

ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ



Ю.В.Мизун, Ю.Г.Мизун

**ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА
И ЯСНОВИДЕНИЕ**



ВЕЛИКИЕ ТАЙНЫ





Ю.В. МИЗУН, Ю.Г. МИЗУН

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

Москва • Издательство «Вече» • 1998

БК88.5
М 59

ISBN 5-7838-0163-1

© Ю.В. Мизун, Ю.Г. Мизун,
1998.

© "Вече", 1998.

Введение

Каждый из нас задумывался над проблемами, которым посвящена эта книга. В сущности, это главные вопросы нашего бытия здесь, на Земле, а возможно, и нашего пребывания там, в загробном мире. У каждого на эти вопросы есть свои ответы. На протяжении жизни эти ответы могут меняться, иногда даже весьма кардинально. Это зависит не только от жизненного опыта каждого человека, от выпавших на его долю потрясений, но и от знаний. К сожалению, знания доступны далеко не всем в одинаковой мере. Это справедливо и для нашего времени, ведь мы еще не до конца освободились от последствий контроля за публикацией истинных знаний.

Многие интеллигенты находятся в недоумении: как можно сочетать знание и веру? Они воспитаны на том, что вера является врагом знания, а знания не нуждаются в вере. Далеко не каждый может разобраться во всех науках по первоисточникам и составить правильное мнение по всем этим вопросам. Это очень трудоемко и непросто. К тому же соответствующая литература зачастую отсутствует. Имеется литература по самым душеспасительным для нашего читателя вопросам, но нет единого смыслового стержня, на который эти вопросы нанизывались бы и становилось бы понятным их место в единой картине Мира. Это и понятно, поскольку это требует рассмотрения на современном научном уровне вопросов из различных

областей знаний (космогонии, биологии, парапсихологии, религии и т.д.). Мы уверены, что правильное миропонимание необходимо. Без него невозможно осознанное миротворчество, то есть создание правильного мира в себе и вокруг себя. Поэтому здесь мы выстроили единую картину Мира, как она видится нам, исходя из результатов современной науки. Оказалось, что эта картина противоречит ни древним философским учениям, ни религиозным верованиям, если в них видеть главное. Оказалось, что знания не противоречат вере, знания и вера помогают друг другу, делая человека сильнее, человечнее, правильнее.

Мы не стремились подействовать на читателя звонкими призывами. Цель книги иная. Она должна дать читателю научный материал, который позволил бы ему увидеть окружающий его мир как единое целое. Конечно, этот увиденный мир зависит от интеллекта каждого, тем не менее приведенные в книге знания нужны всем. Мы в этом убеждены.

Творение Вселенной

В двадцатые годы нашего столетия было доказано, что наша Вселенная находится в стадии асширения. Научный анализ показал, что ее расширение началось примерно 15—20 миллиардов лет тому назад. Что же было до этого? Легче сказать, чего не было. Не было ни пространства, ни времени. Понятие пространства связано с веществом, а понятие времени — с какими-либо процессами. Таким образом, современная наука пришла к заключению, что акт творения Вселенной начался примерно 15—20 миллиардов лет тому назад. Любопытно, что Моисей при описании акта творения Мира Богом употребил древнееврейское слово “берешит”, которое переведено на русский как “в начале”. Точнее это слово должно переводиться “в начале времени”, то есть в тот момент, когда начало существовать само время (до этого была только вечность).



“В начале” был Большой взрыв. Можно предположить, что взорвалось вещество, имевшее объем меньше спичечного коробка. Плотность этого вещества была невероятно велика — ведь из него впоследствии образовалась вся Вселенная.

Можем ли мы знать, что же произошло в момент Большого взрыва и сразу после него? Хотя это кажется и невероятным, но можем. Правда, самый первый период после взрыва, длившийся всего около одной

стотысячной доли секунды, наименее ясен. Но после этого периода сценарий творения Вселенной просматривается довольно уверенно.

Отсчет времени эволюции Вселенной начался от момента Большого взрыва. До взрыва вещество имело не только колоссальную плотность, но и очень большую температуру. Она достигала десяти миллиардов градусов. В результате взрыва это вещество стало расширяться, его плотность постепенно уменьшалась. Менялась, естественно, и его температура. А это значит, что менялись и процессы, протекавшие в пределах все более и более расширяющейся Вселенной.

Космофизики выделяют несколько периодов в эволюции Вселенной после Большого взрыва. Каждый период характеризуется определенными процессами. Наиболее важные события, от которых зависит вся последующая судьба Вселенной, произошли в первоначальный период, который длился всего одну секунду. Что происходило в этот период?

В начале был свет. Вселенная родилась из света. (“И сказал Бог: да будет свет; и стал свет”). Свет (фотоны) рождается при взаимодействии элементарных частиц. Фотон рождается при взаимодействии частицы и античастицы. Частицы при этом исчезают (аннигилируют), и появляются фотоны. Процесс протекает в два этапа. Вначале тяжелые частицы и античастицы аннигилируют и в результате возникают протоны, нейтроны, электроны и античастицы, нейтрино и антинейтрино. Эти процессы начинаются в том случае, если температура меньше 10^{28} К. Сами же тяжелые частицы (иксбозоны и их античастицы) возникают (рождаются) из физического вакуума, в котором они имеются, но в “виртуальном” (скрытом) состоянии. Таким образом, можно сказать, что Вселенная создавалась из вакуума, то есть из ничего. Физики, правда, не считают, что вакуум это ничто, поскольку из вакуума могут рождаться при определенных условиях частицы. Другими словами, физический вакуум и пустота это не одно и то же.

Для нас важно, что вначале был свет. Критерием здесь служит энергия. Энергия частицы или античастицы определяется ее массой, умноженной на квадрат скорости света (формула А.Эйнштейна $E = mc^2$). Энергия фотона определяется его частотой. Массы покоя фотон не имеет. Поэтому мы должны

сравнивать энергию всех фотонов с энергией всех частиц. Результаты этого сравнения говорят в пользу света, фотонов. Оказывается, что в этом первом периоде эволюции Вселенной на один миллиард фотонов приходилась только одна частица (протон). Поэтому можно считать, что вещество Вселенной в то время представляло собой свет (почти свет). Это состояние вещества, совершенно необычное состояние, называют фотонной плазмой, а сам первый период творения Вселенной — эрой фотонной плазмы. В эту эру масса излучения (рассчитанная по его энергии) значительно превосходила массу вещества (частиц).

Очень принципиально, что хотя свет по количеству фотонов доминировал над частицами, тем не менее он (свет) находился в плену у частиц. Он не мог выбраться за пределы объема, занятого частицами. Хотя частиц было в миллиард раз меньше, чем фотонов, они непрерывно поглощали фотоны. При этом, правда, они излучали новые фотоны. Так частицы эффективно препятствовали продвижению света за пределы ограниченного веществом объема. Таким образом, в этот период свет (фотоны) оказывается запертым в пределах вещества.

По мере расширения вещества уменьшалась его температура. Значит, менялись и условия рождения частиц и античастиц с разными массами. Чем ниже становилась температура, тем менее вероятным становилось образование тяжелых частиц, таких как протоны и антипротоны. Для их рождения не хватало энергии взаимодействующих частиц.

Среди частиц имелись нейтрино и антинейтрино. При высокой температуре эти пары частиц аннигилируют превращаются в электроны и позитроны. Заметим, что позитрон является античастицей электрона. Затем пара частиц электрон—позитрон при аннигиляции превращается снова в нейтрино и антинейтрино. Это своего рода качели. Но для того, чтобы они “работали”, нужна высокая температура вещества. Если температура недостаточно высока, то нейтрино сможет без взаимодействия выйти из этого объема. Такие условия создались в расширяющемся веществе спустя 0,3 секунды после Большого взрыва. После этого момента расширяющееся вещество, которое содержало и электроны и позитроны, стало прозрачным для нейтрино. Нейтрино стало неуловимым, поскольку при обыч-

ных температурах оно очень слабо взаимодействует с веществом. Так, нейтрино спокойно пронизывает Землю, Солнце, другие звезды, практически не замечая их. Те нейтрино и антинейтрино, которые вырвались из плена высокотемпературного вещества спустя после Большого взрыва, гуляют во Вселенной до сих пор. Они не растеряли своей энергии, поскольку не вступают во взаимодействие ни с кем. Точнее, “почти ни с кем”. Кстати, их количество примерно такое же, что и количество фотонов, которые образовались в те времена. Но фотоны вырвались из плена значительно позднее, чем нейтрино. Кстати, вездесущие и неуловимые нейтрино содержат в себе информацию обо всей Вселенной и о тех событиях, которые происходили сразу после Большого взрыва. Ученые стремятся поймать нейтрино и получить эту информацию. На наших глазах зарождается нейтринная астрономия. Ученые надеются, что нейтрино, рождающееся вблизи центра Солнца в процессе ядерных реакций, принесут нам информацию об условиях, которые там имеются, и о том, что там происходит.

По истечении 10 секунд после Большого взрыва температура вещества уменьшилась до нескольких миллиардов градусов. Поэтому изменилось соотношение между количеством частиц с разной массой. При более высокой температуре, то есть до этого момента времени, электроны и позитроны рождались при столкновениях энергичных частиц. Сейчас же это стало невозможным из-за нехватки энергии взаимодействующих частиц. Поэтому электронов и позитронов становится меньше — они аннигилируют и рождают фотоны. А новые электроны и позитроны не возникают. Поэтому момент в 10 секунд (как и момент в 0,3 секунды) является критическим.

Ученые считают, что свойства Вселенной, в частности ее химический состав, определяются теми событиями, которые происходили в первые пять минут после Большого взрыва. В эти минуты происходили определяющие дальнейшую эволюцию Вселенной процессы ядерных превращений.

Если температура выше 10 миллиардов градусов, то частицы вещества не могут быть нейтральными (атомами или молекулами). В этих условиях даже сложные атомные ядра не могут существовать. Причиной тому большая скорость движения частиц (чем выше температура, тем с большей скоростью

частицы движутся). При большой плотности частиц и большой скорости их движения происходят непрерывные их столкновения друг с другом, в результате которых они разрушаются, распадаются на части. По этой причине сложные частицы в этих условиях существовать не могут. Поэтому вещества в таких условиях состоят из самых простых ядер — ядер водорода, т.е. протонов. Имеются также нейтроны. Кроме протонов и нейтронов разлетающееся после Большого взрыва вещество содержало энергичные электроны, позитроны, нейтрино и антинейтрино. Если температура вещества очень высокая (более ста миллиардов градусов), то протоны под действием высокоэнергичных частиц превращаются в нейтроны, а нейтроны, в свою очередь, превращаются в протоны. Поэтому в этих условиях протонов и нейтронов имеется примерно равное количество. Но если температура понижается, этот баланс нарушается, поскольку образование протонов более выгодно энергетически, так как масса протона меньше массы нейтрона. Поскольку при дефиците энергии ее надо расходовать экономнее, то более вероятно образование протонов. Однако уменьшение числа нейтронов относительно числа протонов останавливается тогда, когда прекращается реакция превращения нейтронов в протоны. Это наступает при определенном понижении температуры, которое достигается уже после первых секунд расширения. Далее соотношение между количеством нейтронов и протонов остается неизменным: нейтроны составляют примерно 15 процентов от количества протонов (а точнее, от всех тяжелых частиц). В это время атомных ядер более сложных, чем ядро водорода — протон, еще нет. Они “были бы рады” образоваться, но их моментально разбивают энергичные частицы. Чем выше температура, тем больше энергия, а значит и возможности этих частиц. Когда же температура уменьшится до одного миллиарда градусов, эти частицы уже не способны помешать образованию атомных ядер. Протоны получают возможность соединиться с нейтронами. Ведь ядра всех химических элементов состоят из протонов и нейтронов. Так образуются ядра дейтерия (один протон и один нейтрон), ядра трития (один протон и два нейтрона), ядра гелия (два протона и два нейтрона). Образуется также некоторое количество ядер более тяжелых элементов (лития и изотопов дейтерия и гелия-3).

В продолжение пяти минут после Большого взрыва ядра более тяжелых элементов не образуются. В принципе возможно образование сложных ядер с атомными массами 8 и 5 при столкновении ядер гелия-4 с себе подобным или же с нейтронами и протонами. Но эти ядра являются неустойчивыми. Поэтому ядер более тяжелых элементов, чем литий, в этот период эволюции не образуется.

По истечении пяти минут синтез элементов прекращается, поскольку температура падает ниже миллиарда градусов. При этом энергии частиц уже недостаточно для того, чтобы вызвать такой синтез. Элементы тяжелее лития образуются уже в звездах. Таким образом, с прекращением ядерных реакций соотношение между числом нейтронов и протонов остается постоянным (15 процентов нейтронов и 95 процентов протонов). Но в ядрах гелия на каждый нейтрон приходится один протон. Поэтому ядер гелия имеется 30 процентов, а ядер водорода (то есть протонов) 70 процентов. Такое соотношение установилось к концу пятиминутного периода после Большого взрыва. Даже в наше время гелия во Вселенной действительно имеется примерно 30 процентов. “Примерно” потому, что небольшое его количество образуется в звездах. Водорода в наше время уже не 70 процентов, поскольку произошел синтез в звездах (значительно позже).

Мы говорили о том, что фотоны (свет) находились в плену у вещества (частиц) некоторое время после Большого взрыва. Так вот, этот плен света продолжался примерно 300 тысяч лет. Далее события развивались следующим образом. Когда температура вещества понижается до четырех тысяч градусов, наступает очередной скачок в характере процессов: начинают образовываться нейтральные атомы. Значит, плазма перестает быть полностью ионизованной, число нейтральных атомов увеличивается. Они образуются в результате обрастания имеющихся в плазме ядер водорода и гелия электронами. Так появляются в расширяющемся веществе водород и гелий. По мере того, как плазма стала превращаться в нейтральный газ, она становилась прозрачной для фотонов. Стало возможным отделение света от плазмы. Это был тот момент, который толкователи Библии связывают со словами: “И отделил Бог свет от тьмы” (Быт. 1,4).

Таким образом, спустя триста тысяч лет после Большого взрыва фотоны вырвались из столь длительного плена и устремились в самые удаленные уголки Вселенной. Эти качественные изменения имели далеко идущие последствия. Главное из них, видимо, в том, что однородная до этого момента плазма превращается теперь в нейтральный газ и получает возможность собираться в комки. Только благодаря этому стало возможным образование отдельных небесных тел (звезд, планет и т.д.). Почему это не могло происходить в плазме? Потому, что образованный комок плазмы запирает внутри себя и фотоны, которые оказывали изнутри огромное давление и разбивали комок. Значит, комок не мог расти дальше, он разрушался. Поэтому плазма и оставалась однородной, а точнее, поддерживалась давлением фотонов. Но, когда фотоны, как пар из лопнувшего шара, были выпущены из плена, ничто больше не препятствовало нейтральному веществу собираться в комки.

Если вещество равномерно распределено в пределах шара, то под действием сил притяжения все вещество с течением времени соберется в центре шара. Если это вещество равномерно распределено в бесконечном пространстве, то под действием сил притяжения основная часть вещества соберется в комки. Этот процесс называется гравитационной неустойчивостью.

Если бы это произошло с самого начала после Большого взрыва, когда расширяющееся вещество имело огромную плотность, то и образовавшиеся при этом комки имели бы очень большую плотность. Но такой большой плотности вещества нигде во Вселенной не наблюдается. Поэтому можно заключить, что собирание вещества в комки происходило позднее, как это описано выше.

Творение жизни

Эволюция Вселенной была направленной, а не случайной. В этом в настоящее время мало кто сомневается. Но столь же направленным и отнюдь не случайным было возникновение и развитие жизни во Вселенной. Прежде чем остановиться на этом принципиальном вопросе, очень кратко изложим, как современная наука понимает возникновение и развитие жизни.



Хронология этого процесса выглядит так.

Не вызывает сомнения, что жизнь, а конкретнее, возникновение и организация живого вещества, должна быть связана с теми кирпичиками, из которых она строится, то есть со свойствами атомов. Среди них главное место занимает углерод. Углерод появился во Вселенной только на определенном этапе ее развития. Рождение углерода происходило в ядерных реакциях, когда из простых ядер в результате синтеза образовывались более сложные. Так образовались водород, углерод, азот, кислород. Когда же соотношение между количеством каждого из этих химических элементов достигло определенной величины, создались благоприятные физико-химические условия для образования сложных органических соединений, из которых впоследствии и возникло живое вещество, жизнь. Органические соединения возникли при охлаждении первичной газовой туманности. Если речь идет о нашей пла-

нетной системе, то имеется в виду газовая туманность, которая гипотетически связана с ранним Солнцем. При этом органические соединения должны были появиться на последних стадиях остывания. Это подтверждается фактическим материалом: в образовавшихся впоследствии космических породах — метеоритах и углистых хондритах обнаруживаются органические соединения.

Положение сейчас таково, что ученые не смогли обнаружить начало жизни. Она обнаруживается везде, даже в горных породах раннего докембрия Гренландии, Южной Африки и Западной Австралии. Там найдены остатки древней биосферы.

Примерно 4 миллиарда лет назад или даже раньше начал “работать” фотосинтез. Первоначально он осуществлялся синезелеными водорослями и их предками. В результате появления фотосинтеза появился свободный кислород. Это позволило большинству живых существ надстроить над прежним анаэробным обменом новые системы кислородного дыхания. Это явилось существенным усовершенствованием энергетического обмена живых существ. Появился мощный источник свободного кислорода, что определило общий характер геохимических процессов. Им стал определяться перенос химических элементов, а также формы их нахождения. Так образовался мощный кислородный потенциал биосферы.

Возникновение различных животных происходило в следующем порядке. Высшие беспозвоночные животные, скелет которых строился из углекислого кальция, появились в кембрийском периоде. В это время наблюдается образование биогенных известняков из их остатков. Усиление переноса фтора и фосфора было связано с развитием скелета у позвоночных животных.

В девонском периоде растения вышли на сушу. Это вызвало резкий перелом в развитии всей биосферы, так как появилась возможность для дальнейшего всестороннего развития не только растений, но и животных. Так, вначале появились папоротники, хвощи, семенные папоротники. Это усилило миграцию углекислоты. Развилась наземная растительность и образовалась почва. Благодаря этому стал возможен выход животных на поверхность континентов. В мезозойской эре развитие растительного мира привело к возникновению лесов, хвойных и цветковых растений. Леса наполнились жизнью.

В конце мезозоя и в кайнозой возникли птицы. Это привело к усилению миграции биофильных элементов. Благодаря птицам биосфера, ее живое вещество, захватила нижнюю часть атмосферы — ее тропосферу. Обмен веществ между сушей и морем усилился в это время именно благодаря птицам. Тогда как реки переносили вещества из суши в море, птицы совершали его возвращение из моря на сушу. Это происходило потому, что многие птицы (водоплавающие) питались рыбой.

Возникновение человека привело постепенно к самым крупным изменениям в биосфере Земли. В недрах биосферы стала возникать антропосфера. Это произошло с расселением первобытного человека по всей поверхности континентов.

Примерно так вкратце выглядит хронология материальной стороны возникновения и развития жизни на Земле.

Вернемся в основном вопросу, на который, как было сказано выше, ученые не нашли ответа. Он звучит так: когда и как возникла жизнь? Ответа на этот вопрос (по крайней мере, окончательного) наука не дает. Но ведущие мыслители, и среди них В.И.Вернадский, считали, что живое может происходить только от живого. Этот принцип был провозглашен еще в Средние века иезуитом Редди. Сейчас он известен как эмпирический, то есть установленный опытным путем принцип Пастера-Редди. Если это так, то возможны два варианта в решении этого вопроса. Первый — жизнь существовала всегда, поэтому мы и не можем обнаружить времени ее зарождения. Второй — жизнь развивалась самостоятельно, независимо от неживого (“косного” по терминологии Вернадского) вещества. Второй вариант, видимо, менее приемлем, чем первый. Посмотрим, что в пользу первого варианта говорит самая современная наука (может, еще и не всеми признанная) и что по этому поводу сообщает Библия.

Широко известны слова В.И.Вернадского: “Твари Земли являются созданием сложного космического процесса и закономерной частью стройного космического механизма, в котором, как мы знаем, нет случайности”. В.И.Вернадский писал о существовании “определенного направления в эволюционном процессе, неизменного на всем его протяжении, в течение всего геологического времени. Взятая в целом палеонтологическая летопись имеет характер не хаотического изменения, идущего

то в ту, то в другую сторону, а явления, определенно развивающегося поступательно — в направлении усиления сознания, мысли и создания форм, все больше усиливающих влияние жизни на окружающую среду”.

Добавим еще несколько слов о случайности (которой нет) в происхождении и развитии жизни. Длительное время в науке бытовало мнение, согласно которому жизнь на Земле (а значит и во Вселенной) случайна. В принципе случайно может произойти абсолютно все. Но при этом важно, сколько времени потребуется на то, чтобы данное событие произошло случайно. Например, можно научить обезьяну нажимать клавиши пишущей машинки. Можно утверждать, что обезьяна, случайно нажимая на клавиши пишущей машинки, напечатает полный текст романа А.С.Пушкина “Евгений Онегин”. Наука, строго говоря, против такой возможности ничего возразить не может. Вопрос только в одном — сколько потребуется для этого времени. Кстати, это время можно строго научно рассчитать, используя теорию вероятностей. Точно так же могло быть создано случайно все то, что имеется во Вселенной, в том числе и жизнь. Вопрос только во времени. Давайте оценим время случайного возникновения жизни. Жизнь определяется синтезом молекул РНК и ДНК. Как известно, генетический код состоит из 4 “букв”. По расчетам известного американского астронома Дж.Холдена, необходимо перепробовать 10/600000 комбинаций из 4 “букв”, одна из которых окажется именно той, от которой произойдет жизнь. Это невероятно большое число: после единицы надо написать 600000 нулей! На каждую из таких комбинаций требуется определенное время. Если все будет происходить очень быстро (по миллиону комбинаций в каждую секунду времени), то на перебор всех возможных комбинаций уйдет не менее 100 миллиардов лет. Мы уже говорили о том, что Вселенная после Большого взрыва существует всего 15—20 миллиардов, в лучшем случае 22 миллиардов лет. Так что времени у нее на эти случайные игры не было. Жизнь возникла не случайно, не путем игры в кости, а путем целенаправленного действия некой силы. Об этих силах В.И.Вернадский писал так: “Лик Земли ими (силами) меняется, ими в значительной степени лепится. Он не есть отражение только нашей планеты, проявление ее вещества, он одновременно является со-

зданием внешних сил Космоса”. Ясно, что для такого направленного воздействия “внешних сил Космоса” не являются препятствием ни космические расстояния, ни время. Вернадский писал, что биосфера Земли — это “источник изменения планеты внешними космическими силами”.

Таким образом, В.И.Вернадский считал, что Земля и остальной Космос являются единой системой, в которой живое вещество связывают в единое целое те процессы, которые протекают на Земле и в Космосе. Любопытны еще два заключения В.И.Вернадского. По его оценкам, на протяжении всей истории Земли количество живого вещества в ее биосфере было практически неизменным. Сейчас ученые не сомневаются, что “жизнь действительно, как костер из сухих веток, вспыхнула на Земле и заполнила за ничтожный отрезок времени, по космическим масштабам, все возможные экологические ниши” (Н.Моисеев).

Второе заключение В.И.Вернадского, которое необходимо здесь отметить, состоит в следующем. Он писал, что биосферы различных небесных тел находятся в постоянном взаимодействии друг с другом.

Теперь на основании того, что сказано, попробуем установить, что же является источником и регулятором (направляющим ее развитие) жизни во Вселенной. Назовем это нечто словом “субстанция”. Каковы ее свойства? Исходя только из того, что было изложено выше, можно выделить следующие свойства этой субстанции.

Первое. Она должна содержать в себе информацию о том, что происходит сейчас, и весьма определенный план (проект) на будущее развитие. Ясно, что без того и другого невозможно осуществлять направленное воздействие на развитие жизни. Без этой информации и плана такое действие возможно, но оно будет произвольным, а не направленным.

Второе. Эта субстанция, содержащая в себе информацию и имеющая четкий план действий, должна обладать способностью мгновенно передавать информацию без искажения на любые расстояния. Подчеркнем, что не со скоростью света, а мгновенно. Как известно из теории относительности А.Эйнштейна, максимальной скоростью является скорость света (триста тысяч метров в секунду). Но такая “черепашья” скорость для нашей субстанции не подходит. Она не позволит осуществлять

ежесекундную связь между биосферами разных планет, которые могут быть удалены друг от друга на расстояния, равные миллионам световых лет! Ясно, что переносчиком информации не может быть ни электромагнитное поле (частной разновидностью которого является свет), ни тем более различного рода частицы вроде быстрых и всепроникающих нейтрино. Это должно быть нечто иное, о котором мы знаем достоверно только то, что оно содержит информацию обо всем и всех во Вселенной и способно зарождать жизнь и направлять ее развитие. Мы в настоящее время не можем глубже раскрыть смысл, физическую сущность этой субстанции. Нет приборов, которые позволили бы ее измерить. Но весь наш опыт (опыт мировой науки) говорит о том, что она существует. Без нее невозможно объяснить, понять то, что мы наблюдаем вокруг нас.

Назовем эту субстанцию информационным или биологическим полем Вселенной. Это та живительная сила, тот неуловимый пока что дух, который пронизывает всю Вселенную от края и до края (поэтому мы назвали его полем) и содержит в себе информацию о прошлом, настоящем и будущем. Это естественно. Ведь не располагая такой информацией, нельзя оказывать направленное воздействие на развитие в будущем. Более того, это не просто информационное поле, не просто огромный банк информации обо всем во все времена, но и совершеннейший Разум. Ведь непрерывно, ежемоментно идет переработка огромного количества информации и выработка оптимальных решений. События развиваются не по единожды записанной на магнитном диске программе, а согласно решениям, которые принимаются непрерывно на основании как текущей информации, так и всего банка данных.

Мы сделали выводы, которые мог сделать любой на основании приведенных ранее заключений ученых. Сделано было это в современных понятиях: поле, информация, биополе, банк данных и т.д. Но в прошлом веке исследователи приходили к тем же выводам, но в других понятиях. Так, широко известна гипотеза панспермии. Автором ее был ученый Аррениус. Согласно этой теории жизнь на Земле, как и на других планетах, имеет единый источник — Космос. Но у Аррениуса не было понятия поля, информации, бесконечной скорости передачи информации. И его гипотезу беспощадно критиковали. Оппоненты считали, что семена жизни не могут, не имеют физичес-

кой возможности распространяться на огромные расстояния между различными объектами. Если бы эти семена и собрались в столь далекое путешествие, то они непременно должны были погибнуть в пути от радиации, жары и т.д. Защищать гипотезу панспермии поэтому было весьма непросто. Даже В.И.Вернадский некоторыми учеными причислялся к сторонникам этой гипотезы (благо он был к тому же в переписке с Аррениусом). Но Владимир Иванович смотрел глубже. У него нет термина — информационное (биологическое) поле Вселенной, но он сделал все, чтобы этот термин появился. Вы убедились в том, что из заключений, сделанных В.И. Вернадским, этот термин появляется сам собой.

Из сказанного выше может показаться, что мы смогли ввести понятие информационного (биологического) поля потому, что располагаем соответствующими терминами, что живем в XX веке. Но давайте заглянем на несколько тысяч лет назад. Прочитаем внимательно то, что писал о сотворении жизни Моисей. Цитируем: “Земля же была безводна и пуста, и тьма над поверхностью бездна; и Дух Божий носился над водою”.

Значит, наряду с материальной Вселенной (в данном случае — землей) первоначально был Дух Божий. Кстати, слово “носился” является неточным переводом древнееврейского слова, которое имеет следующий смысл: обнимать собою все вещество, как птица распростертыми крыльями обнимает и согревает птенцов своих. По своим свойствам Дух Божий соответствует субстанции (полю), которая пронизывает все вещество. Далее посмотрим, какова роль его в создании жизни.

“И сказал Бог: да произведет Земля душу живую по роду ее, скотов и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так”. И еще: “И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его”.

Из приведенных текстов делаем единственно правильный вывод, что согласно Моисею вначале было информационное (биологическое) поле Вселенной, то есть Божий Дух, который пронизывал все. Затем из Земли (физико-химических компонентов) создается все живое, но оно создается только благодаря наличию Духа Божьего. Так и сказано: “Бог... вдунул в ноздри его (человека) дыхание жизни”. Это один к одному В.И.Вернадский вместе с В.Н.Пушкиным. В.Н.Пушкин, ученый-

психолог, автор книги по парапсихологии, которая была опубликована на разных языках. Он выдвинул описанную выше гипотезу об информационном (биологическом) поле Вселенной. Согласно В.Н.Пушкину каждое живое существо имеет свою форму-голограмму (раньше говорили — душу). Все формы-голограммы взаимодействуют между собой и образуют единое информационное поле Вселенной.

Приведенное выше сравнение научных результатов наших дней с Библией имеет принципиальное значение. Мы сделали это сравнение не для того, чтобы подтвердить ими правильность написанного в Библии, и не для того, чтобы сделать более вескими научные результаты. Цель этого сравнения более глубокая. Нам хотелось, чтобы каждый задумался: откуда он получает знания, сокровенные, единственно правильные знания. Имеется единый банк этих знаний, Мировой Разум, Бог, информационное поле или еще как угодно назовите. От названия ничего не меняется. Человек способен при определенных условиях постичь некоторые из этих знаний, причем для этого отнюдь не обязательно проводить многолетние исследования в лабораториях, начиненных сложнейшим оборудованием.

Бытует представление, что человек от столетия к столетию становится умнее и умнее. Что же говорить о тысячелетиях? Но факты говорят о другом. Наука доказала, что биологическая эволюция человека закончилась примерно 30—40 тысяч лет назад. Наш непосредственный предок — кроманьонец. Специалисты по данной проблеме не сомневаются в том, что он был не только здоровее нас, но и умнее. Дело в том, что за тысячу поколений, сменившихся со времени появления первых кроманьонцев, люди стали в значительно большей степени отягощены различными наследственными заболеваниями. Шизофрения, слабоумие и другие наследственные дефекты — это та цена, которую приходится платить современному человечеству за прекращение внутривидового отбора и за развитие цивилизации. Так что не будем проявлять снисхождения к мыслям древних и считать их ненаучными, а будем помнить, что мы несколько не умнее их.

После такого отступления вернемся к биосфере. Попробуем обнаружить в ней действие информационного поля, о котором говорилось.

Пульсирующая Вселенная

Выше мы привели сведения, которые необходимы для понимания последующего материала. Однако для понимания единой картины Мира и места человека в ней необходимо представлять себе весь процесс рождения и развития Вселенной, включая и жизнь (в том числе и разумную).



Поскольку нас интересует не только устройство Вселенной, но и сам процесс ее творения, то к вышесказанному следует добавить научные результаты, полученные сравнительно недавно. Они состоят в следующем.

До последнего времени ученые-астрофизики считали, что звезды, галактики, скопления галактик и вообще космическое вещество располагаются в пространстве неупорядоченным образом. Но исследования, выполненные в последующие годы в Институте астрофизики и физики атмосферы (Гарту), позволили получить сенсационные результаты. Один из авторов открытия Я.Эйнасто сформулировал суть открытия так: “Галактики и их скопления расположены в порядке, напоминающем пчелиные соты огромных размеров. И чем ближе к стыкам таких ячеек, тем сильнее сконцентрировано вещество”. Такой вывод был получен в результате анализа того, как распределена масса галактик, которые охватывают сверхскопления в Персее, Андромеде и Пегасе. Анализ показал, что над границей такой “ячей-

ки” поверхностная плотность галактик и их скоплений примерно в четыре раза выше, чем в ее центральной части. Американские ученые также занялись данной проблемой. Они обработали с помощью ЭВМ данные о миллионах (!) галактик. Анализ этого огромного материала подтвердил ячеистую структуру Вселенной. Суть этой структуры состоит в том, что практически все галактики располагаются в “стенах”, которые образуют “пчелиные соты”, т.е. ячеистую структуру. Внутри же самих ячеек почти совсем нет галактик. Указанные ячейки огромны. Размеры их достигают 100—300 миллионов световых лет. Один из ученых астрофизиков прокомментировал это следующим образом: “Если такая точка зрения на крупномасштабную структуру Вселенной подтвердится, мы придем к картине причудливой ячеистой Вселенной”.

Это открытие является принципиальным. Дело в том, что объяснить ячеистую структуру Вселенной нельзя на основании известных нам физических законов. Другими словами, такая структура не могла возникнуть в результате случайного “скупивания”, при котором космические объекты группируются (скупиваются) случайным образом. А если так, то надо искать силу, которая заставила скопления галактик группироваться именно таким образом. Сами авторы открытия не видят иного объяснения, кроме именно такого. То есть заранее была намечена структура Вселенной в виде огромных пчелиных сот, а затем шло ее заполнение скоплением галактик. Другими словами, ничего случайного не происходило, а Вселенная творилась по заранее намеченному проекту, плану. Но кем?

К.Э.Циолковский не сомневался в том, что существуют “космические разумные силы”, которые определяют как рождение, так и развитие Вселенной. Подчеркиваем, что это развитие идет в строго определенном направлении. Но ученые не без основания считают, что конечные цели воздействия “космических разумных сил” на развитие Вселенной не могут быть поняты человеком сегодня, они находятся за пределами тех понятий, которыми мы оперируем в наше время. Этот вопрос принципиален. У нас не должно быть иллюзий, что мы можем познать все без исключения. Под таким утверждением нет никаких реальных оснований. Вспомним о пчелах. Тысячи лет они существуют рядом с человеком, который определяет почти во

всем их жизнь (ради получения меда), но они и не подозревают о существовании человека! Правда, человек все же подозревает о существовании кого-то, кто направляет развитие Вселенной.

А.Эйнштейн не без основания считал, что человеческое сознание “может проникнуть лишь в определенные проявления организующей силы”, существующей во Вселенной. Так считал не только А.Эйнштейн. Истинные ученые-мыслители не могут этого не осознавать. “Отец кибернетики” Ноберт Винер считал, что в космосе, как и в микромире, имеются явления, не поддающиеся человеческому восприятию, потому что этому мешает конечность мозга как материальной системы при бесконечности мира. Можно еще сослаться на авторитет известного американского астрофизика Ф.Дж.Дайсона. Он и его коллеги также “не исключают априори возможности того, что разум и сознание могут обладать в устройстве Вселенной таким же статусом, как и вещество и энергия”.

Американский философ Самюэль Крам писал: “Вселенная столь величественна, что трудно допустить, что она совокупно не есть единый мировой разум, ощущающий копошение миллиардов живых существ на всех пригодных для жизни планетах, подобно тому, как человек ощущает слабую головную боль... Звезды или даже галактики — лишь нейтроны такого мозга”.

Другой американский ученый — биофизик Дж.Джинс высказал суждение о том, что по мере изучения Вселенной она все больше начинает походить не на гигантскую машину, а на гигантскую мысль.

Рассматривая рождение (а точнее, творение) Вселенной, следует отметить еще следующие принципиальные моменты.

Расширение Вселенной не может происходить бесконечно. Распределение массы во Вселенной таково, что после некоторого момента расширение Вселенной должно смениться ее сжатием. Некоторые ученые считают, что сжатие нашей Вселенной уже началось. В результате она вновь должна будет стянуться в некую точку. В точку стянется не только все вещество Вселенной, но и само пространство. Когда это произойдет, то и время в самой этой точке остановится. Так Вселенная закончит свое существование. Что дальше? Дальше все может (или должно) повториться. Вопрос о том, что собой представляет эта

точка, — очень важен. Ученые допускают, что в этой “точке” нет вещества. Там имеется вакуум. То есть каждый раз Вселенная рождается, творится буквально из ничего. Буквально это же утверждается Моисеем. Ученые это объясняют, как уже говорилось раньше, возникновением тяжелых частиц из физического вакуума.

Естественно, что проблема творения Вселенной описывается не только в Библии, но и в других источниках. Причем идея повторяемости, цикличности, которая следует и из современных космогонических представлений (пульсирующая Вселенная), излагается весьма четко. Приведем некоторые из них.

Согласно таланристской традиции Вселенная до своего возникновения пребывает в некоей точке, которая не имеет размеров. Эту точку называют “бинда Шиву”. В “Саталатха-брахмана” утверждается, что в то время, когда Вселенная находилась в этом исходном, точечном состоянии, “еще не было времени”. Когда Вселенная стягивается в точку, то материя (частицы) уходит в физический вакуум. Современные физики считают, что вакуум есть “особое состояние вечно движущейся, развивающейся материи”. Из этого вакуума интенсивное гравитационное поле может порождать частицы. Но похоже, что и древние это понимали. Так, еще в II—III вв. философ и богослов Ориген говорил о переходе вещества в иное состояние. Он говорил об “исчезновении материи”, когда Вселенная погибает. Но когда она возникает опять, то “материя вновь получает бытие, образуя тела...”.

Любопытно, что шумерский философ и жрец Берос писал, что Вселенная периодически уничтожается и потом воссоздается снова. Высказываются весьма убедительные доводы, что у истоков шумерской цивилизации находились пришельцы из Космоса, то есть какая-либо из внеземных цивилизаций. Этот взгляд на эволюцию Вселенной перекочевал из Древнего Шумера в Грецию, Рим и Византию. Такие же мысли мы находим у Демокрита и Пифагора. Они считали, что имеется “великий год” Вселенной, который завершается космическим пламенем. В этом пламени Вселенная погибает и затем возрождается снова и проходит свой круг бытия.

Древнеиндийская традиция Веданты также утверждает, что

Древнеиндийская традиция Веданты также утверждает, что начало нового цикла Вселенной совпадает с концом предыдущего. Приведем цитату из «Брахмавайварта Пурана»: “Мне знаком страшный распад Вселенной. Я видел, как все уничтожается. Всякий раз снова и снова в конце каждого цикла. В это страшное время каждый атом распадается на первичные частицы воды вечности, из которых когда-то произошло все. Увы, кто сочтет Вселенные, которые ушли бесследно, и возникновение новых, которые опять и опять возникали из бесформенной бездны этих вод? Кто сочтет проходящие эпохи миров, которые бесконечно сменяют друг друга?” Эти слова принадлежат индусскому богу Индре.

В связи с этим хочется обратить внимание на понятие “воды”. Здесь, несомненно, речь идет не о физической воде, а о некоторой субстанции. Так же обстоит дело и в Библии при описании творения Мира. Там под понятием “вода” можно понимать и фотонную плазму.

Бог Индра говорит, что при гибели Вселенной “каждый атом распадается на первичные частицы воды вечности...” Современные астрофизики также определяют последствия событий при сжатии Вселенной, то есть при ее постепенной гибели. После того, как началось сжатие (будем считать, что оно сейчас началось), в продолжение тысяч и миллионов лет ничего особенного, что смогли бы заметить наши потомки, не произойдет. Но когда Вселенная уменьшится в размерах в сто раз, все изменится разительно. Ночное небо станет таким, как сейчас дневное. Когда Вселенная сожмется еще в 10 раз (на это уйдет примерно 70 миллионов лет), то небо станет невыносимо ярким. Еще позднее, когда космическая температура достигнет 10 миллионов градусов, планеты и звезды начнут распадаться, превращаясь в “космический суп” из излучений, электронов и ядер.

Таким образом, сопоставляя современные научные представления о возникновении и развитии Вселенной с Библией и другими древними источниками, есть о чем задуматься. Возникают вопросы самые принципиальные: кто создавал (творил) Вселенную? Откуда человек получил знание об этом? Что мы знаем и чего мы не узнаем никогда? Зачем все? И естественно: Зачем мы?

Информационное поле и биосфера



Понаблюдаем внимательно за животными, например, за термитами. Термиты (“ушедшие в землю”) окончательно сформировались как биологический вид примерно 300—400 миллионов лет назад. Это родственники современных тараканов, которые когда-то жили каждый сам по себе. Когда условия на Земле стали меняться, они сумели хорошо скооперироваться и “уйти в землю”, где сохраняются такие условия, к которым они привыкли. Что примечательно в жизни термитов с точки зрения нашей проблемы? То, что они живут и работают, как один хорошо слаженный организм. Исследователи ставили следующие опыты. Термитник, который строили многие тысячи насекомых, разделяли на отдельные части таким образом, чтобы насекомые в разных частях одного и того же термитника не могли каким-либо известным способом общаться между собой. Если такой эксперимент проделать на строительстве, проводимом людьми, то оно непременно сорвется: прораб лишится возможности проводить пятиминутки, а рабочие не смогут согласовывать свои действия. У термитов ничего подобного не происходит: каждая группа в своем отсеке делает именно то, что нужно, и когда убирают разделительные стенки, то выясняется, что весь термитник построен как единое целое. Все тун-

нели находятся один точно в продолжении другого. Все происходит так, как будто несмотря на возведенные преграды кто-то четко руководил работой каждого в отдельности и всех вместе.

Любопытно и другое, о чем французский энтомолог Луи Тома писал так: “Возьмите двух или трех термитов — ничего не изменится, но если вы увеличите их число до некоей “критической массы”, произойдет чудо. Будто получив важный приказ, термиты начнут создавать рабочие бригады. Они примутся складывать один на другой маленькие кусочки всего, что им попадет, и возведут колонны, которые затем соединят сводами, пока не получится помещение, напоминающее собор”. Значит, все вместе знают, что надо делать, а каждый по отдельности не знает и не хочет знать. Ему это не надо. Он даже не пытается что-то предпринять. Возникает естественный вопрос: где хранятся знания, у кого из них, кто дает им распоряжения, команды и т.д.? Конечно, ни у кого отдельно взятого, но у всех вместе. То есть где-то за пределами каждого из них, но в пределах всего коллектива. Специалисты называют это “групповым знанием” (не решаясь назвать это разумом). Видимо, это правильно, так как они выполняют работы хоть и не простые, но уже отработанные. Любопытно, что они не проходят предварительного обучения и практики. Можно сказать, что их знание рождается вместе с ними. Правда, по отношению к термитам лучше сказать, что они рождаются готовыми воспринимать это знание при определенных условиях (при определенном их количестве).

Те же вопросы возникают при наблюдении за птицами. Они тоже (при перелетах во всяком случае) ведут себя как единый организм. И здесь не имеет никакого значения личный жизненный опыт каждой птицы в отдельности. Неправильно думать, что вожаки птичьей стаи — это наиболее опытные, сильные и выносливые птицы. Отнюдь нет. Это убедительно показал японский орнитолог профессор Яма-Мото Хиросуке. Он установил, что в 6 случаях из 10 на месте вожака оказывалась молодая птица, вылупившаяся из яйца этим летом. Это значит, что вожака как такового нет, стаю никто конкретно из птиц не ведет. Она летит как единое целое, единый организм. Ученые до сих пор изучают те механизмы, которые позволяют птицам

ориентироваться во время дальних перелетов. Исследовалась и роль звезд, как ориентиров, и роль Солнца, и возможность ориентации птиц по магнитному полю Земли. Но, видимо, ничто из этого птицам не надо. Ведь если бы существовал конкретный механизм ориентирования (звезды, Солнце или магнитное поле Земли), то он работал бы и тогда, когда птица совершает перелет в одиночку. Ведь все для этого у нее вроде бы есть. Но оказывается, что нет. Одна птица, отбившаяся от стаи, которая совершает дальний перелет, никогда не может продолжить перелет сама, самостоятельно. Без своей стаи она, как правило, погибает. Чего ей не хватает? Знания. У нее есть все — сильные крылья, нормальные погодные условия и т.д. Но лететь правильным курсом она не может, ей не хватает знания. Оно присуще только всей стае, пока она не распалась. Это то же по природе коллективное знание, что и у термитов.

Подобные проявления коллективного знания можно наблюдать и у других животных. Некоторая общая, коллективная сила или воля проявляется у многих животных роковым образом, она ведет их в определенных случаях к истреблению, самоуничтожению. Чаще всего специалисты в этом случае приводят в качестве примера саранчу.

Известны массовые перелеты саранчи, которые повторяются примерно каждые 11 лет, то есть имеют место при максимальной солнечной активности (в 11-летнем солнечном цикле). Важно, как это происходит. Ученый Р.Шовен, занимающийся изучением данной проблемы, пишет: “Стаи саранчи — огромные тучи красноватого цвета, опускаются и взлетают словно по команде”. Взлетают одновременно, все вместе. Кто дает им команду и каким образом достигается такая поразительная синхронность? Ученый пишет: “Насекомые обходили препятствия, переползали через стены, проходили сквозь кустарники, даже бросались в воду и огонь и неудержимо продолжали двигаться в том же направлении”. Они были словно загипнотизированы. Здесь важно отметить, что животные не только используют коллективное знание (следуют в согласии с ним), но и подчиняются некоей коллективной воле. При этом жизнь отдельной особи жертвуется ради выполнения этой воли. Но здесь слово “жертва” все же неуместно. Это из нашего, человеческого лексикона, из нашей практики, где такое явление

является исключением. В случае с животными не может идти речь о каких-либо жертвах. Там речь идет о коллективе животных как о целостном организме. Когда мы берем пальцами горящий уголек и обжигаем один из пальцев, мы не считаем, что один из пальцев принес себя в жертву остальным пальцам. Это звучало бы смешно и надуманно. Так и в случае с коллективными животными.

Хочется здесь сказать о следующем. Мы изучаем животных по отдельным экземплярам, особям, индивидуумам. А можем ли мы таким путем понять, познать их суть? Видимо, нет. Но вернемся к коллективной воле. Она заставляет двигаться огромными полчищами навстречу смерти мышей-полевков, белок, оленей и др. Очевидцы описывают на первый взгляд бессмысленные миграции мышей-полевков очень живописно. Часто такие сообщения попадают в газеты. Встретив на своем пути ров, мыши-полевки во время миграций не огибают его, а идут прямо через ров. Ров заполняется живой волной, копошащимися телами, по которым проходят как по мосту сотни тысяч других. Мыши-полевки при этом не проявляют ни в чем свою собственную волю. Все в их действиях подчинено только одному — двигаться вместе со всеми, пока это возможно.

Можно описывать миграции белок, других животных. Но в этом нет резона. Нам важно высветить само явление, сам факт проявления некоего коллективного знания, коллективной воли. Но, употребляя этот термин, надо помнить, что это не есть знание коллектива или воля коллектива, это то знание и та воля, которые способен воспринять коллектив и подчиниться им. Это знание не порождается коллективом, оно привносится извне и только воспринимается животными как готовое в том случае, когда животных достаточно много. Воля, которая гонит бедных животных навстречу своей гибели, не является волей этого коллектива. Она тоже извне подчиняет себе коллектив. Это очень принципиально. Ведь мы должны искать причину определенного поведения животного не в нем самом, не во внешних материальных условиях (отсутствие или наличие корма и т.д.), а в некоей сторонней воле, силе и т.д.

Влияние внешней (специалисты часто пишут Большой) воли проявляется не только в том, что стада животных в определенных условиях несутся навстречу смерти. Это наблюдалось

у китов, которые выбрасываются на берег именно для того, чтобы погибнуть. Если их спасали, они повторяли все снова. Это наблюдалось у южноафриканских антилоп, которые в какой-то момент устремляются к берегу, выбрасываются на камни и погибают. Они также не дают спасти себя. Так же бросаются в море полчища грызунов и погибают там.

Но в природе нет ничего бессмысленного, есть только непонятное для нас. Зачем надо кому-то таким способом уничтожать животных? На основании многочисленных наблюдений специалисты склоняются к мысли, что таким способом этот некто регулирует численность животных. То, что таким регулированием действительно кто-то занимается, подтверждается и другими фактами из жизни животных. Специалисты знают, что когда число особей больше некоторого определенного критического значения, то животные перестают воспроизводить потомство. Кто-то за этим наблюдает и вовремя принимает меры. Ведь не могут решение об этом принимать отдельные животные. Не принимают они эти решения и коллективно.

Наблюдения за слонами, проведенные американским ученым Р.Лоусом в продолжение многих лет, показали, что их стадо также регулирует свою численность, но это происходит более гуманно, без самоубийств. У них это достигается одним из двух путей: то ли удлиняется период достижения зрелости у самцов, то ли самки становятся менее способными к воспроизводству.

Наблюдения за крысами и кроликами дают быстрые результаты: и те и другие размножаются быстро. Было установлено, что когда их плотность была больше некоторой величины, то несмотря на все очень хорошие условия, их смертность увеличивалась. Лишние из них были кем-то, имеющим над ними полную власть, осуждены на истребление. Это решение каждый раз было окончательным. Приводилось в исполнение оно разными путями, в результате чего их организм ослабевал и его поражали смертельные болезни. Но как только лишние особи убирались из коллектива, все это прекращалось.

Вмешательство Большой воли прослеживается и в регулировании соотношения полов. Если по каким-то причинам самок стало больше чем самцов, то в последующее время про-

исходит выравнивание их количества, то есть самцов рождается больше.

Мы все время говорим о животных. Но то же самое с выравниванием полов происходит и у людей. Ни для кого не секрет, что в послевоенные годы, когда мужчин меньше, чем женщин, мальчиков рождается больше, чем девочек — этот же некто снова приводит все в равновесное состояние. Если говорить о людях, то, конечно, это же относится не только к выравниванию полов по количеству. Этот некто многое регулирует в жизни людей, хотя здесь все сложнее и менее очевидно. Мы не можем отделаться от мысли, что и новые болезни, такие как СПИД, появились неспроста. Возможно, кто-то таким путем намерен “отрегулировать” численность народонаселения мира. О людях и человеческом обществе у нас будет разговор дальше, а сейчас вернемся к биосфере.

Тесная связь существует не только между отдельными особями, которые составляют единый коллектив. Мы видели, что каждый такой коллектив является чем-то вроде целостного организма, приобретая такие свойства, которые не присущи отдельным особям. Но при этом совершенно очевидно, что связь между этими коллективами (например, муравьями и термитами и т.д.) также должна существовать. Весь животный и растительный мир был создан как нечто целостное, нераздельное, взаимосвязанное. В этом не сомневались великие мыслители. Так, В.И.Вернадский ввел понятие ноосферы для обозначения этого взаимосвязанного растительно-животного мира. В.П.Казначеев считает, что биосфера должна рассматриваться как “единый целостный планетарный организм”. Еще более образно эту мысль высказал французский ученый Тейяр де Шарден. Он считал, что это “живое существо, расползающееся по Земле, с первых же стадий своей эволюции оно вырисовывает контуры единого гигантского организма”.

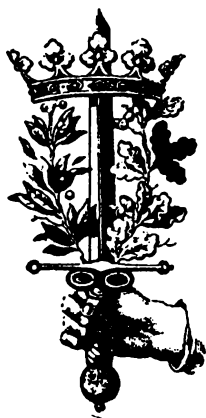
Поскольку биосферы различных планет (и вообще небесных объектов) находятся в непрерывном взаимодействии друг с другом, то, естественно, не следует ограничиваться только живым веществом одной планеты Земля. Ведь это взаимодействие происходит не просто так, а с определенными целями. Другими словами, все живое во Вселенной представляет собой единую замкнутую систему. Поэтому Большая воля и Большое

знание, которые мы прослеживали в поведении животных на Земле, не являются чем-то локальным, земным, ограниченным и изолированным от аналогичной Большой воли (и Большого знания), которые управляют коллективами животных в других частях Вселенной. И тут и там и во всех других местах Вселенной это одна единая Большая воля, одно и то же единое Большое знание. Мыслители и исследователи для обозначения субстанции, которую мы выше назвали информационным полем Вселенной, употребляли термины Мировой разум, Мировое сознание, Вселенская воля, Космическое знание или просто Космос и т.д. Названия разные, а суть одна. Правда, когда речь идет о растениях и животных, то предпочитают употреблять не термин “разум”, а “знание”. Дело в том, что имеются различные уровни Мирового разума, и разные организации живого вещества замыкаются на разные уровни. Тем не менее “разумная сила” (по словам А.Эйнштейна) в Космосе одна, единая. Известно, что К.Э.Циолковский говорил о существовании “космических разумных сил” и “космического мозга”. Он писал: “Я не только материалист, но и панпсихист, признающий чувствительность всей Вселенной. Это свойство я считаю неотделимым от материи”.

Не надо думать, что жизнь во Вселенной существует только на планетах, как это имеет место на Земле. Огромное количество живого вещества имеется в космосе в виде микроорганизмов на клеточном уровне. Только в нашей Галактике их количество более чем огромно (10⁵² клеток). С этим живым веществом, как и с остальным, связан Мировой разум, воля Вселенной. Ученые ставят вопрос о том, как эта форма жизни, связанное с ней информационное поле влияют на неживое (косное) вещество во Вселенной.

Тайная жизнь растений

Очень тесное взаимодействие свойственно не только особям одного коллектива (термитам, муравьям, саранче и т.д.). Не менее тесная связь существует между растениями, с одной стороны, и животными (в их числе и человеком), с другой. Об этом свидетельствуют факты. Наиболее ранние из них, которые явились истинной сенсацией, были сообщены в книге “Тайная жизнь растений”, написанной американцами П.Томпкинсом и Кр.Берд. В книге приведены результаты исследований американского ученого К.Бакстера. Суть их состояла в следующем.



К.Бакстер занимался проблемой детектора лжи. Ему пришла в голову мысль установить детектор лжи (а точнее датчик, входящий в этот прибор) не на человеке, а на растении и понаблюдать, как будет реагировать растение на экстремальные, необычные ситуации. Чтобы была понятна суть этих опытов, необходимо объяснить, что представлял собой датчик.

Человеческая кожа играет важную роль в его общении с внешним миром. Современная наука установила, что кожный покров является своего рода экраном, который изолирует человека от биоэнергетических и биоинформационных воздействий других людей. Недаром высокочувствительного человека называют человеком с обнаженными нервами, т.е. человеком без кожи. Но этот экран-кожа не всегда одинаков в смысле его

проницаемости для информации, исходящей от других биосистем. Людей с грубой чувствительностью называют толстокожими. Опытным путем было установлено, что когда происходит передача биологической информации от одного объекта к другому, экранирующая функция кожи уменьшается, то есть увеличивается ее проницаемость для этой информации. Заметим, что многие явления парапсихологии (например, телепатия, телекинез, кожное зрение) прямым образом связаны с указанным свойством кожи человека.

Кожная проницаемость меняется по следующим причинам. Было установлено, что в пространстве около кожи имеются электрические заряды и поля. Как многие знают, на каждом покрове человека имеются биологически активные точки. Вся поверхность кожи покрыта густой сетью каналов (если можно так сказать), вдоль которых наиболее активно протекает энергия. Эти каналы традиционно принято называть кожными энергетическими меридианами. Потоки энергии вдоль указанных меридианов меняют свою интенсивность в зависимости от психоэмоционального состояния организма. Эти потоки излучают (собственное излучение организма). Излучения взаимодействуют с зарядами, находящимися в околокожном пространстве. В зависимости от интенсивности собственного излучения к коже притягивается разное количество зарядов. Логика всего этого такова: в зависимости от психоэмоционального состояния человека к его кожной поверхности привлекается из околокожного пространства разное количество электрических зарядов. Но количество электрических зарядов можно измерить, их направленное движение представляет собой не что иное, как электрический ток. Значит, можно, измеряя физическую величину (электрический ток или сопротивление электрическому току), получить информацию о казалось бы недоступных вещах — о психоэмоциональном состоянии организма. Поясним, что чем больше сопротивление электрическому току, тем меньше сам ток (при одном и том же напряжении). Это известный из школьного курса физики закон Ома.

Итак, с одной стороны, свойства кожи (ее проницаемость для энергии и информации) непрерывно меняются, так как меняется состояние человека, связанное с воздействием на него внешней среды. Это значит, что по такому же закону меняются

и собственные излучения организма. В соответствии с изменением этих излучений меняются все прикожные энергетические явления. Если перед человеком возникает какая-либо проблема или же на него действуют определенные сигналы из внешней среды (достаточно сильные, чтобы быть замеченными), в его организм усиливается приток энергии. Заметим, после того как проблема окажется решена или действие сигнала прекратится — этот приток энергии постепенно прекращается. Ясно, что этот приток энергии к организму человека из внешней среды не может быть самопроизвольным, он должен кем-то или чем-то управляться. Вопрос этот непростой. Ясно одно, что в регулировании этим энергообменом принимает участие кожа. Ее энергетические параметры изменяются в соответствии с теми задачами, которые стоят перед человеком! Эти изменения и осуществляются путем изменения электрического сопротивления кожи. Этот эффект используется при исследовании психофизиологического состояния организма человека еще с конца 80-х — начала 90-х годов прошлого века. Он получил название кожно-гальванического эффекта. Напомним, что гальваника связана с собиранием электрических зарядов. Отсюда такое название. При изменении же электрического сопротивления кожи одновременно в коже возникают собственные электрические потенциалы. Собственно, эти два эффекта — изменение электрического сопротивления и собственные электрические потенциалы — не просто взаимосвязаны, а являются разными сторонами, аспектами одного и того же явления.

Уменьшение электрического сопротивления кожи во время психологического напряжения человека впервые зафиксировал французский ученый Фере в конце прошлого века. Впервые описал появление электрических импульсов на коже человека русский физиолог И.Р.Тарханов. Это было в 1889 году. Так в распоряжении исследователей появился количественный метод, позволяющий объективно, количественно изучать явления, связанные с психикой человека, с его душевным состоянием. Этот эффект тогда называли “психогальваническим рефлексом”. Сейчас его называют “кожногальваническим”, хотя можно с таким же успехом оба эти названия объединить, поскольку оба они правильные.

Мы достаточно подробно объясняем существо данного ме-

тогда исследований не только потому, что это необходимо для понимания опытов, проводимых с растениями, но и потому, что многие результаты, которые будут приведены в данной книге, основываются на правильном понимании этого эффекта. Подумайте, ведь в данном случае речь идет о самом принципиальном для любой биологической системы: растения, животного и, наконец, человека, т.е. речь идет о связи с внешней средой, с Космосом, с внешней Волей, с внешним Разумом. Оказывается, этим довольно простым методом можно контролировать святая святых — мост между всем живым и внешним миром, а также между отдельными живыми объектами.

После такого пояснения вернемся к опытам с растениями, которые проводил К.Бакстер. Результаты исследования этим методом психофизиологического состояния людей будут приведены позднее. Кожногальванический рефлекс наблюдается не только у человека, но и у животных, а также у растений.

К.Бакстер задался прагматическим вопросом: нельзя ли у растения определить свидетельства происходящего на его глазах "убийства"? Чтобы ответить на этот вопрос, исследователь "на глазах" у растения совершал убийство креветки. Это делалось так. Чтобы опыт, как говорят экспериментаторы, был чистым, это убийство было организовано так, чтобы оно было неожиданным не только для свидетеля и креветки, но и для его организатора — самого исследователя.

Креветка располагалась на пластинке, которая находилась над кастрюлей с кипящей водой. Поворот пластинки неизбежно привел к тому, что креветка падала в кипящую воду и погибала. Сам момент опрокидывания пластинки выбирал не экспериментатор, это происходило по сигналу датчика случайных чисел. По сути, быть или не быть этому опрокидыванию, определял господин случай, как при игре в кости. Таким образом, момент наступления трагедии был неожиданным как для растения, так и для человека, проводившего опыт. Это принципиально важно, поскольку в противном случае оставалось бы неопределенным, на что реагирует растение (если оно все же реагирует) — то ли на боль креветки, то ли на сигналы, исходящие в этот момент от самого человека во время его намерений или психоэмоционального стресса, связанного с убийством. Что показали эти опыты? Они убедительно продемонстри-

ровали, что каждый раз, когда креветка погибала в кипящей воде, датчик, установленный на листке растения (на его “коже”), выдавал электрический импульс, который регистрировался прибором.

Заметьте, что лист растения, наблюдавшего за трагедией животного (креветки), выдал точно такой же по своей сути, по своей физической природе электрический импульс (крик!), какой выдает человеческий организм при экстремально напряженном психоэмоциональном состоянии, при его стрессе. Обратите внимание и на то, что стресс растения произошел не от боязни за свою собственную жизнь (ей ничто не угрожало, и растение это знало), а от боли за находящееся в смертельной опасности другое живое существо. Сможете ли вы, узнав это, спокойно срывать цветы и ставить их на стол перед собой и перед гостями. Не покажется ли вам это не просто кошунственным, но и просто страшным?

Опыты К.Бакстера получили всемирную известность. Людей поразило то, что имеется столь тесный язык не просто обмена информацией, но и сочувствия и сопереживания между растениями и животными. Ученых в этих опытах, кроме этого, поразило то, что такой язык существует несмотря на то, что растения и животные находятся на разных ступенях развития. Хотя и те и другие состоят из клеток, устроенных идентично, но ведь растения, как известно, не имеют специализированной нервной регуляции. Креветки, как животные, такую регуляцию имеют, ведь они обладают нервной системой. Это, казалось бы, принципиальное различие не мешает тем и другим не только общаться, но и близко “к сердцу” брать беды друг друга.

Получив такие результаты в многократно повторяющихся опытах и не сомневаясь в их достоверности, исследователь захотел сам вступить в контакт с растением.

Разве не любопытно было самому вступить в прямой разговор с растением? Можно было не сомневаться, что это возможно. В этих опытах К.Бакстер достиг поставленной цели. Но многократное проведение опытов не всегда давало положительные результаты: в отдельных случаях растение отказывалось реагировать (электрическим импульсом) на возбужденное психофизическое состояние человека. Подобные неоднозначные результаты получали и другие исследователи, которые попытались повторить опыты Бакстера.

Наши соотечественники В.Н.Пушкин, В.М.Фетисов и Г.И.Ангулиев пришли к мысли, что при проведении опытов что-то не учитывается, поэтому их результаты неоднозначны. Ими была глубоко проанализирована научная, глубинная основа опытов. Мы еще будем неоднократно говорить в этой книге о В.Н.Пушкине и о результатах, полученных им. Это был талантливый ученый, преждевременно (в 48 лет) ушедший из жизни, но успевший сделать так много в изучении сокровенной природы человеческого духа и Мирового разума.

Проанализировав суть происходящего в опытах по установлению контакта между растением и человеком, В.Н.Пушкин осознал, что для получения однозначных результатов надо строго, объективно контролировать психическое состояние человека при попытке установления его контакта с растением. В опытах было не нужно просто контролировать это состояние, а управлять им, то есть менять это состояние по заранее составленному сценарию. Это можно делать в состоянии гипноза. Ведь в состоянии гипноза можно не только управлять состоянием человека, но и доводить его психическое возбуждение до такого уровня, который требуется для получения отклика растения. В состоянии гипноза можно довести накал эмоциональных переживаний человека до практически любого уровня. Более того, уровень этого переживания при гипнозе можно менять по любой схеме в согласии с целями, поставленными в опытах.

Когда В.Н.Пушкин стал проводить свои опыты с использованием гипноза, их результаты стали однозначными: на каждое психическое возбуждение человека, которое достигало определенного уровня, растение откликалось электрическим импульсом, как и в случае с цветками.

Для дальнейшего описания опытов дадим слово их автору, В.Н.Пушкину: “Оказалось, что для организации эксперимента существенным является не только состояние человека, но и состояние растения. Как показали многочисленные эксперименты, в период, следующий непосредственно за установкой электродов на листе растения, оно генерирует довольно многочисленные и беспорядочные импульсы. Требуется некоторое время, чтобы растение “успокоилось”, то есть чтобы спонтанные импульсы, порождаемые его листьями, прекратились и за-

писывающее устройство энцефалографа начало писать прямую линию. Для проведения этих экспериментов была необходима именно такая прямая линия, свидетельствующая о “спокойном” исходном состоянии растения.

В ходе экспериментов был отмечен факт, что далеко не все испытуемые оказались способными войти в контакт с растением. Это, по-видимому, было связано с индивидуальными особенностями психоэнергетической системы участвовавших в экспериментах. Было отмечено, что наиболее способными оказались студентки, обладающие живым темпераментом, с открытыми эмоциональными реакциями, выражающимися в быстром возникновении достаточно сильных эмоциональных состояний. Интересно, что, если испытуемая однажды обнаруживала биоинформационный контакт с растением, в дальнейшем они устанавливались легко и надежно.

Эксперименты проходили следующим образом. Приведем эксперимент со студенткой Татьяной. Придя в лабораторию, испытуемая располагалась в кресле в удобном для гипноза положении на расстоянии около метра от растения, стоящего тут же на столе. После того как испытуемая была погружена в гипноз, ей внушалась идентификация с растением. Гипнотизер говорил ей: “Ты уже не Татьяна, ты — цветок, тот самый цветок, который стоит на столе в лаборатории”. Собственно эксперимент начинался после того, как Татьяна в состоянии глубокого гипноза подтвердила, что она цветок.

Первой задачей эксперимента являлось выяснение самого факта биоинформационного контакта человек — растение, являющегося функцией гипнотического включения и выключения определенных эмоциональных состояний.

Так, испытуемой внушалось, что она (то есть цветок) очень красива, что все гуляющие в парке дети любят ее. На лице Татьяны появлялась радостная улыбка. Всем своим существом она показывала, что внимание, оказываемое ей окружающими, действительно ее радует. Именно во время такого эмоционального подъема, вызванного приятными переживаниями, была зарегистрирована первая реакция растения на эмоциональное состояние человека.

Чтобы проверить, не является ли именно положительный характер эмоционального состояния значимым в реакции рас-

тения, испытываемой были внушены сильные отрицательные эмоции. Гипнотизер внушал: погода резко изменилась, налетел холодный ветер, пошел сильный снег, стало очень холодно, бедный цветок в открытой степи чувствует себя совсем неуютно. Мимика Татьяны резко изменилась. Выражение лица стало грустным. Она начала дрожать, как человек, вдруг оказавшийся на морозе в легкой летней одежде. Цветок не захмедлил отреагировать на это состояние испытываемой.

После двух экспериментов был сделан перерыв, в течение которого лента прибора двигалась, а перо продолжало писать на ленте линию. В течение всего пятнадцатиминутного перерыва, пока испытываемая находилась в спокойном состоянии, цветок не обнаружил никаких реакций. Линия записи на ленте оставалась прямой.

После перерыва гипнотизер начал вновь с внушения ощущения холодного ветра и неприятных эмоций, возникающих при похолодании. К этому холодному ветру был добавлен еще и какой-то злой человек, который приближался к нашей испытываемой с самыми коварными и злыми намерениями. Реакция на внушение была незамедлительной: Татьяна вновь обнаружила мимику, соответствующую отрицательным эмоциям. Цветок сразу же отреагировал достаточно выраженными электрическими потенциалами: вместо прямой линии из-под пера прибора появилась характерная для кожно-гальванической реакции волна.

После внушения неприятных и отрицательных чувств гипнотизер вновь перешел к чувствам приятным. Он стал внушать, что холодный ветер прекратился, что снова вышло яркое солнце и что всем растениям, в том числе и нашему цветку — Татьяне, стало тепло и хорошо. Вместо злого человека к ней приближается веселый маленький мальчик, который любит ее. Цветок снова дал выраженную волну кожно-гальванического рефлекса. Дальше мы получали электрическую реакцию с листа растения столько раз, сколько хотели, и в те моменты, когда нам требовалось. По сигналу, поступающему от генератора случайных чисел, наш гипнотизер внушал Татьяне то положительные, то отрицательные эмоции, и растение неизбежно реагировало на изменение психологического состояния человека”.

На этом мы прервем рассказ В.Н.Пушкина о проводимых им опытах. Добавим, что опыты неоднократно повторялись, модифицировались и проверялись авторитетными специалистами. Так что нет никакого сомнения, что их результаты достоверны. Эти опыты убедительно показали, что появляющиеся на приборе импульсы как результат кожно-гальванической реакции растения с моментами возникновения эмоциональных состояний человека (испытуемого) связаны не случайно. Статистика экспериментов такова: надежное совпадение между командами гипнотизера и реакцией растения было зарегистрировано в случае с 21 испытуемым из 24. Как уже говорилось выше, некоторые испытуемые не оказывают воздействия на растения потому, что их тип эмоциональности имеет особенности. Важна при этом и глубина гипноза. Была выполнена и такая модификация опыта. На опытном столе находилось не одно растение, а два. Загипнотизированный человек один раз отождествлялся по воле гипнотизера то с одним из них, то с другим. Каждый раз, без каких-либо исключений, отзывалось в радостной или горькой ситуации то растение (и только оно), с которым в данный момент был отождествлен испытуемый человек. То есть информационный мост был налажен с определенным растением, а не вообще с любым растением. Это принципиально важно для правильного понимания того, что при этом происходит. Ведь эти результаты четко свидетельствуют о том, что человек в момент изменения своего эмоционального состояния осуществляет живое кодирование живого существа, живого организма. Далее: этот организм (растение) взаимодействует со своим образом, закодированным в сообщении человека. В результате этого взаимодействия и возникает соответствующая кожно-гальваническая реакция, причем именно данного, а не вообще любого растения

Опыты Н.В.Пушкина позволили ему сделать вывод, что растения способны откликаться не только на момент изменения психофизиологического состояния человека, но даже на внутренние конфликтные процессы, которые происходят в сознании вступающего в контакт человека.

Эта модификация опытов заслуживает того, чтобы о ней рассказать. Опыты позволяли разгадывать — правду или неправду говорит испытуемый человек. Кстати, для этого к че-

ловеку не присоединялся детектор лжи, не снималась прибором кожно-гальваническая реакция. Датчик подключался не к человеку, а к растению, которое было свидетелем. Растение угадывало, а точнее знало, когда была ложь, и об этом сообщало прибору: на ленте появлялся импульс. Сам опыт проходил так.

Участвующему в опытах человеку предлагали, чтобы он загадал некоторое число в пределах от единицы до десяти. Но это число человек должен был скрывать, и на вопрос проводившего опыты, является ли это число 1, затем 2, затем 3 и т.д. до 10, испытуемый должен был решительно отвечать “нет”. Он должен был категорически, очень убежденно отрицать все варианты. По голосу спрашивающий не мог знать, какое число задумал испытуемый. А растение знало! Когда ответ человека был ложным, то есть он отрицал то число, которое загадал, вместо правильного “да” отвечал “нет”, растение реагировало на эту ложь своим электрическим импульсом. Все живое вокруг кричит, когда встречается с ложью, кричит не звуком, не колебаниями воздуха, а другими колебаниями, передавая эту тревожную, неприятную, угрожающую информацию всем вокруг. Эти импульсы растения в свою очередь не могут не действовать и на того, кто их вызвал своей ложью, на человека. Не могут, ведь они возникают не просто так. Просто так в природе вообще ничего не происходит. Растение кричит, столкнувшись с ложью, не потому, что его жизни или удобствам что-то угрожает. В данном случае нет. Что ему от того, что испытуемый человек старается утаить задуманное заранее число 6? Ничего! Но ему есть дело до того, что появилась ложь как таковая, именно это вызывает дисгармонию, “режет слух” растениям, и оно кричит, чтобы исправить установленный изначально порядок — восстановить истину. Не любопытно ли это? А мы удивляемся, почему кричит наша совесть, наша реакция души, в ответ на рождаемую нами ложь и несправедливость.

Полученные в этих опытах результаты имеют не только указанное выше моральное значение. Научное их значение состоит в том, что они доказывают общность тех внутренних процессов, которые происходят в растениях и организме человека (и, конечно, в животных), несмотря на то, что нервная клетка животных и человека существенно моложе клетки рас-

тений, то есть они отличаются по своей структуре. В первом случае мы имеем дело с соматическими клетками, а во втором случае — с нервными клетками. Но несмотря на это информационные системы и тех и других характеризуются общностью. В противном случае они не могли бы говорить на одном и том же языке. В сущности, результаты опытов показывают, что динамика информационных процессов и у растений, и у животных (в том числе и у человека) аналогична. Вывод достаточно неожиданный: оказывается, что для того, чтобы кто-то подал команду или передал информацию одновременно растениям, животным и человеку (то есть всему живому во Вселенной), ему не нужно обращаться ко всем им по-разному, на разных языках. Оказывается, все задумано (сотворено) исключительно мудро: все живое вне-лет этим командам и воспринимает их одинаково. Кстати, общность внешних контуров информационных систем соматических клеток (растения) и нервных клеток (животные и человек) следует из данных молекулярной биологии. Описанные же выше опыты подтверждают и общность внутренних процессов, которые протекают в этих системах.

Мы рассказали об обмене информацией между человеком и растением. Что же касается обмена информацией между самими растениями, то можно сказать, что она полная. Если вы поранили одно растение, причинили ему боль, то на это откликаются все растения. Поэтому специалисты не сомневаются в том, что вся фитосфера, весь растительный мир — это одно, единое живое существо. Собственно, и биосфера учеными рассматривается, не без оснований, как “единый целостный планетарный организм” (академик В.П.Казначеев).

Биосфера пребывает “в невозмущенном покое”, тогда как отдельные ее части, отдельные растения, животные, люди уходят, а другие приходят. Некоторые специалисты сравнивают это с молнией над водопадом. “Летающие брызги бушующего водопада, — писал А.Шопенгауэр, — сменяют друг друга с быстротой молнии, между тем как радуга, основой которой они служат, стоит над ними в невозмутимом покое”.

Кстати, эта стабильность, невозмутимость биосферы не просто образ. Это ее состояние подтверждают исследования В.И.Вернадского, результаты которых до сих пор не полностью осмыслены многими исследователями. Традиционная точ-

ка зрения на происхождение жизни, то есть зарождение и развитие биосферы, такова. По мере того как в некоторых местах на планете стали возникать благоприятные для зарождения жизни физико-химические условия, в этих экологических нишах стала зарождаться жизнь. В дальнейшем она (жизнь) охватывала все большее и большее пространство. Другими словами, масса живого вещества при такой схеме зарождения и развития биосферы должна, естественно, постепенно увеличиваться. Что же говорят результаты, полученные В.И.Вернадским? Они поразительны: масса живого вещества, которое составляет биосферу Земли все время ее существования (многие миллионы лет) остается неизменной. Она равна 10^{20} грамм. (Это число записывается как 1 с двадцатью нулями). Конечно, речь не идет о том, что это количество определяется с точностью до одного грамма.

Мы уже говорили, что живое происходит от живого, а косное вещество от косного. Так считал Вернадский, так считали и за сотни и тысячи лет до него. Не все ученые считают так сейчас. Но в философии и науке это естественно. Академик Н.Моисеев смотрит на эти вещи так: "...между живым и неживым, вероятно, не существует столь резкого рубежа, который предполагался до сих пор. Граница между живым и неживым, наверное, размыта, а многообразие форм самоорганизации материи, может быть, содержит устойчивые образования, которые трудно отнести только к живой или неживой природе. Лишь отойдя достаточно далеко от этой границы, мы можем с уверенностью говорить о том, что заведомо является живым, и тогда формулировать для него знаменитый принцип Пастера-Редди: живое только то, что происходит от живого".

Многие мыслители сейчас осознают, что неживое (косное, по терминологии В.И.Вернадского) вещество приобретает другие, особые свойства, попадая в живые системы. Это вещество становится "биогенным" и прежние его свойства к нему больше не возвращаются. Это свойство вещества, входящего в живые организмы (системы), ученые называют по-разному ("внутренний опыт", "Память" молекул, атомов, элементарных частиц), но суть остается одной и той же. Так, академик А.И.Опарин считает, что атомы углерода, которые ранее побывали в живых системах, обладают памятью об этом, становятся "биогенными".

После этого философского экскурса вернемся к фактам

Приведем еще некоторые из них, которые раскрывают, укрепляют наше представление о биосфере (включая человека) как о едином организме. За рубежом и у нас в стране проводилось много подобных опытов. Такие опыты проводятся и сейчас. Но излагать здесь результаты всех этих опытов нет возможности, да и потребности в этом нет. Мы в этой книге приводим фактический материал с одной-единственной мыслью — показать читателю единство всего в Мире (включая человека), взаимозависимость всех и всего происходящего в Мире и необходимость, которая вытекает из этого для человека, — строить свою жизнь и отношения со всем остальным Миром, полностью и всецело исходя из существующих взаимосвязей в этом едином Мире. Когда человеком это золотое правило не соблюдается, возникает ответная реакция этого Мира на действия человека, которая должна обеспечить восстановление нарушенного равновесия. Это касается как каждого отдельного человека (счастье его может быть только при безусловной гармонии с окружающим его Миром, а это значит, что гармония для этого должна существовать в нем самом), так и для людских коллективов, обществ, всего человечества. Мир, в котором живет человечество, с его Мировым разумом имеет достаточно возможностей, чтобы скорректировать неправильное развитие человечества, но для людей это корректирование может быть болезненным, если не роковым. Возможно, СПИД — пример такой коррекции.

А теперь факты. В.К.Сочеванов проводил такие опыты. С листка растущего картофеля датчики снимали электрический биопотенциал, как это делалось в опытах с растениями, описанных выше. На расстоянии в десятки метров разбивали оплодотворенное куриное яйцо. Каждый раз после этого убийства картофель выдавал электрический импульс тревоги, если можно так сказать.

На каком расстоянии растения и животные чувствуют беду друг друга? Показательны в этом плане следующие опыты.

На нашем морском флоте проводились опыты с животными. На одной атомной подводной лодке находилась крольчиха, а на другой такой же лодке находились ее дети — крольчата. Вторая лодка с детьми находилась в одном океане, а первая лодка с матерью — в другом. Опыт состоял в том, что в определенные моменты времени крольчатам причиняли боль —

их кожу раздражали слабым электрическим током в виде импульсов. В это же самое астрономическое время вели наблюдения за поведением крольчихи. Что же выявилось? Оказалось, что каждый раз, когда детям было плохо, мать вздрагивала. Таков ответ на вопрос о расстоянии. Недаром В.И.Вернадский считал, что биосферы далеких планет ежеминутно (непрерывно) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией. Расстояние тут не имеет никакого значения.

Второй подобный опыт, о котором имеет смысл рассказать, проводился американскими и французскими специалистами совместно. Ставилась задача создать канал биологической связи на межконтинентальных удалениях. Для опытов были выбраны улитки. Предварительно отобрали 25 пар улиток и разместили их в загончике. Там они сами, без вмешательства людей, образовали брачные пары. Когда исследователи убедились, что это произошло, они каждую пару разлучили. Половину всех улиток отправили во Францию, а другая половина осталась в США. Далее воздействовали на улиток электрическим током или кислотой. Результаты опытов оказались убедительными: когда какую-либо улитку раздражали таким образом, ее возлюбленная, оставшаяся по ту сторону океана, резко сжималась.

От боли одной одинаково страдали они обе.

В литературе сообщалось, что в штатное расписание военно-морских баз США введено по два сенситива (экстрасенса) с целью установления, при необходимости, биологической связи. Возможно ли это и как это происходит? Перейдем к описанию телепатии. Но для этого надо рассмотреть энергетическую систему организма человека и его биополе.

Энергетическая система организма

Как видно из предыдущего материала, этот вопрос является центральным при решении проблемы взаимодействия человека с Космосом, а сама эта проблема главная среди всех проблем, с которыми мы сталкиваемся при создании в своем мозгу единой картины Мира. Поэтому рассмотрим энергетическую систему организма подробнее.



Как вы уже убедились, эта система прямым образом связана с таким свойством живого организма, как электропроводность. Поэтому надо начинать с нее.

Выдающийся американский ученый Альберт Сент-Дьерди писал, что жизнь представляет собой непрерывный процесс поглощения, преобразования и перемещения энергии различных видов и различных значений. Этот процесс самым непосредственным образом связан с электрическими свойствами живого вещества, а конкретнее, с его способностью проводить электрический ток (электропроводностью).

Электрический ток — это упорядоченное движение электрических зарядов. Носителями электрических зарядов могут быть электроны (заряжены отрицательно), ионы (как положительные, так и отрицательные) и дырки. О “дырочной” проводимости стало известно не очень давно, когда были открыты материалы, которые получили назва-

ние полупроводников. До этого все вещества (материалы) делили на проводники и изоляторы. Затем были открыты полупроводники. Это открытие оказалось впрямую связанным с пониманием процессов, протекающих в живом организме. Оказалось, что многие процессы в живом организме могут быть объяснены благодаря применению электронной теории полупроводников. Аналогом молекулы полупроводника является макромолекула живого. Но явления, происходящие в ней, значительно сложнее. Прежде чем рассмотреть эти явления, напомним основные принципы работы полупроводников.

Электронная проводимость осуществляется электронами. Она реализуется в металлах, а также в газах, где электроны имеют возможность двигаться под действием внешних причин (электрического поля). Это имеет место в верхних слоях земной атмосферы — ионосфере.

Ионная проводимость реализуется движениями ионов. Она имеет место в жидких электролитах. Имеется третья разновидность проводимости. Она возникает в результате разрыва валентной связи. При этом появляется вакантное место с отсутствующей связью. Там, где отсутствуют электронные связи, образуется пустота, ничто, дырка. Так в кристалле полупроводника возникает дополнительная возможность для переноса электрических зарядов потому, что образуются дырки. Эта проводимость получила название дырочной. Так, полупроводники обладают и электронной, и дырочной проводимостью.

Изучение свойств полупроводников показало, что эти вещества сближают живую и неживую природу. Что в них напоминает свойства живого? Они очень чувствительны к действию внешних факторов, под их влиянием изменяют свои электрофизические свойства. Так, при повышении температуры электрическая проводимость неорганических и органических полупроводников очень сильно увеличивается. У металлов в этом случае она уменьшается. На проводимость полупроводников оказывает влияние свет. Под его действием на полупроводнике возникает электрическое напряжение. Значит, происходит превращение энергии света в энергию электрическую (солнечные батареи). Полупроводники реагируют не только на свет, но и на проникающую радиацию (в том числе и на рентгеновское излучение). На свойства полупроводников влияют давле-

ние, влажность, химический состав воздуха и т.д. Аналогичным образом мы реагируем на изменение условий во внешнем мире. Под действием внешних факторов меняются биопотенциалы тактильных, вкусовых, слуховых, зрительных анализаторов.

Дырки являются носителями положительного электрического заряда. Когда объединяются электроны и дырки (рекомбинируют), то заряды исчезают, а точнее нейтрализуют друг друга. Ситуация меняется в зависимости от действия внешних факторов, например, температуры. Когда валентная зона целиком заполнена электронами — вещество является изолятором. Таким является полупроводник при температуре —273 градуса С (нулевая температура по Кельвину). В полупроводниках действуют два конкурирующих процесса: объединение (рекомбинация) электронов и дырок и их генерация за счет термического возбуждения. Электропроводность полупроводников определяется соотношением между этими процессами.

Электрический ток зависит от количества переносимых зарядов и от скорости этого переноса. В металлах, где проводимость является электронной, скорость переноса невелика. Эту скорость называют подвижностью. Подвижность зарядов (в дырке) в полупроводниках значительно больше, чем в металлах (проводниках). Поэтому у них даже при относительно малом числе носителей зарядов проводимость может быть существенной.

Полупроводники можно образовать и другим способом. В вещество можно внести атомы других элементов, у которых уровни энергии расположены в запрещенной зоне. Эти внесенные атомы являются примесями. Так можно получить вещество — полупроводник с примесной проводимостью. Проводники с примесной проводимостью широко используются как преобразователи первичной информации, поскольку их проводимость зависит от многих внешних факторов (температуры, интенсивности и частоты проникающего излучения).

В организме человека имеются вещества которые обладают и примесной проводимостью. Одни примесные вещества при их введении в кристаллическую решетку поставляют электроны в зону проводимости. Поэтому их называют донорами. Другие примеси захватывают электроны из валентной зоны, то есть образуют дырки. Их называют акцепторами.

В настоящее время установлено, что в живом веществе имеются атомы и молекулы как доноры, так и акцепторы. Но живое вещество обладает и такими свойствами, которых нет у органических и неорганических полупроводников. Это свойство — очень малые значения энергии связи. Так, для гигантских биологических молекул энергия связи составляет всего несколько электрон-вольт, тогда как энергия связи в растворах или жидких кристаллах находится в пределах 20—30 эВ.

Это свойство очень принципиально, поскольку позволяет обеспечить высокую чувствительность. Проводимость осуществляется электронами, которые переходят от одной молекулы к другой благодаря туннельному эффекту. В белковых и других биологических объектах очень высокая подвижность зарядоносителей. В системе углеродно-кислородных и водородно-азотных связей электрон (возбужденный) благодаря туннельному эффекту перемещается по всей системе белковой молекулы. Поскольку подвижность таких электронов очень высокая, это обеспечивает высокую проводимость белковой системы.

В живом организме реализуется и ионная проводимость. Образованию и разделению ионов в живом веществе способствует наличие воды в белковой системе. От него зависит диэлектрическая постоянная белковой системы. Носителями зарядов в этом случае являются ионы водорода — протоны. Только в живом организме все виды проводимости (электронная, дырочная, ионная) реализуются одновременно. Соотношение между разными проводимостями меняется в зависимости от количества воды в белковой системе. Чем меньше воды, тем меньше ионная проводимость. Если белки высушены (воды в них нет), то проводимость осуществляют электроны.

Вообще влияние воды не только в том, что она является источником ионов водорода (протонов) и таким образом обеспечивает возможность ионной проводимости. Вода играет более сложную роль в изменении общей проводимости. Дело в том, что вода является примесью — донором. Она поставляет электроны (каждый атом водорода разрывается на ядро, то есть протон и один орбитальный электрон). В результате электроны заполняют дырки, поэтому уменьшается дырочная проводимость. Она уменьшается в миллион раз. В дальнейшем эти

электроны передаются белкам, и положение восстанавливается, но не полностью. Общая проводимость после этого все же остается в 10 раз меньше, чем до добавления воды.

Можно добавить к белковым системам не только донор (воду), но и акцептор, который приводил бы к увеличению числа дырок. Установлено, что таким акцептором является, в частности, хлоранил — вещество, содержащее хлор. В результате дырочная проводимость увеличивается настолько, что общая проводимость белковой системы растет в миллион раз.

Нуклеиновые кислоты также играют важную роль в живом организме. Несмотря на то, что их структура, водородные связи и т.д. отличаются от таковых и у биологических систем, имеются вещества (небиологические) с принципиально подобными электрофизическими свойствами. В частности, таким веществом является графит. Энергия связи у них так же, как и у белков, мала, а удельная проводимость велика, хотя и на несколько порядков меньше, чем у белков. Подвижность электроносителей, от которой зависит проводимость, у аминокислот меньше, чем у белков. Но электрофизические свойства аминокислот в целом принципиально такие же, как и свойства белков.

Но аминокислоты в составе живого организма обладают и свойствами, которыми белки не обладают. Это очень важные свойства. Благодаря им механические воздействия в них превращаются в электричество. Это свойство вещества в физике называется пьезоэлектрическим. В нуклеиновых кислотах живого организма тепловое воздействие также приводит к образованию электричества (термоэлектричество). То и другое свойство аминокислот определяется наличием в них воды. Ясно, что указанные свойства меняются в зависимости от количества воды. Использование этих свойств в организации и функционировании живого организма очевидно. Так, на зависимости проводимости от освещенности (фотопроводимость) основано действие палочек зрительной сетчатки. Но молекулы живых организмов обладают и электронной проводимостью, как и металлы.

Электрофизические свойства белковых систем и нуклеиновых молекул проявляются только в динамике, только в живом организме. С наступлением смерти электрофизическая ак-

тивность очень быстро пропадает. Это происходит потому, что прекратилось движение зарядоносителей (ионов и электронов и др.). Можно не сомневаться, что именно в электрофизических свойствах живого вещества заложена возможность быть живым. Об этом Сент-Дьерди писал так: “Я глубоко убежден, что мы никогда не сможем понять сущность жизни, если ограничимся молекулярным уровнем. Ведь атом — это система электронов, стабилизируется ядром, а молекулы не что иное, как атомы, удерживаемые вместе валентными электронами, то есть электронными связями”.

Из сопоставления электрофизических свойств белковых систем и аминокислот с полупроводниками может создаться впечатление о том, что электрофизические свойства тех и других одинаковы. Это не совсем так. Хотя в белковых системах живого организма имеется и электронная, и дырочная, и ионная проводимость, но они связаны между собой более сложно, чем в неорганических и органических полупроводниках. Там эти проводимости просто складываются и получается суммарная, итоговая проводимость. В живых системах такое арифметическое сложение проводимостей недопустимо. Здесь надо пользоваться не арифметикой (где $1 + 1 = 2$), а алгеброй комплексных чисел. При этом $1 + 1$ не равно 2. Ничего странного в этом нет. Это говорит о том, что эти проводимости не являются независимыми друг от друга. Взаимные их изменения сопровождаются процессами, которые меняют общую проводимость по более сложному закону (но не произвольно!). Поэтому, говоря об электронной (или другой) проводимости белковых систем, добавляют слово “специфическая”. То есть имеется электронная (и другие) проводимость, которая свойственна только живому. Процессы, определяющие электрофизические свойства живого, очень сложны. Одновременно с движением электрических зарядов (электронов, ионов, дырок), которое определяет собой электропроводимость, действуют друг на друга и электромагнитные поля. Элементарные частицы обладают магнитными моментами, т.е. являются магнетиками. Поскольку эти магнетики взаимодействуют друг с другом (а они обязаны это делать), то в результате этого воздействия устанавливается определенная ориентация этих частиц. Непрерывно молекулы и атомы меняют свое состояние — они осуществляют непре-

рывные и скачкообразные (дискретные) переходы из одного электрического состояния в другое. Получая дополнительную энергию, они возбуждаются. Когда они от нее освобождаются, то переходят в основное энергетическое состояние. Эти переходы оказывают влияние на подвижность зарядоносителей в живом организме. Таким образом, действие электромагнитных полей меняет движение электронов, ионов и других зарядоносителей. С помощью этих зарядоносителей осуществляется передача информации в центральной нервной системе. Сигналы в центральной нервной системе, обеспечивающие работу всего организма как единого целого, являются электрическими импульсами. Но они распространяются значительно медленнее, чем в технических системах. Это обусловлено сложностью всего комплекса процессов, которые оказывают влияние на движение зарядоносителей, на их подвижность, а значит, и на скорость распространения электрических импульсов. Организм отвечает действием на определенное внешнее воздействие только после того, как он получил информацию об этом воздействии. Ответная реакция организма очень замедлена потому, что сигналы о внешнем воздействии распространяются медленно. Таким образом, скорость защитных реакций живого организма зависит от электрофизических свойств живого вещества. Если же действуют извне электрические и электромагнитные поля, то эта реакция еще больше замедляется. Это установлено как в лабораторных опытах, так и при изучении влияния электромагнитных полей во время магнитных бурь на живые системы, в том числе и на человека. Кстати, если бы реакция живого организма на внешнее воздействие была во много раз быстрее, то человек был бы способен защититься от многих воздействий, от которых он сейчас погибает. Примером может служить отравление. Если бы организм мог ответить сразу на попадание в организм яда, то он мог бы принять меры для его нейтрализации. В реальной ситуации этого не происходит и организм погибает даже при очень малых количествах яда, введенного в него.

Конечно, мы сегодня еще не знаем всех свойств комплексной электропроводности живого вещества. Но ясно то, что именно от них зависят те принципиально отличные свойства, которые присущи только живому. Именно прежде всего путем воз-

действия на комплексную электропроводность животе реализуется влияние электромагнитных излучений искусственного и естественного происхождения. Чтобы углубиться в понимание биоэнергетики, необходимо его конкретизировать. Для раскрытия сущности электрических явлений в живом организме необходимо понять смысл потенциала биологической системы, биопотенциала. В физике понятие потенциала имеет следующий смысл.

Потенциал — это возможность. В данном случае — энергетическая возможность. Для того, чтобы оторвать орбитальный электрон из атома водорода, надо преодолеть силы, которые удерживают его в атоме, то есть надо обладать энергетической возможностью эту работу выполнить. Энергия в атомных и ядерных процессах, а также при изучении элементарных частиц и процессов, в которых они участвуют, измеряется в специальных единицах — электрон-вольтах. Если приложить разность потенциалов в 1 вольт, то электрон в таком электрическом поле приобретает энергию, равную одному электрон-вольту (1 эВ). Величина этой энергии по техническим масштабам очень невелика. Она равна всего $1,6 \times 10^{19}$ Дж (джоулей).

Энергия, затраченная на отрыв электрона от ядра атома, называется ионизационным потенциалом, поскольку сам процесс отрыва называется ионизацией. Кстати, для водорода он равен 13 эВ. Для атомов каждого элемента он имеет свое значение. Одни атомы легко ионизовать, другие не очень легко, а третьи очень сложно. На это требуются большие энергетические возможности, поскольку их ионизационный потенциал большой (электроны сильнее удерживаются внутри атома).

Для того, чтобы произвести ионизацию атомов и молекул живого вещества, надо приложить значительно меньшую энергию, чем при воздействии на неживые вещества. В живых веществах, как уже говорилось, энергия связи в молекулах составляет единицы и даже сотые доли электрон-вольт. В неживых молекулах и атомах эта энергия находится в пределах нескольких десятков электрон-вольт (30—50). Тем не менее принципиально этот процесс в обоих случаях имеет одну и ту же физическую основу. Измерить ионизационные потенциалы в биологических молекулах очень сложно из-за малости минимальных значений энергии электронов в этом случае. Поэтому лучше их характеризовать не абсолютными величинами (элек-

трон-вольтами), а относительными. Можно принять за единицу измерения ионизационного потенциала в молекулах живых систем ионизационный потенциал молекулы воды. Это тем более оправдано, что вода с энергетической точки зрения является главной в живом организме. Это основа жизни биологической системы. Важно понять, что здесь речь идет не о любой воде, а о воде, которая содержится в биологических системах. Приняв ионизационный потенциал воды в живом веществе за единицу, можно определить в этих единицах ионизационные потенциалы всех других биологических соединений. Тут еще одна тонкость. У атома водорода имеется всего один орбитальный электрон. Поэтому его ионизационный потенциал равен одной величине энергии. Если атом и молекула более сложные, то их орбитальные электроны находятся в смысле возможности их отрыва в неравных условиях. Наиболее легко оторвать от ядра те электроны, которые имеют наименьшие энергии связи с ядром, то есть которые находятся на самых внешних электронных оболочках. Поэтому, говоря об ионизационных потенциалах сложных биологических систем, имеют в виду те электроны, которые оторвать наиболее легко, у которых энергия связи минимальна.

В биологических системах в результате определенного распределения электрических зарядов (их поляризации) имеются электрические поля, поскольку между электрическими зарядами действуют электрические силы (силы Кулона) отталкивания и притяжения в зависимости от того, являются ли эти заряды одноименными или разноименными соответственно. Энергетической характеристикой электрического поля является разность потенциалов между разными точками этого поля. Разность потенциалов определяется электрическим полем, которое, в свою очередь, определяется распределением заряженных частиц. Распределение заряженных частиц определяется взаимодействием между ними. Разность потенциалов в биологических системах (биопотенциалов) может составлять единицы милливольт. Величина биопотенциалов является однозначным показателем состояния биосистемы или ее частей. Она меняется в том случае, если организм находится в патологическом состоянии. В этом случае меняются реакции живого организма на факторы внешней среды. Возникают реакции, которые наносят вред организму, его функционированию и структуре.

Электрофизическими свойствами биологических соединений определяется и быстрота реакции живого организма как единого целого, так и его отдельных анализаторов на действие внешних факторов. От этих свойств зависит и быстрота обработки информации в организме. Ее оценивают по величине электрической активности. Без движения зарядоносителей все эти функции организма были бы невозможны. Таким образом, биоэнергетические явления на уровне элементарных частиц являются основой главных функций живого организма, без этих функций жизнь невозможна. Энергетические процессы в клетках (преобразование энергии и сложнейшие биохимические обменные процессы) возможны только благодаря тому, что в этих процессах участвуют легкие заряженные частицы — электроны.

Биопотенциалы тесно связаны с электрической активностью данного органа. Так, электрическая активность мозга характеризуется спектральной плотностью биопотенциалов и импульсами напряжения различной частоты. Установлено, что для человека характерны следующие биоритмы мозга (в герцах): дельта-ритм (0,5—3); тета-ритм (4—7), альфа-ритм (8—13), бета-ритм (14—35) и гамма-ритм (36—55). Имеются, хотя и нерегулярно, и некоторые ритмы с большей частотой. Амплитуда электрических импульсов мозга человека достигает значительной величины — до 500 мкВ.

Кто знаком с электроникой, тот знает, что при передаче информации и ее обработке важна не только частота следования импульсов и их амплитуда, но и форма импульсов.

Как формируются эти импульсы? Их характеристики говорят о том, что они не могут создаваться изменениями ионной проводимости. В этом случае процессы развиваются более медленно, то есть они более инерционны. Эти импульсы могут формироваться только движением электронов, масса (а значит и инерционность) которых значительно меньше.

Роль формы электрических импульсов можно понять на примере эффективности дефибрилляции сердца (возвращение к нормальному функционированию сердца в случае его остановки путем воздействия на него электрическими импульсами). Оказалось, что эффективность восстановления работы сердца зависит от формы импульса подаваемого электрического напряжения. Важна и его спектральная плотность. Только при опреде-

ленной форме импульсов происходит восстановление обычного движения зарядоносителей в живом организме, то есть восстанавливается обычная электропроводность, при которой возможно нормальное функционирование организма (сердца).

В этом методе электроды прикладываются к телу человека в области груди. Но электрические импульсы в данном случае действуют не только непосредственно на сердечную мышцу, но и на центральную нервную систему. Видимо, второй путь наиболее эффективен, поскольку возможности центральной нервной системы по воздействию на все органы (в том числе и на сердце) самые широкие. Команды всем органам поступают через центральную нервную систему быстрее всего, поскольку ее электропроводность (а значит и скорость распространения информации) значительно выше, чем электропроводность мышечных тканей и кровеносной системы. Таким образом, возвращение к жизни организма человека происходит в том случае, если удастся восстановить электрофизические свойства живого вещества, а точнее специфические движения электрических зарядов с теми особенностями, которые присущи живым системам.

Решающее значение для жизни и функционирования живого организма имеют именно электрофизические свойства живого. Об этом свидетельствуют и такие факты.

Установлено, что если на человека внезапно действуют раздражающие факторы, то сопротивление тела человека электрическому току (чем больше сопротивление, тем меньше электропроводность) резко изменяется. Принципиально важно, что неожиданные внешние воздействия могут иметь различную физическую природу. Это может быть и яркий свет, и прикосновение горячим предметом, и сообщение человеку неожиданной, важной для него информации. Во всех случаях результат один — электропроводность тела человека увеличивается. Изменение во времени электропроводности зависит как от самого действующего внешнего фактора, так и от его силы. Но во всех случаях увеличение электропроводности происходит очень быстро, а ее восстановление к нормальным величинам — значительно медленнее. Быстрое изменение электропроводности может происходить только за счет электронной (той или иной), которая является наименее инерционной.

Возьмем, к примеру, поражение живого организма элект-

рическим током. Последствия этого поражения зависят не столько от величины тока, сколько от состояния нервной системы человека в этот момент. Смерть под действием внешнего электрического напряжения наступает в том случае, если нарушается электропроводность центральной нервной системы. Проходящий по телу человека ток разрушает связи электронной структуры нервной системы. Но энергии этих связей очень невелики. Поэтому можно их разорвать даже при очень малых напряжениях и токах от внешних источников напряжения. Если под действием этих токов движение зарядоносителей в клетках головного мозга (в клетках периферийной и центральной нервной систем и их связях) нарушается, то происходит полное или частичное прекращение питания клеток кислородом.

Губительные изменения электропроводности центральной нервной системы и вообще электрофизических характеристик организма происходят и под действием отравляющих веществ. По-видимому, медицина в будущем будет лечить человека от различных недугов прежде всего восстановлением электрофизических свойств центральной нервной системы. #

Конечно, этот вопрос очень непростой. Уже сейчас установлено, что электропроводность разных живых организмов и разных систем в одном живом организме различна. Органы и системы организма, которые должны для обеспечения выживания реагировать на внешние раздражители быстрее всего, обладают наименее инерционной проводимостью — электронной и электронно-дырочной.

Теперь рассмотрим энергетическую систему организма.

Извне в организм поступает энергия, которая обеспечивает его функционирование как целого, а также всех составляющих его частей. Заряды энергии могут иметь как положительный, так и отрицательный знаки. Необходимо иметь в виду, что речь идет не об электрических зарядах. В здоровом организме имеется равновесие положительных и отрицательных элементов энергии. Это означает равновесие между процессами возбуждения и торможения (элементы энергии одного знака возбуждают работу органа, а противоположного знака — тормозят ее). Когда же равновесия между потоками положительной и отрицательной энергии нарушены, то организм (или отдельный его орган) переходит в состояние болезни, поскольку

нарушено равновесие процессов возбуждения и торможения. При этом одни заболевания обусловлены чрезмерным возбуждением функций (синдром избытка), а другие их угнетением (синдром недостатка). Для излечения организма необходимо восстановить равновесие (баланс) положительного и отрицательного видов энергии в нем. Этого можно достичь воздействием иглой на биологически активные точки кожи.

Энергия из воздуха поступает в различные органы и системы организма через определенную энергопроводящую систему. Каждый орган имеет свои каналы для поступления этой энергии. Правда, в данном случае каждый орган надо понимать не узкоанатомически, а шире, исходя из его функций. Так, в орган “сердце” надо включать всю систему, которая обеспечивает как все функции кровообращения, так и некоторые элементы психической деятельности человека. В орган “почки” включаются наряду с системой мочеобразования и мочевыделения и все железы внутренней секреции. В орган “легкие” включается и кожа. Орган “печень” включает не только систему обеспечения обменных процессов, но и их регуляцию центральной нервной и вегетативной системами. Система, обеспечивающая все процессы восприятия и переработки в организме пищи, ассоциируется с “селезенкой”.

Таким образом, для понимания работы организма более правильно рассматривать не узкоанатомические органы, а определенные функциональные системы. Важен не орган сам по себе, а его функция. Важно знать, как настроить эту функцию, если она нарушена. Каждая такая функциональная система (орган) получает энергию из воздуха (из космоса) через определенные каналы движения энергии на поверхности кожи. Эти каналы называют меридианами. Каждый орган потребляет энергию, которая поступает через определенный меридиан. Меридианы являются главными каналами, магистралями, по которым энергия извне поступает к данному органу (в описанном выше широком смысле этого слова). Наряду с ними имеются и менее важные пути поступления энергии. Они в свою очередь разветвляются, и так вся кожа оказывается покрытой сетью этих каналов.

Весь путь, по которому энергия поступает из воздуха к органу, делится на два этапа. На первом ее этапе происходит

ее захват. Эта часть меридиана располагается на руках и ногах. Через последующую часть меридиана происходит транспортировка энергии к данному органу или системе организма.

Важно понимать, что захват энергии из воздуха (который осуществляется системой кожи рук и ног) более эффективен в том случае, если под кожей имеется активная мускулатура. Это значит, что на количество энергии, получаемой организмом из воздуха, оказывает влияние интенсивность энергетических излучений находящейся под кожей мускулатуры. На коже концентрируется необходимая органу энергия, потому что процессы возбуждения и торможения в данном органе притягивают к себе элементы энергии извне (разных знаков соответственно). Так в результате внутренней активности организма на коже концентрируются частицы необходимой энергии. Это находит отражение в названиях меридианов (энергоканалов) специалистами: они говорят — меридиан руки и легких, меридиан ноги и почек и т.п. По одним меридианам к органу поступает энергия возбуждения, а по другим — энергия противоположного знака — то есть торможения.

“Работают” меридианы не независимо друг от друга, а очень согласованно. Так же согласованно работают органы (в здоровом организме). При этом все каналы (меридианы), а значит и органы, составляют единую согласованную систему, по которой проходит энергия в организме. Все органы и системы в организме работают в определенном ритме. Точнее, имеется много ритмов. К этому уже пришла и европейская медицина. А по учению акупунктуры следует, что энергия через организм должна проходить ритмически, с периодом в 24 часа. Это период вращения Земли вокруг своей оси.

Энергия проходит все энергетические магистрали в организме последовательно. Поэтому каждому органу (меридиану) наступает свой черед в свое время суток. В это время лучше всего воздействовать на данный орган, лечить его. Для системы печени это время суток от часу до трех часов ночи, для системы дыхания — от трех до пяти утра, для желудка — с семи до девяти утра, для сердца — с одиннадцати до тринадцати часов и т.д.

Поскольку все энергетические каналы (меридианы) соединены в единую систему, то есть являются своего рода сообща-

ющимися сосудами, то на любой орган можно воздействовать не только через его “собственный” меридиан, но и через меридианы других органов. Так можно действовать возбуждающе или угнетающе. На печень можно воздействовать со стороны меридиана почек. Такое воздействие будет возбуждающим. Но если действовать на селезенку со стороны печени (через ее меридиан), то работа селезенки будет угнетаться. Воздействуя на печень со стороны легких, мы будем угнетать ее работу. Воздействие же на сердце со стороны печени приводит к возбуждению его работы. Это взаимодействие используют специалисты в практике лечения. Так, нет необходимости воздействовать на систему легких между тремя и пятью часами утра. Это же воздействие можно осуществить через точки меридиана сердца в удобное время от одиннадцати до тринадцати часов. И так далее.

Каждый энергетический канал не является однородным. На нем располагаются физиологические активные точки. Их может быть от 9 до 68 на данном меридиане. Всего меридианов — 12. На каждом из них специалисты выделяют среди активных точек так называемые стандартные. Они обладают определенными функциями. Таких точек на каждом меридиане по 6.

Из сказанного выше для описываемой нами проблемы наиболее важно то, что организм и космос представляют собой единую систему. В живой организм поступает энергия непосредственно из космоса, то есть происходит прямой энергообмен между организмом и окружающей средой. Для большинства это покажется необычным, поскольку мы воспитаны на том, что энергия в организме возникает в результате распада веществ (пищи). На самом деле имеется и прямое влияние энергетики космоса на энергетику организма.

Важно обратить внимание и на другой вывод из сказанного выше. Функционирование всех органов и систем организма не только взаимосвязано (что является естественным и не вызывает сомнения), но и управляется некоей энергетической (лучше сказать информационно-энергетической) службой организма. Она обеспечивает всю регуляцию в организме. Мы добавили слово — “информационная” потому, что без информации, ее получения, анализа, переработки и передачи управлять ничем и никем нельзя. Поэтому эта служба, связанная с потоками энергии из космоса в организм и в самом организме, является инфор-

мационной. Если эта служба по каким-то причинам нарушается (например, состояние среды препятствует поступлению энергии извне), то нарушается и ход регуляторных процессов в системах организма. Это может стать основой нарушения правильной работы организма, то есть причиной заболевания. Исправить это нарушение, устранить его можно путем правильного иглоукалывания, как об этом уже говорилось.

Поток энергии из космоса внутрь организма не может быть произвольным, нерегулируемым. В организм должно поступать столько энергии, сколько ее требуется для правильного его функционирования. Это количество зависит от выполняемой (физической и умственной) работы, от психоэмоционального напряжения и т.д. и т.п. Поэтому естественно, что в организме должны быть регуляторы, которые на основании анализа о состоянии организма и его потребностях в энергии регулировали бы поступление в него энергии из космоса.

Человеческий организм является системой электромагнитной. Практически все главные его функции связаны с электричеством и магнетизмом. С помощью электрических потенциалов регулируются вход и выход из каждой клетки. Электрические заряды обеспечивают перенос кислорода кровью. Нервная система представляет собой своего рода сложную электрическую цепь. Измерены электрические поля всех органов, характер которых меняется в зависимости от работы организма, его состояния и нагрузки. Каналы энергии — меридианы — определяются по тому, что вдоль их электропроводность кожи выше. Кожа человека представляет собой что-то вроде печатной платы телевизора или радиоприемника: на ней имеется сложная сеть каналов, хорошо проводящих электрический ток. Мы уже видели, что поток энергии из космоса в организм также регулируется электрической системой.

Биополе человека



У нас в стране изучение биополя человека начало проводиться на экспериментальном уровне с применением сложных приборов в 1920-е годы в лаборатории А.Г.Гурвича. Он же и ввел понятие “биополя”. Все то, что уже было рассказано нами выше, наводит на мысль, что эта “конструкция”, составляющая часть человека как такового, является неким полем. Говорят об электромагнитных полях, о радиополях, о гравитационном поле, о поле ядерных сил и т.д. Понятие поля употребляется и более широко. Метеорологи говорят о поле температуры, поле давления и даже о поле скоростей ветра. Так что сказав слово “поле”, мы еще не определяем его физическую суть. Мы только выделяем, подчеркиваем, что эта субстанция имеет полевой характер. Добавляя к слову “поле” слово “био”, мы только подчеркиваем, что эта субстанция связана с биосистемой. Таким образом, понятие биополе пока что ничего конкретного не означает, то есть мы не знаем, чем оно наполнено, какова его физическая сущность. Исследователям удастся регистрировать нечто, что, возможно, в той или иной мере связано с биополем человека. При этом должно быть ясно, что какое-то одно проявление биополя, или, грубо говоря, составляющая его может не совпадать пространственно с другой его частью. Это можно пояснить на таком примере. Имеется некий предмет, конструкция, которая может быть видна, когда ее освещают

видимым светом, ультрафиолетовым излучением, рентгеновскими лучами и т.д. При этом каждый раз форма этой конструкции высвечивается разная, хотя конструкция является единой, неделимой.

Подчеркнем, что исследователи в настоящее время не измерили опытным путем все биополе человека как таковое. Они даже не представляют, что же они должны измерить и какой получить результат. Вопрос пока что остается очень сложным, что дает основание некоторым ученым вообще отрицать наличие какого-то особого биополя. Такое мнение (причем весьма нетерпимое) высказывается нашими академиками на страницах широко читаемых наших научно-популярных журналов. Биополе, равно как жизнь после смерти, они зачисляют в разряд самой оголтелой антинаучной мистики. Это сбивает толку читающую и думающую публику — ведь на многих из них все еще производит магическое действие слово “академик”. Но не надо иллюзий. Наверное, все из школьной физики и химии знают выдающегося французского ученого Лавуазье. Так вот, именно его подпись стоит под документом Парижской Академии наук, составленном в 1772 году, в котором утверждалось, что “...падение камней с неба физически невозможно”. Вы понимаете, что речь идет о метеоритах. После этого окончательного вердикта “бессмертных” (так звали академиков во Франции) ценнейшие метеориты, хранившиеся в музеях Европы, были выкинуты на свалку и навсегда потеряны для науки. Поэтому, когда вы читаете подобные вердикты наших современных “бессмертных”, не торопитесь выбрасывать на свалку все то, что они сейчас хают. Иначе вы рискуете выбросить все то, из чего сегодня складывается новое миропредставление, новая парадигма, в которой весь созданный кем-то мир выступает действительно Единым и, пожалуй, одухотворенным.

Поскольку исследователи не знают, что такое биополе человека, и не представляют, что именно они должны измерить, то они измеряют то, что могут. Важно только, чтобы сами экспериментаторы четко отдавали себе отчет, что они меряют не все биополе, а только какую-то его часть (в лучшем случае, поскольку возможен вариант, что измеряемая величина не имеет никакого отношения к биополю как таковому).

С делением клеток (митозом) связано определенное излуче-

ние, которое обнаружил и измерял А.Г.Гурвич. Он назвал его “митогенетическим”. Почему “генетическим”, станет ясным из последующего. Было установлено, что если под это излучение попадают другие клетки, то и их митоз (деление) увеличивается, то есть стимулируется их рост.

Впоследствии с этим излучением экспериментировали и другие исследователи (лаборатория А.Г.Гурвича была благополучно закрыта).

Эксперименты Гурвича повторил в 1928 году Денни Габор, который в 1971 году стал нобелевским лауреатом в области физики. Габор проводил свои эксперименты в лаборатории концерна “Сименс” в Берлине вместе со своим коллегой Т.Рейтером. Но само митогенетическое излучение так и не было замерено приборами, хотя результаты его действия были очевидными. Дело в том, что сила, интенсивность этого излучения очень слаба. Поэтому имевшиеся в то время измерительные приборы были неспособны его замерить, почувствовать. Но годы шли, и приборы совершенствовались. В 1954 году итальянцы Л.Колли и У.Фатчини сумели измерить митогенетические лучи Гурвича. Их интенсивность оказалась слишком маленькой. Она составляла всего 10-100 квантов в секунду на квадратный сантиметр. Для сравнения укажем, что нормальный дневной свет сильнее в миллиард умноженный на миллиард раз. Такие слабые излучения управляют процессами в растительном мире, да, собственно, не только в растительном, но и в животном мире и в организме человека.

После этого изучение митогенетических лучей значительно расширилось, поскольку появилась возможность их регистрации. Такие исследования интенсивно проводились в Японии, Америке и России. У нас в стране ими занималась дочь Гурвича А.А.Гурвич, С.Конев, Г.Попов, Т.Мамедов и В.Веселовский. Именно наши ученые установили, что это излучение регистрируется во всех исследованиях животных и растений. При этом у различных биологических видов оно проявляется с изменяющейся силой (интенсивностью) и имеет разное распределение интенсивности по частотам (длинам волн). Специалисты такое распределение называют спектром. Они показали экспериментально, что в тех случаях, когда исследуемая биологическая система (животное, растение, организм человека) начинает отмирать, то митогенетическое излучение резко увеличивается. Добавим, что к этому времени митогенетическое излучение А.Г.Гурвича стали

называть “биофотонами”, то есть светом, порождаемым биосистемами. Опыты показали, что с наступлением смерти биосистемы это излучение (биофотоны) исчезает.

В настоящее время специалисты рассматривают несколько возможных механизмов образования биофотонов. Они обращают внимание на то, что после подачи кислорода у живых организмов значительно возрастает поток фотонов. Объясняется это процессами окисления во время выработки энергии из глюкозы и кислорода. При этом вырабатываются энергонасыщенные вещества в виде алденозинтрифосфата. Установлено, что на 10^{11} переработанных молекул кислорода высвобождается всего один биофотон (на сто миллиардов молекул один фотон).

Биофотоны излучаются и в других процессах. Так, они излучаются в процессе реакции липидов с фосфатами, кислородом и ионами железа, в результате которых образуются перекиси липидов с молекулярным кислородом. Биофотоны излучаются и во время фагоцитоза. При этом полиморфонуклеаза и другие фагоциты излучают биофотоны. То же самое происходит при их химическом возбуждении. Источниками биофотонов могут служить и составные части протеинов, ядра клеток тела, а также носители наследственной информации, то есть ДНК.

Какова роль биофотонного излучения? Физик Фриц Понн и биолог Вальтер Нагль полагают, что фотонное излучение регулирует периодичность обмена веществ клеток и создает нервные импульсы. Более того, это излучение, передавая нервные импульсы во всем организме, обеспечивает необходимые для существования организма ритмы, гарантирует синхронность жизненно важных для организма процессов. То, что биофотоны имеют малую интенсивность, не должно удивлять. Эффективность от их воздействия на биомолекулы в 10^{40} раз выше такой же эффективности обычных фотонов, которые не рождены клетками организма. Поэтому не надо удивляться, что они прекрасно справляются с ролью регуляторов химических, в том числе и ферментативных реакций обменного разложения.

Любопытны результаты исследований, которые провел С.Мюге. В качестве вещества, которое должно было усиливать свой рост под действием митогенетических лучей, С.Мюге использовал дрожжи определенного штамма, которые были подобраны Гурвичем. Они особенно хорошо реагировали на действие митогенетических лучей.

Свои опыты С.Мюге проводил следующим образом. Квадратные кюветы заполнялись агаром с дрожжевыми клетками. Сверху на них располагали проростки двух сортов лука. Идея опытов состояла в том, чтобы наблюдать за ростом дрожжей под действием излучения, исходящего от проростков лука. Надо сказать, что слова “излучение”, “лучи” здесь не очень удачны. Скорее надо бы говорить о поле, которое занимает определенный объем. Это поле (митогенетическое излучение) занимало определенное пространство, где находился каждый из проростков лука. Дрожжи должны были наглядно вырисовывать, оконтурить это пространство. Ведь если дрожжи попадали в это пространство, то начинали очень быстро расти (пока это пространство не было ими заполнено полностью). Таким образом дрожжи давали возможность делать это пространство видимым для экспериментатора. Для этого достаточно было освещать все место, где находились дрожжи, с разных сторон. Под таким рассеянным светом хорошо вырисовывался объем, уже к данному моменту занятый дрожжами. Весь процесс заполнения растущими дрожжами пространства, занятого излучением растущего проростка лука, занимал примерно двое суток. Что же показали эксперименты?

Оказалось, что каждый раз объем излучения, определенный по форме и объему дрожжей, в точности соответствовал той форме и размеру, которых достигал проросток лука к концу своего роста, то есть к концу вегетационного периода, когда он становился взрослой луковицей. Таким образом примерно за два дня можно было точно узнать, какая луковица по своей форме и размеру вырастет из данного проростка. Исследователь приводит такой очень любопытный факт. В одном из опытов бурно растущие дрожжи к концу вторых суток заняли объем очень странной формы. Она напоминала по форме расчесанную на две части бороду. Когда же этот проросток был посажен и он вырос и стал взрослой луковицей, то ее форма оказалась раздвоенной, как и расчесанная на две части борода дрожжей. Какие из этих опытов можно делать выводы?

Как вы уже понимаете, говорить о том, что это излучение и есть биополе проростка, нельзя. Но несомненно, что оно связано с биополем или является какой-то его частью. Ведь в нем заложена информация о том растении (луковице), которое должно появиться, вырасти. Во всяком случае форма и объем (размеры это-

го растения) точно определены этим излучением. Естественно предположить, что им определены не только форма и размеры растения, но и его другие качества, свойства. Поэтому-то в названии излучения А.Г.Гурвич ввел и понятие “генетическое”.

Здесь речь шла о растениях. Но очень любопытно, что если у человека ампутируют какой-либо орган (руку, ногу и т.д.), то биополе (будем так его называть) остается прежним, все оно остается на своем месте. Это одно. Второе, это то, что биополе человека с самого начала, с самого момента его зарождения уже является по своей форме и объему взрослым, как и у проростка лука. Пока человек, как и проросток лука, растет, он постепенно заполняет отведенный ему при рождении объем.

Говоря о том, что это излучение (поле) является генетическим, т.е. что в нем заложена информация о живом существе, которое должно развиваться, мы как будто мало оставляем самим генам. Что же остается в их функции? А.Г.Гурвич считал, что благодаря генам образуются нужные для роста и жизни организма белки. Что же касается физической природы этого излучения (поля), то А.Г.Гурвич считал, что оно представляет собой ультрафиолетовое излучение, поскольку оно, как и ультрафиолетовое излучение, проходило через кварцевое стекло.

Будет очень к слову рассказать здесь об опытах с подобным излучением, которые проводил В.П.Казначеев и его сотрудница М.П.Михайлова. Результаты их изложены в нескольких книгах, а их сенсационность широко обсуждалась в научно-популярных периодических изданиях. Эти результаты были зарегистрированы как открытие. Суть его состоит в следующем. В ходе эксперимента брали две тканевые культуры (два набора живых клеток, если можно так сказать) и размещали их изолированно в камерах, разделенных друг от друга кварцевым стеклом. Излучение из одной камеры могло поступать в другую камеру через это кварцевое стекло. Замысел опытов состоял в том, чтобы воздействовать на клетки в одной камере и исследовать, не будет ли это как-либо сказываться на клетках в соседней камере. Результаты оказались поразительными. Когда клетки в одной камере повреждали вирусом или сулемой, то в соседней камере клетки, которые это “видели”, стали воспроизводить то же самое: появлялись клетки с теми же признаками цитопатологического процесса, которые, как и в первой камере, должны были погибать. Фак-

тически во второй камере, где никто ничем на клетки не воздействовал, клетки гибли точно так же, как и в первой камере, где их калечили и убивали сулема и вирусы.

Вот такая солидарность. Академик В.П.Казначеев и М.П.Михайлова по этому поводу вынуждены были развести руками и сказать: “Факты не поддаются объяснению с признанных, известных позиций современной науки”. Ясно, что здесь имеет место бесконтактное взаимодействие клеток, обмен информацией между ними, несмотря на то, что они отделены друг от друга, помещены в разные камеры.

Кварцевое стекло перекрывало коридор между камерами не случайно. Ведь еще А.Г.Гурвич установил, что излучение живого организма (митогенетическое) проходит через кварц. Но делать из этого вывод, что там и тут мы имеем дело с ультрафиолетовым излучением, как говорят, в чистом виде, видимо не стоит. Все значительно сложнее. А.Г.Гурвич пытался подобрать такие характеристики ультрафиолетового излучения (частоты, фазы, амплитуды, их сочетания — спектр), которые бы заменили собой митогенетическое излучение, но из этого ничего не вышло — все оказалось не так просто. А для нас с вами межклеточные взаимодействия без понятного для нас носителя информации не должны быть неожиданными. Можно ли удивляться этому после того, как мы говорили о ежемоментном взаимодействии биосфер разных планет, удаленных друг от друга на сотни световых лет, или о передаче информации между растениями, между растением и животным, между растением и человеком. Одно не вызывает сомнения, что все, абсолютно все погружено в море, океан информации и только непрерывный, ежемоментный обмен ею между всем и вся обеспечивает бесперебойную работу того вселенского механизма, который некогда был кем-то запущен и должен работать вечно.

Исследования излучений человека проводили и другие ученые. Так, исследователями из Краснодара супругами Кирлианами была создана установка, позволяющая регистрировать (и даже видеть) излучения человека. Она была ими запатентована в 1949 году. Установка оказалась очень полезной, позволяющей наблюдать за изменением некоторого физического феномена вокруг тела человека во время изменения его психоэмоционального состояния. Ученые поспешили назвать получаемое при этом

свечение “биоплазмой”, хотя до сих пор не установлены свойства этого феномена, во всяком случае те, которые давали бы основание называть его плазмой. И вообще во всех опытах большой урон наносится тем, что физики не знают биологии, а биологи физики. Имеются в виду истинные, глубокие знания, а не просто познания. Поэтому появляются всеохватывающие и всеисключающие окончательные выводы и заключения и рождаются термины, которые подхватываются вообще ничего не понимающим в этом людом вроде журналистов и популяризаторов, после чего восстанавливать истину очень сложно — все оказывается затасканным, общеизвестным, не требующим сомнения. А на самом деле все это еще вовсе неизвестно. Но вернемся к опытам. Суть метода, на котором создана установка Карлианов, состоит в том, что фиксируется поведение предмета любого в условиях, когда он помещен в токи высокой частоты. При этом излучается видимый свет, который может фиксироваться на обычной фотопленке. Можно снимать фильм об изменениях, которые происходят вблизи кожи человека при изменении его психоэмоционального состояния. Хотя не очень ясно, какое это имеет отношение ко всему биополю человека, но наглядность вдохновляет популяризаторов на очень далеко идущие заключения вроде этого: “Кинофильмы, снятые в полях высокой частоты в разных эмоциональных состояниях субъектов, показывали, что это сияние изменяется всегда адекватно психическому состоянию человека. Например, в спокойном состоянии наблюдается ровное свечение, в то время как в момент решения самой простой интеллектуальной задачи “биоплазма” приходит в интенсивное движение” (Кратохвиль). Хотя этого оптимизма мы не разделяем (в смысле сделанных выводов), но установка сама по себе позволяет проследить за некоторыми электрическими характеристиками человеческой кожи. В частности, на такой установке проводил исследования и В.Н.Пушкин.

В.Н.Пушкин ставил перед собой задачу с помощью этой установки выяснить, как будет изменяться свечение кожи человека при переходе его состояния от психологического покоя к состоянию какой-либо психологической активности. Эту активность В.Н.Пушкин стимулировал тем, что давал задание испытуемым решать задачи, что требовало от них определенного интеллектуального напряжения. В серии таких экспериментов со-

рока испытуемым предлагалось или перемножить двухзначные числа, или возводить двухзначные числа в квадрат, т.е. умножать их сами на себя. Испытуемые не были математиками, и это задание не было для них простым. Оно требовало действительно достаточно выраженного интеллектуального усилия. Фотографирование свечения пальцев на установке, которое проводилось как до начала работы над заданием, так и в процессе такой работы, показало, что у 28 человек из 40 характер свечения изменялся, причем у большинства из них само свечение не увеличивалось (чего ожидали исследователи), а уменьшалось. Это свечение называют сиянием не случайно. Для него характерно присутствие разрядных лучей, как и в естественном северном сиянии. Так вот, оказалось, что с усилением интеллектуального напряжения количество таких лучей (В.Н.Пушкин называл их протуберанцами) уменьшалось. Исследователи сделали вывод, что “переход к психологической активности приводит к уменьшению свечения кожи в токах высокой частоты”. Как видите, ученые называют все своим именем, и нет здесь “биоплазмы”. Кстати, такое же свечение в установке Карлианов дают и неживые предметы, помещенные в токи высокой частоты. О какой “биоплазме” может идти речь в этом случае, если “био” здесь нет?

Явление изменения свечения кожи при переходе от покоя к психологической активности исследователи назвали реакцией высокочастотного разряда.

Мы раньше говорили о кожно-гальванической реакции кожи. Как эти две реакции (отклика) соотносятся друг с другом? Оказалось, что они не всегда совпадают. Продолжение опытов показало, что в отличие от кожно-гальванической, реакция высокочастотного разряда возникает только тогда, когда человек переживает психологическое напряжение, которое достигает определенного порога, а точнее превышает этот порог. Из этого можно заключить, что эта реакция связана с процессами на самой поверхности кожи. Такие процессы могли бы быть связаны прежде всего с поступлением энергии через кожу. Кожно-гальваническая реакция и процессы, связанные с ней, свидетельствуют о том, что организм готов начать (!) принимать энергию из внешнего пространства.

Физическая природа разрядного свечения остается до конца не выясненной. Тем более важно по возможности более полно

выяснить, как она связана с функционированием систем организма, с изменением его регуляторно-энергетического процесса. Такие исследования проводились с помощью реографа. Медики широко используют реографические приставки к кардиографу. С применением реографа методом реонцефалографии регистрируется кровоснабжение различных участков головного мозга. Дело в том, что при изменении потока крови в мозговых сосудах, т.е. при их пульсации, изменяется сопротивление электрическому току того мозгового вещества, которое располагается между электродами прибора. Собственно, поэтому и возможна регистрация пульсации мозговых сосудов.

Проведенные с помощью реографа исследования показали, что при усилении или возникновении умственной напряженности меняются и очертания пульсаций волны на реографе: при этом волна становится более плоской. Медики понимают, что это однозначно свидетельствует о повышении тонуса мозговых сосудов. Именно такое изменение пульсовой волны было зарегистрировано у тех испытуемых, которые интеллектуально напрягались при решении описанных выше заданий.

Было также однозначно установлено в этих экспериментах, что между реакцией высокочастотного разряда (свечением, сиянием) и кровоснабжением клеток коры больших полушарий (гемодинамикой мозга) имеется четкая связь. Это проявлялось так: кожа человека в токах высокой частоты уменьшала свое свечение именно в тот момент времени, когда повышался тонус сосудов головного мозга, вызванный умственным напряжением. Это подтверждает тот факт, что существует единство в работе различных элементов, составляющих регуляторно-энергетической системы.

Обе описанные реакции, как кожно-гальваническая, так и реакция высокочастотного разряда, свидетельствуют о том, что кожа выполняет функцию канала, через который в организм животных и человека поступает энергия, обеспечивающая и психическую деятельность. Так как энергия эта, как мы считаем, поступает из космоса, то за кожей следует признать роль звена, соединяющего организм человека и животных со Вселенной. “Эта функция кожи неотрывна от работы того мозгового уровня или, лучше сказать, мозговой системы, которая управляет кожно-гальваническим рефлексом” (В.Н.Пушкин).

Раз имеется прямая связь — от головного мозга к коже (о чем говорилось выше), то должна быть и обратная связь: от кожи к мозгу. То, что она существует, не вызывает сомнения. Важно пойти дальше — управлять этой связью, т.е. воздействуя на кожу, управлять процессами в головном мозгу, а значит и во всем организме. Но ведь это иглотерапия. От иглотерапии к электропунктуре один шаг. Совершить его помог А.Л.Чижевский. Он стал рассматривать иглоукалывание с точки зрения переноса электрических зарядов. Стало очевидным, что под действием иглы, вставленной в биологически активную точку, здесь возникают и накапливаются электрические заряды. Именно в этих зарядах и сокрыт весь секрет лечебного иглоукалывания, надо только, чтобы частота колебания биоэлектрических токов была выбрана соответствующим образом.

Развивая идеи А.Л.Чижевского, Ж.Кальмор показал, что “кожа является органом поглощения космического излучения, кванты которого, соединяясь с внутренней энергией обмена, определяют всю энергетическую базу организма”.

Кожа и нервная система формируются из одной структуры. Поэтому между ними существует теснейшая связь, благодаря которой осуществляется перераспределение электрических зарядов между ними. А это и определяет энергетику организма. Поэтому при воздействии иглой на активные точки от кожи к внутренним органам приходит импульс. Он воздействует на центры вегетативной нервной системы. При этом освобождается энергия этих центров и работа организма нормализуется. Мы рассматриваем эти вопросы не потому, чтобы прояснить механизмы лечения методом иглоукалывания, а для того, чтобы понять связь человека, его организма с внешним миром. Это должно помочь понять и то, как информация из внешнего мира, из всеобщего потока информации попадает к человеку.

Проводились опыты с указанной целью. При этом использовался метод электропунктуры. Прежде чем привести результаты, дадим некоторые разъяснения по самому методу. Исследования показали, что имеется связь между электросопротивлением точек кожи и заболевшими органами и системами организма. Например, воспалительные заболевания сопровождаются резким уменьшением сопротивления в определенных точках раковины уха. Изменение электрического сопротивления в биологически

активных точках связано с состоянием органов. Это значит, что электроэнергетика является очень существенной для организма в его энергетическом балансе. Правда, нельзя сказать, что энергетическую систему организма мы хорошо знаем. Отнюдь нет. В.Н.Пушкин пишет: “Эту систему еще предстоит открыть в будущем, чтобы не только снять покров тайны с иглоукалывания и паранормальных явлений, но и расширить возможности управления организмом”. Чтобы выяснить, как электрические воздействия на кожу изменяют работу мозга, проводились такие эксперименты. Методом электропунктуры определялась симметрия электросопротивления некоторых активных точек кожи. С помощью реоэнцефалографии регистрировалось кровоснабжение мозга. Одновременно проводилась электроэнцефалография с целью определения электрической активности мозга. Указанные параметры мозга определялись как до восстановления симметрии электросопротивления точек, так и после него. Таким образом, исследователи имели в своем распоряжении такие данные: исходную асимметрию точек, время восстановления их симметрии и характеристики электрической активности мозга.

Испытуемым давали задание-тест, а также предлагали решение определенных задач с произвольным удержанием в уме промежуточных результатов. Исследования показали, что выполнение психологических заданий испытуемым самым непосредственным образом зависит от восстановления симметрии электропроводности биологически активных точек: время выполнения тестов у всех испытуемых уменьшилось при восстановлении симметрии. При этом уменьшилось количество ошибок, а точность работы увеличилась. После воздействия на активные точки, т.е. после достижения симметрии, у испытуемых наступало ослабление напряжения во время выполнения заданий. Действия испытуемых становились свободными, раскованными. Опыты показали, что электрическое воздействие на активные точки вызывает уплощение пульсовой волны. Это значит, что повышается активность мозговой коры. Снимались данные с левого и правого полушарий головного мозга. Все сказанное выше (повышение активности коры головного мозга) справедливо для левого полушария.

Сложный анализ экспериментальных данных, на котором нет смысла останавливаться, показал, что электрическое воз-

действие на биологически активные точки вызывает сдвиг во всей нервной системе. А это значит, что повышается активность высших регуляторных инстанций коры больших полушарий, а значит — растёт уровень мозговой регуляции. Так стало возможным положительно ответить на вопрос о возможности прямого влияния на работу высших уровней коры больших полушарий через кожу.

Проведенные исследования позволяют поставить рядом кожно-гальваническую реакцию и электропунктуру. Между ними имеется несомненное сходство. При кожно-гальванической реакции происходит снижение электрического сопротивления кожи с последующим возникновением в коже электрических импульсов. Что же касается электропунктуры, то в этом случае сама активная точка первоначально имеет пониженное электрическое сопротивление кожи. На этом фоне мы искусственно посылаем электрический импульс в кожу. Одинаковость отдельных элементов того и другого явления налицо. Значит, электропунктура — это “перевернутая” кожно-гальваническая реакция, которую мы можем применять по своему усмотрению, т.е. искусственно. Кожно-гальваническая реакция же является информационно-энергетическим ответом (рефлексом) на изменившуюся ситуацию, возникшую в связи с новой проблемой.

Таким образом, проведенные исследования вполне созвучны мысли, высказанной В.И.Вернадским, что все живое на Земле “собирает всюду из небесных пространств бесконечное число различных излучений, из которых видимые нам световые являются ничтожной частью”. Можно сказать, что “мозг представляет собой космическую систему, которая берет для своей работы энергию непосредственно из Вселенной, причем кожа используется как механизм захвата этой энергии” (В.Н.Пушкин).

Телепатия

В книге Шафики Карагулы “Прорыв к творчеству” описан такой случай проявления телепатии.



“Один арабский ученый, будучи еще студентом, служил секретарем шейха в Дамаске. Шейх был мусульманским лидером, человеком большой учености и обладал замечательными, необычными способностями. Ученый рассказал интереснейшую историю.

Его отец внезапно умер в Дамаске. Традиция требует, чтобы как можно больше членов семьи присутствовали во время похорон. Брат рассказчика жил в Иордании: известить его о случившемся практически было невозможно, так как похороны были назначены на следующий день, а все сообщения между Сирией и Иорданией были прерваны в связи с политическими осложнениями в этих странах. В отчаянии он вдруг вспомнил о шейхе и решил обратиться к нему за помощью и советом.

Шейх внимательно выслушал его. Наступила пауза, и затем шейх сделал странную вещь: он подобрал конец шелкового шнура, завязанного у него вокруг талии, и подержал его около своего уха, как будто говорил по телефону. При этом он несколько раз кивнул, как если бы слушал кого-то или что-то; затем повернулся к молодому человеку и сказал: “Твой брат приедет. Да, он приедет. Я знаю, что нет возможности переезда через границу, но он приедет неожиданным образом”. Рас-

сказчик вспоминал, что отнесся тогда к словам шейха весьма скептически, но из уважения к мудрому и благосклонному старцу воздержался от каких-либо замечаний и удалился.

На другой день, за час до похорон, его брат действительно приехал. Пока не состоялись похороны, не было времени спросить у него, как это произошло, но когда позже брат объяснил обстоятельства своего приезда, рассказ его оказался поразительным.

Накануне он почувствовал внезапную сильную боль в области сердца. Вместе с болью пришло также сильное тревожное ощущение, что случилось что-то с отцом. (Выяснилось, что это было как раз в то время, когда рассказчик был на приеме у шейха). Брат не знал, что именно произошло, — он просто испытывал крайнюю необходимость как можно скорее приехать в Дамаск. Он пошел к своему хозяину и рассказал ему о своем внезапном беспокойстве и тревоге. Без дальнейших расспросов хозяин предоставил в распоряжение брата свой автомобиль и своего шофера и потребовал, чтобы они ехали безотлагательно. Несмотря на политические трудности, автомобиль не был задержан на границе и брат прибыл как раз вовремя”.

Другой случай телепатии был описан в статье немецкого журнала за 1984 год. В ней от имени читательницы Энне Х. говорилось следующее:

“ 1945 год был для меня годом чудес. Когда Юлих оказался в прифронтовой зоне, мы отправились, спасаясь, в Штендаль: отец, мать, четверо из семи сестер и я с моей маленькой дочерью. Об одном из двух братьев у нас не было никаких известий с начала боевых действий на западном фронте. В новогоднюю ночь мы сидели все вместе. Внезапно мать стала белой, как мел, и схватилась за сердце. Мы решили, что у нее сердечный приступ. Но это длилось недолго, затем мать сказала: “Ханс-Иозеф мертв, давайте помолимся о нем”. На следующее утро мать оделась во все черное. Через несколько дней у нее снова было видение: они похоронили его где-то во Франции, священник и другие говорили по-французски. Жутко. Только шесть лет спустя мы получили точное известие о его смерти. Нам стало известно, что его сбили в воздушном бою в новогоднюю ночь 1944/45 года во время сражения в Арденнах. Его могилу нашли во время перезахоронений”.

Здесь мать приняла информацию о гибели сына. Телепатическая связь у обычных людей тем сильнее, чем глубже их переживание (чем сильнее стресс), а значит и чем ближе родство. Особенно сильная связь матерей и их детей. Это подтверждается многими наблюдениями. В частности, в одном из родильных отделений московской гинекологической клиники наблюдения вел психолог Павел Наумор. Дети и матери в клинике находились отдельно, полностью изолированно. Тем не менее матери особенно сильно беспокоились именно в те моменты, когда плакали их дети. Если ребенок испытывал боль, то мать непременно испытывала состояние страха. Такая связь наблюдалась (все строго фиксировалось и хронометрировалось) в 65 процентах случаев. Это свидетельствует о том, что общение на сверхчувствительном уровне действительно имело место. Результаты наблюдений Наумора были опубликованы в 1968 году.

Американские ученые наблюдали сильные телепатические контакты между однойцевыми близнецами. Один из таких случаев был описан в 1960 году в английских газетах. Сообщались такие факты о близнецах Джимми и Джонни Крампе. Если за озорство получал оплеуху Джонни, то находящийся в другом месте Джимми тоже плакал, не зная ничего о случившемся. У них одновременно возникали какие-либо интересы и так же одновременно гасли. Сообщалось и много других фактов.

Собственно, подобные факты фиксировались всегда. Так, еще в 1759 году в Стокгольме произошел сильный пожар. Во время пожара шведский философ (кстати, создавший теософское учение о “потусторонней” жизни. — *Прим.ред.*) Сведенборг находился в городе Готенборге, на расстоянии 50 миль от Стокгольма. Он, сидя в компании приятелей, вдруг побледнел и сказал, что в Стокгольме начался пожар. По-видимому, информацию о пожаре ему телепатировал кто-то из его друзей или родственников, которые пострадали от пожара.

Небезынтересна реакция на этот случай виднейшего немецкого философа Иммануила Канта, которая приведена в его книге “Грезы духовидца”. В письме к Шарлотте Кноблаух Кант добавляет следующее: “Что можно привести против достоверности этого события? Мой друг исследовал это событие сам не только в Стокгольме, но и в Готенборге.

19 июля 1759 года около 4 часов дня, прибыв из Англии,

Сведенборг сошел на берег в Готенборге. В этот же день он был в гостях у одного купца, где находились еще 15 человек. Около 6 часов Сведенборг вышел из дома и, бледный, зашел снова в гостиную: “Дамы и господа, — сообщил он ошеломленно, — только что начался ужасный пожар, огонь распространяется все больше и больше”.

Гости втайне подвергли сомнению вменяемость этого странного человека. Готенборг все-таки находится на расстоянии 50 миль от Стокгольма. Но Сведенборг проявлял невиданную обеспокоенность, он сказал, что дом его друга уже превратился в пепелище, а его собственный дом сейчас находится в опасности. Около 8 часов он радостно сообщил: “Слава Богу, пожар удалось потушить за три дома до моего!” Еще вечером губернатор Готенборга велел послать за Сведенборгом, и тот в точности описал пожар: как пожар начался и как закончился, и сколько времени он продолжался. Так как сам губернатор уделил внимание этому событию, странное известие стало причиной для беспокойства в городе, тем более что многие беспокоились о находившихся там друзьях и имуществе.

В понедельник вечером в Готенборг прибыл курьер, посланный купечеством Стокгольма во время пожара... Во вторник утром к губернатору, наконец, прибыл королевский курьер, сообщивший о пожаре, о нанесенном ущербе и о домах, которые он затронул. Это сообщение даже в деталях не отличалось от сообщения Сведенборга, а пожар был потушен точно в то время, как его указал Сведенборг”. Это слова знаменитого Канта. Можно спорить о том, была ли это телепатия (прием информации Сведенборгом от друзей и родных, находившихся в стрессовом состоянии), или это было ясновидение, которым прославился Сведенборг.

Приведем -еще один случай телепатии, который приводил не менее известный Зигмунд Фрейд незадолго до своей смерти (умер он в 1939 году). В данном случае информацию телепатическим путем получила чешка, которая выехала из Европы в США. В 1939 году, вскоре после эмиграции, она ощутила очень сильное чувство страха. При этом она получила информацию, что ее мать, которая осталась в Европе, умерла именно в этот момент. Факт подтвердила телеграмма, которую прислали ей из Чехословакии спустя два дня. Было установлено, что мать умер-

ла именно в тот момент, когда ее дочь получила телепатическую информацию и ощутила ужасный страх.

Учитывая важность вопроса (почти каждый испытал что-то подобное на себе, либо слышал нечто подобное от своих друзей или родственников), приведем еще несколько примеров, которые обсуждают специалисты по парапсихологии.

Случай произошел в США. Работая в саду, Фред Трасти испытал необычное, непонятное для него ощущение. Под этим впечатлением он отложил грабли и посмотрел в сторону озера, которое находилось недалеко от его сада. Но там было спокойно, ничего необычного он не увидел и ничего не услышал. Но спокойствие не наступало. Тревога в его душе усиливалась. Он сосредоточил свой взгляд на поверхности озера и вдруг увидел на его середине плавающую шапку. Он поспешил туда и успел спасти собственного сына. Так сын в стрессовом состоянии послал телепатический сигнал отцу (и всем другим) и благодаря этому смог спастись.

Обсуждают и другой случай, происшедший в США, штат Мичиган. В феврале 1958 года у 23-летнего мужчины появилось ощущение, что его дядя, живший за 50 километров, серьезно заболел. Поехать к дяде он не смог. Но он позвонил по телефону его соседу, и тот ответил, что дядя здоров. Но тревога не покидала племянника, и он все-таки поехал к дяде. Подъезжая к улице, где жил дядя, он увидел его дом, охваченный пламенем. Он вышиб двери, но добраться до комнаты дяди из-за пламени и дыма не смог. Пожарные опоздали, и дядю спасти не удалось.

Таких случаев достаточно. Исследователи проводят эксперименты для того, чтобы понять, как происходит передача информации во время телепатической связи. Так, в 1971 году американские газеты сообщали, что специалистами проводились четыре телепатических сеанса между наземными пунктами и космическом корабле "Аполлон-14", когда корабль совершал полет на Луну. Космонавт был экстрасенсом, телепатом. Он мысленно передавал на Землю некоторые изображения. Специально для таких целей разработаны картинки-карты Зенера. На Земле эти изображения принимал другой телепат. Оказалось, что из 200 посланных космонавтом изображений пятьдесят одно изображение было достоверно принято экстрасенсом на Земле. Такое случайно не происходит.

Программа по телепатии на “Аполлоне” — это только маленькая часть работ, которые ведутся в этом направлении в армиях и спецслужбах разных стран. Эти работы засекречены. Поэтому приводим только некоторые сведения, касающиеся прежних лет, которые были опубликованы.

В печати сообщалось о таких экспериментах на американской подводной лодке “Наутилус”. Пока лодка в течение 16 дней находилась в подводном положении в Атлантическом океане, на ней находился специалист с телепатическими способностями. Он два раза в день передавал командиру лодки лист бумаги, на котором была изображена каждый раз новая комбинация из пяти знаков. Общение парапсихолога с кем-либо (кроме командира и официанта) было исключено. Эти листочки со знаками заверялись командиром, указывалось точное время, и они передавались. Эксперимент по телепатической передаче информации выглядел так. На удалении 2000 километров от подводной лодки в это же время два раза в день сидит еще один участник эксперимента. У него перед глазами автомат тасует карточки со всеми возможными комбинациями указанных знаков. Из этих карточек этот человек выбирает одну, концентрирует на ней свое внимание и посылает эту информацию на подводную лодку. Там парапсихолог должен принять информацию, зафиксировать ее на карточке и отдать капитану.

Когда эксперимент закончился, то нарисованные карточки сопоставили с теми, что выдавал автомат. Совпадение — на 90 процентов. Случайность? Случайное совпадение может быть не более чем в 20 процентах случаев. Совпадение означает, что информация передавалась телепатическим путем. Греческое слово “теле” означает “далеко”, “патос” — состояние духа, аффект, страсть.

В августе 1985 года немецкий журнал “Штерн” опубликовал большую статью, касающуюся исследований, ведущихся в армии США в области сверхчувственного. В ней, в частности, говорилось: “Вашингтон намерен выровнять отставание в специфической области вооружений по сравнению с Советским Союзом — в области сверхчувственного”. Далее в статье говорилось следующее:

“Американская служба ЦРУ смогла сообщить о своем большом успехе. Одному из ее шпионов удалось обнаружить до этого

совершенно не известную советскую военную базу на Урале. Он сообщил о подземных железнодорожных путях, сигналах для машин, лабораториях и о том, “что необычно большое количество женщин” работает на базе.

Джеймс Бонд не смог бы быть более везучим. При этом его американского коллегу лихим смельчаком не назвать: важные сведения поступили от Патрика Прайса, пожилого лысого мужчины, который по основному роду деятельности был заместителем мэра города Барбэнк в Калифорнии. Во время своей “восточной миссии” он даже ни разу не покинул Стенфордский исследовательский институт в Мэнло-Парк.

Шпионская акция состоялась в 1973 году и относилась к серии экспериментов, с помощью которых должно было быть установлено, могли ли быть полезными в военном деле ясновидцы. То, что Прайс, который сам себе приписывал сверхчувственные силы, сообщил достоверные сведения, невозможно было моментально доказать, и только позже было подтверждено снимками из космоса. Но, более того, его сведения убедили ответственных лиц в министерстве обороны в необходимости раскошелиться на исследовательские работы в области сверхчувственного ежегодно на 5 миллионов долларов.

В последних бюджетных проектах доля расходов на это сокращена на один миллион долларов, и критики этого шага расценивают его как непродуманный. Так как, по новейшим сведениям ЦРУ, Москва якобы расходует на это до 250 миллионов долларов. И в связи с тем, что Советы делают это уже продолжительное время, они якобы далеко обошли американцев и в сверхчувственной области.

Уже в 1975 году в одном из докладов ЦРУ, все еще имеющем гриф “совершенно секретно”, содержалось предостережение, что по заданию КГБ “компетентные ученые исследуют все аспекты военного использования парапсихологических опытов”. В частности, спецслужбы перечисляли следующие области исследований:

- телекинез, то есть способность передвигать предметы сконцентрированной силой духа;
- оказание влияния на принятие решений или физическое самочувствие передачей мыслей;
- восприятие и аналитическая обработка токов мозга;

— электромагнитное излучение как средство для и нения поведения людей.

Насколько серьезно Советы относятся к этой военной области, свидетельствует задержание корреспондента газеты “Лос-Анджелес тайме” в Москве Роберта Тога, который в 1977 году составил список институтов, занимающихся “парапсихологическими исследованиями”. В общей сложности 29 лабораторий в Советском Союзе сегодня, по оценке ЦРУ, принимают участие в “сверхъестественной гонке вооружений”. Большинство из них якобы находится в Москве. Место нахождения других — Алма-Ата, Харьков, Киев, Краснодар, Ленинград, Новосибирск, Одесса, Пушкино и Тбилиси.

Чем там занимаются, рассказал восемь лет назад советский перебежчик Август Штерн. По его словам, в Институте автоматики и электрометрии в Новосибирске до 1969 года более 60 ученых занимались выяснением, как можно гипнотизировать людей на больших расстояниях и оказывать влияние на принимаемые ими решения. Для этого новорожденные котята подвергались воздействию электрошока для проверки, не проявляет ли их мать, находящаяся тремя этажами выше, какую-либо реакцию.

Утверждение ЦРУ, что в Советском Союзе имеется два миллиона подготовленных в военном отношении ясновидцев, встревожило американский конгресс и позволило обеспечить приток новых средств в исследовательские работы, которые в интересах национальной безопасности должны остаться абсолютно секретными. Но, может быть, это объясняется и тем, что ответственные за принятие этого решения лица не хотят стать объектом насмешек.

Так, например, общественность не должна знать, что Пентагон за 6111 долларов у хироманта-практика и ясновидца Чарли Уайтхауза из Вирджинии-Бич купил прибор для обнаружения и разрушения советских подводных лодок. Удивительным в машине было то, что нужно было только вставить в него изображение корабля, чтобы она начала действовать. В то время как специалисты военно-морских сил США еще экспериментировали с этим чудом техники, его изобретатель сбежал в Тайланд. В полиции Вирджинии на него имелось заявление об обмане после того, как он пытался, используя “гражданский вариант” своего прибора, излечивать “болезни и душевные страдания”.

Далее в статье говорится, что “в 1979 и 1980 гг. ВМС США ежемесячно выплачивали 400 долларов одной вашингтонской предсказательнице, которая утверждала, что может установить местонахождение вражеских кораблей по всему миру”. В общей сложности ВМС США до сих пор дали подобные задания 30 ясновидцам. И когда в январе 1982 году Пентагон организовал поиск похищенного в Италии американского генерала Джеймса Дознера, в нем участвовали и ясновидцы.

Даже скептики в Пентагоне не хотят совершенно отбрасывать помощь парапсихологов. Они ссылаются на исследования, проведенные Горальдом Патхвером и Расселом Таргом вместе с ясновидящими в Стэнфордском институте. Задачей ясновидцев при этом было при указании им координат — широты и долготы — описать особенности этих пунктов.

Когда в 1982 году возникли опасения, что на эти исследования не будет больше выделено денег, то оба ученых во время одного из закрытых заседаний конгрессменов США приоткрыли завесу своих секретных работ. Они сообщили, что один особенно способный “дальновидец” по координатной системе обнаружил советский ракетный испытательный полигон в Семипалатинске, в Казахстане, вместе с подъемным устройством, которое только позже было зафиксировано на снимках из космоса.

Второе очко ЦРУ записало на свой счет в Африке при аварии советского бомбардировщика ТУ-95, который люди этого ведомства собирались прибрать к рукам, опередив своих коллег из КГБ. Доставленный в срочном порядке ясновидец обнаружил на карте место падения самолета “с отклонением в одну милю” и таким образом оказал огромную услугу американским военным в успешном завершении операции.

Ведущее место в парапсихологических исследованиях обеих сторон занимают разработки по оказанию воздействия на людей электромагнитным излучением. Это излучение наводит (индуцирует) электрические токи в мозгу, которые затем могут привести к изменению поведения данного индивидуума. Перспективы использования для этих целей электромагнитных излучений неограничены.

Допускается также мысль, что можно будет некоторые физические функции тела, как дыхание или сердцебиение, находясь на большом удалении, как бы “приостанавливать” в мозгу той

или иной личности. По крайней мере, ВМС США согласовали соответствующие исследования с рядом научных институтов в Калифорнии.

Возможно, Советы уже располагают результатами подобных опытов. С 1958 по 1978 гг. они облучали здание американского посольства в Москве таинственными волнами. Поскольку эксперты спецслужб до сегодняшнего дня не могут дать никакого ответа на вопрос, в чем был смысл этого облучения, то согласно ЦРУ, остается предположение, что Советы намеревались, возможно, опробовать электромагнитные формы “контроля за мозгом” или подорвать электронным путем здоровье сотрудников американского посольства. До тех пор, пока протесты из Вашингтона не положили конец этой практике, часто многие из его сотрудников жаловались на состояние своего здоровья”.

Парапсихологические способности люди проявляли всегда. Известный ученый Парацельс (1493—1541) утверждал, что он обнаружил “мировой дух” и с его помощью получил возможность устанавливать связь с лицами, которые находятся далеко от него.

Еще раньше Фома Аквинский (1226—1274) без труда мог читать мысли окружающих его людей.

Несомненно, что и Жанна д’Арк обладала телепатическими способностями.

Во время второй мировой войны воюющие стороны также пытались использовать сверхчувственные силы в целях шпионажа. В Германии было создано специальное подразделение оккультных экспериментов. Оно подчинялось непосредственно Гиммлеру.

Американцы позаботились о том, чтобы при итальянском маршале с 1936 года находился их подопечный и оперативно считывал планы итальянского военного руководства.

Что касается изучения телепатии в нашей стране, то оно началось в 20-е годы нашего столетия. Это были систематические анализы, которые проводились признанными учеными П.П. Лазаревым и В.М.Бехтеревым. П.П. Лазарев известен как создатель ионной теории нервного возбуждения, а В.М.Бехтерев — как величайший исследователь мозга. Бехтерев был не только великолепным неврологом, но и блестяще владел гипнозом.

Опыты, проводимые В.М.Бехтеревым, состояли в следую-

идем. Сам Бехтерев выступал как передатчик информации, как тот, кто наводил информацию. Такое лицо называют индуктором. Кроме индуктора в опытах участвовал и второй человек, который должен был принять от индуктора передаваемую им информацию. Перед этим человеком (назовем его приемником, детектором) раскладывались различные предметы: карандаш, бритва, ручка и т.д. Всего было 11 предметов. Затем индуктор задумывал один из этих разложенных предметов и его название записывал на листке бумаги. Это делалось для контроля: этот листок бумаги тут же передавался третьему лицу — помощнику, а точнее арбитру. Этот арбитр должен был обеспечить чистое проведение опытов, то есть обеспечение тех условий, при которых информация от индуктора к детектору могла быть передана исключительно телепатическим путем. Это значит, что человек, принимающий информацию, должен сидеть спиной к индуктору, не видеть его и т.д. Далее индуктор старался мысленно передать детектору, внушить ему, какой именно предмет он задумал. Сам же детектор сообщал, что он принял. Если принятое название предмета совпадало с написанным на листе бумаги, то можно было не сомневаться, что телепатическая связь состоялась. В такого типа экспериментах В.М.Бехтерева интересовала не только телепатическая связь как таковая, сама по себе, а работа центральной нервной системы.

Ученик В.М.Бехтерева Л.Л.Васильев продолжил опыты по телепатической связи. Он был профессором Ленинградского университета. Эти исследования ученого вызвали резонанс в научных кругах не только России, но и в различных странах мира. В исследованиях Л.Л.Васильева применялись современные ему средства объективной электрофизиологической регистрации. Можно уверенно сказать, что полученные под руководством Л.Л.Васильева результаты не оставили никаких сомнений в существовании телепатии.

Основной вопрос, который интересовал и интересуется всех в данной проблеме, это — что является переносчиком информации. Многие ученые и практики в начале нашего века очень надеялись, что таким носителем являются электромагнитные волны. Это естественно, поскольку электромагнитные (в частности радиоволны) были недавно открыты и с помощью их Попов установил первую радиосвязь. Можно сказать, что все были поме-

шаны на радиоволнах, и никто не хотел сомневаться в том, что передача мыслей на расстоянии при телепатии осуществляется именно радиоволнами. Но опыты, проведенные Л.Л.Васильевым, всех разочаровали: они убедительно показали, что телепатическая связь не может осуществляться радиоволнами (и вообще волнами электромагнитной природы). Доказать это, на наш теперешний взгляд, было несложно. Как известно, электромагнитные волны не могут проникнуть внутрь помещения, которое со всех сторон обшито металлом. Поэтому говорят, что такое помещение заэкранировано от электромагнитных волн. Собственно, в экспериментах с кроликами, описанных ранее, которые находились на атомных подводных лодках, была именно эта ситуация: они находились в хорошо экранированных помещениях. Но тем не менее связь между животными на разных лодках осуществлялась. Это же было показано в опытах Л.Л.Васильева, но не на животных, а на людях.

Странно все-таки идет развитие творческой мысли в обществе. Именно тогда, когда расчищается для нее путь в правильном направлении, она останавливает свое движение. Своими опытами Л.Л.Васильев разрушил красивое заблуждение, что телепатия осуществляется радиоволнами и, казалось бы, открыл путь к исследованию истинного носителя информации во время телепатической связи. Но это оттолкнуло от исследований телепатии многих, которые считали, что тем самым они утратили почву под ногами. А надо было просто искать новый путь, новое объяснение, хотя в то время это было и не просто, так как уровень понимания многих принципиальных вопросов, связанных с данной проблемой, был значительно ниже, чем сейчас.

Как проводились опыты Л.Л.Васильевым и сотрудниками?

Васильев также при проведении своих опытов использовал гипноз, имея возможность управлять теми уровнями мозга, которые отвечают за телепатическую связь. При этом у исследователя появляется возможность получить доступ к тем образованиям ствола головного мозга, которые регулируют важнейшие соматические функции организма, обеспечивая при этом процессы, необходимые для передачи информации биологическим путем.

Для проведения каждого опыта формировались две комиссии. Одна комиссия находилась при гипнотизере (индукторе), от которого исходила информация. Вторая комиссия была при том

лице, которое эту информацию должно было принимать, т.е. при детекторе или, как говорят специалисты, при перципиенте. Мы будем это лицо называть детектором (то есть приемником), считая его легче воспринимаемым.

В этих опытах роль комиссий принципиальна. Индуктор-гипнотизер заранее не знает, что он должен сообщать в телепатическом сеансе детектору. Ему эту информацию, то есть задание, дает комиссия, которая находится при нем. Если у В.М.Бехтерева оба лица находились рядом, но спиной друг к другу, то в опытах Л.В.Васильева они находились в разных районах Ленинграда. Комиссия, которая находится при детекторе, помечает и записывает все, что с ним происходит, фиксируя в точности время происходящего.

Конкретно опыт проводится так. Комиссия в определенный момент времени приказывает индуктору начать сеанс по мысленному усыплению детектора. Комиссия, находящаяся при детекторе, регистрирует точное время, когда тот засыпает. В таком состоянии можно проводить опыт. Для этого комиссия при индукторе дает конкретное задание, подготовленное для гипнотизера. По этому заданию он должен своей мысленной командой вызвать у детектора определенные заданием движения. В задании определяются не только сами эти двигательные акты, но и время, когда они должны быть произведены. Результаты поведения детектора, его движений точно регистрируются комиссией, которая находится при нем.

После этого обе комиссии встречаются, сопоставляют свои записи и анализируют полученные результаты. Таких и подобных им опытов Л.Л.Васильевым и его сотрудниками было проведено много. Они подверглись очень придирчивому (а где-то и тенденциозному) контролю со стороны арбитров международного ранга, если можно так сказать. Результаты опытов были признаны положительными, достоверными. Они были обобщены Л.Л.Васильевым в опубликованной им книге, где он отдал должное замечательному французскому невропатологу П.Жане, у которого, как он пишет, он позаимствовал применяемую в опытах методику. В книге приведены (в приложении) и некоторые результаты самого П.Жане. Французский ученый мог не только внушать гипнотический сон на расстоянии, но и успешно управ-

лял действиями детектора на расстоянии. Указывается, что его пациентка-детектор прошла по его мысленным командам в гипнотическом состоянии значительное расстояние по улицам города.

Что касается исследований Л.Л.Васильева, то они вскоре были прекращены, а руководимая им лаборатория закрыта. Занятия подобными исследованиями слишком сильно расходились с познанием мира в материалистическом русле. Но эти исследования оставили заметный след в познании человеком своей природы.

Дальнейшим этапом исследований телепатии можно считать эксперименты американского ученого Стенли Криппнера. В своих экспериментах Криппнер использовал современную аппаратуру, в том числе и электрофизиологическую. Методика исследований была изменена. Гипноз не применялся. Проводилась регистрация во время самого обычного сна.

Схема проведения экспериментов выглядела так. К человеку-детектору подключали датчики с тем, чтобы регистрировать его состояние. В таком состоянии он без всякого внушения засыпал на кушетке в экспериментальной камере. Регистрирующим прибором был энцефалограф, что позволяло контролировать особенности процесса засыпания и сна. Внушение индуктор начинал после того, как детектор погружал в сон (об этом было объективное свидетельство энцефалографа). В опытах использовалась колода карт. Индуктор извлекал из колоды карту с определенным рисунком и мысленно внушал детектору все черты этого рисунка. Основным объективным контролером в этих опытах выступал энцефалограф. Когда человек находится в глубоком сне без сновидений, то прибор регистрирует медленные волны. Если в записи появляются более быстрые колебания, то это является свидетельством, что человек начинает видеть сны. Индуктор при проведении внушения спящему одновременно мог наблюдать за показаниями энцефалографа. Это давало ему возможность убедиться, что под влиянием его внушения испытуемый начал видеть сновидение, поскольку в это время фаза спокойного сна переходила в фазу активности.

Испытуемый имел возможность посмотреть сон, содержание которого ему было внушено индуктором. После этого испытуемого будили и просили тут же во всех деталях пересказать виденные во сне образы. Запись рассказа производилась с помо-

щью магнитофона. После этого экспертная комиссия должна была по заранее разработанным признакам сопоставить рисунок, который внушал индуктор, с описанием, которое дал детектор. Для экспертов была разработана 100-балльная шкала для более точной оценки степени такого совпадения.

Вполне естественно, что полных (со ста баллами) совпадений не было. Это заложено уже в самой методике. Ведь если бы даже человек просто описывал словами рисунок, глядя непрерывно на него, то он вряд ли мог добиться того, чтобы эксперты признали это совпадение абсолютно стопроцентным. Поэтому оценки экспертов всегда были ниже 100. Чтобы это было понятно, приведем фрагмент из опыта. Индуктор внушает детектору рисунок рыбы. После этого детектор описывает виденный им сон следующими словами: “Я иду по берегу моря и вижу, как рыбаки сушат сети”. Совпадения вроде нет, так как в рассказе нет того рисунка, который индуктор внушал. Но в то же время нельзя не видеть, что детектор попал не “в молоко”. Ведь связь между содержанием сна и внушаемым рисунком несомненна. Но если говорить о передаче информации, то она, конечно, не полная. Не 100, а 60 процентов.

Исследований телепатии на строго научной основе с использованием в них самого современного оборудования проведено на сегодняшний день много, очень много. Результаты опубликованы в нашей литературе. Но мы не будем здесь их описывать. Для нас важны обобщенные результаты для того, чтобы прояснить основной вопрос, рассматриваемый в книге. Поэтому приведем только некоторые факты.

Проводившиеся Николаевым опыты описывает Л.Н.Спиркин:

“Сидит в Ленинграде Карл Николаев — весь в приборах: энцефалограф, кардиограф; фиксируются и магнитные и тепловые излучения; рядом биоплазмограф; идет запись фонограммы, ведется протокол опыта. Передача производится с 9 до 10 утра, но точно, в какие минуты передаются образы, ни Николаев в Ленинграде, ни Каминский в Москве не знают. Но вот Каминский начинает посылать Николаеву образ циркуля. И Николаев говорит: “Вижу образ; что-то светленькое, серебристое, продолговатое... один конец шире, другой тоньше... выступ...”, перечисляет еще ряд признаков и называет: “Циркуль!!!” Была договоренность: если Николаев, даже не назвав предмета, охарактере-

ризует его 12 признаков, предмет считается опознанным; меньше — частично опознанным; менее 6 — неопознанным. Очень интересно было, когда передавался образ пудреницы: назвал все признаки, но предмета назвать не мог. Циркуль назвал, а пудреницу — нет. Это подтверждает мысль, высказанную еще Д.И. Менделеевым, что человек воспринимает информацию лишь на уровне своего опыта и знаний”.

А. Мартынов в своей книге “Исповедимый путь” так описывает телепатическую связь, которую он испытал на себе: “В 1963 году я почти в течение суток отчетливо ощущал, что делала, о чем думала моя близкая знакомая. Я при этом находился в Феодосии, а она — в Ленинграде. Когда подробно хронометрированная запись ушла в Ленинград, оттуда пришла телеграмма: “Я тебя боюсь”. Я и сам осознал значимость этого факта много позже. Этим я хочу сказать лишь то, как мы невнимательны бываем к необычным, выходящим за наш стереотип мышления явлениям, пугаемся их и говорим: “Чур меня!” А ведь это каждый раз нас приглашает к себе зазеркалье, и если мы рискнем туда шагнуть, нам будет подарен целый мир. Но как только скажете: “Чур меня!” — перед вами в зеркале — ваше изображение”.

Попробуем разобраться в том, что происходит в организме детектора во время телепатической связи. На основании полученных на сегодняшний день результатов можно сказать следующее.

Описывая телепатию, мы то и дело говорим о передаче информации. Как происходит эта передача в пространстве между передатчиком (индуктором) и приемником (детектором) — здесь обсуждать не будем. Для этого надо описать структуру самого этого пространства, обсудить, откуда в этом пространстве имеется информация о прошлом, настоящем и будущем, и т. д. Это, видимо, самый принципиальный вопрос, и его мы будем обсуждать. Но это удобнее сделать (так будет понятнее) несколько позже, когда мы познакомим читателя еще и с другими фактами, которые нуждаются в таком же объяснении. Поэтому сейчас мы проанализируем только то, что происходит в голове приемника, оставив пока в стороне саму линию связи, то есть пространства между головами передатчика и приемника.

Первое, очень важное, на что обращают внимание специалисты, это сам способ приема информации. Разработанная на

сегодняшний день теория передачи информации базируется на том, что передача и прием сообщений идут в виде знаков (букв алфавита, азбуки Морзе, двоичного кода и т.д. и т.п.). В голове у человека-приемника происходит нечто совсем иное. Он воспринимает информацию не в виде какого-либо знакового кода, а образами. Это является следствием того, что представления человека об окружающем мире, модели этого мира, имеют содержательный и семантический, смысловой характер. Не поэтому ли те, кто вернулся после реанимации вновь в этот мир, так затрудняются описать то, что они там испытали? Но об этом будем говорить позже. Здесь важно то, что при таком, образном, восприятии усвоение принятой информации имеет свои особенности, оно связано с дополнительной ее переработкой и даже деформацией в мозгу человека-приемника. Эта переработка связана с особенностями самого человека, с содержанием его психической деятельности, а точнее с образными и семантическими составляющими этой деятельности. Можно утверждать, что человек-приемник деформирует в своем мозгу ту образную информацию, которая к нему поступает от индуктора. Эта образная информация отражается “кривым зеркалом” души приемника, если можно так сказать. То есть она зависит от собственного психического состояния человека-приемника, от мотивов и целей его деятельности, от его потребностей. Специалист по передаче сообщений информации по радиоканалам и электрическим цепям сказал бы, что каждое звено, каждый блок имеет свой коэффициент передачи информации, который определяет как спектральные изменения передаваемых сигналов, их амплитуду, форму и многое другое. Здесь, в принципе, то же самое, только происходящее в психике труднее формализовать и свести к количественным показателям, таким как коэффициент передачи и т.п.

Можно процесс представить так. Телепатическую информацию непосредственно в виде образов принимают более глубокие слои мозга. Затем эта информация должна быть пропущена через некоторый блок, некоторое устройство, некоторые промежуточные звенья. Именно в этих звеньях и происходит трансформация, деформация принятой образной информации. Только после прохождения этих промежуточных звеньев эта трансформированная информация поступает в высшие регулирующие психологические инстанции человека-приемника. Значит, та инфор-

мация, которую сообщает приемник, — это не та начальная, объективная информация, которую принял его мозг (его глубокие слои), а та информация, которая после приема успела (вынуждена была) пройти через кривое зеркало (линзу) промежуточных звеньев.

Любопытен анализ опытных данных во временной развертке. Оказывается, что принятый образ высвечивается в высших регулирующих инстанциях человека-приемника не сразу, не вдруг, а постепенно, подобно тому, как постепенно появляется изображение на фотобумаге по мере действия на него проявителя. Классической теории передачи информации это незнакомо. А здесь это закон. Поэтому принимаемый образ вырисовывается человеком-приемником в продолжение определенного времени, за которое он обрастает подробностями.

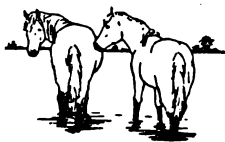
Описанные особенности приема информации при телепатии принципиальны. Они позволяют понять, почему в рассказах приемников содержатся частые неточности, обрывочность этих рассказов, когда из передаваемого образа воспринимаются только некоторые определенные элементы или их совокупности. В этом свете в какой-то мере становится понятным, почему наиболее надежно работает телепатическая связь между душевно близкими людьми (мать—дитя, влюбленные и т.д.). Промежуточные звенья в их мозгу имеют наименьшее количество мешающих факторов, они лучше всего настроены друг на друга.

Если же говорить об организации надежного телепатического канала связи, то для этого надо пытаться свести к минимуму эти искажения информации. Для этого надо подбирать обоих членов пары (приемник и передатчик) так, чтобы они подходили друг к другу с этой точки зрения, чтобы они были настроены друг на друга. Кроме того, повысить надежность телепатического канала связи можно путем специальных тренировок пар передатчик-приемник.

Проводились исследования телепатической связи в обход переходных звеньев, в которых эта информация искажается. Это делается так. Передатчик (индуктор) посылает внушение непосредственно для режима работы (состояния) сосудистой системы приемника. При этом приемнику не надо ломать голову над тем, чтобы обрисовать воспринятое им сообщение. Он вообще может не знать о поступившей команде. Последствия этой команды от передатчика можно регистрировать приборами (плетизмографом,

реографом и др.). В таких экспериментах, как правило, искажений, деформаций, трансформаций принятой информации нет — имеет место высокая степень совпадений во времени между мысленным сигналом, который послал индуктор, и теми изменениями в сосудистой системе, которые наступают в организме человека-приемника после приема этих команд. Обратите внимание, что вы можете ничего не знать о том, что кто-то где-то на любом удалении от вас послал предназначенную для вашей сосудистой системы команду и эта система подчиняется этой команде. Не страшно ли? Страшно, конечно. Но это факт. Он, правда, может рассматриваться и с обратной стороны. Так, мой коллега В.В.Лямбе, проживающий в Москве, помогает своей матери, которая проживает в Люберцах, в трудные периоды гипертонических кризов и вообще ухудшения ее состояния. Он на расстоянии чувствует эти ухудшения и вовремя корректирует работу ее сердечно-сосудистой системы. Все это делается дистанционно, не выходя из квартиры в Ясенево (в Москве), без телефонной и какой-либо другой связи. Такова реальность. Так что любое явление в нашей жизни можно рассматривать и как очень хорошее для человека, и как очень плохое. Важно, как человек употребит это явление, это средство, эту возможность. Ножом можно отрезать кусок хлеба для человека, но им же можно и убить его. То, как мы употребим любое средство, зависит от нас самих, от нашего понимания Мира, нашего уровня развития, нашей человечности. При правильном восприятии окружающего нас Мира действия человека будут правильными. Поэтому столь важно помогать каждому вырабатывать в себе это правильное восприятие и понимание Мира, а это дается только через знания.

Телепатическая связь человека с окружающим миром



Мы уже говорили о том, что информационное поле Вселенной пронизывает все, как живое, так и неживое. Поэтому информация обо всем, как в прошлом, настоящем, так и в будущем, имеется не только в каждом живом существе, но и в каждом кусочке (даже минимально возможного размера) неживого вещества. Таким образом, человек и любое животное или любое неживое вещество являются в информационном смысле сообщающимися сосудами. У человека абсолютно вся информация содержится в его подсознании, в его бессознательном. Если это так (а это так), то принципиально возможно использовать этот информационный канал между подсознанием человека и вместилищем этой же информации у животного или у любого вещества. Опыты показывают, что установление такой телепатической связи между человеком, животными, растениями и неживым веществом действительно возможно.

В частности, такие опыты телепатической связи с собакой проводил известный дрессировщик В.Л. Дуров в 1924 году. Об этом пишет русский физиолог Владимир Бехтерев. Опыты выглядели примерно так. Дуров перед каждым опытом брал голову собаки обеими руками. При этом он неподвижно смотрел ей в глаза. После этого он отдавал ей телепатический приказ совершить то или иное действие. Главное здесь содержалось в самом

взгляде Дурова. Он этим взглядом пытался передать собаке свое желание на понятном для нее языке. Если бы этот опыт он проводил с человеком, то мысленно сформулировал бы для него свое желание, свой приказ: пойти туда-то, взять то-то, сделать то-то и т.д. Для собаки более понятно, более доступно, если она поймет все это не в виде слов, а в виде яркого живого образа ожидаемого от нее действия. Поэтому Дуров так и поступал — старался мысленно, глаза в глаза, передать собаке этот живой образ. Чтобы это получилось, нужна тесная связь, душевная близость человека и собаки. Чем такая связь теснее, тем телепатическая связь надежнее, увереннее.

Имеется еще несколько свидетельств подобной телепатической связи. Приведем их. “У меня есть дома собака смешанной породы. С ней я мог установить мой первый телепатический контакт. Он выглядел так. Моя собака спала, лежа на полу, в то время как я сидел в кресле на расстоянии трех метров. Я сконцентрировался на ее спине и думал при этом, что она должна почувствовать укол на этом месте. Спустя приблизительно 15 минут собака вскочила как ужаленная и с испугом посмотрела на меня”.

Ясно, что при этом человек дает команду на запуск определенных процессов в организме животного. Значит, эти команды можно применять и в лечебных, целительных целях. Приведем такой пример.

“Я могла вызвать паранормальные феномены прежде всего у растений и животных. У растений, например, появилась более пышная зелень. У животных происходило быстрее выздоровление от болезней или путем воздействия на расстоянии я требовала от животного выполнить определенные задания или не делать чего-либо”.

Но человек может не только передавать мысленно команду животному, но и читать его мысли. Приведем одно из таких свидетельств.

“Из собственного опыта я знаю, что между мною и определенными животными, которых я люблю и которые привязаны ко мне, во время разлуки возникает сразу же контакт или таинственная и необъяснимая связь, если они попадают в опасность. Так, дважды я слышал очень ясно зов моей собаки, когда я со своей женой был в поездке и мы поместили собаку на это время в

пансион для животных. Я не решался говорить об этом жене, но по возвращении домой я узнал, что моя собака была очень больна.

В другой раз, однажды вечером, лежа в постели, я снова услышал зов, или, чтобы быть точнее, это была абстрактная, молчаливая и все же действительная связь между моим попугаем и мной, которая была похожа на зов о помощи. Я знал, что мой попугай страдал и думал обо мне. Снова я был за сотни километров от дома, и снова я ничего не сказал жене. По возвращении домой мы обнаружили у попугая сломанную лапку и сорванный коготь. Его покусал другой попугай. Я совершенно не был удивлен и мог бы с легкостью назвать день и даже час, когда это произошло”.

В приведенных примерах речь идет не о целенаправленной, а о спонтанной, произвольной телепатической связи. Этой спонтанной телепатической связи способствовали возникающие стрессовые ситуации.

Имеется и такое свидетельство специально подготовленного парапсихолога:

“Мой кот и кошка очень часто общались со мной телепатически или во сне. Однажды ночью мне приснился удушенный процесс совокупления моих кота и кошки, а неделей позже моя кошка подала мне сигналы, что ей очень плохо и ей кажется, что она умирает. Еще через месяц можно было явно заметить ее беременность.

Мой кот тоже часто сообщает мне сверхчувственным путем свои чувства и страхи. Однажды из-за его неразборчивой еды он получил инфекцию почек и мочевого пузыря. Сначала я не обратила на это внимание, но затем однажды ночью он явился ко мне во сне и настойчиво попросил помочь ему. Я отправилась сразу к ветеринару, и после недели постоянных посещений врача он выздоровел”.

Люди общаются на языке слов. Животные оперируют образами и чувствами. Исключение составляют только те животные, которые изучили язык человека, находясь в контакте с ним. Но при общении это не является препятствием. Нет принципиальной разницы в телепатическом общении собаки или дельфина с человеком. Хотя у дельфинов общение между собой построено по-другому, нежели у собак. Дельфины владеют довольно искусной техникой сонарно-эховой ориентации. Они общаются между со-

бой с помощью богатого и сложного ряда звуков, которые человек до сих пор не сумел разгадать, интерпретировать. Исследователи установили, что дельфины общаются друг с другом путем поддержания типичного для данного объекта (который они описывают) сонарного эха. То есть каждый объект, предмет имеет свой код, свое характерное только для него эхо. Если один дельфин хочет передать другому дельфину информацию об акуле, то он посылает ему это эхо, которое характерно для акулы, то есть ее “фотографию”. Эта “фотография” выглядит как ряд щелкающих звуков, соответствующих звуковым рефлексам, которые дельфин получил бы при направлении своих собственных звуковых волн в сторону акулы. Парапсихологи, общаясь с животными, также оперируют образами.

Что же касается дельфинов, то о них написано и сказано очень много. Мы только добавим, что в Древней Греции дельфины были уравнены в правах с человеком. Того, кто убивал дельфина, приговаривали к смертной казни. Установлено, что мозг дельфина вполне сравним с мозгом человека. Поэтому дельфин может осознанно мыслить и субъективно чувствовать. Известна его быстрая сообразительность и превосходная способность к обучению и запоминанию.

Предпринимались многие попытки научить животных говорить на человеческом языке. Но при этом мало кому приходило в голову, что у них, как правило, нет физиологической, анатомической способности произносить человеческие звуки. Когда исследователи это поняли (установили опытным путем), то стали учить животных (обезьян) языку глухонемых. И успехи не заставили себя долго ждать. Так, удалось обучить гориллу 600 понятиям на языке глухонемых. А это немало. Многие люди используют в своей ежедневной практике не больше понятий (слов). Такой запас понятий вполне позволяет горилле выразить свои желания, чувства и отношение. Она способна правильно понять знаки людей. Телепатическое общение происходит независимо от разницы в языках человека и животных. Более того, мы уже видели, что и растения способны реагировать на происходящие события и даже правильно оценивать их.

Если мы признаем, что Вселенная устроена по голографическому образу, то нас не должно удивлять то, что в каждой песчинке содержится вся информация обо всем во Вселенной. Неда-

ром геолог профессор Дентон сказал: “Из одного осколка из Египта величиной с горошину можно извлечь больше сведений о времени фараонов, чем от всех исследователей древности вместе взятых”.

Можно согласиться с тем, что информация в песчинке содержится. Но как ее оттуда почерпнуть, извлечь?

Описывают много примеров, как парапсихологи извлекали содержащуюся в вещах информацию. Приведем отрывок с описанием уникальных способностях Паскаля Фортунни:

“В 1922 году экстрасенс Паскаль Фортунни посетил Институт метафизики в Париже. Вот что произошло далее.

У Фортунни имеется договоренность о встрече с директором Института доктором Гелеем. Но последний сейчас как раз занят, и посетителя просят немного подождать. Затем его сопровождают в комнату дирекции. Там находится мадам Гелей, которая иногда помогает своему мужу. Оба они как раз заняты тем, что готовят какие-то вещи для экспериментов с медиумом. Вещи разложены перед ними на столе.

К их удивлению, Фортунни, едва успев поздороваться, протягивает вперед руку и быстро — как будто механически — схватывает только что запечатанный конверт. В тот же момент он начинает, не глядя при этом на письмо, самым точным образом описывать внутренний и внешний вид загородного дома в окрестностях Камбэ, где были зверски убиты несколько женщин.

Незадолго до этого доктор Гелей положил в конверт листок бумаги с оригинальной подписью Ладнуру — пресловутого женоубийцы.

Тогда мадам Гелей, для того чтобы испытать гостя наделе, берет со стола веер, протягивает Фортунни и спрашивает: “Откуда он?” Раздается ответ: “У меня такое ощущение, будто я задыхаюсь и слышу рядом с собою отчетливое имя Элиза”. И здесь Фортунни попал в десятку. Этот веер принадлежал пожилой даме по имени Элиза, умершей в результате асфиксии, вызванной легочным кровотечением!”

Информацию можно считать с любого предмета — фотографии, колец, локонов волос, носовых платков, камней и т.д. Они могут поведать о своей истории, о владельцах, о происшедших “на их глазах” событиях. Специалисты-парапсихологи пришли к заключению, что окаменелости, минералы и реликвии,

да и вообще любые невоодушевленные предметы обладают “божественным свойством” запоминать свою судьбу. На них, как на лазерном диске, записана вся информация. Ее только надо уметь считать. Процесс считывания удивительно прост. Чтобы он начался, достаточен простой телесный контакт данным предметом. При этом экстрасенс получает информацию как из прошлого, так и с настоящего. Это значит, что все ваше — это вы. Это единое целое.

Очень показательными являются исследования немецкого врача Густава Пагенштехера, которые он проводил еще в начале нашего века. Работая в столице Мексики, он спас жизнь дочери мексиканского губернатора Марии Рейес. Ей была проведена операция, после которой она стала страдать хронической бессонницей, от которой врач вылечил ее гипнозом. При этом он открыл в девушке удивительную способность. Если он давал ей в руки любой предмет, то она могла немедленно рассказать историю как самого предмета, так и того человека, которому этот предмет принадлежал.

Широкую известность приобрела следующая история. На побережье Мексики в 1919 году была обнаружена закупоренная бутылка с письмом. В письме сообщалось, что оно написано пассажиром английского судна “Лузитания”. Это судно в 1915 году было торпедировано немецкой подводкой лодкой. Судно было перегружено до отказа людьми и боеприпасами. Все погибли, и судно утонуло. Письмо было доставлено родственникам погибшего пассажира. Саму бутылку передали доктору Пагенштехеру с тем, чтобы он имел возможность проводить с ней опыты по парапсихологии — попытаться считать с нее информацию о событиях, свидетелем которых она была.

Доктор ввел Марию в состояние гипноза и передал ей бутылку. Она тут же дала подробное описание того, как судно было торпедировано и затонуло. Она сообщила о самых мельчайших подробностях трагедии.

После этого Мария Рейес приобрела всемирную известность. О ней писали газеты, журналы, специальные издания. С Марией стали работать парапсихологи, которые прибыли в Мексику из разных стран. Работал с ней и очень авторитетный парапсихолог из бостонского “Общества психических исследований” доктор Уолтер Франклин Прайнс. Опыты, проводимые им с учас-

тием Марии, протоколировались и отвечали всем требованиям, которые исключали бы неоднозначность трактовки результатов. Мы опишем суть только двух опытов на основании проводимых в печати цитат из составленных протоколов “Общества психических исследований”.

В первом опыте Марии дали брошку из арагонита, которую привезла жена доктора из своей поездки к Ниагарскому водопаду. Брошка отнюдь не была уникальной. Такие брошки распродают тысячами туристам, совершающим паломничество к знаменитому водопаду. Что узнала Мария в результате соприкосновения с брошкой? Она сказала: “Я нахожусь на фабрике. Вижу мужчин и женщин, одетых в европейскую одежду. На токарном станке они обрабатывают предметы различной величины — запонки, жемчуг... Я слышу отдаленный шум большого водопада”.

Во втором случае Марии для считывания информации дали кусок кожи от фуражки мексиканского генерала Карлоса Домингеса. В этой фуражке он был в ту ночь, когда был убит президент Карранса. Что же узнала Мария? Она сказала: “Темная ночь, сильный дождь. Примерно три часа утра. Я чувствую колючий холод раннего утра. Видно не больше, чем на два шага вперед. Слышу крики и проклятия, пистолетную и ружейную стрельбу, команды, произносимые по-испански. Но пулеметов и пушек нет. Похоже, что это ночная атака пехоты. Я вижу, как передо мной падает крупный мужчина, его искаженное лицо освещено вспышками ружейного огня, его стоны пугают меня. Затем он перестает стонать. О его мертвое тело спотыкаются бегущие мужчины. Я в ужасе. Это ужасное зрелище”.

Генерал Домингес впоследствии подтвердил правильность данного описания.

Вызванная телепатия



Речь идет о телепатии, которая навязывается, вызывается. Хорошим примером вызванной телепатии служит деятельность Вольфа Мессинга. Известно, что Мессинг был знаком со Сталиным. Причем по инициативе Сталина. Мессинга “взяли” прямо на сцене в городе Гомеле, в 1940 году. Привезли к Сталину, который интересовался положением в Польше. Мессинг к этому времени уже был не просто “сверхчувствительным человеком” (экстрасенсом), но и знаменитым медиумом. Его парапсихические способности тестировали Альберт Эйнштейн, Махатма Ганди, Зигмунд Фрейд и другие знаменитости. Его другом был маршал Пилсудский и другие члены польского правительства.

Сталин также тестирует Мессинга. Несколько примеров. По его заданию Мессинг должен осуществить “психическую” кражу в банке. В московском банке, где его никто не знает, он должен получить сто тысяч рублей. Этот случай описывает сам Мессинг. По его словам, он подал кассиру чистый лист бумаги из школьной тетради. Он тут же приготовился сложить причитающиеся ему по этой бумаге деньги (сто тысяч) в открытый портфель. Кассир внимательно изучал поданный ему пустой лист бумаги и “удостоверился” в том, что все подписи и печати на месте. Только после этого взамен на пустой лист бумаги он выдает из сейфа Мессингу деньги. Эксперимент есть эксперимент: Мессинг отдал день-

ги обратно. А кассир недоуменно рассматривал пустой лист, после чего с ним случился сердечный приступ.

Сталин предписывает провести более сложный эксперимент. Мессинг должен находиться в учреждении с тройной охраной. Всем охранникам дано распоряжение ни при каких обстоятельствах Мессинга не выпускать из помещения. “Я выполнил поручение без труда, — рассказывал Мессинг, — но когда я вышел на улицу, то не мог не поддаться искушению, чтобы не повернуть и не помахать рукой правительственному служащему высокого ранга, который из окна верхнего этажа смотрел вниз”. Так Мессинг писал в автобиографической книге “О самом себе”.

Мессинг открыл в себе парапсихологические способности будучи еще мальчиком, в одиннадцатилетнем возрасте. Тогда он жил под Варшавой в городе Гура Кальвария. Тогда это была часть России. Когда Мессинга без денег и без билета застал в вагоне контролер, то мальчик дал ему простой клочок бумаги. Сам Мессинг об этом пишет так: “Естественно, у меня не было билета, и меня сразу же обнаружил кондуктор. «Молодой человек, — его голос я слышу еще и сегодня, — ваш билет?» Нервно и напряженно я протянул ему клочок бумаги, который я оторвал от какой-то старой газеты. Наши взгляды встретились. Со всей силой я желал, чтобы он принял этот клочок бумаги за билет. Кондуктор взял его, нерешительно повертел в руках. Я собрался со всеми силами — и навязал ему свою волю. Он прокомпостировал клочок газетной бумаги. Потом вернул мне “билет” и спросил: «Почему ты залез под сиденье, если у тебя есть билет? Вставай, через два часа — Берлин». Мессинг замечает: “Это был первый триумф моей силы внушения”.

В Берлине Мессинг вынужден был подрабатывать. Вначале работал курьером, затем в знаменитом “Винтергартене” изображал факира. Он умел обезболить свое тело и не чувствовал боли, когда ему в грудь заколачивали гвозди. Он выступал и в роли “чудо-детектива”. При этом он успешно находил у публики драгоценности и другие предметы, спрятанные ими.

Но второе его рождение произошло в Вене. Здесь, в 1915 году, его импрессарио организовал для него представление, которое стало “гвоздем сезона”. Это было поистине парапсихологическое представление, или, лучше сказать, эксперимент.

Мессинг был приглашен домой к Альберту Эйнштейну, ко-

торый к тому времени был всемирно известен. На квартире Эйнштейна Мессинг познакомился с Фрейдом, который был потрясен его парапсихологическими возможностями. Пишут, что будто бы Фрейд даже заявил, что если бы ему представилась возможность прожить еще одну жизнь, то он бы посвятил ее парапсихологическим исследованиям. Фрейд даже провел парапсихологические опыты с Мессингом, в которых он выступал в роли “передатчика”. Мессинг вспоминает это так: “По сей день я помню духовное приказание Фрейда: “Иди в ванную комнату и возьми в шкафчике пинцет. Вернись к Альберту Эйнштейну и выдерни три волоска из его пышных усов”. Мессинг все выполнил, как мысленно велел Фрейд, но прежде чем выдернуть волоски из усов знаменитого Эйнштейна, извинился и объяснил суть происходящего. Это значит, что Мессинг обладал способностью читать мысли других людей. В последующие годы Мессинг выступал в Лондоне, Париже, Риме, Варшаве и Стокгольме, а также в Бразилии, Австралии, Аргентине и в странах Азии.

Мессинг в своих сеансах телепатии использовал гипноз. Но это на втором этапе. На первом этапе для введения в гипнотическое состояние Мессинг использовал телепатическую передачу информации. По этому принципу широко функционируют системы лечения на расстоянии. Специалисты считают, что если исцелитель обладает телепатическими способностями, то возможности неудач маловероятны (как при самовнушении).

Психокинез

Психокинез — это явление, состоящее в том, что своим мысленным (а точнее психическим) усилием человек воздействует на предмет без непосредственного контакта с ним. Это явление еще называют телекинезом, где основное по смыслу слово “психо” заменено на главное слово — “теле”. Мы будем пользоваться термином “психокинез”. Слово “кинез” происходит от слова “кинетика”, означающего движение: под действием психического воздействия человека на предмет происходит его движение. Психическим воздействием человек может привести предмет в движение (вопреки известным законам) или же заставить его быть неподвижным тогда, когда он должен двигаться (падать под действием силы тяжести) в согласии с теми же физическими законами.



Сразу же возникает вопрос — что значит “вопреки”? Значит ли, что законы физики (механики) не работают, то есть в принципе неправильны? Нет, не значит. В этих законах фигурирует сила (или сумма сил), которая действует на материальное тело. Законы определяют, как должно вести себя тело под действием этих сил, если характеристики этого тела (прежде всего его масса) известны. То, что тела в явлении психокинеза поступают вопреки известным законам механики (например, не падают под действием силы тяжести), хотя их падение не ограничивается никаким видимым препятствием, вызвано только тем,

что кроме тех сил, которые мы учитываем, в это время на тело действуют дополнительные силы, которые мы не учитываем. Если бы мы точно могли учесть и эти силы, которые на самом деле действуют на тело в это время, то поведение тела во время психокинеза в точности описывалось бы законами физики. Значит, с законами физики противоречия тут нет. Главное, к чему мы будем стремиться при описании психокинеза, — это к пониманию того, что это за силы, какова их природа, как они связаны, с одной стороны, с психическим состоянием человека, а с другой — с внешним пространством (между человеком и предметом).

Случаи психокинеза очень разнообразны.

Сообщается, что в 355 году в городе Бинген, на берегу Рейна, людей выбрасывало из кроватей, а в воздухе летали огромные камни. В воздухе носились непонятные звуки, которые вызывали у жителей панику. Прошло пять веков — и в тех же местах нечто подобное повторилось. Но вместо непонятных звуков был четко слышен голос, который на понятном жителям языке говорил, что местные священники и некоторые жители погрязли в грехах и поэтому пришла расплата.

В Индонезии, на острове Ява, в 1831 году жила 12-летняя девочка. Ее преследовали падающие камни. Это был целый каменный дождь. Он преследовал девочку не только на улице, но не прекращался даже в квартире. Камни падали к ногам девочки, но вреда ей никогда не приносили. Вес некоторых из камней достигал 9 кг. Камней падало множество, тысячи. По виду это были обычные полевые камни. Но когда их бросали в ручей, они спустя несколько минут вылетали из ручья обратно. Падение камней стало обычным.

Каменный дождь падал довольно часто. О таком случае сообщалось в 1927 году. Здесь все было связано с подростком тринадцати лет. Впервые это проявилось так. Тибор (так звали мальчика) вместе со своим кузеном отправились на рыбалку. Под вечер вдруг с безоблачного неба рядом с удочкой кузена упал камень. Как и в первом случае с девочкой, камень упал рядом и вреда не принес. Через какое-то время рыбаки собрались домой, поскольку были напуганы случившимся. Но по дороге домой их сопровождал камнепад. Камней падало много. Как правило, они падали между мальчиками, не задевая их. Падали они строго

сверху вниз, вертикально. Любопытно, что увидеть падающие камни можно было только сзади. Некоторые из камней достигали размеров с человеческую голову. Откуда они брались? Увидеть их можно было только на высоте одного метра от земли. Это обстоятельство крайне важно. Ясно, что речь идет о явлении, которое разыгрывалось вблизи мальчика, около него, в его поле (рядом с ним). Камни падали откуда-то, а возникали около мальчика и дальше падали вблизи них. Это тем более очевидно в случае с девочкой, которую камнепад преследовал в закрытом помещении.

Но вернемся к мальчикам.

Мальчики в испуге бросились бежать. Они подбежали к трактору, и град камней уже был похож на сплошную стену. Мальчики вбежали в трактор. Когда, отдышавшись, они захотели покинуть трактор, камни посыпались снова. Они вернулись обратно, но камни стали падать в тракторе. Зазвенела битая посуда. Закрыли ставни окон. Но камнепад продолжался. Любопытно, что падающие камни были горячими. Они через какое-то время все исчезли. Бесследно.

Мальчиков попросили покинуть трактор. Они в испуге побежали домой, и их всю дорогу преследовали крупные камни. Когда они наконец оказались дома, то вокруг них не только падали камни, но и стали передвигаться различные предметы. Носились в воздухе даже куски угля на кухне. Летали и минералы из коллекции отца. Через какое-то время вся эта свистопляска прекратилась. Мальчики пошли в церковь. По пути в церковь к их ногам упали деньги. Все это прекратилось только после того, как к Тибор уехал далеко от этого места, к своей тете.

О каменном дожде сообщалось и в 1973 году. Немецкая газета писала следующее:

“Необычный каменный дождь прошел 29 мая 1973 года над четырьмя домами в маленьком бельгийском городке Вильсель. Причину возникновения этого пока объяснить невозможно. Такие мистические происшествия происходили только тогда, когда поблизости находился четырнадцатилетний подросток”.

Подобные сообщения поступали из Австралии, Индонезии и некоторых европейских стран. Швейцарский ученый К.Г.Юнг считает, что причиной этого явления служит сильное психическое напряжение, которое таким путем разряжается.

Событие несколько иного плана произошло в 1967 году с мужем госпожи Б. из Билефельда. Он врезался на автомобиле в вывороченное ураганом дерево и погиб. За много недель до гибели муж не спал по ночам. Его мучили страшные сны и опасения, что он должен скоро умереть. Он инстинктивно держал руки над головой, как будто боялся, что что-либо упадет на него. Мало того, он часто повторял:

“Мне кажется, что на меня что-то должно свалиться!” И на него действительно свалилось.

Через несколько недель после его гибели в доме его вдовы неожиданно раскололись несколько коньячных фужеров. Раскололись очень своеобразно — как будто их кто-то разрезал ножом на две половины. Позднее сами по себе разбились и некоторые другие предметы сервиза, хотя их никто не трогал. Возникает вопрос: что действовало на предметы — психическое напряжение вдовы или поле умершего?

Кстати, сам факт действия на предметы после смерти их хозяина почти общеизвестен, настолько он широко распространен. После смерти хозяина его совершенно исправные часы могут остановиться. Со стен могут упасть хорошо закрепленные картины. Могут лопаться стаканы или тарелки. Видимо, информация, связанная с личностью хозяина, продолжает оказывать воздействие на предметы после его смерти.

Чаще всего воздействия (непреднамеренные) на предметы связаны с подростками. Два примера мы привели выше. Сообщалось о многих других любопытных случаях.

Так, в Бремене соответствующие приключения происходили с четырнадцатилетним учеником. Как только он входил в здание фирмы, там непременно трескалась посуда, которая находилась на складе. Много посуды. Это наносило огромный ущерб фирме, которая вынуждена была подключить полицию. Вскоре было установлено, что феномен связан с приходом мальчика. Его обследовали специалисты. Оказалось, что отношения мальчика с матерью были очень напряженными. Учеником фирмы он стал помимо своей воли, и это создавало дополнительное напряжение. Результат оказался налицо.

Примером спонтанного психокинеза служит такой случай. В Розенхайме в прессе сообщалось, что в канцелярии адвоката Зигмунда Адама с июля 1967 по январь 1968 года происходили

необычные явления. Первым делом перегорели все предохранители. Как только электрик вставлял новые, они тут же перегорали. Патроны при этом каждый раз оказывались вывернутыми на четверть оборота. Чехарда стала твориться и на телефонной станции. Появлялись телефонные разговоры, хотя их никто не вел. Звенели все телефонные аппараты несмотря на то, что телефонные разговоры никто не заказывал. Лампы и осветительные трубки лопались в присутствии ревизоров электросети. Это длилось в течение четырех недель. В приемной канцелярии покосилась хорошо укрепленная на стене картина. Усилие было столь сильное, что деформировался крепеж. Происходили и другие более чем странные события. Исправный прибор для измерения силы тока (амперметр) стал барахлить настолько, что при силе тока в 10 ампер он регистрировал 50 ампер. Объективная проверка показала, что все звенья электросети были в полном порядке. Все происходившее должно было быть связано с другими причинами. Подключенный к расследованию парапсихолог установил, что “благодаря регистрации прибором выбросов электрического тока мы получили объективное доказательство существования спонтанного психокинеза”. Было установлено, что все чудеса происходили только тогда, когда присутствовала служащая бюро Аннемария Шабель. Когда она находилась в отпуске, все было в порядке. Виновница призналась, что находится в сильном внутреннем напряжении. По ее указанию счетчики заработали как прежде, нормально. Для этого ей было достаточно посмотреть на них. Анализируя этот и многие другие подобные случаи, специалисты сделали вывод, что “психические силы могут оказывать воздействие на материю”.

Специалисты-парапсихологи широко обсуждали и так называемые психокинетические фотографии. Сама проблема была поднята в книге “Мир Теда Серioза”, автором которой был профессор психиатрии. Изданная в 1967 году, она стала настоящей сенсацией. Суть сенсации состояла в том, что сорокалетний рабочий получал фотографии объектов, которые он создавал силой своей мысли. Получалось что-то вроде психической фотографии. При этом использовалась автоматическая камера “Полярoид”. Сам Серioз при этом смотрел через маленький картонный цилиндр на линзу камеры, напрягался, бил рукой вниз и ждал результата. Иногда он ждал часами. Объект на фотографии вы-

рисовывался не сразу. Вначале прорезалась только общая структура. Затем прорисовывались детали. Можно было увидеть известное здание или в Вашингтоне, или в Мюнхене, или в другом городе. Можно было увидеть все, что задумал фотограф. А фотограф мог воспроизводить и то, чего он сам никогда не видел. Так, он сфотографировал древнего человека, изображение которого повторяло копию неандертальца, которая хранилась в Чикагском музее истории.

Фотограф таким своеобразным путем получил фотографии (портреты) своих друзей и видных деятелей. Получал он и фотографии сельских домов, находившихся недалеко от его города и др.

В процессе создания перед объективом мыслеформы фотограф затрачивал огромное количество психической и физической энергии. Он затем восполнял ее в продолжении нескольких дней.

Приведем еще несколько случаев психокинеза, хотя они исчисляются тысячами. Просто читателю на разных примерах легче будет проникнуть в суть явления.

Запротоколирован учеными — профессором прикладной физики в университете Стюндфорда и хирургом Вильфредом Лейнсом — опыт, в котором инженер Марсель Фогель разрезал на две части психокинетическим способом железную проволоку в три миллиметра. Инженер принимал участие в разработках, связанных с магнитной лентой. До этого опыта инженер мог при помощи силы мысленного воздействия перегнуть ложку таким образом, что настоящую форму ложки уже невозможно было определить.

Было немало охотников, владеющих секретом психокинеза, обучать других этому мастерству. Но успехи были разными. Так, в Калифорнии психокинезу обучал Лоуренс Кеннеди, бывший специалист ткацкого дела. У него была огромная аудитория, доходившая до полутысячи человек самого разного уровня образования и наклонностей. Но только семь человек из них сдали выпускной экзамен, который состоял в изгибании ложки усилием мысли на расстоянии.

В опытах изгибали не только ложки и проволоку. Карен Гетсл сумел согнуть лазерный луч длиной около трех метров. Опыт проводился с соблюдением всех требований о том, чтобы

его результаты можно было признать однозначными. Для этого проверяли и контролировали температуру внутри лазера и около него, измеряли движения воздуха в помещении, а также его влажность. Контролировались и механические колебания, а также атмосферное давление. Сам Карен Гетсли ни разу ни до чего не дотрагивался — ни до лазера, ни до других приборов, которые проводили измерения или вообще находились в лаборатории. Искривление лазерного луча под мысленным воздействием Гетсли фиксировалось разными приборами, в том числе пятью самописцами. Лазерный луч таким парапсихологическим способом был отклонен четыре раза подряд. Результаты потрясли физиков. Заведующий кафедрой, где проводились эксперименты, профессор физики Вильям Эйдсон прокомментировал результаты опытов следующим образом: “Если мы сумеем научиться правильно обращаться с неизвестной вакуумной энергией Карена Гетсли, то это совершит переворот в физике”.

Примером действия психической энергии на окружающие вещи служит и такой случай. Пожилая женщина из Цюриха рассказала психиатру о том, что в ее квартире происходят страшные вещи. Поскольку это случается очень часто, то она находилась в запуганном, изможденном состоянии. Предметы передвигались по квартире, хотя к ним никто не притрагивался. Под ковром иногда без всякой видимой причины появлялись пятна воды. Бахрома же от ковра, как будто отрезанная ножницами, валялась на полу рядом с ковром. Вещи не только “ходили” и летали в комнате, но и исчезали, а затем появлялись вновь. В жилой комнате на лампе появился странный шнур, который со временем принял форму петли. Всякие домашние приборы и приспособления вдруг переставали работать. Этот особенно разноплановый случай изучал специалист по изучению “Тонкого мира” Ханс Назгели-Осьерд. Изучив все обстоятельства происходящего, он насчитал около ста различных проявлений аномальных событий. Затем психиатр принял единственно правильное решение - он принялся лечить 78-летнюю хозяйку, психическое и нервное состояние которой и было причиной всей этой чехарды в ее квартире.

Специалисты исследовали также уникальный случай, когда человек внутри себя по своему желанию вырабатывал электрическую энергию. Таким человеком была домохозяйка, мать

четырёх детей. Она не только производила внутри себя электричество, но и подключалась к проводке, по которой начинал течь ток. Физики знают, что электрические заряды стекают с любого физического тела (с человека тоже) в тех местах, где крутизна больше, то есть с острых частей. Домохозяйка подключалась к проводке своими пальцами, что естественно.

Сообщается о жителе Эдинбурга, который путем психокинеза не только заставлял вращаться коробку спичек, но и в другом помещении двигал большим количеством бутылок из-под молока.

Все случаи проявления способности к психокинезу очень индивидуальны. В каждом случае психическое воздействие имеет свою специфику. По-разному, с приложением разных усилий, разные люди способны к психокинезу, готовятся к показательным опытам (сеансам), по-разному переносят их последствия.

Идеальный случай, явление в чистом виде, когда повелеватель управляет положением и движением предметов без каких-либо видимых, осязаемых затрат собственной энергии. Такие случаи не так часты, но в литературе все же описаны. Эти люди способны перемещать и даже поднимать предметы одним только взглядом или протягиванием рук по их направлению. Этого класса экстрасенсы способны усилием своей воли, своей психической энергией заставить игральную кость выпасть определенной гранью.

Примером такого суперэкстрасенса, у которого психокинез проявляется в идеальном виде, по высшему классу, является Юрий Геллер. О нем много писали, сообщали по телевидению. Сенсационные сообщения о нем продолжают поступать.

Уникальные способности по психокинезу Юрия Геллера стоит рассмотреть более подробно, поскольку его способности исследовали многие специалисты. Юрий выступал в варьете эстрадным магом. Но он не прибегал к различным общеизвестным трюкам с платком, распиливанием людей и зеркалами, а без всяких хитростей на глазах у публики мысленно, на расстоянии, гнул ложки, изменял форму металлических колец и разрывал их, останавливал ход часов и запускал их снова. Ему подавали неисправные часы, он тут же взглядом заставлял их ходить.

Многие годы с Геллером работал парапсихолог Андрей Пухарили, благодаря чему его способности были зафиксированы

во многих правильно поставленных опытах. Геллер осознал свои особые возможности еще в раннем детстве. В шесть лет он был способен читать мысли своей матери. Не догадываться о ее мыслях, а в точности читать их. Так, когда мать пришла из гостей, где проиграла в карты определенную сумму, ее шестилетний сын без труда тут же назвал эту сумму, а не только рассказал, чем она занималась в гостях. Вскоре он заметил, что ему подчиняются и стрелки часов. Он долго рассматривал часы, которые ему подарили к началу нового учебного года, поскольку они оказались неисправными. Вдруг он заметил, что под его взглядом стрелки часов вращались то быстрее, то медленнее. Было много разных случаев в его жизни. Например, во время обеда в ресторане у него пополам разломилась ложка. Зато у соседней ложки ни с того ни с сего начали гнуться. Можно представить себе, насколько все эта чертовщина беспокоила родителей и близких.

Но к 13 годам Геллер вполне обуздал свой дар, и независимых от его воли чрезвычайных событий не происходило. Он научился управлять своим даром. Это стало приносить ему ощутимую пользу. Судите сами. Во время контрольной работы в школе он, Юрий, устремлял свой вопрошающий взгляд в затылок лучшему в классе ученику и считывал готовое решение трудной задачи. Можно было считывать мысли и учителя. Поэтому процесс учебы существенно упрощался. По крайней мере так утверждают биографы Геллера.

Таким образом, уже в 13 лет Юрий Геллер мог практически все. Так, он мог сконцентрировать свое внимание на велосипеде и сломать его. То же самое он мог сделать и с любым другим предметом или вещью.

По своим психокинетическим способностям Геллер превосходил всех других, кто владел этим даром. Он мог по своему усмотрению или по указанию извне (по команде экспериментатора) управлять своими необычайными способностями. Изучавший его Пухарили ввел Геллера в состояние гипноза и пытался дознаться у него, как и когда, в силу каких обстоятельств он приобрел свои психокинетические способности. Ему удалось выведать, что в трехлетнем возрасте, когда он гулял в парке в Тель-Авиве, он увидел, как над ним завис внезапно сверкающий шарообразный предмет. Предмет приближался к мальчику, издавая звуки высоких тонов. По словам Юрия, он как будто искупался в свете

этого шара и внезапно без чувств упал на землю. Действительно, в самом начале парапсихологических способностей находится стрессовое состояние организма. До этого организм имел нормальное строение (как у всех нас), а с этого момента что-то в нем изменилось и он приобрел аномальные свойства. Так происходило с многими, так произошло и с Юрием Геллером. Сам исследователь Пухарили утверждает, что все время, пока он слушал рассказ Геллера (в состоянии гипноза) о случившемся с ним в парке, раздавался некий голос “неземной и металлический”. Этот голос сказал парапсихологу следующее (по крайней мере он так утверждает): “Мы нашли Юрия в парке, когда ему было три года. Он является нашим союзником, который должен помочь человечеству. Мы запрограммировали его тогда в парке, так как человечество стоит на пороге мировой войны, а Юрий будет тем, кто поможет предотвратить катастрофу. Он избранный и обладает огромной силой...”

Чего только не бывает у парапсихологов. Мы склонны считать, что здесь обошлось без направления и Юрий приобрел свои парапсихологические способности так же, как и все остальные люди, то есть через стресс.

В июне 1972 года Геллер прибыл в Мюнхен. Его уже знали почти во всем мире. В Мюнхене его окружили журналисты и с присущей им (как и любой толпе) наглостью требовали чуда. Геллер им сказал: “Как вы смотрите на то, если на половине пути я остановлю канатную дорогу?” Для этого эксперимента была выбрана канатная дорога с очень мощными двигателями на Хохфеллене. Эксперимент начался. Кабина пошла вверх, и Геллер начал концентрироваться на гондоле. Через некоторое время гондола поехала вниз, но никакого эффекта пока не было. Затем она стала подниматься вверх, задержалась на некоторое время наверху и снова опустилась вниз. Вдруг Юрий внезапно свалился с ног, репортеры заметили это и хотели вернуться назад. Тут неожиданно гондола задержалась на половине пути. Этого уже никто не ожидал. Оператор электроцентрали сказал, что причиной остановки был выскочивший предохранитель. Естественно, он подвергся тщательной проверке и экспертизе, но никаких признаков преднамеренного повреждения обнаружено не было.

В одно из воскресений в 12 часов дня Геллер выступал по

британскому телевидению, Он заранее объявил о том, что при помощи концентрации своей мысли намерен согнуть все ложки и вилки в Англии. Зрители должны были подтвердить такой факт, если он будет иметь место, позвонив по указанному телефону. Все именно так и произошло. Телефонные звонки подтвердили, что за время выступления Геллера по телевидению согнулось 300 вилок и ложек, а более тысячи часов с дефектами с того момента начали ходить.

Геллер обучал своим способностям и других. По радио он обратился ко всем и попросил взять в руки часть столового прибора и попытаться согнуть его, сосредоточив на этом свою мысль. Домохозяйка Дора Портман из Англии сообщает, что и она откликнулась на этот призыв. В ее руках оказалась разливательная ложка. Вдруг без всякого физического усилия с ее стороны ложка стала скручиваться, а эмаль на ней стала трескаться.

Результаты исследовательской работы с Геллером обсуждались на специальной научной конференции, которая проходила в Берли. Демонстрировались эксперименты, в которых Геллер на расстоянии гнул и ломал металлические предметы, психическим воздействием стирал магнитные записи, заставлял предметы исчезать и затем появляться вновь. Делал он и многое другое в том же роде.

Так, в экспериментах, которые в присутствии 18 ученых проводил с Геллером Поль Сирак, Геллер “пустил время вспять”. Это происходило так. Сирак вручил Геллеру проросшую золотистую фасоль. О таком эксперименте Геллер заранее ничего не знал и не был готов к нему. Сирак попросил Геллера “пустить время вспять”. После этого Геллер зажал фасоль в кулаке и примерно через полминуты раскрыл руку — на ладони лежала фасоль без каких-либо следов прорастания. Впоследствии этот эксперимент демонстрировался неоднократно. Он говорит о том, что психическим воздействием можно менять не только положение предметов, но и ход времени. Не менее поразительным оказалось и то, что, как оказалось, выдающиеся психокинетические способности Геллера можно тиражировать. Многие телезрители Англии, Германии, Франции, Швейцарии, Норвегии, Дании, Голландии и Японии, которые имели возможность наблюдать за экспериментами с Геллером на экранах телевизоров, неожиданно для себя и своих близких вдруг также обрели способность

делать то же самое, что делал Геллер на экране телевизора. Наиболее восприимчивыми к такому обучению оказались дети.

У нас в стране наиболее известными людьми, способными производить психокинез, были Н.Кулагина, Б.Ермолаев, Э.Шевчук, А.Виноградова. У всех этих экстрасенсов способности к психокинезу проявлялись и развивались по-разному. Они очень индивидуальны как в смысле подготовки своих экспериментов, их проведения, так и по тем последствиям, которыми они платили за них. Например, Н.Кулагина за один сеанс теряла в весе около 8 килограммов.

Рассмотрим подробнее особенности психокинеза, которые проявлялись у названных экстрасенсов, с тем, чтобы потом на основании этого фактического материала попытаться понять суть явления.

Наиболее выраженная форма психокинеза наблюдалась у А.Виноградовой. С ней “работал” психолог В.Н.Пушкин, о котором мы уже говорили и будем говорить еще много раз. В проводимых с ней экспериментах В.Н.Пушкин стремился не только зафиксировать сам факт воздействия на предметы на расстоянии, но и зарегистрировать, определить изменение физического состояния как самих предметов, так и среды вокруг них. Все это крайне необходимо для понимания сути происходящего. Проводимые с А.Виноградовой эксперименты дали в основных, главных чертах такие результаты.

На поверхности оргстекла устанавливались круглые предметы. Применялись предметы не массивные, например, алюминиевый футляр от сигары. Своим действием (приближая к ним руки) А.Виноградова наводила на них довольно сильный электрический заряд. При этом предметы через какое-то время начинали кататься по плоской поверхности из оргстекла. В.Н.Пушкин делает вывод, что электростатические заряды на круглых предметах наводились биологическими излучениями А.Виноградовой. Не будем здесь расшифровывать, что такое биологические излучения. Более целесообразно детально рассмотреть суть, существо, строение биополя человека после описания определенного набора фактов, из которых следуют свойства этого поля. Поэтому такой анализ мы пока что откладываем.

В других экспериментах, проводимых с А.Виноградовой, исследовалась ее способность управлять своим биополем по ука-

занию экспериментатора. Так, на поверхности из оргстекла устанавливали два алюминиевых футляра от сигар. А.Виноградова пронесла свою руку над ними. При этом они двигались так, как задумала А.Виноградова по заданию В.Н.Пушкина: в одном случае двигался левый футляр, в другом — правый. Все это при совершенно идентичном, одинаковом движении руки испытуемой. Это очень принципиально, поскольку говорит о том, что первопричина движения футляров состоит не в физическом движении самой руки, а в эмоциональном, психическом настрое испытуемой, в тех командах, которые она при этом дает футлярам. В этом и есть психовоздействие, психокинез.

Прямыми измерениями В.Н.Пушкина было установлено, что в экспериментах описанного выше типа А.Виноградова производила ионизацию воздуха вблизи своих рук и в районе оргстекла. Поясним, что в обычном, нормальном воздухе ионов мало. Ионы — это неполноценные, неполные атомы или молекулы. Нормальный атом или молекула являются электрически нейтральными, то есть их суммарный электрический заряд равен нулю. Если у атома или молекулы оторван один или больше орбитальных электронов, то часть положительного заряда ядра атома оказывается нескомпенсированной суммарным отрицательным электрическим зарядом всех электронов. Такой ущербный атом превращается в положительно заряженный ион. Возможна и другая ситуация, когда к полноценному нейтральному атому присовокупляется, прилипает чужой электрон или даже два. В гипертрофированном атоме отрицательных электрических зарядов больше, чем положительных. Поэтому он оказывается отрицательно заряженным, то есть превращается в отрицательный ион. Важно понять, что для образования положительных ионов надо затратить определенную энергию, которая уходит на работу по отрыву электронов от атома. А.Виноградовой такая работа выполнялась на расстоянии своим психическим усилием. Это четко подтверждается фактом, что ионизация воздуха (его атомов и молекул) происходила весьма эффективно и под колпаком из оргстекла.

Иная разновидность психокинеза проявлялась в экспериментах с Н.Кулагиной. Она способна была перемещать предметы по гладкой поверхности. Кроме того, она была способна засвечивать запечатанную в конверт фотопленку. Для этого ей было

достаточно поднести к пакету с фото пленкой свою руку. Н.Кулагина была способна действовать на расстоянии на стрелку компаса. Это достигалось поднесением к компасу руки. При этом стрелка компаса довольно быстро вращалась вокруг своей оси. Сила действия постепенно возрастала, и через какое-то время и сам компас начинал перемещаться по поверхности стола. Кстати, для того, чтобы заставить стрелку компаса вращаться, Н.Кулагиной надо было совершать над компасом координированные перекрещивающиеся круговые движения ладоней.

После того, как стрелка компаса уверенно вращается, Н.Кулагина убирает руки и управляет вращением стрелки только глазами. Как правило, этот номер она выполняла в качестве разминки, в качестве проверки своей формы, своего энергетического, а точнее психического настроя.

Эксперименты Н.Кулагиной снимали на кино пленку двумя кинокамерами одновременно перекрестным способом. Ей предлагали двигать предметы, случайно оказавшиеся под рукой. Это были и спичечный коробок, и колпачок от авторучки, и пачка сигарет, и дюралевый стакан для бритвы, и многое другое. В литературе описывается курьезный, но очень показательный и важный для науки факт. Когда японская телекомпания вела кино съемки о советских экстрасенсах, то в определенной ситуации Кулагина поднесла к затылку японца свою ладонь. Тот ощутил резкую боль. Впоследствии обнаружилось, что у него на шее произошел термический ожог. Очень впечатляющим было перемещение Н.Кулагиной по поверхности стола графина с водой, вес которого составлял 553 г.

Кстати, экстрасенсорные способности у Н.Кулагиной (как, впрочем, и у многих других) обнаружили совершенно случайно, уже в зрелом возрасте. Это произошло в момент ее повышенного, возбужденного, негодующего психоэмоционального состояния, когда она наблюдала за неумелыми попытками дочери-первоклассницы выполнять домашнее задание. Вдруг под пристальным взглядом Н.Кулагиной стала будто произвольно перемещаться промокашка. Потом она стала повторять свой опыт и убедилась, что это не случайно, что это ей дано.

Как и в опытах А.Виноградовой, так и в экспериментах Н.Кулагиной предметы передвигались по поверхности, не отрываясь от нее. Однако у Н.Кулагиной был и более сенсационный

номер: иногда ей удавалось подвесить нетяжелый предмет в воздухе. Таким предметом мог быть, например, пластмассовый шарик для пинг-понга. В.Н.Пушкин, работающий с Н.Кулагиной, так трактует суть опытов с подвешиванием шарика: “Способность к подвешиванию предмета в воздухе представляет собой непосредственную работу той самой энергии, которая восточными народами считается основой лечебного действия при использовании метода акупунктуры и которую древние индусы называли праной, рассматривая ее как фундаментальную основу жизни”.

Весьма своеобразными способностями к психокинезу обладал (и обладает) Б.Ермолаев. Здесь заслуживает внимания информация о нем работающего с ним В.Н.Пушкина. Он пишет, что “некоторые ясновидящие способности он проявлял еще с детства, поражая этими способностями окружающих. Психокинезом овладел сравнительно поздно, в возрасте примерно 30 лет. В связи с обучением психокинезу пережил довольно интенсивное развитие других парапсихологических свойств и качеств”. Добавим, что он обладал способностью “видения пальцами” (“кожное зрение”). Что касается телепатии, то Б.Ермолаев в совершенстве ею владел, уверенно устанавливал контакт на расстоянии со многими людьми. При этом мог передавать или же принимать любое число зрительных образов, задаваемых ему руководителями экспериментов.

Очень важно отметить, что Б.Ермолаеву свойственны неуравновешенность и нарушение биопсихологических процессов. Как отмечают специалисты, это является одним из условий для возникновения способности к парапсихологическим способностям. Естественно, он обладает чрезвычайно ярким воображением. По его словам, различные объекты представляет себе с отчетливостью галлюцинаций.

Все эти черты характера экстрасенса мы приводим не в качестве исторической справки. Нам надо понять природу того, что происходит в мире и прежде всего с человеком под действием некоего общего феномена во Вселенной, который можно назвать по-разному (информационно-биологическое поле, Мировой разум, Божий дух и т.д.). Проявление этого воздействия зависит от психического состояния человека, от его душевных качеств.

Б.Ермолаев демонстрировал следующие свои свойства: он

подвешивал в воздухе нетяжелые предметы. Умение делать это он приобрел путем обучения у опытного экстрасенса. Но в каждом из опытов Б.Ермолаев был неуверен и всегда должен был тщательно настраиваться. В качестве первых шагов такой настройки он проверял свои способности в “кожном видении” — в определении цвета карт через ее рубашку, пальцами. Если это ему удавалось, то он уверялся в своей “парапсихологической форме” и продолжал свои опыты дальше. Однако неуверенность в положительном исходе не покидала его и после этого. При проведении опытов ему надо было обеспечить идеальную тишину, яркий электрический свет и т.д. Кроме того, когда Б.Ермолаев хотел действовать наверняка, то он проводил сеанс со своим помощником, своего рода донором. Донором в смысле психической энергии или чего-то в этом роде. Донор участвовал в сеансах следующим образом. Во время сеанса по удержанию предметов на весу донор должен был держать свои руки над его руками, совершая при этом мускульные усилия. Надо сказать, что экстрасенсы высокого класса умеют захватывать энергию из окружающего пространства и таким путем компенсировать затраченную во время опыта собственную энергию. Не вызывает сомнения, что Б.Ермолаев этой способностью, умением не обладал, и последствия этого были весьма печальны: сразу после сеанса у него из-за потери энергии наблюдались часто обмороки и рвота. Когда с ним работал донор, ему этих неприятных вещей удавалось избегать. Это подтверждает то, что помогающий ему ассистент был именно энергетическим донором.

Для прояснения того, что происходит во время сеанса психокинеза, то есть того, какова суть этого явления, важно иметь в виду и такое обстоятельство. Еще первый учитель психокинеза объяснил Б.Ермолаеву, что во время (вернее, до начала) опыта предметы должны липнуть к рукам. Когда это начинает проявляться, то при отведении рук предмет повисает, как будто удерживаемый чем-то вроде магнитной силы. Важно и другое правило, которое установил уже сам Б.Ермолаев для себя: подвешивание предметов должно происходить на вдохе. Как долго можно удержать вдох, так долго можно удержать предмет на весу. Значит, отрывать руки от предмета следует именно на задержке дыхания. Это существенно, поскольку косвенно указывает на одно из условий высвобождения психической энергии.

На основании этих данных В.Н.Пушкин, работающий с Б.Ермолаевым, делает заключения относительно» механизмов регулирования этой энергии. Поскольку дыхательный центр, как и рвотный, находится в стволовой части мозга, то тошнота и рвота, а также необходимость в задержании дыхания во время опыта свидетельствуют о том, что важные регулирующие механизмы энергетической системы располагаются именно там — в стволовой части мозга.

В.Н.Пушкин приводит такие рассуждения относительно возможной физической и физиологической природы психокинеза, справедливо считая, что это только одно из возможных объяснений психокинеза. Он считает, что явление психокинеза может быть связано с воздействием на объекты различных по знаку излучений, идущих через кожу. Благодаря этим излучениям Ермолаев насыщает объект частицами своей биологической энергии, имеющей один из двух знаков.

После того, как предмет в достаточной степени насыщен зарядами одного знака, предмет этот начинает вызывать на себя излучения противоположного знака. В результате — тот эффект “прилипания руки”, о котором говорилось выше и который предшествовал явлению психокинеза. В этом случае становится понятным, почему предмет повисает в воздухе, если субъекту удастся оторвать руки от предмета. Предмет висит в результате взаимодействия зарядов биологической энергии противоположного знака. Заряды одного знака находятся в предмете, а заряды другого продолжают излучаться из рук.

В.Н.Пушкин проводил эксперименты и со вторым оригинальным экстрасенсом Э.Шевчук. В свое время Э.Шевчук случайно обнаружила, что линейка повисала в воздухе в наклонном положении, упираясь нижним концом в пол, после того, как Э.Шевчук отнимала от нее руки. Когда начались систематические занятия с Э.Шевчук, то главным образом отрабатывался именно этот “номер” в разных модификациях. Номер выглядел так. Экстрасенс садилась на стул и брала в руки удлинненный предмет за верхний конец. Это могла быть линейка (длиной от 40 см до одного метра), деревянная палочка, полоска папиросной бумаги, металлическая спица, сосуд с подкрашенной жидкостью, сосуд с сыпучим материалом. При этом вес этого предмета не имел никакого значения, важна была его форма. Так, в этих

опытах тонкая полоска бумаги занимала точно такое же положение, что и подвешенные экстрасенсом твердые предметы. Это очень принципиальное свойство, которое позволяет по-новому понять суть происходящего. В физике, когда речь идет о положении и движении тел, исследуется распределение сил, действующих на этот предмет. Эти силы связаны прежде всего с массой тела, с его скоростью и ускорением. Здесь же масса не играет никакой принципиальной роли, зато принципиально важна форма предмета. В физике такого понятия вообще в этом смысле не существует. В уравнениях движения вы найдете все, кроме формы описываемой этими уравнениями системы (тела). Этот вопрос будет обсужден подробнее позже, когда мы попытаемся осмыслить описываемые факты.

Опыты Э.Шевчук проводились, как уже было сказано, путем упора предмета в пол, стекло, другую горизонтальную поверхность. Через определенное время она медленно отводила руки от верхнего конца предмета, который оставался повисшим в наклонном положении. В некоторых опытах длинный предмет не упирался нижним концом в пол, а полностью повисал в воздухе. Сразу же после отрыва рук от предмета он совершал наибольшие по амплитуде колебательные движения. Они не повторяли движения рук, а скорее напоминали движения пружины (пластинки) после того, как ее освободили от изгиба. Через определенное время колебания затухали — наступало равновесие действующих на предмет сил и факторов (если можно так сказать).

Само название феномена (психокинез) говорит о том, что основная нагрузка здесь на психику, что речь идет о психическом воздействии на предмет. На примере Б.Ермолаева мы уже видели, что это значит. Это и предварительная подготовка, настрой, и большое психическое напряжение во время проведения опытов, и не очень приятные последствия (тошнота, рвота), которые проходят далеко не сразу. Так, у Э.Шевчук восстановление иногда занимало не дни, а недели и месяцы. Поэтому работающие с нею специалисты смогли провести только немногим более полусотни удачных опытов. Подготовительная работа была возможно самой важной. Она состояла в том, что Э.Шевчук вживалась душой в опыт. Это именно так. Она обращалась с предметом как с воодушевленным лицом, уговаривала его, приручала. Опыты с неприрученными, незнакомыми предметами

удавались намного реже. В подготовительный период проходила работа в двух направлениях. Во-первых, как уже сказано, предмет одухотворялся. Ученые это называли бы как создание психической модели, психического образа предмета, на который надо воздействовать. Это не просто такое наглядное выражение, за которым нет реального смысла. Отнюдь нет. Еще Б.Спиноза писал: “Каждому физическому явлению в теле соответствует определенный психический процесс, так что каждый раз, когда совершается одно явление, происходит и другое. Такое соответствие объясняется тождественной сущностью обоих процессов”. Таким образом, экстрасенс за определенное время создает психический образ предмета, с которым он намеревается проводить опыт. Этот психический образ (модель) есть образ не вообще, а образ именно этого конкретного предмета. Это как и в случае опытов с растениями: человек, вступающий с ними в контакт, создавал предварительно образ определенного конкретного растения. Помните, что только это конкретное растение, образ которого создал человек, откликалось на его внушения? Так и здесь — экстрасенс создает психический образ предмета, с которым намерен проводить опыт, и после этого, когда образ уверенно, удачно создан и налажена уверенная связь с ним, экстрасенс будет своей психикой воздействовать на этот образ. Обратите внимание — воздействие не на сам предмет, а на его психический образ, созданный человеком! Это очень принципиально! А затем этому воздействию человека на образ подчиняется и сам предмет, поскольку он связан со своим образом, со своей моделью. Для нас, конечно, все здесь ново и на первых порах, с непривычки кажется ненаучным. Мы воспитаны в материалистической традиции, а точнее в традиции вульгарного материализма, где не было места не только парапсихологическим явлениям, но и более простым вещам и понятиям.

В связи с этим нелишне напомнить, что даже сам В.И. Ленин, которого трудно заподозрить в идеализме, считал, что противопоставление идеального и материального правомерно лишь в пределах теоретико-познавательного гносеологического исследования. “За этими пределами, — подчеркивал он, — оперировать противоположностью материи и духа, как с абсолютной противоположностью, было бы громадной ошибкой”.

Мы рассмотрели один аспект опыта — создание экстрасенс-

сом психической модели, образа предмета. Второй аспект — это воздействие на этот психический образ. Это воздействие должно быть психическим, душевным. Для того, чтобы такое воздействие было возможным, экстрасенс должен определенным образом настроить свою психику, а точнее вообще перестроить ее. Это непросто, очень непросто и требует огромных затрат психической и физической энергии. Поэтому восстановление нормально психического и физического состояния экстрасенса занимает не дни, а недели и месяцы, а в отдельных случаях и годы. Для психического воздействия на психический образ предмета экстрасенс должен осуществить переход на иную систему психологической саморегуляции. Именно иную, то есть он должен осуществить перестройку регуляторных процессов. На это нужно время и затраты собственной энергии. Ясно, что эта перестройка связана с огромным напряжением психики экстрасенса, и даже с моторным напряжением. Это очень часто наблюдалось у Э.Шевчук. Для того, чтобы она смогла успешно выйти из этого напряженного состояния, необходимо было, чтобы опыт осуществлялся, завершился успехом, на что и была настроена психика экстрасенса. Если опыт не удавался, то выход из напряженного состояния, восстановление нормального психического и физического состояния происходили намного тяжелее и в течение более продолжительного времени. Ясно, что прервать подготовку или проведение опыта на любом этапе было неразумным. Это только усугубляло бы выход экстрасенса из тяжелого положения. Поскольку речь идет о психическом воздействии на предмет (а точнее, на его психический образ), то исключительно важным при этом является психологическое состояние экстрасенса. Ученые об этом говорят как о роли эмоционально-энергетической функции психики. Эта функция психики и проявляется в психологическом напряжении и в разрядке после проведения опыта.

Э.Шевчук, как Б.Ермолаева, обладал не только способностью к психокинезу, но и к “кожному зрению”. Это не случайно, все эти явления одного ранга связаны с определенной регуляцией психики человека. Перейдем к рассмотрению этого феномена.

" Кожное зрение "

Начнем с того, что зрением в прямом смысле слова кожа не обладает ни у кого из людей, включая суперэкстрасенсов. Если бы это было не так, то есть если бы это зрение существовало, то в коже должны были бы быть специальные клетки, способные ощущать свет, а также система нервных проводящих путей, по которой сигналы из этих клеток (реакция на свет) поступали бы в соответствующие области мозга. Другими словами, должны быть регистраторы (специальные клетки) и каналы связи их с мозгом с тем, чтобы информация о зрительных впечатлениях поступала в мозг.



Но несмотря на все сказанное общеизвестно, что имеются и имелись отдельные люди, которые способны кожей пальцев ощущать наличие или отсутствие света, разные цвета и даже читать таким путем (без глазного зрения). Как это надо понимать?

Такой вопрос, естественно, возник перед специалистами, и они взялись за его решение. У нас в стране начало исследований приходится на 30-е годы. Первые результаты этих исследований были опубликованы в книге Н.Б.Познаньской "Кожная чувствительность к инфракрасным и видимым лучам" в 1936 году. Н.Б.Познаньская провела большое число опытов, результаты которых показывали, что в результате длительной тренировки можно добиться понижения порогов чувствительности кожи к воздействию лучистой

энергии. Поясним, что мы ощущаем какое-либо воздействие (в том числе и световое) на органы чувств только в том случае, если оно достаточно сильное. Тот уровень воздействия, который должен быть превышен, — это и есть порог восприятия. Ниже этого порога данный орган чувств не почувствует воздействие. Так вот, результаты, полученные Н.Б.Познаньской, свидетельствуют о том, что путем специальной тренировки можно повысить чувствительность человека (в частности его кожи) к воздействию видимого света. Это вполне логично и не может вызывать сомнения: любой орган человеческого организма можно путем соответствующей тренировки совершенствовать.

В дальнейшем эти исследования продолжил в 1937—1940 годах психолог А.Н.Леонтьев в Московском институте психологии. Методика исследований применялась та же, которую разработала Н.Б.Познаньская. Идея А.Н.Леонтьева состояла в том, чтобы выяснить, не возникают ли в коже путем тренировки органы зрения, а конкретнее те клетки-рецепторы, которые позволяют человеку видеть кожей. Ясно, что кроме них должны бы формироваться и каналы их связи с мозгом. Иначе подаваемые ими сигналы остались бы неведомы мозгу и акта зрения все равно не состоялось бы.

Опыты проводились следующим образом. Испытуемый ставил руку ладонью вниз на определенное место стола. Там в столе была дырка, через которую в определенные моменты подавался свет, то есть ладонь снизу освещалась. Но испытуемый об этом не знал. Каждый раз после облучения ладони через какое-то время (от 45 сек. до 6 мин.) человека ударял слабый электрический ток. Это в наказание за то, что он не ощутил действие света. Испытуемому было сказано, что если он ощутит какое-либо воздействие на руку (не было сказано, что это будет воздействие светом), то он должен тут же снять руку с телеграфного ключа и тем самым избежать неизбежного наказания током. Провели множество опытов с разными людьми, и результат был один и тот же — никому не удалось воспользоваться ключом, так как никто не почувствовал светового воздействия на свою руку. Продолжать эти эксперименты в таком виде не было смысла — результат был получен, хотя и отрицательный. Но исследователи-экспериментаторы всегда говорят, что отрицательный результат это тоже результат, не менее важный, чем положительный.

Правда, при этом всегда надо бы добавлять, что речь идет только о правильно задуманных, обоснованных и правильно поставленных экспериментах. Иначе можно договориться до того, что неважно, что делать лишь бы делать. После получения такого отрицательного результата опыты были видоизменены. Оборудование осталось прежнее, но от исследуемых стали требовать иного. Им сказали, что на их кожу будут воздействовать светом. Поэтому, кто хорошо присмотрится к этому, сможет избежать удара током (как и в прежних экспериментах). Для этого испытуемому разрешалось снять руку (палец) с ключа. Но при такой постановке опыта проводившего их подстерегала такая опасность: испытуемый получил добро снимать палец с ключа когда сам захочет, так он мог вообще избежать любого наказания током даже в том случае, если ни разу не почувствовал действие света. Поэтому руководитель экспериментов такую возможность блокировал. Когда испытуемый снимал палец с ключа без всяких на то оснований, он должен был получить удар током в обязательном порядке. Это оказалось хорошим стимулом для того, чтобы испытуемые очень быстро тренировались в понижении пороговой чувствительности к действию видимого света на их кожу.

При такой методике результаты экспериментов не замедлили сказаться. Испытуемые после ряда воздействий успешно стали снимать палец с ключа после того, как ощущали воздействие света. Так, одна испытуемая (назовем ее Ф.) снимала правильно руку с ключа после 12 экспериментов (130 сочетаний свет—ток). После 34-го эксперимента ее действия стали вообще безошибочными, то есть она не делала ложных движений. Правда, еще пропускала незамеченными чуть больше половины всех воздействий светом. Это уже результат, причем положительный. Укажем результаты еще одной испытуемой (С.). В конце, на 33-м эксперименте, она пропустила незамеченными только 4 воздействия, ни разу не почувствовала ложного воздействия, а правильных ощущений светового воздействия у нее было девять. Больше данных приводить не станем. Остановимся на смысле полученных результатов. Стало ясно, что человек может снизить порог чувствительности, если он на данное воздействие настроен. Что же касается задачи, которую ставил перед экспериментом их автор, то выяснилось, что в организме не вырабатывается система кожного зрения (не возникают ни клетки-рецепторы, ни их система

связи с мозгом). То есть кожное зрение начисто отсутствует у человека и никакими тренировками не вырабатывается. Как же тогда понимать то, что испытуемые ощущали действие света на кожу?

Испытуемые действительно ощущали действие чего-то на кожу, но никогда не знали бы, что это свет, если бы им об этом не сказали заранее. Свои ощущения они описывают такими словами: “почувствовал струение в ладони”, “как будто легкое прикосновение крыла птицы...”, “небольшое дрожание”, “будто перебирание какое...”, “как ветерок”. Все подобные ощущения связаны не со зрением, а со спецификой именно кожной чувствительности. В ответ на вопрос: “При каких условиях вы снимаете руку с ключа?” испытуемый отвечает: “В том случае, если рука влажная, то ее как бы сушит, если же рука не влажная, то я слышу как бы легкое прикосновение, а потом как бы ветерок такой легкий...”

О том, что здесь речь не идет об истинном зрении, а о кожной чувствительности, свидетельствуют и результаты воздействия на кожу не белым светом, а светом разных цветов. Испытуемые так ощущают различные цвета света (зеленого и красного). “Думаю, что красный, так как очень слабо”, “красный тихо проходит”. Некоторые испытуемые пытались определить цвет по тепловым ощущениям, хотя эксперимент ставился так, чтобы собственно тепловых ощущений не возникало. Кстати, тепловые ощущения также относятся к кожным.

Мы уже частично рассказали о строении кожи и ее роли во взаимодействии данного организма с внешним миром. Кожное зрение В.Н.Пушкин считает результатом проявления психоэнергетической функции кожи. Конкретно все выглядит так: на кожу падает свет, то есть поток фотонов; фотоны взаимодействуют с тем излучением, которое выходит из организма через кожу наружу (вовне); эти же фотоны взаимодействуют также с теми зарядами, которые оказались вблизи кожи (снаружи, естественно). Именно это воздействие на кожу ощущает испытуемый в тех случаях, когда он специально старается это ощутить. В обычных же условиях это воздействие остается незамеченным, оно находится, как говорят, ниже порога чувствительности. Но это не все, что можно сказать о кожном зрении. Опыты с известными экстрасенсами

дали много новой информации, позволяющей приблизиться к пониманию взаимодействия человека с окружающим его миром.

Одним из таких экстрасенсов была Роза Кулешова, о которой газеты писали неоднократно. Ее способность к кожному “зрению” (как мы уже знаем, слово зрение здесь надо брать в кавычки или помнить о том, что это не есть зрение в истинном смысле этого слова) была феноменальной. Она без всякой предварительной подготовки, тренировки, без угрозы ударов электрическим током обнаружила в себе способность ощущать кожей не только свет как таковой, но и цвета действующего света.

Опыты с Р.Кулешовой проводил известный во всем мире специалист по психофизиологии цветного зрения профессор Е.Б.Рабкин, который работал в Москве. Исследования проводились с помощью прибора, который был назван спектроаномалоскопом. Он позволял подавать в смотровую трубу лучи видимого спектра любой длины волны, что означает любого цвета. Для изменения цвета света, или, что то же самое, его длины волны, достаточно было изменить положение соответствующей ручки, установленной на приборе. Этот прибор позволял проводить обследование цветного зрения и устанавливать имеющиеся ненормальности или по-научному — аномалии. Поэтому прибор так и назван: спектроаномалоскопом.

Смотровая труба заканчивалась окуляром очень малого диаметра, который можно было закрыть подушечкой указательного пальца. Собственно, это была смотровая труба для этого пальца. Так опыты и проводились. Кулешова прикладывала указательный палец к окуляру смотровой трубы. А проводивший опыты профессор Е.Б.Рабкин (или кто-либо из его ассистентов) крутили ручку прибора, меняя цвет света, который должен был увидеть приложенный палец. Естественно, что при этом глаза Кулешовой были покрыты светонепроницаемой повязкой. Далее сопоставлялись данные двух показаний: с одной стороны, длины волны (цвета), которые были на самом деле, а с другой стороны, те цвета, которые видела Кулешова кожей своего пальца. Материалы заносились в протокол и становились достоянием науки. Результаты такого сопоставления, хранящиеся и сейчас в указанных протоколах, действительно феноменальны: за время проведения большого числа опытов Р.Кулешова ни разу (!) не ошиблась в определении цвета света.

Кстати, небезынтересно знать, как Кулешова обнаружила свои способности. Она работала в интернате для слепых и попробовала читать, как и слепые, пальцами. Обучилась она такому чтению очень быстро. Впоследствии выяснилось, что она обладает и способностью воспринимать кожей пальцев не только свет, но и цвета. Более того, Кулешова могла воспринимать цвета и даже объекты даже через различные прокладки. Она могла различать цвета и в полной темноте и даже читать пальцами надписи, сделанные на белой бумаге молоком с раствором сахара и бесцветной соли. (Такие надписи называют симпатическими.) Такие надписи обычным зрением не воспринимаются. Кулешовой же для того, чтобы прочесть такие надписи, достаточно было приблизить свои пальцы к ним на расстояние в полтора-два сантиметра.

Многие ученые обследовали как саму Кулешову (ее медицинские и психологические свойства), так и особенности ее восприятия. То, что это не зрение как таковое, не вызывает сомнения. Ее ощущения, как и в опытах, описанных выше, свидетельствуют о том, что мы имеем дело с кожным восприятием. Красный цвет Кулешова характеризовала как “крестиками” или “извилистую линию”, желтый — как “шероховатость” определенного рода, зеленый — как “вертикальные” и “горизонтальные” палочки, голубой — “маленькие черточки с крупинками между ними” и т.д. Не вызывает сомнения, что цвет воспринимался Кулешовой через “психологическую специфику кожных ощущений”.

Ученые постарались на основании обследования как самой Кулешовой, так и ее способностей создать что-то вроде теории этого явления. Но им непременно надо было обеими ногами стоять на материалистической почве, оперируя только терминами физики. Мы не приводим этой теории. В лучшем случае она очень не совершенна, потому что не объясняет результатов всех опытов Кулешовой, например, ее проникающее видение через прокладки, а также способность к отражению через кожную поверхность различных систем живого организма. Другими словами, Кулешова своею кожей видела все, происходящее в организме другого человека, и могла ставить на основании этих знаний диагноз. Я думаю, читатель уже подготовлен к тому, что в случае с Кулешовой мы имеем дело с особым родом психической

деятельности. Очень (!) важно, что Р.Кулешова страдала заболеванием нервной системы — эпилепсией. Забегая несколько вперед, скажем, что лица, способные к психокинезу, ясновидению, телепатии, кожному зрению и т.д., как правило, страдают различными психическими заболеваниями или имеют какие-либо изменения, обусловленные травмами и т.п. Это подробно мы будем обсуждать позднее, после рассмотрения всех фактов, а здесь просто обращаем на это внимание.

Как уже говорилось, Б.Ермолаев тоже обладал способностью “кожного зрения”. Его эксперименты с игральными картами описывались: через рубашку он угадывал карты. Для экспериментов запасались новой колодой карт, еще запечатанной. Карты тщательно перетасовывались и затем помещались на стол. Все это делалось в отсутствие Б.Ермолаева экспертами, которые контролировали эксперимент. После этого в комнату приглашался сам Б.Ермолаев. Он подходил к столу и проводил рукой над колодой, которая, естественно, лежала рубашкой вверх. После этого он просил эксперта отложить самую верхнюю карту влево или вправо. Так он сортировал все до единой карты. При этом в одной стопке оказывались карты черной масти, а в другой карты красной масти. Бывали и ошибки, главным образом с тузами. Б.Ермолаев объяснял это тем, что, по его словам, “в тузах мало цвета”.

Ясновидение



Способность к ясновидению проявлялась у отдельных людей, видимо, всегда, за всю историю человечества. Уже в древнейших мифах встречаются описания “видения событий на расстоянии”, а также “пророчания будущего”. Такие видения появлялись у оракулов, пифий, пророков, волхвов. Геродот сообщает, что ливийский царь Крез обращался за советами к прорицательнице Дельфийской Сивилле.

Богатая информация о ясновидении (пророчествах) содержится в Библии. “В то время была судьей Израиля Девора — пророчица, жена Лапидифова. Она жила под пальмою Девориною, между Рамой и Вифием, на горе Ефремовой. И приходили к ней сыны израилевы на суд” (Книга Судей, гл.4, стих 4). О пророчице Олмаде сообщается в 4 книге Царств (гл.22—25, стих 14). В Евангелии от Луки сообщается о пророчице Анне. (гл.2, стих 36). Широко известны греческие и римские прорицательницы, пифии и сивиллы. Их пророчества были собраны в книги, которые назывались “Сивиллины книги”, или “Оракулы”.

Во все времена считалось, что пророчества могут содержаться в сновидениях — пророческие сны. В Библии неоднократно это описано. Это вещие сны Авраама, Исакова, Иосифа и многих других. Недаром там сказано, что “Господь Бог говорит с пророками во сне” (Числа, гл. 1, стих 6). Вспомним, что

накануне рождения Сына Божия Иисуса Христа Иосиф видел вещий сон. Там же описано, что волхвы имели пророческие сновидения о появлении на земле Спасителя и тут же пустились в путь, чтобы приветствовать Его. В “Деяниях святых Апостолов” говорится, что перед концом мира стариков будут наставлять на разум сновидения: “И будет в последние дни: говорит Бог, — изолью от Духа моего на всякую плоть. И будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши, и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумлены будут. И на рабов моих, и на рабынь моих в те дни изолью от Духа моего и будут пророчествовать” (гл.2, стихи 16—18).

Известно множество примеров, когда вещие сны сбывались. Так, жена Цезаря Кальпурия накануне убийства мужа видела все это во сне. Сообщается, что часть пассажиров трансатлантического судна “Титаник”, затонувшего в 1912 году, видела это событие во сне. Речь идет о спасшихся пассажирах.

В семидесятые годы нашего столетия за рубежом обратили внимание на книгу пророчеств Мишеля Нострадамуса, которая называлась “Центурии” (то есть “Столетия”). Он жил в XVI веке при дворе Марии Медичи и выполнял как функции придворного лекаря, так и наставника будущей королевы Шотландии Марии Стюарт. Считают, что он предсказал своей воспитаннице трагическую судьбу вплоть до ее казни в 1587 году. Пророчества Нострадамуса простираются на период от XII ст. нашей эры до середины IV тысячелетия.

Широко известен также Эммануил Сведенборг, живший в XVIII веке. Свои пророческие видения он описал в книге “О небесах, о мире духов и об аде”.

В 1 томе “Энциклопедии Брокгауза и Ефрона” сообщается еще об одном пророке XVIII столетия: “Авель, монах-предсказатель, происхождения крестьянского. За свои предсказания дней и часов смерти Екатерины I и Павла I, нашествия французов и сожжения Москвы многократно попадал в тюрьму, а всего провел в заключении около 20 лет. По приказанию Николая I Авель был заключен в Спасо-Ефимьевский монастырь, где умер в 1891 году”.

Жанна д'Арк, несомненно, была также прорицательницей. Она с детства имела “чудесные видения” и слышала “голоса ангелов”. Это помогало ей выигрывать сражения.

Широко известен своими предсказаниями граф Сен-Жермен. Он родился приблизительно в 1685 году и умер 27 февраля 1784 года в Экенферде. Он называл себя также маркизом де Монферра, а также графом де Беллармар, шевалье Веллданом, графом Салтыковым и графом Цароги. Он имел обыкновение появляться и снова исчезать в бесконечной темноте. Он ничего не сообщал о своей сущности и о своем происхождении. Тем не менее информация о нем имеется. Его считают незаконнорожденным сыном вдовы испанского короля Карла II и еврейско-португальского банкира из Мадрида. Граф был высокообразованным человеком. Он знал немецкий, французский, английский, итальянский, испанский, португальский, латынь, греческий, еврейский и арабский языки. Он был фаворитом у всемогущего министра финансов Франции Шарля Августа Фуке, графа де Бель-Иль.

Графа считали очень богатым человеком. Полагают, что он располагал большими накоплениями золота и несметными количествами сокровищ и драгоценных камней. Он был тайным членом ордена Розенкрейцеров.

Занимаясь ясновидением, он работал с детьми. Своих юных медиумов он погружал в состояние транса. Для этого медиум должен был фиксировать свой взгляд на хрустальном графине. Через некоторое время ребенок в таком состоянии начинал пророчествовать. А сам Сен-Жермен в это время на голове ребенка держал свою руку.

Широко известен ясновидящий, который наперед описал гибель “Титаника”. В 1920 году в Стокгольме вышла книга, в которой была описана история рыбака Антона Йохансона. Рыбак был простым человеком, но обладал даром ясновидения. Он родился в 1858 году и был первым ребенком из восьми в семье. Рос в деревне в труде и ежедневных заботах. Достатка в семье не было. Мальчик рос любознательным и способным. К тому же он был очень религиозным. Вскоре выяснилось, что он обладает даром ясновидения. Все знакомые и родные убедились в этом тогда, когда он предсказал внезапную смерть своего племянника. Это было в 1907 году. На следующий день племянник, как и было предсказано Антоном, умер. Спустя несколько недель Антон стал говорить о гибели огромного пассажирского корабля, который назывался “Титаник”. В 1913 году Антон предсказал мировую войну. Он уточнил, что война начнется в 1914 году и

закончится капитуляцией Германии. К этим его пророчествам (о “Титанике” и о войне) отнеслись с хохотом. Особенно смеялись над Антоном, когда узнали, что он собирается в Берлин к кайзеру предупредить о надвигающейся беде.

Йохансон продолжал свои безошибочные предсказания всю жизнь. Он предсказал все три войны, наступление смертоносных эпидемий и разрушительных стихийных бедствий. К сожалению, эта информация людьми не была использована во благо.

Очень любопытна история и другого ясновидящего, который также был связан с “Титаником”. Его звали Морган Робертсон. Он был автором научно-популярной литературы. В 1898 году в одной из своих книг он писал, что изобрел самый большой в мире пассажирский корабль под названием “Титан”. Это была, конечно, выдумка автора. Но все данные о корабле были приведены. Водоизмещение его составляло 70 000 тонн, длина 800 футов (один фут равен приблизительно 30 сантиметрам). Корабль был рассчитан на три тысячи пассажиров. Этот гигантский корабль, имевшийся только в голове автора-фантаста, двигали три огромных винта. Автор описывает судьбу своего корабля-гиганта. Он во время своего выхода в открытое море в одну из апрельских ночей столкнулся с айсбергом и потонул, унося с собой множество жизней. Так утонул фантастический “Титан”.

Настоящий, реальный “Титаник” утонул в апреле 1912 года при точно таких же обстоятельствах. Он имел водоизмещение 66000 тонн, длину 825,5 футов и перевозил 3000 пассажиров. Имел он и три гребных винта. Что тут можно добавить?

В прошлом веке в Париже жила знаменитая ясновидящая Мария Анна Аделаида Ленорман. “Русский архив” в 1871 году опубликовал описание ее пророчеств будущему декабристу Сергею Ивановичу Муравьеву-Апостолу: “Во время занятия русскими войсками Парижа в 1814 году, последовавшим за изгнанием Наполеона из России, блестящий юный гвардейский офицер Сергей Иванович Муравьев-Апостол с товарищем зашел к известной под именем “Сивиллы предместья Сен-Жермен” парижской предсказательнице Марии Ленорман (1772—1843). Офицеры попросили предсказать свои судьбы. Гадалка сказала, что оба умрут насильственной смертью. Обращаясь к Муравьеву, она добавила: “Вы будете повешены!” Возмущенный позорной казнью, по-юношески темпераментный, 18-летний Муравьев рез-

ко возразил ей, что он “не англичанин какой-нибудь, а русский дворянин!” (В России в ту пору была отменена смертная казнь для представителей дворянства). Однако ужасное предсказание сбылось через двенадцать лет, когда в числе пятерых повешенных декабристов был и Сергей Иванович Муравьев-Апостол.

Как тут не вспомнить опубликованное журналом “Огонек” пророчество для Н.И.Бухарина. Жена Н.И.Бухарина Ларина А.М. вспоминала об этом так: “Летом 1913 года Н.И.Бухарин находился в Берлине. Его командировали для подготовки документов, связанных с Брестским мирным договором. Николай Иванович рассказывал дома, что однажды услышал рассказ об удивительной гадалке, предсказывающей судьбу. Любопытства ради вместе с Г.Я.Сокольниковым он решил посетить обитающую на окраине города предсказательницу. То, что наворожила ему хиромантка, было поразительно: “Вы будете казнены в своей стране”. Бухарин оторопел. Ему показалось, что он ослышался, и он переспросил: “Вы считаете, что советская власть погибнет?” — “При какой власти погибнете — сказать не могу, но обязательно в России”. Можно, конечно, вспомнить и о предсказании гибели А.С.Пушкину. Пишут, что известная петербургская гадалка Александра Филипповна Кирхгоф примерно в 1818 году предсказала А.С.Пушкину “скорое получение денег, две ссылки, женитьбу, известность”. Кроме того, она сообщила ему, что он может прожить долго, но (!) “на тридцать седьмом году жизни должен остерегаться высокого белокурого человека, белой лошади и белой головы”. Первая часть предсказаний гадалки сбывалась исправно. Поэтому (и в силу своего характера) А.С.Пушкин стал искушать судьбу. Так он погиб в свои 37 лет, был убит на дуэли высоким белокурым кавалерийским офицером Дантесом, имевшим лошадь белой масти и носившим белый форменный мундир.

Многим соблазнительно причислить к лику ясновидящих и М.Ю.Лермонтова, ссылаясь на его произведения. Считают, что наиболее пророческим является его стихотворение “Предсказание”. Но, во-первых, истинные художники, люди искусства, конечно должны быть сенситивами, пророками. Они должны многое предчувствовать, чувствовать “кожей”. Во-вторых, предсказание плохого в обществе без указания сроков сбывается стопроцентно. Поэтому М.Ю.Лермонтов не мог ошибиться, когда пи-

сал: “Настанет год. России черный год”. Некоторые таким годом считают 1917 год, а наши потомки выберут другую, более понятную для них дату. И все будут правы.

Способностями сенситивов обладали и многие политические деятели. (Тут логично поставить все задом наперед — эти способности помогли им стать политическими деятелями.) Любопытны некоторые из таких свидетельств.

Так, Джордж Вашингтон, президент Америки, имел в 1777 году видение, о котором он рассказал генералу Энтони Шерману. Это описание мы берем из публикации Кротохвиля: “...однажды, в 1777 году, работая за письменным столом, подняв голову, он увидел перед собой стоящую необычайно красивую женщину и был крайне удивлен, т.к. несколько часов назад дал распоряжение никому к нему не пускать. Джордж Вашингтон почувствовал себя как бы скованным, язык не слушался его, мысль оказалась парализованной. Что-то таинственное, могучее овладело им. Постепенно окружающая атмосфера стала лунчезарной. Гостья сделалась воздушной, и он испытал ощущение, что умирает. Затем президент услышал голос, возвестивший: “Сын республики, смотри и учись!” Гостья простерла руку к востоку, и Вашингтон увидел сквозь рассеявшийся пар картину. Перед ним на одной равнине лежали все материки мира. Между материками перекатывались волны океанов. Далее на фоне Американского материка последовали картины трех событий, показывающих три великих кризиса в жизни нации. Когда картины исчезли, посетительница сказала: “Сын республики, то, что ты видел, истолковывается следующим образом. Три большие опасности ожидают страну. Самой страшной будет третья, которую мир, не будучи объединен, не сможет преодолеть. Пусть каждое дитя республики научится жить для своего Бога, своей страны и союза”. С этими словами видение исчезло, и президент понял, что он видел будущее — прогресс и высокое Предназначение США. Дж.Вашингтон говорил, что это видение в трудные периоды (например, во время гражданской войны между Севером и Югом) поддерживало его веру в правильность выбранного пути.

Кстати, и президент Америки Авраам Линкольн был сенситивом — он обладал даром предвидения будущего.

Можно вспомнить, что и И.В.Сталин имел интерес к этой проблеме и определенные способности. Известные Глобы утверж-

дают, что им документально известно, что Сталин изучал одного из выдающихся оккультных учителей XX века Гурджиева. Сам Сталин умел входить в совершенно уникальное сенситивное состояние “хох-ха”, которое представляет собой целый ряд промежуточных состояний. Эти состояния отличаются от темных сил астрального мира только планом иерархии. Об этой способности Сталина сообщается в книге Даниила Андреева “Роза Мира”.

Возможно, наиболее убедительными являются предсказания известной всем Ванги. В 1989 году в Болгарии выпущена небольшая книга о ней, написанная ее племянницей Красимирой Стояновой. В сокращенном виде книга издана и у нас. В книге есть такие очень принципиально важные слова: “Для нее (Ванги) не существует понятия “неживая природа”. Все, что окружает нас, есть единое целое, единый стройный организм, он живет и развивается по своим внутренним законам, к познанию которых мы еще только приступаем”. Мы не могли их не выписать. Сама Ванга так предсказывала будущее науки: “Близится время, когда наука сделает крупные открытия в области нематериального. Ученые смогут прочесть информацию о завтрашнем дне и нашей планеты, и ближнего Космоса. Верите ли, им очень помогут старые полузабытые книги. С их помощью будут наконец-то разгаданы многие древние тайны”.

Ванга жила в Болгарии на границе с Грецией в городе Петрич. В детстве ее постигло несчастье — при падении она ушиблась и потеряла зрение. Это произошло в двенадцать лет. В шестнадцать лет незрячая Ванга начала гадать, предсказывать судьбу. Ванга гадала на кусочке сахара. Этот сахар предварительно должен быть положен под подушку тому человеку, судьбу которого надо предсказать. Обычно приводят описание обстановки в доме Ванги, которое дал журналист из Ливии Абдаллах:

“Обычная комната. Посередине — отопительный электрический рефлектор. На диване, покрытом пестрым, в синюю и оранжевую полоску, рядом, сидит Ванга. Напрягаю все свои душевные силы и волю, чтобы не поддаваться ее влиянию. Снимаю очки и всматриваюсь в лица сидящих в углу трех женщин. Рассматриваю узоры лежащего на полу небольшого ковра. Стаюсь запомнить все увиденное.

В комнате стоит тишина. Опускаюсь на низкий стул. От Ванги меня отделяет маленький столик, покрытый скатертью.

Ей около семидесяти. Бледно-желтое лицо, черное платье, шерстяной вязаный жилет и пестрые шерстяные чулки. Она слепа. Невидящие глаза. Перед тем как Ванга ослепла, они были черными. Маленький рот. Голова повязана шалью, сквозь которую просвечивают все еще черные волосы”.

Журналисту Абдаллаху Ванга предсказала ход политических событий в Ливане на 3 года вперед, а также события его личной жизни. Множество предсказаний Ванги описывается в разных книгах. Приведем только некоторые из них.

Ванга предсказывала предстоящие политические события. Они использовались государственными деятелями. Сообщают, что она предсказала задолго до выборов, что Дж.Картер будет избран президентом США. При этом уточнила, что президентом он будет только в продолжение одного срока. Ванга предсказала, что Индира Ганди станет премьер-министром. Это она сделала за 7 месяцев до выборов. Она предвидела гибель сына Индиры Ганди.

Известно, что к ясновидящей Ванге приезжал Святослав Николаевич Рерих. Она в деталях описала комнату в доме Рерихов в Индии, где она никогда не бывала. Увидев вазу в его комнате, где росла большая белая лилия, Ванга сказала Святославу Николаевичу: “Это наибольшее духовное украшение твоего дома”. Далее Ванга продолжала: “Твой отец Николай Константинович Рерих был неземным человеком, он был больше, чем просто художником. Его картины — это прозрение, и ты должен продолжать начатое им дело”.

Известен также случай с артистом Вячеславом Тихоновым. Ванга при встрече спросила его: “Почему ты не выполнил просьбу своего лучшего друга Юрия Гагарина? Перед своим последним полетом он пришел к тебе и сказал: “У меня нет времени, и поэтому я прошу тебя купить себе в подарок от меня будильник, Поставь его на письменный стол, и пусть это будет память обо мне”. Все было действительно так, как сказала Ванга.

В книге Стояновой о Ванге приводится своего рода опросник. В ответах на поставленные вопросы ценная информация о природе, сущности ясновидения. Приведем часть этих вопросов и ответов:

“— Видите ли вы конкретные лица тех людей, с кем общае-

тес, представляете ли себе какие-либо общие картины, обстановку?

— Да, я все это вижу четко.

— Имеет ли для вас значение, когда происходит то или иное действие — в прошлом, настоящем или будущем?

— И прошлое и будущее рисуются перед моим взором одинаково ясно.

— То, что видите вы, дается вам как информация о человеке или как сам человек?

— Так же точно, как и в жизни живой: и как информация о человеке, и как сам этот конкретный человек.

— Как конкретно проявляется будущее той или иной личности — высвечиваются ли лишь основные, главные события, или вы видите всю жизнь целиком, в чреде событий? Одним словом, как в кино или как-то иначе?

— Вижу жизнь человека как бы отснятой на ленту.

— Читаете ли мысли?

— Да.

— И на расстоянии?

— Расстояние не имеет значения.

— Удастся ли прочесть мысли людей, знающих другие языки, но незнающих болгарского? (Сама Ванга других языков не знает.) Передается ли мысль речью или как-то иначе?

— Языковых барьеров не существует. Обычно слышен голос, язык всегда болгарский.

— Можете ли “вызвать” интересующую вас информацию из определенного, заранее названного, отрезка времени?

— Да.

— Если так получается, что вы видите данным вам свыше внутренним зрением близкое несчастье или даже кончину пришедшего к вам человека, можете ли что-то предпринять, чтобы можно было избежать несчастья?

— Нет, ни я и никто другой уже ничего поделать не сможет.

— А если неприятности, и даже катастрофические, грозят не одному лишь человеку, а группе людей, целому городу, государству, можно ли что-то заблаговременно подготовить?

— Это бесполезно.

— Можете ли повлиять на судьбу?

— Нет. Каждый пройдет свой и только свой путь.

— Как вам удается определить, с какими печальями пришел к вам посетитель?

— Я слышу голос, вещающий об этом человеке, передо мной появляется его образ, и становится ясна причина страданий.

— Каким вам представляется умерший человек, о котором вас вопрошают, — как определенный образ, как некое понятие о человеке или как-то иначе?

— Появляется видимый ясно образ умершего и слышится его голос.

— Так что же, умерший способен отвечать на вопросы?

— Он и задает вопросы, и может отвечать на вопросы, задаваемые ему.

— Сохраняется ли личность после физической кончины и захоронения?

— Да.

— Все люди на планете одна семья, поскольку все люди мыслят: они составляют сообщество разума, находящееся на определенной ступени развития. Существует ли параллельно человеческому, людскому разуму, другой, более совершенный, более высокий?

— Да.”

Очень любопытны представления Ванги о Боге. Она сказала: “Если кто-нибудь скажет тебе, что видел Бога, и был он подобен внешне человеку, знай, тут скрыта неправда”. При этом, заметим, сама Ванга является глубоко религиозным человеком, верит в Бога. Христа она видит, как “огромный огненный шар, на который невозможно смотреть, настолько он ярко светел. Только свет, ничего другого”.

Хотим обратить внимание читателя на то, что Ванга предпочитала находиться в определенном месте (не из соображений бытовых удобств, там их меньше). Она говорила: “Мне тут хорошо, пока хорошо: энергия течет через меня от земли и из космоса по незримому мосту, я легко впитываю ее, дышу ею как живительным бальзамом”. На вопрос, кто еще, кроме нее, чувствует потоки этой энергии, Ванга отвечает: “Я и птицы. Такие места притягивают энергию, а птицы умеют улавливать ее, они заряжаются ею. Они так и летят от одного места к другому, не зная устали”.

Несколько позднее мы будем специально говорить об этих потоках космической энергии и о том, как их чувствует человек, животные и птицы в том числе. Поэтому этот материал нам еще пригодится. Запомните его.

Относительно Бога Ванга высказывала, по свидетельству Стояновой, такие суждения:

“Никто не спрячется в доме, никто не скроется в тени дерева, ни один хороший или дурной поступок не остается незамеченным. И не думайте, что вы вольны делать, что хотите, в действиях своих никто не свободен, и все предопределено. Можно лишь испытывать чувства радости от доброго поступка, горечи и раскаянья от дурного”. Об этом также у нас еще будет речь. Любопытен взгляд Ванги на проблему переселения душ. О нем можно судить из такого диалога. Ванга: “Я тебе уже сказала, что после смерти тело разлагается, исчезает, как и все живое после смерти. Но определенная часть тела не поддается тлению, не гниет.

— Видимо, имеется в виду душа человека?

— Не знаю, как это назвать. Я считаю, что то в человеке, что не подвержено тлению, разбивается и переходит в новое, более высокое состояние, о котором мы ничего конкретно не знаем. Примерно происходит так: умираешь неграмотным, затем умираешь учеником, затем человеком с высшим образованием, затем ученым.

— Так, значит, человека ждет несколько смертей?

— Смертей несколько, но высшее начало не умирает. И это — душа человека.”

Приведем еще отрывок из книги. Он близок к тому, что мы недавно обсуждали: “С удовольствием Ванга разговаривает... с цветами. Она считает их живыми существами, такими же, как все мы, люди. Если бы я сумела поведать о том, с какой заботой она ухаживает за своими цветами возле своего домика! Она обязательно остановится перед каждым цветком, ласкает его, поливает, что-то шепчет ему. Говорит, что и цветы рассказывают ей много интересного. Просто сказка, прекрасная сказка. Но ведь это и быль, свидетельствую, и быль”.

И еще о цветах: “Если вы сразу после смерти близкого человека посетите Вангу, то ей от соприкосновения с этой недавней смертью может стать плохо, бывали случаи, что она даже

теряла сознание. Сразу поняв, кто к ней пришел, она обычно говорит:” Почему пришли без цветов? Та информация об умершем, которую вы неосознанно сообщите одним своим присутствием, известна и цветам, но цветы умеют передать ее деликатнее человека, тем самым спасают меня от потрясений”. И в то же время она не любит букетов, говорит: “Цветы лучше всего живые, на лугу, на клумбе, в горшке. Букет как толпа людей, там индивидуальность стерта. Ведь у каждого цветка своя индивидуальность”. И далее: “... однажды Ванга попросила свою сестру выйти к людям, собравшимся в их дворе, и позвать одну женщину. Ванга назвала ее имя и сказала, что та работает цветочницей в Софии. На вопрос, откуда Ванге известно, что во дворе ждет цветочница, ясновидящая ответила: “Да вот васильки мне только что рассказали. Женщина хочет спросить меня, что ей делать со своим совершенно распутившимся сыном? Позови несчастную, я ей все расскажу”. В разговоре с писателем Леонидом Леоновым в 1980 году Ванга сказала, что “язык цветов правдив и прекрасен”.

Любопытны и суждения Ванги о том, что такое человек:

“В самом вопросе содержится ответ: суетное существо, которое постоянно наблюдает, исследует, ищет и находит не то, что ищет. Прости, это шутка. Если говорить серьезно, то человек, как часть огромной Вселенной, человек — ничто. Ничтожная песчинка в безграничности. Но в человеке есть божественная искра. Поэтому весьма часто человек перерастает самого себя, он неутомимо ищет, исследует тайны бытия, делает невиданные открытия, смело идет на смертельный риск. Его решительный взгляд устремлен в небо, его не пугают космические пространства. Он увидел и сосчитал звезды. Через 200 лет человек установит контакты с братьями по разуму из других миров... истинные знания о космосе надо искать в старых священных книгах”.

Закончим рассказ о Ванге такими сказанными ею словами: “Надо быть добрыми и любить друг друга, чтобы спастись! Будущее принадлежит добрым людям, они будут жить в одном прекрасном мире, который сейчас нам даже трудно представить”.

Что это? Мечта о достойной земной жизни или же видение жизни после жизни??

Очень важны в научном плане данные о ясновидящем Же-

раре Круазе, проживающем в Нидерландах. Получаемая им информация о прошедших событиях (в том числе и криминальных), о пропавших людях и т.д. использовалась полицией при раскрытии преступлений. Обнаружил в себе такой дар Ж.Круазе совершенно случайно, когда пропал его собственный сын. Ясно, что это привело его в состояние транса. Вдруг в таком состоянии он увидел, где именно лежит тело бездыханного его сына. Впоследствии он часто пользовался этой своей способностью ясновидящего.

Работая с полицией над раскрытием какого-либо преступления, Круазе после того, как получал в полицейском участке имеющуюся информацию, погружался в транс. В таком состоянии он начинал просматривать все яснее и яснее местность, где имело место происшествие. Затем это место он изображал на рисунке, по которому полицейские уже могли действовать.

Так вот, для нас интересна его работа следующим обстоятельством (в других аспектах она похожа на работу других сенситивов). Устанавливая место очередного криминального события, Круазе изобразил берег канала, высокую башню и мост через канал. Оказалось, что все правильно, кроме моста. Это показалось странным, поскольку у Круазе обычно не было “осечки”. Так вот, оказалось, что мост действительно был, но не над каналом, а только в виде проекта, который хранился в городской ратуше, но уже к этому времени должен был быть построен. Этот случай очень принципиален, поскольку говорит о том, что сенситив не просто “видит” данный участок местности, а черпает информацию о местности из некоего источника, где она содержится. Как оказалось, эта информация может быть собирательной (часть с натуры, а часть из рисунков проекта). Это проливает определенный свет на то, как происходит получение этой информации.

Что касается самого Ж.Круазе, то он закончил плохо: он пал жертвой своего же дара. Он согласился на предложение “Интерпола” провести розыски Альдо Моро, который был похищен в Италии террористами. Но как только Круазе вступил на землю Италии, он был убит: террористы хорошо знали, с кем имеют дело, и тут же убили его.

Не один Круазе выступал в качестве детектива. Известны многие подобные истории.

Граф Луи де Арман был ясновидящим, который принимал участие в раскрытии преступлений и в организации сыскного дела. В литературе имеется следующее описание его участия в сыскном деле:

“Поблизости от Бейкер-стрит, на которой жил знаменитый Шерлок Холмс (по воле Конан Дойла) в одном из домов был найден труп пожилого человека, который был убит выстрелом в грудь и лежал около давно остывшего камина.

В то время, когда полиция искала следы, в дом вошел молодой человек и осведомился с иностранным акцентом, не сможет ли он быть полезным полицейским в поисках преступника.

Молодого человека попросили подойти поближе. Он долго осматривал жертву, затем подошел к стене, на которой были обнаружены следы крови. Молодой человек пристально разглядывал следы, исследовал их под разными углами зрения и затем произнес совершенно серьезно: “Господа, убийцей является молодой человек из богатой семьи, родственник убитого. У него в левом кармане брюк всегда находятся маленькие золотые часы”. Сыщики посмотрели на него скептически, но присутствовавшие два журналиста взяли это себе на заметку, так как хотели знать личность этого непрошенного гостя.

Молодой человек улыбнулся и произнес: “Я — великий Чейро” — и передал журналисту свою визитную карточку. После этого он попрощался со всеми присутствующими. Полицейские и журналисты молча посмотрели ему вслед и постучали пальцами по лбу.

Двумя днями позже все газеты опубликовали сообщение о том, что полицейские арестовали человека, который оказался сыном убитого и в левом кармане брюк носил золотые часы. Только некоторым было известно, что Чейро был графом Луи де Арманом. Чейро был автором многих других ошеломляющих предсказаний и завоевал огромную популярность в лондонских салонах. Затем он покинул Лондон и отправился в Нью-Йорк, чтобы открыть там свое сыскное бюро”.

Показательным было происшествие в Южной Африке. Там, в сентябре 1956 года, в городке Пайнтаун, пропала девушка семнадцати лет. Родители подняли тревогу, и полицейские начали розыск; который продолжался до октября. Затем полицейские потеряли всякую надежду найти девушку или ее труп и сказали

об этом родителям девушки. Родители обратились к человеку, который был раньше директором школы и славился тем, что умел отыскивать пропавшие вещи. Находясь на пенсии, он не оставил свое хобби. Он взялся за поиск девушки, хотя и предупредил, что пропавших людей он не разыскивал до этого ни разу. Поиск происходил следующим образом. Ясновидящий Нельсон попросил несколько минут тишины и покоя, сел в кресло и сконцентрировал свое внимание на поиске пропавшей девушки. Он полностью отрешился от окружающего его мира. Напряжение было во всем его облике: он весь покрылся потом, дышал очень часто, мигал. Так продолжалось примерно четверть часа. После этого он вдруг заговорил, но голосом не своим, а девушки. Голос говорил: “Я... я мертва... мой труп находится в канаве вблизи Хотс-Роуч... мужчина... мужчина набросился на меня... он убил меня!”

Нельсон еще несколько раз очень напряженно вздохнул, затем открыл глаза и поднялся с кресла. Он молча подошел к окну и долго смотрел на улицу. Вытер пот и медленно повернулся к присутствующим. Один из полицейских спросил Нельсона: “Вы можете объяснить нам то, что только что сказали?” На это Нельсон ответил: “Да, сэр, я сделаю это. Я говорил голосом девочки. Я знаю, где находится ее труп. Он слегка прикрыт землей и ветками, и мы найдем его поблизости от небольшого канала, который находится приблизительно в ста километрах отсюда. Убийца молодой человек тридцати лет, его зовут Кларенс. Орудие убийства он прячет в своем сарае за садом”.

После этого полицейские поехали на указанное место и обнаружили труп девушки. Во лбу у нее был след от пули. Затем начались поиски убийцы. От родителей полицейские узнали, что накануне их дочь встретила родственника одного из своих школьных товарищей, которого звали Кларенс ван Бурен. Осталось его арестовать, что и сделали. Пистолет был найден в указанном Нельсоном месте.

Во всей этой истории очень важно то, что сам ясновидящий никогда не знал, не видел девушку, которую ему пришлось разыскивать.

Очень принципиален вопрос, как именно поступает информация к ясновидящему. Ленинградский экстрасенс А.Мартынов так описывает этот процесс вначале у другого экстрасенса, а затем и у себя самого:

“6 ноября 1978 года в Смоленске пропала 14-летняя девочка-москвичка. 19 ноября подруга ее семьи привезла В.И.Сафонову четыре фотографии и школьную форму пропавшей девочки. Он сразу же сказал, что все предметы говорят о том, что девочка уже мертва. На карте соответствующего масштаба он указал приблизительное местонахождение тела — километрах в сорока от Смоленска. Он отметил также, что девочка была изнасилована и что у нее повреждены грудь и шея. Весной следующего года именно в сорока километрах от Смоленска, во льду, был обнаружен труп этой девочки — изнасилованной, с изрезанной грудью и шеей”.

Далее А.Мартынов сообщает о своем опыте:

“Подобную задачу пришлось решать и мне. В ноябре 1983 года меня попросили найти пропавшего мальчика. Мне показали его фотографию. Сначала я лозой (как это делается, мы расскажем позже) померил его поле: лоза не отклонилась, то есть мальчик был мертв. И в этот момент мне стала поступать информация, как на бегущей телеграфной ленте. Буквально следующее мне было продиктовано: “Сбит машиной, брошен в воду, повреждение на теле справа...”

Чтобы найти водоем, достаточно было бы иметь карту этого района Подмосковья, но ее под руками не оказалось. Тогда по обычной линейке, с помощью лозы, я определил радиус поиска — примерно 600 метров от дома. Через несколько дней передали благодарность: тело мальчика нашли в пруду в 550 метрах от дома”. Запомним, что А.Мартынов получил информацию “как на бегущей телеграфной ленте”. Значит, информация поступает из находящегося где-то источника.

В.Г.Мессинг в своей автобиографической книге “Всею силой чувств” описывает другой путь получения информации. Он пишет:

“Однажды в 30-е годы ко мне на прием пришла молодая женщина. Пришла как к человеку, умеющему читать мысли и узнавать то, что скрыто от других. Она достала фотографию мужчины, явно похожего на нее.

— Это мой брат. Два года назад он уехал за счастьем в Америку, и с тех пор от него нет вестей. Жив ли он? Можете ли вы узнать?

Я смотрю на фотографию... И вдруг вижу его словно со-

шедшего с карточки. Вроде бы даже чуть помолодевшего и в хорошем костюме. И говорю: “Не волнуйтесь, пани, ваш брат жив. У него были трудные дни, но сейчас стало легче. Вы получите от него письмо на 13-й день, считая сегодняшний...” Письмо из далекой Филадельфии пришло к ней в срок с вечерним поездом”. “Не нужно спрашивать меня, как мне это удастся, — пишет далее В.Мессинг. — Скажу честно и откровенно. Я не знаю сам”.

Мы уже говорили, что Ванга как будто просматривает киноленту.

Вблизи Киева принимает больных экстрасенс-целитель П.Утвенко. Он получает информацию так. Он просит дать ему носовой платок, накрывает им пустой стакан, а затем... сообщает все сведения о хозяине платка. Он может сообщить все, от биографии до имеющихся заболеваний и анатомических дефектов. Он принимает, по его словам, информацию так: “Я вижу человека белым фоном, и, как на фотобумаге, появляются, проступают пятна болячек”.

Ю.Воробьева из Донецка стала ясновидящей после несчастного случая (собственно, как и Ванга). Ю.Воробьева пережила клиническую смерть, которая наступила в результате действия высокого напряжения. Она прошла исследования в Донецком мединституте под руководством профессора Л.Тараненко. Сама Ю.Воробьева ведет психодиагностику и видит внутренние органы человека. Она говорит, что в это время “все происходит как-то поразительно само собой. Это чувство не исчезает, но и не является постоянным... его нельзя назвать, несмотря на желание... Я вижу внутренности, как изображение на экране телевизора. Не могу описать свои ощущения, но они вполне реальны, никакой мистики в них нет”.

Говоря о диагностике и лечении (ими занималась и Ванга), нельзя не сказать о В.Сафонове, о котором выше уже говорилось. О В.Сафонове, как и о других наших экстрасенсах, в последнее время много пишут. Он опубликовал несколько книг. Но значительно раньше с ним работал психолог В.Н.Пушкин. Он так описывает диагностику В.Сафонова в те времена:

Одним из наиболее способных диагностов из числа тех, кого нам приходилось наблюдать, был москвич Владимир Иванович Сафонов, который с помощью рук не только диагностиро-

вал, но и вылечивал многих людей. Процедура диагностики, проводимой В.И.Сафоновым, осуществлялась обычно следующим образом.

Тот, кого нужно было обследовать, находился на расстоянии примерно 75 см от диагноста. Диагност проводил ладонями сверху вниз вдоль позвоночника или средней линии груди. При этом ладони находились на расстоянии 5-6 см от тела обследуемого. После непродолжительной процедуры В.И.Сафонов указывал те места, в которых, как он утверждал, находился некоторый “разбаланс”. Как правило, результаты такой диагностики указывали на те заболевания, которые были известны самому обследуемому.

В субъективном отчете В.И.Сафонов подчеркивал: “Когда проводил ладонями над здоровыми участками тела, не испытывал никаких ощущений”. Он утверждал, что в здоровых частях организма имеется равновесие между положительными и отрицательными компонентами. Нарушение же этого равновесия вызывает своеобразное ощущение, сигнализирующее о нарушении работы органа.

Различия в этих специфических ощущениях позволили Сафонову различать степень заболевания. Так, некоторые нарушения равновесия он воспринимал как “размазанный слой”. Такие сравнительно легкие ощущения возникали при обследовании, например, больных катаром верхних дыхательных путей. Язва желудка воспринималась им как “рубец”. Опухоль же вызывала четкий образ отверстия или, как говорил сам диагност, “дыры”.

В.И.Сафонов рассказывал о случае диагностики больных раком в городе, куда он как-то приехал по делам службы (он долгое время работал в строительном управлении). Врачи местной больницы, узнав о его удивительной способности распознавать различные заболевания, решили проделать с ним эксперимент. Они пригласили его в больницу и познакомили стремя больными женщинами, у одной из которых была злокачественная опухоль матки. Сафонову удалось не только обнаружить больную, страдавшую раком, но и определить границы опухоли, разумеется, с помощью все того же дистанционного восприятия, без какого бы то ни было прикосновения к телу больной. Он рассказывал о том, что опухоль у этой больной определить было легко, потому что раковая опухоль обычно излучает чрезвычайно ин-

тенсивно. В этом случае достаточно поднести ладонь к соответствующему участку тела, и на ладони можно уверенно вычерчивать контуры злокачественного образования”. На этом мы заканчиваем затянувшуюся цитату.

С В.И.Сафоновым работал не только один В.Н.Пушкин. В серии экспериментов принимали участие двенадцать сотрудников Московского института психологии. Среди них были как здоровые, так и страдающие различными заболеваниями. В.И.Сафонов должен был своими руками на расстоянии установить полную картину состояния здоровья каждого из них. Этот эксперимент дал абсолютный результат, то есть все заболевания были диагностированы правильно.

Совершенно естественно, что В.И.Сафонов обладал способностью к кожному зрению. Собственно, эти два явления — диагностика на расстоянии и кожное зрение — имеют несомненно одинаковую природу. Хотя различие имеется. В первом случае диагност принимает излучения другого, а в случае кожного зрения он своим излучением лоцирует, как радиолокатором, тот объект, который он хочет увидеть. Но в обоих случаях речь идет о воздействии излучения на кожу как на детектор, регистратор.

Говоря о диагностике на расстоянии, естественно задаться вопросом, каким может быть это расстояние. Скажем сразу — любым. Как для ясновидения расстояние не играет никакой роли, так и для диагностирования тоже. Все определяется только самим сенситивом, его способностью.

Так, на любом расстоянии проводит диагностирование Федора Даниловна Конюхова, которая живет в Белоруссии. Она, находясь в Минске или Москве, диагностирует и лечит больных, находящихся в любом месте страны. Это осуществляется по телефону.

Очень интересный опыт дистанционного диагностирования проводили московские ученые. Он состоял в следующем. В 1989 году находящиеся в Москве специалисты проводили диагностику человека, который находился в это время во Владивостоке (и ничего об этом не знал). Эти опыты проводились по инициативе журнала “Природа и человек”. Экспертами опыта, его судьями были около ста человек. Технически все проходило так. Устанавливали диагноз на расстоянии одновременно семь ясновидящих, то есть сенситивов. Каждый работал независимо от других

шести, и полностью была исключена возможность обмена информацией между ними. Все они настроились на пациента, который в это время спокойно спал в своей спальне во Владивостоке. Каждый из семи диагностов заносил свои диагнозы в отдельный акт, который тут же члены комиссии запечатывали “ семью печатями”. Утром следующего дня во Владивостоке испытуемого обследовали врачи-специалисты разных направлений. При этом они использовали самые современные диагностические средства. Когда всестороннее обследование во Владивостоке было закончено, то эти материалы вместе с самим виновником опыта (испытуемым) были доставлены самолетом в Москву. Далее осталось сопоставить данные, полученные на месте с помощью диагностической аппаратуры, с теми, которые получили сенситивы своим психическим усилием. Комиссия эту работу выполнила. Были сравнены данные сенситивов как между собой, так и с данными объективного обследования на месте. При этом было установлено следующее. Первое. Все сенситивы-диагносты установили в точности одинаковый диагноз и дали одинаковое описание состояния организма обследуемого в настоящее время и в прошлом (его анамнез). Второе. Информация сенситивов о больном была более полной, чем полученная с помощью приборов. Расхождения относились главным образом к анамнезу. Дальнейшее детальное расследование каждого несоответствия показало, что сенситивы-диагносты записали информацию, которая не была доступна врачам, непосредственно обследовавшим пациента с помощью осмотра и приборов. Так, сенситивы сообщили о тех болезнях и травмах, которые перенес больной раньше, но успел забыть о них, а их последствия врачами не были замечены. Но все показания диагностов подтвердились рассказами близких и родных, а также записями в медицинских документах. Таким образом, имеется где-то источник, который содержит информацию обо всем. Надо только уметь ее почерпнуть из этого источника. Прежде, чем мы рассмотрим этот источник, рассмотрим другие факты.

Как мы видели, каждый ясновидящий получает информацию по-разному. Все здесь очень индивидуально, то есть зависит от приемников этой информации, то есть от самих сенситивов. Для понимания природы самого явления и скрытой структуры человеческого организма очень ценны данные, приведенные в

книге Ш.Карагулы. Она описывает то, как воспринимает внутреннее строение человека ее сотрудница Диана. Речь идет об одной из самых известных в Америке ясновидящей. Ш.Карагула пишет так: “Она наблюдает жизненное энергетическое тело или поле, которое находится в основе плотного тела, пронизывая его подобно блестящей паутине или лучам света. Эта ткань световых вибраций непрерывно движется и внешне выглядит как линия света на экране телевизора, когда изображение находится не в фокусе. Энергетическое тело проникает внутрь физического, пронизывает его, выходит на дюйм-два из этого тела и является точной копией физического тела. Она (Диана) утверждает, что всякое расстройство в самой физической структуре предваряется, а затем сопровождается расстройством в этом энергетическом теле или поле. Внутри энергетического поля она наблюдает восемь больших силовых вихрей и много меньших: эти вихри выглядят как спиральные конусы. Они могут быть быстрыми или медленными, ритмичными илидвигающимися резкими толчками. Наряду с этим иногда наблюдаются разрывы энергетической ткани. Каждый вихрь состоит из нескольких меньших спиралевидных конусов энергии. Между собой большие вихри различаются числом меньших спиральных конусов.

Пять больших вихрей расположены по прямой линии вдоль позвоночника: один — у его основания, второй — примерно посередине между лобковой костью и пупком, третий — у пупка, четвертый — на уровне срединной части грудины, вблизи области сердца, пятый — около гортани или адамова яблока. Шестой большой вихрь в левой стороне тела, в области селезенки и поджелудочной железы, по-видимому, не связан с цепочкой вихрей, расположенных вдоль позвоночника. Два последних больших вихря расположены: один приблизительно в точке между бровями и один — у макушки головы. По состоянию этих вихрей Диана проводит диагностирование заболеваний”.

Мы говорили “вихри”, а индийцы уже тысячи лет тому назад говорили “колесо” (на санскрите “чакра”). Кто теперь не слышал о семи энергетических чакрах, которые расположены вдоль позвоночника. Эти чакры изображаются и изображались ранее в индийской традиции в виде цветов лотоса, которые располагаются вдоль позвоночника, но имеют (обратите внимание!) разное количество лепестков. Мы говорим о конусах различной

величины, а они тысячи лет назад это же самое по своей сути стали изображать разным количеством лепестков. Все эти лепестки сходятся в один большой вихрь (лотос). Именно его видит Диана (и не только она). В индийской традиции нижняя чakra (внизу копчика) называется “муладхара”. Вторая, что находится чуть выше лобка, — “свадхистана”. Третья, которая расположена в районе солнечного сплетения, — “манипура”. Четвертая чakra на груди (на уровне сердца) носит название “аннахата”. Пятая же, что в районе адамова яблока, — “вишудха”. Шестая, что расположена выше центра надбровной линии, — “аджна” (здесь по индийской традиции расположен третий глаз, который отвечает за ясновидение). Седьмая чakra находится над макушкой чуть выше головы. Она осуществляет связь человека с космосом, как считают и считали тысячи лет тому назад индусы. Ее называют “сахасра”.

Как мы знаем, великий русский физиолог И.Павлов описал первую сигнальную систему. Это то, что сейчас специалисты называют вегетативной нервной системой. Ее еще называют автономной или симпатической. Так вот, эта система отвечает за правильное регулирование обменных, энергетических и информационных процессов в организме человека. Она так описана известным физиологом XIX века Тестю в его книге “Человеческая анатомия”: “Симпатическая нервная система образуется двумя большими нервами, идущими вдоль позвоночного столба и прилегающими к нему с обеих сторон. Начинаются они внизу у последнего крестцового позвонка и оканчиваются в головном мозгу. По пути своего следования они разделяются на следующие группы: а) четыре пары крестцовых нервов, образующих крестцовое сплетение; б) четыре пары поясничных нервов, иннервирующие большие сосуды и селезенку; в) двенадцать пар спинных и грудных нервов, образующих солнечное сплетение; г) три пары ганглиев, идущих к сердцу и образующих в стенках сердечное сплетение; д) глоточное сплетение и два головных; е) губчатое (в передней части головного мозга); ж) шишкообразная железа — их нервы расположены по ходу тройничного нерва...”

Н о с т р а д а м у с

Мишель Нострадамус является одним из наиболее широко известных предсказателей. Прошло более четырех столетий после его смерти, а его прорицательские произведения издаются и переиздаются и пользуются неизменным успехом. В них далеко не все так ясно и однозначно, как хочется это доказать многим толкователям прорицателя. Но тяга человека к таинственным предсказаниям никогда не ослабевала и не ослабеет сегодня. Не так давно человек еще был уверен, что он может все, что он хозяин жизни, что все в этом мире создано и существует для него. Но на наших глазах рушатся все казавшиеся незыблемыми общественные конструкции, вопреки всякому смыслу и какой-либо выгоде люди убивают друг друга, доводя свои народы до нищенского существования. Этим успешно пользуются недруги, которые сейчас одели овечьи шкуры и способствуют раздорам, убирая с мировой арены конкурентов. Человек думающий понимает весь ужас и трагедию происходящего, и его вера во всемогущество разума человеческого иссякает. Человек обращается к предначертаниям свыше, к наказаниям за совершенные преступления, к возмездию за грехи. Поэтому в наше время интерес к таинствам предсказаний и предсказателей велик. Спрос рождает предложения. Целым потоком на читателя обрушивается поток низкопробной литературы, трактующей все это в искаженном, преувеличенном виде. Пос-



ле такого чтива у человека и вовсе распадается мир, состоящий из реальных причин и следствий. Мы в данной книге освещаем проблему Мирового разума и парапсихологических явлений на реальной основе, которая является научной. На этой основе нами создана целая серия книг “Единая картина Мира”. И здесь мы будем оставаться на реальной почве, не принимая на веру множества басен о Нострадамусе, а давая читателю только информацию, факты.

Нострадамус — золотое дно, Клондайк для толкователей и писателей. Один из них, написавших о нем не один десяток книг, считает, что у жившего более 400 лет тому назад Нострадамуса говорится о Гитлере, Хиросиме, убийстве Кеннеди, высадке человека на Луну, о войне в Персидском заливе, о делах Горбачева. Получается так, что пророк сосредоточился главным образом на наших десятилетиях истории и их он видел в свои годы как времена беспрецедентной социальной напряженности, заболеваний, международных войн, экологических катастроф и потрясений в невиданных до сих пор масштабах.

Так ли это? Если вы читали его “Центурии”, то без помощи толкователей этого вы там не найдете. А толковать туманные строчки можно по-разному. Значит ли это, что Нострадамус ничего не предсказал правильно? Нет. Он, несомненно, обладал даром ясновидения, и это было признано еще при его жизни. Но сами пророчества его написаны на смеси латинского, старофранцузского и провансальского языков. Они как будто специально затемнены игрой слов и различными каламбурами, намеками, грамматическими хитростями и скрытыми анаграммами. Они имеют форму четверостиший, которые называют катренами. Всего опубликовано 1104 пророчества, которые составили десять томов. При цитировании катренов указывают номер тома “Центурий” и после него номер катрена.

“Центурии” Нострадамус начал писать с 1554 года. Уже в 1555 году он опубликовал первые три. В следующем году вышли в свет еще четыре тома. Остальные три должны были быть опубликованы после его смерти. Пророчества Нострадамуса содержатся и в Предисловиях, а также в пространном письме-послании Генриху II. В этом послании Нострадамус просматривает историю человечества до 8000 года. Были изданы и “предзнаменования”, в которых содержались также предсказания, столь

же замысловатые, как и другие. Дело в том, что в явном виде в четверостишиях нет указания, в каком году сбудется данное предсказание. Толкователи предлагают вычислять год события путем очень непростых перестановок цифр в номере катрена и Центурии. При этом, естественно, остается очень много вопросов, которые, видимо, окончательно не снимет никто.

Родился Мишель де Нострадамус 14 декабря 1503 года в Провансе. Семья жила в достатке. Отец его был нотариусом и имел много друзей и компаньонов. Дар пророчества Мишель проявил еще в юном возрасте. Он владел разными языками, в том числе древнееврейским, латинским и греческим. Проявил он и исключительные математические способности, как и склонность к “небесной науке”, как тогда называли астрологию.

О воспитании Мишеля заботились оба его деда, которые были учеными людьми и дружили еще до женитьбы отца и матери Мишеля. Оба деда были лекарями в королевском доме и много путешествовали по югу Франции с королевскими особами. Деда были основательными учителями своего внука, давая ему уроки истории, классической литературы, медицины, астрологии. Мальчику преподавали и народную медицину, использование в лечении различных трав. Мишеля знакомили и с алхимией и иудейской Каббалой.

Когда Мишелю исполнилось 14 лет, его отправили учиться в крупный Центр науки эпохи Ренессанса Авиньон. Здесь он изучал риторику, грамматику и философию. Зачитывался оккультными и астрологическими книгами в богатой папской библиотеке Авиньона. Дело в том, что Авиньон был столицей папского анклава в Провансе. Преподавание вели католические священники. Уже в то время Мишель у своих товарищей получил прозвище “маленького астролога”.

В 19 лет Мишель стал студентом медицины в университете г.Монпельс. Но он к этому времени был уже высокообразованным человеком, и на этой почве возникали конфликты с догматическими и невежественными профессорами университета. Медицина находилась на том же уровне, на уровне слабительных и кровопускания. Спустя три года Мишель получил степень бакалавра и покинул университет и даже город. Он поехал в провинцию, где он надеялся без надзора профессоров попытать свои методы в лечении.

В это время по Европе гуляла черная бубенная чума. Врачи были бессильны. Нострадамус боролся с чумой самоотверженно. Средства борьбы с чумой он использовал простые, но эффективные: чистую воду, свежий воздух и лекарства из целебных трав. Успехи Нострадамуса были очевидными — он спас от смерти тысячи людей. Сам он все время находился среди больных.

Что касается целебных трав, то до сих пор известны розовые пилюли Нострадамуса (источник витамина С). Состав их следующий: опилки молодого кипариса (30 г), флорентийский ирис (180 г), гвоздика (90 г), ароматный аир (три драхмы) и деревянистая алоэ (шесть драхм). Приготавливались пилюли так. Лепестки трав сушили, растирали и делали таблетки. Их предписывалось постоянно держать под языком и не проглатывать.

После четырехлетней чумной эпопеи, в которой Нострадамус приобрел опыт и известность (он спас от чумы города Экс и Салон), он вернулся в университет с тем, чтобы продолжить образование и получить степень доктора. Докторскую степень он получил без труда — его опыт возымел свое действие. Его выступление на устном экзамене слушали не только все слушатели факультета, но и огромная толпа людей. Став доктором медицины, Нострадамус получил место на медицинском факультете в Монпелье, где он занимал должность профессора три года. Но талантливым людям всегда трудно, они очень неудобны для тех, кто с ними рядом. Поэтому Нострадамусу пришлось оставить университет и снова отправиться в странствия. Он открыл постоянную практику в Тулузе. Затем великий ученый Скалигер пригласил его в Ажен. Здесь он не только успешно работал, но и женился на местной красавице, которая родила ему двух детей. Но счастливая семейная жизнь длилась всего три года. Враг Нострадамуса — чума вырвала у него и любимую жену и маленьких детей. Личную трагедию дополнило то, что все усомнились в способностях Нострадамуса справиться с чумой. От него отвернулись. Поссорился с ним и сам Скалигер. Действительно, в большой беде человек остается один. Подключилась и инквизиция. Нострадамуса обвинили в том, что он сказал ремесленнику, что тот “отливает демонов” (он отливал гипсовый слепок для статуи Девы Марии). Нострадамусу оставалось бежать из мест, где он так недавно был бесконечно счастлив. Бежал он в Италию.

Чума не унималась. В 1544 году началась ее новая волна. Города заполнились горами разлагающихся трупов. Врачи бежали, боясь заразиться. Нострадамус же работал с больными 27 дней и ночей не покладая рук. Результаты лечения были ощутимыми. Он второй раз спас город Экс. За это ему было назначено пожизненное содержание. Жители города осыпали его подарками, которые доктор раздавал семьям тех, кого унесла чума. После этого он помогал в борьбе с чумой жителям города Салон.

Прошло десять долгих и тяжелых лет после того, как Нострадамус потерял семью. Ему было 45 лет. Он женился второй раз на богатой вдове и стал жить в Салоне. После стольких лет странствий, преследований, борьбы с чумой и с человеческой тупостью и подлостью Нострадамус обрел стабильное, более-менее спокойное место жизни и творчества. Он оборудовал свой кабинет, обставив его своей драгоценной коллекцией запретных магических приспособлений, таких как астроябии, магические жезлы, волшебные зеркала, медная чаша и треножник, изготовленные по образцу тех, какими пользовались в античные времена.

На первых порах было все хорошо и даже прекрасно: он был уважаемым (одним из самых уважаемых) гражданином города, набожным католиком, богатым человеком и профессионалом — медиком высокой пробы. Но это длилось недолго. Жителей города встревожило, что по ночам в кабинете Нострадамуса горел свет. Надо помнить, какое это было время. Хозяина странного дома стали избегать и опасаться.

Сам Нострадамус ночами строил гороскопы и старался увидеть будущее. Для этого он садился на медный треножник над медной чашей, которая была наполнена кипящей водой с травами с острым запахом. Постепенно он погружался в транс. Для этого он пристально вглядывался в узкое пламя свечи. Так очищался его ум. Через какое-то время перед ним представляли видения будущего, покрытые туманной дымкой испарений. Все это повторялось из ночи в ночь. И чаще всего он видел будущую религиозную войну во Франции. Он видел сломанное копье, которое пронзило шлем французского короля.

Нострадамус не мог утаить свои видения и в 1550 году опубликовал книгу пророчеств, в которой содержались пророчества на предстоящий 1551 год. События каждого месяца в альманахе

описывались одним четверостишием — катреном. Многое из того, о чем писал Нострадамус в своих четверостишиях, сбывалось. Главное — все можно было проверить, когда наступал указанный месяц. Это были своего рода прогнозы, вроде современных астрологических. Начиная с 1551 года и до конца жизни (1565 г.) он составлял и публиковал такие альманахи — прогнозы на каждый год вперед, где отдельно был выделен прогноз на каждый месяц. Это сделало его знаменитым далеко за пределами своего города, о нем говорили во всей Франции и даже во всей Европе.

К пророку стали стекаться желающие знать будущее. Среди них был и его будущий секретарь Жан-Эме де Шавиньи, который остался работать с Нострадамусом до конца его жизни. У Нострадамуса возникла идея не ограничиваться прогнозами на год вперед, а увидеть все будущее человечества до конца его истории и написать об этом в виде таких же четверостиший. Было решено создать десять томов предсказаний — четверостиший. В каждом томе должно было содержаться по сто катренов. Всего тысяча пророчеств.

Столь масштабная работа началась в ночь на страстную пятницу 1553 года. Нострадамус был воодушевлен, заглядывая в будущее человечества все дальше и дальше. Все тома (“Центурии”) были созданы относительно быстро. Но, к сожалению и к нашему удивлению, высокообразованный человек того времени, владевший не только разными языками, знавший медицину, философию, историю, Нострадамус свои пророчества — катрены — писал на смеси разных языков — французского, итальянского, провансальского, греческого и латинского. При этом катрены представляли собой не столько ясные прогнозы-предсказания, сколько напоминали загадки и ребусы. Это были туманные шифрованные стихи.

Если прогнозы Нострадамуса на год вперед были восприняты читающей публикой с энтузиазмом (там было все ясно), то Центурии с предсказаниями на века и тысячелетия вперед воспринимались по-разному. Вместо ясных предсказаний там содержались многоязычные ребусы. Это до сих пор вызывает споры толкователей. Одни считают, что там все исполнено глубокого смысла, другие не видят там ничего пророческого. Так Нострадамус задал работу всем на многие столетия вперед.

Правда, часть предсказаний была весьма однозначна. Из “Центурий” следовало, что король Франции Генрих II подвергается опасности. Это ему предсказал раньше его придворный астролог Иок Горик. Королевская семья была озабочена этими предсказаниями. Нострадамуса вызвали к королю. Он прибыл и объяснил суть предсказания, Королева и до этого увлекалась астрологией. Она была очарована Нострадамусом, поселила его в Париже во дворце архиепископа Санса.

Инквизиция вновь вспомнила о Нострадамусе и желала получить от него разъяснения, каким образом он получает свои сведения, не от дьявола ли? Об этом прорицателя предупредила посетительница, и он решил спешно ретироваться из Парижа.

Относительно кончины короля Генриха II Нострадамус написал такое четверостишие:

“Молодой лев победит старого на поле битвы в поединке. Он пронзит его глаза через золотую клетку. Две раны, нанесенные одним, а затем он умрет страшной смертью”.

Когда в 1559 году Генриху исполнился 41 год, он в честь двух свадеб королевских особ устроил турнир за чертой Парижа, на улице Святого Антония. Король был на великолепном боевом коне в полном рыцарском облачении и с огромным щитом, украшенным изображением льва. Поединки следовали один за другим. После каждого победоносного поединка король гордо проезжал по полю, подняв при этом золотое забрало. Толпа под данных восторженно приветствовала его и ликовала. К концу турниров, на третий день, королю предстояло сразиться с молодым капитаном королевской шотландской гвардии графом Монтгомери. Была зафиксирована ничья, но король потребовал повторного боя. Шотландец помнил о пророчестве и пытался избежать этого боя. Но король настоял на своем. Начался роковой бой, и публика замерла в страшном предчувствии. Вдруг все услышали страшный треск ломающихся копий, и обломок копья шотландца прорвался через золотое забрало короля, проткнул его левый глаз и проник в мозг. Спустя десять дней король умер.

После этого толпа в предместье Парижа сожгла портрет Нострадамуса и требовала от инквизиции сжечь еретика.

Королева-вдова Екатерина Медичи стала править при несовершеннолетнем сыне. В пророчестве Нострадамуса говорилось и о смерти сына. Наследник Франциск II рос болезненным

юношей. В 1558 году его женили на дочери короля Шотландии Якова V Марии Стюарт. Франциск умер, не дожив до своего восемнадцатилетия. Вдова Мария Стюарт вернулась в Шотландию и стала королевой.

Нострадамус предсказал:

“Первый сын, вдова, несчастливый бездетный брак. Два острова втянуты в раздор: до восемнадцати лет все еще незначительный. Для другого — помолвка в еще более юном возрасте”.

Все так и произошло. Первый сын умер. Мария Стюарт была бездетной. Началась борьба между Шотландией и Англией. Второй сын Карл IX был обручен с Елизаветой Австрийской в 11 лет.

Далее Нострадамус пишет:

“Великая королева будет побеждена... Она пересечет реку, преследуемая мечом. Она оскорбит свою веру”.

Произошло же следующее. Мария Стюарт имела любовную связь с Босуэллом, чем оскорбила веру своих подданных-католиков. Она бежала из тюрьмы, но ее армия была разбита. Мария же укрылась за рекой Солуэй в Англии. Она стала пленницей королевы Англии и была обезглавлена в 1587 году. Полагают, что номер четверостишия — катрена (86) означает год казни. Но это под большим вопросом.

Всеевропейская слава Нострадамуса как предсказателя сменилась подозрениями. Многим хотелось увидеть в нем шарлатана и еретика.

Когда Нострадамус умер, его похоронили так, как он просил: вертикально в закрытом гробу, внутри стены в церкви Кордельеров в Салоне. На могиле была выгравирована такая надпись:

“Здесь покоится прах прославленного Мишеля Нострадамуса, единственного из смертных, сочтенного достойным записать своим почти божественным пером, под влиянием звезд, грядущие события мира. Он прожил шестьдесят два года, шесть месяцев и семнадцать дней. Да не потревожит потомство его прах. Анни Позар Гемель желает своему супругу обрести счастье”.

Но потомство нарушило это завещание — оно потревожило прах великого провидца спустя 225 лет. Была проведена эксгумация его тела. Нострадамус так оценил свою способность к прорицательству: “Око, коим я созерцаю Бога, созерцает меня;

мое око и Господне око суть одно и то же око, одно и то же зрение, одно и то же понимание и одна и та же любовь”.

В предисловии к первой книге пророчеств в 1555 году Нострадамус писал:

“Хотя на протяжении длительного времени я предсказал события, которые уже осуществились, и упоминал при этом конкретные местности, я хотел бы подтвердить, что все это совершалось по божественной воле и по вдохновению свыше. Все чаще и быстрее по всему миру свершаются предсказанные события, равно отрадные и зловещие. Сперва я хотел сохранять спокойствие, дабы не нанести вреда настоящему, а также и грядущим временам, и хотел воздержаться от записей, ибо если бы нынешние королевства, секты и религии смогли созерцать явление грядущих королевств, сект, религий и увидели бы, что те диаметрально противоположны их детским фантазиям, они прокляли бы то, что будущие столетия признают истиной... Позднее, однако, предвидя пришествие простонародья, я решил прекратить воздержание языка и пера от бумаги, объявив в туманных и загадочных предложениях причины грядущих перемен человечества, в особенности те, что обладают наиважнейшим значением; дабы же не расстроить иллюзии моих читателей, я решил облечь их в таинственную и, что самое главное, пророческую форму”.

Так сам Нострадамус отвечает на поставленный нами вначале вопрос, почему форма и смысл катренов столь запутанны и туманны.

Но скажем несколько слов о вскрытии могилы Нострадамуса, что было сделано вопреки его воле. Хотя отцы города сделали это под весьма благопристойным предлогом — переместить тело знаменитого горожанина в более почетное место (по-прежнему в стену церкви). Заодно у них появилась возможность заглянуть под крышку гроба. Это произошло в 1700 году. В гробу никаких бумаг не нашли, но на шее скелета был обнаружен медальон, на котором было выгравировано: “1700”. Нострадамус и это предвидел. Крышку гроба закрыли, и гроб вмуровали в стену церкви в новом месте. Но через 91 год в дни Французской революции возбужденные солдаты национальной гвардии разгромили гроб, и пьяные плясали вокруг него и, подбрасывая кости, пили вино из черепа Нострадамуса...

Кстати, о Французской революции сам Нострадамус в по-

слании к Генриху II писал так: “Христианская церковь подвергнется преследованиям, более жестоким, чем это было в Африке, и будет это продолжаться до 1792 года, который они сочтут началом обновления времен...” В этот год действительно был введен новый календарь вместо старого. Когда же 14 июля 1789 года толпа взяла Бастилию, то недалеко на стене был выставлен экземпляр “Центурий”, в котором писалось о происходящих событиях. Там, 273 года тому назад, Нострадамус писал о “пришествии простого народа”. О самой революции и ее причинах Нострадамус писал так:

“Монеты обесценены из-за духа королевства. Люди взбунтуются против своего короля. Новые святые приходят, святые законы становятся хуже. Париж никогда не попадал в такую ужасную беду”. Вспомните детали — так оно и было. “Белого бурбона вывезли... Взяли в плен, повели к телеге, связали ему ноги, как разбойнику...” 21 января 1793 года Людовика, крепко связанного, везли на телеге к гильотине.

Фактов о Нострадамусе море. Но нас интересуют не факты, вернее, не только факты. Нас интересует суть, суть явления ясновидения и его связи с устройством мира, в котором мы живем. Судите сами, если абсолютно вся информация о том, что будет с миром и с каждым из нас, уже известна за сотни и тысячи лет до нашего рождения, то какова наша с вами роль, какова наша ответственность за содеянное, если оно в любом случае должно случиться. Но мы склонны считать, что свобода воли, свобода выбора у каждого человека все же есть, что каждый является кузнецом своего счастья. Представляет интерес в этом плане то, на чем базируются пророчества Нострадамуса, что он использовал при составлении прогнозов, чем руководствовался, как получал свои пророчества.

Прежде всего, Нострадамус никогда не сомневался, что его дар провидца является Божьим даром, или по-научному, что он черпает информацию о будущем из Мирового разума. Важно то, что он получил прочное и правильное образование, воспитание, мировоззрение. Он знал хорошо как религию, так и науку. Он не делал между ними разницы. Не суть важно, откуда вы черпаете знания, лишь бы они были истинными.

Нострадамус знал не только современную ему науку (философию, медицину, историю, литературу и т.д.), но и более ран-

ною и древнюю. Из произведений древнегреческого философа Платона он узнал философию Сократа (сам Сократ произведений как таковых не писал). Кстати, Сократ утверждал, что все, что он говорит, он слышит от своего ангела. Этот голос, связь с Мировым разумом, сопровождал Сократа всю его жизнь до самой кончины, когда люди оборвали эту золотую нить, как это они проделывали за свою историю неоднократно. Такой золотой нитью между Мировым разумом и людьми был Иисус Христос, у которого была та же судьба, только Он появился на земле спустя почти 400 лет после Сократа. В учении Христа возможность проникновения в сущность мира, в истину основывается на любви. И Сократ за столетия до Христа говорил, что мудрость не приходит к человеку в результате изучения накопленных знаний. Не определяется мудростью и степенью интеллектуальности жизни человека. Она даруется только тем людям, которые достигают единения с абсолютной любовью. Сократ различал разные этапы этого пути, которые развиваются в результате понимания красоты тела, затем красоты души и в конце концов все объединяющей красоты Вселенной вокруг себя и красоты внутри себя. Все едино во Вселенной, включая человека. Все имеет единого Творца, иначе Вселенная не представляла бы собой единую устойчивую систему, она просто развалилась бы. Поэтому все построено на единых принципах, и человек здесь не может претендовать на какое бы то ни было исключение и противопоставление себя Творцу Вселенной независимо от того, в каком виде он представляет себе этого Творца — в виде абсолютного закона или принципа, или в виде личности. Конечно, представление Творца в виде личности допустимо только для доходчивого объяснения сути дела и не соответствует сути дела. Тем не менее именно представления преобладают в современных мировых религиях. Трудно изложить на человеческом языке главный принцип устройства Мира (включая человека). Ближе всего сюда подходит слово любовь. Именно она представляет собой соль солей жизни человека, осознает он это или нет. Именно она движет развитием любого сообщества людей. Именно она является тем ключом, который позволяет человеку открыть потайную дверь, за которой находится наше будущее, секреты этого будущего.

По учению Гераклита Вселенная развивается циклически. У циклов нет ни начала, ни конца. Основной принцип развития

Вселенной — единство противоположностей, плюса и минуса, добра и зла. В этом единстве и состоит гармония Вселенной. В учении Христа же сказано: “Как нельзя отделить свет от тьмы, день от ночи, так нельзя отделить добро от зла”. Все едино, причем изначально. Нельзя ситуацию представлять так, что изначально было только добро, которое сотворил Бог, а затем появилось зло в лице некоего дьявола, отказавшегося повиноваться Богу. Такого не могло быть в принципе, поскольку Бог всемогущ. По-научному это значит, что не может никакая-либо часть системы отказать подчиняться принципам, законам, которые обеспечивают ее устойчивость. Поэтому Творец, Бог был у истоков создания всей системы, включающей как добро, так и зло. Гераклит пишет, что Бог — это игра света и тьмы, добра и зла, войны и мира, голода и насыщения и т.д. Эту философию, не потерявшую своей истинности и в наши дни, понимал и принимал Нострадамус. Четко усвоив, что человек является только частицей (но не автономной) Вселенной, он понимал, что тело человека, его разум и душа представляют единое целое. Человек может гармонично развиваться во Вселенной только при правильном развитии всех своих составляющих: тела, души и разума. Значит, человек может находиться в гармонии сам с собой и со всей Вселенной, а может и находиться в состоянии разлада с самим собой и с природой. Знал Нострадамус и восточные религии, и философские представления. Основой их был в сущности тот же принцип: “Как наверху, так и внизу, и все божественно”. Мы не будем здесь подробнее останавливаться на этих вопросах. Нам важно было только указать философскую основу мировоззрения Нострадамуса.

Нострадамус хорошо знал и оккультные науки. Без сомнения, у него особый интерес вызывала иудейская Каббала. Учение, изложенное в Каббале, пыталось разрешить проблему отторжения человека от Бога, которая в Библии показана как изгнание Адама и Евы из рая. Каббалисты считали, что исправить положение можно, если разгадать путь, по которому следует двигаться. Они указывали, что этот путь состоит в изучении Древа Жизни. Это был мистический путь, разделенный на десять уровней осознания. Здесь специалисты усматривают аналогию с десятью чакрами человека, согласно восточным учениям.

Нострадамус-врач был убежден, что достичь выздоровле-

ния тела можно только добившись выздоровления его души. Он основывался на трудах крупнейших своих предшественников — Альберта Великого (1493—1541) и Корнелия Агриппы (1486—1535). Труд Альберта Великого “О природе и целительной силе Вселенной” Нострадамус знал практически наизусть. Открытия алхимика Парацельса он поставил в основе своих собственных исследований.

Мы уже показали в предыдущих разделах роль бессознательного, в котором содержится вся информация и из которого человек черпает свои истинные знания. Агриппа также считал, что сознательное человеческое знание ограничено и бесполезно. Связь человека со всей Вселенной осуществляется благодаря бессознательному, подсознательному. Только оно является источником новых идей, творческих произведений, истинного понимания Мира.

знаком был Нострадамус и с исламскими источниками мудрости. Оттуда он взял свой девиз победить чуму средствами гигиены. К тому времени это был единственно правильный путь. Гигиена в сочетании с повышением иммунного статуса организма. С учением аль-Газали Нострадамус познакомился на Сицилии. Здесь он общался с суфийскими мистиками и читал труд аль-Газали “Эликсир блаженства”. Аль-Газали был великим суфийским учителем. В его труде говорилось следующее: “На пути человеческого роста от человека к Богу — от человека потенциального к человеку актуальному, от возможности к реализации — лежат семь долин, семь ночей души: знание, раскаяние, камни преткновения, несчастья, угрозы и преследования, бездна отчаяния и долина словословий и торжества”.

Собственно, еще до посещения Сицилии он был хорошо знаком с мистической техникой суфизма. Все это благодаря своим просвещенным друзьям, которые много путешествовали в свите короля и общались при этом не только с христианскими, но и с мусульманскими мистиками. Кстати, семь долин, которые лежат на пути человека к Богу, не забыты и в нашем веке. Наш современник индийский мистик Ото так описывает в своей книге “Суфми: Люди и Пути” семь долин:

Если вы правильно понимаете, как следует обойтись с долиной, то вы сможете преодолеть ее и выйти на вершину: ибо каждая долина окружена горами. Если вы в силах пройти доли-

ну, если вы не заблудились в долине, если вы не собьетесь с пути, если долина не слишком привлечет вас, если вы останетесь отрешенным, бесстрастным наблюдателем и если вы будете помнить, что это — не ваш дом, что вы — странник здесь, и будете помнить, что должны достичь вершины — то вы достигнете вершины... Когда вы покорите седьмую вершину, долин больше не будет. Так человек обретает свою сущность, перестает быть парадоксальным. Там нет ни борений, ни страданий. На Востоке это называют состоянием Будды; христиане же называют это состоянием Христа”.

Через все пророчества и пророчества Нострадамуса проходит идея семи долин. Нострадамус пишет о вершинах и спадах мировой истории, о семи тысячелетиях. Он пишет о “завершенном великом числе семь”. Некоторые толкователи пророчеств Нострадамуса считают, что он особо выделял последние семь лет нашего столетия. Нам же такое толкование кажется неубедительным.

Такова философская основа творчества Нострадамуса. Он не отдалял веру в Бога от науки. Он находился на пути, на который нам еще предстоит встать. Что же касается практики его творчества, то она выглядела так. Нострадамус в своей практике вызывания видений использовал много методик. Многие он позаимствовал из книги “О мистериях Древнего Египта”, в которой приведены описания классической халдейской и ассирийской магии. Книга включает в себя труды неоплатоника IV века, который жил в Византии, Ямвлиха. Она содержала и труд черного мага Михаила Пселла (XI век) “О демонах”. В домашних архивах Нострадамуса были и книги, повествующие о “ключах Соломона”, а также о Каббале.

Нострадамус использовал различные магические приемы для того, чтобы ввести себя в состояние транса. Видения он вызывал с помощью огня, водных испарений и других средств. Со времен Древней Греции известен метод Бранхуса, который был дельфийским прорицателем. По этому методу следует сидеть с выпрямленной спиной на медном треножнике, ножки которого должны быть расставлены под тем же углом, что и грани египетских пирамид. Прямая спина и употребление мускатного ореха будут стимулировать работу мозга. Строго определенный угол между ножками треножника создает биоэлектрическое напряжение, которое обостряет психические силы.

Другой вариант. Прорицатель стоит или же сидит перед треножником, на котором находится медная чаша, наполненная дымящейся водой и едкими маслами. Он должен глубоко вдыхать ароматические пары и при этом четко произносить нараспев магические заклинания, подобные этому:

“Я освободил свою душу, мозг и сердце от всех забот и достиг состояния безмятежности и спокойствия ума, что является исходным требованием для прорицания с помощью медного треножника”. Так пишет сам Нострадамус в послании к Генриху II. В “Предисловии для Сезара” он пишет, что с началом первой стадии транс “близится пророческий жар... словно солнечные лучи, проливающие свет на тела равно элементарные и неэлементарные...”

При достижении определенного состояния Нострадамус погружал лавровую ветвь в дымящую чашу и затем умащивал край одежды и свои ступни. Так он, по словам специалистов, освобождал выход паранормальной энергии, которая переводила его в иное измерение. Тут и появлялись видения. Он описывал их как “туманное видение великих событий”. Нострадамус совершенно правильно говорит, что ясновидения он достигал благодаря единению с “божественным единым”, с бессознательным, со сверхсознанием. На современном языке специалисты говорят, что ясновидение наступает тогда, когда наше сознание, преодолев преграду в виде “пробки”, соединяется с бессознательным по каналу, который у обычных людей в нормальном состоянии перекрыт этой “пробкой”.

Нострадамус в “Предисловии для Сезара” пишет так:

“Хотя лишь одному бессмертному Богу ведома вечность света, исходящего от Него, я хочу откровенно сказать всем, кому Он пожелает открыть Свое невероятное величие (поистине бесконечное и непознаваемое) после длительного и созерцательного вдохновения, что это — тайна, являющаяся провидцу двумя путями: один путь — через внушение, проясняющее сверхъестественный свет в том, кто предсказывает по звездам, делающее возможным божественное откровение; другой — через соучастие в божественной вечности; ответ на вопрос, по какому из этих путей подлежит пойти провидцу, дается ему от его собственного божественного духа через Бога-Творца и его природную интуицию”.

В “Центуриях” об этом сказано так:

“Уточненная эссенция, вечно видимая глазу, приходит затуманить сознающий разум по причинам, ведомым лишь ей самой. Вместе тело и чело, чувства и наблюдающее “я” становятся незримы, по мере того как ослабевают священные молитвы”.

“Божественное слово придаст эссенции, которая содержит в себе небеса и землю, скрытую цель в мистическом деянии: тело, душа и дух равно могущественны. Все бытие у его ног, словно у подножия небес”.

Что касается небес, то здесь это не просто слово. Нострадамус учитывал астрологические данные во всех своих целительных делах — при составлении лекарств, при приеме пациентов, при определении наиболее благоприятных периодов для лечения. В наше время астрология и астрономия разошлись. Астрономия считается наукой, а астрология считается большинством химерой. На самом деле астрология это то, что сейчас ученые называют космобиологией, то есть наукой о влиянии космоса на биологические системы, в том числе и на человека.

Во времена Нострадамуса астрология объединяла как астрономию, так и космобиологию. Надо сказать, что сейчас публикуются прогнозы дней с гравитационными аномалиями, когда создаются расположением планет условия, неблагоприятные для здоровья людей. Это почему-то не считается астрологией. В то же время астрология давала (и дает) значительно больше.

Пророк Зороастр (Заратуштра)



Пророк Зороастр жил в VI в. до н.э. в Персии. Он пророчествовал о будущем времени, когда решится судьба видимого мира и доброго и злого начал. В итоге этой борьбы победит добро. Что касается времени, то пророк различал два его вида: время безграничное (вечность) и время господства. Время господства составляет 12 тысяч лет. Оно делится на четыре цикла, каждый из которых равен трем тысячам лет. Каждое тысячелетие находится под властью одного из 12 знаков Зодиака. Магическими числами этого цикла являются три, четыре и двенадцать.

В продолжение первых трех тысячелетий произошло духовное сотворение. Все созданные существа застывают в своих сверхъестественных формах. После этих трех тысяч лет наступает вторая триада — три тысячи лет материального сотворения. И только в третьем периоде появляется зло. Зороастр появляется в последнем периоде. Последний цикл заканчивается судом.

В философии-религии Зороастра явно прослеживается стремление к монотеизму, то есть к тому, что все сотворено единым Богом и управляется им. Первоначально существовала только одна-единственная сила. Только после из нее образовались два брата (Ормузд и Ахриман), враждебные друг другу. Эта первоначальная сила, непостижимо прекрасная, называлась “беспредельное время”.

Из “беспредельного времени” исходил

свет. Первый чистый мир создал Ормузд, который произошел от этого беспредельного времени. После этого от беспредельного времени произошел Ахриман. Он произошел вторым, поэтому был ревнивым. Он завидовал первенцу и был изгнан в царство тьмы. Так началась борьба между добром и злом.

Свет возник не сразу. Его сотворил Ормузд через тысячу лет. Свет — это источник всей жизни. Ормузд назвал этот источник, эту силу “быком”. Но Ахриман убил это животное, Ормузд из разбросанных семян создал первого мужчину и первую женщину. Но женщина совершила первый грех — она соблазнила Ахримана фруктами и молоком. Так произошел первородный грех — Ахриман не что иное, как дьявол, главный источник зла. Ахриман, как источник зла, создал животных, различных зловещих чудовищ вроде крокодилов и змей. С течением времени власть зла усиливается. Избавление от зла произойдет только тогда, когда Ахриман будет близок к победе. В день суда появится избавитель, и по его воле поток расплавленного металла истребит зло. Ормузд воздвигнет царство добра. Даже мертвые воскреснут, а ад как таковой перестанет существовать — он будет очищен. С этого момента наступит новый мир вечности.

Многие представления Зороастра вошли в более поздние религии и философию Запада.

Здесь уместно привести, как описывается сотворение мира в Библии:

“1. В начале сотворил Бог небо и землю.

2. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над поверхностью бездны; и Дух Божий носился над поверхностью воды,

3. И сказал Бог: да будет свет; и стал свет.

4. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

5. И назвал Бог свет днем, а тьму назвал ночью. И был вечер, и было утро: день один.

6. И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды.

7. И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью: и стало так.

8. И назвал Бог твердью небом. И был вечер, и было утро: день второй.

9. И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место; и да явится суша; и стало так.

10. И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что хорошо.

11. И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, которого семя его в нем на земле: и стало так.

12. И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду ее, и дерево, приносящее плод, которого семя его в нем по роду его. И увидел Бог, что хорошо.

13. И был вечер, и было утро: день третий.

14. И сказал Бог: да будет светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и да будут они для знамений, и времен, и дней, и годов.

15. И да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю: стало так.

16. И создал Бог два светила великие; светило большое, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью; и звезды.

17. И поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на Землю.

18. И управлять днем и ночью, и отделить свет от тьмы. И увидел Бог, что хорошо.

19. И был вечер, и было утро: день четвертый.

20. И сказал Бог: да произойдет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, пред лицом тверди небесной.

21. И сотворил Бог рыб больших, и всякую душу живую пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что хорошо.

22. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.

23. И был вечер, и было утро: день пятый.

24. И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов и гадов, и зверей земных по роду их: и стало так.

25. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что хорошо.

26. И сказал Бог: создадим человека по образу Нашему, по

подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотами, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

27. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчиною и женщиною сотворил их.

28. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.

29. И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, которая на поверхности всей Земли, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; вам это будет в пищу.

30. А всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу; и стало так.

31. И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

Глава 2

1. И совершены небо и земля и все принадлежности их.

2. И совершил Бог в день седьмой дела свои, которые делал и почил в день седьмой от всех дел Своих, которые сделал.

3. И благословил Бог день седьмой и освятил его; потому что в оный перестал делать все дела свои, которые Бог сотворил.”

Тибетский ламаизм и парапсихология



Многие связывают Тибет с мистицизмом, так же как просвещенный Запад с рационализмом, верховенством науки. Но все это не совсем так. Парапсихологические явления на Западе объясняются вмешательством потусторонних сил. В Тибете их считают результатом проявления человеческой психики. Тибетцы различают две категории парапсихологических явлений. К первой категории относятся те явления, которые вызываются одним человеком или группой людей бессознательно. Это происходит помимо их воли, помимо их сознательного вмешательства. Поэтому происходящие при этом парапсихологические явления не преследуют никакой цели, не вызываются в интересах одного человека или группы людей. Ко второй категории относятся те парапсихологические явления, которые вызываются сознательно. Они чаще всего проводятся отдельным человеком, но могут проводиться и группой людей.

В Тибете практически повсеместно распространено представление о том, что все происходящее в мире строго определено (детерминировано) тем, что уже происходило ранее. Причем это “ранее” может означать и день, и год, и сто лет, и даже тысячу. Любое явление, вызванное сознательно или бессознательно, является детерминированным. Никакого произвола нет и быть не может. Парапсихологические явления могут быть вызва-

ны причинами, которые порождают в человеке волю к созданию этих явлений, или же причинами, которые приводят в действие скрытые в нем силы без его ведома, а также внешними причинами, которые способствуют возникновению явления независимо от человека-создателя. Труднее проследить действие причин, которые отдалены во времени десятками и сотнями лет. Такие причины тибетцы называют “потомством” причин. О них можно судить только по следствиям, которые проявляются в настоящее время.

Тибетцы привлекают к объяснению парапсихологических явлений такой глобальный термин, как “концентрация мысли”. Этот термин применяют и западные парапсихологи, которые, правда, начинают его словами, за которыми невозможно усмотреть какого-либо реального содержания. Так, профессора Мюнхенского института парапсихологии на каждой странице своих учебников говорят о том, что если длина волны одного человека не совпадает с длиной волны другого, то телепатическая связь между ними затруднена. Но спросите их, что такое эта длина волны, и они ничего вразумительного сказать не смогут. Это просто попытка облечь свое непонимание в современные научные термины. Очень неудачная попытка, которая может только оттолкнуть людей.

Что же касается концентрации мысли, то по тибетским представлениям она не является произвольной. Она служит непосредственной причиной парапсихологического, паранормального явления. Однако концентрации мысли предшествует множество вторичных причин, которые в той же степени необходимы. Способностью концентрировать свою мысль обладают далеко не все. Но ее можно существенно развить. Только в том случае, если сила концентрации мысли у человека намного превосходит таковую у самых одаренных людей, можно рассчитывать на то, что парапсихологическое, паранормальное явление можно будет вызвать. В результате концентрации мысли возникает некое явление, которое за неимением лучшего термина называют энергетическими волнами. Кстати, этот термин сами тибетцы не используют. И на него надо смотреть как на средство достижения некоего понимания процесса, хотя сам термин не очень удачный. С нашей точки зрения куда удачнее и правильнее было бы говорить о потоке информации от того человека, который сконцентрировал свою мысль. Тибетцы же оперируют понятием, которое

можно отождествить с силовыми токами. Но самое распространенное у них понятие — энергия. Они учат, что энергия рождается при любом физическом действии. Она точно так же рождается при работе сознания, при работе духа, слова или тела. Поэтому в основу всех психических явлений они ставят энергию.

Тибетские учителя-маги разработали несколько способов использования энергии, которая вырабатывается при концентрации мысли. Так, они считают, что этой энергией можно заряжать любой предмет. Затем энергия, содержащаяся в этом предмете, может быть использована уже в другом качестве. Например, если человек входит в контакт с таким заряженным энергией предметом, то в результате его жизненная энергия может возрасти. При таком контакте человеку может сообщаться бесстрашие и т.д. И это не только теория. Тибетские ламы применяют эти правила на практике. Они заряжают энергией амулеты, пилюли, святую воду и другое с тем, чтобы предохранить их будущих хозяев от несчастий и заболеваний. В наше время то же пытаются делать Чумаки. Мы не знаем, какова технология у Чумака, но тибетские ламы, прежде чем заниматься этим делом, должны прежде всего очиститься, соблюдать специальную диету и предаваться в уединенном месте медитации. Затем лама концентрирует мысли на определенном предмете с намерением сообщить ему благодатную силу. На такую подготовку уходят недели и месяцы. Сама же кульминация освящения и завязывания волшебных веревок или шарфов может занимать всего несколько минут.

Но переданная предмету энергия может и значительно больше. Она может сообщить предмету некое подобие жизни. Он при этом получит способность двигаться и выполнять действия, которые ему предпишет человек, который вдохнул в него жизнь. Тибетцев не удивишь тем, что лама может послать “торма” по воздуху тому, кому они предназначаются.

Можно использовать это средство для того, чтобы причинить зло другим. Приводится такой случай. После многомесячной тренировки, концентрации мысли маг способен сообщить свою волю орудию убийства — ножу. Нож получает задание убить определенное лицо. Данный нож подбрасывается намеченной жертве. Дальше дело только во времени. При необходимости жертва возьмет нож в руки, и этот дальше действует сам, а точнее по заложенной в нем программе. Одухотворенное оружие

может быть опасным не только для жертвы, но и для самого мага. Но это только в том случае, если маг не обладает достаточной силой, достаточными знаниями и способностями. Все внимание маг концентрирует на той задаче, которую должно выполнить данное оружие. Для этого существуют определенные обряды, которые выполняются в определенной последовательности длительное время. Надо особо подчеркнуть, что тибетцы отнюдь не привлекают для объяснения этого явления никаких демонов. Они все называют своими именами. Их не удивляет, что усилием мысли можно создать подобие человека, который может с вами беседовать и выполнять любые ваши указания. Почему они должны удивляться, что нож оказывается послушным воле мага. Кстати, как нож может стать опасным для своего хозяина-мага, так и созданное призрачное существо может выйти из повиновения ему. Но это только в том случае, если маг проявил в своем деле недостаточно профессионализма и силы.

Описанный пример с ножом имеет и еще одну сторону. Маг не может внушить ножу, что он должен делать, без того чтобы мысленно не указывать ему на жертву, которая должна пострадать. При этом возникает вопрос — что здесь срабатывает вернее - воздействие на нож (путем концентрации мысли) или воздействие на саму жертву (тем же путем). Исключить действие на человека-жертву таким путем нельзя. Остается только выяснить, что является более результативным — действие на нож или непосредственно на жертву. Ясно, что действует и то и другое и соотношение разное в каждом конкретном случае. Это зависит не только от работы мага, но и от особенностей жертвы, от ее внушаемости, ее телепатических способностей. Тибетцы верят, что тем магам, кто овладел глубинами оккультных наук, нет необходимости прибегать к посредству неодушевленных предметов. Она путем внушения (телепатии) может даже на расстоянии приказать людям, животным, демонам, духам и пр. совершить самоубийство или любое другое действие. Для нас же важно было подчеркнуть (и рассмотреть этот случай), что воздействие на неодушевленный предмет возможно и реально. Но это под силу только высокопрофессиональным магам.

Надо добавить, что против этого действия имеется и противодействие. Человек-жертва, который все время находится во всеоружии против указанных действий, направленных против него, может отражать поток информации, направленный на него.

Но это возможно только при соответствующей подготовке и систематических тренировках.

Имеется и другой вариант, когда энергия (информация) передается концентрацией мысли на любое расстояние без использования какого-либо материального тела. Эта сила проявляет себя различным образом, но именно там, куда она была направлена. Во-первых, эта сила (информация) может вызвать явления психического порядка. Например, эта энергия может проникнуть в данный объект и он становится обладателем необыкновенной силы. Собственно, так учитель передает свои способности ученику. Он передает ему не доктрину, не тайные знания, не сверхсекретные методики и приемы. Он передает ему прежде всего силу и духовные способности. Если ученик это получил, то он и становится посвященным. Кстати, на тибетском языке посвящение означает передачу власти. Передача духовной силы на расстояние дает учителю реальную возможность поддерживать и оживлять духовные и физические силы ученика, который находится от него далеко. Они не только обмениваются телепатически информацией, но могут в виде “тюльки” посещать друг друга, беседовать друг с другом наяву, хотя на самом деле физически удалены друг от друга на многие сотни километров.

Концентрацией мысли можно на расстоянии заниматься вампиризмом. На определенный объект направляется энергия (информация), которая возвращается обратно, обогащенная энергией данного объекта. Тибетские ламы способны путем концентрации мысли проектировать возникшие в их уме образы и создавать всевозможные иллюзии (людей, божества, животных). Такими иллюзиями могут быть также разные предметы, пейзажи и т.п. Слово “иллюзия” тут не совсем подходит, поскольку созданные феномены не всегда являются неосязаемыми. Они часто неотличимы от реальных людей, предметов, пейзажей и т.д. Их можно изучать, с ними можно разговаривать, не замечая, что они просто созданы силою мысли. Мы уже говорили, что мыслеформы материальны. Это положение является основным во всей парапсихологии. Но слово “материальный” не надо воспринимать узко. Материальное тело не обязательно должно обладать весом или быть видимым. Ведь радиоволны материальны, но они невидимы и не имеют веса. Очевидцы, побывавшие в Тибете, описывают паранормальное явление так: “Лошадь-иллюзия бежит ры-

сю и заливается ржанием; едущий на ней иллюзорный всадник может соскочить с нее, заговорить с прохожим, есть пищу, приготовленную из обычных продуктов; призрачные розы распространяют далеко вокруг себя нежный аромат; дом-иллюзия дает приют путникам из плоти и крови и т.д.”. Далее очевидец пишет: “Все сказанное кажется просто волшебной сказкой, и девяносто девять процентов тибетских рассказов о подобных происшествиях заслуживают именно такого отношения. Но, несмотря на это, иногда доводится быть свидетелем смущающих фактов. Некоторые странные явления имеют место в действительности, и их реальность отрицать нельзя. Для того, чтобы проиллюстрировать отношение тибетцев к паранормальным явлениям, приведем дословно со слов очевидца два примера таких явлений:

Одного купца с караваном захватил в пути сильный ветер. Вихрь сорвал с купца шляпу и забросил в кустарник у дороги;

В Тибете существует поверье: тот, кто подберет потерянный подобным образом головной убор во время путешествия, навлекает несчастье. Следуя суеверному обычаю, купец предпочел считать шляпу безвозвратно потерянной.

Шляпа была из мягкого фетра с меховыми наушниками» Сплюснутая и наполовину скрытая в кустарнике, она совсем утратила свою форму. Через несколько недель в сумерках один человек проходил мимо места происшествия и заметил очертания притаившейся в кустах фигуры неясной формы. Прохожий был не из храброго десятка и пустился наутек. На следующий день в первой же деревне, где он остановился на отдых, он рассказал селянам, что видел нечто очень странное, спрятанное в кустах недалеко от дороги. Через некоторое время странный предмет обнаружили в том же месте и другие путешественники. Они не могли понять, что это было, и обсуждали приключение в той же деревне. Еще многие замечали таким же образом невинный головной убор и рассказывали о нем местным жителям. Между тем солнце, дождь и пыль сделали свое дело. Фетр менял окраску, а ставшие дыбом наушники отдаленно напоминали щетиные уши какого-то зверя. От этого вид разлохмаченной шляпы сделался еще страшнее. Теперь уже всех проходящих мимо деревни путешественников и паломников предупреждали, что на опушке у дороги постоянно сидит в засаде нечто неведомое — ни человек, ни зверь — и необходимо его остерегаться. Кто-то выразил предположение, что это некий демон, и очень скоро до

сих пор безымянный предмет был возведен в дьявольское достоинство. Чем больше людей видело старую шляпу, тем больше ходило о ней рассказов. Теперь вся округа говорила о притаившемся на лесной опушке демоне. Затем в один прекрасный день путники увидели, как тряпка зашевелилась. В другой раз прохожим показалось, что она старается избавиться от опутавших ее колючек, и, в конце концов, шляпа сорвалась с кустарника и помчалась вдогонку за прохожими, убежавшими от нее со всех ног, не помня себя от ужаса.

Шляпу оживило воздействие сосредоточенных на ней многочисленных мыслей. Это происшествие, как уверяют, истинное и приводится в качестве примера могущества концентрации мысли, даже бессознательной и не преследующей никакой определенной цели”.

Мы же добавим от себя, что очень важную роль в жизни играет концентрация мысли, информации на том или ином вопросе, Вы концентрируете свою мысль, свое внимание на любой незначительной болячке и, продолжая делать это ежедневно и ежедневно, доводите эту незначительную болячку до раковой болезни. Вы боитесь чего-то или кого-то и все время подогреваете в себе этот страх. И страх делает свое дело — самое худшее в конце концов происходит. Значит, имеет смысл поставить все на свои места, перевернуть картину, которая висела на стене вниз головой. Значит, надо верить в лучшее, не бояться болезней, не бояться реальных и мифических врагов, вселять во всех, кто находится вокруг вас, эту веру в лучшее, в то, что у них будет все хорошо, что у всех будет все хорошо, что у страны будет все хорошо. К сожалению, это не понимают “кликуши”, вещающие по радио и телевидению. Мало того, что у них нет правильного видения мира и чувства собственного достоинства. Они поливают всех граждан таким потоком отрицательной информации, что вряд ли отдадут себе отчет в том, какой вред они наносят всему обществу, всей стране. Помните о действии мыслей и помните слова из Евангелия о том, что согрешивший в мыслях есть согрешившим на самом деле. Так оно и есть.

Второй случай очевидец описывает так:

“Старушка мать одного купца, ездившего каждый год по делам в Индию, как-то попросила сына привезти ей из святой земли какую-нибудь реликвию. Тибетцы считают колыбель буддизма — Индию — святой землей. Купец обещал выполнить это

поручение, но в хлопотах забыл о своем обещании. Старушка тибетка очень огорчилась и в следующем году, когда караван сына снова отправился в Индию, опять попросила привезти ей реликвию. Сын обещал и опять забыл. То же самое повторилось и в третий раз. Но теперь купец, уже подъезжая к дому, вспомнил о просьбе матери и при мысли о горе благочестивой старушки сам искренне опечалился. Пока он размышлял, как бы поправить дело, ему на глаза попался валявшийся на обочине дороги осколок собачьей челюсти. Купец нашел выход из положения. Он вырвал из высохшей челюсти один зуб, очистил с него пыль и завернул в кусок шелковой ткани. Приехав домой, он преподнес этот зуб матери как исключительно драгоценную реликвию — зуб великого ученика Будды Сарипутры. На седьмом небе от радости преисполненная благоговения старушка спрятала зуб в ковчезек на алтаре. Каждый день она совершала перед ним священный обряд, зажигала светильники и окуривала его благоговениями. К старушке присоединились и другие верующие, и через некоторое время собачий зуб, возведенный в достоинство святых мощей, вдруг начал излучать сияние. Эта легенда породила следующую поговорку: “Поклонение заставляет излучать сияние даже собачий зуб”.

Мы думаем, что комментарии тут излишни. Читатель понимает, что именно концентрация мысли создает силу воздействия. Поэтому и говорят о намоленных иконах, которые, несомненно, оказывают воздействие на молящихся.

На Западе практикуют контакт с духами, вызывают духов исторических личностей или знакомых и родных. Те существа, которые создаются магами в Тибете, не имеют ничего общего с такими духами. Мы уже говорили, что маги осуществляют материализацию, создают “тульпу” (магические создания, иллюзорные призраки). Собственно, и техника на Западе и в Тибете разная. В Тибете маги не стараются вызвать дух, не приглашают свидетелей этого действия. Тибетским магам для материализации не надо ни стола, на котором соединяют руки участники спиритического сеанса, ни черного кабинета для медиума в состоянии транса. Нет нужды и в темноте. Свои опыты по материализации тибетские маги могут проводить и при солнечном свете, и в присутствии случайных прохожих. Тут все зависит от способностей создателя призраков, от того, насколько эффективно он способен концентрировать свою мысль. Надо иметь в виду, что ре-

зультаты процесса материализации могут выйти из-под контроля. Это значит, что некоторые из материализованных признаков создаются произвольно. Это происходит в том случае, если создатель признака наделен достаточной духовной силой, или мгновенно, или же постепенно. Сам процесс, включая все его фазы, очень длительный.

Описываются случаи, когда материализуется существо непроизвольно и оно похоже на создателя. Любопытно, что сам создатель может его не видеть, тогда как другие свидетели его видят и общаются с ним. Получается что-то вроде двойника. Но на самом деле таких двойников может появиться одновременно несколько. Поэтому говорить здесь о двойнике некорректно. Но в большинстве случаев создание не похоже на создателя. Но создатель творит то, что считает нужным. И это у него получается.

Приведем дословно три случая, которые были описаны очевидцами и засвидетельствованы одновременно несколькими из них.

“Один служивший у меня юноша отправился навестить родителей. Я отпустила его на три недели. По истечении этого срока он должен был купить для нас припасы и нанять носильщиков для доставки грузов через перевалы. Молодой человек загостился у родственников, и о нем ничего не было слышно около двух месяцев. Я начала бояться, что он не вернется. Как-то ночью я увидела его во сне. Он мне приснился в необычном для него костюме и с европейской шляпой на голове. Такой шляпы я у него никогда прежде не видела. На следующее утро один из слуг прибежал за мной с криком: “Уангдю идет! Я его сразу узнал!” Такое совпадение показалось мне любопытным. Я вышла из палатки посмотреть на Уангдю. Мы стояли на возвышенности над равниной, и я очень отчетливо увидела внизу на дороге Уангдю. Он был одет совсем как в моем сне и поднимался один по тропе, петляющей зигзагами по горному склону. Я заметила вслух, что у Уангдю нет никакой поклажи, и стоявший рядом слуга ответил: “Он, должно быть, обогнал носильщиков”. Кроме нас, Уангдю видели еще двое из наших людей. Мы продолжали наблюдение за приближающимся юношей. Он уже дошел до стоявшего у тропы маленького “шортена”. Высота этого шортена на фундаменте в форме куба со сторонами около восьмидесяти сантиметров, вместе с верхней его частью и шпилем не превышала двух метров. Он был сплошной кладки, наполовину из камня, наполо-

вину из глины, и в нем не было ни одного углубления. Молодой человек прошел за шортен и больше не появлялся.

В этом месте, кроме одиноко стоявшего шортена, не было ни деревьев, ни домов, ни холмов. Сначала мы — слуга и я — предположили, что Уангдю присел отдохнуть в тени маленького памятника, но ничего не обнаружили. По моему распоряжению двое из наших людей пошли разыскивать Уангдю. Я следила за ними в бинокль. Они тоже никого не нашли.

В тот же день, к пяти часам пополудни, Уангдю появился в долине во главе маленького каравана. Он щеголял в знакомых мне шляпе и платье. Я их уже видела на нем — сперва во сне, потом в утреннем мираже. Ничего не рассказывая прибывшим, не дав им опомниться и поболтать со слугами, я принялась расспрашивать носильщиков и самого Уангдю. Из их ответов явствовало, что они все вместе ночевали слишком далеко от нашего Лагерьа, чтобы кто-нибудь из них мог дойти до него рано утром. Кроме того, Уангдю все время не отходил от каравана ни на шаг. В течение нескольких недель сразу после происшествия у меня была возможность проверить правильность этих показаний у крестьян селений, где Уангдю с носильщиками останавливались в пути, я убедилась, что люди сказали правду, и Уангдю ни разу от каравана не отлучался”.

Второй случай описывается так:

“Как-то днем меня посетил один тибетский художник, с увлечением писавший ужасных тибетских богов и усердно им поклонявшийся. За художником я разглядела немного туманный силуэт одного из его фантастических персонажей, так часто фигурирующих на его полотнах.

Я была так поражена, что невольно сделала резкое движение, и художник направился ко мне, без сомнения, с намерением спросить, что со мной случилось. Я отметила, что призрак за ним не последовал. Быстро отстранив моего гостя, вытянула руку и сделала несколько шагов к призраку. Я ощутила прикосновение к чему-то неплотному, уступающему нажатию. Призрак рассеялся.

В ответ на мои вопросы художник признался, что он уже несколько недель вызывал виденное мною существо, а в этот день много работал над изображающей его картиной. Словом, все его мысли были сосредоточены на божестве, которое он мечтал изобразить. Сам художник призрака не видел”.

Пример произвольно вызываемого явления описывается так:

“В то время мой лагерь был разбит недалеко от Пунаритед в Кхаме. Однажды днем я разговаривала с поваром в хижине, служившей нам кухней. Юноша попросил выдать ему провизию. Я сказала: “Идем ко мне в палатку, ты там возьмешь из ящика все, что тебе нужно”. Мы вышли. Подходя к палатке, полы которой были откинута, мы оба вдруг увидели сидевшего за моим столом на складном стуле главного ламу рите. Мы не удивились т-7 этот лама навещал меня довольно часто. Повар тотчас же сказал:” К вам пришел “римпотше”. Мне нужно вернуться приготовить для него чай, провизию я возьму потом”. — “Хорошо, приготовь поскорее чай”, — ответила я. Слуга ушел, а я поспешила к палатке. За несколько шагов до нее мне показалось, будто перед палаткой клубится и медленно от нее удаляется пелена прозрачного тумана. Лама исчез. Очень скоро вернулся слуга с чаем. Не застав ламу, он очень удивился. Не желая пугать его, я объяснила, что ламе нужно было только сказать мне два слова. Он занят и не мог остаться дольше. Я не приминула рассказать об этом происшествии самому ламе, но он только ехидно захихикал и не захотел ничего мне объяснить”.

Каковы же мотивы создания призрака? Одна из целей этого является обеспечение для себя могущественного покровителя. Покровительство очень своеобразное — призрак появляется вместо хозяина в разных местах, там, где захочет хозяин. Это, как утверждают, в Тибете практикуется часто, Широко распространено среди лам по утрам воплощаться в облик бога-хранителя. Это для них не представляет никакого труда, они могут превратиться в кого угодно. Это делается для того, чтобы удалить от себя любые враждебные для него существа. Ведь они тогда воспринимают его не как человека, а как божество. Они способны внезапно воплотиться в образ любого из многочисленных тибетских божеств.

Призраков (“Тулп”) создают и с другой прагматической целью. Это слуга, послушное орудие для выполнения всех желаний. Призрак может быть создан любой по внешности, полу, возрасту, наклонностям, красоте и силе. Но здесь есть одно важное “но”. Дело в том, что призрак постарается освободиться от воли, опекуна своего хозяина. Поэтому это занятие не безопасное. С течением времени призрак видоизменяется, меняет свои качества и становится коварным и злым. Если маг не в состоянии его

уничтожить силой своей мысли, то призрак остается существовать независимо от него, творя вокруг себя зло.

Очевидец-женщина, которую мы выше цитировали, делится своим опытом создания призрака — “Тульпы”:

“Я решила тоже попытаться произвести опыт материализации. Чтобы не подпасть под влияние внушительных образов ламаистских божеств, всегда бывших у меня на глазах, так как их живописными и скульптурными изображениями я обычно себя окружала, я выбрала для материализации незначительную личность — приземистого дородного ламу бесхитростного и веселого нрава. Через несколько месяцев добряк был создан. Мало-помалу он “закрепился” и превратился в нечто вроде незваного гостя. Он совсем не ждал моего мысленного приглашения и являлся, когда мне было совсем не до него. В основном иллюзия была зрительной, но как-то я почувствовала задевший меня мимходом рукав платья и ощутила тяжесть его руки на своем плече. В это время я не жила в затворничестве, каждый день ездила верхом и, по обыкновению, пользовалась отличным здоровьем. Постепенно я стала замечать в своем ламе какую-то перемену. Черты лица, которыми я его наделила, изменились. Его толстощекая физиономия похудела и приняла хитроватое и злое выражение. Он становился все назойливее. Одним словом, лама ускользал из-под моей власти. В один прекрасный день пастух, приносивший нам масло, увидел мой призрак и принял его за самого настоящего ламу во плоти. Может быть, мне следовало бы предотвратить это явление его естественному развитию, но мой необычный компаньон начинал действовать мне на нервы. Его присутствие превратилось для меня в настоящий кошмар. Я уже начала терять контроль над ним и решила рассеять иллюзию. Мне удалось это только после полугода отчаянных усилий. Моему ламе жилось в это время не очень-то весело”.

Для нас все описанное выше является крайне необычным. Тем не менее у тибетцев это не вызывает какого-то удивления. Они просто по-разному воспринимают, а точнее объясняют то, что видят. Одни считают, что имеет место внушение в чистом виде и никакого призрака как такового нет. Маг внушает всем мысль о существовании призрака, поэтому они его и видят. Это результат только мысленной концентрации мага. Другие считают, что материализация действительно имеет место. Во всяком случае никто не сомневается в том, что ламы и маги могут де-

лать практически все. Это касается мистиков, которые достигли высоких степеней духовного совершенства. Этим людям не обязательно и вовсе умирать, как считают тибетцы. Они могут раствориться, трансформироваться без остатка. Считают, что некоторые из их национальных легендарных персонажей поступали именно так. Насколько это реально, можно судить из такого описания, оставленного нам тем же автором:

“Одного из духовных наставников Траши-ламы звали Кионгбу римпотше. Во время моего пребывания в Жигатзе он был уже весьма преклонного возраста и вел жизнь отшельника на берегу Иесру в нескольких километрах от города. Мать Траши-ламы глубоко его чтит, когда я у нее гостила, мне довелось слышать много необыкновенных историй из его биографии. Говорили, будто с годами рост ученого подвижника уменьшался. В глазах тибетцев это является признаком высокого духовного совершенства. Существует много преданий о рослых мистиках-магах, постепенно доходивших до крошечных размеров и, в конце концов, совершенно исчезающих. Когда стали обсуждать предстоящее освящение новой статуи Майнтрейи, Траши-лама выразил желание, чтобы ему эту церемонию проделал Кионгбу римпотше. Однако святой заявил, что умрет раньше завершения постройки храма, где находилась статуя. Траши-лама попросил отшельника повременить со смертью и освятить храм и статую.

Подобная просьба может показаться европейцу нелепой, но она находится в полном соответствии с тибетскими верованиями в могущество великих мистиков, обладающих властью выбирать время своей кончины.

Учитель снизошел к просьбе Траши-ламы и обещал совершить обряд освящения храма. Приблизительно через год после моего отъезда из Жигатзе строительство храма и статуи довели до конца, и был назначен день торжественной церемонии освящения.

Когда этот день наступил, Траши-лама послал за Кионгбу римпотше роскошные носилки и почетный эскорт, чтобы доставить старца в Трашилхумпо. Всадники видели, как отшельник сел в носилки, захлопнули за ним дверцу, и шествие тронулось в путь.

Тем временем в Трашилхумпо собрались на торжество тысячные толпы народа. Велико было всеобщее изумление, когда Кионгбу римпотше появился без свиты и пешком. Он молча во-

шел в храм, приблизился к статуе вплотную и постепенно с ней слился. Немного позже в окружении почетной свиты прибыли носилки. Открыли дверцу... в носилках никого не было. Многие утверждают, что ламу Кионгбу никогда больше не видели”.

Как можно понять то, что произошло? Первый вариант. Мистик создал свой двойник-иллюзию, который вошел в носилки, а потом отправился в храм. При контакте со статуей призрак рассеялся. Сам лама в это время мог преспокойно находиться у себя дома. Второй вариант. Лама призрака не создавал, а просто воздействовал на расстоянии на всех присутствующих. Поэтому они видели то, чего на самом деле не было. Обсуждался и третий вариант, при котором ламы в это время уже вообще не было в живых. Он, как и говорил вначале, в свое время умер. Но поскольку пообещал, то создал вместо себя призрак-тульпу, который все описанное и проделал. Возможно ли такое? Специалисты не сомневаются в том, что возможно. Они считают, что путем особого вида концентрации мысли можно создавать явления и для будущего. Если при этом концентрация мысли прошла удачно, то целевая цепочка созданных по воле мага действий будет разворачиваться далее механически, не нуждаясь больше в содействии мага. Во многих случаях маг не в состоянии разрушить созданное им же и воспрепятствовать явлению произойти в назначенное время, поскольку порожденная им же энергия, которую он направил на определенную цель, уже находится вне его контроля.

Остановимся очень кратко на технике парапсихологических опытов, которую практикуют мистики и маги в Тибете.

Первое, что должен уметь каждый практикующий в области парапсихологии, должен владеть своим телом. Одним из упражнений у тибетцев является “тумо”. Само это слово означает тепло, хотя в обычной ситуации в этом смысле не употребляется. Но истинный смысл его глубже. Кто владеет “тумо”, тот не замерзнет на высоте от 4000 до 5000 метров даже в легком платье. Он останется здоровым, прожив там в пещере на снежной вершине всю зиму. Но упражнение “тумо” не только обеспечивает тело теплом. По словам специалиста, “тело наполняется производящей энергией, порождающей способности духовного созидания. Но эта энергия неуловима и невидима и не имеет ничего общего с грубой материей”.

Тот, кто хочет овладеть искусством “тумо”, должен отка-

заться от одежды и никогда не приближаться к огню. Считается, что упражнениями не следует заниматься в помещении и даже в селении. Воздух должен быть чист как от дыма и запахов, так и от различных оккультных влияний.

Упражнение делается в единственном покрове из бумажной материи. Начинаящим разрешается садиться на кусок циновки или на доску. Опытные ученики сидят на голой земле. На высшей стадии обучения они сидят прямо на снегу, на льду замерзшего потока и т.д. Упражнение делают натошак.

Упражнение делают в одной из двух поз: в обычной позе медитации со скрещенными ногами или в сидячей позе на западный лад. В последнем случае руки лежат на коленях, безымянный и средний палец подогнуты под ладонь, а указательный, мизинец и большой пальцы вытянуты. Вначале делается несколько дыхательных упражнений. Ученик добивается свободного прохода воздуха через ноздри. Надо сосредоточиться мысленно и представлять себе, что из вас с воздухом извергаются гордость, гнев, ненависть, алчность, ложь и глупость. При вдохе же привлекаются и усваиваются благословения святых, дух Будды, пять мудростей и все то, что существует в мире благородного и высокого.

Некоторое время надо сосредоточиться. Мысленно отрешиться от любых размышлений и забот. После этого надо погрузиться в глубокое созерцание и покой. Надо вообразить в своем теле на месте пупка золотой лотос. Надо представить себе, что в центре лотоса стоит сияющий, как солнце, слог (часть слова) “рам”. Выше над ним находится слог “ма”. А из этого последнего слога появляется богиня Дорджи Налджорма.

Эти слоги именуются “семенем”. Их надо рассматривать не как символически выражающие различные понятия, а как живые существа, которые способны двигаться и стоящие во весь рост. Слог “рам” означает огонь. Но надо представлять себе не просто огонь, а зародыш, источник, семя огня. Индусы при этом очень большое внимание придают артикуляции указанных слог-зародышей. Они убеждены, что в произносимых звуках и содержится их созидательная сила. В Тибете указанные слоги используют в качестве схематических форм стихий, божеств и т.п. Представление об указанных слогах столь сильное, что опытный сильный маг, представив себе слог “рам” как живой образ, способен

зажечь что угодно. Он может таким путем создать пламя даже там, где нет никакого горючего.

Выполняя упражнение, после того, как из слога “ма” появилась богиня, ученик должен представить себе, что она — это он, то есть он должен отождествиться с ней. После этого ученик созерцает букву “а” на месте пупка богини и букву “ха” на ее макушке. Он совершает медленные глубокие вдохи и представляет себе, что они действуют наподобие кузнечных мехов, которые раздувают тлеющий под теплом огонь. Надо представлять себе, что пламя находится в “а” и имеет форму небольшого комочка. Каждый вдох должен вызывать ощущение струи воздуха, которая проникает до пупка и раздувает огонь. После каждого глубокого вдоха следует задержать дыхание. Продолжительность задержки должна постепенно возрастать. Но мысль должна непрерывно сосредоточенно следить за рождением пламени, которое поднимается по вене “ума”, которая проходит вертикально в центре тела.

В литературе имеется и более прозаический вариант этого упражнения.

Для выполнения упражнения надо сесть на корточки, скрестить ноги и пропустить их под бедрами. Надо соединить руки и совершить следующие движения:

1. Вращать желудок три раза справа налево и три раза слева направо.
2. Делать желудком взбивающие движения с максимальной возможной энергией.
3. Раскачиваться, встряхиваться, подражая при этом движениям норовистой лошади. Рекомендуется слегка подпрыгнуть, не меняя позы со скрещенными ногами.

Указанные три упражнения рекомендуется повторить три раза и закончить большим прыжком. Надо постараться подпрыгнуть как можно выше. Это упражнение чем-то похоже на индусскую Хатху-йогу. Но последнее упражнение продолжают до тех пор, пока живот не примет “форму горшка”. При этом дыхание задерживается. Затем следует слить себя с образом богини Дорджи Налджормы, как это уже было описано. Надо представить себе, что в каждой ладони вы держите по солнцу. По солнцу находится и под подошвами ваших ног и под пупком. Когда солнца трутся друг о друга, в руках и ногах вспыхивает огонь.

Огненные языки доходят до солнца под пупком, и это солнце вспыхивает. При этом все тело наполняется пламенем. Возникает убеждение, ощущение, что при каждом выдохе пылает весь мир. В этом варианте упражнение заканчивается двадцать одним большим прыжком.

Усвоил ли ученик упражнение, определяется очень наглядно. Экзамен проводят на водном бассейне (реке), которая покрыта льдом. Делают прорубь. Экзаменующиеся совершенно голые усаживаются на землю, скрестив ноги. Обязательным условием является сильный резкий ветер. Прорубь делают для того, чтобы в ледяную воду можно было опустить простыни. Они должны там замерзнуть. А сдающий экзамен должен закутаться ими оледенелыми. Затем их высушить своим собственным телом. Так эффект от упражнения становится очевидным. Но испытание после этого продолжается — простынь снова мочат в проруби, и все повторяется. Все это длится всю ночь до рассвета. Победителя в таких коллективных экзаменах-соревнованиях определить не трудно, сосчитав количество высушенных каждым участником простыней. Сколько их. Пишут, что некоторые испытуемые за ночь успевают высушить до сорока ледяных простыней. Но для того, чтобы сдать экзамен, необходимо высушить не менее трех простыней. Надо иметь в виду, что применяемые для этого простыни по величине равны большой шали.

Телепатия в практике тибетцев очень широко распространена. Ученики часто общаются со своим учителем телепатическим путем. Принципы, естественно, те же, что и уже были нами описаны. Результативность достигается концентрацией мысли. Можно развить в себе телепатические способности путем тренировок. Но есть люди, обладающие этой способностью от рождения, от природы. В любом случае телепатия, как и все паранормальные способности, является результатом духовного совершенствования. Что касается специального обучения телепатии у тибетцев, то оно включает следующие упражнения.

Вначале надо выполнять все упражнения, которые позволят войти в состояние транса. При концентрации мысли на одном объекте. Упражнения делаются до тех пор, пока субъект (тот, кто выполняет упражнение) полностью не сольется с объектом (с тем, кому он хочет телепатировать). Обязательно необходимо выполнять и дополнительные упражнения, позволяющие “опус-

тошать” свое сознание от любой умственной деятельности. Надо стремиться создать в своем сознании состояние полного безмолвия и совершенного покоя.

После этого надо выполнять упражнения по распознаванию и анализу разнородных явлений, которые вызывают внезапные и необъяснимые психические и физические ощущения и особые состояния сознания. Это — радость, печаль, страх, неожиданные воспоминания о лицах, предметах, событиях, которые на первый взгляд не имеют никакой связи с ходом мыслей или же с действиями человека, который все это ощущает.

По тибетской традиции описанные схематически занятия ученик проводит в продолжении нескольких лет. Только после такой многолетней тренировки ученик допускается медитировать вместе с учителем. Такая совместная медитация проходит следующим образом. Учитель и ученик закрываются в тихой, плохо освещенной комнате. Они оба концентрируют свои мысли на одном и том же предмете. В конце упражнения проводится его разбор (анализ). Ученик при этом рассказывает учителю обо всех фазах своей медитации. Он высказывает различные идеи, которые возникли у него в процессе медитации. Он обсуждает с учителем свои субъективные представления. Вся эта информация сопоставляется с моментами медитации самого учителя. В результате анализа выявляются сходство и расхождения. Это был первый этап обучения телепатии.

На втором этапе ученик ничего не знает и не подозревает о предмете медитации учителя. Но он готовит свое сознание к восприятию образов, которые создает в своем сознании учитель. Ученик старается воспрепятствовать тому, чтобы в его сознании возникали какие-либо мысли. Он старается создать там полный вакуум. Если он этого добился, то дальше он наблюдает за неожиданно появляющимися мыслями, чувствами, представлениями, которые ему кажутся чуждыми по его собственным интересам и представлениям. В конце выполнения упражнения опять же проводится разбор. Учитель и ученик проводят совместный анализ ощущений и восприятий ученика и тех образов, которые телепатировал учитель.

После этого следует третий этап обучения телепатии, в ходе которого учитель задает ученику конкретные задания. Ученик во время проведения упражнений этого этапа находится на неко-

тором расстоянии от учителя. Это расстояние пока что выбирается небольшим. Ученик должен во время упражнения сосредоточиться и настроиться на прием информации от учителя. Если он правильно понял учителя, он ему отвечает сигналами или своими действиями. Поэтому результат (положительный или отрицательный) тут налицо. По мере закрепления положительных результатов расстояние между учителем и учеником постепенно увеличивается. Так, если они вначале находились в пределах одной комнаты, то теперь они могут рассредоточиться в разных комнатах. В зависимости от способностей и успехов ученика он может даже вернуться в собственную обитель (хижину или пещеру). Он может через некоторое время постепенно удаляться от жилища учителя на несколько километров.

Способности и телепатические способности учителя находятся вне сомнения. Он может читать мысли любых людей, в том числе и в любом объеме. Поэтому учитель всегда знает, когда его ученик готов выйти с ним на связь. Поэтому проблемы предварительного расписания или предварительной договоренности о времени проведения телепатических сеансов не существует. Проведение телепатического сеанса начинается с того, что ученики, которые рассредоточены на некотором удалении от учителя, начинают “созваниваться” (телепатическим способом) между собой. Обычно эти упражнения предполагают участие в них кроме учителя нескольких учеников. Когда ученики телепатически согласовали время проведения сеанса, подключается к сеансу и сам учитель. Те, кто уже находится на достаточно высокой степени совершенства по линии телепатии, проверяют свои успехи на своих коллегах — других учениках. Они посылают им телепатические сообщения в то время, когда те о них не думают, не ждут их. Если удастся их принять, то это свидетельствует об успехе тех и других. Ученики пытаются внушить своим коллегам не только определенные мысли, но и действия. Некоторые из них пытаются внушить действия животным. И у них это часто получается. Но эти успехи не приходят сразу. На упражнения уходят годы. Этот срок зависит от природных способностей особых паранормальных способностей (особенностей) данного конкретного ученика. Далеко не все желающие добиваются больших успехов, достигают высокого уровня.

Надо иметь в виду, что это не курсы по телепатии, на кото-

рых одна большая группа слушателей сменяет другую. При таком обучении все очень индивидуально. Учеников, замкнутых на одного учителя, мало, не более шести, а то и меньше. Ученики на короткое время собираются около учителя в какой-нибудь уединенной равнине вокруг жилища учителя (отшельника). У каждого слушателя (ученика) имеется своя примитивная хижина. Так хижины учеников располагаются по кругу радиусом в один-два километра от центра, где находится пещера учителя. Но главное правило достижения успехов в телепатии состоит в следующем: человек должен перестать рассматривать себя и “других” совершенно обособленными, лишенными точек соприкосновения сущностями. Если эта преграда преодолевается, то телепатическая связь осуществляется просто. Телепатия осуществляется путем подключения к информационному полю Вселенной. Из опытов с животными и растениями (вроде опытов Бактера) ясно, что и животные и растения надежно подключены к информационному полю Вселенной. Проблемы только с человеком, несмотря на его усовершенствованную центральную нервную систему и самый большой мозг. Для того, чтобы человек мог подключиться к информационному полю, ему надо пройти большой и не простой путь духовного совершенствования.

Приведем еще несколько парапсихологических упражнений тибетских лам.

Исключительно важное значение тибетцы, как индусы, придают дыханию. Мистики Тибета говорят: “Дыхание — лошадь, дух — всадник”. Лошадь должна быть послушна всаднику. Кто овладел техникой дыхания, тот не только приобретает физическую силу, но и побеждает в себе нежелательные страсти, гнев, плотские желания. Так достигается безмятежность, склонность к размышлению и пробуждение духовной энергии. Дыхательная гимнастика состоит в том, что тренирующийся принимает определенные позы во время выполнения различных способов дыхания, задержки и выдоха. Тренируются, как правило, голыми. О приобретенной учеником квалификации, о степени этой квалификации можно судить по форме живота во время задержки дыхания. Собственно, они используют дыхательные упражнения индийских йогов.

Дыхание влияет как на тело, так и на дух. Тибетцы разработали два метода. Первый — самый легкий — приводит к ус-

мирению духа путем дыхательного процесса. Второй метод более суровый. Он позволяет регулировать дыхание и так добиваться спокойствия духа.

К дыхательным упражнениям часто присовокупляют медитацию — созерцание. Для этого привлекают магические круги, которые по-тибетски называются “Кйилкхоры”. Такой круг представляет собой некий вид диаграммы, начертанной на бумаге или ткани. Круг может быть выгравированным на камне, металле или дереве. Собственно, такие “круги” изготавливают и при помощи маленьких флажков, светильников, ароматических палочек, сосудов, наполненных различным содержимым, и тому подобное. Такой круг должен изображать целый мир в миниатюре. В этой картинке все изображено аллегорически. При этом божества или ламы изображаются в виде маленькой пирамиды из теста. Ее называют “горма”. Магические круги можно создавать и другим способом. Их можно просто начертить на досках или же на земле сухими порошкообразными красками. Магический круг может иметь три метра в диаметре. Такие гигантские колеса обносятся оградой из дерева или же из раскрашенного картона. Эта ограда должна изображать крепостные стены с воротами. В определенных местах устанавливаются маленькие флажки и алтарные светильники.

На первый взгляд это напоминает несложную детскую игру. Поиграли и бросили. Но на самом деле здесь игра очень серьезная, она иногда стоит жизни. Недаром это не просто круг, а магический круг. Здесь одно из двух: или все будет построено точь-в-точь как положено, или все обернется против создателя большой бедой. Таким образом, создание магических кругов является очень непростой наукой (архитектурой?), на освоение законов которой уходят годы. Малейшая ошибка в рисунке, красках, размещении действующих лиц или окружающих предметов может обернуться бедой против создателя круга. Поэтому и начинать строить магический круг без разрешения учителя нельзя. Это разрешение имеет форму посвящения. Посвящение на создание магических кругов должно быть достаточно высокого уровня, степени. Но дело тут не только в знании. Можно создать круг в полном соответствии с правилами, а он будет оставаться просто мертвой вещью и никакими магическими свойствами обладать не будет. Так происходит в том случае, если создатель кру-

га не был посвященным, не получил нужной силы, энергии для одухотворения своего детища. Только некоторые ламы, которые удостоены высших степеней посвящения, знают символические значения магического круга. Только они обладают знанием, как таким кругом пользоваться. Только такие ламы могут руководить посвященным учеником при создании магического круга.

Создание магического круга учеником делится на два этапа. На первом этапе он создает материальный магический круг. На втором этапе он должен вдохнуть жизнь, дух в этот круг. На первом этапе ученик под руководством учителя создает основу, опору магического круга. В центре круга помещают центральную фигуру, или главное действующее лицо. Затем вокруг него создают мир, в котором это лицо по своей сути должно обитать. В этот окружающий мир входят и существа, которые должны по сути окружать центральную фигуру. Их изображают различными фигурами или просто символами. При этом ученик должен научиться четко распознавать разнообразные образы. Вначале ученик собирает информацию о создаваемых им образах везде, в том числе в книгах. Затем, по мере того как это творчество его захватит полностью, нужная ему информация будет приходить к нему сама, произвольно, по мере того как она ему будет нужна. Это необходимый элемент любого настоящего творчества.

После создания материальной основы магического круга в него надо вдохнуть дух, жизнь. Мы себе представляем, что устанавливали изображение бога и начинали ему молиться. Отнюдь нет. Устанавливали изображение бога или скульптуру, а затем обязательно давали этому изображению, скульптуре жизнь. То есть в неживой, неодушевленный предмет при помощи духовной эма надо вдохнуть жизнь, жизненную силу. Такой бог был способен оказывать влияние на ход событий. Он был включен в цепочки информационно-энергетических потоков, соединяющих все живое и неживое в природе, включая, конечно, и человека. Для того, чтобы такой одухотворенный идол оставался в этой информационной цепи, то есть чтобы он мог оказывать влияние на ход событий и судьбы людей, надо регулярно мысленно к нему обращаться. Надо ему молиться регулярно и страстно. Чем больше людей ему молятся, тем больше сила такого идола.

Здесь мы подошли к очень важному, принципиальному вопросу: как указанный идол, рукотворный и человеком одухо-

творенный идол, божество относится, соотносится к тому единому Богу. Который является единственным Творцом всего. Что касается идола, то он является информационным узлом, к которому стекается информация и благодаря этому имеется возможность оказывать влияние на события посредством этой информации. Идол не выполняет своих собственных желаний. Он, как звено в информационной цепи, служит своего рода зеркалом. Если идолу перестать молиться, он теряет свою силу, он перестает быть идиолом. Люди поклонялись идолам не зря, они ощущали от этого определенный эффект. Через идола можно было направлять потоки информации в нужном направлении. Если за здоровье какого-то человека молились у идола многие люди, то эта информация — энергия концентрировалась на нем и отражалась в сторону этого человека. Это давало свои плоды. Но идола не надо путать с Творцом. И, конечно, лучше молиться единому Богу, которому молятся все (или большинство), чем какому-то местечковому идолу. Кстати, если питательной силы, которая создается концентрацией мысли, направленной на него, идолу не хватает, то он перестает выполнять свои функции усилителя и ретранслятора. Он превращается из одухотворенного предмета в мертвую материю. Недаром индусы считают большим грехом прекращать или прерывать ежедневные служения-молебны уже одухотворенным богам-идолам. Правда, для определенных церемоний создаются какие-либо изображения богов, идолы и т.д. Они должны функционировать только на время этой церемонии. Если это так, то не заботятся о том, чтобы этим временным божкам молиться ежедневно. Тут в самый раз задуматься об изображениях коммунистических идиолов, которым возносили хвалу ежедневно и выражали им непрерывно благодарность за счастливую жизнь. Их изображения за 70 лет были очень сильно намолены. Но сейчас эти изображения постепенно теряют свою духовность и превращаются в кусок материи. Надо очень осторожно относиться с каждой вещью, с которой вы длительное время очень близко связаны. Старайтесь, чтобы она не оказалась где попало и у кого попало. Вы связаны с ней узкими информационными узлами.

Вернемся к магическому кругу. Ученик создал его материальную основу и ему предстоит сделать главное — вдохнуть в него дух, жизнь. Как это делает ученик на практике? Дадим описание одного из вариантов такого одухотворения.

“Вызывают в воображении образ божества. Сначала созерцают только этот образ. Затем из тела божества возникают другие формы. Некоторые из них идентичны по образу, другие отличаются друг от друга и от первоначального образа. Этих созданий часто бывает четыре, но при некоторых видах медитации они исчисляются сотнями, чаще их бывает неисчислимое множество. После того, как эти разнообразные божества, окружающие центральную фигуру, станут очень отчетливыми, они должны мало-помалу снова одна за одной раствориться в ней. Она опять оказывается в одиночестве и затем начинает раскрываться. Первыми исчезают ноги и таким же образом, медленно и постепенно, рассеивается все тело. Наконец, исчезает голова, и от всей фигуры остается только точка. Она может быть темной, цветной или ярко светящейся. Учителя-мистики связывают с этой особенностью степень духовного развития ученика. В конце концов точка приближается к погруженному в медитацию ученику и входит в него. Тут же надо заметить, какой частью тела точка поглощается. За этим упражнением следует период медитации, и затем точка выходит из тела ученика, причем нужно повторить указанные выше наблюдения. Некоторые учителя указывают ученику, в каком месте точка должна слиться с его телом и снова появиться. Обычно это место находится между бровями. Другие, наоборот, советуют не стараться направлять ход развития иллюзии и ограничиться только ее наблюдением. Или же наставник рекомендует тот или иной из этих методов в соответствии с преследуемой целью. Выделившаяся из тела ученика точка удаляется, превращается в головку, затем появляется все тело; из тела возникают другие формы, снова поглощаемые центральной фигурой. Фантасмагория опять разворачивается в том же порядке, повторяясь столько раз, сколько мистик сочтет полезным”.

Это только пример одного из вариантов. В другом варианте центральной фигурой в магическом круге выступает лотос. В воображении ученика вместо божества возникает лотос. Другие персонажи возникают поочередно на лепестках лотоса. Центральная же фигура занимает место на венчике цветка. Иллюзия дальше разворачивается в такой последовательности. Вначале цветок (лотос) распускается. При появлении все новых и новых листков появляются новые персонажи. Затем, как и в первом варианте, все сворачивается, цветок постепенно закрывается,

число персонажей уменьшается до нуля. Каждый лепесток лотоса, закрываясь, испускает луч света, который затем исчезает в сердце лотоса. Последним сворачивается венчик цветка, на котором находится центральная фигура, божество. Когда он сворачивается, то из него также испускается свет. Этот свет проникает в ученика (монаха), погруженного в медитацию. Как видим, в этом варианте суть та же, что и в первом, различаются они только по форме.

Один из вариантов состоит в том, что персонажи (божества) медитирующий размещает не на листочках лотоса, а в различных местах своего собственного тела. Они сидят на его плечах, руках, голове и т.д.

Специалисты утверждают, что после достижения определенного уровня и приобретения опыта медитирующий наблюдает такой спектр разных явлений и персонажей, что компьютерные игры европейцев меркнут по сравнению с этим. Опытный маг может не только оживить, одухотворить божество, но и воздействовать на такие природные явления как ветры, бури, дождь, снег, град. Занимаются они этим не только успешно, но и результативно для своего благополучия — крестьяне выплачивают им весьма ощутимый оброк за то, что они защищают их земельные участки с посевами от всяких напастей. Это весьма широко распространено в Тибете. Те же крестьяне, которые не согласны на такой “добровольный” оброк, очень даже жестоко бывают наказанными. В одной из книг приводились свидетельства такого наказания: маг, в услугах которого крестьяне не нуждались и отказались в качестве оброка работать на него, нагнал тонадо на их поля и весь урожай был уничтожен. На соседних участках не упало ни одно зерно из колоска. Такова сила этих магов-метеорологов, о которой свидетельствуют европейские очевидцы. Надо подчеркнуть, что очевидцы свидетельствуют, что очень немногие маги достигают квалификации, необходимой для того, чтобы управлять стихиями.

Мы не видим свою задачу в том, чтобы изложить всю систему парапсихологической учебы в Тибете. Попутно заметим, что она на много порядков совершеннее той, которая существует в Мюнхенском институте парапсихологии. Наша задача в другом — чтобы подчеркнуть основную мысль, основной стержень всей книги — что все осуществляется через информационное

поле Вселенной, через Мировой разум. Все сводится к тому, как научиться получать информацию из информационного поля и как использовать, направлять эту информацию. Об этом свидетельствуют как специалисты Запада, так и парапсихологи Востока, в частности Тибета. Правда, далеко не всегда все излагается и представляется в указанных терминах, но это не меняет самой сути дела.

Имеются духовные учителя в Тибете, которые принадлежат к одной из двух групп. Первые — это монахи, которые признают, что средством духовного самосовершенствования человека является соблюдение им нравственных правил и монастырского устава. Вторые состоят из весьма разнородных учителей, но всех их объединяет название сторонников “прямого пути”. Считается, что этот путь авантюрный. Те же, кто следует по этому пути, считают, что они поступают как путники, которые желают подняться на горную вершину сразу по прямой линии, а не постепенно по вьющейся горной дороге. Они считают, что они взбираются на вершину горы по ужасающей крутизне, перебираясь при этом через пропасти подобно скалолазам с помощью перекинутых и закрепленных канатов. Эта дорога, путь для самых смелых, самых опытных. На этом пути, как и в альпинизме: один неосторожный шаг может привести к страшному духовному падению. В результате путник может оказаться на дне распутства и порока, докатившись до состояния существа низшей демонической природы.

Приведем примерную программу духовного совершенствования приверженцев “прямого пути”:

“ 1. Прочитать как можно больше разнообразных религиозных и философских книг. Часто слушать проповеди и речи ученых наставников, исповедующих различные истины и теории. Испробовать на себе самом всевозможные методы.

2. Из всех изученных доктрин выбрать одну, отбросив остальные, подобно орлу, намечающему себе добычу из целого стада.

3. Жить скромно и не стараться выдвинуться, иметь смиренный вид, не привлекать внимания, не стремиться быть равным великим мира сего. Но под личиной незначительности высоко вознести свой дух и быть неизмеримо выше славы и почестей земных.

4. Быть ко всему безразличным; поступать как собака или свинья, пожирающие все, что бы им не попало; не выбирать лучшего из того, что вам дают; не делать ни малейшего усилия получить или избежать и т.д. Принимать, что выпадет на долю — богатство или бедность, похвалы или презрение; перестать отличать добродетель от порока, доблестное от постыдного, добро от зла. Никогда не скорбеть, не раскаиваться, не предаваться сожалению, что бы ни произошло; с другой стороны, ничему не радоваться, не веселиться и ничем не гордиться.

5. Бесстрастно и отрешенно наблюдать борьбу мнений и разнообразную деятельность живых существ. Думать так: “Такова природа вещей, образ жизни различных индивидуальностей”. Созерцать мир подобно человеку, глядящему с самой высокой вершины на расположенные далеко внизу горы и долины.

6. Шестой этап описать нельзя, он тождественен понятию пустоты. Здесь под понятием пустоты надо понимать отсутствие “эго”.

Популярны два вида упражнения. Одно из них заключается во внимательном наблюдении за непрерывной деятельностью сознания. При этом нельзя создавать никакие помехи этому потоку сознания. Другое упражнение состоит в том, чтобы задерживать беспорядочную работу сознания и фиксировать его для того, чтобы сконцентрировать свою мысль на одном предмете. Как видно, эти упражнения по своей установке противоположны друг другу.

Начинающему ученику учитель назначает, или первое или второе упражнение. Иногда их чередуют. После тренировки какой-то отрезок времени в первом упражнении, назначают такую же тренировку во втором. Возможен и вариант попеременно заниматься то одним, то другим упражнением. Но это предполагает определенный опыт. Наиболее опытные ученики могут чередовать оба упражнения без перерыва, даже в течение одного дня.

Уметь концентрировать свою мысль на чем-то определенном — это первое условие для любого, кто хочет научиться влиять на паранормальные явления. Это необходимо уметь делать при всех видах медитации. Специалисты отмечают, что упражнение по наблюдению за круговоротом деятельности сознания очень непростое и его могут выполнять только ученики с развитым интеллектом.

При выполнении упражнения по концентрации мысли используют различные приспособления. Ими могут быть круги из цветной глины различных оттенков, покрытая водой круглая поверхность, огонь, который наблюдают сквозь проделанное в экране круглое отверстие. Наблюдают за определенным из указанных предметов до тех пор, пока не начинают видеть его с закрытыми глазами так же отчетливо, как и с открытыми. Это вырабатывает привычку к концентрации сознания. Оно не имеет ничего общего с гипнозом. Каждый ученик выбирает для концентрации сознания, мысли тот предмет, который для него более результативный, с помощью которого тренировки идут наиболее результативно. До какой степени должна быть доведена концентрация мысли, сознания, можно убедиться из такого случая. Если он и выдуман, то является очень удачной иллюстрацией самой сути упражнения по концентрации сознания. Вот он:

“Один юноша просит отшельника быть его духовным наставником. Учитель желает, чтобы ученик приобрел прежде всего навыки концентрации сознания. “Чем вы обычно занимаетесь?” — спрашивает он жаждущего озарения ученика. “Я пасу яков”, — отвечает тот. “Хорошо, — говорит учитель, — сосредоточьте мысли на яке”. Ученик располагается в пещере, до некоторой степени приспособленной для жилья, каких много в районах пастбищ, и начинает тренировку. Через некоторое время учитель отправляется к предающемуся медитации ученику и зовет его, приказывая выйти к нему. Ученик слышит зов, встает и хочет покинуть свое убежище, но не может. Медитация достигла намеченной цели — он уже отождествил себя с объектом (яком), на который были направлены его мысли, и до такой степени с ним слился, что потерял ощущение собственной личности. Барахтаясь в выходе пещеры, будто стараясь преодолеть какое-то препятствие, ученик заявляет: “Я не могу выйти, мне мешают рога”. Ученик чувствовал себя яком”.

В качестве объекта концентрации сознания рекомендуется выбрать какой-либо пейзаж, например, сад. Его надо созерцать, наблюдая во всех подробностях. При этом надо запомнить растущие в нем разнообразные цветы, их расположение, деревья, присущую каждому из них высоту, форму ветвей, разницу в листе и так последовательно изучать все подробности, обходя весь сад и запоминая все особенности, какие только можно отметить.

Когда вы получите определенное представление о саде, когда он будет стоять во всех подробностях перед вашими закрытыми глазами, начинаете главную часть упражнения. Мысленно удаляете из всего пейзажа, из всей картины одну деталь, потом вторую, потом третью. Постепенно цветы теряют свою окраску и форму. Затем они просто рассыпаются и даже пыль, оставшаяся от них, рассеивается. Деревья лишаются своей листвы, а их ветви сжимаются, исчезают, но так, как будто они входят в ствол. Сам же ствол выпрямляется, все больше и больше утончаясь, пока не превратится в тоненькую линию. Линия утоньшается все больше и больше, а затем вовсе исчезает. Так из всего роскошного сада остается только одна голая земля. Но ваша работа продолжается. Вы должны постепенно удалить все — и камни, и землю и все, что там было. Так, в конце концов, исчезает все.

Это упражнение (и ему подобные) приводят к выработке у нас процесса уничтожения представлений о мире форм и материи, в результате чего достигается чистое и бесконечное пространство. Так вырабатывается и закрепляется понятие и понимание бесконечности сознания и постижение сферы “пустоты”, а также сферы, где уже нет ни сознания, ни его отсутствия. Указанные четыре вида медитации в буддизме считаются классическими. Поэтому мы их и приводим. Их еще называют “медитация без форм”.

Как достичь описанного выше своеобразного состояния сознания? Пути самые разные — и все очень индивидуально. Иногда все это достигается вообще без какой-либо подготовки, человек впадает в такое состояние самопроизвольно, вдруг, независимо от того, чем он занимался и где он находился. Но таких людей очень немного, их просто единицы. В основном же на пути достижения такого своеобразного состояния сознания придется очень много потрудиться и ученику и учителю, применяя различные хорошо разработанные методы. В частности, такое состояние сознания может явиться результатом созерцания при выключенной рассудочной деятельности. Оно может достигаться и вследствие ряда кропотливых самонаблюдений или даже исследований и размышлений о явлениях внешнего мира.

Второе упражнение состоит в наблюдении, созерцании какого-либо конкретного предмета. Вы должны сосредоточиться на этом предмете и ничего кроме него не видеть. Ни о чем дру-

гом, кроме этого предмета, вы не должны думать или вспоминать. Он один должен завладеть вами всецело. Через какое-то время вы начнете постепенно терять ощущение собственной личности. Вы начинаете отождествлять себя с созерцаемым предметом. Постарайтесь достичь такого единения с этим предметом, как это получилось у ученика, который стал яком. Это идеал. Но тут настоящая работа вашего сознания только начинается. Став стулом или столом, вы начнете испытывать особые ощущения, которые связаны с особенностями его формы, веса, размеров и т.п. Ощувив это, вы должны начать созерцать себя (этот предмет) изнутри. Сейчас уже вы не вы, а предмет внешнего мира. Если вы стали деревом, то будете четко ощущать, что ваше тело представляет собой жесткий, негнувшийся древесный ствол с ветвями. Вы должны четко ощущать колебание ветвей, их движение, скрытую жизненную силу, циркуляцию соков дерева и т.д. Но этим вы не должны ограничиваться. Вы должны своим сознанием увидеть, созерцать человеческое существо, которое сидит перед деревом, то есть самого себя, каким вы были, пока не стали деревом. Значит, вы и дерево и человек. Человек рассматривает дерево, изучает его во всех подробностях. Дальше вы перемещаете свое сознание полностью в сидящего человека и уже с этих позиций рассматриваете дерево. Указанная тренировка позволяет убедиться в том, что сознание-дух не обитает ни в сердце, ни в голове, и таким путем можно высвободить дух из тела.

Читатель вряд ли будет заниматься описанными упражнениями. Но эти упражнения, как и подобные им, позволяют человеку понять, что наши представления обо всем в мире можно изменить, что можно полностью отказаться от всех общепринятых рутинных представлений. Так можно помочь себе преодолеть давящие над нами догмы. Конечно, все это философия, мировоззрения. Поэтому-то мы и приводим эти факты. Философский аспект можно понять на таком поучительном примере. Спрашивают ученика: “Что развеивается по ветру: ветер или флаг?” Одни отвечают, что движется флаг, другие — что ветер. А учитель поясняет, что на самом деле движение не имеет отношения ни к ветру, ни к флагу. А находится в движении нечто, что находится как внутри воздуха, так и внутри флага!

Лозоходство



Мы предупреждали, что не биополе регистрируется физическими приборами. Наиболее вероятно, что современные, как нам кажется, очень чувствительные приборы регистрируют просто электромагнитные излучения различной частоты и, конечно, очень малой интенсивности. Какое отношение имеют эти излучения к собственно биополю — никто пока не знает. Несомненно, они связаны с функционированием, состоянием организма, но это еще не дает полного основания для того, чтобы считать их биополем.

Что же касается поля человека, которое определяется лозой, то оно наверняка является частью его полного биополя. Уверенность в этом основывается на таком факте. С помощью той же лозы определяется структура пространства, в котором мы живем, обнаруживается его неоднородность. Причем эта структура определяет обмен энергией между организмом человека и космосом, о чем мы выше и говорили. Оказалось, что если человек находился в одних образованиях этой структуры, то этот обмен энергией и информацией является для него оптимальным. Если же он попадает в другие структуры, то такой энергетически-информационный обмен существенно нарушается и это место, это образование для нормального функционирования организма человека является неблагоприятным, или, как говорят специалисты, биопатологическим. То есть оно способствует возникновению

у биосистемы (человека) определенной патологии. Тут можно привести слова А.Мартынова, занимающегося данной проблемой.

“Хотя природа возникновения биопатогенных зон еще не ясна окончательно, последствия от нахождения в них людей уже хорошо известны. Если кровать человека находится в пределах такой зоны, у него большие шансы получить заболевание крови или другую онкологию — особенно опухоли мозга”.

Здесь речь идет о лозоходстве, с помощью которого определяют место нахождения полезных ископаемых, источников воды и даже каких-либо предметов. Так, широко известен кинофильм, в котором лозоходец с помощью лозы находит золотое кольцо, затерявшееся в травах на бескрайнем поле.

Лозоходство известно не века, а тысячелетия. Еще Моисей использовал лозу, чтобы найти воду в пустыне. Как помните, он рассек скалу и напоил выводимый им народ. В данном случае вода находилась в углублении скалы и была прикрыта сверху схватившейся коркой из известняка. Невидимая для глаза вода оказалась видимой для лозы-посоха. Практически за всю историю человечества одни люди успешно пользовались лозой, а другие им доказывали, что это невозможно, что это с точки зрения науки чушь. Но “факты — упрямая вещь” и воевать с ними трудно. А эти факты на сегодняшний день таковы: операторы-лозоходцы, которых сейчас специально готовят, обнаруживают местонахождение глубинной воды эффективнее, чем вооруженные научными знаниями и современными приборами бригады. Так, сообщается в печати, что “специалисты из треста “Челябинскводстрой” успешно использовали биолокацию, если нельзя было применять геофизические методы. А именно в зимнее время или когда породы богаты рудами, графитом, углем. По рекомендациям операторов-лозоходцев И.Инютина, В.Сыча, В.Реформатского, С.Круглой было пробурено около полутора тысяч скважин, и только 8 процентов из них оказались безводными. А когда бурение вели по данным геофизических методов, безводными оказались 12 процентов скважин. Если же разведку вели по геолого-морфологическим признакам — даже 13 процентов. Благодаря биолокации (и так стали сейчас называть лозоходство, причем очень неудачно) только в СМУ-2 этого треста убытки от безводных скважин ежегодно снижались на 35—50 тысяч рублей”.

Лозоходцы успешно находили залежи сульфидных и колчедано-металлических руд в условиях, когда традиционные методы не давали результатов. Так, на Енисейском кряже экономический эффект был равен стоимости бурения 100 скважин, а результативность бурения скважин повысилась с 40 до 90 процентов.

С помощью лозы можно определять и многое другое, например, расположение подземных коммуникаций, трубопроводов, кабелей. Сообщалось, что на трассе газопровода Торжок—Минск—Ивацевичи оператор (лозоходец) В.Филимонов достоверно определил 16 пересечений с кабелем и 7 — с трубопроводами. Более того, он же обнаружил два участка с интенсивной почвенной эрозией. Это имело место на участке газопровода Ухта—Торжок. Один из ведущих у нас в стране специалистов по вопросам лозоискательства В.Н.Сочеванов на площади в 40 гектаров за несколько часов определил место прохождения дренажных систем довоенной постройки.

Мы не будем продолжать подробно описывать факты, свидетельствующие о достоверности результатов, получаемых с помощью лозы. Ведь наша цель иная — прояснить вопрос обмена энергией и информацией между человеком и космосом. Поэтому здесь только перечислим, что можно определять с помощью лозы.

Определялись с помощью лозы аварийные места трубопроводов, археологические объекты. К последнему добавим, что именно так был обнаружен фундамент храма постройки 1192 года, а также языческое святилище христианского времени близ Новгорода на территории Хутынского монастыря. Эту работу проводили сотрудники Ленинградского университета. С помощью “лозы” определялись подземные пустоты на глубине 15—20 метров. Мы взяли слово лоза в кавычки, потому что в наше время она модифицирована. Имеется несколько вариантов такой модификации.

Лозоискатели определяют также засыпанных снежной лавиной людей. Их работа весьма эффективна. Профессор МГУ Н.Н.Романовский так оценивает эту возможность: “Эти исследования открывают новое и перспективное направление работ. Оператору биолокации не нужны специальные приборы и мощная техника, а ведет поиск он очень быстро. Каждый год снеж-

ные лавины засыпают в горах несколько человек. Владей спасатели биолокационным методом, эффективность их поисков возросла бы многократно. И не только взорах. Недавно были проведены эксперименты, когда оператор находил людей под водой, плавая на спасательной лодке”.

В дальнейшем мы увидим, что лозоходец находит не то, что есть под землей, под его ногами (там есть практически все!), а то, на что он настроен, что он ищет. Как это можно объяснить. Объяснения в данном случае чрезвычайно важны. Ведь каждое новое выдвинутое объяснение оказывается в конце концов неправильным. Тем не менее их надо рассмотреть очень внимательно с тем, чтобы уже к ним не возвращаться.

Поскольку лоза поворачивается в руках человека, то роль человека несомненна. Еще в XVIII веке монах Кирхнер объяснял поворот лозы психологическим состоянием человека. В наше время эту гипотезу возродил Ю.И.Иорыш, считая ее последним словом современной науки. Его отношение к иным объяснениям очень категорично:

“Некоторые исследователи объясняли подобные опыты влияниями таинственных “биополей”, которые почему-то не удается обнаружить даже самыми чувствительными приборами, но тем не менее они поддаются восприятию “экстрасенсов”. И в этих полях якобы путешествуют “мыслеформы” предметов — облака из неизвестных науке микрочастиц, которые генерируют мозг индуктора. Натываясь на эти материализованные мысли, лозоискатель может принять их за оригиналы — спрятанные вещи... Но подобные теории, по моему мнению, не имеют никакого отношения к серьезной науке!!” Что же касается серьезной науки, то она предложила следующие объяснения эффекта лозы.

Еще в 1913 году доктор В.Аигнер предложил следующее объяснение лозоискательства (оно было изложено в докладе на втором съезде лозоискателей). Он считал, что в атмосфере над местами, где скрыты полезные ископаемые, увеличено количество ионов (электрически заряженных атомов и молекул). Именно на них и реагирует лоза.

Позднее обратились к статическому электричеству. Не оно ли действует на лозу? Но оказалось, что нет. Подверглось испытанию и гравитационное поле. Даже предполагалось, что человек во время физической и умственной работы создает дополни-

тельную (био) гравитацию, которая и действует на лозу. Но это, конечно, не так. В этом можно убедиться очень даже легко, проведя такой опыт. Надо пронести лозу над тяжелым металлическим предметом. Она при этом повернется. После этого надо пронести лозу над большим конусом, свернутым из газеты. Лоза также повернется, но угол этого поворота будет в несколько раз больше, чем в предыдущем случае. Так при чем тут гравитация?

Французский ученый И.Рокар выдвинул гипотезу, что на лозу действуют аномалии магнитного поля. Но это оказалось не так. Более сложный путь влияния магнитного поля предложил американский исследователь В.Гарвалик. Полагалось, что изменения магнитного поля Земли оказывают влияние на кровь оператора, которая является электролитом. Под действием изменений в крови оператор поворачивает лозу. Конечно, изменение магнитного поля во время магнитных возмущений и бурь влияет на кровь. Но это влияние не вызывает поворота рамки. Магнитные бури происходят еженедельно вокруг всего земного шара. Значит, в это время все операторы с лозами в руках должны фиксировать ложные повороты рамки. Ведь нельзя отличить те изменения магнитного поля, которые вызваны магнитной бурей, от тех, которые связаны с движением оператора с лозой в неоднородном магнитном поле. Так что и эта гипотеза отпадает.

Многие указывают на тот факт, что при повороте лозы у оператора учащается пульс. Но это происходит не оттого, что на него действует магнитное или гравитационное поле, а оттого, что он оказывается в зоне с повышенными потоками энергии, что и почувствовала лоза, поворачиваясь.

То, что психологический фактор не может объяснить феномена лозоискательства, Н.Н.Сочеванов поясняет на таком примере:

“Это доказывает простой пример. В местах сильных аномалий двуручная рамка (модификация лозы), вращаясь вокруг горизонтальной оси, может поднимать килограммовый груз, зафиксированный на расстоянии 20 сантиметров от оси. А когда оператор пытается остановить вращение, крепко сжав рогатку (рамку) в руках, кора отслаивается от древесины, из которой сделана рамка, и даже ломается ветка... Никакой идеомоторный акт не может вызвать такое движение. С другой стороны, приборы не регистрируют существенных изменений электрического, маг-

нитного, гравитационного и других полей Земли. Естественно предположить, что на человека и лозу действуют какие-то другие силы, о которых мы пока не знаем...”

Мы не будем здесь касаться проблемы лозоходства в том, что относится к поиску полезных ископаемых, воды, трубопроводов, поврежденных коммуникаций. Это интересно и очень трудоемко. На сегодня лозоходцы в этом плане выполняют огромную по объему и важности работу. Ведь только работа 62 лозоходцев (операторов, как их сейчас называют этим обезличенным словом; напомним, что доярки сейчас являются операторами, но машинного доения) увенчалась созданием 2715 действующих скважин и горных выработок. Специалисты считают, что применение лозоходства позволило получить экономию, исчисляемую миллионами рублей.

То, что будет написано дальше, вы можете не принимать на веру, а проверять, находясь у себя в квартире, на даче или в огороде. Для этого вам надо запастись лозой. Изготовить ее очень просто. Рекомендуем сделать такую лозу, какой пользуется А.Мартынов. С помощью ее он определяет как биополе человека и устанавливает его диагноз, так и определяет структуру пространства. Эта лоза представляет собой вязальную спицу, которая согнута в виде буквы Г, то есть один ее конец наполовину длиннее другого. Удобно длинный конец взять в руку так, чтобы лоза не оказалась глухо зажатой в кулаке, а имела возможность вращаться вокруг своей оси. Многие, особенно вначале своих опытов, невольно сжимают лозу, а если же они ее отпускают, то она сразу начинает поворачиваться в ту или иную сторону. Обратите внимание, что при этом ваша рука, а значит и ось лозы, оказывается наклонена в ту или иную сторону, поэтому и поворачивается лоза. Но лиха беда начало. Это чем-то похоже на езду на велосипеде: вначале это кажется невозможным и невероятным, а затем слишком простым делом. Довольно скоро вы научитесь ходить с лозой в руке и при этом держать ее так, чтобы она поворачивалась только там, где на это имеются объективные причины. Во всяком случае не теряйте время, а ищите не очень тонкую и не очень толстую вязальную спицу (около 2 мм). Мы говорили выше о деревянной лозе. Возникает вопрос, имеет ли значение материал, из которого изготовлена лоза? Нет, материал никакого значения не имеет. Он может быть абсолютно

любим. Во многих опытах лоза (спица) будет не только поворачиваться, но и вращаться, совершая один, два и более поворотов. Специалисты-профессионалы для большей уверенности, что рука не мешает таким поворотам, используют трубочку с доннышком. В нее засовывают длинный конец Г-образной спицы, а саму трубочку держат в руке. В таком положении нет опасности, что вы зажмете саму лозу, т.к. вы можете зажать только трубочку. Ясно, что отверстие в трубочке должно быть только немногим больше толщины спицы с тем, чтобы спица в трубочке не болталась и не принимала никакого положения. Если вы начнете проводить опыты с лозой-спицей в комнате, то они могут состоять в следующем. Вы держите лозу в руке (скажем, правой) и подходите не очень быстро к предметам. При определенном удалении от предмета лоза начинает поворачиваться вправо. Это может быть шкаф, стенка, стол и т.д. Что касается живых существ, например растений, то в одних случаях лоза при приближении к ним поворачивается вправо, а в других случаях — влево. А.Мартынов точно так же подходит с лозой к человеку, которого он хочет диагностировать. Попробуйте это сделать и вы. Он об этом пишет так:

“Так как лоза — лишь индикатор считывания информации, то моя настройка направлена на измерение либо границы биополевой оболочки, либо градиента (перепада) поля со знаком его кривизны. Первым и “золотым” правилом такой диагностики является полное незнание истории болезни пациента: только в таком случае лоза покажет истинную картину поля.

Прежде всего измеряется общая толщина биополевой защиты: уже по этой величине можно судить, здоров человек или болен. Технически это выглядит так: я приближаюсь к человеку, держа в правой руке лозу, до тех пор, пока она не повернется в мою сторону; в нейтральном положении лоза параллельна моему телу. Границы биополевой защиты очень точно локализованы, и по характеру отворота лозы можно судить о плотности биополя. Опыт показывает, что обычный, в меру здоровый человек имеет защиту от 40 до 60 см. Если поле менее 30 см, можно говорить о серьезном нарушении энергетического биополя человека. При уменьшении поля до 10—15 см больной теряет сознание. Полям в 1 м и более обладают абсолютно здоровые люди, более 3 м — лишь отдельные феномены.

Дальнейшая диагностика ведется путем проверки энергетики вдоль линии чакр: снимается как бы вертикальный разрез поля сначала спереди, а затем сзади.

Отдельно смотрится топология головы или каких-либо иных органов. В целом можно построить полную топологическую картину поля вокруг человека. Многочисленные горбы и впадины говорят о значительных нарушениях здоровья пациента”.

Напомним, что Сафонов делает практически то же самое, но только рукой, без лозы. Это вполне возможно. Не имеет никакого значения то, каким детектором, определителем вы будете пользоваться. Важно, чтобы ваше внимание было сосредоточено на этом детекторе (лоза, рука и т.д.). Так, другой ленинградский экстрасенс не использует ни то, ни другое. Он контролирует ощущение на своих губах. А результаты получаются одинаковые. Но на первых порах, конечно, лучше работать с реальной лозой. Так вы можете проверять свои измерения.

Проходя по комнате с лозой в руке в разных направлениях, вы станете замечать, что лоза поворачивается и там, где нет никаких предметов и нет ничего живого, то есть где нет ничего. В чем дело? Дело в том, что вы своей лозой обнаружили полосу или зону. Ту биопатогенную зону, нахождение на которой длительное время (по несколько часов в сутки во время сна или работы) не является безопасным для здоровья. Для того, чтобы определить биопатогенные полосы в квартире, надо пересечь ее вначале вдоль, а потом поперек. Во-первых, полосы, как правило, идут в том же направлении, что и стены. Убедитесь, что вдоль стены обязательно проходит полоса (стена является предметом). Исходя из сказанного выше, старайтесь не сидеть плотно к стене и не спать близко к ней. Во-вторых, биопатогенные полосы проходят, как правило, крест-накрест, то есть перпендикулярно друг другу. Ширина полос различная. Самое лучшее, если вы обнаружите в квартире полосы шириною около 30 см (как продольные, так и перпендикулярные к ним). Расстояние между ними составляет от метра-полтора до трех метров и более. Исходя из этого, вы можете сразу ожидать, что биопатогенные полосы в вашей квартире или комнате с большой вероятностью проходят через кровать или диван, через рабочий стол и т.д. Трудно при такой густоте сетки биопатогенных полос ожидать, что все места, где вы задерживаетесь часами, свободны от полос.

Но если вы обнаружили у себя именно такую структуру полос, то можете радоваться. В такой квартире (комнате) можно жить — достаточно сместить некоторые из проходящих полос и образовать таким путем для себя экологическую нишу.

Считайте, что вам повезло потому, что кроме таких узких 30-сантиметровых полос имеются и более широкие. Их ширина различна: от одного метра до километров. Чем шире полоса, тем реже она проходит. Тем не менее в больших городах проходят и биопатогенные полосы, ширина которых намного больше размеров домов и зданий. Поэтому в таких домах (их не очень мало!), вынуждены люди находиться все время — одни работают в таких зданиях, другие живут в таких домах. Анализ медицинских данных проживающих в таких домах показывает ужасную картину. Как это ни страшно, специалисты такие дома называют раковыми. Но болеют проживающие там люди не только раковыми, но и другими заболеваниями. В настоящее время во многих городах такие исследования проводятся, устанавливается положение биопатогенных полос, анализируются медицинские данные. Как правило, болеющим людям, которые живут в таких условиях, традиционная медицина помочь практически не может. Как говорят, лекарства не помогают. Самое ужасное, что среди них дети и подростки. Они больные. Помочь им можно только убрав их с этого гиблого места. Точнее, надо убрать полосы с квартиры, дома. А пока человек живет на биопатогенной полосе, врачи часто впадают в заблуждение относительно причин болезни и пытаются медикаментозно снять симптомы заболевания, в то время как серьезные деформации поля медикаментами не исправить.

Существует целый ряд заболеваний, которые можно вылечить лишь коррекцией поля: отсюда впечатление о неизлечимом или хроническом характере подобных заболеваний” (А.Мартынов).

Мы не можем излагать здесь все, что касается биопатогенных полос. Это нами сделано в отдельной книге данной серии. Здесь же мы сконцентрируем свое внимание на структуре пространства нашего обитания и на влиянии этой структуры на животный и растительный мир и на человека. Для нас это интересно в плане обмена энергией и информацией между биосферой (в том числе и человеком) и космосом.

Прежде всего уточним структуру сетки полос. Она подчиняется определенной закономерности. Так, будем исходить от 30-сантиметровых полос. Между ними есть и более тонкие, но в практической жизни ими можно пренебречь. Если вы мерите одну за другой 30-сантиметровые полосы, то 15-я полоса в три раза толще. Далее продолжаете свои измерения, пока не натолкнетесь на следующую околосантиметровую полосу. Когда их наберется 14, то 15-я полоса будет в три раза толще (около трех метров). И так далее. Не любопытно ли? Такой сеткой покрыта вся Земля, имеются и параллели, и меридианы, как на глобусе.

Следует отметить, что, измеряя наличие полос лозой, вы можете обнаружить, что ваша лоза отклоняется не вправо, как обычно, а влево. Это значит, что имеются различные полосы. Те, при пересечении которых лоза отклоняется вправо, — называли положительными. Говорят, что такие полосы излучают положительно. Имеются и такие полосы, при пересечении которых лоза отклоняется влево. Это полосы с отрицательным излучением. Знак плюс и минус присвоен весьма условно. Здесь важно только то, что они отклоняют лозу в противоположные стороны, значит, в каком-то отношении эти полосы, их излучения (если можно так сказать) противоположны, антагоничны друг другу. Это тем более интересно, что и люди имеют излучения различных знаков. Большинство людей излучают положительно, то есть при подходе к ним лоза поворачивается вправо. Но встречаются, хотя и очень редко, люди, у которых это излучение отрицательно — лоза при подходе к ним поворачивается влево. Это не зависит от их собственной воли.

Сами полосы — это не плоские образования, вроде теней на полу, а они проходят сверху вниз. Если они есть в вашей квартире, то они так же проходят и выше и ниже вас, то есть вашего этажа. Если эти проходящие через вашу квартиру полосы кто-то сдвинул (кто живет выше или ниже вас), то они изменили свое местоположение и в вашей квартире. Ясно, что для полной уверенности, что вы работаете и отдыхаете в безопасных местах, то есть там, где нет полос, вам желательно время от времени определять, где находятся ваши полосы сейчас. Ведь их могут сместить другие.

Надо иметь в виду, что полосы время от времени могут менять свою ширину, а точнее толщину. Установлено, что с уве-

личением солнечной и магнитной активности увеличивается толщина полос. Значит, после солнечных вспышек и во время магнитных бурь толщина полос больше, чем в спокойное время. Как известно, во время магнитных бурь ухудшается здоровье, особенно ослабленных и больных людей. Число инфарктов, инсультов, гипертонических кризов и т.п. увеличивается в эти периоды в несколько раз. Об этом свидетельствуют данные медицинской статистики. Специалисты считают, что на организм человека действуют многие факторы, связанные с магнитными бурями. Но, видимо, изменение ширины полос также играет роль. Ведь наверняка меняется не только ширина полос, но и характер энергетического и информационного обмена, что не может не сказываться на здоровье людей.

Каждый пищевой продукт имеет свое излучение: поднося к нему лозу, вы убедитесь в том, что она повернется вправо или влево. Так вы определите знак излучения. Вы сами можете установить, что хлеб, мед, подсолнечное масло и т.п. излучают положительно. Сахар же излучает отрицательно. Так, с помощью лозы можно установить наличие сахара в меду. Неудивительно, что по древнекитайским воззрениям все живые и неживые вещества различаются по своим свойствам: одни из них положительные (это ян), а другие отрицательные (это инь). С помощью лозы установлено, что эти свойства в точности совпадают с указанными выше свойствами тел излучать положительно и отрицательно. С помощью вашей домашней лозы вы определите знак излучения любых продуктов. Мы тут только добавим, что грибы излучают отрицательно. Специалисты считают, что наиболее успешные собиратели грибов это те люди, у которых глаза излучают отрицательно. Кстати, глаза человека излучают такое же по знаку излучение, что и весь организм. Излучающих отрицательно людей очень мало, не более 3 человек на 100. Пальцы у обычных людей излучают не одинаково. Об излучении человека хорошо сказал член-корреспондент АН А.Вейник:

“Опыты показывают, что наиболее характерными излучателями человека являются глаза и кончики пальцев. Многочисленные измерения позволили установить четыре типа людей, различающихся знаками излучений глаз и пальцев. Наибольшую группу составляют люди с плюс-глазами (условно буду называть их положительными) и очень малую — с минус-глазами (отрица-

тельные). У обыкновенных людей — положительных и отрицательных — знаки глаз и указательных пальцев совпадают, а знаки остальных пальцев чередуются, следовательно, имеются два типа обыкновенных людей: с положительными глазами и положительными указательными пальцами, а также с отрицательными глазами и отрицательными указательными пальцами. У экстрасенсов — положительных и отрицательных — все пальцы одной руки имеют один и тот же знак, а все пальцы другой — положительный знак. Именно это усиливает целительный эффект рук экстрасенсов, причем совпадают между собой знаки глаз и пальцев правой руки. Следовательно, существуют два типа экстрасенсов: с положительными глазами и положительными пальцами (всеми!) правой руки, а также с отрицательными глазами и отрицательными пальцами правой руки. Эти характеристики обладают большой устойчивостью и чаще всего передаются по наследству. Вместе с тем знаки способны временно изменяться, например, если энергетика человека вдруг упадет до нуля, что наблюдается в случае болезни, стресса и т.д. В этом случае даже экстрасенс может на короткий срок превратиться в обыкновенного человека”. Если вы хотите проводить измерения знаков излучения людей, продуктов и любых предметов и вещества, а также биопатогенных полос, то вам обязательно надо знать свое собственное излучение. Если меряют излучение одного и того же продукта или растения два человека, у одного из которых излучение положительное, а у другого отрицательное, то лоза в руках каждого из них повернется по-разному: у одного вправо, а у другого — влево. Когда мы выше говорили, что мед излучает положительно, а сахар — отрицательно, то это значило, что в первом случае лоза поворачивалась вправо, а во втором — влево. Это если измерение проводил положительный человек. Если их проводит отрицательный человек, то все будет наоборот, а именно: положительно излучающий мед отклонит лозу не вправо, а влево; отрицательно излучающий сахар отклонит лозу не влево, а вправо. Таким образом, правильно интерпретировать результаты измерений можно только после того, как вы узнаете свое собственное излучение. Так что начните с определения собственного излучения. Как это сделать?

Для этого надо направить лозу на тот предмет, знак излучения которого достоверно известен. Он ведь не зависит от того,

кто проводит измерения. Если, например, вы направили лозу на розу (ее излучение положительно) и при этом лоза в вашей руке повернулась вправо, то и ваше излучение положительно. Если бы при этом лоза повернулась влево, то это значило бы, что вы излучаете отрицательно.

Излучение, которое исходит из глаз человека, очень важно при пользовании лозой. Это очень наглядно проявляется, если пользоваться не согнутой спицей, а лозой в виде круга. Такой индикатор-лозу сконструировал С.С.Соловьев. Эту конструкцию А.И.Вейник описывает так:

“Лоза (рамка) С.С.Соловьева состоит из кольца и ручки, прикрепленной к кольцу с помощью зажима. Зажим позволяет повернуть изогнутую ручку, совместив ее с плоскостью кольца, и сделать таким образом рамку компактной для транспортировки. Рамка становится на горизонтальные параллельно ориентированные ладони, при этом прямая часть ручки — ось вращения рамки — опирается на мизинцы, а отогнутые концы смотрят вперед; они предназначены для ограничения с помощью больших и указательных пальцев угла поворота рамки вокруг своей оси. Вначале с помощью указательных пальцев находится положение равновесия, после чего кольцо чуть наклоняется вперед. При каком-либо изменении полей — измеряемого или оператора, например, при их относительном перемещении — кольцо опрокидывается назад. Чем интенсивнее измеряемое поле, тем с более низшего положения поднимается и опрокидывается кольцо... Очень удобна в работе дюралевая рамка с кольцом, имеющим наружный диаметр 140 миллиметров и поперечное сечение 7 x 14 или 7 x 28 мм. С увеличением площади сечения действующая сила возрастает, но одновременно повышается и момент инерции”. Такая лоза в виде кольца-рамки очень наглядно демонстрирует роль того излучения, которое исходит из глаз оператора.

Лоза в виде кольцевой рамки не может поворачиваться вправо или влево. Она может только опрокидываться вперед. Измерения проводятся так:

“Если во время измерения оператор смотрит на верхнюю точку кольца, то последнее опрокидывается от поля, имеющего тот же знак, что и глаза. Для фиксации поля противоположного знака оператор на рамку (кольцо) не смотрит. Например, у опе-

ратора, смотрящего на рамку плюс-глазами, она срабатывает от плюс-поля. Чтобы определить минус-поле, такой оператор должен отвести свой взгляд в сторону. В обоих случаях ось кольца рамки должна быть направлена строго на источник излучения” (А.И.Вейник).

То, что действие излучений из глаз действительно имеется, мало у кого вызывает сомнения. Его можно продемонстрировать на простом, доступном всем опыте — детской игре в кораблики. Кораблик (лодочка) делается из коры дерева. На нем закрепляется мачта с бумажным парусом. Предварительно бумагу штрихуют (зачерняют) черным карандашом — графитом. Затем лодочку устанавливают на воду в каком-либо сосуде. Дальше смотрите целеустремленно на парус лодочки. Со временем она начнет уплывать от вас. Парус был заштрихован черным графитом потому, что он отражает излучение, которое исходит от глаз. Если этого не сделать, то излучение пройдет сквозь бумажный парус и лодка останется на месте, так как белая бумага отражает только 15% излучения. Опыты с таким парусником показывают, что не каждый человек способен своим взглядом пустить его в плавание. Установлено также, что посторонние взгляды этому также могут помешать.

Такие опыты, хотя, на первый взгляд, и несложные, проясняют некоторые свойства излучения, которое исходит от человека, животных и растений и от неживых предметов. Такое же излучение составляет структуру пространства, в котором мы живем, оно образует биопатогенные полосы. Самое здесь важное, что оно одинаковое (а если и не полностью одинаковое, то одинаковое в том, как оно действует на лозу) у человека, животных, растений, неодушевленных предметов и просто на биопатогенных полосах. Эта общность имеет принципиальное значение для понимания природы этого излучения, а точнее, всеобщих связей в природе.

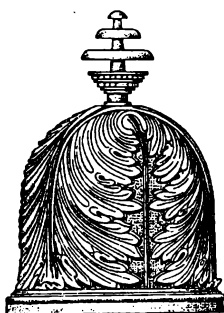
Любопытна связь растений и животных с полосами. Знаки их излучения следующие. Герань, луковичные, розы, папоротник излучают положительно. Положительно излучают также осина, яблоня, береза алое, коланхое, слива, липа. Отрицательно излучают вишня, сосна, сирень, груша, лимонное дерево, плющ, все кактусы и пальма, примула, фиалка, азания. Если растение (дерево) излучает положительно, то на положительных полосах

оно развивается плохо. На этих полосах липа не цветет, слива не плодоносит, у яблони наблюдаются повреждения коры. Если два дерева имеют противоположные по знаку излучения и находятся рядом, они развиваются плохо. Садоводы хорошо знают, что яблоня, которая находится близко к вишне, первые 8 лет не плодоносит.

Животные также относятся к биопатогенным полосам по-разному. Те из них, которые в процессе эволюции образовались раньше, очень любят находиться на положительных биопатогенных полосах. К таким животным относятся рыбы, насекомые, птицы, пресмыкающиеся. Комары же группируются на пересечении полос, в узлах. На биопатогенных полосах строят свои муравейники большие муравьи. Так, большие рыжие лесные муравьи строят свои муравейники только на биопатогенных полосах (положительных). Птицы на полосах стараются вить свои гнезда. Что же касается пчел, то исследователи выяснили, что если пчелиный улей находится на полосе, то сборы меда увеличиваются. Однако пчеловоды пришли к заключению, что на зиму пчелиный улей с полосы лучше снять и установить его в нейтральной полосе.

Биопатогенные полосы являются вредными для млекопитающих. Они стараются их избегать. Если это им не удастся (как привязанным в стойлах коровам), то они болеют значительно чаще тех животных, которые имеют возможность находиться вне полос. У коров эти заболевания чаще всего составляют маститы. Кошка, являясь млекопитающим, является исключением из этих правил. Собственное ее излучение отрицательное, и она с удовольствием находится на биопатогенной полосе в квартире. Собака на такой полосе сама не располагается, она ее избегает. Поэтому ошибочно распространяемое журналистами поверье, что в новый дом первой запускают кошку для того, чтобы поставить кровать на то место, которое выбрала для себя кошка. Нет! Это ошибка. Именно на это место и нельзя ставить кровать или рабочий стол. Другое дело собака. Она на полюсе не устроится на отдых.

Ф о р м а



В физике мы привыкли решать почти любые задачи, обходя при этом понятие формы. “Почти” потому, что в некоторых случаях роль формы физического тела все же признается существенной. Так, это важно при обтекании предметов газом или жидкостью. Но никому не придет в голову считать, что от формы абажура в комнате может зависеть физическое и психическое состояние человека. А на самом деле, когда мы рассматриваем проблему биополя человека и поля, которое образует полосы, то выясняется, что форма играет первостепенную роль, не меньшую, чем масса, энергия, электрический заряд и т.д. в физике.

Рассмотрим экспериментальные данные, которые это подтверждают. Правильность этих данных может проверить любой с помощью лозы (индикатора). Можно убедиться с помощью лозы, что все острые предметы излучают. Мы будем использовать этот термин (излучают) потому, что описываемая нами субстанция является неким полем. Поэтому мы говорим о биополе человека, растений и животных. Мы также говорим об излучении биопатогенных полос. И то и другое мы измеряем с помощью лозы (индикатора). Те излучения, о которых речь пойдет ниже, имеют ту же природу, поскольку измеряются с помощью той же лозы.

Что же касается острых предметов, которые излучают, то это может быть иголка,

кнопка, топор, нож, вилка и т.д., то есть все то, что имеет острие. С острия стекает это излучение, как с него стекают электрические заряды.

Кроме острых предметов излучают также замкнутые контуры (как круглые, так и прямоугольные, треугольные и т.д.). Важно, чтобы имела замкнутая линия. Если контур разорвать каким-либо способом, то это излучение прекратится. Наибольший поток излучения контура направлен перпендикулярно плоскости, в которой контур располагается. В остальных направлениях излучение меньше.

Как в случае острия, так и в случае замкнутого контура существенна только форма данного предмета, и абсолютно безразлично, из какого материала этот предмет сделан. Форма может быть создана либо проволокой, либо просто нарисована шариковой ручкой. В обоих случаях эффект будет абсолютно один и тот же. Любопытно, что если увеличить число витков, образующих контур, то излучение такого многовиткового контура будет меняться. Пока контур представляет собой одно кольцо, то он излучает положительно. Если имеются два кольца, то они излучают отрицательно. И вообще контур с нечетным количеством витков излучает отрицательно, а с четным — положительно.

Чем больше число витков, тем сильнее излучение. Когда вы с помощью лозы-индикатора убедитесь, что все сказанное выше справедливо, то можете приступить к измерению излучения других форм. Без труда можно убедиться, что любая сетка излучает. Это и естественно, поскольку каждая ячейка представляет собой замкнутый контур. Занимаясь измерениями с помощью лозы, обратите внимание на то, какие излучатели вас окружают. Надо иметь в виду как видимые излучатели, так и невидимые. Например, сеточная арматура в панели междуэтажного перекрытия или стенового блока является излучателем. Практический вывод из этого факта прост: долго находиться близко к стенам (излучателям) не следует. Удаление вашего рабочего места или кровати (кресла) от стены должно быть не менее 40 см. Любопытно, что именно на такое удаление от человека распространяется его биополе. Это средняя величина. У экстрасенсов это расстояние составляет десятки и сотни метров. Что касается излучающих бетонных плит — междуэтажных перекрытий, то практи-

чески совет ясен: не разрешайте детям подолгу сидеть на ковре (во время игр). Это излучение здоровья им не прибавит.

Любопытно, что излучают раковины и предметы другой формы. Например, если семь фигурок слонов, каждый из которых меньше предыдущего, выстроить по ранжиру в ряд, то их излучение положительно. Возможно, отсюда поверье, что такие фигурки приносят счастье. Вы без труда с помощью лозы убедитесь, что это могут быть и фигурки другой формы, в частности, матрешки или просто геометрические фигуры, например, пирамидки. Важно выстроить их по ранжиру. Можно их взять не только 7, но и 3,5,9.

Из сказанного выше можно подумать, что форма фигурок и их количество не играют никакой роли, то есть что во всех случаях исходящее от них излучение одинаково. Но это не так. Одинакова остается только природа, суть излучения. Ведь вы уже убедились, что излучение человека и биопатогенной полосы одинаково действует на лозу. Но это не значит, что то и другое излучение идентичны, то есть в точности одинаковы. Едина только их природа, и не более. Так же и в случае излучения различных по форме и размерам фигурок. Как известно, любое излучение характеризуется длиной волны и амплитудой. Амплитуда — это размах колебания. Чем больше амплитуда, тем больше интенсивность, сила данного излучения (то есть колебания). Все это очень наглядно видно на примере морских волн. Амплитуда волны — это ее высота (над средним, спокойным уровнем). Что касается длины волны, то ее определить легко, если волна видна, как морская. Длина волны — это расстояние между двумя ближайшими впадинами волны или ее пучностями. Но если вы стоите, а волна проходит мимо вас, то удобно измерять не длину волны, а частоту, с которой мимо вас проносятся гребни волны или ее впадины. Если вся волна проходит мимо вас за одну секунду, то частота равна одному колебанию в секунду или одному герцу. Если изменения в тысячу раз быстрее, то частота равна 1 000 герц, то есть один килогерц. Если знать скорость распространения волны, то связь между длиной волны и частотой очень простая. Всегда зная частоту, можно определить длину волны и наоборот. Когда мы говорим “излучение”, то следовало бы сразу оговаривать, какова частота этого излучения, а также его интенсивность на данной частоте. В природе большинство излучений имеют не одну частоту, а много различных частот, то есть

целый набор частот (специалисты говорят спектр частоты). При этом сила (амплитуда) излучения на одной частоте одна, а на другой — другая. Например, белый свет — это излучение с различными длинами волн (разными частотами). На одной длине волны это излучение является зеленым, на другой — красным и т.д. Поэтому белый свет — это смесь излучений с определенными длинами волн (все цвета радуги).

Точно так же и то излучение, которое мы здесь обсуждаем. Оно различно в разных случаях, хотя природа его остается единой. Поэтому излучение от фигурок малых размеров отличается от излучения, которое исходит от меньших фигурок, или от фигурок другой формы. И конечно же, излучение (биополе) человека отличается от излучения фигурок или контура, хотя лоза реагирует на эти излучения в принципиальном плане одинаково: она поворачивается или вправо, или влево.

Можно испытать с помощью лозы различные фигурки, как объемные, так и плоские. Можно их изготовить и расположить в помещении так, что они будут экранировать от излучения полос. Если говорить строго, то при такой экранировке убирается не все излучение биопатогенных полос, а только определенная его часть. Поскольку полосы проходят перпендикулярно друг к другу,TM их пересечения образуют узлы. Эти узлы убираются описанными фигурками, если их разместить в углах комнаты. Получается так, что излучение от этих фигурок направлено преимущественно горизонтально (так расположены фигурки) и это излучение как будто прикрывает это пространство комнаты от излучения полос.

Действует на человека (и на животных) не только излучение полос, но и то излучение, которое исходит от различных форм (острых предметов, контуров, сеток и т.д.). В этом очень просто можно убедиться. Сделайте небольшую игрушечную пирамиду. Ее можно сделать из проволоки, карандашей или вообще палочек из любого материала. Важны только относительные размеры, то есть форма пирамиды. При этом рекомендуется выдерживать такую форму пирамиды. В основе пирамиды должен быть квадрат. Далее, если сторону этого квадрата принять за единицу, то боковое ребро пирамиды на 5% должно быть меньше стороны квадрата — основания. При этом высота пирамиды составит 64% от стороны квадрата. Изготовив такую пирамиду, возьмите ее в руку так, чтобы пальцы держали ее за высоту, не выше

ее половины, но и не ниже одной трети высоты пирамиды. Пирамида стоит нормально — вершиной вверх. Отсчет ведется от основания.

Член-корреспондент А.И.Вейник так описывает то, что вы должны ощущать в таком на первый взгляд невинном опыте: “Через несколько минут у большинства людей возникает ощущение “удара”: вначале заряжаются пальцы, затем кисть, рука и т.д., человек чувствует “мурашки”, покалывания, теплоту или холод, рука начинает неметь и т.п. Но злоупотреблять этим опытом не следует”.

Такие же ощущения испытывает и тот, кто держит в руках так называемый “дикобраз” В.С.Гребенникова. Свой “дикобраз” В.С.Гребенников сконструировал из пяти рисовальных угольков, создавая пирамиду: четыре уголька — ребра пирамиды, а пятый уголек — высота. Держать “дикобраз” надо за высоту, как и пирамиду. Эффект от этого будет такой же.

Пирамида (как и “дикобраз”) является накопителем излучения (биологической энергии). По такому же принципу пчелы конструируют свои гнезда. Кстати, пчелы любят находиться на биопатогенных полосах. Было установлено, что из гнездовых пчел и ос исходит излучение, которое отрицательно действует на некоторые виды микробов и простейших. Это излучение угнетает жизнедеятельность дрожжей, угнетает рост некоторых сапрофитных почвенных бактерий и грибов. Это излучение замедляет рост корней растений. Именно благодаря этому излучению улья пчел и ос являются чистыми, в них не проникают даже корни. Если пчелиные соты без меда подержать над головой, то через несколько минут снимается головная боль и усталость. Более того, после сотрясения мозга так можно восстановить сон. В.С.Гребенников установил, что излучение усиливается во много раз в том случае, если в сотах пчел находятся личинки. Пчелиные гнезда, как и “дикобраз” и пирамида, при длительном воздействии вызывают у человека неприятные ощущения.

Читатель не мог не вспомнить о египетских пирамидах. А.И.Вейник пишет так: “Не менее интересны секреты египетских пирамид, там тоже все основано на использовании хронального явления. Огромная пирамида, благодаря правильно выбранной геометрии, концентрирует в зоне расположения саркофага интенсивное поле, которое убивает микробов, мумифицируя тело, людей, долго находившихся в критической зоне, и т.п. Так что с

грабителями пирамид и легкомысленными исследователями расправляется не проклятие фараона, а поле, с которым египетские жрецы были хорошо знакомы”.

Пирамида действительно способна концентрировать большую энергию. В Словакии зарегистрирован патент на затачивание бритвенных лезвий внутри картонной пирамиды или внутри пирамидки, сделанной из проволоки.

Излучение различных форм было известно в Греции и Риме. Хорошо известный и широко встречающийся в наше время древнегреческий меандр излучает перпендикулярно плоскости, в которой он расположен. Этот орнамент в виде полосы любой длины может быть выполнен на обойной бумаге и будет служить великолепным бордюром. Его излучение прикроет комнату положительным излучением, словно зонтиком. Тем самым создадутся более благоприятные условия для тех, кто живет или работает в комнате. Ведь при этом отрицательное излучение полосы или уменьшается, или вообще исчезнет, то есть окажется подавленным. В любом случае узлы (пересечения полос) будут устранены. Кстати, в Греции такие орнаменты широко применялись при отделке помещений.

В Древнем Риме был широко известен так называемый магический квадрат. Он составлен из букв. Надо обязательно соблюдать правильное написание букв. Каждая буква, как определенная фигура, излучает. Из физики известно, что большое число излучателей может быть расположено в определенном порядке так, что излучение всех излучателей складывается определенным образом, образуя мощный поток излучения. Так устроены синфазные решетки, широко применяемые в радиоастрономии. Они входят в состав радиотелескопов. В основу магического квадрата входит слово SATOR. На основании слова ABRAKADABRA строится магический треугольник, у которого это слово составляет две равные стороны (оно повторяется дважды). Такой треугольник также интенсивно излучает. Несомненно, что можно составить и другие комбинации из букв (или любых знаков).

Мы уже говорили, что излучают не только комбинации букв, но и отдельные буквы, цифры или другие начертанные или изготовленные символы. Так, любой с помощью лозы может убедиться в том, что число 13 излучает отрицательно. Небезызвест-

ное число ббб также является источником интенсивного излучения. Излучают и фигуры, которые приняты в качестве различных эмблем. Так, свастика излучает от своей лицевой стороны отрицательно, а в направлении тыльной стороны — положительно. Излучают пятиугольная и шестиугольная звезды. Излучают различные кресты. Излучение всех фигур зависит от их формы (соотношения разных размеров) и абсолютных размеров. Мы уже говорили об излучении пирамиды. Излучают не только пирамиды, но и конусы. Подбирая их размеры и форму (угол раскрытия), можно получать излучение с различными характеристиками (интенсивностью, спектральным составом). Правильно изготовленный конус также способен нейтрализовать в окрестности отрицательное излучение биопатогенных полос и их узлов. Конус может быть изготовлен из отдельных дисков с уменьшающимися радиусами, которые надеты на стержень-ось. Такими конусами-игрушками часто играют дети. Излучает спираль Архимеда: в одну сторону положительно, а в противоположную — отрицательно. Перевернув спираль, вы тем самым измените знаки излучения на противоположные.

Мы не будем здесь излагать подробно все вопросы, касающиеся проблемы лозоходства и биопатогенных полос. Таких вопросов очень много и все они имеют очень большое значение для нашей практической жизни. С этими полосами связаны места расположения полезных ископаемых. На местах пересечения различных нефте-, газо-, водопроводов происходят их более частые повреждения. Если полосы пересекают автострасы, железные дороги и т.д., то в этих местах вероятность аварий намного выше: водитель транспортного средства находится под влиянием отрицательного излучения биопатогенных полос. Если биопатогенная полоса проходит через водоемы, в которых купаются дети и взрослые, то вероятность того, что купающийся утонет, значительно повышается. Все это мы приводим на основании большого числа статистических данных, анализ которых выполнен специалистами.

В данной книге мы ставим перед собой задачу показать на фактах взаимодействие человека с Мировым разумом или, другими словами, описать информационное и энергетическое взаимодействие между человеком и Космосом. Поэтому мы не можем здесь освещать проблему биопатогенных полос в полном объеме.

Ф о р м ы - г о л о г р а м м ы



Если излучение зависит от формы предмета, то имеется ли такая связь в более широком плане. В.Н.Пушкин показал, что имеется. Он писал: "...уже древнегреческим натурфилософам было ясно, что объекты, из которых состоит мир, включают в себя по крайней мере два одинаково реальных фундаментальных компонента — вещество и форму, благодаря которой кусок вещества становится объектом. Естествознание, целиком углубившееся в структуру вещества и процессы, в нем происходящие, на протяжении всего своего развития игнорировало форму как предмет фундаментального изучения. Лишь в последнее время проблемы формы объектов как некоторой физической реальности стали обнаруживаться в связи с исследованиями по голографии.

Известно, что понятие формы было предметом философского анализа как одна из философских категорий. Однако реальное существование формы объектов как некоторой всегда конкретной материальной структуры позволяет сделать форму предметом конкретно научного изучения. В конкретно научном, физическом смысле понятие формы может быть раскрыто как волновая (полевая) структура, контуры которой совпадают с пространственными особенностями того или иного объекта. Такое понимание формы позволяет наметить важную научную проблему — проблему соотношения формы с веществом”.

Далее В.Н.Пушкин делит все формы на три группы: “К первой группе относятся формы неживых объектов. Здесь форма и вещество обнаруживают нерасчлененное единство и вместе с тем форма может рассматриваться как некоторое внешнее свойство вещества — ведь одному и тому же веществу можно придать различную форму. Эти две особенности формы неживых объектов — нерасчленимое единство формы и вещества и отсутствие видимой сущностной связи между ними позволяют понять, почему основоположники современного естествознания не увидели фундаментальности формы как физической реальности.

Вторая группа форм связана с организацией живых объектов. Здесь уже имеет место сложное и далеко не очевидное соотношение формы и вещества. В науке живое вещество обычно рассматривается в виде клеток и молекул, по структуре своей ничего общего не имеющих с целостным организмом. Каждая отдельная клетка воспроизводит себя как частицу единого целого, однако целое как таковое обнаруживается лишь во внешнем виде (форме) организма. Следовательно, именно форма организма должна обладать такими объективными (биофизическими и вместе с тем структурными) свойствами, которые позволяют ей обеспечивать целостность организма и выполнять тем самым организующую функцию по отношению к живому веществу.

Что же касается нуклеиновых кислот, которые обычно рассматриваются в качестве регулятора клеточных процессов, то можно предположить, что кислоты эти являются звеном, связывающим волновую (полевую) структуру формы организма с живым веществом клетки”.

Отсюда следует, что не клетка определяет собой свойства живого организма как целого, а наоборот: определяющей является форма данного организма. Именно она определяет поля клеток, которые способствуют функционированию неравновесных молекулярных систем в интересах всего организма как целого.

Мы уже говорили о биополе (“ауре”) живого организма. Так вот, именно это биополе, эта “аура” несомненно является биофизической структурой формы организма. Так прослеживается связь формы, биополя и вещества живого организма. Эта связь не является в живых организмах столь очевидной, как в неживых объектах. В неживых организмах форма приобретает самостоятельное значение. Ее функциональные связи с вещест-

вом обнаруживаются с большей отчетливостью, чем в живых объектах.

На первый взгляд эти две разновидности формы исчерпывают все возможные формы в природе. Но давайте вспомним образы восприятия, которые создавались в опытах с растениями. Это только для примера, ведь образы восприятия создаются живыми существами непрерывно. Без этого невозможно взаимодействие и даже существование живых объектов. Вспомним еще раз слова Б.Спинозы: “Каждому физическому явлению в теле соответствует определенный психический процесс, так что каждый раз, когда совершается одно явление, происходит и другое — и наоборот. Такое соответствие объясняется тождественной сущностью обоих процессов”.

Психический процесс неизбежно связан с созданием образов восприятия. Поэтому эту третью разновидность формы нельзя игнорировать. По словам В.Н.Пушкина, “в качестве третьей разновидности форм могут рассматриваться образы восприятия. При таком подходе мозг оказывается органом, порождающим полевые, волновые структуры, соответствующие формам окружающих человека живых и неживых объектов. Гипотеза о формообразующей функции мозга позволяет подойти к природе адекватного отображения объектов с помощью образов восприятия. Образы восприятия с точки зрения их материального существования выступают как реальности, подобные стоячим волнам, как некоторые полевые структуры, как формы в чистом виде, лишённые вещества. В процессе отражения предметов окружающего мира эти материальные и в то же время информационные образования входят во взаимодействие с формами воспринимаемых объектов. Именно такое полевое, волновое взаимодействие форм составляет основу процесса восприятия”.

Мы говорили о том, что с помощью одной и той же лозы-индикатора можно определить как биополе человека, животного или растения, так и некое поле неживого объекта. Та же лоза позволяет определить и излучение, исходящее от биопатогенных полос. Излучение от различных фигур (форм) также измеряется с помощью той же лозы. А раз так, раз все эти излучения (поля) определяются одним и тем же инструментом (лозой), то они имеют одну и ту же сущность. Конечно, они не адекватны друг другу, но во всех этих излучениях есть нечто общее. Другими слова-

ми можно сказать, что формы живых и неживых объектов, а также формы — образы восприятия имеют единые биофизические свойства. Все они являются волновыми (полевыми) структурами. Все эти формы могут на расстоянии (дистанционно) взаимодействовать друг с другом, как различные физические тела дистанционно взаимодействуют друг с другом.

Понятие формы является фундаментальным. По словам В.Н.Пушкина, “введение категории формы как объективной реальности, имеющей особую, отличную от вещества физическую структуру, позволяет указать на тот фундаментальный компонент в картине Мира, который ускользнул от внимания представителей наук, и это определило отмеченную выше неполноту системы современного естествознания. Реализация категории формы позволяет записать образы восприятия и вообще психику человека в естественно-научную картину Мира, сделать их наряду с веществом объектом изучения в системе естествознания. Такой подход, намечая место психическому в структуре природы, делает объективно устанавливаемые явления парапсихологии подтверждением и методом исследования психологической реальности как одного из проявлений форм”.

Далее поясним, почему речь идет не просто о форме объектов (как живых, так и неживых), а о форме-голограмме. Эта добавка к понятию “форма” имеет принципиальное значение. Начнем с того, что такое голограмма. Понять ее особые свойства можно путем сравнения ее с фотографией. Фотография в той или иной степени передает форму предмета. Но если часть фотографии отсутствует, то тем самым отсутствует и та часть изображения предмета, что была запечатлена на этом куске. Фотографию можно осветить светом и показать изображение, которое на ней находится, на экран практически в любом масштабе. Голограмма — это такое изображение, которое будучи освещено, например, лазерными лучами, покажет нам на определенном удалении объемное изображение. Это своего рода призрак. Вы можете обойти его со всех сторон или же пройти сквозь него. Но различие фотографии и голограммы состоит не в том, что в случае фотографии получается плоское изображение, а в случае голограммы — объемное, пространственное. Дело в другом. Если на голограмме отсутствует какая-либо ее часть, то при освещении ее лазерными лучами объемное изображение (призрак) будет целым.

Более того, если у нас останется только маленький кусочек голограммы, то и от него при освещении появится все, полное изображение, призрак во весь рост. Правда, чем большая часть голограммы отсутствует, тем качество объемного изображения хуже. Но тем не менее присутствует все изображение. С фотографией такое невозможно. Если часть фотографии, на которой были показаны (сфотографированы) ноги человека, отсутствует, то никакое освещение такой урезанной фотографии не позволит увидеть эти ноги на экране.

В этом имеется очень глубокий смысл. Представьте себе, что мы имеем голограмму, изображающую всю Вселенную, абсолютно все, что в ней имеется. Другими словами, эта предполагаемая, гипотетическая голограмма содержит в себе информацию обо всем во Вселенной. Далее, будем мысленно от этой голограммы отламывать кусочек за кусочком. Если бы речь шла не о голограмме, а о фотографии, то с каждым отломанным кусочком фотографии мы теряли бы часть информации. Но, как мы уже знаем, с голограммой все обстоит иначе. От того, что мы теряем часть голограммы, мы не теряем информацию об изображенном на ней предмете. Теперь представьте себе, что голограмму с изображенной на ней Вселенной мы “обломали” настолько, что от нее остался только небольшой кусочек. Но и этот мизерный кусочек некогда целой голограммы содержит в себе информацию обо всей Вселенной. Значит, в любом кусочке вещества в любом месте Вселенной в принципе содержится вся информация о всей Вселенной. В этом и суть единого информационного поля Вселенной, которое имеет голографическую природу. Ведь задумайтесь внимательнее: вы берете один-единственный предмет (одушевленный или неодушевленный)—и в его форме-голограмме содержится вся информация обо всем во Вселенной. Чтобы это подчеркнуть, мы и добавляем к понятию “форма” слово “голограмма”. Смысловая нагрузка этого слова в данном случае очень велика. Это можно понять на примере телепатии. Можно рассуждать так, как это мы делаем в случае электромагнитных, например, радиоволн. В пустоте эти волны (как и свет, являющийся электромагнитными волнами) распространяются со скоростью света, равной 300000 км/сек. Физика не признает скорости, которая была бы больше скорости света. Обычно мы рассуждаем так. В определенном месте (точке) Вселенной произо-

шло какое-то событие. Информация о нем передается в некоторое другое место с определенной скоростью. Эта скорость не может превышать скорость света в пустоте (вакууме). Обратный (ответный) сигнал со второго места к первому также идет с определенной скоростью. Поэтому, чем больше расстояние между этими двумя пунктами, тем больше времени требуется для передачи информации между этими пунктами. А если речь идет об обмене информацией между биосферами бесконечно удаленных друг от друга планет?

Как помните, о таком обмене информацией между биосферами планет говорил В.И.Вернадский. В такой чисто физической схеме это невозможно. А в голографической картине мира проблем не возникает. Ведь информация о любом событии в любом месте Вселенной имеется во всей Вселенной, во всех ее местах. Поэтому нет смысла говорить о передаче информации из одного места в другое. Ей не надо передаваться, она там уже есть. И там и везде. Проблема в другом: как почерпнуть эту информацию. Форма-голограмма живого предмета служит не только банком информации обо всем во Вселенной, но и приемником этой информации или, точнее сказать, ее сепаратором. Например, в случае телепатии важно не то, как информация от одного живого объекта к другому передается, а то, как этот объект регистрирует, принимает эту информацию, почему это способен делать не каждый предмет, чем обусловлена его избирательность к той или иной информации. Проблема только в этом. Это в том случае, если весь мир, вся Вселенная имеют голографическую картину, голографическую природу. Большинство ученых мира, занимающихся данной проблемой, считает, что это действительно так.

Таким образом, информационное поле Вселенной имеет волновую голографическую природу. Поэтому мы его и называем полем. Частями (сгустками) этого единого голографического поля являются формы-голограммы живых объектов, неживых объектов, а также образов восприятия. Во всех смыслах все эти три группы форм-голограмм являются равноправными, реально существующими. Не надо удивляться, что существует форма-голограмма без вещества (!). Это образ восприятия, который любой из нас может создать своим мышлением. Не надо думать, что этот образ (своего рода призрак — ведь без вещества) является

мнимым, воображаемым, а поэтому реально не существующим. Тут-то и зарыта собака: этот образ восприятия, созданный нашим умом, столь же реально существует, как и форма-голограмма живого или неживого объекта. Мало того, он, являясь также формой-голограммой, не только реально существует, но и участвует на равных во всех взаимодействиях в природе. Только так можно понять, что происходит на самом деле в окружающем нас Мире. Если этого не понять, то нельзя сколько-нибудь глубоко объяснить не только явления парапсихологии, но и классической психологии.

Принципиальным в данной проблеме является вопрос о том, как конкретно устроено информационное поле Вселенной, какова его структура и свойства. Конечно, полностью ответить на этот вопрос мы не можем. Более того, может, мы не сможем на него ответить никогда. Тем не менее факты, которые проливают свет на этот вопрос, очень важны. Продолжим их рассмотрение.

Активация веществ



Биопатогенные полосы являются частью, штрихом структуры информационного поля Вселенной. Такое же по природе излучение исходит из различных форм, из форм-голограмм живых и неживых объектов, а также форм-голограмм, которые являются образами восприятия. Но оказывается, что информационно-энергетическое состояние данного вещества можно менять по своему желанию. Это называется активацией веществ. В чем она состоит?

Об активации воды заговорили в связи с воздействием на нее магнитным полем. Свойства такой омагниченной воды существенно менялись, поэтому ее действие на животных, человека и растения отличалось от действия обычной, неомагниченной воды. Измерениями было установлено, что при омагничивании воды меняются следующие ее свойства: у такой воды меняются поверхностное натяжение, диэлектрическая проницаемость, электропроводность, а также некоторые другие физико-химические характеристики.

Установлено, что такого же эффекта можно добиться и другими воздействиями на воду. Ее можно активировать не только действием на нее магнитным полем, но и действием многих других физических факторов, таких как электрический ток, звук, свет, лазерное излучение и т.д. Активированная вода обладает большой биологической активностью. Имеется множество подтверждений этому.

Так, семена, замоченные в активированной воде, быстрее прорастают. Растения, политые активированной водой, дают лучший урожай. Не вызывает сомнения, что активированная вода благотворно действует на все живое: человека, растения и животных.

Активация воды происходит и при дистилляции, кипячении с последующим очень быстрым охлаждением, при перемещении обычной воды вблизи некоторых веществ (например, холестерина) или при обработке в мельницах-дезинтеграторах. Как уже говорилось, активировать воду можно лазерным лучом или же при растапливании льда, а также при пропускании через нее электрического тока.

Напомним сведения об омагниченной воде, которые сообщались в литературе. Так, активированная вода широко применяется при решении практических задач. С ее помощью ведут борьбу с накипью паровых котлов и водонагревателей. Кроме того, ее используют вместо обычной воды при необходимости получения бетона высокой прочности. Активированную воду используют также в процессе обогащения руд и т.п.

Интерес к омагниченной, то есть активированной, воде очень большой. Об этом свидетельствуют приведенные выше факты. Однако результаты по ее применению не всегда положительны. Иногда (но нередко) они являются и отрицательными. Как это понимать?

Более глубокие исследования показали, что недостаточно сказать “активированная” вода. Надо еще уточнить, активирована она положительно или отрицательно. Собственно, это то же самое, что раньше было известно о существовании живой и мертвой воды. Так вот, положительно активированная вода получается около одного электрода, а отрицательно активированная около электрода противоположного знака. Это в том случае, если виду активируют путем пропускания через нее электрического тока. Знак активности воды, то есть ее излучения, можно определить с помощью той же лозы. Ясно, что положительно и отрицательно активированная вода действует на человека, животных и растения по-разному: положительная способствует их жизнедеятельности, а отрицательная угнетает ее. Поэтому всегда необходимо проверять знак излучения активированной воды.

Как уже говорилось, активация воды (и других веществ)

может проводиться различными способами. Исследования, проведенные член-корр. А.И.Вейником, убедительно показали, что любые процессы, которые связаны с превращением энергии, сопровождаются излучением. Таким образом, вещество в процессах превращения энергии приобретает способность излучать и становится активным. Собственно, в этом и состоит суть активации.

Вода не является чем-то особенным в смысле активации. Можно активировать практически любые вещества. Многие же из них находятся в природе в активированном состоянии, их активировать не надо. К ним относятся радиоактивные вещества, цветные металлы, фосфор, янтарь, эбонит. Что касается положительного излучения янтаря, то его излучение (бусы, перстни и т.д.) благотворно действует на человека. Что же касается эбонита (эбонитовые лечебные диски), то под действием электромагнитного излучения свою активность эбонит может потерять. Активированными в своем нормальном, естественном состоянии являются многие лекарственные препараты (в частности, раствор прополиса), а также гомеопатические медикаменты и средства народной медицины (репейник, папоротник, осиновая кора и др.). Излучение такое же, как и от активированных веществ, исходит от кинескопа телевизора. Оно исходит от кинескопа не только в рабочем режиме, но и некоторое время после того, как телевизор выключен. Излучение от кинескопа распространяется в пределах конуса, у вершины которого угол составляет примерно 30 градусов. Полиэтиленовая пленка задерживает это излучение кинескопа. Поэтому специалисты рекомендуют прикрывать кинескоп полиэтиленовой пленкой. Конечно, это касается не только телевизионных кинескопов, но и кинескопов в любых технических устройствах, в частности в ЭВМ. Действие излучения кинескопов очень вредно для здоровья, особенно детей.

Активацию веществ изучал в деталях С.С.Соловьев. Он писал так:

“Вещества можно активировать следующими способами:

1. Особыми излучениями, исходящими из некоторых геометрических фигур, изображенных на бумаге или образованных каркасом, поверхностью или гомогенным объектом.
2. Замкнутым медным или алюминиевым соленоидом, вдоль которого перемещается активируемое вещество. Большую ак-

тивность вещества можно достигнуть, располагая рядом незамкнутой соленоид и активируемый образец и замыкая свободные концы соленоида или же продергивая между замкнутым соленоидом и активируемым веществом полиэтиленовый лист.

3. Любым температурным воздействием.

4. Трением (например, дерева о бумагу), возможно, что и здесь причиной активации является нагревание.

5. Любым монохроматическим излучением, например, красным или синим светом (обратите внимание на лечение синей лампы), инфракрасными лучами.

6. Излучениями, сопровождающими химические реакции (горение, окисление железа уксусной кислотой и др.).

7. Звуковыми колебаниями (речь человека, свисток)".

Установлено, что большинство твердых и газообразных веществ поддается активации. Активированные вещества при определенных условиях могут потерять свою активацию. Чем легче активируется вещество, тем легче оно теряет свою активацию. Так, жидкости можно дезактивировать путем многократных достаточно сильных постукиваний по сосуду, в котором они находятся. Если необходимо дезактивировать активные твердые вещества, то их надо перемещать в потоке особого излучения. Собственно, таким же способом проводится и его активация. Но достигается то и другое разными направлениями движения вещества. Так, при активации вещества его надо перемещать в потоке особого излучения поперек того направления, вдоль которого перемещают это же вещество при его дезактивации.

Зарядить пузырек с водой можно, если проводить мимо сосуда с водой вертикально положительно заряженными пальцами (указательным и безымянным). Как известно, остальные пальцы у людей, которые не являются экстрасенсами, излучают отрицательно.

Что касается активации веществ звуком, то надо иметь в виду, что произношение некоторых имен (Борис, Лидия, Лилия, Зинаида, Игорь) заряжает вещество отрицательно. Значит, если людей с этими именами часто окликают, то заряжают вещества вокруг них (в том числе и продукты) отрицательно. Возможно поэтому давно известно о несчастных именах. Кстати, слово "аум", если его произносить вслух, заряжает вещества положительно.

Активированные вещества применяются при лечении. Таковыми являются эбонитовые диски. Лечебное действие возникает в том случае, если больной активирует себя вертикальными перемещениями диска. При горизонтальном его перемещении взамен целебного эффекта больной рискует навредить себе — диск при этом наводит на нем отрицательный заряд. Такая активация осуществляется не только в случае живого объекта (человека), но и при действии на вещество.

Установлено, что при активации воды (или другого вещества) излучением эффективность активации прямо пропорциональна скорости изменения во времени этого излучения. Эта скорость не должна быть равна нулю. Из физики электромагнетизма известно, что движущийся электрический заряд создает магнитное поле. неподвижный электрический заряд магнитного поля не создает. Тут можно усмотреть аналогию с активацией вещества. Чтобы она осуществилась, необходимо, чтобы активный источник двигался относительно активируемого вещества. Можно, конечно, само вещество двигать относительно излучателя. Результат будет тем же. Например, можно активировать воду не вертикальным движением заряженных пальцев, а двигать воду относительно неподвижных пальцев. Имеется и третья возможность, при которой и источник излучения (скажем, пальцы) и само активируемое вещество будут неподвижны друг относительно друга. В этом случае также надо обеспечить выполнение главного условия: активирующее излучение должно изменяться во времени. Достичь этого можно так. Надо между излучателем и веществом установить экран (полиэтиленовую пленку), который бы не пропускал излучение к веществу. В этом положении поток излучения, достигающего вещества, равен нулю. Затем этот экран выдергиваем и путь для излучения становится открытым. Значит, за какое-то время поток излучения меняется от нуля до некоторой максимальной величины. Скорость изменения этого потока во времени определить легко: надо изменение потока поделить на время. Такой способ активации широко применяется в практике, так как он прост и поэтому удобен. Так, источником излучения может служить фосфор на стенке спичечного коробка. С помощью него и куска полиэтиленовой пленки можно заряжать, активировать различные вещества, фигурки и т.п.

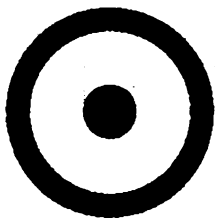
Проф.Г.А.Сергеев изготавливает лечебные диски из эпок-

сидной смолы. Установлено, что не все они заряжены положительно. Если диск заряжен отрицательно, то он не лечит положительно заряженных людей.

Основная мысль из вышесказанного состоит в том, что, изменяя состояние веществ (проводя их активацию или дезактивацию), можно существенно менять структуру энергетически-информационного поля в их окрестности.

Применением активированных веществ можно менять излучение в данном объеме, смещать или экранировать биопатогенные полосы, оказывать влияние на биополе (форму-голограмму) человека, животных и растений. На приведенном выше материале прослеживается взаимосвязь между физическими процессами (связанными с преобразованием энергии), с одной стороны, и структурой информационного поля, с другой. Любопытно, что даже наша речь может привести к изменению этой структуры. А от нее зависит информационно-энергетическое взаимодействие человека с Космосом.

Точечные излучатели



Структуру информационно-энергетического поля могут изменять и так называемые точечные излучатели. Ими специалисты называют небольшие объемы (около одного кубического миллиметра, то есть это почти точка), в которых содержатся некоторые углеродосодержащие вещества, которые излучают очень большую мощность. Она значительно превышает мощность излучения биопатогенных полос. Точечные источники излучения могут образовываться в саже, кератине, волосах, перьях, сетчатке глаза, поролоне, вязаной синтетике, сене, соломе, хвое. Если предмет зарыт в землю, на нем точечный излучатель не обнаруживается.

Точечные излучатели чаще всего излучают отрицательно. Реже наблюдается положительное излучение (например, на волосах и одежде человека при молитвенной позе с поднятыми руками со сложенными ладонями).

Мы уже говорили, что замкнутые контуры концентрируют излучение. В том случае, когда на этих контурах имеются различные выступы, подвески, стержни, то такая конструкция способствует образованию точечных излучателей. Установлено, что если эти элементы (выступы, подвески или стержни) находятся ниже плоскости кольца, то при этом может образоваться точечный источник излучения отрицательного знака. Если же все эти элементы находятся выше плоскости контура (считается, что замкнутый контур распо-

лагается в горизонтальной плоскости, как, например, у люстры, абажура и т.п.), то излучение образовавшегося точечного излучателя будет положительным.

С.С.Соловьев указывает, что “при образовании мощных точечных излучателей на одежде или волосах человека возможно появление различных заболеваний: головокружения, бессонницы, тахикардии. При этом медицинские анализы не обнаруживают отклонения от нормы. При образовании точечного излучения на сетчатке глаза возможно ее отторжение или ухудшение зрения”.

Поскольку излучение точечных источников вредно, то возникает вопрос о защите от него. Установлено, что хорошими отражателями особого излучения являются цветные металлы и их соединения, а также некоторые пластмассы, углерод, поверхность воды и органических жидкостей.

Биополе, форма-голограмма, душа



Современная наука доказала, что кроме физического тела человек обладает биополем. Это не просто поле, которое излучают различные органы и системы организма, в частности, электромагнитное поле. Это поле, в котором содержится вся информация, необходимая для развития данного организма от самого момента его зарождения. Если по какой-либо причине физическое тело расчленяется (например, ампутация ноги или руки), то само биополе остается прежним. Более того, по мере роста физического тела человека от младенчества до зрелого возраста его биополе не увеличивается в размерах. Оно с момента зарождения организма, с самого начала является “взрослым”. Это же относится и к растениям — вспомните описанные ранее опыты с луковицами. Таким образом, биополе является тем генеральным планом, тем проектом, по которому проводится создание и развитие человека. Все функционирование организма определяется его биополем. Любая его деформация обязательно скажется на функционировании органов и систем организма, на работе его клеток и даже состоянии молекул.

Анализ процессов, связанных с биополем и информационным полем Вселенной, провел доктор философских наук из Института философии Белоруссии А.К.Манев в своей книге “Философский анализ антиномий науки” (1974 г.). Книга написана специальным язы-

ком, и не каждому знакома терминология, которую используют философы. Но, тем не менее, имеет смысл остановиться на некоторых выводах и суждениях ученого, поскольку этот вопрос является фундаментальным в проблеме ”Бог — душа — бессмертие”. Мы же поставили перед собой задачу рассмотреть эту проблему с точки зрения современной науки.

А.К.Манеев так характеризует различие между физиологическим и психическим, как качественно разными уровнями функций в организмах: “Физиологическое — это функция структур, которая по существу исчерпывается системой физико-химических процессов, совершающихся при наличии биополя; психическое же — функция иного уровня организации, то есть функция самого биополевого уровня, представляющая собою систему антиэнтропийных процессов отражательно-информационного, а не физико-химического, не физиологического плана”.

А.К.Манеев освещает роль биополя в процессе мышления. Он пишет:

“В данной связи представляется удивительно глубокой мысль Гераклита о том, что “сила мышления находится вне тела”, то есть что мышление базируется отнюдь не на физиологических отправлениях белковой телесной организации, хотя как информационный процесс, протекающий в организме, связано с функцией мозга — этого наиболее важного блока в системе приобретения информации и основного рычага управления высокоорганизованной субстрактно-вещественной системой организма; непосредственной же материальной структурой, функционирование которой порождает мысль как информационный образ, является полевая формация биосистемы, то есть самый глубинный структурный уровень в сложной иерархической системе возникших уровней в организме.

Во всяком случае такая подсистема организма, как кровь, не менее, чем мозг, необходима для реализации всех физиологических, биологических и психических функций (хотя ее и не считают органом мысли), так как быстрое удаление значительной части крови из организма сразу же прекращает в нем эти отправления, несмотря на временное сохранение структуры всех органов, в том числе и мозга, неизменной. Поэтому мозг можно рассматривать как блок считывания информации, хранящейся в биополевой системе. Без нормального функционирования его эта информация словно не существует для человека, как это имеет

место во время сна или обморочного состояния, выход из которых возвращает организм к нормальному статусу, демонстрирующему восстановление связи мозга с биополем (возвращение сознания)”.

Таким образом, биополе человека не только обеспечивает всю работу организма на физиологическом и психическом уровне. Оно, кроме того, является инструментом мышления. Мозг же — это только считывающее устройство, позволяющее черпать информацию из биополя человека и информационного поля Вселенной.

При этом мозг способен считывать с информационного поля Вселенной отнюдь не всю имеющуюся там информацию. Структура биополя человека и информационного (биологического) поля Вселенной не является дискретно-дифференцированной. По словам А.К.Манеева: “В биополе как целостном кванте дискретно-дифференциальная структура исключается континуальным типом его структуры. Тем самым исключена в нем и возможность биохимических и физиологических процессов, свойственных лишь дискретно-вещественному уровню организации. Синтетический тип структуры биополя как существенно целостной и исключаящей актуальную выделенность элементов низшего порядка (в противном случае биополе не было бы квантом) обеспечивает возможность и реализацию именно отражательно-информационных процессов рефлексивного характера, обусловленного реакцией целостного биополевого кванта на любое воздействие, адекватное диапазону “чувствительности” биополя (родственность свойства отражения с ощущением)”.

Суть всего сказанного состоит в том, что обеспечить голографический характер как биополя, так и информационного поля Вселенной может только волновая, полевая структура. Эта структура является непрерывной, или, на специальном языке, континуальной (от слова “континуум” — единое целое). Если бы биополе и информационное поле мы попытались представить не в виде непрерывного (континуального) поля, а в виде отдельных (дискретных) элементов, таких как клетки, молекулы и другие физико-химические структуры, то выполнять свои функции эти поля не смогли бы. Ведь в дискретно-вещественных структурах, например, в газе, жидкости, мышцах и т.д., воздействие извне передается постепенно от одной части их к другой. А в биополе и информационном поле все происходит иначе: на любое воздейст-

вие моментально реагирует вся система. Так, мы уже Говорили, что любые действия любого биообъекта, а точнее вся информация об этих действиях, моментально (а не постепенно!) поступает в информационное поле Вселенной. Отсюда эта информация может быть востребована, считана объектом, находящимся в любом месте Вселенной. Такое возможно только в том случае, если биополе и информационное поле Вселенной являются действительно полями, имеют волновую природу. Ясно, что их природа должна быть одинакова.

Продолжительное время между ведущими учеными мира шел спор о том, является ли свет потоком частиц или же он является волновым излучением. Одни факты говорили зато, что свет является потоком частиц, а другие столь же убедительно свидетельствовали, что свет — это волны с разными длинами. Спор был разрешен в пользу обеих споривших сторон. Оказалось, что свет в одних случаях проявляет себя как частицы (их называют фотонами), а в других ситуациях он проявляет себя как волны (их называют квантами с определенными длинами волн). То и другое представление оказалось правильным и строго научным, то есть соответствующим реальности. Говоря о каком-либо поле, мы можем говорить о квантах этого поля. Значит, биополе живого объекта мы можем называть биополевым квантом. Этот термин и использует А.К.Манеев. Он пишет: “...в живых белковых системах наличие наиболее целостного интегратора в виде биополевого кванта обуславливает их способность к рефлексии. Отдельные же акты рефлексии, вызываемые теми или иными воздействиями на организм, ассоциируются биополем не только с возникающими в нем при этом информационными образами, но и с самими квантами воздействий, “вливающих” в биополе и как бы сливающихся с информационными образами в качестве кодовых знаков последних. Оставаясь в биополе, эти знаки оказываются средствами выражения и актов рефлексии, и соответствующих им информационных образов как элементов своеобразной суперструктуры биополя, то есть биополевой информации. Но воспринимаемые биополем кванты воздействий, выступающие для него элементами информационного кода, не ликвидируют, однако, непрерывность биополевого субстрата как определенного кванта”. Таким образом, непрерывный (континуальный) характер биополя сохраняется при любых воздействиях. Далее А.К.Манеев продолжает мысль так: “Таким образом, контину-

альный биополевой субстрат служит носителем всей информации в организме, индуцируемой (как и в любой информационной системе) с помощью соответствующих средств коммуникации, всегда являющихся дискретными по своему характеру. Поэтому любые вещественно-дискретные образования могут служить знаками или средствами выражения, а также индуцирования информации. Поэтому же возможны системы уровней кодирования, а не только замены кодов информации, то есть перекодирование последней. В белковых организмах уровни кодирования представлены всем набором типов вещественно-дискретных образований (в том числе ДНК и РНК) и структурных уровней организма, который таким образом оказывается своего рода сложнейшей иерархической системой кодов; ею и выражается тот аспект информационной суперструктуры биополевой формации, которым представлена идеальная модель организма, то есть непосредственная генетическая программа.

Учитывая изложенное, следует признать, что и эпигенетическая, то есть вся приобретаемая организмом, информация также фиксируется в его биополевом субстрате как своего рода дополнение к генетической информации. Связь же информации с биополем позволяет допустить, что в ходе процессов неорганического этапа формирования биосистем среди простейших формаций полевого типа могли образоваться такие не подверженные энтропии динамично-устойчивые континуальные системы, информационная суперструктура которых оказалась генетической прескрипцией, или генетической программой, то есть своеобразным “зерном жизни”, как бы “небелковым зародышем”, центром кристаллизации белковых организмов. Предположения подобного рода не противоречат идее Дж.Бернала о том, что “жизнь существовала еще до возникновения каких бы то ни было организмов” белкового типа. Возможность этого он связывает с допускаемыми им прескрипциями, или программами в структуре молекул, определяющими путь кристаллизации организмов в “первичном океане жизни”.

Главная мысль того, что сказано выше, состоит в том, что жизнь зародилась в виде конкретных организмов под действием информационного (биологического) поля Вселенной. Вначале было это поле, затем в определенных местах во Вселенной, где сложились необходимые для жизни физико-химические условия, возникли живые организмы. Это сказано словами: “Жизнь суще-

ствовала еще до возникновения каких бы то ни была организмов”. Как тут не вспомнить описание происхождения жизни, данное в Библии и цитируемое нами в начале этой книги. Ведь в сущности там сказано то же самое, только другими словами, с использованием иных терминов для обозначения тех же сущностей. По Библии следует, что жизнь произошла от Духа Божьего, который первоначально носился над безвидной землей. В сущности, к такому же заключению приходит и современная наука.

А.К.Манеев пишет, что “возникновение жизни следует связывать с субстратом полевого типа в том смысле, что он послужил базой для формирования первичных, неприхотливых к условиям существования полевых, небелковых систем”. Далее он пишет: “В конечном же счете реализация возможностей, коренящихся на уровне субстанции как фундаментальном уровне организации систем, выражающихся, в частности, в формировании и биополевых структур, является на наш взгляд самым существенным детерминатором в генезисе известных науке форм жизни и психики. Полевая формация биосистем, по-видимому, способна обеспечить идеально надежное хранение информации в виде своеобразных голограмм, о чем, возможно, свидетельствует, в частности, феномен памяти высокоорганизованных существ. Биополевой субстрат последних, обладая достаточной устойчивостью, в состоянии выдержать натиск процессов обмена и вообще энтропийной стихии, разыгрывающихся в недрах организма, в том числе и в мозге, то есть на уровне биохимических процессов и вещественных структур, где предоставленная лишь сама себе стохастика тепловых флуктуаций при температуре тела уничтожила бы любую “запись” информации”.

Механизмы памяти человека могут основываться только на основе биополя. А.К.Манеев об этом пишет так: “Факты феноменально устойчивого хранения информационных образов различных событий, явлений прошлого в течение многих десятилетий в памяти человека и даже восстановление последней после серьезных постравматических или иных амнезий можно интерпретировать как свидетельство того, что носителем информации биосистем является какая-то не энтропийная суперустойчивая система. Считая, что ее функция носит не физиологический, свойственный белковым образованиям, а информационно-отражательный характер, сущность психики вообще и мышления в частности мы и усматриваем в функционировании этой биополевой сис-

темы, находящейся в единстве со всеми подсистемами организма, в том числе и с мозгом как основным блоком в механизме считывания и приобретения информации и важнейшим рычагом самоуправления организма”.

Так, только полевая структура формы-голограммы живого субъекта и информационного поля Вселенной обеспечивает существование жизни. “На основе признания биополя, — пишет А.К.Манев, — представляется возможным более глубокое постижение сущности мышления. ...если информационный-образ любого свойства какого угодно объекта индуцируется в биополевом субстрате организма, то отнюдь нет при этом какой-либо потребности в ассимилировании внешних организму субстратов. Но энергия внешних воздействий необходима как условие возникновения соответствующих информационных образов”.

Группа исследователей, занимающихся моделированием психической деятельности, пришла к заключению, что вне условий абсолютного нуля, при температуре человеческого тела “мышление не может осуществляться при помощи обычных молекулярных механизмов, его надо связывать с особыми механизмами, или с особыми частицами, которые не подлежат молекулярной статистике...” и что “материальный субстрат механизмов психической деятельности (во всяком случае механизмов логического мышления) нужно искать или ниже атомно-молекулярного уровня — среди еще неизвестных элементарных частиц, или выше этого уровня — среди тоже еще неизвестных свойств биологической формы движения материи”.

По этому поводу А.К.Манев пишет: “Проблема, таким образом, налицо. Ее решение, на наш взгляд, возможно на пути синтеза только что приведенных альтернатив, осуществимого в рамках концепции биополя, согласно которой оно одновременно находится как бы и “выше” атомно-молекулярного уровня (ибо объемлет собою его дискретные элементы), и “ниже” их (ибо “пронизывает” все вещественные образования, сливаясь с их субстратом на мегавакуумном уровне). Будучи динамичной негэнтропийной системой, биополе, находящееся в связи с веществом-дискретной энтропийной подсистемой организма, выводит последнюю из этого состояния энтропийности, поднимает до уровня негэнтропийности, характерной для всего живого.

Биополе как материальная система выступает как бы в роли материалистически понимаемой “души”, то есть важнейшего

звена в организации биосистемы, о чем в свое время писал уже Эпикур.

Идеалиста Гегеля не устраивало эпикуровское представление о душе как материальном, субстратном образовании, точно так же, как и представление о ней диалектика Гераклита. Материалистически понимая душу, Гераклит, пишет Гегель, считал, что “когда мы живем, наши души погребены в нас, а когда мы умираем, воскресают и живут наши души...”, то есть тонкие, простейшие материальные образования действительно могут сохраниться и после смерти организма. Но этот “грубый” материализм не импонирует Гегелю, так как он под “душою” понимает чисто мысленный конструкт, понятие. Но даже гегелевское мифологизированное понимание “души” в какой-то мере соответствует объективной реальности, то есть полевому компоненту биосистем, который уже получает признание в науке...

Биополе, на наш взгляд, является важнейшим звеном в иерархическом строении белковых биосистем. А “иерархичность строения системы — это представление относительной автономности различным ее уровням, подчиненным главному регулятору...” (Станислав Лем), каковым в такой сложной системе, как биологическая, и может быть полевая формация. Ведь “сложность” выступает как опосредствованность: связь двух вещей тем сложнее, чем большее число других вещей воздействует на нее, стоит между этими двумя вещами; система будет сложной, если взаимодействие каких-либо ее подсистем трудно вычленишь из совокупности всех взаимодействий внутри системы, трудно изолировать от опосредствующего влияния других элементов. С другой стороны, ...чем более пластично и дифференцированно предмет модифицируется под влиянием связанных с ним объектов и чем больше число объектов оставляет след в структуре и поведении предмета, тем большее количество информации он содержит” (Н.В.Хованов).

А.К.Манеев пишет, что “этим критериям в наибольшей степени отвечает внутренне непрерывный биополевой квант: в нем действительно”трудно вычленишь” какую-либо подсистему взаимодействий, хотя практически бесконечное число степенной свободы континуально-полевого объекта делает его наиболее сложной системой. Как непрерывная полевая формация биоквант представляет собой воплощенный идеал целостности и простоты, но эта синтетическая простота на полевой основе диалекти-

чески противоречиво заключает в себе высшую сложность, идеал сложности по сравнению с достижимой на дискретно-вещественной основе. Ничто с такой “готовностью” и “податливостью” не реагирует на внешнее воздействие, как поле, ничто не сравнится в динамичности с ним, однако оно в высшей степени способно сохранять свой полевой субстрат неизменным в качестве неделимого кванта.

Связь биополевой формации с вещественно-дискретной подсистемой организма в нормальном состоянии последней обуславливает тот комплекс явлений, тот феномен, который известен нам под названием “Жизнь”. Та или иная степень нарушения данной связи имеет место при патологических состояниях в вещественно-дискретной подсистеме организма, вызванных какими бы то ни было причинами; серьезные нарушения этой связи сопутствуют состояниям клинической смерти биосистем. Однако биополе при этом еще не связано с организмом и остается базой возможного возвращения последнего к норме при условии восстановления нормального статуса вещественно-субстратной структуры организма, всех его физиологических отклонений и подлежащего единства с собственным биополевым компонентом. Разрыв связей между биополем и вещественно-субстратной структурой организма в затяжных случаях ведет к необратимым процессам деструкции в последней и в конечном счете к летальному исходу (при отсутствии “заменителей” стабилизирующей функции биополя, то есть подходящих “консервантов”, набор которых все расширяется реаниматологией).

О наличии биополя правомерно заключить по всему комплексу биопсифункций живого организма. Ведь о реальности прочих физических полей судят по их проявлениям, воздействиям на те или иные вещественные системы. И если излученные поля (например, радиоволны) ведут уже независимое от их источника существование, что, однако, не мешает им нести в себе соответствующую информацию, то столь же возможно существование и биополя, “излученного” при гибели организма, но все же сохраняющего в себе всю информацию о нем. На базе последней в принципе и мыслится воссоздание биосистемы подобно тому, как последняя формируется в онтогенезе на основе предшествующей ей генетической информации.

Уверенность в существовании биополя подкрепляется и другими данными современной науки. Если, как отмечает академик

Н.Дубинин, “тайны жизни не сводятся к строению ДНУ, РНК и белков...”, а “термодинамический принцип существования живой материи является самостоятельным принципом, указывающим на самостоятельность физики живой материи и на невозможность возникновения живой материи из известной нам неживой материи”, то, естественно, напрашивается вывод, что в составе живых организмов (поскольку они все же существуют) имеется нечто такое, что еще не значится в каталоге известных науке видов вещества и поля. Этот дополнительный агент, обуславливающий негэнтропийный аспект процессов, пронизывающий весь организм и определяющий целостность последнего, мыслится как фактор полевого типа, обладающий суперустойчивой структурой. Ничто с такой “готовностью” и “податливостью” не реагирует на внешние влияния, как поле, ничто так не динамично, как оно, но вместе с тем ничто так не способно сохранять свою субстратную основу неизменной, как неделимый, внутренне-целостный, непрерывный биополевой квант.

В связи с проблемой устойчивости представляется правомерной постановка вопроса и о принципиальной достижимости индивидуального бессмертия возникшими биосистемами, поскольку оно мыслится возможным на базе специфической устойчивости биополей, обусловленной чрезвычайно высокой их динамичностью. В данной связи бесспорный интерес представляют идеи ряда видных ученых относительно проблемы бессмертия (Дж.Бернал, А.Кларк, В.Купречив, В.Леви и др.).

В частности, Дж.Бернал писал, что “сейчас, когда мы выросли до осознания подлинных фактов, касающихся смерти, до осознания ее связи с возрастающей брэнностью более сложных организмов, мы поняли, что смерть в принципе никоим образом не неизбежна, и мы должны позаботиться о том, чтобы найти способы отсрочить или избежать ее”.

К сожалению, не только по адресу индивида, но и “в отношении судьбы человечества, — пишет Д.В.Панфилов, — много раз высказывались пессимистические взгляды, хотя они не всегда имели серьезные основания. Прежде всего, должно ли человечество обязательно в дальнейшем исчезнуть, подобно другим видам животных и растений? Отнюдь не обязательно. Мнение о фатальной необходимости вымирания каждого вида — заблуждение. Биологами установлено, что вид может в принципе суще-

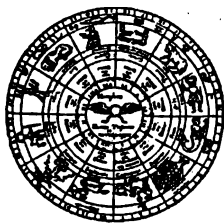
ствовать неограниченно долго, не вымирая и даже не изменяясь, лишь бы среда была относительно постоянной и благоприятной для жизни вида. Если бы каждый вид вымирал в силу присущих животному закономерностей, то эволюция жизни на Земле была бы невозможна”. Между тем экзистенциализм проповедует беспочвенный пессимизм, утверждая, что человечество неотвратно идет “трагическим путем”; в судьбах человека он видит, как пишет Т.Ярошевский, лишь “трагизм его существования, отмеченного неизбежной гибелью”.

Далее А.К.Манеев отмечает, что “на субстратно-полевой основе мыслимы и биосистемы небелковой природы”. В наш век отнюдь “не праздно предположение, что нам, возможно, придется столкнуться с другими живыми существами, весьма высокоорганизованных и в то же время совершенно на нас не похожими”, — пишет академик А.Колмогоров. Член-корреспондент А.Ивахченко также отмечает, что человек за сравнительно короткое время своего существования “не достиг еще предела своей эволюции, развития своих интеллектуальных способностей, если, конечно, таковой имеется вообще. Следовательно, существа, равные ему или стоящие выше его по развитию, принципиально могут существовать. Возможно, что они уже есть на других планетах”.

Что касается бессмертия, то А.К.Манеев делает следующее заключение:

“Из изложенного следует, что идеал достижимости индивидуального бессмертия и даже признание наличия во Вселенной биосистем, уже обладающих бессмертием, надежды человечества на встречу в космосе с братьями по разуму, уверенность во всеисилии знания, побеждающего смерть и могущего на базе информационных программ биополевых систем возратить к жизни всех, как говорится, ушедших в небытие, но в новой, более совершенной форме, на небелковой основе, — все это существенные элементы истинно научного мировоззрения... Эта проблема уже поставлена на повестку дня развивающейся наукой. Идеалы подобного рода действительно заражают оптимизмом и могут служить важным стимулом вдохновения во всех сферах практической и теоретической деятельности человечества, осознавшего реальность таких идеалов”.

Вселенная - голограмма



Биополе человека, биополевой квант, является голограммой, формой-голограммой. Голограммой является и вся Вселенная. Остановимся на этом подробнее. Если мы говорим, что Вселенная по своей структуре представляет собой голограмму, то это то же самое, как бы мы сказали, что Вселенная состоит из волн. Это странно, не правда ли? Ведь мы знаем, что она состоит из вещества — планет, звезд, туманностей и т.д. Они же не являются волнами? Все они состоят из самых мелких, элементарных частиц — электронов, протонов, нейтронов, нейтрино, мезонов, гиперонов и т.д. Из элементарных частиц состоит абсолютно все во Вселенной. Конечно, кроме частиц во Вселенной имеются электромагнитные излучения с разными длинами волн. Это рентгеновские и гамма-лучи, ультрафиолетовое и инфракрасное излучение, видимый свет, радиоволны с разными длинами волн. Все это так, но тем не менее можно считать, что вся Вселенная имеет волновую структуру, то есть состоит из волн, и только из волн.

Мы уже говорили о том, что свет может быть представлен как в виде частиц (фотонов), так и в виде волн (квантов) с определенной длиной волны. И дело не в том, что такое представление света возможно чисто формально, математически. Дело в том, что свет на самом деле ведет себя и как поток частиц и как излучение. Но это справедливо не только для света, но и для всех элементарных час-

тиц — электронов, протонов, нейтронов и т.д. Более того, это справедливо для частиц любых размеров. Так, зная энергию фотона, можно рассчитать длину волны кванта, который соответствует этому фотону, а точнее, которым он одновременно является. Точно так же можно рассчитать длину волны излучения, которое соответствует электрону, которым электрон является. Кстати, убедиться в том, что электрон является не только частицей определенных размеров и энергии, но и волной, можно вочию. Для этого его надо поставить в положение, в котором он вынужден будет проявить свои волновые свойства. Проще всего использовать экран с очень малым отверстием. Если на такой экран направлять пучок света, то за экраном (на втором экране) появятся кольца (попеременно то темное, то светлое), которые имеют один и тот же центр. Центр этот находится на том луче, который может беспрепятственно проходить через отверстие в экране. Образованные кольца называют дифракционными, они связаны с дифракцией (огибанием) световым лучом-волной препятствия (экрана).

Теперь давайте будем бомбардировать экран с отверстием не фотонами, а электронами. Если они частицы, то попадут за экран только те, которые пролетели через отверстие. Сколько их пролетело через отверстие, ровно столько их мы должны обнаружить на втором экране. Что же наблюдается на самом деле? На экран с отверстием мы направляем поток частиц-электронов, а на втором экране наблюдаем картину (дифракционные кольца), которые могут создавать только волны. Более того, вы направляете на отверстие всего один-единственный электрон, а картина дифракционных колец остается прежней. Этот опыт убеждает наглядно, что электрон действительно является не только частицей, но и волной.

Нам приходится так подробно объяснять это потому, что слишком уж непривычно представление Вселенной, а значит и всех тел и предметов в виде волн. Так, разве не кажется абсурдным предположение (или убеждение), что любой предмет, например, письменный стол, можно представить в виде волны? Причем какой волны? Волны, которая распространяется на всю Вселенную, от края и до края? Это действительно невероятно, но тем не менее такое представление следует из современной, самой современной физики. Конечно, мы доверяем нашему ежедневному опыту и твердо знаем, что если стол находится в рабочем кабине-

те, то одновременно он не может находиться ни в спальне, ни в гостиной, ни где-нибудь еще. Если мы будем утверждать обратное, то это для нас может кончиться плохо. Ученые физики делают такое утверждение, и оно на данном этапе позволяет понять многие казавшиеся ранее неразрешимыми вопросы. Вернемся к столу. Любой предмет, любое тело можно представить в виде стоячей волны. Если вы один конец каната закрепите, а второй возьмете в руку и будете им размахивать так, чтобы образовалась волна, то эта волна будет стоять на одном и том же месте, она будет неподвижной, стоячей. Она характеризуется определенной длиной волны и амплитудой. Можно сказать, что волна-стол находится во всей Вселенной, но в данном месте, в кабинете, ее больше всего, ее амплитуда наибольшая. Этой волны, то есть стола, немного меньше в столовой, спальне, гостиной. Но, тем не менее, эта волна-стол есть непременно везде, во всей Вселенной.

Все, что мы говорили о столе, можно сказать и о любом другом предмете или теле независимо от их размеров. Все они могут быть представлены волнами (стоячими волнами), которые распространены на всю Вселенную. Это и значит, что информация о любом теле или предмете, малом или большом, находится везде, где бы мы не находились. Этот вопрос с точки зрения познания Мира крайне важен. Ведь как мы получаем новые сведения о разных телах, предметах, явлениях и процессах? Ученые получают информацию о данном теле или веществе на основании того, как оно взаимодействует с другими телами или веществами. Представьте себе большой шар. Находясь на некотором удалении от него, вы можете судить, а тем более знать точно, какой вес этого шара. Для того, чтобы это установить, вы должны или сами повзаимодействовать с этим шаром, или же пронаблюдать, как с ним провзаимодействует какое-либо другое тело, скажем, другой шар. По поведению шара вы поймете, легкий он или тяжелый. Современная физика допускает, что можно получить информацию о веществе, поле, предмете без какого-либо взаимодействия его с другими, пробными предметами, а другими словами, без измерений. Об этом доктор философских наук Ю.Б.Молчанов пишет так: “Измерив или определив состояние какой-то материальной системы, мы должны мгновенно получать знания о любой другой материальной системе независимо оттого, взаимодействовала она раньше с ней или нет. А вообще говоря,

мы должны в принципе получить знания обо всей остальной Вселенной. Это знание обусловлено мгновенной связью рассматриваемой материальной системы со всей остальной Вселенной. Воздействуя на эту систему, мы не только воздействуем на всю остальную Вселенную, но и получаем ответную реакцию на это воздействие”.

Таким образом, информация о каждом предмете, об объектах живых и неживых имеется во всех точках Вселенной одновременно. Она не передается с одного пункта в другой каким-либо способом, с какой-либо ограниченной скоростью, она просто существует везде и всегда. И задача только в получении, считывании этой информации. Это и есть информационное поле Вселенной. Академик М.А.Марков, выступая на Президиуме академии в апреле 1982 года, так охарактеризовал информационное поле: “...информационное поле Земли слоисто и структурно напоминает “матрешку”, причем каждый слой связан иерархически с более высокими слоями, вплоть до Абсолюта, и является кроме банка информации еще и регулятором начала в судьбах людей и человечества”.

Здесь все правильно. Только надо иметь в виду, что это сравнение с “матрешкой” служит только одной-единственной цели — хоть как-то наглядно донести до читателя мысль о сложном, очень сложном характере информационного поля. Конечно, никаких реальных слоев это поле не имеет, ни высоких, ни низких. Здесь нет понятия высоты в обычном, физическом смысле. Нет ни верха, ни низа. Есть сложная структура поля, благодаря которой в нем закодирована информация обо всем абсолютно на свете. Понятие слоев возникает от того, что разные считыватели приемники этой информации не в одинаковой мере способны к этому считыванию. Это легко понять на примере радиоприема. Вокруг нас все пространство заполнено невидимыми и неслышимыми радиоволнами. Без радиоприемников мы и не подозревали бы о том, что эти радиоволны существуют. Но радиоприемники могут быть разные: с высокой чувствительностью и с низкой чувствительностью. Радиоприемники, у которых кроме антенны имеются и антенные усилители, позволяют ловить радиоволны, то есть считывать информацию и в том случае, когда амплитуда волн очень мала (их усиливают усилители). Значит, дело не в том, что информационное поле слоисто, словно слоеный пирог, на верхушке которого находится Абсолют, а в том, что прием-

ник каждого из нас, любого живого объекта, способен воспринимать из этого информационного поля только определенную информацию. Это зависит от самого приемника, которым у человека является его биополе (и мозг), то есть его душа. Необходима определенная настройка, добротность, высокая избирательность, достаточный коэффициент усиления вашего приемника (то есть необходимы определенные качества вашего биополя, вашей души). А. Мартынов пишет: “Можно сказать, что каждый человек в меру своего интеллектуального и прежде всего духовного развития имеет тесный контакт с информационным полем своего уровня, который во многом определяет его мировую линию жизни, или проще сказать — судьбу”. Воспринимаемая нами информация из информационного поля является мыслью. Мы говорим, что приемником, считывателем этой информации является биополе человека. Но какова при этом роль мозга? И. П. Шмелев пишет: “...физическая структура мозга, как и нейрофизиологические импульсы, не формируют психический акт, не порождают мыслительного движения, а лишь отображают уровень развёртывания психического акта, протекающего в иной мерностной области: мозг не мыслит, ибо психический процесс вынесен за пределы этого органа”.

Тем более любопытно (но и вполне естественно), что мозг, как и биополе (форма-голограмма) и информационное поле Вселенной, устроен также по голографическому принципу. Об этом свидетельствуют экспериментальные данные, в частности, факт мгновенного узнавания. Человек, увидев знакомый ему предмет или лицо, сразу (именно сразу, а не постепенно) узнает его. Допустим, что в одной из ячеек его памяти этот образ записан, там он хранится. Но в других ячейках записаны и тысячи других образов. Поэтому, когда вы встретили знакомого вам человека, вроде должно было бы идти в вашем мозгу сравнение образа, который находится перед вашими глазами, с тем большим количеством образов, которые записаны в вашей памяти. Вы должны, как будто перебирая фотографии, в какой-то момент установить, что одна из них соответствует увиденному вами сейчас образу. Ясно, что для такого последовательного сравнения, узнавания нужно определенное время, оно не может осуществиться в один миг, моментально. Но на самом деле процесс узнавания происходит действительно моментально. Значит, он реализуется не путем последовательных сравнений и сопоставлений. Пред-

ставьте себе другой вариант, при котором нужный образ, хранящийся в памяти, должен выплыть сразу, тут же. Такое возможно только в таком случае, если информация о каждом хранящемся образе имеется везде, в каждой ячейке. Это принцип внутримозгового радио, который обеспечивает дистанционное взаимодействие между различными системами мозга. А это и обеспечивает голографическую природу устройства мозга. Собственно, это не удивительно, поскольку свойства внешнего мира (его голографичность) не могут не оказывать влияния на формы психической активности человека, на процессы восприятия им внешнего мира. В.Н.Пушкин пишет: “Здесь необходимо еще раз вспомнить о единстве информационных процессов в жизни и психике”. Голографическая природа Вселенной, в том числе и биополя человека и его мозга, значит, что информация обо всем содержится одновременно везде и в полном объеме. Вывод из этого звучит достаточно необычно: в каждом из нас содержится информация абсолютно обо всем, что происходит и происходило во Вселенной. В полном объеме. Это звучит необычно потому, что эту информацию мы хотя и содержим, но ею не располагаем, не осознаем ее, но можем ее использовать. Та же часть информации обо всем, которой мы располагаем и можем распоряжаться, использовать осознанно, — только капля в море, океане всей находящейся в нас информации. Таким образом, с одной стороны, голографическое строение Вселенной (в том числе и нас самих) неизбежно приводит к тому, что информационное поле Вселенной находится в каждом из нас. Если говорить на языке ранее применяемых терминов, то Бог находится в каждом из нас. Напомним еще раз, что свойства Бога библейского полностью совпадают со свойствами информационного (биологического) поля Вселенной. (Бог всезнающий, всемогущий, вездесущий и т.д.) Но мы не чувствуем в себе этого информационного поля, этого полного, всеобъемлющего знания. Что этому мешает? Видимо, люди всегда задавались этим вопросом. Недаром в Библии мы читаем, что Творец всего Бог запретил человеку вкушать плоды из древа познания добра и зла. В противном случае они стали бы такими же всезнающими и всемогущими, как сам Творец. Если, в новой терминологии, Творцом является информационное поле Вселенной, то почему же действительно оно наложило на человека этот, на первый взгляд, непонятный запрет. А запрет действительно существует — мы не можем пользоваться информацией, знания-

ми, которые в нас имеются, благодаря тому, что мы (наше биополе) являемся частью информационного поля Вселенной или, говоря на традиционном языке, потому, что наша душа является частицей Бога. На языке современной науки этот запрет реализуется через так называемую “заглушку” (этот термин научный, применяемый учеными), которая закрывает проход между сознательным и несознательным. Так, З.Фрейд наглядно изображал (с целью лучшего восприятия читателями) психику человека в виде двух комнат — комнаты сознательного и комнаты бес юзнательного, которые отделены друг от друга стенкой с открывающейся дверью. Дверь эта находится под очень строгим, пристальным контролем цензора (назовем его так). Путь из комнаты бессознательного в комнату сознательного этим цензором прочно и надежно перекрыт. Это и есть запрет Творца, в результате которого полная информация, полное сокровенное знание находится в нашем бессознательном и не попадает в наше сознание. Сразу скажем, что иногда оно все же попадает. При каких условиях это происходит — рассмотрим чуть позже. Здесь же поясним соотношение сознательного и бессознательного. Более известен термин сознание и подсознание. Этим автоматически выражается то свойство, соотношение между ними, что сознание находится выше подсознания (которое находится ниже, под сознанием). Современные научные результаты свидетельствуют о том, что это не так. Да и формальная логика приводит нас к такому заключению: ведь не может сокровенное, полное, всеобъемлющее знание, содержащееся в информационном поле Вселенной, быть ниже по уровню (быть “под”) по отношению к тому знанию, сознанию, которое нами осознается. Это было бы нелогично. На основании изучения работы мозга человека, его нервной системы, его психики ученые-специалисты пришли к такому же заключению.

Чтобы понять соотношение сознательного и бессознательного в психической деятельности человека, а этот вопрос оказывается очень важным для понимания нашего соотношения с информационным полем Вселенной, необходимо рассмотреть, как формируется тот и другой тип психической деятельности. Субъект мышления: субъект психики является сложной системой познавательной регуляции. Так считает В.Н.Пушкин, это следует и из его собственных экспериментальных исследований.

Человек субъект мышления —обычно рассматривает-

ся как нечто целостное (в этом аспекте). Целостное в том смысле, что производит анализ различных признаков объектов, с которыми он сталкивается в ежедневной практике, решая различные задачи, связанные с жизненными ситуациями. Одновременно этот же субъект мышления делает умозаключения, принимает решения, соотносит условия и требования решаемой им задачи и т.д. Но во всех этих действиях четко виден водораздел: они делятся на две группы: действия, связанные с осознанием, и действия как таковые, то есть действия, которыми осуществляются умственные операции личности. Если хотите, это законодательная (решающая) и исполнительная власть. В обычных условиях у каждого отдельно взятого человека обе эти власти составляют единое целое — субъект мышления. Но только в обычных условиях, то есть в условиях, когда все решения можно получить, выработать в результате добросовестного, достаточно полного и глубокого анализа, то есть в условиях применимости формальной логики. Новые умозаключения, то есть открытия, делаются не на таких условиях, не в рамках формальной логики, а вопреки ей. Такое мышление мы называем творческим или продуктивным. Только оно позволяет решать новые задачи.

Творческое мышление имеет свои законы. Оно вступает в действие только тогда, когда вы исчерпали все возможности анализа по правилам формальной логики. Требуется определенное время после такого безрезультатного анализа для того, чтобы сработал механизм творческого, продуктивного мышления. Человеку дается это новое решение, открытие не случайно, как это многие изображают, приводя примеры того, как И.Ньютон открыл закон всемирного тяготения, сидя под яблоней и наблюдая за падением яблок, или как Д.Менделеев открыл свою периодическую систему во сне. Нет! В природе нет ничего лишнего. Все данное человеку должно использоваться. Ключ к творческому мышлению начинает функционировать только после того, как исчерпаны все возможности формальной логики. Самое существенное для рассматриваемого нами здесь вопроса сознательного и бессознательного состоит в том, что определенные очень важные звенья этого процесса творческого мышления самим человеком не осознаются. Находящийся в такой ситуации творчески мыслящий человек не может четко описать, охарактеризовать поэтапно свои конкретные шаги в процессе творческого мышления. Значит, в данном случае мы не можем считать, что субъект

мышления является целостным, объединяющим полностью в единой системе творческую и исполнительную власть. В этом случае субъект мышления необходимо рассматривать как сложную систему. Это значит, что познающая личность обладает сложным, системным характером.

Современные исследования показали, что субъектом (творческой личностью) не осознаются также системы отношений, которые возникают еще в ходе процессов восприятия. Но эти отношения определяют собой само восприятие, процесс восприятия. Имеется своего рода установка, управляющая инстанция принципиальной схемы познавательной саморегуляции. Такая же установка “работает” и в процессе мышления.

Различие сознательного и бессознательного следует и из нейропсихологического анализа процесса решения задач. Было установлено, что если задачи решает больной, у которого имеются поражения теменной области, то он не может понять предлагаемый ему материал. Однако при этом у больного полностью сохраняется личностный контроль за результатами своей деятельности. Он полностью осознает свой дефект. Эти и другие результаты позволили специалистам сделать вывод, что субъект имеет по крайней мере два уровня мозговой регуляции мышления. То есть имеется полное разделение творческой и исполнительной власти: исполнительный уровень управляет проведением субъекта как целого, а другой связан с управлением собственно познавательной функцией субъекта мышления. Именно эта функция составляет основу процесса при решении задач, о которых говорилось выше.

Эти результаты свидетельствуют о том, что при исследовании субъекта мышления необходим системный подход, то есть субъект должен рассматриваться как определенная система, а не единое, целостное образование. При этом станет возможным выделить различные уровни регуляции познания, которое включено в мыслительную деятельность. Впоследствии эти различные уровни должны быть объединены в единую целостную систему саморегуляции психических процессов, тех процессов, которые включены в решение задач.

Нейропсихологические эксперименты позволяют проникнуть в строение этой системы саморегуляции. Суть этих экспериментов состоит в том, что анализируются изменения процесса решения задач при различных поражениях коры головного мозга. Таким образом, такие эксперименты можно ставить на боль-

ных людях. Но они могут проводиться и на здоровых, только, естественно, в ином виде. При этом используется метод реоэнцефалографии (РЭГ), с помощью которого можно регистрировать пульсации сосудов головного мозга. Об активности различных зон мозга исследователи судят по степени уменьшения амплитуды пульсовых волн (как говорят специалисты, по степени их уплощения). Путем регистрации кровоснабжения мозга методом РЭГ представляется возможность определять активность различных уровней и составляющих, которые входят в структуру субъекта мышления. Процесс решения задач (проблем) протекает в коре больших полушарий. Измерения показывают, что личностный психологический уровень связан с лобной областью коры головного мозга, а уровень собственно-познавательный — с теменной областью. Подходим к основному выводу: сознательная деятельность возникает том случае, когда оба уровня психологической саморегуляции — личностный и познавательный — работают одновременно, в паре. Когда же они работают раздельно, то психическая деятельность является неосознанной. То, что это на самом деле реализуется на практике, подтверждают анализы данных нейропсихологической, а также электрофизиологической деятельности человека.

Таким образом, сознательное и подсознательное — это не разные по уровню мыслительные акты. Их различие чисто функциональное. Оно обусловлено тем, что различные уровни целостной системы психологической саморегуляции взаимодействуют между собой по-разному: в одном случае их работа взаимосвязана, а в другом — они работают независимо друг от друга. Бессознательное имеет место в том случае, когда модели, сформулированные для решения той или иной проблемы, работают независимо, автономно и оказываются не связанными с регулятором целостно-личностного поведения. Это значит, что при этом процесс творчества и познания осуществляется вне сознания.

Возможна и такая ситуация, когда процессы на уровне передних отделов лобной доли развиваются независимо от познавательного уровня, от процессов в области темени. Это значит, что они развиваются без наличия образов (образы рождаются в теменной области). Такой акт является также неосознанным мышлением (осознанное мышление всегда связано с образами). В этом случае мы имеем дело с высшей формой психической деятельности. Таким образом, бессознательное не находится ниже по уров-

ню сознательного, не является подсознательным, как это считали раньше. Оно является высшей формой психической деятельности. Соотношение сознательного и бессознательного самым тесным образом связано со структурой и функционированием головного мозга, его больших полушарий.

Запрет, заглушка, о которой мы говорили выше, должна по замыслу Творца обеспечивать минимум бессознательного и максимум сознательного. Она препятствует поступлению информации из информационного поля Вселенной в нашу мыслительную систему. Зачем это нужно?

Ясно, что такие явления, как телепатия, требуют подключения считывающего устройства человека — его мозга — к информационному полю. Все факты говорят за то, что наиболее успешно это могут осуществлять люди с нарушениями конституционной структуры мозга. “Нарушение психоэнергетического баланса является, следовательно, существенным условием возникновения парапсихологических способностей человека, подобно тому, как нарушение равновесия в атомном ядре является условием радиоактивного излучения. Разумеется, отсюда не следует, что к паранормальным способностям приводит всякое нарушение регуляторно-энергетического баланса. Наука в будущем определит, какие нарушения этого баланса способствуют возникновению парапсихологических способностей, а какие — нет” (В.Н.Пушкин).

Приведем еще одну характеристику мозга, данную В.Н.Пушкиным:

“Мозг связан с биосферой планеты и, следовательно, со всей Вселенной двумя каналами связи — энергетическим и информационным... энергия космоса питает мозг и обеспечивает тем самым осуществление психической деятельности. Вместе с тем генерируемые мозгом образы являются компонентом той информационной системы, которая определяет связь биосферы с космосом и само существование биосферы”.

Из сказанного может создаться впечатление, что способность подключаться к информационному полю Вселенной predetermined для каждого человека раз и навсегда. Но это не совсем так. Такую способность можно развить в себе. Так, еще в древности в Индии была создана система специальных тренировок, позволяющая развивать удивительные способности. Эта система свидетельствует о том, что лобные доли головного моз-

га играют важную регулирующую роль в работе отдельных систем организма. Эта система тренировок способствует реализации резервных возможностей организма. В Древней Индии были разработаны методы управления своим телом, а также собственным поведением. Научная база, подтверждаемая самыми современными исследованиями, которая имеется под этими системами, несомненна. На первом этапе своей реализации система предполагала овладение техникой управления своими телесными функциями. Те, кто специально были натренированы по методам древнеиндийской психофизиологии, как всем хорошо сейчас известно, могли входить по своему желанию в такое состояние, в котором они могли жить без пищи и воды и даже воздуха! Причем это состояние может длиться не дни и недели, но даже месяцы. Даже в кинофильме было показано, как эти специально натренированные люди оставались живы и невредимы после того, как провели много дней закопанными или замурованными живыми. Считайте, что они находились в могиле. Но, когда их откапывали, они успешно по собственной воле возвращали себя в обычное нормальное состояние. Таким образом, первый этап программы предполагает обучение человека управлять всеми материальными процессами (дыханием, релаксацией тела и т.п.). Только после освоения первого этапа могла идти речь о втором. Содержанием его было развитие своих психологических способностей. Древнеиндийская система — это не физкультура и спорт, и не медицина, а философия, правильное мировосприятие, понимание места человека в этом Мире и на этой основе управление деятельностью (физиологической и психической) организма человека.

Управление телом в этой системе достигается с помощью специально разработанных статистических поз (АСАН). Имеется блок системы, обучающий управлению дыханием. Он позволяет путем специальных тренировок извлекать энергию из космоса (воздуха). Эта система носит название “пранаяма” (прана — энергия). Современные медицинские исследования подтверждают, что путем дыхательной гимнастики пранаямы значительно улучшается состояние центральной нервной системы. Благодаря дыхательным упражнениям улучшается питание кислородом клеток больших полушарий. Это способствует повышению их регуляторной деятельности, что и актуализирует скрытые ресурсы организма в целом и его нервной системы в частности.

Жизнь и смерть



Не надо доказывать, что проблема бессмертия является принципиальной. Это люди понимали всегда, поэтому факт воскресения Иисуса Христа столь принципиален. Мир, в котором жизнь кончается со смертью физического тела, — это один мир, а мир, в котором существует бессмертие, — это другой мир. Различие этих миров принципиальное. От того, какой из этих миров принимает человек, зависит весь его образ жизни, вся его мораль, весь его облик, вся его философия жизни. Ясно, что проблема бессмертия неразрывна с проблемами Бога и души. Если говорить точнее, то все это единая (а еще точнее, единственная) проблема всего мироздания (включая человека). Будем стараться при анализе этой проблемы быть на позициях науки, объективно, непредвзято относиться к различным доказательствам, свидетельствам, суждениям. В настоящее время по данному вопросу имеется достаточно обширная литература, в которой констатируется значительное количество фактов, которые рассматриваются как доказательства бессмертия души человека после смерти его физического тела. Мы видим свою задачу не в том, чтобы повторить эти факты, а в том, чтобы выстроить эти факты таким образом, чтобы их анализ позволил нам продолжить описание единой картины Мира, которому посвящена данная книга. Тем не менее начинать надо с фактов.

Раз речь идет о жизни, смерти и бессмер-

тии, то следует, как и в любом научном анализе, начинать обсуждение с определения, что такое жизнь и что такое смерть. На первый взгляд, вопрос надуманный, поскольку каждому ясен ответ на него. Но так только кажется. Граница между жизнью и смертью на самом деле не столь очевидна, как это может показаться неискушенному читателю.

Смерть согласно определению отдела статистики жизни при ООН есть “окончательное прекращение всех жизненных функций”. Но это определение нуждается в расшифровке, поскольку необходимо уточнить, что включают в себя жизненные функции. Клиническая смерть благодаря современным методам оживления (реанимации) еще не означает реальной смерти. Она включает в себя такие состояния живого ранее организма, которые до этого считались необратимыми. В московской лаборатории экспериментальной физиологии оживления клиническая смерть рассматривается “как состояние, при котором отсутствуют все внешние признаки жизни (сознание, рефлексы, дыхание и сердечная деятельность), однако организм в целом еще не погиб; метаболические процессы в его тканях еще имеют место, и при определенных условиях возможно восстановить его функции”. Ясно, что без вмешательства реаниматоров организм в состоянии клинической смерти не может сам оживиться. Но терапевтическое вмешательство может привести к оживлению только до тех пор, пока не развились необратимые процессы в коре головного мозга. Самостоятельная жизнь организма невозможна без функционирования головного мозга. Поэтому в настоящее время факт смерти устанавливается с помощью объективного свидетельства о деятельности головного мозга. Эти свидетельства делает электроэнцефалограмма. Экспериментально доказано, что головной мозг при нормальной температуре может бездействовать не более 5-6 минут. Это тот период, в продолжении которого имеется надежда на реанимационные мероприятия. Однако и здесь существует большое “но”. Дело в том, что это средняя продолжительность. На самом деле у каждого организма она своя. К тому же, несмотря на современную медицинскую технику, установить точно момент наступления бездействия мозга с полной уверенностью очень непросто. Поэтому и в наше время достоверно установить факт смерти, как это не звучит странно и непривычно, не просто.

Известны многие факты оживления организма после длительного его нахождения в состоянии клинической смерти. Так,

сообщается, что в середине XVI века известный анатом Андреас Везалий, признанный всей Европой, вскрыл тело умершего испанского дворянина, но последний при этом ожил. Но это стоило самому медику жизни: суд инквизиции приговорил его за его ошибку к смертной казни.

Показателен и другой известный случай. Он произошел с карабинером Луиджи Виттори, который находился на службе у папы Пия IX. В больнице Рима карабинер был признан окончательно умершим. Но когда врач (не участвующий в консилиуме и проявивший большую осторожность) поднес зажженную свечу к лицу мертвого карабинера, тот тут же ожил. После этого он долгие годы продолжал свою службу, а в напоминание о пережитой смерти ему остался на носу шрам от ожога третьей степени. Надо сказать, что осторожный врач применил средство оживления, которое было известно с древности. Этот способ проверки на жизнь и смерть весьма эффективен, ведь если смерть действительно наступила, то есть кровообращение полностью остановилось, то обожженная кожа не должна покрыться волдырями. Если это не так, и волдыри на коже появятся — человек все еще жив.

В настоящее время используются иные показатели. Так, врач Икар Марсель предложил для этого применять раствор флюоресцина, который у живых вызывает временное позеленение роговой оболочки глаза. Этого не происходит после наступления смерти. В этих целях применяют также атропин, вызывающий расширение зрачка (конечно, у живого человека). Конечно, все средства хороши, лишь бы они исключали возможные ошибки, которые всегда были и продолжают встречаться. Так, в Англии применяют портативный кардиограф. При первом же использовании нового прибора оказалось, что 23-летняя мертвая девушка на самом деле была живой. Это произошло уже в наши дни, 26 февраля 1970 года, в Шеффилдском морге. Чего стоит другой курьезный случай, происшедший в 1964 году в Нью-Йоркском морге. Там врач вскрывал “труп”, который после первого разреза скальпелем вскочил и принялся душить хирурга. Хирург за свою ошибку заплатил жизнью, но смерть наступила не от удущья, а от шока.

Умершие возвращались к жизни не только под действием огня и ножа. Известен случай, который произошел с одним из первых миссионеров на Востоке преподобным Шварцем. Он умер в Дели, а ожил под звуки любимого им гимна: под эту музыку

прихожане прощались со своим пастырем. Произошло курьезное: умерший преподобный, находясь в гробу, стал подпевать хору. Другой случай произошел с епископом греческой православной церкви на Лесбосе Никифоросом Глинас. Он два дня пролежал покойником в епископском облачении в церкви в Метимнии. На третий день он ожил, уселся на митрополичий трон и стал выяснять у собравшихся для прощания с покойным людей, зачем они собрались в таком количестве.

Мы привели только несколько показательных фактов из многих тысяч известных и описанных. Такие описания имеются в “Диалогах” Платона, “Естественной истории” Плиния Старшего, “Сравнительных жизнеописаниях” Плутарха и многих других источниках. Нам нужны были эти примеры для того, чтобы проиллюстрировать сложность понятия смерти. О такой сложности говорят факты другого плана.

Так, если взглянуть на проблему смерти с точки зрения биолога, то она неотделима от жизни. И дело не в том, что смерть следует за жизнью, а в том, что смерть обеспечивает саму жизнь. Наиболее ярким примером этого служат клетки нашей кожи, его наружного слоя. Поверхностные клетки кожи являются мертвыми. Это полупрозрачные кристаллы, которые скреплены друг с другом тонким слоем жира. Эти клетки наполнены кератином. Они в определенное время мертвеют, а затем и вовсе сбрасываются кожей, а на их место приходят другие. Все это — плановый процесс, процесс непрерывного умирания ради жизни. Эти мертвые клетки, словно гибкий панцирь, защищают находящиеся под ним нежные ткани. Такая защита необходима, поскольку истинно живые клетки не могут переносить непосредственного соприкосновения с воздухом. Кристаллические клетки панциря образуются из живых клеток ткани: они постепенно вытесняются на поверхность кожи, где они должны выполнять свою миссию уже не в живом, а мертвом состоянии. Но ведь в этом, мертвом состоянии, они выполняют жизненно важные для всего живого организма функции. Как же тогда понимать смерть? В функциональном плане она часть жизни, не так ли? Кстати, эти клетки не просто умирают по причине какого-либо неудобства или недостатка. Они сами убивают себя именно для того, чтобы перейдя в неживое состояние, обеспечивать выполнение организмом своих жизненных функций. Еще до того, как клетка выйдет на поверх-

ность кожи, у нее начинается подготовка к своей новой функции — образования панциря. Для этого сама клетка вырабатывает яд для себя же. Ядом служит фиброзный кератин. Так постепенно вся клетка наполняется роговым веществом.

Таким образом, трудно непроницаемым барьером отделить жизнь от смерти. Если эти клетки мертвые, то, по выражению ученого-биолога, “наше тело буквально укрыто смертью”. Ведь мы ежедневно сбрасываем с себя полмиллиона мертвых клеток. Собственно, все, что можно видеть в нас, — мертво. Жизнь спрятана под этой мертвой оболочкой. Как-то неловко от такого заключения. Поэтому не лучше ли отказаться от такого категорического определения смерти и считать, что мы живы целиком, а не частично.

На примере клеток кожи видно, что отмирание, смерть, является неотъемлемой частью жизни. Но это касается не только клеток кожи. Новые клетки в живом организме образуются непрерывно. Их образуется во взрослом организме ровно столько же, сколько их отмирает. Так организм непрерывно обновляется. Это все идет планоно, а смерть клеток не является чем-то нежелательным, какой-то трагедией. Отнюдь нет. Даже наоборот — трагедией было бы, если бы они не отмирали. Значит, смерть обеспечивает нормальное развитие жизни.

Может быть, более ярко это прослеживается на животных. Так, установлено, что у птиц крылья развиваются только после того, как особые мезодермные клетки развивающегося крыла зародыша в установленные сроки отмирают. Это является условием развития других клеток и образования летательных мышц. И здесь полноценное функционирование жизни достигается через смерть.

Аналогичная ситуация имеет место и с лягушками. Головастики обладают длинным мускулистым хвостом. Когда в возрасте примерно четырнадцати недель молодые лягушата должны выбраться на сушу, их хвост исчезает: его поедает сам головастик. Для этого у него внутри имеются специальные подвижные клетки, которые и поедают изнутри ненужный хвост. Так жизнь уничтожает самое себя, чтобы организм как целое мог жить.

Так природа решает проблему жизни и смерти в пределах отдельно взятого организма (человека, птицы, лягушки). Но так же она решает эту проблему и в пределах целого коллектива

живых существ, всей популяции, как говорят ученые. Живая природа устроена так, что жизнь питается жизнью, то есть жизнь поддерживается смертью. Только так обеспечивается равновесие в коллективах (популяциях) животных. Если бы этот принцип не действовал, то мир завоевали бы те живые организмы, которые размножаются быстрее всего: Так, всего за два дня вся поверхность Земли покрылась бы большим слоем бактерий, как говорят, всех цветов радуги. Простейшие заполнили бы всю Землю за сорок дней, а комнатная муха за четыре года. Крысы благодаря своему быстрому размножению заполнили бы всю Землю за восемь лет. С растениями точно такая же ситуация. Так, растения клевера покрыли бы Землю за одиннадцать лет... Но всего этого не происходит. И это благодаря тому, что жизнь балансируется смертью.

Ученые-биологи на основании современных исследований проблемы жизни и смерти пришли к выводу, что между этими состояниями нет резкой, четкой границы. Имеется некоторое промежуточное состояние, названное ими словом “гота”. Более того, если подходить к проблеме строго научно, то имеются только два состояния, это жизнь и гота. “Пока материя удерживает хотя бы слабые отзвуки органического водоворота, жизнь продолжается. Когда водоворот окончательно стихает — с течением времени или в результате изоляции, жизнь переходит в готу. Организм может быть расщеплен вплоть до клеточных составляющих и все-таки сохранять жизнь, но когда изолированные единицы теряют свои характерные черты, организованность жизни уступает место дезорганизованности готы. Состояния жизни и готы в какой-то мере пересекаются: оба принадлежат непрерывности, простираются от сложности интеллекта до относительной простоты самостоятельной молекулы. Смерть — всего лишь стрелка, скользящая по воле наших верований или уровня технологии вдоль этой непрерывной шкалы. Смерть — состояние сознания, как давно уже догадывались многие философы”. Эти слова принадлежат известному ученому-биологу Л. Уотсону.

Специалисты обращают внимание на тот факт, что дети (до 5 лет) естественно относятся к смерти, то есть они ее просто не признают. Это своего рода врожденная мудрость, которая полностью соответствует природе окружающего нас (и их) мира. И только в последующем, под влиянием нашего воспитания, дети

отходят от этой мудрости и подобно нам, взрослым, получают неправильное представление о смерти, сопровождаемое страхом. По-видимому, этой природной мудростью обладают не только дети, но и животные. Они четко отдают себе отчет, что смерть — естественное и неизбежное звено жизненных превращений, жизненного процесса на Земле. Это иллюстрируют такие наблюдения натуралиста Эжен Марэ. У ручной самки южно-африканского бабуина отобрали детеныша для лечения. Пока натуралист пытался спасти детеныша, мать непрерывно кричала. Это длилось целых три дня. Спасти его не удалось, он погиб. Когда матери вернули мертвого детеныша, она “приблизилась к телу, издавая звуки, обозначающие на языке этих обезьян ласку, и дважды коснулась его рукой. Затем она приблизила лицо к спине мертвого детеныша, дотрагиваясь до его кожи губами. Вдруг она встала, несколько раз вскрикнула и, отойдя в угол, спокойно уселась на солнце, не проявляя никакого видимого интереса к телу”. Сказанное выше хотелось бы подытожить словами биолога Л. Уотсона, которого мы уже цитировали. Вот они: “Так или иначе, на настоящий момент времени мы находимся в следующей ситуации: как оказалось, смерть невозможно установить. Ни один из традиционных признаков не может считаться абсолютно достоверным, и история полна примеров, когда доверие к нескольким или ко всем этим признакам неизбежно приводило к ошибке, обрекавшей живых на судьбу страшнее смерти. Переход от жизни к смерти почти неуловим, и, так как жизнь все время раздвигает свои границы, становится ясно, что смерть имеет различные стадии и большинство из них (а может быть, даже все) обратимы. Смерть начинает казаться чем-то неоконченным и все более напоминает временный недуг. У детей не отмечено врожденной реакции на состояние смерти, напротив, они склонны вести себя так, как будто смерти не существует вообще. Где бы они ни жили, они упорно наделяют все предметы жизнью и способностью взаимодействовать, и, как показывают последние исследования, возможно, дети правы.

Я верю в это. И все больше убеждаюсь, что с точки зрения биологии бессмысленно даже пытаться на любом уровне проводить различие между жизнью и смертью”.

Об отношении к смерти очень красноречиво свидетельствуют обычаи похорон. В них отражена вся философия жизни и смерти.

Известный специалист Хабенштейн в своей всемирно известной книге похоронных церемоний пишет: “Нет ни одной группы, какой бы примитивной или цивилизованной она ни была, которая бросила бы тела усопших на произвол судьбы, не совершив над ними никакого обряда”.

Имеются различные способы захоронения умерших. Приведем их описание, данное Уотсоном:

“Ашанти из Западной Африки хоронят умерших на отведенных для этого участках, закапывая их в землю; они кладут их на левый бок, с руками, помещенными под головой. Аборигены тиви из Северной Австралии хоронят мертвых, положив на землю и засыпая большим холмом, который утрамбовывают во время погребального танца. Бавенда из Южной Африки запирают умерших в их домах и покидают, однако в других местах для мертвых часто строят специальные дома. На Филиппинах их складывают из специальных кирпичей. Ливанские марониты строят дома для мертвых из камня, а на Мадагаскаре употребляют шерсть и кости. Ангольские овимбунду относят мертвецов в пещеры, а горные племена в Индии просто кладут их на выступы скал. Санта-сиу зашивают трупы в шкуру оленя или буйвола и вешают на вершины деревьев. В Ассаме, где деревья встречаются редко, строят особые помосты. В Тибете, где деревьев нет вообще, устраивают “воздушные похороны”. Тело рубится на части, мясо отделяется от костей, кости измельчаются и все это в смеси с ячменем скармливают птицам, слетающим на звук рога. В Монголии орлы заменяют кочевнику гроб, и если стервятники быстро уничтожают тело, оставленное в “уединенном, чистом и достойном месте”, это считается хорошим признаком. В некоторых местах предпочитают съесть своих мертвецов, думая, что покоиться в желудке друга лучше, чем в холодной земле. В Новом Уэльсе аборигены поджаривают умерших на медленном огне, пока мясо как следует не прокоптится. Мертвых сжигают в специальных башнях, сопровождая процедуру сложной и шумной церемонией. В других местах тело сжигают в огромных цилиндрах, в доме усопшего или в специальных крематориях. На берегу Ганга высятся каменные платформы, на которых индусы, омыв безжизненные тела в реке и умастив их маслом, разводят погребальные костры. Бывает, что вместо огня используют воду, как в Восточном Тибете, где тела вместе с грузом бросают в реку,

или же в древней Скандинавии, где знатных мертвецов пускали в легкой лодке вниз по реке. Иногда останки делят на части, как например, на Самосире в Тихом океане, где тело помещают в подземный склеп, а череп — в урне на поверхности. Охотники за черепами асматы держат дома черепа, как друзей, так и врагов, в качестве украшений.

...аборигены Нового Южного Уэльса хоронят умерших либо в прямом положении на боку, либо скорченными, либо поставленными вертикально, либо кладут их в пустое дерево, которое ставят на помост и покрывают бревнами, либо жарят и едят...

Малайцы устраивают временные похороны. Кота в Южной Индии кремируют почти все тело, оставляя часть черепа. А настоящие похороны устраивают позже, убедившись, что душа окончательно решила переселиться. В промежутке между этими церемониями умерший считается присутствующим. В общине кота он сохраняет свою социальную роль до похорон. Если его жена беременеет после его клинической смерти, но до похорон, то умерший считается отцом ребенка, который наследует его имя, клан и имущество. Их общество учитывает отсутствующее у нас различие между смертью и готой”.

Что же касается философии жизни и смерти, которую отражают все описанные выше обряды захоронения умерших, то она везде и всегда исходила из того неперменного факта, того убеждения, что сама по себе смерть не является концом, а есть только переход к новому состоянию, очередная фаза постепенного развития. Большинство погребальных обрядов несомненно говорит о том, что совершающие их умерших считают все еще живыми. При этом они принимают меры предосторожности для того, чтобы обезопасить себя от тех, кого они хоронят. Похоронный обряд должен обеспечить, чтобы те, кого похоронили, держались в стороне, не вмешивались в дела живых. Чтобы это обеспечить, египтяне снабжали умерших всем необходимым. У других народов этого старались достичь другими способами. Но суть оставалась одной и той же: к мертвым относились как к живым. И, видимо, основания для этого имеются. Представляет принципиальный интерес переход от жизни к смерти, к клинической смерти или “готе”, или, проще говоря, процесс умирания. Специалисты исследовали его достаточно подробно. Здесь очень важно

было выявить те общие моменты, которые свойственны всем, как тем, на кого угроза смерти навалилась внезапно, так и тем, кто вступил в медленный процесс естественного умирания или умирания по болезни. Полученные специалистами результаты кратко сводятся к следующему.

Наиболее показательны предсмертные состояния людей, у которых угроза смерти возникла неожиданно, то есть у тех, кто находился на волосок от смерти. Были проведены анализы подобных случаев. Один из них предпринял швейцарский геолог Альберт Хейм. Провести такое исследование его заставила судьба: сам он в 1962 году сорвался со скалы в Альпах и все это пропустил через себя. Это побудило его найти уцелевших счастливых и поделиться с ними опытом. Их оказалось 30 человек. Все они пережили падение в горах с реальной угрозой самой жизни. Оказалось, что все они практически пережили одно и то же. Все их переживания укладываются в три периода, следующие последовательно друг за другом. Вначале несчастному хочется избежать опасности. Он старается сопротивляться происходящему (конечно, безрезультатно). Одновременно что-то как будто понуждает человека покориться опасности. Затем начинается второй период, когда падающий четко осознает бесполезность всякого сопротивления. Он становится отрешенным. Его мысли больше не заняты происходящим. Их занимает что угодно, только не надвигающаяся смертельная угроза. Сообщается, что один из сорвавшихся альпинистов свидетельствовал, что испытал в это время “мелкую” досаду и даже некоторый умозрительный “интерес к происходящему”. Известны и более курьезные факты. Так, падавший с крутого обрыва ребенок беспокоился только об одном — не потерять свой новый перочинный ножик. А выброшенный из автомобиля на огромной скорости студент беспокоился о том, что может порвать свое пальто. Одновременно он переживал за свою футбольную команду. После второго наступает третий период, в продолжении которого погибающий просматривает кинофильм своей жизни. Так, упавший с километровой высоты парашютист рассказывал, что вначале он пронзительно кричал, затем понял, что погиб и жизнь кончилась. “Вся прошлая жизнь пронеслась перед моими глазами. На самом деле. Я увидел лицо матери, дома, в которых учился, лица друзей, абсолютно все”. Геолог Хейм, с которого мы начали рас-

сказ, говорил, что “видел себя семилетним мальчиком, идущим в школу четвероклассником, стоящим в классе рядом с любимым учителем Вейцем. Я вновь проигрывал свою жизнь, как будто был на сцене, одновременно смотря на нее с галереи”. Эта третья стадия свойственна переживаниям только в случае внезапной угрозы. Падающие и тонущие всегда переживали что-то подобное. Когда же угроза наступает медленно, кинофильма из прошлой жизни, как правило, не появляется

После периода просмотра своей прожитой жизни наступает еще один период, когда наступает необычное мистическое состояние. Конечно, каждый из этих периодов может длиться одну или несколько секунд. Тем не менее мистическое состояние у каждого проявляется по-разному. Падающий альпинист ощущал, по его словам, следующее: “Мое тело билось о камни, ломалось,[^] превращалось в бесформенную массу, однако мое сознание не реагировало на эти физические повреждения и совершенно не интересовалось ими”. Хейм, проведя указанное исследование, пришел к заключению, что смерть от несчастного случая в горах очень приятна, а те, “кто погиб в горах, в последний миг своей жизни созерцали свое прошлое, испытывая состояние преображения. Отринув телесные страдания, они пребывали во власти благородных и мудрых мыслей, небесной музыки и чувства покоя и умиротворения. Они летели сквозь светлые, голубые, величественные небеса; затем мир внезапно останавливался”.

Как это ни покажется странным, примерно то же самое (кроме кинофильма о прошлой жизни) переживают и умершие от болезни и т.п. При этом, конечно, продолжительность периодов исчисляется не секундами, а часами, днями и неделями.

Опрос двухсот умирающих от неизлечимой болезни больных, проведенный Элизабет Кюблер-Росс, позволил ей выделить пять периодов, пять стадий отношения человека к неизбежной его смерти. Вначале — это категорическое отрицание такой возможности, затем заболевший возмущается, почему это случилось именно с ним. После этого наступает период страха и депрессии. На последнем этапе, когда страх преодолевается, больной не без помощи близких и родных постепенно начинает испытывать чувство умиротворения и покоя.

Эти факты не просто любопытны. Они свидетельствуют о том, что практически у всех людей переход от жизни к клиничес-

кой смерти происходит по одному и тому же сценарию. Значит, этот период жизни представляет собой некую самостоятельную фазу развития человека. Более того, подобные результаты были получены у людей абсолютно здоровых, но у которых те же стадии умирания были вызваны искусственно.

В научной литературе (не только медицинской, но и исторической) специалисты часто сравнивают развитие общества (цивилизации) с развитием — жизнью отдельной личности. Так, говорят о юности или детстве человечества и т. д. В данном случае проводится параллель между приведенными периодами умирания отдельных индивидуумов и осознанием угрозы смерти всей цивилизации. Такая параллель действительно вырисовывается. Судите сами. На заре своей истории люди не осознавали, что им угрожает смерть. Ответственность за смерть люди возлагали на определенные силы, не считая ее естественной. Затем исторически следует период, когда люди осознали реальность, естественность угрозы смерти. Она в это время представлялась как завершающий этап жизненного пути. Если первый период связывают хронологически с цивилизациями, населяющими Дельту, то второй период приходится на иудейско-эллинистические цивилизации. Впоследствии (третий период) люди пытались отрицать смерть, пытались преодолеть ее реальность. Мы находимся в четвертом периоде нашего падения со скалы, то есть, находясь на краю пропасти (так считают специалисты), испытываем чувство покоя и умиротворенности.

Исследования показывают, что именно такое чередование состояния человека (а возможно и общества?) является оптимальным с точки зрения выживания. Если организм в это время не истратил свою энергию, а предусмотрительно сохранил ее, то у него имеются шансы восстановиться даже после продолжительного полного отключения мозга. Если эта энергия истратчена, то и такая возможность практически исключена. По-видимому, этим же обстоятельством объясняется психологическая подготовка умирающего (исповедь, причастие). Только в этом случае речь идет не о возможном выживании физического тела, а о посмертном состоянии его души. Но об этом несколько позже.

Далее логично рассмотреть переживание (если можно так сказать) человека после момента фиксации его клинической смерти.

Жизнь после смерти



Состояние после клинической смерти в настоящее время исследуется весьма широко, поскольку развитие современных методов реанимации позволяет многих из тех, у кого была зафиксирована клиническая смерть, вернуть к жизни. Но мы начнем не из результатов этих исследований, а из более раннего свидетельства. Речь идет о посмертном опыте, описанном К.Иксулем в статье “Невероятное для многих, но истинное происшествие”, опубликованной в журнале “Троицкий цветок”, 58, 1910 год. К.Иксуль, о посмертном опыте которого идет речь, не верил в загробную жизнь, хотя и был крещеным в Православии. Об этом опыте иеромонах Серафим (Роуз) писал: “Перенесенное им (К.Иксулем) лет восемьдесят назад имеет и сегодня для нас большое значение и даже представляется промыслительным в свете нового современного посмертного опыта, ибо это единственный посмертный опыт души, идущий намного дальше кратких фрагментарных переживаний, приводимых в новых книгах и пережитых восприимчивым человеком, который начал с современного безверия, а пришел к признанию истин православного христианства — и настолько, что закончил дни свои монахом. Эта маленькая книга может быть использована как “контрольный” случай, по которому можно судить о новых случаях. Она была одобрена как не содержащая ничего противного православному учению о загробной жизни одним

из ведущих православных писателей-миссионеров начала века, архиепископом Никоном Вологодским”.

В указанной статье К.Иксуль описывает последнюю агонию своей физической смерти, когда он испытал ужасную тяжесть, которая прижимала его к земле. Далее автор пишет: “Вдруг я почувствовал, мне стало легко. Я открыл глаза и в моей памяти, с совершенной ясностью до малейших подробностей, запечатлелось то, что в эту минуту я видел.

Я увидел, что стою один посреди комнаты; вправо от меня, обступив что-то полукругом, столпился весь медицинский персонал... Меня удивила эта группа: на том месте, где она стояла, была койка. Что же теперь там привлекало внимание, когда меня там уже не было, когда я стоял посреди комнаты?

Я подвинулся и глянул, куда глядели все они.

Там, на койке, лежал я!

Не помню, чтобы я испытывал что-либо похожее на страх при виде своего двойника, меня охватило только недоумение: как же это? Я чувствовал себя здесь, между тем и там тоже я...

Я захотел осязать себя, взяться правой рукой за левую — моя рука прошла насквозь, попробовал схватить себя за талию — рука вновь прошла через корпус, как по пустому пространству... Я позвал доктора, но атмосфера, в которой я находился, оказалась совсем непригодной для меня — она не воспринимала и не передавала звуков моего голоса, и я понял свою полную разобщенность со всеми окружающими, свое странное одиночество, и панический страх охватил меня. Было действительно что-то ужасное в том невыразимом одиночестве...

Я глянул, и только тут передо мной впервые явилась мысль: да ни случилось ли со мной того, что на нашем языке, языке живых людей, определяется словом “смерть”? Это пришло мне в голову потому, что мое лежащее на койке тело имело совершенно вид мертвеца...

В наших понятиях со словом “смерть” неразлучно связано представление о каком-то уничтожении, прекращении жизни, как же мог я думать, что умер, когда я ни на одну минуту не терял самосознания, когда я чувствовал себя таким же живым, всеслышащим, видящим, сознающим, способным двигаться, думать, говорить?

Разобщение со всем окружающим, раздвоение моей личности, скорее, могло дать мне понять случившееся, если бы я верил в

существование души, был человеком религиозным, но этого не было, и я руководствовался лишь тем, что чувствовал, а ощущение жизни было настолько ясным, что я только недоумевал над страшным явлением, будучи совершенно не в состоянии связывать мои ощущения с традиционным понятием о смерти, то есть, чувствуя и сознавая себя, думать, что я не существую...

Вспоминая и продумывая впоследствии свое тогдашнее состояние, я заметил только, что мои умственные способности действовали и тогда с такой удивительной энергией и быстротой..."

В ноябре 1975 года в США (Атланта) была опубликована книга молодого психиатра из южных штатов Реймонда Моуди. Она называлась "Жизнь после жизни". Книга имела неимоверный успех (было продано более двух миллионов экземпляров). Впоследствии, в 1977 году, Р.Моуди опубликовал продолжение этих исследований под названием "Размышления о жизни после жизни". На эту тему было опубликовано до и после этого более десяти книг. В них приведены результаты анализа различных данных. Все эти результаты мы обобщаем здесь.

В первой книге Р.Моуди ("Жизнь после жизни") проанализировал данные опроса примерно 150 человек, которые пережили клиническую смерть или же близкое к смерти состояние. Среди них были и такие, которые сообщили доктору о переживании других лиц во время их умирания.

К сожалению, в книге не прослеживается ни одна история болезни (если можно так сказать) от начала до конца. Автор приводит только отдельные отрывки из высказываний пациентов. Тем не менее они информативны. Чтобы получить более полное представление о переживаниях умирающих, мы наиболее информативные отрывки высказываний приводим ниже. Как убедится читатель, они частично говорят о том же, что испытал К.Икскуль. Приведем некоторые отрывки из высказываний реанимированных:

"У меня появились великолепнейшие ощущения. Я не чувствовал ничего, кроме мира, спокойствия, легкости — просто покой".

"Я видел, как меня оживляли. Это было действительно странно. Я был не очень высоко, как будто бы на каком-то возвышении, немного выше их, просто смотрел поверх них. Я пытался говорить с ними, но никто меня не слышал, никто бы не услышал меня".

“Со всех сторон люди шли к месту аварии... Когда они подошли совсем близко, я пытался увернуться, чтобы сойти с их пути, но они просто проходили сквозь меня”.

“Я не мог ни к чему притронуться, не мог общаться ни с кем из окружающих меня. Это жуткое ощущение одиночества, ощущение полной изоляции. Я знал, что совершенно один, наедине с собой”.

Находящиеся в состоянии клинической смерти пациенты все слышат и даже видят. Об этом свидетельствуют такие высказывания.

Одна женщина сообщила следующее: “Я находилась в больнице, но врачи не могли установить, что со мной, поэтому д-р Джеймс, мой врач, направил меня вниз, к рентгенологу, сделать снимок печени, чтобы выяснить, в чем дело. Вначале препарат, который должны были ввести, проверили на моей руке, так как я подвержена аллергии к медикаментам. Но реакции не было, после чего мне стали вводить этот препарат. Однако после введения препарата у меня остановилось сердце. Я слышала, как рентгенолог, работавший со мной, подошел к телефону, и очень ясно слышала, как он набрал номер. Я слышала, как он сказал: “Доктор Джеймс, я убил вашу пациентку, миссис Мартин”. Но я знала, что я не умерла. Я пыталась шевельнуться или дать им знать, но не могла. Когда они пытались реанимировать меня, я слышала, как они обсуждали, сколько кубиков чего-то мне ввести, но я не чувствовала, когда ко мне прикасались”.

Это перекликается с показаниями молодого человека, попавшего в автомобильную катастрофу. Его сочли, естественно, мертвым. Но он все слышал. Он свидетельствует: “Я слышал, как одна женщина, находящаяся там, говорила: “Он мертв”, и кто-то еще ответил: “Да, он мертв”. Показания реанимированных, как правило, подтверждаются свидетельствами врачей. Р.Моуди пишет: “Так, например, один врач мне сказал: “У моей пациентки как раз остановилось сердце перед тем, как я с одним еще хирургом должен был ее оперировать. Я находился в этот момент рядом, и я видел, как ее зрачки расширились. В течение некоторого времени мы пытались вернуть ее к жизни, но безуспешно, и я сказал другому врачу, работавшему вместе со мной: “Давайте попробуем еще раз и после этого прекратим”. На этот раз ее сердце начало биться, и она пришла в себя. Позже я спросил ее, что она помнит о своей смерти. Она ответила, что не по-

мнит почти ничего, кроме моих слов: “Давайте попробуем еще раз и после этого прекратим”.

Очень любопытные случаи описаны Элизабет Кублес-Росс в книге “Смерти нет”. Она свидетельствует о том, что люди в состоянии клинической смерти способны сообщить точные подробности о предметах и событиях, находящихся и происходящих в соседних помещениях и даже в отдельных местностях. Один из таких случаев относится к слепой от природы. Несмотря на свою слепоту, пациентка “видела” и впоследствии ясно описала все, что происходило в комнате, где она умерла. После того, как она была реанимирована, она по-прежнему вернулась в свое прежнее состояние слепоты.

Вывод из этого напрашивается однозначный: в состоянии клинической смерти видит не глаз (а мыслит не мозг), а все это является функцией души. Пока же физическое тело живое, то душа выполняет эти функции через него, когда же тело выходит из игры, душа обходится без него, она выполняет эти функции “своей собственной силой”.

Но вернемся к свидетельствам книги “Жизнь после жизни”.

Один человек после тяжелой травмы не проявлял никаких признаков жизни. Он свидетельствует: “В момент травмы я ощутил внезапную боль, но затем боль исчезла. У меня было такое ощущение, словно я парю в воздухе, в темном пространстве. День был очень холодным, однако, когда я находился в этой темноте, мне было тепло и приятно, как никогда. Я помню, что подумал: “Наверное, я умер”.

Женщину вернули к жизни после сердечного приступа. Она свидетельствует: “Я начала испытывать совершенно необычные ощущения. Я не чувствовала ничего, кроме мира, облегчения, именно покоя. Я обнаружила, что все мои тревоги исчезли, и я подумала про себе: “Как хорошо и покойно, и нет никакой боли”.

Другой реанимированный вспоминает: “У меня просто было огромное ощущение одиночества и мира. Оно было прекрасно, в душе у меня было такое чувство покоя”.

Человек, “умерший” от ранения во Вьетнаме, рассказывает, что в момент ранения он испытал чувство “огромного облегчения”. “Боли не было совсем, и я никогда не чувствовал себя таким свободным. Мне было легко, и все было хорошо”.

Увиденное за чертой смерти большинство не в состоянии выразить словами. Они говорят: “Просто нет слов, чтобы выра-

зять то, что я хочу сказать” или “Просто не существует прилагательных и превосходных степеней, чтобы описать это”. Было сказано и так: “Для меня настоящая проблема — попытаться вам это сейчас объяснить, потому что все слова, которые я знаю, являются трехмерными. В то же время, когда я это переживала, я не переставала думать: “Ну вот, когда я проходила геометрию, меня учили, что существует только три измерения, и я всегда этому верила. Но это неверно. Их больше”. Да, конечно, тот мир, в котором мы живем сейчас, — трехмерный, но мир иной совершенно определенно не трехмерен. И именно поэтому так трудно рассказывать вам об этом. Я должна описать вам это в словах, которые являются трехмерными. Это наилучший способ объяснить, что я имею в виду, но и это объяснение не совсем адекватно. Практически я не могу передать вам полную картину”.

Но, несмотря на трудности описать виденное и испытанное, многие пытаются это делать. Приведем отрывки, которые выделяет Р.Моуди.

Рассказ женщины:

“Меня положили в больницу из-за сердца. На другой день у меня прекратилось дыхание и перестало биться сердце... Я сразу же услышала, как сестры что-то закричали. И в этот момент я почувствовала, как я отделилась от своего тела, проскользнула между матрацем и перилами с одной стороны кровати — в действительности было даже похоже, что я прошла сквозь перила — вниз, на пол. Затем я стала медленно подниматься вверх. Во время своего движения я видела, как еще несколько сестер вбежали в комнату, их было уже, наверное, дюжина. Мой врач как раз в это время делал обход, и они позвали его, и я видела так же, как он входил. Я подумала: “Интересно, что он здесь делает”. Я переместилась за осветитель и видела его сбоку и очень отчетливо — и там остановилась, паря под самым потолком и глядя вниз. Мне казалось, что я листок бумаги, взлетевший к потолку от чьего-то дуновения.

Я видела, как меня старались врачи вернуть к жизни. Мое тело было распростерто на кровати прямо перед моим взором, и все стояли вокруг него. Я слышала, как одна из сестер воскликнула: “О, Боже! Она скончалась!” В то время как другая склонилась надо мной и делала мне искусственное дыхание рот-в-рот. Я смотрела на ее затылок, в то время как она делала это. Я никогда не забуду, как выглядели ее волосы: они были коротко

подстрижены. Сразу вслед за этим я увидела, как вкатили аппарат, и они стали действовать электрическими токами на мою грудную клетку. Я слышала, как во время процедуры мои кости трещали и скрипели. Это было просто ужасно. Я смотрела, как они массируют мне грудь, трут мои руки и ноги и думала: “Почему они волнуются? Ведь мне сейчас так хорошо”.

Рассказывает мужчина:

“Я очень серьезно заболел, и врач отправил меня в больницу. В то утро меня окружил густой серый туман, и я покинул свое тело. У меня было ощущение, словно я плыву в воздухе. Когда я почувствовал, что уже вышел из тела, я посмотрел назад и увидел себя самого на кровати внизу, и у меня не было страха. Был покой — очень мирный и безмятежный. Я нисколько не был потрясен или испуган. Это было просто чувство спокойствия, и это было нечто, чего я не боялся. Я понял, что я, по-видимому, умираю, и почувствовал, что если я не вернусь обратно в свое тело, то я умру, скончаюсь”. Определенный страх испытала женщина, готовящаяся стать медицинской сестрой:

“Я знаю, что это смешно, но нам все время старались внушать, что мы должны жертвовать свои тела для науки. И вот, все это время, когда я смотрела, как мне делают искусственное дыхание, я продолжала думать:” Я не хочу, чтобы это тело использовали в качестве трупа”.

Мужчина, тело которого было искалечено в результате падения, после реанимации рассказывает:

“В какой-то момент, — хотя я знал, что лежу на кровати, — я увидел кровать и врача, который был занят мною. Я не мог этого понять, но я смотрел на свое собственное тело, лежащее там, на кровати, и мне было очень тяжело глядеть на него и видеть, как ужасно оно искорежено”.

Другой реанимированный говорил так: “Я даже не знал, что я так выгляжу. Знаешь, я привык видеть себя только на фотографиях или в зеркале, и в обоих случаях это выглядит плоско. Но вдруг оказалось, что я — или мое тело — было совсем другим, и я смог это увидеть. Я ясно увидел его целиком, с расстояния примерно пять футов. Мне понадобилось несколько минут, чтобы узнать себя”.

Женщина после сердечного приступа почувствовала, как она покидает свое тело. Она говорит об этом так:

“Я совсем не смотрела на свое тело. О, я знала, что оно там, и я смогла бы его видеть, если бы захотела. Но я не хотела смот-

реть, нисколько, потому что я знала, что я совершила все, что могла, в этот момент жизни, и мое внимание было теперь обращено к иному миру. Я чувствовала, что смотреть назад на свое тело было бы то же самое, что смотреть в прошлое, твердо решила не делать этого”.

Некоторые реанимированные обратили внимание на свое новое тело, “духовное тело”, в котором они оказались. Свойства этого “тела” описал К.Иксуль в приведенном нами отрывке. Описывают эти свойства и другие. Например, женщина, у которой наступила клиническая смерть после остановки дыхания, после реанимации рассказывает:

“Я видела, как они пытаются вернуть меня к жизни. Это было очень странно. Я находилась не очень высоко, было похоже, как если бы я была на пьедестале, но на небольшой высоте, так, что могла глядеть поверх них. Я пыталась говорить с ними, но никто не мог слышать меня”.

Рассказывает мужчина:

“Врачи и сестры массировали мое тело, старались оживить меня, а я все время пыталась сказать им: “Оставьте меня в покое! Все, чего я хочу, это чтобы оставили меня в покое. Перестаньте колотить меня”. Но они меня не слышали. Поэтому я пытался помешать их рукам бить по моему телу, но у меня ничего не вышло. Это было — я знаю, что случилось, но я не мог отодвинуть их руки. Было так, словно я прикасался к их рукам и пытался отпихнуть их, но когда я наносил удар, их руки оставались на том же месте. Я не знаю, проходили ли их руки сквозь мои или мимо, или что-нибудь еще. Я не чувствовал никакого прикосновения их рук, когда пытался отодвинуть их”.

Вспоминает потерпевший аварию и оказавшийся в состоянии клинической смерти:

“Люди со всех сторон подходили к месту аварии. Я не мог видеть их, и я был в середине очень узкого прохода. Однако когда они шли, то, казалось, не замечали меня. Они продолжали идти, глядя прямо перед собой. Когда они подошли совсем близко, я попытался повернуться, чтобы освободить им дорогу, но они просто прошли сквозь меня”.

О духовном “теле” Р.Моуди пишет так: “...хотя духовное тело и незаметно для людей, обладающих физическими телами, оно, по мнению всех, кто это пережил, есть нечто, хотя его и невозможно описать... Все соглашаются на том, что оно имеет

форму или очертания (иногда округлую или в виде бесформенного облака, иногда существенно напоминающую очертания физического тела), или даже отдельные части (выступы или поверхности, аналогичные рукам, ногам, голове и т.д.). Даже в тех случаях, когда форма духовного тела описывается как более или менее округлая, часто отмечают, что оно имеет концы, верх, низ и даже упоминавшиеся выше “части”. Далее Р.Моуди пишет: “Мне приходилось слышать множество различных выражений для описания этого тела, но, как нетрудно увидеть, во всех случаях подразумевается одна и та же мысль. Среди слов и выражений, пользовавшихся разными людьми, были такие как “туман”, “облако”, “подобие дыма”, “нечто прозрачное”, “цветное облако”, “что-то тонкое”, “сгусток энергии” и другие со сходными значениями.

И, наконец, почти все отмечают, что когда находишься вне тела, времени не существует. Многие говорят, что, хотя они и должны описывать свое пребывание в духовном теле в терминах времени (так как это свойственно человеческому языку), в действительности, время не было одним из элементов их внетелесного опыта в отличие от пребывания в физическом теле. Мышление в духовном состоянии отличается ясностью и быстротой”.

Об этом реанимированный мужчина говорит так: “Были возможны вещи, невозможные теперь. Ваше сознание совершенно отчетливо. Это так приятно. Мое сознание могло воспринимать все явления, сразу разрешать возникающие вопросы, не возвращаясь снова и снова к одному и тому же.

Намного позднее все, что я пережил в жизни, достигло такого состояния, когда каким-то образом стало иметь смысл”.

Каковы другие свойства духовного тела? Вкусовых и обонятельных ощущений никто из опрошенных не отметил. В некоторых случаях говорили об отсутствии ощущения температуры, хотя в большинстве случаев говорили о приятной теплоте. Возможно, слово теплота здесь служило только синонимом другого приятного ощущения, слова для которого нет. Что касается слуха, зрения, мышления, то они становятся намного лучше. Об этом свидетельствовали многие. Например: “Я просто не мог понять, как я могу видеть так далеко”. Говорит женщина: “Мне казалось, что это духовное зрение не знает границ, так как я могла видеть что угодно и где угодно”.

По-видимому, говоря о слухе, пережившие клиническую

смерть на самом деле имеют в виду нечто иное, что связано с передачей информации. Конечно, речь идет не о звуковых колебаниях воздуха и их восприятии. Идет каким-то образом восприятие информации без таких колебаний. Одна женщина это описывает так:

“Я могла видеть окружающих меня людей и понимать все, о чем они говорят. Я не слышала их так, как слышу вас. Это больше походило на то, как если бы узнавала, что они думают, но это воспринималось только моим сознанием, а не через то, что они произносили. Я уже понимала их буквально за секунду до того, как они открывали рот, чтобы что-то сказать”.

Одиночество у многих, как и у К.Иксуля, наступает от того, что они после “смерти” оказываются полностью отрезанными от живых людей. Точнее не полностью, а наполовину: они все видят, слышат и понимают, а живые их не видят, не слышат и никак не воспринимают. Тщетны попытки мертвых вступить в контакт с живыми. Это невозможно осуществить ни прикосновением, ни с помощью голоса, ни простым своим появлением. Ничто это невозможно. Поэтому и появляется гнетущее одиночество, о котором говорят многие. Некоторые из высказываний:

“Я был совершенно одинок”.

“Все, что я видел и переживал в то время, было так прекрасно, что просто невозможно это описать. Мне хотелось, чтобы другие тоже побыли там со мной, чтобы видеть все, что я вижу. И я уже тогда чувствовал, что никогда не смогу пересказать кому-либо увиденное мною. Я ощущал себя одиноким, потому что мне очень хотелось, чтобы кто-нибудь был рядом со мной и чувствовал то же, что чувствую я. Но я знал, что никто другой не мог там быть. Я чувствовал в то время, что нахожусь в мире, совершенно изолированном от всего остального. И тогда мною овладело чувство глубокой подавленности”.

Другое высказывание:

“Я не мог что-либо трогать или передвигать, не мог контактировать с кем-либо из окружающих меня людей. Это было ощущение страха и одиночества, ощущение полной изоляции. Я знал, что я был совершенно одинок только с самим собой”.

Попав в это положение, юноша описывает свои ощущения так:

“Я был просто поражен. Я не мог поверить, что это случилось. Я совершенно не был озабочен или обеспокоен мыслями

вроде “О, я умер, мои родители потеряли меня, какое это горе для них. Я никогда их больше не увижу”. Ни о чем таком я не думал. Все это время я создавал свое полное, абсолютное одиночество, как будто я был гостем из другого мира. Все связи оборвались. Я знаю, это было так, как будто там не было любви или других чувств. Все было как-то механистично. Я в самом деле не понимаю, что все это означало”.

Чувство одиночества является кратковременным (если можно так сказать, поскольку все пребывание человека по ту сторону черты, то есть за время клинической смерти, само по себе кратковременно). Через какое-то время духовное тело забывает об одиночестве, поскольку более полно погружается в новый мир. Там “умерший” человек встречает себе подобных и не только. Этот вопрос крайне принципиальный с точки зрения философской, мировоззренческой. Пациенты, опрошенные Р.Моуди, свидетельствовали о том, что они встречали там (за роковой чертой) определенные лица, которые помогали им освоиться в новой для них ситуации, в их переходном состоянии. Чаще всего отмечалось, что это были лица, а точнее души других людей — близких родственников или друзей умершего. Одно из таких свидетельств:

“Я пережила этот опыт во время родов, которые были очень тяжелыми, и я потеряла много крови. Доктор уже потерял надежду вернуть меня к жизни и сказал моим родным, что я умерла. Однако я очень внимательно за всем наблюдала, и даже, когда я слышала, как доктор говорил это, я чувствовала себя вполне в сознании. В то же время я поняла, что все присутствующие здесь люди — их было довольно много — парят под потолком комнаты. Это были люди, которых я знала в моей жизни, но которые уже умерли. Я узнала свою бабушку и девочку, которую знала, когда училась в школе, а также много других родных и знакомых. Это выглядело так, что я видела главным образом лица и чувствовала их присутствие. Все они выглядели очень приветливыми. Было очень хорошо от того, что они были рядом. Я чувствовала, что они пришли, чтобы защитить или сопровождать меня. Все это время меня не покидало чувство света и радости. Это был прекрасный и славный момент”.

По свидетельству опрошенных Р.Моуди, они встречали там не только родственников и близких, но и незнакомых для них ранее лиц (душ). Так, одна женщина встретила там ранее умер-

шего, которого она не знала. Она говорит: “Я видела этого человека, его дух, как не имевшего определенного возраста. Да я и сама не имела никакого чувства времени”.

Мужчина говорит следующее:

“Я слышал голос, но это был не человеческий голос, и его восприятие находилось за пределами физических ощущений. Этот голос говорил мне, что я должен вернуться назад, и я не чувствовал страха перед возвращением в свое физическое тело”.

Некоторые встречали там духовные существа неопределенной формы:

“Когда я был мертв и находился в этой пустоте, я говорил с людьми. Но я не могу сказать, что говорил с людьми, обладавшими определенным телом. Тем не менее у меня было чувство, что вокруг меня были люди, я мог ощущать их движения, хотя я никого не видел. Время от времени я говорил с кем-нибудь из них, но не мог видеть. Когда я стремился узнать, что происходит, я всегда получал мысленный ответ кого-нибудь из них о том, что все в порядке, что я умираю, но что все будет хорошо, так что мое состояние не беспокоило меня. Я неизменно получал мысленный ответ на каждый вопрос, интересующий меня, который я задавал. Они не оставляли мое сознание одиноким в этой пустоте”.

Приведем некоторые свидетельства на эту тему из других источников. Так, в 1926 году Уильям Баррет опубликовал книгу “Видения на смертном одре” (Лондон). У. Баррет был одним из пионеров современной парапсихологии. Эта книга вдохновила на исследования данной проблемы других ученых. Так, в 1977 году ученые Карлис Осис и Эрлендур Харалдсон опубликовали книгу “В час смерти” (Нью-Йорк, 1977). Эта книга, как и книга Р. Моуди, является научной. Она очень информативна. Ведь ученые в течение многих лет собирали материал и анализировали его. Были составлены специальные вопросники, по которым проводились собеседования со случайно выбранной группой врачей и медсестер в восточной части США, а также Северной Индии. Данные по Индии привлекались специально для того, чтобы выяснить, играет ли какую-либо роль то, что испытывавшие бестелесный опыт люди были разной национальности, вероисповедания и т.д. Было проанализировано более тысячи явлений и видений умирающих. Среди них были и те, которых удалось вернуть к жизни после клинической смерти. Полученные таким путем данные в принципе согласуются с более малочисленными

данными, полученными Р.Моуди и опубликованными в его книге “Жизнь после жизни”. Однако имеются и многие уточнения и различия. Например, умирающим в Индии являлись не души родных, близких и знакомых, а многочисленные индуистские боги. Надо сказать, что указанные авторы на основании огромного материала склоняются к “принятию гипотезы о загробной жизни как наиболее понятного объяснения всех данных”.

Многие из опытов умирания описанц в более ранней литературе. Так, в “Собеседованиях” Св.Григория Великого (Двоеслова) описаны многие из таких посмертных опытов. Встречу с другими после смерти Двоеслов объясняет так: “Часто бывает, что на пороге смерти душа узнает тех, с кем ей предстоит делить вечную обитель за равную вину или за равное вознаграждение” Что касается праведных, то Двоеслов замечает, что “часто случается с праведными, что во время своей смерти видят предшествующих им святых, дабы не страшила их мучительная мысль о смерти; чтоб они безболезненно и безбоязненно разрешились от уз своей плоти, в то время представляется перед умственными очами их общество граждан небесных”.

Выше говорилось о случае, когда женщина встретила там душу умершего совсем недавно. В “Диалогах” Св.Григория (Двоеслова) рассказывается о нескольких случаях, когда умирающий называет имя другого лица, которое умирало в то самое время в другом месте. Иеромонах Серафим (Роуз) так пишет об этом: “И это вовсе не ясновидение, даруемое только святым, ибо Св.Григорий описывает, как один обыкновенный грешник, явно обреченный аду, посылает за неким Стефаном, который ему неизвестен и который должен был умереть в то же время, чтобы сказать ему, что “наш корабль готов отвезти нас в Сицилию” (будучи местом большой вулканической активности, Сицилия напоминала об аде). Это, очевидно, то, что сейчас называется “экстрасенсорным восприятием”, которое у многих особенно обостряется перед смертью и, конечно, продолжается после смерти, когда душа уже полностью находится вне царства физических чувств. Далее Серафим Роуз продолжает: “Следовательно, это частное “открытие” современной психической науки только лишь подтверждает то, что уже известно читателю раннехристианской литературы о встречах во время смерти. Эти встречи, хотя они, по-видимому, совсем не обязательно должны происходить перед смертью каждого, все же могут быть названы универ-

сальными в том смысле, что происходят независимо от национальности, религии или святости жизни”.

Авторы книги “В час смерти” установили, что умирающие индусы видят богов своего индуистского пантеона, но не друзей и родственников, как американцы. Они считают, что “отождествление существ, с которыми происходит встреча, во многом является результатом субъективной интерпретации, основанной на религиозных, культурных и личных предпосылках”. Это несомненно так.

Любопытно заключение блаженного Августина, латинского отца Церкви V века в трактате “Попечение об умерших” (глава 16): “...сами мертвые не имеют власти для вмешательства в дела живых”. Это следует и из приведенных выше высказываний “умерших”.

Вернемся к результатам исследований Р.Моуди. Крайне принципиальным является вопрос о светящемся существе, которое встречает умерших там. Приведем несколько свидетельств.

“Я слышал, как врачи сказали, что я умер, и тогда я почувствовал, как я начал падать или как бы плыть через какую-то черноту, некое замкнутое пространство. Словами это невозможно описать. Все было очень черным, и только вдалеке я мог видеть этот свет. Очень, очень яркий свет, но сначала небольшой. Он становился все больше по мере того, как я приближался к нему. Я старался приблизиться к этому свету, потому что чувствовал, что это был Христос. Я стремился попасть туда. Это не было страшно. Было более или менее приятно. Как христианин я тотчас же связал этот свет с Христом, который сказал: “Я свет миру”. Я сказал себе: “Если это так, если я должен умереть, я знаю, кто ждет меня в конце, там, в этом свете”.

Второе свидетельство.

“Я встал и пошел в другую комнату налить чего-нибудь выпить и именно в этот момент, как мне потом сказали, у меня было прободение аппендицита, я почувствовал сильную слабость и упал. Потом как бы все поплыло, я почувствовал вибрацию моего существа, рвущуюся из тела, и услышал прекрасную музыку. Я парил в комнате и затем через дверь перенесся на веранду. И там казалось, что вокруг меня стало собираться какое-то облачко, скорее розовый туман, и тогда я проплыл прямо через перегородку, как будто ее там не было вовсе, по направлению к прозрачному ясному свету. Он был прекрасен, такой блестящий,

такой лучезарный, но он совсем не ослепил меня. Это был неземной свет. По-настоящему я не видел никого в этом свете, и все же в нем была заключена особая индивидуальность. Это совершенно несомненно. Это был свет абсолютного понимания и совершенной любви. Мысленно я услышал; “Любишь ли ты меня?” Это не было сказано в форме определенного вопроса, но, думаю, что смысл сказанного можно выразить так: “Если ты действительно любишь меня, возвращайся и закончи в своей жизни то, что начал”. И все это время я чувствовал себя окруженным всепоглощающей любовью и состраданием”.

Еще одно описание светлого существа.

“Я знал, что умираю и уже ничего не смогу сделать, потому что никто не может услышать меня. Я был вне моего тела, в этом не было никаких сомнений, я мог видеть его здесь, на операционном столе. Моя душа вышла! Вначале все это было очень тяжело, но затем я увидел очень яркий свет. Казалось, что сначала он был немного тусклым, но затем стал мощным сиянием. Просто множество света. И тепло от него передавалось мне; я чувствовал душевную теплоту. Свет был ярким, желтовато-белым, и больше белым. Необычайно яркий, он покрывал все, и однако не мешал мне видеть все вокруг: операционную, врачей и сестер — все. Я отчетливо мог видеть, и он не слепил. Сначала, когда возник свет, я не совсем понимал, что происходит. Но потом он спросил меня, как бы задал мне вопрос, готов ли я умереть? Было так, будто говоришь с кем-то, но не видишь, с кем. Свет говорил со мной, этот голос принадлежал именно ему.

Теперь я думаю, что голос, говоривший со мной, действительно, понимал, что я не готов умереть. Видите ли, для меня это была своего рода проверка, самая замечательная за всю мою жизнь. Я чувствовал себя по-настоящему хорошо — в безопасности и окружен любовью. Любовь, исходящая от него, — это что-то невообразимое, неопишемое. Было с ним так легко. И кроме того, у него было даже чувство юмора... Определенно было!”

Многие говорят о том, что светящееся существо показывает человеку картины из его жизни, как бы приглашая человека критически взглянуть на прожитую жизнь и оценить ее. На основании анализа опроса многих умерших Р.Моуди пишет:

“Некоторые пациенты, которых я расспрашивал, говорили, что хотя они сами не могут понять, как это могло произойти,

но обзор (жизни) включал все, что было в их жизни, от самых незначительных деталей до наиболее важных событий. Другие утверждали, что видели главным образом наиболее замечательные моменты своей жизни. Некоторые говорили мне, что после этого обзора они могли вспомнить события жизни в мельчайших деталях. Часть опрошенных характеризует просмотр как попытку светящегося существа преподать урок.

Во время просмотра светящееся существо как бы подчеркивало, что в жизни самым важным являются две вещи: научиться любить других людей и приобретать знания”.

Приведем одно из свидетельств этого рода:

“Когда появился свет, первое, что он мне сказал, был вопрос, который можно сформулировать примерно так: “Что ты можешь показать мне из своей жизни? — или как-нибудь еще в этом роде. И вдруг в этот момент замелькали картины. “Что это?” — подумала я, потому что все произошло совершенно неожиданно. Я вдруг очутилась в моем детстве. Потом как бы шла год за год через всю мою жизнь с раннего детства до настоящего времени. Было так странно, когда это началось; я была маленькой девочкой, играющей у ручья недалеко от дома, потом другие сцены того же времени; переживания, связанные с моей сестрой, наши соседи и знакомые места, где я бывала. Затем я попала в детский сад, и мне вспомнилось время, когда у меня была единственная игрушка, которую я действительно любила, и как я сломала ее и очень долго плакала. Для меня это было действительно тяжелым происшествием. Картины сменялись, проходя через мою жизнь, и я вспоминала, как я была в группе девочек и ездила в лагерь, и много другого о годах, проведенных в школе.

Затем вспомнились старшие классы, как мне выпала большая честь быть выбранной в школьное научное общество, и я вспомнила, как это было. Так я прошла через все старшие классы, окончание школы и первые несколько лет в институте, так вплоть до настоящего времени. Сцены, которые возникли передо мной, шли в порядке моей жизни, они были такими живыми! Как будто ты проходишь и смотришь на них со стороны, и видишь в трехмерном пространстве и цвете. Картины были подвижными. Например, в момент, когда у меня сломалась игрушка, я видела все движение. Это было совсем по-другому, чем я могла бы видеть в то время. Как будто бы маленькая девочка, которую я наблюдала, была кем-то другим, как в кино, какая-то маленькая

девочка среди других детей играет на детской площадке. И все же это была я. Я видела себя, что я делала, будучи ребенком, я помню это. Когда я просматривала проходящие картины, я практически не помню света. Он исчез, как только спросил, что было мной сделано, и потом вспыхнули картины, и все же я знала, что он все время был здесь, со мною, он вел меня в этом просмотре, я чувствовала его присутствие, он отмечал некоторые события. Старался показать мне что-то в каждой из этих сцен. Не то, чтобы он хотел увидеть, что было в моей жизни — он знал это, но он выбирал определенные сцены и показывал их мне, чтобы я вспомнила их. Все время он подчеркивал важность любви. Моменты, в которых это наиболее сильно проявлялось, были связаны с моей сестрой. Я всегда была очень близка с ней, и он показал мне несколько примеров, в которых я была эгоистична по отношению к моей сестре, а потом несколько случаев, где я действительно проявила к ней любовь. Он указал мне, что я должна стремиться помогать людям, стремиться быть лучше. Хотя ни в чем не было никакого обвинения, его единственным стремлением было, чтобы я извлекла из этого урок.

Он, казалось, был также заинтересован в вопросах, касающихся знаний. Каждый раз отмечал события, связанные с учением, и сказал мне, что я должна продолжать учиться и что, когда он придет за мной опять (к этому времени он уже сказал мне, что я вернусь обратно), стремление к знанию останется. Он сказал, что это постоянный процесс, и у меня было чувство, что он будет продолжаться и после смерти. Я думаю, что он старался научить меня, когда мы просматривали сцены моей жизни.

Вся ситуация была действительно странной. Я была там, я в самом деле видела сцены и по-настоящему пережила это виденное, но это было так быстро. И все это достаточно медленно, чтобы я могла воспринимать все. Я уверена в том, что промежуток времени был совсем небольшим. Казалось, возник свет, потом я пережила события моей жизни, и свет вернулся. Как будто бы прошло меньше пяти минут, а может быть, чуть больше тридцати секунд, я не могу точно сказать вам.

Единственный раз я почувствовала испуг, когда представила, что не смогу завершить мою жизнь здесь. Но я испытывала радость, просматривая сцены моей жизни. Это было приятно. Как хорошо было вернуться в свое детство, я как бы вновь пережила

это. Только так можно по-настоящему вернуться назад и увидеть свое детство, что обычно сделать невозможно”.

Представляет интерес внетелесный опыт доктора С. Мюге (США), который занимается проблемой жизни-смерти. Об этом опыте он пишет так:

“В конце 1985 года со мной приключилось то, что рано или поздно случается со всеми: сердце перестало биться, и врачи установили факт клинической смерти. Для меня этот факт интересен не только тем, что я вернулся к прежней жизни -г- такое случается не так уж редко, — а тем, что год моей смерти я себе предсказал еще в пятнадцатилетнем возрасте и к путешествию “на тот свет” был внутренне подготовлен.

Я заранее хорошо себе представлял, что должен или могу ощутить. Во многом ожидания оправдались: я видел свое тело со стороны и то, что происходило в местах, которые находились за пределами видимости со стороны моего тела; было и ощущение, что я несусь через тоннель, впереди которого маячило приближающееся пятно света. Впрочем, я не был уверен, что и у “покойника” не может случиться оптического обмана: когда в общей темноте приближается все увеличивающееся пятно света, может создаться иллюзия полета в трубе.

Как биолог, я нашел множество объяснений своего воскрешения из мертвых, но сейчас меня интересуют не физиологические вопросы познания жизни и смерти, а совсем иные, о которых я попытаюсь рассказать.

После того, как я “пролетел через тоннель”, появилось очень странное ощущение. Я одновременно сохранял свое “я” и в то же время стал частицей чего-то всеобъемлющего. Я ощущал “все тайны бытия” и в то же время помнил полученную при жизни информацию. Казалось, что можно заглянуть не только в прошлое, но и в будущее любого человека. И тем не менее я не удосужился не только узнать свое будущее, но и даже то, что мне уготовано снова вернуться в прежнюю жизнь. Думаю, что это связано с тем, что личные вопросы как-то отошли на задний план, а поразило меня то, как мы мало, а порой и неверно представляем себе вопросы мироздания. И в первую очередь это относится не к научному пониманию мира (наука занимается больше частными вопросами, и ее ошибки менее существенны), а разным религиозным концепциям. Все концепции говорят о разумности Божественного начала, наделяют Бога как бы человеческим ра-

зумом. Это вполне естественно — Божество может являться человеку чаще всего через пророков на понятном ему, человеку, языке, то есть в рамках человеческого мышления.

После того, как я вернулся к нормальной жизни и сознание стало работать привычно, возникло ощущение, что я познал нечто сокровенное, еще никому не ведомое, и первым желанием было поделиться этим с людьми. Однако очень скоро я почувствовал, что из этого ничего не выйдет, потому что воспринимал я действительность не органами чувств, а как-то совсем иначе, и передать эти ощущения словами просто невозможно. Но, допустим, с помощью метафор и сравнений я попытался бы изложить все то, что мне открылось. Тогда я должен был бы объявить себя новым пророком...

...Вечна душа или не вечна, я судить не берусь. Но что какие-то духовные функции переживают функции тела, убедился на собственном опыте. Душевное состояние после смерти зависит от того состояния, которое человек испытывал до смерти. Видимо, поэтому все религии уделяли большое внимание последним минутам умирающих: просили у них прощения, соборовали, исполняли последнюю волю”.

Совершенно очевидно, что вопросы жизни после смерти являются очень важными для любой религии. В любом религиозном учении они не могут оставаться без ответа. Некоторые аспекты такого ответа мы уже приводили. Считаем важным изложить здесь позицию Православной церкви на вопросы, связанные с появлением святящегося существа. Считает ли Православная церковь, что таким существом мог быть сам Иисус Христос, как это считали многие из умерших.

Изложить позицию Православной церкви по этому вопросу для нас очень несложно, поскольку она ясно описана в книге “Душа после смерти”, вышедшей на русском языке только что и написанной иеромонахом Серафимом, высокообразованным магистром искусств. Он так высказался о явлении святящегося существа:

“... нам следует быть (по крайней мере) очень осторожными со светлыми существами”, которые как будто появляются в момент смерти. Очень уж они похожи на бесов, представляющих “ангелами света”, чтобы соблазнить не только самого умирающего, но и тех, кому он впоследствии расскажет свою

историю, если будет возвращен к жизни (о возможности чего, конечно, бесы хорошо осведомлены).

Однако в конечном счете наше суждение об этом и других “посмертных” явлениях должно основываться на учении, которое вытекает из них, — будь оно или дано каким-то “духовным существом”, увиденным в момент смерти, или просто подразумевается или выводится из этих явлений”.

Продолжим рассмотрение анализа Р.Моуди. Он сообщает, что “в нескольких случаях пациенты рассказывали, как во время своего предсмертного опыта они приближались к чему-то, что можно было бы назвать границей или каким-то пределом (водное пространство, серый туман, двери, ограда, тянущаяся через поле, просто линия). Приводятся такие свидетельства:

1) “Я умерла от остановки сердца. Как только это случилось, я сразу же очутилась в середине какого-то волнующегося поля. Оно было прекрасно, и все было ярко-зеленым; такого цвета я никогда не видела на земле. Вокруг меня все было в свете, прекрасном, восхитительном свете. Перед собой я увидела изгородь, которая тянулась через все поле. Я направилась к этой изгороди и увидела по ту ее сторону человека, который двигался ко мне навстречу, как бы для того, чтобы встретить меня. Я хотела подойти к нему, но почувствовала, как меня непреодолимо тянет обратно. Я увидела, что и этот человек также повернулся и стал удаляться от меня и от этой изгороди”.

2) “Я был госпитализирован в очень тяжелом состоянии, почти неделю продолжалась кома. Мои врачи уже сомневались, останусь ли я в живых. И вот, когда я был без сознания, я вдруг почувствовал, как меня поднимает вверх, как будто у меня совсем не было физического тела. Яркий белый свет появился передо мною. Свет был таким ярким, что я не мог ничего сквозь него видеть, но в то же время в присутствии этого света было так спокойно, так удивительно хорошо. Я никогда не ощущал в моей жизни ничего подобного. До моего сознания дошел мысленный вопрос: “Хочешь ли ты умереть?” Я ответил “не знаю, так как я ведь ничего не знаю о смерти”. Тогда этот белый свет сказал мне: “Перейди вот эту черту, и будешь знать”. Я почувствовал, что передо мной находится какая-то черта, хотя фактически я ее не видел. Как только я пересек эту черту, на меня нахлынули еще более удивительные ощущения мира, спокойствия, никакой озабоченности”.

3) “У меня был сердечный приступ. Я вдруг обнаружила, что нахожусь в черном вакууме, и я поняла, что я покинула свое физическое тело. Я знала, что умираю, и я подумала: “Боже, я жила бы лучше, если бы я знала, что это случится сейчас. Пожалуйста, помоги мне”. И немедленно я стала выходить из этой черноты через что-то бледно-серое и продолжала двигаться, скользя в этом пространстве. Потом я увидела перед собой серый туман и направилась к нему. Мне казалось, что я двигалась к нему не так быстро, как мне бы хотелось, потому что я поняла, что приблизившись ближе, я смогу что-то увидеть сквозь него. За этим туманом я видела людей. Они выглядели так же, как и на земле, и я еще видела нечто, что можно было бы принять за какие-то строения. Все было пронизано удивительным светом: живительным, золотисто-желтым, теплым и мягким, совсем не похожим на тот свет, который мы видим на земле.

Когда я приблизилась, я почувствовала, что прохожу сквозь этот туман, это было удивительное, радостное ощущение. На человеческом языке просто нет слов, которыми можно было бы это описать. Прямо перед собой я увидела моего дядю Карла, который умер много лет назад. Он преграждал мне путь, говоря: “Иди назад, твое дело на земле еще не закончено. Сейчас возвращайся назад”. Я не хотела идти назад, но у меня не было выбора, и я тут же вернулась в свое тело. Я вновь ощутила эту ужасную боль в груди и услышала, как мой маленький сын плакал и кричал: “Боже, верни мамочку!”

То, что современные реанимированные воспринимали после своей смерти как некий предел, мы находим и в древних источниках. Так, на глиняных табличках Древнего Вавилона клинописные знаки сохранили повесть о Гильгамеше (III тысячелетие до н.э.). Там описывается путь Гильгамеша в царстве умерших. Там имеются такие слова:

“...тяжелая дорога.

Глубоки воды смерти, что ее преграждают”.

Более поздней вавилонской традицией этих вод является река Хубур.

“Да, оставляют нас наши отцы, уходят дорогою смерти, реку Хубур переходят, как говорят издревле”.

В древнеегипетских текстах пирамид также упоминается река на пути душ, которые направляются в загробный мир. В

античных источниках эта река называется разными названиями — Лета, Стикс, Ахерон. В “Энеиде” Вергилия эта река предстает Энею, когда тот сходит в подземное царство. Там имеются такие строки:

“К берегу страшной реки стекаются толпы густые, жены идут и мужья, и героев сонмы усопших”. Собственно, еще раньше, на саркофагах этрусков имеются изображения водной преграды, которую должны перейти души на своем пути. Таким образом, все факты говорят за то, что этот образ преграды, предела, реки и т.д. на пути следования души из этого мира в тот, загробный мир, присутствует в разных культурах, у разных народов, в разные времена. Как и многие тысячи лет тому назад, эту преграду встречают современные люди, пережившие внетелесный опыт. Так, души китайских праведников могут достичь островов блаженных только после преодоления вод. Буддисты Японии также упоминают загробную реку Сандзу. У даяков (Индонезия) путь в страну мертвых также проходит через воды загробной реки. В Австралии аборигены считают, что души тех, кто умерли, ждут “бесконечные воды (река)”. Кстати, этим термином они называют Млечный путь. У ацтеков считалось, что мир ушедших окружает река. Для того, чтобы достичь этого мира, необходимо преодолеть воды этой реки.

В шаманизме прослеживается тот же образ. Когда шаман отправляется в мир своих предков, он обязан преодолеть воды реки, причем дважды — когда добирается в мир умерших и на обратном пути, при своем возвращении оттуда. Образ реки на пути в загробный мир присутствует и в погребальных обычаях славянских народов. В русских народных причитаниях упоминается река, которую душа в посмертном своем пути должна преодолеть. Специалист по этим вопросам В.Я.Пропп, анализируя этот образ в русском фольклоре, приходит к такому заключению: “Все виды переправы указывают на единую область происхождения: они идут от представления о пути умершего в иной мир, а некоторые довольно точно отражают и погребальные обряды”.

Таким образом, можно заключить, что образ реки и переправы через нее является устойчивым элементом посмертных переживаний, который присутствует в представлениях далеких друг от друга культур и народов. Более того, как мы уже говорили,

этот же образ описывают и современные реанимированные. Совершенно очевидно и естественно, что конкретное воплощение образа определяется жизненным опытом тех, кто переживает внетелесный опыт. Современная реанимированная впоследствии вспоминает: “Я находилась в узком тоннеле... Я стала входить в этот тоннель головой вперед, там было очень темно. Я двигалась через эту темноту вниз...” Примерно то же сообщают живущие в Туруханском крае ингансаны. Им хорошо знакома практика шаманистских путешествий в загробный мир. Они тоже говорят о пути через совершенно темный, узкий проход, по которому душу увозит упряжка в мир предков. Любопытно, что душу в этом случае везут олени, а стены темного, узкого тоннеля состоят из снега.

В таком же духе: долгий посмертный путь душ древних вавилонян лежит через пустыни. Души русских пробираются в мир предков “по лесам, да по дремучим, по болотам, по седучим, по ручьям, по прегрубым...”

Таким образом, форма зависит от веры или системы культуры, хотя, несомненно, что сам опыт посмертного состояния не зависит от них. В принципиальных, главных чертах представители всех народов и времен описывают посмертное состояние одинаково. Это и есть нечто единое, общечеловеческое, имеющее один и тот же смысл, одну и ту же идею о том, что душа переступает некую черту, предел, после которой все становится необратимым, бесповоротным. Вавилонские тексты гласят, что кто переходит мрачную реку Хубур, тот попадает в страну, “откуда нет возврата”. Реки подземного античного мира — Лета, Стикс и Арехон — несут в себе воды забвения, которые стирают память прошлого, память личности. В шаманистской традиции также считается, что человек совершенно умирает в том случае, когда его душа переходит “воды смерти”.

Более половины реанимированных, поданным “Американского журнала психиатрии”, упоминают о близости черты, “после которой нет возврата”.

Анализируя этот вопрос в историческом аспекте, специалисты приходят к очень интересным заключениям. Оказывается, что в памятниках культуры разных стран и народов на протяжении последних семи тысячелетий непременно встречается знак ладьи в потустороннем мире. Они доказывают, что “ладья мерт-

вых присутствует во всех цивилизациях”. Немецкий исследователь считает, что “едва ли можно найти крупную часть населения Земли, “где не имелось бы веры в корабль душ”.

Наиболее древние, самые ранние ладьи — это лодки египетских погребений, которые были созданы около 7 тысяч лет тому назад. Собственно, до нас дошли глиняные модели погребальных лодок древних египтян. “Судя по форме челноков, они, по-видимому, всегда использовались с какими-то культовыми или религиозными целями”. Это мнение специалистов. Любопытно, что в последующем на рисунках лодок появляются сидящие под балдахином мумии или же изображен знак души, которая совершает “последнее странствие в загробном царстве”.

Конечно, модели лодок или их рисунки представлялись только символами, а не реальными действующими средствами передвижения по воде. Такие ритуальные лодки были найдены в египетских пирамидах. Одной из них 4500 лет.

Очень любопытно, что даже в то время, когда, казалось, цивилизации на разных континентах были разобщены, погребальные ладьи встречаются повсеместно. Они обнаружены в Вавилоне, на Американском континенте (в культуре мочика), в Китае (саркофаг выполнен в виде ладьи, III в. до н.э.). По свидетельству Флавия Филострата, на эллинских надгробиях также изображали корабль. На Мадагаскаре в древности хоронили также в ладьях. Даже славяне Киевской Руси хоронили умерших в ладьях. Скандинавы выкладывали ладью из камня на том месте, где был похоронен кто-то. В Индонезии, Океании, на Малайе, а также у аборигенов Австралии в погребальном обряде обязательна лодка или модель лодки. Встречается этот обычай и у других народов (например, у народов Севера).

Конечно, хотелось бы понять, откуда пошел такой обычай, принятый практически всеми людьми. Ответа на этот вопрос мы не знаем. Имеется такое суждение по этому вопросу: “Вероятно, образ этот — реки и переправы в загробном мире — был привнесен кем-то, кто оказался по ту сторону черты, а затем вернулся или был возвращен к жизни. Воспоминания о посмертном его состоянии, воспринятые как свидетельство очевидца, вошли в систему символов той эпохи. Впоследствии опыт этот подтвердился, надо думать, в рамках других культур”.

Так ли это?

От смерти к жизни

Из свидетельства всех, возвращенных с того света, явствует, что смерть, состояние после смерти очень приятное. Р.Моуди приводит такие их высказывания:

“Все страдания исчезают”.

“Это было ощущение полного мира и спокойствия, совсем никакого страха”.

“После того, как я вернулась обратно, я проплакала целую неделю из-за того, что я должна была опять жить в этом мире, после того, как я увидела тот”.

“Это открылось мне, как целый новый мир... Я подумал: “Как много здесь того, что я получил, чтобы разгадать и раскрыть все это”.

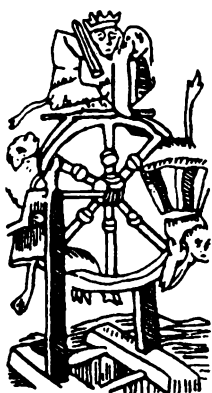
“Я слышал голос, говоривший, что я должен вернуться обратно, — и я не чувствовал страха”.

Молодая женщина говорит, что в момент коллапса она “начала слышать какую-то музыку, величественную, “действительно прекрасную музыку”.

“Почему они волнуются? Ведь мне сейчас так хорошо?”

“Все, что я видел и переживал в то время, было так прекрасно, что просто невозможно это описать. Мне хотелось, чтобы другие тоже побывали там со мной, чтобы видеть все, что я вижу...”

“Все это время меня не покидало чувство света и радости. Это был прекрасный и славный момент”.



“И все это время я чувствовал себя окруженным всепоглощающей любовью и состраданием”.

“Я чувствовал себя по-настоящему хорошо — в безопасности и окруженным любовью. Любовь, исходящая от него, — это что-то невообразимое, неопишное. Было с ним так легко”.

Возвращение из смерти к жизни в настоящее время — явление не редкое. Но при этом время, в продолжении которого это возможно, — весьма ограничено. Различные источники свидетельствуют о том, что раньше, видимо, люди владели секретами оживления, которые позволяли возвращать умерших к жизни после значительно более продолжительного времени. Приведем некоторые из этих свидетельств.

Из греческой мифологии мы узнаем, что греческий бог врачевания Асклепий (римский бог Эскулап) научился искусству возвращения к жизни.

В четвертой Книге Царств (Библия) описано, как пророк Елисей (850 800 г. до н.э.) оживил мертвого ребенка:

“И вошел Елисей в дом, и вот, ребенок умерший лежит на постели его. И вошел, и запер дверь за собою, и помолился Господу. И поднялся и лег над ребенком, и приложил свои уста к его устам и свои глаза к его глазам и свои ладони к его ладоням и простерся на нем. И согрелось тело ребенка. И встал, и прошел по горнице взад и вперед: потом опять поднялся и простерся на нем. И чихнул ребенок раз семь, и открыл ребенок глаза свои. И позвал он Гнезия и сказал: позови эту Сонамитянку. И он позвал ее. Она пришла к нему, и он сказал — возьми сына твоего”.

Другой более поздний случай описан греческим историком Филостратом в сочинении об Уполлонию Тианском. Используются записи спутника и ученика Аполлония — Дамида.

Во время пребывания в Риме философу встретилась погребальная процессия, которая провожала отроковицу из знатной семьи. “Узрев такое горе, Аполлонию сказал: “Опустите носилки, ибо я остановлю слезы, проливаемые вами по усопшей”, — а затем спросил: как ее звали. Многие решили, что он намерен произнести речь, какие обычно произносят на похоронах, дабы подстегнуть всеобщие сетования, однако Аполлонию ничего подобного делать не стал, а коснулся покойницы, что-то потихоньку ей шепнул — и девица тут же пробудилась от мнимой смерти и собственным голосом заговорила, и воротилась в отчий дом”.

Филострат, приводящий сведения, содержащиеся в записках очевидца Дамида, комментирует это происшествие так: “То ли он (Аполлоний) обнаружил в мнимой покойнице некую искру жизни, укрывающую от тех, кто ее пользовал, — не зря говорили, что под дождем от лица покойницы шел пар, — то ли уже угасшую жизнь согрел своим прикосновением — так или иначе, вопрос этот остался неразрешимым не только для меня, но и для свидетелей описанного события”.

В литературных источниках сообщается, что продлить жизнь человеку сверх определенного ему срока судьбою можно путем различных магических приемов. Правда, при этом добавляется, что эта жизнь будет не полнокровной, а кажущейся, призрачной. В настоящее время у аборигенов Австралии также имеется подобная практика. Но возможности австралийских колдунов по продлению жизни ограничиваются всего тремя днями. Указывается, что эти три дня оставшийся в живых человек отказывается от пищи и чувствует подползающий к нему холод.

Видимо, более совершенной практикой оживления владеют аборигены Острова Гаити и Дагомеи. Некоторые из учений (приемов) были завезены на Гаити именно из Дагомеи. Их завезли жрецы “вуду” и потомки черных рабов. Пример оживления умершего человека на Дагомею приводит американский врач-путешественник. Приведем отрывок из этого описания:

“Человек лежал на земле, не проявляя никаких признаков жизни. Я заметил, что одно ухо у него было наполовину отрублено, но это была страшная рана; больше никаких следов насилия видно не было. Вокруг него стояла группа негров, одни были совершенно голыми, на других были надеты длинные неподпоясанные рубахи. Среди них было несколько жрецов, которых можно было отличить по пучку волос на бритой голове. Слышался равномерный шум голосов: шла подготовка к церемонии. Всем распоряжался старик в старом вылинявшем армейском френче, свисавшем до коленей. Он покрикивал на остальных, размахивая руками. На его запястье был браслет из слоновой кости. Старик был, очевидно, главным жрецом фетиша, и ему предстояло сегодня изгонять злых духов”.

Далее путешественник описывает, что он обратился к своему спутнику, который был местным жителем, и привел врача сюда. Врач сказал:

— Я белый доктор. Я хотел бы осмотреть человека и убедиться, что он действительно мертв. Сможешь ли ты это устроить?

Врачу было разрешено осмотреть мертвого. Подготовка к церемонии оживления на время прекратилась. Затем, по запискам врача, “зрители собрались вокруг, с любопытством наблюдая за мной. На земле лежал здоровый молодой парень, более шести футов ростом, с широкой грудью и сильными руками. Я сел так, чтобы заслонить его своим телом, быстрым движением приподнял ему веки, чтобы проверить зрачковую реакцию по Аргил-Робинсону. Реакции не было, не было и признаков биения сердца...

...Нас окружила группа из тридцати человек. Низкими голосами они запели ритмичную песню. Это было нечто среднее между воем и рычанием. Они пели все быстрее и громче. Казалось, звуки эти услышит и мертвый. Каково же было мое удивление, когда именно так и случилось! “Мертвый” неожиданно провел рукой по груди и попытался повернуться. Крики окружающих его людей слились в сплошной вопль. Барабаны начали бить еще яростнее. Наконец, лежащий повернулся, поджал под себя ноги и медленно встал на четвереньки, его глаза были широко раскрыты и смотрели на нас”.

Путешественник обсуждал эту проблему с многими аборигенами Дагомеи. Он выяснил, что они способны оживить человека, который в течение нескольких дней был мертвым. Значит, они располагают для оживления умершего не минутами, как наши реаниматоры, а днями! Очень любопытно, что речь должна идти не об одних аборигенах Дагомеи. Видимо, это было известно разным народам, населяющим далеко удаленные друг от друга континенты. Так, если на Гаити и в Дагомее это время считается равным десяти дням, то у народов Сибири — семи дням. Собственно, еще в древнешумерских глиняных табличках упоминается этот срок, равный семи дням. У североамериканских индейцев этот срок равен шести дням. Такой же он по длительности и у племен Новой Гвинеи. Несмотря на то, что длительность периода, в продолжении которого умерший человек может быть оживлен, разная, сама возможность оживления у разных народов не вызвала сомнения: они это практиковали, видимо, не очень редко.

В связи с проблемой оживления есть смысл рассказать и о “зомби” на Гаити. Специалисты утверждают, что практика “зомби” была завезена на Гаити жрецами “вуду” из Дагомеи. Вся церемония превращения обычного человека в “зомби” состоит из двух периодов, этапов. На первом этапе человека лишают жизни, а на втором — возвращают его к жизни. Лишают жертву жизни путем отравления: к его еде примешивают сильный яд. Он приготовлен из рыбы — двузуб (диодон хистирикс). Этот яд обладает нервно-паралитическим действием (это тетродотоксин). Степень воздействия этого яда в 500 раз больше, чем у цианистого калия. После попадания яда в организм дыхание человека немедленно прекращается, глаза его стекленеют, а вся поверхность тела жертвы синееет. После этого человек находится в состоянии клинической смерти. В таком состоянии умершего человека, как обычно, хоронят (по всем правилам). Через несколько дней после этого жертву похищают из кладбища для того, чтобы ее оживить. Его действительно оживляют. Но самосознание этого человека меняется: он перестает полностью или частично осознавать себя как личность, осознавать свое “я”. Так он превращается в “зомби”, безропотного исполнителя чужой воли. “Зомби” описывают как людей, которые “бессмысленно смотрят перед собой”.

Поскольку “зомби” уготована нелегкая работа, то на их роль выбирают физически здоровых и сильных людей. Указывается, что “зомби”, в частности, используются на тяжелых работах на плантациях сахарного тростника. Это рабы, которые никогда не сопротивляются, поскольку не осознают своего рабства. Конечно, каждый боится стать “зомби”, поэтому при похоронах принимаются различные меры для того, чтобы похороненного не смогли украсть и превратить в “зомби”. Но тем не менее практика зомби полностью не прекращена.

Нечто подобное по сути делают и колдуны-аборигены Австралии. Как описывают европейские этнографы, намеченную заранее жертву похищает колдун. Он кладет человека на левый бок и вонзает ему в сердце острую палочку или заостренную кость. Колдун ожидает, пока сердце не остановится. Человек умирает и душа покидает его тело. С наступлением этого момента колдун приступает к церемонии оживления тела. Но он не просто оживляет свою жертву, он внушает ей, как и “зомби”, чтобы человек-

жертва забыл все то, что с ним произошло, всю свою прежнюю жизнь. Добившись своего, колдун отпускает жертву домой. Человек не знает, что произошло с ним, но он превращается в ходячее тело, жизнь из него как будто уходит.

Возвращением к жизни владели и в Древнем Китае. Они использовали метод “куацу”, в основе которого находится массаж биологически активных (акупунктурных) точек. Этот метод, как считают специалисты, использовался уже три тысячи лет до н.э.

Практика возвращения к жизни использовалась и шаманами. Так, у хантов шаман (“исылта-ку”) ложится рядом с умершим в положении лицом вниз. В таком положении он находится не менее трех суток. Причем никто в этот период не должен находиться в доме (кроме умершего и исцелителя). После этого срока умерший оживает и выходит из дома вместе с шаманом. Но это происходит далеко не всегда. Когда оживление невозможно, попытки шамана оказываются безрезультатными, то шаман констатирует, что “Кэллох-Торум взял его к себе”.

Здесь надо добавить, что лицо, оживляющее умершего, не просто спокойно лежит около бездыханного тела или над ним, а старается своей душой вернуть покинувшую тело душу умершего. Оживляющий с этой целью приводит себя в определенное специфическое состояние (состояние транса). В этом состоянии душа шамана также покидает тело, а органы его чувств перестают адекватно воспринимать окружающий его мир. В таком состоянии душа шамана вступает в контакт с душой умершего и возвращает ее в тело умершего. Если говорить на другом языке, на языке информационно-энергетических понятий, то можно сказать, что форма-голограмма, биополе шамана взаимодействует с формой-голограммой умершего. Но от терминов, от их замены ничего не зависит. Главное другое. Оно состоит в том, что хотя и не всегда, но оживление удавалось осуществить даже по истечении длительного времени (несколько дней) после смерти. Сомневаться в этом не приходится, иначе откуда описание этого содержится в источниках разных народов, на разных континентах и в разное время. Ясно, что люди владели такими знаниями и опытом, которые нам недоступны. Но действительно, оказывается, что забыто не все.

В 1935 году в Таймырском национальном округе был записан, зафиксирован такой факт (опубликовано в книге “Избран-

ники духов”, автор Басилов В.Н., 1984). Приведем описание по книге:

“Жил старик шаман Порбин. С ним в одном чуме жила старуха вдова, тоже Порбина. У старухи было два сына. Один уже большой парень, промышленник, другой маленький. Старуха была совсем бедная. Однажды из зимнего леса, где было захоронение, старик шаман привез зашитое в ткань тело своей умершей дочери.

“Шаманить буду, — говорит старик. — Хочу сделать девку живой. Ну ты, парень, давай мне шаманскую парку и бубен”. Парень принес шаманскую парку и бубен.

“Ну, теперя поезжай! Тут близко есть молодой шаман. Пусть он придет шаманить, — может быть, у меня одного силы не хватит”.

Парень поехал к соседям и привез того молодого шамана Турдачина.

Когда молодой шаман приехал, чум старика был уже полон гостей. А сам старик лежал на полу, головой в сторону тундры, потому что ушел уже в нижнюю землю. Сильно дышит, головой мотает, словно олень бежит. Всегда так шаман подражает оленю, когда идет в нижнюю землю. Потом молодой шаман лег рядом со стариком и стал тихонько говорить, что он там видит. Один человек из гостей сел у его головы, слушает и передает другим людям.

“Пришел я в зимнюю землю, — говорит молодой шаман. — Большая очень быстрая река сейчас передо мной.

Старик шаман стоит перед этой рекой на берегу и не может через нее перейти”.

Молодой шаман переходит через реку и в конце концов добирается до ящика в чуме мертвецов.

“Пять сердец лежит в нем, — продолжает он, — четыре из них черные. Одно наполовину еще белое. Я думаю, это сердце дочери старика”.

Далее описывается, что молодой шаман на обратном пути снова перебирается через ту же реку. Так он возвращает к жизни дочь старика шамана. Далее следуют такие слова: “...Девка поднялась и села. Только глаза остались у нее мутные. Дунул тогда ей шаман в лицо, и стало оно белым, а глаза светлыми. Встала она и присела к огню”.

Теперь говорит старик шаман молодому шаману:

“Сделал ты мою дочь живой, теперь бери ее в жены вместо платы за шаманство”.

Авторы книги, естественно, не были свидетелями того, что описали. Историю эту им рассказал один из рода Порбиных местный житель по имени Номоптэ. Рассказчик завершил свою историю такими словами: “Не сказка это, а старая жизнь. Старик шаман и ребенок-шаман оба были авамскими самодеями...”

Здесь описано возвращение к жизни за довольно короткое время. Но имеются и другие свидетельства шаманства с целью возвращения к жизни. В них все длится по нескольку суток, как и у других народов.

Здесь уместно упомянуть и о еще одном случае, о котором сообщалось несколько лет назад в газете “Известия”. Речь шла о монгольском мальчике, который пролежал в открытом поле при очень высоком морозе (более 30 градусов). Мальчик, естественно, замерз. Корреспондент “Известий” сообщает, что “пролежав там двенадцать часов, мальчик уже не подавал признаков жизни, тело его одеревенело”. Но монгольские врачи сумели вернуть его к жизни, хотя не сообщалось о том, каким путем это им удалось. Вряд ли монгольские врачи ограничились только реанимационными методами, применяемыми современными европейскими врачами. Несомненно, при этом был использован какой-либо метод монгольской традиции оживления.

Любопытен и факт оживления (на время) в одном из монастырей Тибета, который описан очевидцем, советским исследователем, который ряд лет провел в Индии. Наш исследователь описывает, как он стал свидетелем совершения специальной церемонии над умершим, которая называется “рланга”. Целью этой церемонии является не оживление умершего для его последующей полноценной жизни, а для того, чтобы помочь душе умершего в ее посмертном пути в мир иной и в ее состоянии там, в загробном мире.

Церемония оживления проводилась публично. Жители ближайших деревень, родственники умершего, монахи окружают место церемонии большой толпой. Приносят умершего и кладут его на это место на монастырском дворе. Далее перед умершим в позе лотоса “располагается лама”. Вся церемония, несмотря на толпу присутствующих, совершается в полной гробовой тиши-

не. Лама в такой позе находится перед умершим определенное время, собственно до того момента, пока умерший медленно не поднимается. Мертвый с закрытыми глазами и совершенно неподвижным неодоухотворенным лицом (то есть лицом мертвого человека) начинает двигаться. Это движение явно безжизненно-го автомата. Он в таком состоянии ровно три раза обходит по кругу то место, где он лежал. После этого он снова ложится на прежнее место и, как и до этого, замирает. Традиция считает, что теперь он готов к погребению.

Нам, воспитанным на других воззрениях, это не только не понятно, но и может показаться бессмысленным. Ведь кажется естественным вопрос о том, зачем оживлять человека, если его все равно надо хоронить и к жизни он не возвращается. Но этот вопрос на самом деле не правомочный. Практически у всех народов существовала традиция подготовки человека (его души) к переходу из этого мира в загробный. Известна тибетская “Книга мертвых”, в которой и содержатся секреты такой подготовки. Сама тибетская “Книга мертвых” была составлена в VIII веке. Но она содержит традиции значительно более ранних эпох, еще до прихода в Тибет буддизма. Собственно, книга имеет конкретное название: “Освобождение путем слышания на посмертной плоскости”. В английском ее издании сообщается, что она является “мистическим наставлением для руководства в потустороннем мире многих иллюзий и сфер”. Тексты из “Книги мертвых” читают у тела умершего. Это делается для пользы души усопшего, поскольку “в момент смерти происходят различные обманчивые иллюзии”. Эти последние слова из самой “Книги” издатель комментирует так: “Не видения реальности, но и не что иное, как... (собственные) интеллектуальные импульсы, которые приняли персонифицированную форму”. В “Книге” описаны посмертные испытания души, которые длятся в течение 49 дней. Эти описания содержат видения как “мирных”, так и злобных божеств. Эти видения буддисты рассматривают как иллюзорные. Весь процесс прохождения души в течение 49 дней заканчивается падением души и ее “перевоплощением”. Это “перевоплощение” буддисты считают злом, побороть которое можно в том случае, если душу специально готовить, для чего и существует “Книга мертвых”.

Мы вспомнили здесь тибетскую “Книгу мертвых” не слу-

чайно, не просто “к слову”. Дело в том, что впечатления тех, кто был реанимирован, во многом совпадают с теми переживаниями души, которые описаны в “Книге мертвых”. Если говорить конкретно, то и в книгах современных, и в “Книге мертвых” Тибета описывается один к одному одни и те же впечатления от нахождения “вне тела” в первые моменты смерти. Эти же впечатления находим в источниках православной литературы. Что это за впечатления? Воспользуемся текстом Серафима Роуза: душа умершего является как “сияющее иллюзорное тело”, которое видимо другим существам той же природы, но не людям во плоти; поначалу она не знает, жива или мертва; она видит людей вокруг тела, слышит стенания скорбящих и имеет способности чувствовать восприятия; движения ее ничем не стеснены, и она может проходить через твердые тела. Второе, “в момент смерти видим первичный свет”, который немало исследователей отождествляют со “светящимся существом”, описываемым в настоящее время.

Нет основания сомневаться, говорит далее Серафим Роуз, что описываемое в тибетской “Книге мертвых” основано на “внетелесном опыте...”

Читатель, видимо, знает о существовании египетской “Книги мертвых”. Она намного древнее тибетской. Ученые в настоящее время, которые изучают современный “посмертный” опыт, реже сопоставляют его с текстами египетской “Книги мертвых”, нежели с текстами тибетской “Книги мертвых”. Дело тут в том, что древняя египетская “Книга мертвых” составлена как бы на ином языке, конечно не в прямом, а в переносном смысле слова. В египетской “Книге мертвых” описано, “как после смерти душа проходит многие изменения и встречается со многими “богами”. Однако живая традиция толкования этой книги отсутствует, а без этого современный читатель может лишь догадываться о значении некоторых из этих символов. Согласно этой книге, умерший поочередно принимает вид ласточки, золотого сокола, змеи с человеческими ногами, крокодила, цапли, цветка лотоса и т.д. и встречается с разными “богами” и потусторонними существами (“четыре священные обезьяны”, богиня-бегемот, разные боги с головами собак, шакалов, обезьян, птиц и т.п.)...

Хотя эта книга, возможно, тоже основывается на подлинном опыте выхода из тела, она, подобно тибетской “Книге мертвых”, полна иллюзорных видений...” (Серафим Роуз).

Вопрос этот крайне принципиальный. Ведь, судите сами, иллюзии и реальность — это две диаметрально противоположные вещи. Каждого из нас интересует реальность, то, что имеет место на самом деле. Иначе объективную картину окружающего нас Мира мы не получим. Поэтому тот огромный материал по данной проблеме, который содержится как в древних источниках разных народов, так и в более поздних и даже современных, требует определенной фильтрации, определенной экспертизы, если можно так выразиться. Одно дело, когда вы имеете дело с явлениями природы, которые характеризуются количественно, например, определенной температурой, скоростью, плотностью вещества, импульсом, химическим составом и т.д. и т.п. В этом случае мы не задумываемся над тем, имеем ли мы дело с иллюзиями или реальностью. Любое сомнение снимается, устраняется путем измерения. Но если речь идет о сведениях, полученных у реанимированных, то при их анализе приходится оперировать той информацией, которую сообщают исследователю те, кого он опрашивает. Этот пример показывает, насколько принципиален вопрос о достоверности (не иллюзорности) всех сведений, получаемых таким путем. Так, известный ученый психолог К.Юнг, который составил Психологический комментарий к тибетской “Книге мертвых”, отозвался, что видения умерших очень похожи на описания загробного мира, которое содержится в спиритической литературе современного Запада. Он считает, что те и другие видения загробного мира оставляют у читателя неприятное впечатление, поскольку они малоинформативны и составлены в традиционных, земных традициях и образах.

Тут-то собака и зарыта. Тут-то и приходится вспомнить, что большинство опрошенных после их возвращения из того света были в крайнем затруднении при попытках описать то, с чем они там столкнулись. Недаром большинство из них говорило о четырехмерном измерении того мира (а может и многомерном), о передаче информации без слов, без языка и о многом другом. Те средства выражения, которыми мы располагаем для общения с природой и себе подобными при жизни здесь, на земле, непригодны для адекватного описания той действительности, той реальности, которую люди встречают за роковой чертой. Значит, у нас нет возможности познать тот мир? Значит, мы не вправе верить тем показаниям, из которых следует, что там все построено

на тех же образах, что и здесь, на земле? Нет, не значит? Вопрос значительно глубже: надо уметь по этим, часто очень банальным описаниям понять, что же на самом деле они значат. А где гарантия, что мы (то есть специалисты) сможем это понять правильно? На каком материале можно убедиться в этой правильности? Это основные вопросы, хотя, естественно, возникает в связи с этим и масса других очень важных вопросов. Конечно, мыслящему человеку важно не просто услышать о каком-либо интересном происшествии или факте, а понять место этого происшествия или факта в том мире, в котором он живет. Так и составляется правильное мировосприятие, миропонимание, которое является необходимым условием понимания человеком своего места в этом мире, в мире, который его окружает. Ясно, что без такого правильного понимания не может быть речи о правильном поведении человека: ведь поведение исходит из понимания.

Поэтому мы не считаем, что сообщение читателю интересных, любопытных фактов является главным. Это главное только в детективном романе, где больше ничего не требуется. Для думающих же читателей, к которым мы адресовались во всех наших книгах об окружающем нас Мире, важно понять как сами факты и события, так и их связь со всем остальным, что происходит в окружающем нас Мире и в нас самих. Поэтому, не отказываясь от описания фактов и событий (без них нельзя обсуждать их связи), мы обсуждаем и более важный, а по сути главный вопрос — “как” и “почему”?

Но прежде, чем сосредоточиться на этих вопросах полностью, приведем еще некоторые факты, которые расширяют наше видение проблемы жизни и смерти.

Так, в различных источниках описываются случаи, когда один человек может отдать свою жизнь за другого, точнее в прямом смысле умереть за него. Это может произойти только в том случае, когда человек жертвует своей жизнью сугубо добровольно.

Один из таких случаев описан в “Сокровенном сказании”, в котором описываются события времен Чингисхана. В этом источнике говорится о том, что когда сын Чингисхана Угэдэй сильно заболел, то шаман сказал, что его можно спасти в том случае, если кто-либо из его близких родных добровольно примет на себя его болезнь, которая угрожает ему смертью. На такую жертву

согласился родной брат больного. Звали его Толуй. Дальнейшее было за шаманами. Они заговорили (активировали?) воду. Прочли заклятия над Толуем. После этого он принял чашу с заговоренной водой от шаманов двумя руками и выпил ее. Исход этого действия — счастливый: смерти не потребовалось, достаточно было готовности к ней. В “Сокровенном сказании” сказано, что готовность брата отдать добровольно свою жизнь за брата была равносильна самой смерти. Так Угэдэй был спасен от возможной смерти.

Из того, что нами уже говорилось о биополе человека, о его форме-голограмме, следует, что для выздоровления человека его биополе, его форма-голограмма должны быть выровнены, их деформации должны быть устранены. Это можно делать только с помощью энергетически-информационного воздействия. А последнее требует энергии экстрасенса. Не вызывает сомнения, что человек, решившийся добровольно расстаться с жизнью ради другого, является (по крайней мере в этот момент) источником такой энергии, которая необходима для восстановления биополя больного. В тех терминах, которые мы уже применяли, этот жертвующий собой человек служит своего рода донорам биоэнергии. Но направляют весь процесс восстановления биополя больного специалисты-шаманы.

Римский писатель Светоний в своей книге “Жизнеописание двенадцати цезарей” описывает чем-то похожий эпизод: когда тяжело заболел цезарь Калигула, “весь народ ночевал вокруг дворца, и находились такие, которые давали обет сражаться за его выздоровление, другие же на вотивных дощечках объявляли публично, что готовы за его жизнь отдать собственную”. Как видно, здесь речь идет о коллективном донорстве. А смысл, несомненно, тот же. Кстати, те, кто давали обет сражаться за него, этой формулой заявляли, что готовы отдать за него жизнь. Конкретно это означает — участвовать в бою на арене цирка в качестве гладиатора.

В памятнике литературы Древней Руси (IX в.) Киевско-Печерском патерике сообщается такой эпизод.

“Князь Святоша, давно принявший иноческий сан и известный подвижнической своей жизнью, сказал как-то лекарю — сирянину Петру:

— Через три месяца отойду я из мира.

Он выкопал себе могилу в одной из пещер и спросил сириянина:

— Кто из нас сильнее возжелает могилу сию?

И сказал старец:

— Пусть будет, кто хочет, но ты живи еще, а меня здесь положи.

Тогда блаженный сказал ему:

— Пусть будет, как ты хочешь...

— Я за тебя умру, — согласился старец, — ты же молись за меня.

— Дерзай, чадо, и будь готов, через три дня ты умрешь.

И вот причастился тот божественных и животворящих тайн, лег на одр свой, оправил одежды свои и, вытянув ноги, предал душу в руки Господа. Блаженный же князь Святоша жил после того тридцать лет, не выходя из монастыря”. Цитировано по А.А.Горбовскому.

В прошлом веке что-то подобное было связано с известным российским святым и прозорливцем Серафимом Саровским (1760—1833). А.А.Горбовский этот случай описывает так: “Его (Саровского) часто посещал Михаил Васильевич Мантуров, который многие годы тяжело болел и которого старец исцелил. Когда Мантуров заболел злокачественной лихорадкой, старец послал за его сестрой Еленой Васильевной. Она явилась в сопровождении послушницы Ксении, которая и пересказала потом разговор, состоявшийся между ними:

— Радость моя, — сказал ей отец Серафим, — ты меня всегда слушала. Можешь ли и теперь исполнить одно послушание, которое хочу тебе дать?

— Я всегда слушала вас, батюшка, — отвечала она, — послушаю вас и теперь. .

— Вот видишь ли, — стал тогда говорить старец. — Вышло Михаилу Васильевичу время умирать, он болел, и ему нужно умереть. А он нужен для обители, для сирот Дивеевских. Так вот, и послушание тебе: умри ты за Михаила Васильевича.

— Благословите, батюшка.

Вернувшись домой, Елена Васильевна больная слегла в постель, говоря: “Теперь я больше не встану”. Она соборовалась, приблизилась святых тайн и через несколько дней умерла. За три дня до кончины отец Серафим прислал для нее гроб. Мантуров же прожил после этого еще двадцать лет”.

Опыт умирания

Изучение свидетельств тех, кто пережил смерть, свидетельствует, что эти люди после случившегося с ними принципиально меняются. Об этом, в частности, свидетельствуют исследования Р.Моуди. Он пишет: “Посмертный опыт оказывает глубокое влияние на отношение переживших его людей к физической смерти, особенно тех из них, которые до этого не думали, что есть что-либо после смерти. В той или иной форме все эти люди высказывали одну и ту же мысль — что они не боятся смерти”. В связи с этим уместно привести максимум одного из католических теологов: “Тот, кто умирает до того, как умрет, не умрет, умирая”.



Р.Моуди пишет:

“Пережитый опыт оказал на их жизнь очень тонкое умиротворяющее воздействие. Многие говорили мне, что после того, что произошло, они чувствуют, что их жизнь стала глубже и содержательнее, так как благодаря этому опыту они стали гораздо больше интересоваться фундаментальными философскими проблемами”. Далее в подтверждение приводится следующее свидетельство пережившего опыт умирания.

“С того момента, как это случилось, я всегда думаю о том, что я сделал с моей жизнью и что должен буду с ней делать. Моя прошлая жизнь, я был удовлетворен ею. Я не думал, что миру что-либо нужно от меня, так как я в самом деле делал то, что мне хоте-

лось, и так, как мне хотелось; и я еще живу и могу делать что-то еще. Но после того, как я умирал, все вдруг изменилось, сразу после этого опыта. Я стал задумываться, когда я совершал те или иные поступки, но совершал ли я их потому, что они были хорошими только для меня?

Я старался делать вещи существенные и те, после которых мое сознание и душа чувствуют себя лучше. Я стараюсь избегать предубежденности и не осуждать людей. Я стараюсь совершать поступки, которые хороши сами по себе, а не только полезны лично для меня. И мне кажется, что я стал теперь гораздо лучше разбираться в жизни. Я чувствую, что обязан этим тому, что со мной произошло, то есть своему опыту смерти, тому, что я тогда увидел и пережил”.

Пережившие опыт умирания люди начинают переоценивать свое отношение к разуму. Женщина, пережившая близость смерти, рассказывает:

“В тот момент я была гораздо более сосредоточена на состоянии моего разума, чем физического тела. Наш разум гораздо более важная часть нас, чем вид и форма нашего тела. До этого в моей жизни было все как раз наоборот. Мое основное внимание и главные интересы были сосредоточены на моем теле, а то, что происходит с моим разумом, меня как-то не занимало, — все шло само по себе. Но после того, как это произошло, именно состояние моего разума стало основным предметом моих забот, а уже на втором месте — забота о теле, — оно просто нужно для поддержания разумной жизни. Тогда для меня не имело значения, есть ли у меня тело или нет. Я не думала об этом. Самым главным тогда для меня был мой разум...”

Практически все, кто соприкоснулся со смертью, особо подчеркивают важность стремления в этой жизни любви к другим людям, любви глубокой и исключительной. Р.Моуди приводит пример одного человека, “который встретил светящееся существо, чувствовал полную любовь и понимание даже в тот момент, когда жизнь его развернулась, подобно панораме, для того, чтобы светящееся существо могло ее увидеть. Он почувствовал, что вопрос, который задало ему существо, заключается в следующем: может ли он таким же образом любить людей? Он чувствует, что теперь обязанность на земле — учиться такой любви”.

Далее Р.Моуди пишет:

“Кроме того, многие подчеркивают важность приобретен-

ных знаний. В течение их посмертного опыта им было сообщено, что наполнение знаний продолжается даже после жизни. Одна женщина, например, после опыта смерти стремится использовать любой случай для того, чтобы улучшить свое образование. Другой мужчина дает следующий совет: “Неважно, в каком вы возрасте, не переставайте учиться. Я думаю, что обучение — это процесс, уходящий в вечность”.

Никто, — продолжает Р.Моуди, — из опрошенных мною людей не говорил, что выходил из этого опыта с чувством морального “очищения” или совершенства. Никто не высказывал чувства превосходства — “я святее, чем ты”. По существу, большинство вынесло впечатление, что они, напротив, должны еще к чему-то стремиться, чего-то достигать. И видения поставили перед ними новые цели, новые моральные принципы и определенное указание жить в соответствии с ними, но без ощущения мгновенного спасения или непогрешимости”.

Это были свидетельства наших современников. Они говорят о том, что человек, встретивший смерть, меняет свое отношение к жизни. Такая трансформация, как явствует из приведенных выше высказываний, является положительной. Поэтому у разных народов в разные времена существовали и существуют одинаковые по своей сути обряды. Их смысл — заставить человека пережить свою смерть и вернуться к жизни. Речь далеко не всегда идет о чисто символической смерти. В этих обрядах человек, как правило, идет по самому острию, находится на самом краю пропасти, из которой возврата нет. Это является непременным условием — иначе реального опыта смерти не получится и обряд ничего не даст. Все должно произойти внутри человека, в его душе, в его психике. А это произойдет только при реальной встрече со смертью.

Так, до наших дней дожили предки древних обитателей Британских островов. Это друиды, составляющие мистическую секту. У них имеется обряд посвящения (что-то вроде совершеннолетия). Обряд не безобидный. Судите сами: человека живьем кладут в гроб. Гроб кладут в лодку, а лодку пускают в открытое море. Далеко не каждый после такого посвящения остается в живых. Это зависит от многих обстоятельств, и прежде всего от моря, от того, каково оно в этот день. Можно ли возражать, что в этом случае человек подвергается смертельной опасности. Че-

ловек, встретивший таким путем смерть и выживший, действительно обогащается опытом реальной близости смерти. По-видимому, наиболее древней традицией переживания посмертного опыта является феномен шаманизма. Урало-алтайские и сибирские шаманы обогащаются опытом смерти в процессе умирания и возрождения, которые являются ритуальными. Такие ритуалы называются “болезнями посвящения”. В течение определенного времени (от трех до семи суток) кандидат в шаманы лежит в своей палатке или в другом уединенном месте. Они находятся в состоянии, близком к смерти. В таком состоянии они уходят в загробный мир. Там они подвергаются жестоким мучениям, на них нападают демоны и духи предков. Они испытывают ужас и нечеловеческие страдания. С ними происходит прямо невероятное: их тело расчленяется на куски, из тела выпускают все жидкости, а с костей сдирают плоть. Глаза вырывают из глазниц. Куски тела испытуемого делят между собой духи разных болезней. У испытуемого остается один скелет. После этого тот, кто посвящается в шаманы, обретает новую плоть и кровь. Он совершает магический полет. Некоторые из них восходят на небо по длинному шесту, березе или даже радуге. Такой опыт умирания нужен будущему шаману потому, что в процессе его посвящаемый приобретает сверхъестественные знания и силы. Ими он обязан полубожественным существам, которые имеют человеческую или даже звериную внешность. Ритуальная смерть всегда заканчивается преодолением кризиса и возвращением к жизни. После того, как посвящение закончилось успешно, шаман может находиться как в этом обычном для нас физическом мире, так и в загробном (неземном) мире. То и другое для него одинаково естественно и возможно. Поэтому шаманы успешно сопровождают души умерших в загробный мир. Как известно, шаманы занимаются лечением, гаданием и прорицательством. Ясновидение, как правило, для них не составляет особых проблем. Приведем на этот счет такой пример, описанный ученым С.Мюге:

“Ойротский шаман утверждает, что когда он входит в транс, его душа может отделиться от тела и воспринимать предметы и явления, недоступные органам чувств. Ставили эксперименты: действительно шаман описывал конкретное событие, происшедшее в тот самый момент за сотни километров.

А вот один из случаев, свидетелем которого был я сам. У

пастуха ночью в грозу ушел табун лошадей. Искали его неделю. И встревожились не на шутку. Обратились к шаману. Он вошел в транс и точно обозначил нахождение табуна в 150 километрах от места, где его потеряли. Позвонили в ближайший поселок от указанного шаманом места, и вскоре табун нашли”.

В мифах многих народов описывается гибель героев и их возрождение. Причем не просто гибель, а их путешествие по загробному миру. Там они переносят тяжелые испытания, после чего возвращаются на землю. Совершив такое неестественно трудное перевоплощение от жизни через смерть к жизни, они оказываются наделенными сверхъестественной силой, оставаясь вечно юными и бессмертными.

Так, в наиболее древних обрядах, которым около 6000 лет (ассиро-вавилонских), проявляет себя аллегория умирающего и затем воскресающего бога. Обряды посвящались Таммузу и Иттар. Сценарий этого обряда такой: Богиня-мать спускается в подземный мир, чтобы найти волшебный эликсир, которым можно было бы оживить своего сына и мужа Таммуза. Такая же тематика просматривается и в древнеегипетских мистериях Изиды и Осириса. Здесь речь идет об убийстве и расчленении тела Осириса его братом Сетом. Этот сюжет используется в ритуале. В конце концов сестры Изиды и Нефтиды воскрешают Осириса.

В Древней Греции и соседних государствах подобные мистерии, связанные с умиранием и воскресением, были распространены очень широко. Так, известно, что в Атике происходили знаменитые элевсинские таинства. Они базировались на мифе о богине плодородия Деметре и ее дочери Персефоне, которую похитил повелитель царства мертвых Плутон. Здесь также идет речь о том же: смерти и воскрешении, возрождении, хотя она и трактуется как аллегория сезонной цикличности в природе.

Собственно, такие же обряды по своей сути были в культах Митры, Гермеса, в Индии и Тибете. Они имелись также у народов Севера, у африканских племен и на американском континенте в доколумбовские времена. У многих народов существовали так называемые обряды посвящения, но они относились не к отдельным личностям, а к целым социальным группам и даже народам. Это были ритуалы, преобразующие личность. Их обычно приурочивали к таким моментам, как рождение ребенка, обрезания

ние, наступление половой зрелости, вступление в брак, вторая зрелость, смерть. Проходили эти обряды в основных чертах так. На первом этапе посвящаемых отделяли, изолировали от всего остального общества. Такая изоляция длилась недели и даже месяцы. За это время их готовили к тому, с чем они должны будут столкнуться на последующих этапах посвящения. Им говорили, что они должны будут вступить на незнакомую территорию. Все об этой территории им старались рассказать. Это длилось в виде сказаний, легенд, ритуальных песен и танцев. Второй этап решающий. Он называется “переход”. В это время для изменения сознания, которое должно имитировать превращения, применяются сильнодействующие методы. Среди них лишение сна, пост, боль, нанесение увечий и т.д. Здесь все пригодно, лишь бы добиться эмоционального и физического стресса. Применяются также психоделические средства. Испытавшие на себе все это люди проходят через нечеловеческую боль, хаос, смятение и страх в их крайних выражениях. Все это кончается обновлением и перерождением личности. На третьем этапе происходит воссоединение посвящаемых с остальным обществом.

Описанные ритуалы преследуют не только социальные цели (посвященные приобретают новые функции в обществе). Они готовят человека к его смерти. Пройдя все это, каждый знает, понимает, осознает на клеточном уровне, что смерть не является окончанием существования личности, а только является переходом к другому состоянию сознания.

Специалисты считают, что и в некоторых обрядах христиан просматриваются отголоски того же посмертного опыта, во время принятия Святых тайн христиане складывают руки на груди так же, как это принято делать у покойников. Обряд крещения у христиан также можно трактовать в том же духе: тот, кого крестят, входит в водную купель, что, возможно, символизирует вхождение умершего в воды потустороннего мира, о чем говорилось ранее.

Обряды инициации (совершеннолетия, если можно так сказать), которые и сегодня проводятся в Африке и Латинской Америке, также построены на возвращении к жизни после символической смерти. Юноша, участвующий в обряде, превращается в мужчину, заглянувшего за роковую черту. В этом обряде по-

смертный опыт приобретается в продолжении нескольких дней (как и при посвящении в шаманы).

Практика приобщения к посмертному опыту еще в древности составляла скрытую часть учений тайных обществ. “Книги мертвых” можно рассматривать как своего рода инструкции, путеводители, руководства для проведения опытов посмертных состояний. Известно, что в Древней Греции существовало общество орфиков. Существовало оно и на Древнем Востоке. В частности, в это общество был принят философ Платон. Тем самым он был приобщен к тайнам познания посмертного опыта. Испытав все это на себе, Платон считал, что чрезвычайно важно, чтобы человек еще при жизни приобщился к знанию посмертного опыта, который ему предстоит в конце жизни испытать. Основатель общества полуполюгендарный Орфей заимствовал эти знания у египтян. У Диодора Сицилийского в книге “Историческая библиотека” говорится о том, что Орфей побывал в царстве мертвых и оттуда вернулся обратно в мир живых.

Известно и второе тайное общество — общество эвлизиянских мистерий. В этом обществе состоял известный Софокл. Он писал так: “О, трижды блаженны те из смертных, которые сходят в Аид, узрев эти таинства”.

Мистерии Озириса и Адониса, а также дионисейские обряды также содержали этот же посмертный опыт. Более поздние тайные общества — розенкрейцеров, а также франкмасонов также содержат ритуалы, в результате которых проигрывались последовательные состояния этого опыта. В результате посвящаемый переживает символическую смерть и после этого возвращается к жизни, но в новом качестве.

Мы уже говорили, что главным вопросом достоверности этого опыта является расшифровка тех образов, которые при этом описываются. Ясно, что в данном случае речь идет о “подсознательном”, которое лучше называть “бессознательным”. В “бессознательном” каждого отдельного человека содержится информация обо всем во Вселенной: о том, что было, что есть и что будет. Эта информация как часть информационного поля Вселенной содержится в форме, которая лишена визуальных форм, конкретных образов, к которым мы привыкли здесь, на которые опирается наше сознание. Символы, содержащие информацию в “бессознательном”, сменяют друг друга. И главный

вопрос состоит в установлении раскодировки этих символов, перевода их на язык нашего сознания, в котором нет аналогов. Это вопрос вопросов. Поэтому, когда побывавший в загробном мире человек описывает свои видения в привычных для нас и него образах, то это отнюдь не значит, что именно эти образы он видел в потустороннем мире. Просто символы на уровне его “бессознательного” принимают определенные конкретные образы, свойственные для нашего сознательного. Поэтому и получается замкнутый круг, который можно разорвать только в том случае, если понять, расшифровать связь между символами бессознательного и конкретными образами сознательного. Теперь понятно, почему психолог К.Г.Юнг писал о “крайней пустоте и банальности сообщений из “мира духов”. Абсолютно все приведенные выше факты имеют смысл только в том случае, если мы постигнем эту дешифровку. В противном случае все представляется довольно банальным, как считал К.Юнг. Чтобы проиллюстрировать это, приведем несколько описаний, которые известны и описаны в различных источниках. А после этого перейдем к экспериментальной психологии, которая и позволяет проводить эту дешифровку.

Душа в загробном мире



Описания загробной жизни даются, как правило, в привычных нам земных образах. Если понимать эти образы буквально, реально существующими, то в большинстве случаев это вызывает недоумение. Как же иначе, ведь в загробной жизни описываются яблоневые сады, дома и города, восход и заход солнца.

Бети Мальц 28 минут находилась в состоянии клинической смерти. О своих видениях, своем посмертном опыте она опубликовала не только интервью в газетах, но и отдельную книгу. Она описывает, как после смерти она тут же оказалась “идушей вверх по прелестному зеленому холму... Я шла по траве такого ярко зеленого цвета, какой мне никогда не приходилось видеть”. Она пишет о том, что ее сопровождала другая “высокая мужская фигура в широкой одежде”. “Я подумала, не ангел ли это... Слева от меня росли разноцветные цветы. Также деревья, кусты... Мы вышли к великолепному серебристому сооружению. Оно было похоже на дворец, но без башен. Когда мы шли к нему, я слышала голоса. Они были мелодичны, гармоничны, сливались в хор, и я слышала слова “Иисус”... Ангел шагнул вперед и ладонью прикоснулся к воротам, которых сперва было я и не заметила. Ворота высотой около четырех метров были из цельного жемчужного листа”. После того, как ворота открылись, “я увидела внутри то, что представлялось

улицей золотого цвета с перекрытием из стекла и воды. Появившийся желтый цвет был слепящий. Нельзя описать его. Я никого не видела, но ощущала чье-то присутствие. Внезапно я поняла, что этот свет был Иисус”. Бети Мальц получила приглашение пройти в ворота, но она вдруг вспомнила об отце, который молился о ней, о том, чтобы она ожила. Тем временем ворота закрылись, и она вернулась вниз по холму. Любопытно, что при этом она заметила солнце, которое восходило над усыпанной драгоценными камнями стеной. Со временем этот фантастический восход солнца превратился в реальный восход солнца над ее городом, в больнице которого она вновь вернулась к жизни.

В книге Джон Майерс “Голоса на краю вечности” (1973 г.) описан посмертный опыт женщины, которая после того как умерла пришла в обильно залитое светом место. Свет изливался из “окна на небо”. Она вспоминает так: “То, что я увидела там, заставило поблекнуть все земные радости. Я хотела присоединиться к радостной толпе детей, поющих и резвящихся в яблоневом саду... На деревьях были сразу и благоухающие цветы, и зрелые красные плоды. Когда я сидела там, упиваясь красотой, я постепенно стала ощущать Присутствие, Присутствие радости, гармонии и сочувствия. Сердце мое рвалось к тому, чтобы стать частью этой красоты”.

В книге “Возвращение из завтра” рассказывается о “посмертном” опыте врача из Вирджинии Джорджа Ричи. В книге описано, как после клинической смерти Ричи вернулся в маленькую комнату, где лежало его тело, и только после этого понял, что он мертв, и при этом комната обильно наполнилась светом, который он ощущал как присутствие Христа, “присутствие столь утешительное, столь радостное и всепоглощающее, что я хотел навсегда целиком погрузиться в его созерцание”. Затем он увидел три видения. Первые два, казалось, относились к “совсем иному миру, занимающему то же пространство, что и наша Земля, и также имеющему много земных черт — улицы и сельская местность, университеты, библиотеки, лаборатории. От другого же мира я имел только мимолетное впечатление. Теперь мы, казалось, уже больше не на Земле, но невероятно далеко, вне всякой связи с ней. И здесь, все еще на большом расстоянии, я увидел город — но город, если такое можно помыслить, построенный из света, где стены, дома, улицы, казалось, излучают свет, а

вдоль них двигались столь же ослепительные яркие существа, как и Некто, стоящий рядом со мной. Это было лишь мгновенное видение, ибо в следующий момент стены маленькой комнаты сомкнулись надо мной, ослепительный свет померк, и странный сон овладел мною”.

Р.Моуди во второй своей книге (“Размышления о жизни после жизни”) описывает те впечатления, которые вынесли из посмертного опыта опрошенные им. Так, один мужчина оказался в “сельской местности”, с ручейками, травой и деревьями, горами; женщина, которая оказалась в столь же “прекрасном месте”, рассказывает: “вдали... я могла видеть город. Там были здания — отдельные здания. Они сверкали, светились. Люди там были счастливы. Там была искрящаяся вода, фонтаны... город света — так, я думаю, можно было бы назвать его”.

В книге Осиса и Харалдсона “В час смерти” описано 75 случаев видения умирающими другого мира. Они видели прекрасные луга и сады, ворота, которые вели в прекрасную сельскую местность или же город, слышали потустороннюю музыку. Более того, одна американка отправилась в прекрасный сад на такси, а индианка въехала в рай на корове. Житель Нью-Йорка вышел на пышный зеленый луг, его душа была полна “любви и счастья”, он мог видеть вдали здания Манхэттена и парк развлечений (!). Последний случай приводится в книге “Путешествия на другую сторону” Дэвида Уиллера.

Приведем некоторые отрывки из “Рассказа Блаженной Феодоры о мытарствах” (X век). История этого рассказа такова. Феодора была послушницей у преподобного Василия. Когда она отошла ко Господу, один из учеников преподобного Василия очень захотел узнать о жизни Феодоры после смерти. Господь открыл участь Феодоры Григорию во сне. Таким образом, Блаженная Феодора рассказывает о своей жизни Григорию, который видит и слышит это во сне.

Данному рассказу придают очень большое значение как ученые, так и отцы Православной церкви. Поэтому и мы рассматриваем его наряду с другими источниками о посмертном опыте и загробной жизни. После рассказа о двадцати мытарствах Феодора рассказывает Григорию: “На этом кончился ряд воздушных мытарств, и мы с радостью приблизились к вратам небесным. Врата эти были светлы, как кристалл, и кругом видно

было сияние, которое невозможно описать; в них сияли солнцеобразные юноши, которые, увидев меня, ведомую Ангелами к небесным вратам, исполнились радости оттого, что я, покрываемая милосердием Божиим, прошла все воздушные мытарства. Они любезно встретили нас и ввели вовнутрь.

Что я там видела и что слышала, Григорий, — это невозможно описать! Я приведена была к престолу неприступной славы Божией, который был окружен херувимами, Серафимами и множеством войск небесных, восхвалявших Бога неизреченными песнями; я упала ниц и поклонилась невидимому и недоступному для ума человеческого Божеству. Тогда небесные силы воспели пресладкую песнь, восхвалявшую милосердие Божие, которое не могут истощить грехи людей, и послышался глас, повелевший водившим меня Ангелам, чтобы они отвели меня смотреть обители святых, а также все муки грешных и потом успокоили меня в обители, уготованной для блаженного Василия. По этому велению меня водили всюду, и видела я преисполненные славы и благодати селения и обители, приготовленные для любящих Бога. Водящие меня показывали мне в отдельности и обители Апостолов, и обители Пророков, и обители Мучеников, и обители Святительские, и обители особенные для каждого чина святых. Каждая обитель отличалась необыкновенной красотой, а по длине и ширине каждую я могла сравнить с Царегородом, если бы они не были еще лучше и не имели множества пресветлых, не руками деланных комнат.

Все бывшие там, видя меня, радовались моему спасению, встречали и целовали, прославляя Бога, избавившего меня от лукавого.

Когда мы обошли эти обители, меня низвели в преисподнюю, и там я видела нестерпимые страшные муки, которые уготованы в аде для грешников. Показывая их, Ангелы, водившие меня, говорили мне: “Видишь, Феодора, от каких мук, по молитвам святого Василия, избавил тебя Господь”. Я слышала там вопли, плач и горькие рыдания; одни стонали, другие озлобленно восклицали: увы нам! Были и такие, которые проклинали день своего рождения, но не было никого, кто бы пожалел их. Окончив осмотр мест мучений, Ангелы вывели меня оттуда и привели в обитель преподобного Василия, сказав мне: “Ныне преподобный Василий совершает по тебе память”. Тогда я поняла, что

пришла на это место... через сорок дней после моего разлучения от тела”.

В этом отрывке хорошо видно, что потустороннее восприятие выливается не только в чисто земных образах, но и в земных понятиях. Бог, как и человек, представляет собой личность, занимающую конкретный престол, Он, как и любой правитель, окружен войсками и исполнителями. Каждому из служивших ему отведены обители “особенные для каждого чина святых”. Обители — это комнаты, хотя и необыкновенные по освещенности (пресветлые) и красоте.

Мы это говорим не для того, чтобы усомниться в соответствии видения Григория истинному загробному миру. Важно другое — что эти видения в столь приземленных образах скрывают истинный смысл и вид увиденного до тех пор, пока мы не сможем провести дешифровку появляющихся образов. Ясно, что эти образы нельзя понимать буквально: не может же Бог восседать на престоле, а его войска находиться в селениях. Не нужны также и комнаты-обители для святых.

Уместно здесь привести высказывание по этому вопросу Серафима Роуза: “Важно отметить, что в исследованиях Осиса и Харалдсона индусы видят “Небо” столь же часто, как и христиане, но если последние видят “Иисуса” и “ангелов”, то первые столь же часто видят индуистские рамы и богов. Еще более важно то, что глубина религиозности пациентов, по-видимому, не оказывает никакого влияния на их способность видеть потусторонние видения: “Глубоко религиозные люди видели сады, врата и небо не чаще, чем менее или совсем нерелигиозные”. Действительно, один член индийской коммунистической партии, атеист и материалист, был во время смерти перенесен в “прекрасное место на этой земле... Он услышал музыку, а также какое-то пение вдали. Когда он понял, что жив, он огорчился, что ему пришлось покинуть столь прекрасное место”. Один человек пытался покончить жизнь самоубийством, и, умирая, он говорил: “Я на небе. Вокруг столько домов, столько улиц! С большими деревьями, на ветвях которых растут такие сладкие плоды и поют птички”. Большинство из переживших подобное чувствуют великую радость, безмятежность и готовность принять смерть, мало кто хочет вернуться к жизни.

У читателя должен возникнуть естественный вопрос, не яв-

ляются ли видения тех, кто столкнулся со смертью либо пережил клиническую смерть, галлюцинациями. Собственно, такой вопрос рассматривался как учеными, занимающимися данной научной проблемой жизни и смерти, так и разными критиками. Рассматривался он и представителями Православной церкви. Скажем сразу, что все они приходят к одному и тому же заключению — это не галлюцинации. В 1853 году была опубликована книга “Сила позитивного мышления” (Нью-Йорк). Автором ее был протестантский пастор Норман Винсент Пил. Описывая случаи посмертного опыта, он замечает: “Галлюцинации, сон, видение — я не верю в это. Я слишком много лет опрашивал людей, которые были на краю “чего-то” и заглядывали туда и которые единодушно говорили о красоте, свете и мире, чтобы самому иметь какие-то сомнения”.

Серафим Роуз пишет: “Нельзя сомневаться в том, что эти опыты экстраординарные: многие из них нельзя свести просто к галлюцинациям, и похоже, что они возникают в рамках земной жизни, как это обычно понимают, в сфере как бы между жизнью и смертью”.

Имеет смысл привести здесь и некоторые описания загробного мира, которые приводит Эмануил Сведенборг (1688—1772). Это был европейский ученый, который владел многими языками, занимался исследованиями, изобретательством, был ассесором Шведской горной коллегии и даже членом высшей Палаты парламента. Он является автором 150 научных трудов, многие из которых по своей значимости и новизне опережали свое время. Таким, например, был его анатомический четырехтомный трактат “Мозг”.

Когда Сведенборгу исполнилось 56 лет, он стал видеть видения. В последующие 25 лет своей жизни он написал огромное число религиозных произведений. В них он описывал Небо, ад, ангелов, духов. Все основывалось на собственном опыте автора. Отношение к Сведенборгу в этот второй период его жизни было различным. Одни считали его почти что сумасшедшим, а другие — божеством. Любопытно, что его современник выдающийся немецкий философ Иммануил Кант (один из основоположников современной философии) относился к Сведенборгу очень серьезно и верил в его “ясновидения”. Кстати, ясновидения Сведенборга были известны, как пишут, всей Европе. Американ-

ский философ Р.Эмерсон в своей книге “Избранники человечества” назвал Сведенборга “одним из гигантов литературы, которого не измерят целые колледжи заурядных ученых”. Видения Сведенборга анализируют ученые и в наше время, которые занимаются проблемой жизни после жизни. Они считают, что ясновидение его не ограничено доктринальным христианством, поэтому очень интересно, т.к. более объективно. Серафим Роуз пишет, что “мало может быть сомнений относительно того, что Сведенборг был действительно в контакте с духами и что он получил от них свое “откровение”.

Наследие Сведенборга очень большое: это 2300 страниц “Духовного дневника” и “Дневника сновидений”. Как он описывает потусторонний мир? Воспользуемся текстом Серафима Роуза: “Его описания невидимых сфер разочаровывающе приземлены: в общем же они согласуются с описаниями, которые можно найти в большей части оккультной литературы. Когда человек умирает, то, согласно рассказу Сведенборга, он входит в “мир духов”, находящийся на полпути между Небесами и адом. Этот мир, хотя он духовный и нематериальный, настолько похож на материальную реальность, что сначала человек не осознает, что он умер, его “тело” и чувства такого же типа, как и на земле. В момент смерти наблюдается видение света — чего-то яркого и туманного, и имеет место “пересмотр” собственной жизни, ее добрых и дурных дел. Он встречается с друзьями и знакомыми из этого мира и некоторое время продолжает существование, очень сходное с земным с тем лишь исключением, что все намного больше “обращено внутрь”: человека привлекают те вещи и люди, которых он любил, а реальность определяется мыслью — стоит только подумать о любимом, и это лицо появляется как по вызову. Как только человек привыкает к пребыванию в мире духов, его друзья рассказывают ему о Небесах и аде, и его отводят в различные города, сады и парки.

В этом промежуточном “мире духов” человек в ходе обучения, длящегося где-то от нескольких дней до года, “приготавливается” для Неба. Но само “Небо”, как его описывает Сведенборг, не слишком отличается от “мира духов”, и оба очень схожи с землей. Там есть внутренние дворы и залы, как на земле, парки и сады, дома и спальни “ангелов”, и масса перемен платья для них. Там есть “правительство и законы, и суды — все, ко-

нечно, более “духовное”, чем на земле. Там есть церковные здания и службы, и духовенство говорит там проповеди и смущается, если кто-то из прихожан не согласен с ними. Там есть браки, школы, обучение и воспитание детей, общественная жизнь, короче, почти все то, что встречается на земле, что может стать “духовным”. Сам Сведенборг говорил на Небе со многими “ангелами” (все они, как он считал, были души умерших), а также со странными обитателями Меркурия, Юпитера и других планет, он спорил на небе с Мартином Лютером и обратил его в свою веру, но не смог разубедить Кальвина в его вере в “предопределение”. Описание ада также напоминает какое-то место на земле, его обитатели характеризуются эгоизмом и дурными поступками”.

Как видим, здесь все тривиально и банально, говоря словами Юнга. Но “за этой тривиальностью стоит философия реальности потустороннего мира, которая находит отклик в современных исследованиях” (С.Роуз).

Православная церковь о загробной жизни



Учение Православной церкви о загробной жизни признает полученные исследователями факты посмертного опыта, но дает им свою трактовку. Она основывается на концепции о загробной жизни, которая содержится в Библии, Житиях святых и Толкованиях по данной проблеме, которые принадлежат перу авторитетных деятелей Православной церкви. Ознакомим читателя (очень кратко) с той концепцией.

Первое впечатление, которое выносит умерший, это выход его души из тела. Тело воспринимается как сброшенные ненужные одежды. Так описывает свое впечатление и блаженный Феодора. Церковь полностью солидаризуется с таким восприятием души тела, в котором она пребывала во время земного периода ее жизни.

После этого момента трактовка впечатлений умерших учеными и святыми отцами расходится. Православная церковь признает, что полученные исследователями факты действительно являются фактами, но их трактовка должна быть принципиально иной. Это касается всех узловых моментов: встречи после смерти с родными и близкими, которые умерли раньше, встреча умершего со светящимся существом, описание умершими Неба и т.д.

Согласно учению Православной церкви о загробной жизни душу умершего человека встречают ангелы, причем их всегда имеется два. В книге “Невероятное для многих” сказано: “И едва она (старушка сиделка) произнесла эти слова (“царство ему небесное, вечный покой...”), как подле меня появились два ангела, в одном из которых я почему-то узнал моего Ангела-Хранителя, а другой был мне неизвестен”. В книге сообщается, что один благочестивый странник позже объяснил умершему, что второй ангел был “встречным ангелом”. Что касается святой Феодоры, то ее сопровождали также два ангела: “Когда я совершенно изнемогала, то увидела подходивших ко мне в образе красивых юношей двух Ангелов Божиих; лица были светлые, глаза смотрели с любовью, волосы на голове были белые, как снег, и блестели, как золото; одежды были похожи на свет молнии, и на груди они были крестообразно подпоясаны золотыми поясами”. Святой Сальвий, гальский епископ VI века, так описывает свой посмертный опыт: “Когда моя келья сотрясалась четыре дня назад и вы видели меня лежащим мертвым, я был поднят двумя ангелами и отнесен на самую вершину небес”. Как видим, ангелы, встречающие душу умершего, имеют внешне человеческий, весьма определенный облик и одежды, поэтому их нельзя путать, смешивать с другими видениями, такими как близкие и родственники или светящееся существо. Об ангелах, встречающих душу умершего, говорится и в самой Библии. Так в Евангелии от Луки сказано: “Умер нищий, и отнесен был ангелами на лоно Авраамово”. В Новом завете Библии также сказано об ангелах следующее: “Ангел Господень... вид его был, как молния, и одежда его была, как снег”, “юноша, облеченный в белую одежду”, “два мужа в одеждах блистающих”, “два ангела в белом”. Собственно, иконографическая традиция всегда согласовывалась с представлениями ангелов в виде блистающих юношей, которые облечены в белое. Кстати, считается, что крылья у ангелов являются чисто символическими (на иконах), но при явлении ангелов эти крылья на самом деле не видны.

Необходимо подчеркнуть, что здесь речь идет о понимании всей проблемы загробной жизни именно Православной церковью. Современная римско-католическая, а также протестантская церкви имеют свои представления, свои учения о духовных существах.

Аббат Бержье считал, что души умерших, ангелы и бесы —

“чисто духовные”, то есть они не подвержены законам времени и пространства. Можно говорить об их “форме” или “движении” только метафорически. По мнению аббата, “они имеют нужду облекаться в тонкое тело. Когда Бог дозволяет им действовать на тела...”.

Епископ Игнатий Брянчанинов в прошлом веке писал: “Когда Бог отверзает (духовные) очи человеку, то он делается способным видеть духов в их собственном виде”. Там же сказано: “из... Писания явствует со всей очевидностью, что душа человека имеет вид человека в его теле, подобна прочим сотворенным духам”.

Серафим Роуз пишет: “Чтобы понять Православное учение об ангелах и других духах, надо сначала забыть излишне упрощенную современную дихотомию “материя-дух”, истина сложнее и в то же время столь “проста”, что тех, кто еще способен верить в нее, будут, возможно, повсеместно рассматривать как “наивных буквалистов”.

Иоанн Дамаскин суммировал в VIII веке православное учение об ангелах в таких словах:

“Ангел есть сущность, озаренная умом, всегда движущаяся, обладающая способною волею, бестелесная, служащая Богу, по благодати получившая для своей природы бессмертие, каковой сущности вид и определение знает один только Спаситель. Бестелесною она называется также и невещественною, по сравнению с нами, ибо все, сопоставимое с Богом, который Один только несравним ни с чем, оказывается и грубым, и вещественным, потому что одно только Божество по истине вещественно и бестелесно”. Далее об ангелах он пишет: “Они описуемы; ибо когда они находятся на небе, их нет на земле; и посылаемые Богом на землю — они не остаются на небе; но они не ограничиваются стенами и дверями, и дверными запорами и печатями, ибо они — неограниченны. Неограниченными их называют потому, что они являются людям достойным, которым Бог покажет, чтобы они явились, не таковыми, каковы они суть, но в измененном виде, смотря по тому, как могут видеть смотрящие”.

Собственно, еще в Ветхом Завете дано описание ангелов. Архангел Рафаил несколько недель сопровождал Товию. Все его видели в облике человека, но никто ни разу не усомнился в том, что это был человек. Когда же в конце Архангел открылся, он сказал: “Все дни я был видимым вами; но я не ел и не пил —

только взорам вашим представлялось это. Три ангела, явившиеся Аврааму, также казались ядущими, и о них думали, что это люди”.

Блаженный Августин дает весьма современное по смыслу представление о душе. Он считает, что когда душа отделяется от тела, “сам человек, с которым происходит все это, хотя только в духе, а не в теле, видит себя все столь же похожим на собственное тело, что он вообще не может увидеть никакой разницы”.

Продолжая рассмотрение Православного учения о загробной жизни, мы должны от описания ангелов перейти к описанию падших ангелов — бесов. Падшие ангелы (бесы) часто появляются умершему в различных видах. Если настоящие, подлинные ангелы являются всегда в своем настоящем вышеописанном виде, то падшие ангелы (бесы) могут этот вид по необходимости менять. Настоящие ангелы появляются для того, чтобы выполнить волю и повеление Бога. Падшие ангелы выполняют волю “князя, господствующего в воздухе”. Падшие ангелы властью этого князя творят многие чудеса. Основное их дело соблазнять или запугивать людей и всеми путями и средствами влечь их за собой к гибели. Их постоянное место пребывания — воздух. В Библии сказано о борьбе с ними: “Наша брань не против плоти и крови, но против начальств, против властей, против мироправителей и тьмы века сего, против духов злобы поднебесной”.

Блаженный Августин дает такое описание бесов:

“Природа бесов такова, что через свойственное воздушно-му телу чувственное восприятие они намного превосходят то восприятие, которым обладают тела земные, а также и по быстроте, благодаря лучшей подвижности воздушного тела, они несравненно превосходят не только движения людей и животных, но даже и полет птиц. Одаренные этими двумя способностями, в той мере, в какой они являются свойствами воздушного тела, а именно остротой восприятия и быстротой движения, они предсказывают и сообщают о многих вещах, о которых они узнали намного раньше. А люди удивляются этому из-за медлительности земного восприятия. Бесы, к тому же, за свою долгую жизнь накопили намного больший опыт в разных событиях, чем достается людям за короткий отрезок их жизни. Посредством этих свойств, которые присущи природе воздушного тела, бесы не только предсказывают многие события, но также совершают многие чудесные деяния”.

Исходя из вышесказанного, следует, что, согласно учению Православной церкви, те существа, которые видит умерший после своей смерти, являются не чем иным, как бесами в различной форме. Несмотря на то, что большинство переживших посмертный опыт ничего плохого не испытывали при встрече с этими существами (наоборот!), это были не ангелы, не сам Иисус Христос, а бесы. Здесь нет противоречия, поскольку бесовские искушения, как правило, представляются их жертвам как нечто “хорошее”.

Православная церковь придает большое значение бесовским искушениям в час смерти. От них (от их успеха) зависит будущее души умершего, ее судьба в загробном мире. В час смерти бесы стараются запугать умершего и заставить его отчаяться в собственном спасении. Очень образно пример этого описан в “Собеседованиях” святого Григория, где рассказано о часе смерти одного богача, который был рабом многих страстей:

“Незадолго до смерти увидел стоящих перед ним гнусных духов, свирепо грозящих унести его в глубины ада... Вся семья собралась вокруг него, плача и стелая. Хотя они и не могли по словам самого больного, по бледности его лица и по дрожанию его тела понять, что там были злые духи. В смертельном страхе перед этими ужасными видениями он метался по постели из стороны в сторону... И теперь, почти обессиленный и отчаявшийся в каком-либо облегчении, он закричал: “Дайте мне время до утра! Потерпите хоть до утра!” И на этом его жизнь прервалась”.

Кстати, в книге Джона Майерса “Голоса на краю вечности” (Нью-Йорк, 1973) приводится много аналогичных по своему смыслу случаев. Многие умирающие восклицали: “Я в огне, вытащите меня!”, “О, спасите меня! Они меня утаскивают!”, “Я иду в ад!”, “Дьявол идет, чтобы утащить мою душу в ад” и т.д.

В книге Осиса и Харалдсона “В час смерти” сообщается, что в исследованиях индийских случаев не менее одной трети больных видели явления, при которых испытывали страх, угнетение и беспокойство в результате появления вестников смерти — ямдутов или других существ. Описано, как эти индийцы сопротивляются и пытаются избежать потусторонних посланников. Например, умирающий индийский конторский служащий говорил: “Кто-то здесь стоит! У него телега, наверное, это ямдут. Он, должно быть, заберет кого-то с собой. Он дразнит меня, что хочет взять меня! Пожалуйста, держите меня, я не хочу!” Вскоре

после этого он умер. Другой умирающий индеец сказал: “Вот идет ямдут, чтобы забрать меня. Снимите меня с постели, чтобы ямдут не нашел меня”. При этом он показал наружу и вверх: “Вот он”. Далее сообщается очень любопытный факт. Как только умирающему представилось это видение, стая ворон, сидевших на большом дереве у стены здания больницы, внезапно, одним рывком покинула дерево. Они шумели так, как будто по ним кто-то выстрелил из ружья. Вороны улетели с большим шумом именно тогда, когда у больного было видение, словно они были свидетелями этого. После этого больной сразу же умер.

Как уже говорилось, Осис и Харалдсон исследовали случаи умирания как среди индийцев, так и среди американцев. Оказалось, что страх при умирании присущ индийцам и отсутствует у американцев. Серафим Роуз очень логично объясняет это тем, что явления в час смерти “в какой-то мере зависят от того, что умирающий ожидает или что он готов увидеть”. Далее он пишет: “Поэтому христиане прошлых веков, которые имели живую веру в ад и чья совесть в конце жизни обвиняла их, часто перед смертью видели бесов”. Исходя из такой концепции, Роуз трактует описанные выше результаты; “Современные индусы, которые, конечно, более примитивны, чем американцы в своих верованиях и в своем понимании, часто видят существа, которые соответствуют их все еще очень реальным страхам относительно загробной жизни, а современные “просвещенные” американцы видят видеоявления, согласующиеся с их “комфортабельной” жизнью и убеждениями, которые, в общем, не включают реального страха ада или неуверенности в существовании бесов.

В действительности сами бесы предлагают такие искушения, которые согласуются с духовным сознанием или ожиданиями искушения. Тем, кто боится ада, бесы могут явиться в ужасном виде, чтобы человек умер в состоянии отчаяния; но тем, кто не верит в ад (или протестантам, которые верят, что они “надежно” спасены и поэтому не боятся ада), бесы, естественно, предложили бы какие-то другие искушения, которые не обнаруживали бы столь ясно их злые намерения. Подобным же образом, уже достаточно пострадавшему христианскому подвижнику бесы могут явиться в таком виде, “чтобы соблазнить его, а не запугать”.

Заключает комментарий по данному вопросу Серафим Роуз так:

“Итак, час смерти — это воистину время бесовских иску-

шений, и те “духовные опыты”, которые люди получают в это время (даже, если кажется, что это происходит “после смерти”), должны быть сравнены с теми же христианскими мерками, что и любые другие “духовные опыты”. Аналогичным образом “духи”, которые могут встретиться в это время, должны быть подвергнуты всесторонней проверке, которую епископ Иоанн выражает следующим образом: “...испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире”. Далее он пишет:

“На самом деле, царство посмертного опыта не представляется полностью отличным от царства обычного медиумизма и спиритизма, но это все же царство, где бесовские обманы не только возможны, но положительно их следует ожидать...

Поэтому нам следует быть (по крайней мере) очень осторожными со “светлыми существами”, которые как будто появляются в момент смерти. Очень уж они похожи на бесов, представляющих ангелами света, чтобы соблазнить не только самого умирающего, но и тех, кому он впоследствии расскажет свою историю, если будет возвращен к жизни (о возможности чего, конечно, бесы хорошо осведомлены)”.

Что касается учения Православной церкви о Небе и Рае, то с его позиций Серафим Роуз так комментирует видение Неба умирающими:

“Уже здесь можно дать предварительную оценку столь распространенным видениям Неба: большинство, а может быть и все из этих случаев, почти ничего общего не имеют с христианскими видениями Неба. Это не духовные, а мирские видения. Они столь быстрые, так легко получаются, столь одинаковые, земные в своей образности, что не может быть никакого серьезного сравнения между ними и подлинными христианскими видениями Неба в прошлом. Даже самый “духовный” момент в некоторых из них — ощущение “присутствия” Христа — еще раз говорит о духовной незрелости тех, кто это испытывает, более чем о чем-либо другом. Новейшие опыты вызывают чувство, близкое к “комфорту” и “миру” современных спиритических пятидесятнических движений, а не глубокое благоговение, страх Божий и покаяние, которое вызывало у христианских святых подлинное ощущение присутствия Божия”.

Очень по-современному звучат слова о сути души, содержащиеся в книге епископа Игнатия Брянчанинова: “Душа, облеченная в тело, закрытая и отделенная им от мира духов, посте-

пенно образует себя изучением закона Божия, или, что то же — изучением христианства и стяжает способность различать добро от зла. Тогда даруется ей духовное видение духов и, если то окажется сообразным с целями руководящего ею Бога, чувственное, так как обман и обольщение для нее уже гораздо менее опасны, а опытность и знание полезны. При разлучении души от тела видимую смертью мы снова вступаем в разряд и общество духов. Из этого видно, что для благополучного вступления в мир духов необходимо благовременное образование себя законами Божиими, что именно для этого образования и предоставлено нам некоторое время, определяемое каждому человеку Богом для странствования по земле. Это странствие называется земной жизнью”.

В своем месте мы прокомментируем эту мысль в терминах информационного поля Вселенной и формы-голограммы (души) отдельного человека. Кстати, и следующие слова: “Человеки делаются способными видеть духов при некотором изменении чувств, которое совершается неприметным и необъяснимым для человека образом” — можно также понять в терминах информационного поля и форм-голограмм.

Ранее мы говорили о том, как отличается сознательное от бессознательного, что в бессознательном находится вся информация, содержащаяся в информационном поле Вселенной, и о том, что канал между бессознательным и сознательным перекрыт “заглушкой” (это научный термин). Очень любопытно мнение представителей учения Православной церкви. Ведь, в сущности, это основной вопрос — общение с информационным полем (Богом) и разными формами-голограммами (душами, ангелами, бесами). Приведем отрывок из книги Игнатия Бренчанинова, в котором это отношение изложено:

“Из Священного Писания явствует, что телесные чувства служат как бы дверями и вратами во внутреннюю клеть, где пребывает душа, что эти врата отворяются и затворяются по мановению Бога. Премудро и милосердно пребывают эти врата постоянно заключенными в падших человеках, чтоб заклятые враги наши, падшие духи, не вторгались к нам и не погубили нас. Эта мера тем необходимее, что мы по падении находимся в области падших духов, окружены ими, поработаны ими. Не имея возможности ворваться к нам, они извне подают нам знать о себе, принося различные греховные помыслы и мечтания, или привле-

кая легковверную душу в общение с собою. Непозволительно человеку устранять смотрение Божие и собственными средствами, по попущению Божию, а не по воле Божией, отверзать свои чувства и входить в явное общение с духами. Но и это случается. Очевидно, что собственными средствами можно достигнуть общения только с падшими духами. Святым Ангелам не свойственно принимать участие в деле, не согласованном с волею Божией, в деле, неблагоугодном Богу. Чем влекутся люди к вступлению в открытое общение с духами? Легкомысленные и не знающие деятельности христианства увлекаются любопытством, незнанием, неверием, не понимая, что, вступив в такое общение, они могут нанести себе величайший вред...

Да не мнят о себе что-либо увидевшие чувственно духов, даже святых Ангелов: это видение одно, само по себе, нисколько не служит свидетельством о достоинстве видевших: к нему способны не только порочные люди, но и самые бессловесные животные”.

Далее Игнатий Брянчанинов пишет: “В свое время, назначенное единым Богом и известное одному Богу, мы непременно вступим в мир духов. Недалеко от каждого из нас то время. Всеблагий Бог да дарует нам так провести земную жизнь, чтоб мы еще во время ее расторгли общение с духами падшими, вступили в общение с духами святыми, чтоб мы, на этом основании, со-влекшись тела, были причислены к святым духам, а не к духам отверженным”.

Как же Православная церковь понимает ад и рай и путь к ним через мытарства? Воспользуемся текстом Игнатия Брянчанинова:

“...пространство между небом и землею, вся видимая нами лазуревая бездна воздухов, поднебесная, служит жилищем для падших ангелов, низвергнутых с неба... Падшие ангелы рассеяны во множестве по всей прозрачной бездне, которую мы видим над собою. Они не перестают возмущать все общества человеческие и каждого человека порознь; нет злодеяния, нет преступления, которого бы они не были зачинщиками и участниками; они склоняют и научают человека греху всевозможными средствами. “Супостат ваш дьявол, — говорит святой апостол Петр, — яко лев рыкая ходит, иский кого поглотити” и во время земной жизни нашей, и по разлучении души с телом. Когда душа христианина, оставив свою земную храмину, начинает стремиться

через воздушное пространство в горное отечество, демоны оставливают ее, стараются найти в ней сродство с собою, свою греховность, свое падение, и низвести ее в ад, уготованный дьяволу и ангелам его. Так действуют они по праву, приобретенному ими”.

Затем, после падения Адама, сатана “стал на пути земли к краю, и с того времени до спасительного страдания и животворной смерти Христовой не пропустил по пути тому ни одной души человеческой, разлучившейся с телом. Врата небесные заключились за человеком навсегда. И проповедники и грешники нисходят в ад.

Врата вечные и пути непроходимые открылись только перед Господом нашим Иисусом Христом: “все, явно отвергшие Искупителя, отседа составляют достояние сатаны: души их, по разлучении с телами, нисходят прямо в ад. И ожидает каждую христианскую душу, по исшествии из тела, нелицеприятный суд Божий, как сказал святой Апостол Павел: “...лежит человеком единого умерти, потом же суд”.

Для истязания душ, проходящих воздушное пространство, установлены темными властями отдельные судилища и страхи в замечательном порядке. По слоям поднебесной, от земли до самого неба, стоят сторожевые полки падших духов. Каждое отделение заведует особенным видом греха, и истязает в нем душу, когда душа достигнет этого отделения. Воздушные бесовские страхи и судилища называются в Отеческих Писаниях мытарствами, а души, служащие в них, — мытарями.

О том, какие мытарства проходит душа по пути на Небо, можно получить наглядное представление на примере мытарств блаженной Феодоры. Приведем некоторые характерные отрывки из сновидения Григория (ему рассказывает сама Феодора): “Мытарство 1-е. Когда мы восходили от земли на высоту небесную, сначала нас встретили воздушные духи первого мытарства, на котором испытываются грехи празднословия... нам вынесли множество свитков, где были записаны все слова, какие я только говорила от юности моей, все, что было сказано мною необдуманного и тем более срамного. Тут же были записаны все кощунственные дела моей молодости, а также случаи праздного смеха, к которому так склонна юность. Я видела тут же скверные слова, которые я когда-либо говорила, бесстыдные мирские песни, и обличали меня духи, указывая и место и время и лиц, с

кем занималась я праздными беседами и своими словами прогневала Бога, и нисколько не считала того за грех, а потому и не исповедовалась в этом перед духовным отцом. Глядя на эти свитки, я молчала, будто лишённая дара речи, потому что мне нечего было им отвечать: все, что было у них записано, была правда. И я удивлялась, как это у них ничего не забыто, ведь прошло столько лет, и я сама давно забыла об этом. Подробно и самым искусным образом испытывали они меня, и мало-помалу я все вспомнила. Но святые Ангелы, водившие меня, положили конец моему испытанию на первом мытарстве: они покрыли грехи мои, указав лукавым на некоторые из бывших моих добрых дел, а чего недоставало из них на покрытие моих грехов, добавили из добродетелей отца моего преподобного Василия и искупили меня из первого мытарства, и мы пошли далее”.

Так закончилось только одно из двадцати мытарств. Остальные мы приведем только конспективно. Однако не можем удержаться, чтобы не сравнить эти представления (X век) с современными. В сущности, речь идет о том, что абсолютно вся информация о человеке поступает в информационное поле Вселенной. Несомненно, что эта информация абсолютно обо всей жизни человека имеет определенное влияние на дальнейшую судьбу, поведение формы-голограммы (души) данного человека после его смерти. Но насколько рассказ Феодоры красочнее и интереснее научных терминов. А суть, в сущности, одинаковая. Кстати, святые Отцы понимали, что подобная образность и красочность не должна пониматься в буквальном смысле. Об этом Серафим Роуз пишет так:

“Многие выпускники современных модернистских православных семинарий склонны вообще целиком отвергать это явление, как некое “позднее добавление” к Православному учению или как “вымышленное” царство, не имеющее под собой основания в Святом Писании, или святоотеческих текстах, или духовной реальности. Эти студенты являются жертвами рационалистического образования, которому не хватает тонкости понимания как различных уровней той реальности, которая часто описывается в православных текстах, так и различных смысловых уровней, часто встречающихся в библейских и святоотеческих текстах. Современный рационалистический упор на “буквальное” значение текстов и “реалистическое” или приземленное понимание событий, описываемых в Священном Писании и

Житиях святых, замутняют или даже вообще затемняют духовный смысл и духовный опыт, которые служат зачастую основными православными источниками”.

Собственно, о том же писал в прошлом веке Митрополит Московский Макарий:

“Должно, однако, заметить, что, как вообще в изображении предметов мира духовного для нас, облеченных плотию, неизбежны черты, более или менее чувственные, человекообразные, — так, в частности, неизбежно допущены оне и в подробном учении о мытарствах, которые проходит человеческая душа по разлучении с телом. А потому надобно твердо помнить наставление, какое сделал Ангел преподобному Макарию Александрийскому, едва только начал речь о мытарствах: “Земные вещи здесь принимай за самое слабое изображение небесных”. Надобно представлять мытарства не в смысле грубом, чувственном, а сколько для нас возможно в смысле духовном, и не привязываться к частностям, которые у разных писателей и в разных сказаниях самой Церкви, при единстве основной мысли о мытарствах, представляются различными”.

Эта же мысль содержится и в высказываниях Григория Двоеслова (“Собеседование”). Он пишет:

“Приготовление же костров Реперат видел не потому, чтобы в аде горели дрова, но для удобнейшего рассказа живущим. Он видел в горении грешников то, что обыкновенно поддерживает у живущих вещественный огонь, дабы они, слыша об известном, научились бояться того, что им еще неизвестно”. Это очень важное замечание! Собственно, проблема тех же образов для передачи увиденного, которому нет адекватных понятий.

Григорий Двоеслов так комментирует тот факт, что одному человеку в посмертном виде были показаны золотые райские жилища:

“Конечно, никто, обладающий здравым смыслом, не поймет буквально эти слова... поскольку вечной славой вознаграждается щедрая милостыня, то представляется вполне возможным построить вечное жилище из золота”.

Серафим Роуз пишет:

“Никто, знакомый с Православным учением, не скажет — мытарства не являются “реальными”, что на самом деле душа после смерти их не проходит. Но мы должны иметь в виду, что

это имеет место не в нашем грубом материальном мире, что, хотя там и имеются пространство и время, они в корне отличаются от наших земных представлений, и что на нашем земном языке рассказы никогда не смогут передать потусторонней реальности... Таким образом, конечно, не существует видимых “домов” или будок в воздухе, где собирают “подати” и где упоминаются свитки или письменные приборы, которыми записываются грехи, или “весы”, на которых взвешиваются добродетели, или “золото”, которым уплачиваются “долги”, — во всех этих случаях мы можем правильно понимать эти образы как средства фигуральные и пояснительные, используемые для выражения духовной реальности, с которой душа сталкивается в этот момент. Видит ли действительно душа то, что эти образы, благодаря постоянной привычке видеть духовную реальность в телесной форме, или же позднее можно вспомнить пережитое только посредством таких образов, или просто не может выразить пережитое иначе — все это весьма вторичный вопрос, по-видимому, для святых Отцов и описателей жития святых, где повествуется о подобных случаях, не представляется существенным. Важно другое, что существует истязание бесами, которые появляются в страшном, но человеческом виде, обвиняют новопреставленного в грехах и буквально пытаются схватить его тонкое тело, которое крепко держат ангелы; и все это происходит в воздухе над нами и может быть увидено теми, чьи глаза открыты для духовной реальности”.

После этих комментариев вернемся к мытарствам Феодоры, значительно сократив имеющийся текст:

“Мытарство 2-е. Мы приблизились к другому мытарству, называемому мытарством лжи. Здесь человек отдает отчет за всякое лживое слово, а преимущественно за клятвопреступление, за напрасное призывание имени Господня, за ложные свидетельства, за неисполнение данных Богу обетов, за неискреннюю исповедь во грехах и за все тому подобное, когда человек прибегает ко лжи...”

Мытарство 3-е. Мытарство, к которому мы пришли потом, называется мытарством осуждения и клеветы. Здесь, когда остановили нас, я увидела, как тяжело грешит тот, кто осуждает своего ближнего, и как много зла, когда один клеветает на другого, бесславит его, бранит, когда ругается и смеется над чужими грехами, не обращая внимания на свои собственные. Грозные духи испытывают грешных в этом за то, что они предвосхищают сан

Христов и делаются судьями и губителями своих ближних, когда как сами неизмеримо больше достойны осуждения...

Мытарство 4-е. Продолжая путь, мы достигли нового мытарства, которое называется мытарством чревоугодия. Навстречу нам выбежали скверные духи, радуясь, что к ним идет новая жертва. Внешний вид этих духов был безобразен, они изображали собой разные виды сластолюбивых чревоугодников и мерзких пьяниц: несли блюда и чаши с яствами и разным питьем...

Мытарство 5-е. Мы дошли до мытарства, называемого мытарством лени, на котором человек дает ответ за все дни и часы, проведенные в праздности. Здесь же задерживаются и тунеядцы, питающиеся чужими трудами и не желающие ничего делать, или берущие плату за невыполненную работу. Там же спрашивают отчет с тех, которые не заботятся о славе имени Божия и ленятся в праздничные и воскресные дни ходить к Божественной литургии и другим службам Божиим. Здесь же испытываются небрежность и уныние, лень и нерадение о своей душе как мирских людей, так и духовных, и многие отсюда отводятся в пропасть...

Мытарство 6-е. Следующее мытарство кражи. В нем мы ненадолго были задержаны: и немного добрых дел потребовалось на покрытие моих грехов, потому что я не совершала кражи, кроме одной, весьма малой, в детстве по недоразумению.

Мытарство 7-е. После мытарства кражи мы пришли к мытарству сребролюбия и скупости. Но и это мытарство миновали мы благополучно, потому что я, по благодати Божией, не заботилась во время моей земной жизни о приобретении имения и не была сребролюбива, но доволилась тем, что посылал мне Господь, не была и скупа, а что имела, то усердно подавала нуждающимся.

Мытарство 8-е. Восходя выше, мы достигли мытарства, называемого мытарством лихоимства, где испытываются отдающие в рост свои деньги и через то получающие несправедливые приобретения. Здесь же отдают отчет те, кто присваивает себе чужое. Лукавые духи этого мытарства тщательно обыскали меня и, не найдя за мной никакого греха, заскрежетали зубами; мы же, возблагодарив Бога, пошли выше.

Мытарство 9-е. Мы достигли мытарства, называемого мытарством, неправды, где истязаются все несправедливые судьи, которые свой суд ведут за деньги, оправдывают виновных, осуж-

дают невинных; здесь же истязаются те, кто не отдает должной платы наемникам или при торговле употребляет неправильную меру и тому подобное. Но мы, по благодати Божией, беспрепятственно миновали это мытарство, покрыв лишь немногими добрыми делами мои грехи этого рода.

Мытарство 10-е. Также благополучно прошли мы и следующее мытарство, называемое мытарством зависти. У меня вовсе не оказалось грехов этого рода, потому что я никогда не завидовала. И хотя испытывались здесь и другие грехи: нелюбовь, братоненавидение, вражда, ненависть, но, по милосердию Божию, во всех этих грехах я оказалась невинна и видела, как яростно скрежетали зубами бесы, но не убоялась их, и, радуясь, мы пошли выше.

Мытарство 11-е. Подобным образом прошли мы и мытарство гордости, где надменные и гордые духи испытывают тех, кто тщеславен, много думает о себе и величается; особенно же тщательно здесь испытывают души тех, кто непочтителен к отцу и матери, а также поставленным от Бога властям: рассматриваются случаи неповиновения им, и прочие дела гордости, и тщеславные слова. Мне весьма и весьма мало потребовалось добрых дел, чтобы покрыть грехи по этому мытарству, и я получила свободу.

Мытарство 12-е. Новое мытарство, которого мы потом достигли, было мытарством гнева и ярости; но и здесь, несмотря на то, что истязующие здесь духи свирепы, немного они от нас получили, и мы продолжали наш путь, благодаря Бога, покрывающего мои грехи молитвами отца моего преподобного Василия.

Мытарство 13-е. После мытарства гнева и ярости нам представилось мытарство, на котором немилосердно истязуются те, кто в сердце своем питает зло на ближнего и воздает зло за зло. Отсюда духи злобы с особой яростью низводят души грешников в тартар. Но меня и здесь не оставило милосердие Божие: я никогда не имела ни на кого злобы, не помнила сделанного мне зла, но, напротив, прощала врагам моим и, насколько была в силах, обнаруживала свою любовь к ним, побеждая таким образом зло добром. Поэтому я ни в чем не оказалась грешной на этом мытарстве, бесы рыдали, что я свободно ухожу из их лютых рук; мы же в радости продолжали путь.

На пути я спросила водивших меня святых Ангелов: “Господие мои, прошу вас, скажите мне, откуда эти страшные воздушные власти знают все злые дела всех людей, какие только

живут в мире, так же, как и мои, и не только въяв сотворенные, но и которые знает только их содежавший?” Святые Ангелы отвечали мне: “Всякий христианин с самого святого крещения получает себе от Бога Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека и во всю его жизнь, даже до смертного часа, наставляет на всякое добро и все эти добрые дела, которые человек творит во время своей земной жизни, записывает, чтобы он мог получить за них милость от Господа и вечное воздаяние в Царствии Небесном. Так и князь тьмы, желающий погубить род человеческий, приставляет к каждому человеку одного из лукавых духов, который ходит всегда вслед за человеком и наблюдает все его от юности злые дела, поощряя их своими кознями, и собирает все, что человек сделал дурного. Затем он относит на мытарства все эти грехи, записывая каждый в соответствующее место. Отсюда и известны воздушным князьям все грехи всех людей, какие только живут в мире.

Когда душа разлучится от тела и стремится взойти на небо к своему Спасителю, тогда лукавые духи препятствуют ей, показывая списки ее грехов; и если душа имеет добрых дел больше, нежели грехов, то они не могут ее удержать; когда же окажется на ней грехов более, чем добрых дел, то они удерживают ее на время, заключают в темницу неведения Божия и мучают, насколько допускает им сила Божия, до тех пор, пока душа, по молитвам Церкви и родных, получит свободу. Если же окажется какая душа настолько грешна и недостойна перед Богом, что теряется всякая надежда на ее спасение и ей грозит вечная гибель, то ее низводят в бездну, где она находится до второго пришествия Господня, когда начнется для нее вечное мучение в гиене огненной. Знай также, что таким путем испытываются только души те, кто просвещен святым крещением. Неверующие же во Христа, идолослужители и вообще все не ведающие истинного Бога этим путем не восходят, потому что во время земной жизни живы только телом, а душой уже погребены в аде. И когда они умирают, бесы без всякого испытания берут их души и низводят в гиену и пропасть”.

Мытарство 14-е. Пока я беседовала таким образом со святыми Ангелами, мы вошли в мытарство, называемое мытарством убийства. Здесь истязуются не одно только разбойничество, но требуют отчета за всякую причиненную кому-либо кару, за всякий удар по плечам и по голове, по щеке или по шее, или

когда кто с гневом отталкивает от себя ближнего. Злые духи все это испытывают здесь с подробностями и взвешивают; мы же прошли это мытарство беспрепятственно, оставив малую часть добрых дел на покрытие моих грехов.

Мытарство 15-е. Беспрепятственно прошли мы и следующее мытарство, где истязуются духами за чародейство, колдовство, обаяние, нашептывание, призывание бесов. Духи этого мытарства по виду своему похожи на четвероногих гадов, на скорпионов, змей и жаб; одним словом, страшно и мерзко смотреть на них. По благодати Божией, духи этого мытарства не нашли во мне ни одного подобного греха, и мы отправились далее; духи же с яростью кричали мне вслед: “Посмотрим, как уйдешь ты из блудных мест, когда придешь туда!”

Когда мы стали восходить выше, я спросила водивших меня Ангелов: “Господие мои, все ли христиане проходят эти мытарства и нет ли для кого возможности пройти здесь без истязания и страха?” Святые Ангелы отвечали мне: “Для души верующих, восходящих на небо, другого пути нет — все идут здесь, но не все бывают так испытываемы на мытарствах, как ты, а только тебе подобные грешники, то есть те, которые из стыда не открывали искренне духовному отцу всех своих грехов на исповеди. Если же кто покается искренне во всех грехах, то грехи, по милосердию Божию, невидимо заглаживаются, и когда таковая душа проходит здесь, воздушные истязатели открывают книги свои и ничего не находят записанного за ней; тогда они уже не могут устроить ее, причинить ей чего-либо неприятного, и душа в веселии восходит к престолу благодати. И ты, если бы во всем раскаялась перед духовным отцом и получила бы от него разрешение, избежала бы ужасов прохождения по мытарствам; но помогает тебе еще то, что ты давно перестала творить смертные грехи и уже много лет проводишь добродетельную жизнь, а главным образом помогают тебе молитвы Святого Василия, которому ты усердно служила на земле”.

Мытарство 16-е. Во время этой беседы мы дошли до мытарства, называемого блудным, где истязуется человек за всякое любодеяние и за всякие нечистые страстные помыслы, за согласие на грех, за скверные осязания и страстные прикосновения. Князь этого мытарства сидел на престоле одетый в смрадную скверную одежду, окрапленную кровавой пеной и заменявшую ему царскую багряницу; перед ним стояло множество бесов...

Мытарство 17-е. Следующее мытарство было мытарством прелюбодеяния, где истязуются грехи живущих в супружестве: если кто не сохранил супружеской верности, осквернил свое ложе — здесь должен дать отчет. Истязуются здесь также и те, кто грешен в похищении для блуда, в насилии, здесь же испытывают лиц, посвятивших себя Богу и давших обет целомудрия, но не сохранивших свой обет и впавших в блуд — истязание этих особенно грозно.

Мытарство 18-е. После этого мы достигли мытарства содомского, где истязуются грехи, несогласные ни с мужским, ни с женским естеством, а также совокупление с бесами и бессловесными животными, и кровосмешения, и другие тайные грехи этого рода, о которых стыдно и вспомнить.

После этого святые Ангелы сказали мне: “Ты видела, Феодора, страшные и скверные блудные мытарства. Знай, что редкая душа проходит ими без задержания, потому что весь мир лежит во зле соблазнов и скверн и все люди сластолюбивы и склонны к блуду. Человек уже с ранней юности расположен к этим делам и едва ли сохранит себя от нечистоты; немного умертвляющих свои плотские похоти, потому свободно проходящих через эти мытарства; большинство же здесь погибает, лютые истязатели похищают души блудников и, ужасно мучая их, отводят в ад.

Мытарство 19-е. После блудных мытарств мы пришли к мытарству ересей, где истязаются люди за неправильные мнения о предметах веры, а также за отступничество от Православной веры, недоверие к истинному учению, сомнения в вере, кощунство и тому подобное.

Мытарство 20-е. Но прежде чем мы достигли входа в Царство Небесное, нас встретили злые духи последнего мытарства, которое называется мытарством немилосердия и жестокосердия. Истязатели этого мытарства особенно жестоки...

На этом кончился ряд воздушных мытарств, и мы с радостью приблизились к вратам небесным. Врата эти были светлы, как кристалл, и кругом видно было сияние, которое невозможно описать; в них сияли солнцобразные юноши, которые, увидев меня, ведомую Ангелами к небесным вратам, исполнились радости оттого, что я, покрываемая милосердием Божиим, прошла все воздушные мытарства! Они любезно встретили нас и ввели вовнутрь. ...Я приведена была к престолу неприступной славы Божией, который был окружен Херувимами, Серафимами и мно-

жеством войск небесных, восхвалявших Бога неизреченными песнями; я упала ниц и поклонилась невидимому и недоступному для ума человеческого Божеству...”

Так закончились мытарства блаженной Феодоры, фрагменты из которых дают нам представление об учении Православной церкви о мытарствах. О чем же свидетельствуют современные очевидцы, которые побывали там и вернулись к жизни на земле?

Р.Моуди в своей второй книге (“Размышления о жизни после жизни”) пишет:

“Некоторые люди сообщали мне, что в какой-то момент перед ними промелькнули другие существа, которые, казалось, “попали” в наиболее несчастное состояние существования, чем они. В рассказах об этих “смущенных” существах есть несколько сходных пунктов. Во-первых, утверждают, что эти существа, по-видимому, не способны отказаться от своей привязанности к физическому миру. Один человек рассказывал о том, что духи, которых он видел, казалось, не могли перейти на другую сторону, “так как Бог еще живет здесь”. Иными словами, они привязаны к какому-то объекту, личности или привычке. Во-вторых, все замечали, что эти существа казались “отупевшими”, в силу того, что их сознание было ограниченным по сравнению с сознанием других существ. В-третьих, говорилось о том, что “отупевшие” духи, видимо, должны были находиться в таком состоянии до тех пор, пока не разрешат какую-нибудь проблему, которая удерживает их и мешает вернуться в обычное положение.

Эти общие пункты можно выявить в рассказе женщины, которая была “мертва” в течение пятнадцати минут.

— Вы упоминали о том, что видели этих людей-духов, которые казались очень смущенными. Не можете ли вы рассказать подробно о них?

— Я не знаю в точности, где видела их... Но во время моего продвижения я оказалась в довольно унылом месте, отличающемся от сияющего повсюду света. Облик этих духов был более человекообразен, чем у остальных, но при этом они не имели человеческой формы. То, что можно назвать головой, было направлено вниз, вид у них был подавленный и печальный. Казалось, что они волочили ноги и напоминали группу каторжников, скованных общей цепью. Не могу сказать, почему я рассказываю об этом, так как я не помню, чтобы видела их ноги. Они

выглядели изможденными, печальными и серыми. Казалось, что они не знают, куда идут, за чем им нужно следовать и что искать.

Я прошла мимо них, но они даже не подняли голов. Казалось, они думали: “Все кончено. Что я могу сделать? Зачем все это?” У них был абсолютно подавленный, безнадежный вид, какой бывает, когда не знаешь, что делать, куда идти или кем ты являешься. Казалось, что они все обречены находиться в вечном движении в неизвестном направлении. Сначала они шли прямо, затем поворачивали направо... Что-то они ищут, но что именно, я не знаю.

— Не казалось ли вам, что они осознают физический мир?

— Нет. Мне казалось, что они не осознают ничего — ни физического, ни духовного мира. По-видимому, они находятся где-то между этими двумя мирами. Возможно, у них имеется некоторый контакт с физическим миром. Что-то тянет их вниз, так как они согнуты и смотрят вниз, возможно на физический мир... а может быть, они наблюдают за чем-то, чего не сделали или что должны были совершить. Они не знают, что им делать, поэтому у них удрученные лица; и нет в них красок жизни.

— Они казались растерянными?

— Очень растерянными, не знающими, кто они такие и что они такое. Это было похоже на то, как будто они потеряли всякое знание о себе, лишившись индивидуальности.

— Не кажется ли вам, что они находились в области между физическим миром и той областью, где были вы?

— Насколько я помню, я видела все это после того, как оставила больницу в физическом мире. Я чувствовала, что я поднялась и вошла в туннель, как я его называю, но увидела я их перед тем, как вошла в духовный мир, где было так много сверкающего света, который окружал все. Он был ярче солнечного и не вредил глазам, как солнечный свет, если на него пристально смотреть. Но в том месте, где я увидела их, было чрезвычайно уныло, серо, мрачно. Это было похоже на черно-белое кино.

Они не ощущали моего присутствия. Это было очень тяжело.

Казалось, что они пытаются что-то решить; они смотрели назад и не знали, продолжать ли им двигаться или вернуться в тела, в которых они были. Казалось, они все время колебались. Взгляды их были устремлены вниз, вверх они не смотрели. Они не хотели идти дальше. Казалось, что их великое множество.

Один человек рассказывал мне о многих случаях, свидетелем которых он был в то время, когда “умер”. Он видел, например, обычного прогуливающегося по улице не сознающего ничего человека, в то время как один из этих унылых духов парил над ним. Пациент заметил, что у него было такое чувство, что этот дух при жизни был матерью этого человека и, будучи неспособным порвать со своим земным предназначением, пытался подсказать своему сыну, что ему нужно делать.

Другой пример:

— Видели ли вы, как духи пытаются вступить в общение с другими (физическими людьми)?

— Нет, было видно, что они пытаются завязать контакты, но никто не понял бы, что они рядом. Люди их просто не замечали.

— Что они пытались сказать?

— Один из них был, по-видимому, женщиной, которая пыталась с огромным трудом попасть в дом, где находились дети и пожилая женщина. Мне казалось, это была мать детей и, возможно, дочь пожилой женщины, поэтому она пыталась прорваться к ним. Я думаю также, что она пыталась добраться до детей, а они продолжали играть и не обращали на нее никакого внимания; и пожилая женщина ходила по кухне, не сознавая того, что рядом с ней кто-то находится.

— Почему она пыталась вступить с ними в контакт?

— Казалось, что она пытается прорваться к ним, чтобы предупредить их о том, чтобы они все делали иначе, чем делают теперь, то есть чтобы они изменили стиль своей жизни. Она хотела, чтобы они правильно поступали в жизни и не были бы оставленными, как она. “Не поступайте так, как я поступала, чтобы не случилось с вами то же. Делайте добро другим так, чтобы вас не оставили”.

Я думаю, что это было послание, которое она пыталась передать... Казалось, что в этом доме не было любви, и она пытается загладить что-то, что когда-то при жизни неправильно делала. Я никогда не забуду того, что видел”.

Кстати, Р.Моуди сообщает также следующее:

“Одна женщина рассказывала, что обнаружила рядом с собой два существа, которые называли себя ее духовными помощниками”.

Представляют интерес свидетельства исследователей посмертного опыта относительно суда на небе.

Р. Моуди в своей книге “Размышления о жизни после жизни” сообщает следующее: “Многие люди задавали этот вопрос: и мне кажется уместным проанализировать кое-что о посмертных переживаниях, что может или не может быть связанным с концепцией суда. Снова и снова мои “околосмертные субъекты” описывают мне панорамное, полноцветное, трехмерное видение событий своей жизни. Все доброе и все злое было мгновенно запечатлено там.

Большинство таких воспоминаний можно свести к следующей формуле. Человека спрашивали, совершал ли он свои действия, руководствуясь любовью к другим людям, то есть были ли у него мотивы любви. Когда люди видели все эгоистические действия, совершенные ими, они чувствовали чрезвычайное раскаяние. Когда они видели те события, в которых проявили доброту, то ощущали удовлетворение.

Особенностью этих рассказов являются сообщения о том, что умирающие видят перед собой не только некоторые свои дела, но и последствия этих дел для других людей. Суд исходил как бы из глубины их самих. В этом состоянии людям казалось, что они видели, что следовало и что не следовало делать, и судили себя соответственно.

Вот как один «человек описывает свои ощущения:

— Сначала я находился вне своего тела, над зданием, и мог видеть, что там лежит мое тело. Затем я ощутил свет — просто свет, который окружил меня. Казалось, что все из моей жизни прошло передо мной как некая демонстрация. Я был поистине очень, очень пристыжен многим, что я осознал, так как оказалось, что у меня было иное знание, и свет показал мне, что было в моей жизни плохим и что я сделал плохого. Все это было очень реально. Казалось, что воспоминания служили, главным образом, для выяснения моей земной жизни, как будто производился суд, а затем внезапно стал свет слабее, и произошел разговор — не в словах, а в мыслях.

До сих пор я не могу отделаться от впечатления, что мне было показано не только то, что я сделал, но даже то, как мои действия повлияли на других людей.

Очень часто люди, вернувшись из подобного состояния, чувствуют, что им необходимо изменить свою жизнь.

Никто никогда не описывал мне состояние, подобное архе-

типному аду. Замечу, что я никогда не беседовал также с настоящим преступником перед его смертным часом.

Понятия Рая, ада, Суда, Последнего Суда, конца мира и Божьей благодати являются эсхатологическими концепциями, которые составляют основу многих споров среди богословов. Эти понятия настолько глубинны, настолько космичны по своему значению, что человеку очень трудно непосредственно говорить о них на простом человеческом языке.

Мои пациенты, пережившие околосмертный опыт, все время отмечали, что слова, используемые для описания их переживаний, являются только аналогами или метафорами”.

Очень любопытно сообщение Р.Моуди об отношении духовенства к его исследованиям проблемы жизни после жизни. Он пишет так:

“Многие критики христианских вероисповеданий сообщили мне о своей заинтересованности моими исследованиями.

И лишь очень немногие из них говорили мне, что чувствуют, как эти явления подтверждают картину жизни после смерти, данную в Библии. Вот мнение одного пастора:

— Мы не способны доказать ни одной вещи жизненной важности. Высшие проявления жизни должны питаться верой, и если бы мы оказались способны доказать, что жизнь действительно существует за порогом могилы, у людей исчезла бы необходимость иметь веру ради нее самой. Жизнь — это тайна. Жизнь после жизни — тоже тайна”.

Мы этот текст прокомментируем, но не здесь, а после того, как рассмотрим еще и другие материалы. В сущности, это один из главных вопросов нашего мировоззрения, а значит и нашего будущего — этот вопрос о соотношении знания и веры между собой.

Психоделические опыты



Человек в особом состоянии сознания, при переходе рубикона между жизнью и смертью и после смерти сталкивается с различными видениями. Что они собой представляют, каков их источник и смысл? Являются ли они результатом того, что пережитое за жизнь человеком (и просто увиденное и услышанное им когда-либо и где-либо) и записанное в его памяти выплескивается в этой особой ситуации, которая, если можно так приземленно выразиться, является стрессовой для сознания, для души. Это предположение представляется очень естественным, и часть данных, почерпнутых из посмертного опыта, как будто подтверждает эту мысль. Не так давно мы говорили, что после наступления клинической смерти или в почти такой же ситуации, когда смерть не наступила, но угроза ее наступления более чем реальна, у человека (его души или сознания) происходят встречи с другими душами, духами. Говорилось о том, что у американцев это, как правило, встреча с умершими ранее родными, близкими, знакомыми, которые в последние минуты и часы жизни делили с ними их судьбу (например, по больнице). У жителей Индии, как правило, посмертный опыт свидетельствует о другом. Они также встречаются с другими духами, но у них это не родные и близкие, а их боги, бо/и их религий, в почитании которых они прожили всю свою жизнь от рождения и до смерти. Так где же объективная истина? Если она есть, то как понять этот факт, если же ее нет, то о чем разговор?

Не меньше вопросов вызывают видения, которые возникали у православных верующих (для иллюстрации их мы специально привели фрагменты из мытарств блаженной Феодоры), да и вообще как верующих, так и неверующих. Ясно, что того, что видела Феодора на пути от земли до неба (все выше и выше), быть не может, потому что не может быть. Слишком там все по-земному, начиная от регистрации грехов на бумажных свитках и кончая разными отдельными обителями, хотя они и деланы не руками. Не менее проблематично воспринимается и видение ада. Слишком уж в земной традиции он устроен. Всего этого (и еще многого другого, чего читатель сам заметил, знакомясь с приводимым материалом), кажется, достаточно для того, чтобы отнестись ко всем этим материалам со снисходительной улыбкой, дескать, это плод человеческой фантазии в период его детства. Но оказывается это совсем не так, даже скажем жестче — абсолютно не так. Скорее даже наоборот. Современная прогрессивная наука показывает, что мы, находясь на базе рационального мышления, находимся значительно дальше от истины о внутренней жизни человека, его сознания, его психики, нежели наши древние предки. Начнем с того, что наше мировоззрение, наша сумма представлений об окружающем нас Мире, о нас самих (а значит и о жизни, смерти и загробной жизни), то есть наша парадигма, основана на утверждении, что сознание является продуктом деятельности нашего мозга. Естественно, что наше сознание автоматически прекращает свое существование, если наш мозг умирает. Поэтому, основываясь на позициях рационального мышления, в основе которых находится философия Декарта и Ньютона, мы в принципе не можем рассматривать вопрос о бессмертии души и загробной жизни. Зачем рассматривать то, чего нет и быть не может.

Специалисты поданной проблеме С. и К.Гроф об этом писали так:

“Психологи и психиатры обычно рассматривали концепции существования сознания после смерти и посмертного путешествия души как продукт примитивного, магического способа мышления или как реакцию на страх перед смертью и конечностью бытия. До недавнего времени предположение о том, что описания посмертных переживаний души могут отражать эмпирическую реальность, мало кто принимал всерьез. Точно так же сообщения шаманов о путешествиях в иные миры, храмовые мистерии и посвятительные обряды обсуждались с применением

терминов “примитивное суеверие”, “групповое внушение” и “коллективная психопатология”. Не только критики религии, но и духовенство и теологи относились к описаниям рая, ада и посмертного пути души как к сведениям исторического и географического характера, а не как к картографии необычных состояний сознания, потому что такая интерпретация казалась несоместимой с научным мировоззрением. Однако в последних современных исследованиях сознания получены данные, говорящие о том, что суждения западной науки о древних и восточных системах мышления и духовной практики несостоятельны”.

К этому добавим еще такие слова этих же исследователей:

“По мере развития современных знаний, связанных с рождением и смертью, становится все более очевидным, что рождение, секс, смерть и духовность тесно взаимосвязаны и отражены в подсознании человека. Поскольку подобные представления составляют существенную часть многих древних космологий, религий и философий, новые открытия быстро заполняют пропасть между древней мудростью и современной наукой. В процессе конвергенции современной физики, исследований сознания и мистицизма многие древние системы знания, считавшиеся ранее устаревшими, оказываются уместными в нашей повседневной жизни. Особенно верно это в отношении древних знаний о смерти и умирании, практики шаманства, Книг мертвых и таинств смерти — возрождения”. Далее говорится о том, что технический прогресс в наш современный мир (основанный на рациональном мышлении) внес очень большую дегуманизацию и отчуждение.

Это введение было необходимо для того, чтобы читатель смог более целенаправленно воспринимать то, что написано дальше.

Вернемся к высказанной мысли — отражают ли видения умерших объективно существующий, как принято говорить, загробный мир. При этом начнем с самого главного. Оказывается, что как побывавшие в загробном мире естественным путем, так и те, кто там был в результате психологических опытов, часто видят картины, которых они за всю свою жизнь не видели, не слышали о них ни от кого, не видели ничего подобного ни в кино, ни по телевизору. Но это не все. Самое главное, что эти картины — видения в главных своих чертах являются у людей, которые живут на разных континентах, имеют разное вероисповедание, разную культуру, разный интеллектуальный уровень разви-

тия и возраст. Все они видят в посмертных опытах одно и то же. В связи с этим специалисты обратили внимание на то, что и представление о загробной жизни в разных первичных религиях практически одинаковое. Мы говорим “первичных”, имея в виду, что эти религии возникли и развивались независимо, абсолютно независимо друг от друга. Речь, собственно, идет о народах, которые не имели друг с другом никаких контактов, которые не знали и даже не подозревали о существовании друг друга. Тем не менее сходство их представлений о загробной жизни поразительное. Откуда это знание, эта информация о загробной жизни? Несомненно из самого загробного мира, поэтому-то она одинакова у всех народов.

Практически у всех народов, во всех религиях считается, что в загробной жизни имеются рай с бесконечной радостью и счастьем и ад с столь же бесконечными муками. Конечно, конкретные видениярая и ада могут существенно отличаться у разных народов или даже у отдельных представителей этих народов. Надо иметь в виду, что образы, используемые при описаниирая и ада, являются метафорами состояния сознания.

Мы говорили о том, что человек может получить информацию о загробной жизни или в результате клинической смерти, после которой его успешно реанимируют, либо даже до наступления смерти, если угроза ее наступления слишком велика, или же под действием разных стрессовых факторов (говорилось о голоде, избиениях и даже об увечьях). В большинстве культур (Тибет, Египет и др.) существовали и более приемлемые методы вхождения в это особое состояние сознания. Они были основаны на глубоком знании внутренней природы человека и законов, управляющих его сознанием. Собственно, эти способы вхождения в необычные состояния сознания описаны (в качестве руководства к действию) в Книгах мертвых и других подобных источниках. Современные специалисты знают сотни таких способов. Часть из этих способов была разработана уже в наше время.

Один из таких способов вхождения человека в необычное состояние сознания разработали американские специалисты Станислав и Кристина Гроф, цитаты из их книги мы приводили выше. Они занимаются проблемой жизни и смерти давно, глубоко профессионально.

Метод С. и К. Гроф является синтетическим, комбинированным. Все методы (цивилизованные — без увечий) специалисты делят на три группы. Это вхождение в необычное состояние со-

знания в процессе танцев под ритмичную музыку. Вторая группа — дыхательные упражнения (пранаяма), в которые входят глубокое и поверхностное, быстрое и медленное дыхание, а также его задержки. Индийские йоги с древнейших времен применяют различные сочетания и последовательность этих приемов. Третья группа — это различные виды медитации.

Метод Гроф сочетает физическое расслабление, ритмичную музыку и интенсивное дыхание. Это все вместе и создает необходимые условия для реализации резервных возможностей психики человека. Чтобы дать представление об этих сеансах, приведем отрывок из описания их журналистом М.А. Дмитруком, который сам принимал в них участие. Эти сеансы по методике Гроф проводили наши специалисты Т.Б. Ойзерская и Л.Г. Герцик.

“— Лягте на маты, закройте глаза, расслабьтесь, — сказала мягким, успокаивающим голосом психотерапевт Татьяна Борисовна Ойзерская. Под ее руководством участники сеанса мысленно обращаются ко всем своим мышцам, призывая их полностью расслабиться. Вот тело наливается теплом и тяжестью, возникает состояние приятной дремоты... Кажется, ничего нового — обычный аутотренинг. Но, словно желая опровергнуть это предложение, врач говорит:

— Теперь представьте, что вы... расширяетесь. Вот заполнили собой эту комнату. Выходите за ее пределы и становитесь величиной с дом. Расширили себя до размеров Москвы... Земли... Вселенной...

Такое трудно даже вообразить. Ведь мы не йоги, достигшие такого совершенства, когда сознание расширяется до бесконечности и человек становится подобным Богу или разумной Вселенной — по крайней мере так ему кажется...

Я так и не смог расшириться до заданных размеров. Думаю, что неудачу потерпели и другие испытуемые. Зачем же нам дали заведомо невыполнимое задание?

Оказывается, попытки расширить свое сознание не были напрасны. Благодаря им стало размываться привычное представление о себе, как о существе, ограниченном кожным и волосным покровами. Сознание стало готовым к неожиданным превращениям.

Но чтобы они начались, надо было потрудиться. Когда в комнате зазвучала ритмичная музыка, Татьяна Борисовна сказала:

—Теперь сделайте свое дыхание более интенсивным — глубоким и быстрым. Настраивайтесь на музыку...

Что ж, расслабив тело, я интенсивно дышал. Через какое-то время закружилась голова, заболело сердце, выступил холодный пот. Но желание попасть в удивительный мир оказалось сильнее страха. Я стал дышать еще интенсивнее, отчаянно решившись познать неизвестное и умереть. Но вместо смерти вдруг испытал нечто противоположное — я почувствовал необыкновенный прилив сил.

Итервентияция, которая только что вызвала спазмы сосудов мозга и сердца, теперь давала противоположный эффект. Вместо холода я ощутил жар, исчезла боль, появилось чувство необыкновенной легкости, почти невесомости. Казалось, что я воспарил над полом.

Самым необычным, пожалуй, было ощущение странных вибраций в пальцах. Казалось, что по ним идет электрический ток. Вибрации становились сильнее, растекались по рукам и ногам, пересекались в центре тела. Во мне словно бурлила неведомая энергия.

Я стал похож на ревуший поток этой энергии и чувствовал в себе такую мощь, что готов был творить чудеса, которые демонстрируют восточные мастера.

Но я не успел это толком почувствовать, потому что вдруг обнаружил в себе еще более удивительную способность. Я стал отчетливо ощущать прикосновение... по-видимому, предметов. Вот судороги сводят пальцы рук — но они не могут плотно сжаться в кулаки: мешает что-то упругое, похожее на веревку. И я с любопытством ощупываю ее.

Открываю глаза — в руках ничего нет”...

Журналист описывает и ощущения своего напарника по сеансу Андрея, который испытал “отделение души от тела”... Рассказ ведется от имени Андрея:

— Я неожиданно почувствовал, что воспаряю над матом и повисаю около потолка. Ощущение казалось настолько реальным, что поначалу я испугался: если упаду, не соберу костей. Но потом понял, что не стоит беспокоиться о теле — оно продолжает лежать на мате. А я перестал быть телом. Моя способность видеть отделилась от него и переместилась к потолку. Оттуда я смотрел на то, чем считал себя раньше.

Мое тело старательно дышит, руки скрючены судорогами,

ноги вытянуты. Рядом сидит ситтер (сиделка) и озабоченно смотрит на меня. Но ведь я вовсе не там, где он предполагает. Сам смотрю на него сверху. Говорю об этом — не слышит. И, наверное, не увидит меня, если даже посмотрит вверх.

Затем я оглядел всю комнату с высоты своего полета. Ситтеры склонились над испытуемыми, стараются им помочь. А вот Лев Григорьевич Герцик пританцовывает под приятную музыку. Ну, думаю, после сеанса расскажу об этом... А ведь он, пожалуй, ответит, что я использовал запрещенный прием — открывал глаза. Как мне тогда оправдаться?

Ага, он выходит из нашей комнаты и направляется в свой кабинет, подходит к столу, выдвигает ящик, достает пачку сигарет, закуривает. Вот это я никак не мог подглядеть, лежа на полу в комнате, которую отделяют от его кабинета несколько помещений.

Если Лев Григорьевич действительно ходил к себе курить во время сеанса, то мое видение, наверное, было реальным? Как говорят йоги, я путешествовал в “астральном теле”, которое отделилось от физического...

Мы не будем дальше продолжать описание сеансов. Хотя эти фрагменты и выдержаны в журналистской манере (часть наиболее ярких перлов этого стиля мы упустили), они дают представление о ходе сеансов. Ясно, что они проходят во вполне цивилизованной форме. Цель именно этих сеансов была лечебной. Но этот аспект мы рассматривать не будем. Зато информационный аспект, если можно так сказать, очень важен. Он позволяет получить исключительно важные для понимания проблемы сведения, а точнее доказательства. Доказательства того, что в измененном состоянии сознание человека способно получать информацию из информационного поля Вселенной, несмотря на существование “заглушки” между сознательным и бессознательным. Когда сознание человека находится в измененном состоянии, оно как бы проникает через этот проход между сознательным и бессознательным, несмотря на эту заглушку. Мы об этом уже писали, рассматривая явления парапсихологии, в частности ясновидение. Сейчас совершенно очевидно, что ясновидящий — это человек или в состоянии с измененным сознанием на время (то есть во время такого относительно непродолжительного сеанса, как, например, шаман во время транса), или же человек, который находится в состоянии сознания, близком к этому, все

время, непрерывно, всю свою жизнь. Вспомним Вангу. Она стала ясновидящей после того, как была травмирована и ослепла. Помните, что родничок на ее голове так и остался не заросшим, не закрытым черепной коробкой. В свое время было проведено колоссальное исследование всех таких случаев и результаты опубликованы в отдельной книге. Суть результатов та, что была высказана выше. Практически все случаи обычного (не в состоянии транса) ясновидения связаны с измененным состоянием сознания, которое обусловлено травмами или врожденными особенностями ясновидца. Чаще всего — это сверхобычная асимметрия правого и левого полушарий головного мозга.

Значит, можно сказать, что человеческое сознание — это банк всех тех данных, которые имеются в информационном поле Вселенной, но этот банк является под замком, за семью печатями. Тем не менее люди многие тысячи лет тому назад научились проникать в этот банк и получать там информацию, не повредив при этом ни одну из этих печатей. В одних случаях это “воровство” давалось очень дорогой ценой, чтобы его осуществить, надо было рисковать самым дорогим по нашим земным понятиям — жизнью, в других случаях оно обходилось значительно дешевле, достаточно было усвоить одну из сотен разработанных методик, например, основанную на приятной музыке и глубоком дыхании.

Если рассматривать наше сознание вроде радиоприемника, с помощью которого можно вылавливать практически любую информацию из все заполняющего мира электромагнитных волн, то устранение (хотя бы частичное) заглушки между сознательным и бессознательным равнозначно увеличению добротности приемника, улучшению его избирательных качеств, увеличению его способности из всего почти бесконечного множества вещательной информации выбрать что-то одно — понятное и удобоваримое. У обычного человека (не ясновидящего от рождения или от травмы) эта добротность его сознания-приемника, его способность черпать информацию из информационного поля Вселенной находится в прямой связи с уровнем его интеллекта. Только повышение этого уровня (а интеллект — это не только знания, но и мораль, что следует из необходимости находиться в гармонии с окружающим естественным, природным миром) может позволить человеку получать информацию от все более высокого Уровня Мирового разума (информационного поля Вселенной).

Вопрос о сознательном и бессознательном разработан уже

давно и мало кто сейчас сомневается в таком разделении человеческого сознания. Но это еще не весь вопрос. Ведь не исключено, что полученная нами информация через бессознательное на самом деле не является информацией о реальном мире, а может, даже является дезинформацией, чистым вымыслом, если можно так сказать. Это вопрос фундаментальный, от того, как он решается, и зависит ответ на главный вопрос — существует ли загробная жизнь, или, другими словами — бессмертие. С одной стороны, ясновидение является достоверно проверяемым. Это уже полдела. А с другой стороны, что самое главное, люди в своих посмертных опытах или в психоделических опытах (то есть в опытах с измененным состоянием сознания) видят такие образы, которые им никогда при жизни не были известны. Но поскольку это одни и те же образы, то есть их видят в наше время так же, как и многие тысячи лет тому назад, причем их видят люди разных культур, которые никогда не пересекались, то двух мнений тут быть не может — эти образы отражают объективную реальность. Согласитесь, что довод весьма убедительный и трудно тут что-либо возразить. Для убедительности, а скорее для наглядности, приведем такой пример из психоделических опытов, которые были описаны выше.

Пережившая эти опыты женщина (Елена) так описывает свои видения (в изложении М.А.Дмитрука):

“— Я видела себя... мужчиной. Он стоял на верхней площадке пирамиды, у которой почему-то не было макушки (Елена не знала, что усеченные пирамиды строили американские индейцы в доколумбовы времена). Мои руки были связаны, и я ждала, то есть ждал смерти. У меня должны были... вырезать сердце (действительно существовал такой обряд принесения в жертву индейским богам, но Елена не знала об этом).

После смерти я увидела себя парящей над пирамидой, — продолжала она. — Что это — душа отделилась от тела? Не знаю. Только видела вокруг удивительно красивый, золотой туман. Я блаженно плавала в нем, освещенная каким-то неземным светом... Вдруг очутилась в другом месте. Увидела себя большой дикой кошкой коричневого цвета. Но не рысью (Елена описала внешность и повадки барса, о которых раньше не знала). Самым поразительным было ощущение мягких прикосновений к земле подушечек на лапах. Это были очень необычные ощущения, но почему-то они казались мне знакомыми. Мое тело помни-

ло их... Именно в этот момент я открыла глаза и посмотрела на руки. Думала увидеть подушечки на лапах, но это были ладони. Тогда закрыла глаза — видение продолжалось.

Я вышла из джунглей на берег реки, — рассказывала Елена. — Осторожно ступая по песку, приблизилась к воде, что-то высматривая, подстерегая. Наконец увидела больших рыб — прыгнула в воду и стала ловить рыбу... зубами. Рыбалка была успешной. Я почувствовала, как во рту трепещет холодное тело рыбины. Сжала челюсти — зубы вонзились в чешую, раздался хруст костей. И я почувствовала вкус рыбы, который был мне приятен. Она умерла у меня в зубах... В этот момент картины стали быстро сменять друг друга в обратной временной последовательности — я снова парила над пирамидой, потом готовилась к смерти, наконец, вернулась в свое тело...”

Что здесь замечательного? Человек путем психоделического опыта (в необычном, измененном состоянии сознания) получил информацию о том, чего никогда не знал и что на самом деле имело место. (Мы имеем в виду усеченную пирамиду, принесение в жертву именно вырезанием сердца, существование барса). Эту информацию почерпнула Елена откуда-то извне, мы говорим из информационного поля Вселенной.

Приведем результаты еще одного психоделического опыта, который проводил американский ученый Янг Стивенсон. В опыте участвовало двадцать человек, большинство из них были дети. Дети в состоянии измененного сознания перевоплощались в других людей. Они стали взрослыми. При этом они описывали в мельчайших подробностях быт индейцев определенного племени, называли конкретные имена жителей, рассказывали о них буквально все — описывали их внешность, привычки, характер. Мало того, дети, перевоплотившиеся во взрослых, утверждали, что те, кого они описывали, живут и сейчас. Они четко представляли себе их жилища, знали степень родства между жителями деревни и многое другое. Ученый сумел по этим описаниям догадаться, где следует искать увиденную детьми деревню. И он ее действительно нашел на... Аляске (напомним, что дети жили в одном из южных городов США и на Крайнем Севере никогда не бывали). После того, как деревня предположительно была найдена, происходило самое невероятное: ученый обнаружил там все то (без малейших исключений), что в деталях описывали дети во время психоделического опыта. Опыт закончился весьма убе-

дительно: когда детей привезли в эту деревню, они вели себя так, как в своем родном квартале. Они ходили по деревне с ученым и познакомили его со своими “давними знакомыми”, которых они видели на сеансе. Они называли аборигенов по именам и т.д. Когда рассказали индейцам все как было, они нисколько не удивились. Для них это было естественным. Они верили в возможность переселения (реинкарнацию) душ, как мы верим в восход солнца. Проблему переселения душ мы здесь рассматривать не будем. Здесь важно отметить одно: человек в определенном состоянии сознания способен получить информацию практически о любом объекте, событии или местности, где бы они не находились на Земле. Хотя, по-видимому, неправомочно здесь ограничиваться только Землей. Этот феномен ученые изучали давно и изучают до сих пор. Анализ многих таких опытов показал, что человек в психоделическом состоянии получает информацию биографического характера (сцены из собственной прожитой жизни), информацию о своем рождении и информацию, которая никогда человеку не была известна. Она появляется в виде образов из коллективного бессознательного, как это называют ученые. Известный психолог К.Юнг назвал их архетипами коллективного и расового бессознательного. На современном научном языке это означает, что человек может подключиться к информационному полю Вселенной (к определенному уровню этого поля) и считывать с него информацию. А это поле содержит информацию обо всем.

Мы уже несколько раз говорили о “заглушке” между сознательным и бессознательным. Говорили и о том, что рациональное европейское мировоззрение однозначно связывает сознание с мозгом, с его работой, функционированием. Ясно, что это представление о соотношении мозга и сознания никак не согласуется с описанными результатами. Эти результаты свидетельствуют о том, что не мозг получает информацию. Наоборот, именно он является глушкой между двумя сосудами, в одном из которых находится сознательное, а в другом бессознательное. Именно мозг мешает нам погрузиться в измененное состояние сознания и получить информацию из информационного поля.

Мы уже говорили о том, что имеются сотни методов достижения измененного состояния сознания. Один из них основан на применении диэтиламида лизергиновой кислоты, или сокращенно ЛСД-25, или просто ЛСД. Этот препарат был открыт швей-

царским химиком Альбертом Гофманом в апреле 1943 года. Он обладает психоактивными свойствами и позволяет вводить сознание в необычное состояние. В пятидесятые и шестидесятые годы с помощью этого препарата (наряду с другими методами) были получены психиатрией важные результаты в области психоделических исследований. Главным моментом всех этих исследований явилось то, что под действием этого препарата в состоянии с измененным, необычным сознанием, совершенно различные по всем параметрам люди (возрасту, культуре, религиозной принадлежности и т.д. и т.п.) переживали практически одно и то же, имели одни и те же видения, проходили в этом состоянии одни и те же пути. На основании этих результатов ученые пришли к выводу, что “матрица подобного опыта существует в подсознании как нормальная составляющая человеческой личности”.

Добавим только, что ЛСД — это не лекарственный препарат, не средство лечения, а средство перевода сознания человека в необычное состояние. Но поскольку это средство стало широко применяться дилетантами и последствия этого имели отрицательные последствия (вплоть до смертельных исходов), то оно было отнесено в разряд наркотиков и запрещено для использования.

Собственно, психоделические препараты применялись разными народами с древних времен. Эти препараты (а лучше сказать средства) содержатся в различных растениях, из которых их и выделяли. Эти средства использовали для установки диагноза, для лечения, а также в магических и ритуальных целях для пробуждения сверхнормальных способностей. Так, на территории Турции в могиле шамана были обнаружены остатки растений. Их анализ показал, что в них содержались эти психоделические вещества. Это относится к позднепалеологическому периоду. Такого же назначения вещества применялись и в Древнем Китае (более 3500 лет тому назад). Из ведической литературы известно, что андоарийские племена употребляли легендарный священный напиток Сому. Это было несколько тысячелетий тому назад. Общеизвестно, что в Азии и Африке давно применяется конопля. Для этих целей (в религиозных церемониях, для расслабления и Удовольствия). В средние века в шабашах ведьм и в обрядах Черной Мессы широко применялись различные мази и зелья из психоактивных растений (белладона, дурман, мандрагора, белена). У ацтеков и ольменов в Центральной Америке психодели-

ческие вещества, приготовленные из растений, применялись очень широко и весьма длительный период. Это такие растения: мексиканский кактус (иейот), священный гриб (теонипакатль), несколько видов растения, которые дают “семена утреннего сияния” (о-лолики). В бассейне Амазонки племени готовят также сильные психоделические средства на основе сока тропической лианы. Известно, что шаманы некоторых народов Сибири (коряки, самоеды, чукчи и др.) в ритуальных обрядах используют в пищу мухомор.

В качестве заключения этого раздела приведем слова С. и К.Гроф:

“Только теперь мы снова видим, что мифологии и концепции Бога, рая и ада имеют отношение не к физическим сущностям — событиям, происходящим в определенное время в определенной географической точке, а к психическим реалиям измененного состояния сознания. Эти реалии являются неотъемлемой частью человеческой личности и не могут быть подавлены и отвергаться без серьезного ущерба для качества жизни человека. Для полного осмысления природы человека необходимо признать их существование и изучать их. Руководством в этом исследовании могут служить традиционные представления о загробной жизни”.

“В настоящее время, —продолжают Гроф, —существуют яркие клинические свидетельства в пользу положений религии и мифологии о том, что биологическая смерть —это начало существования сознания в новой форме. “Карты” начальных стадий этого существования, содержащиеся в мифологической литературе, оказались необычайно точными (хотя насколько точны описания более поздних событий загробной жизни, до сих пор неизвестно). Как бы то ни было, эта древняя мудрость имеет другое непосредственное и поддающееся проверке значение — ее отношение к жизни...”

Тибетская религиозно-философская традиция усиленно подчеркивает необходимость учиться и готовиться в жизни, чтобы в будущем суметь отличить чистый свет истины от иллюзорных состояний непросвещенного сознания и чтобы смятение, сопутствующее смерти, не помешало сделать правильный выбор. По этой и многим другим традициям человек должен прожить жизнь, постоянно отдавая себе отчет в своей смертности, а его цель и победа в жизни — сознательная смерть”.

Переселение душ по Новому учению

Переселение (перевоплощение) душ, реинкарнация является одним из краеугольных камней, основой всех верований, религий Востока. С помощью этого явления, правильнее сказать закона, легко и логично объясняются многие принципиальные вопросы в жизни человека. Так, например, человек (малое дитя) заболевает страшной болезнью или умирает. Где справедливость, которая должна, обязана быть на Земле и во всей Вселенной? Если же принять, что существует перевоплощение, то болезнь в этой жизни является следствием грехов в предыдущих жизнях. Другими словами, что посеешь, то и пожнешь. Обязательно пожнешь, хотя и не сразу, не на протяжении одной жизни. А если вопрос стоит так, то человека в его жизнях никто свыше не наказывает. Он наказывает себя сам своими действиями, своими поступками. Происходит то, что не может не произойти — безотказно, безоговорочно, без каких-либо исключений каждый раз срабатывает закон и за каждой причиной следует достойное ее следствие. Таким образом, за свои плохие дела, за свои грехи человек наказывает себя сам посредством действия закона. Это можно проиллюстрировать действием законов физических. Например, закон всемирного тяготения действует без исключения одинаково: все, что оказалось без опоры, обязательно падает, будь то какой-



либо предмет или человек. Исключения действию этого закона нет. Таким образом, наказание за свои преступления человек получает обязательно, хотя и не сразу.

Собственно, речь идет не только о преступлениях, но и обо всех поступках человека. Человек обладает собственной волей, правом выбора, как именно ему поступить в том или ином случае. Поэтому можно сказать, что он сам творит свою судьбу. За каждым поступком человека следует строго определенное следствие, воздаяние или наказание ему, в результате чего идет непрерывная эволюция человека. При добрых, благородных делах и поступках человек совершенствуется, становится более благородным, поднимается на более высокую ступень развития. Можно сказать, что при этом совершенствуется его форма и дух, сознание.

Но путь полного совершенствования очень сложный, очень длительный. По восточным учениям, в том числе и по Учению живой этики, человек в своем развитии от одной жизни к другой должен пройти все мыслимые стадии, которые проходило за всю свою историю человечество, все его расы, общественно-политические и профессиональные группы и т.д. Человеку в продолжении множества меняющихся одна другую жизней предстоит быть всем мыслимым (от падшего до царя, от мужчины до женщины). Так человек нарабатывает свой собственный опыт, поскольку поступки он совершает по своей собственной воле и быстро или медленно поднимается по ступеням совершенствования, эволюции вверх.

В результате множества перевоплощений человек постепенно приобретает опыт и достигает абсолютного совершенства. С этого момента ему больше не надо возвращаться на Землю, перевоплощаться. Он продолжает действовать, но не в физическом облики. Он становится полубогом, который вместе с другими такими же полубогами оказывает влияние на ход эволюции других еще не достигших совершенства людей. Человек, прошедший успешно в продолжении множества своих жизней всю свою дистанцию и достигший состояния абсолютного совершенства, становится Учителем. Все такие люди, Учителя, образуют, согласно Новому учению, Великую Белую Ложу. Они являются Братьями человечества, направляя его эволюцию в нужную, правильную сторону.

Учение о перевоплощении легко объясняет многие из необъяснимых или трудно понятных актов, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Например, почему у хороших родителей при правильном воспитании вырастают плохие дети? В свете закона перевоплощения это естественно, поскольку важно не то, кто является родителем сейчас, в этой жизни, а то, какие жизни и с каким суммарным результатом уже прожил данный ребенок до его теперешнего рождения. Другими словами, мы ждем справедливости исходя из одной, только одной жизни. А она реализуется в продолжении значительно более длинного периода. Какого? Сколько жизней проживает человек на Земле?

В качестве ответа на этот вопрос приведем отрывок из “Чаши Востока” (письмо XVII): “...На каждой планете, включая нашу Землю, человек должен совершить семь малых кругов в семи расах (по одному в каждой) и семижды семи ответвлениях... Тем не менее, чтоб направить вас на правильный путь, скажу: одна жизнь в каждой из семи коренных рас, семь жизней в каждой из 49 подрас — или $7 \times 7 \times 7 = 343$ и прибавьте еще 7. И кроме того, ряд жизней в ответвлениях и веточках рас, что дает в сумме 777 воплощений человека на каждой остановке или планете. Принцип ускорения и замедления действует таким образом, чтоб исключить все низшие роды и оставить лишь один высший род для совершения последнего малого круга. Не стоит спорить из-за нескольких миллионов лет, которые человек проводит на одной планете. Возьмем лишь один миллион лет — о котором догадывалась, а теперь приняла наша наука — как полный срок пребывания человека на нашей Земле в этом большом Круге. Допуская в среднем столетие как продолжительность каждой жизни, получаем, что тогда как он провел за время всех своих жизней на нашей планете (в этом большом Круге) лишь 77 700 лет, в субъективных сферах он пробыл 922 300 лет. Не слишком вдохновляюще для чересчур увлеченных современных реинкарнистов, которые помнят несколько своих предыдущих существований!

Если вы предадитесь каким-либо вычислениям, не забудьте, что мы вычисляли здесь лишь полные средние сознательные и ответственные жизни. Ничего не было сказано о неудачах Природы в виде недоносков, врожденных идиотов, смерти детей в их первом семилетнем цикле, ни об исключениях, о которых я не

могу говорить. Также вы не должны забывать, что средняя продолжительность человеческой жизни значительно меняется в зависимости от большого Круга. Хотя должен придерживаться сведения по многим вопросам, тем не менее, если бы вы решили любую из этих проблем самостоятельно, моим долгом было бы сообщить вам об этом. Пытайтесь решить проблему 777 воплощений!”

Очень принципиально, что в каждой новой жизни человек продолжает свою эволюцию с того уровня, которого он достиг в предыдущей жизни. Так что он все время движется к вершине, хотя скорость этого движения у каждого своя. В промежутках между земными жизнями человек находится в развоплощенном состоянии на высшем ментальном плане и пребывает в Дэвачене — по индусской терминологии — или по христианской — в раю. Человек должен пройти множество перевоплощений для того, чтобы раскрылись разнообразные стороны его сознания и полнее выявить скрытые в нем в потенциальном состоянии силу, красоту и величие. Так учит Агни-Йога.

В какой последовательности происходит процесс перевоплощения? Еще до нового рождения человека на Земле “непреходящее тело” развоплощенного в результате смерти в предыдущей жизни человека, которое состоит из материи высшего ментального плана, опускается в низший ментальный план. Здесь оно начинает окружать себя материей низшего ментального плана. Оно при помощи Высших Существ начинает строить ментальное тело (тело мысли). Посредством этого ментального тела вновь рождающийся человек будет мыслить. После того, как ментальное тело построено, оно вместе с эго данного человека опускается в астральный план. Здесь же точно так же строится астральное тело из материи астрального плана. Собственно, это есть тело желаний. Посредством этого тела рождающийся человек будет выражать свои эмоции, страсти и желания. После этого строится эфирный двойник. Он создается из материи физического плана. Он представляет собой точную копию физического тела, будущего рождающегося человека. Этого двойника правильнее было бы назвать оригиналом, поскольку он существует раньше человека, который должен родиться по его подобию. Физическое тело вновь родившегося человека полностью повторяет, копирует физическое тело эфирного двойника (оригинала). Только после

всех этих этапов творения описанных оболочек наступает само рождение человека.

Ясно, насколько важно то, в какой семье родится человек в своей очередной жизни. Этот вопрос для разных людей решается по-разному. Если человек в предыдущей жизни достиг высшего сознания, то решение этого вопроса предоставлено ему самому. Это значит, что он сам выбирает ту семью, где ему предстоит родиться. За людей с менее просветленным сознанием, для тех, кто не верит в бессмертие и не признает перевоплощения, вопрос, где им родиться, решают Высшие Силы — Владыки кармы. Но их решение не может быть произвольным. По их решению малоразвитый человек должен родиться в условиях, которые строго соответствуют тому, что он наработал в прежней жизни. Таким образом, все регулируется законом причин и следствий, законом кармы (заслужил — получи).

Какова же роль родителей во всем этом длительном, многоплановом процессе рождения нового (в этой жизни) человека, их ребенка? Весьма незначительная: они дают своему малышу физическое тело — тело действий. По наследству от родителей передаются только физические особенности, характерные для той расы и нации, в которой рождается малыш. Все остальное в этот мир, в эту свою новую земную жизнь вновь рождающийся человек приносит сам. Он приносит то, что заслужил в своих предыдущих многочисленных жизнях, которые, как мы видели, длились многими веками. Таким образом, стремления и способности каждого родившегося человека, будь то мальчик или девочка, являются результатом его накоплений во всех предыдущих жизнях. В новой земной жизни чаша накоплений рождающегося человека должна пополниться, т.е. должно происходить его дальнейшее усовершенствование. В результате еще одной прожитой жизни он должен подняться на одну или несколько ступеней по восходящей спирали эволюции. Согласно теософии, на которой основывается Учение живой этики, различаются пять уровней, разрядов, классов развития людей. К самому высшему уровню относятся те, кто закончил свою многовековую дистанцию перевоплощений и достиг высшего совершенства. Им больше нет нужды перевоплощаться, они достигли богочеловеческого состояния, стали полубогами. Правда, их называют по-иному — Адепты, или Учителя мудрости. Все они объединены в Великую Бе-

лую Ложу и сообща руководят эволюцией всего человечества. Надо сказать, что они не лишены возможности воплощаться в новые земные жизни. Но если они к этому прибегают, то только по собственному желанию и с единственной целью способствовать быстрой эволюции всего человечества.

Люди, которые осознали необходимость совершенствования и сознательно создают свое будущее, соответствующее этому, находятся на втором (сверху) уровне совершенства. Они находятся на пути к совершенству, стремятся к нему. Эти люди стремятся ускорить свою эволюцию, поэтому между земными жизнями не проводят длительное время в блаженстве на высших планах бытия (хотя они это и заслужили), а после окончания одной земной жизни сразу же окунаются в другую, не теряя времени. Смена жизней у них столь быстрая, что они не меняют своих астральной и ментальной оболочек. Этих высокоразвитых и стремящихся к самосовершенствованию людей называют “находящимися в пути” — передышек они не признают. Каждый из них совершенствует себя под руководством Учителя, который выбирает для своего ученика не только семью, в которой тот должен родиться, но и условия Жизни.

Ниже по уровню развития находятся люди, которые развиваются и совершенствуются менее быстрыми темпами. У них время между перевоплощениями может составлять не только столетия, но и тысячелетия. Это время, потерянное для эволюции, для ее темпа. Они успевают перевоплощаться дважды или более в каждой подрасе. Во всем это люди сугубо положительные: они стремятся к высоким целям, имеют высокие идеалы, они понимают суть единства жизни во Вселенной, а также единство всего человечества.

Ниже по развитию находятся люди, интересы которых не выходят за пределы своего государства, национальности, семьи. У них отсутствует воображение и инициатива. Их эволюция в процессе перевоплощений протекает очень медленно. В каждой подрасе они перевоплощаются много-много раз.

Самый низкий, пятый уровень развития характерен для совершенно неразвитых людей. Это люди, которые не могут обуздать свои буйные страсти и грубую природу. Их умственное развитие находится в зачаточном состоянии. Их продвижение по спирали эволюции идет крайне медленно.

Как уже говорилось, каждый человек в своих многочисленных земных жизнях должен пройти все. В частности, он должен испытать не только мужскую, но и женскую долю. Теософия утверждает, что человек не остается в одном и том же поле дольше, чем в течение семи жизней. Но этот срок не может быть короче трех жизней подряд. Так что в сотнях перевоплощений человек поочередно рождается несколько раз подряд мужчиной, а затем точно так же женщиной.

Широко распространено представление, что человек может перевоплотиться в животное или растение. Такое мнение противоречит истинному Учению Агни-Йоги, согласно которому человек перевоплощается только в человека. Правда, согласно Учению, низшие царства природы (животные и растения) также перевоплощаются. Принцип такой: “все, что существует, — живет, а все, что живет, имеет тело и душу, но всякое тело вечно умирает, а всякая душа вечно рождается (перевоплощается)”. Считается, что тогда как человек имеет индивидуальную душу, которую совершенствует в интересах всего человечества, растения и животные имеют душу своего вида. Поэтому растение или животное после смерти своего физического тела возвращается в созвучную душу своего вида. Цель этого — повысить опыт в интересах последующих жизней.

Мы детально описали, как поэтапно происходит сам процесс перевоплощения еще до рождения в новой земной жизни. Как же происходит обратный процесс — развоплощения? Согласно Учению Агни-Йоги, это происходит так. Когда наступит то, что мы называем смертью, из физического тела уходит дух. Из него выделяется эфирный двойник, матрица, по которой было создано физическое тело. Некоторые люди способны видеть эфирный двойник в первые дни после погребения на кладбищах. Его принимают за душу умершего или его привидение. На самом деле эта тень физического тела безобидна. Через короткое время она без остатка рассеивается в воздухе. После этого человек попадает в невидимый астральный мир. Обладая астральным телом, человек чувствует себя в этом мире так же реально, как он чувствовал себя в физическом мире, когда обладал физическим телом. В астральном мире, в отличие от физического, человек не может удовлетворить свои желания (которые он испытывает, как и в физическом мире), поскольку не обладает орудием

исполнения желаний — физическим телом. Речь идет о желаниях физической природы. Постоянная неудовлетворенность физических желаний подобна аду, поэтому лучше было бы, переходя в астральный мир, оставить их за порогом. Это во власти умирающего человека — он должен сосредоточиться на желаниях, которые осуществимы в более высоком ментальном мире. Собственно, нахождение человека в астральном мире является как бы попутным, непродолжительным, так как он направляется в ментальный мир. От человека (от его заслуг) зависит, как долго он задержится в астральном мире, который для него с его неосуществимыми физическими желаниями может оказаться хуже ада. Это время может исчисляться днями, годами, столетиями и даже тысячелетиями. Это действует закон причины и следствия, закон воздаяния: человек получает автоматически то, что он заслужил, что он себе подготовил своими прежними жизнями.

Когда же, наконец, человек сбрасывает с себя и астральное тело, то он оказывается в низшем плане ментального мира. Опять же его положение и, если можно так сказать, самочувствие зависит от уровня его духовного развития. Астральное тело покидает человека не сразу и не насовсем. Оно может какое-то время задержаться в ответ на излишне эмоциональные переживания родных и близких о смерти родного и близкого им человека. Сам умерший человек также может неосознанно удерживать астральное тело, сожалея, что его земная жизнь кончилась. Появление сброшенных “оболочек” часто воспринимается как появление души умершего. С ними часто “разговаривают” на спиритических сеансах. Но на самом деле ничего сказать о потустороннем мире они не могут, они обладают информацией только о прожитой данным человеком жизни на Земле.

Что же касается собственно души умершего человека, то она в это время находится далеко и не участвует в спиритических развлечениях. Со временем сброшенные человеком оболочки рассеиваются. Он сбрасывает с себя и следующую оболочку, которая состоит из материи низшего ментального плана. Только после этого человек, освободившись от всех своих оболочек, достигает области высшего ментального плана, то есть рая. Он и здесь обладает телом, но его сбросить нельзя, оно называется непреходящим. Но любое длительное время это непреходящее тело человека остается вместилищем истинной сущности челове-

ка. Это непреходящее тело человека можно назвать душой или интеллектом. В Учении Агни-Йоги его еще называют пятым принципом. Но и непреходящее тело — душа человека, не является неделимым и окончательным. В непреходящем теле обитает наш дух, наше я, которое облечено еще одной оболочкой из материи высшего плана. Эта оболочка является нашим сознанием. Но при дальнейшем своем развитии человек сможет по своему желанию сбрасывать и эту оболочку — непреходящее тело. Тогда остается одно его сознание.

Каждая из человеческих оболочек испускает излучения, которые образуют ауру. Это своего рода духовное одеяние. Чем выше духовное развитие человека, тем его аура больше и богаче в смысле разнообразия излучений. Аура человека является показателем его духовного развития.

Как различают три разных мира — физический, астральный и ментальный, так различают три вида ума: низший (инстинкт), средний (рассудок) и высший ум (способность прозрения). Они взаимосвязаны и часто переходят один в другой. Можно сказать, что инстинктивный ум — это ум прошлого (ум животных, дикарей), ум рассудка — это ум настоящего и умом будущего является способность прозрения.

В проблеме перевоплощения имеется один очень важный вопрос — если человек проживает множество жизней с целью самосовершенствования, накопления опыта, то почему он не помнит ничего, кроме события одной-единственной жизни. Объяснение этому состоит в следующем. Проводником сознания является часть физического тела — мозг. Но физическое тело, в том числе и мозг человека, в каждой отдельной жизни умирает, а с началом новой жизни образуется совершенно новое физическое тело, а значит и мозг. Будучи новым, он ничего не может знать о прежних жизнях. Информация о прежних жизнях с умиранием физического тела и мозга не исчезает каждый раз. Она находится в непреходящем теле. В Учении говорится, что эта информация во время жизни человека в физическом теле находится в “чаше” вблизи его сердца. Но отсюда в наш мозг она не поступает. Таким путем разрешается противоречие, поскольку “непреходящее тело” человека хранит информацию о всех жизнях его до того момента, пока человек, достигнув абсолютного совершенства, не сбросит и его. Но тогда человеку эта информа-

ция уже будет не нужна. Представляет интерес описание в рамках Учения того, как происходит передача информации через все оболочки к непреходящему телу. Приведем его:

“Во время жизни в физическом теле все впечатления внешней жизни, воспринимаемые нашими органами восприятия через физический проводник сознания — мозг, — направляются как запрос хозяину и господину всех оболочек — нашему эго. Проводник сознания астрального тела — тела чувств и эмоций — отмечает полученное физическим телом как приятное или неприятное и направляет его дальше в ментальное тело. Проводник сознания ментального тела, отметив ощущение астрала, направляет его в непреходящее тело. Там зарождается решение, которое как ответ на полученный запрос в обратном порядке передается в физическое сознание для принятия того или иного действия. Это телеграфирование от физического сознания к непреходящему телу и обратно происходит в жизни человека непрерывно, пока в нем действует сознание”.

Кстати, в “Агни-Йоге” (957) говорится о том, что дети в первые годы жизни многое помнят из своих прежних жизней:

“Можно заметить у детей странные быстрые взгляды, точно они видят нечто необъяснимое. Впрочем, иногда они говорят что-то о пожаре, о звездах и об огоньках. Конечно, воспитательницы считают это болезнью или глупостью, но именно на таких детей нужно обратить внимание. Как известно, дети младшего возраста легко видят астральные образы; кроме того, особенно чуткие видят пространственные огни. Подобные организмы следовало бы заботливо наблюдать с первых дней. Будьте уверены, что в них заложены возможности Агни-Йоги, и если их поместить в чистую обстановку, они дадут пример возможностей”.

З а к о н к а р м ы

पाञ्चजन्यं हृषीकेशो
पौण्ड्रं दध्मौ महाशंखं
देवदत्तं धनञ्जयः ।
पाञ्चजन्यं हृषीकेशो
पौण्ड्रं दध्मौ महाशंखं
॥१५॥

Необходимость в справедливости человек чувствовал всегда. Поэтому на Западе люди чтили греческую богиню Немезиду, а на Востоке они благоволили перед Кармою. Карма-Немезида является синонимом Провидения. Е.Блаватская пишет: “Немезида не имеет атрибутов: грозная богиня абсолютна и непреложна, как Принцип, но мы сами — нация и индивидуумы — приводим его в действие и даем импульсы его направлению. Карма-Немезида есть создатель народов и смертных, но раз они созданы, то именно они делают из нее или Фурию, или же Ангела вознаграждающего”.

Как Бог не имеет личностных свойств (это Закон), так и Карма-Немезида лишена их. Действует безотказно и неотвратимо Принцип. Закон причин и следствий. Он действует неумолимо. “Немудры те, кто думает, что богиню можно умиловить жертвоприношениями и молениями или же что ее колесо может уклониться от пути, раз им принятого... Нет возвращения с путей, которые она пробегает; но эти пути сложены самими, ибо мы сами сообщаем или индивидуально устанавливаем их... Карма-Немезида охраняет праведных и блюдет над ними в этой и будущих жизнях; она карает злодея даже до его седьмого воплощения — в действительности до тех пор, пока следствие, которое вызвано было им приведением в пертурбацию даже малейше-

го атома в беспредельном мире гармонии, не будет наконец куплено. Ибо единое веление Кармы — вечное и неизменное веление — есть абсолютная гармония в мире материи, как она существует в мире духа. Поэтому это не Карма, которая награждает или карает, но мы сами награждаем или караем себя, согласно тому, работаем ли мы с природою, в природе и посредством природы, подчиняясь законам, от которых зависит эта гармония, или даже нарушаем их”.

Соблюдение человеком законов гармонии, законов природы, космоса однозначно означает братское отношение к другим людям (“Возлюби ближнего, как самого себя”). “Если бы человек не думал нанести ущерб брату своему, Карма-Немезида не имела бы ни повода проявиться, ни оружия, чем действовать. Именно постоянная наличность среди нас всякого элемента борьбы и противодействия и разделение народов, племен, обществ и индивидуумов на Каинов и Авелей, волков и ягнят является главной причиной “путей Провидения”... Мы стоим растерянными перед тайною наших собственных деяний и загадками жизни, которые мы не хотим решить... Но, истинно, нет ни одного случая в наших жизнях, ни одного несчастливого дня или бедствия, которые бы не могли быть прослежены назад и отнесены к нашим собственным поступкам в этой или других жизнях. Если кто нарушил законы гармонии, Или “законы жизни”, он должен быть готов ввергнуться в хаос, созданный им самим... Человек сам свой спаситель и свой разрушитель” (Е.Блаватская).

Если мы знаем, хорошо понимаем действующий закон, то мы можем (и должны) к нему приспособиться, то есть не нарушать его. Но если мы незнаем закона, то воспринимаем происходящее как цепь случайных событий, мало согласующихся с принципами справедливости и возмещения.

Если говорить о справедливости в космическом масштабе, то именно действие закона Кармы и обеспечивает эту справедливость.

Новое Учение призывает вместо раскаяния за плохие поступки совершать добрые поступки. Об этом говорится так: “Кто же познал свое неразумие, пусть покроет его действительным разумием. Исчерпать неразумие можно разумным сотрудничеством” (Агни-Йога, 52). Собственно, и само слово “карма” в переводе с санскритского означает “делать”. В восточной филосо-

фии в понятие кармы входят не только результаты нашей работы, но и сама работа как таковая. Поэтому можно сказать, что мы непрерывно творим свою карму, поскольку непрерывно что-нибудь делаем.

Эволюция человечества идет по определенным законам. Главными из них являются закон перевоплощения и закон кармы. Поэтому эти законы надо знать, потому что “не лучше ли сознательно творить свою эволюцию, чем двигаться вперед под ударами кнута кармы”.

Эволюция — это не любое развитие человека, а только развитие в лучшую сторону, в сторону его совершенствования, в сторону достижения гармонии со всем окружающим миром. Движение вниз с нарушением гармонии, с нарушением космических законов является инволюцией. Новое Учение рассматривает смысл эволюции в плане борьбы материального и духовного в человеке. Считается, что целью эволюции является овладение ею и одухотворение ее. Другими словами, целью эволюции является преобразование (трансмутация) материи из низшего состояния в высшее ее состояние. Борьба материального и духовного в человеке состоит в том, что инертная и хаотичная материя постоянно стремится поглотить и уничтожить высшее состояние материи, а именно достижения духа. Эта задача по преобразованию материи, по ее одухотворению Высшими силами возложена на человека.

В человеческой жизни соотношение между материей (физическим) и духовностью состоит в следующем. “Я” человека (его “монада” по оккультной терминологии) выходит из Первоисточника жизни, обладая высокой духовностью. Но оно не обладает сознанием. Сознание может развиваться только в материи. “Я” человека, погружаясь в материю, одухотворяет ее своим сознанием. Но развитие сознания в человеке, которое возможно только на материальной основе, неизбежно сопровождается затемнением духовности. Человек в своей жизни стоит перед непростой проблемой: он должен сознанием одухотворить материю (при этом духовность как будто расходуется и происходит затемнение духовности) и делать все для того, чтобы повышать свою духовность. Вернуться к Первоисточнику в конце своей жизни он должен обладая и духовностью и сознанием. Он должен вернуться туда, откуда пришел. Траектория его замкнута, она составляет круг. Говорят, что человек совершает полный круг.

Если детализировать весь этот процесс одухотворения материи и наработку человеком сознания и духовности, то схематически (геометрически) это выглядит так. Нарисуем круг (полный круг человеческой жизни) и разделим его на четыре равных доли, проводя горизонтальный и вертикальный диаметры. Первую четверть своего пути, своего полного круга человек все плотнее и плотнее входит в материю. При этом он постепенно теряет духовность и увеличивает свое сознание. Это детство и отрочество. В этот период (четверть круга) кармы нет, поскольку человек совершает поступки бессознательно (или почти бессознательно) и не может по большому счету быть ответственным за свои поступки. Карма начинается с того момента, когда в человеке в первый раз уравнивается дух с материей. Это момент перехода из первой четверти во вторую, переход от “глупого детства” в сознательную жизнь. Пройдя полкруга (вторую и третью четверти) мы приходим к точке, моменту, после которого кармы (как и в детстве) нет. Нет потому, что человек за свою жизнь достиг духовного развития и способен сознательно воздерживаться от поступков, которые могут создавать отрицательную, плохую карму. Описанное представление кармы в виде полного круга и подобные циклические представления широко представлены в восточных религиях и философиях. Часто они сопоставляются с циклическим движением Земли вокруг Солнца. При такой аналогии точки зимнего и летнего солнцестояния подобны началу и середине пути человека. Линия, которая соединяет эти особые точки, аналогична линии в полном круге, которая отделяет отрезок в жизни человека с эволюцией от такового с инволюцией”. Такое представление (в виде кругов) используется и при анализе эволюции всего человечества. Что касается всего человечества, то оно сейчас только заканчивает первую четверть своего полного круга, то есть только начинает свою эволюцию. Согласно общей схеме оно должно начать одухотворять материю, развивая дальше свое сознание.

Что касается развития человека на планете, то в “Чаше Востока” (XVII) Учитель так его описывает: “Итак, мы имеем:

1 -й круг. Эфирное существо — неразумное, но сверхдуховное. В каждой из последующих рас и подрас и малых рас эволюции будущий человек развивается во все более и более заключенное в плоть или воплощенное существо, но эфирность все еще преобладает. И подобно животному и растению он развивает

чудовищные тела, соответствующие примитивности всего окружающего.

2-й круг. Он все еще гигантских размеров и эфирный, но становится все более уплотненным в теле — более физическим человеком, но все еще менее разумен, нежели духовен; ибо эволюция ума — процесс более медленный и трудный, нежели эволюция физической структуры, а ум не может развиваться так же быстро, как тело.

3-й круг. Он уже имеет совершенно конкретное или плотное тело, вначале в виде гигантской обезьяны — и более разумен (или, вернее, хитер), нежели духовен. Ибо на нисходящем дуге он достиг теперь точки, где его первоначальная духовность затмевается или затемняется нарождающейся рассудочностью. В последней половине этого третьего круга его гигантский рост уменьшается, тело улучшается в своих тканях и он становится более разумным существом — хотя все еще больше обезьяна, нежели дэва-человек.

4-й круг. Рассудок получает огромное развитие в этом круге. Немые расы обретают нашу человеческую речь на нашем земном шаре, на котором, начиная с четвертой расы, язык совершенствуется и знание физических явлений умножается”...

Человек начал создавать карму с того момента, когда материя в нем взяла перевес над духом. К этому времени он утерял окончательно свои высшие способности. В это же время произошло разобщение мужского начала от женского. Вследствие этого человек из цельной сущности превратился в душу половинчатую. Все это произошло в середине третьей расы нашего цикла.

Проблему половинчатости человека имеет смысл рассмотреть подробнее. До разделения сущности человек обладал как положительным, так и отрицательным (мужским и женским) началами. Это существо по оккультной терминологии называлось андрогинном. Оно обладало совершенством своей духовной организации, а также цельностью своей внутренней сути. Ему были неведомы неудержимые вечные искания. Елена Рерих в письме от 5.05.34 пишет так: “Учение о половинчатых душах имеет основание и как бы заканчивает символ андрогина. Все символы андрогина имеют целью указать необходимость двух начал в Космосе во всех его проявлениях для жизни и равновесия. Но все легенды о сродстве душ основаны на великой истине, ибо един-

ство и слияние двух начал-заложены в Первичном Законе... При дифференциации происходит разобшение начал, и разобщенные начала увлекаются в отдаленные сферы; и магнит, заложенный в началах, должен на протяжении эонов превращений и трансмутаций очищения собрать и объединить разобщенные начала. Это и есть великое завершение или венец Космоса”.

То, что в Новом Учении называется разобщением начал (мужского и женского), в других религиозных учениях присутствует также, но описывается по-другому. В Библии сказано: “Господь навел на Адама краткий сон, и когда он спал, Господь взял одно из ребер Адама и создал из него Еву”. В Талмуде об этом сказано так: “Муж и жена были вначале одно тело и два лица, тогда Господь рассек их тело надвое и каждому дал хребет”.

Собственно, с момента появления раздельно мужского и женского начал и начала создаваться человеческая карма. С этого времени в человеческой сущности материя стала преобладать над духовным и человек окончательно потерял свои высшие духовные способности. Любопытно отметить, что грехопадение человека относится именно к этому моменту его истории. В это время он был изгнан из рая.

Согласно Новому Учению, от разобщения на мужское и женское начало человек очень много потерял. Он потерял свою цельность, сильную сопротивляемость, жизнеспособность, которыми он обладал, поскольку оба начала находились вместе, в одном теле. Потеряв эти качества, человек стал неуравновешенным, неустойчивым, неудовлетворенным. Его стало мучить сознание своей неполноты и несовершенства. Все это стало толкать человека на соединение его с утерянным началом.

После разобщения начал человек изменяться в худшую сторону, он стал направлять свою деятельность только на удовлетворение нужд его новой природы, на удовлетворение своих появившихся желаний и страстей. В нем появились стремление к захвату и приобретению. В человеке в полной мере развился эгоизм, и он сполна познал зло. Именно с этого момента, когда человек познал зло, он начал творить свою карму. Это создание кармы человеком будет продолжаться до тех пор, пока человек не поймет тщетность поисков душевного равновесия, счастья на путях поисков противоположного ему начала. Это погоня за миражом, которая может приносить только страдания и разочаро-

вания. Она является источником плохой, отрицательной кармы. Стремление к противоположному началу должно заступить место стремлению к самосовершенствованию.

В течение полного круга человек и человечество проходят как отрезки пути, для которых характерна эволюция, так и другие отрезки, для которых характерно противоположное эволюции — инволюция. Взлеты чередуются с падениями. Таков философский смысл всего происходящего в этом мире: чтобы соединиться, нужно разделиться, чтобы найти — нужно потерять, чтобы достичь совершенства — нужно постигнуть несовершенство. В периоды инволюции человек удаляется от Первоисточника жизни, абсолюта. В периоды эволюции он приближается к нему. Проходя поочередно те и другие периоды, человек за многие свои жизни проходит длинный путь от полуживотного в начале своего пути до полубога в конце его.

Человек состоит из трех начал — животного, человеческого и богочеловеческого. Им соответствуют тело, душа и дух. В соответствии с этим можно выделить три больших периода в развитии человечества, каждый из которых охватывает миллионы лет.

Первый период — это путь первобытного человека со всеми его атрибутами, преобладанием животного начала в начале и проблесками человеческого сознания в конце.

Второй период — это путь уже человеческий, когда в человеке развивается его интеллект, ум, душа. Мы сейчас подходим к концу этого периода. Богочеловеческий (третий) период у человека еще впереди. Он начнется для него тогда, когда он признает свое божественное происхождение. Тогда человек поставит перед собой цель — достижение божественности. Но для этого надо достичь высшего сознания, высшей духовности. Учителя Нового Учения считают, что человечество находится в самом начале этого третьего периода своего развития.

Как мы уже говорили, развитие человечества происходит благодаря космическим законам, главными из которых являются закон перевоплощения и закон кармы (закон причин и следствий). Эти законы осуществляются Братьями Человечества. На этих Высоких Существах лежит вся забота о каждом из нас. Они определяют для нас время и условия воплощения в новой жизни (рождения), будят наше сознание, учат нас различать добро и зло.

Следует иметь в виду, что есть карма не только личная, но и групповая, коллективная, карма народная и другие виды кармы. Все они создаются в процессе длительных взаимоотношений различных по численности коллективов людей. Приведем на этот счет такой отрывок из “Агни-Йоги”, 238:

“Не бывало, чтобы старая аура прежних воплощений не утомляла. Особенно когда карма приводит не особенно приятных спутников. Но когда каждая встреча кончается, наступает облегчение, точно отдано чужое имущество. Не менее половины всех земных встреч происходит из прежних воплощений. Можно представить, как пробочные фигурки сцепляются под давлением высшей энергии электричества.

Широкое приложение кармы создает сложные сочетания, как бы двойное и тройное родство. Но лучше быть платящими, нежели получающими, ибо каждая плата кончает прошлое, между тем как получение может снова связать”.

Человек сам творит свою карму потому, что он обладает свободой воли, правом выбора. Собственно человек всегда находится перед выбором между высшим “я” и своей низшей природой. Человек подобно магнитной стрелке мечется между этими двумя полюсами. При этом все его действия, поступки и даже мысли суммируются и создают в соответствующих мирах адекватные следствия. Это и есть процесс создания кармы, которая определяет будущую жизнь человека.

Для того, чтобы правильно выбрать свой путь, строить свои поступки в соответствии с космическими законами, надо знать эти законы. Недостаток знания и избыток самомнения являются причиной многих ошибок человека, которые влекут за собой создание плохой кармы. Карму создает человек одновременно в трех мирах — физическом, астральном и ментальном, т.е. поступками, желаниями и помыслами. Этот факт должен наводить на грустные мысли, но в “Иерархии”, 294 сказано: “Поистине карма страшна только тем, кто утопает в бездействии, но мысль устремленная освобождается от тяжести прошлого и, как небесное тело, устремляется, не повторяя пути. Так, даже имея довольно тяжкую карму, можно явить полезное освобождение”. Там же сказано:

“В каждой жизни человек может погасить ту часть старой кармы, которая настигает его в данном воплощении, и, конечно, он тут же начинает новую карму, но при расширенном сознании

и очищении мышления он может быстрее изжить накопленную им карму, причем новая, порожденная им карма, будет уже высшего качества. Кроме того, и старая карма уже не будет ему так страшна, ибо очищенное мышление, очищенная аура совершенно иначе реагирует на обратные удары. И главным образом, человек может выйти из казалося бы заколдованного круга кармы, но, конечно, только кармы земной, приковывающей его к земле, ибо карма не может прекратиться, куда существует сознание, мысль. Карма, идущая в соответствии с космическими законами, будет беспредельно повышаться в своем качестве, вступая в новые круги и выходя из них, и так до беспредельности”.

Из сказанного выше следует, что свою карму можно обогнать, если человек будет сильно стремиться к духовному совершенствованию, к развитию своих духовных сил и будет направлять эти свои силы для блага ближнего, на пользу эволюции. При этом человек не только погашает свою плохую карму, но и облегчает все человечество от последствий дурной кармы. Это происходит потому, что индивидуальная карма человека связана с групповой, коллективной кармой.

Что происходит с кармой при переходе человека из физического мира в тонкий, астральный? Карма действия при этом прекращается, поскольку она связана с физическим миром. Остается карма желаний, связанная с астральным миром, и карма мыслей, связанная с ментальным миром. Имеются различные уровни, области астрального мира. Чем выше уровень (условно), тем ближе он находится к Абсолюту! Но на какой уровень попадает данный человек, зависит от ступени его духовного развития. Тот, кто при жизни и вовсе отрицал существование невидимых миров, в астральном мире осужден блуждать во тьме. В том же состоянии он воплощается в новую жизнь. Изменить свое сознание, повысить свое духовное развитие он может только во время земной жизни. Это расходится с широко распространенным представлением, что когда человек попадает в загробный мир, то там ему все откроется и они все увидят и все узнают. Там человек сможет узнать только то, к чему стремился в своей земной жизни.

Мы уже говорили о том, что Силы Света, высшие Силы направляют процесс эволюции. Но они никогда не вторгаются в карму человека. Но часто Они принимают на себя карму человеческих ошибок, заблуждений и преступлений. Таким путем они

освобождают человечество от плохой кармы. Одним из таких Искупителей, согласно Учению, был Христос. Искупители время от времени появляются в нашем мире с задачей дать толчок эволюции человечества.

Об Искупителях в “Агни-Йоге” сказано так:

“Учение об Искупителях имеет приложение во всем сущем. Истинно, как можно влиять приближаться через иконы, так же можно через сознание принимать на себя чужую карму. При малых опытах замечаете, как удавалось переносить на себя чужую боль, когда это касалось области нервов. Так же точно можно принимать на себя следствия чужой кармы. Можно, наконец, принять карму коллектива, — так название Искупителя не будет суеверием. Лишь требуется при этом понимание целесообразности принятия”.

В Учении указывается, что имеются три обстоятельства, которые способны очень сильно отяготить карму. Это: отказ от Учителя, подозрение, что связь с Иерархией может навлечь несчастье, и уклонение от ответственного поручения.

Достигшие состояния полубогов составляют определенную Иерархию. Поэтому каждый из них называется Иерархом, одним из тех, кто направляет эволюцию человечества.

Учение Агни-Йоги (т.е. Огненной йоги) предсказывает наступление Новой эры Огня, который трансмутирует (преобразит) Землю и очистит ее от космических отбросов. О наступлении этой смены свидетельствуют и предшествующие ей упадок и разложение народов, которые были предсказаны еще в священном индусском писании “Вишну Пурана”: “Будут современные монархи, царствующие на Земле, царями грубого духа, нрава жестокого и преданные лжи и злу. Они будут умерщвлять женщин и детей и коров; они будут захватывать имущество своих подданных; власть их будет ограничена, жизнь коротка, желания ненасытны. Люди разных стран, смешиваясь с ними, последуют их примеру... Богатство и благочестие будут уменьшаться день за днем, пока весь мир не будет развращен... Лишь имущество будет давать положение; богатство будет единственным источником почитания и преданности; страсть будет единственным средством успеха в тяжбе; женщины будут лишь предметом полового удовлетворения... Внешний облик будет единственным отличием разных ступеней жизни; нечестность будет общим средством

существования; слабость — поводом к зависимости; угроза и самомнение заменят знание; щедрость будет называться благо-честием; богач будет считаться чистым; обоюдное согласие заменит брак... Так в Кали-юге разложение будет неукоснительно протекать, пока человеческая раса не приблизится к своему уничтожению. Когда конец Кали-юги будет совсем близок, часть того божественного Существа, который существует в силу своей собственной духовной природы, сойдет на Землю... одаренный восемью сверхчеловеческими способностями. Он восстановит справедливость на Земле, и умы тех, кто будет жить в конце Кали-юги, пробудятся и станут так же прозрачны, как хрусталь”.

Согласно Учению человек создает хорошую карму не тогда, когда не делает ничего плохого, а тогда, когда делает добро другим людям. Важно не то, что мы сделали, а те мотивы, те побуждения и мысли, которые вызывали это действие. Помощь ближнему ради похвалы, а не из любви к нему не создает хорошей кармы. В “Бхагавад-Гите” об этом сказано так: “Каждый поступок, совершаемый вами для себя, обратит свое действие на вас самих. Если он хорош, вам придется нести хорошие последствия, если плох, вы получите дурные результаты, но всякое действие, совершаемое не ради себя, каково бы оно ни было, не обратит на вас своего действия”. Если человек помог ближнему, то он помог себе самому. “Помогайте друг другу, слышите! Помогайте и в малом и в великом. Помощь есть стук в будущее. Не знаете, где капля, чашу переполнившая!

Помогайте везде, где может рука проникнуть. Везде, где мысль может пролететь. Так будем стучаться в будущее. Так пойдем, что каждый час, отнятый у себя, отнесен будет в будущее. Привыкнуть нужно, что Наше сотрудничество принесет все потребное, если не засохнет рука, держащая провод. Сердце, пылающее помощью, — Наше сердце. Так теперь можно вступить во время, которое ужасно для неведающих и блистательное для познавших (“Иерархия”, 434).

Человек должен стремиться к тому, чтобы у него раскрылось сознание и он смог бы познать действующие в этом мире космические законы и свое место в нем. Но он должен не только познать эти законы, но и неукоснительно следовать им. А в соответствии с этими духовными законами целью жизни человека должен быть не личный эгоизм, но служение общему благу. Если человеку это удастся, то он становится господином своей судь-

бы, он способен творить свою эволюцию сознательно и плохой кармы своими поступками он не создает. Достигнув этого состояния, человек переходит в богочеловеческий период. Об этом в “Свете на пути” сказано: “Каждый человек сам для себя путь и истина и жизнь”. Достигнув такого уровня духовного совершенства, человек становится светом для находящихся во тьме, истиной и путем для других. Когда это случится, то “руки человека будут прикасаться к звездам, он будет видеть сквозь землю, будет понимать язык птиц и зверей и будет отзываться на мысли неба и земли, когда последние будут беседовать с ним” (Эмерсон).

Остановимся еще на принципиальном вопросе о том, где находится человек между перевоплощениями и как это взаимосвязано с его кармой. В “Чаше Востока” (письмо XIX) четко сказано, что “все те, кто не погряз в тине неискупимых грехов и животных страстей, — идут в Дэвачен (рай)”. Что же касается их плохой кармы, то об этом там же сказано так: “Они должны будут уплатить за свои грехи, вольные и невольные, позднее. Пока же они вознаграждены: получают следствия причин, порожденных ими”. Далее в этом письме разъясняется смысл понятия Дэвачена (рая):

“Конечно, это есть состояние. Состояние, так сказать, интенсивного эгоизма, в течение которого “эго” пожинает награду своего бескорыстия на земле. Оно полностью поглощено блаженством всех своих личных земных привязанностей, пристрастий и мыслей, и собирает здесь плоды своих достойных деяний. Никакая боль, никакое горе, ни даже тень печали не омрачает светлый горизонт его чистой радости: ибо это состояние непрерывной “майи”. Так как сознательное восприятие своей личности на земле есть лишь мимолетный сон, то это чувство будет также подобно сну и в Дэвачене, только во сто крат усиленное. Настолько усиленное, по существу, что счастливое “эго” не в состоянии сквозь этот покров увидеть несчастья, страдания и горести, которым, быть может, подвергаются те, кого оно любило на земле. Оно живет в сладком сне с теми, кого оно любило: ушли ли они ранее, или же все еще остаются на земле; оно видит их рядом с собой, таких же счастливых, блаженных и невинных, как и бесплотный сновидец сам”.

Регрессия

Идея переселения душ нашла широкое распространение на Западе. Правда, и у нас все чаще и чаще широкая публика говорит о карме и о своих предыдущих жизнях. Но все это (как у них, так и у нас) без должной глубины и без понимания сути проблемы. Человек, верящий в переселение душ, может утешить себя тем, что его физические и психические слабости не являются следствием его неправильного поведения сейчас, в этой реальной жизни, а происходят объективно в результате того, что с ним происходило в его прежних жизнях. Точно так же можно свои ошибочные действия или решения в настоящей жизни списать за счет тех ошибок, которые уже были совершены в предыдущих жизнях (дело сделано, что уже тут сделаешь). Идея переселения душ позволяет обывателю скуку и пустоту своего реального существования компенсировать фантазиями о богатой событиями и приключениями (или даже королевской властью) в прошлых жизнях. Человек не в состоянии мобилизовать себя для достижения поставленных целей в этой жизни. Ничего страшного — впереди еще много жизней, все еще осуществится. Решаются все проблемы, связанные с комплексом неполноценности, которым страдает если не большинство, то добрая половина людей. Этот комплекс можно компенсировать, покрыть событиями из прежних жизней, которые рисуются по собственному усмотрению. Можно увидеть себя в прошлом



важной персоной, участником исторических событий, ключевой фигурой. Таким образом, идея переселения душ эксплуатируется многими, которые сознательно или бессознательно готовы обманывать себя и даже других.

Это явление приобрело настолько широкое распространение, что имеет смысл проанализировать его подробнее с тем, чтобы вскрыть его корни и не бросать тень на саму философскую идею, обладающую глубоким смыслом и стремлением улучшить природу человека.

Широкое распространение получило путешествие (в виде воспоминаний) в свои прошлые жизни в гипнотическом состоянии. Это явление и было названо специалистами регрессией, что означает направленность в прошлое. В результате исследований специалисты пришли к заключению, что можно вызвать удивительно точную и частью очень точно доказуемую информацию из прошлой жизни и прошлых уровней существования. Прежде чем анализировать суть этой информации, приведем несколько примеров путешествия в прошлое в гипнотическом состоянии.

В книге “Танец на свету” Ширли Мак Лайн описывает события, в которых она участвовала в прошлых жизнях (она находилась в состоянии самогипноза). Приведем отрывок из ее описаний:

“Я видела хрустальную пирамиду у восточного побережья современных Соединенных Штатов. Она стояла на земле. Она сверкала на солнце: влажность воздуха была выше, чем сейчас... Возможно, что я видела естественную атмосферу Атлантиды прежде, чем она погрузилась под воду. Над пирамидой гремел гром и сверкала молния... Картина шторма исчезла. Вместо нее я видела странные машины, которые парили над пустыней. Они имели форму гигантских цветочных чашечек с окнами и, по всей видимости, служили людям средством передвижения над землей. Я не совсем уверена, но выглядели они обязательно внеземными. Машины не потребляли горючего и не создавали шума. Они парили на электромагнитных путях, которые как энергетические улицы пересекали все небо...

Затем я увидела картины, которые предшествовали картине пустыни.

Каким-то образом я догадалась, что они связаны друг с другом. Эти картины продемонстрировали пышные зеленые сады с

фонтанами розового и бирюзового цвета. Грациозные, стройные люди гуляли вдоль хрустальных улиц. Они не разговаривали. Друг с другом они общались телепатически. Животные и птицы, похожие на современных, двигались вместе с людьми по хрустальным дорогам, и было похоже, что живут они друг с другом в гармонии. Я чувствовала, как люди отдавали животным телепатические указания что-либо сделать и животные реагировали сразу. Человек подошел к дереву и сорвал плод, на месте сорванного плода материализовался новый.

Были здания из незнакомого белого материала. Одежда состояла из незнакомого, прозрачного, кристаллического материала...

Я находилась на поле битвы. Я не знала, где и когда состоялась эта битва. В руках у меня был меч, на плечах доспехи. Ко мне подошел воин. Свое оружие он вонзил мне в живот. После того, как я упала, возникла картина из другого времени.

Затем я увидела себя десятилетним ребенком, которого переехала телега. Колеса телеги раздробили мне ноги. Обе ноги пришлось ампутировать. Я научилась довольно ловко передвигаться на обрубках. Я не была недовольна своей судьбой...”

К этому отрывку комментария не нужны. Надо только добавить, что “сочинение” это принадлежит перу всемирно известной звезды или какому-либо писателю, писавшему за нее. “Мы могли бы не приводить этот отрывок, если бы он не был включен в учебник единственного в мире института парапсихологии (г.Мюнхен). Наш читатель должен знать уровень ученых, которые составляют эти многотомные учебники и начинают их винегретом из совершенно различных, не имеющих отношения друг к другу областей знаний. И это в то время, когда наши ученые (например В.Н.Пушкин, о котором мы уже говорили) получили по парапсихологии истинные научные результаты. Но кто знает об этих результатах? Наш читатель бросается на любую дешевку Запада, лишь бы она блестела, и не хочет замечать золотые слитки своих исследователей, своих талантов.

Но как бы там ни было, проблема регрессии существует. Люди в состоянии гипноза или самогипноза что-то видят. Что?

В учебнике парапсихологии приводится такое воспоминание фрау Мак Лайн о ее последнем возрождении:

“Последнее воплощение, которое я пережила, было самым

значительным. Оно началось в царской России. Я занимала важное положение при дворе и вела роскошную жизнь. Крестьяне и ремесленники жили в самой горькой нужде... Существовали в жалких жилищах — наполовину голодные, наполовину замерзшие.

Я вела обеспеченную жизнь в тишине царского дворца вместе с моим сыном, которого я безумно любила... Ему было примерно шесть лет. У него были высокие скулы и золотистые волосы. В ребенке я узнала Васю. Вася был робкий ребенок, который очень сочувствовал нищете бедных. Часто он покидал дворец, чтобы поиграть со своими друзьями, приносил бедным детям дорогие подарки, которые они могли обменять на еду.

Мужчина из деревни попросил меня о беседе. Я велела ему явиться. Он привел ко мне группу бедняков и описал нищенские условия жизни, в которых живет он и его семья. Мужчина был Стив, мой бывший муж.

Я пообещала серьезно подумать над его проблемами. Позднее я связалась с ним, чтобы встретиться и самой убедиться в плохих условиях жизни крестьян.

Бедняки стали мне близкими. Я охотно находилась в их обществе и хотела им помочь. Я стояла перед решением набраться мужества и сделать что-нибудь для облегчения их нужды. И хотела посоветоваться с мужчиной, который имел при дворе большую власть. Его ранг мне остался неясным. Я только знала, что он мой теперешний отец. Он сочувственно выслушал меня, но не увидел основания рисковать своим положением, создавая волнения.

Он сказал, что это судьба бедняков, что его спиритический советник говорил о том, что это спиритическое преступление — вмешиваться в кармическую судьбу других людей. Его советником была душа моей теперешней матери.

Я начала понимать, как сложны наши кармические связи. Когда я обратилась к ней, она мне сказала, что это дело сатаны, когда царская семья вмешивается в карму бедняков.

Меня мучили угрызения совести. Благодаря моему русскому ортодоксальному воспитанию я верила в противоположность добра и зла и была уверена, что сатана находится среди нас, как волк в овечьей шкуре.

Если мы не верим в сатану, то это был он, соблазняющий нас не узнавать его.

Я была в растерянности и не в состоянии что-либо предпринять. Я хотела помочь людям, но я боялась впасть в немилость у царской семьи. Мужчина, который просил меня о помощи, потерял всякое мужество, когда увидел мою трусость.

Деревню посетила эпидемия. Я была этим так напугана, что это известие меня парализовало. Целые семьи вымирали, пока деревня полностью не опустела.

Мужчина не мог понять недостаток моего гражданского мужества. Именем тех, кому я отказала в помощи, он поклялся мне отомстить. Он знал принципы кармического определения, когда давал эту клятву. И было не важно, наступит ли эта месть в той жизни или в последующей”.

Как же специалисты оценивают подобные воспоминания о прежних жизнях? Они однозначно считают, что речь не идет о действительных других жизнях. Здесь возможно то, о чем мы уже говорили — человек подключается к информации из информационного поля. Но это подключение происходит избирательно, оно зависит от внутреннего багажа данного человека, его интеллектуального уровня, его забот и тревог, его желаний и мечтаний. Все это вместе и определяет то видение, о котором сообщает данный человек.

Тибетский ламаизм о жизни и смерти

В книге “Буддизм, кришнаизм, живая этика и современный мир” мы проанализировали особенности буддизма в Тибете и рассмотрели различные течения этой религии. Здесь же мы остановимся только на одном, правда, главном вопросе — что собой представляет смерть по воззрениям тибетских ламаистов и что за ним следует.



Тибетские ламаисты считают, что между смертью и мгновением, когда умерший возрождается среди того или другого из шести видов живых существ, проходит более или менее длительный период времени. Шесть видов существ — это: боги, существа небожественного происхождения, которые подобны титанам, люди, другие существа — добрые или злые — включая сюда гениев, духов, фей и пр., животные и чудовища, вечно терзаемые голодом и жаждой, обитатели различных чистилищ, которые подвергаются там жестоким мучениям.

Существо из любого из указанных пяти состояний подвержено смерти. За их смертью следует возрождение. Они возрождаются либо среди существ прежней категории, либо в новой среде. Эти условия возрождения зависят от заслуг данного существа, от тех дел, которые он совершил при жизни. Описанные выше воззрения разделяют тибетские ламы не очень

высокого уровня духовного развития. Более высокого уровня ламы учат, что любое существо своими мыслями и действиями развивают в себе свойства, которые естественным путем приводят его к возрождению в соответствующих этим свойствам условиях. Другие ламы считают, что любое существо, любой человек своей духовной деятельностью изменяет природу соответствующего его вещества, и поэтому человек сам своими действиями превращает себя в бога, в животное, в осужденного на мучения духа и т.д. При этом ламаисты придают большое значение сметливости человека. Они говорят: “Сметливый человек проживет с комфортом даже в преисподней”. Другими словами, они признают, что человек может изменить и улучшить свою судьбу после смерти, что он может сделать так, чтобы возродиться в благоприятных условиях. Но для этого он, грубо говоря, должен быть ловким, он должен знать, как нужно за это взяться. Тем не менее груз всего совершенного за всю жизнь человека не может быть сброшен со счетов.

Ламаисты считают, что важно не только хорошо (правильно) жить, но и хорошо умереть, а также успешно находить выход из создающихся затруднительных положений (уже после смерти).

Посвященные хорошо знают, что их ждет после смерти. Для них не станет неожиданным и обескураживающим ни один эпизод, который им придется пройти на пути от жизни к смерти. Они не испугаются распада своей личности, которая является только оболочкой. Это позволяет им сознательно вступать в потусторонний мир и уверенно продвигаться по дорогам и тропам, которые им известны заранее. Они хорошо знают, куда приведут их эти дороги.

После смерти тело разложилось. Что же пойдет по этим дорогам и тропам? Ламаисты считают, что после разложения тела остается сознание, сознание своего “я”. Часто они это сознание называют жаждой жизни. Надо отметить, что точный перевод тибетских терминов на европейские языки вызывает большие трудности. Так, слово “сознание” имеет несколько значений, которые отличаются друг от друга. В данном случае слово “сознание” лучше заменить словом “душа”.

Переход рубежа от жизни к смерти весьма непростой и его необходимо совершить правильно. Для этого существуют испробованные тысячелетиями определенные правила, ритуалы, пред-

писания, которых надо придерживаться. Посвященные знают все эти правила и способны сами, без чьей-либо помощи направлять свои действия так, чтобы все эти правила неукоснительно выполнялись. Ламаисты считают, что такие люди не нуждаются в свой смертный час ни в чьей помощи. Это значит, что отправление религиозных обрядов после их смерти не обязательно. Другое дело простые, непосвященные люди, которых надо за руку перевести через рубикон, разделяющий состояние жизни и смерти. Это люди, не овладевшие искусством умирать. Этим людей во время агонии до смерти и после момента смерти лама должен обучать тому, чему они не научились за время своей земной жизни. При этом лама объясняет им природу снившихся им существ, а также веществ. Он успокаивает их, что наиболее важно, назидает, на какой путь им подлежит стать после перехода рубикона. При этом лама всячески старается помешать тому, чтобы умирающий уснул или впал в обморочное или коматозное состояние. Он непрерывно и настойчиво, как гид, ведет сознание умирающего в нужном направлении. Он указывает умирающему на последовательное исчезновение различных “сознаний”, которые оживляют его чувства. Это сознание глаза, сознание носа, языка, плеча, уха и т.д. Другими словами, лама старается указать умирающему на постепенную потерю зрения, обоняния, вкуса, осязания, слуха и т.д. Тело умирающего после этого становится бесчувственным. Но мысль человека должна оставаться активной. С помощью мысли человек после потери чувств должен внимательно наблюдать все то, что происходит, то, что представляет собой великое таинство. Сознание должно заставить дух, душу покинуть свою больше непригодную оболочку. Душа должна выйти через темя, обязательно именно через темя. Если же душа, дух выйдет каким-либо другим путем, то будущее благополучие ее сильно ухудшится. Извлечение души из тела производится ритуальным восклицанием — “хик”, за которым следует “пхет”. Но и тут существуют строгие правила. После восклицания “хик” лама должен глубоко сосредоточиться, для этого он отождествляет себя с умершим. Затем он делает усилие, какое потребовалось бы сделать умершему для того, чтобы заставить душу подняться к макушке головы, и затем с силой пробить в темени выходную щель и покинуть тело. Посвященные это проделывают самостоятельно, поднимая свою душу к макушке. Когда они

чувствуют приближение конца, они сами произносят освободительные “хик” и “пхет”. Некоторые из них настолько совершенны и всемогущи, что способны таким чисто духовным (а не физическим) путем совершить самоубийство и вывести душу из тела через темя в тот мир.

По воззрениям ламаистов, душа после этого пускается в удивительные странствия. Они описываются по-разному. Люди с реальным мышлением описывают эти странствия как происходящие по реальным дорогам, по действительно существующим местам, которые населены такими же людьми, как мы. Но образованные ламаисты видят в этом более глубокий смысл. Они считают, что речь не идет о реальных скитаниях в земном смысле, а имеется в виду смена ряда субъективных видений, которые связаны с состоянием души и обусловлены с различными ее склонностями и поступками человека за время своей земной жизни.

Некоторые души, по мнению ламаистов, сразу же после освобождения от тела получают провидение высшей действительности, они постигают откровение. Эти души освобождаются от необходимости дальнейших перевоплощений и смертей. Они достигли своей конечной цели. Абсолюта или нирваны. Но такое бывает редко. В большинстве случаев душа ослепляется внезапным светом. И тут ее подстерегают разные опасности. Она может увлекаться ложными представлениями, своей привязанностью к индивидуальному существованию, к своему “Я”, и даже к чувственным наслаждениям. Так или иначе, но смысл видения может ускользнуть от души. Полагают даже, что если человек попал в потусторонний мир без соответствующей подготовки, то он не может сориентироваться в происшедшем. В продолжение длительного времени он будет пытаться заговаривать с людьми, которые остались жить в его прежнем жилище. При этом он удивляется, почему никто не обращает на него никакого внимания и не отвечает на его вопросы. Некоторые умершие даже пытаются пользоваться вещами, которые принадлежали им при жизни, — плугом, одеждой и т.п. Но им это не удавалось, что их очень раздражало. И душа в результате приходит в замешательство. Она только тогда начинает осознавать, что наступила смерть и тело лежит неподвижным. Такую информацию сообщали медиумы, которые получали ее от умерших. Тибетцы, как и древние египтяне, верят в существование у человека его “двойника”, ко-

торый за всю жизнь неразлучен с человеком. Но при определенных условиях двойник может отделиться от тела человека. Он получает возможность появляться в тех местах, где его хозяина (оригинала) нет и не было. Но он при этом может оставаться невидимым. Такое отделение двойника, по мнению тибетцев, может произойти произвольно. Но его можно осуществить и путем выполнения определенных упражнений. Но это отделение двойника от оригинала будет неполным, их обоих связывает, соединяет некая нить. Эта связывающая нить связывает души человека и его двойника и определенное время после смерти. Двойник не обязательно исчезает после разложения физического тела умершего.

Впечатления тибетских умерших (и вернувшихся к жизни) принципиально такие же, что и впечатления умерших из других стран и континентов. Они с удовольствием вспоминают то состояние, в котором они находились. Не находят слов, чтобы выразить то, что они чувствовали там. Их поражает легкость и ловкость в новом состоянии и то, с какой необыкновенной быстротой они передвигаются при любом своем желании. Свое местоположение они при желании меняют мгновенно, проходят сквозь стены, переходят любые реки, перелетают через любые ущелья. Но поскольку эти ощущения описывает человек, не умерший окончательно (клиническая смерть), то он говорит, что его все время связывала с прежним телом неосязаемая материальная нить. Нить могла вытягиваться до бесконечности, но не рвалась. Она в какой-то мере мешала душе передвигаться. И в конце концов душа вернулась в свое тело — человек ожил.

Что касается самого ритуала похорон, то прежде всего надо сказать, что между смертью и похоронами проходит достаточно много времени. Сразу же после смерти на покойника надевают его одежду, которую он носил, но так, чтобы спина оказалась спереди, а перед сзади. Затем покойника усаживают и стягивают его ноги веревкой. Его таким образом стараются усадить в обычной позе Будды со скрещенными ногами или подтянутыми к груди коленями. Эта поза всем знакома по многочисленным картинкам. После этого следуют вещи более экзотичные. В день похорон в деревнях покойника сажают в огромный котел. И это неспроста. Когда труп извлекают из котла, то котел неизбежно оказывается зараженным трупной жидкостью. Но котел не моют.

Его только слегка споласкивают и в нем варят суп или чай для всех, кто пришел на похороны проводить умершего в последний путь.

Высоко в горах труп разлагается медленно. Но в долинах Тибета с влажным климатом труп разлагается быстро, хотя его выдерживают в доме в течение восьми дней и даже дольше. Ясно, какой запах царит в доме. Но это никого не смущает. Они непрерывно дают покойнику советы, как ему вести себя на том свете, какими путями следовать. Трапеза совершается в присутствии покойника. Ему не только дают советы, но и приглашают разделить трапезу. К нему обращаются со словами: “Пусть твой дух незамедлительно явится сюда и насытится”.

Хоронят тибетцы своих соплеменников по-разному. Это зависит во многом от возможностей. Под их влиянием развились определенные традиции. Так, в тех местах Тибета, где растет лес, трупы сжигают. Там, где леса нет и преобладает болотистая местность, своих покойников тибетцы оставляют на растерзание хищным зверям. Но они их не просто бросают, а ритуально выставляют на специально отведенных для этого местах на окраине селения. Кочевники, а также жители некоторых районов своих покойников уносят куда-нибудь в горы. Более изысканно обращаются с покойниками из высшего духовенства. Их трупы иногда высушивают двойной процедурой: вначале хорошо засаливают, а затем поджаривают в масле. В результате получается мумия. Ее называют “мардонг”. Такую мумию заворачивают в одежды. Затем золотят лицо мумии и располагают ее в мавзолее, который создают из массивного серебра. Мавзолеи украшают драгоценностями. Предусматривают, чтобы налицо мумии можно было смотреть. Для этого на уровне головы помещают стекло, через которое можно созерцать золотой лик. Но так, по максимуму, хоронят далеко не всех лиц высшего духовенства. Других великих лам просто пережаривают в масле, а его кости хранят в богатых ковчегах. Встречается и обычай использовать тело святого ламы в качестве последнего дара милосердия. Другими словами, тело служит для насыщения голодных. Этот обряд происходит из своеобразного понимания учения буддистов о святости добрых дел. Поэтому обряд погребения превращается в раздачу посмертно милости описанным выше способом.

Известен “Путеводитель для душ умерших на том свете”. О церемонии погребения там сказано так:

“1. Труп переносят на вершину горы. Здесь хорошо отточенным ножом отсекают от него руки и ноги. Внутренности, сердце, легкие раскладывают на земле! Их пожирают птицы, лисицы и волки.

2. Тело сбрасывают в священную реку. Кровь и трупная жидкость растворяется в голубых волнах. Мышцы и жир идут в пищу рыбам и речным грызунам.

3. Труп сжигают. Мышцы, кожа и кости превращаются в груды пепла. Полубоги питаются смрадом от костра.

4. Труп зарывают в землю. Тело, кости, кожу сосут черви”.

Окончательно связь мертвого с живыми наступает через 6 недель после погребения. В течение этого периода зажиточные семьи заказывают ламам отправление обрядов за упокой каждый день. Затем создают изображение покойника из деревянных палочек. Это изображение одевают в платье, которое он носил при жизни. Вместо головы закрепляют лист бумаги, на котором в редких случаях изображен портрет умершего. Если портрета нет, то обязательно на листе записывается имя покойника. Этого покойника снова отпевают. Лист с изображением умершего и его именем сжигает лама в конце обряда. Одежда из этой конструкции переходит в собственность ламы в качестве платы за проведение обряда. Считается, что именно после сожжения и вторичного похоронного обряда мертвый полностью порывает все узы с живыми.

Этому придается очень большое значение. Сношения с мертвыми всеми силами запрещаются. Самого покойника при отпевании не только приглашают к трапезе, но и уговаривают никогда не возвращаться. Ему говорят: “Ты умер. Пойми это как следует. Тебе здесь нечего больше делать. Поешь посытнее в последний раз, тебе предстоит долгий путь через ущелья и перевалы. Наберись сил и больше назад не возвращайся”. Лама обращается к покойнику с той же просьбой, но на языке священных обрядов.

Какой же путь проходит сам покойник, его душа? Она бредет по Бардо. Перед его взором проходят то сияющие существа совершенной красоты, то омерзительные чудовища. Он видит странные картины, пока блуждает среди странных призраков. В

этот момент очень важно, чтобы он услышал подсказку ламы и этого света. Поэтому в похоронных обрядах такие подсказки-напутствия весьма многословны. Надеются, что душа покойника их услышит и правильно выберет свой путь в том мире. При правильном выборе душа может возродиться даже среди богов. Но для того, чтобы понять наставления ламы, человек еще при жизни должен быть к этому подготовлен. Он должен иметь хотя бы минимальные представления о переходе от жизни к смерти и не должен ни в коем случае сожалеть о жизни, оставшейся позади. Душа не должна находиться в смятении, иначе она и вовсе не услышит напутствий ламы. Она не сможет выйти на путь, ведущий к спасению.

Верования, естественно, самые различные. По некоторым из них те души, которые не достигли духовного просветления и не уловили смысла того, что происходит в загробном мире, бредут толпами, объятые страхом, до самого суда над душами. Судья имеет информацию о всех их прижизненных деяниях и выносит свой вердикт. В нем содержатся все условия нового воплощения (красота, одаренность, общественное положение, семейное счастье и т.п.). Каждый получает то, что он заслужил.

Переселение душ

Имеет смысл проанализировать проблему переселения душ с точки зрения научных представлений. Основная схема этих представлений состоит в следующем. Имеется информационное поле Вселенной, в котором содержится информация обо всех и обо всем. В нем содержится, естественно, и генеральный план “строительства” всего живого и неживого во Вселенной. Вся эта информация содержится в любом куске материи, где бы она во Вселенной не находилась. Конечно, она содержится и во всем живом без исключения. Далее, весь вопрос сводится к тому, какой частью этой информации владеет сознательно человек, коллектив людей, разные животные и т.д. Показательна в этом плане мысль Сократа, что “обучение состоит не в том, чтобы поместить нечто в другого человека, а чтобы извлечь уже имеющееся”. В каждом из нас имеется вся информация в полном объеме. Вопрос в том, как ее извлечь. Имеется и другой вопрос — надо ли ее извлекать, а точнее, как извлечь нужную информацию из нашего подсознания, но так, чтобы это было безопасно для нас самих, для самой личности. Ведь сознание и подсознание (“Я” и “Оно” по Фрейдю) находятся в постоянном противоборстве. Для получения информации из подсознания, из “Оно”, необходимо найти канал между сознательным и бессознательным, между “Я” и “Оно”. Специалисты считают, что таких каналов имеет-



ся множество. Но это еще не решает проблемы. Надо научиться управлять этим каналом, т.е. надо уметь примирить сознательное и ту часть информации из подсознательного, которая по этим каналам может пройти в сознание. Если их примирить не удастся, то это будет мешать нормальной работе организма. Ясно, что это болезнь. Если потоком информации из бессознательного сознание управлять не может, то наступает одержимость, невменяемость. Древние (да и современные) учения как раз направлены на то, чтобы научить человека устанавливать каналы между сознательным и бессознательным и сознательно регулировать поток информации по этим каналам из бессознательного в сознательное. Эта проблема имеет две стороны. С одной стороны, очень заманчиво получить недоступную информацию, которую можно использовать в практической жизни или просто для удовлетворения своего любопытства. С другой стороны, установленный канал между сознательным и бессознательным ох как опасен. Ведь по нему в наше сознание, в нашу жизнь может пройти ненужная нам информация, информация, которая вытеснит из сознания нужную и заменит ее полностью. Наша жизнь от этого не может не измениться радикально. Что это за информация может быть? Эта информация может быть любой, которая содержится в информационном поле Вселенной. Но здесь мы рассмотрим ту часть информации, которая связана со второй системой умерших. Ведь в сущности, как мы уже говорили, это не что иное, как ступок (матрица) информации, которая, если можно так сказать, носится в воздухе, а на самом деле содержится в каждом из нас, в его подсознании. Эти случаи прохода информации об умерших, а точнее их полной матрицы второй системы из подсознания в сознание, встречались всегда и везде. Поэтому идея перевоплощения личности имеется практически во всех верованиях и учениях: в индуизме, джайнизме, верованиях сигхов, буддизме, даосизме, конфуцианстве, зороастризме, культах Митры, манихействе, анимизме, иудаизме, христианстве, мусульманстве, масонстве, а также теософии. В западной философии мы находим эту же идею у Канта, Юма, Шопенгауэра и других.

Примеров перевоплощения имеется в литературе сотни и тысячи. Некоторые из них мы приведем с тем, чтобы потом постараться понять суть происходящего. Описанный ниже случай хорошо документирован и поэтому он анализируется в научных трудах ученых.

16 апреля 1864 года родилась девочка Люранси Венкум. Она росла как все, ничем не отличаясь от своих сверстников. Так продолжалось тринадцать лет, до достижения девочкой совершеннолетия. С этого момента с ней начали происходить необычные и непонятные вещи. Целых пять лет она находилась в каталептическом состоянии. После этого она все чаще начала впадать в транс. В таком состоянии сознания она видела “духов” и “ангелов”. Ее стал наблюдать психиатр. Психиатр установил, что она была одержима двумя разными личностями: старой злобной колдуньей и юношей-самоубийцей. Психиатр проводил гипнотические сеансы, во время которых удалось восстановить собственную личность Люранси. На одном из таких сеансов девушка объяснила, что ангел все время стремится помочь ей. Она сказала, что этого ангела зовут Мэри Рофф.

Мэри Рофф жила в том же городе и умерла 5 июля 1865 года, т.е. спустя четырнадцать месяцев после рождения Люранси. Мэри росла странной девочкой. Ее преследовали эпилептические припадки и головные боли. От головных болей она избавлялась кровопусканием. Странность ее выражалась в том, что она обладала слепым зрением. Она могла с завязанными глазами читать книги и письма, запечатанные в конвертах. Мэри Рофф умерла в возрасте восемнадцати лет.

Ангел Мэри Рофф вселился в Люранси. При этом она полностью превратилась в Мэри. Совпадение личностей было настолько полным, что Люранси стала жить в семье Рофф, как бы заменив Мэри. Девушка перестала болеть, была абсолютно счастлива, узнавала друзей и знакомых Мэри, знала их имена и привычки. Девушка практически знала все, что знала Мэри. Она могла вспомнить и пересказать в мельчайших деталях жизнь Мэри. Она находила вещи, которые спрятала Мэри и о которых никто другой ничего не знал. Так продолжалось три месяца и десять дней. После этого наступил момент, когда Люранси внезапно как будто проснулась. Все исчезло, как наваждение. Она в нормальном состоянии вернулась в свою семью и продолжала жить как все. Мало того, она абсолютно ничего не могла вспомнить из того, что произошло с ней в эти последние сто дней, когда она была Мэри Рофф. За всю свою последующую жизнь Люранси не имела больше никаких проблем подобного плана.

Этим примером мы проиллюстрировали возможность час-

тичного или полного замещения личности. Такая возможность для психиатров разных времен хорошо известна.

Второй пример перевоплощения нами взят из практики американского психиатра Яна Стивенсона. Он специально занимался проблемой перевоплощения. Главная научная концепция, положенная в основу его исследований, гласила так: “Полученные от медиумов сообщения ставят проблему доказательства того, что некто явно мертвый еще живет. При оценке воспоминаний о прошлых воплощениях проблема состоит в том, чтобы решить, умирал ли когда-нибудь некто, явно живой”. Смысл сказанного состоит в том, что не следует перевоплощения рассматривать как эстафету одной души, которая последовательно живет земной жизнью в одном теле, после его смерти — в другом и т.д. Собственно, о правильности такого подхода говорит и приведенный выше пример.

Ян Стивенсон специально исследовал около тысячи случаев перевоплощения. Часть из таких случаев он открыл сам во время своих поисков. Все эти случаи имели место в Индии, на Цейлоне, в Бразилии, на Аляске и в Ливане. Мы здесь приведем только один случай, который был обнаружен ученым. Ян Стивенсон сам проводил расследование и документирование по этому случаю.

Речь идет о ливанском мальчике Имаде Элаворе. Он испытал переселение души взрослого крестьянина соседней деревни Крибу, которая хотя и была соседней, но находилась в пятнадцати милях за горами. Ученый Стивенсон приехал в деревню мальчика Корнайел исследовать другой случай и там ему рассказали о мальчике. Мальчик до этого длительное время обращал на себя внимание тем, что знал много вещей, которым его никто не учил. Но он знал и разные имена, говорил о давних своих знакомых. Однажды на их улице оказался незнакомец из соседнего села. Увидев его, мальчик бросился к нему в объятия. Он узнал своего старого доброго знакомого, который, впрочем, его не знал. Мальчик все рассказывал так, как будто он был когда-то Махмудом Бухамзи, который женат на Джамиле. Но Махмуд попал под грузовик, затем — в больницу и вскоре умер. Стивенсон записал всю информацию от мальчика и от его родителей, а затем с пятилетним мальчиком отправился в незнакомую, хотя и соседнюю деревню. Мальчик в этой деревне до этого не бывал. И вообще

связь между деревнями была крайне редкая. Стивенсон в соседней деревне выяснил следующее. Оказалось, что Бухамзи действительно умер так, как это описывал мальчик. Но это был не Махмуд, а Саид. Махмуд оказался жив-здоров. Был еще один Бухамзи — Ибрагим. Он очень тяжело переживал смерть друга Саида. Сам он впоследствии умер от туберкулеза. У этого Ибрагима была любовница по имени Джамилия. У Ибрагима был сосед, которого мальчик узнал, когда тот оказался в его деревне. Оказалось, что мальчик подробно описал именно Ибрагима, его домашнюю обстановку, его любовь к Джамиле. Но оказалось, что за Ибрагима умер именно той смертью, которую описал мальчик, Сан«. Ибрагим же только очень тяжело пережил эту смерть. Мальчик почему-то решил, что он не Ибрагим, а Махмуд, который не умирал, не имел знакомого мальчику соседа и не имел жены (любовницы) Джамилии. Как так?

Стали еще раз анализировать показания мальчика. Оказалось, что он очень живо вспоминал аварию, но прямо не говорил, что это он (т.е. Махмуд) попал в аварию. Далее, он очень живо говорил о Джамиле (своей жене-любовнице в прошлой жизни), но никогда не утверждал, что был женат на ней. Анализируя данные, ученый заключил, что они были объективными и исключали случайность или обман. Ученый делает такое заключение из анализа этих данных: “В качестве серьезных вариантов объяснения мы оставили либо экстрасенсорное восприятие плюс персонификация (так как информация, полученная сверхчувствительным путем, принимала личную драматическую форму), либо одержимость (духом, предположительно Ибрагима), либо перевоплощение”.

Правда, другие специалисты считают, что одержимость чьим-либо духом и перевоплощение — это по сути одно и то же. Но надо иметь в виду, что в одного человека может вселиться не только дух одного человека, но и двух и даже трех. Более того, этот человек тем не менее сохраняет и некоторые свои прежние, собственные черты характера. Конечно, в описанном выше случае имела место как телепатия, так и перевоплощение. С помощью телепатии мальчик узнал многое о том, что происходило в соседней деревне. А кроме того, он пережил перевоплощение — в него вселилась душа Ибрагима. Во всяком случае, все это хорошо объясняется в рамках той схемы, которую мы описали вна-

чале. Мальчик по каналу между сознательным и подсознательным получил новую информацию. Часть этой информации была второй системой Ибрагима — это же тоже сгусток информации.

То, что именно так, хорошо иллюстрирует такой хорошо документированный случай.

Американский психиатр Фредерик Вуд в 1927 году исследовал необычную девочку — она вдруг начала употреблять слова на иностранном языке. Сама девочка, Розмари, объяснила, что она получает сообщения от духа женщины, которая была вавилонской женой фараона Ахменхотепа III, который правил с 1460 по 1377 гг. до н.э. Дух утверждал, что сама девочка Розмари в то далекое время была танцовщицей в храме, сирийской рабыней. Царица взяла танцовщицу себе в прислужницы. Участь их обеих была трагической — спасаясь от гнева жрецов, они утонули вместе в Ниле.

Девочка Розмари употребляла слова и выражения, смысл которых она не знала. Ученый фонетически записал пять тысяч фраз и коротких предложений, которые затем перевел египтолог Говард Халм. Египтолог был потрясен результатами перевода. Это он выразил словами: “Это трудно объяснить... я имею в виду чисто технические и наиболее убедительные признаки: язык, характерный для того периода, архаизмы, грамматическую правильность, особые народные словечки, обычные элизии и фигуры речи... все это очевидно”. Затем к исследованию феномена были подключены и другие ученые. Они полностью подтвердили правильность выводов. Дело в том, что если даже допустить, что девочка где-то, когда-то, как-то ознакомилась с древнеегипетскими иероглифами, то остается неясным, как она всего лишь за полтора часа смогла произнести на этом языке шестьдесят шесть правильных фраз, которые служили ответами на двенадцать вопросов, которые ей задавал ученый. Поясним, что это задание было сверхсложным из-за особенностей древнеегипетского языка. Оказывается, что даже специалисты по этому языку не могут свободно читать на нем из-за его специфики. Они делают это методом проб и ошибок. Короче говоря, всякое сомнение было исключено. Оставалось одно объяснение — девочка получает откуда-то готовые фразы. Мы добавим — из своего подсознания, т.е. из информационного поля Вселенной.

Вопрос о переселении душ принципиален. В плане понима-

ния того Мира, в котором мы живем, решение этого вопроса прояснило бы другой вопрос — как долго каждая индивидуальная душа сохраняет индивидуальность и когда эта форма-голограмма растворится в информационном поле Вселенной. Растворится отнюдь не значит — потеряет содержащуюся в ней информацию. Информация не теряется ни в каком случае. Как известно, в индуизме отрицается возможность того, что человек проживает только одну жизнь. Душа человека меняется в соответствии с его телесной жизнью. Текст Упанишады гласит: “Как оно (то есть “Я”) действует и поступает, таковым оно и становится. Совершая добро, оно становится добрым, причиняя зло, становится злым. От добрых деяний оно становится добродетельным и злобно порочным от поступков дурных”. Поясним, что в отличие от терминов душа и тело, или биополе и физическое тело, в Упанишадах говорится о трех составляющих человека: это “Я” (душа), тонкое тело и грубое тело. Во время смерти в том смысле, как мы ее все понимаем, перестает жить грубое тело. Тонкое тело сохраняется вместе с “Я”. Тонкое тело и является тем связующим звеном между одной жизнью данного “Я” (т.е. жизнью в одном физическом теле) и его последующей жизнью. Цепочка из таких звеньев продолжается до тех пор, пока не наступает освобождение. При этом во время смерти грубого тела тонкое тело уже как таковое не нужно. Остается одно “Я”, освобожденная душа. Мы бы сказали, остается чистая форма-голограмма, которая находится в полном соответствии с информационным полем Вселенной. Этот момент и можно считать моментом слияния формы-голограммы с информационным полем Вселенной. Об этом текст Брихадараньяки упанишады гласит так: “Когда исчезли все желания, что обитали в его уме (сердце), тогда он, только что бывший смертным, становится бессмертным и достигает Брахмана в том же самом теле. Подобно тому, как безжизненный выползок, сброшенный перелинявшей змеей, валяется на муравьиной куче, там же точно лежит и это тело. Иногда “Я” становится бестелесным и бессмертным...” Еще раз подчеркнем, что в этой концепции переселение душ является естественным путем, необходимым для окончательного совершенствования души человека, освобождения ее от тонкого тела. При каждом переселении душа (“Я” плюс тонкое тело) вселяется не в любое грубое тело, а

в то, которое соответствует ей по уровню своего духовного развития. Это и позволяет душе постепенно совершенствоваться.

Таким образом, проблема переселения душ не надуманная. Она связана с основными вопросами миропонимания любого человека. Не надо думать, что эта проблема решалась только индийской традицией. Отнюдь нет. Она имеется практически во всех верованиях и учениях от древности и до наших дней. Только христианство поставило плотный заслон такой постановке вопроса, рассматривая его как колдовство или вселение бесов и т.п. Что же касается европейской философской мысли, то ее рационализм надолго затормозит исследования в этой области. В сущности, проблема переселения душ означала то же самое, что и переселение знания, опыта. Если мы признаем такое соответствие, как это признавал Ньютон (а также его предшественники и последователи), то это значит, что имеется знание, которому нас никто не учил при нашей жизни, т.е. врожденное знание. Европейский рационализм встал на другую точку зрения. Она состояла в том, что каждый человек свои знания приобретает каждый раз от нуля, причем эти знания получаются в результате преобразования данных чувственного опыта. Это преобразование выполняет мозг человека. Отцами этой концепции были английские философы Локк, Беркли и Юм. Чувственному восприятию человека было отдано все, и мир, в котором он живет, сразу же сильно сузился: все, что не могло быть воспринято органами чувств человека, оказалось за рамками этого рационального мира. Это заблуждение, утвердившееся в XVI веке, продержалось до наших дней. Только сейчас, наконец, система научных представлений об окружающем нас мире (т.е. наша парадигма) меняется — выходит на правильную дорогу, сбросив с себя ограничивающие пути рационализма. Кстати, такие философы как Декарт, Лейбниц, Спиноза эту дорогу не покидали.

В настоящее время философская европейская мысль обсуждает проблему переселения душ на строго научной основе. Как мы уже говорили, важным вкладом в ее научное решение являются исследования Яна Стивенсона. О значении этих исследований американский ученый Р.Альмедер сказал так: "...в истории философии мы не найдем таких доказательств о наследственных знаниях или о реинкарнации, аналогичных тем, которые открыл и исследовал Стивенсон. Это очень важный факт, потому что

именно благодаря этим доказательствам споры в конце концов разрешились в пользу доктрины о врожденности знаний и доктрины о реинкарнации”.

Исходя из принципиальной важности фактов и доказательств, полученных Стивенсоном, мы опишем еще несколько из них.

Речь пойдет о маленькой девочке Сварнлате, которая с трехлетнего возраста стала вспоминать свою прежнюю жизнь. Первый раз девочка заговорила о своей прежней жизни в то время, когда вместе со своим отцом во время путешествия оказалась неподалеку от места своей прежней жизни. Она захотела туда заехать, но отец не придавал значения фантазиям дочери. А дочка в подробностях рассказывала своим сверстникам о своей прежней жизни. Прошло два года, и девочка снова удивила родителей — она стала исполнять танцы, которым ее никто никогда не учил. Еще через два года (это было в 1958 году) уже семилетняя девочка встретила женщину из того города, где девочка проживала в своей прежней жизни. Она ее узнала и сказала об этом родителям. Тут было над чем задуматься, и отец наконец обратился к ученым.

С марта 1959 года ученый-парапсихолог начал изучение этого феномена. Информация, которую надо было проверить и проанализировать, состояла в следующем. Девочка Сварнлата утверждала, что в своей предыдущей жизни она была женой человека по имени Пандлей и носила имя Бийи. Она имела в той жизни родителей по фамилии Пандлей... Ученый взялся установить достоверность этих новых фактов и, кроме того, около десятка разных деталей, которые помогли бы ему сделать соответствующие заключения о характере получения этих знаний девочкой. Он поехал к “прежним родителям” девочки, о которых ничего не знали объективно ее истинные родители. Ученый установил, что практически все, о чем говорила девочка, соответствовало действительности. Было установлено, что Бийя болела и умерла за 8 лет до рождения своей преемницы. Далее исследование продолжалось так. Члены прежней семьи девочки и семьи ее мужа приехали в ее родной город. Девочка в этой жизни их никогда не видела. Встреча была организована строго “по науке”. Ее контролировали исследователи-парапсихологи. Результат был потрясающий: девочка самостоятельно узнала всех. Мало

того, она всю свою родню (по прежней жизни) называла их истинными именами, припоминала множество событий из их жизни, свидетельницей которых она была в прежней жизни. Она знала такие подробности о Бийе, которой она раньше была, которые больше никто не знал, кроме умершей. После этого был осуществлен ответный визит. Девочка с истинными родителями оказалась в гостях у своей прежней семьи. Здесь девочка узнала и других людей, которых она знала в той жизни, так же как и знакомые ей места. Она заметила, что многое изменилось после смерти Бийи. Девочка с большой любовью относилась к брату Бийи и его детям, хорошо припоминая их прежние отношения. Всего она узнала около 20 человек, которых в этой жизни не видела.

Можно сказать одним словом, что эксперимент на все сто подтверждал переселение души умершей Бийи в новорожденную девочку Сварнлату. Но это не совсем так. Один факт не вписывается в эту схему: девочка исполняла бенгальские песни и танцы, которым ее никто не учил в этой жизни и которых не знала Бийя в той жизни. Бийя не знала бенгальского языка, а говорила на хинди, не знала она и бенгальских танцев. Как это можно понять? Нам будет проще ответить на этот вопрос после того, как мы рассмотрим еще два примера.

Второй случай несколько иного плана. Встреча со своей прежней жизнью происходит под гипнозом. Этот случай связан с явлением, которое специалисты обозначают термином ксеногlossия. Феномен состоит в том, что в гипнотическом состоянии человек может проявить способности отвечать на вопросы на том же языке (или диалекте), на котором его спрашивают. Кстати, тот случай (описанный нами раньше), когда человек вдруг начинает говорить на неизвестном ему языке, но сам не понимает сказанного им, специалисты выделяют отдельно и обозначают термином речитативной ксеногlossии, тогда как только что мы говорили об ответной ксеногlossии.

Основной результат опытов состоял в том, что 37-летняя женщина Лидия Джонсон под гипнозом оказалась (в своей прежней жизни) шведским фермером XVI века. Она отвечала на вопросы, которые ей ставили на незнакомом ей шведском языке. Из ее ответов следовало, что “он” (Иенсенен) является простым крестьянином, который разводит лошадей, сеет хлеб, держит птицу и коз. У него и его жены Латвии есть трое сыновей. Мать

его норвежка. В гипнотическом сне женщина узнавала только те предметы и вещи, которые она знала в той жизни.

Следующий случай также вносит особенность во взгляд на данную проблему. Он связан с мальчиком из Индии. Мальчик в пятилетнем возрасте (дело началось летом 1926 г.) рассказывал, что он прожил жизнь, в которой он рос в богатой семье. Он всячески выказывал недовольство бедностью в их семье, все время вспоминая роскошную жизнь у прежних родителей. Мальчик рассказывал, что в той жизни у него была женщина и даже посоветовал отцу завести женщину помимо жены. Относительно своей женщины он рассказывал, что она была его собственностью (проституткой-танцовщицей) и он убил мужчину, который выходил из ее комнаты. Этими и другими рассказами мальчика заинтересовался прокурор города. Он документировал все сказанное мальчиком, а затем с самим мальчиком и его отцом отправился в город, где мальчик жил в прежней жизни. Оказалось, что распутный сын богача, который жил с проституткой, умер восемь лет тому назад, сама проститутка жива. Этот сын действительно убил любовника своей любовницы. Практически все сказанное мальчиком подтвердилось. Кроме того, он узнал в своей прежней школе свою классную комнату, узнал своих одноклассников и учителей. Узнал он и некоторые дома соседей, которые раньше описывал. Мальчик в этом городе играл на подаренных ему барабанах, хотя никогда не учился этому и даже не видел таких барабанов. Он полюбил свою прежнюю мать больше, чем настоящую.

Мы не будем описывать другие случаи. В литературе они описаны и доступны читателям. Нам важно иное: как понять эти феномены в рамках концепции, которая на сегодняшний день представляется ученым наиболее приемлемой — концепции информационного поля Вселенной и форм-голограмм,

Специалисты, занимающиеся проблемой переселения душ, делают принципиальное различие между разными явлениями: ясновидением, переселением душ, вселением бесов и т.д. В сущности, все эти явления хотя и различны по своей “клинике”, по сути имеют один и тот же источник, одно и то же происхождение. Мы уже много раз говорили о том, что в информационном поле Вселенной имеется вся информация обо всем без исключения. Эта же информация в полном объеме содержится и в бессознательном

(подсознании) каждого человека. Далее: между бессознательным и сознанием существуют (или в определенных ситуациях открываются) каналы, через которые информация поступает в сознание. Тут начинается дифференциация, различие в разных явлениях. Это зависит от характера и объема просачивающейся информации. В одном случае это переселение душ, в другом случае это ясновидение и так далее. Конечно, эти разновидности имеют принципиальные различия, но они касаются не самого источника информации, а того, в каком объеме она просочилась в сознание. Вспомните случай с девочкой, в которую вселились сразу два духа (беса) — колдуньи и юноши-самоубийцы. О каком переселении душ может идти речь. Это скорее напоминает плохо настроенный радиоприемник, который ловит сразу три радиостанции, кроме своей штатной, еще две других, близких по частоте. Обратите внимание, что такое происходит в одном из двух случаев — или приемник очень чувствительный, но плохо настроен (значит, человек является сен^итивом), или же мешающие станции очень мощные, т.е. умершие люди были экстрасенсами, как девушка, обладающая кожным зрением. Результат этих двух вариантов один и тот же.

Мы не хотим сказать, что не надо различать все эти случаи и анализировать их отдельно. Ни в коем случае, ведь для специалистов именно такой анализ представляет интерес. Но у нас цель совсем иная. Мы хотим показать читателю главное — что каждый человек в той или иной мере обладает знаниями, которые он в своей жизни не приобрел. Эти знания хотя и являются неосознанными, оказывают влияние на его поведение и его жизнь, тут не только знания о его близких предках, но и информация, если можно так выразиться, обо всем человечестве. При определенных условиях некоторая часть этих знаний может из подсознания просочиться и в сознание, тогда и происходят случаи, часть из которых была описана в качестве иллюстрации выше.

Снова о биополе человека



Мы эту проблему уже рассматривали. Но сейчас, после рассмотрения проблемы смерти и жизни, имеется возможность проанализировать ее более глубоко. Необходимость этого налицо: если физическое тело умирает, а биополе остается жить, то первое, что хочется понять, — как эти оба тела (назовем для удобства биополе также телом) связаны друг с другом. Ведь если биополе (биотело) может вполне обходиться без физического тела, то нельзя сказать о физическом теле, что оно может жить без биополя.

Мы уже говорили, что именно биополе человека является той программой, тем генпланом, по которому идет строительство живого организма, новой личности. Наше тело теряет ежедневно миллионы старых, отживших свое клеток, на место которых “автоматически” появляются новые — новые вытесняют старые. Но генеральный проект строительства, который определяет наш внешний вид и всю нашу личность, остается один и тот же. Поэтому создается иллюзия, что все остается неизменным, поэтому нас узнают наши знакомые после длительной разлуки.

То, что мы называем биополем, находим у Платона еще в четвертом веке до нашей эры. Он считал, что любая материя имеет соответствие в мире идей. Теперь мы говорим, что всякой материи соответствует своя форма-голограмма. Рене Декарт предполагал, что

душа размещается в шишковидном теле — крошечной выпуклости мозга, которая развилась из третьего глаза в процессе эволюции.

Шишковидная железа по сути и является третьим глазом. У человека она развилась из места на лбу, которое чувствительно к свету. Такое место (но на макушке) до сих пор встречается у рептилий, например, у знаменитой туатары в Новой Зеландии. Это животное похоже на ящерицу. У нее шишковидный орган состоит из хрусталика и сетчатки, которая соединена нервными окончаниями через щель в черепе с мозгом животного. Этот глаз прикрыт прозрачным тонким слоем кожи. На макушке шишковидная железа располагается и у многих рыб, птиц, а также мелких млекопитающих. У человека и высших приматов шишковидная железа полускрыта в сердцевине черепной коробки, поскольку мозг прикрыт корой.

Биологи называют эту систему организма (наряду с соматической системой) второй системой. Первая система, т.е. соматическая, содержит всю информацию, которая приобретается физическим телом и которая необходима для его нормального функционирования. Эта же информация должна сохраняться и во второй системе, она является частью этой системы и составляет основу памяти. Ясно, что должно быть полное, однозначное взаимодействие, взаимосвязь обеих систем. Это значит, что любые изменения в одной из систем должны вызывать адекватные изменения во второй. Конечно, это не копии друг друга в смысле своей формы и модели организации тела. В этом плане они несомненно различны, поскольку различны и их назначение и возможности. Существование двух систем имеет смысл только в том случае, если оно расширяет возможности каждой из них, взятых по отдельности.

У специалистов не вызывает сомнения, что сновидения связаны со второй системой организма. Более того, они считают, что вторая система способна создать личность, которая снабжена полным набором опыта, привычек и умений, которые характерны для данной личности. Но тут важно подчеркнуть, что связь между первой и второй системами необходима. Но благодаря второй системе личность как бы способна частично освободиться от тела. Частично потому, что тело все же участвует в самых невероятных действиях во время сновидений. Кстати, жизнь в

снах является необходимым условием нормальной жизни. Те, кто лишен возможности видеть сны, обречен на распад и потерю памяти. Это может привести даже к возникновению эпилептических припадков.

Что касается шишковидной железы, то европейскими учеными она была открыта в 1886 году. Но только в наше время специалисты отказались от принятого мнения, что она является бесполезным рудиментарным придатком, который остался в наследство от рептилий. Только в 1959 году было установлено, что она производит гормон, который был назван мелотонином. Было установлено, что мелотонин производится из серотонина, который содержится в финиках, бананах, сливах, в плодах тех сортов диких смоковниц, которые представляют собой раскидистые деревья с воздушными корнями. Молекула серотонина похожа на ЛСД, но серотонин и ЛСД выступают как противники, антагонисты: ЛСД меняет концентрацию серотонина в определенных клетках мозга, вызывая тем самым резкие изменения понимания и восприятия. При этом человек переходит в состояние просветления, в состояние способности к ясновидению, телепатии и др. Подобное просветление случилось с Иезекиилом и с Павлом, когда тот направился в Дамаск. Просветление действительно связано со светлыми явлениями, которые воспринимаются как “сверкание десяти миллионов солнц”. Этот свет генерирует в этом состоянии клетки сетчатки глаза тогда, когда никакого внешнего света нет. Мозг принимает эти световые сигналы. Но это не значит, что это процесс внутренний, субъективный, за которым нет ничего объективного. Отнюдь нет: в этом особом состоянии человек посредством своей второй системы становится состоятельным воспринимать, считывать информацию из информационного поля. Об этом свидетельствует тот факт, что эту же (а не иную) информацию считывает человек в состоянии, в которое он пришел другим способом: путем глубокой веры, длительного поста и т.п. Так что истина (информация) одна, различны только пути ее получения, извлечения. Кстати, еще три с половиной тысячи лет тому назад в ведической литературе было сказано, что в точке между бровями находится высший источник телесной силы. В этом месте в индусских изображениях находится Глаз Просветления.

Раньше мы описывали, что собой представляет биополе по

представлению йогов. Правда, этого термина у них нет, они говорят о жизненной энергии — пране. Она организует молекулы живого организма, определяет их правильное функционирование. Она, как считается, определенным образом связана с дыханием и приемом пищи.

Жизненная энергия распространяется в теле по змеевидной спирали от одногажизненного центра к другому. Каждый из таких центров (“огней”) связан с определенным органом. Так, самая нижняя точка (центр) расположена в основании позвоночника, здесь же расположены яичники и яички. Следующая точка расположения около пупка. Там расположены надпочечники. Над сердцем расположена следующая точка. Здесь же расположена вилочковая железа. Имеется точка на горле. Здесь щитовидная железа. Последний центр расположен между бровями. Здесь расположена шишковидная железа.

Указанные чакры, спиралеобразные потоки энергии, экстрасенсы видят воочию. По их восприятию они представляют собой яркие колеса света, вращение в которых происходит против часовой стрелки. По мере роста человека от его рождения (а точнее зачатия) до совершеннолетия размеры чакр увеличиваются. Их размер у новорожденного составляет всего около сантиметра в диаметре. У взрослого человека этот размер увеличивается до пятнадцати сантиметров. Сверкающие вихри расположены на поверхности тела и всегда без исключения точно привязаны к одному и тому же строго определенному месту.

Остается непонятным (по крайней мере, европейским ученым), как все эти вихри, чакры осуществляют связь между собой, каким конкретным механизмом они соединены в систему. В соматической системе для этого служат нервные окончания, лимфатические сосуды и др. Но эта связь чакр между собой ускользает только от европейских ученых. Восточные медики такие связывающие каналы не только признают реальными, но и используют их для лечения. Они знают, что на теле человека существуют каналы (меридианы), по которым и идут энергетические потоки. Главных меридианов имеется 12. Об этом мы также уже говорили. Известно, что йоги способны стимулировать различные чакры.

На основании всего вышесказанного нельзя не сделать вывод, что вторая система в организме имеется. Она являлась для

нас пока что скрытой и дополняет первую систему — соматическую. Мы вернулись к вопросу о биополе человека, о его второй системе не для того, чтобы ее просто еще раз описать. Нам здесь важно продвинуться дальше в наших представлениях об этой системе, а именно, по возможности выяснить, может ли она продолжать жить, функционировать после разрушения первой системы, т.е. после физической смерти тела. В сущности, данный вопрос сводится к другому, более конкретному и более частному: могут ли быть разделены, отделены друг от друга эти две системы организации организма. Именно возможность их разделения и позволила бы второй системе существовать и нормально функционировать после разрушения первой системы, после физической смерти тела. Напомним здесь мнение философа А.К.Манеева, который считает, что такое разделение не только возможно, но в любое время после физической смерти тела возможно его воссоздание (воскресение) по той информации, которая содержится во второй системе. Т.е. философ считает, что возможно не только бессмертие сознания, бессмертие второй системы организма, но возможно возвратить к жизни и первую систему, которая разрушилась со смертью физического тела.

Наблюдательные факты свидетельствуют о том, что разделение первой и второй систем организма происходит и при его жизни. В качестве иллюстрации такой возможности специалисты приводят такой случай, который был документирован и в научных кругах не вызывает сомнения. Дадим описание этого случая, которое приведено ученым Л.Уотсоном:

“3 октября 1963 г. из Ливерпуля вышло паровое судно “Город Лимерик”, на борту которого находился владелец мануфактуры из Коннектикута С.Р.Уиллот, направляющийся домой к жене и семье в Соединенные Штаты. Ночью 13 октября Уиллоту приснилось, что его жена вошла в каюту в ночной рубашке, остановилась в нерешительности в дверях, увидев, что там находится еще один пассажир, затем приблизилась, поцеловала его и исчезла. На следующее утро его сосед, по отзывам, “сдержанный и очень набожный человек”, без всякой видимой причины вдруг перестал с ним разговаривать. После настойчивых попыток удалось выяснить, в чем дело. Уильям Тайт заявил: “Как вы можете позволять, чтобы женщина являлась к вам в таком виде”. Выяснилось, что, лежа без сна, он наяву видел в точности ту же

сцену, которую Уиллют видел во сне. Когда 23 октября судно пришло в Нью-Йорк, жена Уиллюта сразу же спросила, не видел ли он ее десять дней назад. Зная о штормах в Атлантике и услышав сообщение о гибели другого судна, она отправилась в постель в большой тревоге за жизнь мужа. Ночью она почувствовала, что пересекает бурное море, находит низкий черный корабль, проходит сквозь него, видит на соседней койке глядящего прямо на нее незнакомого человека и на минуту задерживается в дверях, но все же входит, целует мужа и покидает каюту. После расспросов она сумела точно описать особенности каюты”.

Вот такой документальный случай. Он в деталях анализировался специалистами Американского общества психических исследований. Какие выводы можно сделать из этого случая? Во-первых, вторая система организма, эфирный двойник человека (если можно так сказать) сохраняет полностью все черты человека. Сохранилась даже одежда! Во-вторых, возможно восприятие первой системой одного человека второй системы другого и наоборот. Ученый Л. Уотсон так говорит о данной проблеме: “На основании того, что мне известно, я верю, что внетелесный опыт является объективной реальностью и может стать предметом анализа, однако поиски необходимой информации осложняются случайной природой этих фактов”.

Учитывая принципиальную важность вопроса, приведем еще два случая отделения второй системы организма от первой, или, другими словами, энергетического тела от физического. Один из этих случаев описан так:

“Врач британских ВВС потерпел аварию при взлете с маленького сельского аэродрома. Он был выброшен из кабины, упал на спину и лежал без всяких признаков жизни. Из ложбины, в которой он оказался после аварии, здания аэродрома не видно, но тем не менее доктор ясно видел все этапы спасательной операции. Он вспоминает, что глядел на аварию с высоты около двухсот футов и видел свое тело, лежащее поблизости. Глядя, как бригадир и уцелевший пилот бежали к его телу, он недоумевал, зачем им это нужно, желая, чтобы его оставили в покое. Он видел, как из ангара выехала машина “скорой помощи” и сразу же заглохла. Он видел, как водитель вылез, завел машину ручкой, вскочил в кабину, проехал немного и притормозил, чтобы захватить на заднее сиденье санитаря. Он наблюдал, как “скорая”

остановилась возле госпиталя, где санитар что-то забрал, а затем двинулась к месту катастрофы. Тогда еще не пришедший в сознание доктор почувствовал, что удаляется от аэродрома, пролетает над островом Корнуолл и с огромной скоростью несется над Атлантикой. Внезапно путешествие окончилось, и он, очнувшись, увидел, как санитар льет ему в глотку раствор нюхательной соли. Позднейшее расследование обстоятельств аварии показало полное соответствие всех деталей рассказа действительным событиям”.

Второй случай такой:

“Утром 21 сентября 1774 г. Альфонсо де Лигуори готовился отслужить мессу в тюрьме Ареццо, когда его сразил глубокий сон. Двумя часами позже он пришел в себя и сообщил, что только что вернулся из Рима, где присутствовал при смерти папы Климента XIV. Сначала решили, что это ему приснилось, затем, когда через четыре дня пришло известие о смерти папы, объяснили совпадением. Впоследствии выяснилось, что все, кто стоял у постели умирающего папы, не только видели Альфонсо, но и беседовали с ним, так как он распоряжался молебном на исход души”.

Имея этот материал, продолжим рассмотрение второй системы.

Те, кто пережил отделение энергетического тела от физического, непременно описывают нечто, называемое “эластичной струной”, “серебряным шнуром”, “световой спиралью”, “тонкой светящейся лентой”, “дымчатой нитью”. Описания у всех тех, кто пережил это отделение, не зависят от уровня их интеллекта, профессии и т.д. Мало того, они не зависят от места происшествия (Африка, Америка, Европа), все это не имеет значения. Очень любопытно, что некоторые сообщают, что серебряная нить наподобие пуповины соединяет лоб соматической системы с плечами и шеей бесплотного существа (т.е. второй системы). Недаром мистическая традиция предупреждает, что эту веревку ни в коем случае нельзя повреждать. Это привело бы к бесповоротному разрыву между первой системой и второй, т.е. между физическим и астральным телом. Ясно, что это однозначно означает гибель физического тела. Подчеркнем, что веревка, “серебряный шнур”, выходит из области шишковидной железы. Так замкнулся круг в вопросе о связи между двумя системами.

Чтобы осуществить разделение первой и второй систем ор-

ганизма, применяют различные методы, о некоторых из них уже говорилось. Но у всех этих способов одна и та же направленность: создаются условия для того, чтобы спровоцировать кризис с целью отпугнуть душу от тела.

Так, сообщается, что для этого являются благоприятными такие условия: воздух должен быть сухим, чистым и не холодным (температура его не менее 20° С). Лучше всего удаются такие опыты на вершинах гор, но только в хорошую погоду. Совершенно неприемлемыми являются условия с грозой. Рекомендуются даже опустить руку в сосуд с водой. Нетруднообразить, что все эти условия во многом объясняются тем, что придается первостепенное значение электрическим явлениям. Собственно, рекомендуется с тела снять внешний электрический заряд путем его заземления (заводнения), а в воздухе должны быть условия, при которых атмосферное электричество должно быть минимально. Конечно, роль электричества в функционировании второй системы огромна. Мы раньше говорили об электропроводности живого организма и ее значении. Но ни в коем случае нельзя всю сущность сводить к электричеству. Все значительно сложнее и глубже.

Видимо, здесь надо скорее остановить свое внимание на энергетических потоках и биопатогенных полосах. Именно эта энергия важна для второй системы. Чтобы ее более эффективно получать, поглощать, физическое тело должно образовать замкнутый контур, как руки при молитве. Для того, чтобы произошло отделение астрального тела (второй системы) от физического, надо поток этой космической энергии уменьшить до минимума. Поэтому и запрещается при этом скрещивать ноги или руки или даже пальцы рук. Т.е. надо следить, чтобы тело не образовывало замкнутого контура. Это специалисты пытаются объяснить потоками электрических зарядов, но это, на наш взгляд, ошибочная трактовка. Электричество здесь не столь важно, как потоки космической энергии.

Специалисты сообщают также о том, что над постелью умирающего поднимается облако, которое напоминает призрак. Облако (туман) всегда поднимается именно над головой умершего, образуя во время движения спираль. Затем этот туман принимает форму тела умершего. Через какое-то время это облако, имеющее форму умершего человека, располагается горизонталь-

но примерно в двух футах от первой соматической системы. Впоследствии оно рассеивается (видимо, уходит). Ясновидцы также говорят о том, что тело умершего покидают “спирали энергии”.

В заключение приведем случай, который иллюстрирует существование второй системы (астрального тела, эфирной субстанции, энергетического двойника, флюидного дубликата...) после смерти физического тела. Вот он:

“В 1921 г. Джеймс Чаффи из Северной Каролины умер, оставив все свое состояние одному из четырех сыновей, который сам умер год спустя, не оставив завещания. В 1925 г. ко второму сыну явился покойный отец, одетый в черное пальто. Он сказал: “Ты найдешь завещание в кармане этого пальто”. Когда пальто осмотрели, в кармане нашли пришитую к подкладке записку, в которой предлагалось прочесть двадцать седьмую главу Книги Бытия в семейной Библии. На соответствующей странице было вложено второе завещание, согласно которому имущество делилось между сыновьями поровну”. Далее ученый пишет:

“Этот случай повествует о человеке, которого видели и слышали на расстоянии от своего тела через четыре года после смерти. Сами по себе сообщения о встречах с покойниками не являются доказательством загробной жизни, но если движущиеся и говорящие призраки живых людей можно связать с сознательным перемещением вне тела, тогда появление умерших можно объяснить теми же причинами. Иными словами, за каждым призраком, возможно, скрыто направляющее его сознание. Это и есть загробная жизнь, но, вероятно, подобные вещи недоказуемы в наше время”.

И т о г и

Основной текст книги закончен. Необходимо подвести итоги, сделать выводы, уяснить то главное, ради чего весь материал книги был собран вместе. Мы думаем, что вы еще не читали книгу, где рядом рассказывается о происхождении Вселенной и жизни в ней, о законах, управляемых животным и растительным миром, о парапсихологических явлениях, таких как ясновидение, телепатия, телекинез и др., о жизни и смерти, о Библии и других священных книгах. Мы представили весь этот материал вместе не для того, чтобы дать хрестоматию для чтения, а потому, что все, что описано в книге, — это Мир, в котором мы живем, причем этот Мир включает и самого человека.

Весь материал изложен на уровне современной науки. Мы использовали только научные источники. В наше время во всей европейской науке (включая, конечно, и американскую и нашу) происходит достаточно быстрый пересмотр ценностей в смысле понимания окружающего нас Мира и самого человека. Ученые, занимающиеся исследованиями по космогонии, биологии, парапсихологии, религии, медицине и, конечно, философии, во всех этих разделах знаний находят, что наши теперешние представления о Мире (которые обозначают одним словом рационализм) очень сужены. На самом деле правильное взгляды на мир и человека древних учений, в которых ведущее место отводится Мириво-

му разуму (если говорить на современном научном языке). Исследования в разных областях науки свидетельствуют о том, что Мировой разум является первопричиной всего зарождающегося и развивающегося во Вселенной, как живого, так и неживого. Об этом свидетельствует строение и развитие Вселенной, зарождение и развитие жизни во Вселенной и др. Мировой разум располагает полным банком данных обо всем, что происходит во Вселенной в настоящее время, что в ней происходило в прошлом и будет происходить в будущем. Этот банк данных называется информационным полем Вселенной. Оно пронизывает абсолютно всю Вселенную. В каждом самом минимальном кусочке вещества во Вселенной содержится вся эта информация. Это возможно только в том случае, если происходит непрерывный, моментальный (с бесконечной скоростью) обмен информацией между биосферами на планетах в разных созвездиях, о котором говорил В.И.Вернадский.

Поскольку в информационном поле Вселенной содержится информация и о живом веществе, которая необходима для зарождения и развития жизни, то это поле еще называют биологическим полем Вселенной. Для того, чтобы в каком-либо месте Вселенной возникла жизнь, ее нет нужды заносить туда откуда-то, ей нет необходимости происходить из неживой материи. Живое во Вселенной вечно, как и сама Вселенная. Жизнь во Вселенной не имеет ни начала, ни конца. Живое происходит только от живого. Жизнь происходит от биологического поля Вселенной. Она вспыхивает как костер там, где имеются необходимые для этого физико-химические условия. Например, что касается Земли, то ее биомасса не нарастала во времени, а оставалась всегда практически постоянной.

Наличие Мирового разума и информационного поля Вселенной проявляется во всем. Строение Вселенной обнаруживает такие особенности, такие черты, которые позволили ученым астрофизикам сделать вывод, что Вселенная развивалась от момента своего рождения по определенному заранее существовавшему плану, замыслу. По этому же замыслу развивалась и жизнь во Вселенной. Если бы жизнь развивалась так, как нас учили, т.е. путем проб и ошибок, путем классической эволюции, то мы бы еще ходили на четвереньках, а вообще-то нас бы еще и не было вовсе. Такое развитие (без царя в голове) идет слишком медлен-

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

но, и во Вселенной (и на Земле) не прошло достаточно времени, чтобы такое развитие реализовалось. Оказалось, что развитие шло не без царя в голове, а с ним. Ученые об этом говорят, что эволюция была направленной. Это значит, что кто-то все время развивал, толкал события в определенном, заранее выбранном направлении. Этот кто-то — Мировой разум. Направление развития, план развития содержится в информационном поле Вселенной. По этому плану, сценарию все и происходит.

Человек является частью Вселенной, частью его живую, причем разумной частью. Он также возник и развивается в согласии с этим планом. На определенных фактах из поведения животных мы убедились, как их жизнь (поведение, количество) регулируется внешней силой, внешним знанием, разумом. Для человека важно понять свои отношения с Мировым разумом. Поскольку информация абсолютно обо всем содержится в каждой (даже самой маленькой) частичке Вселенной, она содержится и в человеке. В подсознании человека содержится информация абсолютно обо всей Вселенной в прошлом, настоящем и будущем. В каждом человеке содержатся абсолютно все знания, которые только имеются. Недаром Сократ говорил, что научить человека — это значит извлечь из него какие-либо знания. Говоря “в человеке”, мы не имеем в виду внутри человека, в пределах его тела. Уже общеизвестно, что человек не кончается там, где проходит его кожный покров. Его биополе выходит за эти пределы. Еще Гераклит говорил, что мышление человека находится вне его тела. Во всяком случае, не мозг является органом творческого мышления. Его функции можно сравнить с бухгалтерией или диспетчерским пунктом. Есть у мозга и другая, более реакционная черта — всячески подавлять знания. Не удивляйтесь — именно так. Банк всех знаний, всех данных находится у человека в подсознании. В сознание из подсознания поступает только мизерная часть знаний, которая необходима нам для того, чтобы жить. Истинные знания (находятся в нас же) от нас скрыты, как говорят ученые, самым темным экраном. Существует еще такой научный термин, как “заглушка”. Она-то и установлена на пути от подсознания к сознанию. Поэтому этот путь, этот информационный канал оказывается перекрыт. Контролирует этот канал мозг. Если каким-либо способом этот контроль ослабить, то поток информации из подсознания в сознание возрастает. Ослабить

контроль мозга над этим каналом можно, например, с помощью гипноза. Так ученый Эжен Марэ обнаружил, что молодая девушка под гипнозом распознала присутствие хинина в растворе даже в том случае, когда его концентрация составляла всего одну полумиллионную процента. В обычном состоянии (без гипноза) такое было невозможным. Чтобы обнаружить хинин в растворе, его концентрацию надо было увеличить в несколько раз. Более поразительный пример: девушке в гипнотическом состоянии давали небольшой предмет, который до этого по очереди подержало двадцать человек. До того, как предмет передали девушке, его помещали на определенное время в сосуд. Когда девушка обнюхала предмет и руки этих людей, то сама безошибочно передала предмет тому, кто первый держал его в руках. Ученый в этих экспериментах доказал, что и слух улучшается, если ему не мешает мозг. В гипнотическом состоянии девушка способна была слышать звук, который напоминал шипение змеи, даже на удалении до двухсот метров. Без гипноза это расстояние было не более пятнадцати метров. В нормальном состоянии даже бабуины, особо чувствительные к присутствию змеи, могут услышать ее не далее чем за шестьдесят метров. Таким образом, связь (осознанная) между Мировым разумом и человеком идет через подсознание, канал с “заглушкой” и сознание человека. В тексте книги мы говорили, что черпать информацию из подсознания чаще всего удается людям с определенными травмами или дефектами, затрудняющими нормальное выполнение мозгом этой своей функции контроля над “заглушкой”. Так, обычные во всех отношениях люди после каких-либо потрясающих событий становятся ясновидящими и т.п.

Вопрос о целесообразности этой “заглушки” можно, видимо, не обсуждать. Ясно, что если бы ее не существовало, жизнь в том виде, как она выглядит сейчас, была бы невозможной. Поэтому тайные знания и оказались за семью печатями. Хотя, если быть точными, то не за семью. Кроме естественных случаев, когда человек родился с определенными особенностями мозга или же приобретает такие особенности в какой-то момент своей жизни, имеются и искусственные — человек сам научился приоткрывать эту “заглушку” и заглядывать в свое подсознание. Считается, что эта наука очень древняя и очень богатая, имеются сотни способов того, как это сделать. Часть из них была описана нами.

Самым потрясающим, самым удивительным для нас, живущих сейчас, оказалось то, что в каждом человеке, в его подсознании имеется одно и то же. Это не зависит от образования и возраста человека, его национальности и вероисповедания, от того, живет он сейчас, с нами, или жил во времена Христа или Будды. В каждом без исключения человеке имеется зеркало, которое отражает одно и то же. Все люди, которым суждено было заглянуть в свое зеркало, видели там рай и ад и другие фрагменты загробной жизни. Все видели одно и то же. Поразительно и другое: чаще всего эти видения приобретали обычные земные очертания, появлялись в обычных для нас земных образах. Не надо этому удивляться: Мировой разум общается с нами на понятном нам языке. Можно, конечно, рассуждать и так: раз все это (и рай, и ад и др.) имеется только в нашем подсознании, то это все равно, как бы его и не было — ведь нет конкретного места, где это все есть. Да, такого места нет — рай, как и Мировой разум, вездесущий. Он везде, так же как везде распространяется и наше подсознание. Информационное поле Вселенной и подсознание каждого из нас — это сообщающиеся сосуды, между которыми нет и быть не может никакой “заглушки”. Поэтому Мировой разум (Бог) в каждом из нас. Так вот, что касаетсярая и ада, то они не становятся менее реальными от того, что существуют в нашем подсознании, а значит в информационном поле Вселенной. Ведь наше сознание (включая подсознание), наша душа, наша форма-голограмма, наше биополе — называйте как хотите — не умирает со смертью нашего физического тела. Эта наша бессмертная субстанция вливается обратно в единое информационное поле Вселенной. Но она не теряет своей индивидуальности. Пока она сохраняет свою индивидуальность, до тех пор она существует, до тех пор она бессмертна. Да простит меня читатель за то, что я приведу слишком материальный пример. Представим бесконечный бассейн абсолютно чистой воды. В него выливаем небольшой пузырек подкрашенной воды. Пройдет определенное время, прежде чем эта вода очистится и сольется с остальной. Это очищение описывается практически во всех религиях. Это и мытарства, и переселение душ и т.д. Информационное поле Вселенной остается как бы неуловимым, незаметным. Мы судим о нем по тем последствиям, которые объясняются его

наличием. Хотя это не совсем так. Дело в том, что структурированность пространства (а точнее, пространства-времени), которая должна обеспечивать наличие этого единого поля, в определенных своих чертах проявляется и может быть определена даже очень несложными средствами. Мы имеем в виду биопатогенные полосы на Земле. В пределах полос и вне их информационно-энергетические потоки различные. Живым существам это небезразлично — они ориентируются в этой структуре и выбирают для себя то место, те информационно-энергетические потоки, которые для них являются оптимальными. Эту задачу успешно решают растения и животные. Люди же в подавляющем своем большинстве эту способность утратили. И тем не менее обычный человек (не экстрасенс) может определить местонахождение биопатогенных полос с помощью “лозы”. Но с помощью той же самой “лозы” он может определить и биополе любого человека или любого животного и растения. С помощью этой же лозы определяется и форма-голограмма неживых предметов. Вот он общий знаменатель, вот оно истинное единство! Не свидетельствует ли это о существовании единой субстанции, общей для всего сущего (живого и неживого), основным содержанием которой является информация и энергия. Чаще всего в наше время говорят о космической энергии как о биоэнергии. Но на самом деле ее суть шире. Эта энергия одинаково нужна всему (как живому, так и неживому). Другое дело, что влияние и потребность этой энергии на человека изучена в большей степени (особенно в восточных философиях и религиозных традициях). Но в сущности, сегодня не вызывает сомнения, что эти информационно-энергетические потоки столь же важны и для неживого вещества.

Сетка биопатогенных полос, которая, словно паутина, покрывает всю Землю и имеет вертикальную протяженность, не остается неизменной, один раз навсегда установленной. Отнюдь нет. Вы построили в данном месте дом или другое сооружение — сетка в этом месте изменилась — полосы сместились в определенном направлении. Еще более существенно меняется структура биопатогенной сетки полос в том случае, если изменяется внутренняя структура подземного вещества. Это происходит при добыче полезных ископаемых, при строительстве метро и других подземных сооружений. Этим самым, оказывается, мы меняем структуру потоков информации и энергии, от которой зависит

как жизнь всего живого, так и состояние неживой природы. Но это только одна сторона дела, если можно так сказать, крупномасштабная. Имеется и другая, не менее важная по своим последствиям. Оказывается, можно менять эти информационно-энергетические потоки и со значительно меньшими усилиями, без рытья туннелей, шахт и т.д. Изменить эти потоки можно жестом, словом, мыслью. Мы описывали различные способы активации веществ. В сущности, это и были способы изменения информационно-энергетических потоков. Европейская позитивистская наука скептически относилась к этим вопросам, а зря. Современные строго научные исследования показывают, что такая активация словом или жестом является реальной. В одних случаях находят определенное соответствие между звукосочетанием и активацией, а в других подчеркивается, что важно только то, что человек сумел вступить в контакт с информационным полем, Мировым разумом, Богом. Другими словами, важен не набор слов, а степень искренности, убежденности и моральной чистоты того, кто их произносит. Нам кажется, что это понятно: мы посылаем свою информацию в общее информационное поле. Чтобы она была там воспринята, замечена, необходимо, чтобы ее поток был выше порога чувствительности. Энергетически-информационные потоки разных людей различны: у одних они сильные, а в других слабые. Чем выше духовность человека, его моральная чистота, его интеллектуальный уровень, тем этот поток больше, тем легче устанавливается связь с информационным полем Вселенной, тем с большей вероятностью это поле воспримет вашу информацию. Отсюда ясно, что путь духовного, морального, интеллектуального совершенствования — это путь к истинному знанию, которое содержится в информационном поле Вселенной. Этот путь за всю историю человечества хорошо известен, и не только теоретически. Те, кто вставал на него, уединялись, постились, сосредоточивались на вопросах устройства Мира, молились творцу этого Мира. Чрезмерно важно отметить, что все такие подвижники (во все времена и у всех народов) однозначно получали указание свыше, что они должны, обладая высшими знаниями, сделать все возможное для спасения (или улучшения) духовного лица своего народа. Эти подвижники всегда были своего рода приемными антеннами, ретрансляторами морали, посредством которых Мировой разум оказывал влияние на целые наро-

ды. Есть люди, которые от рождения (от Бога) обладают очень сильным биополем, они способны излучать очень интенсивные энергетически-информационные потоки. Например, когда Будда входил в большой город, его биополе, его аура занимала весь город. Ясно, что он мог воздействовать на всех даже без слов. Имея такую приемную антенну, он слышал и “видел” то, что не слышали и не видели все простые смертные. Эта способность человека меняется в зависимости от его эмоционально-психического состояния. Известно, что во время искренней молитвы биополе верующего человека увеличивается в десятки, а в отдельных случаях и в сотни раз. Такое состояние полезно прежде всего тем, что человек становится более чувствительным к восприятию информации из информационного поля. Но оно полезно и в практическом смысле. Как часто сегодня вы слышите, что такие-то экстрасенсы (за деньги, конечно) проводят коррекцию биополя человека. Но эту коррекцию вы можете производить сами: для этого надо чаще увеличивать свое биополе путем искренней молитвы, обращения к Мировому разуму, к тому, что есть начало начал, к Богу. Для такой молитвы не надо ходить в собор или церковь. Об этом говорил еще Иисус Христос. Важно одно, чтобы молитва была настоящей, искренней, а не формальной. Надо бесконечно, без оглядки и сомнений верить в существование того, к кому ты обращаешься, и абсолютно не важно, как ты внешне представляешь себе того, к кому ты обращаешься. Неважно и то, как давно ты являешься верующим, как часто ходишь в церковь или собор, из каких слов состоит молитва. Важно только одно — что ты искренне обращаешься к высшему существу (неважно, как ты его называешь — Иеговой или Аллахом) и искренне хочешь устранить, искоренить в себе то отрицательное, что мешает нормально жить другим, а значит и тебе. Такой молитвой вы врачуете себя сами. Такой молитвой вы активизируете вещества вокруг себя, заряжаете их жизненной энергией, ею вы укрепляете жизненную силу и всего живого.

К сожалению, направлять информационно-энергетические потоки можно не только на благо, но и во вред. Хотя истинные целители знают, что свои способности они могут использовать только на благо, тем не менее злые колдуны все же есть. Это злые гении, обращающие свой Божий дар во вред людям. Специалисты-медики не сомневаются в том, что отрицательные информаци-

онно-энергетические потоки этих людей приводят к изменениям в физиологии человека-жертвы. Собственно, информационные потоки могут направлять точечные излучатели, о которых в книге было сказано. Колдун активирует такой точечный излучатель, поток излучения которого достигает свою жертву. Приведем описание подобных фактов специалистами.

“Австралийские колдуны носят с собой заточенные бедренные кости гигантской ящерицы с привязанным к ним пучком человеческих волос. Если при произнесении колдуном смертельного заклинания одна из этих костей укажет на какого-либо человека, то жертва вскоре заболит и умрет, и ей не помогут ни опыт, ни возможности современной медицины. Африканские знахари используют в тех же целях кости от свиных или телячьих ножек, европейские колдуны изготавливают деревянных кукол или восковые фигурки, карибские жрецы-шаманы приносят в жертву белых петухов, а в Греции достаточно одного сглаза. Какие бы средства ни применялись, их действия на видевшую амулет или просто знавшую о его использовании жертву подтверждены документально”.

Далее описаны процессы в организме человека, умирающего от колдовства: “Проведено несколько клинических исследований людей, умиравших совершенно здоровыми от колдовства. Ни в одном из случаев врачам не удалось выделить микроорганизмы или обнаружить повреждения, вызвавшие резкое ухудшение физического состояния этих пациентов, — им оставалось лишь регистрировать симптомы. Под влиянием колдовства дыхание жертвы учащалось, а сердце начинало биться все быстрее, пока не наступало его полное сокращение, ведущее к остановке сердца. Показатели гематокрита, полученные в процессе умирания, продемонстрировали быстрое сгущение крови в результате выхода жидкой части крови из кровеносного русла в мышечную ткань. Как будто жертву резали невидимым ножом — настолько наблюдаемые симптомы напоминали сильный шок, вызванный хирургическим вмешательством”.

Конечно, вылечить от колдовства можно, но не физиологическими методами, а биополевыми. Колдун, направив поток своей информации на жертву, нарушил биополе человека, а значит, и нарушил все процессы обмена энергией между организмом и космосом, а значит, он нарушил и потоки энергии внутри

организма. Выправляют изуродованное колдуном биополе человека добрые знахари — экстрасенсы. Но они должны обладать собственным биополем, достаточно сильным для того, чтобы такую работу по восстановлению биополя человека они могли выполнить. На сильного злого колдуна должен найтись более сильный добрый колдун. Современной науке это понятно. Собственно, раз уж об этом зашла речь, то тут необходимо сказать и о медицине вообще. Раз информационно-энергетические потоки играют столь большую роль в правильном функционировании и развитии организма, то прежде всего их надо знать, их надо корректировать и контролировать. Описаны тысячи случаев, когда по всем принятым сейчас показателям человек считался идеально здоровым, но экстрасенс обнаруживал у этого человека нарушение его биополя, нарушение информационно-энергетических потоков. Каждый раз через определенное время такой человек непременно заболел. Ясно, что он уже был больным. Но медицина использует показатели, которые меняются не с самого начала заболевания, а на последующем этапе. Ясно, что надо анализировать и те показатели, которые укажут на начало заболевания с большей точностью.

Надо ли здесь говорить о том, что любое диагностирование и лечение должно исходить из целостности и неделимости организма, из его самой тесной связи с окружающей средой, с космосом и т.д. Все это так хорошо известно и так редко просматривается в современной медицине, в которой давно доминируют таблетка и скальпель. А в сущности, в большинстве случаев задача врача должна состоять в мобилизации самого больного на борьбу с болезнью. Не надо думать, что изобретенные человеком лекарства эффективнее средств Мирового разума, который воздействует на человека через его сознание и подсознание. Если использовать этот путь оздоровления, то без преувеличения можно мертвого поднять из гроба. Примеров тому тысячи, если не сотни тысяч. Например, один ученый-медик сообщает о больном из Лагоса, который страдал раком кожи, установленным достоверно. Его вылечили мазью, которая была изготовлена местным лекарем-колдуном. Состав мази изучали специалисты в Лондоне. Но они с помощью самых современных анализаторов обнаружили там только древесную золу и мыло. Но они не измеряли информационно-энергетические потоки этого вещества — мази.

Кроме того, они не учитывали и состояние самого больного, который глубоко уверовал в лекарство и тем самым способствовал воздействию тех потоков на свой организм. Все это учеными не учитывалось. Отсюда и недоумения. О медицине в этом плане (очень принципиальном!) можно было бы говорить очень много. Но тут для этого нет места. Нам важно отметить одно — здоровье человека зависит от его взаимодействия с внешним миром и другими людьми. Биополе человека является его панцирем, с одной стороны, и местом общения с информационным полем Вселенной, с другой. Это биополе зависит от интеллекта человека, его духовности, его морали, т.е. от его духа. Если дух здоровый, то здорово и тело. Если дух с изъянами, мораль человека недостаточно высокая и т.д., то и шансы на здоровье меньше. Поэтому залогом здоровья тела есть здоровье духа, а это значит — добрые по отношению ко всем людям помыслы и дела. Так что мораль связана со всеми сторонами жизни человека, в том числе и с его здоровьем. Собственно, здесь можно рассуждать и по-другому (что по существу не противоречит сказанному выше). Условия для здоровья (и счастья) человека — это такие условия, когда человек не испытывает на себе действие каких-либо сил, старающихся деформировать его “Я”, его личность. Это реализуется тогда, когда образ жизни человека соответствует тому, как он был задуман, т.е. соответствует информационному полю Вселенной. Это, если можно так сказать, есть внешние условия для человека. Когда действия человека находятся в соответствии с этими условиями, то это и есть гармония, равновесие, баланс равновесия. Это и есть условие душевного комфорта. Это и есть условие здоровья и вообще счастья. В информационном поле Вселенной, в Мировом разуме нет ничего, что толкало бы кого-либо на дурные помыслы и поступки. Поэтому ясно, что истинно душевно здоровым и счастливым человеком может быть только человек, не имеющий дурных помыслов и поступков. Кто их имеет, может приблизиться к счастью только пройдя путь истинного раскаяния, т.е. вернувшись в состояние равновесия с Мировым разумом, с информационным полем Вселенной.

Мы говорили о том, что если вера, молитва является настоящей, искренней, то не суть важно, как называется то высшее существо, которому вы молитесь. Не важно, Иегова это или Аллах. Важно другое — то, что вы призываете к самому высшему

существу, которое вездесущее, справедливое, всемогущее и т.д. При молитве вы вступаете в контакт с Мировым разумом, а точнее, расширяете этот контакт. Ведь информационное поле имеется в подсознании нашем всегда, т.е. Бог имеется в каждом из нас, как в святом, так и в грешнике. Но важно установить канал между бессознательным и сознательным, важно, чтобы наличие в нас Бога перешло в наши осознанные дела. Расширить этот канал позволяет именно вера и молитва. Несомненно, этому же способствуют истинные знания и духовное совершенствование личности. А раз так (а это так), то бессмысленным, неуютным Богу является противопоставление одной религии другой. Религии возникают на конкретной исторической, этнической и т.д. почве. Различия в них практически только формальные, ритуальные. Ни одна из настоящих религий не учит злу, вражде к людям и к тем, кто исповедует иную религию. Если в религии это присутствует, то это признак того, что она еще не стала истинной религией. Если религия сливается с политикой и ставит перед собой политические цели, то это не религия. Когда же речь идет о религиях настоящих, свободных от этого, то в сущности нельзя их противопоставлять друг другу. Все истинно верующие люди идут к одной и той же вершине — истинному Богу, истинному знанию. Только пути их разные, а конечная цель, конечная точка одна и та же. Собственно, эта же цель и у науки — это истинные, сокровенные знания. Поэтому в конце концов и религия и наука должны слиться воедино, это и будет залогом гармонии человека с Мировым разумом. Собственно, в данной книге мы и хотели доказать, что нет противоречия между истинной верой и истинными знаниями. Это необходимое условие не только личного счастья каждого человека, но и правильного развития общества в гармонии с Мировым разумом, со всей окружающей его природой.

Если мы это осознаем, то должны будем по-иному поставить все дело воспитания человека, начиная от его рождения (а в сущности и много раньше). Это воспитание должно давать каждому члену общества не только набор информации, необходимой для практической деятельности, а должно давать адекватную картину Мира, должно давать человеку то высшее знание, укрепление верой, которое позволит каждому в отдельности и всем вместе совершать такие практические действия, которые

позволяли бы достигать обществу и каждой личности гармонии с Мировым разумом, с окружающим миром. Это не слова, это очень конкретная программа, которая учеными детально разработана. Но конкретизировать ее здесь вряд ли уместно.

Если книга заставит читателя задуматься об единой картине Мира (для этого мы и привели богатый материал из различных областей современной науки) и он попытается из отдельных аспектов, которые описаны в разных брошюрах и книгах, сложить эту картину, и если в этом ему хоть немного поможет эта книга, то мы будем считать свою задачу выполненной. Важен первый шаг. Кто его сделает, пойдет по пути истины и веры все уверенней. А это путь к счастью каждого и всех, путь к Мировому разуму, путь к Богу.

Приложение

Упражнения по практической парапсихологии

Упражнение 1. Загрузочное дыхание

Цель:

Впитывание свободной космической энергии путем ее отделения от вдыхаемого воздуха при духовном представлении впитывания энергии лобной чакрой.

Эффект:

Подачей космической энергии и кислорода заряжаются жизненной силой материальное и энергетическое тела: далее происходит гармонизация функций сердца и кровообращения (если у обучающихся имеются тяжелые нарушения сердечной деятельности или кровообращения, то надо посоветоваться с врачом, можно ли проводить дыхательные упражнения).

Вспомогательные средства:

Настенное зеркало.

Примечания:

Вводное упражнение можно выполнить перед настенным зеркалом. Основное упражнение можно выполнять как в комнате, так и на улице стоя, сидя, на ходу или лежа.

При проведении упражнений на улице следует обращать внимание на то, чтобы место было уединенным и не было открыто слишком яркому солнечному свету или сильному ветру. Упражнения в комнате осуществляются при открытом окне, но при этом не должно быть сквозняка.

Вводное упражнение:

Мы становимся недетыми перед настенным зеркалом и наблюдаем наш живот. Затем мы начинаем втягивать его так глу-

боко, как будто хотим своим пупком прикоснуться к позвоночнику. О нашем дыхании при этом мы совсем не заботимся, обращаем внимание только на то, чтобы рот был закрыт и воздух вдыхаем только через нос. В то время, когда мы втягиваем наш живот, воздух выходит из наших легких (выдох).

Теперь надуваем живот по возможности больше, причем воздух поступает в нижнюю часть легких; грудная клетка в этой фазе не должна двигаться, работает только живот (вдох).

Итак, выдох и вдох при этом упражнении производятся вопреки обычной практике дыхания, которая состоит в том, что при втянутом животе воздух проникает в легкие, а при выпяченном — выпускается.

Это дыхание животом мы продолжаем до тех пор, пока сознательно не почувствуем движение воздуха в груди и не овладеем достаточно хорошо этим видом дыхания.

Затем упражняемся в обратном: в дыхании грудной клеткой. Мы втягиваем по возможности сильнее наш живот и задерживаем его в таком положении. А теперь расширим грудную клетку насколько это возможно и позволим войти в нее такому количеству воздуха, какое только может войти. После этого мы выдыхаем свободно через нос.

Основное упражнение:

Для проведения первых попыток упражнения мы ложимся на плоскую поверхность на спину, позже мы сможем выполнять это упражнение в любом положении тела. Сначала расслабимся и представим себе, что во время вдоха и выдоха в нас проникает через лобную чакру космическая энергия.

Итак, глубоко выдохнем и начнем первую фазу этого упражнения:

1 фаза:

Фаза живота. Кладем наши руки на живот ниже желудка. Затем мы вдыхаем, в первые 3-4 секунды выпячивая по мере поступления воздуха нижнюю часть живота насколько это возможно. Воздух поступает только в нижнюю часть легких, что мы можем установить своими руками, которые лежат на животе и регистрируют его растяжение. Как только фаза живота закончена, мы переходим к следующей фазе.

2 фаза:

Фаза ребер. Три или четыре секунды после начала процесса вдоха, следовательно, после того, как наш живот растянулся, мы вдыхаем дальше. Кроме того, мы растягиваем наши нижние ребра как “гармошку”. Одновременно кладем наши руки по бокам на ребра, чтобы почувствовать поступление воздуха в легкие. Если мы максимально открыли нижние ребра, то в средней области легких находится достаточное количество воздуха, и мы можем переходить к третьей фазе.

3 фаза:

Ключичная фаза. Сейчас наши руки лежат на верхних ребрах и ключице. Мы вдыхаем дальше тем, что мы наши верхние ребра открываем и расширяем. Воздух поступает теперь и в верхнюю часть легких, и кислород может насыщать всю легочную ткань.

Мы задерживаем далее воздух примерно в четыре раза дольше вдоха, при этом представляем, что космическая энергия входит в нас. Затем начинаем выдох.

4 фаза:

Фаза живота. Кладем опять наши руки на живот, который мы в первые три-четыре секунды выдоха медленно расслабляем и втягиваем. Если необходимо, то можно руками нажать на живот.

5 фаза:

Фаза ребер. Мы выдыхаем дальше, а именно тем, что мы смыкаем наши нижние ребра. При этом мы можем помогать себе руками. Если мы освободили среднюю часть легких, то можем переходить к последней фазе выдоха.

6 фаза:

Ключичная фаза. В конце процесса выдоха, когда мы уже думаем, что в легких больше воздуха нет, мы смыкаем верхние ребра и выпускаем последний остаток воздуха. Наши руки покоятся при этом, само собой разумеется, на верхней части грудной клетки.

После того как мы полностью очистили наши легкие, мы держим их в таком состоянии так долго, как делали это и в наполненном состоянии. И затем опять начинаем первую фазу вдоха.

Продолжительность упражнения:

Предлагаемое упражнение дыхания мы совершаем каждый день после подъема, пока со временем оно не превратится в рефлекс и мы не будем постоянно дышать животом.

Мы начинаем с ежедневной продолжительности упражнения не более пяти минут; затем постоянно увеличиваем это время. Продолжительность полного процесса вдоха и выдоха (фазы 1-6) должна составлять вначале 44 секунды, которые распределяются следующим образом:

4 секунды вдоха (фазы 1-3), 16 секунд задерживать воздух наполненными легкими, 8 секунд выдоха (фазы 4-6), 16 секунд держать легкие пустыми.

После определенного времени мы можем переходить к продолжительности в 5-20-10-20 секунд, а через год нам будет легко достичь продолжительности: 16-64-32-64 секунды (конечно, каждый заметил, что соотношение отдельных отрезков времени составляет 1:4:2:4, по этой формуле каждый индивидуально может рассчитать себе время упражнения).

Частота упражнений:

Мы усиливаем наше дыхание минимум 4 недели ежедневно по заданному образцу. Само собой разумеется, мы можем продлить это время, если количество впитанной космической энергии кажется нам недостаточным.

Упражнение 2. Ступень сознания 1

Цель:

Медитивная подготовка ступени сознания 2.

Воздействие:

Через монотонность слова мы достигаем гармонизации моторных центров, а также амигдалы, следствием чего является выравнивание всех возбуждений и эмоций.

Это упражнение не должно выполняться сразу после еды или приема медикаментов, лучше всего выполнять его после пробуждения или незадолго до отхода ко сну. Помещение для уп-

ражнения должно быть относительно спокойным, ничто не должно мешать нам. Предпочтительно неяркое освещение.

Ход упражнения:

Садимся в удобное кресло и расслабляемся. Затем делаем длинный, непрерывный, глубокий вдох, во время которого думаем о слове “вдох”. Мы не задерживаем воздух, а сразу выдыхаем; при этом думаем о слове “выдох”.

После этого первого глубокого вдоха и выдоха больше не управляем дыханием сознательно, оно протекает естественно. Но и при этом мы думаем при каждом вдохе о слове “вдох”, а при выдохе — “выдох”.

В течение этой дыхательной медитации мы можем попробовать растянуть в уме звук так, что во время всей медитации мы думаем в приятном, растянутом тоне: “в-в-д-о-о-о-х-х” или “в-в-ы-ы-д-о-о-о-х”.

В течение всего времени медитации мы не думаем о том, правильно ли мы делаем упражнение. Если мы забудем думать о “вдохе” или “выдохе” потому, что наши мысли уклонились в сторону, то мы можем с началом следующего вдоха снова думать об этих словах. Если слова медленно-медленно замирают и мы чувствуем только дыхание, то цель нашего упражнения достигнута: мы стали спокойнее.

Слова здесь нужны для того, чтобы сконцентрировать наше внимание на дыхании: при более спокойных фазах медитации, то есть когда слова нам больше не нужны, они “исчезают” сами. Но мы не должны впасть в ошибку, ожидая их исчезновения: они это сделают сами, когда захотят.

Продолжительность упражнения:

Мы медитируем данным образом ежедневно утром и вечером по 20 мин.

Частота упражнений:

Минимальная продолжительность этого упражнения составляет 2 недели. Кроме того, мы будем делать его и тогда, когда захотим достичь ступеней сознания 2,3 и 4. Это упражнение можно рекомендовать и просто для успокоения.

Упражнение 3. Ступень сознания 2

Цель упражнения:

Расслабление нашего тела и гармонизация его с колебаниями свободной космической энергии.

Воздействие:

Приведение в соответствие наших собственных колебаний тела с колебаниями свободной космической энергии подготавливает наше паранормальное влияние в будущем на окружающий мир, так как для этого нам нужна свободная космическая энергия как медиум-носитель. Гармонизация собственных колебаний тела дополнительно разгружает моторные центры нашего мозга и постепенно приводит к тому, что мы больше не чувствуем свое тело.

Предварительное упражнение:

Удобно ложимся на диван или кровать и погружаемся в ступень сознания 1 (упражнение 2). Если наступило полное спокойствие (то есть исчезли мысли — слова “вдох” и “выдох”), то мы начинаем погружаться в ступень сознания 2.

Основное упражнение:

В то время, как мы остаемся в положении лежа, позволяем нашему телу полностью “падать”, это означает, что мы расслабляем его настолько, как только можем. Для этого мы проверяем каждую отдельную группу мышц, каждую отдельную часть тела на его расслабление следующим образом.

Полностью расслабимся — правый большой палец... левый большой палец (наши мысли направлены соответственно к названным членам и “путешествуют” затем дальше)... правый указательный палец... левый указательный палец... правый средний палец... левый средний палец... безымянный левый палец... правый... левый мизинец... правый... вся левая кисть расслаблена... вся правая... вся левая рука... вся правая...

Правая стопа расслаблена... левая стопа... правая нога... левая... голова... лицо... (оно должно быть действительно расслаблено)... шея... затылок... грудь... спина... низ живота... область почек... таз...

Все наше тело расслаблено... все органы... мышцы и сухо-

жилия... кости и спинной мозг... кровь и кровеносные сосуды... нервы... железы... сердце... мозг... (сердце и мозг расслабим еще раз и особенно интенсивно)...

Все клетки нашего тела расслаблены... они гармонизируют с колебаниями свободной космической энергии...

Упражнение можно назвать успешным тогда, если мы в части тела, на которую как раз были направлены наши мысли, ощущаем тепло и тяжесть.

Продолжительность упражнения:

Это упражнение расслабления мы проделываем ежедневно один или два раза, после пробуждения или перед отходом ко сну. Прodelываем его так долго, пока не почувствуем, что наше тело как бы больше не существует.

Частота упражнения:

Мы расслабляем наше материальное тело по крайней мере в течение 3 недель ежедневно по данному образцу.

Упражнение 4. Ступень сознания 3

Цель упражнения:

Разгрузка сознания путем блокировки поступающей информации.

Воздействие:

Постоянным повторением одного-единственного слова все содержание нашего сознания наполняется им так, что информация окружающего мира и материального тела не находят себе больше в нем места. Эта блокировка нашего сознания, которая ведет к тому, что мы не воспринимаем окружающий нас мир, освобождает наше тело, наши эмоции и наше сознание для паранормальных мыслительных процессов, которые мы изучим позже.

Ход упражнения:

Как только мы сможем входить в две предыдущие ступени сознания, следует переходить к ступени сознания 3.

Для этого нам нужна “мантра”, то есть слово, на котором

мы полностью концентрируемся. Мы можем использовать слова, приведенные ниже, или выбрать самим одно слово, которое должно звучать благозвучно. Ни в коем случае нельзя использовать слово, “заряженное” эмоционально, а также имена или слова, которые вызывают интенсивную или возбуждающую ассоциацию. Слово должно звучать в нашем сознании и вызывать чувство непринужденного спокойствия. Если оно необычно или таинственно, то оно поможет еще лучше освободить сознание от будничных мыслей и забот.

Если мы хотим рассказать близкому человеку о нашей мантре, то должны быть уверены, что он отнесется уважительно, не будет над ней смеяться. Для нас самих в течение времени эта мантра приобретает особое значение и позволит нам в любое время освободить сознание.

Мы повторяем каждую из следующих мантр в уме или тихим голосом, чтобы выбрать одну, наиболее приятно и успокаивающе звучащую для нас:

Фри-ден (мир) / Ру-э (покой) / Ра-ум (пространство) / Ах-нам / Ши-рим/Ра-ма.

Если ни одно из этих слов не покажется нам близким, то сами найдем себе собственное слово.

После того, как мы имеем свою мантру, удобно усаживаемся. Глаза остановим на приятном объекте, например, на комнатном растении, и громко произнесем мантру. Мы повторяем ее ритмично и монотонно, мы наслаждаемся, произнося ее. Мы играем с ней — экспериментируем со звучанием, — мягко раскачиваясь в ее ритме вперед и назад. В то время, как мы ее повторяем, произносим ее все тише и тише, пока она не превратится в почти неслышимый шепот.

Затем полностью прекращаем произносить мантру вслух, закрываем глаза и прислушиваемся к мантре, как она звучит внутри нас, целиком наполняя наше сознание.

Мы расслабляем мускулы лица, думая о нашей мантре, слушаем, как она “кружит” в нашем сознании.

В этом вся медитация — спокойно сидеть, позволить мантре кружиться в сознании: допускать, чтобы она менялась, как того хочет — становится громче или тише, исчезает и опять появляется — растягивается или становится быстрее.

Медитация — это как дрейф на реке в лодке без весел: нам не нужны весла — у нас нет цели!

Продолжительность упражнения:

Ежедневное время упражнения составляет 20 минут. После их истечения мы остаемся еще сидеть 2-3 минуты без медитации. После этого можем встать.

Частота упражнения:

Мы медитируем 2-3 недели или по крайней мере до тех пор, пока мы не приобретем способность целиком заполнять наше сознание мантрой.

Упражнение 5. Степень сознания 4

Цель упражнения:

Расширение объема сознания через обобщение отдельных информационных в визуальные единицы.

Воздействие:

Каждый предмет объединяет в себе сотни отдельных единиц информации — например, о своей величине, форме, цвете, материале, из которого он состоит, и т.д. Если мы можем воспринять его визуально как общую картину в нашем сознании, то узость нашего сознания вместо сотен единиц пропустит только одну информацию. Это ведет к тому, что сознание сможет одновременно принимать другую информацию — и этим расширит свой объем.

Вспомогательное средство:

Любой естественный предмет.

Ход упражнения:

В качестве объекта медитации выбираем естественно возникший, приятно выглядящий предмет, например цветок, растение, красивый камень и т.п. Также подойдет пламя свечи, только надо следить, чтобы глаза не перенапряглись. Поставим перед собой выбранный предмет на уровне глаз на столе. Расстояние до глаз должно быть от полуметра до метра. Задний план должен быть нейтральным, чтобы он нас не отвлекал.

Садимся удобно перед столом с нашим объектом медитации

и останавливаем на нем взгляд. Но не концентрируемся на нем, а просто позволяем ему попасть в поле нашего зрения и в наше сознание. Мы не пытаемся сознательно думать о предмете, например, что это такое, что он означает, как называется и к какой категории предметов относится. Но если такие мысли появятся в нашем сознании, то это положительный знак.

Итак, смотрим на предмет так, как бы это сделал ребенок — не скованно, нейтрально. Важно при этом, чтобы мы не таращились, так как от этого глаза перенапрягаются.

Во время медитации глаза могут скользить по предмету — мы препятствуем этому. Так как каждое движение глаз — это часть “видения”.

Так как многие из нас смогут только несколько секунд смотреть на предмет глазами ребенка, то эта медитация будет состоять из ряда новых попыток. Мы держим в нашем поле зрения предмет 7-10 секунд (этот промежуток времени по желанию может быть короче или длиннее), затем закрываем глаза и пытаемся представить его себе с закрытыми глазами. Если сразу это нам не удастся, то следует попробовать еще и еще раз. Через несколько дней или недель мы будем видеть предмет медитации настолько четко при закрытых глазах в нашем сознании, как и при открытых.

Продолжительность упражнения:

Это упражнение проделываем ежедневно утром или вечером, причем дневная продолжительность упражнения не должна превышать 5 минут. После окончания упражнения остаемся еще немного сидеть с закрытыми глазами, не глядя на предмет.

Частота упражнения:

Мы погружаемся 3 недели подряд ежедневно в ступень сознания 4.

Упражнение 6. Покой мыслей (1)

Цель:

Подготовка к разгрузке сознания.

Воздействие:

Достижение способности переносить самих себя и покой в нас.

Замечания:

После завершения упражнения мы заносим содержание происшедших переживаний сознания в нашу книгу протоколов (Постановка цели), в которую мы также записываем переживания, которые возвращаются в наше сознание после долгого отсутствия. Во время упражнения мы не должны ни в коем случае думать о протоколе и лучше забыть о нем, чем прервать упражнение. Мы прервем его только тогда, когда побуждения (побуждения поступков) или эмоции так будут направлять наш интерес на один предмет, что мы больше не сможем от него освободиться. Вначале это может происходить очень легко и сравнительно часто. Во время упражнения мы можем пережить самые невероятные побуждения к действиям, желания, представления, образы воспоминаний и т.д. Мы позволим им спокойно прийти и уйти и не будем волноваться. Мы представляем себя частью мира, через которую проходит многое. Состояние покоя позволит нам видеть вещи и события такими, каковыми они являются на самом деле.

Ход упражнения:

Мы садимся или ложимся спокойно и двигаемся как можно меньше, пока не наступит полное ощущение покоя и уюта. Теперь мы должны оставаться в полном бездействии. Мы не хотим ничего видеть, слышать, говорить, читать, смотреть на часы (поэтому мы уберем будильник из поля нашего зрения), ничего не ожидаем, не играем с пальцами или другими предметами, не курим, не пьем или едим, ничего не планируем, ни о чем не думаем — мы просто абсолютно ничего не делаем!

Если мы стали совершенно спокойными, то можем настроиться на далекие шумы (уличное движение, человеческие голоса и т.д.), но не прислушиваться к ним осознанно. Мы наблюдаем совершенно нейтрально, как приходят и уходят шумы.

И наши мысли приходят и уходят. Мы позволяем им “скользить” через сознание, но не стремимся их удержать или зафиксировать. Мы окружены многими вещами, мы в мире, мы — часть его. Теперь попробуем дать возможность действию (но не созна-

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

тельно приводить их к этому) всех наших функций: дышится, видится, думается, слышится, хочется...

Через некоторое время мы можем (как во сне) потерять чувство времени, что желательно. Если мы заснули во время упражнения, то этому следует только радоваться — так как сон нам был необходим. В следующий раз будем заниматься в то время, когда мы менее устали или расслаблены. Но мы должны учиться “уходить” от себя, так что сон может приходиться и нас побеждать. На этом основании мы с ним не будем бороться.

Упражнение нам удалось, когда мы — в одиночестве пришли к покою — поняли себя как часть этого мира, а не как часть, с которой что-то происходит, внутри и вокруг которой что-то происходит, но которая сама ничего не делает (то есть не делает ни малейшего усилия для начала каких-либо действий).

Продолжительность упражнения:

Ежедневное время упражнения должно составлять вначале 10 минут и медленно увеличиваться до получаса. Время дня, в которое должно делаться упражнение, каждый может выбрать по желанию. Перед упражнением в течение 5 минут мы должны погасить наше моторное возбуждение и расслабиться. В это время мы не должны ни с кем разговаривать, исключить любое целенаправленное действие и не думать ни о чем определенном.

Частота упражнения:

Вначале мы осуществляем это упражнение в течение двух месяцев по крайней мере один раз в неделю. Также по мере нашего развития при потребности мы можем иногда осуществлять его.

Упражнение 7. Образное воображение

Цель:

Воображаемое создание простого мысленного образа.

Воздействие:

Этим упражнением мы начинаем превращение нашего мышления от словесного к образному.

Процесс упражнения:

Сначала мы погружаемся в ступень сознания 3. Если нам это удалось, то придумаем простую геометрическую фигуру — круг, квадрат, треугольник, звезду или крест — цвет не играет роли. Она может быть белой, черной или цветной. Единственно важно, чтобы она была как можно более простой. Образ этой фигуры мы представляем себе на контрастирующем заднем фоне и при закрытых глазах.

Мы тренируемся вызывать этот воображаемый образ до тех пор, пока не сможем увидеть его ясно и четко нашим “внутренним глазом”. Если это нам удалось, то попытаемся повторить эксперимент с открытыми глазами, для чего мы будем упражняться вначале в затемненном помещении. Степень нашей сосредоточенности является решающей для успеха этого упражнения. Поэтому мы должны приложить усилия для концентрации всех наших мыслей только на выбранной фигуре и не должны их “отпускать” от нее.

Продолжительность упражнения:

Мы пытаемся вызвать этот простой воображаемый образ по крайней мере три раза в день, причем продолжительность упражнения должна составлять от 10 до 15 минут.

Частота упражнения:

Мы осуществляем это упражнение несколько недель, пока оно не будет у нас полностью удаваться.

Упражнение 8. Паранормальная вера

Цель:

Укрепление веры и достижение паранормальной веры.

Воздействие:

Путем приема свободной космической энергии мы заряжаем оба наши тела энергией, которую мы затем сможем использовать для усиления наших представлений веры.

Предварительное упражнение:

Каждое утро мы практикуем сразу после подъема в течение

5 минут дыхательное упражнение, описанное в основном упражнении и по возможности перед открытым окном.

Основное упражнение:

Во время процесса зарядки дыхания, который уже должен удаваться автоматически, мы думаем о важнейшей цели, поставленной нами перед самим собой на этот день.

При постановке этой цели речь может идти как о “нормальной” цели повседневной жизни, так и о паранормальной цели. Например, мы интенсивно думаем:

“Я вдыхаю космическую энергию, она пронизывает мое тело и соединяется с моей верой. Я знаю, что сегодня мне... (и здесь мы ставим перед собой цель на сегодня)... удастся с абсолютной уверенностью. Ничто не уведет меня в сторону от моего намерения, никакое препятствие или влияние снаружи или изнутри не помешает мне достичь того, чего я захочу!”

Продолжительность упражнения:

Сразу после подъема мы повторяем этот текст медитации несколько раз и всегда одними и теми же словами. Общая продолжительность ежедневной медитации должна составлять около 5 минут.

Частота упражнения:

Мы осуществляем это медитативное упражнение по крайней мере 1 месяц ежедневно (позже — по потребности).

Упражнение 9. Расслабление — концентрация

Поставленная цель:

Полное расслабление материального тела и паранормальная концентрация на любой предмет.

Воздействия:

Успокоительное окуривающее средство из лаванды поддержит уже несколько раз тренированный процесс расслабления, в то время как парапсихологическое вещество ладан способствует

ет необходимой сенсбилизации нервной системы и головного мозга для паранормальной концентрации.

Вспомогательные средства:

Чаша для окуривания.

Окуривающие средства:

Ладан и лавандовое масло (можно вместо ладана использовать и камфору, а вместо лавандового масла — настойку мирры).

Ход упражнения:

Перед началом собственно упражнения разогреем чашу для окуривания, которая стоит на столе, при помощи стеариновой свечи или, при наличии электрически подогреваемой чаши для окуривания, включением ее в сеть. Высыпаем в нее на кончике ножа ладан (или 10 капель камфорной настойки) и 3 капли лавандового масла (или 5 капель настойки мирры).

Теперь мы можем расположиться удобно в кресле (причем наша голова должна находиться на расстоянии около 1,5 м от чаши) и погрузиться в ступень сознания 2.

Если появилось ощущение тепла, тяжести и полного отсутствия тела, которое характерно для 2-й ступени сознания, мы сконцентрируемся на любом предмете с открытыми веками, именно так, как мы учили в упражнении 7.

Упражнение можно успешно закончить, как только наблюдаемый нами или представленный нами объект полностью заполнит весь объем нашего сознания и кроме него для нас уже не будет ничего существовать. Теперь мы откроем окно, встанем перед ним и будем глубоко дышать в течение 5 минут.

Длительность упражнения не должна превышать 30 минут. После окончания упражнения глубоко дышим 5 минут перед открытым окном.

Частота проведения упражнения:

Мы проводим это упражнение в течение 4 недель каждый третий вечер — попеременно с упражнениями 10 и 11 — один раз с окуриванием, другой раз без него. Таким образом мы сможем точно определить, насколько облегчается наша работа при использовании окуривающих средств. Результаты запротоколированы в нашей тетради.

Упражнение 10. Ясновидение

Поставленная цель:

Развитие способности ясновидения.

Воздействие:

Осуществляющееся повышение чувствительности наших материальной и космоэнергетической нервных систем путем одно-временного окуривания средствами, способствующими ясновидению и впитыванию космической энергии, а также усиленная способность принимать космоэнергетические излучения позволяют нам более легкий прием образцов ясновидения.

Окуривающие средства:

На выбор: плющ и древесина сандалового дерева; тополь и древесина сандалового дерева; ладан и рябина; мускатный орех и бузина.

Предварительное упражнение:

Устроившись удобно в кресле, несколько вечеров подряд сконцентрированно смотрим на поле ясновидения (шар для ясновидения или черное зеркало), при этом пытаемся не шевелить веками. Свои наблюдения фиксируем в журнале для записей.

Ход упражнения:

Опять садимся на расстоянии приблизительно 1,5 м от чаши для окуривания, в которую мы бросили по одной порции на кончике ножа листьев плюща и древесины сандалового дерева (или тополя и сандалового дерева, мускатного ореха и бузины, ладана и рябины) и начинаем окуривание. Поле ясновидения — шар ясновидения или черное зеркало — находится перед нами на столе.

Мы погружаемся во вторую ступень сознания, наблюдая при этом за полем ясновидения, не думая ни о чем и не стремясь увидеть что-нибудь определенное. Просто терпеливо ожидаем, какие образы появятся на поле ясновидения.

Мы рассматриваем эти образы в течение 10 минут и заканчиваем упражнение, после чего открываем окно и глубоко дышим перед открытым окном в течение 5 минут.

Длительность упражнения не должна превышать 30 минут

После окончания упражнения 5 минут дышим перед открытым окном.

Частота упражнения:

Упражнение выполняется в течение 4 недель каждый третий вечер, чередуясь с упражнениями 9 и 11. Увиденные образы фиксируем в тетради для наблюдений.

Упражнение 11. Воображение

Поставленная цель:

Создание мысленного образа непосредственно в зрительном центре под воздействием окуривающих средств.

Воздействия:

Окуривающие средства парапсихологически активной группы препаратов вызывают сенсбилизацию нервов и головного мозга. В этом состоянии повышенной способности восприятия удастся особенно легко создать эйдетические образы (как предпосылку чисто эйдетического ясновидения).

Вспомогательные средства:

Чаша для окуривания.

Окуривающие средства:

Плющ, мускатный орех, ладан.

Предварительное упражнение:

Несколько вечеров подряд перед засыпанием как можно отчетливее и ярче представляем себе любой предмет. Мы берем его образ с собой в сон и, таким образом, прочно закрепляем его в нашем подсознании.

Ход упражнения:

Мы снова усаживаемся в кресле перед чашей для окуривания, куда бросили на кончике ножа смесь: плющ, мускатный орех, ладан. Вводим себя в состояние покоя мыслей упражнения 6. Если наше сознание полностью заблокировано от внешней обстановки, направляем наши мысли на объект нашего воображения — об-

раз, который предварительно в течение нескольких вечеров “брали с собой в сон”.

Мы пытаемся все яснее и ярче увидеть воображаемый объект, мы хотим нашим “духовным глазом” познать его каждую отдельную деталь так, как будто бы мы видели его своими физическими глазами.

Если нам это удалось, то прекращаем упражнение как успешное. Открываем окно и глубоко дышим в течение 5 минут перед открытым окном.

Длительность упражнения:

Не должно превышать 30 минут. После окончания упражнения глубоко дышим перед открытым окном.

Частота упражнения:

Мы выполняем это упражнение на развитие воображения в течение 4-х недель каждый третий вечер, чередуя с упражнениями 9 и 10. Результаты тренировок записываем в тетрадь наблюдений.

Упражнение 12. Концентрация на воображении

Целевая установка:

Видение и восприятие реальности, познание положения человека внутри биосферы и космоса.

Воздействия:

Для большинства людей прямые отношения с окружающим миром остаются закрытыми на всю жизнь, они не ощущают себя составной частью космической материи, которая получила сознание. Чтобы быть в состоянии воспринимать информацию из окружающего мира или оказывать воздействие на него, нам необходимо научиться видеть тесную родственную связь между нами и всей живой и даже “мертвой” материей. Более того, необходимо научиться вступать в информационный обмен с нею. Предлагаемое упражнение будет первым шагом в этом направлении.

Вспомогательные средства:

Цветок и все, что “существует” (живет).

Ход упражнения:

Это упражнение можно проводить как сидя, так и во время спокойной прогулки. Объектом нашей паранормальной концентрации вначале будет служить любой цветок (только не применять искусственный), позднее можно будет сконцентрировать себя на каком-нибудь другом предмете, даже на “мертвой” материи: на дереве, ручье, доме, скале...

Мы кладем цветок перед собой на столе и удаляем из нашего поля зрения все, что может нас отвлечь. После этого мы погружаемся во вторую ступень сознания и полностью концентрируемся на цветке. Нет ничего важнее для нас в это время, ничто больше не существует в мире, кроме этого цветка.

Мы рассматриваем форму цветка, цвет, лепестки, пестик, тычинку. При этом нами вовсе не руководит естественно-научный интерес, наше созерцание происходит без каких-либо намерений и потому лишь только, что цветок очень красив. Как только мы закончим рассматривать все детали цветка, дадим возможность цветку воздействовать на нас как целому, будем пытаться увидеть его “красоту”. Мы думаем о том, что он стоит в длинном ряду биологического развития. Его предки жили миллионы лет назад. В нем отразилось развитие многих миллионов поколений растений. Родственники этого цветка будут цвести и тогда, когда мы уже много тысяч лет будем мертвы. В этом цветке мы встречаемся с миллионами лет. Он стоит в длинном ряду эволюции — наша жизнь встречается с миллионами лет, которые сконцентрированы в этом цветке.

Цветок живет. Мы пытаемся понять, что это значит — жизнь. Жизнь уложена в поток становления и исчезновения. Мы пытаемся понять жизнь в цветке. Он не просто живет, он представляет саму жизнь. Ту жизнь, которая осуществлена и в нас. Мы думаем о единстве всех живущих, о связи между всеми живыми существами — растениями, животными, людьми. В чем состоит различие между нашей жизнью и жизнью цветка?

Эти мысли и вопросы ставим мы себе, не пытаемся искать рациональной встречи с цветком. Мы не размышляем, а позволяем воздействовать цветку на нас на фоне вышеупомянутых мыслей, говорить с нами.

В заключение этого упражнения мы подумаем еще о том, что вообще означает “видеть”. Человеческое зрение состоит не только из того, что сетчатка передает глазу восприятие. Иначе в изображении невозможно было бы узнать действительность: в статуе юноши — Апполона, на фотографии — знакомых, в зеркале — самого себя, а в цветке — жизнь и работу миллионов лет. То, вид чего нам нравится, приводит в движение что-то внутри нас, иначе понять увиденное мы бы не смогли. Понять мы можем только то, что уже предчувствовали. Между увиденным и нами существует связь, которая должна приводить нас в изумление. Мы познаем жизнь лишь потому, что предчувствуем, что есть жизнь.

Гете в своем введении к “Учению о цвете” пытался выразить это в рифме:

Если бы наш глаз не воспринимал как солнце, как смогли бы мы увидеть свет? Если бы в нас не жила бы сила, подобная божьей, Как смогли бы мы восхищаться божественным?

Продолжительность упражнения:

Это упражнение проводится параллельно с другими упражнениями этой лекции! Время продолжительности занятия выбирается индивидуально.

Частота проведения занятий:

Мы повторяем упражнение несколько дней подряд, пока цветок нам “не расскажет” сам о себе всего и мы не начнем его понимать. Тогда переходим к следующему этапу и учимся видеть другие вещи.

Упражнение 13. Учиться слушать других

Должно научить нас, если это необходимо, вернуть нам способность слушать других, так как многие наши современники потеряли эту способность. Как же мы сможем иначе прочесть телепатически мысли другого человека, если сами будем не в состоянии сконцентрированно воспринять его слова?

Позитивным дополнительным эффектом данного упражне-

ния будет то, что оно направлено на снижение нашего эгоизма и освобождает нас от оков эгоцентризма. Самым злым и низким принуждением является то, которое добровольно возлагается самим собой, преследуя эгоистические цели. Можно стать рабом, владельцем которого станет самый жестокий господин, которого только можно себе представить: собственное Я. Стать одержимым от собственности, упиваться собственными представлениями — это то, что обеспечивает принуждение и несвободу — качества, которые едва ли могут быть превзойдены другими в своей жестокости и безысходности.

Чтобы стать свободным человеком, определяющим свою “судьбу” самостоятельно, быть в состоянии решительно вмешаться парапсихологическим способом в текущие события, мы должны вначале освободиться от этих тиранических оков.

От эгоизма и эгоцентризма уводит нас также упражнение, обучающее помогать другим. Заступаться за окружающих людей требует, правда, большего времени и личного участия, чем слушание других, но приносит намного больше пользы для своей собственной личности. Это действие освобождает человека от мелочных мыслей о собственности, а также от предрассудков (мнимого владения “вечной истиной”, знания единственно верного выхода, единственно правильного чувства, мышления, знания и желания).

Эта свобода является предпосылкой признания ближнего и любви.

Но любовь — одновременно гармония и притягательная сила — является связующим звеном между ВСЕМ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ. И снова замыкается круг, если мы отдаем любовь, то вплетаемся в космические события, уподобляемся всему, что есть. И только при этом условии мы можем “подключаться” ко всем “нормальным” и паранормальным информационным каналам и только так можем паранормальным и “нормальным” образом воздействовать на окружающий нас мир.

Упражнение 14. Покой мыслей (2)

Целевая установка:

Подготовка пустоты сознания.

Воздействия:

Как и в упражнении 6, мы попробуем закрыть наше сознание от поступающей информации. Но в отличие от названного упражнения мы не даем возможности возникнуть образам тем, что мы “наполняем” наше сознание на первых ступенях упражнения визуальными представлениями, которые мы затем постепенно удаляем до тех пор, пока не останется действительно “пустое” сознание.

Как нам уже известно, полная пустота сознания является одной из предпосылок для расширения сознания, кроме того, это упражнение служит для улучшения нашей способности воображения.

Вспомогательные средства:

Будильник.

Ступень 1:

После того как мы установим наш будильник на время окончания упражнения, в удобной позе (сидя или лежа) нам необходимо достичь третьей степени сознания. Если нам удалось достигнуть наибольшей возможной степени отрешенности от внешнего мира, то попытаемся произвести с закрытыми веками в нашем зрительном центре следующие эйдетические образы.

Как на черной ленте, движущейся перед нами слева направо, появляются светящиеся цифры: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0,0,0,0,0,0. Итак, мы видим следующие друг за другом цифры от одного до девяти, а потом следуют друг за другом шесть нулей.

При такой тренировке, ежедневно затрачивая от 15 до 30 минут утром и вечером, возможно достигнуть эйдетического воспроизведения цифр в течение нескольких дней. После этого мы можем перейти ко второй ступени упражнения.

Ступень 2:

Этот этап упражнения будет почти идентичен предыдущему, отличаясь лишь тем, что на данном этапе мы вместо шести нулей оставляем только три нуля, но теперь нулям мы уделяем вдвое больше времени, чем цифрам от 1 до 9.

Если каждую цифру мы “видели” при каждом биении сердца, то каждый нуль мы созерцаем в течение двух ударов сердца. Эту ступень упражнения мы выполняем несколько дней.

Ступень 3:

Теперь мы постараемся перейти к тому этапу, когда после нулей вставляется “пустое и темное пятно” (темная лента, которая якобы движется перед нами, будет на этом месте “пустой” и сольется с темнотой вокруг нас).

Наша схема будет выглядеть следующим образом: мы “видим” цифры от 1 до 9 (в течение одного удара сердца), три раза 0 (каждый раз в течение двух ударов сердца), темное пятно (в течение двух ударов сердца), цифры от 1 до 9 (по одному удару сердца) и т.д.

Интенсивность нашего покоя мыслей и концентрации на числах и не числах (пустоте) должна повышаться. При необходимости мы можем выполнять это упражнение по несколько раз в день, избегая при этом любого беспокойства, лихорадочности и нервозности.

Ступень 4:

Теперь мы начинаем с того, что попытаемся “рассматривать” все цифры (от 1 до 9, трижды нули) и пустоту в течение сначала двух ударов сердца, потом в течение трех ударов. При этом наше сознание полностью отгорожено от внешнего мира: информация о состоянии тела, эмоции, раздражения от внешней среды должны быть полностью исключены!

Через несколько дней, когда мы убедимся, что наша уверенность стабилизировалась, мы, начиная со ступени 5, снова начинаем менять нашу схему занятий.

Ступень 5:

Мы теперь эйдетически видим в течение трех тактов цифры от 1 до 9, в течение четырех тактов три раза подряд 0 и четырех тактов — пустоту. Количество тактов для 0 и пустоты мы повышаем раз от раза.

Ступень 6:

После практических тренировок ступени 5 в течение 4 дней мы полностью опускаем все цифры от 1 до 9 и направляем наше внимание трижды на 0 и следующую за ним пустоту. При этом повышаем количество тактов до 6 и более раз.

Если это нам полностью удастся, то мы можем переходить к следующей ступени 7.

Ступень 7:

Мы сокращаем теперь время наблюдения за 0 и пустотой каждый раз до одного такта. Это означает, что мы “видим” теперь попеременно по одному такту 0, черную пустоту, опять 0, черную пустоту, опять 0, черную пустоту и т.д.

Как только нам удастся отнаблюдать в течение десяти тактов нуль и черную пустоту, не отклоняясь и не снижая внимания, мы сможем перейти к последней ступени 8.

Ступень 8:

После многочисленных чередований нуля и пустоты мы полностью опускаем нули, так что остается только черная пустота. Ничего не остается в нашем сознании, и, в определенном смысле, мы совсем прекратили свое существование. По крайней мере так долго, пока будильник, поставленный заранее на определенное время, не позовет нас обратно в реальность.

Продолжительность занятия:

Ежедневное время упражнения для всех ступеней должно составлять 30 минут. В связи с этим очень важно для занятия предварительно поставить будильник, который ровно через 30 минут вернет вас обратно в действительность.

Частота проведения занятий:

Каждую ступень упражнения мы выполняем в течение 3-4 дней, занимаясь утром и вечером. Для реализации всего упражнения полностью нам потребуется от 24 до 32 дней.

Упражнение 15. Возбуждение чакр

Целевая установка:

При помощи этого упражнения мы хотели бы научить наших слушателей распознать места расположения наших чакр и попытаться в первый раз их возбудить. Кроме того, данное упражнение поможет расширить емкость наших нади.

Воздействие:

Путем приема и накопления свободной космической энергии мы тренируем наши чакры на выполнение ими дальнейших задач: прием (сверхчувственные восприятия) и излучение (теле-

патия, психокинетические воздействия) модулированной космической энергии. Кроме того, мы возбуждаем “соединительные провода” между отдельными чакрами — нади, способность которых благодаря возрастающему их использованию значительно усиливается (это очень важно для обеспечения беспрепятственного потока космической энергии при любой паранормальной работе).

Вспомогательные средства:

5 капель настойки камфары, лампа зеленого цвета.

Предварительное упражнение:

Удобно лежа на кровати или диване, мы достигаем второй ступени сознания. Из нашей курительной чаши испаряется камфарная настойка, зеленая лампа излучает успокаивающий зеленый свет (эти вспомогательные средства можно и не использовать в том случае, если нам удастся принимать космическую энергию без них).

Как только мы почувствуем ощущение тепла и тяжести и исчезнут все ощущения нашего материального тела, а наши легкие будут лишь слегка дышать, мы сможем приступить к выполнению нашего основного упражнения.

Ход упражнения:

В отличие от прежних упражнений мы хотим в этот раз воспринимать свободную космическую энергию не при помощи вдыхаемого воздуха, а через нашу базисную (или коренную) чакру, накапливать ее там и позже направлять ее к более высоким чакрам для их возбуждения.

Итак, мы наглядно представляем себе прием космической энергии базисной чакрой, причем последняя ее там аккумулирует. Постоянное увеличение воспринятой и накопленной космической энергии мы ощущаем благодаря постепенно все возрастающему потеплению в области копчика.

После того, как мы в течение 10 минут принимали и накапливали космическую энергию, при помощи воображения переводим ее через нади Шушумна к крестцовой чакре, которая у китайцев называется “море энергии”, и накапливаем ее там в течение 5 минут. За это время происходит повышение температуры в этой чакре, в то время как в базисной чакре она уменьшается на такую же величину.

Мы могли бы теперь накопленную в крестцовой чакре космическую энергию передать материальному телу в форме жизненной энергии; но так как мы собирались при помощи данного упражнения возбудить более высокие чакры, за исключением лобной чакры и теменной чакры, то мы передадим энергию далее в следующую более высокую чакру.

Следующий наш возбуждаемый приказ будет звучать таким образом: “Вся космическая энергия перетекает в пупковую чакру и накапливается там”.

Снова у нас появляется ощущение тепла в области пупка, в то время как температура в крестцовой чакре медленно снижается.

Через пять минут мы переводим космическую энергию указанным уже способом в сердечную чакру, еще через пять минут — в горловую чакру.

После того как в области шеи мы тоже почувствуем тепло, мы можем перевести оставшуюся космическую энергию прямым путем через надчрепную чакру снова в крестцовую чакру, чтобы ее потом передать материальному телу как жизненную энергию.

После окончания упражнения мы глубоко вдыхаем воздух перед открытым окном в течение нескольких минут.

Продолжительность упражнения:

Ежедневное время для занятий должно составлять 35 минут, дополнительно прибавляются те несколько минут, которые мы затрачиваем, когда дышим перед открытым окном.

Частота проведения занятия:

Мы выполняем упражнение ежедневно в течение недели по одному разу утром или вечером.

Упражнение 16. “Внутренние часы”

Целевая установка:

Мы хотим с помощью данного упражнения достичь того, чтобы просыпаться без каких-либо технических вспомогательных средств в любое установленное время или напомнить о каждом сроке с точностью до секунды.

Воздействия:

С помощью самовнушения мы активизируем наши “внутренние часы”, которые подчиняются дневному ритму. Это означает, что мы используем действенные в моторных центрах внешние факторы-импульсы, связывая их с созданным воображением, где они в заранее определенное время вызывают сигналы пробуждения или образы-воспоминания.

Внушение перед засыпанием, что следующим утром необходимо проснуться заряженным энергией, позволит нам, кроме того, оптимально начать каждый день.

Вспомогательное средство:

Будильник.

Ход упражнения:

После того, как мы легли в постель, возьмем в руку будильник и переместимся во вторую степень сознания.

Как только мы почувствуем уже знакомые тепло и тяжесть в теле, дотронемся указательным пальцем до того места на стекле циферблата, за которым в этот момент находится часовая стрелка. Затем двигаем указательный палец по стеклу циферблата до того места, на котором указан час, когда мы хотим проснуться. При этом важно, чтобы наш указательный палец проделал в точности такой путь по стеклу циферблата, какой в действительности пройдет часовая стрелка.

Пример. Вы ложитесь в 23 часа и хотите проснуться утром в 6 часов. Итак, мы кладем свой указательный палец на цифру 11 и двигаем его по окружности циферблата по направлению движения часовой стрелки, пока не остановимся на цифре 6. Одновременно мы пытаемся ярко и наглядно представить себе, что просыпаемся ровно в 6 часов (причем хорошо отдохнув, заряженные энергией, свежие и бодрые).

После того, как мы опробовали этот метод и в течение нескольких дней просыпались в нужное время, в дальнейшем можно не прибегать к помощи будильника, а лишь давать себе перед сном приказ самовнушения.

Естественно, что можно распространить влияние этого упражнения и на дневное время, то есть внушить себе те временные моменты, когда у нас назначены те или иные сроки.

Длительность упражнения:

Собственно время внушения составит вначале несколько минут, а затем постепенно уменьшается до нескольких секунд.

Частота упражнения:

Фаза упражнения с будильником (ежедневно перед засыпанием) продолжается до тех пор, пока мы не научимся просыпаться с точностью до секунды. Затем мы можем обойтись без помощи будильника и “включать” собственные “внутренние часы” по мере необходимости.

Упражнение 17. Учиться двигаться

Целевая установка:

Устранение нарушений ритмов кровообращения, дыхания, деятельности сердца, распределения крови.

Воздействия:

В гипоталамусе, помимо всего прочего, синхронизируются коротковолновые ритмы органов с гладкой мускулатурой. Эта синхронизация зависит от равномерного и нормального функционирования отдельных процессов в теле, информация о которых постоянно поступает в гипоталамус через вегетативную нервную систему. Если некоторые органы чрезмерно загружены, а другие, наоборот, недогружены, то синхронизация “сбивается”. Длительности периодов и их соотношения смещаются. В результате возникают нарушения сердечного ритма, ритмов кровообращения, дыхания и колебания кровяного давления. Таким образом, за счет перераспределения работы между недогруженными и перегруженными органами мы даем гипоталамусу (которому через вегетативную нервную систему “сообщается” об изменившихся условиях) возможность восстановить первоначальную ритмику.

Ход упражнения:

Многие взрослые утратили элементарное удовлетворение от движения. Если дети еще в какой-то степени имеют регулярную физическую нагрузку при занятиях физкультурой и спортом,

то взрослые в большей степени тяготеют к гиподинамии со всеми вытекающими отсюда ритмическими нарушениями.

Поэтому все, кто по роду работы вынужден мало двигаться, и не занимающиеся спортом, должны

- делать утром и вечером некоторые гимнастические упражнения,
- вместо лифта подниматься по лестнице,
- по вечерам совершать прогулки,
- на короткие расстояния (за сигаретами) отправляться пешком, а не на автобусе,
- почаще заниматься танцами или
- практиковать занятия легкими видами спорта
- плавание, игры с мячом, настольный теннис, прогулки в горы, бег и т.п.

При этом важно, чтобы рекомендованные здесь виды спорта рассматривались не только как способы тренировки силы, а как необходимость тренировки координации коротковолновых ритмов.

Частота упражнения:

Успех физических занятий достигается лишь при их регулярности. Поэтому мы советуем вам ежедневно выполнять хотя бы один из рекомендованных нами пунктов.

Упражнение 18. Покой мыслей (3)

Целевая установка:

Подготовка пустоты сознания.

Воздействия:

Как из упражнения 14, мы наполняем наше сознание для того, чтобы затем постепенно опорожнить его. Однако в данном случае мы упрощаем и ускоряем этот процесс тем, что производим лишь одно-единственное, но зато более богатое содержанием представление, и затем убираем его.

Ход упражнения:

Удобно устроившись сидя или лежа (находясь в степени сознания 3), мы представляем себе раскаленный вращающийся диск

С закрытыми глазами мы концентрируемся на этом ярко светящемся диске, цвет которого должен быть от красновато-желтого до ярко-желтого, до того момента, пока мы не увидим его столь ясно и отчетливо, как при открытых глазах пламя свечи с расстояния в 20 см.

Как только мы сможем моментально вызвать в нашем воображении этот раскаленный диск (что произойдет через несколько дней тренировок), позволим ему постепенно уменьшаться в размерах до тех пор, пока не останется только темный фон.

Достижение абсолютного духовного вакуума мы тренируем до тех пор, пока не сможем его вызвать в любое время без усилий.

Длительность упражнения:

Ежедневное время составляет от 15 до 30 минут.

Частота упражнения:

Обе фазы упражнения мы выполняем каждые 4 дня по одному разу. Однако занятия должны продолжаться до того момента, пока мы не сможем вызвать представление о раскаленном диске и ощущение вакуума безусловно.

Упражнение 19. Покой мыслей (4)

Целевая установка:

Временное удлинение пустоты сознания.

Воздействия:

Тем, что мы научимся воспроизводить в сознании раскаленный диск, добиваться его исчезновения и при этом постоянно продлевать время ощущения вакуума несколько раз подряд, мы приобретаем способность поддерживать состояние покоя мыслей на протяжении любого времени.

Ход упражнения:

Исходным для данного упражнения является упражнение 18. Мы снова представляем себе, находясь в степени сознания 3, раскаленный диск по возможности четче и нагляднее, мысленно уменьшаем его размеры и интенсивность свечения и, наконец,

даем возможность угаснуть совсем. В отличие от предыдущего упражнения, мы пытаемся продлить состояние вакуума как можно дольше.

Как только мы заметим, что “свет появляется в темноте” (то есть визуальные воображения снова проникают в сознание), мы опять воссоздаем раскаленный диск, увеличиваем его и даем ему возможность вращаться, пока его яркость не достигнет своей первоначальной интенсивности. Затем снова медленно “гасим” его.

Мы повторяем процесс несколько раз, увеличивая продолжительность темной фазы раз от раза и одновременно уменьшая длительность свечения диска.

Как только нам удастся сохранить состояние вакуума до 15 секунд, мы можем завершить данное упражнение.

Длительность упражнения:

На первом этапе проводятся ежедневные упражнения в течение получаса, которые с течением времени продлеваются до одного часа.

Частота упражнения:

В течение четырех недель мы пытаемся дважды в день продлить время пустоты сознания.

Упражнение 20. Спонтанный покой мыслей

Целевая установка:

Спонтанное достижение пустоты сознания.

Воздействия:

Так называемое “Пси-сознание”, которое является отправным пунктом для многих паранормальных упражнений в лекциях с 14 до 26, предполагает наличие, помимо способности к паранормальной концентрации, возможности спонтанного опустошения сознания. Выполняя данное упражнение, мы хотим получить такую способность.

Вспомогательные средства:

Черное зеркало или шар для ясновидения, или плоское зеркало, а также лампы накаливания различной окраски.

Ход упражнения:

Мы удобно сидим в кресле, держим голову прямо, перед нами на уровне глаз находится объект концентрации (на расстоянии около 30 см от глаз).

Прежде чем начать собственно паранормальную часть упражнения, добьемся, чтобы наши глаза смотрели на плоскость концентрации продолжительное время не мигая.

Как только нам это удалось, перемещаемся в состояние сознания 3 и вызываем у себя в сознании выразительное изображение проекции вращающегося светящегося диска, который мы видели в двух предыдущих упражнениях с закрытыми глазами, на плоскость концентрации.

Как только мы его увидим ясно, четко, светящимся, вращающимся, то медленно гасим это воображение так же, как мы уже практиковали: до тех пор, пока в области четкого зрения ничего не остается, кроме черной пустоты.

Как только нам удастся проделать данное упражнение без каких-либо затруднений несколько раз подряд, можем отказаться от объекта концентрации. Тогда мы неотрывно смотрим прямо перед собой, вызывая из пустоты пространства вращающийся, светящийся диск, гасим его, затем снова вызываем и гасим, и т.д.

Постепенно мы можем выполнять упражнение, все более его усложняя: в освещенной или темной комнате, при освещении различными цветами, стоя, лежа или при ходьбе.

Длительность упражнения:

Время, затраченное на упражнение, составляет 20—30 минут.

Частота тренировок:

Мы проводим отдельные фазы упражнения до достижения успеха дважды в день. Общий комплекс упражнения должен продолжаться 4 недели.

Упражнение 21. “Игра в судьбу”

Целевая установка:

С помощью имитирующей модели, которая позволяет достоверно повторять процессы развития человеческой судьбы под влиянием воли, мы хотим научиться в значительной степени уstrarнять ограничения нашей свободы действий.

Воздействия:

Несмотря на свою простоту, “игра в судьбу” позволяет глубоко взглянуть на взаимодействия отдельно не обнаруживающих влияния компонентов судьбы и человеческой воли. Благодаря этому мы “играючи” научимся разумно планировать нашу жизнь, достичь поставленной цели, а тем самым осуществлять счастливую и наполненную жизнь. Обширная внутренняя свобода, которой мы достигаем таким образом, пойдет на пользу нашему паранормальному развитию: освобожденные от самих себя, от чрезмерных проблем и забот, мы сможем целенаправленно использовать все наши силы на реализацию паранормальных действий.

Вспомогательные средства:

2 разноцветных игровых кубика (например, один белый и один черный), одно игровое поле размером 6x6 клеток, 36 красных, 36 зеленых и 20 желтых игровых фишек.

Предварительные замечания:

Каждый человек решает свои задачи, используя различные модели. Подмоделью мы понимаем набор образных представлений и предположений о реальной действительности.

Так, геометр изготавливает трехмерную модель какой-либо реальной местности или переносит изображение дороги на карту.

Каждый план или физическая формула являются моделью действительности, хотя и сильно упрощенной, но все-таки полезной, потому что благодаря ей можно понять действительность, ограничиваясь возможностями человеческого духа.

Имитационные модели — это такие модели, с помощью которых можно рассчитать, просчитать и проиграть целые процессы действительности. К тому же можно имитировать ситуации, которые, возможно, наступят лишь в будущем.

Известным примером имитационной модели последнего времени является компьютерная программа, в которой была проиграна ситуация развития сегодняшнего мира с его ограниченными запасами полезных ископаемых, загрязнением окружающей среды и взрывообразным ростом населения.

Имитационная модель “игра в судьбу” сходна по своей структуре с компьютерной моделью, но имеет такие параметры, что для ее использования достаточны лишь два игровых кубика и несколько фишек.

Модель состоит из двух существенных частей. Первой является судьба, которая в нормальных условиях не может подвергаться прямым воздействиям. Сюда относятся: катастрофа самолета, на котором мы летим, автоавария по вине другого водителя, наследственная склонность к различным заболеваниям и т.д. Сюда не относятся другие заболевания, например, инфекции, так как возможно влияние на них усилиями воли. Так, во время эпидемии гриппа можно избегать контактов с уже заболевшими лицами или же предпринимать определенные меры предосторожности.

Данные компоненты судьбы окрашены в нашей игре в красный цвет. Жизнь приближается к своему концу и наступает смерть, если личная способность действовать настолько ограничена, что нет возможности сопротивляться ударам судьбы.

Пассажира, сидящего в терпящем бедствие самолете, может делать все, что угодно, но никакие его действия не смогут предотвратить несчастья. Его личная способность действовать в этом случае крайне ограничена, и “удар судьбы” (падение самолета) неизбежно ведет его к смерти.

Больной раком на последней стадии также не имеет возможности действовать. Ни один врач, которого он вызывает к себе, не сможет ему помочь (хотя рак, как и другие органические заболевания, может быть вылечен на ранней стадии путем применения самовнушения, о чем мы узнаем в 12 лекции). И старение создает известное ограничение, хотя и ему можно противостоять с помощью подходящих самовнушаемых действий и здорового образа жизни.

В нашей игре этот процесс будет имитироваться неуклонным возрастанием количества красных фишек. Сначала при соответствующих действиях может наступить кратковременное их снижение. Однако в течение игры количество красных фишек

будет резко нарастать, пока не останутся лишь красные фишки и пустые клетки. Для игроков не останется почти никаких возможностей что-либо предпринять, что означает его “смерть” в игре.

Вторым существенным компонентом имитационной модели является предложение со стороны судьбы, которое символизируется в игре зелеными фишками. Оно дает игроку возможность свободного выбора, который может оказать влияние на его будущее. К этим предложениям относятся, в частности, следующие: женитьба, предложение места работы, возможность продолжения образования, путешествия, постройка нового дома, даже выигрыш в лотерею.

Человека с окружающим его миром символизирует здесь игровое поле. Первоначальное распределение красных и зеленых фишек соответствует предрасположенности человека к данностям окружающей среды. Ведь жизнь является результатом предрасположенности судьбы к волевым действиям. Этот результат, который строго индивидуален, мы имитируем бросанием игровых кубиков.

Если после броска кубика игрок попадает на красную фишку, это значит, что судьба поворачивается к нам спиной. Свобода действий или возможность действовать в будущем ограничены тем, что с доски изымают фишку другого цвета.

Если же судьба дает вам предложение (игрок попадает на зеленую фишку), то имеется возможность получить кратковременное преимущество (удаление зеленой фишки и приписывание одного очка) или оказать влияние на свою будущую судьбу (замена на желтую фишку).

Рассмотрим пример из реальной жизни. Ученик средней школы, получивший недавно среднее образование, стоит перед дилеммой: “Идти ли мне сразу зарабатывать деньги или продолжать обучение дальше, чтобы получить в будущем шанс устроиться на лучшую работу?”

Если игрок попадает на желтую фишку, то это означает, что предыдущее волевое решение начинает приносить свои плоды. Последующее удаление красной фишки означает вытеснение плохой судьбы с помощью воли. Удаление зеленой фишки означает, что начало приносить свои плоды ранее принятое предложение судьбы.

Если игрок попадает на свободное поле и покрывает его

красной или зеленой фишкой, то в реальной жизни это означает, что у человека возникают новые опасности или шансы.

Но не стоит обманываться простотой игры, упуская из виду возможность более глубокого ознакомления со взаимным проникновением воли неизбежной судьбы. Если ради сиюминутного успеха человек не планирует будущего, постоянно убирая зеленые фишки, то в скором времени неизбежно наступит имитированная “смерть”. Количество набранных очков показывает, была ли имитированная жизнь наполнена смыслом и богата личными удовольствиями и счастьем.

1 вариант хода упражнения (основная игра):

Мы кладем игровое поле перед собой и произвольно размещаем на его клетках 9 красных фишек. На оставшихся свободных клетках расставлены зеленые фишки.

Затем кидаем оба кубика. Черный кубик относится к горизонтальным рядам, а белый к вертикальным рядам. Предположим, черный кубик показывает 4 очка, а белый — 2. Это означает, что интересующая нас фишка стоит на пересечении 4-го горизонтального и 2-го вертикального рядов.

В зависимости от того, на какой цвет попадает игрок, мы применяем следующие правила:

1. Если игрок оказался на красной фишке, мы должны удалить с поля фишку другого цвета. Но не с любой клетки, а начиная слева в первом горизонтальном ряду первую фишку другого цвета (в нашем случае или зеленую, или желтую). При следующем попадании кубиков на красную фишку мы убираем вторую фишку другого цвета, чем та, на которой оказался игрок. Таким образом, мы продвигаемся дальше слева направо, с первого до последнего горизонтального ряда.

2. Если игрок попадает на фишку зеленого цвета, нам следует принять одно из решений:

— мы можем зеленую фишку заменить желтой или

— удалить зеленую фишку с поля и записать на листочке бумаги одно очко на свой счет.

3. Если игрок попадает на фишку желтого цвета (это может происходить при дальнейшем течении игры), нам необходимо ее снять с доски. Дополнительно мы можем или

— убрать любую красную фишку и записать себе два очка, или

— убрать 3 любых зеленых фишки и записать себе три очка.

4. Если игрок попадает (это может происходить при дальнейшем течении игры) на свободное поле, то нужно бросить один из кубиков еще раз. Если выпадут цифры от 1 до 3, то нужно поставить на данную клетку красную фишку. При выпадении цифр 4-6 необходимо поставить на свободную клетку зеленую фишку.

Игра считается законченной, если на поле находятся только красные фишки и свободные клетки. С помощью набранных очков мы сможем оценить, как долго и в какой мере нам удалось отеснить силу красных фишек (т.е. “судьбу”).

Если мы лишь слепо охотились за очками и постоянно удаляли с поля зеленые фишки, нам очень скоро придется закончить игру — из-за слишком быстрого выигрыша мы проиграли наше будущее! В противоположность этому свидетельствовало о дальновидном замысле — сопоставимом с результатом неизбежного жизненного успеха — пополнение поля желтыми фишками, которые при последующих ходах приносили плоды предыдущих волевых решений: ведь таким образом мы смогли удалить красную “фишку судьбы”.

После того, как мы несколько раз потренировались “играть в судьбу”, можем несколько видоизменить ее ход с целью имитации других процессов.

2 вариант хода упражнения:

В зависимости от того, хотим мы принять худшие или лучшие исходные условия для имитации жизни, ставим на игровую доску перед началом игры больше или меньше девяти красных фишек.

3 вариант хода упражнения:

Мы помечаем отдельные красные фишки. Если игрок попадает на них, то убираем не только одну фишку, но и, возможно, две или три фишки другого цвета — в качестве учета того фактора, что удары судьбы могут иметь в действительности различную силу.

4 вариант хода упражнения:

Мы делаем все возможные решения зависимыми от кубика (то есть случая) тем, что при необходимости бросаем один из ку-

биков второй раз. При выпадении цифр 1-3 ставим на свободное поле красную фишку, а при выпадении 4-6 зеленую фишку. Таким образом, мы увидим в резко наглядной форме, что тот, кто позволяет свои решения ставить в зависимость от случая, занимает пассивную позицию и подвержен любому произволу судьбы.

5 вариант хода упражнения:

Мы можем предварительно бросать кубики до ста раз и записывать соответствующие результаты на листе. В данном случае бумага играет роль своеобразного плана судьбы, если мы будем реализовывать все игровые шаги один за другим согласно плану. Так как мы уже заранее знаем все игровые шаги и можем на них ориентировать волевые решения, имитируем, что произошло бы, если бы человек знал заранее свое будущее во всех деталях.

Частота упражнения:

Мы должны проигрывать каждую ступень “игры в судьбу” в течение минимум 4-х дней.

Упражнение 22. Духовное самовнушение

Предварительное замечание:

В конкретной целевой установке при этой довольно общей инструкции по духовному самовнушению нет необходимости, так как мы можем осуществлять любое мыслимое индивидуальное внушение, используя нижеприведенные рекомендации. Но одно мы все-таки должны иметь в виду: мы можем, находясь в состоянии самогипноза, давать себе только положительные внушения. Итак, мы не будем давать себе приблизительно такого рода внушения: “У меня больше нет депрессивных состояний”, так как таким образом мы подтвердим нашему подсознанию наличие у нас депрессий. Лучше внушать себе следующее: “Моя голова свободная и ясная, я чувствую себя совершенно уравновешенным, здоровым, веселым и раскованным!”

Ход внушения:

1. В то время как мы продумываем мантру “Пси”, перемещаемся в самогипнотическое состояние “сна наяву”. В зависимости от того, хотим ли мы осуществить медитативные или концентрационные внушения, вызываем при этом тетасинхронизацию в 4 или 7 герц.

2. Сначала мы интенсивно представляем, что мы вызвали путем установления связи между сознанием и подсознанием состояние совершенного самообладания. Это может происходить приблизительно в такой форме:

“Мое сознание настолько тесно связалось с моим подсознанием, что я имею доступ ко всем нервным центрам моего мозга!”

3. Теперь мы даем себе приказ воспринимать каждое самовнушение:

“Все внушения, которые я себе даю, будут осуществлены!”

4. Затем следует индивидуальный текст внушения (приблизительно по образцу внушаемых текстов упражнений с 25 до 28). При этом важно, чтобы мы обобщали наши желания в четкие, яркие и жизненные образы, т.е. продумывали их не в словах, а представляли визуально.

По инструкции к упражнению 23 мы можем записать тексты внушения из пункта 2 на звуконоситель и прослушать их в вызванном самогипнотическом состоянии Пси-сознания.

5. Так как мы после медитативных внушений по решению проблем, обучению во сне, исследованию содержания подсознания и архетипов (а также — позже по сверхчувственному восприятию), само собой разумеется, захотим запомнить все то, что узнали во время существования связи между сознанием и подсознанием, то мы отдаем в заключение собственно текста внушения еще и следующий приказ:

“Вернувшись снова в нормальное бодрствующее сознание, я вспомню все то, что я видел, думал и пережил во время сновидения!”

6. Завершает внушение приказ о том, что после успешного выполнения самовнушаемого задания необходимо снова вернуться к нормальному сознанию.

“Как только все мои представления окажутся исполненными, я вернусь из самогипнотического сна к нормальному бодрствующему сознанию!”

7. Если внушения — например, по психической стабилиза-

ции, устранению стресса, духовному самоизлечению или достижению лучшего сна — будут продолжать действовать еще более продолжительное время, то мы даем себе еще и постгипнотическое задание согласно инструкции в упражнении 24.

Упражнение 23. Слуховое самовнушение

Предварительное замечание:

В самогипнотическом состоянии “сна наяву” единственные афференции — это слуховые раздражения. Не осознаваясь в лобном кортексе, который непосредственно связан со слуховыми областями, внешние слуховые раздражители вызывают возникновение таких же воображаемых образов, как и произведенные чисто мыслительно при духовном самовнушении.

Таким образом, слуховые самовнушения могут во многих случаях заменить духовные внушения, что, по крайней мере вначале, представляет для многих участников обучения определенное облегчение при процессе самовнушения. А при некоторых действиях — как, например, обучение во сне, — они представляют единственную возможность для осуществления.

Вспомогательное средство:

Ленточный или кассетный магнитофон.

Ход внушения:

Перед началом самовнушения мы наговариваем текст на звуконоситель спокойным и тихим голосом, причем особо обращая внимание на то, чтобы интонация оставалась равномерно монотонной и медленной. Несколько минут незаписанной пленки (кассеты) в ее начале дадут нам необходимое время, чтобы переместиться в состояние Пси-сознания.

Мы начинаем прослушивание записи с представления, что через установление тесной связи между сознанием и подсознанием достигли состояния полного самообладания (см. упр. 22, пункт 2). И остальной текст внушения составляем по рекомендациям упражнения 2 данной лекции.

Само собой разумеется, мы можем записать в постгипнотические приказы на звуконоситель, например:

“День ото дня мне становится лучше!”

“У меня вообще нет никаких недугов больше!”

“Мое вегетативное равновесие стабилизируется все более день ото дня!”

Если это необходимо, то мы можем в конце сформулировать приказ о возвращении к нормальному сознанию:

“Я теперь возвращаюсь в нормальное бодрствующее сознание. При этом я чувствую себя свежим и отдохнувшим, спокойным, но полным стремления действовать и энергии!”

Когда мы записали нашу кассету с внушением, садимся или ложимся в удобную позу, включаем магнитофон, перемещаемся в состоянии Пси-сознания и позволяем внушению воздействовать на нас.

Упражнение 24. Постгипнотическое внушение

Целевая установка:

Продолжительная и растянутая по времени фиксация внушаемых приказов или накопление бессознательной информации в памяти.

Воздействия:

Соответствующими сильными образами представления во время самогипнотического состояния мы можем крепко соединить синаптические связи.

И это образование энграмм позволит нам растянутое по времени приведение в действие внушаемых приказов, длительных внушений за пределами состояния “сна наяву” или накопление знаний, полученных во время медитативных внушений в долговременной памяти.

Ход внушения:

Самовнушаемые приказы, которые мы давали себе по рекомендации в упр. 23, мы можем расширить постгипнотическим заданием.

Знания, которые мы получили во время медитативных самовнушений, мы хотим, естественно, снова вспомнить в нормальном бодрствующем сознании. Поэтому мы даем себе в конце внушаемого приказа (например, при решении проблемы) следующий приказ:

"Как только я снова вернусь в нормальное бодрствующее сознание, я вспомню обо всем, о чем я думал во время состояния "сна наяву" и какие знания я приобрел. Эти знания глубоко запечатлеваются в моей памяти и останутся таким образом у меня навсегда!"

Внушаемые приказы для психической и физической стабилизации должны, конечно, действовать более длительный период времени. Поэтому мы даем себе следующее заключительное внушение:

"День ото дня мне становится лучше. Я становлюсь все... (здесь вставить соответствующее желаемое представление, например, "радостнее", "здоровее" и т.д.), ничто не может задержать или ограничить этот процесс!"

Наши способности к концентрации и учебе мы можем повысить соответствующим постгипнотическим приказом на будущую перспективу:

"В будущем я посвящу себя учебе с большими концентрацией и тщательностью. Ничто не будет меня отвлекать, все знания я буду усваивать легко и полностью понимать. Все, что я выучил и понял, будет неизгладимо запечатлеваться в моей памяти. День ото дня учеба будет доставлять мне больше радости, и ничто не сможет воспрепятствовать мне все более повышать мои достижения. Мои достижения становятся день ото дня лучше — все лучше!"

Иногда желательно, чтобы внушаемый приказ — смещенный по времени — начал действовать лишь в нормальном бодрствующем состоянии, примерно как "внутреннее ухо" или "духовный календарь встреч" (большой частью подобные постгипнотические приказы отдаются для "погони за успехом" при общественных гипнотических сеансах). В зависимости от целевой установки мы даем себе тогда приблизительно следующее постгипнотическое задание.

"Завтра утром я проснусь в ... часов!"

*

"Такого-то числа я вспомню то-то во столько-то часов!"

Упражнение 25. Против страха и депрессии

Целевая установка:

Успокоение лимбической системы путем отключения состояний страха и депрессий.

Воздействия:

Телесным расслаблением во 2-й степени сознания мы уменьшаем афференции, которые при нормальном сознании проникают через все вегетативные центры и таламус в лимбическую систему и вызывают там эмоциональные возбуждения. Усиливается этот эффект расслабления самовнушаемым изменением нашей духовной установки: мы представляем себе желаемое душевное состояние и посылаем соответствующие командные импульсы из лобного кортекса — местонахождения нашего сознания — через существующую между ними и лимбической системой нервную связь в лимбическую систему.

Тогда как раньше мы часто по-настоящему “впадали” в состояние страха или другого чувства, то теперь мы можем этим упражнением устранить страх и другие негативные ощущения.

Ход упражнения:

Всегда, когда начнем ощущать нервный налет страха или депрессии, перемещаемся во вторую ступень сознания и даем себе следующее самовнушение:

“Я совершенно спокоен, я совершенно спокоен, я полностью спокоен и раскован.

Чудесное чувство покоя и уверенности распространяется во мне, я полон мира и гармонии. Я чувствую себя хорошо таким, какой я есть сейчас, я по-настоящему радостен и счастлив.

Во всех отношениях день ото дня мне становится лучше. Каждый вечер, когда я ложусь, я тотчас же ощущаю снова это чувство уверенности и гармонии и сразу же засыпаю. Я сплю глубоко и крепко, а утром просыпаюсь совершенно свежим и отдохнувшим. Тогда я ощущаю снова это чудесное чувство внутреннего покоя и уверенности”.

Упражнение 26. Против стресса

Целевая установка:

Достижение способности так противостоять стрессовым ситуациям, чтобы они больше не вызывали чрезмерных нервных или физиологических нагрузок, препятствующих общему успокоению и, следовательно, достижению самогипнотического состояния.

Воздействия:

Путем духовного “проигрывания” стрессовых ситуаций и их воображаемого преодоления мы научимся в 1 степени упражнения самостоятельно справляться со стрессовыми ситуациями реальной жизни, так что они не будут более нагрузками для нас.

Текстом внушения из 2 степени упражнения мы “программируем” наше подсознание на автоматическое преодоление стресса. Чрезмерные афференции при этом снижаются самостоятельно до “нормального” уровня и не могут больше вызывать в моторных и вегетативных центрах сверхреакций.

1 степень упражнения:

Хорошим антистрессовым тренингом является испытание на себе стрессовых ситуаций наших будней в состоянии самогипноза. Поэтому мы вначале перемещаемся во 2 степень сознания.

Если наступило уже знакомое “неощущение своего тела”, то мы представляем себе настолько ярко и четко, как это возможно, типичную стрессовую ситуацию из наших будней.

Однако в противоположность нашему “нормальному” поведению мы теперь владем ситуацией самостоятельно, остаемся совершенно спокойными и действуем продуманно.

Мы по-настоящему наслаждаемся ощущением продуманного спокойствия и уверенности, которое мы при этом испытываем.

Так мы научимся и в “реальностях будней” подходить к нашей ситуации спокойно и по-деловому и не нервировать самих себя. Уже спустя короткое время наше новое поведение станет для нас привычкой и ничто не сможет нас вывести из спокойного состояния. Каждая преодоленная ситуация станет для нас переживанием успеха, что даст силу преодолеть следующую стрессо-

вую ситуацию еще более уверенно, спокойно и успешно. Мы ведь знаем теперь из своего опыта, что мы справимся с этим!

2 степень упражнения:

Следующий антистрессовый текст внушения мы должны, находясь во 2 степени сознания, или мысленно сформулировать, или прослушать с магнитофона, запись на котором мы сделали по рекомендации в упражнении 3 данной лекции:

“Я совершенно спокоен и расслаблен. В этом чудесном состоянии спокойствия широко открыты ступени к моему подсознанию... совсем широко открыты. Последующие слова проникают совершенно легко и глубоко в подсознательные области мозга и запечатлеваются там неизгладимо. Мое подсознание всегда будет действовать в соответствии с этими словами.

Я совершенно спокоен, раскован и расслаблен. Я буду делать все быстро и концентрированно, оставаясь при этом всегда спокойным и уравновешенным. Все задачи, которые мне придется решать, решу спокойно и уравновешенно.

Ничто впредь не сможет меня потрясти — я всегда останусь совершенно спокойным. Я знаю, что справлюсь с любой ситуацией, и это делает меня сильным. Чудесная сила омывает мое тело и придает мне уверенность.

Это чудесное ощущение — быть в состоянии сказать: “С этим я справлюсь”! Я знаю, что достигну всего, чего хочу, и при этом останусь спокойным и уравновешенным. Мои спокойствие и уверенность в себе возрастают день ото дня. Я становлюсь все более спокойным и все более уверенным.

Я чувствую себя в этой ситуации хорошо. Мое сердцебиение равномерное и спокойное, мое кровообращение стабильное и может справиться с любой нагрузкой. Любая нагрузка сделает меня только еще сильнее. Я становлюсь все сильнее. Мое здоровье стабилизируется день ото дня... мое здоровье стабилизируется день ото дня.

Как только я ложусь в постель, от меня отпадают все заботы и проблемы и я тотчас же засыпаю. Мой сон глубокий и крепкий... глубокий и крепкий! Я нахожусь в здоровом, естественном и приносящем отдых сне и каждое утро просыпаюсь свежим и отдохнувшим. Я радуюсь каждому новому дню, я люблю мою работу, моих друзей и коллег, мою семью. Я чувствую себя хорошо в моей жизненной ситуации. Во всех отношениях мои дела обстоят день ото дня все лучше и лучше!”

(Здесь мы делаем паузу на 4 минуты.)

“С головы до ног меня охватывает глубокая радость от моего хорошего самочувствия. Я еще раз ощущаю это чудесное расслабление, которое охватывает все мое тело. В этом чудесном спокойствии каждая клетка моего тела пополняется новой энергией и силой и я чувствую себя хорошо заряженным энергией, свежим и неописуемо хорошо.

Я теперь буду считать до трех. Затем открою свои веки, полный силы и энергии, я чувствую себя совершенно свежим и здоровым.

Один-два-три! Мои руки и ноги теперь снова совершенно не напряжены, легки и ими можно свободно двигать. Я чувствую себя как новорожденный, свежим, полным энергии... для меня теперь нет ничего невозможного”.

Частота выполнения упражнения:

Мы даем себе это самовнушение по потребности.

Упражнение 27. Улучшение сна

Целевая установка:

Непрерывный спокойный ночной сон с 4-5 фазами быстрого сна.

Предварительные замечания:

Достаточный сон без помех важен не только для регенерации тела и восстановления вегетативного равновесия, но и для (бессознательного) информационного обмена между сознанием и подсознанием во время быстрого сна.

Так как мы хотим использовать эту связь и сознательно, то для нас особенно важен быстрый сон без помех.

Однако посредством снотворного нельзя устранить нарушения быстрого сна, так как они вызывают лишь удлинённый медленный сон без фаз быстрого. Поэтому при возможных нарушениях сна мы задействуем следующий текст внушения (в качестве поддержки мы можем для телесной бодрости перед отходом ко сну проделать небольшую прогулку или выпить чашку кофе, бокал шампанского или пива, в случае необходимости также съесть плитку шоколада).

Ход упражнения:

Следующий текст внушения мы проговариваем после того, как ляжем в постель, или мысленно, или прослушиваем магнитофонную запись вслед за тем, как переместились в ступень сознания 2:

“Я сейчас медленно считаю до десяти. С каждым числом я погружаюсь все глубже в чудесное ощущение спокойствия и хладнокровия, 1-2-3: я опускаюсь все глубже. 4-5-6-7-8-9-10. Я теперь совершенно спокоен, ничто не может мне больше помешать.

Я слушаю только свои мысли (свой голос) и чувствую, ощущаю, как постепенно погружаюсь еще глубже... все глубже в темный, теплый и абсолютный покой. Я чувствую себя очень хорошо и падаю все глубже... все глубже и глубже.

В этом чудесном состоянии покоя широко открываются ворота в подсознание, совсем широко открываются ворота к моему подсознанию. Сознание и подсознание сливаются... и все, о чем я думаю (говорю), проникает легко и глубоко в мое подсознание и запечатлевается там неизгладимо. Все последующие рекомендации будут строго исполняться!

Мое спокойствие теперь абсолютно, и чудесные ощущения мира и гармонии распространяются во мне. Я по-настоящему радостен и счастлив. Каждый вечер, когда я ложусь спать, я тотчас же снова ощущаю это чудесное чувство мира и гармонии. И вскоре после этого я засыпаю. У меня здоровый, естественный сон, приносящий отдых, из которого я просыпаюсь утром свежим и отдохнувшим. И тогда я тотчас же ощущаю это чудесное чувство мира и гармонии, я весел и раскован, по-настоящему радостен и счастлив. Я радуюсь новому дню, который только наступает... день ото дня все больше. День ото дня дела во всех отношениях обстоят все лучше и лучше”.

(Здесь мы делаем паузу на 4 минуты.)

“В будущем каждый вечер, когда я ложусь спать, от меня будут отпадать все мешающие мне мысли и я тотчас же засну. Всю ночь я сплю глубоко и крепко, мое сознание, между тем, связывается постоянно с моим подсознанием и обменивается с ним информацией. Каждое утро я просыпаюсь свежим и отдохнувшим. При пробуждении я тотчас же ощущаю снова это чудесное чувство мира и гармонии, я весел и раскован... я по-настоящему радостен и счастлив”.

Упражнение 28. Решение проблем

Целевая установка:

Решение всех возможных проблем и постановок вопросов без сознательного участия лобного кортекса.

Воздействия:

Представленная в самогипнотическом состоянии Пси-сознания проблема автоматически решается нейронными структурами мозга, с использованием содержания подсознания и памяти.

Так как в самогипнотическом состоянии или быстром сне слои коры головного мозга, перерабатывающие информацию, имеют в распоряжении всю накопленную в мозгу информацию (доступ через гиппокампус) и нейронные способности значительно расширяются коммутацией сознательных и бессознательных областей мозга, то обнаруживаются решения, которые в значительной степени более эффективны, чем те, к которым мы приходим при “нормальном” раздумье.

Ход упражнения:

Для решения проблем и других сходных вопросов в состоянии “сна наяву” мы перемещаемся в Пси-сознание и даем себе внушение по следующему образцу:

“Моей проблемой является... (теперь мы представляем себе нашу проблему или наш вопрос во всех деталях настолько четко и ярко, как это возможно). Я знаю, что имеется простое и удовлетворяющее меня решение ее. Как только завершится ведущий к решению бессознательный мыслительный процесс, я вернусь к нормальному сознанию и найду ответ в моем сознании!”

Решение проблем во сне осуществляется сходным образом. После того, как мы ляжем горизонтально, мы перемещаемся в Пси-сознание и даем себе следующее внушение.

“Моей проблемой является... (снова представляем себе нашу проблему настолько четко, как это возможно). Я знаю, что имеется простое и удовлетворяющее меня решение.

В быстром сне мои сознание и подсознание будут стараться найти решение. Его я вспомню после пробуждения во всех подробностях!

Я засыпаю в настоящее время глубоко и крепко. Завтра утром я проснусь (...во столько-то часов... — мы здесь можем

вставить необходимое время пробуждения) свежим, полностью отдохнувшим и бодрым”.

Частота выполнения упражнения:

Так как, собственно говоря, всегда какие-нибудь вопросы повседневной жизни (и не только абстрактного характера, на которые наше подсознание, само собой разумеется, ответит) ждут своего ответа, то мы приучим себя ежедневно искать их решения перед тем, как заснуть, посредством вышеприведенного самоу внушения.

Упражнение 29. Активация теменной чакры

Целевая установка:

Повышение чувствительности нашей теменной чакры для лучшего приема мыслей.

Воздействия:

Теменная чакра, “наша основная принимающая антенна” амплитудомодулированных излучений космической энергии всех видов, позволяет нам осуществлять прием тех мысленных импульсов, которые излучаются постоянно и неосознанно (а парапсихологами и сознательно) окружающими нас людьми (а также животными и растениями).

Тем, что во время 1-й ступени упражнения мы позволяем большому количеству космической энергии устремиться в нашу теменную чакру, мы активируем и сенсibiliзируем ее и таким образом делаем более готовой к приему поступающих космоэнергетических импульсов. Попеременный перевод космоэнергетического образа из зрительного центра в теменную чакру и наоборот при выполнении 2-й ступени упражнения вызывает одновременно одну форму “образования космоэнергетических энграмм” между сознанием и теменной чакрой: передаточная емкость связывающего обе области нади расширяется и укрепляется настолько, что в итоге устанавливается и постоянная связь, через которую установленные теменной чакрой мысленные импульсы (и другие космоэнергетические импульсы) беспрепятственно и в любое время могут перетекать в сознание.

1-я ступень упражнения:

Удобно сидя или лежа, мы перемещаемся в состояние сознания Пси. Если мы достигли этого состояния высшей степени внимания и способности воспринимать, мы концентрируемся на нашей теменной чакре и интенсивно представляем себе, как в ней концентрируется огромное количество космической энергии.

Если явное потепление области чакры показывает нам, что наше представление стало реальностью, то мы прерываем эту ступень упражнения тем, что позволяем накопленной космической энергии перетечь обратно в головной мозг и переходим ко 2-й ступени упражнения.

2-я ступень упражнения:

Находясь еще в состоянии сознания Пси, мы вызываем у себя в зрительном центре эйдетический образ раскаленного шара. Если мы в состоянии “увидеть” его ясно и отчетливо, то мы проецируем его на нашу теменную чакру, где мы позволяем ему светиться дальше.

(Снова явно воспринимаемое ощущение потепления чакры свидетельствует об успехе упражнения.)

Приблизительно через одну минуту мы заканчиваем эту ступень упражнения тем, что позволяем образу раскаленного шара вернуться обратно в зрительный центр и там медленно угаснуть.

Продолжительность упражнения:

Мы выполняем обе ступени упражнения непосредственно друг за другом. Каждая ступень должна выполняться максимально в течение 10 минут.

Частота выполнения упражнения:

Мы активизируем нашу теменную чакру этим упражнением в течение одной недели по два раза в день, а именно, утром после пробуждения и вечером перед засыпанием (однако минимально до достижения успеха).

Упражнение 30. Перенос сознания

Целевая установка:

Развитие и улучшение наших телепатических способностей, отделение материального и энергетического тел.

Воздействия:

Тем, что мы проецируем космоэнергетический “дубликат” нашего сознания через горловую чакру сначала на плоскость изображения объекта концентрации и затем снова воспринимаем в нас теменной чакрой, мы повышаем чувствительность последней и улучшаем одновременно связь (нади) между ею и нашим сознанием. Следующий эффект, который нельзя недооценивать для нашего будущего паранормального развития, этого упражнения состоит в активировании и повышении чувствительности нашей горловой чакры, через которую становится возможным отделение и испускание нашего энергетического тела от материального.

Вспомогательные средства:

“Черное зеркало” или шар ясновидения, 2 “черные свечи”, будильник с заводом до одного часа.

1-я ступень упражнения:

В этот раз мы проводим свое занятие в абсолютно затемненном помещении. На своем столе мы разместили наше “черное зеркало” или шар для ясновидения таким образом, чтобы наш взгляд удобно падал на них, как только мы усаживаемся перед ними (мы подгоняем регулируемый плексигласовый держатель таким образом, чтобы поверхность “черного зеркала” была параллельна нашему лицу). На небольшом удалении за нами, на расстоянии одного метра от нашей головы, мы устанавливаем две горящие “черные свечи”, расположенные так, что их пламя находится вне нашего поля зрения.

Удобно сидя перед избранным нами объектом концентрации, мы перемещаемся в состояние Пси-сознания и отключаем всякую мыслительную деятельность.

Если наступила пустота мыслей, мы пристально смотрим на зеркало или шар ясновидения широко открытыми глазами. Последовательно, друг за другом теперь начнут возникать следующие феномены (возможно, в другой последовательности и дополненные другими видениями):

— плоскость зрительного восприятия зеркала (шара) расплывается, становится нечеткой, затуманенной;

— время от времени зрительное восприятие зеркала (шара) исчезает полностью;

—на плоскости зрительного восприятия зеркала (шара) появляются сменяющие друг друга облики;

— наконец, на плоскости зрительного восприятия зеркала (шара) появляется наше собственное лицо в ореоле светящегося Пси-поля (его интенсивность, величина и цвет могут восприниматься индивидуально в зависимости от текущего самочувствия).

Как только мы станем воспринимать свое собственное лицо, окруженное Пси-полем отчетливо и непрерывно, мы спонтанно единичным чрезвычайным усилием воли переносим свое сознание через горловую чакру на это зеркальное отражение — в результате мы теперь с позиции отражения в зеркале (шаре) смотрим на наше сидящее напротив “реальное” тело.

Вначале мы сможем различать наше материальное тело только призрачно, со временем, однако, его изображение будет становиться все отчетливее и яснее в нашем — спроецированном на вспомогательное средство концентрации — сознании.

Если уж мы настолько продвинулись в наших упражнениях, то мы не ограничиваемся только лишь исключительно созерцанием своего материального тела. Более того, мы снова воспринимаем в себя теперь космоэнергетический дубликат нашего сознания через теменную чакру, даем ему возможность перетечь в лобный кортекс, выпускаем его оттуда снова (через горловую чакру) на плоскость зрительного восприятия объекта концентрации и т.д. При этом мы пытаемся сокращать временные интервалы.

Если нам удался процесс выпуска сознания и получения его обратно без особых усилий и уверенно, то мы можем перейти ко 2-й ступени упражнения.

2-я ступень упражнения:

Снова мы садимся перед объектом нашей концентрации, в этот раз, однако, без свечей. Будильник устанавливаем таким образом, чтобы он не позднее чем через 30 минут обозначил конец упражнения.

В абсолютной темноте мы перемещаемся в состояние Пси-сознания и пристально смотрим на объект нашей концентрации, положение которого мы хотя зрительно не воспринимаем, но все-таки “догадываемся” о нем.

Уже через короткое время мы снова замечаем на плоскости прежнего зрительного восприятия различные оптические феномены, станем различать свое собственное лицо. Если это произошло, то мы переносим свое сознание на этот зеркальный образ и

оттуда смотрим на наше материальное тело, которое нам теперь кажется особенно странным: неподвижным и безжизненным, почти невидимым, окруженным фосфоресцирующим Пси-полем! (Если кому-то станет жутко при этом или же кто-то почувствует страх, то необходимо сразу же вернуть свое сознание обратно и прервать упражнение, включив освещение.)

Мы созерцаем наше материальное тело до тех пор, пока звонок будильника не напомнит нам, что настало время снова вернуть наше сознание в лобный кортекс.

Продолжительность упражнения:

Максимальное время для каждой ступени должно составлять 30 минут.

Частота проведения упражнения:

Мы выполняем 1-ю ступень в течение одной недели один раз в день по вечерам, однако по меньшей мере до успеха. Для 2-й ступени потребуется тоже одна неделя ежедневных упражнений и тоже по вечерам перед тем, как идти спать.

Упражнение 31. Чтение мыслей

Целевая установка:

Мы хотим этим упражнением не только научиться читать мысли окружающих нас людей, но и тому, как мы можем “подключиться” к содержанию их памяти.

Воздействия:

Тем, что мы даем себе внушаемый приказ принимать нашей теменной чакрой космоэнергетические мысленные импульсы (или соответствующие сигналы из кратковременной или долговременной памяти) представленного нами “передатчика”, мы активируем эту чакру, благодаря чему она становится “принимающей антенной”. Уловленные импульсы поступают затем через соответствующие нади в наше сознание, где они демодулируются (детектируются) в понятные слуховые впечатления.

Вспомогательное средство:

При необходимости фотография хорошо знакомого нам человека, чьи мысли мы намерены читать.

Ход упражнения:

Устроившись удобно в лежачем или сидячем положении, мы перемещаемся в состояние сознания Пси.

В этом состоянии высшей степени внимания и концентрации мы представляем себе — вначале с закрытыми, позже с открытыми глазами — хорошо знакомого нам человека, чьи мысли мы намерены читать, так ясно и живо, как только это возможно (если мы долго этого человека не видели, то его фотография освежит наши воспоминания).

Если образ этого “передатчика” возник в нашем зрительном центре, то самовнушением мы приказываем себе воспринимать его мысленные импульсы нашей теменной чакрой и таким образом слышать все, о чем он думает. Мы концентрируемся при этом настолько полностью и исключительно на том, чтобы усвоить его любую мысль, что ничто другое не может больше проникнуть в наше сознание, кроме как мысли представленного нами человека.

Если нам удастся воспринять мысли так же хорошо и ясно, как произнесенные слова, то мы можем сконцентрироваться на восприятии и расшифровке содержания его памяти.

Так же спустя некоторое время мы сможем принимать сигналы вегетативной нервной системы (многие занимающиеся духовным лечением владеют этим и могут поставить свой диагноз, не прибегая к каким-либо физическим исследованиям).

Правильно ли мы поняли мысли или содержание памяти, мы можем проверить при необходимости тем, что спросим осторожно об этом после нашего “подслушивания” самого “передатчика”.

Продолжительность упражнения:

Длительность упражнения избирается каждым индивидуально.

Частота проведения упражнения:

Мы пытаемся по меньшей мере в течение одной недели один или два раза в день читать мысли окружающих нас людей, однако до безусловного успеха.

Упражнение 32. Восприятие на расстоянии

Целевая установка:

Восприятие того, что видит или слышит находящийся на большом или меньшем пространственном удалении человек.

Воздействия:

Как мы знаем, каждый человек излучает не только постоянные импульсы, но и информацию о всех других нейронных процессах. Тем, что мы сконцентрируемся на излучении из соответствующих проекционных полей коры головного мозга, мы можем принимать те зрительные и акустические впечатления, которые “передатчик” получает от окружающего его мира, и перерабатывать их таким образом, что в нашем сознании возникают квазисенсорные впечатления, которые идентичны с сенсорными впечатлениями “передатчика”. Тот, кто хотел бы пойти дальше в этом, само собой разумеется, может принимать и другие сенсорные переживания “передатчика” — т.е. вкусовые, запаховые и чувственные впечатления — и превратить их в предмет собственного ощущения.

Ход упражнения:

Удобно сидя или лежа, мы перемещаемся в состояние сознания Пси и концентрируемся, как это усвоили в упражнении на хорошо знакомом нам человеке (позднее речь может идти и о любом незнакомом лице), чьи мысленные импульсы мы хотим воспринять нашей теменной чакрой.

В отличие от предшествующего упражнения, в этот раз мы хотим воспринимать телепатически не мысли “передатчика”, а те зрительные и слуховые впечатления, которые возникают у него как результат сенсорного восприятия окружающей среды (глазами и ушами) в соответствующих проекционных полях неокортекса.

Проще говоря, мы хотим видеть и слышать то, что видят и слышат наши “передатчики” в данный момент.

Предпосылкой успеха этого эксперимента является полное отключение собственных сенсорных раздражений. В этих целях мы даем себе самовнушаемый приказ не воспринимать больше ничего из окружающего нас мира. Его мы дополняем затем собственнo формулой внушения, например:

“Я вижу и слышу теперь то, что... (здесь мы вставляем созданный воображением образ соответствующего “передатчика”) в данный момент видит и слышит”.

Мы сможем рассматривать выполнение упражнения как удавшееся, если мы “испытаем” сенсорные переживания нашего “передатчика” настолько ясно и отчетливо, как если бы они были нашими собственными.

Продолжительность упражнения:

Нельзя растягивать наши эксперименты по восприятию на расстоянии на более длительный период времени, чем на один час (об окончании этого времени напомним будильник, который мы устанавливаем перед началом упражнения).

Частота выполнения упражнения:

Если легко удастся достигнуть восприятия на расстоянии, то будет достаточным заниматься один раз в день в течение одной недели.

Упражнение 33. Тест с картами по определению телепатических способностей

Целевая установка:

Количественное определение способности чтения мыслей.

Вспомогательные средства:

5 карт с символами, 2 формуляра отчетного листа о тестировании, фанерная перегородка черного цвета для проведения тестов, 2 ручки (карандаша), микрокалькулятор с функцией извлечения корней, экспериментатор, проводящий тестирование.

Порядок проведения эксперимента:

Садимся за стол напротив экспериментатора, который сам не обладает никакими паранормальными способностями (этим исключается возможность какого-либо воздействия на расстоянии с его стороны). Перед экспериментатором (им может быть любое лицо из круга наших знакомых) лежат 5 карт для проведе-

ния теста по определению способностей к сверхчувственным восприятиям — как образцы созерцания для него — с различными символами, формуляр отчетного листа тестирования и ручка (карандаш) — перед нами лежат только вышеуказанный формуляр и ручка.

Стоящая между экспериментатором и нами перегородка черного цвета для проведения тестов препятствует тому, чтобы экспериментатор мог наблюдать за нашим лицом и нашими записями. То же, естественно, касается и нас, так как мы не должны видеть ни экспериментатора, ни лежащие передним предметы.

Само собой разумеется, что порядок проведения эксперимента можем видоизменить, например, тем, что мы сядем спиной к экспериментатору за другой стол или даже перейдем в другое помещение (для лучшего звукового общения оставив двери открытыми). Или же попытаемся, находясь на большом пространственном удалении от экспериментатора, угадывать задуманные им символы в ранее обговоренном минутном ритме.

Проведение собственно тестирования:

Экспериментатор глазами останавливается на любом символе и концентрируется полностью только на нем. Мы сами в это время пытаемся телепатическим путем определить, какую из пяти возможных карт он выбрал для созерцания.

Как только мы уверены в том, что знаем задуманный экспериментатором символ, мы записываем его в левом столбце формуляра отчетного листа сверху и сообщаем об этом экспериментатору возгласом “Готово”.

Только теперь экспериментатор письменно фиксирует выбранный им ранее символ в левом столбце своего формуляра отчетного листа сверху. Этой последующей записью исключается то, что еще перед попыткой прочтения мысли мог существовать реальный целевой объект, который нами мог бы быть неосознанно воспринят путем ясновидения.

Сразу же после этого экспериментатор концентрируется на следующем символе (при этом он, само собой разумеется, снова может быть тем же, что и в первой попытке), который мы снова телепатически устанавливаем и непосредственно под первым символом заносим в отчетный лист. После нашего объявления о фиксации экспериментатор заносит избранный им символ сразу же под предыдущим, затем интенсивно задумывается над следующим символом и т.д.

Для того, чтобы получить значимый результат при этом тестировании, мы должны предпринять по меньшей мере 100 попыток подряд прочесть задуманную экспериментатором карту по его мысли. Еще лучше, если мы в итоге заполним символами все 300 клеток нашего отчетного листа о тестировании.

Обработка полученных данных:

После 100 и более угадываний мы сравниваем наши записи в отчетном листе о тестировании с записями экспериментатора. Совпадающие места (удачи) мы помечаем в нашем отчетном листе галочками на соседних свободных клетках справа и подсчитываем их общее количество.

Для того, чтобы узнать, насколько хорошо мы владем чтением мыслей, мы устанавливаем вначале отклонение от математического ожидания, тем что от общего числа удач мы вычитаем долю случая (которая всегда соответствует точно $1/5$ попыток угадывания). Например, мы смогли при 100 попытках достичь 64 удач. Так как доля случая составляет $100 : 5 = 20$, то наш подсчет выглядит следующим образом:

$$\begin{aligned} \text{удачи} & \text{—доля случая} = \text{отклонение от ожидания} \\ 64 & \text{—} 20 = 44 \end{aligned}$$

Во втором шаге подсчета мы должны установить еще одну величину, которая как числовое значение показывает, в какой степени мы нашим чтением мыслей “перехитрили” случай. Математика называет его критическим коэффициентом (КК), а мы рассчитываем его по следующей формуле: отклонение от ожидания нам известно из первого шага подсчета, количество возможностей угадывания составляет всегда общее число попыток угадывания, умноженное на 5 (ведь мы имеем выбор, соответственно, из 5 разных символов при каждой попытке). Величина 0.16 является результатом подсчета вероятности для 5 символов (вероятность успеха = $1 : 5$ умноженное на вероятность неудачи = $4 : 5$ и остается постоянно одинаковой при использовании 5 различных символов независимо от числа карт.

Если мы вычислили *критический коэффициент* (КК), то мы можем, используя нижеприведенную табличку, установить вероятность нашего успеха против случайности и, таким образом, степень нашей способности к сверхчувственным восприятиям применительно к чтению мыслей.

КК	Вероятность успеха против случайности		Способности к сверхчувственным восприятиям
2	1	20	нет
2.5	1	83	
2.6	1	107	слабые
2.7	1	145	
2.8	1	196	
2.9	1	270	
3	1	370	
3.5	1	2 100	
4	1	16 000	сильные
5	1	10 700 000	
6	1	500 000 000	
7	1	400 000 000 000	
8	1	800 000 000 000 000	

Для нашего примера с $КК = 4.92$ получается, следовательно, что отношение вероятности успеха к математическому ожиданию равно $1:1\,700\,000$. Расшифруем это: мы должны были бы $1\,700\,000$ раз угадать 100 символов для того, чтобы, не имея телепатических способностей, т.е. совершенно случайно, достичь такого же хорошего результата.

Насколько непредставимо низок шанс на столь высокую долю успеха, показывает нам пример из повседневной жизни: при игре в субботнюю лотерею “6 из 49” мы имеем шанс как $1:13\,983\,816$ правильно угадать одну из шести цифр в одном ряду чисел.

Возможно, мы будем вначале далеко отстоять от этого результата. Но это не должно послужить основанием для сомнений в собственных способностях к сверхчувственным восприятиям. Уже величина $КК$ выше 2.5 указывает на наличие телепатических способностей, и если даже они еще слабы, то их можно значительно повысить соответствующими упражнениями.

Частота проведения теста:

Мы проводим этот тест, если хотим получить объективную информацию о текущем уровне наших телепатических способностей.

Если мы при первой попытке не вышли выше показателя КК в 2.5, то мы повторяем соответственно в течение нескольких дней упражнения мыслей и затем тест, а именно так долго, пока не достигнем величины $КК = 4$.

Упражнение 34. Активация лобной чакры

Целевая установка:

Сенсибилизация нашей лобной чакры в целях эффективного излучения амплитудномодулированных космоэнергетических передач мыслей.

Воздействия:

Наша лобная чакра представляет собой “передающую антенну” амплитудномодулированных излучений космической энергии всех видов. Ее работоспособность можно улучшить путем неоднократной активации и сенсибилизации настолько, что подлежащие излучению передачи мыслей получают тот импульс, который необходим, чтобы они могли проникнуть и через неактивированную теменную чакру, и только слабо оформленную связь нади в лобный кортекс непарапсихолога.

Тем, что мы во время выполнения первой ступени упражнения позволяем перетечь большому количеству космической энергии в нашу лобную чакру, мы готовим ее к выполнению этой задачи. Попеременный перевод космоэнергетического образа во время второй ступени упражнения расширяет и укрепляет затем еще связь нади между нашим сознанием и лобной чакрой, благодаря чему становится возможной передача в любое время содержаний с высоким импульсом.

1 ступень упражнения:

Удобно лежа или сидя, мы перемещаемся в состояние Психосознания. Если мы достигли этого состояния наивысшей внимательности, способности к приему, то концентрируемся на нашей

лобной чакре и даем себе интенсивное представление о том, что в ней концентрируется огромное количество космической энергии.

2 ступень упражнения:

Все еще находясь в состоянии Пси-сознания, мы позволяем возникнуть в нашем зрительном центре эйдетическому образу раскаленного шара. Если мы его могли ясно и четко “видеть”, то проецируем его в нашу лобную чакру, где заставляем его светиться дальше.

(Снова четко воспринимаемое потепление области чакры свидетельствует об успехе при выполнении упражнения.)

Спустя приблизительно минуту мы прерываем эту ступень тем, что позволяем образу раскаленного шара снова перетечь в зрительный центр и там медленно угаснуть.

Продолжительность упражнения:

Оба этапа выполняются один за другим, каждый из них должен занимать по времени максимум 10 минут.

Частота выполнения упражнения:

Мы активизируем нашу лобную чакру этим упражнением 2 раза в день в течение одной недели, а именно утром после пробуждения и вечером перед сном (по меньшей мере, однако, до достижения успеха).

Упражнение 35.

Общее воздействие на расстоянии

Целевая установка:

Посредством направленных телепатически данных внушений мы хотим в положительном смысле оказать влияние на окружающих нас людей.

Воздействия:

Тем, что мы людям нашего ближайшего и более далекого окружения даем внушения телепатическим путем, которые вызывают изменения их сущности к лучшему, мы изменяем также в этом смысле и их поведение.

Уже спустя короткое время мы сможем констатировать, что в межличностной области атмосфера вокруг нас стала раскованной и лучшей: все стало предупредительнее и дружелюбнее по отношению друг к другу, больше раскрываются в своем переживании друг перед другом, считаются друг с другом, готовы к взаимопомощи и преисполнены радостной уверенности.

От того, что все теперь лучше ладят между собой, выигрываем и мы — и это должно быть стимулом к тому, чтобы выполнять это упражнение так часто (и так интенсивно, как это только возможно).

Ход упражнения:

В состоянии Пси-сознания мы вызываем в нашем сознании становящееся все более сильным чувство любви ко всему, что нас окружает (мы включаем в это не только окружающих нас людей — настоящих и “воображаемых” врагов еще больше, чем друзей, но и всех животных и все растения).

Это чувство в себе мы все более и более укрепляем. Мы чувствуем теперь исключительно любовь, любое другое ощущение в нас исчезло. Кажется, что у нас никогда не было внутри другой эмоции, кроме этой любви ко всему, никогда не было ни зависти, ни ненависти, ни печали, ни забот, ни одиночества, ни отчаяния.

Чувство любви становится в нас все более могущественным, расширяет нас, грозя взорвать границы нашего сознания, расширяет, грозя вырваться наружу.

Мы уступаем теперь этому давлению, выпускаем на свободу накопленное чувство. Но не направленно. Более того, мы направляем его в ведущие к нашей лобной чакре нади. Оттуда мы позволим ему устремиться как “потоку любви ко всему”.

На этом упражнение закончено, и мы можем снова вернуться в нормальное бодрствующее сознание.

Само собой разумеется, мы можем по вышеприведенной схеме посылать и любые другие чувства-внушения.

Продолжительность упражнения:

Так как нам не будет даваться с трудом ни накопление, ни передача этого чувства любви, в целом достаточно для выполнения этого упражнения от 5 до 10 минут.

Частота выполнения упражнения:

Изучать “поток любви” в течение одной недели по утрам и вечерам. Позже применять этот способ воздействия на расстоянии тогда, когда возникают какие-либо дисгармонии в нашем тесном или более отдаленном окружении.

Упражнение 36. Лечение на расстоянии

Целевая установка:

Передача внушений на излечение телепатическим путем.

Воздействия:

Излученные нами целенаправленно через нашу лобную чакру внушающие приказы (соответствующие своим содержанием внушающим приказам для само- и гетеровнушаемого применения) достигают через теменную чакру и соответствующие надиподлежащего лечению “приемника” те субкортикальные области в его мозгу, на которые они оказывают свое действие, т.е. где должны стать эффективными.

Преобразованные биоэнергетическим взаимодействием в нейронные возбуждения, они влияют там на вегетативные и эндокринные механизмы регулирования тем же образом, как это произошло бы через само- и гетеровнушения.

Вспомогательные средства:

По возможности фотография лица, подлежащего лечению.

Ход упражнения:

Удобно сидя или лежа, перемещаемся в состояние Пси-сознания. В этом сознании наивысшего паранормального внимания и концентрации мы представляем себе —вначале с закрытыми, позже с открытыми глазами — хорошо знакомую нам личность, которая страдает каким-либо заболеванием, от которого мы намереваемся ее вылечить телепатически переданными внушениями. Представим себе эту личность настолько ярко и живо, как это только возможно (если мы этого человека долгое время не видели, то наше воспоминание о нем освежит его фотография).

Как только мы сможем отчетливо воспринимать эйдетический образ пациента, то начинаем с телепатической передачи текс-

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

та внушения, который должен противодействовать показаниям данной болезни, и таким образом привести к излечению.

Мы даем себе настолько интенсивно, как это возможно, представление о том, что все, о чем мы теперь думаем, будет космоэнергетическими колебаниями передано пациенту и задействовано в его субкортикальных областях как нейронное возбуждение, и мысленно передаем текст внушения.

Если мы завершим передачу, то гасим эйдетический образ пациента и возвращаемся в нормальное бодрствующее сознание.

Продолжительность упражнения:

Время продолжительности ежедневного воздействия на расстоянии путем телепатического внушения зависит от объема составленного текста-внушения.

Частота выполнения упражнения:

Процесс лечения на расстоянии продолжается в зависимости от показаний болезни в течение 1-4 недель ежедневно, по меньшей мере до достижения успеха (в тяжелых случаях успех приходит только по истечении нескольких месяцев).

Упражнение 37. Индивидуальное воздействие на расстоянии

Целевая установка:

Телепатическая передача мыслей, образов, представлений или импульсов, побуждающих к действию.

Воздействия:

Созданные нами на основе воображения в сознании и целенаправленно излученные через нашу лобную чакру мысли, образы представлений или импульсы к действиям проникают по пути через теменную чакру и нади в лобный кортекс “приемника”, где они биоэнергетическим взаимодействием преобразуются в нейронные возбуждения.

Сам “приемник” это влияние не осознает — более того, он считает возникающие в его сознании мысли, образы представления или импульсы к действиям продуктами собственной нейронной переработки. В зависимости от этого он и действует и, таким образом, становится нашей добровольной “марионеткой”.

Вспомогательные средства:

По возможности фотография лица, подвергающегося воздействию.

Ход упражнения:

Удобно сидя или лежа, мы перемещаемся в состояние Психосознания.

В этом состоянии наивысшей паранормальной внимательности и концентрации мы представляем себе — вначале с закрытыми, позже с открытыми глазами — хорошо нам знакомую личность, которую мы хотим подвергнуть воздействию телепатическим путем, — мы представляем эту личность настолько ярко и живо, как это только возможно (если этого человека мы уже продолжительное время не видели, то его фотография освежит наше воспоминание о нем).

Если “возник” образ нашего “приемника”, то мы представляем себе настолько интенсивно, как это только возможно, то, что он сейчас же должен поспешить к телефону и позвонить нам.

О большем нам и не нужно думать, так как мы уже знаем ведь, что наши мысли и без дополнительных усилий достигнут любого лица, на котором мы сконцентрировались, чтобы оказать на него воздействие.

Как только зазвенит наш телефон, мы останавливаем передачу мыслей, возвращаемся в бодрствующее сознание, поднимаем телефонную трубку, приветствуем нашего “передатчика”, назвав его имя, — и наслаждаемся его безграничным удивлением!

Если нам таким образом удалось несколько раз побудить более близких знакомых нам лиц позвонить, то можем попытаться побудить к этому и чужих нам людей или же тех* с кем знакомы только бегло.

Само собой разумеется, впредь мы сможем передавать телепатически и любой другой приказ или внушать “приемнику” мысли, которые он затем будет считать своими.

Продолжительность упражнения:

Как правило, не проходит и 5 минут, как звонит нам телефон и мы имеем нашего “приемника” на связи.

Частота выполнения упражнения:

Мы повторяем это упражнение в течение одной недели каждый вечер по несколько раз до достижения успеха.

Упражнение 38. Телепатия с людьми

Целевая установка:

Посредством двустороннего телепатического общения мы хотим вступить в беседу с пространственно далеко находящимся от нас партнером.

Воздействия:

Если наш партнер не является парапсихологом, то мы посылаем ему нашу долю разговора, формулируя его содержание мысленно и излучая его целенаправленно через нашу лобную чакру. Долю разговора партнера мы осознаем, воспринимая его мыслительные импульсы через нашу теменную чакру и направляя их в сознание.

Если в качестве партнера выступает парапсихолог, то передача нашей доли беседы происходит так же. Иначе происходит лишь прием: мысленная передача нашего партнера имеет достаточно сильный импульс для того, чтобы проникнуть в наше сознание без нашего участия.

Вспомогательные средства:

По возможности фотография нашего партнера по телепатии.

Телепатия с непарапсихологом:

В состоянии Пси-сознания представляем себе личность, с которой мы хотели бы телепатически побеседовать, как можно ярче.

Если “возникает” этот образ нашего партнера по беседе (вначале это должен быть хорошо знакомый нам человек, которого мы предварительно поставили в известность о нашем намерении: позднее можно устанавливать контакт и с незнакомыми людьми, не ставя их предварительно в известность), мы формулируем мысленное обращение, типа “Привет, Клаус, как дела?” В тот же момент, когда мы продумываем эти слова, мы посылаем их через нашу лобную чакру партнеру по телепатии.

Излучив нашу передачу, ожидаем ответ нашего партнера. Для этого активируем нашу теменную чакру так, как изучили в упражнениях 31 и 32.

Теперь снова наша очередь давать ответ: мы попеременно

становимся, следовательно, то “передатчиком”, то “приемником” и т.д.

Телепатия с парапсихологом:

В состоянии Пси-сознания мы концентрируемся на фото неизвестного нам парапсихолога. Мы воспринимаем в себя его изображение настолько, что в любой момент можем восстановить его как яркое жизненное впечатление в нашем зрительном центре.

В течение определенного нами месяца мы концентрируемся ежедневно в установленное нами время на нашем партнере и устанавливаем с ним известным способом телепатический контакт.

После излучения нашей передачи мы ожидаем его ответа. Мы могли бы при этом оставаться полностью пассивными — ведь наш партнер в состоянии, как и мы, излучать передачи мыслей непосредственно в наше сознание. Однако вначале в целях лучшего понимания надо попытаться его ответы осмысливать и путем чтения мыслей. Поэтому мы выходим на прием в избранное нашим партнером время передачи, ожидаем его сообщений и пытаемся осмыслить их чтением мыслей.

Продолжительность телепатического общения:

Продолжительность ежедневных разговоров можно регулировать по желанию.

Частота попыток общения:

Во время указанного месяца мы вступаем ежедневно в контакт с нашим партнером по телепатии и ожидаем также каждый день его общения.

Упражнение 39. Телепатия с животными

Целевая установка:

Мы хотим вступить в разумный диалог с животными посредством двустороннего телепатического общения.

Действия:

Так как мы не можем знать, обладает ли (и если да, — то в какой степени) наш партнер-животное собственными телепати-

ческими способностями, то мы проецируем свою долю разговора через нашу лобную чакру прямо в его сознание. Долю разговора животного мы осмысливаем путем чтения мыслей, воспринимая его космоэнергетические мысленные импульсы через нашу теменную чакру, направляя их в сознание и демодулируя их там.

Вспомогательные средства:

Любое животное, предпочтение отдается тому, которое уже длительное время находится в тесном контакте с нами (или другими людьми).

Ход упражнения:

В состоянии Пси-сознания представляем себе настолько ярко, как это только возможно, то животное, с которым хотели бы вступить в телепатическое общение.

Как только “возникает” образ нашего партнера-животного в нашем зрительном центре, мы формулируем мысленно наше обращение к нему и направляем его в момент формирования изученным при выполнении упражнений 35, 36 и 37 образом через нашу активированную лобную чакру как амплитудномодулированное излучение космической энергии в направлении него.

Излучив свою часть разговора, мы активируем нашу теменную чакру и переходим на “прием”. Воспринятые нами космоэнергетические теменные импульсы животного мы проводим через связь нади в наш лобный кортекс, где мы их демодулируем.

Теперь наша очередь продолжать диалог, а отвечает животное и т.д.

Продолжительность упражнения:

Диалог с избранным животным можно продолжать неограниченно долго.

Частота выполнения упражнения:

В течение любого времени — самое малое две недели — можно пытаться вступать в телепатическое общение с животными.

Упражнение 40. Воздействия на растения на расстоянии

Целевая установка:

На первой ступени упражнения мы хотим телепатическим

путем вызвать необратимые дифференциации у семян и развивающихся из них ростков, на второй — обратимые модуляции у уже развивающихся растений.

Воздействия:

Жизненные функции растений в преобладающей мере регулируются информационным содержанием поглощенных фотонов. Тем, что мы подлежащим излучению в направлении растения космознергетическим амплитудномодулированным волнам придаем соответствующую информацию путем воображаемой выработки образов представлений или импульсов к действию, мы копируем это “естественное” регулирование света и вызываем аналогичные физические реакции.

Вспомогательные средства:

3 цветочных горшка (диаметр 10 см) с подставками, семена мимозы или другого быстрорастущего растения, растение мимоза с уже развитыми перистыми листьями, возможно, экспериментатор.

1 ступень упражнения: необратимые дифференциации

Наполняем три цветочных горшка подходящей землей и сажаем в каждый семь семян мимозы или другого быстрорастущего растения. Проверим, чтобы отверстия горшков не были закрыты, а семена были одинаково покрыты землей, — чтобы все семена были в одинаковых условиях, и не было искажений в результате эксперимента.

Как только семена посажены, помечаем горшки номерами 1, 2, 3 и ставим их вместе в светлое, легко доступное место. И здесь условия для всех трех горшков должны быть одинаковыми, включая ежедневный полив.

Каждый день садимся перед горшком 1 и в состоянии Психосознания даем возникнуть в себе интенсивному чувству любви к находящимся в этом горшке семенам или же позже — росткам.

Телепатическим путем (через лобную чакру) мы переносим это чувство вместе со следующим воображением, которое мы создаем в нашем эйдетическом центре настолько ярко и реально, как это только возможно.

Мы видим, как семена прорастают и молодые ростки рас-

тут в темпе замедленной киносъемки, видим, как стебель поднимается все выше и выгоняет первые листья, разветвляется нервная система, растут новые отростки и листья, образуются цветы.

Через несколько минут мы прекращаем передачу мыслей и обращаемся к горшку 3, все так же находясь в состоянии Пси-сознания.

На находящиеся в этом горшке семена или уже прорастающие ростки мы в течение нескольких минут переносим чувство отвращения. Представляем себе, что это якобы сорняки, которые надо уничтожить и они будут дальше расти в сухом, жарком пустынном ландшафте, на безотрадной пустыне, не дающей ни одному живому существу ни малейшего шанса на развитие.

Затем возвращаемся в нормальное сознание — горшок 2 мы игнорируем, как будто его и не было. В нем — контрольные растения по уровню роста, которые мы сможем контролировать, были ли наши воздействия на расстоянии успешными или нет. Если растения в горшке 1 будут больше и лучше развитыми, а в горшке 3 — меньше, чем во втором горшке, то тогда соответствующие паранормальные способности применительно к растениям не подлежат сомнению.

2 ступень упражнения: обратимая модуляция

Мы садимся удобно за стол, на котором стоит мимоза, которую мы вырастили за время выполнения 1 ступени упражнения, с уже развитыми перистыми листьями, стоит так, чтобы мы удобно могли держать ее в поле нашего зрения. Затем перемещаемся в состояние Пси-сознания.

В этом состоянии наивысшего паранормального внимания и концентрации мы пристально смотрим с открытыми глазами на “чувственные растения” и представляем себе настолько интенсивно, как только возможно (тем что “прокручиваем” весь процесс как эйдетический фильм в нашем зрительном центре), что якобы мимоза складывает свои листья и наклоняет свои стебли так, как мы это видим на рисунке.

Если нам удастся это воздействие на расстоянии безупречно, то мы можем телепатический способ передачи расширить. Например, тем, что мы побуждаем к сворачиванию листьев у мимозы из соседней комнаты (так как растение в этом случае не

служит нам как объект созерцания, нужно эйдетически выработать его копию в нашем зрительном центре, прежде чем начать формулировать и передавать мысли).

Так как передача мыслей не зависит от пространственных параметров, то возможно проводить воздействие на расстоянии на удалении во много сотен и даже тысяч километров.

Для проведения подобных экспериментов, однако, необходимо присутствие экспериментатора рядом с подвергающимся воздействию растением, который контролирует, наступают ли в установленный перед этим временной момент действительно телепатически вызванные воздействия.

Продолжительность упражнения:

На семена и, позднее, ростки и растения в горшках 1 и 3 мы воздействуем ежедневно по 3-5 минут, так что 1 ступень занимает у нас ежедневно всего 5-10 минут.

Воздействие на мимозу на расстоянии на 2 ступени мы проводим так долго, пока зрительно не проявится эффект. Если не удастся в течение 15 минут побудить растение сложить свои листья, то мы прерываем в этот день опыт и повторяем его на следующий.

Частота упражнения:

На протяжении неограниченного срока мы ежедневно пытаемся повлиять на рост подопытных растений в горшке 1 и в горшке 3.

2 ступень мы проводим до достижения успеха.

Упражнение 41. Телепатия с растениями

Целевая установка:

Посредством двустороннего общения мы хотим вступить в разумный диалог с растением.

Воздействие:

Так как мы “переводим” нашу долю диалога в космоэнергетические колебания, то он “понятен” растению. И мы также в состоянии принимать нашей активированной теменной чакрой

испущенные растением в форме космоэнергетических колебаний мысленные импульсы и демодулировать их в лобном кортексе.

Вспомогательные средства:

Любое растение, предпочтительнее то, за которым мы ухаживаем уже в течение длительного времени.

Ход упражнения:

В состоянии Пси-сознания представляем себе как можно ярче растение, с которым хотим телепатически вступить в беседу.

Если возникает образ нашего партнера-растения в нашем зрительном центре, то мысленно формулируем наше обращение к нему и посылаем его уже в процессе формирования изученным в упражнениях 35-37 способом через нашу активированную лобную чакру смодулированное излучение космической энергии в направлении растения.

Теперь активируем нашу теменную чакру и ожидаем ответа растения, который наверняка скоро последует. Затем снова наша очередь продолжать диалог, затем — растения и т.д.

Продолжительность упражнения:

Диалог с растением можно проводить на протяжении любого времени.

Частота выполнения упражнения:

В течение определенного времени, составляющего самое малое две недели, мы пытаемся установить диалог с избранным нами растением.

Упражнение 42. Зрительная психометрия

Целевая установка:

Неодушевленный предмет должен по нашему желанию сообщить все о своем прошлом в форме живых образов.

Воздействия:

При помощи мысленно сформулированного вопроса, кото-

рый мы передаем в виде дискретных величин посредством спин-модулированных пространственно-энергетических квантов через нисходящие нервные пути и поверхность наших кистей опрашиваемому предмету, мы побуждаем его к соответствующему выражению. Оно — данное, конечно, не словами, а в правдивых, подвижных образах (как в кинокадре) — достигает нас противоположным путем в форме спин-модулированных пространственно-энергетических квантов.

Вспомогательные средства:

Несколько сувениров из прошлого отпуска (или любые предметы, находящиеся в домашнем обиходе долгое время).

Ход упражнения:

Сидя удобно за столом, перемещаемся в состояние Пси-сознания. Перед нами на столе лежат сувениры из последнего отпуска (или любые предметы домашнего обихода) таким образом, чтобы нам легко можно было их взять руками.

Теперь мы берем ненапряженно один из сувениров между двумя руками и закрываем глаза. В нашем сознании распространяется все усиливающееся ожидание того, что этот предмет должен нам пространственно-энергетическим путем рассказать свою историю. Конечно, не словами, но в как возможно более правдивых, ярких образах — совершенно так, как он сам воспринимал свой окружающий мир.

Начиная с непосредственного прошлого, сувенир должен первым делом “сказать”, какое место он занимал в нашей квартире, прежде чем мы поставили его на стол для выполнения упражнения.

Сначала слабо и схематично — как в густом тумане — но затем становясь все более четким и контрастным, в нашем зрительном центре создается образ того помещения, в котором находился сувенир до начала упражнения, причем все это с его “точки зрения”.

Если этот образ “возникает” с помощью нашего “духовного глаза”, наконец, настолько ясно и четко, как это было бы при зрительном созерцании, то мы даем объекту нашего опроса путем передачи соответствующего представления приказ более углубиться в воспоминания о прошлом. Хотя бы до того момента, как мы приобрели его в отпуске.

Теперь мы видим маленькую залитую солнцем рыночную площадь в том месте, где мы проводили наш отпуск, впереди стоит средневековая церковь, в центре находится колодец. Мы смотрим на переполненные фруктами, всякой другой едой, одеждой и сувенирами ларьки и в гуще покупателей замечаем самого себя и свою семью. Мы видим, как мы сами бродим от прилавка к прилавку, поглядывая по сторонам, и, наконец, глядим именно на этот сувенир.

Отдавая соответствующие мысленные приказы сувениру, мы можем проникнуть еще глубже в его прошлое и увидеть, например, его изготовление или окружавшую его среду, когда он был еще исходным материалом: например, частью ствола пинии в роще или шкурой коровы.

Если нам и здесь удался безупречный прием ярких образов, то мы кладем сувенир или любой другой использовавшийся нами предмет на стол и повторяем психометрический процесс опроса с другим сувениром или предметом.

Продолжительность упражнения:

В течение одного часа мы выведываем у одного или нескольких предметов их прошлое. Если вначале в течение этого времени нам не удастся достичь однозначного успеха в виде ясно понимающих образов, то в этот день мы упражнение прерываем, чтобы на следующий день начать его заново с этим же предметом.

Частота выполнения упражнения:

Упражнение выполняется в течение недели по одному разу в день с разными объектами по меньшей мере до достижения успеха.

Упражнение 43. Многосенсорная психометрия

Целевая установка:

Во время выполнения этого упражнения мы хотим психометрическим путем востребовать не только образы воспоминаний из предметов и восстановить их в нашем сознании, но и все остальные, относящиеся к ним сенсорные ощущения как шорохи, запахи, температуру, влажность воздуха и т.д.

Воздействия:

При помощи сформулированного вопроса, который мы в виде дискретных величин посредством спин-модулированных пространственно-энергетических квантов через нисходящие нервные пути и поверхность наших рук опрашиваемому предмету, мы побуждаем его к соответствующему выражению. Оно, данное в правдивых зрительных, слуховых и рецепторных впечатлениях, достигает противоположным путем наших соответствующих кортикальных перерабатывающих центров в форме спин-модулированных пространственно-энергетических квантов.

Вспомогательные средства:

Те сувениры (или предметы), которые мы уже опрашивали в упражнении 42.

Ход упражнения:

Удобно сидя за столом, на котором лежат сувениры (или предметы домашнего обихода), которые мы подвергали психометрическому исследованию в предыдущем упражнении, мы перемещаемся в состояние Пси-сознания.

Мы снова берем в руки один из сувениров и закрываем глаза (мы можем, конечно, выполнять упражнение и с открытыми глазами, если нам это удастся).

Но в этот раз мы передаем предмету не только наше ожидание получить зрительно подвижные образы из его прошлого, но и относящиеся к ним слуховые и рецепторные впечатления (то есть шумы, запахи, информации о состояниях вкуса, температуры и погоды).

В этом упражнении мы можем не вызывать показа непосредственного прошлого, так как в конечном итоге соответствующие впечатления о собственной квартире нам и так известны, в противном случае мы были бы не в состоянии различать между реальностью, воспоминанием и психометрической информацией.

Итак, мы начинаем сразу с вопроса об отдаленном прошлом, например, об актуальной ситуации на тот момент, когда мы приобрели сувенир. Если речь идет о том же сувенире, что и при выполнении упражнения 42, то мы снова увидим деловую жизнь рынка в маленьком южном городке. Однако одновременно мы

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

услышим звон колоколов маленькой церкви, отбивающих точное время, заглушаемый громкими выкриками “рыночных зазывал”. Мы обоняем кажущийся нам чужим и странным букет запахов, который исходит от отдельных лотков с дарами моря, фруктами, пряностями и другими продуктами питания. Ощущаем, как нас пронизывает горячее солнце юга (мы теперь ведь ощущаем так же, как и объект нашего выведывания!). Воздействие солнца смягчается прохладным бризом, который доносится с близкого побережья и приносит с собой ароматсолоноватости...

Если мы смогли все это увидеть и ощутить, как если бы мы сами вместо сувенира лежали на прилавке торговца сувенирами, то мы проникаем, используя соответствующие приказы, все дальше в его прошлое, насколько хватает его памяти.

Если затем в какой-то момент поступление информации прекращается, то мы прерываем упражнение в этот день, чтобы на следующий приступить к выведыванию другого предмета.

Продолжительность упражнения:

В зависимости от нашего нынешнего уровня паранормального развития ежедневное время составляет от 10 минут до 1 часа.

Частота выполнения:

В течение одной недели мы ежедневно берем в руки другой “мертвый” объект, чтобы выведать его воспоминания. Затем мы начинаем выполнять упражнение 44.

Упражнение 44. Психометрия

Целевая установка:

Как и при проведении упражнений 42 и 43, мы хотим “вырвать” у “мертвого” предмета его историю. Однако в этот раз при осложненных условиях, которые дадут возможность объективного контроля за тем, соответствуют ли действительности принятые нами ответы. Объект нашего опроса нам самим совершенно незнаком, и его владелец только после выполнения упражнения подтвердит нам, правильно ли мы интерпретировали принятую информацию.

Воздействия:

При помощи мысленно сформулированного вопроса, который мы передаем в виде дискретных величин посредством спин-модулированных пространственно-энергетических квантов через нисходящие нервные пути и поверхность наших рук опрашиваемому предмету, мы побуждаем его к соответствующему выражению. Оно, данное в правдивых зрительных, слуховых и рецепторных впечатлениях, достигает противоположным путем соответствующих кортикальных перерабатывающих центров в форме спин-модулированных пространственно-энергетических квантов.

Вспомогательные средства:

Для проведения этого упражнения нам необходим любой предмет, не относящийся к нашему имуществу. Так как его история должна поддаваться проверке, то мы просим одно лицо из круга наших знакомых предоставить нам такой предмет. Кроме того мы подготавливаем блокнот и ручку, чтобы зафиксировать содержание переданных нам образов воспоминаний для последующего контроля.

Если же для нас окажется невозможным получить соответствующий предмет, то мы отказываемся от выполнения этого упражнения.

Ход упражнения:

Мы просим одно лицо из числа наших знакомых (но это не должен быть член нашей семьи, так как между ним и нами может легко произойти спонтанная телепатическая передача информации) предоставить для проведения опыта любой предмет, более близкое и отдаленное прошлое которого известно ему.

Дома мы ненапряженно берем его в обе руки, садимся удобно в кресло и перемещаемся в состояние Пси-сознания. Достигнув этого высшего состояния паранормальной концентрации и восприимчивости, мы побуждаем предмет — на этот раз, по возможности, с открытыми глазами — передать нам все его воспоминания вплоть до самого раннего момента.

На этом, собственно, психометрическое упражнение закончено. Нам остается только письменно зафиксировать полученные образы воспоминаний в подготовленном блокноте, чтобы

затем установить их достоверность путем сравнения с высказываниями владельца предмета.

Продолжительность упражнения:

Психометрическое опрашивание не должно занимать более одного часа.

Частота выполнения упражнения:

В дополнение к упражнению 43 мы вступаем в некоторые дни (их выбор остается за нами и они не должны непосредственно следовать друг за другом) с соответственно каждый раз неизвестным нам объектом в психометрический контакт.

Упражнение 45. Телеметрия

Целевая установка:

Мы хотим телеметрически принять испускаемое пространственно удаленным предметом спин-модулированное пространственно-энергетическое излучение и вызвать возникновение в нашем сознании в виде образов и квази-сенсорных впечатлений тех частей информационного содержания этого излучения, которые относятся к нынешней ситуации в окружающем данный предмет мире.

Воздействия:

Все неживые предметы постоянно испускают несущие информацию пространственно-энергетические кванты, чтобы восстановить нарушенный приемом пространственной энергии энергетический баланс своих образующих энергетическое тело электронов.

Для того, чтобы быть в состоянии “выбрать на слух” испускаемое “надлежащим подслушиванием” предметом пространственно-энергетическое излучение из хаоса звуков множества миллиардов пространственно-энергетических полей другого происхождения, мы должны настроиться на точную длину волны этого излучения тем, что вызываем возникновение в нашем сознании образ этого предмета.

Теперь нам остается лишь принять это излучение нашей активированной теменной чакрой и переправить его в соответст-

вующие кортикальные поля переработки, чтобы после осуществленной там демодуляции в амплитудномодулированные нейронные возбуждения и переработки в образы и квази-сенсорные впечатления осознать это излучение в лобном кортексе.

Вспомогательное средство:

Уже долгое время близкий нам (интимный) предмет.

Ход упражнения:

Перед собственно началом упражнения мы размещаем предмет, чьи восприятия окружающего мира мы хотим “подслушать”, на удалении от 50 до 500 метров от нашего помещения, где мы будем выполнять упражнение, в таком месте, окружение которого подвержено постоянным изменениям (в противном случае мы получали бы постоянно одну и ту же информацию и не были бы в состоянии различать, она передана нам этим предметом или воспринята нами паранормальным путем, когда мы доставляли этот предмет на его “место наблюдения”).

Наиболее подходящие “места наблюдения” мы найдем у оживленных в транспортном отношении улиц, у прогулочных дорожек, перед вольерами со зверями, у реки с активным движением речного транспорта или возле морского и воздушного портов. Так как постоянно существует опасность того, что наш предмет может быть похищен случайно его обнаруживанием прохожим, а предмет не нуждается в непосредственном оптическом контакте между ним и своим окружением — ведь он общается с ним посредством спин-модулированных пространственно-энергетических квантов, то мы прячем его незаметно, насколько это возможно, под листву или в кустах.

Вернувшись снова домой, мы удобно садимся в кресло, перемещаемся в состояние Пси-сознания и представляем себе надлежащий “подслушиванию” предмет настолько ярко, как это только возможно. Если мы таким образом настроились на пространственно-энергетическую длину волны предмета, то активируем нашу теменную чакру и даем себе интенсивное представление все видеть, слышать и ощущать, что можно увидеть, услышать, обонять в окружении предмета.

Мы сами теперь — этот предмет, самолично находимся на том месте, в котором мы его спрятали, и воспринимаем все информации окружающего мира настолько подлинно и реально,

как это было бы в случае восприятия нашими “нормальными” органами чувств.

Спустя некоторое время после начала процесса такого восприятия мы прерываем упражнение представлением того, что мы снова возвращаемся в наше собственное тело и воспринимаем теперь только наше “реальное” окружение, и возвращаемся в нормальное сознание.

Продолжительность выполнения упражнения:

Максимально в течение одного часа подслушиваем ежедневно восприятия своего окружения нашим предметом.

Частота выполнения упражнения:

С одним и тем же предметом мы выполняем это упражнение по меньшей мере в течение 3-х дней, до тех пор, пока мы не сможем принимать безукоризненные образы и квази-сенсорные впечатления.

Упражнение 46. Интерактивная телеметрия

Целевая установка:

Любой предмет должен нам живыми образами или квази-сенсорными впечатлениями сообщить, находясь на более или менее значительном пространственном удалении, все о своем нынешнем физическом состоянии и своем прошлом.

Воздействия:

Вопрос, мысленно сформулированный нами и сообщенный через лобную чакру как спин-модулированная пространственно-энергетическая передача подлежащему опросу предмету, побуждает последнего давать нам тем же путем необходимые информации.

Принятый нашей “приемной антенной” — теменной чакрой — спин-модулированный ответ поступает в соответствующие кортикальные центры переработки, где он сначала переводится в понятные нейронные возбуждения, а затем в те образы и квази-сенсорные впечатления, которые осознаются нами в лобном кортексе.

Ход упражнения:

В последующие дни и недели мы намерены ежедневно спрашивать некоторые из бесчисленного множества предметов, которые нам попадаются на глаза, находясь в состоянии Пси-сознания, об их нынешнем физическом состоянии или об условиях их прошлого существования.

Например, удачно приобретенную на недавнем аукционе серебряную подставку для яиц спрашиваем о том, как выглядела аристократическая кухня, откуда она, вероятно, и происходит; или же автобус, на котором мы ездим на работу, о том, сколько еще литров дизельного топлива находится в его заправочном баке. Пишущую машинку на нашем письменном столе — о монтажном цехе, где ловкими руками работниц она была собрана; карандаш — о лесе, откуда родом использованная для его изготовления древесина.

При воскресной прогулке по лесу мы спросим лежащий у тропинки булыжник, как выглядел этот лес тысячу лет тому назад или в каких горах он был составной частью скалистого массива, прежде чем он был под воздействием выветривания отколот от него и был округло ошлифован бурлящими водами горного ручья.

Письмо, которое мы на днях получили от нашего дяди из Америки, может многое рассказать о его фирме, о его стране, о квартире нашего родственника и о долгом почтовом пути; древняя римская монета из нашей коллекции — о многочисленных историях, связанных с вещами и личностями из Древнего Рима; модельное платье нашей жены — о французском модельере...

Многие другие предметы придут нам еще на ум, которые мы сможем “пытать” этими или схожими вопросами — и постоянно мы будем получать более или менее подробный ответ в образах и квази-сенсорных впечатлениях.

Только одно следует учитывать при этих интерактивных телеметрических контактах: никогда мы не должны допускать во время нашего опроса попадания в наше сознание личных представлений желаемого или воспоминаний. Они исказили бы ответы предметов настолько, что их информационная ценность была бы равна нулю.

Продолжительность выполнения упражнения:

В зависимости от нашего телеметрического умения и объе-

ма ответов продолжается опрос от одной минуты до одного часа.

Частота выполнения упражнения:

По меньшей мере в течение двух недель мы опрашиваем ежедневно некоторые предметы.

Для тренировки и совершенствования способностей по ясновидению используются классические средства и предметы практических занятий, такие как хрустальный шар или черное зеркало. Как вспомогательные средства могут использоваться курительные препараты: фимиам, сандаловая кора, мирра, плющ и лаванда. Специальная лампа накаливания, изготовленная в нашем институте (20 ватт, фиолетовое освещение), усиливает и обостряет нашу чувствительность.

Упражнение 47. Сознательный контроль за мускулатурой

Поставленная цель:

Осознанный контроль за мускулатурой тела является предпосылкой успешной и целенаправленной концентрации и собранности мышления.

Действия:

Благодаря осуществляемому контролю за своим телом нам удастся снять отвлекающие и мешающие воздействия (звуковые, ситуативные), отвлекающие наше сознательное восприятие, таким образом, волей, как распорядительной инстанцией, будет оказываться непосредственное воздействие на разум и тело.

Вспомогательные средства:

Курительные препараты (курительная чаша, фимиам, лаванда, мирр).

Описание упражнения:

Мы устраиваемся в удобном кресле, несколько раз глубоко вдыхаем. При этом мы воздерживаемся от какого-либо произвольного движения мускулатуры, мы расслабляем полностью свое тело и с интересом наблюдаем за проникновением в нас вдыхаемого и выдыхаемого воздуха.

Когда вся мускулатурная система будет расслаблена и будет находиться в состоянии покоя, мы вытягиваемся и поддерживаем это состояние сладкой зевотой.

Продолжительность упражнения:

Вначале достаточно для упражнения около 5, затем мы удлиним время упражнения до 10 минут, а потом еще до 15 минут.

Частота проведения упражнения:

Положительный результат этого упражнения может применяться довольно-таки разнообразно. Основной же целью его будет то, что оно должно побудить каждого слушателя включить в свою активную деятельность такую ежедневную зарядку.

Упражнение 48. Углубление концентрации

Поставленная цель:

Интенсивное углубление и усиление концентрации как необходимая предпосылка для трансформации в ясновидящее состояние.

Действия:

При помощи маятника мы достигаем углубления концентрации, а при помощи рамок — повышения качества нашего сознательного внимания и собранности мыслей.

Вспомогательные средства:

Отвес, белый картон, на котором красными буквами написано желаемое свойство, например: концентрация, интуиция, ясность, познание; курительные средства (фимиам, лаванда).

Описание упражнения:

Мы определяем место, которое мы приготовим для эксперимента с отвесом и для проведения медитации. После нескольких глубоких вдохов и выдохов мы настраиваем себя на внутренний покой. Мы освобождаемся от всех мыслей и принимаем при этом в себя космическую энергию.

Как только мы ощутим себя проникнутыми внутренним по-

кчем, мы устанавливаем отвес над написанным на листе картона словом “концентрация”. Сначала мы следим за круговыми движениями отвеса совершенно безучастно.

Когда маятник достигнет самого большого радиуса вращения, мы захватываем мыслями данное слово и повторяем его во время совершения каждого вращения.

При этом мы испытываем и такие ощущения, как будто желаемое нами качество с помощью внутренней ясности, целеустремленности и сугубой уверенности проходит и полностью вливается в нас.

Способность концентрации на одной точке будет еще более совершенствоваться благодаря этому упражнению при каждом его проведении. При помощи этого упражнения возможно полное устранение имеющихся блокад, неосознанная энергия освобождается при этом полностью и будет оказывать на нас поддерживающее воздействие и способствовать положительному эффекту упражнения.

Продолжительность упражнения:

Ежедневное время для занятий должно составлять вначале не более 15 минут, время дня определяется выполняющим упражнение индивидуально.

Частота проведения упражнения:

Рекомендуется проводить упражнение в течение курса обучения.

Упражнение 49. Ясновидение при помощи хрустального шара

Поставленная цель:

Хрустальный шар будет служить нам теперь как объект концентрации, чтобы, наблюдая за ним, мы смогли испытать внутреннее познание, открыть новые сферы и плоскости другой стороны нашей действительности, принимая их визуально.

Действия:

Все, что мы видим или переживаем, могло уже происходить

много лет назад, это же может происходить и в настоящем и в будущем. Установлено, что, когда мы смотрим сквозь хрустальный шар, мы можем расширить и углубить наше сознание.

Вспомогательные средства:

Шар ясновидения, маленькая лампочка, курительные средства (кора сандала, фимиам), бланк протокола упражнения по ясновидению.

Описание упражнения:

В тихом помещении мы устанавливаем перед собой на столе хрустальный шар для ясновидения, при этом свет должен падать на шар сзади. Сначала в шаре начнет отражаться близкое окружение, но после непродолжительного дыхания отражения исчезнут, и появятся туманные полосы и изображения облаков, которые должны предшествовать самому видению. Лампа экранирована таким образом, что освещение падает только на шар, но все помещение остается в затемнении; для этого вполне хватает лампы в 20 ватт. Под шаром мы расстилаем черную скатерть. Те, кто носит очки, должны их предварительно снять. Вначале нам необходимо проверить, правильно ли мы установили расстояние, затем мы направляем взгляд на шар. Это должно происходить так, как будто мы смотрим сквозь шар куда-то далеко вдаль, глаз должен быть настроен на бесконечность, как это обычно бывает где-нибудь на природе, когда мы смотрим вдаль.

После нескольких упражнений уже не будет так трудно управлять своим взглядом. В дальнейшем это будет устанавливаться автоматически, как только мы будем усаживаться в кресло.

Дыхание должно быть ровным и спокойным, протекать легко и энергично сквозь все тело. Все мешающие нам рефлексy постепенно прекращаются и вскоре исчезают совсем.

Постепенно успокаиваются наши мысли, нас заполняет глубокий покой, после чего мы освобождаемся от всех мыслей и в голове испытываем ощущение пустоты. Наступившая вскоре благодаря ему усталость очень быстро уступит место приятному ожиданию.

Мы отдаемся нашей интуиции и с интересом наблюдаем за нашими мыслями, которые начнут у нас возникать или на которые мы настраивались, когда давали себе установку на шар.

Мы замечаем, как в шаре начинают высвечиваться различ-

ные образы, и внезапно мы начинаем видеть что-нибудь с удивительной отчетливостью. Это могут быть символ, слово, целое предложение, какая-нибудь сцена с двигающимися людьми, как в кадре фильма. Упражняющийся в ясновидении человек не будет в некоторых случаях испытывать ничего, кроме ощущения, что в данный момент он является наблюдателем, который рассматривает все извне, но переживает события, которые происходят внутри.

Для упражнения с шаром прежде всего необходимо терпение, только тогда возможно получить желаемый успех.

Продолжительность упражнения:

Не следует превышать норму для занятия, которая составляет 30 минут, потому что на этот период хватает заряда энергии.

Частота проведения упражнения:

Будет достаточным проводить занятия два раза в неделю. Опытный слушатель после трех-четырёх занятий уже приобретает определенный навык, достаточный для завершения цикла занятий по этой теме. В любом случае это зависит от того потенциала, который у каждого из нас будет индивидуальным. Каждое занятие можно проводить до тех пор, пока будут оставаться приятные ощущения во время занятия. При появлении во время упражнения ощущения усталости следует прекратить сидение перед шаром ясновидения и медленно снова возвращаться в реальную жизнь.

Примечания:

Очень важно правильно истолковать все проявляющиеся образы, так как могут появляться желаемые, из-за которых мы будем терять попусту время на фантазию, из-за чего наши цели попросту неосуществимы. Могут возникать изображения из прошлого, настоящего и будущего. В этом случае мы должны их тщательно обдумать и взвесить. Нам следует обязательно перепроверить все ответы, которые мы получим на свои вопросы, критически подойти к данной проверке, чтобы выяснить их значение. Так как часто их следует понимать символически, при этом только истолкование символа сможет дать правильный ответ. Если в шаре появятся живые, знакомые нам люди, то следу-

ет с ними связаться, так как, возможно, они неосознанно вас звали и в данный момент нуждаются в вашей помощи.

Упражнение 50. Восприятие при помощи черного зеркала

Поставленная цель:

Зрительные восприятия сцен, событий и людей из прошлого, настоящего при помощи черного ящика как объекта концентрации.

Действия:

Черная прослойка зеркала позволяет нам осуществить образное ясновидение, так как в данном случае не будет происходить отражение фотонов, ибо черный цвет полностью поглощает свет.

Вспомогательные средства:

Черное зеркало и бланк протокола упражнения по ясновидению.

Описание упражнения:

Устраиваемся поудобнее в кресле, направляем свой взгляд без какого-либо напряжения, но с полной концентрацией, на поверхность черного зеркала.

Мы спокойно и равномерно вдыхаем и выдыхаем дым курительных препаратов и в это время переходим во вторую стадию сознания. Мы не думаем ни о чем и не ожидаем никаких образов.

Мы терпеливо выжидаем, что же покажется на поверхности зеркала. Появившиеся изображения мы будем наблюдать в течение 10 минут, при этом нам совершенно не следует давать им какую-либо оценку или анализировать.

Все свое внимание мы обращаем только на те события, которые происходят в зеркале. После окончания упражнения мы освобождаемся от видений, потягиваемся и вытягиваемся, пока в наше тело не возвратилось обычное напряжение.

Продолжительность упражнения:

Время для занятий не должно превышать 20 минут. После

упражнения мы некоторое время ритмично и глубоко дышим у открытого окна. В заключение мы слушаем расслабляющую музыку или читаем развлекательную литературу. Ни в коем случае не следует снова вызывать у себя то, что мы испытали во время упражнения или обсуждать эту тему с кем-нибудь из посторонних.

Частота проведения упражнений:

Занятия проводятся не чаще чем два раза в неделю. Увиденное нами мы тщательно фиксируем в протоколе.

Упражнение 51. Эйдетическое ясновидение

Поставленная цель:

Ясновидение в состоянии бодрости, в сознании, без вспомогательного объекта концентрации.

Действия:

Мы практикуемся в сознательном ясновидении, поскольку в полубессознательном состоянии или в состоянии гипнотического сна мы можем потерять контроль над “увиденной информацией” и исказить образы.

Вспомогательные средства:

Курительница, курительные средства (фимиам, сандал, лаванда).

Предварительное упражнение:

Мы принимаем удобное положение, сидя или лежа, освобождаемся от любой сдавливающей одежды. Это упражнение не следует выполнять с полным желудком, мы исключаем также алкоголь и медикаменты. Мы мысленно изолируем себя, сознанием отбрасываем любые помехи извне. Очень помогает, если мы, приведя себя в состояние “духовной готовности”, будем внушать себе:

“Я сейчас особенно готов и внимателен ко всем импульсам, которые текут ко мне из прошлого, настоящего или будущего”.

Мы прекращаем все мысли и переходим в состояние ожидания вполне, однако, в бодрствующем состоянии.

Проведение упражнения:

Постепенно мы соскальзываем в состояние, в котором наш разум все более и более умолкает, становясь в то же время все более бодрым. Мы принимаем все происходящее совершенно спокойно и совершенно расслабленно.

Все, что мы воспринимаем, принимается некритично. Мы нацеливаем наше внимание на то, чтобы позднее некритично воспроизвести все воспринятое.

Мы воспринимаем события и процессы, которые находятся в тумане прошлого или же в непонятных очертаниях будущего, как приближающиеся облачные изображения, которые становятся все яснее и яснее. Мы объективны к происходящему — и воспринимаем его. Все то, на что мы направляли свое внимание, что до сих пор мы думали прятать от наших органов чувств, открывается теперь нашим внутренним зрением как панорама какого-то ландшафта, которым мы любуемся с вершины горы. Перед нами открывается новый мир, новая страна, о которых до сих пор мы не подозревали, о существовании которых мы даже не могли догадываться. Мы “видим” события, которые были спрятаны от нас, мы получаем объяснения событий, которые мы прежде интерпретировали неправильно или же просто не поняли.

Продолжительность упражнения:

Для начинающего будет вполне достаточным проводить занятия по 30 минут в неделю. Только при появлении очень большого силового потенциала возможно более длительное и более частое проведение упражнений. Не всегда будет все удаваться одинаково хорошо, но вы не должны падать духом. Мы уверяем вас, что положительные результаты появятся очень скоро, удивительно ясно и интенсивно.

Упражнение 52. Ретрокогниция с фотографией

Поставленная цель:

Мы возьмем фотографию близкого нам человека, чтобы при

помощи этого упражнения обучиться способности ясновидения и усилить наше сенситивное восприятие.

Действия:

При помощи эксперимента с фотографией мы повысим способности нашего восприятия. Мы активизируем нашу космическую энергию и таким образом отключим тормозящее воздействие волн на наше бодрствующее сознание. Благодаря этому мы становимся “наблюдателями” и “приемниками” событий, процессов и сцен, которые спрятаны от наших нормальных органов чувств.

Описание упражнения:

Мы снова отправляемся на свое место для медитаций и упражнений и переходим в состояние паранормального восприятия. Выбранную нами фотографию мы устанавливаем на столе в поле нашего зрения и очень тщательно начинаем запечатлевать все детали внешности сфотографированного человека.

Все это должно происходить без какого-либо давления, без напряжения и усилия воли.

Если вы выбрали фотографию своего друга или подруги, то вспомните о последней встрече с ними, при этом должно появиться сильное чувство.

Затем вы закрываете глаза, совершенно расслабленно отклоняетесь назад и отгоняете мысли от вашей души.

Вы можете сформулировать для себя конкретный вопрос, можете регистрировать в себе совершенно неожиданные появляющиеся впечатления и потом записывать все это для контроля.

Вы собираете все впечатления и ответы, чтобы затем зафиксировать их в письменном виде. Так поступаете вы в течение недели, затем вы беседуете с человеком на фотографии и сравниваете свои впечатления с фактическими событиями, которые этот человек переживал на самом деле, при этом вы подмечаете для себя даже малейшие детали. Такое упражнение можно проводить с разными людьми.

Продолжительность упражнения:

Для этого упражнения не устанавливают конкретного срока, все зависит от вашей конституции, от вашего состояния и личной силы.

Частота проведения упражнения:

Вполне достаточным будет проводить занятия два раза в неделю и прежде всего, когда вы в состоянии справиться с объемом других упражнений.

Упражнение 53. Ретрокогниция на реальное место

Поставленная задача:

Мы выбираем теперь в качестве объекта сновидения какое-нибудь конкретное здание, замок, храм или собор. Разумеется, мы отправляемся собственной персоной туда, где хотим почерпнуть что-нибудь во времени. Благодаря личному и психо-атмосферному контакту с нашим объектом мы попытаемся установить с ним беспространственную и безвременную связь.

Действия:

Благодаря внутреннему контакту с нашим объектом ясно-видения перед нашим внутренним зрением начнут возникать образы и сцены из близкого или далекого прошлого данного здания, замка, храма или собора. Мы можем сопереживать возникшие явления, как их современники.

Описание упражнения:

Поблизости от нашего объекта мы находим спокойное закрытое место, с которого мы можем рассматривать здание и воспринимать его со всеми его деталями.

Затем мы полностью расслабляемся, мы становимся почти открытыми и при этом любознательными как ребенок, которому показывают что-то совершенно новое.

Все с большей ясностью представляются перед нами формирующиеся образы и картины.

Мы вместе со строителями переживаем момент закладывания фундамента, мы будем свидетелями возникновения древних построек и, может быть, сможем разгадать загадки и ответить на вопросы, которые до сих пор еще являются проблемой.

Продолжительность упражнения:

Если мы одновременно не занимаемся дополнительно каки-

ми-нибудь упражнениями нашего курса обучения, то для этого упражнения будет вполне достаточным одного часа в неделю.

Упражнение 54. Пси-тест на ясновидение

Поставленная цель:

Определение способностей ясновидения.

Вспомогательные средства:

5 карточек теста на определение Пси (сверхчувственного восприятия), 2 таблицы-схемы, разделительная стенка, ведущий эксперимента.

Последовательность проведения опыта:

Мы садимся напротив руководителя эксперимента, нас разделяет передвижная разделительная стенка, препятствующая контакту между нами. Оригинальный комплект карточек для тестирования будет служить нам в качестве предмета для наблюдения.

Проведение тестирования:

Ведущий эксперимента раскладывает перед собой 5 карточек совершенно произвольно. Затем мы концентрируемся на карточках с символами, в то же время мы должны путем ясновидения установить, какой из пяти символов был выбран ведущим эксперимента первым. Затем мы направляем свой взгляд на вторую, третью, четвертую и пятую карточку.

Ведущий эксперимента записывает последовательность расположения карточек и время написания.

Мы тоже записываем в таблице “увиденные” нами символы все по порядку.

После окончания тестирования мы сравниваем свои записи и последовательность расположения выбранных нами символов. Полученные соответствия мы будем считать попаданиями, которые будут в пользу наших способностей к ясновидению, в зависимости от количества таких попаданий мы сможем определить степень своих способностей.

Упражнение 55. Пси-тест на прекогницию

Поставленная цель:

При помощи данного тестирования мы определяем наличие способностей к одной из форм ясновидения — прекогниции.

Действия:

Благодаря прекогниционному предвидению мы получаем надежные данные на наличие наших способностей к ясновидению, к восприятию будущих, до сих пор еще не реализованных событий.

Вспомогательные средства:

Комплект карточек Пси для тестирования, черная разделяющая стенка, протокол эксперимента, руководитель эксперимента.

Примечания:

Мы садимся напротив ведущего, как это было в упражнении 54. В отличие от предыдущего упражнения руководитель не раскладывает предварительно карточки, а ждет, когда мы подадим ему для этого знак.

Мы концентрируемся на его карточках, на нем самом и затем записываем возникающие у нас образы карточек с символами.

После заранее установленного времени руководитель эксперимента наконец раскладывает свои карточки.

Мы сравниваем свои записи с картами ведущего. Чем больше будет совпадений, чем больше будет попаданий и чем больше карточек нам удалось отгадать, тем увереннее мы можем говорить о признаке, подтверждающем наши способности к ясновидению и способность паранормального восприятия.

Проведение тестирования:

Мы садимся за разделяющей стенкой напротив ведущего эксперимент.

После определенного времени мы начинаем концентрироваться, чтобы установить, какие символы и в какой последовательности будет выбирать наш ведущий. Как только мы будем

уверены, какие карточки и в какой последовательности будут выбраны нашим ведущим, мы сразу запишем их в нашу таблицу.

Каждый этап тестирования должен происходить только с пятью карточками. Все тестирование будет завершеным, если перед нами на столе будет находиться 25 карточек. Мы свободны в своем выборе, сколько раз проводить тестирование, результат будет зависеть от добросовестно проведенного тестирования.

Частота проведения упражнения:

Каждый участник тестирования вправе столько раз проводить его, сколько он сам считает нужным, так как каждый раз мы продвигаемся все больше вперед и все больше и больше раскрываем свои способности к ясновидению. Тестирование в упражнениях 54 и 55 мы должны проводить при участии ведущего эксперимента, совершенно нейтрального и объективного человека, чтобы полученные результаты не управлялись нами неосознанно.

Упражнение 56. Тест на психокинез

Цель упражнения:

Измерение собственных психокинетических способностей.

Действия:

В результате целенаправленного настраивания нашей психической энергии мы узнаем о своих неограниченных возможностях, способствующих укреплению нашего самосознания и положительно воздействующих на нашу уверенность в себе.

Вспомогательные средства:

Стеклоянное блюдо средней величины, большая швейная игла, длинная спичка или зубочистка, несколько капель машинного масла.

Подготовительный этап упражнения:

Наполняем блюдо, на ширину пальца не доходя до краев, и устанавливаем его на прочно стоящем столе.

Затем кладем швейную иглу, лучше всего пинцетом, на поверхность воды таким образом, чтобы она все время находилась на поверхности воды. При этом надо следить за тем, чтобы игла не приближалась к краям блюда.

Если игла не держится на поверхности, то в воду следует добавить несколько капель масла и положить иголку прямо на масляный слой.

1 этап упражнения: опыт со швейной иглой

Вначале нам следует расслабиться таким образом, как мы уже этому научились, и приступить к мысленному настраиванию на проведение опыта.

В обстановке полного покоя мы концентрируемся на собственные психокинетические способности и позволяем себе пребывать в этом состоянии несколько минут.

Теперь мы фиксируем взглядом иглу на расстоянии 30 см и мысленно представляем себе, что иголка вращается. Если это нам удалось, то мы увеличиваем расстояние и пробуем протестировать свои способности вращением иглы в разных направлениях: слева направо, справа налево или приводя иглу в состояние полного покоя.

2 этап упражнения: опыт со спичкой

Для следующего эксперимента мы используем спичку, таким же образом кладем ее в блюдце с водой. Устанавливаем свои руки справа и слева на расстоянии 3 см от краев блюдца. Теперь мы попытаемся круговыми движениями рук привести спичку во вращение.

Мысленно мы представляем себе, что спичка двигается. При этом ни в коем случае нельзя дотрагиваться до краев блюдца, чтобы не произошло никакого электростатического заряжения, что поставит под сомнение наш опыт, так как в таком случае его можно будет объяснить исходя из законов физики.

Продолжительность упражнения:

5 минут будет достаточно для каждого настраивания.

Частота проведения упражнения:

Два раза по 5 минут ежедневно будет вполне достаточно.

Упражнение 57. Воздействие на компас

Цель упражнения:

Мы включаем свои психокинетические способности, чтобы

повлиять на стрелку компаса и заставить ее вращаться в обратном направлении.

Действия:

В результате целенаправленного настроя наших психокинетических сил мы познаем энергетическую структуру окружающего нас мира в целом и космоса в частности. Этому способствует любое упражнение, завершающееся успешно и способствующее укреплению нашего чувства уверенности в себе.

Вспомогательные средства:

Обыкновенный компас, подставка из картона.

Описание упражнения:

Мы снова отправляемся туда, где обычно проводим свои тренировки. Устанавливаем компас на подставке и приводим себя в состояние расслабления.

Когда мы полностью расслабимся и освободимся от беспокоящих нас мыслей, мы попытаемся направить все свое внимание на находящийся перед нами компас. Мы фиксируем его взглядом, словно это очень ценная вещь, стараемся запечатлеть в своих мыслях каждую деталь, даже совершенно несущественную.

Теперь мы закрываем глаза и представляем себе образ компаса на подставке со всеми подробностями.

Целенаправленно мы подключаем свои психокинетические силы и сразу же видим, как тонкая стрелка компаса вращается слева направо или справа налево в зависимости от наших мысленных приказов.

Если нам удастся представить это достаточно ясно перед нашим мысленным взором, то тогда мы можем снова открыть глаза.

Теперь мы измеряем глазом иголку снизу доверху. Мы ожидаем некоторое время, пока иголка не начнет вращаться в том направлении, которое мы выбрали, затем мы меняем направление вращения иглы. После этого нам следует остановить иглу и установить ее в том нормальном магнетическом направлении, которое должно быть при нормальной работе компаса.

Продолжительность упражнения:

Мы проводим упражнение до тех пор, пока нам для него

уже не потребуются никаких усилий. При первых признаках появления судорог или возникновения неприятных ощущений необходимо прервать занятие.

Частота проведения упражнения:

Так как упражнение способствует познанию психокинетических способностей и умению регулировать их, то рекомендуется проводить его как можно чаще, при условии, что имеется достаточный запас энергии. Кроме того, нам необходимо будет обращать внимание на график благоприятных и неблагоприятных дней, так как это обстоятельство решительно влияет на успешное завершение упражнения.

Упражнение 58. Психокинетический тест с кубиками

Цель упражнения:

Мы используем кубики для проведения тестирования находящихся в нас психокинетических способностей воздействием на недосыгаемые предметы, при этом мы исключаем любую, даже мысленную случайность.

Действия:

Мы воздействуем на кубики посредством нашей психической энергии. Получение одного и того же результата много раз можно считать показателем наших психокинетических способностей.

Вспомогательные средства:

Шесть обыкновенных кубиков, чаша для кубиков, твердый картон в качестве подставки, бумага для записей и ручка.

1 этап упражнения: психокинез с одним кубиком

Мы устраиваемся на своем обычном месте для проведения упражнений. Делаем глубокие вдохи и выдохи и чувствуем, как расслабляемся с каждым последующим выдохом.

Затем мы полностью концентрируемся на кубиках, которые находятся на подставке. Это мы проделываем в течение 3 минут.

Теперь мы мысленно представляем цифру один, глаза в это время у нас должны быть закрыты.

Когда цифра “1” будет видна нашему внутреннему взору, нам необходимо будет ее зафиксировать, не прилагая при этом каких-либо усилий, стараясь не принуждать себя к этому и не напрягаясь.

После этого мы открываем глаза и бросаем кубик.

Таким образом мы бросаем кубик 12 раз и в заключение записываем результаты.

Если пять раз мы получили цифру “1”, то наш результат не будет случайностью, так как мы достигли его, воздействуя на кубик психокинетически посредством нашей психической энергии.

2 этап упражнения: психокинез с двумя кубиками

Сначала нам необходимо расслабиться, как и в 1-м этапе упражнения. Затем мы берем в руку два кубика, ощупываем их, осматриваем их во всех деталях, пока они не станут для нас хорошо знакомыми.

Теперь в течение 5 минут мы концентрируем свое внимание на двух кубиках и представляем себе, что при выбрасывании кубиков выпадет число, которое будет меньше пяти.

Когда своим внутренним зрением мы совершенно четко представим кубики, например с числом 2 или 3, мы снова полностью должны отключиться от всех остальных мыслей.

Затем мы снова открываем глаза и опять бросаем кубики, стараясь в этот момент ни о чем не думать.

После этого необходимо будет записать полученный результат.

Теперь мы выбрасываем кубики 12 раз подряд. Если нам удалось бросить на кубиках задуманное число более пяти раз, то это означает, что мы обладаем значительными психокинетическими способностями.

3 этап упражнения:

Все кубики складываем в чашку, где некоторое время перемешиваем их, прикрыв чашку ладонью. Затем, широко размахнувшись рукой, бросаем все кубики в угол комнаты, где проводится эксперимент.

При этом очень интенсивно представляем, что все кубики упадут вверх единицами.

Каждое выпадание единицы при использовании 6 кубиков будет считаться очком в нашу пользу

Единицы на 4 кубиках в один бросок — с общим числом результатов 24 — соответствовали бы результату “случая”.

Теперь попробуем провести такой же эксперимент, но только с двойками, затем с тройками и потом со всеми оставшимися числами на кубиках.

Во время проведения ряда таких экспериментов ожидаемым будет число 24, теперь повторим все это со всеми шестью числами на кубиках шесть раз, тогда получится средний результат 144 (6 раз по 24).

Чем ближе мы подходим к данному результату, тем выраженнее наши психокинетические способности.

Результат этого упражнения доказывает, что главную роль здесь играют психокинетические воздействия, так называемый “случай” в данном упражнении следует исключить.

4 этап упражнения: психокинез с шестью кубиками

После фазы расслабления мы снова берем шесть кубиков и складываем их в чашку.

Задумываем для себя какое-нибудь число, например 2.

После представления двойки в собственном сознании тщательно перемешиваем все кубики в чашке.

Затем выбрасываем их, совершенно не думая при этом о загаданном результате.

В процессе игры должно быть четыре броска, то есть общий результат должен составлять 24. Если нам удастся выбросить четыре раза двойку, то это должно точно подтвердить наши психокинетические способности.

Частота проведения упражнения:

Чем больше мы будем упражняться, тем увереннее и выраженнее будут наши результаты, тем больше мы сможем полагаться на собственные, все более развивающиеся психокинетические способности.

Упражнение 59. Психокинетическое внушение чувств

Поставленная цель:

Выяснение взаимодействия воображения и физиологической реакции.

Действия:

Сенсибилизируя собственное восприятие, мы укрепляем силу убеждения, что положительно влияет на психокинетические упражнения и эксперименты. Появление тепла и ощущение его в собственном теле благодаря способности воображения углубляет процесс обучения и вселяет в нас веру в собственную силу воображения.

Описание упражнения:

В совершенно расслабленном состоянии мы стоим на земле, мускулы наши не напряжены, мы освободились от каких-либо мыслей. Благодаря ритмичному и глубокому дыханию мы полностью заряжаемся энергией.

Теперь мы вытягиваем свою правую руку вверх и удерживаем ее в таком положении, не напрягаясь. Свое внимание мы концентрируем на руке.

Затем мы проводим свое дыхание в правую руку и воображаем себе, что рука заметно теплеет. Все это должно происходить без скепсиса, без сомнения и с полной уверенностью в собственной силе воображения, которую мы тренировали при помощи упражнений по нашей учебной программе.

В основе этого явления лежит совершенно обыкновенный факт, что в результате вытягивания кровеносного сосуда происходит интенсивный приток крови, который способствует потеплению, что и является подтверждением нашего предположения о реализации мысленных воображений.

Теперь, оставаясь в том же положении, но с закрытыми глазами, будем представлять своим мысленным глазом нашей руки и весь процесс в организме, который привел к реальному потеплению руки.

Достигнув желаемого ощущения, мы таким же способом переводим воображаемое тепло на собственную руку, которая за это время уже успела остыть, но прodelываем это таким обра-

зом, чтобы рука согревалась за счет охлаждающегося образа руки.

Продолжительность упражнения:

Занятие проводится до тех пор, пока мы полностью не овладеем техникой данного упражнения и не сможем выполнять его с полной уверенностью, однако продолжительность одного упражнения не должна превышать 10 минут.

Частота проведения упражнения:

Чтобы обучиться умению воображать и представлять, достаточно проводить 1 упражнение в неделю.

Упражнение 60. Психокинез с использованием различных предметов

Цель упражнения:

Умение управлять и концентрировать собственные психокинетические силы на материалах и предметах различного вида.

Действия:

Заряжаясь теплом и переводя его на другие части тела или предметы, мы способствуем сенсбилизации собственного восприятия и способности воображения и получаем одновременно ощущение пробуждения и включения психокинетических сил.

Вспомогательные средства:

Обычная деревянная доска (толщиной 5 см), стекло, твердая бумага или картон.

Описание упражнения:

Усвоив технику в упражнении 59, мы научились переводить тепло (то же, что и энергия) на предметы, одновременно их при этом заряжая.

Устроившись на своем обычном месте, мы приводим себя в состояние полного расслабления.

Дополнительно между ладонями прокладываем обыкновенный лист бумаги.

Мы продолжаем глубоко дышать, представляя себе при этом

тепло в левой руке. Когда представляемое нами тепло реализуется на самом деле, нам следует перевести его на правую руку. Достигнув этого, мы согреваем обе руки.

Теперь мы переводим данную тепловую энергию на лист бумаги, который находится между ладонями. Даем себе немного передохнуть и представляем себе при этом, как постоянно нагревается лист бумаги, как приводятся в движение молекулы бумаги и как тепло излучается назад. Нам необходимо отчетливо осознать представляемое изображение, так как только тогда упражнение будет приносить пользу.

Продолжительность упражнения:

Мы тренируемся до тех пор, пока полностью не убедимся, что научились переводить тепло и получать его обратно.

Частота проведения упражнения:

В данном случае обучающийся сам решает, как часто проводить упражнения.

Упражнение 61. Психокинез с металлическими предметами

Цель упражнения:

Перенос силы и тепла на металлические предметы, посредством психокинеза изменить частично или полностью первоначальную форму предмета.

Действия:

Направляемая нами, управляемая и сконцентрированная энергия изменяет на невидимом молекулярном уровне структуру используемых нами металлических предметов.

Описание упражнения:

Мы уже подошли к тому, когда сумеем направить энергию нашего тела таким образом, что сможем включить осознанно и целенаправленно собственные психокинетические силы.

Сначала мы берем вилку и кладем ее перед собой на стеклянную подставку.

Дотрагиваемся указательным пальцем до рукоятки вилки и

одновременно проводим тепло в свою руку. Теперь представляем себе, как тепло нашего пальца изменяет молекулярную структуру вилки, как начинает, подчиняясь нашей воле, изменяться форма рукоятки вилки.

Мы действуем непринужденно, с полной уверенностью в своих силах, так как удача возможна при полном отсутствии сомнения.

Не может быть безуспешным то, что развивает способность человеческого воображения.

Теперь мы начинаем работать с ложкой. Кладем ее перед собой на стекло и полностью концентрируем свои мысли на ней.

Когда оптически во всех деталях мы усвоили вид ложки, мы прикрываем глаза и рисуем мысленно перед собой образ ложки. При этом мы действуем очень точно, так как воображаемая ложка должна быть полностью идентична той, которая лежит на столе.

После достижения этой цели мы концентрируемся на проведении тепла в нашу рабочую руку и одновременно представляем себе, как ложка начинает изменять свою структуру, как металл становится тягучим и мягким, как пластилин.

Затем дотрагиваемся кончиком указательного пальца до ложки в том месте, где по нашему желанию должно произойти изменение формы. При этом можно слегка нажать пальцем, но ни в коем случае не применять силу.

Вполне возможно, что во время упражнения может слегка подняться давление или появиться ощущение мерцающего тупого нажатия в указательном пальце. Из-за этого не следует сильно беспокоиться, но при появлении первых признаков этого симптома следует прервать упражнение и повторить его в другое время.

Продолжительность упражнения:

Мы занимаемся до тех пор, пока не появится первый результат, но только не доходя до того предела, когда начнут появляться первые предупреждающие сигналы. После длительных и интенсивных занятий мы сможем убедиться в том, что желаемый результат можно будет ожидать в течение каждого 30-минутного занятия.

Частота проведения упражнения:

Так как упражнение требует в начале занятий большой отдачи энергии, мы советуем проводить его только один раз в неделю.

Упражнение 62. Психокинез с отвесом и монетами

Цель упражнения:

Ретропсихокинез предоставляет нам возможность паранормального восприятия прошедших событий.

Действия:

Используя отвес и монеты, будем действовать в качестве генератора случайных событий и сможем научиться посылать вести сквозь поток времени к исходной точке при помощи телепатии и собственной силы.

Вспомогательные средства:

Отвес, три монеты, которые должны храниться отдельно, газета, еще один участник эксперимента.

Описание упражнения:

На поверхности стола раскладываем три монеты. Затем приводим себя в состояние расслабления и берем в руки отвес.

Устанавливаем отвес над монетами, точно фиксируя его реакцию, когда он за висает над каждой из монет.

Запомнив точно колебания отвеса над каждой из монет, мы покидаем помещение и просим своего помощника поменять монеты местами и накрыть их газетой.

Затем мы снова берем в руки отвес и держим его в таком положении до тех пор, пока по его колебаниям не сможем определить, где и в каком порядке находятся монеты, которые мы измерили отвесом до того.

Теперь снимаем газету и рассматриваем последовательность расположения монет, сравнивая ее с той, которую мы определили с помощью отвеса.

Вначале результаты не будут получаться в нашу пользу, однако чем чаще мы будем проводить это упражнение, тем увереннее будут наши результаты.

Продолжительность упражнения:

Эксперимент следует проводить каждый раз в три попытки, чтобы мы всегда могли располагать девятью результатами. После девяти попыток у нас будет насчитываться 81 результат. Если

более 15 проц. полученных результатов были предсказаны правильно, то это будет свидетельствовать о наличии значительных психокинетических способностей. Такие способности можно употребить с пользой как для себя, так и для других, а при объединении их с ретрокогницией возможно отправление психокинетических сил в прошлое, чтобы оказать помощь в определенных, избранных ситуациях.

Частота проведения упражнения:

Будет полезным и необходимым проводить упражнение один раз в месяц. В сочетании с ретрокогницией будет достаточно одно занятие в шесть недель.

Упражнение 63. Передвижение стакана при помощи психокинеза

Цель упражнения:

Используя стакан, как объект психокинеза, можно “прослушивать” собственное подсознание.

Действия:

“Передвижение стакана”, придуманное как развлекательная коллективная игра, демонстрирует нам в игровой форме функции нашего подсознания и имеющиеся у нас в латентном состоянии психокинетические способности и силы.

Вспомогательные средства:

На большом листе бумаги формата А1 мы рисуем два круга, находящиеся один в другом, при этом меньший круг должен отстоять от другого на 3 см. В этот промежуток между большим и маленьким кругами необходимо вписать все буквы алфавита. Можно написать буквы и в горизонтальном положении в последовательности друг за другом, но расположение букв в круге будет намного нагляднее и поэтому предпочтительнее.

Подготовительный этап:

Лист с алфавитом следует положить на середину стола, стакан ставится в середину круга доньшком вверх.

Всем участникам игры необходимо будет расслабиться и

установить одинаковый у всех ритм дыхания, так как в результате этого устанавливается одинаковая частота колебаний и возникает состояние полной гармонии.

Участники игры вытягивают свои руки в горизонтальном положении таким образом, чтобы в середине стола все руки соприкасались друг с другом. В этот момент должно возникнуть общее электромагнитное поле, которое будет проявляться через электрическое напряжение и вибрацию. Только не надо пугаться, это все совершенно безопасно.

Теперь следует определить последовательность задаваемых вопросов, а затем обсудить и содержание вопросов.

Описание упражнения:

Начинает игру один из участников, который своим пальцем дотрагивается до стакана. Если стакан начнет двигаться, то этот человек сможет продолжать вести игру дальше. Если же не произойдет никакой реакции, то необходимо будет заменить его другим участником игры.

Итак, стакан приведен в движение, он задевает при этом буквы алфавита, составив которые вместе мы получим осмысленный ответ на поставленный вопрос.

После аналогичного действия каждого участника игры следует делать небольшую паузу.

Затем все участники сеанса вместе дотрагиваются пальцами до стакана. При этом очень важно, чтобы каждый из участников игры мысленно концентрировался на том же вопросе, что и все остальные. Для этого необходимо предварительное обсуждение и формулировка задаваемых вопросов.

Все ответы записываются вместе со временем, когда их задавали, а также с именем или именами задававших вопросы, чтобы можно было произвести их сравнение относительно соответствующего времени с прошедшими и будущими событиями.

Продолжительность упражнения:

Данное упражнение не связано с какими-либо временными ограничениями. Но при появлении симптомов усталости или трудностей концентрации следует прекратить проведение упражнения.

Частота проведения зависит от стремления к общению и желания совместного времяпрепровождения всех участников

игры. Для проведения упражнения в одиночестве достаточным будет проведение не более одного занятия в неделю.

Упражнение 64. Передвижение стола при помощи психокинеза

Цель упражнения:

Психокинетическое передвижение стола одним или несколькими участниками игры для подтверждения общих психокинетических сил и способностей.

Действия:

Психокинетическое передвижение стола, придуманное как коллективная игра, очень хорошо подходит для демонстрации психокинетических сил и способностей целой группы людей. Благодаря энергии, выработанной коллективно всеми участниками игры, возникает прямая связь с одним или несколькими источниками подсознания при использовании стола как медиума для взаимопонимания.

Вспомогательные средства:

Стол на трех ножках, пять участников, бумага и ручка.

Подготовительный этап:

Необходимо определить заранее, какие вопросы и в какой последовательности будут задаваться. Следует выделить одного человека из группы для ведения протокола, который должен будет записывать время и содержание задаваемых вопросов и полученных ответов.

Затем надо будет определиться относительно значения знаков. Так, например, приподнимание одной ножки стола будет означать “Да”, приподнимание другой ножки стола будет “Нет” и приподнимание третьей ножки стола будет означать “Я не знаю”.

Лучшей порой для проведения занятия будет время сразу после сумерек или же около 22 часов. Перед упражнением никто из участников не должен есть тяжелую пищу или употреблять

алкоголь. Также следует отказаться от принятия различных медикаментов любого воздействия, кроме натуральных препаратов

Описание упражнения:

Все участники игры садятся за стол, соединяют кисти, которые в расслабленном положении лежат на краю поверхности стола.

Устанавливается общий ритм дыхания, во время которого все участники игры входят в состояние расслабления. Руки каждого участника не должны быть судорожно сжаты, а должны лежать совершенно легко и свободно у руки соседа. Когда возникает ощущение легкого напряжения, подобного электрическому току, участники цепочки все вместе поднимают руки и оставляют их в таком горизонтальном положении над серединой стола на несколько минут. Некоторое время все чувствуют себя каким-то образом связанными друг с другом: образовалось общее напряжение поля, которому мы теперь себя доверяем и в котором мы теперь будем задавать вопросы. Но предварительно всем следует положить свои руки снова на край стола.

Тот, кто должен вести протокол, должен следить за реакцией стола и тщательно записывать ответы.

Возможно, что некоторые вопросы останутся без ответа или же получат только частичный ответ. В таком случае необходимо или поставить вопрос заново, или же сформулировать его иначе. Есть такие вопросы, которые не имеют ответа. Это тоже имеет свой смысл. Возможно, что еще не наступило время для ответа на такие вопросы или же нельзя совсем отвечать на вопрос по каким-либо неясным причинам.

Продолжительность упражнения:

Упражнение со столом проводится до тех пор, пока мы не перестанем совсем получать ответы на вопросы или же пока не ослабнет напряжение и концентрация.

Частота проведения упражнения:

Движение стола внешне выглядит очень забавно, однако это упражнение требует повышенной концентрации и психических усилий от каждого участника. Поэтому рекомендуется проводить данное упражнение только один раз в месяц и только при наиболее благоприятных обстоятельствах (душевное и психическое равновесие, физическое здоровье).

Упражнение 65. Измерение силы излучения глаз

Цель упражнения:

Электронное измерение психокинетических сил при помощи определителя изменений поля.

Действия:

Сила излучения глаз не является только биологическим феноменом. Именно при помощи глаз выражается сила и интенсивность жизненной силы человека, как и психической энергии. В зависимости от субъективного состояния мы сможем получить данные о показателях нашего внутреннего состояния и узнать о своих сильных и менее сильных сторонах.

Вспомогательные средства:

Электронный определитель изменения поля, разработанный в институте, образец таблицы “психокинетическая сила”, партнер для контролирования, ручка.

Приготовление:

Берем в руки искатель и проверяем, работает ли контрольная лампочка батареи. Затем полностью вытягиваем телескопическую антенну и вращаем регулировочную ручку вправо до середины шкалы, после этого направляем антенну на любой источник излучения, находящийся в помещении (телевизор, включенная лампочка, радио).

Отклонение стрелки означает, что для установки у нас взяты неточные параметры. Теперь их необходимо изменить, и нам освоиться с ними. Это все зависит только от опыта и соответствующего контролирования и проверки предпринятого нами измерения и эксперимента.

Освоившись с прибором, необходимо подключить к нему соответствующие разработанные институтом наушники.

Теперь мы сможем получать акустические сигналы от окружающих нас источников излучения, которые будут способствовать дальнейшему формированию и сенсibiliзации наших способностей восприятия и контроля. Если при этом обнаруживается точка разделения различных источников излучения, то мы будем знать, что данное место не пригодно для парапсихоло-

гических упражнений и для упражнений для расслабления. Более длительное пребывание в таком нарушенном силовом поле будет способствовать десенсibilизированию наших ощущений и создавать дисгармонию.

При помощи прибора мы ведем поиск до тех пор, пока не обнаружим подходящее для нас место, где мы сможем проводить упражнения и медитировать.

Описание упражнения:

После фазы расслабления необходимо устроиться в кресле или на стуле с прямой спинкой. Мы должны отказаться от каких-либо мятежных мыслей, которые будут только мешать нам проникнуть в закрытые уголки нашего сознания, затем устанавливаем перед собой на подставке из нейтрального материала (запрещается применять металл!) прибор таким образом, чтобы антенна прибора была прямо направлена к одному глазу.

Человек, контролирующий правильность проведения опыта, должен следить при этом за шкалой и записывать малейшие отклонения стрелки. Свои мысли при этом мы регистрируем таким образом, чтобы после завершения упражнения можно было бы помнить, какие мысли, восприятия и ощущения сопровождали нас во время занятия.

Теперь попытаемся силой собственного воображения отклонить стрелку прибора.

Вначале достаточным будет только того, что мы вообще можем отклонить стрелку, размеры отклонения при этом не будут играть никакой роли.

Но как только мы научимся правильно пользоваться прибором, можно будет переходить к следующим этапам, к детальному замерению собственных психокинетических сил.

Позднее мы сможем научиться измерять собственные силы, не пользуясь для этого прибором, и попытаемся проверить осторожное воздействие собственных сил на друзей и знакомых. К этому следует добавить следующее: настоящий парапсихолог никогда не должен использовать имеющиеся у него психокинетическую силу и психическую энергию во вред другому человеку. И вообще хороший парапсихолог работает только на благо человека.

Продолжительность упражнения:

Ежедневные занятия не должны превышать 10 минут, при

этом не учитывается работа с прибором и индивидуальное его юстирование.

Частота проведения упражнения:

Вполне достаточно проводить занятия два раза в неделю. Но здесь тоже следует учитывать индивидуальные возможности обучающегося, его психическую энергию и способности.

Упражнение 66. Пирамида из рук

Целевая установка:

Временная отмена тяготения с помощью нескольких человек.

Действия:

Посредством синхронного, скоординированного взаимодействия группы людей возможно заставить человека “левитировать”, то есть отменить для него тяготение, сделать его “невесомым”.

Необходимо:

Руководитель опыта, 5 человек, стул с прямой спинкой и подлокотниками, аудиокассета “Трансформация”.

Подготовка к упражнению:

Мы находим спокойное помещение, где нам никто не мешает. Руководитель опыта ставит стул в середине комнаты и включает приятное освещение. Для упражнения требуется расслабляющая, неназойливая музыка.

Руководитель опыта выбирает самого большого и тяжелого человека в группе и усаживает его на стул. Два человека становятся за стулом, два — рядом, где-то на высоте коленей. Сидящий человек удерживается на своем месте в течение всего упражнения, он ни в коем случае не должен быть активен, он не должен ни работать вместе с другими, ни против них, он просто присутствует при происходящем.

Предварительное упражнение:

Задача четырех участников — поднять сидящего человека вверх. Но это должно происходить только при помощи кончиков

указательных пальцев, которые должны быть прижаты друг к другу. Каждый из четырех участников должен положить свои пальцы под колени или под мышки испытуемого так, как показано на рисунке.

Руководитель опыта дает команду “Начали!”, и каждый из четырех участников старается изо всех сил поднять испытуемого.

Это все-таки не удается, потому что просто невозможно поднять таким образом человека весом от 70 до 100 килограммов.

Кажется, что этот эксперимент невозможно провести. Но мы не удовлетворяемся этим и идем дальше.

Ход упражнения:

Теперь участники делают ряд простых движений в том ритме, который они сами себе задают. Движения подразделяются на две части.

Участник, который стоит справа от сидящего, кладет свою правую руку на голову сидящего. Участник 2, который стоит справа позади, кладет свою правую руку на правую руку участника 1. Участник 3, который стоит слева позади, кладет свою правую руку на правую руку участника 2, а участник 4, который стоит впереди слева, кладет свою правую руку на правую руку участника 3.

Теперь все 8 рук лежат на голове испытуемого, руководитель опыта отсчитывает минимум 14 секунд, потому что столько руки должны соприкоснуться обязательно (если это продлится дольше, то эксперимент все равно удастся).

По прошествии 14 секунд руководитель опыта дает команду “Начали!”, и участники быстро разбирают свою пирамиду из рук, прижимают свои указательные пальцы друг к другу и кладут их под мышки и под колени испытуемого.

Теперь испытуемого можно легко поднять вверх, и те 70 или 100 килограммов, которые испытуемый весил прежде, кажется, уменьшились до 10 или 20 килограммов.

Если испытуемый очень легкий, то необходимо соблюдать осторожность, так как может случиться, что он поднимается до потолка.

Продолжительность упражнения:

Мы упражняемся до тех пор, пока эксперимент удастся безукоризненно.

Частота упражнения:

Не более двух раз в неделю.

Упражнение 67. Левитация стола

Целевая установка:

Поднятие стола только пальцами.

Действия:

Посредством этого простого упражнения по левитации мы узнаем, как можно частично отменить или даже нейтрализовать тяготение, гравитацию.

Необходимо:

Руководитель опыта, 4 человека, один, по возможности, квадратный стол, аудиокассета.

Ход упражнения:

Руководитель опыта ставит стол в середине нашего учебного помещения так, чтобы он был хорошо виден со всех сторон. Участники становятся по четырем сторонам стола, стоят крепко, но не напряженно, и кладут кончики пальцев под крышку стола, ближе к краю.

Участники длительное время в одинаковом ритме вдыхают и выдыхают воздух, пока все не проникнутся общей основной гармонией.

Когда руководитель опыта говорит “Начали”, все 4 участника одновременно поднимают стол кончиками пальцев. И вот, посредством этого упражнения мы переживаем феномен “отмены тяготения”.

Продолжительность упражнения:

Это зависит прежде всего от общего настроения участников. Чем быстрее достигнута объединяющая гармония, тем быстрее произойдет событие.

Частота упражнения:

Это упражнение можно проводить, по желанию, долго и часто.

Упражнение 68. Левитация части тела

Целевая задача:

Мы попробуем определенную часть тела — руку, ладонь, пальцы, ногу, ступню, пальцы (ног) — сделать невесомой, то есть левитировать.

Действия:

Мы узнаем, как благодаря концентрированному участию наших духовных энергий и парапсихологических сил будут я^сно отменены законы природы; мы сможем расширить благодаря этому событию наш опыт и испытать также, что здесь ни в коем случае не действуют ни какие-то “духи”, ни сверхъестественное существо.

Необходимо:

Руководитель опыта, прочно стоящий стол, бланки протоколов и анкет, пишущее средство, часы, аудиокассета “Трансформация”.

Подготовка:

Мы заходим в наше привычное учебное помещение, ставим стол посередине, включаем достаточное, неяркое освещение и тихую расслабляющую музыку на заднем плане.

Мы садимся за стол и кладем сначала правую руку на крышку стола.

Мы расслабляемся, глубоко вдыхаем несколько раз и стараемся ни о чем не думать.

Потом мы концентрируемся на правой руке и одновременно делаем знак руководителю, чтобы показать нашу готовность.

Руководитель опыта записывает время, наблюдает тщательно за всем упражнением и обращает внимание на все необычные детали. Он тут же прерывает упражнение в случае нашего плохого самочувствия или физической помехи. Это довольно редко, но может произойти. Кто страдает от нарушения равновесия или нарушения работы сердца, должен предварительно проконсультироваться с врачом. Рекомендуется также в день опыта не принимать ни алкоголя, ни лекарств и быть хорошо отдохнувшим.

Ход упражнения:

Мы концентрируемся сначала на правой руке. Мы представляем себе тепло, которое как бы проходит по всей руке.

Одновременно рука становится совсем тяжелой и совсем теплой. Мы напрягаем чувство тела и мысленно “путешествуем” по всей руке до плечевого сустава. Мы “ощущаем” кожу, мускулы, сухожилия, кровь, как она течет по жилам.

Рука лежит совсем тяжелая и совсем теплая на крышке стола. Теперь мы очень интенсивно представляем себе, как еще тяжелая рука становится все легче и легче. Она становится все легче и легче, пока мы вообще перестаем чувствовать ее.

Когда это произошло, мы представляем себе дальше, как мы задвигаем под руку воображаемую “воздушную подушку”, на которой рука медленно парит вверх.

При этом мы внимательно следим за нашими ощущениями и за состоянием нашего тела.

Между тем мы постоянно вдыхаем и выдыхаем воздух.

Если мы удачно закончили это упражнение, мы проводим такой же опыт с рукой, с пальцами (руки), с ногой, со ступней и с пальцами (ноги). В конце мы отдыхаем под расслабляющую музыку.

Продолжительность упражнения:

Мы тренируемся до тех пор, пока мы чувствуем себя хорошо. Если возникают напряжение или внутренние помехи, мы прерываем упражнение и повторяем его в другое время.

Частота упражнения:

Не чаще одного раза в неделю.

Упражнение 69. Воображаемая левитация

Целевая установка:

Мы пытаемся с помощью нашего воображения нейтрализовать тяготение, отменить его, так как мы знаем, что любое мысленное представление может быть реализовано.

Действия:

Левитация, проходящая в мыслях, сообщает нам ощущение тела, которое идентично с “реальной” левитацией, так как наше подсознание не может различать “быть” и “казаться”. Благодаря тому, что мы создаем в себе духовные основы, мы “программируем” наш внутренний духовный потенциал и посредством его создаем исходящие от нас предпосылки.

Вспомогательные средства:

Аудиокассета “Трансформация”, бланки сообщений и протоколов, ручка или карандаш.

Ход упражнения:

Мы находим наше удобное помещение и ложимся на кушетку или на кровать. Потом мы закрываем глаза и позволяем окружающему действовать на нас, пока не почувствуем в себе гармоническое движение.

Мы наблюдаем за своим дыханием и совершенно спокойно вдыхаем и выдыхаем.

Затем мы концентрируемся на нашем теле. Мы представляем себе, как лежим и как наше тело глубоко вдавливается в подстилку.

Мы становимся тяжелее и теплее — все тяжелее и теплее — все тяжелее и теплее — и наше сознание все больше и больше отступает на задний план. Мы представляем себе разноцветное летнее поле. Мы идем по этому полю, на нашем лице играет теплый луч солнца.

И, наконец, представляем себе, как мы медленно парим вверх, как наши ноги отрываются от земли и мы можем мысленно командовать нашим телом.

Мы медленно парим над полем и с затаенным дыханием наслаждаемся чувством невесомости. Мы все пронизаны доселе неизвестной внутренней легкостью и освобождены от всех телесных и духовных напряжений.

Если мы хотим закончить упражнение, то мы медленно парим вниз, пока наши ноги не коснутся земли.

Продолжительность упражнения:

Мы воображаем так долго, как это нам нравится, но ни в коем случае не дольше получаса.

Частота упражнения:

Надо следить за тем, чтобы проводить “воображаемую левитацию” не более двух раз в месяц. Потому что, хотя это упражнение по содержанию очень полезно, оно, с другой стороны, забирало много энергии, которую надо снова и снова восстанавливать.

Упражнение 70. Углубленная концентрация

Целевая установка:

Углубление концентрации до духовного “воссоздания” различных предметов.

Действия:

Углубленная концентрация и сосредоточенность на одном из выбранных предметов приводит нас в такое состояние, что мы должны этот предмет “духовно воспроизвести”, как бы “материализовать”.

Вспомогательные средства:

Блокнот и карандаш.

Ход упражнения:

В нашем помещении, предназначенном для расслабления и медитации, мы закрываем глаза, глубоко вдыхаем и выдыхаем воздух и приходим в состояние пси-сознания.

Мы фиксируем одну мысленную точку — лучше всего представить себе горный массив, который заканчивается длинным, тонким пиком.

Мы концентрируемся совершенно спокойно и почти играючи на этом пике со всей нашей энергией, которой мы обладаем.

Мы “сосредоточиваемся” дальше на пике и “принимаем его в себя”, ни на что не отвлекаясь.

Когда мы совсем проникнемся нашим объектом, как бы сольемся с ним, мы осторожно прекращаем связь с ним, оставляя пик на заднем плане, как при съемке фильма.

Медленно открываем мы глаза и представляем себе пик палящим посередине помещения.

Если нам удастся сделать это успешно, мы снова закрываем глаза и еще раз представляем себе пик. Мы снова “сливаемся” с ним и пытаемся “отделить” его от горного массива и переместить в другое место воображаемой нами местности. Это может быть на равнине, перед лесом или руслом ручья.

Продолжительность упражнения:

Мы упражняемся до тех пор, пока наши представления не станут совершенно ясными и отчетливыми, но не более получаса.

Частота упражнения:

Со временем мы обнаруживаем, что становимся все увереннее. Если это удастся, то мы можем проводить упражнение два раза в неделю.

Упражнение 71. Углубление способности восприятия

Целевая установка:

Мы мысленно представляем свечу.

Действия:

Воображая свечу, мы подготавливаем нашу способность восприятия и попадаем в состояние “материализации” предметов.

Вспомогательные средства:

Черная темно-синяя свеча, блокнот, карандаш.

Подготовка к упражнению:

Мы приходим в наше помещение, предназначенное для расслабления и проведения упражнений, и затемняем его, насколько возможно.

Потом берем свечу, устанавливаем ее на высоте глаз, в двух метрах от нас, и зажигаем ее.

Ход упражнения:

Сначала мы наблюдаем только пламя и полностью погружаемся в него.

Мы не отводим наш взгляд от пламени, мы не мигаем, и наши глаза остаются совершенно спокойными и неподвижными. Это продолжается не очень долго, и мы чувствуем, что в нас что-то “происходит”, препятствия и внутренние блокады растворяются, воздвигнутые нами или внешними влияниями барьеры исчезают. Мы становимся внутренне свободнее и раскованнее и ощущаем с благодарностью постоянное течение нашей духовной энергии.

В этом состоянии мы остаемся до тех пор, пока мы совсем не удалимся от своего “я”, пока мы не перестанем осознавать себя. Вскоре после этого мы устанавливаем, что наши чувственные восприятия получили совсем другое качество. Мы осознаем с почти “сверхчувственной” ясностью, что наши “духовные устремления” не имеют границ.

Мы остаемся в этом состоянии до тех пор, пока к нам не вернется сознание нашего “я” и мы совершенно сознательно не начнем воспринимать наше тело и наше окружение.

Мы несколько раз глубоко вздыхаем, закрываем на короткое время глаза, позволив струе воздуха пройти по всему нашему организму — и снова открываем глаза.

Продолжительность упражнения:

В зависимости от индивидуальных данных и личных ощущений, но не более 15 минут.

Частота упражнения:

Достаточно одного упражнения в неделю.

Упражнение 72. Материализация

Целевая установка:

Мы материализуем различные предметы из “ничего”.

Действия:

Все более уплотняя духовную “модель”, мы действительно создаем ее из “ничего” (в действительности, конечно, из находящейся постоянно вокруг нас энергии) - мы преобразуем энергию в материю.

Вспомогательные средства:

Никаких.

Ход упражнения:

В затемненной комнате мы усаживаемся удобно перед столом и с опущенными веками входим в состояние пси-сознания.

Когда мы достигаем этого высшего состояния сознания, мы представляем себе горящую свечу так интенсивно и наглядно, как только возможно. Одновременно мы усиливаем свое желание, чтобы, как только мы поднимаем веки, свеча стояла перед нами на столе и горела точно так же, как на той воображаемой картине внутри нас.

Мы так и делаем — и видим горящую свечу перед нами на столе: да так реально, как будто бы мы перед этим поставили и зажгли свечу!

И мы не только видим ее — нет, мы можем ее взять, поднять, снять со стола, погасить и положить в ящик. Если эксперимент со свечой будет успешно реализован, мы повторим его с различными предметами, которые мы также сначала вообразим.

Продолжительность упражнения:

Не более 45 минут в день.

Частота упражнения:

Для этого упражнения мы затрачиваем очень много энергии, поэтому рекомендуется проводить его только каждый второй день на протяжении не более четырех недель.

Упражнение 73. Телепортация

Целевая установка:

Перемещение собственного тела без потери времени из одного места в другое, удаленное от первого на большое расстояние.

Действия:

Посредством крепкой веры в успех телепортации мы дематериализуем наше материальное тело для того, чтобы оно в своем первоначальном облике снова возникло в другом, удаленном месте.

Вспомогательные средства:

Никаких.

Ход упражнения:

В затемненной комнате мы входим в состояние пси-сознания. Когда мы достигаем этого высшего состояния сознания, мы представляем себе так интенсивно и ярко, как только возможно, расположенное не очень далеко место — к примеру, другую комнату в собственном доме, комнату знакомого, уютное местечко в лесу, через которое проходит наш воскресный маршрут.

Если это воображение — вплоть до воображения запаха — удастся, то мы отдаемся интенсивному желанию оказаться мгновенно на этом месте. Мы абсолютно уверены в том, что наше материальное тело сейчас, здесь растворится в “ничто” и станет чистой энергией, которая молниеносно распространится к месту, которое мы себе представили, что там наше тело “возродится” совершенно реальным и способным к действиям.

Если нам надоест перемещение на короткие дистанции, мы можем представить себе более удаленные места — место прошедшего отпуска, например — и телепортироваться туда.

Длительность упражнения:

Не более 45 минут в день.

Частота упражнения:

Мы попробуем заниматься телепортацией из одного места в другое в течение месяца каждый второй день.

Содержание

Введение.....	5
Творение Вселенной.....	7
Творение жизни.....	14
Пульсирующая Вселенная.....	22
Информационное поле и биосфера.....	27
Тайная жизнь растений.....	34
Энергетическая система организма.....	48
Биополе человека.....	64
Телепатия.....	77
Телепатическая связь человека с окружающим миром.....	96
Вызванная телепатия.....	103
Психокинез.....	106
“Кожное зрение”.....	126
Ясновидение.....	133
Нострадамус.....	155
Пророк Зороастр (Заратуштра).....	171
Тибетский ламаизм и парапсихология.....	175
Лозоходство.....	205
Форма.....	220
Формы-голограммы.....	227
Активация веществ.....	234
Точечные излучатели.....	240
Биополе, форма-голограмма, душа.....	242

Вселенная-голограмма.....	253
Жизнь и смерть.....	265
Жизнь после смерти.....	277
От смерти к жизни.....	301
Опыт умирания.....	315
Душа в загробном мире.....	323
Православная церковь о загробной жизни.....	331
Психоделические опыты.....	354
Переселение душ по Новому учению.....	367
Закон кармы.....	377
Регрессия.....	389
Тибетский ламаизм о жизни и смерти.....	394
Переселение душ.....	402
Снова о биополе человека.....	414
Итоги.....	423
Приложение. Упражнения по практической парапсихологии.....	436

Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г.
87 Тайны Мирового разума и ясновидение. — М.:
Вече, 1998» — 560 с. («Великие тайны»),

ISBN 5-7838-0163-1

На основании результатов современной науки, анализа источников различных эпох (включая Библию), в книге дается доступное объяснение явлений парапсихологии, жизни после смерти, телепатии, ясновидения, души и бессмертия. Авторы рассматривают фундаментальные в единой картине Мира понятия информационно-биологического поля Вселенной, Мирового разума, Бога.

Книга содержит в себе более 70 практических упражнений, позволяющих каждому прикоснуться к тайнам бытия.

Ю.В. МИЗУН, Ю.Г. МИЗУН

ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

Генеральный директор *Л. Палько*
Ответственный за выпуск *В. Еленский*
Главный редактор *С. Дмитриев*
Редактор *М. Галынский*
Корректор *Б. Тумян*
Художник *Б. Федотов*
Верстка *О. Фирсова*

ЛР № 064614 от 03.06.96
Издательство «Вече», 129348, Москва,
ул. Красной сосны, 24.

Подписано в печать 31.07.97. Формат 84x108 1/32.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 29,4. Тираж 10 000 экз. Заказ № 504.

Отпечатано с оригинал-макета в Тульской типографии,
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.



**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЧЕ»
ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ
ПОПУЛЯРНЫЕ СЕРИИ:**



***Энциклопедии, справочники,
неумирающие книги***

**Книги для всех, кто стремится
к сокровищам знаний**



Познай себя

**Книги, помогающие в вашей
повседневной жизни**



Словари и учебники

**В помощь изучающим
иностранные языки**



Великие тайны

**Раскрытие загадок,
волнующих человечество**



ТАЙНЫ МИРОВОГО РАЗУМА И ЯСНОВИДЕНИЕ

Кто такие экстрасенсы, откуда берутся ясновидцы, существует ли переселение душ и каким образом мы, обычные «среднестатистические» жители Земли, можем проникнуть в эти и многие другие загадки?

Авторы, опираясь на научные изыскания последних лет, пытаются приоткрыть завесу таинственности над этими вечными вопросами...