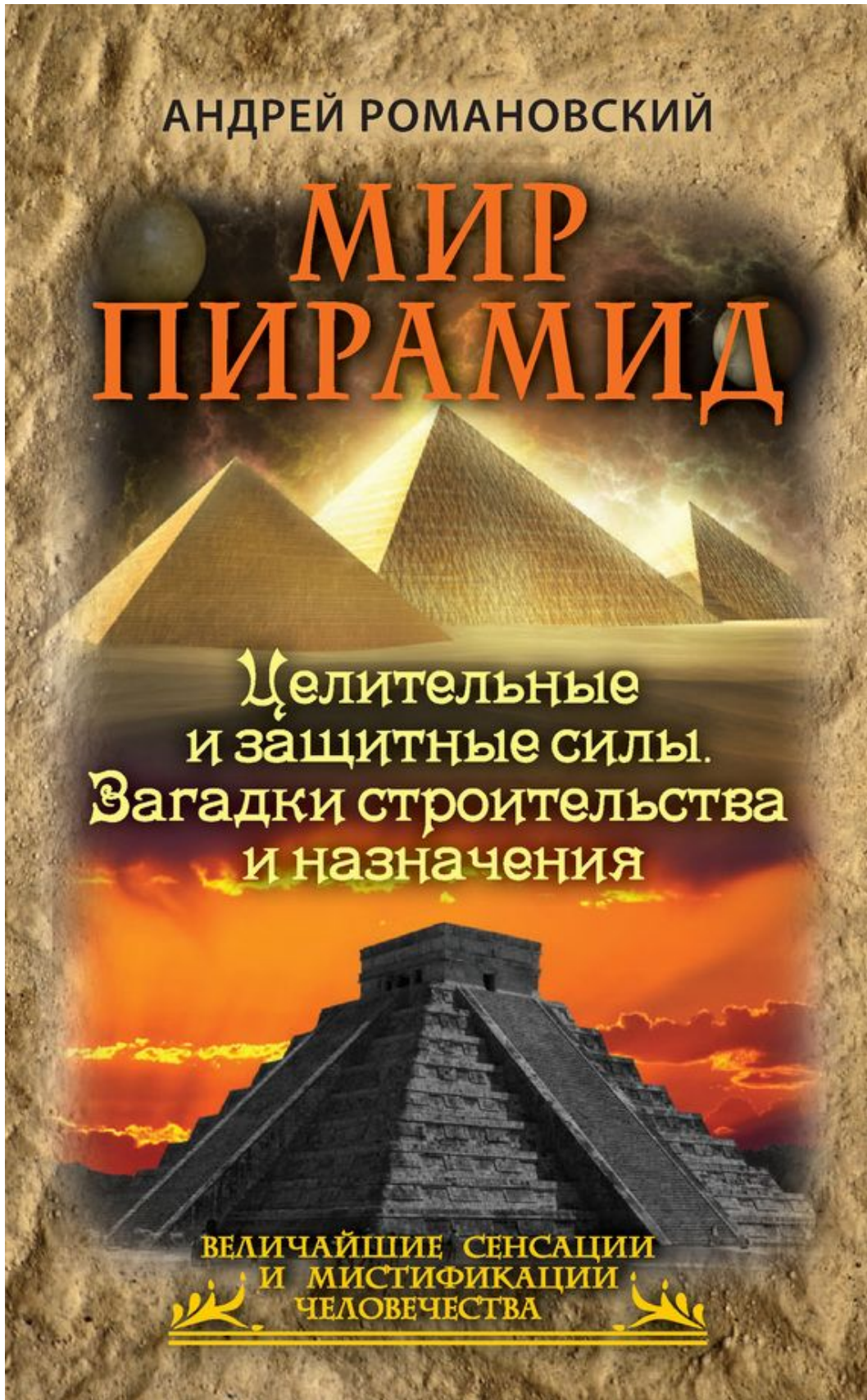


Андрей Романовский
Мир пирамид. Целительные защитные силы. Загадки
строительства и назначения



Аннотация

Почему-то пирамиды у всех ассоциируются с Египтом... Знаменитый и прославленный греческий философ Пифагор после продолжительного путешествия по Египту оставил загадочную надпись: «Секрет Вселенной». Даже сейчас мало кто знает, что эти загадочные и таинственные строения находятся не только в Египте, но и по всему миру – в Мексике, Гватемале, Сальвадоре и Перу, на Тибете, в Великобритании, Австралии, США, Японии, Китае, Канарских островах и даже в России. Некоторые из них по своим размерам намного превосходят знаменитые египетские пирамиды, а материалы и технологии, с помощью которых они были изготовлены, до сих пор неизвестны современной науке.

Также вы узнаете о стеклянных подводных пирамидах, обнаруженных в с Бермудском треугольнике и в районе острова Пасха, сведения о которых вплоть до недавнего времени хранились в строжайшей тайне.

В нашей книге мы заглянем в тайны всех самых знаменитых пирамид мира и попытаемся раскрыть главные их секреты. Почему все, что так или иначе связано с пирамидами, сразу же попадает под гриф «Совершенно секретно»? Для чего строились пирамиды? Кто на самом деле их построил? Что от нас скрывают все правительства мира? Какое будущее ждет нашу цивилизацию?

На эти и многие другие вопросы вы найдете ответы в нашей книге. Здесь представлены самые новейшие открытия, самые последние сенсации, самые невероятные гипотезы.

Андрей Романовский

Мир пирамид. Целительные защитные силы. Загадки строительства и назначения

«Семь чудес света. И самое чудесное и единственное дошедшее до нас чудо – это пирамиды. Не зря говорят, что все боится времени, а время боится только пирамид. И кто раскроет тайну пирамид, тому откроются все остальные тайны Мироздания».

Летчик-космонавт Г. М. Гречко

Вступление. Самая загадочная геометрическая фигура

Геометрические фигуры довольно давно служат для определения всевозможных жизненных ситуаций, в которых так или иначе оказывается человек. Примеров тому – бесконечное множество. Скажем, известный всем «любовный треугольник». По большей части геометрические фигуры определяют проблемность обстоятельств. «Замкнутый круг» проблем! Многие из нас не раз сталкивались с таким определением, как «сфера влияния». А еще есть «квадратура круга», «зигзаг удачи», «чертово колесо», «колесо фортуны». И лишь пирамида служит не для определения эмоционального состояния, или же какой-то проблематики. Пирамида – это, как правило, загадка! А вершина пирамиды – почти всегда успех.

Пирамида – действительно самая загадочная геометрическая фигура, в которой как оказалось, закодирована информация о строении Вселенной, солнечной Системы, человека и его духовных возможностей. Впрочем, глядя на каменные глыбы, прежде всего, задумываешься, как нашим предкам вообще удалось их построить. Да и зачем?

Как и с какой целью были построены огромные пирамиды в Египте, Америке, Африке, Южной Америке? Ученые всего мира веками бьются в догадках, но все выводы можно отнести только в разряд гипотез.

Чем дальше человечество изучает пирамиды, тем сильнее желание проникнуть в тайну их рождения, потому что каждое очередное открытие порождает новые версии.

Оказалось, что пирамиды излучают энергию и эта энергия «умеет делать» очень многое: лечит болезни, повышает духовность, развивает экстраординарные способности, даже омолаживает!

Теперь достоверно известно, что энергию пирамид можно использовать при лечении даже очень серьезных заболеваний, в том числе и онкологии.

Может быть, пирамиды – это какой-то медицинский прибор? Да, гигантский, да не очень понятный с точки зрения применения, но возможно инструкцию по эксплуатации просто спрятали жрецы? А потом она затерялась. А жрецам эту инструкцию надиктовали или написали инопланетяне?

А возможно пирамиды – это один из видов психотропного оружия? Ведь известно много случаев, когда с людьми, посещавшими пирамиды, случались странные истории, наполненные необычными событиями: появление страха, беспокойства, а то и потеря памяти.

Конечно, такое заявление может вызвать улыбку, но ведь версии об инопланетном происхождении пирамид никто не отменял?

Как никто не отменял мифов и легенд, которые окружают эти монументальные сооружения, разбросанные по всей планете. Есть, конечно, и пирамиды естественного происхождения, но и с ними связано множество легенд, одна из которых обязательно опровергает их природное начало.

Самые известные или пропиаренные пирамиды – это пирамиды, находящиеся на территории Египта. Затем чаще всего упоминаются пирамиды, возводимые цивилизацией Майя на территории Южной Америки.

Но местонахождение пирамид не ограничено этими двумя территориями! Совсем недавно, весной 2006 года пять огромных пирамид было найдено в Боснии. И мир узнал о самых древних и первых пирамидах Европы! Затем стало известно о пирамидах в Италии, Испании, Хорватии, Словении, Греции, Турции, Англии, Франции и Сербии. Азиатско-Тихоокеанский регион менее изучен, чем Европа, при этом независимые археологи и исследователи со всего света на протяжении многих лет говорят о таинственных пирамидах Китая.

А ведь есть еще пирамиды, которые находятся не на поверхности Земли, что дает нам возможность увидеть это чудо, но и скрытые океаном. Например, на территории Японии.

Остров Йонагуни находится на западе страны Восходящего Солнца. Йонагуни стал знаменит в середине 80-х, когда дайверы обнаружили под водой загадочные скальные строения. До сих пор ведутся споры, но никто так и не знает, какие секреты таит в себе остров. Ученые склоняются к тому, что эти пирамиды были созданы искусственно много тысячелетий назад неизвестной цивилизацией, которая исчезла с лица земли.

Словом, говорить о пирамидах можно бесконечно и на рассказ обо всех уйдет бесконечно много времени, поэтому составив некий рейтинг популярности, мы остановим свое внимание только на действительно самых интересных и загадочных пирамидах.

Египетские пирамиды

Думаю, что никто не станет спорить с тем, что Египетские пирамиды – самые знаменитые из всех существующих на планете. И начнем мы именно с них, но не потому, что они находятся на картах туристических маршрутов россиян, а потому что они до сих пор хранят огромное количество тайн. Одной из них является даже сам возраст сооружений...

Впрочем, это не самая интересная из тайн и легенд, которые требуют разгадки.

Конечно, мы остановим свое внимание и на них, но гораздо любопытнее две другие: зачем строились пирамиды и кто был на самом деле творцом этих чудес света.

Пирамида Хеопса

Египетские пирамиды являются величайшим архитектурным памятником Древнего Египта. Среди них – одно из «семи чудес света» – пирамида Хеопса.

Пирамида Хеопса, размещается на каменном плато Ливийской пустыни. Камни для ее строительства доставлялись, в основном, из каменоломен Маккатимского нагорья, которое находится к востоку от реки Нил. Строительство пирамиды велось под руководством прославленного зодчего Хефрена в течение 20 лет. Согласно древним источникам в ее строительстве принимали участие крестьяне только три месяца в году, в свободное от полевых работ время, при разливе Нила. Но это не исключает ведения работ небольшого числа специалистов, готовивших фронт работ для тысяч сезонных строителей-крестьян.

Однако это лишь одна из официальных научных версий. Даже будучи научной, она постоянно подвергалась нападкам самих же ученых. Как доставлялись камни? Как эти камни обрабатывались? Ну и самое интересное – как эти камни поднимали на «верхние этажи» пирамиды? Эти вопросы до сих пор не имеют строгого ответа.

Построена пирамида фараоном Хуфу (или по-гречески Хеопсом), жившим в XXVIII в. до н. э. Возраст строения приближается к отметке в пять тысяч лет! Изначально, исходя из научных источников, высота ее достигала 147 метров. Из-за обвала вершины она несколько уменьшилась и теперь «рост» пирамиды составляет 137 метров. Каждая из сторон по длине составляет 233 м.

Для того чтобы обойти пирамиду Хеопса необходимо проделать путь приблизительно равный километру. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса являлась самым высоким сооружением на планете. Любой путешественник, оказавшийся рядом с пирамидой, уже не мог вычеркнуть из памяти этого грандиозного зрелища. Недаром первые русские путешественники, попавшие в Египет, дали пирамидам название «рукотворные горы».

Рукотворные горы... Сколько же людей приняло на самом деле участие в строительстве?

По поводу строительства пирамиды есть данные приведенные Геродотом, который описывал этот процесс примерно так:

В работе над строительством Великой пирамиды был задействован весь народ Египта. Строители были разделены на два лагеря. Один лагерь занимался доставкой блоков к берегу Нила, другой – их последующей транспортировкой. Над строительством пирамиды одновременно работали 100 000 человек, которые сменялись каждые 3 месяца.

Но сначала строилась дорога, по которой нужно было доставлять к месту возведения башни огромные блоки. Понятно, что по обычной дороге доставлять блоки было невозможно. И вся дорога была умощена каменными плитами. Причем плиты эти украшались орнаментом и резьбой. На строительство дороги ушло десять лет.

После дороги началась закладка «фундамента». Дело в том, что кроме обычного чисто технического предназначения, фундамент служил еще и другим целям. Он стал местом захоронения фараонов. Их гробницами!

Только после завершения обустройства мест будущего пристанища властителей Египта, началось строительство самой пирамиды. На него ушло еще двадцать лет!

«Процесс строительства Великой пирамиды происходил посредством мускульной силы

работников. Для поднятия блоков из кирпича и камня строилась насыпь под углом в 15 градусов...»

Что тут скажешь? Слава великому Геродоту!

Более поздние изучения строительства включают в себя уже некие цифры, позволяющие более точно представить себе грандиозность процесса.

Ученые подсчитали, что пирамида Хеопса была сложена из 2300000 огромных глыб известняка.

Любопытно, что каждая глыба весит больше двух тонн! И сразу на ум приходит изречение Геродота о мускульной силе. Другой факт удивляет еще сильнее – каждая из глыб отшлифована настолько тщательно, что в щель между двумя камнями невозможно просунуть даже лезвие ножа.

До скрупулезного изучения строения, многие ученые ломали голову, какой же раствор скрепляет камни между собой? Но! Оказалось, что камни просто плотно примыкали один к другому и держались собственной тяжестью. Точность работы каменотесов не может не поражать, учитывая тот факт, что орудия труда того периода, просто не могли соответствовать и позволить произвести операции такой сложности.

Вообще-то вопросы и были и по поводу производства самих глыб, пусть даже не отшлифованных. Как? Но на него уже нашли ответ в записях, оставленных писцом, жившим в эпоху Среднего царства.

«В каменоломнях на правом берегу Нила, недалеко от древней столицы Египта Мемфиса, тысячи рабочих добывали камень для постройки пирамиды. По обозначенным на известняковой скале границам каменного блока рабочие выдалбливали в камне глубокие борозды. Эта работа отнимала много сил и труда. Выдолбив углубления в борозде, рабочие забивали в них клинья из сухого дерева и поливали их водой. Мокрое дерево начинало разбухать, трещина увеличивалась, и глыба откалывалась от скалы. Отколотый камень вытаскивали из шахт каменоломен с помощью толстых канатов, сплетенных из папируса. Известняковые глыбы затем отесывались специалистами-каменотесами здесь же на месте. Каменотесы работали с помощью целого набора инструментов, изготовленных из дерева, камня и меди...».

Геродот, посетивший Египет в V в. до н. э., был первым ученым, который подробно сообщил собранные им сведения о пирамидах. Он добросовестно и обстоятельно записал рассказы египтян о том, как создавались пирамиды. И именно эта добросовестность снова и снова заставляет задавать два главных вопроса: кто построил и зачем? Инструменты из камня, меди и дерева? Не получается!

Одна только дорога, по которой доставляли камни из каменоломен к месту, где воздвигалась пирамида, строилась около десяти лет. Сама эта дорога, широкая, выложенная по бокам шлифованным камнем, украшенным различными изображениями. И все это делалось примитивнейшими инструментами?...

Но вернемся к плитам. После каменотесов лицевую сторону облицовочного камня обрабатывали шлифовальщики. Они работали с помощью шлифовального камня, воды и песка. В результате длительной обработки поверхность плиты становилась гладкой и блестящей. После этого камни считались готовыми для постройки.

Сомнительная «готовность»! Мы уже говорили о примитивизме инструментов. Даже современными станками невозможно обработать такие большие поверхности!

Способы же доставки глыб на «верхние этажи», описанные Геродотом, тоже не выдерживают критики. По рассказу Геродота, для того, чтобы втащить наверх каменные глыбы, строилась наклонная насыпь. Впоследствии ее разравнивали. По ней строители, подгоняемые палками надсмотрщиков, тянули на канатах тяжелые камни, которые с помощью деревянного рычага устанавливали на место.

Современные энтузиасты-историки, попытались проделать подобную операцию. Ничего не получилось. На поверхности построенной ими пирамиды попросту не умещалось необходимое количество людей, для того, чтобы даже просто сдвинуть с места глыбу, не говоря уже о том, чтобы втащить ее наверх. Однако то, что построили энтузиасты, было лишь маленькой копией.

Для того, чтобы без проблем затащить десятитонный блок на высоту сто сорок семь метров, нужно возвести пологую насыпь-пандус длиной полтора километра! Она непременно просела бы под собственным весом, и ее нужно было бы укреплять другими каменными глыбами. В общем, постройка насыпи – гораздо более трудоемкий процесс, чем возведение самих пирамид.

Остается без ответа и другой технический вопрос. Пусть гипотетически такой подъем плит возможен, но каким образом достигалась точность, близкая к идеальной, самой укладки? Даже современные строительные госты, да и сами технологии, не позволяют сделать что-то подобное. Они на целый порядок ниже!

Не имея всех тех приборов для измерения, что есть в наличии у современных строителей, египтяне допустили погрешность всего в двадцать сантиметров – именно на такую пустячную величину отличаются друг от друга стороны основания пирамиды. Поверхность же стенок внутренних коридоров отклоняется всего на два миллиметра от прямых линий.

В голову сразу приходят мысли о лазерных линейках, коими пользуются сегодня при замере квартир, или других жилых помещений.

Пирамида Хефрена

Высота этой пирамиды составляет 136,5 метров. И хотя структура пирамиды проще, чем у пирамиды Хеопса – два входа, расположенных на северной стороне, и две камеры, своей грандиозностью она впечатляет ничуть не меньше. Есть и другие отличия: пирамида Хефрена, в отличие от своей сестры, была возведена из каменных блоков разных габаритов, а облицована плитами из белого известняка. Вершина гробницы фараона выложена из красивого известняка желтого цвета.

Во всем остальном, что касается тайн – это действительно сестры. Кто на самом деле построил пирамиду, зачем?

Конечно, за столь долгое существование пирамид в их тайны пытались проникнуть, но многие легенды, дошедшие до нас, повествуют, что все эти попытки заканчивались печально.

Впрочем, есть не только легенды, а вполне реальные истории, причем, из недавнего прошлого. Событие это произошло в 1984 году. У входа в туннель, уводящего вглубь пирамиды Хефрена образовалась большая очередь из туристов. Люди с нетерпением ждали возвращения группы, которая осматривала саркофаг фараона Хефрена, в которой прежде была запечатана мумия правителя Египта. Однако желающим и страждущим от нетерпения путешественникам, так и не удалось в этот день прикоснуться к гробнице. Вернувшиеся после осмотра туристы нуждались в срочной медицинской помощи. Они задыхались от кашля, пошатывались от слабости и тошноты, у них покраснели глаза. Позже пострадавшие рассказывали, что все в какой-то момент одновременно почувствовали раздражение в дыхательных путях и резь в глазах. При этом у всех началось обильное слезотечение.

Медицинская помощь прибыла вовремя, было произведено обследование, однако...
Признаков каких-то отклонений в организмах пострадавших выявлено не было. Официальная версия гласила: гробница фараона была заполнена неизвестным газом. Вопрос о том, как этот газ мог попасть в усыпальницу, остался открытым.

А вот исторический памятник был тут же закрыт для посещения туристов. Была создана экспертная комиссия, которая должна была разгадать очередную загадку египетской пирамиды. Были выдвинуты версии, которые, впрочем, так и не удалось ни подтвердить, ни опровергнуть. Неизвестные злоумышленники, естественное проникновение газов из земной коры и... мистические силы. Согласно наиболее интересной версии – в гробнице могли быть оборудованы ловушки, на случай попыток разграбления. И, конечно же, их оборудовали жрецы!

Пирамида Тутанхамона

Честь открытия этой пирамиды принадлежит английскому археологу Говарду Картеру. Произошло это в 1922 году. Никакое открытие практически невозможно без денег. Или спонсоров. В те времена спонсорство в большинстве случаев носило характер меценатства. История сохранила имя не только первооткрывателя, но и мецената – Карнарвон.

В декабре 1923 года Картер и меценат Карнарвон вскрыли погребальную комнату пирамиды. В комнате была найдена табличка на древнегреческом языке. Не сразу, но надпись была расшифрована. Гласила она следующее: «Всякого, кто нарушит покой Фараона, быстрыми шагами достигнет смерть».

Картер решил ее спрятать и никому не показывать, дабы не пугать ею рабочих и своих сотрудников. Но это не убергло его от неприятностей. Впрочем, об этом члены экспедиции были предупреждены.

Еще до вскрытия гробницы Карнарвон получил послание от английского прорицателя графа Хаймона. Оно гласило, что если тот откроет и проникнет в пирамиду, то его непременно достигнет смертельная болезнь. Данное письмо напугало лорда, и он направился за помощью и советом к гадалке, которую звали Вельма. Она повторила предсказания Хаймона.

Карнарвон было принял решение приостановить раскопки, но подготовка к ним зашла уже очень далеко. Исследования пирамиды продолжились.

Через 6 недель Карнарвона настигла болезнь и вскоре он умер. Причина смерти осталась невыясненной. На протяжении нескольких лет скончалось еще 27 членов данной экспедиции.

Кто и зачем строил египетские пирамиды

Тайны египетских пирамид не разгаданы и по сей день. Однако те, кто пытается их разгадать уже на протяжении многих веков, выдвигают различные версии, опираясь, на те исследования, которые уже были произведены, на те, что произвели самостоятельно, ну и просто, обладая фантазией.

Пирамиды могут быть:

- инженерные сооружения, служащие заграждениями против песков, поступающих из пустыни;
- библиотеками – энциклопедиями знаний, своего рода сокровищницами египетской мудрости (пирамиды Теночтитлана);
- астрономическими обсерваториями;
- образцами архитектуры для будущих поколений;

- пограничными крепостями;
- причалом для ковчега Ноя.

Версия о библиотеке и некоем вместилище знаний повторяется чаще других. Существует множество различных легенд и преданий о том, что где-то в пирамидах скрыты знания, которые позволят узнать и понять все секреты пирамид. Эти секреты открывают дорогу к абсолютному знанию Вселенной! Почему до сих пор не нашли? Не там и не так ищут. Знания находятся в самих строениях, но не на стенках и не в знаках. Они хранятся в них, как источник отдельной энергии, которую мы еще не можем прочесть.

Есть не менее фантастические версии. Пирамиды внутри себя меняют ход времени, то есть это на самом деле огромные машины времени! Доказательством, или неким подтверждением этой версии, служат записи, дошедшие до нас. Жрецы умели предсказывать солнечные и лунные затмения, используя пирамиды как солнечно-лунный календарь.

Не менее фантастичными выглядят и версии о строителях пирамид. Нострадамус говорил о том, что пирамида Хеопса была построена выходцами из Атлантиды, то есть атлантами. Он же возможно отвечает и на вопрос «для чего».

Существует мнение о том, что строители пирамиды, то есть атланты, воздвигали подобные сооружения в целях продолжения и сохранения своего генофонда. ДНК хранилище? Но как оно функционирует?

Другая теория или гипотеза – не менее волнительна. Пирамиду построили инопланетяне.

Говоря о цели строительства всех пирамид, пирамиды Хеопса в частности, следует признать, что строилась она не только как место погребений фараонов. И вообще, в силу тех фактов, которые получены учеными, погребение фараона в пирамиде уже не кажется главной задачей самого строительства.

В подземной части пирамиды обнаружено множество различных по длине, ширине и высоте каналов. Расположение каналов после переноса их на чертежи указывает на сходство с картой звездного неба! Стороны пирамиды располагались в строгом направлении на стороны света с совсем маленькими погрешностями. Сейчас, чтобы это сделать, потребуется масса приборов и инженеров. Откуда такие приборы могли быть у египтян того периода?

Да, Имхотеп был гениальной личностью своего времени. Наверно он не затерялся бы и сегодня, будучи прекрасным астрономом и писателем. Как основатель медицины Египта он наверняка стал бы знаменитостью среди современных эскулапов, учитывая то, что многие древние рецепты востребованы до сих пор. Но точность операций строительства, которые выполнялись при возведении пирамиды Хеопса, поражают ученых современности.

Египтяне пирамид не строили

Как мы уже говорили, версий о происхождении пирамид множество, и нет ничего удивительного в том, что со временем появляются все новые. Или обнаруживаются какие-то факты, подтверждающие уже старые. Ведь тайнами пирамид не перестают заниматься. Существуют целые общества и группы, в которые входят не только энтузиасты-путешественники, но и ученые. Чаще всего эти исследования носят независимый характер, но от этого выдвигаемые гипотезы не становятся менее интересными. Вот одна из них.

Некая группа независимых исследователей занимается вопросом пирамид уже много лет, и она сформировала (по мнению участников группы) истинную картину того, что было на нашей планете на самом деле 12000-20000 лет назад. Жителями Земли были гиганты.

Рост гигантов при жизни составлял от 4 до 12 метров, помимо большой физической силы, они обладали феноменальными умственными способностями. Не та ли это загадочная цивилизация атлантов, которую одни считают мифической, а другие реально существовавшей и погибшей?

Так вот, исследователи утверждают, что именно эта цивилизация гигантов выстроила пирамиды не только в Египте, но на территории всей планеты. Общее количество пирамид, возведенных ими, насчитывает более 600. Причем, строительство велось в строго заданной геометрии. Пирамиды воздвигались без использования какого-либо тяжелого рабского труда с помощью нехитрой технологии, которая используется сейчас. Это обычная опалубка! То есть, глыбы не передвигали на большое расстояние, а заливались прочным бетонным составом в деревянные формы!

Как Вы понимаете, сами Египтяне пирамид не строили!

Любая версия, даже самая фантастическая, имеет право на существование. Даже версия о гигантах не дает нам ответа на вопрос – зачем? Тайны преодолеваются знанием. Знание же можно получить или его создать. Всякое творение рук человека имеет смысл. «... Все возникающее должно иметь какую-то причину для своего возникновения, ибо возникнуть без причины совершенно невозможно». (IV век до н. э., Платон, «Тимей»).

Давайте подумаем, разберемся в фактах и на этой основе создадим новые знания.

В качестве «инструмента для созидания» возьмем свой здравый смысл, логику мышления и знания людей, пользовавшихся представлениями о мире в то далекое время.

«То, что постигается с помощью размышления и рассуждения – очевидно, и есть вечно тождественное бытие; а то, что подвластно мнению... возникает и гибнет, но никогда не существует на самом деле».

Платон, «Тимей».

Итак, начнем – с фактов.

Во-первых, в пирамиде существуют три погребальные камеры. – Три! Никому из живых людей не приходит в голову готовить себе усыпальницу в трех «экзаемплярах». К тому же, как видно из размеров пирамид, дело это было очень хлопотное и трудоемкое. Египетским археологам установлено, что для своих жен фараоны строили отдельные пирамиды гораздо меньшего размера и «семейности» в захоронениях у фараонов не установлено. Из данного следует, что у пирамиды в разное время было три хозяина (три фараона) и потому у каждого в пирамиде была своя погребальная камера. «Во-вторых», при данном изложении фактов отпадает само собой. Все это наталкивает на вывод – нет, не египтяне строили эти пирамиды!

В начале 90-х годов XX века бельгийский любитель египетских тайн Роберт Бьювел сделал потрясшее научный мир открытие: расположение трех загадочных сооружений совпадает с местоположением трех звезд в поясе созвездия Орион. Правда, не совсем точно. Бьювел предположил, что в эпоху строительства совпадение было полным. Современные компьютерные программы воспроизвели положение звезд в те века, и пояс Ориона действительно принял положение пирамид в Гизе. Но снова не тутелька в тутельку. Абсолютное совпадение пришлось аж на 10500 год до н. э. Иными словами, «чудо света» сотворили на восемь тысяч лет раньше, чем принято считать!

Получается, что даже возраст пирамид еще далеко не точно установлен!

Если же отталкиваться от этих выводов, получается, что египетская цивилизация не развивалась, а деградировала, потому как теми средствами, которые у них имелись на

предполагаемый наукой период строительства пирамид, пирамиды построить было невозможно! Где же логика?

Все это, плюс обнаруженная связь с созвездием Ориона, не могла не вызвать к жизни гипотезу о том, что истинные строители пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина – пришельцы из космоса!

Не зря египтяне истово поклонялись Сириусу – ярчайшей звезде в поясе Ориона. Не иначе как выходцы оттуда, приземлившись в Египте, внедрили этот культ. Вот и древние рукописи повествуют не о фараонах вовсе, а о неких «Сияющих», «Преображенных», бессмертных мудрецах, сошедших с небес и туда же вознесшихся. Раньше подобные сведения трактовали как миф, рожденный буйной фантазией простого люда, теперь задумались, а вдруг это правда?! И старинное название трех пирамид – «Лестница в небо» – не поэтическая метафора, а указание на их истинное предназначение? Какое? Да стартовая площадка для полетов в космос, так сказать, прямой рейс «Египет-Сириус»!

Пирамиды племени Майя *Загадки племени Майя*

Интерес к племени Майя со стороны ученых никогда не угасал. Интерес же обывателей к индейцам вспыхнул сразу после того, как было объявлено о конце света. И интерес этот был гораздо сильнее, нежели после выхода на мировые экраны фильма об очередном путешествии Индианы Джонса. Конечно, и хрустальные черепа будоражили воображение, но это все-таки не окончание истории человечества.

Почему мы решили остановить внимание на индейцах племени Майя? Нет, дело вовсе не в цифре 12.12.12. Не смотря на то, что Конец Света в предсказанную дату не случился, Майя все равно остается великой цивилизацией. Думаю, что никто и не расстроился по поводу их ошибки. Однако ошибка ли это? Ведь многие астрологи, да и серьезные ученые, высказывали по этому поводу свои версии. Мир после того как перешагнул через эту дату стал другим. Но не будем отвлекаться. Мы уже живем в этом мире, каким бы он ни был. Так почему же Майя?

Племя Майя было наиболее развитым и уникальным сообществом, не только среди цивилизаций Центральной Америки, но и цивилизаций всего мира того периода. Даже те скудные остатки древней культуры Майя, которые сохранились до наших дней, неизменно восхищают не только туристов, но и ученых. Археологические раскопки позволили понять, насколько это была великая цивилизация: алфавит и астрология, архитектура, математические исчисления, поражающие своей точностью, наконец, живопись!

Любопытно, при таком высоком развитии племени майя никогда не объединялись в единое этническое сообщество, а проживали группами в городах, численностью около 10000 человек, занимавших территории нынешних государств Гондураса, Сальвадора, Гватемалы.

Одним из наиболее важных вопросов, которые остаются нерешенными до сих пор, является вопрос о характере и времени заселения племенами Майя полуострова Юкатан, на котором были сконцентрированы основные очаги цивилизации этих древних индейцев. Точная дата появления племен Майя на указанной территории – неизвестна!

И эта великая цивилизация, буквально в одночасье, исчезла с лица земли на долгих тысячу лет. Истинная же причина гибели так и не найдена.

И все-таки наш интерес к племени Майя вызван не тем, что это была великая цивилизация, которая вдруг пропала, а потом появилась. Нас интересуют пирамиды. А на территории проживания индейцев пирамиды строились!

Древние пирамиды Майя

Пирамиды майя – это лишь одна из частиц их богатого наследия. Многие из сохранившихся пирамид племени майя покрыты густой растительностью или большим слоем земли, поэтому издали они похожи на зеленые холмы. Но среди них есть великие пирамиды, являющиеся памятниками древней культуры майя.

Существует целый город из пирамид, сохранившийся до нашего времени. Это Теотиуакан. Его так и называют – город пирамид. Впрочем, это не единственный город, в котором были пирамиды. Пирамиды были особенностью архитектуры индейцев. В центре каждого города, была ступенчатая пирамида, выполнявшая роль усыпальницы для знатных людей.

По версии ученых пирамиды строились в основном из песчаника, известняка или туфа, и обрабатывались примитивным инструментом из камня – каменным долотом.

Загадка? И очень похоже на загадку Египетских пирамид!

Мексика

Мексиканские пирамиды знакомы простым обывателям в меньшей степени, чем их египетские аналоги, однако, по своей значимости и размерам отнюдь не уступают им. При этом самая большая пирамида мира находится именно на территории Мексики.

Располагается она близ городка Чолула-де-Ривабадия и называется «Большая пирамида Чолулы». На самом деле это не одна пирамида, в целый комплекс.

Привлекают внимание туристов сегодня и пирамиды Солнца и Луны недалеко от города Теотиуакан, пирамиды близ городка Тула, а также ступенчатая пирамида, находящаяся практически в черте Мехико.

Открыли пирамиды ацтеки, пришедшие в Мехико с севера. Цель путешествия была светлой – отыскать земли, где отсутствует зло. Они пришли, остались, но так и не смогли понять, кто построил эти монументальные сооружения, поразившие их воображение. Им было понятно одно – пирамидальный комплекс был построен задолго до их появления на этих землях. Растительность, покрывавшая пирамиды, наталкивала на такой вывод. Сохранилось лишь поверье о том, что все это место (Теотиуакан) было возведено кинаме – великанами.

Опять великаны! Аналогии между всеми пирамидами очевидны. И рассказывая о других строениях, мы снова и снова будем возвращаться к похожим версиям.

Согласно современным предположениям, до появления ацтеков там существовала уникальная культура, названная впоследствии человечеством теотиуаканской.

Теотиуакан

Теотиуакан – город древних пирамид. Расположен он в пятидесяти километрах к северу-востоку от Мехико. Комплекс пирамид – все то, что осталось от когда-то самого крупного города Центральной Америки.

Рассматривая эти грандиозные сооружения, невозможно не подумать о технологическом могуществе цивилизации Теотиуакана. Когда-то он включал в себя тысячи жилых комплексов и несколько храмов-пирамид. Город был построен, а затем заброшен задолго до прихода ацтеков в центральную Мексику. И это тоже тайна, пока что не нашедшая своей разгадки. Почему жители города покинули насиженные места?

Для большинства людей слово «пирамида» ассоциируется с древними египетскими монументами. В действительности, древние культуры практически на всех континентах возводили треугольные монументы в тот или иной период своей истории.

Ученые считают, что развитие Теотиуакана началось примерно в первом веке до нашей эры.

Самая же активная фаза расширения и строительства происходила до 450 года нашей эры. Город, ставший религиозным и экономическим центром доколумбовой Америки, по некоторым предположениям мог приютить не менее 125 тысяч жителей. Впрочем, оценки количества граждан Теотиукана разнятся. Есть мнение, что жить могло и до двухсот тысяч людей. Но даже самые скромные цифры говорят о том, что город на пике своего развития был крупнейшим городом мира.

Такой город просто не мог не стать экономическим центром Америки. Исторические заметки подтверждают такие предположения и гипотезы. Любопытно другое: экономический вес Теотиукана приобрел благодаря торговле обсидианом. Это камень, из которого не знавшие выплавки железа индейцы, делали орудия труда и оружие.

И сразу встает вопрос: каменные топоры и точность строительства – возможно ли это?

Любопытен и другой факт. Все версии о том, что город строился как крепость, для того, чтобы предотвратить нападение и продвижение врагов, не получили своего подтверждения. Да, в городе есть целый ряд крупных пирамид, но при этом нет ни одного сооружения, отвечающего принципу построения оборонительного. При этом исследования ученых якобы указывают на то, что военное влияние города, как и культурное, распространилось во многих других регионах Центральной Америки.

Происхождение Теотиукана до сих пор остается загадкой и порождает немало вопросов. И сегодня неизвестно, на каком языке разговаривали жители города, откуда они пришли, и почему же покинули это место?

Существуют различные гипотезы о причинах гибели или ухода цивилизации из города. Археологи, занимающиеся раскопками на территории Теотиукана, предполагают, что одним из факторов ухода прежних хозяев могла стать агрессия воинствующих соседей, у которых исчерпались собственные материальные и прочие ресурсы, необходимые для их выживания. Другая версия говорит, что ресурсы исчерпались в самом городе, поэтому его и покинули жители. Сегодня от когда-то огромного города сохранились всего три крупные и ряд маленьких пирамид, а так же жертвенные алтари и некоторые дома знати.

После упадка, Теотиуакан превратился в место паломничества знатных ацтеков. Он и сегодня продолжает оставаться важным местом паломничества. Тысячи верующих приезжают сюда каждый год, чтобы отметить день весеннего равноденствия и окунуться в мистическую энергию, излучаемую руинами древнего города.

Даже то, что осталось от древнего города, говорит о прежнем его величии!

Пирамида Солнца

Пирамида Солнца представляет собой сооружение в пять ярусов. Вершина пирамиды усечена. Объясняется это тем, что когда-то на вершине располагался храм. Предположительно пирамида Солнца была построена в 150 году до нашей эры. Ее высота достигает 64,5 м, продолжительность сторон равна 209 м, 217 м, 207 м и 211 м. Общий объем составляет 993 000 м³. Использованный для строительства материал – земля и глина. Отделка – камень. Храм – деревянный. Пирамида Солнца является 2-ой по величине из всех известных на сегодня пирамид в мире. Ранее она была отделана фресками, а 248 ступеней вели к блиставшему на вершине храму.

Долгое время ученые предполагали, что храм был возведен в честь Бога Солнца, однако сегодня эта гипотеза уже подвергается сомнениям.

Пирамида Солнца является третьим по величине древним сооружением в мире после Пирамид Гизы в Египте и Пирамиды Чолула в Мексике.

Пик посещаемости туристов приходится на день весеннего равноденствия. Этому есть объяснение. Правда, оно из разряда мистических. Во время весеннего равноденствия, люди, посещающие Теотиуакан, поднимаются на ступеньки Пирамиды Солнца и оборачиваются лицом к Солнцу с распростертыми объятиями. Большинство участников ритуала считают, что в этот момент высвобождается божественная энергия, таящаяся в пирамиде. Многие посетители утверждают, что в этот момент ощущают чувство умиротворенности и гармонии с окружающим миром.

Пирамида Луны

Пирамида Луны возвышается над площадью, благодаря не только собственной высоте, но и возвышенности, на которой она стоит. Пирамида опоясана останками древних храмов.

Такое размещение нивелирует визуальное различие между ней и пирамидой Солнца, которой она уступает по величине. Расположена Пирамида Луны у Дороги Мертвых, в конце ее северной части. Название дороги не имеет ничего общего с мистикой в общепринятом смысле. Выяснилось, что при постройке дороги было много принесенных в жертву. Предполагается, что это сделано как символ растущего политического и религиозного могущества города, на что указывает и центр внутренней обнаруженной недавно камеры, где находится внушительная нефритовая мозаика, которая окружена 18 ножами (обсидиановыми).

Храм Пернатого змея

В центре Теотиуакана расположена площадь, которой испанцы дали название La Ciudadela (Цитадель). Цитадели обычно служили резиденциями для правителей городов. Возможно, и в этом строении жили верховные правители Теотиуакана. Внушительные стены (каждая длиной 390 м) создавали видимость оборонного сооружения, хотя на самом деле оно таковым не являлось. Центральный элемент Цитадели – Храм Пернатого змея. Храм построен в форме пирамиды, которую когда-то украшали сложные резные орнаменты голов пернатых змей, частично сохранившиеся на западной стороне. Храм известен многочисленными погребениями принесенных в жертву животных, обнаруженных в его стенах.

Большая Пирамида

В доколумбовские времена Чолула был большим городом и религиозной столицей нагорья Мексики. Исследования и раскопки говорят о том, что строительство Большой Пирамиды проводилось в четыре этапа. Первый датируется вторым столетием до н. э. Строительство пирамиды было посвящено божеству Quetzalcoatl. Самая ранняя пирамида была построена приблизительно в то же самое время, что и пирамида Теотиуакан (Teotihuacan, 100 до н. э). Она была раскрашена в красные, желтые и черные цвета, в стиле Теотиуакан. Такое несомненное сходство красок заставило некоторых ученых сделать вывод, что Чолула был городом-побратимом Теотиуакана.

Вторая Большая Пирамида в Чолула была построена прямо поверх первой и больше не подражала формам Теотиуакана. Строители создали радиальную пирамиду с лестницей, закрывающей все четыре стороны так, чтобы на вершину можно было подняться с любой стороны. 590 футов (180 метров) в длину на каждой стороне.

На первый взгляд, Большая Пирамида похожа на холм, покрытый травой и с церковью на вершине (она называется Nuestra Señora de Los Remedios). Однако если совершить восхождение к вершине и посмотреть вниз, открывается перспектива, которая явно указывает на четкую геометрию схем и оригинальность самой конструкции, которая повышается от основания в четырех направлениях.

Большая Пирамида Чолула – самая большая пирамида в мире. Намного больше по объему, чем большие пирамиды Египта. С основанием 450х450 метров и высотой 66 метров ее полный объем оценен в 4,45 миллиона кубических метров.

Раскопки говорят о том, что город пирамид развивался не спонтанно, а согласно четко продуманному плану. Свидетельством тому невероятная даже сегодня точность и правильность уличных сетей. Пересекаются все улицы под прямым углом, опять же с точностью до градуса.

Безусловно, Майя были хорошими математиками. Они были замечательными астрономами, используя некоторые из дошедших до нас сооружений в качестве обсерваторий, откуда они наблюдали за небом. Майя могли предсказывать солнечные и лунные затмения, имели точный календарь. Но точность построения улиц все равно заставляет задуматься: они ли были истинными строителями этих самых улиц?

Что же стало причиной падения города? Захватническое нашествие иноземцев, либо восстание низов против правящих жрецов и касты знати? В любом случае, место было варварски разрушено почти до основания и разграблено.

Невероятно, но падение Теотиуакана, согласно историческим данным, произошло в момент его наивысшего расцвета! При этом ни одни раскопки не смогли обнаружить хоть каких-то следов восстания или насилия. Что же произошло на самом деле?

Тайны мексиканских пирамид

Мексиканские пирамиды пропитаны таинством даже относительно времени своего появления. Как и с египетскими пирамидами, вопрос о том, кто построил пирамиды в Мексике, остается открытым! По поводу предназначения пирамид тоже нет никакой ясности.

В настоящее время существует довольно интересная версия, связанная с магическим воздействием пирамид на человека.

Есть мнение, что камни пирамид (особенно Солнца) наделены силой врачевания. Говорят, что стоит прикоснуться к ним больному человеку, или даже просто побыть рядом, как все недуги исчезают уже навсегда! Кроме того, камни пирамид подпитывают человека энергетически. Достаточно постоять на пирамиде молча несколько минут, прикоснувшись к камням. Подобной подзарядки, исходя из рассказов, хватает на длительное время.

Есть у пирамид и другая тайна, которая связана с их общей планировкой или привязкой к месту. Некоторые ученые склонны считать, что все пирамиды, перенесенные на чертеж, становятся элементами звездной карты.

Млечный Путь – это не что иное как Дорога Мертвых, Сатурн отражает пирамида Солнца, Уран соответствует пирамиде Луны, а нераскопанные еще курганы в северной части, в точности совпадают с расположением двух других планет Солнечной системы – Плутона и Нептуна.

Загадка заключается и в том, что пирамиды Теотиуакана необъяснимым образом соответствуют расположению египетских пирамид, перенесенных на чертеж.

При этом Пирамиде Хеопса соответствует мексиканская пирамида Луны, пирамида Хефрена расположена на чертеже аналогично пирамиде Солнца, пирамида же Микерина повторяет месторасположения Цитадели. Чему же соответствуют карты комплексов на настоящем звездном небе, и есть ли оно вообще? Оказалось, что такое соответствие есть!

Оба комплекса передают местонахождение на карте неба трех ярчайших звезд, расположенных в поясе Ориона.

Существует и ряд геометро-математических загадок, порожденных формой и размерами мексиканских пирамид, включая всем известную «квадратуру круга». Ведь традиционно

квадрат всегда символизировал Землю, а круг – небо.

Пирамида Волшебника

Со строительством мексиканских пирамид связано множество древних легенд.

Одна их майянских легенд утверждает, что город Ушмаль был построен за одну ночь волшебным карликом, который вылутился из яйца, подаренного колдунье карликами из пещеры недалеко от Ушмаля. В легенде рассказывается о сказочном гонге, расположенном в соседнем лесу, который зазвенит лишь тогда, когда в него ударит настоящий правитель Ушмаля. Гонг зазвенел от удара карлика. Тогдашний правитель испугался соперника и назначил карлику три невыполнимых испытания. Одно из них было – возвести за ночь гигантскую пирамиду. Карлик прошел все испытания и стал новым правителем королевства.

Пирамида Волшебника, самая высокая (38 м) на территории комплекса, согласно археологическим свидетельствам, – результат добавления храма на храм, всего пять храмов. Структура, действительно, – в некотором роде магическая часть комплекса. Ушмаль являлся главным религиозным и церемониальным центром на холмах Пуук на Юкатане во время позднего классического периода (между 7 и 10 веками нашей эры). Город строился в соотношении с положением известных майя планет и особо почитаемой Венерой. Пирамида Волшебника сориентирована так, что ее лестница на западе находилась перед самым солнцем во время летнего солнцестояния. Подобные астрономические ориентиры обычны в майянском мире. Большинство больших городов выстроены по аналогичной схеме.

Название Ушмаль можно перевести как «три раза» («*ox-mal*», на языке майя) или «трижды построенный». Тщательное исследование участка доказывает, что город, скорее всего, был основан на месте более древнего поселения. Об этом говорят и различные стили построек, и остатки ранних форм цивилизации майя.

Пирамиды невероятно притягательны. У каждого сооружения есть свои тайны. Например, у пирамиды Кукулькан. Как и в случае с пирамидой города Теотиуакан, здесь наблюдается паломничество в день весеннего равноденствия. Только чудо здесь видимое.

Ровно в 17 часов на балюстрадах пирамиды начинает проявляться рисунок из солнечных лучей. По мере того, как солнце опускается к горизонту, рисунок становится все более отчетливым. По камням пирамиды сползает огромная горящая змея! Она ползет вниз, располагаясь вдоль всей лестницы. Чудо можно наблюдать в течение трех часов.

Люди, посещающие пирамиду, говорят, что это божественный знак, а ученым остается лишь восхищаться уровнем развития геодезии и астрономии древних майя. Только цивилизация с высочайшим уровнем развития и обладающая точнейшими геодезическими приборами, знающая досконально оптику и другие точные науки, могла добиться такого невероятного эффекта, получив из игры света и тени уникальное изображение в заданном месте в заданный момент!

А майя ли это? Несколько тысяч лет назад приборов такой точности просто не могло быть! Как собственно и орудий труда, позволяющих обрабатывать с такой точностью камни! И это снова возвращает нас к вопросу – кто же строил?

Одна из загадок архитектуры майя – начало использования камня. У этих племен не была развита металлургия, а орудием труда служили изготовленные из дерева, кости и камня предметы. Однако при помощи таких сравнительно хрупких орудий труда они каким-то образом придавали известняку изящные формы.

Тула – Зона Молчания

Археологическая зона Тула – это не что иное как древний город тольтеков, в котором, конечно

же, есть и пирамиды. Расположен он к северу от современного Мехико.

Город расположен в равнине. Возможно в силу того, что в нем есть пирамиды, равнина приобрела мистическую славу. Хотя сама равнина – унылая и каменистая.

Разместилась равнина на стыке трех штатов – Коауила, Дуранго и Чиуауа. Это своего рода пограничная территория, причем во всех смыслах, которые только можно придумать.

Дело в том, что равнина считается одной из самых крупных Зон Молчания. И хотя название придумали ученые, явления, происходящие в Зоне, не всегда поддаются научным объяснениям.

В этих местах не правильно показывает компас, любые другие приборы буквально сходят с ума, показывая все угодно, кроме того, что должны показывать на самом деле. Радиосвязь в пределах равнины отсутствует, следовательно, все привычные дары цивилизации, как то телевизор и радиоприемник отказываются функционировать. В пределах равнины вообще невозможно принять хоть какой-то сигнал, поэтому одевая наушники, ты можешь услышать только звук шума, обычного для эфира в режиме молчания.

Казалось бы, в таких местах нет места для современного человека, но люди продолжают жить там, где некогда жили их предки. Предки же селились у немногочисленных источников, которые существуют и до сегодняшнего дня.

О том, что в равнине происходит что-то из разряда сверхъестественного, стало известно еще с позапрошлого века. Были и свидетели, утверждающие, что видели падение самых настоящих «горячих камней».

В тридцатых годах прошлого века, пилот одной из авиалиний того времени, во время полета перестал слышать сигналы с базы. Но ему повезло, в тот раз все обошлось, ведь тогда люди больше полагались на собственную интуицию, чем на показания приборов, автопилоты еще не были придуманы, и пилот успешно привел самолет к пункту назначения. Любопытно, что как только самолет вылетел за пределы равнины, рация тут же ожила.

Ученые предприняли попытки разгадать тайну равнины и отправились в Зону Молчания. Было это в начале шестидесятых годов прошлого века. Но ничего кроме предположений вынести с загадочной территории ученые так и не смогли. Высказывались предположения, о существовании некой супер засекреченной военной базы. Однако на тот период времени не существовало оборудования, способного заглушить все сигналы на таком огромном расстоянии. Да и на сегодняшний день сделать это весьма проблематично. И это далеко не все события, которые постоянно случаются над этой каменной полупустынной местностью с таким знакомым русским названием – Тула.

В семидесятых годах прошлого столетия баллистическая ракета, испытываемая американцами, просто изменила курс и со всего размаха «шлепнулась» именно тут, в этой мексиканской Зоне Молчания.

Здесь часто наблюдают полеты НЛО, кроме того, говорят, что тут можно увидеть и самих инопланетян или пришельцев из других измерений. Местные жители щедры на захватывающие истории и охотно делятся рассказами и впечатлениями о встречах с инопланетным разумом.

Гватемала ***Пирамиды Тикаля и Вашактуна***

Тикаль – наиболее крупный памятник классической эпохи майя.

Этот город находится на севере Гватемалы в департаменте Петен, в зоне влажных тропических лесов, занимая широкую известняковую равнину, пересеченную цепями каменистых холмов, болотами и оврагами. Древний культовый центр цивилизации майя объявлен ЮНЕСКО в 1979 году Культурным Достоянием Человечества. В 50 километрах от Тикаля расположен еще один старейший майянский город Вашактун.

Густонаселенный в далеком прошлом, Вашактун в настоящее время является одним из самых пустынных городов на земле. По оценкам французского археолога Поля Риве, население этого города в период его расцвета достигало 50 000 человек.

Строился город на невысоких холмах с искусственно сглаженными вершинами. Сначала было воздвигнуто восемь групп зданий, откуда и произошло название города. Вашактун означает – «восемь Камней».

Самое грандиозное сооружение в Вашактуне расположено на шестиметровой платформе, под которой находятся сводчатые помещения с погребениями. Первый этаж состоит из 11 комнат и имеет три больших проема в фасаде здания. На втором этаже было еще семь залов.

Это одно из самых ранних образцов каменного строения майя – относящийся ко II веку нашей эры храм, сохранившийся благодаря возведенной над ним в более поздний период пирамиде.

Самая поздняя постройка из сохранившихся в Вашактуне относится к концу IX столетия нашей эры. Вскоре после этого город, видимо, был покинут все тем же загадочным образом, столь характерным для истории майя.

Тикаль

Скорее всего, Тикаль был основан в одно время с Вашактуном приблизительно в 435 году нашей эры. Приблизительно в этот же период началось расширение цивилизации майя. Но расширялась цивилизация по вполне определенным законам. В равнинных районах границы ограничивались радиусом 30 миль вокруг этих двух городов.

В Тикале находятся восемь огромных пирамид. Десятки других более мелких сооружений – не менее величественны. Некоторые пирамиды имеют высоту более пятидесяти метров. В городе сохранились 80 массивных стел и десятки алтарей. Везде можно обнаружить иероглифы, особенно много их на деревянных перемычках над входами в пирамиды.

Достоверно о конце Тикаля ничего не известно. Самая поздняя из обнаруженных в надписях дат указывает на 869 год нашей эры. Когда 700 лет спустя здесь появились испанцы, это место представляло собой живописные руины посреди джунглей.

Еще в 1699 году руины Тикаля посетил священник Андрес де Авенданьо. Но только в середине XIX века Амбросио Тут, губернатор департамента Петен, заново открыл этот огромный город древних майя.

В 1956–1967 гг. в Тикале работала археологическая экспедиция Музея Пенсильванского университета (США). Была составлена подробнейшая карта всех руин и произведены раскопки в различных районах города. Раскопки показали, что Тикаль являлся крупнейшим городом классического периода, причем, не только в области майя, но и во всем Западном полушарии.

По подсчетам исследователей, в период расцвета (VIII в.) в Тикале проживало 11,5-12 тысяч человек, а вся площадь города с округой (в которую входили еще семь городков и селений в пределах внешней линии укреплений и два – вне ее) составляла от 123 до 160 кв. км.

Давно обезлюдевший Тикаль сейчас окружен непроходимыми тропическими джунглями.

Пирамиды Тикаля отличаются специфическим, не встречающимся больше нигде стилем.

Самая большая пирамида майя – высотой более 70 метров.

Причина, по которой город был вдруг покинут, до сих пор не выяснена!

Кстати, происхождение названия Тикаль тоже до сих пор остается загадкой.

Аномальные происшествия

В последнее время жители полуострова Юкатан стали замечать таинственные объекты, зависающие в небе с завидным постоянством над Тикалем и другими городами майя, инков и ацтеков.

Поздно вечером 17 апреля 1986 года над одной из вершин пирамид Тикаля было замечено странное сияние. Заметили сияние жители деревушки, расположенной вблизи города. Они помчались в город посмотреть, что же там происходит. Свет исходил с вершины одной из пирамид, так словно кто-то стоял на ней с мощным зажженным фонарем. Сила света постепенно увеличивалась и стала приобретать синий оттенок. Через некоторое время свет неожиданно погас.

Другой необъяснимый случай произошел в сентябре 1990 года. Несколько американских туристов бродили между грандиозными постройками древних майя. Они не сразу заметили в голубом небе непонятные объекты, потому что те были синеватого оттенка. Форма объектов была овальной. Туристы успели заснять все то, что увидели, и сдали материал на экспертизу ученым. Эксперты установили подлинность съемки и техногенную природу загадочных объектов. Было также установлено, что запечатленные на пленку предметы не являются ни самолетами, ни какими-либо другими известными науке летательными аппаратами.

Еще одно таинственное происшествие встревожило в 1995 году население близлежащих к Тикалю поселков городков.

Все началось с того, что практически все деревенские собаки стали выть. Через некоторое время в небе появился странный продолговатый неторопливо двигающийся объект. Он проплыл над деревней и исчез. Спустя несколько часов, уже на рассвете, на небе вновь показался загадочный объект, похожий на сигару. На сей раз он светился необыкновенно ярким светом.

А совсем недавно группой английских и мексиканских ученых было зафиксировано еще одно явление, не поддающееся пока объяснению – странное белое облако. Оно то приближалось, то удалялось. Значения этому факту ученые не придали никакого. Возможно, на него и не обратили бы вовсе никакого внимания, но в этот момент была найдена пластинка с письменами майя, которую все сосредоточено стали изучать. И вдруг на ученых упала тень. Это облако, приблизившись снова к месту раскопок, приняло форму шара. Потом, набрав высоту, исчезло.

Потрясенные ученые еще долго не могли прийти в себя. Но самым удивительным оказалось то, что на найденной золотой пластинке, был начертан текст, согласно которому непонятные «облака» и огненные шары в небе над Тикалем видели и далекие предки современных мексиканцев. Древние майя называли их «гнев богов» и страшно боялись. То, что золотая пластина была найдена именно в момент появления в небе загадочного объекта, само по себе является необъяснимым совпадением.

Сальвадор и Перу

Завершив рассказ о пирамидах племени майя, невозможно обойти вниманием еще две страны-соседки, которые были ареалом обитания не менее могучей расы. Сведений о памятниках культуры, обнаруженных на территориях этих государств, гораздо меньше, чем об остальных, поэтому рассказ о них будет скорее ознакомительным, нежели очередной

попыткой проникнуть в тайны других исчезнувших цивилизаций. Собственно все вопросы, которые встали перед учеными при знакомстве с архитектурными ансамблями, или, точнее с тем, что все-таки осталось от некогда великих строений, были все те же: кто все это построил и зачем?

Сальвадор. Тасумаль – это крупнейший в Сальвадоре археологический памятник, который относится к постклассическому периоду культуры майя. Историко-археологическая зона Тасумаль находится в самом сердце региона Чальчуапа, в 60 километрах от столицы государства Сальвадора.

Тасумаль, на языке киче это означает «Пирамида, где жертвы были сожжены». Он невелик по сравнению с аналогичными древними городами Гондураса или Гватемалы. Город строился в тринадцать этапов в течение 750 лет. Период строительства – 600–900 гг. н. э, хотя археологи считают, что первые поселения в этой области были основаны приблизительно в пятом тысячелетии до нашей эры.

Из девяти идентифицированных сооружений древнего Тасумаля, лишь два сохранились в более-менее целом состоянии, еще три здания в настоящее время раскапываются, а остальные уничтожены при расширении Ауачапана. Уже раскопанные руины, демонстрируемые здесь, являются лишь малой частью огромной исторической зоны, охватывающей, по предварительным оценкам, более 10 кв. км.

Центральная и наибольшая (до 30 м в высоту) структура города – ступенчатая церемониальная платформа. У северного края платформы обнаружено несколько могил майя, нефритовых украшений и культовых предметов.

С южной стороны лежит поле для игры в мяч, а с запада возвышается пирамида. Небольшой музей Тасумаля демонстрирует археологические находки, сделанные на территории города, а также на раскопках близлежащих руин Эль-Трапиче и Каса-Бланка.

Тасумаль был полностью заброшен в XIII веке.

Перу

Возможно, кто-то и удивится, но в Перу пирамид не меньше, чем в Египте.

Вот сохраниться до наших дней получилось далеко не у всех, которые когда-то были построены. Но дело вовсе не в том, что пирамиды разрушили какие-то варвары. Просто материал для их строительства был не столь прочен, как в Египте. У древних перуанских строителей попросту не было камня, и строили они пирамиды из глиняных кирпичей. Поэтому и превратило время эти удивительные строения в глиняные холмы. В этих холмах рассмотреть пирамиды сумели лишь современные ученые. Впрочем, и им помог случай.

В Перу существует несколько центров с наиболее сохранившимися пирамидами.

Рядом с современным городом Трухильо расположился религиозно-культурный центр цивилизации Мочика. Археологические раскопки, предания и легенды местного населения, позволили сделать вывод, что в состав этого города когда-то входили две огромные ступенчатые пирамиды: Храм Солнца и Храм Луны. Сохранившиеся предания поведали ученым о том, что высота этих пирамид уступала египетским всего на несколько метров.

Город Кауачи

В наилучшем виде сохранилась ступенчатая пирамида в древнем духовно-культовом городе Кауачи, расположенном в долине реки Наска. Это одна из самых известных построек Кауачи – Большой Храм. Более двадцати метров в высоту, она расположена на вершине огромного холма и обнесена высоченной каменной стеной.

Вокруг этого колоссального сооружения построены еще несколько зданий и площадей, которые тоже огорожены каменными стенами. Наибольшая площадь имеет размеры сорок пять на семьдесят пять метров.

Рядом с пирамидой ученые нашли два десятка черепков с характерными отверстиями, свидетельствующими об особых ритуалах жертвоприношения.

Последние десятилетия итальянский ученый-археолог Джузеппе Орефичи ведет раскопки этого красивого, но в то же время таинственного места. Ему удалось открыть около сорока курганов, на которых возвышались другие глинобитные пирамиды.

Этот город-памятник был самым крупнейшим церемониальным культурным центром Наска. Каучи возвышается над пустыней с колоссальными изображениями, которые называются геоглифами.

Плато Наска – перуанская равнина в Южной Америке. Славу плато принесли обнаруженные на нем нарисованные изображения животных, растений, людей, а также множество геометрических фигур и линий. До сих пор остается загадкой их происхождение. Существует большое количество теорий и гипотез их появления. Но никто до сих пор не смог ответить на вопрос: почему эти изображения просматриваются только с высоты птичьего полета.

Именно в этом загадочном месте и были открыты пирамиды города Каучи.

Пирамида Карала

Однако сегодня наибольшую известность среди Перуанских памятников, получил открытый совсем недавно древний город, названный в честь расположенной поблизости деревни Карал.

Еще в начале двадцатого века в этих местах нашли осколки керамической утвари. Но находки не произвели на ученый мир должного впечатления, и тратить время на более тщательное изучение места никто не захотел. Может быть, очередная археологическая сенсация и не состоялась бы, но в 1994 году над этой местностью прошел сильнейший тихоокеанский ураган. Он снес слой песка и на поверхности показались древние сооружения. Местные археологи начали раскопки, и через несколько лет был открыт один из удивительнейших древних городов Америки.

Его масштабность и организация поразили ученых. Перед археологами предстал огромный храмово-городской комплекс!

К апрелю 2000 года экспедиции удалось расчистить храмовый комплекс и шесть пирамид. Всего на площади в 80 квадратных километров было обнаружено 19 пирамид, окружающих Карал.

Ученые поняли, что столкнулись не просто с древним городом Южной Америки, а центром неизвестной индейской культуры. Согласно же другим гипотезам, Карал являлся центром древней цивилизации Норте-Чико.

И это была сенсация в сенсации. Возраст Карала – согласно данным радиоуглеродного анализа, не моложе 4,5 тысяч лет (тогда как прежний рекорд цивилизации ольмеков составлял примерно 2,5 тысячи лет). Из этого следовало, что здешние пирамиды строились практически параллельно египетским!

При этом с городом произошло то, что происходило с городами майя. В какой-то момент жители его покинули. Это случилось примерно в 2100 году до нашей эры. Учеными не обнаружено никакого оружия или следов разрушений. Все, что нашли ученые, – одно захоронение.

Одну из тайн Карала раскрыли журналисты из Германии. И это тоже дело случая. Они фотографировали город с парапланов. С большой высоты им удалось заметить и рассмотреть, высеченную в скале человеческую голову с развевающимися волосами и открытым ртом.

Ее размеры были впечатляющи! 24x40 метров. Одна из гипотез утверждает, что голова – это символ прощания древних жителей с покинутой родиной.

Интересно и то, что ученым не удалось обнаружить ни одного образца письменности. Хотя, судя по уровню развития, письменность тут должна была существовать.

Великобритания ***Стоунхендж***

Стоунхендж – согласно кельтской мифологии, был воздвигнут Мирдином из каменных глыб, перенесенных им в Британию из Ирландии. В Ирландии они образовывали Кольцо Великанов на горе Маунт Килларус. По преданию, каменные глыбы были перенесены сюда великанами родом из Африки, которые были первыми обитателями Земли.

Стоунхендж – исторический памятник, культовое сооружение каменного века. В 3–2 тысячелетиях до н. э. на огромных территориях Европы, Азии и Северной Африки люди воздвигают сооружения из полуобработанных каменных глыб. Мы не знаем ни предназначения этих творений, ни того, кто были их строители. Большинство исследователей считают их культовыми постройками, так как лишь вера может заставить людей выполнять такой объем работ, но есть и другие версии.

В кельтском фольклоре Стоунхендж прочно связан с именем волшебника Мерлина.

Мы намеренно процитировала уважаемые издания. Уже из этих цитат ясно – тайны строительства египетских пирамид и Стоунхенджа похожи как две капли воды.

Древние британцы называли Стоунхендж «Пляской Великанов». В других источниках дается немного другое название – «Хоровод Великанов». При первом же взгляде на это гигантское сооружение, их логика становится абсолютно понятна.

В целом Стоунхендж представляет собой архитектурный ансамбль из 82 пятитонных мегалитов, 30 каменных блоков, весом по 25 тонн и 5 огромных так называемых трилитов, камней, вес которых достигает 50 тонн. Сложенные каменные блоки образуют арки, которые служили когда-то безупречным указателем сторон света.

Еще в 20-х годах минувшего века известный геолог Х. Томас установил, что камни для возведения комплекса доставлялись из каменоломен, которые находились более чем за 300 километров от места строительства! Не нужно говорить, что транспортировка гигантских каменных блоков требовала невероятных усилий.

Кто сумел сделать это?

Впрочем, Томас был далеко не первым ученым, задававшим этот вопрос, как и не последним из тех, кто и сегодня еще не оставил попыток разгадать эту тайну. Точный возраст Стоунхенджа до сих пор не определен!

Первые версии о происхождении Стоунхенджа

Сложность в определении происхождения Стоунхенджа заключается в том, что по археологическим данным сооружение строилось в разные временные периоды (в IV–III тысячелетиях до н. э.). Ни одна культура, участвовавшая в его возведении, не оставила о себе письменных свидетельств. Поэтому, в каком-то смысле, тайны Стоунхенджа сопровождают мифы и легенды и по сей день.

Многие исследователи пришли к единому выводу, что строительство Стоунхенджа начиналось с так называемой «изгороди». Она представляет собой окружность, диаметр которой составляет приблизительно сто метров. Камни с насыпью и ров с наружной стороны. Самая знаменитая часть Стоунхенджа – четыре базовых камня, образующие прямоугольник размещены именно по этой окружности.

Исследования показали, что камни служили ориентировочными отметками для прослеживания за 19-ти летним годичным циклом луны.

Ямы, вырытые вокруг «изгороди» скорее всего, относятся к этому же периоду строительства. Ям – всего пятьдесят пять. Они были зарыты фактически сразу после того, как были вырыты. Это одна из тайн Стоунхенджа. Эти ямы названы в честь в честь Джона Обри, который открыл их в XVII веке – ямы Обри.

После возведения «изгороди» строительство было законсервировано на долгих триста лет. Во всяком случае, ни одна из археологических экспедиций не обнаружила больше ни одной постройки, которую можно было бы датировать этим периодом.

Но по истечении трех веков стройка оживилась. Произошел целый ряд изменений. Появились восемьдесят новых камней, каждый из которых весил не менее четырех тонн!

Из камней этих соорудили двойное кольцо вокруг ям Обри, а так же внутри самой изгороди. Интересен тот факт, что камни были из голубого песчаника. Ближайшие залежи подобных камней находились в Уэллсе на расстоянии двухсот пятидесяти миль!

Но на этом строительство и изменения Стоунхенджа не закончились, однако определение следующих внесений в план реконструкции определить не удастся. Лишь приблизительная датировка – примерно с 2665 года до нашей эры. Но именно в этот период голубые камни были заменены на огромные глыбы из песчаника. Этот песчаник – сарсен – преподнес ученым очередную загадку. Залежи его находились в местности Мальборо-Дуанс, которая расположена в 12 милях к северу от Стоунхенджа. Для транспортировки на место стройки их пришлось бы переправлять через реку, а потом поднимать по значительной крутизне!

Так или иначе, но глыбы были доставлены на стройку и были расставлены таким образом, что образовали Кольца Сарсен. Камни, стоящие вертикально и соединенные поверху каменными плитами. И снова загадка!

Плиты тщательно отесаны. Настолько тщательно, что при сборке образуют правильную окружность! Для надежности они соединены замком-шипом, который входит в гнездо каждой соседней плиты. Не все камни сохранились до наших времен, но большинство из них сейчас можно увидеть в Стоунхендже.

После сооружения Кольца Сарсен была создана не менее гигантская насыпь, которая получила название Аллеи. Протяженность «аллеи» две мили – от входа в кольцо до реки Авон.

Однако загадки, подбрасываемые ученым строителями Стоунхенджа на этом не закончились. Стройка опять была законсервирована, а спустя четыре века внутри Кольца Сарсен появилось пять новых огромных камней, образующих подкову и соединенных поперечными плитами.

Но и эти новинки, не были последними и радикальными изменениями Стоунхенджа. Спустя небольшой промежуток времени после появления этих камней были возвращены исчезнувшие голубые камни! Один из них стал служить алтарем, и установлен в самом центре Стоунхенджа на оси летнего солнцестояния. Внутри же кольца Трилитонов были установлены еще девятнадцать других камней опять же в виде подковы.

В общей сложности Стоунхедж сооружался 300 лет! Из этого следует то, что его строители должны были на несколько веков вперед задумать планировку комплекса и последовательность выполняемых работ. Каким образом он передавался из поколения в поколение? Ведь тогда не было даже письменности. Это еще одна неразгаданная тайна.

После установки девяти камней примерно 500 лет Стоунхендж не претерпевал никаких изменений. Но потом были вырыты ямы с названиями «Z» и «Y» и после этого комплекс Стоунхендж был заброшен. Почему?

Впрочем, вопрос, почему был заброшен Стоунхендж, как и точная датировка строительства, составляет лишь часть общей картины. Как и в случае с другими мегалитическими комплексами, дискуссия ученых в основном сосредоточивается на способах его постройки.

Только у Гальфрида Монмутского (Гальфрид МоМГМЪнмутский – священник и писатель, сыгравший важную роль в развитии истории в Британии и заложивший основы Артуровской традиции в известном сегодня виде.) был готовый ответ: Мерлин посоветовал Амброзию позаимствовать Каменный Круг, уже стоявший в Ирландии.

«Пошли своих людей за Кругом Гигантов, что стоит на горе Киллар в Ирландии. Этот каменный круг не мог воздвигнуть никто из ныне живущих, и его нельзя сдвинуть с места, если не обладать величайшим мастерством и хитроумием. Камни огромны... Если разместить их здесь так же, как они расположены там, то они будут стоять вечно... Много лет назад гиганты перенесли их из отдаленных пределов Африки и установили в Ирландии, когда они жили в этой стране».

Очень похоже на сказку? И со временем история, рассказанная Гальфридом Монмутским, превратилась в обычную сказку. Однако ученые не переставали ломать над ней голову.

В XIX веке геологам стало ясно, что местом добычи сарсенов действительно были известняковые холмы, расположенные почти в двух десятках миль к северу от Стоунхенджа. Гипотетически строители тех времен могли их доставить к месту возведения комплекса. А вот «голубые камни» представляли более сложную проблему.

В 1923 году доктор Д. Г. Томас из Службы геологической разведки установил их точное происхождение, подтверждающее все предыдущие догадки: горы Пресли в юго-западном Уэльсе.

И это открытие вновь заставило вспомнить о Гальфриде Монмутском. Гиганты из Африки! Однако есть исследователи, например Энтони Робертс, которые обнаружили и в фольклоре и традиционной истории Древнего мира много воспоминаний о гигантах, Атлантиде и летающих драконах. Может быть, Гальфрид рассказывал не сказку?

А какая на самом деле может быть альтернатива?

С альтернативной точки зрения доставка осуществлялась с помощью естественного механизма: ледниковой транспортировки.

Слабость этой теории заключается в уникальном положении Стоунхенджа. Хорошо известно, что при строительстве любых других мегалитических монументов в Западной Европе камни не перемещались больше чем на несколько миль. Кстати, даже оледенение района Стоунхенджа не является научно доказанным фактом, а без того сама идея ледниковой транспортировки теряет смысл.

Как и в случае с египетскими пирамидами, загадка транспортировки строительного материала взволновала не только ученых придерживающихся академической школы, но и тех, кто любит

все проверять, или доказывать на практике. Сколько энтузиастов практиков попыталось сплавить, перетащить, поднять модели каменных глыб и плит, доподлинно неизвестно, однако в 1995 году Би-би-си решило заняться этой проблемой.

Англичане – люди основательные. Проект не мог базироваться на одном энтузиазме! Это ведь научный проект. И для консультации были приглашены инженер Марк Уитби и археолог Джулиан Ричардс.

Впрочем, все остальные действия участников проекта не могли существенным образом отличаться от того, что делали до них другие энтузиасты. Была изготовлена бетонная копия одного из сарсенов Большого Трилитона.

Уитби изначально не нравилась традиционная идея о том, что древние строители пользовались деревянными катками, которые, по его мнению, должны были перемалывать друг друга под весом более 10 тонн. (Популярность эта идея получила среди археологов, изучавших происхождение огромных статуй Полинезии).

Поэтому Уитби предложил свой способ. Участник проекта привязали копию камня к деревянным саням, а затем стали тянуть их по заранее подготовленной колее.

Учитывая то, что тянуть канаты пришлось не гигантам, а обыкновенным энтузиастам, число их составило аж сто тридцать пять человек! Канаты были прикреплены к сорокатонному каменному блоку. Оказалось, что двигать «копию», как это ни показалось странным, достаточно просто. Вот двигать глыбу вверх по склону гораздо труднее. Долго ломали голову, как облегчить эту задачу и пришли к выводу, что сани будут двигаться по подготовленной колее лучше, если изменить состав смазки полозьев саней. Та, что уже использовалась, буквально приклеивала сани к колее, и передвинуть их с места было невозможно никакими рычагами.

Вот одно из воспоминаний об этом эксперименте Синтии Пейдж – служащей Би-би-си:

– В конце концов, люди на рычагах и команда «тягачей» предприняли последнее героическое усилие, и камень пополз вверх по склону холма. Затем случилось нечто поразительное. Все полагали, что если такому небольшому количеству людей все-таки удастся сдвинуть камень с места, движение будет очень медленным и постепенным. Но как только камень сдвинулся с мертвой точки, вместо того, чтобы дюйм за дюймом ползти вверх по склону, он заскользил довольно быстро, постоянно набирая момент движения. Фактически, он перемещался со скоростью нормально идущего человека.

Что показал этот эксперимент? Конечно, технология перетаскивания была разработана современным инженером, но использовались для передвижения «копии» все те материалы, которые были доступны и нашим предкам. Так что, строителям Стоунхенджа вполне было по плечу выполнить то, что сделали участник проекта!

Все дальнейшие действия участников проекта подтверждают эту теорию. Оказалось, что и воздвигнуть огромную каменную плиту достаточно просто. На месте установки «копии» заранее выкопали яму. После чего к яме подтащили каменный блок. Расположили у самого края ямы, так чтобы он немного нависал над ней. На вершину же бетонного блока поставили небольшую тележку, которую нагрузили камнями.

Подтягивая потихоньку тележку по направлению к яме, участники эксперимента добивались вполне определенной цели. Они смещали центр тяжести каменного блока, который, в конце концов, качнувшись, скользнул в яму. Для того чтобы поставить его в первоначальное положение, понадобилось чуть больше усилий. Это было сделано с помощью треугольной деревянной рамы и команды добровольцев, тянувших за канаты.

Далее был сконструирован деревянный настил, с помощью которого была произведена самая сложная операция: укладка горизонтальной перемычки на два стоячих камня для создания завершённого трилитона.

Однако инженеры и археологи сошлись на том, что более вероятный метод заключался в постепенном подъёме на нужную высоту с использованием рычагов и деревянной крепи, когда люди одновременно налегали на рычаги с обеих сторон, приподнимая камень, а затем под него быстро подкладывалось очередное бревно. Этот метод не стали пробовать за недостатком времени, но небольшой эксперимент доказал его действенность.

Что показал в итоге эксперимент? Он ответил на вопрос, как могли построить Стоунхендж! То есть это гигантское сооружение было вполне по силам нашим предкам. Но вот зачем оно им понадобилось?

Существует весьма интересная теория, которая предполагает, что Стоунхендж – место для исцеления больных. Помимо огромных плит, там имеются, как уже говорилось, необычные голубые камни.

Так вот ученые нашли место их происхождения. И! Там же находятся целебные источники, которыми ирландцы в древности лечили множество болезней. Поэтому понятна и тут же родившаяся версия. Голубые камни и оказывали на воду воздействие, превращая ее в лечебную. Согласно мифам, осколки этих камней приносили удачу и охраняли от различных напастей.

На самом деле ни одна из теорий до сих пор не нашла твердого подтверждения. Очень интригует то, что имя колдуна Мерлина фигурирует в мифах и отчетах историков слишком часто. От такого факта очень сложно просто отмахнуться. В конце концов, версия о том, что драконы из легенд – не что иное, как динозавры, пережившие эпоху всемирного обледенения, не более фантастична. Кто знает, может быть, однажды современные ученые найдут подтверждение тому, что великий колдун и в самом деле был реальной фигурой. Как, кстати, и Иисус Христос.

Исследователи с более открытыми взглядами предлагают гипотезу о космических пришельцах. Только пришельцы могли обладать достаточно развитыми технологиями, чтобы осуществить постройку подобных сооружений. И хотя экспедиция Би-Би-си несколько подмывает такой вывод по отношению к Стоунхенджу, в отношении других пирамид сказать этого нельзя.

Тем более, что теория об инопланетянах перекликается со многими легендами и мифами, дошедшими до нас в рукописях и в других исторических документах.

Например, миф об Ультима Туле или о Гиперборее. Из него следует, что на землю прибыла раса богов из далекого созвездия! Называли их Арийцами. Технологии арийцев позволяли им преодолевать силу гравитации. Они-то и построили Стоунхендж!

Пусть не очень ясно для кого, но зачем все-таки строился Стоунхендж?

Существует несколько вполне прижившихся версий.

Храм Солнца – исследование камней внутреннего круга показало, что внутренняя их часть обработана гораздо тщательней, чем внешняя. Это наталкивает на мысль, что в свое время Стоунхендж мог быть крытым помещением и применяться в качестве места свершения религиозных обрядов. Древнее кладбище – в ямах Обри были найдены останки кремнированных тел.

А также: Место свершения ритуалов, включая жертвоприношения... Место высадки инопланетян... Астрономическая обсерватория древних ученых... Аномальные происшествия...

Любопытно то, что Стоунхендж в отличие от многих других гигантских строений, подкидывает все новые и новые загадки, но не из прошлого, а уже из настоящего.

Некоторые люди, посещавшие Стоунхендж, видят над камнями фантомы древнего храма с полусферной купольной частью, которая была деревянной. Над куполом находилось стреловидное навершие из большого кристалла. Подобные навершия еще можно увидеть в Индии.

В 1954 г. профессиональный фотограф Ведд обнаружил на своих фотографиях кромлеха столб света из центрального триллита Стоунхенджа.

В августе 1957 года на равнине в непосредственной близости от Стоунхенджа проходил учебный бой между лондонским гарнизоном и королевской гвардией из Ливерпуля.

По плану учений как это и бывает, обычно участники были разделены на нападающих и обороняющихся. Защищающаяся сторона (лондонский гарнизон) была оснащена пятью танками типа «Центурион». Танки, маневрируя, должны были обстреливать центр местности. Во время подготовки танков к выполнению боевого задания из одной машины поступило сообщение, что экипаж видит большой серебристый сигарообразный объект и что танк готов открыть по нему огонь. После этого сообщения о танке не было ничего слышно, его следов обнаружить не удалось. Он исчез...

В 1968 г. Артур Шаттлевуд видел НЛО вблизи выхода огненного круга, возникшего прямо из камней Стоунхенджа. Когда же наблюдатель решил любопытствовать и подойти поближе, НЛО резко ушел ввысь.

В один из октябрьских вечеров 1977 г. было видно, как из кромлеха вышли пылающие огни. Огни эти не могли принадлежать ни одному воздушному судну современности, потому как двигались по невозможным траекториям даже для военных самолетов, а их внезапные остановки и моментальное изменение направления движения, не могли выполнить даже самые классные и опытные летчики. При этом огни вдруг исчезали, а потом материализовывались снова.

Компасы наблюдателей в эти отрезки времени неверно показывали направление, а на портативном телевизоре изображение становилось неустойчивым. Огни удалось снять кинокамерой.

Неудивительно, что военные проявили интерес. Луч прожектора был явно нацелен на НЛО. Но на некотором расстоянии от объекта он пропадал в пустоте, словно отряженный какой-то неуловимой силой.

Профессор Кембриджского университета Чиппендейл в своей книге «Все о Стоунхендже» поделился рассказом очевидца другого странного происшествия. Тот, любитель воздушных змеев, однажды в момент своего посещения Стоунхенджа, решил запустить по ветру свое детище. Находился этот любитель воздушных змеев на автостоянке. Забрался на крышу своего авто, поймал ветер, и змея своего запустил! И когда змей повис над камнями кромлеха – Стоунхенджа (а расстояние составляло всего 1 50-200 ярда от автостоянки), непонятно откуда взявшийся импульс неизвестного происхождения обжег ему руки. Человек потерял сознание и упал с машины. Ожоги на коже не исчезали долгое время и исчезли лишь спустя полгода.

Кандидат геолого-минералогических наук Владимир Авинский несколько лет занимается

Стоунхенджем. Главным открытием в последних исследованиях Стоунхенджа он считает обнаруженную связь между древними силовыми линиями этого загадочного треугольника (кромлеха) с НЛО.

Действительно план кромлеха при взгляде сверху похож на НЛО.

Кольцевые насыпи и рвы напоминают внешний обод НЛО, ямы Обри соответствуют иллюминаторам, внутренний же каменный круг (сарсеновое кольцо) есть не что иное, как кабина пилота космического корабля! А вот сами голубые камни – это и есть гуманоиды, кому корабль принадлежал.

Впрочем, подлинным феноменом века стали странные недавно найденные рисунки, кстати, подтверждающие подобную версию. Это пиктограммы на полях, находящихся рядом со Стоунхенджем. Геометрически правильные фигуры, образованные полеглими колосками злаков. В Англии их оказалось 34! Подобные рисунки были обнаружены позже в США, Австралии, Канаде и других странах.

Все эти события пусть косвенно, но подтверждают версию о том, что Стоунхендж – место высадки инопланетян, ну и возможно обсерватория, которая вполне могла оказаться на месте высадки.

Загадка больше не загадка?

Но все тайное когда-то становится явным. Возможно, для Стоунхенджа наступило именно это время? Ведь изучение этого строения не останавливалось никогда. Дело в том, что буквально на днях организация «Английское наследие» (English Heritage) сообщает об окончательной разгадке постройки Стоунхенджа – самого большого и знаменитого доисторического памятника Британских островов. Организация «Английское наследие» – обиходное название британской государственной Комиссии по историческим зданиям и памятникам Англии.

Раскопки тропы, по которой по данным археологических экспедиций когда-то в глубокой древности шли ритуальные процессии, подтвердили гипотезу о том, что Стоунхендж построили вдоль рельефа ледникового периода, находящегося на оси солнцестояния.

Долгое время ученые-археологи не могли заниматься исследованиями тропы, потому что тропу пересекало шоссе с оживленным движением. И лишь после того, как шоссе было закрыто, им удалось сделать важнейшее открытие!

Тропа протяженностью 2,5 км, представляет собой дорогу от северо-восточного входа на территорию Стоунхенджа до реки Эйвон в Вест-Эймсбери (графство Уилтшир). Дорога на всем своем протяжении окружена камнями.

Чуть ниже асфальта закрытого шоссе ученым удалось обнаружить естественные щели, которые когда-то находились между небольшими грядами, скрытыми доисторическими строителями для создания ровной дороги. Эти складки образовались под действием талой воды в конце ледникового периода. То есть образовались они совершенно естественно, без всякого участия каких-то строителей и лишь по воле случая в одном направлении гряды указывали на то место, где в середине зимы садилось солнце, а в другом – на точку восхода в день летнего солнцестояния.

Вот что говорит по этому поводу один из ведущих мировых специалистов по Стоунхенджу Майк Паркер Пирсон:

– Это чрезвычайно важное открытие. Теперь понятно, почему Стоунхендж находится именно в этом месте и почему доисторические люди так интересовались солнцестоянием. Это не связано ни с поклонением солнцу, ни с желанием создать своего рода календарь или

астрономическую обсерваторию. Просто само место было особенным для них: природный ландшафт располагался на оси солнцестояния, как бы соединяя небо и землю.

Впрочем, не стоит огорчаться по этому поводу. История знала уже много случаев, когда даже самая стройная версия рушилась под натиском вновь обретенных знаний и фактов. Изучение Стоунхенджа на этом событии наверняка не закончится!

Остров Пасхи

Остров Пасхи – уникальное место в юго-восточной части Тихого океана, один из самых удаленных от материка обитаемых островов в мире. Находится в 3703 км от берега ближайшего материка на востоке (Южной Америки) и удален от ближайшего обитаемого острова Питкэрн на западе на 1819 км. Площадь острова – 163,6 кв. км, протяженность с запада на восток 24 км, с севера на юг – 12 км.

Самая ближняя к острову обитаемая земля – архипелаг Сала-и-Гомес, если не брать во внимание несколько маленьких островков недалеко от острова Пасхи.

Остров имеет форму прямоугольного треугольника, юго-восточный берег острова является гипотенузой. Стороны этого «треугольника» имеют длины в 16, 18 и 24 км.

Остров Пасхи находится примерно на полпути между Чили и островом Таити. Треугольный остров сформирован, главным образом, из вулканической лавы. Вдоль берега расположены кораллы небольших размеров. Но отсутствие кораллового рифа позволило морю сокращать утесы вокруг большей части острова. Берег изрезан множественными выходами лавы и вулканическими пещерами. Единственные песчаные берега находятся на северо-восточном побережье.

Свое название он получил благодаря тому, что был открыт голландским адмиралом Якобом Роггевеном в день праздника Пасхи в 1722 году.

Об острове Пасхи мы знаем много и в то же время почти ничего.

Исполинские каменные статуи-истуканы, расположенные по всему острову, будоражат воображение любого туриста, посетившего остров. Эти гигантские изваяния остаются немymi свидетелями неизвестной нам культуры.

И вновь, как и во всех случаях с пирамидами возникает два вопроса: кто и зачем создал эти монументальные фигуры?

Существуют лишь гипотезы. Одна предполагает, что строителями были полинезийцы, поселившиеся на вулканическом острове, в период между IV и XII в.

Спустя всего полвека после Роггевена в 1774 году на остров прибыл знаменитый английский мореплаватель Джеймс Кук. Но за это время здесь произошли разительные перемены. Большинство статуй были кем-то сброшены с пьедесталов. Междуусобная война? Война и уничтожила древнюю культуру?

Остров Пасхи до сих пор хранит много загадок. И одна из них: откуда здесь вообще появились люди? Наука выдвигает множество теорий о загадке острова Пасхи, но все эти теории противоречат друг другу, истина как всегда неизвестна.

Современные археологи считают, что первые и единственные люди острова – отдельная группа жителей Полинезии, которые однажды попав сюда, затем не имели никаких контактов с родиной.

В своих заметках Хейердал говорил, что островитяне делятся на несколько классов, что остров

Пасхи был населен в несколько этапов двумя различными культурами. Одна культура была из Полинезии, другая – из Южной Америки, возможно из Перу, где также были найдены мумии людей с рыжими волосами.

Существует третья теория, соблюдая хронологический порядок, она самая новая. Приблизительно в 1536 испанское судно под названием «Сан Лесмемс» бесследно исчезло близ берегов Таити. Возможно, кто-то из членов экипажа добрался до острова и остался там жить. И, скорее всего, вступая в брак с местными женщинами, они передали свои гены потомкам. Интересно то, что проведенное генетическое тестирование показало присутствие баскских генов в крови Рапа Нуи.

И возможно, именно в силу этой версии, когда Роггевен и его команда сошли на берег острова, они обнаружили, что его жители представляют три различные расы. Здесь были чернокожие, краснокожие и, наконец, совершенно белые люди. Правда, у белых людей были довольно странные уши с длинными мочками, однако цвет кожи соответствовал европейским стандартам.

Так кто же все-таки построил сотни совершенно уникальных гигантских статуй высотой от 10 до 30 с лишним метров? И весом не меньше 50 тонн!

У островитян есть своя версия. Но она – из области легенд и сказок. Они до сих пор убеждены, что эти каменные идолы – моаи – охраняют их землю и их самих от злых духов. По поверьям местных жителей, в них заключена сверхъестественная сила предков первого правителя острова Пасхи – Хоту-Мату'а.

Действительно, что-то сверхъестественное в этих статуях есть, как и в египетских и мексиканских пирамидах. И прежде всего – размеры и вес. Учитывая же то, что поначалу на многих гигантских изваяниях были шляпы, каждая из которых весила десять тонн, то вопрос о том, как они водружались на головы, просто не может не возникнуть. Любопытно и то, что шляпы вырезались не из тех же скал, что и истуканы.

Версия о том, что каменных гигантов сначала вырубали из скал, а потом доставляли к месту будущего стояния, пользуясь деревянными катками, была опровергнута известным исследователем истории Эрихом фон Дэниконом. Он вообще подверг сомнению то, что это могли сделать сами островитяне. Аргументы, приведенные им, достаточно веские. Даже три тысячи человек, составляющих все население острова Пасхи, работая день и ночь, не смогли бы вырезать из твердейшего вулканического камня эти гигантские изваяния, пользуясь теми примитивными инструментами, которые имелись у них в наличии в те времена. К тому же, кто-то должен был заниматься добычей пропитания, заниматься домашним хозяйством, да и делать канаты.

Тогда кто же все это проделал? Если не с помощью канатов и катков, то с помощью каких неизвестных современной науке технологий шляпы воздвигались на головы, а сами статуи преодолевали расстояние от места их изготовления? Собственно, как вырубались огромные куски породы из каменного массива – тоже загадка.

То, что такую работу не могли проделать островитяне, уверены и те, кто впервые побывал на этом загадочном острове. Роггевен и его команда, увидев мистические изваяния, были уверены в том, что жители острова слишком примитивны для того, чтобы суметь самостоятельно осилить обработку камня. Да и собственных сил для передвижения этих гигантов им было явно не достаточно.

Скорее всего, на основании этих выводов и была построена установившаяся на долгие годы теория, с которой были согласны и многие ученые: это сделала более развитая цивилизация, к тому же, численность этой цивилизации на острове должна была составлять не менее 15 тысяч

представителей.

Но любая теория имеет как своих сторонников, так и противников. К противникам относятся археологи Карл Липо из Калифорнийского государственного университета и Терри Хант из университета штата Гавайские Острова. У них свой взгляд на эту загадку.

В апреле 2011 года они заявили, что более развитой цивилизации на острове Пасхи вообще никогда не существовало. Та же цивилизация, что жила на острове, исчезла по вполне прозаической причине. После прибытия на остров европейцев! У жителей острова не было никакого иммунитета против тех болезней, что привнесли с собой путешественники. И, конечно же, нельзя не вспомнить о существующем в те времена рабстве! В итоге к 1877 году на острове осталось всего 111 жителей.

По расчетам все тех же доктора Липо и профессора Ханта, полинезийские переселенцы прибыли и начали заселять остров Пасхи где-то в 1200 году. А значит, произошло это на целых восемьсот лет позже, чем полагают сторонники устоявшейся теории.

Они убеждены, что жители острова освоили технологию обработки камней, да и способ передвижения статуй на их взгляд не столь сложен. Дизайн статуй позволял совсем небольшим группам туземцев перевозить идолов таким образом, как поступают наши современники, перевозя холодильники.

В общем, по их мнению никаких загадок нет. Туземцы, встретившие голландскую экспедицию и строители каменных идолов – это один и тот же народ, одна и та же цивилизация.

В пользу этой версии есть достаточно веский аргумент: если бы статуи доставили из мест разработки на берег раньше, они бы очень сильно выветрились.

Не было на острове никакой другой цивилизации!

Большинство ученых мира с этой версией соглашаться не хотят и продолжают исследования, но пока что тайна статуй остается до конца не выясненной.

Рассказать об архаичных культах и о значении каменных колоссов наверное, могли бы уникальные иероглифические письмена острова Пасхи, однако они до сих пор расшифрованы лишь частично.

А на острове по сей день из уст в уста передаются легенды об удивительных летающих существах. Когда-то в незапамятные времена эти существа спустились с неба на остров и остались на нем жить. А потом вдруг исчезли. Но память о том, что они зажигали на берегу странные белые огни и в одиночку, без особых усилий, устанавливали статуи, живет.

Аномальные происшествия

Есть у острова и другие загадки, правда, никак не связанные с тем, кто изготовил истуканов и поставил их на место. Загадка связана с самим островом, точнее, его географическими координатами, которые регулярно исчезают с карт.

Первооткрыватель острова – Якоб Роггевен – вовсе его не искал. Цель его экспедиции была совершенно другой. Ему нужна была неуловимая Земля Девиса, которую открыли приблизительно в 800 километрах к западу от Чили в 1687 году капитан Джон Дэвис и его экипаж. Эту Землю впоследствии видели и наносили на карты многие другие мореплаватели, однако координаты острова оказывались всегда разными, словно он умел самостоятельно перемещаться. Так что, остров Пасхи был открыт совершенно случайно. Возможно, потому, что и остров Пасхи «прятался» от путешественников.

В среде парапсихологов существуют сторонники так называемой «теории перемещения».

Согласно теории некоторые острова в определенные промежутки истории нашей планеты меняют свое положение в пространстве и даже уходят на дно (как до сих пор не обнаруженная Земля Дэвиса), вот только зависимость эту до сих пор точно установить невозможно.

Точка зрения довольно спорная и гораздо более загадочная, чем утверждение археологов Карла Липо и Терри Ханта. Однако в применении к острову Пасхи – имеющая право на существование.

Только в XX веке документально зафиксировано несколько подобных удивительных случаев.

Первый зафиксированный случай произошел с чилийским пароходом «Глория». В августе 1908 года он возвращался из длительного рейса. В какой-то момент на судне дала течь последняя цистерна с пресной водой. Пришлось менять курс, для того чтобы как-то исправить эту форс-мажорную ситуацию. Естественно, что было принято решение идти к ближайшему месту, где могла бы оказаться пресная вода. Таким местом, судя по карте, был остров Пасхи. Но когда пароход вышел в отмеченную штурманом на карте точку, никакого острова моряки не увидели! Всюду до горизонта простирался океан.

Штурман, подумав, что им при прокладке курса сделана ошибка, снова сел за расчеты. Но результат вычислений оказался прежним. Судно не стояло на месте и, судя по карте, двигалось сквозь исчезнувший остров! Через некоторое время, когда по всем расчетам судно стало уже удаляться от исчезнувшего острова, капитан приказал повернуть назад и в третий раз произвести расчеты. Однако остров все равно так и не появился.

Подобный случай с исчезновением острова Пасхи произошел спустя 20 лет и с другим судном. Это был туристический лайнер, совершавший кругосветное путешествие. На мостике находились сразу три капитана – «штатный» и два его коллеги-пенсионера. Старикам было скучно и, решив вспомнить свои молодые годы, когда они еще сами указывали курс и командовали экипажами, они взялись за определение местонахождения лайнера. Изумлению их не было предела. По всем расчетам они должны были находиться вблизи от острова Пасхи! Но остров не был виден даже в самый мощный бинокль. Капитан лайнера через своего радиста тут же передал сенсационное сообщение в Чили.

Власти страны отреагировали вполне адекватно: к лайнеру был отправлен военный корабль. Военный поход дал результат, который заставил усомниться власти в том, что они правильно поняли сообщение капитана. Остров Пасхи снова был на своем обычном месте!

В годы Второй мировой войны «неуловимому» острову удалось сорвать секретную операцию фашистской Германии. Две немецкие подводные лодки, выполнявшие в Тихом океане тайную миссию, нуждались в дозаправке. У острова Пасхи их должен был ждать танкер-заправщик с топливом.

Когда субмарины вышли в заданный район, танкера на месте не оказалось, как собственно и самого острова! Начались поиски. Но все попытки оказались бесплодными. Гитлеровцы так остров и не нашли. В конце концов, капитан одной из подлодок не выдержал и, нарушив режим молчания, попробовал связаться с танкером. После сеанса связи было решено, что танкер сам пойдет на встречу к субмаринам. Капитан танкера взял пеленг. Все показывало на то, что и подлодки и танкер находятся в одном квадрате, однако встреча произошла в 200 милях от острова! Вторая же подлодка и вовсе бесследно исчезла.

Еще более интересную загадку подкинула ученым археологическая экспедиция под руководством профессора Р. Майерса в конце восьмидесятых годов прошлого века.

Исследователи из австралийской экспедиции проводили на острове Пасхи раскопки в небольшом болоте. То, что им удалось откопать, не могло не вызвать как минимум удивления.

Археологи обнаружили останки средневекового рыцаря, сидевшего на коне.

То, что останки хорошо сохранились, никого не поразило. Болота благодаря консервирующим свойствам находящегося в них торфа, хорошо сохраняют такие артефакты. А вот откуда на острове Пасхи рыцарь? Как и подобает рыцарю, он был облачен в доспехи. Военное одеяние позволило определить принадлежность рыцаря к Ливонскому ордену, существовавшего в XIII–XVI веках. В кошельке всадника лежали три золотых венгерских дуката 1326 года.

Важным моментом этой находки является тот факт, что рыцарь не был захоронен. Это подтвердили эксперты-криминалисты, изучив расположение останков.

Некоторые исследователи выдвинули довольно фантастическую версию: появление ливонского рыцаря в болоте острова Пасхи можно расценивать как случай телепортации – процесса, при котором объект перемещается из одного места в другое за очень короткий промежуток времени, практически мгновенно.

Новые сенсации. Эликсир бессмертия

Тем временем загадочный остров преподнес ученому миру очередную сенсацию.

В почве Острова Пасхи археологи обнаружили вещество рапамицин, которое может помочь в борьбе с процессами старения в человеческом организме!

Проведенные уже опыты с этим веществом показали, что мыши, находящейся в преклонном возрасте, умирать не собираются. Продолжительность их жизни увеличилась на 38 процентов.

«Мы считаем, что это первое убедительное доказательство того, что процесс старения может быть замедлен, и продолжительность жизни может быть увеличена путем рапамициновой терапии, начатой даже в преклонном возрасте», – заявил профессор Рэнди Стронг из Университета Техаса.

У статуй есть тела!

В процессе недавних раскопок ученые-археологи обнаружили, что под слоем почвы у исполинских голов имеются не менее внушительные по размеру туловища!

Удивительно, но никому из предыдущих исследователей на протяжении десятилетий не приходила в голову мысль проверить это раньше.

Директор «Проекта скульптур острова Пасхи» Джо Энн ван Тилбург прокомментировала находки:

– При раскопках нами выявлены торсы семиметровых статуй. Мы ответственно заявляем: у статуй острова Пасхи есть тела. По приблизительным расчетам, вес каждой загадочной статуи составляет примерно 6 т, а высота вчетверо превышает человеческий рост. Скорее всего, гигантские истуканы выполняли важную роль в жизни тех племен, которые проживали на острове сотни лет назад. Неподалеку изваяний от были найдены захоронения людей. Также в ходе раскопок обнаружили свидетельства участия фигур в обрядах. На это указывают, в частности, фрагменты краски, сохранившиеся на них. Археологи полагают, что по окончании работ древние каменотесы окрашивали статуи, делая похожими на свои собственные тела.

Тибет – город богов

Тибет, место куда влекло и влечет постоянно. Причем, не только туристов и ученых, но и людей, которые решили изменить свою жизнь. Тибет хранит мудрость веков! И без пирамид эти горы были окутаны множеством легенд. Теперь же когда в Тибете найдены гигантские изваяния, популярность его возросла многократно. Кто построил, и возраст этих пирамид остается загадкой, хотя существует множество версий.

Далеко не всем желающим разрешено посещать пирамиды. Возможно, это запрет передали своим потомкам дети Богов, которые по легенде их и построили. Комплекс пирамид, по мнению многих ученых расположен в том месте, где когда-то находился Северный полюс, которому пришлось поменять свою «прописку» после Всемирного потопа.

Самая крупная Гора Кайлас считается святейшим местом на Земле у многих восточных стран. Здесь же, на высоте 5680 метров находится окутанная легендами «Долина Смерти». Считается, что пройти через нее можно только священной дорогой. Если ты сбился с пути, есть вероятность попасть в зону действия магических зеркал. Зеркала тут же превращают молодых путешественников в старцев, а старцы попросту умирают.

Нашего знаменитого соотечественника Николая Рериха Тибет притягивал к себе всю его жизнь. Он был уверен, что Тибет стал центром зарождения человечества. Рерих считал, что нашей цивилизации начало положили атланты. Подтверждение этим словам можно найти в древних сутрах тибетской религии бонпо. К подобным выводам пришли и индийские сваи, отражая эти мысли в своих книгах. Согласно и другим литературным источникам, именно атланты создали первую техногенную цивилизацию землян на нашей планете.

Эта цивилизация лемуру-атлантов достигла своего небывалого расцвета именно в Тибете. Примерно 85 тысяч лет назад она погибла. Почему? Ответа пока нет.

Когда выдвигаются такие любопытные версии, рано или поздно находятся люди, пытающиеся докопаться до истины. Таким человеком в 1996 году стал известный ученый из Уфы, врач-офтальмолог, доктор медицинских наук Эрнст Рифгатович Мулдашев. Он организовал международную трансгималайскую экспедицию в Тибет. И именно эта экспедиция обнаружила в Тибете целый комплекс, состоящий из 108 пирамид. Высота этих пирамид колеблется от 100 до 1800 метров. Высота же пирамиды Хеопса всего 146 метров.

Все тибетские пирамиды, так же как египетские и мексиканские пирамиды, четко ориентированы по сторонам света. Главной пирамидой комплекса считается священная гора Кайлас. Все остальные пирамиды расположены вокруг нее.

В местах комплекса по приданиям посвященных людей находился «Город Богов». Город могли посещать только посвященные ламы, индийские йоги и богомольцы. Никаких запретов на посещение города для обычных людей не было, однако простые смертные на этой территории испытывали непонятный страх, у них начиналось головокружение и пред глазами вставали фантастические картинки!

К каким же выводам пришла экспедиция Мулдашева? Собрав уникальный материал, ученые подтвердили высказывания Рериха – цивилизация лемуру-атлантов действительно существовала на нашей планете! И именно атланты при помощи внеземной цивилизации построили пирамиды.

Куда же исчезла эта мощная цивилизация? Оказывается, она не умерла и не погибла. По окончании строительства пирамид лемурийцы и атланты просто спустились в подземные пещеры – жилища, находящиеся под этими гигантскими сооружениями. Там они вошли в состояние глубокого Сомати (Самадхи). Это состояние подобно анабиозу. Вошедшие в него лемурийцы и атланты «законсервировали» себя на тысячи, а может быть и на миллионы лет. Возможно, они на случай гибели человечества решили сохранить для будущего нашей планеты нечто вроде запасного генофонда? И когда это время наступит, они выйдут из тайных пещер? На случай попытки проникновения в пещеры, лемурийцы и атланты защитили входы страшным оружием, обладающим мощной и неведомой землянам силой.

Ту же «Долину Смерти» можно рассматривать как одну из ловушек для любопытствующих. Ловушками служат зеркала времени. На этом моменте хотелось бы остановиться более

подробно.

Каменное зеркало Тибета

Каменные конструкции вокруг комплекса пирамид имеют гладкую или вогнутую поверхность. Их то и называют зеркалами времени. И для ученых это самая большая загадка. Каким же образом камни могут влиять на время? А то, что они все-таки способны на него влиять, подтверждает множество происшествий. Во всяком случае, они невольно наталкивают на мысль, что это не просто гипотеза, а факт. Кстати, не здесь ли кроется причина недавней загадочной гибели альпинистов, которые (об этом писали многие мировые СМИ) после восхождения на Кайлас сразу постарели на 50–55 лет?!

Вот что говорит по этому поводу известный индийский исследователь паранормального Радж Падеша:

– Очевидно и безусловно, что сооружение такого огромного количества «зеркал» преследовало некую сверхзадачу. Все каменные зеркала различны по форме и величине. Самое высокое из них называется «Каменный дворец счастья». Высота этого зеркала достигает восьмисот метров! Некоторые ученые полагают, что это место перехода в параллельные миры.

Все зеркала больших размеров имеют четко вогнутую форму. Расположены они с западной и северной стороны главной пирамиды Кайлас. Высота каждого из этих зеркал – 1800 метров. По утверждению ученых, эти зеркала накапливают энергию для передачи ее другим потокам энергетических сил Вселенной.

Теория Козырева

Существует теория ученого А. Козырева, что в этих каменных «отражателях» растягивается и сжимается время, как вид особой энергии. Некоторые ученые на основании полученных результатов исследований выдвигают не менее смелую гипотезу: «зеркала» играли роль своеобразной «машины времени».

Кроме того, «зеркала» экранируют мощные потоки различных энергий, о природе которых мы сегодня не имеем ни малейшего представления. Но те, кто строил пирамиды и зеркала, конечно же, знали, для чего они это делают. Как знали они и о том, как зеркала действуют.

Другое предположение может просто завести в тупик любого исследователя, потому как перед ним обязательно встанет уже знакомый нам вопрос. Как такие пирамиды возможно было построить? Как не то, что поднять, а просто сдвинуть с места циклопический каменный блок?! Тем более составить из таких блоков пирамиды! Как обтачивались горные хребты? Как придавалась необходимая форма таким огромным «зеркалам»?

В древних писаниях Тибета сказано, что пирамиды возведены при помощи пяти элементов – земли, огня, воды, ветра и воздуха. Бонпо-лама поясняет, что сила пяти элементов – это психическая энергия.

На некоторых тибетских пирамидах сохранились, несмотря на время, высеченные изображения людей. Лица у этих изображений очень похожи на атлантов, описание которых дошло до нас в древних манускриптах и папирусах. Довольно часто на изображениях рядом с атлантами находится неведомый аппарат овальной формы. Возможно, это и есть летательная машина атлантов, фигурирующая в исторических источниках под названием «виманы»?

Не исключено, что рисунки – просто послание в будущее, или даже подсказка потомкам – весь священный комплекс Тибета построен атлантами. В древних тибетских легендах-манускриптах говорится, что атланты на каком-то этапе своего развития овладели знаниями лемурийцев. Учитывая, возраст этой мощной цивилизации, можно только предположить, какие же интеллектуальные богатства достались атлантам. Все эти

позаимствованные сведения выгравированы на особых золотых пластинах, на которых начертано: «Истинное Знание».

Из дошедших до нас преданий известно, что пластины эти хранятся в особых тайниках, расположенных где-то внутри пирамид. Содержащаяся в них информация в буквальном смысле может перевернуть весь мир.

Одна из научных экспедиций в конце прошлого века, находящаяся в Тибете обнаружила величественный монумент высотой в 38 метров, выполненный в гротескной форме. Сидящий человек очень напоминает своей формой изображение Будды, который читает книгу, лежащую у него на коленях. Лицо статуи обращено на юго-восток, к Тихому океану, где, по легендам, как раз и находилась древняя Лемурия, сверхзагадочный материк.

Не исключено, что именно этот, обнаруженный экспедицией монумент и указывает на тайну легендарных пластин «Истинного Знания». Однако приблизиться вплотную к статуе невозможно. Это довольно опасно. Статуя находится в самом фокусе действия каменных «зеркал».

Так чем же является на самом деле комплекс пирамид в Тибете?

Уже сама по себе форма пирамиды в некоторой степени предопределяет ее назначение. Это лучший концентратор энергии и так называемого радиоэстетического излучения, обусловленного влиянием земных сил.

Молекулярной биолог П. Гаряев и физик Г. Тертышный дали комплексу пирамид горы Кайлас собственное название – «матрицей жизни на Земле». Название родилось не спонтанно. Комплекс древних построек по своей структуре схож с пространственной структурой ДНК. По версии ученых впитывает в себя энергию космоса, а потом ретранслирует ее непосредственно в ДНК живых организмов планеты.

Аналогичной теории придерживается и Эрнест Мулдашев.

Он уверен в том, что в расположении всех пирамид на Земле есть строгая математическая последовательность. И причиной тому является сама цель создания этих монументов. Все пирамиды мира являются точками вхождения в пространство «тонких энергий».

Мулдашев нашел неоспоримую связь обнаруженной им группы тибетских пирамид с другими аналогичными монументами древности.

Вот что он говорит в частности по этому поводу:

– Основные монументы (египетские и мексиканские пирамиды, остров Пасхи и комплекс Стоунхендж в Англии), на первый взгляд, разбросаны по нашей планете бессистемно, но если в исследование включить тибетский комплекс пирамид, появляется строгая математическая система их расположения на поверхности Земли. Так, если от главной пирамиды Тибета – горы Кайлас провести ось на противоположную сторону земного шара, эта ось укажет точно на... остров Пасхи с его загадочными каменными истуканами. Если же отследить меридианом пирамидальную гору Кайлас с египетскими пирамидами, продолжение этой линии выводит опять-таки на остров Пасхи, а расстояние от Кайласа до египетских пирамид составляет ровно одну четверть меридиональной линии Кайлас – остров Пасхи. Мало того, если соединить остров Пасхи с мексиканскими пирамидами, продолжение этой линии выводит на гору Кайлас, а расстояние от острова Пасхи до мексиканских пирамид тоже составляет ровно одну четверть меридиональной линии остров Пасхи – Кайлас. Таким образом, расстояния от тибетских пирамид до египетских и от острова Пасхи до мексиканских пирамид одинаковы: любой человек может это увидеть на глобусе. Мы провели расчеты на компьютерной модели

земного шара, и получилось, что две линии, соединяющие Кайлас с островом Пасхи через египетские и мексиканские пирамиды, очерчивают ровно одну четверть поверхности земного шара и делятся на два абсолютно равных треугольника. Если пирамиду Кайласа соединить линией с монументом Стоунхендж, продолжение этой линии опять-таки выводит на остров Пасхи, а расстояние от Кайласа до Стоунхенджа составляет ровно одну треть меридиональной линии Кайлас – остров Пасхи. Эта линия делит указанную четверть земного шара пополам, а если отложить на ней одну треть расстояния от острова Пасхи, там будет находиться...

Бермудский треугольник. Не исключено, что в этом районе затонул какой-либо монумент древности, и тогда все легенды о Бермудском треугольнике становятся объяснимыми, если предположить, что затонувший монумент, подобно пирамидам и каменным «зеркалам» Кайласа, меняет течение времени, искривляет пространство и т. п. По этой схеме на противоположной от тибетских пирамид стороне Земного шара находится остров Пасхи. Там имеются каменные истуканы, но пирамид, увы, нет, а на Кайласе есть и то, и другое. Думаю, что в районе острова Пасхи и в самом деле должны быть затонувшие пирамиды, – более того, у Елены Блаватской есть указания на то, что где-то в Тихом океане затонула огромная пирамида. Важным намеком на существование мировой системы пирамид является высота основной пирамиды Тибета горы Кайлас – 6714 метров. Дело в том, что расстояние от Кайласа до монумента Стоунхендж составляет 6714 километров – столько же, сколько от Стоунхенджа до Бермудского треугольника и от Бермудского треугольника до острова Пасхи. Кроме того, расстояние от Кайласа до Северного полюса тоже составляет 6714 километров.

У этих теорий есть мощные сторонники. Правда, это не наши современники, а те, кто жил в далеком прошлом. В древних религиозных текстах находятся упоминания о том, что до Всемирного потопа Северный полюс действительно располагался в районе Тибета и был обителью «Сыновей Богов».

Не менее интересны записи, рассказывающие о том, почему произошел Всемирный потоп. Оказывается, он был вызван резким смещением Северного полюса. Высота же пирамид соответствует расстоянию этого смещения, которое произойдет в 2013 году!

Удивительным образом содержание этих записей совпадает с выводами многих современных эзотериков! Эзотерики утверждают, что после 2013 года Северный полюс снова займет свое место в районе Тибета.

Системность расположения пирамид по всему миру подтвердила не так давно Тибетская научная международная экспедиция (2003–2004 годы), которую возглавлял нобелевский лауреат, профессор Мюнхенского университета К. Фигельман.

Вот что в частности сказал по этому поводу сам профессор Фигельман:

– Существует мировая, всепланетная система пирамид! Выявлена бесспорная связь между комплексом тибетских пирамид с другими сооружениями древности – египетскими и мексиканскими пирамидами, колоссами острова Пасхи, ливанским Баальбеком и Стоунхенджем в Англии... Высота главной пирамиды Тибета – горы Кайлас – непосредственно составляет 6666 метров. Расстояние от Кайласа до Северного полюса равно 6666 километрам; расстояние от Кайласа до Стоунхенджа также равно 6666 километрам, и, наконец, равно 6666 километрам от Стоунхенджа до центра Бермудского треугольника! Ось, проведенная из горы Кайлас сквозь Земной шар, абсолютно точно указывает на остров Пасхи с его невероятными 20-метровыми каменными истуканами. Если прямой линией соединить Кайлас с вершиной Великой пирамиды Хеопса, то ее продолжение также упирается в остров Пасхи; главное «зеркало» Кайласа совершенно точно направлено на египетские пирамиды, а две северных – на мексиканские. В сторону Кайласа устремлен и взгляд Сфинкса.

Подводные пирамиды Бермуды

Все предположения Мулдашева и Блаватской подтвердились. На дне Бермудского треугольника пирамиды найдены. Возможно, Мулдашев говорил об этих пирамидах довольно осторожно, потому что вся информация об этих объектах на сегодняшний день засекречена спецслужбами США? Более того, найдены пирамиды и на Острове Пасхи, но произошло это совсем недавно, поэтому какой-то серьезной научной информации о них пока нет. Итак, Бермуды!

Тайны Бермудского треугольника уже давно волнуют человечество. Необъяснимых происшествий на территории этого пространства произошло уже великое множество. Неудивительно, что и легенд, связанных с треугольником, не меньше.

Только за последние 100 лет в области Бермудского треугольника исчезло более 500 кораблей и самолетов. Согласно записям лондонского агентства Ллойд (морское страховое объединение), только за период с 1955 по 1975 год зафиксировано 428 кораблей, пропавших в этой области. При этом компания Ллойд не занимается страхованием малых судов и частных самолетов, поэтому фактически происшествий может быть, гораздо больше. Данные взяты лишь за эти годы, потому что в 1975 году в агентство поступил запрос от одного из американских журналов.

Свое начало свидетельства о пропавших судах в Бермудском треугольнике берут с момента первого опубликованного исчезновения пяти самолетов «Мстителей» (Navy Avengers) военно-морской службы США в 1945 году.

Официальная версия исчезновения была списана на человеческий фактор – ошибка пилотов. Но с ней мало кто согласился. Пилоты были очень опытными. Тогда официальной версией исчезновения была признана ошибка пилотов, с которой не согласились не только члены семей, но и опытные пилоты. Понятно, что вокруг этого случая появились свои легенды.

Однако, при появлении современной техники, легенды перестали быть легендами. Пропажа водных и воздушных судов – зафиксированный факт! И зафиксированный современнейшими приборами!

С момента начала слежения на водном пространстве и над ним исчезло более 100 единиц техники. Это самолеты военной и гражданской авиации, океанские лайнеры и маленькие яхты. Удивительно, что большая часть из них исчезла, не оставив и следа. Ни обломков, ни масляных пятен – ничего. Объяснить эти происшествия пока не может никто. А вот версии, конечно же, есть. Для нас же эти версии интересны, прежде всего, тем, что они удивительным образом переплетаются с тайнами пирамид.

«Американский разведчик»

Исходя из гидрогеографических записей ВМФ США, еще в 1948 году было обнаружена первая подводная пирамида. Ей было присвоено название «Американский разведчик».

Основание огромного сооружения находилось на глубине в 4400 метра, а вершина по данным приборов находилась на глубине 37 метров от водной поверхности. Однако тщательная проверка этих результатов обескуражила исследователей ВМФ. Корабль «Атлантис – 11», на котором стояло современнейшее оборудование, так и не смог найти эту пирамиду. Так что факт обнаружения гигантского водного объекта не подтвердился!

А вот открыта первая огромная пирамида, которая выглядит как кристалл, была в 1960 году французским врачом, который руководил экспедицией водолазов из Франции и Америки. Эта пирамида размерами превышает Великую пирамиду Хеопса в Египте.

В 1970 году состоялось следующее открытие. И как это довольно часто бывает, открытие было случайным. Отдыхая на острове Бария, доктор Рей Браун, будучи любителем подводного

плавания с удовольствием предавался ежедневно этому занятию. Опустившись однажды на большую глубину, доктор вдруг обнаружил хорошо сохранившуюся пирамиду, снабженную неизвестной техникой. Среди всяческих непонятных стержней и всевозможных держателей находился предмет, напоминающий кристалл. На месте Брауна наверно любой другой человек поступил бы так же – попытался бы взять этот предмет. Доктор протянул руку к кристаллу, тронул и... отчетливо услышал предостерегающий внутренний голос. Нельзя этого делать! И все-таки кристалл был поднят на поверхность. Пять лет Рей Браун скрывал от всех свою находку. И все-таки не выдержал. В 1975 году доктор все же решил показать ее на конгрессе психиатров в США. На конгрессе произошел случай, поразивший многих его участников. Психолог из Нью-Йорка Элизабет Бейкон после взгляда на кристалл внезапно получила по ее утверждениям, сообщение от камня. Кристалл передал ей информацию о том, что принадлежит... египетскому богу смерти Тоту!

Возможно, это происшествие осталось бы забытым, однако через несколько лет на дне Саргассова моря были обнаружены подобные по форме кристаллы. После их изучения оказалось, что они высокоэнергетические. А вот их происхождение так и не удалось установить.

Своим излучением они, по версии ученых, могли дематериализовывать людей и корабли. По этой же версии не исключается, что аномалии в районе Бермудского треугольника возникли вследствие воздействия комплекса, состоящего из подобных кристаллов.

1977 год стал годом очередного открытия. Эхолоты рыболовного судна, промышлявшего в районе Бермудских островов, зафиксировали на самом дне океана неровность, очень напоминающую по форме египетскую пирамиду.

На основании этих фактов американец Чарльз Берлиц организовал специальную экспедицию.

Берлиц Чарльз (20 ноября 1913-18 декабря 2003) – американский лингвист, уфолог, исследователь и автор многочисленных книг об НЛО, аномальных явлениях и прочих исторических тайнах. На его счету также два бестселлера – «Бермудский треугольник» (The Bermuda Triangle, 1974) и «Филадельфийский эксперимент» (The Philadelphia Experiment, 1979), на основе которых были поставлены известные научно-фантастические фильмы.

На глубине примерно в 400 метров экспедиция обнаружила пирамиду, приблизительная высота которой составляла 150 метров, сторона основания имела длину 200 метров, наклон граней пирамиды был такой же, как и у знаменитой пирамиды Хеопса, которая находится в Гизе (Египет). Правда, одна сторона найденной пирамиды оказалась длиннее второй.

Следующая пирамида была обнаружена американскими океанографами в начале 90-х годов. Экспедиция была целенаправленной и удача ученым улыбнулась. При помощи гидролокаторов пирамиду нашли в самом центре Бермудского треугольника.

Данные исследований показали неожиданные результаты: плоскость сооружения пирамиды полностью гладкая и, судя по всему, состоит из стекла. Размеры обнаруженного сооружения не могли не поразить океанографов, потому что превосходили размеры пирамиды Хеопса в три раза.

Продолжая работу над расшифровкой сигналов, отраженных от объекта, ученые получили сведения, указывающие на то, что материал пирамиды еще не известен, но очень похож по свойствам на хрусталь или отполированную керамику.

О сенсационной находке и первых результатах исследований ученые рассказали своим коллегам на пресс-конференции, состоявшейся спустя некоторое время во Флориде.

Журналистам были представлены все материалы, собранные экспедицией: эхограммы, фотографии и многое другое. Мощные корабельные гидролокаторы и компьютерные анализаторы, имеющие высокое разрешение, явно указывали на то, что пирамида действительно абсолютно гладкая и совсем не заросла водорослями, не облеплена кораллами или всем тем, что обычно появляется со временем на любой другой поверхности, погруженной в морскую пучину. Следующим фактом, который заставил удивиться слушателей, было то, что пирамида состоит из блоков, но даже локаторы и компьютерная техника не смогла обнаружить, ни разъемов, ни трещин, или даже какого-то следа от швов. Словно это единый монолит!

Но это была единственная открытая конференция. Вскоре правительство США засекретило всю имеющуюся информацию о так называемой «стеклянной пирамиде», и вся информация оказалась под грифом «секретно», а значит закрытой для средств массовой информации.

Однако журналисты не были бы журналистами, если бы не нашли сведения, которые обычно называют просочившимися из источников, близких к кругам разведки. Так вот, по информации из этих источников, в районе обнаружения пирамиды ВМФ США неоднократно наблюдал неизвестные объекты, входящие в морские глубины.

НЛО над пирамидой! Понятно, почему материалы засекретили. Однако информация продолжала просачиваться. Оказывается сотрудники армейских спецслужб, да и многих других родов войск США, признают, что в Бермудском треугольнике действительно происходят аномальные события. И вызваны эти аномалии работой очень мощного энергетического комплекса неизвестных жителей подводного мира.

А кем могут быть эти подводные жители? Не исключено, что сами атланты!

Более того, в коридорах спецслужб частенько шепчутся о том, что именно стеклянная пирамида как раз и является центром такого комплекса. И информация о том, что строителями этого комплекса были жрецы Атлантиды, уже ни у кого не вызывает улыбки.

В 2003 году ученый мир облетело очередное сообщение о находке в районе Бермудского треугольника объектов, напоминающих пирамиды. Открытие принадлежало океанографу Берлагу Майеру. Объектов было два. Оба огромные. И судя по показаниям приборов, состоят эти объекты из материала, напоминающего стекло.

Дальнейшее изучение материалов показало – объекты действительно не только напоминают пирамиды, но являются таковыми. Размеры находок превышают все параметры подобных сооружений на суше. А вот возраст подводных пирамид по предварительным данным, гораздо моложе египетских и мексиканских. Им не больше пятисот лет.

Берлаг Майер уверено заявляет, что методика изготовления этих сооружений землянам на сегодняшний день неизвестна.

Неужели это Атланты? А все найденные пирамиды в районе Бермудского треугольника – это следы исчезнувшей Атлантиды?

Атлантида найдена?

В 2012 году двое ученых, Пол Вейнцвейг и Паулина Залитски, работая вблизи берегов Кубы, сделали сенсационное открытие. Используя роботы-субмарины, на дне океана они обнаружили останки древнего города. В уже исследованной части находятся изваяния сфинксов! Но на этом перечень сенсационных находок не заканчивается. В городе находится 4 пирамиды!

Согласно некоторым исследованиям, посвященным кубинскому подводному комплексу

пирамид, город разрушался одновременно из-за подъема уровня воды и опускания в море земли. Это соотносится именно с легендой об Атлантиде.

По словам кубинского журналиста Луиса Фернандеса Мариана, город был обнаружен гораздо раньше, несколько десятилетий назад, однако доступ к нему был перекрыт из-за кубинского ракетного кризиса.

Луис Фернандес:

– Правительство США получило доказательства существования подводного города во время кубинского ракетного кризиса в 60-х годах прошлого века. Атомная подводная лодка тогда передвигалась в течении Гольфстрим глубоко в море, где обнаружили структуру пирамид. Они немедленно взяли место под свой контроль, чтобы оно не оказалось в руках Советского Союза.

Доказательства того, что остров Куба мог быть частью некогда мощной культуры, приводит и Паулина Залитски.

Выгравированные символы и пиктограммы на одной из подводных пирамид, имеют сходство с древнейшим орнаментом, который обнаружен и на самом кубинском острове.

– Эти новые свидетельства в пользу открытия потерянной затонувшей Атлантиды могут изменить всю человеческую историю, – говорит Фернандес.

Беседуя о разведке мега-города утерянной цивилизации с ведущим ученым экспедиции Паулиной Залитски, Фернандес конечно же задал сакраментальный вопрос: «Кто построил его?».

Вот что ответила ему ученая:

– Когда мы опубликовали первую новость об этой находке, Университет из Веракузы, заинтересованный в нашей работе, подробно исследовал изображения этих структур на морском дне. В частности нашими исследованиями интересовался и Институт антропологии Археологического университета. Интерес мне понятен. Они проводили исследования на руинах цивилизации ольмеков. Когда они увидели эти подводные изображения, то нашли сходства и параллели с руинами, найденные во время археологических раскопок, которые проводил институт! Ольмеки и другие коренные народы обладают морфологическими маркерами, указывающими на первичность их прибытия на этот континент. Это означает, что они пришли со стороны Кубы. И должно было произойти очень большое землетрясение, из-за которого их земля затонула. Морфология показывает, что местные народы принадлежат к трем семьям, которые были спасены. Одна из этих семей пришла на побережье Веракруз, и превратилась в ольмеков.

Все указывает на то, что Атлантида была реальностью.

Выходит, что ученые Пол Вейнцвейг и Паулина Залитски нашли ее?...

Аномальные происшествия

Расскажем мы о них, не потому что они сами по себе интригуют, но потому что становятся косвенным подтверждением воздействия пирамидального комплекса Бермуд.

28 августа 1963 г. 2 гигантских четырехмоторных самолета «КС-135», которые являются военными вариантами «Боинга-707» неожиданно пропали с мониторов радара и словно растворились в воздухе.

За полчаса до полета до аэропорта назначения, самолеты находились на расстоянии 1200 км

северо-восточнее Майами и в 450 км западнее Бермудских островов. В этот момент радист одного воздушного судна послал стандартное сообщение: полет проходит нормально без каких-то эксцессов. С тех пор об этих самолетах ничего не было слышно. Спасательная экспедиция обнаружила обломки именно в том районе, из которого и было передано последнее сообщение. Обломки принадлежали самолету типа «КС 135».

Специалисты предполагали, что самолеты случайно столкнулись в воздухе. Но спустя несколько дней в 350 км от места, где уже были найдены обломки, нашли и другие. И тоже, принадлежащие самолету «КС-135».

Первоначальная версия отпала сама собой. Никаких столкновений не было. Самолеты потерпели крушение в разное время! Стали изучать записи переговоров других пропавших бортов.

Суммируя все собранные факты, эксперты сделали определенные выводы. Вот некоторые из них:

Одни самолеты до последней секунды поддерживали нормальную радиосвязь с аэропортом или базой и потом вдруг исчезали. Практически мгновенно! Самолеты «словно проваливались в какую-то дыру в атмосфере», как образно говорилось в одном из заключений экспертов. Радисты других воздушных судов передавали на базы странные сообщения: неожиданно отказали приборы, небо окрасилось в желтый цвет, при ясной погоде появился туман, море выглядит «как-то необычно» и т. д. Однако дать более конкретные сведения никто не успевал...

Вывод – приборы судов выходили из строя под воздействием непонятных внешних факторов!

В марте 1978 г. китобойная флотилия «Владивосток» уходила в свой очередной рейс.

Один из участников плавания по фамилии Устименко, помешанный в некотором смысле на здоровом образе жизни, взял с собой пакет с зернами пшеницы. Общеизвестно, что пророщенные зерна в качестве пищевой добавки, служат хорошим подспорьем в плане возмещения организму недостающих витаминов. И все шло нормально. Зерна прорастали и ежедневно съедались. Росту способствовал сам тропический климат. Влажность, плюс жара. Сам моряк по фамилии Устименко тоже чувствовал себя нормально. Но в какой-то момент зерна забастовали! Они набухали, но лопались, выделяя белую клейкую массу. И ростки перестали появляться! И с Устименко стало твориться что-то странное. Сонность, апатия, вплоть до нежелания двигаться вообще. У других членов экипажа поведение было аналогичным.

Устименко не выдержал и обратился сначала к врачу, который обследовав его, только пожал плечами и посоветовал пить витамины. Тогда Устименко пошел к представителю Международной комиссии по китобойному промыслу, сопровождавшим флотилию. Тот в ответ на жалобы матроса улыбнулся и сказал:

– В этом нет ничего удивительного – флотилия проходит Море дьявола. Обратите внимание: не видно никакой живности – ни китов, ни дельфинов, ни даже альбатросов.

В 1993 году американское еженедельное издание «Ньюс» поведало об удивительном происшествии с американской подлодкой, которая находилась на задании в Бермудском треугольнике на 70-и метровой глубине.

Неожиданно экипаж субмарины услышал страшный шум, и одновременно почувствовал очень сильную вибрацию, которая продолжалась несколько минут. Далее произошло необъяснимое... вся команда в одно мгновение постарела. Однако чудеса на этом не

закончились. Лодка все-таки всплыла на поверхность, но оказалось, что всплыла совсем не там, где этого ожидал экипаж. 10 тысяч морских миль разделяли лодку от места их прежнего нахождения! Субмарина всплыла в водах Индийского океана!

Япония

Подводной археологии около 100 лет. И за это время исследователи совершили немало удивительных открытий. Так, в разных концах земного шара на дне водоемов неоднократно находили загадочные сооружения, похожие на древнеегипетские пирамиды... Не стала исключением и страна Восходящего Солнца.

Все началось в 1985 году, когда инструктор по дайвингу Кихачиро Аратаке решил в очередной раз опуститься в морские глубины у берегов японского острова Йонагуни. Как и во многих других случаях, о которых мы уже рассказывали, это открытие тоже произошло совершенно случайно. Аратаке неожиданно наткнулся на странный объект.

Совершив еще несколько погружений, инструктор составил общую картину находки: это каменные платформы, покрытые каким-то геометрическим орнаментом, и ступенчатые террасы. По внешнему виду конструкция очень напоминала пирамиды древних шумеров. Окружено сооружение глубокой траншеей.

Конечно же, Кихачиро Аратаке сразу понял, что исследовать одному такую находку невозможно, поэтому обратился к археологам. На место тут же прибыла целая группа ученых. При первых же погружениях водолазы обнаружили поблизости от постройки скульптуру, изображающую человеческую голову. Голову венчал убор, удивительно схожий с индейскими головными уборами.

То, что это именно индейский головной убор, подтверждало и общее сходство самого подводного сооружения с высокогорным святилищем Мачу-Пикчу, построенным инками в Южной Америке.

И в том и другом случае для строительства использовались Г-образные блоки. Такая форма позволяла соединять блоки «бесшовным» способом, да и сцепка в итоге была более надежной. Другие факты так же позволяли идентифицировать находку, как принадлежащую индейцам. Технология обработки блоков была идентичной! И такой же уникальной. Она позволяла строениям противостоять воздействию природных стихий.

Дискуссию между учеными вызвал один из моментов архитектурного решения комплекса. Край монумента Йонагуни обрывался вертикально вниз до самого дна на 27 метров, формируя, тем самым, высокую платформу.

Сам город напоминает ступенчатые пирамиды инков. Платформа придает древнему городу вид совершенно отдельного и самостоятельного сооружения. Почему же она обрывается, если город был создан для жилья? Ведь террасы, сбегаящие вниз, словно уходят в никуда!

Весомый вклад в исследования комплекса внес профессор Масааке Симура, из Университета Рюкю. Специализирующийся по морской геологии, он более 18 лет погружался в этом месте, чтобы измерить и нанести на карту строения Памятника Йонагуни, как его стали называть. Теперь на карте есть все то, что видел собственными глазами сам исследователь: огромный комплекс зданий, состоящий из замков, а так же памятники и стадион, соединенные сложной системой дорог и водных путей.

Как же мог оказаться под водой столь большой комплекс? Ученые выдвинули довольно правдоподобную версию. Причиной стало разрушительное землетрясение или цунами.

Цунами и землетрясения и сегодня не редкость для Японии, так как расположена она в районе

большой тектонической нестабильности – Тихоокеанском Огненном кольце.

Сведения из исторических документов подтверждали эти догадки. Самое сильное цунами в мире, зарегистрированное в 1 771 году, обрушилось именно на остров Йонагуни Жима. По оценкам очевидцев той катастрофы, волны достигали высоты более сорока метров. Так что, подобная трагедия могла произойти и в другое время.

В 2007 году Кимура представил миру на научной конференции результаты своих исследований в виде компьютерной модели всех обнаруженных им подводных руин.

Вот перечень того, что ему удалось обнаружить: возле островов Йонагуни находятся 10 подводных сооружений, и еще пять подобных сооружений находятся у главного острова Окинава. Самое большое сооружение выглядит, как сложная ступенчатая монолитная пирамида, поднимающаяся с глубины на высоту 25 метров.

Площадь руин занимает внушительную территорию – более чем 45 000 кв. м.

По мнению ученого комплекс был построен около пяти тысяч лет назад.

Расчеты Кимуры базируются на возрасте обнаруженных им в подводных пещерах сталактитов. Скорее всего, они затонули вместе с городом. Учитывая то, что сталактиты и сталагмиты образуются только над водой путем чрезвычайно медленного процесса, и, зная скорость прироста, можно определить приблизительный возраст пещер и комплекса.

Создавая на протяжении долгого времени общую и полную детализацией картину города, Кимура не раз обнаруживал сходства между подводным городом и строениями, находящимися на суше, которые нашли при раскопках.

Вот только один из примеров удивительного сходства: полукруглый вырез на скалистой платформе соответствует входу в замок, который находится на суше. Замок Накагусуку на Окинаве имеет идеальный полукруглый вход, типичный для замков династии Рюкю в 13 веке.

Есть и другие не менее убедительные примеры: два подводных мегалита (огромные, шестиметровые, вертикально расположенные камни, находящиеся рядом) также имеют сходство со сдвоенными мегалитами в других частях Японии, таких как гора Набеяма в префектуре Гифу.

Но наибольшее сходство со своими аналогами на суше имеет обнаруженный под водой большой круглый камень, своими очертаниями напоминающий человеческое лицо.

Подобные изваяния находятся на острове Пасхи!

По одной из версий, это мог бы быть легендарный гигант Атлас, прославивший когда-то в давние времена этот город.

Находили подобные сходства и другие исследователи. В частности некоторые из аквалангистов заметили на скале вокруг памятника, резьбу, напоминающую письмена древних индейцев.

Впрочем, другие считают, что эти линии имеют естественное происхождение.

Несмотря на все найденные артефакты, многие ученые отказываются признавать пирамиды рукотворным творением.

Одним из таких скептиков был специалист по геологии Бостонского университета Роберт М. Шох. Известный тем, что отнес дату создания Сфинкса к более ранней эпохе, он, совершив

несколько погружений в месте находки, посчитал, что платформы и ступенчатые сооружения являются полностью естественными образованиями.

Для этого у него были вполне веские основания. Шох взял несколько образцов породы. Анализы же показали, что они представляют собой грязевые камни и песчаники из отложения, названного Нижний Миоцен Уаеуата группы, которое образовалось около 20 миллионов лет назад.

И нет ничего удивительного в том, что, получив результаты этих анализов, он в 1999 году заявил:

– Нам следует также рассмотреть возможность, что Памятник Йонагуни представляет собой, в основном, естественное образование, использованное, усовершенствованное и видоизмененное людьми в древние времена.

Пока шли споры между учеными, исследования комплекса не останавливались.

Аквалангисты продолжали свои погружения и находили все новые и новые артефакты древности. Одна из находок имеет вид сидящей статуи, подобной Сфинксу.

Эту загадочную высеченную скульптуру сейчас называют «скалой богини». Если рассматривать ее с близкого расстояния, можно увидеть головной убор и длинные, как у египетского Сфинкса, руки.

Другая находка не менее загадочна. Поблизости от Сфинкса нашли таблички, покрытые символами, похожими на египетские иероглифы. У одной из таких табличек появилось даже собственное имя – «Розеттский камень с Окинавы».

Содержание табличек так и не было расшифровано. Ученые предполагают, что это может быть описание истории затонувшего города, поскольку там постоянно повторяется изображение пирамиды.

В окрестностях Сфинкса были обнаружены и каменные инструменты.

Все эти артефакты (пирамида, Сфинкс, инструменты), обнаруженные у островов Йонагуни Жима, могут служить доказательством существования там некой развитой цивилизации в последний ледниковый период.

Многое из того, что обнаружил сам Кимура, подтверждает эту теорию. На скалах есть много деталей, которые исключают модель природного образования объекта. Это, в том числе, следы сварки, а так же симметричные и угловые каналы, круглые дыры глубиной 2 м. Следы же резьбы и скульптурные образы, говорят о высокой культуре строителей.

А широкие ровные платформы, камни, покрытые орнаментом из прямоугольников и ромбов, замысловатые террасы, сбегające вниз большими ступенями, – о высоких технологиях этой цивилизации.

Но самым веским подтверждением этому служат найденные в надписях, извлеченных с глубин, символы сознания ВЦ – ячейки объединенного сознания с расширенной областью мозга и полумесяц.

Сплошные загадки!

США

В самом начале двадцатого века на территорию Северной Америки пришла засуха. Озеро Рок (США) сильно обмелело. Этот природный катаклизм позволил увидеть то, что раньше было

надежно укрыто водной гладью. Жители деревушки, находящейся неподалеку сообщили, что увидели каменное сооружение, вершина которого находится практически у самой поверхности озера. Но на этом все и закончилось.

В апреле 1936 года врач Ф. Морган, пролетая на гидроплане над озером Рок, увидел три пирамиды, находящиеся на дне. Рассказ доктора не остался без внимания. На дно озера опустились водолазы. Они подтвердили рассказ. Правда речь шла только об одной пирамиде высотой 10 метров.

Поздней весной того же года информация о пирамидах в озере Рок снова стала достоянием общественности. Некий Виктор С. Тейлор утверждал, что обнаружил на дне озера Рок «четыре пирамиды, по-видимому, индейского происхождения, построенные, вероятно, ацтеками». Однако в годы Великой Депрессии сообщение осталось без должного внимания. Откликнулся на информацию только один человек. Это был издатель путеводителя по США доктор Б. У. Сондерс. Должность просто обязывала. Он интересовался разнообразными достопримечательностями страны и организовывал экспедиции к загадочным развалинам.

Сондерс решил найти на подводных пирамидах какие-нибудь надписи, которые смогли бы помочь в определении возраста строений. Любитель истории знал, что ацтеки жили на территории Мексики, весьма далеко от штата Висконсин, который находится рядом с Великими озерами на границе с Канадой, поэтому упоминание о принадлежности пирамид к ацтекской культуре его по-настоящему взволновало.

Несмотря на энергичную рекламу своей экспедиции, денег он так и не нашел, однако нашлись просто энтузиасты. Геолог профессор Е. Ф. Бин и историк доктор Чарльз Е. Браун, как и он, хотели исследовать руины в водах озера Рок. Увы, им не повезло – они ничего не нашли. Однако находки пирамид на дне озера на этом не прекратились.

В 1937 году обладатель множества рекордов по глубоководным погружениям, аквалангист Макс Джин Ноул, решил исследовать озеро. Его, как и его немногочисленных предшественников, заинтриговали тайны водоема.

Действовал он больше наугад, потому как какой-то специальной аппаратуры, кроме изобретенного им самим «прибора» не имел. Он пересекал на маленькой лодочке озеро и тащил за собой металлическую болванку, привязанную к прочному тросу. И ему повезло! Болванка зацепила одно из строений.

Совершив многочисленные погружения, Ноул сделал запись в своем дневнике: «Сооружение имеет форму усеченной пирамиды. Наверху находится маленькая квадратная площадка со стороной 1,4 метра. Сторона квадратного основания равна 5,43 метра, а высота пирамиды – 8,83 метра. Конструкция, очевидно, состоит из гладких камней, соединенных строительным составом. Камни покрыты толстым зеленоватым налетом, который легко соскабливается, и тогда открывается ровная серая поверхность камней».

Дальнейшие исследования озера продолжились спустя двадцать с лишним лет.

В 60-х годах остальные пирамиды все-таки были найдены. Более того, под водой был обнаружен целый архитектурный ансамбль.

Этим фактом заинтересовалась группа ученых. Под руководством профессора Валентайна была снаряжена подводная археологическая экспедиция.

Первая же находка вызвала бурю восторга. Это было сооружение, похожее на храм. И хотя оно все заросло водорослями, оно не могло не восхищать самим фактом нахождения в водных глубинах. И прежде всего масштабами. Вокруг храма находились и другие здания, но

основательно разрушенные временем. Отчетливо были видны и дороги. Каждый из блоков всех этих строений по самым нестрогим прикидкам весил от двух до пяти тонн!

В том же 1967 г. другие аквалангисты обнаружили на глубине сорок метров 13 каменных пирамид! Каждая из них представляла собой прямоугольник с основанием 9x10 м.

Расположенные в виде полумесяца, они находились на одинаковом расстоянии друг от друга. Высота пирамид относительно илистого дна составляла от 3-х до 8 м.

Эти подводные монументы были сложены из разных каменных глыб. Подтвердились расчеты предыдущей экспедиции: отдельные блоки после замеров и определения породы действительно весят от 2 до 5 тонн! Камни тщательно подогнаны друг к другу. Интерес вызвал состав, скрепляющий эти самые блоки, – он был очень похож на бетон!

Был определен возраст строений озера Рок – им более 12 тысяч лет. Значит, возведены они были в самом конце Ледникового периода. Этот факт наталкивает на версию, объясняющую нахождение комплекса под водой. Получилось так в результате таяния ледников. Кроме пирамид на дне озера Рок были найдены разрушенные дома, руины большой арки, каменные набережные и волнорезы. Целый затонувший город. Развалины древней обсерватории указывают на то, что жители города были хорошо образованными людьми или же какой-то другой развитой цивилизацией. Обсерватория строго ориентирована по сторонам света! Следовательно, 12 тысяч лет назад среди первобытных племен Северной Америки были те, кто обладал мощными знаниями?

Любопытно и другое. За тысячи километров от озера Рок в Мексике и Гватемале есть сооружения, похожие на строения затопленного города. Зачем неведомому народу было проделывать столь дальнее путешествие на север материка? И не менее интересно – зачем, построив целый город, они неожиданно его покинули?

Вопросы эти до сих пор не имеют ответа.

Судя по всему, строители города принадлежали к мощной цивилизации. Как она попала на Землю? С какой целью? Эта неведомая раса 12 тысяч лет назад намного превосходила знаниями и развитием всех своих современников! Еще одна исчезнувшая цивилизация?

Вторая экспедиция обнаружила еще одно сооружение длиной 70 метров: порт с двойным волнорезом и каменными набережными.

В сентябре 1968 года аэрофотосъемка лишь подтвердила реальность находки: на глубине 30 метров возле островка Бимини просматриваются десятки архитектурных объектов. Южнее острова Андрос удалось сфотографировать круги, сложенные из огромных камней.

На страницах научных и специализированных американских журналов периодически появлялись статьи, в которых ученые делились своими размышлениями. Однако какой-то новизной они не отличались. Все сходилось в одном – это была мощная цивилизация. И лишь статья, размещенная в журнале о подводном плавании, как-то выпадала из общего контекста.

«Эти пирамиды совершенно невероятные, невозможные – они слишком старые и находятся на таком месте, где никто не мог их построить. С точки зрения логики они просто не могут существовать. Однако история редко подчиняется правильной логике».

Действительно, логике сам факт построения поддается очень сложно. И автор статьи, конечно же, прав, говоря о логике. Город был построен не на дне озера, а на суше. Это значит, что в момент строительства озера еще не было. Это только еще раз подтверждает версию, что произошло это в конце Ледникового периода. Однако существуют и другие версии,

указывающие на другой возраст. Другой способ датировки строительства дает просто ошеломляющие результаты. 16 тысяч лет назад! А это ломает логику всех версий, базирующихся на предположении, что город был возведен гораздо позже.

Дело в том, что 16 тысяч лет назад ледники начали свое движение и таяние. И именно тогда стали появляться новые реки и озера, а часть Американского континента, где находится озеро Рок, еще была подо льдом. И тогда совершенно непонятно, как построенный город смог выдержать давление ледяных масс?

Масштабные исследования озера Рок в дальнейшем не проводились.

Канарские острова

На острове Тенерифе, принадлежащем к архипелагу Канарских островов, есть одна загадочная и интересная достопримечательность – Пирамиды Гуимар.

Это комплекс из шести ступенчатых пирамид, дополненных каменными террасами.

Первооткрыватели финикийцы называли острова пурпурными, греческие мифы отождествляли с островами Счастья. Прочно удерживается за островами название – Райские. Здесь когда-то обитала уникальная раса людей, называвшихся гуанчами. Раса, сформировавшаяся на самой заре человечества, – одна из самых загадочных за всю его историю.

Смами гуанчи никаких загадок в своей истории не видят: «Наши предки пережили страшную катастрофу – грандиозный потоп, погубивший прежде великую землю. Жертвы этой трагедии нашли спасение на указанных Богом Канарских островах. Вот только Бог, поселив нас в пещере на этом острове, потом забыл о нас».

Действительно, в древних легендах можно встретить упоминания, различающиеся лишь маленькими деталями, о том, что люди этого племени вышли из пещеры Аталайя, огнедышащей заоблачной горы Пик-де-Теиде. Когда-то действующий вулкан высотой 3718 метров своей вершиной порой и правда упирается в облака. Правда и то, что племя проживало в пещерах. Слово «гуанчи» означает – «человек пещеры».

А вот происхождение гуанчей вызывает множество вопросов у ученых, на которые пока не получено точных ответов.

По одной из версий антропологов гуанчи – это часть кроманьонской расы. Заселив Европейское пространство 30 тысяч лет назад, кроманьонцы внезапно вымерли.

Отчасти эта версия соответствует легендам гуаначей, в которых говорится, что это были люди с большой комплекцией и большим мозгом. Эти описания подходят под описания кроманьонцев.

Но тогда встает вопрос – как попали на острова кроманьонцы?

Об этом в легендах гуаначей нет ничего. А вот исторические архивы сохранили воспоминания испанских колонизаторов. В XV веке, когда они высадились на островах, и обнаружили эту самобытную расу людей, удивлению испанцев не было предела. У островитян не было ни одной даже самой примитивной лодки. Более того, выяснилось, что они понятия не имеют о том, что значит плавать по морю.

Гуаначи на самом деле не строили ни судов, ни лодок, потому что не поддерживали никаких связей с соседними островами.

И откуда тогда на острове пирамиды? Возможно, до испанцев на островах побывали древние

египтяне? Или те, кто построил пирамиды в Мексике и Перу?

Как версия, такой домысел вполне имеет право на существование, так как есть любопытные подтверждающие факты. Первые исследователи не раз становились свидетелями странного для тех времен обычая. Гуаначи мумифицировали трупы своих умерших соплеменников.

Сам способ и наталкивает на такие размышления. Гуаначи вынимали внутренности покойных, а затем наполняли тела ароматическими травами и различными благовониями. После чего происходил процесс консервации. Тело консервировали в океанской воде, содержащей много соли, окропляли специальным соком, обладающим антисептическим свойством и зашивали, запеленав усопшего в козьи шкуры. Что происходило потом, путешественники не знают, ибо тело уносили в потаенные пещеры.

Практически аналогичным способом умерших мумифицировали в Перу!

Еще одно подтверждение: на Канарских островах пирамиды ступенчатые, а именно такие строили как инки, так и индейцы Центральной Америки.

Еще один довод «за». Пирамиды на Канарских островах ориентированы по оси восток-запад, указывая на пирамиды Центральной Америки!

Любопытно, но сходство прослеживается и в названии, да и в предназначении пирамидальных комплексов, посвященных Богу Солнца: в Мексике – это Теотиуакан, у инков – Тиауанако, у гуанчей – Атуауан.

А не так давно стало известно, что на другом острове архипелага, носящем название Пальма, сохранилась ступенчатая пирамида. Высота у нее – всего 15 метров. Она с плоской площадкой наверху, что характерно только для мексиканских пирамид!

Значит, все-таки индейцы побывали на Канарах и построили пирамиды?

Но тут есть много существенных «но».

Но выяснилось, что истинные гуанчи населяли только два острова архипелага, в число которых Пальма не входил. На остальных же жили представители других племен. Среди них были представители похожие на индейцев Центральной Америки.

Дальнейшие археологические исследования показали, что найденные на Канарских островах предметы, в частности печати для накладывания красок, совершенно аналогичны, найденным в Мексике.

И тут возникает еще одно «но». Но как могли мексиканские индейцы, преодолеть тысячи миль морского пространства, если они не имели никаких навыков судоходства?

Были и другие находки, которые еще больше запутали ученых. Например, многочисленные наскальные рисунки, загадочные символы и удивительные артефакты, в частности гончарные изделия, говорящие о высокой культуре мастеров.

На острове Лансароте – пирамиды конической формы, точные уменьшенные копии древнеегипетских пирамид.

На острове Гомера нашли группу дольменов.

Одна из последних находок на острове Пальма произвела фурор. Камень высотой 44 метра и шириной 34 сантиметра. «Летний камень» как называли его археологи, по предположениям служил инструментом для определения неких астрономических вычислений.

Кто же все-таки построил пирамиды на Канарских островах? Египтяне, индейцы Центральной Америки или сами гуамачи?

Вывод ученых, занимавшихся исследованием островов в 90-х годах, был довольно неожиданным. На основании точечных раскопок в теле пирамид, они решили, что их строительство началось лишь в 19 веке.

А возвели пирамиды обыкновенные фермеры! Убирая камни с полей, которые мешали вспахивать землю, они их складывали, складывали, складывали... Обычай складывать определенным образом камни существовал с давних времен и особенно активно такие постройки создавались во второй половине XIX века.

Действительно, по некоторым свидетельствам, раньше на острове было множество подобных сооружений. Куда они исчезли? Этому тоже нашлось объяснение. Разобрали. Камни же послужили строительным материалом для домов.

Хорошо, допустим, что это так. Тогда получается, что астрономическая ориентация пирамид чистая случайность?

Знаменитый путешественник и ученый Тур Хейердал с этой версией согласен не был. Он считал, что пирамиды были построены народом Гуанчей. Именно аборигенами Канарских островов! Учитывая то, что их полностью истребили испанские завоеватели в начале 15 века, строились пирамиды гораздо раньше, чем было определено.

И тут снова возникает «но».

Но уровень их развития, даже в период высадки испанцев был довольно низким – они жили в пещерах. И они не умели обрабатывать металл!

Определить возраст пирамид Гуимар Хейердалу так и не удалось, так же как и ответить на вопрос – кто же их все-таки построил.

А вот о том, как гуаначи могли попасть на острова, он сделал вполне жизнеспособное предположение. Острова находились рядом с оживленными маршрутами путешественников между Средиземноморьем и Америкой. Например, Христофор Колумб.

Еще в 70-х годах Хейердал доказал, что даже на древних лодках можно одолеть подобное путешествие, он проплыл его на папирусной лодке.

Россия ***Брат и Сестра***

Далеко не многие из жителей России знают о том, что и на территории нашей страны есть свои собственные пирамиды. А они есть. В Приморье.

Правда, как и в Японии, официальная наука признавать эти «пирамиды» рукотворными творениями, не хочет. Это две горы, которым местные жители уже давно дали свои названия – Брат и Сестра. Своей формой они действительно похожи на египетские пирамиды. Многие исследователи говорят – вероятность того, что это не природные капризы, весьма велика.

Сопка Брат находится недалеко от устья реки Партизанская (*censored*н), которая впадает в море. Официальная наука определила сопку Брат, как древний вертикальный риф. Определен и возраст – 250 миллионов лет. Гора состоит в основном из мраморизованного известняка.

Однако официальная наука, так уж не раз случалось в истории, может и ошибиться. Поэтому рассмотрим и другие версии.

Многочисленные легенды рассказывают о том, что в древние времена сопки Брат и Сестра считались воротами буддийского Великого Духа. В этих местах по тем же легендам был расположен древний храм Лунной богини, возведенный рядом с целебным источником. Жрецы храма занимались врачеванием. О богатствах же храма местные жители перешептываются до сих пор. Есть надежда, что сокровища до сих пор хранятся где-то в тайниках, упрятанные туда во время монгольского нашествия. Чаще всего упоминаются идолы из золота.

Владимир Клавдиевич Арсеньев (10 сентября 1872, Санкт-Петербург – 4 сентября 1930, Владивосток) – русский и советский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, записал и упомянул в своих сочинениях легенду о царе *censored*нского края Куань-Юне: «... В том месте, где *censored*н впадает в море, около самого устья реки есть две одинаковые скалы, стоящих рядом, та, что ближе к морю, называлась тогда Да-най-шань (Большая гора наподобие женских грудей), а та, что стоит на берегу реки – Эр-най-шань (Вторая грудь-гора)». Так поэтически называли сопки Брат и Сестра чжурчжэни в 13 веке.

Конечно, от легенд можно было бы и отмахнуться, но археологическая экспедиция обнаружила останки древнего городища. Правда, особой неожиданности сей факт не представлял, потому что еще первым официальным исследователем горы – Ф. Буссе – в этих же местах были найдены древние захоронения в виде каменных ящиков.

Впоследствии в 2000 году археологическая экспедиция нашла такой аналогичный у подножия Брата, определив возраст находки.

Средневековье. Также были открыты следы древней дороги, которая проходила по склонам сопки.

Горы Брат и Сестра изначально были примерно одной высоты: 319 и 320,5 метров.

Это подтверждают фотографии 30-х годов.

Брата «укоротили» в сталинские годы. В довоенный период гора стала источником добычи известняка для строительства порта. Любопытный факт – разработка велась не как обычно у основания, а с верхушки. Почему?

Возможный ответ напрашивается сам собой. Советское правительство было осведомлено о том, что это не просто горы. Сам факт существования пирамид, овеянных легендами, мог стать идеологической угрозой.

Так зачем все-таки взорвали гору? Дабы даже отдаленно она не напоминала пирамиду? Версия с известняком – неубедительна. Умеющее даже в те годы считать правительство не пошло бы на более дорогой способ добычи ресурсов.

Предпочтительнее выглядит другая версия: добраться до внутренних камер пирамиды.

Похоже, искали что-то очень ценное.

Известно, что в самом карьере были найдены остатки древних комнат, стены которых еще сохранили штукатурку со следами краски и мраморной крошки. А вот сами стены комнат были сделаны из удивительного материала. Удивительно потому, что для получения подобного состава нужна температура не менее 600 градусов.

Для выяснения состава был отколот кусок стены и... в нем обнаружили окаменевший волос, по цвету и структуре напоминающий волос человека европейского типа – светло-русый, тонкий.

С этими горами связаны и другие интересные и не очень понятные факты. До 1956 года на вершине Брата стояло изваяние – каменная черепаха. Так вот эту черепаху отдали японцам! Им разрешили вскрыть захоронение, как потом оказалось, древнего воина в дорогах доспехах. И тоже отдали! Было отдано много других древних артефактов, найденных при раскопках.

Но самую главную святыню – статую Золотой Богини – так и не нашли.

По одной из легенд, когда полчища монголов наступали на город, главный военачальник Нахате спрятал статую, сделанную из чистого золота, где-то в глубине горы. По его приказу вход был замураван. Учитывая то, что монголы могли знать о Богине, Нахате обратился к местным мастерам и те изготовили деревянную копию, покрыв его тонким слоем золота. Копию вывезли из города и спрятали за много километров от этих мест. В той же легенде говорится, что в каменных колодцах горы и вокруг нее, погибающие люди прятали свои сокровища.

В 70-е годы разработка горы была завершена.

Отпала надобность в известняке? Скорее всего – что-то все-таки нашли. Это ведь не нынешние годы, когда за нерентабельностью разработки, владельцы могут ее спокойно закрыть.

Кстати, в результате того, что верхушка горы Брат была снесена, климат Партизанской долины изменился в худшую сторону. В нее стали проникать морские туманы и ветры.

Какое из всего этого можно сделать резюме? Окончательно – никакого. Для этого нужна большая и продолжительная экспедиция. Пока же, все связанное с этими горами остается на уровне легенд, в крайнем случае, версиями, не имеющими научного подтверждения. Даже то, что это горы естественного происхождения, никто не может утверждать однозначно.

Фактов, говорящих о том, что это все-таки пирамиды, гораздо больше.

Брат и Сестра ориентированы по сторонам света, как и египетские пирамиды. Да, есть некоторое отклонение, за миллионы лет полюса земли неоднократно менялись. Возможно, на момент строительства погрешностей никаких и не было.

Вопрос о том, куда делать третья пирамида, если горы Брат и Сестра – это копии пирамид Гизы, тоже имеет свой ответ. Многие указывают на холм Племянник, которая находится неподалеку от этих мест. Высота Племянника 144 метра!

Тех, кого не убеждает эта версия, могут услышать и другую. Третья пирамида находится под водой! Или же – уже стерта с лица земли, из каких-то хозяйственных соображений.

В любом случае, горы эти требуют изучения.

И только эзотерики уже ничего не ищут. У них уже есть свое устоявшееся мнение: эти места – места силы. Через них проходит поток огромной космической энергии, а сам комплекс входит в транстиманайский пояс, который начинается в горах Тибета, проходит через Тянь-Шань, Алтай и заканчивается здесь.

Долина мертвых царей

Загадочное и мистическое место, получившее от местных жителей не менее мистическое название – «Долина мертвых царей», находится рядом с Абаканом. Интересоваться им стали лишь в последнее время, хотя территория буквально усеяна древними курганами. Всплеск любопытства обнаружился после скандала, случившегося в 2003 году.

Эксклюзивное право на раскопки почему-то достались немцам.

Местные власти возражений не имели и позволили немецким археологам раскопать один из самых больших курганов. Вся дальнейшая история покрыта мраком. В результате все права на видеосъемку и любую другую были переданы американцам. Никого из российских ученых к кургану не допустили.

На самом деле «Долина мертвых царей» – довольно известное место. Основной археологический памятник – Салбыкский курган был раскопан еще в середине 1950-х годов советским ученым С. В. Кисилевым.

По всем определенным параметрам, Салбык относится к так называемым «стоунхэендхам» – древним обсерваториям. Но сразу же после открытия Киселева все данные были засекречены. Известно только то, что в долине находится около 100 подобных курганов. И все они сложены в виде пирамид, или имеют особую геометрическую форму и специальные внутренние ходы.

Пирамиды Кольского полуострова

Кольский полуостров издавна привлекает внимание исследователей и путешественников, ведь по преданию, именно в этих краях когда-то находилась знаменитая Гиперборея...

Легендарная Гиперборея действительно оставила свои следы на Кольском полуострове. Здесь обнаружены древнейшие пирамиды мира.

Но не только этим уникален полуостров. Его грунт по составу идентичен лунному!

Первая экспедиция на Кольский полуостров была организована в далеком 1920 году, руководителем ее стал известный писатель-фантаст и ученый Александр Барченко.

Экспедиция обнаружила на Сейд-озере сильнейшие, зарегистрированные приборами геомагнитные аномалии. Другая, уже материальная находка вызвала удивление. Непонятного назначения мощная дорога между Ловозером и Сейдозером. Дорога привела к желтовато-белой колонне, похожей на гигантскую свечу, рядом с которой оказался кубический камень.

На другой стороне горы находилась гигантская пещера высотой в 200 саженей.

Удивили и сопки, похожие по форме на пирамиды. Как выяснилось позже, пирамиды искусственного происхождения.

Находясь вблизи от пирамид, члены экспедиции ощущали чувства тревоги и беспричинного ужаса. Зайти в пещеру никто не отважился. Говорят, что сам Барченко, попытавшись проникнуть в таинственное подземелье, испытал странные ощущения...

Он пришел к выводу, что это место находится под воздействием неведомых мистических сил.

Пещеру, обнаруженную и сфотографированную в первую экспедицию, впоследствии так и не удалось никем обнаружить.

Этому впрочем, есть простое объяснение: там впоследствии находились урановые рудники и лагерь «врагов народа». Могли взорвать, дабы потом не искать там подотчетный народ.

В 1923 году некто Колбановский был отправлен по следам Барченко. Тот в своем отчете камня на камне не оставил от находок Барченко. Мол, ничего там такого нет и быть не могло.

Интересный факт – на острове были немцы из известной конторы «Анненербе». Когда и что они там делали доподлинно неизвестно, однако, следы их нахождения были обнаружены в 1955 году экспедицией кандидата геолого-минералогических наук Ю. И. Романова.

Что же нашел Романов? Заваленный тоннель, явно искусственного происхождения, идущий вглубь горы. Стены тоннеля были очень ровными, и высота их достигала порой трех метров.

В этом тоннеле – на полу валялся окуроч немецкой папиросы. Днем раньше неподалеку от тоннеля в небольшой пещере экспедиция обнаружила загадочный тайник. Предметы, находящиеся в тайнике, были не менее любопытны: цейссовский теодолит, секстан, хронометр – все немецкого производства 1935–1939 годов.

Естественно, что все находки были сфотографированы, а местоположение тайника нанесено на карту. Участниками экспедиции был составлен подробный отчет и передан руководству. Как это не покажется странным, но эти сведения научное руководство оставило без внимания. Возможно, по приказу компетентных органов.

Компетентные органы не могло не заинтересовать, что же там делали немцы?

Тут конечно возможны лишь догадки. Информация об экспедиции Барченко и находках ученого могла попасть за рубеж. В те времена за границу выезжали многие специалисты, даже не будучи партийными. Выезжали и в Германию.

Любовь и интерес Гитлера, да и всей верхушки гитлеровской Германии к оккультным наукам, теориям и любым проявлениям из этой области, сегодня уже ни для кого не секрет, да и тогда из самого интереса не делалось большой тайны. Нацисты в поисках Шамбалы, чаши Грааля и других оккультных чудес и артефактов отправляли множество экспедиций по всему свету. Тибет, Китай, Бразилия. Сведения о том, что на Кольском полуострове когда-то была легендарная страна Гиперборея, конечно же, могли стать причиной для отправки в те места группы с секретной миссией.

Действительно по гипотезе Барченко человечество появилось на Севере в так называемую Золотую эпоху и случилось это около 12-ти тысяч лет тому назад. Цивилизация достигла того уровня, когда наступление природных катаклизмов и катастроф уже определялось и прогнозировалось. Просчитав наступление всемирного потопа, гиперборейцы покинули родные места и двинулись на Юг.

Барченко был убежден, что для высокоразвитой цивилизации, которой уже был известен секрет атомной энергии, которая умела строить летательные аппараты, такое движение не составляло каких-то проблем. Сведения, подтверждающие его теорию, Барченко почерпнул из доступной ему масонской литературы. И ведь не только литература! Экспедиция нашла в тайге близ знаменитого Сейдозера, в местах пересечения водных потоков, рукотворные пирамиды! Сохранились здесь и каменные колонны, у которых путешественники чувствуют легкое недомогание.

Используя их в ритуальных целях, местные саамы рассказали Барченко, что построены пирамиды очень давно! Все это могло служить свидетельством существования легендарной Гипербореи. Другая причина для секретной миссии – русские геологи обнаружили в этих местах редкоземельные и ураноносные руды.

Удивительные пирамиды и огромные каменные плиты, являющиеся рукотворным творением, обнаруженные на Кольском полуострове, являются сильным аргументом в пользу существования легендарной Гипербореи. Ведь возведены строения были согласно исследованиям от 9.000 до 40.000 лет назад!

«Спонсором» необычного для своего времени похода на Кольский полуостров, стало ОГПУ, поэтому неудивительно, что разработки были засекречены.

В 1997 году известный российский ученый, доктор философских наук и автор многих

научнопопулярных произведений, Владимир Демин совершил вторую в истории экспедицию на Кольский полуостров.

Вопрос о том, являются ли найденные Барченко пирамиды рукотворными, или это все-таки постаралась природа, давно не давал покоя ученым. Ответ на этот вопрос экспедиция получила. Это позволила современнейшая техника, которой была оснащена экспедиция. Один из приборов – георадар мог просвечивать внутреннее пространство любых объектов, как рентген. С помощью георадара и был получен результат, на основании которого вывод – пирамиды это творение рук человеческих перестал быть только гипотезой.

Что еще выяснила экспедиция?

Пирамиды стоят четко в направлении Восток – Запад. Они трижды надстраивались.

Предназначение пирамиды – обсерватория.

Скрупулезное исследование форм пирамид, дало еще один любопытный результат. По форме они напоминают легендарную гору Меру, «ось мира», которая под разными именами упоминается в различных мифологиях и мировых религиях.

Следующая официальная экспедиция с названием «Гиперборея-98» на Кольский полуостров была отправлена в 1998 году. В расширенный, по сравнению с предыдущей экспедицией состав были включены уже не только археологи и геологи, но и уфологи, историки и философы!

Все что нашли и исследовали ученые этой экспедиции, еще раз подтвердило выводы первой и второй: предки человеческого рода вышли с Севера, а покинуть полуостров цивилизацию заставила природная катастрофа. Кольский полуостров действительно, сохранил гиперборейские пирамиды, подземелья и многое другое, что подтверждает существование и присутствия на нем гиперборейской цивилизации.

В 2007 году новая команда ученых, отправилась по следам экспедиций Демина.

И снова подтвердились выводы всех предыдущих экспедиций! Ученые нашли в тундре Кольского полуострова древние рукотворные пирамиды. Пирамиды находились в непроходимых дебрях болот.

В холмах, обросших мхом и другой всевозможной растительностью, с трудом угадывались сооружения, очень похожие на пирамиды Египта. Но это была не только схожесть. Сооружения оказались действительно пирамидами!

Два строения высотой по 50 метров. Ориентированные, как и их египетские сестры по сторонам света. Георадар подтвердил – это сооружения искусственного происхождения.

Официально считается, что самой древней пирамидой в мире является пирамида Джосера в Сакаре. Дата ее возведения определяется как 2630–2612 гг. до н. э. ...

Пирамиды Кольского полуострова в два раза старше!

Исследования показали, что наши северные пирамиды были возведены не менее 9000 лет назад, то есть примерно в 5000 гг. до н. э. Выходит, колыбелью цивилизации и знания был все-таки с Север!

Кто же построил пирамиды на Кольском полуострове?

Возможно мох, покрывший пирамиды скрывает ответ и если его удалить, в общем,

хорошенько пирамиды почистить, откроется великая тайна? Строили пирамиды те самые Гиперборейцы, о которых писал еще Плиний Старший в своей «Естественной истории»?

Или саги исландцев окажутся вовсе не легендами, и строителями окажутся именно герои этих сказаний? Биармийцы?

А, может быть, все-таки инопланетяне из глубин необъятной Вселенной?

Но это не единственный вопрос, который связывает эти пирамиды, со всеми другими, о которых мы уже рассказали. Вопросы – зачем и как, в случае с пирамидами Кольского полуострова остаются такими же традиционными.

Вот лишь некоторые данные из отчета ученого Голубева, принимающего участие в одной из последних экспедиций:

«В течение нескольких лет научная экспедиция Русского географического общества занимается изучением следов древних людей на территории Северной Карелии и Кольского полуострова. Русский Север, благодаря огромному количеству мегалитических сооружений, можно считать настоящим Клондайком. В Англии есть Стоунхендж. В Ирландии обнаружили земляные пирамиды, по объему превышающие пирамиды Хеопса, а по возрасту старше египетских пирамид на 2–3 тысячи лет. Русский Север долго оставался в стороне от этих исследований, но в последние годы „лед тронулся“ и результаты превзошли все ожидания».

Действительно, экспедицией найдено множество любопытнейших артефактов древности. В частности – древнее ритуальное жилище, посвященное предположительно Богу Одину.

Нависящая перед ритуальным жилищем скала, если смотреть на нее под определенным углом, напоминает изваяние явно рукотворного происхождения. Исследователи считают, что это жилище Одина!

Еще одно святилище было найдено в другой части острова.

Изваяния четырех лиц, вырубленные прямо в скале! В них явно распознаются женщины и мужчины. Все лица обращены на Восток. Любопытно, что перед скальным монументом находится огромная площадка. Она абсолютно ровная и на ней невозможно найти ни одного даже самого маленького камешка!

Другой найденный древний артефакт – огромный каменный трон, поваленный на землю, не менее интересен.

Недалеко от этого места находится Соловецкий монастырь. Его монахи вели постоянную борьбу с язычеством. Вплоть до разрушения святилищ! Возможно это следы их деяний? Разрушить трон не смогли, только повалили?

Самую удивительную находку исследователи назвали «Черный артефакт».

Это огромный обработанный камень черного цвета. На острове таких камней нет, поскольку отсутствует даже какая-то похожая порода. Значит, камень перевезли. Древние люди обработали его, предав пирамидальную форму, и установили на прибрежной скале. Рукотворное происхождение камня не вызывает никаких сомнений. Грани не соответствуют естественным трещинам.

Сейды, которые были обнаружены экспедицией в результате исследований, тоже отнесены к мегалитическим сооружениям.

И вот тут звучат уже знакомые нам вопросы: «... кому понадобилось возводить такое

диковинное сооружение? Позднее, когда разум свыкается с необычным, возникает второй вопрос: как это сделали? Чтобы поднять многотонный груз да еще успеть подложить под него небольшие камешки, потребуется не один десяток молодых. Однако такое количество людей невозможно собрать вокруг одной глыбы – не хватит места, чтобы одновременно ухватиться за нее. Да и место для возведения необычного памятника, как правило, выбрано не очень удобное – на вершинах крутолобых скал. Глыба с ножками – это и есть сейд. По крайней мере, так выглядят многие из них. Часть сейдов имеет естественное происхождение: либо ледник притащил камень из другого места, либо валун скатился откуда-то сверху и на новом месте стал словно „бельмо на глазу“, отличаясь от других расположением, формой и составом. Другая часть, несомненно, была сделана руками человека. И тех, и других объединяет то, что они служили объектом поклонения древних людей. Так считает большинство исследователей».

Украина **Луганск**

Есть свои пирамиды и на Украине! Их нашли на Луганщине. Пирамиды исполинских размеров и очень похожи на египетские как формой, так и технологией строительства. Возраст строений впечатляет – им около 5 тысяч лет. А это значит, что они гораздо старше известных всему миру пирамид из долины фараонов.

Обнаружили пирамиды школьники из местного лагеря археологов. О находке они сообщили старшим товарищам. И начались раскопки!

Пока занимаются только верхушками. Для того чтобы откопать пирамиды целиком понадобится не менее десяти лет. Но уже сейчас после первых анализов ученые уверены, что горы были святилищами языческого бога Солнца.

Находка постепенно превращается в музей под открытым небом. Пирамиды, в отличие от курганов, не разрушаются. Специалисты уверяют – аналогов находки нет во всей Европе. Есть уверенность и в том, что это рукотворное творение высокоразвитой цивилизации.

Каменным конструкциям дали особый статус – пирамиды уже стали объектом культурного наследия национального масштаба.

Крым

Пирамиды на Луганщине – не первые, и скорее всего не последние, которые обнаружены на территории Украины. Первые находки относятся к далеким двадцатым годам прошлого столетия.

Еще в 1926 г. в Крыму ученые начали поиски пирамид! Участие в поисках принимали сотрудники секретной лаборатории по нейроэнергетике. Само собой и экспедиция носила секретный характер. Указание исходило от самого председателя ВЧК Феликса Дзержинского.

Из сохранившейся переписки Барченко (того самого, открывшего пирамиды Кольского полуострова) с коллегами, становится ясно, что работы велись в районах Бахчисарая и побережья Южного Крыма. Там были найдены останки «подземных городов». Понятно, что и в Крыму Барченко искал следы древней цивилизации.

Но экспедиция провалилась. Пирамиды искали на поверхности земли, а находились они под землей!

Открытие состоялось в начале 90-х годов.

Первую в Крыму пирамиду обнаружили, как всегда случайно. Хотя искали следы древней цивилизации. Ученые археологи предполагали, что в районе Севастополя в древности

проводили тигельную плавку драгоценного металла.

Нашел пирамиду бывший подводник-атомщик, капитан первого ранга в отставке Виталий Гох.

Археологии повезло, как и всей мировой науке. На военной службе Гох занимался созданием и использованием приборов радиолокации. Сконструированные им аппараты были мощным подспорьем для моряков. Они обретали возможность «видеть» сквозь воду. Будучи генератором идей, Гох решил, что возможно создать прибор, видящий не только сквозь воду, но и сквозь землю. Подтолкнула его к решению этой задачи ситуация с дефицитом воды на юге Крыма. Изготовленный им прибор, помогал в обнаружении слоев с грунтовыми водами. Сначала Гох искал воду для друзей и соседей, живущих только за счет продажи сельхозпродукции, выращенной на приусадебных участках. Искал успешно. Через некоторое время оказалось, что прибор «видит» подземные пустоты.

Прибор, изготовленный им же, показал наличие подземных пустот, в месте предположительного нахождения заброшенной плавильни, причем довольно крупных. Пробили шурф. Под слоем гальки и щебня, на глубине десяти метров и была обнаружена первая Крымская пирамида.

Можно только представить энтузиазм участников экспедиции. Энтузиазм через некоторое время трансформировался в неподдельное удивление! Из-под разгребаемой гальки через некоторое время показалась голова «сфинкса», поразительно схожего с египетским изваянием! Удивление на этом не закончилось. Оказалось, что в голове скульптуры имеется отверстие, ведущее в сферическую полость. Диаметр полости оказался довольно внушительным – около десяти метров. Полая внутри полость была из высокопрочного материала, а снаружи покрыта гипсосиликатным слоем. Следом были обнаружены еще четыре подобных сооружения, которые по размерам немного уступали предыдущим.

Далее был обнаружен и вход, ведущий уже в тело сфинкса. Вход был надежно замурован обломками известняка.

В течение всего периода работ Гох, наблюдая за своими коллегами, обратил внимание на то, что у них весьма приподнятое настроение, ставшее еще более выраженным во время спуска по вырытому шурфу к пирамиде. Внутри фигуры это ощущение стало еще сильнее. Люди, попадавшие в сферическую полость, рассказывали, что они буквально «купались» в потоках энергии.

В ходе дальнейших исследований на Южном берегу Крыма на отрезке Севастополь – Форос археологи обнаружили еще семь пирамид. Возраст находок впечатляет – он сравним с возрастом тибетских пирамид!

Пирамиды, найденные в Крыму, все-таки не являются близнецами знаменитых пирамид из долины фараонов. Основание крымских пирамид – треугольник, в то время как у египетских основанием служит квадрат. А вот пропорции знаменитого «золотого сечения» соблюдены! Отношение величины основания к высоте составляет 1.6.

Высота крымских пирамид колеблется от 36 до 62 метров.

Крымские пирамиды практически невредимы, благодаря тому, что находятся глубоко под землей, а на поверхность выходят только вершины.

На сегодняшний день в Крыму обнаружено уже 37 пирамид, располагающихся в четырехугольнике Севастополь – мыс Сарыч – Ялта – Бахчисарай.

Но самое интересное и любопытное открытие с нашей точки зрения Гох сделал уже тогда,

когда реальность пирамид была подтверждена не только раскопками, но и выводами ученых. Да, это рукотворные строения.

Изучая карту, на которые были уже нанесены все пирамиды, Гох неожиданно обратил внимание, что их расположение практически совпадает с энергетически активными зонами, располагающимися в глубине земли около Ялты, Севастополя, Бахчисарая и давно уже покинутого города Мангута.

Из этого факта Гох сделал вывод. Экспедиция Барченко в эти края не была случайностью. Возможно, именно воздействие крымских пирамид и сфинкса на психику людей, и стало причиной организации А. Барченко его экспедиции в Крым.

Конечно, о существовании самих пирамид ученые не знали, однако сохранившиеся древние легенды, говорили о том, что поблизости от Севастополя, в районе древнего пещерного города Эски-Кермен существует аномальная зона, в которой психика людей подвергается различным энергетическим воздействиям, приводя их либо в состояние эйфории, либо полной отрешенности.

Не учесть в своих поисках этих легенд руководитель Лаборатории нейроэнергетики Барченко просто не мог.

Легенды острова Крым

Во многих легендах, дошедших до наших дней и родившихся в этих местах, есть схожие упоминания о подземном храме и его волшебных фресках. Они оживали, когда городу угрожала опасность с моря. Святой Георгий Победоносец, покидал храмовые фрески и поражал свои копьем команды вражеских кораблей. И тогда одни моряки объятые ужасом поворачивали свои суда от берега, другие же бросались, словно пьяные в воду и плыли прямо на скалы, находя там свою погибель.

История уже не раз показывала, что любая легенда вполне возможно основана на реальных событиях. У Крымской легенды о крушениях кораблей есть подтверждающие ее реальные факты.

Один из них относится к событию, произошедшему в мае 1909 года. Речь идет о подводной лодке «Камбала», на тот период самой совершенной из существующих на вооружении. Она по непонятным причинам нашла свою погибель под форштевнем эскадренного броненосца «Ростислав».

Лейтенант Аквилонов – опытный морской офицер, стоявший на капитанском мостике субмарины, – неожиданно впал в блаженное эйфорическое состояние. Ему бы поменять курс, а он стал читать вслух стихи. Предположения о том, что офицер был пьян, не подтвердила судебно-медицинская экспертиза. Алкоголя в крови не обнаружено, как и каких-то других наркотических веществ.

Что-то очень напоминает? Конечно! Наблюдения Гоха за коллегами!

Интересно то, что причину гибели субмарины «Камбала» выяснил известный немецкий исследователь непознанного Ойген Зиберт. Он приехал в Крым после окончания Второй мировой войны. С собой он привез приборы, позволяющие фиксировать различные виды природного и техногенного воздействия на человека. Эти приборы показали, что при некоторых атмосферных явлениях в районе гибели субмарины, возникают звуки сверхнизких частот. Они-то и повлияли на поведение офицера. Впрочем, это только версия немецкого исследователя.

Нашел ли в 20-х годах прошлого столетия Александр Барченко в Крыму пирамиды –

доподлинно неизвестно. А вот то, что капитан Гох обнаружил под землей пирамиды, обладающие умением воздействовать на человека, – уже реальный факт.

Существует красивая легенда, связанная с пещерным городом Чуфут-Кале, который находится в горах над Бахчисараем.

Относится она ко временам правления монгольского хана Тохтамыша. В период Золотой Орды город носил другое название – Кырк-ора. В глубоких подвалах жестокого хана хранилось много сокровищ. Но самое дорогое сокровище находилось в гареме Тохтамыша. Юная Джанике сводила с ума любого, кто отважился на нее взглянуть. Такая она была красивая!

Но однажды, как это и бывает в легендах, пришла беда. Город окружили враги. Они знали, что в внутри крепостных стен нет ни одного источника воды. А без воды не устоит ни один гарнизон, даже из самых отважных воинов. И они решили подождать, когда город, оставшись без воды, откроет свои ворота!

Время шло, и люди в Кырк-оре стали падать от бессилия, терзаемые сильной жаждой.

Как-то ночью в гарем к Джанике пробрался мальчик-пастушок. Он рассказал красавице про страдания простых людей, как умирают без воды маленькие дети.

А затем сказал ей: «Я знаю, где под землей есть вода, но пролезть к ней не могу – у меня широкие плечи. А ты тонка, как веточка, ты проползешь в расщелину и будешь оттуда доставать воду».

Джанике тут же последовала за пастушком, и всю ночь они маленькими бурдюками таскали воду в городской водоем. Когда взошло солнце, почувствовала Джанике, что из груди у нее «вылетела маленькая птичка». Упала девушка на землю и умерла. Врагам так и не удалось захватить Кырк-ор.

Многие в Крыму знают эту красивую легенду о тоненькой девушке, спасшей жителей города. Однако к легенде относились именно так, как и положено относиться к легенде. Никто и не подозревал, что она может оказаться правдой.

В августе 1998 года археологи сделали сенсационное открытие. Вскрыв устье засыпанного колодца у крепостной стены, они наткнулись на подземелье, находящееся на глубине 45 метров. Подземелье состояло из нескольких залов, соединенных лестницами. В залах были обнаружены водоемы, в которых скапливались подземные стоки. Однако по мнению ученых-гидрогеологов подземелье было создано не для водоснабжения города!

Учитывая, все эти факты, и данные, полученные Виталием Гохом, место около Бахчисарая является геоактивным. А подземелья под Кырк-ор является остатком более древних сооружений, построенное древней цивилизацией, использующей эту энергию земли в сакральных целях, как и полость внутри «сфинкса», найденного вблизи Севастополя.

Какой из этого можно сделать вывод? Скорее всего, Александр Барченко пирамиды нашел. Однако отчеты об экспедиции в силу секретности и уникальности результатов «затерялись» в архивах сначала ВЧК, затем НКВД и, наконец, КГБ.

Но тот факт, что руководитель Лаборатории нейроэнергетики получил добро на проведение еще одной экспедиции на Алтай, свидетельствует о том, что результаты его работы в Крыму удовлетворили его заказчика – председателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского.

Мы уже говорили, что главные свои открытия Гох сделал уже после открытия пирамид. Сначала он обнаружил, что место нахождения пирамид практически совпадает с

энергетически активными зонами, располагающимися в глубине земли около Ялты, Севастополя, Бахчисарая и давно уже покинутого города Мангута.

Второе его открытие – еще более интересное – Пирамиды Крыма находятся на линии, соединяющей пирамиды в горах Тибета, английский Стоунхендж и затопленные пирамиды у острова Пасхи.

Пирамиды Крыма находятся на линии, соединяющей пирамиды в горах Тибета, английский Стоунхендж и затопленные пирамиды у острова Пасхи.

Австралия

То, что цивилизации, живущие когда-то на нашей планете, могли обогащать друг друга своими знаниями и культурой, почти не вызывает никаких сомнений. Охотней всего эту версию поддерживают те, кто уверен в существовании Атлантиды. Правда, порой версии заходят так далеко, что относить их можно только к разделу фантастики.

Одна из них была и вовсе смешной. Австралию заселяли и открыли не преступники, сосланные туда за свои прегрешения, а... древние египтяне.

Над версией посмеялись и забыли. Но... Не так давно на территории Австралии были обнаружены пирамиды! А ведь пирамиды – это символ Египта!

О пирамидах в Австралии ученый мир практически ничего не знает. Почему-то все, что связано с пирамидами, как правило, сразу же переходит в разряд государственной тайны.

Все что на сегодня доподлинно известно об австралийских пирамидах, так это то, что на окраине города Гимпи в округе Квинсленд, существует несколько террасных структур.

Исследователи-энтузиасты предполагают, что строили эти террасы неизвестные древние цивилизации около 3 тысяч лет назад.

Первооткрыватель Пирамиды Гумпи Рекс Гилрой (Rex Gilroy) обнаруживший строение в 1975 году, утверждает, что это дело рук египтян!

Есть и другие версии. Одна из которых заключается в том, что пирамида в Гумпи, является результатом деятельности инков.

В данном районе расположены еще несколько других подобных сооружений. Рядом с ними найдены древние артефакты. На основании этих находок итальянский исследователь Антонио Уиллер выдвинул свою версию – террасные структуры – это часть подпорной стены, для предотвращения распространения эрозии. Строителями были... итальянские фермеры!

Доктор исторических наук Элейн Браун в начале 2000-х годов сделала не менее удивительный вывод: террасы – это фермерские сооружения, но строили их не итальянские фермеры, а швейцарский цветовод в конце 1880-х годов.

Более правдивой оказалась версия, вызвавшая насмешки ученых.

В ста милях к северу от Сиднея в заповедных лесах национального парка Хантер-Вэли обнаружена иероглифическая надпись. Первые попытки расшифровать ее говорят о том, что сведения в ней повествуют о путешествии в Австралию египтянина Джесеба, сына достославного фараона Джедефры, внука божественного Хуфу!

На самом деле об этой надписи было уже давно известно. На нее наткнулись еще в XIX веке. О надписи просто забыли. Скорее всего, было просто не до разгадок каких-то тайн, повседневные дела были тогда гораздо важнее. Но надпись нашли снова. То, что рядом с 250

иероглифами на камне высечено изображение бога Анубиса, со всей очевидностью указывает на связь с Древним Египтом.

Надпись все-таки расшифровали. Переведенный текст оказался настоящей сенсацией.

Египтяне действительно побывали на зеленом континенте. Правда, произошло это в силу печальных обстоятельств. Экспедиция потерпела крушение. Берег зеленого континента оказался самым близким от места трагедии. Понятно, что вернуться на родину путешественники уже не могли. Пришлось приспособливаться к местным условиям.

Надпись рассказывает и о том, что именно потерпевшие крушение египтяне и построили пирамиды!

В этой местности действительно имеется несколько построек, напоминающих по форме небольшие ступенчатые пирамиды.

Эти пирамиды, как и множество других на планете, заставляют ученых ломать голову над тайной их происхождения и назначения.

На присутствие в Австралии древних египтян указывают и другие артефакты.

В других районах континента найдены загадочные знаки, которые при желании вполне можно принять за иероглифы. Одни из них напоминают иероглифические обозначения древнеегипетского бога Атона, другие предположительно представляют священного жука Скарабея. А еще обнаружены многочисленные наскальные рисунки, типичные для египтян. Неужели все это лишь фальсификация?...

Но если глубоко покопаться в истории Древнего Египта, можно найти подтверждение тому, что история о кораблекрушении все-таки была. Правда, скорее всего у этой истории было и продолжение. Типично австралийские бумеранги были известны в Древнем Египте!

Деревянные предметы, формой очень напоминающие бумеранги, были обнаружены не где-то, а в знаменитой гробнице фараона Тутанхамона.

Но есть и более свежие подтверждения. В 1909 году неподалеку от Кэрнса в Квинсленде была найдена монета, относящаяся к правлению Птолемея IV (221–203 гг. до н. э.).

Правда, даже если египтяне действительно побывали в Австралии, даже если именно они построили пирамиды, мы, скорее всего, в ближайшее время не узнаем, для чего это было сделано!

Китай

Всплеск интереса к пирамидам на территории Китая заметно возрос сразу же после того, как место их нахождения стало «запретной зоной». Интерес подогрели опубликованные снимки пирамид, принадлежащих немецкому специалисту по древней космонавтике, Гартвигу Хаусдорфу. На одном из этих снимков якобы изображена ставшая уже легендой «белая пирамида», возведенная, по мнению Гартвига, инопланетянами.

Многие ученые с мнением Гартвига не согласны и утверждают, что это лишь один из множества надгробных могильников, но это, никоим образом не сказалось на энтузиазме исследователя. Да, на возвышении множество деревьев, но их высадило китайское правительство для маскировки!

Видимо китайским властям есть что скрывать, потому как, по словам Хаусдорфа, путешествуя по Китаю в 1994 году, он обнаружил в этих местах шесть пирамид! Изучая материалы съемки, он обнаружил еще несколько пирамид. В итоге количество пирамид, обнаруженных

настырным путешественником, выросло до ста!

Как повествуют китайские легенды, эти пирамиды, судя по всему, являются наследием космических пришельцев – «сынов неба».

Долина в центре провинции Шэньси, где Хаусдорф обнаружил пирамиды, не просто заповедник, это едва ли не самое охраняемое место в Китае. Русский путешественник Максим Яковенко, один из первых среди наших соотечественников попытался раскрыть тайну запретной долины. А начались его исследования в библиотеке конгресса США. Там он обнаружил рассказ американского летчика, которому впервые удалось сфотографировать необычные постройки в Шэньси.

В 1947 г. американский пилот полковник Морис Шихан, директор Дальневосточных трансконтинентальных авиалиний, пролетая над провинцией Шанси, увидел в 64 км к юго-западу от Сианя громадную пирамиду. По сравнению с ней, пишиет полковник, Великие египетские пирамиды выглядели бы просто карликами. Ее высота превышала 300 м (пирамида Хеопса при окончании строительства имела высоту 146 м), а ширина основания составляла 457 м (у пирамиды Хеопса – 233 м).

По словам полковника Шихана, он не стал фотографировать увиденную пирамиду, поскольку не сомневался, что такое гигантское сооружение давно известно всему миру.

Но фотография к письму была приложена. Значит, кто-то другой все-таки сделал снимок?

Почти 50 лет эта безобидная фотография и письмо хранились в архивах Пентагона под грифом «Секретно». Что же на самом деле удалось заснять военному летчику, или кому-то из его экипажа? А возможно, это фотография из другого отчета?

Дело в том, что за два года до полета Мориса Шихана, весной 1945 г. другой американский военный летчик Джеймс Гауссман, совершал рейс над Китаем на транспортном самолете С-47. Ему пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, вызванными низкой температурой на высоте, занимаемого им эшелона, и он вынужден был пойти на снижение, дабы добраться до слоев с более теплым воздухом. Совершив маневр, пилот вдруг заметил, что в долине, над которой он пролетает, находится строение, очень похожее на пирамиду. Размеры и цвет пирамиды поразили пилота.

Делясь своими воспоминаниями, он говорит, что строение было белого цвета, к тому же постоянно мерцающего. Сказочное зрелище! Гауссман предполагает, что это могло быть покрытие из металла или какого-то особого камня. А вот вершина пирамиды была словно украшена каким-то драгоценным кристаллом. Решив, что это очень древнее сооружение, пилот еще трижды облетел вокруг него, сделал несколько снимков, и лишь потом вернулся на заданный курс. Машина работала уже нормально, и оставшийся путь прошел без происшествий. Доклад пилота, как и снимки, были погребены в секретных архивах американской военной разведки.

Поразителен и другой факт. В то время ученые почему-то не обращали внимания на тайну китайских пирамид, и доступ к ним был открыт.

Впрочем, первые упоминания об этом загадочном месте встречаются в исторических документах, датированных 1912 годом. О синьянских «могильниках» писали археологи Артур де Карле Соверби и Роберт Стерлинг Кларк, которые посетили Северный Китай в 1908–1909 гг.

Вот отрывок из их отчета об экспедиции: «Путешественнику, добравшемуся до Сианя, невозможно не заметить многочисленные холмы необычной формы, усеянные отверстиями,

как будто прорытыми огромными кротами. Часто эти холмы возвышаются метров на тридцать, имея очень обширные основания. Первое, что приходит в голову путешественнику, – это надгробные могильники первых лиц в государстве и их жен, либо великих мудрецов своего времени. Однако лишь на некоторых соорудили эпитафии».

Ученые насчитали несколько сотен холмов! Ими был обнаружен и могильник первого китайского императора Шихуанди (XXVI в. до н. э.).

В том же 1912 г. холмы видел и немецкий путешественник Фред Мейер Шредер.

Он сопровождал караван верблюдов с грузом, шествующий в Китай. Проводники предупредили, что путь караван пройдет вблизи пирамид. Действительно, Шредер увидел семь пирамид. У них были плоские вершины и сориентированы они были по сторонам света. По утверждениям путешественника одна из них превышала по высоте 180 метров.

В 1923 г. в этих местах побывал путешественник Гарри А. Франк, записи которого повествуют о том, что некоторые из холмов имеют высоту настоящих гор!

В 1974 году в этих местах были найдены знаменитые фигуры, получившие название «терракотовая армия».

В общем, видели пирамиды многие, но вот была ли среди этих пирамид легендарная Белая?

По мнению Гартвига Хаусдорфа, в Китае есть секретное «Общество Белой пирамиды», которое создано и действует уже много веков. Главной задачей общества является сокрытие всех фактов, касающихся существования «Белой пирамиды»!

Существуют ли пирамиды на самом деле?

По официальной версии Китайской Академии наук, да, подобные строения имеются и могут быть усыпальницами древних правителей.

Однако появляется вполне резонный вопрос – откуда в Китае такое количество императоров?

Какие-то серьезные исследования пирамид провести при созданном секретном режиме просто невозможно. В Китае с большим подозрением относятся к любым иностранным экспертам.

Первая масштабная археологическая экспедиция была организована в 1966 году американскими учеными, но они не успели даже разбить лагерь. В стране произошла «культурная революция».

Революция эта нанесла непоправимый вред не только китайской, но и всей мировой науке. Ее сторонники громили музеи и библиотеки, уничтожая ценнейшие документы.

В провинции Шэньси хунвэйбины уничтожили библиотеку, которую буддийские монахи собирали несколько тысяч лет. Все исследователи китайской культуры восприняли это деяние как катастрофу, потому что библиотека была единственной надеждой найти хоть какие-то свидетельства о строителях уникальных пирамид, а возможно найти и саму «Белую пирамиду».

Китайские ученые, однако, утверждают, что легендарная Белая пирамида – это не более чем гора необычной формы.

Впрочем, сегодня не обязательно ехать в Китай, чтобы исследовать пирамиды. Съемки со спутника позволяют делать это, не выходя из своего кабинета. Так вот такие съемки внесли существенные коррективы в те сведения, которые имелись у ученых. Расположение пирамид

только на первый взгляд кажется хаотичным. На самом деле это вполне определенный рисунок, который давно известен любому человеку мало-мальски знакомому с астрономией. Если нанести его на карту, получится контур созвездия Лебедя.

У этого созвездия есть и другое название – Южный Крест.

Однако решение одной проблемы тут же породило другую. Никто пока не может ответить на вопрос – зачем древним строителям было воспроизводить контуры созвездия, которое с территории Китая не видно?

Снимки со спутника, кстати, частично объясняют, почему Шеньси стало запретной зоной.

Самая крупная из известных пирамид находится в нескольких километрах от странного объекта, очертаниями напоминающего пусковую установку межконтинентальных ракет.

Но это объясняет секретность лишь частично. На снимках видно, что комплекс и пирамида соединены двумя прямыми линиями. Зачем? Может это и есть самая главная тайна?

Кстати, вопрос – зачем древняя цивилизация построила в Китае пирамиды – тоже не дает покоя ученым. Специалисты-строители признают, даже сегодня, имея самую современную технику, возведение пирамиды высотой 150 метров – задача не из простых.

Интересный и любопытный факт, результат недавних исследований – изначально пирамиды не предназначались для захоронений. Хоронить в пирамидах императоров, царей и фараонов стали гораздо позже те, кто не понимал их истинного предназначения.

И все-таки одна из официальных версий склоняется к тому, что Белая пирамида – это гробница первого императора из династии Цинь. Историк первого века до нашей эры Симо Цань свидетельствует, что в строительстве пирамиды принимало огромное количество людей. За время строительства погибло около 700 тысяч человек.

Их останки замуровали в стенах пирамиды.

Ливан

Завершая рассказ о чудесах планеты, хочется поведать читателю о замечательном городе Баальбеке. Баальбек переводится, как «дом Баала». Баал – финикийский Бог грома и молнии, ведал бурями, дождем, отвечал за плодородие, был Солнечным божеством, умирал и воскресал заново, как египетский Осирис.

С высоты птичьего полета он напоминает фигуру человека. Но это не самая главная загадка города. Одной из главных загадок сегодня остаются древние постройки. Они сделаны из огромных каменных глыб, каждая из которых весит сотни тонн.

Некогда Баальбек считался одним из самых священных мест на Земле. Храмы города заставляли путешественников восхищаться и рассказывать о них по возвращении на родину. Но сегодня Баальбек разрушен и забыт. Двадцать лет войны сделали свое дело.

Версии относительно строителей этих титанических сооружений уже не должны удивить читателя, осилившего всю предыдущую информацию.

У строителей была в наличии невероятная для тех времен техника. Откуда? На ум приходят только две версии. Подарили инопланетяне... В строительстве принимали участие сами пришельцы. Возможно, это были Атланты...

Выйти за пределы этих версий, глядя на громадные террасы города, очень сложно. В любом случае предполагается наличие какого-то чуда, потому что без применения техники, которой в

то время быть просто не могло, строительство было бы невозможным.

Террасы состоят из огромных обтесанных монолитов. По сравнению с ними даже египетские пирамиды – уже не столь впечатляющее зрелище. Сооружения Баальбека превосходят по своим размерам пирамиду Хеопса, самые крупные гранитные блоки которой – потолок камеры Царя, весят 50–80 тонн.

Многотонные монолитные каменные блоки с величайшей точностью уложены друг на друга. Никакого связывающего состава! Согласно древней легенде, эти блоки лежали здесь вечно и издавна считались священными.

Да, римляне строили на этих блоках свои храмы, которые тоже в те времена могли удивить любого. Но у римлян уже была некая строительная технология, пусть и не фантастическая, но действенная. Можно было бы предположить, что римляне приложили свою руку к Баальбекскому чуду, но террасы были построены задолго до их прихода.

Впрочем, даже римляне вряд ли обладали технологиями, позволяющими передвигать и обрабатывать 800 тонные камни. Исполинская каменная глыба, размеры которой составляют 23 м в длину, 5,3 м в ширину и 4,55 м в высоту, была вырублена обыкновенными зубилами?

И еще возникает закономерный вопрос: если это были римляне, отчего они не стали возводить наиболее монументальные храмы в столице империи, а построили его на самых окраинах своего государства?

Арабы считали, что Баальбек принадлежал мифическому Нимроду, который когда-то царствовал в этой части Ливана. В одном арабском манускрипте, найденном в Баальбеке, говорится, что Нимрод послал гигантов, чтобы они восстановили Баальбек после Потопа.

В другом тексте сказано, что Нимрод восстал против своего бога и выстроил в Баальбеке Вавилонскую башню.

Иногда строительство Баальбека связывается с библейским персонажем Каином, сыном Адама. Он будто бы построил Баальбек в качестве убежища, когда бог Яхве проклял его. Патриарх общины маронитов Ливана Эстфан Довейги писал: «Согласно сказаниям, крепость Баальбек – самое древнее строение в мире. Его построил сын Адама Каин в 133 году от сотворения мира, в припадке безумной ярости. Он назвал его в честь своего сына Еноха и населил великанами, которые были наказаны Потопом за свои беззакония».

Местные мусульмане тоже считали, что это было выше возможностей людей – передвигать огромные камни Баальбека. Но они полагали, что эту работу сделали не великаны, а демоны или джинны. Английский путешественник Дэвид Уркхарт предложил сходную версию о том, что строители Баальбека применяли в качестве передвижных кранов для транспортировки камней мастодонтов – вымерших ныне огромных животных, похожих на слонов!

У шумеров была легенда, что Джилгэмеш, король Урука в древнем Шумере, пошел туда приблизительно 2900 до н. э., чтобы получить бессмертие от богов. Будучи сыном богини Нинсун и верховного жреца Урука, Джилгэмеш считался не только полубогом, а «две трети божественным». Это, как он утверждал, ему дало право избежать «смерти смертной». Его мать сказала ему – чтобы достигнуть нашей долговечности, ты должен «пойти» в нашу планету, Нибиру, где 1 год составляет 3600 земных лет. Таким образом, Джилгэмеш отправился из Шумера, теперь южный Ирак, в загадочный мир Нубиру.

Египтяне считали, что платформу построили всемогущие Боги – Ра, Осирис, Изида. Поэтому она считалась священной. Эхнатон, фараон-реформатор, который ввел в Египте культ бога Атона-Ра, (проявленного) взамен культу Амона-Ра (непроявленного), отреставрировал город и

назвал его «Он».

Кто и как? Эти вопросы до сих пор остались без ответа.

Одна из самых впечатляющих построек Баальбека – Трилитон, или Чудо трех камней.

Как же 800-тонные камни Трилитона перетаскивали на расстояние около километра? Ведь каменоломня находится именно на таком расстоянии. Перевозка исключена. Местность каменистая, да и покрыта холмами.

Гипотетически, конечно, можно представить себе огромную повозку, однако представить себе, сколько людей тащило ее, уже очень сложно. А как эту глыбу поднимали на высоту 7 метров?

Мулдашев считает, что древние все-таки имели машины по обработке многотонных каменных монолитов, которые могли работать на энергии пяти элементов. Как говорит Мулдашев, речь идет о машине древних, которая запускалась в действие с помощью мантр (заклинаний).

Такой аппарат установлен в одном из храмов Катманду. Аппарат имеет длину около 4-х метров и сделан из неизвестного металла. Служители храма говорили, что этот аппарат был вынесен из пещеры Харати, работал на энергии мысли и был предназначен для обтачивания гор. Такие аппараты назывались «Ваджра». В тибетской мифологии существует слово «Ваджраяна», что означает «пять элементов».

Звучит как сказка, но ведь сюжетами к сказкам и послужили древние мифы...

Академик Анатолий Акимов – один из создателей теории торсионных полей – считает, что аппарат, о котором упоминает Мулдашев, может работать на основе 4-х лучевого излучения при концентрации некой энергии внутри цилиндрического корпуса аппарата.

Некоторые ученые утверждают, что даже с помощью современных технологий это сделать невозможно, однако некто Боб Макгрейн – технический директор компании «Болдуинс Индастриал Сервисез», чей хлеб – сдача передвижных кранов в аренду, с этой точкой зрения не согласился. Он заявил, что в его распоряжении есть такие краны! И они способны поднять на подобную высоту даже 1000-тонный камень! Однако сами краны передвигаться не могут.

В 1959 году была опубликована статья кандидата физико-математических наук, физика, астронома и знатока древних языков М. Агреста «Космонавты древности».

Согласно мнению автора статьи, ряд библейских текстов, непостижимо высокие познания древних в астрономии, а также некоторые памятники прошлого могли быть связаны с пребыванием на Земле представителей какой-то высокоразвитой инопланетной цивилизации. В частности он пишет: «Можно допустить, что обследование Солнечной системы космонавты проводили малыми кораблями, стартуя с Земли. Для этих целей им, возможно, понадобилось добыть на Земле добавочное ядерное горючее и построить специальные площадки и хранилища. Они также, несомненно, должны были оставить память о своем пребывании на Земле. Не относятся ли названные отличительные сооружения, как, например, терраса Баальбека, к этим памятникам? Вопросы, поставленные М. Агрестом, в свое время вызвали сенсацию, заставили задуматься об этом многих специалистов, но до настоящего времени не получили однозначных ответов. В одной старинной легенде о Баальбекской террасе говорится следующее: „Сие здание... для того только воздвигнуто, чтобы в подземных его сводах хранить бесценные сокровища, кои и теперь должны там быть...“.

М. Агрест, не зная о существовании этой легенды, высказал догадку, подобную ей, и заключающуюся в том, что пришельцы оставили людям некое важное послание, запечатав его трудноразрушаемыми постройками. А сами эти сооружения „должны были служить

ориентиром для обнаружения основного документа с подробными сведениями...“.

Но оставим в покое вопрос – кто? Попробуем разобраться с вопросом – зачем?

Для чего же была создана в незапамятные времена баальбекская веранда? Ответ, казалось бы, напрашивается сам собой: чтобы служить прочным фундаментом огромному храмовому сооружению. Причем фундамент, возможно, закладывали задолго до возведения на нем храма Юпитеру.

Народные предания повествуют об ином назначении баальбекских плит. В старинной легенде, записанной Вольнеем, говорится: «Сие здание... для того только воздвигнуто, чтобы в подземных его сводах хранить бесценные сокровища, кои и теперь должны еще там быть. М. Агрест, автор гипотезы о причастности палеокосмонавтов к сооружению Баальбека, не подразумевая этой легенды, высказал предположение, с ней перекликающееся: „Можно предположить, что космонавты позаботились о сохранности вымпела для будущих поколений, и спрятали его в соответствующее укрытие... Космонавты оставили на виду несколько крупных и не поддающихся быстрому разрушению сооружений... Эти сооружения должны... служить ориентиром для обнаружения основного документа с подробными сведениями“». Если так, то можно понять, почему «натурально были тщетны», как писал Вольней, старания многих кладоискателей, желавших овладеть сокровищами и спускавшимися в подземные своды. Не с заступом, а вооружившись современными геофизическими приборами, стоило бы прозондировать баальбекскую веранду и тоннели под ней. Возможно, мы не обнаружим таким путем бесценные сокровища инопланетной информации, зато появилась бы реальная возможность выяснить, кто, как и зачем построил в Баальбеке площадку из гигантских блоков.

С этой версией перекликается догадка писателя Захария Ситчина, который считает, что «Баальбек после Всемирного потопа стал главной посадочной площадкой для космических кораблей Богов».

При раскопках Ниневии – столицы древнего Ассирийского государства в Северном Двуречье (современный Ирак), был найден артефакт шумерской цивилизации – глиняная табличка круглой формы с записью «пособия для пилотов космических кораблей». Расшифровав надписи и изображения на табличке, исследователи пришли к заключению, что табличка содержит описание «маршрута путешествия» верховного божества Энлиля, возглавлявшего небесный совет шумерских Богов и сведения о полетах «космонавтов», прибывающих на Землю с десятой планеты Солнечной системы – Мардук (Нибиру), проходящей через солнечную систему каждые 3600 лет.

Изучив содержание текстов на шумерских, ассирийских и вавилонских глиняных табличках, Захария Ситчин пришел к заключению, что в Древнем мире, охватывавшем Египет, Ближний Восток и Месопотамию, должно было существовать несколько мест, где могли совершать посадку космические аппараты с планеты Мардук. Эти места, скорее всего, находились на территориях самых древних цивилизаций, следы которых обнаружены в Египте, Центральной Америке, Баальбеке.

Пирамидотерапия

Сегодня, когда рядовому обывателю приходится в основном выживать, а не жить, кто-то, прочитав все предыдущие главы, пожмет плечами. Ну, построили пирамиды пришельцы или даже атланты и что? Гиперборея в России? Это замечательно. Возможно, кто-то даже испытает гордость. В самих пирамидах заложена мудрость? А какая от этого польза, если эти знания невозможно применить себе на пользу? Вот если бы эти пришельцы вернулись и перевернули нашу жизнь... К лучшему! В общем, пользы от этих пирамид никакой. Разве что с точки зрения эстетики.

Понять обывателя можно. Однако польза от пирамид есть. И не только с точки зрения эстетики. Существует вполне прикладная область применения этих фигур. Причем для практического применения, совсем не обязательно ехать в Египет или Мексику.

В условиях современной жизни, когда все дорожает, и далеко не в последнюю очередь лекарства, способы альтернативного лечения становятся порой единственной возможностью поддержать или удержать здоровье в организме. Поэтому траволечение стало столь привлекательным для многих россиян. Есть, конечно, еще представители магического цеха, которые обещают поправить не только здоровье но и изменить судьбу, однако услуги их, как правило, стоят дороже лекарств и при всем уважении к их волшебству мы расскажем о другом, более доступном способе, причем базирующемся на научных изысканиях, причем науки вполне даже официальной. Хотя метод этого лечения еще нельзя назвать традиционным. Но это уже никак не влияет на практическую пользу, как и то, что траволечение до сих пор не обрело статуса традиционного метода, несмотря на то, что травами люди пользовались веками.

Кубинская революция в медицине

Куба... Наш младший брат, или сестра. Когда-то наши государства объединяла настоящая дружба. Не без доли грустной иронии можно сказать, что именно поэтому, страна, шедшая нашим путем, теперь и живет сегодня не очень весело. Но! В условиях низких доходов населения и хронического отсутствия средств на приобретение лекарств на Кубе родился уникальный метод энергетического лечения многих заболеваний – пирамидотерапия. Кубинские медики приравнивают это открытие к новой революции!

20 лет понадобилось профессору Высшего института медицинских наук провинции Камагуэй, травматологу и ортопеду Улисесу Сосе Салинасу для того, чтобы объединяя в единое целое знания Древней азиатской медицины, медицины Древнего Востока и всех современных методик и, конечно же, изучение клинических исследований, создать свой метод лечения.

7 декабря 2005 года впервые в мире метод пирамидотерапии на Кубе получил официальный статус.

Ученый совет Национального центра природной и традиционной медицины признал такие свойства пирамидальной энергии, как:

- противовоспалительное
- болеутоляющее
- бактериостатическое
- релаксационное
- успокоительное

и рекомендовал метод лечения с помощью пирамидального эффекта для внедрения в Национальной системе здравоохранения.

Вот далеко не полный список болезней, которые кубинские врачи лечат при помощи пирамидального поля:

Болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани:

- коленный сустав: гонартроз; периартрит; хондроматоз; синовит; травмы;
- голеностопный сустав: травмы: вывих, растяжение; периартрит; туннельный синдром

плюсны; талалгия; метатарзалгия острая и хроническая; тендинит;

- локтевой сустав: эпикондилит; периартрит; травмы;
- лучезапястный сустав: болезнь де Кервена; туннельный синдром запястья; костная атрофия Зудека; «пальцы рессорные» (тендовагинит стенозирующий); артрит; артроз; тендинит; травмы.

Болезни костной системы и позвоночника:

- остеохондроз, радикулит, подагра, артрит, полиартрит.

Болезни кишечника:

- колит, энтероколит, геморрой, запоры, болезни толстой кишки и прямой кишки.

Болезни мужских половых органов:

- простатит и аденома.

Болезни женских половых органов:

- воспаления матки и придатков, миома матки, киста яичников.

Болезни мочеполовой системы:

- энурез, цистит.

Болезни почек и надпочечников:

- пиелонефрит и гломерулонефрит, мочекаменная болезнь

Болезни органов брюшной полости:

- печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, гастрит, холецистит, желчнокаменная болезнь, дискинезия желчных путей, панкреатит, жировой гепатоз, гепатит.

Эндокринные заболевания:

- сахарный диабет.

Кожные болезни:

- экзема, псориаз, дерматит.

Болезни сердечно-сосудистой системы:

- кардиосклероз, атеросклероз, ишемия, вегетососудистая дистония, гипертония, стенокардия, инсульт.

Болезни органов дыхания:

- бронхит, трахеит, пневмония, бронхиальная астма, респираторные заболевания

ЛОР-заболевания:

- синусит, гайморит, ринит, тонзиллит, фарингит, отит

Болезни щитовидной и паращитовидной желез:

- зоб, гипер, гипотиреоз.

А также: при головных болях, мигрени, невралгии, бессоннице и других болезнях.

На чем же все-таки основан метод кубинского эскулапа? Чтобы не вдаваться в профессиональную терминологию, дабы обыкновенному читателю было ясно, скажем просто: секрет лечения заключается в использовании формы самой пирамиды, которая способна пропускать через себя энергию и, оказывая энергетическое воздействие на больные органы, лечить их.

Пирамиды Улиссеса Сосе Салинаса в точности повторяют форму египетских пирамид. Правда, они каркасные. То есть в них можно просунуть большую руку, ногу и даже голову. Их кладут при необходимости на живот. В общем, прикладывают к тем местам, которые болят. Или же пирамиду попросту надевают.

Куба, Куба... Это ведь далеко. Сложно проверить. И правда ли все это? Действительно, Остров Свободы – не соседний район, куда можно добраться на такси. Опять же нужно оформлять визу...

Но... не стоит огорчаться. Как это уже бывало не однажды, самые продвинутые научные изыскания на поверку оказываются российскими, или, если углубляться в историю – русскими. И только наша нерасторопность, а порой и лень, мешают нам быть впереди планеты всей. Есть, конечно, и другие сложности. Например, бюрократические. Не обходится и без сложностей финансовых. Многие наши Кулибины не могут заявить о себе во весь голос лишь по этой причине.

Итак, пирамиды. Куба далеко, но оказывается, пирамидами лечили уже и нас в России.

Пирамиды Голода

Пирамиды Голода – архитектурное сооружение, названо так в честь его разработчика, российского инженера Александра Голода.

В девяностые годы прошлого века эти пирамиды наделали много шума. Сначала они появились у нас, а потом и во многих странах СНГ. Самым известным строением является пирамида, возведенная на 38-м километре Новорижского шоссе.

По утверждениям Голода, предлагаемая им форма пирамид гармонизирует структуру окружающего пространства, приводя ее в соответствие с идеальной пропорцией золотого сечения и исправляя, тем самым, дефекты, обусловленные неразумной деятельностью, как сообщества людей, так и самой природы. Но...

К настоящему времени сведений о каких-либо положительных изменениях в отношении экологической обстановки, здравоохранения, терроризма и преступности на территориях, прилегающих к пирамидам Голода, не имеется. По заключению председателя Комиссии по борьбе с лженаукой академика Э. Круглякова, волшебные свойства пирамид, заявляемые А. Голодом и другими их строителями, не имеют под собой научных оснований.

Да, строго говоря, никаких научных обоснований заявлениям Голода быть не может. Но не потому, что метод не имеет ничего общего с наукой, а потому что прошло слишком мало времени. Научные выводы можно делать только после продолжительных экспериментов, проходящих в одинаковых условиях. Это основа основ любого научного изыскания.

И все-таки, хоть какие-то результаты были зафиксированы?

Да! Были. Причем даже в самой пирамиде Голода! Например, простая бутылка с водой, пролежав в пирамиде Голода при температуре минус 20 °С сутки, не замерзла. И мгновенно на глазах превратилась в монолит при легком щелчке по стенкам бутылки. Но это никого из ученых не убедило в том, что пирамида на самом деле действует.

Пирамидотерапия на садовом участке

Хотя информация эта была напечатана не в научном издании, а в журнале для садоводов, но, тем не менее, факт остается фактом. Пирамиды Голода функционируют, построенные даже не руками изобретателя.

Некто Б. А. Грудко, давно интересовавшийся пирамидами, решил использовать опыт Александра Голода и в 2000 году построил свою пирамиду. Ничего нового он выдумывать не стал, а взял за основу расчеты Голода.

Чем интересен его опыт? Как раз тем, что проверять действие пирамиды на себе он не стал, а изготовил теплицу.

Вся конструкция была «сбита» с помощью нагелей (деревянных стержней), которые забивались в предварительно просверленные деревянные бруски. Пленка крепилась с помощью веревок из полипропилена. Дело в том, что использование металла для изготовления пирамиды не предусмотрено. Мешает металл проникновению энергии и передаче ее на нужные объекты!

На все строительство у Грудко ушло около недели. Для чистоты опыта и проверки чудодейственных свойств пирамид, рядом стояла и другая теплица, сделанная им же из арматурного металла. Уже через день в пирамиде температура почвы была на 2° выше, чем в рядом стоящей (арматурной).

Но настоящие чудеса начались позже, когда посеянная редиска из одного пакета в пирамиде взошла на второй день, а в арматурной теплице – на четвертый.

Все остальные посаженные в пирамиде овощи выросли раньше, давали больше урожая и сами по себе были больших размеров.

Для тех, кто захочет сделать пирамиду, рекомендуются следующие размеры (в метрах):

Высота – Основание – Ребро

1,5 – 2,35 – 2,24

2,0 – 3,14 – 2,99

2,3 – 3,61 – 3,44

2,5 – 3,92 – 3,74

3,0 – 4,71 – 4,48

3,5 – 5,49 – 5,23

Примечание. Пирамида Грудко была высотой 3 м.

Выбрав высоту пирамиды, умножьте ее на коэффициент 1,56987, получите длину основания. Размер ребра подсчитайте сами, используя теорему Пифагора (квадрат гипотенузы – в данном случае это ребро – равен сумме квадратов катетов). Переименовав теорему, можно сказать: квадрат высоты + квадрат основания = квадрату ребра.

Итак, при бесспорных преимуществах возведение пирамиды омрачится только относительной трудоемкостью ее строительства, поскольку надо особо точно соблюсти все размеры (нельзя ошибиться даже на миллиметр), а также сложностью выкройки листов и склеивания пленки (невозможно эту пленку просто пригвоздить). Нужно помнить предупреждение А. Голода, что неправильно построенная пирамида может нанести вред здоровью.

Заметим, что Грудко стал далеко не последним овощеводом-садоводом-экспериментатором.

В 2005-6 годах Голландец Пауль Ликенс использовал пирамидки для форсирования роста цветов и прорастания семян овощей. При этом стебли растений оказывались толще и длиннее на 35 %, а плоды овощей – как минимум в два раза крупнее выращенных в обычных условиях. Значительно улучшались также вкусовые качества овощей.

Правда голландец шагнул и за пределы садового участка. Он экспериментировал и с бензином. «Зарядка» автомобильного бензина позволила довести его экономию почти до 20 %.

Есть и совсем недавний пример. Несколько лет назад пенсионер из города Волжского Михаил Оболкин, изучив опыт построения пирамид Голода, решил построить собственную пирамиду. Правда, высота его пирамиды – всего 5 метров, а основание – 2.5 метра, но главное, что пропорции были сохранены. Материал, который использовал пенсионер, доступен любому россиянину – ДВП. И еще лак и олифа для покрытия, да гвоздики.

Оболкину пришлось уменьшить размеры оригинала, потому как строил он свою пирамиду на дачном участке. Любопытно, но даже уменьшенная пирамида, функционирует.

Через некоторое время с дачи пенсионера исчезли колорадский жук, гусеницы и прочие вредители. Местные вороны теперь облетают участок Оболкина стороной.

Но пирамида действует не только на фауну и флору. Сам пенсионер стал гораздо лучше себя чувствовать, меньше уставать и выглядеть лет на двадцать моложе. Ничего особенного для этого пенсионер не делал. Просто сидел в пирамиде каждый вечер.

Конечно же, к нему стали ходить и соседи. Он никому не отказывал. И все были довольны. Более того, пенсионер обрел экстрасенсорные способности, и стал уже сам без всяких пирамид лечить людей. Но...

Как и в случае с Голодом нашлись скептики. Вот что говорит Виктор Егоров, заместитель главного врача по лечебной работе областного клинического онкологического диспансера: «За всю свою долгую врачебную практику я ни разу не встречал случаев, когда бы больным помогли экстрасенсы или ясновидящие. И вообще ко всяким целителям-самоучкам я отношусь резко отрицательно. Реально помочь людям они не могут».

Очень знакомые высказывания?

Впрочем, как мы уже и говорили, это не единственный пример чуда и неверия в него. Возможно, мало кто из читателей что-то знает о городе Чугуев. Или знает только то, что в нем родился Илья Репин. Но уже сегодня этот город знаменит не только потому, что в нем родился великий художник. Вот уже более десятка лет здесь лечат... в пирамиде Хеопса!

Знаменитое «чудо света», конечно же, не телепортировалось из Египта – в Чугуеве построена маленькая копия уникального сооружения.

В Чугуевской больнице врачом Еленой Чернышевой была разработана своеобразная методика лечения больных, восстановления их сил. Через чугуевскую пирамиду прошло уже больше тысячи желающих, т. е. «пирамидотерапия» как метод лечения набирает несмотря на скепсис ученых, все большую популярность.

Кроме всех тех положительных результатов, которые обещаны кубинцами, в Чугуевской пирамиде происходили и достаточно необычные случаи.

Одна учительница вошла в самогипноз и... «переместилась» в Древний Египет. После «возвращения» она рассказала, что видела целые куски жизни ушедшей цивилизации.

О да, путешествие во времени – это здорово, но можно ли как-то менее радикальным способом проверить действие пирамид? Или обязательно засовывать туда голову или же сидеть в ней? Такие мысли вполне могут придти в голову даже тому, кто хочет поверить в чудодейственность сооружений. Можно. И такие примеры уже есть, причем опять же о них писали в прессе. А можно обратиться и к истории. К недавней. Фактически, с точки зрения истории, это произошло на днях.

Весной 2013 года в Воронеже проходил уникальный эксперимент. Местные власти решили избавить горожан от проблем со здоровьем с помощью необычных источников энергии. Речь идет о необычных пирамидах, созданных специалистами по аномальным явлениям.

Изобретатели уверены, пирамиды (а именно пирамиды стали этими необычными источниками энергии) станут настоящей панацеей от всех бед. И?

Чудеса тут же стали происходить буквально на глазах. Абрикосы, стоящие рядом с необычным агрегатом, зацвели раньше положенного срока. Ну а сами конструкторы, собирая пирамиду, ни разу за зиму не болели даже легкой простудой.

Что же происходило в Воронеже? Испытывали пирамиду. Правда, уже не изобретенную Голодом.

Лечебная пирамида НЭП-14 с шунгитом

За основу пирамидки НЭП-14 была взята классическая пирамида Хеопса, которая имеет в центре черную базальтовую скалу, облицованную белым известняком. Геометрия повторяется в точности.

В чем был смысл создания фрактальной (Фрактал (лат. fractus – дробленный, сломанный, разбитый) геометрической фигуры, обладающей свойством самоподобия, то есть составленная из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком)? Цель ставилась следующая: сделать миниатюрную пирамидку, которая по мощности была бы равна пирамиде, необходимой для нейтрализации негативных энергоинформационных характеристик, возникающих в маленьких пространствах, где чаще всего оказывается человек.

Таким пространством обычно становится салон автомобиля. Какой негатив может остаться в салоне? И в каких машинах такое может происходить? Конечно же, в тех, что побывали в аварии, или авариях, и даже в обыкновенных ДТП без серьезных последствий. Деформация корпуса и реакция самого водителя да и пассажиров оставляют отрицательную энергоинформацию.

Это своеобразный вирус. И вирус этот постоянно негативно воздействует на водителя, оказавшегося за рулем уже после этих событий, и даже на технические части автомобиля – электропроводность, сжигаемость топлива и прочее.

Чтобы нейтрализовать эти характеристики, необходимо было устанавливать достаточно большую пирамиду в салоне высотой около 25 сантиметров. Однако такой размер не очень удобен для салона. И изобретатели решили разбить пирамиду на еще более мелкие, из которых можно собрать большую, при этом пользоваться ими и по отдельности, раскладывая по салону. Мощность сложенных вместе фрактальных пирамид, превзошла мощность оригинала в пять раз!

Была подана заявка на патентование в Федеральный Институт Промышленной Собственности (ФИПС) и запущено мелкосерийное производство. Автомобилисты начали применять их первыми.

04.05.2013 г. Воронежским Центром ЭИТ проведены испытания воздействия пирамиды НЭП-14М на организм человека с помощью диагностического комплекса «Лотос».

Замеры параметров проводились до и после воздействия поля пирамиды. Отмечено повышение показателей жизнедеятельности уже после десятиминутного воздействия на 12 %!

Можно ли исправить не только отрицательную энергоинформацию в некотором пространстве, но сделать с помощью такой пирамидки еще что-то полезное?

Можно. Например, снять головную боль.

Для этого необходимо установить пирамидку между надбровий в середине лба. Достаточно полежать минут двадцать с пирамидкой на лбу, и боль утихнет или уйдет совсем.

На самом деле спектр применения пирамид НЭП-14 М гораздо более широкий, чем избавление от головной боли и устранения негативной энергоинформации из салонов автомобилей.

Вот что может эта чудесная пирамидка:

- нейтрализация геопатогенных зон квартирах, офисах и на земельных участках;
- повышение иммунитета и общее оздоровление организма человека;
- защита от вредных излучений пользователей электронной техники;
- защита от вредных излучений водителя и пассажиров автомобиля, снижение усталости и повышение реакции водителя, нейтрализация в его салоне патогенных зон, экономия топлива в автомобиле.

Способы применения.

В автомобиле пирамидку можно установить на передней панели, либо в задней части салона, ближе к бензобаку. Возможна установка двух-трех пирамидок в задней и передней частях салона, что повышает результат их воздействия. При этом пирамида нейтрализует «энергетический мусор» в пространстве кабины, снижает усталость и повышает реакцию водителя, защищает водителя и пассажиров от вредных излучений и гармонизирует молекулярную структуру топлива, способствуя его наиболее полному сгоранию, что положительно сказывается на экономии топлива в автомобиле.

Для нейтрализации вредных излучений компьютера и других электронных устройств необходимо установить пирамидку перед монитором компьютера или электронным устройством на расстоянии 5-10 см.

Для нейтрализации геопатогенных зон необходимо установить устройство с охватом радиуса его действия геопатогенной зоны – 1,8 м, либо расположить пирамидки в виде треугольника с охватом его площадью геопатогенной зоны.

Для повышения иммунитета организма и общего оздоровления устройство устанавливается не далее 1,8 м от места длительного пребывания пользователя.

Лечебные свойства пирамид подтвердились на испытаниях в Воронежской дорожной клинической больнице и дали положительные результаты в плане оздоравливающего

воздействия этого устройства на организм человека.

Пирамиду НЭП-14 можно использовать практически вечно, и она не требует ухода.

Принцип действия лечебных пирамид.

Пирамида НЭП-14 действует как генератор формы, создавая своей фрактальной формой в вечно движущемся потоке мирового эфира четырнадцать эфирных вихрей. Вихрь генерирует торсионное поле, резонирующее с биополем человека и усиливающее его. За счет этого растет иммунитет и общая энергетика организма. Генератор формы – это способность материальных объектов «раздвигать» пространство, излучая в него торсионные волновые структуры, частоты которых зависят от геометрии формы объекта. К таковым относятся, в частности, пирамиды, свойство которых гармонизировать окружающее пространство, является общепризнанным и отмечено в многочисленных специальных публикациях (например, книга доктора геолого-минералогических наук Ю. О. Липовского «Пирамиды исцеляют и защищают». Москва – Санкт-Петербург, изд. «Диля», 2005 г.)

Но, кажется, мы немного увлеклись и опять «всунули» голову в пирамиду. Уж очень любопытной на наш взгляд была информация. Но, несмотря на то, что эксперимент с пирамидой НЭП-14 получил уже и научную оценку, хотим напомнить. Для серьезного научного вывода требуется достаточно большой промежуток времени и огромное количество проведенных опытов, результаты которых в обязательном порядке фиксируются. В общем, на наш взгляд стоит подождать лет десять и если НЭП-14 действительно работает... вот тогда можно положить ее и на голову и на любое другое место! Поэтому вернемся просто к пирамидам и их истории.

Пирамида в Торжке

Получилось ли хоть у кого-то раскрыть тайны пирамид?!

Информация, дошедшая до нас, на сохранившихся и расшифрованных папирусах, свидетельствует, что пирамида (от греческого «пир» – огонь) являлась символом Божественного огня, Божественного Света, символом основного принципа жизни всего сущего того периода времени.

Из этих же источников стало ясно, что к пирамидам простые смертные не допускались. Допускались в них или к ним только избранные. И, конечно же, этими избранными были жрецы и фараоны. Только они могли использовать энергию пирамид для духовного преобразования. И только допущенные в пирамиду, получали там «Второе рождение».

Конечно, все что касается «второго рождения» больше из разряда мистики, однако перефразируя расхожее выражение, можно смело сказать: в каждой мистике есть только доля мистики. Во всяком случае, сама форма пирамиды получила практическое применение. И хотя история не изобилует фактами практического применения технологии, формы пирамид в средние века и до недавнего времени, несомненной является традиция многих народов использования ее в архитектурных решениях при строительстве церквей, храмов и мечетей.

Действительно, для подтверждения следования традиции использования формы пирамиды, далеко ходить не нужно. Пусть не точную, но все-таки форму пирамиды имеют и многие крыши домов, деревенских хат, как и шатры древних кочевников.

Зачем же это делалось, кроме мистической потребности?

Есть вполне бытовые объяснения. Тот факт, что жители в сельских местностях, не имея никаких современных холодильных камер, сохраняли мясо, колбасы, рыбу и сыры даже не в холодных погребах, обкладывая продукты кусками льда, а на чердаках, под соломенными крышами, – вполне достоверный исторический факт.

Что же происходило с продуктами? Продукты словно проходили процесс делающий их вяленными! И тут мы не можем не вспомнить о том, что многие сегодняшние ноу-хау, являются русскими.

Оказывается еще в XIX веке в России, была построена пирамида по образу и подобию своих египетских сестер. И не где-то на Дальнем Востоке, или Алтае, где обычно происходят всяческие чудеса. Можно сказать, что пирамида была построена в сердце России. Произошло это неподалеку от города Торжка в имении графа Львова. Каменная пирамида имела высоту 11 метров.

Конечно, в глубинке России в те времена царили устои сродни сегодняшним олигархическим порядкам, но постройка пирамиды была затеяна вовсе не для проведения каких-то мудреных для русского человека обрядов и ритуалов. Данная Пирамида была построена по вполне прозаическим бытовым причинам. Выполняла она функцию винного погреба. Исторический факт: вина из Пирамиды графа Львова славились в окрестных губерниях.

Есть ли этому какое-то объяснение? Да. Вполне кстати научное объяснение и оно из сегодняшнего дня. Эффект формы пирамиды создает силовые поля, которые ускоряют все процессы жизнедеятельности. Вино – органическое вещество, которое в избытке содержит микроэлементы. Жизнедеятельность микроэлементов отвечает за созревание и старение благородного напитка и его качеств.

В общем, вино из пирамиды поэтому и прославилось своим вкусом и, не в последнюю очередь, выдержкой!

Египтология. Русский вклад. Практические опыты

И все-таки несмотря на очевидные результаты русских экспериментов, они не были первопроходцами изучения формы пирамид, да собственно и в изучении самих пирамид они были не первыми.

Начало всем серьезным научным исследованиям положил великий французский полководец Наполеон Бонапарт! Случилось это с началом военной экспедиции Французской республики к берегам Египта, под его командованием. Трофеи экспедиции: папирусы, зарисовки, чертежи Древнего Египта изучались внушительным штатом французских экспертов. Архивы экспедиции говорят о том, что их было порядка пятисот! Эти исследования и стали основой новой науки – египтологии.

Существует легенда о том, что великий полководец провел ночь в Пирамиде Хеопса. Собственно, если быть точным, то тогда он еще не был великим и согласно легенде, проведя ночь в пирамиде, сумел заглянуть в свое будущее! Это и определило его Судьбу.

Но вернемся к русским!

От научных изысканий к практике все-таки мы переходили в те времена более решительно, чем сегодня.

В середине XX века русский ученый Михаил Владимирович Сарятин исследовал Пирамиды Египта и перешел к практике. В самой пирамиде! Этим ученым внутри Пирамиды Хеопса было выделено несколько лучей.

Первый луч – луч, названный Сарятинским лучом Пи, влиял на клетки раковых опухолей и под его воздействием они разрушались! При этом они обновляли мертвые ткани человека.

Второй луч, который выделил русский ученый, вызывал мумификацию органических веществ, уничтожая при этом все микроорганизмы!

Третий луч, которому ученый присвоил красивое название Омега, воздействовал на продукты питания. Выяснилось, что под воздействием этого излучения продукты питания долгое время не подвергаются порче. Более того, они оказывают благотворное влияние на человеческий организм!

Последующие исследования Сарятина показали, что благодаря широкому спектру частот, лучей, излучаемых пирамидой Хеопса, гармонизируют, исцеляют и омолаживают организм человека. Фантастика!

Любопытно, но первыми по-настоящему работу русского ученого оценили французы. Работа французских исследователей Л. Шомери и А. Белизал «Эссе о вибрационной радиостезии» (Париж, Дангль, 1956 г.) подтверждает факт возможного создания с помощью Пирамид волн, сила которых качественно и количественно превосходит ту, какую располагают наши современные приборы.

Сегодня свойства пирамидальных конструкций достаточно широко используются, но почему-то об этом не кричат на всех углах и не рассказывают об этих опытах по всем каналам ТВ.

Оказывается, что в пирамидальных конструкциях самозатачиваются лезвия использованных бритв! Это свойство обнаружил чешский инженер Драбл и даже запатентовал собственное изобретение! Он не ограничился лезвиями. Чешский инженер стал изучать головные уборы, которые имели пирамидальную форму. Оказалось, что такие головные уборы имеют положительное воздействие на их хозяев!

Болгарский ученый Милев, экспериментируя с малыми копиями египетских пирамид, установил, что они, будучи ориентированными в пространстве на север – юг, устраняют вредное излучение геопатогенных зон.

Применяются сегодня пирамидальные формы и в медицине. В клинике профессора Гарсфиса в Калифорнии (США), во всех палатах к потолкам подвешены пирамиды, изготовленные из алюминиевых прутиков. Эксперимент американского ученого показал, что пирамиды ускоряют процесс выздоровления пациентов.

Не дремлют и русские. Ученые Читинской медицинской академии А. Ложкина, И. Ланда, В. Кальченко, изучая воздействие пирамид на окружающее пространство, пришли к выводу, что металлическая рамочная пирамида расширяет флуктационный спектр времени, свертывая при этом плазмы крови.

Их опыты показали, что пирамидальная конструкция ускоряет и реакцию оседания эритроцитов.

У животных, подвергающихся воздействию рамочной пирамиды, существенно увеличивается иммунитет, во много раз возрастает жизнеспособность клеточной ткани. Более того, воздействие пирамиды блокирует злокачественные процессы в их организмах.

Есть и очень интересные результаты, относящиеся к поиску лекарств или эликсира вечной молодости. Оказалось, что воздействие пирамиды замедляет процесс старения иммунной системе!

Применение при опытах лекарственных препаратов, многократно повышают и усиливают специфическое воздействие пирамиды.

Лекарства, лаборатории, опыты на животных... Все это здорово, можете сказать вы, но есть ли примеры попроще, которые позволили бы извлечь из них пользу, не будучи ученым? Такие

примеры есть!

В июле 1993 года некто М. Руттен поделилась с общественностью результатами своих дачных экспериментов. Из ее слов получалось, что малина, произрастающая на ее участке, избавила ее от головной боли, и произошло это во время сбора ягод.

Анализируя признания садовода, энтузиасты египтологи пришли к выводу, что от головной боли женщину избавили все-таки не ягоды, а кусты, на которых малина произрастала. Кусты малины на дачном участке имели пирамидальную форму!

Вот это можно попробовать и испытать на себе!

Кто же первым догадался, что и маленькая копия египетской пирамиды, может творить чудеса? История об этом умалчивает. Понятно одно, процесс пошел и его уже никто не остановит, даже самыми скептическими выводами. В настоящее время примеров изготовления пирамидок великое множество. Размеры копий колеблются от нескольких сантиметров по основанию и высоте до десятка метров. И все они функционируют, выдавая на-гора все новые и новые чудеса.

Изготовление пирамиды в домашних условиях

Казалось бы, на дворе двадцать первый век, наука, в том числе и медицина, буквально ежедневно совершает семимильные шаги. Но! По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), около 70 процентов населения Земли пользуется услугами шаманов, знахарей, колдунов, ясновидящих, народных целителей и всевозможных травников.

Сложно сказать, почему такое происходит в развитых странах вообще, а вот такие проценты по России вовсе не удивляют. Официальная медицина в последние годы вышла из доверия. Равнодушие, отсутствие квалификации, и просто нежелание работать за копейки. Понятно, что отчаявшийся человек идет к работникам магического цеха. И вполне объяснимо то, что больные обращаются к методам, пришедшим к нам из глубины веков, когда отсутствие лекарств заставляло искать причины болезней в нарушении взаимосвязи с природой.

Можно ли назвать пирамиды инструментом для таких работников? Учитывая всю его загадочность – вполне. Есть ли соблазн сделать пирамиду самому? Конечно же, есть! Учитывая все ее возможности, соблазн увеличивается вдвойне.

Вспомним все то, что уже известно о возможностях маленьких двойников египетских пирамид и более масштабных копий:

- Пребывание человека внутри пирамиды замедляет процесс старения.
- В пирамиде не замерзает вода даже при очень низких температурах и приобретает особые свойства.
- Продукты в пирамиде не портятся.
- Сидение под пирамидой улучшает процесс медитации.
- Лезвием, обработанным в пирамиде, можно пользоваться около трехсот раз.
- Пирамида способствует приобретению целебных свойств кристаллами и другими веществами.
- Головная боль, ожоги, раны успешно заживляются в пирамиде.
- Под воздействием энергетического поля пирамиды происходит ионизация атмосферы...

Почему бы не попробовать?

Можно ли изготовить портативную экспериментальную пирамиду в домашних условиях?

Можно! И это достаточно просто, учитывая, что материалы для строительства вполне доступны. Вариантов для выбора размеров много. Поэтому мы предлагаем пропорции, на наш взгляд, наиболее подходящие для использования, изготовленной пирамиды в домашних условиях.

Применяется только диэлектрик: картон, дерево, пластик.

Параметры пирамиды: высота = 10 см, стороны основания 15 см.

Высота от угла любого основания до вершины пирамиды должно составлять 14 см и если поделить стороны основания пополам, – получится 7,5 см.

От точки деления основания до вершины – 12 см. Угол расхождения вершины к 2-м противоположным точкам основания пирамиды составляет 75 градусов.

Угол, соединяющий основание пирамиды с вершиной, равен 72 градусам.

Это классическая модель портативной экспериментальной пирамиды высотой от центра до вершины 10 см.

Рабочая полезная и самая эффективная полезная площадь, где фокусируется энергия пирамиды, – нижняя треть.

Практические опыты.

Пирамида готова? Очень хочется проверить, как она работает? Вперед! Только давайте сначала пробовать не на себе. Вспомним, что «умеет пирамида». Заточивать лезвия!

Опыт 1.

Наверняка каждый из вас помнит хотя бы приблизительное количество процедур бритья, прежде чем лезвие или станок приходят в негодность, или просто начинают вызывать дискомфорт при прикосновении к щетине, или волосам.

Возьмите новое лезвие или станок, поместите на спичечный коробок, ориентируя при этом пирамиду с помощью компаса вдоль центральной осевой линии север-юг. Лезвие расположите с севера на юг.

По опыту различных и серьезных экспериментаторов следует такой вывод: лезвие оставалось заточенным и служило в 10–15 раз дольше по сравнению с любыми другими из этой же партии.

Опыт 2

Поместите в пирамиду семена растений, которые будете высаживать на своем приусадебном участке: огурцы, помидоры, цветы и т. д. Облучать нужно неделю.

Семена, облученные в пирамиде, прорастают в 2 раза быстрее, урожайность растения повышается в 3–4 раза.

Опыт 3

Ориентируйте пирамиду по сторонам света, поставив на литровую банку с водой и облучая воду в банке не менее 3-х суток.

Поливая одинаковые растения заряженной водой и водой обыкновенной, вы увидите результаты облучения приблизительно через месяц. Заряженная вода, несомненно, выигрывает в

этом соревновании.

Пирамиды из шунгита и их роль в истории России

Теперь вы поверили в пирамиду? Появились мысли усилить воздействие вашего творения? Возможно ли это? Нет ничего невозможного, если есть желание. Правда, для внедрения новых технологий потребуются точные станки.

Впрочем, сегодня в продаже есть все. И даже пирамиды нового поколения. Они уже появились во многих салонах магии. Изготовлены эти пирамиды из шунгита. Есть ли хоть какое-то рациональное зерно в том, что эти материалы делаются из шунгита? Или это просто мода?

Обратимся, как мы уже делали не раз, к истории.

Из Указа Петра Великого: «Понеже оныя воды исцеляют различный жестокия болезни, а именно: цынготную, ипохондрию, желчь, бессильство желудка, рвоту, понос, почечуйную, каменную, ежели песок или малые камни. И оные из почек гонят... и от прочих болезней великую силу имеют... (Из Указа Петра Великого об открытии Марциальных Вод на Олонце, 20 марта 1719 года. Именной).»

На Северо-западе нашей страны, в карельских далях, местные жители издревле находили черный камень, заметно отличающийся от своих собратьев. Цветом, формой, даже на ощупь. Этот камень получил свое название – «аспидный». Вокруг находок сразу родилось множество легенд, передаваемых из уст в уста. Название шунгит появилось уже в наши дни и дали ему это название геологи из самых простых соображений – месторождения «аспидного» камня находились в районе поселка Шуньга.

В истории первые упоминания об «аспидном камне» относятся к XVI веку.

Прабабка Петра Великого, царица Ксения находилась в ссылке по указу царя Бориса Годунова. Местом ссылки стал монастырь на берегу Онеги. О том, что в этих краях находится лечебный источник, исцеляющий от многих недугов, знали многие местные жители, в том числе, конечно же, и те, кто пребывал в монастыре.

Ксения, замученная всяческими болячками, к тому же плохо переносившая беременность (каждая заканчивалась выкидышем), решила попробовать на себе чудодейственность источника. И... Ксения родила царя Михаила Романова, несмотря на то, что все ее предыдущие беременности заканчивались выкидышами. А толвуйский родник, пробивающийся сквозь черные толщи «аспидного камня» стал с тех пор именоваться как «Царевен источник».

Но славу этого источника превзошли шунгитовые Марциальные воды санатория, основанного Петром I. Почти пятьсот лет карелы лечили свои болячки при помощи воды из чудесных источников и лечебных грязей. Терапевтическое свойство этих вод сказывалось даже при похмелье. У Петра I, внешне могучего, но страдающего тяжелыми заболеваниями, появилась надежда на исцеление, возможность поправить свое здоровье.

Нужно отметить тот факт, что историки и ученые медики признали, если бы не шунгитовые воды, Петр не смог бы дожить до того возраста, до которого все-таки сумел дотянуть.

Шунгит

Есть ли в этом камне действительно что-то такое, что позволяет ему творить чудеса?

Шунгит – это разновидность углерода, молекулы которого собраны в шаровидные образования – фуллерены. Обычный углерод такой структуры не имеет. Фуллерены характерны только для молекулярного состава метеоритов, так называемых углистых

хондритов. Отсюда появилась гипотеза о взеземном происхождении шунгита.

Именно фуллерены создают миниатюрные правозакрученные торсионные вихри, благотворно влияющие, на живой мир нашей планеты, в том числе и на человека.

Оздоровительные свойства камня уже давно реализуются на практике. Например, в Военно-Медицинской академии в Санкт-Петербурге есть специальная палата, стены которой облицованы шунгитовыми плитами. Даже кратковременное пребывание в этой палате приносит значительное облегчение людям с сердечной недостаточностью.

Вода, настоянная на шунгите, способствует излечению хронических заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени, желчевыводящих путей, почек, нарушения обменных процессов. Волосы, вымытые «шунгитовой» водой становятся упругими, появляется здоровый блеск, исчезает седина.

Кожа лица, при умывании той же водой, омолаживается, разглаживаются морщины, восстанавливается эластичность.

Анализ уникальных свойств шунгита позволяет сделать вывод – он забирает из пространства все вредные для человека энергоинформационные структуры и, благодаря фуллеренам, благотворно влияет на окружающее пространство.

«Космические тайны» Карельского Шунгита

Как шунгит оказался в Карелии? Разработки у поселка Шуньга близ которого он был обнаружен – древняя горная порода докембрийского периода, видоизмененный каменный уголь. В то время даже не должно было быть еще углеродистых соединений. Как же появились эти значительные залежи?

Существуют многие гипотезы. Возможно, на мелководье в древнем море были примитивные организмы. Они-то и образовали отложения, органические осадки, явились той основой, из которой образовался шунгит.

Есть и почти фантастическая версия появления шунгита на Земле. Считают, что камень из осколков некогда взорвавшейся планеты Фаэтон.

Вывод? Шунгит обладает волшебными свойствами. Но стоит ли мучить себя и пытаться сделать пирамиду самому? Сегодня такие пирамиды есть в продаже.

Заключение. Что скрывают от нас правительства мира?

Итак, дорогой читатель, если ты все еще с нами, значит, тебе было как минимум любопытно, когда ты листал страницы этой книги. Мы не берем на себя смелость делать более далеко идущий вывод. Так вот самое любопытная информация, как и положено, исходя из драматургических соображений, должна располагаться на последних страницах. Мы будем отвечать на вопросы, которые наверняка могли появиться.

Собственно главные из них – кто и зачем.

Обратимся к элементарной логике.

Если даже сама форма пирамиды имеет столько силы, то можно только представить себе, какой силой обладают все пирамиды мира, объединенные в одну систему. А это уже подтверждено учеными. Все пирамиды являются частью единой планетарной системы сакральных центров и представляют собой одну цепь, соединяющую пирамиды в горах Тибета, английский Стоунхендж и затопленные пирамиды у острова Пасхи.

Какую же силу мы имеем ввиду? Ну, хотя бы ту, что затачивает лезвия. Ведь наверняка кто-то

из ваших знакомых уже пробовал повторить этот эксперимент. Или вы слышали от кого-то, что они знают, что такие опыты проводились и проводились с положительным результатом. Ну и уж если по федеральным каналам передают репортажи о той же пирамиде НЭП, то просто отмахнуться от всего этого никак невозможно.

Так почему же тогда эта информация столь скудна?

Если говорить о медицинских аспектах, то, по всей видимости, тут невозможно не усмотреть лобби крупных фармацевтических компаний. Да и самих медиков. Зачем они будут нужны, если лечить болезни можно с помощью пирамид?

Это заявление может вызвать улыбку? Отнюдь. История знает множество примеров, когда гениальные изобретения замалчивались, а то и хуже – бесследно исчезали сами изобретатели.

Не так давно ходили упорные слухи о том, что изобретен двигатель, который может работать на воде! Теперь об этом никто и не вспомнит. Было это в начале 2000 годов. Но оказывается это только повторение аналогичного случая.

В 1917 г. приехавший в США эмигрант из Португалии Андрес изобрел горючее для ДВС, добавляя к простой воде некоторые простые и дешевые химикалии (несколько капель на ведро воды). Это горючее было испытано специальной государственной комиссией на автомобиле в пробеге Нью-Йорк-Вашингтон и обратно. После этого одна из крупнейших нефтяных монополий США за два миллиона долларов наличными купила у Андреса документацию и права на это изобретение, спрятав его в своих сейфах. Сам Андрес через два дня после получения денег бесследно исчез. Достоверность изобретения этого водного горючего подтверждалась рядом публикаций (газета «Эсквайр», статьи в журнале «Труды морского института США» в 1926 и 1936 гг.).

Но мы немного отошли от самого вопроса.

Нам больше всего нравится версия – наши предки при помощи инопланетян. Даже обладая самым высокотехнологичным оборудованием, инопланетянам все равно не хватило бы рук.

Для чего строились все пирамиды?

Пирамиды строились для того чтобы стабилизировать магнитное поле земли. Все пирамиды располагались в определенных точках планеты, чтобы изменить проходящий сквозь них электромагнитный поток. Проще говоря, сама по себе пирамида – это не что иное, как обыкновенная линза, модулирующая проходящие через нее потоки.

Наши предки возводили их для того чтобы создать устойчивую орбиту, потому что 13 000 лет назад была катастрофа изменившая орбиту оси земли на 23.5 градуса. После падения обломков луны Фатты (когда-то вокруг Земли вращалось три луны), орбита земли была не стабильна. И вот в это время и стали строить пирамиды, чтобы предотвратить возможные перевертыши планеты, которая постепенно раскачивалась и, в конечном итоге, смогла бы перевернуться. В результате чего нашим предкам удалось восстановить ось и орбиту нашей земли.

Мощнейшая сила? Безусловно. Есть повод для того, чтобы подобную информацию скрыть? Все возможные воздействия пирамид на человека неизвестны ни одному ученому. А почему бы не предположить, что Китайские пирамиды стали причиной для промышленного взлета Поднебесной? Иначе для чего такая секретность?

В любом случае создается ощущение, что правительства стран, на территории которых есть пирамиды, что-то скрывают от своих граждан. Как в небезызвестном случае падения НЛО в США, после которого практически сразу же были изобретены транзисторы!..

