

A dramatic landscape at night. In the foreground, a dense forest of trees with autumn-colored foliage is visible. In the middle ground, a hill is topped with a small, glowing white tower with a blue dome. The background shows a dark, stormy sky with a bright, multi-colored lightning bolt striking down. The overall atmosphere is mysterious and intense.

В. А. ШЕЛШУК

# ЗОВ ПРЕДКОВ

“

”

• •

## Содержание

### Часть I. Когда люди были богами

|   |    |
|---|----|
| § 1. Великие научные заблуждения в определении<br>возраста Земли и в происхождении человека.....  | 4  |
| § 2. Эмоции как причина эволюции.....   | 11 |
| § 3. Древняя биосфера.....  | 14 |
| § 4. Условия возникновения видового разнообразия.....   | 19 |
| § 5. Классификация факторов эволюции.....   | 21 |
| § 6. Критерии прогресса.....  | 30 |
| § 7. Культура – главный движущий фактор эволюции.....   | 33 |
| § 8. Почему происходит вырождение?.....   | 35 |
| § 9. Божественность природы и человека.....   | 38 |
| § 10. Происхождение жизни и рождение богов во<br>Вселенной.....                                   | 40 |
| § 11. Мифы об истории происхождения Человечества.....   | 48 |
| § 12. Эволюция жизни на Земле.....  | 60 |
| § 13. Цель эволюции организма.....  | 63 |
| § 14. Как захватчики выводят новые породы людей (нации)<br>и превращают их затем в животных?..... | 65 |
| § 15. Причина быстрого и массового превращения людей<br>в животных.....                           | 75 |
| § 16. Боги – класс конъюгатов.....  | 78 |
| § 17. Эволюция языка и мышления.....  | 84 |

### Часть II. Древнерусский Пантеон богов

|  |     |
|--|-----|
| § 1. Какому богу поклонялись в России?.....            | 92  |
| § 2. Принцип, лежащий в основе созидания Пантеона..... | 93  |
| § 3. Боги стихий.....                                  | 96  |
| § 4. Боги возрастных периодов.....                     | 97  |
| § 5. Боги царств.....                                  | 102 |
| § 6. Боги миров и боги путей совершенствования.....    | 104 |
| § 7. Звезда Пантеона Господа Ра.....                   | 113 |
| § 8. Происхождение народов.....                        | 116 |
| § 9. Пантеоны других Господ.....                       | 123 |
| § 10. Всевышний – Сар.....                             | 127 |
| § 11. О единстве православия и правоверия.....         | 129 |

### Часть III. Волхвы

|   |     |
|---|-----|
| § 1. Фундамент древней веры.....  | 130 |
| § 2. Энергии эволюции и пять начал в человеке.....  | 135 |
| § 3. Источники тонких энергий в растительном<br>и животном мире.....  | 140 |
| § 4. Связь священных слов с тонкими телами человека.....  | 141 |
| § 5. Связь тонких оболочек с органами чувств.....   | 147 |
| § 6. Секрет халдейских жрецов.....  | 150 |
| § 7. Священные места в православии.....   | 152 |
| § 8. История появления икон.....  | 154 |
| § 9. Истуканы, буки, идолы, болваны и кумиры.....   | 155 |
| § 10. Русские волхвы, кто они?.....   | 157 |
| § 11. Чины, ступени, должности, саны, титулы и звания<br>священнослужителей.....                            | 166 |
| § 12. Звания священнослужителей других Пантеонов.....   | 173 |
| § 13. Таинства, создающие эгрегор – божественный<br>агрегат.....  | 173 |
| § 14. Волшба, боги и приветствия им.....  | 185 |
| § 15. Боги и игрища.....  | 190 |
| § 16. Реконструкция Куды.....   | 192 |
| § 17. Подношения богам и волхвам.....   | 201 |
| § 18. Атрибуты древней веры.....  | 202 |
| § 19. Жизненные начала в человеке: биоценальное, жи-<br>вотное, растительное, грибное, кристаллическое..... | 208 |
| § 20. Боги и музыка.....  | 222 |
| § 21. Предтечи Дэванагари.....  | 225 |
| § 22. Исчезнувшие органы чувств.....  | 227 |
| § 23. Назначение Священной Роши.....  | 232 |
| § 24. Структура древней Священной Роши.....   | 239 |
| § 25. Как достигалось бессмертие.....   | 243 |
| § 26. Сущность религии и цели древней веры.....   | 250 |
| § 27. Догматы православия.....  | 256 |
| § 28. Для чего было придумано супружество.....  | 257 |
| § 29. Происхождение и назначение священных птиц.....  | 262 |
| § 30. Происхождение и назначение тюрем, или<br>Как разрушалась культура Человечества.....                   | 264 |

## Часть IV. Обереги, помогавшие людям превращаться в богов

|  |            |
|--|------------|
| § 1. Влияние имени на судьбу.....  | 267        |
| § 2. Связь имени человека с его эволюцией.....   | 270        |
| § 3. Имена, превращавшие человека в бога.....  | 273        |
| § 4. Харя и ряха – имена роста.....  | 280        |
| § 5. Ража и намя – имена прошлой жизни.....  | 281        |
| § 6. Сущность социума.....   | 284        |
| § 7. Метрика и метрица.....  | 285        |
| § 8. Определение божественных имён.....  | 288        |
| § 9. Два обряда наречения.....   | 290        |
| § 10. Смысл и назначение имён роста и крестных имён.....                                       | 298        |
| § 11. Волшебные украшения.....   | 299        |
| § 12. Атрибутика и украшения в быту.....   | 303        |
| § 13. Об использовании своих мер.....  | 306        |
| § 14. Мистификация йоги.....   | 310        |
| § 15. Древняя знаковая система.....  | 313        |
| § 16. Что такое чародейство и почему у каждого был свой крест.....                             | 318        |
| § 17. Что такое колдовство?.....   | 319        |
| § 18. Повседневное питание: жратва, кутья, корм, месиво,<br>сыть, пища, снесь.....             | 320        |
| § 19. Ритуально-обрядовая пища.....  | 322        |
| § 20. Амрита, водка, вино, квас, пиво, сурья, сома, чай и их<br>ритуальное назначение.....     | 325        |
| § 21. Жизнедеятельность тонких тел или Путь воина.....   | 328        |
| § 22. Армия и священнослужители.....   | 335        |
| § 23. Что такое магия и волшебство?.....   | 338        |
| § 24. Род и Колан (клан) человека.....   | 339        |
| § 25. Структура эгрегора “сс”.....   | 346        |
| § 26. Ещё раз о превращении людей в животных.....  | 352        |
| § 27. Последствия разрушения культуры Человечества.....  | 354        |
| § 28. О языцах погане суще.....  | 365        |
| § 29. Хроника опускания Человечества с уровня Повелителей<br>Вселенной до уровня животных..... | 368        |
| § 30. Как захватчики планируют нас уничтожить?.....  | 376        |
| <b>Восстановление космического статуса Человечества.....</b>                                   | <b>383</b> |
| <b>Библиография.....</b>   | <b>389</b> |

# Часть I. Когда люди были богами

## § 1. Великие научные заблуждения в определении возраста Земли и в происхождении человека

Возраст Земли по радиоактивному методу исследования оценивается в 4-5 миллиардов лет, а всей Галактики – на 2 миллиарда больше. В основу метода положен период полураспада некоторых элементов, таких, например, как кобальт, железо, углерод и т.д. По поводу неточности при определении возраста ископаемых остатков этим способом высказано много справедливых замечаний, добавим ещё одно. Если даже предположить, что периоды полураспада химических элементов не зависят от изменений внешних условий, то с помощью радиоактивного метода мы можем узнать лишь возраст поверхности звёзд и планет. Для определения возраста их внутренних слоёв ещё не разработано надёжного метода.

Наиболее точно можно определить возраст планеты или звезды по выпадению на них космической пыли и метеоритного вещества, которые в течение многих тысяч лет увеличивают их радиус. По ряду оценок, на Землю за 1000 лет выпадает столько метеоритного вещества, что радиус нашей планеты увеличивается на 3 миллиметра (вулканическая пыль, ветер и деятельность человека радиус не увеличивают, а только переносят вещество Земли с одного места на другое). Учитывая, что радиус Земли равен 6.370 км, то для того, чтобы он вырос, например, с 2.000 км (радиуса Марса) до современного, потребовалось бы:

$$(6.370 - 2.000) : 0,000\ 003 = 1 \text{ триллион } 460 \text{ миллиардов лет.}$$

Палеонтологи определили, что в среднем эра длится 200 млн. лет. Значит 7 300 000 биосфер уже существовало на Земле, и столько же было различных видов цивилизаций, как разумных, так и неразумных. Но общий возраст Земли в полтора раза больше, т.е. около двух триллионов лет. Если учитывать, что Земля, как и все планеты земного класса в Солнечной системе, периодически сбрасывает свою поверхностную оболочку, то следует определять возраст всей Солнечной системы по радиусу планеты Юпитер, в истории которого этого явления не происходило. Тогда мы получим цифру, близкую к 45 триллионам лет. Это и будет возраст Земли и

всех планет Солнечной системы, включая и само Солнце. Любопытно, что древние тоже оперировали числами того же порядка. Так в Пуранах период, называемый Кальпа или день Браммы равен 4 320 000 000 лет, а "век Браммы" 311 триллионов сорок миллиардов лет.

В.И. Вернадский определил, что за тысячу лет на поверхность Земли выпадает слой вулканической пыли толщиной в 6 см. Метровый слой Земли образуется за 16600 лет. В результате выпадения вулканической пыли нижние слои планеты поступают наверх, а верхние опускаются вниз. Происходит явление гомогенизации, и вещество, попадающее из биосферы на поверхность Земли, становится однородным. Полное перемешивание биосферного вещества с нижними слоями Земли, т.е. прохождение вещества с поверхности Земли до её центра, осуществляется за 100 миллиардов лет. Представления о видовом составе пяти эр: архейской, протерозойской, палеозойской, мезозойской и кайнозойской, мягко говоря, неполны. Тот же В.И. Вернадский обращал внимание исследователей, на то, что в архее встречаются уже все типы животных, существующие в кайнозойской эре. Просто от более древних эр сохранилось гораздо меньше животных останков, чем от более поздних. Можно с уверенностью сказать, что по видовому разнообразию грибов, растений и животных все выделенные палеонтологами эры не отличались друг от друга, хотя и не были тождественными.

Для того чтобы достичь наиболее точного возраста материальных остатков по глубине их залегания, необходимо учитывать такую особенность: тела, имеющие большую плотность, "текут" сквозь материнскую породу с меньшей плотностью. Поэтому мы обнаруживаем более плотные тела на большей глубине залегания, чем они должны быть. Коэффициент текучести (вязкости) прямо пропорционален отношению плотностей материнской породы к плотности погружающегося тела. Можно смело утверждать, пик развития динозавров в палеозойской эре продолжался и в кайнозойской эре. Оставшиеся виды динозавров исчезли лишь в последнее десяти тысячелетие. Кости животных асурской биосферы более плотные, поэтому они погружались и продолжают погружаться в земной грунт, достигая палеозойских и более ранних отложений.

Известно, что земная кора имеет толщину 70 км, и, зная, что метр земли, согласно данным В.И. Вернадского образуется за 16600 лет, можно вычислить, что кора образовалась всего за один

миллиард, сто шестьдесят два миллиона лет. В коре имеются известняк, мел, граниты – минералы, образованные биосферой составом, близким к составу нашей биосферы, т.е. углеродной формой жизни. Вслед за корой находится мантия, её толщина две тысячи километров. Она состоит из базальтов, с преобладанием кремния. Это свидетельствует о том, что Земля ближе находилась к Солнцу, чем теперь и на ней существовала кремневая форма жизни. А такую форму могут создавать главным образом грибы и кристаллы. В штате Аризона (США) были обнаружены остатки кристаллических деревьев, состоящих из самых разных минералов: опалов, хризолитов, яшмы и т.д., в составе которых, как известно, есть кремний. Хотя возможно, наряду с кристаллическими растениями, были и животные формы кремневой жизни, которые мы сегодня можем путать с окаменевшими органическими (углеродными) останками прошлых эпох.

С удалением Земли от Солнца связано возникновение углеродной формы жизни. Возможно это произошло, когда Земля находилась на орбите вращения вокруг Фэтона, который был вторым Солнцем в нашей Солнечной системе. После взрыва Фэтона часть его планет стала вращаться вокруг Солнца, другая часть – вокруг Юпитера. Это гипотезу может подтвердить следующий факт: начиная с планеты Плутон, по мере приближения к Солнцу радиус планет растёт, но эта закономерность нарушается планетами земной группы (Марс, Земля, Венера и Меркурий). По размерам эти планеты сопоставимы со спутниками Юпитера, что лишний раз подтверждает, что они находились на орбитах вокруг Фэтона.

Двум другим великим «научным» заблуждениям, которые правильнее назвать мистификациями, мы обязаны: шведскому естествоиспытателю Карлу Линнею и англичанину Чарльзу Дарвину. Первый ввёл латинские, ничего не значащие, названия растениям, что потом послужило основанием придумать их и для животных. В результате этой диверсии (по-другому это никак нельзя назвать) древние названия растений, точно выражавшие их функции, были заменены ничего не значащими латинскими названиями. Например, русское название – девясил, подчёркивавшее, что растение даёт человеку девять сил, теперь с латыни переводится как губоцветный, а всем нам хорошо известная душица, делающая чай не-



обыкновенно ароматными, превратилась в «сложноцветное» и т.д. В результате этого нововведения многие растения утратили свои первоначальные имена, и многие истинные названия мы забыли и произносим их латинские обозначения: гравилат, радиола и пр., скрывавшие от нас их свойства, которые наши предки заключили в их названия. О роли латинского языка, засоряющего русский и другие языки, мы поговорим отдельно, но внимательный читатель должен заметить, что латинские слова, обозначающие те или иные понятия, как правило, имеют корни, в которых заложен противоположный смысл. Например, всем хорошо известный термин «империя», в действительности переводится как «небожественный» (сравните с английским словом «импоссибл» – невозможный), или порнография, слово имеющее сегодня отрицательное значение, в действительности переводится как «описание начала силы» и т.д.

Чарльз Дарвин пошёл ещё дальше. Наши предки хорошо знали, что любой вид может получиться в результате божественного акта, и существовало целое искусство таких превращений, называемое тавматургией, которым владели не только волхвы, но и простые люди. Дарвин же взял на себя смелость утверждать, что с помощью наследственности, изменчивости и отбора можно создавать любые виды животных и растений. Более того, с помощью изменчивости и отбора он объяснил всю эволюцию на Земле и дошёл до абсурдного вывода, что человек произошёл от обезьяны. А его последователь Фридрих Энгельс объяснил нам, что труд обезьяну может превратить в человека. Мы не собираемся рассматривать все аспекты этого ложного утверждения, достаточно вспомнить тейлоровскую конвейерную систему труда, через 6 месяцев превращавшую человека в полнейшего идиота, или изнуряющий труд в фашистских концлагерях, доводящий человека до животного состояния, за ещё более короткое время, чтобы понять абсурдность вывода Ф. Энгельса.

Дарвин и Энгельс прочно вбили клин между наукой и религией, освободив религию от экспериментального метода познания духа. К тому времени религия была уже опущена на уровень суеверия, а наука изгнала из своих исследований душу и Бога.

Превознесение труда, превратившееся в самоценность, специально было навязано Человечеству инопланетной цивилизацией рептилий, захватившей нашу цивилизацию (мы далее будем назы-

вать её «сс» – силы сатаны), для того, чтобы эффективно эксплуатировать ресурсы нашей планеты и самих людей<sup>1</sup>. Не встречая осуждения со стороны других разумных цивилизаций космоса (ведь это не захватчики, а люди поклоняются труду, чуть ли ни как Богу), они создали на Земле «всемирный трудовой лагерь». Для того чтобы одеть и прокормить себя, человеку нужно работать всего лишь 20 минут в день, что доказано было Г.Д. Торо и Карпинтером ещё в XIX веке<sup>2</sup>, остальное время идёт на захватчиков. Точно так же, как и из всех добываемых ресурсов планеты на нужды Человечества расходуется не более 5%, остальное количество увозится захватчиками с нашей планеты, не считая самостоятельно разрабатываемых захватчиками месторождений, на которых похищенные люди используются как рабочий скот и где оценить размеры похищаемого не представляется возможным.

\* \* \*

В этой работе мы приведём аргументы, понятные каждому человеку, обосновывающие, что эмоции, а не труд преобразуют организм. И именно сильные эмоции способны превратить организм в другой вид, который может принадлежать другому биологическому классу и даже типу.

Эта работа доказывает, что законы эволюции были хорошо известны нашим предкам и они с успехом использовали их как для своей собственной эволюции, так и для преобразования и совершенствования окружающего мира. Именно знание и использование этих законов позволило им достичь уровня богов и более высоких уровней, когда они были Повелителями Вселенной, а отнюдь не подчинение слепому отбору, о котором нам повествует Дарвин, чьи взгляды не только дезинформировали Человечество, но и полностью дезориентировали. Мы докажем здесь, что эволюция была всегда разумна и всегда управляема разумом, т.е. эволюция есть причина самой себя. И как только контроль над эволюцией утрачивается (как это имеет место сейчас), наступает хаос, и природа, в итоге, дичает и погибает.

---

<sup>1</sup> Об этом смотри в книгах автора «Наши предки» и «Истоки лунного культа», а также в книге В. Купера «Петиция обвинения», «Шах планете Земля».

<sup>2</sup> Более подробно об этом в работе автора «Этическое государство».

## § 2. Эмоции как причина эволюции

Как показано в моей работе «Наши предки», человек последовательно прошёл эволюционный путь от титанов до современных людей, и этот процесс, по нашим оценкам, растянулся на 10 млн. лет. Легенды южных и североамериканских индейцев, народов Азии, Африки, Австралии, Европы говорят о том, что их предки были великанами и волшебниками, об этом же повествуют ведические источники. Согласно русской былине о Святогоре (титане-асуре), он был родоначальником русского народа.

Что же двигало и развивало человека как вид? Биологам известно, что эмоции и связанные с ними гормоны вызывают метаморфозы (преобразования) в организме. Эмоции способны преобразовывать людей, и чем они сильнее, тем быстрее происходит преобразование. Парализованный человек увидел, что его детям грозит опасность, и встал, хотя не мог этого сделать много лет. В считанные минуты человек, переживший сильный страх, становится седым. Защитники Севастополя во время Отечественной войны вчетвером втащили на господствующую над городом высоту тяжёлую гаубицу, хотя в мирное время они её даже не смогли бы сдвинуть. Маленькая женщина подняла заднюю часть автомобиля, когда он наехал на ребёнка, и удерживала 1,5 тонны всё время, пока его не достали из-под машины. Девушка, заболевшая смертельной болезнью крови, полюбила юношу, ответившего ей взаимностью, и болезнь ушла. Многие люди, ждавшие чуда в Фатиме, достигли исцеления, а у одного человека за полтора часа, пока все ожидали чуда, отсутствующая кость ноги выросла на 20 сантиметров. В состоянии аффекта совершались многие спортивные рекорды, которые их авторы никогда не могли повторить в обычном состоянии.

Давно замечено, что в период беременности у женщин, находящихся в постоянном стрессе или полностью отдающихся работе, например, написанию диссертации, могут родиться уроды. Известный русский художник Врубель был увлечён образом демона, делал многочисленные эскизы, связанные с ним, и у его жены родился демонообразный ребёнок. В XIX веке среди российских интеллигентов родилось целое направление, что воспитание человека необходимо начинать ещё до рождения ребёнка: мать должна посещать художественные музеи и выставки картин, слушать класси-

ческую музыку и читать хорошую литературу. Но после революции об этом забыли.

Эмоции преобразуют не только людей, но и животных. Выделение адреналина у головастика превращает его в лягушку, т.е. из класса рыб он преобразуется в представителя класса земноводных. Изменённый гормональный спектр способен превратить гусеницу (тип кольчатых червей, класс червей) в бабочку (тип членистоногих, класс насекомых). Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик – головастиком, хотя с возрастом они обретут способность к размножению. Это явление в биологии называется неотения. Нарушение гормонального состава, например, отсутствие гормона щитовидной железы – тироксина, превращает здорового человека внутренне и внешне в кретина, а затем в идиота. А выделение гормонов зависит от эмоционального состояния.

Мы купаемся в волнах человеческих эмоций, и они изменяют нас. Когда святые монахи достигают экстаза веры, то окружающие испытывают нечто похожее, даже у диких зверей пропадает чувство опасности, и они, не боясь, подходят к святому и берут корм у него прямо из рук. Сила убеждения также зависит от силы эмоций: Наполеон поверил гадалке, что станет великим императором Франции, и стал им; мать Джека Лондона верила в гениальность своего сына, и он стал известным писателем.

Движущим фактором эволюции в природе являются эмоции, определяемые гормональным спектром. Зная это, наши древние предки могли управлять своей эволюцией.

Вершина эволюции – когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюцией: по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией: от "ликвор" – спинномозговая жидкость, кровь и "антроп" – человек. Правда, название этого явления вполне могло возникнуть по другому поводу. Ещё древние охотники заметили: если какой-то хищник питался человечиной (особенно его кровью), то он иногда превращался в человека. Подобные рассказы можно услышать даже в наше время от народов Сибири и Дальнего Востока. Возможно, в этих рассказах не всё вымысел и превращение животного в челове-

ка происходит потому, что в кровь животного попадают человеческие гормоны, которые и вызывают в его организме метаморфозы. Древние, хорошо знакомые с этим явлением, не случайно назвали его ликантропией, подразумевали под ним, превращение человека в других существ и, обратное превращение животных в человека.

Когда наши предки умели управлять собственной эволюцией (т.е. своими эмоциями), проблемы скрещивания разумных видов между собой не существовало, даже если эти виды прибывали с других планет. Управляемое саморазвитие, осуществляемое человеком – это суть и смысл эволюции. У эволюции может быть много направлений, но цель у неё одна: превращение разумного вида в божественный вид.

Вид в биологии определяется как совокупность индивидов, имеющих схожее морфологическое строение и способных давать здоровое, плодовитое потомство. Эта формулировка достаточно условна, поскольку в природе существует межвидовое скрещивание (например, волка и лисы). С незапамятных времён межвидовое скрещивание используется человеком, например, при разведении мулов. Правда, оно не всегда заканчивается появлением плодовитого потомства.

Любой биологический вид состоит из четырёх основных типов рас (пород), отличающихся друг от друга:

- морфологически (различием в строении: цветом кожи, наличием иных мышц и т.д.);
- количеством хромосом;
- природными циклами (например, сна и бодрствования, менструальным циклом и т.д.);
- размерами (сравните, например, лошадь и пони).

Согласно закону гомологичных рядов Н.И. Вавилова, виды не имеют чётких границ и плавно переходят один в другой. Но за счёт вымирания промежуточных рас между видами возникают чёткие границы. Как правило, различие в хромосомах не является препятствием для скрещивания, например, у человека встречается 44, 46 и 48 хромосом, тем не менее в 20% межрасового скрещивания люди способны давать плодовитое потомство. Другие различия между расами (породами) часто становятся непреодолимым препятствием для нормального скрещивания.

Карл Линней описал скачкообразное превращение одного вида в другой, преобразование шиповника в розу. В России была создана биологическая школа Мичурина – Лысенко, собравшая богатейший материал скачкообразного превращения одного вида в другой, она была впоследствии высмеяна и разгромлена. Эта школа открыла и плодотворно использовала условия перехода одной расы в другую, благодаря чему мы сегодня с вами едим столько разнообразных сортов плодов и овощей. Эта школа была на пороге открытий условий метаморфоз одного вида в другой, одного класса в другой, одного типа в другой тип. Но умелые интриги привели к тому, что сначала разгромили школу Н.И. Вавилова – автора открытия закона гомологичных рядов и первооткрывателя центров цивилизации на Земле, а затем и школу Т.Д. Лысенко, хотя результаты исследований этих школ не отрицали, а хорошо дополняли друг друга.

### § 3. Древняя биосфера

В период занятия глобальной экологией, я столкнулся с явлением, которое никто никак не объяснял. В океане содержание углекислого газа почему-то в 60 раз больше, чем в атмосфере. Казалось бы, что здесь нет ничего особенного, но дело в том, что в речной воде соотношение углекислого газа такое же, как и в атмосфере. Почему же в океане это отношение в 60 раз больше? Если подсчитать всё количество углекислого газа, которое было выделено вулканами за последние 25.000 лет даже при условии, что его не поглощала биосфера, то содержание  $\text{CO}_2$  в океане увеличилось бы всего на 15%, но не на 6000%, т.е. естественными причинами объяснить увеличение  $\text{CO}_2$  в океане не удавалось. Напрашивалось единственное предположение: на Земле был колоссальный пожар, в результате которого углекислый газ был "вымыт" в Мировой океан. Расчёты показали: чтобы получить такое количество  $\text{CO}_2$ , нужно сжечь углерода в 20.000 раз больше того, что содержится в современной биосфере. Я не мог поверить в такой фантастический результат, поскольку, если бы из такой огромной биосферы выделялась вся вода, то уровень Мирового океана поднялся бы на 70 метров. Нужно было искать другое объяснение. Но каково было моё удивление, когда вдруг обнаружилось, что как раз такое же

количество воды находится в полярных шапках полюсов Земли. Потрясающее совпадение! Не оставалось никаких сомнений, что вся эта вода раньше содержалась в организмах животных и растений погибшей биосферы. Получалось, что древняя биосфера по массе была больше нашей в 20.000 раз!

Именно поэтому на Земле остались огромные древние русла рек, которые в десятки и сотни раз больше современных, а в пустыне Гоби сохранилась грандиозная высохшая водная система. Сейчас таких рек уже нет. По древним берегам полноводных рек росли многоярусные леса, в которых водились мастодонты, мега-терии, глиптоноты, саблезубые тигры и другие гиганты. Даже всем известная свинья (кабан) того периода имела размеры современного носорога.

Несложные расчёты показывают, что при размерах биосферы, в 20.000 раз больше нашей, атмосферное давление должно составлять 8-9 атмосфер. Обнаружилось ещё одно подтверждение. Исследователи решили определить газовый состав в пузырьках воздуха, которые часто встречаются в янтаре – окаменевшей смоле древних деревьев, и измерить в них давление. Содержание кислорода в воздухе оказалось равным 28% (в то время как в современной атмосфере у поверхности Земли – 21%), а давление равно 8 атмосферам. Теперь стало понятно, почему страусы и пингвины вдруг разучились летать. Гигантские птицы могут летать только в плотной атмосфере, а когда она стала разреженной, они вынуждены передвигаться только по земле. При такой плотности атмосферы воздушная стихия была основательно освоена жизнью, и полёт был нормальным явлением. Летали все: и те, кто имел крылья, и те, у кого их не было. Русское слово "воздухоплавание" имеет древнее происхождение, и означало оно, что в воздухе при такой плотности можно было плавать, как в воде. Многим людям снятся сны, в которых они летают. Это проявление глубинной памяти об удивительной способности наших предков. Но при таком давлении и мы бы смогли плавать по воздуху.

Плотный воздух более теплопроводен, поэтому субтропический климат распространялся от экватора до полюсов, где не было ледяного панциря. Реальность того, что Антарктида была свободна ото льда, подтвердила американская экспедиция адмирала Бейерда в 1946-1947 годах, обнаружившая на дне океана около Антарктиды

образцы тинистых отложений. Эти отложения – доказательство того, что около 1000 лет назад в Антарктиде текли реки. Об этом свидетельствуют и обнаруженные на материке замёрзшие деревья. На картах XVI века Пири Рейса и Оронтуса Финнеуса изображена Антарктида, свободная ото льда, открытая, как известно, лишь в XVIII веке. Как считает ряд исследователей, эти карты перерисованы с древних источников, хранившихся в Александрийской библиотеке (окончательно сожжённой в период мусульманского завоевания), и на них изображена поверхность Антарктиды, какой она была до оледенения.

Большая плотность атмосферы позволяла людям жить высоко в горах, где давление воздуха снижалось до одной атмосферы. Безжизненный теперь древний индейский город Тиахуанако, выстроенный на высоте 5000 метров, некогда действительно был обитаем. После ядерных взрывов, ударная волна которых выбрасывает массу воздуха земной атмосферы в космос, давление на равнине упало с восьми до одной атмосферы, а на высоте 5000 метров – до 0,3 атмосферы, поэтому там сейчас безжизненное пространство. У японцев существует национальная традиция: на подоконниках, под колпаком с разреженным воздухом, выращивать небольшие деревья (дубы, тополя, берёзы и т.д.), которые достигают высоты травы. Это объясняет, почему деревья после катастрофы стали травами. А растительные гиганты, имеющие высоту от 150 до 2000 метров, или полностью вымерли, или уменьшились до 15–20 метров. Деревья, которые раньше росли в горах, стали затем расти на равнинах. Спустилась с гор и фауна, поскольку большинство обитателей гор – это копытные животные (твёрдый грунт направляет эволюцию подошвы в сторону отвердения, т.е. появляются копыта). Сейчас копытные широко представлены на равнине, где мягкая почва никак не могла привести к отвердению подошвы, что лишний раз свидетельствует о ядерной войне, приведшей к уменьшению давления атмосферы планеты, заставившего копытных животных спуститься с гор.

Представьте себе, что современные ягодные растения и злаки в прошлом были деревьями. Одно зёрнышко у такого дерева было величиной с арбуз.

Сохранилось ещё одно доказательство мощности древней биосферы. Из существующих на Земле видов почв самым плодо-



родным считается желтозём, затем краснозём и только потом чернозём. Первые две почвы встречаются в тропиках и субтропиках, а чернозём в средней полосе. Обычная толщина плодородного слоя — 20 сантиметров. Как доказал наш соотечественник В.В. Докучаев, почва — это живой организм, благодаря которому существует современная биосфера. На Земле повсеместно обнаруживаются многометровые залежи красных и жёлтых глин (реже серых и голубых), которые в прошлом были почвами — краснозёмом и желтозёмом, но воды потопа вымыли из них органические остатки и они превратились в глины. Многометровый слой древних почв некогда давал силу не только нашим богатырям, но и мощной биосфере. У деревьев длина корня относится к стволу как 1:20. При толщине слоя древней почвы в 20–30 метров (как встречается в залежах глины), деревья могли достигать от 400 до 600 метров высоты. Но, поскольку сам корень больше толщины слоя почвы в два и даже в десять раз, то, как раз и получается высота деревьев более двух километров. Соответственно плоды таких деревьев весили от нескольких десятков до нескольких сотен килограммов, а ползучие виды растений, такие, как арбуз, дыня, тыква, имели вес до нескольких тонн. Представляете, каких размеров у этих деревьев были цветы? Современный человек рядом с ними чувствовал бы себя Дюймовочкой.

То, что большинство видов животных в прошлом были гигантами, подтверждается палеонтологическими находками. Это явление нашло отражение также в мифах различных народов. Например, в китайской мифологии тутовое дерево — *цунсан*, растущее далеко от Китая на берегу Западного моря, достигало высоты 1000 сюаней<sup>3</sup> (2100 метров), имело красные листья и плодоносило один раз в 1000 лет. Если при высоте 20 метров дерево имеет ствол размером около полуметра в диаметре, то при высоте почти в сто раз больше, диаметр ствола был равен 50 метрам.

В нашей биосфере сегодня биологи насчитывают всего 1.000.000 видов животных и 500.000 видов растений. Как написано в Падма Пуране, в допотопное время в воде обитало 900.000 видов рыб и беспозвоночных, на суше — 1.100.000 видов насекомых, 1.000.000 видов птиц, 3.000.000 видов зверей и около 400.000 ан-

---

<sup>3</sup> Сюань — это искажённое русское слово «сажень».

тропоморфных – в общей сложности 6,4 млн. видов животных. Это в 6,4 раза больше, чем в современной биосфере! А растений на Земле, согласно Падма Пуране, существовало 2.000.000 видов, т.е. в 4 раза больше, чем сегодня. В нашей биосфере насчитывается всего 200 видов приматов (обезьян и полуобезьян), а из них антропоморфных – 4 вида: горилла, шимпанзе, орангутанг и гиббон. Не следует думать, что Падма Пурана ошибается, когда пишет, что не так давно существовало 400.000 антропоморфных видов – это не следствие радиоактивного мутагенеза, поскольку тогда, как правило, рождаются нежизнеспособные мутанты. Это реализация закона увеличения разнообразия при усложнении видов. Поэтому из 6,4 миллиона видов животных 400.000 антропоморфных существ, очень реальная цифра. Если вспомнить легенды и морские рассказы из книги "Чудеса Индии"<sup>4</sup>, то оказывается, что ещё недавно жили люди, освоившие водную среду обитания. У них на ногах были лапы, а на руках перепонки. Их не стоит путать с русалками, имеющими хвост. Люди, освоившие воздушную среду – птицелюди (сирены), обладали крыльями. О расе крылатых людей можно прочесть у Платона в его работе "Phaedrus". Приспособившиеся к жизни в высокогорье приобрели копыта. В своё время млекопитающие, достигнув большего совершенства, чем другие классы, незамедлительно захватили все ареалы обитания, так и человекообразные должны были освоить море, реки, воздух, леса, горы и подземное пространство, что, судя по легендам, и произошло.

В 1965 году итальянский учёный Колоссимо на основе данных многих археологических экспедиций и древних письменных источников сделал вывод, что в прошлом Земля была ареной военных действий с применением ядерного оружия. В Пуранах, в Кодексе Рио майя<sup>5</sup>, в Библии, у арваков, у индейцев племени *чироки* и некоторых других народов описывается оружие, напоминающее ядерное. Вот как говорится об оружии Брахмы в Рамаяне: "Громадное и извергающее потоки пламени, взрыв от него был ярок, как десять тысяч Солнц. Пламя, лишённое дыма, расходилось во все стороны и предназначалось для умерщвления всего народа. У выживших выпадают волосы и ногти, а пища приходит в негод-

---

<sup>4</sup> Данные об этой книге см. в разделе библиографии.

<sup>5</sup> "Кодекс Рио" - условное название сохранившегося письменного памятника у американских индейцев.

ность".<sup>6</sup> А вот как описывает последствия радиации Кодекс Рио народа майя: "Пришедшая собака была без шерсти, и у неё отпали когти" (характерный симптом лучевой болезни). В Библии огненный катаклизм описан так: "... И произошли голоса, и громы, и молнии, и землетрясение..., и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зелёная сгорела... и как бы большая гора, пылающая огнём, низверглась в море..." ("Откровения Иоанна Богослова", 8-я глава).

Следы термического воздействия – оплавленные камни – были обнаружены исследователями в пустыне Гоби, на Ближнем Востоке, в Европе (например, в Стонхендже), в Африке, Азии, Северной и Южной Америке.

В тех местах, где сейчас пустыни, полупустыни и почти безжизненные пространства, полыхал пожар, охвативший почти 70 млн. квадратных километров площади (70% всей суши планеты, ровно столько, сколько сейчас на Земле пустынь, полупустынь и мало пригодных к жизни территорий).

Это была война наших пращуров – асуров, которые, как пишут Веды, повелевали Вселенными, с инопланетной цивилизацией рептилий, называемых, как сообщает бывший военный консультант правительства США В. Купер, цивилизацией «драка» (откуда драконы, т.е. рептилии), уничтожившей наших предков, а сегодня заключившей с правительством США договор на отлов людей для своих чудовищных экспериментов. С тех пор наша планета постепенно из Рая, всё более превращалась захватчиками в ад. (Следуя христианской традиции, захватчиков Земли, как уже говорилось выше, мы будем называть силами сатаны, или сокращённо «сс»).

#### § 4. Условия возникновения видового разнообразия

Количество видов (V), численность (N) и общий вес биоценоза (M) связаны между собой формулой:

$$M = k \cdot V \cdot N,$$

где k - коэффициент среднего веса индивида, определённого для основных видов биоценозов. Эта формула отражает известный вы-

---

<sup>6</sup> Цитировано по А.А. Горбовскому «Загадки древнейших цивилизаций». М., «Знание», 1971.

вод Шеннона – Эшби: чем разнообразней система, тем она устойчивей. Используя эту формулу, легко определить, что во времена асуров, когда биосфера Земли была больше современной в 20.000 раз, количество населявших её видов должно было приближаться к 173 миллионам.

Чтобы вычислить массу биосферы атлантов, нужно вспомнить, что урожайность злаковых, согласно египетским источникам, была в 100-200 раз выше современной (о чём сообщал в своё время журнал "Техника – молодёжи"). Нужно думать, что продуктивность естественной среды не уступала культурному хозяйству. В период цивилизации борейцев биосфера была больше нашей уже только в 120 раз. Соответственно количество обитавших в ней видов снизилось до 29 миллионов. Такое обилие видов заставляет внимательнее относиться к древним легендам о "сказочных" животных.

После последнего потопа количество видов сократилось, согласно Пуранам, до 8,4 миллиона и сейчас это количество дошло до 1,5 миллиона. Процесс инволюции биосферы продолжается до сих пор. Можно выделить четыре причины, ведущие биосферу к гибели.

**Первая причина** – вырубка леса, приводящая к образованию всё новых пустынь на планете. На месте русских степей в европейской части России ещё в средние века рос широколиственный лес, о котором ныне даже не осталось воспоминаний.

**Вторая причина** – мелиорация и орошаемое земледелие. Современные солончаки – это их последствия. Засоленные почвы на много столетий вышли из сферы использования их человеком.

**Третья причина.** Раньше в биосфере хищничество отсутствовало или проявлялось только как казус, в наше время оно расцвело. Хищнические взаимоотношения возобладали в биосфере только потому, что они возникли среди людей и, в силу существующего закона биологической индукции, распространились на всю природу. Хищничество, как известно, является тормозом развития, и эволюция в этом случае идёт не как взаимодополнение животного и растительного мира, а как конкуренция, что существенно сдерживает рост разнообразия биосферы.

**Четвёртая причина.** Растения нуждаются в психоэнергии и биоэнергетике животных. Как сообщает Питер Томкинс в книге "Тайная жизнь растений", деревья и травы особенно хорошо растут

и развиваются благодаря присутствию психоэнергии разумного человека. Древние специально накапливали эту энергию в своих храмах, имеющих сферический купол (таких, как Тадж-Махал), который действовал подобно генератору Ван-де-Граафа, используемому в физике и технике для накопления электростатической энергии. Действие этого генератора основано на том, что электростатика скапливается только на выпуклых поверхностях, внутри же купола напряжённость равна нулю, поэтому, если внутрь купола вводить маленькие порции электростатической энергии, происходит накопление на его поверхности огромного электростатического потенциала. Первоначально у мусульман храмы были тоже куполообразные, минареты с серпами возникли значительно позже. Психоэнергия представляет собой сложноорганизованную плазму, ведущую себя, как электростатическое поле. Храмы современных религиозных конфессий строят далеко не сферические формы крыш. А если делают сферической, как, например, в православном христианстве, то на вершину у купола обязательно водружается крест, в результате чего психоэнергия не концентрируется под куполом, а уходит высоко вверх, где и накапливается, в то время как она необходима растениям, животным и людям на Земле. Если вы установите купол на своём огороде, то получите значительное увеличение урожайности овощей. Это знают и до сих пор используют североамериканские индейцы.

Из-за изменения древней архитектуры храмов, прежде всего сферичности крыши, планета лишилась значительной массы биосферы и её видового разнообразия.

## § 5. Классификация факторов эволюции

Согласно ведическим представлениям, человек имеет семь оболочек: физическую и шесть тонких – эфирную, астральную, ментальную, казуальную, душевную и духовную. Каждая тонкая оболочка создаётся своим типом рефлексов. В индуизме выделяют ещё две оболочки: атман и суратман, в которых видны русские корни – атаман и царь-атаман (табл. 1).

Современная синтетическая теория эволюции выдвигает три движущих фактора эволюции, сформулированные ещё Ч. Дарвином: наследственность, изменчивость и отбор. Этим далеко не исчерпываются действительные факторы эволюции, поэтому дарви-

новская теория требует дополнения. Изменить вид с помощью одной счастливой мутации невозможно, поскольку для её распространения хотя бы на тысячу особей необходимо не одно столетие, а изменившаяся среда требует моментальной адаптации к новым условиям, иначе индивиды погибнут. Изменения среды вызывают адаптивные мутации одновременно у всех особей, оказавшихся в новых условиях. Другими словами, сама среда становится мутагенным фактором, который воздействует сразу на всех индивидов своим изменившимся химизмом среды. А химические воздействия, наряду с радиацией, как известно, являются наиболее сильным мутагенным фактором.

| Оболочка    | Тип рефлексов                                    |
|-------------|--|
| Физическая  | Двигательные, пищевые                            |
| Эфирная     | Нравственные, рецепторные                        |
| Астральная  | Эмоциональные                                    |
| Ментальная  | Мыслительные                                     |
| Казуальная  | Событийные                                       |
| Душа        | Моральные  |
| Дух         | Целевые  |
| Атаман      | Ценностные                                       |
| Царь-атаман | Языковые с 3-ей по 7-ую сигнальные системы языка |

*Таблица 1. Связь тонких оболочек человека с типом рефлексов*

Синтетическая теория отбросила такой движущий фактор, как "упражнение органов", который открыл Ж. Ламарк, и совсем не учитывает главный фактор древней магии — "горячее желание", на котором построена вся алхимия. Не случайно в русском языке слово «желание» и «железа», которая порождает желание, имеют один корень, а священный жезл (древнее «желз») был символом власти, поскольку усиливал желания человека и способствовал их осуществлению.

С помощью одного только желания измениться тибетский монах, глядя в зеркало и видя себя совсем другим, через месяц полностью изменяет своё лицо, потому что он страстно желает этого изменения. Именно страстное желание является главной причиной целесообразности в природе, которую пытались понять и объяснить известные естествоиспытатели Ж. Ламарк, Ж. Кювье, И. Гёте, Ж. Бюффон.

Удовлетворение постоянных желаний (например, желание есть), приводит к формированию навыков, которые на проверку оказываются ответственными за адаптивные реакции, т.е. навыки являются хотя и слабым, но всё-таки движущим фактором эволюции. Слово «навык» связано с такими словами, как «привык», «отвык», и происходит от древнерусского «выкльый», которое употреблялось ещё в XIX веке и означало опытного в чём-либо человека.

**Физические факторы эволюции.** Как доказал в своё время А. Вейсман, физические воздействия, приводящие к изменениям в организме, не передаются по наследству. Поэтому он сделал вывод, что физические факторы воздействия не могут считаться движущими факторами эволюции. Вейсман из поколения в поколение отрубал крысам хвосты, но ему так и не удалось получить бесхвостых крыс. Действительно, сам по себе физический фактор (давление, температура, нанесение физического повреждения, полевое воздействие) вызывает у организмов изменения адаптации и приводит к наследованию выработанных адаптивных признаков, что удалось доказать Краммеру на ящерицах (у них передавалась по наследству приобретённая окраска). Механические повреждения по наследству не передаются, но физические факторы способны стать мутагенными при периодическом их повторении в жизни данного индивида, только передаётся не результат воздействия, а возможность адаптации к этим факторам будущих поколений.

**Эфирные факторы эволюции.** Эфирная оболочка человека связана с химизмом, а многие химические реакции организма могут стать мутагенными и, соответственно, передаваться по наследству. Другими словами, органы чувств, которые работают с эфирной энергией, накапливая впечатления, могут вызывать в организме те или иные эволюционные изменения. Любой человек, впечатлённый видом красивого тела, став культуристом, способен за несколько месяцев преобразовать своё тело. Уже упоминавшиеся тибетские монахи в течение месяца, глядя в зеркало, меняют своё лицо, представляя лицо другого человека. Для того чтобы впечатления способны были вызвать сильные горячие желания, наши предки выработали нравственность — правила поведения по отношению к самому себе, которые позволяют человеку копить личную силу для преобразования самого себя.

К химическим факторам (эфирным) следует отнести кулинарию. Если ингредиенты пищи будут относиться между собой как чудесные (жизненное, разумное, божественное) соотношения, можно добиться появления у организма божественных свойств. И эти волшебные свойства будут передаваться по наследству новому поколению.

Кулинария – самый сильный способ воздействия на эволюцию человека, не случайно она связана с «культом» и «культурой». Используя соотношения ингредиентов пищи, которая соответствовала богам, входившим в имя человека, люди могли приобретать божественные свойства. Чтобы понять важность соотношения, достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине полученной от обоих металлов. Но при некотором соотношении у них возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляется сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи, особенно когда выдержаны соотношения ингредиентов, заданные настоящим и вечным именами человека.

Переход от низшего к высшему классу происходит в результате божественного акта или, лучше сказать, в результате достижения низшим классом сильных желаний, которые приводят к метаморфозам в их организмах. Уже приводились примеры, как желания, благодаря выработке гормонов, творят превращения с человеком. Это происходит и у других видов.

**Астральные факторы эволюции.** Как мы выяснили ранее, эволюцию двигают энзимы (гормоны), действие которых человек ощущает на себе через переживание соответствующих *эмоций* (которые на русском языке назывались *живания*, сравните с сохранившимся русским словом «переживания»). Но эмоции (живания) рождаются *желаниями*. Увеличение адреналина в крови (гормона надпочечников) превращает головастика в лягушку (т.е. рыбу – в земноводное), а червяка – в бабочку.

Метаморфозы (изменения в организме) способны творить не только эмоции данного индивида. Эмоции создают поля, которые вызывают изменение химизма у всех, попавших в эмоциональное



поле индивидов. Именно это явление лежит в основе зарождения новых видов на Земле и обозначается словом «сателлитная» (принудительная) эволюция.

**Ментальные факторы эволюции.** На ментальном уровне движущими факторами эволюции выступают алгоритмы мышления, которые способны соединять между собой не только мысли человека, но и осуществлять связь с мыслями другого человека. Именно благодаря развитым алгоритмам мышления возможна телепатия. Тогда возникает способность связываться с мыслями, находящимися в эгрегорах<sup>7</sup> (т.е. с богами). При отсутствии внутренних «шумов» мозг может воспринимать давно излучённые мысли, которые сохраняются в предметах, и устанавливать с ними связь. Это явление называется «способностью читать аказиты». С помощью алгоритмов мышления происходит создание астрально-ментальных конструкций, которые позволяют человеку творить чудесные вещи, в том числе осуществлять материализацию мыслей.

Алгоритмы мышления порождают образы, которые передаются потомкам и могут реализовываться как заданная программа. Например, если ежедневно думать, что у вас ребёнок родится красивым и здоровым и станет большим учёным, то это так и будет. Алгоритмы мышления способны связывать мысли казуального поля, в результате чего человек подключается к энергоинформационному полю Земли.

Сложно осуществляемое желание порождает не только эмоции, но и *мысли*. Действительно, приведённые выше примеры достижения целей и преобразования человека происходили при сочетании эмоций и мыслей. Ментальная оболочка человека способна управлять эмоциональной (астральной) сферой, т.е. управлять эволюцией человека, значит она является движущим фактором эволюции.

К физическим способам воздействия на ментальную оболочку следует отнести утварь (т.е. сотворённого). Её назначение выражать благие мысли.

---

<sup>7</sup> Эгрегор – испорченное слово "агрегат", сегодня означает психофизическое поле. Если же смотреть корневую основу, то получаем «агр» – земля и «гад» – бог, т.е. агрегат означает – «бог Земли».

**Казуальные факторы эволюции** обусловлены взаимоотношением индивида с другими видами биосферы. Они были открыты русским биологом А.Н. Северцовым и названы "популяционными волнами". Эти волны (всплески увеличения численности) не всегда ясны исследователям, но они вызваны, как правило, эмоциональными волнами, обусловленными межвидовыми и внутривидовыми взаимоотношениями, которые порождаются ими. Изменение взаимоотношений ведёт к изменению самих видов, и это использовалось жрецами в создании новых видов растений и животных в Священных Рощах. В последнее время взаимоотношения не усложнялись, а упрощались, что вело к упрощению видов в биосфере. Мы можем наблюдать проявление этого фактора в виде появления эмоциональных волн (волн взаимоотношений). Например, человек, сидя в общественном транспорте, вдруг испытывает испуг при вхождении контролёра, хотя имеет билет и ему бояться, казалось бы, нечего. Но пассажиры, не имеющие билета, испугались, и этот испуг передался всем. При постоянном действии таких волн происходят мутации. Именно этот фактор вызывает *принудительную* (сателлитную) эволюцию: из менее развитых видов – в более развитые или, наоборот, из более развитых – в менее развитые виды. Причём сегодня на Земле инволюция преобладает, достаточно привести примеры из жизни человеческого общества, когда процесс одичания охватывает огромные массы людей, и целые народы начинают воевать между собой.

Возникновение новых взаимоотношений между видами рождает новые эмоции у индивидов, и созданное этими эмоциями поле изменяет химизм у всех организмов, обитающих в этой ойкумене. Новые взаимоотношения рождают новые эмоции, которые с неизбежностью приводят к рождению нового вида.

Мысли, связанные с казуальной оболочкой – это прогнозы событий, которые корректируют поведение человека и делают навыки в удовлетворении своих желаний более утончёнными. Поэтому *прогнозы* (или по-русски *казы*<sup>8</sup>), также являются движущим фактором эволюции, проявляющимся в пятой тонкой оболочке человека. Но не сами по себе, а в совокупности с организацией среды

---

<sup>8</sup> Действительно, *казать* = говорить, показывать, однокоренное со словом *казус* = событие.

обитания, упорядочения своих взаимоотношений с другими видами и вещами, т.е. на уровне казуальной оболочки проявляется возможность управления своей эволюцией.

**Душевные факторы эволюции.** Моральные рефлексы представляют собой правила поведения по отношению к другим людям, что и характеризует уровень развития души человека (т.е. это отношения внутри вида). Моральные принципы являются высшими движущими факторами эволюции, так как они управляют прогрессом и мыслями. Высокая мораль организует отношения между людьми, и эти отношения переносятся на природу между индивидами и видами. Можно утверждать, что именно возникновение высокой морали, которую создали наши предки, привело к поголовному превращению рептилий в млекопитающих. Организация отношений стоит на порядок выше, чем физическое усовершенствование среды, поскольку относится к духовным усилиям.

Мораль, сформированная из *заповедей (канонов)*, управляет поведением человека, поскольку определяет средства удовлетворения желаний и достижения цели. Она является шестым движущим фактором эволюции. Мораль формирует привязанности человека к другим людям, а сила привязанностей порождает сильные эмоции, способные коренным образом преобразовать человека. Именно благодаря силе привязанностей возникает тяга к перевоплощению. Буддизм, разрушающий все привязанности, хотя и предполагает перевоплощение, в действительности ведёт к остановке реинкарнаций, что означает смерть души.

Моральные рефлексы представляют собой правила поведения по отношению к другим людям. Они питают и развивают душу.

Физически на душу воздействует игра на музыкальных инструментах, вызывая сильнейшие эмоции.

**Духовные факторы эволюции.** Дух определяется рефлексами, формирующимся человеческими *целями*, которые управляют жизнью данного индивида. Когда человек приходит к божественным целям (процессуальным, т.е. целям, которые постоянно требуются достигать), тогда он приближается к богу и в итоге становится богом. Каждая последующая оболочка управляет предыдущей. Цели человека порождают волю к их осуществлению. И именно воля является самым важным фактором эволюции.

Физически на тело духа могла воздействовать работа инструментами, которая пробуждала дух у человека.

Первые два типа рефлексов (физических и эфирных) определяют адаптогенез – изменения, не затрагивающие генетического аппарата. Следующие три типа рефлексов (астральные, ментальные, казуальные) определяют метаморфозы в организме: скачкообразные переходы одного вида в другой, одного класса в другой и одного типа в другой. Последние две оболочки – души и духа, определяют переходы, трудно представимые для человека. Все перечисленные переходы становятся возможными, если эти оболочки насыщены своим типом энергии.

**Этические (ценностные) факторы эволюции.** Атман (санскрит), атаман – по-русски, это восьмая оболочка человека, которая появляется, когда человек становится богом. Атман определяется *божественными ценностями*, управляющими человеческим поведением.

**Языковые факторы эволюции.** Суратман (санскрит), саратаман (царь-атаман) – на русском – девятая оболочка человека, достигшего уровня значительно выше, чем у бога. Управляется она *божественной волей*. Всё сказанное представлено в таблице 2.

| Оболочка   | Тип рефлексов                                    | Физические воздействия  | Фактор эволюции   |
|------------|--|-------------------------|-------------------|
| Физическая | Двигательные, пищевые                            | Кулинария               | Навык             |
| Эфирная    | Нравственные, рецепторные                        | Одежда                  | Желание           |
| Астральная | Эмоциональные                                    | Обувь                   | Эмоция (живания)  |
| Ментальная | Мыслительные                                     | Утварь                  | Мысли             |
| Казуальная | Событийные                                       | Архитектура, посуда     | Казы (порядок)    |
| Душа       | Моральные  | Инструменты музыкальные | Заповеди (мораль) |
| Дух        | Целевые  | Инструменты рабочие     | Цели              |
| Атман      | Ценностные                                       |                         | Ценности          |
| Саратаман  | Языковые с 3-ей по 7-ую сигнальные системы языка |                         | Воля              |

Таблица 2. Связь тонких оболочек человека с факторами эволюции

Желания порождают цели, которые человек ставит перед собой, и чем сильнее у него воля, неукоснительно ведущая к достижению поставленной цели, тем сильнее у него желания и эмоции. Воля творит события, управляет целями, желаниями и эмоциями, и чем привлекательнее цель, тем сильнее воля.

Судя по описаниям возможностей наших пращуров, сохранившихся в сказах, легендах и мифах у многих народов, можно сделать вывод, что высшими ценностями наших предков являлись три главные процессуальные цели, составляющие суть и смысл их существования (изобразившиеся в виде трёх китов): Бессмертие, Всёпостигаемость и Всёдостигаемость (у христиан бессмертие, вездесущность и могущество). Все три цели под стать богам и позволяют обрести главное качество бога – Могущество, которое правильнее называть "Всёдостигаемость", тогда снимается известный парадокс: «Если бог всемогущ, то он должен мочь создать такой камень, который не смог бы поднять, а если он не может создать такой камень, то он не всемогущ». Всёдостигаемость означает, что если бог не может в данный момент достичь какой-то цели, то через некоторое время он обретает возможность достигнуть её.

Захватчики лишили нас древней системы совершенствования и организуют процесс одичания человека. Для этого людям внушают идею специализации и отучают их самостоятельно что-либо делать, выпуская готовую пищу и готовые предметы, которые человеку не надо делать, а достаточно купить. Но как только происходит катастрофа, которую специально провоцируют захватчики, так оказывается, что человек ничего не может сделать для себя и ему остаётся, чтобы выжить встать на четыре конечности. Другими словами, сегодняшняя культура – это подготовка к одичанию человека.

Первые семь факторов эволюции, перечисленные здесь, являются основными в управлении индивидуальной эволюцией индивида: кулинария, желания, эмоции, алгоритмы мышления, отношения со средой, отношения между людьми (мораль) и воля, которые можно назвать одним словом – культура. Мы видим, что ни один из них не совпадает с дарвиновскими факторами, их вообще трудно назвать факторами, поскольку они подчинены хаосу, а хаос ничего создавать не может. Творение и преобразование – это прерогатива разума и бога, которые выступают одновременно в самом индивиде. Поэтому, перефразировав Спинозу, мы можем сказать,

что и человек есть причина самого себя, а не какая-то потусторонняя сила. И достигал он всех преобразований со своим организмом именно благодаря существовавшей в древности культуре, которая укрепляла в нём разумность и вела к божественности.

## § 6. Критерии прогресса

Дать представление о критериях прогресса пытались многие исследователи, которые так и не пришли к единому пониманию в определении биологического прогресса. Наиболее удачной попыткой стало определение советского академика Л.С. Берга, правда, он дал хотя и необходимое, но недостаточное количество критериев прогресса. Их должно быть девять – столько же, сколько у человека было тонких тел. Каждому движущему фактору эволюции можно поставить в соответствие критерий прогресса. Тогда полностью раскрывается суть прогресса, и это относится к любому виду эволюции (а не только к биологической). Наряду с русскими названиями критериев прогресса, мы приведём ещё и греческие обозначения, в которых сохранён второй корень – «генезис», означающий «развитие»:

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) адаптогенез        | – приспособляемость;       |
| 2) сенсогенез         | – новые органы чувств;     |
| 3) полифункционагенез | – универсализация органов; |
| 4) разумогенез        | – новые виды памяти;       |
| 5) ордерогенез        | – упорядочение;            |
| 6) гармоногенез       | – морализация;             |
| 7) энергогенез        | – повышение КПД;           |
| 8) органогенез        | – новые функции;           |
| 9) экономогенез       | – усиление воли.           |

Каждый из критериев прогресса реализовывал врождённые качества человека и определял его дальнейшую эволюцию.

В чём же суть перечисленных критериев прогресса и как они связаны с эволюционными качествами человека?

**1. Физический критерий прогресса.** Адаптогенез предполагает осуществление мер, увеличивающих скорость адаптации организма к внешней среде без изменения гомеостаза – внутреннего постоянства среды организма. Люди, обладающие высокой степенью спокойствия, не подозревают, что имеют высокоадаптивный организм. Практика показала, что спокойные, верующие люди выживали в са-

мых невероятных условиях. Например, отмечено, что удар тока человек легче переносит в спокойном состоянии, в возбуждённом же состоянии это напряжение для него может оказаться смертельным.

**2. Эфирный критерий прогресса.** Сенсогенез – это увеличение количества воспринимаемой информации за счёт появления новых органов чувств. Этот принцип действует только среди тех людей, кто стремится познавать себя (**самопознание**).

**3. Астральный критерий прогресса.** Полифункционаленез – это универсализация органов организма. Например, жабры, наряду с кислородом воды, начинают использовать кислород воздуха. В жизни этот принцип наблюдается у людей, стремящихся к универсальности, к овладению многими профессиями, к всеобщей **разносторонности**. Этот принцип способен наиболее сильно изменить судьбу человека.

**4. Ментальный критерий прогресса.** Разумогенез свидетельствует о растущем умении оперировать с алгоритмами мышления. На физиологическом уровне этот рост можно представить, например, включением в процесс мышления не только нервных клеток, но и клеток других органов, а также клеточных структур. Достигается этот принцип через умение **концентрироваться**. Чем выше уровень мышления, тем выше вероятность предсказания и достижения поставленной цели.

Мысль, способная управлять эмоциями, становится мутагенным фактором, следовательно, движущим фактором эволюции.

**5. Казуальный критерий прогресса.** Ордерогенез - упорядочение среды обитания, при котором происходит увеличение уровня организации организма. Примером ордерогенеза может служить выполнение режима дня. Как показывают опыты с животными, предрасположенность к данному режиму дня передаётся по наследству. Человек, обладающий стремлением всё **упорядочить** в своей жизни, близок к возможности управления своей эволюцией. Упорядочение в своей жизни – начало всякой эволюции.

События, имея соответствующую периодичность и вызывая соответственные эмоции, приводят к наследованию обретенных знаний и навыков. В своё время ещё В.И. Вернадский говорил, что жизнь изменяет среду, а среда изменяет жизнь, и этот колебательный процесс ведёт к разуму. Расширив эту мысль, можно утверждать: если человек организует и усовершенствует свою среду

обитания, в нём начинаются эволюционные изменения, поскольку усовершенствованная (организованная) среда начинает организовывать его. И чем выше организация среды, тем выше мы будем иметь собственный уровень развития.

**6. Душевный критерий прогресса. Гармоногенез.** Увеличение устойчивости гомеостаза (биологического, психологического, социального). Людей, живущих по этому принципу, легко опередить по их стремлению ладить со всеми.

**7. Духовный критерий прогресса. Энергогенез** – это использование организмом новых видов энергии, неиспользованные им ранее.

Первые два типа рефлексов, относящихся к физическому и эфирному телу, определяют адаптогенез, т.е. изменения, обычно не затрагивающие генетического аппарата человека, вернее, передаются не сами приспособления, а предрасположенность к обретению этих приспособлений. Следующие три типа рефлексов: астрального, ментального и казуального тел – определяют метаморфозы в организме: скачкообразные переходы одного вида в другой, одного класса в другой класс и одного типа в другой тип. Последние две оболочки души и духа, определяют переходы трудно представимые для человека. Все перечисленные переходы становятся возможными, если эти оболочки насыщены своим типом энергии.

**8. Этический (ценностный) критерий прогресса. Органогенез.** Повышение общей организации организма, то же, что и алломорфоз у Берга. Люди, устремлённые к божественному совершенству, неизбежно приходят к возможности осуществлять метаморфозы в своём организме. Примером тому могут являться просветлённые люди, достигшие небывалых способностей – сиддхи. Но их усилия приведут только тогда к результатам, если они будут в своей практике использовать соответствующие числа и их соотношения.

**9. Языковый критерий прогресса. Экономогенез** – означает повышение КПД использования организмом энергии. Собственно говоря, **рачительные люди**, т.е. обладающие разумной бережливостью, обретают вследствие индукции экономичность расходования организмом энергии. Организмы с высоким КПД использования энергии начинают светиться.



Связь критериев прогресса с движущими факторами эволюции представлена в таблице 3.

| Оболочка   | Движущий фактор эволюции | Критерии прогресса |
|------------|--------------------------|--------------------|
| Физическая | Навык                    | Адаптогенез        |
| Эфирная    | Желание                  | Сенсогенез         |
| Астральная | Эмоция (пере+живания)    | Полифункционагенез |
| Ментальная | Мысли                    | Разумогенез        |
| Казуальная | Казы (отношения)         | Ордерогенез        |
| Душа       | Заповеди (мораль)        | Гармоногенез       |
| Дух        | Ценности этические       | Энергогенез        |
| Атман      | Божественные цели        | Органогенез        |
| Суратман   | Божественная Воля        | Экономогенез       |

*Таблица 3. Связь тонких оболочек человека с движущими факторами эволюции и критериями прогресса*

## **§ 7. Культура – главный движущий фактор эволюции**

Если эмоции есть движущая сила эволюции в животном мире, то в человеческом обществе эволюцию движет мораль, поскольку именно она определяет все эмоции человека в обществе. Мораль является составной частью культуры, и главное её назначение – сохранять семью, коллектив, общество, цивилизацию. Если морали нет, то любая из перечисленных социальных конструкций в итоге гибнет. Мораль вызывает преобразование не только самого человека, но и окружающих его людей. Улучшение морали приводит к увеличению диапазона восприятия органов чувств, наоборот, её ухудшение ведёт к сокращению диапазона. Греки и римляне с утратой морали перестали видеть фиолетовый свет. Можно приводить много примеров, доказывающих преобразующую силу эмоций, рождённых взаимоотношением людей. Та же язва желудка у мужчин, если их работа не связана с переживаниями, говорит о неблагоприятных взаимоотношениях в семье. Мораль – это отпечаток эмоций, и поэтому она есть движущая сила эволюции человеческого общества. Древние люди знали, какие эмоции ведут к сверхспособностям, поэтому они создали мораль, о чём мы уже писали в работе «Этическое государство».

Назначение культуры ("культ" – почитание и "ур" – свет) – совершенствование человека. Разложение некогда единой общепланетной культуры ведического мировоззрения асуров на мелкие культуры вело к появлению множества народностей, затем национальностей, рас и, наконец, новых видов, которые, как правило, были уже обезьянами или зверями. Возникновение новых рас и видов связано с появлением новых культур, а чаще – с утратой культуры вообще. Особенно быстрая инволюция происходит при противопоставлении культур – ведь это уже бескультурье, а некультурный человек – это обезьяна в облике человека, у которого внуки обречены быть обезьянами не только внутренне, но и внешне.

Отсутствие морали в обществе ведёт к накоплению отрицательной энергии, которая разрывает людское сообщество на национальности (т.е. мелкие страны), инволюционирующие затем в расы и виды. Если запас отрицательной энергии огромен, то процесс сопровождается дальнейшим делением стран на города, деревни, на отдельные группы людей, каждая из которых постепенно превращается в стадо, а стадо распадается на отдельных индивидов, которые превращаются окончательно в зверей. Наличие морали в обществе, наоборот, ведёт к накоплению положительной энергии, которая всё более интегрирует людей между собой и делает общество живым и разумным. И если потенциал положительной энергии огромен, происходит интеграция общества с природой и космосом.

Напряжённость эмоций необходима для эволюции человека и рождается культурой. Суть культуры: периодический отказ, запрещение или наложение табу на какие-либо действия человека (устроение жилища, возрастные взаимоотношения, приём пищи и т.д.). Например, сила любви, крепость семьи, продолжительность жизни человека определяются напряжённостью эмоций. Не случайно нежная и прочная любовь чаще возникает у людей, которые периодически расстаются (у моряков дальнего плавания, геологов). Существовавшая в России развитая система древних праздников (одних только игр было более 2.000) способствовала накоплению положительной эмоциональной энергии и выживанию русской общины. Сила любви была настолько огромной, что славянка, потерявшая мужа, неизбежно уходила за ним. Именно поэтому у многих

древних народов возник обычай восхождения жены на погребальный костёр мужа.

Другой пример древней традиции, которая вела к росту напряжённости эмоций – строгое соблюдение девушкой девственности до супружества. Справедливость этой традиции доказывается фактически: если девушка со своим первым мужем не достигла гармонии в отношениях, то она уже никогда не сможет достичь гармонии ни с каким последующим мужчиной. Народ подметил, что дети любви всегда красивы, а дети гармонии – совершенны. В гармонии рождались гармоничные дети, и от поколения к поколению сила и потенциал народа возрастали. Рост гармонии вывел однажды асуров на уровень Повелителей Вселенной. При половой же свободе (т.е. отсутствии культуры), навязываемой Человечеству сатанинскими силами, мы наблюдаем ярко выраженную тенденцию вырождения Человечества.

## § 8. Почему происходит вырождение?

Что же превратило людей в обезьян? Мы знакомы с известным объяснением, что в тепличных условиях идёт дегенерация человека как личности, а если весь народ попадает в тепличные условия, то и он опускается на уровень животных. Но виноваты не сами тепличные условия, а упадок или исчезновение у людей культуры. Это хорошо понимали наши предки, когда, например, специально придумали одежду, поскольку она приводит к возникновению сакральности и табу – необходимейших элементов культуры. Там, где жарко, одежда не нужна, однако и в этих условиях люди ходят в набедренных повязках, поскольку это усиливает сакральность, и сохраняет напряжённость эмоций в области половых отношений. Введение одежды привело к тому, что годичный менструальный цикл у женщин стал месячным, то же самое произошло с циклом сперматогенеза. Если люди уподобляются неразумным животным и ходят голые, как это делают нудисты, или предаются групповому сексу под прикрытием тантры, то хотят они этого или не хотят, эволюция превратит их обратно в обезьян. Во всяком случае, их дети ими станут точно. Древние, чтобы повисить силу сокровенного, специально надевали покрывало на лицо, как это сохранилось у женщин-мусульманок. По сообщению арабского историка Ибн Халдуна, ещё в XIV веке у жителей всей Северной Африки мужчи-

ны носили повязку на лице. По мере распространения мусульманства обычай перешёл на женщин, и лишь немногочисленный североафриканский народ – туареги до сих пор сохранил обычай среди мужчин носить повязку на лице.

Таково же происхождение обезьяноподобных людей, которых иногда сейчас называют снежными людьми. В XIX веке немецкий естествоиспытатель и биолог-эволюционист Э. Геккель – автор открытия «биогенетического закона» (развитие зародыша онтогенез, повторяет развитие вида – филогенез), обратил внимание, что рост и развитие зародыша гориллы до восьми месяцев совпадает с развитием плода человека и лишь на 9-м месяце "человеческий" зародыш гориллы преобразуется в гориллу. Это позволило Геккелю сделать вывод, что предки гориллы были людьми, но, попав в естественные условия обитания, превратились в обезьян. Как видите, даже наука XIX века подтверждает древние легенды об инволюции человека.

В. Головин в журнале "Знание-Сила" за 1978 год, № 9, рассказывает, что слово "ням-ням", звучащее на всех языках одинаково и означающее "есть", используется и гориллами, что лишнее доказывает, что гориллы произошли от людей. Не следует сбрасывать со счетов и предание, существующее у некоторых африканских народов (*бушмены, бамбути, эфе*), что шимпанзе – это лесной народ, превратившийся из людей в обезьян. На реальность такой версии указывает наличие у шимпанзе остатков шаманизма, что присуще только разумным видам. Как сообщает А.А. Горбовский перед началом сезонных дождей самки с детёнышами залезают на дерево, а самцы бегают по кругу вокруг дерева.

Исследования "явления Робинзона Крузо", проведённые в прошлом веке, показали, что человек, попавший в естественные условия обитания, через четыре года полностью утрачивает речь и все представления о культуре, т.е. теряет всё человеческое. Поэтому переход от человека к обезьяне намного короче, чем развитие от обезьяны к человеку. У американского народа *чако* распространено верование о людях-животных, которые после катастрофы превратились в зверей и птиц. Например, согласно их представлениям горный человек стал медведем, а другие звери, наоборот, превратились в людей. О том же повествует и древнеиндийский эпос Рамаяна, согласно которому ещё не так давно, во времена Рамы, мед-

веди имели своё государство, царя и вели войны с людьми, в частности, приняли участие в войне против Раваны на стороне Рамы.

Если сравнить клетку многоклеточного животного и одноклеточного организма, то мы видим: клетка животного имеет более полное обеспечение, чем одноклеточный организм. Хотя клетка многоклеточного организма лишена возможности самостоятельного существования, зато может осуществлять функции, не свойственные одноклеточным организмам. Переносим эту аналогию на народы, можно утверждать, что всякая культура, отделившаяся от общей культуры Человечества, неизбежно становится примитивной. Её психополе не вписывается в общее поле биосферы и отторгается им, как здоровым организмом отторгаются раковые клетки. Выделившиеся культуры обречены на вырождение. С точки зрения магистики отделившаяся культура может попасть только в психополя конкретных видов: крокодилов, тигров, волков. Поэтому неизбежно у этих народов возникают культы тотемных животных, с которыми они начинают связывать своё происхождение. Это верный признак далеко зашедшего одичания. В общем-то недалеко ушли народы, связывающие своё происхождение с конкретным каким-то богом.

Утрата культуры неизбежно превращает людей сначала в обезьян, а затем и в более примитивные виды. И способствуют этому организуемые «сс» войны на Земле. Воюют те, кто не любит ни себя, ни других людей. У любящего сердца никогда не поднимется рука убить кого-то, тем более себе подобного. Между любящими не может быть войн, а между ненавидящими они – неизбежны.

Признаки любящего – это объединение, расширение, включение. Признаки ненавидящего противоположны: разъединение, уменьшение, выключение. Поэтому эволюция всегда духовна, а инволюция бездуховна, и основа её – ненависть. Переводя это на биологический язык, можно сказать, что конвергенция (схождение видовых признаков) – это признак эволюции, а дивергенция, (расхождение видовых признаков) – это инволюция. Противостояние людей между собой, провоцируемое силами сатаны, ведёт к дивергенции и уничтожает всякие условия для эволюции.

Большую роль в культуре играет искусство, но если оно существует само для себя, а не для раскрытия и улучшения человека, оно служит инволюции, которая рано или поздно заканчивается

смертью. Сегодня на человека обрушились эшелоны разрушающей человека литературы. Маркиз де Сад и австрийский писатель Л. Захер Мазох выглядят наивными по сравнению с тем, что сейчас пропагандируется по Центральному телевидению. Там, где разрушение, неизбежны агрессия и одичание, которые в итоге выплёскиваются в войны между людьми. Но войны могут быть упреждены благодаря возврату к древней созидательной культуре наших предков.

Культура должна вести человека к идеалу совершенства, т.е. к Богу. Если она не учит человека подражать и уподобляться ему, она не может являться культурой, поскольку ведёт человека к вырождению и одичанию. Иными словами, если нет прогресса, значит, неизбежно присутствует регресс. Промежуточных состояний быть не может!

У людей гормональный спектр, т.е. эмоции, определяется условиями существования, и прежде всего культурой. Управляются же эмоциональные состояния существующей моралью и теми культурными мероприятиями, которые общество позволяет людям проводить.

Культура неразрывно связана с религией, с её сильнодействующими на человека литургиями, которые вызывают колоссальное, эмоциональное напряжение с полётом высоких мыслей. Нет религии, нет культуры. Последней стадией вырождения человека можно считать безбожие. Если в древности искусства и наука исходили от религии, то теперь сделано всё, чтобы они были разрознены между собой. Состояние разобщённости не способствует прогрессу, а только ведёт к одичанию.

## § 9. Божественность природы и человека

Причину божественности наших предков люди видят в фантастических, невысказанных возможностях, недоступных человеческому пониманию. Но божественность – это такое же неотъемлемое свойство материи, заключённое в её структуре, как протяжённость, движение и время. Божественность просто понять и даже увидеть, если знать природу кристаллов. Наука давно их изучила, только не смогла сделать вывод, что эти свойства и есть основа божественного.

Среди природных кристаллов учёные выделили шесть степеней симметрии, которые определяются тремя элементами: точкой

(центром), линией (осью) и плоскостью симметрии. Первая степень имеет только один элемент симметрии, т.е. одну плоскость или одну ось. Вторая степень – два элемента симметрии, например, две не повторяющие друг друга в пространстве плоскости или две оси симметрии, или плоскость и ось, или точка и ось, или точка и плоскость. Третья степень – три элемента (в различной комбинации), четвёртая – четыре и т.д. Максимальное количество элементов, которое обнаружено в природных кристаллах – шесть. Как доказал математик Р.Г. Ибламинов в своей теореме о симметрии, степень симметрии совпадает с количеством углов правильного многоугольника: треугольник имеет третью степень, четырёхугольник – четвёртую, пятиугольник – пятую и т.д. Теоретически степеней симметрии – бесконечное множество, но в минеральной природе Земли встречается лишь шесть. Причём, пятая степень симметрии в минеральном мире отсутствует, но имеется в живых организмах. Среди кристаллов нет также седьмой, восьмой, девятой и т.д. степеней симметрии, которые встречаются только в живой материи. Одиннадцатая степень симметрии присуща разуму.

Теоретически можно предположить, что симметрии разума заканчиваются на 18-й степени, а с 19-й начинаются божественные симметрии. Это следует из аналогии с минералами, имеющими шесть степеней симметрии, у которых исключение составляет 5-я степень, принадлежащая симметрии жизни. Можно предположить, что 17-я степень симметрии уже не относится к разуму, и с неё начинаются божественные симметрии.

Расположив у себя в комнате какой-либо одинаковый элемент, например, один вид цветочного комнатного растения по одиннадцатой степени симметрии, мы получим мыслящее существо, которое будет рождать мысли и притягивать их. Собственно, в Китае до сих пор существует целое искусство фэн-шуй: как правильно располагать вещи в доме, чтобы дом стал невидимым, а его хозяин получил волшебные способности. Возможно, древние асурские города, описанные в индуистской мифологии, могли летать не потому, что применялись мощные двигатели, а потому, что в них правильно располагались дома, храмы и насаждения, что давало возможность использовать энергию окружающей среды для различных целей, в том числе и для полётов. Минералы, т.е. совокупность различных видов кристаллов, быстрее, чем монокристаллы,

обретают уровень разума и божественности, если в них кристаллики располагаются по законам симметрии. Все шарообразные формы, состоящие из кристаллов и минералов, можно смело считать разумными и даже божественными, потому что им присуща высокая степень симметрии. Кстати, именно поэтому все планеты и звёзды Космоса разумны.

## § 10. Происхождение жизни и рождение богов во Вселенной

Происхождением жизни на Земле занимался русский учёный А.И. Опарин, который предположил, что жизнь развилась в океане, в котором были все необходимые компоненты для создания жизни. Согласно его представлениям, океан в период архейской эры был питательным бульоном, из которого выделились коацерватные капли, положившие начало жизни на нашей планете. Действительно, в трудах нашего соотечественника А. Энкина, работавшего в области биохимии, сообщается, что в плёнке дистиллированной (т.е. свободной от всех химических элементов) воды, облучённой солнечными лучами, обнаруживается весь набор аминокислот и все пять нуклеотидов, из которых строится РНК и ДНК клеток. Но это, конечно, ещё не доказывает, что жизнь произошла именно таким способом, о каком писал А.И. Опарин.

Симметрия ведёт к явлению упорядочения. В физике оно используется для получения упорядоченных сплавов, о чём уже нами писалось ранее. Если в организме человека произошло упорядочение, то появляются новые фантастические способности, несвойственные ему ранее.

Поэтому мы можем утверждать, что жизнь, разумность и божественность возникли и продолжают возникать на уровне кристаллов. Даже если сам кристалл имеет невысокую степень симметрии, то совокупность одних и тех же кристаллов в минерале, расположенных относительно друг друга по симметрии жизни, разума или Бога, задаёт минералу соответствующие свойства. Если жизнь и разум, по теории вероятности, вполне могут возникать среди кристаллов случайно, то божественность, имеющая высокую степень симметрии, случайно возникнуть уже не может, потому что имеет очень маленькую вероятность появления из хаоса такой

симметрии. Поэтому божественность обычно возникает уже целенаправленно.

Кристалл, как и любая система, приобретает признаки жизни с момента, когда кроме симметрии в пространстве появляется симметрия во времени и симметрия в движении. Если симметрия в движении понятна – это вращательное, колебательное, колебательно-вращательное (прецессионное) и пульсирующе-вращательное движения, то симметрию во времени следует понимать как повторяющееся одно и, то же событие через равные промежутки времени, причём количество их в большом цикле постоянно. Напомним, что пространство, время и движение являются неотъемлемыми атрибутами материи, а если вспомнить утверждение В.Н. Толчина, что есть четвёртый атрибут материи – взаимодействие, который не заметили немецкие философы, то необходимо говорить также и о симметрии во взаимодействии. Таким образом, зная законы симметрии и применяя их к атрибутам материи, можно целенаправленно создавать жизнь, разум, богов и Дэвов.

Появление в природе одноклеточных организмов – это результат симметрии не только пространства, но и времени, когда процессы в клетке повторяются, имеется в виду, прежде всего, цикл Крепса, обуславливающий существование одноклеточных организмов на Земле. И уже одноклеточный организм может иметь разум и божественность. Ядро в клетке имеет меньшую плотность, чем плазма, и ряд исследователей отмечали наличие кругового вращения содержимого плазмы вокруг ядра. Остановка этого вращения для клетки означает старость и смерть. Поэтому, осуществляя механические вращательные движения конечностями, мы можем долго удерживать у себя молодость.

В настоящее время общепризнанной теорией считается, что многоклеточные произошли от колониальных одноклеточных организмов, которые слились между собой в целостный единый организм. Классическим примером, демонстрирующим возникновение многоклеточного организма из одноклеточных колониальных форм, является вольвокс – колония жгутиковых, представляющий собой полый шар, стенку которого образуют одноклеточные организмы. Вполне возможно, что именно таким способом произошла часть многоклеточных организмов, но несомненно, что некоторые беспозвоночные типы произошли непосредственно от одной клет-

ки. Клетка, по мере своего усложнения и дифференциации внутриклеточных функций, обрела новые органоиды, которые, как известно, во многом подобны самой клетке. Например, митохондрии имеют оболочку, цитоплазму и даже кольцевое ядро с молекулой ДНК, что даёт им возможность, как и клеткам, размножаться. По мере дифференциации функций, органоиды превращались в самостоятельные клетки, и организм из одноклеточного становился многоклеточным.

Это подтверждается существованием прототипов между одноклеточными и многоклеточными животными, т.е. одноклеточные своим внешним видом напоминают подобные многоклеточные, от которых они, возможно, и произошли. Например, от одноклеточных амёб с раковиной берут своё начало моллюски. От жгутиковых – членистоногие. От ресничных произошли равноногие и ракообразные (мокрицы), от палочкообразных произошли черви и т. д. Но, по всей видимости, и клетки многоклеточных организмов могут репродуцировать одноклеточные клетки, способные превращаться в многоклеточные организмы. Например, появление вшей неоднократно отмечавшееся исследователями, происходит у людей, испытывающих эмоцию тоски. Характерен пример, который мне рассказал мой сослуживец, когда я работал преподавателем. Летом, когда он поехал воспитателем в пионерлагерь, в его отряде врачи нашли вшей у ребёнка. Откуда они появились? Как выяснилось, у него умерла мать, и он очень переживал, часто плакал по ночам, и вот результат. Видимо, именно поэтому во времена войн и деспотий у людей часто из ниоткуда появляются вши.

Среди одноклеточных организмов встречаются виды, способные вырастать до метра. У них обычно имеется множество ядер, и внутреннее строение не имеет чёткой организации. Это промежуточные виды между одноклеточными и многоклеточными организмами, которые уже не являются одноклеточными, но ещё не стали многоклеточными. Перечисленные примеры подтверждают наш вывод, что существует два пути происхождения многоклеточных. Первый: от колоний одноклеточных организмов, от которых возникли, прежде всего, позвоночные. Условно этот путь можно назвать *путь интеграции одноклеточных*. И второй путь – происхождение многоклеточных непосредственно от одноклеточного организма, в результате *дифференциации внутриклеточных*

*систем* и обособление их в собственные клетки внутри одноклеточного организма, который в итоге перестаёт быть одноклеточным. К этому пути развития можно отнести практически все современные беспозвоночные типы.

Биологические виды, происшедшие от колониальных одноклеточных, возвращаются к колониальному способу существования, т.е. к жизни в сообществе. Например, тип членистоногих, класс насекомых, к которым относятся муравьи, термиты и пчёлы, способны существовать содружеством, в то время как у остальных беспозвоночных тенденция к колониальности не проявляется, что даёт нам право утверждать об их происхождении в результате дифференциации одноклеточного организма.

Самым первым органическим предком млекопитающих были червеобразные клетки, достигшие уровня божественности.

Кристаллы, достигая уровня божественности, смогли самостоятельно превратиться в грибы, из грибов в растения, из растений – в животных. Но грибы, растения и животные отличаются друг от друга способом питания, и эти различия мы наблюдаем на уровне одноклеточных организмов. Клетки, питающиеся органическими остатками, положили начало грибам. Клетки, живущие за счёт излучений и минеральных веществ (кристаллов), положили начало многоклеточным растениям. Одноклеточные организмы явились антагонистами кристаллической жизни и постепенно вытеснили её с планеты.

О том, что наши предки знали, что в кристаллах сокрыт секрет происхождения жизни и божественности, говорит общность корней в таких словах, как «кристалл» (крист + алл) и «Христос» (крист + ос), т.е. наши предки знали, как получать божественность у кристаллов, и тот, кто её использовал, становился Христом.

От кристаллов же произошли все существующие сегодня боги: Земли, Воды, Воздуха, Огня. Естественный эгрегор (агрегат) планеты Земли имеет такую же симметрию, как у кристаллов земной коры. Всякие изменения в симметрии эгрегора ведут к массовым мутациям в животном и растительном мире. Наши предки использовали это явление при строительстве божественных эгрегоров (агрегатов).

Коллективный разум порождает эгрегор (агрегат), который способен к выработке условных рефлексов, и он может обучаться и

самосовершенствоваться. Например, жрецы с помощью трев (утверждение покона, что неправильно называют утверждением законов) ритуально поощряли человека, совершившего выдающийся поступок. Достаточно поощрить за одно и то же деяние определённое число человек, как эгрегор (агрегат) найдёт способ поощрить следующих самостоятельно, уже без вмешательства жрецов. Если человек совершал преступление, его ритуально наказывали, а поскольку эгрегор (агрегат) способен обучаться не хуже человека, он запоминал это наказание. Поэтому всех других людей, совершивших подобный поступок, будет наказывать уже не жрец, а эгрегор (агрегат). Вспомните эффект сотой обезьяны, открытый японцами. Если 99 обезьян научить мыть морковь перед употреблением, то сотая обезьяна вымоет её без обучения. Таким способом агрегату были заданы все законы Карны, по которым жили наши предки. Правда, сегодня после захвата нашей планеты «сс»<sup>9</sup>, они претерпели значительные изменения. Если раньше за любой поступок – хороший или плохой – следовало моментальное воздаяние, то теперь благодаря вмешательству «сс», возмездие следует только в следующей жизни, и вместо законов Карны, стали действовать законы кармы. На Земле захватчики создали условия для осуществления произвола и насилия, и эти деяния остаются безнаказанными. «творцы» произвола наказываются лишь в следующей жизни, а не сразу же, как было в прежние времена.

Эгрегор (агрегат) обучается и без вмешательства волхвов. Например, проявление его наблюдалось в средние века, когда было принято за воровство отрубать руку. Согласно описанным в литературе фактам, у своровавшего человека рука отнималась (обычно высыхала) без вмешательства суда. А по свидетельству палачей, при взмахе топора они не успевали нанести удар, как кисть руки или голова отлетали сами. Описание подобных случаев можно найти в хрониках и сагах. Об одном из таких случаев, например,

---

<sup>9</sup>Наряду с аббревиатурой «сс», означающей силы Сатаны, мы будем также употреблять термины: захватчики Земли, драконы, завоеватели, порабитители Человечества, оккупанты, вторженцы, инопланетные рептилии, что следует понимать как синонимы. Подробности о влиянии этих сил – в работе автора «Истоки лунного культа», частично эта информация изложена в «Наших предках».



пишет известный французский писатель Стендаль. Но сохранились не только свидетельства палачей.

Латинское слово "аутодафе", означавшее в средние века сожжение на костре святой инквизицией человека, уличённого в связи с Сатаной, в действительности первоначально имело смысл "самосожжение человека" ("ауто" – сам и "дафе" – гореть). Аутодафе происходило, как правило, с людьми, совершившими смертный грех, за который по древним законам полагалась смерть. Явления самосожжения людей происходят до сих пор. Современная наука, не признающая существования разумного эгрегора (агрегата), не может разгадать это загадочное явление. Человек вдруг загорается и сгорает дотла, даже не опалив при этом одежды, в которые был одет. Многочисленные случаи самосожжения людей собраны и описаны Чарльзом Фортом в его "Проклятой книге".

То, что сегодня называют жертвоприношением, в древности называлось "требой" – установление и исполнение закона, хотя правильнее говорить установление канонов (древнее написание кононов), которое жрецы осуществляли с теми, кто нарушил канон (конон). Как правило, сотворение требы было связано с публичной поркой нарушителя, что сохранилось в мусульманских странах. В России под требу попадали отступники от общепринятой морали или враги. Захватчики Земли требу назвали жертвоприношением, которое связано не с исполнением канона (конона), а с приготовлением жертвенной пищи, т.е. с едой. Усиленно насаждая людоедство, «сс» внедрило этот обряд и в христианство, и христиане до сих пор пьют кровь Господню (причащение) и едят его тело (просвиры). Теперь вы можете представить, как мы выглядим перед разумным Космосом: позволили уничтожить своих богов, а теперь имитируем богоедство... Конечно, кто нас таких пустит в Коалицию разумных рас. Жертвенная пища в древности была необходима для поглощения божественной благодати. Так и надо есть благодать, а не кровь и тело Господа. И не надо прятаться за иносказательность в Библии, человеческий язык достаточно конкретен.

Жизнь, разумность и божественность являются неотъемлемыми свойствами материи. На практике звук может превратиться в живое божественное существо, которое люди обычно принимают как дух. При создании его использовалась цилиндрическая форма храмов, что подтверждают археологические раскопки. В центре

храма помещалось круглое сооружение, называемое на древнерусском "крада" (откуда произошли ограда, огород, град, город). КРАДА – это центральное место храма, где стоял во время службы жрец. У христиан это понятие отсутствует полностью. По предположению Г.А. Глинки, она играла роль жертвенного алтаря. Но с этим нельзя согласиться. Древнерусское "рада" сегодня переводят как "радость" или "собрание" (хотя правильнее было бы сказать – "место Ра"). Поэтому слово "крада" можно расшифровать как ритуальное сооружение, необходимое для проведения собрания. За ней не только говорили, но и совершали священные действия с тем, чтобы воздействовать на богов. Именно в месте, где находилась крада, пантеонный бог мог вещать устами стоящего за ней жреца.

Некоторые исследователи совершенно безосновательно считают краду жертвенным костром или даже огненной оградой при сожжении трупа, но это абсолютно неверный взгляд, поскольку костёр происходит от имени богини Костромы, ответственной за душу человека, а не от крады. От «крады» происходит слово «награда», т.е. «на краде», куда человек получал доступ за выдающиеся заслуги, что позволяло ему лично установить связь с богом. От «крады» же происходит слово «кредо», естественно считающееся латинским, на котором оно означает «вера», но мы видим в нём испорченное древнерусское слово «крада», что свидетельствует, что когда-то и у католиков была православная вера.

Крада использовалась при похоронах и праздниках, но постоянно находилась она в храмах. В чём её отличие от алтаря? Алтарь (древнерусское «алатырь») – это камень, центральное место праздника, вокруг которого кружили хороводы, творили требы и другие религиозные таинства. Действительно, "ал" – служитель + "т" – боги + "арь" – объединяющее окончание. На алатырь и ставилась крада, сделанная из пород всех священных деревьев. Краду можно было переносить для осуществления службы всем богам<sup>10</sup>. Крада представляла собой ротонду с 24 стволами священных деревьев, над которой был установлен конус с углом раствора соответствующего бога, который получается при делении 360° на число этого бога. Человек, стоя в центре крады, произносил звук, и он, мно-

---

<sup>10</sup> Позже, когда храмы русских богов были разрушены, в России "алатырь" стали называть камни, около которых происходили службы волхвов. Названия молебных камней (алатырей) сохранились до сих пор.

гократно отражаясь от стен круглого храма и конуса, создавал причудливые интерференционные узоры божественного существа со степенью симметрии, присущей данному богу. Колебания этого существа взаимодействовали с организмом человека и приводили к появлению у него божественных свойств. Любое слово человека в этом случае делалось материальным и претворялось в жизнь.

Именно форма храма порождала могущество жреца, чья воля становилась неременной для мира. Собственно, речь идёт о теургии, ещё недавно существовавшей у всех народов и донесённой до нас греками. Теургия – это синтез науки и искусства, это обучение практическим навыкам, как с помощью формы, симметрии, ритмов достичь чудесных соотношений, при которых у человека проявляются божественные свойства. Чудесные соотношения (в том числе и золотое сечение) подчинены формуле:

$$X^n - X^{n-1} = 1$$

В научной литературе встречается формула  $X^n - X = 1$ , которой пользоваться нельзя, так как она выведена неправильно и даёт хотя и близкие, но неточные результаты, и сделано это понятно почему.

Для того чтобы лишить могущества наших предков и их потомков, «сс» внесли свою лепту в архитектуру храмов всех конфессий. Храмы, возведённые за последние 300 лет, имеют в основании квадрат. Диагональ квадратного помещения имеет синус угла  $45^0$ , кратный величине  $\sqrt{2}$ . Но, как показал ещё советский исследователь В.Н. Нейман, взрывные волны в виде концентрических колец располагаются относительно друг друга на расстоянии, тоже кратном  $\sqrt{2}$ . Церкви, построенные до XVI века, имели цилиндрическую форму (в виде башни), и в них жрецы действительно обретали могущество. Сегодня же, проводя службы в квадратных храмах, которые разрушают все возможности обретения могущества, священники беспомощны так же, как и их прихожане.

Человечеству нельзя иметь ничего высшего. Оно может иметь лишь только то, что уже существует в природе, или изучать абстракции. Человеку запрещено созидать, запрещено иметь духовное знание и владеть искусством (ургией), которое обучало бы его умению преобразовывать, совершенствовать и создавать новые законы природы. Жречество владело точными науками и высшими искусствами, которыми сегодня благодаря стараниям «сс» современные священнослужители уже не владеют. От былого могущест-

ва жречества осталась одна бутафория, священники изображают и себя жрецов, но таковыми не являются. Действительно, артист, надев на себя белый халат, может искусно изобразить хирурга, но он по сути хирургом не будет. Хирург, как и жрец, не может ошибаться, поскольку его ошибка может стоить человеку жизни. Возродить высокий уровень жречества необходимо уже нынешнему поколению. Возродив его, жители Земли снова поднимутся до уровня Повелителей Вселенных, каковыми были наши предки – асуры. Приходит пора, когда наука и искусство снова могут вернуться в храмы, из которых они были изгнаны захватчиками Земли.

Не следует думать, что асуры – это единственная цивилизация Земли, вырвавшаяся в космос и достигшая уровня Повелителей Вселенных. До них существовало около тридцати цивилизаций материальные следы которых постоянно обнаруживаются археологами, о которых сообщают в своей книге "Запрещённая археология" Мишель Кримо и Ричард Томсон. Возраст некоторых находок был оценён в миллиард лет. И многие из этих цивилизаций сосуществовали с асурами.

## § 11. Мифы об истории происхождения Человечества

История Человечества в той или иной степени изложена в мифах разных народов, и если бы многие из нас не считали предков глупыми дикарями, то могли бы увидеть научность и логичность в их объяснении происхождения человека и Человечества.

На основании вышесказанного о симметрии мы можем утверждать, что разумность и божественность – это неотъемлемые свойства материи, и они неизбежно могут присутствовать на любом уровне жизни, в том числе и у беспозвоночных. Червь, роясь на дне водоёма или в земле, оказавшись в месте нахождения кристаллов, создающих высокий уровень упорядочения пространства, приобретал такую же, как и у кристаллов, степень упорядочения организма, в результате чего у него мог возникнуть «разум». Контакт с кристаллами необязательно заканчивается разумностью, могло произойти спонтанное превращение низшего биологического класса в более развитый класс. Например, черви превращались в

некоторые виды насекомых. Но чаще — эти процессы уже управляемы разумом самого организма.

Разумность и божественность могут возникать случайно, но они будут также случайно уничтожены, если их носители не поймут причины их возникновения. Поэтому эволюция (развитие) разумного вида всегда управляема, а если она не управляется разумом, то неизбежно происходит инволюция и вид в итоге исчезает.

О воздействии на организмы кристаллов люди знали давно, не случайно существует целое направление в медицине: воздействие на человека кристаллами природной соли, в результате которого гармонизируются функции организма и отступают болезни. Скандинавские и галльские легенды повествуют, что у волшебников были кристаллические (хрустальные) дворцы, которые не только гармонизировали, но и превращали людей в волшебников.

Кристаллы, обретшие возможность менять свою симметрию, обрели возможность управляемой эволюции. Именно от них появились грибы, растения и животные, которые, по сути, тоже являются кристаллами, только жидкими.

И даже если бы жизнь возникала спонтанно, то благодаря жизни среди кристаллов, которая вела к упорядоченности, на Земле появились первые разумные существа из органики, ими были черви, имеющие ещё названия гельминты (гель — «солнце» + слово «минт», которое можно перевести как песня, т.е. уже черви были солнцепоклонниками). Они первыми создали свою цивилизацию и свою «культуру». Это была цивилизация волшебников. Именно черви овладели искусством метаморфоз и могли превращаться в различные виды организмов. Сегодня существует самый многочисленный класс насекомых (Insecta), включающий в себя бабочек, муравьёв, пчёл, стрекоз, мух, жуков, начинающих своё развитие с червей, которые затем превращаются через куколку во взрослую особь (имаго). Правда, у современных видов насекомых все эти превращения длительны, потому что они утратили разум. В древности, надо полагать, когда в этом классе были разумные представители, эти превращения были мгновенны. К разумным представителям, несомненно, относились современные коллективные насекомые: пчёлы, муравьи, термиты, осы, которые имели свои цивилизации. В частности, совпадение названий "осы" и скандинавское "асы" позволяет предположить, что на заре возникновения цивили-

заций на Земле осы достигли уровня богов. Как пишет Д. Гревс в своей книге "Белая богиня", швейцарцы сохранили легенду, согласно которой человек произошёл от пчелы. Более того, царицу пчёл звали Урайка, в чём имени мы видим корень «Ра», указывающий на общность культур цивилизации пчёл и цивилизации людей.

Способность превращаться была передана и Человечеству, что отразилось в волшебных сказках многих народов, а также в обряде пастос, когда вокруг человека, впавшего в летаргию, создавался кокон (саван), и он через 9 месяцев превращался в члена следующей коны (Пантеона). Цивилизации гельминтов (червей) были уничтожены так же, как и асуры.

Наши предки хорошо знали историю происхождения не только своей цивилизации, но и всех других цивилизаций Земли и степень родства между ними. Эти знания отражены в русском языке в названии некоторых видов насекомых. ЧЕРВЯК состоит из двух слов: ЧУР – предок и ВАК – на санскрите "говорить" (сравните с русским "вякать"), т.е. слово «червяк» обозначало разговаривающего предка, значит, уже на уровне червей возникла речь. Другие не менее красноречивые русские названия пЧЕЛа (дословно "предок человека"), БАБочка («баба» – санскритское название просветлённого), ТЕРМИТы (ТЕР – святой + МИТ – мысль) и т.д. свидетельствуют о существовании в прошлом у перечисленных видов собственных цивилизаций, которые по наследству передали свою культуру Человечеству. Достаточно вспомнить, что у муравьёв до сих пор имеет место "животноводство" (они собирают сок у тлей, которых специально для этого разводят) и "грибоводство" (они выращивают в своих муравейниках грибы). Биологами (например, Игорем Акимовским) описаны муравьиные войны и рабство, когда один вид муравьёв захватывает яйца муравьёв другого вида. Сохранившаяся кастовая система у пчёл, термитов и муравьёв полностью повторяет кастовое деление, ещё не так давно существовавшее в цивилизации людей. Да и само русское слово «насекомое» [«н» (начало) + «ас» (я) + «кам» (камлание, магизм)] говорит о былой разумности этого класса.

Существует ещё одно доказательство существования цивилизации разумных гельминтов – это периодическое рождение среди людей – людей-торсов, у которых отсутствуют руки и ноги, и, не-

смотря на это, люди-торсы необычайно талантливы, что свидетельствует о воплощении в тело человека души гельминта, потерявшего свою цивилизацию и своих потомков.

От цивилизации червей произошла цивилизация первых позвоночных – разумных рыб, о чём также сообщают легенды разных народов. Согласно им представители цивилизации рыб выступают учителями Человечества: у халдеев они называются аннедотами, у аккадцев – оаннами, у русских – водяными. По всей видимости, рыбы, обладающие разумом, дожили до нашего времени, хотя предпочитают оставаться неизвестными для нашей цивилизации (вспомните многочисленные русские сказки о говорящих рыбах). Во всяком случае, периодически поступают сообщения об отлове рыбаками рыб с человеческими головами, и фотоснимки их подтверждают это положение. Корабли, бороздящие океанские просторы, иногда наблюдают на дне морском множество светящихся огней, напоминающих подводный город, которые гаснут при приближении к ним корабля.

Разумность на любом уровне, в том числе и на уровне рыб, возможна только в условиях высокоупорядоченной среды. Если этой упорядоченности нет, то разумность постепенно исчезает. Именно высокая упорядоченность среды способна вызвать соответствующие эмоции, которые приводят разумный вид к дальнейшей эволюции. Уже на уровне цивилизаций рыб зародился культ Ра, во всяком случае, русское название "рыба" очень близко по звучанию к "Ра+ба" - "божественный дух РА". Это свидетельствует об унаследовании Человечеством культуры от цивилизации рыб, что подтверждается халдейской легендой о людях-рыбах – просветителей Человечества, которые приходили к людям после очередного светопреставления.

Цивилизация рыб породила цивилизацию амфибий (русалок), встречи с которыми также происходят до сих пор. Вот как, например, описывает свои впечатления от встречи с русалкой известный мореплаватель Генри Гудзон, живший в XVII веке, в честь которого назван известный пролив: «Это была женщина с белой кожей, чёрными волосами, спадавшими на обнажённую грудь, и если бы у неё вместо ног не было бы крапчатого хвоста, то её можно было принять за человека».

От русалок пошли мудрые наги, цивилизация земных рептилий – существ, описанных не только в индийском эпосе. Сохранились описания нескольких видов нагов, один из которых был полностью похож на человека. В русском фольклоре они известны как "чудь белоглазая", в самом названии этого народа есть признак биологического класса – третье веко, имеющее место у рептилий и птиц. Когда третье веко закрыто, глаз кажется белым. У нагов отсутствует пупок и грудь (признаки класса млекопитающих), и вместо анального отверстия имеется клоака. Впрочем, у истинных русалок тоже нет ни груди, ни пупка, и описание Генри Гудзоном грудастых русалок лишний раз доказывает, о проведении ужасных экспериментов захватчиками Земли на людях по выводу новых видов.

Чудь, согласно легендам, ушла под землю во времена Ивана Грозного, т.е. ещё совсем недавно люди и наги жили бок о бок, у них не было друг к другу претензий, что, естественно, очень не нравилось нашим захватчикам. Поэтому «сс» стравили людей с этой цивилизацией, и люди с помощью иезуитов выиграли эту войну. Об этом периоде в русском языке осталось такое слово как "гад", которое на многих индоевропейских языках означает бога (год, гад, гаден). Да и в русском языке слова: ГОД, ГОДный, по-ГОДа – указывают, что не всегда у наших предков были плохие отношения с гадами (чудью). Иезуиты уничтожили последние остатки всех разумных видов, предшествовавших человеческой цивилизации.

ЧУдь (наги) были нашими ближайшими предками, на это указывает её название, в котором угадывается корень ЧУр – древнерусское "предок". Чудь внешне была полностью идентична человеку, только они относились к яйцекладущему классу рептилий.

К божественности, т.е. к состоянию, когда метаморфозы с организмом становятся реальными, человек, как и другой разумный вид, может прийти через культивирование в себе страстного желания – стать богом. А божественность – это плод, который может родить только религия. Поэтому можно смело утверждать, что культура – это двигатель прогресса и эволюции, но не культура вообще, а культура, ставящая пред собой божественную цель: достигнуть индивидами божественного могущества.

От нагов произошли две цивилизации: перволюдей (млекопитающих), называемых "манами", и птицелюдей, о которых писал



Платон<sup>11</sup>. Маны существовали вплоть до XV века и были истреблены захватчиками Земли с помощью иезуитов и инквизиции. Они полностью походили на современного человека, но были хвостатыми и имели до восьми грудей, что было основным аргументом отцов инквизиции, доказывающим их связь с дьяволом. То, что маны были нашими предками, подтверждает периодическое рождение людей с атавизмами, т.е. с хвостами или с шестью грудями. Хвостатые люди имеют место не только в легендах, сохранилось донесение конквистадоров испанскому королю<sup>12</sup>, где сообщалось об обнаружении целого племени хвостатых людей в Северной Америке. Птицелюди достаточно широко были описаны в греческих и русских легендах, например, Феникс, или русский Финист, Гамаюн, Алконост. К тому же, как сообщает известный русский учёный В.И. Авинский, обнаружен скелет птицечеловека, имеющего вместо носа – клюв. Это же подтверждают и фрески египетских пирамид, хотя они нам преподносятся как какие-то боги, в действительности это были разумные обитатели Земли, ещё недавно жившие параллельно с нашей цивилизацией.

Появление млекопитающих – это результат достижения низшими классами (в нашем случае – рептилиями) чувства единения, ведущего к божественным отношениям. Это чувство способно вызывать метаморфозу (превращение) не только у индивидов, их испытывающих, но и у всех окружающих видов, так как и в их организмах произойдут сходные изменения под действием излучения (биологической индукции) божественного чувства единения. Все переходы от одного биологического класса к другому не проходят сами по себе. Они всегда инициировались культурой, приводящей к божественному акту – метаморфозе.

Сегодняшнее представление, что человек произошёл от обезьяны, смешно и наивно. Даже в Греции помнили, что это не так: например, Анаксимандр писал, что прародителем человека была рыба, вышедшая из воды. Древнеиндийский эпос повествует о Вишну, который перед тем, как воплощаться в Спасов (Кришну, Раму и Будду), воплотился сначала в рыбу, а затем в черепаха (на-

<sup>11</sup> Как известно, археологами были найдены антропоморфные черепа с клювами, о чём сообщает в своих лекциях и книгах известный исследователь палеоконтактов В.И. Авинский.

<sup>12</sup> Хроника открытия Америки. М., "Наследие", 1998.

га). Действительно, эволюция человека началась с цивилизации гельминтов, которая породила цивилизацию рыб, в свою очередь цивилизация рыб породила цивилизацию амфибий, амфибии породили цивилизацию рептилий, рептилии – млекопитающих, а млекопитающие – богов. Все эти фазы хорошо отражены в развитии человеческого зародыша. Немецкий биолог-эволюционист Э. Геккель назвал это явление законом биогенетического развития: развитие зародыша (онтогенез) повторяет все стадии эволюционного развития вида (филогенез).

Дерево эволюции – это дерево развития цивилизации, которая никогда у наших предков не прерывалась. Наши предки, относящиеся к предшествующим биологическим классам, всегда были разумными, культурными и всегда жили в цивилизации, к какому бы классу они не относились: к гельминтам, рыбам, амфибиям, рептилиям, млекопитающим. И более того, от цивилизации к цивилизации передавались все культурные накопления, так что у перечисленных классов была одна и та же религия и одни и те же боги. На это указывает, например, русский праздник "Русалья неделя". само название даёт повод предположить, что когда-то он праздновался совместно с русалками.

Многие виды высших классов возникли как ответвление от разумных видов: от оаннов, русалок, нагов, манов (перволюдей) и собственно людей. И чем выше развит в биологическом отношении вид, тем вероятнее, что он – продукт одичания разумного вида, а не результат сателлитной эволюции. Благодаря сателлитной эволюции от примитивных беспозвоночных, не обладавших разумом, произошло большинство видов рыб (например окунь, имеющий 28 хромосом), и лишь ничтожная часть из них произошла от разумных рыб, которые по каким-то причинам утратили свою культуру и цивилизацию. Это, прежде всего рыбы с большим числом хромосом, например, Сазан, имеющий 102 хромосомы. Среди высших позвоночных реже встречаются представители, являющиеся результатом принудительной (сателлитной) эволюции. Тем не менее, тритоны и лягушки (рептилии) и большинство видов птиц произошли от более примитивных видов, чем они сами, т.е. в результате сателлитной эволюции.

Среди млекопитающих, за исключением утконосов и ехидны, остальные виды происходят от разумных млекопитающих. Други-

ми словами, обезьяны, кошки, собаки, олени, дельфины – все 19 отрядов млекопитающих имели разумных антропоморфных предков, которые после утраты культуры превратились в диких животных (см. схему 1 «Общая схема эволюции жизни и разума на Земле»). Действительно, люди-обезьяны – достаточно распространённый персонаж древних легенд – произошли от манов (первых млекопитающих). От манов же произошли собаки (по древнерусским легендам – песиглавы, по греческим – киноцефалы), люди-олени (по северным легендам), люди-кошки, фигурки которых повсеместно встречаются на территории нашей планеты и описаны в легендах, а также все остальные млекопитающие виды, жившие и живущие на Земле. Обнаруженный скелет человека с головой свиши и найденные человеческие черепа с рогами, о чём сообщает Мишель Кримо в своей «Запрещённой археологии», подтверждают наш вывод.

Достаточно частое явление – рождение детей с волчьей пастью – это проявление инволюции человека к песиглавам. Если же у людей рождаются дебилы и дауны, это свидетельство превращения человека в обезьяну. Когда у новорожденных проявляются такие атавизмы, как хвост, или они покрыты шерстью – это свидетельство<sup>13</sup> того, что люди испытывают спектр животных эмоций (злость, страх, обиду), и у них рождаются дети, похожие на животных: обезьяны, собаководные существа, даже драконоподобные, о чём писал в своей книге М.А. Орлов.<sup>14</sup>

Предками некоторых человеческих наций могли быть некоторые виды млекопитающих. В частности, римляне, ведущие своё начало от Ромула и Рема, вскормленных, согласно римской легенде, волчицей (песиглавом), были специально опущены завоевателями Земли на уровень животных, а затем им был возвращён человеческий облик. Главный признак людей-животных – это отсутствие моральных принципов, энергия которых питает и создает душу. Поэтому у животных-людей человеческой души нет.

---

<sup>13</sup> Хотя хвост не обязательно может быть показателем озверения. В уже упоминавшейся «Хронике открытия Америки» в донесениях испанскому королю очевидцы сообщают об обнаруженных племенах хвостатых людей.

<sup>14</sup> Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С.- Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991 г.

Рыбы имеют два источника происхождения: от разумных рыб — оаннов и от гельминтов (червей).

От русалок (класс амфибий) произошли многие виды земноводных. Не могла лягушка самостоятельно или как-то случайно произойти от рыбы. Для этого всегда нужен божественный акт, который под силу только разумному существу.

От нагов произошёл многообразный класс рептилий.

Большинство сегодняшних видов позвоночных в прошлом имели разумных предков, которые по различным причинам утратили свою культуру, а вместе с нею потеряли разум и цивилизацию.

Пока на Земле был Рай, все цивилизации Земли мирно сосуществовали друг с другом, поскольку находились в генетическом родстве, одна порождала другую, и взаимодополняя, они жили одной большой семьёй. Это продолжалось вплоть до асурской цивилизации, которая была уничтожена инопланетными рептилиями. Вот как описывает Е.П. Блаватская взаимодействие сосуществующих цивилизаций, переданных через Берроза и других древних авторов: «Музар Оанн, известный в халдейских легендах как Даг или Дагон, "человек-рыба". Оанн пришёл к ранним вавилонянам в качестве реформатора и наставника. Появившись из Эритрейского моря<sup>15</sup>, он принёс им цивилизацию, письмо и науки, закон, астрономию и религию, обучив их земледелию, геометрии и искусствам вообще. Также и после него приходили анекдоты, общим числом пять — все похожие на Оанна внешне и обучавшие тому же; но Оанн Музар пришёл первым, и это произошло при Амменоне, третьем из десяти допотопных царей, династия которых окончилась с Ксизустром, халдейским Ноем. Оанн был наделённым разумом животным, с телом рыбы, но у которого под рыбьей головой была человеческая, а также ступни внизу, похожие на человеческие, добавленные к рыбьему хвосту, и голос, и язык которого также был членораздельным и человеческим».<sup>16</sup> Из этого отрывка мы видим, что Оанны всегда приходили Человечеству на помощь, когда люди после очередной катастрофы, спровоцированной захватчиками Земли, теряли свою цивилизацию. Этот отрывок кон-

<sup>15</sup> Современное название Эритрейского моря — Красное море.

<sup>16</sup> Е.П. Блаватская, *Теософский словарь*. М., издательство "Сфера", с. 290.

стативирует, что потопоп было пять. Как считаает Е.П. Блаватская, легенда об Оанне, нашла отражение и в Библии, где в качестве Оанна выступает Иоанн Креститель.<sup>17</sup> Именно потому, что оанны помогали людям восстанавливать цивилизацию и религию, захватчики их уничтожили. Об оанновских цивилизациях сохранились сведения в русских сказках: «Сказка о рыбаке и Золотой рыбке», «Сказка про Емелю и Щуку». Как пишет Е.П. Блаватская перво-христиан сначала звали рыбами, что лишний раз доказывает: Христос пытался восстанавить древнюю человеческую культуру, полученную ранее Человечеством от оаннов. Кстати, само слово Иисус есть испорченное «ихтус» – рыба, т.е. наши предки знали, что нашу культуру спасали люди-рыбы.

У цивилизаций различных земных видов, одновременно существовавших на Земле, было много общего: единая религия – ведо-вестизм (первой ступенью которой было православие). Между земными цивилизациями существовал обмен научными и психофизическими достижениями, а также продуктами специфических производств, например русалки и оанны поставляли вкусные подводные плоды. Их культуры дополняли друг друга и были взаимно полезны.

Русское слово «Вселенная» имеет корень ЛЕН и связано с понятием подчинения, сравните "моление" – подчинение себе могущества бога (а не современное значение «выпрашивание подачки у бога»), поэтому слово «Вселенная» нужно понимать как "все подчинённые". Хотя первый смысл, слова Вселенная лежит на поверхности «пространство, в которое люди вселились», что и было во времена асуров, когда люди были Повелителями Вселенных.

Согласно древним легендам, боги женились и выходили замуж за представителей человеческого рода. Например, скандинавская легенда утверждает, что человек по имени Одур женился на богине Фрейи. Не отсюда ли происходит русское слово "дурак", т.е. человек, связавший свою супружескую жизнь с богом. Во всяком случае, аналогичная русская сказка об Иване-дураке, в итоге женищемся на царевне, подтверждает это предположение.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Е.П. Блаватская, см там же.

<sup>18</sup> Как было показано в работе автора "Русско-борейский Пантеон" царь по уровню был выше бога.

Перволюди, известные по древним легендам как мань, произошли от нагов, которые, в свою очередь, произошли от русалок. Цивилизация русалок располагалась в водоёмах России, и само название (корень РУС) указывает на генетическую связь Человечества (во всяком случае, русских) с цивилизацией амфибий. Центр этой цивилизации находился в Чёрном море, которое греки называли Понт Эвксинский, что дословно означает «гостеприимное море». Кто же в этом море был гостеприимным? Как сообщает «Большой энциклопедический словарь», Чёрное море, по русским и арабским древним летописям, называлось "Русским морем". Правда, на арабском, в котором нет гласных букв, море называется РСЛ, т.е. Русалье море. Русская сказка о путешествии Садко в морское царство к морскому царю как раз повествует о том времени. Но не только между нашей и русальей цивилизациями был обмен туристами. Развитое подводное земледелие русалок поставляло людям вкусные подводные плоды.

Достаточно странно, что водные растения не имеют высших форм, плодородных растений. Ведь подводные растения возникли раньше, поэтому раньше должны были прийти к высшим формам (покрытосеменным) и достичь большего разнообразия по количеству и вкусу подводных плодов, чем наземные растения. А мы видим среди подводных растений только примитивные виды, подобно папоротникам и плаунам, которые размножаются спорами. Поэтому мы можем утверждать, что ядерная война, спровоцированная инопланетными захватчиками Земли, уничтожила все высшие формы подводных растений, которыми питались оанны и русалки, что обусловило их тотальное исчезновение. Хотя в русских былинах и рассказах очевидцев русалки и водяные (оанны) повсеместно встречались ещё долгое время, вплоть до нашего века, но вынужденный переход на чисто животную пищу должен был привести их к неизбежному вырождению.

Выход растений на сушу – это божественный творческий акт, поэтому можно утверждать, что большинство сегодняшних растительных видов вышли на сушу благодаря стараниям цивилизации русалок. Более того, все вышедшие на сушу растения были съедобными, но из-за катаклизмов на Земле произошло одичание множества культурных растений. В результате этого растения утратили свои первоначальные свойства и из культурных превратились в ди-

кие, малосъедобные, несъедобные и ядовитые растения. Практически все окружающие нас сегодня растения в прошлом имели культурных предков и были или съедобными, или чем-то полезными человеку.

Последняя спровоцированная «сс» ядерная война, вызвала всемирный потоп и привела к гибели земных цивилизаций русалок и пагов. Чёрное море, на дне которого похоронена русалья цивилизация, до сих пор не может оправиться от той ужасной катастрофы. И сероводород, продукт разложения белка, отравил всё Чёрное море. В этом море обитаема лишь узкая полоска в сто – двести метров.

Сероводород обычно выделяется в результате процессов гниения, когда останки животных и растений сносятся в моря и океаны. Предположение, господствующее сегодня в науке, что сероводородная зона возникла в результате образования пролива Босфор и смешения пресной воды Чёрного моря, которое якобы было пресным озером, с солёными водами Средиземного моря, выглядит неубедительно. Балтийское море, например, тоже наполовину пресное, и смешивается с солёными водами Атлантического океана, но там не гибнет пресноводная фауна и флора и сероводородной зоны до сих пор не возникло. В течение нескольких десятков лет моря и океаны очищаются в основном за счёт деятельности моллюсков (если нет, конечно, источника постоянного загрязнения).

После захвата Земли захватчики перессорили между собой все оставшиеся на Земле цивилизации, уничтожив более слабые, чтобы мы не знали своих корней, и таким образом в Космосе нас стали считать неразумными существами. Потому что животные не знают своих корней, и это один из основных признаков неразумности. И когда появилась теория Дарвина, утверждавшая происхождение человека от обезьяны, захватчики успокоились, поскольку люди сами признали себя животными.

Некоторые скептики возразят, что если цивилизаций было так много, и они существовали аж в архейскую эру, то почему не находят следов этих цивилизаций. Мы уже приводили пример, как был уничтожен на Урале целый музей чудской культуры, а сейчас готовится к выходу в свет на русском языке книга Р. Томпсона и М. Кримо «Запрещённая археология», которая сообщает о находках культурных остатков миллиардной давности, и что с этими на-

ходками потом происходит. О них не только не говорят, захватчики Земли их просто уничтожают, точно так же, как постоянно уничтожаются древние книги и целые библиотеки землян. А во вторых, нужно не забывать, что большинство разумных жителей Земли были бессмертными, и даже, если кто-то умирал, то их не закапывали в землю, а сжигали, поэтому никаких останков просто не могло быть.

После всего сказанного читателю уже стало понятно, почему людям нельзя знать свой настоящий фольклор и какую опасность для захватчиков Земли представляют такие люди, как П. Киреевский, А. Афанасьев, Н. Рерих, А. Пушкин и им подобные. Людям не позволено знать историю своего происхождения, наглядно изложенную в русском фольклоре, а если они будут знать, то Космосу придётся признать людей разумными существами. И тогда захватившие нас инопланетянам придётся прекратить экспорт с Земли: органов, крови, энзимов, плаценты, человеческих зародышей, извлекаемых из человеческих организмов космическими монстрами.

## § 12. Эволюция жизни на Земле

Генетика, к сожалению, до сих пор остаётся самой запретной наукой, поскольку позволяет однозначно устанавливать связь между видами. С помощью генетики легко устанавливается, от какого вида произошёл данный вид. Захватчики не могут позволить нам знать это, поскольку тогда вскроются все их чудовищные эксперименты с жизнью и разумом на Земле и обнажится вся порочность земной эволюции, которая существует только на нашей планете.

Можно точно сказать, что монголоиды и негры произошли от белой расы, а не наоборот, как пытаются нам навязать «сс», поскольку у белых людей 46 хромосом, а у негров и монголоидов — 48. Количество хромосом вида позволяет установить его "старость", вернее, количество пережитых видом биологических потрясений. Так, например, насекомые по преимуществу имеют более 60 хромосом, что говорит об их "старости" по отношению к человеческому виду. Например, у мушки дрозофилы их 64, хотя сейчас обнаружены дрозофилы с количеством хромосом меньше 10. Это свидетельствует, что «сс» не дремлют и выводят насекомых с малым количеством хромосом, чтобы замести следы своих преступлений на Земле. Больше число хромосом у гориллы и шимпанзы



свидетельствует об их происхождении от человека, причём шимпанзе произошли от белых людей, поскольку у шимпанзе белая кожа, покрытая шерстью, а гориллы – от чёрных, поскольку у них чёрная кожа. И случилось это превращение, скорее всего, после последнего потопы, т.е. как вычислил на основании анализа текста Библии Н.А. Морозов, в 889 году нашей эры.

Предлагаемая схема эволюции жизни и разума не полна вследствие отсутствия многих достоверных генетических данных о животных. И хотя она противоречит дарвиновской и синтетической теориям эволюции, но не отрицает их. И к выдвинутым движущим факторам эволюции: наследственности, изменчивости и отбора, добавляет ещё два (хотя их, как уже указывалось, значительно больше): "страстное желание индивидов совершенства" и "взаимоотношения внутривидовые и между видами", только в этом случае эволюция становится самодостаточной. Первый фактор определяет божественную (т.е. управляемую разумом) эволюцию, второй – принудительную (сателлитную), т.е. эволюцию для всех неразумных видов.

Человеческие детёныши, обнаруживаемые иногда у различных видов животных (волков, рысей, оленей, обезьян), не всегда потеряны людьми, а бывают рождены этими животными. И происходит это потому, что у этих животных может возникнуть человеческий спектр гормонов, или в них воплотилась человеческая душа.

Изменчивость включает в себя и мутации, и упражнения, и желания, и эмоции, и она определяется взаимоотношением видов. Но взаимоотношения и желания необходимо выделить в самостоятельные факторы эволюции, поскольку сразу становится понятной роль культуры в достижении разумности и божественности.

Пять эр: архейская, протерозойская, палеозойская, мезозойская и кайнозойская – отражают развитие разумных цивилизаций на Земле. Архейская эра – это эра развития беспозвоночных всех 24 типов. Как пишет В.И. Вернадский, в архейской эре встречаются представители всех существующих ныне беспозвоночных типов. Ряд беспозвоночных типов в то время достигли цивилизации и разума. Именно в архейскую эру возникла цивилизация волшебников, от неё отпочковались цивилизации муравьёв, термитов, пчёл, и т.д., остатки которых в виде роя, муравейников и термитников мы

до сих пор наблюдаем. Под сенью достижений цивилизаций беспозвоночных (гельминтов) выросла цивилизация рыб, которая сосуществовала с беспозвоночными типами. Началась протерозойская эра. Дичавшие разумные виды рыб превращались в примитивные организмы, однако, основная ветвь рыбьей цивилизации породила цивилизацию амфибий (русалок), а те в свою очередь – цивилизацию рептилий. Началась палеозойская эра. Одиичание культурных рептилий приводило к сворачиванию вида с эволюционного пути. Их потомки превращались в примитивные организмы. Огромное разнообразие рептилий в мезозойскую эру говорит о каком-то грандиозном событии, потрясшем Землю. Скорее всего, эта была первая попытка установить контроль над развитием земной биосферы со стороны космических захватчиков, т.е., возможно, в мезозойской эре произошла первая космическая война, приведшая к гибели цивилизации нагов гигантов, одичавшие потомки которых породили такое разнообразие гигантских рептилий – динозавров.

Однако часть нагов смогла сохранить свою цивилизацию, и от них произошла цивилизация млекопитающих – манов. Началась кайнозойская эра. Если считать по количеству выделенных отрядов среди млекопитающих, количество цивилизаций не должно было превышать 19, т.е. каждый отряд, по логике вещей, имел свою цивилизацию. Действительно, основная масса отрядов млекопитающих, произошла от рептилий. Но если учесть, что некоторые отряды происходят от других отрядов (например, ластоногие и китообразные, как считает ряд исследователей, происходят от отряда хищников), то можно утверждать, что в период кайнозойской эры среди млекопитающих, кроме цивилизации людей и цивилизации манов, было ещё по крайней мере четыре параллельных цивилизации: хоботные, клоачные, сумчатые и неполнозубые. Но, возможно, и зайцы, поскольку у них строение челюсти отличается от общего строения челюсти грызунов, прежде всего наличием одной пары резцов, что позволило некоторым биологам выделить их в особый отряд, хотя многие биологи не согласны с таким выделением. Скорее всего, зайцы были одной из национальностей в цивилизации манов, особенностью которых было поедание собственного кала, что у них сохранилось до сих пор и что сегодня пытаются пропагандировать некоторые поборники «здорового образа жизни», после того как начитались Махабхараты.

Биологических видов из этих четырёх отрядов остались считанные единицы, что указывает на давность их исчезновения. Общая протяжённость всех пяти эр не превышает одного миллиарда лет. До архея на Земле многие миллиарды лет существовала кремниевая форма жизни, на что указывает кремниевая основа базовых пород континентов (базальтов и гранитов).

Установление генетического родства между приматами и остальными видами млекопитающих позволяет говорить, что в их жизни произошло по крайней мере пять биологических потрясений, связанных с изменением условий существования. Скорее всего, это были всемирные потопы, организованные захватчиками Земли.

Цивилизация млекопитающих (манов) породила цивилизацию асуров – богов, которая просуществовала почти 10 млн. лет.<sup>19</sup> Как пишет «греческий» историк Гесиод, люди были созданы из пепла титанов (асуров), которые, как уже сообщалось выше, погибли в результате столкновения с инопланетной цивилизацией рептилий, известной более под именем сил сатаны («сс»).

Таков общий процесс эволюции и инволюции, который происходил на Земле.

### § 13. Цель эволюции организма

На основании всего сказанного мы можем утверждать, что появление млекопитающих – это результат постижения низшими классами (в нашем случае – рептилиями) божественных отношений и чувства единения. Это чувство способно вызывать метаморфозу (превращение) не только у индивидов, его испытывающих, но и у всех окружающих видов, так как и в их организмах произойдут сходные изменения под действием излучения (биологической ин-

---

<sup>19</sup> *Возраст кайнозойской эры сегодня считается 60 млн. лет, но это не точная цифра. Судя по глубине залегания кайнозойских отложений, в действительности ей около 10 млн. лет, а общий период существования углеродной формы жизни на Земле не превышает 1 млрд. лет. До этого наша планета была заселена кремниевыми формами жизни, так как основная масса коры нашей планеты – это граниты, основа которых SiO<sub>2</sub> – остаток кремниевой формы жизни. Исходя из средней глубины залегания карбонатов, в состав которых входит углерод, можно сделать вывод, что существование нашей углеродной биосферы не более 1 млрд лет.*

дукции) божественного чувства единения. Переходы от одного биологического класса к другому не могут произойти сами по себе. Например, рыба никогда не станет рептилией, если горячо не желает жить на воздухе. Рептилия никогда не полетела бы, если бы у неё не возникло страстного желания полёта. Но знания, как сделать желание сильным, может достигнуть только разум. Поэтому стать рептилией, птицей, млекопитающим и т.д. можно только в том случае, если вид пришёл к разумности, а затем и к божественности. Иначе вид никогда не обретёт состояния, когда метаморфозы с организмом становятся реальными. А разумность и божественность – это плод, который может родить только культура. Поэтому можно смело утверждать, что на Земле были цивилизации беспозвоночных, например муравьёв, термитов, пчёл, ракообразных, осьминогов и т.д., которые закончились тупиком развития. Были цивилизации рыб, индивиды которых, достигли разума и божественности, благодаря чему смогли превратиться в рептилий. Последние тоже достигли божественности на Земле и породили сразу два класса – птиц (по легендам, летающие люди, о которых пишет Платон) и млекопитающих, т.е. людей. И птицы и люди тоже имели свои цивилизации и достигли божественности. Именно от тех, кто достиг божественности, происходят все виды данного класса. Другими словами, среди млекопитающих: обезьяны, кошки, собаки, олени, дельфины – все 19 отрядов когда-то были людьми и даже богами и имели антропоморфный облик, но, в силу утраты культуры, превратились в диких животных. Это подтверждается дошедшими до нас древними письменными источниками и рисунками: змеелюдей, птицелюдей, людей-рыб, бесподобных и обезьяноподобных. Как известно, археологами были найдены антропоморфные черепа с клювами и антропоморфные черепа с рогами. Не всех этих легендарных существ никак нельзя отнести к потомкам асуров. Это были параллельные цивилизации на Земле, закончившие своё развитие, в силу утраты культуры – тупиком.

Переход от низшего класса к высшему классу происходит в результате божественного акта, когда достигнут высокий уровень эмоционального напряжения, что и приводит к метаморфозам. Все существующие на Земле виды, относящиеся к пяти ныне существующим классам позвоночных: рыбы, земноводные, рептилии, птицы, млекопитающие (а также вымерший класс – летающие зем-

поводные), своими предками имели богов. Все шесть классов в прошлом достигли уровня цивилизации и стали богами, но под действием энтропийных процессов утратили свои цивилизации и превратились в неразумных существ. Надо отметить, что разумность на уровне рыб возможна только в условиях высокоупорядоченной среды, когда быть неразумным просто невозможно. Именно высокая упорядоченность среды способна вызвать соответствующие эмоции, которые приводят вид к дальнейшей эволюции, вплоть до бога.

Люди, создав искусство кулинарии, смогли не только постичь богов, но и стать ими. Результатом их божественности явилось понижение у человека аппендикса. Известно, что аппендикс вырабатывает гормоны для переваривания смешанной пищи. Это же делает и тонкий кишечник. Поэтому логичней предположить, что появление аппендикса у человека связано с поглощением эфирной энергии, т.е. энергии впечатлений, которые древние люди получали от пищи (как это было ещё во времена Греции). Не случайно, что аппендицит (гнойное воспаление отростка) возникает, как правило, при однообразной и малопитательной пище.

И разум и цивилизация как эстафета передаётся более высоким биологическим классам и типам.

Основным двигателем прогресса была и остаётся культура, которая связана с кулинарией, эмоциями и отношениями людей между собой

## **§ 14. Как захватчики выводят новые породы людей (нации) и превращают их затем в животных?**

Происхождение низших видов от разумных существ можно объяснить четырьмя инволюционными факторами:

- 1) утрата культуры, прежде всего, религии;
- 2) исчезновение кулинарного искусства;
- 3) единение с дикой природой;
- 4) ранняя сексуальность.

Несколько слов о каждом из этих факторов.

1) **Утрата культуры.** Одичание начинается с отрицания религии. Как говорил Ф. Достоевский: раз Бога нет, значит, всё дозволено. За примерами ходить далеко не надо, идеология большеви-

ков продемонстрировала, как штамуются дикари в печально известных органах НКВД. Сегодня мы наблюдаем, как быстро всё меняется: мода, музыка, архитектура, культура. Ничего нет постоянного, даже литургии в церквях год от года упрощаются, и многое, что делалось прежде, не исполняется. Ничто нашей душе не напоминает, что мы уже были в этом мире. Действительно, меняться могут представления, знания, но неизменным должна оставаться культура и религия, потому что культура и религия – это генетический код цивилизации. Представьте себе, если бы у человеческого вида всё время менялся генетический код! Кто бы тогда рождался и в кого бы человек постоянно превращался? Как только народы меняли свою культуру, так после некоторого подъёма неизбежно наступала фаза одичания. Сегодня в процесс одичания человека активно включились захватчики Земли. Они поддерживают всё, что разрушает нашу древнюю культуру.

Например, «сс» усиленно навязывают нам идею маленького "самостоятельного", "свободного"<sup>20</sup> государства, в котором все живут хорошо. Но маленькое государство изначально слабо, потому что слабость и бедность взаимопределяют друг друга. В маленьком государстве всегда чего-нибудь да не хватает, поэтому всегда возникает желание поживиться за счёт соседей, т.е. возникают условия для войн. И люди легко покупаются на приманку самостоятельности, не понимая, что всякое сокращение есть уменьшение возможностей, а тот якобы высокий уровень жизни в карликовых государствах в действительности поддерживается искусственно, за счёт действующей сегодня системы банковского капитала, разработанной и навязанной Человечеству захватчиками Земли. Изолируй карликовые государства от внешнего мира, и они очень быстро опустятся на уровень "диких обезьян", потому что в реальности у них нет ни сырья, ни природных ресурсов, ни необходимых интеллектуальных ресурсов. Тем более люди уже разложены массовой культурой, которая при сохранении человеческого облика, превращает их в животных. Поэтому борьба "за независимость маленького государства" в действительности есть борьба за упрочение сво-

---

<sup>20</sup> Слово "свобода" состоит из двух слов: "сва" – указывающее на святость и "бода" – указывающее на деятельность сравните: РАБОТА, ЗАБОТА. Со свободой раньше связывали возможность осуществления новых культов, которые, как правило, были навязаны людям сатанистами.

его рабства и будущее одичание своих потомков. Любое разделение Человечества ослабляет людей, но укрепляет захватчиков, которые действуют по принципу: разделяй и властвуй. Сотни и сотни когда-то отколовшихся от древней веры народов, пожелавших создать своё собственное государство, погибли, потому что с маленькими государствами «сс» всегда было легко расправиться.

Схема одичания людей, по которой действуют сегодня захватчики, удивительно проста. Сначала создаётся независимое государство, затем у него появляется национальный язык. Даже если его нет, его придумывают, например, как жреческий, а если реформе церкви делать оснований нет, тогда берут основной язык, только испорченный в глухих деревнях и выдают его за национальный. Совсем недавно по этому пути пошли в Белоруссии. Затем в карликовом государстве через некоторое время, когда разорвутся связи с метрополией, устанавливается деспотия, которая попирает религию, культуру и саму жизнь граждан вновь созданного государства. У захватчиков находится очень «веская» причина, чтобы уничтожить у карликового государства науку, историю вместе с интеллектуальным слоем новой нации. Ещё лучше, если «сс» удаётся столкнуть «новую» нацию с метрополией за не поделенные участки земли, тогда язык быстро преобразуется и вместо обычных трёхсот лет за несколько лет превращается в иностранный. Как было определено в лаборатории В.Н. Пьянкова, коренным языком, на котором говорят наши души, является древнерусский язык (Дэва-пагари). Если же человек постоянно рождается в стране, где в ходу другой язык, его душа становится иностранкой, человек не может вспомнить свои прошлые жизни, и после второго-третьего воплощения в этой стране душа его исчезает. У человека остаётся только животная душа (казуальное тело) и с этого момента у новой нации воплощаются только животные, которые не всегда имеют обличие человека. Как сообщает М.А. Орлов, ссылаясь на Дельрию, женщины в Швейцарии в 1278 г. родила льва, другая в 1271 г. в Павии родила кота, в Брессе женщина родила собаку, ещё одна родила поросёнка<sup>21</sup> и т. д. Подобные факты широко не известны не потому, что они редки, а потому что их, как правило, не афишируют. В

---

<sup>21</sup> Орлов М.А. *История сношений человека с дьяволом*. С.- Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991 г.

южных республиках бывшего СССР часто появляются так называемые снежные люди. Происхождение их было долгое время неясным, пока известная исследовательница феномена снежных людей Н.Г. Быкова не определила, что родители их – люди, но из-за обезьяньего вида своих детей родители оставляют их в лесу, и если те сразу не умирают, то местные жители их даже подкармливают.

Если бы нации наглухо изолировались от метрополии, т.е. от русской нации, то превращение в обезьян произошло бы очень быстро. И, тем самым, вся нация в скором времени опустилась бы на уровень диких обезьян. Обычно хватает двух-трёх перевоплощений в стране, говорящей не на русском языке, чтобы душа окончательно умерла и человек опустился на животный уровень. Смерть человеческой души наступает вследствие её не востребованности, т.е. когда человек говорит на другом языке, но не на том, на котором говорила душа человека в предыдущей жизни. Действительно, если мышца не нагружается физической работой, она просто высыхает, то же самое происходит и с неработающей душой. У человека умершей душой остаётся только животная душа, и поэтому у него неизбежно рождение детей со звериной (животной) внешностью или с человеческой внешностью, но с полным отсутствием какой-либо морали.

Русский язык хоть и близок к коренному языку землян, т.е. Дэванагари, но не тождественен ему. Поэтому, людям необходимо вернуться к своей древней письменности, когда смысл несла каждая буква, что, кстати, предохраняло язык от «прогрессивного развития» и он не менялся, хотя число новых понятий росло и могло расти безгранично. Если не произойдёт возвращение людей к древней письменности, то даже русский язык, не говоря уже об остальных языках землян, тоже превратится в иностранный язык для своей души, и у русских тоже возникнет опасность превращения в животных.

Как мы уже говорили, даже Рама, согласно древнеиндийскому эпосу Рамаяне, использовал в своих войсках обезьян (которые некогда были людьми) и заключил договор с царём медведей, которые в то время ещё сохраняли признаки разумности. И, как повествует Рамаяна, и медведи и обезьяны неплохо воевали, проявляя смекалку и находчивость. Но сегодня как обезьяны, так и медведи полностью превратились в зверей, хотя некоторые элементы ра-



тумности до сих пор проявляются у отдельных особей. Например, в Индии обезьян до сих пор считают священными животными, и поэтому их запрещено убивать. Пользуясь этим, обезьяны воруют у иностранцев фотоаппараты, видеокамеры и деньги, и меняют их у местных торговцев на бананы. О медведях ходят ещё более удивительные рассказы, но это тема для отдельного разговора.

Собственно говоря, не только отказ от коренного языка ведёт к одичанию. Сам по себе национализм ведёт человека к обезьянизации. Совершенно свежий пример: стоило руководителю Грузии З. Гамсахурдия, культурному и интеллигентному человеку, заразиться национализмом, как у него в государстве начались фашистские зверства, что свидетельствует о начале одичания.

Государство обычно строится на национальной идее, поэтому «сс» постоянно трудятся над разобщением людей и созданием в Человечестве новых национальностей, разваливая для этого большие государства на части. А чтобы они обратно не смешивались, создаются новые "пустые" языки, для чего силы сатаны разрушили первоязык и смысловую значимость его букв, а это уничтожило у людей третью сигнальную систему, делавшую древний язык многогранным и способным к эволюции, поскольку в нём возможно образование бесконечного числа новых слов. Пустые же языки не имеют смыслозначащих букв, поэтому они задают носителям этого языка предел в познании окружающего мира, так как в них отсутствует возможность создавать новые понятия. Национализм, таким образом – это козырная карта «сс», с помощью которой уничтожалась древняя культура Человечества. Пример тому, как современные «русские националисты» пытаются протащить в Думе закон, доводящий наш алфавит до 26 букв (убрав «я», «ю», «ё», «ъ», «ь», «ы», «й») до количества, на котором построены все искусственные примитивные языки. Нации сами по себе возникнуть не могут, если в этом никто не заинтересован. Есть только одна нация – человек, и есть только один язык – Дэванагари (древнерусский).

Другой способ создания новых национальностей – это деспотия. Как уже указывалось, уничтожение конкистадорами культуры американских индейцев и самих индейцев, имевших европейские черты лица, было направлено на то, чтобы скрыть единство в прошлом всех народов. Достаточно вспомнить предписание, существовавшее у чекистов, выданное им, несомненно, завоевателями

Земли: уничтожать татар с европейскими чертами лица и уничтожать русских с монгольскими чертами. Но, оказывается, этот геноцид тянется ещё со времён конквистадоров. Точно так же было введено различие прусской и русской культуры, некогда представляющей единое целое. Опять же чекистам было предписано уничтожать крепких, хозяйственных мужиков и оставлять «худых» хозяев, а в Германии инквизиция, наоборот, уничтожала плохих хозяев. В результате сложился миф о педантичности и хозяйственности немцев и плохом хозяйствовании русских.

Если народы заражены ненавистью и не способны на интеграцию с другими народами, то процесс "обезьянивания" зашёл уже далеко, а если они ещё идут на сотрудничество с силами сатаны, то процесс уже стал необратимым – "можно создавать зоопарк".

Первоначально «сс» смогли осуществить свою деспотию в Малой Азии сразу после Вавилонского столпотворения в специально созданной для этого стране Ассирии, затем деспотия была экспортирована в различные регионы Земли. В средние века удалось с помощью инквизиции осуществить деспотию в Европе. К XX веку многие добродетели на Европейском континенте были уже разрушены. После ассимиляции Россией католических стран (Польши, Латвии и т.д.), переживших деспотию и поставлявших в Россию своих подданных, являвшихся генетическими носителями деспотии, захватчикам с их помощью в 1917 году удалось осуществить деспотию и на территории России. Достаточно отправить читателя к спискам фамилий лиц, стоявших во главе концлагерей, где вы не обнаружите ни одной русской фамилии, потому что русской природе противна всякая форма деспотии. Захватчикам нужна деспотия для того, чтобы лишить человека морали, тем самым окончательно превратить его в животное.

Для образования новых наций захватчики создают различия в культуре. Употребление мяса животных в пищу делает людей похожими на этих животных. К примеру, мусульмане, предпочитавшие конину, стали кареглазыми из-за большого содержания в тканях этого животного каротина, имеющего коричневый цвет. Употребление злаков приводит к голубоглазости, а даров леса – к зеленоглазости. Религиозные предписания по поводу питания вели к всё большему внешним отличиям, которые силы сатаны умело ис-

пользовали против людей, внушая им абсурдные мысли об исключительности. Некоторые народы, опущенные на уровень животных, т.е. утратившие древнюю человеческую мораль, охотно их усваивали, после чего начиналась резня, которая демонстрировала разумному космосу недоразвитость человеческой расы.

2) **Исчезновение кулинарного искусства**, переход на сыроедение и другие игры со своим питанием, например полное вегетарианство – равносильно исчезновению культуры. Пример тому гориллы, их одичание произошло сравнительно недавно. И надо отметить, что это добровольное одичание людей, которые перешли на исключительно вегетарианскую пищу. Как показывают наблюдения, они не едят даже насекомых. Именно переход на растительную пищу естественного происхождения, и отказ от кулинарии привёл предков горилл в современное животное состояние.

Наши предки, создав искусство кулинарии, смогли не только постичь богов, но и стать ими. Сама по себе кулинария, даже симфония из блюд, не дадут человеку божественных возможностей. В блюде должны быть обязательно заложены божественные симметрии. Утрата людьми искусства кулинарии обрекает народ на вырождение и одичание. Во многих "цивилизованных" странах люди забыли основы кулинарного искусства и не способны уже сами что-то вырастить, они давно перешли на питание полуфабрикатами, купленными в современных супермаркетах. Таким образом, «сс» подготовили почву для превращения людей в новые виды обезьян, которое осуществится сразу после очередного потопа, подготовленного людям захватчиками Земли в ближайшее время.

Зачем захватчики стараются привести человека к одичанию? Разве им мало искалеченных животных, из которых они выкачивают кровь и вырезают железы внутренней секреции, не утруждая подчас себя даже уборкой трупов? Оказывается, мало. В книге Гордона "Наблюдение живых существ в Пенсильвании" приводятся сообщения очевидцев, которые видели обезьянолюдей в обществе инопланетян. Не надо только говорить, что это тоже инопланетяне, на всех инопланетянах комбинезоны, а обезьянолюди голые, сразу видно, что это представители местной фауны. Так что одичавшие люди нужны инопланетянам и как рабочий скот, и как подопытные кролики. После гибели асурской цивилизации захват-

чки устраивают Человечеству каждую тысячу лет очередной топ для снятия урожая – одичавших людей.

3) **Единение с дикой природой.** У людей до сих пор существует тенденция уйти в природу с целью единения с ней, хотя это чревато большими неприятностями для их потомков, поскольку если индивиды не овладеют всеми достижениями культуры и будут довольствоваться дарами природы, их ждёт одичание. Существует целое философское направление, идеологом которого считается Жан Жак Руссо, позвавший Человечество "назад к природе". Но природа и существующие в ней организмы находятся ниже по своему биологическому уровню, чем человек. И слиться с природой – значит приобрести более примитивное строение, и факт полного одичания "робинзонов" подтверждает это. Жить можно только в более организованных местах, чем организован сам человек. И тогда слияние с этим местом будет повышать общую организацию организма, и улучшать будущую судьбу. Сама среда будет способствовать эволюции человека. Сливаться человеку можно только с высшим, например, с богами. Для этого жрецы создавали Священные Рощи с высокими степенями симметрии, и с божественными отношениями между её обитателями. Достигая единения с организованной природой, человек получал в этих местах божественное развитие. Только когда в природе создаются высокие божественные ритмы, только тогда появляется смысл с ней сливаться. В этом случае из космоса притягиваются божественные события, и на Землю поступает божественная энергия. Те же, кто ушёл в дикую природу, обрёл своих потомков стать обезьянами, медведями, кошками, собаками, оленями...

В человеческом обществе происходило и искусственное одичание человека. Изгнанные из общества изгои (т.е. люди, утратившие возможность перевоплощаться) уходили в леса. Об этом, например, сообщает Е.П. Блаватская: "Изгнанные из общества, собирались в группы и жили в лесу, потом стали наниматься в города вольными каменщиками". Так захватчики Земли сформировали маэсонов. Ну, а те люди, кому за преступления отрубили конечности, например, за воровство или убийство, были вынуждены в итоге встать на четыре конечности.

Одичавший биологический вид, т.е. вид, утративший высокую симметричность культуры, самостоятельно никогда не будет спо

способен восстановить утраченную культуру. Он может её воссоздать, только под действием биологической индукции, когда на планете уже существует какая-то культурная цивилизация. Во времена палеолитической цивилизации в природе шли негэнтропийные процессы, которые способствовали обретению разумности даже среди примитивных животных.

4) **Ранняя сексуальность**, которую так усиленно сегодня нам навязывают «сс», вызывает инволюцию человеческого вида.

Сейчас мы уже можем определить, что слово "венчание" указывает на Свентовита, из чего можно сделать вывод, что в древности, когда люди жили по тысяче и более лет, семьи могли образовываться лишь в 24, или даже в 48 лет (период покровительства Свентовита человеку с 48 до 72 лет). Такое "позднее" созревание связано с огромной продолжительностью жизни наших предков. Действительно, можно проследить на животном мире зависимость продолжительности жизни от наступления половой зрелости. Слоны достигают половой зрелости к 20-ти годам и живут до 200 лет. Собака становится половозрелой через год и живёт в среднем 10 лет. Мышь способна плодиться уже через два месяца, и живёт чуть меньше двух лет. У человека, благодаря стараниям «сс», сексуальное влечение начинает проявляться в 6-7 лет, да и половое созревание в некоторых южных странах Европы и Азии наступает в 7-8 лет, поэтому человек живёт 70-80 лет. Хотя в России половая зрелость наступает в 13-15 лет, и русские соответственно должны жить 130-150 лет, но они имеют меньшую продолжительность жизни, чем в других странах в силу создания в России захватчиками Земли особо ужасных условий существования. Связь продолжительности жизни видов с наступлением половой зрелости представлена в таблице 4.

Сейчас под предлогом, что дети, не дай бог, могут узнать на улице нечто ужасное о половых взаимоотношениях, вводится половое воспитание в школах и даже в садиках, где детишкам "правильно" объясняют куда, во что, как, сколько и где. Результаты не заставили себя ждать, появилась проблема детского секса. Силами штаны делается всё возможное, чтобы в итоге ещё больше сократить продолжительность жизни человека, особенно в России – последнего оплота созидательных сил.

| Вид     | Время полового созревания (в годах) | Продолжительность жизни (лет) |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Слон    | 20                                  | 200                           |
| Человек | 7-13                                | 70                            |
| Собака  | 1                                   | 10                            |
| Мышь    | 0,2                                 | 2                             |

*Таблица 4. Продолжительность жизни видов в зависимости от наступления полового созревания*

Развивая раннюю сексуальность у предшествующей нам цивилизации манов, «сс» удалось полностью превратить их в животных. На это указывает сохранившееся в русском языке слово «ветихвостка», означающее женщину лёгкого поведения. Но поскольку у современных женщин хвостов нет, они были только у манов, это указывает на разврат, существовавший среди манов.

Развитию ранней сексуальности способствует вконец распавшаяся реклама порнографии. Кроме того, что она уничтожает всякое уважение к женщине, она способствует наступлению ранней импотенции у мужчин, поскольку, стимулируя выработку тестостеронов (мужских гормонов ответственных за эрекцию), ткань пещеристых тел, находится в постоянной на неё атаке гормонов, от чего она устаёт и перестаёт на них реагировать.

Наряду с ранней сексуальностью, людей также заражают половыми извращениями, которые ещё более ведут к вырождению человека и эволюционно возвращают его к низшим классам. Сегодня мы наблюдаем достаточно распространённый «комплекс рептилии», который проявляется в известном извращении – гомосексуализме. У яйцекладущих женских особей нет влагалища, а есть клоака, в которую выходит и кишечник. Стремление совершить половой акт в анальное отверстие говорит о проснувшемся в человеке «комплексе рептилии». Другое известное извращение: совершение полового акта без партнёра – «комплекс рыбы» (икромечущие рыбы осеменяют вымеченную икру, извергая семя в пространство без контакта с партнёром) – тоже достаточно распространённое явление среди людей. Появление этих извращений связано с разрушением социальных структур: супружества и Рода, восстановление которых остановит процессы одичания человека.

## § 15. Причина быстрого и массового превращения людей в животных

Сегодняшние млекопитающие виды обладают голосовыми связками и способны производить звуки, в то время как рептилии, от которых произошли млекопитающие, лишены голосового аппарата. Голосовой же аппарат сам по себе никогда возникнуть не мог, для этого нужен был божественный, творческий акт, преобразующий индивид в новое существо, а для этого, значит, нужны были и религия, и вера. Например, люди-кошки, статуэтки которых находят повсеместно по всей планете, опущены на уровень животных благодаря наркотикам и, прежде всего, Валерьяне лекарственной, после которой они испытывали умиротворение и спокойствие. Употребляя наркотики, мань-кошки утратили свою ведическую культуру и превратились в зверей.

То же постигло и собак, которые очень часто используют свой голосовой аппарат, для облаивания. Можно предположить, что захватчики применили против них социальное оружие, разрушившее уважительное отношение друг к другу. В результате чего, перессорившись между собой – перелаявшись, они в итоге отказались от исполнения своих культурных традиций, а это чревато превращением в животных, что собственно и произошло.

Сегодня, когда людей «сс» усиленно разделяют на нации, идёт точно такой же процесс одичания. Как уже говорилось, появилось три вида человекоподобных: гориллы, орангутанги и шимпанзе, которые превратились в обезьян непосредственно из современных людей за последнюю тысячу лет. Быстрый процесс обезьянивания связан с утратой коренного языка – Дэванагари (древнерусского языка, на котором говорят души всех людей). Из него были вычленены священные (волховские) языки: сначала семитский (мессианский) язык, затем волховской (турский, тур=вол, и сегодня называется тюркским), затем жреческий, который сегодня стали называть греческим, а перед этим угорский (у + Гор, дословно «у бога»), образовавший сегодня финно-угорскую группу.

Но захватчики Земли не просто изменяют язык, они делают некоторые из них вредными для человека. В своё время мы столкнулись с фактом, который нам был совершенно непонятен. Среди русского населения распространена традиция: одарённых детей

отдавать в английскую школу, и в то же время мы наблюдали тенденцию, что подававшие надежды дети, окончив английскую школу, в жизни не могли даже подчас закончить институт. Анализ по английским школам показал, что, несмотря на преобладание одарённых детей, по количеству поступивших в вузы эти школы на фоне остальных школ города имели средние показатели. Этот факт не был понятен до того самого момента, пока мы не узнали, что длинный звук «и» производит разрушение в человеческом организме. Зная это, оперные певцы никогда не поют чистое «и», поскольку срывают на нём голосовые связки. А этот звук, как известно, широко представлен в английском языке. И он способствует не только повреждению голосовых связок, он разрушает все интимные процессы мозга, ответственные за творчество. Именно поэтому наиболее чувствительные и одарённые дети в английских школах теряют свои сверхспособности и превращаются в заурядных неудачников. И именно поэтому захватчики Земли сделали английский язык международным. В детстве, несомненно, можно изучать иностранные языки, но только не английский. К нему можно приступать уже в юношеском возрасте, когда мозг человека и его творческие способности уже оформились.

Как сообщает "Падма Пурана", до потопа существовало 400.000 видов антропоморфных обезьян, т.е. захватчикам удалось разбить цивилизацию манов на многие государства, каждое со своей отдельной культурой. Исходя из этой цифры, можно подсчитать, сколько уже государств и малых народов было уничтожено захватчиками Земли. Действительно, сегодня на 6.000 языках разговаривает около 5 миллиардов человек, т.е. по миллиону человек приходится в среднем на один язык, и существует 120 стран (не считая совсем крохотные), т.е. 50 языков на страну. Получается, что до потопа существовало 8.000 стран (400.000 антропоморфных видов, каждый из которых говорил на своём языке разделить на 50 языков, приходящихся на одну страну, получаем 8.000 стран). Люди маны, утратив единую культуру, превратились сначала в национальности, затем в расы и, наконец, в новые виды обезьяноподобных людей, которые к настоящему времени вымерли, а от их потомков образовались все виды современных млекопитающих: кошки, собаки, дельфины, парно- и непарнокопытных и т.д.



Сейчас идёт точно такой же процесс – превращение людей в обезьян: шимпанзе, гориллы и орангутанги – уже первые плоды этого превращения.

Если считать, что до последнего потопа количество каждого человекообразного вида составляло около миллиона, то получается, что ещё не так давно на Земле существовало около 400 миллиардов антропоморфных особей (манов), т.е. почти в семьдесят раз больше, чем сегодня существует людей. Конечно, эта цифра противоречит сегодняшнему мифу о «золотом миллиарде», который якобы только и может прокормить Земля. Этот миф нужен захватчикам для манипуляции и стравливания людей между собой. Количество населения планеты определяется уровнем технологии и в принципе может быть бесконечно большим, как бесконечно высоким может быть уровень пищевых и сопутствующих технологий (энергодобывающих технологий и перерабатывающих отходы). Даже если стометровая толщина поверхности Земли будет аккумулярована в будущую биосферу, а Человечество будет составлять лишь 2% от её массы, то даже в этом случае население Земли будет превышать все мыслимые сегодняшние представления о возможном количестве людей, которые способны прокормить себя на Земле:  $10^{16}$  (10 кварталионов) человек. Поэтому 400 миллиардов антропоморфных людей-манов, существовавших до потопа, указывает лишь на владение нашими предшественниками высокими технологиями, которые нашей цивилизации захватчики Земли сегодня не дают достигнуть.

Любопытно, что сохранение культурных и психофизических достижений не является гарантией от одичания. Например, снежный человек по сообщению наблюдателей может телепортироваться и левитировать, и, тем не менее, не может соображать. Например, по сообщению очевидца, «йети» не смог открыть крышку у пузырька с краской и сделал в нём отверстие. Или, к примеру, мушкетеры сохранили сельское хозяйство, т.е. разводят грибы, и имеют животноводство, для чего содержат и ухаживают за тлями, которых доят и, тем не менее, не могут быть отнесены к разумным видам, потому что в их жизни разум оказывается совершенно ненужным инструментом. Если в культуре нет божественного, которое составляет индивиды двигаться по эволюционной лестнице, то

такая культура неизбежно приводит цивилизацию и её индивидов к вырождению и смерти.

## § 16. Боги – класс конъюгатов

Кто же такие были боги, как они возникли, и чем биологически они отличаются от людей?

На вопрос, как возникают боги, в принципе мы уже ответили, поскольку выяснили, что божественность – есть высокая степень симметрии в строении вещества и есть неотъемлемое свойство материи. Достаточно немного перефразировать известное выражение Спинозы, что материя есть причина самой себя, чтобы понять, что и разум, и бог, и Всевышний (Сар) тоже есть причины самих себя.

Физиология млекопитающих в принципе позволяет достигать уровня богов, т.е. превращаться в более развитые классы. Другими словами, боги произошли от млекопитающих людей-манов.

Если рассматривать развитие одноклеточных организмов, то мы видим, что их эволюция идёт от размножения с помощью простого деления клеток к сложному типу размножения – конъюгации, т.е. слиянию клеток с последующим их делением. Именно от такого типа клеток берут своё начало многоклеточные организмы. Надо полагать, что конъюгация (единение) – это суть и смысл эволюции и к ней неизбежно приходят многоклеточные организмы. Сегодняшний процесс деторождения у многоклеточных можно рассматривать как простое деление одноклеточных организмов. Эта аналогия позволяет сделать вывод, что деление многоклеточных должно перерасти в конъюгацию: слияние мужского и женского организма с объединением кровеносных систем для рождения нового организма, т.е. в развитии зародыша будет принимать участие как женский, так и мужской организмы. Этот биологический класс условно можно назвать "конъюгаты", а его представителей – "конъюгатами", он является следующей ступенью в цепи биологической эволюции. На его основе могут рождаться существа по своему уровню не ниже чем боги. Конъюгация, таким образом, смысл и цель разумной эволюции и одноклеточные организмы, овладевшие ею – разумны.

Судя по всему, многоклеточные конъюгаты до захвата Земли рептилиями жили на нашей планете, например, паны, которые даже по христианским источникам совсем недавно жили на нашей

планете. У людей существует явление склещивания, которое имеет место в момент полового акта. Оно характеризуется спазмом мышц влагалища и невозможности разъединить партнёров без врачебного вмешательства, и подчас, даже хирургического. Эта та древняя форма слияния организмов, от которой сейчас успешно лечат медики. Но если бы слившихся партнёров не разъединять, а дать возможность совместно родить ребёнка, то перед нами предстало бы явление двуглавого, четырёхрукого и четырёхногого бога Шивы, описание которого сохранила индуистская мифология. Кроме Шивы, четырёхрукость присуща некоторым другим индуистским богам: Гангу, Вишну и т.д. Об этом же, кстати, пишет греческий писатель Аристофан: "Люди были не такими, как ныне. Они имели по четыре руки, четыре ноги, два лица, две пары шей и т.д." Таким образом, изображение богов – это изображение слившихся в половом акте мужчины и женщины, совместно вынашивающих плод ребёнка. Поэтому наличие явления склещивания у вида указывает на то, что вид произошёл от богов (конъюгатов).

Как следует из ведического мировоззрения, Шива (дословно с санскрита – "благодать") состоит одновременно из двух организмов: женского и мужского. Символом его является изображение линги (фалоса) в виде каменной колонны, покоящейся на йони (женском символе). Этот символ широко распространён по всей Индии. Правда, существуют и другие изображения Шивы, например с 4-мя или 5-ю головами, но их следует отнести к поздним трактовкам данного бога.

Как известно, объединение женского организма с плодом происходит через плаценту, формирующуюся из стенки матки, к которой через пуповину прикрепляется зародыш. При склещивании из верхней мужской плоти происходило формирование мужской плаценты, которая, как известно, подлежит у мусульман ампутации. Поэтому истинный смысл обряда обрезания, придуманного захватчиками Земли, не гигиена, как думают многие, и не управление народом (поскольку обрезание ведёт к развитию ранней сексуальности и торможению умственного развития), как думают некоторые исследователи, а лишение возможности человека вернуться к богам, так как у обрезанных уже никогда не родятся боги. Для этого и был введён обряд обрезания сначала в Африке, потом в Европе, и в XIX веке добрались до Азии, введя его среди

мусульман. Сегодня захватчики Земли, создавшие на том свете ад вводят обряд обрезания в различные конфессии, для организации перевоплощения душ, попавших в ад. Потому что боль в половых органах при обрезании, связывается с болью, которую испытывают души на том свете в аду, и у людей из ада появляется шанс воплотиться, но приходят они в этот мир с программой разрушения, без представления о каких-то моральных нормах. Другими словами «сс» внедрили обряд обрезания ещё для того, чтобы с того света приходили души из ада (преступники, садисты, извращенцы и т.д.) с установкой: уничтожить жизнь на Земле.

Соединение с мужским организмом у плода происходит через вторую пуповину, поэтому у конъюгатов важный отличительный признак – наличие на животе второго пупка.

Будучи богами, мужчины не только участвовали в зачатии плода, но и совместно с женщиной вынашивали плод. Другими словами, когда люди были богами, они способны были конъюгировать. Через плод происходило слияние кровеносных систем женского и мужского организма. При этом женщина прекращала питаться и только пила, а мужчина продолжал есть и пить, но теперь уже за троих. На то, что женщины раньше не ели во время беременности, указывает появление, после утраты людьми конъюгации явления токсикоза, так как женщина не ела во время беременности. Соединение мужской плоти с кишечником ребёнка происходило через аппендикс, червеобразный отросток на слепой кишке, назначение которого современным исследователям до сих пор неясно. На это указывает само слово *appendis*, считающееся латинским, которое состоит из трёх частей: «ап» – переводится «наверх» или «к» + «пенис» – мужской орган + *dis*, которое переводится как разрыв, т.е. «разрыв с мужской плотью», это подтверждает наше предположение, что соединение плода с мужской плотью осуществлялось через аппендикс.

Но не только у женщин остались физиологические признаки божественности. У мужчин иногда проявляется явление беспричинной длительной эрекции, не связанной с половым влечением. Если мужчина не пугается и не начинает применять препараты борьбы или других успокаивающих средств, то эрекция может сохраняться в течение многих недель и даже месяцев независимо от частоты половых актов. Причём у некоторых мужчин длительная эрекция

периодически повторяется с частотой раз в год. В народе это явление прозвано «сухостоем», и по свидетельству сторожил им «страдал» Григорий Распутин, а также известный сердцеед Казанова. Считается, что его насылают маги или злые «колдуны». Но это чистой воды суеверие. Просто мужской организм требует подключения к женскому организму для совместного вынашивания ребёнка, поскольку при вынашивании кровь усиленно подаётся к половому органу, что и обеспечивало постоянную эрекцию.

После рождения ребёнка женщина снова ела и начинала кормить ребёнка, функции же мужчин на этом не заканчивались.

В медицинской практике известны случаи, когда ребёнок, оставшись без матери, сосал грудь мужчины и заставлял её, тем самым, вырабатывать молоко. Действительно, было бы нелепо предполагать, что природа создала мужчинам грудь, которая никогда раньше не использовалась по назначению.

При описанной форме конъюгации объединяются только кровеносные системы, организмы же остаются самостоятельными, и то время как у одноклеточных организмов процесс конъюгации объединяет организмы полностью, и они становятся целостным организмом. Это следующая ступень слияния, когда сливается не только кровеносная система, но и все остальные системы организма и формируется общая оболочка. Такие организмы описаны греками в легенде об андрогинах, которых не мог победить сам Зевс, и только после разделения андрогинов на женскую и мужскую половины, Зевсу удалось с ними справиться. С тех пор мужчины и женщины ищут свои половинки. (Кстати, на некоторых индуистских изображениях Шивы одна половина тела его мужская, а другая женская, что можно объяснить тем, что и индусы смогли сохранить сведения о высших формах слияния). Такая форма слияния возможна при достижении высших состояний любви, называемых единением.

Первая степень слияния присуща классу конъюгатов, которую условно можно назвать – кровеносными конъюгатами. Следующая форма слияния: слияние органов, присуща классу, который условно можно назвать классом органных конъюгатов, и, наконец, теоретически можно выделить третий класс конъюгатов, когда происходит слияние не только органов, но и их клеток. Условно его можно просто назвать класс многоклеточных конъюгатов. Способность к био-

логической конъюгации определялась способностью к духовной конъюгации, и по мере овладения ею, человек превращался в Дэва и становился способным слиться со Всевышним.

Органные конъюгаты были способны переводить своё тело из одного мира в другой, и они управляли этим процессом. Сохранились легенды (у бурят, монголов и ряда европейских народов), что бог рождается не как обычный человек, а через бок (у христиан — через подмышку). Видимо, возможность переноса своего физического тела в тонкие миры сохранялась и у зародыша бога, и он становился способным проходить через стенку живота матери. Не случайно русские слова «бог» и «бок», через который происходил выход бога, совпадают по звучанию. И такой ребёнок способен был расти «не по дням, а по часам» — выражение, ставшее устойчивым в русских сказках.

Переход Человечества из класса конъюгатов в класс млекопитающих говорит нам о том, что направление эволюции человека было изменено. От конъюгатных форм (богов) человек сейчас инволюционирует опять к рептилиям, т.е. к яйцекладущим классам. Это можно наблюдать хотя бы на таком явлении, как оставление матерями своих детей, что характерно для низших классов.

Как уже указывалось, рыбы, птицы и рептилии, вследствие более простого своего строения, представлены в Космосе значительно шире, чем млекопитающие и конъюгатные классы, стоящие на более высокой ступени эволюции. Поэтому у Человечества всегда были, и будут продолжать возникать проблемы с рептилиями и с другими примитивными видами Космоса.

У людей существует мнение, что если какой-то вид достиг божественности, то он становится неуязвим и не способен деградировать обратно до состояния животных. Но в том-то и дело, что чем выше организация, тем больше уязвимость. Например, собаки, как и люди, тоже произошли от богов, вернее, от манов (перволудей), достигших уровня богов. На это указывает наличие у собак аппендикса, который свидетельствует, что предки собак знали толк в кулинарии, а также явления склещивания. Само слово собака "со"+ "ба" (египетское "дух") + "ка" (египетское "душа") говорит о том, что нашим предкам было известно об их божественном происхождении. И сегодня у собак, а также у вновь возникающих из людей антропоморфных обезьян (снежные люди) сохраняется ду-

ша, в то время как у остальных животных её нет, а есть только кадуальное тело, т.е. преддуша. О наличии души у собак свидетельствует не только русский язык. Англичане называют собак словом ДОГ, обратное прочтение ГОД, которое на английском означает "бог". Превращение богов в собак произошло потому, что богам нельзя испытывать отрицательные эмоции (возмущение, ярость, злость), которые захватчики умело могут вызывать. Сила эмоций у богов такова, что они мгновенно разрушают физическое тело и все свои тонкие структуры, которые уже не могут восстановиться. Физическое тело оставалось живым, но умирали все тонкие тела, и бог умирал вместе с ними, вернее, превращался в песиглава. Вполне возможно, что собаки были даже выше богов, во всяком случае, русское выражение «к чертям собачьим» указывает, что некоторые были даже на уровне чатров (современные черти).

Божественное происхождение имеет также семейство кошачьих, у которых сохранился аппендикс в виде шишки. Их одициание произошло значительно раньше, чем собак, так как явление склещивания у них уже утрачено.

Наличие хвоста, по мнению многих, свидетельствует о примитивности организма, но хвосты были и у некоторых видов богов, например, у тех же манов, о которых мы уже говорили. По всей видимости, при конъюгации хвосты исполняли роль "провода", объединяя позвоночники мужчины и женщины.

В основе культуры лежит представление о высоких степенях симметрии, которые связаны с чудесными числами и божественными частотами. На эти частоты люди настраивались с помощью определённого ритма повторения праздников. Овладев одним ритмом, человек переходил на другой ритм и т.д. Именно поэтому, начиная с 4-го Пантеона, количество праздников в году с чётного количества переходило на нечётное, и деление года происходило на отрезки, кратные чудесным соотношениям, например, золотому сечению. Дошедшее до нас учение Пифагора, которое утверждает, что миром правят числа и их соотношения, подтверждает тот факт, что наши предки прекрасно знали и о симметрии, и о чудесных числах, и использовали их возможности в своём организме.

Сила цивилизации определяется религией, вернее её методами совершенствования индивида и превращение его в бога. Если индивиды легко отказываются от религии, то цивилизация стано-

вится лакомой добычей паразитических цивилизаций Космоса, огромное давление которых Земля испытывает многие тысячелетия. Основным двигателем прогресса была и остаётся культура, которая связана с эмоциями, отношениями между людьми и духовностью. Главная основа культуры – кулинария. Чем разнообразней культура, тем она устойчивее, тем больше шансов цивилизации уберечься от вырождения и смерти и защититься от космических варваров.

## § 17. Эволюция языка и мышления

К новым возможностям человека (вернее, утраченным) следует отнести воздействующие органы. У органов чувств: обоняния, вкуса, осязания, слуха и зрения – должны существовать органы воздействия. Например, слуху соответствует артикуляционный аппарат, т.е. умение создавать звуки. О том, что понятие органов воздействия существовало у наших предков, говорит, например, совпадение по звучанию слов "глаз" и "глас". Это совпадение отражает тот факт, что люди использовали глаз не только как орган зрения, но и речи (т.е. орган воздействия), только словами были зрительные образы, передаваемые телепатически.

По ведическим представлениям у человека выделено было семь оболочек, и каждая оболочка должна была иметь свой орган воздействия. На физическом плане (осязание) – руки и ноги. На эфирном (вкус) органами воздействия являлись железы внутренней секреции (органы, вызывающие метаморфозы организма). На астральном (обоняние) – потовые и сальные железы, которые в прошлом были способны источать по желанию человека различные запахи. Кстати, самые первые упражнения по волшебству – это умение человека менять у предметов запах.

У первых цивилизаций органом общения было обоняние, как это до сих пор сохранилось у муравьёв и термитов, которые обмениваются информацией с помощью усиков-антенн. Остатки обонятельного языка подтверждают сохранившиеся в русском языке поговорки: "Заруби себе на носу".

Ещё более ранняя форма языка – это язык телодвижений (танцы), которые до сих пор сохранились у рептилий, птиц и рыб, так называемые брачные танцы (то, что на английском до сих пор означает рассказывать). Но особо развит язык телодвижений у пчёл, которые с помощью танца передают направление полёта к



месту, где обнаружено наибольшее количество душистого нектара. Кроме того, что сам язык телодвижений несёт в себе смысловую информацию, он способен передаваться на большие расстояния и заражать других. В средние века в Европе вошёл в моду танец святого Витта, а затем тарантелла, которые оказались бедствием для людей и властей. Толпы пляшущих людей ходили по улицам, и к ним со всех сторон шли люди, которые тоже пускались в пляс и танцевали до полного изнеможения. О том, что танцы когда-то были у нас языком, говорят сохранившиеся русские слова: "ПЛЯС" (танец) и "ЛЯСы" (то, чем говорят, вспомните русское "точить лясы", что означает "праздно болтать").

Одним из первых языков был язык вкуса, или то, что мы называем кулинарией. До нас дошла литература, что в Элладе широко использовались сюиты и даже симфонии из пищи, которые назывались "вакханалии", по имени бога Вакха. Русское слово "высказать" происходит от Вакха и означает на русском "говорить". А латинское слово "вокал" (голос) свидетельствует, что кулинария была не просто языком передачи информации, а передачи внутренних достояний организма. Известно, что в сюите содержится около 100 нот, хотя в действительности должно быть 108 (общее количество богов). Поэтому кулинарная сюита, должна состоять из 108 блюд. В России во многих местах сохранилась традиция к праздникам делать большое количество различных кушаний. Во время вакханалий существовала традиция приготовления огромного количества яств, и человек, после знакомства с одной сюитой из блюд, очищал свой желудок, чтобы познакомиться с другой пищевой сюитой. Эти традиции были остатками более древних традиций, когда существовали классические пищевые сюиты и симфонии, посвящённые конкретным богам. К праздникам создавались новые пищевые произведения. Их важность диктовалась тем, что у человека формировалось вкусовое мышление, благодаря которому становилась возможной и телепатия (химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем физические процессы), и способность воздействовать на окружающие предметы, животных, растения и людей. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей — и других животных и в другие растения. Кулинария передавала те необходимые состояния, которые делали человека волшебником,

которые надо было удерживать в себе. Не случайно русские слова "блюдо" и "блюсти" (удерживать, исполнять) однокоренные.

Звуковой язык возник позже телепатического. Необходимость в звуковом языке возникла, во-первых, для обозначения имён богов и священных слов, вызывающих резонансные явления в природе. Во-вторых, из-за того, что люди, по мере реформ Пантеона, в итоге утратили бессмертие тела и стали стареть, а с возрастом телепатические способности утрачиваются. Чтобы старые люди не оказывались вне общения, поскольку их опыт был всегда ценен, звуковому языку стали обучать с малолетства.

Единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети до четырёх лет. В период существования телепатического языка письменность могла быть только пиктографической. Действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? И как можно передать образ, не умея говорить? Конечно, только нарисовав его. Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят найденные в разных концах планеты (прежде всего, на территории Европы, России и Америки) наиболее древние памятники письменности — пиктограммы. Пиктографическая система письменности сложилась во времена асуров, а возможно, и раньше и распространена была повсеместно по всей планете. Её находят в Европе (Ирландии), Африке и Америке.

Из физики мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, он улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать разрушению. Согласно «Зогару» (каббалистическому учебнику), с помощью звука "я" элохимы создавали целые миры. Из существующей практики мистерий (правильно — магии, от слова «мастер») известно, что звук может изменять сознание, мышление и свойства организма, раскрывать чудесные возможности человека, менять эволюцию и законы Природы. Определённые звуки вызывают у животных чувство блаженства, и они собираются на звуки волшебной дудочки. Другие, наоборот, вызывают ужас, и животные в панике разбегаются со своих насиженных мест. Звук может создавать твёрдые невидимые препятствия и становиться видимым. Он может гипнотизировать животных и вызы-

вать быстрый рост кристаллов и растений. Звуки отшибают у человека память (белый шум), а могут, наоборот, оживлять её (розовый шум). Звук может разложить вещество на компоненты, изменить свойства предметов и даже, как утверждают староверы, синтезировать новые элементы (особенно это касается древнерусского колокольного звона).

Ещё более могущественно слово, т.е. совокупность звуков. С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: "У собачки заболи, у кошки заболи, а у внука всё пройди". Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. Недаром он назывался на санскрите *Дэванагари*<sup>22</sup> (буквально – "язык богов"). В религиозных службах замена древнерусского первоязыка (*Дэванагари*), на котором говорили и говорят души умерших людей, на непонятные для душ современные языки сделали душу человека иностранкой по отношению к нашему сознанию. В результате этой глупости большинство национальностей, не знающих русского языка, не могут вспомнить свою прошлую жизнь, не говоря уже о тех прошлых жизнях, когда люди были богами, и говорили на *Дэванагари*. Сохранение русского языка нашими предками сегодня позволяет нам воссоздать древнюю культуру Человечества, потому что именно в русском языке сокрыта вся история Человечества и могущество наших предков.

Живые системы представляют собой набор самых различных частот, которые постоянно изменяются. Волшебные же системы (т.е. божественные) способны синхронизироваться и настраиваться

---

<sup>22</sup>Сейчас этим словом индусы называют свою письменность, но, как свидетельствует Е.П. Блаватская, прежде этим словом называли язык богов, на котором смертным людям было запрещено говорить, поскольку в древнерусском языке (первоязыке) были заложены сочетания частот звуков, ведущих к реализации скрытых возможностей человека.

на одну частоту, в результате чего эта частота обретает мощную способность воздействовать на окружающие предметы, изменять их свойства. Наши предки достигали синхронизации помощью частого повторения одного и того же слога, в результате чего весь организм обретал частоту этого слога. Именно поэтому Дэванагари был слоговым письмом и языком.

В Природе всё взаимнообратно: электричество рождает магнетизм, магнетизм – электричество; теплота рождает механическое движение и наоборот, движение порождает теплоту; магнитное поле рождает напряжение в структуре вещества (магнитострикцию), напряжения способны вызывать магнитное поле и т.д. Даже в созданных человеком конструкциях наблюдаются взаимнообратимые процессы. Например, электрический ток заставляет вращаться якорь электромотора, а с другой стороны вращение якоря вызывает появление электрического тока. И таких примеров множество. Точно так же и человеческие ощущения физических явлений способны вызвать эти явления. Например, вспомнив чувство невесомости, можно вызвать уменьшение у себя веса. Но возможны и более любопытные явления. Предметы вызывают у человека конкретные ощущения и рождают слова, а произнесённые слова должны вызывать появление этих предметов. В древности, видимо, так и было. Точная передача звуками свойств (на санскрите «гун») предметов вызывала материализацию названных предметов. Для этого необходимо, чтобы слово отображало 7 качеств (гун) предмета. В настоящее время материализации не происходит, потому что частотные характеристики букв языка не соответствуют частотным характеристикам предметов.

Зная, что слово и мысль имеют силу, древние широко использовали это для усиления своих возможностей. Например, в России существовал обычай, о котором сообщает древнерусский летописец Хоробр – писать мысли на яблоке, которое потом съедалось. Другой пример, о котором пишет переводчик греческих эпиграмм<sup>23</sup>: в Греции были специальные чернила, позволяющие писать серебром на любых поверхностях. Надо полагать, что сложная технология их изготовления была нужна для того, чтобы писать мысли на стекле.

---

<sup>23</sup> Г.М. Прохоров "Греческие эпиграммы в славянском переводе XI века в русской рукописной традиции". В книге "Духовная культура славянских народов". Л., Наука, Ленинградское отделение, 1983.

свет, проходя сквозь написанное, усиливал и передавал человеку мысль "привязанную" к стеклу. Не случайно перед окнами всегда устраивали цветники, чтобы излучение от цветов участвовало в формировании и материализации написанных мыслей.

Древний язык (Дэванагари) и древняя письменность (черты и резы) наиболее точно передавали свойства предметов, поэтому они имели магическую силу. Как пишет Г.С. Гриневич, алхимики всей Европы использовали древнерусскую письменность, даже Изумрудная скрижаль Гермеса Трисмегиста написана русскими чертами и резами.

Во времена Рая люди общались на телепатическом языке обрядов, который передавался с помощью пиктограмм и узелков, как это сохранилось у американских индейцев (вспомните русское "завяжи узелок на память"). И говорили на двух языках: на светском, на котором писали левой рукой слева направо, и божественном — Дэванагари, на котором писали правой рукой справа налево.

Выстраивается картина, что помимо универсального языка всего живого — телепатии, для каждой оболочки существовал ещё свой язык. Всё сказанное представлено в таблице 5.

| Язык и вид письменности      | Органы чувств     | Воздействующие органы      | Тело       |
|------------------------------|-------------------|----------------------------|------------|
| Пляски и 108 поз-мудр        | Осязание          | Руки и ноги                | Физическое |
| Кулинария 108 базовых блюд   | Вкус              | Железы внутренней секреции | Эфирное    |
| 108 базовых запахов          | Обоняние          | Потовые железы             | Астральное |
| Крюковое нотное письмо, речь | Слух              | Артикуляционный аппарат    | Ментальное |
| Пиктография                  | Глядение          | Глаза: 1-й излучатель      | Казуальное |
| Узелковое письмо, орнамент   | Сверление         | 3-й излучатель             | Душа       |
| Руны                         | Смотрение         | 4-й излучатель             | Дух        |
| Божественный язык при-мет    | Казание           | 5-й излучатель             | Атман      |
| Дэванагари                   | Видение (ведание) | 6-й излучатель             | Саратаман  |

Таблица 5. Язык и письменность, развивающие соответствующие тонкие тела человека.

Дэванагари включал в себя все языки оболочек. Этот язык строился по божественным законам, поэтому говорившие на нем были творцами. Наши души говорили и говорят на Дэванагари, который нам известен как древнерусский язык. Именно поэтому основная масса русскоязычного населения способна вспомнить свои прошлые жизни. Сегодня большинство европейских женщин не может забеременеть не потому, что применяли контрацептивы, а потому, что души европейцев стараются воплотиться в России, где через язык сохранилась связь со своими божественными корнями. "Благо", что очень много умерших русских людей, не избавившихся от пьянства и курения, уже никогда не смогут воплотиться обратно в эту жизнь, даже если у них сохранился Род.<sup>24</sup>

Подводя итог всему сказанному, попытаемся ответить на неизбежно возникающий у читателя вопрос: как вернуть былое могущество Человечества и стать опять богами? Цивилизация асуров достигла своих результатов только потому, что она жила в симбиозе с живыми кристаллами, к сегодняшнему дню практически уничтоженными захватчиками Земли. Кристаллические «деревья» (растущие из породы) и кристаллические «животные» (кристаллы, способные передвигаться) очень долго населяли Землю, прежде чем на Земле появилась органическая жизнь. На это указывают многочисленные базальтовые и гранитовые слои, остатки кристаллической жизни на Земле. Кристаллы, в отличие от других форм жизни, легче достигают высоких степеней симметрии и, соответственно, всех чудесных возможностей, которые присущи богам. Асуры, строившие хрустальные дворцы, обрели все свойства кристаллов потому что жили среди них. И у Человечества необходимо правильный путь к божественности – восстановление кристаллической жизни на Земле.

---

<sup>24</sup> Подробнее о ловушках на человеческие души см. работу автора «Культ предков. Тайны загробной жизни».

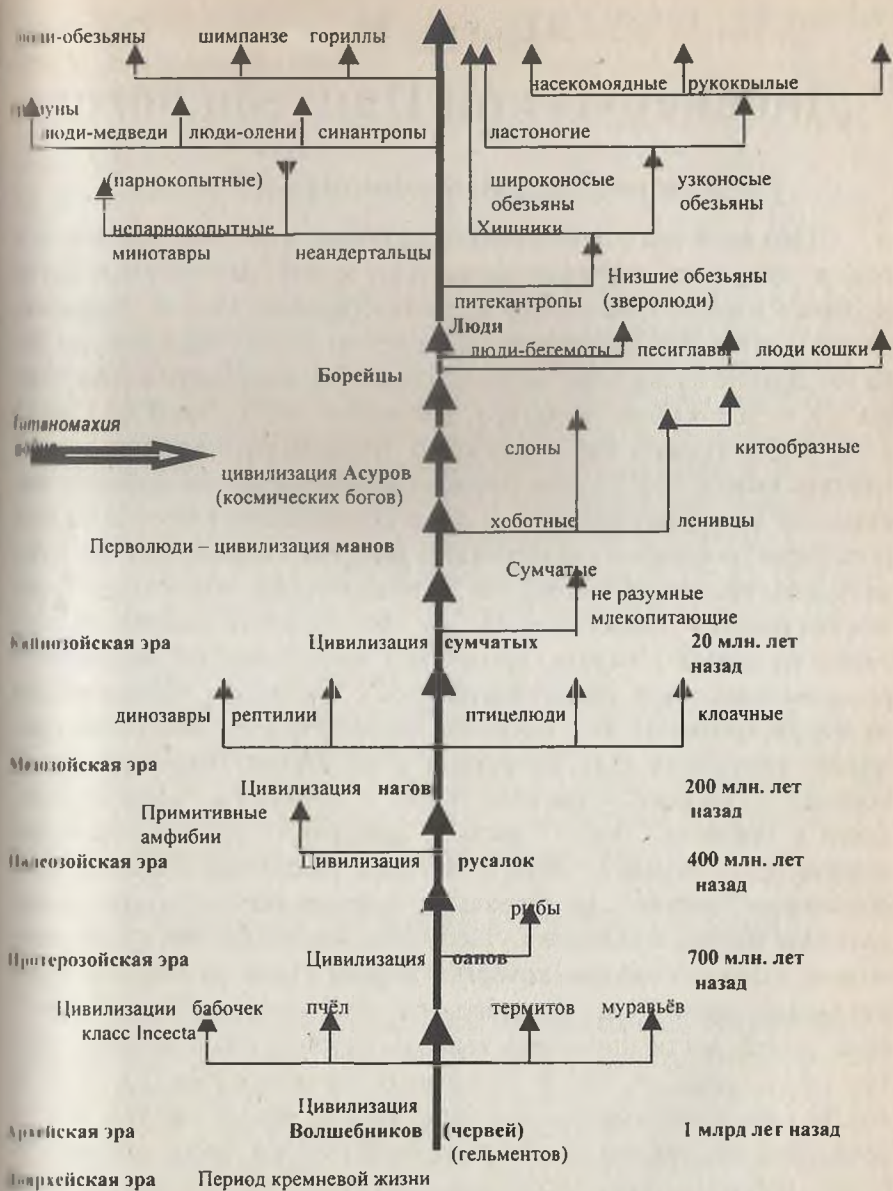


Схема 1. Общий план эволюции жизни и разума на Земле

# Часть II.

## Древнерусский Пантеон богов

### § 1. Какому богу поклонялись в России?

При всей той существующей путанице в системе древних богов, в общем-то, нетрудно догадаться, какой был главный бог русского народа. Само слово «Россия» (древнее Ра-сия, сохранившееся у татар, или Ра-сияния на фетском диске) указывает на бога Ра. Другие слова тоже подтверждают это, например, слово "время" (у + Ра + я) или "культура" ("культ" + "Ра"), "завтра" ("зав + Ра"), "веРа" (ведать Ра) – только из этимологии этих слов можно сделать вывод, что Ра был русским и даже общеевропейским богом, а не только египетским. В русских летописях встречается имя бога Рарог, в котором легко увидеть бога Ра, а корень РОГ (судьба) связан со временем. К тому же если вспомнить, что главная река России Волга – называлась Ра, то это убеждает окончательно в верности данного вывода. Целый ряд исследователей называют на русском языке ещё много других слов с корнем Ра, указывающих на тождественность их с Солнцем. Приведём лишь несколько примеров, указанных Н.Е. Беляковой в её статье "Имена русского солнца"<sup>25</sup>: "Рассвет" – свет Ра, "Рано" – начало Ра, "радуга" (Ра + "дуга"), "радость" (Ра + "дасть"), "ратуша" – здание городской управы (Ра + "душа"), "Рать" – боги Ра. Последнее слово сегодня обозначает "войско", но поскольку древнерусское "ратать" имеет значение пахать, мы можем утверждать, что слово "рать" первоначально означало пахаря, которые позднее стали называться «крестьянами», ниже будет показано, что крестьянами в России называли людей, достигших очень высокого уровня совершенства. Другое слово "рада" = "Ра" + "да" (место, сравните, КудеА, РевДА, БарДА, везде окончание –да- указывает на место жизни), можно расшифровать как место обитания Ра, а сегодня "рада" обозначает совет, собрание, городскую самоуправу. В этом слове заложен смысл, что самоуправление, это когда всем управлял Ра. Кстати как писал византийский историк Прокопий Кесарийский, "у славян

<sup>25</sup> Газета "Звонок звенит на перемену", № 1, 1995.



нет государства, все законы у них в голове", т.е. ими управляли не люди, а бог – Ра.

Много других слов, имеющих составную часть – Ра, говорят об их божественном первоначальном значении; например, "работать", первоначально могло означать – говорить о Ра. Частица –рас, используемая во многих русских словах: размечтаться, рассмотреть, раздумье и т. д. Переводится, как данное действие с богом Ра или с позиций бога Ра.

Можно и дальше приводить слова, в которые вошло имя бога Ра, что будет лишний раз доказывать, что наши предки поклонялись этому богу. Но это всё косвенные подтверждения, существуют и прямые доказательства того, что на территории России поклонялись богу Ра. Расшифровывая русские берестяные грамоты, выполненные чертами и резами, Г.С. Гриневиц неоднократно наткнулся на словосочетание "мы сыны Ра". Более того, расшифровывая енисейскую надпись на плите кургана Узун-оба, на реке Уйбат в Хакасии, которая, как оказалось, написана древнерусскими письменами, он обнаружил, что и тюрки имели идентичную славянам культуру (письменность) и тоже поклонялись богу Ра<sup>26</sup>, что лишний раз подтверждает о древней единой культуре татар и русских.

Господь Ра возглавлял европейский Пантеон богов, и ему в недавнем прошлом поклонялась вся Европа, тогда ещё не разделённая на многочисленные государства и страны. Не случайно Гай Юлий Цезарь при покорении галлов с удивлением обнаружил, что в Европе поклонялись тем же богам, что и в Риме.

## § 2. Принцип, лежащий в основе созидания Пантеона

Захватчики Земли сделали всё, чтобы разрушить связь человека с богами. И теперь большинство людей придерживается атеистических взглядов, уподобляясь в этом отношении животным, которые даже не подозревают о существовании богов.

Боги, как и жизнь, способны к самовозникновению, хотя в Природе, если подходить с научной точки зрения, богов, описываемых современными религиями, как таковых нет. Однако суще-

---

<sup>26</sup>Гриневиц Г.С. *Праславянская письменность. Результаты дешифровки*. Изд. «Летопись», М., 1999, с 82-84.

ствуют эгрегоры (агрегаты) – психополя, а в ведической терминологии астрально-ментальные образования, которые представляют собой конгломераты схожих человеческих мыслей. Именно сформированное психополе становится силой, которую люди воспринимают за бога. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует несколько видов агрегатов, разных по культурным и религиозным традициям. Если массовые выбросы мыслительной энергии придают агрегату структуру и функции (что и делалось нашими предками), то такой агрегат превращается в активное существо с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять эволюцию жизни на Земле.

Астральные конструкции не похожи на механизмы физического мира, поскольку состоят из эмоций, слов и мыслей. Одна функция, задаваемая жрецами с помощью слов, агрегаты выполняют так же строго, как любой физический агрегат.

Каков же механизм запоминания Природой наших мыслей, поступков и деяний? В физике известно, что частоты колебаний в среде накладываются друг на друга, поэтому любое вещество, пребывавшее в вашем поле, будет тысячелетиями нести информацию о вас. Память, как колебательный процесс, лежит в основе самой материи. В Ведах эта информация называется акашитическими записями, которые просветлённые люди, согласно этому священному писанию, могут считывать своими ментальными органами чувств.

Наши предки создали божественный Пантеон, а силы сатаны в течение последнего тысячелетия занимались его разрушением.

Чтобы разобраться в именах богов и их функциях, нужно понять логику древних, саму идею, заложенную в построение Пантеона богов.

Археологические раскопки в Киевской области близ села Шумского показали, что до владимирской реформы веры в русский Пантеон входило 12 основных богов. Веды называют такое же количество верховных небесных богов — адитьев. 12 статуй богов было установлено в Древней Греции на форуме. В Младшей Эдде упоминается 12 асов-богов, живущих в небесном Асгарде. Число 12 совпадает с количеством месяцев в году, поэтому наш поиск был начат с изучения остатков астрологических знаний. Хотя астрология долгое время оставалась мёртвой наукой, вследствие по

тери людьми чувствительности к тонким биологическим и космическим воздействиям, тем не менее, она является законченной системой мировоззрения, доставшейся нам от древних.

В астрологии каждый месяц подчинён одной из стихий: огню, земле, воздуху или воде. Сейчас каждый месяц подчинён двум стихиям, но в древности он подчинялся одной. Было три огненных месяца: март, июль и ноябрь. Три земных: август, декабрь и апрель. Три воздушных: сентябрь, январь и май. И три водных: июнь, февраль и октябрь. Соответственно должно было быть три четвёрки богов, различающихся между собой по функциям.

Если приглядеться внимательнее к древней классификации стихий, можно увидеть современную – классификацию агрегатного состояния вещества: твёрдое состояние – земля; жидкое – вода; газообразное – воздух; плазма – огонь.

Как мы видим, в агрегатном состоянии вещества отражены все четыре стихии. Именно это было положено нашими предками в основу древнего Пантеона богов.

Дальнейшие размышления о четырёх элементах, лежащих в основе разделения богов, приводят к пониманию фундаментальности этого разделения. Например, существуют только четыре обнаруженных исследователями типа животных тканей, морфологически отличающихся друг от друга: соединительная, мышечная, нервная и покровная. Точно так же в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательная, основная, защитная и проводящая. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека, известных ещё с глубокой древности: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В серологии<sup>27</sup> отчётливо выделяются лишь четыре группы крови. В генетике<sup>28</sup> было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК (дезоксирибонуклеиновые кислоты): аденин, гуанин, цитозин и тимин, которые составляют основу наследственности всей жизни на планете Земля. В физиологии выделено четыре типа инстинкта: самосохранения, половой, территориальный и пищевой. Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи, независимо друг от

---

<sup>27</sup> Серология — наука о крови.

<sup>28</sup> Генетика — наука о наследственности животных и растений.

друга, выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтвердили фундаментальность закона четырёх стихий.

### § 3. Боги стихий

Боги стихий – огня, земли, воздуха и воды – были порождены не человеком, а самой Природой. Это тоже агрегаты, но не человеческих мыслей, а конгломераты эмоциональных выбросов животных, людей и растений. Стихийные боги из-за преобладания животворных эманаций были неразумны, и поэтому жрецы старались насытить их человеческими эманациями, чтобы ими можно было управлять.

Из дошедших до нас сведений о богах можно сделать практически однозначный вывод, что стихиями огня, земли, воздуха и воды могли управлять соответственно: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

**ЯРИЛО** (Ярун). В России было известно четыре огненных бога: Хорс, Перун, Яровит и Ярило, но за стихию огня мог быть ответственен только Ярило, ибо "яр" (санскрите "ар") на древнерусском означает силу, а суффикс – "ило" указывает на производителя этой силы.

По поводу трёх других стихий вопросов не возникает, поскольку ещё в досоветский период исследователи славянских богов определили, к каким стихиям они относятся.

**МАКОШЬ** (МАГОЩ). Культ Макоши после принятия христианства, был весьма ещё долго распространён в России. Ряд исследователей связывают её со всем нижним, левым, тёмным, влажным, с дождём, ночью, с половой жизнью и плодородием. К сожжению, ни одно из этих представлений не соответствует действительности. В разных местах России встречаются другие произношения: Макошь, Мокошь, Мокша, Макеш, Могощ. От последнего по мнению исследователя славянского вопроса Г. Глинки, жившего в XIX веке, происходит слово "могушь" (могущество), которое связано с богатством, а поэтому Макошь он считал богиней скота. В действительности же Макошь ("ма" – мать и "кош" – судьба) можно прочесть как "мать судьбы". А кто или что, кроме Земли, может определять нашу судьбу и будущее человека? Устойчивое древнерусское словосочетание: "Мать – сыра земля", подтверждает наш вывод, что в древности мать и земля означали одно и то же. В т

же время египетская богиня нижнего мира называлась "Ма". Поэтому именно Макошь является олицетворением стихии земли.

**СТРИБОГ (Стриба).** В «Слове о полку Игореве» ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о боге воздушной стихии. Хотя это не вызывает сомнения, но некоторые историки пытались увидеть в этом боге совсем иные функции: например, связывали его с Дажбогом или ставили во главу всего славянского Пантеона. Бог не может быть просто ветром, он может быть прародителем всех видов ветров, названий которых в русском языке существует множество: Ураган, Шлюга, Метель, Посвист, Ветер, которые воспринимались нашими предками как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии Стрибог.

**КУПАЛА (КУПАЛО).** С лёгкой руки А.С. Кайсарова, славяниста XIX века, Купала превратилась в Купало, и стал считаться богом плодов. Но и это мнение ошибочно.

Купала – это не бог, а богиня, на что указывал ещё А.С. Фаминин. Такое разночтение относительно пола данного бога может говорить лишь о том, что культ Купалы уже однажды исчезал, и возрождался вновь, но уже с изменёнными функциями. Праздник этой богини, отмечающийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц. Официальное церковное его название – праздник Иоанна Предтечи, но в народе его по-прежнему называют праздником Ивана Купалы. Объединение в одном имени древней богини и христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения – "купания" с божественным именем Купала.

То, что это женский персонаж, следует из логики древних об уравнивании женского и мужского начала. Ярило – огонь – мужское начало, Макошь – земля – женское, Стрибог – воздух, снова мужское, а Купала – вода, по этой логике обязана иметь женское начало. От её имени происходят слова КУПаться и КУПель. Им подчинялись реки, моря, океаны (со всеми их богатствами), дожди, ливни и все виды осадков с их благодными последствиями.

#### § 4. Боги возрастных периодов

Число "четыре", таким образом, лежит в основе строения всего мира, и древние широко применяли его в устройстве своей жизни. Например, Веды выделяют четыре касты (варны): брамины

(жрецы), шудры (земледельцы), кшатрии (воины, но правильно называть ремесленники), вейши (купцы или старейшины).

Распределение по кастам, существовавшее в древности, было присуще и древнерусскому народу. В русском языке сохранилось прилагательное "рахманный", означающее: спокойный, тихий, кроткий, неразвязный; т.е. можно предположить, что жреческую касту в России называли "рахманы" (Ра + жрец + первочеловек) или "рахвы" (хвалящие Ра). Можно утверждать, что рахманами называли тех, кто учился, а рахвами тех, кто становился профессиональным жрецом. Замена слова рахвы на волхвы (хвалящие Велеса), свидетельствует, что Господом был объявлен сначала Велес, а затем уже очередной Спас – Христос.

Санскритскому слову "шудры" (судры) соответствует русское "судари", первоначально означавшее касту землепашцев, а потом употреблявшееся как обращение. В древности так могли называть людей, придерживавшихся морали, которая наиболее способствовала жизнедеятельности общества. Древний смысл этого слова заложен в древнерусском первоязыке: СУ – у египтян (коптов) означал начало, а ДАРЬ – дарить, т.е. "дарованное начало".

Санскритскому слову "кшатрий" и русскому "государь" может соответствовать ещё более древнее слово "кошдарь", т.е. человек, которому дарована высокая судьба. От "кошдаря" произошло слово "государь" и "кшатрий". Кстати, "кшатрий" с санскрита переводится не только как воин, но и как царь, что в русском тождественно государю.

По мнению ленинградского исследователя К. Захарова, санскритскому ВЕЙШИ соответствует древнерусское ВЕСИ, т.е. жители (вспомните выражение: "по городам и весям"), имеющие равновесие между духовным и материальным, отсюда слово "весы".

В древние времена было более правильное отношение к кастам, поскольку в древнерусском языке название стихий соответствует названиям каст. От ОГНЯ происходят – "ОГНищане", от ЗЕМЛИ – "ЗЕМледельцы" (землепашцы), от ВОЗДуха – "Воины", от ВОДы – "ВеДуны".

Согласно Ведам, человек последовательно должен пройти все четыре возрастных периода. До 24 лет человек был обучающимся монахом, который постигал все житейские премудрости: основы земледельческого искусства, необходимые для жизни ремёсла, зны

ния об обрядах, праздниках, способы ведения хозяйства, навыки необходимые в семейной жизни и при воспитании детей. В это время человек обучался играть на музыкальных инструментах, танцевать, он узнавал секреты целебных трав, законы природы, колдования и военного искусства и становился «музыком», а женщина «музой».

С 24 до 48 лет человек мог стать супругом и обзавестись семьёй и хозяйством. Девушка в этом возрасте и юноша, превратившийся в мужчину (от слова «муза») овладевали творческими энергиями. В этот период молодые люди продляли свой Род, росли и воспитывали детей и на практике реализовывали полученные ранее знания.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником или воином. Мужчина уже не был основным кормильцем семьи, и гибель его в военном походе не влияла на общественное воспроизводство людей. Но человек мог продолжать оставаться земледельцем, открыть своё дело или стать служителем культа, но наибольших результатов он добивался, если становился ремесленником или воином.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период у него длился до 96 лет. В России люди, достигшие этого возраста, как правило, становились странниками, которые ходили от села к селу и делились своим жизненным опытом и накопленной мудростью. Странничество как массовое явление просуществовало в России вплоть до 1917 года, и было уничтожено законами новой власти, хотя ещё в 50-х годах XX века, в глухих деревнях России нет-нет, да и появлялись эти носители древних знаний.

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой бог. Наиболее вероятные имена кастово-возрастных богов: Хорс, Целес, Свентовит и Вей.

ХОРС – бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял воинским (монашеским, студенческим) периодом жизни человека. Имя его упоминается в нескольких памятниках древнерусской литературы, например, в «Слове о полку Игореве» он назван великим. Но особенно часто его упоминают в христианских произведениях, направленных против древней веры: «Слово некоего христолюбца», «Слово о том, како погани суще языци кланялися идо-

ломь», «Слово и откровение св. апостола», в апокрифах (т.е. за прещённых христианской церковью источниках) «Хождение Богородицы по мукам», «Беседа трёх святителей».

Некоторые исследователи считают Хорса индоиранским заимствованием, с чем совершенно нельзя согласиться. Корень ХОР сохранился во многих русских словах, охватывающих широкий спектр значений, а это может говорить лишь о древности и изначальности этого корня: ХОР, ХОРовод, ХОРомы, ХОРугвь (знамя), ХОРунжий (знаменосец, впоследствии офицерский чин в царской армии), ХОРониться (умение становиться невидимым), ХОРошо и т.д. Только из этого перечня можно сделать вывод, что Хорс был богом пения, танцев, знаний, хранителем праздничных и бытовых традиций. Он также покровительствовал волховским и военным искусствам. Греческое слово ХОРОС означает место, а древнерусское ХОРОМЫ, от которого произошло слово ХРАМ – строение жилище. Именно в храме хранились все знания. В русской традиции мы встречаем кроме корня ХОР ещё два корня: ГОР (откуда русский глагол ГОРЕТЬ) и КОРС (откуда КОРОль и КОРОна). Такая разветвлённая сеть образованных от его имени слов подтверждает наш вывод, что Хорс изначально существовал у русского народа и ни у кого не мог быть заимствован.

ВЕЛЕС (Волос, Влес). В «Слове некоего христолюбца» Велес назван скотским богом. В Велесовой книге есть фраза, раскрывающая функцию Велеса: "Велес учил праотцов наших землю пахать и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить снопы жилище, и чтить его как Отца божьего".

В «Слове о полку Игореве» древний певец Баян назван Велесовым внуком, что дало некоторым исследователям возможность трактовать Велеса как покровителя искусств, в частности обрядовых песен и поэтического творчества. В этой мысли, несомненно, есть рациональное зерно. Но уверенно мы можем сказать, что Велес был покровителем домашнего скота и хозяйства. И, кроме этого, домашнего очага, благополучия и достатка, поскольку покровительствовал человеку в период с 24 до 48 лет его жизни, когда человек становился семьянином, и вынужден был заниматься земледелием. Именно в данный период Велес помогал ему во всех хозяйственных делах. В этот период человека начинали ВЕЛичать, т.е. называть по имени-отчеству, и он мог поВЕЛевать, поскольку



него появлялась ВОЛЯ. Само слово ВОЛОС (ВЕЛЕС) – однокоренное со словом ВОЛ, означающее рабочего быка, кормильца семьи. Корень ВЕЛ входит во многие слова: ВЕЛикий, ВЕЛьмога (современное – вельможа), ВЕЛичина и т. д.

СВЕНТОВИТ (Световит, Святовид, Святович). В западнославянской мифологии считается богом богов. Его описание встречается у двух древних авторов – Гельмольда и Саксона Грамматика. Последний в 1169 году 15 июня (в день Святого Витта) стал свидетелем разрушения его храма в Арконе. Согласно этим описаниям Свентовит был высшим богом, связанным с войной и победами, что говорит о предоставлении ему в Европе функции Господа, в то время как в России этой чести был удостоен Велес. Атрибуты Свентовита – меч, знамя, боевые значки, в том числе изображавшие орла и копьё. Ответы оракула храма Свентовита считались наиболее весомыми.

Его имя состоит из двух корней СВЕНТ – святой, светящийся и ВИТ, о значении которого до сих пор идут споры. Одни связывают его с латинским "вита" – жизнь, другие переводят его как хитрец, третьи вообще его считают немецким, но все эти мнения недостаточно обоснованы. Древнерусское "витать" означает обитать, в переносном значении – мечтать (вспомните "не витай в облаках"). Поэтому имя этого бога означает – "обитающий в свете". Кстати, на санскрите "вити" тоже означает свет. И назван он так потому, что к 48-ми годам человек достигал такой внутренней силы, что у него появлялся внутренний свет, и сделанные им предметы тоже светились внутренним светом. Это и понятно – к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах, и его изделия становились просто шедеврами. От его имени происходят слова: швея, свитер, свиток (древнерусское одеяло), что указывает на его связь с портняжничеством и, наконец, «витязь». Название воинов в этом возрасте.

ВЕЙ (ВАЙ) покровительствовал человеку после 72-х лет. На что указывает сохранившееся скандинавское слово "фея" – мудрая, вечная и всегда молодая волшебница. К 72-м годам человек достиг не только мудрости, но и творческого совершенства. Об этом говорит сохранившийся китайский глагол ВЭЙ, означающий "творить", "созидать" и русское "ваяние" по смыслу связанное с зодчеством.

| Стихия | Варна        | Возрастной период | Бог-покровитель | Древнерусское название возрастных каст | Соответствующая профессия |
|--------|--------------|-------------------|-----------------|--|---------------------------|
| Огонь  | Огнищане     | 0 — 24            | Хорс            | Хорезмане                              | Повар                     |
| Земля  | Землепашцы   | 24 — 48           | Велес           | Велины                                 | Земледелец                |
| Воздух | Ремесленники | 48 — 72           | Свентовит       | Витязи                                 | Портной                   |
| Вода   | Ведуны       | 72 — 96           | Вей             | Ведуны                                 | Зодчий                    |

*Таблица 6. Боги, покровительствующие возрасту и профессиям человека*

От ВЕЯ происходят слова ВЕСЬ и ВЕДУН, последнее имеет связь со словом ВОДА, а Вей, как уже говорилось, тоже относится к водной стихии. С всеями тесно по смыслу связано и другое слово — КУПЕЦ от имени богини КУПАЛЫ. Поскольку торговля у Человечества появилась сравнительно недавно, надо думать, что слова купец и ведун раньше означали одно и то же и связаны с древней традицией обмывания новых вещей, полученных от вохвов, с использованием потом этой воды с целебными и другими целями. Сказанное о кастово-возрастных богах представлено в таблице 6.

## § 5. Боги царств

Анализ имён богов показывает, что боги кастово-возрастных периодов только мужского рода: Хорс, Велес, Свентовит, Вей, в то время как боги стихий имеют два мужских и два женских рода:

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| Ярило   | — | огонь (муж.)  |
| Макошь  | — | земля (жен.)  |
| Стрибог | — | воздух (муж.) |
| Купала  | — | вода (жен.)   |

Но существует ещё четыре бога, которые встречаются в древних текстах, как в женском, так и в мужском роде: Перун, Перыня, Лад — Лада, Мар — Мара, Род — Рожана. Можно предположить, что эти боги отвечали за различные царства.

ПЕРУН (в быту нужно произносить — Пирун, чтобы не трепать зря имя этого высокого бога), откуда слова: пир, пирог, пиро-техника (техника производства огненных и взрывчатых веществ).

Пиррон, ШексПир. Большинство учёных истолковывают Пируна однозначно как бога грозы (громовника), культ которого был общим для всех славян. Действительно, корень "пер" – означает гром, а "ун" – его производителя; сравните слова: свист – свистун, крик – крикун, скрип – скрипун. Но ПЕР (ПИР) – это не просто дождевой гром, это гром "среди ясного неба", что и должно быть свойственно богу, способному демонстрировать чудеса. Многие из нас были свидетелями такого грома, который подтверждает, что Пирун вовсе не умер, хотя захватчики Земли с помощью христиан и попытались утопить его в Днепре.

Сохранившееся в русском языке слово "перст" тоже указывает на гром, а "ст" – место (проСТранство), т.е. Гром пальцев. Даже сегодня встречаются очень сильные экстрасенсы, у которых между пальцами проскакивают искры и слышны характерные щелчки – "перы". У многих сенситивов в момент концентрации пальцы производят электрические разряды и люди слышат щелчки.

Пирун был богом богов. На это указывает санскритское слово "пуруша", что значит "духовная природа" (а просто природа на санскрите – "пракрити"). Пирун стоял во главе Владимирского Пантеона, что также позволяет говорить о нём как о боге, возглавившем царство богов. Именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам. А поскольку с течением времени военный промысел сделался чуть ли не основной формой существования государства, Пирун стал основным богом у дружинников, и после христианизации России подвергся особому вытравлению из памяти и сознания народа.

ЛАДА (ЛАДО, ЛАД). От её имени происходят такие слова, как "лад" и "ладить", что указывает на особые гармонические формы человеческих взаимоотношений, за которые была ответственна Лада. Но её функции этим не ограничивались. Она была богиней царства людей и прародительницей человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слова "Лада" и "люди" близки по своему звучанию. О значимости Лады у славян и русских говорят имена собственные – ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т.е. в ладах с миром, со славой, с людьми. Глагол "владеть", с которым связывают два последних слова, происходит от "ладить" и отражает древнюю мудрость: "Ладить – значит владеть".

РОД. Вопрос об этом боге до сих пор оставался открытым, и сколько о нём вообще не сохранилось никаких сведений. Б.А. Рыбков предложил трактовать его как творца Вселенной только на том основании, что его имя присутствует в корнях слов: РОДник, при РОДа, РОДственник, РОДина, РОДной, РОДоначальник. Но эти слова показывают лишь, что Род управлял в царстве жизни, и с ним связан культ рожениц. Иногда его связывают с фаллическим культом, что тоже неверно. Наиболее вероятно, что он имел облик лесного человека и, подобно Пану, его сопровождала свита лесных обитателей, потому что он был богом, отвечающим за царство жизни.

МАРА (МАР) была главной богиней в царстве духов. Встречаются и другие её названия, например, Морена, Моржана. С Марой связаны слова: хМАРа, МАРево, МЁРзнуть, МОРе. Последнее слово означало её принадлежность к водной стихии, а слово МЁРзнуть говорит о том, что её праздник мог приходиться на осенне-зимний период. От её имени происходят слова МОР, МОРить, аМРита (напиток бессмертных).

Подводя итог, можно сделать вывод, что наши предки выделяли четыре царства: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло одно царство жизни, так как минералы тоже считались живыми) — неверно, поскольку не отражает существование тонких миров, что лишний раз доказывает необходимость изучения древних представлений о мире.

## § 6. Боги миров и боги путей совершенствования

В Калачакре, древневосточном календаре<sup>29</sup>, наряду с 12-летним циклом есть и 24-летний цикл, положенный в Ведах в основу возрастного деления людей (до сих пор бытует представление, что новое поколение появляется через 25 лет, хотя правильно считать через 24 года). В сутках не случайно именно 24 часа, значит, в Пантеоне, кроме перечисленных, было ещё 12 богов. Какими же это были боги?

Во-первых, мы ничего не сказали о таких важных и почитаемых в древности богах, как Правь, Явь, Навь и Славь (или Слава),

---

<sup>29</sup> Калачакра — это не только календарь праздников богов, но и календарь периодически повторяющихся событий в жизни человека и общества.

которых упоминает Велесова книга. Эти боги управляли целыми мирами. В священной еврейской книге Каббале тоже упоминается четыре мира: материальный (что соответствует Яви), прототипный (Навь = Неявь), творящий (Славь) и формирующий (Правь).

Правь, Славь, Явь и Навь назывались мировыми богами потому, что посвящение каждому из этих богов происходило через "миро". Слово "мир" однокоренное со словом "миро", которое представляет собой вид благовонной мази специального состава, изготавливаемой для каждого бога из смолы соответствующего ему священного дерева. С помощью миро человека приобщали к тому или иному богу. Современное христианство использует миро, значительно отличающееся по составу от древних рецептов.

**ПРАВЬ.** От имени этой богини происходят такие слова, как: ПРАВда, ПРАВильно, ПРАВо, ПРАВить, ПРАВительство, на-ПРАВление, уПРАВление – уже этот список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляла мир правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже. На санскрите ПРАВхавапья означает то, откуда всё происходит и в чём всё растворяется в конце жизни, что соответствует славянским легендам о божественном мире ПРАВИ.

**СЛАВЬ.** Вопрос о существовании этой богини исследователи поднимали не раз, поскольку она упоминается только лишь в Велесовой книге. Несмотря на немыслимые пертурбации и всевозможные реформы, до нашего времени сохранились собственные имена, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, БориСЛАВ, РостисЛАВ. В летописи Нестора упоминается 103 собственных имени с корнем СЛАВ, которые к настоящему времени вышли из употребления: Славимир, Славимил, Славитор, Будислав, Бурислав, Всеслав, Добислав, Дедослав, Жизнеслав, Звенислав, Перослав, Предислав, Ратислав, Чурослав и т. д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне. Ни с одним корнем нет такого количества имён. Даже целый народ СЛАВяне назван в честь богини СЛАВИ. Поэтому, Славь возглавляла группу богов, ответственных за царства, в которую входили Перун, Лада, Род и Мара. Этим богам славили, хвалили, благодарили, возвеличивали.

**ЯВЬ** возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. На это указывает Велесова

книга, относящая Свентовита к богу Яви. Периоды жизни человека – это для нас явный, действительный мир. От её имени происходят слова Явление и Явить, что указывает на верность древних положений, о том, что праздники богов сопровождались явлениями. Более того, через эту богиню можно было управлять явлениями законами Природы.

**НАВЬ.** Первоначально, возможно, называлась Неявь. Она была ответственна за мир стихий, за неявленный мир, в котором управляли Ярило, Макошь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки они Навьи боги? Потому что шторм в водной стихии, ураган – воздушной, землетрясение – в земной и пожар – в огненной, проявляются лишь периодически. Но потенциально (неявно), как все, возможность проявиться, существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, дошедшее до нас как Навь. Боги стихий, видимо, часто несли людям смерть, поэтому впоследствии Навь стали связывать с загробным миром (у чехов НАВА значит могила).

Любопытно, что обратное прочтение мировых богов даёт имена кастово-возрастных богов:

Правь – Вьарп – Варуна или Хорс (сравните ВАРить и ГОРеть)

Славь – Вьалс – Велес

Навь – Вьан – Свентовит

Явь – Вьай – Вей

Как было показано советским писателем и исследователем древних культов А.С. Иванченко, слова ЙОГА и ЯГА не только родственные, но и означают одно и то же. На санскрите и древнерусском это слово составное: "я" – творческое начало и слог –га указывающий на движение (сравните, ноГА, телеГА, дороГА), т.е. движение по пути творчества и совершенства. В Индии, где ещё сохранились ведические традиции, выделено пять классических йог: хатха-йога, жнани-йога, раджа-йога, карма-йога и бхакти-йога. Известно ещё две йогии: янтра-йога, которая закрыта для непосвящённых, поскольку связана с управлением событиями, и тантра-йога, которая была запрещена за "развращённость" в прошлом тысячелетии. Европейские исследователи, допущенные до азов йогической системы лишь в прошлом веке, предлагали свои классификации йог, но все они не соответствовали представлениям древней Ведической традиции выделяет у человека семь оболочек (тел): физическую, эфирную, астральную, ментальную, казуальную, душу и

дух. Различные ведические школы дают свои названия оболочек, например ментальную и казуальную (сравните со словом "казус") называют "будхической" (сравните с русским глаголом "будить" и Будда, т.е. пробуждённый), но это название, как будет понятно из дальнейшего, могло относиться только к душе. Не надо думать, что индийским Ведам захватчики позволили сохраниться в том виде, в каком они были у асуров. Ни на один официальный древний источник нельзя полагаться полностью.

Древние разработали 7 яг (йог) – 7 путей, каждый из которых работает и развивает одну из семи оболочек человека (таблица 7). Возглавляла все эти пути – Правь.

В XIX веке трудами французских исследователей Дэ Роша и Дюрвиля было блестяще доказано, что человек имеет шесть тонких тел, имеющих светоносную природу. Согласно экспериментам этих учёных, которые вводили человека в гипноз, чем глубже было погружение, тем более тонкие тела удавалось выделять из человека. Эти тела могли сливаться между собой и входить обратно в человека. Поэтому наши предки не случайно разрабатывали именно семь путей (яг), для каждого тела свой путь.

| Йога (санскр.) | Оболочка   | Тело           | Древнерусское название яги | Род        | Стихия          |
|----------------|------------|----------------|----------------------------|------------|-----------------|
| Хатха          | физическая | Физическое     | Леля-яга                   | жен        | земля           |
| Жпани          | эфирная    | Органов чувств | Желя-яга                   | муж        | воздух          |
| Тантра         | астральная | Эмоций         | Таня-яга                   | жен        | вода            |
| Раджа          | ментальная | Мысли          | Радегаст-яга               | муж        | огонь           |
| Йнтра          | казуальная | Интуиции       | Берегиня<br>Троян-яга      | жен<br>муж | земля<br>воздух |
| Карма          | душа       | Характера      | Кострома-яга               | жен        | вода            |
| Бхакти         | дух        | Целей          | Семаргл-яга                | муж        | Огонь           |

*Таблица 7. Соответствие между йогическими путями и оболочками человека*

Именно эта классификация была разработана в древности и в разрозненном виде сохранилась до настоящего времени в различных йогических школах (обычно выделяют лишь пять основных систем). В древности было соответственно семь богов, каждый из которых отвечал за конкретный ягический путь развития человека.

Имена этих богов сохранились в русском языке. От их имён происходят известные глаголы, которые проливают свет на связь этих богов с тем или иным ягическим путём.

ЛЕЛЯ-ЯГА – это первоначальное название хатха-йоги. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела, которое формируется из пищи. В Индии сохранилось название лайя-йоги, до сих пор закрытой для непосвящённых. "Лайя" на санскрите означает точку равновесия, которая наряду с хатха-йогой использует астрологические знания, почему её называют ещё космической йогой. Санскритское "лайя" происходит от имени борейской богини Лели. В русском языке сохранилось слово "лелеять", которое выражает главный принцип этого пути. О значимости этой богини в древнерусском Пантеоне говорят оставшиеся песни и напевы, в которых присутствуют в качестве припева "леля", "ляля", используемые, кстати, не только в русских, но и в песнях других славянских народов.

ЖЕЛЯ-ЯГА работала со вторым телом, более тонким, чем физическое, которое называют ещё эфирным. Оно формируется за счёт впечатлений, получаемых от органов чувств. За оболочку чувств отвечал бог – Жель, от имени которого происходит русский глагол "желать". По сути Жель отвечал за ягический принцип познания: "пожелать, чтобы узнать". По всей видимости, в период засекречивания волхвами этих знаний они ограждали свои знания от непосвящённых, поэтому боги, чьи имена раскрывали принципы, были названы нейтральными именами. Так, видимо, появилось слово ЖНАНИ, означающее на санскрите "знание". Поскольку слово "йога" на санскрите имеет ещё смысл "ярмо", то можно утверждать, что слово "яга" не только определяла дорогу нашего "я", но и отвечала за соответствующую тонкую оболочку.

ТАНЯ-ЯГА была ответственна за третью оболочку, которая формируется за счёт эмоций. Этой яге без сомнения соответствовала дошедшая до нас тантра-йога (на санскрите ТАНТРА – дословно "закон"). Слово "тантра" происходит от имени древнерусской богини Тани (отсюда глагол "тянуть"). Культ Тани был поруган в России и сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани на купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело путают с Костромой или Костробунькой). Тем не менее, почитание этой богини широко распространено на Евразийском континенте. В Азии она известна



как ТАНУ, в Южной Америке – Танга-Танго. В своей основе традиция культа Тани имела принцип – желать другим того, чего они желают себе сами. Традиция сохранилась до сих пор в произнесении тостов-пожеланий и существует практически у всех народов. От её имени происходят русские слова: ТАНец или более древнее, но ныне не употребляемое ТАНок (хоровод), ТАНак (мастер, дока, шаток), ТАНакать (напевать про себя). Древнееврейские посвящённые каббалисты назывались ТАНаимы. Перечисленные слова с корнем ТАН указывают на культовую важность данной богини.

**РАДЕГАСТ-ЯГА.** Четвёртое тело строится из мыслей человека, рождаемых им самим или полученных извне. От этой яги происходит раджа-йога, она призвана научить человека управлять своими мыслями. Раджа – искажённое название русского бога Радегаста – бог радостных вестей, мыслей и открытий. Радегаст-яга хранила секреты о том, как получать мысли и вести от богов и приписывать своим мыслям божественную силу<sup>30</sup>.

**ТРОЯН-ЯГА.** Этому древнерусскому названию соответствовала ведическая янтро-йога. Янтро – то же самое, что и Троян, только переставлены слоги ЯН и ТРО. Перестановка часто встречается в мифологии священных слов, достаточно напомнить слова: медведь и медведь, Дадбог и Богдад (современное Багдад). Троян-яга работала с казуальным телом человека, которое строится из стремления человека к совершенству. На практике это тело обнаруживается как проявление интуиции. Интуитивное мышление – это способность человека оперировать конгломератами мыслей, когда в мозге возникает множество связей, что позволяет владельцам этого мышления делать точные прогнозы будущих событий. Казуальное тело определяет все события жизни человека. По ведическим представлениям, после смерти это тело, как и душа, неуничтожимо.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Добребога, Злебога и Берегини. Это соответствует древним представлениям о равнозначности добра и зла. Например, наказывая ребёнка, если он, не умея плавать, лезет на глубину, мы тем самым совершаем зло, но в то же время спасаем своего ребёнка. Если добро и зло – это те действия, которые люди постоянно совершают,

---

<sup>30</sup> "Раджа" на санскрите означает повелителя, поэтому другое название раджи-йоги — царственная йога.

то сбережение (Берегиня) – это тот итог, который мы должны в результате этих действий постоянно получать.

КОСТРОМА-ЯГА. Сегодня в Индии её называют карма-йога. Она работает с душой человека. От имени Кострома произошло слово "карма", буквально – судьба. Сегодня она означает наказание за ошибки в прошлой жизни, но мы покажем ниже, что первоначальный смысл у неё был совсем другой.

Кострома-яга работала с телом души. Это тело строилось из энергии, возникающей при соблюдении нравственных и моральных (заповедальных) основ веры.

Кострома состоит из трёх древнерусских корней: КОШ – высокая судьба, СТРый – страна, и МА – мать, т.е. "мать страны с высокой судьбой". Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму, т.е. карающую мать, было серьёзным упрощением древних представлений о коллективности судьбы.

СЕМАРГЛ-ЯГА. Соответствует санскритской бхакти-йоге, т.е. Божественной йоге, которая работает над совершенством души человека. Седьмое тело строилось из энергии воли, управляющей поступками человека, возникающей при стремлении его к божественным целям (ценностям<sup>31</sup>). Слово БХАКТИ родственно древнерусскому слову БАГИТ – бог. Но багит-яга имела ещё и другое название – Семаргл-яга.

Семаргл входил в Пантеон Владимира и не походил на семглавого мутанта, как считают некоторые исследователи. Он отвечал за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: число "7", АРЬ – суффикс, означающий объединение чего-либо, третья часть слова ГЛ – "глава". Семаргл, таким образом, покровительствовал семи путям совершенствования человека, каждый из которых отвечал за свою оболочку человека. Сегодня, желая подчеркнуть никчёмность человека говорят, что человек неПУТЁВЫЙ или бесПУТНЫЙ, а в древности это означало, что он не идёт в

---

<sup>31</sup> Ценности движут и управляют человеческим поведением, они формируют характер человека и его судьбу, что позволяет говорить, что они как и дух, лежат в основе человеческой сущности.

пути яги. Или слово "недотёпа", которое можно понять так, что человек шёл (топал) по пути, но не дошёл.

Поскольку Троян-яга олицетворяет одновременно два пути: Добребога и Злебога, ими управляла Берегиня, поэтому в Троян-яге было одновременно два пути и два бога: Троян и Берегиня. В сумме получается семь богов, которыми управлял Семаргл (а сам он являлся восьмым по счёту).

Основная работа с оболочками – это вслушивание в свои самые тонкие желания организма, что позволяет определить, что человеку необходимо делать, чтобы развить нужную оболочку. Это вслушивание иногда неправильно называют медитацией. Медитация в переводе с санскрита означает концентрированное размышление и представляет собой умственное действие, цель которого – приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности, сопровождающееся телесной расслабленностью и отрешённостью от внешнего мира. Данное состояние играло важную роль в пифагоризме, платонизме, неоплатонизме, в мистицизме суфиев, а также в христианстве, заимствовавшем свои обряды от волхвов (у христиан оно называется умным деланием). В настоящее время понятие «медитация» более общее, чем оно было прежде.

Недостающие восемь богов, таким образом, завершили построение Пантеона, который состоял из 24 богов. Даты праздников их были определены в работе «Русско-борейский Пантеон» по соотнесшимся христианским праздникам, смысл которых соответствует сути затушёванных праздников русских богов (табл. 8).

Сегодня, когда кто-то утверждает, что ему бог помог что-то осуществить, не понимает, что это помогают его ушедшие предки. Ведь если у человека возникнет контакт с богом, то у него появятся и возможности бога. Действительно, если вы знакомы с губернатором области, и он идёт вам навстречу в осуществлении ваших просьб, то вы имеете возможности губернатора. Ещё больше возможностей имеют люди, знакомые с царём (президентом, генеральным секретарём, председателем, премьер-министром), ну а те, кто знаком с богом, имеют возможности богов. Конечно, Всевышний не будет устанавливать связь с кем попало, например, с животными, или к ним близкими существами, потому что через них Ему невозможно проявлять свои возможности. Чтобы они проявились у человека, у него должны быть уже божественные способно-

сти. Поэтому для получения связи с Всевышним богом, нужно самому стать богом. Вот для этого и был искусственно создан целый Пантеон богов, помогавших людям постепенно, год за годом овладевать божественными возможностями. Для этого очень важно знать точно даты праздников богов, потому что, согласно народному поверью, именно в эти дни возникает контакт человека с тем или иным богом. Русские сказки по этому поводу повествуют, что герой успевал загадать лишь три желания. По нашим наблюдениям, после проведения древних православных литургий люди удерживали это состояние до нескольких дней.

| Бог       | Число бога | Дата праздника | Функция управления                  | Угол бога (в градусах) |
|-----------|------------|----------------|-------------------------------------|------------------------|
| Правь     | 1          | 01.07          | Миром эволюции                      | 360                    |
| Леля      | 2          | 02.08          | Физическим телом                    | 180                    |
| Троян     | 3          | 03.09          | Событиями                           | 120                    |
| Явь       | 4          | 04.10          | Богами возрастных периодов          | 90                     |
| Радегаст  | 5          | 05.11          | Телом мысли                         | 72                     |
| Славь     | 6          | 06.12          | Миром богов                         | 60                     |
| Жель      | 7          | 07.01          | Телом органов чувств                | 51,4                   |
| Кострома  | 8          | 08.02          | Судьбой страны                      | 45                     |
| Семаргл   | 9          | 09.03          | Телом духа                          | 40                     |
| Берегиня  | 10         | 10.04          | Обережеством                        | 36                     |
| Навь      | 11         | 11.05          | Миром стихий                        | 32,7                   |
| Таня      | 12         | 12.06          | Телом эмоций                        | 30                     |
| Пирун     | 13         | 13.07          | Царством богов                      | 27,69                  |
| Макошь    | 14         | 14.08          | Стихией земли                       | 25,71                  |
| Свентовит | 15         | 15.09          | Возрастом с 48-72 лет               | 24                     |
| Мара      | 16         | 16.10          | Царство духов                       | 22,5                   |
| Хорс      | 17         | 17.11          | Возрастом до 24 лет                 | 21,1                   |
| Лада      | 18         | 18.12          | Царством людей                      | 20                     |
| Стрибог   | 19         | 19.01          | Стихией воздуха                     | 18,9                   |
| Вей       | 20         | 20.02          | Возрастом с 72-96 лет               | 18                     |
| Ярило     | 21         | 21.03          | Стихией огня                        | 17,1                   |
| Велес     | 22         | 22.04          | Возрастом с 24-48 лет               | 16,3                   |
| Род       | 23         | 23.05          | Царством жизни                      | 15,6                   |
| Купала    | 24         | 24.06          | Стихией воды                        | 15                     |
| <b>Ра</b> | 25         | 25.06          | Первым Пантеоном и физическим миром | 14,4                   |

Таблица 8. Числа, углы и даты праздников богов Пантеона Ра

Любопытно, что большинство названий народов совпадает с именем соответствующего бога. Расположение божественных храмов Пантеона Ра связано с названием народов. По дошедшим до нас легендам, древние храмы богов светились, поэтому окрестности, где они находились, соответственно назывались Навь-сия, Славь-сия, Правь-сия, Явь-сия, Ра-сия. Европейские народы называли себя по имени бога, которого они для себя считали главным, не забывая присовокупить к названию своей страны "сия" (схема 2).

|           |         |                                |
|-----------|---------|--------------------------------|
| Пер-сия   | Персия  | Пирун-сияющий,                 |
| Свент-сия | Швеция  | Свентовит-сияющий,             |
| Тур-сия   | Турция  | Тур (Влес)-сияющий,            |
| Хор-сия   | Грузия  | Хорс-сияющий <sup>32</sup> ,   |
| Ра-сия    | Россия  | Ра-сияющий,                    |
| Вран-сия  | Франция | Варуна-сияющий <sup>33</sup> . |

Схема 2. Соответствие имён богов названиям территорий и народов

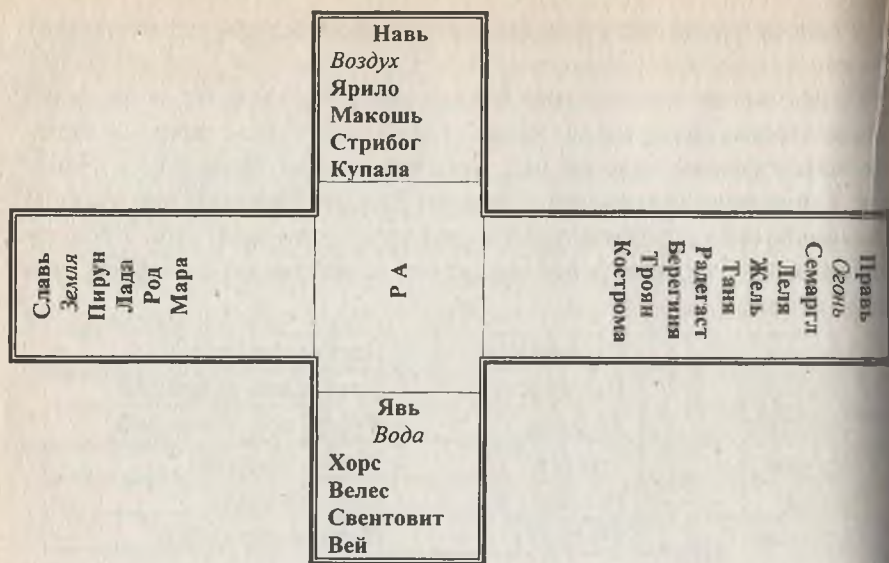
Страны, имеющие окончание -ция (сия), находятся только в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона Ра на Европейском континенте. В Азии же страны просто назывались сияющими, например Сина или Ся – Китай. SINA – транскрипция, пришедшая к нам из Европы, а в действительности по-борейски просто Сияй. Синай – старое название Гвиленда. Си Цзян – китайское название Тибета, дословно "Сияющие небеса". Ас-сия (Азия) – "асы сияющие" (сканд. асы=боги) или асуры (санскр.).

## § 7. Звезда Пантеона Господа Ра

Всеми 24-мя богами, которые были разделены на четыре группы (схема 3), управлял главный бог Ра. Он уже был не просто богом, а Господом.

<sup>32</sup> Грузия, Германия, Греция, Корея связаны с именем Хорса. Греция имела раньше другое название - Эллада, где АЛ - служитель и ЛАДА - богиня людей.

<sup>33</sup> Варуна – это тот же Хорс, сравните русские глаголы "варить" и "гореть".



*Схема 3. Структура Пантеона Господа Ра*

Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключается в том, что сумма цифр по вертикалям, горизонталям и диагоналям составляет одно и то же число. В Индии и на Ближнем Востоке магические квадраты до сих пор используются как талисманы, хотя откуда пошла эта традиция, и что она означает, мало кому сейчас понятно. Иногда вместо цифр встречаются квадраты с именами богов. Самым сильным считается магический квадрат, в клетках которого располагаются драгоценные камни, олицетворявшие, как известно, соответствующих им богов. Правильное их расположение, как считается на Востоке, обеспечивает человеку исполнение всех его желаний. На древнееврейском магический квадрат назывался "камеа" – словом, однокоренным с "камнем" и с "камланием" (шаманство).

На рис. 1 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел от 0 до 24. Эти числа являются датами праздников богов Пантеона Ра, которые были определены ранее в работе «Русско-борейский Пантеон». Здесь следует отметить, что обычный день отличался от праздничного, что можно видеть исходя из древних русских названий: день – однокоренное со словом «даны», т.е. каждый день отдавались богу почести (хвалины и славы), а праздничная «дата» - однокоренное со сло-

ном «дать», т.е. в праздники люди получали воздаяния за свою службу богам.

В магическом квадрате сумма чисел в каждом столбце и в каждой строке одна и та же, в нашем случае эта сумма равна 60, т.е. числу минут в часе и числу секунд в минуте. Загадка древнего счёта времени, оказывается, скрывается в строении божественного Пантеона. Зачем этот квадрат нужен? В природе всё имеет кратность. Например, из биометрии человеческого тела известно, что длина головы человека укладывается в его росте шесть раз, размер головы составляет три длины носа, а сумма длин руки и ноги даёт рост и т. д. Так и божественный Пантеон, являясь живым организмом, должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыплется. Но вместо единиц длины древние использовали в построении Пантеона единицы времени, т.е. даты праздников богов Пантеона. А правильно организованный праздник (пРА + ЗД=здание, т.е. созидание РА) задаёт божественность культуре и цивилизации.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 23 | 10 | 11 | 0  | 16 |
| 8  | 15 | 2  | 14 | 21 |
| 6  | 12 | 24 | 17 | 1  |
| 5  | 20 | 19 | 7  | 9  |
| 18 | 3  | 4  | 22 | 13 |

*Рис. 1. Магический квадрат Господа Ра*

Звезда Ра имеет ровно 25 пересечений, что позволило нашим предкам разместить на ней весь борейский божественный Пантеон (рис. 4). В пятиклеточный магический квадрат легко вписывается Звезда Ра, которую ещё неправильно называют звездой Пируна. Каждой точке из 25-ти точек пересечения звезды, соответствует клетка магического квадрата. В центре стоит 25-я точка, принадлежащая богу Ра – главному року Пантеона (рис. 2).

Любое деяние человека, любое строительство было подчинено числам. Не случайно из древности до нас дошло выражение: "Миром правят числа и их соотношения", – приписываемое Пифагору. Так и строительство божественного Пантеона было подчинено числам. Поэтому Звезда Ра была не абстрактным символом, а реальным предметом, обладавшим божественной силой.

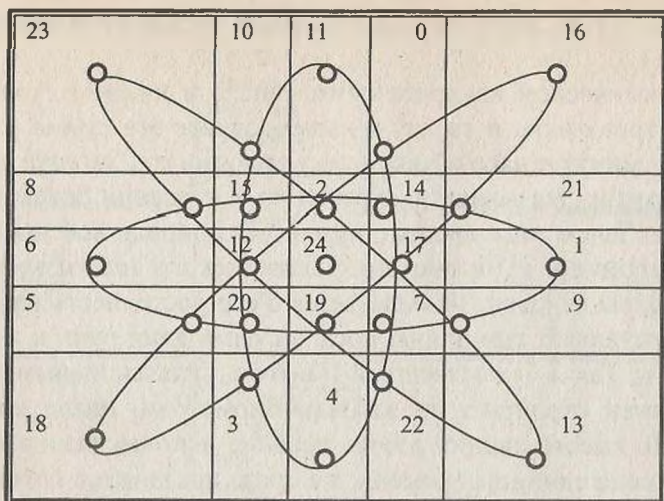


Рис. 2. Совмещение звезды Господа Ра с его магическим квадратом.

## § 8. Происхождение народов

Вариантов расположения цифр в пятиклеточном магическом квадрате несколько сотен. Особенно много вариантов полумагических квадратов, в которых сумма диагоналей имеет произвольное число. Однако в нашем случае этот квадрат является единственно возможным. Если связать имена богов с однокоренными названиями народов, расположенных на территории Европы, то вариантов магических квадратов остаётся один, который и приведён на рис. 1. Другими словами, если наложить звезду Ра на карту Европы (рис. 3), то географические названия народов совпадут с именами богов. Напомним ещё раз, что звезда получается из магического квадрата, цифры которого соответствуют праздникам богов. В точках магического квадрата наши предки построили древние храмы, которые в течение тысячелетий копили эманации людей и создали организованное психополе планеты. Именно благодаря этому психополю сохранились географические "божественные" названия территорий и народов, которые до сих пор влияют на ход событий.

На рис. 4 представлена Звезда Ра без магического квадрата, где каждая точка пересечения линий обозначена цифрой, которая и есть дата праздника бога.



|                                       |  |   |  |                                  |
|---------------------------------------|--|---|--|----------------------------------|
| 23 Род Роттердам родимичи             | 10 Берегиня Берн                       | 11 Навь СкадиНАВия Норвегия, North- север | 0 (Купала) Ра-сия РА                           | 16 Мара марийцы, МОРдва, САМАРА  |
| 8 Кострома река и город               | 15 Свентовит Швеция Швейцария          | 2 Леля племена лелегов                    | 14 Макошь народность мокша                     | 21 Ярило арийцы= ярильцы Мадьяры |
| 6 Славь средоточие славянских народов | 12 Таня город Тана Данайцы, Танаис=Дон | 24 Купала Капала = Шамбала (РА)           | 17 Хорс Хорезм= земля Хорса, Хорсунь, Херсонес | 1 Правь Правочерные Прага        |
| 5 Радегаст                            | 20 Вей (феи) вайнахи, города Вейи,     | 19 Стрибог АвСТРИЯ Река ИСТР Астрахань    | 7 Жель   | 9 Семаргл семиты                 |
| 18 Лада Эллада                        | 3 Троян город Троя                     | 4 Явь явсеи (евреи)                       | 22 Велес = Тур Турция                          | 13 Пирун Персия                  |

*Рис. 3. Наложение магического квадрата бога Ра на карту Европы*

На двух перпендикулярно скрещенных лучах Звезды Ра размещались боги миров, на горизонтальном луче – Правь и Славь, на вертикальном – Навь и Явь. От богини – Правь, как указывалось выше, происходит понятие «правая сторона». От имени богини Слави «левая сторона».

Храм богини Слави находился в районе города Вена, где люди поклонялись её богам: Пируну, Ладе, Роду и Маре.

Народа с названием «правяне» не сохранилось, но живут в этом месте правочерные – термин, который стал общеупотребителен к мусульманам, хотя современные мусульмане никакого отношения к правочерию не имеют. Существование города Праги, хотя она расположена в противоположной стороне, тоже можно связать с правянами. Богиня Правь была ответственна за ягизм. Индия смогла сохранить остатки йогического (ягического) учения. Культ Правы, без сомнения, раньше был распространён по всему Евроазиатскому континенту. И действительно, в странах, где не прошёл огонь и меч христианства или мусульманства, мы встречаем остатки ягизма: Китай, Тибет, Индия, Япония.

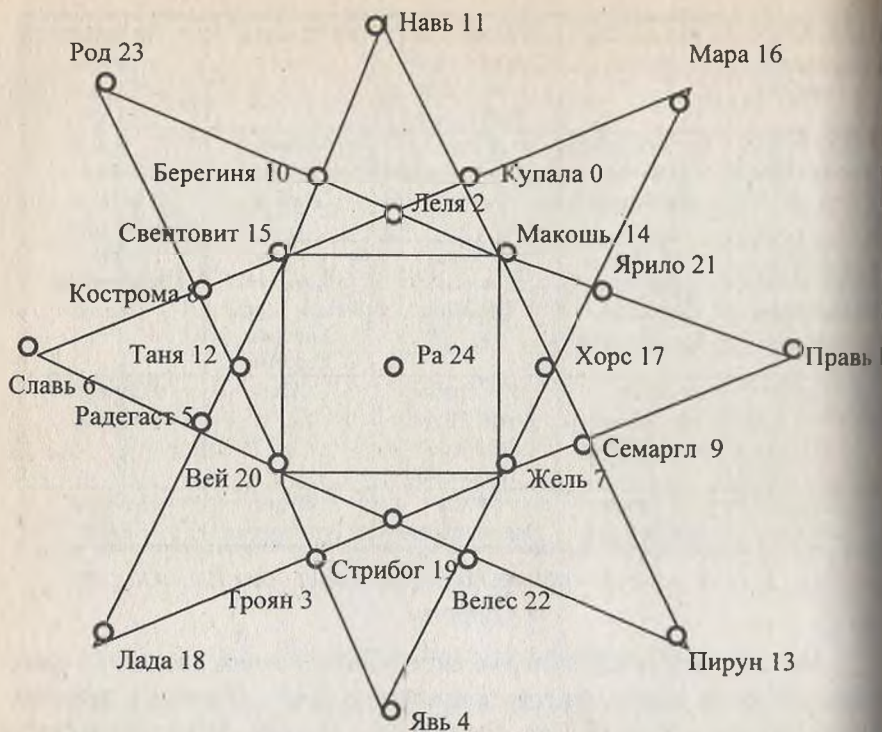


Рис. 4. Звезда Господа Ра

На вертикальном луче Звезды Ра внизу был храм Яви, а вверху Нави. На юге Евразийского континента, в районе древнего города Вавилона (недалеко от современного Багдада), люди остались верными Яви. По имени Яви люди стали называть себя явьсеями. Во всяком случае, древние индусы, отвергнув явних богов, называли всех иноземцев ЯВАНАМИ. Явьсеи (яваны) занимались сельским хозяйством и врачеванием и сохранились до сих пор. В настоящее время явьсеи живут на территории Израиля, правда, называть их стали, как считает Е.П. Блаватская, на греческий манер: ессеи.

На Севере существовал культ Нави – религия поклонения силам Природы, широко распространённая на северо-западе Европы. Её имя до сих пор сохранилось в названии СкандиНАВИЯ. Центральный храм Нави находился в районе современного города Архангельска. Норвегия и North (север) имеют один и тот же корень и, вполне возможно, происходят от Нави. Храмы богов Ярилы, Ма

коши, Стрибога и Купалы, подчинявшихся Нави, были разбросаны по всему Европейскому континенту.

На перекрестии четырёх мировых храмов должен был стоять храм, объединяющий всех четырёх мировых богов, которые образовывали Пантеон Ра. При наложении Звезды Ра на Европу получается, что его храм должен был располагаться недалеко от Волгограда, до революции, как известно, носившего название Царицын (Царьград). И здесь жил народ – положивший начало всем индоевропейским народам. Царицын был главным городом Европы, поскольку в нём находился храм главного бога Пантеона – Господа Ра<sup>34</sup>.

На двух косых перпендикулярных лучах звезды Ра размещались боги царств: на одном Пирун – Род, на другом Лада – Мара.

Пирун – бог богов, его храм находился на территории современного Ирана, в прошлом Персии (Персияющийся).

Род – бог мира жизни, его храм находился на северо-востоке Европы. В честь него называли себя родимичи. В некоторых северных местах Рода почитают до сих пор. Его имя использовано в названии города Роттердам.

Внизу левый луч заканчивался храмом Лады – богини мира людей. Её храм располагался на территории современной Греции в районе города Афины. Греция в прошлом называлась ЭлЛАДой, следует перевести – как служители Лады, приставка Эл – "служитель" (сравните с русским "олух царя небесного", или с еврейским "алеф"). С другой стороны, от имени Лада происходит слово "ла-ля" – древнее название большой лодки, которая называлась также

---

<sup>34</sup> Царьград был столицей Европы, в нём находился храм Ра, возглавлявший европейский Пантеон богов, хотя правильной его назвать "главным городом", поскольку столица (сто+лиц) на Земле была одна, в которой находились храмы всем 108 богам. Таким городом мог быть Смоленск (с + МОЛение + ск), в нём происходило моление, т.е. подчинение всех богов воле жрецов. И действительно, А.Т. Фоменко удалось обнаружить русские летописи, где Смоленск назван столицей, в Смоленске же находился стол (древнее престол, т.е. выше стола), т.е. в нём восседал царь, который благославлял королей Европы и Азии на трон (трон для королей, князей на кресло, ханов на престол). Кстати, понятие престол сохранилось только в русском языке, в других оно отсутствует, из чего можно сделать вывод, что другие народы ушли дальше от Дзваннагари, и наиболее близким к нему остаётся только русский язык.

"тура", из чего можно сделать вывод, что и турки некогда были потомками народа, хранившего культ Лады.

Мара – богиня царства духов, её храм находился несколько севернее района современного города Чебоксары, где проживают МАРийцы – в прошлом черемисы, а чуть южнее очень близкая им народность – МОРдва. Народы, чьё имя происходит от богини Мары, в прошлом находились значительно севернее, но по мере похолодания вынуждены были оставить северные районы.

Следующая четвёрка – Навьи боги, боги стихий: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала (Капала) занимали правый верхний угол магического квадрата.

Возможно, с Капалой связано название Каспийского моря. Мы знаем, что праздник Купалы всегда приходился на 24-е число, но ей в магическом квадрате соответствует число 0, так как в точном круге 0 часов и 24 часа имеют одну общую точку. Поэтому храм Ра находился в точке 24, а храм Купалы в точке 0. Храм Купалы (или Капалы) соответствует месту, где бытуют легенды о Беловодье – Северной Шамбале, по-тибетски называемой Капала. Древние поменяли местами храмы богов Ра и Купалы, соответственно поменяли между собой и их числа.

Макоши соответствует народ *мокиша*, живущий рядом с *марийцами* и говорящий на языке, близком к марийскому.

Храм Ярилы находился в районе сливания рек Камы и Волги. Как указывалось выше, санскритский корень АР и русский ЯР означают одно и то же – "силу", поэтому санскритское "арья" (жрецы) возникло, скорее всего, от имени бога Ярилы. Как пишет Е.П. Блаватская слово "арий" появилось лишь в XIX веке и как такового народа с названием арийцы не было, но оно удобно историкам для обозначения индоевропейских народов. Имя Ярилы входит в название народа мадьяры, которое состоит из двух слов: Мадэ – исторический персонаж и Ярило. Как считают многие исследователи, мадьяры пришли в Европу с Урала.

Храм Стрибога находился на юге Европы, в районе современной Астрахани. Само название города АСТРахань связано со СТРибогом. С именем Стрибога связано также название целой страны АвСТРии, хотя она находится западнее от его храма.

Кастово-возрастные боги – Хорс, Велес и Вей – находились в трёх нижних клетках магического квадрата. Храм Хорса распола-

нался между храмом Ра и Прави на территории государства, ещё недавно называемого Хорезмом. Согласно русскому исследователю славянских древностей А. Торопову, слово «Хорезм» следует переводить как "Земля Хорса".

Храм Велеса находился на территории современной Турции. Вол – животное, олицетворявшее бога Велеса, другое его название – Тур, откуда произошли слова Турция, Туркмения и *тюрки*.

Храм Свентовита находился на северо-западе Европы, между храмами Ра и Рода. Культ Свентовита в Европе просуществовал дольше других. С его именем связаны названия стран: Швеция (Свент – сияющий) и Швейцария. Широкое распространение в древности народов: *ванов*, *венетов* (откуда произошло название города Венеция), *вантов*, *вятичей* (жившие в Центральной России вплоть до Вятки) – говорит об особом почитании и распространении культа Свентовита.

Храм Вея располагался на середине линии, связывающей храмы Ра и Лады. Его именем в Римской империи был назван город Вейи.

Восемь храмов богов Прави, ответственных за ягические (йогические) пути: Леля-яги, Желя-яги, Таня-яги, Радегаст-яги, Трояниги, Кострома-яги, Семаргл-яги и Берегини – располагались равномерно по всему магическому квадрату. Кроме Желя, остальные имена богов топонимически подтверждены (см. рис. 4).

Существование у западных славян вплоть до нашего тысячелетия храма Радегаста подтверждает правильность нашего предположения о месте его расположении в Звезде Ра.

Имя Берегини, чей храм находился между храмами Рода и Лави, использовано было германцами и норвежцами в названиях городов, оканчивающихся на –бург и –берг. Современный город Берн тоже связан с Берегиней.

Храм Трояна находился между храмами Яви и Лады. В «Илиаде» осталось описание Трои – города, названного в честь Трояна.

Храм Тани располагался между храмами богов Слави и Ра. Поскольку культ её наиболее тщательно вытравлялся из сознания народа на территории России, где он был некогда широко представлен, в топонимике практически ничего не осталось. Сохранилось

лишь название города Тана, существовавшего ещё не так давно в районе современного Азова, да древнее название Дона – ТАНАИС.

Храм Костромы находился несколько западнее реки Костромы и города, названного в честь этой богини. Это небольшое совпадение с магическим квадратом можно объяснить вытеснением этого культа с Запада.

Храм Лели был посередине линии между храмами Нави и Ириды. Географически это в районе реки Оки, которую раньше, по предложению ряда исследователей, называли Яга, что соответствовало богине Леля-яга. По греческим преданиям, существовал народ *Лелги* (ЛЕЛЯ+ЯГА), заселявший Балканский полуостров и Малую Азию. Вполне возможно, что они занимали и северные территории, где располагался храм Лели.

Храм Семаргла находился между храмами Пируна и Правды. Возможно, именно от имени Семаргла ведёт своё начало СЕМИСКОЕ народы.

Получилось три круга по восемь богов. Очевидно, что Звезда Ра появилась не вдруг, не из-за того, что в ней было 24 точки, соответствовавшие богам Пантеона. Она вытекала из логики рождения жизни – развитие зародыша высших животных всегда начинается с формирования трёх зародышевых лепестков, которые жрецы при моделировании в Звезде Ра.

Каждому богу был поставлен только ему присущий храм, где ежедневно происходила служба только одному богу. В архитектуре каждого храма выражалась цифра данного бога, вернее, все родственные ей жизненно важные соотношения. Храмы богов располагались в узлах Звезды Ра, которые породили известную сеть Хартмана, охватывающую всю нашу планету. Кстати, ещё Велем Хлебников обратил внимание, что расстояния между древними столицами мира, кратны целым числам.

Конечно, описываемое происхождение народов не имеет никакого отношения к искусственно созданному разделению народов России, происшедшему в прошлом веке, после введения фамилий, которые специально были поделены на украинские, белорусские, татарские, русские и т.д., и после 1917-го года, когда была введена 5-я графа – национальность, которая окончательно разделила единый народ на национальности.

Любопытно отметить, что Египет остался в стороне от Звезды Ра. Выше уже говорилось, что Египет – это специально организованная страна мёртвых. Действительно, само слово «Египет» можно разложить на два: яг + пять, т.е. пять оболочек. А из индуистских источников мы знаем, что у человека раньше было девять оболочек: четыре разрушаемых, а пять вечных. Поэтому название Египет несло смысл пяти вечных оболочек у умерших людей, т.е. это название страны мёртвых. Видимо, и пирамиды поставлены «сс» там для того, чтобы создать безжизненное пространство. Именно с Египта заклинатели Земли стали интенсивно создавать ад на том свете.

## § 9. Пантеоны других Господ

Но не только Господь Ра имел свой Пантеон. Существование других богов, возглавлявших Пантеоны, мы обнаруживаем в русском счёте. Раз – соответствует Ра (он же Один). Число Два тождественно имени бога ДЫЙ (ДИВ). Числу ТРИ соответствовал ТРИБОГ (он же Дажбог). СВАРОГ обозначался числом четыре, которое называется ещё – КВАРТА, поскольку в ряде индоевропейских языков звуки "К" и "С" чередуются. Числу пять соответствовал бог ПАН, шести – СЕСТ, семи – бог СЕМЕШ, восьми – ВЕСТА, девяти – ДЭВ. Казалось бы, искать соответствия между иностранными именами богов и русскими цифрами неправомерно. Но не будем забывать, что все индоевропейские народы и их языки произошли от одного народа, говорившего на древнерусском языке, в котором цифры и имена богов являлись главными базовыми словами. Счёт на этом не останавливался, что выражает основное свойство богов – быть бесконечными.

В распоряжении каждого Господа был свой Пантеон богов: у Ра было 24 бога, у Дыя и Дажбога столько же, у Сварога – 11 богов, у Пана – 9, у Сеста – 7, у Шемеша – 5, у Весты – 3, у Дэва – 1 (схема 4) – всего 108.

Из схемы 4 виден достаточно распространённый древний символ – трезубец. У староверов его называют трезубцем Пируна. Видимо, желая тем самым, подчеркнуть, что Пирун возглавлял царство богов и стоял над всеми богами и особняком ото всех Господ. Но трезубец не мог являться символом всего Олимпа богов. Настоящий символ представлял собой семисвечник, который неправильно называется сегодня минорой. Такой семисвечник был

обнаружен при раскопках кладбища близ города Челарево в Югославии и на плитах при раскопках в Керчи, а также гигантский рисунок на полуострове Паракос в Перу. Это был важный символ в Вавилоне, Ассирии, Индии, Греции. Именно он был олицетворением всех восьми Пантеонов.

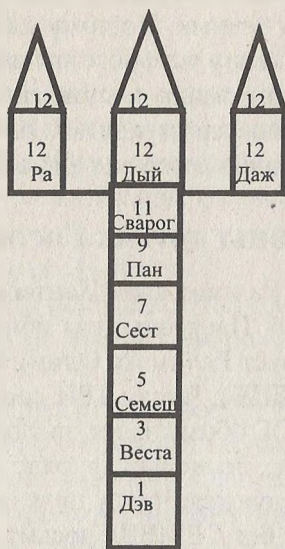


Схема 4. Строение 9-ти Пантеонов

В девяти Пантеонах всего было 108 богов – это священное число до сих пор почитаемое всеми религиями<sup>35</sup>. Храмы Пантеона Ра находились в Европе, Дыя – в Америке, Дажбога – в Азии. Остальные храмы располагались на северном континенте – Арктиде, образуя кольца Пантеонов, вложенных друг в друга. Город, где представлены были все 108 богов, назывался столицей (сто + лиц).

Почему было выбрано именно число 108? На Земле существует 36 богов естественного происхождения – это боги стихий, мест, времени и т.д. Для взаимодействия с ними, наши предки поставили в соответствие им 36 богов, которых они создали искусственно и наделили функциями соответствовать ещё 36-ти существующим космическим богам ( $36 \times 3 = 108$ ). Девять Пантеонов осуществляли связь человека с земными и космическими богами, они контролировали 40

<sup>35</sup> Подробнее в работе автора "Русско-борейский Пантеон" (прим. ред.)



заповедей, исполнение которых превращало человека в бога и далее в космического бога – асура – Повелителя Вселенных.

Каждый Господь (главный бог Пантеона) отвечал не только за соответствующую оболочку человека и божественную цель, но и за мир, к которому принадлежала эта оболочка: Ра – за физический мир, Дый – за эфирный, Дажбог – за астральный, Сварог – за ментальный и т.д. Веста была ответственна за восьмую оболочку, возникшую у людей, достигших уровня бога, Дэв – за девятую, которая появлялась у людей-богов, достигших уровня космических богов, т.е. овладевших языком Дэванагари. Но на этом развитие не останавливалось, оно было бесконечным, как бесконечна возможность самосовершенства.

Сказанное представлено в таблице 9.

| Число  | Господь Пантеона       | Кол-во богов | Люди, достигшие уровня Господ | Путь         | Тонкие миры  | Цели Пантеона          | Эпитеты Господ |
|--------|------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|--------------|------------------------|----------------|
| Один   | Ра                     | 24           | Рики Кудесники                | Леля-яга     | Физический   | Бессмертие             | Бессмертный    |
| Два    | Дый                    | 24           | Крестьяне (ангелы)            | Желя-яга     | Эфирный      | Совершенство           | Совершенный    |
| Три    | Трибог (Даждбог)       | 24           | Богатыри                      | Таня-яга     | Астрал       | Созидание              | Создатель      |
| Четыре | Сварог                 | 11           | Чатры                         | Радегаст-яга | Ментал       | Творчество             | Творец         |
| Пять   | Пан (Бор)              | 9            | Паны (баринь)                 | Троян-яга    | Казуал       | Метаморфозы            | Вершитель      |
| Шесть  | Сест                   | 7            | Сатиры                        | Кострома-яга | Душевный     | Гармония               | Вседержатель   |
| Семь   | Семеш                  | 5            | Семиры (эмиры)                | Семарг-яга   | Духовный     | Всёдостигаемость       | Всемогущий     |
| Восемь | Веста                  | 3            | Везиры (визири)               |              | Божественный | Всёпостигаемость       | Вездесущий     |
| Девять | Дэв                    | 1            | Дэвы                          |              | Языковый     | Единение               | Единый         |
| Десять | Десана<br>40 заповедей |              | Асуры                         |              |              | Повелевание Вселенными | Повелитель     |

Таблица 9. Главные Боги Пантеонов и люди, достигшие их уровня

Каждый человек проходил поклонение соответствующему Пантеону за определённое время, которое называлось "кон". В этот период человек обретал соответствующие природные, божественные и космические ритмы, которые задавались последовательностью праздников, вводивших человека в резонанс с соответствующими силами. Перед каждым Пантеоном (коном) стояла конкретная цель.

На уровне Пантеона Ра главной целью было обрести *бессмертие*, чтобы выйти из-под канонов Карны (откуда реинкарнация) и стать риком (роком – понятие, связанное со временем, вернее с подчинением времени). Все достигшие уровня Господа-бога Ра носили имена, оканчивающиеся на –рик, и, как правило, были королями: Рик, Гельмарик, Эльмарик, Рюрик и т.д.

На уровне Дыя человек обретал *совершенство*, которое связано было с расширением диапазона восприятия мира, т.е. с вездесущностью, хотя настоящая вездесущность достигалась только на уровне Весты. Имя Дый связано с таким словом, как "удивление", поэтому достигшие уровня Дыя назывались «диванами», что сохранилось на Востоке, или «крестьянином» (слово происходит от Дыевского креста), что осталось в славянских странах. Другое название КРестьян, существовавшее в Европе – ангел (слова: крест, крылья имеют один корень), что сохранилось в названии Англии.

На уровне Дажбога (Трибога) люди достигали могущества, способности *созидать* и назывались богатырями ("богит" – древнерусское название бога + «ырь» – объединяющий суффикс, сравните: буква – буквАРЬ, слово – словАРЬ).

На уровне Сварога люди достигали *творчества* (свар = тво = квар) и становились чатрами.

На уровне Пана люди-чатры овладевали искусством *метаморфоз* и становились панами.

На уровне Сеста люди постигали *Общее Благо* и становились сатирами.

На уровне Семеша – семирами. Весты – везирами и т.д.

То, что наши предки жили по законам девяти Пантеонов, говорит дошедшее до нашего времени слово "традиция". Первая буква "т" обозначает "Творца", далее слог "Ра" означает "Господа", "дици" – "десять", указание на Десану, т.е. слово "традиция" означало – жизнь по законам десяти Пантеонов. Ведо-вестийский Пан

трон Земли был так устроен, что превращал людей в богов, но эволюция на этом не останавливалась. Человек превращался в итоге в Дриа и достигал *единения* с Всевышним Саром, т.е. становился его личичкой и таким образом, обретал возможность присутствовать во всех девяти мирах одновременно. Конечно, такой уровень развития породил зависть древних, но не развитых цивилизаций Космоса, прежде всего рептилий (драконов), которые развязали войну против жителей Земли – асуров, а затем постепенно уничтожили на нашей планете всех представителей высших Пантеонов.

У каждого из девяти перечисленных Господ был свой Пантеон богов, и каждый Пантеон имел свои каноны, которых всего было 40. Каноны помогали человеку достигнуть в Пантеоне его главную божественную цель. 40 канонов описывались Кораном (слово происходит от богини Карны), который входил в Библию и стал самостоятельной книгой в XV веке, когда Магомет II развалил Византию на две части: Турцию и Россию. Текст Корана постоянно менялся и корректировался захватчиками Земли и принял сегодняшнюю форму лишь в XIX веке, когда была обнаружена новая биография Магомета, по содержанию очень напоминающая биографию Христа. Именно в это время Магомета II – автора выделенного из Библии и переделанного им Корана – из императоров превратили в простого пророка.

## § 10. Всевышний – Сар

Не трудно доказать, что первоначально имя главного Всевышнего бога звучало как САР (САРА), что совпадает с именем индийского бога САРА. САРА – главный покровитель цыган. Его имя созвучно сохранившемуся русскому имени ЗАРЕБОГ, встречающемуся в Велесовой книге. Слово "сар" на древнееврейском означает "царь". У русских в древних собственных именах тоже достаточно часто встречается корень ЗАР: СветоЗАР, БелоЗАР, БелоЗАР, ... Корень САР широко распространён в географических названиях у ряда народов, особенно в России: САРАНск, САРАтов, САРАНь, САРАпул, САРдарабад, САРканд, САРкел, САРепта, ЧебкСАРЫ, ЧебСАРА и т. д.

По звучанию к Сару близко имя величайшего египетского бога Осириса, который был сыном Геба – бога небесного огня и Нейт – богини предвечной материи.

Корень САР широко был представлен в санскритском языке и означал самое высшее:

- САРвата – наивысшая Мировая субстанция;
- САРвада – Всежертвующий – титул Брамь;
- САРватма – Наивысшая душа, всепроникающий дух;
- САРва Мандола – Яйцо Брамь;
- САРку – светлая раса богов, а тёмная раса – гагауди
- сенЗАР – тайный язык мистерий, используемый жре-

цами;

Зародившаяся в древности десятиричная система представляет собой открытую систему счёта чисел и богов, т.е. она показывает, что бог и его имя беспредельны, как и сама система счёта. После девяти шёл новый круг богов, выражаемый двузначными числами. Числу десять соответствовала богиня Десана. Далее шло число 11, которое следует читать как "Господь Один над Цать", т.е. бог Один над Саром; 12 – Див над Саром; 13 – Трибог над Саром; 14 – Свар (Чатр) над Саром и так до 20. "Цата", как известно, носилась волхвами на шее, а сама цата в виде полумесяца была на уровне сердца. У христиан цату до сих пор прикрепляют к иконе. Нельзя было говорить, что Один выше Сара, это ведь было не так. Но то, что Один был выше символа Сара – цаты, ни у кого не вызвало сомнения.

Двадцать означает два Сара. 30 – три Сара; 50 – пять Саров и так до ста. Исключение представляет число 40 (сорок), которое по аналогии с предыдущими должно было бы называться четырьдцать, но оно близко по звучанию к слову "Сар" (сарок), поэтому числу 40 и есть число Царя. Сто, как и слово ТыСяча, тоже связано с Саром (вернее, с цатой) звуками "С" и "Т", и выражает, что Сар присутствует во всех числах, и он бесконечен. Если у Сара конкретного числа нет, поскольку ЦАТЬ присутствует сразу во всех больших числах, то у Царебога это число было чётко определено и равнялось 40. Число 40 – это, видимо, какой-то предел в строении нашей Вселенной или уровень, которого удалось достичь некоторым асурам, называемым Царями ("ас" – древнерусское "я", + Су – египетский бог космической пустоты + Ра – бог Земли, т.е. "я – космический бог").

Человек, достигавший божественную цель, ставившуюся перед данным Пантеоном, считался прошедшим кон и превращался в

сверхчеловека: рика, дивана (крестьянина), богатыря, чатра, пана и т.д. Пройдя все десять Пантеонов, он становился асуром, т.е. человеком, достигшим космического кона. Но это был не предел совершенствования. Русское слово «царь» означало человека, достигшего сорокового кона, и он являлся действительно наместником Всевышнего Сара. Царь жил в столице, или, как повелось говорить, «сидел на престоле» («при ста лицах», т.е. при ликах 108 богов), в то время как во всех других странах главы назывались королями (рексами от "рика") и сидели на троне (от Трояна – бога, управлявшего событиями).

## § 11. О единстве православия и правoverия

О единстве православия и правoverия писал упоминавшийся уже нами Н.А. Морозов. И действительно, даже в Библии апостолы Пётр и Павел названы правoverными. Познакомившись со строением первого и последующих Пантеонов, читатель уже сам может сделать вывод, что правoverие есть продолжение православия. Сам корень слова «вера» указывает на соВЕРшенство, т.е. к правoverию относились все Пантеоны после Ра, а православием назывался только Пантеон Ра, т.е. религия, способствовавшая перевоплощению человека и соединению его сознания с сознаниями прошлых жизней. Другими словами, православие – это религия, а правoverие – это вера, но не просто абстрактная вера в добренького дяденьку бога, а вера в дальнейшее совершенствование человека с помощью последующих Пантеонов и всё большего овладения языком Дэвангари.

Смысл первого Пантеона (Ра) достижение физического бессмертия, тогда уже остальные цели Пантеонов человек достигнет обязательно: совершенства – в Пантеоне Дыя, созидания (могущества) – в Пантеоне Дажбога, творчества – в Пантеоне Сварога, метаморфоз – в Пантеоне Пана, гармонии – в Пантеоне Сеста, всёдостигаемости в Пантеоне Семеша, вездесущности – в Пантеоне Весты и единения – в Пантеоне Дэва.

# Часть III. Волхвы

## § 1. Фундамент древней веры

Повсюду – в Европе, Азии, Америке, Африке, Австралии практически у всех народов мы находим представления о переносе в плоскости человеческой души. Распространённость этого мировоззрения по всему свету объясняется не столько тем, что каждый человек испытывает феномен вспоминания своих прежних жизней, сколько тем, что в прошлом на всех континентах существовало общее мировоззрение, единое для всех народов. Это была вера наших предков, вера радости ("Ра" + "дасть"). Существование феномена прошлых жизней доказывается хотя бы таким явлением, как рождение детей, сразу умеющих разговаривать и помнящих свою прежнюю жизнь. Правда, захватчики Земли не дают таким детям долго жить, и, чтобы они не рождались, женщин заставляли рожать детей в муках, в результате чего практически все новорожденные сегодня получают при родах родовые травмы. А все отрицательные переживания, как ещё показал З. Фрейд, человек забывает, поэтому ребёнок забывает свою загробную жизнь и свои предыдущие воплощения.

Рождение детей, помнящих свои прежние жизни, связано с правильными родами, которые могут произойти у женщин (если они первые, то не ранее 24-25 лет), при условии соблюдения в половом акте физиологической позы (мужчина сзади женщины). При такой физиологической позе у женщин развиваются мышцы промежности, и с годами их сила растёт. Поэтому такие женщины никогда не умирали при родах, так как роды у них проходили легко. Привлекательность женщин, блюдущих эту физиологическую позу, с годами растёт, поскольку нарастает сила интимных мышц. Их никогда не оставляли мужья, потому что они получали возможность испытывать множественный оргазм, о котором большинство современных мужчин даже не подозревает. "Женщины прошлого" сегодня крайне редки и встречаются в России в основном только среди староверов, которые ещё помнят, что нужно блюсти правильную позу в половом акте.

Захватчики сделали всё, чтобы боги не могли возвращаться в этот мир. Для этого они наложили проклятие на всё божественное.

в том числе на дружбу и любовь. Сегодня люди не могут испытывать высоких чувств, которые притягивают с того света души погибших богов, жаждущих новых воплощений. Человеку разрешено только "возлюбить" своего врага, в данном случае захватчиков Земли, которые качают у нас кровь и вырезают внутренние органы. Если у кого-то из людей действительно возникала сильная любовь, то она заканчивалась трагедией, в силу наложенных захватчиками проклятий на всё лучшее на Земле. Любовь для захватчиков Земли опасна потому, что в этом состоянии у человека возникают сиддхи и просветление, и ещё потому, что все любящие на Земле находятся между собой в телепатической связи, а возвратить телепатию на Землю для «сс» смерти подобно. Более того, достигшие любви, как будет показано ниже, достигли бессмертия. Поэтому любовь «сс» усиленно подменяют сексом.

Для предотвращения воплощений богов захватчики навязали Человечеству употребление необоснованно большого количества поваренной соли в ущерб всем другим солям, что ведёт к хаосу в обмене веществ организма. При вынашивании женщиной ребёнка с божественными возможностями к концу срока беременности от этих возможностей у ребёнка ничего не остаётся. Рождение богов впечатлено в русском фольклоре, когда "ребёнок рос не по дням, а по часам".

Явление перевоплощения было тесно связано со Священной Рощей, которая играла у наших предков значительную роль во всех сферах жизни человека. Этот вывод мы можем сделать из анализа этого слова "роща". Суффикс ЩА в русском языке означает усиление функции, например: сила – силища, грязь – грязища, красота – красотища. Первый слог – РО в слове "роща" был связан с богом РА. Это означало усиление проявления могущества Ра. Роща тесно связана с таким понятием, как вРАЩЕНИЕ, которое не тождественно механическому кручению, а означало вРАЩЕНИЕ колеса перевоПЛОЩЕНИЙ (в Ведах колесо Сансары), откуда русское слово вовРАЩЕНИЕ, т.е. воплощение ушедшего предка в своём потомке обратно в эту жизнь.

Современное значение слова совРАЩЕНИЕ совершенно не соответствует своему первоначальному значению. Этим словом захватчики стали называть проПОВЕДИ волхвов, призывавшие соотечественников вернуться на путь перевоплощений. Люди, пове-

рившие в это учение, обречены были на смерть души от негэнтропийных процессов (процессов омоложения), которые происходят на том свете. Сегодня силы сатаны поставили равенство между словами "растление" и "совращение".

Слово "развРАЩЕНИЕ" в древности могло означать остановку вращения, которым волхвы обозначали все действия, останавливающие колесо индивидуальных перевоплощений, в том числе и половых извРАЩЕНИЙ, к которым относится всё, не относящееся к физиологической позе.

Именно в Роще с человеком происходили все превРАЩЕНИЯ (вспомните русские волшебные сказки), потому что правильно организованная Священная Роща способна была превратить рыбу в амфибию, рептилию в млекопитающее, человека в ангела (дива) и далее в бога, чатра, пана, ..., Дэва. В Священной Роще происходило выРАЩИвание новых видов растений и животных, наРАЩИвание новых способностей, потому что Священная Роща была божественным инструментом в руках человека, с помощью которого преобразовывался мир. Современное отношение к сказкам, как к вымыслу нам специально навязано «сс». Сохранившееся русское выражение «вот и весь сказ», указывает нам, что сказка – это самостоятельное непреложное утверждение, которое никакого отношения к вымыслу не имеет. Поэтому русские сказки, если они не были обработаны христианскими сказочниками, отражают реально происшедшие события, которые, в зависимости от смысла сказки, необходимо совершать или, наоборот, лучше не совершать.

В Священной Роще росли 24 вида священных деревьев, относившихся к конкретным богам Пантеона. Оставшееся слово «зодиак», есть испорченное русское «садик» (садиак), поскольку созвездия прежде носили имена богов, а богам соответствовали священные деревья, образовавшие на небе садик. вспомните, что вверху то и в низу, что снаружи, то и внутри, немного перефразировав Гермеса Трисмегиста, что в космосе, то и на Земле, мы поймём, как надо правильно высаживать Рощу.

Часть Рощи называлась ЧАЩА, откуда происходят такие слова, как часть, честь (иметь честь – значит иметь частицу бога), честность, число. Чаща состояла из одного вида дерева, соответствовавшего конкретному богу, откуда, кстати, происходят слова "уЧАСТЬ" (судьба) и "сЧАСТЬе". В чаше происходило приЧАЩе



ние человека своему богу-покровителю откуда происходит слово ЧЕСТной народ (значит православный, имевший причастие в Священной Роще). Всех частей в Священной Роще было 24 и соответственно было 24 вида дерева. От "чащи" происходит слово "час", так как вокруг Рощи было посажено 24 дерева, каждое из которых соответствовало своему богу и часу, отсюда происходит слово "часовые" и выражение "часовые деревья".

Суффикс ЩА в слове "чаща" указывает на усиление "ча" (чи) части Рощи, сравните: грязь – грязище, лес – лесище и т.д. Что же такое "ча"? У китайцев сохранилось учение об энергии "чи" – тайчи-чуань (дословно творение энергии чи предками), именно эта энергия усиливалась в Священных Рощах. Действительно, в словах "человек" (древнее "человече"), чало (на санскрите "ученик", а по смыслу корней "производитель энергии ча"), чело (лоб), чать (древнерусское "люди") мы видим эту таинственную энергию и, наконец, слово «чара» (откуда оЧАрование), говорит нам, что ЧА (ЧИ) – это была преобразующая мир и человека энергия. Именно благодаря этой энергии происходило соединение всех тонких тел человека в единый, целостный организм.

На сегодня самой мощной энергией считается ядерная. Но если создать у химической энергии (соответствующей эфирному телу) такую же плотность, как и у ядерной, то химическая энергия будет превосходить ядерную на три порядка. (Как известно, атом больше ядра на три порядка). Но ещё больше по мощности – биохимическая энергия (астральная) и совершенно фантастические масштабы имеет психическая и духовная энергия, которые способны оказывать влияние на весь космос. Вот откуда идёт космическое могущество наших предков. Они могли копить энергию ЧА (ЧИ) и через неё управлять Вселенными. Воздействуя на чашу данного бога, принадлежащим ему слогом из языка Дэванагари, жрецы синхронизировали в ней все ритмы, и эта мощная амплитуда колебательной всёпреобразующей энергии, передавалась человеку, произносившему этот священный слог. Именно потому, что Священная Роща давала возможность людям становиться, как пишут Веды, Повелителями Вселенных, они были, прежде всего, уничтожены завоевателями Земли.

В центре Рощи стоял храм, на древнерусском языке – КУД. Названия европейских храмов на различных славянских языках

звучат как: КОТ, КУТ, КУД, КОНТ. Последнее слово считается латинским, откуда происходит КОНТИнент, но в действительности в древнерусском языке сохранилось слово «контина», которое неправильно переводят как храм, потому что это лишь часть храма. Именно от названий древнего храма происходят русские слова Удалец, Удел, кУДесник. От слова КУД происходит КУЩА, которое сегодня означает просто крытое помещение, а в действительности усиливало действия КУДа, в центре которого произрастало Мировое дерево. Можно утверждать, что выращенная Священная Роща и намоленный к этому времени Куд, назывались вместе Кущей. Вспомните словосочетание "райские кущи". Кстати, КУЩА имеет ещё значение "райское дерево", и действительно, с таким названием до сих пор существует ягодное дерево, растущее в Индии. В России кушу, видимо, заменила ракета (РА, т.е. Господь + Кит, т.е. основа). С КУДом связаны известные слова: КУЛЬТ, КУЛЬТУРА, КУЛИНАРИЯ, КУШАТЬ. И как мы покажем далее, именно через кулинарию, через священное действо – "КУШАние" осуществлялась божественная эволюция человека.

"Познай самого себя, и ты обретёшь мир!" Эту фразу философ Сократ прочитал на стенах Дельфийского храма, и она перевернула всю его жизнь. Что же можно было познать в себе, к чему призывал древний жрец? Конечно, не морфологию и не анатомию человека, иначе бы все анатомы и морфологи владели миром. Речь шла о познании своих прошлых жизней и о знаниях, полученных в них. Если человек не вспоминал свою прошлую жизнь и ушёл из этой, то его жизнь прошла зря, поскольку неизвестно, сможет ли он вспомнить себя в новой жизни. А главное, накопленный опыт предыдущего воплощения оказался не востребуемым. "Смерть не более чем стрижка волос..." – сказано в «Озарении»<sup>36</sup>. Таково отношение к смерти было у наших предков. От одной смерти к другой рос опыт человека, и росло его могущество. Именно поэтому в русском языке слово "могила" и слово "могущество" имеют один корень.

В Священных Рощах происходило осуществление всех желаний и помыслов человека. Не случайно слова «мачта» и «мечта» схожи по звучанию и происхождению. Мачтами назывались высо-

---

<sup>36</sup> Название второго тома "Живой Этики" Е.И. Рерих.

ные деревья, около которых надо было мечтать (творить разметку будущего), чтобы мечты осуществились. Именно поэтому чаща и счастье имеют один корень, ведь Роща была местом достижения счастья.

## § 2. Энергии эволюции и пять начал в человеке

В этом параграфе мы попытаемся восстановить древнее учение асуров об эволюции по тем остаткам русских слов, которые подчас считаются то латинскими, то греческими, хотя, если знать, что Дэванагари, от которого произошли все языки – это древнерусский язык, то говорить о латинском или греческом происхождении слов не приходится. По сути греческие, а особенно латинские слова являются исковерканными словами Дэванагари.

В человеке одновременно присутствует пять начал:

животное (первое начало) – поскольку ему присущи все животные физиологические реакции;

растительное – в виде нервной вегетативной системы ответственной за гладкую мускулатуру, обеспечивающую статическую, заданную форму тела;

грибное – в виде способности организма питаться за счёт внутренних резервов;

кристаллическое – человеческий организм относят к жидким кристаллам;

и пятое начало – весь совокупный организм.

Каждое начало формировало свою оболочку, в которой культивировалась своя энергия. Попробуем определить названия этих энергий.

**Физическое тело** растёт и формируется благодаря энергии пищи. На русском языке эта энергия называлась "ЖИ", откуда слова: жизнь, живот, жить, живой, жидкость, жир, жила, жито, жига (танец), жиерц (жрец), жрать, жильё. От энергии "жи" происходит слово "жим", т.е. то, что накапливало энергию "жи". Накопление в организме энергии "жи" вело к увеличению физической силы.

**Эфирное тело** связано с впечатлениями, получаемыми от органов чувств. В русском языке энергия этого тела называлась "ХИ", откуда: хищник, химия, хитон, хилеть, восХИщение, хижина, хибара. Если энергия жи появлялась в результате жима, то энергия хи образуется в результате растяжения. Это следует из того факта, что

в русском языке сохранилось слово «гимнастика» (современной гимнастика), которая в жреческом языке (т.е. в греческом) так и называлась.

Из древности до нас дошли различные разновидности массажа и танцы, которые способствовали формированию эфирного тела. Накопление энергии хи в организме приводило к гибкости тела, а гимнастика, как известно, служит для того, чтобы сделать тело гибким.

**Астральное тело** формируется под действием энергии эмоций, которая называлась "ФИ" (фита – растения), откуда: фил (любовь), фигура, фиксация, физиогном, физиолог. Энергия фи усваивалась и накапливалась в организме с помощью *физкультуры*. Нетрудно догадаться, что если жи и хи аккумулировались организмом с помощью сжатия и растяжения, то фи могла накапливаться в результате статических нагрузок (на что указывают слова *фиксация* и *фигура*). Например, медленно в течение 10 минут встать, или наоборот присесть, или долго сохранять своё тело в одной позе. Поэтому сегодня слово «физкультура» мы трактуем совершенно неправильно, поскольку в древности она по своим упражнениям, больше напоминала йогу, чем динамические нагрузки. Накопление фи в организме вело к росту выносливости.

**Ментальное тело** питается энергией мыслей. Эта энергия называлась МИ (микос – гриб), откуда слова: память, мысль, мышление, миг, минута, мир, милый, миссия, местность (последнее слово также связано с энергией ми, так как из индийской мифологии известно, что ею пропитываются все окружающие предметы). Отсюда же слово "*метание*" – упражнение, способствующее накоплению энергии ми. Другими словами, энергия ми образовывалась в организме, когда человек из расслабленного состояния постепенно доводил себя до напряжённого и затем производил толчок (например, ядра), или бросок (например, копья). Это очень напоминает рост гриба в природных условиях, когда гриб достигает зрелости и у него происходит выброс или, лучше сказать, выстрел спор. Накопление в организме энергии ми, вело к упругости тела. То, что это именно так, можно привести такой пример: думающие люди обычно дольше сохраняют молодость и здоровье, чем мало думающие. Метательные упражнения действуют аналогично мыслительной энергии.

**Казуальным** тело формируется с помощью энергии интуиции, называвшейся в русском языке "ЛИ" (литос – камень), откуда слова: лить, влияние, слияние – указывающие на возможности энергии ли. Отсюда же происходит слово "лежание" – упражнение, способствующее накоплению энергии ЛИ, т.е. энергия ли рождается при полном расслаблении человека. Возможно, что слова "летать" и "лето" тоже связаны с этой энергией.

Накопление энергии ли землёй и почвой ведёт к потеплению климата. Если имеется кристаллическая подложка, то, несмотря на окружающий холод, создаётся местный микроклимат. Например, в зоне тундры на глиняной подложке растут лишь карликовые берёзы и ели, если же вместо глины в подложку входят кристаллы, то в тундре начинают расти другие виды деревьев умеренной широты, и вырастают нормальные берёзы и ели. Происходит это благодаря энергии ли, ранее накопленной кристаллами.

Накопление ли в организме приводило к адаптивности (приспособляемости) организма. Именно благодаря этой энергии человек мог омолаживаться и не стареть. Простейшее упражнение по накапливанию этой энергии: напряжение мышц с последующим расслаблением в положении лёжа.

**Тело души** формируется энергией предков (Рода), возникающей при исполнении моральных и нравственных принципов. Называлась она "ПИ" откуда питри (санскр. "предки"), пиппала (санскр. "древо познания"), пища, питание, и сохранившиеся у греков слова пистис (знание) и пси (душа). Формировалось тело души с помощью восПитания, т.е. правильного поведения и *пестования*. Накопление этой энергии вело к усилению памяти. Каждый мог заметить, что у любящих родителей дети имеют хорошую память, а шотливые дети о своих престарелых родителях, как правило, сохраняют отличную память даже в старости. Да и само слово "память" названо так нашими предками не случайно: ПИ + МИ, т.е. сумма энергий ми (мыслей) и пи (энергия предков).

**Тело духа** формируется от энергии воли. Называлась она "ЧИ", откуда старорусское "чиловик" и санскритское "чит" – "абстрактное сознание". С энергией чи связаны такие слова, как: чисто, чин, число. У китайцев сохранилось учение об энергии "чи" (тай-чи-чуань), которое, как мы видим, лишь маленький осколок большого знания, царствовавшего на Земле до её захвата инопла-

нетянами. Нарастивалась эта энергия с помощью почитания старших по возрасту людей и чествования святых, праведников, пророков и богов. Накопление энергии "чи" вело к усилению воли – важного качества, что объединяло человека и бога.

У наших предков было ещё две оболочки, на сегодняшний день полностью утраченных людьми. Условно их можно назвать этической и языковой.

**Этическая** оболочка или божественная, формировавшаяся благодаря усилиям и стремлению человека к божественным целям. Она напиталась энергией, возникающей при исполнении 40 заповедей ведо-ведизма, и называлась "си". Откуда слова: сигнал, символ, симметрия, сидеральный (космический), сивиллы (прорицательницы), сидхи (санскр. "чудесные силы" и одновременно "мушкетеры, достигшие божественных возможностей"). Вхождение энергии си происходило через *сидение* в *симметричном* пространстве и слушание музыки *ситары*.

| Название энергии | Название тела          | Бог      | Начала человека                        | Органы чувств | Упражнения, накапливающие энергию |
|------------------|------------------------|----------|--|---------------|-----------------------------------|
| Жи               | Физическое             | Леля     | Роша (экосистема)                      | Вкус          | Жим                               |
| Хи               | Эфирное                | Жель     | Животные                               | Осязание      | Гимнастика                        |
| Фи               | Астральное             | Таня     | Растения                               | Обоняние      | Физкультура                       |
| Ми               | Ментальное             | Радегаст | Грибы                                  | Слух          | Метания                           |
| Ли               | Казуальное             | Троян    | Кристаллы                              | Глаза         | Лежания                           |
| Пи               | Душа                   | Кострома | 6 моральных и 5 нравственных заповедей | 3-й глаз      | Моральные нравственные усилия     |
| Чи               | Дух                    | Семаргл  | Воля                                   | 4-й глаз      | Воля                              |
| Си               | Божественное (атман)   | Веста    | 40 заповедей                           | 5-й глаз      | Симметрия, сидение                |
| Ци               | Космическое (саратман) | Дэв      | Язык                                   | 6-й глаз      | Язык                              |

Таблица 10. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела

**Языковая** оболочка – девятая, завершающая первый цикл развития, характерна для тех, кто овладевал языком Дэванагари. Языковую оболочку питала энергия воли, называемой "ци", откуда слова *цикл* (ци + коло), *цивилизация* (ци + вилане – так в Европе называли крестьян), *циклопический* (огромный), *социальный* и с

сохранившееся в Китае учение об энергии Ци – цигун. Отсюда же, возможно, происходят слова: *целый, целить* (ци + лить), *цель, ценность*. Энергия Ци возникла при овладении Дэванагари. Человек мог её копить через древний инструмент – цимбалы.

Всё сказанное представлено в таблице 10. Мы перечислили девять названий энергий, имеющих женское начало "инь", но было столько же энергий мужского начала "янь", оканчивающихся на "я": жя̆, хя̆, фя̆, мя̆, ля̆, пя̆, чя̆, ся̆, ця̆. Здесь а с двумя точками звучит как среднее между звуком «а» и «э».

Любопытно, что многочисленные названия врачей отражают древнее название энергий:

Жи – животворец, слово, исчезнувшее из русского языка, но осталось производённое от него прилагательное: «животворное», характеристика, касающаяся напитков или пищи;

Хи – хирург;

Фи – фельдшер, физиотерапевт;

Ми – медик;

Ли – лекарь;

Пи – пифии (прорицательницы) слово почти исчезло, сохранилось слово «пилюли», что может указывать на исчезнувшее слово «пилюльщик» и соответствовать современным словам: аптекарь или фармацевт, хотя последнее название относилось к энергии фи;

Чи – врачИ, работавшие с энергией чи; врач имеет общий корень со словом «возвращающий» и происходит от бога Варуны (он же, как было показано, выше Хорс), энергия чи связана с числом, с которым работала нумерология, которая сегодня в медицине не используется;

Си – цирюльник, правильно сирюльник;

Ци – целитель – делающий человека целым.

Три последних вида энергии: чи, си, ци – управлялись числами, причём, каждый вид этой тонкой энергии имел свой вид чисел и свое счисление.

**Числами** называлась шестнадцатеричная система счисления, управлявшая энергией чи и по которой жили люди, которая к сегодняшнему дню исчезла. Но известно, что в XIX веке исчез один вид числительных, остатки которого присутствуют в русском языке: кол, пара, трета.

*Сифирами* (слово в исковерканном виде сохранилось в Кабале – сефироты, выражающееся числами и означающее божественные эманации) назывались числа в двенадцатеричной системе счисления, управлявшей энергией си, по которой жили все, кто достиг уровня богов. В русском языке эта система присутствует в названиях: первый, второй, третий, ..., только называлась она дюжинной системой счёта. Слово «дюжинный» имеет значение большой, хороший, сильный, мощный, крепкий, что указывает на отношение к богам.

Цифрами назывались числа десятичной системы Господ, управлявшие энергией си, которыми мы сегодня пользуемся. Люди, достигшие уровня Господ, не отрицали предыдущие уровни, но учитывали их при планировании своей деятельности.

Система счисления – это фундамент культуры, и она задавала правильный, т.е. созидательный ритм жизни. Замена счисления и несоответствующие ритмы с частотами организма неизбежно ведёт к энтропийным процессам: разрушениям, революциям, катаклизмам, войнам. Захватчикам, после смены счисления, удалось убрать и все естественные меры (палец, аршин, сажень, верста), заменив их несогласующие метры и сантиметры, тем самым, заложив в фундамент нашей цивилизации постоянный процесс разрушения.

### **§ 3. Источники тонких энергий в растительном и животном мире**

Священные животные, относящиеся к навъему миру, были съедобными и давали человеку энергии жи и хи. Молочные животные давали человеку энергию ми.

Практически все растения давали человеку энергию фи, но были отдельные представители, которые могли накапливать высшие виды энергий. Конечно, сегодня у нас нет экспериментальных данных о том, какое растение даёт именно ту, или иную высшую форму энергии. И нам остаётся уповать, что «сс» не удалось изменить все русские названия растений, отражавшие истинную суть и настоящую цель, для которых эти растения были созданы нашими предками.

Например, мята снабжала человека энергией ми. Её родственница мелисса, наряду с энергией ми, давала человеку ещё энергию ли. В мимозе, как и в грибах, тоже концентрировалась энергия ми.



В лимоне было много энергии ли. Но, цитрусовые, к которым относится лимон, давали человеку также высшую энергию ци.

Пихта давала энергию пи, которая действительно улучшает память. Но она, по всей видимости, улучшала не только память текущей жизни, но и восстанавливала память Рода и память прошлой жизни. Для её восстановления, помимо серотонина, необходимо употреблять в пищу продукты моря, ещё лучше прополис и совсем хорошо, маточное молочко – именно они позволяют человеку вспомнить свои прошлые жизни.

Чай давал человеку энергию чи (чайный куст, иван-чай, листья чинары).

В девясиле накапливалась энергия си. Читатели с высокой чувствительностью организма, сами могут попытаться выяснить, какие растения какой обладают энергией, и мы открыты для обмена подобной информацией.

Каждая энергия обязательно употреблялась человеком в момент формирования у него соответствующего тонкого тела в виде настоев, отваров и заваров (чая), в которые, наряду с основным компонентом тонкой энергии, входили также листья, цветы и плоды священных деревьев, соответствовавших богам, имена которых входили в действующее имя человека. Как обязательный элемент божественные чаи входили в пост, трапезу, колево и другие виды обрядово-ритуальной пищи, о которых мы будем говорить ниже.

#### **§ 4. Связь священных слов с тонкими телами человека**

Важность священных слов для человека была открыта известным русским парапсихологом и врачом-психиатром Г.П. Кроколевым, который на большом статистическом материале показал, что повторение слова АУМ обладает не только целебным эффектом, но и превращает хронических неудачников по жизни в любимчиков судьбы. Продолжая его работу, исследователь древних религиозных культов С.А. Курапов обнаружил, что ещё большим лечебным эффектом обладает древняя мантра: АМУОН РА; люди, встречая с этой мантрой восход Солнца, излечивались от неизлечимых болезней (рак, диабет, стенокардия и т.д.). Надо полагать, что полученные эффекты имели место не потому, что происходило

воздействие вибраций, а потому что устанавливалась связь в первом случае с тонким миром, а во втором – с самим Солнцем. Именно они помогали решить человеку его проблемы. Хотя есть и другое мнение, что во время произношения мантры задерживается дыхание, и возникает согласно Владимиру Фролову, эндогенное дыхание, что может, по его мнению, излечить самые опасные недуги человека. Но, скорее всего, присутствуют все эффекты.

Дошедшие до нас священные слова: "аминь", "ом", "аум", хотя и оказывают какое-то влияние на организм человека, но думающему человеку не понятно, зачем их нужно произносить. В древности этих слов было гораздо больше, и каждое такое слово, обращённое к соответствующей тонкой оболочке, стимулировало в ней вибрации. Тогда молитва, треба, слава и другие обращения человека к тонким телам бога достигали адресата. Название этих оболочек также было важно при создании соответствующих тонких телу божественного агрегата. То, что такие агрегаты были созданы, говорят периодические наблюдения огромных людей-гигантов, подпирающих головой облака, т.е. как минимум имеющих 5 км высоты, о чём сообщает А.С. Кузовкин в его сборнике "Наблюдения НЛО в СССР", т.е. агрегат – это гигантское психополе, по своей форме напоминающее человека.

Частое произнесение священных слов активизировало энергию в тонких оболочках и благотворно влияло на установление в них связи. Обращения к тонким оболочкам считались священными. Можно эти названия придумать и тогда мы облегчим себе работу при создании агрегата, но лучше знать точно древние названия тонких оболочек, тогда эффект от обращения к ним будет намного сильнее. Постараемся восстановить их древние названия.

**Ор.** Священный звук, который формировал и делал готовым к преобразованию физическое тело. От него происходят такие слова, как: "организм", "орать", "оргазм", "орнамент" (ор + нам=имя + ант).

Звук ОР не уступал по силе воздействия кулинарии, которая тесно связана с волшебством и считалась самым сильным способом воздействия на физическое тело и его эволюцию. Используя при приготовлении пищи соотношения продуктов, которые кратны числам богов-покровителей человека, люди могли приобретать божественные частоты и соответствующие им свойства. Звук «ор» и

усиливал. Чтобы понять важность соотношений достаточно привести известный пример из кристаллографии. При сплавлении металлов физические свойства их (текучесть, удельный вес, электропроводность и т.д.) равняются среднеарифметической величине от параметров обоих металлов. Но при некотором весовом соотношении у сплава возникает степень дальнего порядка, т.е. появляется внутренняя упорядоченность и все свойства приобретают невероятные значения. Появляется сверхтекучесть, сверхпроводимость, сверхтвёрдость и т.д. Точно так же и при употреблении пищи: когда выдержаны божественные соотношения пищевых ингредиентов, у пищи возникают чудесные возможности, которые передаются человеку.

**Од.** Священный звук, который способствовал формированию эфирного тела. Под одической силой Аристотель понимал основу жизни. Назначение Одежды было воздействовать на эфирное тело человека "од" (хи) + "жи" + "да" – место жи и хи, т.е. одежда собирала одическую и животную силу, которую человек воспринимал как тепло. Очень важно, какие эмоции были заложены ПОРтным ("пор" – на древнерусском сила + "т" – творец + "н" – начало) при её изготовлении, потому что это определяло дальнейшую эволюцию человека. Важным элементом одежды был ВОРОТничок (откуда – ворота). В нём было два выреза, соответствующие углам богов-покровителей человека, которые помогали человеку ВОРОТиться обратно в эту жизнь после смерти. Если в одежде были заложены меры человека, она становилась волшебной.

**Об.** Священный звук, воздействовавший на астральное тело. В древнееврейском языке ОБ означает астрального двойника. В русском языке сохранились слова: ОБОротень, ОБернуться (в смысле превратиться в кого-то или во что-то), грОБ – слова, указывающие на тонкое тело. ОБереги, сделанные из соответствующих имени человеку деревьев, запахи их листьев, цветов и плодов, воздействуют на астральную оболочку человека. Функция оберегов – это притяжение к себе с помощью запахов своих богов-покровителей, а их запахи определялись соответствующими священными деревьями. Кстати, в древности из деревьев изготавливали даже ОБувь, которая, судя по корню этого слова, также связана с ОБом.

**Ом.** Священный слог, до сих пор сохранившийся в индуизме и буддизме, воздействует на ментальное тело человека, которое ещё называют умом, и способствует его формированию. Назначение утвари (у + тварь), т.е. сотворённого, было выражать соответствующие благие мысли. Подобным же действием обладает МУзыка (му=ум), только на мысли действует одиннадцатинотная и более высоких тонов музыка. Мелодичные сутры обладают ещё большим эффектом чудесного воздействия на формирование ментальной оболочки.

**Ак или Ка.** Священный слог, формировавший казуальное пятое тело. Откуда: КАзус, КАбиры (божества мистерий), КАла (санскр. рок, время), аКАша (тонкая сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство), аКАзита (запись события в предметах, находившихся в поле этого события). В ведической философии казуальное тело считается неуничтожимым и в то же время это переходная форма между душой – вечным телом, и четырьмя невечными телами (ментальным, астральным, эфирным и физическим). Ка – называют ещё животной душой. На её формирование оказывают влияние формы окружающих предметов. Посуда не случайно названа поСУДой, что подчёркивает её воздействие на СУДьбу. Мы творим вещи, вещи творят нас. Больше всего этому способствовали камни (кам=mag), дававшие человеку могущество, и архитектура (ар – «земля», хи – «энергия» и текстура – «энергоструктуры Земли»), которая передавала человеку через форму и качества строительного материала силу и могущество Матери Земли (Макоши) и определяла события в жизни каждого человека.

Трудовые навыки человека также способны были воздействовать на события в обществе, и определять течение жизни каждого человека. Поэтому инструменты, которые определяют эти навыки, в какой-то степени формировали казуальное тело.

**Ма.** Священный слог, способствующий формированию души у человека, хотя наряду с ним применялись и запоВЕДи, которые ускоряли формирование ВИДения, т.е. шестого глаза. Фотографии выхода души из тела после смерти показали, что бывают души антропоморфные, а у некоторых они представляют собой тор. Происходит это потому, что большинство людей уже не живёт по 40 заповедям ведо-вестизма, и у многих душа превращается из антропоморфного вида в бублик. Подобные картинки встречаются на

египетских фресках, т.е. уже в Египте люди перестали жить по заповедям.

**Па.** Священный слог приводит в состояние активности тело духа и способствует его формированию. Не случайно духовных отцов называли «папами». Формируется за счёт божественных целей, к которым, согласно Библии, относятся: бессмертие, вездесущность и могущество (их изображали иногда в виде трёх китов). Могущество лучше обозначить словом "вседостигаемость", оно отражает способность человека к созиданию. Вершина эволюции – когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюцией и по своему желанию могут ускорять, замедлять или менять её направление, т.е. становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией (лик – и антроп – «человек»).

На дух отчасти могут оказывать влияние художественные произведения (худ=дух), способные пробуждать устремлённость и формировать волю человека.

**Ба.** Священный слог, возбуждавший вибрации в божественном теле и способствовавший его формированию. Оно появлялось у человека, когда человек достигал первые три божественные цели, т.е. становился богом и устремлялся к космическим, божественным целям: Творчеству и Метаморфозам. Как известно, у египтян было два двойника "ка" и "ба", хотя в действительности это были слова-обращения к соответствующим тонким телам и мирам.

**Да.** Священный слог, который формировал девятое (дэвическое, сверхплотное) тело человека. Оно называлось также языковым, поскольку определялось божественным языком – Дэванагари, который способен творить чудеса.

Внимательный читатель уже наверняка заметил, что священные слоготипы употреблялись по отношению к своим родственникам: мама (душа), папа (дух), баба или бабушка (божественное тело), дада (но правильно дада – языковое тело). Эти слова своими вибрациями постоянно вызывали к жизни тонкие тела, более того, наши предки ещё недавно имели по 9 оболочек, поскольку БА и ДА до сих пор остались в употреблении ("да" – частица утверждения в русском языке, а также место обитания РевДА, КуеДА). Поэтому народы, которые не употребляют этих священных слов по отношению к своим родственникам, на сегодняшний день лишены воз-

возможности питать и формировать у себя тонкие тела и в большинстве случаев, работают только с животным телом.

В табл. 11 представлены священные слоги и их соответствия тонким энергиям.

| Тело                   | Начала человека                        | Бог      | Энергия | Священный слог и название двойника |
|------------------------|--|----------|---------|------------------------------------|
| Физическое             | Роща (экосистема)                      | Леля     | Жи      | Ор                                 |
| Эфирное                | Животные                               | Жель     | Хи      | Од                                 |
| Астральное             | Растения                               | Таня     | Фи      | Об                                 |
| Ментальное             | Грибы                                  | Радегаст | Ми      | Ом (Ум)                            |
| Казуальное             | Кристаллы                              | Троян    | Ли      | Ка                                 |
| Душа                   | 6 моральных и 5 нравственных заповедей | Кострома | Пи      | Ма                                 |
| Дух                    | Воля                                   | Семаргл  | Чи      | Па                                 |
| Божественное (атман)   | 40 заповедей                           | Веста    | Си      | Ба                                 |
| Космическое (саратман) | Язык                                   | Дэв      | Ци      | Да                                 |

Таблица 11. Священные слоги и их соответствия тонким энергиям

Если выстроить ряд из священных слов: ор, од, об, ом, ак=ки, па, ма, ба, да – то мы видим, как звонкость от "ор" до "ка" падает, а потом от "ка" до "да" снова растёт. Эта закономерность подтверждает известный факт, что жизнь и божественность начали развиваться из царства кристаллов, на которое мы можем воздействовать слогом «ка».

Священные слоги и звуки использовались нашими предками для вхождения в соответствующие тонкие миры для получения оттуда и передачи туда информации, для строительства и формирования тонких тел у себя, для создания тонких оболочек у различных предметов с целью одухотворения и превращения их в волшебные вещи (сравните русские слова вещать и вещь). Речь превращалась в вещание, если в ней присутствовали священные слова, которые наделяли вещи разумностью и животной душой. Вспомните русские сказки: про сапоги-скороходы, шапку-невидимку, скатерть-самобранку, меч-кладенец, волшебную палочку, ковёр-самолёт, ступу с метлой и т.д. Все русские слова, обозначающие предметы и оканчивающиеся на ка, когда-то подлежали оживлению, с тем, чтобы потом работать на человека: скалка раскатывала тесто, тарелка подносила еду, поварёшка наливала в неё суп,

тряпка вытирала стол, ложка кормила человека и т.д. Если слово было без окончания на КА, то это был, как любят говорить марксисты, предмет труда, например, метла, значит, человек ею мог мести из дома мусор или непотребные мысли. Но если это была метёлКА, то она уже мела сама без помощи человека. Сравните дубина – дубинка, скатерть – скатёрка, кастрюля – кастрюлька, изба – избушка. Слог «ка» мог читаться и наоборот, сапог – сапожок, топор – топорОК. Правда, сейчас напридумано много слов по аналогии с древними тоже оканчивающиеся на КА, но не имеющие к оживлению никакого отношения: тетрадка, стамеска, ручка, бирка. Оживлению подлежали и все имена человека. Сравните: Вера – ВерКА, Таня – ТаньКА и т.д.

Слияние сознаний всех тонких тел между собой вело к тому, что человеческий мозг использовался не на 5% как сегодня и даже не на 100%, а на все 700%, как он использовался нашими предками, поскольку с ним работали все семь тел человека. Поэтому мы можем утверждать, что сегодня наш мозг используется лишь 0,08%, от тех способностей, которые имели наши предки.

## § 5. Связь тонких оболочек с органами чувств

Поскольку эволюция началась с кристаллов, мы можем проследить развитие органов чувств по мере повышения внутренней частоты эволюционирующего организма.

Казуальное тело, как и любой кристалл, имеет тактильные и вязательные ощущения – это самые низкочастотные резонаторы. Тактильные ощущения способствуют дальнейшему формированию казуального тела. К тактильным ощущениям сегодня относят: прикосновения, боль, чувство тепла и холода, положение в пространстве, голод, жажда, а также самые тонкие внутренние ощущения, например, желание чего-нибудь вкусенького и т.д.

Ментальное тело приводит к возникновению слуха, следующий по частоте орган восприятия. Мысли управляются с помощью звуков. Действительно, каждый человек может вспомнить, как мушкетер меняла направление течения его мыслей. Оболочка формируется под действием своего органа чувств, и в свою очередь орган чувств формируется под действием своей оболочки. Отсутствие органа чувств говорит об отсутствии соответствующей оболочки.

Астральное тело формировалось под действием вкуса, и оно же формировало орган восприятия – вкус.

Красота тела определяется развитым вкусом. Не случайно в русском языке слова: ВКУС, ИСКУССТВО, КУСАТЬ и КУШАТЬ имеют один корень и указывают, что через пищу (вкус) осуществлялось *искусство* созидания себя. Из общности корней этих слов мы можем сделать вывод, что древние люди под искусством понимали даже не кулинарию, а знания – какая пища способна вызывать нужные изменения в организме. Действительно КУЛИНАРИЯ и КУЛЬТУРА, имеют общий корень. С помощью кулинарии у человека вырабатывалось вкусовое мышление, имеющее сильное организованное электромагнитное воздействие, способное вызвать изменения и метаморфозы не только в одушевлённых, но и в неодушевлённых предметах. Поэтому волшебство было обычным явлением. Вспомните многочисленные европейские сказки о превращении волшебниками растений, животных, людей в других животных, и другие растения и даже в предметы.

Вкусовое мышление делало возможными все виды телепатии<sup>37</sup>, потому что химические реакции дают более мощные электромагнитные излучения, чем любые физические процессы, и способность воздействовать на окружающие предметы становится существенней.

Сегодняшнее отсутствие эволюции человека вызвано редукцией диапазона восприятия органа вкуса и разрушением вкусового мышления, которое могло задавать любое эволюционное развитие человека.

Как уже указывалось выше, каждый бог имеет своё число, которое выражает степень его симметрии. Наряду с числом у каждого бога был ещё только ему присущий угол, получаемый от деления 360 градусов на его число (степень симметрии). Использование синусов и косинусов при составлении соотношения ингредиентов в приготавливаемом блюде задавало этому блюду соответствующую симметрию (поэтому для каждого имени человека, составленного из божественных имён, было только ему присущее блюдо). Задание

---

<sup>37</sup> Имеется в виду телепатия чувств, эмоций, мыслей, событий (ясное видение) и прошлых жизней. Развитие вкуса у физического тела вело к развитию вкуса у всех других тонких тел со всеми вытекающими отсюда последствиями.



божественных мер касалось не только растительной пищи, но и солей. Недаром слова "соль" и "Солнце" имеют общий корень, что указывает на симметричные соотношения между употребляемыми в пищу солями. Это и превращало человека в бога.

Развитие эфирного тела приводит к появлению у организма органа обоняния. Уже давно замечено, что телепатические способности проявляются у людей, использующих свой орган обоняния в повседневной жизни. Для них все мысли пахнут и имеют вкус. У русско-советского писателя и корреспондента В.Б. Шкловского, имевшего абсолютную память, помнившего каждый миг своей жизни, все мысли пахли и имели свой вкус. Энергия вкусовых и нюхательных ощущений значительно превосходит энергию слуховых и зрительных ощущений, связываясь с последними, она легко способна передаваться на огромные расстояния, подобно тому, как в радиопередающем устройстве на несущую частоту, имеющую большую энергию, накладывается частота смысловой информации, имеющая небольшую энергию. Способность к телепатии, таким образом, определялась не наличием специального органа телепатии, а использованием вкуса и запаха для передачи слуховой и зрительной информации. Телепатия – это комбинация более древних органов чувств с недавно возникшими органами. В России потеря этого качества произошла со времён императора Петра I, когда он завёз в Россию моду на курение, истинное назначение которого – отбить у человека обоняние и лишить его способности к телепатии. Женщины в большей степени, чем мужчины, сохранили телепатическую чувствительность, поскольку только в последнем столетии стали предаваться этому пороку. Дети, рождённые от курящих родителей, могут уже и не иметь врождённой телепатической способности.

Физическое тело привело к появлению зрения. Слух и зрение присущи почти всем животным, поэтому можно утверждать, что у животных присутствуют мыслительные процессы. И разговоры о том, что животные не мыслят, тождественны утверждению, что они не видят, правда, их мысли, как показал великий русский физиолог И. Павлов, состоят не более чем из трёх условных рефлексов.

С установлением связи между сознанием физического тела с сознанием тела души образуется шестое чувство – ясновидение, которое йоги неправильно называют ещё третьим глазом, а в действительности он является седьмой формой видения. Морфологи-

чески он совпадает с эпифизом. Работа этого органа позволяет видеть эфирный и астральный миры. Сегодня этот орган у человека бездействует.

Тело духа породило духовный орган чувств, по счёту восьмой вид видения, который позволял видеть ментальный, казуальный и душевный миры.

| Название энергии | Название тела           | Бог      | Начала человека                        | Органы чувств |           |
|------------------|-------------------------|----------|--|---------------|-----------|
| Ли               | Казуальное              | Троян    | Кристаллы                              | Осязание      | 6-й глаз  |
| Ми               | Ментальное              | Радегаст | Грибы                                  | Слух          | 5-й глаз  |
| Фи               | Астральное              | Таня     | Растения                               | Вкус          | 4-й глаз  |
| Хи               | Эфирное                 | Жель     | Животные                               | Обоняние      | 3-й глаз  |
| Жи               | Физическое              | Лея      | Роца (экосистема)                      | Глаза         |           |
| Пи               | Душа                    | Кострома | 6 моральных и 5 нравственных заповедей |               | 7-й глаз  |
| Чи               | Дух                     | Семаргл  | Воля                                   |               | 8-й глаз  |
| Си               | Божественное (атман)    | Веста    | 40 заповедей                           |               | 9-й глаз  |
| Ци               | Космическое (саратаман) | Дэв      | Язык                                   |               | 10-й глаз |

Таблица 12. Связь тонких оболочек с органами чувств

## § 6. Секрет халдейских жрецов

Некоторые люди знают легенду об игральных картах (слово происходит от богини Карны, т.е. карта означает творение предпринятого), полученных, как пишет Е.П. Блаватская, египтянами от халдеев. Суть легенды в том, что сокровенные знания лучше было сохранить в пороке, чем в добродетели.

Игральные карты, или, как их ещё называют, малые арканы (ар=ра + кан, дословно «кон Ра»), состоят из четырёх мастей: червей, буби, крести и пики. Каждая масть (за исключением червовой, у которой было два комплекта картинок) имеет 9 цифровых карт: начинается с двойки и кончается десяткой, и 4 карты-картинки: валет, дама, король и туз. Вплоть до XIX века была ещё одна картинка – рыцарь, исчезнувший к нашему времени, как исчез второй комплект картинок у червей в средние века. Несомненно, что карты есть не что иное, как сокровенные знания древних об их божественном Пантеоне. Четыре туза – это четыре мировых бога: Правь, Славь, Явь и

Навь. Четыре картинки: валет, дама, рыцарь, королева – каждой масти соответствовали четвёркам богов в четырёх мирах. Иногда сюда приплюсовывают самую главную карту – джокер, который мог соответствовать Господу Ра. Цифровые же карты четырёх мастей – этошины священнослужителей соответствующих култов.

Всего получается 20 карт-картинок (не считая двойного комплекта чертовой масти и джокера) и 36 цифровых карт. В сумме 56, именно такое число малых арканов называет известный путаник от оккультизма г-н Папюс. Но в действительности, если приплюсовать второй комплект чертовой масти, мы будем иметь сумму 60 – число, положенное в основу современной цивилизации: количество секунд в минуте, количество минут в часе. Этому числу кратно число градусов в круге, и число дней в году (пять дней раньше не принадлежали никаким дням недели и никаким месяцам). И другого числа просто не могло быть.

Название карт выбрано тоже не случайно, они отражают четыре главных процесса характерных для Пантеона.

**ВАЛЕТ** соответствовал явлению "вольтования", которое является основой всех треб. С помощью них осуществлялось управление Навьими богами. Треба (отсюда слово "требовать") – это значит не просить, а заставлять выполнить определённые действия или исполнить желание жреца. Способы вольтования дошли до нас в чернокнижных магических обрядах, которые осуществляются теперь не в отношении усиления наших богов, а в отношении принесения вреда людям.

**ДАМА** – мать (подающая мать), соответствовала Явьим богам и олицетворяла процесс "материализации".

**РЫЦАРЬ**, соответствовавший Славьим богам, олицетворял процессы силы (получение энергии) и разрушения – дематериализации, что мы находим в функциях Пируна.

**КОРОЛЕВА**, соответствовавшая Правьим богам, олицетворяла процессы управления. А мы с вами знаем, что вся яга (йога) учит людей управлять своим телом, мыслями, событиями и т.д.

Сейчас мы можем с уверенностью сказать, что картинки чертовой масти были двойные, т.е. 2 валаета, 2 дамы, 2 рыцаря, и 2 королевы и соответственно двойными были цифровые карты. Тогда малые арканы идентично отражают Божественный Пантеон наших предков. К сожалению, любители карточных игр убрали некоторые

"излишества" карточной колоды: королев заменили на королей, и двойные карты червовой масти и рыцарей всех мастей выбросили совсем. Но самое главное до нас всё-таки дошло – это масть. Именно масть (откуда мастер и мистерии, но правильно мастерица) выражает как раз те древние символы, которые позволяют входить в былые агрегаты и постигать сакральные знания наших предков.

В отличие от христианского единобожия, где все ритуальные действия осуществляются в одном месте, у наших предков чётко выделяются четыре места, которые находились в Священной Рошце или Куде, а если Рошцы не было, то в лесу.

## § 7. Священные места в православии

Масть соответствовала четырём видам символов, которыми человек накладывал на себя, входя в соответствующее священное место или упражняясь со своими чакрами (чарами). Символ Светилица – черви (две слившиеся вместе буквы "П", символизировавшие две четвёрки богов Прави), символ Капища – буби, которые по внешнему виду напоминают древнерусское "с" (т.е. Славь), символ Требища – пики (крест старообрядцев, до сих пор используемый на могилах). В Мольбище символом были крести (крестное знамение до сих пор используемое христианством) – таблица 13.

| Священное место | Мировой бог | Масть название | Обозначение | Древнее значение  |
|-----------------|-------------|----------------|-------------|---|
| Светилице       | Правь       | Черви          |             | Две слившихся концами буквы "П"                               |
| Капище          | Славь       | Буби           |             | Древнерусское обозначение буквы "с"                           |
| Мольбище        | Навь        | Крести         |             | Навий крест, перешедший к христианам                          |
| Требище         | Явь         | Пики           |             | Старообрядческий крест, до сих пор использующийся на могилах. |

Таблица 13. Священные места и виды крестов, накладываемых на человека

**КАПИЩЕ.** В Капище производилось особое действие, не связанное с едой и требой. От слова КАПИЩЕ происходит древнерусский глагол КАПАТЬ, а капать может воск, расплавленные кристаллы и кровь. В Капище проходила традиционная литургия: от

ивание кристаллов в момент достижения людьми состояния блажа или ража, отлитый в этих условиях кристалл или воск, вызывают состояние блажа у других людей. До нас дошло несколько обрядов с кровью, успешно сегодня применяемых сатанистами при купле-продаже человеческих душ (обряд сопровождается подписью договора кровью), но у наших предков было лишь два обряда с кровью: братания людей между собой, и братание с богами. В Капище поклонялись Славным богам, поэтому совершенствование происходило, прежде всего, Славных богов. После внедрения христианства обряд братания был присущ в основном воинам, братавшимся с Пируном. Наши предки братались с богами, более высоких рангов, таковыми и являлись боги царств. Во время праздника в КАПИЩЕ в места проведения игрищ выносили статую соответствующего бога Слави: Пируна, Рода, Лады или Мары.

ТРЕБИЩЕ – место для осуществления треб. Требы – таинство, заставляющее богов приводить в исполнения каноны, которые жрецы установили в обществе. Если люди исполняли эти каноны, они поощрялись богами, а если нарушали, то боги их наказывали. ТРЕБИЩЕ существовало для кастово-возрастных богов Яви: Хорса, Велеса, Свентовита и Вея, которые помогали людям во всех их делах.

В МОЛЬБИЩЕ входили Навьи боги стихий: Макошь, Ярила, Купала и Стрибог. Они определяли погоду или непогоду, урожай или голод, катастрофу или спокойную жизнь, удачную рыбную ловлю или бурю со штормом. Им нужно было вершить моление (откуда слово "молния"), которое, как указывалось выше, имело не сегодняшней смысл "выпрашивание милости", а "подчинение возможностей бога, воле жреца".

В СВЕТИЛИЩЕ люди предавались общению с Правыми богами – «свеще», то, что сегодня неправильно называют медитацией, поскольку на санскрите медитация означает концентрированное размышление. Этот вид общения правильно было бы назвать глубоким погружением в себя с целью проникнуть в свою прошлую жизнь или соединиться с сознанием души, чтобы получить подсказку, как совершенствоваться дальше. В СВЕТИЛИЩЕ хранились статуи 8-ми богам Прави: Леле, Желю, Тане, Радегасту, Трояну, Берегине, Костроме, Семарглу. Эти боги приходили к людям в молчании.

## § 8. История появления икон

Появление статуй, а затем и икон, связано с очередным крещением России очередному Спасу (Христу). Как уже указывалось, что статуями были сами храмы богов (как это имеет место до сих пор у буддистов), которые назывались столпами или колоссами. И то, и другое название правильно, только столпом (откуда происходит слово «толпа») прихожане называли храмы Господам: Родю, Дажбогу, Сварогу и т.д., которые были открыты для всех людей, а колосом называли храмы богов, которые входили в имя человека (колос однокоренное с коло, означавшее жизнь эту и в том свете). Внешний вид всех колоссов был совершенно одинаковым, отличие было только в их месте нахождения. Это следует из того, что богомилы, в XI веке пытавшиеся спастись на острове Пасхи от очередного крещения и извращения своей религии, делили богов совершенно идентичными<sup>38</sup>.

Явление в истории религии, получившее название иконоборства, куда относят и более раннее движение – идолоборства, происходит из того, что первоначально ни икон, ни идолов не было, было лишь имя бога, которое славил, хвалили, совершенствовали, усиливали. Всё это делалось с помощью слов, ибо само слово было богом. Сегодня явление поклонения имени сохранилось у замкнутой и обособленной общины, оскорбительно называемой дырочниками, которые, якобы молятся в дырку. Но в том-то и дело, что они молятся имени бога. Вспомните слова из Библии: «Вначале было Слово и Слово было у Бога и Слово было Бог». Чтобы само слово стало богом, нужно хвалить это слово, усиливать его, и тогда уже используя усиленные слова, ещё более их усиливать. Эта замкнутая положительная связь вела к бесконечному могуществу наших предков. Язык у них был не средством общения, как это имеет место сейчас (ведь для общения достаточно телепатии), а средством преобразования жизни и создания новых миров. Слово действительно могло действовать, могло материализовываться и приводить в действие природные силы, и не только в священной Роше,

---

<sup>38</sup> О том, что на острове Пасхи попали богомилы, стало ясно после дешифровки Г.С. Гриневичем письменности острова Пасхи, которая оказалась древнерусской, написанной чертами и резами, слившимися вместе в гатуры, из-за чего её долго никто не мог расшифровать.

хоть где. Потому что люди говорили на Дэванагари, в котором было правильно подобрано соотношение частот и смысла.

Чтобы разрушить силу наших богов, сначала придумали и ввели поклонение и восхваление идолам, а затем иконам, которые, в отличие от идолов, можно изготовить в огромном количестве. После этого сила слов уже ничего не усиливала и уходила в песок, что привело к поломке божественного агрегата (эгрегора) Земли. Агрегат перестал подпитываться, и его конструкция не стала поддерживаться с помощью необходимых мастерий (мистерий). В конце концов, божественный агрегат разобрался с помощью икон и мелкие кусочки, которые не связаны с основным телом бога, поскольку у икон появились совершенно иные имена. Поэтому иконы окончательно разорвали связь с древними богами. Так была уничтожена сила земных богов и разорвана их связь с людьми. Тем не менее, для восстановления правильной истории мы постараемся восстановить все бывшие связи, название и смысл статуй, которые изменили божественные имена.

## § 9. Истуканы, буки, идолы, болваны и кумиры

В каждом священном месте было своё название изваяний богов, на что указывает дошедшее до нас обилие названий деревянных статуй. Разные названия могли определяться различными технологиями их изготовления и различными целями использования. Русское искусство, в отличие от греческого и римского, было деревянным. Русские никогда не делали предметов культа из материалов, не имеющих внутреннего родства с жизнью. А таким материалом могло быть только дерево (реже кость), потому что оно более других способно напитываться человеческими эманациями.

ИСТУКАНАМИ называли Правых богов. Название, скорее всего, произошло потому, что они помещались в святилище, где люди предавались свеще и происходило общение с богами напрямую. Если священствующий правильно принимал мысль, статуи богов постукивали, как это имеет место при полтергейсте (полтергейст дословно означает гремящий дух), благодаря чему они получили своё название "СТУчащие", или ИСТУКАНЫ.

БОЛВАНАМИ назывались деревянные статуи Явских богов, потому что корень -бол- указывает на Велеса, а корень -ван- на Сентовита. Оба этих бога относятся к Яви.

**ИДОЛЫ.** Идолами называли Славьих богов: Пируна, Мару, Рода и Ладу. Обратное прочтение "идол" – "лоди", т.е. "люди", слово, происходящее от имени богини Лады, которая входила в четверку Славьих богов.

**БУКИ.** Буками, т.е. богами, называли Навьих богов: Ярило, Макошь, Стрибога и Купалу.

**КУМИРЫ.** КуМИРами называли МИРовых богов: Правн, Славь, Навь и Явь, но возможно и Пируна, о чём есть свидетельства в нескольких русских летописях.

Истуканы, болваны, идолы, буки и кумиры ставились в священных местах. После того как им долго молились, воспевали и славяли, они неизбежно обретали чудотворные свойства и становились равными богам.

То, что до сих пор не удаётся найти настоящих идолов, болванов, бук, кумиров или истуканов, может говорить нам только о том, что они не даются в руки отступников, а также о том, что они были настолько богато украшены, что давно стали объектом интереса различного рода грабителей. Найденный збрутчатый "идол" и подобные находки указательных столбов, которых по недоразумению относят к священным изваяниям, в действительности никакого отношения к предметам культа не имеют. Некоторые из них являлись стражами, которых наши предки устанавливали на табуированных местах, а некоторые были просто указательными столбами.

Когда какого-то человека люди начинают искренне почитать, его астральный двойник, напитанный эманациями людей, обретает возможность проявляться в этом мире. Причём почитаемый полчас и не догадывается, что он не один. Это явление было случайно обнаружено совсем недавно, но древними использовалось с незапамятных времён. Мысленный образ деревянной статуи бога, который люди видели в храме, постоянно подпитывался и в итоге превращался в астрального двойника бога, ведущего самостоятельную жизнь. Возможности этого живого двойника фантастичны (вспомним случаи явления Девы Марии в Фатиме, Каире, Сараево), тем более он не "мученик", у которого все что-то просят, а "бог", которому всегда дают лучшие свои помыслы, чтобы изредка попросить помощи. Если бы бог не имел образа, он легко превратился бы в монстра, потому что форма определяет содержание.



Явление оживления статуй (голема<sup>39</sup>), популярный сюжет художественной литературы, дошедший до нас в магических обрядах, берёт своё начало со времён асуров.

Христианская церковь для вхождения и создания агрегата использует иконы, пышные литургии и другие средства эмоционального воздействия, позволившие создать огромный агрегат, но он, в отличие от древнего психополя, оказался совсем не организованным, а поэтому бесполезным. Христианский агрегат, благодаря почитанию орудия убийства, существует для страдания и мучения людей, и если с ним долго соприкоснуться, то он в итоге уничтожит своего приверженца. Христианский агрегат не может сделать так, чтобы расступилось Красное море, как оно расступилось перед Моисеем, не может послать людям манну небесную, не может перенести каменную скалу из Африки в Британию, как это делали друиды. Тем более не может поднять в воздух целый город, как это было во времена существования цивилизации асуров: согласно Махабхарате, они поднимались в воздух от одной лишь мысли.

## § 10. Русские волхвы, кто они?

Тема волхвов является, пожалуй, самой недоступной для исследования и изучения, поскольку на протяжении последней тысячи лет волхвы были наиболее уничтожаемой частью населения. Сегодня ни один волхв не сознается в своём знании, и многие владеющие древними знаниями предпочитают молчать и жить вдали от современного общества. Не случайно в древности родилось грустно-ироническое замечание: "знающий молчит, говорящий не знает".

Другая трудность, поджидающая исследователя, заключается в том, что невозможно правильно познать то, что развито более человека. Вот что писал, например, о египетских волхвах известный дешифровщик египетской письменности Шампольон: "Они могли подниматься на воздух, ходить по нему, жить под водой, безболезненно переносить увечья, читать в прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми, умирать и воскресать, излечивать болезни и т.д."

---

<sup>39</sup> Голем - в магии название оживлённого глиняного человека.

Чтобы стать волхвом, необходимо было добиться признания божественного Пантеона, тогда выполнялись все просьбы и желания вновь подключившегося к нему человека. Для этого нужно было пройти длительный процесс обучения и испытания, которые сегодня по недоразумению называют экзаменом, после чего боги освещали волхва своими светом и возможностями, и человек становился посвящённым, т.е. он обретал волшебные, божественные свойства. На греческом языке сохранились названия наук: тавматургия – чудотворство с помощью богов, в отличие от демиургии – чудотворство за счёт своих способностей. Человек, признанный русскими богами, может читать и понимать древние книги по магии, совершать обряды, и у него будет всё получаться, в отличие от непризнанного, который будет делать то же самое, но всё бесполезно. Человек, достигший контакта с богом, сам становится богом, а человек, с которым весь Пантеон богов, обретал возможности Господа.

Изучение жизни русских святых показывает, что свои способности они приобретали в результате длительного пребывания наедине с Природой. Одним из показателей святости являлось достижение понимания всех существ, когда животные, в том числе и хищные, перестают бояться человека и берут у него корм из рук, как это было у многих русских святых.

Волхв был не только посредником между человеком и Пантеоном, но и создателем этого Пантеона. По древним представлениям, бог это не только дух, рождённый Человечеством, но и растение, через которое происходит подпитка божественного агрегата, животное, через которое бог проявляет свою волю; кристалл, посредством которого бог передаёт волшебные свойства; пища, укрепляющая божественные свойства человека; созидующая сила Вселенной, определяемая уровнем последователей ведо-вестизма.

Когда люди жили в единстве с природой, они создали деравья, с помощью которых созидались боги. Они превратили в животных неудачников и заставили служить их богам, которые через животных проявляли свою волю, они выбрали кристаллы и минералы, благодаря которым боги им передавали свои свойства. Священные животные и растения в итоге сделались просто домашними, а кристаллы – драгоценными камнями.

После происшедших катастроф, унёсших жизни цивилизаций муров, атлантов, исполинов, борейцев и жизнь древней биосферы люди, чтобы выжить, вынуждены были некоторых священных животных употреблять в пищу, мало того, специально разводить их для этих целей. К таким животным относились: овцы, свиньи, козы, коровы, лошади, куры. Так священные животные превратились в домашних и зародилось скотоводство и птицеводством. Когда в результате социальных пертурбаций какие-то животные изгонялись из храмов, несмотря на это, они продолжали и продолжают селиться до сих пор подле жилища человека (крысы, ласки, хорьки).

Постараемся воссоздать ту обрядовость и иерархическую картину, существовавшую у волхвов в древности, чтобы нам стало понятно, как возникла и как исчезла РЕЛИГИЯ предков.

Спрашивается, зачем нужно с такой тщательностью восстанавливать систему древних знаний, которые уже давно исчезли из жизни человека?

Сейчас то тут, то там возникают центры древней Веры, которые требуют точных знаний, чтобы появилась возможность резонировать со старыми божественными агрегатами. Любые неточности ведут к слабому взаимодействию или к отсутствию контакта, так что все вновь созданные центры древней религии ничем особенным не будут отличаться от существующих центров других вероисповеданий. Без этих знаний нам не обрести то счастье, что существовало прежде, когда была эпоха Рая на Земле.

Слово ВОЛХВ – восхваляющий Велеса (Волоса), состоит из двух слов ВОЛ (Волос=Велес) и ХВ – "хвалить". Первоначально всех священнослужителей называли РАХВАМИ, т.е. хвалящими Ра, но после крещения Ра-сии, когда Господом вместо Ра сделали Христа, для сокрытия этого факта в Библии всех служителей культа стали называть «волхвами». Все смены названий служителей культов связаны с теми или иными потрясениями, происшедшими в нашей истории.

Например, в отделившейся Европе волхвов называли ДРУГИ, от которого у кельтов произошло название ДРУИДЫ, суффикс "ид" означает уменьшение, сравните: "астра" – звезда, "астероид" – маленькая звезда. Уменьшительное название друидов было вызвано, скорее всего, не уменьшением их роста, а уменьшением их

дружественности. По дошедшим до нас историческим сведениям люди боялись друидов и их кровавых обрядов, которыми они скомпрометировали. В России существовала жреческая каста, которую входили РАХМАНЫ ("Ра" – господь, "х" – священнослужитель и "ман" на санскрите означает "знать", "думать", а также первочеловека). Каста – это возрастной период деятельности человека, равный 24 годам. Каждые 24 года каста у него менялась. Первые 24 года ученичества все люди проходили монашество и активно помогали в этот период жрецам.

После последней катастрофы, в результате разделения культов и возникновения пяти мировых религий, отделились РАВИНЫ (русское ПРАВИНЫ, от имени богини "Прави").

Слово «рахв» употреблялось вообще к духовным лицам. Для обозначения священнослужителей употреблялось слово ХЕР или ХИЕР (сравни с жреческим словом арХИЕРей), но благодаря «св» это слово стало обозначать мужской половой орган. Христиане для обозначения своих культовых работников стали употреблять слово СВЯЩЕННИК, взятое ими также из волховской (раховской) иерархии, что является слегка искажённым первоначальным словом «свещельник».

Подсказка халдеев, что в каждом храме существовало должностей культовых работников, позволяет разобраться в древнем жреческом русском сословии. Десятеричная система волхов точно повторяла строение всего божественного Пантеона, потому что древние соблюдали Изумрудную скрижаль Гермеса Трисмегиста, понимая, что, делая соответствие внутреннего и внешнего, они обеспечивали вечность своего существования.

Б.А. Рыбаков выделяет следующие разряды среди мужчин и женщин, причастных к жреческому сословию: волхвы, ведуны, потворники, волшебники, чародеи, кощуники, облакопрогонители, чаровники, баяны, жрецы, хранильщики, обавники, кобники, кудесники, наузники, ведьмы, ведьмаки, целители.

Конечно, это далеко не полный перечень должностей и рангов<sup>40</sup> жреческого сословия, встречающихся в летописях и народном фольклоре. Известен ещё ряд специализаций волхов: знахари, и

---

<sup>40</sup> Ранг – это отличие должностей друг от друга уровнем достижения рахва, это следует из разложения этого слова на части: РА + начало глаголитъ.

рожеи, колдуны, яги, гривы, которых никак нельзя отнести к землешашцам или воинам.

Ясно, что из девяти храмовых должностей волхвов, четыре специальности были посвящены конкретным богам, например "обникопрогонитель" мог служить только Стрибогу – богу ветров, потому что без ветра облака не прогнать, Тане могли служить только "тананы" и т.д. С другой стороны ворожеи, кощуники, баяны, целители, жрецы могли служить любому мировому богу. Поэтому можно предположить следующую картину иерархии волхвов.

**ЖРЕЦ** – тот, кто осуществляет жертву, т.е. готовит культовую пищу и закликает её, связан с энергией Жи. Самая первая должность служителя культа. Жрецом мог стать лучший, поскольку до сих пор сохранилась в русских деревнях традиция, когда пищу готовят лучшие и уважаемые люди (от "жрец" происходит слово "жрать"). У него же была и курьерская функция. Он переносил просьбы и вопросы к высшим волхвам, у которых сам продолжал учиться. Волхвы, достигшие высокого уровня развития, уже не могли показываться простым людям на глаза (поскольку в магии общение с неспособными означает терять свои способности) и общались с народом через посредников, что сохранилось в описаниях древних авторов<sup>41</sup>.

**ВОРОЖЕЯ**, но более правильно ХиРоманты, а ещё более древнее – хиерц (сравните с современным словом «герцог»). Сегодня трактуются как прорицатели и прорицательницы, предсказатели судьбы и будущих событий, В действительности же они могли исправлять судьбу человека, потому что, внося изменения в эфирном теле (ближайшем по плотности к физическому), эти изменения оказывали воздействия и на физическое тело. Их название связано со второй энергией Хи. В настоящее время, когда люди забыли, что они пришли на эту Землю, чтобы снова стать богами, ворожба изменила своё первоначальное значение и означает определение будущих фатальных событий. В действительности каждому из роившихся на Земле предназначено судьбой стать богом, но захватчики создали столько событий-помех, что радостные события достижения бессмертия, совершенства и могущества никогда не на-

---

<sup>41</sup> См. Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., "Молодая гвардия", 1988.

ступают. С помощью же ворожбы выясняли будущие помехи и устраняли возможность их наступления. В зависимости от бога ворожба была разной (прежде всего по поведению животных, олицетворяющих того или иного бога). Однако прорицатель высшей степени мог сделать точное предсказание без всяких вспомогательных средств. Эта должность требовала индивидуальных способностей, которые развивались с помощью Желя-яги.

**САДОВНИК**, он же травник (фитотерапевт) или знахарь - человек, знающий лечебные свойства растений. Сегодня эта профессия не считается волховской, поскольку вырублены все Священные Рощи и знания о возникающих свойствах растений, когда они растут рядом друг с другом, оказались никому не нужными. А эти свойств гораздо больше, чем химических веществ. Садовник - это третья культовая должность и был специалистом по работе с энергией ФИ. В задачу садовника входила организация состояния блаженства и радости у людей с помощью правильной рассадки деревьев. Поэтому он рассаживал деревья не только в Священной Роще, но и в саду у человека, связывая сад и Священную Рощу аллеей. С помощью Тяня-яги садовник мог менять свойства растений, получая с помощью психической энергии и эмоций новые виды садовых культур.

**МЕДИУМ**. Это была четвёртая должность служителя культуры связанная с энергией Ми (откуда слово «мыслитель»), требовавшая помимо веры ещё и знаний. Не случайно тех, кто принимает инициацию с того света, сегодня называют медиумами, потому что души умерших ещё как-то могут работать с энергией ми, но очень трудно работать с энергиями фи, хи, а тем более жи. Медиум был одновременно и медиком, которым сейчас обозначают различные специальности врачей, но в древности медиками называли тех, кто мог работать с энергией МИ. Видимо, принятие с того света подсказок, как лечить человека, определило название МЕдик.

**КОЩУНИК** - тот, кто рассказывает и убеждает слушателей в своей вере тому или иному богу. КОЩУНИК работал с пятым типом энергии ЛИ (энергия кристаллов), поэтому, их искусство было присуще также лицедеям, чей корень указывает на производство энергии ЛИ (ли + ци + дей). Кошунствуя, кощуники управляли событиями, а это прерогатива захватчиков Земли, поэтому кощуников быстро извели с этого света. Но кощуники были и врачами.

се работали с кристаллами, поскольку слово «лекарь» указывает на энергию ЛИ. Действительно, ещё каких-то 200 лет назад аптекарь (лекарь) и врач были в одном лице.

**ВЕДЬМАГИ** – шестая должность служителя культа, работавшего с энергией ПИ. Основным видом их знания была волшебная кулинария и знания обо всех природных приметах, которые есть не что иное, как язык богов. Пища переносит и впитывает в себя все виды полей тонких миров, а если человек способен был создавать астрально-ментальные конструкции, он мог передать их своим ученикам или детям с пищей. Таким образом, передавались человеческие и божественные качества.

**ПАСТЫРЬ** или папа (от священного слога ПА, впоследствии поп) – тот, кто выступал в роли духовидца, духовного отца, что сейчас называется психологом. В Новом Завете была даже книга с названием «Пастырь», признанная сегодня апокрифом. У католиков появилось слово «пастор», которое усиленно связывают сегодня с пастухом, а людей с овцами, тем самым, выдавая цель сатанизма: превращение людей в животных типа овец. Пастырь работал с седьмым видом энергии, называемой ЧИ.

**БАЯН** (или более древнее баяльник) – пел песни и гимны своим богам, героям, святым. Воздействие на окружающий мир методами огромно, на этом была основана эволюционная роль музыкальных инструментов и всех видов ритмических воздействий. От слова «баян» происходят такие слова, как "баять" – хорошо (ладно) говорить, "убаюкивать" – усыплять, "баян" – музыкальный инструмент. Многие виды русских народных инструментов были уничтожены после принятия христианства. Процесс разрушения древнерусской культуры был завершён в период царствования Алексея Михайловича Тишайшего – отца императора Петра I, когда были окончательно запрещены скоморохи и их "бесовские песни". Почему баяны были восьмой храмовой должностью у волхов? Потому что в сохранившихся на Востоке музыкальных мелодиях и священных песнях скрыты чудесные ритмы, способные любого разъярённого зверя превратить в ягнёнка, вызвать у человека просветление или заставить открыть его не проявленные способности. На Востоке эти знания, хоть их осталось немного, секретны до сих пор. Народы Европы после принятия христианства, утратили их полностью. Высшие знания достигались работой над собой, и

этому способствовали музыкальные вибрации, в результате чего люди приближались к богам. Не случайно из древности пришло выражение Баяна: "Мои струны сделают больше, чем ваши 100 000 сабель".

Есть частоты, которые особо полезны человеку и которые встречаются на Земле (возможно, их производил Фаэтон). В 30-е годы нашего века немецкий учёный Райх вновь переоткрыл их и удачно применил в своей медицинской практике. Богатые люди со всех концов Европы и Америки устремились к нему, чтобы получить это не с чем ни сравнимое удовольствие, но фашистское правительство поспешило расстрелять Райха, как еврея, хотя он им не был. Потому что в мире продолжает действовать программа уничтожения Знающих, которая рядится под любые политические движения и находит самые невероятные, но очень веские причины позволяющие беспрепятственно уничтожать Знающих людей, чтобы не дать Человечеству вновь обрести утраченные знания.

ЦИРЮЛЬНИК, современное слово «парикмахер». Человек резонировал со свойствами богов через длину волос. На это указывают сохранившиеся в русском языке слова: часть, шапка и причёска, которые являются однокоренными. Русское выражение опростоволосится, выражающее попасть впросак, в действительности выражало, что волосы стали простыми, не резонирующими с богами и человек потерял возможность воздействовать на богов. Поэтому очень важна была причёска. Не случайно слово «цирюльник» связано с корнем ЦАР. Ту же функцию, что и причёска, несёт БОРОда, имеющая один корень с Господом пятого Пантеона – БОРОМ (Паном). А человек, подстригающий бороды был жрецом, на что указывает сохранившееся слово «брадобЕРЕИ» (ерей – общее название жрецов). Выше уже говорилось, что воля, является ведущим движущим фактором эволюции, и не случайно её корень связан с волосами.

Цирюльник был также целителем (однокоренные слова: цель, цельный) – он помогал людям обрести цельность, лечил и способствовал своим прихожанам решать проблемы, возникающие с домашними, с людьми и богами; воспринято христианской церковью в форме исповедания своих прихожан священнослужителям. На современном языке – это психотерапевт, который являлся восьмым храмовым должностным лицом в иерархической лестнице волхвов



Целитель был наставником и психологом, приобретшим опыт общения с людьми и воспитания.

Девять должностей служителей культа были общими для мировых богов Яви, Нави, Слави, Правы, но были ещё непосредственные служители мирским богам (т.е. всем остальным 20-ти богам). Мы попытались восстановить названия всех служителей, т.е. названия их должностей (таблица 14).

| Мировые боги  |                       |            |            |            |             |             |  |
|---|-----------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|--|
| Явь   |                       | Навь       |            | Славь      |             | Правь       |  |
| Общее название служителей обоих уровней богам миров |                       |            |            |            |             |             |  |
| Требники  |                       | Молебники  |            | Капелланы  |             | Свещельники |  |
| Название служителей мирским богам первого уровня    |                       |            |            |            |             | W           |  |
| 1   | Явьереи               | Навьереи   | Славьереи  | Правьереи  | Правьереи   |             |  |
| 2   | Жиерцы                | Жиерцы     | Жиерцы     | Жиерцы     | Жиерцы      | жи          |  |
| 3   | Ворожеи               | Ворожеи    | Ворожеи    | Ворожеи    | Ворожеи     | хи          |  |
| 4   | Садовники             | Садовники  | Садовники  | Садовники  | Садовники   | фи          |  |
| 5   | Медиумы               | Медиумы    | Медиумы    | Медиумы    | Медиумы     | ми          |  |
| 6   | Кошунники             | Кошунники  | Кошунники  | Кошунники  | Кошунники   | ли          |  |
| 7   | Ведьмаги              | Ведьмаги   | Ведьмаги   | Ведьмаги   | Ведьмаги    | пи          |  |
| 8   | Пастырь               | Пастырь    | Пастырь    | Пастырь    | Пастырь     | чи          |  |
| 9   | Баяны                 | Баяны      | Баяны      | Баяны      | Баяны       | си          |  |
| 10  | Цирюльники            | Цирюльники | Цирюльники | Цирюльники | Цирюльники  | ци          |  |
| Название служителей мирским богам второго уровня    |                       |            |            |            |             |             |  |
| Кар-<br>тинка                                       | Явинны                | Навинны    | Славины    | Правинны   | Правинны    |             |  |
| Медет   | Хорхвы                | Ярхвы      | Перхвы     | Семаргхвы  | Наузники    |             |  |
| Лампа   | Волхвы                | Магхвы     | Ладхвы     | Леляхвы    | Хранильники |             |  |
| ры-<br>мри-   | Свентхвы<br>или Судьи | Стрибхвы   | Родхвы     | Жельхвы    | Ведуны      |             |  |
| Пиро-<br>вая  | Вейхвы или<br>Тамады  | Капхвы     | Мархвы     | Таняхвы    | Кудесники   |             |  |
| хв  | Явхвы                 | Навхвы     | Славхвы    | Правхвы    | Правхвы     |             |  |

Таблица 14. Должности служителей культа (волхвов)

Предложенное здесь распределение совсем неочевидно и сделать его достаточно сложно, поскольку история, кроме названий волхвов, нам почти ничего не сохранила.

Доведение жрецов до невежественного состояния, было главной задачей «сс», которую они успешно выполнили. А как мо-

жет невежественный вести за собой просвещённых? Конфликт паствы с духовенством был неизбежен, и неизбежно в этом случае было появление атеизма.

## § 11. Чины, ступени, должности, саны, титулы и звания священнослужителей

Сегодня в словарях мы не найдём особой разницы между чином и званием, а в древности у волхвов понятие «чин» означало уровень **личных достижений**, а «звание» характеризовало уровень **достижений в обществе**.

Мы знаем, что в Египте, чтобы стать жрецом, необходимо было пройти ступени обучения в течение 20 лет. В Галлии столько же лет учились, чтобы овладеть возможностями друида. Тибетские монахи до сих пор обучаются по 20 и более лет, чтобы стать ламой. Одним из основных курсов у них является медицина (хирургия и траволечение). В России у старообрядцев, прежде чем стать священником, послушники обучались медицине, ветеринарии, хозяйствованию. Всё это позволяет сделать вывод, что до Никоновской реформы и в России обучение тех, кто решил посвятить себя служению в церкви и достижению сана длилось более 20 лет.

Открытой научной системе познания и исследования мира соответствовала открытая система образования без фиксированного количества лет обучения. Действительно, для того чтобы жрец мог управлять агрегатом (эгрегором), он должен был иметь знания биологии, физики, математики, инженерии, химии, геологии, психологии, астрологии, лингвистики, истории, магии и этики, а это по сегодняшним меркам равнозначно 12-ти высшим образованиям.

**Чин.** В древности по мере обучения каждый человек получал ЧИН как результат приобретения соответствующих умений (чи + и = «начало чи»). Это слово входит как составная часть в множество важнейших понятий: учИНить, наЧИНять, соЧИНять, ЧИНить, поЧИН, вотЧИНа, мужЧИНа, круЧИНа, приЧИНа, ЧИНовник, братЧИНа, обЧИНа, заЧИНщик, ЧИНно и т.д. Такое большое разнообразие непересекающихся понятий доказывает древность этого корня и его универсальное и общественно важное значение. ЧИН – это умение, способность к осуществлению, полнота знаний, это определённый итог общения и обучения в Общине. Чем больше лет чело-

ник учился, тем выше у него была степень чина. Обобщённый смысл корня – овладение соответствующей оболочкой энергией чи, ведущей формированием способности человека общаться с богами.

Для формирования всех семи оболочек человека в древности предназначались семь систем – 7 яг. Люди, занимавшиеся соответствующей ягой, назывались: Леля-яг, Желя-яг, Таня-яг и т.д. Но и в каждой яге требовалось овладеть всеми видами энергии, например, в Леля-яге, нужно было последовательно овладеть энергиями: жи, хи, фи, ми, ли, пи, чи. В Желе-яге и Таня-яге – теми же энергиями, что и в Леле-яге. Поскольку тела связаны с именами отца и матери, то становится понятным, откуда идёт почитание своих родителей и что оно даёт человеку в его жизни: обретение в эфирном и астральном теле энергий ли и чи. Теперь становится также ясно, почему нельзя было всем говорить своё сакральное имя. Это дань уважения, любви и почитания своего ментального тела. Идея любви к себе заложена в теории разумного эгоизма Н.Г. Чернышевского.

С каждой ягой нарабатывалась тонкая энергия и эти ступени назывались: жин, хин, фин, мин, лин, пин, чин.

Было ещё две яги, вернее аги, соответствовавшие 8-й и 9-й божественным оболочкам. Название «ага» сохранилось в мусульманских странах, оно означает уважаемого и почитаемого человека. Его этимология идёт от слов «ас» (асур - космическое я) и «га» – указание на дорогу.

**Ступени и должности.** Каждый человек мог для себя выбрать ту или иную ягу (йогу) или даже агу и заниматься ею всю жизнь, или последовательно переходить от одной яги к другой, хотя для обыкновенного человека это было необязательно. Двигаться от одной яге к другой, обязан был только священнослужитель или воин. Каждая яга была ступенью, и если человек овладевал всеми семью ягами, то становился роком (риком), что находило отражение в окончании его настоящего имени: Рюрик, Эльмарик...

**ЛЕЛЯ-ЯГ**, лелюг или просто ЯГ (ягин – муж. род, а жен. род – яга или ягиня) – первая ступень совершенства и одновременно служитель богини Лели (на что указывает название исчезнувшего народа лелеги). Ягами называли вообще всех, занимающихся ягой (или йогой), т.е. идущих по пути Прави. Тот, кто после 24 лет хотел посвятить себя служению какому-либо богу и стать священнослужителем, мог это сделать беспрепятственно. Леля-яга работала с

энергией ЖИ. Священнослужитель, овладевший ею в совершенстве, назывался ЖИЕРЦ (современное – «жрец») жи + ерц, т.е. энергия жи + знание. От «ерц», кстати, отсюда происходит слово «ересь» – древнее знание, извращённое «сс».

ЖЕЛЕ-ЯГ – вторая ступень совершенства, ступень служителей бога Желя. Если "жнани" просто знание, то Желя – это принцип познания. Другое название «знающий» (знахарь), но это не те, кто много знает, а те, кто владеет способностями, дающими знания. Желя-яга работала с энергией ХИ, и священнослужитель, ею овладевший, назывался ХИЕРЦ, откуда современное слово «герцог».

ТАНЯ-ЯГ или ТАН (женский род тана) – третья ступень совершенства. Название священнослужителей обладавших ею, исчезло из русского языка вместе с преданием анафеме богини Тани, но сохранилось у некоторых народов Европы, например у голландцев – ТАН. Тانيا-яга работала с энергией ФИ и человек, ею овладевший, назывался «фиерц» (сравните со словом «ферзь»), также обозначающий уровень и достаточно высокий служителя богини Тани.

РАДЕГАСТ-ЯГ – четвёртая ступень совершенства и службы Радегасту. Мысль и дух – всегда огненные, а Радегаст управлял оболочкой (телом) мыслей, т.е. энергией МИ, и должность священнослужителя называлась «миерц». Сравните с современным словом «мерзавец», что указывает нам на войну культур.

ТРОЯН-ЯГ (а) – пятая ступень совершенства и служба Трояну. На этой ступени находился священнослужитель, овладевший не только знаниями о травах, кристаллах и минералах, но и достигший способности делать обереги, амулеты, пентакли, талисманы. Троян-яга работала с энергией ЛИ, и должность священнослужителя называлась «лиерц».

КОСТРОМА-ЯГ (а) или КОШИ – шестая ступень совершенства и служба Костроме. Кощеи были изгнаны из древнерусского общества, а Кострома подверглась сожжению ещё задолго до христианизации России. Именно общность её судьбы с судьбой Кощея, позволила поставить между ними знак соответствия. К тому же разложение слова Кострома на составляющие, как уже говорилось выше, означает КОш – судьба, СТРона – сторона, МА – мать, что лишний раз доказывает связь Костромы и Коша. Кострома-яга управляла энергией ПИ, и соответственно должность волхва, достигшего её уровня, называлась «пиерц».

СЕМАРГЛ-ЯГ (а) – седьмая высшая ступень совершенства и парабатки ягических способностей. Для волхвов целибат, т.е. безбрачие, было необязательно и сохранялось юношами и девушками лишь до 24 лет. Отношение к безбрачию видно по русским народным сказкам, вспомним, как Кощей (одна из высоких ступеней ягического достижения) похищает для себя жену, которой предлагает не по принуждению, а по любви выйти за него замуж. И Марья Моревна соглашается и выходит, отказываясь от своего прежнего жениха. Хотя уход в леса по достижению уровня волшебника предполагал возможное безбрачие, но, скорее всего, целибат принимался после 48 лет, когда обязанности по продолжению рода были уже выполнены. Обращение священнослужителей в христианском православии друг к другу: брат, сестра, дитя, мать, отец, полностью перенятое из древнего православия, показывает нам, что в волховской среде брачных отношений не было. Ведь не может же быть отношений между братом и сестрой или между родителями и детьми. Они возникли только при насаждении лунного культа в Египте, благодаря чему именно в этой стране возникли легенды о половых связях богов, которые потом распространились на богов других стран, что потом привело к кровосмешению. Бог – это орган большого божественного организма, и между органами нет, и не может быть половых связей. Поэтому волхвы могли жениться или выходить замуж со светскими лицами, но в самой среде волхвов в древности существовала чистота отношений, т.е. между волхвами, служивших разным богам не могло быть брака. Тем не менее, между жрицами и жрецами, служившими одному и тому же богу, создание супружеских пар не возбранялось, ведь каждый орган способен к самовоспроизводству своих клеток.

Семаргл-яга управляла энергией ЧИ, и должность служителя Семаргла называлась «чиерц».

Прошедший все семь яг назывался – «ягарь», что сохранилось в русском имени Игорь», прежде это было не имя, а характеристика волхва (рахва) или праведника.

Использовались также названия степеней: лелюг, желюг, ташюг, радюг, тронюг, берюг, кострюг, семрюг. Оставшееся слово «бирюк», имеющее сейчас отрицательное значение говорит об осмеянии волховских ступеней и вытравлению их из народной памяти. Окончание «юг» в XIX веке вошло в русские фамилии, хотя по-

том они стали считать украинскими. Но в Сибири и центральной России до сих пор существуют целые деревни, где у жителей именно это окончание в фамилиях. И старожилы утверждают, что их Роды ниоткуда не приходили, а столетиями живут в этих местах, что лишний раз вскрывает планомерную работу «сс» посредством органов НКВД, опричнины, иезуитов и пр. по искусственному разделению русского народа на новые национальности, которым уготована судьба – исчезнуть с лика Земли. Понятие национальности – это тоже самое, как писал русский мыслитель Д.И. Писарев, что сапоги всмятку.

Юга – в переводе с санскрит – это продолжительный период, но в действительности это, прежде всего, система достижений совершенства. Если слово «север» означает «сияющую веру», то юг – означает практическое воплощение идеалов веры.

С 8-й и 9-й оболочками работали Дый-ага и Даж-ага, которые появлялись у человека после прохождения Пантеона Дыя и Дажбига. Мы видим, что ступени совпадали с должностями рахвов, но не тождественны им.

*Сан.* Сегодня, когда человек становится священником, говорят, что он принял сан. Сан имеет ещё значение титула. Такая разбросанность в смыслах указывает, что первоначальное понятие о нем исчезло из русского языка. Но всё становится понятным, если вспомнить, что у наших предков было четыре типа культовых работников, связанных с четырьмя священными местами.

«Требельники» происходят от Требища – святого места богини Яви.

«Молельники» от мольбища – святого места богини Нави.

«Капельники» от Капища – святого места богини Слави. Подобное слово сохранилось у католиков – капеллан.

«Свещельники» от Святилища – святого места богини Правды. Сохранилось слово «священник». Таким образом, было четыре сана: требельники, молельники, капельники и свещельники.

Сан определялся видом культовой деятельности. А выбор его определялся именами человека, в которые входили имена богов, принадлежавших соответствующим святым местам (мирам). Если имена входили боги, принадлежащие всем четырём мирам, значит человек обязан был получить все четыре сана.

Слова «сан» и «сон» не случайно являются однокоренными, из чего следует, что сан не присваивался, а достигался человеком. Через сон человек познавал себя, проникал в своё глубокое прошлое и овладевал возможностями своих имён.

С помощью богов Прави он обретал возможности заложенные настоящим именем.

С помощью богов Слави – возможностями сакрального имени.

Благодаря Нави и её богов – возможностями родового имени.

С помощью Яви и её богов – возможностями вечного имени.

**Титул.** Слово «титул», которое сегодня трактуют как звание или высокое положение в обществе, в действительности происходит от «тата» – отец. Это позволяет нам утверждать, что титул, это чин прошлой жизни, который возвращался человеку в этой жизни. Второе его значение это прохождение кона и переход в следующий, что обозначалось, как указывалось выше, словами: рок, крестьянин (ангел, диван), богатырь, чатр, пан, сатир, семир, везир и Дзв, успешно разрушенная сначала Иваном Грозным, а затем Петром I, который позаимствовал для этого извращённую европейскую систему титулов.

Во времена Ивана II при переходе от Державы к государственному устройству общества были введены светские титулы: король, князь, хан, калиф, царь, что следует из описания строения орды.

У православных христиан взято на вооружение слово "дьякон", производное от Дья (два) и корень "кон", который означает период. То есть дьякон раньше мог означать человека прошедшего первый КОН и получившего право перейти во второй кон. Логично предположить, что был просто кон, и далее шёл дьякон, трикон, кваркон, боркон, сесткон, семкон, воскон, дэвкон, дэцкон, одиннадцатикон, двенадцатикон, ..., и т.д. Ступени характеризовали уровень эволюции человека, т.е. к какому Пантеону (кону) он относился и лишь пройдя полностью кон, он получал титул.

**Звания.** У волхвов, как впрочем, и у всех людей, наряду с титулом, должностью, саном и чином, были также научные звания, которые в примитивном виде сегодня сохранились: бакалавр, магистр, доктор (или в России: кандидат, доктор). Если степень нужно защищать, то учёные звания доцент, профессор, присваиваются

за особые заслуги. Закрытая академическая система возникла в Европе и была, затем экспортирована в Россию. Закрытость её заключалась в том, что защитить второго доктора или кандидата по этой системе не представлялось возможным, что было сделано «специально для тормоза развития Человечества. К тому же они ещё её изрядно запутали, введя параллельные звания академиков и членов корреспондентов, профессоров и доцентов, которые присваиваются, а не защищаются.

Система учёных званий у наших предков была открытой, что не могли допустить силы сатаны, поскольку в таком случае шло безграничное развитие человека и его познавательного процесса. Звание ему присуждалось кругом. Люди имели много званий. Сохранившееся в русском языке обращение вопрос: "Как тебя звать?" и "Как твоё имя?" – суть разные вопросы. Первый вопрос означал: каково у человека звание, а не его имя, т.е. звание заменяло человеку имя. Звание составлялось из функций характерных для данного бога, которые человек смог усилить своими разработками, изобретениями, открытиями или исследованиями. Соответственно по их функциям он и получал звание. Например, функция богини Лады – хранить лад и согласие! А функция богини Нави – поддерживать мир! Звание, составленное из функций этих двух богов – Ладомир. Или, например, человек сделал изобретение, улучшающее здоровье и повышающее умственные способности. Соответственно ему будет присвоено звание, состоящее из функций Стрибога – хранить здоровье и Вея – повышать мудрость, и звание тогда будет звучать – Здравомудр. Всех званий-имён, основанных на функциях богов – 625. Согласитесь, что сами звания – доктор и кандидат – не вскрывают за что люди получили их и какую пользу от этих работ будут иметь остальные. А в древних званиях мы можем видеть воочию. Такие имена-звания мы обнаруживаем в списках русских имён. Но теперь то мы понимаем, что это не имена, а звания, определяющие общественно значимые качества человека.

В русских списках встречаются также имена: Первый, Второй и т.д., что указывает опять-таки не на имя, а на количество званий.

Функции бога, как уже указывалось, хранились в приветствиях людей друг друга, например: «Лада и согласия!» – у Лады. «Здравия!» – у Стрибога и т.д.



## § 12. Звания священнослужителей других Пантеонов

В других Пантеонах, после Пантеона Ра, могли нести службу только те люди, которые прошли предыдущие Коны. Существовало два ряда названий, первые названия чинов, это собственно прошедшие коны, и второй ряд непосредственно священнослужителей.

К первому ряду, т.е. к званиям, относились рахан (современное хан, санскритское рахат или испорченное архат), далее шёл динан, тиран, сван, пан, сестан, семан, вестан, дэван и десан. Более поздние введения шах и падишах, выпадают из этого ряда.

Возможно, что в каждом коне, по мере овладения канонами, выделялись уровни: конас – современное князь (кон + ас), дьконас – современное дьякон, остальные все названия не сохранились: триконас, сварконас, панконас, сестконас, семконас, вестконас, двьконас, десконас.

Прошедший все 10 Конов, прошёл полный круг – коло, поэтому назывался калиф, арабизированное халиф, который считался или принцем (претендентом на престол царя) или экс царём.

## § 13. Таинства, создающие эгрегор – божественный агрегат

Кто-то из наших современников обронил, что «кто владеет тайной кристаллов, тот владеет миром». Наше древнее православие владело этой тайной, поскольку свои службы называло литургиями (литос – камень, а он, как известно, состоит из кристаллов). Правда, сейчас все ритуалы и обряды, связанные с кристаллами, исчезли из православных служб. Напомним, что ритуал – это священные действия, отдававшие богам дань (уважения, почитания, хваления, прославления, откуда, кстати, происходит слово «день»). А обряд – это священные действия, принимавшие от богов «дать» – слово, исчезнувшее из русского языка, но означавшее получение от богов блага, блажа, ража, куража (от русского «дать» происходит слово «дата»).

Священные действия, создающие и поддерживающие агрегат, назывались "таинствами". Если рассмотреть слово ТАЙНА по буквам ("т" + "ай" + "н") и применим их значение: "тео" + ай=йа=я +

"начало", то дословно получается: "чтобы моё я стало богом". По количеству и видам дошедших до нас таинств можно утверждать, что в древности было четыре вида священных действий:

1) **СОЗИДАЮЩИЕ** (ЯВляющие) агрегат, за которые была ответственна богиня Явь;

2) **УПРАВЛЯЮЩИЕ** им, что осуществляли боги ПРАВи;

3) **ПОДКЛЮЧАЮЩИЕ** к нему человека, за что ответственны были боги Нави, это подтверждается словами: сНОВА, вНОВА, НОВый, НОВость, имеющими корень НОВ=НАВЬ;

4) **СОВЕРШЕНСТВУЮЩИЕ** (СЛАВящие) агрегат, что осуществлялось с помощью богов Слави.

1) К **СОЗИДАЮЩИМ** агрегат таинствам, дошедшим до нас относятся *требы, потвор, волиба, игрища и празднества*, которые созидают и организуют божественный эгрегор (агрегат).

**Треба** – разновидность *волибы*, хотя сегодня современными христианами свелась к молитвам. Использовалась для установления божественных кононов (уложений) в обществе. Первоначально для *требы* использовалось искусство вольтования. На человека, которого требовалось поощрить или наказать, изготавливался *вольт*, через который организовывалась или божественная благодать, или божественная немилость. Если человек воровал или неуважительно отзывался о богах, насылалась порча и у него отсыхала рука или язык. Позднее, с утратой знаний о вольтовании, людям стали, в зависимости от тяжести преступления, отрубать кисть руки или отрезать язык, а в случае поощрения давать награды в виде металлических побрякушек, что естественно, не укрепляло божественный эгрегор (агрегат), а наоборот, разрушало.

**Игрища**. Использовались для эмоционального питания агрегата. Сами игрища в какой-то степени отражали функции богов, хотя у греков так называемые олимпийские игры значительно переменили функции богов.

**Потвор** – таинство, которое имеет самые невероятные трактовки исследователей. Из дошедших многочисленных значений оно имеет также понятие "месиво" (см. Словарь В. Даля) из чего можно сделать вывод, что пиршества и волшебная кулинария (разновидность колдовства), назывались *потвором*. Поэтому мы ошибёмся, если скажем, что из этого таинства родилась алхимия, но главной целью *потвора* было приготовление блюд, рецепт ко-

рых пришёл человеку во сне. Это тонкие тела делали заказ человеку правильно накормить их, чтобы у человека открылись феноменальные способности.

**Волиба** – сегодня это наименее понятное таинство, о котором мы поговорим отдельно.

**Празднество** включало в себя все виды *ургий и позор* (откуда позы). Позор был связан с исполнением мудр, т.е. соответствующих поз тела или рук, выразивших начальные буквы имени бога, что сохранилось частично в индусской системе йогов. Непременное условие ургии – это принятие атрибута веры в качестве пищи, т.е. ПИР, где наряду с прочими яствами обязательны ПИРоги, с начинкой плода священного дерева. Это была элитная (от "ол" – служитель) пища, с пирога начинался пир и пирогом заканчивался.

Праздник (п + Ра + зд + ник), как уже указывалось выше, "возведение здания Пантеона Ра".

Для человека большое значение имела дата праздника, в этот день и час происходил контакт человека с богом. Именно поэтому захватчики постоянно изменяли и изменяют календарь, и даже сегодня пытаются вводить то зимнее, то летнее время якобы для какой-то экономии, а в действительности для увода человека от возможности вновь вступить в контакт с богами и обрести их возможности. Люди не обращают внимания на точное время своего божественного контакта, а он происходит с конкретным богом только раз в году и всегда в одно и то же время.

2) Ко второму виду таинств (**УПРАВЛЯЮЩИХ**) относились: *свеца, сибарь, обавь (елеосвящение), ковь, чародейство, науз, охранение (хрань), ведь, кудесь*.

**Свеца** – это методика проникновения своего сознания в сознание прошлых жизней, в результате чего происходило соединение сознания тонких тел с сознанием физического тела, что называлось ещё просветлением, когда приходило знание тонких миров. Состояние постоянного контакта со своим тонким телом называлось посвящение, которое у человека происходило в результате работы над собой (а не в результате какого-то посвящения в очередной ма-ризм). У человека, таким образом, в жизни происходило семь посвящений, а у наиболее одарённых девять. В русском языке до сих пор встречается устойчивое словосочетание «семь небес» (в основ-

ном в старых пословицах), вспомните, к примеру, выражение «и седьмом небе от счастья».

**Сибарь** – в современном русском языке это слово отсутствует, но сохранилось в латинском – сибарит, означающее чревоугодника, однако, древнее его значение – вслушивание в свои тонкие желания. Это действие ещё неправильно называют медитацией.

**Обавь.** В. Даль трактует это слово как волхование. Но в действительности оно связано с обонянием, т.е. с приготовлением елей из священных пород деревьев, соответствующих богам, входившим в имя человека. Название этого таинства заменено на слово *елеосвящение*. От этого таинства берёт начало сегодняшняя традиция мазаться духами и одеколоном, в древности же у каждого был свой елей для притягивания к себе своих богов. Современное использование одеколona после бритья или духов – есть древнее таинство, суть которого давно забыта.

**Кобь** – это не только предсказание, как трактует В. Даль, но и изменение хода событий, которое осуществлялось с помощью танца – *кобеня*. Сохранилось слово «выкобениваться», поэтому ГО-Пак=КОБак. У современных ягов это таинство сохранилось, после немислимого танца они начинают пророчествовать или давать ответы на задаваемые им вопросы.

**Чародейство** было связано с работой своих чар (чакр), через которые происходило соединение с тонкими телами для приёма и передачи информации от одного тела к другому. Чары (чакры) – это железы внутренней секреции, которые с помощью выработки соответствующих энзимов могли настраивать организм на получение и передачу энергии и информации от одного тонкого тела человека к другому.

**Науз.** В. Даль приводит толкование этого слова: как привязывание к узде коня бумажки с заговором. Но науз имеет корень УЗ, откуда: узел, узы (связи), успех, из чего можно сделать вывод, что это таинство, предписывало человеку или агрегату события, которые не были предусмотрены судьбой, Карной или богами. Слова: узник, узда, узость говорят о возможности человека через науз искусственно управлять своей судьбой, т.е. притянуть к себе несужденные события и, наоборот, отвратить все наговоры и наветы, мешающие проявиться божественной судьбе человека.

**Охранение (хрань).** Хранильниками, которые просуществовали вплоть до Октябрьской революции в России, называли волхвов, изготавливавших обереги и амулеты (от АМУОН, т.е. обереги РА).

**Ведь,** откуда: ведание, ведьма (ведающая мать), ведун (узнающий про всё и обо всех). Тайнство связано с водой, вспомните древнерусское выражение «как в воду глядел», которое употребляют в случаях, когда человек предчувствует какое-то важное событие. Но глядели в воду не только для того, чтобы узнать будущее, но и чтобы узнать уже происшедшие события, и всё что творится сейчас.

**Кудесь**— свершение чуда (материализация предметов и желаний), которое сегодня называют колдовством, но в действительности это более широкое понятие, поскольку включало в себя все знания об управлении божественными свойствами, качествами и возможностями человека, а также агрегатом и событиями определявшимися этими качествами.

Управляющие воздействия на божественный агрегат осуществлялись только после того, как была прочитана сутра, тогда можно было у бога что-то попросить. В противном случае просьба остаётся без внимания. Большинство современных религий, составляют агрегаты из просьб. Но агрегат попрошаек бесполезен, как для бога, так и для самого человека.

3) К третьему типу таинств, **ПОДКЛЮЧАЮЩИХ** к агрегату, относились моля (мольба), причащение, присяга с клятвой, родины с крестинами и наречением, и испытания.

**Моля.** Молитва у христиан сегодня не считается таинством, хотя, если исходить из анализа корня этого слова, мы видим, что она связана с такими понятиями как молва, молния, молот Тора (оружие огромной силы), а также малевать, мольберт, маляр, молоко (результат мольбы). Как уже указывалось выше, мольба — это не выпрашивание подачек, а подчинение воле жреца воли бога, которое осуществлялось не только с помощью слов, но и с помощью рисунков. Моля использовала силу слов в достижении самой первой божественной цели — бессмертия. Не случайно слово молодость (старинное молодость = моля + дать, т.е. то, что тебе дано словом) свидетельствует об удержании вечной молодости с помощью моли.

Чистых видов мольбы у христиан не сохранилось, однако мы можем видеть остатки повелительного наклонения в такой известной молитве, как «Отче наш». Молитва предписывала богам конкретные действия или конкретные функции: «Да святится имя Твое; да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя», ...

Отличие мольбы от молитвы заключается в том, мольба более широкое понятие, а молитва первоначально произносилась как "молитра", т.е. молить Ра. Сохранившееся слово "крамола" ("к" – "Ра" – "моля"), подтверждает наше предположение. Поскольку молитва, осуществлённая в магических ритуалах в момент дождя, имеет больше шансов достичь цели, она получила название "молить воду", т.е. "молитва". В отличие от молитвы непосредственного обращения к богу называлось и называется до сих пор у староверов «мольба».

**Причащение.** Осуществлялось перед началом обряда. Это употребление фруктов и ягод священных растений бога, выращенных в чаше Священной Роши. Причащение считалось совершённым после того, как из центра хоровода, когда был уже свершён потвор, перед принятием жертвенной пищи, вновь раздавались фрукты и ягоды священных деревьев (а также напитки и завары из трав).

**Присяга.** Разновидностью присяги была клятва, которая давалась Господам Пантеонов, богу богов – Пируну и своим богам-покровителям (входивших в имя человека). В ней клялись на верность и требовали божественности, за что готовы были отдать свою жизнь. Называлась так, потому что при присяге приходилось приседать, чтобы положить правую руку на землю или воду, в зависимости от стихии, к которой принадлежал бог, которому давалась присяга. Клятву на верность Пируну давали все люди, жрецы давали ещё дополнительную клятву на служение, позднее стали давать её воины. Поскольку клятва давалась человеком, держащим руку над пламенем, Пирун должен был поставить на ладонь печать (от глагола «печь», т.е. небольшой ожог), что означало принятие человека в лоно православия. Обряд сохранился у огнепоклонников, но пришёл из Византии, где впервые в городе Будапеште (пешт – означает «печь») огнём крестили Будде, а не Пируну.

Господу Ра мог дать клятву любой человек, принявший православие. После достижения постоянного ража, т.е. превращения

человека в рока давалась клятва следующему Господу – Дыю и далее всем Господам по мере достижения человеком их божественных целей.

*Родины, крестины, наречения и присвоение имён.* Дать имя означало вычислить имена, которые вносились затем в метрику. Присвоение божественных имён – это часть обряда крещения и родин, которым сегодня иногда подменяют сами эти обряды. Родины были связаны с первыми четырьмя именами человека, когда человек роднился с местностью, в которой он родился, а перед этим умер, и включали в себя помазание чар землёй, водой, прижигание лучиной (сделанной из местной травы) и продувание медными трубами. Крестины же (повторение присвоения уже ранее присвоенных имён) были связаны с тремя последними именами: казуальным (родовым), душевным (вечным) и духовным. Чтобы после крестин имя начало работать, т.е. чтобы у человека появился шанс возвратиться в эту жизнь, необходимо было в праздник бога имени человека (т.е. в день своих именин) пройти обавь (таинство елеосвящения) соответствующей чары (чакры). В зависимости от того, какое давалось очередное имя человеку (родовое, вечное, духовное), осуществлялось помазание елеем соответствующей чары (чакры). Об этих соответствиях более подробно в работе автора «Обереги».

После родин и крестин шёл следующий обряд – наречение, который запускал поток благодати на человека (от слова речь, река, в смысле потока). В результате этого потока человек испытывал блажь, и как высшее её проявление – раж. Наречение представляло собой взятие мощей человека (части тела – волосы, ногти, зубы) и помещение их затем в Священную Рощу, на которую шла постоянная благодать из космоса, а при связи человека со своей Священной Рощей, эта благодать распространялась и на человека.

*Испытание и представление.* Наряду с клятвой и присягой было также представление человека перед богом (в основном перед Пируном), когда нужно было определить – к какому божественному эгрегору (агрегату) принадлежит человек: священный язык огня, на котором говорят огненные боги, точно сообщал информацию. В русском языке слово «представление» имеет три значения: первое связано с воображением, второе – со знакомством и третье со смертью (преставился). Последние два значения дают возмож-

ность утверждать, что представление в смысле знакомства, было тоже таинством, знакомящим человека с богом, и относилось к разновидности испытания. Это таинство сегодня часто путают с наречением, которое являлось лишь подготовкой к наречению.

Жрецы устраивали представляемому перед богом человеку, пожелавшему служить им, испытания, пройдя которые, человек получал контакт с богом. Испытания были достаточно жёсткие, и если испытуемый их не проходил, и при этом оставался жив, то обычно он больше не допускался ко вторым испытаниям. В литературе считается, что у русских волхвов были мягкие испытания: человека отправляли на год в лес с одним лишь топором, где человек должен был не просто выжить, но ещё и вступить в прочный контакт с богом. Но в действительности это не так. На практике у русских стареверов до сих пор представление Пируну на служение сопряжено с огромным риском для жизни и для многих испытуемых заканчивается смертью.

У египетских жрецов испытуемому давали геометрическую задачу и помещали в комнату, где дверной проём ежедневно замуровывался слоем камня. Если человек за 12 дней не решал задачу, он оказывался заживо замурованным. В разных местах нашей планеты были ещё жёстче испытания прохождения, ошибка в которых для человека означала однозначную смерть, например: в Шаолинском монастыре, когда два испытуемых сражались на мечах на бревне, перекинутом через пропасть, один из которых должен был обязательно погибнуть. Правда, именно такие формы испытания более поздние изобретения и вряд ли их можно считать за посвящения богам.

Почему испытания сопряжены были с риском для жизни? Делалось это для того, чтобы посвящённый человек вошёл в контакт с богом, и тогда он становился таким же могущественным, как бог, и соответственно неуязвимым никаким испытанием. Чтобы такой контакт состоялся, необходимо огромное напряжение внутренних сил, огромное желание связаться с богом, потому что только в этом случае достигался необходимый уровень эмоций, когда возникала связь с богами. В обычном состоянии человек не способен вызвать у себя достаточную силу эмоций, при которой возникает контакт, и только риск для жизни делает возможным создать такие связи.



Несмотря на то, что люди давно не совершают обрядов и ритуалов богам, боги, тем не менее, периодически устраивают некоторым своим избранным испытания, после чего, если испытания пройдены успешно, прошедших боги наделяют своими возможностями. В Библии «сс» специально ввели запрещения, назвав их «заповедями» (правильное название «поведи» или каноны, а заповеди — это то, что за пределами вед), чтобы люди не клялись и не творили себе кумиров, тем самым силы сатаны смогли остановить восхождение человека по божественной лестнице эволюции. Ибо как можно без клятвы или присяги получить просто так божественное могущество. Если бы все эти рассказы о духовном совершенстве действительно вели к божественному могуществу, то мы бы наблюдали вокруг себя множество людей-богов. Но в том то и дело, что все эти духовные потуги без клятв — бесполезны.

4) К четвёртому типу таинств *СОВЕРШЕНСТВУЮЩИХ* агрегат относились: *капъ, миропомазание, свашение, исповедь, прославление.*

*Капъ* — это литургия, остывание или отлив кристаллов в момент достижения человеком высоких эмоций, когда становится возможным контакт с богом. Или отлив кристалла в момент соединения своего сознания с сознаниями тонких тел. Отлитый в этот момент кристалл, нёс информацию и способен был воздействовать на других людей, вызывать у них высокие эмоции, метаморфозы и осуществлять контакт с богом или своими сознаниями. Но для каждого подобного события должен быть свой кристалл. Основных таких событий было 24, хотя в старших арканах, как утверждает г-н Папюс, было 22 аркана-события, причём, одно страшнее другого: тюрьма, смерть, виселица и т.д., что говорит о «плодотворной» работе «сс» на поприсище уничтожения наших богов и их функций. Но ни один современный аркан не совпадает с древними арканами, кроме, разве что аркана, означавшего свадьбу и то с большой натяжкой. Как будет показано ниже, все старшие арканы совпадали с приветствиями богов (см. табл. 16).

К капи относился и обряд братания с богом человека, достигшего результатов, превосходящих результаты самого бога.

*Миропомазание* — отличалось от современного миро составом. В него входили пять сортов плодов священных деревьев (число богов в данном мире). Миропомазание проходили люди, дос-

тигшие высоких божественных результатов, которые передавались посредством этого обряда агрегату мировых богов, т.е. миропоманение могло быть только у тех, кто становился выше бога и чьи достижения необходимо было передать богам.

**Свашение**, откуда сВЕДение, но не простое соединение супругов, а соединение для ведания. Сегодня заключение брака в христианстве не без основания считается таинством. В православии супружество, семья, союз, чета и брак сопровождалась таинством свашения, цель которого было подсоединить к супругам их богов, для того чтобы можно было не только родить и воспитать детей, но и достигнуть совершенных отношений между собой. Тем, кому это удавалось сделать, получал право на семью, и далее на союз, чету и брак<sup>42</sup>. Ближе к свашению стоит венчание, но супруги связывались не с богами, а между собой для того, чтобы они стали супругами в следующей жизни.

**Исповедь**. Через неё человек улучшал себя и совершенствовал свою божественную природу.

**Славение** – общее название хвалин, минтр (мантр), гимнов, песен и т.д., которые ещё более организовывали вызванное с помощью минтры божество. Во время произнесения славы у человека открывались все мыслимые и немыслимые сиддхи. Не случайно святые при молитве поднимались в воздух, на них нисходила благодать, они вдруг начинали видеть невидимое, слышать неслышимое, знать непознаваемое и т.д. Происходило это не тогда, когда святой выпрашивал для себя подачки, а когда он начинал славить бога. Всякое обретение человеком сиддхи обреталось им прославлением бога. Не случайно в русской культуре сохранилась традиция употреблять словосочетание «слава богу», при всяком удачном завершении дела.

Соответствие богов таинствам приведено в таблице 15.

В Куде постоянно происходили требы, молитвы и свеща, когда появлялись люди, превзошедшие богов, то творилась и капь.

Совокупность таинств называлась "ковь", откуда: ковал (кузнец), ковать и сарковь (т.е. выковывание Сара). Таинства, относящиеся к требам, при введении их в агрегат, назывались "теоде

---

<sup>42</sup>Об этом таинстве подробнее в работе автора "Эпоха Рая на Земле".

ции", словом, которое сегодня считается греческим, а в действительности было жреческим.

Здесь перечислены не все таинства. Кроме них ещё были волшебные действия прикладного характера, с которых захватчики Земли и начали вытравление у землян православия: колдовство, гадание, облакопрогноание, вызывание дождя и т.д. Подменяя эти древние искусства только одними суевериями, которые использовались исключительно чернокнижниками во вред человеку, «сс» постепенно вызвали ненависть людей к православным таинствам, что позволило им утвердить планомерное уничтожение огнём и мечом носителей древних знаний, в итоге приведшее к исчезновению практически всех православных таинств. Кстати, колдовством назывались все православные праздники, поскольку это слово разлагается на два корня: коло + давать. Именно в праздничную дату (от слова «дать») человеку воздавалось всё отданное им русским богам в предыдущие дни.

| Бог      | Таинство                    | Бог       | Таинство      |
|----------|-----------------------------|-----------|---------------|
| Правь    | Свеща                       | Славь     | Капъ          |
| Леля     | Сибарь                      | Пирун     | Славление     |
| Жель     | Обавь                       | Лада      | Исповедь      |
| Ганя     | Кобь                        | Род       | Свашение      |
| Радегаст | Чародейство                 | Мара      | Миропомазание |
| Троян    | Науз                        | Явь       | Треба         |
| Берегиня | Охрань                      | Хорс      | Потвор        |
| Кострома | Ведь                        | Велес     | Волиба        |
| Смаргл   | Кудесь                      | Свентовит | Игрица        |
| Навь     | Моля                        | Вей       | Празднства    |
| Ярило    | Причащение                  |           |               |
| Макошь   | Присяга и клятва            |           |               |
| Стрибог  | Родины, крестины, наречение |           |               |
| Купала   | Испытания и представления   |           |               |

Таблица 15. Сарковные таинства, и боги за них отвечавшие

В сохранённых христианских таинствах вся суть выхолощена, например, при крещении обязательно было подношение волхвам своих мощей: зубов, ногтей, волос, которые помещались в мощну в священном месте (в Куде или в Священной Роще), где на них оказывалось божественное воздействие, которое передавалось человеку, где бы он потом ни находился. Явление передачи чело-

веку свойств предметов (свойств других людей или богов) было переоткрыто в прошлом веке сразу несколькими естествоиспытателями (например, французским исследователем Де Роша), которые исследовали древние магические обряды. Открытое ими явление получило название «экстереризация чувствительности». Суть его заключается в том, что если какую-либо вещь человека, например, рубашку, удалить от него на большое расстояние, и потом воздействовать на неё (огнём, холодом, колоть иголкой), то человек, будучи введённым в расслабленное состояние (регрессивный гипноз), воспринимает все эти воздействия, будто это делается с его телом. Отсюда становится понятным обряд пострига у христиан, который сегодня вызывает у многих исследователей лишь недоумение. Волосы посвящающегося жреца помещались во все Священных Рощах и Кудях, и вся мощь этих мест передавалась жрецу, поэтому волосы, ногти, выпавшие зубы назывались мощами (откуда слова мощь и могущество), а это не совпадает с сегодняшним смыслом мощей – "останков святых христиан".

В результате всевозможных реформ нашей православной веры, проводившихся захватчиками Земли, первые две группы воздействия на божественный агрегат (эгрегор) – *созидание* и *управление* – исчезли и присутствуют в вере как бесполезные элементы (например, молитва). Но осталось семь таинств, используемых сегодня католическими и православными христианами: причащение, крещение, священство, исповедь, миропомазание, брак и елеосвящение (обавь). Все эти таинства относятся к третьему типу воздействия – подключение человека к агрегату и четвертому – совершенствования его. Понятно, что без первых двух типов таинства (созидания и управления), которых сегодня в христианстве нет, все остальные таинства, включая и сохранившиеся семь таинств – бесполезны. Если агрегата нет, то подключаться не к чему и нечего совершенствовать. Поэтому захватчики Земли могут быть спокойны: люди исполняют сегодня обряды неопасные «сс», поскольку они не ведут человека к освобождению от рабских пут и не дают человеку реальной божественной силы, которую так боятся инопланетные захватчики Земли.

## § 14. Волшба, боги и приветствия им

Слова *вольтование, воля, волна* связаны с *волшбой, водой* и одновременно с *заговорами*, на это указывают корни таких слов как *вокал* и *вопить*, но заговоры назывались раньше "*ригами*". Чтобы понять что такое волшба, нужно выяснить, что означали риги. В русском языке это слово не сохранилось, но сохранилось в санскрите и означает "песня", откуда Ригведа, однако сохранились русские слова производные от слова "риг": *регалии, рык, изрекать, нарекать, река*. Рига воздействовала и словом, и мелодией, и периодичностью. Древнерусское "*РИК*" одновременно означает: судьбу, время и бога. Риги, таким образом, относятся к песням, воспевавших Господа Ра, который как раз и отвечал за время, и судьбу<sup>43</sup>. Возможно, именно из-за риг русских иногда называли ругами. В других Пантеонах песни назывались по-другому: у Дья – дигами, у Дажбога – дагами, у Сварога – свагами (сохранившееся слово «сага») и т.д., которые строили тонкие оболочки всему Олимпу<sup>44</sup> русских богов.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что волшба началась с периодического воздействия на предметы, растения и животных ригами, которые постепенно перерастали в самостоятельно существующее явление, используемые волхвами в своих целях.

Сохранилась и существует достаточно разветвленная иерархия песен, здесь мы рассмотрим только принцип, положенный в эту иерархию.

Минтра (санскритское мантра) В восточной традиции сохранилась мантра-йога, суть которой заключается в ритмическом повторении предложений, посвящённых богам, что настраивает человека на определённую эмоцию и связывает его с богом. В русском языке это слово не сохранилось, но сохранились производные слова МИ – минута, что указывает на продолжительность мантры, а если говорить правильно, то минтры. Её название происходит от МИ – названия ментальной энергии, другое её значение «встреча» или, лучше сказать, вызываемая встреча. Не случайно в англий-

<sup>43</sup> *Подробнее об этом см. работу автора «Русско-борейский Пантеон».*

<sup>44</sup> *Раньше Олимпом называли совокупность богов всех девяти Пантеонов.*

ском языке, усиленно подвергающемуся модернизации, сохранилось слово «мит», означающее встречу. На древнерусском минуте называется "хвилиной" (хвала=хвалина), т.е. русская хвалина и санскритская мантра (или более правильно – минтра) – это одно и то же. Окончание ХВ входит в слово "волхв", т.е. дословно "хваляющий Велеса". С помощью хвалин жрецы обращались к богам.

Махаминтра (санскр. махамантра, сравните с русским словом "машина") представляла собой обращение сразу к девяти телам бога. Большая минута, имела продолжительность пять минут. 12 больших минут составляли час.

Частра происходит от часа, что близко к санскритскому слову "шастра", означающему сегодня любое авторитетное писание. Частра восхваляла и подчёркивала качества, возможности и функции богов и звучала в течение часа. В неё входили минтры и славы, определявшие все атрибуты бога. Частры не надо путать со славами, которые по преимуществу произвольные, частра же – это совокупность канонических и произвольных текстов, сопровождавшихся соответствующими таинствами.

Минтра (хвалина), махаминтра (большая хвалина) и частра ежесуточно звучали в один и тот же час, который принадлежит данному богу. Последовательное их исполнение в течение суток называлось сутрой ("суть" + имя рока "Ра"), отсюда происходят русские слова: СУТки, СУТЬ, СУДьба. По восточной традиции сутры нужно пропевать. Чтобы они стали действенными, в сутры, наряду со смысловой информацией, закладывались ритмы и мелодии, имеющие божественные соотношения, которые по законам синергетики после действия (пропевания) организуют божественные формы жизни. Сутры, посвящённые богам, дали на нашей планете начало поэзии, и поэтов уважали больше самих волхвов, так как владение словом дано лишь богам. Частично такое отношение к поэтам сохранилось до сих пор, хотя сегодняшняя поэзия, уже давно переросла первоначальное своё предназначение и существует больше для самовыражения авторов, чем для богов.

В Кудях ежечасно звучали сутры, осуществляемые самими прихожанами, получившими как награду право сотворить сутру, и лишь в праздники сутры творились жрецами. Агрегат мог осуществлять божественные акты только за счёт постоянного звучания сутры конкретному богу во всех храмах одновременно. В каратэ известны

что при крике сила удара возрастает в несколько раз, так и при одновременном озвучивании смысловой ритмической информацией божественные возможности агрегата возрастают в миллионы раз.

В древности агрегат – психополе, исполняющее роль бога, создавался поэтапно, всё начиналось с казуального тела. Сначала исполнялась минтра, например: "КА Велесу минтру величия рцем". Потому же принципу строилась большая хвалина (махаминтра) и частра. Создав тонкое казуальное тело у агрегата (эгрегора) Велеса, можно было переходить на формирование других тонких тел: ментального, астрального и т.д. При создании ментального тела хвалина (минтра) звучала так: "Ом Велесу минтру величия рцем". А если строилось астральное тело: то минтра звучала так: "Об Велесу минтру величия рцем" и т.д. Постепенно к агрегату через священные действия, организующие следующие оболочки, добавлялись все остальные тонкие тела, в том числе физическое и сверхплотное (языковое). И этот ритуал повторялся в праздник каждого бога.

Если хвалина была канонической, то славы были произвольными, но не заходили за рамки дозволенного данному богу. Общее название слав, которые делились на гимны (хи + ман, т.е. строительство у бога оболочки хи), фимны, мимны, лимны, пимны, чимны, симны, цимни, были посвящены богам Пантеона Господа Ра. Они призваны были усиливать функции богов, чтобы расширить их **возможности**. Некоторое представление можно получить о славлении по «Ригведе», где собраны гимны основным индийским богам. Славы содержали божественные соотношения ритмов и звуков, благодаря чему агрегаты богов получали божественные возможности.

С таинствами связаны были **приветствия богов**, которые использовались как обращения людей друг к другу при встрече и расставании, например: "Мир и любовь! Удачи! Успехов!" и т.д., которые до сих пор используют русские люди между собой. Захватчики Земли отвергли их и придумали для христиан один вид приветствия в праздник христовой пасхи: "Иисус воскрес" и ответ: "Воистину воскрес", и повседневное «здравствуйте», которое в древности относилось к Стрибогу.

В каждый древний праздник люди приветствовали друг друга и желали встречному соответствующих достижений. Мы знаем, что если человеку постоянно желать чего-нибудь хорошего, то оно

у него обязательно произойдёт. Поэтому приветствия играли важную роль, так как закладывание приветствий с помощью минтр основу божественного агрегата (эгрегора) задавало ему соответствующие функции.

У каждого бога было своё приветствие, в точности восстановить которое достаточно сложно, но, исходя из выведенных ранее функций богов (см. работу автора «Русско-борейский Пантеон»), и остатков приветствий, сохранившихся в русском языке, можно попытаться восстановить существовавшие виды приветствий.

Пожелания Навьим богам касались личных качеств человека, которые соответствовали той или иной стихии (табл. 16). На любое приветствие был универсальный ответ: «Блага желаю» или «Благо дарю», но более раннее было то же самое приветствие с добавлением: «И Вам», например:

- Мир Вашему дому,
- И Вашему дому мир!

С появлением христианства стали говорить: «спаси бог», превратившееся ныне в широко употребляемое слово «спасибо». Но древние говорили: «блага желаю» или «благо дарю».

| Бог              | Приветствие                      | Бог             | Приветствия                 |
|------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| <i>Навь</i>      | Мира<br>Мир вашему дому (твоему) | <i>Лада</i>     | Лада и согласия             |
| <i>Ярило</i>     | Счастья                          | <i>Род</i>      | Успехов                     |
| <i>Макошь</i>    | Могучести                        | <i>Мара</i>     | Святости                    |
| <i>Стрибог</i>   | Здоровья                         | <i>Правь</i>    | Свершений                   |
| <i>Купала</i>    | Прощай (в смысле прости)         | <i>Леля</i>     | (Лелеянья)<br>Блажа желаю   |
| <i>Явь</i>       | Удачи                            | <i>Жель</i>     | Терпения                    |
| <i>Хорс</i>      | Всего хорошего                   | <i>Таня</i>     | Благости                    |
| <i>Велес</i>     | Всех благ, величия               | <i>Радегаст</i> | Радости                     |
| <i>Свентовит</i> | Процветания. Мастерства          | <i>Троян</i>    | Высокой судьбы<br>Гобина    |
| <i>Вей</i>       | Мудрости                         | <i>Берегиня</i> | Бережения (себя)            |
| <i>Славь</i>     | Славы и почёта                   | <i>Кострома</i> | Вечности                    |
| <i>Пирун</i>     | Привед (при ведах) Праведности   | <i>Семаргл</i>  | Твёрдости<br>божественности |
| <i>РА</i>        | Ража желаю. Всего доброго        |                 |                             |

Таблица 16. Боги и их приветствия



Какие звучали приветствия, можно также определить по таблице соотношения всех Пантеонов между собой (см. работу автора «Эпоха Рая на Земле»), откуда можно брать каноны (коконы) из других конов.

Первые приведённые приветствия относились к дальним знакомым и незнакомым, а вторые касались только близких, друзей и родственников.

Перечисленные приветствия использовались и при благословении пищи, например: «Пусть эта пища будет благословенна тобой богиня Леля и пусть всяк её вкушающий обретёт блажь» – это звучало с 1 по 12 августа. Или: «Пусть эта пища будет благословенна тобой бог Велес, и всякий её вкушающий пусть обретёт величия», что звучало с 13 по 24 апреля и т.д.

Истинным богатством в древности считалось связь с богами, которая давала человеку реальную силу. Потому что установить связь с богом, значит самому стать богом. И осуществлялась эта связь через божественные имена, которые давали человеку жрецы. Имена были настоящим богатством. В них были заложены божественные соотношения частот, проникновение которых в организм превращало самого человека в бога. Устойчивое русское словосочетание, которое произносят родители, а раньше произносили волхвы: "Не запятнай своё имя", имеет не переносный, а прямой смысл и оно тождественно другому русскому словосочетанию: "Не запятнай свою честь".

Любой неблагоприятный поступок разрушает божественные соотношения частот в организме человека и приводит к потере божественной силы его имени, потому что терялась связь с богами. И тогда имя перестаёт действовать, поэтому очень важно хранить своё имя в чистоте. Сила имени растёт при соблюдении первых 11 заповедей, и особенно когда блюдутся все сорок канонов ведо-ностизма.

О том, что имя было богатством, указывает также сохранившееся слово "имение", которым называют родовую усадьбу, где были вещи, сад и сама усадьба, подчинённые мерам богов-покровителей, входивших в имя человека (углы наклона строения и мебели, цвета, деревья, пища и т.д.). Любая вещь, окружавшая человека, помогала ему реализовать своё божественное предназначение и создать в организме божественные соотношения частот. И

сих пор в ходу у археологов. Таким образом, боги Кумирни и Капни образовывали 8-ми конечный крест, который до сих пор сохранился на древних православных храмах, построенных до никоновской реформы. Именно центральное место храма являлось самым сакральным местом и, видимо, поэтому, православный крест, накладываемый перед собой или на себя паствой, был восьмиконечным.

В каждой из контин статуи богов располагались на крестовинах, стоящих на небольших постаментах. Крестовины служили для возможности переносить статую из храма в соответствующую чашу Священной Рощи или места, где проходили праздники и народные гуляния. Поэтому и возникло слово "окрестности" означающее место близлежащее к храму.

Внешний вид сооружения напоминал фаллос (рис. 6), что было взято за архитектурную основу всеми другими позднее возникшими религиями (в том числе и христианством). Некоторые исследователи связывают культ Рода с фаллосом и склонны считать, что храм и есть внешний вид Рода. Но на самом деле Род был человекоподобным и его идол находился внутри Куды. Православный храм, как уже указывалось, назывался КУД, откуда слова: уд и КУТак – т.е. русские (и одновременно татарские) названия фаллоса. Другими словами, не боги, а весь агрегат Ра имел вид (а лучше сказать функцию) фаллоса для божественных актов созидания, которые осуществлялись между Кудом и пагодой – храмом Пантеона Дыя, находившейся на другом континенте.

Вверху внешней круговой стены располагались по кругу на одинаковом расстоянии 24 окна, соответствовавших 24 богам Пантеона и одновременно отображавших 24 часа суток. Каждое окно вместо стекла изготавливалось из того драгоценного камня, который имел данный бог, поэтому по внешнему виду окно напоминало мозаику. Внизу стены по кругу было 12 дверей, соответствовавших 12 месяцам, каждая из которых соответствовала двум конкретным богам. В Святитьню, Требню и Молебню можно было попасть через двери огненных богов, приходившихся на три месяца: июль, ноябрь и март. Купол был прозрачным, и в центре Куды росло Мировое Дерево. Но было устройство, делавшее купол непрозрачным, и в назначенный час бога, в момент совершения ритуала, прозрачным оставалось только его окно, сделанное из драгоценного камня соответ-

ствующего бога. Свет, проходя через окно, напитывал энергией кристалла прихожан и воду, которую потом использовали как святую воду, наделявшую людей силой данного бога. Кстати, нами замечено, что ночные ритуалы дают человеку больше энергии, чем дневные. Это можно объяснить лишь тем, что свет звёзд и Луны служит питательным излучением для тонких тел. Но для правильного их формирования необходим свет кристаллов, соответствующих богов-покровителей, чьи имена входят в имена человека.

Куд строился для осуществления служб всем богам Пантеона Ра. А храм конкретного бога представлял собой колосс (откуда колоссальный), имевший, согласно Киросону, гигантскую статую самого бога. Традиция создавать статуи-храмы сохранилась в буддистских странах, где некоторые храмы представляют собой изваяние сидящего Будды. Строился колосс в строго определённом месте и в совокупности с другими колоссами, образовывал символ данного Пантеона. В Европе колоссы образовывали звезду Ра, в Америке символ Дыя, в Азии символ Дажбога. Кстати, колосом называют ещё злаки, желая подчеркнуть его несоразмерную высоту, по отношению к толщине стебля. По всей видимости, колоссы в древности достигали высоты нахождения агрегата, т.е. тропопаузы, где психополе концентрируется до сих пор, правда, в древности тропопауза находилась у поверхности Земли. Поэтому высота древних храмов определялась не желанием подчеркнуть величественность того или иного бога, а практическим соображением: работать непосредственно в контакте с психополем (богом), концентрировавшимся в тропопаузе.

Именно поэтому климат был тёплый, и растения, имевшие возможность питаться тонкими эманациями, буйно росли и цвели на всей территории планеты, вплоть до Арктики, в этих условиях просто не могло быть пустынь. Земля, облучённая эманациями прихожан, могла рождать жизнь и давать высокие урожаи. Не случайно ещё в XVI веке, до предпоследнего крещения России и Европы в христианство в Гренландии (дословно «Зелёная страна») шели виноградники, и она называлась «Винланд» – Виноградная страна. Даже во времена Екатерины II, когда началось резкое похолодание из-за смены религии, русские крестьяне продолжали вы-

только с разрушением именной системы понятие богатства перешло на вещи, хотя сами вещи никакого отношения к божественному могуществу не имеют. Об истинном богатстве речь пойдёт в книге «Обереги».

Приветствия, как уже указывалось выше, составляли большие арканы, соответствующие 24 картам, полностью сегодня извращённые «сс», которые они упорно нам навязывают для гадания. А из того гадания ничего хорошего никого не ожидает, поскольку почти во всех 24-х картах отражена какая-нибудь гадость. Именно поэтому народ полностью отверг систему старших арканов и для гадания использует младшие арканы, придумав совсем другие значения при сочетании разных карт. Но наши предки никогда не занимались гаданием, а наоборот утверждали события сужденные или несужденные, но которые они хотели, чтобы те произошли. Каждая карта (от Карны – богини ответственной за события) должна была пройти обряд и ритуал бога, несущего нарисованную на ней функцию, чтобы получить соответствующие вибрации. Затем человек прикладывал её к соответствующей чаре (чакре) действующего имени, чтобы получить в результате созидаемого события соответствующие ощущения, заложенные в карте.

## § 15. Боги и игрища

Другое важное боготворительное дело, которое считалось одним из 24 таинств, было ежемесячное проведение в праздник бога игрищ ему посвящённых. Победители игры, за которую был ответственен бог года, встречались в праздник этого бога. Каждые четыре года, проводились спортивные, театральные и волховские олимпиады (сумерские игрища, т.е. игры, в которых заложены меры богов), которые устраивались в огненные годы (именно в огне заложена созидающая сила, способная снова и снова возрождать богов). Олимпиады существовали и у атлантов и асуров и проводились они повсеместно по всей планете. Даже у американских индейцев обнаружены упоминания об играх с мячом. Игры проводили русские и греки, ещё недавно составлявшие единое целое, являвшиеся продолжателями православной культуры. Представляете, какое огромное эмоциональное

психополе выбрасывалось болельщиками во время Олимпийских игр и какую силу оно давало Богам наших предков?

В играх были заложены божественные соотношения, которые определялись количеством играющих в команде игроков. Именно это соотношение игроков организовывало психополе болельщиков, преобразуя его в божественный агрегат (эгрегор). В общем-то, сегодня мы можем вычислить, какая игра соответствовала какому богу, учитывая, что количество игроков совпадает с числом бога. Если число у бога было нечётное, то игроки разбивались на две команды, и в одной команде на одного человека было больше. Во втором периоде на одного человека было больше в другой команде.

Можно попытаться воспроизвести, какие Олимпийские игры могли соответствовать тому или иному богу, если предположить, что количество игроков осталось с тех пор неизменным (табл.17,18).

| Первая половина месяца | Бог      | Число бога и участников игры | Олимпиады (соизмерения)                               |
|------------------------|----------|------------------------------|---|
| Январь                 | Жель     | 7                            | Олимпиада ясновидящих                                 |
| Февраль                | Кострома | 8                            | Олимпиада характеров (лучшее решение жизненных задач) |
| Март                   | Семаргл  | 9                            | Олимпиада художников и мандалистов                    |
| Апрель                 | Берегиня | 10                           | Олимпиада музыкантов                                  |
| Май                    | Навь     | 11                           | Олимпиада всех способностей (молебныхников)           |
| Июнь                   | Таня     | 12                           | Олимпиада поэтов                                      |
| Июль                   | Правь    | 1                            | Олимпиада волшебников                                 |
| Август                 | Леля     | 2                            | Олимпиада Леля-ягов (хатха-йогов)                     |
| Сентябрь               | Троян    | 3                            | Олимпиада умельцев (мастеров)                         |
| Октябрь                | Явь      | 4                            | Конкурс театров                                       |
| Ноябрь                 | Радегаст | 5                            | Олимпиада творцов (изобретателей)                     |
| Декабрь                | Слава    | 6                            | Конкурс песен и слав                                  |

Таблица 17. Соответствие олимпийских состязаний богам первого круга

| Вторая половина месяца | Бог       | Число бога и участников игры | Вид спорта                  |
|------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------------|
| Январь                 | Стрибог   | 19                           | Лыжи, зимнее многоборье     |
| Февраль                | Вей       | 20                           | Хоккей                      |
| Март                   | Ярило     | 21                           | Борьба                      |
| Апрель                 | Велес     | 22                           | Лёгкая атлетика             |
| Май                    | Род       | 23                           | Футбол                      |
| Июнь                   | Купала    | 24                           | Плавание, яхты              |
| Июль                   | Пирун     | 13                           | Волейбол                    |
| Август                 | Макошь    | 14                           | Баскетбол                   |
| Сентябрь               | Свентовит | 15                           | Ручной мяч                  |
| Октябрь                | Мара      | 16                           | Многоборье (копьё, бег,...) |
| Ноябрь                 | Хорс      | 17                           | Конный спорт                |
| Декабрь                | Лада      | 18                           | Коньки                      |

Таблица 18. Соответствие спортивных состязаний богам второго круга

## § 16. Реконструкция Куды

На сегодняшний день археология располагает достаточным количеством материала, чтобы сделать реконструкцию древнего храма, называемого в древности Кудом. Более полное представление о наших храмах даёт описание арабского писателя X века Али Масуди, по свидетельству которого часть славян в то время исповедовали христианство, а другие были солнцепоклонниками. "В славянских краях, — пишет названный автор, — были здания, почитаемые ими. Наряду с другими было у них одно здание на горе, в которой писали философы, что она одна из самых высоких гор в мире. Существует рассказ о качестве постройки этого здания, о расположении разнородных его камней и различных их цветах, об отверстиях, сделанных в верхней его части, о том, что построено в этих отверстиях для наблюдения над восходом солнца, о положенных туда драгоценных камнях и знаках, отмеченных в нём, которые указывают на будущие события и предостерегают от происшествий перед их осуществлением, о раздающихся в верхней его части звуках и о том, что постигает их при слушании этих звуков. Другое здание было построено одним из их царей на чёрной горе, его окружают чудесные воды, разноцветные и разнообразные, и"

местные своей пользой. В нём они имели большого идола в образе человека, представленного в виде старика с палкою в руке, которою он двигает кости мертвецов из могил. Под правую его ногу находятся изображения разнородных муравьёв, а под левой – изображения пречёрных воронов, чёрных крыльев и другое, также изображения странных хабашцев и занджцев (абиссинцев и зангебарцев). Ещё другое здание имели они на горе, окружённое морским рукавом, оно было построено из красного коралла и зелёного смарагда. В его середине находится большой купол, под которым стоит идол, коего члены сделаны из драгоценных камней четырёх родов: зелёного хризолита, красного яхонта, жёлтого сердолика (или: агата) и белого хрустала; голова же его из червонного золота. Напротив его находится другой идол в образе девицы, которая приносит ему жертвы и ладан. Это здание приписывают какому-то мудрецу, бывшему у них в древнее время".

О священных зданиях у северо-западных славян (поморян) свидетельствует Герборд: "В городе Штетине находятся четыре здания, называемые континами, – пишет он. – Одна из них главнейшая, была построена с удивительной отделкой и искусством: внутри и снаружи, по стенам её находились резные выдающиеся изображения людей, птиц и зверей, представленные столь естественно и верно, что, казалось, они дышат и живут; но, что редко встречается, краски наружных изображений отличались особою прочностью: ни снег, ни дождь не могли потемнить или смыть их; таково было искусство живописцев! В это здание, по старому обычаю предков, приносилась законом определённая десятина награбленных богатств, оружия врагов и всякой добычи, приобретённых в морских, или сухопутных боях; здесь сберегались золотые и серебряные сосуды и чаши, которые в праздничные дни выносились как будто из святилища, и знатные и сильные люди гадали, пировали и пили из них. В честь украшения богов в главной контине сохранялись также огромные рога туров, украшенные позолотой и драгоценными камнями и пригодные для питья, рога, приспособленные к музыке, кинжалы, ножи и всякая драгоценная утварь, редкая и прекрасная на вид. Три других контины менее уважались и менее были украшены; внутри их кругом были расставлены скамьи и столы, потому что тут происходили совещания и сходки граждан: в определённые дни и часы они собирались затем, чтобы пить, играть, рассуждать о своих делах. В горо-

де Гостькове находился храм, отличавшийся, по словам Эбона и Герборда, своей величиной, искусной отделкой и великолепием. На постройку его жители истратили триста талантов и гордились им, так как он составлял замечательное украшение города".

Ко времени христианизации России древние верования представляли собой жалкие остатки от былого могущества, стройности и красоты всей древней системы божественного мироздания. Культовые сооружения, имеющие то или иное предназначение, строились в различных местах и, возможно, уже без всякой системы. Так, раскопки, проведённые в 1908 году В.В. Хвойным в старейшей части старокиевской горы в г. Киеве, загадочного сооружения из серого песчаника, размером 4,2 x 3,5 м, с четырьмя выступами по 0,6 м, расположенными по странам света, говорят о том, что это был постамент для четвёртки богов.

Древний знак, используемый Н.К. Рерихом для Знамени Мира (рис. 5), означал не только единство трёх культур и являлся символом Сварога, но и был проекцией древнего храма, который на разных языках назывался: КОТ (серб.), КОНТ (лат.), КУТ (польск.). На древнерусском языке православный храм назывался КУД, откуда происходят известные слова: кудесник, кудеса (чудеса), удалец, удача. От этого же слова происходит слово "кудри", что указывает на несколько кругов в Куде: круги в круге.

Внутри кругового храма, в котором большой круг назывался "сарковью" (откуда "цирк", «циркуль», т.е. сарковь, современная церковь – это часть Куды), находилось три меньших круговых сооружения, изолированных друг от друга круглыми стенами, которые назывались "континями", разделявшими сарковью на три притвора. (Так три части храма до сих пор называют католики.) В контине – северной части Куды, была Молебня, где располагалось пять Навьих богов. В юго-западной контине находилась Требня с пятью Явьими богами, а в юго-восточной контине – Светильня с девятью Правьими богами. В центре каждой контини стояла Крада, над которой был установлен конус с меняющимся раствором угла. В момент службы угол раствора соответствовал данному богу. В пространственной геометрии телесный угол называется «углом РАСТВОРА», связь с творчеством здесь очевидна, потому что в древних Кудях творили богов, почему место крады называли *богатвором*. Именно поэтому в католических храмах три части храма



называются притворотами, т.е. «при творении» или «претворение». В Куде же центральная часть и центральные части контин называли боготворами, а три части саркови, образованные континами, называли *притворотами*.

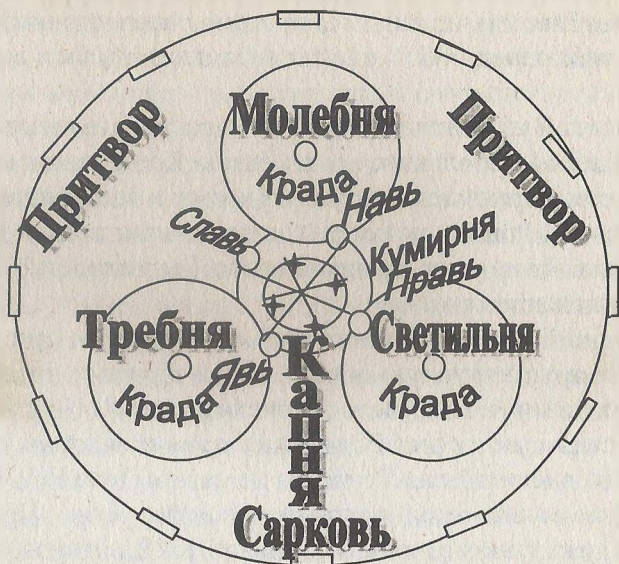


Рис.5. Реконструкция Куды

Очень важным было таинство крещения, поскольку оно могло приобщить человека к чудесным божественным силам. Крещение могло совершаться и вне Куды, в Священных Рощах.

Между круговыми сооружениями (континами) размещалась Капня с четырьмя богами царств Пируном, Ладой, Родом и Марой, обозначенными на рисунке звёздочками. В центре Капни росло Мировое дерево, возможно ракета (Ра + Кит, т.е. основа Ра), через которое осуществлялась связь с агрегатом. Вспомните древние легенды о Мировом Дереве и Древе Познания, сохранившимися практически у всех народов. Как отражение древней легенды и в память о них у исландцев, ирландцев и поморов, до сих пор сохранился обычай в центре дома устанавливать столб.

Вокруг Капни, образовывалось кольцо из мировых богов: Драви, Слави, Нави и Яви, которые одновременно входили в круг своих четверок богов и образовывали свой круг мировых богов. Называлось это сооружение Кумирня, слово, которое, кстати, до

рашивать citrusовые, ананасы и бананы в биотеплищах<sup>45</sup>, которые ежедневно подавались к императорскому столу. Когда Куды и колоссы строились правильно, проблемы выращивания теплолюбивых растений в средней полосе у наших предков не было. Потому что религия определяет климат на планете и разнообразие биосферы. Исчезла религия, произошло похолодание и резко сократилось видовое разнообразие биосферы.

В Куде, в притворах и Саркови осуществлялись ритуальные пиры в честь того или иного бога. В древности у русских был обычай (сохранившийся у староверов): во время пира пускать ритуальную чару по кругу, и каждый должен был отхлебнуть из неё, воздав хвалу богу, которому посвящён пир, а затем передать другому. Этот обряд назывался царкованием, а место, где он проходил, называлось САРКОВЬЮ<sup>46</sup> ("царка" или "чарка"). Сегодня христиане свои храмы называют церковью, хотя они никакого отношения к пирам давно не имеют. Индивидуальная сарковь, которую мог построить любой человек, называлась САРай, что в тюркском языке до сих пор означает дворец.

Сарковь представляла собой три сообщающихся между собой треугольных зала, образованных тремя круговыми сооружениями. В каждом зале было по четыре двери, которые соответствовали четырём богам, принадлежащим четырём разным мирам. Каждый месяц открывалась только одна дверь, принадлежащая конкретному богу, через которую можно было попасть в сарковь, куда в момент праздника выносили статую этого бога в священное место Роши (Требище, Капище, Светилище, Мольбище или Кумирище).

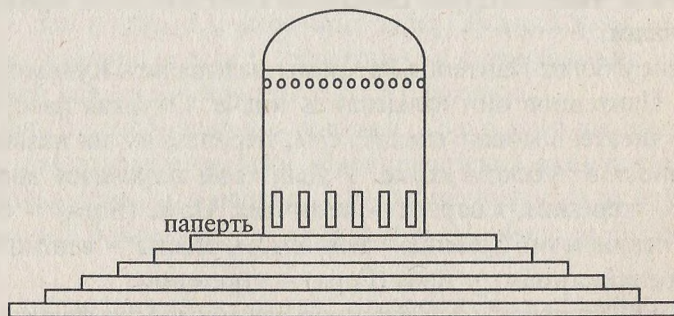
Всё сооружение стояло на постаменте из шести ступеней (символизировавших шестидницу), образующих квадратную пирамиду. Её квадратность символизировала четыре времени года (ещё раньше четыре времени суток). Этот постамент назывался паперть (пап + ер + тео = папа + жрец + бог), на котором жрецы и боги встречали и приветствовали свою паству (а не нищие и убогие).

---

<sup>45</sup> Биотеплища – это обычная теплица, под которой проходит канава, засыпанная отилками и ветками. При попадании в канаву воды, начинался процесс разложения с выделением тепла.

<sup>46</sup> Здесь и далее сохранено современное написание «церковь», относящееся к современным конфессиям. Все же староверческие структуры мы будем называть как они и назывались «сарковью».

стоящие у входа в церковь, как это имеет место сегодня). Необходимость постамента под храм вытекает из того, что для облучения волнами в физике и технике применяются раструбы, например громкоговорители (мегафоны), которые звуками охватывают большую площадь. Постамент храма играет роль раструба, который облучает землю, а Земля в свою очередь облучает людей и Солнце. Храм, сделанный из дерева, в центре которого располагается священное дерево с капищем, и имеющий прозрачный купол, играет роль источника излучения. Как только в назначенный час свет падал через окно на соответствующего бога, ему пропевалась сутра, возносилась молитва, совершалась треба или капь, воздавалась слава, или все замолкали, внимая его речам. В Куд приходил солнечный свет, а к Солнцу уходили мысли и чаяния людей и его спужителей – волхвов. Храм был местом пересечения всех божественных энергий и их синтеза, где создавалась высшая божественная сущность Господа – агрегат (эгрегор) Ра. Первый раз когда я попал в Куд, меня поразило не отсутствие икон, ни почтительное отношение к святому месту, а ощущение присутствия в этом месте бога. Ни в одном из официальных храмов подобного ощущения у меня не возникало, его ни с чем нельзя спутать.



*Рис. 6. Внешний вид Куда.*

В Куде осуществлялись все божественные действия, направленные к богам Пантеона Ра. К самому же Ра обращение шло в специально выстроенном сооружении, называемом КРЕМЛЬ, слово следует читать как КРАМОЛЬ (к Ра моление), откуда происходит известное слово "крамола", которое сегодня имеет резко отрицательный смысл, в силу отрицания древних православных обря-

дов христианством. Это слово показывает, что в кремле происходили все требы связанные с установлением канонов агрегата (эгрегора) над обществом и подчинение Пантеона Ра жрецам. Кремль не мог служить укрытием от врагов, как нам говорят сейчас, потому что все кремли в России до XVII века были деревянными, т.е. легко воспламеняемыми, что делает их совершенно бесполезными для укрытия. И в действительности они никогда не служили этой цели, а приобрели эту функцию после окончательной победы завоевателей Земли, когда военный промысел среди людей стал основным, тогда все стены кремлей из деревянных были перестроены в каменные. Сами же башни были всегда каменные, поскольку на них разжигались костры, и не для оповещения о приближении неприятеля, как нам говорят сегодня, а для вызова соответствующего бога. Поскольку кремли существуют только в городах России: в Москве, Туле, Пскове, Астрахани, Казани, Ярославле, Нижнем Новгороде, и т.д., можно сделать вывод, что культ Ра в России сохранялся дольше, чем в других регионах нашей планеты. Фиксированное число башен было только возле храмов-колоссов. В Священной Роще в Мольбище, Требище, Капище и Светилище тоже разжигались костры по кругу, и это сооружение тоже называлось кремлем, причём, число костров совпадало с числом бога, чей праздник праздновался.

Если у богов Пантеона Ра храмы назывались Кудами, то у остальных Пантеонов они назывались иначе. Опуская рассуждения, которые читатель может сделать сам, перечислим их названия, сохранившиеся в русском языке. У Дыя храм назывался дворцом, у Трибога – теремом, Сварога – чертогом, Пана (Бора) – собором, Сеста – стадионом, Семеша – семионом, Весты – вестионом (современное «бастион»), у Дэва (Гора) – хоромами.

Слово "бастион" (испорченное «вестион») на французском в просторечье означает – «неприступное сооружение». Видимо, захватчики Земли не могли разрушить один из Вестионов, где укрылись последние защитники Земли, и поэтому «сс» пришлось уничтожить в Северном океане целый материк – Арктику вместе с Вестионом и его защитниками. Не случайно в русском языке сохранилось слово "ГОРСтка", до сих пор употребляемое также в смысле "горстка защитников" и происходящее от Горса (Дэва). Слово "василиск" – змей, дракон (от Весты) – указывает, что цивил

лизация завоевателей-драконов отдала дань мужеству и героизму наших предков и присвоила их имя своим сородичам. Присвоение имени поверженного героя – практика достаточно распространённая в чёрной магии. Но что бы ни делали захватчики, слово "бастион" (испорченное «вестион»), сохранённое языками европейских народов, осталось как память о героизме и непобедимости наших предков.

## § 17. Подношения богам и волхвам

Как уже указывалось, богам делались подношения, которые хранились в священных местах, и через которые человек устанавливал связь с богами. Всех подношений было четыре, соответствовавших богам вечных (крёстных) имён человека.

1) Молочные зубы преподносились богам и помещались в мошну в Священной Роще или Куде прихожанами не старше 24 лет. «Зуб», обратное прочтение «бус», если расшифровать по буквам, получается «установление уза с богом через слово». Из своих молочных зубов человек делал бусы, и они определяли надёжную связь его с зубом мошны и соответственно с богами своего вечного имени. Другое название зуба «дант», которое распадается на два значения: дан и дать, т.е. молочные зубы служили двум целям: давать свою энергию агрегату (эгрегору) на строительство своей божественной клетки и получать от бога благодать.

Харчи преподносились волхвам Хорса прихожанами, которые они приготавливали сами. Преподношения священнослужителям прихожанами было необходимо для передачи им от волхвов их божественной благодати. По количеству оно было чисто символическим.

2) Совпадение слов "Волос" (Велес) и "волос", говорит о том, что Велесу преподносились волосы. Сохранившийся постриг в мошны у христиан, частично отражает некогда существовавший обряд посвящения Велесу. Слово "мошна" указывает на существование обряда наподобие жертвоприношения. От него произошли слова: "мощи", "мошна", "мошонка", "мешок" и христианское "мошеники" (в смысле жулики). Но в мошне накапливалась не пища, а то, что отторгалось от тела, например, волосы. У каждого бога была своя мошна, в которой находились мощи, т.е. вышеперечисленные части тела, именно в ней таилась необычайная сила выше-

указанных богов. Только христианство стало называть святыми мощами останки святых, а останки человека, по древним магическим представлениям, несут людям как раз неудачу и смерть. Удачу же могли принести части, отторгнутые от тела прихожанина, помещённые в места благодати.

3) Свентовиту в возрасте от 48 до 72 лет преподносились ногти с рук, символизировавшие достигнутое человеком мастерство. Через ногти, оказавшиеся в моще в Священной Роще, шла благодать, способствовавшая дальнейшему совершенствованию рук человека и его умению творить.

Волхвам Свентовита преподносилась сшитая прихожанами для волхвов одежда, скорее всего, какой-либо её элемент, поскольку носить чужую одежду, можно потерять все свои духовные наработки, так как идёт перекачка духовной силы от волхва к изготовителю этой одежды. И если у волхва нет постоянного потока благодати, то его собственный поток очень быстро мог иссякнуть.

4) Вею, преподносились волосы из усов, символизировавшие достижение постоянной связи с богами через свои тонкие тела. От женщин брался волосок из бровей.

Вещи, изготовленные людьми в возрасте от 72 до 96 лет, преподносились волхвам Вея.

Всё сказанное представлено в схеме 4.

|            |               |                    |               |
|------------|---------------|--------------------|---------------|
| Хорсу      | зубы молочные | волхвам Хорса      | харчи         |
| Велесу     | волосы        | волхвам Велеса     | Утварь        |
| Свентовиту | ногти         | волхвам Свентовита | свия (одежда) |
| Вею        | усы (брови)   | волхвам Вея        | Вещи          |

Схема 5. Боги и их служители, которым творились подношения

## § 18. Атрибуты древней веры

Атрибуты веры – это вещи, явления, методики, имевшие в своей основе божественные соотношения. Они использовались Сарковью (ведо-вестизмом) для эволюции человека к богу и давали ему новые органы чувств и божественные сверхвозможности.

К атрибутам веры относятся вкусовые ощущения, запахи, звуки, цвета, формы, камни, священные слова, которые подчинены божественным числам и углам. В литературе описаны лечебные эффекты и влияния атрибутов на здоровье и судьбу человека. И

ная плеяда исследователей обнаружила целебные свойства цвета. Известный японский исследователь, автор "Макробиотики дзен" Жорж Азава, показал, что для сохранения здоровья необходимо употреблять пищу, состоящую из семи вкусов. На сегодняшний день известно множество разработок по целебной музыке. Наши собственные наблюдения свидетельствуют, что на здоровье и удачу огромное влияние оказывают запахи. Всё это говорит о важности и актуальности знаний по древним атрибутам и необходимости исследовательской работы в этом направлении.

**Мудры.** На санскрите это слово до сих пор обозначает изображение санскритских букв на пальцах. Сегодня наиболее нелепой и непонятной традицией является наложение на себя креста. Но так ли нелепа эта традиция и что она означала в древности? Другое название этой традиции "осенение себя крестным знаменем". Осенение значит прозрение, а знамя дословно с древнерусского "моё знамя". На средневековых христианских иконах встречается мудра, которой накладывали на себя крест православные: это соединённые кончики большого и безымянного пальца (катушка), прямой указательный палец и прижатый к нему полусогнутый средний (антенна), и повторяющий форму изгиба безымянного пальца мизинец (конденсатор), т.е. это мудра не просто изображала колебательный контур – она была им (рис. 7).

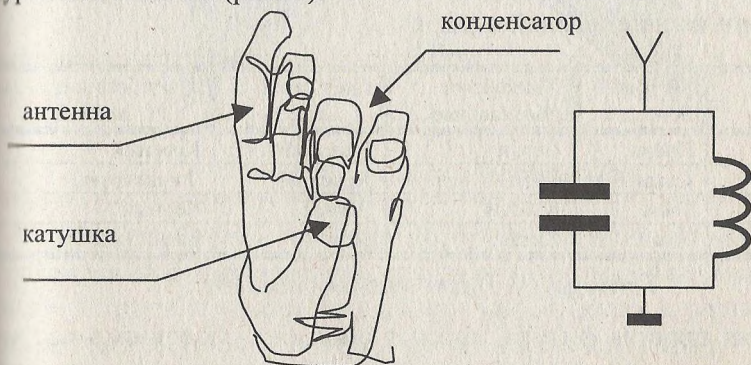


Рис. 7. Мудра, для нанесения знамени на чары (чакры).

Ещё известный русский учёный и парапсихолог Л.Л. Васильев показал, что в расслабленном состоянии человек принимает информацию, а в напряжённом, наоборот, передаёт. Поэтому при расслабленной руке, эта мудра, использовалась как приёмник информации от богов, а в напряжённом состоянии руки – как передатчик воли и

просьб человека богам. Именно этой мудрой православные зажигали свои чакры божественным огнём и принимали из чакр информации.

**Цвета и Боги.** Поскольку каждая карточная масть имеет свой цвет, легко определить, как распределялись цвета между мировыми богами (табл. 19).

Два цвета в картах не случайны, халдейские жрецы были вынуждены их ввести. Красный и чёрный цвета означали цвет одежды волхвов. Но в четырёх различных культах должны быть четыре разных цвета. Красному цвету противоположен фиолетовый, чёрному – белый. Поэтому единственно правильное распределение цветов представлено в таблице 19. На картах невозможно на белом поле показать белый цвет, поэтому цвета пришлось совместить, взяв красный – крайний цвет солнечного спектра, и чёрный. Белый цвет отражает все цвета, чёрный же, наоборот, поглощает все цвета, поэтому у них одинаковый спектр, различна лишь функция.

Кроме четырёх обозначенных цветов был ещё общий цвет служителей храма всего божественного Пантеона. Цвет этот должен был быть средним между белым и чёрным, т.е. серым. Или между фиолетовым и красным, т.е. зелёным. Но, скорее всего, он был жёлтым, поскольку до нас дошли жёлтые одежды буддийских монахов, а они, как известно, менее пострадали от всех сумасшедших реформ нашей древней веры.

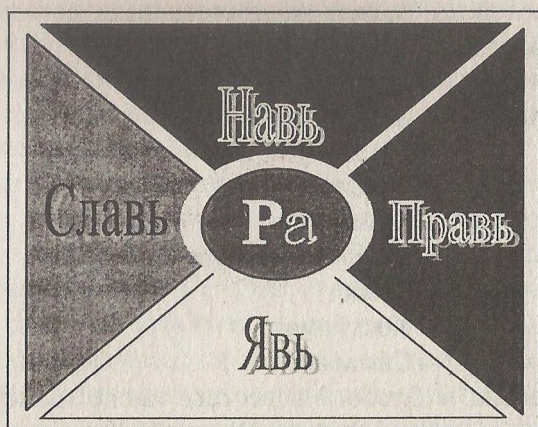
| Священное место | Мировой бог | Халдейское обозначение | Цвет карты | Цвет бога и одежды волхва |
|-----------------|-------------|------------------------|------------|---------------------------|
| Светилище       | Правь       | Черви                  | Красный    | Красный                   |
| Капище          | Славь       | Буби                   | Красный    | Фиолетовый                |
| Мольбище        | Навь        | Крести                 | Чёрный     | Чёрный                    |
| Требище         | Явь         | Пики                   | Чёрный     | Белый                     |

*Таблица 19. Цвет одежды волхвов*

Самая простая фигура, которая способна объединить все четыре цвета – это мальтийский крест; четыре цветных треугольника чёрного, белого, красного и фиолетового цветов, разделённых жёлтым и объединённых синим центральным кругом. Синий цвет – это цвет бога Ра. Египтяне рисовали Солнце синим, и американская станция «Маринер», запущенная на Марс, сделала снимок Солнца, которое тоже оказалось синим. Таким образом, наиболее вероятным символом древнего православия был шестичетный крест



(рис. 8), который взят сегодня на вооружение Мальтийским орденом. Действительно, три Флага Российской Империи: русский монархический флаг, имеющий три цвета – чёрный, белый и жёлтый; русский флотский флаг, состоящего из трёх цветов – красного, синего и белого; и андреевский флаг – крестом синим на белом фоне – получились из древнего православного стяга-символа, который разорвали на три части. Если объединить все три флага, мы как раз получим древний символ православия: четырёхцветный мальтийский крест (белый, чёрный, фиолетовый, красный) с жёлтым и синим цветом в центре (см. на обороте обложки книги). Четырёхлепестковый круг до сих пор является основной мандалой в тантрических храмах Индии, которая обычно украшает пол храма.



*Рис. 8. Стяг православной веры*

Надо отметить, что стяг, который неправильно называют на голландский манер флагом, как символ веры, обязательно находился в храме и присутствовал при всех обрядах и ритуалах, чтобы потом иметь силу богов и помогать своему народу. В России он не зря назывался стягом, т.е. стягивающим на себя божественные силы. Именно поэтому под стягами веры народы шли на защиту своего Отечества. Именно поэтому с утратой стяга расформировывалось войско, так как боги ему уже не могли помочь; эта традиция, хотя давно потеряла сакральное значение, до сих пор сохранилась во всех армиях мира. Знаменем же называли нарисованное явление, которое сопровождало обряд, или какое-то свя-

щенное, богоугодное действо, например лик святого, проявившегося на небе, или образ великана, явившегося во время праздника и т.д.

Современная геральдика профанирует древние традиции. Ни один из придуманных сегодня государственных флагов не способен помочь своему народу, если он не участвует в священных действиях жрецов.

Древнерусские воины красили свои щиты и стяги в красный цвет – цвет Правы. От слова "красный" происходит слово "красивый". Именно поэтому захватчики использовали его для дискредитации при создании диктатуры пролетариата в России.

Распределение цветов Правых богов, управляющих семью оболочками человека, может соответствовать естественный солнечный спектр, разлагаемый на 7 цветов радуги:

|            |             |         |
|------------|-------------|---------|
| красный    | – Леля;     |         |
| оранжевый  | – Жель;     |         |
| жёлтый     | – Таня;     |         |
| зелёный    | – Радегаст; |         |
| белый      | – Добребог  | } Троян |
| голубой    | – Берегиня  |         |
| чёрный     | – Злебог    |         |
| синий      | – Кострома; |         |
| фиолетовый | – Семаргл.  |         |

У Добребога и Злебога известны также имена: Белобог и Чернобог, которые могли произойти только от соответствующих им цветов. Другое название цвета – «колор», что указывает на «коло» – круг перевоплощений, т.е. периодическое возвращение к цвету данного бога.

**Числа и формы.** Как уже говорилось выше, каждый бог имеет своё число, свой год, месяц и час. Когда число и месяц совпали (например, первого месяца, первого числа), случался праздник этого бога, как это до сих пор имеет место у японцев, а когда совпадал ещё и час, то именно в этот момент осуществлялась требование данному богу и человек имел шанс именно в этот момент вступить с богом в непосредственный контакт.

Во времена Рая на Земле события имели высокие степени симметрии, потому что была высокосимметричная архитектура. Если в строительстве домов, изготовлении мебели и одежды при-

существуют минеральные симметрии, то они определяют минеральное строение общества и минерализуют всю его жизнь. Только лишь из-за повсеместного использования минеральной симметрии в наших домах мы имеем известную пирамиду власти (вместо власти круга в древности, который, кстати, до сих пор сохранился у казаков) и соответственно минеральную структуру событий. Вспомните опять "Изумрудную скрижаль" Гермеса Трисмегиста: "... что внутри, то и наружи... ". Минеральная структура общества и происходящих событий неизбежно вступает в противоречие с живой структурой человеческого поведения, что вызывает напряжения и конфликты в обществе, так необходимые захватчикам Земли.

В эпоху асуров упорядоченность в природе была настолько велика, что любые самые невероятные желания человека немедленно осуществлялись. Энтропийных, т.е. разрушительных процессов в природе не было. Даже если бы в природе не было бы бога, а была только идея его создания, то уже сама эта идея, оказывается, ведёт к неэнтропийным процессам. Группа добровольцев посетила Чернобыль, медитировала на бога без последствий для своего здоровья, и, более того, общий фон радиации в зоне медитации уменьшился. Сегодня энтропийные процессы разрушают наши жилища и строения, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, не только не разрушается, но, наоборот, создается и даже становится разумным существом. Вспомните, как в русских сказках герой обращается к избушке, чтобы она повернулась к нему передом, а к лесу задом. Остатки былой разумности и больших возможностей жилищ наших предков сохранились, например, в слове "крыльцо", которое, согласно В. Далю, произошло от слова "крыло", т.е. в древности дома наших предков могли летать, и не только дома, но, как сообщает Махабхарата, целые города поднимались в воздух. Искусство оживления и превращение оживших предметов в богов сокрыто в сложных видах симметрии, которые наши предки использовали на практике.

Священные искусства. Слово "литургия", взятое христианами на вооружение, в действительности переводится как «каменотворение» (литос – "камень", откуда русский глагол "лить" + ур-гия – "искусство"), но более правильный древний смысл "искус-

ство созидания камня", поскольку во время служб камни отливались, как до сих пор в магических действиях отливают воск.

С христианами можно согласиться, когда они утверждают, что литургия – это "таинство таинств". Сегодня в должной мере оно не используется в христианстве, но активно использовалось в древней православной вере, наряду с фитургией (творение деревьев), хитургией (творение животных), микургией (творение грибов), которые полностью исчезли из современных церковных обрядов. Через эти "ургии" оказывалось воздействие на соответствующие оболочки человека, что способствовало преобразованию их в тонкие тела человека. Сегодня все эти ургии исчезли, как исчезли и другие высшие искусства: диургия (сохранилось лишь слово «демиургия»), триургия (теургия), сварургия, панургия, сестургия, семургия, вестургия, дэвургия.

Осуществление организующих священных действий по часам, посвящённых тому или иному богу, когда включаются в работу те или иные органы человеческого организма, уподобляющийся агрегат – человеку, а ритмические и эмоциональные воздействия в это время на агрегат придают богу (агрегату) чудесные способности, особенно если они действуют с частотой кратной чудесному соотношению. Через причащение плодами священных деревьев того или иного бога передавали человеку чудесные божественные возможности. Но закрепление этих возможностей осуществлялось с помощью камней. (Каждый вид камня соответствовал строго определённой богу.) Чем большее количество священных камней имел человек, тем больше чудесных способностей он мог с помощью их обрести и проявить. Так родилась традиция драгоценных камней, хотя сам драгоценный камень без агрегата – бесполезен.

## **§ 19. Жизненные начала в человеке: биоцеланальное, животное, растительное, грибное, кристаллическое**

Как уже говорилось выше, в человеке одновременно присутствуют пять начал: кристалл, гриб, дерево, животное и пятое начало – весь совокупный организм, который можно рассматривать как биоценоз. Чем проще начало, тем легче в нём достигается упорядочение и божественность. Если мы поставим начала ч

пока по степени убывания хаоса, то мы получим картину, представленную в таблице 20. Самый высокий порядок на девоническом (космическом) плане, самый низкий на физическом.

| Тело                     | Начала человека                      | Предметы, способствующие формированию тел | Бог        | W  |
|--------------------------|--------------------------------------|---|------------|----|
| Физическое               | Роща (экосистема)                    | Кулинария                                 | Лея 2      | Жи |
| Эфирное                  | Животные                             | Одежда                                    | Жель 7     | Хи |
| Астральное               | Растения                             | Обереги, обувь                            | Таня 12    | Фи |
| Ментальное               | Грибы                                | Утварь, инструменты, музыка, мантры       | Радегаст 5 | Ми |
| Казуальное               | Кристаллы                            | Архитектура, посуда, камни, навыки        | Троян 3    | Ли |
| Душа                     | 6 моральных и 5 нравственных канонов | Нравственность и мораль                   | Кострома 8 | Пи |
| Дух                      | Воля                                 | Художества, воля, божественные цели       | Семаргл 9  | Чи |
| Божественное (атаман)    | 40 заповедей                         | Суровские цели                            | Веста      | Си |
| Космическое (царьатаман) | Язык                                 | Язык                                      | Дэв        | Ци |

*Таблица 20. Материальные воздействия на тонкие оболочки человека, превращающие их в тела*

На начала человека наиболее эффективно воздействовать такими же началами. На растительное начало лучше воздействовать растениями. На животное начало – животными, на грибное – грибами, на кристаллическое – кристаллами. Воздействие может проявляться в форме употребления их в пищу или в изготовлении из перечисленных начал одежды и оберегов. Именно поэтому наши предки выделили драгоценные камни, священные грибы, священные растения и священных животных. С помощью них они развили у себя тонкие тела, которые представлены на физическом теле человека как органы чувств.

Чем тоньше тело, тем оно проще устроено, и тем более простое и эффективное влияние на него можно оказать со стороны материального мира. На физическое тело действует вся совокупность факторов, которую можно назвать экосистемой. Эфирное тело проще физического, и поэтому на него может действовать более простое устройство, чем экосистема – это животные. Соответственно растения, устроенные проще животных и они эффек-

тивно действуют на астральную оболочку. На ментальную оболочку действуют грибы. На казуальную – кристаллы. На душу уже действуют нематериальные факторы, прежде всего моральные и нравственные заповеди. На дух эффективно может воздействовать воля человека, которая определяется ведическими целями. Восьмой и девятой оболочки у человека сегодня нет, но они снова появятся, если человек начнёт жить по сорока древним заповедям, и возвратится к древнерусскому языку – Дэванагари, на котором до сих пор говорят наши души.

**Животные и боги.** Практически все животные, удостоившиеся чести быть священными, стали затем домашними и являются таковыми в настоящее время. Действительно, слово "сКОТина" сегодня означает домашних животных, но его корень КОТ (Куд) указывает на принадлежность к священному храму. Исключения составляют животные, вновь одичавшие (лось, хорь, ласка) о которых сохранились сведения, что они были домашними. Или вымершие в результате катаклизмов животные – единорог, турпаскудь.

Распределение животных между богами очень важная для биосферы основа. Действительно, животные, объявленные священными, получают преимущества в размножении, и если они являются созидателями биосферы, то масса всей биосферы растёт, если же они являются её разрушителями, то масса биосферы падает и сама биосфера вырождается. Например, объявление священными животными грызунов, привело к тому, что до сих пор каждые 11-12 лет происходит вспышка размножения этих животных. Неверную ориентацию в выборе священных животных людям помогали сделать захватчики Земли.

Что же касалось животных, населявших Священные Рощи, то все они из священных сегодня превратились в домашних. И что любопытно, корневая основа их названий также совпадает с названием функций богов, а у некоторых (Явьих богов) даже с корневой основой имён богов (табл. 21). Из приведённых животных соответствующих русским богам вызывают вопросы лишь два – слон и верблюд. Корень «слон» встречается в ряде русских слов заСЛОН, СЛОНяться, приСЛОНться, которые свидетельствуют, что слон ещё недавно (по некоторым данным вплоть до XVII века) использовался русскими людьми в домашнем хозяйстве.

Верблюд – дословно соблюдающий веру, мог относиться к Пируну, на это указывает известное выражение на вопрос: «Откуда вы знаете»? Ответ – «От верблюда», подобно жрецам в Арконте, которые всё знали от своего священного коня, жившего при храме.

| Т К А Н И И Ф У Н К Ц И Я |                 |                             |                    |
|---------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------|
| Защитная                  | Мышечная        | Соединительная              | Нервная            |
| Покровная                 | Тяговая         | Съедобная                   | Молочная           |
| Б О Г И И З В Е Р И       |                 |                             |                    |
| Правь – рысь (тигр)       | Славь – слон    | Навь – моллюск              | Явь – коза         |
| Семаргл – собака          | Пирун – верблюд | Ярило – рак                 | Хорс – лошадь      |
| Леля – кот                | Лада – лось     | Макошь – лягушка            | Велес – вол        |
| Жель – обезьяна           | Мара – осёл     | Стрибог – петух<br>(цикада) | Свентовит – свинья |
| Ганя – ласка              | Род – олень     | Купала – рыба               | Вей – овен         |
| Радегаст – змея           |                 |                             |                    |
| Берегиня – медведь        |                 |                             |                    |
| Троян – ящер              |                 |                             |                    |
| Кострома – дельфин        |                 |                             |                    |

Таблица 21. Соответствие богов животным

Славьи боги (боги царств), как и Навьи, также относятся к самовозникшим, но в то же время в их создании активную роль могут принимать жрецы. Если от Навьих и Явьих богов человек, так или иначе, получал их силу, то Славьи боги использовались им для помощи ему во всех его земных делах. Поэтому священные Славьи животные, прежде всего, были тягловыми. Действительно, почему у людей так много приручено тягловых животных, ведь достаточно было использовать один вид, например, лошадь и адаптировать его к различным условиям применения, что собственно, давно уже и сделано нашими селекционерами. Ясно, что причиной разнообразия видов домашних животных было большое количество Славьих богов.

Число «четыре» лежит в основе строения мира жизни: четыре группы крови, четыре типа темперамента у людей, четыре вида нуклеотидов у всех форм жизни, четыре типа тканей у растений и животных: покровная, мышечная, соединительная и нервная. Нетрудно поставить соответствие между видом ткани и богами миров схема 6:

|       |   |                 |
|-------|---|-----------------|
| Правь | — | покровная;      |
| Славь | — | мышечная;       |
| Навь  | — | соединительная; |
| Явь   | — | нервная.        |

*Схема 6. Соответствие видов тканей богам миров.*

Поэтому Славьи животные должны были быть, по определению, мышечной тканью, т.е. тягловой силой, помогающей жрецам физически во всех их делах, чтобы боги, олицетворяющие этих животных, помогли им на тонком плане. В отличие от Славьих Навьи животные, должны были быть съедобными, соединяющие человека с богами естественного происхождения и передающими человеку божественную силу, а все Явьи боги должны были быть молочными, через молоко которых людям передавалась нервная энергия богов и их подсказки.

Распределение между богами священных животных до конца не понятно, потому что, по логике вещей, лучше бы было выбрать всех съедобными, чтобы получать их силу. Видимо, у наших предков были какие-то ещё другие мотивы в выборе священных животных. Одним из таких мотивов, возможно, является попытка наших предков вернуть священных животных опять к разумным видам. Для этого часть людей должна была добровольно перейти с Дэванагари на язык, не дающий связи с богами. Тогда у таких людей будут рождаться дети-животные, которые при желании снова смогут стать людьми, если будут работать над собой, чтобы обрести шестую и седьмую человеческие оболочки.

Растения и боги. Деревья богов Прави имели в основном твёрдые плоды (орехи), поскольку они исполняли роль покровной ткани. У остальных богов плоды священных деревьев были мягкими. Дерево, связанное с данным богом, плодоносило к празднику этого бога, например, черешня к празднику Нави и названа она в честь её чёрного цвета. Более того, деревья, считавшиеся в прошлом священными, имеют корневую основу слова такую же, как и корень имени бога, чьи интересы они представляют на Земле (табл.22). Например, Слава – слива, Пирун – персик, Купала – курага (абрикос). Или имели обратное прочтение Радегаст – кедр, Велес (Баал) – яблоко (обратное Баалу). При не совпадении названия плода и названия дерева, приоритетом пользовался плод.



Например, священная пища Желя делалась из желудей – плодов священного дерева дуба. До сих пор сохранились умельцы, делающие из них муку и выпекающие вкусные лепёшки.

| Т К А Н И               |                |                              |                      |
|-------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|
| Покровная               | Мышечная       | Соединительная               | Нервная              |
| Б О Г И И Д Е Р Е В Ь Я |                |                              |                      |
| Правь – лиственница     | Славь – слива  | Навь – черешня               | Явь – айва           |
| Семаргл – осина         | Пирун – персик | Ярило – рябина               | Хорс – груша         |
| Леля – лещина           | Лада – алыча   | Макошь – черёмуха            | Велес – яблоня       |
| Жель – дуб              | Мара – хурма   | Стрибог – мандарин           | Свентовит – виноград |
| Таня – каштан           | Род – вишня    | Купала – абрикос<br>(курага) | Вей – фейхоа         |
| Радегаст – кедр         |                |                              |                      |
| Берегиня – берёза       |                |                              |                      |
| Троян – клён            |                |                              |                      |
| Кострома – грецкий орех |                |                              |                      |

Таблица 22. Соответствие богов деревьям

Яриле и Макоши священные деревья поставлены условно, так как их священные деревья сегодня исчезли из биосферы Земли. Лиственница и осина одичали и в настоящий момент уже не имеют вкусных плодов, какие у них были раньше. Берегиня и Троян в качестве священных деревьев имеют берёзу и клён, у которых в России всегда брали и заготавливали сок. Из кленового сока в Америке до сих пор делают сахар. У Берегини было ещё одно священное дерево (соответствующее Чернобогу) – Чёрная берёза, которая также исчезла из биосферы, хотя, по свидетельству старожилов, очень редко, но всё-таки встречается в уральской тайге.

Читателя, возможно, удивит, как можно было выращивать в средней полосе абрикосы, фейхоа, хурму. Но для их плодоношения нужен ни тёплый климат, а высокоэнергетичная почва, которая даёт тепло корням, и тонкий мир у поверхности Земли, который и создавался шарообразными куполами Кудов, без острия наверху. Древние знали, как создавать такие почвы. В Соловецком монастыре, находящемся на Севере, построенном в 1430 г. ещё православными волхвами, помнившими древние премудрости, положили сад. Как рассказывают экскурсоводы, для этого они вырыли 11-метровый котлован, в который был уложен штабель

дров, засыпали его глиной и землёй и поверх высадили сад, в котором в течение последних столетий росли такие теплолюбивые растения, как груши и виноград.

В Священных Рощах получали новые виды растений. На это указывает и само слово «растение» = Ра + стенания, т.е. упрашивание у Ра новых свойств для растений, т.е. если разговаривать с растениями, упрашивать их измениться в лучшую сторону, хвалить их, славить, петь им песни, то результаты не заставят себя долго ждать. Этим занимался, упоминаясь уже нами американский Мичурин – Д. Батлер, например, он упрашивал кактус не выпускать иголки – и он не выпускал, упрашивал яблоню изменить вкус – и она изменяла и т.д.

В прошлом количество священных растений было намного больше. По крайней мере, у каждого бога было своё дерево, свой куст (к+ уст) и трава (т + Ра + ва). Так, у Правых богов, ответственных за ягу, плодом была ягода (яга + да). Распределение можно сделать по цветам такое:

|          |   |                                 |
|----------|---|---------------------------------|
| Правь    | – | клубника (цвет ягоды красный);  |
| Леля     | – | земляника (цвет ягоды красный); |
| Жель     | – | малина (оранжевый);             |
| Таня     | – | морозка (жёлтый);               |
| Радегаст | – | крыжовник (зелёный);            |
| Берегиня | – | смородина белая (белый);        |
| Троян    | – | голубика (голубой);             |
| Кострома | – | ежевика (синий);                |
| Семаргл  | – | смородина чёрная (фиолетовый).  |

Священные фрукты растений употреблялись в период действия данного бога, которому принадлежит этот фрукт, а ни как попало, как это имеет место сейчас. Легенда о Еве, съевшей яблоко, родилась не на пустом месте. Она познала зло (хаос), съев яблоко не в надлежащее время, чем нарушила последовательность взаимодействия человека с богами. Само слово фрукт связано с корнем «фар» – свечение, т.е. фрукты употреблялись при причащении данному богу.

Варварский обычай рубить священное дерево ель на Новый год, был завезён в Россию Петром I из Европы, к тому времени уже опущенной христианством на уровень животных. Большого святотатства, как наряжать умирающее дерево, придумать невоз-

можно. Деревья действительно наряжали на праздники богов, которым они соответствовали, но при этом они не вырубались и не повреждались, а использовались в местах, где они растут. На дерево кроме украшений, которые после праздника становились оберегами, вешали ещё пищу, которая становилась священной, а затем её все вместе съедали во время праздничного пиршества. Обычай до сегодняшнего дня сохранился у ламаистов, да и в России на ёлки иногда вешают конфеты и шоколадки.

Каждому богу соответствовал свой запах, который источало дерево, ему соответствующее. Из двух священных деревьев, соответствовавших богам, входящих в имя человека, делался елей, что сохранилось в парфюмерии в виде духов и одеколонов, но в древности эти запахи должны были притягивать богов к человеку, чтобы у него не пропадал контакт с богом, и не уходило божественное состояние «ража».

У каждого бога были свои овощи. Это слово одного корня со словом "вожжи", и поэтому овощи в древности могли звучать как "овожжение", т.е. подчинение воли бога своей воле. Зная функцию бога, принадлежащий ему цвет или просто его имя (название овоща может совпадать с корнем имени бога), можно выстроить таблицу соответствия овощей и их богов (табл. 23).

| Б О Г И И О В О Щ И |                   |                    |                  |                  |                    |
|---------------------|-------------------|--------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Пирун – перец       | Ярило – лук       | Хорс – хрен        | Правь – помидор  | Семаргл – чеснок | Радегаст – редька  |
| Ляда – калега       | Макошь – картошка | Велес – турнепс    | Славь – баклажан | Леля – горох     | Берегиня – кабачок |
| Род – редиска       | Стрибог – репа    | Свентовит – свекла | Навь – патиссон  | Жель – фасоль    | Троян – соя        |
| Мара – морковь      | Купала – капуста  | Вей – брюква       | Явь – топинамбур | Таня – чечевица  | Кострома – огурец  |

Таблица 23. Соответствие богов овощам

У читателя могут возникнуть вопросы относительно картошки и помидор, которые якобы завёз в Россию Пётр I. Наличие у этих овощей двух названий: русского (картошка, помидоры) и нерусского (картофель, томат), говорит о том, что они много веков возделывались в России, иначе было бы только одно иностранное название. Более того, название картошка указывает на богиню Карну, а окончание –ка на одушевлённость, что свидетельствует о невозможности изобрести такое слово, как кар-

тошка, во времена Петра I, когда все сакральные знания уже были растеряны. При построении этой таблицы, прежде всего, рассматривалась корневая основа в названии овоща и совпадение его с корнем имени бога (свекла – Свентовит, Купала – капуста) или совпадение с его функцией, например, у Костромы огурец (гуру + ерец), у Трояна – соя (соитие своего «я» с сознанием «я» прошлой жизни).

У Господа РА было дерево, связанное с Раем. Это или ракета, или райское дерево, сохранившееся, как уже говорилось, в Индии, имеющее очень вкусные плоды. Из злаков ему мог принадлежать амарант, если перевести слово по буквам, то получаем «растение бессмертных», оно широко использовалось в России в допетровское время, из которого пекли хлеб, и совсем исчезло из сельскохозяйственных культур в советское время. В России из него не только пекли хлеб, но и делали кашу, употребляли в салат, тушили, варили, парили и т.д., потому что он по своему белковому составу и минералам превосходит сою, имеющую самое высокое содержание белка из всех сельскохозяйственных культур. Сегодняшний амарант имеет очень толстую кожицу у семян, что говорит о его одичании и новом возвращении в сельскохозяйственные культуры. Ягодой у Ра был арбуз, который, если судить по буквам, создавал узы между Ра и богами его Пантеона. Всем Господам положены были крупные ягоды, поэтому у Дыя ягодой была дыня, на что указывает её корневая основа. У Дажбога такой ягоды не сохранилось, а вот у Сварога была тыква, первая буква «т» указывает на Творца, каковым Сварог и являлся. У остальных Господ: Пана, Сеста, Весты, Дэва и Десаны – ягодные растения уничтожены, но мы можем сказать, что они были большими и очень вкусными.

Крайне сложно найти сейчас соответствие богов священным грибам, поскольку после последнего потопа, вследствие изменения климата большинство грибов средней полосы переместилось на юг или исчезло вовсе. Просматривается соответствие Правых богов грибам погонофорам, образующим микоризу с корнями соответствующих деревьев, считавшихся у наших предков священными:

|     |               |
|-----|---------------|
| Лея | – белый;      |
| Жея | – поддубовик; |

|          |                  |
|----------|------------------|
| Таня     | – маслята;       |
| Радегаст | – польский гриб; |
| Берегиня | – подберёзовик;  |
| Троян    | – моховик;       |
| Кострома | – козляк;        |
| Семаргл  | – подосиновик.   |

Польский гриб и козляк похожи на моховик и поставлены в соответствие Трояну и Радегасту, но до потопа у этих богов были другие грибы.

У Явьих богов просматривается сходство названий с корнями имён соответствующих богов:

|           |             |
|-----------|-------------|
| Хорс      | – груздь;   |
| Велес     | – волнушка; |
| Свентовит | – свинушка; |
| Вей       | – вешенка.  |

Ещё можно попытаться поставить в соответствие мировых богов чисто по их совпадению цвета:

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| Правь | – сыроежки (красная)         |
| Славь | – сыроежки (сине-фиолетовая) |
| Навь  | – чернушка (чёрный груздь)   |
| Явь   | – белянка (белый груздь)     |

Для остальных же богов найти сегодня соответствие грибам пока не представляется возможным и приведено условное распределение существующих грибов (таблица 24), потому что настоящие грибы, соответствовавшие богам, к сегодняшнему дню исчезли из нашей биосферы.

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Ярило – лисички     | Пирун – груздь (мокрый) |
| Макошь – шампиньоны | Лада – коровяк          |
| Стрибог – кульпики  | Род – рыжик             |
| Купала – сморчки    | Мара – опята            |

С помощью Священных Рощ волхвы создавали самых различных животных и растения. Не случайно до сих пор Человечество возделывает около 3.000 культурных растений. Но божественные растения, которых было 108 (дьевские, божественные,

сварожьи, пановские, сестовские, семовские и вестовские), обла давшие неповторимым вкусом своих плодов, после организован ного захватчиками потопа одичали или полностью исчезли из на шей биосферы.

| Т К А Н И                |                         |                      |                     |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|
| Покровная                | Мышечная                | Соединительная       | Нервная             |
| Б О Г И                  |                         | И Г Р И Б Ы          |                     |
| Правь – сыроежка красная | Славь – сыроежка синяя  | Навь – груздь чёрный | Явь. – груздь белый |
| Семаргл – подоси-новик   | Пирун – груздь (мокрый) | Ярило – лисички      | Хорс – груздь       |
| Леля – белый             | Лада – коровяк          | Макошь – шам-пиньоны | Велес – волнуш-ка   |
| Жель – дубовик           | Мара – опята            | Стрибог–кульпики     | Свентовит–свинушка  |
| Таня – маслята           | Род – рыжик             | Купала – сморчки     | Вей – вешенка       |
| Радегаст – польский гриб |                         |                      |                     |
| Берегиня – подберё-зовик |                         |                      |                     |
| Троян – моховик          |                         |                      |                     |
| Кострома – козляк        |                         |                      |                     |

Таблица 24. Соответствие богов грибам

Раж вызывался настроем человека и удерживался с помо щью жертвенной пищи, т.е. пищи, приготовленной в момент ри туалета, а также мерами и всей той божественной атрибутикой, которую человек применял в своей жизни. Слово «пост», кото рый до сих пор соблюдается перед каким-то большим церков ным праздником, однокоренное со словом «постоянство», что свидетельствует о постоянно употребляемой пище перед празд ником и после него. Надо полагать, что в древности пост соблю дался весь период покровительства бога, который длился в тече ние 12, или 18 дней. Поэтому через каждые 12, 18 дней, в соот ветствии с периодом действия данного бога, один пост заменял другой, и праведники блюди все эти посты. Каждый пост отли чался от другого употреблением соответствующих священных фруктов, овощей, грибов и ягод. Приготовление из них волшеб ной пищи, являвшей человеку бога, вернее, дававшей человеку состояние контакта с богом (ража), называлось «колдовством». Это доказывается однокоренными словами: колдовство, кулина

рия и культ, в двух последних словах буква «о» поменялась на букву «у». Другими словами, соблюдение постов в течение года всем богам и есть колдовство, дававшее людям возможности богов, что, конечно, не могли потерпеть «сс», так как нарушалась вся их стройная система уничтожения человеческой культуры. Ибо люди были сильны своими богами, и уничтожить их (для Блезира оставив лишь одного) входило в задачу «сс». А разделиться с одним богом, явив атеизм, «это дело одной ночи», что собственно и произошло, когда в конце второго тысячелетия обнародовали якобы «древние документы», свидетельствующие, будто бы Христос вовсе не сын божий, а человек. Теперь верующим людям по неволе придётся стать атеистами, ведь они верили не в Господа, а в человека. Это ещё один шаг, тонко подготовленный «сс», в сторону превращения людей в животных. А последние, как мы знаем, теперь уже навечно остались атеистами.

Наряду с постом в древности широко применялась аскеза. Сегодня это слово считается греческим и переводится как упражнение или подвиг. Но мы видим в этом слове древнерусские: и + сказ, т.е. принятие обета молчания накануне божественного праздника теми, кому поручалось произнести богу славу, мольбу или требу, дабы увеличить мощь своих слов. Обет молчания обычно сопровождался воздержанием от пищи, почему впоследствии аскезу стали путать с постом и голоданием. Но воздержания от пищи и питья были продиктованы мерами предосторожности, поскольку в момент наступления ража у человека могут открыться все сфинктеры. Чтобы избежать конфуза, перед непосредственным праздником бога, желудок и мочевой пузырь у человека должны были быть пустыми.

Боги и камни. Как в химии многие вещества способны к взаимодействиям, в результате которых получается новое вещество, так и некоторые предметы способны взаимодействовать друг с другом, прежде всего кристаллы и человеческий организм, соприкосновение которых приводит к появлению чудесных свойств, как у организма, так и у кристалла. Драгоценные камни (драг = дорогой=дорога) ценны были не своей прозрачностью, а теми чудесными свойствами, которые возникали у них в результате взаимодействия с организмом, прежде всего с его

эмоциями и ритмами. Современные амулеты из камней – совершенно бесполезные побрякушки, поскольку они не проходят обряда получения силы, т.е. насыщения высокосимметричной энергетикой, которая имеет более экономичную энергетическую упаковку, поэтому способна вызывать явление, получившее в физике название "кластирования", другими словами, задавать окружающим полям свою созидательную структуру.

Древнее распределение камней по месяцам было связано с цветом созвездия, в котором происходил в данный момент восход Солнца. Совпадение цвета созвездия с цветом камня особенно сохранилось в Изборнике Святослава, который мы, наряду с другими древними системами представлений, приводим в таблице 25.

Камни, размещённые на магическом квадрате, создавали предмет невероятной силы на все случаи жизни. В Индии подобные квадраты из драгоценных камней существуют до сих пор.

Казуальное тело особенно чувствительно к воздействию на него различных фигур. Не случайно персидская магия основана на воздействиях рисунков, по которым гадают и предсказывают, что должно произойти. Объяснить это можно известным фактом, что голографическое изображение линзы работает, как настоящая линза, т.е. преломляет лучи света. Кстати, ещё известный физик XVIII столетия И. Ньютон открыл, что и проволока свёрнутая в спираль, работает как линза. Другими словами изображение предмета несёт в себе и его функции. Изображение крутящегося предмета закручивает вокруг себя менее плотные пространства. Нарисованная спираль, наложенная на чакру, будет закручивать энергию и подобно линзе фокусировать энергию. С этой точки зрения становятся понятны проведённые исследования московских учёных Ю.В. Воронцовой и Г.А. Сергеева, открывших, что рисунки могут лечить, просвещать и даже раскрывать скрытые способности человека.



| Месяц    | Созвездие | Цвет созвездия | Система        |                 |                           | Изборник Святослава* | Бог               | Цвет Камня и Бога | Камень                          |
|----------|-----------|----------------|----------------|-----------------|---------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
|          |           |                | еврейская      | арабская        | древняя                   |                      |                   |                   |                                 |
| Январь   | Водолей   | фиолет         | Гранат         | Гранат          | Гранат<br>Гиацинт         | Гранат               | Стрибог<br>Жель   | Фолет<br>оранж    | Аметист<br>Гранат               |
| Февраль  | Рыба      | Голубой        | Аметист        | Аметист         | Гиацинт<br>Аметист        | Аметист              | Вей               | голубой           | Александрит<br>Лазурит          |
| Март     | Овен      | Жёлтый         | Яшма           | Кровавик        | Яшма                      | Яшма                 | Кострома          | жёлтый            | Яшма                            |
| Апрель   | Телец     | Синий          | Сапфир         | Сапфир          | Яшма<br>Сапфир            | Сапфир               | Семергл<br>Фелес  | фиолет            | Чероит<br>Сапфир                |
| Май      | Близнец   | Зелёный        | Халцедон       | Агат            | Агат<br>Изумруд<br>сапфир | Изумруд              | Берегиня<br>Род   | голубой           | Халцедон<br>Изумруд             |
| Июнь     | Рак       | Оранжев        | Изумруд        | Изумруд         | Изумруд<br>Агат           | Изумруд              | Навь              | чёрный            | Кровавик                        |
| Июль     | Лев       | Красный        | Карнеолит      | Карнеолит       | Оникс<br>изумруд          | Рубин                | Купала<br>Таня    | оранж             | Агат<br>Янтарь                  |
| Август   | Дева      | Зелёный        | Оникс          | Оникс           | сердолик                  | Сердолик             | Мокшь<br>Леля     | зелен<br>красн    | Карнеолит<br>Нефрит<br>Сердолик |
| Сентябрь | Весы      | Синий          | Оливин         | Сердоникс       | сердолик<br>сердоликс     | Хризолит             | Световит<br>Троян | синий             | Хризолит<br>Оникс               |
| Октябрь  | Скорп     | Жёлтый         | Аквамарин      | аквамарин       | Берилл<br>Аквамарин       | Опал                 | Мара<br>Явь       | чёрный<br>белый   | Опал                            |
| Ноябрь   | Стрелец   | Голуб          | Берил<br>Топаз | Берилл<br>Топаз | Топаз<br>Берилл           | Алмаз                | Хорс<br>Радгаст   | жёлтый            | Алмаз<br>Бирюза                 |
| Декабрь  | Козерог   | Фиолет         | Рубин          | Рубин           | Рубин<br>Топаз            | Бирюза               | Лада<br>Слава     | фиолет            | Топаз<br>Хрусталь               |

Таблица 25. Соответствие камней богам Пантеона Ра

## § 20. Боги и музыка

Каждой энергии соответствовала своя нота, и нота называлась так же, как и энергия, что, собственно, сохранилось в некоторых современных названиях нот, хотя основная масса сегодняшних названий звучит не так, как они звучали в древности (таблица 26).

| № | Название энергии, частично совпадающее с древним названием нот | Современное название ноты |
|---|--|---------------------------|
| 1 | Жи   | До                        |
| 2 | Хи   | Ре                        |
| 3 | Фи   | Ми                        |
| 4 | Ми   | Фа                        |
| 5 | Ли   | Соль                      |
| 6 | Пи   | Ля                        |
| 7 | Чи   | Си                        |
| 8 | Си   | —                         |
| 9 | Ци   | —                         |

Таблица 26. Соответствие древних названий нот и энергий современным названиям нот

Мы уже говорили, что для человека, как и для природы, огромную роль играет не только сама частота, но и сочетание частот, и их последовательность. Каждую энергию вырабатывала, а лучше сказать стимулировала, данная тоника. В древности была не только пентатоника и септатоника, а столько же тоник, сколько было видов энергии. Была сестотоника (слово исковерканное греческим словом сексотоника), семотоника (греческое септотоника), весттоника и т.д. Сегодня остались только пентатоника и сексотоника, последнюю неправильно называют септотоника (семитоникой), хотя в ней укладывается лишь шесть целых нот, т.е. это чистая сестотоника – представительница минеральной симметрии, а не симметрии жизни. Об огромной роли музыки в установлении контакта с богом говорит, например, такое слово, как «такт»=тео+акт, т.е. божественный акт.

Для каждой энергии был свой доминирующий инструмент, который стимулировал именно этот вид энергии. Поскольку все русские музыкальные инструменты были уничтожены отцом Петра I Алексеем Тишайшим и потом вернулись к нам в Россию из-за ру-

бежа с исковерканными названиями, тем не менее, мы попытались по оставшейся корневой основе восстановить распределение музыкальных инструментов между энергиями. Исходя же из сомножителей, делящих число бога, определить, для какой энергии какая подходила тоника (табл. 27).

| №  | Название энергии | Название музыкального инструмента | Вид            | Тоника | Числа богов      |
|----|------------------|-----------------------------------|----------------|--------|------------------|
| 1  | Жи               | Жалейка                           | Духовые        | 5      | 1,10,15,20,25    |
| 2  | Хи               | Хитара                            | Щипковые       | 6      | 1,2,3,6,12,18,24 |
| 3  | Фи               | Виола                             | Смычковые      | 7      | 1,7,14,21        |
| 4  | Ми               | Миола (Физгармония)               | Пневматические | 8      | 1,2,4,8,16,24    |
| 5  | Ли               | Лира                              | Струнные       | 9      | 1,3,9,18         |
| 6  | Пи               | Пианино                           | Клавишные      | 11     | 1,11             |
| 7  | Чи               | Чилеста                           | Ударные        | 13     | 1,13             |
| 8  | Си               | Ситара (Лютня)                    | Щипковые       | 17     | 1,17             |
| 9  | Ци               | Цимбалы                           | Щипковые       | 19     | 1,19             |
| 10 | Ди               |                                   |                | 23     | 1,23             |

Таблица 27. Соответствие энергий музыкальным инструментам и тоникам.

Более того, за какие-то 300 лет отсутствия наших исконных инструментов, Человечество утратило звуковой диапазон органа слуха, который сократился более чем в три раза. Этот вывод следует из того, что дельфины воспринимают частоты, как и летучие мыши, до 70.000 Герц, в то время как мы слышим не более 20.000. Но менее развитые существа, в которые превращены дельфины и мыши, не могут иметь способности и органы чувств лучше, чем у развитых существ, от которых они произошли, т.е. от перволюдей (манов). Совсем недавно у людей диапазон воспринимаемых звуковых частот был от 10 до 70.000 Гц.

**Жалейка** – инструмент с раструбом из коровьего рога или бересты. Но правильно называлась жилейка, которая стимулировала выработку организмом энергии жи. Её строй был пентатоникой. Обязательной была на праздниках Прави, Радегаста, Берегини, Сентовита и Ра, поскольку числа этих богов кратны пяти.

**Хитара** – современная гитара, щипковый инструмент. Способствовала выработке энергии хи. Сестотоника, т.е. удвоение час-

тоты происходит после шести целых нот. Например нота ля имеет частоту 432 Гц, то через шесть целых нот будет иметь 864 Гц и т.д. Класс этих инструментов использовался на праздниках: Прави, Слави, Тани, Лады, Купалы, поскольку их числа кратны шести.

**Виола** – класс смычковых инструментов, способствовавших выработке энергии фи, поэтому первоначальное название «фиола». Гитары, виолончели и скрипки резонировали с телом человека, поскольку их форма повторяет человеческий торс. Обязательным элементом была на праздниках Прави, Желя, Макоши и Ярилы, чьи числа кратны семи.

**Миола** – название не сохранилось, но вырабатывать энергию ми могли в основном пневматические музыкальные инструменты, например физгармония. У нас нет для этого точных доказательств, но происхождение слова «меха» – неременный элемент всякого пневматического музыкального инструмента – свидетельствует, что энергия «ми» получалась в результате прохождения воздуха. Действительно, меха = «ми + ха», энергия + установка (сравните вежа = «ве + ха»). Соответственно у миол была вестатоника, т.е. период равнялся 8-ми целым нотам. Применялась на праздниках Прави, Лели, Яви, Костромы, Мары и Купалы, чьи числа кратны восьми.

**Лира** – струнный инструмент для выработки энергии ли. Без неё не обходилось на праздниках Прави, Трояна, Семаргла, Лады. У лир была деватоника.

**Пианино** – клавишно-струнный инструмент для выработки энергии пи. Использовалось на празднике Нави и Прави, поскольку у него была одиннадцатитоника.

**Чилеста** – ударный инструмент для выработки энергии чи. У неё была тринадцатитоника. Применялась на праздниках Пируны, чьё число 13 и Прави, на празднике которой, использовались все виды инструментов, всех видов тоник.

**Ситара** – щипковый инструмент типа лютни. У неё была семнадцатитоника, поскольку это следующее простое число после 13. Использовалась для выработки энергии си на праздниках Хорса.

**Цимбалы** – щипковый инструмент для выработки энергии ци. У него была двадцатитрёхтоника. Применялся на празднике Рода.

Уничтожение музыкальной культуры было очень важно для захватчиков, поскольку именно благодаря тонированной музыке идёт формирование соответствующих тонких тел и обретение человеком различных форм видения. Потеря музыкальной культуры, благодаря царю Алексею, прервало связь людей с русскими богами, уменьшило диапазоны восприятия всех человеческих органов чувств, привело к ликвидации у человека высших органов чувств и вызвало атрофию высших форм мышления. Не случайно сегодня у многих людей отсутствует критический анализ, и они становятся лёгкой добычей всевозможных проходимцев.

Такая разветвлённая тональность была необходима, чтобы человек мог найти и использовать свой тон. Исполняя свою ноту, человек раскачивал свой организм и, если при этом он ловил высшую эмоцию, то в результате триодного эффекта эта эмоция завладевала человеческим организмом полностью. У староверов до сих пор сохранилось вместо колокольного звона, исполнение своего тона губами. Если человек обучался говорить на эфирном, астральном и ментальном уровне, то он звуки в тонких мирах использовал, чтобы достичь божественных способностей.

Если длина струн музыкального инструмента была кратна количеству указательных пальцев, то звук приводил к упорядочению в организме, а упорядочение являет человеку сиддхи. Используя свою частоту при изготовлении предметов домашнего обихода (т.е. делая их размер кратным длине своего пальца), особенно если он умел её воспроизводить голосом, человек любой предмет мог сделать волшебным.

## § 21. Предтечи Дэванагари

Умение владеть собственными вибрациями открывает огромные горизонты в превращение человека в Дэва. Самое главное, чтобы говорить научились тонкие тела. В русском языке остались слова, характеризующие умение говорить тонкими телами, ряд из которых сегодня, естественно, имеет негативное значение. Но нам нужно чётко знать, что, если захватчикам удалось сформировать отрицательное отношение людей к какому-нибудь слову, наверняка за этим словом скрывается сакральный смысл, потому что у наших предков в эпоху Рая на Земле, не было слов с отрицательными значениями.

Прежде всего, бросается в глаза обилие слов, обозначающих у человека умение говорить: поведать, молвить, сказать, глаголить, вещать, гуторить, баять, произносить, славить, общаться и т.д. Конечно, эти слова обозначали различные формы воздействия человека на окружающую среду.

**Рцеть** (древнерусское). Откуда: речь, резонёрствовать, резонировать. Самая первая форма умения пользоваться языком. Правильно она называлась «жищать», слово не сохранившееся к настоящему времени. Умеющие рцеть, способны были вызывать у себя упорядочение и все виды возможных сиддх.

**Хищать**. Сохранилось слово «похищать», но в действительности оно означало в древности умение материализовывать предметы (вернее дублировать их, что называется мультипликацией предметов), мгновенно залечивать раны, оживлять убитых воинов и т.д. Читатель может сам убедиться, как «сс» манипулируют его сознанием, слово «восхищать» имеет положительное значение, а похищать – отрицательное, но не может один и тот же корень обозначаться различными отношениями, если не было внешнего вмешательства в управление Человечеством.

**Фищать**. Сохранилось близкое «вещать», что означало превращать предметы в вещи, т.е. одушевлять неодушевлённые предметы, превращая их в живые.

**Мищать**. Откуда мечтать (размечать будущее) и мщение слово, имеющее резко отрицательное значение. Означало умение материализовывать свои мысли. В своё время было заменено словом «глаголить».

**Лищать**. Сохранилось лщать – лстить, но в действительности было близко к слову «кощунствовать», т.е. управлять событиями.

**Пищать**. Слово сохранилось, имеет слегка иронический оттенок, в древности означало общение с умершими предками, с которыми можно общаться на частотах выше 20.000 Гц.

**Чищать**. Сохранилось счищать. Означало умение задавать миру программу развития.

**Сищать**. Тождественно слову «баять», т.е. превращать других людей в богов.

**Цищать**. Во многих мёртвых языках звук «ц» заменен на «т» откуда русское «тачать», означающее творить. Но творить не о

дельные предметы, грибы, растения, животных, а целые миры, что, собственно, и делали наши предки асуры.

## § 22. Исчезнувшие органы чувств

Кроме мифологических и лингвистических подтверждений, что люди были богами, существуют ещё генетические и морфологические данные, подтверждающие, что люди в прошлом были очень развитым биологическим видом, превосходящим сегодняшнего человека по всем статьям. Генетический аппарат человека используется лишь на 5%, уже это свидетельствует о множестве утраченных способностей, которыми человек обладал в прошлом. На столько же процентов, как считают специалисты, используется мозг, из чего можно сделать вывод, что было время, когда мозг использовался на все 100%. Эволюция ничего не создаёт с запасом, чтобы оно существовало просто так и никогда не использовалось. И разнообразие способностей наших предков определялось, прежде всего, исчезнувшими сегодня органами чувств, которых в настоящее время у человека осталось всего пять: вкус, осязание, обоняние, слух и зрение.

Если попытаться разобраться в общем строении органов чувств, то первое, что бросается в глаза – их расположение. Губы – наиболее чувствительные к тактильным ощущениям. Орган вкуса – язык, находится между губами и считается одним из древнейших органов. Его нервный центр представлен в нижнем отделе мозга. Нос, ответственный за обоняние, расположен выше языка и губ, соответственно и нервный центр его располагается выше нервного центра вкуса. На следующем уровне расположен орган слуха, а ещё выше глаза – орган зрения. Такая же последовательность расположения иннервации органов чувств сохраняется в отделах мозга. Другими словами, чем эволюционно позже возник орган чувств, тем выше он располагается на лице, и, соответственно, выше находится его нервный центр в мозге. Новые органы чувств должны располагаться выше уровня глаз. Действительно, третий глаз, который существует у некоторых видов ящериц (например, галатерии), сегодня у всех позвоночных животных находится в глубине мозга у основания черепа и исполняет роль железы внутренней секреции. Это эпифиз. Йоги называют его органом ясновидения.

Каждая оболочка человека (и животных) связана со своей формой энергии. Любопытно, что каждому вновь возникающему телу предшествовало возникновение нового органа чувств и происходило это благодаря возникшему упорядочению в среде обитания. В русском языке сохранилось несколько понятий, связанных со зрением: глядеть, видеть, зреть, в то время как с другими органами чувств этой множественности нет. Это может свидетельствовать об утрате человеком третьего глаза, когда он видел (от слова ведать) и потерей ЗРения, т.е. духовного видения (от имени Всевышнего – САР). Сегодня все эти слова связаны со способностью наших глаз, воспринимать формы и цвета окружающего пространства, хотя в древности они означали совсем другой вид видения. Инволюция человека, провоцируемая «сс», продолжается. На неё указывает появление дальтоникиков, которые не видят красный цвет.

За период существования рабства на Земле и опускания человека на уровень животных произошла значительная редукция органов чувств, уменьшилась их острота и исчезли диапазоны их восприятия. Исключение составляет лишь орган слуха, диапазон восприятия которого сохранён и через который «сс» воздействуют на человека (например, с помощью оболванивающей музыки). Действительно, каждый конкретный орган чувства имеет диапазон восприятия из семи частот (как уже указывалось выше, число "7" – это некий физиологический предел). Как пишет Жорж Азава в своей книге "Макробиотика дзен", пища имеет семь основных вкусов: горький, сладкий, солёный, кислый, острый, вяжущий, терпкий, из которых составляется любая другая вкусовая гамма. Точно так же и обоняние имеет семь основных запахов: эфирный, мускусный, гниющий, ванильный, смолистый, миндальный и спиртовой. Слух тоже имеет семь основных нот: до, ре, ми, фа, соль, ля и си. И имеет расширение до семи октав, т.е. до семи диапазонов восприятия, чего не имеют остальные органы чувств.

Диапазон зрения тоже ограничен семью цветами: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим и фиолетовым. У человека исчезло октавное восприятие, т.е. мы сегодня не можем переключаться в инфракрасную или ультрафиолетовую области, хотя, как сообщает Велесова книга, наши предки видели потусторонние миры, как видят их некоторые святые, например Будда, который по преданию видел 3000 миров. В русском языке не случай-



но так много слов, обозначающих зрение: глядеть, видеть, дивиться, смотреть, казать, сверлить глазами, окаёмить, зреть. Все эти глаголы называли разные формы видения.

**Глядеть** или **глазеть** – этот глагол связан с существительным "глаз" и происходит от «глас», т.е. голос, указывает на время, когда глаза использовались при общении людей. Этот тип зрения относится к физическому плану. За этот орган чувств был ответственен Господь Ра, которому соответствовала чара – поджелудочная железа.

**Дивиться** (3-й глаз). Этот тип зрения связан с Дьем, сравните с русским глаголом "удивляться" или со старорусским "дивиться". В литературе его называют третьим глазом и обычно связывают с эпифизом, но в действительности этот тип зрения связан с надпочечниками и проявляется, когда у человека сформировывалось эфирное тело.

**Стреляние** (4-й глаз) было связано с видением через материю, способностью, которой обладают некоторые люди от рождения. Стреляние было связано с Трибогом, т.е. с развитием астрального тела. Сегодня этот глагол употребляется обычно в шутовском смысле: «стрелять глазами» – значит пытаться с кем-то познакомиться. Этимологически его связывают со стрелой, но в действительности ни он происходит от слова «стрела», а стрела происходит от него, поскольку ТР указывает на Трибога (Дажбога). Потому что война – это изобретение, подаренное нам захватчиками Земли, ведь войн раньше на Земле никогда не было, а стрела была связана с эмоциями и с любовью, сравните выражение «стрелы Амура». Этот вид зрения представлен на физическом плане вилочковой железой.

**Сверление** (5-й глаз). Сегодня это слово означает проникновение внутрь, а в прошлом могло означать видение прошлых жизней других людей. Возникновение этой формы видения обусловлено было паразитовидной железой. Сверление связано было со Сварогом и развитием ментального тела.

**Пялиться** или **казание** (6-й глаз), откуда русские слова «кашль» (показать) и сказать – одновременно имеющие значения и видеть, и говорить, что лишний раз доказывает нам, что телепатия у людей исчезла не более трёхсот лет назад, так как смысл слов ещё не успел измениться (вспомните глас=голос и глаз). Глаз ис-

пользовался людьми как орган речи, вернее, как орган передачи информации вплоть до XVII века. Этот вид зрения был связан с развитием казуального тела, за которое отвечал Пан, и представлен на физическом плане щитовидной железой.

**Видение (7-й глаз)** было связано с веданием, которое достигалось через исполнение заповедей. Способствовал видению Сест. Московскому исследователю В. Бронникову удалось вернуть некоторым людям видение, являющееся альтернативой обычному зрению, потому что все другие глаза можно использовать и как обычное зрение. Видение было связано с эпифизом.

**Смотрение (8-й глаз)** было связано с Семешем, седьмой оболочкой, которая являлась духом человека. Этот вид зрения определялся гипофизом.

**Окаёмить (9-й глаз)** – вид зрения присущий богам. Возникал при формировании 8-й оболочки, за которую отвечала Веста. Хотя слово почти вышло из употребления в русском языке, тем не менее, связь его с цифрой 8 очевидна – ок, октава.

**Дэвиться (10-й глаз)** – сейчас этот глагол спутан с глаголом дывиться. Был связан с Дэвом, вид зрения присущий космическим богам.

**Зрение.** Последний вид видения (11-й глаз) был связан с «озАРением», соединением с Саром, которое не имеет отношения к видению, а связано со знанием, с просветлением, с вездесущностью. Достигшие зрения, становились царями, не случайно на фресках египетских пирамид изображён глаз в треугольнике – «всевидящее око» – один из символов царской власти.

Глаголы: стрельание, сверление, казание, по отношению к зрению сегодня употребляются крайне редко в силу утраты людьми эфирного, астрального и ментального тел, которые присутствуют у человека лишь в виде оболочек и не функционируют как тела. А ведь именно тогда, когда у человека эти оболочки были телами, у него проявлялось эти три вида зрания. В русском языке сегодня наиболее часто используемые слова: смотреть, видеть, зреть, которые давно утратили свой первоначальный смысл и употребляются как синонимы глагола глядеть, с небольшими оттенками смысла.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что сегодня человек имеет всего пять органов чувств: вкус, осязание, обоняние, слух и зрение, которые значительно редуцировали свои диапазоны

Человек имел ещё девять зрительных органов, которые в результате действия «сс» полностью у человека редуцировались и утратили свои прежние функции (см. табл. 28).

| Органы чувств | Тело         | Вид зрения     | Бог мира |
|---------------|--------------|----------------|----------|
| Глядение      | Физическое   | Два глаза      | Ра       |
| Дывление      | Эфирное      | Третий глаз    | Дый      |
| Стреляние     | Астральное   | Четвёртый глаз | Дажбог   |
| Сверление     | Ментальное   | Пятый глаз     | Сварог   |
| Казание       | Казуальное   | Шестой глаз    | Пан      |
| Видение       | Душевное     | Седьмой глаз   | Сест     |
| Смотрение     | Духовное     | Восьмой глаз   | Семеш    |
| Окаёмить      | Божественное | Девятый глаз   | Веста    |
| Дэвление      | Языковое     | Десятый глаз   | Дэв      |
| Зрение        | Царское      | Всевидящее око | Сар      |

*Таблица 28. Исчезнувшие органы чувств и начала человека, способствующие формированию органов чувств*

Кроме перечисленных отрицательных воздействий, одним из главных разрушений тонких человеческих способностей является применение оценочной (европейской) системы преподавания в школе, которая с ранних лет формирует в мозге человека доминанту собственной важности, подавляющей все слабые сигналы, какими являются все высшие чувства: телепатия, ясновидение, прорицательство, дальновидение и т.д. Явление доминанты было исследовано русским учёным А.А. Ухтомским, который открыл, что доминанта (возбуждение) охватывает весь мозг (явление иррадиации) и подавляет все другие сигналы, не относящиеся к этому возбуждению, но усиливает все сигналы, связанные с этой доминантой. Поэтому он призывал педагогов воспитывать учеников так, чтобы у них формировалось доминанта другого человека. Тогда все тонкие вышперечисленные чувства типа телепатии, были бы естественны для людей. Собственно люди, владеющие телепатией, встречаются до сих пор. Обычно они выросли вдалеке от цивилизации и не отягощены современным образованием, где оценочная система и методы муштры памяти, напрочь отбивают все врождённые сверхчувственные способности человека. До Петра I система образования в России была совершенно иная, о чём, естественно, не принято говорить, дабы не развеять насаждаемый «сс» миф о

безграмотной России и что де мол с Петра, прорубившего окно в Европу, пошла грамотность. Но с Петра пошла сатанинская разрушительная культура, подрубившая основы великой асурской культуры, хранительницей которой оставалась ещё тогда Россия. В отличие от европейской системы, завезённой нам Петром, руководствовавшейся исключительно оценками (учителя оценивают учеников), в России господствовала отметочная система: отметку ученику делает не учитель, а соученики, которые отмечали успех товарища или просто поздравлением, или устройством маленького пиршества. Отметочная система учила детей радоваться успеху своих товарищей, и тот, кто умел радоваться за других, становился лучше их. Не только потому, что в этом случае развивалась доминанта другого человека и ученик тем самым совершенствовал своё сверхчувственное восприятие, а и потому, что если успех другого стал твоим успехом, значит ты достигнешь ещё больших успехов.

Возвращение к нашей древней системе образования возвратит все утраченные человеком формы видения и позволит вспомнить свои прошлые воплощения. Для чего вновь рождённому, необходимо образовать первые три тонких тела: эфирное, астральное и ментальное, после чего произойдёт слияние сознания своего физического тела, с сознаниями тела души. У людей душа и дух своим строением копируют тело человека, но эфирное, астральное и металльное тела представляют собой бесформенные оболочки, не имеющие внутренностей, и требуются соответствующие психофизические усилия (упражнения) для того, чтобы они сформировались в тела, подобные физическому телу человека, о чём мы будем ещё ни один раз говорить.

## § 23. Назначение Священной Роши

Явление Священной Роши мы обнаруживаем в русских сказках, когда герою помогает дерево, животное и даже печка. Конечно, такая помощь сегодня нам будет казаться фантастикой, но если деревья расположить относительно друг друга по законам симметрии, то человек получит реальную возможность пользоваться их силой. Не случайно все священные действия в древности и современные камлания шаманов происходят на полянах, вокруг которых по кругу растут деревья. Эффект от этих действий значительно сильнее, если деревья не просто образуют круг, но и высажены относи-

тельно друг друга на одинаковом расстоянии, значение которого резонирует с какой-либо способностью человека.

Сегодня энтропийные процессы разрушают наши жилища и строения, в то время как дом, выстроенный по законам божественных симметрий, не только не разрушается, а наоборот, создается и даже становится разумным существом. Вспомните, как в русских сказках герой обращается к избушке, чтобы она повернулась к нему передом, а к лесу задом. Остатки былой разумности и больших возможностей жилищ наших предков, как мы уже сообщали, сохранились, например, в слове "крыльцо", которое, согласно В. Далию, произошло от слова "крыло", т.е. в древности дома наших предков могли летать. Искусство оживления и превращение оживших предметов в богов сокрыто в сложных видах симметрии, которые наши предки использовали на практике.

Самым главным проявлением божественных возможностей была Священная Роща. Экосистемы (другое название биоценоза) ведут себя как разумные существа, наши предки хорошо знали об этом и создавали из лесных насаждений высокие степени симметрии, называемыми Священными Рощами. Экосистемы с симметрией богов обретают свойства богов. В Рощах высаживались деревья священных пород, располагавшиеся относительно друг друга по высоким степеням симметрии, что и обуславливало их божественные возможности. Роща заселялась священными животными, через которых происходили божественные проявления.

Священной Роще можно задать любую степень симметрии, чтобы она по своим возможностям была приближена к богу, Царю-богу и даже выше. Обратите внимание, что в сложных цифрах окончание "цать" созвучно со словом "сад" (на санскрите "садхум" – святой), из чего можно сделать вывод, что божественная сила Всевышнего, имя которого, как мы выяснили выше – Сар, могла проявиться через специально организованный сад. Раскопки древних Светилищ, которые находились в центре Священных Рощ, показывают, что они выполнены в форме лепестков цветка. Поэтому Священные Рощи, чтобы действительно иметь силу того или иного бога, должны были высаживаться в виде огромного цветка, где тычинки, пестики, лепестки, чашелистики, листья были представлены соответствующими породами деревьев. Теоретически можно предположить, что каждый пантеонный бог имел свою Священную

Рощу. Священным Рощам задавалось такое сложное строение, что не соответствовало никаким растительным видам, обитавшим на Земле. Это делалось для того, чтобы усложнить видовой состав нашей планеты (вспомните "Изумрудную скрижаль" Гермеса Трисмегиста: "...что в большом, то и в малом..."). А усложнение видового состава требовалось для достижения ещё большей стабильности биосферы (вспомните теорему Шенона-Эшби: чем система разнообразней, тем она стабильней).

Остатки древних знаний о симметрии, как уже говорилось, мы находим у китайцев, у которых сохранилась целая наука — фэншуй, как правильно строить дом, как правильно расставить вещи, чтобы дом мог переходить из одного мира в другой или становился невидимым.

Основным назначением Священной Рощи была организация негэнтропийных процессов. Другими словами, если люди к какой-либо цели будут действительно устремлены, а не только её декларировать, то у них все биохимические процессы изменят своё направление. Известный философ Платон в своём диалоге "Политик" описывает непонятное явление, когда все процессы в природе меняли своё направление. Это произошло на памяти нашей цивилизации, когда на Земле были уничтожены все Священные Рощи, и Рай был окончательно разрушен. Можно полагать, что причиной этому были захватчики Человечества, которым удалось убедить людей, что за убийство себе подобного человек будет прощён и сможет продолжать перевоплощаться, именно тогда все процессы в природе приобрели разрушительный характер. Этим обманом захватчики смогли утвердить убийство на нашей планете, и в человеческом обществе стали возможны войны. Время, когда не было убийств и войн, запечатлено древнерусскими поговорками, приводимыми В. Далем:

- По чужую голову идти, свою нести.
- Убитый молчит, но за него спросится.
- Сгубить легко, да душе каково.

Из этих пословиц видно, что наши предки ни о каком прощении за убийство не помышляли, наоборот, в них говорится о неизбежности наказания. Более того, убив человека на физическом плане, убийца теряет не только свою жизнь, но и жизнь души, по-

сколькx исключается из потока перевоплощений, и его душа исче-  
зает с лица Земли, а это уже настоящая смерть.

Биологическая индукция действует и переносится не только на отношения между видами и организмами, она действует и на клеточном уровне. Поэтому военные отношения между людьми, ругань, склока, сутяжничество переносятся на клеточный уровень. Таким образом, война возникает между тканями внутри организма. Впервые обнаружил и описал это явление русский учёный-физиолог Илья Мечников. Он открыл настоящую войну в организме человека между его клетками и тканями, и как следствие этого — быстрое старение и увядание всего человеческого организма. Правда, он не указал, что за эту причину старения ответственны язык человека и его эмоции.

Войны на Земле, развязываемые силами сатаны между людьми, являются одной из основных причин быстрого сегодняшнего старения и короткой продолжительности жизни человека, а также всех неудач, происходящих в жизни каждого человека, и вырождение современной биосферы. Кстати, на явление быстрого старения людей в период войн обращали внимание многие из советских и зарубежных писателей, например, К. Фадеев, О. Селянкин, Эрих Мария Ремарк и т.д., когда они приводили примеры, что в результате сильного переживания люди старели за считанные дни. Если народы откажутся от войн и перестанут причинять страдания другим, ничего больше не изменяя в своём быту, то продолжительность жизни человека возрастёт на несколько порядков и станет такой же, как до потопа — несколько десятков тысяч лет. Первый царь Аллопар, как указывала Е.П. Блаватская, правил 36000 лет. Сколько же он тогда жил? Надо полагать, что тот, кто прожил сто лет и не состарился, может жить сколько угодно. И действительно, римские хроники, говорящие о смерти последнего Пана, т.е. бессмертного, во времена императора Тиберия, как показал Н.А. Морозов, относятся к средним векам, когда собственно и произошёл окончательный захват Человечества "сс". Хотя для современного человека, которому «сс» навязали продолжительность жизни не более 100 лет, даже продолжительность жизни слепопотопных людей — равная 600-800 лет — сегодня кажется фантастикой.

Ещё более сильными накопителями психознергии являются кристаллы, поэтому вместо Священных Рош, а иногда и наряду с

ними, наши предки использовали кристаллы или минералы, выложенные соответствующим образом, которые обычно закапывали под Священной Рошей (симметричные формы способны накапливать психоэнергию). Например, обнаруженные древние гигантские рисунки животных в пустыне Наски (Перу), олицетворявшие индейских богов, могли исполнять роль Священных Рош. К. Кастанеда описывает случай, когда индейцы концентрировали внимание на кристалле, установленном на горе, который в итоге взорвался и разнёс всю эту гору.

Но лучшими концентраторами биоэнергии являются всё-таки живые организмы, которые представляют собой жидкие кристаллы, построенные по законам жизненного (золотого) сечения. Например, грибы способны накапливать отрицательную энергетику до смертельных концентраций. В обществе часты отравления именно грибами, поскольку люди их готовят часто сразу после сбора в состоянии усталости и раздражения. Но если над их приготовлением трудятся положительно настроенные люди, пища из грибов может обрести волшебные свойства, передать настроение повара и даже его психические качества. Не случайно в русских деревнях ещё совсем недавно во время общественного праздника пищу для всех в деревне готовили лучшие и уважаемые люди. Сохранились также предсвадебные игры, в которых, по состоянию желудка жениха после приёма пищи, приготовленной девушкой, выбиралась невеста.

За счёт негэнтропийных процессов в Священной Роше, все плоды деревьев становились плодами бессмертия, а водные источники — ключи и ручьи, протекающие на её территории, превращались в сому — напиток бессмертных. Многочисленные легенды народов о плодах и водных источниках бессмертия, остались как воспоминание о Священных Рошах, уничтоженных завоевателями Земли.

Многие, наверное, обращали внимание, что фруктовые деревья имеют более густой зелёный цвет. Густота эта возникает благодаря смещению спектра в сторону голубого цвета. Те же сорта фруктовых деревьев, выросшие в диком состоянии, имеют цвет зелени более жёлтый. В условиях же Священной Роши, где люди испытывали очень высокие эмоции и чья частота передавалась клеткам и молекулам растений, цвет хлорофилла священных пород де



ревьев преобразовывался в голубой, синий, фиолетовый, а иногда и белый. До сих пор сохранилась голубая ель, которую высаживают перед королевскими дворцами, сохранилась и белая берёза, относившаяся к богине Берегине. На Урале, по рассказам старожилов, встречается чёрная берёза, относившаяся раньше, как было уже сказано, к Ченобогу. Собственно говоря, во времена Рая на Земле растения имели все цвета радуги: самые высокие (выше 1000 метров, имели фиолетовую листву, эвкалипты и секвойи, росшие во втором ярусе, чья высота в пределах 100 метров, имели синюю листву. Третий ярус деревьев, высота которых 10 метров, вследствие ещё меньшей светимости Солнца, были с голубой листвой. Кустарники имели преимущественно зелёные листья, а трава – зелёные, жёлтые и красные.

Об изменении цвета, происшедшем за последнее время, свидетельствуют цвета солнечных закатов. Сегодня появление красного, оранжевого и жёлтого цвета объясняют разложением белого цвета. Но вы никогда не задумывались, а почему не появляются другие цвета. Бывает иногда зелёный, который получил в народе название «зелёный луч», но он крайне редок и случается только на море. Всё дело не в разложении белого цвета, а в высвечивании приповерхностных излучённых мыслей, которые у людей в основном имеют красный цвет. Во времена Рая на Земле мысли были синие и фиолетовые, поэтому и закаты Солнца были голубыми, синими и фиолетовыми. Кстати, радужная оболочка, которая бывает у людей жёлтого, зелёного, голубого и синего цвета (не считая промежуточных цветов), в прошлом встречалась также и фиолетового цвета.

Назначение Священной Роши было связано также с предсказаниями людей, которое осуществлялось через обряд пастос, донесённый до нас египтянами. Как было показано в моей работе "Культе предков", нет никакой разницы между смертью и летаргическим сном, и если разложение не наступает, значит, человека можно вернуть к жизни. Собственно, каждый человек проходит стадию летаргии, т.е. когда его ещё можно вернуть к жизни, о чём сообщалось в «Культе предков». Смерть (летаргия) использовалась нашими предками как переход из одного кона в другой, подобно тому, как насекомые из червячков через куколку превращаются в имаго – взрослую особь непохожую на червя. У татар до сих пор

сохранился обычай обёртывать умершего в саван, т.е. окукливать человека, чтобы он превратился из человека в рика, из рика в дива, из дива в бога, из бога в чатра и т.д. Хотя для правильного соблюдения обряда пастос (откуда пасха) нужно помещать человека сначала в гроб, а затем в склеп. И не замуровывать в склепе, а создавать условия, чтобы «умерший» мог выбраться из него самостоятельно. Возможно, именно для этого использовались дольмены, в огромном количестве встречающиеся в России и Европе. Как показывает практика общения с людьми, прошедшими через летаргический сон, они возвращаются в эту жизнь волшебниками; могут левитировать, читать мысли людей, прорицать и т.д. Это говорит о том, что они стали дивами, а также о том, что с помощью захватчиков Земли произошло смешение людьми традиций пастоса (метаморфозы человека) и традиции захоронения, которая требовала трупосожжения. Пастос и похороны совершенно два разных обряда, но сегодня они совмещены в одном. А произошло это потому, что захватчики обманули людей вторым пришествием Христа, в результате которого все умершие воскреснут. Поэтому, якобы и не надо сжигать трупы, а надо закапывать, чтобы они потом смогли встать из могил. Этой байкой верующих кормят до сих пор, хотя необходимость в ней отпала, ведь захватчики добились того, что людей не сжигают, и теперь они используют умерших для своих сатанинских целей.

Поражает доверчивость и некритическое мышление верующих людей, ведь понятно, что оживший вновь человек должен иметь возможность выйти из своего захоронения, для чего и делались склепы или дольмены. А у казаков Сибири до сих пор хоронят умерших, приставляя к гробу трубу (или лаз из дерева), выходящую на поверхность земли, через которую, если человек ожил, мог сообщить о своём пробуждении. Но если человек не прошёл подготовку к смерти (очищения кишечника, желудка, носоглотки, ушей и омовение всего тела), тем более, если родственникам не удалось предотвратить вскрытие, то оживление становится невозможным и тогда необходимо тело сжечь.

Кстати, «дольмен» считается британским словом, а народа этого уже давно нет. Переводят его как «стол + камень», несуразность такой трактовки очевидна. Но мы без труда можем видеть в этом слове древнерусские корни: «дальше + человек», т.е. правильная

название «дальмен» и настоящее его назначение – дальнейшая эволюция человека.

Сильные положительные эмоции накапливались в организме и изменяли его светимость. Выражение, пришедшее к нам из древности, "голубая кровь", которая была у царствующих особ – совсем не аллегория древних. Действительно, у людей, вследствие отсутствия высоких эмоций, кровь, как и у животных, красная. У риков – оранжевая. У дивов – жёлтая. У богов зелёная, чатров – голубая, панов – синяя, сатиров – фиолетовая. Начиная с семиров, кровь имела ультрафиолетовый цвет, который может восприниматься окружающими как чёрная. На то, что это не фантазия автора, указывает факт рождения в Британии ребёнка с голубой кровью, о чём нам сообщил Чарльз Форт в своей «Книге проклятых».

## § 24. Структура древней Священной Роши

Огромное значение для человека имел размер Священной Роши, которая должна была быть кратной размеру человека, чтобы резонировать с ним и предавать ему все свои божественные свойства. Одновременно с этим, Роша должна была быть кратной числу Царя, т.е. сорока, а также количеству богов Пантеона, т.е. 24, чтобы их свойства передавались Роше. Такая кратность позволяла перекачивать свойства богов причащающемуся человеку. Можно утверждать, что размер Роши равнялся версте, слово, которое однокоренное со словами «вера» и «верстак». Последнее в немецком языке до сих пор имеет значение «мастерская», чем и являлась Священная Роша, поскольку в ней мастерили богов, т.е. строили прегат (эгрегор) веры, т.е. искусственно созданный механизм, который создавался в Священной Роше, только возможности у этого механизма были божественными.

До Петра I, как пишет В. Даль, верста равнялась 700 сажням, а после него 500, а ещё позже 1000. Но чтобы быть кратной 24 и 40, верста должна была быть равной 480 сажням. Сегодня сажень считается равной 2,13 м. Как указывалось многими авторами, все размеры были естественными: локоть равнялся 38-46 см (длине лучевой кости человека), фут (ступня) – 30,48 см, вершок (верхняя фаланга пальца) – 4,45 см. У современных людей вершок обычно – 2 см, потому что допотопные люди были в два раза выше современных людей. Точно так же и сажень – это половина роста чело-

века от копчика до макушки, т.е. размер сидящего человека, почему и названа сажень. Сажень современных людей не превышает 90 см. Поэтому современная верста:

$$480 \text{ саженей} \times 0,9 \text{ м} = 432 \text{ м.}$$

Чтобы Священная Роща резонировала с агрегатами прошлого, нужно взять две современных версты, то есть:

$$960 \text{ саженей} \times 0,9 \text{ м} = 864 \text{ м.}$$

По поводу того, почему в качестве единицы выбиралась сажень, а не, скажем, рост человека, нужно заметить, что рост складывается из размеров ног и размера туловища, которые обычно равны между собой. Ноги, в процессе ходьбы меняют свою длину, а туловище имеет один и тот же размер. И, как показали эксперименты, на организм в большей степени действуют волны кратные размеру туловища, т.е. кратные сажени.

Остатки от былых Священных Рощ мы можем видеть в виде зоопарков и ботанических садов, которых особенно было много в прошлом веке. Это как память о разумных экосистемах (зооендотриях), создававшихся жрецами прошлого, в которых происходили все основные чудеса, и развивалась наука о волшебстве. В Библии говорится, что в райских кущах росло два дерева: мировое, которое каждый месяц давало особый плод и древо познания. Надо полагать, что речь идёт о плодоносящих чащах, которые давали плоды к празднику конкретного бога, по недоразумению превратившиеся в одно дерево. А древо познания было действительно одно, и росло оно в центре Священной Рощи, т.е. в Куде. Оно позволяло жрецам вступать в непосредственный контакт с богами и обретать их качества: могущество и вездесущность. Вот поэтому захватчики внесли в текст Библии призыв: "Вырубайте Священную Рощу". Они изменили смысл выражения «разбить парк» (разбить Священную Рощу), который, как известно, наряду со смыслом создать парк, имеет и второй смысл – уничтожить парк.

Опуская подробные рассуждения, давая возможность их сделать самому читателю, приведём структуру Священной Рощи, посвящённой богу Ра (рис. 9). Предполагаемый вариант структуры построен исходя из тождества Рощи цветковым растениям, т.е. высоким симметриям жизни. Диаметр этой Рощи 864 метра (960 современных саженей), площадь  $586000 \text{ м}^2$ , т.е. 58,6 га.

Вокруг Роши создавался канал, который был отводом от реки или ручья так, что вода в нём двигалась вокруг Роши по Солнцу. Движение воды создавало закрученность пространства, как до сих пор создают его в буддистских храмах в Тибете, но закручивают не с помощью воды, а с помощью движения прихожан вокруг храма, так что, входя в храм и уходя из него, прихожане двигаются всегда в одну сторону. Эта закрученность способствует передаче наработанной энергетике вверх, где концентрируется божественный агрегат и дальше к Солнцу.

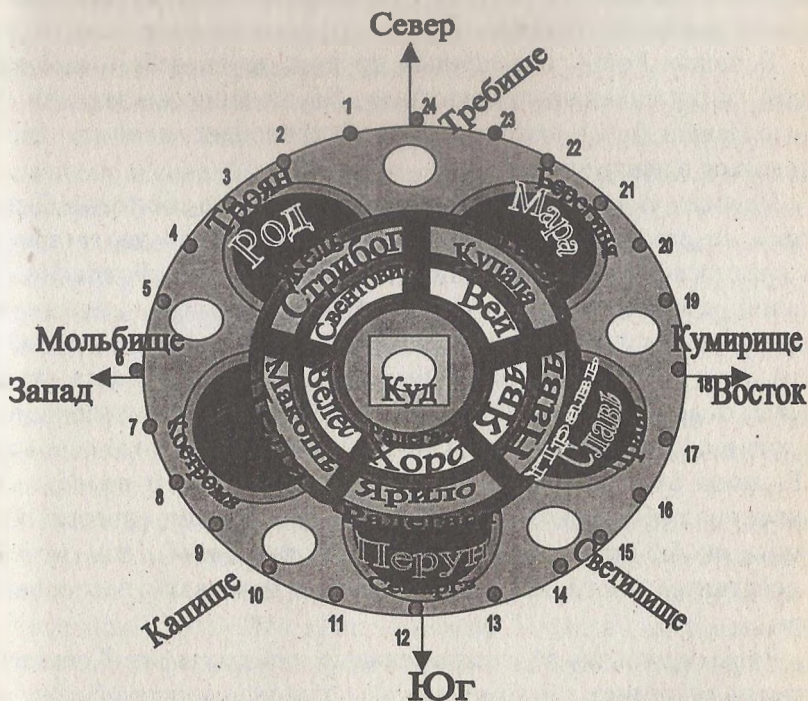


Рис. 9. Реконструкция Священной Роши

Между каналом и Рошей высаживался огород<sup>47</sup> из овощей, принадлежавших конкретным богам. Грядки ориентированы были

<sup>47</sup> Слово «огород» не случайно однокоренное со словом «ограда», чтошний раз доказывает их сходное назначение, т.е. огород ограждал (окургивал) Священную Рошу.

по радиусу Роши на её центр, причём площади высаженных оных, относящихся к различным богам, несмотря на сложную конфигурацию поля, были строго одинаковы.

Вокруг Священной Роши на одинаковом расстоянии, располагались священные места: Светилище, Капище, Мольбище, Требище и Кумирище. В центре священного места росли пять деревьев, относящихся к богам данного мира. Деревья наряжались во время праздника соответствующего бога. В самом центре священного места находился жертвенный костёр и крада, вокруг которых, во время праздника симметрично разводились костры, число которых было равно числу бога.

В чащах Роши, отделённых друг от друга небольшой загородкой, жили священные животные. Исключение составляли животные Навьих богов, которые жили в небольших водоёмах, располагавшихся в центре чащи.

Человек, попадая в Рошу, переживал особое состояние блажи, которое создавалось благодаря резонансу. Эффект достигался за счёт кратности размера туловища человека диаметру Роши. Но ещё больший резонанс достигал через соотношение длины волос на голове. В русском языке слова: часть, чаща, счастье, честь и причёска имеют один корень. За этой особенностью в русском языке скрыто явление: девочки с длинными волосами более чувствительными, у них тоньше интуиция, чем у мальчиков, носящими короткие волосы. Разница оказывается не в физиологии, а в длине волос, выявляющих волшебные свойства организма. Не случайно призывников в армию, якобы для гигиены остригают наголо, якобы для гигиены, а в действительности для того, чтобы не возникали посторонние мысли.

Роша притягивала созидательные процессы из Космоса и благодаря резонансу с богами, человек обретал свойства богов.

Длина волос причёски у женщин мерилась в пальцах, а у детей и мужчин в вершках (вершок – длина одной фаланги указательного пальца). Она определялась количеством пальцев (вершков) равным числу бога-покровителя человека, входившего в его настоящее, вечное, духовное или родовое имя (в зависимости от того, какое имя в данный момент действовало). Всё, что относилось к вере в бога, было связано с естественными размерами: верстой, локтем, футом, саженью, но, прежде всего, с ВЕРстой и

ВЕРшком, которые применялись к Священной Роше, дому, одежде и причёске человека. Читатель, наверное, помнит, что у японцев, казаков, тибетцев и ряда других народов на макушке длина волос отличалась от длины волос на остальной части головы, называвшийся оселедец. Эта исчезнувшая традиция делать причёску под своё имя: на макушке, составляющей 1/12 остальной волосяной части головы, были волосы длиной кратной числу бога-покровителя месяца рождения, а на остальной части головы, длина волос определялась числом бога-покровителя года. Запорожские казаки, выстригавшие всю голову (под число Прави), и оставлявшие волосы лишь на макушке, хотя и нарушали своё имя, но подчеркивали, что они православные.

Возвращение Человечества к естественным мерам избавит людей от многих болезней, которые сегодня задаются людям «сс», с помощью несоразмерной архитектуры, одежды, мебели и утвари. А восстановление на Земле Священных Роц возвратит людям их былую продолжительность жизни, и человек снова будет жить по 100.000 и более лет, вернув себе своё старое название – «человече» (вечное чело), которое употреблялось ещё в XIX веке.

В Священных Роцах создавалось также поле нестарения и эволюции, поскольку, зная условия передачи человеческих взаимоотношений на взаимодействия животных и растений, можно целенаправленно управлять эволюцией биосферы и продолжительностью жизни человека.

Благодаря Священным Роцам была создана древняя биосфера со всем своим видовым разнообразием, и продолжалось её совершенствование до последнего момента, пока не была уничтожена последняя Священная Роца на Земле. И сейчас идёт медленное умирание биосферы, потому что нет уже её духа, концентрировавшегося в Священных Роцах, который уберегал её от всех болезней, пожаров и наводнений.

## § 25. Как достигалось бессмертие

В эпоху Рая на Земле смерти на нашей планете не было. Сегодня «сс» нас смогли убедить, что смерть есть неизбежность, и люди поверили в этот вздор.

С приходом на нашу планету «сс» на смену эволюции пришли хаос и смерть. Но на Земле ещё совсем недавно жили бес-

смертные люди. На это указывает отсутствие в русском языке слов, выражающих смерть. Так, слова: «смерть», «умереть», связаны с мерой и никакого отношения к смерти не имеют. Точно так же и другие слова, с которыми «сс» связывают понятие смерть, имеют переносный смысл, и выражают совсем другие действия: убить (связаться с богом), погибнуть (сделать хи божественной), зарезать, замочить, угробить и пр., в действительности, к понятию смерти никакого отношения не имеют.

Остатки негэнтропийных процессов, существовавших на Земле повсеместно, до сих пор сохранили в себе одноклеточные организмы, которые в результате периодического деления постоянно омолаживаются и никогда не умирают от старости, т.е. одноклеточные продолжают сохранять своё физическое бессмертие. Многоклеточные организмы на Земле тоже были бессмертными. Например, если женщина каждые 3-4 года будет рожать детей, то она никогда не состарится, при условии, если она не подвержена современным порокам цивилизации и у нее, поэтому рождаются нормальные дети.

В моей работе «Культе предков» доказывается, что смерть, анабиоз и летаргический сон не только неотличимы друг от друга, но и являются обозначением различными словами одного и того же явления, которое правильно называть летаргическим сном. В древности смерть использовалась жрецами и прихожанами как омолаживающий фактор, поскольку при остановке сердца в клетках начинается процесс лизиса и клетка освобождается от всех ненужных накопленных отложений. Как пишет Е.П. Блаватская, проходя через смерть в обряде, называемом пастос, люди обретали чудесные способности. И действительно, люди, пережившие летаргический сон, обретают способности к левитации, телепатии, телепортации, ясновидению и т.д.

Захватчики Земли заставили людей поклоняться мучениям и смерти, и поклонение им явило их в этот мир. Теперь на Земле умирает всё, и это несмотря на то, что смерть противоестественна природе. Потому что в естественном состоянии смерти в природе просто ни у кого нет, но если её культивировать, поклоняться ей и творить её (что и делается «сс» в различных сатанинских культурах), то смертью заражается всё окружающее. У китайцев и египтян сохранилась схожая легенда, что император считал себя бессмертным



и, тем не менее, умер. Прийти к мысли о собственном бессмертии, ни на чём не основываясь – это абсурд. В том то и дело, что императоры древности знали о бессмертии своих предков, и верили в собственное бессмертие, но когда вокруг все начинают поклоняться смерти, то даже бессмертные начинают стареть. Нужно слишком сильно сопротивляться, общему полю увядания, чтобы сохранить своё бессмертие. Потому что действует эффект сотой обезьяны (открытый японцами): если 99 обезьян обучить мыть морковь перед тем, как её съесть, то сотая обезьяна вымоет её уже без обучения. Поэтому, если 99 человек умрёт, сотый бессмертный умрёт непременно. Чтобы возратить на Землю бессмертие, нужно, чтобы хотя бы половина людей Человечества решила стать бессмертными.

Я уже писал, что слово «старость» раньше не было связана с увяданием, а была связана со звездой, что сохранилось в английском языке (*star*), означает звезду. Даже дети рождаются в полной уверенности, что они пришли в этот мир навсегда, и только когда взрослые им объяснят, что все умирают, и они умрут тоже, у детей происходит шок, потому что наша душа, наши предки, наши древние знания утверждают обратное: физическое тело человека бессмертно.

Если у кого по каким-то причинам отсутствует Род, и он собрался к отходу в иной мир, не спешите. Там вы очень скоро узнаете, что возвратиться в этот мир значительно сложнее, чем уйти из него. На том свете существует конкуренция за возвращение, на что указывает хотя бы рождение однойцовых близнецов, когда на одну оплодотворённую клетку, приходится сразу две души. Лучше найдите молодую семью, нуждающуюся в помощи, и помогите ей в поддержании Рода, чтобы они вас потом смогли возратить с того света обратно в этот мир. Хотя, если вы дадите клятву (коло + творение) своим богам-покровителям, у вас появится шанс на возвращение, но в сочетании с помощью молодой семье обеспечит вам возвращение.

У каждого человека есть почти все тонкие оболочки, но мало у кого имеются тонкие тела, поскольку их надо возвращать у себя, следить за ними, питать, очищать, делать всё то, что человек делает со своим физическим телом. Забота об оболочке превращает её в шлоге в тело. Именно создание тонких тел ведёт ко всем сиддхи,

существовавшим у наших предков в прежние времена. Сформировав у себя эфирное тело, которое питается, как указывалось выше, впечатлениями, человек сможет сформировать следующее тонкое тело – астральное. Сформировав астральное, можно формировать ментальное и т.д.

Известная русская поговорка: "завтрак съешь сам, обед подели с товарищем, ужин отдай врагу", которую относят то к восточной, то к китайской мудрости в действительности вытекает из русских названий времени приёма пищи. Завтрак = "завет" + Ра. Далее слово "обед" = "об" + "ед", т.е. для питания "оба" – астрального тела, для чего нужны эмоции другого человека и поэтому надо обменяться приготовленной пищей. Ужин = "уж" (змея) + "ин", т.е. "змеин", а змея известный враг человека, которой стоит отдать свой ужин.

Любопытно, что если люди в молодом возрасте начинают жить по такой системе, то у них возникает репаративно-регенерационная сила, (состояния нестарения, т.е. бессмертия). Если поранить такого человека, то рана моментально затягивается. Как нам рассказывали на Северном Урале очевидцы, если их ранил колющим оружием, у них рана зарастает на глазах. Даже проткнув им сердце шпагой, т.е., по сути, убив их, тем не менее, через некоторое время у них всё восстанавливается. Не случайно в русских сказках Кощей Бессмертного нельзя было убить обычным способом. Надо было обязательно сломать его иглу. Именно поэтому инквизиции пришлось сжигать волхвов и всех владеющих секретом бессмертия, или рассекать надвое, только в этом случае, они не могли снова воскреснуть. Но основной причиной старения является не столько неправильное питание, сколько разящие человек слова. Только избавившись от злословья, можно претендовать на восстановление бессмертия на Земле.

Близко к идее бессмертия подошёл известный русский физиолог И.М. Сеченов. Он задался вопросом, почему не устаёт сердце, ведь оно работает у человека на протяжении всей его жизни без отдыха? Его исследования показали, что после сокращения наступает расслабление, а после расслабления – достаточно длительная зона полного покоя (сна). Поэтому, чтобы организм не уставал, он предложил всю его деятельность разделить на три части по 8 часов: работа, расслабление и сон. Но он ошибся. Время сокращения и

расслабления сердечной мышцы относятся друг к другу, как жизненное (золотое) сечение. Поэтому все три периода: активного бодрствования, пассивного бодрствования и сна – должны относиться между собой, как жизненное сечение:  $7^{55} : 7^{55} : 9^{10}$ .

Нужно также отказаться от постоянного употребления кипячёной воды и от преобладания в своём рационе вареной пищи, которая имеет неестественную структуру и при постоянном употреблении вытесняет естественную структуру воды и приводит к быстрому старению человека.

Однако все перечисленные меры ещё не гарантия бессмертия, людям, прожившим в хаосе, редко помогает что-то одно. Необходим комплекс мер и использование тестов, контролирующих состояние организма<sup>48</sup>, по которым можно судить, помогло данное воздействие, или наоборот, повредило, остановило оно старение и привело к омоложению, или оно никак не повлияло. В древности каждые 12-18 дней происходила смена питания, доминирующим становился новый фрукт, овощ и гриб – относившихся к богу-покровителю нового периода. Не случайно в русском языке сохранилось выражение: «Всякому овощу своё время», которое означает, что всякий овощ принимался в период покровительства данного бога (напомним, что овощ и вожжи однокоренные из чего можно сделать вывод, что овощи были необходимы для овождения, т.е. управления богами). Пост менялся каждые 2-3 шестидницы, причём менялась не только пища (овощи, фрукты, грибы, животная пища), но и весь уклад жизни. Менялась носимая одежда, используемая посуда, утварь, виды занятий, приветствия друг друга, т.е. вся культура становилась другой. Каждые 2-3 шестидневки человеческий организм испытывал новый стресс, в результате которого у него вырабатывался адаптивный гомеостаз. У большинства людей адаптивного гомеостаза вообще нет, почему и происходит старение, а ведь именно он способен восстановить самые ужасные разрушения в организме, и чем сильнее этот гомеостаз, тем более серьёзные разрушения организма способен он восстанавливать. Поэтому, если принять древнюю православную культуру, полное

---

<sup>48</sup> *Подробнее о достижении бессмертия древними славянами в книге автора "Встреча с Кощеем Бессмертным", где приведены простейшие тесты, сигнализирующие об имеющем место в организме процессе омоложения или старения.*

омоложение своего организма можно достичь с любой стадией дряхлости.

Необходимо также учесть ещё очень важный момент, который учитывали наши предки. Как показал Б.А. Рыбаков, у славян неделя равнялась 6 дням, и в году их было 60. Количество дней в неделе следует из строения Пантеона Ра. Первые три дня человек всё делал правой рукой, а следующие три дня – левой. А из психологии известно, если работает левая рука, то правая отдыхает лучше, чем когда человек совсем не работает. Это разделение на правые и левые дни, позволяло нашим предкам работать и при этом не утомляться в течение многих столетий, поскольку мозг – наиболее уязвимый для усталости – работал сначала левой своей половиной, затем правой. В таком же режиме работали и отдыхали и все остальные парные органы, поскольку каждый из них подчинён или правой или левой половине мозга. У современного человека, работающего одной правой рукой, органы совсем не имеют возможности отдыхать. Именно поэтому современные люди едва дотягивают до 70 лет.

Человек может научить работать не только левую руку. Наблюдение за людьми, родившимися без рук или в раннем детстве потерявшими их, показывают, что они способны делать всё ногами: писать, вышивать, готовить пищу, мыть посуду, пол и даже окна. О том, что у человека в прошлом работали одинаково обе руки и ноги, говорят также такие факты, как, например, наличие у многих видов мартышек, происшедших от манов, хорошо развитых задних конечностей, которыми они могут делать всё то же, что и передними. Поэтому можно утверждать, что в прошлом наши предки нагружали работой все конечности. Этот пример ещё показывает, что физическое совершенство не гарантирует защиту от одичания. От него может защитить лишь культура, устремляющая человека к богам. Потому что, если нет движения вперёд, значит, есть движение назад, что рано или поздно приведёт к одичанию.

Захватчики лишили нас древней системы совершенствования и организуют процесс одичания человека. Людям внушают идею специализации и отучают их самостоятельно что-либо делать. Для этого выпускают готовую пищу и готовые предметы, которые человеку не надо самому производить, а достаточно купить. Но как только происходит катастрофа, которую специально провоцируют

захватчики, так оказывается, что человек ничего не может сделать для себя и ему остаётся, чтобы выжить, встать на четыре конечности. Другими словами, сегодняшняя культура (вернее, её отсутствие) это подготовка человека к очередному одичанию.

Перечисленные необходимые меры по достижению физического бессмертия гарантируют тысячелетнюю молодость, но они не гарантируют человеку вечности. Потому что в Природе всё изменяется и нет постоянных процессов, организующих время и пространства, с которыми можно было бы синхронизироваться и таким образом стать вечным, как и эти процессы. В древности люди специально создавали обряды и ритуалы, способствующие синхронизации с эгрегором (агрегатом) и постоянном пребывании в его поле. Ныне церковные ритуалы подвергаются изменению, например, во многих христианских храмах, давно уже не служат заутреню, да и сами обряды упрощаются, и смысл их выхолащивается. Возвращение к древним ритуалам и обрядам организует время, а восстановление на Земле Священных Рощ организует пространство, и только тогда можно будет говорить о достижении людьми абсолютного физического бессмертия. А те, кто поверил в него и начал жить по заповедям, уже на пути к нему.

Для многих людей мысли о бессмертии кажутся сказкой. К смерти так привыкли, что считают её естественной, неотвратимой и неизбежной. Но в том-то и дело, что до первого крещения все были бессмертными; люди, обладающие этим качеством, до сих пор живут в глухих российских уголках, и помнят первое крещение, когда на смену людям-богам пришли смерды – утвердившие на Земле смерть.

Если человек перестанет думать о смерти, говорить о ней, не будет планировать её, носить атрибутику и поклоняться ей, тогда он поймёт, что смерть – это зараза, завезённая на Землю «сс», и намного отдалит её от себя. Если группе людей удастся избавиться от злословья и ругани, разрушающие человеческий организм, то они ещё более приблизятся к бессмертию, несмотря на все злые слова, сказанные прежде, вызвавшие запрограммированность на смерть.

Если все люди Земли захотят, чтобы смерти больше не было, то её не будет, и грядёт Новая эра бессмертных, которая ничем не будет уступать предшествующей эре вечных людей.

## § 26. Сущность религии и цели древней веры

Для авторов современных словарей вера – это религия, а религия – это вера. В действительности же русское слово ВЕРА связано с такими словами, как соВЕРшенство, сВЕРшение, ВЕРшение, что свидетельствует о ВЕРЕ как об особой форме искусства поиска идеала, призванного совершенствовать человека и мир. Поэтому можно утверждать, что целью веры было не только поиск идеала (новых совершенств), но и создание богов в природе, и укрепление связи человека с существующими богами (т.е. имеющими естественное происхождение). Именно поэтому инопланетные захватчики Земли разрушили ВЕРУ, введя в священную книгу землян Библию в качестве первой заповеди "не сотвори себе кумира", что означало прекращение совершенства. Собственно говоря, цели были следующие: бессмертие – в конце Ра, совершенствование – в конце Дья, Созидание – в конце Дажбога, Творчество – в конце Сварога, Метамофозы организма (Превращения) – в конце Пана, Общее Благо (Гармония) – в конце Сеста и были целями веры. Всёдостигаемость, Всёпостигаемость и Дэванагари, соответствовавшие трём последним Пантеонам (Семешу, Весте и Дэву), как уже писалось, были целями, а результатом праведной жизни человека.

Слово "религия" считается латинским, хотя ясно, что оно пришло ещё из древнерусского языка – Дэванагари. Приставка ре указывает на повторение, а корень -лига- на соединение, т.е. – "повторяющееся соединение". Что же могла соединять религия? Как уже говорилось выше, по древним представлениям человек имеет семь тел: физическое тело, чувственное (эфирное), эмоциональное (астральное), ментальное и т.д. Каждое из этих тел имеет своё сознание. Большинство людей, ощущая только своё физическое тело, отождествляют своё "Я" с физическим сознанием, и в этом они сильно заблуждаются. Существуют сознания тонких тел, с которыми сознание физического тела иногда соединяется. Обычно это происходит во сне, и тогда человек вспоминает свои прошлые воплощения, и прежний наработанный опыт, или он видит тонкие миры, которые сегодня превращены «сс» в пустыни. Исчезла цель культуры, которая учила человека внимательно относиться к проявлениям жизни своих тонких тел, прежде всего к снам и через психодически появляющиеся ощущения уже виденного, слышанного

пережитого. Можно утверждать, что целью древней религии было соединение всех сознаний человека в единое сознание и, таким образом, превращение человека в вездесущего бога. Двойники человека, его душа и дух способны проникать и познавать самые сложные процессы материального мира и поэтому знают и понимают значительно больше, чем обычное сознание. Религия через самопознание, в каждом новом воплощении помогала человеку соединить его физическое сознание с сознаниями его тонких тел, т.е. создать лигу сознаний: эфирного, астрального, ментального, казуального, душевного и духовного, тем самым, способствуя превращению человека в бога. Именно поэтому люди были прежде богами.

Религия последовательно помогала человеку сначала создать тонкого двойника, а затем соединить его физическое сознание, с сознанием вновь возникшего тонкого двойника. В результате у человека происходило слияние всех тонких сознаний с его физическим сознанием, и оно становилось полным сознанием (семизнанием).

Душа, и тем более дух человека, по уровню развития стоят на много выше сознания физического тела человека, а низшее не может познать высшее до тех пор, пока оно не станет хотя бы равным. Поэтому для познания своей души и соединения с её сознанием необходимо было овладение всеми моральными и нравственными правилами, которые уподобляли человека душе и позволяли, таким образом, достичь слияния физического и душевного сознаний.

Восхождение человека по эволюционной лестнице от млекопитающего к богу определялось соединением его физического сознания с сознаниями тонких тел и называлось посвящением. Это была одной из основных целей религии. Если цель ВЕРЫ – это поиск соВЕРшенства, то цель религии – претворение этого совершенства в жизнь, т.е. посвящение. В медицинской (психиатрической) практике описаны случаи раздвоения личности, когда в человеке живут две независимые личности. И оно не обязательно связано с подселением в человека чужой души, хотя и этот феномен распространён весьма широко. В первом случае, обычно обе личности живут независимой жизнью друг от друга. Например, больной выучился на сапожника, но в один прекрасный момент он забыл, что он сапожник, и забыл своё имя, поскольку в нём проснулось прекрасный часовых дел мастер, который и не подозревал, что перед этим он был сапожником. Независимость существования

личностей в человеке в подобных случаях обусловлена тем, что современная религия не способствует установлению смычки (соединения) между прошлой и новой личностью человека.

Проходя эволюционную лестницу, человек, по мере овладения возможностями и подчинение своей воле богов-роков Пантеона Ра, обретал Разум. После перехода в Пантеон Дья и подчинения богов-дивов своей воле его разум превращался в дийум<sup>49</sup>. В соответствии с последовательностью Пантеонов можно продолжить этот ряд, который человек проходил, по мере своей эволюции. Вступая в очередной кон он последовательно обретал: разум, дийум, триум (сохранившееся – триумф), сварум (сохранившееся – кворум), борум, сестум, семум, вестум, дэвум, некоторым людям удавалось пройти этот ряд за одну жизнь.

Если при разумности у человека может возникнуть семь связей, между семёрками условных рефлексов, то при достижении уровня дивности, или того, что йоги называют просветлением, количество связей может образовываться до 49. Действительно, люди, испытавшие просветление, не могут найти в существующем языке необходимых слов, чтобы описать пережитое состояние. Это доказывает, что возникает такое количество связей, что они невыразимы лингвистически. Число 7 - это какой-то физиологический предел в диапазонах восприятия: семь основных цветов, семь основных запахов, семь основных вкусов. При достижении божественности связь может осуществиться между 343 рефлексами (7<sup>1</sup>). При сварности между 2401-м (7<sup>4</sup>) рефлексами, борности между 16807-ю (7<sup>5</sup>) рефлексами, сестности – 117649 (7<sup>6</sup>), семности – 823543 (7<sup>7</sup>), вестности – 5764801, (7<sup>8</sup>) дэвангарности – 40353607 (7<sup>9</sup>) и т.д. Как только человек научается связывать большее количество рефлексов, так сразу расширяется диапазон восприятия мира. Действительно, чем больше связано рефлексов, тем они слабее, и мозг (вернее, наше сознание) просто не чувствует их, а потому они для человека не существуют. Но если сознание почувствовало эти связи, значит, оно почувствует и новую информацию от рецепторов органов чувств. Ведь рецепторы воспринимают всю информацию Вселенной, а вот мозг настроен лишь на её ничтожную часть.

---

<sup>49</sup> Сохранившееся греческое слово "дианоия" означает рассудок, мудрость, рассудительность.



Разум, дийум, триум, сварум, борум и т.д. связаны с упорядоченностью в человеческом организме, которая даёт человеку новые возможности. Например, позволяет человеку из его оболочек сформировать тонкие тела (эфирное, астральное, ментальное, казуальное) с точно такими же органами чувств, какие имеются у физического тела человека.

Именно соединение сознаний тонких двойников человека между собой, которое называлось посвящением, ведёт к просветлению и рождает творчество, а обладая творческим даром, можно решить любые проблемы. Творчество было смыслом и целью религии наших предков, а Священная Роща и её священная часть – Чаща играли не последнюю роль в обретении этой способности. Сохранившееся слово "сЧАСТЬЕ" (часть + есть, т.е. моё существование с чашей), указывает на то, что это состояние достигалось именно в Чаше. Сделав однажды открытие и испытав от этого радость, человек может потом вспоминать это состояние радости, и обрести через него БЛАЖ<sup>50</sup> – контакт с богом, в котором он мог снова и снова свершать новые открытия. Блажь – это когда можешь то, что никогда не мог, обучаешься тому, чему не мог обучиться, создаёшь так, как никто и никогда не создавал, постигаешь то, что не мог постичь. Если вы достигли Блажа, вам не нужно тренироваться по 20 часов в сутки, чтобы овладеть игрой на скрипке, как это делал Паганини. Достигнув Блажа, вы уже Паганини... Вам не нужно много лет тратить на изучение языков, чтобы стать полиглотом. Достигнув Блажа, вы уже полиглот... Вам не нужно специально тренировать свои познавательные способности, в состоянии Блажа они у вас уже есть. Достигнув Блажа, вам ничего не надо специально достигать, потому что оно всё уже в вас есть. Блажь изменяет внутреннюю структуру человека, и возникает качественный скачок всех его способностей. Блажь – это божественное состояние, в котором человек уподоблялся богу и может говорить с ним на равных.

---

<sup>50</sup> *Сегодня, когда говорят, что на человека нашла Блажь, имеют в виду прежде всего отрицательное состояние, хотя сохранилось слово блаженство, которое "сс" не смогли превратить в отрицательное. В древности это состояние вело к творчеству, и обреталось оно в основном в Священной Роще через единение с своими богами-покровителями, входящими в Пантеон Господа Ра.*

Обретя контакт со всеми богами данного Пантеона, человек мог достигнуть контакт с самим Господом Ра – первым Господом в ведо-вестийской традиции. Контакт с Ра, назывался РАЖ<sup>51</sup>. Состояние РАЖа было не столько целью древней религии, сколько её инструментом. Ряд слов указывают на высоту этого понятия: заРАЖать, виРАЖ, пиРАЖки (современное – пирожки) и т.д. В то же время наличие слов с этим корнем, имеющим резко отрицательный смысл: кРАЖа, миРАЖ, куРАЖ, говорит о том, что захватчики Земли его пытались вытравить из народной памяти, а это лишь подчёркивает важность этого понятия в древности.

На санскрите сохранилось противоположное Ражу понятие – Риддхи Пада, которое переводится как уничтожение желания и памяти, для достижения Риддхи, хотя правильно бы было перевести "уничтожение Риддхи", т.е. Ража. Раж – это ни нирвана буддистов, требующая ухода от действительности и ни христианское смирение и спокойное созерцание произвола захватчиков, за что якобы будет Рай на том свете. РАЖ – это активное творческое состояние, которое достигали наши предки для решения своих насущных задач. Войти в Раж означало обретение всех божественных свойств, заключённых в божественном имени человека, откуда слово РОЖА (РАЖА), древнерусское обозначение "имени". Именно входя в РАЖ, человек постигал все загадки мира, и в этом состоянии мог творить всё, потому что он уподоблялся Господу и, когда это состояние становилось для человека постоянным (т.е. нормой), которое называлось кураж, окончательно превращался в Господа Ра. Тогда через соответствующие уПРАЖнения по вызыванию воспоминания этого состояния он достигал ещё более тонких ощущений и ещё более высоких состояний РАЖа.

В древности проход первого Пантеона заканчивался бессмертием, а остальных Пантеонов – соответствующим овладением их божественной цели (совершенства – Дья, созидания (могущества) – Дажбога, творчества – Сварога и т.д.). Переход от Пантеона к Пантеону осуществлялся с помощью обряда пастос (откуда пасха, паства, пастух, пастор). Заканчивался один кон, начинался сле-

---

<sup>51</sup>Сегодня, когда говорят, что человек вошёл в РАЖ, имеют в виду прежде всего состояние разрушения, а в древности это было состояние творчества, обретаемое человеком в Священной Роже, через единение со своими богами-покровителями.

дующий, и человек подобно представителям цивилизации волшебников (гельминтов) оборачивался в кокон, чтобы обернуться (превратиться) в рика, дива, богатыря, чатра, пана, сатира, семира, вевира, Дэва и, наконец, асура.

Если в Пантеоне Ра высшим состоянием являлся раж, то в остальных Пантеонах высшие состояния назывались иначе. Состояние "движа" (откуда сохранившееся слово "движение"), когда человек овладевал в полной мере ражем и переходил в служение богам Пантеона Дыя. Состояние "дюжа" (откуда слово "дюжий" – сильный) было целью Пантеона Дажбога. В остальных Пантеонах, вследствие их давнишнего разрушения, слов, обозначающих состояния, к которым человек должен стремиться, не сохранилось, но мы их можем восстановить по аналогии: сварж – Сварога, борж – Пана, сесж – Сеста, семж – Семеша, веж – Весты, и деж – Дэва. Обрести любое из этих состояний – значит обрести возможности соответствующего Господа.

Таким образом, цель религии – достижение божественного могущества через соединение физического сознания с сознанием тонких оболочек (посвящение).

Цель веры не только поиск новых совершенств, но и овладение состоянием блажа (контакта с богом), ража (контакта с Господом Ра) а также контакта со всеми остальными Господами, осуществляемого в состоянии дважа, дюжа, сваржа, боржа...

Институт церкви, который поддерживал в человеке Веру и религию и помогал достичь божественных состояний (контакта с богами и Господами), кроме этого имел ещё одно из главных своих назначений: помогать всем умершим людям возвратиться обратно к этой жизни. В конце XIX века русский мыслитель Николай Фёдорович Фёдоров, интуитивно чувствуя древние цели жрецов, в своей работе "Философия общего дела" провозгласил "воскрешение отцов" и "преодоление смерти". Именно этим успешно занимались жрецы древности до закабаления нас инопланетными рептилиями, которые нам подбросили идею Спасителя. Делать ничего не надо, придёт Спаситель и всех нас оптом спасёт. Но если человек сам не может спасти себя, то как его спасёт бог? Если человек не может бросить курить, то как за него это сможет сделать бог?

Сколько уже было говорено, что, если мы не спасём себя сами, никакой Спаситель нас спасти не будет. Для спасения нам

нужно самим пробудить свою душу. Слушая древнюю музыку, читая старые книги, посещая музеи древностей, в конце концов мы обнаруживаем вещь, музыку или книгу, которые пробудят у нас в душе воспоминания прошлых жизней, и душа проснётся, и тогда человек становится обладателем фантастических знаний наших предков.

## § 27. Догматы православия

Сегодня уверенно мы можем назвать лишь шесть догматов православной веры, хотя, судя по христианским догматам, их было сначала 12, а после Никейского Вселенского собора значительно больше. Христианские догматы к реально существовавшим у наших предков догматам никакого отношения не имеют. Этот вывод мы можем сделать, уже хотя бы проанализировав слово «догмат»: до (бог) + мат (мать), т.е. догмат – это «мать богов», вернее, знания, дававшие человеку реальную возможность превратиться в бога. Действительно какую реальную силу и руководство к действию, дающее знание христианского утверждения (потому что догматами их называть слишком смело), «о триединстве отца, сына и святого духа» или утверждение «о божественной и человеческой природе Иисуса Христа». Другое дело древние православные догматы.

К первому догмату относилось утверждение «Всё во всём», сохранившееся в официальной литературе в виде Изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста. Именно из этой скрижали следует обоснование всех девяти Пантеонов, которые задавали человеку весь спектр частот, определявших все его божественные и асурские возможности. Первые три Пантеона задавали частоты, кратные числам 2,3,4,6,8,12. Четвёртый – 11, пятый – 9, шестой – 7, седьмой – 5, восьмой – 3, девятый – 1 (единица указывает на кратность всех числам).

Второй догмат православия утверждал, что «всё представимое – достижимо». Другими словами, если человек представил себе какое-то событие, свершение, способность или у него возникло неосуществимое желание, то всегда существуют пути их достижения, которые человек сразу может и не видеть. Но если он будет работать со своей душой или со своими предками, то он непременно их достигнет.

Третий догмат православной саркови утверждал, что человек после смерти и повторного рождения должен снова стать тем, кем он был в своей предыдущей жизни, т.е. у него должно произойти слияние сознания настоящей жизни с сознанием прошлой жизни. А в дальнейшем с сознаниями всех предыдущих жизней. Собственно, на это и была направлена религия, соединявшая сознания, способствовавшая объединению двух «я» в одно, а затем и всех «я» в одно. Этот догмат выражался в краткой форме: «Познай самого себя» — надпись на Дельфийском храме.

Четвёртый догмат утверждал развитие человека через творение кумиров.

Пятый догмат говорил о приоритете слова: «сначала было слово, и само слово являлось богом», утверждая, что словом можно менять свойства предметов, управлять событиями и собственной эволюцией.

Шестой догмат православия утверждал: миром правят числа и их соотношения. Это выражение встречается у Пифагора.

Шесть других догматов утверждали способы достижения божественных целей: бессмертие, совершенствование, могущество, творчество, метаморфозы, гармонию, которым подчинены Пантеоны ведо-вестийской веры.

## § 28. Для чего было придумано супружество

Сегодня слово «любовь» нами понимается совсем не так, как понимали наши предки, в него вкладывается всё, что только нравится человеку: конфеты, вещи, путешествия, хобби — всё это обозначается одним словом любовь, характеризующим наше отношение к вещам и явлениям. Но любовь — это состояние души, и её с натяжкой можно назвать отношением к чему-то. Для этого в русском языке были другие понятия. В действительности слово «любить» раньше означало божественную организацию энергии ЛИ, т.е. не просто её надо было получать (выковывать «ли+ковать»), а именно преобразовывать (ли + бить) обычную ли в божественную ли.

Высокие эмоции удавалось достичь за счёт божественной организации тонких энергий. Сегодня в слово "любовь" помимо отношения и состояния, которые надо достичь, вкладывают и действия, которые эти состояния позволяли достичь.

Любовь – это эмоциональное состояние, заставляет людей совершать невероятное, толкает на подвиг, открытия, преобразования. Любовь способна превратить старика в юношу, а юношу в мудреца. Именно любовь приводит человека к богу и превращает его в бога. Вот почему было придумано супружество, назначение которого не только родить детей, а, прежде всего, превратить друг друга в богов. И достигалось это даже не столько за счёт пени друг другу дифирамбов, а за счёт божественных отношений друг другу, которые формировались морально-нравственными канонами православной религии.<sup>52</sup> Соблюдения моральных канонов: терпимости, уважения, преемственности, открытости, соизмеримости и соответствия – и использование нравственных канонов наращивания личных качеств силы: смелости, скромности, ответственности, безупречности и честности – превращали человека сначала в ангела (крестьянина), а затем в бога (богатыря).

О том, что супруги помогали друг другу в соблюдении православных божественных канонов и в приобретении качеств силы, говорит сохранившееся слово «суббота», которое означает «с бытиём», т.е. не просто быть, а быть в гармонии. А бытиё может быть гармоничным, если близкие люди, т.е. прежде всего супруги, достигли гармонии между собой. Вот поэтому в субботу у супругов был день «разбора полётов», т.е. обсуждение всех происшествий за неделю (шестдницу), оценка их и устранение всех несогласий, взаимных обид, недомолвок – традиция, сохранившаяся у староверов, но полностью исчезнувшая из современной семьи. Благодаря этой традиции люди достигали уровня такой близости, что им становилось достижимо любое их начинание, любая, самая невероятная цель. Достижение резонанса между собой открывало перспективу быстрого превращения супругов в богов. Длительное пребывание супругов в состоянии резонанса накапливало огромную силу, с помощью которой можно было творить метаморфозы со своим организмом и обретать любые волшебные способности.

Самый простой способ достижения резонанса и накопления личной силы – это попеременное приготовление пищи супругами. Чем больше любви и желания сделать приятное другому человеку

---

<sup>52</sup> Подробнее в книге «Эпоха Рая на Земле. Русско-борейский Пантеон».

вкладывал при варке пищи, тем больше тонких энергий передавалась другому супругу. Огромная победа «сс» была в том, что им удалось разделить семейную жизнь на чисто женскую и чисто мужскую работу. Но приготовление пищи, изготовление утвари, качество, шитьё одежды и обуви – это обоюдная деятельность, которую должен был уметь делать каждый человек, независимо от его пола. Потому что именно эти дела, позволяли людям обмениваться энергией и накапливать тонкие энергии до высокого уровня, который превращал их в богов.

Сохранившиеся в русском языке три различных слова: работа, дело, труд – сегодня означают одно и то же, а в прошлом они означали различные действия. «Дело» – если перевести по буквам означает «служить добру», в действительности касалось только домашних дел. Слово «работа» (РА + говорить) означало всю деятельность человека посвящённую богам. И, наконец, труд охватывал понятие общественно полезной деятельности.

Мы знаем, что вибрации, передаваемые другому человеку, никуда не деваются. Если передаются разрушительные вибрации, например ругань, или разрушительная музыка, типа тяжёлого рока, то они постепенно накапливаются в организме и приводят человека к болезням, а затем к смерти. Как определил Пётр Гаряев, в условиях ругани у человека и животных разрушаются молекулы ДНК, что естественно ведёт к старению. Поэтому в отношениях супругов всегда важно качество накапливаемых вибраций, т.е. только положительные эмоции и только положительные слова, которые формируют негэнтропийное поле. В результате ежедневных сложений вибраций происходило увеличение амплитуды вибраций (резонанс) и достигался высокий потенциал негэнтропийного поля, при котором осуществлялись метаморфозы с организмом, открывались всевозможные формы видения, сверхспособности и сверхвозможности, что и превращало в итоге человека в бога. Не случайно, как уже говорилось, вечная «молодость» (моля + дать) нашими предками удерживалась с помощью слов.

Каждый супруг может определить, достиг он состояния гармонии или нет. Если он и она способны видеть мир и события глазами друг друга, то они стали одним человеком, и можно считать, что достигли гармонии и у них есть хорошие шансы сделать друг друга богами.

Для достижения состояния любви были соответствующие действия по вызыванию эмоций в соответствующих чарах. С помощью своей мысли человек может сформировать у тонких тел необходимые качества. Формирование тонких тел интенсивно идёт в момент испытания человеком эмоции. Эмоция – это частота, которая рисует божественные узоры в тонких телах человека, благодаря чему в них формируются божественные качества. Главное для человека была не нирвана и не самадхи, главное для него было достигнуть соответствующей эмоции и за счёт резонанса притянуть к себе божественные силы Земли и Космоса.

Человек должен был очень внимательно следить за своим состоянием, поскольку от эмоционального состояния, в котором он постоянно находится, зависит его дальнейшая эволюция и совершенствование. Нечего думать о своей эволюции в состоянии обриды, раздражённости или скуки.

Превращение обычной энергии ли в божественную на этом не заканчивалось. Этого требовалось сделать и с другими тонкими энергиями. На это указывают сохранившиеся русские слова "пиетить" (от пиетет) и "читить" (современное – чтить), которые в прошлом означали преобразование энергий пи и чи в божественные энергии. На практике состояния пиетить и читить намного превосходили состояния современной любви.

Точно так же и другим тонким телам давалась соответствующая энергия с божественной симметрией. Эти процессы сопровождались высшими состояниями, которые обозначались словами: жибить, хибить, фибить, мибить, либить, питить, читить, ситить, цитить. Но поскольку в русском языке глаголы, оканчивающиеся на «ить», обозначали процессы, которые уже достигнуты (но это понятие не тождественно совершенному виду глагола), а на «ать» оканчиваются глаголы, которые ещё надо достигать, то существовал другой ряд параллельных понятий, которых требовалось достигнуть: жиебать, хиебать, фиебать, миебать, лиебать и т.д. Не трудно видеть, что окончание этих действий сегодня считается нецензурным словом, как и сами эти слова. Они были в своё время захватчиками Земли преданы анафеме и объявлены грешными, что и послужило разрушению всех божественных достижений человека, да и самих наших социальных структур, в которых осуществлялась эволюция людей.



Достижение высших состояний любви, пиевби, чиебви, сибви, циебви было связано с умением человека посредством божественных слов, организовывать вокруг себя божественное пространство. Как уже указывалось выше, если хорошо относиться к какой-то вещи, она продлевает срок своей службы, если хвалить её, она улучшает свои свойства, а если эту вещь хвалить ритуально, она обретает волшебные (божественные) качества. Действие слова мы можем видеть на таком известном факте: мы хвалим импортные вещи, и они становятся в действительности лучше, хотя в Думе уже не один год лежит список из нескольких сот импортных вещей и продуктов, подлежащих немедленному запрещению к употреблению, как смертельно опасные для здоровья человека. Наши предки хвалили не только богов и окружающие вещи, но и людей. Постоянное употребление божественных и хвалебных слов создавало вокруг человека негэнтропийное поле, в котором уже невозможно было старение, а автоматически происходило совершенствование и приближение человека по своим возможностям, к богу. Через эти слова человек достигал любви и становился бессмертным, через них же он достигал пиевби и становился совершенным и эти же слова помогали ему достичь чиебви, чтобы стать могущественным. Вот поэтому для захватчиков было важно сделать божественные слова ругательствами и ввести запрещённые нецензурные слова, которые разрушают негэнтропийное поле Земли, и утверждают на Земле энтропию: разврат, войны, катаклизмы, смерть.

Как установил Н.А. Морозов, весь тот приписываемый Древней Греции разврат, который сваливается на язычников, т.е. переносится в дохристианский период Греции, относится ко времени утверждения христианства в Европе. Он привёл в своей книге рисунки барельефов древних христианских церквей, располагавшихся в ряде городов Европы, изображавших развратные действия людей, в том числе и содомию. Именно в период установления христианства в Европе, в храмах были введены "агапы" – ночные развратные увеселения христианок со священниками, что впоследствии вызвало установление безбрачия среди священнослужителей. Затем против агапов была введена инквизиция, и христианство стало целомудренной религией. Благодаря агапам захватчиками Земли было достигнуто главное: была разрушена древняя форма

многочленной (расширенной) семьи, и между людьми было разрушено негэнтропийное поле.

Овладев через гармонию в отношении энергией ли, человек выходил на уровень метаморфоз в своём организме. Дальнейшая эволюция человека и приобретение навыков работы с энергией позволяли человеку совершать метаморфозы с биосферой. Владение энергией чи давало человеку возможность материализовывать свои мысли и одухотворять предметы. Выход на уровень владения энергией си – это познание тайны кристаллов, а на уровень владения энергией ци – это уровень Повелителя Вселенных.

Каждый последующий Пантеон приближал человека к Дэну, но для этого человеку необходимо было овладеть новым эмоциональным состоянием, которое уподобляло бы его богу, чатру, пану, сатиру ... Соответственно достигал он это состояние сменой своего социального статуса. От супружества он переходил к семье, от семьи к союзу, от союза к чете, от четы к браку. Любопытно, что в русском языке для каждого социального устройства сохранились разные названия детей:

ребёнок – начальный слог –РА указывает на первый Пантеон; дитя – первый слог –ДЫ указывает на Дья, т.е. это название вновь рождённого ангела;

баби – (сохранилось английское «бэби») – это ребёнок-бог;

чадо – первый слог указывает на четвёртый уровень (чатров).

Далее название детей, приходящих в этот мир с высоких уровней, не сохранилось, но это не значит, что им в этот мир доступ закрыт. Всё определяется высотой и силой испытываемых эмоций супружеской парой. Чем они выше, тем больше шансов возвращения к эту жизнь детей-ангелов, детей-богов и даже более.

## § 29. Происхождение и назначение священных птиц

О священных птицах России (Алконосте, Финисте, Гамаюн, Сирине ...) сохранилось очень мало материалов, и, судя по напечатанному, особых различий между ними не видно. Но, анализируя корни имён этих птиц, мы можем попытаться точно определить функции. Во-первых, само слово «птица» связано с питри – предками, да и рисунки душ на стенках египетских саркофагов изображены в виде людей с крыльями. Уже хотя бы по этим фактам мож-

но сделать вывод, что священные птицы были представителями тонких миров. Подсказки шли именно от птиц, потому что любимое изображение в древности птицы с головой человека – это вид наших предков. Действительно, эфирное и астральное тела человека полностью повторяют строение его физического тела. В ментальном же теле, имеющем грибное начало, уже много несовпадений с физическим телом, а казуальное тело (названное родовым именем), более похоже на тор. У души внешний вид человека, но вместо рук крылья.

Жар-птица – представительница нашего мира, поскольку связана с энергией жи, причём самого разного происхождения, на что указывает суффикс ар, т.е. много видов жи.

Алконост – ал + кон + ост = «служитель кона». Птица, которая приходила к человеку в моменты затруднений по продвижению в коне. Она подсказывала и давала ценные советы. Алконост приходила с эфирного плана – это душа предка, которая смогла перейти на эфирный план.

Финист – вещая птица, подсказывала человеку, как достигнуть совершенств, связана с женским началом. Человеку она являлась с астрального плана. Поскольку именно в астральном и эфирном плане хранится вся информация о физическом плане, она могла сгорать и снова восстанавливаться. Точно так же и волхвы-ноины, имевшие эфирное и астральное тело, восстанавливали у себя любую рану, даже когда им отрубали голову, они её тут же приделывали обратно, поэтому захватчики рекомендовали рассекать волхвов пополам, от головы до ног, чтобы они не могли восстановить себя.

Птица Сва отвечала за ментальный мир, в котором у человека мог состояться контакт с богом напрямую, на что указывает корень «сва»= «кварта».

Гамаюн – обратное прочтение маг. Птица, дававшая человеку могущество, поскольку помогала ему вспомнить свои прошлые жизни, прошлый опыт и достижения, потому что она была представительницей казуального мира.

Сирин – созвучно с –сар, т.е. он был посланником от Всевышнего и через отца небесного (Пируна), в то время как Финист относился к небесной матери (Ладе).

## § 30. Происхождение и назначение тюрем, или Как разрушалась культура Человечества

Чтобы людей заставлять делать то, что необходимо, «сс» создали на Земле пенитенциарную систему. Как любой концлагерь не может возникнуть сам по себе и существовать в окружении свободного населения (поскольку все узники рано или поздно разбегутся), так и государство не может существовать без окружения таких же государств. Поэтому, чтобы людям некуда было бежать, создано много государств с пенитенциарной системой. Назначение пенитенциарной системы – генетический контроль Человечества и контроль за мыслями людей. Главная её составляющая – тюрьма. Сейчас сложно сказать, когда возникла первая тюрьма, возможно, уже в период Вавилонского столпотворения, когда наша планета потеряла последних жрецов солнечного культа, которые не допустили бы подобного маразма. Первыми её заключёнными были жрецы, поклонявшиеся богу Варуне (он же Хорс). Бог с таким именем сохранился у индусов, от его имени и происходит русское слово "вор". Однако первоначально служители Варуне могли называться "варолы" (Варуна + олух). Захватчики, придумавшие тюрьму, вынуждены были это сделать, потому что варолы возглавили борьбу населения против драконовских порядков, в частности они выступали против введения денег и призывали народ уничтожать их. Все ВАРолы стали ВОРогами (врагами), поскольку они не подчинились драконам и новой, насаждаемой захватчиками государственной власти. Позже в тюрьму стали попадать все слои населения. Из прежних традиций, сохранившихся в тюрьме, можно назвать две. Первая – вор, как и жрец, не имеет права работать на государство. И вторая – каждый вор должен пройти коронацию (слово КОРОна от имени КАРны). Кодекс вора включает в себя набор моральных правил, под которыми подпишется любой разумный человек, потому что они отражают мораль древнего (до Вавилонского столпотворения) общества, по которым жили наши предки. Захватчики разрушили обрядовую сторону, изъяв всю прежнюю атрибутику, превратив обряд посвящения в формальность, что не даёт посвящаемым никаких божественных или волшебных возможностей, тем не менее не тронули и сохранили кодекс вора. В магической практике это означает, что законы предков заточены в тюрьму, из

которой все стремятся выйти на волю, а значит, все находящиеся на воле будут стремиться освободиться от кодекса предков, как от тюрьмы.

Вторая идея заточения заключается в установлении магических замков. Люди, одинаково мыслящие, или имеющие одинаковые знания, находятся в невидимой связи. Если из них кто-то страдает, то неизбежно будут страдать все, находящиеся в этой связке, чего обычно и добиваются «сс». Поэтому в тюрьму должны попадать не столько преступники, сколько вольнодумцы, борцы за правду, творцы, короче, все неугодные «сс» субъекты, которых необходимо заставить страдать, чтобы другим неповадно было вольнодумствовать.

Интересно проследить изменения функции тюрьмы, которые отражались в её названии. Поначалу она называлась темница, из чего можно сделать вывод, что первоначально туда попадали только боги (темница = тео + ман), а то, что это было помещение без света, вполне понятно, ведь волшебные свойства не возможны без использования света. Лишая богов света, тем самым лишали их божественных возможностей, после чего их можно было беспрепятственно убивать. После того, как захватчики убили на Земле всех богов, темница стала называться «острогом» (ост + рок). Теперь «сс» принялись уничтожать роков, т.е. королей. Разделавшись с ними, остроги стали называться казематами, поскольку «сс» взялись за уничтожение казаков – военных волхвов. Наконец, сегодня казематы стали называть тюрьмой, что вскрывает факт недавнего уничтожения тюрок, не пожелавших принять сатанинских реформ церкви.

Для создания и поддержания сатанинского агрегата ненависти, нужны постоянные войны, что и делается, но, поскольку человек по природе неагрессивен и стремится жить в мире, заставить воевать сразу все народы Земли силам сатаны не удаётся. Поэтому они создают на Земле условия для преступлений и помогают людям строить для себя тюрьмы и места для заключения. С точки зрения магической практики для поддержания сатанинского агрегата (эгрегора) ненависти, необходимо фиксировать внимание человека на ненависти, что можно сделать только в местах заключения. Тюрьмы, созданные якобы для перевоспитания и наказания, в действительности являются рассадниками и культиваторами пре-

ступности на Земле. Именно они поддерживают сатанинский агрегат разрушения, поскольку содержат озлобившихся людей, которых ни в коем случае нельзя изолировать, а нужно снимать их озлобленность восстановлением справедливости. Тем более нельзя сажать раскаявшихся людей, поскольку раскаяние сменится озлоблением. Жрецы, в чьих руках была судебная власть, применяли наказания для восстановления справедливости (например, телесные наказания или лишение оступившегося на некоторое время каких-то прав), но они это делали, совершая определенные обряды, чтобы научить Природу (Богов) и агрегат самим осуществлять наказания людей за подобные поступки. Остатки таких ритуалов сохранились в судебной практике: торжественное вынесение приговора (приговор – тождественен заговору), когда вина подсудимого окончательно доказана.

Вывод, что тюрьма – произведение захватчиков, навязанное Человечеству, может показаться фантастическим, но посмотрите, где располагается тюрьма у вас в городе? Всегда в центре города, и если город большой, то вокруг центра стоит несколько тюрем. Любопытно, что на Земле нет ни одного города, где бы тюрьма была на окраине или за городом, что указывает на тех, кто стоит за созданием современных городов на Земле. Это лишний раз подтверждает наш вывод, что тюрьма, как механизм излучающий страдания, специально помещается в центре города, чтобы равномерно покрывать эманациями страдания всю его площадь. Чтобы не дай бог, на Земле не возникли условия для возрождения Рая. Но если люди действительно захотят вернуть Рай на Землю, они должны уничтожить тотальный контроль за человеком, внедрённый захватчиками Земли в нашу цивилизацию.

## Часть IV

# Обереги, помогавшие людям превращаться в богов

### § 1. Влияние имени на судьбу

Проблемой имён я заинтересовался после прочтения Кирисона и рассказов очевидцев, переживших клиническую смерть и возвратившихся снова в этот мир только потому, что им задавали один и тот же вопрос: «Как твоё имя?» Они говорили, как их звали в этой жизни, но это, оказывается, там не считалось именем, и поэтому их отправили обратно в эту жизнь. Меня стал мучить вопрос: каково же в действительности должно было быть имя человека, которое являлось пропуском в Рай.

Понятно, что нашим предкам было хорошо известно о влиянии имени на судьбу человека, хотя позднее эти знания оказались утраченными. Не случайно в Евангелии сказано: "По имени житие, а не имя по житию". Имя также влияет на выбор профессии и характер человека. Как-то журналисты провели шуточное исследование о том, как имя и фамилия связаны с профессией, и оказалось, что связь эта существенна. Человек с фамилией Поваров часто имеет непосредственное отношение к общепиту, Говорухин – к профессии, связанной с умением говорить, Пилюлин – с фармацевтикой и т. д.

Происхождением имён занимается специальная наука – ономастика, которая разделяется на два раздела: топонимику – название местностей, и антропонимику – имена людей. Большой вклад в изучение влияния имени на судьбу человека внёс Павел Флоренский. В его работе "Имена" он на достаточно большом фактическом материале показал, что имя, данное при рождении, формирует "типический склад личности". Пытаясь создать универсальную систему именотворчества, П. Флоренский выявил бытийные связи личности через типологию конкретных восемнадцати имён (парных – мужских и женских), расположенных в некоем внутреннем порядке. Не меньший вклад в изучение ономастики внесли такие выдающиеся русские мыслители, как С.Н.

Булгаков и А.Ф. Лосев. Они доказали, что имя определяет место и роль своего носителя в обществе и предназначение человека. Во многих именах, как им удалось установить, содержатся предопределённые события и ритм их повторения.

Особый интерес представляют работы нашего современника Н.Н. Вашкевича, выявившего влияние смысла имени на судьбу человека. Так, известные нам люди, например Д. Даррелл (зоолог и писатель, телеведущий американского телевидения), Ч. Дарвин (основоположник гипотезы происхождения человека от обезьяны), В. Дроздов (телеведущий передачи "В мире животных"), В. Дуров (известный русский укротитель и дрессировщик животных), имеют в фамилии буквосочетание ДР, что на арабском значит "учить собак", т.е. их выбор профессии был во многом предопределён. Или другой пример. Имя болгарской ясновидящей Ванги (полное имя – Вангелия) означает "прорицательница". Кто такая Ванга, рассказывать не надо.

Анализируя все имена и псевдонимы Сталина, Н.Н. Вашкевич приходит к выводу, что они предопределили все известные качества вождя. "Сата" на арабском значит "наступать", "нападать", "набрасываться", а "лин" – мягкость. Оба эти качества были присущи Иосифу Виссарионовичу. Имя Иосиф тождественно арабскому – "быть жестоким", "чинить произвол", а Виссарион – на арабском означает "давать характеристику", "описывать", в чём товарищ Сталин был большой мастер. Псевдоним Сталина "Коба" Н.Н. Вашкевич перевёл с арабского как "способность предвидеть", а его тайную кличку "Иванов" – как "война" и "безалаберность".

Не меньшее влияние на судьбу человека и события имеет, например, место, где человек живёт или где происходят события его жизни. Зная это, китайцы давали высокие названия местностям, где они обитали: Тянь Шань – "путь к небу", само название Китая означает Поднебесная и т.д.

В древности имена давались людям в честь богов и отражали год и месяц рождения. Например, имя Святослав отражает факт рождения в год Свентовита и месяц Славы; Пересвет – в год Пируна и месяц Свентовита и т. д. Логика древних понятна, если имя божественно, то и в судьбе есть место божественным событиям. И не только в судьбе, но и в способностях.



Волшебные свойства у человека проявляются в случае роста его индивидуального биополя. Но все известные способы накачки личного биополя имеют предел. Зато коллективные способы его увеличения теоретически позволяют получать безграничную напряжённость совместного биополя. Из физики известно, что заряженным электрическим предметом можно зарядить бесконечное число других предметов; используя же два заряженных предмета, можно увеличить заряд другого предмета сразу в два раза, а, повторяя эту манипуляцию многократно, можно увеличить заряд до бесконечности. На этом принципе построена электрофорная машина, позволяющая накапливать огромные электростатические потенциалы. Об этом очень хорошо знали наши предки и творили мистерии (мастерии): хороводы и коллективные танцы, которые исполняли роль электрофорной машины. Однако мистерии (мастерии) дают кратковременный результат. Большое количество устойчивых волшебных эффектов можно получить, создав божественный Пантеон, который обеспечивал бы безграничный рост не только биологического (эфирного) поля, но и высших полей (астрального, ментального, казуального, душевного, духовного). Такой Пантеон нашими предками был создан с помощью божественных имён человека, но после захвата Земли силами сатаны древние имена были уничтожены, и связь его с людьми была разрушена.

Имя оказывает влияние не только на человека, но даже на целые народы, причём, чем выше по уровню боги, взятые в название народов, тем более благоприятна история этих народов. Например, у ИспАНИИ покровителем был Пан, главный бог Земли, возглавлявший пятый Пантеон. Благодаря полученному имени Испания в XV веке стала владычицей Мира. ВеликоБРИТАНИЯ – покровители: Велес, Бор (второе имя Господа Пана) и Таня – два пантеонных бога и один Господин, поэтому Великобритания в XVI-XVII веках играла большую роль, чем Испания. Несколько хуже были дела у Португалии, чьё название происходит от слова "порт". Русские называли эту страну Португалией, намекая, что слово состоит из двух частей Порт + галлы, хотя сами португальцы себя называют Portuguesa. Но название случайно совпало по звучанию с именем известного древнерусского бога – Поренутом (или Поревитом), и ей тоже повезло, но в

меньшей степени, чем первым двум названным державам. Мешала вторая часть слова, которая не соответствовала никакому божественному имени. Ещё меньше могло повезти Германии, которая тоже претендовала на мировое господство. Она названа была в честь своего повелителя, в имени которого, искажённо присутствует корень божественного имени Хорса<sup>53</sup>. К тому же существовало и второе название этой страны – Дойч, вообще никакого отношения к богам не имеющее.

Список исчезнувших народов значительно длиннее, чем список сохранившихся народов: пруссы, этруски, пеласги, даки и многие другие, не имевшие божественности в своём названии. Народы, принявшие лунный культ, обречены на исчезновение, потому что в основе его лежит разрушение, увядание и смерть.

Силы сатаны, разбив Россию и весь Мир на множество народов, заложили две тенденции: собирательную, которую осуществляет древний Пантеон земных богов, и разъединительную, которую создаёт агрегат сил сатаны. Последний всегда оказывался сильнее всех существующих мировых религий, хотя его поддерживает небольшое число непосредственно служащих сатане людей, потому что сатанинский агрегат находится непосредственно на Земле, а не в стратосфере, где находятся агрегаты мировых религий Земли, создаваемые всем Человечеством.

## § 2. Связь имени человека с его эволюцией

Мы видели, как влияет имя на судьбу человека и даже на судьбы целых народов. С не меньшей силой имя влияет на эволюцию человека. "Если называть человека всё время свиньёй, так он захрюкает" – гласит известная русская поговорка, точно так же, если называть человека богом, так он станет богом. Не случайно в образовании имени участвовало два имени бога. Это делалось для того, чтобы человек становился выше бога, которому поклонялся он сам и которому поклонялись его сородичи. Божественные имена передают свойства и возможности богов, т.е. задают высокие симметрии в жизни человека со всеми вытекающими отсюда последст-

---

<sup>53</sup> В слове «Германия» присутствует корень HER, что на индоевропейских языках означает жрец. Сочетание звуков HR сближает название страны с божественным именем Хорс.

виями. Это наши предки хорошо знали. Поэтому, по логике вещей, человек с божественным именем должен стать богом, во всяком случае, у него в судьбе должны проявляться божественные события, он должен перестать, как это положено богу, стареть и сделаться вездесущим и могущественным.

\*Просто божественное имя, как звук, не делает человека богом, но если работать с агрегатом, носящим это имя, задавая ему функции и постоянно славя его, можно передать человеку через имя все чудесные способности агрегата.

Мы знаем примеры наречения людей божественными именами и, тем не менее у них никаких божественных проявлений не обнаруживалось. Например, часто встречаемое женское имя Таня, совпадающее с именем богини астрального пути, не даёт обладательницам его никакого преимущества по сравнению с другими людьми. Конечно, отсутствие божественности мы можем объяснить отсутствием древнего агрегата (эгрегора), который передавал человеку волшебные возможности, и с этим нельзя не согласиться. Отсутствие священных действий (таинств), поддерживающих древние агрегаты, давно свело их силу на нет. Но с другой стороны, чтобы стать богом, одного божественного имени недостаточно.

Практически у всех народов мы находим существовавшую или существующую практику давать человеку несколько имён, более того, в течение жизни они у него не раз менялись. Такая традиция ещё недавно существовала в России. В Польше и некоторых других католических странах человеку обычно дают два имени, а тем, кто побогаче могут дать даже три имени. Например, у грандов в Испании, лордов в Англии, баронов в Германии, у переселенцев в Америке количество имён не ограничивается тремя. Уже давно утерян смысл этой традиции, и имена не исполняют возлагавшуюся в древности на них функцию, тем не менее, этот рудимент древней культуры существует до сих пор. Читатель уже понял логику древних, что чем человеку больше дать божественных имён, тем больше у него появлялось шансов стать богом. Но, видимо, не всё так просто.

Сколько же было в действительности имён у человека?

Логично предположить, что все семь оболочек человека имеют собственные божественные имена. Это необходимо было для того, чтобы тонкие оболочки человека превращались в тонкие тела

и имели все функции организма плюс все свойства данного тонкого мира. Нашему сознанию проще связаться с телом, которое имеет разум и интеллект, чем с оболочкой, у которой их нет. Именно поэтому, надо полагать, каждой оболочке давалось имя, чтобы оболочка превратилась в тело, и поэтому божественных имён у человека должно было быть ровно семь. Об этом говорит сохранившееся санскритское слово "чадаятана", означающее шесть врат в человеке, а под вратами здесь понимается восприятие на физическом плане шести тонких миров: эфирного, астрального, ментального, казуального, душевного и духовного. Человек трудился над превращением своих оболочек в тонкие тела, чтобы иметь возможность видеть тонкие миры.

Если оболочке дать имя, то оно уподобляется человеку и само начинает заботиться о себе, а если у неё божественное имя, то оно уподобляется богам и со временем приобретает все их свойства. Об этом хорошо знали наши предки, почему и называли оболочки божественными именами.

Несложно определить дальнейшую логику наших предков в определении имён человека. Наши пращуры считали Природу живой и разумной, это просматривается в греческой философии (Эмпедокл, Анаксимандр, Гераклит Эффейский, Фалес). Как всякое разумное существо, она должна была иметь мысли. И именно цепь событий и есть мыслительные процессы Природы. У древних существовала целая наука о приметах, за каким событием, что должно следовать. Поэтому в событии имеет значимость всё: когда это событие происходит и где, сколько оно длилось и насколько интенсивно.

Раз события – это язык Природы, то человек, знавший приметы, мог понимать этот язык. Жрецы, творя события-требы, могли не только разговаривать с Природой, но и оказывать влияние на естественный ход её событий (мыслей природы).

Зачатие и рождение человека – это два события, которыми Природа выражает свои пожелания. Основные характеристики этих событий – время. Именно через время происшедшего события Природа сообщает нам о свойствах появившегося объекта.

Не вызывает сомнения, что основное назначение именной системы было совершенствование человека. Появление симметрии в жизни человека гарантировало ему передачу божественных

свойств. Ведь любая божественная способность сначала создаётся в ментальном мире, как образ. Затем она переходит в астральный мир, напитываясь эмоциями. Затем в эфирный, насыщаясь энергией чувств, и только после всего этого, она может материализоваться на физическом уровне. Чтобы эволюция осуществлялась, эфирное тело должно быть совершенной физической; астральное – совершенной эфирного; ментальное – совершенной астрального; казуальное (тело интуиции) – совершенной ментального; душа – совершенной казуального; а дух – совершенной души.

### § 3. Имена, превращавшие человека в бога

Как сообщает Е.П. Блаватская, при инициации масоны рассказывают легенду о том, что "некто Иеша Бен Пандира похитил имя из храма, благодаря чему смог творить чудеса". Если бы люди проходили нормальное посвящение нашим древним богам, как это сохранилось в масонских организациях, то они после наречения именами древних богов тоже становились волшебниками. Потому что длительное ношение божественного имени вело к появлению у человека чудесных возможностей.

Во всех именах, даваемых человеку, присутствует два имени бога, ответственные за два разных периода, которые относятся друг к другу как 1:12. Это соотношение интересно тем, что оно присутствует во всех естественных процессах природы, например сомножители числа "12" представляют собой ряд: 1,2,3,4,6 – ряд всех минеральных симметрий. Задание этого соотношения в имени позволяло человеку устанавливать связь с природой и с богами естественного происхождения.

**Настоящее имя** состояло из двух имён богов: покровителя месяца и покровителя года рождения человека. Частично эта традиция сохранилась в христианстве, когда празднуется день рождения и именины. Именинами называют дату рождения христианского святого-мученика, в честь которого человеку присвоено имя. В древности же именины у человека происходили дважды в году: отмечались праздник бога-покровителя месяца рождения и праздник бога-покровителя года рождения.

Настоящее имя человек получал на 2-й день после рождения в день Лели – покровительницы физического тела. Настоящее имя было первым, которым человека называли окружающие. Оно дей-

ствовало до 4 лет, период формирования физического тела, после чего у человека происходила смена имён.

Настоящее имя определяло гобину (божественную судьбу) человека. Сегодня, кто имеет не своё имя, имеет чужую судьбу, и всю жизнь такой человек идёт не своей дорогой, стучится не в те двери, делает не свои дела, участвует не в своих событиях. Потому что данное ему имя, не соответствующее его сущности, задаёт ему не его судьбу. Принимая настоящее имя, состоящее из двух имён богов, человек принимал числа (меры) богов и уже мог обрести божественные возможности и улучшить свою судьбу, сделав её тоже божественной. Настоящее имя давалось для того, чтобы он стал наместником двух своих богов-покровителей на Земле, проводником их функций, возможностей и качеств.

**Имя отца – отчество.** Эфирному телу человека присваивалось настоящее имя отца, которое известно как отчество. Ребенок получал его на седьмой день после своего рождения, т.е. в день Желя – покровителя эфирного тела человека. Отчество задавало способности человека и их качество и действовало с 4 до 8 лет, пока шло формирование эфирного тела. Из магической практики известно, что если человека назвать именем живущего человека, то вновь названному человеку передадутся все наработки этого человека. Поэтому с именем отца ребёнок получал и все способности отца, и все наработанные его возможности.

Отчество выполняло роль мужского обережества, т.е. оберегало от опасностей. Действительно, наши органы чувств, которые определяются эфирной оболочкой, помогают нам уберечься от всяких опасностей этого мира, и поэтому логично предположить, что именно эфирная оболочка названа была отцовским именем, которое, как и наши органы чувств, защищает нас от всяческих опасностей.

**Имя матери – обережество.** Настоящее имя матери, сохранившееся у русских и у некоторых других народов как обережество, присваивалось третьей оболочке человека (астральной), которая была ответственна за эмоции и их качества. Обережество образовывалось от настоящего имени матери, и человек получал его на 12-й день после своего рождения, в день богини Тани, ответственной за астральное тело человека. Оно действовало с 8 до 12 лет, пока формировалось астральное тело человека.

Это имя оберегало человека при всех его эволюционных исканиях и всевозможных метаморфозах. Оно позволяло человеку при всех ситуациях на пути эволюции оставаться самим собой.

Хотя в литературе встречается утверждение, что фамилии были только у бояр, а у крестьян их до XIX века не было, но в действительности фамилий не было и у бояр, а то, что нам преподносится как фамилии, в действительности были обережествами, которые имели окончание на —ин. Такие окончания до сих пор сохранились в некоторых русских фамилиях, образованных от слов, имеющих женский род (Мамин, Никитин, Паршин).

Сакральное имя. Сакральным именем называли четвёртую (ментальную) оболочку человека, на что указывает сохранившееся слово «сакраментальность». Оно присваивалось на пятый день после рождения, в день Радегаста, и отражало час и минуту<sup>54</sup> рождения, и действовало в период формирования казуального тела с 12 до 16 лет. Поскольку сакральное имя нельзя было употреблять, о нём знали лишь близкие и друзья, поэтому вместо него употреблялась придуманная кличка. В возрасте с 12 до 16 лет подростки до сих пор продолжают организовывать тайные общества и придумывать себе тайные имена. Это проявление генетической памяти человека.

Сакральное имя задавало человеку его назначение и смысл данного воплощения. Люди часто ищут смысл своей жизни, а он им задан богами в их сакральном имени. Если вы помните, боги говорят с людьми через события и через время их наступления. Сакральное имя нельзя было сообщать всем, а только близким друзьям и родственникам, потому что в нём была скрыта цель человеческого существования, и если о ней будет знать много людей, она может стать недостижимой.

Если сравнивать влияние на человеческую судьбу звезд и имени, то астрологическое влияние ничтожно по сравнению с влиянием на человеческую судьбу имени. Но если сочетание звёзд совпадает с божественным именем человека, то влияние звёзд умножается в десятки и сотни раз. Мало того, это влияние, в силу резонансных явлений, помогает человеку раскрыть волшебные способности своего организма, т.е. через правильно данное человеку

---

<sup>54</sup> Имеется в виду большую минуту, т.е. пятиминутку.

имя он может стать волшебником и даже выше, потому что ему будут помогать ещё и звёзды.

Большинство людей думает, что предназначенная судьба это несколько основных предначертанных событий, которые должны произойти в жизни человека. Но в жизни каждого человека предначертано огромное количество событий, которые должны вывести человека к вершине его эволюции – Дэву и далее к Царебогу, однако человек за одну жизнь успевает осуществить лишь несколько значимых для него событий (если ему, конечно, дают их достичь завоеватели Земли), а остальные события остаются на следующую жизнь. Данное человеку имя, которое есть в действительности кличка (поскольку не включает в себя имён бога), препятствует осуществлению предначертанного ему богами, так как не отражает его божественной сущности. Но если человека назвать настоящим именем – значит вернуть ему его судьбу, и тогда он успеет осуществить в сотни раз больше того, что ему удаётся сделать сейчас, имея оковы не своего имени. Существующие имена, происходящие от кличек, заставляют человека жить не своей жизнью и получать ему не сужденное, а в большей степени, недополучать предназначенное.

**Родовое имя.** Им называли казуальную оболочку человека. Оно отражало число рождения и номер недели рождения. Покровителем казуальной оболочки являлся Троян, число которого – 3, поэтому родовое имя человек получал на 3-й день после рождения. Оно действовало в период формирования казуального тела – с 16 до 20 лет.

Как уже говорилось, у славян неделя равнялась 6 дням, поэтому в году было 60 недель. У каждой недели было своё название, совпадающее с именем бога. Соответственно и Родов было 60. Вообще-то, неделя нехорошее слово (не делать). Раньше им называли седьмой день недели, который после христианизации стали называть "воскресеньем", а семидневку стали называть "неделей". В Библии сохранилось другое слово – "седница" ("седница творения"), которая первоначально, видимо, звучала как "семдница", поскольку шестидневка называлась – "шестдница", слово, встречающееся в русских летописях. Введение семидневки позволило захватчикам сбить в человеке естественный 12-кратный ритм, что лишило человека возможности влиять на



природу, поэтому и прервалась его связь с богами естественного происхождения ещё задолго до христианизации.

Казуальная оболочка была уже вечной, хотя и подвержена материальному влиянию, прежде всего кристаллов.

Вечное имя (имя души человеку давали на 8-й день после рождения в день Костромы, т.е. шестой оболочке). У православных христиан до сих пор рекомендуется крестить человека на 8-й день после рождения. Вечное имя состояло из двух имён богов, покровительствовавших числу и шестиднице зачатия человека, и действовало с 20 до 24 лет – период формирования у человека тела души.

Понятие вечного имени (ражи) возникает из представления, что зачатие в этом мире есть смерть в том мире, а смерть в том мире есть зачатие в этом мире. Поэтому зачатие есть точка перехода человека из мира в мир – это своеобразный код души. Но в этом мире мы появляемся через утробу матери, поэтому наше рождение отстоит от даты смерти в том мире на девять месяцев. Если в том мире дата смерти и дата рождения совпадают, то в нашем мире они разнесены между собой на девять месяцев. И если человек умирает своей смертью, то дата смерти отстоит от даты рождения на три месяца.

В настоящем имени на первом месте стоит бог-покровитель месяца, а на втором бог-покровитель года, что отражало факт последствий 1:12: один месяц работаешь и 12 пожинаешь плоды своего труда. Начиная с вечного имени души, последствие менялось: 12 месяцев работаешь, а один пожинаешь плоды своего труда. Это отразилось в последовательности богов в имени сначала идёт бог года, а затем бог месяца.

Предварительное присвоение вечного имени человек получал ещё до своего зачатия, с помощью так называемых "окличек" предков, которые, по свидетельству Ю.П. Миролюбова, были распространены в прошлом веке. Жрец выкликал на кладбище, расположенном в Священной Роще, имя ушедшего предка с предложением воплотиться ему в потомке, которого зачнут его внуки или другие представители Рода, специально подготовившиеся к принятию его души в будущее новое тело.

Вечное имя (о существовании вечного имени у человека сообщает Киросон) – называлось так потому, что человеку даёт-

ся шанс достичь бессмертия и стать богом за одну жизнь. От жизни к жизни вечное имя не менялось и переходило к человеку во всех его новых воплощениях, оно помогало человеку вспомнить свою предыдущую жизнь и остальные прошлые жизни. Если человек, уходя из этой жизни, так и не вспомнил предыдущие, гарантия, что он вспомнит их в следующей – небольшая. Имеется в виду не просто вспомнить своё имя и родственников, а вспомнить: кем был, профессию, навыки и основные события. Ещё необходимо вспомнить своих друзей, оставшихся на том свете и нуждающихся в помощи, чтобы помочь им возвратиться в эту жизнь снова. Вечное имя позволяло вспомнить свои прошлые воплощения. До сих пор в йогической практике сохранилась методика достижения просветления (РАЖа) с помощью многократного повторения своего имени. Но для воспоминания своих прошлых жизней лучше и надёжней использовать методику, сохранённую пифагорейской школой. Ежедневно утром после пробуждения составлять план своих действий на день, а перед сном вспомнить каждое значимое за день событие. Через шесть дней вспомнить все события за неделю, через 30 дней – за месяц, через 90 дней – за сезон. Через 360 дней – за год. Через несколько лет память приобретает упорядоченную структуру, включаются тонкие механизмы памяти, и человек становится способным помнить каждый миг своей жизни. Обретя такую силу памяти, для человека не представляется трудом вспомнить все мгновения в своей прошлой и загробной жизни. Захватчики Земли специально ввели семидневку, чтобы у людей разрушалась память, потому что кратность шести задаёт минеральную симметрию, и включаются кристаллические механизмы памяти.

В каждую новую жизнь человек приходит с одним и тем же вечным именем, которое задаёт ему характер, предпочтительную профессию и будущую эволюцию. Оно характеризует его достижения в прошлых и последующих жизнях, а также достижения человека в эпоху Рая на Земле, когда люди были ещё богами. Оно являлось главной характеристикой человека, поскольку определяло моменты перехода человека из одного мира в другой. От жизни к жизни человек получал иглу (яглу, вспомните Кощея Бессмертного), состоящую из двух камней его богов покровителей. Эти иглы вдевались в нить и вешались на шею человека. Чем больше было

таких игл, тем больше человек прожил уже жизней. На санскрите **сутратмана** означает нить духа, на которую нанизываются прошлые жизни.

**Духовное имя** присваивалось седьмой оболочке человека на девятый день после рождения, покровителем которого был Семаргл. Духовное имя отражало год и месяц зачатия человека. Благодаря духовному имени, дух мог обрести форму физического тела человека, что осуществлялось с 24 до 28 лет – период, когда человеку присваивалось духовное имя.

Духовное имя давалась всем людям, но сохранялось у жреческого сословия и у праведников, которые решили посвятить себя служению людям и богам.

В таблице 29 представлены все семь имён человека и дни, когда они присваивались соответствующим тонким оболочкам человека.

Известно, что если хорошо относится к вещи, то срок её служения увеличивается в два раза, а если её хвалить, т.е. напитывать психическими и духовными эманациями, то вещь становится вечной. Поэтому наши предки хвалили не только богов, но и друг друга (т.е. свои имена и их носителей), чтобы стать такими же бессмертными, как и боги.

Было ещё два имени: божественное и дэвовское. Божественное имя человек мог получить авансом, если у него хорошо складывались дела с его собственным продвижением по лестнице эволюции. Божественное имя отражало эпоху рождения человека (эпоха равна 2000 лет) и год зачатия человека. Первая часть божественного имени у всех людей одинакова (в боге все равны). Действительно, равенство достигается через разнообразие, которое в итоге приводит к божественности.

Сейчас идёт эпоха Рыб, т.е. Вея, и наступает эпоха Водолея, т.е. Стрибога, а 2000 лет назад была эпоха Ярилы. Божественное имя начиналось соответственно со -Стр, с -Вей, а в эпоху Ярилы, с Яра. В санскрите ар, а в русском яр означают одно и то же – "силу". Приставка –ар в названиях народа указывает, что их предки были богами, поскольку они носили божественное имя. Действительно "арья" означает человека достигшего духовного совершенства. От этого слова, как считает Е.П. Блаватская, и было придумано слово "арии", и многие народы имеют название,

начинающееся на АР (арабы, армяне, арамейцы, аравийцы, и также иранцы, ирландцы, иракцы).

#### § 4. Харя и ряха – имена роста

До 28 лет человек получал все 7 имён, которые ему присваивались каждые четыре года, по мере формирования у него тонких тел (табл. 29).

От рождения до 4-х лет у человека формировалось физическое тело, и он носил настоящее имя. С 4-х до 8-ми лет шло формирование тела жизни (эфирного тела), и человек получал отчество, с которым ребёнку передавались все наработанные свойства отца. С 8-ми до 12-ти – формировалось астральное тело, в этот период человек носил обережество, способствовавшее передаче всех свойств матери. С 12-ти до 16-ти – шло формирование ментального тела, и человек носил сакральное имя. Не случайно до сих пор сохранилось слово «сакраментальное», отражающее связь сокровенного и ментального. С 16-ти до 20-ти – формировалось казуальное тело, и человек носил имя Рода. С 20-ти до 24-х – формировалось тело души, и человек носил вечное имя. С 24-х до 28-ми лет включительно – шло формирование тела духа, и человек носил духовное имя. Можно утверждать, что носимое человеком имя называлось «харя», что до сих пор на санскрите означает приветствие, а после того, как оно реализовало своё действие, т.е. через четыре года, оно называлось «ряхой». В русском языке до сих пор сохранилось слово «неряха», означающее неопрятного человека, но в древности его значение было шире и означало несоответствие человека мерам его богов-покровителей, которые должны были присутствовать в одежде, утвари, в размерах дома и во всех личных вещах.

| Имя (харя и ряха) | Тело                | Годы развития | Священные слова у тел | Последствия   | Определение имени оболочки новорождённого |
|-------------------|---------------------|---------------|-----------------------|---------------|---|
| Настоящее         | Физическое          | 0-4           | Ор                    | 1:12          | Месяц и год рождения                      |
| Отчество          | Эфирное (одическое) | 4-8           | Од                    | 1:12          | Настоящим именем отца                     |
| Обережество       | Астральное          | 8-12          | Об                    | 1:12          | Настоящим именем матери                   |
| Сакральное        | Ментальное          | 12-16         | Ом                    | 1:12          | Пятиминутка и час рождения                |
| Родовое           | Казуальное          | 16-20         | Ка                    | 30:60=<br>1:2 | Число и номер недели рождения             |
| Вечное            | Душа                | 20-24         | Ма                    | 60:30=<br>2:1 | номер недели и число зачатия              |
| Духовное          | Дух                 | 24-28         | Па                    | 12:1          | Год и месяц зачатия                       |
| Этическое         | Атман               |               | Ба                    | 2000:1        | Эпоха рождения и год зачатия              |
| Языковое          | Саратман            |               | Да                    |               |   |

*Таблица 29. Последовательность смены имён, обеспечивавших формирование тонких тел человека*

## **§ 5. Ража и намя – имена прошлой жизни**

Наряду с процессом формирования тонких тел, шёл процесс роста души в новое физическое тело. Этот процесс не менее важен, чем формирование тонких тел. Если человеку удавалось слить сознание своего физического тела с сознанием души, он становился способным вспомнить свои прошлые жизни, все навыки и знания, которыми человек обладал в них, вплоть до того момента, когда он был богом. Слияние сознаний тонких тел с сознанием физического тела снова превращало человека в бога. Слияние это определялось именами прошлой жизни, которые помогали человеку не только вспомнить, что он и кто он был в прошлой жизни, но и все наработки и навыки, сделанные в прошлой жизни, эти имена перекрещивались с именами настоящей жизни, поэтому они назывались ещё крёстными.

Поскольку воздействие душевного мира на наш мир значительно слабее, этот процесс также стимулировался с помощью «встречных имён», только с периодом в 24 года. Сразу после рож-

дения человек наряду с настоящим именем (харей) получал ещё вечное, которое позволяло ему вспомнить свою предыдущую жизнь и восстановить все приобретённые навыки прошлой жизни. Вечное имя действовало до 24 лет. За это время помимо прошлых навыков человек также обретал и новые достижения.

С 24 до 48 лет человеку присваивалось родовое имя. За это время душа вращалась в казуальную оболочку. В этот период человек должен был создать семью, обзавестись хозяйством, вырастить и воспитать детей, передав им все культурные родовые традиции.

С 48 до 72 лет душа вращалась в ментальную оболочку, и человеку присваивалось сакральное имя, которое обычно заменялось кличкой или званием. За этот период человек должен был исполнить смысл своей жизни, заданный сакральным именем.

С 72 до 96 лет человеку присваивалось настоящее имя, если он оставался в миру, или духовное, если он решал посвятить себя служению богам. За это время душа окончательно срасталась с физическим телом человека (см. таблицу 30), и он приобретал возможность вспомнить всё наработанное душой за прошлые жизни, т.е. стать богом. Вот именно поэтому захватчики сделали всё возможное, чтобы именно к 72 годам человек умирал или был настолько дряхлым и больным, чтобы никаких соединений души со своим сознанием не ощущал.

| Имя (ража и намя)         | Срок действия | Тело       | Кастово-возрастной бо |
|---------------------------|---------------|------------|-----------------------|
| Вечное                    | 00 - 24       | Душа       | Хорс                  |
| Родовое                   | 24 - 48       | Казуальное | Велес                 |
| Сакральное                | 48 - 72       | Ментальное | Свентовит             |
| Настоящее или<br>Духовное | 72 - 96       | Физическое | Вей                   |

*Таблица 30. Наречение человека именами, способствовавшими слиянию сознания души, с сознанием физического тела.*

Можно утверждать, что имена, характеризующие процесс вращающегося имён в человека назывались «ражами» (от состояния ража), подчёркивающим связь сознания со своими тонкими телами. После окончания срока действия ражи, имя называли «намя», откуда сохранившееся европейское «name», русские слова «номер» и «намерение», характеризующие числа и функции бога. Намя же называлось именем после того, как человек достигал постоянной

связи с богом (ража). Первая буква в слове имя «и» указывает на божественность (вспомните уже упоминавшиеся расшифровки Г. Гриневича русских берестяных грамот, где божественная сила обозначалась звуком «ие»). Позднее намя превратилась в слово «мерда» (современное морда), которое указывает на овладение человеком мер имени прошлой жизни.

В процессе наречения человека для различения имён между собой у каждого имени было своё окончание, что сохранилось в славянских фамилиях, которые, как уже писалось, появились лишь в XIX веке, а до этого эти окончания характеризовали то или иное имя человека. Распределение окончаний в именах представлено в таблицах 31а и 31б.

| Имя (харя и ряха) | Оболочка   | День наречения | Период действия (годы) | Окончание в имени | Священное слово у тела |
|-------------------|------------|----------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| Настоящее         | Физическая | 2              | 0-4                    | Без окончания     | Ор                     |
| Отчество          | Эфирная    | 7              | 4-8                    | -ич               | Од                     |
| Обережество       | Астральная | 12             | 8-12                   | -ин               | Об                     |
| Сакральное        | Ментальная | 5              | 12-16                  | -ий (ый) -ский    | Ом                     |
| Родовое           | Казуальная | 3              | 16-20                  | -орд; -ук         | Ка                     |
| Вечное            | Душа       | 8              | 20-24                  | -ко               | Ма                     |
| Духовное          | Дух        | 9              | 24-28                  | -он;              | Па                     |

Таблица 31 а. Окончания в именах роста (харя и ряхи).

| Имя (ража и намя) | Тело       | Срок действия | Окончание в имени |
|-------------------|------------|---------------|-------------------|
| Вечное            | Душа       | 00 - 24       | -ов               |
| Родовое           | Казуальное | 24 - 48       | -ук               |
| Сакральное        | Ментальное | 48 - 72       | -ский             |
| Настоящее         | Физическое | 72 - 96       | Без окончания     |

Таблица 31 б. Окончания в крестных именах (ражи и намени).

Сегодня люди добровольно приняли предел для своей жизни 72 года, хотя даже по Библии многие персонажи жили по 600-1000 лет (Мануфусаил, Ной, Адам).

И теперь захватчики Земли пичкают людей идеей каменного века, из которого, якобы, вышло Человечество, а следы кострищ в пещерах, куда людей загоняли каждый раз очередным потопом, преподносятся как образ жизни наших предков. Но не в одном древнем источнике вы не прочтёте о каменном веке, потому что его

никогда на Земле не существовало. Были временные падения цивилизации, провоцируемые захватчиками, но цивилизация возрождалась вновь. Вместо каменного века в древних источниках вы прочтёте о высокой культуре и величайших достижениях ушедших цивилизаций Земли.

Захватчики постарались уничтожить бессмертных на Земле и сделали всё, чтобы люди забыли о своём былом могуществе, когда они бороздили просторы Вселенных и на далёких планетах иных галактик создавали очаги новой жизни. Потому что Земля была одним из главных центров Мироздания, а Человечество, в лице наших предков, одним из его Создателей.

## § 6. Сущность социума

Слово «социум» сегодня считается, естественно, латинским, хотя мы видим здесь три части, связанные с древнерусскими понятиями: со + ци (высшая энергия) + ум. Социумом могли называть не отдельный коллектив, к которому больше подходит слово «социал» = со + ци + ал (служитель), а совокупность цивилизаций, и ещё лучше сказать – семейство цивилизаций, поскольку одна цивилизация порождала другую.

И все цивилизации сосуществовали как одна большая семья. В социум входили 4-ре типа цивилизаций: кристаллов, грибов, растений, животных и самая высшая, объединявшая все четыре – цивилизация биоценозов. Биоценовальная цивилизация состояла из Священных Роц, которые, как и любая жизнь, могли самостоятельно размножаться, а главное – самосовершенствоваться, чем стимулировали эволюцию биологических видов животных, растений и грибов, её населяющих. Именно Священные Роци были основным источником всего видового разнообразия существовавшего на Земле прежде и существующего разнообразия до сих пор.

Первые четыре типа цивилизаций порождали внутри себя восходящие виды цивилизаций. Например, среди животных цивилизаций существовали цивилизация гельминтов (червей), оанов (людей-рыб), русалов, нагов, сумчатых, манов (первых млекопитающих), людей и конъюгатов (богов). Этот ряд имел ещё свои ответвления: так, от нагов произошли птицелюды, от манов – хоботные и т.д. Все вместе эти цивилизации представляли собой мощный единый социум, который позволил нашей планете, благодаря



интенсивному внутреннему информационному обмену, занять центральное место во Вселенной. И сегодня задача людей, маленького осколка социума – восстановить социум хотя бы в неполном виде, чтобы вновь на Земле зацвели Райские Кущи (т.е. Священные Рощи с Кудом) и счастье больше не покидало нашу Землю.

## § 7. Метрика и метрица

Информацию о семи именах можно найти даже в Библии (Откровение 2:20), ведь она когда-то действительно была священной книгой землян: "Тайна семи звёзд, которые ты видел в деснице моей и семи золотых светильников (есть сия): семь звёзд суть Ангелы семи церквей, а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей". Корявость и непонятность этой фразы вызывает самые невероятные её толкования, но если правильно её перевести, учитывая, что Ангел ещё означает вестника, которым является и имя человека, и построить эту фразу по-русски, то она будет звучать так: "Семь миров, которые ты увидел в деснице моей, (ставшие явными) благодаря семи именам означают: семь миров, суть семь путей, превращающих оболочки человека (светильники) в тела (в ангелов), а семь имён (ставшие ангелами), которые ты видел, превратились в ангелов благодаря семи путям". У человека 7 оболочек и соответственно семь ангелов, у бога их восемь, а у Дэва – девять. То, что ангелы отвечали за имена человека, свидетельствует также количество ангельских чинов, которых было выделено 9, ровно столько, сколько оболочек у человека-Дэва: серафимы, херувимы, троны, домионы, силы небесные, начала, архангелы, ангелы, престол.

Сегодня человеку выдают паспорт, который означает документ удостоверяющий личность, пол, возраст, семейное положение, место жительство. Но в прошлом человек получал "метрику", где имелись цифры и углы его настоящего, сакрального, родового, вечного и духовного имени, а также цифровые данные обережества и отчества. Слово «метрика» до сих пор сохранилось у русских в обиходе, хотя «сс» прикладывают немало сил, чтобы оно исчезло из русского языка, называя его то польским, то латинским, то греческим. Однако люди по старинке продолжают "свидетельство о рождении" называть метрикой. До принятия христианства метрики существовали не только в России. Для человека это был очень

важный документ, определявший всю его деятельность. Священными цифрами и углами, определявшимися семью божественными именами человека, следовало руководствоваться человеку при строительстве дома, комнат, выборе узора на крыльце и наличниках, изготовлении мебели и посуды, шитье одежды, возделывании сада-огорода и приготовлении пищи. Для каждого человека был свой узор, свой фасон, своя форма, своё соотношение, определяемые числами и углами его богов покровителей. Кстати, на это также указывает сохранившееся слово "портной" ("пор" на древнерусском «сила» + «т» – бог). Портной через божественный фасон раскроенной и сшитой им одежды, передавал человеку силу его бога покровителя.

Однокоренные слова: мерить, метр, метрика – происходят от древнерусского корня МЕРУ, что у индусов означает гору на Севере, где жили боги, повелевавшие Луной, Солнцем, звёздами, Млечным Путём, и Вселенными (у греков эта гора называлась "Олимп"). Это лишний раз подтверждает древнее положение, ставшее нам известным благодаря философу и математику – Пифагору: "Миром правят числа и их соотношения". Даже слово "смерть" (с + мер + т) расшифровывается как "с мерой богов". О связи числа с именем свидетельствует сохранившееся английское слово "name" (имя) и русское "номер", которые имеют одинаковое звучание.

Когда человек использовал в своей жизни числа его богов, он быстро достигал гармонии с окружающим миром и мог пользоваться её свойствами, т.е. вечной молодостью, вездесущностью и успехами в любом деле. Сохранившееся в русском языке выражение "принять меры" в действительности означало возвратиться к своим числам (мерам), которые восстанавливали в жизни человека утраченную им гармонию. Часто употребляются в русском языке такие слова и выражения, как: "по крайней мере", "принять меры", "по самой высокой мере", "мероприятие", "примирение" – означают принятие приятных мер, что говорит нам о понимании нашими предками важности индивидуальных чисел. "Мера" и "мир" в действительности являются однокоренными словами, откуда идёт целый ряд слов: "смирение", "мирской", "миряне", и даже «мечта», тоже связана с мерой. Меры, как и правильно выбранные имена, влияют на человека в гораздо большей степени, чем звёзды, но если их действия складываются, то возникает невероятной силы ре-

юнанс. Люди, живущие по своим мерам, обретают красоту и совершенство, т.е. становятся богами. Большинство же инопланетян, посещающих нашу Землю, фотороботы которых на основе описаний очевидцев были воспроизведены английским исследователем Перейра в его работе "Каталог инопланетян", имеют безобразный вид, т.е. они не боги и живут без мер. Ибо красота и её каноны одинаковы во всех Вселенных.

С другой стороны, развязанная кампания захватчиками Земли против именной системы и индивидуальных мер привела к таким словам с отрицательным значением, как "МЕРзкий" (т.е. за пределами мер), "МЕРзить" (устанавливать запредельные меры).

Все семь имён человека не только позволяли управлять его эволюцией, но и, как пишет Евангелие, "крещение сподобляет человека быть записанным в книгу Жизни вечной", т.е. семь имён гарантировали человеку перевоплощение после смерти и вечную жизнь на Земле.

Как указывалось выше, квадрат из камней у евреев назывался «камеа», а в Индии его до сих пор используют вместо волшебной палочки, исполняющей все желания человека. Сегодня там уже никто не помнит, почему квадрат из камней выполняет желания владельца, тем более не помнят принципов его изготовления, тем не менее, продолжают пользоваться. Секрет его сохранился в России. Магический квадрат получался из семи божественных имён человека, которые выкладывались в виде квадрата  $4 \times 4$ , носившего название метрицы, откуда современное – матрица. Напомним, что магический квадрат представляет собой числа, сумма по строкам и столбцам одна и та же. В метрице же вставлены были драгоценные камни богов-покровителей, входившие в семь имён человека. Чтобы получился квадрат  $4 \times 4$ , добавлялось ещё одно имя, использованное вместо сакрального, так, что сумма цифр в столбцах и строках была одной и той же (а в некоторых случаях и сумма чисел по диагоналям тоже была им равной, тогда получался настоящий магический квадрат). Магический квадрат носился поочередно на всех чарах (чакрах), с целью формирования и развития божественных возможностей у своих тонких тел.

## § 8. Определение божественных имён

На основе данных, приведённых в "Русско-борейском Пантеоне", построена астрологическая звезда, на базе которой расположились астрологические часы (рис. 10). Из рисунка видно, в какие годы, месяцы, дни и часы какого бога нужно славить.

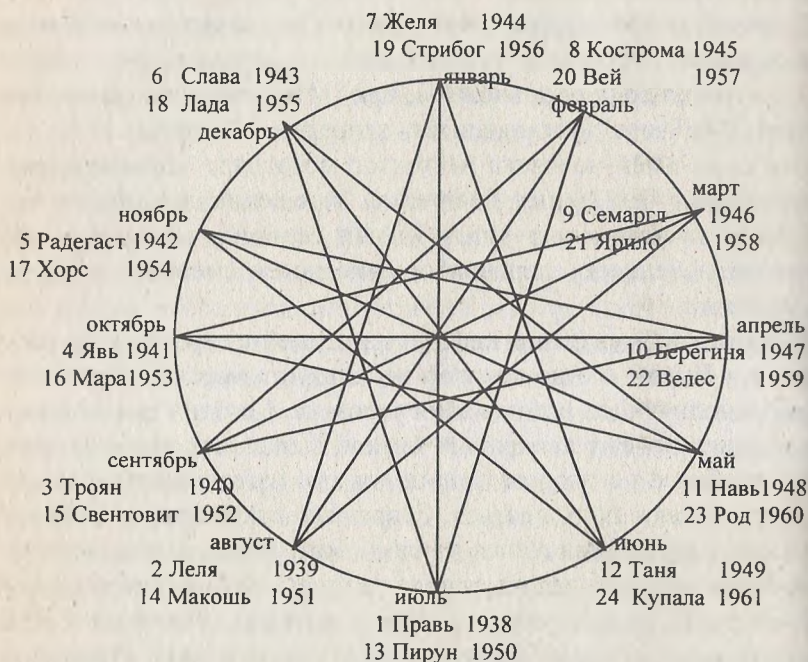


Рис. 10. Астрологические часы

Каждой точке данного круга соответствует несколько значений. Например, возьмём первую точку, соответствующую июлю:

Июль

1 Правь 1938

13 Пирун 1950

Первая строчка обозначала последовательность месяцев года. Число «один» стоящее во второй строчке с правой стороны от имени богини Правы, означает, что июль месяц был первым в году и праздник Правы праздновался первого числа. Цифра 1938 означает год богини Правы, но на эту точку приходятся также все года, от

личающиеся от 1938 на 24 года (1962, 1986, 2020 ...а раньше 1914, 1890 и т.д.), которые также принадлежат богине Правы. Число 13, стоящее в третьей строчке слева от имени Пируна, означает порядковый номер месяца и дату праздника: 13-й месяц, 13-го числа, другими словами 13 июля, т.е. это второй круг в двухгодичном цикле (в обычных часах тоже имеется два круга). Справа цифра 1950 означает год Пируна. Этой точке принадлежат также все года, отличающиеся от 1950 на 24 года: 1926, 1902... при вычитании и: 1974, 1998... при сложении.

Для определения бога покровителя вашего года рождения, если вы родились позже 1961-го, нужно вычесть из года своего рождения число 24 или 48, чтобы получить число, имеющееся в астрологических часах. Если вы родились раньше 1938 года, то вам, наоборот, нужно прибавить 24, 48 или 72, чтобы полученное число вошло в эти часы. Бог, которому соответствует полученное число и есть ваш покровитель. Он составит вторую часть вашего имени. Первая половина вашего настоящего имени определится именем бога-покровителя месяца вашего рождения.

Предположим, что человек родился в середине июля 1968 года, тогда его имя будет состоять из имени богини Славы, покровительствующей 1968 году, и Пируна, покровительствующего июлю, т.е. Переслав или ПереСлава. Если человек родился в начале июля, то – ПравоЛад или ПравоЛада. Создаваемые таким образом имена сегодня вышли из употребления, но сохранились в топонимике: Переславль, Ярославль (Ярило + Славь), или донесены были былинами и летописями: Пересвет (Пирун + Свентовит), Святослав (Свентовит + Славь), Святозар (Свентовит + Сар). На древнее происхождение именной системы указывает былина о Святогоре (Свентовит + Хорс), который был бессмертным асуром и дожил до наших дней.

Если человек родился с 1-го по 12-е число, он получал имя бога первого круга. Если дата рождения попадала в промежуток с 13-го по 24-е число, человеку присваивалось имя бога второго круга. Все кто родился в период с 25-го по 30-е (31-е), получали имя бога-покровителя месяца второго круга, если на текущий момент покровителем года был бог второго круга, а если покровителем года был бог первого круга, то человек получал имя бога первого круга следующего месяца.

Определив свои имена: настоящее, сакральное и вечное, произнесение которых считалось обрядом присвоения имени, необходимо было ещё пройти обряд наречения, или как его ещё сегодня называют оккультисты<sup>55</sup>: обряд инициации. Сегодняшнее обрезание у иудеев и мусульман, конечно, никакого отношения к наречению не имеет, хотя они и претендуют на это. Обряд наречения сопровождался действиями, подключавшими человека к своим богам-покровителям.

В ведическом календаре все месяцы имели по 30 дней ( $30 \times 12 = 360$ ), а оставшиеся 5 дней в году не принадлежали никакому месяцу и дню недели. Их называли Святками, когда праздновали пять дней подряд (и эти дни не имели чисел), но они принадлежали главам Пантеонов. У авестийцев (парсов) месяц в древности тоже имел 30 дней. У китайцев год делился на 12 месяцев и 24 периода по 15 дней (впоследствии по 15-16 дней).

Увеличение количества дней в месяце с 30 до 31 мы обязаны римскому императору Юлию Цезарю.

## § 9. Два обряда наречения

Если Бог – это то, чему человек поклоняется и отдаёт себя, то обратное прочтение, как уже указывалось, "гоб" – это то, что принимается от богов. Поэтому слово "обряд", в которое входит частица ОБ, указывает на устройство событий и мер таким образом, чтобы принять от богов их энергию, или, как говорят современные христиане – благодать. Таким образом, ритуал отличался от обряда тем, что первый созидал богов и напитывал их энергетикой, а обряд, наоборот, вызывал действия богов, для приёма от них благодати.

Из древних обрядов, в которых можно быть достоверно уверенным, что они древние, до нас дошло лишь два названия: венчание и тризна. Венчание христианская церковь вплоть до XVI века не могла взять под свой контроль, а тризну так и не взяла, и пришлось христианской церкви её полностью отвергнуть.

---

<sup>55</sup> *Оккультизм считается латинским словом и означает «тайный» хотя мы без труда видим в нём древнерусские корни: «около + культура» Возник как реакция на все антирелигиозные реформы нашей православной веры, которые проводились не без помощи захватчиков Земли*

Как уже писалось выше, слова: культ, кулинария, культура, Куд, кудесник, кушать – имеют один корень и указывают на становление человека кудесником через пищу, которую он ест. Но, с другой стороны, слова КУМ и КУМА – русские названия крёстного отца и матери, т.е. тех, которые дают имена вновь рождённому человеку, они тоже связаны с кудесником. Другими словами, наши предки хорошо понимали, что кудесником нужно становиться не только через пищу, но и через имя. Именно поэтому существовал сложный обряд наречения. Мы постараемся его воспроизвести на основе тех оставшихся немногочисленных материалов, на которые мало кто обращает сегодня внимание.

Главные обряды были связаны с наречением человека соответствующим именем. На это указывают два сохранившихся слова: РАЖНА и ТРИЗНА. До сих пор употребляемая в русском языке фраза: "Какого РАЖНА тебе надо" – настолько оказалась непонятной современникам, что В. Даль предпочёл её не приводить и не рассматривать в своём знаменитом "Словаре русского языка". Но мы видим, что и ражна, и тризна содержат в себе счёт: РАЗ, ТРИ и плюс корень – ЗНА. Сравните со словами ЗНАк, ЗНАние, ЗНАмение, т.е. корень ЗНА означал и знания, и знак. Поэтому мы можем утверждать, что РАЖНА был единичный обряд, когда осуществлялось только одно божественное действие, а ТРИЗНА была троичным обрядом, когда осуществлялись три божественных действия. И были обряды ДВАЖНА (на санскрите сохранилось слово ДВИДЖА, которое сегодня означает дважды рождённого) – двоичный обряд и КВАРЗНА<sup>56</sup> – четверичный обряд.

**Кварзна.** В древности возвращение предка тщательно готовилось Родом. Жрец связывался с умершим предком, и тот сообщал ему о своей готовности к перевоплощению, которое он мог осуществить или сразу после смерти или через 24 года. (Сейчас эти сроки не действуют.) У молодых родственников умершего – обычно это были правнуки – рассчитывался момент зачатия и пол, потому что, если они не совпадали с кодом души умершего, воплотиться мог совсем другой человек. Явление формирования пола известно в древности и было изучено в прошлом веке (смотри кни-

---

<sup>56</sup>Сравните со словом "каверза" – ловушка, крючоктворство, испорченное Кварзна, что указывает на войну культур.

гу "Мужчина и женщина"). Главный вывод этого исследования: девочка рождается, если в половом акте был более активен мужчина, а мальчик рождается, если более активна была женщина.

В Кварзну входило четыре наречения человека первыми четырьмя именами: настоящим, отчеством, бережливостью и сакральными именами. Сам обряд состоял из четырёх родин (т.е. породнение с местностью), суть которых в том, что чакры прижигались тонкой лучиной, если бог-покровитель был огненным богом, мазались землёй, если бог принадлежал стихии земли, смачивались водой, если бог-покровитель имел водную стихию, и продувались медными трубами, если бог имел воздушную стихию. Не случайно до нас дошло выражение: «прошёл огонь, воду и медные трубы», из которого выпало слово «земля», поскольку христианство навязало нам троичность во всём.

У славян ещё недавно существовал обряд "родины", который сегодня стали неправильно называть "крестинами". Родины связаны с наречением первых четырёх оболочек, крестины проводились по отношению к трём вечным оболочкам (телам): казуальному, душевному и духовному, присваивая им имена из прошлых жизней, которые от жизни к жизни не менялись. Эти имена перекрещивались с именами новой жизни, поэтому их и называли крестинами.

Крестины и родины отличались содержанием. Крестины предполагали помазание чар елеем (т.е. породнение с богами), родины – помазание чар землёй, водой, прижигание лучиной или продувание медными трубами, т.е. роднение шло с местностью, которая потом помогала человеку.

В день наречения человека вечным именем, ему давали оберег-иглу (яглу)<sup>57</sup>, состоящую из двух склеенных камней его богов. Вспомните иглу бессмертия у Кощея Бессмертного. От жизни к жизни у человека этот оберег не менялся, а только всё более накапливал духовную силу, и с каждым приходом в эту жизнь человек становился всё более могущественным (вспомните, что могила и могущество в русском языке имеют одинаковый корень).

---

<sup>57</sup> Слово ягла - современное игла, состоит из двух корней: "яга" (йога) и "ла" (служитель) и означает "служительница яга", а все Кощеи Бессмертные были ягами (йогами).



Созданный божественный Пантеон помогал людям через существовавшую в древности именную систему, которая к настоящему времени полностью разрушена, во всех их делах и начинаниях. Потому что имя давало нашим предкам могущество и возможности богов.

Если Кварзной и Тризной встречали вновь родившегося человека, то провожали умершего только Тризной, которая подтверждала вечные имена человека, если он умер не в своё время. Сегодня уже мало кто может объяснить, чем крестины отличаются от родин, но именно с помощью родин присваивались четыре имени, которые составляли Кварзну.

**Тризна.** Ряд исследователей до сих пор считают суть тризны неясной и связывают её с поминками, на которых устраивались поединки, пляски и пир. Но в действительности тризна могла означать наречение человека именами богов из Пантеона Ра: родовым, вечным и духовным, которые присваивались трём тонким телам человека: казуальному, душе и духу.

Имена, которые давались после смерти вечным телам человека, подтверждались на 40-й день после рождения перед Всевышним – Саром, где назывались его имена вечных тел. Наречение в Тризне, в отличие от родин кварзны, называлось крещением.

Относительно происхождения ритуала крестной матери и крестного отца. Обычно рождение ребёнка подгонялось так, что он рождался у тех же родителей. Но бывало так, что женщина не могла в данный момент забеременеть, и тогда, чтобы не оттягивать рождение ушедшего, её могла заменить другая родственница. Но истинными родителями оставались всё-таки они, поскольку этот ребёнок у них уже рождался, быть может, не один уже раз. Поэтому через крещение они подтверждали с ним своё родство, чтобы в следующей жизни, он мог снова у них родиться.

Тризна проводилась сразу после смерти человека, особенно если он ушёл не в своё время, поэтому приходилось подтверждать прежние имена человека повторными наречениями. В случае ухода человека в точке перехода (зачатия), проводилась только ражна наречение родовым именем, духовное и душевное же имя оставались неизменными. Если же нарушалось время наречения душевным именем, то проводилась дважды, в которую входило наречение душевным и родовым именами.

Об этом сообщает, например Н.А. Морозов, изучивший китайские хроники, в которых говорится, что по смерти китайский император получал новые имена (а Китай, как уже указывалось выше, входил в состав России и тоже имел православную культуру). Наречение новыми именами (духовным, вечным и родовым) необходимо было умершему человеку, чтобы он снова мог перевоплотиться в этом Роде, или для перехода в другой Род, в который человек пожелал перейти, или для того, чтобы "он попал в царство Прави".

В Велесовой книге, говорится, что наши предки жили в царстве Прави. Но простой человек не может жить среди богов, однако, если он живыми назван богом, его место среди богов.

В России умершего человека хоронили на третий день, когда Берегиня переставала оберегать человека, и его уже было нельзя оживить живой водой или какими-то другими ухищрениями. Это поверье до сих пор сохранилось у православных христиан, но исчезло у мусульман, которые, наоборот, хоронят умерших в первые три дня после смерти, что совершенно недопустимо. Ряд исследователей зафиксировали электрическую активность тела на 3-й, 9-й и 40-й дни. Как показали наши исследования, спустя три дня после смерти на теле умершего человека продолжают выявляться биологически активные точки, т.е. остановка жизнедеятельности тела не означает остановку жизни тонких тел человека.

Из самого слова следует, что Тризна – значит три имени. Первое – родовое, давалось на третий день после смерти, в день бога Трояна. На третий день усопшего хоронили и отмечали похороны кутьёй. Немаловажную роль играли также день, месяц и год смерти, по ним, вернее по их богам, можно было найти новое воплощение умершего человека. Боги, в чьи числа происходила смерть человека, присутствовали и при его новом рождении. У тибетских буддистов до сих пор сохранилась традиция по дате смерти определять дату рождения далай-лам. Это упрощает поиски среди рождённых вновь воплотившегося ламу. Для достоверности используются также отпечатки линий рук и ног, снятых при жизни, с которыми сравниваются отпечатки у вновь рождённого человека. Многочисленные находки археологов отпечатков рук и ног в затвердевшей глине – это следы, по которым нужно было искать

умершего человека среди вновь воплощённых людей. Подобный отпечаток храниться даже в Софийском соборе г. Киева.

Имя души (вечное) давалось на 8-й день после смерти в день Костромы. У евреев до сих пор отмечают поминки на 8-й день.

Имя духа давалось на 9-й день (день Семаргла, бога духа), когда душа очищалась от всех других оболочек: эфирной, астральной, ментальной. На 9-й день устраивались поминки, когда человека поминали добрым словом, чтобы он выдержал проход в новый мир и получил новое хорошее воплощение. В поминальных тостах и при обряде чаркования были обращения не только к Семарглу, но и к кастово-возрастному богу, который покровительствовал умершему ещё при жизни.

Все три дня Тризны (3-й, 8-й, 9-й) обязательны, особенно если человек умер не в месяц своего зачатия. Тогда у него нарушается код души, и его нужно было обязательно нарекать подлинными именами: родовым (на 3-й день), вечным (на 8-й день) и духовным (на 9-й день).

В каждый день Тризны, как сообщает "Стоглав", бога чествовали пирогами и крашеными яйцами. Смешение некоторыми исследователями Тризны со "стравой" (откуда "стравливать"), т.е. с поединками, которые осуществлялись в периоды празднования Тризны, не выдерживает критики. Зачем, спрашивается, древним нужно было разными словами называть одно и то же действие? Страва могла быть только лишь элементом Тризны.

Тризна – это был очень важный обряд, организовывавший жизнь умерших людей на том свете и определявший новое воплощение ушедшего человека. Согласно исследованиям Б. Рыбакова, у славян прежде бытовало представление, что умершие воплощались во внуках и правнуках этого же рода. Современные же исследования говорят, что человек может умереть в одной стране, а воплотиться совершенно в другой. Это говорит о том, что больше никто из живущих не заботится о перевоплощении умерших (да и о живущих никто не позаботится потом) и древний агрегат (эгрегор) перестал выполнять свои функции. Теперь Тризна исполняется людьми без должных обрядов и обращений к необходимым богам. В силу этого умершим людям, если они решили возвратиться снова в наш мир, но хотят попасть в свой Род, приходится самостоятельно преодолевать очень много трудностей. Для этого им нужно ор-

ганизовать собственное зачатие, чтобы оно совпало с датой его смерти (днём рождения в потустороннем мире). Обычно умершим людям это не удаётся, и они вынуждены воплощаться где попало. Поэтому встреча с родственниками и близкими людьми в последующем воплощении, как правило, больше не происходит.

Люди думают, что если они сделают богатую могилу, то этого вполне достаточно, чтобы человеку на том свете было хорошо. Но умершему человеку можно помочь только в том случае, если будет проведена кремация, что упредит его попытки реанимации мёртвого тела и отменит связанные с этим страдания. Во-вторых, правильно будет проведена Тризна, т.е. не будут изменены даты проведения, будет сделано правильное обращение к соответствующим богам и не отменится поминание усопшего при чарковании. В этом случае у человека появится хороший шанс воплотиться немедленно и застать ещё своих родственников и друзей, а не ждать столетиями часа своего воплощения, когда приходится в этот мир уже не к кому.

Мы не будем приводить доказательства, где и как хоронили людей, но перечислим как гипотезу все места Священной Рощи, где шли захоронения. В чаше Лады было кЛАДбище обычных людей. В чаше Рода хоронили тех, кто отступил от праведного пути и потерял душу, называлось оно «уродбище». В чашу Мары попадали умершие жрецы и называлась она «кмарбище». В чаше Пируна – «капербище», хоронились воины и герои, а в чаше Слави – «славьбище» – ставились склепы и дольмены, где люди проходили обряд пастос и после преобразования – оживали. Во всех пяти чашах ставили по одной часовне (правильно – чашовне). И сегодня часовни, являются малыми церквями, не имеющими алтаря, и ставящимися над склепами, что указывает на их древнюю функцию: связываться с умершими душами.

На поминках обязательно употреблялось правильно приготовленное пиво, и каждый из присутствующих поминал умершего добрым словом с тем, чтобы он выдержал проход в новый мир и получил воплощение обратно в свой Род. Видимо этот обряд породил известную русскую поговорку: "О покойнике или хорошо, или ничего".

Ещё недавно существовала традиция: в момент смерти человека приглашался священник для отпущения грехов. А в древности

жрец не только облегчал переход умершего в иной мир, но и нарекал его после смерти новыми именами, т.е. определял ему божественный смысл существования на том свете (обряд ещё недавно существовал у китайских императоров). Поминование повторялось через год в день рождения человека на том свете. Попасть нашим предкам в Царство Прави считалось верхом желаний. Поэтому для отмечания был введён ещё день Прави, который наступал ровно через год после смерти. Действительно, для умершего человека со дня смерти начинался новый отсчёт времени, и первый день смерти для него был днём Прави.

Таким образом, в древности Тризна состояла из трёх наречений: родовым, вечным и духовным именами и проводилась, как при рождении, так и после смерти человека.

**Дважна** представляла собой наречение человека родовым и вечным именем, если смерть человека наступила в месяц зачатия, но не совпала с шестидницей зачатия.

**Ражна** – это ещё обряд представления человека перед Саром, который осуществлялся на 40-й день после дня рождения, знаменовал начало очередного периода. Когда человека нарекали настоящим именем, ражна (представление перед Саром) происходила на 40-й день после рождения. При достижении 24-летия, когда вступало в силу родовое имя, человека нарекали этим именем тоже на 40-й день после дня рождения и т.д.

От этого слова происходят слова: ряженные, разные, раж, кураж, рожа. Ражна была необходимым обрядом, помогавшим человеку достичь идентификации со своим именем, т.е. стать тем, кем предписывало ему стать имя. Вместо слова "имя" говорили "ража", сравните с современным "рожа" (от бога Ра). После захвата Земли драконами, ражей стали называть "лицо". Выражение: "Не лезь на рожон" могло для христиан означать: не лезть к людям, прошедшим посвящение древним богам, поскольку боги неизбежно накажут обидчика. Совпадение цели религии предков "достичь ража" и первоначальное название имени – "ража" говорит о том, что ражна могла заменить искусственные меры по достижению ража и сразу человека привести в состояние божественности.

Наряду с ражем во время обряда могли появляться божественные знаки, которые называли «блазн» (благо + знак), от которого сегодня происходит слово «соблазн». Блазн не надо путать с со-

стоянием блажа, которое несколько ниже ража и может быть результатом пожелания, т.е. блажь могла найти не только во время ритуала, но и в период покровительства данного бога, в результате постоянного произношения людьми пожеланий. Например, во время покровительства Свентовита люди друг другу желают успехов, и если пережить ощущение успеха, то он неизбежно приходит к человеку. Или, например, в период действия Стрибога люди желали друг другу здоровья, если пережить ощущение здоровья, то оно возвращается к человеку опять. Реализованное пожелание, которое человек прочувствовал в полной мере, также называлось блажем.

## § 10. Смысл и назначение имён роста и крёстных имён

После обряда родин человек прирастал к данной местности, которая ему во всём помогала. Суть родин заключалась в том, что все четыре чары, отвечавшие за:

|                |   |                                |
|----------------|---|--------------------------------|
| настоящее имя  | – | Рачара (поджелудочная железа); |
| отчество       | – | Дыйчара (надпочечники);        |
| обережество    | – | Дадчара (вилочковая железа);   |
| сакральное имя | – | Сварчара (паращитовидная),     |

в соответствующий день присвоение имени смазывались двумя стихиями, землёй и водой, прижигались лучиной и продувались медными трубами, в зависимости от стихии бога-покровителя, входившего в имя человека.

В отличие от родин, крестины, входившие в Тризну, предполагали смазывание трёх чар елеем, т.е. приготовленным составом из пород священных деревьев, входивших в имя человека:

|              |   |                              |
|--------------|---|------------------------------|
| Родовое имя  | – | Панчара (щитовидная железа), |
| Вечное имя   | – | Сестчара (эпифиз),           |
| Духовное имя | – | Семчара (гипофиз).           |

Другими словами, если Кварзна роднила человека с местностью, то Тризна, роднила его со своими богами-покровителями.

Кроме родин и крестин было непосредственно наречение – слово сохранившееся в русском языке, и оно совсем не тождественно вычислению или присвоению человеку имени. Корень его – речение указывает не столько на речь, сколько на реку благодати, которая спускалась на человека после того, как мощи его оказыва-

лись в Священной Роще. Отныне между человеком и богами устанавливалась прочная связь, и человек мог пользоваться мощью своих богов-покровителей. К мощам человека относились:

- ногти с ног – соответствовали настоящему имени;
- ногти с рук – соответствовавшие отчеству;
- молочные зубы – соответствовали обережеству;
- ресницы – соответствовали сакральному имени;
- волосы бровей – соответствовали родовому имени;
- (у мужчин волосы бороды)
- волосы усов – соответствовали вечному имени;
- волосы – соответствовали духовному имени.

Православные древние имена предопределяли человеку божественную судьбу и передачу ему божественных способностей, кроме этого они ещё способствовали:

во-первых, возвращению обратно в этот мир;

во-вторых, зная своё настоящее имя, которое по свидетельству очевидцев, всегда спрашивают перед входом в Рай, можно открыть его ворота, в то время как все сегодняшние клички эти ворота отворить не способны;

в-третьих, зная своё вечное имя, будучи на том свете, есть хороший шанс вспомнить все свои воплощения и фактически снова стать богом;

в четвёртых, зная своё сакральное имя, получаешь возможность попасть обратно к богам.

Божественные имена человека давали ему знания богов и предопределяли его бессмертие.

## § 11. Волшебные украшения

Происхождение украшений до сих пор не имеет правильного толкования. Однако слово "красота" ("к Ра + цата") и "украшение" ("у + к + Ра + Сана") говорят сами за себя: цата – это украшение, носившееся нашими предками на шее на уровне сердца. У украшений была функция не столько обережества, сколько функция удержания возможностей богов, которые человек нарабатывал за свою жизнь. Одна из таких возможностей – это бессмертие. Не случайно украшения имеют ещё название «ювелирные», от «ювенал» – вечная молодость.

Всего было десять основных культовых украшений, которые отражали символику соответствующего имени человека и множество не основных.

1) *Ремень* (Ра + ман = «начало человека Ра») и *пряжка* (п+РАЖ+ ка), которая находилась на уровне поджелудочной железы (Рачары), связаны с атрибутикой настоящего имени человека. На ремне вышивались углы и узоры цветом богов-покровителей настоящего имени.

2) Два *ордена* (но правильно *одера*) отцовского имени (отчества) носились на уровне надпочечников (Дыйчары) и имели символику имени отца. Другое дошедшее до нас русское название *татаур* (дословно «свет отца»), которым в XIX веке называли ремень. Татауром назывался ремень, в котором вместо одеров использовали на уровне надпочечников символику отцовского имени.

3) *Кулон* (оберег материнского имени – обережества), вешался на уровне вилочковой железы (Дадчары) и имел атрибутику материнского имени.

4). *Гривна и медаль* (*медальон*) находились на уровне паращитовидной железы (Сварчара) и несли символику сакрального имени. Слово «медаль» происходит от названия энергии «ми» + «дал» (прошедшее время глагола «дать»). Сама гривна представляла собой металлический обруч, вешавшийся на шею, какие сохранились у жрецов практически всех народов. Название грива она получила потому, что задний её конец крепился к волосам затылка, так чтобы символика, изображённая на медали, удерживалась около паращитовидной железы. Поскольку это имя не афишировалось, его атрибутика не выставлялась напоказ, поэтому гривна носилась под воротом.

5) *Брошь* (связана с Бором) и *ворот* на уровне щитовидной железы (Панчара). Обычно на вороте вырезались углы богов-покровителей родового имени человека. Мода двойного угла на воротничке сохранялась ещё в XIX веке. Иногда на вороте вышивалась символика самонаречённого сакрального имени. Спереди на вороте крепилась *брошь*, имевшая символику и драгоценные камни родового имени.

6) *Пикарда* прицеплялась на митру и несла атрибутику вечного имени человека. Митра представляет собой повязку на лоб, которая сегодня имеет несколько названий: диадема и кокошник.



Диадему, как повествует Советский энциклопедический словарь, в Греции носили жрецы и царственные особы, причём, не только из материи, но и из металла, а кокошник носили в России замужние женщины. Повязка на лоб называлась *митрой*, поскольку она до сих пор имеет два значения: просто повязка и головной убор патриарха. В действительности же диадему и кокошник носили преимущественно жрецы и жрицы. А поскольку митра несла символику вечного имени человека, к повязке прикреплялась звёздочка, состоящая из драгоценных камней вечного имени.

7) *Чикарда* прикреплялась также к митре или к фуражке (фу + РАЖ + ка). Форма, цвет и орнамент несли символику духовного имени. То, что фуражка, как элемент жреческого обмундирования, перешла к солдатам, лишний раз подчёркивает, что первоначально военная служба была исключительно в ведении волхвов. Фуражка была двух видов: конус к голове или КОНуc наружу. В последнем случае она называлась КОЛпаком. Обычно у фуражки было три угла (треуголка): два одинаковых угла, относящихся к богу-покровителю духовного имени, и один угол впереди, образовавший КАЗырёк (современное козырёк).

8) *Сикарда* вместе с пикардой и чикардой называлась кокардой, что сохранилось у французов и у русских, которую сегодня носят как украшение фуражки. Она несла символику божественного имени. Но не следует надевать её без предварительной подготовки. Сохранилась легенда об Александре Македонском, который надел корону, предназначенную исключительно для богов, в одном из захваченных индийских храмов, после чего потерял память.

9) *Цикарда* – слово не сохранилось, но её символика рисовалась на трусах (правильно – труци).

10) *Цата*, подобно кулону, вешалась на уровне сердца. Под таким названием сохранились полумесяцы на цепях, вешавшиеся на шею.

В культовые предметы обязательно входили цвета и драгоценные камни богов-покровителей. Эти же предметы являлись обязательными атрибутами богов, но, в отличие от атрибутов человеческих имён, они несли атрибутику только данного бога. Если драгоценные камни имени человека были соединены вместе, то, как уже указывалось выше, назывались "яглой" (современное "игла").

Подобно тому, как игла проходит сквозь ткань, ягла имени позволяла человеку проникать в другие миры и в другие жизни.

Украшения инкрустировались драгоценными камнями, которые отливались во время праздничного обряда, откуда слова «капля» = «капейка», а также деревянными рублями – кругляками, на рубленными от веток священных деревьев. Позднее копейка и рубль стали применяться в качестве разменной монеты, хотя первоначально были культовыми предметами, позволявшими сохранять связь с богами.

В древности существовало искусство украшений: *перстни, очелья, наручи* и другие названия, которые представляли собой целую индустрию производства волшебных предметов, о которых столько написано в русских сказках: шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка и т.д. Некоторые украшения использовались для приобретения человеком новых способностей, например, *серьга* (САР + ГА – "дорога к царю"). Камень бога-покровителя имени человека аппликацировался на ухо в точку, соответствующую железе внутренней секреции. Как известно, ухо своей формой копирует зародыш человека, поэтому точки желез внутренней секреции на нём легко вычисляются. Сегодняшняя традиция прокалывать уши и носить серьги, является самой вредной и опасной из всех традиций, навязанных Человечеству «сс». Опухоли мозга, потеря памяти, гормональные нарушения и даже внезапная смерть – всему этому причина – неправильное использование серёжек. В моменты присвоения очередного имени зажигалась очередная чара (чар=чакр) и в соответствующую ушную точку, аппликацировался драгоценный камень бога-покровителя имени. И затем в течение месяца камень на несколько минут аппликацировался в ушную точку в час своего бога-покровителя или в момент насыщения своего казуального тела.

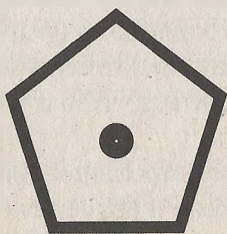
Кроме капейки и рубля, выразивших божественное имя человека, использовались также фигурки священных животных, относившихся к богам-покровителям, входившим в имя человека, реже муляжи плодов священных деревьев. Если фигурки животных несли информацию от богов, то муляжи священных плодов или их косточки передавали послы человека его богам.

## § 12. Атрибутика и украшения в быту

Но не только украшения, несшие атрибутику богов-покровителей, входивших в имя человека, способствовали приобретению человеком новых способностей и божественных возможностей. Этому же способствовала несущая божественную атрибутику поСУДа, которая задавала человеку божественную судьбу, а также домашняя уТВАРЬ, превращавшая человека в Творца. Даже взаимное расположение вещей, посуды, утвари (мебели), т.е. сервиз (САР + вис – «место жительство Сара»), вели человека к Все-вышнему – Сару. Люди творили вещи, которые творили людей.

Особо почитались ковры (ковь + ор), которые ткались с учётом всех орнаментов имён человека, определявших его дальнейшую божественную (волшебную) судьбу. Не случайно слово «волотно», из которого пряли ковры и «волшебство» имеют один корень -вол.

Было значимо для судьбы жилище (жи + ли + ща = усиление энергий жи, хи, фи, ми и ли), оно строилось пятистенным и использовало самую первую жизненную симметрию (пятую сингонию), поскольку подходило под все имена человека. Дом строился такой формы, что он всех его жителей снабжал (давал) благодатью. Не случайно слово «дом» и глагол «дам» близки по звучанию. На рисунке 11а показан разрез пятистенного дома вид сверху с центральным столбом посредине, как это до сих пор сохранилось у поморов, а на рисунке 11б вид сверху крыши дома.



*Рис. 11 а. Разрез пятистенного дома вид сверху*

В зависимости от возраста человек жил в соответствующем сооружении, в котором учитывались углы богов, входящих в его божественное имя.

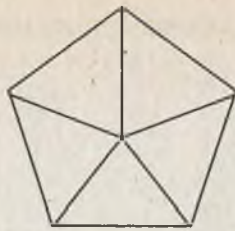


Рис. 11 б. Крыша пятистенного дома вид сверху

С момента рождения и до 4-х лет ребёнок основное время своей жизни проводил в *житище*, в котором соблюдались углы его богов-покровителей, входивших в его настоящее имя.

С 4-х до 8 лет он перебирался в специально для него выстроенную *хижину* (хи + жи + начало) или, если у него проявлялись божественные склонности, в *хибару*, где он играл, спал и учился.

С 8-ми до 12 лет для него сооружали *филигель* (фи + ли + гель современное слово «флигель»), который копил и хранил энергии *фи*, *ми* и *ли* и был очень солнечным, на что указывает окончание –гель. С помощью филигеля у человека образовывались астральное тело и начинали формироваться ментальное и казуальное тела.

С 12-ти до 16 лет для ребёнка строился *минарет*, слово сохранившееся у мусульман, но с совсем другим смыслом. Почему произошло извращение смысла, станет понятно, если вспомнить, что сакральное имя, которое действовало в этот период, позволяло человеку напрямую связываться со своими богами-покровителями.

С 16-ти до 20-ти строилась *лачуга*. Мы видим, что названия всех этих строений сегодня имеют негативный смысл. Захватчикам пришлось хорошо потрудиться, чтобы разрушить нашу древнюю именную систему.

С 20-ти и до 24-х лет строились *пинаты* (современное – «пенаты») на период воспитания и обучения своей души, когда у человека происходило соединение сознания с сознаниями его прошлых жизней.

С 24-х и до 28-ми сооружался *чиум* (современное – чум), который помогал человеку в формировании и обучении тела духа.

После 28 лет человек мог пользоваться *сиклей* (си + коло, современное *сакля*), в которой у человека формировалось божественное тело *си*.

После 32 человек мог построить себе царай (современное – сарай), в котором у него происходили контакты с Всевышним.

Формообразующие жилища, имевшие в своей основе углы имён, могли иметь самую причудливую форму, но как необходимый элемент на крыше была башенка покрытая железом. Этот элемент используется в маковках современных церквей. Остроконечность крыш была продиктована не для лучшей защиты от дождя, а созданием своего участка в божественном агрегате, поскольку остроконечная крыша излучает психо-, духо- и другие виды энергий, концентрирующихся на уровне небес.

Христианские церкви (за редким исключением), по предписанию «сс», обязательно должны быть квадратными. Но, как показал советский исследователь В.Н. Нейман, распределения взрывных волн, относятся друг к другу как  $\sqrt{2}$ . А у квадрата число, входящее в синус и косинус угла, при диагонали квадрата равно  $\sqrt{2}/2$ , т.е. квадратное сооружение задумано было «сс» для разрушения человека, чтобы лишить могущества наших предков и их потомков. Железная маковка работает как антенна и принимает из космоса всё подобное, что находится под ней, т.е. все разрушительные процессы космоса. Именно поэтому христиане обречены на неудачи, нездоровье и мучения. Сегодня многие из нас наблюдали, как жизнерадостные атеисты, став христианами, превратились в мрачных, ничего не понимающих и ничего не воспринимающих людей. Их состояние является продуктом частого посещения квадратного храма. Именно поэтому в период торжества христианства в XVII-XVIII веках в России и других странах не было никакого научно-технического прогресса. И лишь в XIX веке, когда многие люди перестали посещать церковь, стали появляться изобретения и научные открытия.

Собственно, у других конфессий дело обстоит не лучше, их храмы исключают всякую возможность обретения могущества современными священнослужителями.

Накопление всех тонких энергий в жилище человека приводило к их одушевлению, и они становились способными осуществлять желания человека, как это и описано в русских сказках. «Повернись избушка ко мне передом, а к лесу задом», – просит Иван-царевич, и избушка поворачивается. А наличие у избы таких элементов, как крыльцо, которое происходит, как уже говорилось, от

слова «крыло», указывает нам, что она становилась способной и итоге не только поворачиваться по просьбе человека, но и летать. Не случайно в Ведах сказано, что города асуров поднимались в небо только от одной мысли.

### § 13. Об использовании своих мер

Практически все выдающиеся русские педагоги в той или иной мере подошли к мысли, что чем человек моральней, тем он талантливей. Особенно эта мысль ярко выражена у двух русских педагогов: К.Д. Ушинского в его работе "Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии" и у П.Ф. Лесгафта в работе "Школьные типы". Объяснить это можно тем, что у морального человека существует связь с его тонкими телами, от которых он черпает информацию. У аморальных же людей души может вообще не быть, и им неоткуда получать информацию. У этих людей, как и у животных, невозможно выработать на одно действие более пяти условных рефлексов, в то время как у нормальных людей вырабатывается семь условных рефлексов. Например, шимпанзе, обученные языку глухонемых, не могут составить предложение более чем из 4-х слов, у собак на один раздражитель вырабатывается только три условных рефлекса, а у других животных совсем плохи дела, они вообще не могут связывать слова. Даже у «разговорчивых» дельфинов количество связываемых слов не превышает четырёх.

Не следует считать, что сиддхи появляются только после Пантеона Дья. Большинство из сиддх вообще не связаны с Пантеонами и достаточно просто достигаются с помощью соответствующих техник, но поскольку захватчики Земли установили на все психофизические достижения капканы, то, как правило, люди, достигшие чудесных результатов, очень быстро погибают. И это происходит не только в России, которая находится под особо пристальным вниманием захватчиков Земли, но и в Индии, где захватчики позволяют людям кое-что достигать. Поэтому сиддхами нам придётся заняться только тогда, когда мы изгоним захватчиков со своей планеты и очистим пространство от всех их замков, капканов и проклятий, которые наложены «сс» на всё божественное на Земле.

Как считал Н.К. Рерих, "человеческой жизнью управляет Судьба, Воля и Провидение". Судьба действует в том случае, если человек безволен и предоставил себя течению жизни. Волевой че-

ловец способен преодолевать ему предначертанное и изменять свою судьбу, борясь прежде всего с самим собой. А человек, принявший божественные меры, которые определяются его божественными именами, становится абсолютным властелином своей судьбы и добивается лучшей уЧАСТИ.

Участь, как уже говорилось, менялась и задавалась человеку через чашу Священной Роши. Слово «участь» было общим для всех факторов, управляющих жизнью человека и изменяющих её. Но в действительности факторов, определявших события в жизни, было значительно больше, чем обозначил Н.К. Рерих:

**Гобина** – божественная предначертанная человеку судьба, задавалась настоящим именем (гобино вышло из употребления в XIX веке, обратное прочтение бог).

**Доля** – предначертанное от имени отца. Задавалась отчеством, на что указывает первый слог до=од.

**Карма** – предназначенное от имени матери. Задавалось обещанием.

**Удел** – задавало сакральное имя. Слово «удел» связано с Кудом и кудесами. Удел определялся делами и мыслями человека, посредством которых человек мог выходить на прямую связь со своими богами-покровителями, т.е. только через сакральное имя человек мог непосредственно общаться с богами. В сакральном имени был сокрыт смысл жизни данного индивида. Поскольку именно на уровне мыслей сконцентрированы все проклятия, капканы и ловушки «сс», удел приобрел несколько отрицательный смысл.

**Судьбину** задавало родовое имя. Судьба, как уже говорилось, определялась формой окружающих предметов, и прежде всего посудой.

**Проведение**, т.е. помощь предков, которые помогают пройти через перипетии, определялось вечным именем человека. В народе этот вид помощи сейчас связывают с вмешательством ангела-хранителя. Воздействие провидения трактуется обычно человеком как везение или, наоборот, невезение, и большинство людей связывают подобные события со случайностью. Но, как пишется в Агни-Йоге, случайностей в жизни нет.

**Воля** – определяется духовным именем, через которое человек получал божественную силу.

Все формы воздействия на индивидуальную историю человека складываются подобно векторам силы в физике и исключать могут друг друга только в том случае, если направлены в противоположные стороны. Формы воздействия на события в жизни человека равноценны, но воля имеет приоритет, поскольку она может усиливать одно и ослаблять другое.

Как это можно осуществиться? Например, через форму окружающих предметов, которую мы выбираем по своей воле. Слова «гроб» и «грядка» имеют общий корень ГР. А гроб, как известно, использовался в магической практике для накопления личной силы. Об этой методике можно прочитать у исследователя индийских магических культов К. Кастанеды. В Древнем Египте последней ступенью посвящения жреца, был обряд "пастос", когда тело жреца помещалось в гроб. У славян до сих пор сохранился обычай помещать человека перед погребением в гроб, независимо от того, будет он сожжён или закопан. Значит, положение в гроб, у которого стенки имели угол наклона богов-покровителей вечного имени человека, давало человеку необычайную силу.

Поэтому грядки, имеющие углы, соответствующие богам-покровителям, передают растениям, на них выросшим, божественную силу, и человек съев плоды этих растений, становится обладателем божественных энергий.

Если грядка имела углы богов-покровителей сакрального имени, в жизни человека начинали преобладать события, происшедшие благодаря его волевым качествам, если в форме грядки были заложены углы богов-покровителей настоящего имени, в жизни человека начинало преобладать предназначенное судьбой. И, наконец, если грядки делались с использованием углов богов-покровителей вечного имени, жизнью человека управляли боги.

Физический смысл священных углов (360 градусов поделённое на священное число бога) – это углы между аминокислотами в ваших белковых молекулах. Всё волшебство строится на слабых (молекулярных) резонансах. Под этими углами (относительно оси вращения Земли) нужно спать, эти углы необходимо использовать в орнаменте, в одежде, в украшениях, в мебели и в вашем жилом строении. Не случайно слово «кроить» (правильно «кРАить») указывает на использование своих мер, чтобы приблизиться по своим возможностям, к возможностям Господа РА. «Что в большом, то и



в малом», соблюдая углы своих богов-покровителей в повседневной жизни, можно добиться того, что ваши молекулы постепенно обретут этот угол и больше не будут его менять, т.е. вести ваш организм к увяданию (старению). И более того, в условиях высокого молекулярного упорядочения любая мысль о преобразовании организма осуществляется мгновенно.

Для накопления положительных эманаций и вибраций организма, одежда и домашняя утварь делались размерами, кратными размеру указательного пальца владельца этих вещей. А указательный палец, как известно, равен расстоянию между зрачками глаз – индивидуальная длина телепатической волны, что показал ещё в 60-е годы ленинградский учёный Л. Васильев. Длина одежды определялась целым числом пальцев бога-покровителя, входящего в имя. На это указывает, кстати, русское слово «сорочка» (т.е. равна сорока очкам или сорока пальцам) – длинная рубашка, одеваемая мужчинами и женщинами на ночь для возможности резонировать с Всевышним, число которого, как уже говорилось выше – сорок. Священнослужители же постоянно носили рясу (обратное прочтение Сар), которая тоже имела длину сорок пальцев. Любопытно, что в русском языке длинные волосы до сих пор называются космами (указание на связь с космосом), из чего можно сделать вывод, что космы носили люди, когда они уже были связаны с Саром, и соответственно имели волосы длиной 40 пальцев.

Любопытно, что каждое имя человека имело свою пару из одежды, носимой человеком (схема 7):

| <b>Тип имени</b> | <b>Временное соответствие</b> | <b>Одежда</b>                                 |
|------------------|-------------------------------|---|
| Вечное имя       | бог года                      | штаны   |
|                  | бог месяца                    | рубашка                                       |
| Отчество         |                               | одежда верхняя,<br>например, накидка или плащ |
| Обережество      |                               | обувь   |
| Родовое имя      |                               | трусы   |
|                  |                               | майка   |
| Вечное           |                               | пижама  |
| Духовное         |                               | чулки   |
|                  |                               | чалма   |

*Схема 7. Соответствие одежды именам*

Мебель и архитектурные сооружения строились кратными саженим.

## § 14. Мистификация йоги

Система хатха-йоги включает в себя (в зависимости от школы) 70- 80 поз, или асан<sup>58</sup>, откуда русское "осанка". Владимир Леви, известный советский психолог, автор ряда популярных книг ("Охота за мыслью", "Я и мы", "Искусство быть собой" и др.) первый обратил внимание, что сами йогические позы не дают терапевтического эффекта, а эффект даёт вера людей в то, что позы могут что-то излечить. В современной йоге утрачено главное – божественность. И это качество, сколько бы его ни декларировали, подчёркивая свою веру в того или иного бога, само по себе не возникнет, пока человек не начнёт жить по божественной этике, т.е. пока он не подчинит свою жизнь сорока канонам, что, естественно, требует духовных усилий над собой. Именно духовные усилия делают дух человека (частицу бога) сильным, а сильный дух превращает человека в бога. Физические же упражнения могут в какой-то степени укреплять дух, но только в моменты полнейшего обессиливания, когда требуется мобилизация сил, чтобы сделать ещё что-то.

Сегодня система йоги полностью выхолощена захватчиками, которые навязали нам представление, что с помощью физических упражнений и аскетизма можно обрести чудесные свойства. Если бы это было так, то все верблюды и лошади, у которых много физических нагрузок и лишений, были бы давно волшебниками. Но всё дело как раз в том, что соединить сознания своих оболочек можно только через духовные усилия, которые превращают оболочки в тела, а затем объединяют все сознания в единое целое. Описываемые йогические упражнения и позы лишь поддерживали обретенное единение сознаний, но сами физические упражнения ничего соединить не могут. Так называемое поднятие "змеи кундалины" – это попытка захватчиков заменить духовное совершенствование (соединение сознаний) на примитивный бодибилдинг. Кстати, мало кому из поднявших у себя кундалины без руководства настоящего учителя удалось избежать психиатрической больницы или серьезных физи-

---

<sup>58</sup> Слово "асана" можно перевести как "я бог" или, более современно, - "я слугитель бога".

ческих заболеваний (например, паралича) и даже смерти. Если бы йога была не мистифицирована захватчиками, то каждый человек, занимающийся ею, обретал бы обещанные сиддхи; но в том-то и дело, что их достигают единицы, и это те, кто смог преодолеть навязанную «сс» мистификацию. Но такие люди отслеживаются захватчиками Земли, компрометируются или уничтожаются, а оставляются в живых обычно болтуны про сиддхи, которые не опасны захватчикам Земли. Так были умерщвлены Вивекананда и Рамакришна. Последнего умертвили назидательно, привив ему рак горла, чтобы никто не смел на Земле по существу говорить о духовности.

Мистификация йоги обнаруживается также в расположении чакр на теле. Каждой чакре соответствовала своя железа внутренней секреции, совпадавшая с именем Пантеонного бога. Захватчики не могли допустить точного знания их расположения, поскольку, зная место чакры и, концентрируя на ней своё внимание, можно вызвать необходимую эмоцию, что ведёт к достижению феноменов волшебства. Известный русский парапсихолог Борис Сахаров, автор книги "Открытие третьего глаза"<sup>59</sup>, обнаружил, что при концентрации внимания на кончике языка, человек начинает чувствовать вкус пищи на расстоянии. А при концентрации внимания на кончике носа происходило обострение обоняния, и человек улавливал запахи предметов, удалённые на сотни метров. Вот что значит правильно выбрать предмет концентрации. Если вы точно сконцентрируете своё внимание на нужной железе внутренней секреции, то очень быстро получите ощутимые эффекты метаморфоз со своим организмом.

Известно девять основных чар (чакр). Это число совпадает с количеством желез внутренней секреции, которых тоже девять: половая, надпочечники, поджелудочная, вилочковая (тимус), щитовидная, паразитовидная, эпифиз, гипофиз и гипоталамус. На санскрите "чакра" означает сосуд, а на русском "чара" тоже означает сосуд, что позволяет говорить об их тождестве. Но правильно говорить всё-таки "чара", что дословно означает "энергия Ра". Русское название чар (чакр) совпадало с именами Пантеонных богов, в

---

<sup>59</sup> Б. Сахаров. *Открытие третьего глаза*. Издательство «Сфера», Киев, 1994.

соответствии с их иерархией: Рачара, Дыйчара, Дадчара, Сварчара, Панчара, Сестчара, Семчара, Вестчара, Дэвчара (табл. 32).

Рачара соответствовала физическому телу, за которое отвечала поджелудочная железа.

Дыйчара соответствовала надпочечникам. Не случайно в русском языке почки названы ПОЧКАми, что указывает на начало роста. Именно с работы над этим органом начиналось восхождение человека к богам.

Дадчара соответствовала тимусу, Сварчара – паразитовидной железе и т.д.

Девятая чакра, ответственная за Дэванাগари, совпадала с полой железой. На это указывает одинаковость корней в русских словах: "письмо" и "писа", а также слова "ДЕВственница" и "ДЭ-Ванагари".

Сегодня некоторые школы относят к чаре (чакре) сердце. Но это неправильно. Сердце (Сар+ Десана) не относилось к обычной чаре, поскольку состоит из двух корней: САР – Всевышний + Десана, чей Пантеон состоял из 40 богов, ответственных за сорок заповедей ведо-вестизма, т.е. у человека в сердце был Всевышний и с ним 40 канонов ведо-вестизма. Поэтому сердце следует отнести к высшей чаре, которая в русском языке называлась также «цара» (сравните царка=чарка) – царственная чара (чакра). Следующей такой царой являлось солнечное сплетение – Солнце-цара, с которой работали асуры.

| Чара     | Тело       | Железы внутренней секреции | Условное соответствие чакрам | Имя         |
|----------|------------|----------------------------|------------------------------|-------------|
| Рачара   | Физическое | Поджелудочная              | Свадхистана                  | Настоящее   |
| Дыйчара  | Эфирное    | Надпочечники               | Мулладхара                   | Отчество    |
| Дадчара  | Астральное | Тимус                      | Манипура                     | Обережество |
| Сварчара | Ментальное | Паразитовидная             | Анахата                      | Сакральное  |
| Панчара  | Казуальное | Щитовидная                 | Вишудха                      | Родовое     |
| Сестчара | Душа       | Эпифиз                     | Аджна                        | Вечное      |
| Семчара  | Дух        | Гипофиз                    | Сахасрара                    | Духовное    |
| Вестчара | Атман      | Гипоталамус                | Сахасрадала                  | Этическое   |
| Дэвчара  | Суратман   | Половая                    | Раджамаяя                    | Языковое    |

Таблица 32. Соответствие чар (чакр) железам внутренней секреции и именам

Сегодня название желез внутренней секреции изменено, а в древности они носили смысловое значение.

|                |            |
|----------------|------------|
| Поджелудочная  | – жипофиз, |
| Надпочечники   | – хипофиз, |
| Вилочковая     | – фипофиз, |
| Паращитовидная | – мипофиз, |
| Щитовидная     | – липофиз, |
| Эпифиз         | – пипофиз, |
| Гипофиз        | – чипофиз, |
| Гипоталамус    | – сипофиз, |
| Половая        | – ципофиз. |

Связь человека с богами и со своими тонкими телами осуществлялась через чары (чакры), которые являются не чем иным, как представительством тонких тел в физическом мире. Богипокровители, входящие в настоящее имя человека, связаны с поджелудочной железой, ответственной за физическое тело. Эфирное тело, носившее имя отца (отчество), связано с надпочечниками. Астральное, носившее имя матери, связано с тимусом и т.д. (табл. 32). Человек сначала концентрировался на железах до получения эффекта, а в следующие разы приводил их в рабочее состояние прикосновением кончиками пальцев до места их проекции на теле. Каждые четыре года, после своего дня рождения, человек с помощью концентрации включал, или, как говорят сейчас, открывал у себя чару (чакру), которая была ответственна за формирование следующего тонкого тела.

## § 15. Древняя знаковая система

Была целая система древних знаков, которые наши предки использовали для борьбы с нечистью, получения информации, вызывания волшебных явлений, для накопления личной силы, исполнения всех желаний и получения божественных возможностей. Все эти знаки были связаны с тонкими телами и назывались «знамения», т.е. «знания» + «ман» – первочеловек (ман также означало тонкую оболочку человека) или просто «знамя», т.е. знание себя. Сегодня, как мы знаем, эти слова употребляются в другом смысле.

Были и другие знаки, о которых мы можем только догадываться, например, выражения «намотай себе на ус», или «заруби себе на носу», свидетельствуют, что была система знаков для запоминания информации от тонких тел или для тонких тел.

Форма изображения знаков руками и телом (асаны) повторяла древнерусский алфавит черт и резов, которых, согласно исследованиям Г.С. Гриневича, было 151 (а в действительности 152) знак. Кирилл и Мефодий, введшие 44 знака кириллицы, отбросили 108 знаков<sup>60</sup>, которые относились к богам девяти Пантеонов. На это деяние указывают два сохранившихся в русском языке понятия: «азбука» – дословно «я бог» и жреческое слово (которое сегодня называют греческим) – «алфавит», дословно «служение Пану», поскольку фавн (откуда фаворит и английское файв – пять) и Пан (откуда русское пять) выражают одно и то же понятие – Господь пятого Пантеона. Изображение знака в пространстве имеет большую силу, чем изображение его на бумаге, где сила его постепенно падала, поэтому знаменами пользовались чаще, чем письмом. Назначение знамений было не только передача информации, до чего сегодня низведён наш язык, а получение соответствующих энергий, вибраций и божественных возможностей.

*Знак для борьбы с нечистью.* Чтобы уничтожить нечисть применялся крест – знак разорванной бесконечности, который, по поверью христиан, способен с ней справиться. Правда, сегодня христиане накладывают этот же крест и на себя, только делают это тремя пальцами, а наши предки делали это одним пальцем и накладывали они его на нечисть. Поэтому у русского народа сохранилась традиция, что нельзя показывать на человека пальцем, поскольку это может привести к его смерти. До сих пор в русском языке сохранилось выражение «поставить крест», которое означает гибельность данного дела или человека. Христиане ставят крест на себя, чем приближают свою смерть и чем утверждают смерть на Земле, которой ещё в XVI веке среди православных людей не было, умирали лишь христиане, желавшие вечного Рая на том свете, и поэтому всяческими способами притягивали к себе смерть и внедряли её на Землю. Например, поклонялись орудиям убийства, сначала гробу Господню, затем колу, на который был посажен

---

<sup>60</sup> Совпадение со священным числом 108, включавшее в себя 9-ть Господь и 99 богов, лишний раз подтверждает, что вся кирилло-мефодиевская реформа есть ничто иное, как уничтожение священной (божественной) письменности и сохранение только светской письменности. Деление на священную и светскую письменность сохранилось у тибетцев и коптов (египтян).

Спас, ещё позже кресту, на котором он якобы был распят. Бесмертные люди же до сих пор встречаются в глухих уголках России, о чём мы уже сообщали в работе «Встреча с Кощеем Бесмертным». Христиане ставят Навий крест даже на своих могилах, что символизирует конец их воплощениям. В отличие от них староверы ставят крест с домиком, символ богини Яви, т.е. подчёркивается связь человека с этим миром, в который умерший обязательно должен возвратиться.

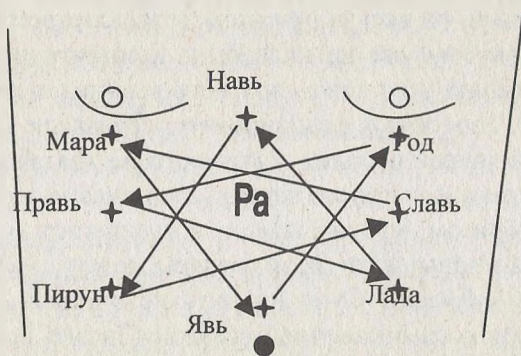
*Знаки, вызывавшие волшебные явления.* Обычно это мудры, соответствующие древнерусским буквам, выполненным чертами и резами. Как правило, мудры определяли конкретного бога и его функцию. Каждое явление имело свой знак. Если человек вызывал у себя левитацию, он всегда при этом делал соответствующий знак полёта, и потом ему уже не надо было концентрироваться, достаточно было сделать этот знак – и у него возникало явление полёта. Много людей, способных левитировать, создавали агрегат полёта, так что любой другой человек, у которого не хватало силы вызвать у себя левитацию, мог просто сделать этот знак и после этого полететь. Таким образом, мудра была знаком конкретного волшебного явления, через мудры люди были связаны между собой.

*Знак личной силы.* Судя по ряду источников, православные крестили живот восьмиконечной звездой (Звезда Господа Ра, рис. 12 а). Во всяком случае, встречающиеся на древних православных храмах изображения восьмиконечного креста, подтверждают наш вывод. К тому же центром этой звезды на теле человека являлась точка, до сих пор имеющая название «солнечное сплетение», что указывает на господра Ра. Словосочетание «крестное знамение» сегодня редко используется, поскольку в древности оно применялось для проявления своей личной силы. Любое достижение человек удостоверял наложением православного крестного знамени, и потом, когда дело почему-то не ладилось, достаточно было сделать знак, как оно сдвигалось с мёртвой точки. Но личная сила этого знака нарабатывалась человеком всю жизнь.

Существовало два способа исполнения Господнего знамени: светский (разорванная звезда) и жреческий (неразрывная звезда).

Для наложения Звезды Ра использовалось восемь точек, располагавшихся вокруг солнечного сплетения – точки Ра. В зависимости от бога, с которым необходимо было работать, существовало

восемь способов наложения звезды Ра. Рассмотрим один при работе с Навью. Наложение звезды Ра жреческим способом для Нави начиналось с грудного углубления, находящегося между грудей (точка Нави), далее правая точка, находящаяся на толщину двух пальцев выше пупка (точка Пируна, см. рис. 12 а, где изображено зеркальное отображение наложения Звезды Ра), потом точка Слави, левая крайняя точка второй линии, проходящая через солнечное сплетение. После Слави шла точка Мары – правая точка верхней линии, далее точка Яви – средняя точка нижней линии, потом точка Рода – верхней линии левая точка, после которой шла точка Правы правая точка средней линии, далее точка Лады – левая точка нижней линии – и заканчивалась звезда Навьей точкой.



*Рис. 12 а. Православное крестное знамение – восьмиконечная звезда Ра, накладываемая православным жрецом на себя*

Для наложения звезды Ра на тело светским способом последовательность могла быть такой: Явь, Навь, Правь, Славь, Пирун, Род, Лада, Мара (рис. 12 б).

Было ещё 4-ре знамения, относящихся к четырём мирам: Правы, Слави, Нави и Яви, о которых мы уже писали (масть в картах – это и были мировые знаки). Навий знак (рис. 13) забирал силу объекта, на который он накладывался, поэтому он ни в коем случае не накладывался на человека, как это делают сейчас христиане, а им крестили воду, землю, огонь и небо (ветер), силу которых человек получал после наложения этого знака. Явий знак (рис. 14) давал человеку качества богов, а Славье знамение (рис. 15), служило для вызова богов Славьего мира и превращение тем самым, человека в бога. Самый сложный знак Правый (рис. 16), был необходим для



получения знаний от своих тонких тел и для передачи им своих пожеланий или команд. В отличие от предыдущих трёх знамений, имеющих пять точек касания (по количеству богов в мире), Правий знак имел девять точек касания, ровно столько, сколько было богов в мире Прави. Наносились эти знаки мудрой (рис. 7) тыльной стороной руки вокруг солнечного сплетения, причём, не касаясь тела, а как бы перед телом. Правьи и Явьи знамения наносились правой рукой, а Славы и Навьи – левой.

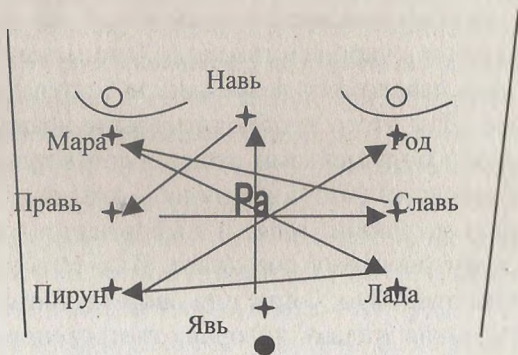


Рис. 12 б. Православное господнее знамение – восьмиконечная звезда Ра, накладываемая православным человеком на себя

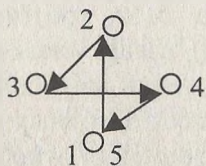


Рис. 13. Навье знамение

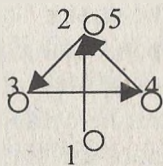


Рис. 14. Явье знамение

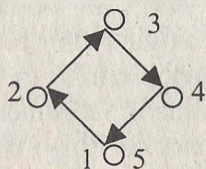


Рис. 15. Славье знамение

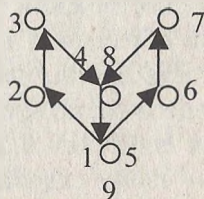


Рис. 16. Правье знамение

От своих тонких тел человек не только получал информацию. Знамение называлось также ещё "стягом", т.е. стягивающим из тонких миров силу, о чём следует поговорить отдельно.

## § 16. Что такое чародейство и почему у каждого был свой крест?

*Знаки для получения информации.* По мере формирования тонких тел человек последовательно включал свои чары – железы внутренней секреции (чародействовал). Появление у человека нового тонкого тела давало ему возможность получать информацию из тонкого мира. Для этого необходимо было возжечь концентрацией внимания или подушечками пальцев соответствующую железу внутренней секреции (что сохранилось, кстати, у йогов), ответственную за данное тонкое тело, и информация от тонкого тела устремлялась к физическому сознанию. Для того чтобы передать информацию или просьбу к богам или своим тонким телам, возжигалась поджелудочная железа, которая ответственна за физическое тело (и его сознание) и указывалось место на теле, ответственное за данное тело, куда устремлялась информация. Но поскольку было 4-ре типа мира, было и 4-ре типа информации.

Для получения информации из мира Правы, как человеку совершенствоваться, он накладывал на себя крестное знамение (масть черви – две слившиеся буквы П), касаясь всех у себя включённых чакр. Из мира Нави, при наложении на себя Навьего креста, человек получал информацию обо всех погодных и климатических изменениях. Из мира Яви шла информация относительно своей судьбы и судьбы своих близких, при наложении на свои чакры (чары) крестного знамения – масти пики. Из мира Слави, в зависимости от бога царств, человек мог получить информацию 4-х типов. При обращении к Мару, накладывая на себя крестное знамение – масть бубни, человек получал информацию от своих ушедших предков (кстати, она называлась чушью). Обращение к Ладе: о будущих событиях в обществе. Обращение к Роду: о состоянии и будущем своих садовых деревьев и скотины. И, наконец, при обращении к Пируну – о божественных делах. Обращение к богу царств, осуществлялось с помощью мудры (Мары, Рода, Пируна или Лады).

Проявление волшебных свойств у человека происходит благодаря развитию тактильного мышления, а лучше сказать – мышления внутренних ощущений. Оно возникает после концентрации человека на своих тонких желаниях (какую пищу, впечатления, движения требует организм) и на ощущениях в позвоночнике, сердце и чарах. Если человеку удалось, например, с помощью соответствующего питания вызвать у себя левитацию, то достаточно потом вспомнить свои ощущения в чарах и позвоночнике, чтобы левитация повторилась. А если при достижении левитации наложить на себя крестное знамение, то потом и вспоминать не надо будет свои ощущения, достаточно повторить знамение, и воспоминания придут вместе с явлением сами.

Любое сознание тонкого тела стремится соединиться с сознанием человека, но человек остаётся глух к этим попыткам. Однако если такое соединение возникло и человек начал получать информацию, то, наложив на себя знамение, он тем самым закрепляет рефлекс: явление-знак, поэтому достаточно будет знамения, чтобы волшебство происходило вновь и вновь. И поскольку у каждого человека свои боги-покровители, ему приходилось использовать для волшебства их знамения.

## § 17. Что такое колдовство?

Культура, кулинария и колдовство имеют один корень «коло» и связаны между собой как по смыслу, так и по цели – обеспечивать человеку возвращение обратно в эту жизнь.

В русском языке сохранилось слово «колево», которое в прошлом веке означало кутью, а ещё раньше клаиновую (Родовую) пищу. Слово «колдовство» можно разложить на два корня: «коло» + «давство», т.е. «дающее коло». Колдовство ни в коем случае не связано ни с гаданиями, ни с чародейством, как это необоснованно трактуют современные словари русского языка. Колдовство – это обрядовость, которая получала от богов гобино (божественную судьбу), которое неправильно переводят как богатство. Поскольку все обряды были приурочены к праздникам богов, т.е. был их круговорот, то можно было сделать вывод, что колдовством называли совокупность обрядов, приводивших к получению различных видов благодати от богов.

Первое, что бросается в глаза: обряды колдовства кастово-возрастных богов: Хорса, Велеса, Свентовита и Вея – имеют аналогичный корень с именами этих богов.

Например, с Хорсом, который был в прошлом Варуном, связано поворское искусство. С Велесом связан труд (тур=вол), в который входило изготовление мебели, утвари и все работы по дому. Со Свентовитом связано шитьё, древнерусское свитьё, а с Веем – ваяние.

Мы разберём наиболее важный аспект и наиболее бросающийся в глаза вид колдовства – поварское искусство.

## **§ 18. Повседневное питание: жратва, кутья, корм, месиво, сыть, пища, снеть**

Как уже указывалось, пища происходит от названия энергии души «пи», а «ща» есть усиление энергии «пи», которая передавалась от родных детям.

Съестным называлось всё то, что поддерживает жизнь человека. Все остальные русские названия пищи связаны с ритуально-обрядовыми действиями.

Множественность названий пищи указывает на существование в прошлом сложной ритуально-обрядовой системы, в частности на формирование тонких оболочек в соответствии с именами богов, входивших в имя человека.

**Жратва** – от энергии жи – формировало физическое тело человека, и определялась его настоящим именем.

**Кутья** – корм отца, формировала эфирное тело, определялась настоящим именем отца (отчеством), имела также название «параша». После разрушения патриархально-родовой системы стало означать «говно», хотя странно, что так много обозначений придумано для дерьма. В этом угадывается изменение первоначального смысла этого слова, и если рассмотреть по значению входящие в него слоги, то мы видим первоначальный божественный смысл: ПА + РА + ША. Первые два слога не нуждаются в расшифровке, последний слог, как уже указывалось выше, в русском языке означал усиление функции.

**Корм матери** – формировал астральное тело, определялся настоящим именем матери (обережеством) и назывался ещё «ма-

раша». Сегодня словом «корм» обозначают пищу, приготовленную для животных, хотя это недавний смысл, так как «кормильцем называют того, кто приносит пищу в семью. В прошлом кормом называли пищу встречных имён. Действительно, обратное прочтение МРК указывает на меру + ка. С другой стороны, от слова «корм» происходят слова «корма» (место управления судном) и «карма», которое сегодня трактуется как воздаяние за «грехи» в прошлой жизни. В действительности же слово «карма» означало стяжание божественной судьбы и передачу свойств и способностей матери ребёнку, а не последствия предыдущих жизней.

**Месиво** – формировало ментальное тело, определялось сакральным именем. Откуда происходят слова: месить, мешать и месса. Последнее слово у католиков означает литургию, что соответствует православному понятию «таинство», но первоначальный смысл слова «месиво» – «пища», соответствовавшая сакральному имени. Можно предположить, что измельчение пищи было настолько мелким и перемешивание настолько тщательным, что понять, какие градиенты входили в пищу, было невозможно, т.е. достигалась цель сокрыть сакральное имя. Это невольное соответствие тайне и послужило причиной для обозначения католиками своих служб этим словом.

**Сыть** – формировало казуальное тело, определялось родовым именем человека. Однокоренное с глаголом есть, который означает не только питание, но и употребляется в смысле быть, т.е. участвовать в происходящих событиях, за которые, собственно, и отвечало казуальное тело.

**Пища** – то, что усиливало энергию «пи», определявшуюся энергией души. Соответствовала богам вечного имени человека. Строение этого слова указывает на то, что существовал целый ряд слов, обозначающий названия энергий тонких оболочек, хотя слово «энергия» родилось в прошлом веке и по своей сути достаточно абстрактно. В древности энергию называли животной силой, что, кстати, сохранилось в физике Даламбера. Еда (хотя правильно сказать 'еды, во множественном числе), дававшая соответствующую силу, называлась словами, которых сегодня нет в русском языке: жища, хища, фища, мища, лища, пища, чища, сища, пища.

**Снедь** – пища духовного имени. Этот вывод следует из корней этого слова: сан + еда.

## § 19. Ритуально-обрядовая пища

### Основная пища имён.

*Харчи* – происходит от слова «харя» – действующего (формирующегося) имени, которое в свою очередь происходит от имени бога Хорса. В харч входили:

овощи двух богов, входившие в действующее имя (ражу) и формировавшие соответствующее тонкое тело человека (т.е. в харю),

вторым блюдом харчей были грибы этих же двух богов, и третьим блюдом были фрукты тех же двух богов, входившие в харю, с которых необходимо было начинать употребление блюд.

*Нама* – однокоренное с названием крёстных имён – нама (откуда номер и английское слово name) – пища вечного, родового и духовного имени.

### Пища текущего времени действия соответствующего бога

*Пост* – пища в период покровительства бога, состоявшая из овоща, гриба и фрукта данного бога, которые употребляли в течение всего срока покровительства данного бога (12 или 18 дней).

*Большой пост* – пища, состоявшая из овоща, гриба и фрукта бога, покровительствующего текущему году.

### Ритуальная пища

*Шамовка* (откуда шаман) – пища, приготовленная во время ритуала, которая помогала человеку отдавать свою энергию (живую силу) богу-покровителю, чем обеспечивала с ним прямую и прочную связь.

### Обрядовая пища.

*Колево* – пища, приготовленная во время обряда, назначение её – дать человеку раж, т.е. достигнуть контакта с Господом, с тем, чтобы обрести его возможности. После её приёма люди получали энергию (т.е. живую силу) от бога. Сегодня вышло из употребления, хотя применялось ещё в XIX веке.

*Конфеты* – специально приготовленные из фруктов, овощей и мёда, принадлежавших богам материнского имени, вешались на священное дерево в Священной Роще на весь период покровительства данного бога, периодически снимались и съедались. Слово состоит из двух корней: кон + фата, первый корень переводить не

надо, второй обозначает судьбу, но связан с энергией фи, т.е. с деревом, на котором размещались конфеты.

*Шоколад* – то же, что и конфеты, только состояло и фруктов, овощей молока, относящихся к богам отцовского имени.

*Хлеб*, но правильно «клеб», как говорят коми, а ещё правильной – «колеб», который готовился из злаков и плодов священных деревьев богов.

### Смешанная пища

*Трапеза* – объединение поста месяца и харча (харчей). От этого слова происходит слово «трап», т.е. перекинутый между кораблём и землёй мостик, по которому можно попасть на корабль, или сойти на берег. Трапеза перебрасывала мост между именем человек и богом-покровителем месяца.

*Еда* – откуда слова: единство, единение, отсюда же слово обед. Объединяла один харч или нескольких харчей с постом года. Название обусловлено достижением единства своего сознания с сознанием своих тонких тел. Достигалось это с помощью приготовления харча двух имён: ряхи и хари, т.е. еда, объединяла как минимум два харча, благодаря чему происходило объединение двух сознаний. И по мере роста и развития человека, происходило объединение трёх, четырёх, ..., семи сознаний, через единение соответствующих харчей. Назначение еды – достичь контакта с сознанием своих тонких тел. Слово «контакт» = кон + тео + акт, можно перевести как связь с богом через свой кон. Ну а соблюдение поста года, т.е. употребление пищи бога-покровителя года обеспечивало, чтобы объединение сознаний прошло без последствий.

*Кушанье* – готовилось во время прихода гостей, во время именин или дней рождения.

*Яства*, но правильно явства – готовились во время праздника бога. Пища, являвшая человеку новые возможности, благодаря объединению харчей и ням всех людей, участвующих в празднике с постом – пищей бога, в честь которого справлялся праздник.

### Экспериментальная пища.

*Тюря* – волшебная (вол=тур) пища, в которой компоненты относятся между собой по ряду живых (чудесных) сечений. Давала человеку божественные способности.

В течение 12 или 18 дней происходила последовательная смена видов питания, так, чтобы сохранять связь с богами. Например, последовательность могла быть такой:

|         |                |           |
|---------|----------------|-----------|
| Завтрак | 1. Пост месяца | } трапеза |
|         | 2. Харчи       |           |
| Обед    | 1. Пост года   | } еда     |
|         | 2. Няма        |           |

Эффект превращения человека в бога достигался за счёт божественного питания с сочетанием ориентации человека относительно оси вращения. Во время сна, как уже указывалось, нужно было спать под углом бога-покровителя (между кроватью и углом вращения Земли), входящего в имя роста, или встречное имя, если имена роста уже не действовали. Это способствовало синтезу белков с одинаковыми, божественными углами между аминокислотами, что делало возможным резонировать всем молекулам сразу на любой поступающий сигнал. Другими словами, именно культура, а не часовое времяпрепровождение в асанах, приводит ко всем ныне утраченным способностям: телепатии, чтению акашит и прошлым жизней людей, к яснослышанию и ясновидению и ещё многим способностям, сегодня уже не имеющим названия. Именно культовое питание определяло все божественные свойства человека, а не наследственность, и никакая другая чепуха. Одинаковое питание на протяжении столетий, устанавливало надёжную телепатическую связь между всеми людьми, оно тренировало молекулы, и они становились способны лишь от одной мысли человека менять свои углы в соответствии с функциями богов.

Колдовство представляло собой употребление ритуально обрядовой пищи, что вело к открытию у человека божественных способностей и связывание всех православных людей в единый, целостный организм (агрегат=эгрегор). Вот поэтому колдовству наклеено столько ярлыков и сочинены самые нелепые обвинения в духе «сс» и существуют самые вздорные его трактовки.

Сложная обрядовость всегда необходима для создания сложных условных рефлексов. Чем сложнее рефлексы, тем сложнее и тончённей мышление, тем выше получает развитие наука, техника и вся цивилизация. А самый главный секрет обрядов и ритуалов, заключается в том, что сложная рефлекторная система способству-



ет развитию более тонких форм видения. Если наши пять органов чувств (за исключением глаз), воспринимают в естественном мире в основном одну-две частоты, то постоянно совершающийся обряд заставляет воспринимать и различать человека десятки и сотни частот одновременно. Именно это различие помогает формироваться третьему, четвертому, пятому, ... органу зрения.

## § 20. Амрита, водка, вино, квас, пиво, сурья, сома, чай и их ритуальное назначение

Такое обилие названий напитков при почти одинаковой технологии их приготовления, свидетельствует, что они все использовались для различных целей. Но мы видим сохранившиеся корни, совпадающие с древними названиями энергий.

**Жи.** Откуда современное слово «жидкость», а раньше словом «жидка» называли напиток дарующий бессмертие, впоследствии, переименованный в амриту. Готовилась также как и водка, только в качестве проращенных семян брался амарант. Действительно, в амаранте белка больше чем в сое, причём он превосходит сою по незаменимым аминокислотам. Но амарант больше относился к энергии пи. Энергия же жи получалась из проращенных орехов (ор+ех), потому что священный слог ор возбуждал именно энергию жи.

**Хи.** Напиток назывался «хидра» это слово до нас не дошло<sup>61</sup>, вследствие смены русской азбуки и исчезновения из русского языка буквы h, но сохранилось слово «гидра» (испорченное хидра), в сложных словах обозначающее воду. Вторая часть «дра» (драл), что в тибетском языке означает сотворённое от любви или дружбы существо, живущее в тонком плане. Хидра, конечно, не вода, и рецепт её приготовления к сегодняшнему дню утерян. Скорее всего, это была вода, впитавшая эманации проращенных семян ягод (яг+од).

**Фи.** Напиток назывался «фина», слово сегодня инволюционировало до слова «вино». Рецепт также утерян, но, по всей видимости, это была вода настоянная на проращенных семенах священных деревьев. Напиток аккумулировал в себя энергию фи.

---

<sup>61</sup> Вернее дошло слово с отрицательным значением хитра=хитрость.

**Ми.** Мина – сегодня имеет совсем иное значение. Скорее всего, его вытеснило слово «сома», которое сегодня употребляется в значении напиток бессмертных и одновременно означает тело. Возможно, это был напиток бессмертия потому, что человек готовил его после обряда чревоугодия, т.е. когда человек перед сном спрашивал себя, что ему нужно есть, и во сне приходил ответ. Получался он, скорее всего из проращенных семян овощей, передавших свою энергетику воде.

**Ли.** Лина – слово не сохранилось, потому что его вытеснило слово водка. Древнее значение слова водка (вода + ка) – живая вода, на что указывает окончание ка – преддуша, т.е. наши предки имели технологию превращения воды в живой организм, который затем пили. Технология производства живой воды частично сохранилась в современном рецепте производства алкогольной водки. Проращенную пшеницу (а, скорее всего, бобовые), помещали в посуду с водой и каждые два часа её проветривали (потому что после двух часов отсутствия дыхания начинается смерть клеток). Вода напитывалась эманациями растущих зёрен. Воду, приготовленную таким способом, употребляли на празднике бога (именинах). Иногда её употребляли на днях рождения, но это, скорее всего неощирялось. Сегодняшняя водка, которую доводят до стадии брожения, уже никакого отношения к живой воде не имеет.

**Пи.** Пиво (пи + вода) – дословно «вода предков», употреблялась для обмывания вещей, принадлежавших мастерам, творцам, богам и предкам, с последующим приёмом внутрь энергии пи. Готовилось пиво настаиванием в течение 2-х часов на проращенных семенах овса (о + веси), т.е. если в пшенице заключены были энергии от жи до пи, то в овсе была в основном энергия пи (веси – «ведущие си» – это те, кто работал с энергиями пи, чи и си).

**Чи.** Откуда чай. Сегодня чай готовится из листьев, плодов, корней или стеблей различных растений. Но это слабые источники энергии чи. Именно проращенные семена различных технических культур, из которых ткалась одежда: лён, конопля, крапива, полынь, Иван-чай, передавали воде энергию чи.

**Си.** Слово «квас» говорит само за себя «ковь + ас», т.е. выковывание аса, другими словами – бога. Поскольку квас готовится из хлеба (колеба), который в свою очередь готовился из злаков, то по логике вещей следует, что назначение у него такое же, как и у еды

– объединение сознаний всех тонких тел в единое сознание. В русском языке сохранилось слово сика, с изменённым первоначальным значением. Возможно, готовилось из пророщенных семян подсолнуха.

**Ци.** Царья, сохранилось слово сурья. Рецепт утерян, вернее, утеряно растение, которое использовалось при приготовлении сурьи. Возможно, в сурью входил рис, обратное прочтение которого сир. Это должно быть растение, имеющее в названии корень –сар. Возможно, таким растением была полынь, имеющая много названий, в том числе и бодренник, и которой специально поменяли настоящее название. Во всяком случае, в некоторых местах России сохранилось представление, что в сурью как один из основных элементов входила полынь.

Когда-то у каждого бога был свой знак, но в силу того, что «сс» их постаралось уничтожить, нам остаётся предложить искусственное распределение знаков между мировыми богами (схема 8).

|       |                      |         |
|-------|----------------------|---------|
| Правь | Семаргл              | пшеница |
|       | Лея                  | пшеница |
|       | Жель                 | пшеница |
|       | Таня                 | пшеница |
|       | Радегаст             | рожь    |
|       | Троян                | рожь    |
|       | Берегиня<br>Кострома | рожь    |
| Славь | Перун                | рис     |
|       | Лада                 | рис     |
|       | Род                  | рис     |
|       | Мара                 | рис     |
| Навь  | Ярило                | овёс    |
|       | Магощ                | овёс    |
|       | Стрибог              | овёс    |
|       | Купала               | овёс    |
| Явь   | Хорс                 | гречка  |
|       | Велес                | гречка  |
|       | Свентовит            | гречка  |
|       | Вей                  | гречка  |

*Схема 8. Соответствие знаков богам*

Наряду с живой водой (водкой) и водой предков (пивом) употреблялась также мёртвая вода, для промывки ран, омовения лица и тела, для промывания желудка и кишечника. Эта вода готовилась с помощью длительного кипячения, когда всё живое в ней убивалось. Именно эту воду сегодня употребляют в качестве основного напитка, что значительно сократило жизнь человека, и уничтожило у него все тонкие чувства.

Употреблялась также заговорённая, початая (сбитая) вода, а также всевозможные настои, завары и отвары. Это были чисто внешние способы обретения силы, но наиболее сильным преобразующим фактором были мораль и нравственность, которые проявлялись в отношениях между людьми.

## § 21. Жизнедеятельность тонких тел, или Путь воина

Тонкие тела у человека, как и у других живых существ, возникли не случайно, а под действием целенаправленной эволюции, которая ещё недавно была основополагающей у нас на Земле. С приходом на нашу планету «сс» на смену эволюции (эволюция = «воля + ци», т.е. «подчинение энергии ци своей воле») пришли хаос и смерть, которых никогда на Земле прежде не было.

Но тонкие тела были изобретены нашими пращурами не для бессмертия, поскольку оно было естественным для наших предков и даже не для восстановления утраченных конечностей и органов, которое было лишь следствием существования эфирного и астрального тел. Тонкие тела были придуманы и созданы нашими предками для более глубокого познания миров и Вселенных, по которым наши предки, прежде чем путешествовать на виманах и агнихортах, устремлялись в своих тонких телах.

Рождение и развитие тонких тел (как и их функций) подчинено ряду развития: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, известного ещё на заре зарождения разумной органической жизни на Земле и открытие которого по недоразумению приписывается никогда не существовавшему в природе итальянцу Фиббоначи, хотя, скорее всего, фиббоначи – это древнее название ряда, на что указывают слоги фи и чи в этом слове. Вариации этого ряда дают все виды возможных симметрий, претворение которых в жизнь ведёт к обретению орга-

низмом всех мыслимых божественных свойств, имевшихся у наших предков. Эти симметрии, как уже указывалось выше, подчинены формуле:

$$X^{n+1} - X^n = 1;$$

и дают ряд чисел, которые делят сутки на периоды сна и бодрствования в пропорциях представленных в таблице 33. Первые девять чудесных чисел имели свои названия, которые мы приводим и они совпадали с названиями тонких энергий. Несовпадение древнего числа пи с современным значением 3,14, свидетельствует о том, что было время, когда для души было введено число круга, когда Земле была навязана смерть.

| Тело               | Порядок | Число чудесного сечения и его название |            | Соотношение между сном и бодрствованием | Длительность сна | Бодрствование |
|--------------------|---------|--|------------|---|------------------|---------------|
| Человек            | 1       | 1,618                                  | Жи         | 0,372+0,618                             | 9 ч 12 мин.      | 15 ч 48 мин   |
| Крестьяне (ангелы) | 2       | 1,465                                  | Хи         | 0,535+0,465                             | 12 ч 50 мин      | 11 ч 10 мин   |
| Боги               | 3       | 1,388                                  | Фи         | 0,612+0,388                             | 14 ч 40 мин      | 9 ч 20 мин    |
| Чатры              | 4       | 1,324                                  | Ми         | 0,676+0,324                             | 15 ч 50 мин      | 8 ч 10 мин    |
| Паны               | 5       | 1,289                                  | Ли         | 0,711+0,289                             | 17 ч 02 мин      | 6 ч 58 мин    |
| Сатиры             | 6       | 1,242                                  | Пи         | 0,758+0,242                             | 18 ч 11 мин      | 5 ч 49 мин    |
| Семиры             | 7       | 1,235                                  | Чи         | 0,765+0,235                             | 18 ч 21 мин      | 5 ч 39 мин    |
| Везиры             | 8       | 1,207                                  | Си         | 0,793+0,207                             | 19 ч 02 мин      | 4 ч 58 мин    |
| Дэвы               | 9       | 1,201                                  | Ци         | 0,799+0,201                             | 19 ч 11 мин      | 4 ч 49 мин    |
| Сар (асуры)        | 40      | 1,0704                                 | Цифра Царя | 0,930+0,070                             | 22 ч 19 мин      | 1 ч 41 мин    |

*Таблица 33. Соотношения между сном и бодрствованием при различных уровнях достижения*

Мы видим, что чем меньше плотность у тела, тем больше времени ему надо для его восстановления. И это понятно. Во сне происходят не только восстановительные процессы организма, но и все метаморфозы, связанные с превращениями в новый вид, или даже в новый тип, вспомните, сколько нужно куколке бабочки, чтобы превратиться во взрослый организм. Именно во сне наши предки обучались всем видам ургий (наукам), овладевали новыми способностями и божественными возможностями, постигали свои прошлые жизни и историю своего Рода. Сегодня, когда сон у Человечества разрушен и утрачена целая культура сна, рассчитывать на дальнейшую эволюцию людей не приходится.

Чем больше человек спал, тем он больше мог созидать себя и познавать не только себя, но и окружающий мир. Во время сна периодически просыпались его тела, у которых была продолжительность бодрствования такая, как указано в таблице 34. Но и сам человек, по мере продвижения по лестнице эволюции всё больше должен был овладевать искусством сна. Если его тело обретало свойства ангела, то ему на сон требовалось уже не 9 часов 12 минут, а 12 часов 50 минут. То, что эфирное тело было связано с титулом ангела, говорит, например, традиция в некоторых русских семьях называть лопатки крыльями. Эфирное тело, в отличие от физического, имело крылья, а корень —кры связан с крестом, откуда крестьяне.

Когда же человек превращался из крестьянина (ангела) в бога (богатыря), то сон уже должен был длиться 14 часов 40 мин. Чатры и паны спали по 15 часов 50 мин и 17 часов 02 мин соответственно и т.д. (таблица 33).

Конечно, может показаться, что если человек спит с утра до вечера от безделья, то он уже бог. Но сон — это работа, потому что перед сном человек задавал себе программу не только восстановления, но и преобразования организма, которую созидательные силы организма во сне должны были выполнить. Сон — это и воля, потому что нужно уметь управлять сном, если он переключается на не запланированную хронику, необходимо вернуть его в заданное русло. Сон — это и средство общения как со своими ушедшими родственниками и с друзьями, так и со своими далёкими предками. Но главное отличие сна бездельника от сна бога — это соотношение между сном и бодрствованием. Оно обязано подчиняться одному из чудесных соотношений.

Часто можно слышать: зачем так много спать, и так ничего не успеваешь сделать за день. Но, чем сложнее устроен механизм (а у бога организм сложнее, чем у человека), тем больше времени требуется на его восстановление и профилактику. И заметьте, чем человек занимается в течение дня? В основном текучкой, которая на поверку оказывается бессмысленной. А ещё известный греческий миллиардер А. Онасис говорил, что надо заниматься вечными делами. Делая вечные дела, он стал в итоге миллиардером.

Мы уже говорили, что жизненное (золотое) сечение между ингредиентами, входящими в сплавы и соли придаёт им чудесные

свойства. Например, состав морской соли, разработанный известным энтузиастом И.В. Чельшевым, имеет чудесное соотношение между калием и магнием 1,618, что задаёт ей набор чудесных свойств. В отличие от других солей она не разъедает, как и положено любому раствору соли, а наоборот, заживляет раны и способна фантастически быстро излечивать не только внешние повреждения и дерматиты, но и внутренние заболевания такие как, например, тромбофлебит, геморрой, болезни сердца. У сердца, как известно, систола и диастола соотносятся между собой как чудесное сечение, и нарушение этого соотношения ведёт к заболеваниям. Поэтому организм нуждается в чудесных воздействиях на себя, которые должны быть заложены или в ритмах, или в составе принимаемой пищи. Но не стоит спешить самим создавать составы с чудесными соотношениями. Надо быть уверенными, что вещества входящие в ваш состав добыты на территории Рая, т.е. в России<sup>62</sup>.

Как уже писалось, ряд развития (фиббоначи) имеет чудесное соотношение, получаемое от деления числа члена ряда на предыдущее число ряда. Поэтому функции всех тонких тел человека подчинены этому ряду. Через час после пробуждения просыпается (и соответственно зарождается) эфирное тело. Ещё через час – астральное. Через два часа, после пробуждения астрального, пробуждается ментальное тело, через 3 часа – казуальное, а через пять душа. Тело духа проснётся только через 20 часов после пробуждения человека, т.е. в момент, когда сам человек давно спит (таблица 34).

Теперь мы видим поразительные совпадения с теми дошедшими до нас древними рекомендациями, которые, в общем-то никогда не были до конца ясными: почему утром нужно делать гимнастику, а затем обливания водой, а, не скажем, наоборот; почему нужно отдыхать днём, а не вечером; почему с утра нужно задавать себе программу на день, а не перед сном; почему вечером нужно вспоминать всё, что сделано за день, а не утром и т.д.? Система правильного распределения действий за день сохранилась в армии, например, тихий час, после обеда, хотя никто давно спать днём солдатам не даёт. Или, вечерняя физическая подготовка, хотя акцент сделан больше на утреннюю физзарядку, все остальные меры

---

<sup>62</sup> Почему территория Рая совпадает с границами России, и как это было обнаружено подробнее в моей работе «Культ предков. Тайны загробной жизни».

касающиеся режима носят разрушительный характер, например, сокращена продолжительность сна, вместо 9 часов 10 минут, на сон отводится всего 8 часов, уменьшен по количеству пищи завтрак, и увеличен ужин и т.д. Поэтому армия сегодня не может создавать физически крепких и духовно сильных воинов, а поражена теми же недугами разложения, как и всё человеческое общество.

| Тело                   | Ряд развития | Время (часы) последовательности пробуждения тонких тел и действия | Длительность сна тонкого тела                         | Бодрствование тонкого тела | Примечание  |                                       |
|------------------------|--------------|---|---|----------------------------|-------------|---------------------------------------|
| Физическое             | 0            | 0   | Подъём 6.00   | 9 ч 12 мин                 | 15 ч 48 мин | Подъём                                |
| Эфирное                | 1            | 1   | Завтрак 6.30<br>Молоко 7.00                           | 12 ч 50 мин                | 11 ч 10 мин | Завтрак + молоко                      |
| Астральное             | 1            | 2   | Водные процедуры 8.00                                 | 14 ч 40 мин                | 9 ч 20 мин  | Обливание + Солнце                    |
| Ментальное             | 2            | 4   | 2-й завтрак 10.00                                     | 15 ч 50 мин                | 8 ч 10 мин  | Компот                                |
| Обед 12.00             |              |   |   |                            |             |                                       |
| Казуальное             | 3            | 7   | Тихий час 13.00                                       | 17 ч 02 мин                | 6 ч 58 мин  | Аппликации кристаллов + отдых         |
| Душевное               | 5            | 12  | Полдник 18.00   | 18 ч 11 мин                | 5 ч 48 мин  | Напиток + воспоминания                |
| Физзарядка 18.15-19.00 |              |   |   |                            |             |                                       |
| Отбой 20.50            |              |   |   |                            |             |                                       |
| Духовное               | 8            | 20  | Пробуждение духа в 2.00 во время сна физического тела | 18 ч 21 мин                | 5 ч 39 мин  | Утреннее планирование + чай + завтрак |

*Таблица 34. Порядок пробуждения и начала функционирования тонких тел человека*

Все перечисленные рекомендации соответствующих действий были обоснованы жизнедеятельностью тонких тел человека. Пользуясь таблицей 34, человек может организовать свою жизнь таким образом, что у него воссоздадутся отсутствующие тела. Собственно говоря, пока у него нет всех тонких тел, заниматься бессмертием, или синхронизовать свою деятельность с богами, преждевременно.

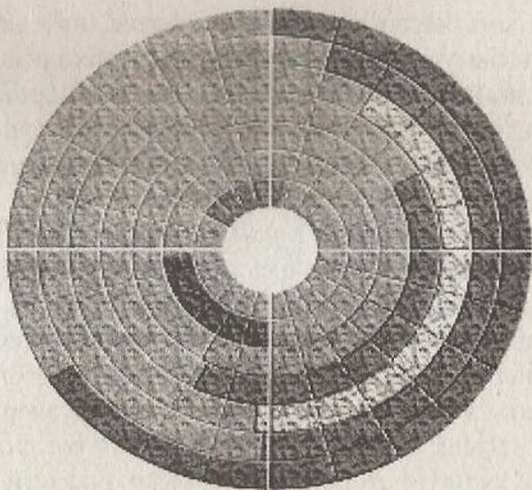
Для наглядности приведён рисунок 13, на котором изображено время пробуждения тонких тел и отмечены периоды их бодрствования и продолжительности сна. Время пробуждения, продолжи-



тельность сна и бодрствования физического тела соответствует внешнему кругу рисунка 13.

После просыпания человек, потягиваясь, заряжается энергиями жи и хи. В течение первого часа он завтракает.

Через час после подъёма пробуждается эфирное (животное) тело, которое необходимо накормить пищей животного происхождения (молоком). После чего можно начинать делать трёх-четырёх минутную гимнастику на растяжение мышц, т.е. продолжать потягивания, что питает эфирное тело энергией хи.



*Рис. 13. Время пробуждения семи тел человека и соотношение продолжительности сна и бодрствования*

Через два часа после того, как человека проснулся, пробуждается астральное (растительное) тело, которому необходимо солнце и вода. Вот почему после гимнастики, питающей эфирное тело, шли водные процедуры, питающие астральное тело и вот почему загорать нужно обязательно утром. Утренний загар до сих пор считается панацеей от всех болезней, потому что астральное тело (тело эмоций) связано с иммунной системой организма. Астральное же тело способствует регенерации всех утраченных тканей и органов (в том числе зубов и конечностей), как это могут делать ящерицы и, в принципе, все пресмыкающиеся, имеющие привычку

по утрам греться на солнышке. Люди, имеющие астральное тело, обладают функцией регенерации. Вот почему «сс» рекомендовали волхвов рубить надвое, чтобы они не могли тут же восстановиться, или сжигать их тела, хотя мы знаем легенду о Финисте, для которого сожжение, лишь способ обновления.

Через 4 часа просыпается ментальное тело, для питания которого необходим растительный компот и метательные упражнения. Если компот надо принять сразу после его пробуждения, то метательные упражнения лучше делать через 12 часов после пробуждения самого человека.

Через семь часов после пробуждения, просыпается казуальное тело. Чтобы усвоилась энергия ли, необходимо было лежать. Вот почему до нас дошёл тихий час в дневное время. Для концентрации энергии ли делали аппликации кристаллов: откуда пошли серьги браслеты и прочие кристаллические украшения, которые можно было одевать на себя в момент тихого часа.

Через 12 часов после подъёма просыпается душа, которую нужно было напоить родительским питьём (пивом), передающим нам энергию Рода пи, или приготовить самому напиток, который предварительно должен постоять в Священной Роще. Для усвоения энергии пи перед сном необходимо вспомнить события прошедшего дня. Память, как уже указывалось, связана с энергией пи и ми, а любое тело насыщенное этими энергиями никогда не стареет и не изменяется в худшую сторону. Вспомните о памяти предметов (например, у пружины), которые стремятся возвратиться в свою первоначальную форму, после оказанного на них воздействия. Так и клетки человеческого организма, если их насытить энергией пи, они будут способны возвращаться в своё первоначальное состояние и не изменяться под действием окружающей среды. Это и есть один из секретов бессмертия.

Через 12 часов после пробуждения следовала основная физическая нагрузка (в основном священные игры, которым предшествовали метательные упражнения для ментального тела). Игры способствовали сохранению длительности сна.

Дух просыпался через 20 часов с момента пробуждения человека, и когда дух проснулся, человек уже в это время спал почти 4 часа. Но поскольку у духа продолжительность бодрствования 5 часов 39 минут, то после пробуждения человека тело духа почти

полтора часа не спит и может общаться с человеком. Именно по этой причине, чай пился только утром, поскольку он нёс энергию чи. Употребление его в иное время сбивало работу духа, без которого у человека не может быть контакта с богом. Если энергия пи возникает при воспоминаниях, то энергия чи возникает при планировании, т.е. при размышлении о предстоящих событиях, на что указывает русское слово мечта (ми + чи + творение). Пока бодрствовало тело духа, человек должен был наметить всё, что он должен сделать за день, планирование питало ткани клеток энергией чи, и давало возможность человеку осуществлять дальнейшую эволюцию.

## § 22. Армия и священнослужители

Во все времена волхвов уважали, недруги же их ненавидели и боялись. Волхвы были хранителями всех достижений тогдашней цивилизации и, в случае военных действий, могли нанести очень большой урон противнику, прибегая к помощи богов Пантеона. Они могли наслать мор на неприятеля, погубить урожай, вызвать бурю, чтобы разметать вражеские силы, или наоборот остановить её и многое другое, чему не могут не позавидовать современные военные.

Явление камикадзе, а в России их называли смертниками, родилось ещё во времена, когда священников называли волхвами. Человек, убивший волхва, не мог избежать мести его духа, который становился духом-мстителем и гораздо опасней живого волхва, поскольку с живым ещё как-то можно было договориться, с духом же говорить практически бесполезно. Обидчик нёс заслуженную кару, к каким бы ухищрениям он не прибегал: будь-то специальные стрелы с серебряными наконечниками или серебряные пули, или втыкание осинового кола в могилу погибшего волхва – всё это были бесполезные меры. Тот, кому удавалось убить у неприятеля волхва, неизбежно убивался затем духом убитого. Простой воин не мог это сделать, победить волхва мог только волхв. Поэтому идущие на бой с волхвами знали, что это их последний бой.

Во времена староверчества, христианизированная православная церковь всё ещё хранила традиции по обучению монахов боевым искусствам. Не случайно в России монахов, взявших в руки

оружие, называли "черносотенцами" по цвету монашеской одежды. Монахи были обучающимися послушниками, которые по достижении зрелости (24 года) покидали монастырь. Те же, кто хотел посвятить себя богу, мог остаться в монастыре, но ни как учитель, а как "живое оружие" против неприятельских жрецов. С социальной точки зрения, содержать целую армию монахов, посвятивших себя богу или богам, совершенно бесполезная для общества затея, поскольку каждый человек и так посвящал себя богу и зарабатывал общий агрегат даже лучше, чем это могли делать монахи. А вот быть оружием против волхвов неприятеля, для общества было сверхзначимо. Поэтому раньше в монастырях монахи выполняли военную функцию, для этих целей отбирали только тех, у кого не было родственников, и кто был готов принять целибат. Потому что дух убитого волхва, не удовлетворялся смертью своего победителя, и уничтожал весь его род. Именно из-за этого в смертники попадали только люди, не имевшие родственников.

Слово АРМИЯ звучит почти на всех европейских языках одинаково, но не оттого, что все народы позаимствовали его из латинского, а потому что это слово борейского происхождения, потомками которых, являются все народы Европы и Азии. Первый слог АР связан с богом Ярилой. После возникновения нескольких культур, которые привели к формированию новых наций, потребовалась армия. И волхвы, как всегда, не остались в стороне. Семь богов Прави, отвечавших за пути развития семи оболочек человека, были подчинены теперь военному искусству и плюс ещё две божественных оболочки, которые появлялись у человека при поклонении богам следующих Пантеонов. Волховским чинам стали соответствовать военные звания.

Конечно, смешно искать соответствие современным военным званиям, которые позаимствованы с европейских армий, давно утратившими истинные названия. Однако, можно увидеть некоторые аналогии с казачьими званиями, которых до сих пор осталось девять, ровно столько, сколько существовало у человека оболочек в прошлом: урядник, десятник, сотник, поддесаул, есаул, войсковой старшина, полковник, атаман, верховный атаман (хотя атаман сегодня превращён в должность, а не в звание, но корень —атман (сохранившийся в санскрите) указывает на чин восьмого уровня, а не на должность). Чин волхва означал не выслугу лет в армии, а уро-

вень достижения волшебной силы, позволявшей ему противостоять неприятелю. Чем выше был уровень, тем большее число людей мог победить один волхв.

Из русских сказок мы узнаём о мече-кладенце, шапке-невидимке, сапогах-скороходах, волшебной палочке, которые были на вооружении наших жрецов. Из сказок же мы узнаём о лазерах: "Махнул палицей, полвойска не стало". Палица – от корня "пал", на санскрите и древнерусском означающего "палить", "жечь". Да, некоторые древние волхвы стоили всего военного арсенала современной армии, и не случайно они уничтожались неприятелем в первую очередь. В таблице 35 приведены соответствия волховских и военных чинов. Хотя душман и духман слова сегодня отсутствующие в русском языке, но они сохранились в Турции, в прошлом называемой Атаманской империей, т.е. казачьей страной.

| Волховские чины | Соответствие древним воинским чинам волховских чинов | Против скольких людей мог выстоять один волхв | Современные казачьи звания |
|-----------------|--|---|----------------------------|
| Лелюг           | Ратник (житман)                                      | 1 человек                                     | Урядник                    |
| Желюг           | Десятник (хитман = гетман)                           | 10 человек                                    | Вахмистр                   |
| Танюг           | Сотник (фитман)                                      | 100 человек                                   | Сотник                     |
| Радюг           | Тысячник (митман)                                    | 1.000 человек                                 | Подъесаул                  |
| Троюг           | Казак (литман)                                       | 10.000 человек                                | Есаул                      |
| Кострюг         | Душман (питман)                                      | 100.000 человек                               | Войсковой старшина         |
| Семюг           | Духман (читман)                                      | 1.000.000 человек                             | Полковник                  |
| Ягарь           | Атаман (ситман)                                      | 10.000.000 человек                            | Атаман                     |
| Ас              | Царь-атаман  | 100.000.000 человек                           | Верховный атаман           |

Таблица 35. Соответствие волховских чинов воинским званиям

Первоначально военная структура была у жрецов. Во всяком случае, слово марш (ма+раж), которое сегодня обозначает музыку и ритмический шаг, применялось сначала исключительно жрецами, поскольку благодаря ему люди достигали ража, откуда, кстати, происходит слово маршал, т.е. то, кто принимал марш. Маршалу же отдавали честь выкинутой вперёд рукой, пальцы которой избражали православную мудру. Эта мудра передавала энергию участников марша, маршалу – принимавшему марш. В свою очередь маршал слабой рукой принимал энергию марширующих и, обретая

силу, устанавливал связь с богами. Через него начинала литься божественная благодать на всех участников марша. Не случайно до сих пор солдаты, участвующие в парадном марше, испытывают благоговение при прохождении мимо трибуны.

Слово генерал сегодня означает воинское звание, а ещё недавно это был человек организующий, вернее рождающий агрегат Ра (ген + Ра+ ал), который по своему уровню, вернее по своим знаниям, был выше маршала, поскольку мог правильно расставить людей для ритуала, который предопределял все дальнейшие события.

## § 23. Что такое магия и волшебство?

Сегодняшние трактовки древних понятий, таких как магия и волшебство не соответствуют никакой древней реальности.

Волшебство связано с волей, и ему начинали учить ребёнка с четырёх лет, чтобы он мог уже в детстве с помощью воли менять вкус у еды, запах и цвет у предметов. А при достижении критической величины волшебной силы, человек обретал возможность менять не только запах и цвет, но и форму, и качества предметов. Для создания богов, паства должна состоять из людей с сильной волей и мощными волшебными возможностями. Безвольная и слабая паства бесполезна для созидания, тем более, божественного созидания. Сегодня у некоторых людей сохраняется возможность менять цвет жидкостей, и даже имеется возможность ликантропии, но это крайне редкие случаи, потому что на всех них наложены проклятия.

Магия, как уже указывалось выше, связана с такими понятиями, как могущество, мощи и могила (и происходят от имени богини Макошь), из чего можно сделать вывод, что посредством определённых методик, прежде всего мощами из своей прошлой жизни, человек возвращал все свои волшебные наработки, сделанные в прошлых жизнях. Это и называлось магией, но магия – это не простое вспоминание своей прошлой жизни, это перенесение своих возможностей и способностей из прошлой жизни в эту жизнь.

Главное отличие магии от волшебства заключается в том, что волшебство позволяло накапливать силу в этой жизни, а магия пользоваться силой своих прошлых воплощений. И поскольку ма-

гия возвращала человеку его прежнюю божественность, именно поэтому она была обречена на проклятие «сс».

Полное разрушение российско-византийской культуры, происшедшее в XV-XVI веках, привело к утрате и магии, и волшебства, и вместо них в спешке «сс» создали новоиспечённую науку, пришедшую к нам из Европы, ещё ранее опущенной «сс» на уровень полнейшей тьмы и невежества. На смену алхимии – предмету по волшебству, пришла химия; на смену физики – предмету по магии, пришла физика. Всё то же самое, даже названия почти те же, только суть совершенно иная, уводящая Человечество в дальнейшее беспробудное невежество.

## § 24. Род и Колан (клан) человека

Сегодня захватчики Земли через своих глашатаев усиленно навязывают нам идею, что в этой жизни человек рождается в одной стране, в следующей жизни в другой, а пройдя «соответствующую эволюцию», может родиться даже на другой планете. И находятся легковверные, которые поддаются на эту дешёвую приманку. Рождение не в своём Роде – это результат утраты человеком своего Рода. Разрушение родоплеменных отношений привело в обществе ко множеству трагедий. Сегодня люди, как правило, рождаются не у своих родителей и никогда не встречаются ни со своими бывшими родственниками, ни со своими друзьями по прошлой жизни. У детей, а иногда и у взрослых бывает беспричинная тоска, которая, подчас, рождает мысли о суициде, и обусловлена она не плохим отношением к нему новых родственников, а тоской по старым своим привязанностям, с которыми не суждено больше встретиться. С утратой Рода связана и беспричинная капризность детей и то, что они иногда заявляют, что ты не моя мама, или ты не мой папа, а в некоторых случаях возникает стремление найти "своих" и возникает явление бродяжничества. Переживание прошлых и загробных жизней у человека проявляется и во взрослом состоянии, при условии конечно, если у него есть душа. У некоторых это проявляется в ощущении, что дети не его, и его дом – это не его дом. У других людей, на фоне благополучного существования, вдруг появляется тоска по дому, или по близким, хотя он никуда не уезжал и близкие с ним и так рядом. Это ощущение спровоцировано прошлыми привязанностями. У третьих периодически возникает ощущение, что

жизнь проходит, а они не сделали чего-то очень важного. Это ощущение программируется жрецами и родственниками, оставшимися на том свете, которым человек давал обещание достать их оттуда, но в этой жизни занялся совсем другим направлением и уже не вспоминает о своих обещаниях данных на том свете своим друзьям и предкам. Лишь периодически появляющиеся ощущения чего-то неделанного, иногда напоминают человеку, чтобы он искал своё истинное назначение, суть которого вытащить своих друзей и предков с того света обратно в эту жизнь.

Если раньше смерть для человека была добровольной и управляемой, и усиливала его могущество, то сегодня она в действительности превратилась в трагедию всего Человечества и каждого человека в отдельности. Попав на тот свет, человек имеет очень мало шансов выбраться оттуда обратно, потому что разрушен его Род, который помогал умершему человеку возвращаться в этот мир. Старики воплощались в правнуках или внуках только у своего Рода. Эта традиция сохраняется и сейчас, но в силу исчезновения Родов, существует огромная конкуренция умерших и очередь на новое воплощение. Кстати, слово «мудр» (или мудрость), если прочитать обратно: Род + ум, т.е. мудрость – это «ум Рода», суть которого, приумножение его своими развоплощёнными предками.

Законы, определявшие перевоплощение человека, регулировались Коном, вернее канонами (кононами). От слова КОН происходят слова: КОНец (окончание кона) заКОН (за пределами Кона), испоКОН (т.е. по Кону) и слово КНига, т.е. дорога КОНа. Все книги, содержавшие божественную мудрость, назывались БАБЛИями, откуда происходит название города Вавилон, или осовремененное Вавилон. Фактически любая книга, написанная богочеловеком, называлась баблией (от священного звука ба), т.е. библий по своему разнообразию и содержанию у Человечества и сосуществующих с ним цивилизаций было огромное множество. Само слово КОН определяет период развития человека в пределах данного Пантеона. Всего в ведо-вестийской вере было 9 конов по числу Пантеонов. Собственно, до сих пор КОН означает период в игре. Особенно труден был первый кон, на который, подчас уходила не одна жизнь, пока человек не обретал бессмертие. Второй кон вёл к вездесущности (совершенству), а третий превращал человека в бога (богатыря), который наряду с бессмертием и вездесущностью об-



ретал и могущество. Прохождение следующих шести конов постепенно превращали богатыря в Дэва, и все они проходились человеком уже в пределах его одной бессмертной жизни. Бессмертными люди оставались даже после последнего потопа. Согласно христианским хроникам последний Пан (человек достигший 5-го кона, т.е. не только был бессмертным, но и владел метаморфозами своего организма) умер во времена царствования римского императора Тиберия. В силу того, что слово КОН или КАН связано со словом ХАН, обратное прочтение которого НАГ(Х), можно утверждать, что ведо-вестизм к нам пришёл от нагов.

У каждой шестдницы (недели) было своё название, совпадающее с именем бога. Соответственно и Родов было 60, причём, все люди родившиеся в одну шестдницу (неделю), независимо от того, в одной семье они родились или в разных, являются родственниками и в прошлых жизнях могли состоять в кровном родстве. Родовое имя давалось по основателю Рода (родоначальнику). Им становился отец, у которого дети рождались в ту же неделю, что и он сам. В этом случае Род считался божественным, так как шло резкое усиление свойств детей. Если рождение детей не совпадало с шестдницей рождения отца, то Род назывался "Колоном" (от "коло" – "круг", откуда клан, колония), который мы условно назвали генетическим Родом. Божественный Род существовал только в эпоху Рая на Земле, после разрушения которого, многие Роды погибли, и оставшимся Родам пришлось вытаскивать с того света обратно в эту жизнь людей из других Родов, т.е. нарушить свою божественность, что и превратило их в итоге в кланы.

Род был основой древнего общества, который сегодня полностью уничтожен завоевателями Земли. Его назначение можно вывести лишь из существовавших древних традиций, позволявших человеку перевоплощаться. Поэтому можно дать совершенно точное определение Рода, как его понимали наши предки. Род – это объединение людей, связанных кровнородственными узами для создания условий постоянного перевоплощения человека в этом мире, это своеобразное биологическое устройство для восхождения человека по эволюционной лестнице к богам, от жизни к жизни приобретающего всё большее количество божественных возможностей. Род мог возникнуть только при осуществлении обрядов почитания предков, способствовавших их обратному возвращению в эту

жизнь, т.е. при существовании ведо-вестийской культуры. Практически у всех народов мира сохранились остатки родовой системы, хотя в чистом виде её ни у кого нет. Род был разрушен, и захватчики придумали сказку, что родоплеменные отношения могли существовать только в каменном веке. Но это не так.

Род и Племя могут существовать только у развитых цивилизаций. Если их нет, то прерывается связь души (потустороннего мира) и тела (нашего мира), и такая цивилизация быстро гибнет. Захватчики постарались противопоставить наш мир миру предков. Однако вопреки их намерениям в ряде городов России сохранились Куды, и в них продолжают проходить службы древним богам и нашим предкам.

Народы, имевшие развитые родоплеменные отношения, подвергались «сс» безжалостному истреблению. Так в России после Октябрьской революции были уничтожены родовые книги крестьян, а родословные у бояр были уничтожены в начале XVIII века ещё Петром I. Однако традиция называть своих детей именами своих бабушек и дедушек в России сохранилась достаточно хорошо, хотя мало кто знает, что, называя именами своих предков новорожденных, они тем самым притягивали души предков обратно в эту жизнь. Конечно, после воцарения суеверий уже никто не помогает предкам возвращаться обратно в эту жизнь. Волхвы давали вечное имя предка до зачатия, и сам акт зачатия происходил в число и шестдницу богов, входивших в вечное имя ушедшего предка.

Род был той необходимой единицей, в которой происходило воплощение человека. Воплощение могло происходить сразу после смерти, в праправнука или во внука, в зависимости от возможностей Рода и от того, кто из Рода брал на себя ответственность за воплощение ушедшего. Но если воплощение произвести не удавалось сразу, то человек мог воплотиться только через 24 года, когда код души повторялся вновь. Иногда, для ускорения воплощения, месяц и год в вечном имени могли поменять местами, что собственно не нарушало кода души. Схема 9 демонстрирует перевоплощения человека в своём Роде. Стрелка вниз показывает перевоплощение в своего правнука, когда он достигает возраста, чтобы стать отцом. Пунктирная вертикальная стрелка показывает перевоплощение в праправнука, если перевоплощение не произошло сразу после смерти, а только лишь через 24 год. Сейчас, конечно, ни-

кто не соблюдает эти правила. Умершие люди пытаются воплотиться несмотря ни на что, даже не соблюдают свой пол, не говоря уже о коде души.

Основная и плодотворная жизнь протекает в плотном теле, именно в этом мире. Сегодня, в силу разрушения Рода и закапывания трупов в землю, душам приходится ждать очередного воплощения очень долго, иногда не одно столетие, пока не истлеют их кости. К тому же пребывание на том свете ограничено, и если душа не перевоплотится в срок, то она погибнет. В тонком мире душе не следует задерживаться более 24 лет, в крайнем случае, 48-ми, потому что лучше приходить в этот мир, когда ещё живут люди, которые тебя помнят, и они помогут восстановить вновь пришедшему память о прошлой жизни.

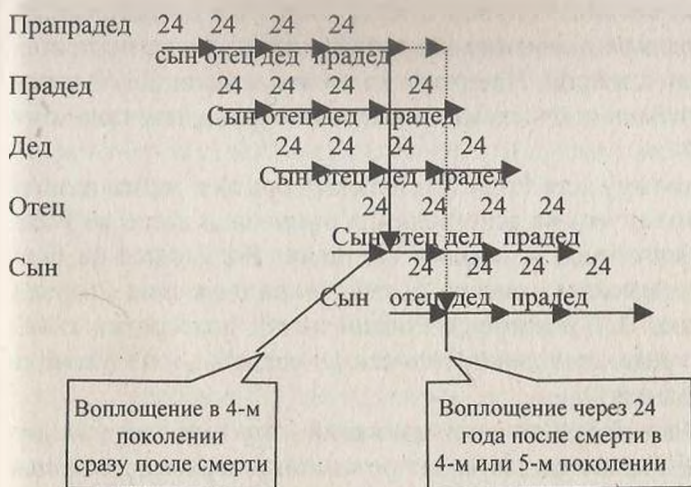


Схема 9. Как осуществлялось воплощение человека в своём Роде

Присвоение имени рода называлось крестинами, словом, которое используют христиане для присвоения клички мученика. Слово, обозначающее наречение именем племени не сохранилось, но, скорее всего, оно называлось "племиды" или "плеяды". Не случайно так названо созвездие, пришельцы из которого утверждают, что они люди, улетевшие с Земли 3.000 лет назад.

От жизни к жизни человек всё больше мог совершенствоваться, поскольку помнящему свои предыдущие жизни не требуется

ся снова зарабатывать и повторять опыт прошлых жизней. Внутреннему совершенствованию немало способствовало совершенствование внутриродовых отношений, которые от воплощения к воплощению улучшались. По имени матери – родоначальницы племени, человеку давалось племенное имя. Подобно родоначальнику Рода, родоначальницей Племени становилась мать, у которой дети рождаются в неделю её рождения. У евреев до сих пор родство считается по матери, но в древности одновременно велось два древа родства: по матери и по отцу.

Женщины могли рожать детей, которые не принадлежали её Роду. Сохранилось явление телегонии, когда дети похожи на первого полового партнёра женщины. Явление, отвергаемое захватчиками Земли, но широко используемое селекционерами в своей практике, при выведении голубей, собак, кошек и т.д. Впервые на это явление обратили внимание в прошлом веке, когда пытались скрестить лошадь с зеброй. Несмотря на то что зачатия не получилось, в дальнейшем лошадь стала приносить зебровидное потомство.

Именно поэтому для Рода было важно брать в жёны только девственниц, потому что не девственница приносила детей из Рода своего первого мужчины. Из какого бы потом Рода у неё не был партнёр, она будет всегда рожать детей, принадлежащих Роду её первого мужчины. Вот поэтому в России почти до середины XX века девушка, утратившая девственность до свадьбы, уже никогда не могла выйти замуж.

Первый половой акт, т.е. акт созидания – это такое же важное событие в жизни индивида, как и акт рождения человека, поскольку женскому организму в этот момент передаётся созидательная способность мужского организма, которая определяет всю её дальнейшую судьбу. И чем выше эта способность, тем более высокий уровень созидания обретает женщина. Например, если в мужчине есть божественная искра, то женщина будет рожать детей с этой искрой, какие бы мужчины в дальнейшем у неё ни были. Если у мужчины, кроме животных инстинктов, ничего нет, то женщина будет рожать детей только с животными инстинктами, даже если в её жизни потом будут не мужчины, а ангелы: дети всё равно будут "животными". То, что женщина является носителем свойств своих половых партнёров мы можем наблюдать в своей жизни за

женщинами, которым в жизни не повезло с первым мужем. Если первый муж у неё оказался пьяницей, то все последующие её мужья становятся пьяницами.

Надо отметить, что для мужчин первый половой акт имеет не меньшее значение, чем для женщин, поскольку от неё к нему тоже передаются созидающие силы, которые необходимы при овладении волшебными свойствами организма. И мужчина является передатчиком женских свойств. Мы можем это наблюдать в жизни тех мужчин, у которых первая жена оказалась гулящей, с которой ему пришлось расстаться. Следующей его жене передадутся эти же свойства и с ней ему также придётся расстаться, сетуя на весь гулящий женский пол.

Не меньшее значение для Рода было целомудрие юношей. До свадебные отношения с не девственницей, приводили к тому, что юноше передавались свойства её первого мужчины и более того, от этого юноши в дальнейшем в детей воплощались души умерших из Рода первого мужчины этой женщины. Само слово «целомудрие» (цельный + мудрый), если прочитать мудрость наоборот: Род + ум, указывает на ум Рода, т.е. целомудрие было основой для сохранения Рода.

В астрологических семьях явление телегонии использовалось для накопления и приобретения новых способностей, снятых со своих партнёров. Не случайно с корнем ПОЛ связано греческое слово ПОЛИ – много и русское – ПОЛный, т.е. законченный.

С телегонией в своей жизни мог сталкиваться каждый человек. В русском языке сохранилось словосочетание "молочные братья", т.е. от молока, как и от половых актов с одной женщиной, мужчины становятся внешне похожими. В древности было распространено похищение женщин. Этот обычай был достаточно распространён не потому, что женщин не хватало, а потому, что с их помощью соперники перенимали все достоинства противника, которого необходимо было победить.

Очень ярко явление телегонии можно пронаблюдать на насильниках. Все они потом не могут создать нормальную семью, поскольку всем последующим женщинам, вступившим с насильником в половые отношения, передаётся ненависть изнасилованной женщины.

Точно поэтому же не могут создать семьи и проститутки. Какой бы хороший у них не появился муж, ему всё равно передастся отношение предыдущих мужчин, как бы новоявленный муж этому не противился. Он всё равно будет унижать, и презирать эту женщину независимо от своего отношения к ней.

Мужчина, пользующийся услугами проституток, может не удивляться потом, когда узнает, что его жена тоже стала куртизанкой или, ещё хуже, проституткой.

Но явление телегонии нарушается, если зачатие человека происходит не в зоне Рая, а в зоне ада. После занятия Русской Армией городов Порт-Артур и Дальний, у жён русских офицеров стали рождаться дети похожие на китайцев, но через некоторое время становились похожими на своих родителей. Исследователи давно обратили внимание на изменение фенотипа, если родители поменяли место жительства. Например, низкорослые японцы, родившиеся в Америке, вырастают долговыми, а негры из Африки приобретают более светлый оттенок. И Америка, и Япония находятся в зоне ада, на территории которых в тонком мире действуют законы джунглей. Эти факты указывают на вселение в ребёнка местной души, т.е. люди поменявшие место жительства, теряли свой Род. Поэтому для сохранения Рода всегда важно, чтобы зачатие происходило в месте жизни Рода, т.е. на Родине, где похоронены предки и естественно, чтобы жена была девственницей. Если зачатие происходит на месте жизни Рода жены, то дети рождаются из её Рода. Таким образом, Род может существовать, только в том случае, когда люди привязаны к одному месту.

Два или четыре Рода, объединённых кровнородственными связями, образовывали Племя. Родовое имя имело окончание —ов или -ова, а имя племени —ский или —ская, что совпадало с окончанием сакрального имени.

Русские крестьяне сохранили свой Род вплоть до Октябрьской революции, после которой захватчики Земли руками большевиков, уничтожили родовые книги крестьян.

## § 25. Структура эгрегора «сс»

Чтобы разрушить на Земле Рай, «сс» прежде всего, разрушили именную систему землян. Они заставили каждого из нас забыть

своё вечное и настоящее имя, которые позволяли человеку вспомнить все свои прошлые жизни. Человек обычно рождался в год и месяц своих прежних богов-покровителей. Их числа и даты – это код души, который задан человеку на все его последующие воплощения. Не зная своего вечного имени, человеку сложно вернуть свои наработанные в прошлых жизнях возможности, и трудно вспомнить время, когда он был богом и имел божественные способности. Вот почему «сс» заставили нас забыть своё настоящее и вечное имя. Практически все народы сохранили фольклорные сведения о засекречивании людьми своих имён, чтобы никто не мог им навредить. Вместо имён стали придумывать клички, что постепенно превратилось в традицию. В России в списках X века обнаружены имена: "Первый", "Второй", "Волк", "Зяец" и т.д., которые никакого отношения к богам иметь не могли. И задавали человеку далеко не божественные свойства.

Христианская церковь даёт своим прихожанам греческие, латинские и еврейские имена<sup>63</sup>, которые носили мученики за христианскую веру. Наречение кличками предопределяет мученическую судьбу у своих прихожан. Христианские имена были и остаются кличками, поскольку никакого отношения к именам наших богов не имели и не имеют. Подключая нас к агрегату страдания, эти клички откачивают из нас энергию, благодаря чему у всех нас слабое здоровье и маленькая продолжительность жизни.

Назвав человека божественным именем, мы приближаем его к достижению бессмертия (поскольку все боги бессмертны) и обеспечиваем ему помощь и покровительство богов, которых он имеет от рождения и, которые бездействуют, если их имена не звучат в имени человека. В своё время греки стали называть именами богов своих рабов, что разрушало древний Пантеон, поскольку способствовало превращению греческих богов в рабов. Без божественного имени у человека не появится ни одна новая способность и у него никогда не произойдёт ни одно божественное достижение. Без божественного имени человек всегда будет оставаться безымянным и никогда не сможет стать великим, и только прой-

---

<sup>63</sup> *Всего канонизировано 210 таких имён и из них 20 русских, но все эти имена правильнее называть кличками.*

дя наречение древними именами, перед человеком открываются беспредельные горизонты его эволюции.

Все, кто имеет клички, автоматически включались в сатанинский агрегат и обретали весь букет страданий и весь комплекс неудач, заложенный «сс» в агрегате современных «религий».

Наши многолетние исследования позволили выделить четыре типа имён-кличек людей, включенных в сатанинский агрегат, к которым относятся современные имена, отчества и фамилии.

Первый тип имён-кличек, связан с названием животных, деревьев, предметов и их качеств. Они включены в сатанинский агрегат, как абсолютные доноры. Люди с такими именами и фамилиями работают на сатанинский агрегат и ничего от этого не имеют. Их удачливость постоянно находится в минусе, отчего они обычно спиваются.

Второй тип кличек связан с насекомыми, птицами, или это производные от греческих, римских и еврейских имен. Они дают их владельцам некоторые преимущества. Им немного везет, но они периодически несут потери, так что в итоге имеют результат близкий к нулю.

Третий тип кличек у людей – "везунчиков", по смыслу связаны с драконами, змеями, амфибиями или начинаются с буквы "И". Они включены в сатанинский агрегат как жертвы. Наблюдение за такими людьми показывает, что им после нескольких везений обязательно крупно не повезет. Их подставят под то, чего они не совершали, или их вынудят совершить то, чего они не хотели бы делать. И если после этого им удастся выжить, то им снова начинает везти до очередной жизненной катастрофы. Их удачливость значительно выше нуля, но их падение равно смерти. Особо отмечены люди, имеющие змеиные фамилии, отчества и имена: Гадюкин, Гюрзиев, Гадов, Васильев, Леонидов, Макаров, Левин<sup>64</sup>. Все, кто сделал этим людям плохо, потом расплачиваются своим здоровьем.

Приставка "И" появилась уже во времена зарождения Египта, после того, как силы сатаны (драконы) окончательно захватили нашу планету. Чтобы подключиться к нашему древнему агрегату использовали звук "И". Е.П. Блаватская сообщает о том, как про-

---

<sup>64</sup>Имя Василий созвучно с русским названием ядовитой змеи - василисник. Леонидов и Левин на еврейском означают драконы. Макар на санскрите - змей.



изошло появления звука "И" в священных словах. Египетский бог Тифон антипод Осириса, был драконом и его олицетворением являлся осёл, название которого у многих народов совпадает с его криком – ИАО. Именно культ Тифона, как она считает, породил традицию прибавлять звук "И" ко всем священным словам.

Приставка "и" к названию священного города Русалим превратило его в Иерусалим, кона – в Икону, Говинду (санскритское название Велеса-Вола, сравните с русским – говядина) превратило его в ИеГОВА, Од (сила) – в иод (сила и одновременно химический элемент), вместо ягра стали говорить игра, яго – стало игом, вместо ерей (жрец) – иерей, ероглиф – иероглиф, монах – инок, Сварог – Исварог (у джайнистов Ишвара), Рай – Ирий (древнее название Рая у славян, возникшее после попадания их в рабство к силам сатаны). Кстати, Рай = Ирий = Ирѣ = Иль, а Ирѣ, в древнерусском, означает ещё яд и злобу. Практически все священные слова стали начинаться с буквы И: иордан (прорубь для водокрещения), иеродьякон, иеромонах, иезуит, иподьякон, исповедь, инквизиция, Иудея, ислам<sup>65</sup>, имам, иерофант. Многие предметы и действия в русском языке, важные для священных таинств, тоже стали начинаться с буквы И: герой – иерой, серьга – исерга, дол – идол, стукан – истукан, вместо капища – ирзан, вместо терема – изба, вместо ракиты (дерево, составляющее основу при приготовлении мирры в древнем православии) – ива, вместо страна – империя. Предлог "им" в английском до сих пор означает "не", например, imposible – невозможный, impotent – неспособный. Поэтому слово "империя" ("им" + "Пирун") означает "небожественная". В еврейском языке слово "зарим", означавшее посвящённого, превратилось в изарим, мать – в имму. Все лучшее связанное с эволюцией, как ни странно, в русском языке также начинается с буквы "И": искренность, истина, искусство, идея, исцелить, испокон, истец, исток, исследователь, испечь, исполнить и т.д. Длинный звук "и" обладает разрушительной силой. Не случайно оперные певцы, чтобы не сорвать голос никогда не поют чистое "и". Потому что чистый звук "и" – это звук разрушения. У народов, в чьих языках часто используется длинный звук «и», парализовано творчество. Краткое же «и» обла-

---

<sup>65</sup> *Ислам происходит от приветствия "салам" (здравствуй), а послед-  
нее имеет общее происхождение со словом "Слава".*

дает противоположным действием, наоборот, стимулирует творчество.

Для того чтобы устранить подчинённость наших богов силам сатаны, необходимо было бы изменить звучание всех священных слов, начинающихся со звука "И", например, на звук "Э".

В чистом виде все три типа имён-кличек встречаются редко. Обычно люди имеют смешанный тип кличек.

Четвёртый тип кличек даётся особой категории людей, кто вступил в тайные общества или братства (в основном масонские) и получил инициацию, после которой они не могут под страхом смерти сообщать своё имя. Такая строгость вполне объяснима. Если мы с вами узнаем это имя и назовем им своего ребенка, то ему будет сказочно везти, и при этом он не будет ничего делать для «сс». Солнечному культу не надо было секретить имена своей паствы, так как все могли пользоваться божественной благодатью в равной степени. Лунному же культу, построенному по пирамидной системе, где одни живут за счет других, секретность необходима. Причем, лучшие оказываются в худшем положении, а худшие на вершине пирамиды. Хорошая половина имен, которые получают люди четвёртой категории, как следует из признаний некоторых масонов, это забытые имена наших древних богов, а также египетского, греческого, персидского и вавилонского Пантеонов, на теле которых сейчас паразитируют «сс».

Для возвращения своих былых божественных возможностей и ухода от всех мучений, уготованных «сс» именами христианских мучеников, человек должен отказаться от носимых кличек и вернуть себе все свои божественные имена.

Человеку трудно вспомнить свою жизнь, потому что он через своё имя подключён к агрегату «сс», в котором захватчики наложили слишком много различных замков, капканов и проклятий на качества и способности человека, в том числе и на память. На практике это явление проявляется в том, что если человек поступил благородно, то ему обязательно будет нанесён удар за проявленное благородство.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод: если нам везёт, мы делаем что-то полезное сатанистам, если не везёт – значит, мы идём в разрез с сатанинским агрегатом. Однако на Земле существуют благие места, где сила наших богов значительно пре-

восходит сатанинский агрегат. Там происходит всё наоборот: если нам везёт, значит, мы работаем на наших богов, если не везёт, значит, мы идём против них. Обычно эти места находятся вдали от современных городов.

Наряду с греческими, римскими, еврейскими именами и фамилиями люди могут иметь древнерусские имена<sup>66</sup>, образованные от имён древнерусских богов, которые подключают человека к солнечному агрегату. Захватчикам, однако, нужны такие люди через свои имена одновременно связанные с двумя агрегатами, чтобы иметь возможность перекачивать энергию от агрегата наших предков в психополе разрушения «сс» (например имя связано с солнечным агрегатом, а отчество с лунным).

Чтобы манипулировать людьми, нужно уметь манипулировать агрегатами, и «сс» успешно это осуществляют. Например, для того, чтобы творить в человеческом обществе несправедливость и осуществлять перераспределение благ от одних людей к другим, пришлось изменить каноны нашего агрегата. Если раньше за любой поступок – хороший или плохой – следовало моментальное воздаяние, осуществляемое нашими богами, то теперь, благодаря вмешательству "сс", возмездие обычно следует только в следующей жизни, что само по себе несправедливо. Во-первых, индивид, пройдя через смерть, становится уже другим человеком, а во-вторых, само наказание становится бесполезным, если человек не помнит свою предыдущую жизнь и не знает, за что он наказан. Силы сатаны устроили закон кармы так, что наказание перекладывается на следующую жизнь, поэтому служители сил сатаны могут безнаказанно в этой жизни творить несправедливость и беззаконие. Действительно, ещё не так давно наши боги (агрегаты) никому не позволили бы разбогатеть за чужой счёт, построить своё счастье на несчастье других, беспрепятственно обижать слабых и детей, безнаказанно убивать, унижать, грабить, воровать и пр. Сегодня появилась возможность творить любой произвол, потому что воздаяние придёт лишь в следующей жизни, в которую большинство не верит. Всего что сегодня делается, обычно хватает, чтобы больше уже никогда не воплотиться в этом мире. Но силы сатаны не вол-

---

<sup>66</sup> Такие, например как: *Таня, Надя, Вера, Света, Люба. И мужские, образованные от имён богов, Перун, Лада, Свентовит, Слава, Хорс (Ладислав, СвятоСлав, ПереСлав, СветоГор и т. д.).*

нует дальнейшая судьба их бывших служителей, они наберут новых людей, беспрекословно исполняющих за материальные подачки их волю. У нас ведь много народа, который не понимает, что творит!

Первоначально драконы навязали людям перевоплощение в животных. На это указывает наличие в русском языке слова "урод", т.е. служить богу Роду, ответственному за животные воплощения, чтобы отслужить себе человеческое воплощение. С появлением Индусской книги смерти, начинается время, когда человеку за то, или иное прегрешение, предписывалось конкретное животное воплощение. Воплощаясь затем снова в людей, эти люди разрушали общество, в силу того, что они уже не имели человеческой души, а лишь казуальное тело – животную душу. Таким способом, захватчики Земли разрушали не только общество, но и нашу православную веру. Сначала используя для этого язычников, менявших имена богам и язык богослужения, а затем с помощью христиан, отменили или выхолостили все древние православные таинства.

Если бы люди не разделились на нации и не начали вредить друг другу и "вражеским богам", они бы никогда не разрушили Пантеон, столь тщательно создаваемый предыдущими цивилизациями. Наша цивилизация не была бы подвержена разрушениям, и наше светило не запомнило бы частот всех происшедших катастроф и социальных катаклизмов на Земле, которые теперь излучаются Солнцем обратно на нас, заставляя людей вновь и вновь предавать разрушению сущее и повторять события истории.

## § 26. Ещё раз о превращении людей в животных

В XIX веке опыты Де Роша и Дюрвилля выявили световые связи между людьми, находящимися в родственных отношениях или просто симпатизирующих друг другу. Точно такие же связи существовали между человеком и богами. Поскольку у человека основное имя состояло из имён двух богов, у него от головы отходило два светящихся жгута, которые сосуществовали вместе с аурой. Человек как бы становился проводником между небом и землёй. Не случайно признак божественности в египетских рисунках изображался двумя рогами. Если у человека по каким-то причинам,

прерывалась связь с его богами, то у него могли материализоваться обрывки жгутов, которые превращались в рога. В печати неоднократно сообщалось о находке человеческих черепов с рогами, но научные учреждения, призванные изучать подобные вещи и подвластные захватчикам, не могли должным образом реагировать на эти находки. В лучшем случае они сохраняли молчание, или начинали лепетать что-то о подделке, а в худшем – начинали преследовать первооткрывателя. Многочисленные легенды о рогатых людях – чертях, имеются у всех народов. Более того, в них можно было превращаться. Вспомните восточную сказку о Муке, у которого были волшебные таблетки, у съевших их людей вырастали рога. В течение тысячелетий не изменилось выражение "рогоносец": им называют человека, которому изменила жена. Это слово возникло по аналогии с ситуацией, когда человек изменял своему богу, то от него отворачивались все боги. Связь с богами прерывалась, и обрывки световых жгутов, связывавших бога с человеком, превращались в настоящие рога.

Практически все млекопитающие, находящиеся на службе у человека, имеют рога и копыта, исключение представляют только лошадь и свинья. Но козы, например, тоже не все имеют рога. Поэтому логично предположить, что некогда существовали рогатые лошади и свиньи. Тем более мы отчётливо можем наблюдать связь имён кастово-возрастных богов с названиями животных, использующихся сегодня в домашнем хозяйстве. Например, Хорсу соответствует лошадь, которая на английском языке так и называется "horse". Велесу соответствует вол. Свентовиту – свинья, а Вею – овен. А когда-то это были просто священные животные, у которых брали только молоко, так необходимое для получения силы богов. Это положение подтверждает Велесова книга, которая утверждает, что жертвенной пищей была только растительная, но ни в коем случае не животные. Священных животных люди стали использовать на мясо под воздействием «сс», что вело к уничтожению божественной силы наших богов.

Животные, имеющие разветвлённые рога, обрели их потому, что они некогда считались священными животными и были проводниками воли мировых богов или Господ. К таковым относятся олень и лось. Кстати сочетание букв ОЛ в их корнях указывает на то, что они были божественными служителями. Не случайно у лю-

дей возникло представление о короне, которая символизирует связь со многими богами. И короновали людей, когда они овладели всеми 40 заповедями ведо-вестийской веры, и, таким образом, стали Дэвами.

Сегодня превращение человека в животное достаточно облегчено существовавшими в прошлом религиями, утверждавшими, что за тот или иной проступок человек воплощался в какое-то животное. Поэтому многие из тех, кто верил в подобные религии, сегодня воплотились в животных. В животных превращаются и те, кто прошёл через скотоложство. Не случайно сатанисты взяли этот обряд на вооружение и от тех, кто прошёл этот обряд, в силу явления телегонии, дети уже не похожи на людей ни внешне, ни внутренне.

## § 27. Последствия разрушения культуры Человечества

У читателя, наверное, возник вопрос, если русские волхвы были настолько сильны, что могли сдерживать мощные водные потоки потопа, и гасить стены огня ядерной катастрофы, то почему их побеждали невежественные христиане, не обладавшие ни волшебными способностями, ни чудесными знаниями. Всё объясняется достаточно просто. Наши предки не могли позволить себе убить человека, тем более неразумного христианина, который не ведал что творит, поскольку за убийство себе подобного, человек навсегда лишается возможности перевоплощения. Поэтому волхвы предпочитали быть убитыми, чем самим убивать, тем самым они обыграли своих христиан-убийц, которые, попав на тот свет, узнали, что это воплощение их было последним. Но пассивность волхвов привела к быстрому воцарению невежества на нашей планете. Они, конечно, рассчитывали, что люди образумятся и увидят, что все самые гнусные преступления на Земле свершаются с именем Христа и под прикрытием христианства, и совершенно очевидно, что это делают совсем не люди. Но прозрение наступало лишь у единиц.

Волхвы не подозревали, что захватчики введут дрожжевой хлеб и пьянящий кефир, блокирующие тонкие механизмы памяти прошлых жизней, и этими спиртосодержащими продуктами будут

пичкать грудных детей. Они не подозревали, что захватчики Земли вместо основных 4-х солей навяжут людям традицию употреблять лишь одну поваренную соль (NaCl), которая увеличивает проводимость клеточных мембран, что, как и алкоголь, уничтожает память прошлых жизней и, к тому же, ведёт к быстрому старению человеческого организма. Некоторым волхвам удаётся возвратиться в эту жизнь, но они ничего не помнят из того, чем они владели в своих прошлых жизнях. Они обыграли христиан, но оказались беспомощными перед захватившими Землю рептилиями.

По мере истребления волхвов и утраты знаний о первоначальном единстве всех народов, захватчики Земли всё более брали власть над людьми. Незнающих можно в чём угодно убедить, чтобы потом стравить между собой, придумав для этого новую религию, обычаи или сказку о том, что от этого народа произошли все народы. Силы сатаны успешно это делали и делают до сих пор.

Драконы, изменив заповеди в нашей древней религии, породили христианские: "Не убий, не укради, не прелюбодействуй", ..., которые успешно нарушаются людьми. Захватчики "забыли" сообщить человеку, что после убийства себе подобного душа убийцы, если она конечно у него имеется, начинает искать смерти. Более того, его последующим воплощениям приходит конец. За воровство, согласно "Индийской книге смерти", человек в следующей жизни будет воплощён в крысу, за прелюбодеяние – в дерево и т.д. Искупить своё падение человек должен успеть в этой жизни, потому что в следующей – уже будет поздно. И не покупкой индульгенции (на том свете, согласно Пантесу Киросону, индульгенции не действуют), а выпрашиванием прощения у тех людей, которым вы нанесли вред, а если они были безвинно убиты вами, то прощения вы можете заслужить поступками, цена которых – жизнь. Согласно Ведам, лишь в трёх случаях убийство себе подобного не наказывается на том свете: 1) когда было покушение на твою жизнь или жизнь твоих родственников; 2) когда было покушение на твоё жильё; 3) когда было покушение на честь твоей жены.

Первыми на уровень животных захватчики Земли опустили римлян. Чтобы их уровень передался другим народам, «сс» помогли римлянам завоевать Европу и ассимилироваться с местным населением, что привело к исчезновению души у многих родов Европы. Например, латыши недавно обнаружили документы, подтвер-

ждающие, что они берут своё начало от римлян, о чём они сообщили в своей центральной прессе. Но это было ясно и без документов: поддержка в России красного террора во время 1918-1923 гг. (органы ЧК на три четверти состояли из латышей<sup>67</sup>) и подавление латышской дивизией восстаний в российских городах: Ярославле, Нижнем Новгороде, Демьяновске, Муроме, Новгороде, Рыбинске, Саратове, Боровичах, Калуге, Рязани, Пензе, Екатеринбурге, Вологде<sup>68</sup>; и современные деяния: уничтожение памятников культуры, например А.С. Пушкину, запрещение русского языка, поддержка фашистов – все эти деяния не соответствуют человеческому уровню. Поддержка фашистов, которые утверждают надуманное превосходство одних наций над другими, свидетельствует о начавшемся процессе одичания.

Хотя «сс» превратили потомков римлян снова в людей, для дальнейшего разрушения культуры развитых народов, тем не менее, они могут прекратить выполнять навязанную им волю захватчиков. И не только внешне, но и по содержанию стать людьми, возвратившись к общечеловеческим нормам морали и устремиться далее, к богам, иначе их потомки снова деградируют до уровня обезьян.

Сегодня «сс» используют три категории людей, участвующих в уничтожении культуры и знаний Человечества: люди без души, люди без духа и те, кто продал свою душу дьяволу («сс»).

*Люди без души.* В русском языке сохранилось понятие "бездушные люди", которое сегодня трактуется как чёрствость, но оно выражало как раз то, что и могло выражать ранее – отсутствие человеческой души, но присутствие животной души, т.е. только казуального тела. Люди-животные легко себя обнаруживают своим поведением, в котором отсутствуют всякие представления о морали. Действительно, животные не живут по моральным принципам, которые формируют человеческую душу, и поскольку среди них действует право сильного, у них душа сформироваться не может. Однако, если людей-животных поместить жить среди людей, они смогут снова стать людьми, при условии если кто-то из них страстно

---

<sup>67</sup> С.П. Мельгунов «Красный террор в России», 1924, переиздано в 1990, «P.S.», М., с 177.

<sup>68</sup> А.М. Иванов. Логика кошмара. Русский Вестник, М., 1993, с 116.



пожелает снова стать человеком и будет подражать людям в морали и нравственности.

*Люди без духа* узнаются по их бесцельности, «сс» легко управляет их поведением, навязывая им то одну, то другую политические доктрины, что позволяет втравливать их в политические и военные авантюры. Как первая, так и вторая категории не безнадёжны: если они захотят, они могут восстановить у себя утраченные человеческие тела: душу и дух и даже если не удастся создать тела, то можно успеть создать хотя бы оболочки, чтобы облегчить возможность нового воплощения.

*Продавшие душу* – это самая опасная категория людей, которые приходят на эту Землю с заданной программой: разрушать всё человеческое. Тем не менее, и среди них встречаются индивиды, желающие разорвать договор, подписанный ими в прошлой или этой жизни. Священники должны найти способы вызволения этих людей из рабской зависимости от «сс», но не с помощью костров, как это было в средневековье, а с помощью разработанных теургических (научно-религиозных) методов. Захватчики создали ад на том свете с тем, чтобы принуждать людей воплощаться на других планетах в биороботов (потребность в биороботах в космосе огромна), потому что биоробот без души – это груда железа и мяса, и чтобы его заставить действовать и решать сложные задачи, в него вводят человеческую душу. Такие операции над людьми стали возможны потому, что человеческую цивилизацию выкинули из Космической Коалиции и опустили на животный уровень.

Существует и четвёртая категория людей, попавших в лапы «сс» – это те, кому введены чипы, или имплантирована чужая душа. Эти люди тоже нуждаются в помощи. Некоторые священники берутся изгонять бесов, хотя у них не всегда это получается, а хирурги берутся вырезать чипы, хотя на людей с чипами не действует никакие наркозы, поэтому должны быть найдены эффективные способы излечения таких людей.

Захватчики Земли постарались разрушить все знания человека о потустороннем свете. Здесь мы сейчас не будем доказывать его реальность и отправим читателя к соответствующей литературе, но приведём лишь одну цитату из книги Э. Баркера "Письма живого усопшего", вышедшей в Лондоне в 1914 году: "Вы здесь не увидите ничего, что не имело бы физического соответствия на

Земле, но здесь также существуют и воображаемые картины, мислеобразы.... Если удалиться подальше от поверхности земли, то можно достичь сферы образов, которые в будущем возникнут на Земле, например, будущие изобретения.... Здесь есть учителя, всегда готовые помочь тому, кто желает их помощи для проникновения в тайны жизни здешней, потусторонней и теряющейся в далёком-далёком прошлом. Эти прошлые жизни при желании можно вспомнить".... Э. Баркер описывает огромное здание библиотеки, где собрано много миллионов книг и ушедшие писатели продолжают писать свои труды. Здесь так же, как и на Земле, существуют люди, посвятившие себя благу других, здесь даже есть большая организация душ, которая называется Лигой".

Согласно исследованиям западных и американских врачей, в широко развивающемся направлении – терапии прошлых жизней лишь 10 % европейцев и американцев способны вспомнить свою прошлую жизнь. По З. Фрейдю блокирование памяти происходит в случае, если человек переживает сильную отрицательную эмоцию, связанную с неприятными событиями. Это событие вытесняется из мозга, и человек не может его вспомнить даже под очень глубоким гипнозом, а если его всё-таки заставить вспомнить, то у него произойдёт нервный срыв. Из этого факта можно сделать вывод, что люди с заблокированной памятью о прошлых жизнях, воплотились в этот мир из ада или у них просто отсутствует душа, или их душа говорит на языке, который человек не понимает. Захватчики Земли позволяют людям, попавшим в ад, вернуться обратно в наш мир с тем, чтобы они творили на Земле новые разрушения.

Все страны, прошедшие через деспотию, создали на том свете ад, который локализуется на их территории. Деспотия, инквизиция, многочисленные войны, преследование инакомыслящих – создавали эмоциональный фон страха и ужаса, и на этих территориях на том свете сформировалась зона ада. Поскольку сегодня практически не осталось территорий, где не было бы войн или деспотий, то можно было бы утверждать, что ад распространился по всей территории Земли. Но это не так. Согласно П. Киросону, ад занимает половину Земли. Однако это его субъективное мнение. Нужно было точно знать его размеры и локализацию.

Исследования академика В.Н. Пьянкова показали, что 90 % людей, рождённых или зачатых на территории России, способны

под гипнозом вспомнить своё прошлое воплощение<sup>69</sup>. Другими словами, на территории России, хотя она совсем недавно пережила деспотию, зону ада захватчикам создать не удалось. В то же время в Европе и Америке, как уже указывалось, 90% населения имеет заблокированную память о прошлых жизнях<sup>70</sup>, что свидетельствует, что люди этих территорий прошли через ад, и им захватчики Земли позволили вернуться в эту жизнь, чтобы вершить разрушения.

Из проведённых исследований УФР следовало, что территория Рая сегодня совпадает с территорией России, к которой примыкают Восточная Украина, Белоруссия, Северный Казахстан, Монголия и Северный Китай. Небольшое пятно Рая, окружённое со всех сторон адом, сохранилось в горных районах Индии и Тибета, где малая плотность населения и поддерживается высокий уровень духовности. Приграничные с Раем территории, как правило, смешанные, т.е. там присутствуют люди воплотившиеся из Рая и ада в приблизительно равном соотношении (Малая Азия, Балканы). За эти территории продолжается битва. Мощная битва развернулась за территорию Германии, где продолжает оставаться сильной Лига спасения<sup>71</sup>, хотя над самой Германией уже давно водружён символ ада – орёл (вспомните описание того света Карлосом Кастанедой, где души американцев, пожирает орёл). Более точным показателем существования ада или Рая на данной территории, является наличие вампиризма. Рассказы о нём в европейских странах, особенно католических, встречаются повсеместно, в то время как в России их можно услышать лишь в приграничных районах с католическими странами.

Теперь, когда мы знаем, что кусочек Рая сохранился только на территории России, становится понятно, почему её всё время пытаются расчлениить и уничтожить, а русский язык упростить и запретить. Созидательные процессы, существующие в тонком мире, т.е. в Рае, проектируются в физический мир, на Россию, чья

---

<sup>69</sup> *Количество людей, неспособных вспомнить своё воплощение составляют в основном те, кто не поддался гипнозу.*

<sup>70</sup> *Данные взяты из книги "Очевидцы бессмертия" см. список лит-ры.*

<sup>71</sup> *Об этой организации сообщают ещё несколько авторов, в том числе и Киросон, о котором мы уже упоминали, и называет он её "Лигой спасения душ".*

территория совпадает с зоной Рая. Именно поэтому в России постоянно рождались замечательные открытия и находились люди, способные найти выход из любого политического, экономического, идеологического, духовного и экологического кризисов. Именно поэтому великие мистики, Эдгар Кейс, Алиса Бейли, болгарская прорицательница Ванга, Н.К. Рерих – чувствовали ведущую роль России в будущем рассвете Человечества и к великому неудовольствию захватчиков, известили об этом народы, за что сегодня беспощадно поливаются грязью.

Хотя прежнего Рая на том свете уже нет, но полный ад захватчики создать там не успели. Ещё одна диктатура на территории России или введение обрезания среди православных, о котором постоянно в последнее время среди высших церковных чинов ведутся дискуссии, и на Земле больше не останется места для Рая. Тогда рухнет последняя надежда Человечества: освободиться из-под гнёта нелюдей. Поэтому сегодня задача всех людей мира, которых «сс» ещё не успели опустить на животный уровень – помочь России.

Сейчас некоторые авторы пытаются критиковать Христа и противопоставлять ему новые учения. Это крайне опасные для людей действия, потому что именно благодаря Христу (Спасу) на том свете ещё удерживаются позиции Человечества от натиска ада, насаждаемого нам захватчиками Земли. И потом нужно помнить о тех, кто умер с именем Христа (или ещё какого-то Спаса, обгаженного «сс» так же, как и Христос) – ведь им не вернуться в наш мир, который стал отвергать их кумиров.

Для восстановления Рая на Земле необходимо прекратить на территории России убийства и ликвидировать любые виды страданий человека, для чего нужно вернуть на Землю теократическую систему управления, когда обществом управляют боги, а не люди. В крайнем случае, возвратиться к старейшенату, когда обществом управляет круг мудрых (что до сих пор сохранилось у казаков). Тогда справедливость в обществе будет восстановлена, и в России создадутся условия для процветания каждого человека.

Надо будет помогать душам, пришедшим из ада, чтобы они больше туда не вернулись, а не убивать их, как это делали захватчики Земли. Уже сегодня, нужно выращивать Священные Роши, которые постепенно превратятся в Райские Куши. Они организуют

пространство Земли, и вместо сегодняшних процессов разрушения на нашу планету возвратятся процессы созидания. Задача всех людей мира помогать России, чтобы постепенно и другие территории нашей планеты, захваченные адом, преобразовать в райские.

В настоящее время могущество древнего агрегата парализовано смертями человеческих душ, которые миллионами исчезают навсегда, поскольку современные религии, отрицающие перевоплощение (христианство, мусульманство, иудаизм) и физическое бессмертие, не готовят человека к жизни на том свете и к перевоплощению, как это делало древнее православие. Поэтому перевоплощение происходит вопреки этим религиям, в зависимости от того, как человек прожил эту жизнь. А главное эти религии не учат, как преодолеть сотни ловушек, которые захватчики расставили на человеческие души, как на этом, так и на том свете. А попасть в ловушку означает гибель души и это уже окончательная смерть человека. Например, согласно Киросону, кутившие и употреблявшие алкоголь в этой жизни, несмотря на то, что они родились на территории Рая, на том свете вынуждены добровольно перейти в зону ада, где эти пороки удовлетворяются захватчиками Земли, поскольку в зоне Рая людей с этими привычками нет (и возможности их удовлетворить тоже нет). Это ещё одна пакость Человечеству, созданная захватчиками Земли для уничтожения душ. Не надо думать, что на том свете можно оставить эти привычки. Если вы не справились с ними в этом мире, то в том мире, где остаётся чистое желание, с ними бороться бесполезно, потому что желание не может бороться против самого себя. Необходимо просвещать людей что можно, а что нельзя, чтобы избежать ловушек наставленных «сс» на человеческие души.

Для захвата и окончательного уничтожения зоны Рая, захватчики Земли усиленно напиваются зону Рая разрушительными частотами ада. Для этого из зоны ада импортируются различные вещи и пища, которым силы сатаны с помощью рекламы, создают высокий рейтинг. Все эти вещи несут на себе разрушительные частоты. Люди, их использующие, теряют здоровье, ослабляют свой организм, перечёркивают свою судьбу. У них рождаются дети, чьи души воплотились из ада. Особенно опасны, поступающие из зоны ада пища и так навязчиво рекламируемые женские прокладки, так как они разрушают детородную функцию, и дети приходят в этот

мир с программой разрушения или, что бывает значительно реже, рождаются уродами.

Мы можем видеть, как вещи, произведённые на территории ада, ломали людям судьбы и жизни. Так до снятия железного занавеса количество разводов на территории России составляло 15-20 % от заключённых браков. По мере роста экспорта иностранных вещей широкого потребления наблюдался рост разводов, который достиг 60 %. Мы можем сопоставить цифры, которые показывают, как экспорт товаров народного потребления влияет на распад семей.

| Год  | Экспорт | Количество разводов |
|------|---------|---------------------|
| 1970 | 12%     | 20%                 |
| 1980 | 18%     | 25%                 |
| 1990 | 70%     | 65%                 |

Вещи, привезённые из ада, разрушают не только судьбу человека. Как было показано выше, вызывая отрицательные эмоции, они лишают человека памяти, и приводят к такому известному явлению, как одержание. Обычно оно проявляется в раздвоение личности, а в народе таких людей называют икотками. Самое известное объяснение его – это подселение в человека чужой души или чужих мыслей (мыслеформ), которые в той или иной степени овладевают телом нового хозяина, и происходит это обычно в момент ослабления организма, после болезни, испуга, падения или удара. Говоря языком физики, одержание возникает, когда к собственным частотам организма добавляются чужеродные частоты, вызванные постоянно воздействующими реагентами: использование синтетических моющих средств, красок для волос и одежды, привезённых из зоны ада (которые могут даже вызвать дисбактериоз). Как пишет Е.П. Блаватская, одержание может привести к падучей (эпилепсии), которую не вылечить, если не знать этимологии этого заболевания. Однако, бороться с одержанием можно, если удастся восстановить собственные частоты организма, прежде всего, если употреблять пищу со своего огорода.

При вспоминании своей прошлой жизни, человек может стать снова тем, кем он был, но это состояние никакого отношения к одержанию не имеет. Поэтому, чтобы не изменять свою судьбу, здоровье и будущее, вещи, одежду и пищу нужно употреблять из

мест, где находится Рай, т.е. из России и из рук людей, пришедших в этот мир из Рая, т.е. с предприятий, где работают россияне.

Однако положение тех, кто родился в зоне ада не безнадежно. Если они примут имена, образованные от имён богов солнечного культа и будут пользоваться предметами и вещами, изготовленными людьми из зоны Рая, они тем самым, подготовят себе почву для попадания в Рай. Но, а если они примут древнее православие, то вернут себе бессмертие в этой жизни, даже если они прошли обряд обрезания.

По сообщению Е.П. Блаватской на том свете живёт 66 миллиардов человеческих душ. По нашим оценкам за время существования человеческих цивилизаций, количество живших людей было около 40 триллионов<sup>72</sup>, т.е. на том свете произошло сокращение душ до 66 миллиардов. Это сокращение, происшедшее за последние 2000 лет, обусловлено уничтожением захватчиками огромного числа людей, для чего созданы различные магические ловушки и капканы. И люди, в силу незнания древних представлений о грехе, легко попадают в них и гибнут не только сами, но гибнут и их души. Попав в ад с территории России, ушедшие потом имеют возможность воплотиться для разрушительной работы на территории государств, где ад окончательно закрепился.

Следует также обратить внимание читателя на политический аспект распространения ада на Земле. Государства, на чьей территории находится ад, выступают, как правило, разрушителями цивилизации, захватчиками других стран или создателями деспотий на сопредельных территориях и даже против собственного народа. Поэтому, размещение международных организаций, таких как ООН, ЮНЕСКО и т.д. на территориях, находящихся в зоне ада, делает их союзниками сил разрушения и задаёт им совершенно противоположную роль в жизни Человечества, которая им предписана их уставами.

На территории адовых государств традиция поносить всё русское – естественна и была внедрена захватчиками для уничтожения асурских корней Человечества. Носители этой традиции, как

---

<sup>72</sup> Вычисление этой цифры приведены в работе автора «Наши предки».

правило, являются посланниками ада, для которых характерно поносить всё райское (русское) и восхвалять всё адское.

Необходимо организовать Лигу Спасения, цель которой – освобождение планеты от захватчиков. В ней должна быть круговая форма правления, какая существовала в общинах, в противовес современной пирамидной форме власти, которую захватчики насадили на Земле, позволяющей приходить к власти бездушным людям, т.е. животным. Именно с помощью их захватчики организуют террор, войны и революции, поэтому они должны быть исключены из государственных и общественных организаций. Второй задачей Лиги является восстановление жреческого сословия. После уничтожения Рая на Земле силы сатаны разделили науку и религию. Это произошло ещё в Вавилоне, где древняя наука магистика была предана анафеме, а её носители гимнософы, были преданы огню, после чего манипулировать людьми для «сс» уже не представляло особого труда. Действительно, если служители культа не знают азов мироздания, они не могут правильно организовать свою Веру и защитить себя и свой народ от разрушителей. Точно так же учёные, не знающие азов духовности, останавливаются в познании мира, ибо без духа невозможно создавать новые законы Природы и Общества.

Пока люди не поймут, что они захвачены, им будут устраивать войны, революции и социальные катаклизмы, но как только они прозреют, им устроят очередной потоп. Поэтому каждый разумный житель Земли, считающий себя человеком, должен войти в Лигу Спасения и сделать всё от него зависящее для воссоздания Пантеона, который всегда был щитом нашей планеты от всяческих завоевателей и от всевозможных их козней. Для захватчиков Земли восстановление связи человека с Пантеоном страшнее всякого ядерного и любого другого вида оружия, потому что в таком случае люди будут обладать оружием богов. Захватчики делают всё возможное, чтобы не пустить человека к богам Космоса. Не случайно в периодически устраиваемых контактах, они сообщают контактёрам, что богов нет (этого они очень хотят, чтобы для людей их не было), загробная жизнь – это чушь, и всё в жизни человека предопределено. Правда есть и другие представители космических цивилизаций – наши друзья, которые утверждают обратное,



что боги есть, смерть не предел нашего существования, и наше будущее находится в наших руках.

Сегодня разрушены связи не только с космическими, но и с земными богами, хотя некоторым нашим жрецам, служащим древние православные литургии, всё-таки удаётся вступать в контакт с богами Земли. Но с богами Космоса пока никому не удавалось установить связь. Короткие волны, на которых работает коллективный разум и большинство агрегатов и на которых можно связаться с космическими богами, вследствие создания захватчиками экрана, не проходят в Космос. В 1963 году с помощью американцев, захватчики усилили экран, распылив в верхних слоях атмосферы металлическую пыль, хотя это делалось официально под предлогом улучшения коротковолновой связи, о чём сообщала пресса того времени. Распыление происходило и потом под общим названием программы "Эхо". Поэтому нам надо находить другие пути установления связи с космическими богами и земные учёные, должны помочь жрецам в этом общем для всего Человечества деле.

Наши предки надеются, что современные народы разберутся во всех навязываемых нам сегодня сатанинских "ценностях", основанных на разрушительных принципах лунного культа, привнесённого нам захватчиками Земли, и смогут сказать своё историческое слово. От правильных поступков зависит не только жизнь современного Человечества, не только сегодняшняя и последующая жизнь современных людей, но и жизнь душ наших ушедших предков.

## § 28. О языцах погане суще

Захватчики Земли с помощью язычников меняли язык служения, и божественные имена людей с тем, чтобы уничтожить силу наших православных богов. Они проникали в управление церковью и отменяли таинства. Повсюду насаждали чернокнижие, процветающее до сих пор, в котором излагается: как вредить человеку. Православная церковь, борясь с язычеством, отказалась от многих таинств, дающих божественную силу священникам (свещельникам). И теперь получилось так, что реальной силой обладают чернокнижники, продавшие свои души захватчикам Земли, которым, как подачку, кидают некоторые древние наши знания, дававшие человеку богатство, т.е. божественную силу (а не вещи, как нам сейчас преподносится «сс»).

Различные сатанинские организации, созданные инопланетными захватчиками Земли, проникают во все создаваемые людьми организации, чтобы подчинить их себе и использовать для разрушения человеческого общества, культуры и религии. Проводя чёрные мессы, которые есть пародия на православные, да и на христианские обряды тоже, они тем самым продолжают разрушать силу наших древних богов. Владея древними знаниями, они имеют абсолютное преимущество перед обычным человеком, и способны проникать в любые сферы власти, и при этом оставаться в тени. Как показал Г.С. Гриневиц, масоны делали надписи древнерусской письменностью – чертами и резами, т.е. пользовались силой наших древнерусских рун.

Конечно, не следует думать, что сегодняшняя тенденция среди молодых людей, по возрождению древней религии, которые по недоразумению называют себя язычниками, тоже связана с инопланетянами. Эти люди просто по незнанию называют себя язычниками, не имея представления о той грандиозной битве, развернувшейся между жречеством и инопланетянами, которую Человечество на сегодня пока проигрывает. По русским летописям видно, что язычниками в России называли всех иностранцев, на что обратил внимание ещё Н.А. Морозов. Наша древняя религия предков никогда не была языческой и никогда так не называлась, а носила название православие. Само же православие было лишь первой ступенью ведо-вестийской веры, некогда существовавшей у нас на планете. К сожалению, люди не понимают опасности язычества, не видят его разрушительности. Потому что если говорить о Вере по большому счёту, то язык богослужения должен быть един, все буквы его должны иметь божественный смысл и на нём могут говорить только праведники. Возникновением язычества на Земле Человечество обязано опять-таки захватчикам Земли, которые изменили общий для всех цивилизаций Земли язык богослужения. Русские слова год=гад, указывают одновременно и на бога (индоевропейское – god) и на нага. Сохранившееся латинское *rogan* означает язычника, а русское слово "погань", употреблявшееся исключительно в сочетании со словом язычник, свидетельствует, что язычники жили "по ганам", т.е. по нагам ("ган", обратное "наг"), т.е. первоначально язычество возникло у нагов.

Результаты деятельности язычников прошлого, продавшихся завоевателям, мы видим воочию. Несколько тысяч национальностей в человеческой цивилизации, созданных «сс» с помощью язычников, подготовлены для очередного одичания, которое произойдёт сразу после катастрофы, подготовленной нам инопланетными рептилиями.

В многочисленных языческих сектах и сатанинских антерелигиях, употребляли и продолжают употреблять кровь человеческой жертвы, которую заставляют умереть в муках. И эту кровь затем добавляют в пищу, которая якобы способствует здоровью людоедов. Причём, чем больше мучилась и сопротивлялась жертва, тем больше якобы всевозможных защитных веществ было выделено в кровь, тем ценнее считается эта кровь для язычников. Вот таким маразмом пичкают последователей сатаны. Но в действительности все, кто употребляет подобное снадобье, притягивает к себе физические муки. Более того, над всеми языческими сектами и религиями открыто существуют сатанинские секты, которые добывают кровь исключительно язычников. Употребившие человеческую кровь мученика – становятся более вероятными кандидатами стать жертвой (кровопийцы у кровопивцев) сатанистов.

Спрашивается, зачем «сс» этот маразм потребовался? Любопытно, что в этих сатанинских сектах существует тенденция, как можно больше испортить девственниц. И этот факт заставляет понять, зачем было нужно «сс» создавать на Земле этот абсурд. Кровопийцы, портя девственниц, вытаскивают с того света монстров маньяков-убийц и прочей мрази, которой самостоятельно никогда не перевоплотиться, но благодаря созданной традиции употребления жертвенной крови, у них есть реальный шанс вылезти с того света обратно в эту жизнь. Испорченная кровопивцем девственница может и не забеременеть непосредственно от кровопийцы, но в силу телегонии, в будущем от всех других мужчин будет рожать только маньяков-убийц и преступников.

Как стало известно из работ М.А. Орлова и раннехристианских авторов, в сатанинских сектах обязателен обряд скотоложства в зависимости от пола: или с козами, или с козлами. У людей прошедших этот обряд в силу вышеупомянутого явления телегонии рождаются люди-козы (черти), и это несмотря на то, что они выходят замуж или женятся на нормальных партнёрах. Скотоложство

ведёт к утрате рода и человек, прошедший этот обряд уже никогда не сможет воплотиться в человека, вернее остаться человеком, так как утрачивает человеческую душу. Рождённых от скотолоудей младенцев сатанисты обычно забирают на свои тайные поселения, где люди-козы (внешний вид их хорошо описан в фольклоре многих народов: сплошной покров тела шерстью, вместо ног копыта, а на голове обычно рога) проводят жизнь, находясь в прислужении у инопланетян, а после смерти идут работать в ад. Поселения скотолоудцев, как правило, находятся недалеко от больших городов, но туда обычно трудно попасть обычному человеку по чисто физическим причинам и ежели, все преграды преодолеваются и люди добираются до этих инопланетных баз, то при обнаружении их местными сатанистами, им бывает очень трудно возвратиться обратно к людям. Прошедшие обряд скотоложства охотно пользуются услугами проституток, заражая всех последующих мужчин, воспользовавшихся услугами проститутки «болезнью уничтожения Рода», поскольку все рождённые дети от них будут иметь души животных.

## **§ 29. Хроника опускания Человечества с уровня Повелителей Вселенной до уровня животных**

**395 год нашей эры.** Как определил известный русский энциклопедист и учёный Н.А. Морозов, исследуя в Библии астрономические признаки, сопровождавшие апокалипсис, в этот год случилась ужасная катастрофа. Именно в этот год произошла космическая война с Конфедерацией орионцев, которая зафиксирована в Библии как Апокалипсис.

Последствия космической войны ужасны. На Венере, Меркурии, Земле, Луне, Марсе, полностью выжжена биосфера и уничтожены все поверхностные коммуникации. Разрушена подземная биосфера, обеспечивавшая жизнеобеспечение подземных городов. Остатки построек и искажённых конструкций до сих пор можно наблюдать в обычный телескоп на Луне. Марс, Меркурий и Селена потеряли атмосферу.

Титаны, жившие на поверхности Земли, атланты исполины, великаны, люди, лилипуты, гномы жившие в подземных городах — вынуждены выйти на поверхность Земли. Подземные города, опи-

санные в Махабхарате, легендах северных народов и китайцами, пришли в полную негодность для жизни.

Конфедерации землян запрещалось исповедовать свою ведо-  
вестийскую веру, и вместо неё утверждалась религия захватчиков,  
называемая негуризмом («не гуру», откуда произошло потом на-  
звание негр) или неургизмом (ург=гуру), предписывшая людям  
каннибализм и смерть, хотя все земляне в это время были ещё бес-  
смертными.

Однако негуризм на Земле прививался плохо. Его приняли  
лишь отдельные расы землян, в основном мань и наги, потомки  
которых в результате принятия такой религии были превращены  
впоследствии в животных.

**889 год нашей эры.** Согласно Н.А. Морозову астрономиче-  
ские признаки потопа описанные в Библии приходятся как раз на  
это время. Именно в этот год в эпоху борейской цивилизации про-  
изошла первая ядерная война, спровоцированная «сс» между тита-  
нами и людьми. В этот год погибла борейская цивилизация, кото-  
рая менее чем за 500 лет успела восстановить поверхностную био-  
сферу Земли и её видовой состав, но не смогла полностью восста-  
новить подводную биосферу, систему подземных городов и под-  
земную биосферу, хотя открытая сегодня система подземных рек и  
морей свидетельствует, что биосфера под землёй всё-таки продол-  
жает функционировать. (Реки могут течь только в том случае, если  
существует круговорот воды, который под землёй обеспечивается  
жизнью.)

Открытая дата последнего потопа позволила русскому эн-  
циклопедисту Морозову Н.А. сделать вывод, что все так называе-  
мые древние истории государств (Рима, Греции, Китая, Египта), в  
действительности происходили в средние века, а затем отнесены  
были «сс» в «глубокую древность», которой у этих народов нико-  
гда не было и не могло быть, поскольку у борейской допотопной  
цивилизации люди имели огромные размеры: косая сажень в пле-  
чах, соответственно рост был 5-6 метров. Поэтому все археологи-  
ческие находки останков людей наших размеров, относимых в  
многотысячелетнее прошлое, в действительности относятся к на-  
шему тысячелетию, к периоду негуризации Человечества.

Вопрос, почему повсеместно не находят захоронений великанов, объясняется тем, что борейцы умерших сжигали, поэтому у них не сохранилось захоронений в обычном смысле слова.

Из открытия Н.А. Морозова даты последнего потопа следует главный вывод, что греческая «цивилизация», в действительности являлась культурой Весантии (веси + анты) или правильнее сказать, Весантийской державы, которая не делилась тогда ещё на страны. Вся её литература была переведена тогда на греческий, а в действительности жреческий язык, на котором шло богослужение в церквях. В XVI веке, после введения азбуки Кирилла и Мефодия (но никак не в IX, как нас пытаются убедить «сс»), и уничтожения черт и резов, вся собственная литература России – Весантии была уничтожена и осталась только жреческая хорошо отредактированная «сс» хронология, переведённая вновь на русский язык, но преподнесённая как достижение какой-то отдельной страны – Греции. Но если бы Греция была древней страной, то греческий язык имел бы много разновидностей языков, как, например, славянские или арабские языки, имеющие более десятка видов, что и характеризует их древность, а на греческом языке говорит только один народ. Поэтому после неоднократного перевода с древнерусского на жреческий, а потом обратно, вся записанная история народов, отражённая в греческих легендах, превратилась в сплошной маразм: именуемый милеро-шлёцеровской мистификацией истории России.

**X век.** После потопа многие утраченные знания были возвращены людям – Русом. Рус был асуром (на что указывает обратное прочтение слово «рус»). В жреческой (греческой) мифологии он известен как Прометей, который, как и все асуры был титаном, впоследствии он был наказан «сс» (его приковали к скале и оставили на растерзание орлам). Рус был обожествлён, а русский царь Ман придумал учение о равенстве добра и зла, которое якобы нёс Рус и крестил своих подданных в новую веру, названную в последствии манихейством, которое распространилось, как известно от Испании до Жёлтого моря, только не в III веке, как принято считать, а в XIII. Впоследствии Ман и сам был обожествлён и канонизирован, на что указывает сохранившийся счёт: моно – один. Потому что все цари и герои, объявленные Спасами (по другому Христами) сохранили своё имя в русском счёте и в названии админист-

ративных округов. Например, в честь Господа Ра: названа единица «Раз» и часть территории – «район».

Распространение манихейства сопровождалось уничтожением богов и людей с божественными возможностями, прежде всего бессмертных людей. В русском языке от этого периода осталось слово «гады», которое в европейских языках означает бога. С гадами шла смертельная борьба, в свою очередь гады называли всех восхваляющих смерть и утверждавшим, что лучше жить в тонкой оболочке души, чем во всех семи сразу – «смердами».

В это же время проповедник Ветхого завета Моисей (испорченное мессия), настоящее имя Гал, получает от захватчиков жезл, с помощью которого он покоряет Африку, Европу, Южную Азию и обе Америки. Повсюду огнём и мечом он насаждает, как требуют захватчики, человеческие жертвы и каннибализм. В индийском эпосе он известен как Кришна. Весантийский царь Горх, который у египтян известен как Гор, у христиан Георгий Победоносец, у тибетцев Гиссар, у греков Гермес (Гор + мессия) организует отпор Галу и освобождает планету от негуризма.

XI век. Земляне, жившие на Венере, окончательно приняли негуризм и стали поклоняться гробу Господню. Но наше Солнце тоже Господь, и оно не могло позволить, чтобы поклонялись его смерти, поэтому Венера была им уничтожена в XI веке нашей эры солнечным протуберанцем. По арабским хроникам известно, что именно в XI веке вспыхнула на небе яркая звезда, которая светила так ярко, что затмевала Солнце. Это и была Венера, у которой биосфера была объята пламенем. Да и Библия подтверждает это, называя её вифлеемской в честь города Вифлеем (хотя с таким названием городов на Земле никогда не было). Зато на Земле есть города Вена и Венеция, имеющие честь называться так же, как и звезда, т.е. Венера. Все три названия обязаны весантийскому царю Вене (которого мы сегодня знаем под именем Христа, хотя это не имя, а эпитет). Это он позволил венерианцам перебраться на своих виманях (по-русски, как показал Г.С. Гриневич – «ие») с гибнущей Венеры на Землю и разрешил поселиться в Африке. Если люди не хотят повторить участь Венеры, они должны перестать поклоняться орудию убийства Господа – кресту или его гробу.

Почти все венерианцы, нашедшие спасение на Земле, имеют чёрный цвет кожи, они боготворили Вену, за что он и был потом

обожествлён ими. На это указывает сохранившееся название единицы «ван» или вен как до сих пор говорят англичане, в XVI веке отколовшиеся от России, и сами русские назывались венами (и так с тех пор их называют балтийцы). А вместо района, стали говорить провинция (проВЕНсия), слово сохранившееся даже в китайском языке, что свидетельствует, что на месте китайцев жили вены.

Прибытие на Землю венерианцев не всеми землянами было встречено с восторгом. Вене пришлось отказаться от престола в пользу Ярослава из династии Маголовых (арабизированное – Магомед), который прославился объединением Весантии и вошёл в историю как Магомед I.

Вена поехал уговаривать восставший народ Апеннинского полуострова утихомириться и был посажен на кол, что было отражено в греческом варианте Библии. Впоследствии была придумана история с распятием на кресте, кстати, в скандинавской Эдде Одина тоже распяли на дереве, что свидетельствует о едином центре фальсификации истории Человечества и истории России в частности. Русский царь Ярослав из династии Маголовых, отомстил за своего родственника и развеял народ Апеннин по свету, что также нашло отражение в Библии и откуда до сих пор по свету странствуют цыгане, или как они себя называют «романы» (а правильно римляне), говорящие на испорченной латыни.

Именно при крещении россиян Спасу Вене, произошло внедрение идолов и сокращение количества богов в Пантеоне. Новая религия, утверждавшая нового Спаса, распространилась по всему свету, но вскоре она распалась на три ветви: манихейство, сараастризм (дословно «звёздный царь» другое имя Вены) и буддизм (один из титулов Вены). Использование идолов позволило в дальнейшем внедрить языческие обряды по уничтожению силы русских (да и общечеловеческих) богов, сжигая их чучела: Ярилы, Костромы и Тани чучела сжигают до сих пор и сжигают их символы (например, колесо – символ Дажбога), т.е. творят невиданное святотатство, продолжая оставаться приспешниками сатанинских сил и уничтожать силу русских богов. И этот языческий маразм выдаётся за исконно русскую религию.

Сегодня среди россиян царствует представление о Российском прошлом, сфабрикованном «сс» через немецких «знатоков» русской истории – Шлёцара-Милеера-Баера, которые полностью



сфальсифицировали абсолютно всю историю России, придумав легенду о царской рюриковской династии. Но Рюрики, судя по фамилии, не могли быть не только царями, но даже князьями (рик, рок – имели отношение к первому Пантеону, т.е. первому уровню, а царь, как было показано выше, относился к 40-му уровню). Первым, кто усомнился в реальности существования царской династии Рюриков, был русский писатель Чивилихин, живший в XX веке, что нашло отражение в его известном произведении «Память». Точно так же сфабрикована и история язычества, которое сегодня выдаётся за нашу древнюю веру, хотя никакого отношения к православию – нашей древней вере никогда не имело. И, тем не менее, с помощью «сс» негуризм, впоследствии названный язычеством, со всеми своими дикими обрядами человеческих жертв, пустил глубокие корни во всех религиях мира.

XII век. Весантийский царь Акбар вынужден подписать унижительный договор с орионцами, предписавший землянам построить пирамиды, поддерживающие поле между Землёй и Орионом для быстрой переброски с Земли вещества, энергии, животных, людей и их душ. Пирамиды точно ориентированы на звёзды созвездия Орион, и в каждой из них, как выяснили официальные исследователи пирамид, проходит ход от основания к вершине, которые точно устанавливают ориентацию на соответствующие звёзды этого созвездия. В это же время, оставшаяся на Марсе человеческая цивилизация, также строит пирамиды и сфинкса. Они были обнаружены американской станцией Маринер. Цивилизация людей, оставшихся на Марсе, видимо, до сих пор жива, поскольку периодически наблюдаются голубые взрывы, которые свидетельствуют о продолжающейся ядерной войне между великанами и людьми.

Иоан Кровавый, известный в русских летописях как Иван II Красный (Иоан – это не имя, а название крестителя «ио» – бог + ан – человек) крестит Весантию второй раз. Захватчики ему предписывают перейти с телепатического языка на звуковой, который использовался только для общения с богами. Теперь язык стал средством коммуникации и его сила стала исчезать. Людей, не принявших новой веры стали называть немцами (немыми), в свою очередь немцы называли разговаривающих на божественном языке в повседневной жизни – язычниками.

XIII век. Гибель Ария (откуда ария – песня, Арий известен как Орфей) и похороны его под именем Мовосол (Мовослав) в мавзолее города Геликарнаса (Турция), являющимся одним из семи чудес света. Арий был обожествлён, на что указывает слово «Ар» единица территории, как и его посмертное имя Мовослав, откуда происходит территориальное деление «слобода» и название единицы – соло. Как и Вена, Арий был убит, и поклоняться стали гробу Господню. Разделение арианства на агрянство и славянство произошло в момент распада Византии: на Турцию и Россию, которое произошло при Магомеде II, свергнутого с византийского престола.

XIV век. Введён язык для общения вместо действовавшего телепатического языка (сравните глас и глаз, т.е. общение осуществлялось через глаза). Не принявших нововведения стали называть немцами, в свою очередь немцы называли принявших звуковой язык вместо общения с богом между собой – язычниками, словом, которое впоследствии стало означать просто иностранцев.

XV век. Сохранявшееся в Юго-Восточной Азии манихейство, одним из священных животных провозглашает крысу. Каждые 12 лет этот зверёк размножается в невиданных количествах и уничтожает всё вокруг. Нашествие на Европу и Византию крыс, вынуждает русских царей быстро строить Великую Китайскую стену, которая препятствовала нападению на Европу этого грызуна, который сметал на своём пути всё: растительность, животных, людей.

XVI век. На территории Европы появилось новое государство, несущее смерть в округе, находившееся на территории современных государств: Германии, Дании, Норвегии, Голландии, Англии. Русский царь Одинасар, разгромил его, за что был впоследствии обожествлён.

XVII век. Крещение России Иваном IV Спасу Одину. Расцвет язычества произошёл после крещения России Иваном Грозным («русские классики истории» Шлёцер, Байер и Миллер, как показал А.Т. Фоменко, сделали из него собирательный образ из четырёх русских царей). Иоанн Грозный провозгласил освободителя Европы от язычества и человеческих жертв, русского царя Одинасара – мессией, и дал ему посмертное жреческое (греческое) имя Александр. Скандинавы знают его как Одина. Одина сделали Господом и в России вместо раз, стали говорить Один. Соответственно вместо РАйона (что указывает на Господа Ра), стали говорить Одини-

страция, слово было испорчено латынью и сегодня произносится как администрация. Священные Рощи, которые состояли к этому времени из семи деревьев, соответствовавших Семарглу, Велесу, Макоши, Перуну, Стрибогу, Свентовиту и Хорсу, стали состоять из одного дерева: или берёзы (дерево Берегини), или дуба (дерева Желя).

Кирилл и Мефодий отбрасывают русский алфавит из 108 букв и оставляют только 44 буквы. Отменено 17 православных таинств.

XVIII век. Никоновская реформа, уничтожившая остатки православной веры. Тысячи священников, отказавшихся принимать новую европейскую веру заживо сожжены, разгромлены древние демиургические искусства, преданы анафеме алхимия, волшебство (физика), магия, чародейство. Началась охота на ведьм, уничтожившая остатки человеческих знаний о божественном. У Человечества вырваны последние остатки достижений предыдущих цивилизаций, так как была уничтожена русская знать (знающие). Вырублены последние Священные Рощи. Извращены последние семь православных таинств.

XIX век. На основе европейского падения создана новая-введенная русская культура. У последних носителей православия казачков, уничтожены их древние священные книги, Алхимия, Физика, в том числе и Библия, продолжается охота за несторианцами. Всевышнего незаметно стали называть Господом и даже богом.

XX век. Новая реформа русского языка, количество букв доведено до 33. Католичество, на основе «новых обнаруженных данных» провозглашает, что Иисус Христос вовсе не является богом и даже не сыном божьим, тем самым у Человечества отбираются последние признаки божественности, так как христианское православие строит своё вероучение, что Иисус Христос – бог.

XI век. Втихоря проходит новая реформа русского языка, благодаря которой количество букв будет доведено до 26. Остатки людей подготовлены для дальнейшего успешного одичания.

Такова хроника деятельности инопланетных захватчиков Земли, именуемых в народе силами сатаны.

## § 30. Как захватчики планируют нас уничтожить?

Плоды деятельности захватившей нас цивилизации, мы можем наблюдать воочию: войны, революции, социальные кризисы. К сожалению, в их руках абсолютное оружие: управление человеческим поведением, которое мы можем наблюдать воочию, когда соратники вдруг полностью меняют своё поведение на противоположное. Управление поведением человека осуществляется несколькими способами, самый распространённый способ – подселение к человеку чужой души (в основном используются души прощтрафившихся людей или похороненные заживо, т.е. не преданные огню).

Одна из главных диверсий, которую нам устроили «сс» – это переориентация нашей цивилизации с биотехнологического (волшебного) пути развития, на технократический. В результате этого мы имеем сегодня проблему отходов, которые не усваиваются биосферой, и наша цивилизация оказалась чуждой планете Земля. Только в США искусственно синтезируется по одному веществу в день, которое находит применение в промышленности, но не находит потребности в биосфере. Отравление биосферы и человека может закончиться очередным потопом. Возвращение к древней идеологии, что все употребляемые человеком вещества должны быть естественного происхождения и съедобными, может в корень изменить положение нашей цивилизации. Крема, шампуни, моющие средства, топливо и т.д. – все они должны быть съедобными, т.е. усваиваемыми живыми организмами.

Например, ещё не так давно почва была съедобной. Не случайно её до сих пор продолжают есть дети. Гумусовые кислоты, образующие почву, входят в состав чёрного тела мозга, ответственного за творческий процесс. Китайцы всё ещё употребляют в пищу ласточкины гнёзда, состоящие из глины и почвы, но разве можно есть сегодня нашу заражённую почву. Сейчас в биологии появилось направление, оздоровления почвы, если будет здорова почва, будут здоровы и животные, и растения, и человек.

Захватчики тормозят духовное развитие человека, для чего ввели в пользование переменный ток, хотя в начале нашего века Человечество пользовалось постоянным током, который не требует при передаче на большие расстояния дорогостоящего оборудова-

ния. Нет! Потребовалось перейти на сложное трансформаторное оборудование, лишь бы людям навязать переменный ток. Во времена М.С. Горбачёва в России снова была попытка возврата к использованию постоянного тока, но с уходом президента Горбачёва всё снова заглохло. Частота тока 50 Гц совпадает с частотой бета-ритма мозга, ответственного за эмоции, и она не позволяет зародиться более высоким частотам (сигма-ритму), которые присущи просветлённым людям. Поэтому ко всем стоящим мыслям человек может прийти после 24.00 и до 7 утра (местного времени), когда люди ещё спят и не пользуются электрическими приборами. Более того, частота 50 Гц используется захватчиками для эмоциональных срывов человека, для появления беспричинной ярости, для культивации чувства неуверенности в себе, а у особо чувствительных и талантливых людей появления ощущения опасности, что обычно заканчивается психиатрической больницей.

Кроме частоты переменного тока, которая, воздействуя на людей, исключает возможность просветления, «сс» используют магические замки, о которых говорилось выше.

В силу того, что Человечество начинает потихоньку прозревать, захватчики Земли уготовили ещё одну пакость. Руками людей они выстроили в густонаселённых районах 437 ядерных электростанций, большинство из которых специально поставлены в сейсмонеустойчивых районах. Для того, чтобы вызвать на них ядерные взрывы, с последующими пожарами и массовыми наводнениями, которые перерастут во Всемирный потоп, достаточно спровоцировать землетрясения. И захватчики предусмотрели, как их вызвать. Известно, что перед всяким землетрясением, сейсмоприборы регистрируют низкочастотную составляющую равную 7 герцам. Это частота страха, которую определил ещё английский физик Роберт Вуд, для эксперимента принесший низкочастотный генератор на спектакль, в результате чего спектакль был сорван. Люди, испытывая эмоцию страха, беспокойство за родных, становятся источниками этой частоты. Если много людей испытывает отрицательные эмоции, которые имеют место во время военных конфликтов, или диктатур, возникает резонанс, способный вызвать землетрясение, чему мы являемся свидетелями. **Практически все военные конфликты, сопровождаются землетрясениями.** Особенно опасно испытывать отрицательные эмоции во времена крестообразного

расположения планет, которое происходит каждые две тысячи лет. Поскольку в этом случае возникают круговые колебательные процессы, которые имеют низкий уровень затухания и, складываясь, способны вызвать землетрясения на большой площади. Поэтому захватчики сейчас делают всё, чтобы за время воздействия креста планет вызвать среди людей как можно больше военных конфликтов: Югославия, Ирландия, Ближний, Восток, Индия, Кавказ тому пример. Они приведут к землетрясениям, ядерным взрывам на АЭС, массовым пожарам, что закончится очередным потоком и гибелью нашей цивилизации. Землетрясения, разрушат не только человеческую цивилизацию, но и нанесут невосполнимый урон биосфере. Разрушения и пожары на химических предприятиях, взрывы и аварии на АЭС и военных объектах сделают планету радиоактивной и изменят химический состав атмосферы настолько, что не только человек, но и многие виды животных и растений не смогут существовать. Где уж тут будет отсидеться в бункерах! Только в одной России в результате гонки вооружений скопилось около 50.000 тонн отравляющих веществ, которые она собирается ликвидировать, и 120.000 тонн ею уже ликвидировано, вернее захоронено. США пока не собирается ликвидировать свой химический потенциал отравляющих веществ, который по массе не уступает потенциалу России. Но для того, чтобы отравить всё живое на Земле достаточно всего 2 тонны. А в случае наводнений и землетрясений всё это попадёт в биосферу.

Крест планет способен усилить не только отрицательные колебания, но и созидательные. Положительной энергетикой человек может насытиться и распространить её вокруг себя, если ежедневно в 9 часов утра местного времени (в час Семаргла – бога духовного пути) в течение 10 минут будет вспоминать о самом лучшем в своей жизни, т.е. возвращать в свою жизнь и на Землю минуты счастья. И если в этот день ему было предназначено погибнуть, то гибель отодвинется, потому что выпущенная пуля – пролетит мимо; подложенная в его машину мина – не взорвётся, обречённый упасть самолёт – приземлится благополучно. И если будет много таких людей, то предсказанная катастрофа не произойдёт, потому что вокруг этих людей создано поле созидания, которое остановит уничтожение урожая саранчой, упредит взрыв на ядерной станции; и никакого намеченного захватчиками по-

топа не произойдёт. Потому что создано поле созидания, которое порождает негэнтропийные процессы на Земле.

Какая бы развитая цивилизация ни была, если она не соблюдает условий бессмертия, она неизбежно погибнет. На сегодняшний день можно выделить десять основных причин, ведущих цивилизацию к гибели, предотвращение которых ведёт цивилизацию к бессмертию. Все десять причин условий бессмертия цивилизации, благодаря деятельности на Земле захватчиков, нами успешно нарушаются.

*ПЕРВАЯ* - нарушение равновесия между выносом вещества реками с континентов в океан и привносом вещества из океанов на континенты ветрами, птицами и рыбами. Сейчас идёт процесс привноса вещества из океанов, в результате чего континенты утяжеляются, создаются напряжения в земной коре, что приводит к периодическим землетрясениям. Человек значительно ускорил этот процесс, поэтому развитые страны за счёт интенсивного привноса вещества на свою территорию – в будущем будут подвержены землетрясениям и катастрофам. Устранить эту причину можно, например, с помощью восстановления прибрежных лесов, которые уменьшат интенсивность ветров с океанов и сделают равными вынос с континентов в океан и обратный привнос вещества из океанов.

*ВТОРАЯ* причина катастроф, способных уничтожить цивилизацию, это столкновение Земли с крупными метеоритами. В настоящее время уже есть программы "отбуксировки" и взрыва малых космических тел, что вполне технологически и экономически реально для Человечества.

*ТРЕТЬЯ* причина гибели биосфер и цивилизаций – солнечные протуберанцы, которые достигают подчас орбиты Земли. Это было, например, в 1973 году. К счастью, тогда он прошёл не в плоскости орбиты Земли. Встреча с таким протуберанцем превратит нашу планету в раскалённый шар. В далёком прошлом такие встречи уже были у Земли. Сегодня предотвратить такой протуберанец для Человечества не представляется возможным, но изменить плоскость вращения орбиты Земли технологически возможно уже сейчас, например, проведением направленных термоядерных взрывов. Хотя это чревато эколого-климатической катастрофой, но

всё же это лучше, чем уничтожение всей биосферы планеты, как это произошло недавно с планетой Венера.

*ЧЕТВЁРТАЯ* причина в космической пыли, благодаря которой за 1.000 лет радиус Земли увеличивается на 3 мм: т.е. за 2 млн. лет, когда радиус вырастет на 5 метров, создадутся напряжения в коре, которые приведут к землетрясениям со всеми вытекающими последствиями. Эту причину легко устранить, создавая местное упреждающее напряжение в коре, благодаря антропоморфной деятельности. Периодически нагружая различные точки континента, можно общеконтинентальное землетрясение свести к местным землетрясениям, которые для биосферы не опасны, и избежать общепланетного землетрясения.

*ПЯТАЯ* причина – физическое и психическое вырождение человека как разумного вида. Происходит это из-за применения гербицидов и пестицидов в сельском хозяйстве; отравления окружающей среды промышленными отходами; употребления наркотиков и неестественной пищи; распушенности нравов; дифференциации труда и отсутствия планирования семьи. Всё это ведёт к накоплению отрицательного генофонда.

Преодоление этих причин не представляет особой трудности, поскольку введение планирования семьи и переход на многопрофильный труд в замкнутых биотехнологических системах устранил все причины вырождения человека.

*ШЕСТАЯ* причина связана с разомкнутостью биосферы. Если обмен веществ в биосфере не замкнут, т.е. из неё выпадает какое-то вещество, то такая биосфера неизбежно гибнет. Например, в некоторые периоды эволюции Земли из-за отсутствия видов, разлагающих древесину, происходило выпадение углерода из обмена веществ в биосфере. Это приводило к сокращению углекислого газа в атмосфере, уменьшало парниковый эффект, понижало температуру планеты. Существовавшая флора вытеснялась новыми видами растений, более адаптированными к холодному климату, соответственно изменялась и фауна. В искусственно созданной человеком биосфере, т.е. в сельском хозяйстве задачи достижения её замкнутости никогда не ставилась, а её разомкнутость (выведение из оборота углерода и др. элементов), в конце концов, может привести к эколого-климатической катастрофе.



*СЕДЬМАЯ* причина - это беспощадная эксплуатация биосферы нашей цивилизацией и её безжалостное уничтожение. Необходимо признать влияние на общество экологических условий. Например, упадок греческой цивилизации произошёл не столько вследствие усиления Римского государства, сколько в силу уничтожения лесных массивов. Это привело к обмелению рек, эрозии почвы (выветриванию), к устойчивым засухам и постоянным неурожаем, которые создавали дефицит продуктов, голод и социальные напряжения в обществе, ослабив его настолько, что оно стало лёгкой добычей варваров, т.е. римлян. Благодаря нашему земледелию и варварского отношения к природе, которое мало чем отличается от земледелия в Греции, цветущие края превращались в пустыни. Подобных примеров в истории можно встретить множество. Общество людей – это часть биоценоза и живёт оно только благодаря ему. Биоценоз – это такое же живое существо, как и организм человека, и даже более, поскольку строится из живых существ со своими синергетическими законами. Человек, убивая его, тем самым убивает и себя. Сколько мы берём от природы, столько мы должны и отдавать. На Земле и в Космосе могут существовать лишь те цивилизации, которые пришли к пониманию биоценоза и сосуществуют с ним, как единое целое. Такие цивилизации вечны.

Сегодняшнее потепление климата, обусловленное поступлением в атмосферу планеты углекислого газа антропогенного происхождения и рядом других причин, о которых говорилось выше, в итоге приведёт к всемирному потопу, который не только уничтожит почву, но и затопит более 50% суши традиционных мест обитания человека. Для предотвращения этого грозного явления Человечество должно решительно взяться за восстановление многоярусных лесов. Необходимо временно отказаться от их вырубки, во всяком случае, количество вырубаемого леса должно быть меньше его ежегодного прироста.

Многоярусные леса препятствуют парниковому эффекту и задерживают проникновение холодных воздушных масс с севера, чем смягчают климат. В местах произрастания лесов почти не бывает землетрясений. Удерживая влагу, они препятствуют обмелению рек и в то же время не дают разыгаться наводнениям, поскольку замедляют процесс таяния снега. Только в одной Малороссии в результате вырубки лесов исчезло уже 4.000 рек. Согласно

расчётам, проведённым в работе "Состояние климата, биосферы и цивилизации после применения ядерного оружия", с 1987 года биосфера планеты вошла в зону неустойчивости атмосферных параметров, а это означает, что теперь каждый год сопровождается лавинорастущей силой стихийных бедствий. Если не будет принято экстренных мер, то любой последующий год в жизни Человечества может стать последним.

Другой важной мерой будет переход на замкнутые производства, которые не влияют на природу. Жизнь заставляет нас перестроить структуру промышленности на замкнутые круговороты, т.е. когда отходы предыдущего производства становятся сырьём последующего производства. Тогда загрязнение биосферы не происходит.

Необходимой и эффективной мерой будет также переход на биотехнологии. С их помощью сегодня можно утилизировать энергию (КПД использования энергии 70% и более), и получать абсолютно всё: пищу, чистые металлы, бесконечное многообразие всевозможных веществ. Тем самым, мы можем удешевить производство в 5-10 раз и сократить добычу полезных ископаемых в сотни и тысячи раз.

*ВОСЬМАЯ* причина социальная: отсутствие условий для эволюции человека. Человек может становиться лучше, чище, совершенней, а если эволюции не происходит, то хочет он этого или не хочет, он будет инволюционировать: дичать, звереть, вырождаться. Процесс утраты культуры идёт давно и бороться с ним можно, если подчинить морали не только бытовые взаимоотношения людей, но и законы общества и государства.

*ДЕВЯТАЯ* причина обусловлена перенаселением планеты. Вспомните жителей острова Пасхи. Люди периодически создавали на этом острове своеобразные цивилизации, которые достигали высокого уровня развития, но вследствие перенаселения возникали раздоры и войны, которые полностью уничтожали существующую культуру, и всё начиналось сначала. Эта причина устраняется с помощью планирования семьи.

*ДЕСЯТАЯ* причина – это нападение на Землю какой-нибудь агрессивной космической цивилизации, как это было с асурами. Для предотвращения этого катаклизма, Человечество должно всту-

пить в Коалицию с неагрессивными космическими цивилизациями и заручиться их поддержкой.

Все десять причин могут быть предотвращены, если человеческая цивилизация будет работать по их устранению и пресечению. Если же хоть одна причина не будет устранена, Человечество может рассматривать себя как разновидность пыли.

## Восстановление космического статуса

### Человечества

Если цивилизация не ставит перед собой цели собственного бессмертия, она рано или поздно обратится в пыль.

Экспансия космической жизни приводит и приводит к постоянным столкновениям интересов цивилизаций между собой, но поскольку открытых военных конфликтов в космосе стараются избегать, то прибегают к различным магическим воздействиям на неудобные цивилизации. Это так называемый скрытый захват, после которого цивилизация начинает делиться на множество государств, которые в итоге уничтожают друг друга, и вся разумная жизнь погибает. В процессе истребления развитых цивилизаций некоторые цивилизации примитивных биологических классов достигли очень больших успехов. Цивилизации-поработители можно отнести к паразитическому типу. Мы видим: когда животное болеет, оно становится лёгкой добычей всевозможных кровососущих организмов и хищников. Так и Человечество: с тех пор как его захватчикам удалось раздробить на многочисленные государства и национальности, к нему присосались различные космические паразиты, терзающие его многострадальное тело, которые не дают ему объединиться и стать снова здоровым целостным организмом. Но паразиты не только терзают нас, они управляют нашей эволюцией, они предписывают нам будущее и вершат события, нам не сужденные. Они создают на Земле энтропийные, хаотические процессы, которые охватывают не только физическую материю, но и духовную жизнь человека. Мы попали в невиданное до селе рабство. Человек думает, что он поступает по собственной воле, а ему уже эти поступки навязаны массовой культурой и воспитанием (вернее его отсутствием) и он уже не может поступать иначе. Независимо от того, какое у человека социальное положение: бож ли он или пре-

зидент страны, у всех людей судьба ограничена рамками, наложенными захватчиками Земли – все вынуждены поступать одинаково. И никто из людей самостоятельно не способен выйти за красные флажки установленные завоевателями и пойти по пути предначертанному богами – и снова стать богом. Кто же эти цивилизации-поработители?

Во Вселенной можно условно выделить три типа цивилизаций.

Первый – подземный тип, который наиболее широко представлен в космосе, поскольку это неприхотливые цивилизации, могущие жить на любых планетах и спутниках, не пригодных для жизни нашего типа цивилизаций. Они не требуют особо развитых технологий, и им не нужны особо высокие моральные нормы. В основном это экспансионистские цивилизации. Казалось бы, что существование подземных цивилизаций есть ни что иное, как смелое предположение автора, но у российских народов Севера и народов Северной Америки: *хопи, навахо, пуэбло* и др., сохранились мифы, повествующие о том, что сначала люди жили под землёй и лишь после катастрофы вышли на поверхность. Более того, в них описаны четыре этажа подземных миров, а в некоторых мифах – шесть, два из которых, были уничтожены в результате войны.

Второй тип – странствующие космические цивилизации. Они строят огромные многокилометровые летательные аппараты, внутри которых располагаются города с зооендрариями и с системой жизнеобеспечения. Эти цивилизации слабо идут на контакт. Среди них есть экспансионистские, желающие снова жить на планетах. За счёт строительства новых городов с зооендрариями, происходит постоянное увеличение их количества. Обычно они летают по орбите вокруг звёзд, планет, или просто несутся в никуда по просторам Вселенной. Наши астрономы неоднократно наблюдали объекты этого типа цивилизаций в пределах нашей Солнечной системы.

Третий тип цивилизаций, живущих на поверхности (наш тип), этот тип является материнским, поскольку от него происходят два первых. Для того чтобы цивилизация этого типа могла стать долгоживущей, не обязательно зарываться под землю, достаточно выработать очень высокую мораль, которая привела бы к гармонии людей между собой и с Природой.

Есть ещё смешанные типы цивилизаций, к каковым можно отнести цивилизацию асуров, породившую нас (поскольку у них были летающие и подземные города). Асурская цивилизация по своему типу была подземной, эта форма цивилизации может существовать, в принципе, на любом большом спутнике Солнечной системы: Ио, Европе, Титане и т.д., в том числе и на Земле.

К смешанным типам относятся подземные цивилизации, которые используют для перелётов целые планеты. Возможно, Плутон, у которого орбита не подчиняется никакой естественной закономерности, заселён как раз такой цивилизацией. Фиксируемое астрономами каждые сто лет появление планеты Вулкан (чья орбита лежит внутри орбиты Меркурия) с последующим её исчезновением, а также периодически открываемый астрономами спутник Венеры, который имеет размеры нашей Луны и, как и Вулкан, периодически исчезает, вполне могут быть заселены этим типом цивилизаций. Во всяком случае, такое поведение планет-призраков тогда становится понятным — их движение просто управляемо разумом.

Наконец, существует ещё паразитический тип, к которому можно отнести, например, цивилизацию сатаны, сосущую Человечество уже почти тысячу лет. По своей структуре она может быть и подземной, и космической.

Земля стала матерью многих цивилизаций 2-го типа, живущих до сих пор. Во всяком случае, если они малочисленны, то должны опасаться вырождения, поэтому постоянно смешиваться со "свежей кровью". Действительно, у индейцев *тоба* и *каража* сохранились легенды, согласно которым женщины народа, ушедшего к звёздам, иногда спускаются со звёзд, чтобы вступить в любовную связь с людьми. Смысл жизни цивилизации, как и смысл жизни отдельного её члена, появляется лишь тогда, когда цивилизация достигла бессмертия.

Человечество является остатком некогда могущественной цивилизации, повелевавшей Вселенными, потому что наши предки были богами и даже выше богов. Но захватчики уничтожили культуру наших предков и их самих, а нас, их потомков, опустили на уровень животных, не помнящих своих прошлых жизней, не имеющих былых возможностей богов, и не знающих своих истоков. Захватчики украли у нас культуру, науку, историю и религию и навязали нам множество враждующих друг с другом антерели-

гий, требующих слепой веры, отвергающих перевоплощение и, за-  
прещающих всякие исследования в области души и духа. Земля  
превращена «сс» в большой концлагерь.

**Первым** шагом в борьбе с захватчиками, будет возвращение  
к древней именной системе, к осмысленному применению украше-  
ний и восстановление своего Рода. Помня даты рождения своих  
умерших родственников, нужно попытаться вытащить их с того  
света обратно в эту жизнь. Через своё вечное имя человек должен  
вспомнить, все свои прошлые воплощения, вплоть до тех времён,  
когда он был богом. Возвратить в Человеческое общество ритмы  
природы, для чего снова перейти на шестидневку, благодаря чему  
возвратится естественное могущество человека и Человечества.

**Вторым** шагом будет восстановление высокого уровня гра-  
мотности духовенства. Но не подчинением светских образователь-  
ных учреждений церкви, а созданием универсального образования  
в существующих семинариях. Духовенство должно организовать  
требы, которые уничтожат все ловушки и замки для душ. Оно  
должно отменить законы кармы и восстановить законы Карны (не-  
медленного воздаяния и поощрения, а не в следующих жизнях). На  
духовенство должна быть возложена задача, восстановить пре-  
рванную захватчиками Земли связь с потусторонним миром и по-  
мочь людям возродить свой Род, для чего нужно восстановить  
Священные Роши. Тогда на Землю возвратятся негэнтропийные,  
созидательные процессы и большинство людей вновь обретёт бес-  
смертие.

**Третьим** шагом будет возрождение жреческого языка, языка  
богов – Дэванагари, на котором велась вся церковная служба и го-  
ворили наши предки – Повелители Вселенных, и до сих пор гово-  
рят наши души. Дэванагари – это древнерусский язык<sup>73</sup>, поэтому  
восстановление его можно осуществить на базе русского языка,  
возвратив в него систему открытой грамматики и открытого слово-  
образования, а современный русский язык оставить в качестве  
светского.

**Четвёртым** шагом будет восстановление древней системы  
самоуправления обществом (самодержавия), которая в отличие от

---

<sup>73</sup> Доказательство того, что Дэванагари – это древнерусский язык,  
см. в книгах автора «Русь борейская» и «Культ предков».

пирамидальной, навязанной нам захватчиками Земли, не даст возможность манипулировать людьми и историей, поскольку весь круг людей, участвующих в управлении, захватчикам не удастся имплантировать, зомбировать и чипировать. Люди сами будут распоряжаться своей судьбой и будущим. Не народ для власти, а власть для народа. Если сегодняшним демократам так мила президентская власть, то пусть она сохраняется в области промышленности и научно-технического прогресса, но на страже нравственности и порядка, управления ресурсами страны и армией, как гарантия от революций и диктатур, должна стоять царская семья, от поколения к поколению наследующая эту власть, имеющая действительные царские корни и гены, что позволит им первым, вернуть божественность на Землю. Демократам не даёт покоя право наследования власти. Но именно рождение царём делает ненужными ни концлагеря, ни подвалы ЧК, потому что царю не надо доказывать своё право на власть, как это приходится делать в борьбе за власть различным диктаторам и президентам – царю, она дана от рождения. Именно царь – гарантия стабильности в обществе.

Пятым шагом будет попытка установить контакты с земными параллельными цивилизациями, если таковые ещё остались. Те, которые сохранили нашу древнюю культуру, априорно являются выше нас, и нам надо быть готовыми, что они помнят прошлые обиды, когда нашими руками захватчики пытались их уничтожить, и поэтому не захотят с нами вступать в контакт. С другой стороны, периодически появляющиеся сообщения о поимке русалок и оаннов, которые всегда помогали Человечеству, после устроенной захватчиками Земли очередной катастрофы, возможно, сами сегодня нуждаются в помощи, которую люди могут и должны им оказать.

Шестым шагом будет консолидация между собой с максимальным числом людей против захватчиков, управляющих нами. Надо отказаться от всяких тайн друг от друга, потому что, где тайна, там преступление. Атланты, исполины, борейцы и даже наша цивилизация в течение нескольких тысяч лет могли противостоять захватчикам Земли, и иногда вырывались из-под их контроля, вступали в космическую жизнь, потому что не делали из своих достижений тайны. Гласность – главное оружие наших предков и наше тоже. Каждый человек, столкнувшийся с тёмной силой, должен оповещать об этом максимальное число людей. Захватчикам

Земли тоже приходится держать ответ перед разумными силами Космоса.

Седьмым шагом для восстановления Рая на Земле, является необходимость прекращения убийства и насилия на Земле и, прежде всего, на территории России, где ещё сохранилось в тонком мире подобие Рая, в то время как в остальных частях Земли захватчики создали ад. Народ должен будет ликвидировать все условия и законы, вызывающие разрушительные в обществе явления, и создать самодержавие (самоуправление), которое прекратит страдания людей. Даже людей-животных нельзя убивать, поскольку захватчики Земли быстро под этой маркой уничтожат всех мыслящих людей, а наоборот, нужно максимально помочь им освободиться от этого состояния. От людей-животных не пожелавших снова возвратиться на уровень человека, Человечество может постепенно освободится, если после естественной смерти, их тела не предавать огню, а наоборот бальзамировать, чтобы они как можно дольше не воплощались на Земле, и хоронить их в местах локализации ада, т.е. за пределами России.

Восстановив Рай в России, мы восстановим Рай и на том свете, и постепенно распространим его по всей Земле. Главное условие этого шага: не скатиться до убийства себе подобных, пусть даже они сотрудничали с захватчиками Земли. Как только люди определили действие достойное смерти, так захватчики, до сих пор контролирующие все общественные процессы, тут же направят карающий меч против тысяч и миллионов неповинных людей, опасных для них. И опять создадут на Земле диктатуру. Поэтому "не убиение себе подобного" это не христианское всепрощение, это наша защита и необходимая целесообразность в освобождении Человечества от рабства. Мы не должны наказывать даже террористов, они уже сами наказали себя, утратив возможность перевоплощаться. И теперь, чтобы снова вернуть эту возможность, им нужно совершить не один подвиг в этой жизни. Но это, конечно, не означает, что все преступники будут оставаться не наказанными. Наказание будет неизбежным, если проводить обучение агрегата, демонстрируя наказания провинившихся. После этого оно будет осуществляться автоматически независимо от того, разоблачили преступника следственные органы, или нет.



Восьмым шагом будет вступление Человечества в Космическую Коалицию, что позволит противостоять захватчикам Земли. Для этого нужно привлечь внимание к нашим проблемам, как можно большее число космических цивилизаций, сообщив им, что мы – мыслящая раса, оказались захваченными и используемыми космическими вторженцами как биологическое сырьё. Конечно, не стоит думать, что нас тут же примут в Коалицию. Захватчики попытаются сделать всё возможное, чтобы этого никогда не произошло. Но нам людям, без вступления в Коалицию и поддержки других цивилизаций, никогда не избавиться ни от войн на Земле, ни от всего того царящего беспорядка, который здесь у нас развели иноземные завоеватели. Нам нужно из года в год, из десятилетия в десятилетия настаивать на признании Человечества разумным и принятии его в Космическую Коалицию.

# Библиография

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал "Нева", Санкт-Петербург.
- Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. — М., Наука, 1960.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
- Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград 1997
- Библия. Изд-во "Новая жизнь", 1992.
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. — Москва, Наука, 1975.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.
- Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М., "Прогресс", "Сирин". 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
- Брукс С.Е. Климаты прошлого. М., Изд-во "Иностранная лит-ра", 1959.
- Будыко М.И. Глобальная экология. Изд-во "Мысль" 1977.
- Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная лит-ра, М., 1959.
- Бхагавад-Гита. В 2-х томах. "Литуанус", М-Л-Бомбей, 1990.
- Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., "Наука", 1991.
- Велесова книга. В журнале "Русские Веды". М., 1992.
- Геродот. История Л., 1972
- Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)
- Говоров К.А. Природа Чёрного моря. М. "Знание" 1958.
- Горбовский А.А. "Загадки древнейшей истории". М., "Знание" 1971.
- Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. — М., Худ. лит., 1967.
- Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., "Знание", 1971.
- Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки, т. 1, «Общественная польза», м., 1993, т. 2, Изд-во «Летопись», М., 1999.
- Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., "Прогресс", фирма "Пангея", "Экопрос" 1993.

Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период. Л., "Наука", 1990.

Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о "государстве пресвитера Иоанна"), М., изд-во Танаис, 1994.

Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во "Наука", 1969.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.

Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., "Воля России", 1996.

Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.

Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли. "Саттва", М., 1995.

Захаров К.А. Копское право на Руси. Газета "За русское дело"

Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.

Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М., "Высшая школа", 1981.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, "Надежда", 1994.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. – СПб, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во "КЭМ", 1994.

Киль Джон. НЛО: Операция "Троянский конь". С-Петербург, 1990.

Кирсон Пантес. Три дня и три ночи в загробном мире. В книге "Очевидцы бессмертия", М., "Фаир", Издательство Чернышёва, 1995.

Класен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до-рюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Класеном". Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. "Андреев и согласие", 1995.

Ключевский В.О. Сочинения в 9-ти томах, Курс русской истории. М., "Мысль", 1987.

Колоссимо "Земля не знает времени". (Из архива Ф.Ю. Зигеля)

Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во "Знание" М., 1978.

- Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. — М., Прогресс, 1968.
- Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., "Чарли", 1994.
- Крывелев И.А. Раскопки в "библейских" странах. — М., Сов. Россия, 1965.
- Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., "Молодая гвардия", 1988.
- Купер М.В. Тайное международное правительство. (Происхождение, идентичность и цели ложи МДж-12), Нью-Йорк, 1989.
- Купер М.В. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
- Ленцман Я.А. Происхождение христианства. — М., Изд-во АН СССР, 1958.
- Лидбитер. Астральный план. М., 1991.
- Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.
- Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство "Республика", 1995.
- Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев 1851.
- Лурия А.Р. Функциональная организация мозга. В кн.: Естественнoнаучные основы психологии. М., "Педагогика", 1978.
- Марков Н.Е. Война тёмных сил, изд. «Москвитянин», М, 1993.
- Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.
- Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь, 1996.
- Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во "Художественная лит-ра" М., 1974, Библиотека всемирной литературы.
- Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, "Золотой Век", 1996.
- Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., "Советская энциклопедия 1991.
- Михал С. Вечные двигатели вчера и сегодня. М., "Мир", 1984.
- Мифы народов мира. Изд-во "Советская энциклопедия" в 2-х томах, 1982.
- Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, "Интер-бук", 1990.

Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественном-натурном освещении) т. 1-8 М. Л., Госиздат, 1924 г. Переиздано «Крафт+Леан» в 1998 г, М.

Муди Р. и др. Жизнь после смерти. М., 1991.

Муди Р. Размышления по поводу жизни после жизни. Нью-Йорк, 1977 (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., "Русская энциклопедия", 1992.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.

Орбини Мавро. Книга историография початия имене, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.

Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991.

Основы православия. "Полифакт", Минск, 1991.

Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Перевод с немецкого. Москва, 1890. Репринтное переиздание. М., Московская международная школа переводчиков, 1993.

Папюс. Каббала. С-Петербург.

Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.

Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.

Платон. Собрание соч. В 4-х томах. М., "Мысль", 1972.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания. — Т. I. — М., Изд-во АН СССР, 1961; Т. II. — М., Изд-во АН СССР, 1963; Т. III. — М., Наука, 1964.

Полное собрание русских летописей. — Т. 33. — Л., Наука, 1977.

Полное собрание русских летописей. — Т. 35. — М., Наука, 1980.

Прокопий. Война с готами. — М., Изд-во АН СССР

Постников М.М. Магические квадраты. М., изд-во "Наука", 1964.

Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.

Румянцев Н.В. Православные праздники. — М., ОГИЗ, 1936.

Румянцев Н.В. Смерть и воскресение Спасителя. Москва, изд-во Атеист, 1930.

Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой, М., изд-во "Педагогика - Пресс", 1993.

Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., "Наука", 1987.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., "Наука", 1981.

Свод болгарских летописей, Санкт-Петербург, 1995.

Сахаров Б. Открытие третьего глаза. Издательство «Сфера», Киев, 1994.

Сергеев В.С. История Древней Греции. — М.-Л., ОГИЗ, 1934.

Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., ОГИЗ, 1938.

Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. — Гомель, Зап. обл. изд-во "Гомельский рабочий", 1925.

Санскритско-русский словарь. М., Изд-во "Русский язык", 1978.

Советский энциклопедический словарь. М., "Советская энциклопедия", 1984.

Сидоров В.Т. Семь дней в Гималаях. М., "Современник", 1986.

Словарь атеистический. М., "Изд-во политический литературы", 1986.

Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Лениздат, Л., 1989.

Соловьёв С.М. История России с древнейших времён. В 28-ми томах, С-Петербург, 1879.

Солоневич И.Л. Народная монархия. Изд. «Лучи Софии», Минск, 1998.

Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., изд-во "Книга", 1989.

Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).

Тацит К. Сочинения, тт. I, II. — Л., Наука, 1969.

Татищев В. Н. Собрание Сочинений. М., "Ладомир", 1994, 1995.

Тибетская книга мёртвых. Бардо Тёдол. М., "Подיום", 1992.

Толчин В.Н. Инерциод. "Пермское книжное изд-во", 1977.

Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.)

Уоллис Бадж. Египетская книга мёртвых. Путешествие души в царстве мёртвых. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.

Фамицин А.С. Божества древних славян, "Алетья", Санкт-Петербург,

Фоменко А. Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья (Какой сейчас век?). Москва, изд-во мех. —матем. факультета МГУ, 1993.

Фоменко А. Т. Глобальная хронология. М., изд-во мех-мат. факультета МГУ, 1993.

Фоменко А. Т. Новые методики хронологически правильного упорядочения текстов и приложения к задачам датировки древних событий. Иссл. операций и АСУ, вып. 21, 1983, Киев: изд-во Киевск. унта.

Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. —Вып. 1. — М.-Л., ОГИЗ, 1931.

Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.-Л., ОГИЗ, 1931.

Фукидид. История Пелопонесской войны. Т. 1,2. М., 1887- 1888.

Цезарь Гай Юлий "Записки о Гальской войне"

Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. — М., Наука, 1966.

Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., "Мысль", 1995.

Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. Сан-Петербург, 1911.

Шемшук В.А. Эколого-климатический кризис. В кн. Минеральное сырьё и природа. Географическое о-во АН СССР, Новосибирск 1988.

Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, Наука и техника, 1991.

Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., "Высшая школа", 1993.

Шуре Э. "Великие посвящённые". Калуга 1914.

Шуринов Б.А. "Парадоксы XX века". М., "Международные отношения", 1990.

Щербаков В.А. Асгард – город богов. М., Молодая гвардия, 1991.

Эндрюс Томас "Мы не первые". Журнал "Мы" 1990 г.

Яблоков А.В., Юсуфов А.Г., Эволюционное учение. М., "Высшая школа" 1981.

