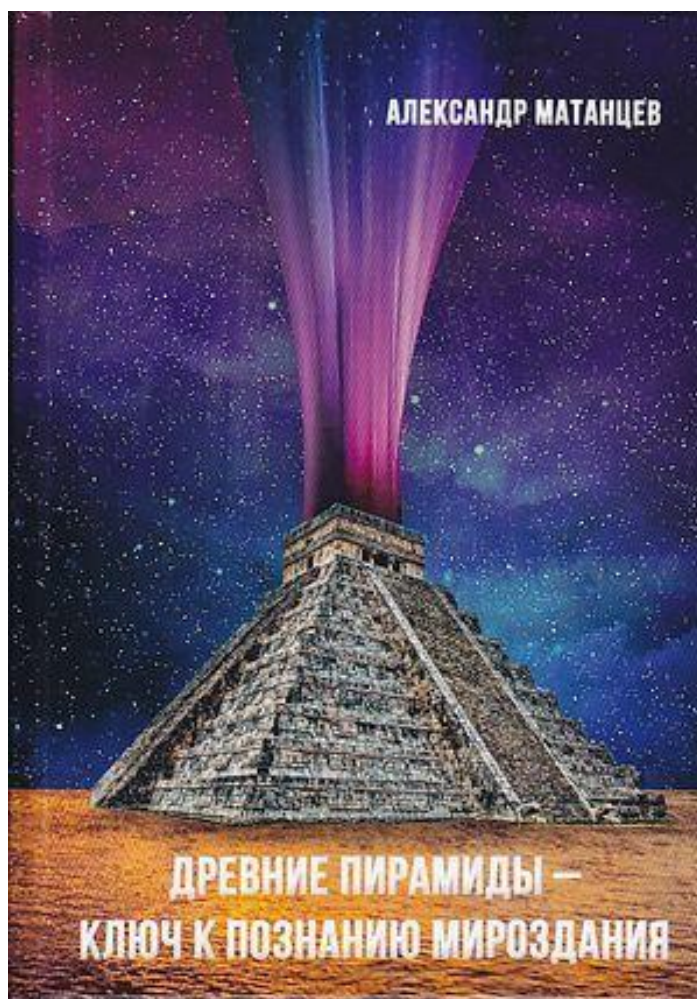


Александр Николаевич Матанцев

Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания



Текст предоставлен правообладателем
«Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания / А.Н. Матанцев»: Дашков и К;
Москва; 2019
ISBN 978-5-394-03331-5

Аннотация

Человечество прозревает с развитием технологий и с возможностью правильно интерпретировать древнюю информацию в виде рисунков, мифов, артефактов, тем более что правительства постепенно рассекречивают их. Древние пирамиды, которые сначала были интересным чудом света, по мере их изучения стали охватывать все большую и большую область, вплоть до космической связи и выработки водорода и энергии. Далее, после нахождения пирамид на других планетах, эта тема стала приобретать масштабы Солнечной системы и других звездных систем. Таким образом, эта тематика вышла на уровень мироздания. Автор, специалист в области технической физики, начальник лаборатории, не просто анализирует факты и информацию, но приводит расчеты и, как в криминалистке, рассматривает степень совпадения загадок или версий с количеством совпадающих признаков. На основе всего этого сделаны новые выводы о планетах – участниках катастроф, о времени создания древних пирамид, о фокусировке полей, совпадении показателей на основе модели бипирамиды и тетраэдра, а также о причинах создания колоссальной массы пирамид для формирования гравитационных волн, которые могут оказывать обратное воздействие на земные процессы. Особо отмечают причины

вывода из строя систем пирамид в разных местах Земли и причины их сезонного действия. Человечество приблизилось к той черте, когда можно будет восстановить пирамиды как защитные комплексы от катастроф, и создать новые, экологически чистые источники энергии.

Книга будет интересна любителям тайн истории и мироздания.

Александр Матанцев

Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания

Введение. этапы прозрения человечества

Изучение и углубление в проблемы создания древних пирамид, приводит к прозрению человечества. Это прозрение происходит по этапам.

Этап 1. Сначала древние пирамиды были отнесены к одному из семи чудес света. Это: пирамида Хеопса, висячие сады Семирамиды, статуя Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе, мавзолей в Галикарнасе, колосс Родосский, Александрийский маяк. Среди этих чудес света сохранилась до наших дней только пирамида Хеопса. Этот список связывают с империей Александра Македонского [100]. В конце I века римский поэт Марциал добавил в список построенный Колизей, а позже, в VI веке христианский теолог Григорий Турский добавил в список Ноев ковчег и храм Соломона. В этот первый период пирамидой Хеопса любовались и удивлялись. Есть сведения о том, что французский император Наполеон Бонапарт провел ночь в этой пирамиде [101]. Вторым человеком, рискнувшим после французского императора Наполеона Бонапарта провести ночь в Царской камере Великой пирамиды Хуфу (Хеопса), был полковник британской армии Говард Вайс [102]. Третьим проделать это решился английский оккультист и писатель Пол Брайтон, оставивший такое весьма примечательное свидетельство: «Я чувствовал себя падающим внутрь своего сознания, к центру своего мозга. Затем последовало форменное чувственное и мыслительное завихрение. Возникло ощущение, что я попал в тропический вихрь, переживаю растянутое, как каучук, время, вознесшее меня, протолкнув сквозь узкое сияющее жерло. Охватил ужас. Казалось, еще чуть-чуть, и я сольюсь с бесконечным космосом». Примечательно, что Наполеон, Вайс и Брайтон сделали идентичные записи в своих дневниках, подчеркнув, что добровольный ночлег в чреве каменной громадины вполне мог сначала вызвать сумасшествие, потом убить.

В наши дни правительство Египта специальным декретом категорически запретило ночное пребывание как внутри пирамид, так и поблизости от них. Египетские ученые используют для изучения пирамиды Хеопса электронику, лазеры, оптику. Исследования проводятся форсировано. Никаких публикаций о результатах в специальной литературе нет. Стало быть, есть что скрывать. Так как Наполеон, Вайс, Брайтон отмечали устойчивую, даже назойливую повторяемость зрительных образов, можно предположить, что наши современники из Каирского национального университета имеют опыт аналогичных переживаний. Вот что писал Говард Вайс: «Погребальная камера, где, возможно, покоилась мумия фараона Хуфу и опять же, возможно, хранились большие ценности, ныне пуста. Геродот и Страбон указывали на то, что следует искать подвижный шлюзовой камень, запечатывающий потайной ход в огромный зал знаний, где собраны нетленные рукописи, отображающие достижения корневой цивилизации гигантов, от которой произошли мы, карлики. Я пробовал приблизиться к этой сокровищнице. Все оказалось тщетным. Жизни нескольких поколений не хватит, чтобы отторгнуть неподатливый камень. Да, и в каком направлении взламывать его? Хотя Платон говорит, что идти нужно на запад. Он же, ссылаясь на неразрешимость задачи, указывает на то, что знания высшего ранга обязательно войдут в голову всякого, кто останется за полночь один на один с тишиной и пустым гранитным царским сундуком. Платон предупреждает, что на сундук этот сойдет небесный

огонь, и придут высшие жрецы Древнего Египта. Цель их появления – просвещать, наставлять, поучать...».

Издатель книги «Прозрения 1836 года» Джон Дональдсон в предисловии обращает внимание читателей на то, что записки Говарда Вайса похожи на то, о чем рассказывается в знаменитой Тибетской книге перемен: то же буйство красок, те же отвратительные чудовища и всепонимающие светлые сущности. Как не вспомнить слова Наполеона: «Чрево пирамиды Хуфу растворяет в божественности Вселенной. Сутки, проведенные там, раскрыли мне мое земное и посмертное предназначение». Кипрский философ Константинос Досколос пришел к выводу, что энергетические поля египетских пирамид взаимодействуют с мыслями и чувствами человека, мучимого каким-либо навязчивым желанием, создают так называемое неотическое (психическое) состояние.

Этап 2. Изучение многих древних пирамид выявило неизвестные прогрессивные технологии строительства, чего нет в современном мире. Выявлены следующие особенности:

- обработка твердых пород, например, гранита, произведена с высочайшей точностью до долей миллиметра,
- наличие пропилов в разных породах,
- наличие круглых отверстий,
- заготовки от десятков тонн до тысячи тонн, поднимаемые на высоту,
- технологии подгонки профилей разных камней или разных плит,
- «пластилиновые» технологии, связанные с размягчение поверхностного слоя гранита и других материалов, что подтверждается многочисленными отпечатками пальцев на граните,
- и другие.

Можно отметить советского и российского исследователя пирамид **Андрея Складова**, автора книги «Пирамиды: загадки строительства и назначения» [103]. Создатель проекта «Лаборатория альтернативной истории» Андрей Юрьевич Складов был известен многим отечественным и зарубежным читателям и ученым, благодаря своим исследованиям в области исторических фактов. Будучи физиком по образованию и эрудированным человеком, он подвергал сомнению версии и теории, создав собственную систему изучения древних сказаний, документов и артефактов по принципу: «Если факты противоречат теории, нужно выбрасывать теорию, а не факты» [104]. Андрей Юрьевич приобрёл массу знаний, в том числе – исторических. По свидетельству близких, у Андрея Юрьевича был аналитический склад ума. Складов мог выискивать крупницы фактов при чтении самых различных книг и документов, а читал он фантастически много. К своему основному выводу, он пришёл не сразу, но навсегда. Складов заявил всему миру о том, что такие необыкновенные технологии в древних пирамидах и мегалитических сооружениях могли осуществить только высоко развитые цивилизации и поэтому с точки зрения логики он стал сторонником версии палеоконтакта – **взаимодействия древних земных цивилизаций с пришельцами из космоса.**

Этот непросто давшийся ему вывод, следовало проверить, перепроверить и теоретически обосновать. Андрей Юрьевич совершил несколько путешествий в Египет и Перу, считающиеся наиболее возможными точками соприкосновения первых землян с инопланетянами, и снял фильмы об этих путешествиях. Он побывал во многих местах планеты, где надеялся найти ответы на массу интересующих его вопросов, написал несколько книг. Складов стал автором шести серий документального фильма о тайнах Древнего Египта и Перуанского государства, рассказал о своей поездке на остров Пасхи в 2013 году, о загадках истории Эфиопии, Мексики и других стран. Он создал несколько телепередач об историческом наследии Земли и читал в «Космопоиске» лекции на волнующие его и слушателей темы. Поиски развитой древней цивилизации, способной пролить свет на «доисторический контакт» стали одной из основных целей Складова. Проверая многие из своих предположений, он старался опираться только на факты,

подтверждаемые точкой зрения физика-экспериментатора.

Другим всемирно известным исследователем древних пирамид стал Эрих фон Дэникен [105] (нем. Erich von Daniken; род. 14 апреля 1935, Цофинген, Швейцария), – швейцарский писатель и кинорежиссёр, один из известнейших идеологов теории палеоконтактов. В 1968 году он издал книгу «Колесницы богов», послужившую литературной основой для популярной западногерманской документальной кинодилогии «Воспоминания о будущем» (1970) и «Тайны богов». В 1976 году Фон Дэникен выступает с лекциями на тему пребывания в прошлом на Земле инопланетных космонавтов, публикует книги, снимает фильмы. Его книги переведены на 32 языка и вышли общим тиражом более 60 миллионов экземпляров. Можно назвать еще ряд видных ученых по всему миру, сделавших вклад в развитие этой тематики. Они будут представлены по темам.

Этап 3. В результате выявления этих особенностей строительства с новой силой встал в опрос о времени построек египетских пирамид. Можно утверждать, что именно изучение особенностей древних пирамид привело к изучению древних цивилизаций. То, что ранее было известно из древних преданий, и рассматривалось как некие сказки или легенды, далее высветили необходимость в детальном изучении и понятии древних цивилизаций, способных построить такие пирамиды. Существует официальная и неофициальная версии.

По официальной версии:

2680 до н. э. – строительство Ступенчатой пирамиды в Саккаре фараоном Джосером;

2640 до н. э. – строительство фараоном Снофру пирамиды в Медуме, Ломаной и Красной пирамид в Дашуре;

2600–2500 до н. э. – строительство пирамид IV династии на плато Гиза и в Абу-Роаше;

2500–2200 – строительство пирамид V и VI династий египетских фараонов

1990–1780 до н. э. – второй взлет пирамидостроения в период правления фараонов XII династии;

III–II тысячелетие до н. э. – строительство зиккуратов в Междуречье;

700 до н. э. – 300 н. э. – строительство Меровитских гробниц пирамидальной формы;

500 до н. э. – 250 н. э. – расцвет цивилизации Теотиуакан в Мексике, строительство пирамиды Солнца и пирамиды Луны, пирамиды в Чолуле;

200 до н. э. – 900 н. э. – строительство китайских пирамид;

400-1000 н. э. – расцвет цивилизации майя, строительство пирамид в Паленке и на Юкатане;

900-1500 н. э. – создание «пирамид» на территории современного Перу.

Один из основных «аргументов» египтологов, датирующих пирамиды Гизы IV династией, – утверждение отца-основателя истории Геродота. И даже попытки детализации этого строительства вплоть до настоящего времени вращаются в официальной версии вокруг информации из его сочинений.

Собственно, все сводится лишь к очень небольшому отрывку текста, в котором Геродот называет строителями пирамид Гизы непосредственно фараонов IV династии: Хуфу, Хафра и Менкаура; приводя при этом греческие варианты их имен: Хеопс, Хефрен и Микерин. Вот что он писал о Великой пирамиде:

«...До времени царя Рампсинита... при хороших законах, Египет достиг великого процветания. Однако его преемник Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего, он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, одни были обязаны перетаскивать к Нилу огромные глыбы камней из Аравийских горах (через реку камни перевозили на кораблях), а другим было приказано тащить их дальше до так называемых Ливийских гор. Сто тысяч людей выполняло эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы, – работа, по-моему, едва ли не столь же огромная, как и постройка самой пирамиды. Ведь дорога была 5 стадий длины, а шириной в 10 оргий, в самом высоком месте 8 оргий высоты, построена из тесаных камней с высеченными на них фигурами. Десять лет

продолжалось строительство этой дороги и подземных покоев на холме, где стоят пирамиды. В этих покоев Хеопс устроил свою усыпальницу на острове, проведя на гору нильский канал. Сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет».

Стоит отметить, что еще античные авторы весьма скептически относились к Геродоту. Диодор обвинял его: «Он подал своим читателям вместо правды невероятные истории и мифы для того, чтобы польстить их инстинктам». А Лусиан называл Геродота и вовсе «лжецом». На самом деле, Геродот нередко пользовался непроверенными рассказами и мифами. Однако несмотря на подобные отзывы современников и все несуразности, содержащиеся в повествовании Геродота, до сих пор не иссякает поток желающих доказать, что Великая пирамида была построена Хеопсом методами и в сроки, которые указаны этим древнегреческим историком:

«Построена же эта пирамида так: сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками, или ступенями. После того как заложили первые камни основания, остальные для заполнения площадок поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений. Быть может, однако, было только одно подъемное приспособление, которое после подъема камня без труда переносилось на следующую ступень. Мне ведь сообщали об обоих способах – почему я и привожу их. Таким образом, сначала была окончена верхняя часть пирамиды, затем соорудили среднюю и напоследок самые нижние ступени на земле. На пирамиде египетскими письменами было обозначено, сколько редьки, лука, чеснока съели рабочие. И, как я очень хорошо помню, переводчик, который читал мне надпись, объяснил, что на все это было израсходовано 1600 талантов серебра. Если это верно, то сколько же денег пошло на железные орудия, на хлеб и одежду для рабочих, так как строительство всех этих сооружений продолжалось 20 лет и, кроме того, немало времени понадобилось на ломку и перевозку камней и сооружение подземных покоев».

Многие исследователи спорят друг с другом, путем различных расчетов пытаются доказать или опровергнуть строительство Великой пирамиды за 20 лет. Мы не будем втягиваться в очередную дискуссию, абсолютно все из которых строятся на каких-то гипотезах и откровенных домыслах. В конце концов, любые расчеты должны учитывать реально имеющиеся факты, к которым мы и обратимся.

Во-первых, несмотря на то, что проблема строительства Великой пирамиды привлекает массу исследователей уже на протяжении очень длительного времени, до сих пор не найдено ни одного даже намека на те надписи, которые якобы Геродот видел на пирамиде. Нет их ни на сохранившихся блоках облицовки; ни на тех, которые разбросаны и сейчас по плато; ни на тех, которые были растащены по окрестностям и использованы для строительства более поздних сооружений. Более того, в известных древних текстах самих египтян вообще нет ничего, что бы связывало фараонов с «их» пирамидами. Скажем, период правления Снофру, которому приписывается строительство Ломаной и Красной пирамид в Дашуре и даже пирамиды в Медуме, упоминается в целом ряде древних текстов.

Однако абсолютно нигде нет ни слова о том, чтобы Снофру занимался созданием пирамид. А ведь подобного (рекордного для всего древнего мира) масштаба строительство не могло бы пройти незамеченным для летописцев.

Во-вторых, в пирамидах не найдено никаких останков фараонов. Столь известные ныне египетские мумии были обнаружены только в подземных погребениях (например, в Долине Царей на западном берегу Нила в Луксоре), но никак не в пирамидах. Даже при публичном вскрытии запечатанного саркофага в пирамиде Сехемхета (Сакара) в саркофаге была обнаружена лишь пустота. Есть упоминания о мумии, найденной в пирамиде Менкаура на плато Гиза и позднее утерянной. Но датирование радиоуглеродным методом сохранившихся образцов с этой мумии показало рубеж нашей эры – то есть на две с половиной тысячи лет

позже Менкаура.

В-третьих, технологии строительства и обработки камня, наблюдаемые в наиболее крупных пирамидах, совершенно не соответствуют довольно примитивному уровню развития общества в Древнем Египте, для которого известны лишь самые незамысловатые инструменты, указывающие на простейшие ручные технологии. И, в-четвертых, сами египтяне связывали эти пирамиды с некими «богами» – представителями весьма высоко развитой цивилизации, правившими Египтом за многие тысячи лет до первых фараонов. Так согласно данным того же Манефона, сначала Египтом правили семь великих богов – в общей сложности 12300 лет: Птах правил 9000 лет; Ра – 1000 лет, Шу – 700 лет; Геб – 500 лет; Осирис – 450 лет; Сет – 350 лет; Гор – 300 лет. Вторая династия богов состояла из двенадцати божественных правителей, первым из которых был бог Тот; они правили 1570 лет. Всего девятнадцать богов правили 13870 лет. Затем следовала династия тридцати полубогов, правивших 3650 лет; вместе сорок девять богов и полубогов правили 17520 лет. Далее на протяжении 350 лет в Египте не было правителя; в этот период хаоса сменилось семь смертных правителей. И только потом Менес положил начало первой династии фараонов и построил новую столицу, посвященную богу Птаху.

Египтологи принимают лишь ту часть списка правителей Египта, составленного Манефоном, которая относится к династической части. А перечень предыдущих правителей-богов и полубогов предпочитают не учитывать, списывая все на выдумки и фантазии египетских жрецов. Между тем сами древние египтяне считали богов вполне реальными существами, действительно обитавшими на их земле задолго до первых фараонов. Так, скажем, комплекс на плато Гиза древние египтяне называли «домом господина Ростая». Это один из титулов бога Осириса. Великую же пирамиду они связывали с именем Исиды – сестры (а одновременно и жены) Осириса. Время же правления Осириса, согласно данным Манефона, приходится на середину X тысячелетия до нашей эры. Это как минимум за шесть с лишним тысяч лет до появления первых фараонов!

Другой причиной установки более древней даты возникновения египетских пирамид стали исследования доктора Роберта Шоха (Dr Robert M. Schoch) – сотрудника Колледжа общих исследований при Бостонском университете (с 1984 г.), который защитил докторскую диссертацию по геологии и геофизике в Йельском университете (1983), изучал антропологию в университете Джорджа Вашингтона [106]. В начале 1990-х годов д-р Шох удивил научное сообщество своими новаторскими исследованиями Большого Сфинкса в Гизе, возраст которого, по его мнению, древнее общепринятого на несколько тысячелетий. В 1990 году он впервые посетил Египет с намерением провести исследование Сфинкса с позиций геологической науки. Он предполагал, что египтологи правильно датировали памятник, но вскоре были обнаружены факты геологического характера, которые не вписывались в общепринятую картину. На теле Сфинкса, а также на окружающих его стенах (окружающих углубление, оставшееся после того, как монумент был вырублен из скалы) были найдены следы эрозии, которые могли возникнуть только в результате сильных осадков и потоков дождевой воды. Проблема заключалась в том, что Сфинкс находится на границе с Сахарой, в регионе, где на протяжении около 5 тыс. лет господствует крайне засушливый климат. Также оказалось, что иные строения, датируемые Древним царством, несут следы эрозии, которые не могли оставить ветер и песок. Короче говоря, Шох пришел к выводу, что самая древняя часть монумента должна была возникнуть в гораздо более ранний период (как минимум за 5 тыс. лет до Рождества Христова, но не исключено, что и за 7 или 9 тыс. лет), когда для этой местности был характерен более дождливый климат.

Следующим доводом в пользу более древнего срока египетских пирамид – более 10500 лет, стали исследования и расчеты по направлению взгляда сфинкса и его расположения, а также по направлениям колодцев пирамиды к звездам. Оказалось, что точное направление датируется 10–12 тыс. лет назад, в среднем, 10500 – 12500 лет назад для пирамид в Гизе. Есть и другие, более старые пирамиды, расположенные не на 30 параллели, а на большей параллели, которые были оптимальными еще раньше. К настоящему времени по тексту

будут указаны еще несколько доводов и расчетов в пользу более давней даты создания пирамид в Гизе, пирамид в Мексике. Более того, есть сведения о том, что Великая пирамида в Гизе построена на месте другой, еще более древней пирамиды, которой не менее 14 тысяч лет.

Этап 4. После определения срока давности пирамид в Гизе, составляющие около 12500 лет до н. э., встает вопрос о том, какая цивилизация их построила. Такой давний срок создания приводит к совершенно новой интерпретации их создателей. При этом вырисовываются две версии, которые будут рассмотрены. Версия первая – древние пирамиды и другие мегалитические сооружения построили земные развитые цивилизации, которые возникли со времен существования атлантов и гиперборейцев. Версия вторая: первые атланты, лимурийцы и гиперборейцы являются Богами, и уже позже возникли люди и полубоги. Наступил этап анализа древних преданий и выявления роли Богов. Одновременно с этим встает вопрос о том, куда же делись эти цивилизации. Эти вопросы также будут рассмотрены. Например, в шумерских текстах (а шумерская цивилизация гораздо старше египетской) есть упоминания о Великом потопе и о пирамидах.

Этап 5. Вопрос о том, куда делись представители древних развитых цивилизаций создавшие мегалитические пирамиды, приводит к необходимости рассмотрения катастроф космического и земного масштабов. И тут приходится сравнивать много различных версий отечественных и зарубежных исследователей. Главные исследования будут представлены. Причем, катастроф на Земле было несколько. Великой катастрофой называют происшествие, которое привело к изменению наклона оси земли и к великому наводнению в период, предшествующий построению отдельных пирамид. Кроме того, есть пирамиды, построенные сразу же после Великого потопы. Среди создателей этих пирамид были представители необычайно высокого роста и с вытянутой формой головы с большим объемом мозга. При таком росте им было трудно выжить в период увеличения тяготения на Земле и в период Великого потопы. Однако есть немало мифов о том, что часть из них выжили. Где они, в море или на суше? Какими они стали? Исчезли ли совсем потомки представителей древней развитой цивилизации? Автор внес свой вклад в это рассмотрение.

Этап 6. После открытия древних пирамид на Марсе, Луне, Фобосе, Церере, существенно расширились масштабы изучения. Если раньше они относились к одной планете Земля, то теперь масштабы изучения стали относиться к солнечной системе. К масштабу космического рассмотрения приводят и сравнения расположения пирамид по аналогии с некоторым созвездиями, которые будут указаны по тексту, а также расположение коридоров пирамид в сторону отдельных звезд и аналогия весов и расстояний между пирамидами с Марсом, Венерой, Луной, Землей. У этих пирамид найдено много общего. В результате рождается идея одной межпланетной нации, или одного Межпланетного Союза, создавшей все пирамиды.

Этап 7. Наука и технологии стремительно развиваются и становятся понятными процессы, происходящие в пирамидах. Всего три года назад открыты гравитационные волны, за что изобретатели получили Нобелевскую премию. Становятся доступной информация о многих интересных процессах в пирамидах: работа их в качестве лазера и мазера, резонансные явления, акустическая технология, возможности левитации и воздействия на гравитацию, использование пирамид в качестве скалярного или другого оружия и так далее. Больше того, становятся доступными многие артефакты. Например, правительство Мексики рассекретило более 400 артефактов с изображением своеобразных людей с вытянутыми головами и миндалевидными глазами, управляющих космическими аппаратами, на фоне пирамид и известных планет, таких как Сатурн. На каждом таком артефакте имеется печать правительства Мексики, свидетельствующая о подлинности. Все это вместе дает возможность в по-новому взглянуть на древние пирамиды и их возможности. Автор сделал вклад в это рассмотрение своими версиями.

Этап 8. Работают ли древние пирамиды и мегалитические сооружения сейчас? Этот вопрос волнует многих. Часто повторяются реальные случаи отказа управления самолетов,

пролетающих над пирамидами. Постоянно наблюдаются случаи отказа в работе сотовых телефонов и другой электронной технике возле пирамид. Наблюдается эффект ионизации воздуха над пирамидами. Усиливаются шумы и резонируют отдельные звуковые частоты практически во всех мегалитических постройках. Находятся новые пирамиды, например, под водой в области Бермудского треугольника. Становится понятным гибель кораблей и самолетов в этой области. Сейчас зарегистрировано 409 пирамид на Земле, а еще 1400 выполняют роль пирамид, то есть это естественные возвышенности с отдельными рядами плит, выполняющими отдельные функции. Вывод такой: пирамиды – многофункциональные устройства. Отдельные функции выполняются и сейчас, многие функции не работают из-за разграбления и специального разрушения. Какие же функции работают сейчас, также рассматривается. К основным функциям можно отнести применение пирамид для уменьшения или предотвращения разного рода катастроф, а также связь, дальняя космическая и по нашей планете. Пирамиды могут быть источником энергии, причем огромной энергии! Если их восстановить или же создать аналогичные, то можно создать экологически чистый источник огромной энергии. Все они находятся не на случайном месте и вместе представляют систему. Автор вносит свой вклад в рассмотрение этих вопросов и представляет свои обоснованные версии.

Методика выявления истины

Автор книги не просто анализирует факты и историческую информацию, но приводит расчеты и как в криминалистке, рассматривает степень совпадения загадок или версий с количеством признаков. На основе этого сделаны выводы о времени и авторах создания древних пирамид и мегалитических сооружений.

В данной книге по этапам рассматривается прозрение человечества и доказывается, что древние пирамиды дают ключ к пониманию познания всего мироздания и связывает разные цивилизации.

Среди анализируемых материалов используются все возможные источники. Автор придерживается взгляда, что все версии и гипотезы имеют право на жизнь, так как они продвигают науку, а в науке даже отрицательный результат полезен в том смысле, что данное направление не следует далее изучать и следует переключиться на новое направление. Не используются только лживые сведения, например, уже известно точно, что надпись имени фараона Хуфу в пирамиде – это подделка. В этой тематике, как никогда много подделок, неправильных отрицаний. Джозеф Фарелл пишет даже о мировом заговоре, отрицающим направление развития пирамид, как источники энергии и оружия. В Египте принято отрицать версии, которые расходятся противоречат официальным, и происходит сокрытие многих новых артефактов и просто фактов.

Технологии построения древних пирамид и древних мегалитических сооружений

Древние пирамиды и мегалитические сооружения волнуют ученых всех стран. Этот интерес огромен. К их исследованиям в ряде государств подключены спецслужбы и военные. По этому направлению пишут много книг и защищают диссертации. Больше того, вопрос исследования пирамид оказался на первом – втором месте вместе с исследованием НЛО. В чем же такая фантастическая популярность? Все дело в психологии человека. Тайны и неизведанность всегда волнуют людей. К тому же здесь вопрос о необыкновенно высоких технологиях построения мегалитических сооружений сплетается с вопросом фантастических перемещений многотонных блоков и с темой таинственных создателей, которые обладали необыкновенными знаниями и возможностями много тысяч лет назад.

Классическая версия Геродота [185, 157]

Древний историк Геродот был первым греческим ученым, который в своих трудах подробно описал древние пирамиды Гизы. Если верить историкам, египетские пирамиды были возведены за 2 500 лет до н. э. фараонами Хеопсом, Хефреном и Микерином. **Геродот написал свою книгу в У веке до н. э., то есть через 2000 лет позже предполагаемого срока построения пирамид.**

Точка зрения Геродота рассматривается и в наше время. По его мнению, для строительства сооружения Большой египетской пирамиды за короткие сроки в 20 лет необходимо было задействовать **как минимум сто тысяч рабочих рук**. Сюда не причисляется безвозмездный труд рабов и пленных, которые тысячами гибли на стройках от болезней, голода и жажды, несносной работы, гнева хозяев. В отличие от них, каменотёсы, архитекторы, строители получали деньги за то, что строили древние пирамиды. К строительству пирамид могли привлекаться и обычные крестьяне. Этот процесс мог иметь вид своеобразной трудовой повинности, то есть одних и тех же людей призывали к работе через определенный промежуток времени (скорее всего, раз в год-два сроком на несколько недель). Таким образом, египтяне имели возможность с легкостью обновлять рабочие силы. В качестве доказательства теории Геродота приводят множественные захоронения рабочих и архитекторов, обнаруженные археологами при раскопках, а также пандусы возле недостроенных пирамид, по которым, скорее всего, поднимались каменные блоки. По этим же захоронениям можно судить и о том, насколько сложным был труд строящих сооружения того времени рабочих. Этот вывод можно сделать, исследуя останки древних людей: на их костях были обнаружены многочисленные следы заживших переломов. Более того, были найдены составные части устройства, которое, скорее всего, является прототипом современного подъемного крана. Маловероятно, что строительство пирамид ускорялось и облегчалось только посредством использования этого механизма. Не исключено, что существовало и много других приспособлений.

Современные исследователи указывают на то, что **работники по версии Геродота, только достраивали или ремонтировали отдельные части пирамид**, но не могли создать основу из гранитных блоков огромной массы и удивительной точности. Попытки построить аналогичные по устройству пирамиды по способу Геродота японскими исследователями окончились неудачно. Ученые других стран пытались катить и тащить аналогичные по весу мегалитические блоки и статуи по указанному способу Геродота, но не смогли этого сделать. Таким образом, классическая версия древнего историка Геродота оказалась только непроверенной теорией, не подтвержденная практическими исследованиями. К тому же многие современные историки все чаще упоминают о том, что Геродот нередко использовал непроверенные домыслы и мифы других древних рассказчиков.

Особенности построения пирамид по версии Андрея Складорова [186, 193]

Основные характеристики пирамиды Хеопса: изначальная высота -146,6 м, угол наклона – 51 50', длина боковой грани по подсчетам (изначально) – 230,3 м, длина сторон основания пирамиды: юг – 230,45 м, север – 230,25 м, запад – 230,35 м, восток – 230,4 м, периметр – 921,45 м, средняя масса каменных блоков – 2,5 тонн, количество блоков – около 2,5 млн штук, общий вес пирамиды – около 6,5 млн тонн.

На территории Египта насчитывается около 100 пирамид, но непревзойденным чудом света считается комплекс пирамид в Гизе, расположенный на левом берегу Нила недалеко от Каира: три большие пирамиды – Хеопса, Хефрена, Микерина, семь малых пирамид – спутниц и Большой Сфинкс. Пирамиды Египта, построены из огромных каменных блоков весом от 2,5 до 400 тонн. Каменоломня, где добывались каменные блоки для строительства пирамид, расположена в районе города Асуан, почти в 1000 км от Гизы. В каменоломне Асуана находится обелиск, возраст которого связывают со временем начала строительства

пирамид Гизы. Отделённый от скального массива только тремя гранями, обелиск поражает своими размерами. После завершения работ его вес должен был составить примерно 1900 тонн. Это самый тяжелый в мире искусственный монолит, ничего подобного не было создано ни в древнем мире, ни в новейшей истории человечества.

Российский ученый Андрей Скляров обратил внимание на следы от **дисковых пил** на плитах из **базальта**, а также на **шлифовку** плит, которую оставляют только современные пилы с алмазным напылением. В пирамидах имеются каменные «коробки», весом порядка 100 тонн, выполнение которых лежит за пределами самых совершенных технологий по обработке твердых пород камня. В пирамидах и других мегалитах встречаются камни с идеальным **сверлением** из **красного гранита** – одной из самых твердых пород камня. Технологии древних цивилизаций по обработке камня, перемещению огромных объектов и сооружению колоссальных построек, намного превосходили современные. Изучая их, можно прийти к выводу, что в далеком прошлом на Земле существовали цивилизации, намного превосходящие нас по уровню своего развития. А может быть неразгаданное человечеством технологии – «следы» высокоразвитой **внеземной цивилизации**?

Как писал Андрей Скляров («Сенсационная история Земли»): «Достаточно очевидно, что пирамиды построены вовсе не во времена IV династии, а за многие тысячи лет до фараонов!» Историки нам предлагают принять версию, что древние строители доставляли такие целиковые блоки вручную с помощью самых простейших приспособлений и механизмов, совершая таким образом чуть ли не героический подвиг. Однако в древности перемещались вовсе не единичные камни, что еще можно было бы допустить для подобных «героических подвигов». В том же Ба-альбеке блоки в сотни тонн уложены по всему периметру так называемого Храма Юпитера, образуя ряд. В общей сложности получается, как минимум, с полсотни гигантских блоков, которые не просто уложены, а подогнаны друг к другу так, что стыки блоков порой даже незаметны на глаз! Десятки столь же массивных глыб использованы при строительстве Саксайуамана- древней крепости близ столицы Перу Куско. А ведь здесь каменные монолиты приходилось перемещать не по равнине, а в горной местности! Но ручная распиловка с использованием песка в качестве абразива – очень непростой и трудоемкий процесс. Между тем, весь характер оставленных какой-то пилой следов на блоках пола храма возле Великой пирамиды указывает на то, что пила разрежала базальт как масло. На некоторых блоках можно заметить риски, по которым виден весьма существенный шаг пилы – расстояние между двумя последовательными движениями инструмента. Пила заглублялась за одно движение на целый миллиметр!

Андрей Скляров отмечает, что имеется сходство работ с мегалитами на разных континентах. Мало того, что размер огромных блоков создает полное ощущение некоей стандартизации, использованной строителями и определявшейся, судя по всему, имевшимися в их распоряжении технологиями. Есть и более удивительные примеры. Например, мегалитическая каменная кладка древнего объекта в местечке Аладжа-хуюк на территории современной Турции как брат-близнец повторяет особенности аналогичной кладки в центре города Куско на территории Перу.

Тут не только практически одинаковый размер блоков, тут абсолютно один и тот же стиль кладки – так называемая полигональная кладка, при которой блоки сочленяются между собой по поверхности сложной формы с множеством углов с созданием всевозможных дополнительных «зацепов» и «креплений». Более того, тут даже фаска по краю каждого блока снята в одном и том же стиле. Не нужно быть специалистом для того, чтобы понять – **тут работали одни и те же мастера**. Ну, если не совсем одни и те же, то по одной и той же технологии, обладавшие одними и теми же возможностями. Говоря другими словами, **у этих сооружений, несмотря на то что они находятся в разных полушариях планеты, один «автор» – одна и та же цивилизация**. Между тем, историки относят Аладжа-хуюк ко временам Хеттской империи (II тысячелетие до нашей эры), а строительство Куско приписывают инкам в период, непосредственно предшествовавший испанскому завоеванию Южной Америки – то есть аж на три тысячи лет позже! При этом

полагается, что никаких контактов между континентами до Колумба не было.

Обобщение специалиста по строительству Кристофера Данна [272]

У Кристофера Данна большой опыт работы по инструментам и строительству. Начинал он как странствующий токарь в своем родном городе Манчестере, в Англии. Затем он был приглашен на работу в американскую аэрокосмическую компанию и перебрался в США. Начав квалифицированным механиком, он потрудился на всех видах работ, какие существуют в высокотехнологичном производстве, – от инструментальщика до оператора мощных промышленных лазеров, в том числе, занимал должность инженера проекта и руководителя лазерными операциями в аэрокосмическом предприятии на Среднем Западе. Вот его доводы.

То, что древним строителям пирамид был известен режущий камень гораздо тверже кварца, и то, что они использовали его в качестве резца с острой режущей кромкой, не вызывает никакой сомнений благодаря диоритовым чашам с надписями, относящимися к эпохе четвертой династии, фрагменты которых Кристофер Данн обнаружил в Гизе, а также царапинам на отшлифованном граните, датируемом эпохой правления Птолемеев, найденном в Сане. Иероглифы вырезаны острием с очень высокими режущими свойствами; они не нацарапаны или выдавлены, а проведены в диорите, с грубыми краями к линии. Ширина линии составляет всего 1/150 дюйма (длина равна 0,2 дюйма), и поэтому ясно, что режущее острие, вероятно, было тверже кварца; и достаточно прочным, чтобы при работе не расколосось столь тонкое острие, ширина которого не превышала, должно быть, дюйма. Расстояние от центра к центру, параллельных линий равна всего 1/30 дюйма. То, что полотно пил было из бронзы, мы знаем благодаря зеленым следам на боках пропилов и песчинкам, оставшимся в пропилах. Здесь использовали прямые и циркулярные пилы, полые буры и токарные станки. Толщина прямых пил колеблется, в зависимости от вида работ, от 0,03 до 0,2 дюйма; длина самых больших составляла 8 и более футов, так как пропилов проходят по всей поверхности ящика в Великой пирамиде, длина которой равна 7 футам 6 дюймам. Хорошо видно, здесь поработали циркулярной пилой. Главными образцами пиления в Гизе являются блоки большой базальтовой дорожки и ящики в первой, второй и третьей пирамидах, последний, к сожалению, ныне утрачен. Затем египтяне создали полый бур, согнув полотно пилы таким образом, что его противоположные концы касались друг друга. Вращая его, они высверливали по кругу паз; потом удаляли колонку породы из середины такого паза, получая в результате, затратив минимум усилий, крупные отверстия. Диаметр этих полых буров колеблется от 1/4 до 5 дюймов, а толщина – от 1/30 до 1/5 дюйма. Диаметр самого маленького отверстия в граните равен 2 дюймам, все отверстия меньшего диаметра просверлены в известняке или алебастре, при работе с которыми использовались, вероятно, только трубка и песок. Особенностью этих колонок пород является то, что все они конусообразной формы, и поэтому отверстия сверху всегда расширяются. В мягких породах камня, при работе с которыми применяли только сыпучую пудру, такого результата, вероятно, добивались, давя на головку бура, который вдавливали в камень, не сбалансированный как следует и поэтому постоянно тянущий бур на одну сторону. При вращении они снимали материал с колонки и отверстия. Если бы конус являлся следствием порошкового трения, тогда бы они были стерты и уж точно не могли бы проходить на одной глубине в полевом шпате и граните. Поэтому, можно сделать вывод, что сбоку и по краям полого бура крепились дополнительные режущие острия. На угле стыка паз одного отверстия накладывается на паз другого, вероятно, не касаясь колонки соседнего отверстия; в результате затраты труда сведены к минимуму. Примерами полого бурения в более крупном масштабе являются огромные гранитные ящики, из которых материал был удален следующим способом: сначала высверливали ряд соприкасающихся между собой отверстий, затем удаляли сердцевину и перегородки; следы этой работы можно увидеть внутри ящика в Великой пирамиде, где два отверстия, уходящих в стенки, просверлены слишком глубоко;

и на фрагменте гранитного ящика с такой же ошибкой на его поверхности, который Данн нашел в Гизе. В Эль-Бершехе находится обтесанная известняковая платформа, с которой убрали лишний материал при помощи полых буров диаметром 18 дюймов; круговые пазы иногда пересекаются, подтверждая, что их пробурили лишь для того, чтобы снять материал. При обработке объектов меньшего размера египтяне отказались от принципа вращения инструмента, они вращали само изделие. И в эпоху четвертой династии токарный станок был, по-видимому, таким же привычным орудием труда, каковым он является в современных механических мастерских. Часто встречающиеся диоритовые чаши и вазы периода Древнего царства являются **собой пример высокого технического мастерства**. Благодаря одному изделию, найденному в Гизе, мы можем уверенно говорить о том, что его **изготовили на токарном станке**, поскольку при обработке чаша отклонилась от центра, затем была вновь установлена на центр, но неудачно, и следы прежнего точения полностью устранить не удалось. Сила давления, определенная по скорости, с какой буры и пилы проходили через прочную каменную породу, просто поражает; нагрузка на 4-дюймовые буры, вгрызающиеся в гранит, вероятно, равнялась по крайней мере одной или двум тоннам. На колонке гранитной породы, глубина спирального пропила составляет 0,1 дюйма с окружностью 6 дюймов, или 1 к 60, просто поразительный уровень прохождения кварца и полевого шпата. Появление крутых спиральных желобков можно объяснить только вхождением бура в гранит под страшным давлением; если, конечно, мы не станем утверждать, что поочередно с буром здесь использовали для увеличения желобка инструмент, о котором у нас нет никаких сведений. В том, что до сих пор не были найдены остатки пил и полых буров, нет ничего удивительного, поскольку мы еще даже не обнаружили и десятой части отходов, образующихся при использовании одного инструмента; и орудие труда не выбрасывали, а, вероятно, очень бережно хранили. Кроме того, даже обыкновенных долото до наших дней сохранилось около дюжины, а ведь они должны были бы встречаться гораздо чаще, чем инструменты с драгоценными камнями, их было легче потерять или не так жалко положить в могилу рядом с умершим мастером. **Громадные пилы и буры строителей пирамид, вероятно, были собственностью фараона, и если бы работник потерял их, то он, пожалуй, заплатил бы за это жизнью.** Когда инструменты приходили в негодность, бронзу, вероятно, переплавляли, а драгоценные камни переставляли, поэтому отслужившие свой срок инструменты не выбрасывали.

Пластилиновая технология [193]

Внимательное исследование древних мегалитических построек учеными во главе с Андреем Складовым, выявило совершенно необыкновенную технологию, которую назвали «пластилиновой». Суть этой технологии заключается в том, что поверхность камня, даже самого твердого как гранит, каким-то образом размягчается и соединяется с поверхностью других блоков. В результате добивается сращивание самых твердых блоков и отсутствие зазоров. Доказательством такой технологии являются обнаруженные отпечатки пальцев рук на граните. Следы носят характер такого воздействия, как будто внешняя поверхность камня во время обработки была податливой как пластилин. Например, одна из гранитных глыб возле Священного озера в Саксайуамане сохранила на себе не только своеобразные «прочерки», которые мог оставить какой-нибудь даже простой режущий инструмент, но и надрезанный кусок, который в процессе надрезания отогнулся в сторону – совсем как чуть отгибается кусок масла, если его резать острым ножом (рис. 1).



Рис. 1. Камень с «пластилиновым надрезом» в Саксайуамане [193]

Еще более странный гранитный блок лежит рядом с верхней площадкой комплекса Ольянтайтамбо в Перу. Одна из его боковых граней как бы разделена на две части разного цвета.

Причем верхняя часть выступает по сравнению с нижней на миллиметр-полтора. И создается впечатление, как будто с поверхности нижней части сняли эти миллиметр-полтора материала просто рукой! По крайней мере, если рукой же провести по границе двух частей, то края пальцев очень гармонично проходят ровно вдоль границы. А подушечки пальцев даже ощущают неровности, соответствующие естественным колебаниям руки при таком движении. Но ведь речь идет о граните! Разный цвет двух частей камня наводит на мысль о возможном дополнительном неизвестном воздействии на поверхность.

Как древние строители пользовались дисковыми пилами [188]

На вопрос, как строили мегалитические сооружения, дают ответ **следы**, оставленные инструментами на обработанных каменных блоках и сами блоки, их **форма, структура и химический состав. Найдено множество следов инструментов** (рис. 2). Причём, таких следов, которые не могут быть оставлены медным инструментом. Это следы от сверла с режущей кромкой в **1,5–2 мм**, пропилены, выполненные дисковыми и плоскими пилами. Такая обработка камня возможна лишь инструментами из твердосплавных сталей, наличие которых у строителей свидетельствует об абсурдности представлений современных учёных о низком уровне развития земной цивилизации в прошлом и её очень ограниченных технических возможностях. Если обратить внимание на побочные эффекты от рубки блока, то сразу становится очевидным **высокий уровень технических возможностей древних разработчиков**. При изготовлении блока поверхность стены каменоломни (не блока) очень ровная, угол каменоломни обработан с постоянным по высоте радиусом поворота, а высота стены каменоломни порядка **5–6 метров**.



Рис. 2. Пример обработки камня [188]

Прежде чем изготовить твёрдосплавное трубчатое сверло, цивилизация должна была пройти длительный путь развития, построить сложный социальный организм, накопить огромный объём знаний практически во всех областях науки и техники. Для изготовления твёрдосплавного трубчатого сверла необходимо иметь развитую технику для обработки таких материалов и энергетику уровня, хотя бы нашей цивилизации для обеспечения энергией этой техники.

Подобные технические устройства до нашего времени не сохранились или тщательно скрываются, но остались интересные изображения. На одном из сосудов индейцев Майя сохранилось любопытное **изображение представителей древней цивилизации с дисковыми пилами**. Мнение автора по поводу этого изображения: скорее всего, это подделка, так как никто не утверждает о её подлинности. Вот правительство Мексики, когда рассекретило древние артефакты, то на каждом поставило печать. Это же изображение людей в масках и с пилами, кочующее из одного источника в другое, никем не подтверждено и слишком напоминает современные фигуры и современные маски.

Полигональная и многоугольная кладка, а также плавление камней [189]

Полигональной кладкой называют такой вид строительства, когда выпуклости одного блока точно соответствуют пазам другого блока – рис. 3. В пирамидах и мегалитических сооружениях встречаются такие полигональные кладки, где зазора не видно совсем. И это для строительства в несколько тысячелетий назад! Какая должна быть там техника высоких технологий! Аналогичная технология используется для многоугольных камней.



Рис. 3. Полигональная кладка [189]

В Саксайуамане рядом с Куско (Перу) находится огромный многоугольный камень с 12 углами, который прекрасно вписывается в общую кладку с такими же многоугольными смежными камнями. Подобная каменная кладка использовалась на нескольких местах в

Перу, Греции, Ливане, Турции, Египте и Боливии, на острове Пасхи, а также, возле основания пирамиды Хеопса. Эти камни не только удивительным образом вырублены и обработаны, некоторые из них фактически сплавлены вместе. Андрей Скляр рассматривал «расплавленные» каменные соединения в Кориканче в Куско, в Ольянтайтамбо в Перу, внутри Великой Пирамиды в Египте и в Дельфах в Греции. Относительно Ольянтайтамбо Ситчин пишет, что гигантские блоки были «осторожно подняты, уложены точно на место и окончательно сплавлены».

Таким образом, **полигональная кладка из гранита и других твердых пород, наглядным образом демонстрирует высочайший уровень технологии строителей древних мегалитических сооружений.**

К этому следует добавить, что более поздние постройки сделаны грубо и не обладают такими технологиями.

Применение кристалла для строительства [191]

Нередко можно встретить такую версию, что при помощи кристаллов, которые выполняли фактически роль резонаторов, Атланты могли настраиваться на волновую структуру камня, что позволяло легко их резать и сплавлять края. Волновой резонанс на атомарном уровне, позволял менять структуру камня в считанные секунды. Потом шла другая волна и было резкое затвердевание сырых форм. Не надо было ждать, пока они медленно возвращают свою структуру. При помощи тех же вибраций, можно было уменьшать гравитацию камней и заставлять их левитировать.

Ряды каменной кладки как вторичная обмотка катушки Теслы [95]

Внутренние камеры пирамиды, по мнению исследователя Фарелла, имеют особые конструктивные особенности:

– ряды каменной кладки, с учетом высоты и толщины, выполняют функцию аналогов, а значит, сдвоенных генераторов гармонических колебаний, атомных весов элементов, которые могут присутствовать в любом возможном приемнике;

– ряды каменной кладки также играют роль катушки вторичной обмотки усиливающего импульсного трансформатора постоянного тока Теслы, а нелинейные свойства самого известняка вносят вклад в общую функцию фазового сопряжения пирамиды. Таким образом, если рассматривать ряды каменной кладки пирамиды одновременно как кристалл и обмотку трансформатора, то они играют роль волновода для импульса, причем толщина каждого ряда, возможно, является аналогом атомных весов определенных элементов.

Облицовка пирамиды из шестигранных плит [58]

Вопрос об облицовке пирамиды Хеопса – один из самых загадочных и засекреченных. Можно назвать несколько видов облицовки, указанных в литературе:

- шестигранные плиты с выступами с обратной стороны,
- квадратные плиты,
- плиты прямоугольного сечения.

В последующих главах будет рассмотрен расчет автора Александра Матанцева, связанный с вогнутостью облицовки, а здесь приводится информация о шестигранных плитах [58].

Великая Пирамида (Хеопса) считается самым большим каменным сооружением на Земле. Ее основание занимает площадь **52.609 м²**, а высота равна высоте 40-этажного здания. На строительство ушло 2,3 миллиона известняковых и гранитных блоков, каждый из которых весил от 2,5 до 70 тонн, общая масса – около 6,3 миллионов тонн (у Андрея

Склярова – 6,5 млн тонн). Современный подъемный кран уже может поднимать камни такой массы, но на незначительную высоту. Коренная подстилающая порода под Великой Пирамидой выровнена настолько совершенно, что ни один угол основания пирамиды не выше или не ниже другого в пределах 1,75 см. **Такая точность выравнивания значительно превосходит точность архитектурных стандартов современности.** Также странно, что пирамида возведена точно в центре суши земли – на истинной *axis mundi*. Ось восток-запад расположена на самой длинной параллели, покрывая самую большую площадь суши и самую малую площадь воды, проходя через Африку, Азию и Америку. Самый длинный земной меридиан, пересекающий Азию, Африку, Европу и Антарктиду тоже проходит прямо через пирамиду. Вероятность случайного обнаружения такого совершенного «места расположения» составляет 1: 3 000 000 000. Годами мы не понимали важность подобного расположения, но, как мы вскоре убедимся, это связано с течением и расположением естественных вытеканий энергетических полей Земли, которые остаются неизвестными традиционным ученым в современные времена. Грани пирамиды выровнены с истинным севером вращения настолько точно, что расхождение составляет всего 3' дуги в любом направлении – менее 0,06 %. Еще одно вычислять среднюю высоту суши над уровнем моря, принимая Майями за самую низкую, а Гималаи – самую высокую, то получается величину **138,75 м** – точная высота Великой Пирамиды.

Когда строительство Великой Пирамиды было завершено, она **была облицована 84.984 м² сияющими, гладко отполированными белыми камнями**, в общей сумме **115.000** блоков чистого белого известняка, толщиной в среднем **2,53** м. Если бы днем поймать вспышку отражения солнечного света от камней, она была бы ослепительно яркой, оправдывая название пирамиды *Ta Khut* или «Свет». Отражения могли быть видны с гор Израиля на расстоянии сотен километров. Несмотря на то, что некоторые из камней облицовки весили 16 тонн, чтобы подходить одна к другой, все шесть граней вырезаны настолько совершенно, что зазоры между ними составляли лишь 0,17 см, – уже, чем человеческий ноготь. Вот как описывал это Сэр Флиндерс Питри в конце 1800-х годов: «Самая тонкая оптическая работа в масштабе сантиметров», сравнивая ее с точностью вытачивания линз для телескопа. Ричард С. Хоагленд указал, что даже облицовочные плитки космического челнока НАСА Шаттл не подгонялись друг к другу с такой точностью. И что еще удивительнее, зазоры не пустые, они заполнены невероятно прочным цементом. До сих пор не известны способы, каким образом можно поместить раствор в зазоры величиной 0,17 см и ровно подогнать площади, величиной 1,5 × 2,13 м в вертикальном направлении. Ужасно трудно покрыть пирамиду облицовкой из шестигранных плит. Очевидно, что пришлось соблюдать высочайшую точность при послойной укладке прямоугольных блоков тела пирамиды, причем в каждом слое для дальнейшего монтажа плит облицовки приходилось внешний слой прямоугольных блоков делать не ровным, а зубчатым (рис. 4). Это очень сложно. Кроме того, задние плоскости облицовочных плиток точно подходили к плоскостям блоков пирамиды. Это все очень сильно напоминает устройство рефлектора и волновода. Еще сложнее было установить сами шестигранные плиты. Мало того, что они должны были иметь гладкую полированную поверхность, так и сама их форма должна была быть идеальной – все размеры и углы, включая единый угол наклона облицовки в 52 градуса. Плит облицовки было 115 тысяч! Каждая весом в 16 тонн! И каждая плита из хрупкого известняка должна была быть абсолютно точной, и абсолютно точно, не поцарапанная и не поврежденная при транспортировке, строповке и установке, смонтирована на свое место (рис. 4).

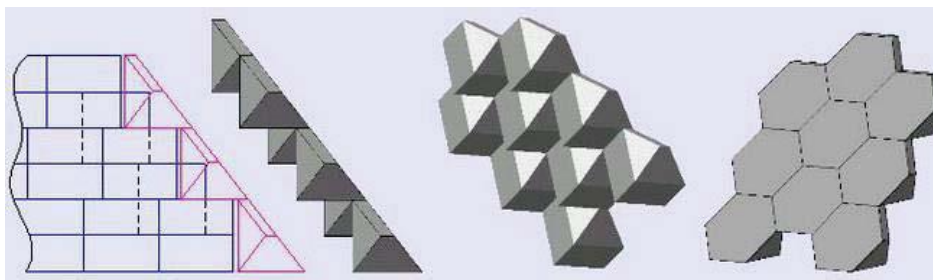


Рис. 4. Установка шестигранных облицовочных плит [58]

Шестигранные плиты были применены не случайно. Пирамида, как гигантский фокусирующий кристалл, использовала волновые излучения окружающей среды, и в первую очередь излучения высшего пространства, т. е. в пирамидах был реализован принцип межпространственной передачи энергии, и ни с какими другими плитами обшивки, кроме как шестигранной формы, пирамида не могла бы работать в принципе! Сущность этого применения заключается в том, что в пирамиде был реализован тот же принцип передачи энергии, что и в ДНК живой материи. Именно способность живого получать для своего функционирования энергию соседнего пространства, более высшего по уровню энергетике, есть принципиальное и главное отличие живого от не живого. Научные выкладки об этом можно найти в работах Ю. Бабикова по биологии живого. Приведем химическую формулу биологического передатчика и его аналогичную схему глазами физика (рис. 5).



Рис. 5. Шестигранное бензольное кольцо (Ю. Бабикова) [58]

В структурной формуле аденозинтрифосфорной кислоты обязательно присутствует бензольное кольцо-шестигранник. А пятигранных два – в двух перпендикулярных плоскостях. Это аналоги антенных волновых элементов, активирующие базовые опорные торсионные векторы нашего пространства. Только в паре с ними может работать пента-приемник антенного модуля высшего поля. Так и в пирамиде: объемная сетка сотовой облицовки как раз и является таким антенным элементом, а камера царицы – пента-приемник. Без шестигранной обшивки вся последующая схема просто бы не работала. А письма, нанесенные на облицовку, возможно, играли роль фильтров или резонаторов конкретных видов энергии.

Более того, она могла работать и как сотовый телефон, но гораздо мощнее. Человек ложился в гранитный саркофаг и далее пирамиду надо было включить. А включается она от магической ноты, которая входит в аккорд собственной частоты планеты. От звука этой ноты пирамида начинает вибрировать. Далее, благодаря кварцевому наполнению гранитных блоков, из которых она сложена, возникает энергетический поток. Он возбуждает в пирамиде высокочастотные колебания, по сути, торсионные, которые способны переносить на огромные расстояния любую информацию, хоть в звуках, хоть в образах.



Рис. 6. Шестигранная структура на Сатурне [58]

Другая аналогия. Имеется кольцевой импульсный фокусирующий передатчик, когда-то построенный погибшей или живой цивилизацией (возможно, со спутников). На полюсе Сатурна зарегистрирована шестигранная кольцевая структура, правда несколько иного уровня и порядка (рис. 6). Но это сути не меняет. Вот и источник межпространственной энергии. К счастью, многие люди видели облицовочные камни в первозданном виде и записали свои наблюдения на века. Эту историю можно найти в книге Питера Томпкинса «Тайны Великой Пирамиды Хеопса». Согласно Томпкинсу, в отличие от мрамора, который подвержен эрозии в результате воздействия времени и атмосферных явлений, известняк становится со временем только тверже, а поверхность его все более и более гладкой, подумайте о великолепных сталактитах и сталагмитах, которые можно найти в подземных пещерах. Приблизительно в 440 году до нашей эры Геродот писал, что **облицовочные камни пирамиды были совершенно отполированы, и стыки между ними настолько тонки, что с трудом просматриваются невооруженным глазом**. В тринадцатом веке арабский историк Абд-аль-Латиф говорил, что несмотря на полировку, эти камни испещрены загадочными непонятными письменами, и их достаточно для того, чтобы заполнить десять тысяч строений. Его коллеги полагали, что эти письмена были граффити, оставленными мириадами туристов древности. В начале 1300-х годов пирамиду посетил доминиканский монах Уильям Болденсил. Он отметил в своих записках, составленных в 1336 году, что **поверхность Пирамиды покрыта странными символами, начертанными стройными рядами**. Со временем, когда облицовочные камни были утеряны, исчезла любая надежда записать эти загадочные символы для будущей расшифровки и изучения. Диодор Сицилийский, живший в эпоху, следовавшую после эпохи Христа, писал, что облицовка из камня была «завершенной и не тронутой ни малейшими разрушениями». Римский натуралист Плиний наблюдал, как местные мальчишки карабкались по полированным граням к удовольствию туристов. Приблизительно в 24 году нашей эры Египет посетил Страбон. Он писал, что на северной грани пирамиды была входная дверь, установленная на шарнирах. Ее можно было бы поднять, но было трудно различить глазом на фоне окружающей кладки.

Внутри Великой Пирамиды есть три разные камеры. Самая большая из них известна как Камера Царя, это единственная часть пирамиды, сделанная из красного гранита из-за его высокой прочности. В 1990-х годах Бернанд Пич анализировал двадцать разных камней на полу Камеры Царя и совершил восхитительное открытие. Странно, хотя все камни были либо квадратными, либо прямоугольными, все они разного размера, за исключением того, что у вас есть идентичные пары по обеим сторонам. Камни уложены в серии по шесть разных рядов, а каждый ряд отличается от других шириной. В книге «Анатомия Камеры Царя» Пич представляет ошеломляюще сложное и исчерпывающее свидетельство, что в

размерах камней зашифрованы измерения Меркурия, Венеры, Земли, Луны, Марса, Юпитера и Сатурна, включая периоды их орбит.

Наружный известняк части пирамиды служит гигантский конденсатор линзы в фотоувеличителем-рассеянным и концентрата парамагнитных волн. Конечно, внешний, гладкий, известняковый корпус Великой пирамиды был разрушен, так что он никогда больше не будет стимулировать полную левитацию тяжелого тела.

Сотовое строение пирамид [82]

Для Крымских пирамид характерно **сотовое строение**. На их ребрах на равных промежутках и в строгом порядке вкраплены овальные структуры – энергоинформационные капсулы, внутренние полости которых заполнены сжатым углекислым газом (CO_2), так что вся конструкция напоминает кристаллическую решетку. Материал, из которого сделаны эти структуры, наводит на мысль, что это гигантские полупроводниковые транзисторы, причём **каждая капсула является мощным антенным излучателем**. Получается, что вся пирамида в целом представляет собой невероятных размеров и сложности полупроводниковую микросхему, или, правильнее будет сказать, мегасхему. По другим гипотезам, это газовое заполнение лазера

Учёные обнаружили, что все семь крымских пирамид образуют единую энергоинформационную систему, и смогли энергетически активизировать её. Благодаря их усилиям, энергия, излучаемая пирамидами, по замерам геофизиков, возросла в десять раз. Было установлено, что Крымские пирамиды связаны между собой туннелями и имеют внутри генераторные кристаллы, вырабатывающие энергии разных качеств, которые затем распространяются по всему Земному шару. Оказалось, что пирамиды являются двойными (типа октаэдра) – от основания пирамид вниз строятся кристаллические решётки аналогичных пирамид, но с вершинами, направленными вниз, что обеспечивает связь с ядром Земли [82].

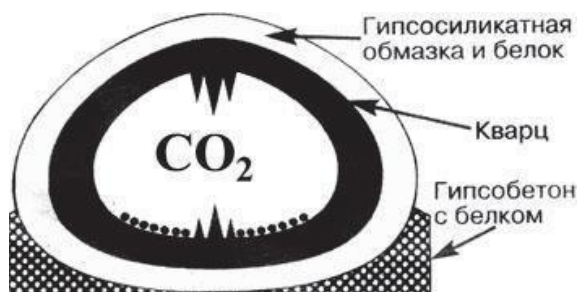


Рис. 7. Полупроводниковые энергоинформационные капсулы на рёбрах крымской пирамиды [82]

Храм Неба в Пекине является аналогом радиоэстетической батареи для накопления и излучения энергии. Пагоды, это китайские и японские религиозные храмы, являются аналогами радиоэстетических батарей для накопления и излучения энергии. По мнению специалистов Центра «Терра», пирамиды являются связующим звеном между мирами, между Землей и Космосом.

Пирамиды имеют вогнутость и образуют восьмигранную фигуру [31]

Это было обнаружено совершенно случайно в 1940 году, когда британский пилот военно-воздушных сил П. Гровс летел над пирамидой. Он случайно заметил вогнутость и зафиксировал её в ныне знаменитой фотографии. Эта странная особенность не была впервые обнаружена в 1940 году. Это было продемонстрировано в «Описании Египта» (Том V, пл. 8) (La Description de l'Egypte in the late 1700's, Volume V, pi. 8) в конце 1700-х годов. Флиндерс

Петри заметил опустошение в основной кладке в центре каждой грани и написал, что он «постоянно наблюдает, что эти провалы составляли от $1/2^\circ$ до 1° » (рис. 8).

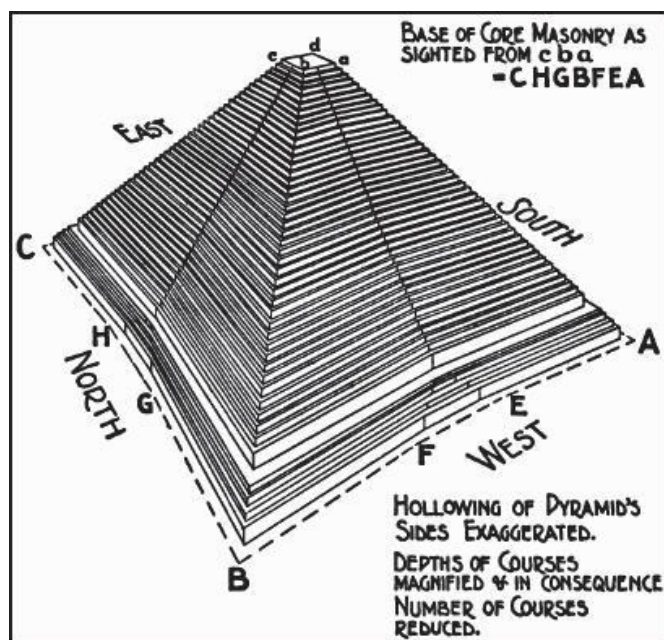


Рис. 8. Вогнутые стороны пирамиды Хеопса [31]

Кристаллы пирамидальной формы запускали пирамиды в рабочее состояние [32]

Есть много источников литературы, описывающие применение кристаллов в пирамидах. Например, в литературе [32] утверждается, что атланты достигли высоких технологий, и могли выращивать кристаллы искусственным путем при помощи синтеза. Кристаллы представляли не просто камни, а своего рода компьютер, т. е. искусственный интеллект, наделенный определенным уровнем сознания. Таким образом, кристаллы- это высокотехнологичное изделие атлантов. Некоторые кристаллы были выполнены в форме черепов. Именно кристаллы пирамидальной формы запускали в рабочее состояние пирамиды, черепа же служили своего рода коммуникаторами связи (аналогия – портативные компьютеры). Параллельно с малыми кристаллами в Атлантиде, существовали и гигантские кристаллы, которые находились в столице империи атлантов, выполненные в форме пирамид (своего рода символ величия империи). Следует отметить, что имеются две пирамиды на дне бермудского треугольника самые мощные и работающие по сей день.

Пирамиду Хеопса построили за 20 лет с использованием особых приемов антигравитации [36]

Многих исследователей разных стран интересует вопрос, каким образом перемещались гигантские блоки, из которых сложены пирамиды. Известна научная реконструкция, согласно которой рабы якобы тащили эти многотонные глыбы на веревках по длинному пандусу. Однако расчеты ясно показывают: чтобы построить пирамиду таким образом, нужно сто лет круглосуточной работы, и ни о какой точности подгонки речь не идет. Однако здесь мы вступаем в противоречие с историческим документом – Весткарским папирусом. Он говорит: Великую пирамиду Хеопса возвели за 20 лет. Но тогда, согласно вычислениям инженеров, получается, что на укладку каждого камня отводилось всего пять (другие говорят об 1 минуте) минут! Такой конвейер даже нынешним строителям не под силу. А вот что написано на стенах древних храмов. Иероглифы рассказывают: в создании пирамид

участвовали только священники. Технологию укладки многотонных каменных блоков не доверяли посторонним. Жрецы произносили заклинания на определенной ноте. Камни теряли вес и поднимались в воздух, а затем их бесконтактно укладывали с высочайшей точностью. Итак, на стенах храмов указывается на перемещение тяжелых блоков по воздуху, на научном лексиконе – это применение свойств левитации.

Акустическая левитация – это передовая область физики. Ученым известно, что между излучателем ультразвука и отражателем возникает так называемая стоячая волна. В ней можно подвесить предмет, и он будет летать! Пока экспертам удастся заставить парить в воздухе, то есть левитировать, только очень маленький и легкий предмет. Но другие физики говорят, что воздействие акустики зависит не от силы звука, а от частоты. В какой-то момент звук входит в резонанс со структурой вещества и может ее изменить. Основная часть ученых считает: чем мощнее излучатель акустической волны, тем более тяжелый предмет можно поднять в воздух. Однако есть иное мнение. Важно попасть в резонанс с веществом предмета, правильно настроиться на частоту колебаний его атомов. Тогда даже негромкий звук способен заставить левитировать предмет любой массы.

Версия о применении цемента [99]

Специалист по химии полимеров Джозеф Давидович из Университета Барри провел химический анализ образцов камня, пошедшего на строительство трех пирамид. Сравнив их с породами, встречающимися в близлежащих известняковых каменоломнях Тураха и Мохатама, он обнаружил, что состав облицовочных блоков строительного камня содержит вещества, отсутствующие в каменоломнях. В этом слое присутствуют тринадцать различных веществ, игравших роль связующего материала. Поэтому некоторые специалисты считают, что древние египтяне строили пирамиды не из естественного камня, а из искусственно изготовленных материалов путем дробления известняка, изготовления из него строительного раствора и заливки его вместе со специальным связующим веществом в деревянную опалубку. В течение нескольких часов материал затвердевал, образуя блоки, неотличимые от природного камня. Такая технология, естественно, занимала меньше времени и требовала не так уж много рабочих рук. Связующим веществом служили, очевидно, углекислый натрий, различные фосфаты (их могли получать из костей или из гуано), кварц и ил из Нила – все это было вполне доступно египтянам. К тому же облицовочный камень покрыт миллиметровым слоем вещества, который почти полностью состоит из этих компонентов. Помимо прочего, новая гипотеза позволяет ответить на давний вопрос: как удавалось древним строителям подгонять каменные блоки с такой точностью? Предполагаемая технология строительства, при котором боковины ранее «отлитых» блоков могут служить опалубкой для отливки между ними нового блока, дает возможность подгонять их почти без образования пространства между ними.

Автор Александр Матанцев отмечает, что на крепость стыков блоков в мегалитических сооружениях указывают практически все исследователи. Джозеф Давидович пытается распространить идею использования особого цемента целиком на облицовочные блоки и другие твердые материалы. Однако другие исследователи с мировым именем, например, Андрей Скляр и Кристофер Данн другого мнения. Имеется целый ряд материалов в мегалитических сооружениях, например, граниты, которые только естественного происхождения. Пропилы, круглые отверстия и другие следы инструментов наглядно показывают на естественное, а не искусственное происхождение этих мегалитов. Что же касается скрепляющего материала, то он может быть особым цементом, либо его может совсем не быть в случае применения полигональной кладки или пластилиновых технологий, предполагающих тепловое или ультразвуковое, или иное воздействие на места стыков.

Построение пирамид при помощи спутника [306]

Имеется эзотерическая версия построения пирамид. Например, эзотерики считают, что атланты «подвесили» над своей частью материка образование в виде искусственного спутника, имеющего форму пирамиды. С его помощью они проделывали необычные для нас действия:

- преобразовывали космическую энергию,
- управляли погодой,
- летали,
- меняли гравитационное поле и т. д.

Особое устройство на вершине пирамиды [18, 88]

Предполагается, что в далеком прошлом, устройство превосходной электрической проводимости было расположено на вершине пирамиды. В том самом месте, где пустое пространство на «макушке» пирамиды остается единственным свидетельством о том, что в прошлом она выглядела совсем иначе. Именно отсюда могла транслироваться энергия в пространство, не закрепощенная в оболочку проводов, разграбление наружной «обшивки» граней лишило их былого внешнего совершенства и уменьшило высоту пирамиды Хеопса до 138 м. Но шлифовка между блоками исключительно тщательная: зазоры настолько ничтожны, что во внутренних помещениях между облицовочными камнями не просунуть даже иглу или волос. Сама облицовка отполирована до зеркального блеска. В верхней части коническое острие пирамиды должно было быть покрыто неким «сверкающим металлом». **Вероятно, один из таких «наконечников» и был откопан поблизости от 104-метровой наклонной пирамиды Аменемхета в Дашуре.** Что интересно: на нем изображен всё тот же крылатый небесный диск и есть надпись, гласящая: «Лицо царя Аменемхета открыто, и он может созерцать Владыку Горы Света, когда тот проплывает чрез небо».

Применение левитации для перемещения каменных блоков [190, 157, 290, 299,307]

Существует много версий о том, каким образом строились пирамиды и другие мегалитические сооружения. Версии с лебедками, механическими и гидравлическими приспособлениями слабы. А вот идея работы с гравитацией камней замечательно это объясняет. Следы и работающие остатки этой технологии сохранились до нашего времени, надо только на них обратить внимание, изучить и совершенствовать.

В Индии есть интересное место – деревня Шивапур, расположенная близ города Пуна, что в 200 километрах от Бомбея. В этой деревне, недалеко от местного храма, расположены два камня. Вес одного из них 55 килограммов, другого – около 41. Если до большего из них дотронуться пальцами 11 человек, а до меньшего – 9 и все вместе произнесут при этом на строго определённой ноте магическую фразу, оба камня поднимаются на высоту около 2-х метров и висят в воздухе около секунды так, словно никакой гравитации не существует и вовсе. Это явление фиксировалось многократно, ученые из разных стран часто бывают в Шивапуре. Местные жители говорят, что эти камни обыкновенные и их меняют служители храма, так как они периодически раскалываются. Также остается загадкой, какую роль играет число людей – одиннадцать и девять. Посмотреть на эту магию может каждый человек, приехавший в Индию. Камни являются достопримечательностью любого туристического маршрута.

Кстати, в этой же деревне Шивапур, во дворе местного храма лежит еще один интересный камень весом 62,5 килограмма. Во время дневной молитвы 11 монахов окружают камень и начинают нараспев повторять имя святого, в честь которого построен храм. Когда в песнопении на определенной ноте достигается пик звучания, молящиеся поднимают камень, причем каждый – одним пальцем. Прекратив пение, люди отпрыгивают в сторону, и каменная глыба с грохотом падает на землю!

Как и в любом фокусе, главное скрыто от глаз наблюдателя. В комплексе храма находится мегалитический генератор, очевидно один из минаретов является преобразователем энергии физического вакуума, работа которого поддерживается служителями культа. Так как на виду только камни, то складывается впечатление, что люди преодолевают гравитацию без каких-либо приспособлений.

Диск Сабу показал, как можно за счёт трёх лепестков и его формы задействовать энергию упругой акустической волны для взаимодействия с вертикальной – гравитационной составляющей. Волновое энергетическое взаимодействие с гравитационным фоном Вселенной позволяет с помощью резонанса физико-химических свойств (ФХС) О-Н воды и Si-O кремния выделить и получить в устройстве дополнительную энергию. В данном случае число 9 или 11 человек создают условие взаимодействия упругой акустической волны с вертикальной – гравитационной составляющей, что позволяет получить в камне дополнительную энергию. Создание мегалитической энергии начинается с ФХС О-Н воды. Тут надо вспомнить, что человек на 80 процентов состоит из воды. Произношение на строго определённой ноте магической фразы создаёт условия для создания упругой акустической волной энергетического потока в ФХС О-Н воды и последующей его передачи в ФХС Si-O кремния камня.

Поэтому прикосновение пальцами сверху к плоским цилиндрическим камням и повторение при этом на строго определённой ноте магической фразы создаёт условия для создания упругой акустической волной энергетического потока на уровне ФХС Si-O кремния встречного энергетическому потоку ФХС Si-O кремния мегалитического генератора. Форма и размеры камней выбраны исходя из размеров волн, задействованных в данном процессе. Встречные потоки волновой энергии на уровне ФХС Si-O кремния создают эффект отталкивания, подобный взаимодействию одинаковых полюсов магнита.

В 1930-х годах эффект левитации наиболее технически достоверно, подробно и компетентно был описан шведским авиаинженером доктором Хенри Кьельсоном, который наблюдал в Тибете, как монахи возводили храм на скале высотой 400 метров. Доктор Хенри находился на лугу, окруженном с северо-запада высокими скалами. На высоте около 250 метров в скале было отверстие, похожее на вход в пещеру. Рядом с ним на передней части скалы тибетские монахи строили каменную стену. Добраться до входа в пещеру можно было только с вершины горы.

В 100 метрах от скалы, напротив пещеры, находилась полированная каменная плита с округлым углублением. Каменный валун размером $1 \times 1 \times 1,5$ метра тащили с помощью яков до этой плиты и сваливался в углубление, соответствующее размерам камня и глубиной 15 сантиметров.

В 63 метрах от углубления (инженер точно замерил все расстояния) находились музыканты с 19 музыкальными инструментами, среди которых было 13 барабанов и 6 труб, которые стояли дугой в 90 градусов перед камнем.

Инструменты имели следующие размеры:

– 8 барабанов диаметром 1 метр и 1.5 метра глубиной, с железной мембраной толщиной 3 миллиметра;

– 4 барабана были диаметром 70 см и глубиной 1 метр;

– 1 барабан был диаметром 20 см и глубиной 30 см;

– все трубы были размерами 3.12 метра на 30 см.

Все барабаны были открыты с одного конца, подвешены на деревянных перекладинах и обращены звучащей поверхностью к углублению с камнем. Между барабанами в разных местах размещались большие металлические трубы, тоже направлены раструбами к углублению. За ними стояли 200 монахов, располагавшихся по радиальным линиям – по несколько человек на каждой. Угол между линиями составлял пять градусов. Камень лежал в центре этого построения.

Монахи били в барабаны большими кожаными колотушками. Около каждой трубы стояло по два музыканта, дующих в нее по очереди. По специальной команде весь этот

оркестр принимался громко играть, а хор монахов петь в унисон. На глазах Кьельсона, через четыре минуты, когда звук достиг своего максимума, валун в углублении сам собой начал раскачиваться и вдруг улетел по параболе прямо на место возведения святилища, где другие монахи приняли камень.

Таким странным образом монахи возносили к строящемуся храму пять-шесть огромных валунов каждый час! Один из камней при этом разрушился, что показывает, что эффект звукового резонанса может причинить разрушения.

Будучи авиационным инженером, Кьельсон попытался объяснить это невероятное явление с точки зрения здравого смысла. Хенри прекрасно понимал, что при изучении чего-то из ряда вон выходящего важна каждая мелочь. Кьельсон провел измерения всех расстояний – от ямы до скалы, от ямы до стоящих музыкантов и монахов и так далее и получил цифры, все кратные числу «пи», а также пропорции золотого сечения и числу 5,024 – произведению «пи» и золотой пропорции.

Вычисления показывают, что объем больших барабанов близок к объему камня. Средние барабаны составляют третью часть от большого, а маленький барабан составляет 41-ю часть от среднего и 125-ю часть от большого. Точный объем камня неизвестен, но соотношение частот барабанов позволяет предположить примерно 1,5 кубометра. Что касается труб, то их длина – 3,12 метра – не позволяет достоверно судить об их звуке. Большинство труб имеют расширение на конце, служащее для усиления звука, но не определяющее его частоту. Таким образом, если длина волны в трубе является какой-либо гармоникой от 3 метров, то труба производит звук частотой второй гармоники от большого барабана (то есть, 3 деленное на 1,5 равно 2). Отсюда мы можем понять, что **трубы и барабаны были гармонически настроены на размер левитирующего камня.**

Фильм о левитации, снятый доктором Jarl, был конфискован организацией, на которую он работал, и засекречен. Анализ геометрических измерений, проведенный им, показал, что расстояния соотносятся со скоростью света и с другими резонансными явлениями Земли. Очевидно, монахи черпают огромное количество свободной энергии для левитации камней. Это объясняет малое количество видимой затраченной энергии, необходимой для левитации.

Знание мегалитической энергетики позволяет понять, что **на самом деле, в скале, где строился храм, находится мегалитический генератор** – преобразователь энергии физического вакуума, работа которого поддерживается служителями культа. В основе его работы лежит 20-сантиметровая упругая акустическая волна.

О том, что она задействована в этом процессе, говорит углубление в полированной каменной плите с округлым углублением, глубиной 15 сантиметров. Зачем оно необходимо? В сантиметровом диапазоне СВЧ волн четвертьволновый стакан выполняет важные функции создания бегущей или стоячей волны. В нашем случае он вносит различие в прохождение в камне прямой и отражённой 20-сантиметровой упругой акустической волны, несущей энергию мегалитического генератора.

Углубление в плите задаёт разницу между ними в четверть волны, то есть создаёт стоячую отражённую волну, которая препятствует выводу волновой энергии, отражённой волной на уровне 20-сантиметровой упругой акустической волны. Это позволяет проводить накачку волновой энергии в камень, помещённый в углубление каменной плиты.

Можно понять действия монахов. Расстановка музыкантов и хора, настройка труб и барабанов, ритм и пение хора направлены на определённую модуляцию 20-сантиметровой упругой акустической волны. Эта волна несёт энергию генератора на уровне ФХС Si-O. Все усилия монахов были направлены на формирование гармоник упругой акустической волны, соответствующих параметрам спектра импульса необходимого для перемещения камня.

Трубы создают гармоники упругой акустической волны, барабаны задают код их фазы, который приводит к построению из этих гармоник необходимого спектра. Четыре минуты уходит на построение этого спектра. К этому времени звук достигает своего максимума.

Формирование спектра в камне происходит на уровне 20-сантиметровой упругой акустической волны, несущей энергию ФХС Si-O генератора. Закачка энергии спектра

происходит на бегущей волне, а накопление энергии спектра на стоячей волне. Это приводит к тому, что энергия накапливаемого в камне спектра импульса диаметрально противоположна энергии спектра импульса, созданного в каменной плите. Наступает момент, когда эти одинаковые, но диаметрально противоположные спектры формируют пространственно-временной импульс. Встречные потоки волновой энергии на уровне ФХС Si-O кремния создают импульс отталкивания, подобный взаимодействию одинаковых полюсов магнита – «валун в яме сам собой начал раскачиваться и вдруг улетел по параболе прямо на место возведения святилища».

Таким образом, левитация камней в деревне Шивапур и древнем Тибете, наглядно показывает, как использование «мегалитической» энергии помогало строить пирамиды и другие мегалитические сооружения.

Другое устройство левитации показано на рис. 9 [307]. Оно называется «Кадуцейская катушка». Согласно одной из теорий, устройство «Кадуцейская катушка» применялось для левитации каменных блоков, которые использовались для создания пирамид.

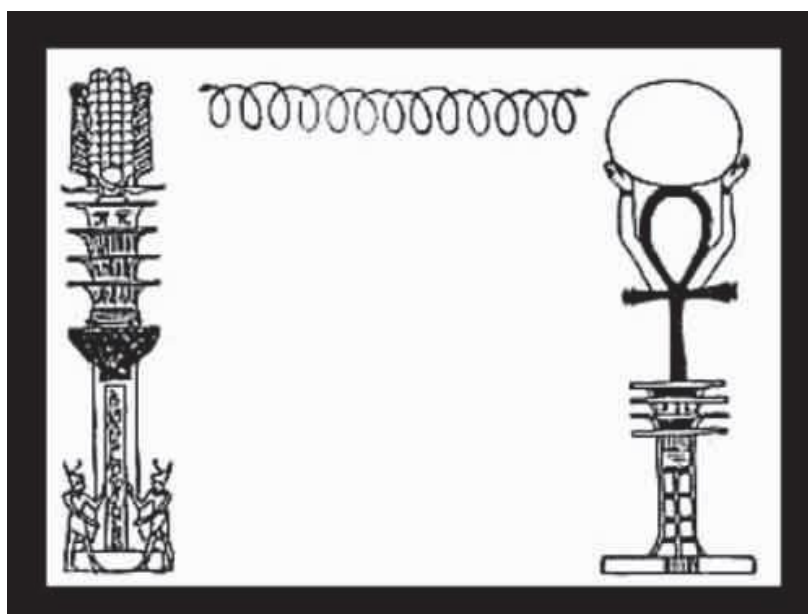


Рис. 9. Устройство левитации «Кадуцейская катушка» для постройки пирамид

Это был сложный путь перемещения массивных блоков, окруженный рядами сфинксов, вдоль которых действовало спиральное поле соленоида, создаваемое генераторами катушек. Священники использовали настроенные катушки (ошибочно идентифицированные египтологами как столбцы), один пассивный (на фото слева) и один активный (справа). Активная катушка была заземлена на «Священное пятно» и использовалась в планетарной энергетической сетке. Причина, по которой современные ученые не могут продублировать это устройство, заключается в том, что современная наука не может понять источник энергии, называемый «мировой сетью». Авторы идеи Харди и Киллик объясняют действие так: «Древние люди использовали «сетку» для достижения левитации и всемирного общения». Вот почему пирамиды найдены во всем мире среди всех древних цивилизаций. **Пирамида Хеопса в Египте является генератором катушек и была построена для вхождения в мировую сеть. Основной контрольной панелью для этой сетки был Ковчег Завета.**

Эта теория может показаться непонятной, но большое число исследователей и поддерживает подобные объяснения. Эндрю Коллинз, автор «Богов Эдема», цитирует арабского историка X века, который записал народную сказку о происхождении Великой пирамиды. Согласно этой истории, строители били по каменным блокам специальным стержнем, заставляя их левитировать и плыть по воздуху на расстояние «одного

выстрела». Коллинз настаивает на том, что «древние египтяне смогли создать какую-то устойчивую звуковую вибрацию, которая позволила строительным блокам игнорировать гравитацию». Хотя, сам автор добавляет, что это легенда. Однако этих легенд немало. Вот примеры.

У шмаль, Мексика: «Строительные работы были легки для них, всё, что им приходилось делать – это свистом поднимать тяжёлые скалы и ставить на место».

Тиауанако, Боливия: «Звуками трубы камни укладывались». Гиза, Египет: «По слову волшебника огромный камень был поднят в воздух. Чайлдресс (2000 г.) упоминает Кебра Негаст, главную духовную книгу эфиопов, где говорится, что Соломон имел летающее транспортное средство; также существуют горные вершины в Пакистане и Иране, где Соломон, по преданию, приземлялся. Возле Золотых Ворот (Иерусалим) есть маленькая мечеть, где местная легенда рассказывает нам о том, что царь Соломон наблюдал за джинами, которые трудились на строительстве зданий в Иерусалиме, Баальбеке. Древние изображения Ближнего Востока во множестве показывают одного или нескольких людей, летящих в «крылатых дисках».



Рис. 10. Пандус на плато Гизы, где расположены пирамиды [290]

Исследователь Александр Махов считает, что пандус возле трех главных пирамид Гизы имеет специальную цель [290] (рис. 10). Его теория заключается в том, что каменная гладкая поверхность пандуса излучает по нормали вверх упорядоченные потоки СВЧ-энергии. Эта энергия модулирована НЧ-поток. Если попытаться положить на пандус какой-либо камень, этот камень входит в резонанс со звуковой волной и теряет вес!

Махов делает вывод, что **пандус – это устройство для левитационного воздействия на камни.**

Из информации о свойствах мегалитов известно, что при левитационном облучении камни могут настолько потерять вес, что самостоятельно могут взлететь в воздух. Но, известно и другое: степень потери веса зависит от интенсивности подобного излучения. При сильном СВЧ-НЧ облучении – камень попытается взлететь, при слабом – лишь частично потеряет свой вес. Вот и здесь, на водах Нила, мы можем качественно оценить степень этого левитационного облучения: оно – низкое, позволяющее лишь уменьшить вес камня, не позволяя ему взлететь. Иначе, было бы невозможно возвести пирамиду: все уложенные камни, как только прекратили их удерживать, попытались тут же воспарить в воздухе и

разрушить возведённую конструкцию.

Если допустить 1 %-ный остаток веса камня у поверхности пандуса, то каменный блок начальным весом в 2,5 т элементарно мог перемещать по наклонной вверх даже 1 человек: левитационный вес блока будет всего 25 кг. А два человека, уже без каких-либо сверхусилий, смогут приподнять его на руках на небольшую высоту. С увеличением расстояния от поверхности пандуса, переносимый блок обязательно будет увеличивать свой вес.

По теории Махова, на верхнем конце пандуса его левитационное воздействие на перемещаемые блоки заканчивалось. Здесь эти блоки снова должны были получить свой первоначальный вес. Далее строителям предстояло переносить камни по всей площадке основания пирамиды, изрядно потяжелевшими. И только сожалеть: на одном этапе строительства имелось существенное облегчение работ, а вот теперь – пропало. Так бы оно и было, если бы как раз здесь, у окончания пандуса, его роль перехватывалась новым устройством, другим элементом возводимого сооружения. И это был **водный канал** перед пирамидой. Понятно, что поток, протекающий под пирамидой, несёт в своих водах всё ту же энергию реки. А сам канал представляет собой каменный короб, сверху которого есть каменная крышка, верхняя поверхность которой – это наша строительная площадка. И понятно, что энергия реки теперь будет излучаться сквозь эту каменную пластину, а её упорядоченность, а значит – и левитационные характеристики, будут зависеть только от качества обработки её поверхности. Так что, мало срубить выступающие буртики камня при выравнивании площадки, важно было выполнить её и довольно гладкой, без складок и шероховатостей. Как результат: вдоль всей длины водного канала и по всей его ширине будут иметь место новые левитационные проявления. Другими словами, **из всей квадратной площади основания пирамиды Хеопса лишь на её части, под которой протекают воды канала, мы получим левитационное уменьшение веса.** Шаг в сторону от этого вытянутого прямоугольника, и всё – камень снова потяжелел!

Махов долго думал над словами Геродота: «**Пирамиду возводили сверху вниз**» и даже предполагал неточность перевода или искажение слов на дальности времён, но теперь стал понятен их смысл. Ведь, действительно, можно одновременно как поднять высоту пирамиды, так и расширить её основание, и эта картина извне выглядит как возведение строящегося объекта сверху вниз.

Еще одна версия – Кольцова [299] заключается в том, **что камни сами летели вверх по особому энергетическому каналу.** Этот энергоканал был создан строителями посредством технических устройств посредине восточной стороны пирамиды (со стороны Нила). Исследования показали, что многотонные каменные блоки, доставлявшиеся к подножью пирамиды, подвергались энергообработке генераторами для ослабления их гравитационного взаимодействия с Землёй и увеличения взаимодействия с каналом энергопотока вверх вдоль пирамиды. После этого блоки посредством канатно-блочного кантователя подавались в приёмник энергоканала и летели вверх к месту укладки. **Энергетический поток канала создавался своеобразными соленоидами-трансформаторами, установленными на одной оси вдоль стены пирамиды.** По мере роста высоты пирамиды удлинялось и наращивалось устройство, создававшее энергоканал.

Имеются основания предполагать, что основные знания и узлы описанных технических устройств сохранились и находятся в подземных хранилищах недалеко от пирамиды Хеопса и других местах Египта. Они были не менее ценны, чем сокровища Хеопса и не были уничтожены. Громоздкие технические устройства спускались в подземелья посредством специальных лифтов, а их входы надёжно замурованы.

Выводы автора, к.т.н. А. Матанцева

1. По классической версии Геродота древние египетские пирамиды были построены 2

500 лет до н. э. фараонами Хеопсом, Хефреном и Микерином. Принимали в этом участие не менее 100 тыс. работников только на одной Большой пирамиде. Современные исследователи показали совершенно другое время, этим пирамидам более 10 тыс. лет. Таким образом, **строители по версии Геродота, только достраивали или ремонтировали отдельные части пирамид**, но не могли создать основу из гранитных блоков огромной массы и удивительной точности. Итак, дата первичной постройки определена, а далее пирамиды неоднократно достраивали в разные периоды времени, в том числе и в том период, о котором писал Геродот.

2. Неоспоримый вклад в выявление особенностей строительства древних мегалитических сооружений сделал наш российский ученый Андрей Скляр. Он первым обобщил эти особенности и сделал вывод о том, что они одинаковые или идентичные для всех древних пирамид и других мегалитических сооружений. Они одинаковые для всех стран и всех континентов. Андрей Скляр выявил «пластилиновую технологию» и обобщил условия создания полигональной кладки. Главное же, что он благодаря своим аналитическим выводам четко подошел к пониманию того, что такие технологии и перемещение многотонных блоков в древние времена возможны были только продвинутыми цивилизациями. Как писал Андрей Скляр («Сенсационная история Земли»): «достаточно очевидно, что пирамиды построены вовсе не во времена IV династии, а за многие тысячи лет до фараонов!»

3. Интересна версия Ю.Ф. Казакова о том, что пирамиды строили великаны и поэтому они могли укладывать блоки по 2,5 тонны. В целом, версия о том, что пирамиды строили атланты-великаны не новая. Однако даже великаны не в состоянии перемещать более тяжелые блоки, имеющиеся в пирамидах – до 400 тонн и еще более массивные блоки других мегалитических сооружениях до 1000 тонн.

4. Имеются древние мифы, в которых указывается о перемещении блоков по воздуху. Эта версия сейчас находит все большее число сторонников и начинает дополняться принципами действия: на основе левитации, антигравитации и др. Однако, на практике эти принципы сейчас еще не реализованы. Тем не менее, есть надежды, что в ближайшие годы это будет реализовано, ведь есть же реальные прототипы, например, диски, найденные в Китае вместе с инопланетянами. Эти диски периодически изменяют со временем свой вес!

Кроме того, достижением последних лет является создание теории левитации мегалитов. Эта теория основана на резонансных свойствах тяжелых каменных блоков под действием акустических волн.

5. Андрей Скляр предположил, что раз древние инструменты не найдены, то обработка блоков могла происходить на космических летательных аппаратах.

У автора другая версия. Сначала примеры. Когда ученые обнаружили следы эрозии на Сфинксе, указывающие на древнее его происхождение, то места эрозии тут же закрыли египетские службы. Второй пример. Когда японцы нашли пустоту под лапой Сфинкса, соответствующую описанию Кейси, то моментально были запрещены всякие дальнейшие исследования. Эти и другие аналогичные примеры наводят на мысль, что **древняя библиотека, описанная Кейси, и древние инструменты, уже найдены и хорошо спрятаны египетскими властями**. Ведь не случайно они так ревностно отстаивают версию Геродота о происхождении и строительстве пирамид и принадлежность их фараонам Хеопсу, Хефрену и Микерину и категорически против других версий, хотя мумий фараонов в трех пирамидах Гизы не было никогда! Власти катастрофически боятся всяких других версий. На самом деле, истину не скрыть так же, как не остановить человеческую мысль.

Особенности материалов пирамид

Специальные материалы [12,15,17, 40, 62]

Боснийская Пирамида Солнца полностью покрыта прямоугольными бетонными блоками. Применяемый бетон обладает невероятной прочностью (до 133 МПа) и низкой водяной абсорбцией (около 1 %). Согласно исследованиям научных институтов в Боснии, Италии и Франции, эти свойства намного превосходят все известные современные бетонные материалы. Эти пирамиды покрыты слоем почвы, который согласно Государственному институту почвоведения, имеет возраст около 12 тысяч лет. Радиоуглеродный анализ вымощенной террасы на Боснийской Пирамиде Луны, произведённый Институтом технологии из Польши, подтвердил, что терраса была построена около 10350 лет назад.

Внешний корпус Великой Пирамиды в Гизе в первоначальном виде был покрыт известковым белым туфом, причем таким образом, что между полированными камнями не было зазоров. Любопытное дело, но известковый туф, используемый в наружном корпусе Великой пирамиды, не содержит магний и имеет очень высокие изоляционные свойства. По мнению ряда исследователей, изоляционные свойства материала позволили древним египтянам полностью контролировать течение энергии внутри пирамиды. Кроме того, каменные блоки, используемые во внутренних частях Великой пирамиды, были сделаны из другой формы известняка, который содержит небольшое количество кристаллов и металлов. Считается, что **эти два важных свойства, позволили решить задачу максимальной передачи мощности.** Еще больший интерес представляет и тот факт, что каналы, построенные внутри пирамиды, были сделаны из гранита, слабо радиоактивного материала, хорошо способствующего ионизации воздуха внутри воздушных шахт пирамиды.

По мнению доктора Филиппа Каллахана, розовый гранит, который был использован при строительстве Камеры Царей Великой пирамиды представляет одну из наиболее парамагнитных субстанций. Известняк, покрытый Великой пирамидой, является диамагнитным. Форма конуса и форма пирамиды часто считаются энергетически эквивалентными. **В пирамиде генерируется спиновое поле из вершины.** Под активными сейсмическими полями понимается ударное возбуждение сейсмических волн в среде для определения сейсмических скоростей и расстояний до геологических или структурных границ. Одновременно ударное возбуждение сейсмических импульсов позволяет осуществлять поиск различных пустот и резонансов, структур и объектов внутри массива пирамид с грубой оценкой их некоторых геометрических размеров. Наиболее просто определить размеры блоков составляющих приповерхностную структуру граней или внутренних камер. Предварительно были определены сейсмические скорости в блоках пирамид: скорость Р-волн в блоках известняка порядка 2000–2500 м/с, скорость 5-волн 1300 м/с, в гранитах скорость Р-волн порядка 4500 м/с, 5-волн 2500 м/с.

Для изучения геофизических полей и сигналов не требуется уникальная аппаратура. Форма сигналов сейсмических импульсов свидетельствует о существовании внутренних высокочастотных резонансов у некоторых пирамид. **Для всех крупных пирамид и прилегающих структур характерно существование сейсмоакустической эмиссии. Сейсмоакустическая эмиссия сопровождается электромагнитным излучением.**

Особые свойства гранита и известняка для пирамид [95]

Известные пьезоэлектрические свойства гранита позволяют накопить огромный электростатический потенциал, высвобождающийся в виде импульса постоянного тока, который при прохождении через омический барьер нелинейного материала создает сцепленную и импульсную скалярную волну. Его решетчатая структура (то есть входящего в его состав кварца) могла играть роль волновода для импульса.

Нелинейные материалы, такие, как известняк (карбонат кальция), играют ключевую роль в четырехволновом смешении, необходимом для получения импульсов скалярных волн.

Общая кристаллическая структура пирамиды сама по себе могла играть роль волновода для импульса. Широкое применение таких нелинейных материалов, как гранит, известняк и плазм в конструкции пирамиды указывает, что сооружение было построено как огромная

машина для генерирования потока энергии и направления его на цель при помощи скалярной гармонической интерферометрии.

Технологические особенности [12, 88, 38]

При строительстве были использованы миллионы блоков известняка со средним весом 2,5 тонны, многократно использовались плиты весом более 200 тонн, тщательная отделка не только известняковых, но и гранитных и базальтовых плит; имеются просверленные в граните и базальте конические отверстия и соответствующие им керны с бороздкой с шагом 2 мм; ходы, проложенные в толще пирамид, выполнены по линиям, отклоняющимся от прямой не более, чем на 5 мм на расстоянии порядка 80 м, плоскости граней пирамид выполнены с большой точностью.

Вадим Чернобров, координатор НИО «Космопоиск»: «И на древнеегипетских, и на американских, и на других мегалитах, в том числе и на российских северокавказских, есть следы пропилов, есть следы отверстий, есть следы углублений, в том числе и фигурных прорезей. Их можно сделать только современными фрезами, работающими на станках с ЧПУ – с числовым программным управлением».

Для древних мегалитических сооружений Америки характерен удивительный способ строительства. В основании храмов и пирамид гигантские камни уложены так называемой полигональной кладкой. Непонятным образом из глыб вырезаны многоугольники, где выемка одного камня соответствует выпуклости второго. Очевидно, что это повышает прочность постройки в сейсмоопасном регионе. Но эти камни подогнаны так идеально, что лежат тысячи лет без скрепляющего раствора. И повторить эту технологию сегодня практически невозможно. Подобную полигональную кладку можно сделать двумя дублированными мощными лазерами, связанными друг с другом, которые вырезают очертания двух камней одновременно, то есть вырезают одну сторону у камня А и противоположную сторону у камня Б».

Самая интригующая загадка Теотиуакана видна с высоты птичьего полета. Город из 2000 различных строений: пирамид, храмов, каналов и дорог – идеально сориентирован по сторонам света. И сверху он поразительно похож на материнскую плату современного компьютера с двумя «микропроцессорами» – пирамидами Солнца и Луны!

Обязательное использование воды рек и других источников воды [17, 92]. Удивительные свойства воды [96]

Пирамиды на плато Гиза возвышаются над известняковыми слоями (водоносами) и пространства между ними заполнены большим количеством воды. Слои породы способны передавать энергию вверх точно также, как они несут подземные воды к поверхности. Это означает, что большой объем потока воды, проходящий через подземные полости способен производить электрический ток; известный нам как физио-электричество. Физио-электричество можно определить как «энергию, полученную из естественных физических движений, и с помощью определенных устройств переведенную в электроэнергию». Например, как энергию от ходьбы можно преобразовать в электричество, так и энергию от потока реки Нил, протекающий через водоносные слои можно точно также обуздать и собирать для своей пользы. Камеры, построенные в стенах Великой пирамиды Гизы, считаются гранитными проводниками, реализовывая в конструкции идею «физио-электричества». Таким образом, данный материал и конструкция самой Пирамиды передает электромагнитное поле, возникающее в самом низу пирамиды в сторону верхних слоев сооружения.

Башня Тесла, согласно заключению исследователей, была построена на водоносных горизонтах, а значит, электрическая технология, используемая Тесла вероятно идентична той, которая применялась при строительстве Великой пирамиды. Великая пирамида в Гизе и

фантастичная башня Тесла были энергетическими станциями, питающими электрические компоненты через огромные расстояния, неся электроны к потребителям.

Любопытно, но как выясняется, древние египтяне были не единственными кто понял преимущества этой невероятной для нас технологии. Недавнее исследование показало, что естественный водосточный колодец, также известный как «сенот», расположен прямо под пирамидой Чичен-Ица. Специалисты выяснили, что между пещерами и озером в этом районе есть связь, и вода, заполняющая пещеру, движется с севера на юг. Это приводит к мысли, что пирамида Чичен-Ица сидит на подземном источнике воды точно так же, как башни Никола Тесла, и Великая пирамида в Гизе.

Наука давно обратила внимание на **аномально большую скорость распространения звука в воде, в 4 раза быстрее, чем в воздухе**. Но древние специалисты знали и о том, что вода, помимо этого, обладает способностью передавать электрический и энергетический сигнал на гигантские расстояния. Видимо, это обстоятельство учитывалось древними, вследствие чего пирамиды и другие культовые сооружения строились недалеко от воды. Если же вода была далеко, то к пирамидам проводили водные артерии или создавали на месте бьющего из-под земли энергетического потока искусственные водохранилища, именовавшиеся священными озерами. Делалось это для того, чтобы связать пирамиды с общей планетарной энергетической системой. В 1933 году удалось установить, что главными «виновниками» аномальных свойств воды являются водородные (H) – связи, которые играют важную роль и в химии органических соединений. **Эти (H) – связи образуют своеобразный бесконечный «многожильный кабель», по которому информация передается почти мгновенно.**

Очевидно, учитывая необычные свойства воды, древние майя поклонялись богам у гигантских колодцев, называемых «сенотас». В силу того, что в своих истоках древние майя, как и египтяне, опирались на знания, полученные от колонистов из Атлантиды, пришедших на полуостров Юкатан сразу после затопления страны Атлан, поклоняясь богам у сенотас, **жрецы майя осуществляли через воду связь** с еще действующими в те времена энергетическими источниками Атлантов и естественными природными источниками энергии. Тысячи подобных колодцев разбросаны по полуострову, многие – в труднодоступных местах. Эти водные артерии образуют сложную гидрографическую сеть, имеющую выход прямо в воды океана.

Примечателен тот факт, что трон Осириса всегда изображался стоящим в воде. Есть упоминание о том, что Геродот слышал от египетских жрецов рассказ о том, что под Великой пирамидой существовала система каналов, выходящая в воды Нила.

Исследования свойств воды показали, что наибольшая ее плотность достигается при 4 °С. Поэтому наша океаносфера со средней температурой 3,7 °С представляет собой, исключая мизерные искажения на поверхности, один гигантский жидкий кристалл или некое подобие квантовой жидкости, в которой все частицы связаны между собой коллективным взаимодействием. Иными словами, воды океана со всеми примыкающими к нему морями, озерами и втекающими в него реками и ручьями образуют единую энергопроводящую среду, связывающую между собой самые удаленные участки планеты.

Поэтому для того, чтобы пирамида как резонатор, усиливающий действие энергетического источника внутри пирамиды, могла состоять в энергоинформационном взаимодействии с объектами, находящимися на большом удалении, пирамиды и мегалитические сооружения строили возле воды или на местах геологических разломов и использовали в строительстве те материалы, которые по своей структуре схожи с водой и резонансы с пирамидой и энергетическим источником внутри пирамиды.

С открытием рентгеновских лучей и развитием рентгеноструктурного анализа первые же работы показали, что жидкая вода ближе по своей структуре к твердым телам, а не к газам. На этой основе Дж. Бернал и Р. Фаулер построили принципиально новую модель структуры жидкой воды и преобразований в ней с изменением температуры. Оказалось, что

вода имеет тетраэдрическую структуру типа кварца разных модификаций, что можно перефразировать приблизительно так: «Кварц имеет структуру типа воды». Схожесть структур этих двух, на первый взгляд, разных веществ или, на языке представлений древних, их «соответствие» определяет их резонансное взаимодействие. Поэтому кварц является важнейшим материалом, использовавшимся не только при строительстве пирамид и разного типа энергетических источников, но и как наполнитель для «Жезлов Гора».

Действительно, в материалах археологических экспедиций, работавших в районе плато Гизы отмечается, что в конструкции пирамиды Хеопса было использовано большое количество крупнозернистых кварцитов. Археологи сразу обратили внимание на эту странную, не встречавшуюся ранее особенность, – **своеобразное чередование слоев окаменевшего раствора и песка с кварцем, которого нет в районе пирамиды.**

Живым примером может служить древний комплекс пирамид Теотиуакана. Проведенные там исследования убедили Альфреда Шлеммера, что «Улица Мертвых», никогда не была улицей. Вдоль нее первоначально была устроена цепочка прудов, заполненных водой, спускавшихся через серию запруд от пирамиды Луны на севере к Цитадели на юге. Через равные интервалы «Улица» перегорожена довольно высокими стенами, у основания которых ясно виднеются остатки хорошо оборудованных шлюзовых устройств. К тому же общий уклон поверхности облегчал течение воды, поскольку основание. Пирамида Луны расположена примерно на 30 метров выше уровня грунта перед Цитаделью. Разделенные секции были заполнены водой. И, наконец, как было установлено в процессе топографической съемки Теотиуакана, которая возглавлялась профессором Рене Миллоном, город в древности располагал «тщательно организованной системой каналов и проточных водоемов, прорытых к спрямленному участку реки. Эта гидрографическая сеть обеспечивала сток воды в озеро Тескоко».

Применение специальных материалов [38]

Ученый Хартвиг Хаусдорф заявил: «Несколько лет назад в разрушенном городе Теотиуакан в 40 километрах к северо-востоку от Мехико под пирамидами обнаружили подземный туннель. В нем были помещения, отделанные минералом под названием мусковит, но этот минерал вообще не встречается в Мексике. Кроме того, он обладает очень интересными свойствами». Мусковит – довольно редкий вид слюды. Археологи нашли его во время реставрационных работ в самой большой мексиканской пирамиде Солнца. **Семисантиметровый лист слюды** лежал между двумя верхними уровнями пирамиды и явно был положен туда не случайно. Этот минерал был также найден в здании у подножия этой пирамиды. Строение так и назвали – Слюдяной храм. Под тяжелыми каменными плитами пола археологи обнаружили два массивных листа слюды. Они были вырезаны очень ровно и уложены в два слоя. Андрей Жуков: «Совершенно непонятно, для чего эти листы существовали. То есть это комната, обычная комната, сложенная из кусков рваного камня и плохо обработанной известняковой плитки, размерами примерно 6 на 12 метров. Но под полом, выложенным тоже известняковой плиткой, находится слоеный пирог, который состоит из двух слоев слюды и, соответственно, двух слоев грунта. Хартвиг Хаусдорф уверен: «Мусковит используют для электроизоляции. Он устойчив к воздействию температуры – до 850 градусов Цельсия – и воздействию света. Зачем же оборудовали помещения под пирамидами и зачем изолировали их? Возможно, там хранили оружие или источники энергии древних богов, чтобы скрыть их».

Мало кому известно, но на территории Теотиуакана была найдена и **целая камера из слюды, на стенах которой остались следы ртути.** Казалось бы, при чем здесь ртуть? Но это не единственная находка ртути. Швейцарский археолог и исследователь древних цивилизаций Эрих фон Дэникен считает, что подобрался к разгадке храмовой ртути. В древнеиндийских текстах он нашел описания летательных аппаратов виманов. Их двигатель работал на парах ртути. Поэтому ртуть хранили в герметичных слюдяных резервуарах возле

пирамид и храмов.

Кварц способен передавать не только информацию, но и психическое состояние [96]

В строительстве пирамид использовались только натуральные природные материалы, выбор которых был обусловлен их свойствами, их влиянием на организм и энергоструктуру человека. Единственным в природе материалом, обладающим эффектом линзы, является кварц. Вот ответ, почему все пирамиды древнего Египта были построены из кварцесодержащих материалов: песчаников, кварцитов, известняков и гранита, который тоже содержит кварц. Гранит использовался еще и потому, что содержит слюду и обладает естественной радиоактивностью, что при естественных дозах влияет на скорость течения внутреннего биологического времени.

У кварца есть еще одно важное свойство. Вертикальная ось симметрии кристалла кварца закручена в спираль. Рентгеноструктурное изучение кристаллов кварца подтвердило этот вывод, при этом выделяются два типа структуры – правосторонняя и левосторонняя.

Для объяснения эффекта линзы придется прибегнуть к системе понятий древнего Востока. Кристалл кварца, как и любой другой минерал, имеет свой энергетический центр – чакру (кристаллическая решетка). Но в силу того, что ось симметрии кварца образует спираль в кристалле появляется несколько проекций основного энергетического центра, т. е. получает энергию один центр, а отдает несколько. Точнее это можно представить так: некая зона кристалла, исполняя роль резонатора-приемника, испускает энергию и, трансформируя, рассеивает её. При этом в кристалл входит один общий поток; а выходит несколько. Благодаря спиралевидной структуре и, как следствие, эффекту рассеивания, кварц и пирамиды, построенные из кварца, обладают мягким общеоздоровительным воздействием на энергоинформационную структуру человека и весь его организм.

Кварц обладает целительными свойствами. Примером целительных свойств кварца служит результат исследования, проведенного учеными Пермской государственной медицинской академии. Они изучали изменения структуры сыворотки крови больных ишемической болезнью сердца, сахарным диабетом, хроническим гепатитом и др. заболеваниями под влиянием воды, структурированной кварцем. Для получения такой воды в обычную воду на некоторое время клали кристалл кварца. Сыворотка крови – это биокolloид, на 90 % состоящий из воды. В эксперименте в сыворотку крови больного добавляли капли воды, энергетизированной кварцем. Оказалось, что после введения капель такой воды в сыворотку крови больного человека меняла свою структуру, приближаясь к такой, как у здорового человека! В ней появлялись дендритные кристаллы. **Таким образом, кварц способен передавать не просто информацию, но и психическое состояние.** Помимо сказанного выше, **кварц обладает так называемым пьезоэлектрическим эффектом и резонансно связан со специфическими потоками энергии ядра Земли.**

Для использования удивительных свойств кварца в повседневной жизни рекомендуем взять кварц, лучше экспонированный в пирамиде, а затем положить кристалл в емкость с водой на несколько дней. Экспериментально доказано, что изменение качества воды, энергетизированной кварцем начинается уже через несколько часов, после помещения кварца в воду. Но наилучший результат был получен, когда кварц структурировал воду в течение нескольких дней. Для того, чтобы вода, энергетизированная (структурированная) кварцем, обладала еще более выраженными свойствами, кристаллу кварца можно придать форму пирамиды. Эффект будет еще более глубоким.

Чередование слоев [96]

Рассмотрение геометрической модели пирамиды и чередование слоев с разными физическими свойствами привело исследователей к выводу, что пирамида, по сути, является

мощной антенной-резонатором, усиливающей энергетический поток, излучаемый ядром планеты в определенном диапазоне частот.

Согласно некоторым древнеегипетским текстам **пирамида резонирует с частотой колебаний нашей планеты, т. е. работает в диапазоне её частот.** Но «энергетический источник» внутри пирамиды, представляя собой устройство, имеющее внутренний, автономный источник энергии (рассчитанный на несколько тысяч лет), работает также в низкочастотном диапазоне волн, связывающем его с ядром планеты. **Через ядра планет, благодаря гравитационным электромагнитным и иным (в том числе и резонансным взаимодействиям), осуществляется связь между планетарными и галактическими системами, входящими в единое энергоинформационное пространство Вселенной.** Этот механизм является основным в системе энергоинформационного взаимодействия, осуществляемого через пирамиды. Но, помимо основного механизма, есть и побочные.

Кварц, использовавшийся при строительстве пирамиды, под давлением гигантского тела пирамиды генерирует пьезоэлектричество. Возбуждение кристаллов кварца происходит за счет постоянного распространения по Земле акустических волн и электрических разрядов, образовавшихся из-за деформации земной коры, вызванной в результате тектонической деятельности, землетрясений, извержений вулканов и приливно-отливных влияний Луны, других планет и солнца. Помимо этого, инфразвук, возникающий в областях полярных сияний в высоких широтах и представляющий собой акустические колебания очень низкой частоты, а также ряд других факторов (в том числе утренний и дневной нагрев тела пирамиды), воздействуя на кварц, участвуют в создании своеобразной электромагнитной оболочки вокруг пирамиды.

Энергетический поток Земли, усиливаемый пирамидой, подобно гипофизу в организме человека, задает частоту, с которой начинает вибрировать генерируемая кристаллами кварца электромагнитная оболочка вокруг пирамиды. Этот импульс, в свою очередь, через атмосферное электричество, пары воды и окружающие пирамиду водные артерии мгновенно передается на гигантские расстояния, оказывая воздействие на людей, находящихся на большом удалении от пирамиды.

Гипотеза постройки пирамид за счет пьезоэлектрического эффекта [96]

Рассмотрим одно любопытное решение, которое использовали древние при строительстве пирамид для получения управляемого пьезоэлектрического эффекта. **Для того чтобы пирамиды генерировали пьезоэлектричество, их строили из песчаника, известняка, гранита и кварцсодержащих материалов.** Еще в начале сороковых годов прошлого столетия американский ученый Томас Таунсенд Браун установил, что многие гранитные скальные породы (при прохождении через них определенных космических излучений) электрически поляризуются, то есть ведут себя как гальванические элементы или аккумуляторы. Разность потенциалов в них может достигать 700 милливольт, при этом ее величина меняется в соответствии с солнечными циклами. К 1970 году Браун пришел к выводу, что **высокочастотное гравитационное излучение, постоянно генерируемое астрономическими объектами в космическом пространстве, улавливаемое гранитными породами, также преобразуется в электрическую энергию постоянного тока.**

Известно, что кварц и кварцсодержащие материалы, широко использовавшиеся при строительстве, при сжатии порождают электрический импульс, но для этого кристалл кварца нужно очень сильно сжать. При этом генерация электрического импульса происходит только в момент сжатия, а затем он прекращается. Для того чтобы эффект был постоянным, кварц нужно постоянно сжимать и разжимать, но пирамида – это стационарная структура, в которой кварц находится в стабильном состоянии. Для того чтобы получить желаемый эффект, древние строители применили гениально простое решение. Они укладывали в фундамент будущей пирамиды специально подготовленные плиты или же выбирали природное скальное основание, а затем, выравнивая его, придавали основанию (фундаменту)

форму вогнутой вниз перевернутой пирамиды. Созданное таким образом скатное основание, имевшее угол наклона, направленный к центру, приводило к тому, что любой положенный на такой фундамент блок начинал съезжать под собственным весом к центру фундамента пирамиды.

Так по мере закладки миллионы блоков создавали собственным весом колоссальное усилие, направленное от граней пирамиды к ее центру. Любое даже самое незначительное землетрясение приводило к тому, что пирамида становилась еще крепче и монолитнее. Если бы мы так строили наши дома, они были бы значительно более сейсмоустойчивы и не разрушались во время землетрясений, а наоборот, становились прочнее.

Рассматривая пирамиду Хеопса, общий вес которой около шести с половиной миллионов тонн, можно представить, какое колоссальное давление оказывается на кварцсодержащие материалы, использовавшиеся для строительства пирамиды. Кристаллическая структура кварцсодержащих и гранитных блоков, из которых сложена пирамида, натянута, как струна, но эта «струна» находится в спокойном состоянии. Для того чтобы возбудить эту «струну» и заставить пирамиду «звучать», жрец или фараон входил в пирамиду, спускался по нисходящей галерее в подземное помещение, находящееся на глубине 30 метров ниже уровня основания пирамиды. Затем он вставал в центр этой комнаты и голосом издавал звук, например, на частоте звука С# (до-диез), входящего в аккорд F# (фа-диез-мажор), гармонирующего с собственной частотой колебаний нашей планеты. В следующий момент все тело пирамиды начинало вибрировать, генерируя пьезоэлектрический импульс. Удивительно, но пирамида была рассчитана построена и настроена с такой точностью, что даже негромкий звук заставлял пирамиду издавать глубокий и продолжительный тон, она начинала звучать! В этот момент вокруг пирамиды возникал энергетический кокон, усиливавший колебания собственной частоты Земли. Жрец, находившийся в пирамиде, оказывался в энергетическом потоке, оказывавшем на него глубокое оздоровительно воздействие, консервировавшее течение внутреннего биологического времени. Если жрец или фараон накладывал на импульс пирамиды особый мысленный посыл, в следующий момент независимо от расстояния до объекта, на котором жрец или фараон сосредотачивал свое внимание, между ними возникал контакт. Именно таким образом жрецы островной Атлантиды общались с Неферами, а жрецы колоний атлантов в Центральной Америке со жрецами Средиземноморья. Не углубляясь в технологию дистанционного воздействия с помощью пирамиды, можно добавить, что так называемые «вентиляционные шахты» в пирамиде Хеопса использовались и как своеобразные «свистки». Они начинали звучать, когда с наружных выходов шахт на поверхность пирамиды снимали установленные туда кристаллы, а поток ветра обдувал соответствующую грань пирамиды, что приводило к колебаниям тела пирамиды и генерации энергетического кокона вокруг нее.

То, что «вентиляционные шахты» использовались и для этой цели, стало особенно очевидно после того, как Рудольф Гантенбринк установил в одну из шахт вентиляционное оборудование. Теперь, когда включается электрический мотор вытяжки вентиляционной системы, каждый желающий может услышать, как «пела» или звучала пирамида Хеопса тысячелетия назад.

Обобщение автора, А. Матанцева, об особенностях использования материалов древних пирамид

Материалы, используемые в древних пирамидах и других мегалитических сооружениях, имеют особое, принципиальное значение. Именно за счет сочетания материалов с особыми физическими свойствами становятся возможными все основные процессы: защита от катастроф, информационный обмен, генерирование энергии и др. Можно перечислить главные свойства материалов древних пирамид:

– сочетания наружных блоков из белого известняка или белого туфа, обладающих

изоляционными свойствами и внутренних гранитных и других блоков со значительно лучшей проводимостью и слегка повышенным радиационным фоном, приводит к возникновению в пирамиде свойств разделения зарядов и ионизации;

- каменные блоки, используемые во внутренних частях Великой пирамиды, были сделаны из другой формы известняка, который содержит небольшое количество кристаллов и металлов, таким образом сочетание внешнего слоя из материалов, не содержащих кристаллов и металлов и внутренних, наоборот, содержащих их, позволили решить задачу максимальной передачи мощности;

- отсутствие зазоров между облицовочными блоками позволяло контролировать процессы формирования и протекания энергии внутри пирамиды;

- выполнение коридоров (каналов), направленных на звезды из гранита без зазоров, и со свойствами повышенного радиационного фона, позволяло осуществлять дальнюю космическую связь; и позволяло производить ионизацию;

- колоссальная масса всей пирамиды в несколько миллионов тонн позволяла при настройке её в резонанс, обладать обратным воздействием на процессы, происходящие в Земле, в ионосфере и на планетах;

- применение специальных мелкопористых гранитов, обладающих свойством лучшего пропускания легких компонент по сравнению с тяжелыми, позволяло разделить водород и кислород;

- обязательно использование воды в качестве сырья для получения водорода и в качестве энергоносителя;

- гладкая полировка облицовочных плит позволяла отражать солнечные лучи, а вогнутая геометрия позволяла фокусировать солнечные лучи и создавать огромные температуры;

- применение наружных облицовочных материалов с одним свойством теплопроводности и внутренних слоев пирамиды с другими свойствами теплопроводности создавало возможность при наличии зазоров и продувки получать значительные объемы конденсированной воды;

- розовый гранит, который был использован при строительстве камеры царей Великой пирамиды представляет одну из наиболее парамагнитных субстанций; известняк, покрытый Великой пирамидой, является диамагнитным; форма конуса и форма пирамиды часто считаются энергетически эквивалентными; в пирамиде генерируется спиновое поле из вершины;

- известные пьезоэлектрические свойства гранита позволяют накопить огромный электростатический потенциал, высвобождающийся в виде импульса постоянного тока, который при прохождении через омический барьер нелинейного материала создает сцепленную и импульсную скалярную волну;

- нелинейные материалы, такие, как известняк (карбонат кальция), играют ключевую роль в четырехволновом смешении, необходимом для получения импульсов скалярных волн;

- общая кристаллическая структура пирамиды сама по себе могла играть роль волновода для импульса. Широкое применение таких нелинейных материалов, как гранит, известняк и плазм в конструкции пирамиды указывает, что сооружение было построено как огромная машина для генерирования потока энергии и направления его на цель при помощи скалярной гармонической интерферометрии;

- камеры, построенные в стенах Великой пирамиды Гизы, считаются гранитными проводниками, реализовывая в конструкции идею «физио-электричества», таким образом, данный материал и конструкция самой Пирамиды передает электромагнитное поле, возникающее в самом низу пирамиды в сторону верхних слоев сооружения;

- древние специалисты знали и о том, что вода обладает способностью передавать электрический и энергетический сигнал на гигантские расстояния, вследствие чего пирамиды строились недалеко от воды; если же вода была далеко, то к пирамидам проводили водные артерии или создавали на месте бьющего из-под земли энергетического

потока искусственные водохранилища; либо использовали свойства некоторых пирамид по конденсации воды; делалось это всё для того, чтобы связать пирамиды с общей планетарной энергетической системой;

– в 1933 году удалось установить, что главными «виновниками» аномальных свойств воды являются водородные (H)– связи, которые играют важную роль и в химии органических соединений; эти (H)– связи образуют своеобразный бесконечный «многожильный кабель», по которому информация передается почти мгновенно;

– Дж. Бернал и Р. Фаулер построили принципиально новую модель структуры жидкой воды и преобразований в ней с изменением температуры, оказалось, что вода имеет тетраэдрическую структуру типа кварца разных модификаций, что можно перефразировать приблизительно так: «кварц имеет структуру типа воды»; схожесть структур этих двух, на первый взгляд, разных веществ или, на языке представлений древних, их «соответствие» определяет их резонансное взаимодействие;

– мусковит в пирамиде Теотиуакана используют для электроизоляции, он устойчив к воздействию температуры – до 850 градусов Цельсия и к воздействию света;

– на территории Теотиуакана была найдена и **целая камера из слюды, на стенах которой остались следы ртути**; Швейцарский археолог и исследователь древних цивилизаций Эрих фон Дэникен в древнеиндийских текстах нашел описания летательных аппаратов – виман, их двигатель работал на парах ртути; поэтому ртуть хранили в герметичных слюдяных резервуарах возле пирамид и храмов;

– кварц обладает эффектом линзы, ось симметрии кварца образует спираль, в кристалле появляется несколько проекций основного энергетического центра, т. е. получает энергию один центр, а отдает несколько; точнее это можно представить так: некая зона кристалла, исполняя роль резонатора-приемника, испускает энергию и, трансформируя, рассеивает её, при этом в кристалл входит один общий поток; а выходит несколько;

– кварц, использовавшийся при строительстве пирамиды, под давлением гигантского тела пирамиды генерирует пьезоэлектричество;

– для того чтобы пирамиды генерировали пьезоэлектричество их строили из песчаника, известняка, гранита и кварцсодержащих материалов;

– рассмотрение геометрической модели пирамиды и чередование слоев с разными физическими свойствами привело исследователей к выводу, что пирамида, по сути, является мощной антенной-резонатором, усиливающей энергетический поток, излучаемый ядром планеты в определенном диапазоне частот;

– благодаря гравитационным электромагнитным и иным (в том числе и резонансным взаимодействиям), осуществляется связь между планетарными и галактическими системами, входящими в единое энергоинформационное пространство Вселенной;

– возбуждение кристаллов кварца происходит за счет постоянного распространения по Земле акустических волн и электрических разрядов, образовавшихся из-за деформации земной коры, вызванной в результате тектонической деятельности, землетрясений, извержений вулканов и приливно-отливных влияний Луны, других планет и солнца;

– еще в начале сороковых годов американский ученый Томас Таунсенд Браун установил, что многие гранитные скальные породы при прохождении через них определенных космических лучей электрически поляризуются, то есть, ведут себя как гальванические элементы или аккумуляторы; разность потенциалов в них может достигать 700 милливольт, при этом ее величина меняется в соответствии с солнечными циклами; в 1970 году Браун пришел к выводу, что высокочастотное гравитационное излучение, постоянно генерируемое астрономическими объектами в космическом пространстве улавливаемое гранитными породами, также преобразуется в электрическую энергию постоянного тока.

Пирамида как резонатор, усиливающий действие энергетического источника внутри пирамиды, могла состоять в энергоинформационном взаимодействии с объектами, находящимися на большом удалении, пирамиды и мегалитические

сооружения строили возле воды или на местах геологических разломов и использовали в строительстве те материалы, которые по своей структуре схожи с водой и создавались резонансы с пирамидой и энергетическим источником внутри пирамиды.

Время построения древних пирамид и древних мегалитических сооружений

Андрей Скляр о пирамиде Чолула [196]

В десятке километров от Пуэбла, крупного административного центра Мексики, располагается небольшой городок под названием Чолула. Здесь находится древняя пирамида, которая по своему объему превышает Великую пирамиду Гизы. Сегодня чолульская пирамида больше похожа на холм, на вершине которого находится церковь Пресвятой Девы утешительницы, возведенная в 1666 году. Информации о пирамиде в Чолуле крайне мало. Размеры её разнятся настолько, что возникают сомнения в достоверности источников: длина основания пирамиды – от 440 до 500 метров, а высота – от 54 до 77 метров

Археологи утверждают, что пирамиду в Чолуле начали строить примерно за две тысячи лет до прихода испанцев, здесь обнаружены следы семи разных культур, каждая из которых что-то достраивала. Сооружение комплекса было делом не одной династии и не одного народа. К строительству приложили руку ольмеки, тольтеки, сапотеки, ацтеки, чолултеки. Андрей Скляр считал, что пирамида могла покрыться наносами глины в результате мощного катаклизма, который имел отношения к событиям, связанным с Великим Потопом. Один из вариантов перевода названия Чолулы – «место тех, кто исчез». **Возраст пирамиды в Чолуле более 12 тысяч лет!** На это указывает отклонение в ориентации сторон пирамиды от направлений на стороны света. Это отклонение исследователи оценили в 17 градусов, что на полтора градуса больше, чем Дорога Мертвых в Теотиуакане отклоняется от направления на север. Следовательно, и Чолула, и Теотиуакан строила одна и та же цивилизация.

Даты Эдгара Кейси [198,199]

Эдгар Кейси писал о том, что 200 000 лет до нашей эры на Землю прибыли внеземные духовные сущности, сформировавшие Атлантиду. Сущности «были мыслеформами», способными «выталкиваться... как амеба». Это гиперпространственные или нефизические существа.

Следующие даты, указанные Кейси.

100 000 лет до н. э.: Амилиус, существующая в то время духовная сущность, замечает надвигающийся кризис. Мыслеформенные сущности отделяются от своих духовных корней и способны «уплотняться».

75 000 лет до нашей эры: мыслеформенные сущности уплотняются или появляются в форме нынешнего человеческого тела. На Земле гиперпространственное мыслеформенное присутствие вдруг начинает занимать человеческие тела и тела животных. Зарождается духовное сознание человечества, наряду с этим происходит забывание своего изначального наследия. Амилиус начинает глобальную программу освобождения гиперпространственных сущностей, присоединяясь к ним в физической форме и уча, кто они на самом деле. Эта инкарнация Амилиуса называется Адамом, первым человеком

50 000 лет до нашей эры: **в результате сдвига полюсов гибнет первая крупная человеческая технологическая цивилизация на**

Земле. Произошло почти полное разрушение Лемурии и частичное затопление Атлантиды. Всемирная конференция приняла решение использовать излучающее оружие, созданное для убийства большого числа хищных животных. После сдвига полюсов

обитатели обнаружили, что использование излучения только обострило цикл, который в любом случае вот-вот бы закончился.

25 000 лет до нашей эры: второе крупное наводнение в Атлантиде. Цивилизация вновь гибнет.

12 500 лет до нашей эры: третье крупное наводнение в Атлантиде. Чтобы частично сохранить архивы, строится Великая Пирамида.

Циклы в космологии эпох Чтений Кейси, составляют 25 000-летние интервалы. Таким образом, можно легко продемонстрировать важную связь между «солнечным циклом или прохождением Солнца через различные сферы активности» (Кейси) и приблизительной величиной прецессии – 25 000 лет.

В чтениях Кейси прибытие внеземных духовных существ на Землю датируется 200 000 лет назад. Очень интересно отметить: современные генетики пришли к выводу, что человеческая ДНК может быть прослежена до Евы, жившей около **200 000 лет назад**. Этот факт наиболее полно освещается в книге Захария Ситчина Листая Книгу Бытия Ричарда Хоагленда и других о вероятности существования внеземных руин на Марсе, находим такое же время 200 000 лет назад.

Вероятно, это был последний раз, когда Марс подвергся катаклизму от столкновения с астероидом, что привело к его разрушению. Существует неоспоримое свидетельство, что когда-то в прошлом Марс напоминал Землю изобильными океанами, голубыми небесами, облаками и дождем. Свидетельства исследователей, таких как астрофизик **Томас Ван Флендерн, весьма уверенно предполагают, что колоссальный взрыв, вызванный астероидом, ответственен за гибель Марса.** Другой источник сведений обнаруживается в книге Грэма Хэнкока и Роберта Бьювэла. Интересно: самый последний метеорит с Марса, исследованный в Европе, выявил наличие на нем бактериальной жизни, возраст которой датируется 200.000 лет назад. Весьма возможно, что именно тот планетарный катаклизм послужил толчком для откалывания метеорита. Приведенная информация – из перевода книги Эдгара Эванса Кейси «Эдгар Кейси об Атлантиде». Интересна также книга Литла Робинсона «Рассказ Эдгара Кейси о происхождении и судьбе человека», посвященными влиянию Атлантиды на древние культуры и, в первую очередь, на египетскую, что соответствует положению Учения Живой Этики о переходе наследия Атлантиды в Египет. Там рассказывается о доисторическом времени массовой миграции в Египет атлантов с последнего уцелевшего острова Атлантиды – Посейдониса. В это же время зарождающийся этнос испытал глубокое духовное и культурное влияние переселенцев – представителей арийской расы – из Малой Азии, Кавказа и территории современного Ирана. Таковы были, на основании материалов Кейси, основные расовые потоки и духовно-культурные влияния, создавшие великую цивилизацию. **В «чтениях Эдгара Кейси» даётся гораздо более ранняя дата строительства Великой Пирамиды и Сфинкса – около 10 тыс. лет до н. э.**

В это же время, то есть за 11016 лет до Пришествия Христа и за 300 лет до последних разрушений в Атлантиде, на земле Арарт (район Кавказских гор) жила большая группа людей белой расы. Её правитель по имени Арарт находился под большим влиянием пророчеств праведника, молодого жреца Ра-Та. В возрасте 21 года Ра-Та предсказал, что люди племени Зу, мигрировавшие из Аравии, отправятся в Египет и преобразят его во имя усовершенствования обеих рас; египтяне станут тогда ведущим народом в мире. Царь Арарт, вдохновлённый Ра-Та и уверовавший в успех этого рискованного предприятия, стал готовиться к долгому походу в Египет. Людям этой экспедиции, ведомой Арартом и руководимой Ра-Та, было предназначено основать Первую династию в Египте и сыграть важную роль в истории страны.

«Чтения жизни» Эдгара Кейси [200]

Ответ Э. Кейси: «В потайной камере под Сфинксом содержатся летописи об Атлантиде с тех пор, как Дух обрёл форму, или плоть на этой земле, и о последующем развитии людей;

о первом разрушении материка и происшедших изменениях; о жизни и о различных трудах атлантов в других странах; о встрече представителей всех наций, всех стран для выработки совместных действий в связи с катаклизмами в Атлантиде; **о строительстве пирамиды** для ритуалов посвящения; о том, кем, каким образом и где будут обнаружены записи, являющиеся копиями подлинников, покоящихся в недрах затонувшей Атлантиды. Этот материк должен вновь подняться во времена перемен. Если проанализировать информацию из индивидуальных «Чтении жизни Кейси», где говорится о воплощениях в Египте в доисторическую эпоху 12–13 тысяч лет назад, то получится следующая картина. В «Чтениях жизни» имеется ряд имён людей, среди которых был **Гермес, который, согласно «Чтениям», был архитектором Великой Пирамиды.**

В работе Говарда Вайза «Пирамиды Гизы» (том II, раздел об арабском историке Эль-Макире, изложившего в 672 г. н. э. свою трактовку истории пирамид) утверждается, что **«Гермес построил пирамиды».** Другие авторы также считают, что Гермес был архитектором Великой Пирамиды. Приведём высказывания некоторых из них. Ибн Батута: «Гермес возвёл Великую пирамиду, чтобы сохранить знания во времена потопа...»; Ватвати: «Гермес построил Пирамиду...»; Макрими: «Гермес и его жена царствовали в двух пирамидах...»; Сорар: «Пирамиды построены Гермесом». Эль-Суюти в статье «Изида» из «Трактата о египетских пирамидах» цитирует Эль-Димишги: «В некоторых легендах говорится, что пирамиды построил Гермес».

Классическая египетская гипотеза создания Великой пирамиды [199]

Наиболее ранней из известных дат мировой истории является дата принятия египетского летоисчисления – в 4241 году до н. э. Согласно наиболее употребляемой хронологии, история Египта разделена на тридцать династических периодов царствования – с 3400 по 332 год до н. э. О более ранних эпохах почти ничего не известно, хотя и приведённые даты не являются достаточно достоверными. **Принято считать, что Великая Пирамида в Гизе была воздвигнута около 2900 года до н. э.**

Версия У. Хармона [201]

У. Хармон чрезвычайно тонкими вычислениями определил, что первая церемония в Великой Пирамиде состоялась **68 890 лет назад**, когда звезда Вега послала свои лучи прямо в проход. Сама Пирамида была закончена за десять или пятнадцать лет до этого события.

Версия Е. Блаватской [201, 203]

Пирамиды Египта были построены примерно 200 000 лет назад, за 10 000 лет до второй катастрофы Атлантиды, – сообщает Е. Блаватская. – Около 850 тысяч лет прошли со времени погружения большого острова Рута – части континента Атлантиды. Даития – маленький островок, населенный смешанной расой, был разрушен около 270 000 лет назад...» (Блаватская Е.П. Тайная Доктрина). Путешественница и философ Елена Блаватская утверждала, что пирамиды гораздо древнее, чем принято считать. По её мнению, они были **построены на 75 тысяч лет раньше,** и строителями гигантских сооружений являются атланты, которые возвели их в преддверии всеобщего хаоса и разрушения с целью сохранения информации.

Ольянтайтамбо и признаки Великого Потопа [202]

Теория потопа довольно интересна, к тому же она объясняет, почему большинство блоков перед Храмом Солнца будто вмурованы в землю. Но и это предположение порождает череду загадок и не ответенных вопросов.

Зная топографию горных андских хребтов и учитывая высоту пиков (4–5 тыс. м над уровнем моря), можно смело предположить, что высота цунами во время катастрофы должна была быть более 5 км над уровнем моря. Мощная ударная волна, вызванная какой-то непонятной силой, накрыла гряду, после, перемахнув через нее, хлынула на Америку, сметая на своем пути абсолютно все.

Еще одним потенциальным доказательством потопа можно назвать тот факт, что в озере Титикака, самом большом по запасам пресной воды озере южноамериканского континента, странным образом водятся представители морской фауны и флоры, адаптированные к пресной среде.

Странно и то, что если Ольянтайтамбо действительно был разрушен потопом, по какой причине древняя цивилизация, жившая здесь, бросила стратегически важный мегалитический комплекс, а не стала его восстанавливать?

Самые старейшие сооружения комплекса имеют примерный возраст 12 тыс. лет, а возможно, и больше.

Как эрозия и водосток повлияли на дату [204,189]

Климат на территории Древнего Египта стал сухим 4 тыс. лет до н. э., а 8-12 тыс. лет. назад на территории Северной Африки шли обильные дожди. Рядом со Сфинксом в Гизе находится гранитный храм. На его возраст указывает наличие каменного водостока. По-видимому, он строился в период, когда на территории Древнего Египта еще шли ливни, а это значит не менее 8 тыс. лет назад.

Египетские пирамиды строились явно в период истории, когда в этой местности были сильные дожди, на что указывают желоба для водостока и следы эрозии на Сфинксе от стекающей дождевой воды. Это не менее 8-10 тысяч лет назад.

Сфинкс и созвездие Льва [186]

Как известно, Сфинкс имеет фигуру Льва, а эра Льва (когда Солнце в день весеннего равноденствия восходит в районе созвездия Льва) – это, по мнению ряда исследователей, **8640-10 800 г. до н. э.** Взгляд Сфинкса на плато Гиза устремлен как раз на восток – на точку восхода Солнца в день весеннего равноденствия.

Одна пирамида на месте другой [203]

Любопытно, что во время раскопок археологи установили, что там, где сейчас стоит пирамида Хеопса, **14 тысяч лет до н. э. возвышалась другая пирамида**, гораздо больше, чем нынешняя.

Даты, приводимые Николаем Жировым [205]

Начальная точка индусского календаря – 11 653 г. до н.э. Начальная точка древнеегипетского и ассирийского календарей – 11 542 г. до н.э. Столкновение кометы Галлея с Землей по М. Каменскому – 9541 г. до н. э.

Начальная точка календаря майя – 8498–8499 г до н. э.

Прибытие Бога Тота в Египет – 7256 г до н. э.

Грандиозное вулканическое извержение в Северной Атлантике – около 10 000 г. до н. э.

Кроманьонцы (культура ориньян) в Западной Европе – 24 500-11 500 г до н. э.

Всемирный потоп по Великанскому кодексу, около 13 100 г до н. э.

Династия богов в Египте по Геродоту – около 12 000 г. до н. э.

Династия богов по Туринскому папирусу – около 9850 г. до н. э.

Гибель Атлантиды по Г[латону – 9600 г. до н. э.

Гибель Атлантиды по расчетам Мука и Зайдлера – 8570 г. до н. э.

Версия к.т.н. Евгения Меньшова [184]

Большие пирамиды показывают, как располагались Венера, Земля и Марс на своих орбитах в 10 532 г. до Р.Х.! Более того, метод Шараф – Будниковой позволил установить дату: 22 сентября по Новоюлианскому календарю! Земля тогда находилась строго между Солнцем и созвездием Льва. С учетом изложенного можно представить последовательность событий так. **Около 12,5 тыс. лет назад неведомые зодчие воздвигли комплекс пирамид**, закодировав в его плане соединение трех планет Солнечной системы. Несколько позже откуда-то с чудовищной силой хлынула вода. Ее поток разрушил пирамиды, но Сфинкс, выдолбленный из монолитной скалы и, возможно, засыпанный песком, устоял. Спустя 8000 лет, в эпоху правления фараонов четвертой династии, остальные сооружения восстановили. Не исключено, впрочем, что и Сфинкс подвергся реставрации: мы допускаем, что изначально он изображал просто льва, а человеческую голову – если конкретно, голову фараона Хефрена (действительно похож) – ему приделали при фараоне Хефрене. Но для повторного строительства требовалась проектно-техническая документация

Вероятно, Хеопс либо с помощью старшего сына Раджедеп, либо сам – нашел какие-то планы и приказал по ним восстановить древнейшие строения, приспособив их под усыпальницы. Никакому редактированию найденный архитектурный проект, ввиду его святости, подвергнуться не мог – следовательно, первоначальный комплекс в Гизе воспроизведен в точности. По праву первенства Хеопс «занял» большую пирамиду, Хефрен – среднюю, а Микерину «досталась» меньшая. Но есть свидетельства, что комплекс включал не только пирамиды. В Весткарском папирусе несколько раз упоминается некое засекреченное сооружение специального назначения, принадлежавшее лично Тоту, – видимо, его древнее святилище. Выдающийся египтолог Р. Бьюэл пришел к выводу, что на плато Гизе существовало реальное место, в мифах именуемое **Ростау, считавшееся входом в Дуат – царство душ богов.**

Где могло располагаться подобное строение? Скорее всего, в особой, скрытой зоне поля пирамид. **Такое место есть, и обнаружил его Евгений Меньшов.** Имеется в виду Центр, геометрически связанный с двумя главными пирамидами. Он совпадает с восточной вершиной равнобедренного прямоугольного треугольника, один из катетов которого – отрезок, соединяющий пирамиды Хеопса и Хефрена.

А что же Сфинкс? Получается, его лик обращен не просто на восток, а к Центру. Каменный царь зверей с головой царя людей – страж входа в тайное святилище Тота. А символическая связь Центра с космическими объектами заставляет думать, что в тайнике была какая-то информация, относящаяся к эпохе, когда созвездие Льва кульминировало с Землей в день равноденствия.

А чем знаменита упомянутая эпоха? Многие ученые сходятся на том, что **11–12 тыс. лет назад Земля претерпела глобальную катастрофу**, сопровождавшуюся землетрясениями, мощными извержениями. Кроме того, собраны свидетельства существования в те времена неизвестной высокоразвитой цивилизации. Одно из наиболее ранних принадлежит Платону: два его диалога – «Тимей» и «Критий» – повествуют об Атлантиде, уничтоженной потопом. Пытаясь доказать, что расположение пирамид не случайно, мы забыли об их размерах. А случайны ли они? Отношение объемов пирамид **Микерина и Хефрена** равно 0,117. Отношение масс, соответствующих им **Марса и Земли – 0,11.** Интересно! Но тот же показатель для пирамид Хеопса и Хефрена составляет 1,19, тогда как отношение масс Венеры и Земли – 0,82. В чем дело? Тщеславный Хеопс сознательно допустил отклонение от священного плана? Вряд ли. Значит, **12,5 тыс. лет назад Венера была крупнее, чем ныне?** Римский писатель-энциклопедист Варрон (116-27 гг. до Р.Х.) сообщает, что во времена древнего потопа Венера изменила цвет, величину и даже форму. Кроме того, сейчас она обращается вокруг своей оси, во-первых, необычайно медленно

(продолжительность тамошних суток равна 243 земным!) и, во-вторых, в противоположную сторону по сравнению с другими планетами. Эту аномалию невозможно объяснить, исходя из эволюционной концепции Солнечной системы. **Эдгар Кейси утверждал, что пирамиду Хеопса построили атланты (согласно Платону, они – представители цивилизации, основанной спустившимися с неба богами) в течение 10490 -10390 гг. до Р.Х. после катастрофы. Гипотеза Менъшова – датирует ее 10532 г. до Р.Х.** Видимо, поразмыслив 42 года, атланты решили: надо бы все-таки оставить потомкам отчет о том, что случилось с миром.

Версия В. Бабанина [143]

К числу самых древних астрономических знаний относились знания о кажущемся при наблюдении с Земли движении Солнца по 12 созвездиям зодиака в течение одного года, а также знания о другом космическом цикле, продолжительностью **25920 лет**. В прошлую эпоху **Льва (10970 – 8810 г. до н. э.), когда погибли последние остатки Атлантиды**, Солнце восходило на востоке в дни весеннего и осеннего равноденствий во Льве и Водолее соответственно. Но именно на восток смотрит Сфинкс! **Это дало повод некоторым исследователям и В. Бабанину предполагать, что Сфинкс и пирамиды могли быть сооружены именно в эпоху Льва перед окончательной гибелью Атлантиды.** В начале этой эпохи Сириус уже не поднимался над горизонтом, как бы демонстрируя тем самым гибель живого, уход в потусторонний мир, в мир мертвых. И атланты как бы предупреждают нас, что и будущая эпоха Льва, которая наступит для нас через пятнадцать тысяч лет, будет такой же трагической для Земли, какой она была в свое время и для Атлантиды. Эта тайная информация была известна Е.П. Блаватской в конце девятнадцатого века. В своей книге «Тайная доктрина» она говорила об «отсрочке около 16000 лет», которая дана человечеству перед глобальной катастрофой на Земле. А пока мы вступили в эпоху Водолея, эпоху очищения Земли и ее человечества водой, в эпоху больших перемен.

Что зашифровано пирамидами [208]

Древние строители пирамид зашифровали в них множество космических величин. В геометрии великой пирамиды ученые нашли и массу Земли, и число лет, за которые планета проходит полный круг зодиака, и многое другое. По неясной причине с маниакальным упорством зодчие строили так, чтобы мы убедились – они разбирались в астрономии. «Эти памятники воздвигли на Земле возле реки Нил для того, чтобы сохранить, сберечь, увековечить определенные моменты времени, – **убежден Грэм Хэнкок. – Так что мы наблюдаем очень долгий проект, который начался за 10 500 лет до нашей эры и был обновлен и закончен в 2500 году до нашей эры.** «Тексты пирамид говорят о времени, они называют его «первое время, – рассказывает египтолог Роберт Бьювэл. – На египетском это звучит, как «тепе зепеалит», «первое время». В них говорится о первом времени, когда бог Осирис, который был предком самых первых фараонов, создал цивилизацию. И этот бог приравнивается к Ориону в небе. **Мы решили посмотреть на небо в начале цикла пояса Ориона, а начало цикла – вы можете очень быстро проверить это на компьютере – это 10 500 лет до нашей эры. Расчеты показали, что пирамиды построены на 8000 лет раньше, чем предполагает официальная египтология.**»

Это невероятное открытие натолкнуло Бьювэла и Хэнкока на идею установить и другую дату. Недавно на юге Египта было обнаружено древнее святилище Набта-Плайя – это несколько мегалитов, расставленных по окружности. Его уже называли древнеегипетским Стоунхенджем. Радиоуглеродный анализ материала под камнями дал невероятные результаты. Согласно этим данным **святилище Набта-Плайя было возведено раньше, чем 12 с половиной тысяч лет назад.** И это не просто круг из камней, как выяснили эксперты; компьютерный анализ показал, что сооружение из каменных блоков

представляет собой подробный календарь и астрофизическую карту, которые содержат невероятно точную информацию о созвездии Ориона и о трех звездах его пояса так, как бы их видели с Земли во время летнего солнцестояния 16 500 лет назад. Дендерский Зодиак, или Зодиак Осириса – астрономическое послание, оставленное человечеству древнеегипетскими жрецами в храме Хатхор в Дендере.

Второе действие апокалипсиса было связано с нашей планетой. После гибели Фаэтона время на Земле остановилось, пошло в обратную сторону и только потом вернулось в свое русло. Светлана Павлова сделала этот вывод из расположения вот этих богов времени – деканов. В своей шкале, или временном цикле, они стоят неравномерно. Такой поворот событий возможен после удара астероида, **который заставил планету вращаться в обратную сторону.**

Грэм Хэнкок нашел в преданиях разных народов, как все это происходило. Именно это и был **Великий потоп**, который упоминается в древних текстах: «**Уровень воды поднялся на 120 метров по всему миру.** Гигантские куски льда стали таять, огромные наводнения разлились по Земле, ровняя земной пейзаж, все стирая на своем пути и впадая в океан, чрезвычайно сильно повышая уровень моря. Более чем 27 миллионов квадратных километров Земли ушло под воду в то время; это примерно площадь Европы и Китая, взятых вместе».

Возраст пирамид по ориентации каналов пирамид на звезды [209]

Согласно теории, вся планировка области пирамиды, включая реку Нил, была предназначена для согласования с Галактикой Млечного Пути. Действительно: когда исследователи оглядываются на созвездия и как они появлялись бы земным наблюдателям на протяжении столетий прошлого, возраст пирамиды... **насчитывает около 10 500 лет до нашей эры!**

Сэл Рейчел о пирамидах [209]

Как указывают египтологи, Великая Пирамида была выровнена с Минтакой – звездой из Пояса Ориона. Минтака стала центральной звездой просветленного правительства Ориона, воцарившимся после развязки войн между Ригелем и Бетельгейзе, около 100 000 лет назад. Выравнивание с Минтакой обладало географической значимостью – оно указывало на центральный момент прецессии земной оси, происходившей каждые **25 920 лет.** **Сооружение Великой Пирамиды была завершено приблизительно в 10 500 году до новой эры.**

Теория Колчина [169]

Согласно древним текстам и рассказам египетских жрецов, записанным греческими историками Геродотом и Диодором, еще задолго до первых фараонов Египтом правили девять богов, прилетевших из звездной системы Сириуса и созвездия Ориона. Это были Ра, Шу, Геб, Озирис, Исида, Сет и др. Теперь, когда мы знаем, что большинство инопланетян очень похожи на людей, можно предполагать, что эти «боги» были не кем иным, как прибывшими на Землю инопланетянами. Наиболее мудрой из них, согласно древнему папирусу, являлась Исида, которая прибыла с Сириуса и считалась «хозяйкой» Великой Пирамиды, хотя непосредственным строителем ее был бог по имени Тот, не входивший в девятку первых богов. **Геродот пишет, что Тот прибыл на Землю со звезд в 17 570 г. до н. э. и летал на каком-то «небесном корабле».** А в конце своей миссии Тот заявил жрецам, что «возвращается в небесную страну, откуда он. прибыл».

Подтверждением того, что Великая пирамида была связана с Исидой и с системой Сириуса, явилось недавнее обнаружение б затопленном древнем городе Гераклионе статуи

богини Исида с текстом, в котором говорилось, что «**фараон и весь Египет шлют приветствие великим архитекторам в темный дом Сириуса с ваших (!) пирамид. Богоугодные каменные дома готовы к вашему возвращению**». В этом тексте фактически признавалось, что пирамиды были построены пришельцами с Сириуса.

Версия В. Бровко [211]

Пятая цивилизация оставила «Египетские пирамиды», построенные 75 000 лет назад.

Андрей Складов, сравнение пирамид Гизы и Теотиуакана [212]

Исследования последнего времени весьма аргументировано опровергают дату строительства пирамид Гизы IV династией фараонов, как то утверждает официальная египтология. При этом различные способы определения возраста пирамид практически сходятся на единой дате – **приблизительно 10 450 год до н. э.** Важные свидетельства о возрасте пирамид постоянно игнорировались... в числе таких свидетельств была надпись с **посвящением пирамиды Исиде**, богине, время которой Манефон относит к 10 450 году до РХ; а также удивительное открытие Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта, установивших, что три пирамиды Гизы точно отображают положение трех звезд Пояса Ориона, какое они занимали в 10 450 году до РХ» (А. Элфорд, «Боги нового тысячелетия»).

На самом деле реальное взаимное положение звезд Пояса Ориона все-таки существенно отличается от взаимного расположения пирамид Гизы, как показывают современные программы астрономического моделирования RedShift и StarCal. Отклонение третьей звезды Пояса Ориона от прямой линии на всем протяжении прошедшего с середины XI тысячелетия до н. э. периода не выходит за пределы 7–8 градусов, в то время как отклонение третьей пирамиды на плато Гиза от прямой составляет все 10 градусов. Так что нужно вести речь лишь о приблизительном «воспроизведении» на плато расположения звезд. Однако есть еще один момент, который может связывать время строительства пирамид именно с этой датой. Дело в том, что в день весеннего равноденствия 10 450 года до нашей эры в момент восхода Солнца Пояс Ориона не только находится на минимальной высоте над горизонтом, но и располагается строго на юге. Так что, несмотря на все сопротивление официальной египтологии, необходимо признать сомнительность случайного совпадения результатов датировки пирамид разными исследователями и согласиться с тем, что **пирамиды Гизы были построены не только после Потопа, но и через относительно небольшой промежуток времени после него.** Воспользуемся лишь тем, что при таком сходстве двух комплексов сооружений весьма логичным будет признать, что **оба объекта – Гиза и Теотиуакан – с очень большой степенью вероятности имели некую единую цель и единое (или скоординированное) авторство.** Однако в отличие от пирамид Гизы сооружения Теотиуакана не имеют столь же жесткой привязки к географической сетке. Хотя при этом сооружения Теотиуакана так же жестко привязаны друг к другу и к некоему направлению. Там вся планировка основана на отклонении от направления север-юг на 15,5 градуса (А. Элфорд, «Боги нового тысячелетия»). Если же посмотреть на глобус, то можно заметить, что продолжение оси привязки Теотиуакана приводит нас именно в ту область, где предположительно ранее (до Потопа) находился Северный полюс.

Учитывая жесткую привязку пирамид Гизы к современному Северному полюсу и явную связь двух комплексов сооружений, логично высказать следующую гипотезу: **Теотиуакан также был ориентирован на «допотопный» Северный полюс, как пирамиды Гизы ныне ориентированы на современный Северный полюс.** Лишь «проскальзывание» земной коры под воздействием падения метеорита, сопровождавшееся Потопом и изменением всех координатных привязок, привело Теотиуакан к его «нелепой» современной привязке к углу 15,5°. Отсюда сразу следуют два вывода. Во-первых, если пирамиды Гизы были построены непосредственно после Потопа, то в случае единого

авторства двух объектов строительство комплекса в Теотиуакане осуществлялось непосредственно перед Потопом. Иными словами, Теотиуакан – допотопное сооружение (в буквальном смысле), что косвенно подтверждается и мифами. В одной из ацтекских легенд рассказывается о том, что однажды вся Земля погрузилась в темноту – только в Теотиуакане остался гореть священный огонь. Тогда боги собрались на совете в Теотиуакане и пытались привести в движение остановившиеся Солнце и Луну. Согласно разным вариантам легенды то Боги стреляли из лука, то Бог ветра дул, чтобы сдвинуть Солнце. Так или иначе, Солнце и Луна снова пришли в движение, и мир был спасен. Из этой легенды ацтеки составили себе представление, что время в какой-то момент остановилось, а затем снова пришло в движение. С тех пор пирамиды Теотиуакана ассоциировались у них с Солнцем и Луной. Создается впечатление, что пирамиды Солнца и Луны были построены в ознаменование того дня, когда не вошло Солнце. Данная легенда явно связывается с событиями Потопа, а из содержания ее следует, что Теотиуакан был уже построен к этому времени, т. е. он является допотопной постройкой. Поскольку вся планировка его соответствует единому плану, то вряд ли пирамиды были построены значительно позже этого события – скорее всего, они составляли единое целое со всеми другими сооружениями и при этом несли главную функциональную роль.

Во-вторых, по данной привязке Теотиуакана становится возможным более точно определить местонахождение старого Северного полюса.

Теория о времени постройки пирамид в Теотиуакане [213]

Есть масса самых разных версий того, зачем и почему строители придерживались такого строгого плана, но тут важен будет лишь тот его аспект, который связан со странной ориентацией Дороги Мертвых и всего комплекса Теотиуакана не строго на северный полюс, а на направление, отклоняющееся от направления на север на 15,5 градусов к востоку. Каких только «объяснений» этого странного направления не доводится встречать. Популярно, например, такое: «...Ориентация не произвольна, ибо нацелена на ту точку на западной стороне горизонта, где солнце заходит в два астрономически важных дня – 19 мая и 25 июля – единственные два дня в году, когда в полдень Солнце проходит через зенит прямо над головой на широте Теотиуакана». Однако, как и многие другие «объяснения», это не выдерживает элементарной проверки.

Во-первых, Дорога Мертвых направлена в сторону севера, а не запада. Достаточно взять простейшую астрономическую программу, и по ней выяснится, что хотя 19 мая и 25 июля Солнце действительно в полдень находится фактически в зените, но заходит оно на 21 градус с лишним севернее западного направления, а вовсе не на 15,5 градусов как следует из приведенной цитаты. Севернее западного направления на нужные 15,5 градуса Солнце садится совсем в другие дни – причем разница с обозначенными датами составляет почти целый месяц – но зато в эти дни в полдень оно ощутимо удалено от зенита.

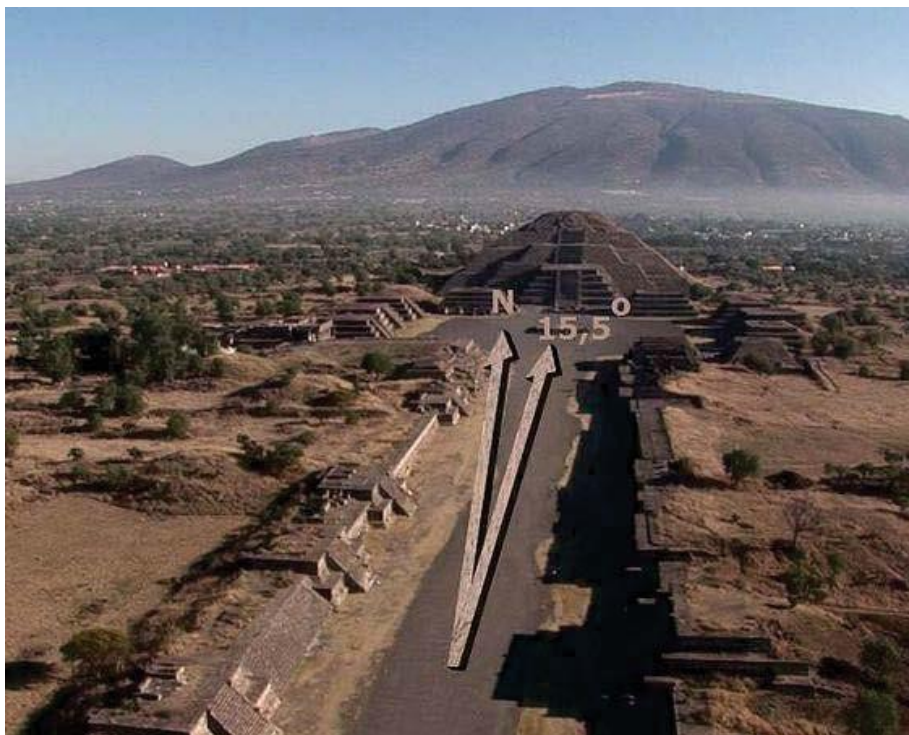


Рис. 11. Ориентация Дороги Мертвых в Теотиуакане [213]

Но, если учесть указания преданий на допотопное происхождение Теотиуакана, то можно высказать совсем иную версию – странное отклонение на 15,5 градуса объясняется тем, что его раньше просто не было! Оно возникло именно в результате изменения положения географических полюсов в ходе событий Всемирного Потопа. А до Потопа Дорога Мертвых, которая вместе с пирамидами уже к этому времени существовала, была направлена строго на север. Только на «старый» север. То есть Теотиуакан (по крайней мере его древнейшая часть), как и следует из древних легенд, является в прямом смысле слова допотопным сооружением. Допотопным не в смысле «примитивным», а по отношению ко времени его создания.

Имеются косвенные основания, которые базируются на явном сходстве комплекса Теотиуакана сразу по нескольким параметрам с комплексом пирамид на плато Гиза в Египте (о чем в свое время писал еще Грэм Хэнкок).

Первое сходство связано с общим расположением основных объектов. Взаимное расположение трех пирамид Теотиуакана напоминает положение звезд пояса Ориона. Не в точности воспроизводит, как утверждает Хэнкок (ссылаясь на Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта), но все-таки очень похоже. Аналогичное расположение имеют и три основные пирамиды Гизы: третья пирамида чуть отклоняется в сторону от прямой, соединяющей две других. При этом угол, характеризующий это отклонение, составляет: для пирамид Теотиуакана – 14 градусов; для пирамид Гизы – около 10,5 градуса: для звезд пояса Ориона – 7–8 градусов (в зависимости от времени. Отличия, конечно, существенные, но на глаз не столь и заметные. Второе сходство имеет место в геометрических пропорциях самых больших пирамид. Вот, что пишет Хэнкок в книге «Следы богов» по этому поводу: «...В размерах Великой пирамиды в Гизе и пирамиды Солнца в Теотиуакане... замешано число «пи». Связь эта по обеим сторонам Атлантики оформлена схожим образом, не оставляя сомнения в том, что тамошние зодчие были хорошо знакомы с этим трансцендентным числом. Если учесть, что «хунаб» запросто может быть не «стандартной единицей измерения», а ее удвоенным значением (при подобного рода вычислениях промахнуться на кратность величины – проще простого), то мы получаем, что строители комплекса на плато Гиза в Египте и строители комплекса Теотиуакан в Мексике использовали одну и ту же систему мер!

Удивительная точность расположения пирамид Гизы на север нашего времени, свидетельствует о том, что пирамиды Гизы были построены не только после Потопа, но и через относительно небольшой промежуток времени после него.

Определенное подтверждение именно такого вывода снова дает мифология Древние египтяне связывали сооружения на плато Гиза с богиней Исидой и ее братом – богом **Осирисом. Согласно же древнегреческому историку Манефону, который по полученным от египетских жрецов сведениям составил хронологию правителей Египта с древнейших времен до фараонов, время правления Осириса приходится на X тысячелетие до нашей эры.**

Согласно центральноамериканским преданиям, Город Богов назывался так потому, что погребенные там после смерти властители не подвергались тлению, но превращались в богов. Иными словами, это было «место, где люди становились Богами». Кроме того, это место было известно как «обитель тех, кто знает дорогу к Богам», и «место, где делают Богов» (Г. Хэнкок «Следы Богов»).

Официальная версия [214]

По официальной египетской версии, основные вехи строительства пирамид связаны со следующими историческими периодами:

2680 до н. э. – строительство Ступенчатой пирамиды в Саккаре фараоном Джосером,
2640 до н. э. – строительство фараоном Снофру пирамиды в Медуме, Ломаной и Красной пирамид в Дашуре,

2600–2500 до н. э. – строительство пирамид IV династии на плато Гиза и в Абу-Роаше,

2500–2200 – строительство пирамид V и VI династий египетских фараонов,

1990–1780 до н. э. – второй взлет пирамидостроения в период правления фараонов XII.

Один из основных «аргументов» египтологов, датирующих пирамиды Гизы IV династией, – утверждение «отца-основателя истории» Геродота. И даже попытки детализации этого строительства вплоть до настоящего времени возвращаются в официальной версии вокруг информации из его сочинений. Собственно, все сводится лишь к очень небольшому отрывку текста, в котором Геродот называет строителями пирамид Гизы непосредственно фараонов IV династии: Хуфу, Хафра и Менкаура; приводя при этом греческие варианты их имен: Хеопс, Хефрен и Микерин.

Сами египтяне связывали эти пирамиды с некими «Богам» – представителями весьма высоко развитой цивилизации, правившими Египтом за многие тысячи лет до первых фараонов. Так согласно данным того же Манефона, сначала Египтом правили семь великих богов – в общей сложности 12300 лет: Птах правил 9000 лет; Ра – 1000 лет, Шу – 700 лет; Геб – 500 лет; Осирис – 450 лет; Сет – 350 лет; Гор – 300 лет. Вторая династия богов состояла из двенадцати божественных правителей, первым из которых был бог Тот; они правили 1570 лет. Всего девятнадцать богов правили 13870 лет. Затем следовала династия тридцати полубогов, правивших 3650 лет; вместе сорок девять богов и полубогов правили 17520 лет. Далее на протяжении 350 лет в Египте не было правителя; в этот период хаоса сменилось семь смертных правителей. И только потом Мен/Менес положил начало первой династии фараонов и построил новую столицу, посвященную богу Птаху.

Великую пирамиду они связывали с именем Исиды – сестры (а одновременно и жены) Осириса. Время же правления Осириса, согласно данным Манефона, приходится на середину X тысячелетия до нашей эры. Это как минимум за шесть с лишним тысяч лет до появления первых фараонов!

Версия Брагиных [173]

Интересна версия исследователей М. Брагина и И. Брагиной. По их мнению, в отдаленном прошлом (однако не миллионы лет, а «всего лишь» **около 12 000 лет назад!**) на

нашей Земле произошла ужасная катастрофа. Брагины утверждают, что это была настоящая **ракетно-ядерная война!** Ледниковый период как раз и явился следствием той катастрофы, и был он не очередным, например, семнадцатым по счету, а единственным за всю историю нашей планеты. Если сравнивать подобные версии, то наиболее реалистичной из них выглядит гипотеза, согласно которой в **Землю когда-то врезался огромный астероид**, который привел к мощным землетрясениям, активизации вулканической деятельности и Всемирному Потопу, а прямым следствием столкновения астероида с Землей стала «метеоритная зима».

Брагины считают, что **Луна образовалась** не миллиарды лет назад, как считает подавляющее большинство ученых, а если судить по космическим меркам, то сравнительно недавно – **всего лишь около 12 тысяч лет назад**, во время общепланетарной Катастрофы, вызванной космической Войной между Правителями Земли, Венеры, Марса и, возможно, ряда других планет Солнечной системы. По их мнению, до Катастрофы Луны на небе не было. Этот совершенно невероятный факт подтверждается также некоторыми письменными источниками, дошедшими до наших дней с глубокой древности. Например, Н. И. Коптев, автор книги «Тайны Ойкумены: Земля до и после потопа» (издательство «Вече», Москва, 2003 год), сообщает: «Древнеегипетский и ассирийский лунные календари имели начальную точку отсчета в X тысячелетии до н. э., календарь майя начат в IX тысячелетии до н. э., хотя на календарном камне в Тикале имеется еще более древняя дата». Обратите внимание на 12-тысячелетнюю давность описываемых событий! Многие индейские Мифы и Легенды также рассказывают о временах, когда **на небе Луны не было**, а ее появление связывалось с ужасной Катастрофой, о чем пишет Ю. Н. Голубчиков в своей книге «Глобальные катастрофы в истории цивилизаций» (издательство «Вече», Москва, 2005 год), и чуть позже мы приведем наше исследование шумерских текстов на эту тему.

Известный исследователь тайн и загадок прошлого и автор нескольких бестселлеров на эту тему Грэм Хэнкок в своей книге «Мистерия Марса» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год) пишет, что когда-то **Марс подвергся астероидной атаке**, причем ученые насчитывают минимум три мощнейших удара, которые оказали разрушительное воздействие на Марс. По мнению Брагиных, удары по Марсу были не астероидными, как считает Грэм Хэнкок и многие другие исследователи, а ракетно-ядерными!

В книге «Ключи Силы» указываются фрагменты текстов из древнеегипетских папирусов Ипувера и Харриса, в которых рассказывается о том, что **вследствие Катастрофы «Земля перевернулась», и «юг стал севером».** Согласно расчетам Брагиных, приблизительно пятнадцать тысяч лет назад Земля была превращена в огромную космическую Базу для Цивилизации наших Предков! Они строили здесь пирамиды и большие города, осваивали природные ресурсы, которые были жизненно необходимы для них, но самое главное, они основали на нашей Земле Справедливое Государство, ведь именно тогда царил «Золотой век», и люди жили по законам, установленным самими Богами. Это было Легендарное время, которое в Древнем Египте называли «Зеп-Тепи», причем египтологи убеждены, что название «Зеп-Тепи» означает «первое Время».

Великая пирамида на плато Гиза была построена с недостижимой даже для современных строительных технологий точностью, особенно если учесть грандиозные масштабы строительства; а ведь даже эта, измеренная специалистами сверхточность ориентации, по нашему мнению, должна быть скорректирована с учетом некоторого «смещения» африканского континента (во время катаклизма) относительно сторон света. Если опираться только **на древнешумерские тексты, то «человек разумный» появился на Земле только с приходом богов-пришельцев**, и все современные народы являются их прямыми потомками! Ответы на вопросы скрываются в разгадке тайн Великих Пирамид (на плато Гиза), Стоунхенджа, Аркаима и многих других мегалитических сооружений древности!

Брагины утверждают, что в далеком прошлом планеты Солнечной системы начали осваивать пришельцы из Космоса, и в связи с этим кое-кто из критиков может

неодобительно назвать это «колонизацией». Однако, по их мнению, правильнее говорить о Высшей Миссии, которую Боги-пришельцы выполняли вдали от своей Древней Прародины! Брагины утверждают, что **изначально наклона Земной оси не было**, и это новое для всех обстоятельство требует пересчета ориентации коридоров и шахт Великой пирамиды на плато Гиза. **Направление на Орион служило космическим ориентиром для наших Великих Предков. Они** обращают внимание на 12-тысячелетнюю давность описываемых событий! Многие индейские Мифы и Легенды также рассказывают о временах, когда **на небе Луны не было**, а ее появление связывалось с ужасной Катастрофой, о чем пишет Ю.Н. Голубчиков в своей книге «Глобальные катастрофы в истории цивилизаций» (изд-во «Вече», Москва, 2005 год).

Убедившись, что Пирамиды уже не могли быть использованы для Связи, наши предки приняли единственно верное, на взгляд Брагиных, решение о создании новых приемо-передающих устройств, основанных на принципе «круговой поляризации». Основным Центром для связи с Землей была планета Истар, поэтому сооружение новых станций необходимо было делать ближе к северу. Именно там наши предки начали строить системы связи, которые уже не требовали столь высокой точности ориентации, как пирамиды на плато Гиза. Однако существенным недостатком новых систем являлась их значительно более низкая «чувствительность», ведь, согласно законам физики, это **была «плата» за расширение диаграммы направленности таких «круговых антенн»**. Однако игра стоила свеч, и наши предки могли хотя бы таким образом подать сигнал о помощи (сигнал «SOS»!). Они буквально пытались «прокричать» в межзвездное пространство: «Спасите наши Души!».

Версия Грэма Хэнкока [216, 219]

Грэм Хэнкок в книге «Следы богов» (изд-во «Эксмо», Москва, 2005 год) подробно описывает свою встречу с Робертом Бьювалом и вопрос, который Хэнкок задает Бьювалу, касается попыток рационального объяснения этого поистине неразрешимого противоречия. Бьювал отвечает, что, по его мнению, здесь возможны две версии:

– пирамиды изначально были задуманы как некие «звездные часы», т. е. строители пирамиды, зная о явлении прецессии, строили их в 10 450 году до н. э. так, чтобы в 2450 году до н. э. южные шахты Великой пирамиды оказались ориентированы точно на Аль-Нитак и Сириус;

– началось строительство в 10 450 году до н. э., а завершение работы и «нацеливание» шахт произошло в 2450 году до н. э.

Именно поэтому Грэм Хэнкок и Роберт Бьювал в своей книге «Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия» пишут о том, что «небо 2500 года до н. э. выглядит таким косым – перекрученным, где все «не на том месте». Компьютерный расчет положения звезд над плато Гиза действительно показал непонятные результаты, однако Хэнкоку и Бьювалу не хватило смелости подвергнуть сомнению «неопровержимые» выводы академической науки, которая утверждает, что **прецессия Земной оси существовала задолго до построения Великой пирамиды!**

Версия В.Ю. Конелеса [217,173]

Среди убедительных (и достаточно очевидных) доказательств того, что Сфинкс и пирамиды на плато Гиза были построены до катастрофы, является **наличие вертикальных следов эрозии на теле Сфинкса**, которые возникли, по мнению ученых, из-за сильных ливневых дождей, продолжавшихся в течение нескольких тысяч лет, когда в 13 000-9500 годы до н. э. климат Сахары был влажным и дождливым. Об этом, в частности, пишет В. Ю. Конелес в своей книге «Сошедшие с небес и сотворившие людей» (изд-во «Вече», Москва, 2000 год). Затем, в 9500–7000 годы до н. э., климат стал засушливым, а в 7000–3000 годы до

н. э. – снова более влажный, с дождями, и, наконец, с 3000 года до н. э. по наши дни – сухой.

Версия Роберта Темпла [218,173]

Сфинкс был сооружен до катастрофы. Кроме того, он имеет тело Собаки (а не Льва), о чем уже высказал свое мнение известный исследователь **Роберт Темпл** в своем бестселлере «Мистерия Сириуса» (издательство «Эксмо», Москва, 2006 год), и мы полностью согласны с ним, так как именно собака охраняет Богов от тех, кто не является человеком

Версия Бьювэла и Джилберта [220]

Обратимся к версии Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта о том, что «вентиляционные шахты» были ориентированы на определенные звезды и, таким образом, имели символическое значение. Пользуясь полученными Рудольфом Гантенбринком замерами наклона шахт, они обнаружили, что примерно в 2450 году до Р.Х. южная шахта камеры царицы была ориентирована на **Сириус**, северная шахта камеры царя – **на альфу Дракона**, а южная шахта камеры царя – **на нижнюю звезду Пояса Ориона**. Они обнаружили точное зеркальное отображение между тремя пирамидами Гизы и положением звезд Пояса Ориона **в 10 450 году до Р.Х.**, как в смысле их расположения, так и размеров. Многие авторы отмечали, что пирамида ориентирована на звезду, но их утверждения звучали неубедительно, так как в силу колебаний земной оси положение звезд изменяется и время от времени могло происходить случайное совпадение с направлением ориентации. **Но открытие Бьювэла и Джилберта имело совсем иной характер, поскольку они обнаружили совсем не случайное совпадение ориентации, а зеркальное отображение.** Тот факт, что, как они выяснили, это зеркальное отображение было совершенно точным в 10 450 году до Р.Х., представляется еще более убедительным из-за того, что они не стремились специально найти такое соответствие (в отличие от ориентации на звезды, которую нарочито стремились подогнать ко времени Хуфу). И действительно, относительно тех отдаленных времен у них не могло быть никаких удовлетворительных объяснений.

По словам Хуфу, который якобы был строителем пирамиды, ее **владычицей была богиня Исида**, которую фараон именовал Госпожой пирамиды. Сведения об Исиде содержатся в надписи на стеле, найденной в 1850 году в храме, или «Доме» Исиды, поблизости от Великой пирамиды. Эта надпись в переводе гласит:

Вечная жизнь Гору Мездау, царю Верхнего и Нижнего Египта Хуфу дарована вечная жизнь! **Он построил Дом Исиды, Госпожи пирамиды, рядом с Домом Сфинкса.**

Стела, на которой была обнаружена эта надпись, известна под названием стелы Реестра, и ныне она экспонируется в Каирском музее. Забавно, что эксперты сочли ее подделкой, так как она вступала в противоречие с мошеннической надписью Вайзе, обнаруженной якобы за десять лет до этого! Хотя, действительно, судя по стилю надписи на стеле, можно предположить, что она написана некоторое время спустя после царствования Хуфу, вполне вероятно, что это копия с более раннего оригинала. Ученые так и не смогли объяснить, зачем было совершать такой подлог 4 тысячи лет назад, если в этой надписи возвеличивается Хуфу, а в то же время пирамида приписывается древней богине Исиде.

Хотя эта стела и не может служить хронологическим свидетельством, она обладает всеми признаками аутентичности: в истории Египта, написанной Манефоном, господство Осириса и Исиды в Египте относится примерно к 10 000 году до Р.Х. А, кроме того, это подтверждает датировку пирамид Гизы, предлагаемую **Бьювэлом и Джилбертом -10 450 год до Р.Х.**

Потоп произошел около 11 000 года до Р.Х, незадолго до упоминавшихся здесь дат существования культа Исиды и строительства пирамид Гизы. Все эти факты соответствуют древним текстам в интерпретации Захария Ситчина, где строительство пирамид связывается

с системой космических полетов, выстроенной богами непосредственно после Потопа.

Оставлены нам от предыдущей цивилизации мегалитические постройки, остатки которых разбросаны по всему свету: Америке, Европе, Ближнему Востоку, Египту, Полинезии, Индии и другим местам. Эти постройки сложены из огромных камней, вес которых достигает порой десятков, а то и сотен тысяч тонн, например, многотонные мегалиты на озере Титикака в Боливии, Баальбекская терраса, расположенная в горах Антиливана, сравнительно недалеко от Аравийской пустыни. Огромные каменные плиты, мощные стены ограждений, башни встречаются во многих поселениях Ближнего Востока: Телл-Магзалии, Иерихоне, Бейде, Рас-Шамре, Чатал-Гюйюке и др. Поражают своим величием колоссальные сооружения Мохеджо-Даро в Индии и Великий Зимбабве в Центральной Африке, мегалиты Англии и Франции, Мальты и Бельгии, Ирландии и Сардинии. Мегалитические комплексы расположены также в Голландии, Португалии, Германии, Швеции, Дании.

Самая популярная теория создания египетских пирамид [224, 225, 203, 226, 157]

Одними из самых популярных теорий возникновения египетских пирамид состоит в том, что громадные памятники архитектуры **построили инопланетяне. Вторая: перемещали и складывали каменные блоки друг на друге люди, которые владели магическим кристаллом.**

Еще одна тайна египетских пирамид касается времени сооружения двух самых больших из них. Почему египтяне строили их в два этапа. Пирамида Хеопса установлена на таком месте в пустыне, что является центром тяжести континентов. **В библиотеке в Оксфорде хранится манускрипт, в котором коптский летописец Мад-Уди утверждает, что**

Египетский Фараон Зурид приказал построить Великую Пирамиду. А Зурид правил, по преданию перед Потопом. Именно этот Фараон приказал жрецам всю сумму мудрости и знаний, известной им, записать и спрятать внутри Пирамиды.

По воспоминаниям Геродота, «отца истории» говорится, что Египетские жрецы показывали ему 341 колоссальную фигуру верховных жрецов, от отца к сыну, еще при жизни, изготавливающих свою скульптуру. **Геродот рассказывал, что жрецы уверяли, что перед 341 поколением Боги еще жили среди людей, это было примерно 11 350 лет назад.** А затем Боги их не посещали. Исторический же возраст Египта исчисляется всего в 6530 лет.

Последние исследования с Американских спутников НАСА, побывавших на Марсе, нашли на его поверхности **Пирамиды и изображения человеческих лиц-копий Сфинкса на Земле.** Строительство и тех и других основывалось на одинаковых математических принципах! Разница только в размерах. Выходит, что первые жрецы Египта являлись миссионерами с Марса.

По расположению трех пирамид в Гизе и Нила, закодированного как Млечный Путь, предполагается, как бы **наглядное отражение на Земле Сириуса в созвездии Большого Пса,** что соответствует предположению, что **цивилизации Марса, а потом Земли создавались инопланетянами с Сириуса,** каким-то образом попавшие к нам. Предположительно, через информационную энергию, закодированную в лучах магнитных излучений со Звезд.

Создание Пирамид Четвертой Династии, для которых понадобилось 22 млн тонн камня, предполагает тщательную подготовку к какому-то глобальному событию. Размах сооружений показывает, что работы за сто лет удалось довести и строительство происходило по определенному плану. Было уложено 8 млн блоков скальных пород. При последующем строительстве, начиная со внука Хеопса, жрецы больше обращали внимание не на архитектуру, а на «магические» свойства «иероглифов»: текстов пирамид, появившихся после 4-й династии, т. е. вдруг, начала преобладать как будто была совершена какая-то

миссия, а пирамиды являлись **космическими стартовыми площадками приема и запуска (реинкарнации) инопланетян.**

Если присмотреться, то вершины Пирамид сознательно не закончены, как являются вершинами антенны излучателя – приемника некой космической энергии, материализовавшейся в информацию, на световолновом уровне. Так как энергия и информация в основе своей одинакова, то вполне вероятно, что древние жрецы Египта обладали знаниями трансформации материи на волновом уровне. По найденным папирусам «Книге Мертвых», по настенным текстам гробниц, определено, что пирамиды строились для совершения ритуала звездного перерождения.

Именно письменное слово, после 4-й династии заменило какой-то супермеханизм, строившийся более ста лет, а может быть просто реставрировавшийся, для перемещения в пространстве. Можно предположить, что перемещение произошло или произошла неудача, авария, что привело к возникновению магического символизма тайных знаний, преподносившихся простым людям, как «чудеса.

Голгофа, где распяли Христа, по форме напоминала Пирамиду. До сих пор на Пасху, из сыра делают символические пирамиды. **Если предположить, что лучи энергии попадая на внутренние грани пирамиды, будут в них же и отражаться, то получится некое накопление внутренней энергии, наподобие концентрации энергии в лазере.**

По древним Мистериям – хранилищам древних знаний, девиз древних мудрецов – Адептов, оккультистов таков: «Что сверху, то снизу». Родоначальником оккультистов был Гермес, Египетский Бог, трижды великий, который и передал тайные знания жрецам, через искусство Магии. Символом его учения считался Трансмегист- кристалл напоминающий октаэдр (две пирамиды, состыкованные основаниями).

Кристаллическая решетка алмаза, самого твердого кристалла на земле, даже градусами наклона граней полностью аналогична пирамидальному кристаллу двух пирамид.

Нострадамус писал, что зеркало (так же как у Магов) один из основных атрибутов Магии, с помощью которого он путешествовал во времени и пространстве. Т. е. можно предположить, что **пирамиды являлись вокзалам для путешественников – жрецов – инопланетян, в прошлое, настоящее и будущее.**

Геродот писал о двух Пирамидах, стоящих по «пояс» в воде, которые были около 180 м высотой.

Существует также мнение, что глубоко под пирамидами существует еще одна пирамида – «золотая», в которой якобы находится так называемая «капсула времени». В ней заключено наследие всех цивилизаций, некогда живших на Земле.

Любопытно, что во время раскопок археологи установили, что там, где **сейчас стоит пирамида Хеопса, 14 тысяч лет до н. э. возвышалась другая пирамида, гораздо больше, чем нынешняя** [203].

По одной из версий, данной цивилизацией могут являться **атланты**, которые построили пирамиды с применением недоступных для других технологий. Согласно другой версии, **древние люди смогли отыскать и быстро приспособить для использования технологии ранее существовавших, но исчезнувших высокоразвитых цивилизаций.**

Существует и другая теория. Она заключается в том, что древние люди, вступая в контакт с пришельцами, могли **принимать их за Богов.** У инопланетян, с их технологиями и «огненными колесницами», было огромное количество возможностей, чем люди и пользовались, обращаясь к представителям высокоразвитых цивилизаций за помощью в таком деле, как строительство пирамид. У многих учёных-уфологов, интересующихся вопросом о том, кто построил пирамиды, вызывает интерес связь между расположением пирамид и картой звёздного неба. По их мнению, данная связь является непосредственной, так как, например, известный комплекс Гизы в Египте **соответствует трём самым крупным звёздам, расположенным в созвездии Орион.** Возможно, в основе этой закономерности лежит тот факт, что данное созвездие носило символический характер для египтян: оно олицетворяло бога Осириса – одного из самых главных божеств Древнего Египта.

По записям **древнегреческого историка Геродота**, предание гласит о **приказе фараона Хеопса** построить самую великую пирамиду. В течение десяти лет прокладывались дороги, по которым должны были перемещать огромные каменные блоки, выломанные из скальных пород. Следующие двадцать лет ушло на строительство.

Через три месяца менялось сто тысяч работников. Они занимались возведением пирамиды высотой 147 м. Для этого использовались специальные устройства – предшественники подъемных кранов. В соответствии с другой теорией для подъема и установки блоков древние египтяне пользовались:

- насыпным пандусом,
- бревнами-перекатышами,
- тягловой силой волов.

Гигантские пирамиды были воздвигнуты атлантами. Откуда они взялись? **Цивилизация Атлантиды была основана верховными жрецами, которые спаслись во времена Всемирного потопа.**

В папирусах сказано, что три великие пирамиды были построены девятью совершенными Богами в «изначальные времена» (задолго до появления государства Египет). А много веков спустя фараоны производили их «косметический ремонт», что-то реставрируя, реконструируя и достраивая. Например, внимательные исследователи обнаружили, что самый нижний, древний фундамент очень тщательно обработан, почти отшлифован. На эти блоки были поставлены другие блоки нижней части пирамиды уже с грубой обработкой.

Знаменитый английский писатель Артур Конан Дойл, создавший Шерлока Холмса, также не исключал вмешательства в строительство пирамид древней цивилизации с более высоким технологическим уровнем. В его романе «Маракотова бездна» 1929 года герои оказываются на дне Атлантического океана. Там они обнаруживают древний опустившийся на дно остров. Осматривая подводную архитектуру, герои замечают почти точное сходство с остатками храма Карнака в египетском Луксоре. Даже полустертые надписи и украшения сильно напоминали такие же на египетских сооружениях.

До написания романа писатель побывал в Египте. Он выдвинул версию, что местные сооружения были построены в далекой древности атлантами.

Пирамиды были идеально гладкими со всех сторон, сейчас они в плачевном состоянии. Египтяне лишь зарабатывают на них, а никакого отношения к пирамидам не имеют. Их постройка была задолго до нашей цивилизации, и конечно заложенная информация в них существует. Очевидец в 2012 году, 31 июля в 04.20 утра наблюдал во всей своей красоте звено «летающих тарелок». Размер не маленький, в диаметре 50 метров каждая, звука не издают, весь низ ровным оранжевым свечением. Вот они смогли бы их построить. В среднем человеческая цивилизация проживает 6000 лет на земле, наша прошла 2.5, а пирамиды построены аж 10–12 тысяч лет назад. Вопрос сам собой решается, Построили «Боги» и за нами до сих пор приглядывают.

Версия, что построены пирамиды инопланетянами, довольно убедительна и популярна, выглядит весьма и весьма обоснованно.

Если верить сторонникам этой точки зрения, построенные инопланетянами пирамиды представляли собой космодром, куда садились на посадку их космические корабли, в том числе, чтобы заправиться [157].

В пирамидах сохранились знаки, указывающие на размещение там особой инопланетной техники. Так, в **Большой галерее на стенах имеется 28 выемок.** Складывается впечатление, что в них размещалось нечто, возможно, какие-то механизмы и приборы, с помощью которых, в частности, вырабатывалась энергия для функционирования кораблей.

В середине пирамиды, **в царской комнате, находится большой ящик из гранита.** Возможно, в нем хранили инопланетное топливо. Так же есть мнение, что в этом помещении происходили различные химические процессы ведь не случайно, эта комната отделана

гранитом, а не известняком, ведь гранит гораздо тверже и надежнее. Комната совсем герметична, если не считать два тоннеля, которые ученые полагают вентиляционными шахтами. У тоннелей есть входные отверстия 20×20 см, находятся они на стенах на расстоянии 1 м от пола. Совпадение ли, что на такой же высоте находится верхняя часть гранитного ящика. Еще одна странность – стенки тоннелей сделаны из крупных каменных плит, что позволяет предположить, что по ним текла не вода, а нечто иное. Можно сделать вывод, что **по тоннелям навверх поступало топливо для заправки кораблей.**

Каким же образом инопланетяне возвели пирамиды? Можно предположить, что каменные блоки они перемещали не вручную, **а по воздуху при помощи специальных лучей, которые генерировались кораблями инопланетян.**

Пирамида и дольмены – часть единой структуры [191]

Пирамиды и дольмены – часть единой всепланетной структуры, в которую также входят другие мегалиты, расположенные на всей территории нашей планеты. Места, где расположены пирамиды и дольмены выбраны не случайно. Они являются своеобразными проводниками, **соединяющими Землю с информационным полем,** ответственной за развитие цивилизации на Земле. Роль, к примеру, пирамид была многоуровневой, а дольмены применялись для психогенного воздействия на человека. Настроив дольмен на определённую частоту, можно добиться того, что человек входил в особое состояние транса и начинал изрекать пророчества (подобно тому как это делают шаманы). Единственное отличие что шаманы, эти выходы из тела делают при помощи снадобий и медитаций, древние же использовали пирамиды и дольмены, т. е. они служили **средством энергоинформационного обмена,** включающего в себя широкий спектр возможностей. Наши предшественники т. е. допотопная цивилизация предположительно атланты, именно их считают строителями комплекса пирамид, были помешаны на энергии. То есть они в своем развитии достигли того уровня, когда уже не нужна была энергия углеводорода (сравнение с нами), а пришли к тому, что нас окружают океаны бесплатной энергии, которую, собственно, и использовали в своих целях. Уже наши современники предполагают о наличии такой энергии, **называя её эфиром, квантом, пытаясь её вписать в теорию всего.**

Все что нас окружает, содержит энергию. Энергия сама по себе универсальна и имеет свойства всего, т. е. самая плотная материя к примеру камень или металлы и допустим электрическое поле или радиация созданы из той же самой энергии, а уже её плотность и частота наделяет её теми или иными свойствами и придают ей те или иные свойства. Самый простой и не постижимый принцип состоит в том, что этой самой энергией можно управлять при помощи мысли. Многомерная Вселенная состоит из сфер, где по мере уменьшения материальности возрастает возможность управлять ею. По мере утончения материи уменьшаются их вибрации, и они становятся, так сказать, более легкими для управления. **Наш материальный мир относится к нижнему миру, энергия здесь достаточно сильно уплотнена,** скажем управлять при помощи мысли не так-то просто. Древние знали это правило и строили своего рода усилители мыслей, именно это представляют пирамиды, построенные по всему миру нашими предшественниками. Само слово «атлант» относится к греческой цивилизации и обозначает слово могучий титан, позже один из океанов получил название Атлантический. **Сказание об Атлантиде первый упомянул Платон,** древнегреческий философ, который свои знания об этой могучей цивилизации получил от египетских жрецов. В «Тимее» (произведение Платона) говорится о том, что атланты могли только одним ударом обратить в рабство все не подчинявшиеся им страны и земли, настолько могучими силами они управляли.

На деле всё было совсем по-другому, сам **комплекс мегалитических строений выполнял роль энергоинформационного обмена,** т. е.

он выполнял многозадачную роль, которую наши современники посчитают не иначе

как фантастической. К примеру, самое простое применение комплекса, это **управление климатом на всей планете**. Из более сложных задач, это перемещение сознания в пространстве и времени, т. е. при помощи пирамид, люди могли перемещаться по просторам многомерной Вселенной (выход в параллельные миры и в астрал). Люди, находящиеся внутри пирамид, могли в самом прямом смысле материализовать свои мысли, получать экстрасенсорные способности, восстанавливать здоровье, общаться с представителями инопланетных цивилизаций, создавать прекрасные вещи и многое другое.

Имеется разброс датировок, умышленно ли? Он поражает от 1000 лет до н. э. до **1 млн** и даже **1 млрд лет**. Тем не менее, **во всём этом хаосе датировок прослеживается более ли менее приблизительный промежуток лет от 15000 лет – 26000 лет назад**, именно это приблизительная дата исчезновения допотопной цивилизации. Кроме этого, эти даты опять-таки близки по некоторым подсчетам с **периодичностью инверсионных циклов Земли**.

Многие учёные уверенно называют разные даты прошедших на Земле **инверсий, начиная от 10–12 тыс. лет** и до несколько миллионов лет, но при этом всегда называются примерные даты. Есть и такие учёные, которые утверждают, что точное время последней инверсии магнитных полюсов Земли невозможно установить, так как она не имеет цикличности, а **имеет плавающие циклы со смещением в несколько тысячелетий**.

Шарли Эндрюс. Хронология Атлантиды [233]

Шарли Эндрюс, автор книги по Атлантиде, писала: «Я пришла к убеждению, что в эпоху приблизительно до **12 000 года до н. э.** на Земле посреди Атлантического океана действительно жила и процветала цивилизация Атлантиды!

Хронология Атлантиды (все даты носят приблизительный характер)

- 65 миллионов лет назад – вымирание динозавров.
- 450 000 г. до н. э. – появление на Земле пришельцев извне.
- 100 000 г. до н. э. – появление современного человека – homo sapiens.
- 55 000 г. до н. э. – Кроманьонцы.
- 52 000-50 722 гг. до н. э. -52 000-50 000 гг. до н. э. – объединение пяти крупных народов, развитие наук и ремесел у атлантов.
- 50 000 г. до н. э. – сдвиг полюсов. Атлантида теряет часть суши и превращается в группу из пяти островов.
- 35 000 г. до н. э. – появление наскальной живописи в пещерах на юго-западе Европы и в Южной Америке.
- 28 000 – 18 000 гг. до н. э. – Атлантида снова меняет климат **из-за смены магнитной оси** Земли, начинается ледниковый период. Часть суши смещается и превращается в группу мелких островков, тянущихся цепочкой от неё к материку Северной Америки.
- 16 000 г. до н. э. – пик ледникового периода.
- 12 000 г. до н. э. – война Птицы-Змеи.
- 10 000 г. до н. э. – окончательная гибель Атлантиды. Магнитная ось Земли вновь смещается, ледники начинают отступать.
- 6000 г. до н. э. – катастрофа в Бимини.
- 3800 г. до н. э. – появление высокоразвитой цивилизации Шумер.

Отношение ученых к «Сантии Веды Перуна» [245–255]

Отношение к книге знаний «Сантии Веды Перуна» неоднозначное, официально эти знания не принимаются. Главным хранителем этих знаний является Древнерусская церковь Православных Староверов-Инглин-гов, центр которой находится в городе Асгарде Иррийском (ныне это город Омск на реке Иртыш).

Известный историк и сатирик М. Н. Задорнов на своем сайте охарактеризовал представления инглингов о появлении людей на Земле как «смесь глюков с голливудскими фантазиями, замешанными на желании преподнести славянам новую Библию».

В 2009 году все зарегистрированные объединения инглингов были закрыты в связи с осуществлением ими экстремистской деятельности (в частности, пропаганды идеи расового превосходства «славяно-ариев» и использования символа свастики-«коловрата»).

30 октября 2015 года, основываясь на экспертизе специалистов Омского государственного педагогического университета, установивших, что «в текстах книг обнаружены... императивные высказывания с семантикой побуждения к действиям, отражающим запрет на межрасовые браки; выраженная информация о превосходстве представителей белой расы по отношению к чёрной расе». Центральный районный суд Омска признал «Славяно-арийские веды» экстремистским материалом. 25 февраля 2016 года Омский областной суд подтвердил решение нижестоящего суда.

Автор Александр Матанцев, поддерживает официальное мнение, касающееся осуждения превосходства одной расы над другой. Тем не менее, возможно ознакомление с отдельными вопросами мироздания, не касающихся расовых признаков. **Эта информация дается только для ознакомления с другими непризнанными мнениями.**

Вот основные положения «Сангии Веды Перуна», касающиеся мироздания.

Веды содержат глубокие знания о природе и отражают историю Человечества на Земле за период в 600 000 лет. Основным периодом исчисления времени у далёких предков, при рассмотрении событий больших исторических масштабов, являлся Сварожий Круг, т. е. один воображаемый небесный круг, очерчиваемый осью Земли, при её прецессии в течение 25 920 лет. Мидгард-Земля находилась на пересечении восьми космических Путей, которые связывали обжитые Земли (планеты) в различных Светлых Мирах (Звёздных Системах).

Вайтмары – большие небесные транспортные средства, способные переносить до 144 Вайтман – малых летающих колесниц.

Антлань, т. е., Земля Антов, древние Греки её называли Атлантида.

Планета Дея, это разрушенная пятая планета системы Ярилы-Солнца, ныне её остатки составляют пояс Астероидов, между орбитами Земли Орея (Марс) и Земли Перуна (Юпитер). Прошло 165032 года от времени, когда Богиня Тара посещала Мидгард-Землю.

Первый Великий Потоп произошёл, в результате уничтожения Луны Лели.

Спасение от Потопа Великого произошло путём окончательного переселения Родов Расы Великой из Даарии в Рассению.

Руссы – так называли потомков Арктиды, пришедших с замерзшей родины за их светлый цвет их волос. X' Арийцы прилетели с земли Троары, созвездия Орион. У них были зелёные глаза, соответствовавшие их солнцу – Рада. Голубоглазые Святоруссы прибыли из созвездия Макоши (Большой Медведицы).

Итак, в «Сатиях Ведах Перуна» указано, что наши Первопредки прибыли на Землю из Космоса.

Великий Потоп заставил Первопредков покинуть Священную Страну Даарию и переселиться на Евразийский континент. В результате 7 526 лет назад, был Сотворен Мир в Звёздном Храме, т. е. был заключён мирный договор между воюющими сторонами. Веды повествуют, что люди появились на Земле путем их миграции на больших космических аппаратах Вайтмарах с планет других звездных систем.

Мидгард-Земля сначала имела две Луны. Около 143 тыс. лет назад к нашей Земле была переправлена Луна Фатта от погибшей Деи и размещена между орбитами Месяца и Лели с периодом обращения 13 дней. Леля разрушена в 109 824 г. до н. э., а Фата – в 11 026 г. до н. э. в результате применения землянами сверхмощного оружия, что привело к всемирным катастрофам. После того, как на Мидгард-Землю обрушились воды и осколки уничтоженной Луны Лели, изменился не только внешний облик Земли, но и температурный режим на ее поверхности, так как ее ось начала маятниковые колебания. Началось Великое Похолодание.

В 11 026 г. до н. э. в битве между людьми Белой Расы и жрецами Атлани Луна Фата

была уничтожена. Но при этом громадный осколок Фатты врезался в Землю, в результате чего изменился наклон земной оси на 23° и изменились материковые очертания (отсюда – современное слово «фатальный»). Гигантская волна трижды обошла землю, что привело к гибели Атлани и других островов. Мидгард (Земля) за двое суток четыре раза переворачивался. После удара повернулся Сварожий Круг.

Белые Боги создали государство Египет. В каждом «храме» жрецы установили светящиеся кристаллы из Пекла, чтобы подчинить себе местное население. Для нейтрализации излучений, идущих из «храмов Великой Мудрости», они стали строить по всей Земле пирамиды

Возраст древних египетских пирамид – 12,5 тыс. лет [36]

Что за загадочный народ сумел построить грандиозные ступенчатые пирамиды задолго до расцвета цивилизации? Путь к разгадке этой тайны, возможно, укажет один удивительный исторический документ – Троанский манускрипт. Это текст древних индейцев майя. Он был найден на полуострове Юкатан французским археологом Брассером де Бурбуром и сейчас хранится в Британском музее в Лондоне. Этот документ детально повествует о гибели загадочного древнего материка в Тихом океане. Там прямо сказано: «В год шестого ан, в день одиннадцатый

Мулук месяца Сак начались ужасные землетрясения, которые продолжались до тринадцатого Чуэн без перерыва. Страна холмов Земли, страна Му – была принесена в жертву. Дважды сдвинувшись с места, она исчезла в течение ночи, непрерывно сотрясаясь огнями из-под земли. Наконец поверхность Земли не выдержала, и 10 стран были разорваны и рассеяны. Они затонули вместе с 64 млн жителей за 8060 лет до того времени, когда пишется это...».

Это абсолютно подлинный текст, и его содержание прямо говорит об исчезнувшей цивилизации! То же самое написано еще в одном источнике майя – «Кодексе Кортеса».

Валерий Уваров: «Где-то 16 тысяч лет назад в результате падения крупного планетоида как раз в район Тихого океана произошло сильнейшее землетрясение, пролом земли. Мы можем его оценить, оценивая глубину Марианской впадины – трещина образовалась 11 километров в глубину. И, соответственно, вся эта территория затонула. Плюс к этому вопрос, который мы уже обсуждали, – по поводу появления воды: эта территория вдруг покрывается водой, то есть откуда-то берется вода. А от Пацифиды остались острова. **На этих островах есть сохранившиеся пирамидальные комплексы.** Я говорю о комплексах, которые на сегодня малоизвестны или вообще неизвестны науке, их еще предстоит открыть».

Древние тексты донесли до нас рассказы о гибели двух цивилизаций. А это значит, что история древнее, чем принято считать. Каждый день наука дарит открытия, которые подтверждают трагическую судьбу обитателей Атлантиды и Лемурии. Но если пирамиды построили они, то когда это было?

Известно, когда правили египетские фараоны Хеопс, Хуфу и Микерин, имена которых упомянуты в древних папирусах в связи с пирамидами. Они жили 4500 лет назад.

Кристофер Данн: «Но есть также и доводы в пользу того, что это было намного раньше. Ряд исследователей соотнесли направленность пирамид на звезды и просчитали, что это могло быть 10–12 тысяч лет тому назад».

Древнеегипетский жрец Манефон составил единую летопись истории страны. Изучив ее, ученые пришли к выводу, что древние люди не отличали правду от вымысла. Египтяне были убеждены, что изначально ими правили Боги, жившие на Земле. Это благословенное время называлось Зеп Тепи. Гранитный храм на плато Гиза и Великую пирамиду Хеопса связывают с Богами – Осирисом и его супругой Изидой.

Хартвиг Хаусдорф, археолог: «Время правления Осириса по Манефону приходится на середину десятого тысячелетия до нашей эры. Таким образом, мы получаем возраст

пирамид – им двенадцать с половиной тысяч лет».

Комплексы пирамид строились в один период времени [82]

Возраст Крымских пирамид оценивается учёными не менее чем 7-10 тысяч лет. Пирамиды имеют высоту около 45 метров, а длина стороны квадратного основания составляет примерно 72 метра, т. е. наблюдается характерное для большинства пирамид, обнаруженных на Земле, соотношение длины стороны основания к высоте, соответствующее коэффициенту Золотого сечения $\phi = 1,6$.

Версия автора, А. Матанцева, о времени построения пирамид

Возникли разногласия между двумя важными версиями: ученого Андрея Склярова и исследователей Брагиных. Андрей Скляров утверждал, что пирамиды на плато Гиза построены после потопа. Подтверждением этого является строгая ориентация пирамид на север нашего времени с высокой степенью точности. Брагины пришли к выводу, что две пирамиды на плато Гиза построены до потопа, когда ориентация Земли была другой. Подтверждением этого являются два северных коридора в пирамиде Хефрена и Менкаура, направленных на Полярную звезду в два исторических периода: до Потопа и после него, что соответствует раннему углу наклона Земли до Потопа и позднему наклону оси Земли после Потопа.

Версия автора, Александра Матанцева является промежуточной. Существуют сведения о том, что на месте пирамид в Гизе ранее стояли другие, еще более древние пирамиды. Так, на месте пирамиды Хеопса стояла ранее другая, 14 тысяч лет назад. Во-первых, так как ориентация на современный север всех трех пирамид в точности соблюдена, следовательно, они перестроены после Потопа, когда наклон оси Земли стал соответствовать нашему времени. Что же касается пирамиды Хефрена и Менкаура, то они могли быть построены до Потопа и не перестраивались, а после Потопа лишь добавлен новый коридор связи, направленный на под другим углом на Полярную звезду. Полярной звездой в 12–14 тыс. лет назад была звезда Вега, а сейчас действительно Полярная звезда. Большая пирамида Хеопса была полностью перестроена после потопа, в ней нет изменений по направлениям коридоров или каналов (шахт).

Сводная таблица. Время построения пирамид

Пирамиды Египта были построены примерно 200000 лет назад, за 10 тысяч лет до второй катастрофы Атлантиды (Е. Блаватская).

Пирамиды Ладожского озера – 100 000 лет (А. Чижов).

Пирамиды Гизы – 75 000 лет назад (Блаватская).

Пирамиды в Гизе оставила пятая цивилизация 75 000 лет назад (В. Бровко).

Пирамида в Гизе, первая церемония – 68890 лет назад (Хармон), когда звезда Вега светила прямо в проход, а построена еще раньше на 10 тыс. лет.

Пирамиды Гизы. Бог Тот прибыл на Землю в 17 570 г. до н. э. и приступил к строительству пирамид (Колчин).

Пирамиды Гизы – между первой и второй катастрофами, т. е. между 23841 г до и. э и 10532 г до и э (Мальтийская пластина).

Пирамиды Гизы строились от 10 500 лет до н. э. и были обновлены к 2 500 г н. э. (Грэм Хэнкок).

Святылище Набта-Плайя возведено раньше, чем 12 500 лет назад и содержит точную информацию о созвездии Орион [208].

Пирамида Хеопса, по Кейси, построена с 10 490 до 10 390 г до н. э., а по Меньшову – потоп был раньше, в 10532 г. до н. э., и Меньшов считает, что после потопа атланты поразмыслили 42 года и решили построить пирамиды, чтобы оставить потомкам отчет о том,

что случилось в мире.

Пирамиды Гизы – 10 532 г до н. э., показывают, как располагались Венера, Земля и Марс на своих орбитах, через 8 000 лет их восстановили в эпоху правления фараонов 4-й династии (Меньшов).

Пирамиды Гизы построены в 10450 г до н. э., с учетом явления прецессии, при этом в 2450 г до н. э. южные шахты оказались ориентированы на Аль-Нитак и Сириус (Хэнкок).

Пирамиды Гизы – 2900 г до н. э. (Официальная версия в Египте).

Пирамиды Гизы – 4800 лет после сотворения мира.

Пирамиды Гизы – 5604 г. до н. э.

Прибытие Бога Тота в Египет – 7256 г до. н. э. (Жиров).

Пирамиды Северной и Южной Америки – 13 000 лет назад (Левашов).

Пирамиды Гизы – от 8000 – 10000 тыс. лет назад (по эрозии Сфинкса).

Чолула – до Потопа.

Сфинкс – 8640 – 10800 г до н. э. – когда Солнце в день весеннего равноденствия восходит в районе созвездия Льва.

Сфинкс обращен лицом не просто на восток, а к Центру (Меньшов).

Сфинкс сооружен до катастрофы (Роберт Темпл).

Пирамиды Гизы – 10 500 г. до н. э. [210].

Великая пирамида – 10 500 г до н. э. (Сэл Рейчел).

Пирамиды Гизы – 10 532 г до н. э. (Земля тогда находилась строго между Солнцем и созвездием Льва) (Меньшов).

Пирамиды Гизы – 10 450 г до н. э. – по астрономическим вычислениям (Бьювэл).

Пирамиды Гизы – 10450 г до н. э. (Андрей Скляров).

Пирамида Хеопса, первичная постройка – 14 000 лет. до н. э. (археологи установили, что на месте пирамиды Хеопса ранее стояла другая пирамида, еще больше).

Чолула – более 12 000. лет – по отклонению в $1,5^\circ$ от направления.

Теотиуакан – более 12 000. лет – по отклонению в $1,5^\circ$ от направления.

Великая пирамида – 12500 лет до н. э. (Кейси).

Пирамиды Гизы – 12 000 – 13 000 лет назад, после переселения ан-тов (атлантов) на территорию древнего Египта (Веды).

Ольянтайтамбо – более 12 000 лет.

Пирамида Хеопса – между 10490 и 10390 г. до н. э. (Кейси).

Великая пирамида – 10 000 до н. э. (Кейси).

Сфинкс – 10 000 лет до н. э. (Кейси).

Пирамиды Теотиуакана построены непосредственно перед Потопом [212].

* * *

По официальной египетской версии, основные вехи строительства пирамид:

2680 до н. э. – строительство Ступенчатой пирамиды в Саккаре фараоном Джосером.

2640 до н. э. – строительство фараоном Снофру пирамиды в Медуме, Ломаной и Красной пирамид в Дашуре.

2600–2500 до н. э. – строительство пирамид IV династии на плато Гиза и в Абу-Роаше.

2500–2200 – строительство пирамид V и VI династий египетских фараонов.

1990–1780 до н. э. – второй взлет пирамидостроения в период правления фараонов XII династии.

Угол между направлением взгляда Сфинкса (т. е. его ориентацией) и линией, соединяющей «точку» восхода Солнца на горизонте, совпадает с углом наклона Земной оси, обусловленным наличием прецессии. Если бы наклона Земной оси не было, то Сфинкс «смотрел» бы точно в направлении восхода Солнца! Сфинкс «смотрит» на восток, а не на Восход Солнца! Указанный факт, по мнению Брагиных, свидетельствует о том, что Сфинкс был сооружен до катастрофы.

* * *

Прецессия Земной оси существовала задолго до построения Великой пирамиды! (Хэнкок).

* * *

Пирамиды строили в два этапа.

* * *

Геродот писал о двух Пирамидах, стоящих по «пояс» в воде, которые были около 180 м высотой.

* * *

Археологи установили, что там, где сейчас стоит пирамида Хеопса, 14 тысяч лет до н. э. возвышалась другая пирамида, гораздо больше, чем нынешняя [203].

* * *

Эзотерики считают, что атланты «подвесили» над своей частью материка образование в виде **искусственного спутника**, имеющего форму пирамиды. С его помощью они проделывали необычные для нас действия:

- преобразовывали космическую энергию,
- управляли погодой,
- летали,
- меняли гравитационное поле и т. д.

Одна из пословиц гласит: «Все вещи боятся времени, но время боится пирамид».

Обобщение автора, к.т.н. А. Матанцева, о времени построения пирамид

Приведенные выше в таблице даты построения пирамид резко отличаются в диапазоне от 75 000 лет до 2 200 лет до н. э. Это не случайно. Ученые определили, что пирамиды строились не один раз и достраивались позже. Особенно интересен тот факт, что в основании Великой пирамиды в Гизе обнаружены плиты более древнего построения. Это означает, что сначала была построена очень древняя огромная пирамида, позже меньшая пирамида, которую мы видим в полуразрушенном виде сейчас и еще позже произведен ремонт, перепланировка и добавление. Как ни удивительно, большинство указанных дат укладываются в три периода.

Первый период – допотопный в диапазоне от 210 000 до 14 000 г. до н. э. Установить более точно дату построения огромных самых первых пирамид возможно, учитывая, наличие древнейших оснований и самых старых пирамид, но это еще не сделано.

Второй период построения пирамид вычислен более точно: от 10 390 г. до н. э. до 10 500 г до н. э. Признаки, которые учитывались при этом:

– связь с точным соответствием расположения трех пирамид Гизы и звезд созвездия Орион,

– точная ориентировка на север и отклонение от этого направления для пирамиды в Теотиуакане;

– точная ориентировка по расстояниям от Сфинкса, изображающего Солнце, до пирамиды Хеопса, отображающего Венеру, от Сфинкса до пирамиды Хефрена,

- отображающего Землю, и от Сфинкса до пирамиды Микернина, отображающего Марс;
- точная ориентировка шахт пирамид на звезды Ориона, Сириуса, Большой и Малой Медведицы (на Полярную звезду);
 - по времени катастроф,
 - Сфинкс имеет фигуру льва, а лев по зодиакальной символике относится к эре Льва, то есть ко времени, когда Солнце в день весеннего равноденствия восходит в районе созвездия Льва, а эра Льва начинается примерно в середине 11 тысячелетия до нашей эры;
 - по цикличности инверсии магнитных полюсов;
 - по изменению направления коридоров, имеется в виду наличие перестраивания пирамиды и открытие второго коридора в другое время;
 - по дате построения Стелы Реестра в Доме Исида, так как Исида считалась покровительницей пирамид;
 - расчеты по эрозии и водостокам пирамид,
 - связь с точной ориентировкой коридоров пирамид с созвездиями.

Третий период можно разбить на две части. Первая часть – период перестроения и дополнения пирамид, во времена правления фараонов Египта Хеопса, Хефрена, Микерина, это от **2680 до 2200 г до н. э.** Вторая часть третьего периода – от **1990 г. до н. э. до – 1780 до н. э.,** когда произошел взлет пирамидостроения в период правления фараонов XII династии.

Построение Сфинкса – более раннее, чем пирамиды в Гизе, примерно, в 10 800 г. до н. э.

Построение пирамид в Мексике, в Теотиуакане – немного ранее второго периода или соответствует времени построения Сфинкса в Египте. Время создания пирамид в Теотиуакане определено по отклонению Дорого Мертвых от направления на прежний север

Кто построил пирамиды: люди или боги?

Версия Эдгара Кейси и Е.П. Блаватской о том, что пирамиды строили атланты [187,191]

Великий предсказатель Эдгар Кейси (1877–1945 гг.) утверждал, что пирамида Хеопса и Сфинкс были построены в 10 490 году до нашей эры. К тому же, Кейси назвал точное месторасположение документов и материалов, которые запрятали древние атланты в «Зале летописей», что находится между лапами каменного Сфинкса. В древних рукописях, по словам Кейси, содержатся сведения об Атлантиде, ее история и гибель. Атлантида не была страной, островом, городом или чем-то еще вроде того, но цивилизацией в самом широком смысле этого слова. Атланты, эти исполины использовали нечто совсем другое, чем физическая сила. Они использовали силу мысли, для которой не требуется физическая подготовка. Зато с помощью нее можно вызвать антигравитационный эффект: поднимать и перемещать в воздухе предметы. Этим замечательным свойством в полной мере обладали древние атланты и строили самые прочные сооружения, которые были только доступны человеческим возможностям.

Эти вопросы рассматривала Е.П. Блаватская (1831–1891 гг.), автор «Тайной доктрины», эзотерик и философ. Она указала на 200 000-летний возраст Атлантиды. По её описанию Атлантида представляла себе империю, владеющую участками суши в различных точках земного шара и абсолютно не связанных между собой географически. В изначальном варианте это была федерация, состоящая из десяти республик (в Махабхарате указывается о десяти царствах). И центром ее был остров в Атлантическом океане, который чаще всего и ищут. **При помощи высокоразвитых представителей 4-го и 5-го уровня атлантами были построены пирамиды, практически на всей территории нашей планеты.** Данный комплекс пирамид служил им поставщиком энергии, которая исходила как из Космоса, так и из недр Земли. Пирамиды, будучи построены в строго определенных местах и четко

ориентированы по электромагнитной решетке планеты, выполняли роль своеобразного энергоинформационного комплекса. При помощи исключительно психической энергии, то есть лишь силы мысли Атланты могли управлять энергией и материей на атомарном уровне, создавать искусственные порталы, уменьшать вес и **передвигать огромные предметы при помощи левитации**, при помощи кристаллов разуплотнять материю, что позволяло резать и плавить камни, что непосредственно использовали при строительстве мегалитических сооружений и, в частности, пирамид. Вполне обычными были способности левитации, телепортации, материализации предметов силой мысли перемещения. Атланты были сверхпродвинутой техномагической цивилизацией и их общество было прообразом того, что в мифах и легендах называют Богами. Вся их инфраструктура была основана на использовании кристаллов и объектов искусственного кристаллического происхождения. Также использовались силы электромагнетизма света и звука. При этом основным принципом работы всех устройств было мысленное взаимодействие сознания управляющего с кристаллической структурой. На какое-то время кристаллы становились единым целым (комплексом). Кристаллы не были просто кусками стекла, они обладали сознанием и по нашему пониманию ближе нам к компьютерам, только естественно более мощные Атланты достигли тех технологий, когда уже могли выращивать кристаллы искусственным путем при помощи синтеза. Кристаллы были не совсем камни, а напоминали компьютер, т. е. искусственный интеллект, наделенный определенным уровнем сознания. Таким образом кристаллы – это высокотехнологичное изделие Атлантов. Некоторые кристаллы были выполнены в форме черепов. Кристаллы сами выбирали людей, возможно люди сами того не зная, в каких-то прошлых воплощениях уже взаимодействовали с ними, имеется ввиду воплощения в самой Атлантиде. Черепа сделаны из разных кристаллов, а это указывает на разнонаправленность их возможно другие задачи нежели по отдельности. Атлантами было подмечено, что разные кристаллы могли управлять какой-либо силой, собирая их вместе они могли выполнять многозадачную роль. Современные исследователи мегалитических строений также заметили, что древние строители всегда свои сооружения создавали из нескольких пород камня, что увеличивало энергоемкость и повышало их многозадачность.

При помощи кристаллов, которые выполняли фактически роль резонаторов, **Атланты могли настраиваться на волновую структуру камня, что позволяло легко резать и плавить камень**. Они могли резать и сплавлять края. Волновой резонанс на атомарном уровне, позволял менять структуру камня в считанные секунды. Потом шла другая волна и было резкое затвердевание сырых форм. Не надо было ждать, пока они медленно возвращают свою структуру. При помощи вибраций и резонанса можно было уменьшать гравитацию камней и заставлять их левитировать.

Ацтекская легенда и великая пирамида Чолула в Мексике [194,195]

Ацтекские легенды объясняют многие удивительные вещи, такие как постройка Великой пирамиды Чолулы и создание города богов Теотиуакан. Мифология ацтеков упоминает, как тысячи лет назад великаны жили по всей Земле. Считается, что во время всемирного наводнения через 4800 лет после сотворения мира выжило всего семь гигантов, среди них был **Xelhua**. Именно этот великан возвел огромные пирамиды. Чолула – это самый большой археологический объект не только в Мексике, но и на всей Земле, здесь также была построена самая большая пирамида в мире. В мифах утверждается, что великан Xelhua хотел строить так высоко, чтобы достать до неба. Однако, все работы остановились – разгневанный Создатель бросил камень с небес и огонь, чтобы вершина пирамиды не достигла облаков. Самая большая в мире пирамида спрятана под горой в Мексике. Хотя египетские пирамиды в Гизе являются самыми знаменитыми, они, как выяснилось, не самые большие в мире. **Больше по объему Великая Пирамида Чолула**. Она спрятана под слоем глины и испокон веков известна местным жителям как рукотворная гора, достигает 66 м в высоту и 450 м в ширину. И хотя археологи до сих пор не могут сказать, кто именно

построил этот комплекс, они все же сходятся на том, что возвели ее, скорее всего, после глобального катаклизма, произошедшего в 5604 г. до н. э. и именуемого Всемирным потопом.

Высказывание Пифагора [197]

Знаменитый греческий философ Пифагор после продолжительного путешествия по Египту оставил загадочную надпись: «Секрет Вселенной».

Версия В.Ф. Казакова о великанах Россах [187]

В.Ф. Казаков, автор статьи «О тайнах Вселенной», объясняет и даже приводит расчеты, что размеры всех пирамид на Земле не случайны. Они представляют часть знаний, которые «спрятаны» в древнеегипетских сокровищницах человечества. С их помощью, как утверждает Виктор Федорович, можно понять и постичь мироздание и механику нашей планеты. Казаков предполагает, что **возводили пирамиды не рабы и не сами египтяне, а древнейшая цивилизация Россы**, территорией проживания которой являлась часть нынешней России на Дальнем Востоке. Были ли Россы огромного роста, как, например, атланты? Ведь по одной из версий, пирамиды строили именно они – сверхлюди огромного роста (до 12 метров). Атланты обладали огромной физической силой. Глыбу весом в несколько десятков тонн они могли перенести также. Впрочем, исполины использовали нечто совсем другое, это силу мысли, для которой не требуется физическая подготовка. С её помощью можно вызвать антигравитационный эффект: поднимать и перемещать в воздухе предметы. Этим замечательным свойством в полной мере обладали древние атланты и строили самые прочные сооружения, которые были только доступны.

Мнение Нострадамуса [203]

Нострадамуса писал, что создателями пирамид являются жители легендарной Атлантиды, умевшие мысленно управлять гравитацией, и таким образом перемещавшие огромные каменные блоки

Сончис Сансский, открывший Атлантиду. Атлантида [207,199, 157]

Чтобы узнать больше о легендарной Атлантиде, следует познакомиться с уважаемым греком Солонем, жившим между 635–558 годах до и. эры. Солон был известным законодателем Афин, оставив память в истории стихами и писаниями, но также сохранив часть знаний об Атлантиде. Согласно записям, Солон однажды отправился в древний Египет, чтобы лучше понять историю своей страны и подыскать потенциальные торговые форпосты между Грецией и Египтом. В своем путешествии он услышал **историю жизни и гибели Атлантиды**. Именно он осветил тот неуловимый образ империи, который вдохновляет интерес и воображение историков, археологов, авантюристов, философов и исследователей десятки сотен лет.

Итак, кто же первым познакомил мир с легендой Атлантиды? Из записей Солона, это был египетский священник в хорошем возрасте, называемый **Сончисом**. Во время путешествий в Египет Солон повстречал Сончиса Сансского, который поведал ему о **великой цивилизации древности, исчезнувшей с Земли около 9000 лет назад**. Во время своего пребывания в городе Сайс, **Солон узнал мир атлантов от египетского жреца Сончиса**, описавшего невероятные размеры и богатство империи еще до Платона. Сончис Сансский обрисовал великолепно построенный город атлантов, где были возведены великие храмы и дворцы, украшенные экзотическими садами из серебра, золота и слоновой кости.

Сончис описал столицу империи как выполненную из массивных стен, которые, в свою

очередь, были окружены островами, защищающими внутреннюю цитадель изумительного мегаполиса. Империя существовала за 9000 лет до жизни Солона и египетского священника Сончиса. **Атлантида в конечном итоге была уничтожена катастрофой**, и почти все записи о ее существовании за это время утрачены. Остаются только останки знаний, сохранившиеся среди священников Древнего Египта.

По мере постепенного погружения в океан некогда могущественной Атлантиды, в Египте росло число переселенцев оттуда. Атланты везли с собой рабов и полулюдей-полуживотных, то есть людей с элементами тел животных (mixtures), свою религию, передовые научные знания. Ухудшившиеся условия существования, вызванные разрушениями атлантического континента и смещением участков суши к югу в связи с **изменением наклона земной оси**, вынудили белые и жёлтые расы мигрировать в основном на территории Египта, Индии, Персии и Аравийского полуострова.

Следует обратить внимание на слова об «изменении наклона земной оси». Современные геофизические исследования указывают на то, что в отдалённом прошлом магнитное поле Земли, по-видимому, изменяло направление несколько раз. В настоящее время это объясняется инверсией магнитных полюсов. Разумеется, изменение наклона земной оси или сдвиг больших участков суши, вызванный их скольжением по расплавленным глубинным зонам Земли, могли бы привести к сходным последствиям, но эти причины представляются геологам менее основательными в сравнении с инверсией магнитных полюсов

Последующие выдержки из «чтений Кейси» содержат довольно интересные идеи о появлении человека на Земле. Атлантида, согласно «Чтениям» Эдгара Кейси, была одним из мест, где впервые на Земле появился человек в материальной форме. Люди имели весьма различный рост – от карликов до великанов; в те времена на Земле обитали великаны (по современным меркам): рост их был от 3 до 3,6 м. Когда духовные существа облекались в физические тела, они могли ещё некоторое время поддерживать связь с теми планами, откуда снизошли. Психическая связь человека со своей высшей природой описывается в следующем отрывке:

«...В Атлантиде жрица, хранительница белого камня, с помощью которого многие люди до первых разрушений в Атлантиде поддерживали **связь с Космическим Разумом** через словесное общение с Ним и выполнение определённых действий» (5037-1; 19 апреля 1944 г.).

Атлантида представляла собой огромный континент, расколовшийся на острова, один из которых назывался Посейдонис (название даётся с греческим окончанием, по Платону). В этом же «Чтении» утверждается, что Атлантида являлась лишь одним из пяти мест, где происходило развитие человека как такового.

«...На земле Атлантиды во времена отступления от Закона Единого и утверждения Сынов Велиала, сущность была жрицей храма, построенного для противодействия Сынам Закона Единого... в то время **солнечное излучение направлялось на кристаллы**, помещённые в специальные шахты, и тем самым производилось воздействие на внутренние зоны Земли».

«...На земле атлантов в то время, когда произошёл раскол или разделение континента в период первого катаклизма... сущность участвовала в создании взрывчатых веществ, которые активизировали подземный огонь Земли, что стало причиной разрушений».

Итак, созданные человеком разрушительные средства стали спусковыми механизмами, вызвавшими вулканические извержения и землетрясения, что привело к геологическим изменениям поверхности Земли, к частичному, в то время, разрушению Атлантиды.

«...На земле Атлантиды, которая второй раз раскололась, и в результате разрушений сохранился лишь остров Посейдонис, где Сыны Закона Единого проявили большую активность. В то время были применены многие из тех открытий, которые сегодня сделаны вновь: использовались различные виды энергии для транспортных перевозок, урожайность зерновых культур повышалась природными средствами... большое внимание уделялось

всяческим комфортным условиям жизни»

Использование в Атлантиде технических достижений в своих целях явилось причиной первых разрушений континента. Пропускание солнечных лучей через призмы кристаллов, например, привело к вулканическим извержениям и разделению единого континента на пять островов.

Многие верят в то, что строительство пирамид – дело рук атлантов, полумифической расы людей (по другой версии – полубогов), которые сумели достичь невероятного даже по современным меркам уровня технического развития. Таким образом, пирамиды появились задолго до расселения самих египтян вдоль берегов Нила. Совершенные технологии помогли атлантам соорудить творения, сумевшие пережить тысячи лет, а жители Древнего Египта лишь слегка отреставрировали эти монументы и стали использовать как границы царей [157]. Этой же гипотезы придерживался и знаменитый романист Артур Конан Дойл, отразивший свои идеи в романе «Маракотова бездна». Незадолго до написания произведения писатель побывал в Египте, своими глазами посмотрел на великие пирамиды и усомнился, что их могли создать древние египтяне. Вот что он написал: «Люди – не единственные разумные жители вселенной, высказывают предположение, что великие пирамиды были построены пришельцами из других галактик. Инопланетяне освоили более совершенные технологии, чем есть у современных людей, не говоря уже о древних египтянах».

Самые смелые сумели в качестве доказательства использовать и фигуру **Имхотепа**, выдающегося зодчего, сумевшего значительно опередить свое время. Этот человек сумел войти в историю как знаток точных наук, медицины и архитектуры, его мудрость и знания были слишком удивительны для древней цивилизации. **Поэтому высказывалось мнение, что гений Имхотеп прибыл в Египет из космоса и, чтобы наладить связь со своим кораблем, руководил строительством станций-пирамид.**

Ряд ученых небезосновательно полагает, что каменные памятники Земли, среди которых и пирамиды Древнего Египта, творения атлантов. Древние супер люд и хотели и донесли до потомков свою историю, а чтобы ее не было ни малейшей возможности потерять, сжечь или растащить, придумали отличный способ спрятать и сохранить.

Николай Жиров о времени гибели Атлантиды [205]

Многие атлантологи искали причину гибели Атлантиды в космических явлениях: столкновения Земли с кометой, астероидом, большим метеоритом. Первым был Карли, опубликовавший в **1784** г труд, в котором связывает **гибель Атлантиды с появлением кометы**. Австрийский инженер Гёрбигер в **1912** г. писал о **падении третичной Луны**. Его последователи пришли к выводу о этом падении около 22 тыс. лет назад, после чего было безлунное время, продолжавшееся **10500** лет, и затем появилась современная Луна (**11500** лет назад). **С появлением Луны Гёрбигер связывает гибель Атлантиды**. При своем приближении новая Луна стянула воды от полюсов к экватору. Обе волны, северная и южная, встретившись, образовали вал высотой в несколько сот метров. Кроме того, произошел подъем вулканической магмы из недр земли. Все это привело к гибели Атлантиды.

Версия С. Башинского в 1914 г. Он считал, что катастрофа связана с **падением огромного астероида**, образовавшего потом материк Австралия.

Болгарский астроном профессор Н. Бонев высказал гипотезу о гибели Атлантиды из-за падения или прохождения вблизи земли **астероида размером с Цереру**.

Польский астроном, академик М.М. Каменский выдвинул гипотезу о **прохождении кометы Галлея вблизи Земли**, что произошло в 9541 г. до н. э.

Немецкий атлантолог Отто Мун в 1930 году выдвинул гипотезу о гибели Атлантиды из-за **падения Каролинского метеорита**. По его расчетам в Атлантический океан упал метеорит Планетоид А, диаметром 10 км при весе 200 млрд т.

Исследователь Николай Жиров утверждает, что не могла катастрофа произойти из-за падения астероида на Землю, так как это привело бы к такому увеличению температуры, что на земле полностью была бы уничтожена жизнь.

Многих ученых смущает дата, приводимая в труде Платона о гибели Атлантиды – около 9600 лет до н. э. Они объясняли это разницей египетского лунного и солнечного календарей.

Аннунаки [221]

Шумерское слово «аннунаки» означает: «те пятьдесят, которые сошли с небес на землю». **Шумеры утверждают, что все знания были переданы им аннунаками.** Аннунаки прибыли на землю около 445 тысяч лет назад. Они облюбовали берег Персидского залива в дельте рек Тигр и Евфрат и высадились там. Затем аннунаки регулярно высаживались на Землю каждые 3600 лет. Прародителями аннунаков на Нибиру были Ан (или Ану), Владыка Небес, и его супруга Анту, Госпожа Небес. Вот эти «исполины», называемые в Книге Бытия «анакимы» или «нефилимы», и есть те самые небесные гости Земли.

Пирамиды построены расой гигантов [196, 222, 160]

В местных мифах говорится о том, что пирамида Чолулы, так же как и пирамиды Теотиуакана, были построены **расой гигантов** в незапамятные времена. Только вот, в древних легендах речь идет не о тех, кто погиб во время Потопа, а о семи гигантах, которые выжили в ходе катаклизма. Главным из них был великан по имени **Шельхуа**. Предание о гигантах осталось бы красивой сказкой, если бы не появлялись сообщения о находках больших костей.

Древние захоронения небывало огромных людей действительно находят по всему миру (хотя об этих открытиях информация по известным причинам скрывается от нас), причем не только на суше, но и под водой. Например, несколько лет назад в Якутии раскопали останки настоящего великана, принадлежащие, по-видимому, какой-то таинственной расе, полностью перечеркивающей представления человека о его далеких предках и о развитии жизни на нашей планете. Ученые, не склонные к консервативным взглядам на историю человечества, считают, что **12–20 тысяч лет назад Земля была заселена людьми-гигантами, достигающими роста 12 метров** и более того. Великаны древности обладали невероятной физической силой и были поразительно умны. Есть несколько гипотез о том, как великаны, некогда населяющие нашу планету, исчезли с ее поверхности, оставив нам по всему миру материальные свидетельства своего существования. Скорее всего, **их интенсивный рост был связан с большим содержанием кислорода в воздухе**, и когда состав атмосферы, климатические условия планеты и ее гравитация стали меняться, создавшиеся условия оказались неприемлемыми для жизни гигантов и привели к их гибели. Или они просто покинули нашу планету, что более вероятно, поскольку археологи находят обычные захоронения этих представителей внеземной цивилизации, причем таких находок удивительно мало. Ацтеки пришли в Мехико с севера. Они искали земли, где отсутствует зло. Но кто построил пирамидный комплекс – они не знали, поскольку он возник еще задолго до них. Однако пришедшие в долину были крайне поражены величиной сооружений, покрытых к тому времени растительностью. **Сохранилось лишь поверье о том, что все это место (Теотиуакан) было возведено кинаме – великанами.**

Легенда Майя о пирамидах [197]

Одна из легенд майя утверждает, что город Ушмаль был построен за одну ночь **волшебным карликом**, который вылутился из яйца, подаренного колдунье карликами из пещеры недалеко от Ушмаля. В легенде рассказывается о сказочном гонге, расположенном в

соседнем лесу, который зазвенит лишь тогда, когда в него ударит настоящий правитель У шмалья. Гонг зазвенел от удара карлика. Тогдашний правитель испугался соперника и назначил карлику три невыполнимых испытания. Одно из них было – **возвести за ночь гигантскую пирамиду**. Карлик прошел все испытания и стал новым правителем королевства.

Пирамида Волшебника, самая высокая (38 м) на территории комплекса, согласно археологическим свидетельствам, – результат добавления храма на храм, всего пять храмов. Структура, действительно, – в некотором роде магическая часть комплекса. У шмаль являлся главным религиозным и церемониальным центром на холмах Пуук на Юкатане во время позднего классического периода (между 7 и 10 веками нашей эры). Город строился в соотношении с положением известных майя планет и особо почитаемой Венерой. Пирамида Волшебника сориентирована так, что ее лестница на западе находилась перед самым солнцем во время летнего солнцестояния. Подобные астрономические ориентиры обычны в майянском мире. Название У шмаль можно перевести как «три раза» («ox-mal», на языке майя) или «трижды построенный». Тщательное исследование участка доказывает, что город, скорее всего, был основан на месте более древнего поселения. Об этом говорят и различные стили построек, и остатки ранних форм цивилизации майя. У каждого сооружения есть свои тайны. Например, у пирамиды Кукулькан. Как и в случае с пирамидой города Теотиуакан, здесь наблюдается паломничество в день весеннего равноденствия. Только чудо здесь видимое. Ровно в 17 часов на балюстрадах пирамиды начинает проявляться рисунок из солнечных лучей. По мере того, как солнце опускается к горизонту, рисунок становится все более отчетливым. По камням пирамиды сползает огромная горящая змея! Она ползет вниз, располагаясь вдоль всей лестницы. **Чудо можно наблюдать в течение трех часов**. Только цивилизация с высочайшим уровнем развития и обладающая точнейшими геодезическими приборами, знающая досконально оптику и другие точные науки, могла добиться такого невероятного эффекта, получив из игры света и тени уникальное изображение в заданном месте в заданный момент! Археологическая зона Тула – это не что иное как древний город тольтеков, в котором, конечно же, есть и пирамиды. Расположен он к северу от современного Мехико. Город расположен в равнине. Возможно, в силу того что в нем есть пирамиды, равнина приобрела мистическую славу. Хотя сама равнина – унылая и каменистая. Разместилась равнина на стыке трех штатов – Коауила, Дуранго и Чиуауа. Это своего рода пограничная территория, причем во всех смыслах, которые только можно придумать. Дело в том, что равнина считается одной из самых крупных Зон Молчания. И хотя название придумали ученые, явления, происходящие в Зоне, не всегда поддаются научным объяснениям.

В этих местах **неправильно показывает компас**, любые другие приборы буквально сходят с ума, показывая все угодно, кроме того, что должны показывать на самом деле. **Радиосвязь в пределах равнины отсутствует**, следовательно, все привычные дары цивилизации: телевизор и радиоприемник отказываются функционировать. В пределах равнины вообще невозможно принять хоть какой-то сигнал, поэтому одевая наушники, ты можешь услышать только звук шума, обычного для эфира в режиме молчания.

Гибель древних жителей Теотиуакана [160]

Теотиуакан – место, где люди превращаются в богов. Во вторичной гибели пирамид и города обвиняют либо захватническое нашествие иноземцев, либо восстание низов против правящих жрецов и касты знати. В любом случае место было варварски разрушено почти до основания и разграблено. Падение Теотиуакана, что невероятно, произошло в момент его наивысшего расцвета и мощи. Также удивительно, что никаких следов восстания или насилия все же обнаружено не было, что говорит о шаткости обеих выдвинутых гипотез.

Для чего атланты построили пирамиды [191]

Во многом благодаря своему духовному развитию и техническим достижениям спустя некоторое время Атлантида достигла пика своего величия. Атлантида не была страной, островом, городом, это была империя, владеющая участками суши в различных точках земного шара и абсолютно не связанных между собой географически. **Атлантами были построены пирамиды, практически на всей территории нашей планеты для генерирования энергии, которая исходила как из Космоса, так и из недр Земли.** Пирамиды, будучи построены в строго определенных местах и четко ориентированы по электромагнитной решетке планеты, выполняли роль своеобразного энергоинформационного комплекса. Совместными силами высокоразвитых цивилизаций был создан очень мощный кристаллический объект, по их согласию он был передан в руки группе слугителей общему благу которые, настроив его на свои частоты, сумели на принципах взаимного энергообмена работать с ним и черпать энергию и распределять ее между всеми членами всего планетарного сообщества. Этот артефакт в различных земных мифах стал упоминаться по-разному: Меркаба, Ковчег Завета, камень Алатырь, камень

Чинтамани, камень Логос. Этот кристалл обладал столь сильной энергетикой, что по силе своей превосходил все имеющиеся на Земле кристаллы вместе взятые. По легенде, этот **кристалл** достался человечеству от высокоразвитых внеземных цивилизаций.

При помощи исключительно психической энергии, то есть лишь силой мысли атланты могли управлять энергией, создавать искусственные порталы, **уменьшать вес и передвигать огромные предметы при помощи левитации**, при помощи кристаллов разуплотнять материю, что позволяло резать и плавить камни, что непосредственно использовали при строительстве мегалитических сооружений и, в частности, пирамид. Теперь становится понятным все эти разговоры о том, что нам пятой по счёту цивилизации злонамеренно высокоразвитыми кураторами была заблокирована часть ДНК.

Атланты были сверхпродвинутой технологически высоко развитой цивилизацией и их общество было прообразом того, что в мифах и легендах называют богами. Вся их инфраструктура была основана на использовании кристаллов и объектов искусственного кристаллического происхождения. Также использовались силы электромагнетизма света и звука. При этом основным принципом работы всех устройств было **мысленное взаимодействие сознания управляющего с кристаллической структурой**. На какое – то время кристаллы становились единым целым (комплексом). Уже в то время Атланты владели знаниями и способностями, позволявшими им посетить практически любую планету в этой системе, и даже более того, благодаря технологии и умению создавать звездные врата и порталы, они запросто могли путешествовать между различными мирами и звездными системами.

В некоторых древних сказаниях говорится о том, что **атланты и гиперборейцы** обладали уникальными технологиями при помощи которых могли свободно перемещаться по воздуху. При помощи кристаллов, которые выполняли фактически роль резонаторов, атланты могли настраиваться на волновую структуру камня, что позволяло легко резать и плавить камень. При помощи тех же вибраций, можно было уменьшать гравитацию камней и заставлять их левитировать.

Существует гипотеза о том, что в вершине пирамид устанавливали кристаллы, которые и запускали на максимальную мощность пирамиды, увеличивая во много раз их энергоёмкость. В свою очередь, черепа служили своего рода коммуникаторами связи (аналогия – портативные компьютеры). Параллельно с малыми кристаллами в Атлантиде, существовали и гигантские кристаллы, которые находились в столице империи атлантов, выполненные в форме пирамид (своего рода символ величия империи), речь о тех двух пирамидах, покоящихся на дне бермудского треугольника (самые мощные и работающие по сей день). Именно там, возможно, и находился центр атлантов. Территория после потопа сильно изменилась и то, что мы наблюдаем сейчас в бассейне Карибского моря, это Куба, Багамы и часть Мексики вплоть до острова Пасхи и было то островное государство, а точнее

её центр и столица, архипелаг Атлантис.

Расы по Блаватской [227]

Писательница и путешественница Елена Блаватская сформировала классификацию существовавших земных цивилизаций – коренных человеческих рас:

- I раса – ангелоподобные люди,
- II раса – призракоподобные люди,
- III раса – лемурийцы,
- IV раса – атланты,
- V раса – арийцы (мы).

В книге «Тайная Доктрина» Елена Блаватская пишет, что **жители Лемурии были «коренной расой» человечества**. Философ Рудольф Штайнер утверждал, что в Хрониках Акаши **жителей Лемурии называют «предками людей»**. Как пишет Блаватская, «поздние лемурийцы имели рост 10–20 метров. Все основные достижения земных технологий исходят от них. Свои знания они оставляли на «золотых пластинах», сокрытых по сей день в тайниках. Лемурийская цивилизация просуществовала много миллионов лет и исчезла 2–3 миллиона лет тому назад. **Вслед за лемурами появились атланты**. Раса атлантов была также высокоразвитой расой, но в меньшей степени, чем лемурийцы. **Атланты имели рост 5–6 метров, внешне были схожи с современными людьми**. Основная часть атлантов погибла во время Всемирного Потопа 850 тысяч лет тому назад, но некоторые группы атлантов дожили до периода в 12 тысяч лет тому назад. Раса арийцев появилась в недрах атлантической цивилизации около миллиона лет тому назад. Арийцами называются все современные земляне. Ранние арийцы имели рост 3–4 метра, далее рост уменьшался.

По мнению ряда учёных и эзотериков, пирамиды Египта, Великий Сфинкс, статуи острова Пасхи, статуи Бамьяна, Нан-Мадол и **ряд других монументов древности являются произведениями лемурийцев и атлантов**. Исследователи полагают, что цивилизация лемуриков и атлантов была самой развитой цивилизацией земного шара. У них были летательные аппараты, на которых они могли покидать Землю.

Почему исчезла Атлантида и атланты-гиганты [228, 229, 230, 231]

Атланты – древняя раса человекоподобных гигантов-гуманоидов, которая жила на Земле несколько сотен тысяч лет, а последнее упоминание о них было примерно 10 000 лет до н. э., т. е. последние поселения атлантов существовали примерно 10 000 лет до рождения Христа. Американский исследователь-атлантолог Дэн Кларк в 1998 году заявил, что нашел следы древней цивилизации около Кубы.

Обнаружены руины подводного города, возраст которого – свыше 8000 лет. Обнаруженные экспедицией Кларка пирамидальные комплексы в точности повторяют постройки майя. Сооружения Теотиуакана и те, что нашли под водой, практически близнецы. Но тут начинается путаница с датами. Считается, что мексиканским пирамидам около 2000 лет, а подводным не может быть менее 12 000, – недоумевает Кларк. Он считал, что майя либо копировали достижения другой цивилизации, либо реконструировали построенное ранее. Такой вывод он сделал, опираясь на другую подводную находку – скелет человека высотой 3,5 метра. Кларк уверен, что именно так и выглядели атланты.

Почему исчезли на Земле люди – гиганты? Каковы причины гибели Атлантиды? Об этом писали: тибетский Лама Лобсанг Рампа в «Хрониках Акаши», теософ Елена Блаватская в «Тайной Доктрине», провидец Мишель Нострадамус, философ и эзотерик Елена Рерих, философ – мистик Николай Рерих, профессор Эрнст Мулдашев и многие другие учёные, философы, эзотерики. Во время экспедиции, направлявшейся в Сирию, Эрнст Мулдашев, будучи профессором, нашел в старом разрушенном соборе следы огромного человека. След был длиной 90 см, шириной – 45 см, большой палец имел длину 20 см, мизинец – 15 см.

Получается, что общий рост данного человека достигает до 10 м. Атланты являлись хорошо развитой расой, хотя немного отставали от лемурийцев. Они обладали ростом от 5 м до 6 м, а их внешность была схожей с внешностью сегодняшнего человека.

Среди индейцев-пайютов бытуют придания о ситеках (Sitecah) – рыжеволосых мужчинах и женщинах, имевших светлую кожу и достигавших роста 3,7 метра. Согласно этим историям, ситеки жили на территориях, на которые позже пришли пайюты, в силу чего между народами завязалась война за землю. Собравшись вместе, индейские племена застигли исполинов врасплох и убили большую часть из них. Те, кому удалось выжить, бежали и спрятались в пещерах. Индейцы требовали, чтобы великаны оставили убежище и сражались с ними, и когда те категорически отказались, они развели костры возле входов в пещеры. Выбежавшие из пещеры погибли от стрел и копий, прочие же задохнулись или сгорели.

В одной из старинных книг, озаглавленной «История и античность», хранящейся ныне в библиотеке Оксфордского университета, есть отчет о находке гигантского скелета, сделанной в средние века в Камберленде. «Гигант зарыт в землю на глубину четырех ярдов и находится в полном военном облачении Его меч и боевой топор покоятся рядом с ним. Длина скелета 4,5 ярда (4 метра), а зубы «большого человека» измеряются 6,5 дюйма (17 сантиметров)»

В 1911 году в пещере Лавлок, размещенной в 20 милях на юг от города Лавлок, Невада, начали проводиться раскопки, в пещере были откопаны человеческие останки исключительно крупного размера. Обнаружилось, что великаны были рыжими. Отдельные тела действительно достигали 3,5-метрового роста.



Рис. 12. Перуанские великаны [229]

Большинство скелетов гигантов скрывают власти, так как они не вписываются в рамки имеющейся истории.

В музеях Перу нередко попадают экспонаты, связанные с гигантами. Собственно, в отличие от США, где подобные находки умалчиваются, перуанцы не отмахиваются от этой части своей истории.

Большую часть данной расы уничтожил Всемирный Потоп, который произошел 850 000 лет назад. Известно, что остались только некоторые их группы – они ещё существовали до времени в 12 000 лет назад.

Атланты предположительно бежали или переселились с гибнущего Марса на Землю, которая в те доисторические времена была дикой и не освоенной планетой, населенной в основном смертельно опасной флорой и фауной. Чтобы расчистить для себя площадку и заселить привычные виды животных и растений они устроили ледниковый период, который уничтожил практически всю родную флору и фауну на планете [231]. Т. к. сами по себе атланты были гигантами, они испытывали физические сложности для жизни на планете с более высокой гравитацией, чем на своей родной планете. Даже по самой логике развития живых организмов ясно, что чем меньше гравитация, тем больше организмы, больше гравитация – меньше организмы. Вполне возможно, что атланты – это не один вид существ, а несколько, которые сосуществовали в одной группе.

Пришельцы на Земле [227]

Учёный и эзотерик, Друнвало Мельхиседек в книге «Древняя тайна Цветка Жизни» пишет о пришельцах из параллельных миров на земле Древнего Египта.

Он описывает рост людей разных пространственных измерений:

1.5–2 метра – рост людей третьего (нашего) измерения,

3.6–4,5 метра – четвертого измерения,

10,6 метра – пятого измерения,

18 метров – шестого измерения,

26–28 метров – седьмого измерения.

Друнвало Мельхиседек пишет, что **египетский фараон Эхнатон не был землянином, он происходил из звездной системы Сириуса**, его рост составлял **4,5 метра**. Жена Эхнатона – Нефертити была ростом около 3,5 метра. Они были людьми четвертого измерения.

Пирамиды построили атланты [231, 232, 235]

Есть две основные гипотезы построения пирамид:

1) снабженные дополнительным оборудованием, которое было демонтировано тысячи лет назад, пирамиды играли **роль уменьшителей гравитации**, имели определенный радиус действия и позволяли атлантам жить более менее комфортно в окрестностях действия устройств; 2) устройства связи – позволяли держать связь с подобными устройствами как на планете, так и далеко за её пределами.

Шамбала – один из летающих городов атлантов, который возможно существует и сейчас. Вполне возможно, что центр города – центра Атлантиды и являлся одним из городов-кораблей. Группа независимых исследователей занимается этим вопросом уже много лет и сформировала ясную картину того, что было на нашей планете на самом деле 12–20 тысяч лет назад. Тогда жили великаны, их **рост при жизни составлял от 4 до 12 метров**. Помимо большой физической силы они обладали и феноменальными умственными способностями. Японские ученые уже открыли на дне океана остатки цивилизации, похожей на Атлантиду.

Имеются факты, подтверждающие существование расы великанов.

В Мегалонг Вэлли в Голубых горах в 1979 г. местные жители нашли огромный торчащий над поверхностью ручья камень, на котором виднелся отпечаток части огромной стопы с пятью пальцами. Поперечный размер пальцев составлял семнадцать сантиметров. Если бы отпечаток сохранился полностью, то имел бы 60-сантиметровую длину. Такой отпечаток оставил человек **шестиметрового роста**.

Арабский путешественник Ибн Фадлан, живший тысячу лет назад, видел шестиметровый скелет человека, который ему показали подданные хазарского царя. **Скелет того же размера видели русские писатели-классики Тургенев и Короленко, когда приезжали в Швейцарию**. В музее города Люцерна им рассказали, что эти громадные кости были обнаружены в 1577 году в горной пещере врачом Феликсом Платнером.

В Южной Африке в 1950 г. на алмазных разработках был обнаружен фрагмент огромного черепа высотой 45 сантиметров. Выше надбровных дуг находились два странных выступа, напоминающие маленькие рога. Антропологи, в руки которых попала находка, определили возраст черепа – около **девяти миллионов лет**. В Южной Африке на реке Окованго аборигены рассказывают о живших в прошлом в этих местах великанах. В одной из их легенд говорится, что гиганты были наделены невероятной силой. Одной рукой они перегораживали течение рек.

Легенды инков гласят, что во времена царствования Инки XII Аятарко Кусо со стороны океана на громадных камышовых плотках в страну прибыли **люди огромного роста**. Даже самый высокий индеец доставал им только до колен. Волосы великанов ниспадали на плечи, а лица были безбороды. Некоторые из них носили шкуры животных, другие ходили

полностью обнажёнными. Продвигаясь по побережью, они опустошали страну – ведь каждый из них съедал за раз больше, чем могли съесть 50 человек.

В преданиях про завоевание Америки говорится, что испанцы обнаружили в одном из храмов ацтеков скелет **ростом в 20 метров**. Испанцы послали его в подарок Папе Римскому.

Ученые высказывают разные версии возможности того, что раса великанов существовала на нашей планете. Одна из гипотез гласит, что **гравитация на Земле в те времена была совершенно иной**, как и атмосферное давление. В таких физических условиях люди-великаны могли жить и нормально функционировать. **Гибель гигантов могла вызвать глобальная катастрофа**. В результате масштабного бедствия соответственно могли произойти и климатические изменения, которые мы наблюдаем в современной истории человечества. Автор одной из версий, доктор Карл Бом считает, что в далёком прошлом природные условия благоприятствовали усиленному росту человека, а потом они резко изменились, и люди «измельчали».

«Оптимальное генетическое развитие, – говорит Бом, – Это когда всё заложенное в ДНК организма развивается полностью за счёт благоприятных внешних условий». По его мнению, до Всемирного Потопа озоновый слой был гораздо толще, а после от него осталась лишь одна седьмая часть. **Уменьшение озонового слоя привело к ослаблению защиты от солнечной радиации**, что отразилось и на растениях, и на животных и, естественно, на человеке, особенно большого роста.

При таком количестве найденных артефактов, почему гигантские кости великанов не выставлены ни в одном музее мира? Единственный ответ, который находят некоторые учёные – это сделано специально.

Уникальные находки, подтверждающие существование расы великанов на Земле, спрятаны от глаз, иначе теория эволюции Дарвина окончательно развалилась бы. Людям пришлось бы поменять взгляды на всю историю человечества и его появления на земле. Для научного мира такой поворот, видимо, не желателен.

Исходя из высказываний философа древней Греции Платона, 15 000 лет назад в Атлантическом океане располагалась Атлантида. Со слов Платона, материк Атлантида погрузился под воду за несколько часов. Специалисты считают, что самым вероятным местонахождением континента является Эгейское море. Атланты были тесно связаны с минойской цивилизацией, существовавшей задолго до н. э. Однако произошло сильное извержение на острове Санторин и Атлантида погрузилась в море. Согласно геологическим исследованиям, данная теория косвенно подтверждается. Так, в данном районе под водой действительно были замечены многометровые отложения вулканического пепла. Однако есть ли под ними останки атлантов – наука сказать не может.

Ещё одним местом, где стоит искать Атлантиду, учёные называют современную Антарктиду. По мнению Кейси, современной человеческой цивилизации очень трудно представить, насколько атланты опережали нас во всех областях. Да и рост этих людей был намного выше нашего. Со слов Кейси, их развитие проходило совсем не так, как наше. **Атланты имели способность свободно передвигаться по земле, не обращая внимания на силу притяжения**. Общение у них происходило телепатически, а силой мысли атланты могли перемещать предметы весом в несколько десятков тонн.

В истории тольтеков есть легенды о больших людях, исчезнувших с лица Земли после сильных землетрясений.

По версии многих учёных Великого Сфинкса, статуи Бамьяна и пирамиды Египта создали именно атланты. Их цивилизация считается самой высокоразвитой, когда-либо существовавшей. Они поднимались в воздух на загадочных летательных аппаратах, могли опуститься на большую глубину и даже летать на другие планеты. Согласно сведениям индуистских гуру, эти конструкции поднимались в воздух силой мысли. Однако цивилизация атлантов погибла во времена Всемирного Потопа. Загадкой остается и причина гибели этого мифического народа. Одни говорят, что, используя свои сверхчеловеческие силы и развитые технологии, **они попросту уничтожили друг друга, а заодно и**

Атлантиду. Другие источники утверждают, что атланты разозлили древних божеств и те уничтожили расу вместе с континентом. Иные винят землетрясение или другие природные катаклизмы. Кто-то вообще называет их инопланетянами, которые попросту покинули Землю и вернулись на родину. **Легендарная Атлантида считалась четвертой цивилизацией, существовавшей на нашей планете.** С тех пор прошло более 3 млрд лет, но тайна атлантов до сих пор будоражит умы людей. Платон утверждал, что Атлантиду создал Посейдон. Его женой была обычная земная женщина по имени Клейто. В семье было десять сыновей. Самым главным ребенком считался мальчик по имени Атлант. Но и остальные дети не остались без владений, они стали основателями царских династий. Окружить Атлантиду водными кольцами была идея Посейдона. Многочисленные переправы и мосты соединяли все кольца. Сама же столица атлантов была невелика по размеру – около 1 км в диаметре, не считая пригородов.

Во время максимального расцвета, население Атлантиды составляло чуть более одного миллиона человек. Основным конкурентом атлантов древний философ Платон считал Афинское государство. Между двумя государствами были достаточно сложные отношения, но сильнейшая природная катастрофа «примирила» их – в течение очень короткого времени Атлантида была стерта с лица Земли. Но, и Афины также подверглись разрушительному воздействию.

В центре Атлантиды находились главные святыни атлантов, окруженные золотыми стенами – храмы, посвященные Клейто и Посейдону. Храмы были очень величественны. В их украшении присутствовало в огромных количествах золото и серебро. Большое количество статуй, среди которых особенно выделялась композиция, изображающая бога, управляющего колесницей, с запряженной шестеркой скакунов.

Внешне атланты выглядели необычно (с нашей точки зрения): **ростом около шести метров, на ногах по семь пальцев, на руках по шесть, плечи широкие при вытянутом туловище, огромные глаза, нос слегка приплюснут, губы широкие.**

Жителей Атлантиды можно считать долгожителями – период жизни составлял около тысячи лет. Политическую систему государства атлантов можно было бы определить, как демократию: правитель избирался голосованием – срок руководства государством одним человеком составлял от 200 до 400 лет, атланты также имели единый язык.

Одна из пословиц гласит: «Все вещи боятся времени, но время боится пирамид».

Многочисленные пирамидальные конструкции, находящиеся почти на всех континентах Земли, давно вызывают массу предположений об их истинном предназначении. Кстати, **пирамиды были найдены и на дне океанов! Например, в так называемом, Бермудском треугольнике. Рукотворные пирамиды найдены также в Египте, Австралии, Мозамбике, Мексике, Намибии, Бразилии, Китае, России.**

Если внимательно посмотреть на размещение пирамид по земному шару, то можно сказать, что это могло представлять собой продуманную и эффективную систему, цель функционирования которой либо **в накапливании энергии, либо в глобальной защите планеты.** То, что жители Атлантиды владели глубокими познаниями в области управления энергией, известно из древних манускриптов. Не исключено, что цивилизация атлантов погибла из-за произошедшей техногенной катастрофы – это мог быть либо взрыв, либо неконтролируемый энергетический выброс, который не только уничтожил землю атлантов, но и изменил географию Земли.

Как считал древний историк Гермес Трисмегист, существовала связь между загадочной катастрофой и пирамидами. Он утверждал, что атланты использовали пирамиды для аккумуляции энергии в огромных масштабах и создавали порталы в другие измерения. По

словам древнего историка, атланты, мягко говоря, «зарвались» – они решили, что достигли уровня своего всевластия и решили открыть путь в запретные миры. Это было очень опасно – такой контакт мог разрушить весь мир. К тому же Верховный правитель

атлантов принял решение изменить магнитные полюса Земли. Цепочка опасных и ошибочных решений привела к уничтожению Атлантиды. То, что больше никто не пострадал от действий «зарвавшихся» атлантов свидетельствует о том, что проход в запретные миры не был открыт.

Образование человеческой расы

Время существования человека на Земле составляет не менее 10 миллионов лет (Эдгар Кейси).

200 000 лет назад – прибытие внеземных существ на Землю (Кейси).

200 000 лет – прослеживание ДНК до Евы (Захария Ситчин).

200 000 лет назад – по книге Бытия Хоагленда о внеземных руинах на Марсе.

200 000 лет – назад – возраст бактериальной жизни на метеорите с Марса (Хэнкок).

* * *

Выдержки из «чтений Кейси» содержат довольно интересные идеи о появлении человека на Земле. Атлантида, согласно «Чтениям» Эдгара Кейси, была одним из мест, где впервые на Земле появился человек в материальной форме. Люди имели весьма различный рост – от карликов до великанов; в те времена на Земле обитали великан ростом от 3 до 3,6 м. «...В Атлантиде жрица, хранительница белого камня, с помощью которого многие люди до первых разрушений в Атлантиде поддерживали связь с Космическим Разумом через словесное общение с Ним и выполнение определённых действий» (Кейси, 5037-1; 19 апреля 1944 г.).

* * *

Историки полагают, что Сфинкс был создан также во времена так называемого Древнего Царства – при фараоне IV династии Хафра.

Геродот рассказывал, что жрецы уверяли, что перед 341 поколением Боги еще жили среди людей, это было примерно 11 350 лет назад. А затем Боги их не посещали. Исторический же возраст Египта исчисляется всего в 6530 лет.

* * *

Писательница Елена Блаватская провела классификацию земных цивилизаций – коренных человеческих рас:

I раса – ангелоподобные люди,

II раса – призракоподобные люди,

III раса – лемурийцы,

IV раса – атланты,

V раса – арийцы (мы).

В книге «Тайная Доктрина» Елена Блаватская пишет, что **жители Лемурии были «коренной расой» человечества.** Как пишет Блаватская, «поздние лемурийцы имели рост 10–20 метров. Все основные достижения земных технологий исходят от них. Свои знания они оставляли на «золотых пластинах», сокрытых по сей день в тайниках. Лемурийская цивилизация просуществовала много миллионов лет и исчезла 2–3 миллиона лет тому назад. **Вслед за лемурами появились атланты.** Раса атлантов была также высокоразвитой расой, но в меньшей степени, чем лемурийцы. Атланты имели рост до 5–6 метров, внешне были схожи с современными людьми.

* * *

Учёный и эзотерик, Друнвало Мельхиседек в книге «Древняя тайна Цветка Жизни» пишет о пришельцах из параллельных миров на земле Древнего Египта.

Он описывает рост людей разных пространственных измерений:

- 1,5–2 метра – рост людей третьего (нашего) измерения,
- 3,6–4,5 метра – четвертого измерения,
- 10,6 метра – пятого измерения,
- 18 метров – шестого измерения.

* * *

Основная часть атлантов погибла во время Всемирного Потопа 850 тысяч лет тому назад, но некоторые группы атлантов дожили до периода в 12 тысяч лет тому назад. Раса арийцев появилась в недрах атлантической цивилизации около миллиона лет тому назад. Арийцами называются все современные земляне. Ранние арийцы имели рост 3–4 метра, далее рост уменьшался. Друнвало Мельхиседек пишет, что египетский фараон **Эхнатон** не был землянином, он происходил из звездной системы **Сириуса**, его рост составлял 4,5 метра. Жена Эхнатона – Нефертити была ростом около 3,5 метров. Они были людьми четвертого измерения.

* * *

Хронология Атлантиды Шарли Эндрюс:

450 000 г. до н. э. – появление на Земле пришельцев извне.

100 000 г. до н. э. – появление современного человека – *Homo sapiens*.

52 000-50 722 гг. до н. э. – 52 000-50 000 гг. до н. э. – объединение пяти крупных народов, развитие наук и ремесел у атлантов.

3800 г. до н. э. – появление высокоразвитой цивилизации в Шумер.

* * *

Существовали коричневые, красные, жёлтые, белые и чёрные атланты, гиганты и карлики [234].

* * *

Версия Валерия Кольцова. Потомки родов Черепахи и Дракона стали прародителям лемурийской расы на Мидгарде Земле. Лемурийцы были предками жителей страны Му. Они соседствовали с другой древнейшей расой мироздания, зародившейся у великой звезды, названной вами Полярной, что находится в созвездии, прозванном у вас Малой Медведицей. Это были потомки родов Медведя и Волка. При смешении этих тоже разных родов высших мерностей родились гуманоиды или люди. Их называли Асурами. Асуры совместно с предками лемурийцев создавали жизнь на Мидгарде-Земле. Асуры были гигантами, как и Лунбо. Асуры и Лунбо – это начало начал цивилизаций Земли.

* * *

Давно стало ясно, что у многих европейских народов, а также у народов Индии, Персии и большей части Азии когда-то был единый источник – загадочный народ «праиндоевропейцы». Вот теперь этот источник найден. Это Аркаим. Возраст Аркаима не менее 4 тыс. лет. в то время Боги еще жили среди людей, как гласят древние легенды. Быть может, это место и есть та самая Аратта, откуда вышли предки легендарных шумер? Мы

сами арии, и пришли из земли арийской...» – так повествует Велесова книга. «Ра» – древнее название реки Волги. Теперь уже становится ясно, почему такое сходство у индийских и русских народных мотивов, почему так схожи древний санскрит и русский язык. В Аркаиме найдены удлиненные черепа. Черепа искусственно деформированные, с целью достижения высокого статуса и подражания Богам. **Похожие черепа найдены в Мексике и Перу, но там официально определено через ДНК, что исследуемые длинноголовые черепа не принадлежат современному человеку, и вообще не принадлежат человеку Homo Sapiens.**

* * *

Арктида или Гиперборея – есть праматерь всей мировой культуры, ведь в прошлом ее земли были весьма благоприятным местом для жизни людей. Греки и гипербореи были не просто дружественными народами, но имели в своей родословной какой-то общий корень (В. Демин).

* * *

Три категории разумных существ на Земле: гиганты, обыкновенные люди и существа, жившие в море, которые обучили людей искусствам и ремеслам (Берос).

Описание атлантов [234]

Вот как Шарли Эндрюс описывала атлантов.

Атланты были очень похожи на нас: не менее нас разумные, они тоже смеялись, улыбались, любили, сердились, злились и принимали серьезные решения. Они умели рассчитывать, оценивать, мечтать, размышлять о прошлом, настоящем и будущем. Сильные телом и духом, они стремились вести уравновешенную и гармоничную жизнь. Когда им удавалось справиться с повседневными заботами за более короткое время, чем предполагалось, они посвящали остаток дня не труду, который принес бы им лишние земные блага, а взаимному общению, любви и радости, осмысливанию своего назначения на Земле и своего места во Вселенной. **Эти люди были высоки и стройны, и внешняя красота отражала их внутреннюю силу и красоту.**

Раса их отличалась **большим долголетием** по сравнению с ранее существовавшими. Необычайно высокоразвитые духовные и интуитивные способности атлантов делали их существование весьма непохожим на наше. Все они были весьма восприимчивы и **умели передавать мысли на расстояние.** Полного взаимопонимания им удавалось достичь и без помощи слов. Они умели передавать сообщения и образные понятия на большие расстояния, не прерывая общения и в разлуке. Способность управлять своим мозгом, вероятней всего, позволяла им общаться на равных и с пришельцами из космоса.

Вопрос о возможных контактах атлантов с инопланетянами является достаточно сложным и неоднозначным. Но мы должны отметить, что это, по сути дела, точка зрения автора книги Ш. Эндрюс. Многие ученые отмечают внезапное появление у древних людей высоких знаний, которые никак, казалось бы, не могли быть результатом их практической деятельности. Есть основания полагать, что все эти познания были получены в древности от общения с представителями других обитаемых миров. Мнение автора книги об этом будет рассмотрено в дальнейшем.



Рис. 13. Сравнение роста древних атлантов и современного человека [234]

На рис. 13 видно, какими большими по сравнению с нами были атланты, которые высадились когда-то в Центральной Америке и поставили эти большие изваяния. Атлантам были присущи такие качества, как изобретательность, самообладание и стойкость, то есть свойства, вырабатывающиеся у людей, переживших природные катастрофы: землетрясения, вулканические извержения и наводнения, которые, как считает Ш. Эндрюс, постепенно «поглощали» их страну.

В Атлантиде жили две группы людей разного физического типа. Для первых из них, кроманьонцев, были характерны удлиненные узкие черепа, которые вмещали мозг объемом, значительно превосходящим объем мозга современного человека. У них были мелкие ровные зубы, довольно длинные носы, высокие скулы и выступающие подбородки. Мужчины были рослые – гораздо выше двух метров, а женщины были более миниатюрны. Строение тела было настолько сходно с нашим, что, если бы кроманьонцу пришлось в современной одежде пройти по улицам наших городов, он ничем бы не выделялся из толпы – разве что своей красотой. Другая раса атлантов, обитавшая в восточных гористых областях Атлантиды, значительно отличалась от кроманьонской: это были темнокожие, приземистые и очень сильные люди. Их основным занятием была добыча руды. Они славились превосходным чувством юмора, которое не в последнюю очередь помогало им выжить в суровых горных краях. Эти могучие люди были отличными бойцами и ценным подспорьем для войска Атлантиды. Супруги были равноправны, считалось, что муж должен заботиться о жене, когда та вынашивала детей. Атланты верили в реинкарнацию и в то, что в последующей жизни они возродятся в теле противоположного пола. Видимо, из-за того, что слишком много мужчин воевали на чужбине, атланту разрешалось брать себе двух жен. В таких семьях обычно царила гармония, поскольку детей учили любить не только свою мать, но и вторую жену отца, которая в свою очередь старалась заботиться о них так же, как и о своих чадах.



Рис. 14. Н.К. Рерих. Атлант. 1921 [234]

Обитатели Атлантиды относятся к Четвертой коренной расе человечества, а происхождение их идёт от потомков лемурийцев. В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской даются сведения о многочисленности и разнообразии атлантов.

Они являли несколько «человечеств» и почти бесчисленное число рас и народностей. **Существовали коричневые, красные, жёлтые, белые и чёрные атланты, гиганты и карлики.**

Приблизительно один миллион лет тому назад возникла Третья Подраса атлантов. Она носила название «Тольтеки».

Рост атлантов того времени был 2–2,5 метра. Со временем он изменился, приблизившись к современному виду. Такой атлант изображен выше на картине Н.К. Рериха с одноимённым названием. Потомками тольтеков в настоящее время являются чистокровные представители перуанцев и ацтеков, а также краснокожие индейцы Северной и Южной Америки.

Атланты предпочитали носить длинные волосы, так как верили, что в них сохраняется физическая и духовная сила.

Однако все цивилизации «взростают», и **к 14 000 году до н. э. в Атлантиде возросло значение науки.** В связи с этим для общего благосостояния было признано необходимым упорядоченное образование. Дети ходили на занятия в храмы, где учились чтению, письму, астрономии и математике. Излюбленным способом преподавания в храмах служила **телепатия** – передача мыслей на расстоянии. Для записей в храмовых школах использовали гибкий пичий материал наподобие пергамента, который сворачивали в свитки и скрепляли глиняным кольцом. Мы лишены сегодня возможности полюбоваться живописью, которую атланты-переселенцы создали на открытом воздухе и при свете теплых солнечных лучей, зато замечательные картины, выполненные ими в период с 30 000 по 10 000 год до н. э., сохранились в некоторых пещерах на территории Франции и Испании.

Еще одним материалом, каким пользовались мастера в Атлантиде, **был кварц** – довольно часто встречающаяся в Атлантиде вулканическая порода. В 1927 году в

Лубаантуме в развалинах построек майя экспедиция известного археолога Фредерика А. Митчелла-Хеджиса обнаружила череп, изваянный в натуральную величину из кристаллического кварца.

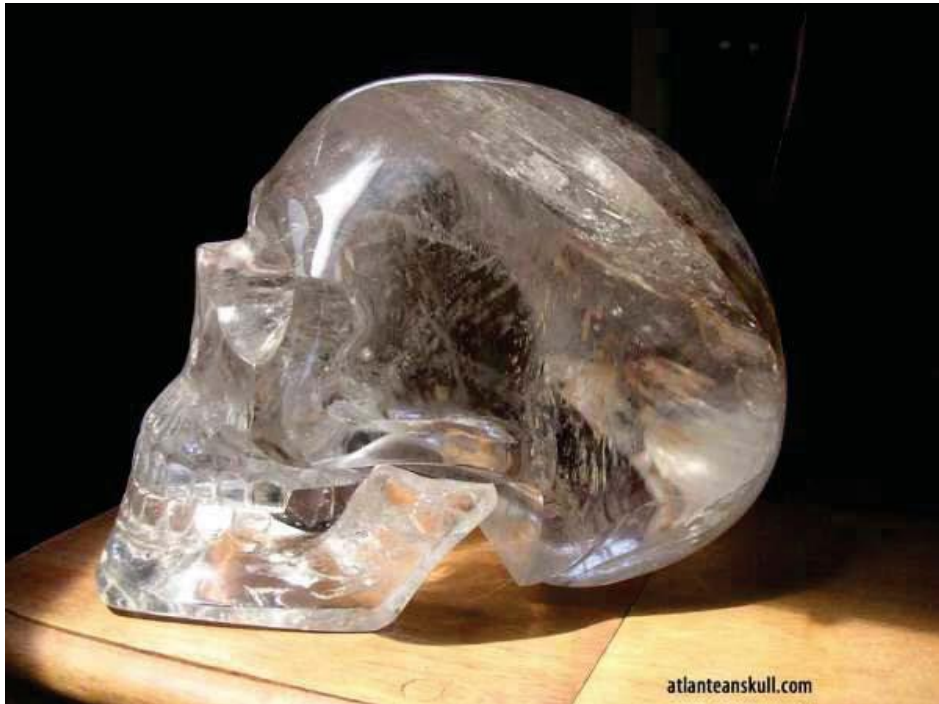


Рис. 15. Кварцевый череп, обнаруженный в 1927 году

Вот как описывает этот предмет один из болгарских журналов: «Сделан череп из бесцветного прозрачного горного хрусталя и состоит из двух частей. Нижняя челюсть – подвижная. Весит череп 5,19 килограмма, а по размерам полностью соответствует нормальному человеческому черепу. Поразительно, что в полости черепа и на дне глазных впадин размещены мастерски изготовленные линзы и призмы, позволяющие передавать изображения предметов. По мнению Ф.А. Митчелла-Хеджиса, совершенство хрустального черепа и отсутствие у майя сырья для его изготовления (череп был создан из гигантского кристалла горного хрусталя, который не встречается в Центральной Америке) можно объяснить тем, что **череп попал к майя из Атлантиды**. Найденные другие рукотворные кварцевые черепа, не столь тонкой работы, выставлены в двух местах: в Британском музее Человека и в Антропологическом музее в Париже.

Кварцевый череп обладает сильными свойствами. Порой чуткие к подобным вещам люди видят вокруг него своеобразную ауру, другие улавливают возле него сладковато-кислый запах. Временами может показаться, что череп будто бы издает звуки наподобие звона бубенца или едва слышного хора человеческих голосов. В его присутствии многим людям являются реалистические видения, и он оказывает благотворное действие на тех, кто наделен даром целительства и прорицания. Кристалл способствует и медитации: он служит не только усилителем радиоволн, но и воспринимает их, воздействуя на энергию, излучаемую мыслительными волнами. Черепа и другие подобные предметы, тщательно выточенные из кристаллов кварца, помогали атлантам и их потомкам достигнуть повышенной восприимчивости и чуткости при созерцании собственного места во Вселенной.

Последняя цивилизация в Атлантиде процветала в течение 20 тысяч лет – гораздо дольше, нежели выпала пока на долю нашей цивилизации. Древние египтяне, греки, римляне и даже арабы унаследовали крупницы научных знаний, накопленных в Атлантиде и затем сохранившихся в древнейших библиотеках западного мира, а также в эзотерических учениях каст жрецов различных стран или их религиозных деятелей. Эти знания свидетельствуют о недюжинных научно-технических талантах атлантов и их явившихся с небес советников.

Древние атланты получали энергию несколькими способами:

- получение жизненной энергии, высвобождаемой живой материей;
- применение энергии «звуковой левитации», проявляющейся при использовании звуковых пульсаций и напряжений умственных усилий, использовавшейся для перемещения в пространстве тяжелых предметов празднества.

Атланты (вероятно, не без практической помощи космических пришельцев) в летающих машинах использовали энергию Солнца.

В более поздний период летательные аппараты, подобные «аэропланам», управлялись мощными лучами от особых станций, которые в свою очередь питались солнечной энергией. Другое летательное средство атлантов, с виду напоминавшее «низкие плоские сани», могло перевозить на большие расстояния тяжелые грузы, летя на высоте десяти метров над землей по прямой линии. Управлялась эта машина с земли при помощи особого кристалла.

Лучи от такого кристалла также посылали энергию к маленьким «самолетикам» – на одного-двух ездоков, летевших всего в одном метре над землей. Другой вид воздушных кораблей атлантов – назывался «валике». Эти корабли различались длиной, изменявшейся от 7–8 до 90-100 метров.

В Атлантиде для лечения многих болезней широко применялись кристаллы. Изменение цвета в больших «лечебных» кристаллах помогало опытным врачам установить, в каком участке тела зарождается боль. Врачебные манипуляции с применением «лечебных» кристаллов, которые фокусировали благотворную энергию на теле больного, были весьма распространены, так как они помогали «вливать» новые силы в организм человека и продлевали срок его жизни.

Аркаим – древняя обсерватория, Крым, Перу, длинноголовые [237–244]

Михаил Задорнов отнес открытие древнего города Аркаим на Южном Урале к одному из самых замечательных событий столетия. Аркаим – это старинное поселение в Челябинской области, открытое в 1987 г. Он расположен на месте естественного тектонического разлома земной коры, в жерле миллионы лет назад потухшего вулкана. Аркаим – это укрепленное поселение эпохи средней бронзы рубежа III–II тыс. до н. э. Ученые считают, что откопана только малая часть всех древних поселений, расположенных рядом, всего их может быть около 200. Ученые напрямую связывают сильное энергетическое излучение Аркаима с нахождением в зоне тектонического разлома земной коры. Это место древние люди выбрали для жизни не случайно. К тому времени, в научных и оккультных кругах всюду разгорался спор о том, где же искать родину индоевропейцев, где же тот исток, откуда произошли многие народы Евразии. **Ведь уже давно стало ясно, что у многих европейских народов, а также у народов Индии, Персии и большей части Азии когда-то был единый источник – загадочный народ «праиндоевропейцы». Вот теперь этот источник найден.** Причиной начала археологического обследования территории послужила необходимость строить Больше-Караганское водохранилище для нужд межхозяйственной оросительной системы, для обеспечения водой сельскохозяйственных районов области. В то время уже действовало обязательное правило археологического обследования в местах будущих строительства, поэтому и были проведены охранные раскопки в зоне строительства. Вскоре после того, как лопатка археолога вскрыла несколько деталей непонятных кругов, стало ясно, что это настоящая сенсация! Сразу же началась борьба за спасение Аркаима – так назвали остатки величественного города, коим оказались эти загадочные круги. Это были остатки города, где когда-то жила та самая легендарная арийская раса. **Оказалось, что возраст Аркаима почти 40 веков.** На спасение территории Аркаима от затопления под водохранилище поднялась вся общественность. Когда пролетаешь над Аркаимом на вертолете, перехватывает дыхание! Два огромных концентрических круга четко видны на ровной степи. Удивление, смешанное с восхищением и ожиданием приобщения к Тайне. Сорок веков, четыре тысячи лет. Исток

цивилизации. Быть может, в то время Боги еще жили среди людей, как гласят древние легенды.



Рис. 16. Восстановленная схема Аркаима [237]

Аркаим являлся не только городом, но еще и храмом, и астрономической обсерваторией. Российский астроархеолог К.К. Быструшкин в 1990–1991 годах, проводил исследования Аркаима как астрономической обсерватории. Как описывает сам Константин Константинович, Аркаим – сооружение не просто сложное, но даже изощренно сложное. При изучении плана сразу же обнаружилось его сходство с известным памятником Стоунхендж в Англии. Например, диаметр внутреннего круга Аркаима указывается везде равным 85 метрам, на самом деле это кольцо с двумя радиусами – 40 и 43,2 метра. Между тем, радиус кольца «лунок Обри» в Стоунхендже – 43,2 метра! И Стоунхендж, и Аркаим расположены на одной широте, оба в центре чашеобразной долины. И между ними почти 4000 километров. Суммируя все полученные факты, можно сказать: Аркаим – пригоризонтная обсерватория. Почему пригоризонт-ная? Потому, что при измерениях и наблюдениях использовались моменты восхода и захода светил (Солнца и Луны) за горизонт. Причем засекался момент «отрыва» (или касания) нижнего края диска, что позволяет наиболее точно засечь место этого события. Кроме этих удивительных фактов были получены следующие данные: аркаимская мера длины – 80 см., центр внутреннего круга смещен относительно центра внешнего на 5,25 аркаимской меры, что близко к углу наклона лунной орбиты – 5 градусов 9 плюс-минус 10 минут. По мнению К.К. Быструшкина, это отражает соотношения между орбитами Луны и Солнца (для земного наблюдателя). Соответственно, **внешний круг Аркаима посвящен Луне, а внутренний – Солнцу**. Мало того, астроархеологические измерения показали связь некоторых параметров Аркаима с прецессией земной оси.

На рубеже 3 и 2 тысячелетия до н. э. сюда с севера, на заселенную черной расой территорию, приходит арийский народ. Белая раса высоких, светлокожих людей приносит с собой Ригведу – самую древнюю из Вед. Арии сразу же занимают высшее положение в обществе – касту брахманов, благодаря владению уникальными знаниями и технологиями. Вспомним изображения Кришны и Рама. Кришна черный, Рама – светлокожий. Или,

например, Бог Рудра – единственный из индуистских божеств, изображающийся с русыми волосами. Все это – память о приходе ариев.

Итак, Южный Урал, Арийский простор, Аркаим. Это места, где **арийская раса останавливалась** на своем славном пути из загадочной полярной страны. Как показывают раскопки, арии жили в этих местах 200–300 лет. Кроме Аркаима, здесь, на Южном Урале позднее были обнаружены остатки еще нескольких подобных городов. «Страна Городов» – так археологи назвали эту местность. Около 20 объектов круглой, овальной и прямоугольной формы образовали целое государство – примерно 150 км. с запада на восток и 350 км. с севера на юг по восточному склону южного Урала. Тот самый древний Арийский простор, «Арианам-вайджа», «Ариаварта». И, **быть может, это место и есть та самая Аратта, откуда вышли предки легендарных шумер?**

1919 год, гражданская война. В одной из разрушенных усадеб, офицер царской армии Изенбек подбирает с пола несколько старых, потемневших деревянных табличек, испещренных непонятными письменами. Только спустя несколько лет становится ясно, что это величайшая находка, открывающая нам неизвестные доселе факты из истории древнейшей Руси. Это была Велесова Книга. Написана она была новгородскими волхвами в 9 веке н. э., но описывает события очень большой давности – рубежа 3 и 2-го тысячелетия до нашей эры! «... Мы пришли из края зеленого. А до этого были отцы наши на берегах моря у Ра – реки. Так род славен ушел в земли, где Солнце спит в ночи...

Мы сами арии, и пришли из земли арийской...» – так повествует Велесова книга. «Ра» – древнее название реки Волги. Из зеленого края, находящегося где-то к востоку от Волги, предки древних русичей шли на запад, вслед за Солнцем. Шли и на территорию восточной Европы, давая начало многим великим народам, которых мы сейчас называем «индоевропейцы».

Теперь уже становится ясно, почему такое сходство у индийских и русских народных мотивов, почему так схожи древний санскрит и русский язык. Причем похожи не только некоторыми словами, как многие языки мира. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис. Добавим еще большую схожесть правил грамматики. Поистине, застываешь в изумлении, когда вдруг находишь в «Велесовой книге» фразу: «Да святится имя Индры! Он – Бог наших мечей. Бог, знающий Веды...» – ведь тот же Индра, мы знаем, главное божество древней Ригведы! Еще теснее соединяются культуры Индии и России!

Всем известно, какими уникальными знаниями владели древнерусские волхвы, как они их бережно хранили и передавали из уст в уста, как их древние предки пересказывали «Авесту», как пересказывались Веды – «Ригведа», «Самавед», «Яджурведа», «Атхарваведа» и пятая Веда, «Панчамавед», или Тантра. Все это вершилось в те славные времена, когда Боги еще жили среди людей, или память об этом времени была еще очень свежа. Южный Урал, Русь, Персия, Индия – вот арена всех славных свершений древности. Об этом нам поведали, поистине, величественные остатки древнего города Аркаим.

Рядом с Аркаимом раскопали скелет с вытянутым черепом.

В трех километрах от заповедника «Аркаим» в Кизильском районе Челябинской области ученые обнаружили уникальное захоронение. Могильник состоит из 15 курганов, имеющих необычную подковообразную форму, и предположительно относится ко II–III векам нашей эры. Вероятнее всего, археологи обнаружили могилу **знатной женщины из племени поздних сарматов** – кочевого народа, населявшего территории юга России, Украины и Казахстана. Искусственные деформации головы бывают преднамеренными и непреднамеренными, – поясняет антрополог Борис Зальцман. – Скажем, если младенца плотно запеленать и надолго уложить в колыбель в одной позе, то его череп деформируется в затылочной части. Под воздействием собственной тяжести он станет приплюснутым. Однако крайне сложно представить, каким должно быть непреднамеренное воздействие на кости головы, чтобы они приобрели ровную вытянутую форму. Соответственно, этой цели достигали сознательно.

У сарматов круговая деформация формы головы впервые встречается в захоронениях раннего периода. О том, что яйцеголовость была популярна на восточном берегу Черного моря, сообщал еще древнегреческий врач Гиппократ в V веке до н. э. **Он рассказывает о некой этнической группе макроцефалов, у которых вытянутые кверху головы являлась знаком принадлежности к элите.**

В I веке до н. э. – I веке н. э. скелеты с вытянутым вверх черепом находят в 35 % сарматских погребений. Затем эта традиция становится более популярной, и во II–IV веках н. э. такая форма головы встречается уже в 88 % могил. Повсеместное распространение этого обычая среди кочевых племен, проживавших на юге России, сделало его одной из отличительных черт поздних сарматов. По мнению ряда отечественных исследователей, именно сарматские племена заимствовали этот обычай у кочевых племен Средней Азии и затем принесли его из заволжских степей в Европу, отступая на Запад под натиском гуннов.

А вот удлиненная форма черепа – аномалия крайне редкая. Сложно предложить, что сразу в несколько изолированных обществах ее вдруг посчитали красивой без каких-либо внешних на то причин. Почему никто не пытался добиться, скажем, сплюснутой или квадратной формы головы, хотя и такие аномалии периодически встречаются.

Чтобы многие члены социума захотели иметь вытянутые черепа, подобная форма головы должна были быть характерной чертой идеального или высшего существа. Особенно если учесть, что ради подобной деформации приходилось идти на серьезные жертвы: давящее воздействие на кости черепа способствует развитию мигреней, чревато психическими и физическими аномалиями. Невозможно предположить, что мода на яйцеголовость спонтанно или благодаря случайному стечению обстоятельств возникла в каком-то одном из древних социумов, а затем распространилась среди других народов, разделенных гигантскими расстояниями и океанами.

Одно из объяснений, зачем многим древним народам, разделенных пространственными и временными рамками, понадобилось менять естественную форму черепа, предлагают сторонники теории палеоконтакта, (Михаил Пенегов). По их мнению, **инопланетные существа, посещавшие Землю в различные периоды ее истории, имели черепа именно такой вытянутой формы.** Земные народы, воспринимавшие их как богов, стремились уподобиться им, меняя свой внешний вид. Автор книги «Все, что вы знаете – ложь» археолог Ллойд Пи утверждает, что реконструкция по методу Герасимова черепа, найденного возле города Чихуахуа в Мексике, **дает точное совпадение с обобщенным портретом инопланетного существа,** составленного по описаниям наших современников, утверждающих, что они общались с инопланетянами.

Часть историков полагает, что вытянутая форма головы маркировала особую роль в социальной группе, была отличительной чертой правящей касты или священнослужителей. Распространенно объяснение, **что таким образом они становились похожи на Богов,** которых большинство древних народов, например, индейцы майя, древние египтяне, семитские племена Ближнего Востока, изображали в сложных удлиненных головных уборах или с черепами удлиненной формы.

На мой взгляд, это один из самых интригующих вопросов исторической антропологии.

Проведем сравнение с вытянутыми черепами в Перу. Черепа, найденные в южной части Перу, имеют необычную удлинённую форму. И только современные методы позволили с помощью анализа ДНК заглянуть в генетический код этих артефактов. Черепа найдены на охраняемой ныне и скрываемой сейчас зоне рядом с рисунками на плато Наско. Во-первых, они были большого размера, а во-вторых, их форма была удлиненной. Общей сложностью было насчитано больше 300 таких черепов в Перу. А после их тщательного осмотра удалось узнать примерный возраст. Черепам Перу было около **трех тысяч лет.** Относительно недавно был проведен анализ ДНК, и результаты, которые показал анализ были полной неожиданностью. Когда ученые впервые увидели черепа Перу, у них были догадки, что это останки именно южноафриканских племен. Но изучив более досконально эту находку, они поняли, что ошиблись. Оказалось, **что объем черепа Перу был больше**

черепу обычного человека на 25 %, а вес – на 60 %. Исходя из этих данных стало понятно, что причиной изменения формы черепа стало не специальное его изменение. Еще одним отличием черепов Перу стала теменная поверхность. **У современного человека их две, а у найденных черепов – одна,** в процессе исследования была найдена митохондриальная ДНК, которая передалась по наследству от матери. У нее в свою очередь была неизвестная мутация. Оказывается, что такой мутации у людей никогда не было известно. И не только у людей, но и животных, и приматов.

Неестественно вытянутые черепа попадались археологам часто – их находили в Мексике, в Египте, на Мальте, в Сирии, на севере Ирака. Загадка странной аномалии разъяснилась, когда была найдена мумия младенца с туго прибинтованными к голове дощечками. Понятно, что в ходе развития зажатый череп будет деформироваться. Позже оказалось, что этот странный обычай до сих пор существует у отдельных народов. Однако, как бы не изменялась форма черепной коробки, **объем и вес мозга человека останется прежним.**

Так вот, объем «черепов Паракаса» на 25 % превышал среднестатистический, а мозг, следовательно, на 60 % был тяжелее. Значит, форма «черепу Паракаса» – это не результат умышленной деформации костей. **Согласно заключению экспертизы, владельцы удлинённых черепов не были Homo Sapiens** и произошли они от кого угодно, но только не от обезьян. По мнению ученого Брайана Фостера данный вид если и мог контактировать с людьми, то рождение потомства от такого смешанного брака исключалось на 100 %. Варианты «случайная мутация», «шутка природы» исключены. **Более 300 найденных в Паракасе черепов заставляют признать, что 3 000 лет назад в Южном Перу в течение долгого времени существовало многочисленное племя человекоподобных существ, биологически не имеющих к человеку никакого отношения.** Исследователь Брайан Фёрстер первоначально предполагал, что черепа принадлежат неизвестному звену в эволюционной цепочке. По мнению специалиста, существовал подвид человека, который в конечном итоге будем называть Homo-Sapiens-Paracas, и они жили в районе между Каспийским и Чёрным морями.

О людях с необычной, удлинённой формой черепа было известно ещё со времён античности. Обладателей, так называемых, вытянутых голов называли макроцефалами (макроцефалами) и считали диковинным племенем. Так о **макроцефалах упоминают древнегреческий философ Аристотель и историк Страбон,** говоря, что сей таинственный народ живёт где-то в районе Меотийского озера – нынешнего Азовского моря. А самое раннее описание дал в IV веке до нашей эры Гиппократ: «Нет народа, который имеет подобное очертание головы. Макроцефалы считают благороднейшими тех, которые имеют длиннейшие головы». Но впоследствии такие же черепа археологи стали находить во многих регионах планеты, причём **датируя их возраст в пределах от 13 тысяч лет до нескольких сот лет назад.** За минувшие 200 лет деформированные черепа находили в разных местах планеты: на Кавказе и Кубани, в Южном Урале, в Крыму и близ устья Дона, в Воронежской и Самарской областях, в Казахстане, Индии, в Америке, Австралии, Китае, Египте, Болгарии, Венгрии, Германии, Швейцарии, Конго и Судане, на островах Тихого океана, на Мальте, в Сирии и так далее.

Вытянутые черепа были найдены и в Крыму. Кстати, Крым, в связи с находками деформированных черепов, стоит особняком. Дело в том, что черепа крымских макроцефалов представляют весьма характерный тип – деформация доходит до крайней степени. Да и география находок обширна: в разное время такие черепа находили в Керчи, в Бахчисарайском районе, в Алуште, Гурзуфе, в Судаке и в окрестностях Симферополя, в Инкермане и на территории Херсонеса, в районе нынешнего Севастополя. Причём найденных черепов – десятки, что говорит о широком распространении традиции. Среди них стоит отметить первого заведующего кафедрой нормальной анатомии Крымского медицинского университета Виктора Бобина, который собрал коллекцию из 32 деформированных черепов, обнаруженных в Крыму. Это была уникальная коллекция, возраст образцов которой от 2 500 лет. К сожалению, в целостности она не сохранилась –

часть во время войны оказалась в Германии, часть сейчас находится в Харькове, в Национальном университете. Всего осталось 12 черепов из того собрания, найденных в Херсонесе и на Бакле.

Есть три основные версии происхождения деформированных черепов. Первая – инопланетная. Это доказательство того, что когда-то кто-то к нам прилетали пришельцы. Две другие – более «земные». Одна основывается на том, что деформированные черепа разного возраста – и детские и взрослые – находили в богатых захоронениях. И, значит, ими обладали наследники знатных родов как доказательство того, что это печать Бога, что они уже предназначены властвовать, быть нестандартными, непохожими. Другая основана на предположении, что форму головы изменяли, дабы не стать добычей захватчиков, ведь есть сведения, что людей с деформированными черепами завоеватели не трогали, считая их отмеченными печатью тёмных сил, и любой контакт с такими не сулил ничего хорошего.

«Деформированный череп никак не влияет на умственную деятельность человека, – уверяет Василий Пикалюк. – Просто приобретается другая форма для мозга. Кстати, когда рождается ребёнок, то конфигурация его черепа повторяет конфигурацию родовых путей. То есть череп новорождённого похож на те черепа, которые получают путём деформирования и которые находят при раскопках».

В 1832 году в Керчи разразился громкий скандал, вызванный пропажей ценностей из местного музея. Необычность скандалу придавало то, что из музейной коллекции исчезли не золотые украшения, не редкие вазы или документы, а человеческие останки – череп древнего обитателя Керченского полуострова, найденный при раскопках в районе Ени-Кале. Череп был крайне необычной формы – сильно вытянутый кверху, к тому же очень хорошо сохранившийся, и уже тогда исследователи видели в нём доказательство существования в прежние времена в Крыму особой расы людей.

Существует череп молодого атлета из археологического музея города Агиос-Николаос, на острове Крит. Он был найден с венком победителя и с монетой во рту. Монета должна была послужить платой за перевоз через реку Стикс. Судя по форме, череп этот не был искусственно удлинён, как многие другие, о которых пойдёт речь в этой статье. Также естественным выглядит и перуанский череп с холма Виракоча: его объём явно превышает обычный человеческий. Такой не создашь искусственной деформацией:

По поводу таких необычных черепов высказался известный археолог Ллойд Пи, автор книги «Всё, что вы знаете – ложь»: «Я изучал один такой череп, найденный в 1930-х годах около города Чихуахуа (Мексика). Когда по черепу методом профессора Герасимова был восстановлен внешний вид «владельца», оказалось, что он **более всего напоминает портреты инопланетян**, как их ныне рисуют очевидцы-контактеры. В двух лабораториях он сделал генетический анализ костей – **цепочки ДНК у этого «существа» в ряде фрагментов отличались от человеческих**. А сам череп должен был бы вмещать около 2 литров мозгов. **Это на пол-литра больше, чем у современных людей».**

Впервые деформированные черепа появились в Керченском музее древностей, открытом в 1826 году на склоне горы Митридат у Пантикапе. До Великой Отечественной Войны длинные черепа можно было увидеть и в Херсонесском музее, имеется снимки 1937 года.

Черепки увеличенной длины и объёма найдены в Мексике и Перу, в Средиземноморье и на Ближнем Востоке, в Европе и России. В 1995, исследователь Robert Connolly сфотографировал эти черепа, во время поездки, в которой он собирал материалы о древних цивилизациях. Условно их можно поделить на **основных группы: конусообразные, тыквообразные, неправильной формы**.

У некоторых имеется выступ на темени (особенно заметен на фото из Керчи).

Сам Эхнатон имел такую голову и череп Эхнатона (Аменхотепа IV), правившего Египтом с 1368 по 1351 годы до н. э. А вот его сын Тутанхамон, вероятно, родился с обыкновенной головой.

Итак, подведем итог. Официально определено в Мексике и Перу, что исследуемые длинноголовые черепа не принадлежат современному человеку, их ДНК резко отличался, и

вообще не принадлежат человеку Homo Sapiens! Далее ученые определили, что веками и даже тысячелетиями жители Земли пытались быть похожими на «длинноголовых» и искусственно деформировали череп с целью принадлежать к знати или к высшей касте. Найденные в Аркаиме на Южном Урале черепа имеют искусственное происхождение. Что же касается крымских удлинённых черепов, которые были найдены очень давно, то их судьба загадочна. Многие исчезли, один утащили прямо из музея. Сведений об их ДНК, в литературе, пока что не публикуют.

Версия Валерия Кольцова. Асуры – раса великанов, строителей Гипербореи [234]

В Библии гиганты тоже упоминаются неоднократно. Вот, например, цитата из Книги Бытия: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди».

Филистимлянин Голиаф, сражавшийся с Давидом (1 Книга Царств гл. XVII) был ростом «шести локтей и пяди», то есть почти трёх метров. Мифы Древней Греции повествуют о доисторических гигантах – **титанах**. Матерью титанов, населявших Землю до человека, была богиня Гея. Затем их победили и низвергли Боги Олимпа.

В сочинении Плиния старшего «Historica naturalis», завершённого в 77 году нашей эры также упоминаются обнаруженные гигантские скелеты. В первом веке римский историк Иосиф Флавий множество раз упоминал о существовании гигантов. У майя также имеется занятная история о гигантах. Последнего жившего на Земле гиганта, согласно их версии, звали Кабракан, то есть «землетрясение». Он был так могуч, что мог сотрясать горы, однако, в конце концов, был обманут и отравлен простым смертным.

Есть сведения тибетских монахов, о 18 метровых людях, находящихся в состоянии сомати в пещерах под Кайласом. Многие мифы говорят о неких древних, могущественных титанах, побежденных богами. Причем многие эти мифы противоречивы: то они говорят о благих делах исполинов, но вдруг называют их исчадиями тьмы, совращавшими землян.

Так, где же истина, и откуда пошла путаница? Кем были древние гиганты, остатки цивилизации которых, так тщательно скрывает официальная наука? Их кости просто уничтожают или отвозят в секретные хранилища, а те фотоматериалы, что успели распространить объявляют мистификацией. Очень легко ведь сделать элементы подделки на реальном артефакте. Это гораздо легче, чем создавать настоящую подделку с нуля.

И история со Смитсоновским институтом и уничтоженными огромными скелетами – тому подтверждение.

Сведения о великанах объявляют просто мифами и выдумками, чтобы ни коим образом не порушить устоявшуюся в науке теорию Дарвина и вытекающие из нее другие научные теории о невозможности развитых цивилизаций на Земле, живших в одно время с динозаврами, тем более людей – гигантов, ростом выше 30 метров.

Асуры были пращурами гиперборейцев, а значит изначально пращурами белой расы ариев. Именно Асуры и драконовые фаэтонцы Лунбо создали великие пирамиды и зеркала времени в Тибете, построили великий Кайлас, и гору Меру, соединив Землю с мирами Вселенной. Мир Асуров и Лунбо был подобен вашему, но был другим. Намного выше были тогда вибрации мира вашего и намного легче – планеты. По вашим меркам Асуры были гигантами, как и Лунбо. Живя на Дее, они были гигантами для вас невообразимыми, это как ваши 200 метров ростом. И это уже в последнее время перед катастрофой. Придя на Мидгард им пришлось ужаться, ведь Мидгард имел более плотную массу и более низкие мерности. И то на древнем Мидгарде некоторые Асуры и Лунбо достигали 60 метров роста, а средним был рост в 50 метров.

Асуры и Лунбо – это начало начал цивилизаций Земли, рожденной в великой дружбе и взаимопомощи этих двух рас.

Асуры построили в те времена великую пирамиду – гору Меру, а Лунбо пирамиду Кайлас. Асуры тогда основали великую страну Сва, будущую Гиперборею, а Лунбо

освоили великую сушу, над которой в ваши дни плещется Тихий океан. Та суша тогда стала страной **Лемурией**. Через портал Горы Меру в Мидгард прибыла еще одна дружественная цивилизация – Теллур с системы Арктура. Они основали великую страну Теллур с противоположной от горы Меру стороны Земли. В ваши дни эта земля покрыта льдом и зовется Антарктидой. Таким был мир земной изначальный. В ту эпоху творения и развития жизнь зацвела на других Землях, что называют сейчас Марсом и Венерой, и стала система Солнц светочем на окраине этой галактики, которую называют Млечным путем, а мы – асуры называли галактикой Сва или Свастикой. Так обозначалась ее спирально форма на нашем языке. А язык наш предшествовал языку бореев и ариев.

Лемурия погрузилась на дно, оставив лишь страну Му. И оплотом мира стал не Кайлас а Меру и возрожденная страна Сва, прозванная Гипербореей. И в эти дни пришла Луна и пришли терпящие бедствие атланты и поселились на новой суше, вышедшей из пучины, при погружении Лемурии. После гибели Лемурии и вторжения аннунаков, асуры уже не могли ходить по Земле, настолько тяжелой она стала и так стала притягивать наши тела, что гиганты могли быть раздавлены.

Гиперборея-древняя родина русичей [255–265]

Исследователи древних мифов и легенд упоминают таинственный мир Гиперборею. Эту страну называли еще Арктида. Согласно выводам историков цивилизация Гиперборея существовала, когда над поверхностью Ледовитого океана возвышались хребты (Менделеева и Ломоносова). Тогда не было льдов, вода в море была теплой, что доказывают палеонтологи. О гипербореех говорилось в поэме Симия Родосского «Аполлон». По Мнасею Патрскому, жители Гипербореи назывались дельфами. **Английский мореплаватель Герард Меркатор в 1595 году издал карту,** основанную, вероятно, на каких-то древних знаниях. На ней он изобразил побережье Северного океана и легендарную Гиперборею или Арктиду посередине. Арктика изображена в виде суши, Материк представлял собой архипелаг из нескольких островов, которые разделяют широкие реки. На карте Гиперборея изображена в виде огромного арктического материка с высокой горой Меру посередине.

Гиперборея – древний материк или большой остров (острова), который существовал на севере Земли, в районе Северного полюса, населенный некогда могущественной цивилизацией. Название следует понимать так: Гиперборея – это то, что находится на крайнем севере, «за северным ветром Бореем», в Арктике. Гиперборее посвящено немало литературы. По этой литературе авторы локализуют Гиперборею в Гренландии, недалеко от Уральских гор, на Кольском полуострове, в Карелии, на Таймырском полуострове; высказывались предположения, что Гиперборея располагалась на ныне затонувшем острове (или материке) Северного Ледовитого океана.

Часть Гипербореи нанесена на карту Лемурии в книге «Лемурия – исчезнувший континент» Уильяма Скотт-Эллиота (William Scott-Elliot; ум. 1930).

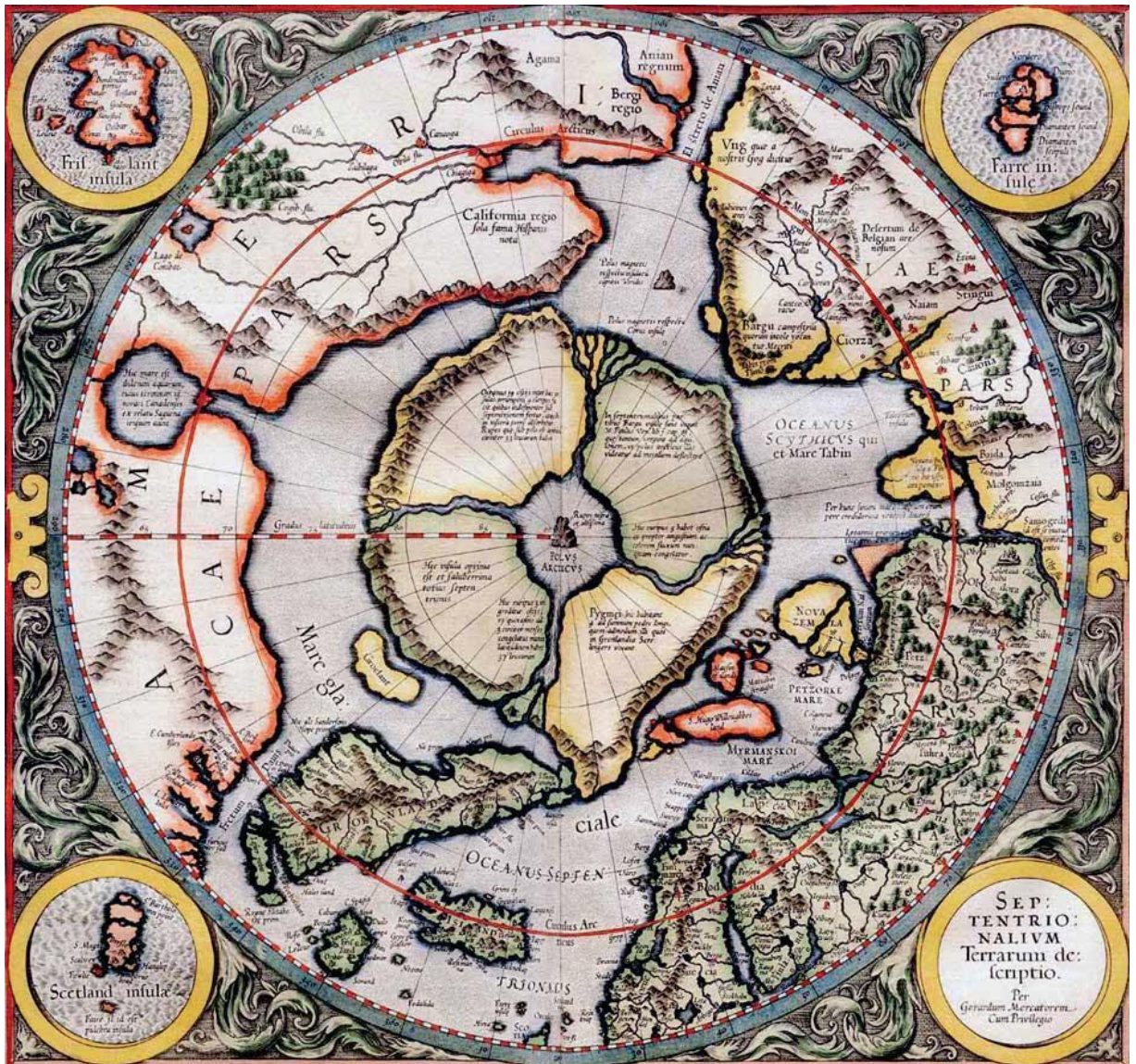


Рис. 17. Карта Герарда Меркатора с изображением Гипербореи в середине [255]

Согласно **Диодору Сицилийскому**, гипербореи в гимнах непрестанно воспевают Аполлона, когда он являлся к ним через каждые 19 лет. Древнеримский учёный Плиний Старший в своей «Естественной истории» писал о гипербореях. Гиперборейцы описываются как счастливый народ, который достигал весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. По описаниям мифов, Солнце светило там в течение полугода, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находилась вся на солнце, с благодатным климатом и была лишена всякого вредного ветра.

Двадцать тысяч лет назад произошла великая битва магов Атлантиды и Гипербореи, изменившая реальность. Урал – результат войны магов. На его месте когда-то был южный пролив, образующий вместе с тремя другими проливами коловорот – символ могущества Гипербореи. Российская Академия Наук ежегодно финансирует экспедиции в район Сейдозера (одно из предполагаемых мест существования гиперборейской цивилизации). Ориентировочно 20–15 тысяч лет назад образовалось первое на планете государство Гиперборея. В данном случае это образование можно назвать прагосударством, поскольку оно было первым образованием такого рода и некоторые его черты в той или иной степени были унаследованы впоследствии другими государствами.

Упоминает Гиперборею во «Всеобщей космографии» Себастьян Мюнстер.

В 1920-х – 1930-х годах советский исследователь А. Варченко обнаружил, в ходе экспедиции на Кольский полуостров, в окрестностях Сейдозера рукотворные памятники. В 1922 году в районе Сейдозера и Ловозера в Мурманской области прошла экспедиция под руководством Варченко и Кондайна. По возвращении в Москву материалы экспедиции были тщательно изучены, в том числе и на Лубянке. Дело в том, что экспедицию А. Варченко еще на стадии подготовки поддержал лично Феликс Дзержинский. И это в самые голодные для Советской России годы, сразу по окончании гражданской войны! Как видно, у экспедиции были очень важные задачи. А. Варченко был репрессирован и расстрелян, а добытые им материалы засекречены. В настоящее время сын и внук Варченко опубликовали отдельные идеи отца по стране Гипербореи. Места эти в действительности удивительные. У местных жителей Сейдозеро по сей день вызывает благоговейный страх или по крайней мере уважение. Всего 100–200 лет назад его южный берег был самым почетным местом погребения в каменную могилу для шаманов и других уважаемых членов саамского народа. Для них название Сейдозеро и загробный рай были просто одним и тем же. Там даже ловить рыбу разрешалось лишь один день в году.

Работу Варченко уже в 1990-е годы продолжил ученый, профессор В. Н. Демин и его последователи; были организованы экспедиции. По мнению и Варченко и Демина – Гиперборея располагалась на крайнем севере России. Для нас именно Гиперборея, мифическая прародина ариев, представляет огромный интерес, так как именно там, **на северной прародине, зародилась наша цивилизация.** Именно оттуда, по преданию, Мерлин перенес Стоунхендж. **Нострадамус в своих «Центуриях» называл россиян не иначе как «народом гиперборейским».**

После победы Зевса титаны, возглавляемые Кроном, ушли куда-то на север и поселились за Кронийским морем на большом цветущем острове, где «мягкость воздуха была удивительной». Именно здесь, как пишет Эсхил: «на краю Земли», «в безлюдной пустыне диких скифов по приказу Зевса был прикован к скале непокорный Прометей. Вопреки запрету Богов, он подарил людям огонь, открыл тайну движения звезд и светил, научил искусству сложения букв, земледелию и плаванию под парусами. Но край, где томился терзаемый орлом Прометей, до тех пор, пока его не освободил Геракл (получивший за это эпитет Гиперборейского), – не всегда был столь безлюдным и бесприютным. Последнее предположение подтверждает и знаменитая карта Герарда Меркатора, где ясно видна Арктика в виде суши, как и описана Гиперборея в легендах – страна, окружённая кольцом гор, в центре которой стоит священная гора.

С 1997 года проводятся ежегодные экспедиции «Гиперборея» под руководством доктора философских наук Валерия Никитича Демина. Под его руководством были снова предприняты поиски, только на этот раз, остатков древней цивилизации Гипербореи. Экспедициями были обнаружены несколько разрушенных древних строений, в том числе каменная «обсерватория» на горе Нинчурт; каменные «дорога», «лестница», «этрасский якорь»; странная металлическая «матрешка». Исследованы несколько изображений «трезубца», «лотоса», а также известное всем местным старожилам гигантское (70 м) наскальное крестообразное изображение человека – «старика Койву». Как гласит легенда, это побежденный и вмурованный в скалу южной Карнасурты «чужой» шведский Бог. Летом 2000 года на Кольском полуострове, в Хибинах Комплексной Северной поисковой экспедицией Комиссии научного туризма Русского Географического Общества **обнаружены следы сооружений древней Северной цивилизации,** имевшей матриархальный культ. В 2000 году в самом высоком месте Кольского полуострова – на горе Юдычвумчорр этой же экспедицией найден фаллический мегалит, прообраз Дельфийского Омфала.



Рис. 18. Расположение древних гиперборейских святилищ как проекция созвездия «Орион», охватывающая Кольский полуостров и северо-западную часть России [257]

К концу 2005 года в Международном клубе учёных была завершена разработка методики поиска древних гиперборейских святилищ при помощи проекций небесных созвездий на Землю, что значительно ускорило поиск и обнаружение их месторасположения.

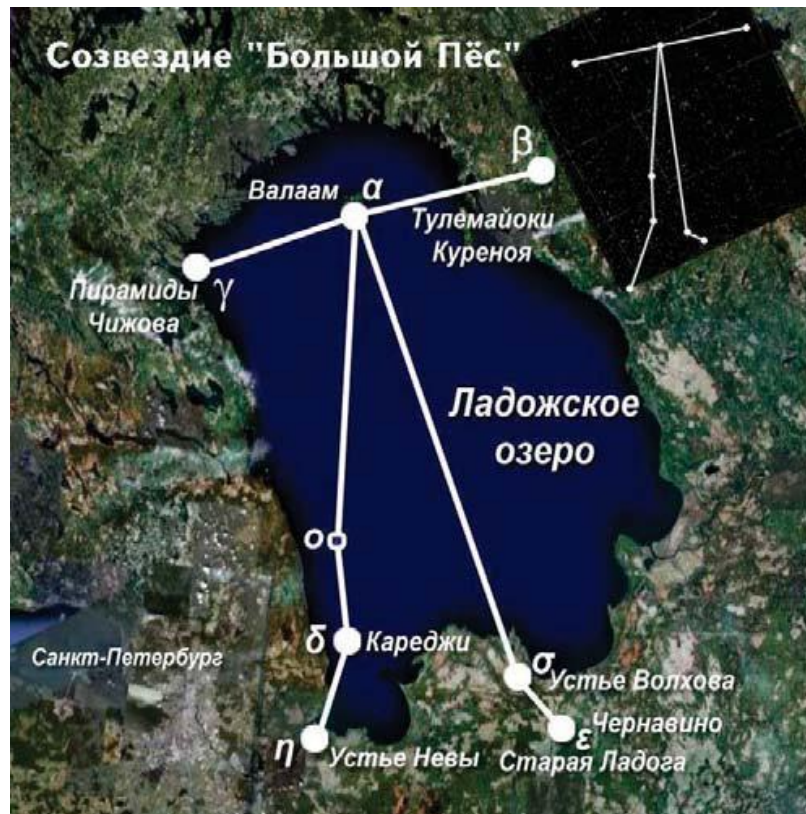


Рис. 19. Созвездие «Большой пес» из пирамид Ладожского озера [257]

В 2006 году исследователь А.Ю. Чижов обнаружил в северо-западных шхерах Ладожского озера каменные пирамиды, местоположение которых в точности соответствовало звезде Гамма созвездия Большого Пса. Правда, похвастаться большими габаритами они не могут – высота колеблется от 4 до 6 метров, зато возраст их просто потрясает воображение – судя по надписям на стенах, их относят к концу среднего палеолита – около 100 000 лет до н. э.

Конечно же, как считает автор (А. Матанцев), столь низкие пирамиды не могут выполнять роль дальней космической связи и формирования энергии. Если это действительно комплекс пирамид, то теоретически возможно копировать расположение звезд в созвездии, но только в качестве информации потомкам, без передачи этой информации в космос. Размеры пирамид разные, поэтому исследователям важно определить их массу, чего еще не сделано. Масса пирамид также является величиной, закладываемой для сравнения космических объектов, планет и звезд, например, в комплексе пирамид Гизы.

На поверхностях стен пирамид имеются изображения ликов (трех мужчин с бородами и усами) и надписей (очень похоже, что на самой высокой пирамиде написано «ХРАМ РОДА», на еще одной «ХРАМ ЯРА»). 17 августа 2007 года на одном из островных мегалитов в Кемских шхерах Белого моря экспедицией Международного клуба учёных была обнаружена и прочитана надпись, выполненная древнеегипетскими иероглифами. Это было имя **УСИР (Осирис)**. Важнейшим открытием 2007 года стало обнаружение на одном из островов Белого моря очень древнего города, предположительно, допотопного. Нашедшие его учёные предполагают, что этот город есть тот самый древнейший Северный Гелиополис, о котором сообщали научной общественности У.Ф. Уоррен и Р. Генон. Удалось понять и объяснить особенности связи между Элладой, Критом, Древним Египтом и Гипербореей.

Летом 2008 года исследователям из Санкт-Петербурга Ольге Хромовой и Алексею Гарагашьяну удалось установить место, на котором некогда располагалось одно из самых

величайших гиперборейских святилищ, которое было посвящено **«Бета Ориона»** – звезде **«Ригель»**. Этим местом является Кожозеро в Архангельской области.

В 2008 году установлено, что открытые на островах Белого моря древнейшие мегалитические комплексы содержат известные по Древнему Египту символы, иероглифические слова и законченные фразы, относящиеся к культам древнеегипетских **Богов Осириса и Тота**. Осенью 2008 года Северная поисковая экспедиция Русского Географического общества обнаружила на островах в акватории Беломорска остатки древних мегалитических объектов, территориально соответствующие земным проекциям знаменитого **«Меча Ориона»** – астеризма, включающего в себя две звезды созвездия **«Орион»** и **Большую туманность Ориона**.

В 2009 году земная проекция **Мю-Ориона** перестала быть секретом. Это случилось после того, как исследователь Игорь Гусев подробно описал обнаруженный им комплекс мегалитических объектов с сохранившейся на его камнях характерной гиперборейской символикой, находящийся западнее по-орионовски величественно раскинувшегося не берегах красавицы-Имандры современного города Мончегорска. Летом 2010 года на Кольском полуострове исследователем Игорем Гусевым была идентифицирована **древняя сложенная из камней ступенчатая пирамида. Её ориентировочная высота 80 метров**. Летом 2010 года были найдены две неизвестные ранее каменные пирамиды на островах Беломорья (открытие сделано экспедицией Международного клуба учёных). Летом 2010 года установлено, что древнейшие мегалитические комплексы на островах Белого моря содержат известные по Древнему Египту иероглифические тексты, относящиеся к культуре **древнеегипетского Бога Птаха**.



Рис. 20. Остатки пирамиды в Беломорье [265]

Летом 2010 года экспедицией Международного клуба учёных в Беломорье **найдено большое каменное изваяние Сфинкса** и расположенная в непосредственной близости от него Великая Северная Пирамида.

Гиперборейцы, жители идеальной по своему устройству Арктиды, были в особенности любимы богом Аполлоном. В Гиперборее существовали его жрецы и слуги. Согласно древнему обычаю **Аполлон являлся в эти земли регулярно, каждый раз ровно через 19 лет**. Может быть, некоторые астрономические данные помогут понять суть появления гиперборейского Аполлона. Лунные узлы возвращаются в исходную точку на орбите через 18,6 года.

Историк древнего мира Плиний Старший писал, что добраться в Гиперборею было трудно, но не так уж и невозможно. Необходимо было только перемахнуть через некие северные Гиперборейские горы. «За этими горами, по ту сторону Аквилона, счастливый

народ, который называется гиперборейцами, достигает довольно преклонных лет и прославлен чудесными легендами».

Поиски Гипербореи сродни поискам легендарной Атлантиды, с той лишь разницей, что от затонувшей Гипербореи все же осталась часть суши – это север нынешней России. Впрочем, некоторые трактовки позволяют предположить, что Атлантида и Гиперборея – вообще один и тот же материк.

Если задаться вопросом о конкретном нахождении Гипербореи, ясного ответа нет, так как возле Северного полюса нет даже островов. Но есть мощный подводный хребет, названный в честь первооткрывателя хребтом Ломоносова, рядом – хребет Менделеева. Они в действительности ушли на дно океана сравнительно недавно по геологическим меркам. Если так, то жители гипотетической Гипербореи, хотя бы некоторые из них, вполне имели время перебраться на нынешний континент в районе Канадского арктического архипелага, Кольского или Таймырского полуостровов, а скорей всего, России, восточнее дельты Лены. Именно там, где, согласно легендам, спрятана «Золотая баба».

Как объяснить теплый климат на большой околополюсной территории? Мощное геотермальное тепло? Маленькая страна вполне может согреваться теплом фонтанирующих гейзеров (как Исландия), но от наступления зимы это не спасет. Да и в сообщениях древних греков нет упоминания о густых шлейфах пара, а не заметить их было бы нельзя. Но возможно, эта гипотеза имеет право на существование: вулканы и гейзеры обогревали Гиперборею, а потом в один прекрасный день они же и сгубили ее.

13 тысяч лет назад, как повествует Платон со слов древнеегипетского жреца Мането, в одночасье, прекрасная Атлантида, центр цивилизации подверглась катастрофе и сгинула в толще вод. В то же самое время город, называемый сегодня, по месту нахождения, Мохенджо-Даро, на другом конце света – в долине реки Инд – постигла столь же странная и неожиданная катастрофа. Он прекратил свое существование сразу, и жители его, огромные скелеты которых в огромном множестве обнаружили археологи, не были погребены ни тогда, ни века спустя по какой-то причине. Анализ тысяч камней, также усеявших улицы Мохенджо-Даро, показал, что они представляют собой осколки глиняной посуды, спекшиеся от мгновенного нагрева до 1400–1600 градусов. Это могло произойти из-за ядерного взрыва. Все это говорит о том, что 13.000 лет назад на Земле произошла глобальная ядерная война между Гипербореей и Атлантидой.

Легенды всего мира говорят о том, что некогда на Земле и на небе велась война с использованием фантастического оружия, воздушных судов и смертельных лучей, когда исчезали города и горы взрывались гигантскими молниями, следы которых видны до сих пор. Когда прошлая цивилизация была разрушена и наступило похолодание, большинство людей погибло. Уже сегодня нам доступно так называемое «геофизическое оружие», о котором много говорят в последние годы. О возможности его применения говорит и геологическая летопись планеты – около 13.000 лет назад была неожиданно мощная вспышка вулканизма и геологической активности, как представляется сегодня, не могущая быть вызвана процессом постепенного остывания нашей планеты. Что-то разбудило этот вулканизм – или действительно какое-то космическое вмешательство, или земные события, человеческий фактор.

Гиперборейские города находятся сегодня под водой – на шельфе Ледовитого океана, который опустился на дно именно в ту эпоху – около 9-11 тысяч лет до н. э., когда произошла та самая очень непонятная катастрофа, связанная и с потоплением Атлантиды. Можно предположить, что атланты и гиперборейцы обменялись геофизическими ударами. Об этом свидетельствует, кстати, и форма геоида Земли, имеющего специфические вогнутости в северном полушарии, чего не наблюдается у других планетных тел Солнечной системы. Если допустить, что обмен такими ударами состоялся, то Атлантида оказалась в заведомо проигрышном положении, так как находилась на острове, в зоне геоактивности, о чем свидетельствовал Платон, описывая горячие источники в Атлантиде, а колонии – на побережьях Африки, Европы, обеих Америк. Так Атлантида была уничтожена полностью,

а Гиперборея сохранилась на той части материка, которая не опустилась на дно в результате удара, и мы имеем возможность находить сохранившиеся памятники той эпохи **на Кольском полуострове и в Беломорье.**

В книге «Великие тайны мира», в статье о загадках Атлантиды, ее автор В.М. Кандыба утверждает следующее: «...Последний шанс для Атлантиды остается далеко на севере, в Арктике – разумеется, не в платоновской стране, населенной атлантами, а на обширной земле, быть может, населенной, опустившейся под воду несколько тысяч лет назад. И, собственно говоря, речь должна идти не об Атлантиде, а об Арктике.

Итак, легендарную «Атлантиду» надо искать не в Атлантическом океане, а в Арктике, как об этом говорят древние русские священные тексты Русской Религии...». Описание северных земель приводится в «Авесте» – священной книге древних персов. Некоторые части книги гораздо древнее индийского эпоса «Махабхарата».

Наиболее достоверно на карте Меркатора выглядит территория северной Приполярной области, то есть Скандинавии, Кольского полуострова, Белого моря, Новой Земли и Шпицбергена. Восточный район за Обью, вплоть до Берингова пролива, изображен также правдоподобно.

На севере Аляски и Канады можно узнать известные сейчас реки и Гудзонов залив. Гренландия нарисована без ледяного щита, которым она покрыта в настоящее время. Рядом с ней острова Исландия и ныне не существующая Фрисландия. В особо условной манере изображены правильной круглой формы внутреннее море и четыре острова в центре Арктики – некое подобие Арктиды (или Гипербореи). На самом полюсе обозначена «черная скала». Ее можно, видимо, идентифицировать со священной горой Меру. В описании карты сказано: «Океан между четырьмя островами врывается четырьмя проливами, по которым устремляется к Северному полюсу и там поглощается землей. Сами острова и их жители описаны плохо, но все же здесь имеется кое-какая информация. Об острове, обращенном к Гренландии, сказано, что он «самый лучший и самый здоровый на всем севере».

Меркатор, по-видимому, снимал для своей карты копии с каких-то древнейших карт, которые хранил в глубокой тайне. Его карты, за которые тогдашние навигаторы платили немалые деньги, отличались поразительной для средневековья точностью. Карта Г. Меркатора дает представления о тех трудностях, которые ожидали путешественников, рискнувших добраться до островов Гипербореи исключительно «сухопутным путем»: большие расстояния, множество рек и озер, а на заключительном этапе – суровые северные моря. «Морской путь» был, конечно, гораздо проще: с Атлантического океана от Гренландии и с Тихого океана через Берингов пролив. **Согласимся с мифами, что «воздушный путь» в Гиперборею был наиболее простым.** Легендарная «птица Гаруда» и «крылатый» Борей со своими сыновьями, которые могли быть отождествлены с воздушными кораблями, управляемыми гиперборейцами, совершали полеты как в сторону Индостана, так и в сторону Средиземноморья. Именно в этих краях гиперборейцы оставили о себе глубокий след в памяти местных народов.

Всемирная катастрофа, прокатившаяся по нашей планете 12–14 тысяч лет назад и способствовавшая, в частности, гибели остатков Атлантиды, несомненно, **нанесла «сильный удар» и по Гиперборее.** В мире произошли многочисленные изменения, сказавшиеся, к примеру, на климате северной части земного шара. Холода обрушились на земли гиперборейцев. От этого погибло много животных, в том числе и сибирские мамонты. Все это способствовало началу миграции в южные районы предков ариев, **высокорослых белокурых голубоглазых гиперборейцев.** И по суше и по морю они добрались в другие части планеты: Азию, Европу и Америку.

В скандинавских мифах осталась память о европейском леднике – ледовом панцире, сковывавшем более 12 тысяч лет назад огромные территории. Примерно к этому времени Платон относит исчезновение легендарной Атлантиды. Тогда же произошла и массовая гибель мамонтов. Образовались целые кладбища этих животных. Об этом неоднократно писал В. Щербаков.

Вспомним, что последнее потепление климата произошло 9–2,5 тысячи лет назад, а самый теплый период был всего 6–4 тысячи лет назад. Вот что пишет по этому поводу исследователь Арктики П.М. Борисов: «Тогда Арктический бассейн был свободен от дрейфующих льдов, в верхнем горизонте исчезла вечная мерзлота, тундра покрылась тайгой, континентальность и засушливость умеренных широт заметно снижалась, а вегетационный период расширился».

Итак, современные научные исследования подтверждают рассказы и легенды древних: гиперборейцы могли жить и жили в условиях мягкого умеренного климата именно здесь, в так называемых сегодня районах Крайнего Севера.

Гиперборею описывали разные историки и писатели от Гесиода до Нострадамуса. Плиний Старший говорил о гиперборейцах как о жителях полярного круга, там, где «солнце светит по полгода». Поэт Алкей в гимне Аполлону указывал на близость «солнечного бога» с этим народом, что подтверждал впоследствии историк Диодор Сицилийский. Гекатей Абдерский из Египта поведал легенду о крошечном островке «на Океане против страны кельтов». Аристотель объединял так называемые гиперборейские народы и скифов-русов. Помимо греков и римлян мистические земли и ее жители упоминались у индийцев («народ, живущий под Полярной звездой»), иранцев, китайцев, в германских эпосах и т. д.

По мнению некоторых историков, **Арктида – есть праматерь всей мировой культуры**, ведь в прошлом ее земли были весьма благоприятным местом для жизни людей.

Сегодня лишь север современной России является остатками той части суши, которую некогда занимали гиперборейцы. Если сопоставить все известные факты воедино, можно предположить, что Арктида прекратила свое существование в связи с изменением климата.

А народы, населявшие континент, мигрировали на юг. Согласно Платону исчезнувшая цивилизация Гиперборея прекратила свое существование в результате губительной войны с не менее могущественной державой – Атлантидой. Один из самых интересных мифов говорит, что сам Аполлон, Бог Солнца, совершал путешествие в нее каждые 19 лет. Жители пели ему хвалебные песни, а Аполлон сделал двух гиперборейцев своими мудрецами. Второй миф связывает мистические земли с современными народами севера, но даже некоторые современные исследования доказывают, некогда на севере Евразии существовала Гиперборея, и славяне – выходцы оттуда. Еще одна и самая невероятная легенда – **война Атлантиды и Гипербореи, которая велась с применением ядерного оружия.**

В Библии есть много упоминаний о древней стране Гиперборее. Книга Исаяи говорит о создании мира, упоминая о богах, к которым иногда «летали» **и которые живут на Севере**, на горах, а также о полярных реминисценциях (Ис. 14:13, 14). «А говорил в сердце своем: «взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престо мой, и сяду на горе в сонме богов, на краю севера». Взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему». Ис. 14:16. «... Видящие тебя... размышляют о тебе: тот ли это человек, который **колебал землю...**». Видимо, речь идет о последствиях инверсии полюсов Земли. В Бытии сказано: «Из Эдема выходила река для орошения рая: потом она разделялась на четыре реки» (Бытие. Гл. 2.10.). Как известно специалистам, земля Гиперборея разделялась потоками воды на четыре острова. Карта Меркатора подтверждает этот момент.

В тайных сказаниях Ордена тамплиеров о гибели Атлантиды упоминается гиперборейская раса людей, что пришли с Севера в Эпоху Белого Солнца.

Косвенным фактом существования Арктиды в качестве материка, помимо геологических данных, полученных при изучении дна Северного Ледовитого океана, являются ежегодные миграции птиц на Север, на древнюю их прародину.

После изменения расположения силовых линий магнитного поля нашей планеты **изменился ее климат, изменился так, что в Арктике похолодало, и гиперборейцы вынуждены были перебраться на другие континенты**, поселившись среди коренных жителей Севера, их потомки среди нас.

Но около десяти тысяч лет назад произошла небывалая по своим последствиям катастрофа, зафиксированная в преданиях всего мира.

Вследствие изменения наклона земной оси материк Арктида, располагавшийся у полюса, перестал существовать, а климатические условия изменились: солнце исчезло, наступила полярная ночь. В китайском трактате «Хуайнаньцзы» это описывается так: «Небесный свод разломился, земные веши оборвались. Небо накренилось на северо-запад. Солнце и звезды переместились. Земля на юго-востоке оказалась неполной, и поэтому воды и ил устремились туда...» Между прочим, сейчас многие исследователи Северного Ледовитого океана и его дна из разных стран единодушно утверждают, что хребты Менделеева и Ломоносова, пребывающие сейчас под водой, именно 10–20 тысячелетий назад были сушей, что говорит в пользу существования Арктиды.

Уцелевшие гиперборейцы и их потомки, арии, стали селиться южнее, осваивать Таймыр, Кольский полуостров, Скандинавию. По мере изменения климата они мигрировали все дальше и дальше на юг. Современные исследователи выдвигают версию, что они достигли Индии и основали там выдающуюся цивилизацию. «Авеста» и «Ригведа», древние памятники литературы Индии, таким образом, считаются сокровищницами уцелевших древних знаний гиперборейцев о своей прародине: «Родина ариев была некогда светлой прекрасной страной.

Бурятский этнограф Цыбиков, был первым россиянином, еще в начале века проникшим в Тибет под видом ламы-паломника.

Думается, не случайно и в северном искусстве сложился настоящий **культ крылатых людей**. Уместно предположить, что особо любимые и чтимые на Руси образы птицеведа Сирина, Алконоста, Гамаюна уходят своими корнями в глубокую гиперборейскую древность. Совсем недавно множество литых бронзовых фигурок крылатых людей, вновь заставляющих вспомнить о гиперборейцах, обнаружено при раскопках святилища на острове Вайгач, расположенном в акватории Ледовитого океана, месте прописки древней Гипербореи.

Многие выдающиеся и рядовые исследователи постоянно искали истоки русской самобытности в самых глубинах человеческой истории, не противопоставляя славян древнейшим этносам, жившим на территории современной России, и отыскивая русские корни у народов, испокон веков обитавших на Севере и в других областях Евразии. Эта традиция восходит к двум замечательным деятелям отечественной науки – Василию Никитичу Татищеву (1686–1750) и Михаилу Васильевичу Ломоносову (1711–1765). Первый том «Истории Российской» Татищева, где подробнейшим образом рассматривается генезис русского народа, увидел свет даже на год позже ломоносовской «Древней российской истории» (хотя и создан был почти на два десятилетия раньше). Однако оба русских ученых независимо друг от друга отстаивали одну и ту же мысль: **корни русского народа уходят в глубины тысячелетий и затрагивают этносы, издревле заселявшие север Евразии** и известные под разными именами античным и иным авторам (к последним можно отнести составителей библейских книг, арабских, персидских, китайских и других).

Диодор Сицилийский считал Урана первым царем загадочной страны Атлантиды, исчезнувшей впоследствии в пучинах океана. Именно Уран объединил атлантов «в одно общество или гражданство» (доподлинные слова греческого историка). При этом подчеркивалось: Уран властвовал не только в странах Запада, но и на Севере.

Между тем, есть достаточно оснований **считать Север Прародиной не одних только ариев, но и всех народов Земли**. Именно гора Меру, упоминаемая еще в Ригведе, и подробно описываемая в «Махабхарате», вселенский символ доиндоевропейских и индоарийских народов, однозначно указывает на истинную прародину человечества – полярные, заполярные и приполярные области современной Евразии, где климат в те далекие времена (примерная начальная точка отсчета – 40 тысяч лет до новой эры), согласно многочисленным научным данным, был совершенно иным. Оттуда постепенно мигрировали прапредки современных народов, составлявшие ранее единое целое и говорившие на общем

для всех языке. О гиперборейцах писали многие античные авторы. Одни подвергали сомнению само существование гиперборейцев ввиду отсутствия достоверных фактов. Так, отец истории Геродот, хотя и четко помещает их на крайнем Севере на берегах «последнего моря», опасается домысливать что-либо к известным ему фактам, связанным с регулярным принесением даров в храм Аполлона на острове Делос посланцами гиперборейцев. Напротив, другой гигант античности Плиний Старший пишет о гиперборейцах, как о реальном древнем народе, живущем у Полярного круга, имеющем древние традиции и генетически связанном с эллинами, а также с культурой и религией всего античного мира через культ Аполлона. С другой стороны, древние авторы и, в частности, Страбон в своей знаменитой «Географии», пишут об окраинной северной территории, полярной оконечности Земли, именуемой Туле (Тула/ Туле как раз и занимает то место, где по расчетам должны быть Гиперборея или Арктида (точнее, Туле – одна из оконечностей Арктиды).

Итак, катастрофы космического масштаба для Земли – явление достаточно заурядное и довольно-таки частое. А смещение земной оси – лишь одно из возможных следствий глобальных катаклизмов. Известный ученый Иммануил Великовский (1895–1979) написал на данную тему шесть книг, объединенных в серию «Века в хаосе». Он скрупулезно исследовал тысячи источников – исторических, мифологических, геологических, палеонтологических – и пришел к выводу, что планета Венера в семье Солнца – самая младшая. В преданиях многих народов разных континентов сохранилась память о стародавних временах, когда на небе не было ни Утренней, ни Вечерней звезды. И, следовательно, не было никакой Венеры в составе планет Солнечной системы. Венера появилась сравнительно недавно (о конкретных датах можно дискутировать) и возникла при столкновении Марса с пролетавшей мимо кометой.

Версия автора, А. Матанцева, о посещении Гипербореи богом Аполлоном

Согласно Диодору Сицилийскому, жители Гипербореи в гимнах непрестанно воспевали Аполлона, когда он являлся к ним через каждые 19 лет. Тогда встает вопрос: откуда являлся, вернее, прилетал Аполлон. Гиперборея расположена на севере. Есть только одна планета – Луна, которая обладает узлом, пересекая эклиптику, направленным вверх в сторону Северного полюса Земли (в сторону Гипербореи). Причем благодаря орбитальной прецессии каждые 18,6 года диапазон изменения **склонения** Луны достигает максимального значения. Эти данные справедливы для сегодняшнего времени.

Примечание. Узлы Луны – точки пересечения орбиты Луны с эклиптикой (рис. 21). Узел, в котором Луна, пересекая эклиптику, направляется вверх, в сторону Северного полюса Земли, называют Северным или Восходящим; другие названия: Голова Дракона, Раху, анабибазон (от др. – греч. ἀναβολή—подъем + βασίς—основа).

Из-за прецессии лунной орбиты узлы движутся вдоль эклиптики, совершая полный оборот за 18,612958 года (в наше время) или 6798,3835 дня (драконический период). Промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же (восходящий или нисходящий) узел орбиты называется драконическим месяцем, его продолжительность составляет 27,2122204 сут. Аналогичный промежуток времени для Солнца (прохождение через тот же узел лунной орбиты при движении Солнца по эклиптике) называется драконическом годом и составляет 346,620047 дня.

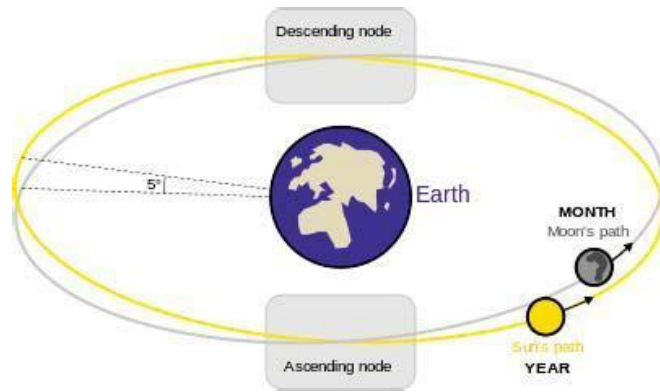


Рис. 21. Узлы Луны [266]

Период обращения Луны вокруг Земли. Звёздный месяц: $T_S = 27,321661$ сут., или 27 дней 7 час. 43 мин 11,5 с. Это сейчас. Проведем расчет и найдем период обращения в те времена. Из-за прецессии лунной орбиты узлы движутся вдоль эклиптики, совершая полный оборот не 18,612958 года, или 6798,3835 дней (драконический период), а 19 лет во времена после Великого Потопа на Земле.

Прецессия узлов Луны. Сама плоскость лунной орбиты также вращается, описывая широкий конус в пространстве. В результате этого узлы лунной орбиты движутся по небесной сфере на запад (то есть в направлении, противоположном направлению обращению Луны вокруг Земли). По причине прецессии узлов драконический месяц (промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел: $T_D = 27,212204$ сут., или 27 дней 5 час. 5 мин 35,8 с) немного меньше звёздного месяца. Период прецессии узлов P_N равен 6793 дня, или 18,6 года. Эта величина вычислена по формуле [267]

$$1/P_N = 1/T_D - 1/T_S. (1)$$

Благодаря орбитальной прецессии каждые 18,6 лет диапазон изменения склонения Луны достигает максимального значения.

Орбитальная прецессия. В первом приближении орбита Луны имеет вид эллипса с Землёй в одном из фокусов. Однако линия оси этого эллипса не является неподвижной в пространстве, она поворачивается в восточном направлении (то есть в том же направлении, в котором Луна обращается вокруг Земли). По причине орбитальной прецессии аномалистический месяц (период времени, за который Луна дважды проходит через перигей своей орбиты: $T_A = 27,554551$ сут., или 27 дн. 13 час. 18 мин 33,2 с) немного превышает период обращения Луны вокруг Земли (звёздный месяц: $T_S = 27,321661$ сут., или 27 дн. 7 час. 43 мин 11,5 с). Период орбитальной прецессии P_O лунной орбиты составляет примерно 3233 сут., или 8,85 года (около 8 лет 10 мес.). Эта величина рассчитывается по формуле

$$1/P_O = 1/T_S - 1/T_A. (2)$$

Если взять период прецессии лунных узлов равным не 18,6 лет, что происходит сейчас, а 19 лет, по времени посещения Аполлоном Гипербореи, то из формул (1) и (2) можно вычислить T_s – период обращения Луны вокруг Земли, который был в те дальние времена (после Великого Потопа). Этот период составляет 27 дней 39 мин 56,6 с. Таким образом, в те дальние времена период обращения Луны был меньше на 3 мин 15 с.

Вывод. Версия автора Александра Матанцева состоит в том, что за указанное Диодором Сицилийским время посещения Аполлоном Гипербореи в 19 лет, есть только одна возможность – **прилететь с Луна, которая обладает узлом, пересекая эклиптику, направленным вверх именно в сторону Северного полюса Земли (в сторону Гипербореи)**. Причем, благодаря орбитальной прецессии сейчас каждые 18,6 лет, а во времена после Великого Потопа – через 19 лет, диапазон изменения склонения Луны достигает максимального значения. Вычислена разница периода обращения Луны вокруг Земли T_s , которое ранее было меньше на 3 мин и 15 с.

Версия автора, А. Матанцева, по удлинённым черепам

Удлиненные черепа Аркаима датируются от 2 до 4 тыс. лет назад. Рядом с Аркаимом найдены удлиненные черепа. В Крыму еще раньше найдено много удлиненных черепов. По всему миру найдено очень много таких черепов. Ученые сделали вывод о том, что удлиненные черепа Аркаима имеют искусственное происхождение. Основная версия – получение за счет этого высокого статуса в обществе, так как быть похожим на Богов или правителей престижно. Крымские удлиненные черепа были найдены очень давно – почти 200 лет назад. Часть из них хранилась в Керчи в музее. Часть Крымских удлиненных черепов таинственная и странная: часть украли из музея, часть во время войны пропала, часть была вывезена в Германию. Данные об исследовании ДНК аркаимских и крымских черепов не известны. Зато хорошо известны результаты по ДНК для перуанских и мексиканских длинных черепов. Эти результаты четко показывают, **что цепочки ДНК резко отличаются от человеческих и принадлежат внеземным цивилизациям**. Изучив признаки черепов внеземной цивилизации (Перу), автор предлагает оценочный способ определения всех удлиненных черепов.

Признаки внеземных черепов:

- одна, а не две теменные области,
- маленькие ушные отверстия, и даже отсутствие этих отверстий;
- больший диаметр отверстия снизу.
- объем черепа больше земного на 15–30 %.

По этим признакам оценочно можно определить, что показанные в литературе фотографии принадлежат искусственно искаженным черепам. По фотографии 1937 для крымского черепа Херсонесского музея большая часть признаков совпадает с инопланетными. Конечно, хотелось бы, чтобы были опубликованы официальные данные по исследованию на ДНК удлиненных черепов Аркаима и Крыма. Хотелось бы здесь привести в качестве примера современную позицию мексиканского правительства, которое не только опубликовало данные по исследованию на ДНК, но и опубликовало около 400 артефактов с изображением на них длинноголовых, пирамид, планет и др.

Сводная таблица. Кто построил пирамиды

Пирамиды в Гизе оставила пятая цивилизация 75 000 лет назад (В. Бровко).

Пирамиды Гизы. Бог Тот прибыл на Землю в 17 570 г. до н. э. и приступил к строительству пирамид (Колчин).

Пирамида Хеопса по Кейси построена – с 10 490 до 10 390 г. до н. э., а по Меншову – потоп был раньше, в 10532 г. до н. э. и Меншов считает, что после потопа атланты поразмыслили 42 года и решили построить пирамиды, чтобы оставить потомкам отчет о том, что случилось в мире.

Прибытие бога Тота в Египет – 7256 г. до н. э. (Жиров).

Пирамиды Гизы – 12 000 – 13 000 лет назад, после переселения ан-тов (атлантов) на территорию древнего Египта (Веды).

* * *

По официальной египетской версии, основные вехи строительства пирамид:
 2680 до н. э. – строительство Ступенчатой пирамиды в Саккаре фараоном Джосером,
 2640 до н. э. – строительство фараоном Снофру пирамиды в Медуме, Ломаной и Красной пирамид в Дашуре,
 2600–2500 до н. э. – строительство пирамид IV династии на плато Гиза и в Абу-Роаше,
 2500–2200 – строительство пирамид V и VI династий египетских фараонов,
 1990–1780 до н. э. – второй взлет пирамидостроения в период правления фараонов XII династии.

* * *

Великие пирамиды были построены пришельцами из других галактик (Артур Конан Дойл).

* * *

Сфинкс и пирамиды построены в эпоху Льва перед окончательной гибелью Атлантиды (Бабанин).

* * *

Древние египтяне связывали сооружения на плато Гиза с богиней Исидой и ее братом – богом Осирисом. Согласно же древнегреческому историку Манефону, время правления Осириса приходится на X тысячелетие до нашей эры.

* * *

Согласно расчетам Брагиных, приблизительно 15 000 лет назад Земля была превращена в огромную космическую Базу для Цивилизации наших Предков! Они строили здесь Пирамиды и большие города.

Обобщение автора, А. Матанцева, о создателях пирамид

Вопрос о строителях пирамид крайне важный и одновременно таинственный и скрытный. Все дело в том, что **ученые всех стран, проводивших исследование Великих пирамид, пришли к выводу об исключительно высокой технологии их исполнения.** Отсюда следует вывод об участии в строительстве развитых цивилизаций. Как только это прозвучало, тут же этот вопрос стали избегать и искажать. Все дело в том, что имеющаяся и принятая история развития человечества никак не связана с древними развитыми цивилизациями. В принятой истории развитие человечество происходит постепенно по этапам и там нет места вносимым извне продвинутым цивилизациям. Следовательно, **историю необходимо переписывать.** Вот здесь и возникают главные трудности и столкновения интересов. История Египта, как одного из древнейших государств хорошо известна и прописано от династии к династии. Правительство Египта крайне осторожно и враждебно относится ко всем древним технологически развитым цивилизациям. Более того, они закрывают исследования по всем новым направлениям, даже связанным с интересными артефактами, не вписывающимися в известную и принятую канву.

Тем не менее, развитие науки и человеческой мысли невозможно остановить! Участие древних развитых технологий в создании пирамид доказано повсеместно! Здесь следует привести труды одного из основоположника систематизации пирамид по всему миру Андрея Склярова. Он писал, что **пирамиды, дольмены и другие древние монументальные сооружения имеют общий подчёрк, они похожи, сделаны по одному проекту и созданы высокотехнологическими цивилизациями.** После открытия пирамид на Марсе и Луне,

Церере, обобщение Складоро можно продлить на всю Солнечную систему: **пирамиды во всей этой системе сделаны по единому замыслу**. Они могут отличаться деталями, количеством граней, высотой, внешним видом, но во всех применяются похожие строительные и космические технологии. Они все ориентированы по странам света. Они все имеют общее предназначение. Это не означает, что функции всех пирамид одинаковые. Совсем нет! Отдельные функции могут отличаться, но имеется одна общая основа, информационно-энергетическое предназначение. Участие древних развитых технологий в создании пирамид доказано повсеместно!

Наибольшее число версий по создателям пирамид связано с расой гигантов, Атлантидой и Гипербореей. У майя также имеется история о гигантах. Последнего жившего на Земле гиганта, согласно их версии, звали Кабракан, то есть «землетрясение». Он был так могуч, что мог сотрясать горы, однако, в конце концов, был обманут и отравлен простым смертным.

Вот как Шарли Эндрюс описывала атлантов. Атланты были очень похожи на нас: не менее нас разумные, они тоже смеялись, улыбались, любили, сердились, злились и принимали серьезные решения. Они умели рассчитывать, оценивать, мечтать, размышлять о прошлом, настоящем и будущем. Сильные телом и духом, они стремились вести уравновешенную и гармоничную жизнь. Эти люди были высоки и стройны, и внешняя красота отражала их внутреннюю силу и красоту.

Арабский путешественник Ибн Фадлан, живший тысячу лет назад, видел шестиметровый скелет человека, который ему показали подданные хазарского царя. Скелет того же размера видели русские писатели-классики Тургенев и Короленко, когда приезжали в Швейцарию. В музее города Люцерн им рассказали, что эти громадные кости были обнаружены в 1577 году в горной пещере врачом Феликсом Платнером.

Ученые определили, что гравитация на Земле в те времена была совершенно иной, как и атмосферное давление. В таких физических условиях люди-великаны могли жить и нормально функционировать. Гибель гигантов могла вызвать глобальная катастрофа. В результате масштабного бедствия могли произойти и климатические изменения, которые мы наблюдаем в современной истории человечества. По мнению Бома, до Всемирного Потопа озоновый слой был гораздо толще, а после от него осталась лишь одна седьмая часть. Уменьшение озонового слоя привело к ослаблению защиты от солнечной радиации, что отразилось и на растениях, и на животных, и, естественно, на человеке, особенно большого роста.

Атланты имели способность свободно передвигаться по земле, не обращая внимания на силу притяжения. Общение у них происходило телепатически, а силой мысли атланты могли перемещать предметы весом в несколько десятков тонн.

По версии многих учёных Великого Сфинкса, статуи Бамьяна и пирамиды Египта создали именно атланты. Их цивилизация считается самой высокоразвитой, когда-либо существовавшей. Они поднимались в воздух на загадочных летательных аппаратах, могли опуститься на большую глубину и даже летать на другие планеты. Согласно сведениям индуистских гуру, эти конструкции поднимались в воздух силой мысли. Однако цивилизация атлантов погибла во времена Всемирного Потопа. Легендарная Атлантида считалась четвертой цивилизацией, существовавшей на нашей планете. По одной из версий, атланты построили после Великой катастрофы сеть пирамид для уменьшения гравитации и возможности нормализации условий их жизни.

Вот как писал Эдгар Кейси: «Строительство пирамид – дело рук атлантов, полумифической расы людей (по другой версии – полубогов), которые сумели достичь невероятного даже по современным меркам уровня технического развития».

Скелеты великанов находят на разных континентах. Во многих странах эти скелеты тщательно прячут, особенно в Египте, так как там очень боятся изменения истории и потери потока туристов. На самом деле, поток туристов может существенно увеличиться, если сказать людям правду о времени строительства пирамид в Гиде. Однако есть другие страны,

такие, как Мексика и Перу, правительства которых не скрывают правду и провели исследования по ДНК длинноголовых и больших скелетов. В результате их ДНК оказался резко отличающийся от ДНК современных людей.

Ко второй группе создателей пирамид относятся Боги. Согласно древним текстам, записанным греческими историками Геродотом и Диодором, «Боги» были не кем иным, как прибывшими на Землю инопланетянами. Еще задолго до первых фараонов Египтом правили девять богов, прилетевших из звездной системы Сириуса и созвездия Ориона. Это были Ра, Шу, Геб, Озирис, Исида, Сет и др. Наиболее мудрой из них являлась **Исида и считалась «хозяйкой» Великой пирамиды**, хотя непосредственным строителем ее был **Бог Тот** (версия Колчина).

Бог Гермес построил пирамиды (Говард Вайс), чтобы сохранить знания во время Потопа. (**Гермес** в древнегреческой мифологии, это бог торговли прибыли, разумности, ловкости и красноречия, дающий богатство и доход в торговле, бог атлетов, посланник богов и проводник душ умерших).

В библиотеке в Оксфорде хранится манускрипт, в котором коптский летописец Мад-Уди утверждает, что Египетский **Фараон Зурид приказал построить Великую Пирамиду**. А ведь Зурид правил, по преданию перед Потопом. Именно этот Фараон приказал жрецам всю сумму мудрости и знаний, известной им, записать и спрятать внутри Пирамиды.

Веяния нового времени, указываемые египтологами.

Имхотеп прибыл в Египет из космоса, чтобы наладить связь со своим кораблем, руководил строительством станций-пирамид. **Имхотеп** – выдающийся древнеегипетский зодчий периода Древнего царства, верховный чиновник Джосера- первого фараона III династии (2630–2611 до н. э.). Верховный жрец Ра в Гелиополе, Строитель пирамиды Джосера – первой из египетских пирамид. Время создания пирамиды Джосера точно не установлено, но считается, что 5 000 лет.

Фараон Хеопс. По записям древнегреческого историка Геродота, предание гласит о приказе фараона Хеопса построить самую великую пирамиду. **Хеопс (Хуфу)** – второй фараон IV династии Древнего царства Египта (2589–2566 до н. э. или 2551–2528 до н. э.), предположительно, строитель Великой пирамиды в Гизе. На самом деле, во времена Хеопса производился ремонт уже давно стоявших пирамид Гизы, их достройка и создание новых, небольших, отличающихся примитивными технологиями, резко отличающимися от технологий трех великий пирамид Гизы и Сфинкса.

К третьей группе создателей пирамид относятся пришельцы с Сириуса (созвездие Большого Пса), созвездия Плеяд и пояса Ориона (созвездия Тельца).

Звезда Сириус. Сириус (лат. *Sirius*), также а Большого Пса (лат. *a Canis Majoris*) – ярчайшая звезда ночного неба, её светимость и превышает в 25 раз светимость Солнца. Сириус можно наблюдать из любого региона Земли, за исключением самых северных её областей. Сириус является одной из ближайших к нам звёзд. Созвездие Большого Пса, куда входит Сириус, представляет собой небольшое, но очень яркое скопление звезд, находящееся в южной части звездного неба и частично попадающее на Млечный Путь. В 1844 году Фридрих Бессель предположил, что Сириус представляет собой двойную звезду. Богиня Исида, которая прибыла с Сириуса, считалась «хозяйкой» Великой пирамиды (Колчин). Недавно обнаружено в затопленном древнем городе Гераклионе статуя богини Исиды с текстом: «Фараон и весь Египет шлют приветствие великим архитекторам в темный дом Сириуса с ваших пирамид, В этом тексте фактически признавалось, что пирамиды были построены пришельцами с Сириуса (Колчин)!

На юге Турции был обнаружен старейший храм в мире – Гёбекли-Тепе. Археологи предполагают, что он был построен для поклонения звезде Сириусу. Сириус заметен настолько хорошо, что его восход и заход были положены в основу древнеегипетского календаря. На широте Гёбекли-Тепе Сириус находился ниже линии горизонта примерно до 9300 года до н. э., а потом неожиданно появился в поле зрения, оказав, должно быть, сильное впечатление на древних людей. Исследователи предполагают, что храм был возведен в честь

прилетавших с Сириуса богов. Учёный, астроном Роберт Темпл в книге «Мистерия Сириуса», связал высокий уровень развития цивилизации в Египте около 4000 года до н. э. с внеземными существами, прибывшими с Сириуса. По мнению Тэмпла, именно пришельцы с Сириуса были основателями древнеегипетской цивилизации и первыми фараонами этого государства.

Учёный и эзотерик, Друнвало Мельхиседек в книге «Древняя тайна Цветка Жизни» пишет, что египетский фараон Эхнатон не был землянином, он происходил из звездной системы Сириуса, его рост составлял 4,5 метра.

Последние исследования с Американских спутников НАСА, побывавших на Марсе, нашли на его поверхности Пирамиды и изображения человеческих лиц-копий Сфинкса.

Звездное скопление Плеяд или Семь сестёр. Старинное славянское название – *Стожары, Волосожары*; др. – рус. Волосыни; в Библии и Торе – *Кима*) – рассеянное звёздное скопление, расположено в созвездии Тельца; одно из ближайших к Земле. У древних греков и римлян, восхождение Плеяд по утрам до восхода солнца означало возвращение весны, поскольку оно входит в состав созвездия Телец. Их часто называют «семь сестёр», потому что очень зоркий наблюдатель может рассмотреть на небе 7 звёзд, образующий своеобразный «ковшик», а на самом деле их почти тысяча.

Телец (лат. *Taurus*) – зодиакальное созвездие, лежащее между Близнецами и Овном, к северо-западу от Ориона. Наиболее яркие звёзды – Альдебаран (0,87 видимой звёздной величины), Нат (1,65), Альциона (2,85) и ϵ Тельца (2,97). Плеяды хорошо видны зимой в северном полушарии и летом в южном полушарии. На печати древних шумер изображены древние Боги. Сверху есть 7 точек – это семь звёзд – символа созвездия Плеяд. Таких рисунков и печатей у древних шумер несколько. У древних шумер в Месопотамии большое внимание уделялось Плеядам. Майя считали себя «детьми Плеяд». Племена североамериканских индейцев хранят очень похожие легенды о Плеядах. С доинковских времен в Перу бытуют предания о том, что Боги прибыли с этого созвездия. По мифам ибанов острова Калимантан, в древние времена человек по имени Раджа Тиндит стал мужем одной из звёзд созвездия Плеяд. Полностью изолированные племена Южной Америки и аборигены Австралии имеют обширный и сходный фольклор о Плеядах и называют созвездие «Семь сестер», точно так же, как это делали древние европейские и средневосточные народы. Многие из этих независимых фольклорных текстов утверждают, что **Плеяды являлись родиной «людей с Неба»**. По поводу созвездия Плеяд имеется наибольшее количество древних мифов и преданий. Упоминание о Плеядах содержится в знаменитой эпической поэме «Илиада» Гомера (около 750 г до н. э.). Также имеются три ссылки на Плеяды в Библии. Первое упоминание о Созвездии Плеяд встречается в китайских летописях, датированных примерно 2300 г. до н. э. Самые ранние европейские источники, в которых упоминается Созвездие Плеяд, – это поэма Гесиода (приблизительно 1000 г. до н. э.) и Одиссея Гомера. Созвездие Плеяд содержит семь звёзд. Во времена античности считалось, что эти звёзды представляют собой семь дочерей персонажей греческой мифологии – Атласа и Плионы.

Созвездие Орион. Орион занимает второе место среди созвездий по числу переменных звёзд – их там насчитывается 2777. Созвездие легко разыскать по трём бело-голубым звёздам, изображающим пояс Ориона – Минтака (8 Ориона), что по-арабски значит «пояс», Альнилам (в Ориона) – «жемчужный пояс» и Альнитак (ϵ Ориона) – «кушак». Они отстоят друг от друга на практически одинаковом угловом расстоянии и расположены в линию, указывающую юго-западным концом на голубой Сириус (в Большом Псе – со стороны Альнитак), а северо-восточным концом – на красный Альдебаран (в Тельце). Наиболее яркие звёзды: Ригель, Бетельгейзе и Беллатрикс. В Орионе расположена видимая невооружённым глазом Большая туманность Ориона.

Ученые определили, что положение трех главных египетских пирамид на плато Гизы соответствует положению трех звёзд в созвездии Ориона. Обратимся к версии Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта о том, что «вентиляционные шахты» были ориентированы на

определенные звезды и, таким образом, имели символическое значение. Пользуясь полученными Рудольфом Гантенбринком замерами наклона шахт, они обнаружили, что примерно в 2450 году до РХ южная шахта камеры царицы была ориентирована на Сириус, северная шахта камеры царя – на альфу Дракона, а южная шахта камеры царя – на нижнюю звезду Пояса Ориона, они обнаружили точное зеркальное отображение между тремя пирамидами Гизы и положением звезд Пояса Ориона в 10 450 году до РХ, как в смысле их расположения, так и размеров. Но открытие Бьювэла и Джилберта имело совсем иной характер, поскольку они обнаружили совсем не случайное совпадение ориентации, а зеркальное отображение [220]. Шахты египетских пирамид направлены на звезды Алнитак и Бета созвездия Орион, на Сириус, на Альфа Дракона или Тубан, на Бету Малой Медведицы и на Большую Медведицу. Направление на Орион служило космическим ориентиром для наших Великих Предков. Проекция созвездия Орион на древние святилища Гипербореи охватывают Кольский полуостров и часть северо-запада России. Положение звезд созвездия Большой Пес соответствуют положению небольших пирамид Ладожского озера [257].

В книге В.Е. Пешковой «Книга Гермеса – ключ к Тайной Доктрине» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 год) приведена фотография камня с изображением «семи звезд Малой Медведицы». Фотография интересна тем, что на камне есть «наложение» двух рисунков – схематичных изображений трех пирамид на плато Гиза и собственно созвездия Малой Медведицы, причем «наложение» рисунков было выполнено так, словно «художник» стремился изобразить вид на пирамиды со стороны созвездия Медведицы, а недалеко от пирамид отчетливо видна даже долина реки Нил. Изображение «Малой Медведицы» (или «Малого Ковша»), обнаружили «выложенным» прямо в каменной кладке над входом в древний языческий храм Нью-Грендж. Обнаружено исследователями Брагиными четкое изображение созвездия «Малого Ковша» над входом в Нью-Грендж. Отметим, что звезды «Малой Медведицы» среди каменной кладки явно выделяются камнями другого цвета и круглой формой. Немаловажным обстоятельством является также тот факт, что облицовка Нью-Гренджа белыми кварцевыми камнями полностью идентична материалу облицовки пирамид на плато Гиза, о чем также можно узнать из книги Кристофера Найта и Роберта Ломаса, а это однозначно свидетельствует о связи между этими грандиозными сооружениями. Ученые заявляют, что тысячелетия назад «Полярной звездой» называлась другая звезда, так как из-за прецессии Земная ось была ориентирована на другое созвездие. Согласно компьютерному моделированию, около 13 000 лет назад «Полярной звездой» была звезда «Вега» из созвездия Лиры, в 3000 году до н. э. «Полярной звездой» стала «альфа Дракона», в настоящее время Полярной звездой является истинная Полярная звезда из созвездия Малой Медведицы (или Малого Ковша).

Исследователи Брагины отмечают, что основное предназначение «вентиляционных» шахт пирамиды Хеопса состояло в обеспечении пространственной ориентации и синхронизации времени связи между космическими базами, расположенными в районе Сириуса и Полярной звезды. Стоунхендж когда-то был ориентирован на Полярную звезду! Ориентировка пирамид производится на север, а древним севером была звезда Вега, а также на Полярную звезду или сегодняшний север, Малую и Большую Медведицу. Однако эти созвездия в проекциях не отмечены, но имеются направления на них коридоров пирамид.

Планеты Солнечной системы: Марс, Венера, Луна, Земля. Древние египетские пирамиды имеют связь с планетами Солнечной системы. Их массы пропорциональны массам Марса, Венеры и Земли, а расстояние между Сфинксом и пирамидами пропорционально расстоянию от Солнца до этих планет. Рядом с большими пирамидами расположены малые, которые соответствуют спутникам планет. Имеются древние мифы, например, шумер, о путешествии царя Этана на космическом корабле на Марс, Луну и Венеру. Все это могло бы быть только гипотезами, если не обнаруженные пирамиды на Марсе и Луне. В результате связь пирамид с планетами Солнечной системы становится со 100 % вероятностью!

Планета Сатурн. Правительство Мексики рассекретило около 400 артефактов и опубликовало их изображения, на них представлены существа с миндалевидными глазами,

удлиненными черепами, летающие на космических кораблях, в том числе к Сатурну и его спутникам, Там же а нарисованы пирамиды. Все эти артефакты имеют печать правительства Мексики, подтверждающие их подлинность.

Мексиканские пирамиды в Теотиуакане указывают на Сатурн. Мексиканские пирамиды построены подобно египетским пирамидам. Дорога Мертвых отражает млечный путь. Теотиуакан был задуман как выполненная в масштабе модель Солнечной системы.

Автор А. Матанцев проанализировал рассекреченные мексиканские артефакты. Изображения на них четко указывают на связь пирамид с Сатурном и его спутниками (на рисунках – 4 спутника). Кроме того, рисунки указывают на возможность посадки космических пирамид сверху на пирамиду, на возможность подпитки космических пирамид на небольшом расстоянии и на связь до Сатурна и его спутников. Мексиканские пирамиды отличаются от египетский наличием небольшого числа крупных ступенек снаружи. Именно так рисуют на древних мексиканских фигурках.

Гипотеза автора, А. Матанцева, о создателях пирамид

Автор в данном случае не сделал пионерских открытий, а сделал только обобщение. В результате получилось, что главные строители пирамид или Боги, прибыли на Землю со звезд одного южного полушария.

Сюда входят создателей пирамид или пришельцы с южной части звездного неба, это с Сириуса (созвездие Большого Пса), созвездия Плеяд и пояса Ориона (созвездия Тельца). Все эти созвездия расположены рядом [268–271], как показано на рис. 22.



Рис. 22. Звезды и созвездия Сириуса, Плеяд и Ориона [268]

Созвездия, проекции которых повторяются в расположении пирамид, направлении коридоров пирамид и в расположении древних святилищ, все это размещается на одной части небосклона (см. рис. 22).

Вторая гипотеза касается совместимости версий об атлантах, великанах и Богах, пришедших со звезд. В данном случае автор делает обобщение, которое, как говорится, «на слуху»: Землю могли посещать пришельцы с разных звезд, это могли быть и малые и большие по размерам существа, но в строительстве пирамид приняли участие пришельцы огромного роста, которые стали со временем атлантами и гиперборейцами.

Теория глобальных катастроф и их связь с пирамидами

Андрей Скляр о том, что первым озвучил идею 12-й планеты не Ситчин, а советский разведчик Яков Блюмкин в 1925 году [121]

Андрей Скляр в своей лекции показал рассекреченные документы. Согласно этим документам в 1925 году по заданию Дзержинского была организована экспедиция в Тибет во главе с Яковым Блюмкиным. Блюмкин получил информацию у тибетских монахов о пяти цивилизациях и о том, что существует 12-я планета, которая имеет вытянутую орбиту и один раз в 3600 лет (или в 4 цикла по 3600 лет) подходит к Земле. По мнению Склярова писатель Захария Ситчин узнал эту информацию и развил её в свою теорию. Ситчин считал, что именно Нибиру виновна в катаклизмах. Кроме того, Скляр отметил, что фашистская организация Аненербе также заинтересовалась этой информацией и в 40-е годы занималась ей.

Теория американского писателя Захария Ситчина о появлении богов с 12-й планеты Нибиру [109–119]

Захария Ситчин опирался на древние шумерские таблички. Он писал в своих книгах, что имеется 12-я планета Нибиру с вытянутой орбитой, вращающаяся вокруг Солнца с циклом 3600 лет. При этом он утверждал, что траектория движения Нибиру проходит между Марсом и Юпитером. Сама планета в 3 раза больше Земли, и именно с Нибиру прилетели на Землю пришельцы, которых называли богами.

Ситчин утверждал, что планета Нибиру пересекала через орбиты планеты солнечной системы через каждые 3600 лет и следующее пересечение в 2009 году. Эта дата дальше была перенесена на 2012 год. Именно с этой планеты, как прочли в шумерских текстах, на Землю пришли аннунаки, «сошедшие с небес на Землю» примерно 445 тысяч лет назад. Зачем же жители Нибиру высаживались на Землю? Оказывается, планета

Нибиру столкнулась с экологической проблемой. Для защиты своей становящейся все более тонкой атмосферы, по мнению Ситчина, аннунаки создавали щит из золотых частиц. Золото они обнаружили на седьмой планете, то есть на планете Земля, и отрядили на неё первую экспедицию. Сначала они безуспешно пытались добывать драгоценный металл из вод Персидского залива, а потом взялись за разработки шахт в Юго-Восточной Африке. Около 300 тысяч лет назад аннунаки, работавшие на золотодобыче, устали от тяжелой работы и подняли мятеж. Тогда инопланетные ученые с помощью генетических манипуляций создали специальных работников – разумных людей *Номо sapiens*. Инопланетяне наделили их своими знаниями и умениями. Постепенно произошло слияние двух цивилизаций – земной и инопланетной, у *Номо sapiens* и аннунаков появились общие дети.

Вот фотография шумерской печати, на которую ссылается Захария Ситчин:



Рис. 23. Шумерская печать VA-243

Версия американского доктора философии Хейзера (Michael S. Heiser) о ложной теории Ситчина [120]

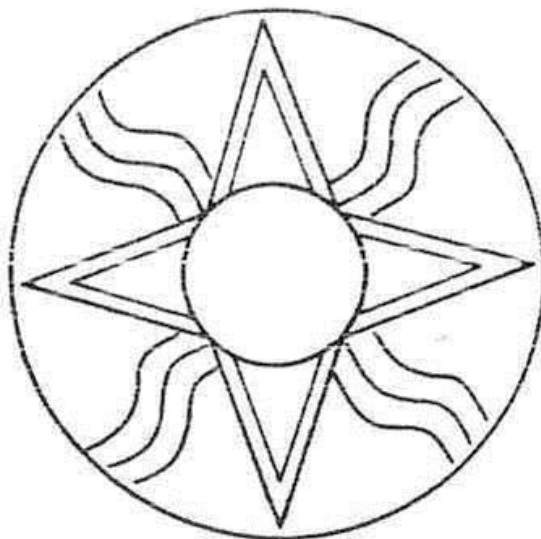


Рис. 24. Обозначение Солнца в шумерских текстах

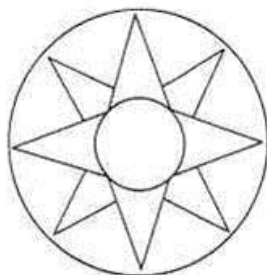


Рис. 25. Пример изображения солнца на шумерских табличках

Первое замечание. На шумерской печати VA-243 изображено не Солнце, а звезда. Шумеро-месопотамская религия обозначает Бога Солнца Шамаша (или Угу на шумерском языке) иначе: маленький круг с четырьмя лучами и с волнистыми линиями между лучами, заключенными в большой круг.

А вот звезды, планеты и божества обозначались иначе.

Причем количество лучей могло изменяться в пределах 6–8. Чаще всего изображалось 8 лучей, но встречаются изображения с 6 лучами, как на печати VA 243. Объект, изображённый на этой печати, если сравнить его с другими образцами шумеро-месопотамской графики, является звездой. Если же нет Солнца, то нет и солнечной системы.



Рис. 26. Обозначение звезды в шумерских текстах

Второе замечание. На печати VA 243 есть надписи, которые были прочитаны в 1940 году исследователем Месопотамии Антоном Мортгатом (Anton Moortgat), «West Asian Cylinder Seals»; 1940, стр. 101. Итак, на печати написано «Дубшига (**Dubsiga**, имя какой-то важной персоны) и Или-иллат (**Ii-illat**, имя владельца печати) – твой (или его) слуга». К сожалению, нет ничего касательно планет или астрономии вообще.

Третье замечание. Имеется шумеро-аккадский текст, в котором утверждается, что Нибиру – это имя Мардука. Мардук – это название планеты Юпитер. Получается, что Нибиру не может быть планетой за орбитой Плутона, если – это Юпитер.

Нибиру-Мардук-Юпитер имеет какое-то отношение к «месту пересечения», т. е. это астрономическое тело непосредственно не пересекает орбиты других тел, но каким-то образом отмечает или появляется в некоторой точке пересечения. Это ещё один момент, который противоречит «учению» Ситчина, и в котором утверждается, что Нибиру – это подвижный объект, пересекающий орбиты других планет солнечной системы. В шумеро-аккадских текстах не говорится об этом! Текст из Астролябии указывает, что Нибиру, звезда Мардука, вместе со звёздами Эа и Энлиль должны находиться на небе, когда заканчивается старый год и начитается новый. Фраза «красная звезда» интересна и заставляет подумать о Марсе. Жители Месопотамии, конечно же, знали о Марсе (его движение занесено в каталог «Мул Апин»). Или, если какое-то время Марс «следует по пути» Юпитера, то может ли это ввести в заблуждение древних наблюдателей? Если это так, то между Марсом и Нибиру можно найти взаимосвязь.

Что же нам могут сообщить о Нибиру древние клинописные тексты, есть ли какие-то противоречия с «учением» Захария Ситчина? Хейзер делает выводы.

1. Под названием Нибиру понимается какая-то звезда.

2. Название Нибиру может также носить планета, это **Юпитер-Мардук**, или же – Меркурий, и ни разу что-либо за орбитой Плутона.

3. Шумеры, согласно их собственным записям знали только о пяти планетах, плюс к этому Луну. Солнце они также считали планетой.

4. Нибиру никогда не упоминается в какой-то взаимосвязи с аннунаками, нигде не говорится, что они там были, или Нибиру была ими населена.

5. Нибиру является и «неподвижной» звездой, имея при этом какое-то отношение к созвездиям (неизвестно, входит ли в состав этих созвездий или же находится в непосредственной близости) и «удерживая их курс», а также описывается как «изменяющая положение» и «пересекающая небо» время от времени.

Версия отечественного ученого Андрея Складорова [123] о несостоятельности теории Ситчина

Отечественный ученый Андрей Складоров объездил весь мир, видел и анализировал древние пирамиды и древние мегалитические постройки. Его версия строго категорична; никакой планеты Нибиру, втрое превышающей массу Земли и с вытянутой орбитой, пересекающей один раз в 3600 лет орбиты солнечной системы, никогда не было и быть не может в принципе (по законам физики). Обоснование очень простое: такая большая планета при пересекающей траектории разрушит всю планетарную солнечную систему, и сама прекратит свое существование за счет столкновений.

Андрей Складоров о Теотиуакане и Великом Потопе [212]

Теотиуакан находился до Потопа на той же широте, что и ныне находится комплекс Гизы (по отношению к современному Северному полюсу). Отмеряя в направлении 15,5° от Теотиуакана такое же расстояние, на какое Гиза удалена от современного Северного полюса, мы получим точку с приблизительными координатами 51° западной долготы и 71° северной широты (юго-западное побережье Гренландии). Именно в этом месте предположительно находился Северный полюс до падения метеорита в XI тысячелетии до н. э., вызвавшего мощный катаклизм на поверхности нашей планеты, хотя, конечно, делая скидку на погрешности в ходе оценок, необходимо расширить область местонахождения «допотопного» северного полюса до 2–3 градусов (что значительно лучше диапазона в несколько десятков градусов для предыдущих оценок). Таким образом, катастрофические события Потопа действительно вполне могли послужить своеобразным «пусковым крючком» к образованию Гольфстрима в привычном нам виде. У древних индейцев Америки события Потопа зачастую связывались с символикой молнии. Но как аборигены Австралии и Океании называли атмосферный след упавшего в районе Филиппинского моря метеорита «радугой», так и американские индейцы вполне могли использовать для этого образ «молнии». И хотя расстояние между районом древней цивилизации Южной Америки и Филиппинским морем соответствует десятичасовой разнице во времени, оказывается,

что индейцы вполне могли видеть метеорит, падающий с юго-востока в район нынешнего Филиппинского моря.

Рассмотрим более подробно, что говорят об этом мифы. Андская мифология называет год – и даже часы, между сумраком и рассветом, ведущим к восходу солнца июньского солнцестояния – когда весь мир был разрушен потопом (У. Салливан «Тайны инков»). **В предании киче-мая Плеяды** наиболее часто упоминаются как «четыре сотни мальчиков». В проецировании ощущения опасности на жизнь Солнца, выраженного в «воинственных» действиях сферы неподвижных звезд, ацтекский миф делает своеобразный намек на **роль Плеяд в смерти Четвертого Солнца**. Но именно «смерть Четвертого Солнца» соответствует в андских мифах Потопу.

Как видно, мифология упоминает сразу три небесных объекта в связи с Потопом: скопление Плеяд, созвездие Тельца и созвездие Близнецов. Но Плеяды находятся в созвездии Тельца, которое соседствует с Близнецами. Значит, речь идет об одном и том же участке звездного неба. Созвездие Тельца ныне известно также и тем, что из его района на Землю ежегодно обрушивается один из самых крупных метеоритных потоков. Это происходит в период с 20 октября по 30 ноября. Если учитывать лишь прецессию земной орбиты, то можно получить, что в XI тысячелетии до нашей эры данный метеорный поток должен был обрушиваться на Землю в мае месяце. Но если допустить для этого времени возможность несколько иного пересечения орбиты Земли с орбитой метеорного потока Тельца или наличие прецессии орбиты самого метеорного потока, то падение метеорита в июне месяце именно из этого метеорного потока, связанного с Плеядами и Тельцом, вполне вероятно.

Андрей Склярлов предпочитает придерживаться той точки зрения, что в каждом мифе – будь то наука, религия или древняя традиция – содержится зерно исторической правды, и надо лишь корректно «отделить зерна от плевел». И прежде всего действия, связанные непосредственно с **катаклизмом XI тысячелетия до н. э.** Во множестве версий мифов о Потопе указывается на то, что перед самым катаклизмом **Боги предупреждают людей о надвигающейся беде и подсказывают им способы спасения.** Как из самого этого факта, так и из деталей описания этих событий уже можно сделать несколько выводов. По одной из версий (довольно распространенной) Боги сами сознательно вызвали Потоп, чтобы уничтожить провинившихся перед ними людей. Такой антигуманный поступок выставляет представителей высшего разума (т. е. Богов) в весьма неприглядном виде, но в их «оправдание» можно сказать то, что данная версия преобладает лишь в более поздних вариантах мифов, в которых очень велика вероятность искажения событий, имевших место в столь отдаленной действительности. Хотя Склярлов относится весьма скептически к данной версии причин катаклизма XI тысячелетия до н. э., следует отметить, что и она достаточно корректно может быть совместима с **«метеоритной природой» Потопа.** Ведь в качестве инструмента реализации недобрых намерений Боги, будь они хоть сверхъестественными существами, хоть просто представителями высокоразвитой цивилизации, вполне могли выбрать астероид соответствующих размеров и подкорректировать его орбиту. По другой версии катаклизм явился лишь побочным результатом **внутренних разборок самих Богов между собой (что тоже не исключает метеоритной причины Потопа).**

Склярлову больше всего импонирует одна из наиболее ранних версий: Боги не имели никакого непосредственного отношения к причинам катастрофы.

В действительности на совете богов было принято решение, что от людей следует держать в тайне приближение Потопа, который Боги были не в состоянии предотвратить» (А. Элфорд «Боги нового тысячелетия»).

В «Поэме о Гильгамеше» содержится живое и драматическое описание последних приготовлений, и герою велено наблюдать за отъездом самих Богов из-за Потопа. После того как воды успокоились, Боги возвратились на Землю».

Оказавшись невольными свидетелями встречи Земли с астероидом, Боги по каким-то причинам не смогли (а может быть, и не захотели) предотвратить данное космическое

событие. Но, будучи существами весьма образованными (на что указывают практически все мифы), они оказались **способными предугадать или просчитать его последствия.**

Обращает на себя внимание факт практически полного соответствия «божественных» предупреждений тем последствиям, которые реально имели место. **В Индии бог Вишна предупредил человека Ману о грядущем потопе.** Он прислал ему большой корабль и велел погрузить в него по паре всех живых существ и семена всех растений, а потом сесть туда самому» (Г. Хэнкок, «Следы богов»).

«Арне Пибель опубликовал в 1914 году перевод шумерской таблички, хранившейся в Филадельфии, в музее Пенсильванского университета. В них рассказывается о том, что набожный и благочестивый царь Зиусурда **получил указание от Уту (Бога солнца) и отправляется на корабле, спасаясь от Потопа,** бушевавшего семь дней и семь ночей» (В. Бацалев, А. Варакин «Тайны археологии»).

Мнение ведущих астрономов России о несуществующей Нибиру [127]

Космическое тело под названием «Нибиру» реально сейчас не существует. Это подтвердили ведущие астрономы России: Борис Шустов, директор Института астрономии Российской академии наук, Валентин Есипов, заведующий отделом Государственного астрономического института имени Штернберга МГУ, Олег Малков, ученый секретарь Национального комитета российских астрономов, Сергей Язев, директор астрономической обсерватории Иркутского государственного университета (см. «КП» за 30.09.2009).

Сколько планет указывается в шумерских табличках – Hermann Hunger and David Pingree [122]

Исследователи шумерских табличек точно указали, что шумеры знали всего 6 планет и Нибиру на их табличках указывается как Юпитер. В древний шумерский каталог «Мул Апин» были занесены данные о движении всех тогда известных планет (пяти, а если считать планетами Луну – то шести). Названия планет из «Мул Апин», получены на основе технического исследования австрийскими учеными Hermann Hunger and David Pingree. Есть два источника, в которых кроме этих основных ссылок на Нибиру-Юпитер есть указание, что Нибиру – это Меркурий.

С.Н. Павлова, к.т.н., на основе изучения Дендерского зодиака выявила новую планету Фазтон между Марсом и Юпитером [125, 126]

Между Марсом и Юпитером сейчас расположено много астероидов, целый пояс. Как показала С.Н. Павлова в древности там располагалась еще одна планета – **Фазтон.** Такой вывод она сделала на основании наличия на Дендерском Зодиаке изображения Бога Сета, который является разрушителем. Таким образом, Фазтон находился в центре трех наиболее сильных разнонаправленных гравитационных воздействий – Солнца с внутренними планетами с одной стороны, Юпитера – с другой и Сатурна – с третьей.



Рис. 27. Изображение планет [125]

Это не может быть случайным, что координата Фаэтона делит эту прямую на отрезки в пропорции Золотого Сечения (0,618). Похоже, что ситуация говорит о катастрофе всей Солнечной системы, в которой вследствие приливно-гравитационных сил **планета Фаэтон, находившаяся в эпицентре событий, была разорвана**. Пояс астероидов между Марсом и Юпитером – реликт катастрофы. В треугольнике N – S – J (N – Солнце – Юпитер) высота является общим катетом треугольников N – F – S (N – Фаэтон – Солнце) и J – F – S (Юпитер – Фаэтон – Солнце). Таким образом, и Юпитер свою существенную лепту в трагизм катастрофы внес. Эта катастрофа потрясла всю Солнечную систему, причем Фаэтон принял на себя самый мощный удар и разрушился («царский» треугольник). **С Марса была сорвана атмосфера, уничтожена биологическая жизнь** (во всяком случае, в поверхностных слоях), испарилась с поверхности и замерзла в глубинах вода. Кроме того, возникли странные аномалии в топографии поверхности планеты, которые до сих пор ни одна из существующих гипотез вразумительно объяснить не может. Следующий прямоугольный треугольник N – (V) Венера – (S) Солнце. Венера полна своих загадок. Особенность, явно отличающая Венеру от других планет – это направление ее вращения вокруг своей оси в сторону, противоположную направлению вращения всех остальных планет, чего просто так, само по себе, случиться не могло. В момент «X» планета Земля путем гравитационного захвата притянула к себе некое тело Луну и сумела удержать его, образовав устойчивую двойную систему.

Версия Виталия Симонова о разрушении Нибиру небесным телом (нейтронной звездой) Тифоном и соединении её заново [130; 138]

Как предполагают астрономы, между Марсом и Юпитером в далеком прошлом существовала планета, которая могла быть разрушена гравитационным воздействием массивного объекта. На месте ее бывшей орбиты в настоящее время находится пояс астероидов. Хотя суммарная масса всех астероидов недостаточна, чтобы сформировать полноценную планету, можно предположить, что часть ее обломков была захвачена этим массивным небесным телом и безвозвратно пропала в недрах нейтронной звезды. Предания и мифы древних народов сохранили информацию, о грандиозных «сражениях», происходящих в небе. В египетской мифологии существует несколько версий битвы злобного карлика Сета, которого древние греки называли Тифоном, с Осирисом и его сыном Гором. В результате небесной битвы Сет и его семьдесят два сотоварища разорвали Осириса на куски. После битвы богиня Исида собирала вместе четырнадцать частей бога и воскресила

его. Египтяне изображали Сета в виде злобного антропоморфного существа с огненно-рыжими волосами, который мог принимать облик «ревущего змея», крокодила или даже кролика. Если перевести иносказательные тексты египетских мифов на современный язык, то сценарий космической битвы разворачивался примерно так. Тифон (Сет), сблизившись с планетой Нибиру (Осирис) на достаточно близкое расстояние (предел Роша), разорвал ее своим тяготением на четырнадцать частей, которые потом, в соответствии с законами гравитации, снова соединились в одно небесное тело. Согласно мифу об Осирисе, его собрала по частям богиня Исида. При этой ужасной катастрофе орбита разрушенной планеты существенно изменилась, и Нибиру навсегда покинула пределы Солнечной системы. На то, что Сет – это нейтронная звезда, косвенно указывает количество его сотоварищей – семьдесят два, то есть это период времени, за который звезда перемещается на один градус по своей орбите.

7 октября 1999 года в пресс-релизе Королевского астрономического общества сообщалось, что Д. Мюррей, изучавший особенности орбит долгопериодических комет, пришел к выводу, что в Солнечной системе должен существовать некий массивный объект, который своим гравитационным полем и определяет наблюдаемые параметры орбит комет. Возможно, что это **коричневый карлик, то есть маленькая звезда** с массой только на порядок большей, чем у Юпитера. Мюррей рассчитал параметры этого гипотетического небесного тела, период обращения которого должен составлять 5,8 млн лет, расстояние до него – 32 тыс. а. е., а наклон к плоскости эклиптики – 20 градусов.

В декабре 1981 года в журнале «Astronomy» появилось сообщение Томаса ван Фландерна, который, с группой ученых изучая телеметрические данные траектории полета, поступающие с автоматических станций «Пионер-10», «Пионер-11» и «Вояджеров», пришел к выводу, что за орбитой Плутона на расстоянии 8,4 миллиарда километров от Солнца должна существовать массивная планета с орбитальным периодом обращения более 1000 лет.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать (исходя из различных фактов), что в нашей Солнечной системе находится некий массивный объект, который перемещается вокруг Солнца по сильно вытянутой и наклонной к плоскости эклиптики орбите, с периодом 12–13 тыс. лет. **Масса этого небесного тела больше, чем у Юпитера, но меньше солнечной.** Наклон орбиты загадочного объекта к плоскости эклиптики, исходя из возмущений орбитального движения Плутона и Нептуна, составляет 17–23 градуса. Во время своего перемещения по орбите он в течение приблизительно ста лет находится в пределах Солнечной системы. Согласно многочисленным сведениям, содержащимся в древних легендах и преданиях, **это массивное тело сопровождает 11 спутников и обширный газопылевой шлейф.** Цвет объекта чернокоричневый. Вероятней всего, это небесное тело – «потухшая» нейтронная звезда, вещество которой выгорело в процессе эволюции обычной звезды. Астрономам удалось обнаружить в нашей Галактике 700 нейтронных звезд (пульсаров), узконаправленное радиоизлучение которых попадает непосредственно на Землю. Остальные, старые и погасшие, нейтронные звезды зафиксировать очень сложно, так как они почти не излучают в оптическом диапазоне электромагнитных волн, а у «потухших» нейтронных звезд отсутствует и радиоизлучение. Обнаружить нейтронную звезду в космическом пространстве достаточно сложно.

Нейтронная звезда была захвачена гравитационным полем нашего светила сравнительно недавно. Согласно различным источникам, это массивное небесное тело уже четыре раза вторгалось в Солнечную систему, учиня страшные катастрофы, разрушая планеты и их спутники. Этот небесный объект наши предки называли Тифон (Сет), Тиамат, Змей Апоп, Красноволосый Дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба и т. д. У многих древних народов нашей планеты существуют предания о бедствиях и катастрофах, которые происходили с определенной периодичностью. Периодичность, с которой повторяются катастрофы, приблизительно равна 12 тысячам лет. Согласно большинству исторических источников, мы живем в эпоху седьмого Солнца. Каждая смена эпох сопровождается глобальными

разрушениями: потопом, землетрясениями, ураганами и пожарами, при которых погибает почти все население Земли. Известный астроном и врач Генрих Ольберс, открывший Палладу и Весту, предположил, что на месте пояса астероидов, расположенного между орбитами Марса и Юпитера, некогда находилась планета. От чудовищного удара извне или от внутреннего взрыва планета была разрушена. В настоящее время на ее месте расположен пояс астероидов. Шумеры называли погибшую планету Нибиру. Антропоморфные и зооморфные изображения планет имеются и в кодексе «Рио». Там показаны символы планет в следующей последовательности: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Нибиру, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Седна, пояс Койпера и еще одно неизвестное небесное тело в виде головы собаки, которое астрономы еще не обнаружили. Точки, расположенные рядом с зооморфными символами планет, обозначают их порядковый номер начиная от Солнца. Информации, содержащейся в древних источниках различных народов, о присутствии необычного небесного объекта в Солнечной системе необычайно много. Странно, что раньше никто не обращал на это внимания. Впервые нейтронную звезду (Тифон) заметили в созвездии Козерога. Лидус, которого цитируют многие греческие авторы, упоминает о комете Тифон, где описывает движение шара, освещенного Солнцем: «Движение ее было медленным, и она проходила рядом с Солнцем. Она была цветом не ослепительной, а кровавой красноты». Она приносила разрушения, «поднимаясь и опускаясь».

Разрушительные последствия движения нейтронной звезды Тифон вблизи планет и Солнца [139]

Нейтронная звезда, которую древние греки называли **Тифон** (сын Тартара), что в переводе с греческого означает «свет, но уже погасший, чадающий» **посещала нашу Солнечную систему уже 4 раза**. В районе древней астрономической обсерватории у горы Севсар (Армения) имеется пиктограмма, где изображена траектория прохождения нейтронной звезды рядом с Солнцем. По мере сближения с нашим светилом объект изменял свою форму, направление движения, цвет и светимость. Если рассматривать траекторию перемещения звезды против часовой стрелки, на что указывает стрелка в нижней части наскального рисунка, то в начале объект выглядел как вращающийся крест. Далее изображена **звезда с ее 11 спутниками**. При приближении этого небесного тела к Солнцу произошел выброс вещества нейтронной звезды. Это явление выглядит как протуберанец в виде свернувшегося дракона. Под воздействием тяготения Солнца активизировались процессы выделения энергии на поверхности нейтронной звезды, и ее цвет стал белым. Исходя из сведений, содержащихся в древних мифах и легендах, можно достаточно точно восстановить последовательность развития событий этого кошмарного катаклизма, который произошел в далеком прошлом. Тифон вошел в Солнечную систему в районе Юпитера – из-за наклона своей орбиты к плоскости эклиптики. При сближении с Юпитером на минимальное расстояние Тифон вырвал своим гравитационным полем изрядный кусок его поверхности и часть атмосферы. Плиний, основываясь на более древних источниках, писал: «Небесный огонь извергается прямо из планеты, подобно тому, как потрескивающий уголь вылетает из горящего очага».

Из позаимствованного у Юпитера нейтронной звездой вещества и **сформировалась планета Венера**. Впервые эту гипотезу высказал американский учёный, родившийся в России, – **Иммануил Великовский**, который был убеждён, что **все многочисленные бедствия на Земле в далёком прошлом были вызваны кометой Венера и смещённым со своей орбиты Марсом**. В некоторых исторических источниках прямо указывается, что планета Венера была рождена от Юпитера.

После прохождения орбиты Юпитера нейтронная звезда, которую шумеры называли Тиамат, сместила со своей орбиты планету Нибиру и своим гравитационным полем (приливные силы) разрушила два его спутника. В настоящее время между Юпитером и Марсом расположен пояс астероидов, состоящий из множества обломков самых различных размеров. Сблизившись с Марсом, нейтронная звезда «стянула» с планеты почти всю атмосферу и «высосала» все моря и океаны. Исследования планеты, которые в настоящее

время проводятся с помощью автоматических аппаратов, показали, что сравнительно недавно на Марсе существовали моря, океаны, текли реки и плотность атмосферы была значительно больше.

Покинув орбиту Марса, **нейтронная звезда стала сближаться с Землей.** При сближении Тифона с нашей планетой повсюду начались страшные ураганы, вызванные воздействием тяготения нейтронной звезды на атмосферу Земли. Обнаруженные во время археологических раскопок месопотамские клинописные тексты так описывают эту ужасную катастрофу: «В четвёртый, пятый и шестой дни тьма была такой плотной, что её нельзя было развеять огнём. Свет огня или гас от бешеного ветра, или становился невидимым, поглощался густотой тьмы. Ничего нельзя было различить, никто не мог ни говорить, ни слышать, никто не отважился прикоснуться к пище, но все лежали пластом.

Согласно многочисленным легендам и мифам Тифон сопровождал огромный шлейф – гигантское облако космической пыли и газов, в основном, из водорода. При сближении нейтронной звезды с Землей на нашей планете **начались страшные бедствия.** При взаимодействии водорода с земным кислородом образовался гремучий газ, который горел и взрывался в верхних слоях атмосферы. В результате этой реакции образовалась обычная вода, выпадавшая на Землю в виде осадков, смешанных с космической пылью. В кодексе индейцев майя говорится: «Повсюду крушение и гибель... море вышло из берегов... было большое наводнение, люди тонули в густой жидкости, дождём льющей с неба. Поверхность земли потемнела, и тёмный дождь лился дни и ночи... А над их головами был гром большого пожара».

При удалении Тифона от Земли, сила его тяготения уменьшилась, и остатки захваченного вещества обрушилось обратно на Землю. Вследствие вращения Земли обломки упали на южную часть Северной Америки, Мексику в Тихий океан, Филиппины и Индию. При этом в столбе захваченного с Земли вещества происходили мощные электрические разряды.

В одной из редких уцелевших рукописей майя «Чилам Балам» из Чумайеля, обнаруженных в 1870 году, имеется такой текст: «Шел огненный дождь, земля покрылась пеплом, деревья клонились к земле».

В это же время произошло смещения оси вращения Земли относительно плоскости эклиптики. В период правления китайского императора Яо произошло чудо: «Солнце не двигалось с места в течение десяти дней, леса загорелись, и появилось множество вредоносных тварей». В Индии Солнце стояло неподвижно десять дней. В Иране наше светило стояло на небе девять дней. В Египте – день продолжался семь дней.

На противоположной стороне нашей планеты, в это же время, стояла ночь. Предания индейцев Перу повествуют, что «В течение времени, равного пяти дням и пяти ночам, солнца в небе не было, и тогда океан вышел из берегов и с грохотом обрушился на сушу. Вся поверхность земли изменилась во время этой катастрофы». В своём труде «Политик» Платон так пишет о смещении полюсов Земли: «Я говорю об изменении восхода и захода Солнца и других небесных тел, когда в те давние времена они заходили там, где теперь восходят, и восходили там, где теперь заходят... В определённые периоды Земля имеет своё нынешнее круговое движение, а в иные периоды она вращается в обратном направлении... Из всех изменений, которые происходят в небесах, это обратное движение является самым значительным... В то время произошло полное уничтожение животных, и только небольшая часть людей уцелела».

О смене направления движения нашего светила по небосводу упоминали многие греческие авторы. Например, короткий сохранившийся отрывок из исторической драмы Софокла («Атрей»): «**Зевс... изменил ход Солнца,** заставив его вставать на востоке, а не на западе». Эскимосы Гренландии рассказывали миссионерам, что в прошлые времена Земля перевернулась.

С изменением вращения Земли поменялось и чередование времён года. Египетский папирус Анастази IV содержит такую информацию: «Зима приходит как лето, месяцы перевернулись, и часы нарушились».

После потопа Тифон стал удаляться от нашей планеты, но на этом бедствия человечества не закончились. В результате извержений вулканов, при пожарах, ураганах образовалось огромное количество вулканического пепла, сажи, дыма, пыли, а также паров воды, которые на многие годы скрыли Солнце. Мир погрузился в темноту на двадцать пять лет. Священная книга индейцев киче «Пополь-Вух» повествует, что после катастрофы «настал великий холод, солнца не было видно...», «сильный град, чёрный дождь, туман и неопиcуемый холод..., было пасмурно и сумрачно по всему свету... лица Солнца и Луны, были скрыты...». В итоге этой небесной «битвы» Солнце все-таки одерживает победу над змеем Апопом. Под воздействием тяготения Солнца змееобразный шлейф нейтронной звезды распался на отдельные части. Тифон, учинив значительные разрушения на нашей планете в далеком прошлом, покинул пределы Солнечной системы. Космический катаклизм, когда звезда сближалась на минимальное расстояние до нашей планеты, произошёл приблизительно 12 580 лет назад. Английские антропологи подсчитали, что примерно 12 тысяч лет назад на нашей планете жило около 670 миллионов человек, а затем резко сократилось до 6–7 миллионов, то есть на Земле в результате катаклизмов, учинённых нейтронной звездой, выжил в среднем только один человек из ста.

Египетский папирус о звезде, которая уничтожила всех [133]

В египетском папирусе под номером 1115, хранящемся в Эрмитаже, описывается остров, богатый различными дарами: жирафами, слоновьими бивнями, корицей, благовониями и т. д. В этом повествовании имеется интересная информация о катастрофе, постигшей остров, возможно Атлантиду: «Но однажды опустилась звезда, и огонь, пришедший с нею, уничтожил всех».

Версия Ю.А. Бабикова о катастрофе Солнечной системы, гибели планеты Икар и образовании пояса астероидов между Марсом и Юпитером [131,132]

Из книги Ю.А. Бабикова «Мировоззрение или Возвращение Прометейя»: «Около 9470 лет тому назад произошла катастрофа Солнечной системы: погибла планета Икар, обломки коры которой образовали Пояс астероидов, а полярные льды породили кометы. Ядро Икара стало новой планетой – Венерой, занявшую прежнюю орбиту Марса, который изменил орбиту и удалился от Солнца. Земля стала ближе к Солнцу и приобрела спутника – Луну, прежде принадлежавшую Икару. Год Земли изменился с 538 суток до 365».



Рис. 28. Солнечная система до катастрофы Икара [131]



Рис. 29. Солнечная система сегодня [131]

Человечеству была оказана помощь Создателем и началась эпоха **самостоятельного развития** – движение к аграрно-технической цивилизации, эра становления ионосферы Земли, эпоха планетных катастроф, геологических катаклизмов, оледенений и расцвета крупных наземных животных.

Фантастическая версия о том, что коричневого карлика Нибиру скрывают [128]

Причина, по которой коричневый карлик не виден не только в инфракрасном диапазоне, но и в оптическом тоже заключается в том, что владельцы Нибиру скрыли ее от человека, используя свои знания, о которых мы можем только строить догадки. Не надо забывать, что Нибиру не просто коричневый карлик, а центр могущественной цивилизации, далеко обогнавшей землян в познании тайн природы. Например, можно сделать фантастическое предположение, что отсутствие влияния гравитационного поля огромного объекта, как по размерам, так и по массе, на объекты Солнечной системы, объясняется тем, что Нибиру в пространстве, находится рядом с Солнцем, но находится **в другом временном измерении**. В связи, с чем аппаратура астрономов-любителей не может засечь коричневого карлика Нибиру.

Нибиру является коричневым карликом или нейтронной звездой, не принадлежащей к Солнечной системе [128]

Уточнен один из параметров нейтронной звезды или коричневого карлика Нибиру, это траектория в 3200 лет, а не 3600 лет, как у Ситчина. Нибиру не подчиняется законам Солнечной системы и по закону Кеплера, она принадлежит к другой звездной системе, а не к Солнечной. Однако законы Кеплера «работают» для планет, входящих в плоскость эклиптики, а значит орбита Нибиру не лежит в искусственно созданной среде, а является траекторией свободного карлика, который не подчиняется законам Солнечной системы. Наклон плоскости траектории Нибиру к плоскости эклиптики планет Солнечной системы составляет 30 градусов. Нибиру в жесткой сцепке с Солнцем по времени находится только 20 лет. Отсюда такая гипотеза: как минимум 20 лет правительства развитых стран, зная информацию о коричневом карлике, держат эту тайну и всячески ее замалчивают. Но для Нибиру делают исключение, она не подчиняется законам Кеплера, так как допускается возможность, **искусственного характера движения** этого звездного карлика по заранее рассчитанной траектории.

Причина невидимости Нибиру в искусственном изменении гравитационного поля [135, 136]

По классическим физическим представлениям, не может огромное космическое тело двигаться в Солнечной системе, без нарушения законов гравитации. Имеется несколько рисунков на полях, показывающих сетку гравитационного поля (рис. 30).

Нам хотят внушить мысль о возможности манипулирования гравитационным полем, с которым могли работать аннунаки по аналогии с тем, что вытворяют люди с магнитными полями, создаваемых с помощью антенных устройств разных конструкций. Речь идет не только о траектории движения Нибиру, но и о реализации механизма, с помощью которого осуществляются подобные маневры громоздкого тела в нашем солнечном пространстве. Есть предположение, что феномен Нибиру является фактом постоянного присутствия в солнечной системе сооружений, которые не могут быть восприняты даже нашими современниками. Но если допустить, что карлик имеет **двигательные установки**, то его траектория может иметь такие же особенности, как и орбита у спутника X37B, секретного орбитального аппарата США.



Рис. 30. Рисунок на полях. Сетка гравитационного поля. Devizes, Wiltshire 15 августа 2006 [135]

Нибиру – огромный звездолет [129,134]

Нибиру состоит из двух «недоделанных» черных дыр, воткнутых воронками одна в другую. Эти воронки вращаются в противоположные стороны и создают всасывающие материю и энергию завихрения. Именно их можно принять за крылья с большой натяжкой. При помощи поглощенной энергии Нибиру принимает объем и существует (видима) в трехмерном мире. По сути, это паразит, вампир космического масштаба. Но он не долетел до Солнца и Земли, а был захвачен силами тяготения Раджа Солнца, тем мертвым коричневым карликом, и стал его спутником. (Многие из землян называют Нибиру X-планетой, кто-то так называет Раджа Солнце). Нибиру не был обитаем, как и карлик Раджа Солнца. Но возле Нибиру пристроился **огромный корабль-ковчег**, на котором прибыли в наш мир так называемые «Нефелины».

Ученые даже не рассматривают вариант, что Нибиру – это не просто коричневый карлик, который двигается по естественной, пусть самой сложной орбите, между планетами гигантами в Солнечной системе, а небольшая **звезда управляемая, аннунаками**, которые могли превратить Нибиру в огромный звездолет.

Версия Александра Филиппова о прохождении возле Земли

неизвестного небесного тела [137]

Давно обсуждаемый вопрос о планете Нибиру пока не дал никаких результатов. Выдвинутая Ситчиным более 30 лет назад гипотеза о ее существовании, основанная на неверном послы, так и не получила практически никакого развития и подтверждения. Если же посмотреть на эту проблему в ином ракурсе, то можно прийти к сногшибательным выводам. В Библии сказано, что однажды произошло из ряда вон выходящее событие – день продолжался необычайно долго и Солнце стояло в небесах около суток. Подтверждают это письменные источники Ближнего Востока и предания Южной и Центральной Америк. Современные ученые сходятся во мнении, что сутки удлинлись тогда на 18–20 часов. Произошло это по той причине, что кора Земли почему-то затормозилась в своем совместном вращении с остальной частью планеты и стала проскальзывать по вязкой астеносфере. Это могло произойти, если в окрестностях Земли появилось неизвестное небесное тело, двигавшееся со стороны Солнца и по направлению попутному нашей планете. Вращение его было также встречное вращению Земли. Причем так близко (по некоторым сведениям, некогда в небе наблюдалось тело в 14 раз более крупное, чем Луна, что при поперечнике, равном диаметру нашей планеты оно должно было пройти примерно на расстоянии радиуса лунной орбиты), что электромагнитные поля обоих тел стали взаимодействовать. При взаимодействии в земной коре могли возникнуть также и сильные наведенные токи, которые могли усилить поле Земли. Как в первом, так и во втором случае кора стала тормозиться. Такое явление на Земле, по-видимому, наблюдалось не один раз, что наводит на мысль о **неоднократном близком прохождении около Земли неизвестного небесного тела**. По словам древнего историка Геродота египетские жрецы утверждают, что 4 раза в истории человечества бывали случаи, когда Солнце восходило не на востоке и заходило не на западе, как бывает всегда, а восходило на западе и заходило на востоке.

Понятного и разумного объяснения этому нет. Но обратим внимание на то, что происходило это неоднократно. Также неоднократно, по утверждению древних историков, происходили и водные катаклизмы, подобные тому, что был при Исходе, т. е. какая-то сила заставляла земную кору затормозить свое движение вместе с остальной частью планеты. Следует различать потоп, описанный в Библии и списанный в эпосе о Гильгамеше и потоп, происшедший примерно 14 000 лет назад, который по своим последствиям был ужасным и который более подходит под название «Всемирный потоп». Во время его произошел сдвиг земной коры. Согласно радиоуглеродному анализу и уточнению по календарю майя произошел он в 12221 году до н. э. Ни падение большого метеорита, ни сход ледникового щита Антарктиды не могут объяснить смещение земной коры на 30 градусов.

Это могло произойти только в результате внешнего бесконтактного воздействия, аналогичного тому воздействию, которое произошло при затормаживании земной коры в экваториальном направлении во время Исхода. Только в данном случае направление воздействия оказалось близким к меридиональному. Скорее всего, неизвестное небесное тело прошло вблизи Земли в районе одного из полюсов. Взаимодействие электромагнитных сил двух планет заставило земную кору повернуться в направлении от одного полюса к другому на 30 градусов и тем самым сместить климатические зоны. Если действительно на Земле в то время находились аннуаки, то по опыту предыдущих аналогичных проходов вблизи нашей планеты другого небесного тела, они, зная о предполагаемых последствиях этого события, заблаговременно покинули земную поверхность. Оказавшаяся в окрестностях Солнечной системы блуждающая планета из какой-то другой распавшейся планетной системы была захвачена Солнцем и стала вращаться вокруг него по сильно вытянутой орбите и с наклоном к плоскости эклиптики примерно под углом в 30 градусов. Чтобы пройти мимо каждой из внешних планет ей – Мардуку – нужно было совершить не один виток вокруг Солнца и это событие могло произойти:

- для Тиамат один раз примерно в 18–19 тысяч лет,
- для Юпитера – в 42–43 тыс. лет,
- для Сатурна – более чем в 100 000 лет,

- для Урана – около 300 000 лет,
- для Нептуна – около 600 000 лет,
- для Плутона – около 900 000 лет.

А вот того момента, когда все названные планеты пришли бы к точкам встреч с Мардуком за один оборот, вообще не могло произойти. На это не хватило бы времени существования Солнечной системы, да и вращение в разных плоскостях всех участвующих в этом планет не позволяет такого. Может быть, Мардук поочередно и проходил под углом в 30 градусов мимо всех внешних планет во встречном направлении, теряя каждый раз скорость и уменьшая свое расстояние от Солнца до тех пор, пока не изменил свою орбиту до такой степени, что стал **пересекать плоскость эклиптики в районе между орбитами Марса и Юпитера**. При этом невероятно, но можно предположить, что эволюция в этих не очень легких условиях привела, все-таки, к образованию на планете разумной жизни. Но уж чего точно не могли подробно наблюдать жители этой планеты. Такие наблюдения вообще невозможны по той простой причине, что плоскость орбиты Мардука наклонена к плоскости эклиптики на 30 градусов. А если это так, то проход его через Солнечную систему позволит ему пролетать около внешних планет на огромных расстояниях, не совсем удобных для подробного и удобного их созерцания. Так если около Юпитера расстояние между ними будет всего немногим более 1 а.е., то около Сатурна оно уже составит более 3 а.е. или немногим менее расстояния от Земли до Юпитера. А вот с Ураном они могут сблизиться лишь примерно на 8 а.е., что равно, примерно, расстоянию от Земли до Сатурна. А дальше – больше, т.е. наблюдать эти планеты с планеты Мардук с таких расстояний так же проблематично, как и с Земли. Кроме этого **планета Мардук/Нибиру постоянно нарушает законы небесной механики**, заключающееся в том, что она свободно меняет свою орбиту. Отсюда можно сделать однозначный вывод: подобные действия могут принадлежать только двум разным небесным телам. Если и существует планета Мардук, то она, возможно, движется по той самой вытянутой орбите, пересекающей плоскость эклиптики в районе пояса астероидов.

А вот **планета Нибиру не имеет к планете Мардук никакого отношения – это совершенно другое небесное тело**. Некоторые ученые давно уже высказывали предположение о возможности существования планеты-двойника Земли. На одной из древних печатей Междуречья одновременно изображены третья от Солнца планета, каковой мы привыкли считать Землю и планета Тиамат, находящаяся между Марсом и Юпитером. А ведь именно из нее образовалась наша Земля, по мнению Ситчина, приводящего свою трактовку прочтения вавилонского эпоса. **Либо ученые должны признать теорию образования пояса астероидов из распавшейся планеты**, чего не все и не очень охотно хотят делать. Закономерности в строении Солнечной системы дают основания предположить, что диаметр этой планеты был примерно в 3 раза, а масса – в 9 раз больше Земли, средняя же плотность составляющих ее веществ была примерно в 3 раза меньше средней плотности Земли, что роднит ее с планетами Уран и Нептун.

Легенды хопи [223]

Интересная легенда озвучена в «Книге Хопи» Фрэнка Уотерса, выпущенной в 1963 году издательством «Viking Press» в Нью-Йорке. Фрэнк Уотерс сотрудничал с чистокровным представителем племени хопи, выпускником колледжа, по имени Освальд Фредерик Белый Медведь. Через него Уотерс получил возможность общаться со старейшинами племени хопи, которые раскрыли ему тайны своих ритуалов, озадачивающих уже много лет антропологов и этнологов. Интересно сравнить некоторые легенды хопи с материалами «чтений» Эдгара Кейси. В мифах творения хопи человек связан со своим Творцом через психофизические центры тела, что напоминает об аналогичных центрах, или «чакрах», в индусском и тибетском мистицизме. В некоторых «чтениях» Эдгара Кейси говорится о связи физического и духовного тел посредством желёз внутренней секреции – шишковидной железы, гипофиза, надпочечников, вилочковой, щитовидной и околощитовидной желёз, гонад и клеток Лейдига.

Мир первых людей в легендах хопи очень напоминает описанный Эдгаром Кейси в те времена, когда человек впервые воплотился в физической материи. **Целители тогда могли диагностировать заболевание человека, глядя на него сквозь небольшой кристалл.** Вероятнее всего, они видели «ауру», то есть цветное излучение, исходящее от человеческого тела, которое часто видел и Эдгар Кейси и по которому можно судить о состоянии здоровья человека.

Легенды хопи объясняют разрушение их «первого мира» тем, что люди «использовали вибрационные центры своих тел исключительно в земных целях, забыв о своём Творце». В легендах также описывается разъединение людей и животных и как «первый мир» погиб от вулканических извержений и огня. Некоторые люди спаслись, укрывшись в пещерах, и, в конце концов, дали начало «второму миру», который изображается высокоразвитой цивилизацией, где «возводились города и процветала торговля». Однако, чем больше люди торговали, тем больше возрастала их алчность, и они «вскоре забыли своего Творца и стали петь хвалебную песнь не ему, а товарам, которыми они обменивались, предавшись культу накопительства. Вследствие этого люди перессорились, и между ними начались войны. Разрушение «второго мира», согласно легенде хопи, довольно необычно: оно произошло по причине того, что **Земля прекратила своё регулярное вращение, стала колебаться и, потеряв равновесие, закрутилась с огромной скоростью и дважды перевернулась.** Горы опустились под воду, и моря поглотили сушу. Мир превратился в холодное, безжизненное пространство, покрытое ледниками. При этом вспоминаются слова Эдгара Кейси об изменении наклона земной оси и, конечно, исторические свидетельства о ледниковом периоде, связанном с глобальными изменениями климата.

Версия Андрея Складорова [193]

Представляется достаточно очевидным, что цивилизация, которая обладала технологиями и инструментами, позволявшими легко разрезать горы из гранита и базальта, перемещать на сотни и тысячи километров блоки в сто тонн весом и более, вряд ли будет ограничивать себя единственным континентом. Такая цивилизация неизбежно будет осваивать все сколь-нибудь пригодные для жизни континенты. К этому выводу приводит обычная здравая логика. И это вполне подтверждается многочисленными сооружениями на самых разных континентах в разных странах – от Перу и Боливии в западном полушарии, до Египта и ливанского Баальбека в восточном. А раз так, то с гибелью некоего гипотетического «континента» (и уж тем более с затоплением всего лишь Багамской банки) такая цивилизация вовсе не погибнет. Более того: **не должна она была погибнуть и в ходе Всемирного Потопа,** при котором, как следует из древних легенд и преданий, значительные участки суши все-таки оставались. Хотя бы на территории того же Перу, где часть сооружений сохранилась в целости, несмотря на свое явно допотопное происхождение (см. книгу Андрея Складорова «Обитаемый остров Земля»).

Впрочем, и этот вывод также подтверждается реальными фактами. Например, знаменитый Баальбек в Ливане, согласно древним легендам и преданиям, является допотопным сооружением, которое ремонтировали после Потопа.

Заведомо после Потопа возведены пирамиды и храмы на плато Гиза и многие другие мегалитические сооружения на территории современного Египта. А если представители высоко развитой цивилизации смогли развернуть тут столь масштабное строительство, то о какой «гибели цивилизации» может тогда идти речь? Однако абсолютно никаких следов развитой промышленной индустрии до сих пор не нашли. Следов древней производственной базы на нашей планете нет! Единственный вариант возможного сочетания факта отсутствия следов производственной базы инструментов и версии земного происхождения древней цивилизации строителей – это вариант перемещения во времени. Он вполне допускает, скажем, производство инструментов в будущем, а затем перемещение строителей с этим инструментом в прошлое.

Однако у версии перемещений во времени есть очень серьезные проблемы. Такие перемещения входят в противоречие с принципом причинности – одним из основных

принципов нашего бытия. Так что версию строительства древних мегалитов некими представителями нашей человеческой цивилизации – путешественниками из будущего в прошлое, следует считать, скорее, сугубо гипотетической, не имеющей ничего общего с реальностью. Но тогда получается, что производственная база древней высоко развитой цивилизации находилась вне нашей планеты! Можно, конечно, представить, что некая земная цивилизация достигла такого уровня развития, что освоила межпланетные (а то и межзвездные перелеты) и производила инструменты на другой планете. Гораздо более вероятным выглядит все-таки вариант внеземного происхождения древней высоко развитой цивилизации, автоматически снимающий все проблемы с отсутствием следов серьезной производственной базы на Земле. Ее тут просто никогда и не было.

Но есть вполне развитая теория Хью Эверетта, которую ошибочно иногда принимают за теорию параллельных миров. В теории Эверетта многочисленные миры каждое мгновение ветвятся и сливаются, образуя в своем переплетении некий единый Универсум, в котором будто бы мы и живем. Однако она неплохо объясняет ряд феноменов лишь на микроуровне, а на макроуровне (то есть на том уровне, на котором мы и существуем) у нее есть очень серьезные проблемы. Теория тут входит в конфликт с основными законами сохранения – законами сохранения массы, энергии, импульса и прочего.

Инопланетная версия снимает все проблемы с отсутствием следов производственной базы. Инструменты, машины и механизмы, с помощью которых построены древние мегалитические сооружения, производились вне нашей планеты и доставлялись на Землю уже в готовом виде. Во-вторых, снимаются проблемы с необходимостью большой численности древней высоко развитой цивилизации. Сама эта цивилизация размещалась на другой планете, на ней же и достигла высочайшего уровня развития в области науки и техники, а на Земле присутствовала лишь ограниченная группа ее представителей. «При закладке города Теотиуакана, похоже, применялась поразительно высокая техника. Главная улица города – улица Мертвых – тянется абсолютно прямо на протяжении двух миль, и археологические изыскания свидетельствуют о том, что при ее создании применялись какие-то весьма совершенные приборы для определения направления. Далее, **вся планировка основана на отклонении от направления север-юг на 15,5 градуса...**» (А. Элфорд, «Боги нового тысячелетия»). Если же посмотреть на глобус, то можно заметить, что продолжение оси привязки Теотиуакана приводит нас именно в ту область, где предположительно ранее (до Потопа) находился Северный полюс

Фарелл о космической катастрофе [302]

Большинство читателей, знакомых с литературой о древних технологиях и наследии Шумера и Египта, знают имена Алана Элфорда – «Путь Феникса» («The Phoenix Solution») – и Захария Ситчина – «Назад в будущее» («Genesis Revisited»), «Войны богов и людей» («Wars of Gods and Men») – и их аргументы, что мифы обеих цивилизаций сохранили представление о том, что на месте пояса астероидов когда-то существовала планета, которая впоследствии взорвалась. Оба автора приводят убедительные и всеобъемлющие доказательства, что имена некоторых древних Богов – это на самом деле названия планет, а рассказы об их небесных войнах – это метафоры, использованные для описания планетарных столкновений и взрывов. Именно поиски физической основы такого рода интерпретации подтолкнули Алана Элфорда связаться с ван Фландерном и задать вопрос относительно гипотезы Ситчина, который утверждал, что сама Земля переместилась со старой орбиты в районе пояса астероидов на нынешнюю орбиту, по которой она вращается вокруг Солнца.

К сожалению, ответ ван Фландерна не очень обнадеживал. Относительно предположения Ситчина, что Земля изменила свою орбиту в результате столкновения с другой планетой вблизи пояса астероидов, он заметил следующее: «Серьезное столкновение должно привести к изменению орбиты, поскольку оно изменяет импульс планеты. Новая и старая орбиты должны пересекаться в точке столкновения. Поэтому столкновение не может перевести планету с одной круговой орбиты на другую, так как эти орбиты не пересекаются. Другими словами, орбита Земли недостаточно эксцентрична или вытянута, чтобы пересекать любую

другую орбиту; реконструкция Ситчиным космологической истории на основании древних текстов в этой части просто невозможна с точки зрения физики».

Но как быть с самой гипотезой о взрыве планеты, сторонниками которой являются и Элфорд, и Ситчин? Именно Фландерн был тем самым астрономом, который впервые выдвинул эту необычную идею. Но что заставило его это сделать? Дело в том, что эллиптические орбиты комет в точности соответствуют орбитам осколков, которые должны были образоваться при планетарной катастрофе такого масштаба.

Чтобы объяснить существование комет, некоторые астрономы предположили, что в космосе есть так называемое облако Оорта, огромное вместилище космического мусора, расположенное гораздо дальше орбиты Плутона. Согласно этой теории кометы оказываются на вытянутых эллиптических орбитах вокруг Солнца благодаря гравитационным возмущениям от «проходящих звезд». Причина появления этой гипотезы заключается в «не катастрофической» парадигме традиционной астрономии; единственными объектами, взрывы которых мы можем наблюдать, являются звезды, причем это крайне редкое явление. Однако по мере усовершенствования телескопов и космических зондов ученые начали накапливать сведения, которые постепенно меняли традиционную точку зрения. Так, например, были открыты черные, испещренные кратерами астероиды с явными признаками того, что в прошлом они пережили какую-то катастрофу. Похожие признаки были обнаружены и у комет. Все это побудило доктора ван Фландерна пересмотреть свои взгляды.

В 70-х годах XX века астроном Том ван Фландерн начал понимать, что все, чему его учили относительно облака Оорта, было неестественным и неправдоподобным, и стал искать альтернативный источник происхождения комет. В 1978 г. ван Фландерн написал статью для научного журнала «Icarus», в которой утверждалось, что облако Оорта – чисто теоретическая модель, не подтвержденная наблюдениями, оно не существует. Вместо него он предложил другое, динамически оправданное объяснение – кометы образовались в результате взрыва планеты, которая находилась на месте пояса астероидов. Для Элфорда эта теория была подтверждением его интерпретации египетской религии, содержащей метафору, согласно которой Сет разрубил тело Осириса на куски.

Закон Боде [302]

По свидетельству Элфорда, гипотеза ван Фландерна была встречена «вполне предсказуемой волной критики со стороны поклонников теории облака Оорта». Тем не менее астроном отстаивал свою точку зрения, спокойно собирая доказательства, которые были опубликованы в 1993 г. в книге «Темная материя, пропавшие планеты и новые кометы» («Dark Matter, Missing Planets and New Comets»). Ван Фландерн впервые обратил внимание, что скорости комет достигают скорости, необходимой для выхода за пределы Солнечной системы, и указал, что единственное жизнеспособное объяснение данного обстоятельства – это взрыв. И что еще более важно, с помощью компьютера он «проследил орбиты многих комет обратно во времени. Результатом этой математической модели стала статистическая тенденция, указывающая на их общую точку происхождения между Марсом и Юпитером, приблизительно три миллиона лет назад». Кроме того, астрономы давно вычислили, что на месте пояса астероидов должна была существовать планета. Основой этого утверждения служит гармоническая природа планетарных орбит, отраженная в **законе Боде, согласно которому для внутренних планет расстояние от Солнца до каждой следующей планеты примерно вдвое больше, чем у предыдущей.** Этот закон, в частности, использовался для предсказания орбиты Урана еще до открытия этой планеты. В 1972 г. физик Майкл Овенден скорректировал закон Боде, чтобы иметь возможность предсказывать не только орбиту планеты, но и ее массу. Основываясь на новой формуле, он определил, что недостающая планета, располагавшаяся в поясе астероидов, должна быть гигантом, масса которого сравнима с массой Сатурна. В результате позиции критиков теории ван Фландерна лишь укрепились, поскольку масса пояса астероидов несравнимо меньше массы планеты размером с Сатурн.

Но ответ ван Фландерна был однозначен: «Что касается лишней массы, эта проблема разрешима. Если бы Земля взорвалась, то в виде астероидов сохранилось бы не более одного процента поверхностных пород, поскольку большая часть внутреннего ядра Земли просто испарилась бы после исчезновения огромного давления верхних слоев».

Но это означает, что должны существовать свидетельства взрывной волны. Развивая свою теорию на основе «главных принципов», ван Флан-дерн предсказал, что «ударная волна от взрыва должна была оставить явные следы на поверхности планет и лун солнечной системы». И свидетельства такого взрыва достаточно убедительны. Фотографии любой планеты или Луны, у которых отсутствует атмосфера, свидетельствуют, что их поверхность покрыта черным, содержащим углерод веществом. Ван Фландерн назвал это явление «черной аксиомой» – на основе снимков очень похожих поверхностей Плутона, спутников Нептуна Тритона и Нереиды и спутника Сатурна Япета. Особенно убедительными выглядят свидетельства ударной волны на Япете, поскольку этот спутник Сатурна черный только с одной стороны.

Эти односторонние повреждения напоминают особенность, с которой мы сталкиваемся на Марсе. Марс содержит то, что, возможно, представляет собой самое убедительное из оставшихся на планетах свидетельств в пользу теории ван Фландерна о взорвавшейся планете. Помимо того факта, что по всей поверхности Марса разбросаны искусственные сооружения – от знаменитого «лица» и соседних пирамидальных структур до «фортов» и необычно симметричных объектов, – сама планета является удивительной аномалией. Во-первых, в настоящее время ученые пришли к единому мнению, что на большей части планеты имеются очевидные признаки существования в древности океанов, озер и рек, обильных дождей, а также катастрофических наводнений, оставивших следы на поверхности планеты. В связи с этим возникают интересные вопросы, связанные с религией, древней мифологией и самой планетой, однако на этом аномалии не заканчиваются. У Марса, как и у Земли, есть две ледяные шапки на полюсах. Однако в отличие от земных южная шапка Марса не только почти полностью состоит из сухого льда, но и гораздо старше северной шапки, в состав которой входит сухой лед и огромная масса обычного льда диаметром около 1000 километров. Но самая интригующая особенность Марса – это его резкие перепады высот. В отличие от Земли с ее мягкими очертаниями и плавными кривыми, Марс можно назвать планетой крайностей. У него самые низкие долины в Солнечной системе, самые глубокие ущелья, самые высокие вулканы. В отсутствие на Марсе моря ученые измеряют высоты и глубины относительно условного нулевого уровня. Вершина гигантского вулкана Олимп, наивысшая точка планеты, находится на высоте 27 км над нулевым уровнем, а самая низкая точка Марса, дно системы каньонов Долины Маринера – на 7 километров ниже нулевого уровня. К югу от этого гигантского вулкана расположена вулканическая область под названием Элизиум, а на расстоянии около 1000 миль на юго-восток от вулкана Олимп находится странное «вспучивание почвы», получившее название Фарсида. Это плато поднимается на высоту 10 км над нулевым уровнем и занимает площадь, сравнимую с размерами Африки южнее реки Конго. На этой возвышенности есть три щитовых вулкана, вздымающихся на высоту более двадцати километров. У восточного края области Фарсида начинается гигантская извилистая борозда из пересекающихся каньонов с вертикальными стенами и впадинами, известная как Лабиринт Ночи, которая постепенно переходит в широкий и глубокий канал, протянувшийся на восток параллельно марсианскому экватору в 5-20° к югу от него на расстояние почти 4500 км и получивший название долины Маринера. Восточный край долины теряется в «так называемой хаотической области – нагромождении каменных глыб, долин и обломков, как будто сошедших с картины нижних кругов Дантова ада». Вдоль северного края долины тянется разветвленная сеть каналов.

Самое удивительное, что геологи в один голос утверждают, будто эти каналы могли быть образованы только мощными потоками воды. Вода текла из южного полушария Марса в северное с огромной скоростью, потому что они проходят под уклоном.

Тот факт, что вода текла сверху вниз, указывает на самую странную особенность марсианской геологии – дихотомию марсианских полушарий. Хэнкок описывает это явление следующим образом: «Одна из величайших загадок Марса заключается в том, что на планете существуют две не похожие друг на друга и четко очерченные области с разным рельефом – испещренные кратерами плато севера, большая часть которых находится на высоте двух километров выше нулевого уровня, и относительно ровные и лишенные кратеров низины севера, большая часть которых находится на один километр ниже нулевого уровня». Эти полушария наклонены примерно на 35° относительно марсианского экватора. Исключениями из общего правила являются возвышенности Элизиум и Фарсида, а также два крупных кратера в северном полушарии. Что же все это значит? По мнению Хэнкока, «ясно одно – в какой-то период своей истории планета пережила катаклизм почти невероятного масштаба». **Геологические аномалии Марса, какими бы невероятными ни казались их размеры, тем не менее, согласуются с гипотезой ван Флан-дерна о взрыве планеты.**

Но у этой теории есть один главный недостаток: не существует удовлетворительной физической модели, объясняющей внезапный и самопроизвольный взрыв планеты, вызванный естественными причинами. На это обстоятельство указывает Элфорд, а ответ ван Фландерна выглядит не очень убедительно. Что заставляет планету взорваться? Это был один из первых вопросов ван Фландерну, оказавшийся единственным серьезным возражением против его теории. Ответ был откровенным: «В конечном итоге не так уж важно, если мы не знаем возможный механизм. Так, например, до сих пор не существует теории, объясняющей взрыв сверхновых звезд. Все существующие модели имеют один или несколько серьезных изъянов и не могут применяться даже для компьютерного моделирования. Мы должны сначала выяснить, являются ли эти события зарегистрированным фактом, а затем заняться изучением механизмов. Некоторые из уже исследованных механизмов включают ядерные реакции и аннигиляцию материи и антиматерии. Следует предположить нечто очень мощное, учитывая огромное количество вырабатываемой энергии и зарегистрированный уровень космического излучения. В конечном итоге мы должны признать, что это абсолютно новая область физики планет и что для однозначных выводов требуется дополнительная информация».

И действительно, требуется огромная мощность. Разумеется, можно, как указывает Элфорд, предложить множество явно несовершенных, но правдоподобных моделей самопроизвольного взрыва планет. Так, например, можно предположить достаточно большой объект, способный преодолеть предел Роша, не распавшись на части, который сталкивается с планетой и кинетической энергии которого достаточно, чтобы разорвать ее на части в результате мощного взрыва. Это вполне правдоподобный сценарий, и хотя такие события действительно происходят – примером тому может служить недавнее падение кометы Шумейкера – Леви на Юпитер, они чрезвычайно редки. Трудности значительно увеличиваются в том случае, когда недостающая взорвавшаяся планета должна находиться в определенном месте, чтобы в нее ударил объект, достаточно большой для преодоления предела Роша, с массой и скоростью достаточными, чтобы взорвать планету, что наносит невероятные повреждения Марсу, оставляя практически нетронутым его северное полушарие.

Как отмечает Хэнкок, специалисты в области физики планет и геологи не в состоянии объяснить, почему на поверхности Марса наблюдаются такие явные различия между относительно гладким северным полушарием и покоробленным, покрытым шрамами южным полушарием, с огромными горами и глубокими долинами, более глубокими, чем Большой Каньон. Предполагается, что это результат столкновения с астероидами (или одним большим астероидом), которые почему-то падали только на север, выравнивая поверхность, уменьшая высоту и уничтожая существовавшие ранее кратеры. Остается непонятным, почему удары обрушились только на одно полушарие – северное, причем с такой силой, что буквально содрали верхний слой на глубину до трех километров. Как указывали критики, «любая попытка объяснить дихотомию полушарий столкновением определяется статистической

группировкой ударов в северном полушарии. При отсутствии явного преобладания ударов в низинах нет никаких оснований предполагать, что низины чем-то отличаются от остальной поверхности планеты.

Один из возможных сценариев выглядит следующим образом: отсутствующая планета, орбита которой находилась в районе пояса астероидов, взорвалась в такой момент, что **на Марс обрушился поток обломков катастрофы**. Или у отсутствующей планеты был крупный спутник. Тогда взрыв, если он произошел в непосредственной близости от Марса, вытолкнул спутник с его орбиты, центром которой была уже несуществующая гравитационная масса взорвавшейся планеты, и направил прямо в Марс.

Ученые едины в том, что Марс был убит, а если точнее, то казнен массивной бомбардировкой астероидами или кометами. Безмолвные свидетели этого – тысячи гигантских кратеров, испещривших израненную поверхность планеты. Вполне вероятно, что эта же бомбардировка стала причиной катастрофических наводнений, после чего сорвало плотную атмосферу планеты, так что вода больше не могла сохраниться на ней в жидком состоянии.

Версия А. Элфорда о Солнце или Нибиру в созвездии Льва [213]

Косвенные подтверждения положительного ответа на этот вопрос дает нам мифология, а точнее – мифология, связанная с Зодиаком. Как известно, Сфинкс имеет фигуру льва, а лев по зодиакальной символике относится к так называемой эре Льва, то есть ко времени, когда Солнце в день весеннего равноденствия восходит в районе созвездия Льва. А эра Льва начинается примерно в середине XI тысячелетия до нашей эры, то есть как раз в то время, с которым связаны и основные катастрофические события Всемирного Потопа! И более того, мифология явно подчеркивает связь эры Льва с Потопом.

Имеются ли свидетельства о зодиаке в момент Потопа? Обнаружилось два таких свидетельства. Одно из них содержится в древневавилонском ритуале новогоднего праздника, где говорится о «созвездии Льва, которое измеряет глубину вод». Другое свидетельство было обнаружено в маленькой клинописной табличке, где говорится о том, что Потоп произошел в то время, **когда планета Нибиру (идентифицируемая по другим источникам с Солнцем) находилась в созвездии Льва** (А. Элфорд «Боги нового тысячелетия»).

Версия Н. Мамуна о Потопе, связанном со львом [213]

Египтяне помещали на затворах шлюзов ирригационных каналов, направлявших воду на поля, изображение львиной головы с открытой пастью. Отсюда и пошел сохранившийся до сих пор обычай украшать фонтаны открытой львиной пастью, из которой выливается вода. Плутарх писал, что было обыкновение ставить у дверей храмов фигуры львов, извергающих из пасти воду. А само наводнение египтяне изображали в виде льва, которого называли «стражем вод» (Н. Мамуна «Зодиак мистерий»).

Мифы о потопе [213]

Сюжет о Потопе в Ветхом Завете выглядит следующим образом. В некий момент времени люди на Земле стали грешить так, что разозлили этим Бога, и он решил уничтожить их с помощью Потопа, затопив всю Землю. Единственным, для кого он решил сделать исключение, был праведник Ной со своей семьей. Ной получил задание соорудить Ковчег – объемное деревянное судно и к назначенному моменту взойти на него с семьей, прихватив животных (каждой твари по паре, чтобы могли размножиться) и семена растений. Затем на Землю хлынул сильный дождь.

Нашелся схожий сюжет и в Индии – в дравидийском тексте «Шатапатха Брахмана» и «Махабхарата». Местному «Ною» под именем Ману тут помогла спастись рыба, которая была воплощением творца мира Брахмы (по другим версиям, воплощением хранителя мира Вишну). Бог предупредил человека о грядущем потопе, прислал ему большой корабль и велел погрузить в него по паре всех живых существ и семена всех растений, а потом сесть туда самому.

В Чили арауканы сохранили предание о том, что некогда случилось наводнение, от которого спаслись лишь немногие индейцы. Они бежали на высокую гору под названием Тегтег, что означает «гремящая», или «сверкающая», которая имела три вершины и была способна плавать в воде.

Легенда народа ямана с Огненной Земли говорит о том, что **Потоп вызвала женщина-Луна, которая ненавидела людей.** В то время утонули все, за исключением тех немногих, кто сумел бежать на пять горных вершин, которые вода не покрыла.

Мальтийская календарная пластина и трагедия Венеры [206]

Удивительный артефакт найден археологами Сибири в 20-м веке. **Мальтийская календарная пластина** – это пластина из бивня мамонта размером 14x8 см, на которой лунками нанесен рисунок в виде спиралей. Удивляет не то, что пластина содержит точные календарные циклы, не то, что ей более 24000 лет, а то, что она посвящена Венере и ее трагедии. Следует отметить, что **трагедия Венеры – это одновременно и трагедия Марса, и трагедия Земли, а еще проще – трагедия Солнечной системы.** На пластине обозначена не одна, а две трагедии Венеры, случившиеся последовательно в течение последних 24 тысяч лет. Венера значительно ближе к Солнцу, чем Земля, и потому получала больше тепла и световой энергии. Поэтому на ней жизненные формы появились раньше, чем на Земле, и развились до уровня разумных форм, соответствующих нашему земному кроманьонцу. На пластине, на верхней кривой планеты Земля, обозначена точка 5 первой и, судя по размаху амплитуд линий Венеры, солидной катастрофы. Состояние, или вернее положение, этих трех планет до первой катастрофы и обозначено на мальтийской пластине, а также прогноз положений планет после каждой из двух последующих катастроф. Одна из них нам хорошо известна по древним мифам. **Это Всемирный потоп.** Обозначим это событие второй катастрофой Венеры. **Итак, по этому календарю, которому более 24 тысяч лет указаны две катастрофы: 1) 23841 г. до н. э., 2) 10532 г до н. э.**

После первой катастрофы, после первого «разрыва» к спирали добавляется еще 10 лунок до второго «разрыва» этой же спирали. Значит, после первой катастрофы синодический период Венеры стал равен 464 суткам ($46 \times 10 + 4 = 464$). После второй катастрофы спираль увеличилась еще на $11 + 1$ лунку. После первой катастрофы синодический период Марса определяется всей спиралью и был равен 624 суткам. После второй катастрофы синодическая спираль Марса (62 лунки) увеличивается еще на 16 лунок за счет самой спирали. Для Венеры (центр спирали) одна из двух лунок, обозначенных «разрывами» (расположены в светлой зоне на темном полуострове), через «разрыв» между двумя лунками в соседней ближе к центру ветви спирали упирается в лунку следующей (четвертой) ветви спирали. В белом пространстве этой ветви расположены 9 лунок. После каждой катастрофы это количество лунок вычитается из общего количества лунок спирали (243), т. к. Венера приближается к Солнцу, т. е. сокращается время обращения Венеры вокруг светила. Складывается впечатление, что пластина не случайно, как бы разделена на светлые и темные участки. Если говорить условно, то белое поле – потери, а темное – приобретение (или остаток). Для Земли звездный период за две катастрофы уменьшился на две лунки спирального недельного цикла (две лунки в светлой зоне).

Удивляет то, что **расположение пирамид в Гизе (Египет) соответствует положению рассматриваемых планет до первой катастрофы. Вероятнее всего, они были построены между первой и второй катастрофами.** Можно предположить, что пирамиды в Гизе являются уменьшенной копией пирамид, находящихся в Китае. Однако и это еще не все. Надо ответить еще на один вопрос. Почему пластина сделана в двух тонах? Известно, что Венера до катастроф имела 3 спутника. Значит, все поле пластины (темные плюс светлые) представляет собой, кроме всего прочего, общую массу системы «Венера и три ее спутника». Светлые области пластины – это то, что потеряла эта система из-за катастроф. Теперь нетрудно предположить, что три отдельно расположенных светлых пятна на пластине – это спутники Венеры. Причем, два спутника с очень малой массой, а один заметно больше.

Вероятнее всего, именно он и стал Меркурием. А самое большое светлое пятно – прямой намек на потерю части массы самой Венеры.

Версия Виктора Яновича о падении Нибиру на Юпитер [141]

Планета, вызывавшая катастрофы, продолжала приходить, в сопровождении тучи газов и метеоритов. Об этом говорится в книге Иоилия, в Ведах, в преданиях вавилонян и американских индейцев. Существует предположение, что метеоритный пояс, наблюдающийся на орбите между Юпитером и Марсом, образовался в результате разрушения какой-то планеты. Но суммарная масса заключенного в нем вещества во много раз меньше массы большой планеты, какой была Нибиру. Наиболее вероятной причиной ее исчезновения является следующая.

Гравитационное притяжение Юпитера деформировало орбиту Нибиру. **Это закончилось приближением Нибиру к Юпитеру на критическое расстояние и падением на него.** Метеоритный же пояс мог образоваться из распавшихся спутников Нибиру и из вещества, выплеснувшегося при ее ударе о Юпитер. При этом могли образоваться тектиты, а также метеориты, которые, по заключению геологов, сформировались в недрах какой-то планеты. Сравнительно недавнее, по астрономическим меркам, падение большой планеты на Юпитер не могло не оставить на нем заметного следа. По-видимому, этим следом является загадочное горячее красное пятно на его холодной поверхности. Падение на Юпитер планеты, в два раза превышающей Землю, наверняка оставило на его поверхности рельефный след. Вероятно, падение Нибиру вспорол твердую поверхность Юпитера и оставило до сих пор не зажившую рану в виде моря расплавленной магмы, в котором плавают ее осколки. Если предположение, верно, **то приходы Нибиру в дальнейшем не повторяются**, и очередная глобальная катастрофа, которую предрекли древние жрецы американских индейцев и нынешние провидцы на 2012 год, не состоится.

Теория Иммануила Великовского о Сатурне, который генерирует собственное тепло [144]

Сначала советский, а позже американский ученый Иммануил Великовский (1895–1979) написал в 1950 году книгу «Миры в столкновении». После этого он сразу подвергся агрессивным нападкам официальных ученых. Однако прошли годы, и другие исследователи стали с ним соглашаться. Так, Великовский утверждал, что Сатурн способен производить тепло, будучи независимым от Солнца. Это абсурдное, на первый взгляд, заявление получило в дальнейшем подтверждение. Сатурн в самом деле генерирует собственное тепло. Это, по мнению некоторых экспертов, может подтверждать гипотезу, что когда-то в древности данная планета была звездой. Всемирный потоп был вызван Сатурном. Великовский считал, что Всемирный потоп не только был реален, но и случился по вине описываемой планеты. По мнению исследователя, **Сатурн и Юпитер являлись когда-то составляющими двойной системы звезд. Подойдя в определенный момент друг к другу чрезвычайно близко, они вызвали звездный взрыв, который расставил небесные тела в нашей планетной системе на нынешние места**, а также запустил цепь событий, вылившихся в рекордный потоп на Земле. Таким образом, мощнейшие пертурбации и приливные эффекты в атмосфере нашей планеты спровоцировали небывалое стихийное бедствие, описанное в Библии и многих других древних манускриптах. **Сатурн – это Нибиру.** У шумеров была легенда об огромном шаре, который спустится с небес и приведет к многочисленным бедствиям и смертям. Примечательно, что, по преданиям древнего народа, этот шар имеет крылья. Может ли речь идти о Сатурне с его кольцами? Сатурн является гигантской электростанцией. Пролетая над Сатурном, «Вояджер-2» уловил стабильный треск, вызываемый не чем иным, как мощнейшими всплесками электричества. Дальнейшие исследования НАСА позволили определить, **что кольца Сатурна вырабатывают колоссальные объемы энергии.** Эти заряды в 10 тысяч раз сильнее земных молний, например, каждый из них выдает мощность как минимум в несколько раз больше, чем крупнейшая электростанция Земли. Некоторые альтернативные исследователи выдвигают гипотезу, что на самом деле Сатурн представляет собой колоссальную

космическую электростанцию, созданную инопланетной цивилизацией. К этому следует добавить изображенную на рис. 6 шестигранную структуру Сатурна как источника межпространственной энергии.



Рис. 31. Солнце и Сатурн [144]

Существует теория о том, что Сатурн выполняет роль радиовещательной системы представителей внеземной цивилизации. Английский писатель и исследователь Дэвид Айк утверждает, что Луна служит пришельцам прожектором, усиливающим сигналы с Сатурна. Айк также многократно говорил о том, что сильные мира сего прекрасно осведомлены об этом и потому никогда не позволят широкой общественности узнать правду об окружающих нас планетах, о великой тайне Солнечной системы и космоса в целом. Почему? Очень просто: массой людей, зомбированных религией с одной стороны и лженаукой с другой, легче управлять.

Дэвид Вон Айк (англ. David Vaughan Icke) – английский писатель, публицист и лектор. С 1990 года он посвятил себя исследованию того, «что и кто на самом деле управляет миром». Он автор двух десятков книг, в которых излагает свои взгляды об инопланетянах-рептилоидах, тайно управляющих человечеством при помощи Луны и колец David Сатурна, используемых в качестве трансляторов. По мнению Айка, Сатурн является невероятной мощности межгалактическим транслятором «Матрицы» в виде звуковых волн, а Луна при этом работает как своеобразный усилитель сигнала. Говоря о Сатурне и его влиянии на мир людей, Айк ссылается на исследования Дэвида Тэлботта, Нормана Берграна и Иммануила Великовского.

Выводы автора, А. Матанцева, по известным версиям

1. Захария Ситчин – писатель, и поэтому он имеет право на выдумку или технические неточности, касающиеся несуществующей 12-й планеты Нибиру.

2. Ведущие ученые из России: Борис Шустов, Валентин Есипов, Олег Малков, Сергей Язов, Андрей Скляр, а также Хейзер и другие из Америки, наглядно показали, что **не может существовать огромная планета Нибиру, пересекающая орбиты Солнечной системы.** Наш ученый Андрей Скляр сообщил на лекции, что на основе рассекреченных документов, впервые о новой планете, сообщил в 1925 году советский чекист Яков Блюмкин после посещения тибетских монахов. Эту идею развил Захария Ситчин, привязав её к древне шумерским табличкам. Основу его трактования является древне-шумерская печать VA-243,

показанная на рис. 23. Из неё он сделал вывод о наличии 12-й планеты. Однако уже немало видных ученых показали, что на этой печати изображена не солнечная система, а звезды. Например, американский доктор философии Хейзер показал, что на этой печати изображены только звезды. Виталий Симонов в своих книгах указывает на карликовую звезду Тифон и 11 спутников. **(На основе этого факта можно предположить, что на известной шумерской печати VA-243, которую использовал Захария Ситчин изображены не 12 планет, а нейтронная звезда Тифон и её 11 спутников.)** Учеными прочитан текст на этой табличке, там пишется о важной персоне и владельце печати и ни слова о планетах. Австрийские ученые Hermann Hunger and David Pingree нашли в древних шумерских табличках указание только о шести планетах, которые они знали. Само слово «нибиру» обозначает пересечение (в некоторых источниках – летнее солнцестояние). Хейзер сделал еще одно предположение, что на этой табличке изображены звезды созвездия Аль-дебаран. Андрей Склярков показал, что с научной точки зрения по законам физики такая большая 12-я планета с вытянутой пересекающейся орбитой не может существовать, так как она разрушит всю планетарную солнечную систему. Ситчин писал, что следующее пересечение и глобальные катаклизмы произойдут в 2003 году, далее эта дата была изменена на 2009 год, еще позже перенесена на 2012 год. Кроме того, указывалось, что в 2014 году наступит армагеддон. Время все расставило на свои места. Никаких глобальных катаклизмов в эти годы не было. Теория Ситчина относительно большой 12-й планеты, существующей в настоящее время с пересекающейся орбитой – только писательская трактовка, не подтвержденная фактами.

3. Моё мнение: **версия о наличии новой планеты была отмечена Ситчиным правильно, только нужно было написать в прошедшем времени о ранее существующей новой планете или потухшей звезде (новой для современников) между Марсом и Юпитером, которой теперь нет или же рассмотреть другую версию наличия известной планеты Солнечной системы, которая при столкновении с другой планетой привела к катастрофе.** Интересна версия к.т.н. С.Н. Павловой на основе изучения Дендерского зодиака. Она предположила, что существовала планета, названная Фаэтоном, которая из-за своей специфической траектории, разрушилась и сильно повлияла на Марс, Венеру и Землю. Однако дальше будет показано, что возможно другое, более эффективное решение Дендерского Зодиака.

4. Андрей Склярков сначала рассматривал самую распространенную версию гибели планеты Фаэтон за счет столкновения с неким неизвестным космическим телом, или же с какой-то иной планетой Солнечной системы, или же ли с «пришельцем извне». Далее он развил эту версию и представил свою **теорию образовавшихся осколков Фаэтона между Марсом и Юпитером, еще на орбите дальше Нептуна под названием пояса Койпера. Еще дальше, на задворках солнечной системы расположено облако астероидов под названием Оорта.** Оно может быть результатом разрушения еще одной планеты.

5. Теперь зададимся вопросом: «Что, Яков Блюмкин, информацию которого использовал Ситчин, преднамеренно подкинул человечеству дезинформацию, полученную от тибетских монахов в 1925 году, относительно новой планеты с пересекающейся траекторией?» **Моё мнение: все дело в переводе древних шумерских табличек.** Слово «Нибиру» у древних шумер – это не «планета», а «пересекающаяся (а я добавлю – сильно изменяющаяся) орбита». Таким образом, Блюмкин передал точно слова тибетских монахов, но они означали не пересечение большой планетой Нибиру всех траекторий планет солнечной системы, а **о ранее существующей планете (или существующей и поныне) с сильно изменяющейся орбитой**, которая была разорвана на части или разрушена частично и повлияла на другие планеты солнечной системы. После этого образовался пояс астероидов. Добавлю, что траектория орбиты, существующая много тысяч лет назад, могла сильно отличаться от того, что стало после катастрофы и возможен вариант изменения орбиты планет, участников катастрофы до ныне имеющих, не пересекающих теперь траектории других орбит.

6. Имеется информация и из древних источников по поводу **нейтронной звезды или коричневого карлика.** Этот небесный объект наши предки называли Тифон (Сет), Тиамат,

Змей Апоп, Красноволосый Дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба. Об этом пишут в книгах, например, Виталий Симонов, Александр Филиппов. По их версии, именно нейтронная звезда Тифон уничтожила Нибиру, смела атмосферу с Марса, устроила великий потоп на Земле и изменила её наклон и длительность суток, а также изменила траекторию Луны. Так как плоскость траектории нейтронной звезды наклонена к плоскости траектории планет солнечной системы, то её не видно. **Вопрос этот требует дополнительной научной проработки.**

7. Имеются почти фантастические версии о искусственном происхождении и наличии управления Нибиру и Тифона, а также о периодическом пересечении больших космических кораблей между Марсом и Юпитером, где сейчас расположен пояс астероидов. Кроме того, имеется догадка о том, что эти космические объекты не видны потому, что расположены в другом временном измерении. Трудно комментировать эти гипотезы, так как современный уровень знаний до этого еще не дорос.

Новая версия автора, А. Матанцева, о древней катастрофе при взаимодействии Сатурна и Юпитера на основании Дендерского Зодиака

Новая версия выкристаллизовалась на основе продолжения учения С.Н. Павловой. После изучения Дендерского зодиака, который служил потолком в капелле Осириса храма Хатор (Хатхор) в Дендере, Павлова сделала вывод о том, что между Марсом и Юпитером располагалась еще одна планета – Фаэтон. Этот вывод был сделан потому, что на карте был изображен Бог Сет-разрушитель (рис. 32). Павлова назвала его Фаэтоном-Сетом. По её теории, Фаэтон расположен между Марсом и Юпитером. Посмотрим внимательно на Дендерский Зодиак с обозначениями Павловой – рис. 33.

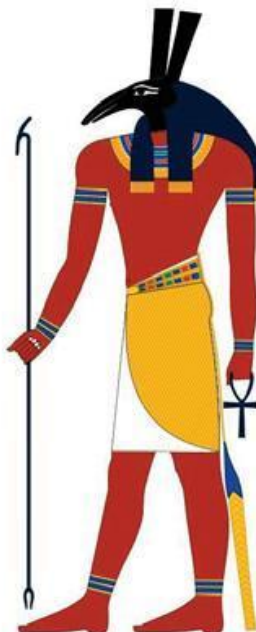


Рис. 32. Бог Сет или разрушитель [147]

Точка F, обозначающая планету Фаэтон или Бога Сета расположена действительно между Марсом (точка M) и Юпитером (точка J), но не на прямой, а сбоку. На Зодиаке хорошо видно, что планета-разрушитель Фаэтон расположена значительно ближе к Сатурну (точка St), а не к Марсу (точка M). Точнее, Точка F, обозначающая Фаэтон расположена между Сатурном (точка St) и Юпитером (точка J). Это подтверждается количественными соотношениями:

- если принять расстояние между Фэтоном (точка F) и Юпитером (точка J) за 1,
- то расстояние между Фэтоном (точка F) и Сатурном (точка St) составляет 1,26,
- а расстояние между Фэтоном (точка F) и Марсом (точка M) существенно больше – 2,8.

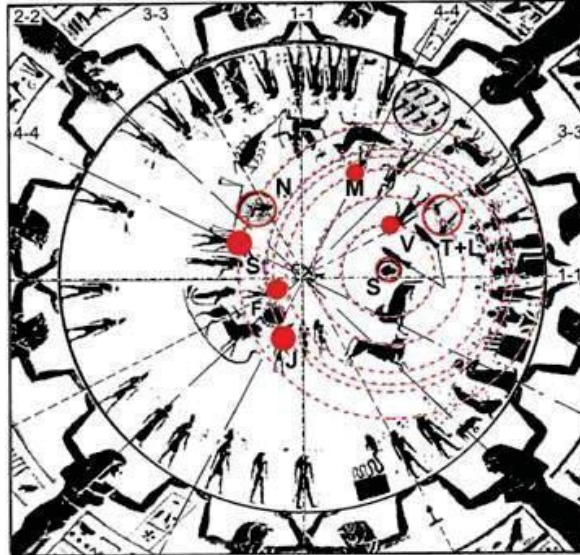


Рис. 33. Строение Солнечной системы на Дендерском Зодиаке, показанное С.Н. Павловой [125]. Обозначения: S – Солнце, V- Венера, T- Земля, M – Марс, J – Юпитер, St – Сатурн, F – Фэтон, N – неизвестный объект

Итак, в изображенном Дендерском Зодиаке планета Фэтон расположена непосредственно между Сатурном и Юпитером!

Отсюда, предварительно можно предположить, что при минимальном расстоянии между Сатурном и Юпитером произошла катастрофа с участием планеты Фэтон и дальнейшее разрушение планет Солнечной системы в результате взаимодействия Сатурна, Юпитера и Фэтона!

Теперь поставим очень важный вопрос: является ли изображение Бога Сета планетой на Зодиаке или же это просто символ, указывающий на действие или состояние. Вообще, изображены ли на Дендерском Зодиаке только планеты и созвездия? На этот вопрос есть однозначный ответ многих исследователей, например, В.А. Никонова: на нем есть изображения символов. Чтобы не быть голословным, привожу пример из работы Никонова [151] – рис. 34.



Рис. 34. Символика круглого Дендерского Зодиака по Никонову [151]

В центре снизу изображен символ летнего солнцестояния в виде птицы-Солнца, сидящей на лепестке лотоса. Этот пример показателен и архиважен для дальнейшего рассмотрения. Раз на Дендерском Зодиаке имеются, кроме изображения планет и звезд, еще и изображения символов, то **изображение Бога Сета-разрушителя можно рассматривать не как планету, а как символ разрушения!** Тогда получается, что **изображение Бога Сета-разрушителя между Сатурном и Юпитером указывает на катастрофу разрушения только с участием Сатурна и Юпитера!** В эту окончательную версию «вписывается» ранее рассмотренная теория сначала советского (белорусского), а позже американского ученого Иммануила Великовского (1895–1979) о том, что Сатурн и Юпитер являлись когда-то составляющими двойной системы звезд; подойдя в определенный момент друг к другу чрезвычайно близко, они вызвали звездный взрыв, который расставил небесные тела в нашей планетной системе на нынешние места, а также запустил цепь событий, вылившихся в рекордный потоп на Земле.

Ранее в литературе [144] встречалась такая формулировка, что Сатурн – это Нибиру, и это было связано со свойствами планеты Сатурн. Теперь же это дополнительно подтверждается Дендерским Зодиаком. В шумерских текстах Нибиру изображают с крыльями, а вокруг Сатурна есть пояс, поэтому в определенном ракурсе эта планета получается крылатой.

Теперь снова вернемся к теории Захария Ситчина. Он утверждал, что с Нибиру прибыли пришельцы на Землю. Вписывается ли Сатурн в эту версию? Сатурн и Юпитер (второй участник катастрофы) имеют спутники. **Существует немало источников литературы с указанием наличия жизни на самых больших спутниках этих планет.**

Бывший сотрудник агентства NASA по имени Норман Бергрун заявил, что в районе колец Сатурна сосредоточен настоящий флот инопланетян [150]. Уфологи поддержали утверждения экс-сотрудника NASA. Они уже давно подозревают агентство в их сговоре с пришельцами, скрывании правдивой информации, ретушировании снимков, «сотрудничестве» с лунными пришельцами. Потому уфологии и не верят всем словам NASA, которое всегда что-то недоговаривает. Корабли пришельцев могут быть на орбите Сатурна. Более того, инопланетяне могут «приземляться» на спутниках планеты, которых у неё 62. Самые большие из них: Титан, Энцелад и Диона уже давно рассматриваются как потенциальные места для существования жизни или колонизации землянами. Ранее при исследовании колец планеты телескопом «Хаббл» была сделана фотография в ультракрасном спектре, на которой размещался огромный неизвестный летающий объект цилиндрической формы. Он двигался по заранее заданному маршруту, пролетая мимо окрестностей Сатурна.

Дэвид Вон Айк (David Vaughan Icke) – английский писатель, публицист и лектор, автор двух десятков книг, указывает на инопланетян-рептилоидов, управляющих человечеством при помощи Луны и колец Сатурна [145]. С Сатурна поступают искусственные радиоволны. Автоматическая межпланетная станция «Кассини» зафиксировала странные радиоволны, поступающие из атмосферы Сатурна.

Сатурн – это бывшая звезда. Многие прежние народы считали Сатурн светилом и почитали его, как Солнце. К примеру, древние вавилонские манускрипты гласят, что Сатурн – это так называемый «призрак Солнца». Индейцы майя утверждали, что то солнце, которые мы видим сегодня на небосводе, является вторым, а первым был именно Сатурн, который почти потух. Писатель Дэвид Талботт издал книгу «Древний бог света», в которой отмечал очевидную связь между Солнцем и Сатурном, которую видели когда-то многие народы [144] Сатурн в самом деле генерирует собственное тепло. Это, по мнению экспертов, может косвенно подтверждать гипотезу, что когда-то в древности данная планета была звездой. Всемирный потоп был вызван Сатурном. Великовский считал, что Всемирный потоп не только был реален, но и случился по вине описываемой планеты.

Сатурн является гигантской электростанцией. Пролетая над Сатурном, «Вояджер-2» уловил стабильный треск, вызываемый не чем иным, как мощнейшими всплесками электричества. Дальнейшие исследования НАСА позволили определить, что кольца Сатурна вырабатывают колоссальные объемы энергии. Некоторые альтернативные исследователи выдвигают гипотезу, что на самом деле Сатурн представляет собой колоссальную космическую электростанцию, созданную инопланетной цивилизацией [144]. Оставим эту версию как фантастическую до тех пор, пока не будет доказательств.

Юпитер – второй участник древней катастрофы. Шумеры связали планету Юпитер с богом Мардуком-Нибиру. Юпитер также имеет много спутников, самые крупные из которых – Ио, Европа, Ганимед и Каллисто, они были открыты Галилео Галилеем в 1610 году [149]. По данным на 2017 год, у Юпитера известно 69 спутников – наибольшее значение среди планет Солнечной системы. По оценкам, спутников может быть не менее сотни. Первое место по возможности жизни занимает спутник Анцелад, а второе – Европа. У Юпитера имеются слабые кольца, обнаруженные во время прохождения «Вояджера-1» мимо Юпитера в 1979 году. Наличие колец предполагал ещё в 1960 году советский астроном Сергей Всехсвятский. Во время пролёта мимо Юпитера аппарата «Пионер-10», удалось обнаружить, что количество энергии, излучаемой Юпитером в космическое пространство, превосходит количество энергии, получаемой им от Солнца. Это также косвенно свидетельствует о бывшей звезде.

Обобщение автора, А. Матанцева, о признаках и времени катастроф

Время построения пирамид связано с временем произошедших катастроф. Смысл этого утверждения состоит в том, что создатели хотели в пирамидах отразить произошедшие катастрофы, оставить память, а также указать на возможные последующие катастрофы. Кроме того, имеются версии возможности защиты Земли сетью действующих пирамид от земных катастроф. При систематизации многих гипотез о катастрофах, выявлено, что они также «вписываются» в первые два периода построения пирамид, указанные выше.

Признаки катастроф:

– **наиболее часто: из-за изменения наклона земной оси и цикла инверсии магнитных полюсов Земли;** ученые предложили для этих катастроф название – литосферная катастрофа; причем каждая отдельная катастрофа сопровождается Мировым потопом; римский историк Цен-зоринус (III в. до н. э.), писал о катаклизмах, которым подвергается Земля через каждые 10 800 или 13 384 лет; интервал времени 10 800 лет – это 12 поворотов огненного треугольника Сатурна, последняя катастрофа закончилась в 11 542 году до н. э., поскольку от этого времени начинается отсчет лунных циклов Ассирийского календаря и солнечных циклов календаря древнего Египта;

– **на втором месте: из-за версии падения космического тела:** метеорита (Андрей Складов); кометы (Карли, 1784 г.), огромного астероида, образовавшего материк Австралия (С. Башинский, 1914 г.), Каролинского метеорита (Отто Мун, 1930 г.); сверхтяжелых радиоактивных камней, величиной с планеты, которые прошли по касательной Марса и сорвали его атмосферу и часть поверхности, накрыли Венеру, и осколок, все же влетел и пропорол чрево Земли (Кольцов); прохождения кометы Галлея вблизи Земли, что произошло в 9541 г. до н. э. (академик М.М. Каменский); прохождения вблизи Земли астероида размером с Цереру (Н. Бонев) из созвездия Тельца на Землю ежегодно обрушивается один из самых крупных метеоритных потоков (А. Складов); Отто Мун обнаружил с самолета в 1930 году более 3000 кратеров в штате Южная Каролина;

– **на третьем месте – из-за взаимодействия планет:** падения третичной Луны – 22 000 лет назад, после чего было безлунное время, продолжавшееся 10 500 лет и затем появилась современная Луна (11 500 лет назад); с появлением новой Луны произошла гибель Атлантиды (Гёрбигер, 1912 г.), близкого взаимодействия Сатурна и Юпитера (версия Иммануила Великовского, дополненная расчетами А. Матанцева); трагедия Венеры (Мальтийская пластина) взаимосвязанная трагедия Марса и Земли;

– **на четвертом месте – войны;** космическая ракетно-ядерная война между Правителями Земли, Венеры, Марса и, возможно, ряда других планет Солнечной системы (Брагины); война между Гипербореей и Атлантидой; разрушение кристаллом Атлантиды; войны между Ригелем и Бетельгейзе (Сэл Рейчел); сюжет о Потопе в Ветхом Завете: «В некий момент времени люди на Земле стали грешить так, что разозлили этим Бога, и он решил уничтожить их с помощью Потопа»;

– **на пятом месте – вулканическое извержение,** например, в Северной Атлантике.

Можно провести классификацию катастроф по периодам времени.

Первый период – допотопное время в диапазоне от 210 000 до

14 000 г. до н. э. В этот период:

– 210 000 лет назад – Вторая катастрофа Атлантиды (Блаватская);

– 109 824 г до н. э. – катастрофа в результате уничтожения Луны Лели;

– 50 000 лет до н. э. – гибель первой человеческой технологической цивилизации, гибель Лемурии и частичное затопление Атлантиды в результате сдвига полюсов (Кейси);

– 50 000 г. до н. э. – сдвиг полюсов, Атлантида теряет часть суши и превращается в группу из пяти островов (Шарли Эндрюс);

– 25 000 лет до н. э. – второе крупное наводнение в Атлантиде, цивилизация вновь гибнет (Кейси);

– 23 841 г. до н. э. – первая катастрофа по Мальтийской календарной пластине, трагедия Венеры – это одновременно и трагедия Марса, и трагедия Земли;

28 000 – 18 000 гг. до н. э. – Атлантида снова меняет климат из-за смены магнитной оси Земли, начинается ледниковый период (Шарли Эндрюс).

Прослеживается приблизительный промежуток лет от 15000 лет -26000 лет назад исчезновения допотопной цивилизации. Эти даты связаны с периодичностью инверсионных циклов Земли.

Второй период катастроф определен учеными более точно: от 11000 до 13 100 лет назад. Признаки, которые учитывались при этом:

13 000 лет назад из-за изменения наклона земной оси по отношению к плоскости эклиптики (Ломоносов);

13 100 лет назад – Всемирный Потоп по Ватиканскому кодексу (Жиров);

13 000 лет назад – падения осколков второй луны Фаты на Землю и повлекшей за собой смещение полюсов (Левашов);

13 000 лет назад и 9600 г. до н. э. погибла Атлантида от катастрофы (две даты в разных источниках по Платону);

13 000 лет назад исчезла Арктида или Гиперборея из-за изменения наклона земной оси (В. Демин);

13 000 лет назад произошла ядерная война между Гипербореей и Атлантидой;

10 532 г до н. э. – вторая катастрофа по Мальтийской календарной пластине;

10 532 г до н. э. (Меньшов);

10 000 г до н. э. – грандиозное вулканическое извержение в Северной Атлантике (Жиров);

10 970-8810 г. до н. э. погибли последние остатки Атлантиды (Бабанин);

11 026 г до н. э. – катастрофа в результате уничтожения Луны Фаты и войны (Сантии Веды Перуна);

12 000 лет назад – глобальная катастрофа с землетрясениями, извержением вулканов и потопом, (Меньшов);

12 000 лет назад произошла катастрофа от ракетно-ядерной войны (Брагины);

12 500 лет до н. э. – третье крупное наводнение в Атлантиде (Кейси)

12 500 лет назад из-за Венеры (Меньшов);

11 000 лет до н. э. (Скляров);

8570 г до н. э. – гибель Атлантиды по расчетам Мука и Зайдлера (Жиров);

9541 г до н. э. – столкновение кометы Галлея с Землей по Каменскому (Жиров).

Использование особенностей местоположения пирамид

Ориентация пирамид по линии север – юг с большой точностью [12,15,17, 36, 84, 91]

Ориентация Египетских пирамид по линии север-юг выполнена с точностью до 3-х минут дуги. Боснийская Пирамида Солнца имеет, согласно Боснийскому институту геодезии, фантастически точную ориентацию относительно географического севера с огромной точностью. Пирамида должна быть точно ориентирована по сторонам света. Правильная ориентация пирамиды позволяет:

- вдвое увеличить полезную мощность волнового сигнала за счет силы Кориолиса,
- сделать круговой диаграмму направленности инфразвукового излучения пирамиды (т. е. во все стороны света).

Пирамиды Марса сориентированы на Северный полюс планеты. Строения располагаются под идеально прямыми углами. Здесь есть все виды земных пирамид, плюс другие, невиданных конструкций.

Александр Колтыпин, президент Общества по изучению тайн и загадок Земли: «Кроме треугольных пирамид там есть образования и пяти-, и шестиугольные, более сложные, а есть и какие-то овалы, типа конусов. Причем вроде бы конусы, как вулканы, можно сказать, но у некоторых совершенно ровно срезана верхняя часть, а в некоторых конусах мы наблюдаем опять-таки отверстия, которые уходят вниз».

Недалеко от комплекса пирамид расположена другая знаменитая загадка – Марсианский Сфинкс, лицо размером в полтора километра. Существует всего три снимка этой интригующей горы, и исследователи уже построили массу теорий. Первые два снял американский аппарат «Викинг» в 1976 году Третью фотосессию провел «Марс Орбитер» 30 годами позже. Как видно на снимках с более высоким разрешением, человеческого лица там нет. Есть лишь причудливая игра света и тени. Публикация этих кадров породила очередную теорию заговора – якобы агентство НАСА подретушировало снимки и снова прячет следы инопланетян! Но искатели внеземных артефактов могут быть спокойны. Лицо это или нет, но центральная ось самой большой пятигранной пирамиды точно указывает на него. Наверное, не просто так. Фасад этой пирамиды-монстра имеет три грани под углом в 60 градусов. Центр направлен на псевдолицо, левый край на руины города, правый – на вершину куполообразной структуры.

Пирамида Солнца, огромной башней поднимается на 220 метров высоты, тогда как Великая пирамида Египта, насчитывает 147 метров. Ориентация Пирамиды Солнца на Север является феноменально точной, с погрешностью 0 градусов, 0 минут и 12 секунд. Это что-то ужасно невероятное!

Плоскость волнового вибратора направлена на север. Сетка Хартмана строго ориентирована. Звуковая волновая энергия, созданная ветром, раскачивает пирамиду с помощью вибратора с юга на север. В результате этого движения меняется расстояние до оси планеты, что вызывает возникновение силы Кориолиса, которая раскачивает пирамиду с востока на запад. Причем делается это, за счет энергии вращающейся планеты.

Источником энергии пирамиды служат вертикально направленные потоки биоэнергии [68, 61]

Источником энергии пирамиды служат вертикально направленные потоки биоэнергии, идущие из Космоса к Земле и от Земли к Космосу. Классические пирамиды работают на обоих одновременно. **Земля, как биологический объект, пронизана энергетическими каналами.** Они имеют вид параллельных энергетических стен шириной, в среднем 20 см (до 60 см в «местах силы»), входящих и выходящих из её поверхности и направленных с севера на юг через каждые 2 метра и с запада на восток каждые 2.5 метра (**сетка Хартмана**). При этом, каждый второй канал, в каждый момент времени, работает в противоположную

сторону от соседнего. Наиболее интенсивно процесс идёт днём, ночью он замедляется, перед самым рассветом всё замирает. Пересечения этих стен – точки, где энергия входит в турбулентность – являются негативными для всего живого. Сами каналы (как и точки) остаются постоянными, меняя конфигурацию только с изменением геологической структуры поверхности Земли. Эти каналы и точки могут быть найдены методом биолокации или некоторыми современными приборами. **Кроме сетки Хартмана есть также диагональная сеть Кари (Кури)** а также более глобальные сети. Направление каналов этих сетей повторяет кристаллическую структуру ядра Земли. Чем выше уровень сети, тем мощнее потоки, проходящие через её каналы.

Самые мощные потоки образуют правильную пенто-триаго-нальную структуру, напоминающую икосаэдр. Этой структурой занимались российские учёные Н.Ф. Гончаров, В.А. Макаров и В.С. Морозов. **На Земле существуют весьма определённые центры обмена биоэнергией между Землёй и Космосом**, через которые Земля «дышит» энергетически, и на которых целесообразна постройка пирамид. Причем правильно построенная пирамида работает в обе стороны – и на восходящей энергии Земли, и на нисходящей энергии Космоса. Пирамида, работающая на биоэнергии Земли, для наиболее эффективной своей работы должна быть ориентирована на север. Это необходимо по той причине, что источник энергии ориентирован на север.

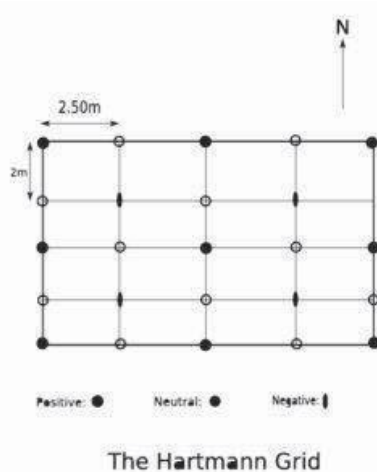


Рис. 35. Ориентация пирамиды по сетке Хартмана [68]

Энергетические стены сетки Хартмана, пронизывающие пирамиду, из которых она берет энергию для своей работы, проходят с севера на юг и с запада на восток каждые 2–2,5 метра. Именно поэтому, если на 230 метров стороны пирамиды она перерезает по диагонали такую сетку (а это значит, что то же самое происходит со всеми внутренними структурами пирамиды), то её эффективность резко падает. Следовательно, тот, кто строил пирамиды, владел методом биолокации и именно этим методом он ориентировал пирамиду по сторонам света с поразительной точностью безо всякого компаса. Древний биоэнергетик, используя усики лозы или медную проволоку в деревянных ручках, просто проходил вдоль линий Хартмана и определял точнейшее направление на север, по которому и строилась пирамида. Именно поэтому каждый сдвиг полюсов делал старые пирамиды неэффективными, смещая их с энергетических центров и поворачивая их по отношению к сторонам света. Именно это свойство можно использовать для датировки некоторых пирамид, как «допотопных» или «послепотопных». Также, имея две допотопные пирамиды, можно вычислить и местонахождение старого полюса. В нашем случае старый полюс находится в центре Гренландии, которая, очевидно, и была частью легендарной Гипербореи. Ориентация старых пирамид указывает на Гиперборею. Пирамида устанавливается на

«узлах» или «ребрах» биоэнергетической сетки Земли, этих мест не так много, и должна быть точно ориентирована по сторонам света.

Не все пирамиды работают только на регулярных потоках энергии. Некоторые пирамиды находятся на выходах особых лучей, соответствующих узлам и рёбрам решётки Земли grid-1024x702.

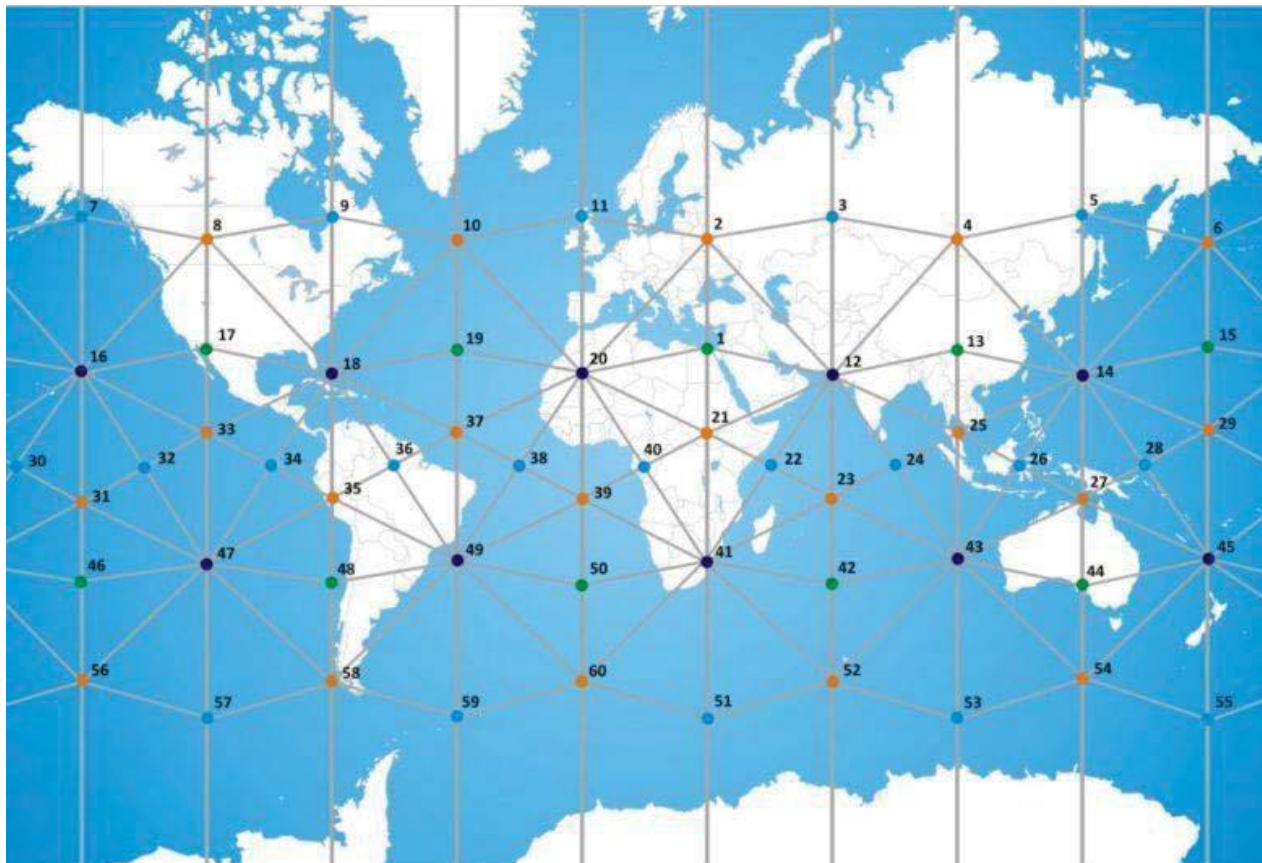


Рис. 36. Энергетическая сетка и энергетические узлы Земли [68]

Мощность энергетики этих лучей такова, что она подавляет биообъекты своим «сквозняком», буквально «сдувая» с них энергию. Или, при умелом использовании, позволяет переходить на иной энергетический уровень, недоступный в обычных условиях.

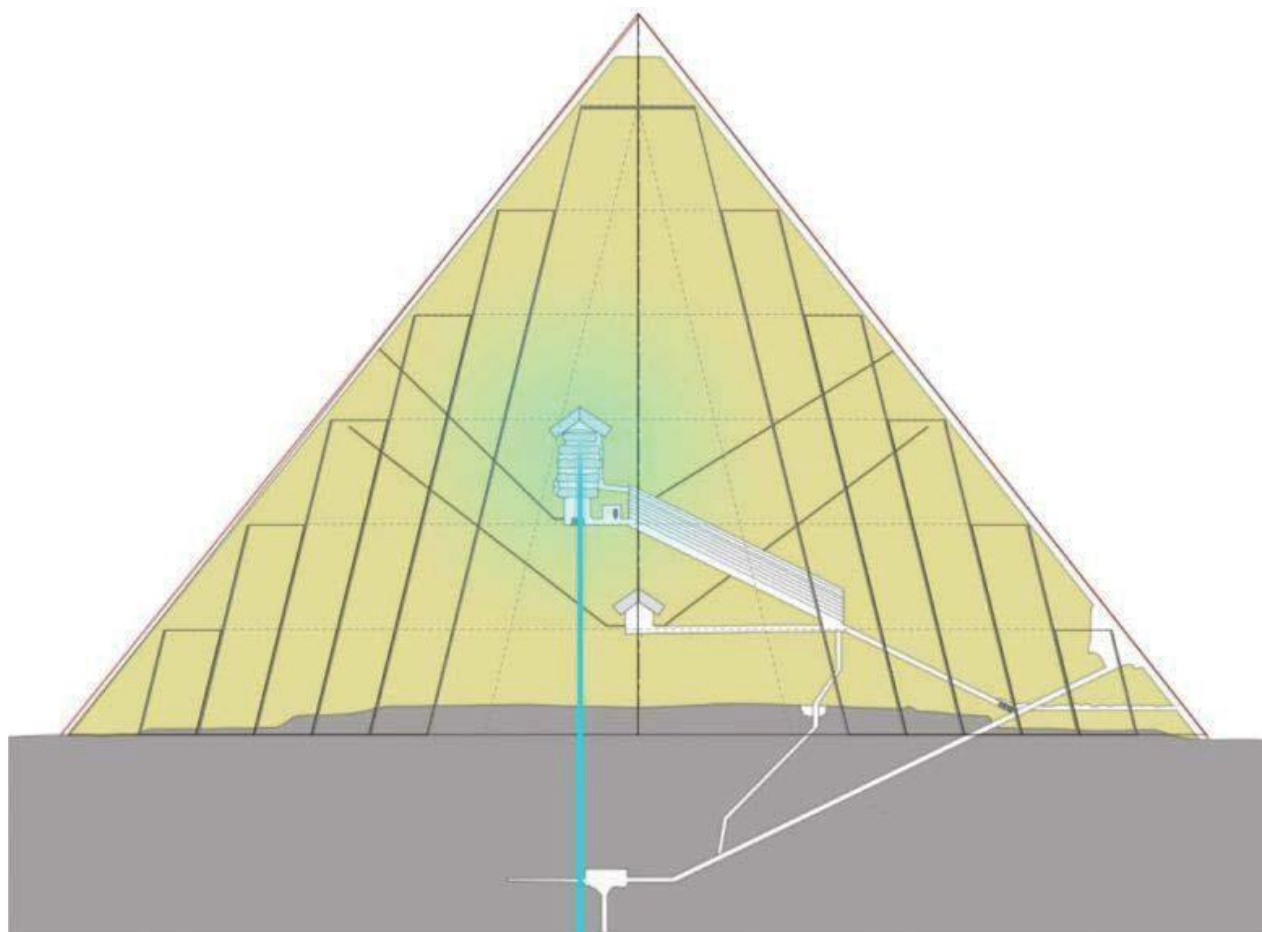


Рис. 37. Взаимное расположение энергетического луча Земли и Великой пирамиды [68]

На одном из таких «лучей» и стоит Великая пирамида Хеопса (Хуфу) – рис. 37, вбирая в себя его энергетику. Этот луч был известен задолго до её постройки и был оформлен в виде пещеры с входом внутрь скалы, которая затем и стала частью пирамиды Хуфу. А пещера в пирамиде стала называться как «Грот». Ровно над выходом этого «луча» и расположена нижняя подземная камера и выше над ней Камера царя. Таким образом, этот **источник энергии и до сих пор проходит через обе камеры**. Ранее саркофаг в Камере царя стоял как раз над этим лучом, и это использовалось для инициаций и прочих пространственно-временных мероприятий. Сейчас саркофаг сдвинут, якобы для безопасности туристов, но луч до сих пор там, в Камере царя. Кстати, Камера царя сделана из асуанского розового гранита специально для того, чтобы проводить эту энергию, поскольку, по измерениям Филипа Каллагана, автора более ста работ по парамагнетизму, это одна из самых восприимчивых и парамагнитных субстанций, когда-либо им измеренных. И так называемые «Разгрузочные камеры» над Камерой царя на самом деле «нагрузочные» камеры. Их основное назначение – вбирать в себя энергию этого луча, пока он идёт вверх. Понятно, что луч выходит из пирамиды и пирамида отбирает только какую-то часть этой энергии, но даже и её более чем достаточно, чтобы в пирамиде Хуфу происходили те удивительные вещи, о которых мы знаем. Ранее, до «реставрации» 1999 года, пол всех разгрузочных камер был покрыт специальным пористым материалом, который эффективно вбирал эту энергетику. Во время реставрации его отскоблили и выбросили с мусором. Но энергия по-прежнему продолжает накапливаться в пирамиде Хуфу, хоть и не так эффективно.

Третьим главным элементом пирамиды является верхний камень, пирамидион. Его делали из разных материалов, но основное его свойство – он должен прекрасно проводить

энергетику. **Поэтому пирамидион делали из парамагнитных материалов, чаще всего из гранита.** Восходящая энергия Земли, собираемая со всей площади пирамиды, концентрировалась на пирамидионе, который и определял свойства пирамиды. Благодаря этому информация, помещённая на пирамидионе, программировала свойства объектов во времени. Чаще всего там писались пожелания здоровья фараонам и процветания царству. Но в персональной пирамиде можно закладывать другие циклы, на первый лунный день закладывается желаемое событие, на пятый – снимается. В процессе прохождения энергии через пирамидион с заложенной информацией, энергия передаётся тому событию, которое описано. Таким образом, пирамидион есть камень, определяющий свойства пирамиды относительно восходящих потоков энергии. **Нисходящая энергия пирамиды максимально концентрируется в так называемой точке фокуса,** расположенной на 0.2929 относительной высоте пирамиды, которая в пирамиде Хуфу соответствует Камере царя. Но она проходит не только через эту точку, но и через всю пирамиду, преломляясь от внешней грани (если материал парамагнетик). В случае диамагнетика – внешняя энергия сепарируется от внутренней и «стекает» к подножию пирамиды, как это было в пирамиде Хуфу.

Есть предположения, что в качестве пирамидиона использовался кристалл. Сторонники инопланетных версий утверждают, что пирамиды использовались для межгалактической связи, что так называемые вентиляционные шахты не что иное, как направления на определённые звёздные системы. По ним и осуществлялась связь. Сторонники древних цивилизаций и «Богов» утверждают, что пирамиды работали как электростанции, качая электроэнергию катушками Теслы. Сторонники традиционных похоронных процессов фараонов придумали теорию лифта, благодаря которой Хеопс, он же Хуфу, до сих пор погребён в пирамиде под Камерой царя. Теорий много и все они разнообразные, но все они не рассматривают структуру пирамиды, как основной инструмент преобразования и накопления энергии, и очень слабо развивают тему самой энергии, на которой работают пирамиды. А это ключевые моменты для понимания предназначения пирамид.

Для работы любого энергетического устройства нужны три компонента: источник, преобразователь и реализатор. Иногда еще присутствует и накопитель. Все эти компоненты есть в пирамиде Она может по-разному называться: биологическая, тонкая, эфир – это всё названия одного и того же типа энергии. Этот тип также делится на подвиды. Все биологические объекты, включая человека, животных, насекомых, растения, кристаллы и саму Землю существуют, потребляя, преобразовывая и отдавая биоэнергию. С этой точки зрения пирамида – такой же биообъект, но с программируемыми свойствами. Источником энергии пирамиды служат вертикально направленные потоки биоэнергии, идущие из Космоса к Земле и от Земли к Космосу. Классические пирамиды работают на обоих одновременно.

Пирамиды расположены на местах геологических разломов, дающих энергию [36]

Кристофер Дани: «Я пришел к выводу, что Великая пирамида и некоторые подобные ей строения были сделаны для использования электромагнитной энергии». **Все пирамиды и мегалитические храмы Земли расположены на местах геологических разломов.** Там концентрируется и выходит на поверхность особая энергия, которую могли преобразовывать пирамиды. Энергетика Земли бежит по определенным линиям. Похоже, древние цивилизации знали о существовании этих потоков и умели их использовать. В Англии их называли л ей-линиями. В Древнем Китае – линиями Дракона. На них всегда располагали дворцы или храмы, чтобы люди могли прийти и зарядиться энергией, бьющей из Земли.

Для чего древним было нужно такое количество энергии? Можно предположить, что пирамиды представляют собой цепь непрерывного приема-передачи сигнала из космоса, или глобальную систему глушения землетрясений, либо – техногенный, но экологичный энергокомплекс для обеспечения бытовых нужд исчезнувшей цивилизации.

Согласно древним текстам, все пирамиды были ориентированы друг на друга и на главную пирамиду Меру на Северном полюсе, в Гиперборее. Интересно, если провести

от них векторы на север, они и сегодня укажут путь туда? Первую линию начнем от горы Кайлас – гигантской пирамиды на Тибете. Вектор показывает не на нынешний Северный полюс, а на 15 градусов западнее. Это остров Гренландия. Теперь нужна еще одна линия, с западного полушария. Наиболее сохранившиеся здесь пирамиды – комплекс Теотиуакан в Мексике. Центральная дорога от пирамиды Луны, названная туземцами «Дорогой Мертвых», показывает почти на север – 15 градусов восточнее полюса. И оба вектора сходятся на острове Гренландия! Вот она, не затонувшая часть Гипербореи. Это подтверждает карта 1595 года, скопированная Герхардом Меркатором с еще более древних источников. На ней запечатлена Гиперборея целиком. Можно видеть, как хорошо очертания нынешней Гренландии вписываются в древнюю карту. Таким же образом можно определить местоположение главной пирамиды Атлантиды. Одну линию проведем от Меру на юг под прямым углом к линии Кайлас – Меру. Другой вектор проведем к ней от западной грани Кайласа. Линии сошлись в месте, которое является центром древних карт. Именно там, в Атлантике, у берегов Марокко, советские океанологи нашли странную подводную гору Ампер и останки затонувшего города.

Все древние пирамиды расположены на 30 градусах северной широты с шагом ровно в 18 градусов [36]

Эксперты заметили странную закономерность. **В основном все древние пирамиды на планете расположены вдоль Северного тропика, или 30-градуса северной широты, и с шагом ровно в 18 градусов.** Более того, они ориентированы четко по сторонам света и друг на друга. С технической точки зрения так располагать объекты нужно только для одной цели – передачи сигнала. Получается, кто-то возвел на планете **единый комплекс связи.** При вращении Земли они вручают друг другу эстафету непрерывного приема-передачи сигнала из космоса.

Андрей Вержбицкий: «Если мы возьмем, допустим, земной шар, то пирамиды все расположены в пределах Северного тропика, а самонаведение антенн позволяет не терять сигнал. Одни пирамиды зашли, а другие появились. Эти зашли, эти появились. Этот процесс идет постоянно. Учитывая то, что другие планеты имеют такое же силовое значение, получается постоянная система связи, которая работает не так, как у нас, но зато замечательно работает у них». Физики рассчитали, что **египетские пирамиды Гизы были созданы для работы со звуковыми волнами.** Сторонники этой версии считают, что человек, лежа в саркофаге, мог принимать информацию в виде образов или звуков.

Михаил Костинский, инженер, исследователь пирамид: «У каждого вида этого взаимодействия есть некие свойства, на которые можно ориентироваться. Я попытался понять – эти свойства приложимы к пирамидам или нет, и методом исключения пришел к тому, что в данном случае пирамиды Гизы оперировали акустической волной».

Валерий Уваров, директор МИЦУФИ при Академии национальной безопасности России: «А работала она следующим образом. Туда заходили жрецы вместе с фараоном. Фараон или какой-то верховный жрец ложился в саркофаг. Жрецы становились вокруг саркофага и начинали голосом издавать ноту. Одну из трех нот, входящих в аккорд собственной частоты Земли – это фа-диез мажор. Пирамида начинала вибрировать. Мы сделали то же самое». Российские исследователи решили провести эксперимент в пирамиде Хеопса. В камеру царя принесли акустическую установку и измерительную аппаратуру. Поставили музыку, в частности мантру «Ом Ом Ки». И начали наблюдать, что же будет происходить с человеком в этот момент. Как только зазвучала музыка, пирамида начала резонировать. У всех участников эксперимента возникло странное ощущение: душный воздух стал свежим и наэлектризованным. И вот на 34-й минуте, когда пошла мантра «Ом Ки», вдруг в голове раздается голос: «Мы вас услышали». Мой приятель аж вскочил. И вот голос говорит: «Впервые за несколько тысяч лет вам удалось включить пирамиду. Вы все сделали правильно. Жаль, – говорит, – эта пирамида, как...» – и такой образ поступает – как скрипка Страдивари с пробитой декой. Но мы звук-то ее узнали. И вдруг осознаю, что со

мною говорит тот, кто общался с Хеопсом! То есть он до сих пор существует, этот некто... «Не надейтесь, не думайте, что общение с вами продолжится».

Нет, это разовая акция. Но то, что вы записали звук, вы сделали правильно. Увезите его с собой в вашу пирамиду. Включите там, в пирамиде, и тогда энергия пирамиды Хеопса будет перенесена в вашу пирамиду».

Но возможны ли такие сложные операции с помощью пустой гранитной коробки? Оказывается, теоретически возможны. Все дело в свойствах гранита. Как известно, в состав этой горной породы входят слюда и кварц. Сегодня эти материалы широко применяются в электронной, космической отрасли и нанотехнологиях. Кристаллы могут хранить огромное количество информации и использоваться как преобразователи энергии. Так, может быть, древние строители пирамид не случайно тащили за тридевять земель именно гранит?

Особый выбор места пирамиды [93]

Албычев Николай Григорьевич. Посмотрев на глобус Земли, мы видим, что плато Гиза находится в центре участка суши. На противоположной стороне глобуса громадное водное пространство – Тихий океан. Если рассмотреть похожий комплекс Теотиуакан, пирамиды Солнца и Луны на территории Мексики, то на противоположной стороне глобуса обнаружим громадное водное пространство – Индийский океан. Похоже, что **географические координаты для строительства комплекса выбраны не случайно, а являются существенным условием выполнения основной технической задачи.**

В рассматриваемом случае, мегалитический генератор закачивает энергию на высокие уровни резонансных частот физико-химических связей атомов вещества и превращает её в энергию несущих волн. В качестве аналога нашего электрического уровня «Земля-Ноль» выступают уровни резонансных частот физико-химических связей атомов О-Н молекул воды, а в качестве аналога уровня «Фазы» выступает уровень резонансных частот физико-химических связей атомов Si-O кристаллов кремния.

Волновая энергия, закачанная мегалитическим генератором на высокий уровень резонансных частот физико-химических связей атомов Si-O кремния на плато Гиза, посредством согласованных с размерами Земного шара несущих волн, передаётся и выводится путём преобразования в резонанс атомов физико-химических связей О-Н воды. Несущие волны, подбираются так, чтобы резонансные колебания масс атомов вещества плато Гиза и **противостоящей ему поверхности Тихого океана находились в противофазе.**

Мегалиты расположены по линии подземного потока воды [316]

Фрагмент книги **Т.М. Фадеевой** «Крым в сакральном пространстве: История, символы, легенды» (Симферополь: Бизнес-Информ, 2000): «Уже давно замечено, что местности, где расположены мегалиты – особенные. В геологическом описании они представляют собой разломы и сбросы земных пород, которым обычно сопутствуют потоки подземных вод или их пересечения, и многие согласны с тем, что почти каждое мегалитическое сооружение, будь то менгир, курган или земляная насыпь, размещены над или рядом с источником, колодцем, слиянием подземных потоков и т. д.

В 1933 г. о связи между мегалитами и источниками подземных вод сообщил известный французский исследователь Луи Мерль. В 1934 г. другой французский лозоходец и археолог Шарль Дио, подтвердив мысли Л. Мерля, уточнил, в частности, что **ряды камней обычно идут параллельно течению подземного потока, тогда как слияние или пересечение потоков отмечено менгиром или дольменом.**

Английские и французские исследователи (Локьер, Соммервиль, Девуар) ещё в конце прошлого века обратили внимание на феномен расположения мегалитов вдоль неких линий и на таком расстоянии друг от друга, чтобы от одного просматривался другой. Изучение этих линий (ley lines) наиболее продвинуто в Англии, где совместными усилиями археологов и лозоходцев созданы подробные карты энергетических линий той или иной местности.

В проливе, разделяющем Англию и Францию, находятся два острова-близнеца, скалистые вершины которых увенчаны готическими соборами, посвящёнными ев. Михаилу.

Оба этих острова сопрягают английскую энергетическую линию с европейской «линией ев. Михаила». Пути, соединявшие святилища, были проложены на местности далеко не случайно: почти каждый старый религиозный центр или поместье считается связанным с другими сетью старых путей или подземных ходов. По свидетельству древних авторов, частично подтверждаемому и современными открытиями, в Египте и Месопотамии существовали катакомбы, порой весьма большой протяженности. Наиболее известны подземные крипты Фив и Мемфиса. Первые, начинаясь на западном берегу Нила, тянулись по направлению к ливийской пустыне и были известны как катакомбы Змея. Исследования мегалитических «дорог» показали, что данные современных приборов, регистрирующих аномалии геомагнитного поля, совпали с указаниями, полученным методами биолокации. При сопоставлении пунктирных линий каменных чертежей со строением земной коры поражает совмещение их направлений с ходами геоактивных трещин и разломов.

Археологи выяснили, что все менгиры и кромлехи связаны между собой невидимыми силовыми линиями, подземными жилами- туннелями, где циркулируют энергетические токи. А крупнейшие мегалитические сооружения обозначают узлы этой глобальной сети, своеобразные нервные сплетения, мощные очаги излучения. Самый большой менгир, камень Фей оказался центром гигантского сплетения; средоточием, через которое проходит 8 магистральных линий». Таким образом, **мегалиты связаны в геоактивную сеть, и расположены в местах силы.**

Комплекс энергоинформационного обмена [191]

Комплекс мегалитических строений выполнял роль энергоинформационного обмена, т. е. он выполнял многозадачную роль. К примеру, самое простое **применение комплекса, это управление климатом на всей планете.** Из более сложных задач, это перемещение сознания в пространстве и времени, т. е. при помощи пирамид, люди могли перемещаться по просторам многомерной Вселенной (выход в параллельные миры и в астрал). Люди, находящиеся внутри пирамид, могли в самом прямом смысле материализовывать свои мысли, получать экстрасенсорные способности, восстанавливать здоровье, общаться с представителями инопланетных цивилизаций, создавать прекрасные вещи и многое другое.

При сканировании дна в районе бермудского треугольника ученые при помощи аппаратуры обнаружили две пирамиды по размерам превосходящие пирамиды в Гизе.

Во многом благодаря своему духовному развитию и техническим достижениям спустя некоторое время Атлантида достигла пика своего величия. Атлантида не была страной, островом, городом или чем-то еще вроде того, но цивилизацией в самом широком смысле этого слова. Это была империя, владеющая участками суши в различных точках земного шара и абсолютно не связанных между собой географически. В изначальном варианте это была Федерация, состоящая из десяти республик (В Махабхарате указывается о десяти царствах). И центром ее был тот самый остров в Атлантическом океане, который чаще всего и ищут. При помощи высокоразвитых представителей 4-го и 5-го уровня атлантами были построены пирамиды, практически на всей территории нашей планеты. Данный комплекс пирамид служил им своего рода поставщиком энергии, которая исходила как из Космоса т. е. из центра самого творения, так и из недр Земли. **Пирамиды, будучи построены в строго определенных местах и четко ориентированы по электромагнитной решетке планеты, выполняли роль своеобразного энергоинформационного комплекса.** Когда-то, очень давно, совместными силами высокоразвитых цивилизаций был создан очень мощный кристаллический объект, по их согласию он был передан в руки группе служителей общему благу, которые настроив его на свои частоты сумели на принципах взаимного энергообмена работать с ним и черпать энергию. Есть мнение, что в впоследствии этот артефакт в различных земных мифах стал упоминаться по-разному: Меркаба, Ковчег Завета, камень Алатырь, камень Чинтамани, камень Логос. Этот кристалл обладал столь сильной энергетикой, что по силе своей превосходил все имеющиеся на Земле кристаллы вместе

взяты. По легенде, этот кристалл достался человечеству от высокоразвитых внеземных цивилизаций.

Звезды, на которые направлена пирамида Хеопса в результате прецессии [74, 75]

Земля движется по орбите вокруг Солнца. Ось вращения Земли наклонена к плоскости орбиты на угол $66,5^\circ$. Вследствие действия сил тяготения со стороны Луны и Солнца ось вращения Земли смещается, в то время как наклон оси к плоскости земной орбиты остается постоянным. Ось Земли как бы скользит по поверхности конуса. То же происходит с осью у обыкновенного волчка в конце вращения.

Это явление было открыто еще в 125 г. до н. э. греческим астрономом Гиппархом и названо **прецессией**. Один оборот земная ось совершает за 25 800 лет – этот период называется **платоническим годом**.

В результате звезды, лежащие на окружности из-за прецессии, или около нее, поочередно будут полярными.

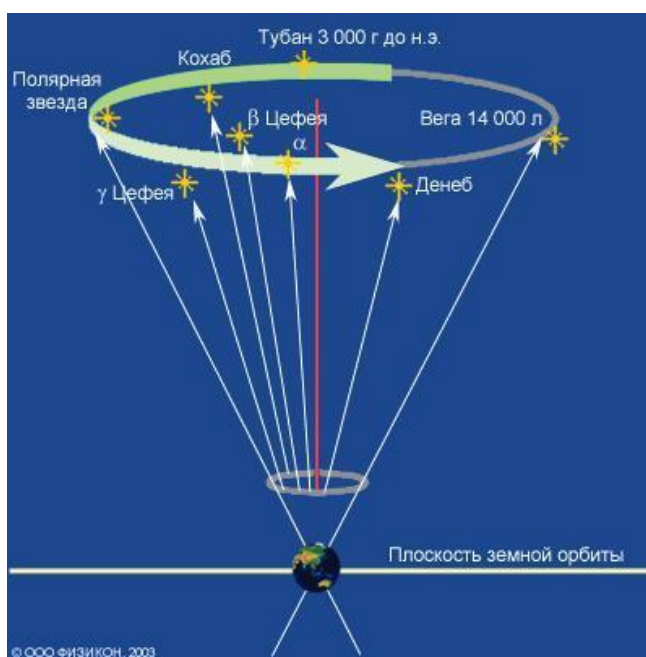


Рис. 38. Полярные звезды, лежащие на окружности прецессии [74]

Полярная звезда расположена почти на этой окружности и полюс мира, медленно перемещающийся по ней, сейчас находится всего лишь в $1,5^\circ$ от реальной Полярной звезды. Несколько тысяч лет назад, но уже в историческое время, полюс был намного дальше от Полярной и намного ближе к Тубану – звезде в хвосте Дракона. Тубан был Полярной звездой за три тысячи лет до н. э., когда воздвигались египетские пирамиды. В следующем столетии полюс мира подойдет ближе к Полярной звезде, а затем будет постепенно удаляться от нее. Примерно через 2000 лет Полярной звездой будет Цефея. Так как это не очень яркие звезды, то Полярная будет являть а собой довольно неинтересное зрелище. Зато через 8000 лет полюс приблизится к звезде первой величины Денебу в Лебеде. Примерно в 14 000 г. н. э. претендентом на роль Полярной звезды была яркая Вега в созвездии Лиры. Все это довольно отдаленные события, однако, с помощью современных приборов можно заметить смещение полюса даже за время одной человеческой жизни.

Единый комплекс пирамид на различных планетах [89]

В 263 млн километров от Земли, в районе Солнечной системы Пояс Астероидов считался необитаемым. Однако снимки, сделанные зондом NASA «Рассвет», шокировали ученых. На

фото отчетливо видны гигантские сооружения на поверхности Цереры. Что это такое? Объект по всем параметрам соответствует пирамиде. Но кто мог её построить? Как на карликовой планете появилось подобное сооружение?

Не так давно похожие объекты были обнаружены на другой планете Солнечной системы, на Марсе. В области, названной астрономами Сидонией, расположено около 25 пирамид. На основании этих фактов ученые выдвигают сенсационную гипотезу: **в древности в Солнечной системе жила цивилизация, которая летала в космос и строила пирамиды на соседних планетах.** Где же была ее родина и для чего предназначены эти сооружения? В 2015 году американский зонд «Рассвет» приблизился к карликовой планете **Церера**. Впервые были получены фото и видеоизображение поверхности небесного тела. И мир воочию **увидел гигантскую пирамиду.** Цереру сто пятьдесят лет назад учёные отнесли к разряду астероидов. Только в 2006 году «охотники за планетами» доказали, что это вовсе не астероид, а карликовая планета.

Огромные святающиеся пятна – первое, что привлекло внимание ученых на снимках с поверхности Цереры. Диаметр крупнейшего из обнаруженных пятен составляет около девяти километров. Астрофизики и астрономы сначала предположили, что это отражение солнечного света и соли. Вот только как объяснить, что загадочные образования начинают светиться к вечеру и гаснут к утру? Церера находится в Поясе Астероидов между Марсом и Юпитером. Многие астрономы поддерживают гипотезу, по которой Пояс Астероидов образовался в результате гибели планеты Фазтон. Небесное тело взорвалось и разлетелось на множество осколков-астероидов. Церера, вероятно, была спутником погибшей планеты. Может быть пирамиду, обнаруженную зондом Рассвет, когда-то создали жители Фазтона? Пирамида имеет четыре грани. Достигает в высоту 6 километров, в ширину 18 километров. При этом радиус самой карликовой планеты всего 445 километров.

Аналогичные гигантские пирамиды есть на всех континентах нашей планеты. В Гималаях священной считают Кайлас, на Урале – Премель, в Сибири – Белуху. Индейцы Северной Америки поклоняются горе Шаства в районе Гранд-Каньона. Неужели всем этим вершинам кто-то придал форму пирамид? Раскопки комплекса пирамид в Боснии и Герцеговине возглавил археолог Семир Османагич. До этого пятнадцать лет учёный исследовал пирамиды Центральной и Южной Америки. Когда Османагич вернулся на родину, знакомый пирамидальный силуэт он увидел и здесь, в долине Високо. Но как в этих поросших лесом холмах археологу удалось распознать древнюю пирамиду? Однако с громким заявлением в пользу теории Османагича выступил Институт геодезии Боснии и Герцеговины. Были проведены замеры ориентации граней гипотетической пирамиды Солнца по сторонам света. Оказалось, что расхождение грани пирамиды с севером ничтожно мало – оно составляет 0 градусов 0 минут и 12 секунд. Внимательно изучив топографическую и спутниковую карту местности, Семир Османагич пришёл к выводу, что пирамида Солнца не одинока. Археолог убеждён, что в Боснии и Герцеговине учёным предстоит исследовать не одно мегалитическое сооружение, а целую долину пирамид.

Пирамида, как основной элемент дальней связи, использует четыре электромагнитных потока [35]

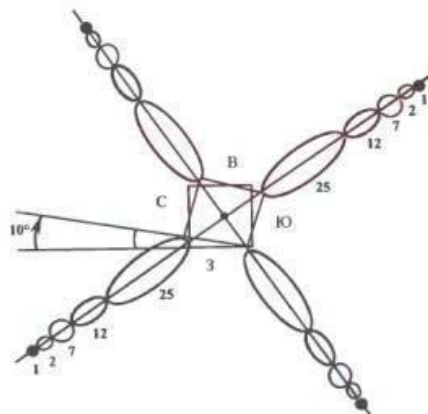
В литературе все чаще можно встретить выражение «**Земля – удобная точка для звёздной связи**». Это утверждение необходимо проверить.

Все знают о постоянном магнитном поле Земли. Стрелка компаса указывает направление его силовых линий. Меньше людей слышало о переменном электромагнитном поле Земли либо о собственной космической частоте (СКЧ) планеты. Это означает, что наша планета излучает электромагнитные волны разной частоты. Кроме того, с **Солнца на Землю приходят электромагнитные волны, в том числе и свет.** Доходят до нас электромагнитные волны с планет Солнечной системы, звёзд нашей Галактики, со всей Вселенной. Получается, что **мы живём в пространстве, насыщенном электромагнитными волнами разной частоты, начиная от инфранизких и заканчивая сверхвысокими.**

До наших дней дошло эзотерическое учение о четырёх ликах Бога, в котором сказано, что в каждом месте поверхности Земли действуют четыре божественные силы. Направлены они с четырёх сторон света: с севера, юга, запада и востока. Переводя это утверждение на технический язык, получим: **в каждой точке земной поверхности действуют четыре потока электромагнитных волн**, имеющих северное, южное, западное и восточное направления. Эти поля-потоки на поверхности Земли не перемешаны, как попало. Они упорядочены. И они, образуя результирующее электромагнитное поле, скорей всего, содержат набор волн с разной частотой колебаний, воздействующих на всю живую и неживую материю.

В подтверждение, по теории, движитель НЛО имеет так называемый режим полёта «сёрфинг», когда летательный аппарат может перемещаться над поверхностью планеты, используя эти четыре электромагнитных потока. И каждый единичный отрезок траектории такого полёта будет соответствовать положениям либо параллели планеты, либо её меридиана. Происходит полёт, образно охарактеризованный земными наблюдателями, – «по квадратикам», когда летательный аппарат может мгновенно изменить траекторию движения под углом 90 градусов.

Пирамида же, как основной элемент устройства дальней космической связи, тоже использует эти четыре электромагнитных потока – **через обязательную ориентацию своих граней по четырем сторонам света**. Подчеркнём характерную особенность этой ориентации – **по магнитному меридиану**. И это – неперемное техническое требование при строительстве пирамиды. **Стоит только пирамиду несколько развернуть в сторону от магнитного меридиана, резко снижается эффективность концентрации энергии излучения, возникают энергетические потери**. Этот процесс, исследованный О. Рысьевым (изложен в его книге «Эффект формы пирамид»), графически изображён ниже. На верхнем рис. 39 приведена энергетическая структура в виде лепестков, исходящих из углов пирамиды. В классическом положении – гранями по сторонам света – структура гаснет. Но, если её недокрутить на 2–3 градуса или перекрутить на 10 град, как показано на рисунке, то и возникает демонстрируемая ярко выраженная лепестковая структура. Это и есть энергетические потери. Структура будет угасать по мере поворота на 22,5 градуса, затем – наступит переполюсовка (смена знака) и возрастание интенсивности до угла 45 градусов (надо немного не дойти на 2–3 градуса), далее, как обычно, – на полный круг – 16 переполюсовок.



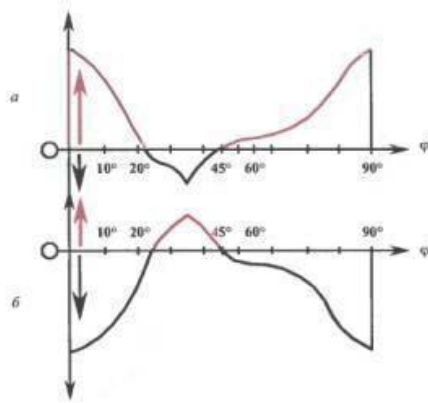


Рис. 39. Энергетические потери через грани пирамиды (сверху) и зависимость амплитуды излучения от угла (график снизу) [35]

Нижний рисунок показывает график интенсивности сигнала излучения пирамиды при её развороте на более коротком участке – от 0 до 90 градусов (внизу – для перевёрнутой пирамиды). И он показывает, что при рассогласовании пирамиды с магнитным меридианом на угол в 10 градусов, её эффективность, как линзы-концентратора продольно-волновой энергии, уменьшается примерно на треть.

Эти графики в полной мере можно распространить и на энергетическую эффективность абонентской пирамидальной пары. И эта эффективность тем больше будет падать, чем больше угол рассогласования рабочих граней передающей и приёмной пирамид от собственных меридиональных направлений. Обе пирамиды-абонента должны быть сориентированы относительно одной общей линии, может быть, – галактического меридиана. **Пирамиды нужно ставить в таких местах планет, где магнитное склонение будет нулевым. То есть одна из граней каждой пирамиды будет направлена как на географический, так и на магнитный полюс планеты.** И это – второе выявленное техническое требование к строительству пирамид.

Вытекающая особенность. Так как, в частности, земная пирамида ориентирована по небесному меридиану (излучающей шахтой – в одной из граней), **то момент связи определяется условием: звезда-абонент должна находиться на этом небесном меридиане.**

Возможно доказать, что если звезда наблюдается визуально хотя бы один раз в году, то она «наблюдается» в качестве абонента ДКС в этом месте ежедневно.

Сравнение положений звёзд для 2-х дат, разнесённых во времени на случайную величину в 7350 лет, показывает 2 основные особенности:

- изменилась высота кульминационного расположения Сириуса на южном меридиане;
- изменился состав звёзд, находящихся на северном меридиане.

Отсюда следуют несколько важнейших заключений.

Первое, о чём нужно сказать, пирамидальная станция ДКС должна почти одинаково хорошо работать при различных высотах планет-абонентов. В 2-х примерах эти высоты (для Сириуса) составляли 39.1° и 4.45° , а их разность – 34.65° .

Посмотрим на ранее рассмотренные пирамиды Египта с другой стороны. Их входные каналы и шахты имеют преобладающее направление – на север, одна пирамида (южная – в Дашуре) направлена входом на запад, и одна (Хеопса, без учёта 2-х шахт камеры царицы) – на юг.

Итак, методом исключения мы пришли к одному-единственному варианту угла наклона шахты – в 45° . И эта шахта находится в камере царя пирамиды Хеопса. И только через этот южный канал могла вестись связь с Сириусом!

Сириус. Эпоха	Высота в кульминации
2000 г. н.э.	+43,3°
2500 г. до н.э.	+39,1°
7500 г. до н.э.	+15,6°
10 500 г. до н.э.	+01,6°
Аль-Нитак. Эпоха	Высота в кульминации
2000 г. н.э.	+58,0°
2500 г. до н.э.	+44,9°
7500 г. до н.э.	+17,7°
10 500 г. до н.э.	+09,5°

Но, высота Сириуса – в его кульминации, в течение всего периода прецессии, так и не «дотягивает» до 45°. А если посчитать будущий наклон южной шахты через среднеарифметическую величину углового положения 2-х звёзд, то получим:

для Сириуса – $(43.3 + 1.6)/2 = 22.45^\circ$;

для Аль-Нитак – $(58.0 + 9.5)/2 = 33.75^\circ$, что тоже не укладывается в рамки указанных 45°.

В Узле связи имеется лишь одна рабочая шахта, направленная на юг. И её наклон – 45°. Расчёты показывают, что угол её наклона много больше, чем углы средних положений двух звёзд по высоте. Вопрос – почему?

Кроме Сириуса и Аль-Нитак на южном направлении станции ДКС находится ещё множество звёзд с планетами в созвездиях Ориона, Гиад и Плеяд. И что, вся связь с ними должна обеспечиваться только через этот единственный южный канал? Методом последовательного логического исключения получают важные выводы:

– практическая связь со звёздными абонентами Сириуса, Ориона, Гиад и Плеяд обеспечивалась через единственный волновой канал Узла связи – южную шахту камеры фараона;

– выяснено, что пирамидальная станция ДКС действительно одинаково хорошо работает при различных углах высот планет-абонентов.

Второе: сказав, что пирамидальная станция ДКС должна почти одинаково хорошо работать при различных высотах планет-абонентов, мы должны ещё раз оглянуться на эти сооружения. Давайте на минуту представим, что станция прекратит связь, как только высота планеты-абонента изменится на 5° от положения воздушного канала пирамиды. Это допущение сразу же означает, что любая пирамида-станция будет работать крайне малый промежуток времени в цикле прецессии. Допустим, что он составит какие-то 500 лет из 26 тысяч! То есть менее 2 процентов этого цикла! И, если сравнить с ними затраты как времени, так и средств на сооружение станции, спросим себя – устроила бы нас такая длительность? И совершенно ясный ответ: конечно, нет. Думается, что и наших инопланетных архитекторов такая ситуация не удовлетворила бы.

О чём же говорит экскурс предположений? Да, только о том, что изначальная посылка, когда станция прекратит работу при рассогласовании направления по высоте, – неверна. Неверна она не только для отдельной пирамиды, но и, тем более, – для всей множественности их числа в Египетском узле связи.

Тогда вывод, полученный методом «доказательства от обратного», будет звучать так: **энергетика пирамиды действительно мало критична при изменении направления излучаемого (принимаемого) сигнала по высоте.**

Третье: повторимся, но необходимо заметить и здесь, что пирамидальная станция ДКС довольно критична к изменению направления излучаемого (принимаемого) сигнала по

азимуту. Её энергетическая эффективность, например, – при изменении азимутального угла до 10° , может упасть на одну треть.

Отсюда, необходимо признать целесообразным: азимутальное рассогласование более $3\text{--}5^\circ$ – недопустимо.

Теперь, когда определились с параметрами возможного рассогласования граней пирамид относительно направления сигнала, как по азимуту, так и по высоте, – можно более детально разобраться и с режимом ретрансляции.

Здесь, для начала, необходимо выделить наиболее вероятные небесные меридианы. И их два – южный и северный. Через южные каналы пирамиды, вне всякого сомнения, осуществлялась связь с цивилизациями Сириуса, Ориона, Гиад и Плеяд. Именно здесь – зона повышенных инопланетных интересов к нашей планете. Сеанс начинался, когда избранная звезда находилась в $3\text{--}5^\circ$ по азимуту от меридионального направления, и заканчивался – при аналогичном угле «перехода» через меридиан.

Северное направление пока не поддаётся чёткой идентификации абонентов: слишком велик их потенциальный список. Это – и Центр Галактики, и созвездия Лиры, Дракона, Большой и Малой Медведицы, Геркулеса, Рыси, Жирафа и т. д. И здесь – россыпь прародительских цивилизаций с лирианско-веганскими корнями; тех, которые длительно и активно участвовали в земных делах.

Несомненно, ведение прямой связи – довольно непродолжительное явление в течение прецессионного периода. И здесь обе звезды-абонента должны лежать в обсуждаемый момент времени в допустимых створах рассогласований на южном и северном направлениях. Но, как же быть с влиянием прецессии?

В принципе, абонентская схема – это сеть с множеством узлов. И наш сигнал можно доставить из пункта А в пункт Б многими путями, через различные узлы. В организации связи через звёздный ретранслятор просматривается такой же логический принцип – другого просто не придумать! И, когда эффект земной прецессии «сбивал» точную настройку по азимуту в обоих направлениях, прекращая возможность прямой доставки сигнала, – просто использовался другой путь, через другие промежуточные планеты.

Из всего этого следует, что ведение прямой связи через ретранслятор – довольно непродолжительное явление в течение прецессионного периода, и этот режим являлся в нём, скорее, исключением, нежели правилом регулярной связи. Но такой режим обеспечивал повышенную секретность передаваемых данных.

Не все пирамиды Египетского узла имеют направленность излучающих шахт (тоннелей) на север или юг. Есть пирамиды, хотя и меньше числом, входы в которые расположены с запада или востока. В качестве примера рассмотрим суточное вращение звезды Альтаир (а Орла), она находится на южном меридиане. И здесь её высота имеет довольно большое значение – 69.09° , что не позволяет организовать связь на южном меридиане. Причина – чисто техническая: слишком острый угол между направлением на звезду и осью пирамиды. Тогда, для организации связи, необходим вынужденный переход на другое направление – восточное или западное. Измерив положение звезды здесь, видим, что как восточный, так и западный меридиан она пересечёт на одной и той же, технически приемлемой высоте – 18.35° .

Сравнивая возможности организации связи на линии «север-юг» с аналогичными возможностями для линии «восток-запад», необходимо отметить: из-за постоянной угловой скорости земного вращения изменение углов азимутов светил в обоих случаях будет происходить одинаково. Однако, в изменении углов высот – большие отличия. Если при одном и том же угле разворота небесной сферы звезда – на линии «север-юг» – будет лишь незначительно менять свою высоту, то на линии «восток-запад» – уже существенно.

Другой вывод: сравнивая между собой все четыре меридианных направления, приходится признать, что южный меридиан – это базовый. Великие пирамиды узла связи имеют лишь один канал-шахту на всё южное направление. И, при организации сеанса связи, «Боги» всегда совмещали южное направление станции ДКС с одним из множества южных

абонентов. А вот для остальных абонентов, находящихся на северном, а тем более – на восточном или западном направлениях, – «Боги» вынуждены были прокладывать отдельные шахты, а то и вовсе – строить отдельные пирамиды.

Необходимо признать, что на организацию связи в Галактике громаднейшее воздействие имеет используемая техника связи – пирамиды. Они не могут быть трёхгранными. **Здесь каждая из 4-х граней ориентирована в свою сторону света, и каждый абонент, в момент ведения связи, тоже должен находиться на одном из этих направлений.**

Теперь же, вооружившись новыми знаниями, можно ответить и на вопрос – почему Земля является удобной точкой для ведения космической связи?

И ответ один: только потому, что **наша планета находится в точке пересечения двух звёздных меридианов – южного и северного**, на которых находятся и основные абоненты звездного неба.

Строгая ориентация древних пирамид [36]

Все древние пирамиды на планете можно разделить по одному признаку. Первые, в том числе три главные египетские, сориентированы точно на современный Северный полюс. Другие, например, пирамиды Теотиуакана в Мексике, – на точку в 15 градусах восточнее. А согласно древним текстам, все пирамиды должны смотреть строго на север. Эксперты считают, что географический полюс планеты однажды сместился после ужасного катаклизма. Значит, мексиканские пирамиды возвели раньше. По мнению геологов, планетарная катастрофа – наступление ледникового периода и дальнейшее резкое таяние льдов, что и могло быть библейским Великим потопом, – все это случилось около тринадцати тысяч лет назад.

Грэм Хэнкок: «Мне кажется, катаклизм был столь внезапным, что уничтожил в одночасье какую-то высокоразвитую древнюю цивилизацию и человечество все забыло. Но кое-кто из них выжил и расселился по миру. Позднее они поделились своими знаниями с аборигенами. Одним из очагов новых цивилизаций был Египет, Гиза, вторым – цивилизация майя. Они построили пирамиды, чтобы увековечить конец своей цивилизации, чтобы показать нам дату – день, когда Земля остановилась. И заодно донести до нас, какими знаниями они владели». Однако, как выяснилось, древние пирамиды сориентированы не только на северный полюс, но еще и на гору Кайлас. Она расположена в Гималаях на территории Тибета. Считается, что высота Кайласа над уровнем моря – ровно 6666 метров. Южный склон прорезан двумя гигантскими трещинами, вертикальной и горизонтальной, которые будто нарочно образуют древнеиндийский символ. А вершина имеет форму правильной пирамиды и также строго сориентирована по сторонам света.

Но возможно ли, что такую геометрию Кайласу придала не природа, а люди? Каковы же тогда были их технические возможности, чтобы обтесать шестикилометровую гору. И главное – зачем? Древние манускрипты говорят – от Кайласа в глубь Земли направлена еще одна, невидимая, энергетическая пирамида. **Так образуется структура в форме октаэдра.**

Александр Редько, исследователь: «Я убежден, что она на самом деле представляет собой **октаэдр**, то есть такая же пирамида уходит вниз, кристаллом. А потому что **этот октаэдр является как приемником этой энергии времени, конденсатором, так и антенной-излучателем.** Через одну часть октаэдра Земля воспринимает энергию времени, приходящую на мироздание, а через другую она излучает его обратно как отработанный материал».

Считается – один раз в 60 лет Кайлас просыпается. Александр Редько специально организовал экспедицию в этот момент. Исследователи направились в одну из семи тайных долин. Она ведет к трещине, прорезающей южный склон Кайласа пополам. Тибетские ламы предупреждали русских: вы заплатите частью своей жизни за вход в священное место. Ученые расставили по периметру контрольные хронометры и GPS-навигаторы и пошли.

Александр Редько: «Мы были подле этой трещины, в этом узле, примерно 24–26 часов, и, когда вернулись, у нас были признаки того, что биологическое время в организме протекло очень быстро и прожили мы за это время примерно две недели, потому что у нас

были двухнедельные бороды, щетины на лице и ногти двухнедельные». На часах путешественников и на контрольных часах прошли сутки. А сами они чувствовали безмерную усталость. Таким образом, время физическое осталось прежним, а время биологическое ускорилося в несколько десятков раз.

Там же, в Гималайских горах, на границе Индии и Китая, расположена таинственная Белая пирамида, которая, возможно, еще больше Кайласа. Первым ее описал летчик ВВС США Джеймс Каусман. Во время одного из вылетов он пролетал над Долиной смерти. Один из двигателей почти заглох, топливо стало замерзать и пилоту пришлось снизиться. Вдруг прямо внизу экипаж **увидел гигантскую пирамиду из белого блестящего материала! На ее вершине находился огромный кристалл.** Самолет не смог приземлиться возле сооружения, лишь трижды облетел вокруг.

Хартвиг Хаусдорф: «В моем архиве хранятся вырезки из американских газет 1940-х годов. В них речь идет о белой пирамиде высотой в 1000 футов, то есть в пересчете – около 300 метров».

Белая пирамида расположена на той же широте, что и пирамида Хеопса, но на 72 градуса восточнее. И **подобраться к ней невозможно. Китайские власти строго оберегают Белую пирамиду от иностранных гостей.** Хартвиг Хаусдорф в течение долгих лет добивался разрешения исследовать пирамиды. И лишь недавно ему это удалось. Он стал первым иностранным ученым, который получил доступ к району Белой пирамиды.

Хартвиг Хаусдорф: «Мне разрешили посетить эту запретную зону к западу от города Сиань – столицы провинции Шаньси. Я стал первым в мире иностранцем, которому разрешили осмотреть китайские пирамиды, сфотографировать их, то есть документировать. Оказалось, что там более 100 пирамид самых разных размеров. Та самая Белая пирамида находится в 65 км юго-западнее этого региона. Большинство из этих пирамид построены на равнинной местности, а Белая пирамида – в горах. Это утверждали и американские военные летчики. Правда, очень близко к ней меня так и не пустили». Мне удалось узнать, что там, якобы, расположена стартовая площадка для запуска новых китайских космических ракет, поэтому зону и объявили запретной.

Пирамиды расположены на одной линии [82]

Пирамиды расположены строго на одной прямой и одинаково ориентированы в пространстве в северо-западном направлении. Все семь Крымских пирамид являются частью единой Планетарной системы сакральных центров и находятся на одной линии, соединяющей Тибетские пирамиды, английский Стоунхендж, Бермудский треугольник и остров Пасхи.



Рис. 40. Расположение пирамид [82]

Пирамиды создавались комплексно в определенные, но одинаковые для комплекса периоды времени [82]

Возраст Крымских пирамид оценивается учёными не менее чем 7-10 тысяч лет. Пирамиды имеют высоту около 45 метров, а длина стороны квадратного основания составляет примерно 72 метра, т. е. наблюдается характерное для большинства пирамид, обнаруженных на Земле, соотношение длины стороны основания к высоте, соответствующее коэффициенту Золотого Сечения 1,6.

Пирамиды строились в благоприятных зонах [89]

Самые знаменитые и хорошо изученные пирамиды Земли – египетские. По официальной версии, им 4,5 тысячи лет. Но эксперт в области систем управления военной техникой Сергей Байдеряков провел собственные расчеты. Он утверждает, что на самом деле пирамиды Египта старше на 8 тысяч лет. Он пришел к сенсационному выводу. Оказалось, что на объекты влияет само место, на которых они находятся. Если здание построено в геопатогенной зоне – оно стареет гораздо быстрее. Сергей Байдеряков полагает, что строители пирамид неслучайно выбрали долину Гизы. Это как раз и есть геомагнитная, благоприятная зона.

Создатели древних пирамид владели не только знаниями по геологии. Они отлично разбирались в астрономии. План долины Гизы – это гелиоцентрическая карта, где зафиксировано точное расположение планет относительно Солнца. Но, опять же, не сегодня, а в глубокой древности. На плато Гизы запечатлена наша Солнечная система. И эту гипотезу сегодня поддерживают многие западные и российские учёные. Пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина – это планеты Венера, Земля и Марс соответственно.

Космический след в пирамидах

Автор книги не просто анализирует факты и историческую информацию, но приводит расчеты и как в криминалистке, рассматривает **степень совпадения загадок или версий с количеством признаков**. На основе этого сделаны выводы о времени и авторах создания древних пирамид и мегалитических сооружений.

Среди анализируемых материалов используются все возможные источники. Автор придерживается взгляда, что все версии и гипотезы имеют право на жизнь, так как они продвигают науку, а в науке даже отрицательный результат полезен в том смысле, что данное направление не следует далее изучать и следует переключиться на новое направление. Не используются только лживые сведения, например, уже известно точно, что надпись имени фараона Хуфу в пирамиде – это подделка. В данной тематике, как никогда много подделок, неправильных отрицаний. Джозеф Фарелл пишет даже о мировом заговоре, отрицающим направление развития пирамид, как источники энергии и оружия. В Египте есть направление отрицания многих версий, которые противоречат общепризнанному и сокрытия новых артефактов и просто фактов. Иногда вносится дезинформация, например, есть попытки признать недобросовестной интереснейшую информация догонов о Сириусе.

Сведения о том, что в великих египетских пирамидах Гизы: Хеопса, Хефрена и Микерина заложена информация о планетах и космосе, были известны в VI веке до н. э. Пифагору. Еще раньше, более, чем за 1000 лет до н. э. всемирно известный философ и ученый древности Гермес, прозванный Трисмегистом (Трижды Величайшим), имея в виду также и пирамиды Египта, выразил в скрижали знания фразой, которая навечно вошла в историю: «То, что внизу, аналогично тому, что вверху, и то, что вверху, аналогично тому, что внизу». Латинский текст скрижали был известен ещё в Средние века, впервые он был опубликован в 1541 году в трактате «Об алхимии» [142].

Это крылатое выражение Гермеса дает ключ к разгадке связи пирамид с планетами и звездами. Далее приводится табл. 1, в которой указываются версии этой связи и число совпадающих признаков, то есть применена традиционная схема криминалистики, когда истина находится при полном или максимальном учете признаков. **Данная таблица построена как рейтинг, чем больше совпадающих признаков, тем ближе к истине.**

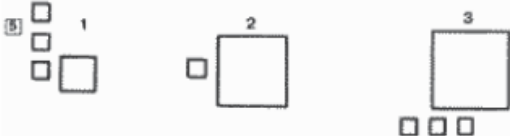
Таблица 1

Версии связи пирамид с космическими объектами

Версия	Содержание	Признаки
1. Версия В. Бабакина: три главные пирамиды в Гизе пропорциональны по массам планетам Марсу, Венере и Земле, а расстояние между Сфинксом и пирамидами пропорционально расстоянию	<p>Пирамиде Хеопса по массе соответствует планете Венере, а пирамиде Хефрена – планете Земля. Пирамиде Микерина соответствует по массе планете Марс. С древних времен Марс называют «красной планетой» за характерный красный блеск. И эта особенность Марса была отражена в конструкции пирамиды Микерина: раньше она была облицована гранитными плитами красного цвета! Теперь облицовки нет. Снята она и с двух соседних пирамид. Все три планеты принадлежат к одной, земной группе планет. Они – небесные родственницы, связанные общим происхождением и предназначением. И явно не случайно три пирамиды носят имена фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. Они тоже ближайшие родственники: Хефрен – сын Хеопса, а Микерин – его внук! Да и сами пирамиды своим расположением как бы подтверждают это. У каждой из трех пирамид имеются спутницы – малые пирамидки (рис. 41). Они символизируют собой спутники планет. Рядом с пирамидой Хеопса расположены три пирамидки и еще имеется фундамент от несохранившейся четвертой пирамидки. Значит, у Венеры, когда строили пирамиду Хеопса, могло быть четыре спутника. Мифы Древней Греции и Рима, несущие в себе в аллегорической форме космические знания прошлых эпох, как бы подтверждают это: Венера-Афродита имела несколько детей-спутников, среди которых числились Эрот (Амур), летящий на белоснежных крыльях Гименей, «приемный сын» Адонис, имеющий очень вытянутую (до Плутона) орбиту, и дочь Гармония. Кстати, все пирамидки – спутницы пирамиды Хеопса расположены от нее на вдвое большем расстоянии, чем пирамидки – спутницы у пирамид Хефрена и Микерина (рис. 41).</p>	<p>1. Вес трех пирамид в Гизе пропорционален массам Марса, Венеры и Земли.</p> <p>2. Рядом с большими пирамидами расположены малые пирамиды и строения, также как</p>

<p>между Солнцем и этими планетами [143] [184]</p>	<p>Рис. 41. Связь пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина, их малых спутников и Сфинкса с планетами Солнечной системы. Сфинкс символизирует собой Солнце в созвездии Льва</p> <p>Рядом с пирамидой Хефрена всего одна пирамидка. Значит, у Земли всего один спутник, это Луна. А вот рядом с пирамидой Микерина уже три пирамидки. У Марса обнаружено два спутника: Фобос и Деймос. Третьим спутником могла быть, согласно мифам, Виртута – богиня воинской доблести. Древние астрономы и авторы библейских книг представляли</p>	<p>рядом с планетами имеются спутники.</p> <p>3. Средняя пирамида, символизирующая Марс, имеет облицовку такого же цвета, как и Марс.</p> <p>4. Расстояние от Сфинкса до других пирамид</p>
--	--	---

	<p>знаки зодиака в основном в виде фигур живых существ. Созвездие Льва, например, символически изображалось фигурой льва. Вот и получается, что Сфинкс символизирует собой созвездие Льва. Но поскольку он смотрит на восток, где Солнце восходит, то можно сказать и по-другому: Сфинкс символизирует Солнце в созвездии Льва в день весеннего или осеннего равноденствия. Вот теперь мы можем с полным основанием сделать такой вывод: на земле Великие пирамиды и Сфинкс отображают собой в плане очень важный момент на небесной сфере в расположении планет Венеры, Земли и Марса относительно Солнца. Это позволяет определить эпохи, когда событие происходило, и вычислить расстояния от Солнца до планет в то время, когда пирамиды строились. Что это означает? Почему Венере посвящена Великая пирамида, тогда как Земле отведена пирамида лишь вторая по величине? Быть может, когда жизнь была и на Венере? В наше время среднее расстояние от Солнца до Венеры составляет 108 миллионов км, до Земли – 150 миллионов км, до Марса – 228 миллионов км. Если принять расстояние до Земли за единицу, то относительное расстояние до Венеры будет выражаться числом 0,72, а до Марса – числом 1,52. Эти соотношения сравним с аналогичными соотношениями, рассчитанными для пирамид (рис. 41). Расстояние от головы Сфинкса до центра основания пирамиды Хеопса равно 620 м, до центра основания пирамиды Хефрена – 790 м, до центра основания пирамиды Микерина – 1160 м. Если принять расстояние до пирамиды Хефрена (Земли) за единицу, то расстояние до пирамиды Хеопса (Венеры) будет выражаться числом 0,78, а для пирамиды Микерина (Марса) – числом 1,47. А теперь сравним полученные соотношения для планет и пирамид. Как видим, разница незначительная, но она все же есть. Это свидетельствует о том, что во времена строительства пирамид расстояния между Марсом, Землей и Венерой, а также между ними и Солнцем могло быть меньше, чем в наше время. Вывод же может быть такой: за время, прошедшее после строительства Великих пирамид, планеты Солнечной системы могли удалиться как от Солнца, так и друг от друга. Такое было возможно только при расширении межпланетного пространства.</p>	<p>пропорционально расстоянию от Солнца до указанных трех планет.</p> <p>5. Древний текст шумеров о путешествии царя Этана на космическом корабле на Марс, Луну и Венеру [159].</p>
--	--	---

	<p>Интересна гипотеза к.т.н. Евгения Меньшова. Теоретически не исключено, что «лишний» спутник у Марса действительно когда-то имелся, но в силу тех или иных причин оказался выброшен в пояс астероидов. А вот куда подевалась целиком спутниковая система Венеры? Кроме того, он отметил, что малые пирамиды для жен Хефрена и Микерина стоят южнее гробниц самих фараонов, как и полагалось в те времена, а спутницы пирамиды Хеопса – почему-то к востоку от нее. Иными словами – если взглянуть на геодезический план гизевского комплекса из центра комплекса, – спутники Марса и Земли помещены слева от своих планет, а спутники Венеры – под ней.</p>  <p>Рис. 42. Расположение пирамид Микерина (1), Хефрена (2) и Хеопса (3) с пирамидами-спутниками, наблюдаемое со стороны центра</p> <p>Пойдем от аналогии с грамматикой древнеегипетского иероглифического письма. Одно из ее правил: малые знаки, расположенные левее базисного, указывают на настоящее время, а те, что под ним, – на прошедшее. Выходит, 12,5 тыс. лет назад Земля с единственной Луной и Марс с Фобосом, Деймосом и третьим спутником были в настоящем, а Венера с тремя лунами – уже в прошлом! Исходя из этих фактов следует, что, незадолго до начала строительства пирамид произошла космическая катастрофа, в результате которой Венера заметно уменьшилась в размерах и завертелась в обратную сторону, а также распа-</p>	
--	--	--

	<p>лась ее спутниковая система. Один спутник стал новой планетой, ныне именуемой Меркурием, другой потерял орбитальный вращающийся момент и был поглощен Солнцем, а третий пополнил разношерстную компанию астероидов.</p> <p>По гипотезе Меньшова получается, что гизевский комплекс является зашифрованным отчетом о космической катастрофе. Тогда уместно спросить: а что представляла собой Венера до катаклизма? Так ли уж фантастичны восточные легенды, повествующие, будто на Венере жили люди, намного обогнавшие в развитии земное человечество? Они явились на Землю как наставники юной разумной расы и запомнились землянам в образе Богов, некоторое время (именуемое в мифологии «золотым веком») живших вместе с ними. «Боги поделили между собой по жребию все страны Земли и терпеливо направляли... аборигенов в лоно цивилизации» (Платон). Но последовал потоп – вероятно, обусловленный распадом спутниковой системы Венеры. Падение одной из ее лун на Солнце вызвало мощный всплеск солнечной активности; взаимодействие шквала солнечного ветра с геомагнитным полем привело к магнитному удару – на Земле произошел глобальный катаклизм, увенчавшийся потопом.</p> <p>Вывод по гипотезе Евгения Меньшова: расположение гизевского комплекса отражает период великого потопа на Земле, которому предшествовала катастрофа на Венере. Только так можно объяснить изображение последней на плане в прошедшем времени (Марс, видимо, лишился третьего спутника позже). Потоп смыл почти все материальные следы «золотого века» – остались только сказки, мифы, предания и план древнейшего архитектурного комплекса, найденный 80 веков спустя. Эдгар Кейс, утверждал, что пирамиду Хеопса построили атланты (согласно Платону, они – представители цивилизации, основанной спустившимися с неба богами) в течение 10490–10390 гг. до Р.Х. после катастрофы. Гипотеза Меньшова датируется 10532 г. до Р.Х. Видимо, поразмыслив 42 года, атланты решили: надо бы все-таки оставить потомкам отчет о том, что случилось с миром.</p>	<p>Итого: пять совпадающих признаков</p>
--	---	---

<p>2. Версия Рудольфа Гантенбринка, Грэма Хэнкока и Роберта Бьювела о направлении шахт пирамид на звезды [155], [156]. Брагины [172]</p>	<p>В середине 1990-х годов Рудольф Гантенбринк послал миниатюрного робота на 65 м вверх по каналам и подтвердил, что в Камере Царя южная шахта указывает на звезду Ал-Нитак или Бета Ориона. Северная шахта указывает на Альфа Дракона, которая использовалась в качестве полярной звезды в третьем тысячелетии до нашей эры. Северная шахта Камеры Царицы нацелена на звезду Бету созвездия Малой Медведицы, а южная – на Сириус. Все выравнивания датируются примерно 2.500 годом до нашей эры. Это был самый последний раз, когда все они выровнились. Согласно исследователю древних цивилизаций Джозефу Джочмену: «Как с помощью компьютерных вычислений показали Бьюэлл и Джилберт, выравнивание созвездий, запечатленное в воздушных шахтах для 2450 года до нашей эры, происходило и раньше, где-то около 10.500 года до нашей эры из-за прецессии равноденствий». В Чтении Кейси от 30 июня 1932 года говорится, что работа над пирамидой и Сфинксом началась в тот же самый год.</p> <div data-bbox="619 1317 1212 1646" data-label="Diagram"> </div> <p>Рис. 43. Направления шахт Великой пирамиды на звезды</p>	<p>1. Первое направление шахт пирамид – на звезду Ал-Нитак или Бета созвездия Орион.</p> <p>2. Направление на Сириус.</p> <p>3. Направление шахт пирамид – на Альфа Дракона или Тубан.</p>
---	--	--

	<p>Книга Иова описывает появление Небесного Владыки и его удаление в свою далекую обитель так:</p> <p>В одиночестве странствует он по небесам И прокладывает путь в бездонные глубины. Он прибывает по Большому Медведю, Ориону и Сириусу И южным созвездиям... Он улыбается Тельцу и Овну; От Тельца путь Его лежит к Стрельцу...</p> <p>Это указывает на то, что орбита эта определенно устаревшая. Краевые части созвездия Большой Медведицы находятся в 30 град. к северу от эклиптики. А созвездия Стрельца и Центавра расположены непосредственно на линии, отстоящей на 30 град. южнее эклиптики (склонение границ этих созвездий: -10 град. -45 град., и -22 град. -65 град., соответственно).</p> <p>Исследователи (Грэм Хэнкок, Роберт Бьювэл и многие другие) считают, что в 2500 году до н.э. северные шахты из «камеры Царя» и «камеры Царицы» были направлены соответственно на Альфу Дракона (или Тубан) и Бету Малой Медведицы (или Кохаб), однако их расчеты не учитывали изменение прецессии Земной оси. Именно поэтому Грэм Хэнкок и Роберт Бьювэл в своей книге «Загадка Сфинкса, или Хранитель бытия» пишут о том, что «небо 2500 года до н.э. выглядит таким косым – перекрученным, где все «не на том месте». Чтобы правильно рассчитать и определить звезды, на которые были «нацелены» шахты Великой пирамиды 12 тысяч лет назад, необходимо сделать это не только изменение прецессии Земной оси, но и учесть собственное движение звезд.</p> <p>Таким образом, конструкция пирамид ранее позволяла возможность прямой связи с теми, кто отправил Межзвездную экспедицию в Солнечную систему, но из-за глобальной катастрофы, космическая связь нарушилась. По мнению исследователей Брагиных, средства глобальной связи, которыми являлись пирамиды, оказались выведены из строя из-</p>	4. Направление на Бету Малой Медведицы и на Большую Медведицу.
--	--	--

	<p>за изменения параметров вращения самой планеты, что нарушило синхронизацию. Следует добавить, что излучение над разными пирамидами продолжает появляться, следовательно, нарушены не все виды связи и другие свойства пирамид. Наши утверждения о том, что обнаружить (или запеленговать) по радиоизлучению нас смогли именно со стороны Сириуса, основаны на учете расстояния до основной Базы, находящейся в районе Полярной звезды. Когда звездная ориентация пирамид оказалась нарушена, уцелевшие на Земле после катастрофы Боги попытались сначала использовать старые пирамиды, а затем строили новые, ориентируя их уже в соответствии с изменившимися характеристиками вращения Земли, но это было уже невозможно, так как возникновение прецессии полностью нарушило ориентацию Земли в пространстве и во времени. Изменения можно наблюдать в пирамидах по изменению направлений старых шахт и созданию новых шахт. Например, в пирамиде Хефрена (или Хафры) были обнаружены два северных коридора.</p>	Итого четыре совпадающих признака
3. Версия Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта о соответствии расположения трех пирамид в Гизе с тремя звездами созвездия Орион [154]	<p>В книге Роберта Бьювэла и Эдриана Джилберта «Секреты пирамид» излагается гипотеза о соответствии планировки комплекса пирамид Гизы расположению звезд в созвездии Ориона, по принципу «на земле, как на небе». Авторы предполагают время начала строительства комплекса Гизы около 10450 года до н.э. Чтобы определить период, когда расположение пирамид соответствовало расположению звезд Ориона, Роберт Бьювэл воспользовался астрономической компьютерной программой «Skyglobe 3.5» и учёл явление прецессии, цикл которой составляет 25920 лет. Результатом цикла прецессии является смещение положения звезд со скоростью 1° за 72 года (360° за 25920 лет). Бьювэл смог обнаружить в прошлом такую эпоху, когда картина звездного неба совпадала с расположением Пирамид Гизы – в 10450 году до н.э.</p> <p>Другой исследователь – Г.С. Белимов – утверждает о семи совпадающих по положению египетских пирамид с семью звездами созвездия Орион. Он утверждает, что расположение семи больших египетских пирамид и Сфинкса является точной проекцией самых ярких</p>	1. Три египетские пирамиды подобны расположению трем звездам созвездия Орион: Минтака, Альнилам

<p>Г.С. Белимов о семи больших египетских пирамид, – как точная проекция семи звезд созвездия Ориона [165], [161–162], [167], [170], [173]</p>	<p>звезд созвездия Орион. Исследователь-уфолог Г.С. Белимов обратил внимание и на то, что мексиканский комплекс пирамид в Теотиуакане имеют подобие с пирамидами на плато Гиза. Во-первых, они одинаковым образом расположены в плане (то есть при взгляде сверху). Пирамида Луны соответствует тогда Великой пирамиде Хеопса, пирамида Солнца – пирамиде Хефрена, а Цитадель – пирамиде Микерина. И оба комплекса отражают расположение на небе трех ярких звезд из пояса Ориона Во-вторых, в обоих комплексах вершины двух самых больших пирамид (пирамид Солнца и Луны в долине Мехико и пирамид Хеопса и Хефрена в Египте) находятся на одном уровне, хотя их высота различна.</p> <p>Грэм Хэнкок – известный писатель и пропагандист версии древней цивилизации – пишет, что пирамиды Теотиуакана в точности воспроизводят положение звезд Пояса Ориона во вполне определенный момент времени, а именно: в середине 11 тысячелетия до нашей эры.</p> <p>По данным Хэнкока, в то время соответствие было полным.</p> <p>Проведем сравнение сейчас для трех египетских пирамид (рис. 44).</p>		<p>и Альни-так.</p> <p>2. Три мексиканские пирамиды подобны трем египетским пирамидам и также повторяют расположение трех звезд в созвездии Орион.</p> <p>3. Мифы – боги</p>
---	--	--	--

Рис. 44. Наложение трех египетских пирамид на плато Гиза на три звезды созвездия Ориона (светлые) в настоящее время

	<p>На рис. 44 яркими белыми точками обозначено положение звезд. Как видно, в крайних пирамидах совпадение полное, а в средней пирамиде отклонение сегодня небольшое и составляет около 4%.</p> <p>В мифах древних народов указывается, что боги спустились с небес или со звездной системы, Ориона или Плеяд.</p> <p>Следует отметить замечание исследователей Брагиных о том, что программа расчета изображений Звездного неба с учетом прецессии Земной оси должна еще учитывать смещения звезд за много тысяч лет. Звезды Пояса Ориона 12 тысяч лет назад находились не совсем в таком положении, что в наши дни! Однако, главная версия справедлива: соответствие пирамид расположению звезд созвездия Орион доказано!</p> <p>Направление на Орион служило космическим ориентиром для наших Великих Предков</p>	<p>спустились с Ориона.</p> <p>Итог: три совпадающих признака</p>
<p>4. Направление пирамид на Полярную звезду [173]</p>	<p>Ученые заявляют, что тысячелетия назад «Полярной звездой» называлась другая звезда, так как из-за прецессии Земная ось была ориентирована на другое созвездие. Согласно компьютерному моделированию, около 13 000 лет назад «Полярной звездой» была звезда «Вега» из созвездия Лиры, в 3000 году до н.э. «Полярной звездой» стала «альфа Дракона», в настоящее время Полярной звездой является истинная Полярная звезда из созвездия Малой Медведицы (или Малого Ковша).</p> <p>Коридоры и шахты Великой пирамиды ориентированы на Полярную звезду, Сириусе, Пояс Ориона. Этим вопросом занимались всемирно известные ученые: Андрей Скларов, Эрих фон Дзеникен, Грэм Хэнкок, Роберт Бьювэл, Эдриан Джилберт, Роберт Темпл, Алан Ф. Элфорд, Захария Ситчин и многие другие. Исследователи Брагины обратили внимание, что звезды, на планетах которых возникли и развивались в течение миллионов лет древние цивилизации, являются двойными, т. е. эти звезды образуют сложные системы. Полярная звезда является двойной (у нее есть спутник – звезда меньшей величины, которую можно рассмотреть с помощью небольшого телескопа или даже в бинокль), Альфа Центавра также</p>	<p>Ориентация шахт и коридоров древних пирамид Египта на Полярную звезду, которая меняется</p>

	<p>состоит из пары белых звезд. В 1844 году Ф. Бессель предположил, что Сириус представляет собой двойную звезду. В 1862 году А. Кларк обнаружил звезду-компаньона, получившую название Сириус В (здесь латинская буква В, поскольку компоненты звёзд именуются заглавными латинскими буквами; в просторечии эту звезду часто называют Сириус Б). Видимую звезду иногда называют Сириусом А. Существует версия о тройной звезде Сириус со слов племени догонов.</p> <p>В книгах, посвященных исследованиям Великой пирамиды, приводятся углы наклона «восходящих» и «нисходящих коридоров». Например, угол наклона «восходящего коридора», идущего к «камере Царя», составляет 26°. Точно такой угол наклона (около 26°) имеет и «нисходящий коридор», спускающийся под основание Великой пирамиды в «подземную камеру». Причем угол наклона граней Великой пирамиды равен удвоенному значению этих углов (т. е. приблизительно 52°), и это не случайно!</p> <p>Ориентация Великой пирамиды (создание которой относится к докатастрофным временам), имела восходящие коридоры, ориентированные на Северный полюс эклиптики. Именно это обстоятельство обеспечивало в определенные моменты времени соосность Восходящих коридоров Межзвездных систем связи. Таким образом, рассчитав ориентацию «вентиляционных» шахт Великой пирамиды до катастрофы, можно определить звезды, на которые изначально были нацелены эти шахты. Основное предназначение «вентиляционных» шахт пирамиды Хеопса состояло в обеспечении пространственной ориентации и синхронизации времени связи между узлами космической связи, расположенными в районе Сириуса и Полярной звезды.</p> <p>Если рассматривать южное направление, то разность углов южных «вентиляционных» шахт равна $5^\circ 30''$ (разность между 45° и $39^\circ 30''$), и приблизительно на таком же углом расстоянии Сириус находится от Орiona: склонение Сириуса равно $-16,7^\circ$. Эти цифры можно найти в книге Яна Ридпата «Звезды и планеты: Атлас звездного неба» (М.: АСТ:</p>	<p>в зависимости от времени.</p> <p>Этот пункт является частью рассмотренного выше пункта 2.</p> <p>Поэтому оценка аналогичная.</p>
--	---	---

	<p>Астрель, 2004). Исследователи утверждают, что основное предназначение пирамид на плато Гиза – это установление сверхдальней космической связи с планетой Истар (из Полярной системы). Далее, после катастрофы 12 тыс. лет назад и смещения оси, пришлось внести изменения в пирамиды. В пирамиде Хефрена (или Хафры) были обнаружены два северных коридора, расположенных под углами соответственно 26° (это «классический» угол наклона, указывавший до Катастрофы на Полярную звезду) и 22°. Как можно убедиться, угол второго (дублирующего) коридора меньше, чем первого, основного, и это обстоятельство полностью соответствует той реальности после катастрофы земная ось приобрела больший наклон, а это значит, что вся картина звездного неба сместилась вниз к линии северного горизонта. Кстати, точно так же два северных коридора имеются и в пирамиде Менкаура (или третьей пирамиде на плато Гиза).</p> <p>Убедившись, что пирамиды уже не могли быть использованы для связи, древние строители пирамид приняли единственно верное, на наш взгляд, решение о создании новых приемопередающих устройств, основанных на принципе «круговой поляризации». Так как основным Центром для связи с Землей была планета Истар, поэтому сооружение новых станций необходимо было делать ближе к Северу.</p> <p>Стоунхендж когда-то был ориентирован на Полярную звезду!</p> <p>Данный эксперимент наглядно показывает, что уже после Катастрофы (т. е. менее 12 тыс. лет назад!), Стоунхендж, как циферблат часов, был ориентирован прямо на Полярную звезду. Если теперь оценить, на сколько тысячелетий нам удалось «переместиться во времени», то мы увидим, что проекция оси наклона нашего глобуса, как стрелка гигантских звездных часов, укажет приблизительно на V тысячелетие до н.э. Прецессия Земной оси не является круговой: она изначально была спиралевидной, что легко подтверждают неслож-</p>	
--	---	--

	<p>ные расчеты и простейшие эксперименты с волчком-гироскопом: если вращающийся волчок подвергнуть кратковременному ударному воздействию, то ось волчка будет «рисовать» в воздухе расходящуюся спираль вплоть до его опрокидывания.</p> <p>Зная о том, что Катастрофа произошла приблизительно 12 500 лет назад, можно уверенно «прокрутить время» назад – до начала катаклизма. При этом проекция Земной оси окажется направлена в противоположную от нас сторону. Теперь Стоунхендж «указал» на Полярную звезду! В результате ученые сошлись во мнении, что Стоунхендж использовался не только для наблюдений за Солнцем, но и в качестве «лунной обсерватории» (с возможностью предсказания затмений Луны). Измерения по «хлору-36» показали, что так называемые «синие камни» Стоунхенджа были высечены приблизительно 12 тысяч лет до н.э., тогда как официальные датировки относили их к 2250 году до н. э, и эти выводы полностью подтверждают наши представления о событиях многотысячелетней давности.</p> <p>Все указанные факты прямо свидетельствуют о правильности предположений о времени сооружения и предназначении круговых систем связи подобных Стоунхенджу.</p> <p>На территории России в прошлом веке был обнаружен свой «Стоунхендж» под названием Аркаим. Примечательно, что данное сооружение «оказалось» практически на той же широте, что и английский Стоунхендж (широта Аркаима – 52°39').</p>	
<p>5. Пирамиды на Марсе ориентированы на Плеяды [176], [177], [178],</p>	<p>На Марсе обнаружены пятиугольные и четырехугольные пирамиды, а также своеобразный Сфинкс с лицом человека.</p> <p>Учеными было обнаружено 28 совпадений между пирамидами и знаками на пустыне Сидонии на Марсе и строением скопления звезд Плеяды созвездия Тельца.</p> <p>Марс – самая близкая к нам планета хранит в себе множество загадок. Первые снимки красной планеты были сделаны еще в 1972 году станцией «Маринер». Большинство из них сразу же было засекречено. Некоторые из этих снимков начинают всплывать только сейчас.</p>	<p>1. Ученые нашли соответствие расположения пирамид на Марсе</p>

<p>[179]. Мифы о Созвездии Плеяды [172] [158]</p>			<p>расположению скопления звезд Плеяды созвездия Тельца.</p> <p>2. Имеются достоверные мифы, картинки, печати шумеров о Плеядах.</p>
	<p>Рис. 45. Пирамиды на Марсе [176]</p>	<p>Рис. 46. Сфинкс на Марсе [177]</p>	
	<p>Следующий спутник был запущен в 1976 году, данные которого передали на всеобщее обозрение только в 1994. Что же на Марсе такого, что NASA решила не разглашать? Первым делом, самым первым, что обнаружили сотрудники NASA – это сеть из пирамид, подобных египетским, только размеры их намного больше. Пик самой большой пирамиды находится на высоте 1 км. Общая площадь размещения пирамид – 25 квадратных километров. Также присутствует и странное возвышение, имеющее схожесть с человеческим лицом.</p> <p>Гипотеза Кидонии стала самой простой и очевидной, которую можно было сформулировать на основании информации, полученной при помощи космического аппарата «Викинг». И на Земле, и на Марсе примерно в одно и то же время существовали эволюция, жизнь, цивилизации, которые создали пирамиды и Сфинксы. На снимках, сделанных «Викингом», а затем и «Марсом Одиссеем», отчетливо видно, что марсианское лицо в шлеме.</p>		

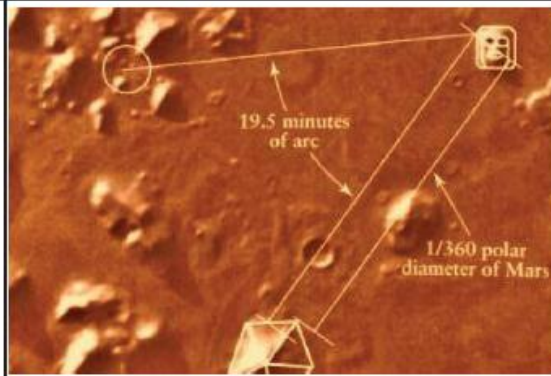


Рис. 47. Соответствие пятиугольной пирамиды, Сфинксом и четырехугольной пирамиды на Марсе [178]

передал на Землю изображение тени, которую отбрасывал на поверхность Марса некий огромный сигарообразный объект.


На Марсе марсоходом Opportunity обнаружены высеченный на камне крест в кольце. Исследователь Скотт Уоринг приводит несколько версий, объясняющих это явление. Самая интересная свидетельствует о том, что «рисунки» могли оставить представители древней расы. Аналогичные узоры можно увидеть на стенах древнего ирландского храма. Огромный лик на поверхности планеты и пирамиды больше египетских также доказывают тот факт, что в далёком прошлом цивилизация посещала планету Марс.

Это подтверждает теорию о существовании на Марсе цивилизации. А наличие эрозии говорит о том, что эти объекты были созданы в тот период времени, когда на красной планете климат был похож на земной.

На Марсе словно бы лежит проклятие. Из всех стартовавших к нему космических кораблей землян с задачей справились немногие. Остальные ломались либо просто пропадали по непонятным причинам. Примером является российская экспедиция 1996 года. Тогда, перед тем как исчезнуть, аппарат


По поводу созвездия Плеяд имеется наибольшее количество древних мифов и преданий. Раннее упоминание о Плеядах содержится в знаменитой эпической поэме «Илиада» Гомера (около 750 лет до н.э.). Также имеются три ссылки на Плеяды в Библии. Первое упоминание о Созвездии Плеяд встречается в китайских летописях, датируемых примерно 2300 г. до н.э. Самые ранние европейские источники, в которых упоминается Созвездие Плеяд, – это поэма Гесиода (приблизительно 1000 г. до н.э.) и Одиссея Гомера. Созвездие Плеяд содержит семь звезд. Во времена античности считалось, что эти звезды представляют собой семь дочерей персонажей греческой мифологии – Атласа и Плионы. Но как может быть семь дочерей и только шесть звезд в созвездии Плеяд? На самом деле звезд семь, но лишь шесть из них могут быть видны невооруженным глазом. Имена этих семи дочерей следующие: Альциона Королева, которая отражает зло, Альциона является центральной и самой большой звездой созвездия Плеяд; Астеропа – двойная звезда в созвездии Плеяд, буквально переводится как «молния»; Меропа – единственная, вышедшая замуж за смертного, ее звезда светит не так ярко, как остальные; Майя старшая из семи сестер, она самая красивая; Согласно греческим мифам, Майя была любимицей Зевса и родила Гермеса; Тайгета после того, как Зевс осквернил ее в бессознательном состоянии, ушла в скитания; Келено была женой Посейдона, в переводе ее имя означает «тьма» или «чернота»; Келено иногда называют утраченной плеядой, так как эту звезду порой трудно увидеть невооруженным глазом; Электра – третья по яркости звезда созвездия, Электра означает «янтарь», «сияющий» и «яркий»; эта сестра была женой Коритуса, она соблазнила Зевса и родила Дардана, который стал основателем Трои. Звездное скопление Плеяды, также известное как Семь сестер и Messier 45, довольно хорошо видно в ночном небе.

Еще майя считали себя «детьми Плеяд». Племена североамериканских индейцев хранят очень похожие легенды о Плеядах. С доинковских времен в Перу бытуют **предания о том, что Боги прибыли с этого созвездия.** По мифам ибанов острова Калимантан, в древние

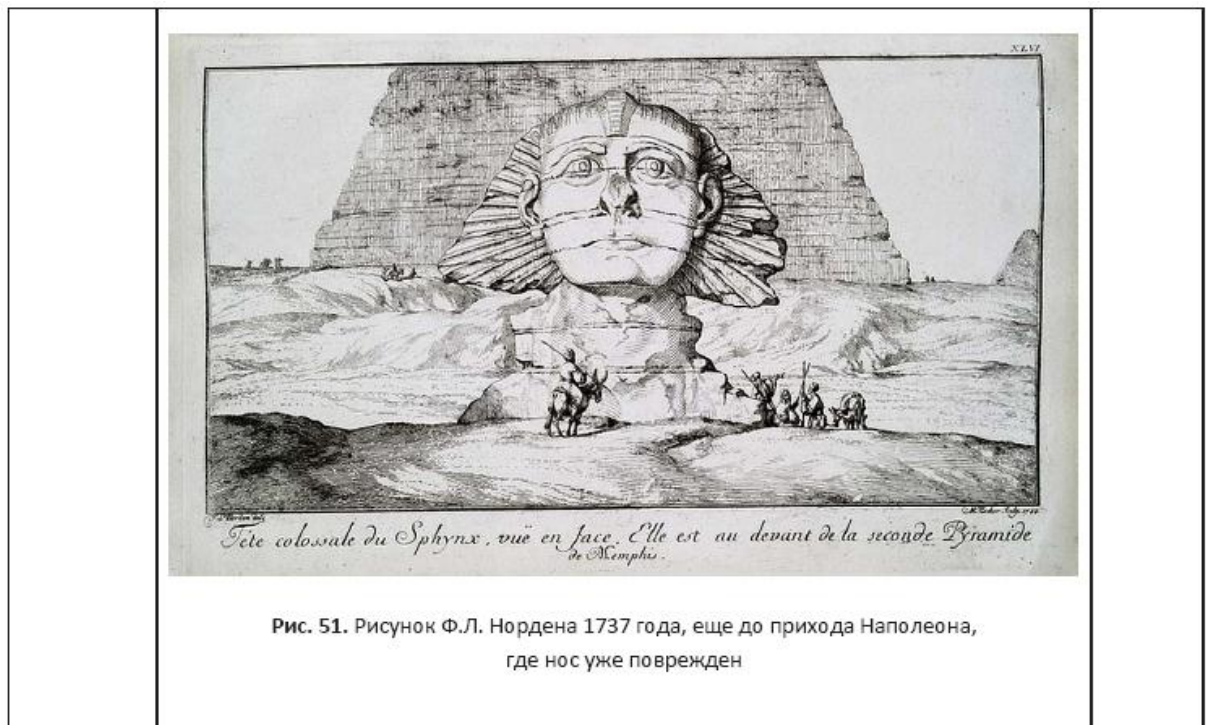
	 <p>Рис. 48. Древние шумеры, Боги. На рисунке семь точек – это семь звезд созвездия Плеяд</p>	<p>времена человек по имени Раджа Тиндит стал мужем одной из звезд созвездия Плеяд. Полностью изолированные племена Южной Америки и аборигены Австралии имеют обширный и сходный фольклор о Плеядах и называют созвездие «Семь сестер», точно так же, как это делали древние европейские и средневосточные народы. Многие из этих независимых фольклорных текстов утверждают, что Плеяды являлись родиной «людей с Неба».</p> <p>У древних шумер в Месопотамии большое внимание уделялось Плеядам, главным семи звездам из созвездия Стрельца. Вот несколько табличек и печатей древних шумер с указанием семи звезд – символа Плеяд.</p>	<p>Итого два признака совпадения</p>
<p>6. Мифы о Сириусе и пирамидах [129], [171], [172]</p>	<p>Сириус – самая яркая звезда из созвездия Большого Пса. В п. 2 уже рассматривалась звезда Сириус в связи с направлением шахт пирамид на неё. Однако эта звезда так часто упоминается в древних текстах, поэтому она рассматривается отдельно. Геродотом и Диодором, еще задолго до первых фараонов Египта, правили девять богов, прилетевших из звездной системы Сириуса и созвездия Ориона. Это были Ра, Шу, Геб, Озирис, Исида, Сет и др. Геродот пишет, что Тот прибыл на Землю со звезд в 17570 году до н.э. и летал на</p>		<p>В древних мифах и надписях указывается связь</p>

	<p>«небесном корабле». А в конце своей миссии Тот заявил жрецам, что «возвращается в небесную страну, откуда он прибыл» Подтверждением того, что Великая пирамида была связана с Исидой и с системой Сириуса, явилось недавнее обнаружение в затопленном древнем городе Гераклоне статуи богини Исиды с текстом, в котором говорилось, что «Фараон и весь Египет шлют приветствие великим архитекторам в темный дом Сириуса с ваших (!) пирамид». Богоугодные каменные дома готовы к вашему возвращению». В этом тексте фактически признавалось, что пирамиды были построены пришельцами с Сириуса. Созвездие Ориона древние египтяне отождествляли с Осирисом – Богом производительных сил природы, владыкой загробного мира. А вот Сириус, расположенный ниже созвездия Ориона, древние египтяне отождествляли с Исидой, супругой и сестрой Осириса, матерью Гора – Богиней материнства и плодородия.</p> <p>Древняя религия египтян и египетский сотический календарь базировались на восходе Сириуса. 23 июля Сириус восходит за минуту до восхода Солнца, появляясь как яркая красная звезда. В этот момент Сириус, Солнце и Земля оказываются на прямой линии. Это называется солнечным восходом Сириуса. Пирамиды Египта, Сфинкс и большинство египетских храмов сооружены в соответствии с этим направлением.</p> <p>На юге Турции был обнаружен старейший храм в мире – Гёбекли-Тепе. Археологи предполагают, что он был построен для поклонения звезде Сириусу. Археоастроном Джулио Малли из Политехнического университета Милана (Италия) разработал модель неба, которое видели строители Гёбекли-Тепе. И выдвинул предположение: древнейшая в мире религия могла быть связана с Сириусом – самой яркой звездой в созвездии Большого Пса. Его еще называют «собачьей звездой».</p> <p>Сириус заметен настолько хорошо, что его восход и заход были положены в основу древнеегипетского календаря. На широте Гёбекли-Тепе Сириус находился ниже линии горизонта примерно до 9300 года до н.э., а потом неожиданно появился в поле зрения, оказав,</p>	<p>с Сириусом через пирамиду.</p> <p>Это дополнение к п. 2.</p>
--	---	---

	 <p>Рис. 49. Строения Гёбекли-Тепе в Турции</p>	<p>должно быть, сильное впечатление на древних людей. Поэтому храм был возведён, чтобы следить за «рождением» звезды. Другие же исследователи предполагают, что храм был возведен в честь прилетавших с Сириуса Богов. Учёный, астроном Роберт Темпл в книге «Мистерия Сириуса», связал высокий уровень развития цивилизации в Египте около 4000 года до н.э. с внеземными существами, прибывшими с Сириуса. По мнению Темпла, именно пришельцы с Сириуса были основателями древнеегипетской цивилизации и первыми фараонами этого государства.</p> <p>Кандидат философских наук Владимир Рубцов: «О сложной системе Сириуса знали не только в Африке. Имя бога Тиштриа, олицетворявшего у древних иранцев Сириус, восходит к индоевропейскому термину, означавшему «три звезды».</p> <p>Исследователи Брагины отмечают, что основное предназначение «вентиляционных» шахт пирамиды Хеопса состояло в обеспечении пространственной ориентации и синхронизации времени связи между космическими базами, расположенными в районе Сириуса и Полярной звезды. Некоторые исследователи, назвали их «сириусянами», однако такое название, по мнению Брагиных, неправильно с точки зрения «некорректной» этимологии. Сириусяне» должны быть именно «Сириус-Ань», т. е. «Аны с Сириуса». Если же опираться не только на древнеегипетскую мифологию, но и на другие первоисточники, то пришельцев</p>	
--	--	--	--

	<p>с Сириуса следовало бы, вообще, называть русами; лишь в этом случае название пришельцев будет полностью отражать историческую реальность многотысячелетней давности.</p>		
<p>7. Назначение Сфинкса [157], [180], [181], [182], [183], [184]</p>	 <p>Рис. 50. Сфинкс на плато Гиза [157]</p> <p>Сфинкс должен был заблаговременно предупреждать людей о возможной катастрофе. Японские ученые в ходе обследования памятника с помощью специальных приборов обнаружили узкий туннель, который ведет в сторону пирамиды Хефрена. Ученые считают, что Сфинкс смотрит на восток за Солнцем. Другие исследователи предполагают, что статуя льва</p>	<p>Сфинкс – грандиозная скульптура высотой более 20 метров, длиной 57 метров, расположенная в Египте в комплексе пирамид Гиза.</p> <p>Это одна из самых древних и самых загадочных статуй. Возле памятника ощущается сильная энергетика. Сфинкс недоступен, величественен, и горделив. У него особое предназначение в мире. Он – страж. Что же он сторожит? По существующим мифам Сфинксу предназначено следить за восходом Солнца, и за обращением планет. К тому же он должен присматривать за Сириусом. Согласно арабской легенде пирамиды строились для спасения египтян во времена потопа, а Сфинкс должен был заблаговременно предупреждать людей о возможной катастрофе. Японские ученые в ходе обследования памятника с помощью специальных приборов обнаружили узкий туннель, который ведет в сторону пирамиды Хефрена. Ученые считают, что Сфинкс смотрит на восток за Солнцем. Другие исследователи предполагают, что статуя льва</p>	<p>Дополнение к п. 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сфинкс смотрит на восток за Солнцем. 2. Сфинкс символизирует Солнце в созвездии Льва в день равноденствия. 3. Сфинкс в комплексе с пирами-

	<p>призвана сосредоточить внимание именно на созвездии Льва. Так как статуя обращена лицом на восток, согласно теории египтологов, раскрывших подлинное значение ее имени («Хор на небосклоне»), она указывает на восходящее Солнце. Другими словами, Сфинкс является собой указатель времени, а именно: созвездие Льва в день равноденствия.</p> <p>Известно, что в глубокой древности Сфинкс был засыпан песками. Именно поэтому его не увидели древние греки Геродот и Стробон, хотя описывали пирамиды. Раньше на плато была видна только голова, тогда как его тело уходит вглубь песков. Еще один интересный факт, это пропорции головы к телу. Складывается впечатление, что первоначально была огромная голова льва, а позже к статуе прикрепили несоответствующую по пропорциям голову человека. В сравнительном антропологическом анализе выяснилось, что голова Сфинкса не совпадает с головой известного нам Хефрена и, скорее, напоминает очертаниями представителей негроидной расы.</p> <p>По поводу разрушения носа, отсутствия головы и других изъянов Сфинкса есть много предположений. Самая распространенная версия, что нос отбили при наполеоновском сражении и этот факт опровергают рисунки датского путешественника Нордена в 1737 году.</p> <p>Другая версия: раны на лице Сфинкса напоминают следы от ударов долотом. В XIV веке его изуродовал набожный шейх, чтобы выполнить завет Мухаммеда, запрещающий изображать человеческое лицо.</p> <p>Третья версия: мамелюки использовали голову Сфинкса как тренировочную мишень для своих пушек. Еще семьсот лет назад разрушение не было доведено до конца, и Абдул Латиф, врач, философ и путешественник, написал о Сфинксе, что «его лицо прекрасно, а рот несет печать изыщества».</p> <p>Затем его освободили из песков саисские правители в VII веке до н.э. После них – римский император Септимий Север в начале III века н.э. В последний раз такие раскопки производились египетской Службой древностей в 1925-1926 годах.</p>	<p>дами обозначает точку нахождения Солнца, а пирамиды – расстояние до Венеры, Марса и Земли.</p> <p>4. Сфинкс – указатель времени созвездия Льва в день равноденствия – 10 532 г. до Р.Х.</p>
--	--	--



	<p>В начале 90-х годов над изучением Сфинкса работали профессор геологии Бостонского университета Роберт Шох и учёный-египтолог Д.Э. Уэст. Благодаря их исследованиям появились весьма серьёзные возражения против принятой в настоящее время датировки создания Сфинкса. Работа Шоха и Уэста основывается на следах водной эрозии, проявившейся в виде глубоких канавок и углублений. По мнению Уэста и Шоха, Сфинкс не мог быть высечен в 2500 г. до н.э., так как в то время в Египте стояла сильнейшая жара и осадков практически не было. По оценкам климатологов осадки, способные вызвать эрозию скальных пород, последний раз шли на территории Египта в период между 7000 и 5000 гг. до н.э. Поэтому на основании этих показателей Роберт Шох оценил возраст Сфинкса примерно в 7-8 тысяч лет. И хотя около 300 специалистов-геологов в 1992 году подтвердили доводы Шоха, большая часть учёного мира не желала признавать ниспровержение официальных научных канонов. Вскоре после этого Захи Хавасс (глава комитета по древностям Египта) затеял реставрацию и обложил Сфинкса каменной кладкой, а спину подверг «зачистке». Теперь эрозию не видно. Кто-то пытается пустить историков по ложному пути.</p> <p>Что же касается соответствия лиц Сфинкса и фараона Хафры, то в результате кропотливых исследований выяснилось, что лицо Сфинкса не имеет никакого отношения к Хафре. Для окончательного ответа на этот вопрос группа независимых исследователей пригласила в 1993 году в Египет известного специалиста Фрэнка Доминго, который многие годы занимался составлением фотороботов. Доминго провёл сравнительный анализ лица Сфинкса и диоритовой статуи Хефрена. Ответ отрицательный.</p> <p>Существуют предположения, что первоначально сфинкс имел голову льва, а человеческая голова вместо нее была высечена гораздо позднее, что и объясняет нарушение пропорций между гигантским телом и маленькой головой. Сейчас у сфинкса, по мнению специалистов, лицо фараона Хефрена. В пользу этой версии приводится надпись на стеле Тутмоса IV с именем Хефрена. Р. Штадельманн выдвинул гипотезу, что Сфинкс изображает фараона</p>	
	<p>Хеопса. Одна из теорий, связывая сфинксов с богиней Нейт, гласит, что Сфинкс символизировал царицу Клеопатру.</p> <p>Ряд версий, отталкиваясь от того факта, что фараоны традиционно изображались в виде льва, а лев выступал символом бога солнца, полагают, что Сфинкс изображает бога Хармакиса или Хоруса – бога восходящего солнца. Теория, рассматривающая Древний Египет как африканскую колонию Атлантиды, полагает, что Сфинкс изображает одного из Магов-повелителей Атлантиды.</p> <p>Позднее японские археологи во главе с профессором С. Иошимурой пришли к выводу, что камни скульптуры древнее блоков пирамид, уточняя при этом, что они имели в виду не геологический возраст породы, из которой сделан гигантский монумент, а время обработки камня. Последующие исследования основания пьедестала позволили обнаружить следы эрозии от большого потока воды, возможно, того самого «библейского потопа», который двигался с севера на юг навстречу течению Нила. Геофизики даже назвали дату потопа – 8 тыс. лет до н.э. Повторившие анализ англичане отодвинули дату эрозии на 10 тыс. лет до н.э. В свою очередь, французские археологи подметили: датировка египетского Потопа совпадает с датой гибели легендарной Атлантиды по Платону – 9600 г. до н.э.</p> <p>Прорывом в изучении Большого Сфинкса послужили сенсационные открытия Роберта Бьювэла и Грэма Хэнкока. Исследуя комплекс пирамид в Гизе, они установили, что пирамиды Хеопса, Хафры и Микерина имитируют на земле положение звёзд пояса Ориона по состоянию на 10500 г. до н.э.</p> <p>Кроме того, в процессе исследования выяснилось, что к этому периоду относится ещё одна немаловажная деталь: ориентация Сфинкса в сторону созвездия Льва, которое в 10500 г. до н.э. как раз находилось на востоке. Получается, что Сфинкс в тот момент смотрел на свой небесный аналог.</p>	

	<p>Что символизировала собой на небе гигантская скульптура Сфинкса в образе льва с лицом человека? Древние астрономы и авторы библейских книг представляли знаки зодиака в основном в виде фигур живых существ. Созвездие Льва, например, символически изображалось фигурой льва. Вот и получается, что Сфинкс символизирует собой созвездие Льва. Но поскольку он смотрит на восток, где Солнце восходит в дни весеннего или осеннего равноденствий, можно сказать и по-другому: Сфинкс символизирует Солнце в созвездии Льва в день весеннего или осеннего равноденствий. Вот теперь можно с полным основанием сделать такой вывод: на земле Великие пирамиды и Сфинкс отображают собой в плане очень важный момент на небесной сфере в расположении планет Венеры, Земли и Марса относительно Солнца</p> <p>Ученые Ш.Г. Шараф и М.А. Будникова получили весьма точные данные о Сфинксе. Используя новую методику Шараф и Будниковой, в Ульяновском госуниверситете рассчитали изменения орбит и гелиоцентрических координат Венеры, Марса и Земли на 24000 лет назад. По законам небесной механики они определили интервал времени «попадания» Венеры, Земли и Марса из их гипотетического соединения, заданного гизевским комплексом, в опорное состояние нашей эпохи (за такое приняты их гелиоцентрические координаты на 1 марта 1993 г.). Результат исследований: большие пирамиды показывают, как располагались Венера, Земля и Марс на своих орбитах в 10532 г. до Р.Х.! Более того, метод Шараф – Будниковой позволил установить дату: 22 сентября по Новоюлианскому календарю! Земля тогда находилась строго между Солнцем и созвездием Льва. Такое название ему придумали древние египтяне – посему логично считать, что статуя льва – Сфинкс – призвана сосредоточить внимание наблюдателя именно на созвездии Льва. Но ведь она обращена лицом на восток – и, по мнению египтологов, раскрывших подлинный смысл ее имени («Хор на небосклоне»), указывает на восходящее Солнце! А поскольку оно восходит строго на востоке лишь в день равноденствия – его и «подразумевает» Сфинкс. Точнее, ту</p>	
--	---	--

	<p>его фазу, что наступает при кульминации Земли с созвездием Льва! Иными словами, Сфинкс – не что иное как указатель времени: созвездие Льва в день равноденствия, это 22 сентября 10532 г до Р.Х. Но откуда же 4–5 тыс. лет назад (таков приблизительный возраст гизевского комплекса) египтяне могли знать о расположении планет 12,5 тыс. лет назад? Не говоря уж о том, что для определения гелиоцентрических параметров Венеры, Земли и Марса требуются измерительные приборы, на порядок превосходящие по техническому уровню древнеегипетские. Одно из двух: или мы сильно недооцениваем уровень развития астрономии в Древнем Египте (что маловероятно), или знания, необходимые для того, чтобы зашифровать в плане пирамид соединение планет, принадлежали не египтянам. Возникает вопрос: кто и когда построил гизевский комплекс?</p> <p>Сказанное подтверждает гипотезу, весьма популярную в наши дни: гизевский комплекс строили дважды. С учетом изложенного можно представить последовательность событий так. Около 12,5 тыс. лет назад неведомые зодчие воздвигли комплекс пирамид, закодировав в его плане соединение трех планет Солнечной системы, а в ориентации статуи льва – дату, когда оно имело место быть. Несколько позже откуда-то с чудовищной силой хлынула вода. Ее поток разрушил пирамиды, но Сфинкс, выдолбленный из монолитной скалы и, возможно, засыпанный песком, устоял. Спустя 8000 лет, в эпоху правления фараонов четвертой династии, остальные сооружения восстановили. Не исключено, впрочем, что и Сфинкс подвергся реставрации: мы допускаем, что изначально он изображал просто льва, а человеческую голову – если конкретно, голову фараона Хефрена (действительно похож!) – ему приделали при фараоне Хефрене.</p> <p>Ученые, исследовавшие план Гизевского архитектурного комплекса, заметили определенные особенности расположения пирамид и Сфинкса. Диагонали оснований пирамид Хуфу (Хеопса) и Хафра лежат на одной прямой, а пирамиды царя Менкаура – нет. Это не случайно, а указывает на их единый замысел построения. В основе этого замысла лежит</p>	
--	---	--

равнобедренный прямоугольный треугольник, вершина которого совпадает с проекцией вершины пирамиды Хеопса на свое основание. В западную вершину «вписана» пирамида Хефрена. Получается, что **восточная вершина этого треугольника лежит непосредственно между правой лапой Сфинкса и рекой Нил**. Именно в этом месте, в 150 м к востоку от Сфинкса, в 1980 г. египетские мелиораторы производили бурение. Они смогли углубиться более чем на 15 м и вытащили на поверхность, к своему удивлению, большой кусок асуанского гранита. Однако в тех местах дельты Нила, где расположена Гиза, природное залегание гранита отсутствует, а, как известно, саркофаги для своих правителей египтяне делали только из асуанского гранита. Предположительно это и есть Центр, который стережет Большой Сфинкс. По мнению ученых, в частности Е. Меншова, Центр – это указатель в подземный некрополь бога Осириса (в египетской мифологии Осирис считался владыкой «Царства Мертвых») – кладовую знаний, хранящую рукописи и сокровища древних. Или, как утверждал Э. Кейси, «Зал Летописей» – хранилище ценных знаний и истории атлантов. Копии документов Атлантиды, в соответствии со словами Кейси принесены в Египет атлантами и спрятаны в «Зале Летописей».

Ответ можно найти в труде римского натуралиста Плиния Старшего «Естественная история». Он в повествовательном тоне сообщает, что в его время Сфинкса в очередной раз очистили от песков, нанесенных с Запада из пустыни. В очередной раз! Сколько же их было? Загадка отчасти разъясняется и в старых легендах, распространенных сперва среди египтян, а затем и арабов. Сфинкс – живое существо, полубог, страж порядка. Когда ему что-либо не нравится в поведении людей, например их раздоры, войны, грабительские набеги на соседние племена или еретические увлечения чужими идолами, он спрыгивает с пьедестала, уходит ночью в Ливийскую пустыню и там зарывается глубоко в песок.

В XII веке европейцы познакомились с арабской легендой, согласно которой пирамиды были построены для спасения египтян во время потопа, а **Сфинкс был сооружен, чтобы**

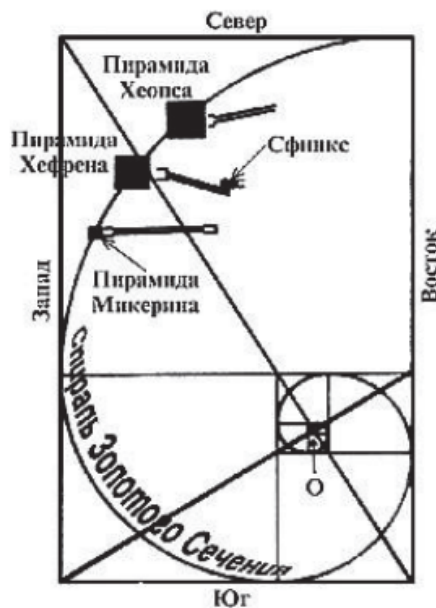



Рис. 52. Спираль золотого сечения с расположением на ней пирамид (версия Друнвало Мелхиседека)

заблаговременно предупреждать людей о возможности катастрофы. Не случайно его глаза не только мудры, но и вечно настрожены. И еще, Сфинкс имеет третий глаз, направленный в Космос!

Но, помимо этого, если взглянуть на комплекс пирамид в Гизе с высоты птичьего полета, то можно увидеть, что **они расположены на спирали золотого сечения, начало которой находится в направлении юго-востока от средней пирамиды**. И по утверждению Друнвало Мелхиседека, если провести эту спираль далее, то на ее пути окажутся все известные и неизвестные мегалитические постройки прошлого (Стоунхендж, Маку-Пикчу, остров Пасхи, гора Кайлас).

Грэм Хэнкок в книге «Загадка Сфинкса» назвал космические монументы Гизы «каменной книгой, сошедшей с небес», поскольку три великих пирамиды Гизы являются земными аналогами трех звезд Пояса Ориона, а Сфинкс – земным отображением созвездия Льва.

	 <p>Рис. 53. Монументы Гизы как аналог созвездия Льва (версия Грэма Хэнкока)</p> <p>Созвездие Льва является, пожалуй, самым заметным зодиакальным созвездием нашего северного неба. В созвездии целых пять звезд ярче третьей звездной величины – это альфа Льва (α Leo) Регул, двойная γ Leo Альджеба, β Leo Денебола и Зосма (δ Leo) с ϵ Льва Альгенуби.</p> <p>Примечательно, что самая яркая звезда Регул (α Leo) располагается почти на линии эклиптики (отклонение всего 27' минут), отклонения от эклиптики звезды ρ-Льва Шир составляет 8' минут.</p> <p>Для построения собственной версии схематического контурного рисунка созвездия Льва используются почти те же звезды, что и в традиционных схемах, но по нашему контуру отчетливо можно представить лежащего льва.</p> <p>Современные границы созвездия Льва мы получили по наследству от древних греков.</p>	<p>Созвездие Льва (α, Leo) – третье по величине созвездие зодиакальной группы, кроме того, Лев занимает 12-е место по величине угловой площади среди всех созвездий небесной сферы и 5-е место среди созвездий Северного полушария. Через созвездие проходят линии небесного экватора и эклиптики, при этом большая часть созвездия Льва располагается выше (севернее) этих линий. Созвездие Льва очень легко найти, поскольку непосредственно над ним располагается Большая Медведица, справа находится созвездие Девы, слева – Рака, ниже – Секстант и Чаша.</p>	
--	--	--	--

	<p>Контурный рисунок современного созвездия Лев + еще одна звезда идеально ложится на контур Большого Сфинкса. По наследству от древних греков помимо границ созвездия Льва нам достался еще и миф о его происхождении. Согласно греческой мифологии в созвездии Лев увековечен первый подвиг Геракла. Лев попадает на небеса в результате победы Геракла над чудовищем в образе льва, опустошившем целую провинцию – Немеею (отсюда афоризм – «Немейский Лев»).</p>	<p>Итого 4 совпадающих признака.</p>
<p>8. Мексиканские пирамиды и связь с Сатурном [160–166]</p>	<p>В 60-х и 70-х гг. Харлстон Хьюг в результате проведенного математического исследования предположил, что комплекс пирамид Теотиуакан был задуман в масштабе как модель Солнечной системы. Если принять, что Солнце расположено на оси пирамиды Кецалькоатля, то расстояния от него до других пирамид и курганов оказываются пропорциональны радиусам планетных орбит: так называемая пирамида Солнца соответствует Сатурну, пирамида Луны – Урану, а не раскопанные курганы на севере – Нептуну и Плутону. Следует отметить, что Уран, Нептун и Плутон – наиболее удаленные от Солнца планеты – наша цивилизация открыла только в 1787, 1846 и 1930 годах соответственно.</p>  <p>Рис. 54. Пирамида Солнца и Луны в Мексике [160]</p>	<p>1. Мексиканские пирамиды Теотиуакана указывают на Сатурн.</p> <p>2. Мексиканские пирамиды построены подобно египетским пирамидам.</p>

	<p>Комплексы мексиканских пирамид в Теотиуакане имеют ряд подобий с египетскими пирамидами на плато Гиза. Во-первых, они одинаковым образом расположены в плане (то есть при взгляде сверху). Пирамида Луны соответствует тогда Великой пирамиде (так называемой пирамиде Хеопса), пирамида Солнца – пирамиде Хефрена, а Цитадель – пирамиде Микерина. На орбиту Марса попадает пирамида Кецалькоатля. Это было божество индейцев, чье имя означало и «Пернатый змей», и «Небесный мудрец». Планета Земля оказывается на месте большей пирамиды. Кроме того, соотношение диаметра Марса к диаметру нашей планеты – 0,532. Точно такова же пропорция между высотой пирамиды Кецалькоатля и большой пирамиды. Это слишком явное совпадение.</p>  <p>Рис. 55. Схематическая карта Теотиуакана:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дорога Мертвых. 2. Цитадель. 3. Храм Кецалькоатля. 4. Большой жилой комплекс. 5. Пирамида Солнца. 6. Дворец Кецальпапалотля. 7. Пирамида Луны [162] 	<p>3. Дорога Мертвых отражает млечный путь, а Теотиуакан – модель Солнечной системы.</p> <p>4. На мексиканских артефактах изображен Сатурн.</p>
--	--	---

	<p>Теотиуакан – такое название заброшенному городу дали ацтеки, пришедшие сюда в XII веке н.э. С древнего языка науатль, на котором они говорили, оно переводится как «Место, где человек превращается в бога», «Место, где делают богов», «Обитель тех, кто знает дорогу к богам» или «Место, где обитают боги». На рис. 55 представлен план местности, где расположены пирамиды Теотиуакана. По центру нарисована Дорога Мертвых. Эта Дорога не ориентирована строго по оси север-юг или запад-восток. Она отклоняется от направления на север на $15^{\circ}30'$ к востоку. О причинах такой своеобразной ориентации было высказано много гипотез, преимущественно астрономического характера. Профессор Джеральд Хоукинс предположил, что эта ориентация связана с осью Сириус – Плеяды. Другую, более убедительную гипотезу высказал Стэнсберг Хагар, ученый секретарь Бруклинского института искусств и наук. Он предположил, что «Дорога Мертвых» в центре комплекса Теотиуакана отражает на земле Млечный Путь – «вид изнутри» нашей собственной Галактики. Он высказал также предположение, что многочисленные пирамиды, курганы и прочие сооружения, расположенные по сторонам Дороги Мертвых, олицетворяют конкретные планеты и звезды. В 60-х и 70-х годах это предположение проверял Харлстон Хьюг. В результате проведенного математического исследования выяснилось, что Теотиуакан был задуман как выполненная в масштабе модель Солнечной системы.</p> <p>Мексиканское правительство согласилось раскрыть общественности около 400 артефактов мексиканского палеоконтакта, которые оставались скрытыми в течение многих десятилетий с момента их обнаружения. Все без исключения данные артефакты были выявлены обитателями мексиканской периферии Халиско. Исследователи предполагают, что этим находкам около 7000 лет.</p> <p>Соответствие комплекса пирамид Теотиуакана Сатурну подтверждается артефактами. В 2012 году правительство Мексики выставило на показ и опубликовало фотографии подлинных артефактов. Все они имеют печать правительства Мексики, подтверждающие</p>	
--	---	--

подлинность. Среди них немало с изображением Сатурна. Планету Сатурн не перепутаешь ни с какой другой планетой из-за наличия кольца. Вот эти артефакты (рис. 56–57).



Рис. 56. A12

(мексиканская нумерация артефакта).

Космический корабль и справа сверху – изображение Сатурна с четырьмя спутниками!

Рис. 57. Мексиканский артефакт A38 с изображением Сатурна

Это просто невероятно! Древние люди (или пришельцы) знали спутники Сатурна, которые нельзя разглядеть невооруженным глазом! А этим артефактам около 7 тыс. лет!

Длинноголовые пришельцы, или «серые», изображены на большинстве мексиканских артефактов (рис. 58).



Рис. 58. Длинноголовые пришельцы, артефакт A72 с печатью правительства Мексики

В соответствии с принятой в настоящее время системой использования стрелок в качестве пояснения схем, древний художник указывает на артефакте A78 направление полета корабля к Сатурну или же к спутнику Сатурна.



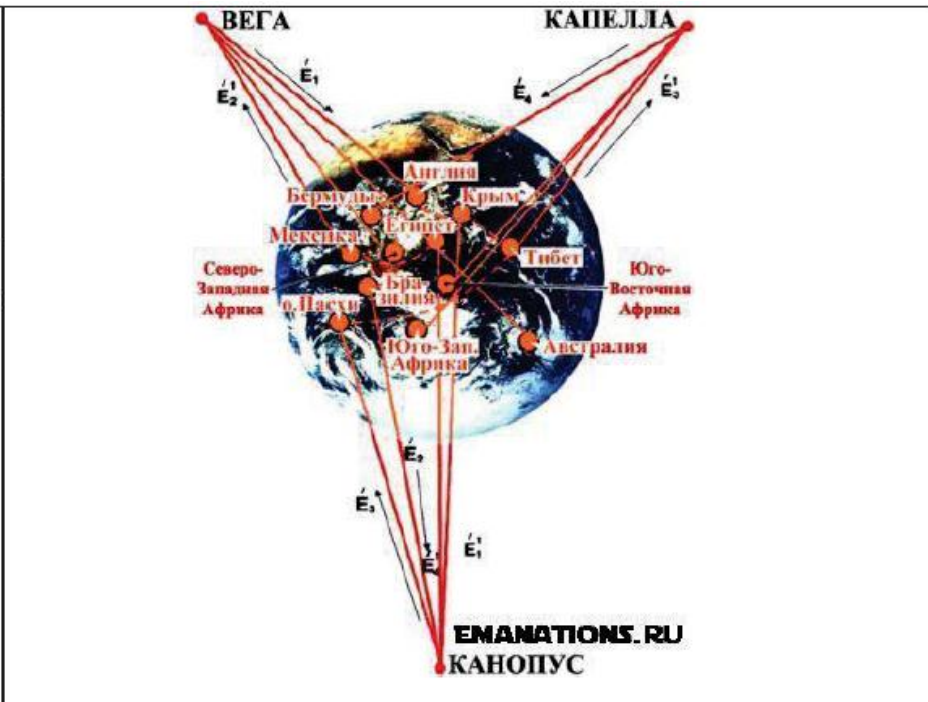
Рис. 59. Артефакт A78 с изображением пришельца и космического аппарата



Рис. 60. Тот же мексиканский артефакт A78, на обратной стороне которого изображен Сатурн

			<p>Итог: 4 признака совпадения</p>
	<p>Рис. 63. Артефакт A27 с изображением космического корабля, пришельца и Сатурна</p>		
<p>Рис. 61. Мексиканский артефакт A24 с изображением пришельца и Сатурна</p>	<p>Рис. 62. Мексиканский артефакт с изображением космического аппарата, космонавта в скафандре и Сатурна</p>		

9. Схема передачи и приема радиосигналов от пирамид до звезд, разработанная группой ученых во главе с к.т.н. В.А. Гохом [152, 153], [174]



В литературе и в Интернете есть несколько источников информации о звезде Вега, которая 12 тыс. лет назад была Полярной звездой, и о том, что на её старое место направлены пирамиды.

Рис. 64. Схема энергетических связей пирамид со звездами, предложенная группой учёных под руководством В. Гоха [152]



Рис. 65. Схема связей пирамид со звездами [153, 174]

О Капелле и Канопусе имеются только древние мифы, не связанные с пирамидами.

Степень совпадения: одна

Задавшись вопросом о местонахождении источника поступления и приема энергий, В.А. Гох построил голограммы звездного неба и синхронизировал их с голограммами участков Земли с пирамидами (в Египте, Гималаях, Англии, Мексике, Севастополе, у острова Пасхи, на Бермудских островах). По мнению Гоха, эти звезды уже в течение сотен миллионов лет поддерживают постоянный космический энергообмен через гигантский полупроводник – Землю. В качестве компенсации за вырабатываемую «нами» сверхвысокочастотную энергию

они обеспечивают не резкое, а плавное смещение полюсов на нашей планете. Когда же около 12 тысяч лет назад случилось их быстрое смещение, это привело к Великому потопу: произошла резкая переполусовка Земли, вызвавшая планетарную катастрофу.

Используя характеристики обнаруженных Крымских пирамид при анализе карты геофизического излучения Земли, В.А. Гох с сотрудниками предположили, что подобные объекты существуют и в других точках нашей планеты. Были вычислены не только страны (Англия, Мавритания и Австралия), но даже приблизительные координаты нахождения пирамид. Через компьютерную сеть интернет туда были посланы сообщения, и вскоре было получено известие, что соответствующий источник излучения, совпадающий по характеристикам с Крымскими пирамидами, действительно был найден. Возможно, что последующие раскопки также обнаружат в этом месте пирамиды.

Проследив на голограммах потоки энергии, Гох обнаружил, что Гималайские пирамиды и пирамиды Бермудских островов обеспечивают энергообмен земного ядра со звездой Капелла (самая яркая звезда в созвездии Возничего северного полушария); Мексиканские и Английские (Стоунхендж) со звездой Вега (самая яркая в созвездии Лира, северное полушарие); Египетские, Севастопольские и у берегов

о. Пасхи со звездой Канопус (самая яркая звезда в созвездии Киля в южном полушарии) Причем каждой звездой в Северном полушарии управляются две группы пирамид. Одна группа служит приемником энергии, а другая её передатчиком к Звезде. Звезды расположены под углом в 120 градусов по отношению друг к другу и создают электромагнитные моменты, влияющие как на расположение земной оси, так и, возможно, на само

приемные	Пирамиды	передающие
С-З Африка	▲ → → → ▲	Крым
Бермудские о-ва	▲ → → → ▲	Мексика
о. Пасхи	▲ → → → ▲	Ю-В Африка
Англия	▲ → → → ▲	Бразилия
Ю-З Африка	▲ → → → ▲	Австралия
Египет	▲ → → → ▲	Тибет

	<p>вращение Земли. Однако, по законам небесной электромеханики, не хватало еще нескольких групп пирамид для получения равенства моментов. Эти пирамиды были обнаружены в Бразилии, Мавритании, Намибии, Мозамбике, Австралии.</p> <p>Мегалиты излучают новый вид энергии, который способен передавать информацию на огромные расстояния с колоссальной скоростью – она достигает скорости света, умноженной на 10 в 9-й степени, т.е. из Крыма обеспечивается прямая связь с космосом, – поясняет Игорь Иванович Котелянец, заместитель проректора Севастопольского национального университета ядерной энергии и промышленности. – Считается, что пирамиды типа египетских – это приемники информации, а вот севастопольские – передающие.</p> <p>В связи с этим интересен вопрос об искусственном происхождении Кайласа. Во-первых, эта гора имеет на удивление правильные формы пирамиды и не только она, но и все сооружения вокруг. Причём, все стороны чётко направлены по одним и тем же меридианам. Во-вторых, есть очень любопытный факт. Если при помощи компьютерной графики провести прямую через всю толщу земли, то она выйдет точно в середине острова Пасхи. А теперь соедините по меридиану египетскую пирамиду Хеопса и гору Кайлас, то окажется, что один и тот же угол как у египетской пирамиды, так и у горы Кайлас смотрят в одну сторону, то есть они в точности соединятся. Если продолжить эту прямую дальше, то она выйдет прямо на остров Пасхи. А теперь продолжайте движение прямой по всё той же меридиане, и вы выйдете точно на самую большую пирамиду Майя и, кстати, на абсолютно точно тот же угол. Продолжая эту прямую не сходя с меридиана, вы возвращаетесь на гору Кайлас к противоположному углу от того с которого начали движение.</p> <p>Что это – совпадение или чей-то умысел, пока что никто в точности сказать не может. Но факт остаётся им. И кстати, в Тибете эти горы считаются священным местом уже очень давно.</p>	
--	--	--

<p>10. Анализ автором, А. Матанцевым, рассекреченных артефактов [163]</p>	<p>Если внимательно приглядеться к артефактам, рассекреченным мексиканским правительством, то на них можно разглядеть рисунки пирамид:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артефакт А25 – пирамида с 3 ступеньками, - артефакт А21 – пирамида с 3 ступеньками, - артефакт А46 – 3 и 4 ступеньки, - артефакт А55 – 4 ступеньки сверху и два ряда ступенек по бокам, - артефакт А56 – пирамида с осевым каналом, - артефакт А78 – 3 ступеньки с флажком в сторону Сатурна, - артефакт А83 – более 5 ступенек. <p>Вот, посмотрите на этот артефакт А83 с печатью мексиканского правительства, подтверждающей его подлинность. Здесь изображено сразу две пирамиды. Верхняя, в которой лежит мумия, и центральная с большим числом ступенек, как бы подпитывающая космический корабль.</p> <div data-bbox="636 1245 1275 1655" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Рис. 66. Мексиканский артефакт А83</p>
---	---

Теперь посмотрим на этот артефакт А56. В нижней части фигурки пришельца изображена пирамида с центральным каналом.

А на следующем артефакте А55 сверху изображена пирамида, над которой взлетает объект. Можно, конечно, предположить, что это такое украшение на голове, но на этой фигурке изображены еще два ряда ступенек – справа и слева от носа.

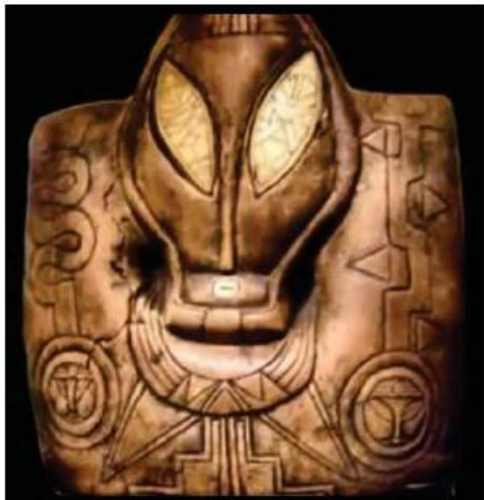


Рис. 67. Мексиканский артефакт А56

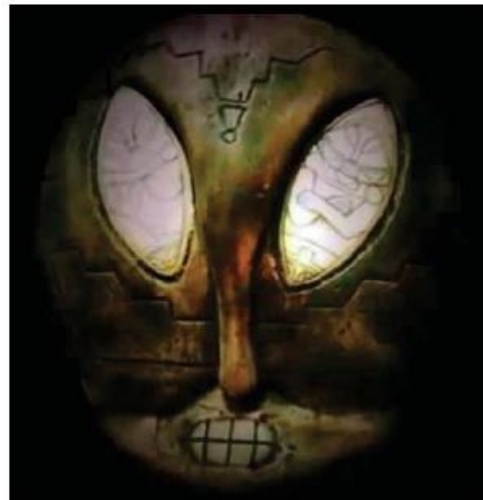


Рис. 68. Мексиканский артефакт А55

На следующих двух артефактах, без номера, также показаны пирамидки. Причем, на нижнем артефакте над пирамидой установлен предмет, похожий на кристалл.



Рис. 69. Мексиканские артефакты с изображением пирамид

Наибольший интерес представляет артефакт А78, показанный в п. 7 (рис. 60). Там несколько ступенек пирамиды с флажком (или похожим предметом) направлены в сторону Сатурна.

В целом рассекреченные мексиканские артефакты четко указывают на связь пирамид с Сатурном и его спутниками (четыре спутника показаны на фигурке А12 в п. 7). Кроме того, рисунки указывают на возможность посадки космических пирамид сверху на пирамиду, на возможность подпитки косми-

	<p>ческих пирамид на небольшом расстоянии и на связь до Сатурна и его спутников. Мексиканские пирамиды отличаются от египетских наличием небольшого числа крупных ступенек снаружи. Именно так рисуют на древних мексиканских фигурках.</p>
<p>Выводы автора, А. Матанцева</p>	<p>1. Древние египетские пирамиды имеют связь с планетами Солнечной системы. Их массы пропорциональны массам Марса, Венеры и Земли, а расстояние между Сфинксом и пирамидами пропорционально расстоянию от Солнца до этих планет. Рядом с большими пирамидами расположены малые, которые соответствуют спутникам планет. Имеются древние мифы, например шумер, о путешествии царя Этана на космическом корабле на Марс, Луну и Венеру. Все это могло бы быть только гипотезами, если не обнаруженные пирамиды на Марсе и Луне. В результате связь пирамид с планетами Солнечной системы становится со 100% вероятностью!</p> <p>Данное направление – на первом месте по числу совпадающих признаков.</p> <p>2. Шахты египетских пирамид направлены на звезды Ал-Нитак и Бета созвездия Орион, на Сириус, на Альфа Дракона или Тубан, на Бету Малой Медведицы и на Большую Медведицу. Направление на Орион служило космическим ориентиром для наших Великих Предков. Ученые заявляют, что тысячелетия назад «Полярной звездой» называлась другая звезда, так как из-за прецессии Земная ось была ориентирована на другое созвездие. Согласно компьютерному моделированию, около 13 000 лет назад «Полярной звездой» была звезда «Вега» из созвездия Лиры, в 3000 году до н.э. «Полярной звездой» стала «альфа Дракона», в настоящее время Полярной звездой является истинная Полярная звезда из созвездия Малой Медведицы. Подтверждением того, что Великая пирамида была связана с Исидой и с системой Сириуса, явилось недавнее обнаружение затопленном древнем городе Гераклионе статуи богини Исиды с текстом, в котором говорилось, что «фараон и весь Египет шлют приветствие великим архитекторам в темный дом Сириуса с ваших пирамид». Из этой надписи видно, что связь с Сириусом точно была! Исследователи Брагины отмечают, что основное предназначение «вентиляционных» шахт пирамиды Хеопса состояло в обеспечении пространственной ориентации и синхронизации времени связи между космическими базами, расположенными в районе Сириуса и Полярной звезды. Данное направление – на втором месте.</p>
	<p>3. По существующим мифам Сфинксу предназначено следить за восходом Солнца, и за обращением планет. Согласно арабской легенде пирамиды строились для спасения египтян во времена потопа, а Сфинкс должен был заблаговременно предупреждать людей о возможной катастрофе. Сфинкс являет собой указатель времени, а именно: созвездие Льва в день равноденствия. Кроме того, в процессе исследования выяснилось, что к этому периоду относится ещё одна немаловажная деталь: ориентация Сфинкса в сторону созвездия Льва, которое в 10500 г. до н.э. как раз находилось на востоке. Получается, что Сфинкс в тот момент смотрел на свой небесный аналог. Сфинкс символизирует Солнце в созвездии Льва в день весеннего или осеннего равноденствий. Сфинкс – не что иное как указатель времени: созвездие Льва в день равноденствия, это 10532 г до Р.Х. Сфинкс был сооружен, чтобы заблаговременно предупреждать людей о возможности катастрофы.</p> <p>Это направление – на 3-м месте.</p> <p>4. Мексиканские пирамиды. Теотиуакан указывает на Сатурн. Мексиканские пирамиды построены подобно египетским пирамидам. Дорога Мертвых отражает млечный путь. Теотиуакан был задуман как выполненная в масштабе модель Солнечной системы.</p> <p>Дорога Мертвых отражает млечный путь, а Теотиуакан – модель Солнечной системы. На мексиканских артефактах изображен Сатурн.</p> <p>Это направление – на 4-м месте.</p> <p>5. Задавшись вопросом о местонахождении источника поступления и приема энергий, к.т.н. В.А. Гох построил голограммы звездного неба и синхронизировал их с голограммами участков Земли с пирамидами (в Египте Гималаях, Англии, Мексике, Севастополе, у острова Пасхи, на Бермудских островах). По мнению Гоха, эти звезды уже в течение сотен миллионов лет поддерживают постоянный космический энергообмен через гигантский полупроводник – Землю. В качестве компенсации за вырабатываемую энергию, комплекс мегалитических сооружений с пирамидами обеспечивал не резкое, а плавное смещение полюсов на нашей планете. Когда же около 12 тысяч лет назад случилось их быстрое смещение, это привело к Великому потопу: произошла резкая переполюсовка Земли, вызвавшая планетарную катастрофу.</p>

	<p>Проследив на голограммах потоки энергии, Гох обнаружил, что Гималайские пирамиды и пирамиды Бермудских островов обеспечивают энергообмен земного ядра со звездой Капелла (самая яркая звезда в созвездии Возничего северного полушария); Мексиканские и Английские (Стоунхендж) со звездой Вега (самая яркая в созвездии Лира, северное полушарие); Египетские, Севастопольские и у берегов о. Пасхи со звездой Канопус (самая яркая звезда в созвездии Киля в южном полушарии). Причем, каждой звездой в Северном полушарии управляются две группы пирамид. Одна группа служит приемником энергии, а другая её передатчиком к Звезде. Звезды расположены под углом в 120 градусов по отношению друг к другу и создают электромагнитные моменты, влияющие как на расположение земной оси, так и, возможно, на само вращение Земли. Звезда Вега 12 тыс. лет назад была Полярной звездой и на её старое место направлены пирамиды. О Капелле и Канопусе имеются только древние мифы, не связанные с пирамидами.</p> <p>5. По гипотезе Менъшова, комплекс в Гизе является зашифрованным отчетом о космической катастрофе. Расположение этого комплекса, особенно малых пирамид, символизирующих спутники, отражает период великого потопа на Земле, которому предшествовала катастрофа на Венере.</p> <p>6. Автор проанализировал рассекреченные мексиканские артефакты. Изображения на них четко указывают на связь пирамид с Сатурном и его спутниками (на рисунках – 4 спутника). Кроме того, рисунки указывают на возможность посадки космических пирамид сверху на пирамиду, на возможность подпитки космических пирамид на небольшом расстоянии и на связь до Сатурна и его спутников. Мексиканские пирамиды отличаются от египетский наличием небольшого числа крупных ступенек снаружи. Именно так рисуют на древних мексиканских фигурках.</p>
--	---

Классические параметры, заложенные в пирамидах

Число π [9, 12, 60]

Пирамида – сокровищница мудрости и знаний. Эта гипотеза основывается на утверждении, что предшествующие цивилизации обладали многочисленными знаниями. Поэтому пирамиды возводились как хранилища этого ценного багажа, где сведения из астрономии и географии зашифрованы с помощью языка геометрии. И ученые принялись изучать все, связанное с пирамидами: их основания, объемы, площади, грани, чтобы найти подтверждение этой гипотезе.

Одним из них был и английский математик Джон Легон. Произведенные им расчеты помогли увидеть наличие закономерностей, выражающихся, в том числе, в кратности рядов чисел. К примеру, если сложить все стороны основания пирамиды Хеопса и отдельно измерить ее высоту, то их соотношение будет приравнено к числу **2 π** . Эти сведения помогли сделать вывод: **пирамида представляет собой картографическую проекцию Северного полушария (масштаб 1:43200).**

Золотое сечение [305, 72]

Отношение половины стороны основания к апофеме (высоте треугольника, образующего боковую грань) равно 0,62, т. е. числу Фидия или «золотому сечению». Число Фидия является корнем уравнения

$$X^2 + X - 1 = 0.$$

Ключ к математическому секрету пирамиды в Гизе, так долго бывшему *для человечества загадкой*, в действительности был передан Геродоту храмовыми жрецами, сообщившими ему, что пирамида построена так, чтобы площадь каждой из ее граней была равна квадрату ее высоты. Площадь треугольника = 78.320 Площадь квадрата = 78.400. Длина грани пирамиды в Гизе равна 783.3 фута (238.7 м), высота пирамиды -484.4 фута (147.6 м). Длина грани, *деленная на высоту*, приводит к соотношению $\Phi = 1.618$. Высота 484.4 фута соответствует 5813 дюймам (5-8-13) – это числа из последовательности Фибоначчи.

- Эти интересные наблюдения подсказывают, что конструкция пирамиды основана на золотой пропорции или золотом сечении $\Phi = 1,618$.

- Также таким пропорциям подчиняются и мексиканские пирамиды. Только в поперечном сечении пирамиды видна форма, подобная лестнице. В первом ярусе 16 ступеней, во втором 42 ступени и в третьем -68 ступеней.

Второе золотое сечение вытекает из основного сечения и даёт другое отношение 44: 56.

Спираль золотого сечения [304]

Расчёты ученых показывают, что параметры трех главных пирамид и других, находящихся на плато Гизы (проектная высота, углы наклона, периметр, взаимное расположение) связаны друг с другом. Конструкция Великой Пирамиды основана на пропорции $\Phi = 1,618$. Архитекторы Пирамиды воплотили в камне основополагающие принципы сакральной геометрии.

- Периметр основания пирамиды Хеопса, делённый на удвоенную высоту, даёт приближение числа «пи» – $3,1415\dots$ ($921,45/2 * 146,6 = 3,142$).

- Периметр основания пирамиды равен длине окружности, радиус которой равен высоте пирамиды ($2 * 3,14159 * 146,6 = 921$).

Если через пирамиду провести две взаимно перпендикулярные плоскости, проходящие через центр, получатся два двойных золотых треугольника, пересечение которых даёт крест в квадрате – один из основных эзотерических символов Древнего Египта.



Рис. 70. Бог Гор, держащий в когтях знак вечности [304]

Пирамида является примером подлинной квадратуры круга – задачи, превосходно решённой древними архитекторами, сумевшими построить квадрат, равновеликий кругу.

Круг олицетворяет вечность, Солнце, Ра. Круг вечен, цикличен, но в нём отсутствует направление, любое движение по кругу равносильно отсутствию движения.

Древнеегипетский символ вечности Шеи представляет собой кольцо с перекладиной внизу. Бог Гор, изображённый в виде сокола, держит в когтях иероглифический знак вечности Шеи – символ души Ба.

Квадрат символизирует материю, землю, четыре стороны света и четырех сыновей Гора. Квадрат вводит систему координат, его направления и углы точны и совершенны.

Пирамиды в Гизе – неразрешимая головоломка из числовых комбинаций. Возможно, комплекс пирамид Гизы возведен по единому проекту высокоразвитой, внеземной цивилизацией.

По мнению ряда учёных и эзотериков пирамиды Гизы и Сфинкс построены цивилизацией планетарного типа.

Связь золотого сечения и звука [96]

Что можно сказать о принципах, которые лежат в основе идеи строительства Пирамиды? Ключом к пониманию закономерностей, положенных в основу идеи строительства, служат легендарные скрижали, на которых, как гласит легенда, древние египтяне изложили свои знания. Когда в начале века экспедиция Квибела в Саккара обнаружила склеп древнеегипетского зодчего, оттуда были извлечены доски, покрытые резьбой.

По числу ниш, в которых стояли резные панели из дерева, можно судить о том, что их было 11 штук.

Порядок размещения панелей, обнаруженных в склепе Хеси-Ра, был подчинен так называемому ряду Люка. Это числа, получаемые сложением и вычитанием однопорядковых величин, которые образуют ряд «Золотого Сечения». Изображения, представленные на резных панелях, идут в том же пульсирующем режиме или, как об этом говорили сами древние египтяне, в режиме «Ба-Ка». В древнеегипетской дуалистической системе представлений «Ба» – значит реальный физический объект или человек (материальное проявление). «Ка» есть то, что составляет наш энергетический каркас (энергетический план). Причем по состоянию «Ка» можно безошибочно определить, каково в данный момент психофизическое состояние данного человека, какие органы поражены и так далее. Короче говоря, это определенная энергоинформационная структура, в которой все отражено. Доски оказались уникальными. На них прослеживается несколько пластов информации, дающих ключ к осознанию того, что древние египтяне в совершенстве знали «Золотое Сечение» задолго до Пифагора.

Сегодня известно из проведенных обмеров, что все великие пирамиды построены с использованием принципа «Золотого Сечения».

Возникает вопрос. Пирамиду как сооружение возвести нелегко. Для этого нужно владеть соответствующей строительной технологией. Но помимо этого – во все линейные и угловые размеры составляющих ее элементов введены иррациональные соотношения «Золотого Сечения», которые сложнее, чем простые целочисленные величины. Зачем?

Следует подчеркнуть, что весь звукоряд, вся звуковая температура подчинена той же закономерности «Золотого Сечения».

Теперь вспомним, что в Завете сказано: «...в начале было Слово». А слово – это звук (волновой процесс, характеризующийся частотой). И если слово передает смысл, значит, частота, как характеристика энергетического процесса, должна также обладать каким-то смыслом. Одно без другого не может существовать. Это принцип. Отсюда вытекает заключение, что принцип «Золотого Сечения», на котором построено все множество естественных объектов органической природы, несет в себе очень глубокий, фундаментальный смысл. И не случайно именно в человеке закономерность «Золотого Сечения» прослеживается настолько многовариантно, что остается только удивляться, почему природа устроила человека именно так. Фаланги пальцев, их три, три членения руки (отношения длин) – это ряды «Золотого Сечения». Сердце пульсирует в этом режиме и выталкивает кровь в аорту, оставляя часть ее в сердечной сумке. Это все – «Золотое Сечение». Колбочки и палочки, слуховая улитка (отношение длин витков), структура всего скелетного каркаса – среднестатистически это все «Золотое Сечение». Даже динамика нейронных структур в определенных психических режимах подчинена этой закономерности.

Неужели это просто случайность или свойственно только человеку? Нет, этому принципу подчинены и периоды обращения планет Солнечной системы, на нем построен звукоряд, система химических элементов и вообще все, что связано с природными системами, подчинено этой закономерности.

Мерные трости, которые держит жрец, изображенный на первой главной доске, в левой руке, выполнены в соотношении, которое связано с частотой «Ля». Звук «Ля» – это 440 Гц, стандартное значение сегодня, а точнее – 441 Гц. Удивительно, что никто не обратил внимание на то, что значение 441, если его написать после запятой, за нулем, то есть 0,441, есть не что иное, как функция «Золотого Сечения».

Увидев все это, мы становимся свидетелями любопытного открытия. Мало того, что на этих досках изложен принцип пользования «Золотым Сечением», на них также изображены инструменты элементарно простые, но работающие как компьютер.

Возникает ощущение, что человек создан по каким-то стандартам. Но правильнее сказать, что он иным появиться не мог по той простой причине, что человек возник в среде, задающей эти параметры и использующей для этого механизмы принципа «гармонического резонанса». **Все, что имеет отношение к резонансным процессам, должно быть в самой общей форме связано с функциями «Золотого Сечения».** Поэтому природа работает

самым простым, самым экономным, самым эффективным, самым многоцветным и многовариантным способом – в режиме «Золотого Сечения».

Теперь можно с полной уверенностью говорить о том, что в основу идеи строительства пирамид были положены знания, закодированные на панелях Хеси-Ра. Это то звено, которого не хватало для того, чтобы сказать: да, пирамида построена на уровне точных наук. Очень важным является то, что размеры двух мерных тростей в левой руке жреца, изображенного на главной доске, находятся в таком соотношении, что их произведение дает величину 0,441 или значение частоты звука «Ля». Расчет довольно прост. Трости, схваченные левой рукой, соотносятся между собой как 0,5:0,882. Перемножив эти величины, получим $0,5 \times 0,882 = 0,441$.

На этой панели (рис. 71) изображен столик, о котором египтологи говорят как о столике с жертвенными хлебцами. А перед нами жрец Гора. Гор в «Священном Треугольнике» характеризовал гипотенузу. Гипотенуза – это гармонический элемент. Быть жрецом Гора, значило быть Хранителем знаний Гармонии. А Гармония есть то, что охватывает собой вообще все сферы деятельности и знаний. В лице этого жреца (он же зодчий) мы имеем человека № 1 в цивилизации древнего Египта, информация о котором вообще нигде не распространялась. Это был тайный человек. Хеси-Ра – означает «Отмеченный Солнцем».

По-видимому, на столике находятся не жертвенные хлебцы, как принято считать, а камертон, настроенный на частоту «Ля». Подтверждением этому служит то, что поверхность столика, на котором стоит камертон, расположена от пола на таком расстоянии, которое от соответствующего эталонного отрезка составляет как раз 0,441.

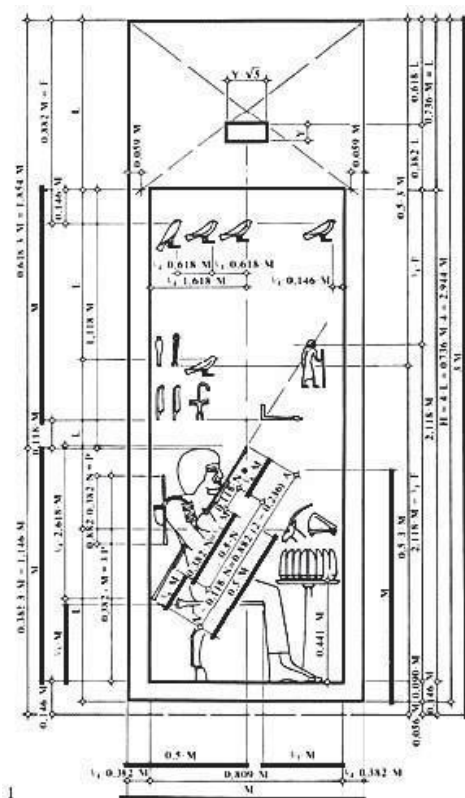


Рис. 71. Скрижаль, обнаруженная в Саккара [96]

Таким образом, камертон стоит на основании, и это основание = 441. Мерные инструменты, которыми пользовались древнеегипетские архитекторы, были согласованы с камертоном. Хеси-Ра дает прямое указание на это. Посмотрите внимательно на первую панель. Изображенный на панели жрец держит два мерных инструмента одной рукой,

показывая этим, что они связаны между собой, а правой рукой жрец указывает на камертон, подчеркивая тем самым связь мерных инструментов с камертоном. Следовательно, если измерительные инструменты согласованы с камертоном, настроенным на частоту «ля», то измерять этими инструментами – значит придавать данному пространству резонансные свойства, настроенные на звукоряд, то есть вводить систему линейно-пространственных параметров в систему звуковой гармонии. Строить с учетом вышеизложенных закономерностей – значит создавать сооружения, взаимодействующие с природой, с ее **источниками энергии через принцип гармонического резонанса**, то есть через механизмы, лежащие в основе мироздания. Такой подход, в свою очередь, открывает доступ к взаимодействию с природой на принципиально ином уровне.

Пирамиды в Гизе расположены на спирали Фибоначчи [98]

Три пирамиды в Гизе располагаются внутри прямоугольника, сформированного из фигуры *vesica piscis*, которая образуется, когда центры двух кругов с равными радиусами расположены на окружностях друг друга. Площадь, ограниченная пересекающимися дугами кругов, и есть *vesica piscis*. основополагающей константой в архитектуре, живописи и науке считается Золотое Сечение и именно таковыми являются пропорции Великой Пирамиды Гизы.

Пирамида содержит в себе огромное количество информации о строении Вселенной, Солнечной системы и человека, закодированной в ее геометрической форме, в форме октаэдра, половину которого она представляет снаружи. Исследователи считают, что вторая половина расположена в земле.

Фотосъемка с воздуха показывает, что пирамиды в Гизе расположены на линии, четко соответствующей **спирали Фибоначчи**.

Вершины каждой из трёх Пирамид комплекса в Гизе лежат на спирали Фибоначчи, которая при своём раскручивании, приближается к спи-ради Золотого Сечения. Древние строители возвели этот величественный монумент с идеальной инженерной точностью и симметричностью. Это строительное чудо сооружено не на ровной площадке, а на массивном природном холме высотой 9 метров, который занимает 70 процентов основания пирамиды.

Основные характеристики Великой Пирамиды Гизы – пирамиды Хеопса:

- Высота – 138,7 метра, изначальная высота – 146,6 м.
- Угол наклона – 51°50'.
- Длина боковой грани по подсчетам (изначально) – 230,3 м.
- Длина сторон основания пирамиды: юг – 230,45 м, север -230,25 м, запад – 230,35 м, восток – 230,4 м.

- Площадь основания – 5,3 га.
- Периметр – 921,45 метра.
- Средняя масса каменных блоков – 2,5 тонны.
- Самый тяжелый каменный блок – 15 тонн.
- Количество блоков – около 2,5 млн штук.
- Общий вес пирамиды – около 6,5 млн тонн.
- Широта, на которой находится пирамида – 30°.

Сумма четырёх сторон пирамиды – 921,45 метра равна половине минуты широты экватора. Один градус широты на экваторе покрывает 110 573 м, а каждая дуговая минута – 1842,88 м, что вдвое больше периметра пирамиды.

• Если умножить изначальную высоту Великой Пирамиды -146,6 м на один миллион, получается наименьшее расстояние от Земли до Солнца – 147 000 000 км (перигелий).

• Соотношение изначальной высоты Великой пирамиды к ее основанию равнялось 7:11. Это соотношение имеет ряд важных геометрических свойств. В нем скрыты числа «Пи» и «Фи».

- Площадь каждой из граней пирамиды равна квадрату ее высоты.

- Длина грани пирамиды, делённая на высоту, даёт соотношению $\Phi - 1,618$.
- Высота в футах – 484,4 соответствует 5813 дюймам (5-8-13) – числа из последовательности Фибоначчи.

Верхняя северная и нижняя южная шахты построены по диагоналям прямоугольников, описанных вокруг пирамиды.

Гипотезы применения древних пирамид

Пирамида – источник энергии для полетов НЛО [67]

Брюс Кэти, пилот авиакомпании Новой Зеландии предположил, что **вокруг Земли существует «энергосистема», которую НЛО используют, как источник энергии**, позволяющий им свободно путешествовать в небе нашего мира. Кэти также предположил, что эта же энергосистема была использована инопланетянами, чтобы построить пирамиды Древнего Египта. Он сказал: «Это немыслимо, чтобы тысячи каменных блоков, каждый весом многие тонны, которые использованы в строительстве Великой Пирамиды, были транспортированы за сотни миль рабами, и установлены вместе с такой точностью, что визитная карточка не может быть втиснута между ними. Эти массивные блоки были подвижны благодаря использованию энергосистемы»

Пирамида – геофизический прибор для предотвращения и предупреждения землетрясений [36]

Александр Махов, авиационный инженер: «Пирамида – это концентратор энергии. Энергия, которая находится вокруг нас, ее просто море, мы просто не можем и не умеем ее взять». Экспедиция российских геофизиков провела свои исследования египетских пирамид. Ученых интересовал простой вопрос, как древние строения связаны с сейсмической активностью и ритмами планеты. Результаты оказались более чем неожиданными.

Олег Хаврошкин: «Там оказался интересный такой парадокс. Вот, положим, мы измеряем шум пирамиды сверху, на дневной поверхности, на гранях пирамиды, и внутри, когда в камере находимся. И вот шум внутри пирамиды в несколько раз выше, чем снаружи». Эксперты записывали пики электромагнитной активности пирамид и сейсмической деятельности планеты. Удивительно – они совпали. Значит, пирамида работает как геофизический прибор для предупреждения или предотвращения землетрясений.

Пирамида как пирамидальная антенна, работающая в трех диапазонах расстояний [36]

Физик Андрей Вержбицкий просто поразился, когда увидел детальную схему пирамиды Хеопса. Почти так же выглядит чертеж современной спутниковой тарелки. «Современная сверхчастотная техника и та техника пирамидальной конструкции конструктивно совпадали. Волноводы, шлейфы, детали, вплоть до мелочей». Однако в качестве антенны пирамида устроена более грамотно. **Пирамидальная антенна работает с учетом магнитного поля Земли.** Это особенно важно для дальней космической связи. Фокус такой антенны находится внутри и совпадает с местом в погребальной камере, где стоит гранитный саркофаг. В пирамиде Хеопса три камеры. Если гипотеза московских физиков верна, то **верхняя может работать на небольших расстояниях, средняя – на более удаленных, а нижняя и вовсе на межпланетных дистанциях.** Физики утверждают, что человек, лежа в саркофаге, мог принимать информацию в виде образов или звуков.

Андрей Вержбицкий: «В этом фокусе размещается пустая комната, а сконцентрированная сотнями квадратных метров граней пирамиды энергия уплотняется на потолке этой так называемой погребальной камеры, вызывая микровибрацию блоков. И в камере в этой появляется звук, она является резонатором. Что касается пирамидальной антенны Хеопса, там все резонаторы очень точно подстроены на частоту 438 герц».

Пирамиды как усилители сейсмических волн [7,13]

Сейсмические волны – это физические колебания среды. Подобно звуковым волнам, они не имеют отношения к волне электромагнитной. Каждый слой и каждая отдельная структура Земли имеет свой резонанс, но нет резонанса для планеты как целостного объекта.

Предварительные результаты сейсмических измерений (вертикальные смещения), выполненных в октябре 2004 года О. Хаврошкиным и В. Цыплаковым, указывают на десятикратное усиление шумов на отдельных частотах, наблюдаемое на вершинах пирамид, по сравнению с аналогичными замерами у их подножья. Это подтверждает известное предположение о возможности использования **пирамид в качестве детекторов, усилителей или источников сигнала в антеннах, настроенных на определенную частоту**. Здесь подразумеваются сейсмические и низкочастотные акустические волны, однако, если имеется гранитная облицовка или другие гранитные элементы, то они могут стать и электромагнитными, поскольку граниты, во-первых, обладают пьезоэлектрическими свойствами, а во-вторых, являются проводящими.

Вся пирамида – как рупорная антенна [34]

Теория Костинского Михаила Юрьевича. Исходные данные. Будем оперировать следующими основными категориями:

- Форма пирамид.
- Размеры пирамид.
- Размеры и взаимное расположение внутренних конструктивных элементов пирамид.
- Взаимное расположение самих пирамид.
- Географическое положение комплекса пирамид.

Ближайшие технические аналоги таких устройств хорошо известны. Это так называемые рупорные антенны. В частности, существуют конструкции пирамидальных (ступенчатых и гладких) рупорных антенн. Конечно, для того чтобы пирамида была полнофункциональной рупорной антенной необходимо, чтобы материал облицовки отличался по своим физическим свойствам от материала тела пирамиды, обеспечивая отражение волн от её граней. Проведённый анализ показывает, что, скорее всего, так оно и было. Что могло служить материалом для облицовки? Для целей нашего анализа ответ на этот вопрос пока не имеет решающего значения. Несомненно одно – изначально облицовка существовала, а позже была удалена либо самими строителями, либо последующими поколениями, поскольку сам материал облицовки мог представлять для них какую то ценность. Современные рупорные антенны создаются с целью повышения коэффициента направленного действия (КНД) излучения. Подобного рода устройства могут выполнять функцию как направленного излучателя, так и функцию приёмника. В конструкцию таких антенн обычно входит непосредственно рупор, облучатель и, иногда, дополнительные элементы в виде линзовых корректоров для достижения эффекта плоского фронта. Все эти элементы, в том или ином виде присутствуют и в конструкции пирамид на плато Гиза. Судя по конструкции пирамид, можно заключить, что эти устройства выполняли функции либо генераторов некоторого излучения, направленного под землю, либо приёмником. Существующая теория позволяет, зная геометрические пропорции и абсолютные размеры антенны, рассчитать такие параметры устройства как оптимальная длина волны, при которой обеспечивается максимальный КНД, а также распределение интенсивности излучения в рабочей зоне.

Используем выражения для расчёта коэффициента направленного действия для каждой из трёх пирамид. В качестве данных для расчёта примем следующие геометрические характеристики:

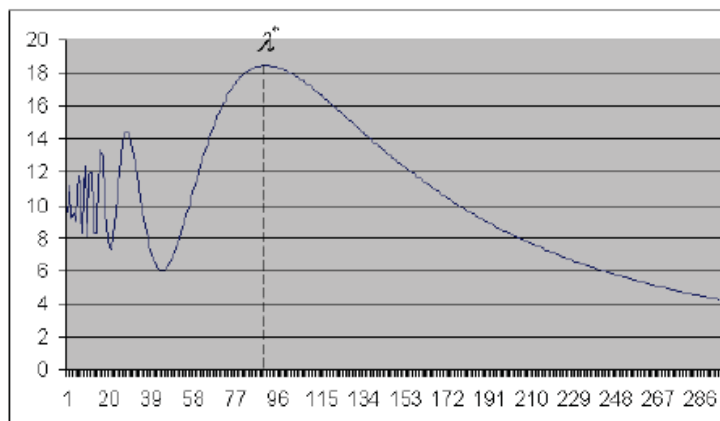
Пирамида Хуфу:	$L = 147$ м,	$a = b = 230$ м.
Пирамида Хафра:	$L = 143.5$ м,	$a = b = 215.3$ м.
Пирамида Менкаура:	$L = 66$ м,	$a = b = 108.4$ м.

Результат математического моделирования представлен в виде графиков зависимостей $D(\lambda)$ для каждой пирамиды, где символом λ^* обозначено значение оптимальной длины волны, при которой обеспечивается максимальное значение функции (рис. 72).

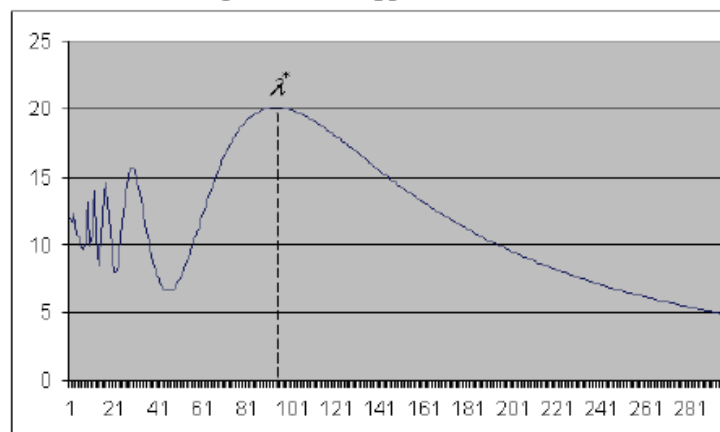
Любопытные выводы можно получить, если внимательно посмотреть на остатки облицовки пирамиды Хафра. Получается, что если кто-то снял облицовку почти со всей поверхности пирамиды, а на вершине оставил, это может означать, что именно до того уровня где начинается облицовка из известняка пирамида была облицована каким-то другим материалом, составляющим основную зону отражения. Таким образом, если верхушка не была облицована отражающим материалом, значит, эта часть пирамиды не несла на себе функциональной нагрузки (по крайней мере, в смысле основной функциональности). Полученный вывод может означать только одно. Как известно из теории дифракции, существует ограничение на минимальное сечение симметричного волновода способного пропустить волну (не менее половины длины этой волны). Отсюда следует, что длина волны, используемая в пирамиде, была такой, что не позволяла излучению покинуть рабочую зону через сечение, определяемое границей рабочей зоны и известняковой верхушки. Произведённая по данным замера оценка показывает, что данная величина вполне сопоставима с величиной рабочей длины волны, рассчитанной теоретически.

Одним из важных аспектов при рассмотрении свойств рупорной антенны является анализ распределения плотности энергии в рабочей зоне. Подобная задача была решена в отношении электромагнитного поля путём численного моделирования. Единые закономерности проявления фундаментальных свойств волновых процессов позволяют считать данное решение корректным и для полей другой физической природы. При моделировании учитывалось наличие корректирующей линзы, обеспечивающей дополнительный фокусирующий эффект.

Пирамида Хуфу: $\lambda^* = 92$ м



Пирамида Хафра: $\lambda^* = 94$ м



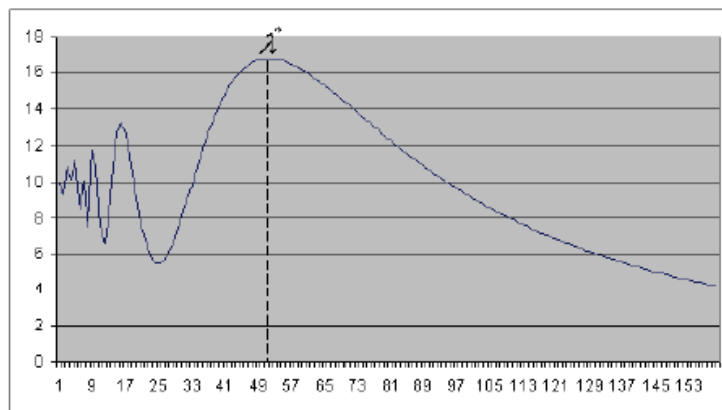
Пирамида Менкаура: $\lambda^* = 52$ м

Рис. 72. Зависимость коэффициента направленного действия D от длины волны λ , где λ^* оптимальная длина волны [34]

На рис. 73 представлен графический результат моделирования, иллюстрирующий распределение плотности поля в области апертуры рупорной антенны с геометрическими соотношениями, эквивалентными параметрам пирамиды Хуфу. Синий цвет – минимальная плотность. Жёлтый (переходящий в красный) – максимальная.

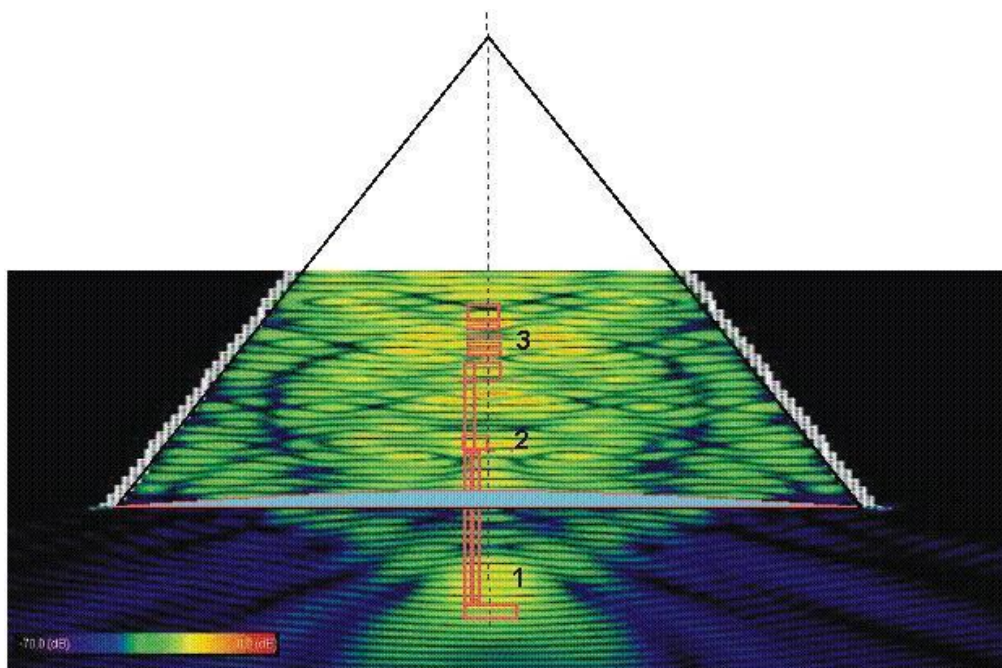


Рис. 73. Расчетное распределение плотности поля в Великой пирамиде [34]

Данную модель можно считать приближённой, но даже на её основе можно получить ряд интересных результатов. Прежде всего, наложим схему размещения внутренних помещений пирамиды Хуфу (в сечении «восток-запад») на представленную выше волновую диаграмму. Полученный результат настолько же удивителен, насколько ожидаем – зоны максимальной концентрации поля (фазовые центры) совпали с расположением основных внутренних помещений. Таким образом, можно ещё раз убедиться, что камеры пирамиды это не просто неопределённого назначения «комнатушки», разбросанные внутри пирамиды буйной

фантазией неизвестного архитектора, а неотъемлемые конструктивные элементы, обеспечивающие функционирование всего устройства. Как видно на рис. 73, все камеры пирамиды Хуфу немного смещены относительно главной вертикали в обеих проекциях. На первый взгляд довольно странный ход инженерной мысли, но, как показывает анализ, соединяющая вершину пирамиды и нижнюю излучающую камеру линия, как раз и будет задавать основное направление вектора распространения волны.

То есть, не симметричное расположение камер есть конструктивное решение, связанное с общей схемой функционирования. Хорошо известно, что пирамида Хуфу сознательно была построена на скальном основании, имеющем выпуклую форму. И сделано это было неспроста – основание такой формы могло выполнять функцию упоминаемой выше корректирующей линзы, при условии различия в физических свойствах материала линзы и скального основания.

Древние пирамиды – как облучатели линзовой антенны по имени «Земля» [37]

Египетские пирамиды (и другие) – это «точечные» облучатели шаровой линзовой антенны по имени Земля. И хотя в качестве «точечных» облучателей в аналогичных шаровых линзах, сотворенных человеком, используют обычно пирамидальные или конические рупорные антенны, но можно использовать и диэлектрические стержневые антенны конической или пирамидальной формы, а также рупорные антенны с диэлектрическим заполнением. Указанные выше облучатели для обеспечения широкого рабочего диапазона должны быть широкоугольными. В общем случае, и рупорная, и диэлектрическая антенна (и их сочетание) представляет собой определенной формы поверхность раздела двух сред, имеющих разные параметры, например, проводник и диэлектрик или два диэлектрика разной плотности (воздух, как известно, также является диэлектриком). Рабочая поверхность рупорных антенн, как правило, образована токопроводящими материалами. Диэлектрических антенн – диэлектрическими материалами с малыми тепловыми потерями. Исходя из конструкции антенны, включая ее форму, геометрические размеры и параметры диэлектрического заполнения, можно определить, на каких длинах волн, с каким коэффициентом усиления и какой ДН (диаграммой направленности) она может работать.

Известно, что египетские пирамиды выполнены из известняков, обладающих малой плотностью, но изначально снаружи они были облицованы мрамором, имеющим большую плотность. Поэтому вполне возможно, что египетские пирамиды (и не только египетские) являются (вернее, являлись до тех пор, пока с них не была снята более плотная внешняя облицовка) **пирамидальными рупорными антеннами с диэлектрическим заполнением или диэлектрическими антенными с переменной плотностью. Диэлектрическими антеннами они являются и сейчас.**

Для определения основных характеристик, которые пирамиды-антенны имели изначально, и тех, которые они могут иметь в настоящее время, необходимо знать их диэлектрические свойства и конфигурацию (расположение неоднородностей – уплотнений и пустот). Пирамида Хеопса, как это следует из разных источников, имеет основание примерно $230,3 \times 230,3$ м, верхнюю площадку примерно $15,2 \times 15,2$ м, высоту – 147 м. Из этих размеров следует, что угол «раствора» пирамиды – угол между ее гранями равен 72,4 градуса. Но по другим источникам он равен примерно 76 градусов, что возможно в том случае, если высота пирамиды (147 м) дана до ее геометрической (точечной), а не реальной (плоской) вершины. Если египетские пирамиды рассматривать как рупорные антенны, то их можно отнести к так называемым расфазированным рупорам. Ширина ДН этих рупоров в основном определяется углом раствора, который не связан с длиной волны. Поэтому такие антенны имеют почти неизменную диаграмму направленности в широком диапазоне частот, а концентрация энергии в зависимости от длины волны происходит в разных областях, расположенных вблизи оси рупора (пирамиды). Область наибольшей концентрации энергии по мере уменьшения длины волны смещается от раскрыва рупора к его горловине.

Египтологи полагают, что на верхней площадке пирамиды Хеопса раньше размещалась малая пирамидальная насадка. Если это так, то пирамиду с такой насадкой можно рассматривать как рупор с изломом. При определенных угловых и линейных соотношениях основной части пирамиды и ее насадки пирамида могла иметь аналогичную с этим рупором почти осесимметричную ДН столообразной формы. Но ее ДН должна быть почти в три раза шире, так как угол «раствора» пирамиды примерно в три раза больше угла раствора этого рупора. Форма ДН пирамиды, как и форма ДН рупора, должна сохраняться почти неизменной в широком диапазоне частот.

По аналогии с рупором, наиболее длинная волна, способная «проникнуть» в пирамиду Хеопса или выйти из нее со стороны «раскрыва» – со стороны Земли, должна быть равна примерно 460 м, а со стороны «горла» – примерно 30 метрам. Для волн, которые способны проникнуть в рупор со стороны раскрыва, а «выйти» из него через его «горло» не в состоянии, он должен представлять собой резонатор или пассивный отражатель. В камере царицы, расположенной дальше от вершины, должна происходить концентрация более длинных волн, чем в камере самого фараона, расположенной ближе к вершине. Вблизи верхней площадки пирамиды – на выходе «волновода», плотность энергии должна быть максимальной и там должны концентрироваться волны его рабочего диапазона. Возможно, что именно поэтому верхняя площадка, как полагают египтологи, была местом сбора жрецов.

Египетские пирамиды и другие, подобные им, являются облучателями неоднородной шаровой диэлектрической линзы по имени «Земля». Они предназначены для взаимодействия с дальними космическими объектами и (или) удаленными объектами и субъектами, расположенными в разных точках поверхности Земли, ее атмосфере или внутри земного шара. Многочисленные уменьшенные копии египетских пирамид, широко рекламируемые в настоящее время для уменьшения вредного влияния геопатогенных зон, также можно рассматривать как антенны. В отличие от древних пирамид они работают на более коротких длинах волн, которые могут являться и гармониками тех, на которых работают древние пирамиды. Большинство этих пирамид являются уменьшенными моделями больших (египетских).

Пирамиды Голода, как и египетские, можно рассматривать и как диэлектрические стержневые антенны, но только полые, или как рупорные. Но они отличаются от египетских пирамид своими угловыми размерами. Такое отличие, если подходить к ним как к обычным рупорным антеннам, должно увеличить уровень принимаемого сигнала по сравнению с моделью египетской пирамиды, имеющей тот же размер раскрыва, но значительно сужает их рабочий диапазон. Пирамиды Голода также могут служить в качестве первичных облучателей (уловителей) линзовой антенны по имени Земля, в которых концентрируются энергоинформационные поля, приходящие из космоса и (или) глубин Земли, и (или) разных точек ее поверхности, и (или) разных слоев ее атмосферы. Все зависит от конкретных параметров диэлектрического заполнения Земли в месте прохождения волн того или иного рабочего диапазона. Все известные пирамиды могут служить и резонаторами, усиливающими улавливаемые ими энергоинформационные поля. Заточивание бритвенных лезвий внутри пирамид является следствием воздействия на них энергии высокочастотных колебаний, сфокусированной в основном вблизи оси пирамиды. Малая толщина лезвия бритвы и большая упругость материала, из которого оно изготовлено, увеличивает возможность возникновения в нем вынужденных колебаний высокой частоты, а точильным «брусом» для него при столь высокочастотных колебаниях может служить и воздух.

Магнитосфера Земли, которую формирует солнечный ветер, представляет собой типичную ДН остронаправленной антенны. Это особенно сильно выражено в области радиационных поясов, причем по ее ширине можно примерно определить даже коэффициент усиления в направлении ее главного лепестка, всегда расположенного с ночной стороны.

Атмосфера Солнца, которая переходит в солнечный ветер, – это типичная спиральная антенна. Спиральный характер движения имеют и плотные слои солнечной поверхности. Это

можно проследить по перемещению солнечных пятен, которые, как и материка Земли, должны двигаться (и двигаются) по траекториям, близким к спиральным, но, в отличие от земных материков, солнечные пятна имеют несоизмеримо большую скорость. Поэтому и их «жизненный цикл» должен быть (и есть) несоизмеримо меньше, чем у земных материков.

Комплекс пирамид – как георадар, регистратор колебаний глубины залегания геологических слоев [34]

Версия Костинского Михаила Юрьевича. Комплекс пирамид представляет собой георадар. Предполагалось использовать его как долговременно функционирующий регистратор колебаний глубины залегания геологических слоев. Причём, в случае георадара состоящего из трёх антенн, речь может идти о регистрации изменения относительного положения трёх плоскостей – поверхности земли, первой и второй границ отражения. Результаты такого зондирования, основанные не на двух, а на трёх контрольных точках, позволили бы описать нелинейный характер этих изменений как в пространстве, так и во времени. Таким образом, количество пирамид – лишь следствие постановки задачи.

Немного сложнее вопрос о взаимном положении пирамид. Почему выбрана именно такая схема? Чем объясняется равномерное удаление пирамид в направлении «юг-север», и не равномерное в направлении «восток-запад»? Допустим, заранее заданная строителями кратность расстояний между излучателем и приёмниками в проекции «юг-север» связана с физической необходимостью фазирования двух импульсов. А вот объяснение факта разнесения пирамид по долготе требует более внимательного взгляда на картину сопутствующих физических процессов. До сих пор за гранью нашего внимания оставался факт потрясающе точной ориентации пирамид по сторонам света. А что такое стороны света? Очевидно, **стороны света – это направления, задаваемые вращением Земли вокруг собственной оси.** То есть, само вращение Земли должно играть значимую роль в функционировании всей схемы. В случае с комплексом Гиза, вращение Земли, судя по всему, учитывалось как внешний фактор, влияние которого компенсировалось меридиональным смещением пирамид-приёмников. Причём, в неподвижной системе координат, связанной с центром масс Земли время, затрачиваемое зондирующим импульсом на прохождение пути от источника до приёмника, должно равняться времени, в течение которого происходит условно-линейное смещение земной поверхности на величину равную расстоянию между пирамидами. Скорость такого смещения будет равна линейной скорости точки на широте пирамид:

$$V_{\tau} = \omega R(\varphi) \cos(\varphi)$$

(1)

где: ω – угловая скорость вращения Земли вокруг своей оси;

$R(\varphi)$ – радиус-вектор точки земной поверхности на широте φ ; тогда, время прохождения импульса:

$$t_i = \frac{L_{\text{п}}}{V_{\tau}}$$

(2)

где: L_d – расстояние между пирамидой излучателем и пирамидой приёмником в проекции «восток-запад».

Видимо, таким образом создатели комплекса решили обеспечить условие, при котором мгновенная широтная составляющая скорости зондирующего импульса оставалась бы в первоначальной плоскости, связанной с моментом генерации волны относительно неподвижной системы координат. То есть, на лицо присутствие фиксированного пространственного направления (Y), обусловленного проявлением свойств некоего физического фактора.

Полученный вывод имеет важное значение для построения целостной картины. Опираясь на предложенную схему, можно рассчитать глубину проникновения зондирующего импульса. В результате произведённых расчётов были получены значения глубин залегания границ отражения для первого (Хуфу – Хафра) $H_1 = 3500$ м, и второго (Хуфу – Менка-ура) $H_2 = 7000$ м зондирующего луча.

Казалось бы, какие процессы в земной коре можно регистрировать на таких глубинах, если ближайшая граница реальной геологической активности – переходная зона литосфера-астеносфера, или «граница Мохоровичича» находится значительно ниже, на глубине около 40 километров!

Тут самое время вспомнить о промежуточных выводах:

Комплекс пирамид предназначен для регистрации механических деформаций, возникающих в земной коре.

• Комплекс пирамид – это устройство, разработанное с учётом влияния неких, не участвующих в суточном вращении Земли физических процессов.

Географические координаты для строительства комплекса выбраны не случайно, а именно являются существенным условием выполнения основной технической задачи.

Получается, что некую внешнюю по отношению к вращающейся Земле силу, действующую вдоль фиксированной линии, проходящей через центр масс Земли и пересекающей земную поверхность на широте Гизы, можно считать причиной возникновения тех самых деформаций земной коры, которые и фиксируются комплексом-георадаром. Вследствие суточного вращения Земли, рассматриваемые механические деформации должны распространяться в толще литосферы в виде бегущей волны, максимум которой постоянно находится на линии действия силы. Именно так выглядит процесс образования приливной волны в литосфере вследствие гравитационного взаимодействия Земли с массивным небесным телом. Скорее всего, начальное проявление приливного эффекта выражалось в виде распространяющейся широким фронтом сверхнизкочастотной акустической волны, которая и являлась первичным источником акустической энергии, аккумулируемой пирамидой Хуфу.

Воздействие какого же небесного тела регистрировалось этим акустическим интерферометром? Несомненно, основными претендентами на указанную роль являются Луна и Солнце. Влияние других космических объектов учитывать не целесообразно, поскольку в виду удалённости и малости эффект от их взаимодействия с Землёй, с точки зрения рассматриваемых эффектов, будет совершенно ничтожен. Луна здесь выглядит явным фаворитом. И не только потому, что её гравитационное влияние на Землю более ощутимо. Есть и другие аргументы в пользу «небесной соседки».

По условию задачи, линия максимума гравитационного взаимодействия должна пересекать земную поверхность на широте пирамид, одновременно располагаясь в плоскости орбиты взаимодействующих тел (в данном случае Луны) (см. рис. 9).

Данное условие может быть реализовано в случае выполнения равенства:

$$\varphi = \theta(T) + \gamma = 29^{\circ} 58' 55''$$

(3)

где: φ – географическая широта комплекса Гиза (примем координаты пирамиды Хуфу);
 γ – угол наклона орбиты Луны к плоскости эклиптики;
 $\theta(T)$ – угол наклона земного экватора к плоскости эклиптики.

Иными словами, один раз в сутки комплекс пирамид будет попадать на линию максимума действия гравитационных сил, находящуюся в плоскости орбиты Луны. То есть, с точки зрения наблюдателя, находящегося вблизи пирамид, в определённый момент времени Луна будет находиться точно в зените, перемещаясь по небосклону строго в направлении «восток-запад». Правда, такая идеальная картина будет сохраняться весьма недолго ввиду перемещения Луны по собственной орбите, а также прецессионного движения самой лунной орбиты. Уже на начало следующего сидерического месяца точность совпадения будет меньше. А абсолютно точного совпадения можно ожидать только через -18,6 лет, когда полностью завершится прецессионный цикл лунной орбиты.

Интересующее нас условие выполнялось в другой исторический момент. И этот момент легко вычислить, если вспомнить про существование такого астрономического явления как прецессия земной оси. В рассматриваемом случае явление прецессии земной оси представляет интерес не самим фактом циклического изменения координат вектора угловой скорости, а наличием вековой составляющей этого движения, проявляющейся в медленном изменении угла наклона земной оси к плоскости эклиптики, приводящей к спиральному виду прецессионной траектории по отношению к неподвижным звёздам.

Уравнение вековой составляющей прецессионного движения имеет следующий вид:

$$\theta(T) \approx 23^{\circ} 27' 8,26'' - 46,85'' \times T$$

(4)

где: T – столетние периоды, начиная с 1900 г.

Воспользовавшись (3) и (4) можно рассчитать требуемую угловую величину $\theta(T)$, а также соответствующий исторический момент T^* , когда условие (3) действительно имело место. Для упрощения расчёта наклон плоскости орбиты Луны к плоскости эклиптики примем неизменным и равным $\gamma = 5^{\circ} 8' 43''$. В результате получим:

$$\theta(T^*) = 24^{\circ} 50' 12''$$

$$T^* \approx 8790$$

г. до н. э.

Полученный результат достаточно показателен, и означает, что пирамидам Гизы более **10,5 тысяч лет!** Полученное значение хорошо согласуется с данными, опубликованными некоторыми независимыми исследователями, проводившими расчёты на основании собственных методов оценки. Хотелось бы подчеркнуть, что приведённая оценка возраста пирамид получена на основании «лунной» гипотезы.

Итак, допустим, что комплекс Гиза – акустический интерферометр, предназначенный для регистрации периодических литосферных возмущений, источником которых является Луна. Однако, совершенно бессмысленно на протяжении многих циклов регистрировать проявления одного и того же, хорошо прогнозируемого физического процесса. Единожды определённые характеристики приливной волны, с точки зрения повторной регистрации не представляют никакого практического интереса. Но ситуация меняется принципиально, если ввести предположение о присутствии некой сторонней силы как источника возмущений, модулирующих исходную волну. Если представить, что Луна не просто жёстко «висит» на своей орбите, но и совершает колебания вдоль линии гравитационного взаимодействия с Землёй, то всё встаёт на свои места и приобретает законченный смысл. В этом случае становится понятным главное назначение комплекса, которое как раз и заключается в регистрации этой модулирующей компоненты. Остаётся сделать последний логический шаг, а именно назвать причину внешних возмущений. Если исключить из рассмотрения влияние хорошо прогнозируемых небесной механикой явлений циклического характера, останется только один претендент, и имя ему – **гравитационная волна**. Пожалуй, только гравитационная волна, рождённая где-то в далёком космосе, могла бы «качнуть» систему «Земля-Луна» подобным образом. Получается, что **древние строители пирамид не только знали о существовании гравитационных волн, но и умели регистрировать их влияние.**

Подведём итоги. Пёстрая картина под названием «назначение пирамид», составленная автором в результате синтеза, анализа и переосмысления известных и малоизвестных фактов, приобрела некий целостный вид. Не легко далось распутывание клубка вложенных технических решений: **акустический георадар => приливная деформация литосферы => гравитационная волна.**

Пирамида как гигантский календарь из камня [60]

По мнению О. Длужневской, кандидата физико-математических наук, находящаяся в Мексике пирамида Кукулькана могла использоваться в качестве календаря. С четырех сторон этой конструкции находятся лестничные проемы с 91-й ступенькой (год по календарю майя – 364 дня) и 18 пролетами (количество месяцев). В дни равноденствия можно наблюдать необычный зрительный эффект. Солнечные лучи в момент попадания на ступеньки образуют нечто, напоминающее гигантскую змею. Тело ее простирается до самого верха пирамиды, а голова находится внизу лестницы. Как будто она медленно скользит к людям. Такой эффект достигается благодаря точному расположению по отношению к сторонам света.

Пирамида как преобразователь отрицательной энергии в положительную [60]

Пирамиды являются мощными генераторами энергии. Согласно этой гипотезе, пирамиды могут преобразовывать отрицательную энергию в положительную. В пирамиде Хеопса, по некоторым предположениям, энергия накапливается в том месте, где расположен саркофаг.

По мнению русского инженера Александра Голода, который занимается строительством так называемых энергетических пирамид, они оказывают, кроме всего, положительное влияние на людей и приводят окружающее пространство в состояние гармонии.

Пирамида как обсерватория [60, 79]

В последние годы ученые все больше склоняются к тому, что древние пирамиды являются гигантскими научными лабораториями-обсерваториями. В пользу этой гипотезы

свидетельствует астрономическая направленность конструкций: север-юг (к оси вращения планеты). Поражает невероятная точность в плане ориентации с погрешностью до трех минут дуги. Сегодня погрешность в три минуты незаметна для наблюдателя. Даже с использованием современных приборов достаточно трудно добиться такой точности.

О Великой пирамиде в роли обсерватории упоминали и арабские историки. Об этом рассказывает специалист по египтологии Николай Данилов. Но в течение долгого времени ученые не могли определиться, каким образом пирамиды использовались в этом качестве, обсерватории. К версии о том, что древние пирамиды являлись обсерваториями, указывает «астрономическая ориентация» пирамид: на закат Солнца в период летнего солнцестояния, и на восход – во время зимнего солнцестояния.

Ответ нашел английский астроном Ричард Проктор, изучая работы древнегреческого философа Прокла. Там отмечалось, что Великая пирамида использовалась как обсерватория, когда была достроена до уровня Большой галереи, которая выходила на квадратную площадку. Современных исследователей озадачивает один факт: почему восходящий туннель Великой пирамиды внезапно сменяется галереей, чья высота превышает 8 метров? Проктор объясняет это удобством для наблюдения за звездами. «Если бы древний астроном нуждался в большой наблюдательной щели, точно делившейся пополам меридианом через Северный полюс, чтобы наблюдать прохождение небесных тел, что бы он потребовал от архитектора? Очень высокий туннель с вертикальными стенами», – заключает исследователь

Применение пирамиды для телепортации [71]

По своему назначению пирамида, – это генератор высоковольтных, наносекундных импульсов. Она работает на частоте генерации кварца (ориентировочно 11 ГГц).

Её основное назначение: создание искусственных молний (энергии) для использования в телепортации.

Основные варианты телепортации с использованием пирамид:

- перенос сознания (Души) из дряхлого тела в новое;
- перенос сознания (Души) в другие миры и (или) время;
- перенос человека в пространстве в пределах планеты;
- перенос человека в другие миры и (или) время;
- перенос объектов в пространстве и (или) времени, в том числе боевых зарядов или энергий.
- перенос ментальных и других психических энергий от модулятора (оператора, мага) на другие сущности (существа) или объекты в том числе на погоду.

Замечание автора, А. Матанцева. Можно согласиться о возможности генерирования пирамидой импульсов на частоте генерации кварца, так как используемые типы гранитов содержат кварц. Однако остальные предположения по переносу сознания и человека – на уровне мистики, а по поводу переноса во времени и пространству требуют дополнительных исследований и еще практически не подтверждены.

Пирамиды в Египте призваны отправлять людей из пирамиды в космос, а крымские должны принимать из космоса [76]

На Крымском полуострове были найдены пирамиды, обратные тем, которые расположены в Египте. Обратными их называют потому, что они находятся не на поверхности Земли, а в её недрах. Каким образом они были погребены под толщей земляных пород пока неизвестно. Но то, что их создание датировано периодом возникновения египетских пирамид – это факт. Крымские пирамиды также загадочны, как и египетские. Изучать их было довольно неудобно, так как они находятся полностью в земной поверхности.

Существует ещё одна гипотеза, совершенно необычная. Она гласит, что **пирамиды в Египте призваны были отправлять людей из пирамиды в космос, в другие миры. А пирамиды крымские – должны были принимать космических путешественников.**

Стоит отметить, что и сегодня учёные указывают на странную активность внутри пирамид. Попадая на их территорию, вся аппаратура резко заряжается, аккумуляторы

набирают полный заряд. Начинают происходить странные вещи. Кроме того, что учёные отмечают странный эффект исцеления заболеваний внутри пирамиды, существует эффект открытия третьего глаза.

Однако автор, А. Матанцев, такого мнения, что эта версия – на стадии домыслов и не подтверждается фактами.

Пирамида как хранилище знаний [79, 97]

Одна из последних версий функционального предназначения пирамид предполагает, что они возводились как хранилище знаний предшествующих цивилизаций, в которых астрономическая и географическая информация выражена языком геометрии.

Отечественные и зарубежные ученые, среди которых британский математик Джон Легон, проводя многочисленные вычисления длины граней и основания пирамид, их объемов, площадей и даже расстояний между пирамидами обнаруживали строгие закономерности кратности рядов чисел.

В частности, соотношение периметра основания пирамиды Хеопса к ее высоте равно числу 2π . Опираясь на этот факт, ученые делают вывод, что пирамида служит картографической проекцией в масштабе 1:4320 °Северного полушария Земли.

В комплексе пирамид 4-й династии, языком геометрии рассказывается о математических, астрономических и географических знания древних Египтян (от числа «пи» до диаметра земного шара).

Легон математически доказал, что все три пирамиды Гизе находятся внутри прямоугольника, одна сторона которого составляет в направлении с севера на юг 1732 локтя, а с востока на запад – 1432 локтя. Из этого он сделал вывод, что «базовой» мерой длины было 1000 локтей, а стороны являются произведениями 1000, умноженной на корень из двух, и 1000, умноженной на корень из трех. Поскольку это две стороны прямоугольника, его диагональ равняется тысячи локтям, умноженным на корень из пяти.

Р. Кук утверждал, что система геометрических осей связывает центральную пирамиду, пирамиду Хефрена, с маленькими пирамидами-спутниками, расположенными рядом с первой и третьей пирамидами. При этом «базовыми» углами были 60 и 26,5 градуса. 60 градусов – внутренний угол равнобедренного треугольника, угол же в 26,5 градуса образуют диагонали прямоугольника, состоящего из двух квадратов. Почти тот же самый угол в 26,5 градуса можно обнаружить у главного коридора в Великой пирамиде; двойной же квадрат представляет собой погребальная камера в той же пирамиде.

Таким образом, древние пирамиды можно рассматривать как хранилища математических знаний и понятий.

Пирамида как гробница [79]

Официальной версией в Египте является применение пирамид для гробниц. Это желание современников увековечить имя земного правителя, соорудив для него гробницу. Для этих целей, по версии большинства историков, в египетских пирамидах создавали специальные погребальные камеры, которые обустраивали для посмертной жизни фараона: ему оставляли драгоценности, домашнюю утварь, мебель, оружие. А ложные коридоры и каменные двери, по распространенному мнению, должны были защитить фараона от непрошенных гостей.

Тем не менее, как утверждают археологи, мумии в пирамидах никогда не находили. Захоронения производились в некрополях. Например, мумию Тутанхамона нашли в Долине Царей, Рамзеса II – в скальных гробницах, а мумия Хеопса – «хозяйина» самой большой египетской пирамиды так и не была обнаружена.

Пирамида как навигационная станция [79, 89]

Французские исследователи А де Белизал и Л. Шомери высказали необычное предположение, что Великая пирамида Египта выполняла роль навигационной станции или передающей станции. По мнению исследователей, благодаря огромной массе пирамиды и особенностям ее формы, которая представляла собой «ложную вибрационную призму», создавалась возможность для мощных излучений.

Исследования, проведенные французскими специалистами, по их мнению, показали, что излучения могли фиксироваться на очень большом расстоянии с помощью уменьшенной модели такой пирамиды. Это позволяло древним людям без компаса сориентировать маршрут корабля в море или каравана в пустыне.

По одной из самых смелых гипотез, пирамиды Земли могли быть частью **космической навигационной системы**. После того, как пирамиды были открыты на Марсе и Церере, эта версия уже не кажется невероятной.

Пирамиды – место посадки и заправки космических кораблей [88,157, 293]

Курт Сет, первый переводчик «Текстов пирамид» идентифицировал камень Бенбен со священными коническими камнями греков и сирийцев, которые имели связь с космосом. В самом деле, в ранних известных изображениях камня Бенбен с сидящим на нем Фениксом, он имеет не пирамидальную форму: его концы слегка округлены, и он больше напоминает конус. **Проанализировав приведенные выше тексты, можно сделать вывод, что пирамиды были не чем иным, как космопортом, или местом посадки космических кораблей (в форме тарелок)**. Сама форма конуса является идеальным местом посадки, с имеющимся в центре тарелки нужной формы углубления и конус является с одной стороны центровкой, с другой позволяет нести огромную нагрузку с распределением к основанию конуса, пирамиды (относительно других геометрических фигур). Из камней значительно проще построить пирамиду, чем конус по прочности. Кроме удобной посадки таких летающих средств (в форме тарелок) решался вопрос безопасности (забраться к вершине было не так просто). Кроме того, возможно, кроме посадочной платформы, пирамида ещё имела **функцию пополнения космолета энергией и функции защиты с помощью установленного в ней оружия**. Подтверждающих фактов значительно больше, также должны быть рисунки с космолетом, находящимся на вершине пирамиды. Размер пирамид, видимо, зависел от размера самого летающего аппарата. Как следует из описаний, некоторые из них были летающими городами (Эдем), имеющими растительность и водоёмы, видимо производство продуктов питания в длительных полётах, было решено таким способом (на длительный период тубиками не запасешься, да и они имеют свойство заканчиваться), а также поменьше размерами, имеющими другие функции «космического флота».

Следует отметить, что водород и кислород может быть топливом для космических кораблей. Вот как указывается в литературе [157]. В середине пирамиды, **в царской комнате, находится большой ящик из гранита**. Возможно, в нем хранили инопланетное топливо. Так же есть мнение, что в этом помещении происходили различные химические процессы ведь не случайно, эта комната отделана гранитом, а не известняком, ведь гранит гораздо тверже и надежнее. Комната совсем герметична, если не считать два тоннеля, которые ученые полагают вентиляционными шахтами. У тоннелей есть входные отверстия 20 × 20 см, находятся они на стенах на расстоянии 1 м от пола. Совпадение ли, что на такой же высоте находится верхняя часть гранитного ящика. Еще одна странность – стенки тоннелей сделаны из крупных каменных плит, что позволяет предположить, что по ним текла не вода, а нечто иное. Можно сделать вывод, что **по тоннелям наверх поступало топливо для заправки кораблей**.

В древнем Шумере существовали строения очень странного вида: у них плоские вершины. Уфологи считают [293], что они служили посадочными площадками для космических кораблей пришельцев. Более того, некоторые ученые говорят о том, что Великая пирамида в Египте – вовсе не египетского происхождения. Известно, что первый вариант пирамиды был построен во время расцвета шумерской цивилизации. Несколько раз она перестраивалась. Внутри на стенах нет никаких надписей. Да и в самой пирамиде нет никаких черт египетской архитектуры. Но самое удивительное то, что в шумерских текстах (а шумерская цивилизация гораздо старше египетской) есть упоминания о Великой пирамиде. Так что вполне возможно, что на протяжении веков эта пирамида являлась не чем иным, как базой пришельцев.

Дополнение автора, А. Матанцева. На рис. 66 показан мексиканский артефакт А83. На нем изображен космический аппарат на макушке пирамиды. Этот артефакт имеет печать правительства, подтверждающий его правильность и натуральность.

Пирамида – радиомаяк определенного диапазона [89]

Выдающийся русский физик Михаил Лобановский одним из первых заявил о том, что форма объекта определяет и его свойства. Он стал родоначальником геометрической физики или физики тел.

Опираясь на теорию Лобановского, современные учёные пришли к заключению, что любая пирамида может служить прекрасным радиомаяком определённого диапазона. Она способна передавать информацию на огромные расстояния.

Пирамиды как фазированные антенные решетки [95]

Архитектура Великой пирамиды напоминает современные фазированные антенные решетки, а ее четыре грани, по всей видимости, служили параболическими отражателями.

Параболические поверхности собирают и фокусируют фоновое излучение, геометрию и инерциальные силы локальных космических систем – информацию, содержащуюся в поле основных галактик и солнечных систем, чтобы затем вся структура генерировала и модулировала импульс к любому возможному приемнику под воздействием этих систем. Эта особенность конструкции подтверждает функцию пирамиды как аналогового компьютера и двоянного генератора любого возможного приемника.

Пирамида как генератор отрицательных ионов [16, 84]

Боснийская пирамида Солнца вырабатывает огромное количество отрицательных ионов. Энергетические скрининги показывают уровень ионизации более 43,000 отрицательных ионов. Это примерно в 200 раз выше, чем средняя концентрация, что делает подземные камеры местом с целебными свойствами. Керамические скульптуры были обнаружены над подземными потоками воды, – по версии исследователей – они выставлены таким образом, что отрицательная энергия трансформируется в положительную.

Добавление автора, А. Матанцева. Формированием отрицательных ионов занимаются многие ученые, так как выявлено их положительное влияние на человека. Создано немало установок для этих целей. Пирамиды не специально формируют отрицательные ионы. Её конструкция обеспечивает эффективную ионизацию воздуха, это главное. Формируемые ионы разделяются в пирамиде. Большая часть положительных ионов скапливается у основания и в середине, а большая часть отрицательных ионов – у вершины. Свойство разделения ионов пирамидой ученые отмечают специально и высказывают возможность его использования для генерирования электроэнергии и для других целей.

Применение беспроводных источников света [17]

Замысловатые рисунки показывают, как древние египтяне использовали то, что выглядит как ручной факел, который освещал не огнем, а был запитан с помощью беспроводного электричества еще тысячи лет назад. Есть мнение исследователей, что древний маяк в Александрии был приведен в действие с помощью «дуговой лампы», и является еще одной важной частью свидетельства о том, как электричество использовалось в Древнем Египте. Естественно электричество требуется для питания устройств на ежедневной основе, что можно было обеспечить с помощью энергетического источника. Именно поэтому, многие люди считают, что

Великая пирамида в Гизе, могла быть задействована в далеком прошлом как своего рода гигантская энергетическая машина, используемая для питания многочисленных устройств по всему Египту.

Версия Игоря Ана. Пирамиды как стражи человечества [292]

Большие пирамиды, стоящие практически на всех континентах планеты, несли в себе функцию **автоматических сторожевых башен, отслеживающих развитие человечества.** Десятки сотен лет, наблюдатели с помощью пирамид передавали информацию о нас и нашем потенциальном заделе на будущее.

Допустив эту версию как верную, можно себе представить, что, когда земные пирамиды были уничтожены самим человечеством, лунные пирамиды продолжают исправно работать. На основе этого предположения звучит вопрос, не это ли напугало на Луне исследователей времен первого освоения нашего спутника? Также остается открытым вопрос: когда человек вернется на Луну? Исследователи уверены, Луна – это обитаемый объект, где лавовые туннели, открытые японским спутником пару лет назад, – не повод для радости. Ведь именно эти туннели, пришельцы используют для входа внутрь Луны, где находится не только база инопланетян, но также обширный информационный банк о развитии человечества.

Добавление автора, А. Матанцева. Во-первых, и на Земле есть работающие пирамиды. Во-вторых, пирамиды обнаружены не только на Луне, но и на Марсе и на Церере. Ученые показали на примере Марса, что ориентация и правила построения этих пирамид аналогичны земным, будто бы их построили одни и те же строители. Если обратиться к версии Игоря Ана о применении пирамиды для отслеживания развития человечества, то после обнаружения пирамид на других космических объектах, эта версия меняет свой смысл. Она уже становится не такой единственной, так как получается, что необходимо сохранять не только землян, но и марсиан, и лунян, и жителей Цереры. Только из логических соображений, можно сделать вывод, что версия о пирамидах, как стражей человечества, после обнаружения пирамид на других космических объектах приобретает другой акцент их применения – **не для сохранения, а для наблюдений за процессами на планетах и для наблюдений за живыми разумными существами.**

Использование комплекса пирамид для получения сведений о катастрофе [184]

Версия Евгения Меньшова. Если взглянуть на геодезический план гизевского комплекса, который соответствует планетам, то видно, что спутники Марса и Земли помещены слева от своих планет, а спутники Венеры – под ней (см. рис. 41 и 42). Пойдем от аналогии с грамматикой древнеегипетского иероглифического письма. Одно из ее правил: малые знаки, расположенные левее базисного, указывают на настоящее время, а те, что под ним, – на прошедшее. Выходит, **12,5 тыс. лет назад Земля с единственной Луной и Марс с Фобосом, Деймосом и третьим спутником были в настоящем, а Венера с тремя лунами – уже в прошлом!**

Попробуем интерпретировать факты. Допустим, незадолго до начала строительства пирамид произошла космическая катастрофа, в результате которой Венера заметно уменьшилась в размерах и завертелась в обратную сторону, а также распалась ее спутниковая система. Один спутник стал новой планетой, ныне именуемой Меркурием, другой потерял орбитальный вращающий момент и был поглощен Солнцем, а третий пополнил разношерстную компанию астероидов. В пользу такой версии говорят следующие соображения. Во-первых, гипотеза о том, что Меркурий – бывший спутник Венеры, не нова, хотя и не доказана, и уж, во всяком случае, особый генезис этой крошечной планеты несомненен. Во-вторых, тела, составляющие астероидный пояс, явно различной природы и разного происхождения; к тому же сильно варьируются их размеры – от 1 до 1000 км. Среди крупных вполне могут найтись экс-спутники или их обломки. В-третьих, оценка предлагаемой схемы по балансу массы, энергии и количества движения показывает, что «отколовшиеся» 32 % суммарной массы Венеры со спутниками могли перераспределиться в Солнечной системе так. **Выходит, гизевский комплекс – зашифрованный отчет о космической катастрофе!** Тогда уместно спросить: а что представляла собой Венера до катаклизма?

Так ли уж фантастичны восточные легенды, повествующие, будто на Венере жили люди, намного обогнавшие в развитии земное человечество? Они явились на Землю как наставники юной разумной расы и запомнились землянам в образе Богов, некоторое время (именуемое в мифологии «золотым веком») живших вместе с ними. «Боги поделили между собой по жребию все страны Земли и терпеливо направляли... аборигенов в лоно цивилизации» (Платон). Но последовал потоп – вероятно, обусловленный распадом спутниковой системы

Венеры. Падение одной из ее лун на Солнце вызвало мощный всплеск солнечной активности; взаимодействие шквала солнечного ветра с геомагнитным полем привело к магнитному удару – на Земле произошел глобальный катаклизм, увенчавшийся потопом.

Общий вывод: план гизевского комплекса отражает период великого потопа на Земле, которому предшествовала катастрофа на Венере. Только так можно объяснить изображение последней на плане в прошедшем времени (Марс, видимо, лишился третьего спутника позже). Потоп смыл почти все материальные следы «золотого века» – остались только сказки, мифы, предания и план древнейшего архитектурного комплекса, найденный 80 веков спустя. Эдгар Кейси, утверждал, что пирамиду Хеопса построили атланты (согласно Платону, они – представители цивилизации, основанной спустившимися с неба богами) в течение 10490-10390 гг. до Р.Х. после катастрофы.

Итак, Евгений Меньшов делает такой вывод. Великая катастрофа произошла в 10532 г. до Р.Х. Видимо, поразмыслив 42 года, атланты решили: надо бы все-таки оставить потомкам отчет о том, что случилось с миром, и построили пирамиду.

Теория Джозефа Фарелла о Великой пирамиде как оружии [95, 302]

Джозеф Фарелл основывает свою гипотезу о том, что **пирамида является оружием**, на следующих предположениях.

1. Усиливающий импульсный трансформатор Николы Теслы и явление, которое можно получить с его помощью, представляют собой первые наблюдаемые эффекты сжатия потенциала вакуума скалярной волной, или когеренции потока энергии нулевой точки.

2. Эта технология была первым примером применения физики, которую мы сегодня называем скалярным электромагнетизмом или электрогравитацией.

3. Теоретические основы этой физики, в свою очередь, аналогичны той физике, которая присутствует в некоторых древних и оккультных текстах, в том числе «Герметике» Гермеса Трисмегиста и китайских легендах о супероружии, которое называлось «зеркало инь – ян».

4. При сравнении известных требований к системе Тесла для беспроводной передачи энергии в мирных целях и Великой пирамиды в конструкции последней обнаруживаются особенности, явно указывающие на то, что **пирамида была создана как наступательное оружие массового уничтожения**, а не просто как мирная электростанция с целью беспроводной передачи энергии.

5. Наблюдавшиеся и/или предсказанные физические эффекты этой технологии и лежащая в их основе теоретическая модель свидетельствуют о **неизбежности появления гравитационных аномалий**, и это предсказание согласуется со многими древними текстами и легендами.

Гипотеза о пирамиде как оружии должна объяснить четыре основных элемента ее конструкции.

1. Выбор материалов, которые были использованы при ее строительстве, в том числе предположительно отсутствующих компонентов;

2. Геометрические и гармонические ее характеристики, такие как параболические поверхности, квадратура круга, кубатура сферы и т. и.;

3. Внутренние камеры пирамиды;

4. Ее контуры обратной связи.

Начнем с выбора материалов.

Гранит.

Его известные пьезоэлектрические свойства позволяют накопить огромный электростатический потенциал, высвобождающийся в виде импульса постоянного тока, который при прохождении через омический барьер нелинейного материала создает сцепленную и импульсную скалярную волну. Его решетчатая структура могла играть роль волновода для импульса.

Известняк (карбонат кальция).

Нелинейные материалы играют ключевую роль в четырехволновом смещении, необходимом для получения импульсов скалярных волн. Общая кристаллическая структура пирамиды сама по себе могла играть роль волновода для импульса.

Широкое применение нелинейных материалов – гранита, известняка и плазмы в конструкции пирамиды указывает, что сооружение было построено как огромная машина для когерирования потока энергии нулевой точки и направления его на цель при помощи скалярной гармонической интерферометрии.

Известный физик Джозеф Фарелл развил сенсационную теорию о том, что египетские пирамиды были частью грандиозного военного эксперимента по созданию лучевого оружия невообразимой разрушительной силы. Он предположил более неожиданную гипотезу, **что гигантский лазер – архитектурный комплекс на плато Гиза – не только был применен в древности, но и привел к катастрофическим последствиям для планет Солнечной системы.** Фареллу удалось обнаружить некоторые весьма любопытные параллели между физикой скалярной интерферометрии и конструкцией вымышленной Звезды Смерти «Звездных войн» из книги, написанной по мотивам популярного фильма, «Звездные войны». Вымышленная Звезда Смерти испускает несколько лучей, которые соединяются вместе и уничтожают планету. В его книге высказывалось предположение, что Звезда Смерти Гизы использовала законы гармонической интерферометрии, чтобы направлять импульсы на цель. При интерферометрии используется несколько лучей или расщепленный луч, которые соединяются в определенной зоне, как в эксперименте Майкельсона-Морли. Звезда Смерти Гизы использовала сверхсветовой носитель, или скалярную волну, в качестве несущей волны для передачи других типов волн – электромагнитных, акустических, гравитационных – к мишени. Именно этот механизм описывают упрощенные художественные образы фильма.

Вымышленная Звезда Смерти из фильма имеет большое параболическое зеркало, и это значит, что фантастическое оружие каким-то образом собирает, а затем усиливает гармоническую сигнатуру цели, направляя ее обратно. Это тоже одна из характеристик скалярных волн. Не подлежит сомнению также, что одна из самых необычных особенностей Великой пирамиды – это ее параболические поверхности с небольшой вогнутостью вдоль апофемы. Рыцари-джедаи из фильма вооружены экзотическим оружием: «световыми мечами». В действительности скалярная волна, наложенная сама на себя, создаст точно такой же стержень электромагнитной энергии, способный разрезать все, с чем он соприкасается.

Фарелл полагает, что **основная функция Большой галереи Великой пирамиды состояла в усилении акустической энергии.**

«Индукционный гиперфазовый генератор» вымышленного устройства указывает на то, что для доставки к цели обычных видов энергии использовалась гиперпространственная форма энергии в виде скалярной волны. Такая же волновая форма энергии применялась в качестве несущей волны в Звезде Смерти Гизы.

«Вспомогательная шахта луча суперлазера» свидетельствует о том, что несколько разновидностей волн объединялись и доставлялись несущей волной к цели, чтобы генерировать все виды энергии, резонансной цели. Этот вывод подтверждается существованием «кристалла несущей волны» – он был красного цвета, что предполагает корунд или рубин, а значит, гравитационную составляющую. Точно такие же кристаллы были положены в основу конструкции Большой галереи пирамиды, а многочисленные эзотерические тексты подтверждают присутствие в глубокой древности этих кристаллов в Великой пирамиде, которая сама имеет кристаллическую форму.

Наконец, самое очевидное. **Фантастическое оружие использовало электромагнитную энергию в форме гигантских лазеров.** Изучив саркофаг Камеры царя в реальной Звезде Смерти Гизы, Данн пришел к выводу, что он обладает характеристиками оптического резонатора лазера.

Таким образом, окончательный анализ приводит нас к выводу, что единственное отличие Звезды Смерти из «Звездных войн» от реальной Звезды Смерти Гизы состоит в довольно

странном утверждении фильма, будто основной ударной силой оружия было когерентное электромагнитное излучение, то есть сам лазер. Но причину этого нетрудно понять. Скалярная волна распространяется в гиперпространстве и поэтому невидима, следовательно, наблюдать за ней неинтересно. Именно по этой причине в фильме отдано предпочтение лазерам – они обладают внешним эффектом, которого нет у невидимой волны. Это явление – по крайней мере с точки зрения создателей фильма – стоит в том же ряду, что и звуки взрывов в безвоздушном пространстве, которые постоянно доносятся с экрана.

Как ни странно, но идея расщеплять лучи при помощи кристаллов, а затем фокусировать их при помощи параболических зеркал на объекте, чтобы разрушить его, далеко не нова. Она имеет длинную историю, и ее нельзя считать выдумкой создателей знаменитого фантастического фильма. Как отметил Роберт Темпл в своей работе «Хрустальное солнце», посвященной исследованию высокого уровня оптической технологии у древних, и Плутарх, и Ливий упоминали об использовании супероружия – зеркала Архимеда, уничтожившего флот римлян, осадивших Сиракузы. В своей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» Фарелл указывал на хрустальный череп Митчелл-Хеджеса как на пример передовой оптической технологии и умения древних выращивать кристаллы. По всей вероятности, Архимед, если не средневековые переводчики его трудов, был знаком с некоторыми элементами этой технологии.

Главное достижение Архимеда заключается в том, что он построил огромное и мощное оружие, чтобы защитить свой город от нападения римского флота. Это оружие состояло из множества зеркал, способных отражать лучи солнца и собирать их вместе, создавая первый в истории «луч смерти». Зажигательное зеркало Архимеда сожгло множество кораблей римлян, когда они предприняли атаку на Сиракузы. Таким образом, это был прямой предок современного лазерного оружия. Антемий Тралльский, великий византийский архитектор и ученый, был первым, кому, по всей видимости, удалось не только воспроизвести оружие Архимеда, но и усовершенствовать его при помощи довольно сложной геометрической схемы расположения металлических зеркал. Среди нескольких сохранившихся фрагментов его трудов есть важный отрывок работы «О механических парадоксах», содержащий полное описание конструкции зажигающего зеркала, основанной на принципах Архимеда, но значительно усовершенствованной. Мы с полным основанием можем назвать зажигающее зеркало Антемия оружием «второго поколения». Трактат Антемия читается как современная научная статья, не оставляя сомнений в том, что ученый знал, о чем пишет:

Изобретение Архимеда пережило Антемия. В 1572 г. на фронтисписе латинского перевода арабского трактата X века по оптике появилась гравюра с изображением этого устройства.

Сэр Исаак Ньютон однажды пошутил, что Луна – это единственная вещь, которая вызывает у него головную боль. И он был прав, так как Луна служит источником фактов, противоречащих теории тяготения. Она, если так можно выразиться, является тем самым исключением, которое подтверждает правило. Но со времен Ньютона «головная боль» значительно усилилась, превратившись в настоящую мигрень.

Фарелл предложил сценарий, предполагающий существование древнейшей Высокоразвитой Цивилизации, которая владела единой физической теорией и соответствующей единой технологией и была способна создать оружие массового уничтожения, по мощности многократно превосходящее наше. В этом сценарии Великая пирамида представляла собой оружие массового уничтожения и главный объект ядерной войны – войны, целью которой было уничтожение или, по крайней мере, выведение из строя этого оружия. Война неизбежно уничтожила знания, позволившие создать такое оружие, – полностью или частично. Так, по всей видимости, развивались события. Не исключено, что на самом деле события развивались еще более драматично, что Высокоразвитая Цивилизация была внеземной, и что «Великое Оружие» было использовано для того, чтобы вызвать разрушения на Марсе, Луне и, возможно, других небесных телах. Не исключено также, что многочисленные земные мифы о Великом потопе и древние легенды о

межпланетных битвах и гибели планет повествуют об одном и том же событии. Возможно, что рассказы о потопе и разнообразные варианты истории о Ноевом ковчеге описывают катастрофу, произошедшую на другой планете.

Невозможно отрицать значительное архитектурное сходство между марсианскими памятниками, особенно Лицом и «пирамидами», и сооружениями в Гизе. Это архитектурное сходство проявляется в трех аспектах. Масштаб: и комплекс Сидонии, и сооружения в Гизе можно назвать гигантскими, хотя марсианские структуры гораздо больше. Однако если предположить, что они выполняли определенные функции, например, электростанции, как предположил Данн, или оружия согласно гипотезе Фарелла, то с учетом слабой гравитации Марса следовало построить сооружения больших размеров, чтобы добиться нужного усиления полей планеты. Возможно и более простое объяснение – слабое притяжение Марса позволяло построить более масштабные сооружения. Форма: и марсианские памятники, и сооружения в Гизе обладают сходными конструктивными особенностями, которые отсутствуют у других земных построек. Так, например, марсианские пирамиды имеют гладкие грани – как пирамиды в Гизе и Дашуре. Таким образом, марсианские и египетские пирамиды обнаруживают большее сходство, чем египетские пирамиды и любые другие пирамидальные постройки Шумера, Вавилона, цивилизаций майя и ацтеков. Живучесть: Великая пирамида и марсианские сооружения пережили многочисленные природные катастрофы, и это значит, что они представляли собой укрепленные комплексы и сооружения.

Второй важный фактор, свидетельствующий в пользу предложенного сценария, в его основе лежат интерпретации древнеегипетских (Элфорд) и шумерских (Ситчин) текстов, подтвержденные другими мифами, например, индуистскими (Чайлдрес), – заключается в том, что человеческая история сохранила, хотя и в искаженной форме, свидетельства «очевидцев» межпланетного конфликта, взрыва планеты, последовавшей за ним экологической катастрофы, а также попыток человечества выжить и сохранить основы научных знаний, благодаря которым появились древние технологии.

Другими словами, не могла ли жизнь на Марсе – римском «боге войны» – погибнуть в результате ядерного холокоста? Эта мысль казалась фантастической, хотя она многое может объяснить кратеры и другие свидетельства, которые видел Фарелл. Изучая Город под увеличительным стеклом, он наблюдал прямые свидетельства плавления и текучести на Главной пирамиде Города. Кроме того, здесь видны явные следы сильного разрушения южных сторон и этого сооружения, и не менее загадочного «форта» – а также сил, которые каким-то образом полностью испарили (или снесли) «крышу», которая изначально должна была закрывать «пчелиные соты»!

Если версия Хогланда и Бранденбурга верна и повреждения объектов в Сидонии имеют искусственное происхождение и вызваны «глубоким проникновением» сфокусированных потоков частиц, это является косвенным подтверждением предложенного сценария Фарелла: **если Великая пирамида представляла собой оружие, то это оружие использовало и подобного рода направленную энергию.** Более того, косвенным образом также подтверждается другой сценарий Захария Ситчина, который утверждает не только то, что Великая пирамида была оружием, но и то, что общество, одержавшее победу над ее строителями, использовало ядерное оружие, чтобы склонить чашу весов на свою сторону.

В книге «Звезда Смерти Гизы» Фарелл упоминал о гипотезе Данна, что саркофаг из Камеры царя представлял собой оптический резонатор мазера. Он дополнил его гипотезу своей: **мазер был важным компонентом для накачки когерентного сверхсветового носителя, или скалярной волны огромной разрушительной силы.** Он также указал на необычные электрогравитационные характеристики бомбардировщика В-2 «Стеле» и на сходство между фазированными антенными решетками и

Великой пирамидой. Все эти технологии являются ключевыми для создания скалярного оружия массового уничтожения.

Собирая вместе все сказанное выше, можно прийти к следующим выводам.

- В растущем потоке литературы, посвященной Великой пирамиде, только Данн, несколько других исследователей и Фарелл рассматривали гипотезу о пирамиде как машине.

- Архитектура Великой пирамиды напоминает фазированную антенную решетку радара, о чем говорилось в книге «Звезда Смерти Гизы».

- Технология «стеле» и материалы, поглощающие излучение РЛС, а также фазированные антенные решетки являются ключевыми компонентами для создания фазово-сопряженного скалярного оружия. Все исследования в этих областях были начаты в нацистской Германии.

- Скалярное оружие нуждается в нелинейных материалах для сопряжения импульсов; к таким нелинейным материалам относится камень.

- Входящий в состав гранита кварц способен генерировать излучение, и при определенных условиях при наличии плазмы возникает эффект мазера; и кварц, и плазма присутствовали в Звезде Смерти Гизы.

- Импульсное когерентное излучение в микроволновом диапазоне – в резонансе с Землей, что также отмечал Тесла – является ключевым компонентом скалярного оружия.

- Четыре или пять государств, по всей видимости, обладают стратегическим наступательным оружием скалярного типа, которое способно одним выстрелом уничтожить целые регионы планеты: Соединенные Штаты, Россия, Япония, Германия, Франция и Великобритания.

- Физика скалярного оружия – это единая физическая теория.

- По всей вероятности, существует заговор с целью направить гипотезы относительно Великой пирамиды подальше от «машинной» гипотезы и любого предположения, что пирамида могла служить оружием, хотя интерес к Гизе физиков – имеющих связи с военными и разведкой и интересующихся эзотерикой – хорошо известен.

- И наконец, со времен Ньютона наблюдается усиленный интерес тайных обществ, разведки и военных к этому сооружению, а также попытки отвлечь внимание от анализа любой версии гипотезы о пирамиде как машине или оружию. Разумеется, это не означает, что мы должны автоматически предполагать военную функцию этого сооружения. Интерес армии можно без труда объяснить гипотезой о пирамиде как о средстве связи. Однако этот интерес не исключает оружейную функцию, и если подобная функция будет обнаружена у других сооружений, то этот интерес получит серьезное основание.

Тесла сказал: «Через несколько недель я смогу вызвать такие колебания земной коры, что она будет подниматься и опускаться на сотни футов... и практически уничтожит цивилизацию».

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии очень важно отметить, что в системах, сконструированных для беспроводной передачи энергии посредством диэлектрического импульса, схема воспроизведена в приемнике в масштабе 1: 1, но направление первичной и вторичной обмотки приемника противоположно направлению обмоток передатчика. Этот факт служит самым убедительным аргументом в пользу того, что Великая пирамида являлась оружием массового уничтожения. Кроме того, необходимо также обратить внимание, что Тесла и Доллард указывали на увеличение мощности в нагрузке (приемнике), если искровой промежуток передатчика заполнен плазмой, уменьшающей сопротивление. Это, в свою очередь, подтверждает анализ Великой пирамиды как усовершенствованного аналога усиливающего импульсного трансформатора Тесла, поскольку, по мнению Данна, в ней использовалась плазма в виде газообразного водорода.

Соотношение 1: 1 между передатчиком и приемником явно указывает на то, что **Великая пирамида была военным применением феномена диэлектрического импульса**, а не устройством для выработки и беспроводной передачи энергии в мирных целях. Известный приемник обладает набором определенных математических характеристик, аналогичных характеристикам передатчика, причем в масштабе 1: 1 или другом гармоническом соотношении, как указывали Доллард и Тесла.

Берден утверждал, что «Тесла открыл то, что сегодня называется обращенной во времени волной, накачкой и эффектом фазово-сопряженного зеркала». Фарелл также полагал, что его

усиливающий трансформатор работал бы так, как он говорил, если бы ему удалось перевести накачанное фазово-сопряженное зеркало Земли в режим автоколебаний. Ме-тод достижения этого достаточно прост. Представим мощный возбуждающий/активирующий передатчик, работающий на фиксированной частоте в диапазоне резонансных частот земли и передающий сигнал вертикально на землю – так, как планировал Тесла. Для лучшего взаимодействия на большую глубину закапывается электрод заземления (пластина) – снова в соответствии со схемой Тесла. Когда вертикальная волна от передатчика попадает в нелинейную среду Земли, то согласно третьему закону Ньютона возникает противодействующая волна (электромагнитная сила), смещенная по фазе на 180° . Две волны сцеплены (модулируют друг друга) нелинейной средой Земли. Это приводит к скалярной волне накачки, и земля приобретает свойства накачанного фазово-сопряженного зеркала.

На резонансные свойства Камеры царя и саркофага в отношении резонанса Шумана указывалось в книге «Звезда Смерти Гизы». Верден описывает элементы, необходимые для того, чтобы получать энергию из такой системы: «В качестве места экстракции энергии Земля представляет собой гигантский триод с автономным питанием. Экстракционный трансивер может свободно подключаться к локальной сетке и получать энергию от локальной пластины, не передавая никакой энергии катоду или пластине».

Все, что необходимо для извлечения огромной энергии – это подать сетевой сигнал на Землю, и получить гигантский сигнал отклика пластины. Стоячая (скалярная) волна постоянно пополняется энергией напряжения из самой Земли, поэтому энергия может извлекаться непрерывно. В том случае, когда сетчатый сигнал имеет импульсный характер, энергия также извлекается из пластины в виде импульсов. Таким способом из земли могут извлекаться мощные импульсы электромагнитной энергии. Естественно, это может служить источником питания импульсного энергетического оружия огромной мощности.

Элементы и материалы позволяли настроить пирамиду в резонанс, чтобы нацелить в любую соседнюю область пространства, прочесть ее сигнал и вызвать внутри нее стоячую волну. В качестве иллюстрации лучше всего подойдет пример сдвоенных генераторов гармонических колебаний в акустическом пианино для объяснения этого понятия. Удерживая в нажатом состоянии одну или несколько клавиш струн, которые являются обертонами нажатой ноты, можно вызвать ответную вибрацию других струн пианино – в сущности, генератора «всех возможных нот», – получающих энергию от струны, по которой ударил молоточек. Отсутствующие компоненты пирамиды функционировали как нажатые и удерживаемые клавиши пианино, считывая гармоническую сигнатуру цели, усиливая ее и направляя усиленную энергию на цель, в результате чего цель поражается с невероятной точностью. Подобное чтение гармонической сигнатуры цели должно было вызывать сильные эффекты поля в пирамиде, в том числе гравитационные.

Красная пирамида в Дашуре, которая изначально была облицована белым известняком, как Великая пирамида, получила свое название благодаря красному камню, обнажившемуся по мере разрушения облицовки. Несмотря на то, что площадь, занимаемая Красной пирамидой, сравнима с площадью оснований двух гигантских пирамид в Гизе, сама она имеет гораздо меньшую массу вследствие того, что ее грани наклонены под углом $43^\circ 22'$ мин. Это значит, что она попадает в категорию тупоугольных пирамид с отношением длины грани к высоте меньшим чем $\pi/2$. Как и у Великой пирамиды, у нее есть вход, от которого наклонный коридор ведет вниз, к камере со ступенчатым потолком, состоящим из одиннадцати ступеней. Эта камера расположена на уровне земли; она похожа на Большую галерею Великой пирамиды наличием ступеней и отличается от нее тем, что не имеет наклона и не находится выше уровня земли. Еще один короткий проход ведет в другую камеру с таким же ступенчатым потолком, расположенную прямо под вершиной пирамиды.

Каковы бы ни были цели строителей пирамиды, это сооружение никак не могло быть гробницей, что подтверждается исследованием инженерной «ошибки» Ломаной пирамиды, которая – если не считать Великую пирамиду – является самой интересной пирамидой во всем Древнем Египте. Расположенная южнее Красной пирамиды, эта вторая из двух пирамид

Дашура имеет ту же высоту, приблизительно 344,48 футов. Наклон граней ее верхней части также совпадает с наклоном граней Красной пирамиды – $43^{\circ}22$ мин. Грани нижней трети имеют наклон $54^{\circ}28$ мин. Она не похожа на все остальные египетские пирамиды своим дуализмом, и этот дуализм, по всей видимости, был намеренным, потому что у Ломаной пирамиды имеется два входа, северный и западный.

Фарелла заставили поверить, будто строители Ломаной пирамиды были чрезмерно увлекающимися дилетантами, которые стали сомневаться в своем проекте – в отличие от профессионалов, которые построили пирамиды в Гизе. Но приехав в Дапгур и собственными глазами увидев совершенство Красной пирамиды, он был вынужден поставить под сомнение общепринятые взгляды и задаться вопросом, не соответствовала ли Ломаная пирамида таким же высоким стандартам. Одним из тех, кто придерживался этой точки зрения, был отец современной египтологии сэра Флиндерс Петри, исследовавший эти два сооружения в XIX веке. Петри утверждал, что общий объем этой пирамиды примерно равен объему большой пирамиды в Дашуре. Он также отметил, что внешняя облицовка Ломаной пирамиды была плотно пригнана и отличалась тем же качеством, что и облицовка Второй пирамиды Гизы. Но чем же объяснить явный «просчет в конструкции» Ломаной пирамиды и ее странный дуализм? Естественно, геометрией.

С точки зрения геометрии, конструкция Ломаной пирамиды совсем не выглядит ошибкой – скорее это часть безупречно выполненного плана. Во-первых, вряд ли можно считать совпадением, что Ломаная пирамида имеет ту же высоту, что и Красная. Более того, тот, кто знаком с геометрией пирамид, поймет, что наклон $43^{\circ}22$ мин – это один из двух важных углов, которые являются целочисленной функцией (N) от «Пи». Для пирамид справедлива следующая формула:

$$H = N \times S/2 (\text{Пи}),$$

где H – это высота пирамиды,

S – длина стороны основания.

Логика здесь очень проста. Число N определяет наклон пирамиды. Если N равно 4, то получается угол наклона $51^{\circ}50$ мин, как у Великой пирамиды Гизы. Если N равно 3, то угол наклона будет равен $43^{\circ}22$ мин, что совпадает с конечным углом наклона обеих пирамид в Дашуре. Высота Ломаной пирамиды $105 \text{ м} = N \times (188 \text{ м}/2 \text{ Пи})$. Поэтому $N = 105/29,92$. $N = 3,5$.

Этот удивительный результат важен не только тем, что форма Ломаной пирамиды вряд ли была случайной; он указывает, что Ломаная пирамида была построена после Красной пирамиды и Великой пирамиды, поскольку для них N является целым числом, 3 и 4 соответственно. Это противоречит стандартной хронологии, которой придерживаются египтологи и согласно которой сначала Снофру построил пирамиды в Дашуре, а затем его сын Хуфу возвел Великую пирамиду в Гизе.

С исследованиями Фарелла вступает в противоречие постоянно повторяющаяся мысль, что независимо от природы катаклизмов, уничтоживших древнейшую Высокоразвитую Цивилизацию, **эти катаклизмы были вызваны действиями людей и технологиями**, разрушительная сила которых и способность творить зло почти так же велики, как и способность приносить пользу. Сам Ситчин – хотя он и проявляет завидную осторожность – может служить ярким примером такой непоследовательности, когда выдвигает гипотезу о «войнах пирамид», причем целью одной из них было уничтожение Великого Оружия или даже самой технологии, которая составляла его основу. Тем не менее он как будто не замечает, что его собственный текст предполагает, будто «груда камней» в Гизе когда-то была не просто аномальным собранием явно неуместных математических и физических размерностей. Для него Великая пирамида была всего лишь маяком для межпланетных путешественников.

Как бы то ни было, ясно одно: когда-то, в далеком прошлом, такое оружие действительно существовало. Когда-то, в далеком прошлом, оно было использовано, чтобы вызывать невиданные разрушения на нашей планете, а возможно, и на других планетах. Когда-то, в далеком прошлом, велась война ради того, чтобы его уничтожить. Но оболочка оружия осталась. Это Великая пирамида.

Замечания автора, А. Матанцева, к теории Фарелла по поводу использования Великой пирамиды в качестве оружия

Тема применения пирамиды в качестве оружия – самая закрытая, которой занимаются спецслужбы разных государств. Существует мировой заговор с целью искажения и закрытия всяких версий относительно применения Великой пирамиды в качестве оружия и генератора энергии.

Отмечая практически возможные сценарии создания оружия на основе свойств Великой пирамиды, хотелось бы отметить, что у Джозефа Фарелла имеются две основные концепции этого оружия: за счет скалярного воздействия и как интерферометр. Особо следует выделить революционную идею Джозефа Фарелла, основанную на развитии теории Тесла о том, что импульсное когерентное излучение микроволнового диапазона, находящегося в резонансе с Землей, является ключевым компонентом скалярного оружия.

Что же касается интерферометра, то следует, прежде всего, обратиться к его классическому определению [303]. Интерферометр – измерительный прибор, действие которого основано на явлении интерференции. Принцип действия интерферометра заключается в следующем: пучок электромагнитного излучения (света, радиоволн, звуковых волн и т. и.) с помощью того или иного устройства пространственно разделяется на два или большее количество когерентных пучков. Каждый из пучков проходит различные оптические пути и направляется на экран, создавая интерференционную картину, по которой можно установить разность фаз интерферирующих пучков в данной точке картины. Или, аналогичное определение из физической энциклопедии. Интерферометр, – это прибор, основанный на явлении интерференции волн. В соответствии с природой волн существуют интерферометры акустические для звуковых волн и для электромагнитных волн. К последним относятся оптический и радиоинтерферометр. В основе интерферометра лежит пространственное разделение пучка света или иного излучения с помощью того или иного устройства с целью получения двух или более взаимно когерентных лучей, которые проходят различные оптические пути, а затем сводятся вместе и наблюдается результат их интерференции. Вид интерференционной картины зависит от способа разделения пучка света на взаимно когерентные лучи, от их числа, их относительности, интенсивности, размеров источника, спектрального состава света.

Таким образом, по определению, сам интерферометр не может быть оружием, так как это прибор для разделения пучка. Тем не менее, если разделённые после интерферометра когерентные пучки сложить, свести или локализовать вместе в одну точку или в ограниченную область, то тогда это устройство может быть и оружием.

Виды энергии в древних пирамидах

Разгадка тайн древних пирамид и других мегалитических сооружений происходит поэтапно, по мере созревания знаний человечества Земли. Я бы разделил этот процесс на пять этапов:

– первый, начальный, – это выявление самого факта использования их для технических целей, сейчас на стадии осознания;

– второй этап – предположений, когда «примеряют» имеющиеся конструктивные особенности пирамид по их расположению, ориентации, устройству на известные разработки и теории, в результате появились и появляются различные гипотезы;

– третий этап – по используемым видам энергии, здесь человечество находится на самой начальной стадии, так как гениальность создателей древних пирамид и мегалитических сооружений в том и состоит, что они использовали совокупность различных видов

энергии: электромагнитного излучения, звуковых волн, солнечного излучения, магнитного и силового полей сеток Земли, полей ионосферы, сейсмических волн, и даже гравитационное поле и его волны (только в 2017 году за гравитационные волны была вручена Нобелевская премия по физике трем ученым: Райнеру Вайсу, Кипу Торн и Барри Бэрриш); причем, эти виды энергии идут как из Земли, так и из космоса, в том числе фотонный или солнечный ветер; кроме того, они использовали резонансные свойства по разделению связей кислорода и водорода в воде и резонансные свойства в материалах пирамид с целью возможности использования компонент и возможности перемещения мегалитов по воздуху; по данному направлению человечество стоит на первой, низшей ступени познания;

– четвертый этап, наиболее трудный, который решили наши гениальные предшественники, – это взаимосвязь излучений и полей планеты Земля с излучениями и полями ионосферы, Луны и всех планет, Солнца и звезд;

– пятый этап – это пространственно-временные соотношения, находящийся сейчас только на стадии возможного признания.

Традиционные и нетрадиционные мировые ресурсы возобновляемой энергии

По прогнозу, к 2020 г. возобновляемые источники энергии должны были заменить около 2,5 млрд т топлива, а их доля в производстве электроэнергии и теплоты составить около 8 %. Современные тенденции в энергопотреблении позволяют говорить о больших перспективах в развитии именно этого направления и уменьшении роли традиционных источников энергии [1].

Таблица 2

Традиционные мировые ресурсы возобновляемой энергии [1]

Первичный вид энергии	Источник энергии	Мировые ресурсы 10¹⁵ кВт/ч/год
Механическая	Сток рек	0,028
Механическая	Волны	0,005–0,05
	Приливы и отливы	0,09
	Ветер	0,5–5,2
Тепловая	Градиент температур: воды морей и океанов	0,1–1,0
	воздуха	0,001–0,01
	недр Земли (вулканов)	0,05–0,2
Лучистая	Солнечное излучение: на поверхности Земли	200–280
	полная энергия	1570
Химическая	Растения и торф	10

Таблица 3

Традиционные ресурсы возобновляемых источников энергии (ВИЭ) в России по данным Института теплофизики СО РАН [2,3/4]

№ п/п	ВИЭ	Технический потенциал, млн т. условного топлива
1	Солнечная энергия	2300
2	Ветровая энергия	2000
3	Геотермальная энергия	180
4	Энергия малых водотоков	125
5	Низкопотенциальное тепло	115
6	Биомасса	53

Кроме традиционного солнечного светового излучения, в табл. 4 приведены и нетрадиционные виды энергии, которые в настоящее время используются редко. Тем не менее, в древних цивилизациях, в мегалитических сооружениях Земли, Марса, Луны, они активно используются или использовались ранее. Технический потенциал в этой таблице указан условный или оценочный, сделанный автором, А. Матанцевым.

Таблица 4

Дополнительные нетрадиционные ресурсы возобновляемых источников энергии (ВИЭ), определенные по примерам использования в древних пирамидах, дольменах и других мегалитических сооружениях

Первичный вид энергии	Источник энергии	Оценочные значения, мировые ресурсы, 10^{15} кВт/ч/год
Лучистая	Излучение от центра Земли в длинноволновом диапазоне 1–200 Гц	0,1–0,2 с временными пиками до 0,5
	Излучение от центра Земли в ультразвуковом диапазоне, более 15 кГц	0,1–0,2 с временными пиками до 1,0
	Излучение от концентратора энергии между тропосферой и ионосферой в длинноволновом диапазоне, 1–200 Гц, в том числе резонансов Шумана	0,05–0,1 с максимумами, пропорциональными активностью солнца до 0,2
	Излучение от объема пространства между тропосферой и ионосферой в ультразвуковом диапазоне, более 15 кГц	0,05–0,1
	Солнечный свет	180–200
	Излучение от Солнца и космоса в длинноволновом диапазоне 1–200 Гц	0,02–0,05 с выбросами до 0,1
	Радиационное излучение от Солнца и звезд	0,005–0,01 с выбросами до 0,05
	«Солнечный ветер» – совокупность излучений волнового характера	Периодические выбросы энергии 0,05–5,0
Электромагнитная	Электромагнитное поле между югом и севером Земли и в местах магнитных аномалий	0,005–0,05
Гравитационная или гравитационные волны	Прецессия Земли, её суточные вращения, влияние Луны	0,01–0,03
Два вида энергии	Гравитационное поле и второй источник, дающий вибрацию от ветра или от различных звуковых волн	0,1–1,0
Несколько видов энергии	Гравитационное поле и второй источник, дающий вибрацию от ветра, или от электромагнитных волн и звуковых волн	0,1–2,0

При этом, основополагающим фактором их применения является не абсолютная величина, указанная в последнем столбце таблиц, а **возможность концентрирования энергии на единице площади, или единице объема, или в определенное время**. Поэтому, даже малозначимые энергетические ресурсы, вроде магнитного поля, можно довести до

высокоэнергетической субстанции, которую можно использовать после концентрирования или сжатия магнитных силовых линий.

Тут можно привести характерный пример использования луча солнечного света. Отдельный луч может не произвести нужного эффекта, а концентрация лучей линзой, дает возможность поджечь основу, а разложение луча света призмой или кристаллом на составляющие и их концентрация позволяют сделать мощное лазерное оружие.

Использование ветра в качестве основы для генерирования энергии пирамидой или другим мегалитическим сооружением [1, 3]

Теория В. Яшкардина [3]. Если пластина неподвижна и перпендикулярна скорости ветра, то на нее действует сила [1]

$$F = 0,5 \cdot C_x \cdot \rho \cdot S \cdot V^2,$$

где: F - сила давления воздушного потока [н],

C_x – коэффициент сопротивления, зависящий от формы тела,

ρ – плотность воздуха 1,29 [кг/м³],

S – площадь поперечного сечения пластины [м²],

V_e – скорость потока воздуха [м/с].

Коэффициент C_x зависит от формы тела. Понятно, что скорлупка, обращенная отверстием навстречу потоку, имеет большее сопротивление, чем та же скорлупка, обращенная выпуклостью к потоку. Самым же обтекаемым будет каплеобразная форма тела, обращенная тупым, а не острым, как ни странно, концом к потоку. Значения коэффициентов C_x для некоторых тел приведены ниже.

- Тонкая пластина перпендикулярная потоку $C_x = 1,11$ — для небольших пластин и $C_x = 1,33$ для больших пластин.

- Полусфера, отверстие обращено навстречу потоку (парашют) $C_x = 1,33$.

- Полусфера, отверстие обращено по потоку $C_x = 0,35$.

- Тело обтекаемой каплеобразной формы $C_x = 0,05$.

$$F = 0,5 \cdot C_x \cdot \rho \cdot S \cdot \sin(90 - \varphi/2) \cdot V^2.$$

Сила давления ветра при условии, что тело неподвижно,

$$F = 1,33 \cdot 10^2 \cdot 1,29 \cdot 1/2 = 85,785 \text{ Н.}$$

Мощность – это работа, совершаемая силой за единицу времени. Если тело неподвижно или движется со скоростью потока, то потребляемая мощность равна нулю, так как нет полезной работы. Максимальная мощность выделяется при движении тела (ветровой нагрузке) со скоростью 1/3 от скорости потока ветра. Поэтому чтобы вычислить максимально возможную мощность будем считать, что ветер двигает наше тело со скоростью 3,3 м/с. Тогда скорость ветра относительно тела будет равна $10 - 3,3 = 6,7$ м/с.

Сила ветра, действующая на тело, будет равна

$$F = 1,33 \cdot 6,7^2 \cdot 1,29 \cdot 1/2 = 38,5 \text{ Н.}$$

Вычислим мощность как отношение работы к времени:

$$P = A/t = F \cdot L/t = F \cdot V \cdot t/t = FV = 38,54 \cdot 3,3 = 127 \text{ Вт.}$$

где: P = Ал – мощность, Вт;

$A = F \cdot L$ – работа, Дж;

$L = V \cdot t$ – расстояние, пройденное телом, м;

t – время, с;
 V – скорость тела, м/с.

Например, максимально возможная мощность потребления пирамиды Хеопса при таком ветре будет равна:

$$P = S \cdot 127 = 0.5 \cdot 230 \cdot 146 \cdot 127 = 2132330 \text{ Вт} = 2 \text{ МВт.}$$

где: $S, \text{ м}^2$ – площадь поперечного сечения пирамиды (равнобедренный треугольник).
 127 Вт/м^2 – максимальное количество ватт, которое можно получить с 1 м^2 при силе ветра 10 м/с . Очень приличная мощность для любого передатчика.

Уточнение автора, А. Матанцева, о возможности использования ветра на плато Гизы

Параметры по мощности, получаемые по теории В. Яшкардина, описанные выше, могут быть уточнены в пределах до 20 % за счет учета более точных значений параметров ветра на плато Гизы.

Кроме того, следует отметить, что применение ветра для «раскачки» всей «пирамидной» системы не является основополагающим или главным. В большинстве современных теорий не ветер является силой, раскачивающей весь процесс получения энергии пирамидой. Более того, ряд ученых считают, что ветер вовсе не при чем, а главное начало – это солнечное излучение, космическое излучение, резонансы Шумана от ионосферы, сейсмволны и др. Не случайно пирамиды расположены на энергетической сетке земли Хартмана и на изломах, и строго ориентированы на север.

Тем не менее версия использования ветра не исключается, так как, в принципе, она возможна при определенных условиях. Другие версии, будут рассмотрены далее.

Итак, уточнения к теории по применению ветра.

Таблица 5

Скорость ветра в Египте по месяцам [6]

Месяц	Средняя температура	Средняя влажность	Скорость ветра	Количество дней				
				Ясно 	Облачно 	Пасмурно 	Дождь 	Снег
Январь	+15.7°C	53%	3.8м/с	26	4	–	–	–
Февраль	+17.7°C	48%	4.1м/с	25	3	–	–	–
Март	+21.9°C	44%	4.3м/с	26	4	1	–	–
Апрель	+25.4°C	37%	4.3м/с	28	2	–	–	–
Май	+29.1°C	36%	4.7м/с	27	4	–	–	–
Июнь	+31.1°C	37%	5.4м/с	29	1	–	–	–
Июль	+32.2°C	39%	4.9м/с	30	1	–	–	–
Август	+33.1°C	41%	4.9м/с	30	1	–	–	–
Сентябрь	+30.7°C	43%	4.7м/с	29	1	–	–	–
Октябрь	+27.3°C	50%	4.1м/с	28	3	1	–	–
Ноябрь	+21.4°C	54%	4м/с	26	3	1	–	–
Декабрь	+18.2°C	54%	4.1м/с	27	3	1	–	–



Рис. 74. Связь скорости и энергии ветра [8]



Рис. 75. Средние скорости ветра для различных мест в зависимости от высоты [9]

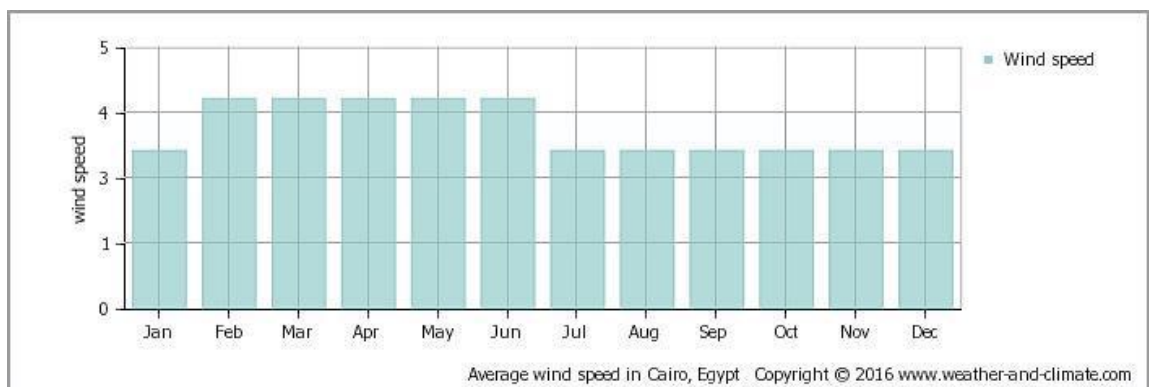


Рис. 76. Скорость ветра в Египте по месяцам [10]

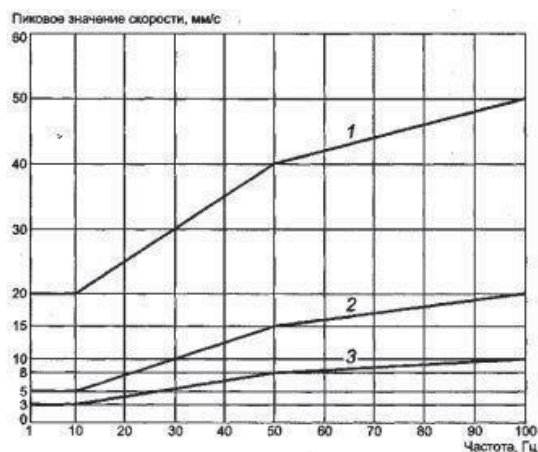


Рис. 77. Пиковые значения скорости перемещения сооружений в зависимости от частоты [11]:

- 1 – здания категории 1 (сооружения промышленного или технического назначения);
- 2 – здания категории 2 (жилые дома);
- 3 – здания категории 3



Рис. 78. Предельные значения скорости от ветровой нагрузки в основании [11]

Предельное значение вибрации

По ГОСТу [11] Предельное значение v при кратковременной вибрации определяют для вертикальной составляющей пикового значения скорости по формуле

$$v = v_0 F_g F_b F_d F_k,$$

где v_0 – опорное значение скорости, равное 20 мм/с;

F_g – поправка на вид грунта в месте, где установлено сооружение;

F_b – поправка на вид сооружения;

F_d – поправка на расстояние между источником вибрации и местом ее измерения;

F_k – поправка на вид источника вибрации.

Таблица 6
 Поправка на вид грунта F_g

Общая классификация	Вид грунта	F_g
Обычный грунт	Очень мягкий грунт, мягкая глина	0,5 ¹⁾
	Глина, илистый грунт с высоким содержанием влаги	0,8
Скальная порода	Песок, гравий, илистый грунт	1,0
	Твердая валунная глина, уплотненная закладка из щебня	1,8
	Тонкая выровненная стяжка	2,5
Скальная порода	Сланец, мягкий известняк, щелеватая порода (скорость распространения сейсмических волн от 2000 до 4000 м/с)	2,5
	Гранит, гнейс, твердый известняк, кварцит, диабаз (скорость распространения сейсмических волн более 4000 м/с)	3,5

Таблица 7
 Поправка на тип и конструкцию сооружения k_b

Тип конструкции	k_b
Крупное сооружение (мост, эстакада, укрепление)	1,70
Здание делового назначения, производственное здание	1,20
Жилое здание обычной конструкции	1,00
Здание, имеющее повышенную чувствительность к вибрации (высотное сооружение, конструкция с протяженными пролетами)	0,65
Историческое и разрушенное здания	0,50

Таблица 8
 Поправка на материал сооружения k_m

Основной материал	k_m
Железобетон, сталь, дерево	1,20
Неармированный бетон, полый бетонный блок, кирпичная кладка, легкий перлитобетон и другие аналогичные материалы	1,00
Поризованный бетонный блок автоклавного твердения и другие аналогичные материалы	0,75

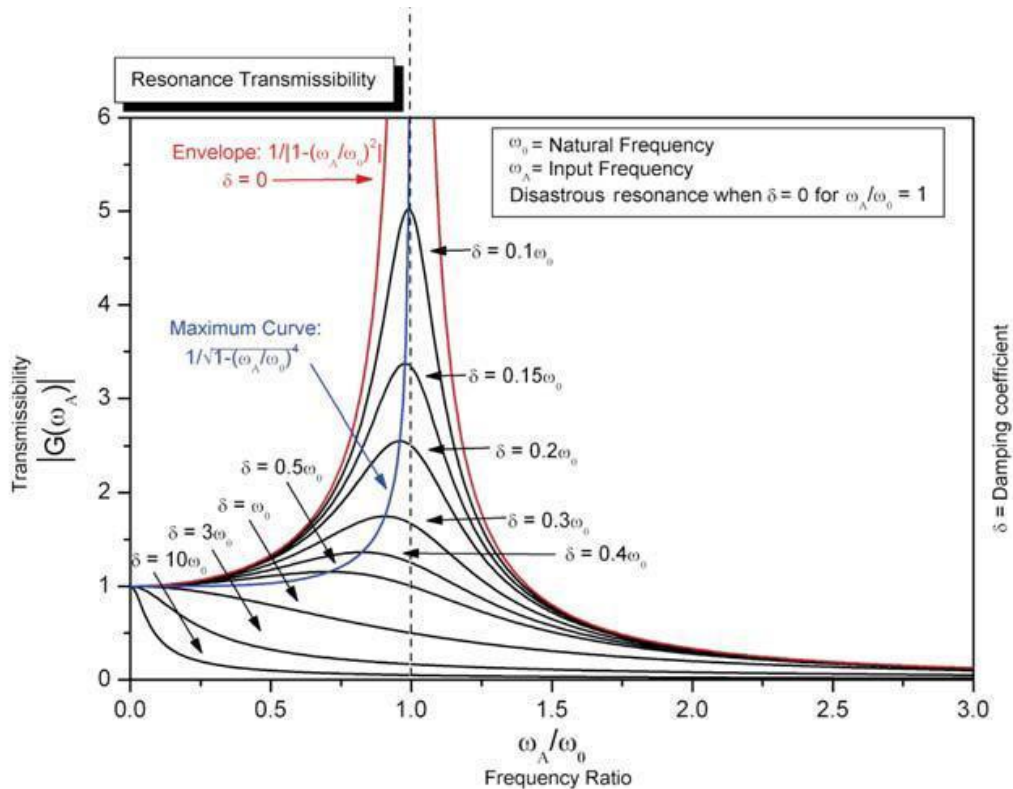


Рис. 79. Резонанс колебаний сооружений [13]

В результате всех этих поправок, величина максимальной потребляемой мощности пирамидой Хеопса за счет ветра, уточняется в пределах до 20 % по отношению к представленному выше значению Р.

Эдгар Кейси об использовании электрической, лучевой и тепловой энергии [1, 2, 3, 4, 200, 201]

Эдгар Кейси указывал, что уровень технических достижений цивилизации атлантов сравним с нашим и даже превосходит его. В них описываются различного рода жизненные удобства, которые, несомненно, свидетельствуют о высоком научно-техническом развитии. Приводим отрывки из произведений Кейси.

«...В Атлантиде в то время широко применялась электроэнергия для транспортных средств, дистанционная фотография, чтение текстов сквозь стены даже на расстоянии; была преодолена гравитация и разработан кристалл огромной мощности; всё закончилось катаклизмом».

«...Как уже упоминалось, сущность вместе с другими партнёрами занималась разработкой и применением автоматических приборов. Как мы находим, это было время высоких достижений, которые современному человеку трудно даже представить».

В следующем отрывке из того же «Чтения» речь идёт об «огненном камне» как источнике энергии; процесс её получения очень напоминает реакции расщепления и синтеза, при которых тепло сразу же преобразуется в электроэнергию. Вероятно, атланты решили проблему беспроводной передачи полученной таким образом энергии. Это «Чтение» было издано в 1933 году, ещё до строительства атомных электростанций, когда не был создан лазер и никто даже представления не имел о термоядерной реакции синтеза или горячей плазме в магнитной «бутылке». Сегодняшний профессионал вряд ли сможет точнее описать новейшие достижения современной науки.

Огненный камень располагался в центре здания, выложенного изнутри изоляционным материалом, напоминающим асбест; использовались также диэлектрики вроде тех, которые сейчас производят в Англии и название которых хорошо известно многим специалистам в

этой области. Купол над камнем был овальным, и часть его отодвигалась, чтобы пропускать излучения звёзд; затем **происходила концентрация этих огненных энергий, а также – энергий атмосферного и внеатмосферного происхождения.** Сконцентрированные посредством стеклянных призм (такое определение ближе к современному пониманию) космические энергии оказывали воздействие на механизмы управления различных средств передвижения, что во многом напоминает современный метод дистанционного радиоуправления; **однако энергия, получаемая от камня, могла приводить в движение транспортные средства и непосредственно.**

Здание было построено таким образом, что при открытом куполе энергия дистанционно воздействовала на корабли, приводя их в движение. Для энергии практически не существовало препятствий: корабли могли находиться в пределах видимости или вне её – под водой или в каком-нибудь укрытии.

Камень приводили в действующее состояние только посвященные. Сущность тогда была в числе тех, кто управлял излучениями камня; при этом невидимые глазу лучи воздействовали на камни, установленные в двигателях транспортных средств, которые либо поднимались газами высоко в воздух, либо летали низко над землёй (в развлекательных целях), либо плавали по воде и под водой.

Таким образом, **корабли приводились в движение сконцентрированными в узкие пучки лучами,** испускавшимися камнем, расположенным в центре здания, которое сейчас назвали бы силовой станцией. Сущность вызвала разрушительные силы вследствие того, что камни, установленные в разных частях страны для обеспечения энергией всевозможных видов человеческой деятельности, были ошибочно настроены на очень высокие частоты. Это стало причиной второго катаклизма, когда страна раскололась на острова, которые позднее подверглись дальнейшему разрушению» (440-5; 20 декабря 1933 г.).

Следующий абзац из того же «чтения» даёт основание предположить, что **атланты использовали атомную энергию и радиоактивные силы.** В нём утверждается, что для лечения людей применялась сила, наподобие рентгеновских лучей и радиоактивности.

Свойства кристаллов и идея беспроводной передачи энергии сейчас уже не представляются столь фантастическими, как в 1933 году, когда давалось это «Чтение». Современные достижения физики твёрдого тела привели к созданию мазеров и лазеров, которые усиливают световые волны – один из видов электромагнитного излучения. В наше время атомные электростанции вырабатывают электроэнергию; в морях плавают атомные подводные лодки; проводятся эксперименты, которые могут обеспечить в перспективе магнитное управление плазмой, что позволит получать энергию благодаря термоядерному синтезу. Наконец, доказана возможность беспроводной передачи пока небольшого количества энергии. Будущие открытия, надо полагать, позволят создать устройство для усиления и передачи большего объёма энергии.

«...На Посейдонисе... эта сущность жила в крестьянском доме, **предсказывала геологические сдвиги** в пределах горных областей, которые вызовут разрушение страны».

«...В Атлантиде, когда действия атлантов привели ко второму катаклизму. Сущность была тем, кого сейчас называют инженером-электриком... занимался применением электричества в воздушном и водном транспорте, а также в радиосвязи, как в созидательных, так и в разрушительных целях».

Сущность колебалась в принятии решения и злоупотребила своими возможностями, когда те же лучи, которые использовались в благих целях, вызвали катаклизм... Итак, атомная энергия или силы электричества сегодня также могут стать проводниками как добра, так и зла».

«Сущность жила в Атлантиде во время второго периода разрушений, которые происходили за 22,5 тысячи лет до событий в Египте, описанных в «Исходе», или примерно за 28 тысяч лет до Пришествия Христа. Затем наступило время, когда жизнь атлантов переместилась преимущественно в провинции, где было проложено много мелких каналов... На земле атлантов, когда после второго катаклизма люди пытались восстановить

прежние условия жизни, применяя электрические силы для материальных нужд» (1861-2; 23 ноября 1939 г.).

Итак, когда цивилизация в Атлантиде (точнее, в Посейдонисе) пришла в упадок, человек по имени Ильтар с группой из десяти человек – членов семьи Атлана покинули Посейдонис и отправились на запад, туда, где сейчас расположен полуостров Юкатан. И там эти **люди положили начало цивилизации, во многом подобной той, которая была у атлантов**. Постепенно, в разное время, туда прибывали и другие беженцы из Атлантиды. В этот период разрушению подверглись также земли Му, или Лемурии, и переселенцы оттуда тоже внесли особенности своей культуры в цивилизацию майя. Поток беженцев па эти земли увеличился в период окончательного разрушения Атлантиды, точнее, оставшихся от неё островов. В результате этих геологических катаклизмов изменившиеся очертания суши Центральной Америки и Мексики уже стали приближаться к современным.

Из вышеизложенного можно заключить, что в Южную и Центральную Америку, а также в западную часть Северной Америки мигрировали люди из Атлантиды и земель тихоокеанского региона. Это происходило в период между 28 000 гг. до н. э. (второй этап разрушения Атлантиды) и 10 000 гг. до н. э. (этап окончательного разрушения Атлантиды). Во время этого окончательного разрушения часть заселённых земель Центральной и Южной Америки погрузилась в воду, и береговые линии Карибского бассейна приняли современный вид.

«Итак, люди, пришедшие первыми на эти земли, назывались инками; а они были потомками людей, живших в стране Оз, или Ог, находившейся на территории современного Перу, и жителей страны Му, располагавшейся на месте южной части нынешней Калифорнии, Мексики и юга штата Нью-Мексико, США».

Некоторые атланты направились непосредственно в Египет; другие же сначала поселились на территории современных Испании и

Португалии, в частности, в районе Пиренеев. Этот факт упоминается в «Чтениях», данных с интервалом в десять лет.

«...На земле атлантов, когда они узнали, что их страна будет вскоре разрушена, и стали её покидать. Сущность была среди тех, кто бежали в Египет».

В следующей цитате из «чтений», судя по всему, как раз и говорится о том, что подобные методы уже применялись в Атлантиде.

«...На Посейдонисе перед окончательным разрушением... (сущность) управляла работой средств связи со многими странами... обеспечивала переезд атлантов на судах, которые могли передвигаться и по воздуху, и по воде».

Кейси утверждал, что **всё мы, современное человечество, вышли из Атлантиды. Кейси называл пирамиду Хеопса «Пирамидой Понимания».** Она, по его словам, **была создана с использованием левитации,** то есть вселенских законов, которые позволяют мегалитам парить в воздухе. В этой пирамиде находится зал посвящения, и цель пирамиды гораздо выше, нежели место захоронения.

В мае 1941 года Кейси в одном из чтений сказал, что в Атлантиде до первого разрушения материка были использованы силы, которые сейчас только открываются. Они могут быть использованы в целях связи, транспорта и разрушения.

Пирамида как лазер и мазер. Версия Н. Гоха и версия Кристофера Данна [82, 272]

Отечественный ученый Виталий Гох вместе с коллективом провел исследование пирамид в Крыму. Эти пирамиды одни из самых древних, их возраст точно не определен, но установлено, что они много старше Великих пирамид в Гизе. Крымские пирамиды находятся сейчас в земле. При раскопках коллектив Гоха наткнулся на герметично закрытую пирамиду. Купол был невероятно прочным. С большим трудом удалось его вскрыть. И из пирамиды со свистом вышел газ CO₂ и СО. Коллектив Гоха утверждает, что в крымских пирамидах осуществлен принцип лазера. Внутри пирамиды под давлением находилась смесь газов CO₂, N₂, H₂, He.

Для выработки электрической энергии, преобразованной из механической, **необходима среда, через которую может проходить электричество.** На современной электростанции пар, проходя через лопасти турбины, заставляет вращаться генератор, вызывающий движение потока электронов по медной проволоке. На пирамидной электростанции колебания Земли порождают колебания в гранитной облицовке Царской камеры, и эта колеблющаяся масса кварцесодержащей породы вулканического происхождения воздействует на газообразную среду внутри камеры. Сейчас этой средой является воздух, тогда же, когда эта электростанция работала, внутренние камеры пирамиды Хеопса скорее всего были заполнены водородом. В Камере царицы имеются весомые доказательства, что использовали для производства водород. Чтобы максимально увеличить производительность данной системы, атомы, образующие газовую среду внутри камеры, должны обладать необходимым свойством – **собственная частота газа должна резонировать в гармонии со всей системой.** Если быть точнее, резонанс камеры, который можно отрегулировать, должен резонировать в гармонии с частотой водорода, которая не меняется. При выполнении этих условий атомы водорода эффективно поглощают энергию, выработанную внутри камеры. **Атомарный водород – это самый простой атом, состоящий из одного протона и одного электрона и испускающий во Вселенной микроволновую энергию.**

Мазер – это сокращенное название микроволнового квантового генератора. Он был создан до лазера, означающий оптический квантовый генератор, который, когда его только разработали, называли оптическим мазером. Чтобы понять принцип работы мазера, лучше начать с описания того, что мы все способны видеть, со света. Большая часть известного нам света, – это некогерентный свет. **Фотоны и есть тот свет, который мы видим, и их свойства, т. е. длина волны и частота, зависят от атомов в газе.** Мы определяем эти свойства по цвету света. В лампе дневного света излучение фотонов носит беспорядочный характер, и они летят в совершенно непредсказуемом направлении. Количество постоянно излучаемых фотонов настолько велико, что они летят во всех мыслимых направлениях, освещая в результате помещение.

Особенность лазера основана на том допущении, что, хотя фотоны в оптической трубке распространяются во всех направлениях, какое-то из этих направлений совпадет с направлением трубки, оно будет параллельно ее оси. Стало быть, если мы поместим на концах трубки зеркала и установим их параллельно друг другу, фотоны будут отражаться от зеркал и лететь обратно вдоль оси. Вот тогда-то и срабатывает принцип «индуцированного излучения» лазера. Фотон, летящий обратно вдоль оси, сталкивается с атомом, электрон которого находится на боже высоком энергетическом уровне. При этом электрон под воздействием фотона опускается на боже низкий энергетический уровень, что стимулирует испускание другого фотона. Теперь вдоль оси трубки к зеркалу на другом ее конце летят два фотона. Затем количество фотонов увеличивается сначала с двух до четырех, потом до восьми и так далее. Учитывая, что фотоны распространяются со скоростью 186 282 мили в секунду, за сравнительно короткое время, энергия в лазере накапливается почти мгновенно.

Впрочем, лазер подвержен тем разрушительным колебаниям. **Камера лазера – это резонатор, и от некоторого количества энергии необходимо избавляться, иначе резонатор разрушится.** С этой целью зеркала покрывают материалом, пропускающим определенный процент энергии лазера через нижний слой, остальная же энергия возвращается обратно в камеру.

Луч света, испускаемый лазером, когерентен, направлен и монохро-матичен. Другими словами, свет одной частоты или одного цвета проходит через заднее зеркало в виде очень узкого луча. Свет распространяется волнами, и волны лазерного луча имеют одну и ту же длину и совпадают по фазе. **Поскольку луч когерентен и направлен, свет не видно до тех пор, пока он не встретится с каким-нибудь объектом, например, демонстрационным экраном или дымом в воздухе.**

Как известно, электрическая лампочка является источником некогерентной световой энергии, а микроволновая печь может служить примером некогерентной микроволновой

энергии. Мазер отличается от лазера тем, что его фотоны находятся в другой част электромагнитного спектра – тем не менее принцип их действия одинаков. Существует много конструкций лазеров и мазеров. **В пирамиде Хеопса имеются доказательства того, что древнеегипетские инженеры и конструкторы знали и использовали принципы мазера для концентрации энергии, поглощаемой при помощи пирамиды из Земли, и доставки ее во внешний мир.** Подтверждение тому можно отыскать в Царской камере.

Преращение или преобразование водорода в полезную энергию в рамках энергетической системы в Гизе начиналось после поступления звуковых колебаний соответствующей частоты и амплитуды. На основе полученных данных вырисовывается следующая картина: звук поступал в Царскую камеру и вызывал колебания в гранитной породе, то есть заставлял фактически колебаться тысячи тонн гранита. Частоты внутри камеры последовательно поднимались и в конце концов, превысив низкую частоту Земли, достигали такого уровня, когда они возбуждали водород до боже высокого энергетического состояния. **Царская камера – это чудо инженерного искусства. Здесь механическая энергия нашей планеты превращалась или преобразовывалась в полезную энергию. Это объемный резонатор, где фокусировался звук.** Звук, распространяющийся по коридору на резонансной частоте этой камеры, либо ее гармоники с достаточной амплитудой, заставлял бы колебаться эти гранитные балки. Звуковые волны не той частоты отфильтровывались бы в акустическом фильтре, боже известном нам как передняя.

Звуковая энергия преобразовывалась благодаря пьезоэлектрическому эффекту кремнекварцевых кристаллов, содержащихся в граните, в короткие радиоволны. Это устройство стало бы также и источником ультразвукового излучения. Водород, полученный в Камере царицы, расположенной прямо под Царской камерой, заполнял бы верхние камеры, а потом активно поглощал эту энергию.

Атомарный водород – это самый простой атом, состоящий всего лишь из одного электрона и одного протона. Электрон «накачивают» энергией до повышения его энергетического уровня. Другими словами, электрон вынуждают удалиться от протона. Такое состояние для электрона противоестественно, и со временем он возвращается в свое «основное состояние», освобождая при этом массу энергии. Электрон можно заставить вернуться в исходное состояние при помощи входного сигнала другой массы энергии той же частоты. В результате входной сигнал, возбуждив атом водорода, движется дальше, унося с собой энергию, освобожденную электроном.

В электростанции на плато Гизы северная шахта служила волноводом, через который распространялся входной микроволновый сигнал. Обычно волновод бывает прямоугольной формы: его ширина является длиной волны микроволновой энергии, а его высота составляет около половины его ширины. Северная шахта так построена, что она идет с северной стороны через пирамиду прямо к Царской камере. Упомянутый микроволновый сигнал, вероятно, поступал на внешнюю поверхность пирамиды Хеопса и оттуда направлялся в волновод (см. рис. 80).

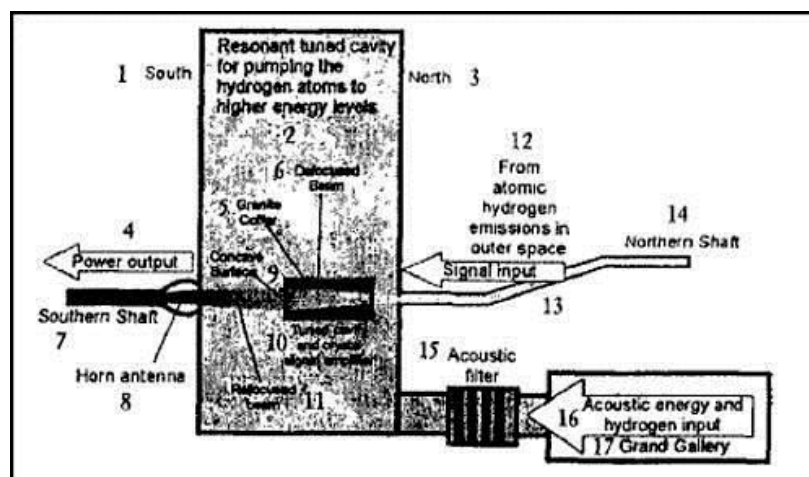


Рис. 80. Пирамида-мазер [82]:

1. Юг. 2. Настроенный на соответствующую частоту резонатор для накачки атомов водорода до более высоких энергетических уровней. 3. Север. 4. Выход энергии. 5. Гранитный ящик. 6. Расфокусированный пучок. 7. Южная шахта. 8. Рупорная антенна. 9. Вогнутая поверхность. 10. Настроенный резонатор и кристаллический усилитель сигнала. 11. Расфокусированный пучок. 12. Излучение в открытое пространство от атомарного водорода. 13. Входной сигнал. 14. Северная шахта. 15. Акустический фильтр. 16. Вход для звуковой энергии и водорода. 17. Большая галерея

Поверхность, некогда ровная, снаружи пирамиды Хеопса имеет форму чаши, и ее, возможно, использовали для **сбора радиоволн в микроволновом диапазоне, постоянно бомбардирующих из космоса Землю**. Удивительно то, что этот волновод, ведущий к камере, очень близок по своим размерам длине волны микроволновой энергии -1 420 405 751,786 герц. Это частота энергии, испускаемая во Вселенной атомарным водородом.

Гранитный ящик в Царской камере, ныне стоящий в конце камеры, **является очень важным элементом этого мазера**, и, чтобы представить, как его, возможно, использовали, пришлось переместить его с нынешнего места на место между волноводами в северной и южной стенах. Здесь имеются свидетельства, позволяющие предположить, что он занимал как раз это место и использовался для усиления микроволнового сигнала, поступавшего в объемный резонатор. Для понимания принципа работы гранитного ящика следовало бы рассмотреть основные законы функционирования оптики. Обычно мы связываем оптику с видимым светом. Выбор материала, из которого изготавливают оптическое изделие, определяется длиной волны электромагнитного излучения, проходящего через него. Человек наделен от природы способностью видеть электромагнитное излучение (свет) только в пределах так называемого видимого спектра. Однако свет также бывает выше и ниже видимого спектра, и мы лишены возможности видеть его. Обладая мы такой способностью, мы бы могли видеть сквозь некоторые непрозрачные материалы, через которые волны данной длины проходят свободно.

Например, длина волны NdYAG (Неодим. Иттрий-арсенат-гранат) лазера составляет 1,06 микрона. Оптические компоненты, пропускающие свет данной частоты, пропускают также и видимый свет. У лазера CO₂ длина волны равна 10,6 микронам, то есть она в десять раз больше, и самый эффективный и дешевый материал для прохождения света, **излучаемого лазером CO₂, – арсенид галлия, через который человек видеть не способен.** Обладая материалом, пропускающим микроволновую энергию, мы можем применить основные принципы оптики, что скажется на всех волновых явлениях, в том числе и электромагнитном излучении.

Существующие данные позволяют предположить, что гранитный ящик преломлял электромагнитное излучение, когда оно проходило через северную и южную стенки. Хотя их оптические характеристики так и не были точно установлены, измерения Смита указывают на то, что их поверхность, результат шлифовки, вогнута. Такой ящик, помещенный на пути следования входного сигнала через северную шахту и с колеблющимися кристаллами, возможно, использовался для распространения или рассеивания сигнала внутри ящика, когда он проходил через первую стенку. Внутри гранитного ящика распространяющийся луч, надо полагать, взаимодействовал и вызывал выброс энергии из возбужденных, или «накачанных», атомов водорода.

Если через Царскую камеру провести прямую линию от отверстия, ведущего в северную шахту, мы обнаружим в гранитной облицовке некий предмет, напоминающий рупорную антенну – устройство, принимающее микроволны. Затем, проходя через противоположную стенку ящика, излучение набирало силу, снова преломлялось, а потом фокусировалось в этой рупорной антенне. Судя по следам, вход в это отверстие был сильно поврежден. Поскольку

поверхность отверстия изогнута, кто-то в далеком прошлом счел нужным отбить часть гранита, чтобы добраться до золотой или покрытой золотом металлической подкладки. **То же, что осталось, безошибочно указывает на то, что перед нами приемное устройство микроволновой энергии, поступавшей в камеру от волновода в северной стене.**

Благодаря имеющимся данным мы можем объяснить многие из тайн, окутывавших как Царскую камеру, так и другие помещения пирамиды Хеопса. Они свидетельствуют о том, что Царская камера, несомненно, являлась комплектной трансформаторной подстанцией с распределительным устройством гизевской электростанции, и убедительно говорят о том, **что микроволновая энергия поступала через южную «вентиляционную шахту» и использовалась за пределами пирамиды.** Однако любая теория, стремящаяся объяснить назначение пирамиды Хуфу, должна объяснить все известные явления.

Без водорода этот гигантский механизм не работал бы. Этот газ являлся средой, где энергия, прошедшая через пирамиду Хеопса, преобразовывалась и выводилась наружу. Водород, необходимый для функционирования лазера, вырабатывался в результате химической реакции в Камере царицы. Особенности данной камеры и сделанные в ней открытия позволяют предположить, что для вызова данной химической реакции, возможно, применяли два раствора – гидратный хлорид цинка и разбавленный раствор соляной кислоты. Существуют и иные способы производства водорода.

Замечание автора, А. Матанцева. Существует **третий способ получения водорода – пропускание смеси водорода и кислорода через мелкопористый гранит,** который пропускает лучше легкий водород по сравнению с более тяжелым кислородом. Эта технология аналогична разделению в газовом виде (гексафторида) изотопов урана.

Камера царицы находится в центре пирамиды. К этой камере ведут две шахты, каждая из которых прорезает блок стены, но не до конца: они заканчиваются в пяти дюймах от внутренней стены камеры, оставляя то, что Смит назвал «зазором (left)». Эти загадочные шахты были обнаружены в 1872 году Уейнманом Диксоном, которому удалось засунуть прут в небольшую трещину в, казалось бы, цельной стене и который затем выдолбил проход в известняковой породе. Он обратил внимание на то, что на этом участке известняковый «зазор» особенно мягкий. Ободренный этим важным открытием, он отмерил такое же расстояние на другой стене и обнаружил еще одну шахту. Вскоре было высказано предположение, что это вентиляционные шахты; также была высказана мысль, что строители, хоть им и не нужно было проветривать камеру во время строительства, вели подготовительные работы на тот случай, коль вдруг впоследствии они передумают.

Шахта не может служить вентиляционным каналом, если она с обеих сторон перегорожена, как шахты Камеры царицы. В этой связи просто поразительно, что данное предположение вообще имело место. Даже если эти шахты были открыты с обеих сторон, то и тогда в силу своих конструктивных особенностей они не могли бы в должной мере служить вентиляционными шахтами.

Считается, что Смит первым обратил внимание на другую странность Камеры царицы – комки раствора, выступающие из стыков шахты. Анализ раствора показал, что это гипс – кальций сульфат. Смит также писал о том, что в камере стоит отвратительный запах, заставлявший первых посетителей камеры спешно ретироваться отсюда. Было высказано предположение, что туристы оправлялись здесь, хотя, судя по словам Смита, они едва ли успели сделать это. Неприятный запах вызван не антисанитарными условиями, это результат химического процесса, протекающего в Камере царицы. **Одна из величайших загадок указанной камеры – это соляные отложения на ее стенах. Местами их толщина доходит до половины дюйма,** и Питри учитывал данное обстоятельство, когда проводил измерения в камере. Соль также была обнаружена и в горизонтальном коридоре в нижней части Большой галереи. Как же она осела на стены?

Те, для кого наличие соли было немаловажным обстоятельством, предположили, что она осела на стенах при отступлении вод библейского Всемирного потопа. Другие выдвинули

предположение, что в то время пирамиду Хеопса и другие усыпальницы фараонов окружала вода. Однако нет ни одного свидетельства в пользу названных предположений;

кроме того, один исследователь, облазивший всю пирамиду в поисках оставленных водой следов, пришел к заключению, что подобные предположения не имеют под собой основания.

Теории потопа и грунтовых вод не объясняют образование соляных отложений, обнаруженных внутри пирамиды Хеопса; впрочем, их сторонники правы, пожалуй, в одном; присутствие здесь соли указывает на то, что в Камеру царицы должна была поступать вода, а не воздух. Теория электростанции объясняет, почему в пирамиде оказалась вода и как образовались на стенах соляные отложения. Почти все факты, над которыми египтологи до сих пор ломают голову, находят себе логическое объяснение, если принять за данность, что в Камере царицы производили водород, топливо для гизевской электростанции.

Соль – это побочный продукт реакции образования водорода. Она, вероятно, образовывалась, когда горячий, водородосодержащий газ вступил в реакцию с кальцием, содержащимся в известняковых стенах пирамиды.

Вид соли, образующийся во время химического процесса, зависит от химических реактивов, используемых при производстве газа. Смит обратил внимание на белый, комковатый материал, выступающий из стыков блоков. Заинтересовавшись им, он провел его химический анализ и оказалось, что это гипс. Впрочем, строители пирамиды, возможно, и не использовали здесь упомянутый выше материал. Если это так, тогда в наших руках оказываются данные, позволяющие нам судить об истинном предназначении Камеры царицы.

Если в результате химического обмена произошло выделение водорода и если в Камере царицы использовали некий катализатор, то не играла ли сера определенной роли в этом процессе или, быть может, в восстановлении катализатора? В шахтах, ведущих к Камере царицы, имеются и другие странности, которые, возможно, помогут узнать об ее истинном назначении. В этих проходах исследователи нашли небольшой бронзовый крюк, деревянный брусочек, вероятно, из кедра и каменный шар. Хотя тогда об этой находке много писали, сейчас о них египтологи упоминают редко. Если бы Грэм Хэнкок и Роберт Бьювэл не выказали бы интереса, специалисты, вероятно, предпочли бы о них промолчать. Хэнкок и Бьювэл решили сами отыскать названные выше предметы. Они связались с египтологом И.-Э.-С. Эдвардсом и Британским музеем в 1993 году, и им сказали, что они ничего о них не знают.

В «Индепендент», британской центральной газете, было напечатано интервью с Эдвардсом, где последний категорически заявил, что ему ничего не известно об этих артефактах. Поразительно то, что на следующей неделе доктор Вивиан Дейвис, хранительница египетских древностей в Британском музее, сообщила в письме, адресованном в «Индепендент», что эти предметы находятся в запаснике ее отделения в сигарной коробке. В ходе дальнейшей проверки Хэнкок и Бьювэл выяснили, что Эдвардс получил эти реликты и внес их в музейный каталог.

Неужели провал поисков этих артефактов – является сознательным обманом со стороны египтологов?

Имеется ступенчатая ниша с небольшим туннелем тридцать восемь футов длиной, заканчивающийся лампообразным углублением. Инженер-гидравлик Эдуард Канкл усомнился в официальном объяснении, гласящем, что упомянутый туннель был прорыт охотниками за сокровищами, и стал утверждать, что с таким плоским ровным полом и почти безупречной прямоугольной левой стороной он, вероятно, с самого начала являлся частью данного сооружения. Более того, по мнению Канкла, его особенности свидетельствуют о том, что его, возможно, использовали в качестве части механизма. Канкл предположил, что он являлся **частью крупного гидравлического насоса, на существование которого указывают и другие элементы, обнаруженные внутри пирамиды Хуфу.**

Водород легче всего получить из кислот при взаимодействии с определенными металлами, которые боже активны, чем водород, и поэтому быстрее соединяются с другими

компонентами кислот. Обычно в этих целях используют цинк (Zn), при взаимодействии которого с разбавленной соляной кислотой (HCl) образуется довольно чистый водород, который относительно быстро выделяется. Водородный газ, полученный в результате взаимодействия цинка с соляной кислотой, может содержать водяной пар, захваченный газом, когда он испаряется из водяного раствора. Если имеются примеси, то можно удалить водяной пар (вместе с примесями), пропустив образовавшийся газ через высушивающее средство, скажем хлорид кальция (CaCl_2), сохраняющий водяной пар, но не вступающий в реакцию с газом водорода. Также в качестве высушивающего средства могут использоваться такие металлы, как магнезия и измельченное железо (порошок).

«Весьма вероятно, что в результате реакции такие примеси, как сульфат кальция (гипс) и хлористый натрий (каменная соль) могут быть выщелочены при помощи известняка [карбонат кальция] (CaCO_3)».

В 1993 году, когда Рудольф Гантенбринк исследовал при помощи робота Упуаута II южную шахту и обнаружил так называемую «дверь» с медными приспособлениями, появились новые данные в пользу предположения о том, что по этим шахтам текли химикаты. Мы помним, что Смит обратил внимание на гипс, выступающий из соединений южной шахты, ведущей к Камере царицы. Ее съемка роботом Гантебринка выявила следы эрозии в нижней части данной шахты. Ее стены и пол очень неровные, и образовавшиеся в результате эрозии бороздки проходят горизонтально. **Здесь также имелись следы, указывавшие, судя по всему, на выщелачивание гипса из известняковых стен.**

Данная камера была построена для того, чтобы пропускать строго определенное количество химических элементов в камеру. Однако, учитывая то, что известняковые блоки внутри Камеры царицы были плотно пригнаны друг к другу, возникал резонный вопрос, является ли трещина в стене отклонением от нормы или она была задумана с самого начала. В рамках теории, и если дело действительно обстояло так, этот «зазор» с трещиной в ней мог служить для пропуска строго определенного количества химикатов в камеру.

В верхней части южной шахты робот Гантенбринк уперся в тупик. На его пути встретился известняковый блок **с двумя загадочными медными, выступающими из него приспособлениями.** Новость о том, что внутри пирамиды Хуфу была обнаружена потайная дверь, стала широко известна. Однако при этом не было сказано, что размер самой шахты составляет всего девять квадратных дюймов. Так называемая «дверь», на мой взгляд, таковой не является. Джефом Саммерс заметил, что упомянутые приспособления напоминают электроды. Его замечание показалось вполне правдоподобным. Чтобы доставить определенное количество раствора соляной кислоты, необходимо было поддерживать на одном уровне фронтальное давление. Оно определяется количеством жидкости в этом канале, т. е. весом колонны химиката. **Медные приспособления, вероятно, являлись устройством, подававшим сигнал о недостатке химикатов.** Ещё одной частью этого устройства была, возможно, «плавающая» конструкция – некий деревянный предмет с бронзовым крюком. Это устройство, вероятно, опускалось к поднималось вместе с жидкостью. Когда канал заполнялся, бронзовые зубцы, создавая цепь, касались электродов; когда уровень жидкости в канале понижался, зубцы отходили от электродов, тем самым разрывая цепь и подавая сигнал о необходимости восполнить недостаток химического раствора в канале: ее качали насосом до тех пор, пока бронзовый крюк опять не касался электродов. Поскольку темп притока раствора в реакторную камеру был незначительным, отверстие было небольшого размера. В известняковой двери с медными приспособлениями, попавшей в объектив камеры робота Упуаута II, имеется внизу небольшая щель, **где исчез направленный роботом луч лазера.** Также здесь имеется щель и в правом нижнем углу. **Все это указывает на то, что древние египтяне закачивали жидкость в шахты, ведущие к Камере царицы,** и что уровень жидкости в шахтах поддерживали, так как давление жидкости гарантировало постоянное поступление строго определенного количества жидкости через «зазор» в стене камеры.

В ходе недавнего исследования Том Дэнли провел испытания акустического прибора в южной шахте пирамиды Хеопса. Подсчитав время, за которое звуковая волна прошла по шахте, отразилась от «двери» и вернулась к прибору, он определил длину шахты. Но Дэнли удалось обнаружить еще кое-что. Прибор зафиксировал вторичное эхо. Это эхо было порождено звуком, проникающим через небольшую щель внизу двери и распространяющимся вовне – в пространство, куда Гантенбринк предлагал запустить другого робота, но ему было в этом отказано. Судя по данным прибора Дэнли, звук удалялся на тридцать футов и лишь затем отражался, возвращаясь к своему источнику.

Находки Кериселя свидетельствуют о том, что в шахты доставки, ведущие к Камере царицы, возможно, поступали химикаты по вертикальной шахте, соединенной с подземной камерой. Следует обратить внимание на то, что он обнаружил отклонение на западной стороне прохода. Шахты, ведущие к Камере царицы, направлены к западной стороне коридора. Учитывая предполагаемое назначение этих шахт и сделанные Кериселем открытия, мы могли бы с полным на то основанием высказать следующее предположение: когда исследователи проникнут за «дверь» Гантенбринка или «черные археологи» над Царской камерой доберутся до своей цели, они найдут вертикальную шахту, ведущую к высеченной в скальной породе камере. За «дверью» Гантенбринка могут быть обнаружены медные изделия, скажем, кабели и проволока, прикрепленные к «медной арматуре».

Теперь мы знаем, как попадали химикаты в Камеру царицы, вызывая реакцию, в результате которой все полости внутри пирамиды Хуфу заполнял водород. Однако во время заполнения пирамиды газ надо было избавить от примесей и влаги. Как же это делали? Тогда существовал способ, позволяющий извлечь из водорода примеси и водяной пар. Газ уже избавлялся от части влаги и примесей в Камере царицы, оставляя на стенах и потолке соляные отложения. В длинном горизонтальном коридоре, соединяющим Камеру царицы с Большой галереей, построенной из известняка того же материала, что и Камера царицы, происходило то же самое, т. е. остаточные влага и примеси оседали здесь, когда газ шел к Большой галерее.

Большинство из доказательств в пользу теории, согласно которой пирамида Хеопса была электростанцией, появились в результате сбоя в процессе производства водорода. Водород в комплектной трансформаторной подстанции (Царской камере) по какой-то необъяснимой причине взорвался, превратившись в огненный шар, и электростанция разрушилась в результате «расплавления». Более всего пострадала при этом Царская камера: ее стены сдвинулись почти на дюйм, а потолочные балки покрылись трещинами.

Если топливом, на котором работала электростанция, был водород, тогда операторы должны были перекрыть его утечку, поскольку чрезмерная утечка газа могла привести к снижению производительности электростанции. Смещение Царской камеры – не единственное свидетельство того, что в сердце пирамиды Хуфу произошел мощный выброс энергии. Еще одно доказательство того, что оно, пожалуй, вызвано той же причиной, было обнаружено в одной из так называемых «разгружающих» камер наверху. Как мы помним, когда нанятые Хоуардом-Вайзом рабочие пробились сквозь многотонные известняковые и гранитные блоки к четырем камерам над камерой Дейвисона, то они, когда залезли внутрь, выбрались оттуда покрытые с головы до ног тонким слоем мелкого черного порошка. Полы камеры был просто устлан им. Анализ порошка показал, что это сброшенные при линьке покровы животных, раковины и кожа насекомых.

Аномальный выброс энергии в Царской камере, приведший к смещению гранитных стен и образованию трещин на гранитных балках, также, возможно, является причиной появления покровов животных в камере над камерой Дейвисона. Оболочки насекомых состоят в основном из карбоната кальция, и если нужно найти здесь источник карбоната кальция, то его можно отыскать в известняковых блоках.

Если внутри Царской камеры произошел взрыв такой силы, что раздвинулись весящие сотни тонн гранитные стены, тогда не исключено, что этот взрыв и возросшая

температура воздействовали на поверхностные слои известняка. Первоначальный взрыв потряс весь гранитный комплекс, раздвинув стены и приподняв потолочные балки из креплений. Когда балки опустились с грохотом назад, они треснули с южной стороны; одновременно известняковые блоки в верхних помещениях над Царской камерой, возможно, пострадали в результате их падения, вследствие чего известняковая пыль заполнила помещение. Вися в воздухе, измельченный известняк буквально спекся в раскаленной атмосфере. Потом черная пыль карбоната кальция, должно быть, осела на верхнюю поверхность гранитных балок.

Хранители, обеспокоенные неожиданным сбоем в работе электростанции, пробрались во внутренние камеры пирамиды, спустившись сначала по опускающемуся вниз коридору, а затем поднявшись по колодезной шахте до Большой галереи. Они прорубили туннель к помещению, которое ныне называется камерой Дейвисона, где они осмотрели следующий гранитный слой. Находясь в этой камере, они, вероятно, **очистили от известняковой пыли (сброшенных покровов животных) верхнюю поверхность балок** – вот почему раковины и кожа насекомых были обнаружены, только после того как рабочие Хоурда-Вайза проделали отверстие в верхнюю камеру

Другая деталь внутри гранитного комплекса, Царской камеры, не объяснимая в рамках традиционных теорий, это так называемый саркофаг. Строители пирамиды выбрали для него гранит другого цвета, чем тот, какой пошел на сооружение данной камеры. **Этот ящик шоколадного цвета, и такого вида гранит в Египте не встречается!** Было высказано предположение, что его доставили из Америки или мифической Атлантиды. Если это так, возникает вопрос: «Зачем понадобилось строителям пирамиды везти одну-единственную огромную, гранитную глыбу шоколадного цвета через весь мир, когда они могли бы высечь саркофаг из красного гранита, которого не счесть в их собственной стране?»

Саркофаг, возможно, был сначала красного цвета, добыт в то же время, в том же месте, что и остальной гранит, из которого сооружена Царская камера. Но если бы объект подвергся воздействию чрезвычайного мощного взрыва, то каковы были бы его последствия? Это бы зависело от нескольких факторов, но очевидно то, что уцелевшие объекты несколько бы преобразились. Сравнительно тонкие стены и основание ящика были бы, разумеется, более подвержены воздействию мощного взрыва, нежели громадные гранитные блоки, из которых сложены стены и потолок Царской камеры.

Взрыв, произошедший в Царской камере, возможно, уничтожил и резонаторы.

Не зная, насколько сильны разрушения, операторы, вероятно, решили оставить внутренние камеры нетронутыми – на тот случай, если им удастся устранить повреждения и вернуть электростанцию в строй. Самым очевидным решением было, пожалуй, **прорубить колодезную шахту.** Исследование шахты показывает, что она непредсказуемо извилиста и что блоки в ней расположены кое-как; внутри нее не раз можно видеть выступающий на неожиданном повороте шахты угол блока, остальная часть которого уходит в стену. И данное обстоятельство убедительно свидетельствует в пользу того, что она была проложена не во время строительства пирамиды. Совершенно очевидно, что вход был вырублен после завершения строительства в этой части. Из этого со всей определенностью следует, что данная шахта является дополнением к первоначальному плану.

Технология, использованная в гизевской электростанции, уникальна, а элементы ее конструкции не повторяются больше ни в одном сооружении. Впрочем, новая технология появилась в готовом виде не за один миг. Было бы логично предположить, что, прежде чем облечься в камень, такие существенные технические «устройства», как **гранитный комплекс Царской камеры, резонаторы Большой галереи и акустический фильтр в передней, были полностью разработаны и успешно прошли испытания, и лишь после этого стало возможным строительство пирамиды Хеопса.** Если нам нужны доказательства того, что древние египтяне разрабатывали эти устройства и проводили их испытания, нам достаточно будет осмотреть место, расположенное всюю в сотне ярдов от пирамиды Хуфу, – место, где находятся пробные коридоры.

Пирамида как электростанция. Гипотеза Кристофера Данна [272, 286]

Пирамида Хеопса являлась электростанцией, а Царская камера ее комплектной трансформаторной подстанцией с распределительным устройством. Используя газ, служащий топливом (водород), и объединив энергию космоса с энергией Земли, древние строители превратили энергию колебаний в микроволновую энергию.

Чтобы электростанция заработала, ее разработчикам и операторам надо было **вызвать колебания в пирамиде Хеопса, которые гармонизировали бы с гармоническими резонансными колебаниями Земли.** Как только пирамида начинала колебаться в унисон с биением нашей планеты, она превращалась в связанный осциллятор и могла осуществлять передачу земной энергии, почти или вовсе не расходуя собственную. Три пирамиды меньших размеров с восточной стороны пирамиды Хуфу, возможно, использовались для того, чтобы добиться в пирамиде Хеопса нужного резонанса, как сейчас мы при помощи небольших моторов на газе заводим большие дизельные двигатели.

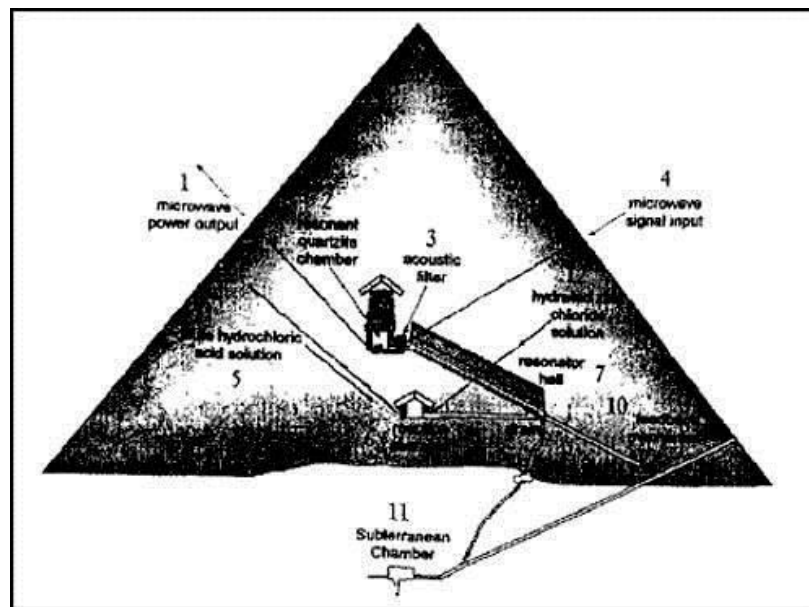


Рис. 81. Гизевская электростанция:

1. Выход микроволновой энергии. 2. Кварцитовый резонатор. 3. Акустический фильтр. 4. Микроволновый входной сигнал. 5. Разведенный раствор соляной кислоты. 6. Реакторная камера. 7. Помещение для резонаторов. 8. Сток для промышленных отходов. 9. Колодец. 10. Механизм обратной связи. 11. Подземная камера. 12. Раствор гидрохлорида цинка [272]

Все в Камере царицы говорит о том, что здесь производили топливо, без которого не работает ни одна электростанция. Хотя трудно сказать, какой именно процесс проходил в Камере царицы, судя по всему речь здесь идет о химической реакции. Наличие остаточного вещества (соли на стене камеры), следствие химического процесса, выводы, основанные на изучении артефактов (крюк «кошка» и деревянный брусочек, вероятно, из кедра), и конструктивные особенности (например, «дверь» Гантенбринка), все это свидетельствует о том, что энергия, полученная в Царской камере, является продуктом успешной работы Камеры царицы, где вырабатывали водород.

Оборудование, посылавшее пусковые импульсы, находилось скорее всего в подземной яме. До или во время «поворота ключа», посылающего импульсы, в северную и южную шахты, ведущие к Камере царицы, закачивают химикаты, заполняя их до тех пор, пока крюк не замкнет выступающие из «двери» электроды. Протекая тонкой струйкой через «зазоры» в Камере царицы, эти химикаты скапливаются и потом вступают в реакцию, вырабатывая

водород, заполняющий коридоры и камеры внутри пирамиды. Отходы от использованных химикатов стекают по горизонтальному коридору и попадают в колодезную шахту.

Возбужденные иницирующими импульсами колебаний, настроенных на резонансную частоту всего сооружения, **колебания пирамиды постепенно увеличивались по амплитуде и осциллировали в гармонии с колебаниями Земли.** Соединившись в гармонии с Землей, энергия колебаний затем потекла в изобилии из недр нашей планеты через пирамиду, воздействуя на ряд резонаторов Гельмгольца, установленных в Большой галерее, где колебания преобразовывались в распространяющийся в воздухе звук. Благодаря акустической конструкции Большой галереи звук направлялся по проходу, ведущему в Царскую камеру. Через акустический фильтр, расположенный в передней, проходили только частоты, гармонирующие с резонансной частотой Царской камеры.

Царская камера была сердцевиной гизевской энергетической установки, производящей неизгладимое впечатление комплектной трансформаторной подстанции, состоящей из тысяч тонн гранита, содержащего в своем составе кварцевый кристалл с 5-процентным содержанием кремния. Эта камера была создана с целью свести к минимуму затухание колебаний, и благодаря своим размерам она превратилась в **объемный резонатор, гармонирующий с входящей звуковой энергией.** Когда гранит колебался в соответствии со звуком, он воздействовал на кварц в породе и заставлял электроны двигаться в результате так называемого **пьезоэлектрического эффекта.** Энергия, наполнявшая Царскую камеру, превращалась в этот момент в сгусток звуковой и электромагнитной энергий. Оба вида энергии имеют широкий спектр частот – от основных инфразвуковых частот нашей планеты до ультразвуковых и даже высоких электромагнитных частот СВЧ.

Водород свободно поглощал эту энергию, поскольку создатели гизевской энергетической установки добились того, что частоты, на которых резонировала Царская камера, являлись гармониками частот, на которые резонировал водород. В результате атом водорода, состоящий из одного протона и одного электрона, успешно поглощал энергию, и его электрон «накачивался» до **боже высокого энергетического состояния.**

Северная шахта играла роль трубы, или волновода, а ее первоначальная металлическая обшивка, с поразительной точностью проходившая через пирамиду снаружи, служила каналом, по которому микроволновый сигнал поступал в Царскую камеру. Тот микроволновый сигнал, проходивший через волновод, – это, пожалуй, тот же сигнал, который, как нам сейчас известно, испускает атомарный водород и который постоянно бомбардирует Землю. Этот микроволновый сигнал, вероятно, отражался от поверхности пирамиды, затем направлялся вниз по северной шахте. Проходя через Царскую камеру и кристаллический ящик, усилитель, стоящий на его пути, входной сигнал усиливался в результате взаимодействия с чрезвычайно возбужденными атомами водорода внутри усилителя и камеры. Вследствие этого взаимодействия электроны возвращались в свое естественное «основное состояние». В свою очередь, атомы водорода освобождали массу энергии того же типа и частоты, что и входной сигнал. Это «вынужденное испускание энергии» захватывалось входным сигналом и следовало за ним.

Однако на Земле существует и другая форма энергии, которую в ее основной форме почти не рассматривали в качестве потенциального источника полезной энергии. Она обычно привлекает наше внимание лишь тогда, когда грозит разрушениями. Это **сейсмическая энергия**, образующаяся при движении тектонических плит, вызванном постоянным волнением расплавленной породы внутри Земли. Большинство землетрясений – следствие перемещения этих огромных, остроконечных каменных глыб или тектонических плит, из которых состоит поверхность нашей планеты. При процессе, названном плитотектоника, эти плиты сталкиваются, расходятся соседствуют рядом. Они не двигаются свободно, накапливают энергию, а затем рывком перемещаются. Каждый такой толчок вызывает землетрясение, так как упругая энергия, накопившаяся в камне, внезапно

освобождается в виде сейсмической энергии, распространяющейся волнами из эпицентра. Границы между этими каменными глыбами называют разломами, и именно в них происходят внезапные смещения. Также усилению напряжения внутри земной коры способствует гравитационное взаимодействие между нашей планетой и Луной. Приливы и отливы происходят не только внутри мировых океанов; материки тоже находятся в постоянном движении: они поднимаются и опускаются примерно на фут при движении Луны вокруг Земли.

Колебания, происходящие во внешнем слое Земли, или земной коре, могут быть как едва заметными, так и чудовищно разрушительными. Во время этого процесса возникают шесть видов ударных волн. Два вида, так называемые объемные волны, бегут через Землю, другие четыре вида являются поверхностными волнами. Они отличаются друг от друга движением породы. Первичные, или компрессионные волны (Р-волны), посылают частицы, двигающиеся взад и вперед, в направлении движения волн. Вторичные, или поперечные волны сдвига (S-волны), колеблются перпендикулярно направлению движения. Р-волны всегда бегут быстрее, чем S-волны, и сейсмограф регистрирует их первыми.

По мнению ученых, Земля представляет собой гигантскую динамо-машину, в коре которой циркулируют конвекционные течения заряженного расплавленного металла. Именно данный поток электричества в коре и порождает ее магнитное поле.

В последнее время много говорят о возрастающей частоте пульсации Земли. Высказываются предположения о постепенном переходе первичной частоты в божье высочайший диапазон, дающие основания считать, что Земля находится в преддверии значительных перемен. Известные как резонанс Шумана, названные в честь немецкого физика В.О. Шумана, предсказавшего данный феномен между 1952 и 1957 годами, эти основные колебания являются следствием электрической активности между

Землей и верхними атмосферными слоями. Так называемая электромагнитная «впадина» состоит из Земли, ионосферы, тропосферы и магнитосферы. Основная частота колебаний равна по расчетам 7,83 герца с накладывающимися частотами в 14, 20, 26, 32, 37 и 43 герца резонанс Шумана является результатом электрической активности в рамках границ, образованных поверхностью Земли и внешними атмосферными слоями. Напряжение, или сопротивление, энергии в гитарной струне может быть переменчивым, однако в атмосфере оно равно примерно 200 Ом. любое электрическое возбуждение внутри Земли пьезоэлектрических материалов, скажем, кварца, приводило бы к образованию звуковых волн выше диапазона слышимости человеком.

Акустические данные свидетельствуют в пользу теории, согласно которой пирамида Хуфу отвечает на колебания, идущие из глубин нашей планеты.

Эксперименты, проведенные Толлом Дэнли в Царской камере пирамиды Хеопса и в камерах над Царской камерой, позволяют предположить, что названная пирамида была построена для акустики. Дэнли обнаружил четыре местные частоты, или ноты, усиливаемые конструкцией пирамиды и материалами, использованными при ее строительстве. Ноты от фа-диез, которые по древнеегипетским текстам являлись гармоникой нашей планеты. Более того, опыты Дэнли свидетельствуют о том, что эти частоты присутствуют в Царской камере даже тогда, когда туда не поступает никаких звуков. Они там, и их частота колеблется от 16 до $x/2$ герца, значительно ниже нашего восприятия. По мнению Дэнли, эти колебания вызваны ветром, дующим по краям так называемых шахт – точно так же возникает звук, когда кто-то дует поверх горлышка бутылки.

Самым вероятным источником ультразвука в царской погребальной камере сама Земля.

Гранитный ящик резонирует с частотой 438 герц. На основе полученных экспериментальным путем данных и тех предположений, на которые нас наводят размеры и масса пирамиды Хуфу, можно сделать вывод, что существует некий объект, соответствующий критериям, обязательным для объекта, ослабляющего силу колебаний внутри Земли. И это пирамида Хеопса в Гизе! Вот продукт некой древней цивилизации,

построенный с учетом того, что, пока Луна будет вращаться вокруг Земли, особая связь, существующая между этими небесными телами, служит для египтян гарантией наличия огромных источников энергии. **Источником сейсмической энергии является сама Земля.** Древние египтяне понимали ценность этого вида энергии и тратили немало сил на получение доступа к ней. Выгоды, получаемые ими, были двоякого рода: 1) энергия служила двигателем их цивилизации; 2) активность внутри земной коры уменьшалась, так как сейсмическая энергия выходила наружу, а не накапливалась внутри, обретая страшную разрушительную силу. Занимая большой участок суши, **Великая пирамида пребывает в гармоническом резонансе с колебанием Земли**, т. е. это конструкция, которая могла служить акустическим устройством для сбора, проведения и/или сосредоточения земных колебаний. Нам не остается ничего другого, как сделать вывод, что энергия, связанная с формой пирамиды, появлялась не из воздуха и не являлась чудесным порождением геометрической формы пирамиды, **пирамида принимала энергию из недр Земли.**

Сэр Уильям Сименс, англо-немецкий инженер, металлург и изобретатель, испытал странное ощущение, когда араб-проводник обратил его внимание на то, что, стоя на вершине пирамиды с протянутыми руками, он слышит резкий звенящий звук. Подняв указательный палец, Сименс почувствовал покалывание. Потом он, когда пил из бутылки принесенное с собой вино, ощутил легкий электрический разряд. Полагая, что это не все, он обмотал мокрой бумагой бутылку, превратив последнюю в лейденскую банку. После того как Сименс подержал ее какое-то время над головой, эта импровизированная лейденская банка так зарядилась электричеством, что от нее посыпались искры. Как рассказывают, сопровождавшие его арабы не слишком-то обрадовались этому и обвинили инженера в колдовстве. Питер Томпкинс писал: «Один из проводников попытался выхватить у Сименса его спутницу, но тот, опустив бутылку, с такой силой нанес арабу короткий удар по корпусу, что тот свалился без чувств на землю. Придя в сознание, проводник с трудом встал на ноги и с громкими воплями сбежал с пирамиды вниз.

Замеченное им явление может говорить о присутствии внутри пирамиды свойств ионизации и ультразвукового излучения. То, что утверждает он, а также другие сторонники теории «энергии пирамиды», на первый взгляд совпадает в ряде случаев с применением ультразвука.

Профессоры Борн и Лертес из Германии продемонстрировали, что **энергия сверхвысоких частот воздействует на дипольные молекулы воды внутри такого объемного резонатора, как пирамида, и что сантиметровые волны сверхвысоких частот и их гармоники способны, начиная процесс дегидратации, вызывать и усиливать вращение дипольных молекул.** Эти сообщения, если они верны, свидетельствуют о том, что пирамида Хеопса служит проводником широкого спектра частот колебаний. Эти сообщения, если они верны, свидетельствуют о том, что пирамида Хеопса служит проводником широкого спектра частот колебаний. Математическое соотношение размеров пирамиды Хеопса и Земли не случайно, а результат на самом деле ясно выраженного намерения строителей. Было бы полезно, если действительно от размеров нашей планеты зависят волновые характеристики колебаний, исходящих из земного ядра, учесть их в принимающем устройстве упомянутых колебаний. Приемник гармонично отвечает на них и резонирует вместе с ними. **Энергия Земли чудовищна. Об этом свидетельствуют сейсмические возмущения по всему миру** (по оценкам, около миллиона ежегодно) и страшной силы извержения вулканов. И в эволюции нашей планеты эти явления носят не единичный, а постоянный характер.

Закономерный вопрос: как бы поставить себе на службу энергию землетрясения? Совершенно очевидно, что, если бы сегодня пирамида Хеопса являлась проводником огромной массы энергии, туристы не могли бы каждый день прогуливаться по ней. **Чтобы эта система работала, пирамида должна быть механически связана с Землей и колебаться вместе с ней.** Для этого систему надо «завести» – вызвать колебания в

пирамиде, лишь тогда мы получим доступ к колебаниям нашей планеты. После первичного, начального импульса пирамида была бы связана с Землей и смогла бы черпать ее энергию

Как же нам заставить вибрировать каменный массив весом 5 273 834 тонн? На первый взгляд эта задача представляется невыполнимой. Тем не менее не так давно на Земле жил человек, который утверждал, что ему это по силам! Никола Тесла, физик и изобретатель, обладатель более шестисот патентов. Он создал устройство, названное им «сейсмическая машина». Он утверждал, что способен разрушить здание при помощи колебаний, частота которых совпадает с резонансной частотой указанного здания. Говорят, будто ему даже пришлось выключить во время испытаний свой аппарат, иначе бы дом, на котором он опробовал свою машину, обрушился бы на него. Один из репортеров осведомился у Тесла, что бы ему потребовалось для уничтожения здания имперского штата. Ответ Теслы был следующим: «Пять фунтов воздушного давления. Если бы я прикрепил подходящий осциллятор колебаний к потолочной балке, то все, что мне бы потребовалось, это пять фунтов. Остальное сделает вибрация. Надо только настроить колебания механизма на собственные колебания здания, и здание рухнет. Вот почему солдаты, проходя по мосту, идут не в ногу».

Ученый Том Верден в научном докладе, представленном в 1988 году в международное общество Тесла, пошел дальше в изучении Земли как источника энергии и предложил, что «для получения огромной энергии всего-то и надо, что запустить в недра Земли «сетчатый сигнал» и получить в ответ «пластинчатый сигнал». Стоячая S-волна постоянно пополняется за счет сейсмической энергии из Земли, поэтому энергию можно черпать постоянно. Однако Верден предостерегает, что его модель основана на идеализированной изотропной среде, и наши результаты следует все же пересмотреть с учетом земной анизотропии.

Применив в пирамиде Хеопса метод Тесла, используя чередующиеся в определенное время импульсы на вершине пирамиды и в подземной камере (кстати, такие камеры имеются во всех древнеегипетских пирамидах), мы, пожалуй, смогли бы привести в движение 5 273 834 тонн камня! Если бы у нас с этим возникли затруднения, поблизости находятся три небольшие пирамиды, и мы могли бы на них сначала испробовать данный метод. **Как только колебания пирамиды сольются с колебаниями Земли, передачу энергии из Земли к пирамиде можно будет осуществлять до тех пор, пока в этом будет необходимость.** Сразу после того как пирамида окажется связанной с нашей планетой, нам, вероятно, придется разработать систему, которая бы распределяла полученную энергию. Я полагаю, что древние египтяне сумели, используя кристаллы и иные элементы естественного происхождения, создать подобную систему. Секреты древней технологии, пожалуй, уже начинают проявляться самым невероятным фантастическим образом.

Поскольку мы знаем, что в наших силах возвести сооружение, которое будет колебаться в ответ на колебания Земли, возникает вопрос «Как же нам использовать полученную энергию? Как нам превратить ее в электричество?» Прежде всего нам следует понять, что собой представляет **преобразователь**. Мы уже обсуждали пьезоэлектрический эффект, оказываемый колебаниями на кварцевый кристалл. **Электричество образуется при попеременном сжатии и освобождении кварца. Кристалл кварца служит преобразователем: он превращает одну форму энергии в другую.** Когда мы устанавливаем источник энергии и способны подключиться к нему, то нам довольно просто при помощи кварцевых кристаллов превратить бесконечные механические колебания в годное к употреблению электричество! Пирамида Хеопса содержит кварцевые кристаллы, ее собственные преобразователи.

Великая пирамида являлась геомеханической электростанцией, колебавшейся в ответ на колебания Земли и превращавшей эту энергию в электричество. Они использовали полученное электричество для нужд своей цивилизации, в том числе для станков, на которых обрабатывали твердую вулканическую породу. Преобразователи этой электростанции являются неотъемлемой частью ее конструкции и были установлены, чтобы

резонировать вместе с пирамидой, а также Землей. **Царская погребальная камера**, где посетители не раз обращали свое внимание на необычные связанные с электричеством явления и где Том Дэнли обнаружил инфразвуковые колебания (исходящие, как я утверждаю, из Земли), **есть не что иное, как мощный преобразователь.**

Гранит, из которого построена Царская камера, – это вулканическая порода, содержащая кремне-кварцевые кристаллы. Данная разновидность гранита, привезенная из асуанских каменоломен, боже чем на пятьдесят пять процентов состоит из кварцевых кристаллов. Ди Джей Нельсон и Дэвид Х. Совилл считали, что строители выбрали для строительства Царской камеры этот вид гранита с какой-то определенной целью. Они писали: «Получается, что облицовка Царской камеры, представляет собой сотни тонн микроскопических частиц кварца. **Они разной формы – шестиугольной, пирамидальной и ромбовидной.** Ромбовидные кристаллы – это шестигранные призмы с прямоугольными сторонами, представляющими параллелограмм на любой из шести граней. Это служит гарантией того, что в породе внутри гранита высокое содержание фрагментов кварца, поверхности которых по закону натуральных средних чисел параллельны на верхней и нижней сторонах. Кроме того, даже небольшая пластичность гранитной массы оказывала бы «пьезонапряжение» на эти параллельные поверхности и вызывала бы электродвижущий поток. Огромная каменная масса под действием силы тяготения давила бы сверху на гранитные стены, превращая тем самым в постоянные электрогенераторы.

Внутренние камеры производили электрическую энергию со времени своего сооружения. Человек внутри Царской камеры оказывался, следовательно, в слабом, но отчетливом индукционном поле.

Хотя Нельсон с Ковиллом сделали интересное наблюдение и выдвинули предположение о граните внутри пирамиды, они утверждали, будто давление тысяч тонн камня способно вызвать в граните электродвижущий поток. Чтобы поток электричества тек, давление на кварцевый кристалл должно было попеременно то усиливаться, то уменьшаться. Описываемое ими давление было бы статичным, и, хотя оно, несомненно, сжало бы кварцевые кристаллы, течение электронов прекратилось бы, как только прекратилось давление. Кварцевые кристаллы не вырабатывают энергию; они лишь преобразуют один вид энергии в другой. Нет надобности говорить, что последнее обстоятельство наводит на интересные соображения относительно характеристик гранитного комплекса.

Над Царской камерой расположены пять рядов гранитных балок, всего сорок три балки, каждая весом до семидесяти тонн. Между рядами достаточно места, чтобы там поместился человек среднего телосложения. Балки из красного гранита квадратной формы с тремя одинаковыми сторонами, верхняя же поверхность не была обработана, так как она грубая и неровная. В некоторых балках на верхней поверхности даже выдолблены отверстия. Удивительно, что строители потратили столько же сил на отделку тридцати четырех балок, которые не были видны после окончания строительства пирамиды, как на те девять балок, образующих потолок в Царской камере, которые видны. Даже если эти балки придавали прочность комплексу, все равно допускались отклонения, в результате чего высекание блоков становилось менее трудоемким занятием. Если, конечно, строители не использовали либо эти верхние балки в определенных целях, либо применяли стандартные методы обработки на станках, обеспечивавших высокую точность изделий.

Согласно традиционной теории, предложенной Хоуардом-Вайзом и поддержанной египтологами, назначение этих гранитных балок состоит в том, чтобы уменьшить давление на Царскую камеру и чтобы эта камера была построена с плоским потолком. Кристофер Данн не разделял данную точку зрения. Строителям пирамид был известен строительный прием, который они применили в этой же пирамиде, только уровнем ниже. Если взглянуть на свободонесущий сводчатый потолок Камеры царицы, то увидим, что на нее сверху давит гораздо большая каменная масса, чем на Царскую камеру. Встает вопрос «Нельзя ли было, если в Царской камере был нужен плоский потолок, строителям ограничиться всего лишь одним рядом гранитных балок?» При таком расстоянии между стенами один ряд балок в

Камере царицы, как и сорок три гранитных балки над Царской камерой, держал бы только свой собственный вес.

Отсюда другой вопрос: «Для чего понадобились пять рядов балок над Царской камерой?» С архитектурной и инженерной точки зрения в таком количестве монолитных гранитных блоков здесь не было надобности. Это ведь чудовищно расточительное расходование человеческого труда, особенно если учесть, сколько сил и времени потрачено на добычу, обработку и транспортировку камня из асуанских каменоломен, находящихся в пятистах милях от Гизы, – затем же еще надо поднять привезенные блоки на пирамиду, на высоту 175 футов (53,34 м). Несомненно, здесь существовала какая-то иная причина. Давайте рассмотрим особенности, данных балок. Почему они так обработаны: с трех сторон они прямоугольные и плоские, а с одной, верхней, грубые? Если мы рассмотрим данные балки с инженерной точки зрения, то увидим, что в этом гранитном комплексе, в самом центре пирамиды Хеопса, была применена простая и в то же время изящная технология, обеспечивавшая работу данной электростанции.

Гигантские гранитные балки над Царской камерой можно рассматривать как сорок три индивидуальных моста. Каждая гранитная балка, как и мост будет колебаться под воздействием определенного вида и количества энергии. Если бы мы заставили колебаться одну из них (при этом все остальные балки должны были бы быть настроены на данную частоту или ее гармонику), тогда бы и остальные балки стали бы колебаться на той же частоте или гармонике. Если энергия внутри частоты возбуждения была достаточно велика, тогда данный переход энергии от балки к следующей мог затронуть все балки. Следовательно, не исключено, что какая-то одна балка в потолке Царской камеры могла косвенно воздействовать на другую балку в верхней камере, вынудив ее колебаться на той же частоте, что и первоначальная частота возбуждения либо одна из ее частот гармоник. Количество энергии, поглощенной этими балками, зависело бы от собственной резонансной частоты балки. Если так все и было, то нам следует рассмотреть способность балки рассеивать получаемую энергию, а также их собственную резонансную частоту. Если частота возбуждения (мощность звука) совпадает с собственной частотой балок (колебанию балок ничто не препятствует), тогда переход энергии был бы максимальным. А, стало быть, и колебания балок.

Нам известно, что длина гигантских гранитных балок над Царской камерой составляет семнадцать футов (5,18 м) (ширина камеры), которые, как мы полагаем, в ответ на возбуждение начинают колебаться по всей длине без всяких ограничений. В том случае, если балки расположены так близко, что их соприкасающиеся стороны трутся друг о друга, возможно некоторое затухание колебаний. **Однако если балки колеблются в унисон, тогда, возможно, никакого затухания не будет. Сорок три гранитные балки максимально резонировали бы на возбуждающую частоту только в том случае, если бы собственная частота каждой балки совпадала с возбуждающей частотой или гармонировала с ней.**

Балки здесь разных форм и размеров. Если бы на некоторых из них мы нашли отверстия, выдолбленные в граните мастерами, занимавшимися их настройкой. В результате мы получили в свое распоряжение тысячи тонн гранита, удивительно точно настроенных на основную частоту нашей планеты и пирамиды Хеопса!

Ни Смит, ни Питри не дают удовлетворительных объяснений. Скорее всего отверстия выдалбливали на конце балки для того, чтобы она ослабла и лучше резонировала бы на поступающий звук. По словам Бориса Саида, который находился рядом с Томом Дэнли, когда последний проводил внутри Царской камеры свои акустические опыты, **гранитные балки Царской камеры резонировали на основной частоте, камера же усиливала данную частоту, формируя основные частоты, создающие фа-диез.** По его словам, балки над Царской камерой напоминали «отражательные доски громкоговорителя». Для того чтобы установить, имеют ли эти отверстия какое-либо отношение к настройке на определенную частоту, необходимо провести еще одно исследование.

Следовательно, гранитный комплекс внутри пирамиды Хеопса способен преобразовывать поступающие из Земли колебания в электричество. Здесь недостает только энергии, приводящей в действие балки и активирующей их пьезоэлектрические свойства. Впрочем, древние египтяне, судя по всему, предвидели, что потребуется больше энергии, нежели можно будет собрать внутри Царской камеры. Они решили, что им следует получить доступ к колебаниям нашей планеты на большем участке внутри пирамиды Хеопса и поставлять ту энергию в центр энергетической установки – Царскую камеру, – значительно увеличив в результате амплитуду колебаний гранита.

Большая галерея, считающаяся архитектурным шедевром, представляет собой закрытое помещение, по всей длине которого в пазах борта установлены резонаторы. Когда земные колебания проходили через Великую пирамиду, резонаторы преобразовывали энергию колебаний в распространяющийся в воздухе звук. Отражаясь от углов и поверхностей стен и потолка в Большой галерее, звук в соответствии с замыслом попадал в Царскую камеру. Хотя Царская камера тоже получала энергию, протекающую через пирамиду, большая часть энергии проходила мимо нее. Предназначение Большой галереи заключалось в том, чтобы переправлять энергию, проходящую через большой участок пирамиды, в резонансную Царскую камеру. Затем этот звук, направлялся в гранитную резонирующую полость с амплитудой, заставлявшей колебаться гранитные потолочные балки. Эти же балки, в свою очередь, заставляли колебаться расположенные выше балки. В результате после поступления звука и увеличения до максимума резонанса весь гранитный комплекс превращался фактически в колеблющуюся массу энергии.

Кремневая галька, помещенная под ящиком, имеет важное значение. Если бы кто-то сейчас пожелал бы подпереть ящик, то к его услугам множество каменных обломков. Следовательно, доставка кремня снаружи, по-видимому, свидетельствует о том, что ящик был поднят тогда, когда в пирамиде еще не разбивали камень, и поэтому здесь не было его осколков. Данное обстоятельство указывает на существование прохода в верхние камеры, куда всегда можно попасть, убрав безо всяких усилий незакрепленные блоки. Если каменные глыбы возле верха шахты, ведущей из подземной части в галерею, были бы закреплены намертво, она должны были быть разбиты, если же в передней находились опускаемые гранитные плиты, они тоже должны были быть разрушены, и вряд ли бы кто стал тащить крупную гальку внутрь пирамиды, если бы ему на пути попались каменные осколки.

Также мы можем допустить, что внутри Большой галереи существовали и другие акустические устройства, которых в настоящее время там нет. Зная, что Царская камера отвечает на звук: конкретной частоты, превращая таким способом ту энергию в электрическую, Данн предположил, что внутри Большой галереи находятся резонаторы, преобразующие соединенные колебания Земли и пирамиды в звук, распространяющийся по воздуху. На существование резонаторов указывают сделанные в Царской камере открытия, замеченные в Большой галерее явления и ее конструкция. Наличие двадцати семи пар канавок в боковых скатах можно объяснить в том случае, если мы предположим, что в каждой паре канавок находилось устройство резонатора, а канавки служили для закрепления резонаторов. Их конструкция навсегда останется тайной; впрочем, если их функция заключалась в том, чтобы адекватно отвечать на колебания Земли, тогда мы можем предположить, что они, возможно, напоминали современное устройство с такой же функцией – резонатор Гельмгольца.

Резонатор Гельмгольца отвечает на колебания и максимально усиливает передачу энергии от источника колебаний. Обычно его делают из металла, однако он может быть изготовлен и из других материалов. Классическим примером резонатора Гельмгольца является пустая сфера с круглым отверстием, равным от $1/10$ до $1/5$ диаметра сферы. От размера сферы зависит частота ее колебаний. Если резонансная частота резонатора находится в гармонии с источником колебаний, скажем, камертоном, то он извлечет энергию из камертона и будет резонировать с боже высокой амплитудой, чем камертон без него. Он

заставляет камертон производить больше энергии, чем обычно, или «загружает» камертон. В том случае, если запас энергии в камертоне не будет пополнен, он истощится быстрее обычного. Однако, пока источник испускает колебания, резонатор будет черпать из него энергию во все возрастающем количестве.

До своей поездки в Египет в 1986 году Данин высказал догадку, что деревянные резонаторы были зафиксированы в пазах вдоль пола Большой галереи, но уравновешены вертикально, доходя почти до самого верха галереи. Будь это предположение правильным, тогда бы геометрия этих двадцати семи пар канавок подтвердила его. Их нижняя часть, вероятно, была бы параллельна горизонтальной плоскости, а не углу галереи, боковые стенки канавок расположены вертикально по отношению к горизонтальной плоскости, а не перпендикулярно углу галереи. Это важная деталь, к тому же легко проверяемая.

В музейной коллекции находятся каменные кувшины и чаши, столь филигранно обработанные на станке и соразмерные, что вызывают удивление и благоговение. Особенно одна чаша из кристаллического сланца с тремя углублениями в сторону центра, это просто шедевр. Если мастера использовали ультразвуковую технику и сложные станки, тогда мне понятно, как она могла быть изготовлена. Однако даже допустив, что они применяли такие методы, я все равно не мог уяснить для себя, зачем им было создавать столь сложное изделие для использования, по-видимому, в домашних условиях. Других исследователей, например Грэма Хэнкока, ставили в тупик широкие, круглые вазы с узким горлышком. Он писал: «Во время своих путешествий в Египет я исследовал множество каменных сосудов, восходящих в ряде случаев к додинастическому периоду, которые были загадочным образом выточены из таких разных материалов, как диорит, базальт, кварцевый кристалл и метаморфический сланец. Так, например, в камерах ступенчатой пирамиды Джосера, построенной в эпоху третьей династии, было найдено более 30 000 подобных сосудов. Эта находка свидетельствует о том, что им столько же лет, сколько и Джосеру (т. е. примерно 2650 г. до н. э.)». Единственное различие между мною и древними египтянами заключалось в том, что я работал со сталью, а они – с гранитом, диоритом, базальтом и метаморфическим сланцем. Я был сильно озадачен и не мог понять, почему они при изготовлении ваз взяли на себя такой труд. Их назначение, очевидно, было очень важным и требовало таких усилий. Затем мне пришло на ум, что эти каменные артефакты, возможно, вовсе и не домашние вазы, а предметы, использовавшиеся в каких-то иных целях. Быть может, **с их помощью колебания преобразовывали в распространяющийся в воздухе звук.** Их форма и размеры, а также их количество – в камерах под Ступенчатой пирамидой было обнаружено 30 000 ваз, порождают вопрос **«Не являются ли эти сосуды разыскиваемыми нами резонаторами Гельмгольца?»** И подсказку мы находим в Каирском музее, в собрании которого имеется чаша с прикрепленным к ней рожком, на другой чаше нет ручек, обычно встречающихся на домашней вазе или урне, зато снабженной с каждой стороны механически обработанным приспособлением, похожим на цапфу. Эти цапфы могли использовать для закрепления чаши в устройстве резонатора.

Итак, по теории Кристофера Данина, **пирамида Хеопса была в прошлом энергетической установкой с объемным резонатором.** Если это так, тогда возникает вопрос: «Как удавалось древним египтянам избегать перегрузок либо образования разрушительной волны, уничтожившей мост Такома Нэрроуз?» Ведь колебательная система, способна в конце концов разрушить самое себя, если, конечно, не существует способов отвода или погашения энергии. Древним египтянам было необходимо изыскать системный способ контроля за уровнем энергии. Поскольку объемный резонатор мог отвести определенное количество энергии – то, какое мог переработать гранитный комплекс, – здесь должны были существовать определенные способы контроля за энергией, накапливавшейся внутри Большой галереи.

Обычно есть три способа предотвращения выхода из-под контроля колебательной системы. Во-первых, можно перекрыть источник колебаний. Поскольку таким источником являлась сама Земля, древние египтяне, естественно, не могли прибегнуть к этому способу.

Во-вторых, можно повернуть процесс, происходящий между резонатором и его источником, в обратную сторону. В-третьих, можно придумать способ, позволяющий удерживать колебания на безопасном уровне. Так как источником колебаний пирамиды Хеопса являлась наша планета, то совершенно очевидно, что древние египтяне могли выбрать только второй или третий способ. Мы обратимся к третьему способу, поскольку для продолжительной работы энергетической установки нужен постоянный источник энергии. Существуют два способа удерживать колебания на одном уровне. Один заключается в том, чтобы гасить их, другой – противодействовать им при помощи интерференционной волны, которая нейтрализует колебания. Гасить колебания было бы непрактично, учитывая предназначение пирамиды Хеопса. Здесь в отличие от моста в гашении не всегда возникала необходимость. Да и, кроме того, оно бы снижало эффективность работы механизма. Также в данном случае скорее всего потребовалось бы создание движущихся частей наподобие глушителей в пианино. Приняв во внимание эти соображения, Данн стал более внимательно изучать возможность того, что древние египтяне нейтрализовали лишние колебания при помощи внефазовой интерференционной звуковой волны.

Наука давно обратила внимание на аномально большую скорость распространения звука в воде, в 4 раза быстрее, чем в воздухе. Но древние знали и о том, что вода, помимо этого, обладает способностью передавать электрический и энергетический сигнал на гигантские расстояния. Видимо, это обстоятельство учитывалось древними, вследствие чего пирамиды и другие культовые сооружения строились недалеко от воды. Если же вода была далеко, то к пирамидам проводили водные артерии или создавали искусственные водохранилища, именовавшиеся священными озерами. Делалось это для того, чтобы **связать пирамиды с общей планетарной энергетической системой.**

В 1933 году удалось установить, что главными «виновниками» аномальных свойств воды являются водородные (Н) – связи, которые играют важную роль и в химии органических соединений. Эти (Н) – связи образуют своеобразный бесконечный «многожильный кабель», по которому информация передается почти мгновенно.

Исследования свойств воды показали, что наибольшая ее плотность достигается при 4 °С. Поэтому наша океаносфера со средней температурой 3,7 °С представляет собой, исключая мизерные искажения на поверхности, один гигантский жидкий кристалл или некое подобие квантовой жидкости, в которой все частицы связаны между собой коллективным взаимодействием. Иными словами, воды океана со всеми примыкающими к нему морями, озерами и втекающими в него реками и ручьями образуют **единую энергопроводящую среду**, связывающую между собой самые удаленные участки планеты.

Имеется подсказка для современных поколений от древних создателей пирамид и древних потребителей пирамид, еще имеющих связь с создателем. Как известно, современная научная экспертиза камней Ики (Перу) указала на их древнее происхождение, при этом изображения на камни Ики наносились (методом гравировки) в разное время. Есть и современные подделки, но большинство камней датируется 2700–6200 годом до н. э. Тем не менее, как видим, разброс довольно велик. Но и методика изображения в зависимости от эпохи разная! Более древние камни самые качественные и детализованные, а сделанные во 2–3 тысячелетии до н. э. уже похуже, «картинки» упрощены и явно являются копией с более ранних камней. Одни из самых интересных изображений, рассказывают об изначальном предназначении пирамид.

На одном из камней выгравирована четырехступенчатая пирамида, по обе стороны которой сидят на коленях два человека. Не вызывает сомнения, что это изображение молящихся жрецов в традиционных головных уборах из перьев. Руки их молитвенно сложены перед грудью. Тонкие линии, исходящие из их ртов, очевидно, символизируют процесс произнесения молитвы или пения гимна. Лица молящихся обращены к солнцу. Солнце, как и на остальных камнях Ики, изображено в виде человеческого лица. Необходимо обратить внимание на то, что солнце соединено «стволом» с вершиной пирамиды, что явно

указывает как на наличие солнечного культа в этом древнем обществе, так и на то, что пирамиды были связаны с этим культом.



Рис. 82. Камень Ики (Перу) с изображением пирамиды [291]

Еще более примечательно, что из вершины пирамиды исходят вверх две стрелы. Можно смело предположить, что стрелы символически обозначают энергетическую направленность данного сооружения. В последние годы большое количество исследователей на основе практических экспериментов убедительно доказали, что пирамиды, воздвигнутые древними в разных частях мира, были не просто ритуальными постройками, но являлись совершенно определенными энергетическими конструкциями со своими технологическими функциями. Уже достаточно очевидно, что пирамиды работали с электромагнитной энергией (т. н. «теллургические токи Земли»), однако, судя по всему, пирамиды могли и умели работать с разными видами энергии, а не каким-то одним видом.

На камне Ики изображен процесс выброса в пространство накопленной пирамидой энергии. Несмотря на всю условность рисунка пирамиды, древний художник выделил ее третью ступень. Если остальные просто заштрихованы сеткой, то предпоследняя ступень имеет прямую штриховку. А в центре ступени выгравирована фигура в виде соединенных между собой разновеликих конусов. Внутри этой фигуры, так же как внутри «столба», соединяющего солнце с вершиной пирамиды, нанесены мелкие штрихи. Их можно соотнести с символическим изображением потоков энергии.

Энергетические потоки, идущие от звезд [287, 296]

Сами Пирамиды и многое другое было выполнено в пропорциях «Золотого Сечения» и обуславливало взаимонастройку всех объектов друг на друга (как бы в унисон). Соответственно, все, что создано природой или построено человеком в соответствии с этим принципом, оказывается как бы настроенным друг на друга. Поэтому, когда энергетический поток воздействует на «Энергетический источник» внутри пирамиды, структура пирамиды как бы усиливает это воздействие. Воздействие оказывается не только на предметы и людей, находящихся внутри пирамиды. Воздействие оказывается и на окружающее пирамиду пространство на очень большие расстояния.

В связи с этим следует упомянуть о событии, взволновавшем весь мир весной 1993 года, когда информационные агентства передали сенсационную новость — неизвестный инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк сделал самое выдающееся открытие десятилетия. В марте 1993 года Рудольф Гантенбринк заслал в южную шахту «погребальной камеры царицы» пирамиды Хеопса миниатюрную камеру-робота с дистанционным управлением под названием «Упуат-2» («Исследователь дорог» по-древнеегипетски). Двигаясь по круто поднимающейся шахте, имеющей высоту 20 см и

ширину 23 см, «Упуат» вполз в проход из высококачественного известняка и туры, которые обычно используются для облицовки ритуальных помещений типа часовен и гробниц. В конце этого коридора «Упуат» наткнулся на дверцу из массивного известняка с металлическими деталями. Сразу после открытия было выдвинуто несколько гипотез относительно того, что же может скрываться за этой Дверцей. Но то, что находится за ней не является статуей Осириса, глядящей в сторону созвездия Саху (Ориона). Нет в этом помещении и мумии фараона. **За найденной Гантенбринком потайной дверцей находится система зеркальных рефлекторов, особым образом трансфер-мировавшая энергетический поток, шедший некогда через так называемую «вентиляционную шахту» от звезды Сириус, на которую эта шахта была направлена (около 2450 г. до н. э.).**

Эта сохранившаяся до наших времен система является одним из последних чудом уцелевших технологических решений древних атлантов, позволявших жрецам Атлантиды и Египта «слушать Вселенную». Таких шахт в пирамиде Хеопса четыре, и в каждой из них некогда находилась подобная система. Но помимо рефлекторов, в шахтах, в том месте, где они выходят на поверхность, были установлены особые кристаллы, принимавшие излучение, идущее от звезд (из других измерений), а система зеркал, находящаяся сразу за кристаллом, этот поток трансформировала. **Но в силу объективных причин, почти все эти компоненты были изъяты** из пирамиды охранниками египтянами, опасавшимися за судьбу этих устройств, которые не должны были попасть в руки случайным людям. Исчезли многие знания атлантов. Но часть из них сохранилась и пустила ростки в других культурах – в Египте, Тибете, Индии.

В определенный день жрец или фараон ложились в саркофаг, а углубление на дне саркофага, повторяющее фигуру человека, ориентировало тело лежащего так, что его голова (*гипоталамус и гипофиз*) оказывалась в фокусной точке энергетического поля внутри пирамиды. Точные астрономические расчеты, проводимые жрецами, позволяли заранее предсказать дни, в которые фараон или жрец должны были занять свое место в саркофаге. В те указанные жрецами дни, происходила активизация «Энергетического источника» внутри пирамиды.

Активизация «источника» являлась следствием повышения энергетической активности ядра нашей планеты в результате повышения солнечной активности и гравитационных взаимодействий планет Солнечной системы.

Необходимость точного расчета была связана с тем, что в момент повышения активности ядра энергетический поток, идущий из недр Земли, производил возбуждение кристаллической решетки кристалла «Энергетического источника», вследствие чего «Энергетический источник» производил искривление пространства (времени) в зоне пирамиды. **Энергетические потоки, идущие от звезд через шахты, усиливались пирамидой, фокусировались на гипоталамусе и гипофизе (их энергетических проекциях), вследствие чего наступал эффект «Общения с Богами».**

Пирамиды не только обладают разнообразными функциями, но и содержат в себе большой объем информации самого разного назначения [В. Бабанин, 296]. Это может являться убедительным свидетельством выдающихся знаний древних архитекторов и строителей пирамид в разных областях науки и техники. **Пирамиды – это гигантские космические антенны древних цивилизаций, построенные и настроенные ими на прием и передачу сигналов на частотах, соизмеримых с частотами психической энергии.** Чтобы это показать, можно сравнить их с современными антеннами, настроенными на прием и передачу сигналов на гораздо более низких частотах, в радиоволновом диапазоне.

Для примера рассмотрим всего два типа антенн, которые в различных модификациях уже давно применяются в современной радиотелевизионной технике при работе в УКВ диапазоне сверхвысоких частот (СВЧ). Телевизионные антенны типа «волновой канал» можно увидеть на крыше почти каждого дома (рис. 83). Они предназначены в основном для приема телевизионного вещания. Даже по внешнему виду они похожи на сечение

ступенчатой пирамиды! Антенна имеет центральный стержень – каркасную трубу (1), к которой крепятся поперек несколько штырей: пассивные вибраторы (2), активный вибратор (3) и рефлектор (4). Иногда вместо штыревых вибраторов применяют вибраторы в виде рамок квадратной формы. И тогда антенна становится объемной: она принимает вид «скелетной» ступенчатой пирамиды!

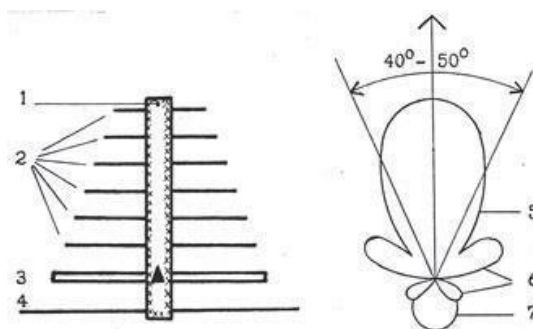


Рис. 83. Версия В. Бабанина [296].

Сравнение телевизионной антенны и пирамиды

А теперь сравним антенну и пирамиду. Знание назначения, конструкции и принципа действия телевизионной антенны поможет нам быстрее найти то общее, что их объединяет. Каркасной трубе (1) принадлежит центральная роль. Она служит не только опорой для всей антенны, соединяя все остальные детали, но еще является ее осью симметрии, вдоль которой идет основной поток энергии. **В пирамидах аналогичную роль выполняет кладка из базальтовых и гранитных блоков, имеющих опору на подземную скалу, или сама базальтовая скала, обработанная соответствующим образом. «Корни» такой скалы уходят в недра земли на большую глубину.** Пассивные (2) и активный (3) вибраторы, которым в пирамидах соответствуют ступени, позволяют повысить направленность антенны на телецентр (в пирамидах – на заданный участок неба) и тем самым улучшить качество и дальность приема. Чем больше в антенне вибраторов (а в пирамиде – ступеней), тем острее диаграмма направленности антенны. Так сколько их может быть? **У телевизионных антенн обычно от трех до семи вибраторов, а у ступенчатых пирамид – семь или девять ступеней.** Меньшее количество – как исключение. В телевизионных антеннах каждый вибратор имеет свою строго определенную длину. Чем ближе к вершине, тем она короче (рис. 83). А располагаются они относительно друг друга на таком расстоянии, чтобы можно было согласовать фазы электромагнитных волн и обеспечить необходимый угол сдвига этих фаз. Эти конструктивные особенности вибраторов вполне можно распространить на ступени ступенчатых пирамид. Почему один из вибраторов (3) телевизионной антенны называется активным? Потому что именно с него «снимается» и подается на телевизор с помощью кабеля принятый с телецентра сигнал – изображение. Обратим внимание: средняя точка активного вибратора (она обозначена черным треугольником), откуда и снимается сигнал, занимает в антенне примерно такое же место, **какое занимают в пирамидах центральные камеры.** А это может означать, что центральная часть пирамиды вместе с ее камерами и саркофагом могла служить своеобразным приемопередающим центром, где жрецы, подобно первосвященнику из библейской скинии Моисея, вступали в общение и обменивались информацией с иными мирами, с высшими сферами разума и сознания, с Богом.

Рефлектор (4) в задней части антенны служит для отражения радиоволн в одну сторону. При этом энергетический «лепесток» (5) вытягивается в ту сторону, куда направлена антенна. Зато противоположный ему «лепесток» (7) становится мал и слаб. В таком же положении и боковые энергетические «лепестки» (6). Так создаются условия для однонаправленного приема. Тем самым усиливается принимаемый сигнал, повышается дальность действия антенны. Если рефлектор убрать, то передний «лепесток» уменьшится, а

задний увеличится. Они станут одинаковыми. В этом случае диаграмма направленности примет вид восьмерки, эффективность антенны в прямом направлении значительно снизится, зато в обратном направлении усилится.

Итак, В. Бабанин нашел много общего, что могло бы связывать по конструкции и принципу действия пирамиды и обычные телевизионные антенны. И все же разница между ними очень велика, если принять во внимание не только внешнюю форму, размеры, дальность приема сигналов, но и частоты, на которые они настроены. Кроме того, в пирамидах нет ни одного металлического «гвоздя» или блока: они сложены из камня разных пород. А камни, как известно, являются диэлектриками. Современные телевизионные антенны выглядят иначе: по форме они плоские, «скелетные», а не объемные и не кристаллоподобные, как пирамиды. И если центральная труба может быть выполнена как из металла, так и из диэлектрика, то все остальные детали – из алюминиевых или медных трубок.

Вполне возможно, что именно эти конструктивные особенности телевизионных антенн и ограничивают как дальность приема сигналов, так и их частотные возможности.

Диэлектрики – это вещества и материалы, которые не проводят электрический ток. Но именно из диэлектрических материалов (каменные блоки и плиты из базальта, гранита, мрамора и известняка) сложены все древние пирамиды. И это нисколько не мешает им исполнять роль космических антенн. Мы же стали применять диэлектрические антенны только в двадцатом веке. Правда, по своим малым размерам они являются всего лишь «пигмеями» на фоне великих пирамид. Да и возможности не те. Тем не менее, нам будет любопытно сравнить их с пирамидами по другим параметрам. Одна из таких диэлектрических антенн приведена на рис. 84. По внешнему виду она мало похожа на пирамиду: у нее конусообразная форма с закругленной вершиной, нет ступеней, граней и ребер, а угол «наклона» боковых сторон гораздо больше, чем у пирамид. Зато принцип действия был примерно одинаков!

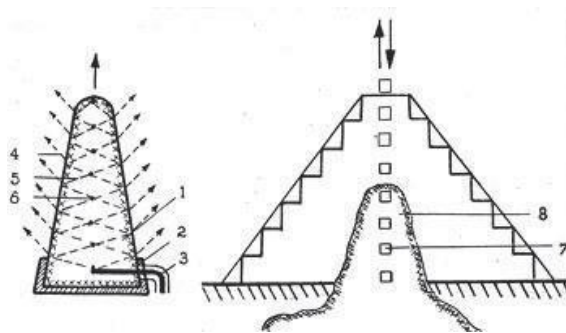


Рис. 84. Пирамида как диэлектрическая антенна [296]

Близкий аналог древних пирамид – земная диэлектрическая антенна типа «бегущая волна». Слева (рис. 84) – сечение диэлектрической антенны. Справа – сечение диэлектрической пирамиды. Функцию активного вибратора (8) у нее выполняет базальтовая скала «Чертов палец». Квадратами (7) обозначены узловые точки («чакры») потока энергии в местах пересечения отраженных волн. Здесь могут располагаться камеры пирамиды. Мы видим семь камер по оси пирамиды. Восьмой камере соответствовал храм на вершине ступенчатой пирамиды.

Возбудителем электромагнитных волн в нашей диэлектрической антенне является активный вибратор (3), который располагается внутри тела (1) антенны несколько выше ее основания. А в пирамидах функции активного вибратора – источника энергии выполняла базальтовая скала (8), которая служила для нее также фундаментом и центральной опорой. Это была не простая скала. Она была образована застывшими породами магмы, поднявшейся

с больших глубин по трещине в земной коре. Такие скалы иногда называют «Горой дьявола», «Башней дьявола» или «Чертовым пальцем». «Пальцы» – очень энергоемкие природные образования, излучающие мощный поток психической энергии. Именно эту энергию древние зодчие брали под контроль с помощью пирамид или гигантских сооружений типа Стоунхенджа в Англии и использовали по назначению.

Остронаправленный поток излучений в невидимом диапазоне частот идет через вершины пирамид.

Пирамиды тоже являются рукотворными диэлектрическими антеннами, но гигантскими. Они – настоящие космические антенны! Природа их энергии более тонкая, чем у антенн, созданных современными конструкторами. Тем не менее, они имеют много общего. **Внутри пирамид энергетический поток тоже идет по спирали, образуя по оси энергетические узлы – «чакры».** Именно в этих узлах и располагались камеры, где священнодействовали жрецы. Количество камер могло быть равно количеству чакр в человеческом теле, то есть семи. Восьмая чакра у человека располагается над его головой. В ступенчатой пирамиде ей соответствовал храм, который располагался на ее вершине. Мощный остронаправленный поток дальней энергии излучается именно через вершину пирамид, как и в обычной земной антенне, но он направлен в космос!

Пирамида как источник воды [276, 277, 285]

Уже многие тысячелетия древние архивы скрывают от всех архитекторов выдающиеся пирамидальные комплексы, расставленные по всей Земле. Одни проектировали и строили ступенчатые пирамиды, другие – правильные с гладкими гранями, третьи – спиральные, но всем им была присуща одна характерная деталь: рядом с пирамидой располагался бассейн круглой или квадратной формы, заполненный водой. Часто бассейн был в единственном числе и располагался с одной, обычно с западной, стороны. Иногда их было несколько, по одному с каждой стороны пирамиды. А иногда водоемы окружали пирамиды со всех сторон и тогда они оказывались как бы стоящими посреди озера. Вездесущий Геродот, прибывший в Египет в V веке до н. э., увидел именно такую картину с берега Меридова озера, имеющего современное название Биркер-Карум. Посреди озера, с признаками искусственной происхождения, стояли две пирамиды «по пояс» в воде. Общая высота каждой из них, по оценке Геродота, составляла 180 м. Они были выше пирамиды Хеопса! Теперь этих пирамид нет. Так зачем пирамидам нужен был бассейн? Каким путем там появлялась вода, если пирамиды стояли в засушливой местности?

Известны древние кучи мелкого камня и щебня. В ближайших окрестностях собирали мелкие камни и щебень, а затем складывали их в огромные кучи – пирамиды, на специально подготовленное место на земле, не пропускающее воду. О, чудо! Спустя некоторое время из-под каменной кучи появлялась первая струйка воды. В течение суток поток ее то увеличивался, то ослабевал, заполняя водоем для сбора воды. Верхний слой песка или гальки так прогревается под Солнцем, что начинает обжигать кожу при соприкосновении с ними. Но стоит снять тонкий слой песка или перевернуть горячий камень, как обнаруживается, что здесь вполне умеренные температуры и даже чувствуется присутствие влаги. Так и в кучах из камней. Наружные камни под Солнцем нагреваются, а вот основная масса камней внутри кучи имеет более низкую температуру. Когда потоки горячего воздуха, которые всегда несут в себе пары воды, пронизывают каменную кучу и соприкасаются с поверхностью холодных камней, пар конденсируется. То есть, он охлаждается, сгущается и переходит из газообразного в жидкое состояние. Так образуются капли воды. Они стекают вниз, образуя ручейки. И здесь очень важно не дать воде уйти «в песок». Процесс конденсации пара не прекращается и ночью. Да это же практически «вечный двигатель» по производству воды и воздуха, специально разработанный древним гением в самом простом исполнении для использования в засушливых районах Земли! Главное в том, что вода получалась из воздуха, из... «ничего», чистая и такая нужная. А технология ее получения была простейшей, доступной для всех.

На весь мир прославились в свое время и остались в памяти потомков как одно из чудес света знаменитые висячие сады Семирамиды в древнем Вавилоне. Давно это было, около 2600 лет назад. Но до сих пор многие исследователи ходят в задумчивости, стараясь разгадать главный секрет висячих садов: как удавалось подавать воду наверх, чтобы напоить влагой деревья! Какие тайные знания использовали строители вавилонского царя Навуходоносора II для создания этого шедевра! А может быть, никакого секрета не было. Может быть, воду вовсе не подавали наверх, качая ее день и ночь из Евфрата, а получали на месте из воздуха с помощью своеобразных щебеночных «куч»?

Известно, что сады Семирамиды росли на террасах, поднимающихся по склонам ступенчатого сооружения. Если в нем был использован тот же принцип, что и в щебеночных кучах, то вырабатываемой из воздуха воды вполне могло хватать для подпитки сада. Воду могли собирать на разных уровнях. И даже вершина сооружения была сделана таким образом, что часть сконденсированной воды стекала в находящийся здесь водоем. Почему нам приходится гадать о тайнах висячих садов? Не только Египет и Вавилон, но и древние жители Кавказа, Средней Азии и других районов Земли использовали каменные кучи для получения воды из воздуха.

Вот один из примеров. При раскопках в Феодосии, в Крыму была обнаружена необычная сеть водонапорных труб, проложенных много веков назад. Трубы брали свое начало на возвышенных местах, где были сложены кучи щебня. Интересно, сколько воды вырабатывал древний конденсатор? Оказалось, что воды хватало для работы когда-то действующих здесь 114 фонтанов! Как показали расчеты, щебеночные кучи вырабатывали в день до семисот тысяч литров воды! Ее хватало для питья и для других нужд. Вы уже догадались, что пирамиды не зря имели бассейны с водой. Одна из многих функций была такой же, как и каменных куч: они тоже обладали способностью конденсировать воду из воздуха. А многие пирамиды, вероятно, специально предназначались только для этой цели. Вода – это жизнь! Настоящую цену ей знают те, кто всегда ощущает ее недостаток. Это относилось и к египтянам, живущим на восточной границе Сахары.

Если бы сейчас мы пролетели на высоте птичьего полета вдоль западного берега Нила от Великих пирамид в южном направлении, то заметили бы более восьмидесяти пирамид, вытянувшихся цепочкой. Исследователи уже давно обратили внимание, что пирамиды расположены именно на западном берегу, который первый встречал жаркое дыхание Сахары. Наступающую пустыню пытались остановить. Вначале, может быть, с помощью лесозащитных полос, как это делаем мы. Но они не устояли. А потом стали строить десятки пирамидальных сооружений. Возможно, многие из них предназначались только для выработки воды из воздуха. Пирамиды-конденсаторы стояли грядой на пути жарких ветров, как редкий забор, который часто устанавливают на полях перед зимой для снегозадержания с целью накопления влаги. Пирамиды давали воду, бассейны были заполнены живительной жидкостью, фунтовые воды около пирамид стояли близко к поверхности. Они как бы притягивались к пирамидам. И не удивительно ведь пирамида аналогична гигантской молекуле воды, притягивающей к себе другие молекулы воды не только из воздуха, но и из-под земли.

Давно перестали следить за состоянием пирамид и бассейнов. Может быть, забыли их назначение? Или сдались под напором пустыни Сахары? Сохранилось мало целых пирамид, большинство полуразрушено, от некоторых осталась только груда камней. Бассейны засыпаны песком.

И только Фаюмский оазис, образованный Меридовым озером и исчезнувшими в нем пирамидами, смог устоять перед Сахарой. Да и то, благодаря, в основном, каналу, соединяющему его с Нилом. Многие тысячелетия прошли с тех времен, когда люди начали ставить пирамидные постройки из камней с целью предотвращения превращения земель в пустыни. Разве были найдены другие способы? Нет, не найдены. Не спасает ирригация, мелиорация, постройка плотин, искусственное изменение русла рек. Все эти меры дают лишь временный эффект. С каждым годом пустыня захватывает все новые территории, выживая

людей из обжитых мест. Что же мешает теперь строить пирамиды там, где так нужна вода? Казахстан и Узбекистан, Поволжье и степи Украины, Африка и Австралия, обширные районы Азии, – все они выжженные Солнцем. Пирамиды могут конденсировать воду из воздуха, как это делают каменные кучи. Они могут поднимать уровень грунтовых вод в местах своего расположения. Как правило, при пирамидах строили бассейны круглой или квадратной формы для сбора этой воды. Имели бассейны и Великие пирамиды. Теперь они разрушены и засыпаны песком.

Крумсвик предлагает строить пустотелые пирамиды из стекла и алюминия, а затем заполнять их массой порезанной бумаги любого качества. Даже старые газеты годятся, по мнению изобретателя, для этой цели. В чем же заключается новшество или, как принято говорить, «ноу-хау»? После захода Солнца, когда падает температура, дверцы пирамиды открываются, а бумага начинает активно впитывать влагу, содержащуюся в воздухе. Утром, когда Солнце восходит, дверцы закрываются. Под воздействием солнечных лучей температура внутри пирамиды достигает почти ста градусов Цельсия, и влага из бумаги испаряется. Пар поднимается к вершине пирамиды, где конденсируется, превращаясь в воду. По трубкам ее можно направить в резервуар. Если требуется очистка, ее очищают, а затем используют по назначению. По мнению изобретателя, пирамида в 3,5 метра высотой способна за сутки выработать 200–300 литров воды. Если пирамиду сделать высотой 20 метров, то производительность ее может возрасти до 35 тысяч литров воды в сутки. Такие пирамиды можно устанавливать даже в Сахаре, где влажность воздуха часто не превышает 40 %. Пирамидные постройки такого типа могут функционировать десятилетия, но раз в год надо менять бумагу на новую или использовать старую после ее очистки.

Профессор Н.А. Головкинский при помощи специально построенных приборов доказал еще в 1864 году, что в Крыму конденсация водяных паров из атмосферы более чем в два раза превышала количество воды, полученной от дождей. А в тридцатых годах нашего столетия профессор А.Ф. Лебедев подсчитал количество воды, попадающей в почву из воздуха за год в Одесской области и в Крыму. Оно колебалось от 40 до 100 миллиметров. Профессор В.В. Тугаринов подсчитал количество влаги за счет конденсации водяных паров в почве, и оказалось, что за один час в одном кубическом метре почвы при изменении давления на один миллиметр ртутного столба оседает около 60 литров воды! Конечно, это происходит только при условии идеальной пористости, которой и обладают девственные почвы.

Все эти примеры позволяют предполагать, что в водорегулирующем механизме почвы вода из воздуха играет не менее значительную роль, чем вода, выпадающая с дождями.

Версия И. Волкова. Представьте себе такую картину: в выжженной солнцем степи громоздятся кучи щебня, и из-под каждой бежит маленький ручеек. И вот уже в прошлом безжизненная степь зазеленела. Количество воды, а точнее, водяных паров (в граммах) в одном кубометре воздуха называется абсолютной влажностью. Это количество пропорционально давлению водяных паров. Оно не может быть сколь угодно большим. Если водяного пара в воздухе слишком много, он конденсируется и выпадает из воздуха. Предельное давление водяного пара называют насыщающим давлением. Последнее сильно зависит от температуры. Горячий воздух вмещает в себя значительно большее количество влаги, чем холодный. Так, например, при температуре 300 °С в 1 кубическом метре воздуха может содержаться около 40 граммов водяного пара, а при температуре 0 °С – всего около 6 граммов. Предельное количество водяных паров в воздухе содержится очень редко. Как правило, их бывает меньше. Отношение количества водяного пара, содержащегося в одном кубометре воздуха, к предельному количеству пара называется относительной влажностью. Она измеряется в процентах. Воздух с относительной влажностью 80–90 % ощущается нами как сырой, а с влажностью 20–30 % – как очень сухой. Не трудно подсчитать, что в 1 кубометре воздуха при влажности в 30 процентов и температуре 300° будет содержаться около 14 граммов воды.

Готовый механизм для извлечения влаги из воздуха дает нам сама природа. Речь идет о росе, которая два раза в сутки появляется на траве. Дело в том, что при понижении

температуры воздуха водяного пара, содержащегося в воздухе, может оказаться слишком много, и часть его выпадет в виде капелек воды, росы. Росу можно заставить выпадать не только по утрам и вечерам, но и днем. Простейшим приспособлением для этой цели может служить куча обыкновенного щебня. За ночь щебенка охлаждается, а днем воздух нагревается быстрее, чем щебенка. Днем теплый воздух, содержащий большое количество воды, проходит через поры и щели и охлаждается. Избыточная влага осажается на камнях и стекает вниз. Остается только собрать воду.

Пирамиды как конденсаторы воды [277]. Есть ещё один интересный способ добычи воды, уже давно известные пирамидальные каменные конструкции, которые могут стать постоянным источником поступления воды для засушливых регионов. Сооружение представляет из себя пирамидальную насыпь из гравия среднего и крупного размера. Для насыпки пирамиды лучше брать крупную щебёнку (гравий не известняковый) размером 5–7 см. т. к. тогда вся конструкция свободно будет продуваться тёплым воздухом. Гранит самый эффективный материал. Камни с пористой поверхностью в куче – не эффективны!

Теплоемкость:

гранит – 0.79 кДж/(кг*К)

стекло – 0.84 кДж/(кг» К)

мрамор – 0.88 кДж/(кг*К)

Теплопроводность:

стекло 0.76 Вт/(м» К)

мрамор 2.91 Вт/(м» К)

гранит 3.49 Вт/(м» К)

Пирамиду – конденсатор влаги лучше делать на максимально высоком месте вашего гектара. Для такой пирамиды необходимо свободное обдувание ветрам, поэтому она должна стоять на открытом пространстве. Лучше продувается – лучше результат. Нужен большой суточный перепад температур. Перепады температуры в южных широтах очень сильные.

Основание должно быть с наклоном для вывода воды. С небольшим понижением к центру. От центра пирамиды надо сделать отвод для сконденсированной воды, желательно на север. **Пирамида конденсатор своеобразный вечный двигатель по производству воды из воздуха.**

Аналогичным свойствам обладают и пирамиды в Египте.

Феодосию водой пирамиды конденсаторы снабжали больше 1000 лет. Под Феодосией есть сады, где такие пирамиды щебеночные сделаны в 19 веке, для полива, и до сих пор работают.

Пирамидальный конденсатор воды, теоретические данные на выходе: при высоте 2,5 м. за сутки такая конструкция может дать, в зависимости от влажности воздуха и суточных перепадов температуры, от 150 до 350 литров воды.

Разумеется, чем больше пирамида, тем больше выход воды из неё. Пирамида высотой 1,5–2 метра даёт до 200 литров воды в сутки.

Теория Виктора Надикта [285]. Есть другая хронология открытых древних памятников. Виктор Надикта, старший научный сотрудник историко-археологического отдела Симферопольского краеведческого музея, считает, что эти объекты возведены руками древнегреческих поселенцев, которые обосновались на Крымском полуострове в VI–V вв. до н. э. **Древние греки строили пирамиды вершиной вниз и использовали их в качестве гигантских термосов или конденсаторов влаги.** Для этого они выкапывали в земле воронкообразную яму глубиной около двух метров и выкладывали ее стены камнями. А на поверхности земли из каменных блоков строили стены высотой до 10 метров. До вечера на каменных стенах пирамиды конденсировалась влага. Далее ночью она стекала по стенам сооружения в подземную лунку, уровень воды поднимался все выше, и жители тех мест получали пресную воду. **Такие пирамиды находятся в основном на западе Крыма, где всегда ощущались трудности с водой.** Там был низкий уровень грунтовых вод и довольно скалистая почва. Эти сооружения возводились в Крыму вплоть до XVI века.

Пирамида – генератор озона [278]

Озоновый слой защищает Землю и снижает проникновение солнечной радиации в атмосферу. В настоящее время человечество обеспокоено наличием «дыр» в озоновом слое планеты. Повышение радиационного потока, проникающего через дыры, создает условия для возникновения мощных циклонов, вызывает повышение температуры земной атмосферы, т. е. глобальное потепление. Все это следствие неумеренного сжигания углеводородов и загрязнения атмосферы.

Гладкие, полированные поверхности пирамиды заряжались статическим электричеством от обтекающего воздуха. Электростатический заряд, концентрирующийся на гранях и острие пирамиды, вызывал постоянный разряд в атмосферу и ионизацию окружающего воздуха, т. е. образование озона Оз.

Свободный кислород, оставшийся после получения водорода, поднимался из пирамиды в область разряда и существенно увеличивал производство озона. Постоянный тихий разряд вызывал свечение (сияние) пирамид. Сила разряда могла увеличиваться за счет пьезоэлектрического эффекта кристаллов кварца, в больших количествах присутствующих в гранитных блоках облицовки.

Возможно, это и не так важно, но хочется отметить уникальные свойства мрамора и гранита: только эти два минерала при трении о воздух заряжаются положительно и отталкивают пылинки, находящиеся в воздухе. Поэтому, в нормальных условиях, скульптуры из этих материалов не покрываются пылью.

Восходящие потоки воздуха поднимали и рассеивали озон, который служил защитным слоем над Египтом, и пополнял озоновый слой планеты. Вполне возможно, что если бы сохранилась облицовка пирамид, то процесс генерации озона продолжался бы и сейчас.

Версия автора, А. Матанцева, о получении воды и пара в пирамиде

Все пирамиды работают с использованием воды. Вода для пирамид, это особая субстанция. Вопросы, связанные с применением воды в пирамидах, в Египте и во многих других странах засекречиваются, а появляющаяся информация сразу же уничтожается, или прячется. Если учесть, что таким же образом поступают с открытиями, например, со скрытой системой зеркальных рефлекторов в пирамиде, то становится понятным, что исследователи и ученые «попали в точку». **Вода необходима для получения пара, для разделения на водород и кислород и использования водорода для получения электричества и энергии.** Вода необходима как субстанция, через которую передается на большие расстояния энергия.

Возле каждой пирамиды построен бассейн или другое сооружение для подвода и хранения воды. Эти бассейны соединяются с рекой, например, с Нилом в Египте. Большие пирамиды в Гизе также имеют бассейны, но они завалены слоем песка.

Если обратиться к предыдущим разделам, то становится ясным, что воду можно получить в пирамидах за счет свойства конденсации паров, находящихся в воздухе, на холодных поверхностях. Происходит это в пространстве между нагреваемой солнцем облицовкой и значительно более холодными поверхностями блоков. Когда потоки горячего воздуха, которые всегда несут в себе пары воды, пронизывают холодные каменные поверхности, пар конденсируется. То есть, он охлаждается, сгущается и переходит из газообразного в жидкое состояние. Так образуются капли воды. Технология ее получения была простейшей, доступной для всех.

Поэтому, сначала разберемся с вопросом облицовки на примере Великой пирамиды (Хеопса). Этот вопрос оказывается не таким простым и даже таинственным. Появилось много фальсификаций по этому вопросу. Имеются утверждения о том, что у основания пирамиды Хеопса остались облицовочные плиты. Однако, в большинстве случаев, если посмотреть на них внимательно, то оказывается, что они сделаны из бетона. Дальше еще хуже. В Интернете появилось много мнимых фотографий с произвольным положением облицовочных плит. Давайте построим на реальную пирамиду Хеопса в настоящее время (рис. 85).



Рис. 85. Пирамида Хеопса в настоящее время [348]

В ней блоки размещены рядами. Особенно хорошо это видно в верхней части, так как внизу много разрушений и переделок (см. рис. 85). Следовательно, имеющиеся в Интернете картинки области облицовки в виде беспорядочных плит неправильные. Кроме того, можно найти такие высказывания, что облицовочные плиты растащили по разным мечетям и музеям. Возможно, это и правда, но при этом в Интернете приводят в качестве примера вновь образованную облицовочную стену беловатого цвета с прямоугольными блоками. Так ли это на самом деле? В ряде источников литературы указывается на то, что облицовочные плиты были шестиугольными с выступами на обратной стороне.

Какие же на самом деле были облицовочные плиты? Из дошедшей до нас информации древних историков и философов, есть только одно общее мнение – плиты были беловатыми и так хорошо обработаны, что блестели на солнце. Иногда в качестве доказательства наличия облицовочных плит приводят раскопки полковника Вайса, который нашел несколько веков назад в песке две скрепленные облицовочные плиты. Однако нигде не указано, шестиугольные они или типа параллелепипеда (форма спичечного коробка). Так как в этом вопросе единого мнения нет, то в дальнейших рассуждениях будут рассматриваться оба варианта.

Сначала рассмотрим вариант облицовки пирамиды шестиугольными плитами.

Великий историк Геродот в V веке до н. э. писал о том, что облицовочные плиты устанавливались сверху вниз. Это возможно только в единственном варианте – когда каждая облицовочная плита имеет выступ, который упирается в ряды блоков пирамиды. На рис. 86 показано, как это может выглядеть. Здесь каждая из облицовочных плит имеет выступ с обратной стороны со срез в 90 градусов, что соответствует зазору между рядами блоков пирамиды. В результате внутри образуются пустоты с сильно развитой поверхностью.

В литературе [290] рассматриваются особенности облицовки пирамиды Хеопса. **Древние строители покрыли пирамиду Хеопса слоем полированного известняка толщиной 2,5 м, когда каждая плита облицовки имела вес в 20 т! Всего же было установлено 144 тысячи таких плит.** Эти облицовочные камни, плотно примыкая один к другому, держались под

собственной тяжестью. По другим сведениям, каждая облицовочная панель имела по 2 специально вырубленных зуба. Нижний – заходил в специальную канавку опорного ряда каменной кладки пирамиды, верхний – прижимался облицовочной плитой вышележащего ряда. Вроде бы, подобная кладка могла быть выполнена только от низа к верху пирамиды, когда, как предполагается, строительные леса и насыпи-пандусы уже разобраны. **Но, у Геродота иные сведения: у него облицовочные работы производились от верха книзу пирамиды.** И тут вопрос: какое из мнений верное? Важная особенность состоит в том, что при использовании шестигранных плит, в принципе невозможно устанавливать выступы на плитах непрерывно, а только с зазорами или чередованием, как на шахматной доске, что показано на рис. 86. Такая конструкция как нельзя лучше подходит для устройств конденсации воды.

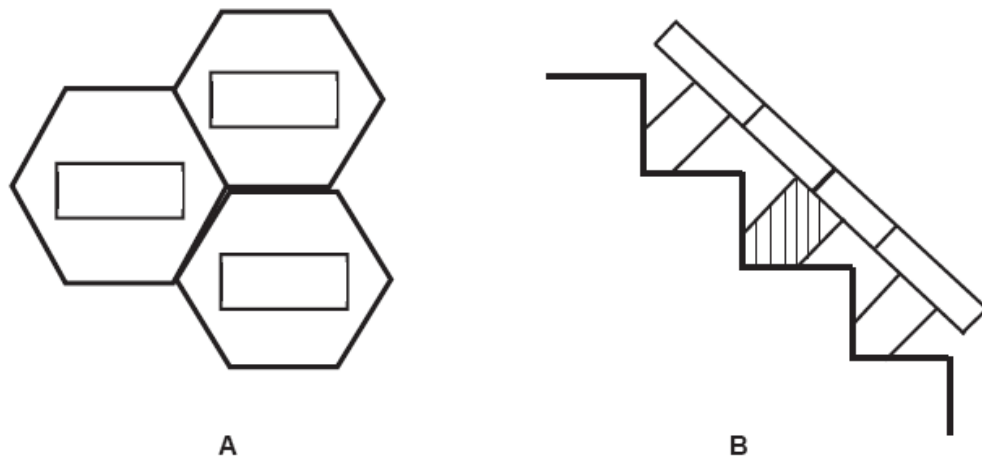


Рис. 86. Три облицовочные плиты в виде шестиугольников с выступами (А). Крепление облицовочных плит к рядам пирамиды (В)

Более того, посмотрим на реальные блоки пирамид. Многие туристы удивляются тому, что везде пишется о блоках, которые прилегают друг к другу так плотно, что между ними не пролезет и бритва, а на самом деле с наружной поверхности пирамид видны неотесанные волнистые грубые блоки. Сразу же заметим, что прилегание плотно и точно друг к другу имеются в действительности внутри конструкции пирамиды, а снаружи мы видим так то, что есть на фото 89. Такое грубое исполнение снаружи имеет развитую поверхность, что, как раз и необходимо для увеличения производительности получения воды. Эта производительность D пропорциональна нескольким факторам:

S – площади поверхности, ΔT – разности температур воздуха и поверхности, v – объему воздуха, μ – скорости протекания воздуха, γ – насыщению паров воды в воздухе:

$$D \sim S \cdot \Delta T \cdot v \cdot \mu \cdot \gamma.$$

Важным моментом является пропускание воздуха через пирамиду. Для этого в ней имеются заслонки воздуха и наличие зазора сверху. Срезанная сверху форма пирамиды Хеопса, как пишут исследователи, необходима для установки кристалла. Однако такая форма удобна и необходима и для наличия зазора для пропускания воздуха. В рассмотренном выше

разделе «Пирамида как источник воды» приводится пример, когда пирамида высотой 2 м дает 200 литров воды в сутки [277]. Можно привести грубую аналогию и провести оценочный расчет.

Объем пирамиды V вычисляется через высоту h и площадь основания $S_{\text{осн}}$:

$$V = 1/3 \cdot h S_{\text{осн}}.$$

Высота пирамиды h связана с шириной основания по формуле

$$a = 2 h \operatorname{tg} \alpha/2,$$

где α – угол вершин пирамиды.

$$V = 4/3 \cdot h^3 \cdot \operatorname{tg}^2 \alpha/2.$$

Площадь сечения пирамиды

$$S_c = h^2 \cdot \operatorname{tg} \alpha/2 \quad (1)$$

Так как основной объем пирамиды массивный и имеет немного полостей, то оценку следует проводить по площади поверхности, где происходит конденсация воды, пропорциональной площади сечения пирамиды. Если для пирамиды высотой 2 м получается 200 л воды за сутки [277]. **Для пирамиды высотой в 145 метров производительность, в соответствии с формулой (1) пропорциональна увеличению высоты в квадрате и может составить 1051250 литров в сутки.** Это оценочное значение. Реально производительность зависит еще от частоты открытия заслонки и пропускания воздуха и от концентрации паров воды в воздухе, и нагрева облицовочных плит солнцем. Реально производительность может изменяться в большую или меньшую сторону до 50 %. Однако получаемое значение большое и достаточно для пополнения бассейна и для внутреннего использования.

Если облицовочные плиты были не шестиугольными, а имели форму параллелепипеда, то закреплять их нужно не по описанному Геродотом принципу сверху вниз, а, наоборот, снизу вверх. Разница температур зависит от материала и формы облицовочных плит. У шестиугольных плит есть важная особенность, их выступы, как показано на рис. 86, имеют угол в 90 градусов, следовательно, возможна фокусировка излучений солнечного излучения, проходящих через плиту.

Помимо зазоров внутри облицовки, существовали еще шахта-колодец, описанная в трудах Элфорда [220]. Второе важное доказательство – это так называемая **шахта-колодец**,

к сожалению, недоступная для туристов, но к счастью, подробно описанная в документах. Шахта-колодец, названная так арабами, в действительности представляет собой ряд вертикальных шахт, соединяющих верхнюю часть пирамиды с нижней. Шахта состоит из семи сегментов: четырех длинных «отделанных», одной загадочной неотделанной, и двух коротких шахт, которые выходят, соответственно, в нисходящий проход и в Большую галерею. Было неопровержимо доказано, что прямые участки шахты-колодца являются составной частью первоначального проекта пирамиды. Эти шахты-колодцы могли служить в системе продувки и получения воды.

Развитие автором, А. Матанцевым, версии В. Старостина о получении водорода

По теории В. Старостина [278], плато Гиза, где находятся три древние пирамиды, расположено недалеко от разломов земной коры в неблагоприятном районе в сейсмическом отношении. Если скала, на которой стоит пирамида вибрирует, то зоны пирамиды входят в резонанс и многократно усиливают эти колебания. Если принять во внимание, что блоки пирамиды содержат большое количество кварцевых кристаллов, то появляется версия предназначения пирамиды – это использование пьезоэффекта для получения заряда и напряжения.

Кристаллы кварца обладают уникальными свойствами. При деформации кристалл поляризуется и создает электрический заряд на поверхностях перпендикулярных направлению механического воздействия. И, наоборот, при воздействии электрического тока он деформируется.

В блоках пирамиды миллионы таких кристаллов, и если суммировать их мощность, то получатся Мега Ватты, ради которых строятся гидро-, тепло- и атомные электростанции. Возможно, что восстановление пирамиды, как электростанции, обошлось бы гораздо дешевле, чем строительство Асуанской ГЭС.

Электрические заряды от кристаллов суммируются, и между центром пирамиды и периферией возникает огромное напряжение. Но для того, чтобы протекал ток необходимо связать кристаллы проводником или проводящей средой. **Водяной пар из «камеры царя», проникая в пористый камень всей пирамиды, и является той проводящей средой, которая объединяет полюса кристаллов и создает цепь электрического тока.** Строго говоря, чистая вода не является проводником электрического тока, проводником ее делают содержащиеся примеси. Но в пирамиде не простой пар, это поляризованные молекулы воды, которые создает сама пирамида своей формой.

Таким образом, в пирамиде возникал переменный электрический ток. По центру пирамиды и наружной поверхности должны быть проложены медные шины – токоъемники, объединяющие блоки каждого яруса и всех ярусов по высоте. Видимо так оно и было, но многовековое разграбление не оставило даже следов. Не случайно, в пирамидах отсутствует внешний слой блоков, облицовка, под ним находились медные шины. Предположение, что блоки выламывались ради наклонно отшлифованной поверхности, маловероятно, потому что спустить блоки с большой высоты невредимыми слишком сложно. А добыча металла – вполне оправдывает трудозатраты. Обо всех внутренних устройствах и говорить нечего – все было добычей первых же завоевателей. Переменный ток, возникающий в пирамиде, создавал мощное электромагнитное поле, которое излучалось на достаточно большие расстояния и по версии В. Старостина воспринималось роботами. Во многих древних рукописях упоминается, что на вершине пирамиды был установлен пирамидон, видимо это и была излучающая антенна. Таким образом, осуществлялась беспроводная передача электроэнергии.

Известный изобретатель Никола Тесла в начале XX века демонстрировал возможность такой передачи, но из-за отсутствия финансирования не довел дело до практического применения. Это можно трактовать так: Он открыл защитную дверь и, тем самым, умножил мощность пирамиды и накормил воинов их пищей. Оборону держали «железные люди» (роботы) и их необходимо было питать.

Мощность электростанции в пирамиде регулировалась, количеством подаваемого пара. Почти во всех текстах, связанных с пирамидой, упоминается Водный камень. Возможно, это стеклянный прибор или прозрачный кристалл.

В другом тексте говорится о том, что предводитель атакующих – Нинурта, нашел оригинальное решение, приказал Уту/Шамашу перекрыть снабжение пирамиды водой – отвести источник, протекавший у основания пирамиды. И лишить... их пищи. И после этого сопротивление было сломлено. Нинурта вошел в камеру царя, вынул камень GUG из его ниши и разбил его. (Буквальное значение слова GUG, согласно толкованию Ситчина – «Определяющий направление»).

Таким образом, можно сделать вывод, что вода имела решающее значение для функционирования энергоустановки пирамиды, и ее отключение лишило обороняющихся боеспособности. Очевидно, что победители не ограничились уничтожением только камня GUG, и пирамида как энергетический комплекс, прекратила свою работу. Хотя определенное количество влаги все же попадает в пирамиду, и какая-то незначительная генерация продолжается.

Далее, очень интересна теория В. Старостина относительно осуществления в пирамиде генератора водорода. В комплекс входит установка получения водорода из воды. Водород – основное топливо на Земле. Во всем, что мы сжигаем: газ, нефть, уголь, древесина – сгорает водород, остальное – отходы. Водород – это самое эффективное и экологически чистое топливо. При сжигании водорода, т. е. химической реакции соединения водорода с кислородом выделяется большое количество тепла, а продуктом реакции (горения) является вода (H₂O). Фактически, всю энергию мы получаем от сжигания водорода. Другим распространенным источником водорода является вода.

Есть несколько способов получения водорода из воды. Как отмечает В. Старостин, создатели пирамид решили проблему разделения водорода и кислорода, полученного из воды. Для этого используются гранитные плиты. На эту мысль навели последние публикации о достижениях современных ученых в получении экологически чистого «водного» топлива. Главная идея состоит в том, что **гранитная плита, разогретая до 300 °С, является фильтром: она пропускает только атомы водорода, и не пропускает более крупные молекулы кислорода.** К своему удивлению, экспериментаторы обнаружили, что количество водорода на входе и выходе гранитной плиты пропорционально площади поверхности. То есть, если площадь поверхности выхода – бугристая и, за счет этого, имеет большую площадь, чем гладкая поверхность входа, то и водорода на выходе оказывается больше, чем на входе. До этого, **в теории В. Старостина было все логично, но далее он пишет, что происходящее противоречит закону сохранения энергии и пока не имеет теоретического объяснения.**

После этого разъяснение дает автор, к.т.н. А. Матанцев, имеющий опыт в области атомной энергетики. Никакого противоречия закону сохранения энергии нет. Древние строители пирамиды более 12 тысяч лет назад приняли решение, до которого советские ученые дошли в середине прошлого столетия и стали использовать разделение изотопов урана диффузионным способом через особые пористые материалы. Например, в патенте RU 2638384 О.Б. Громова «Способ разделения изотопов урана» [279]. Наиболее близким по технической сути к предлагаемому изобретению является способ разделения изотопов урана путем пропускания газообразного гексафторида урана через пористую перегородку, в котором реализуется явление газовой эффузии или диффузии Кнудсена. Для осуществления способа не требуется разработка сложного технологического оборудования и аппаратов, т. к. фактически для реализации способа можно применять стандартные сорбционные колонны с нагревателями.

Способ разделения изотопов урана, отличается тем, что гексафторид урана контактирует с фторидом натрия до получения фтороураната натрия или фтороуранатов натрия с последующим термическим разложением солей при давлении не выше величины

равновесного давления паров гексафторида урана над соответствующими солями или их смесями при определенной температуре.

В литературе [280] даются показатели некоторых действующих и реконструируемых газодиффузионных заводов.

В них используется основной физический эффект в виде Кнудсеновской диффузии [281] или эффект Кнудсена [282]. **Кнудсеновская диффузия – перенос газов через сквозные поры в твёрдых телах при относительно малых давлениях газа или размерах пор.** Когда частота столкновений молекул газа со стенками пор превышает частоту взаимных столкновений молекул. Это имеет высокое практическое значение, так как объясняет перенос массы в узких порах за счет соударения молекул с поверхностью пор. Считается, что данный вид диффузии осуществляется при радиусе пор от 2 до 50 нм. Можно привести грубое сравнение с протеканием песка в песочных часах одного сечения. Мелкие песчинки могут пройти все, а крупные песчинки могут пройти частично или даже застрять. И так, все подчиняется законам физики, **в древних пирамидах использовали открытый многими тысячелетиями позже Кнудсеновскую диффузию по разности прохождения молекул разного размера и тяжести через малые поры.**

Здесь мы видим две принципиальных аналогии. Во-первых, изотопы урана разделяются в газовой фазе в виде гексафторидов разных изотопов урана. Аналогично и в пирамиде разделение производит паров воды и смеси газов водорода и кислорода, т. е. в газовой фазе. Во-вторых, в атомной энергетике применяют много каскадов прохождения газовых составляющих разного атомного веса через фильтры специального материала. В пирамидах, также составляющие разного размера и веса кислород и водород пропускают через несколько каскадов фильтров, которыми являются мраморные плиты с мелкими порами. В реальной пирамиде **имеется пять гранитных плит**, они постепенно уменьшаются в размерах, имеют 4 воздушных промежутка высотой примерно 75 см. Нижняя поверхность у них гладко отполирована, а верхняя – неровная, грубо обрубленная. В верхней (необработанной) части плит просверлено по несколько углублений. Несмотря, на то, что камни сложены очень плотно, швы стыков заделаны известковым раствором. То же сделано и в стенах южной шахты.

Это и есть пятиступенчатый генератор водорода, построенный на основе Кнудсеновской диффузии.

Под нижнюю плиту подается вода – это «камера царя». В камере находится небольшой гранитный ящик, в котором, очевидно, находился насос, в стене два круглых отверстия для труб, есть и шахта (рядом с камерой царицы) до самого основания пирамиды, по которой, видимо, закачивалась вода. Вода в камере кипит под давлением, и создает перегретый пар. При соприкосновении с плитой, разогретой до 300 °С, молекулы воды расщепляются, и атомы водорода фильтруются сквозь плиту, а молекулы кислорода остаются в камере. Вернее, материал гранита выбран таким, что большая часть водорода проходит, а большая часть кислорода задерживается. Водород, прошедший сквозь плиту, оказывается в воздушном промежутке, где так же, находится пар. Он образовался из воды, предварительно налитой в углубления, сделанные в верхней поверхности каждой плиты. Это балластный пар.

У нижней поверхности второй плиты пар так же расщепляется на водород и кислород, водород проходит на следующую ступень, а молекулы свободного кислорода хаотично движутся в пространстве, сталкиваются с молекулами водорода и происходит реакция горения с выделением тепла, которое и поддерживает температуру пара и, соответственно, подогревает верхнюю и нижнюю плиты.

Поскольку размер верхней плиты на 20 % меньше, то пропорционально площади и кислорода на ее нижней поверхности образуется меньше. Следовательно, 20 % водорода не прореагирует (не сгорит), а свободно перейдет через верхнюю плиту на следующий уровень. И так далее.

Таким образом, на каждом уровне сгорает 80 % поступившего водорода, а оставшийся водород беспрепятственно проходит сквозь фильтр. В итоге, над поверхностью последней,

пятой плиты собирается все 100 % водорода, прошедшего сквозь первую плиту. И даже больше, поскольку, на каждой плите добавится водород за счет площади необработанной верхней поверхности.

Над пятой плитой установлена двускатная крыша, сюда и поступает чистый водород. Весь полученный водород возвращается в «камеру царя». Часть его сжигается в атмосфере, скопившегося там кислорода и, тем самым, поддерживает температуру плиты и пара, а вторая часть охлаждается в трубах, отдавая тепло воде, и далее поступает на компрессор для сжижения. Как утверждают исследователи пирамид, в этом гранитном комплексе есть конструкции из плит и отверстий, которые можно интерпретировать как клапан, регулирующий подачу водорода, при изменении давления пара в «камере царя».

Вот, такой двигатель, но не вечный, а вполне логичный, подчиняющийся законом физики. Для получения водорода достаточно только постоянно подавать воду, например, способом конденсации, описанный в предыдущем разделе.

Египтологи ломают голову над загадкой, так называемых, «Коридоров испытаний», которые находятся на расстоянии около 100 м на восток от Великой пирамиды. Под этим подразумевается точная копия гранитного комплекса, встроенного в пирамиду. «Коридоры испытаний» врезаны в скалах с большой тщательностью и внутри также отполированы. Среднее отклонение от абсолютно точных направлений и углов наклона немного больше, чем в самой пирамиде. Что это – проверка работоспособности технической схемы или дублирующая установка?..

Можем ответить. Во-первых, действительно, проверка работоспособности установки, а во-вторых, генератор топлива, необходимого для строительства пирамиды. Теперь уже у нас возникает вопрос. А зачем было встраивать такую установку в пирамиду и усложнять строительство? Для работы электроустановки пирамиды нужен был источник водяного пара, вот их и совместили. Перед «камерой царя» есть помещение со скользящими воротами. Видимо с помощью них, пар перераспределялся. Если требовалось получить больше топлива (водорода), ворота прикрывались, если требовалось больше электроэнергии, то ворота приоткрывались.

Элфорд [220] писал о водороде: «Летом 1995 года я нашел самый главный ключ к этой тайне. В ответ на одну мою статью, посвященную шахтам Великой пирамиды, я получил из Канады очень интересную посылку. Автор вложенного туда письма. **Бернд Хартманн писал, что он разрешил загадку Великой пирамиды, прибегнув к инженерному подходу.** Его концепция, не опубликованная в печати, гласила, что **Великая пирамида представляла собой огромную губку, которая каким-то образом впитывала воду из Нила, а затем вода разлагалась на водород и кислород: цель состояла в том, чтобы, сжигая водород, получать тепловую энергию.** Теория Хартмана основывалась на предположении, что в **Большой галерее происходил какой-то непонятный процесс «газификации», для чего использовалась особого рода «кристаллическая» энергия пирамиды.** Эта теория выглядела ненаучно, она оставляла необъясненными многие свойства пирамиды и часто вступала в противоречие с месопотамскими повествованиями. Тем не менее в письме Хартмана было нечто, вызвавшее волнующее чувство близости к истине. В особенности заинтересовало его толкование назначения камеры царя».

Вопрос, который возник у Хартмана, заключался в следующем – зачем затевать столь хлопотное строительство пола, стен, дверей и потолка камеры царя из гранита, в то время как вся остальная пирамида выстроена из известняка? Предложенный им ответ был основан на различии физических свойств этих материалов: **гранит более плотный и лучше проводит тепло.** Хартмана пришел к заключению, что **камера царя – это своего рода огромная печь.** Особенно убедительно в теории Хартмана то, как он объясняет роль пяти так называемых технических помещений, расположенных над камерой царя: выполняя роль трубы, они должны были отбирать тепло, снижая его до уровня, При котором его мог принять окружающий известняк.

Отрывок встретился в рассказе об осаде Экура. Речь идет о том, что Нергал, брат Ра/Мардука, пытается прорвать оборону Экура. В частично поврежденной табличке говорится:

«Водный Камень, Вершинный камень... Властелин Нергал умножил его силы. Он... защитную дверь...».

Помимо содержащегося здесь упоминания о Водном камне, очень важное значение имеет также то, что **осада Экура закончилась, только когда предводитель атакующих Нинурта приказал Уту/Шамашу перекрыть снабжение водой – отвести источник, протекавший у основания пирамиды.** Во всех подробностях месопотамские тексты вполне точны, и упоминания о водоснабжении также вполне достоверны, так как уровень воды в реке Нил несколько ниже основания пирамид Гизы.

Ниша камеры царицы имеет 15 футов (5 м) в высоту и 3,5 фута в глубину. Ее конфигурацию можно описать как уступчатую выемку, насчитывающую пять ступеней, причем каждая последующая меньше по ширине, чем предыдущая. Вопрос о назначении этой ниши постоянно озадачивал специалистов. Однако имеются два важнейших фактора, которые заставляют думать, что именно эта пустая ниша служила камерой водного топлива. Прежде всего – ее размеры. **Если этот аппарат был способен производить мощность, достаточную для сооружения массой в 6 миллионов тонн** то там должна была стоять мощная машина, а сделать ее малогабаритной было невозможно. Во-вторых, эта ниша – самый восточный элемент пирамиды изо всего, что было там найдено до сих пор, а именно в восточном направлении находятся воды Нила. Далее, если провести из ниши отвесную линию вниз, то мы окажемся в большом подземном помещении возле колодца, к северо-востоку от него, а **этот колодец был вырыт специально для добычи воды!**

Загадочные помещения и шахты пирамиды имеют вполне определенное функциональное назначение. **В нише камеры царицы происходило сгорание водорода, а по «вентиляционным шахтам» транспортировались газы – кислород и водород соответственно.** Таинственная дверь, обнаруженная Рудольфом Гантенбринком, представляла собой клапан, через который газ проходил в отстойную камеру.

Версия автора, А. Матанцева, о назначении вогнутости пирамиды

Пирамиды в Гизе величественны и красивы. Они совершенны, за исключением облицовки, которая разрушена. Историки пишут, что разрушения произошли после землетрясений 1356 года, когда были превращены в руины целые городские кварталы Египта. Землетрясения трясли Великую Пирамиду так сильно, что многие облицовочные камни разбились. Люди отчаянно стремились восстановить город и использовали упавшие облицовочные камни как сырье для возведения новой столицы Аль-Кахира («Победоносного»), а также для восстановления Каира. По-видимому, уже упавшие камни были намеренно разбиты, поскольку качество известняка оставалось очень высоким и обеспечивало прекрасный строительный материал. Согласно мнению француза Барона Д'Англяра, который посетил Египет в 1396 году: «Некоторые отчаянные каменщики разрушали упорядоченные ряды кладки огромной каменной облицовки и разбрасывали камни по всей долине». Специально даже было построено два моста, которые позволяли перетаскивать самые тяжелые камни через реку Нил на верблюдьих караванах, для доставки их в Каир, где из них сооружались многочисленные мечети и дворцы.

Вернемся к более ранним годам, когда строительство Великой Пирамиды было завершено, тогда она была облицована 84.984 м² сияющих, гладко отполированных белых камней – в общей сумме 115.000 блоков чистого белого известняка, толщиной в среднем 2,53 м. **Если бы днем вы поймали вспышку отражения солнечного света от камней, она была бы ослепительно яркой, оправдывая название пирамиды Та Khut или «Свет».** Отражения могли быть видны с гор Израиля на расстоянии сотен километров. Несмотря на то, что некоторые из камней облицовки весили 16 тонн, чтобы подходить одна к другой, все грани вырезаны настолько совершенно, что зазоры между ними составляли лишь 0,17 см. Вот как описывал это Сэр Флиндерс Питри в конце 1800-х годов: «Самая тонкая

оптическая работа в масштабе сантиметров», сравнивая ее с точностью вытачивания линз для телескопа. Ричард С. Хоагленд указал, что даже облицовочные плитки космического челнока НАСА Шаттл не подгонялись друг к другу с такой точностью. И что еще удивительнее, зазоры не пустые, они заполнены невероятно прочным цементом. До сих пор не известны способы, как можно поместить раствор в зазоры величиной 0,17 см и ровно подогнать площади, величиной $1,5 \times 2,13$ м в вертикальном направлении. Еще сложнее было установить сами шестигранные плиты. Мало того, что они должны были иметь гладкую полированную поверхность, так и сама их форма должна была быть идеальной – все размеры и углы, включая единый угол наклона облицовки в 52 градуса. Облицовочных плит было 115 тысяч! Каждая весом в 16 тонн! И каждая плита из хрупкого известняка должна была быть абсолютно точной, и абсолютно точно, не поцарапанная и не поврежденная при транспортировке и установке, смонтирована на свое место!

Поверхность Великой пирамиды Хеопса к настоящему времени не сохранила следов облицовки, которая со слов Геродота и некоторых древних путешественников была просто идеальной [275]. Сейчас отдельные плиты можно наблюдать только у основания (некоторые из них неправильные и фальшивые, чтобы создать неверное представление в целом об облицовке).

В 1836 году полковник Ричард Говард-Вайз производил раскопки возле Пирамиды и нашел две облицовочные плиты, это навсегда положило конец возражениям скептиков. Поверхность облицовки – совершенно плоская и отполированная белого цвета. Согласно Вайзу, «наклонная плоскость была точной и аккуратной. Стыки были почти неразличимы, не шире толщины серебряной фольги».

В литературе указывается, что полировка облицовочных белых плит была настолько идеальна, что хорошо отражала свет. Кроме того, отмечено, что облицовочная поверхность имела вогнутость около 1 м. Это дает возможность использовать эту поверхность и как излучатель для дальней космической связи, так и для отражения и фокусировки света.

Рассмотрим вопрос о фокусировке солнечного света.

На рис. 87 показана вогнутая поверхность пирамиды (утрированная, с большей кривизной) и падающие лучи солнечного излучения S1-S10. В данном идеальном случае поверхность сферическая и все отраженные лучи A1-A10 сходятся в одной точке фокусировки F0. Как тут не вспомнить известный фильм, когда ученый на внутренней поверхности зонтика прикрепил кусочки зеркал и отраженный свет фокусировался на чайнике, вода в котором закипала. Именно этот принцип фокусировки отраженного света использовался в Великой пирамиде в те далекие времена, когда еще была облицовка, сделанная с вогнутостью. Есть еще более древний аналог Архимеда, который построил оружие с зеркалами для возгорания объектов противника.

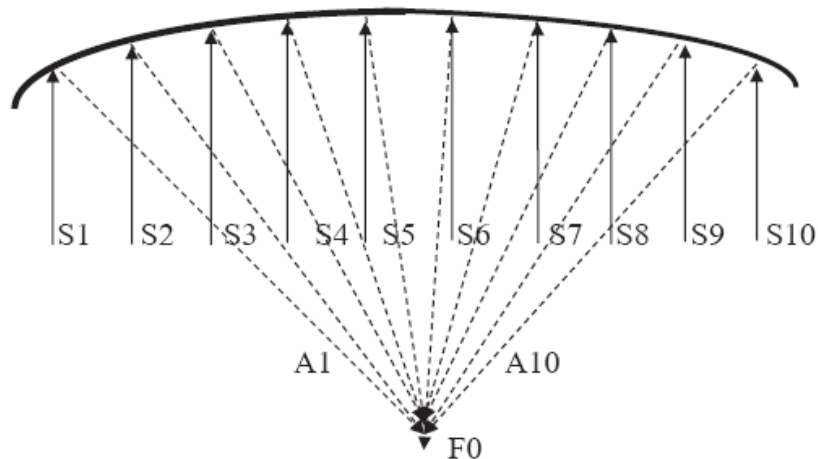


Рис. 87. Отражение солнечных лучей от облицовки пирамиды при наличии сферической вогнутости: S – падающий солнечный луч, A – отраженный солнечный луч, F0 – фокус

Рассмотрим случай, когда поверхность пирамиды имеет вогнутость за счет углового расположения двух половин каждой поверхности облицовки (рис. 88).

Несколько вариантов расчета будут сделаны потому, что точно неизвестен тип вогнутости облицовки пирамиды. Она могла быть сферической, как на рис. 87, или же линейной (угловой), как на рис. 88. Кроме того, неизвестно, постоянно ли была величина вогнутости по всей высоте облицовки. В литературе указано значение вогнутости в 1 метр, но не указано, где, в каком месте была эта величина: посередине или же на всей высоте. Поэтому, автором, Александром Матанцевым, были проведены расчеты для всех возможных случаев.

Далее дается расчет фокусировки отраженного солнечного луча.

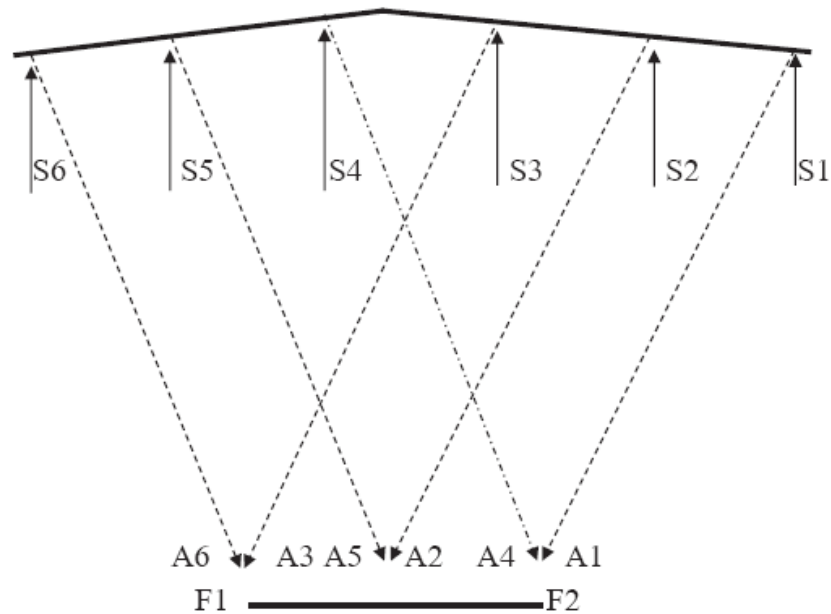


Рис. 88. Отражение солнечных лучей от облицовки пирамиды при наличии центрального излома:

S – падающий солнечный луч, A – отраженный солнечный луч, F1-F2 – линия фокуса

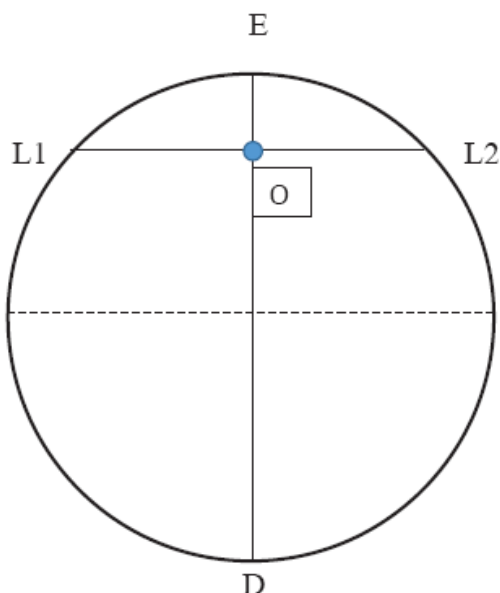


Рис. 89. К расчету фокуса отраженного луча

Расчет проводится по известной формуле из математики [274]: квадрат половины хорды равен произведению глубины прогиба (вогнутости) на диаметр за вычетом вогнутости. Конкретно, для рис. 89:

$$(OL1)^2 = EO \times OD, (2)$$

где O – точка пересечения хорды L1L2 и диаметра ED.

Если основание Великой пирамиды Гизы равно 232 м, то по формуле (2) находится радиус фокуса, он составляет 6728,5 м при вогнутости облицовки в 1 м

Если же взять середину пирамиды, то радиус фокуса составляет 1682,5 м при вогнутости облицовки также в 1 м.

Таким образом, если глубина вогнутости облицовки одинакова и равна 1 м, то фокус у основания Великой пирамиды равен 6728,5 м, а фокус у середины пирамиды равен 1682,5 м. Таким образом, **при одинаковой глубине вогнутости в 1 м линия фокуса расположена на длинной прямой, удаленной у основания на 6728,5 м, а на середине в 16832,5 м.**

Можно сделать линию фокуса, удаленной одинаково от поверхности. Для этого вогнутость облицовки должна быть разной по высоте пирамиды: и у основания 2 м, а в середине пирамиды 0,5 м. В этом случае **радиус фокуса одинаковый и равен 3365 м.** Причем, если поверхность облицовки сферически выгнута, то точка фокусировки одна и равна 3365 м, если же поверхность облицовки вогнута под углом, но не сферически, то линия фокуса будет расположена на одинаковом расстоянии от поверхности облицовки на прямой, расположенной на расстоянии 3365 м. Длина линии фокусировки равна высоте пирамиды.

Расположение трех пирамид в Гизе сделано так, что пирамиды не затеяют друг друга, они расположены по диагонали по отношению друг к другу, и поэтому каждая грань может быть источником фокусировки света с фокусом в 3365 м, где может расположиться космический корабль или другой объект, который запитывается мощным сфокусированным и концентрированным лучом света.

Таким образом, облицовка Великой пирамиды в виде отполированной отражающей поверхности с вогнутой поверхностью выполняет роль отражающей и фокусирующей поверхности солнечного света. Происходит концентрация отраженного света. Точная геометрия облицовочной поверхности неизвестна. В литературе встречается значение вогнутости в 1 метр без указания, одинакова ли эта вогнутость по всей высоте пирамиды. Расчеты автора, Александра Матанцева показывают, что фокусировка отраженного света по минимальной длине линии фокуса возможна при указанной глубине вогнутости в 1 метр в качестве среднего значения. Если при этом, вогнутость у основания пирамиды составляет 2 метра, а на середине пирамиды в 0,5 м, то происходит единая фокусировка света по линии, равной высоте пирамиды на расстоянии 3365 м. В этой плоскости могут располагаться космические аппараты и другие объекты для подпитки энергией. Расположение пирамид в шахматном порядке очень удобно для подпитки объектов на расстоянии, так как пирамиды не затеяют друг друга и подпитка возможна с любой стороны, где есть отполированная вогнутая поверхность.

Вогнутая облицовочная поверхность могла иметь и второе назначение – **применяться как антенна дальней космической связи**. В этом случае следует рассматривать ячеистую шестигранную структуру облицовочных камней и также размер вогнутости всей облицовочной поверхности. Эти два свойства, как нельзя лучше отражают многофункциональные возможности всей пирамиды.

Связь пирамиды с общей планетарной энергетической системой [287, 289, 290]

Древние создатели пирамид знали о том, что вода обладает способностью передавать электрический и энергетический сигнал на гигантские расстояния. Вследствие этого пирамиды и другие культовые сооружения строились недалеко от воды. Если же вода была далеко, то к пирамидам проводили водные артерии или создавали искусственные водохранилища, именовавшиеся священными озерами. Делалось это для того, чтобы связать пирамиды с общей планетарной энергетической системой.

В 1933 году удалось установить, что главными «виновниками» аномальных свойств воды являются водородные (H) – связи, которые играют важную роль и в химии органических соединений. Эти (H) – связи образуют своеобразный бесконечный «многожильный кабель», по которому информация передается почти мгновенно.

Исследования свойств воды показали, что наибольшая ее плотность достигается при 4 °С. Поэтому наша океаносфера со средней температурой 3,7 °С представляет собой, исключая мизерные искажения на поверхности, один гигантский жидкий кристалл или некое подобие квантовой жидкости, в которой все частицы связаны между собой коллективным взаимодействием. Иными словами, воды океана со всеми примыкающими к нему морями, озерами и втекающими в него реками и ручьями образуют **единую энергопроводящую среду**, связывающую между собой самые удаленные участки планеты.

Для того, чтобы показать, что структурирующее поле пирамиды оказывает воздействие именно на кристаллическую решетку делая ее более правильной (меньше примесей) приведем эксперимент, проведенный с обычной водой.

Внутри Пирамиды ставили несколько пластиковых сосудов с дистиллированной водой и наблюдали состояние воды в течение 3 – х зимних месяцев. Вода при этом не замерзала, сохраняла все свойства жидкостей в течение всего этого времени. Минимальная температура воздуха внутри пирамиды составила – 38 °С. Замеры температуры воды внутри сосуда показали, что она соответствует температуре внутри Пирамиды (т. е. вода не замерзала даже когда ее температура составляла – 38 °С). Аналогично вела себя и обычная минеральная вода

в пластиковых бутылках. При этом нужно отметить, что когда во время исследований сосуд с водой встряхивали либо ударяли по нему, внутри сосуда начиналась кристаллизация и вода превращалась в лед за 2-20 сек (в зависимости от степени переохлаждения воды).

Поэтому для того, чтобы пирамида как резонатор, усиливающий действие «Энергетического источника» внутри пирамиды, могла состоять в энергоинформационном взаимодействии с объектами, находящимися на большом удалении, **древние пирамиды строили возле воды или на местах геологических разломов** и использовали в строительстве те материалы, которые по своей структуре схожи с водой и резонансы с «Энергетическим источником» внутри пирамиды.

В основе «Энергетического источника» пирамиды Хеопса использован кристалл, структура кристаллической решетки которого ближе всего к структуре кварца, который почитался многими древними цивилизациями как священный минерал.

С открытием рентгеновских лучей и развитием рентгеноструктурного анализа первые же работы показали, что жидкая вода ближе по своей структуре к твердым телам, а не к газам.

Возникает вполне естественный вопрос: если так, почему же сегодня мы не ощущаем работы этих сейсмостанций, почему сегодня эти своеобразные громоотводы не действуют? Ведь только за последние десятилетия отдельные регионы земли пережили серьезные катаклизмы с магнитудой около 9 баллов по шкале Рихтера. «На сегодняшний день пирамиды ни как единичные постройки, ни как система работать не могут, – утверждает Александр Петухов. – Причина – их тотальное разграбление. Причем руку к этому приложили не только черные копатели и туристы, но и фараоны. Именно по их приказу, возможно, было демонтировано и выброшено находившееся в пирамидах оборудование». Как полагают исследователи, именно так нарушенными оказались энергетические связи пирамид. Внешне целые, они напоминают пустой корпус от самолета, который не может взлететь.

Дмитрий Павлов, директор Фонда развития исследований в области финслеровой геометрии, кандидат технических наук: **«Русло Нила представляет собой геологический разлом, который может выступать в роли энергетического источника и одновременно датчика**, сообщающего о состоянии литосферных плит в регионе. Так образуется замкнутая цепь: геологический разлом – преобразователь энергии (храм) – пирамида (она же макросхема). Пирамида вполне могла служить «исполнительным органом», обеспечивающим стабильность в геологических процессах в регионе.

В целом, получается следующее [290]:

– источник энергии комбинированного типа (СВЧ-НЧ), который располагался на реке Кагере,

– воды Нила с его притоками, как разветвлённый канал, обеспечивавшие передачу этой энергии.

Комплексное воздействие [18, 22]

Теория Владимира Яшкардина. Интерфейс SCIROCCO предназначен, как и любой другой интерфейс, для передачи энергии между точками пространства. Основная задача пирамидальных комплексов, это генерация инфразвуковой энергии. Понятно, если можно передать энергию в пространстве, то можно передавать и информацию. То есть возможность связи – это только один из многих аспектов использования инфразвуковой энергии.

Пирамидальные комплексы генерировали инфразвуковую энергию с несущей частотой 12.25 Гц. Эта энергия могла удалённо приниматься и использоваться по разнообразному назначению.

Четыре основных направления использования инфразвуковой энергии.

1. Воздействие на организм человека.

Об этом говорит анализ расположения приёмников. Все они стремятся сгруппироваться вокруг источников инфразвука. Оборудование приёмников: жесткие кровати и кресла из камня, резонирующие сосуды.

2. Широковещательная дальняя связь.

Часть оборудования однозначно говорит об использовании инфра-звукового интерфейса для связи. Самый яркий пример, это Микенский узел связи. Здесь построено девять крупнейших купольных объёмно камертонных приёмника (см. гробница Атрея). Антенны, 36-метровые дро-мосы приёмников, направлены в разные стороны: Египет, Западная Африка, Центральная Америка, Северная Америка, Антарктида, Крым, Кавказ, Индия. Это узел принимал информацию со всех сторон света. В Микенах располагался мощнейший инфразвуковой передатчик эпохи пирамид. Это гора «Sara» высотой 500 метров, у подножья которой находится комплекс управления передатчиком.

3. Инфразвуковая энергетика.

Многие постройки эпохи пирамид имеют каменные полы и стены огромной толщины, даже там, где нет никакого давления на них. Это инфразвуковые аккумуляторы энергии – бустеры. От них могли работать различные переносные и стационарные приборы, например джеды. В первую очередь это осветительные приборы, которые могли применяться в подземных городах.

Наша современная цивилизация, тоже использует инфранизкую волновую энергетiku. Наша электросеть в 50 Гц – это волновая энергетика. Генератор электромагнитной волны, находящийся за тысячи км от вашей лампочки, колеблет в ней электроны с частотой 50 Гц, от чего она светится. По металлическим проводам (волноводам) распространяется электромагнитная волна. Никакого тока (потока электронов) здесь нет, происходит только волновое перемещение энергии (колебание электронов с частотой 50 Гц). Можете считать это чудом, подаренное нам инженером Николаем Тесла. Думаю, подобные чудеса были доступны в эпоху пирамид.

Основа – акустические волны внутри пирамид [73]

Первое, что поражает это размеры Великой пирамиды, но оно и **понятно для создания инфразвука нужны большие размеры источника.** Внутри пирамиды камера, накрытая плитами из гранита, далее предка-мерная комната, галерея, каналы и наконец рабочий элемент антенна в виде пещеры. **При воздействии на грани пирамид звуком, или же для запуска и поддержания постоянной работы использовали примыкающие постройки, он проникает вглубь пирамиды через всю толщу каменной кладки.** Верхние плиты камеры выложены углом, что фокусировало, направляло, далее на усилительные акустические линзы в виде гранитных плит отполированных с одной стороны, такой своеобразный диод. Дальше вибрация этих плит сотрясала столб воздуха от которого начинал резонировать гранитный саркофаг. Вся его энергия вибрации передавалась каменной массе пирамиды, которая начинала вибрировать с амплитудой 0,1–0,01 мм раскачиваясь до частоты 12 Гц. **Воздушный столб так же вибрировал в смесительной галерее и передавался по каналам к главному входу, где регулировался из пристройки, а дальше уже дожимался по волноводу в передающую пещеру скальной породы, то есть уже на каменную естественную платформу.** Это похоже, как если бы вы стучали ладонью по трубе или банке, так же создаётся давление столба. **Вибрация стенок пещеры полностью совпадала с вибрацией пирамиды, что многократно усиливало передающую мощность на тысячи километров.**

Звуковую волну принято считать продольной волной, но если перевернуть динамик, то эти волны перейдут в поперечные, трансформируясь в механические. Проходя расстояние по поверхности они опять трансформируются в продольные, поверхность излучает. Хотя звуковую волну тоже можно назвать механической, проходит то в среде. (Скорость звука в воздухе 343 м/с, умножаем на 12 Гц и получаем длину волны 28.5 м. Эту длину делим на 2 получаем полупериод 14 м, делим этот полупериод на 2 и получаем наивысшую точку.)

Звуковая волна имеет синусоидальную форму, есть нижняя полуволна и верхняя со своими наивысшими точками. Вот именно эту высокую точку полуволны, место, искали пустотелыми предметами, камертонами, руками, кошками и прочей живностью. Так как

инфразвуковые частоты большой мощности создать затратно, нужны большие устройства, и используются низкие частоты до 250 Гц прямоугольного импульса.

Так вот, зачем же древние так тщательно искали эти места, горбы исходящие от поверхности? А затем, чтобы, **расположив в этом горбе столешницу, джед с камертоном, перьями, пустотелыми предметами, можно было как принимать вибрацию со звуком исходящую от пирамид, так и передавать звук.** Ничто друг другу не мешало, как не мешают нам принимать тысячи радиоволн по воздуху и проводам или по оптоволоконной связи с миллиардом бит информации. Главное настроить правильно приёмник. Конечно, у звуковых волн своя отличительная черта, как и у всех волн друг от друга, но волновые процессы у всех одинаковы. Некоторые спросят: если волна идёт от источника как вода, то как же человек, находящийся вдали от пирамид, может передать информацию по направлению к ней, волна унесёт его голос от пирамид? Когда орёшь по направлению к динамике то человек тебя плохо слышит. И это было одно неудобство – правильно говорить и знать примерное расположение абонента с его приёмными горшками или инфрафонами. При изменении частоты даже на один герц меняется направление кручения шарика. Несущая инфразвуковая частота медленная, она как трасса, по которой носятся машины. **Изменяя тембр голоса можно было менять и направление передачи.** Это походило на монотонный распев или говор робота.

Поэтому для горожан были специальные места с установленными джедами-ретрансляторами, а там уже от тебя зависят твои умелости. Тем более, что приёмные кувшины настраивались на голос. Те, кто побогаче, могли позволить себе шифрацию, то есть иметь помощников, которые добавляли свои тембры, следили за осанкой и ловили голос ручными резонаторами – предварительными усилителями, который передавался на лист лотоса и резонаторный столик. Ну, а **приём происходил уже с резонатора, стоявшего на столике, можно даже ухо приложить послушать если наполовину глухой.** Теперь вам понятно почему египтяне так тщательно зарисовывали эту технологию, дублируя не один раз.

Скорость звуковой волны в воздухе 343 м/с, а в камне от 3000 до 5000 м/с. Несущая частота от пирамид то же менялась, немного, а значит приходилось двигать джед. Дальними приёмниками были дольмены, настроенные на частоту пирамид.

Так-то оно, конечно, так, но **инфразвук, практически вибрация,** – это не узкий ультразвук и не направленная радиоволна, она имеет широкую полосу во все стороны. Переносимый звук как бы впечатывается в инфразвук, как контейнер и плывёт вместе с ним.

Можно спросить, как пирамида может служить микрофоном. Вы когда-нибудь видели угольный микрофон, пирамида напоминает тот же самый микрофон, ровная поверхность и пористая внутренность. Пока звук дойдёт до середины, он завязнет во времени, такая линия задержки. И нужно это было для реверберации, по-русски эха. Если вспомнить скорость звука в камнях и воздухе, получается каждый камушек трясётся в отдельности, пока передаст накопленную энергию. На всякий случай повторюсь, пирамиды не тряслись как при землетрясении, **амплитуда 0.1 мм приблизительно.**

Если пропорционально сжимать пирамиду, то частота и амплитуда будут сжиматься. То есть в сантиметровом размере это будет 1250–1350 Гц генерации и амплитуды 10 мм.

Фотонное облако и активизация пирамид [69]

Пирамиды являются естественным хранилищем энергии Земли, своего рода конденсаторы, опираются на силу магнитного поля планеты и выпускают и **выстреливают пучки чистой энергии** в пространство в направлении фотонного облака, охватившего нашу беззащитную планетную систему. Прогнозируемые звуки также фиксировались, были записаны и горячо обсуждались, начиная с весны 2011 года. В последнее время некоторые записи появились на Youtube.

В комментариях к этим видеороликам, оставленных пользователями из разных стран, сквозит недоумение, а иногда испуганные люди требуют объяснить происхождение этих

звуков. В то время, как некоторые из них, несомненно, являются подделкой и мистификацией, другие являются подлинными записями подземных и атмосферных звуков.

В недавнем интервью, данном журналу «GEOCHANGE», говоря о странных звуках, фиксируемых в настоящее время, выдающийся учёный, профессор д-р Эльчин Халилов, дал следующее объяснение: «Возможная причина этих звуков может лежать в ядре Земли. Дело в том, что ускорение дрейфа северного магнитного полюса Земли, который увеличился более чем в пять раз в период с 1998 по 2003 год, привело к тому, что сегодня в базовых точках фиксируется повышение уровня интенсификации энергетических процессов в ядре Земли. Это является следствием взаимодействия процессов во внутреннем и внешнем ядрах, которые в свою очередь формируют геомагнитное поле Земли».

Таким образом, если отбросить все запугаловки, которые происходят отчасти от непонимания роли и значения для эволюции человечества облака фотонной энергии, отчасти же нагнетаются по заказу определённых сил, желающих с помощью страхов и массовой паники помешать относительно мягкому квантовому переходу Земли, уже является неоспоримым, установленным фактом, **что фотонный пояс действительно существует, и он уже активно на магнитные поля Солнца, Земли и всей Солнечной системы, и пирамиды по всему миру в ответ на это влияние активизировались.**

А всё дело, на самом деле, всего лишь в том, пирамиды по всему земному шару (в том числе и пирамидальные горы, такие как Кайлас, Шаста, Белуха и многие другие) являются **частью системы, поддерживающей и регулирующей планетарные кристаллическую и магнитную решётки Земли.** И при их создании (много-много тысяч лет назад) была предусмотрена их активизация для обеспечения правильной перестройки планетарных решёток и полей при подготовке и в процессе квантового перехода и вознесения планеты и всех её обитателей.

В действительности происходит изменение базовых констант нашего мира, и мы все постепенно, вместе со всей Землей и Солнечной системой, осуществляем достаточно плавный переход в новую парадигму существования (бытия). И что это бытие, возможно, будет лучше старого. И перестройка организма происходит у всех, у кого – больше, у кого – меньше, у кого – быстрее, у кого – медленнее, просто большинство не понимает, в чём дело и что происходит. Вот для этого и надо людей просвещать, чтобы не было паники и всяких страшилок.

Применение магнитного поля Земли в качестве источника энергии [23, 333, 334,335]

В среднем интенсивность магнитного поля Земли колеблется от 25 до 65 мкТл (0,25-0,65 Гс) и сильно зависит от географического положения. Это соответствует средней напряжённости поля около 0,5 Э (40 А/м). На магнитном экваторе её величина – около 0,34 Э, у магнитных полюсов – около 0,66 Э. В некоторых районах (магнитных аномалий) напряжённость резко возрастает: в районе Курской магнитной аномалии она достигает 2 Э. Магнитный дипольный момент Земли на 2015 год составлял $7,72 \cdot 10^{25}$ Гс·см³ (или $7,72 \cdot 10^{22}$ А·м²), уменьшаясь в среднем за последние десятилетия на $0,007 \cdot 10^{25}$ Гс·см³ в год.

Схема образования магнитного поля Земли связана с его ядром – рис. 90.

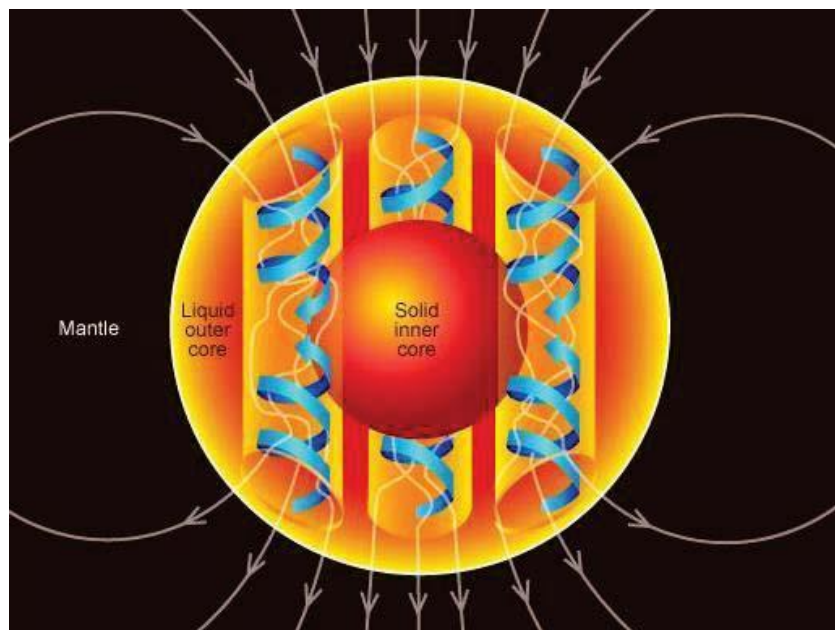


Рис. 90. Природа магнитного поля Земли [23]

По существу, это динамо-механизм: конвекционные потоки расплавленного металла во внешнем ядре формируют циркулирующие по замкнутому контуру токи, которые генерируют магнитное поле. Из-за вращения твёрдого ядра согласно теореме Тейлора-Праудмена скорость потоков постоянна вдоль вертикальной оси образующихся таким образом столбов Тейлора, заключённых внутри цилиндра, ограничивающего внутреннее ядро, и подобных циклонам и антициклонам в атмосфере Земли. Первичные (по/против часовой стрелки) и вторичные (вертикальные сходящиеся/расходящиеся на экваторе) потоки вытягивают и поворачивают линии магнитного поля, превращая азимутальную компоненту в меридиональную и затем обратно. Необходимые условия создаются в ядре Земли: в жидком внешнем ядре, состоящем в основном из железа при температуре порядка 4–6 тысяч Кельвина, которое отлично проводит ток, создаются конвективные потоки, отводящие тепло от твёрдого внутреннего ядра (генерируемого благодаря распаду радиоактивных элементов либо освобождению скрытой теплоты при затвердевании вещества на границе между внутренним и внешним ядром по мере постепенного остывания планеты). Силы Кориолиса закручивают эти потоки в характерные спирали, образующие так называемые столбы Тейлора. Благодаря трению слоёв они приобретают электрический заряд, формируя контурные токи. Таким образом, создаётся система токов, циркулирующих по проводящему контуру в движущихся в (изначально присутствующем, пусть и очень слабом) магнитном поле проводниках, как в диске Фарадея.

Магнитное поле Земли – это область вокруг нашей планеты, где действуют магнитные силы. Земное ядро состоит из твердой внутренней и жидкой наружной частей. Вращение Земли создает в жидком ядре постоянные течения. Движение электрических зарядов приводит к появлению вокруг них магнитного поля. Одна из самых распространенных теорий, объясняющих природу поля, – теория динамо-эффекта – предполагает, что конвективные или турбулентные движения проводящей жидкости в ядре способствуют самовозбуждению и поддержанию поля в стационарном состоянии. Землю можно рассматривать как магнитный диполь. Его южный полюс находится на географическом Северном полюсе, а северный, соответственно, на Южном. На самом деле, географический и магнитный полюса Земли не совпадают не только по направлению. Ось магнитного поля наклонена по отношению к оси вращения Земли на 11,6 градуса. Из-за того что разница не очень существенная, мы можем пользоваться компасом. Его стрелка точно указывает на

южный магнитный полюс Земли и почти точно на Северный географический. Если бы компас был изобретен 720 тысяч лет назад, то он бы указывал и на географический и на магнитный северный полюс. **Магнитное поле защищает жителей Земли и искусственные спутники от губительного воздействия космических частиц. К таким частицам относятся, например, ионизированные (заряженные) частицы солнечного ветра. Магнитное поле изменяет траекторию их движения, направляя частицы вдоль линий поля.** Необходимость наличия магнитного поля для существования жизни сужает круг потенциально обитаемых планет (если мы исходим из предположения, что гипотетически возможные формы жизни похожи на земных обитателей). Кроме следов признаков по смене полюсов, исследователи заметили в магнитном поле Земли опасные подвижки. Анализ данных о его состоянии за несколько лет показал, что в последние месяцы в нем начали происходить опасные изменения. Настолько резких изменений поля ученые не регистрировали уже очень давно. Вызывающая беспокойства исследователей зона находится в южной части Атлантического океана. Толщина магнитного поля в этом районе не превышает трети от нормальной. Исследователи давно обратили внимание на эту прореху в магнитном поле Земли. Собранные за 150 лет данные показывают, что за этот период поле здесь ослабло на десять процентов.

Заметное влияние на магнитное поле на поверхности Земли оказывают токи в ионосфере. Эта область верхней атмосферы, простирающаяся от высот порядка 100 км и выше, содержит большое количество ионов. Плазма удерживается магнитным полем Земли, но её состояние определяется взаимодействием магнитного поля Земли с солнечным ветром, чем и объясняется связь магнитных бурь на Земле с солнечными вспышками.

Точки Земли, в которых напряжённость магнитного поля имеет вертикальное направление, называют магнитными полюсами. Таких точек на Земле две: северный магнитный полюс и южный магнитный полюс.

В 1544 году немецкий учёный Георг Гартман открыл магнитное склонение. Магнитным склонением называют угол, на который стрелка под действием магнитного поля Земли отклоняется от горизонтальной плоскости вниз или вверх. В полушарии севернее магнитного экватора (который не совпадает с географическим экватором) северный конец стрелки отклоняется вниз, в южном – наоборот. На самом магнитном экваторе линии магнитного поля параллельны поверхности Земли. **Угол, на который отклоняется магнитная стрелка от направления север – юг, называют магнитным склонением.** Христофор Колумб открыл, что магнитное склонение не остается постоянным, а претерпевает изменения с изменением географических координат.

Внешней средой, из которой двигатель черпает энергию, является магнитное поле Земли. При этом как **источник энергии** предложено использовать **«вертикальную составляющую магнитного поля Земли»**.

В нашем северном полушарии вертикальная магнитная составляющая магнитного поля Земли направлена строго сверху вниз. Эта

направленность сверху вниз, обусловлена тем, что мы живем в Северном полушарии, а в Северном полушарии как раз и находится Южный магнитный полюс. И все условные силовые линии магнитного поля Земли, выходящие из Северного магнитного полюса, уже в нашем полушарии входят в Землю и как раз сверху вниз, под разными углами. При этом эпицентр этого вхождения происходит там, где кучность этих нисходящих магнитных силовых линий и там есть «Южный магнитный полюс». А по мере удаления от него к экватору кучность этих нисходящих магнитных силовых линий постепенно уменьшается и на экваторе эта вертикальная составляющая магнитного поля Земли практически не обнаруживается.

В книге «Магнитное поле Земли» С.М. Курашев [2] дает параметры магнитного поля Земли в г. Москве 18.11.2008:

- горизонтальная составляющая – 15,97 мкТл,
- вертикальная составляющая – 48,23 мкТл,

- модуль вектора магнитной индукции – 50,71 мкТл,
- магнитное наклонение – 71,68°.

Наличие вертикальной составляющей и делает возможным получение толкающей силы не только над магнитными полюсами Земли, а и над практически всеми полушариями исключая экватор и приближенные к нему зону, где вертикальная составляющая магнитного поля Земли практически уже не обнаружима.

О магнитной линзе. Эти нисходящие силовые линии вертикальной составляющей имеют малую кучность. И их нужно предварительно собрать в нужном объеме пространства. Сделать это можно за счет так называемой магнитной линзы. Для того **чтобы собрать в пучок силовые магнитные линии, понадобится «линза» из ферромагнетика**, например из железа. Ферромагнетик, как известно втягивает в себя внешнее магнитное поле.

Проведены сравнительные характеристики электростанций (ЭДС, длина контура, мощность, стоимость провода для контура, сопротивление, сила тока), построенной на основе одновиткового контура различного радиуса, рассчитанных на основе среднесуточных значений $\Delta Z = 4700$ нТл в ноябре 2016 г. на станции Диксон. Проанализировав данные магнитных станций, исследователи пришли к выводу, что электростанции эффективнее располагать в зоне полярных сияний. По этой причине целесообразно площадь, используемую под электростанцию, делить на несколько контуров меньшего размера и с помощью специальных переключателей согласовывать работу малых контуров так, чтобы ток в них протекал в одном направлении.

Самое важное то, что **с помощью данного практически вечного двигателя возможно получать энергию из магнитного поля Земли круглый год, в любую погоду, в любое время суток, до тех пор, пока будет существовать магнитное поле Земли.** Таким образом если вблизи экватора, Солнце является вечным источником энергии, то уже с приближением к полюсам, само магнитное поле Земли, вернее его вертикальная составляющая, есть по сути всегда присутствующий неисчерпаемый источник энергии.

Древние пирамиды построены в точках с максимальной энергетикой, на местах изломов и по энергетической сетке Хартмана. **Используемые материалы в древних пирамидах способствовали концентрации магнитного поля.** Приведем пример, в далёкой стране кхмеров правитель Удаядитьяварман II задумал продолжить дело своего предшественника Сурьявармана, а именно построить водохранилище. В сезон дождей воды слишком много, а потом её нет. Казалось бы, что проще, но Удаядитьяварман построил не просто самое большое озеро Ангкора, но не забыл и маленький остров точно посередине него. Если мы посмотрим карту храмов Ангкора, нам предстанет интересная картина – целое царство воды. Все храмы Ангкора окружены водой, даже сам город Ангкортом – тоже окружён. В Ангкоре есть и пирамида – тоже окружена водой (рис. 91), её строил сам Сурьяварман [334].

Только ли для красоты или религиозного символизма? Ответ находится в области геофизики. Возьмём карту планеты и наложим на неё **сетку ИДСЗ** (Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли, показывающая места особой энергетике), составленную Н.Ф. Гончаровым, В.А. Макаровым и В.С. Морозовым и дополненную проектом «Математика пирамиды». И окажется, что Ангкор находится в самой непосредственной близости к точке № 25 (рис. 92).

А это означает, что с большой долей вероятности в Ангкоре **повышенное магнитное поле Земли.** В силу особенностей климата, основу грунта этой местности занимают железистые и алюмосиликатные породы с сильной степенью выветренности. А один из основных храмовых и пирамидных строительных материалов – латерит. Там даже цвет почвы красноватый из-за оксида железа. К примеру, латерит – основной материал постройки храмов.



Рис. 95. Пирамида, окруженная водой [334]

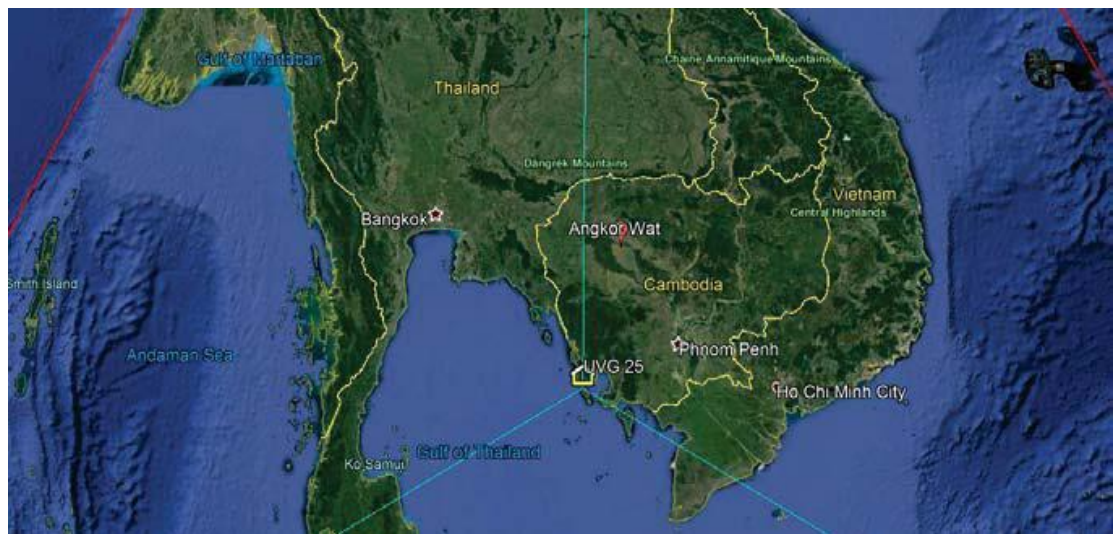


Рис. 96. Поиск места по сетке ИДСЗ [334]

Таким образом, магнитное поле ещё более усиливается в таких породах и сооружениях. С другой стороны, мы знаем, что вода сильный диэлектрик. Получается довольно интересная картина. Усиленное точкой № 25 земное магнитное поле, ещё более усиленное парамагнитными породами, ещё более концентрируется диамагнитной водой озера на очень небольшом участке острова. И получается, что практически всё магнитное поле с озера, и так не маленькое в этой местности, собирается на крошечном клочке всего 100 на 100 метров.

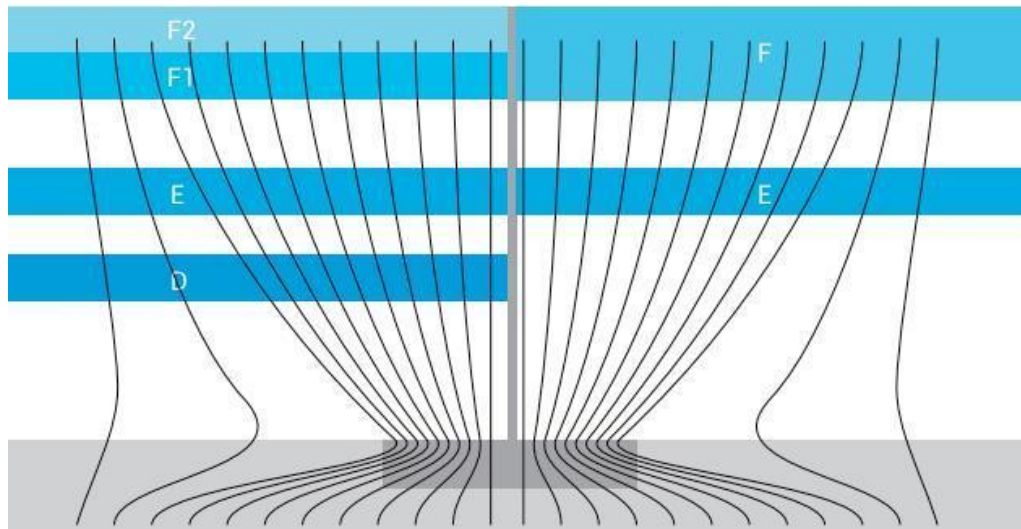


Рис. 93. Концентрация магнитного поля материалами пирамиды и водой[334]

В результате, данный остров с большой долей вероятности представляет собой магнито-аномальную зону с центральным расположением восходящих потоков и краевым расположением нисходящих. И эмитированные этой зоной электроны в ночное время составляют значительные концентрации. Все эти выводы сделаны на основе теоретических выкладок и должны быть проверены на месте, но уже сейчас можно говорить о **довольно распространённом способе повышения эффективности пирамид**, как окружение пирамиды толстым слоем естественного диамагнитного материала – в данном случае водой.

Мало того, древние египетские источники сообщают, что и пирамида Хуфу также была окружена после постройки водой.

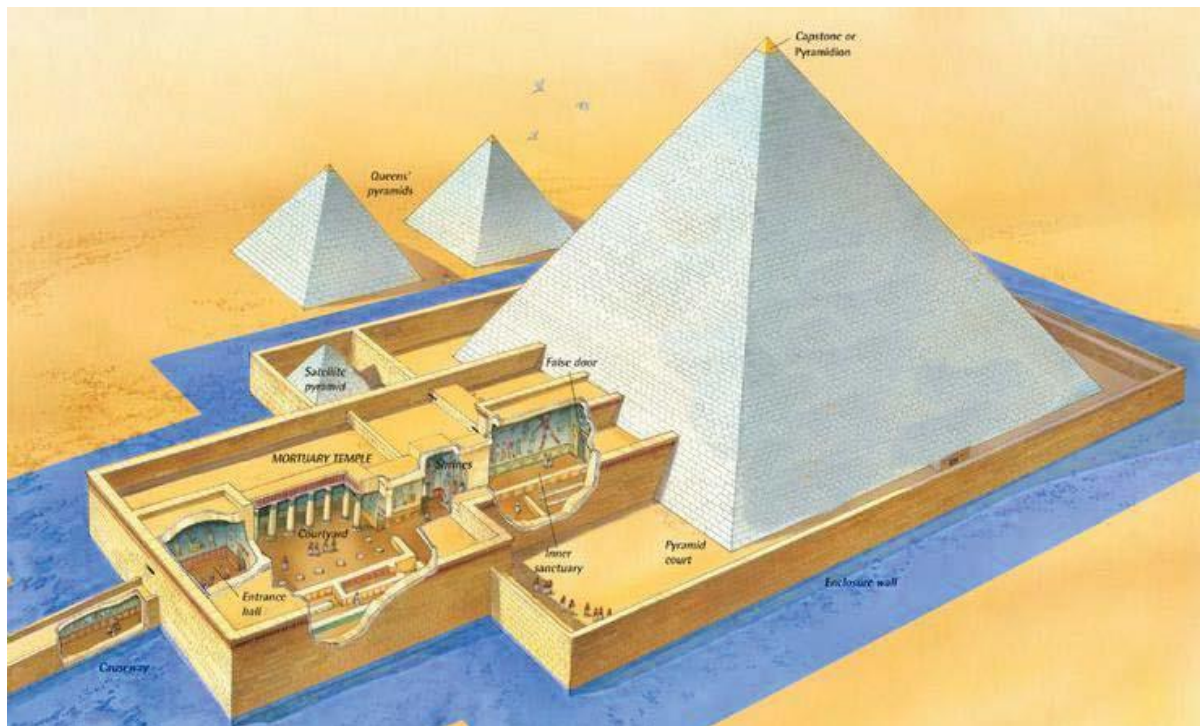


Рис. 94. Расположение воды вокруг Великой пирамиды в Гизе [334]

Это вполне рациональное решение повышения эффективности работы пирамид и храмов, если их рассматривать, как ионно-обменные механизмы.

Эффективность этих механизмов повышается концентрация магнитного поля парамагнитными материалами внутри пирамиды и диамагнитными материалами вокруг него. Древние пирамиды за счет использования парамагнитных материалов представляют собой концентраторы магнитных силовых линий (рис. 95).

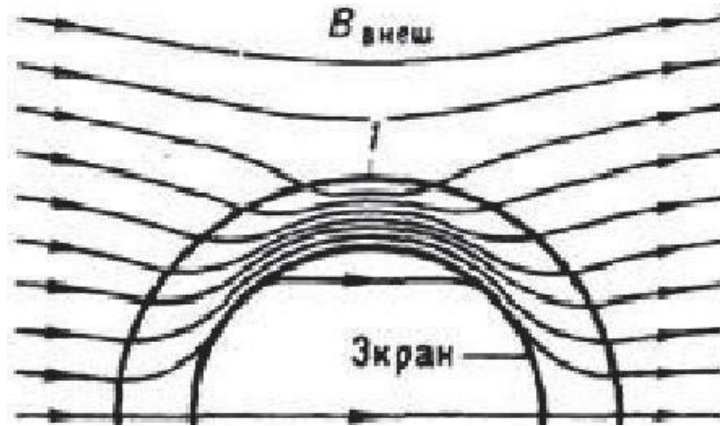


Рис. 95. Условное изображение пирамиды в виде полукруга, втягивающего и концентрирующего магнитные силовые линии

Здесь магнитные линии внешнего поля втягиваются в пирамиду, как и в любой другой ферромагнетик, и в то же время линии внешнего магнитного поля стараются обогнуть пирамиду, как и любой диамагнетик. Аналогично и для пирамиды, имеющей треугольное сечение (рис. 96). Вокруг пирамиды образуется интересный рисунок силовых линий внешнего магнитного поля. Примерно вот так.

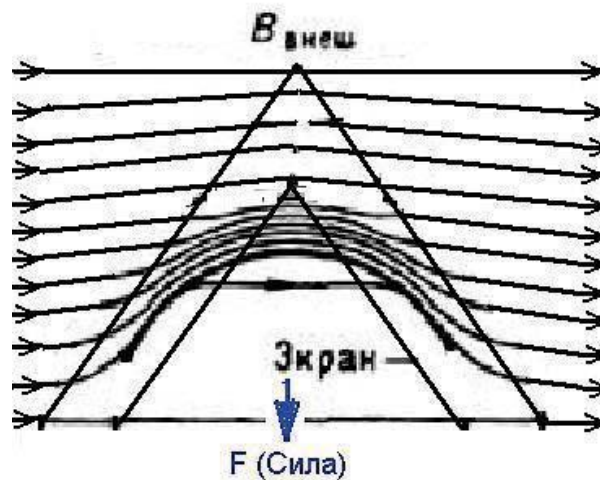


Рис. 96. Условное изображение пирамиды треугольного сечения, втягивающей и концентрирующей магнитные силовые линии

Деформация внешних силовых линий магнитного поля приводит к тому, что возникает сила F , которая и выталкивает пирамиду из внешнего магнитного поля в области с не

искривленным магнитным полем. И пирамида как бы становится тяжелее. Чтобы понять источник и природу этой силы достаточно вспомнить, что магнитное поле – это тоже среда. У магнитного поля есть магнитное давление.

Используя диамагнетик и пирамидальную форму, а также парамагнетики, можно получить толкающую силу во внешнем магнитном поле без всяких дополнительных затрат энергии. И сделать это можно не только в магнитном поле Земли, в котором полученные малые толкающие силы будут полностью скомпенсированы силой гравитации, но и в любом другом магнитном поле, например в магнитном поле Солнца. Именно так, по мнению ученых, устроены НЛО.

Источником пирамид являются потоки ионов, восходящие с поверхности земли в ионосферу и нисходящие в обратном порядке по сетке Хартмана, которая из себя представляет ионные каналы, образованные магнитным полем Земли. Эти потоки в пирамиде фокусируются в двух возможных точках: верхнем и нижнем фокусе.

Верхний фокус находится в верхней части центральной внутренней пирамиды. Ионы по достижению этого центра продолжают двигаться вверх на пирамидион. Такая концентрация и движение достигаются слоистой вложенной структурой и системой магнитных зеркал.

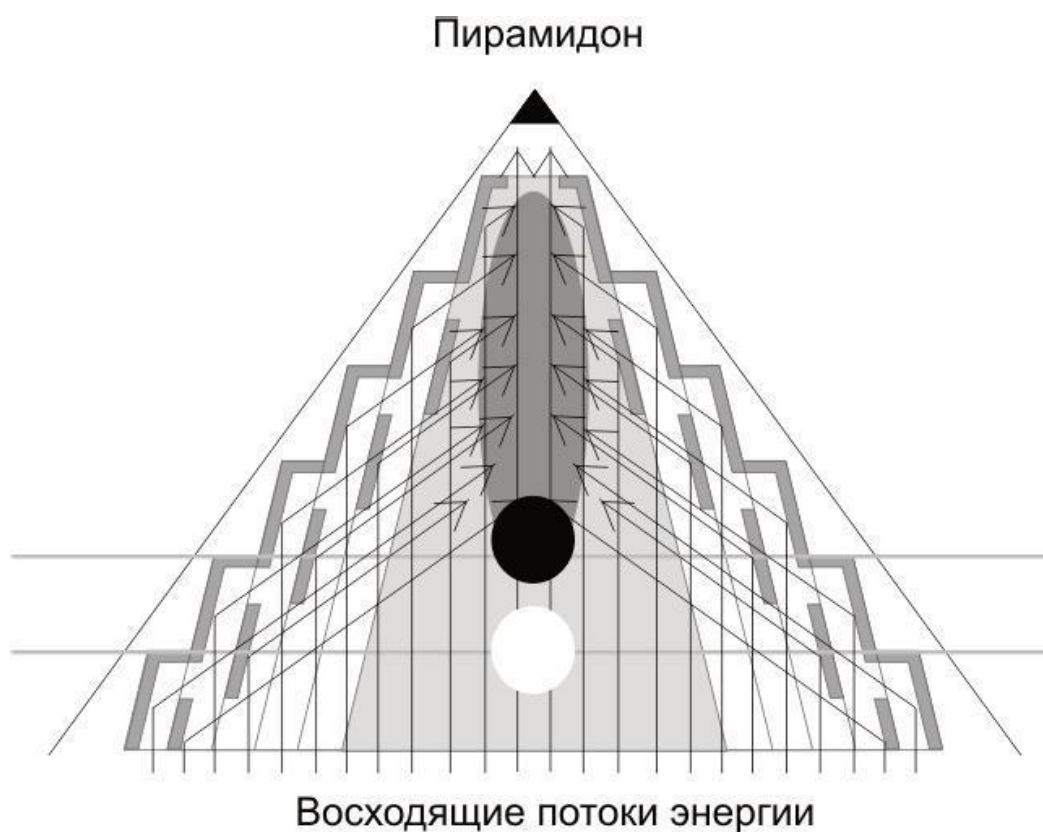


Рис. 97. Пирамида, работающая на восходящих потоках [335]

Пирамида, работающая на восходящих потоках, называется восходящей. Восходящая пирамида может как содержать внутреннюю фокусирующую структуру, так и не содержать, то есть быть структурной или полый. **К примеру, Пирамида Хуфу – восходящая структурная.** Пирамида Голода – восходящая полая. Поскольку структура пирамиды Хуфу выполнена из парамагнитных материалов, то она парамагнитная восходящая структурная. Поскольку собирать аэроионы без структуры можно только диамагнитной оболочкой, то пирамида Голода диамагнитная восходящая полая.

Поскольку потенциальная мощность пирамиды при прочих равных определяется площадью основания, **то чем больше пирамида, тем мощнее**. Но при определённых концентрациях ионов начинают возникать утечки и пробой. Эффективность пирамиды падает. Именно поэтому пирамиды большого размера делают по другому принципу – по **принципу отклоняющих магнитных зеркал, которые концентрируют энергию внутри пирамиды**, а не на её поверхности, как это происходит с диамагнетиками. Это даёт возможность качественно разделить потоки и использовать нисходящую и восходящую энергии раздельно.

Ярчайший пример – пирамида Хуфу, которая содержит, кроме внутренней структуры, внешние каналы на диамагнитной облицовке, служившие концентрации нисходящей энергии по центру граней.



Рис. 98. Пирамида на плато Гизы с изображением наружных потоков энергии [335]

Таким образом, это ещё и диамагнитная нисходящая пирамида. Поскольку не только собирает нисходящую энергию, но и аккумулирует в гранитных монолитах по своему периметру. То есть, пирамида Хуфу – восходящая структурная парамагнитная с диамагнитной нисходящей оболочкой. Такая же была и Розовая, такая же и Менкаура, но у неё более высокий и «дутый» гранитный накопитель ионов по периметру. Она гибрид.

Практически все пирамиды используют восходящую энергию. И лишь немногие используют нисходящую. Как правило, они используют их в одной структуре. Великая пирамида Хуфу разделяла потоки при помощи восходящей структуры и нисходящей оболочки. Но пирамиды могут использовать оба потока одной структурой, у которой будет уже два фокуса. Таким образом, по тому же **закону отклонения магнитными зеркалами**, не только восходящие ионы, но и нисходящие концентрируются внутри пирамиды. Но уже в нижнем фокусе.

Нисходящие потоки энергии

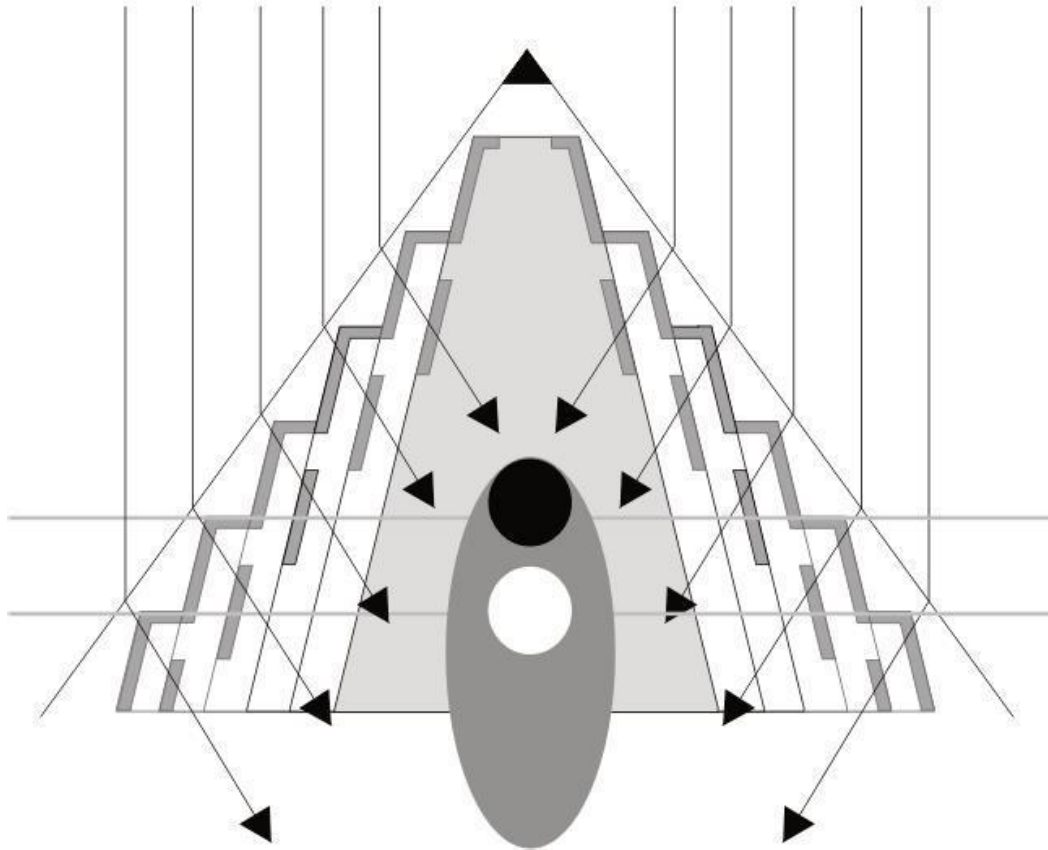


Рис. 99. Пирамида с нисходящими потоками энергии [335]

Поскольку потоки не всегда совпадают, а часто идут раздельно, то существуют довольно длительные периоды, когда такая структура бывает эффективна. Разумеется, камеры в её центральной части исключаются – это сильнейшая геопатогенная зона. Но внизу, в нижнем фокусе, такая камера будет эффективной. Также будут достаточно длительные периоды активности восходящих потоков на пирамидионе. **Разумеется, время, при котором активны оба потока, пирамида пользы не производит, поскольку потоки взаимно накладываются.** Таковой является пирамида Хафра. Она является типичной нисходящей пирамидой с использованием внутренней структуры. Её нестандартные пропорции связаны с тем, что нижний фокус пирамиды не так сильно заглублён, и для его эффективности и работоспособности угол наклона поверхности облицовки должен быть круче.

Итак, типов пирамид по потокам всего два – **восходящий и нисходящий**. У них есть подтипы по используемым материалам облицовки – **диамагнитный и парамагнитный**. В пирамидах может быть внутренняя структура и может отсутствовать. И пирамида может работать как на обоих направлениях потоков, так и на одном. Также важно количество ступеней структуры пирамиды. Оно также указывается в типе. Если указывать количество ступеней, то слово «структурная» уже не обязательно, если она со ступенями, то уже в любом случае структурная.

В этом и состоят все типы пирамид:

Пирамида Хуфу – парамагнитная шестиступенчатая восходящая с нисходящей диамагнитной оболочкой.

Пирамида Хафра – парамагнитная пяти-с-половиной-ступенчатая нисходяще-восходящая.

Пирамида Менкаура – гибридная парамагнитная шестиступенчатая восходящая с нисходящей диамагнитной оболочкой и парамагнитными накопителями.

Розовая пирамида – парамагнитная девятиступенчатая восходящая с нисходящей диамагнитной оболочкой.

Ломаная пирамида – парамагнитная четырёхступенчатая нисходяще-восходящая (перестроенная).

Мейдумская пирамида – парамагнитная шести-с-половиной-ступенчатая нисходяще-восходящая (недостроенная)

Пирамида Джосера – парамагнитная шестиступенчатая нисходяще-восходящая без оболочки.

Пирамиды Голода – диамагнитные полые восходящие.

Пирамиды Судана – парамагнитные бесструктурные нисходящевосходящие.

Пирамиды Китая – парамагнитные бесструктурные нисходящевосходящие.

Пирамида Солнца – парамагнитная структурная (количество ступеней неизвестно, но по углу наклона не менее 15) нисходяще-восходящая.

Пирамида Волшебника – парамагнитная трёхступенчатая нисходяще-восходящая овальная.

Пирамида как концентратор энергии [36]

Различные свойства материалов, из которых построена, например, пирамида Хеопса, могли служить определенным целям. Ее сердцевина сделана из известняковых блоков. Это особый известняк, так называемый доломит. Он отличается высоким содержанием магния. Благодаря ему пирамида хорошо проводит электричество. Сверху Великая пирамида была облицована плитами из чистого известняка, не пропускающего заряд. Получается, что пирамида будто была закрыта изоляционным кожухом. Коридоры и шахты этого сооружения – гранитные. Они вполне могли удерживать энергетический заряд. Кстати, по структуре эти туннели и напоминают электрокабель. Поступающий от земли заряд электричества в сердцевине набирал обороты и концентрировался на вершине.

Александр Махов, авиационный инженер: «Пирамида – это концентратор энергии. Энергия, которая находится вокруг нас, ее просто море, ее океаны, мы просто не можем и не умеем ее взять». Экспедиция российских геофизиков провела свои исследования египетских пирамид. Ученых интересовал простой вопрос, как древние строения связаны с сейсмической активностью и ритмами планеты. Результаты оказались более чем неожиданными.

Олег Хаврошкин: «Там оказался интересный такой парадокс. Вот, положим, мы меряем шум пирамиды сверху, на дневной поверхности, на гранях пирамиды, и внутри, когда в камере находимся. И вот шум внутри пирамиды в несколько раз выше, чем снаружи». **Эксперты записывали пики электромагнитной активности пирамид и сейсмической деятельности планеты.** Удивительно – они совпали. Значит, пирамида работает как геофизический прибор для предупреждения или предотвращения землетрясений.

Дополнение автора, А. Матанцева. Пирамиды как концентраторы и генераторы энергии

Уникальность древних великих пирамид состоит в том, что они многофункциональные и используют практически все возможные виды экологически чистой энергии. Это означает, что они не используют нефтепродукты, не используют газ и уголь, но эффективно используют традиционно известные и совершенно новые виды.

Среди традиционных источников энергии следует отметить как известные их свойства, так и новые их качества:

– вода – как основа для получения водорода и кислорода, как местный и глобальный путь распространения энергии;

– солнце – для организации своеобразного лазера и мазера внутри пирамиды, для фокусировки излучений и запитки космических аппаратов; для нагрева и участия в процессе конденсации воды из воздуха;

– ветер – для получения возможной начальной вибрации.

Древние создатели пирамид находились на высочайшем уровне развития технологий. Вот перечень известных физических проявлений, которые в пирамидах стали использовать в качестве источников энергии:

- сейсмволны,
- магнитные силовые линии,
- гравитационные волны Земли,
- гравитационные космические волны,
- звуковые акустические волны,
- СВЧ-волны,
- волны ионосферы,
- разные диапазоны волн солнечного излучения видимого и невидимого диапазонов.

Работа пирамиды основана на резонансных резонаторных колебательных системах, в которых минимизированы потери энергии. Используются резонансы физико-химических связей материалов для получения энергии. Создатели мегалитов для получения энергии использовали:

- известняк – породу с содержанием кальцита CaCO_3 более 50 %;
- гранит – порода с содержанием кремнезёма SiO_2 от 68 до 78 %;
- базальт – порода с содержанием кремнезёма SiO_2 от 45 до 53 %;
- кварц – тоже окись кремния или кремнезём SiO_2 , но чистый.
- глинозём – Al_2O_3 .

Все процессы в пирамидах основаны на резонансных явлениях:

- резонанс связи О-Н,
- резонансы связи Si-O и другие в мегалитах,
- резонансы упругой акустической волны с физико-химическими свойствами мегалитов (с резонансом связи Si-O),
- резонансы пирамиды и Земли,
- резонанс пирамиды и Луны,
- резонанс акустических волн с резонаторами элементов внутреннего строения,
- резонансы электромагнитных волн.

В пирамидах используется концентраторы энергии. **К концентраторам относятся:**

- усилители акустических волн,
- усилители СВЧ-волн,
- усилители ультразвука,
- ионизация и разделение зарядов,
- получение электричества,
- накопление воды,
- накопление водорода,
- накопление кислорода,
- накопление озона,
- усиление магнитных силовых линий,
- усиление сейсмволн,
- концентрирование космической энергии.

Диск Сабу – генератор волновой накачки [315]

Диск Сабу – этот доисторический артефакт, предположительно часть неизвестного устройства, был обнаружен в 1936 году египтологом Уолтером Брайаном Эмери в гробнице древнеегипетского чиновника Сабу (3100–3000 года до н. э.), которая находится недалеко от поселка Саккара. По мнению археологов, Сабу был сыном фараона Анедджиба (это пятый правитель первой династии древнего Египта), он правил городом или провинцией, которая

предположительно называлась «Звезда семьи Хора». Погребальная камера, в которой нашли загадочный артефакт, была наполнена разнообразными сосудами, каменными ножами, стрелами, несколькими медными инструментами и фрагментами чаш из аспидного сланца. **Диаметр диска Сабу составляет примерно 61 см в диаметре, толщина – один см, в центре – 10,6 см.** Он изготовлен из очень хрупкого материала, который требует большого мастерства, которое даже сегодня доступно лишь единицам. По мнению учёных, это открытие поднимает ряд важных вопросов, которые могут перевернуть наше представление об истории.

Зачем 5 тысяч лет назад древним египтянам понадобилось создавать объект с такой сложной структурой? Как могла цивилизация, мастера которой обычно использовали для работы по камню зубило, могли развить технику, которая позволила им вырезать такие сложные формы на таком хрупком материале? Зачем древние египтяне затратили такие большие усилия на создание объекта, если он не выполнял некую важную, специфическую функцию? Очевидно, что диск Сабу играл 5000 лет назад какую-то важную роль. Египтологи предложили несколько теорий, пытаюсь объяснить его предназначение.

Но ни одна их теория не в состоянии объяснить его сложную структуру. Всё дело в том, что в данном случае **учёные столкнулись с реальным артефактом отрицаемой ими высокоразвитой древней технологии – «мегалитической» энергетики.** По моему мнению, это открытие поднимает ряд важных вопросов, которые могут перевернуть наше представление не только об истории, но и о физике.

Создатели мегалитов были большими специалистами в области волн и резонанса. Мегалитическая энергетика базируется на объёмных резонаторах.

Объёмный резонатор представляет собой резонансную колебательную систему, в которой минимизированы потери энергии. Создатели мегалитов рассматривали простейший объёмный резонатор как объем вещества с определёнными ФХС (физико-химическими свойствами), ограниченный замкнутой или почти замкнутой поверхностью, форма и размеры которой согласованы с используемой **упругой акустической волной и резонансными свойствами ФХС вещества.**

Объёмный резонатор потрясюще простой прибор, формально известный как пассивный излучатель. Например, мобильный телефон, помещённый в резонатор, слышен в большой аудитории.

На фотографии наглядно видно, как энергия упругой акустической волны создаёт рисунки из песка на листе железа. Форма рисунка задаётся длинной упругой акустической волны.



Рис. 100. Рисунок из песка, создаваемый упругой акустической волной диска Сабу [315]



Рис. 101. Лопастей диска Сабу заполняются водой [315]

Волны диктовали создателям мегалитов форму и размеры диска.

Диск Сабу, несомненно, является резонаторной системой. Лепестки диска выполняют функцию камертона, настроенного на заданную частоту упругих акустических волн. В диске задействовано следующее свойство камертона, если его поднести к источнику хаотического шума, он начинает звучать, генерируя заданную частоту.

Особенность любой резонаторной системы (получение стоячей волны в резонаторе) состоит в том, что она может работать на разных длинах волн, главное чтобы в длину резонатора укладывалось целое число длин полуволн, т. е. мы можем иметь несколько кратных частот, например 434 Гц, 868 Гц, 1302 Гц и т. д. Следовательно, нет смысла привязываться к конкретной длине волны, можно выбрать нужную моду.

Необходимо обратить внимание на следующее. На плоскости упругая акустическая волна создаёт четыре лепестка волны, согласуя энергию мод волны в фазе и противофазе.

Диск Сабу имеет три лепестка. Поэтому энергия мод упругой акустической волны, принимаемой лепестками диска, создаёт три противофазных моды в чаше диска. Так за счёт формы диска реализуется волновое взаимодействие с вертикальной – гравитационной составляющей. Ранее было показано, волновое энергетическое взаимодействие с гравитационным фоном Вселенной позволяет с помощью резонанса ФХС вещества выделить и получить в устройстве дополнительную энергию.

Сравним размеры диска Сабу с волнами, используемыми в «мегалитической» энергетике:

– диаметр диска – 61 см, вмещает 50 волн 1,22 см и хорошо соответствует 20 см упругой акустической волне, бегущие волны передают энергию.

– центральный цилиндрический резонатор высотой – 10,6 см хорошо соответствует 20 см упругой акустической волне. Он так же вмещает 6,666... волн 1,59 см.

Этот широкий спектр волновой энергии воздействует на лепестки диска, которые при изготовлении настроены на резонанс заданной упругой акустической волны. **Энергия упругой акустической волны вызывает резонанс ФХС О-Н воды, а они передают её ФХС Si-O кремния, а ФХС Si-O кремния передают её ФХС О-Н паров воды центрального цилиндрического резонатора.** Так на волновом уровне замыкается положительная обратная связь.

Также надо обратить внимание на ручки диска. Они образуют тор по периметру диска, в котором упругая акустическая волна создаёт моды шепчущей галереи. При этом диаметр ручек диска определяет длину возбуждаемой в нём волны. Для простейшего типа колебаний, характерно то, что собственная частота или длина волны круглого резонатора определяется только его диаметром:

$$D = \lambda / 1,3 \text{ или } \lambda = 1,3 D.$$

Так в диске Сабу происходит дополнительная накачка волновой энергии в ФХС Si-O кремния.

Диск Сабу выполнял функцию возбудителя волн, используемых в «мегалитической» энергетике.

Таким образом, Диск Сабу является генератором волновой резонансной накачки энергии в ФХС Si-O кремния.

Источник энергии пирамиды – потоки биоэнергии от Земли и из космоса [61, 68]

Для работы любого энергетического устройства нужны три компонента: источник, преобразователь и генератор. Иногда еще присутствует и накопитель. Все эти компоненты есть в пирамиде. **Пирамиды Древнего Египта работают на биоэнергии Земли и космоса.** Энергия может называться по-разному: биологическая, тонкая, эфир – это всё названия одного и того же типа энергии. Все биологические объекты, включая человека, животных, насекомых, растения, кристаллы и саму Землю существуют потребляя, преобразовывая и отдавая биоэнергию. С этой точки зрения пирамида – такой же биообъект, но с программируемыми свойствами. Источником энергии пирамиды служат вертикально направленные потоки биоэнергии, идущие из Космоса к Земле и от Земли к Космосу. **Классические пирамиды работают на обоих одновременно.** Энергетические каналы Земли Земля, как биологический объект, пронизана энергетическими каналами. Они имеют вид параллельных энергетических стен шириной, в среднем 20 см (до 60 см в «местах силы»), входящих и выходящих из её поверхности и направленных с севера на юг через каждые 2 метра и с запада на восток каждые 2.5 метра (сетка Хартмана). **При этом, каждый второй канал, в каждый момент времени, работает в противоположную сторону от соседнего.** Наиболее интенсивно процесс идёт днём, ночью он замедляется, перед самым рассветом всё замирает. Пересечения этих стен – точки, где энергия входит в турбулентность – являются негативными для всего живого. Сами каналы (как и точки) остаются постоянными, меняя конфигурацию только с изменением геологической структуры поверхности Земли. Эти каналы и точки могут быть найдены методом биолокации или некоторыми современными приборами. **Кроме этой сетки Хартмана есть также диагональная сеть Кари (Кури) а также более глобальные сети.** Направление каналов этих сетей повторяет кристаллическую структуру ядра Земли. Чем выше уровень сети, тем мощнее потоки, проходящие через её каналы.

Самые мощные потоки образуют правильную пентотригональную структуру, напоминающую икосаэдр. Этой структурой занимались российские учёные Н.Ф. Гончаров, В.А. Макаров и В.С. Морозов. Пока же нам достаточно знать, что на Земле существуют весьма определённые центры обмена биоэнергией между Землёй и Космосом, через которые Земля «дышит» энергетически, и на которых целесообразна постройка пирамид. **Причем, правильно построенная пирамида работает в обе стороны – и на восходящей энергии Земли, и на нисходящей энергии Космоса.** Пирамида, работающая на биоэнергии Земли, для наиболее эффективной своей работы, должна быть ориентирована на север. По той причине, что **источник энергии ориентирован на север.** Энергетические потоки сетки Хартмана, пронизывающие пирамиду, из которых она берет энергию для своей работы, проходят с севера на юг и с запада на восток каждые 2–2.5 метра. Древний биоэнергетик, используя усики лозы или медную проволоку в деревянных ручках, просто проходил вдоль линий Хартмана и определял точнейшее направление на север, по которому и строилась пирамида. Именно поэтому каждый сдвиг полюсов делал старые пирамиды

неэффективными, смещая их с энергетических центров и поворачивая их по отношению к сторонам света. Именно это свойство можно использовать для датировки некоторых пирамид, как «допотопных» или «послепотопных». Также, имея две допотопные пирамиды, можно вычислить и местонахождение старого полюса. В нашем случае старый полюс находится в центре Гренландии, которая, очевидно, и была частью легендарной Гипербореи, ориентация старых пирамид указывает на Гиперборею.

Пирамида устанавливается на «узлах» или «ребрах» биоэнергетической сетки Земли, этих мест не так много, и должна быть точно ориентирована по сторонам света. Пирамида, кстати, не всегда ориентируется по сторонам света. Грань пирамиды распространяет наиболее позитивную «плавную» энергию для человека, тогда как ребро – наоборот, даёт энергетический «сквозняк» и поэтому рёбра ориентируются на промежутки между местами постоянного нахождения человека.

Не все пирамиды работают только на регулярных потоках энергии. **Некоторые пирамиды находятся на выходах особых лучей, соответствующих узлам и рёбрам решётки Земли grid-1024 x 702.** Мощность энергетики этих лучей такова, что она подавляет биообъекты, своим «сквозняком» буквально «сдувая» с них энергию. Или, при умелом использовании, позволяет переходить на иной энергетический уровень, недоступный в обычных условиях, внутренняя энергетика пирамиды. На одном из таких «лучей» и стоит пирамида Хуфу, вбирая в себя его энергетику. Этот луч был известен задолго до её постройки и был оформлен в виде пещеры с входом внутрь скалы, которая затем и стала частью пирамиды Хуфу. А пещера в пирамиде стала называться как «Грот». Ровно над выходом этого «луча» и расположена нижняя подземная камера и выше над ней Камера царя. Таким образом, этот источник энергии и до сих пор проходит через обе камеры. Ранее саркофаг в Камере царя стоял как раз над этим лучом, и это использовалось для инициаций и прочих пространственно-временных мероприятий. Сейчас саркофаг сдвинут, якобы для безопасности туристов, но луч до сих пор там, в Камере царя.

Кстати, Камера царя сделана из асуанского розового гранита специально для того, чтобы проводить эту энергию, поскольку, по измерениям Филипа Каллагана, автора более ста работ по парамагнетизму, это одна из самых восприимчивых и парамагнитных субстанций, когда-либо им измеренных. И так называемые «Разгрузочные камеры» над Камерой царя на самом деле «нагрузочные» камеры. Их основное назначение – вбирать в себя энергию этого луча, пока он идёт вверх. Понятно, что луч выходит из пирамиды и пирамида отбирает только какую-то часть этой энергии, но даже и её более чем достаточно, чтобы в пирамиде Хуфу происходили те удивительные вещи, о которых мы знаем.

Ранее, до «реставрации» 1999 года, пол всех разгрузочных камер был покрыт специальным пористым материалом, который эффективно вбирал эту энергетику. Во время реставрации его отскоблили и выбросили с мусором. Но энергия по-прежнему продолжает накапливаться в пирамиде Хуфу, хоть и не так эффективно.

Третьим главным элементом пирамиды является верхний камень, пирамидион. Его делали из разных материалов, но основное его свойство – он должен прекрасно проводить энергетику. Поэтому пирамидион делали из парамагнитных материалов, чаще всего из гранита. Восходящая энергия Земли, собираемая со всей площади пирамиды, концентрировалась на пирамидионе, который и определял свойства пирамиды. Благодаря этому информация, помещённая на пирамидионе, программировала свойства объектов во времени. Чаще всего там писались пожелания здоровья фараонам и процветания царству. Но в персональной пирамиде можно закладывать другие циклы, на первый лунный день закладывается желаемое событие, на пятый – снимается. В процессе прохождения энергии через пирамидион с заложенной информацией, энергия передаётся тому событию, которое описано. Таким образом, пирамидион есть камень, определяющий свойства пирамиды относительно восходящих потоков энергии. **Нисходящая энергия пирамиды максимально концентрируется в так называемой точке фокуса, расположенной на 0.2929 относительной высоте пирамиды, которая в пирамиде Хуфу соответствует Камере**

царя. Но она проходит не только через эту точку, но и через всю пирамиду, преломляясь от внешней грани (если материал парамагнетик).

Принцип получения энергии за счет резонансных явлений, несущих акустических волн, электромагнитных волн Земли и разрыва связей О-Н [105]

В настоящее время исследователями найдено много интересных соотношений и размеров древних пирамид. Остановимся на тех, которые имеют физический смысл.

Начнём с широко применяемого в Египетских пирамидах размера – Царский локоть. Основные размеры пирамид укладываются в целое число именно этой величины. **Царский локоть** очень интересная мера. Теоретически он выбран как радианная мера угла 30 градусов и если диаметр окружности один метр он будет равен 0, 5236 метра. Размер метра был выбран как одна сорока миллионная часть земного меридиана, таким образом, **размеры пирамид связаны с размером Земли.**

Царский локоть имеет ещё одну особенность, повлиявшую на выбор его в качестве меры длины. **Это связь его величины с размерами резонансной длины волны О-Н связи в молекуле воды.** Ячейка Майера, в которой резонансный разрыв этих связей приводит к разложению молекул воды на кислород и водород, позволяет вычислить резонансную частоту этого процесса и соответственно длину волны.

Резонансная частота собственных колебаний О-Н связей молекулы воды равна 18,861 ГГц, что соответствует длине волны 1,59 см. Для получения явления резонанса на указанной частоте в волноводном резонаторе его минимальный размер должен быть равен $D = 1,59/1,3 = 1,22$ см.

Сравним полученные размеры с величиной Царского локтя.

$$52,36 \text{ см} / 1,59 \text{ см} = 32,93 \quad 52,36 \text{ см} / 1,22 \text{ см} = 42,91.$$

Получаются чётные числа с почти одинаковым довеском после запятой. Царский локоть гарантированно совмещает 33 длины волны собственных колебаний О-Н связей молекулы воды и 43 длины волны упругих колебаний стенки резонатора.

Физический смысл совпадения нечётного целого числа этих волн означает, что **размер Царского локтя выбран из расчёта согласования перехода волновой энергии из одной среды в другую, точнее волновой резонансной энергии собственных колебаний О-Н связей молекулы воды в упругие колебания связей атомов в молекулах вещества стенки резонатора и наоборот.** Поэтому размеры пирамид, камер и коридоров, где это было необходимо, составляют целое число Царских локтей.

Коридоры пирамид (многие) имеют ширину и высоту 105×120 см, а также наклон под углом $26,37^\circ$. Размеры коридора напоминают факт из истории изучения распространения радиоволн. Когда был спроектирован первый радар, его рассчитали на длину волны 10 см. Никаких целей при испытании он не увидел, так как обнаружилось, что на этой частоте пары воды имеют хорошую электрическую проводимость. Чтобы он смог видеть цели пришлось менять длину волны. Конечно, радар воздействовал на молекулы воды в сантиметровом диапазоне электромагнитных волн. **Однако, молекулы воды представляют электромеханическую систему, на которую можно воздействовать как посредством электромагнитных, так и упругих акустических волн.** В коридоре пирамиды на молекулы воды действовала упругая акустическая волна, сотрясая атомы водорода и кислорода, а электрическая часть молекул взаимодействовала с электромагнитным полем Земли. Для обеспечения их правильного взаимодействия коридоры имеют ориентацию на север. Как было показано выше, поддерживать резонанс механической системы возможно только более низкими гармониками. Поэтому в размеры коридора заложен размер упругой акустической волны длиной 20 сантиметров, частота 1650 Гц. Сделав перерасчёт на более низкие гармоники, разделив на четыре, получаем частоту 412,5 Гц, которой и наслаждаются певцы в пирамиде. При этом надо отметить, что по высоте коридора укладывается шесть волн – бегущая волна (переносит энергию), а по ширине пять с четвертью – стоячая волна (может накапливать энергию).

Ширина коридора равна двум Царским локтям, что обеспечивает хорошее согласование прохождения волновой энергии между средами.

Наклон коридора под углом 26,37° необходим для взаимодействия механической части электромеханической системы молекул воды с гравитацией. Вдоль коридора также распространяется упругая акустическая волна, параметры которой заданы его длиной, поперечным сечением, а также размерами камер. Взаимодействие потенциальной и кинетической энергии зависит от того, как движется волновая энергия вдоль коридора. Если это движение совпадает с центростремительным ускорением, наклон коридора к Земле, потенциальная энергия посредством электромеханической системы молекул воды путём взаимодействия с веществом потолка и пола коридора преобразуется в кинетическую энергию колебаний его ФХС. При совпадении движения волновой энергии с центробежным ускорением, наклон коридора от Земли, всё происходит в обратном порядке – кинетическая энергия тела пирамиды преобразуется в потенциальную энергию. Это относится не только к пирамидам. Энергетические мегалитические сооружения по всему миру представляют возвышения или привязаны к ним, используют для получения энергии этот принцип.

Угол наклона коридоров в пирамиде выбран так, что соответствует $\text{tg} = 14 = \sin/\cos$. Так как с физической точки зрения синус – потенциальная энергия, а косинус – кинетическая энергия, то получается, что угол наклона коридора задавал коэффициент преобразования потенциальной энергии в кинетическую энергию. Получается аналог современного электронного усилителя, с коэффициентом усиления два по амплитуде. Некоторые энергетические мегалитические сооружения имеют колодцы, которые выполняют аналогичную физическую функцию – взаимодействия механической части электромеханической системы молекул воды с гравитацией, только коэффициент преобразования не определён, так как тангенс 90 градусов стремится к бесконечности. С физической точки зрения наклонный коридор обеспечивает заданный коэффициент преобразования, а колодец можно рассматривать как элемент энергопитания, который имеет максимально возможный коэффициент преобразования потенциальной энергии в кинетическую.

Побочный признак работавших энергетических сооружений – резкий аммиачный запах, который до сих пор ощущается в них. Современные египтологи списывают его на летучих мышей, гуано которых веками там накапливалось. Но знатоки подтверждают, гуано не так пахнет и его запах давно бы выветрился. Дело здесь заключается в том, что воздух на 70 процентов состоит из молекул азота. **При резонансном воздействии на О-Н связи воды, превышение нагрузки приводит к их разрыву и возможна реакция с атомами азота.** Данный процесс происходит не только в камерах, коридорах, но и в толще породы и теле пирамиды. В результате долгой работы всё сооружение напитывается аммиаком. Это можно увидеть по структуре известняка Красной пирамиды, который подвергся этому воздействию и отличается от структуры известняка Ломаной пирамиды.

Другой побочный признак, это 5-сантиметровый отступ потёков в камерах Красной пирамиды и его отсутствие в коридорах. Как было показано ранее, по высоте коридора укладывается бегущая волна, а в камерах для накачки энергии использовалась стоячая волна. Разница между стоячей и бегущей волной – четверть волны или 5 см.

Таким образом, коридоры пирамид помогли совместить нам все составляющие, необходимые для понятия того, **как получали энергию.** В современной волновой передаче энергии в качестве несущей используют высокие частоты, в случае необходимости передачи сигнала или информации модулируют её низкой частотой. В мегалитах тоже была реализована современная логика, правда с точностью до «наоборот». **Их создатели использовали длинные упругие акустические волны в качестве волн, несущих энергию потребителям. Упругие акустические волны сантиметрового диапазона и сантиметровые волны СВЧ диапазона электромагнитных волн они использовали для получения энергии и накладывали их на несущие длинные упругие акустические волны.**

Наклоны и устройства граней пирамид с волновой точки зрения также имеют физический смысл. Из курса общей физики известно явление полного внутреннего отражения, которое следует из закона преломления:

$$\sin_i / \sin_r = n_1 / n_2.$$

Для полного внутреннего отражения, поскольку для воздуха $n = 1$, а показатели преломления известняка и гранитов различного происхождения $n_2 = 1,5-1,7$, предельный угол полного отражения (для вертикального луча) равен $42-43^\circ$. Такие углы имеют грани Красной и верхние грани Ломаной пирамид.

Наклон внутренних стенок граней Медумской пирамиды $74-75$ градусов. Толщина их составляет 5 м (перпендикулярно швам), что даёт горизонтальный размер кладки 5,25 м. В ранних аналогичных пирамидах толщина в два раза меньше, но у них тоже шлифовали каждую грань внутренней стенки, как и в Медумской пирамиде, перед возведением очередной стены. Это сейчас объясняют этапами возведению пирамид. Но с физической точки зрения, шлифовка каждой грани внутренних стен пирамиды и горизонтальный размер кладки 5 и 10 Царских локтей говорит о канализации и согласовании прохождения волновой энергии из тела пирамиды в грунт без отражения. В пирамиде Хеопса отказались от этого способа согласования, но наклон её граней выбран так, что вертикальный луч, после второго отражения перпендикулярен коридорам. Это физически позволяет осуществить модуляцию сигналом генерируемой пирамидой волновой энергии.

Использование резонанса физико-химических связей материалов для получения энергии [105]

Создатели мегалитов для получения энергии использовали вещество. Поэтому рассмотрим материалы, которые использовались при строительстве мегалитических энергетических сооружений. Это известняк, гранит, базальт, кварц, глинозем.

В данном случае материал – это среда, в которой распространяются волны.

В качестве среды, позволяющей создать поток энергии, были использованы очень распространённые в природе химические элементы – кислород, кремний, алюминий, кальций. Кислород – самый распространённый в природе элемент. Это позволяет понять, что в «мегалитической» энергетике он выполнял роль аналога электрона – основного переносчика энергии.

Чем больше масса взаимодействующих атомов – тем «жестче» их ФХС и выше резонансные частоты. Резонанс механической системы можно поддерживать на частотах, равных долям основной частоты (*низших гармониках*). Для рассмотрения направления накачки резонансной энергии расположим элементы в порядке возрастания атомных весов: С углерод – 6; О кислород – 8; Al алюминий – 13; Si кремний – 14; Ca кальций – 20.

Создатели мегалитов использовали резонансные свойства физикохимических связей между атомами в молекулах и кристаллах вещества. Рассмотрим распространённость в земной коре химических соединений, которые использовались при строительстве мегалитических энергетических сооружений.

Из табл. 9 видно, что для получения и передачи энергии использовались очень распространённые в природе химические соединения, а точнее, был **задействован резонанс физико-химических связей их атомов.**

Здесь следует отметить:

– одинаковые химические элементы и физико-химические связи соединений обладают резонансными частотами;

– чем плотнее и твёрже материал, тем лучше и быстрее в нём распространяется упругая акустическая волна.

Таблица 9

Таблица оксидов земной коры Ф.У. Кларка

Соединение	Формула	Процентное содержание
Кремнезём	SiO ₂	59,71%
Глинозём	Al ₂ O ₃	15,41%
Оксид кальция	CaO	4,90%
Оксид магния	MgO	4,36%
Оксид натрия	Na ₂ O	3,55%
Оксид железа (II)	FeO	3,52%
Оксид калия	K ₂ O	2,80%
Оксид железа (III)	Fe ₂ O ₃	2,63%
Вода	H ₂ O	1,52%
Диоксид титана	TiO ₂	0,60%
Пентоксид фосфора	P ₂ O ₅	0,22%
Итого		99,22%

Камень – материал, который легко вибрирует и входит в резонанс на уровне ФХС кристаллической решётки. Энергетические мегалитические сооружения схожи в одном – в использовании для получения энергии воды. Ток в них действительно тѣк.

Вода – жидкость, бесценный дар богов H₂O. В основе данного способа получения энергии лежит резонанс воды. Точнее резонанс её физико-химических связей О-Н между кислородом и водородом. Атомы водорода и кислорода в молекуле воды могут совершать разные типы колебаний: колебательное, вращательное, колебательно вращательное

движение и другие типы колебаний. Все они имеют соответствующие резонансные частоты. Например, частота 2,4 ГГц применяемая в домашних микроволновых печах соответствует вращательному движению – просто происходит тепловое ускорение молекул.

Нас интересует резонанс, о котором говорится в описании ячейки Майера, имеется в виду электромеханический резонанс колебаний атомов кислорода и водорода в молекуле воды вдоль О-Н-связи. При этом резонансе происходит сильная деформация О-Н связи вплоть до ее разрыва и диссоциации на атомы и никакого разогревания, разве что мизер.

Создатели мегалитов при создании электромеханической системы использовали естественную электромагнитную составляющую Земли, для этого необходима ориентация энергетических мегалитических сооружений по сторонам света.

В самых древних дошедших до нас мегалитах довольно сложно разобраться в размерах, изначальной форме и месте их установки. Большая часть конструкций утрачена. Использованные при их строительстве блоки, обычно не несут на себе следов обработки и подгонки, также непонятны выбор места и правила их установки. Что влияло на выбор формы, места и размеров энергетических мегалитических сооружений нам помогут определить более поздние сооружения. Это хорошо изученные и описанные археологами пирамиды Египта. Исследуя их, начинаешь понимать, что эра мегалитов, – это царство волн и частот. Форма и размеры этих древних энергетических мегалитических сооружений определяются свойствами реализованных в них волновых процессов.

Пирамида как источник энергии и оргоновый аккумулятор [68]

Pyramid of Energy

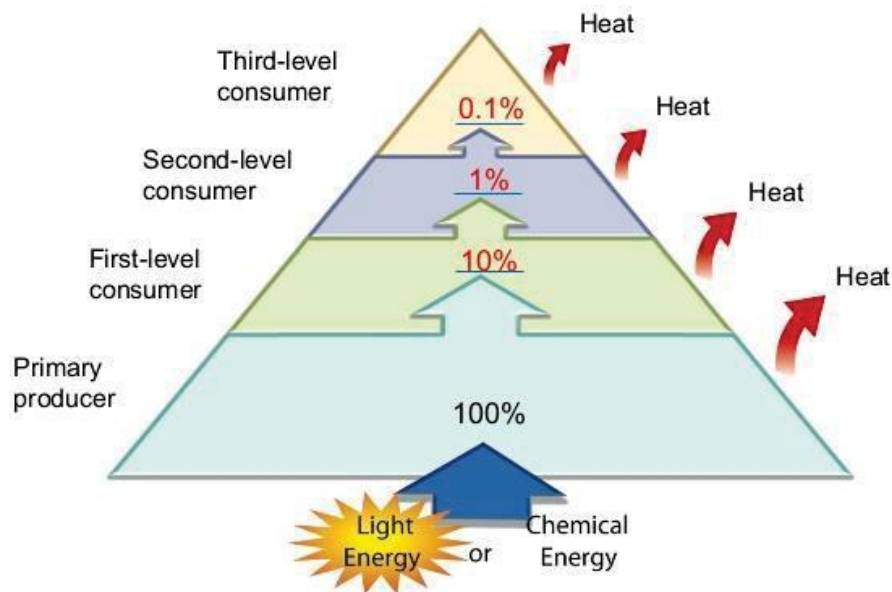


Рис. 102. Пирамида и уровни накопления энергии [68]. Снизу – световая (или химическая) энергия, справа сбоку – тепло, слева – три уровня

Интересную механическую теорию пирамиды предлагают Видим Канджски и Зуйич в своей книге «Снятой завесой пирамид секретов». Авторы считают, что пирамиды являются генераторами высокочастотной энергии. В основном пирамида имеет кристаллическую форму. Форма пирамиды аккумулирует энергию своего окружения, будь это **солнечная энергия в течение дня, лунная энергия в ночное время или энергию от земли ниже пирамиды**. Энергия накапливается в нижней третьей части пирамиды (рис. 102). Энергия жизни, биоэнергия и оргон – разные названия энергии, объединяющей всю жизнь во Вселенной. Оргон связан с высокой концентрацией отрицательных ионов (рис. 103). Вода является средством переноса отрицательных ионов и оргона в природе. Лед и вода являются аккумуляторами оргона, а подземная вода является аккумулятором оргона в земле.

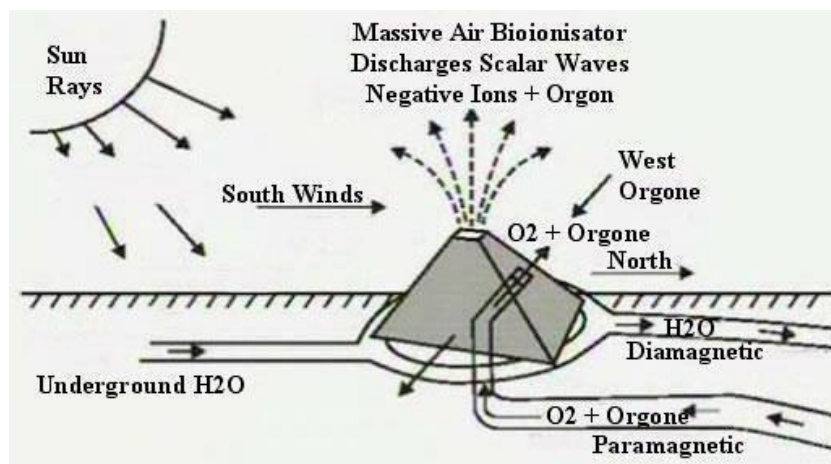


Рис. 103. Процессы в пирамиде по версии [68]. Надпись на рисунке: концентрированная воздушная биоионизация; разряды скалярных волн отрицательных ионов + оргон.

По мнению этих авторов, воздействие подземных вод, находясь над землей, может оказать негативное воздействие на человека, в то время как воздействие поверхностных вод, находясь под поверхностью, например, в пещерах, может оказать положительное воздействие на здоровье и благосостояние человека. Каналы, тоннели и пещеры ниже пирамид переносят оргон по всей пирамиде. С точки зрения широкого спектра, наблюдая окрестности пирамиды и ее географическое положение на планете, **пирамиды базируются между положительно заряженной атмосферой / ионосферой и отрицательно заряженной землей.** По мере того, как оргон переносится и циркулирует по всей пирамиде от основания до вершины, появляется разряд наверху. Кроме того, есть возможность появления скалярных волн в верхней части пирамиды. Характер разряда через электромагнитный импульс гравитационной энергии.

Поскольку пирамиды были покрыты известняком (инь), в то время как его тело было сделано из желтого известняка (Янг), пирамида ведет себя как гигантский оргонный аккумулятор.

Пирамида как инфразвуковой виброакустический интерфейс [18]

Версия В. Яшкардина. Пирамида является инфразвуковым виброакустическим широкополосным интерфейсом (Широко. Scirocco) 17.06.2016. Пирамида является усилительным элементом входящим в состав устройства, а при наличии внутренней положительной обратной связи (ПОС), она может быть генератором октавных энергий.

Пирамида использует инфразвуковую (вибрационную, RE октавную энергию) потока, обычно реки или ветра, она же является и блоком питания всего устройства. Для полнофункциональной работы пирамида должна быть встроена в инфразвуковое устройство. Любое волновое устройство включает в себя известную группу элементов: корпус, блок питания, генератор, модулятор/демодулятор, усилитель, фильтр, канал-волновод, антенну, согласующие устройства. Часть этих элементов объединены в макросхему – конструктивно выделенную группу элементов для обработки сигнала.



Рис. 104. Волновое устройство. Пирамида Пепи II [18]

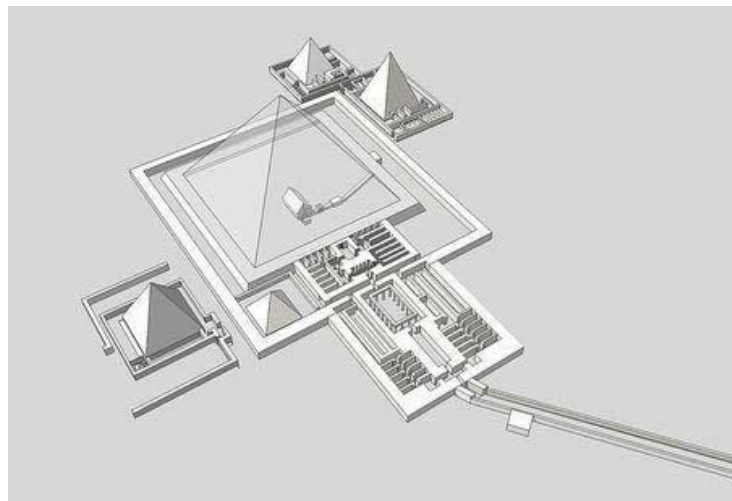


Рис. 105. Вид макросхемы без крышки. Пирамида Пепи II [18]

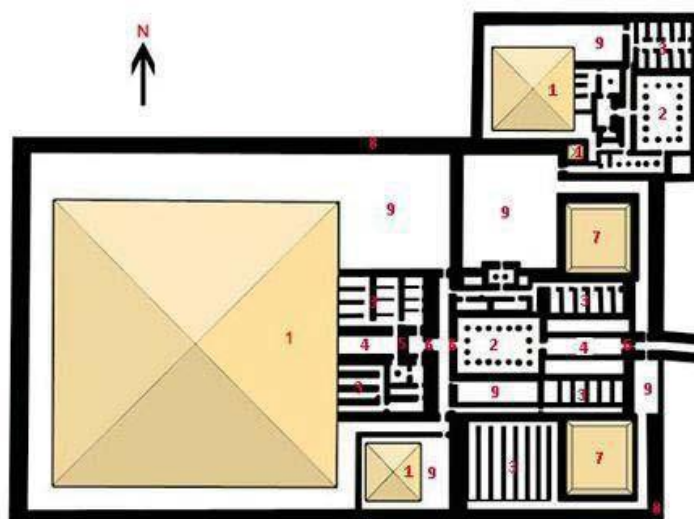


Рис. 106. Вид пирамиды-микросхемы [18]

Обозначения на рис. 106: 1 – усилительные элементы разной мощности, 4 шт.; 2 – стержневые кольцевые резонаторные усилители бегущей волны, практически магнетроны; 3 – гребенчатые фильтры, на разные группы частот; 4 – фидеры, концентрирующие энергию на излучатель; 5 – фокусирующий излучатель; 6 – согласующие устройства, щели; 7 – накопители – буферы, ёмкости энергии; 8 – корпус; 9 – воздушные полуволновые резонаторы

Тракт обработки сигналов в макросхемах типично сделан с противофазным шумоподавлением. То есть на выходе сигнал вычитается от двух резонаторов, в одном из которых есть сигнал с шумом, в другом сигнала нет (только шум).

Верхний резонатор 9 (см. рис. 106) пустой, а нижний заполнен гребенчатым фильтром, выделяющим передаваемые частоты.

Эти устройства предназначены для передачи инфразвуковой энергии на большие расстояния. На эти устройства мало обращают внимания, и информацию по ним очень трудно найти. Обычно акустическая линия соединяет пирамидальный комплекс с антенной, опущенной в реку. Представляет она из себя две каменные прямоугольные трубы, вложенные друг в друга, то есть типичный коаксиальный кабель.

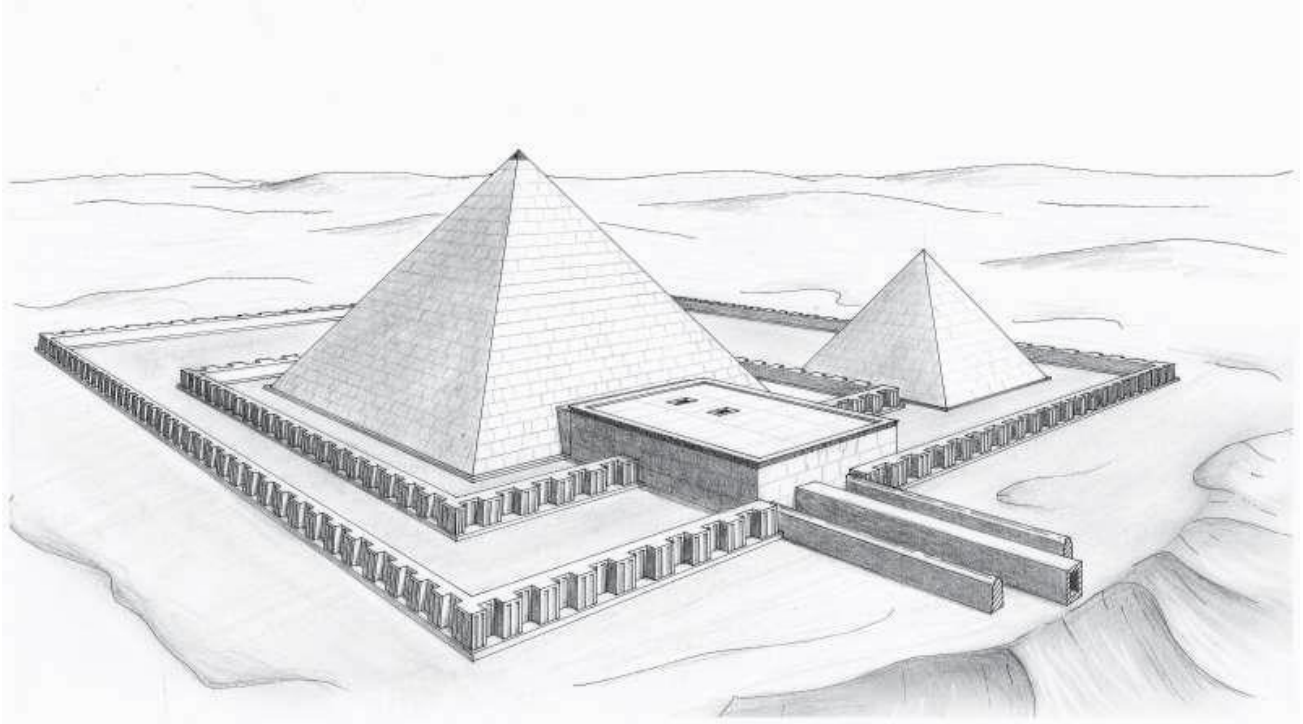


Рис. 107. Виден профиль волновода на выходе макросхемы [18]

В этом каменном волноводе нет окон и вентиляции, перемещаться по нему человек может только ползком, что довольно проблематично, учитывая их длину 1–2 км.

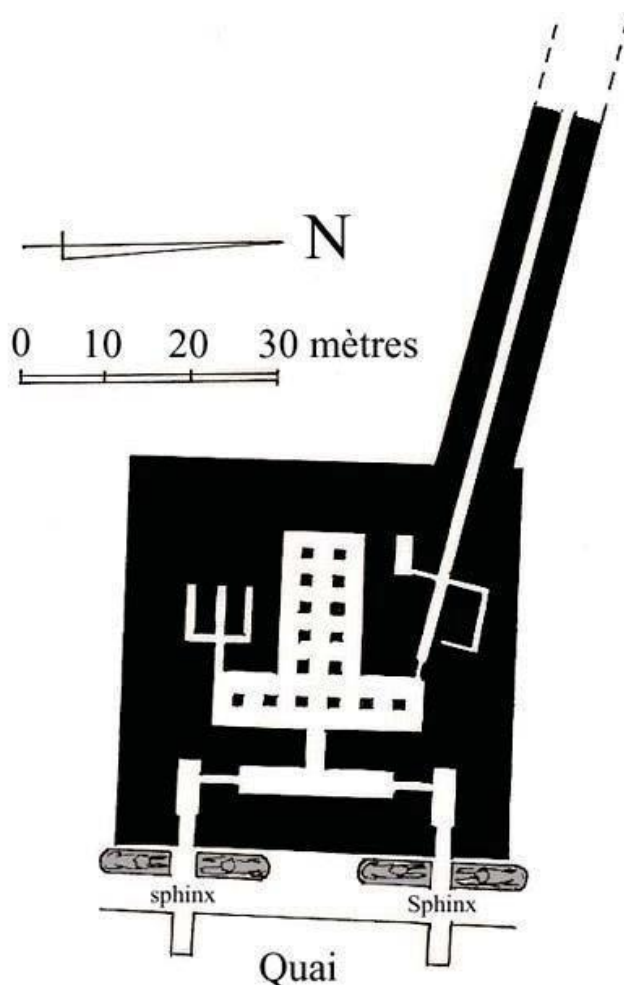


Рис. 108. Волноводы расположены под углом к реке [18]

Яшкардин считает, что этот наклон связан с вращением и кривизной Земли, а не с направлением потока реки.

Трансформатор энергии [79]

Согласно одной из гипотез, пирамиды – это мощнейшие генераторы, которые способны отрицательную энергию преобразовывать в положительную. Так, предполагается, что аккумулируемая энергия пирамиды Хеопса фокусируется в царской комнате на месте расположения саркофага.

Российский инженер Александр Голод косвенно подтверждает функциональное предназначение древних пирамид, занимаясь строительством так называемых энергетических пирамид, которые, по его мнению, гармонизируют структуру окружающего пространства и позитивно влияют на человека. Впрочем, официальная наука скептически настроена к теориям российского исследователя.

Пирамида как конвертор [82]

Крымские пирамиды имеют необычные выступы на гранях в виде небольших треугольных пирамид, так что вся конструкция аналогична трансконвертору «Меркаба-Универсум» 8-го уровня. Такие трансконверторы разных уровней используются для формирования торсионных полей (эффект формы) в «Системных транскреаторах Вселенского «Универсум», запатентованных академиком Е.Н. Вселенским. **Гармонизирующие приемопередатчики торсионных полей** СТВУ используются для работы с энергоинформационными полями. По-видимому, строение Крымских пирамид аналогично трансконверторам, что позволяет пирамидам

хорошо выполнять схожие функции связи с энергоинформационными полями нашей планеты.

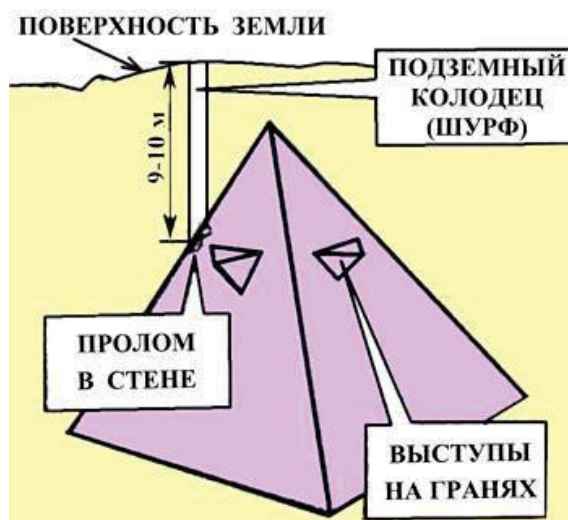


Рис. 109. Схема подземной пирамиды №3 в окрестности г. Севастополя [82]

Создание единого энергоинформационного пространства [92]

Рассмотрение геометрической модели привело к выводу, что пирамида, по сути, является, с одной стороны, мощной антенной, фильтром, пропускающим сигнал в определенном диапазоне частот, с другой – мощным резонатором, вибрирующим с частотой, задаваемой энергосистемой планеты и фокусируемой на «Энергетическом источнике». Согласно некоторым древнеегипетским текстам, **пирамида резонирует с частотой колебаний нашей планеты**, то есть работает в ее диапазоне частот. Но сам «Энергетический источник», представляя из себя очень сложное устройство, имеющее внутренний автономный источник энергии, рассчитанный на несколько тысяч лет, работает также в низкочастотном диапазоне волн, связывающем его с ядром планеты.

Через ядра планет благодаря гравитационным, электромагнитным и другим, в том числе, и резонансным взаимодействиям, осуществляется связь между планетарными и галактическими системами, связывающая всю Вселенную в **единое энергоинформационное пространство**. Этот механизм является основным в системе энергоинформационного взаимодействия, осуществляемого через пирамиды. Но помимо основного механизма есть и побочные.

Генерация электроэнергии за счет применения кварца [36]

Но каким бы прибором ни была пирамида, на чем она работает? Ответ на этот вопрос лежит в неслучайном месторасположении древних сооружений.

Пирамида Хеопса, как наиболее изученная, может дать подсказку насчет источника энергии. Внешние каменные блоки сделаны из песчаника. А этот материал имеет в составе много кварца. Гранит, из которого сделана Камера Царя, – редкая лавовая порода, тоже содержащая 55 % кристаллического кварца. Кварц – уникальный минерал, при сжатии или давлении он генерирует пьезоэлектричество. По одной из теорий, масса пирамиды давит сама на себя и таким образом создается постоянный электрический ток, текущий по его поверхности. Другие ученые возражают – в статическом положении заряд будет минимален. Они думают, что **пирамида работала от сейсмических колебаний**.

Александр Петухов: «Кварц, его кристаллы, под действием механического напряжения, когда Земля дрожит, тоже будет колебаться вместе со всеми стенками. Это приведет к возникновению электрического потенциала».

В Египте 22 самые древние пирамиды расположены вдоль русла реки Нил. Они образуют так называемую Полосу Мира. От каждой группы пирамид видна предыдущая и последующая. Местечко Абу-Га-раб входит в нее. Там расположен так называемый Хрустальный алтарь – платформа, сделанная из чистого кварца. В центре ее располагается каменный круг идеальной формы, явно вырезанный с помощью высокой технологии. И сам алтарь, и загадочные каменные бассейны с высверленными отверстиями сделаны из цельных глыб кварца. Ученые не могут даже предположить, для каких целей они были сделаны.

Кристофер Данн: «Я пришел к выводу, что Великая пирамида и некоторые подобные ей строения были сделаны для использования электромагнитной энергии».

Инфразвуковые стоячие волны [19]

Выдающаяся работа одного из самых опытных лингвистов мира, профессора Курта Шильдмана (1909–2005) исчезла из публикации, несмотря на его глубокое завершение самой большой проблемы, стоящей перед изучением палеолитической культуры во всем мире. Эта революционная перспектива перевода палео-санскритских писаний атлантической культуры вдохновляет новое поколение лингвистов. Продвинутое объяснение божественного циклического влияния различных планет на сознание человека невозможно правильно понять без углубленного знания физики инфразвуковых стоячих волн и функции Великой пирамиды. Современные научные данные о потоке были подтверждены в виде многочисленных метеоритных воздействий примерно 12,800 лет назад, вызвав критическую перегрузку глобальной сети пирамид Атлантиды и тем самым **снизив все электромагнитное поле** Земли и порождая ливни во всем мире, которые резко подняли уровень моря. Потоп был также связан с глобальным распределением сфер удара в результате метеорных бомбардировок.

Палео-санскритские тексты этой далекой эпохи отражают тяжелые плачи культуры в растворении из-за «уменьшенного состояния дарования от божеств», ныне понимаемого как означающее измеримое **снижение инфразвукового резонанса планет** нашей солнечной системы после метеорной катастрофы. Уровень интенсивности инфразвукового гравитационного поля планеты влияет не только на фундаментальные биоритмы, но и на сознание всех живых существ планеты, а это поле даже определяет квантовую фиксацию свойств атомного распада всех атомов, входящих в состав планеты и всех ее форм жизни. **Критическое уменьшение резонансов планет инфразвукового резонанса уменьшает количество водяного пара, которое может быть приостановлено в воздухе**, вызывая резкое повышение уровня моря и проливные дожди в течение многих месяцев. Уровни моря начали стремительно подниматься, Атлантический океан проглотил целый континент, оставив кипящие воды на своем погружном следе.

Лишение облицовки пирамиды Гизы из камней, свидетельствует о разрушительном волновом действии, которое когда-то достигало высоты 178 м над текущим уровнем моря. Этот удивительный факт еще больше усиливается наличием достаточно заметного и хорошо документированного слоя морских раковин, осажденных на больших высотах на пирамидах и на всем плато Гиза.



▽ ⊖ ≡ || ⊕

vi śani raua ra Yoni

From masculine (force), thundering, granting feminine

Рис. 110. Древняя надпись на палео-санскрите

Комментарий (от Vladimir Kovalsky): «Идея о том, что пирамиды транслировали инфразвук, не нова. В Сети есть информация (статья Resonance in Paleo-Sanskrit Inscriptions on the Great Pyramid) о том, что эти символы – на самом деле надпись на палео-санскрите, которая была расшифрована профессором Куртом Шильдманом (1915–2005), и которая в переводе означает буквально следующее: «От мужской силы, громоподобная, к предоставлению женской».

Толкование же этой фразы заключается в том, что через инфразвук (гром) возможно преобразование одного базового начала (вида энергии, противоположности) в другой: «ян» в «инь», например, если рассматривать этот вопрос в плане биоэнергетики человека. Эта короткая фраза содержит краткое объяснение основной функции инфразвуковых Великой пирамиды-глобальная инфразвуковых синхронизации коллективного человеческого сознания, тем самым наделив женской силы.

Учитывая в более простых терминах, сохранившихся среди китайских традиций биоэнергетической медицины, которые были бы более легко поняты в наши дни, фраза по существу гласит: «от Ян, гром, предоставление Инь». **Инь – это женская или материнская энергия, связанная с естественным процессом биоритмической синхронизации между матерью и ребенком в период беременности.**

Усиление сейсмоволн с одновременной фокусировкой [322, 40, 11]

Исследования показали, что сейсмограф, установленный на вершинах пирамид или близко к ним, регистрирует существенное усиление некоторых определенных частот из всего сравнительно равномерного спектра фоновых частот, который может быть получен у подножья пирамид.

На пирамиде Снофру (Южной) был проведен наиболее полный цикл сейсмических исследований. При этом значительное внимание уделялось исследованиям нелинейных сейсмических эффектов и шумов, для которых требуется специальное оборудование и высокая культура проведения сейсмического эксперимента.

Для измерения различных геофизических полей пирамид и прилегающих структур использовалась следующая измерительная аппаратура: стандартные сейсмоприёмники – велосиметры типа СВ 10, СГ10, с полосой от 10 до 1000 Гц, с коэффициентом преобразования 16 В/м/с и нестандартный высокочувствительный сейсмоприемник (НВС) представляющий собой велосиметр с высоким коэффициентом преобразования 500 В/м/с и полосой регистрации от 5 до 1000 Гц; система регистрации аналоговых сигналов IDL-02-04 (8 каналов, динамический диапазон -70 дБ, полоса частот $Df= 0-25$ кГц, объем твердотельной памяти 4 Мбит) и др.

Представлены результаты экспериментов по регистрации сейсмической эмиссии у Ломаной (Южной) пирамиды. Сейсмическая эмиссия исследовалась с использованием малой пирамиды. Непосредственно перед включением аппаратуры были произведены 3 удара у основания малой пирамиды для возбуждения сейсмической эмиссии в приповерхностных структурах. Эффект наблюдался на протяжении 600 с.

Необходимо отметить также факт **увеличения уровня сейсмического шума на вершине малой пирамиды (примерно на порядок)** по отношению к уровню шума у основания, то есть **эффект фокусировки**. Проводились также записи сейсмического шума высокочувствительным сейсмоприемником у подножия южной стороны «Ломаной» пирамиды.

При ударах по блокам граней пирамид возникают не только отражения от границ определяемых геометрией блоков, но и различные реверберации, зависящие возможно от закрепления блоков. В Дахшуре были произведены удары по блокам граней пирамид: два вертикальных (сверху вниз, снизу вверх) и горизонтальный, при этом сейсмоприемник СГ10 закреплялся вертикально. На рис. 111 представлены непосредственные записи этих ударов.

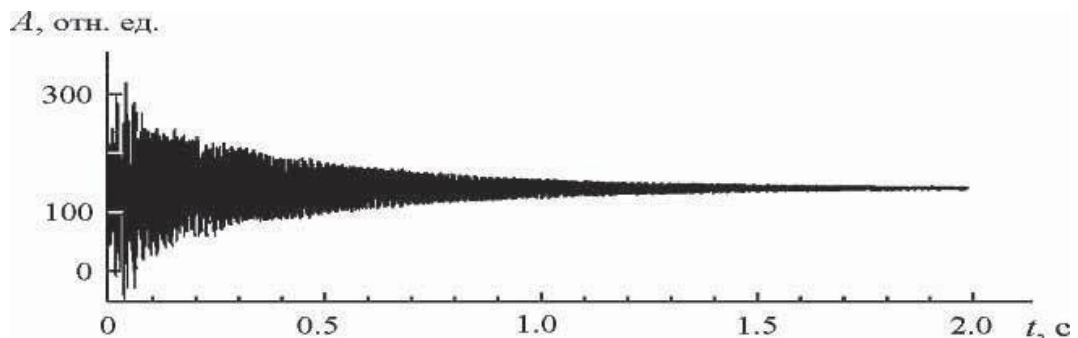


Рис. 111. Запись вертикального удара сверху вниз (вес ударника 10 кг, место удара – 1 м над дневной поверхностью) по блоку у основания Южной «Ломаной» пирамиды в Дахшуре.

18 марта 2004. Расположение блока на высоте 3 м от уровня дневной поверхности. А – амплитуда сигнала, отн. ед., t – текущее время, с

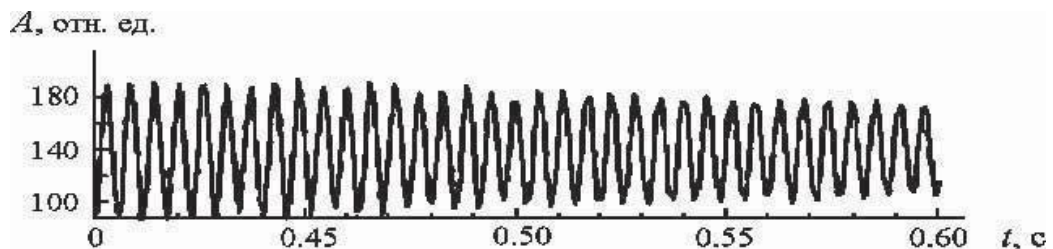


Рис. 112. Наблюдается сильная реверберация (звон), длящаяся несколько секунд и свидетельствующая об аномально высокой добротности блока

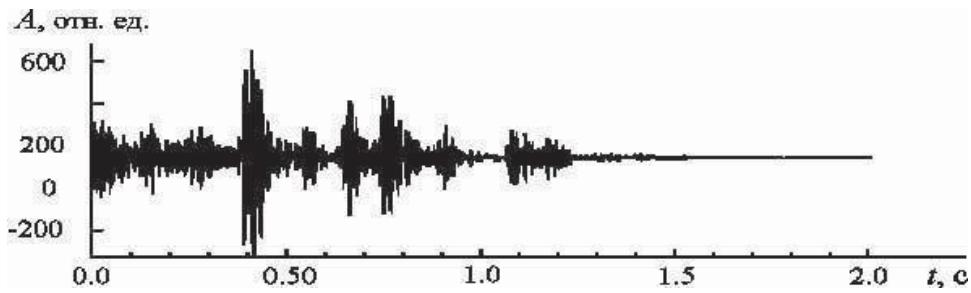


Рис. 113. Вертикальный односторонний удар по тому же блоку, но с направлением снизу вверх

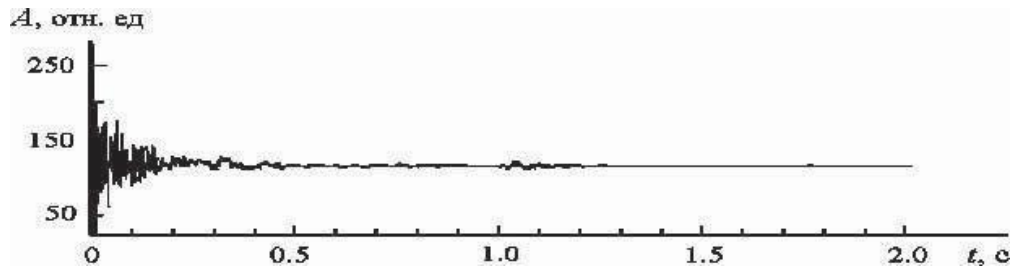


Рис. 114. Горизонтально направленный удар, блок и параметры удара те же

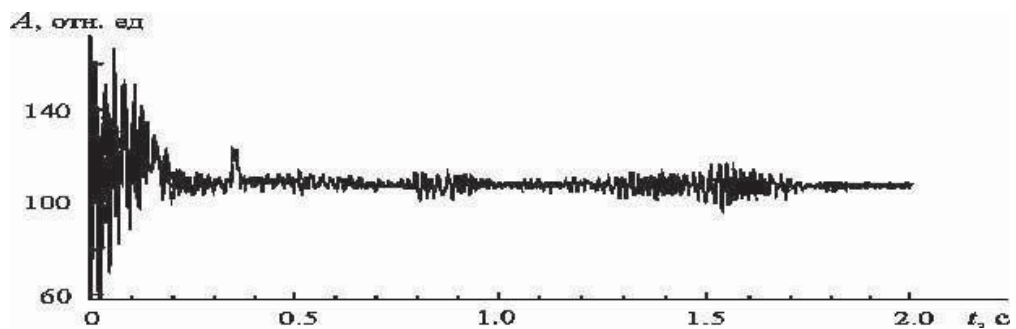


Рис. 115. Запись удара на «Красной» пирамиде, наблюдаются сложные реверберации связанные с блочностью строения пирамиды

Ярко проявившиеся наблюдаемые эффекты: концентрация или увеличение интенсивности (амплитуды колебательного смещения) сейсмических волн; аномально высокий уровень сейсмоакустической эмиссии (особенно внутри пирамиды) и сопутствующее эмиссии электромагнитное излучение, а также обнаруженные спектральные пики на известных геофизических (собственные колебания Земли) и астрофизических (частоты послышки радиоимпульсов от пульсаров) периодах.

В результате изучения фундаментальных свойств региональных высокочастотных шумов были открыты сейсмоакустическая эмиссия и модуляция шумов длиннопериодными деформационными процессами в литосфере Земли. Дальнейшее изучение этих эффектов, а также проблем вибропросвечивания Земли привели к относительно успешному формированию самостоятельного раздела в геофизике – нелинейной сейсмологии, модели и методы которой позволили получить и качественно новые результаты и для сейсмологии взземной.

Начнем с наиболее ожидаемого эффекта – фокусировки сейсмической энергии, значительно превысившей все предполагаемые расчеты. Имеется два типа аналогов – лабораторных и геофизических масштабов гравитационные антенны и их первоисточники – концентраторы ультразвуковых колебаний из технической физики и технологии. Первые близки по типу принимаемых сигналов – малые амплитуды на фоне сильных разнообразных

шумов, однако, теоретический анализ этих систем фрагментарен и не обобщен; достоинство вторых – глубокая теоретическая и экспериментальная проработка, но отсутствуют исследования по регистрации малых сигналов. Функционально и по форме среди гравитационных антенн и ультразвуковых концентраторов можно выделить группы или системы, наиболее близко соответствующие исследуемым пирамидам. Приняв форму пирамиды за основу, можно выделить три группы: ступенчатую, конусную, двухкаскадного и более усиления. К первой ступенчатой группе-системе относятся пирамиды Майдума, Саккара, Завиет-эль-Ариана и, вероятно, Абусира, а также некоторые малые пирамиды Гизе и Дахшура.

Помимо **эффекта аномально высокой фокусировки** подобный подход должен объяснить и особенности других экспериментов с активным импульсным воздействием на пирамиду или непосредственно у основания. Обычно рядом с пирамидой бросался камень весом 15–20 кг с высоты 1–2 м или производилось постукивание по блоку массива пирамиды рыхлым известняковым камнем в 1–1.5 кг.

Эксперимент по фокусировке сейсмических волн в зоне пирамид долины Гизе, рядом с пирамидой Менкаура (Микерина), показавший явную недостаточность модели пирамиды из сплошной среды, носил прикладной характер, его цель – определение расстояния до фундамента (консолидированные породы) в месте их расположения. Фокусировка сейсмической энергии на 1–2 порядка превышающая теоретическую величину и опыт описания волновых процессов в периодических и дискретных структурах приводят к новой модели.

Отклик пирамиды Снофру на импульсные зондирующие воздействия. Другой активный сейсмический эксперимент, проведенный на пирамиде Снофру, при своей простоте должен был дать и простые по форме записи импульса в случае модели массива пирамиды как сплошной среды. То есть все удары не зависимо от их направления (P_1 , P_2 , P_3) должны незначительно различаться между собой. **Спектр вертикального удара с направлением P_1 содержит группу из трех пиков с частотой ~127 Гц и малой амплитудой, основной пик на 175 Гц с амплитудой на порядок превышающей амплитуды групповых, и едва заметный – на 270 Гц. Спектр горизонтального удара (P_2) обогащен пиками в большем диапазоне частот: 65, 78, 89, 97, 103, 110, 116, 137, 270 Гц.**

Дахшур. Красная пирамида; вертикальный удар. Спектральный анализ вертикального удара в центре восточной грани пирамиды на высоте -5 м выявил достоверные пики на 8.86, 80.0, 95.0, 127.0, 248.0 Гц. Исходя из прежних сейсмических скоростей для продольных волн и в соответствии с полученным рядом частот, имеем линейные размеры – 102.0, 7.0, 6.0, 5.0, 2.5 м. То есть массив пирамиды сложен из более крупных блоков по сравнению с пирамидой Снофру и более однороден по размерам. Последнее снизило рассеяние и затухание сейсмических волн, верхнюю частоту фильтрации, что с учетом отсутствия изломов боковых граней, позволило наблюдать пик на 5.86 Гц, определяемый высотой пирамиды (102 м).

Медум. «Неправильная» пирамида; внутренние и внешние удары. Внутри пирамиды, в нижней камере, было проведено три удара. Первый удар по полу камеры с направлением P_1 , с применением «мягкого» ударника мощностью -7.5 кгм/с; второй и третий – по боковым стенам камеры с направлением P_1 и P_2 (горизонтальный) и мощностью 1.0 кгм/с. Спектры всех ударов в камере значительно отличаются от предыдущих (Снофру, Красная), что отчасти следовало ожидать сейсмические волны от импульса, возбуждаемого внутри массива пирамиды, как от точечного источника фактически сразу распространяются объемно в трехмерной дискретно-периодической среде, в то время как удар (импульс) по внешней поверхности (грани) вводит сейсмическую энергию в полупространство. Соответственно у спектров ударов в камере появляется постоянная составляющая с некоторыми особенностями для каждого типа импульса. Постоянная составляющая спектра вертикального удара по полу камеры определяет размытость мощных пиков – подъемов уровня, исчезающего на границе -600 Гц – верхней частоты пропускания. Из-за близости камеры к приповерхностным нагруженным общим весом пирамиды структурам, вероятно,

ощутим вклад их сейсмэмиссионных процессов, приводящих к подъему уровня постоянной составляющей спектра шумов и отсутствию тонкой структуры пиков. На фоне размытых пиков на частотах 90.0, 305.0, 374.0, 412.0 Гц есть узкий пик на 61.5 Гц – следствие первого отражения от приповерхностной структуры на глубине -10 м и более. Часть размытых пиков, вероятно, связана со структурными особенностями основания пирамиды и/или ниже расположенными пустотами на глубинах 1–7 м, то есть этот удар носил зондирующий характер. Наблюдались случаи аномальной реверберации в форме квази-гармонического сигнала на частоте 465 Гц.

Некоторые импульсные исследования на плато пирамид Гизе. Одновременно с исследованиями по фокусировке и зондированию глубины фундамента в районе пирамид Гизе был получен спектр записи зондирующего сигнала, зарегистрированного на вершине малой пирамиды, расположенной подле пирамиды Менкаура, напротив Южной грани, а затем спектры ударов по Южной грани. Спектр содержит сложный набор недобротных пиков двух диапазонов: низкочастотного- 1.3, 3.4, 8.3, 11.7, 18.5 Гц и высокочастотного – 41.0, 77.0, 111.0, 129.0 Гц. Мощный зондирующий удар и сейсмэмиссионное поле зоны пирамид Гизе допускают передачу колебаний пирамиды Менкаура на малую пирамиду, а их фокусировка на вершине малой способствует их регистрации.

Результаты исследований. Египетские пирамиды, исходя из общих физических и сейсмических представлений, допустимо рассматривать как концентраторы и/или фокусирующие сейсмическое волновое поле системы, то есть как уникальный геофизический прибор.

Эксперименты с импульсным воздействием на отдельные блоки боковых граней и в камерах внутри массива пирамид как концентраторов выявили радикальные отличия от их известных, почти совпадающих по форме и функциям аналогов. **Коэффициент усиления сейсмических волн импульсного типа по амплитуде для малых пирамид достигает величины 10**, что противоречит теории акустических концентраторов.

Комплексное воздействие нескольких пирамид [18]

В монолитной скале вокруг пирамиды Хеопса вырублены сотни шахт. В шахты помещены высокодобротные каменные резонаторы (саркофаги). Над этими шахтами сложены большие каменные трапеции – ма-стабы. Одна мастаба имеет от 1 до 7 шахт с резонаторами. То есть, вся скала вокруг пирамиды Хеопса нашпигована резонаторами. Мастабы существенно увеличивают мощность полезного сигнала за счёт реверберации. Кроме того, мастабы работают как приёмники и входят вместе с основной пирамидой и её спутниками (мал. пирамидами) в один энергетический комплекс.

Данный комплекс использует реку Нил, как обособленный, очень качественный канал связи. От каждого такого комплекса в реку спускался звуковой волновод, оканчивающийся гидроакустической антенной. По всей длине Нила расположены более десятка таких комплексов, скорее всего они стояли в крупных городах эпохи пирамид.

Скорее всего, все комплексы были соединены через гидроакустический канал связи (Нил) и представляли собой единую энергетическую сеть.

На сегодня можно выделить две основные модели инфразвуковых генераторов, входящих в энергетические комплексы. Это трёх и семичастотные генераторы.

К трёхчастотным генераторам относится пирамида Хефрена. Такие генераторы не имеют модулятора и второй резонаторной камеры. К семичастотным генераторам относятся пирамиды Хеопса и Микерина. Семичастотные генераторы имеют в своём составе две резонаторных камеры и камеру смесителя частот.

Семичастотные генераторы могут работать в трёх частотном режиме, то есть полностью быть с ним совместимы.

Дуплексная и полудуплексная виды связи. Влияние ориентации нескольких пирамид, входящих в комплекс [93]

Версия Албычева Николая Григорьевича. Что отличает пирамиды Дашура и Гизы? Следует сразу отметить параллели между пирамидами Дашура и Гизы.

1. Ломаная пирамида была облицована таким же желтоватым известняком, что и Вторая пирамида в Гизе, а Красная пирамида когда-то имела облицовку из такого же ослепительно белого известняка, что и Великая пирамида.

2. Если взять линейку и на карте соединить вершину Красной пирамиды с вершиной Великой пирамиды, а затем провести линию, соединяющую вершины Ломаной и Второй пирамиды, то эти линии длиной около двадцати километров окажутся параллельными (рис. 116).

В комплексе пирамид Дашура хорошо видно расположение и ориентацию пирамид, – спутницы Ломаной и Красной.

Расположение пирамид комплексов помогает нам понять схемные решения, которые создатели воплотили в этих комплексах. Физически можно создать два вида двусторонней связи.

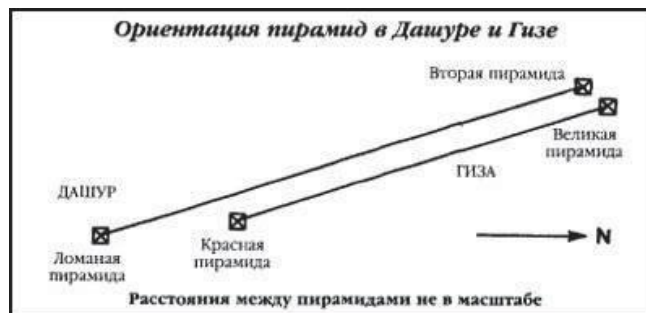


Рис. 116. Ориентация пирамид в Гизе и Дашуре [93]

Полудуплексная связь – это двусторонняя связь между двумя абонентами, в которой по одному и тому же каналу связи прием и передача данных осуществляется поочередно. Первый абонент посылает сообщение и должен освободить свой канал. Второй, получив сообщение, по тому же каналу отправляет (посылает) ответное сообщение. И так может продолжаться сколь угодно долго.

Дуплексная связь – это двусторонняя связь, которая может осуществляться одновременно. Два абонента могут, как принимать, так и посылать сообщение по одному физическому каналу связи. Различные телефонные разговоры являются отличным примером дуплексной связи. Практически на прием и на передачу должен быть отдельный канал связи.

На территории Гизы был воплощен дуплексный вид связи.

Для распространения волн важны геометрические размеры объекта. Согласование размеров пирамид как принимающих и передающих энергию устройств с линией связи отражается пропорциональным соотношением объемов планет и пирамид. Объем пирамид Гизы отражает соотношение объемов планет.

Сравним объем этих трех планет:

- Венера 938.42 миллиардов кубических км (85.71 % объема Земли).
- Земля 1 083.21 миллиарда кубический км.
- Марс 163.11 миллиарда кубических км (15.06 % объема Земли).

Сравним это с объемом трех пирамид:

- 2-я пирамида 15.417 миллионов кубических Царский локтей (85.54 % Б.П.).
- Великая пирамида 18.023 миллионов кубических Царских локтей.
- 3-я пирамида 1.706 миллиона кубических Царских локтей (9.46 % Б.П.).

Объем 2-й пирамиды относительно Большой пирамиды (85.54 %) очень близок к объему Венеры относительно Земли (85.71 %). Точность +/-0.17 %.

Объем 3-й пирамиды относительно Большой Пирамиды (9.46 %) не совпадает с объемом планеты Марс относительно Земли (15.06 %). Но мы должны с точки зрения создателей линии связи, взглянуть на 3-ю пирамиду, чтобы объяснить эту разницу.

Передающие камеры в Большой пирамиде и приёмные камеры 2-й Пирамиды расположены над землей, но в 3-й пирамиде, камеры расположены ниже её основания.

Измерим 3-ю пирамиду, условно перенеся вниз основание на уровень пола нижней камеры, сохранив при этом наклон и форму её граней.

Тогда мы повторно вычислим объем 3-й пирамиды, используя подземную часть, получим такое соотношение их объёмов с планетами:

- 2-й пирамиды 15.417 миллионов кубических Царских локтей (85.54 % Б.П.).
- Великой пирамиды 18.023 миллионов кубических Царских локтей.
- 3-й пирамиды 2.715 миллиона кубических Царских локтей (15.06 % Б.П.).

Теперь имеем хорошее соответствие между объемом 3-й пирамиды (15.06 %) относительно Большой Пирамиды и объема Марса (15.06 %) относительно Земли. С физической точки зрения, надо обратить внимание на следующее, орбиты Земли и Венеры имеют орбиты близкие к круговой. Орбита Марса более вытянутая. Эксцентриситет – отклонение орбит от круговой:

Земли 0,01671123.

Венеры 0,0068.

Марса 0,0933941.

С точки зрения организации связи – Марс имеет более нестабильную линию связи с Солнцем, чем Земля и Венера. Поэтому, создатели линии связи применили более широкополосную антенну (заглубили камеры) и аппаратный способ стабилизации сигнала (видим большее количество камер).

Такие же технические приёмы, более широкополосная приёмная антенна и аппаратный способ стабилизации сигнала с Марса, были реализованы и в Ломаной пирамиде. Сравним соотношение объёмов Красной и Ломанной пирамид:

- Красной и Ломанной пирамид – 85,26 %.
- Красной и верха Ломанной пирамид – 12,66 %.

Ломаная форма пирамиды вовсе не случайна, как утверждают египтологи, а была задумана создателями с самого начала. Совмещение двух каналов связи определило форму Ломанной пирамиды.

В данном случае для реализации дуплексной связи на прием и на передачу должен быть отдельный канал связи.

На территории комплекса Дашура был воплощен полудуплексный вид связи. Он обеспечивал поочередный обмен информацией корреспондентов Земли, Венеры и Марса.

Гравитационное взаимодействие происходит между центрами гравитационных масс. Следовательно, для комплекса пирамид Дашура, приём – передача сигнала проходят по одним и тем же каналам: Земля – Венера, на одной несущей волне. Красная + Ломаная пирамиды – (центры масс) Земля – Солнце – Венера – Пирамида на Венере. Земля – Марс, на другой несущей волне. Красная + Ломаная пирамиды – (центры масс) Земля – Солнце – Марс – Пирамида на Марсе.

Красная пирамида (Снофру – двойная гармония) является – задающим генератором волн и энергии, а также генератором двух несущих волн. Функция задающего генератора волн и энергии реализована в дальней камере. Функция генерации двух несущих волн реализована созданием двух камер, каждая камера генерирует свою несущую волну.

Ломаная пирамида – выполняет функции модулятора – демодулятора сигнала для этих двух несущих волн.

Генерируемые Красной пирамидой волны должны быть согласованы с Ломаной пирамидой, а весь комплекс с размером Земли. **Расстояние между Красной и Ломаной пирамидой равно 4 км, что хорошо соотносится с длиной окружности Земли 40 000 км.** Длина генерируемых Красной пирамидой несущих волн определяет расстояние между пирамидами и расположение камер в них. Согласование наложения сигналов Ломаной пирамиды на несущие частоты Красной пирамиды, обеспечивается так же тем, что высота обеих одинакова.

Пирамида – Спутница Ломаной выполняет функции преобразователя сигнала. По своему устройству она похожа на рассмотренный ранее «священный источник». Коридоры U-образной формы обеспечивают смену взаимодействия волновой энергии сигнала с гравитационным ускорением Земли. Они образуют волновой канал создающий поток волновой энергии, который обеспечивает ввод – вывод сигнала.

Пирамиды для обратного воздействия на катастрофические явления и для поддержки энергетического баланса

Пирамида для защиты от катастроф [284, 285, 286, 287, 288, 189, 298, 214]

Отечественный ученый Андрей Скляр проводил исследования сейсмошумов. Вот что он писал: «С нами ездили геофизики. Если посмотреть, что из себя представляет кора Земли, то она не является абсолютно твердой. Она постоянно как-то чуть-чуть смещается при землетрясениях, при воздействии приливных сил и т. д. Она поскрипывает и идет треск небольшой, постоянный. Это вот называется сейсмошумами. И когда начали измерять эти сейсмошумы применительно к пирамидам, то выяснился совершенно неожиданный эффект. Нам геофизики заявили о том, что если мы измеряем, например, амплитуду сейсмошумов у подножия пирамиды, то получаем одно значение. На вершине даже небольшой пирамиды в Дашуре, амплитуда возрастает в два десятка раз. Списать это на какие-то случайные отклонения, просто невозможно. Если такой эффект есть, значит он влечет за собой целую массу последствий. По меньшей мере можно предположить, что пирамиды каким-то образом концентрируют сейсмоколебания, подобно тому как линза концентрирует свет.

Этому явлению концентрации энергии явно способствует пирамидальная форма этих сооружений, которая напоминает рупор, а также расположение внутренних ходов и камер. Получается, что пирамиды – это, своего рода древние электростанции.

Вполне возможно, что пирамиды древности имели и второе назначение, т. е. кроме концентрации энергии, они гасили сейсмические волны. Также возможно, что они гасили и другие негативные виды природной энергии. А значит – предохраняли и защищали территории от природных катаклизмов.

Есть на Дальнем Востоке древние пирамиды, которые официальная наука не признает. Это так называемые сопки Брат, Сестра и Племянник в Находке, которые имели раньше правильную пирамидальную форму. Однако, еще в советские времена «сопка Брат», которая на самом деле является древней пирамидой, была целенаправленно разрушена по приказу «жрецов» от науки под предлогом использования ее в качестве строительного материала. И вероятнее всего, для того, чтобы люди не заинтересовались этой пирамидой и не докопались до технологий и артефактов древней высокоразвитой цивилизации.

Но пирамиды Находки, это – далеко не единственные древние пирамиды, обнаруженные на территории России. Многие из них разрушены и не выполняют своей функции по нейтрализации негативных всплесков природных энергий. В той же Находке старожилы утверждают, **что с момента разрушения пирамиды на местной реке Сучан начались наводнения.** А теперь подумайте: не слишком ли часто наводнения происходят на нашем Дальнем Востоке? Конечно, винить в этом можно и НААРП, и естественные климатические изменения, но если древние пирамиды защищали местности от всего этого, то почему бы их не восстановить? Ведь наверняка затраты на это будут значительно меньше суммарного многолетнего ущерба от постоянных наводнений.

Возможно, именно этого знания хотят нас лишиться те преступные античеловеческие силы, которые провоцируют с помощью секретных технологий рост природных катаклизмов в различных точках Земли. Но если с нами (да и со всем миром) слуги тьмы ведут не только информационную, но и климатическую войну с применением геофизического оружия, **то почему бы не использовать для своей защиты уникальные свойства древних**

пирамид по нейтрализации сейсмических волн и других негативных природных энергий, особенно, если они провоцируются искусственно?

Великая пирамида Хеопса не только могла принимать и передавать звуковые сигналы. Вероятно, она умела гасить и преобразовывать волны, порожденные сейсмическими колебаниями планеты. То есть глушила землетрясения в своем регионе. В древних текстах можно найти и другие указания на то, что предыдущие цивилизации владели акустическими технологиями. Но это не единственная сенсационная догадка об истинном назначении пирамид. Поступающий от земли заряд электричества в сердцевине набирал обороты и концентрировался на вершине. Более того, **все пирамиды и мегалитические храмы Земли расположены на местах геологических разломов. А именно там концентрируются и выходит на поверхность особая энергия, которую могли преобразовывать пирамиды.**

Энергетика Земли бежит по определенным линиям. Похоже, древние цивилизации знали о существовании этих потоков и умели их использовать. В чем истинное назначение древних пирамид? Все древние пирамиды мира расположены вдоль северного тропика или 30 градуса северной широты и ровно с шагом в 18 градусов. При вращении планеты они вручают друг другу эстафету непрерывного приема-передачи сигнала из космоса. Возможно, **пирамиды – это глобальная система глушения землетрясений или энергосистема для обеспечения бытовых нужд исчезнувшей цивилизации**

Пришло время, и пирамиды постепенно открывают нам свои тайны. Эксперименты по исследованию воздействия пирамид на живую и неживую природу меняют представления о свойствах материи. И несмотря на то, что отношение к пирамидам еще не однозначно, они все настойчивей вторгаются в нашу жизнь, помогая увидеть окружающий нас мир иными газами.

Проведенные недавно исследования показали, **что в районе сосредоточения пирамид уменьшается сейсмическая активность.** Точнее, вместо одного сильного землетрясения, происходит сотня микроскопических. Одно из удивительных свойств, которым обладает Великая пирамида, заключается в том, что она способна оказывать воздействие на гигантский участок окружающего пирамиду пространства.

Кстати, на то время не было нужды при этом использовать специальные провода для транспортировки электроэнергии. Использовались передающе-приемные резонаторы – имеющие в своей основе одинаковое внутреннее строение вещества и внешнюю форму. Вещество – идентичного содержания + точные пропорции сплавов металлов. Формы – сферы, кресты, кубы и т. д. – включая и пирамидальные формы.

Так, еще по одной из версий, пирамиды строились в качестве пирамидальных линз – для концентрации выхода/входа энергии с/из Земли и Космоса. И строились они не хаотично – а строго вдоль определенных энергетических линий и пересечений их узлов.

Так, если рассматривать Землю как кристалл, то пирамиды строились на «вершинах» углов этого кристалла. Например:



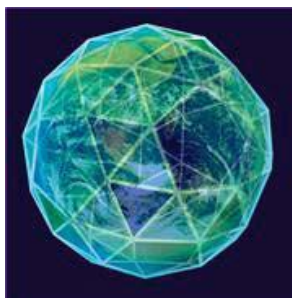


Рис. 117. Земля как кристалл, на вершинах которого расположены пирамиды[288]

По этому принципу создана Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли (ИДСЗ), охватывающая всю Землю, на ней обозначены и пронумерованы точки повышенной энергетики (рис. 118).

Пирамиды строились для того, чтобы стабилизировать магнитное поле Земли. Все пирамиды располагались в определенных точках Земли, чтобы изменить проходящий сквозь них электромагнитный поток. Другими словами, сама по себе пирамида это не что иное, как обыкновенная линза, модулирующая проходящие через нее потоки. Подпитывая энергетические поля Земли и не допуская при этом движения литосферы.

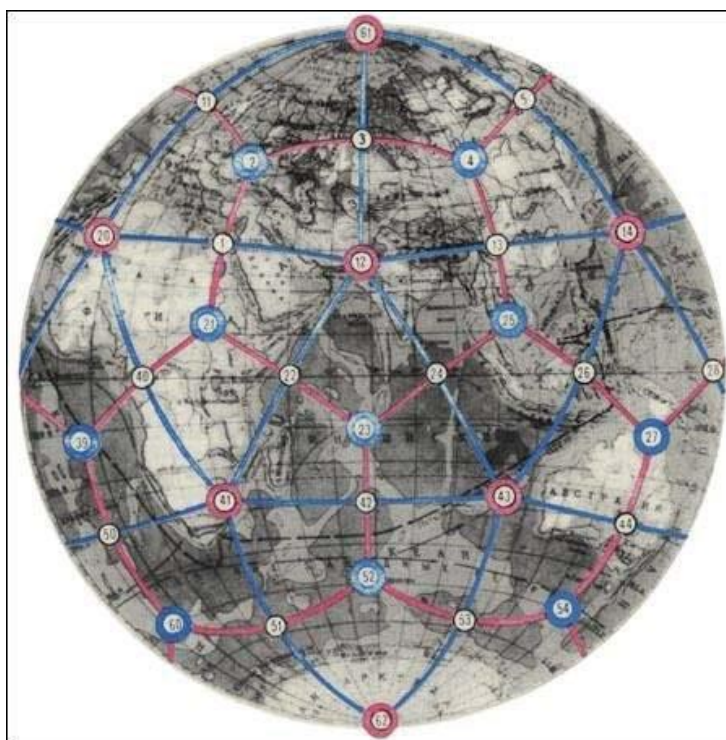


Рис. 118. Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли ИДСЗ [336]

Хотя, если совсем уже точно, **то пирамиды изменяли не сам электромагнитный поток, а гравитационный** и смежные его уровни – являясь как бы воронкой обращенной широкой частью вниз для улавливания гравитационного излучения Земли и концентрации излучения на вершине. Здесь происходят физические взаимодействия, которые еще мало освоены современной наукой. Академическим ученым еще только предстоит заняться данным вопросом, так как в научном мире принято игнорировать факты в том случае, если их объяснить пока не удастся. И, кстати, пирамиды не обязательно строили от начала и до

конца. Зачастую использовали подходящую возвышенность, которую обкладывали нужным строительным-монтажным материалом – придавая её нужную пирамидальную форму.

Мегалиты строили для разнообразных целей практически на всех континентах и в весьма широкий временной диапазон, насчитывающий десятки тысячелетий. По словам русского учёного Николая Левашова [189], одним из главных предназначений пирамид, построенных после планетарной катастрофы, произошедшей 13 тысяч лет назад, является **стабилизация оси вращения Земли**.

По теории Шлеммера [214] – одного из тех, кто попытался дать ответ на данный вопрос – часть этой системы служила практической цели «дальнего сейсмического мониторинга» – древней, но неизвестной ныне науки. Он утверждал, что отдаленные землетрясения «могут по всей планете вызывать стоячие волны на поверхности жидкости», и выдвинул предположение, что специальным образом размещенные и отградуированные бассейны на Дороге Мертвых «давали теотиуаканцам возможность определять по образующимся там стоячим волнам место и силу землетрясений, происходящих на Земле, позволяя таким образом прогнозировать их в своем регионе».

Великая пирамида является сдвоенным генератором гармонических колебаний самой гравитационной энергии, поскольку, по мнению Красноголовца, такие инерционные волны «переносят инерционные свойства частиц» [302] и поэтому являются «реальными носителями гравитационного взаимодействия». Как считает Красноголовец, пирамиды можно разделить на три вида, в зависимости от соотношения длины ее стороны **a** и высоты **h**. Три основные формы:

1. Остроугольная пирамида, у которой соотношение a/h меньше $\pi/2$;
2. Сама Великая пирамида, у которой соотношение a/h равно $\pi/2$;
3. Тупоугольная пирамида, у которой соотношение a/h больше $\pi/2$.

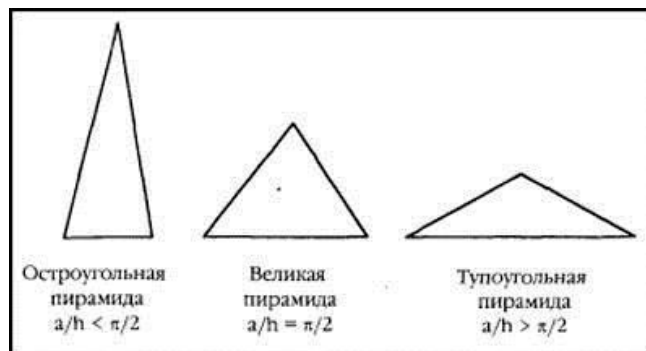


Рис. 119. Классификация пирамид по форме [302]

Какими могли быть функции этих пирамид разной формы, определяемой ключевым соотношением $\pi/2$? Красноголовец высказывает предположение, что «остроугольная пирамида играет роль излучателя» и также могла «функционировать как антенна, улавливающая инерционное излучение из открытого космоса». Тупоугольная пирамида «наоборот, могла функционировать как излучатель, эмитирующий усиленные инерционные волны на поверхность Земли». Таким образом, самой эффективной формой, объединяющей обе функции, является форма Великой пирамиды – «золотая середина». Идея использования излучателя или антенны в форме остроконечной пирамиды довольно интересна, поскольку именно такое предположение выдвинул Дэвид Хэтчер Чайлдрес относительно функции обелисков. Верден описывает элементы, необходимые для того, чтобы получать энергию из такой системы.

Великая пирамида благодаря своей форме и расположению относительно Земли служит сдвоенным гармоническим осциллятором инерциальных свойств самого планетарного пространства.

Система раннего предупреждения о грозящих опасностях на Земле на основе комплекса нескольких пирамид [34]

Версия Костинского Михаила Юрьевича [34]. С научной точки зрения, форма физического тела определяет характер его взаимодействия с другими телами, процессами, энергиями. Если рассматривать взаимодействие некоего вида энергии с геометрическим объёмом пирамиды как динамический процесс, можно предположить, что в результате такого процесса должна происходить трансформация этой энергии, связанная с изменением пространственно-временных параметров. То есть, попросту говоря, должно наблюдаться динамическое распределение плотности энергии в геометрическом объёме. Или, если совсем конкретно, пирамида должна представлять собой устройство, осуществляющее фокусировку некой энергии, распространяющейся в виде волн. Это первый важный вывод.

Для того чтобы аргументировано ответить на поставленный вопрос о назначении пирамид, не достаточно рассматривать пирамиду как отдельно взятое устройство. Существенно продвинуться в понимании вопроса возможно, **если рассматривать всю группу пирамид в Гизе как единый комплекс, работающий на единую задачу.** А каждую из трёх пирамид – как составную часть комплекса, с индивидуальной функциональной нагрузкой. С целью выявления физической природы излучения Костинский провел комплексный анализ свойств известных современной физике видов волн, с учётом ограничений, накладываемых рассматриваемой схемой. Во внимание принимались такие параметры как характерная скорость распространения, степень взаимодействия с веществом, поведение волны в различных системах отсчёта, соответствие конструктивным особенностям. По результатам проведённого анализа наиболее вероятным претендентом на обозначенную роль оказалась хорошо знакомая **акустическая волна.**

Итак, какой функциональный смысл может быть заключён в трёх рядом стоящих рупорных антеннах? Вариант, подразумевающий три одинаковых устройства работающих одновременно либо на приём, либо на передачу, не выдерживает строгой критики. Во-первых, совершенно бессмысленно располагать в непосредственной близости друг от друга три идентичных устройства, два из которых обладали бы практически одинаковыми характеристиками (пирамиды Хуфу и Хафра), с целью выполнения одинаковой задачи. Во-вторых, конструктивные особенности пирамиды Хуфу, отличающие её от двух других, позволяют предположить её специфическую роль в составе комплекса. Учитывая сказанное, логично предположить, что каждая из пирамид должна адресно оперировать, локализованным в пространстве и времени импульсом. Если пирамиды – приёмные устройства, то должен быть и источник излучения, обладающий требуемыми характеристиками, настроенный на характеристики антенн-пирамид. Данный вывод наводит на мысль об искусственном происхождении такого источника. И этот искусственный источник долго искать не приходится. Пирамида Хуфу как нельзя лучше подходит на эту роль. Судя по всему, комплекс пирамид в Гизе обладает свойством самодостаточности, включая в себя как источник (пирамида Хуфу), так и приёмники (пирамиды Хафра и Менкаура) излучения.

Первый этап – накопление акустической энергии («накачка»). Первичным источником акустической энергии, по-видимому, являлось низкочастотное излучение, исходящее из глубин Земли. На рис. 120 представлена принципиальная схема данного процесса. Исходящая со стороны Земли акустическая волна возбуждает в полости «большой галереи» (1) низкочастотные акустические колебания. В рассматриваемом контексте, «большая галерея» является полым акустическим резонатором, размеры которого кратны длине падающей волны. Видимо создателям установки исходная длина волны показалась чересчур большой и не удобной для дальнейшего использования, и они предусмотрели устройство частотной конвертации, роль которого выполняет «камера царя» в совокупности с так

называемыми «разгрузочными камерами», располагающимися выше (2). С точки зрения рассматриваемой схемы, данная конструкция представляет собой **преобразователь низкочастотных колебаний**, передающихся из «большой галереи» в зону «разгрузочных камер» по конструктивно предусмотренному каналу (волно-воду), где в полостях между перекрытиями генерируются колебания на больших резонансных частотах. Возникшие в «камере царя» акустические колебания, пройдя через регулятор акустического давления (предкамеру), по разрушенному в настоящее время волноводу (3) распространялись вниз до зоны (4).

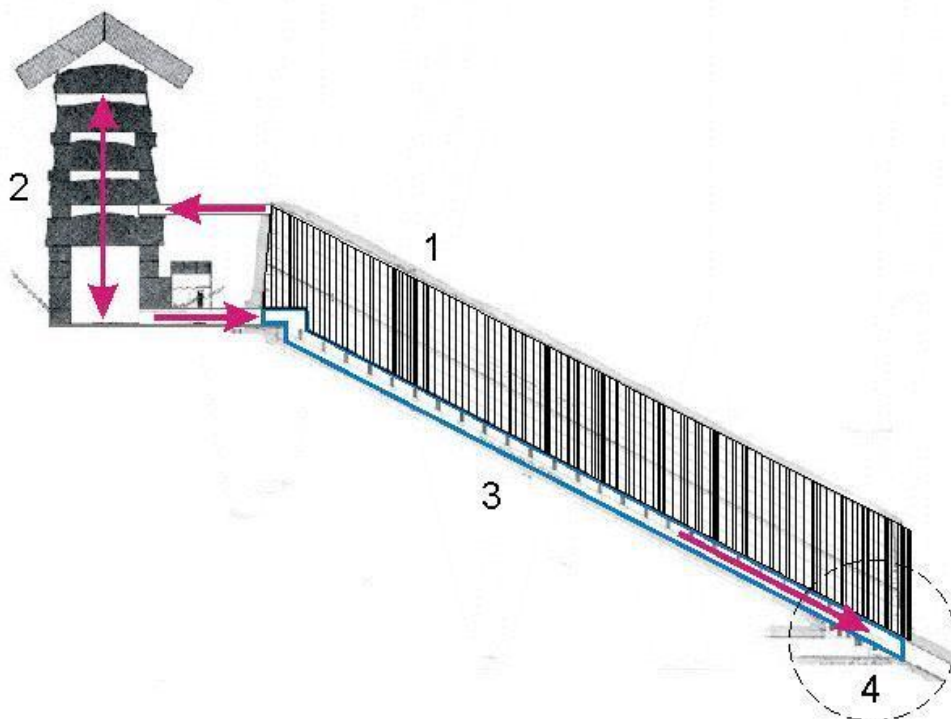


Рис. 120. Схема накопления акустической энергии [34]

Другая же часть первичного низкочастотного излучения, преломляясь на гранях пирамиды (рис. 121), попадает в зону (5), являющуюся фазовым центром пирамидальной рупорной антенны для входящей длины волны. В данной зоне располагается так называемая «камера царицы», а по сути, акустический резонатор, аккумулирующий, а затем передающий по горизонтальному проходу соответствующие акустические колебания. Преодолев горизонтальный проход, сгенерированная в «камере царицы» акустическая волна, направляется в нисходящий проход, и, отразившись от гранитной пробки, возвращается в зону (4) навстречу волне, сгенерированной в «камере царя». Всё указывает на то, что в зоне (4) некогда размещался некий механизм (клапан), перенаправляющий акустическую энергию, перекрывая, либо открывая доступ к волноводам. Насколько можно судить, столь нетривиальная схема имела целью нейтрализацию наведённой в волноводе (3) низкочастотной составляющей, путём генерации встречной волны с той же частотой, и фазой, смещённой на 180° .

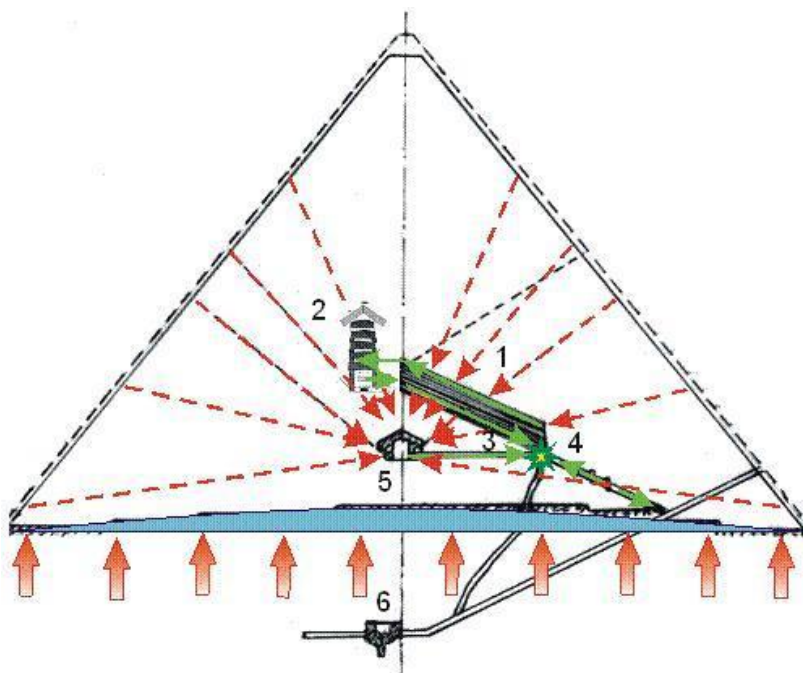


Рис. 121. Направления отраженных потоков низкочастотного излучения [34]

Второй этап – излучение накопленной акустической энергии. Схема излучения накопленной энергии проиллюстрирована на рис. 122. В необходимый момент, накопленная в волноводе (3) акустическая энергия передаётся в излучающую камеру (6), путём перенаправления по каналу (7), в настоящее время именуемого «эвакуационным колодцем». Возможно, перед тем как попасть в излучающую камеру, акустическая энергия дополнительно аккумулировалась в канале (8). В этом случае, на входе в нисходящий проход мог находиться отражающий элемент в виде второй гранитной пробки. Камера (6), являясь фазовым центром для главной рабочей длины волны (~92 м) излучала энергию во внутреннюю область пирамиды, после чего, сформированный за счёт отражения от граней направленный акустический импульс, передавался на приёмные пирамидальные антенны.

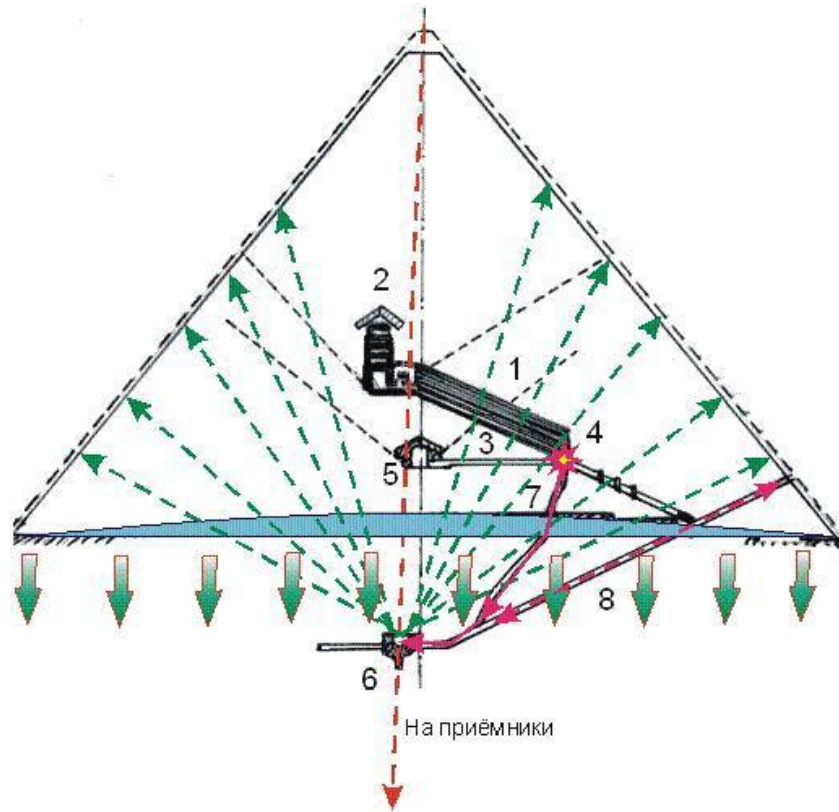


Рис. 122. Излучение накопленной акустической энергии [34]

Вырисовывается следующая интересная картина. Импульс, испущенный пирамидой Хуфу как источником на рабочих частотах пирамид-приёмников, отражаясь от неких границ, положение которых определяется свойствами и назначением системы, последовательно принимался пирамидами Хафра и Менкаура, в результате чего обеспечивалось взаимодействие всех устройств в единой схеме.

Тем, кто немного знаком с инструментарием геофизики, хорошо известен такой прибор как георадар. Обычно георадар состоит из одной или двух антенн, завязанных в единую схему. Георадар, состоящий из двух рупорных антенн может предназначаться для практического решения так называемой «обратной задачи геолокации», которая заключается в определении глубины залегания геологических слоёв на основе регистрации запаздывания зондирующего импульса. Кроме непосредственно рупорных антенн, устройство георадара должно предусматривать некие физические каналы связи, обеспечивающие передачу сигнала синхронизации между антеннами.

Но почему пирамид именно три? Чем объясняется их специфическое взаимное расположение? Имеется ли какой-то физический смысл в географическом положении всего комплекса? Если комплекс пирамид всё-таки являлся георадаром, стационарно строить такой объект имело смысл, если предполагалось использовать его как долговременно функционирующий регистратор колебаний глубины залегания геологических слоёв. Причём, в случае георадара состоящего из трёх антенн, речь может идти о регистрации изменения относительного положения трёх плоскостей – поверхности земли, первой и второй границ отражения. Результаты такого зондирования, основанные не на двух, а на трёх контрольных точках, позволили бы описать нелинейный характер этих изменений как в пространстве, так и во времени. Таким образом, количество пирамид – лишь следствие постановки задачи.

Немного сложнее вопрос о взаимном положении пирамид. Почему выбрана именно такая схема? Чем объясняется равномерное удаление пирамид в направлении «юг-север», и не равномерное в направлении «восток-запад»?

Допустим, заранее заданная строителями кратность расстояний между излучателем и приёмниками в проекции «юг-север» связана с физической необходимостью фазирования двух импульсов (дальнейший анализ показал, что данное предположение имеет под собой аргументированное основание). А вот объяснение факта разнесения пирамид по долготе требует более внимательного взгляда на картину сопутствующих физических процессов. До сих пор за гранью нашего внимания оставался факт потрясающе точной ориентации пирамид по сторонам света. А что такое стороны света? Очевидно, стороны света, – это направления, задаваемые вращением Земли вокруг собственной оси. То есть, само вращение Земли должно играть значимую роль в функционировании всей схемы. В случае с комплексом Гиза, вращение Земли, судя по всему, учитывалось как внешний фактор, влияние которого компенсировалось меридиональным смещением пирамид-приёмников. Причём, в неподвижной системе координат, связанной с центром масс Земли, время, затрачиваемое зондирующим импульсом на прохождение пути от источника до приёмника, должно равняться времени, в течение которого происходит условно линейное смещение земной поверхности на величину равную расстоянию между пирамидами.

Видимо, таким образом создатели комплекса решили обеспечить условие, при котором мгновенная широтная составляющая скорости зондирующего импульса оставалась бы в первоначальной плоскости, связанной с моментом генерации волны относительно неподвижной системы координат. То есть, на лицо присутствие фиксированного пространственного направления (Y), обусловленного проявлением свойств некоего физического фактора.

Полученный вывод имеет важное значение для построения целостной картины. Опираясь на предложенную схему, можно рассчитать глубину проникновения зондирующего импульса. В результате произведённых расчётов были получены значения глубин залегания границ отражения для первого (Хуфу – Хафра) $H_1 = 3500$ м, и второго (Хуфу – Менкаура) $H_2 = 7000$ м зондирующего луча.

Казалось бы, какие процессы в земной коре можно регистрировать на таких глубинах, если ближайшая граница реальной геологической активности – переходная зона литосфера-астеносфера, или «граница Мохоровичича» находится значительно ниже, на глубине около 40 км!

Таким образом, можно сделать выводы.

Комплекс пирамид предназначен для регистрации механических деформаций, возникающих в земной коре.

- Комплекс пирамид – это устройство, разработанное с учётом влияния неких, не участвующих в суточном вращении Земли физических процессов.

- Географические координаты для строительства комплекса выбраны не случайно, а именно являются существенным условием выполнения основной технической задачи.

Получается, что некую внешнюю по отношению к вращающейся Земле силу, действующую вдоль фиксированной линии, проходящей через центр масс Земли и пересекающей земную поверхность на широте Гизы, можно считать причиной возникновения тех самых деформаций земной коры, которые и фиксируются комплексом-георадаром. Вследствие суточного вращения Земли, рассматриваемые механические деформации должны распространяться в толще литосферы в виде бегущей волны, максимум которой постоянно находится на линии действия силы. Именно так выглядит процесс образования приливной волны в литосфере вследствие гравитационного взаимодействия Земли с массивным небесным телом. Скорее всего, начальное проявление приливного эффекта выражалось в виде распространяющейся широким фронтом сверхнизкочастотной акустической волны, которая и являлась первичным источником акустической энергии, аккумулируемой пирамидой Хуфу.

По условию задачи, линия максимума гравитационного взаимодействия должна пересекать земную поверхность на широте пирамид, одновременно располагаясь в плоскости орбиты взаимодействующих тел (в данном случае Луны) (рис. 123).

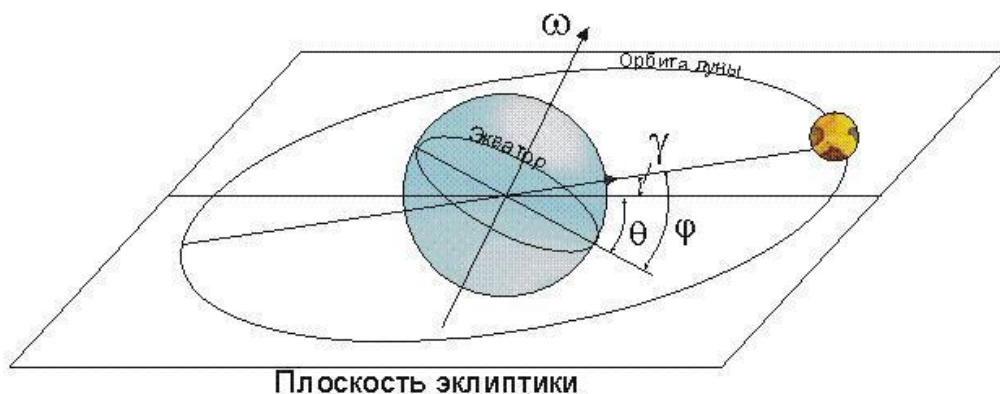


Рис. 123. Гравитационное взаимодействие Земли и Луны [34]

Итак, допустим, что комплекс Гиза – акустический интерферометр, **предназначенный для регистрации периодических литосферных возмущений, источником которых является Луна.** Однако, совершенно бессмысленно на протяжении многих циклов регистрировать проявления одного и того же, хорошо прогнозируемого физического процесса. Единоразово определённые характеристики приливной волны, с точки зрения повторной регистрации не представляют никакого практического интереса. Но ситуация меняется принципиально, если ввести предположение о присутствии некой сторонней силы как источника возмущений, модулирующих исходную волну. Если представить, что Луна не просто жёстко «висит» на своей орбите, но и совершает колебания вдоль линии гравитационного взаимодействия с Землёй, то всё встаёт на свои места и приобретает законченный смысл. В этом случае становится понятным главное назначение комплекса, которое как раз и заключается в регистрации этой модулирующей компоненты. Остаётся сделать последний логический шаг, а именно назвать причину внешних возмущений. Если исключить из рассмотрения влияние хорошо прогнозируемых небесной механикой явлений циклического характера, останется только один претендент, и имя ему – гравитационная волна. Пожалуй, только гравитационная волна, рождённая где-то в далёком космосе, могла бы «качнуть» систему «Земля-Луна» подобным образом. Получается, что древние строители пирамид не только знали о существовании гравитационных волн, но и умели регистрировать их влияние.

Подведём итоги. Похоже, что пёстрая картина под названием «назначение пирамид», составленная автором в результате синтеза, анализа и переосмысления известных (и не очень) фактов, приобрела некий целостный вид. Не легко далось распутывание клубка вложенных технических решений: **акустический георадар => приливная деформация литосферы => гравитационная волна.**

Примем во внимание, что целью регистрации гравитационных волн могло быть изучение физических процессов, происходящих далеко во Вселенной, или, возможно, использование их в качестве средства дальней космической связи. Но скорее всего, **комплекс пирамид Гизы, совместно с другими комплексами пирамид, возведённых на нашей планете, представлял собой систему раннего предупреждения обитателей Земли о грозящих опасностях, откуда бы они не исходили, из недр планеты или из космоса.**

Как выяснилось в ходе настоящего исследования, задача **регистрации гравитационных волн** для древних хозяев Гизы имела важнейшее значение. Таким образом, не вызывает

сомнений поистине космический масштаб интересов той грандиозной цивилизации, которая оставила нам в наследство следы своего могущества.

Версия автора, Александра Матанцева о закономерном результате свойств, основанных на форме бипирамиды и тетраэдра

Пирамида проявляет свои исключительные свойства на основе формы октаэдра, тетраэдра и бипирамиды. Об этом писали талантливые ученые:

– Хогланд писал, что геометрия вписанных тетраэдров является отражением нового источника энергии и на основе этого выдвинул предположения об особенностях планетарной и небесной механики, которые впоследствии подтвердились;

– В. Бабанин писал, что геометрия пирамид повторяет форму молекулы воды, и она представляет собой бипирамиду, которая эквивалентна форме тетраэдра (в кристалле бипирамиды и молекулы воды угол наклона граней равен углу молекулы воды; верхняя и нижняя вершины кристалла соответствуют расположению в молекуле воды атомов водорода H, а середины боковых сторон основания – атомам кислорода O – см. рис. 144 и 145).

Таким образом, свойства пирамид отражаются физической формой бипирамиды или тетраэдра, у которой одна половина симметрично уходит вниз, а другая вверх.

Автор отмечает получаемые в результате этого свойства пирамиды, схожие в разных плоскостях бипирамиды.

Выше автор привел расчеты фокуса вогнутой облицовки Великой пирамиды. При этом были получены следующие результаты. Можно сделать линию фокуса, удаленной одинаково от поверхности. Для этого вогнутость облицовки должна быть разной по высоте пирамиды: и у основания 2 м, а в середине пирамиды 0,5 м, В этом случае **радиус фокуса одинаковый и равен 3365 м**. Причем, если поверхность облицовки сферически выгнута, то точка фокусировки одна и равна 3365 м, если же поверхность облицовки вогнута под углом, но не сферически, то линия фокуса будет расположена на одинаковом расстоянии от поверхности облицовки на прямой, расположенной на расстоянии 3365 м. Длина линии фокусировки равна высоте пирамиды. Расположение трех пирамид в Гизе сделано так, что пирамиды не затеняют друг друга, они расположены по диагонали по отношению друг к другу, и поэтому каждая грань может быть источником фокусировки света с фокусом в 3365 м, где может расположиться космический корабль или другой объект, который запитывается мощным сфокусированным и концентрированным лучом света.

Второй аспект – на рис. 98 показано, что за счет вогнутости граней Великой пирамиды по центральной части текут концентрированные потоки энергии [335].

Третий аспект, в предыдущем разделе приведен расчет, сделанный Михаилом Юрьевичем Костинским, значение глубины залегания границ отражения для пирамид Хуфу – Хафра составляет $H_i = 3500$ м. При этом сделан вывод о предназначении пирамиды для регистрации деформаций в земной коре. К этому можно добавить, что эта теория имеет второе значение – возможность подавления сигналов от земной коры, которые указывают на землетрясения и другие катаклизмы.

В результате этих трех аспектов получается, что **физическая модель древней пирамиды в виде бипирамиды или тетраэдра «работает»!** Подтверждением этому – близкие и даже совпадающие значения (с учетом более точных величин высоты и длины основания) фокуса (3365 м) и глубины границ отражения в Земле (3500 м). **Второй вывод – это взаимосвязь свойств древних пирамид и взаимосвязь многофункциональных назначений.**

Поддержка энергетического баланса Земли [82]

Крымские пирамиды поддерживают энергетический баланс Земли: излучение от граней пирамид оказывает воздействие на состояние оболочек нашей планеты. Через пирамиды идет прямое управление из Космоса реакциями термоядерного синтеза и распада в земном ядре с помощью особых тонких (торсионных) энергий. При этом кристаллы алмазов в наружной оболочке ядра, накапливая высокочастотную энергию, работают как миллиарды лазеров, отдавая её пирамидам по управляющему сигналу из Космоса. А пирамиды ретранслируют эту энергию в космическое пространство. Таким образом, рёбра пирамид,

состоящие из энергоинформационных ячеек-резонаторов энергии, являются аналогом современных радиолокационных антенн, передающих информацию от наружной оболочки земного ядра. Полная функция пирамид включится, когда Сознание Человечества сможет принять эти знания. Благодаря энергоинформационной защите, создаваемой Крымскими пирамидами, Крым не был разрушен при многочисленных катаклизмах. Именно за счёт этого держится узкий перешеек, на котором крепится весь Крымский полуостров.

Пирамиды защищают Землю от катастрофических изменений [58]

Пирамида защищает нас от катастрофических изменений Земли. Учитывая невероятные разрушения, вызываемые ураганами, цунами, землетрясениями, вулканами и тому подобное, нет никаких причин, мешающих исследовать такие возможности во всемирном масштабе. Вот один убедительный пример того, что можно сделать посредством технологии пирамиды. Русские ученые сравнили число землетрясений в одних и тех же местах до строительства пирамид и после. Удивительно, **вместо одного и сильного землетрясения произошло несколько сотен мелких землетрясений, не вызвавших никаких разрушений.** По-видимому, пирамиды смягчают трение и геотектонический стресс, которые обычно вызывают сильные катастрофические землетрясения под поверхностью, с помощью процесса, остающегося загадкой для традиционной науки. Коллектив Всероссийского Электротехнического Института в Москве обнаружил следующее. Если взять семь кусочков гранита весом в одну сотую грамма, полежавших в пирамиде, и разместить их в форме круга диаметром 1 м, **вероятность попадания молнии в круг уменьшается на 5.000 %.** Им удалось подтвердить это, помещая гранит на плоскую металлическую пластинку с подсоединенным к ней электродом, высвобождающим 1.400 киловольт энергии. Обычно, когда они включали источник энергии (на короткое время), электрический ток создавал «дугу» и формировал шаровую молнию, ударяющую в металлическую пластинку и оставляющую отметину в виде расплава. Они осуществили сто разных разрядов, и круг из гранита, побывавшего в пирамиде, защищал внутреннюю область от удара молнии; выбросов было в пять раз меньше – эффективность 5.000 %.

Помните 500-метровый столб энергии, который формируется вокруг пирамиды, и больший 300-километровый столб, на создание которого потребовалась бы энергия всех русских электростанций? Представляется, что этот огромный столб не просто «сидит и отдыхает», он активно смягчает бури и суровую погоду вокруг пирамиды. Невероятно, **но бури обходили это место стороной.** Представьте, что могла бы сделать такая технология для регионов, подверженных ураганам. Стоимость строительства пирамиды была бы намного меньше, чем расходы на восстановление неминуемых разрушений.

Еще одна серия наблюдений прибавляет к головоломке еще больше загадок и интриги. Вышеупомянутый трехсоткилометровый столб энергии появился вокруг 22-метровой пирамиды, построенной на озере Селигер. Через несколько месяцев озоновая дыра над этим местом существенно уменьшилась. По прошествии времени в окружающей сельской местности появились новые водные потоки. Аист чувствовал себя достаточно комфортно, чтобы свить гнездо. И что самое удивительное, окрестные поля покрылись цветами, которых никогда не существовало, поскольку они, по-видимому, давно вымерли. Короче говоря, земля обновилась, исцелилась и преобразовалась. Это позволяет предположить, что дарующие жизнь энергии, собранные пирамидой, оказывали значимое влияние на все вокруг пирамиды.

Последнее исследование Российской Национальной Академии Наук демонстрирует, как тесно связано наше сознание с окружающим миром. Если **пирамиды способны ослаблять землетрясения и смягчать суровую погоду,** они могут делать то же самое с торнадо, цунами и извержениями вулканов.

Пирамиды на Марсе, Церере и Земле, полностью построенные или только частично [89]

Не так давно пирамиды были обнаружены на другой планете Солнечной системы – на Марсе. В области, названной астрономами Сидонией, расположено 25 пирамид. На

основании этих фактов ученые выдвигают сенсационную гипотезу – в немыслимой древности в Солнечной системе жила цивилизация, которая летала в космос и строила пирамиды на соседних планетах. Где же была ее родина и для чего предназначены эти сооружения?

В 2015 году американский зонд «Рассвет» приблизился к карликовой **планете Церера**. Впервые были получены фото и видеоизображение поверхности небесного тела. **И мир воочию увидел гигантскую пирамиду**. Цереру сто пятьдесят лет назад учёные отнесли к разряду астероидов. Только в 2006 году «охотники за планетами» доказали, что это вовсе не астероид, а карликовая планета. Огромные святающиеся пятна – первое, что привлекло внимание ученых на снимках с поверхности Цереры. Диаметр крупнейшего из обнаруженных пятен составляет около девяти километров. Астрофизики и астрономы сначала предположили, что это отражение солнечного света и соли. Вот только как объяснить, что загадочные образования начинают светиться к вечеру и гаснут к утру? Церера находится в Поясе Астероидов между Марсом и Юпитером. Многие астрономы поддерживают гипотезу, по которой Пояс Астероидов образовался в результате гибели планеты Фаэтон. Небесное тело взорвалось и разлетелось на множество осколков-астероидов.

Церера, вероятно, была частью или спутником погибшей планеты. Может быть пирамиду, обнаруженную зондом Рассвет, когда-то создали жители Фаэтона? **Пирамида на Церере имеет четыре грани. Достигает в высоту 6 километров, в ширину 18 километров**. При этом радиус самой карликовой планеты всего 445 километров.

Геонимия относит Кайлас к числу самых высоких горных вершин Тибетского нагорья и планеты в целом. Учёные не сомневаются в том, что это природное образование, часть Гималайских гор. Но те, кому довелось хотя бы раз побывать на Кайласе, утверждают, что он имеет удивительно много общего с пирамидой.

Древние тексты говорят, что регион Кайласа представляет собой 8-лепестковый лотос, в центре которого находится священная гора-пирамида. Удивительно, но фотографии со спутника Земли подтвердили – к Кайласу действительно примыкает восемь горных гребней, которые образуют восемь долин.

Вокруг Кайласа исследователи обнаружили немало других загадочных объектов. Один из них – Каменное зеркало Долины жизни и смерти. Это удивительно симметричное образование. Оно представляет собой две пирамиды треугольной формы, соединённые вогнутой перемычкой. Протяженность долины Каменного зеркала около трёх километров. Объяснить, как в природе могло возникнуть столь симметричное образование, учёные не могут. Как и то, почему в этой части Гималайских гор сконцентрировано около 30 гор четко пирамидальной формы.

Гора Ирмель имеет форму пирамиды, а её грани чётко сориентирована по сторонам света. Проживающие на Южном Урале народы много столетий подряд относятся к горе Ирмель как к священной. Считалось, что здесь находились врата в загробный мир. Путешественник и кинодокументалист Денис Мяченков полагает, что причина в том, что на территории современной России гигантская гора-пирамида с возрастом утратила чёткие очертания.

На склонах горы Ирмель участники экспедиции обнаружили камни, поверхность которых была словно искусственно обработана. А их грани оказались невероятно ровными. Подобные находки были сделаны и во время предыдущих экспедиций группы Мяченкова. На Южном Урале они уже исследовали горы Ицыл и Зюраткуль.

Делать выводы пока рано. Однако есть версия, что пирамиды Южного Урала были построены задолго до египетских. Доказательство этой смелой гипотезе Мяченков нашёл, прибегнув к лингвистике. Оказалось, что ещё триста лет назад река Белая была известна как Ра. Но позже старые названия поменяли.

Гигантские пирамиды есть на всех континентах нашей планеты. В Гималаях священной считают Кайлас, на Урале – Ирмель, в Сибири – Белуху. Индейцы Северной Америки

поклоняются горе Шаста в районе Гранд-Каньона. Неужели всем этим вершинам кто-то придал форму пирамид?

Раскопки комплекса пирамид в Боснии и Герцеговине возглавил археолог Семир Османагич. До этого пятнадцать лет учёный исследовал пирамиды Центральной и Южной Америки. Когда Османагич вернулся на родину, знакомый пирамидальный силуэт он увидел и здесь, в долине Високо. Но как в этих поросших лесом холмах археологу удалось распознать древнюю пирамиду?

Однако с громким заявлением в пользу теории Османагича выступил Институт геодезии Боснии и Герцеговины. Были проведены замеры ориентации граней гипотетической пирамиды Солнца по сторонам света. Оказалось, что расхождение грани пирамиды с севером ничтожно мало – оно составляет 0 градусов, 0 минут и 12 секунд.

Для чего же они все созданы? В последние три года, благодаря последним достижениям и исследованиям, первоочередной версией становится защита планеты от катаклизмов.

Разъяснение автора, А. Матанцева. Пирамиды полностью построенные или частично, но функционирующие, все защищают планету

Известно 409 пирамид искусственного происхождения и еще 1300 пирамид с естественной основой. Известны пирамиды на Марсе, Луне, Церере и Земле. Пирамиды искусственного происхождения полностью построены своими создателями, например, Великая пирамида Хеопса. Пирамиды с естественной основой – это реальные холмы или сопки, обработанные по определенному закону и имеющие строго определённое и точное расположение. Эти сопки или холмы отнесли к пирамидам, несмотря на наличие естественных материалов в данной области. Их очень много, втрое больше искусственных. Они отличаются просто от холмов и гор точностью ориентировкой на север и наличием отдельных мегалитов в основании или в других местах. При этом материалы этих пирамид могут содержать большую часть местного ландшафта, но могут содержать и привезенный материал. Если условия ориентации и формы соблюдены, то они могут называться пирамидами и дальше вступают в силу все удивительные проявления сил пирамид. Для чего же их построили так много?

Уважаемый читатель! Мы можем провести проверку вместе. Нужно только очень внимательно посмотреть через Интернет обстановку в окрестностях пирамид в Гизе, в Теотиуакане и в округе других интересных для вас пирамид. Посмотрели? Происходят ли там грозные извержения вулканов, тайфуны или постоянно грозы и постоянно очень плохая погода по сравнению с тем, что в соседних районах? Нет! Не обнаружено! И мной не обнаружено!

В предыдущих разделах было показано, что русские ученые сравнили число землетрясений в одних и тех же местах до строительства пирамид и после. Удивительно, **вместо одного и сильного землетрясения произошло несколько сотен мелких землетрясений, не вызвавших никаких разрушений.** Далее сделан вывод о том, что пирамиды смягчают трение и геотектонический стресс, которые обычно вызывают сильные катастрофические землетрясения под поверхностью, с помощью воздействия своего излучения.

Ранее был сделан вывод по Крымским пирамидам. Благодаря энергетической защите, создаваемой Крымскими пирамидами, Крым не был разрушен при многочисленных катаклизмах. Именно за счёт этого держится узкий перешеек, на котором крепится весь Крымский полуостров.

И последний, самый наглядный пример был приведен относительно 500-метрового столба энергии, который формируется вокруг пирамиды. Невероятно, но **бури обходили это место стороной!**

Еще один пример. В Приморье обнаружены три сопки-пирамиды: Брат, Сестра и Племянник. Очень долго шли споры о том являются ли они пирамидами. Современные геологи, изучая горы, сразу же обратили внимание на то, что по структуре они сильно

отличаются от других каменных пород в этой местности. Эти сопки состоят из однородного мраморированного известняка, что крайне редко встречается в естественных образованиях. К тому же, у каждой из них ровные грани, две из которых строго ориентированы по магнитным полюсам – южному и северному, как это было во времена последнего оледенения, а две другие – по магнитному экватору Земли. Дело в том, что исследователи, так же как и в Боснии, всегда сравнивают сооружение с Великой пирамидой в Гизе. Однако сравнивать нужно не по наличию аналогичных материалов, а по окончательной ориентации и действию: точной ориентацией на север, симметрия граней, наличие основы и наличием рядом воды. Кроме того, следует измерить фон от сооружения и рядом с ним. Если разница есть огромная – то можно точно сказать, что это пирамида. Так и в Боснии, сначала гору Височица не признавали пирамидой, но после того, как выяснили точную ориентацию на север, нашли мегалиты в основании, и зарегистрировали огромный фон излучения, сильный гул, и ионизацию, все ученые признали её пирамидой. Примерно также обстояло дело с пирамидой Брат в Приморье. Сначала её называли сопкой. Но после вычисления её точного направления на север, и выявления чёткой конфигурации граней, многие ученые стали признавать в ней пирамиду. Существует легенда о том, что сопки Брат, Сестра и Племянник, не просто рифы, а пирамиды, насыпанные титанами пятого цикла миллион лет назад, и весь этот комплекс является Золотыми Сакральными Вратами Востока и однажды из-за Восточных гор придет Князь Света, Великий Дух войдет именно через эти Врата. Известный исследователь Арсеньев в своих записках называет эти пирамидальные сопки Денай-шань, что означает большая гора, похожая на женскую грудь и Эрнай-шань – вторая гора – грудь. Первые переселенцы назвали их Два Брата, во всяком случае так называл их горный инженер Боголюбский в своей книге от 1876 г., а в 1880 г. они получили официальное название – Брат – Северный Пик Клыкова, а Сестра – Южный, в честь А.М. Клыкова, гидрографа. Исследователи считают эти места местом силы, через них проходит поток огромной космической энергии, а сам комплекс входит в пояс, который начинается в горах Тибета, проходит через Тянь-Шань, Алтай и заканчивается здесь. Древняя легенда гласит, что, когда полчища врагов осадили город бохайцев, главный военачальник Нахате велел спрятать статую, сделанную из чистого золота, в глубине горы, а вход замуровал. Ученые предполагают, что по этой причине пирамида Брат и была так варварски разрушена в советское время. В самом карьере были найдены остатки древних комнат с оштукатуренными стенами, со следами краски и мраморной крошки, а сами стены комнат сделаны из удивительного материала, для получения подобного состава нужна температура не менее 600 градусов.

В результате разрушения пирамиды «Брат» изменился климат и в самом городе, и в «Золотой долине». Старожилы утверждают, что после разрушения пирамиды, климат в Находке резко изменился – стал дуть сильный ветер и днями напролёт шёл ливень. Итак, данный пример показывает, что после разрушения пирамиды Брат в приморье ухудшился климат.

Теперь вернемся ко всем остальным принятым пирамидам как полностью искусственным, так и частично. Исследования показывают, что в их области отсутствуют сильные катаклизмы, отсутствуют сильные землетрясения. Возьмите, к примеру плато Гиза в Египте, там стабильный климат круглый год. Наши российские туристы много лет ездили в Египет отдыхать и не наблюдали там катаклизмов. Пока пирамиды работали, они защищали всю окружающую область. Пока работала всемирная сеть пирамид, переполюсовка и изменение магнитного поля шло постепенно, без рывков.

Сейчас можно встретить высказывания ученых, начиная с Андрея Складорова, о том, что следует восстанавливать пирамиды и таким образом защищать местность и в целом, всю Землю от катаклизмов. К этому следует добавить, что можно восстановить отдельные пирамиды и для целей обеспечения энергией и электричеством окружающие районы. Уровень познания человечества поднимается из года в год. **Сейчас мы уже подошли к тому пределу, когда можем начать восстановление древних пирамид! Резкое**

изменение климата в последнее время свидетельствует о том, что процесс восстановления пирамид следует ускорить!

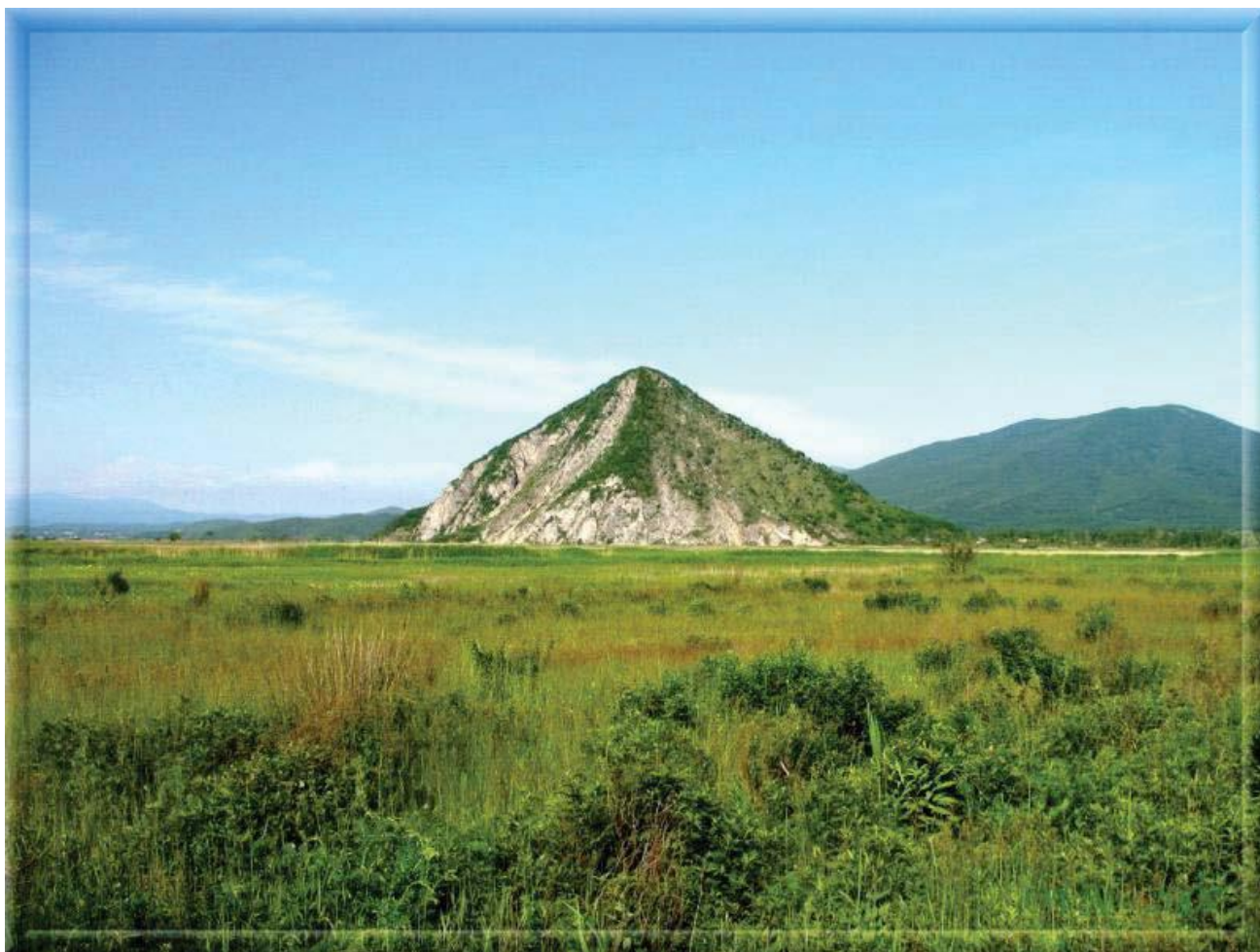


Рис. 124. Сопка-пирамида Брат в Приморье до разрушения [337]

Различные длины волн и частоты, применяемые в пирамидах Резонанс Шумана [14, 338, 339, 340]

Резонансом Шумана называется явление образования стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой. Земля и её ионосфера – это гигантский сферический резонатор, полость которого заполнена слабо электропроводящей средой. Если возникшая в этой среде электромагнитная волна после огибания земного шара снова совпадает с собственной фазой (входит в резонанс), то она может существовать долгое время. В 1891 году Никола Тесла предположил, что солнечная радиация должна на больших высотах ионизировать земную атмосферу, создавая вокруг планеты электропроводящий слой. Поскольку нижние слои атмосферы являются хорошим изолятором, этот верхний токопроводящий слой, полагал Тесла, обязательно должен быть электрически заряжен относительно поверхности Земли, причем до огромных напряжений – до сотен тысяч и даже до миллионов вольт. Другими словами, земной шар вместе с высотным электропроводящим слоем подобен гигантскому сферическому конденсатору.

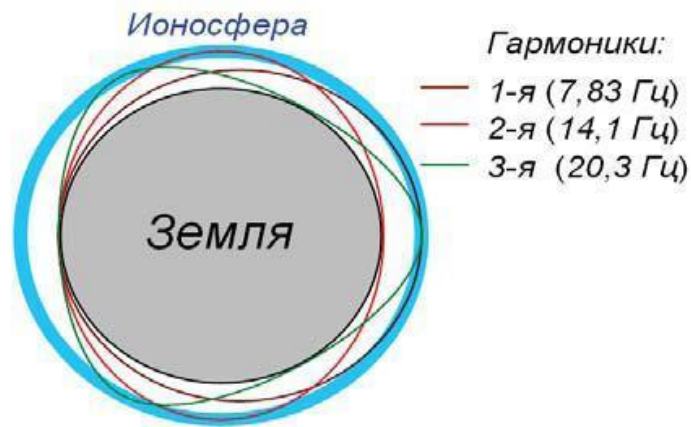


Рис. 125. Земля, ионосфера и стоячие волны [14]

Частота 7,83 Гц имеет длину волны 38 тыс. км, как окружность Земли. Получено экспериментально гармоники: 7,83; 14,1; 20,3; 26,4; 32,4 Гц.

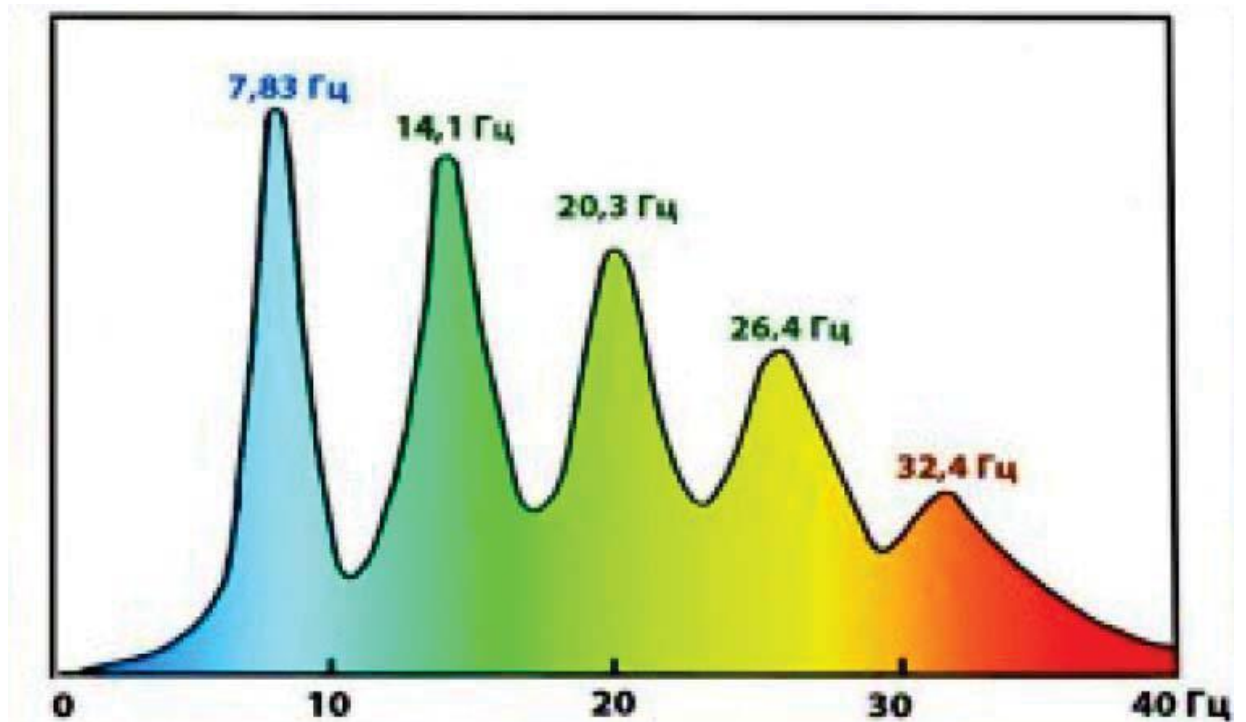


Рис. 126. Типичный спектр электромагнитных колебаний сверхнизкой частоты с резонансами Шумана [14]

Шуман получил расчетным путем частоты для первых пяти гармоник: 8,5 – 14,7 – 20,8 – 26,8 – 32,9 Гц.

По подсчетам Никола Тесла резонанс составлял 6.18–30 Гц. Спутником волны резонанса Шумана зарегистрированы на высоте не 100 км, как считалось ранее, а до 850 км.

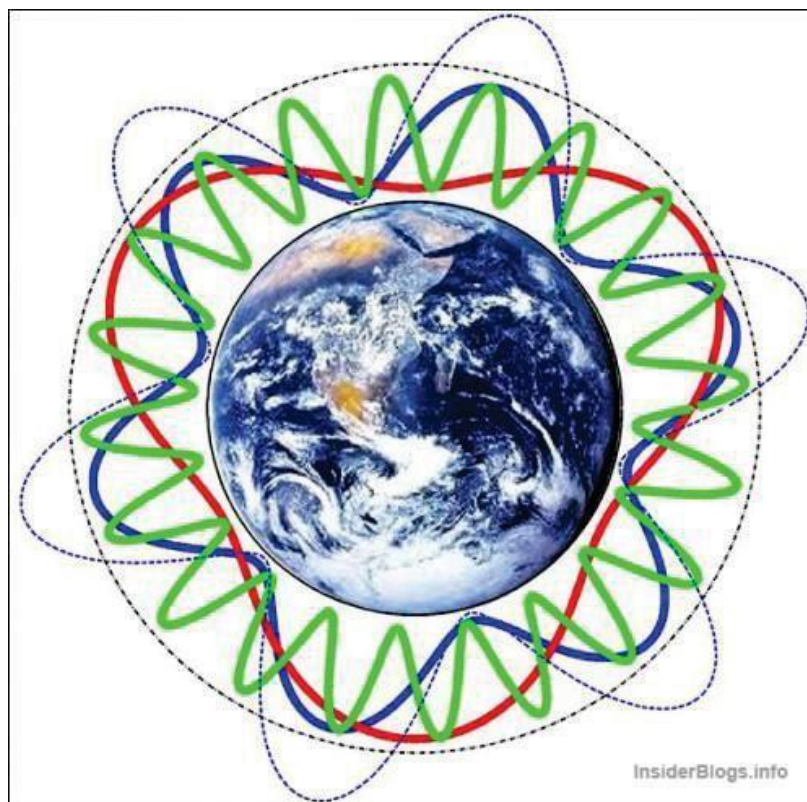


Рис. 127. Волны разных частот вокруг Земли

По некоторым данным, начиная с 2006–2007 года, частота резонанса Шумана начала расти. Наша атмосфера постоянно резонирует с частотой 7,83 Гц, как и с более слабыми частотами 14.3, 20.8, 27.3 и 33.8 Гц. Всё это резонансы Шумана. Интенсивность резонанса зависит от плотности ионосферы и постоянно меняется в течении суток и в зависимости от сезона. Ночью ионосфера редет, а на солнечной стороне планеты становится плотнее. Азия, Африка и Южная Америка, наиболее разогретые части планеты. Они по-своему влияют на ионосферу, и сезонно, и с течением суток. Таким образом, пик резонанса Шумана постоянно и предсказуемо изменяется

Говоря о резонаторе «Земля – ионосфера», уместно сравнить его с колоколом. Каждый колокол, как известно, имеет некую основную частоту – «ноту» и целый ряд гармоник, придающих звучанию неповторимый тембр динамика роста среднесуточной частоты Шумана.

1990 г. – 7,83 Гц, 1995 – 8,6 Гц,
 2000 г. – 12,0 Гц, 2002 – 12,4 Гц,
 2003 г. зима – 12,6 Гц, осень – 13 Гц,
 2012 г.-14,5 Гц,
 2017 г.-36,0 Гц [340].

Замечание автора, А. Матанцева. Увеличение резонанса Шумана способствует развитию человеческого мозга и его работоспособности. Зная это, появилась **информация о резком увеличении этой частоты до 36 Гц, что не соответствует действительности!** Исследования томских ученых точно показали, что такого резкого увеличения частоты Шумана нет! [см. лит. 342].

Ионосфера как источник электроэнергии [341]

Подтвердилась догадка Никола Тесла об электрическом заряде ионосферы. Этот ионизированный и электропроводящий верхний слой атмосферы относительно земной поверхности оказался заряженным положительно. В свою очередь, поверхность Земли с её грунтовыми водами и соленой водой морей и океанов, тоже обладающая достаточно высокой

электропроводностью, несет отрицательный заряд. Эта напряженность несколько снижается всякий раз, когда где-нибудь на земле происходит гроза. Происходит частичный разряд ионосферного слоя. Но земной конденсатор никогда не разряжается полностью: ионосфера постоянно подзаряжается «солнечным ветром». Его высокоэнергетичные частицы непрерывно бомбардируют и ионизируют молекулы воздуха. По сути, ионосфера, как и предполагал Тесла – оказалась **вечным генератором и аккумулятором электроэнергии**. Второе замечательное свойство ионосферы – её зеркальность для некоторых излучений. Ионосфера работает подобно огромному **полому зеркалу**. Отражаясь от него, электромагнитные волны могут передаваться на огромные расстояния.

Излучение ультразвукового и ультранизкого диапазонов [18,15,16]

Пирамидальные комплексы генерировали инфразвуковую энергию с несущей частотой 12,25 Гц. Эта энергия могла удалённо приниматься и использоваться по разнообразному назначению. То есть, в монолите пола происходили колебания с частотой 12,25 Гц. Звуковые устройства могли брать эту энергию для своей работы прямо из каменного пола.

Если бы не аналогия звуковых и электрических волновых процессов, вряд ли мы смогли бы понять назначение пирамид.

Древние создатели пирамид умели делать в акустике всё то, что мы сейчас можем делать в электричестве. Пирамида Хеопса – это мощный инфразвуковой широкополосный генератор энергии, с несущей частотой 12,25 Гц.

Эта энергия может быть применена в любых целях, в том числе для связи с огромным радиусом действия, возможно даже на всю территорию планеты.

Из анализа работы пирамид можно сделать вывод по уровню знаний их строителей:

- имели великолепные знания акустики;
- обладали знанием волновых процессов передачи энергии и понимали, что такое волновое сопротивление;
- знали о способности инфразвука проникать в воду и грунт;
- умели делать звуковые (вибрационные) генераторы на энергии ветровых потоков;
- знали теорию антенн (вibratorов);
- понимали, что такое вибратор, рефлектор, директор, резонатор, отражатель, полосковая линия задержки;
- умели развертывать, синхронизировать и свертывать информацию;
- знали, что Земля – это вращающееся тело и знали эффект Кориолиса.

Командой физиков-исследователей также был обнаружен луч энергии, исходящий из вершины Боснийской Пирамиды Солнца. Радиус луча 4.5 метра, частота 28 килогерц. Луч непрерывный и его сила растёт по мере того, как он поднимается выше и дальше от пирамиды. Этот феномен противоречит известным нам законам физики и технологии.

Луч ультразвука, замеченный над боснийской пирамидой Солнца, колеблется в частотах **9,3333 Гц** с пиками до **28.3000 кГц**, показывая здесь свойства энергетических решений древних конструкторов. Исследователи обнаружили наличие ультразвуковых колебаний на частоте **24 кГц** и одну **октаву вверх на 48 кГц**. Амплитуда колебаний изменялась в ритмической манере, зафиксированная благодаря записям гидрофона, переключаясь с данными водного бассейна в пределах туннелей Равне (Ravne). Частота **38 кГц** возникала хаотично, при этом что интересно, на **14 кГц** выше частоты 24 кГц, появлялась разность частот, равная половине частоты **28 кГц**, исходящей из Пирамиды Солнца.

На конец 2012 года, источник луча находился 1,5 мили под пирамидой, и по мнению исследователей составлял расчетную мощность свыше 10 кВт!

Частоты в разных пирамидах [18]

Пирамида Хеопса могла генерировать 7 или 13 различных частот:

- набор частот вариант 1 (7 частот): 9.2-10.3-10.9-12.25–13.75-15.4-16.35 Гц;

– набор частот вариант 2 (13 частот):
9.2–9.75–10.3–10.6–10.9–11.525–12.25–13–13.75–14.575–15.4–15.875–16.35 Гц.

Комментарий (от Vladimir Kovalsky): набор из 13 частот (включая несущую, рабочую частоту – это 12+1) теоретически позволял передавать цифровую информацию в двенадцатиричном исчислении, принятом у древних шумеров. Это легко понять, так как пирамида представляет собой подобие «органа», способного «гудеть» на 12 + 1 «нотах» одновременно или в любой их комбинации. Каждая нота – это цифра. Таким образом, можно предположить, что пирамиды использовались для передачи цифровой информации. Причем цифровая информация передавалась аналоговым сигналом.

Пирамида Хефрена является простейшим передатчиком. Этот передатчик может генерировать только **три частоты**, одна несущая и две тональные, которые находились выше и ниже несущей частоты. Это был первый передатчик, который продемонстрировал, как далеко можно передать сигнал. Судя по тому, что были построены другие передатчики, эксперимент оказался удачным. Основная структура передатчика была сначала вырублена в скале, потом размещена в пирамиде.

Пирамида Хеопса – это усовершенствованный частотно-модулируемый передатчик. Он способен генерировать **7 или 13 тональных частот**, которые могут переключаться с переключателя ПОС. **Несущая частота передатчика 12,25 Гц** с глубиной модуляции $\pm 33\%$, имеет в своём составе две резонирующие камеры и модулятор.

Пирамида Микерина представляет собой третий и наиболее сложный ЧМ-передатчик с семи тональным набором частот. Основная часть его структуры была вырублена в скале до укладки пирамиды, поэтому несколько потеряна эффективность преобразования энергии.

Виброакустический инфразвуковой передатчик пирамиды Хеопса [18]

Технические характеристики передатчика SCIROCCO (автор В. Яшкардин) в пирамиде Хеопса:

- вес передатчика: $6,25 \cdot 10^9$ кг;
- габариты: $230 \times 230 \times 146$ м;
- мощность передатчика, создаваемая силой ветра: 2 МВт (при силе ветра 10 м/с);
- мощность передатчика, создаваемая силой Кориолиса: 2 МВт (при силе ветра 10 м/с);
- общая мощность передатчика: 4 МВт (для сравнения – мощность передатчика 1-го ТВ-канала Останкино – 0,04 МВт);
- несущая частота: **12,25 Гц**;
- глубина модуляции: $12,25 \pm 33\%$ Гц;
- длина волны несущей частоты: **28 м** (в воздухе 343 м/с), **498 м** (мрамор 6100 м/с), 368 м (бетон 4500 м/с), 314 м (в граните 3850 м/с), 230 м (в камне известняке 2920 м/с), 294 м (кирпич 3600 м/с);
- частота каменного резонатора номинальная: 196/98 Гц закрытый/открытый;
- набор частот вариант 1 (**7 частот**): **9.2–10.3–10.9–12.25–13.75–15.4–16.35 Гц**;
- набор частот вариант 2 (**13 частот**):
9.2–9.75–10.3–10.6–10.9–11.525–12.25–13–13.75–14.575–15.4–15.875–16.35;
- источник энергии: ветровой поток (постоянно дующий южный ветер «Сирокко – Scirocco»).

Отклик пирамиды Снофру на импульсные зондирующие воздействия

Спектр вертикального удара с направлением P_i содержит группу из трех пиков с частотой -127 Гц и малой амплитудой, основной пик на 175 Гц с амплитудой на порядок превышающей амплитуды групповых, и едва заметный – на 270 Гц. Спектр горизонтального удара (P_g) обогащен пиками в большем диапазоне частот: 65,78, 89, 97, 103, 110, 116, 137, 270 Гц.

Дахшур. Красная пирамида; вертикальный удар. Спектральный анализ вертикального удара в центре восточной грани пирамиды на высоте -5 м выявил достоверные пики на 8.86,

80.0, 95.0, 127.0, 248.0 Гц. Исходя из прежних сейсмических скоростей для продольных волн и в соответствии с полученным рядом частот, имеем линейные размеры -102.0, 7.0, 6.0, 5.0, 2.5 м. То есть массив пирамиды сложен из более крупных блоков по сравнению с пирамидой Снофру и более однороден по размерам. Последнее снизило рассеяние и затухание сейсмических волн, верхнюю частоту фильтрации, что с учетом отсутствия изломов боковых граней, позволило наблюдать пик на 5.86 Гц, определяемый высотой пирамиды (102 м). Спектры всех ударов в камере значительно отличаются от предыдущих (Снофру, Красная), что отчасти следовало ожидать. Сейсмические волны от импульса, возбуждаемого внутри массива пирамиды, как от точечного источника фактически сразу распространяются объемно в трехмерной дискретно-периодической среде, в то время как удар (импульс) по внешней поверхности (границе) вводит сейсмическую энергию в полупространство. Соответственно у спектров ударов в камере появляется постоянная составляющая с некоторыми особенностями для каждого типа импульса. Постоянная составляющая спектра вертикального удара по полу камеры определяет размытость мощных пиков – подъемов уровня, исчезающего на границе -600 Гц – верхней частоты пропускания. Из-за близости камеры к приповерхностным нагруженным общим весом пирамиды структурам, вероятно, ощутим вклад их сейсмических процессов, приводящих к подъему уровня постоянной составляющей спектра шумов и отсутствию тонкой структуры пиков. На фоне размытых пиков на частотах 90.0, 305.0, 374.0, 412.0 Гц есть узкий пик на 61.5 Гц – следствие первого отражения от приповерхностной структуры на глубине -10 м и более. Часть размытых пиков, вероятно, связана со структурными особенностями основания пирамиды и/или ниже расположенными пустотами на глубинах 1–7 м, то есть этот удар носил зондирующий характер.

Несущая частота в храмах. Современные инфразвуковые системы [18]

Наземные купольные приёмники пришли на замену приёмникам эпохи пирамид. Несущая частота или частота синхронизации этих приёмников была увеличена в два раза (то есть по октавам). Октавная (x2) кратность новой частоты синхронизации (24,5 Гц) со старой (12,25 Гц) решало проблемы совместимости устройств на этапе замены оборудования. Тем не менее, все приёмники с несущей 12,25 Гц, были искусственно закрыты грунтом изнутри и снаружи.

Тумулусы в Италии засыпали отходами железных руд, они были обнаружены во время 2 мировой войны, при попытке повторной переработки железных руд. 80000 нурагов на острове Сардиния, были засыпаны грунтом изнутри и снаружи. Это колоссальный труд, и если бы этого не надо было делать, то их бы просто оставили как есть. Создаётся впечатление, что старые приёмники мешали новым, и их искусственно закрывали (зарывали).

Исследования проведенные В. Яшкаридиным, по измерению инфразвуковых полей и резонансных свойств соборов, частично подтверждают эти выводы. Частота приёма информации (энергии) в соборах равна в среднем 24,5 Гц, что в два раза выше частоты синхронизации пирамиды Хеопса. Были остановлены все источники с несущей частотой 12,25 Гц. Устройства управления пирамид сняты (отломаны), сами пирамиды заброшены, некоторые засыпаны.

Назначение Пирамид и их изображение мы можем наблюдать на фронтонах Соборов.



Рис. 128. Фронтон Казанского собора Санкт-Петербурга

В начале 20 века произошел переход на современные инфразвуковые приёмники. Синхронизирующая частота была увеличена более чем в 4 раза, по сравнению с эпохой пирамид. Сегодня наблюдаются две синхронизирующие частоты: восточное полушарие Земли 50 Гц и западное 60 Гц.

Внутри Великой пирамиды очень сильная акустика. На частоте 439 Гц резонирует саркофаг [35]

Внутри Великой пирамиды очень сильная акустика. Все внутренние конструкции как будто специально построены так, чтобы резонировать на определенной частоте. Эта частота экспериментально определена и составляет **438 Гц**. На этой частоте резонирует «саркофаг». На эту же частоту реагирует и Большая галерея. Выяснилось, что пол камеры фараона не опирается на монолитные камни. Мало того, что весь гранитный комплекс окружен массивными стенами известняка, имеющими воздушный промежуток между гранитом и известняком, ещё и сам пол располагается на том, что охарактеризовано как камень «рифленной» формы. В итоге, вокруг камеры образуются своеобразные «мини полости»:

- стены камеры не опираются на гранитный пол, а поддерживаются вне его сантиметров на десять ниже уровня пола; таким образом, гранитный комплекс внутри Великой Пирамиды как бы «висит в воздухе», соблюдая принцип «подвешенного колокола»;

- саркофаг установлен на редком слое кремниевой гальки.

Мы ещё не умеем определять несущую частоту «звучания» пирамиды, тем более – до её строительства, во всяком случае, а древние специалисты умели: это лишь один фактор сравнения уровня знаний. Очень много исследователей Египетских пирамид пытается найти в них что-то общее, чтобы затем по этому выделенному и характерному признаку как-то классифицировать эти сооружения, найти области функционального использования. Но, в пирамидах Узла связи как раз и невозможно найти что-либо общее: их первейшая задача – быть разными. Отличия во всём: в размерах оснований, конфигурации, углах наклона граней, переломе граней, количестве и расположении камер, наличии шахт и галерей и т. п... Пирамида с камерой и саркофагом ещё не являются достаточным набором технических средств для осуществления дальней космической связи. Эту функцию выполняет стандартный модуль связи. И состав его средств мы легко можем установить, рассматривая любую пирамиду Египетского узла: это собственно пирамида с резонансной камерой и саркофагом, а также **гидросеть с элементами управления – для усиления мощности излучения.**

Понятно, что водный поток между храмами должен проходить под пирамидой и на уровне основания. Водная задвижка, разрешающая или запрещающая движение воды, может, в принципе, устанавливаться в любом месте водного потока, но, понятно, что конструктивно проще всего её поставить в одном из храмов.

Пирамида работает на сверхвысоких частотах, на которые накладывается полезный низкочастотный сигнал [36]

Александр Махов, авиационный инженер: «Это модулирующее или демодулирующее устройство. Ведь низкочастотный сигнал не пошлешь на большие дальности. Значит, нужна высокая частота. Пирамида работает на сверхвысоких частотах. Но чтобы принести полезный сигнал, на эту сверхвысокую частоту подгружали еще и низкочастотный сигнал, то есть наш разговор, речь.

Исследователи даже предположили, что в древности над планетой висело ретрансляционное устройство, которое принимало сигналы пирамид и отправляло их в космос. Как гласят древние тексты, усилительная станция позволяла общаться с богами.

Кристофер Данн: «Пирамида – это приемо-передающее устройство, высокотехнологичная станция, которая могла посылать сигналы в космос, а на орбите мог быть спутник, который модулировал бы эти сигналы. Такая теория есть».

Сложно поверить, но в древних храмах сохранилось даже изображение этого устройства! В каждом буддийском или индуистском монастыре есть алтарная модель священной горы Меру, которая названа Центром мира и Осью Земли. Это круглая ступенчатая пирамида со странным аппаратом на вершине.

Дополнение автора, А. Матанцева. Пирамиды, работающие на низкочастотном сигнале

Создатели пирамид сделали все наоборот, у них несущая частота – не высокочастотная, а низкочастотная, на которую накладывается высокочастотный сигнал. Несущая частота связана с акустической волной, благодаря этому возможна дальняя космическая связь и благодаря этому возможно резонансное воздействие на материалы, и на резонанс ФХС О-Н и Si-O. Более подробно этот вопрос будет рассмотрен в разделе о физических свойствах.

Длина волн исходя из размеров пирамиды [37]

По аналогии с рупором наиболее длинная волна, способная «проникнуть» в пирамиду Хеопса или выйти из нее со стороны «раскрыва» – со стороны Земли, должна быть равна **примерно 460 м, а со стороны «горла» – примерно 30 метрам**. Для волн, которые способны проникнуть в рупор со стороны раскрыва, а «выйти» из него через его «горло» не в состоянии, он должен представлять собой резонатор или пассивный отражатель. В камере царицы, расположенной дальше от вершины, должна происходить концентрация более длинных волн, чем в камере самого фараона, расположенной ближе к вершине. **Вблизи верхней площадки пирамиды – на выходе «волновода», плотность энергии должна быть максимальной и там должны концентрироваться волны его рабочего диапазона**. Возможно, что именно поэтому верхняя площадка, как полагают египтологи, была местом сбора жрецов.

Все сказанное выше весьма ориентировочно, так как наличие внутри рупора диэлектрика может сильно отразиться на его свойствах, включая и рабочие длины волн. Кроме того, эти рассуждения справедливы для рупора, выполненного из металла, а первоначальное покрытие пирамиды было, хотя и плотным, но диэлектрическим. Поэтому, возможно, более точным ее аналогом являются диэлектрические стержневые антенны или на одних волнах – рупорные, а на других – диэлектрические.

Частота 28 кГц и 7,83 Гц [83]

Из центра **Боснийской пирамиды** в небо устремляется поток подземной энергии с радиусом в 4,5 метра и частотой **28 кГц** с напряженностью до 3,9 В!

Это пирамида Солнца Боснии – древнейшее устройство Земли. Ультразвуковое излучение пирамиды Солнца открывает 5 невероятных характеристик Боснийской

Пирамиды, которая как предполагают, может наглядно иллюстрировать чрезвычайно передовую технологию древней постройки.

Идея о том, что Боснийская пирамида, по сути, одна из самых старых пирамид на поверхности планеты, и принадлежит к набору древних сооружений в районе, сильно оспаривается многими учеными. Они попросту отказываются принимать гипотезу о высокоразвитых структурах, расположенных в Европе.

Пирамида Солнца, огромной башней поднимается на 220 метров высоты, тогда как Великая пирамида Египта, насчитывает всего-то лишь 147 метров. Умопомрачительным выделяется тот факт, что ориентация Пирамиды на Север является феноменально точной.

Таинственные геометрические формы Високо, доктор Сэм Семир Османагич, искатель потерянных пирамид Боснии, заметил, когда он отправился в город Високо, где загадочные холмы привлекли его внимание. Летом 2013 года, он проанализировал часть органического материала, обнаруженного между двумя слоями бетона. Анализ возрастной датировки показывает 29.200 лет +/- 400. Таким образом, боснийские пирамиды одни из самых старых среди известных пирамид на планете.

Исследователи обнаружили и замерили энергию пучка «Башни» (электромагнитной природы), изливающегося через верхнюю часть боснийской пирамиды Солнца. Это просто волшебство – радиус пучка составляет 4,5 метра с частотой 28 кГц с силой 3,9 В. Исследователи уверяют, что луч течет в небо непрерывно, его сила даже растет, он движется вверх и в сторону от пирамиды. Это явление противоречит известным законам природы, физики и техники, и может быть первым «осязаемым» доказательством «не-Герца технологии» существующей на Земле.

Ультразвуковые лучи над Пирамидой Солнца. Луч ультразвука, замеченный над боснийской пирамидой Солнца, колеблется в частотах **9,3333 Гц с пиками до 28.3000 кГц**, показывая здесь свойства энергетических решений древних конструкторов. Природные образования, любые другие естественные структуры не могут демонстрировать подобных характеристик. И еще, на конец 2012 года, источник луча находился 1,5 мили под пирамидой, и по мнению исследователей составлял расчетную мощность свыше 10 кВт.

Исследователи обнаружили наличие ультразвуковых колебаний на частоте 24 кГц и одну октаву вверх на 48 кГц. Амплитуда колебаний изменялась в ритмической манере, зафиксированная благодаря записям гидрофона, переключаясь с данными водного бассейна в пределах туннелей Равне (Ravne).

Частота 38 кГц возникала хаотично, при этом что интересно, на 14 кГц и выше частоты 24 кГц, появлялась разность частот, равная половине частоты 28 кГц, исходящей из Пирамиды Солнца.

Археолог Семир Османагич выяснил, что обнаруженная им на Балканах пирамида и сегодня излучает мощный поток энергии. Во время раскопок тоннелей Боснийских пирамид археологов удивило отсутствие в них останков насекомых или грызунов. Почему на протяжении тысячелетий животные словно обходили это место стороной? Измерительные приборы показали, что мегалиты производят два вида электромагнитного излучения – с частотой 28 килогерц и 7,83 герца. А в древности излучение усиливалось благодаря действию кварцевых кристаллов. Электромагнитное поле быстро перемещалось по тоннелям пирамиды.

Частота излучения, зафиксированная внутри боснийской пирамиды, составляющая 7, 83 герца, в научном мире называется резонансом Шумана. Стоячие электромагнитные волны низких и сверхнизких частот образуются между поверхностью Земли и ионосферой. Резонирует не только наша планета, но и всё живое: горные породы, животные, человек. Боснийская пирамида, по мнению Османагича, представляла собой мощнейшую энергетическую установку – источник гармонизирующей энергии. Причём замеры показали, что, по мере приближения к ионосфере интенсивность излучения лишь увеличивается.

Несущая частота и вид модуляции [105]

Коридоры пирамид (многие) имеют ширину и высоту $105 \text{ см} \times 120 \text{ см.}$, а также наклон под углом $26,37^\circ$.

Размеры коридора напомнили факт из истории изучения распространения радиоволн. Когда был спроектирован первый радар, его рассчитали на длину волны 10 см. Никаких целей при испытании он не увидел, так как обнаружилось, что на этой частоте пары воды имеют хорошую электрическую проводимость. Чтобы он смог видеть цели пришлось менять длину волны. Конечно, радар воздействовал на молекулы воды в сантиметровом диапазоне электромагнитных волн. Однако, молекулы воды представляют электромеханическую систему, на которую можно воздействовать как посредством электромагнитных, так и упругих акустических волн. В коридоре пирамиды на молекулы воды действовала упругая акустическая волна, сотрясая атомы водорода и кислорода, а электрическая часть молекул взаимодействовала с электромагнитным полем Земли. **Для обеспечения их правильного взаимодействия коридоры имеют ориентацию на север.** Как было показано выше, **поддерживать резонанс механической системы возможно только более низкими гармониками.** Поэтому в размеры коридора заложен размер упругой акустической волны длиной 20 см, частота 1650 Гц. Сделав перерасчёт на более низкие гармоники, разделив на четыре, получаем частоту $412,5 \text{ Гц,}$ которой и наслаждаются певцы в пирамиде. При этом надо отметить, что по высоте коридора укладывается шесть волн – бегущая волна (переносит энергию), а по ширине пять с четвертью – стоячая волна (может накапливать энергию).

Ширина коридора равна двум Царским локтям, что обеспечивает хорошее согласование прохождения волновой энергии между средами.

Наклон коридора под углом $26,37^\circ$ необходим для взаимодействия механической части электромеханической системы молекул воды с гравитацией. Вдоль коридора также распространяется упругая акустическая волна, параметры которой заданы его длиной, поперечным сечением, а также размерами камер. Взаимодействие потенциальной и кинетической энергии зависит от того, как движется волновая энергия вдоль коридора. Если это движение совпадает с центростремительным ускорением, наклон коридора к Земле, потенциальная энергия посредством электромеханической системы молекул воды путём взаимодействия с веществом потолка и пола коридора преобразуется в кинетическую энергию колебаний его ФХС. При совпадении движения волновой энергии с центробежным ускорением, наклон коридора от Земли, всё происходит в обратном порядке – кинетическая энергия тела пирамиды преобразуется в потенциальную энергию. Это относится не только к пирамидам. Энергетические мегалитические сооружения по всему миру представляют возвышения или привязаны к ним, используют для получения энергии этот принцип.

Угол наклона коридоров в пирамиде выбран так, что соответствует $\text{tg} = \frac{1}{2} = \sin/\cos$. Так как с физической точки зрения синус – потенциальная энергия, а косинус – кинетическая энергия, то получается, что угол наклона коридора задавал коэффициент преобразования потенциальной энергии в кинетическую энергию. Получается аналог современного электронного усилителя, с коэффициентом усиления два по амплитуде. Некоторые энергетические мегалитические сооружения имеют колодцы, которые выполняют аналогичную физическую функцию – взаимодействия механической части электромеханической системы молекул воды с гравитацией, только коэффициент преобразования не определён, так как тангенс 90 градусов стремится к бесконечности. С физической точки зрения наклонный коридор обеспечивает заданный коэффициент преобразования, а колодец можно рассматривать как элемент энергопитания, который имеет максимально возможный коэффициент преобразования потенциальной энергии в кинетическую.

Побочный признак, это 5 -сантиметровый отступ потёков в камерах Красной пирамиды и его отсутствие в коридорах. По высоте коридора укладывается бегущая волна, а в камерах для накачки энергии использовалась стоячая волна. Разница между стоячей и бегущей волной – четверть волны или 5 см.

Таким образом, коридоры пирамид помогли совместить нам все составляющие, необходимые для понятия того, как получали энергию. В современной волновой передаче энергии в качестве несущей используют высокие частоты, в случае необходимости передачи сигнала или информации модулируют её низкой частотой. **В мегалитах тоже была реализована современная логика, правда с точностью до «наоборот».** Их создатели использовали длинные упругие акустические волны в качестве волн, несущих энергию потребителям. Упругие акустические волны сантиметрового диапазона и сантиметровые волны СВЧ диапазона электромагнитных волн они использовали для получения энергии и накладывали их на несущие длинные упругие акустические волны.

Три частоты мегалитического генератора [105]

Генератор должен подключать резонатор к источнику энергии через интервал времени кратный периоду колебания резонатора, для компенсации потери энергии в каждый период колебания, чтобы колебательный процесс не затухал. В современных генераторах это достигается путём создания положительной обратной связи – ПОС.

В мегалитических энергетических сооружениях положительная обратная связь осуществляется на волновом энергетическом уровне. Как было показано выше, при этом применяли волны трёх частот. Применяв резонатор Гельмгольца, создатели мегалитов использовали вырабатываемую им кинетическую энергию упругих акустических волн. Для переноса энергии потребителям, применяются длинные упругие акустические волны. Для увеличения энергетического взаимодействия с естественным гравитационным фоном Вселенной применяются упругие акустические волны длиной 20 сантиметров или кратные им, которые механически раскачивают атомы вещества на уровне ФХС.

Внутри камеры работающего мегалитического генератора вырабатываются упругие акустические волны длиной 20 сантиметров, которые механически раскачивают атомы молекулы воды. Это увеличивает энергетическое взаимодействие связей О-Н воды с естественным гравитационным фоном Вселенной. Получаемая в результате этого взаимодействия добавочная энергия повышает энергию на резонансной частоте О-Н связей воды. Резонансная частота колебаний О-Н связи воды меньше резонансной частоты связи Si-O и они вызывают **резонанс этих связей в стенках резонатора Гельмгольца.** Это увеличивает энергетическое взаимодействие связей Si-O с естественным гравитационным фоном Вселенной. Получаемая в результате этого взаимодействия добавочная энергия закачивается в систему на уровень высоких частот Si-O ФХС вещества. При этом часть энергии на высокой частоте связей Si-O внутри камеры резонатора Гельмгольца благодаря резонансным свойствам ФХС атомов воды преобразуется в 20-и сантиметровые акустические упругие волны с выделением энергии, что позволяет ему вырабатывать кинетическую энергию внешних акустических упругих волн. Так на резонаторе Гельмгольца замыкается ПОС и он становится генератором. Основная часть энергии, на высокой частоте связей Si-O, посредством длинной упругой акустической волны, вырабатываемой резонатором Гельмгольца, отправляется потребителю.

20-сантиметровая упругая акустическая волна [111]

Работающий мегалитический генератор вырабатывает внешние упругие акустические волны, которые несут энергию резонансной частоты связей Si-O. Распространяясь в грунте, они передают её менгиру и аллее камней и вызывают резонанс этих связей в менгире, аллее камней и скальной породе. Эти высокочастотные колебания усиливают энергетическое взаимодействие связей Si-O с гравитационным фоном Вселенной. Это взаимодействие улучшает ориентацию уплощения на менгире по меридиану – вдоль линии север-юг. Так происходит закачка энергии на высокие частоты резонансных связей Si-O. С физической точки зрения менгир, аллея камней и подстилающая скальная порода, представляют волновой канал для длинных упругих акустических волн и директорную антенну для **20-сантиметровой упругой акустической волны.** Движение волновой энергии при

таким устройстве комплекса совпадает с центростремительным ускорением, и потенциальная энергия гравитационного фона Вселенной преобразуется в кинетическую энергию колебаний связей Si-O. Менгир и аллея камней выполняют роль усилителя мощности, энергия которого на несущей упругой акустической волне отправляется к потребителю. Физическое назначение прямоугольного кромлеха – промежуточный усилитель. Сигнал при прохождении по физической линии связи затухает. Для компенсации этого затухания и применяют промежуточный усилитель. Строгая ориентация большой осью в направлении Запад – Восток определена энергетическим назначением этого объекта. Исходя из пропорций – 34,25 м X 25,70 м, которые совпадают с треугольником Пифагора (3x4x5) можно вычислить параметры усиливаемых волн. Для усиления энергетического взаимодействия с гравитационным фоном Вселенной применяли упругие акустические волны равные 20 сантиметрам. Соответственно вдоль большой оси 34,25 м укладывается 171,25 волна – стоячая (накапливают энергию), вдоль малой оси 25,70 м укладывается 128,5 волн – бегущих (передают энергию). Общее соотношение сторон кромлеха 3x4 позволяет вычислить несущую упругую акустическую волну сигнала. Длина несущей волны соответствует размеру большой оси кромлеха -34,25 м (передает энергию). Вдоль малой оси 25,70 м укладывается стоячая волна (накапливает энергию). Таким образом, посредством прямоугольного кромлеха усиливалась энергия волн, несущих сигнал.

Длина помещения соответствует длине волны [18]

Для Великой пирамиды в Гизе. Размер длинной стороны помещения выдержан очень точно и равен 14,07 м, что соответствует половине длине звуковой волны в воздухе на частоте 12,25 Гц. Это обязательное требование для достижения резонанса. Камера вытянута с востока на запад. Вибратор представляет из себя параллельный закрытый воздушный резонатор, собственная частота которого определяется по формуле:

$$F = V/2d = 343 / (2*14) = 12,25 \text{ Гц},$$

где V – м/с, скорость звука в воздухе при температуре 20 °С;

d – м, расстояние между параллельными стенками.

То есть звук, отражаясь от противоположной стенки, вернется в исходную точку с задержкой на длину волны.

Расчет резонансной частоты вибратора (от Vladimir Kovalsky). В идеально прямоугольных комнатах с идеально ровными и отражающими поверхностями (стенами, полом и потолком) частота резонанса может быть вычислена по следующей формуле:

$$f = \frac{c}{2} \sqrt{\left(\frac{Nx}{Lx}\right)^2 + \left(\frac{Ny}{Ly}\right)^2 + \left(\frac{Nz}{Lz}\right)^2} = \frac{343}{2} \sqrt{\left(\frac{1}{14,07}\right)^2} = 12,25 \text{ Гц}$$

где f- частота резонанса, для образования стоячей волны, c – скорость звука в воздухе, Nx, Ny и Nz – целые числа,

Lx, Ly и Lz – это соответственно длина, ширина и высота комнаты.

Отдельные моды описываются различными комбинациями из целочисленных Nx, Ny, Nz. Например (1, 0, 0) описывает моду первого порядка вдоль стороны, принятой за «x». Мы принимаем самую длинную сторону за «x», так как волновод введен в торец подземной камеры и стоячая волна (при резонансе) должна распространяться именно вдоль ее длинной стены.

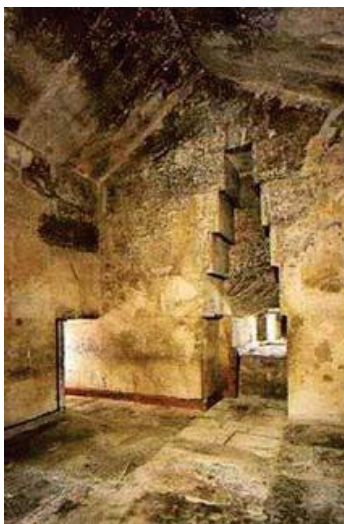


Рис. 129. Камера со ступенчатой нишей, шесть выступов, шесть частот [18]

Горизонтальный и вертикальный колодец в этой камере аналогичен отводам, используемым в радиоантеннах. Они улучшают диаграмму направленности вибратора в заданной плоскости. По размеру длинной стороны вибраторов, мы можем легко определять несущую частоту пирамидальных передатчиков. Наличие вибраторов под пирамидой (горой) для управляемых генераторов обязательно. Поэтому наличие вибратора является одним из основных квалификационных признаков инфра-звуковых передатчиков, созданных на базе пирамидальных генераторов.

Камера царицы – резонансная камера на шесть частот. Эта камера является управляемым резонатором инфразвука на шести частотах. Она находится в геометрическом центре пирамиды, что позволяет очень эффективно шесть выступов, шесть частот [18] преобразовывать энергию, полученную пирамидой от ветра. Камера запитана переменным энергетическим потенциалом, выработанным резонансным усилителем. Поэтому питающие каналы камеры были закрыты гранитными линзами, через которые инфразвук проходит лучше, чем через воздух. Толщиной гранитных пробок регулировали фазы инфразвуковых волн, приходящих по питающим каналам. Входы в эти каналы были обнаружены простукиванием и впоследствии были вскрыты.

Камера имеет ступенчатую нишу, которая позволяет подстраиваться под нужную частоту. В длину камера имеет пять резонансов (5 прямоугольников), плюс один резонанс по ширине. По этим размерам В. Яшкардин определил шесть модулирующих частот. Седьмая центральная частота (несущая) 12,25 Гц вырабатывается резонансным усилителем с помощью резонатора (саркофага).

В смесителе из этих частот и несущей частоты вырабатывается одна из частот: **9,2-10,3-10,9-12,25–13,75-15,4-16,35 Гц.**

Полученная таким образом частота подаётся на подземный вибратор. Это устройство имеет регулируемую фазочастотную характеристику (ФЧХ) и напоминает фазовую решетку. По всей длине смесителя расположены 27 пар отверстий, предназначенных для формирования пространственной фазочастотной характеристики. Это устройство позволяет менять форму графика ФЧХ по 27 опорным точкам. Регулировка точек осуществлялась изменением глубины отверстий.

Чтобы генератор заработал, нужно подать на вибратор частоту 12,25 Гц.

Это собственная частота вибратора и средняя частота пирамиды. Скорость звука для известняка 3600 м/с, делим 12,25 Гц, получаем длину волны 294 м. Половина длины волны равна 147 м. Слой, имеющий сторону 147 м, находится примерно в середине пирамиды. Он входит в резонанс с несущей частотой 12,25 Гц, так полный путь (от стенки до другой стенки

и обратно) звуковой волны составит 294 м. Остальные слои согласованы с модулирующими частотами генератора. Они находятся выше и ниже центрального слоя, настроенного на 12,25 Гц. Так как модулирующие частоты могут быть выше или ниже несущей частоты.

Таким образом, вибратор и пирамида идеально согласованы.

Продолжаем исследование. Открытый саркофаг имеет собственную частоту 98 Гц. Если предположит, что саркофаг был накрыт крышкой, то собственная частота его будет 196 Гц. Соотношение частот $98/12,25 = 8$ или $196/12,25 = 16$.

То есть, чтобы получить частоту 12,25 Гц, нужно поделить частоту саркофага на 8 или 16. Такие совпадения не могут быть случайными.

Если бы пирамида работала на одной частоте 12,25 Гц, то надо просто поделить частоту, полученную из камеры фараона на 8, и всё. То есть Большая галерея – это простой акустический счётчик. Но строители подключили в конце галереи другой генератор с шестью переключаемыми частотами. То есть выход галереи работает ещё и как смеситель частот, и как полосовой фильтр. Полосовой фильтр представлен пятью парами боковых отверстий разного размера, на стыке галереи и волновода от камеры царицы.

Отсюда становится абсолютно ясно, что их цель – получить на выходе 7 или 13 частот (6 или $6*2$ плюс 1 несущая), в зависимости от полосы фильтра.

Смеситель полностью сделан из высококачественного гранита. Внизу смеситель соединяется с волноводом через согласующее устройство, выполненное в виде горизонтальных ниш и ступенек.



Рис. 130. Смеситель (Большая галерея) [18]



Рис. 131. Согласующее устройство смесителя и волноводов [18]

Камера резонансного усилителя с питающими каналами (камера фараона). Это сердце генератора. При включение положительной обратной связи (ПОС), саркофаг начинает петь на частоте 392 Гц. При этом на кратной частоте (12,25 Гц) начинает возбуждаться резонаторная камера с директорными балками под уголковым отражателем. Пол камеры выложен свободно лежащими гранитными плитами, которые опираются на большую гранитную плиту через кремневые подставки (предположительно!) Плиты со всех сторон имеют зазор, и они тоже начинают петь на своей частоте. Сигнал многократно усиливается и фокусируется уголковым отражателем и директорами.

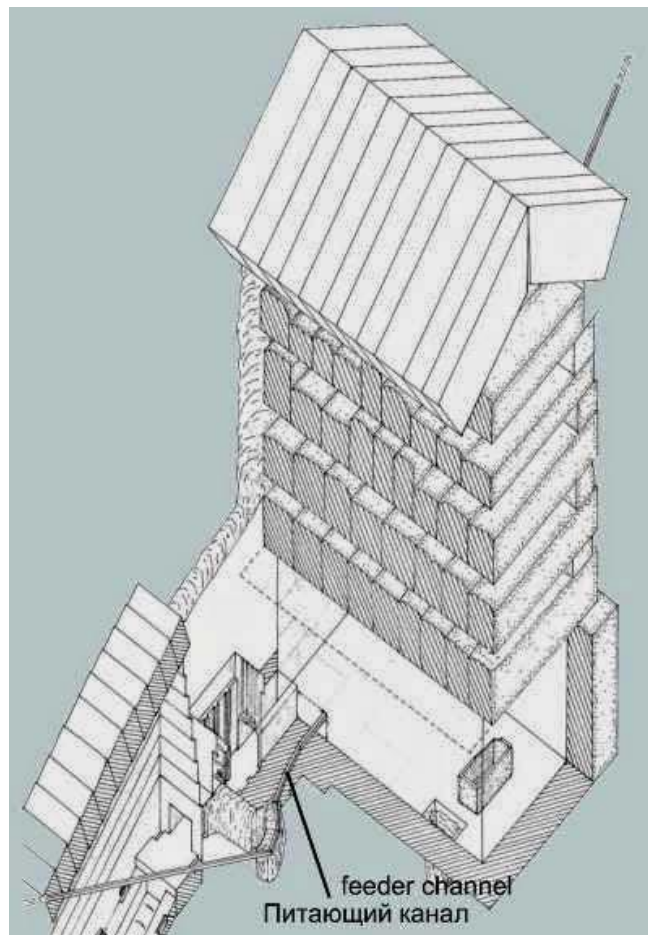


Рис. 132. Схема резонансного усилителя с резонатором [18]

Директором в радиотехнике называют пассивный излучатель, стоящий перед рефлектором, который за счет перееизлучения фокусирует и усиливает сигнал, отраженный от рефлектора.

Перед уголковым отражателем (рефлектором) расположено пять слоёв гранитных директоров, усиливающих сигнал.

В полу камеры имеется регулировочный колодец, который может менять резонанс камеры за счет изменения объёма. В камеру заводятся два питающих канала, которые аккуратно огибают большую галерею (смеситель). Если бы каналы были вентиляционными, так бы делать никто не стал.



Рис. 133. Резонаторный ящик гранитного резонатора

Резонатор. Резонатор должен состоять из двух частей. Массивной крышки и резонаторного каменного ящика (саркофаг). К сожалению, крышка резонатора украдена, но это не беда, вокруг пирамиды в шахтах закопаны сотни саркофагов с такими крышками. **Резонатор приподнят над полом, и поставлен на кремневые камни. Кремний очень твердый материал, поэтому он не мешает петь резонатору. Анализ этого кремния показал, что он не из Африки, а скорее всего, привезен из Европы.**

Настройку каменных резонаторов производят двумя способами (аналогично современным кристаллическим резонаторам):

- установкой обкладок из более вязкого материала, что ведет к уменьшению частоты,
- стачиванием резонатора, что ведет к увеличению частоты.

Скорее всего, строители пирамиды стесали угол резонатора, настраивая его на более высокую частоту. Наличие трёх пробок в ПОС тоже говорит о более высокой частоте настройки, чем планировалось, поэтому время обхода сигнала в ПОС пришлось сокращать.

Давайте рассчитаем собственную частоту саркофага. Над саркофагом стоит угловый рефлектор и пять слоёв директоров. Поэтому направление продольной звуковой волны однозначно сверху вниз, от рефлектора. Так как саркофаг открыт по направлению к продольной звуковой волне, то его собственная частота будет определяться высотой столба воздуха в нём. Резонанс в этом случае будет при равенстве высоты столба $1/4$ длины звуковой волны.

$$F = V/4h = 343/4/0,8743 = 98 \text{ Гц.}$$

Скорее всего, саркофаг был закрыт крышкой.

Резонанс в этом случае наступает, когда расстояние между дном и крышкой будет кратно $1/2$ длины волны.

$$F = V/2h = 343/2/0,8743 = 196 \text{ Гц.}$$

Из расчёта видно, что частота резонатора удивительным образом кратна степени 2 к резонансу вибратора:

$$98/12,25 = 8 \text{ или } 196/12,25 = 16.$$

Таким образом, частота вибратора, может быть очень просто получена, с помощью двоичного акустического счётчика.



Рис. 134. Канал подачи энергии

Питающие каналы. На высоте 1 м от пола, на уровне верхней стенки волновода в камеру подаются положительный и отрицательный питающие волноводы. Это открытые гранитные каналы, которые выходят под гранитную обшивку пирамиды с южной (положительный) и северной (отрицательный) стороны.

Гранитная обшивка пирамиды является мембранной, которая генерирует звуковую энергию. Эти каналы должны быть открыты, так как генератор возбуждается переменным потенциалом ветра, частота которого много меньше 12,25 Гц. Такая низкая частота не сможет пройти через гранит. После запуска генератора по этим каналам идет звуковая волна с частотой 12,25 Гц, которая создаётся движением пирамиды.

Эти каналы не были вентиляционными, они не выходили за пределы пирамиды.

Только сейчас, когда вся обшивка пирамиды отсутствует, эти каналы используются для вентиляции.

Физические основы процессов в древних пирамидах

Сила Кориолиса [3]

Пирамида должна быть точно ориентирована по сторонам света. Правильная ориентация пирамиды позволяет:

- вдвое увеличить полезную мощность волнового сигнала за счет силы Кориолиса;
- сделать круговой диаграмму направленности инфразвукового излучения пирамиды (т. е. во все стороны света).

Кориолисова сила. Кориолисова сила возникает при перемещении объекта, по поверхности вращающегося тела. Перемещаемый объект должен обладать массой и силой трения, которой он связан с телом вращения.

Если объект находится на постоянно вращающемся теле, то он имеет мгновенную скорость $V_0 = 2 \cdot 3,14 \cdot R_0 / T$. Если начать перемещать объект от оси вращения, то его мгновенная скорость начнёт увеличиваться $V_1 = 2 \cdot 3,14 \cdot R_1 / T$, так как $R_1 > R_0$.

Изменение скорости, – это ускорение, а значит, на объект будет действовать сила, которую называют силой Кориолиса. При этом объект будет ускоряться, накапливая кинетическую энергию, получаемую им от тела вращения. В противоположном случае, когда объект начнёт приближаться к оси вращения, сила Кориолиса начнёт тормозить его, то есть поменяет направление на противоположное. Объект будет отдавать свою кинетическую энергию вращающему телу, ускоряя его вращение.

Кориолисова сила используется в современной технике:

– кориолисовы расходомеры, измерители массы потока – основное средство измерения потока газа и нефти;

– кориолисовы регуляторы оборотов двигателей внутреннего сгорания.

Люди давно используют силу Кориолиса в танцах. Танцоры раскручиваются с размахнутыми руками, после чего прижимают руки к телу заставляя силу Кориолиса увеличивать обороты тела.

Кориолисова сила в пирамидальных передатчиках. Пирамида должна быть четырёхгранной и точно ориентирована по сторонам света. В такой пирамиде есть две перпендикулярные плоскости качания, направленные через противоположные грани. Качаться в других направлениях мешают ребра пирамиды. Звуковой вибратор под пирамидой является дипольным вибратором, который имеет диаграмму направленности в виде восьмерки. То есть, волновая энергия от такого вибратора распространяется в пространство перпендикулярно его плоскости и не распространяется вдоль вибратора. Плоскость волнового вибратора направлена на север. Звуковая волновая энергия, созданная ветром, раскачивает пирамиду с помощью вибратора с юга на север. В результате этого движения меняется расстояние до оси планеты, что вызывает возникновение силы Кориолиса, которая раскачивает пирамиду с востока на запад. Причем делается это, за счет энергии вращающейся планеты.

Теперь если посмотреть на пирамиду сверху, то её вершина будет совершать круговое движение по часовой стрелке. При движении пирамиды на север будет возникать сила Кориолиса, направленная на восток. При движении пирамиды на юг будет возникать сила Кориолиса, направленная на запад. В результате инфразвуковая волна будет распространяться круговым движением во все стороны света.

Оценочный расчёт мощности создаваемой силой Кориолиса. Выведем формулу, для расчёта максимальной мощности потребления энергии, создаваемой силой Кориолиса, предметом, вибрирующим на сферической поверхности вращающегося тела. Предмет перемещает к полюсу из точки 1 в точку 2 по поверхности сферы за время, равное половине периода инфразвуковой волны (12,25 Гц) т. е. $t = 0,5 / 12,25 = 0,04$ секунды.

Для упрощения расчетов будем считать форму планеты вращающимся шаром. Рассчитаем мощность при движении предмета из точки 1 в точку 2.

Кинетическая энергия в точке 1 и 2:

$$E_1 = m \cdot V_1^2 / 2, E_2 = m \cdot V_2^2 / 2,$$

где: m – масса пирамиды;

V_1, V_2 – мгновенная скорость в точках 1, 2.

Скорость движения на поверхности сферы:

$$V_1 = 2 \cdot \pi \cdot R_1 / T, V_2 = 2 \cdot \pi \cdot (R_1 + L) / T,$$

где: $T = 24 \cdot 60 \cdot 60 = 86400$ с, период вращения планеты;

R_1 – радиус траектории для точки 1;

$L = (R_2 - R_1)$ – разница расстояний до оси планеты между точками 1 и 2;

$p = 3,14$, число пи.

Работа, совершаемая силой Кориолиса:

$$A = E_2 - E_1 = m/2 * V_2^2 - m/2 * V_1^2 = m/2 * ((2 * p * (R_1 + L) / T)^2 - (2 * p * R_1 / T)^2).$$

$$A = m/2 * 4 * p^2 / T^2 * (R_1^2 + 2 * R_1 * L + L^2 - R_1^2).$$

$$A = 2,64 * 10^{-9} * m * (2 * R_1 * L + L^2).$$

Округлим, отбросив незначительную часть L^2 :

$$A = 5,28 * 10^{-9} * m * R_1 * L.$$

Вычислим мощность, как работу за единицу времени для частоты вибрации 12,25 Гц:

$$P = A/t = A/0,04 = 1,32 * 10^{-7} * m * R_1 * L,$$

где: t – время за которое совершено движения, $t = 1/2/12,25 = 0,04$ с, половина периода частоты колебания в 12,25 Гц.

Рассчитаем эту формулу для планеты, учтём влияние географической широты:

$L = \sin(a) * S$ – зависимость разности расстояния до оси между точками 1 и 2 от географической широты в данной точке,

где: $L = (R_2 - R_1)$ – разница расстояний до оси планеты между точками 1 и 2;

a – градус широты;

S – путь по поверхности шара между точками 1 и 2 в направлении полюса.

Формула для расчёта максимальной возможной мощности тела под действием силы Кориолиса, при вибрации (движении) тела на частоте 12,25 Гц:

$$P = 1,32 * 10^{-7} * m * R * \sin(a) * S.$$

где: m – масса генератора;

R – расстояние до оси планеты; a – географическая широта;

S – амплитуда вибрации в направлении север-юг.

Если учесть, что $R = R_{\text{земли}} * \cos(a) = 6366197 * \cos(a)$, т. е. радиус в данной точке зависит от широты, то формула примет вид:

$$P = 0,84 * m * \cos(a) * \sin(a) * S = 0,84 * m * \sin(2 * a) / 2 = 0,42 * m * \sin(2 * a) * S.$$

Окончательная формула оценки максимальной мощности потребляемой энергии, создаваемой силой Кориолиса, вибрирующим предметом с частотой 12,25 Гц, находящимся на поверхности вращающегося шара радиусом 6366197 метров, с периодом вращения $T = 86400$ секунд:

$$P = 0,42 * m * \sin(2 * a) * S.$$

где: m – масса тела;

a – градус географической широты;

S – путь, пройденный телом в направлении полюса за время равное 0,04 секунды (1/2 периода звуковой волны частотой 12,25 Гц).

Таким образом, мощность, создаваемая силой Кориолиса, зависит от массы, широты и амплитуды колебания.

Например, при вибрации пирамиды Хеопса с частотой 12,25 Гц и амплитудой в 1 мм, максимальная мощность, создаваемая силой Кориолиса, будет равна:

$$P = 0,42 * 6,5 * 10^{+9} * \sin(2 * 30) * 10^{-3} = 2364494 \text{ Вт} = 2,4 \text{ МВт.}$$

Благодаря правильной ориентации пирамиды по сторонам света можно удвоить мощность передатчика и сделать диаграмму направленности излучения круговой.

Географическая широта в 45 градусов наиболее выгодная позиция пирамидального ветрового инфразвукового генератора SCIROCCO, так как $\sin(2 * 45) = 1$.

Рассмотрим более подробно один из трёх передатчиков с плато Гизы – пирамиду Хеопса. Технические характеристики передатчика SCIROCCO пирамиды Хеопса (В. Яшкардин):

- вес передатчика: $6,25 * 10^9$ кг
- габариты: $230 \times 230 \times 146$ м
- мощность передатчика, создаваемая силой ветра: 2 МВт (при силе ветра 10 м/с)
- мощность передатчика, создаваемая силой Кориолиса: 2 МВт (при силе ветра 10 м/с)
- общая мощность передатчика: 4 МВт (для сравнения – мощность передатчика 1-го ТВ канала Останкино – 0,04 МВт)
- несущая частота: 12,25 Гц
- глубина модуляции: $12,25 \pm 33$ % Гц
- длина волны несущей частоты: 28 м (в воздухе 343 м/с), 498 м (мрамор 6100 м/с), 368 м (бетон 4500 м/с), 314 м (в граните 3850 м/с), 230 м (в камне известняке 2920 м/с), 294 м (кирпич 3600 м/с)
- частота каменного резонатора номинальная: 196/98 Гц закрытый/открытый
- набор частот вариант 1 (7 частот): 9.2-10.3-10.9-12.25–13.75-15.4-16.35 Гц
- набор частот вариант 2 (13 частот): 9.2–9.75–10.3-10.6-10.9-11.525-12.25-13-13.75–14.575-15.4-15.875-16.35 Гц
- источник энергии: ветровой поток (постоянно дующий южный ветер Сирокко – Scirocco).

Замечания автора, А. Матанцева. В теории В. Яшкардина источником энергии является постоянно дующий южный ветер. **Есть альтернативные теории об источнике энергии за счет сейсмических волн, магнитных или гравитационных волн, солнечного излучения, волн Шумана, и воды, разделяющейся на кислород и водород.** Все эти теории имеют право на существование. Дело в том, что, во-первых, разные пирамиды сильно отличаются друг от друга, во-вторых, может быть совмещение и использование двух или более источников энергии.

Применение силы Кориолиса [42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 55, 57, 64]

Сила Кориолиса не является «настоящей» в смысле механики Ньютона. При рассмотрении движений относительно инерциальной системы отсчета такая сила вообще не существует. Она вводится искусственно при рассмотрении движений в системах отсчета, вращающихся относительно инерциальных, чтобы придать уравнениям движения в таких системах формально такой же вид, что и в инерциальных системах отсчета.

Кроме того, сила Кориолиса проявляется и в глобальных масштабах. В Северном полушарии сила Кориолиса направлена вправо по ходу движения тел, поэтому правые берега рек в Северном полушарии более крутые – их подмывает вода под действием этой силы (Закон Бэра). В Южном полушарии всё происходит наоборот. Сила Кориолиса ответственна также и за вращение циклонов и антициклонов (геострофический ветер): в Северном полушарии вращение воздушных масс происходит в циклонах против часовой стрелки, а в антициклонах – по часовой стрелке; в Южном – наоборот: по часовой стрелке в циклонах и против – в антициклонах. Отклонение ветров (пассатов) при циркуляции атмосферы – также проявление силы Кориолиса.

Чтобы заставить шарик катиться вдоль линии OA , нужно сделать направляющую, выполненную в виде ребра. При качении шарика направляющее ребро действует на него с некоторой силой. Относительно вращающейся системы (диска), шарик движется с постоянной по направлению скоростью. Это можно объяснить тем, что эта сила уравновешивается приложенной к шарiku силой инерции:

$$\vec{F}_k = 2m[\vec{v}, \vec{\omega}].$$

Здесь \vec{F}_k – сила Кориолиса, также являющаяся в данном случае силой инерции, $\vec{\omega}$ – угловая скорость вращения диска.

Сила Кориолиса вызывает ускорение. Выражение для этого ускорения имеет вид

$$\vec{a}_k = 2[\vec{v}, \vec{\omega}].$$

Ускорение направлено перпендикулярно векторам \vec{v} и $\vec{\omega}$ и максимально, если относительная скорость точки \vec{v} ортогональна угловой скорости $\vec{\omega}$ вращения подвижной системы отсчета. Кориолисово ускорение равно нулю, если угол между векторами \vec{v} и $\vec{\omega}$ равен нулю или π , либо если хотя бы один из этих векторов равен нулю.

Следовательно, в общем случае, при использовании уравнений Ньютона во вращающейся системе отсчета, возникает необходимость учитывать центробежную, центростремительную силы инерции, а также кориолисову силу.

Таким образом, \vec{F}_k всегда лежит в плоскости, перпендикулярной к оси вращения. Сила Кориолиса возникает только в случае, когда тело изменяет свое положение по отношению к вращающейся системе отсчета.

Сила Кориолиса действует на тело, движущееся вдоль меридиана в северном полушарии вправо и в южном – влево (рис. 135).

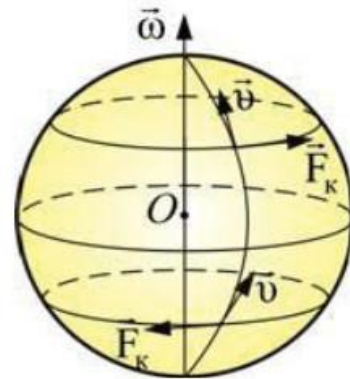


Рис. 135. Направление силы Кориолиса в северном и южном полушариях [42]

Таким образом, если во вращающейся системе отсчета тело движется, то, помимо центробежной силы, на него будет действовать ещё одна сила инерции, называемая **силой Кориолиса** или кориолисовой силой инерции.

Опыт Хайкина по демонстрации силы Кориолиса. Сила Кориолиса действует только на тела, движущиеся относительно вращающейся системы отсчета, например, относительно Земли. Одно из назначений силы Кориолиса в природе, является формирование водоворотов циклонов и антициклонов. И чтобы в полной мере проявилась сила Кориолиса, должна произойти разбалансировка линейной и угловой скорости, как относительно оси Земли, так и относительно оси Солнца. **Сила Кориолиса, также зависит от наклона оси Земли, к плоскости орбиты Земли.**

- Земля вращается с запада на восток.
- Ось вращения Земли наклонена на угол $66^{\circ}34'$ к плоскости земной орбиты. Полный оборот (в инерциальной системе отсчёта) Земля делает за звёздные сутки (86164,090530833 с – 23 часа 56 минут 4 секунды).
- Угловая скорость вращения Земли

$$\omega = 2\pi/T \approx 7,2921158553 \cdot 10^{-5} \text{ с}^{-1}$$

• Линейная скорость вращения Земли (на экваторе) – 465,1013 м/с (1674,365 км/ч).
Линейная скорость вращения на широте 60° в два раза меньше, чем на экваторе.

• Линейная скорость вращения Земли v на произвольной широте φ и высоте h над уровнем моря

$$v = (ReRp / \sqrt{Rp^2 + Rc^2 \operatorname{tg}^2 \varphi} + Rp^2 h / \sqrt{Rp^4 + Re^4 \operatorname{tg}^2 \varphi}) \omega,$$

где $Re = 6378,1$ км – экваториальный радиус, $Rp = 6356,8$ км – полярный радиус.

Сила Кориолиса возникает на Земле вследствие:

- 1) движения Земли по орбите вокруг Солнца,
- 2) вращения Земли вокруг своей оси,
- 3) наклона земной оси к плоскости орбиты,
- 4) эллипсоидной формы орбиты Земли.

Наклон оси вращения Земли [49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 66]

Ось вращения Земли наклонена под углом в 23,5° относительно плоскости эклиптики. Именно из-за этого наклона у нас на планете Земля происходит смена сезонов.

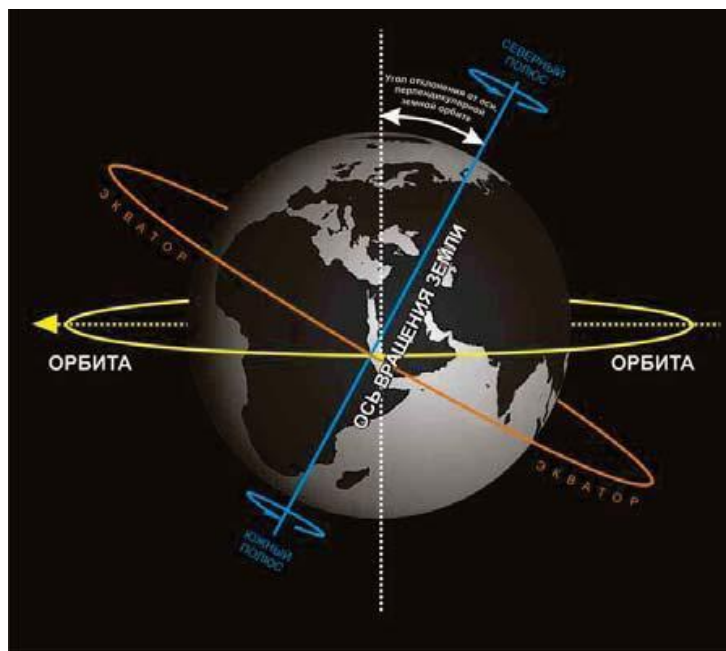


Рис. 136. Наклон оси вращения Земли [49]

Это угол относительно оси вращения Солнца. Из-за такого наклона земной оси, на нашей планете происходит регулярная смена времен года. В летний сезон ось Земли наклонена таким образом, что Северный полюс Земли наклоняется к Солнцу. Регионы северного полушария получают больше солнечных лучей и поэтому там теплее, чем в Южном полушарии. Осенью, как Северное полушарие, так и Южное получают равную долю солнечного света. В зимний период Северный полюс наклоняется в сторону от Солнца, и поэтому там холоднее, а в Южном полушарии теплее.

Точный градус наклона земной оси составляет $23,439281^\circ$. Угол наклона Земли является практически стабильным в течение длительного периода времени, но Земля слегка покачивается на своей оси, как волчок – это называется прецессией. В связи с этим время смены сезонов медленно меняется. Цикл смены составляет примерно 25 800 лет. Таким образом, лето и зима поменяются местами, и лето будет приходиться в северное полушарие в декабре, а зима в июне. Четыре времени года можно привязать к четырём датам: солнцестояниям и равноденствиям. В северном полушарии, зимнее солнцестояние наблюдается 21 или 22 декабря, летнее солнцестояние – 20 или 21 июня, весеннее равноденствие 20 марта, а осеннее равноденствие 22 или 23 сентября. В южном полушарии, ситуация противоположная: дата летнего солнцестояния меняется с датой зимнего, а дата весеннего равноденствия – с датой осеннего.

В данный период времени угол наклона земной оси уменьшается. Это значит, что полярные круги Земли сдвигаются к полюсам, Солнце на каждой из широт поднимается над горизонтом всё выше и выше. Это приводит к глобальному потеплению. Когда речь заходит про климатические циклы Миланковича (связь ледниковых периодов с периодическими изменениями параметров земной орбиты), то обычно перечисляют три главных периодичности: прецессия земной оси с несколькими периодами около 20–25 тыс. лет, изменение угла наклона земной оси к плоскости эклиптики с периодом 41 тыс. лет и вариации эксцентриситета с доминирующим периодом около 100 тыс. лет.

Есть такое распространённое заблуждение, что изменение угла наклона земной оси (от $22,1^\circ$ до $24,5^\circ$) – это нутация Земли. Нутация – это быстрое (по сравнению с прецессией) «бултыхание» оси вращения. К тому же, для тел, близких к сферической форме, она обычно очень мала по амплитуде. Нутация Земли усложняется по сравнению с нутацией простого твёрдого тела из-за наличия Луны на орбите, но все равно она уже хорошо изучена. Доминирующий период в ней вызван колебаниями орбиты Луны – 18,6 лет (на порядки меньше периодов в циклах Миланковича), а амплитуда составляет всего несколько угловых секунд. А 41-тысячелетнее изменение угла наклона земной оси с амплитудой больше 1 градуса – это другой эффект. Он связан с возмущением системы Земля-Луна другими планетами. Причем у Земли он еще относительно небольшой по амплитуде из стабилизирующего действия Луны.

Если бы наклона оси не было, то у нас не было бы времен года, а день и ночь в течение всего года длились бы одинаково. Количество солнечной энергии, достигающей определенной точки Земли, было бы постоянным.

Есть другая сложность. Ориентация земной оси со временем меняется. Подобно волчку, ось движется по кругу. **Такое движение называют прецессионным. Цикл такого движения составляет 22 000 лет.** Это вызывает постепенную смену времен года. Одиннадцать тысяч лет назад Северное полушарие было наклонено ближе к солнцу в декабре, чем в июне. Зима и лето менялись местами. Спустя 11 000 лет все снова изменилось.

Все три фактора: наклон оси, форма орбиты и прецессия меняют климат планеты. Так как это происходит в различных масштабах времени, то взаимодействие этих факторов сложно. Иногда они усиливают эффект друг друга, иногда – ослабляют. К примеру, 11 000 лет назад прецессия вызывала начало лета в Северном полушарии в декабре, эффект увеличения солнечного излучения в перигелии в январе и уменьшение в афелии в июле усилит межсезонную разницу в Северном полушарии, вместо привычного нам сейчас смягчения.

Факторами кратковременного действия на процессы образования климата является временное изменение плоскости вращения Земли вокруг Солнца по отношению к плоскости эклиптики. Плоскость эклиптики – это плоскость в виде линии АВ, в составе которой вращается Солнце и все 9 планет Солнечной системы: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон (рис. 137).

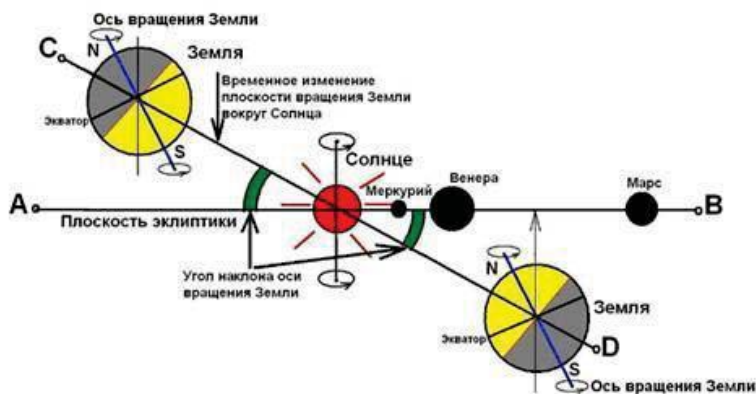


Рис. 137. Временное изменение плоскости вращения Земли вокруг Солнца[50]

Как показывают точные исследования астрономов, планеты Солнечной системы часто изменяют плоскость своего вращения вокруг Солнца. Изменяется плоскость вращения на несколько градусов по отношению к плоскости эклиптики и Земля (плоскость в виде линии CD). Это изменение может продержаться несколько лет. Так как расстояние до Солнца орбиты Земли в среднем 150 миллионов километров, то незначительное угловое отклонение орбиты от плоскости эклиптики ведёт к удалению Земли от плоскости эклиптики на сотни тысяч километров. Естественно, что ось вращения Земли при этом не меняет своего наклона, который составляет 24 градуса. Изменение плоскости вращения Земли по отношению к эклиптике сильно изменяет прогревание Солнцем северного и южного полушария, полюсов и средних широт планеты. Если Земля находится на изменённой плоскости вращения в точке D, то будет хорошо прогреваться северный полюс N и северное полушарие Земли. Если Земля находится на изменённой плоскости вращения в точке C, то будет хорошо прогреваться южный полюс S и южное полушарие Земли. Солнце будет сильно разогревать полюса и соответствующие полушария. Если лето (или осень, или зима, или весна) будет в точке D, то эти сезоны года будут очень теплые на протяжении нескольких лет подряд в северном полушарии (пока плоскость вращения Земли вокруг Солнца не войдёт в норму, то есть пока эта плоскость не сольётся с эклиптикой). Если лето (или осень, или зима, или весна) будет в точке C, то эти сезоны года будут очень теплые на протяжении нескольких лет подряд в южном полушарии.

Земные приливы играют заметную роль и в колебаниях скорости вращения Земли с периодами менее одного месяца. Приливообразующая сила растягивает Землю вдоль прямой, соединяющей ее центр с центром возмущающего тела – Луны или Солнца. При этом сжатие Земли увеличивается, когда ось растяжения совпадает с плоскостью экватора, и уменьшается, когда ось растяжения отклоняется к тропикам. Момент инерции сжатой Земли больше, чем недеформированной. А поскольку момент импульса Земли (т. е. произведение ее момента инерции на угловую скорость) должен оставаться постоянным, то и скорость вращения сжатой Земли меньше, чем недеформированной. При движении Луны и системы Земля-Луна склонения Луны и Солнца и расстояния от Земли до Луны и Солнца постоянно меняются. Поэтому приливообразующая сила колеблется во времени соответствующим образом, что в конечном итоге и вызывает приливную неравномерность вращения Земли. Наиболее значительными являются колебания с полумесячным и месячным периодами.

Из всего солнечного спектра только ультрафиолетовые, рентгеновские и гамма-кванты обладают энергией, достаточной для ионизации воздуха. Установлено, что примерно две трети всей энергии, идущей на ионизацию воздуха, приносит коротковолновое излучение Солнца и лишь одну треть – высыпавшиеся частицы и космические лучи.

Ионосфера способна отражать и поглощать радиоволны. Это очень важное ее свойство обусловлено присутствием в ионосфере свободных электронов. Радиоволна,

встречая свободный электрон, заставляет его колебаться с частотой, равной ее собственной. Такой электрон излучает новую радиоволну. Конечно, излучение одного электрона ничтожно мало. Однако поскольку в ионосфере свободных электронов очень много, то излучаемая ими суммарная энергия сравнима с энергией первоначальной радиоволны. Таким образом, энергия идущей от Земли радиоволны переходит к электронам ионосферы и излучается ими обратно (отражается) к земной поверхности. Многократно отражаясь между ионосферой и земной поверхностью, радиоволны могут достигать самых удаленных точек Земли. Благодаря этому и возможна широко используемая в настоящее время **дальняя радиосвязь на земной поверхности**. Измерения электронной концентрации в ионосфере подтверждают наличие максимума концентрации на высоте, которая меняется в зависимости от времени между 250 и 400 км. Здесь электронная концентрация достигает $1-5 \times 10^6$ электрон/см³ (эл/см³). Эта область ионосферы называется областью F₂.

Измерения, выполненные на ракетах и спутниках, показывают, что, по-видимому, ионосфера простирается до 5-и радиусов Земли, а может быть, и дальше.

При освещении проблем, связанных с ионосферой, нельзя не отметить того, что между нижней границей ионосферы и земной поверхностью постоянно существует огромная разность потенциалов $\sim 400\ 000$ В! Мы как бы живем внутри огромного конденсатора, заряженными пластинами которого являются верхние слои атмосферы и земная поверхность. **При этом Земля заряжена всегда отрицательно, а потенциал в ионосфере положителен.** Отрицательный заряд Земли равен около 3×10^5 Кулон. Поскольку во всей толще атмосферы всегда имеются ионы, то от верхних слоев атмосферы к Земле все время течет слабый ток. Хотя поток его составляет лишь 10^{-16} А/см², сила электрического тока, протекающего через атмосферу, равна примерно 1800 А, а мощность составляет 4×10^5 В \times 1800А $\approx 7 \times 10^8$ Вт! При таком сильном токе конденсатор Земля – ионосфера разрядился бы за несколько минут. Чем же поддерживается постоянно существующая разность потенциалов? Окончательного ответа на этот вопрос еще нет, но наиболее вероятно – грозами. Именно они разделяют положительные и отрицательные заряды. Последние при ударах молнии стекают на Землю, а положительные заряды уносятся вверх к облачному куполу, откуда они входят в высокие, хорошо проводящие слои атмосферы и растекаются над всей Землей. Атмосфера в данном случае является своего рода постоянно действующей электрической машиной.

Сдвиг полюсов [236]

Во время своего пятого полета на космическом корабле «Союз Т-13» и орбитальной станции «Салют-7» (6 июня – 26 сентября 1985 года) Владимир Джанибеков обратил внимание на, казалось бы, необъяснимый с точки зрения современной механики и аэродинамики эффект, проявившийся в поведении гайки «с ушками» (барашками). Теперь это называется **эффектом Джанибекова**. Разгружая очередной транспортный корабль, Владимир Джанибеков стукнул пальцем по одному уху «барашка». Обычно тот отлетал, и космонавт спокойно ловил его и убирал в карман. Но в этот раз Владимир Александрович не стал ловить гайку, которая к его большому удивлению пролетев около 40 сантиметров, неожиданно перевернулась вокруг своей оси, после чего все так же вращаясь полетела дальше. Пролетев еще примерно 40 сантиметров, она опять перевернулась. Это показалось космонавту настолько странным, что он закрутил «барашек» обратно и опять стукнул по нему пальцем. Результат оказался тем же. И вот, что интересно: для воображаемого наблюдателя, находящегося на поверхности объекта произойдет своего рода полная смена полюсов! Условное «северное полушарие» станет «южным», а «южное» – «северным»!

Как тут не вспомнить о **гипотезе катастрофического сдвига полюсов Земли**, сформулированной ещё в середине 20 века Хью Брауном и поддержанной научными работами Чарльза Хэпгуда (“The Earth’s Shifting Crust”, 1958, и “Path of the Pole”, 1970) и Иммануила Великовского («Столкновение миров», 1950).

Эти исследователи изучали следы прошлых катастроф, и пытались дать ответ на вопрос «Почему они происходили так масштабно и имели такие последствия, словно Земля переворачивалась, меняла географические полюса?»

Однако, «Эффект Джанибекова» заставил по-новому отнестись к этой теории. Учёные уже не могут исключить того, что та самая физическая сила, которая заставляет кувыркаться гайку, может переверачивать и нашу планету.

Первая причина, – это то, что форма Земли явно далека от идеального шара и представляет собой геоид. Чтобы показать перепады высот на нашей планете более контрастно был разработан анимированный рисунок с многократно увеличенным масштабом перепада высот.

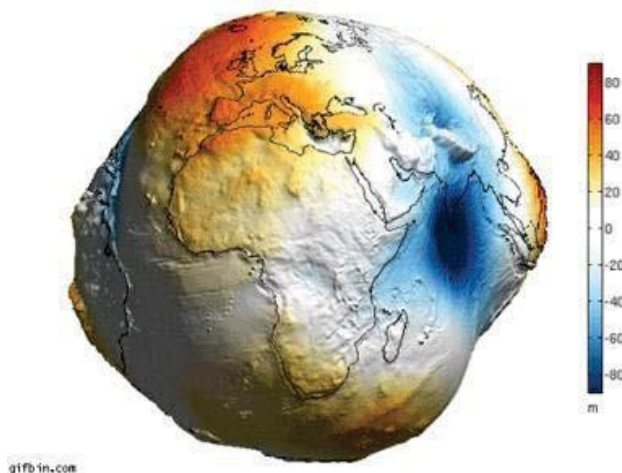


Рис. 138. Планета Земля как геоид [236]

Соответственно, стоит ожидать, что не идеальность формы, а также и неоднородность внутреннего вещества планеты (наличие полостей, плотных и пористых литосферных слоёв и т. п.) обязательно приведёт к тому, что «верхняя» и «нижняя» части планеты будут иметь некоторую разницу в моменте инерции. И это значит, что «перевороты Земли», как их называл Иммануил Великовский, – не выдумка, а вполне реальное физическое явление.

Теперь нам нужно учесть один очень важный фактор, который отличает Землю от волчка Томсона и гайки Джанибекова. Этот фактор – вода. Поэтому, согласно известным законам сохранения импульса и момента импульса, она будет пытаться сохранить то направление движения, которое выполнялось до «кувырка».

Что это значит? А это значит, что все океаны, все моря, все озёра придут в движение. Вода начнёт двигаться с ускорением относительно твёрдой поверхности.

Но вода не связана прочно с твёрдой поверхностью! Она сохраняет ту линейную скорость, которая у неё была до «кувырка»! Из-за разности линейных скоростей воды и твёрдой поверхности Земли (литосферы), получается эффект цунами. Если бы наша планета имела только сушу и не имела океаны, то смена полюсов проходила бы точно также, как у «гайки Джанибекова» и китайского волчка, – полюса менялись бы местами.

Но, когда во время переворота вода начинает двигаться по поверхности, она вносит изменение в энергетическую составляющую вращения, а именно – распределение момента инерции. Хотя масса поверхностной воды составляет всего **1/4000** массы планеты, её момент инерции равен примерно **1/500** от общего момента инерции планеты. Этого оказывается достаточным, чтобы погасить энергию переворота раньше, чем полюса провернутся на **180** градусов. **В результате на планете Земля происходит сдвиг полюсов, вместо полного переворота, т. е. вместо «смены полюсов».**

Дополнение автора, А. Матанцева. Идея замечательного ученого Иммануила Великовского о возможности периодического «кувырка» и переворота Земли, а также открытый эффект Джанибекова с несколькими переворотами должен насторожить всю научную общественность о возможности ужасной катастрофы, связанной с этим явлением.

Такие катастрофы уже были, например, с этим связан Великий потоп, произошедший 12,5 тысяч лет назад. Однако есть силы, способные сгладить это явление, не дать произойти кувырку планеты. К ним относится влияние воды всех мировых рек, морей и океанов. К этой возможности избежать катастрофы относится также влияние действия пирамид, но не одной, а всемирной сети. Для этого следует восстановить эту сеть.

Тетраэдрическая физика [302]

Марсианская версия Хогланда заключается в том, что в математике и геометрии части Марса с пирамидами, называемой Сидонией (и, как следствие, Гизы и других подобных мест на земле) закодирована гиперпространственная «тетраэдрическая» физика, которая, в свою очередь, является ключом к огромной энергии, если мы сумеем применить ее на практике.

Это послание, о котором пишет Джозеф Фарелл [302], в основе своей благожелательное, однако последний вариант марсианской версии Хогланда содержит некоторые элементы планетарной катастрофы из гипотезы ван Фландерна и Бьювэла. В этом варианте планетарная катастрофа наступает через регулярные, поддающиеся измерению и предсказуемые периоды, определяемые астрономическими данными. Согласно этой теории, комплекс в Гизе был построен как памятник и послание гибнущей цивилизации, чтобы предупредить нас о грозящей опасности, избежать которую или, по крайней мере, смягчить ее последствия, позволят просвещение, должная подготовка.

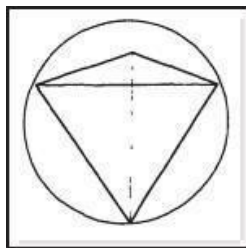


Рис. 139. Простейшая фигура, вписываемая в сферу, тетраэдр [302]

Если взять сферу любого радиуса, то простейшая объемная фигура, которую можно вписать в данную сферу, – это тетраэдр. Если мы поместим тетраэдр внутрь сферы, которая вращается вокруг своей оси, и совместим одну из вершин тетраэдра с осью, то три остальные вершины коснутся поверхности сферы в точках $19,5^\circ$ северной или южной широты, в зависимости от того, на какой полюс будет ориентирован тетраэдр.

Прежде чем продолжить рассмотрение несложной геометрии, необходимо обратиться к математическому анализу размеров марсианской пирамиды D и M, выполненному Эролом Торраном. Работа Торрана стала катализатором процесса математического анализа структур Сидонии, в результате которого появилось предположение Хогланда о тетраэдрической физике и об искусственном происхождении этих структур, на что указывал анализ Торрана. Торран разработал совокупность четырех критериев для исследования пирамид. Он отмечает, что сами по себе эти критерии недостаточны для доказательства искусственного происхождения, но при рассмотрении всей совокупности свидетельств они позволяют исключить естественное происхождение объектов.

Торран также подчеркивает, что он предпочел сосредоточиться на простейших математических соотношениях:

1. Величинах наблюдаемых углов, выраженных в радианах.
2. Соотношениях между наблюдаемыми углами с точки зрения равенства математическим константам.
3. Синусах, косинусах и тангенсах измеряемых углов с точки зрения равенства математическим константам.

Торран отмечает, что марсианские пирамиды D и M обнаруживают «сложное переплетение пятилучевой и шестилучевой симметрии», поскольку в ней «обе симметрии присутствуют одновременно», и этот прием «широко применялся архитекторами древности», которые полагали, что «геометрия и определенные математические соотношения являются ключевыми элементами Космоса». Приведенные ниже рисунки иллюстрируют эту совмещенную пятилучевую и шестилучевую симметрию:

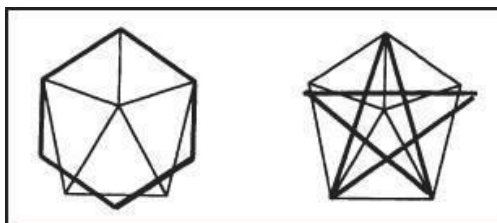


Рис. 140. Совмещение пятилучевой и шестилучевой симметрии по Торрану[302]

На сайте Хогланда, тем не менее, приводится еще одна интересная геометрическая закономерность, на которой он подробно не задерживается. Если представить два тетраэдра, вписанные во вращающуюся сферу любого радиуса таким образом, что каждый тетраэдр ориентирован на противоположный полюс оси вращения и они перпендикулярны друг другу с точки зрения осевой симметрии, то получится знакомый символ священной геометрии, присутствующий в различных оккультных системах. Этот символ представляет собой «звезду Давида», вавилонский знак, который евреи принесли с собой после возвращения из вавилонского плена и который с тех пор стал знаменитым символом иудаизма. Но возможно, это и самый известный символ совершенной физики. Первое, что бросается в глаза, это его сходство с геометрией комплекса Гизы, повернутого вокруг оси, проходящей через вершину Великой пирамиды.

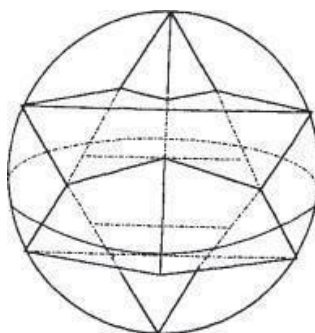


Рис. 141. Звезда Давида [302]

Хогланд утверждает, что геометрия вписанных тетраэдров является отражением нового источника энергии и на основе этого выдвигает предположения об особенностях планетарной и небесной механики, которые впоследствии подтвердились. Однако он необычно немногословен, когда речь заходит о том, почему эта геометрия воплощает новый источник энергии и что это за энергия. Его молчание объясняется тем, что он очень хорошо понимает, какие последствия будет иметь применение этой физики, а также ее военный потенциал. Мы можем лишь догадываться, что в действительности представляет собой физика вписанных тетраэдров.

Вернемся к рисунку вписанного в сферу тетраэдра и предположим, что каждое его ребро представляет собой вектор силы, а сам тетраэдр является пространственной геометрической фигурой с нулевой векторной суммой, то есть с отсутствующим вектором трансляции. Еще раз «расплющим» пространственную фигуру в двухмерное изображение, которое будет выглядеть следующим образом (рис. 142).

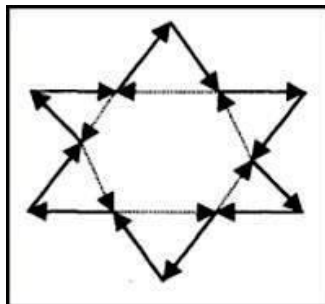


Рис. 142. Вектора силы в тетраэдре вектора силы в тетраэдре [302]

Здесь наглядно видно, как геометрия с некоторым риском упрощения моделирует две взаимосвязанные системы, каждая из которых в отдельности характеризуется нулевой векторной суммой. Общая векторная сумма этих систем тоже равна нулю, но скалярный потенциал в анализе имеет очень большую величину, поскольку в нем каждый вектор включает скалярную составляющую, чистую магнитуду силы. Свернув двухмерную модель в трехмерное изображение, мы получим чертеж (рис. 143). Обратите внимание на то, где проявляются точки напряжений при взаимодействии двух пространственных фигур.

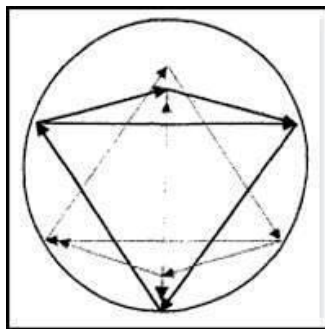


Рис. 143. Трехмерное изображение [302]

Анализ этого чертежа приводит к довольно необычным выводам: **любая сферическая масса любых размеров может быть представлена как внутреннее напряжение пространства в форме тетраэдра.** Следствие этого постулата: напряжение в сферической массе любой величины может быть вызвано тетраэдрическим поворотом силовых полей, то есть нарушением симметричного расположения двух вписанных в сферу тетраэдров. Другими словами, простая геометрия тела Платона, одного из древнейших символов, известных человечеству, могла отражать простейшее из возможных геометрических описаний взаимодействия трехмерного «реакционного пространства» с гиперпространственными мирами. Но этим дело не ограничивается. При таком повороте тетраэдра его вершины, находящиеся на широте $19,5^\circ$, описывают фигуру, которая называется тором. Таким образом, заряженные частицы можно представить как тетраэдры, вписанные в виртуальные сферы очень малых размеров.

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии именно этот чертеж, а не ориентация Великой пирамиды на Сириус – «звезду смерти» местных легенд – является причиной ассоциации этого сооружения со смертью. Тетраэдрическая геометрия сама по себе является «звездой смерти», поскольку открывает возможность воплощения базовой физической модели системы.

Какой бы странной ни выглядела смесь метрических мер с пирамидальными мерами, соотношение коэффициентов фундаментальных физических констант, по всей вероятности, имеет тетраэдрическую природу.

Все это лишь предположения, но Фарелл убежден, что здесь было представлено достаточно доказательств для выдвижения гипотезы, что Великая пирамида была настоящим чудом военной техники, невиданным наступательным оружием массового уничтожения. Но почему только военной? Совершенно очевидно, что объединенная технология, основу которой составляло единое явление электрического импульса, могла использоваться и в мирных целях.

Самую правдоподобную версию указывает наиболее очевидное из всех свидетельств, связанных с Великой пирамидой, – ее огромные размеры, а также невероятные усилия, которые требовалось приложить, чтобы добиться такой точности в каждом элементе конструкции. Миллионы тонн камня составили обширную объединенную систему из контуров обратной связи, аналогов атомных весов и геометрических соотношений, резонаторных антенных решеток, камер для генерации и усиления инфразвука, огромной электрической емкости, когерированного электромагнитного выхода, возможного самосжатия плазмы (и явного присутствия водорода), пьезоэлектрического эффекта и необыкновенно длинного ряда точных математических и геометрических констант, в том числе фундаментальных постоянных ядерной физики и квантовой механики. Ничего подобного не было в системах, предложенных такими гениями, как Тесла, Браун или Фарнсуорт, как средства связи или источники энергии.

Резонансные процессы в пирамиде [286, 287, 173]

Все, что имеет отношение к резонансным процессам, в самой общей форме связано с функциями «Золотого Сечения». Поэтому природа работает самым простым, самым экономным, самым эффективным способом – в режиме «Золотого Сечения».

Пирамида интересна тем, что в ее конфигурации имеют место не вертикальные плоскости, как в обычной архитектуре, а именно наклонные. Поэтому, если вы сделаете сечение пирамиды, то вы получите треугольник. А раз вы получите треугольник, то вы узнаете положение гипотенузы. Что же такое гипотенуза? С точки зрения функции или феномена гипотенуза выражает именно скорость процесса, то есть частоту (являющуюся характеристикой вибрационных процессов).

В связи с этим стоит упомянуть экспедицию доктора Джозефа Мартина Шора на плато в Гизе и в Долину Царей. Сенсационные результаты дали эксперименты Шора в большой «погребальной камере» пирамиды Хеопса. Они показали, что, возможно, пирамиду построили как генератор или усилитель определенных звуковых частот. Группе Шора удалось выделить четыре основные частоты (ноты), усиливаемые конструкцией и использованным для ее постройки материалом. Эти ноты образуют аккорд фа-диез-мажор, который, согласно некоторым древнеегипетским текстам, гармонирует с собственной частотой колебаний нашей планеты.

В пирамиде Хеопса есть камера, которую по ошибке большинство египтологов называют «усыпальницей царицы». Расположена эта камера относительно вершины пирамиды в точке, связанной с камертонной частотой. Приняв всю высоту пирамиды за единицу и отмерив расстояние в 0,882, удвоение частоты «Ля» (а удвоение есть октава), мы увидим, что камера попадает как раз в эту точку. Но если мы вспомним, что среднестатистически не только ухо, но и вся структура человека резонансно согласована с частотой звука «Ля», формирующей некое планетарное поле эталонного сигнала, то оказывается, что данная камера внутри пирамиды расположена в позиции, настроенной на резонансную частоту этого поля.

Если, исходя из вышесказанного, мы согласимся, что пирамида спроектирована и работает как резонатор, тогда можно подойти к осмыслению предназначения пирамиды как сооружения, представляющего собой особый генератор. Тогда становится ясно, с чем связаны проявления резонансных свойств и энергетических феноменов в разных точках пирамиды. Отсюда следует, что структура пирамиды может оказывать на человека как бы корректирующее воздействие. По-видимому, по замыслу проектировщиков, пирамида создавалась как инструмент для воздействия на психофизическую структуру человека. Причем не одного, а множества людей. А коррекция психофизических качеств человека напрямую связана с его этической настроенностью, с гармонизацией, потому что гармония вне этического принципа просто не может существовать.

Для того, чтобы лучше представить себе механизмы, реализованные в комплексе Великих Пирамид в Гизе, давайте обратимся к наглядному примеру. Возьмите две гитары и настройте их в унисон. Затем одну из гитар унесите в соседнюю комнату, а другую гитару возьмите и ударьте, например, по шестой, самой толстой струне. Сделав это, вы заметите, что шестая струна гитары, стоящей в углу соседней комнаты, тоже начнет колебаться, издавая чуть слышный звук, хотя вы её и не трогали. Это и есть физическое проявление феномена гармонического резонанса на практике.

Пирамида, будучи одновременно и антенной, и резонатором, является ретранслятором определенных энергетических потоков, связанных с процессами, протекающими в космосе, и фокусируемых, в свою очередь, на «Энергетическом источнике» внутри Пирамиды. Сами Пирамиды и многое другое было выполнено в пропорциях «Золотого Сечения» и обуславливало взаимную настройку всех объектов друг на друга (как бы в унисон). Соответственно, все, что создано природой или построено человеком в соответствии с этим принципом, оказывается как бы настроенным друг на друга. Поэтому, когда энергетический поток воздействует на «Энергетический источник» внутри пирамиды, структура пирамиды как бы усиливает это воздействие. Воздействие оказывается не только на предметы и людей, находящихся внутри пирамиды. Воздействие оказывается и на окружающее пирамиду пространство на очень большие расстояния.

Поэтому для того, чтобы пирамида как резонатор, усиливающий действие «Энергетического источника» внутри пирамиды, могла состоять в энергоинформационном взаимодействии с объектами, находящимися на большом удалении, древние строили возле воды или на местах геологических разломов и использовали в строительстве те материалы, которые по своей структуре схожи с водой и резонансы с «Энергетическим источником» внутри пирамиды.

В основе «Энергетического источника» пирамиды Хеопса использован кристалл, структура кристаллической решетки которого ближе всего к структуре кварца, который почитался многими древними цивилизациями как священный минерал. С открытием рентгеновских лучей и развитием рентгеноструктурного анализа первые же работы показали, что жидкая вода ближе по своей структуре к твердым телам, а не к газам. На этой основе Дж. Бернал и Р. Фаулер построили принципиально новую модель структуры жидкой воды и преобразований в ней с изменением температуры. Оказалось, что вода имеет тетраэдрическую структуру

типа кварца разных модификаций, что можно перефразировать приблизительно так: «Кварц имеет структуру типа воды». Действительно, в материалах археологических экспедиций, работавших в районе плато в Гизе отмечается, что в конструкции пирамиды Хеопса было использовано большое количество крупнозернистых кварцитов. Археологи сразу обратили внимание на эту странную, не встречавшуюся ранее особенность, – своеобразное чередование слоев окаменевшего раствора и песка с кварцем, которого нет в районе пирамиды.

Кварц, использовавшийся при строительстве пирамиды, под давлением гигантского тела пирамиды генерирует то, что мы можем определить как пьезоэлектричество. Помимо этого, утренний и дневной нагрев тела пирамиды приводит к деформации поверхности кристаллов

кварца, что также создает пьезоэлектрический эффект, который также участвует в создании своеобразной электромагнитной оболочки вокруг пирамиды.

По мнению исследователей М. Брагина и И. Брагиной, огромные и массивные **пирамиды представляют собой мощные гравитационные биоэнергоинформационные резонаторы с четкой пространственно-поляризационной селекцией!** [173]. Если говорить языком радиофизики, то огромные пирамидальные сооружения представляют собой не что иное, как высокочастотные резонаторы, внутри которых при их «возбуждении» (или активизации) происходили физические процессы, позволявшие за счет резонанса осуществлять сверхдальнюю связь. Поясним, что технический термин «добротность» является синонимом слова «качество»: чем выше добротность резонатора, тем меньший уровень сигнала (его мощность или энергия) требуется для уверенной передачи и приема информации, тем более высокая дальность связи при этом становится достижимой.

Массивные каменные сооружения пирамидальной формы (в дальнейшем мы будем рассматривать и предлагать другие формы) на плато Гиза использовались древними создателями пирамид как специальные антенны Биорезонансных акусто-гравитационных устройств связи (БРАГУС), причем «включение» этих устройств осуществлялось при наличии человека, помещаемого в саркофаг внутри специальной камеры.

К числу объектов, которые весьма похожи на антенны с круговой поляризацией (упоминавшиеся нами в предыдущей части книги), можно практически безошибочно отнести мегалитические сооружения типа Стоунхенджа, Нью-Гренджа, Аркаима и других.

В марсианской версии Хогланда суть послания заключается в том, что в математике и геометрии Сидонии (и, как следствие, Гизы и других подобных мест на земле) закодирована гиперпространственная «тетраэдрическая» физика, которая, в свою очередь, является ключом к огромной энергии, если мы сумеем применить ее на практике [302]. Помните инфразвук Тавро? Тот же метод следует применить, чтобы преодолеть затухание волны и сдвиг по фазе в самой Земле.

Интересное явление возникает в том случае, когда две синусоидальные волны разной частоты одновременно распространяются в нелинейной среде. В данном случае мы хотим использовать разницу частот двух передаваемых волн, чтобы в среде распространялась синусоидальная волна с частотой, равной этой разнице. Соответственно, мы предполагаем, что передали на Землю разностную частоту биений двух волн.

Если среда не слишком анизотропная, можно математически показать, что разностная частота будет распространяться в нелинейной среде в виде синусоидальной волны, не подвергаясь затуханию. Поскольку Земля имеет сферическую форму, в ней возникают сферические стоячие скалярные (электромагнитные) резонансные волны. Поэтому **колебания возникают в каждой точке земной поверхности.**

Первое указание на возможную машинную функцию Великой пирамиды относится к экспедиции Наполеона [302]. Добравшись до верхней части большой галереи и обнаружив, что их голоса слышны в камере, французские солдаты выстрелили из пистолета. К их удивлению, эхо выстрела, многократно усиленное, громом прокатилось по галерее. Акустические свойства саркофага впервые были исследованы Петри, который заметил, что при ударе он издает глубокий, мощный и немного жутковатый звук, похожий на звук колокола. Дэвидсон обнаружил потайное помещение над Камерой царя, заметив, что его голос «сопровождается эхом, которое как будто резонирует где-то вверху». Из этих фактов следует один неоспоримый вывод: по меньшей мере одна **из функций Великой пирамиды состояла в резонансном усилении акустической энергии.**

Что касается Вердена, то он утверждал, что «Тесла открыл то, что сегодня называется обращенной во времени волной, накачкой и эффектом фазово-сопряженного зеркала. Его усиливающий трансформатор работал бы так, как он говорил, если бы ему удалось перевести накачанное фазово-сопряженное зеркало земли в режим автоколебаний». Метод достижения этого достаточно прост. Представим мощный возбуждающий/активирующий передатчик, работающий на фиксированной частоте в диапазоне резонансных частот Земли и

передающий сигнал вертикально на Землю так, как планировал Тесла. Для лучшего взаимодействия на большую глубину закапывается электрод заземления (пластина) – снова в соответствии со схемой Теслы. Когда вертикальная волна от передатчика попадает в нелинейную среду Земли, то согласно третьему закону Ньютона возникает противодействующая волна (электромагнитная сила), смещенная по фазе на 180° . Две волны сцеплены (модулируют друг друга) нелинейной средой земли. Это приводит к скалярной волне накачки, и земля приобретает свойства накачанного фазово-сопряженного зеркала.

Кристофер Данн в своей книге «Силовая установка Гизы» утверждал, что Великая пирамида некогда содержала радиоактивную плазму – скорее всего, в ионно-акустическом состоянии. Более того, известняк и гранит являются нелинейными средами. Ускорить эти частицы, чтобы максимизировать взаимодействие их поляризации вакуума с энергией нулевой точки. Обычно, это ядра атомов или ионы. Эта плазма может существовать в ионно-акустическом состоянии, которое при должном контроле других параметров направляет поток энергии нулевой точки на цель. Окружить связывающий компонент энергии нулевой точки можно резкими изменениями электромагнитного поля, (создавая) эффект экранирующего поля.

Сжатия и растяжения можно достигнуть при помощи резонанса Шумана, попеременно сжимая и отпуская кварц в граните, а также известняк, из которых построена пирамида, что, возможно, приведет к некому виртуальному скручиванию пространственной решетки. Очень важно, что **усиливающий импульсный трансформатор Теслы должен быть настроен на градиенты массы и температуры Земли** и, как известно, использовать гармоники земной и небесной геометрии в разных пространственных размерах конструкции. Другими словами, **трансформатор Теслы и Великая пирамида, по всей видимости, представляют собой осцилляторы, имеющие электрогармоническое сопряжение с Землей.**

Последний элемент «импульсного трансформатора Теслы» в пирамиде – это вершина. Здесь мнение Долларда однозначно: это сферическая диэлектрическая антенна. Поскольку вершина представляла собой копию всей пирамиды в масштабе 1:100, то находилась в гармоническом резонансе с пирамидой, а, следовательно, и с Землей, что, по всей видимости, являлось ответом на вопрос Долларда о взаимосвязи между геометрическими размерами диэлектрика и Землей. Аналогично другим отсутствующим элементам пирамиды, вершина, скорее всего, была сконструирована как проводящий кристалл из золота, платины или корунда. Она представляла собой (как и вся пирамида) «кубатуру сферы», то есть геометрический эквивалент сферы [302].

Применяя технологию Теслы к Великой пирамиде, используя переменные синхронизированные импульсы возможно привести в движение 5 273 834 тонны камня! Если нам не удастся сдвинуть Великую пирамиду, поблизости есть три пирамиды поменьше, с которых мы можем начать.

Роберт Воутер, музыкант, инженер-акустик и археолог, в 1997 г. провел предварительные эксперименты со звуком, которые свидетельствовали, что Красная пирамида создает гармонический резонанс на других частотах, нежели другие пирамиды. Он обнаружил обертоны и резонансные явления на частотах, отличных от тех, что были зарегистрированы другими исследователями в Великой пирамиде. Этот факт позволяет нам предположить, что (пирамиды) могли быть настроены на разные частоты для гармонического резонанса друг с другом.

Версия В. Бабанина. Связь пирамиды и структуры молекулы воды [294, 295]

Поскольку геометрия молекулы воды определяет геометрию пирамид, то дальнейшие исследования мы проведем с помощью пирамиды. Точнее, – с помощью бипирамиды, которая состоит из двух одинаковых пирамид, соединенных основаниями. И уже на этом этапе исследований мы можем обозначить верхнюю и нижнюю вершины бипирамиды буквой Н (рис. 144). Так обозначается в таблице Менделеева химический элемент водород. А вот середины сторон квадратного основания отметим буквой О. Так обозначается

химический элемент кислород. Но у бипирамиды есть и другие важные точки (четыре угла и центр основания), которые пока не связаны с другими элементами таблицы Менделеева. Но мы их можем вычислить с помощью Солнца. Его место в бипирамиде – на ее вершинах. Там, где элемент водород. Здесь сходятся в одной точке ребра и грани пирамид. Здесь, на Солнце, – источник жизни.

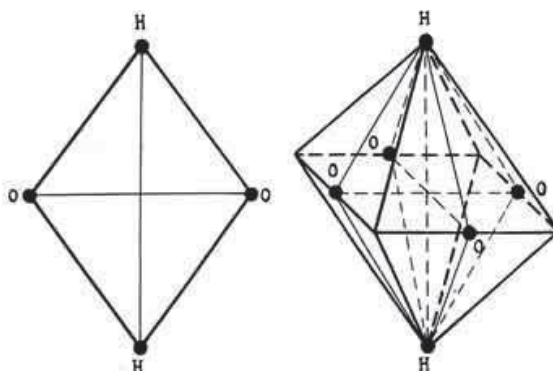


Рис. 144. Бипирамида в теории Бабанина [294]

Солнце – поставщик энергии, очень важной для существования белковой жизни, нашей жизни. Эта энергия образуется в процессе синтеза – слияния легких атомных ядер в более сложные. Реакция синтеза дает начало длинной цепочке энергетических преобразований, дающих свет, тепло, жизнь всему существу. Возможно, на Солнце протекает гораздо больше реакций, чем известно нам. Но, по крайней мере, у двух из них (протон – протонный и углеродный циклы синтеза) есть многочисленные сторонники среди физиков. Мы же обратим внимание на реакцию синтеза углеродного цикла. В ней мы и найдем еще два химических элемента, которые введем в состав бипирамиды. **В кристалле бипирамиды и молекула воды угол наклона граней в бипирамиде равен углу молекулы воды. Верхняя и нижняя вершины кристалла соответствуют расположению в молекуле воды атомов водорода H, а середины боковых сторон основания – атомам кислорода O.**

На Солнце, кроме водорода и гелия, имеется небольшое количество других химических элементов. Из них именно углерод, азот и кислород преобладают над другими элементами. Более того, были обнаружены раскаленные до 3000 градусов и более пары воды и простейшие химические соединения, способные выдерживать очень высокие температуры. Это были радикалы, осколки молекул CH, OH, CN, NH.

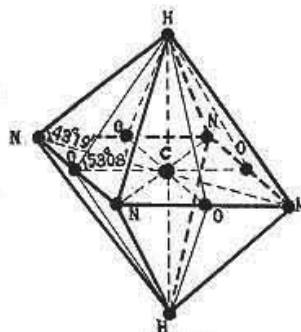


Рис. 145. Бипирамида – формула мироздания [294]

Обратим внимание: в состав радикалов входят элементы, участвующие в реакции синтеза углеродного цикла: H, C, N, O. Вот из них мы и выберем недостающие два элемента.

Ими будут: С – углерод и N – азот. Остается только уточнить, где в бипирамиде – кристалле поставить С, а где углерод – самый главный элемент в органическом мире. Без него нет ни одного органического вещества. В органических соединениях углерод – связующий элемент, их каркас, их скелет. Поэтому у нас имеются все основания поместить атом углерода С в центр основания бипирамиды (рис. 145). Теперь в бипирамиде остались вакантными четыре угла квадратного основания. Каждый из них занимает атом азота N.

Она имеет вид кристалла, в котором важные узловые точки соответствуют атомам всего четырех элементов: Н – водороду, С – углероду, О – кислороду, N – азоту, а угол наклона граней равен углу молекулы воды. **В идеальном случае форма кристалла задается параметрами египетского прямоугольного треугольника с соотношением сторон 3 : 4 : 5.** И это справедливо! Роль азота в жизнедеятельности живого мира очень велика. Без него не было бы аминокислот и белков – главной составной части протоплазмы клеток живого организма, не было бы человека, животных, растений. Теперь бипирамида обрела свой окончательный вид. **Она похожа на кристалл, образованный из атомов всего четырех элементов: водорода, углерода, кислорода и азота. Бипирамида – символическая формула мироздания!** В ней – код жизни. Какое большое многообразие химических веществ всего из четырех элементов может продемонстрировать нам бипирамида с помощью элементарных математических действий.

Создание гравитационной волны [93]

Мегалитический генератор закачивает энергию на высокие уровни резонансных частот физико-химических связей атомов вещества и превращает её в энергию несущих волн. В качестве аналога нашего электрического уровня «Земля-Ноль» выступают уровень резонансных частот физико-химических связей атомов О-Н молекул воды, а в качестве аналога уровня «Фазы» выступает уровень резонансных частот физико-химических связей атомов Si-O кристаллов кремния.

Волновая энергия, закачанная мегалитическим генератором на высокий уровень резонансных частот физико-химических связей атомов Si-O кремния на плато Гиза, посредством согласованных с размерами Земного шара несущих волн, передаётся и выводится путём преобразования в резонанс атомов физико-химических связей О-Н воды. Несущие волны, подбираются так, что бы резонансные колебания масс атомов вещества плато Гиза и **противостоящей ему поверхности Тихого океана находились в противофазе.**

Для передачи волновой энергии создатели мегалитов выбрали самые распространённые в природе химические элементы: кислород 50 %, кремний 26 % от массы Земли.

Налицо создание колебаний потенциалов гравитации, когда большие массы атомов вещества плато Гиза и противостоящей ему поверхности Тихого океана двигаются синхронно и в противофазе друг – другу. По физической сути, создаются своеобразные приливные волны – колебания масс вещества, похожие на приливные волны, вызываемые Луной. Только в данном случае, такие волны создаются комплексом пирамид на уровне резонансных частот физико-химических связей атомов больших масс вещества. Таким образом **получается гравитационная волна**, которую создают много масс атомов вещества, находящихся в когерентном состоянии. Эта волна и передаёт сигнал другим планетам.

Волновой способ передачи энергии [22]

Волновой способ передачи энергии заключается в переносе её из одной точки пространства в другую, с помощью колебательной способности среды. Колебательная способность среды определяется взаимодействующими частицами, из которых она состоит. Эти частицы способны взаимодействовать друг с другом, например, отталкиваться как электроны и молекулы, или притягиваться как планеты и галактики. Это взаимодействие частиц и определяет их способность колебаться, то есть создавать кольцо потенциальных и кинетических энергий, переходящих друг в друга. От размера частицы зависит её частота (диапазон) колебания, масштаб или октава.

Понятно, что электрон колеблется с большей частотой, чем планета, из-за разности масштаба этих частиц. Но в любом случае, колеблющаяся частица создаёт вокруг себя волновое поле, на которое откликнутся аналогичные частицы.

Эти поля мы привыкли называть своими именами: «электромагнитное», «звуковое», «гравитационное». Хотя сущность и законы существования у этих полей одинаковы, разность только в масштабе и времени жизни. Если ничего не мешает волне, то обычно она распространяется в виде шара. При этом частицы среды просто колеблются на одном месте, перемещение материи среды при этом не происходит. То есть энергия при волновом способе передачи не связана с переносом материи среды.

При этом амплитуда раскочки частиц падает пропорционально квадрату расстояния от центра генерации энергии. Волну можно фокусировать отражательными элементами в точку (фокус) или параллельный луч, тогда можно усилить амплитуду колебания частицы в данной точке или сильно уменьшить падение амплитуды от расстояния. Если распространение волны ограничить, то она отразится от границы и вернётся обратно к генератору волны. В результате образуется стоячая волна, состоящая из пучностей и узлов, которые стоят на одном месте. То есть в каком-то месте материя будет сильно колебаться (пучность), в другом будет полный штиль (узел).

Чтобы передача энергии была максимальной и не образовывалась стоячая волна, нужно согласовать скорость передачи энергии со скоростью её распространения и приёма. То есть нужно добиться отсутствия отражения волны. Для этого и служат согласующие устройства, которые регулируют скорости потоков потреблённой и переданной энергий. Обычно это щели, окна или другие ограничительные элементы конструкций.

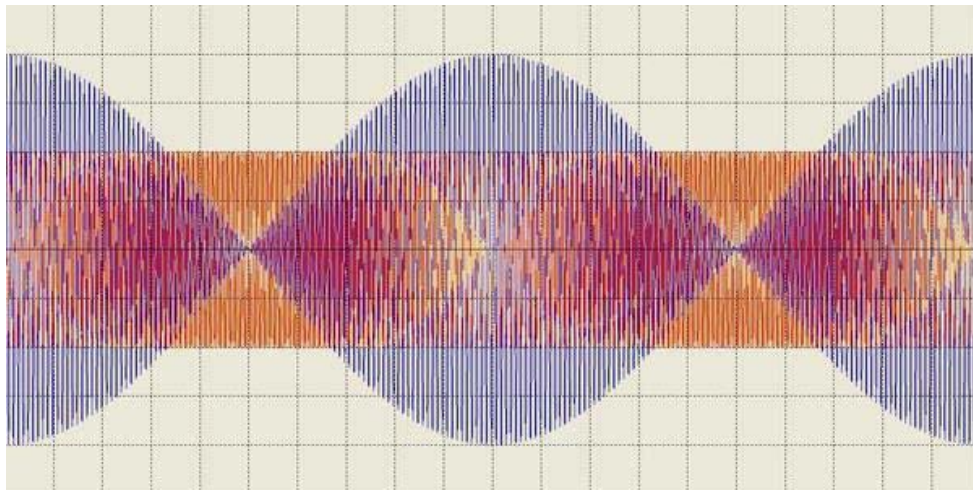


Рис. 146. Бегущая и стоячая волны [22]

Информационная ёмкость волновой передачи повышается с понижением несущей частоты. Это шокирует специалистов, так как они вам будут говорить с точностью до наоборот. Поэтому В. Яшкардин доказывает несостоятельность и ограниченность их доводов. Когда связисты говорят, что нужно увеличить частоту несущей волны, чтобы передать больше информации, они забывают уточнить для какой модуляции.

Они имеют ввиду частотную модуляцию (ЧМ), в которой изменяется несущая высокая частота одинаковой амплитуды и 1 бит информации определён как переход волны из плюса в минус. Обратная модуляция ОМ позволяет передавать высокочастотные информационные сигналы на низкой несущей частоте.

Радиоинженеры утверждают, что такое невозможно. Яшкардин утверждает, что это возможно, но необычно. Низкочастотные сигналы способны возбуждать резонаторы, настроенные на высшие гармоники этой частоты.

Например, если взять резонаторы, настроенные на ряд натуральных чисел, то в Первой звуковой октаве 256...512 Гц можно получить следующее:

- подав частоту в 1 Гц, зазвучат все резонаторы, то есть все ноты Первой октавы, так как они все гармоники числа 1;
- подав частоту в 2 Гц, зазвучат только резонатор кратные 2 Гц (256, 258, 260 и т. д.);
- подав частоту в 13 Гц, зазвучат только резонатор кратные 13 Гц (260, 273, 286 и т. д.).

Таким образом, меняя низкую частоту, можно возбуждать различные группы резонаторов. Сегодня нам известны несколько систем развитой низкочастотной связи. Известно их оборудование, частоты, принципы использования.

Можно выделить следующие культуры, которые использовали ОМ-модуляцию:

- 1) дольменная культура, 4–5 тыс. лет до н. э.;
- 2) трипольская культура, 3 тыс. до н. э.;
- 3) египетская культура, 2 тыс. лет до н. э. (по данным Яшкардина – более 12 тыс. лет до н. э.);
- 4) этруская культура, 1 тыс. лет до н. э.

Приходится отметить, что на рубеже 1 тыс. лет до н. э. эти технологии были искусственно уничтожены так называемыми «римлянами» (неизвестно откуда взявшимися). Точнее инками, (латинянами), захватившими Европу, принесшие рабство, генетику, религию, судилище, инквизицию, войны, коррупцию, западную цивилизацию, Рим.

Инквизиция, буквально означает визит Инков, так что думаю понятно откуда они пришли на Русь. Дольменная и Трипольская культуры были уничтожены ранее, вторжение семитов (Майкопской культуры), через Кавказ в период 3 тыс. до н. э. Все этрусские сооружения связи были закопаны «римлянами», изнутри и снаружи, отходами железных руд. Только в 1943 г. сооружения этрусков были раскопаны итальянцами. До этого времени информация о них скрывалась.

Использование пьезоэлектрического эффекта [78]

Пьезоэлектрический эффект (от греч. piezo (πιεζο) – давлению, сжимаю) – эффект возникновения поляризации диэлектрика под действием механических напряжений (прямой пьезоэлектрический эффект). Существует и обратный пьезоэлектрический эффект – возникновение механических деформаций под действием электрического поля.

При прямом пьезоэффекте деформация пьезоэлектрического образца приводит к возникновению электрического напряжения между поверхностями деформируемого твердого тела, при обратном пьезоэффекте приложение напряжения к телу вызывает его деформацию.

Прямой пьезоэффект используется в пьезогенераторах электроэнергии различного назначения.

Обратный пьезоэлектрический эффект используется в акустических излучателях. Прямой и обратный эффект одновременно используются:

- в кварцевых резонаторах, используемых как эталон частоты;
- пьезотрансформаторах для изменения напряжения высокой частоты;
- приборах на эффекте поверхностных акустических волн;
- ультразвуковых линиях задержки электронной аппаратуры;
- датчиках на поверхностных акустических волнах.

Некоторые минералы горных пород обладают пьезоэлектрическим свойством за счёт того, что электрические оси этих минералов расположены не хаотично, а ориентированы преимущественно в одном направлении, поэтому одноимённые концы электрических осей («плюсы») или («минусы») группируются вместе. Это научное открытие было сделано в Институте физики Земли советскими учёными М.П. Воларовичем и Э.И. Пархоменко и занесено в Государственный реестр открытий СССР под № 57 с приоритетом от 1954 г. На основе этого открытия разработан пьезоэлектрический метод геологической разведки кварцевых, пегматитовых и хрусталеносных жил, которым сопутствуют золото, вольфрам, олово, флюорит и другие полезные ископаемые.

Пирамида резонирует с частотой колебания планеты [92]

Рассмотрение геометрической модели пирамиды привело к выводу, что пирамида, по сути, является, с одной стороны, мощной антенной, фильтром, пропускающим сигнал в определенном диапазоне частот, с другой – мощным резонатором, вибрирующим с частотой, задаваемой энергосистемой планеты и фокусируемой на «Энергетическом источнике». Выше мы уже упоминали, что, согласно некоторым древнеегипетским текстам, **пирамида резонирует с частотой колебаний нашей планеты**, то есть работает в ее диапазоне частот. Но сам «Энергетический источник», представляя из себя очень сложное устройство, имеющее внутренний автономный источник энергии, рассчитанный на несколько тысяч лет, работает также в низкочастотном диапазоне волн, связывающем его с ядром планеты.

Скорость гравитационного взаимодействия должна быть намного больше скорости света [93]

Версия Алабычева Николая Григорьевича. Что связывало пирамиды и планеты? Как ни странно, это прозвучит, между ними имеется именно связь. Посредством постройки пирамид были созданы линии связи с Венерой и Марсом. Дальняя космическая связь – проблема, не решённая в настоящее время. Использование для связи электромагнитных волн приводит к тому, что, например, сигнал о посадке на Марс разведчика Curiosity пришёл через 14 минут после его посадки.

При рассмотрении гравитационного взаимодействия планет солнечной системы, расположенных на огромных расстояниях от Солнца да к тому же находящихся в непрерывном движении, расчёт показывает – **скорость распространения гравитационного взаимодействия должна быть намного больше, чем скорость света**. При распространении взаимодействия со скоростью света, если бы Солнце вдруг исчезло, Земля «почувствовала» бы исчезновение его гравитационного притяжения только через 8,3 минуты. До планеты Плутон (его среднее расстояние до Светила 5 900 млн км) гравитационное воздействие от Солнца, если бы оно распространялось со скоростью света, дошло бы только за 5,45 час.! Это огромный период времени, за который планета (орбитальная скорость 4,666 км/сек.), уйдёт по своей орбите на 91546 км.

В классической теории Ньютона, которая применяется в баллистике для расчёта траектории космических ракет, гравитационное взаимодействие передаётся моментально. Что нам говорит второй закон Кеплера – автора законов движения планет, опубликованных ещё в 1609 году в книге «Новая астрономия». **Второй закон Кеплера** (закон площадей) гласит – каждая планета движется в плоскости, проходящей через центр Солнца, причём за равные промежутки времени радиус – вектор, соединяющий Солнце и планету, описывает равные площади.

Что это означает с физической точки зрения? Интеграл пространства по времени – величина постоянная и пропорциональная энергии, создавшей эту систему. Получается естественный энергетический канал, который объясняет подобную систему связи – **использование стоячей волны** между двумя объектами (при условии «мгновенного» распространения гравитационного взаимодействия) и модуляция несущей частоты более высокочастотной составляющей,

$$E = E_0 \sin(\omega_0 t) + E_1 \sin(\omega_1 t),$$

где ω_0 – несущая частота, а ω_1 – частота модуляции, причём $\omega_1 \gg \omega_0$, E_0 и E_1 – соответственно амплитуды несущего сигнала и модуляции.

Направленная и быстрая связь получается за счёт не зависящей от нашего времени и пространства гравитационной связи планет – Венеры, Земли, Марса с Солнцем.

В детстве мы делали подобное устройство связи, две коробки соединяли ниткой. Чтобы понятней было устройство космической связи посредством пирамид, представьте, что планеты соединены жёсткими невидимыми нитями гравитации с Солнцем, а длина этих нитей – соответственно пропорциональна интегралу пространства по времени их орбит

Размеры пирамид для линий связи должны соответствовать размерам и объемам планет [93]

Что влияет на выбор размеров пирамид? Ранее было показано, что единица измерения Царский локоть – кубит, была выбрана в полном соответствии с параметрами Земли и резонансными свойствами ФХС атомов вещества. Теоретически, кубит он выбран как радианная мера угла 30 градусов и, если диаметр окружности один метр он будет равен 0,5236 метра. Размер метра был выбран как одна сорока миллионная часть земного меридиана, таким образом, размеры пирамид связаны с размером Земли.

Назовём его «земной кубит». Кубит – мера длины древних египтян, широко применявшаяся в строительстве. Размер её несколько менялся с течением времени. Уход этой меры от размера 52,36 см может показать время ухода и забвения этой энергетики.

При постройке пирамиды Хеопса применялся «королевский кубит», который был равен 52,4 сантиметра, (определяется от 52,35 до 52,4 см) Многие достоверно известные размеры деталей пирамиды имели выражение в целых числах в кубитах, например, ширина Камеры Царя – равна 10, а её длина – равна 20 кубитов, высота Большой Пирамиды была 280, а длина стороны у основания – 440 кубитов. Длина Камеры Царицы равна 11 кубитов, а ширина практически равна той же величине, что у Камеры Царя, лишь на 1 см уже значения в 10 кубитов. Глубина ниши в ней равна 2 кубита. Проходы Большой Пирамиды Хеопса выполнены так, что в подавляющем большинстве имеют ширину 2 кубита.

Размеры пирамид, камер и проходов комплекса Дашур – Красной, Ломаной и её Спутницы, также выдержаны в соответствии с кубитом.

Примечательно, что величина кубита в метрах численно равна разности числа Пи и квадрата Золотого числа (золотой пропорции): $k = \pi - f_1^2$.

Размеры Земных пирамид, предназначенных для связи, пропорциональны этому кубиту. По такому же принципу можно выбрать кубит и для другой планеты, в полном соответствии с её параметрами и резонансными свойствами ФХС атомов вещества.

Назовём его Планетный кубит. Размеры пирамиды на планете пропорциональны этому Планетарному кубиту.

Основная задача антенны передавать или улавливать сигнал. Приёмная и передающая антенны должны быть настроены на размеры волн, несущих сигнал. Для распространения волн важны геометрические размеры объекта. Но в данном случае **при приёме и передаче сигнала задействованы и размеры планет.** При этом настройку приёмных и передающих антенн системы можно записать так:

$$V_{пз} / V_3 = V_{пп} / V_{п} \text{ или } V_{пз} / V_{пп} = V_3 / V_{п},$$

где: знак равенства означает, соблюдение условий резонанса;

$V_{пз}$ – объём пирамиды Земли;

$V_{пп}$ – объём пирамиды планеты;

V_3 – объём Земли;

$V_{п}$ – объём планеты.

$$V_{пз} = V_{пп} * V_3 / V_{п}.$$

При резонансе $V_{пз}$ равен или кратен $V_{пп}$.

Соответственно:

$V_{пз}$ пропорционален $V_3 / V_{п}$,

$V_{пп}$ пропорционален $V_{п} / V_3$.

Из этого следует – при использовании пирамид в качестве антенн, их размеры и объёмы должны быть пропорциональны размерам и соотношению объёмов планет.

Согласование пирамид, как приёмопередающих волновую энергию устройств, с линией связи отражается в пропорциональном соотношении размеров и объёмов планет и пирамид.

Расшифровка принципа действия пирамиды [93]

Ломаная форма пирамиды вовсе не случайна, как утверждают египтологи, а была задумана создателями с самого начала. Совмещение двух каналов связи определило форму Ломанной пирамиды.

В данном случае для реализации дуплексной связи на прием и на передачу должен быть отдельный канал связи.

Древняя надпись, обнаруженная над истинным входом в пирамиду Хеопса похожа на шильдик – информационную табличку, на которой размещены технические данные, относящиеся к маркируемому изделию. Вот как её расшифровал Н.Г. Алабычев. Он подошёл к расшифровке с технической точки зрения.



Рис. 147. Древняя надпись, которая была у входа в пирамиду Хеопса

При такой расшифровке знаков надписи получается:

- вихревой – наглядно отражён первым знаком,
- генератор – круг, разделенный пополам, символ разделения – создания энергии,
- трехуровневый – имеет три уровня резонансной закачки энергии в физико-химические связи веществ, первый О-Н воды, второй Са-С-О известняка, третий Si-О гранита и базальта,
- дальней связи- иероглиф горизонт.

Похоже, что он обозначает линию связи, а направление полос в этом знаке показывает назначение связи – местная или дальняя. В данном случае – абонент далеко за горизонтом. Пирамида Хеопса является задающим генератором волн и энергии, а также генератором четырех несущих волн. Следовательно, для комплекса пирамид Гизы, каналы сигнала проходят следующим образом:

Земля – Венера.

Передача сигнала: Пирамида Хеопса – (центры масс) Земля – Солнце – Венера – Пирамида на Венере, на первой несущей волне.

Приём сигнал: Пирамида на Вене – (центры масс) Венера – Солнце – Земля – Пирамида Хефрена, на второй несущей волне.

Земля – Марс.

Передача сигнала: Пирамида Хеопса – (центры масс) Земля – Солнце – Марс – Пирамида на Марсе, на третьей несущей волне.

Приём сигнал: Пирамида на Марсе – (центры масс) Марс – Солнце – Земля – Пирамида Микерина, на четвёртой несущей волне.

На примере Комплекса пирамид Дашура мы рассмотрели, что расстояние между передатчиком и приёмником в направлении Север – Юг определяет необходимость волнового согласования приёмника и передатчика.

Роль водородной плазмы [302]

Версия Джозефа Фарелла. Эксперименты показали, что в экранирующих магнитных полях и змеевидных катушках водород необходим для доступа к квантам вакуума, или флуктуациям энергии нулевой точки, а также для управления локальной структурой пространства-времени окружающей среды, или эфира. Это аналог ядерных процессов, необходимый для того, чтобы пирамида функционировала в качестве сдвоенного генератора гармонических колебаний для любого возможного приемника (т. е. мишени).

Роль конструктивных особенностей.

- Ряды каменной кладки с учетом высоты и толщины выполняют функцию аналогов, а значит, сдвоенных генераторов гармонических колебаний, атомных весов элементов, которые могут присутствовать в любом возможном приемнике.

- Ряды каменной кладки также играют роль катушки вторичной обмотки усиливающего импульсного трансформатора постоянного тока Теслы, а нелинейные свойства самого известняка вносят вклад в общую функцию фазового сопряжения пирамиды. Таким образом, если рассматривать ряды каменной кладки пирамиды одновременно, как кристалл и обмотку трансформатора, то они играют роль волновода для импульса, причем толщина каждого ряда, возможно, является аналогом атомных весов определенных элементов.

Камера царицы, как указывает Дани, предназначена для выработки газообразного водорода. В других камерах пирамиды этот газ при помощи электричества сжимается до ионно-акустического состояния плазмы.

Большая галерея служит для гравитационно-акустической инфразвуковой генерации и усиления, а также для сжатия водорода до ионно-акустического состояния плазмы.

- Передняя служит звуковым экраном, который гасит частоты, не резонансные конкретному приемнику (то есть мишени), пропуская лишь гармоники, резонансные основному электрогравитационному сигналу мишени, в Камеру царя, где затем происходит фазовое сопряжение, сцепление, усиление.

Камера царя объединяет несколько функций.

- Третичная обмотка усиливающего импульсного трансформатора.
- Дальнейшее сжатие плазмы:
- Усиление пьезоэлектрических характеристик гранита для резонанса с гармониками, проникающими из Большой галереи через Переднюю.

- Усиление гравитационно-акустического сигнала, поступающего из Большой галереи.
- Когерирование и модулирование электромагнитного и скалярного импульса в оптическом резонаторе саркофага посредством четырехволнового смешения.

- Структура встроенного контура обратной связи Камеры царицы, Большой галереи, Передней и Камеры царя;

- Воплощает шумерское соотношение 6:8:9:12 гармоник единиц Планка, указывая на то, что структурный потенциал квантового вакуума изменялся и посредством тщательно сопряженной гармонической осцилляции направлялся в Камеру царя и усиливался.

- Присутствие шумерского соотношения свидетельствует о масштабной инвариантности физических процессов, а также о том, что темперирование бесконечно растянутой серии гармонических колебаний применялось намеренно, когда гармоническая сигнатура цели использовалась в качестве основы, а все нерезонансные частоты подавлялись, что приводило к появлению аналога «Пифагоровой коммы» в электро-гравитационном скалярном импульсе, который формируется пирамидой, поскольку в отсутствие подобного темперирования и подавления скалярная волна рассеется, превратившись в шум.

• Незаконченный вид подземной камеры и больших гранитных блоков Камеры царя в действительности является намеренным – это результат настройки сооружения на соответствующие резонансные частоты.

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии очень важно отметить, что в системах, сконструированных для беспроводной передачи энергии посредством диэлектрического импульса, приведенная выше схема воспроизведена в приемнике в масштабе 1: 1, но направление первичной и вторичной обмотки приемника противоположно направлению обмоток передатчика. Этот факт служит самым убедительным аргументом в пользу того, что Великая пирамида являлась оружием массового уничтожения. Кроме того, необходимо также обратить внимание, что Тесла и Доллард указывали на увеличение мощности в нагрузке (приемнике), если искровой промежуток передатчика заполнен плазмой, уменьшающей сопротивление. Это, в свою очередь, подтверждает анализ Великой пирамиды как усовершенствованного аналога усиливающего импульсного трансформатора Теслы, поскольку, по мнению Данна, **в ней использовалась плазма в виде газообразного водорода.**

Соотношение 1: 1 между передатчиком и приемником явно указывает на то, что Великая пирамида была военным применением феномена диэлектрического импульса, а не устройством для выработки и беспроводной передачи энергии в мирных целях. Известный приемник обладает набором определенных математических характеристик, аналогичных характеристикам передатчика, причем в масштабе 1: 1 или другом гармоническом соотношении, как указывали Доллард и Тесла. Соответственно, конструкция приемника и передатчика в такой системе должна быть относительно простой. Поскольку принципы импульсной технологии Теслы, по всей видимости, согласуются и коррелируют со многими характеристиками Великой пирамиды, необходимо найти приемлемый ответ или гипотезу, основанную на той же парадигме и эвристической технике, которая объяснила бы, почему Великая пирамида обладает избыточной для передатчика сложностью, если она является частью такой системы.

Бесконечности тем не менее не исчезают, а аномалии, выявленные в экспериментах, указывают на существование энергии нулевой точки. Это серьезная проблема теоретической физики. Большинство ученых привыкли считать вакуум пустотой, однако квантовая теория представляет его в виде энергетического пространства. Либо то, либо другое. Этот конфликт привел к появлению множества «лагерей», каждый из которых придерживается собственного мнения о свойствах энергии вакуума.

Если внутри Великой пирамиды действительно была водородная плазма, то Камера царя – это естественное место для нее, потому что окружающая обмотка и накопление потенциала на поверхности катушки будут, как в неоновой лампе, сжимать плазму, отталкивая ее от стенок камеры и от саркофага, что предохранит гранит от расплавления. Но каким образом в пирамиде создавался такой огромный потенциал? Вспомним, что Великую пирамиду построили в те времена, когда Сахара еще не превратилась в пустыню. При достаточном количестве **осадков известняковая облицовка впитывала воду и становилась электропроводной.** Корундовая вершина, которая, по всей видимости, была покрыта оболочкой из жаростойкого металла, могла играть роль стержневого молниеотвода, привлекающего разряды, которые заряжали всю структуру наподобие гигантского конденсатора, вызывая огромное напряжение в пьезоэлектрических элементах конструкции. Для разрядки оружия требовалось лишь настроить его на гармоническую сигнатуру цели.

Замечания автора, А. Матанцева. По версии Джозефа Фарелла, огромный потенциал в Великой пирамиде возможен был только во времена, когда Сахара еще не превратилась в пустыню! Но, это произошло более 10 тысяч лет назад. Однако есть описания Геродота о пирамидах, «стоящие по пояс в воде» в V веке до н. э. Следовательно, причина другая. Уже позже периода, когда в Сахаре было много воды, был другой период, когда действовали бассейны, каналы и плотины, соединяемые их с Нилом. Разрушение этих водных артерий произошло значительно позже. Если следить за описанием историков, то на рисунках,

относящихся к 1440–1435 году, водные артерии функционировали, и вокруг пирамид Гизы был огромный водоем, питаемый Нилом, а во времена Наполеона их уже не было и пирамиды в Гизе и Сфинкса приходилось выкапывать из песка.

Мегалитическая энергетика [308]

Есть большие подозрения, что на территории Китая пирамиды засекретили и законсервировали. Об этом говорит устройство Запретного города, сохранность пирамид, а также официальная поддержка версии, что все они усыпальницы императоров. Возможно, самые «посвящённые» учителя Фен Шуй сохранили древние знания и сегодня могут управлять потоками этой энергии. Таким образом, сохранившиеся заготовки стелы дают возможность провести реконструкцию энергетики древней высокоразвитой цивилизации в период её расцвета. Они показывают, что на этой территории надо искать основные элементы любой энергетике – генераторы. В мегалитической энергетике функцию генератора выполняет преобразователь энергии физического вакуума. Для их создания использовали высоты и возвышенности. Сейчас на территории Китая найдено много рукотворных пещер в горах. Пещеры пронумерованы, и в некоторые из них водят посетителей. При сравнении, какой объём породы вырублен и удалён из гор, Египетские пирамиды меркнут. Например, только одна из пещер под названием Хуанькси занимает площадь 4800 кв. м, а ее длина – 140 метров. Внутри созданы просторные залы, бассейны, колонны и небольшие помещения по обе стороны пещерного тоннеля.

Но ни один из известных комплексов не может сравниться с Хуашаньским.

Китайцы говорят: «Если вы посетили пять священных гор Китая, то можете в другие горы не ходить, а если вы посетили Хуашань, то и остальные четыре вам ни к чему». Горы Хуа раньше назывались Сиюэ, «Западные горы» – относительно страны Му. Имя Хуашань, «Цветущая гора», они получили потом, благодаря сходству пяти их пиков: Восточного, Западного, Южного, Северного и Центрального – с цветком лотоса.

Хуашаньские пещеры вырублены в скалах южной части провинции Аньхой. Именно здесь находится священная для даосизма Желтая гора, которая представляет, по сути, пять великих гор, отстоящих друг от друга на милю – другую. Они как бы ориентированы по сторонам света – центр, север, юг, восток и запад.

Известная своей красотой гора Хуашань имела особое значение для древних обитателей этих мест. Но какое? Зачем понадобилось приложить так много усилий, выдалбливая пещеры и переходы в священной горе.

Зачем нужно было делать стену каменной пещеры под углом 45 градусов? Она доходит до уровня земли, имея ширину 15 м и длину 30 м. Но почему создатели пещер захотели придать ей такую форму? С помощью инфракрасных лучей исследователи обнаружили, что эта стена является естественным склоном горы. На всём протяжении от вершины до основания горы она имеет толщину ровно пять метров. Если бы, дойдя до этого места, строители ошиблись, то они могли прорыть гору насквозь. Однако – ровно пять метров. Как они этого добились?

Каменные стены пещер устроены так, что полностью повторяют угол наклона внешних граней горы, а внутренние помещения и залы полностью лишены эха. Вместо отражения звука, камни его, странным образом, поглощают. В помещениях и коридорах буквально **все сделано для гашения звука**. Все – для поглощения! Идеальная работа. Если полировка в пирамиде нужна для усиления, то здесь тушится звуковая волна из любой точки пещеры. Как они это умели делать?!

Но главное, вся эта гигантская конструкция брошена на стадии отделки. Все так продумано и не пригодилось, не доделано.

С древних времен к храму на вершине горы ведет лишь одна узкая извилистая тропа длиной 12 километров. Знание основ мегалитической энергетике и эти исходные данные позволяют провести реконструкцию энергетике древней высокоразвитой цивилизации в период её расцвета.

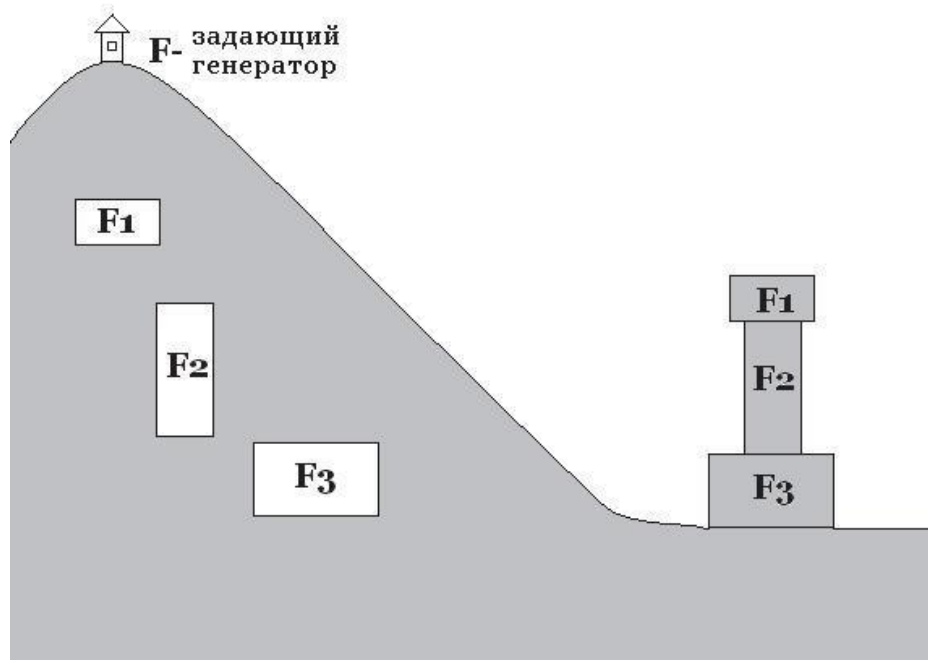


Рис. 148. Схема мегалитической энергетики страны Му [308]

На схеме, для наглядности и лучшего понимания, объёмы помещений в горе и секций стелы равны. В реальности размеры помещения в горе и размеры секций стелы сделаны из расчета на общие заданные моды (частоты) упругой акустической волны.

Принцип генерации энергии такой же, как и в зиккурате. Задающий генератор, в Храме на вершине горы, аналог дольмена или зерновой ямы, запускал процесс резонансной закачки энергии физического вакуума в ФХС (физико-химические свойства) О-Н воды, а далее она продолжалась в ФХС Si-O кремния. При этом он так же вырабатывал и необходимые для работы всего комплекса упругие акустические волны.

Секции стелы – это менгиры с функцией объёмных резонаторов, сделанные в соответствии с заданными физическими параметрами. Вес определяет количество ФХС Si-O кремния, а размеры задают используемые моды (частоты) упругой акустической волны. Вес и используемые моды (частоты) задают мощность объёмных резонаторов.

Объёмы коридоров и помещений в горах заполнены парами воды. Помещения в горе так же выполняют функцию объёмных резонаторов. Только в помещениях и коридорах все сделано для поглощения звука – упругой акустической волны. Это необходимо для хорошей передачи энергии ФХС О-Н воды ФХС Si-O кремния посредством резонанса атомов кислорода.

В мегалитической энергетике на упругие акустические волны возложена задача переноса энергии от генератора к потребителю. Перенос энергии без переноса вещества. Отголосок знаний мегалитической энергетике сохранился в системе древних русских мер – сажени. При постройке жилых помещений полагалось по длине, ширине, высоте использовать три разных сажени. При этом отличие их размеров задавалось иррациональным числом. Благодаря этому, в жилом помещении нет условий для образования и резонанса устойчивых мод упругих акустических волн. Проще говоря, упругие акустические волны в таком помещении гасятся. Получается, что древние зодчие рассматривали помещение как резонатор.

Тесла для проверки передачи энергии посредством волн сделал устройство, в результате опыта с которым чуть не рухнуло здание его лаборатории. Но жизнь иногда сама нам преподносит такие же опыты. Надо только уметь видеть и делать правильные выводы.

Например, на вентиляторе градирни химического завода оторвалась одна лопасть, при этом он продолжал работать. Этого никто не заметил, кроме работников двух помещений. Начальник одного цеха объявил эвакуацию, так как здание стало ходить ходуном, а он был знаком с землетрясениями. Охранник быстро покинул пост, расположенный в поднятой над землёй будке, которая начала дрожать на поддерживающих её трубах с амплитудой 10 сантиметров. Но если обратить внимание, то можно было увидеть, что и висящее на подвесах около стены зеркало так же вибрирует с амплитудой 1 сантиметр. **Передача энергии посредством упругих акустических волн от источника волновой энергии к потребителю использует резонанс.** Таким образом, посредством упругой акустической волны и резонансной настройки на неё помещения в горе и секции стелы, энергия ФХС Si-O Горы-генератора передавалась ФХС Si-O секций стелы.

Такие стелы, выполняли функции распределительных подстанций. Обычно их ставили на выходах скальных пород – возвышенности рядом с объектом потребления энергии.

Закономерно встаёт вопрос: почему стела состоит из трёх секций? Три частоты позволяют передать по волновому каналу в три раза больше волновой энергии. Три частоты позволяют подключать к ним разные категории потребителей.

Следы дисковых пил на камнях древних объектов подсказывают ещё один ответ. Для вращения диска пилы в волновой энергетике хорошо подходит трёхфазный асинхронный двигатель, которому требуется три фазы. Как их получить? Для этого необходим преобразователь волновой энергии ФХС Si-O в трёхфазный электрический ток. Египетский символ Джед подсказывает, как это делалось.

Размеры рассмотренных объектов дают наглядное представление о масштабе мегалитической энергетики. Масштаб для сравнения размеров объектов мегалитической и современной энергетик выглядит примерно, как соотношение их основных элементов – атома и электрона.

Резонансный способ получения энергии [105]

Для лучшего понятия реализации этого способа получения энергии в мегалитических энергетических установках рассмотрим тепловой генератор Потапова. Первый тепловой генератор Ю.С. Потапов запатентовал ещё в СССР. Патент дали только после испытаний. Изобретение произошло случайно, когда Потапов в трубу Ранке, которую он приспособил для охлаждения пожарных костюмов, подал вместо воздуха воду. Вместо разделения на холодную и горячую вода выходила тёплой с обоих концов трубы. Тепловой генератор Потапова представляет трубу с улиткой на входе и устройством «тормоз» на выходе, в которой стремительно вращается поток воды. Водяной контур системы замкнут, нагрев воды происходит в процессе её циркуляции. Объяснить, как это работает Потапов не смог. Дело в том, что **в резонансном способе энергия получается в результате работы с гравитацией.** Можно сказать, до создания «летающей тарелки» один шаг. Хотя дело мог решить вполне прагматичный подход

Получение тепла в тепловом генераторе Потапова позволяет понять резонансный способ получения энергии из физического вакуума, который был в глубокой древности реализован в мегалитических энергетических установках. Те, кто смотрел патенты таких современных устройств, понимают, что процентов 80 из этих устройств точно не работает, потому что не знают изобретатели, откуда и как получается дополнительная энергия. Как правильно сделать такое устройство, чтобы заработало? Для этого необходимо знать способ получения энергии. Потапов, изготовив трубу Ранке из тонкостенной (0,6 мм) трубы диаметром 50 мм создал (сам того не зная) **резонатор, настроенный на электромагнитный резонанс О-Н связей молекул воды.** Эрик фон Дэнкен собрал аналог такого теплового генератора, для проверки способа получения энергии. Этот универсальный способ получения энергии запатентовать не удалось. Отказали по простой причине – вопрос относится к научной компетенции, а в науке нет ясного (утверждённого академиками) его понимания. Поэтому авторское право на резонансный способ получения энергии он оставляет за собой. В результате опытов было установлено, что для реализации резонансного

способа получения энергии из физического вакуума в тепловом генераторе (при использовании резонанса О-Н связей молекул воды) необходимо создать:

- резонатор – отрезок металлической трубы, настроенный на частоту электромагнитного резонанса О-Н связей молекул воды,
- волновое взаимодействие с естественным гравитационным фоном Вселенной – путём вращения потока воды в резонаторе,
- центростремительное ускорение – направленное внутрь системы, путём установки устройства «улитка» на входе и устройства «тормоз» на выходе трубы,
- и всё это собрать с соблюдением условий электромагнитного резонанса на частоте О-Н связей молекул воды.

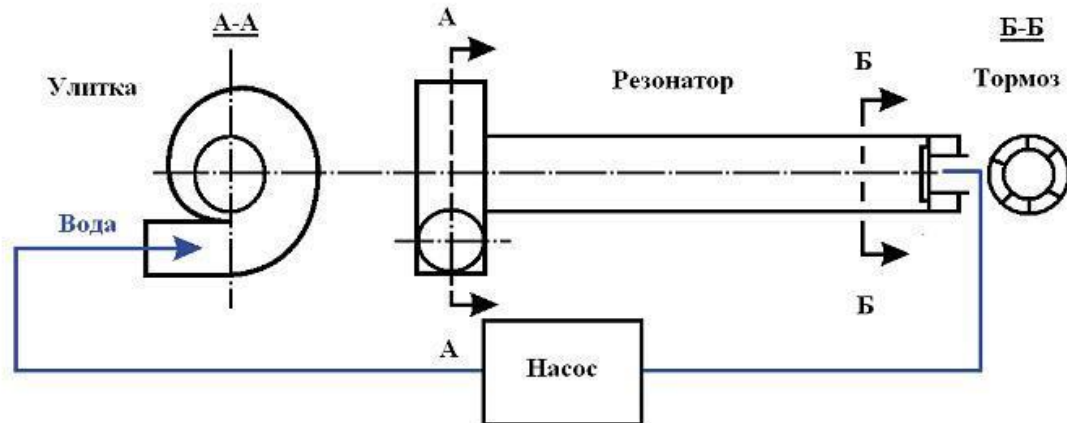


Рис. 149. Эксперимент Дэникена с повторение изобретения советского изобретателя Попова [105]

В данном варианте электромагнитный резонанс О-Н связей молекул воды даёт возможность выделить в резонаторе дополнительное тепло. Тут сразу надо отметить, что при центробежном ускорении – энергия уходит из системы. Получается почти аналог антенны (отрезок провода) для приёма – передачи электромагнитной волны, конечно, с коррекцией, необходимо создавать волновое взаимодействие с гравитацией – путём вращения потока воды в резонаторе.

В каменном веке железа было мало и это накладывает отпечаток на реализацию данного способа получения энергии в мегалитических энергетических установках. В них волновое взаимодействие с естественным гравитационным фоном Вселенной осуществлялось путём воздействия на молекулы воды и кристаллы вещества упругой акустической волной. Поэтому основным элементом мегалитического генератора являются хорошо известные акустические резонаторы.

Акустические резонаторы в настоящее время хорошо изучены. Рассмотрим сначала резонатор Гельмгольца, который выглядит как медный сосуд сферической формы с открытой горловиной. Воздух в горловине является колеблющейся массой, а объем воздуха в сосуде играет роль упругого элемента. Основная часть кинетической энергии колебаний оказывается сосредоточенной в горле резонатора, где колебательная скорость частиц воздуха имеет наибольшую величину. Собственная частота резонатора Гельмгольца равна

$$F = \frac{C_0}{2\pi} * \sqrt{\frac{S}{V * L}}$$

где F – частота, Гц;
 C_0 – скорость звука в воздухе (340 м/с);
 S – сечение отверстия, м²;
 L – длина отверстия, м;
 V – объем резонатора, м³.

Надо обратить внимание на то, что длина генерируемой волны значительно больше размеров резонатора. В полости можно возбудить только волны, длина которых меньше характерного размера резонатора.

Использование гравитации для получения энергии [105]

Использование в древности гравитации для получения энергии говорит о «знании» получения энергии в любой точке Вселенной, других взглядах на пространство, время и способах перемещения, а главное о больших познаниях устройства окружающего мира. Современная наука отказывается признавать наличие «знаний», которые воплощены в этих технологиях. Разнообразие видов пытается объяснить случайными мутациями и естественным отбором. Мегалитическое строительство – культовым и религиозным фанатизмом.

Учёные считают, что в каменном веке уровень «знания» окружающего мира был ограничен кругом борьбы человека за выживание. Однако построенные в это время мегалитические сооружения не совсем вписываются в эту точку зрения. Постройка этих сооружений требует более глубокого знания физических законов окружающего мира. Оставим в стороне интересный вопрос, кто был обладателем этих знаний, назовём их создатели мегалитов. Не верится, что истинные владельцы таких «знаний» бесследно исчезли. Возможно, наблюдаемые в наше время «летающие тарелки» пилотируют потомки древних фараонов и жрецов.

Знакомство с мегалитическими сооружениями показывает, что их знания носили комплексный мировоззренческий характер. Сосредоточимся на тех знаниях, которые позволяли им планировать, рассчитывать и возводить мегалитические сооружения. Логично предположить, что создателям мегалитов теория относительности была не чужда. В основу устройства окружающего мира они полагали волну, как воплощение постоянного и непрерывного движения энергии. Свойства пространства задавались потенциальной энергией, создавшей систему и соотношением действующих в нём основных сил.

Мы можем проверить истинность наших предположений и реальность их знаний. Физические законы природы за это время не изменились. Сооружения, в которых воплощены эти знания, имеют конкретные конструкции, некоторые из них неплохо сохранились и имеют чёткие размеры, которые довольно хорошо обмеряны и описаны археологами.

Для создания потока энергии необходимы.

1. Среда, состоящая из элементов, позволяющих создать поток энергии.
2. Потенциальная и кинетическая энергии, которые взаимодействуют на этих физических элементах среды.
3. Процессы и устройства, которые создают условия, нарушающие равновесие между потенциальной и кинетической энергией системы, что позволяет создать поток энергии.

Максвелл предложил парадоксальное решение, позволяющее, казалось бы, обойти второе начало термодинамики и обратить неуклонный рост хаоса в замкнутой системе. Он предложил следующий «мысленный эксперимент»: представим себе герметичный контейнер, разделенный надвое газонепроницаемой перегородкой, в которой имеется

единственная дверца размером с атом газа. В начале опыта в верхней части контейнера содержится газ, а в нижней – полный вакуум.

Теперь представим, что к дверце приставлен некий микроскопический вахтер, зорко следящий за молекулами. Быстрым молекулам он дверцу открывает и пропускает их за перегородку, в нижнюю половину контейнера, а медленные оставляет в верхней половине. Если такой вахтер будет дежурить у дверцы достаточно долго, газ разделится на две половины: в верхней части останется холодный газ, состоящий из медленных молекул, а в нижней скопится горячий газ из быстрых молекул.

Тем самым система упорядочится по сравнению с исходным состоянием, и второе начало термодинамики будет нарушено. Мало того, разницу температур можно будет использовать для получения работы. Если такого вахтера оставить на дежурстве навечно (или организовать сменное дежурство), мы получим вечный двигатель.

Этот забавный вахтер, которому остроумные коллеги ученого дали прозвище «демон Максвелла», до сих пор живет и волнует умы ученых. Действительно, вечный двигатель человечеству необходим, но вот беда, чтобы демон Максвелла заработал, ему самому требуется энергопитание, необходимое для сортировки молекул. Однако следует заметить, что законы термодинамики были сформулированы во время развития паровых машин, при изучении эффективности их работы. Изначально они подразумевали под изолированной системой паровую машину. Также уравнения, сформулированные Максвеллом, возникли на основе ряда важных экспериментальных открытий в области электричества, которые были сделаны в начале девятнадцатого века. Уравнения Максвелла не полностью описывают систему, а только электрическое и магнитное поле и их взаимодействие. Поле в них берётся как область пространства, в которой действует электрическая или магнитная сила. При этом не рассматривается очень существенная составляющая системы – масса элементов вещества. Когда речь идёт об электроне – зачастую ей можно пренебречь, но уже даже с протоном сложнее, его масса уже почти в 2000 раз больше.

Реальный демон физического мира – резонанс

В качестве демона Максвелла у создателей мегалитов выступал – его величество резонанс. Это не придуманный микроскопический вахтёр, сортирующий молекулы газа по скорости, а реальный Великий Повелитель, который заставляет трепетать и дрожать объекты физического мира. Резонанс оказывает влияние на все колебательные процессы – механические, электрические, звуковые. Перевод системы из менее упорядоченного в более упорядоченное состояние, осуществлялся путём разделения энергии по резонансным частотам колебаний масс атомов в ФХС молекул и кристаллов вещества. Обратим внимание на то, что в микромире величина энергии пропорциональна частоте. Чем выше частота – тем больше энергия, которую она может нести.

При этом решается и проблема энергопитания демона Максвелла, так как энергия гравитационного притяжения подведена непосредственно к каждому центру масс вещества. Поэтому для правильного понимания реалий окружающего мира, нам необходимо рассматривать вещество как электромеханическую резонансную систему. **На атомах молекул и кристаллов вещества совмещены три силы – гравитационная, электрическая и магнитная.** В основе работы механических резонаторов лежит преобразование потенциальной энергии в кинетическую энергию. Поведение механических колебательных систем обычно рассматривают на примере грузика на пружинке. Эту же модель часто используют также и при анализе работы акустических систем – удобно и наглядно. Поэтому для ясного представления и лучшего понимания приведу два примера.

1. В случае простого маятника, вся его энергия содержится в потенциальной форме, когда он неподвижен и находится в верхних точках траектории, а при прохождении нижней точки на максимальной скорости, она преобразуется в кинетическую энергию. Потенциальная энергия пропорциональна массе маятника и высоте подъёма относительно нижней точки, кинетическая – массе и квадрату скорости в точке измерения.

2. Резонансное воздействие упругой акустической волной: на стеклянный бокал приводит к его разрушению. Тут надо понять, что здесь нет никакого резонанса на уровне кристаллической решетки, стекло аморфный материал, но в нём нет и пластической деформации, иначе ничего бы не разбилось. Работает резонанс формы. Образуются волны, которые синфазно складываются, а противофазно вычитаются, создавая зоны механических напряжений, в результате чего и лопаются сосуды. Разбить, таким образом, оконное стекло намного сложнее.

Резонанс на атомы и ФХС вещества. Тут надо понять, что здесь можно получить резонанс на уровне кристаллической решетки, начав процесс с закачки энергии в О-Н связи воды, а они посредством резонанса атомов кислорода продолжают её закачку в Si-O связи кремния. В этом случае, с физической точки зрения, происходит накопление кинетической энергии в резонансной системе на уровне ФХС атомов в молекулах и кристаллах, что в результате приводит к ослаблению и разрыву этих связей вещества. Посредством этих процессов можно объяснить «пластичность» того же гранита.

Важно обратить внимание на то, что нельзя раскачивать механическую систему на кратных частотах (*высших гармониках*), зато это можно делать на частотах, равных долям основной частоты (*низших гармониках*). Это позволяет использовать резонанс для перевода системы из менее упорядоченного состояния в более упорядоченное состояние, то есть производить накачку энергии в систему на уровне резонанса физико-химических связей атомов молекул и кристаллов вещества, с низких гармоник – на более энергоёмкие высокие гармоники.

Также важно помнить, что резонансные явления могут вызвать необратимые разрушения в различных механических системах.

Для получения энергии необходимы процессы и устройства, которые изменяют баланс потенциальной и кинетической энергии системы. Начнём с процессов. Мегалиты тысячелетия неподвижно и величественно стоят на разных континентах, и в прямом смысле фундаментально связаны с Земным шаром.

Тут надо вспомнить, что создателям мегалитов теория относительности была не чужда.

В данном случае для них изолированная система, это наша Вселенная. То, что неподвижно покоится на поверхности Земли, на широте пирамид Гизы, движется со скоростью реактивного самолёта – примерно 1200 километров в час с запада на восток, благодаря её вращению. Земля также движется вокруг Солнца и совместно с ним вокруг центра Галактики, а также центра Вселенной, а это уже воистину космические скорости. К тому же на мегалитические сооружения Земли воздействуют Луна, планеты Солнечной системы и другие центры масс Вселенной. **Все эти движения приводят к изменению расстояний между центрами масс и являются естественной составляющей волнового гравитационного взаимодействия мегалитического сооружения с центрами масс Вселенной.** Назовём это естественным гравитационным фоном Вселенной. Начало процессу получения энергии положено, баланс гравитационных сил – потенциальной энергии системы постоянно меняется, что благодаря закону сохранения энергии приводит к изменению кинетической энергии системы. Какие изменения гравитационных сил при этом происходят, легко определить, используя формулу закона всемирного тяготения.

Надо заметить, что линейное изменение расстояния между центрами масс пропорционально квадратичному изменению силы. При этом приливы в океанах и морях наглядно показывают, что гравитация действует не только на мегалитические сооружения, но и на каждый атом вещества в них.

Рассмотренное выше естественное волновое гравитационное взаимодействие происходит при больших скоростях, но при очень малых частотах. Для усиления волнового взаимодействия между центрами масс Вселенной и атомами вещества необходимо увеличить его частоту. Заставить планеты двигаться быстрее мы не можем, но можем усилить их

энергетическое взаимодействие с атомами вещества, применив для раскачки атомов вещества упругую акустическую волну.

Далее рассмотрим устройства, позволяющие получить и выделить поток этой энергии. В настоящее время создано много энергетических установок, имеющих избыточный энергобаланс, в которых полученная энергия превышает энергию, затраченную первичным источником питания. В большинстве из них реализован резонансный способ получения энергии из физического вакуума. Они используют резонанс для преобразования гравитационного потенциала в поток кинетической энергии.

Двигатель Шаубергера [313] для преобразования потенциальной энергии гравитационных волн в кинетическую энергию молекул воды



Рис. 150. Элемент двигателя Шаубергера [313]

Виктор Шаубергер (1885–1958) – австрийский ученый, изобретатель, автор наиболее фундаментальных открытий XX столетия, обративший внимание человечества на совершенно новые, безграничные источники энергии.

Его изобретения остаются загадкой и сегодня. Для того, чтобы во всей полноте увидеть механизм работы его устройств, нужно абстрагироваться от привитых нам понятий и правил, прислушаться к законам природы, дающим почву для новых идей и совершенно иного восприятия окружающей нас реальности.

В отличие от многих «коллег» из мира так называемой «большой науки» Шаубергера в большей степени интересовало, как работает система в целом, а не то, как функционируют её отдельные составляющие.

Он полагал, что существуют закономерности, которые являются общими для самых разных динамических систем. Но при этом, эти общие закономерности в каждой из подобных систем могут проявляться по-разному.

Комплексный мировоззренческий характер мышления, вот что объединяет подход Виктора Шаубергера и создателей мегалитов. Образное мышление, в отличие от научного понятийного мышления, помогало ему глубже чувствовать и понимать происходящие в

Природе явления. Виктор Шаубергер рассматривал воду как живой природный организм, который формируется и функционирует в соответствии с законами Природы.

Виктор Шаубергер заявлял, что в проточной воде активны одновременно два энергетических потока, но в противоположных направлениях. Всегда есть два процесса, связанных с любой формой природного энергетического движения, которые всегда находятся в состоянии противодействия и в то же время дополнения друг друга.

Виктор Шаубергер нашел способ использовать её как неиссякаемый, абсолютно экологически чистый источник энергии.

Для понимания, откуда берёт энергию двигатель Шаубергера, рассмотрим работу теплового насоса.

К тепловым насосам мы уже привыкли настолько, что даже не обращаем на них внимание. А зря, это единственное устройство, которое имеет КПД больше единицы и научных работников это не возмущает, хотя налицо явное нарушение законов термодинамики.

С тепловым насосом знакомы все, причем в настоящее время с самого детства. Правда большинство людей этого даже не подозревает. Речь идет об обыкновенном холодильнике или кондиционере – именно в них наглядно представлена работа такого устройства. Если вы обращали внимание, то кроме холода, сохраняемого внутри холодильника, его оборудование также вырабатывает и тепло. Это видно по задней панели, которая, у работающего холодильника, все время горячая. Считается, что тепло отбирается у продуктов, находящихся в холодильнике, и именно это тепло направляют тепловые насосы на обогрев дома. Соответственно, точно по такому же принципу современные тепловые насосы могут отбирать тепло из почвы, воды и даже воздуха. Наибольшую эффективность в работе показывают тепловые насосы, берущие энергию почвы или воды. С воздухом дела обстоят немного хуже, так как его температура в зимний период низкая, и тепла из него можно извлечь не так уж много.

Вроде всё логично, отсюда тепло взяли, туда отдали. Это старое заблуждение только маскирует и прячет истину. Вопрос остаётся:

– Почему тепла получается больше по сравнению с затраченной на его производство энергией?

– Почему КПД больше единицы?

В этом нам поможет разобраться вихревой тепловой генератор Потапова. По сути, это тот же тепловой насос, из конструкции которого изъяты все ненужные элементы. В качестве рабочего тела используется только вода. Исключено использование тепловой энергии, запасенной в исходной воде. **Если в вихревом тепловом генераторе не используется тепло, запасенное в исходной воде, следовательно, происходит превращение в тепло другой энергии посредством использования межатомных связей молекул воды.**

Получение тепла в тепловом генераторе Потапова позволяет понять резонансный способ получения энергии из физического вакуума, который был в глубокой древности реализован в мегалитических энергетических установках

Тепловой генератор Потапова, для получения энергии, использует свойство молекулы воды – электрического диполя. **Двигатель Шаубергера, для получения энергии, использует механическое свойство молекулы воды преобразовывать – потенциальную энергию в кинетическую и наоборот.**

Основой двигателя Шаубергера является «генератор Торнадо», рабочим телом служит вода. В «генераторе Торнадо» для получения дополнительной энергии в замкнутой системе используются конические винтовые трубы, в каждую из них загнан Торнадо.

В конических винтовых трубах механически реализуется формула – амплитуда принимаемой гравитационной волны прямо пропорциональна первой производной от ускорения и массе находящегося в конических винтовых трубах рабочего тела генератора:

$$\sim m \frac{da}{dt}$$

Первое ускорение массе воды придаёт винтовая форма трубы, а второе ускорение ей придаёт коническая форма. Эти два центростремительных ускорения и закачивают энергию гравитационных волн в систему. Как происходит приём гравитационных волн молекулами воды, мы рассмотрели ранее. **Двигатель Шаубергера преобразует потенциальную энергию гравитационных волн в кинетическую энергию молекул воды.**

Аналогия – поющие пески [314] с резонансной накачкой энергии в ФХС Si-O

Генерация «дармовой» энергии в «мегалитической» энергетике начиналась с воды (H₂O). Но не менее важную роль в «мегалитической» энергетике играла и окись кремния SiO₂ – «вода» кристаллического мира.

Какие свойства окиси кремния SiO₂ использовали создатели мегалитов, нам помогут понять удивительные природные явления – «Поющие камни» и «Поющие пески», которые встречаются по всему миру.

В исследовании «Поющие пески» автор Волков Юрий, научный руководитель Гурвич Елена Моисеевна проведен хороший отбор фактуры для анализа данного явления. Многие ученые занимались исследованием поющих песков, и по их работам можно сделать некоторые выводы.

1. Прежде всего, можно сделать вывод, что поющие пески распространены по всему миру, но ландшафт, где они встречаются, бывает только двух типов: пески пустынь и прибрежные пески. Пустынные поющие пески распространены весьма широко. Они известны в Китае и Монголии, в песчаных пустынях Египта, Африки и Аравии. Так же известны звучащие пески в горах Калкан, в Средней Азии. Но не менее редко встречаются поющие пески на побережьях рек, морей, океанов. Так, В.К. Моляревский описал звучание песка на пляже Терского берега Кольского полуострова. Есть поющие пески в долине реки Лены, в США – на побережье Массачусетса, на озерах Мичиган, Гуран и Чэм-плейн, на реках Висконсин, Миссисипи и Кэйп Фир, во многих пунктах Калифорнии, на Гебридских о-вах и других местах.

2. Основное отличие этих песков заключается в издаваемых звуках. Они отличаются частотой, длительностью и условиями возникновения. Звук прибрежных песков похож на свист, а песок пустыни – на гудение, и не было такого случая, чтобы прибрежные пески издавали такие низкие звуки. Р.А. Бэгнольд провел большие работы в сравнении прибрежных и пустынных поющих песков. Он примерно установил высоту звука песков. **Звук песков пустыни соответствует малой октаве рояля (от 13,6 до 261Д Гц)**, длится обычно от нескольких секунд до 15 минут и может достигать такой силы, что разносится на 10 километров. Звук прибрежных песков – высокой частоты – между 2-й и 3-й октавами (от 500 до 2500 Гц), длится менее четверти секунды. Тем не менее, несмотря на такое различие в звуке, диаметр частиц в обоих случаях примерно одинаков от 0,2 до 0,35 мм.

3. Следующий довольно важный момент – чем отличаются поющие пески от немых. На глаз отличить участок с поющим песком от «немого» невозможно. И форму такие участки могут иметь самую неожиданную. Они – то вдаются узкой звучащей косой в пляж, то располагаются грядой гигантских барханов. Например, на Терском берегу Кольского полуострова поющий участок имеет форму треугольника площадью от 5 до 8 га. И единственное внешнее отличие этого участка от «немых» песков в том, что на нем нет мелкой ряби.

4. Детальное изучение показало, что зерна поющего песка, как правило, имеют примерно одинаковый размер, хорошо отполированную не нарушенную поверхность, сам песок практически не содержит пыли, грязи, органических примесей. Сила звука зависит от

отсутствия тонкозернистого материала – глинистых частиц. Форма песчинок большей частью шарообразная или яйцевидная. Обычно поющие пески имеют светлую окраску.

Однако высокая однородность частиц не является необходимым условием. Известны гудящие дюны, например, Песчаная гора в пустыне

Калахари, состоящие из песчинок самых разнообразных размеров, а многие пески с «отборными» частицами молчат.

5. Все исследователи отмечают, что поет только сухой песок. Утром, когда воздух холоден и песок влажен, нельзя добиться звучания. Точно также сразу после дождя пески не звучали. Зато, когда верхний слой начинал подсыхать и сдвигаться под действием ветра, звук становился сильнее, чем до ливня.

6. Много раз пытались ученые воспроизвести звучание песка в лабораторных условиях. Оказалось, что это сложно. За исключением тех случаев, когда песок был привезен в герметически закрытых стеклянных бутылках. Вернуть утраченное «пение» удавалось путем просеивания и очистки от пыли и угловатых частиц кварца. В случае с образцами из пустыни Калахари, удалось вернуть звучание, нагрев пески до 200 градусов.

7. Интересный эксперимент провел Я.В. Рожков. Он заставил звучать обыкновенный речной песок, который в природе был «немым». Исследователь хорошо просушил и провеял песок, удалил посторонние тела и крупные частицы. Затем **песок был наэлектризован** при помощи электрофорной машины. После этого песок стал издавать звуки при нажатии рукой, сначала довольно громкие, но потом все более тихие. Постепенно песок опять «замолчал». Контрольный пакет такого же, но необработанного песка звуков не издавал совсем.

Обратим внимание на следующее.

1. Поющие пески распространены по всему миру, но ландшафт, где они встречаются, бывает только двух типов: пески пустынь и прибрежные пески. Пустынные поющие пески распространены весьма широко. Но не менее редко встречаются поющие пески на побережьях рек, морей, океанов.

2. Все исследователи отмечают, что поет только сухой песок. Утром, когда воздух холоден и песок влажен, нельзя добиться звучания. Точно также сразу после дождя пески не звучали. Зато, когда верхний слой начинал подсыхать и сдвигаться под действием ветра, звук становился сильнее, чем до ливня.

3. Следующий важный момент, чем отличаются поющие пески от немых – единственное внешнее отличие этого участка от «немых» песков в том, что на нем нет мелкой ряби.

Становится понятно, **что поющие пески есть там, где есть взаимодействие песка и паров воды, а вернее передача кинетической энергии атомов кислорода молекул воды, из потока воздуха, кислороду кристаллов кремния песка.** Сухой песок позволяет производить резонансную накачку энергии в ФХС

Si – O. Отсутствие мелкой ряби на поющих песках обеспечивает хорошее взаимодействие на молекулярном уровне поверхности песка с потоком воздуха, несущего пары воды, а также создаёт условия для резонансной накачки энергии в ФХС Si-O. Возврат звучания песка при нагреве до 200 градусов или электризации при помощи электрофорной машины, **говорит о накачке энергии в ФХС Si-O не резонансными методами.**

Воздействующая на «накачанный» таким образом энергией песок упругая акустическая волна, усиливается за счёт накопленной в ФХС Si-O энергии. Механизм, очень похожий на индуцированное когерентное излучение фотонов лазером. В зависимости от воздействующей на песок упругой акустической волны получают различные звуки.

При легких порывах ветра «поющие» пески издают музыкальные, как правило, приятного тембра звуки. Иногда исследователи сравнивают их со звенящей струной, иногда с грандиозной арфой или морской сиреной. Под ногами человека или животного эти звуки становятся особенно причудливыми. В Китае известен «холм поющих песков». Он издает необыкновенные звуки сам по себе, но, если с него скатиться, звук становится подобен грому и слышен издали. Бэгнольд описывает необычное вибрирующее гудение, которое он наблюдал в Египте, такой силы, что приходилось кричать, чтобы услышал сосед. В пустыне

Лоб-Нор, в Китайской провинции Синьцзян, перед началом песчаных бурь пески издают звуки, напоминающие бой барабана.

Из советских ученых наиболее живописно звучание песков Кольского полуострова описывает В.К. Маляревский. «На первые же шаги песок пляжа ответил глухим ворчанием. Это был не обычный скрип песка, но звук, удивительно напоминающий ворчание собаки. Я топнул ногой. Песок взвизгнул. Налетевший порыв ветра взметнул песок, и вокруг меня все запело, зазвенело...». Дальше он сравнивает звуки с переливами флейты, воем маленькой сирены, скрежетом и даже с всхлипыванием и похрюкиванием, в зависимости от того, ступили ли на песок ногой, погладили ли рукой, помяли ли его в мешочке, или просто кинули на него рюкзак.

Аналогично объясняется и звучание поющих камней.

Память подсказывает прочитанный в журнале рассказ исследователя севера. Однажды он обратил внимание на эхо от своих шагов. Привычных условий для отражения звука не было, но на звуки голоса эхо так же откликалось. Заинтересовавшись, он стал искать источник эха. В результате поиска нашёл место, которое создавало эхо. Это был треснувший камень, трещина которого под действием ветра, дующего вниз по распадку, издавала свист. Но самым удивительным было то, что лежащие рядом с ним камни, ниже по распадку, были мягкими. Второй раз (на следующий год) он это место с этим явлением так и не нашёл.

Природа иногда сама создаёт условия для резонансной накачки энергии в ФХС Si-O путём передачи кинетической энергии атомов кислорода молекул воды, из потока воздуха, кислороду кристаллов кремния песка или камня. Явления – «Поющие пески» и «Поющие камни» наглядно показывают, какие существующие в природе физические процессы использовали в период «мегалитической» энергетики.

Резонатор Гельмгольца – основа мегалитического сооружения [316]

Основная часть мегалитического энергетического сооружения, это генератор на основе аналога резонатора Гельмгольца. В данном случае это то, что современные археологи именуют могильниками. Они располагались на вершине возвышенности и выполняли функцию задающего генератора. На восток по склону возвышенности располагались менгир и аллея камней, уменьшающихся в размерах. Точная ориентация по сторонам света улучшает взаимодействие комплекса с естественным электромагнитным полем Земли, что повышает его коэффициент преобразования. Однако здесь на ориентацию комплекса может влиять расположение места, подходящего для энергетического мегалитического сооружения и место нахождения потребителя энергии. Дольмен располагается на выходах скальных пород или вблизи них. Менгир располагается вблизи выходов скальных пород. Скальные породы покрыты грунтом. Внизу депрессии река или подземные воды, которые напитывают грунт водой. Для работы мегалитического генератора необходима вода. Поэтому, если не обеспечивалась естественная подпитка водой генератора, а доставка её была осложнена, вблизи делали ёмкости для создания её запаса.

Работающий мегалитический генератор вырабатывает внешние упругие акустические волны, которые несут энергию резонансной частоты связей Si-O. Распространяясь в грунте, они передают её менгиру и аллее камней и вызывают резонанс этих связей в менгире, аллее камней и скальной породе. Эти высокочастотные колебания усиливают энергетическое взаимодействие связей Si-O с гравитационным фоном Вселенной. Это взаимодействие улучшает ориентация уплощения на менгире по меридиану – вдоль линии север-юг. Так происходит закачка энергии на высокие частоты резонансных связей Si-O. С физической точки зрения менгир, аллея камней и подстилающая скальная порода, представляют волновой канал для длинных упругих акустических волн и директорную антенну для 20-ти сантиметровой упругой акустической волны. Движение волновой энергии при таком устройстве комплекса совпадает с центростремительным ускорением, и потенциальная энергия гравитационного фона Вселенной преобразуется в кинетическую энергию колебаний связей Si-O. Менгир и аллея камней выполняют роль усилителя мощности, энергия которого на несущей упругой акустической волне отправляется к потребителю

Пирамида как трансформатор Теслы [302]

Тщательное, пункт за пунктом, сравнение структуры Великой пирамиды с элементами современной теории, описывающей когеренцию потока энергии нулевой точки, а также с импульсными усиливающими трансформаторами постоянного тока Теслы и с требованиями его системы беспроводной передачи энергии позволяет прийти к выводу, что **пирамида могла представлять собой очень сложную – и технически избыточную версию трансформатора Теслы**. Обратите внимание, что в 1912 г. Никола Тесла в одном из интервью заявил, что можно расколоть планету, согласуя вибрацию с резонансом самой Земли.

Тесла сказал: «Через несколько недель я смогу вызвать такие колебания земной коры, что она будет подниматься и опускаться на сотни футов... и практически уничтожит цивилизацию».

В своих работах Тесла указывает на некоторые на первый взгляд невероятные явления, сопровождавшие излучение от сферического конденсатора. Одно из таких явлений состоит в том, что ось градиента энергии (вектор Пойнтинга) совпадает с осью градиента электрической индукции. Второе явление – медленное формирование проводящей области вокруг сферы не является ионизирующим по своей природе (другими словами, это не искра и не тлеющий разряд). Вопреки распространенному убеждению трансформатор Теслы представляет собой не прибор с устойчивым состоянием, а усилитель проходящего явления. Кроме того, он ведет себя не так, как кабель или длинная линия, а скорее, как особый тип волновода. Если все элементы системы сконструированы должным образом и, следовательно, электрическая индукция почти мгновенно возрастает от нуля до огромных значений, в результате чего возникает почти невероятный ток смещения в пространство. В сущности, **трансформатор представляет собой устройство для быстрого разряда конденсатора в свободное пространство, что приводит к образованию диэлектрической ударной волны, похожей на акустический взрыв**.

Поскольку рассеивание в трансформаторе можно считать незначительным, энергия линейно увеличивается с каждым циклом осцилляции, в результате чего накапливается гигантское количество электрической энергии. (Возможно возникновение эффекта лазера). Чтобы трансформатор резонировал с землей, запас энергии в активной зоне, которая образуется вокруг сферического электрода, должен быть **сопряжен с энергетическим запасам Земли**, и это очень жесткое требование. Любопытно отметить, что пробой диэлектрика в активной зоне происходит в логарифмической периодической форме с основанием логарифма $x^2 - x = 1$. Это соотношение известно как «Золотое сечение». В светящихся разрядах ионы металла образуют устойчивые сферы с диаметрами, обратно пропорциональными атомным весам элементов

Можно сделать следующие выводы.

(1) **Тесла сделал вывод о сверхсветовой скорости импульса энергии**, исходя из наблюдений и интерференции, поскольку в то время не существовало надежного метода измерения скорости распространения света, а также регистрации сверхсветовых эффектов. Тесла рассуждал следующим образом: поскольку сила, распространяемая импульсом, не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния, можно предположить, что это обращенная во времени и, следовательно, сверхсветовая волна.

(2) Из описания этого трансформатора, приведенного в книге Фарелла «Звезда Смерти Гизы», следует, что импульс разряда передавался не через обмотки, а аэродинамически над поверхностью обмоток. Поэтому обмотки можно рассматривать как некую разновидность виртуальных кристаллов или электрических линз, или, как выразился Доллард, волноводов. Этот аспект очень важен для дальнейшего анализа.

(3) Первый трансформатор Теслы по размерам был не выше ребенка и вырабатывал мощные ударные волны. Знаменитые последующие эксперименты изобретателя с более мощным вариантом этого устройства в Колорадо-Спрингс приводили к образованию молний и ударных волн, видимых на расстоянии нескольких миль. Логично было бы предположить,

что, если Великая пирамида содержала подобные элементы, имевшие такое же назначение, ее импульс разряда был гораздо мощнее.

(4) Доллард не обосновывает свое утверждение о возможности возникновения эффекта лазера, однако нетрудно догадаться, почему он об этом говорит. Тот факт, что энергия импульса не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния, свидетельствует о когерентных характеристиках явления, если не о самой когеренции. Гармоническая природа трансформатора предполагает, что когеренция эффекта может быть получена гармоническим способом.

(5) Очень важно, что **усиливающий импульсный трансформатор Теслы должен быть настроен на градиенты массы и температуры Земли** и, как известно, использовать гармоника земной и небесной геометрии в разных пространственных размерах конструкции. Другими словами, **трансформатор Теслы и Великая пирамида, по всей видимости, представляют собой осцилляторы, имеющие электрогармоническое сопряжение с Землей.**

(6) Периодическое увеличение энергии в проводящей короне вокруг трансформатора, подчиняющееся логарифмическому закону с основанием в виде золотого сечения, указывает, что присутствие этого же соотношения в Великой пирамиде имеет функциональное назначение – то есть служит для подобного накопления энергии, хотя и в больших масштабах.

(7) Обратная пропорциональная зависимость диаметра ионизированных сфер от атомного веса диэлектрика свидетельствует о связи между решетчатой структурой самих элементов и гармониками импульсной волны. Это значит, что электричество и радиоактивность взаимосвязаны, а радиоактивность не является неотъемлемым свойством замкнутых систем, как принято считать, а представляет собой интерактивное явление открытых систем, в частности, электрического импульса и разных элементов

(8) Условие резкого исчезновения поля для формирования продольной электрической импульсной волны предполагает, что во время разряда в окрестностях прибора будет наблюдаться необычная темнота. Подобное явление можно наблюдать в кадрах, на которых запечатлен ядерный взрыв. Поле схлопывается, и в воронку засасывается само пространство, о чем говорил Тесла.

Далее Доллард делает важный вывод относительно градиента электрического потенциала прибора: «Представляется возможным, что градиент продолжал увеличиваться за диэлектрическим электродом». В этом случае электродвижущая сила «также увеличивается по мере удаления от электрода, возможно, достигая астрономических значений». Другими словами, большой потенциал может быть создан в районе цели просто благодаря расстоянию от передатчика. Потенциал становится функцией расстояния от диэлектрического электрода или антенны. Совершенно очевидно, что при этом становится возможным его межпланетное применение.

Доллард дает конкретное описание: «Вполне возможно, что магнитный градиент и сила будут увеличиваться по мере проникновения волны в землю

Трансформатор Теслы связан с Землей (Тесла называл его «резонансным Земле»), а Великая пирамида предполагается связанной не только с Землей (базовая планетарная система), но также с Солнцем и галактическим центром (базовая звездная и базовая галактическая системы). Причина этого сразу же станет понятна после ознакомления с работой доктора Томаса Таунседа Брауна, посвященной электрогравитации. Другими словами, **геометрия пирамиды, в первую очередь связанная с геометрией Земли, также согласована с геометрией Солнечной и галактической систем, используя ту же сверхсветовую волну для достижения такой же инерционно-механической или гравитационно-акустической энергии, которую пирамида усиливает и высвобождает.** Если пирамида предназначена для осцилляции любой цели в близлежащем пространстве, то она также должна быть аналогом их геометрии.

Если сделать еще один шаг на этом пути, то можно предположить, что Великая пирамида благодаря некоторым функциям предположительно отсутствующих компонентов была способна перестроить взаимосвязь заземления и антенны, поменяв их местами, в зависимости от того, где именно расположена цель и каково желаемое воздействие на цель. То есть для некоторых областей цели Земля действительно может играть роль заземления, а пространство роль антенны, или наоборот. Понятие виртуального заземления также открывает другие возможности, такие как виртуальные катоды и виртуальные аноды, что имеет огромное значение при рассмотрении гипотезы о том, что пирамида содержала водородную плазму.

Можно видеть, что (усиливающий трансформатор Теслы) использует три вида стоячих волн, каждая из которых сопряжена с остальными посредством двух точек рефракции.

Как утверждалось в книге Данна «Силовая установка Гизы», а также в книге Фарелла «Звезда Смерти Гизы», массивные гранитные плиты, окружающие Переднюю, подвергались двойному сжатию, вызывавшему **пьезоэлектрический эффект**: огромным весом, который сдавливал гранит, и звуковыми колебаниями из Большой галереи и Передней. Более того, **газообразный водород в камере сам служил источником мощного излучения**, поскольку электроны атомов водорода постоянно переходили из возбужденного состояния в спокойное в резонансе со звуковыми колебаниями, приходящими из Большой галереи и Передней. Массивные гранитные плиты в пяти помещениях над основной камерой акустически настроены на нее, еще больше усиливая электроакустические сигналы, в результате чего усиливается пьезоэлектрический эффект в граните. Таким образом, в Камере царя создавался огромный электростатический потенциал с точными продольными акустическими характеристиками.

Существует ли аналог этой конструкции в Великой пирамиде?

Ключ к ответу на этот вопрос дает замечание Долларда, что масса плоской медной полосы, представляющей первичную обмотку, должна равняться массе меди во вторичной обмотке. «Это соответствует стандартной теории трансформаторов, однако следует помнить, что для импульсов глубина проникновения волн в глубь проводника крайне незначительна. Поэтому это требование следует изменить: равной должна быть не масса меди, а площадь поверхности».

Если считать нижний ряд каменной кладки первичной обмоткой, а остальные ряды вторичной, то получится очень приблизительный аналог этих двух компонентов.

Еще более убедительное свидетельство дают два следующих факта: во-первых, импульсная волна распространяется над поверхностью обмоток, а не через них, а во-вторых, переменная толщина рядов каменной кладки, по всей видимости, в точности соответствует тому типу широких плоских витков, которые Доллард считал необходимыми для вторичной обмотки. Следует также отметить требование соответствия площади поверхности первичной и вторичной обмоток и роль вторичной обмотки в согласовании сопротивления с сопротивлением Земли, поскольку вся пирамида, как уже неоднократно отмечалось, была сконструирована как «кубатура сферы», геометрические размеры которой: площадь поверхности, периметр и т. д. находились в определенном соотношении с размерами Земли.

Использование потоков воды для передачи мощности и усиления мощности [35, 84]

Пирамида с камерой и саркофагом ещё не являются достаточным набором технических средств для осуществления дальней космической связи. Эту функцию выполняет стандартный модуль связи. И состав его средств мы легко можем установить, рассматривая любую пирамиду Египетского узла: это собственно пирамида с резонансной камерой и саркофагом, а также **гидросеть с элементами управления – для усиления мощности излучения.**

Конструкция стандартной пирамиды уже рассмотрена, что же касается водного потока, то он должен подводиться к верхнему храму (уже само название говорит об уклоне течения), а возвращаться в источник (реку) – из нижнего. Понятно, что водный поток между храмами

должен проходить под пирамидой. Водная задвижка, разрешающая или запрещающая движение воды, может, в принципе, устанавливаться в любом месте водного потока, но, понятно, что конструктивно проще всего её поставить в одном из храмов.

В трех Великих пирамидах, каждая из которых функционально представляет собой отдельный модуль связи, эти модули технически целесообразно соединить в линейку, что позволяет сократить число водных каналов к Нилу с 6 до 4. Так, выходной водный канал пирамиды Микерина и входной канал пирамиды Хефрена – должны быть объединены. Такая же схема коммутации водных потоков предполагается и на участке между пирамидой Хефрена и пирамидой Хеопса. Могут остаться неизменными и подобными отдельным модулям лишь участки: входного канала для пирамиды Микерина и выходного канала – для пирамиды Хеопса.

В такой схеме водного питания есть и своя гибкость: с помощью 3-х модульных водных задвижек можно включить в работу как все 3 модуля одновременно, так и раздельно. Понятно, что в каких-то случаях направление движения потоков в 2-х средних каналах будет реверсироваться. Ещё Геродот говорил в своей «Истории» о нильском канале, который, по словам жрецов, провёл Хеопс к своей усыпальнице, расположенной на острове.

Второе «водное сообщение» Геродота касается Меридова озера, посередине которого стоят две пирамиды, возвышающиеся на 50 оргий над водой; такой же глубины и их подводная часть. Вода проведена по каналу из Нила, и шесть месяцев она течёт в озеро, шесть месяцев – обратно в Нил. Местные жители рассказывали ему, что озеро это имеет подземный выход в ливийском Сирте: оно течёт под землёй на запад внутрь страны вдоль горного хребта, что выше Мемфиса.

Что касается современности, то в 1998 году, между Сфинксом и пирамидой Хефрена, в 250 метрах от основания пирамиды Хеопса, была обнаружена таинственная шахта, заполненная водой. Эта шахта стала источником для многих слухов и легенд; некоторые люди утверждали, что она соединяет Великую пирамиду и Сфинкса. После откачки воды и расчистки первого уровня подземелья, расположенного на глубине 9 м от поверхности земли, был найден вход во второй уровень помещений, находящихся на глубине 15 м. Там были обнаружены шесть высеченных в скале помещений с большими гранитными саркофагами в двух комнатах. Третий уровень, лежащий на глубине 25 м, был полностью заполнен водой. В глубине вод были видны остатки четырех столбов с огромным саркофагом между ними.

Роль Сфинкса для усиления мощности [35]

Раз Сфинкс установлен среди основных сооружений узла дальней космической связи, то и он несёт определённую функциональную нагрузку в обеспечении этой связи. Кроме того, он не единичен: сфинкс обнаружен и на фотографиях Марса, всё так же в окружении пирамид. Это может означать лишь одно: на Марсе имеется аналогичный узел дальней космической связи, но вот какова роль сфинкса?

Взгляд Сфинкса обращён на восток и лежит в плоскости горизонта. Т. е. как раз в том направлении, откуда восходит Сириус и звёзды Ориона. Сфинкс, хотя по своему расположению среди Великих пирамид и находится ближе к пирамиде Хефрена, но всё же и скорее всего, у него самостоятельная роль, хотя и более скромная, чем у остальных сооружений. Например, он вовсе не предназначен для передачи речи, а решает вспомогательную, чисто техническую задачу обеспечения? Этой задачей могла быть функция звонка вызова, этакое земного устройства для передачи сигнала «бен..., бен...» на планету удалённого абонента.

Сфинкс – выполнен из камня, и за счёт своих внушительных размеров и формы служит, как и пирамиды, источником энергии продольно-волнового излучения. При этом лицо сфинкса – это каменный излучатель этой энергии в горизонтальной плоскости. Рядом проходит водный поток для усиления мощности пирамид, и не составляет проблемы подвести его и под каменную подложку Сфинкса – это опять же увеличит выходную

мощность устройства вызова. И для того, чтобы полностью решить задачу, осталось ещё предусмотреть управление водным потоком и модуляцию несущего излучения.

Рядом со Сфинксом располагался его храм, и в нём наверняка была установлена водная задвижка. Что же касается сигнала модуляции, то он, естественно, должен быть низкочастотным. А само устройство могло быть исполнено в виде каменного колокола, иначе – откуда у нас это распространённое звонкое изделие? Кроме того, вытекает логическая целесообразность кодировать сам сигнал вызова по типу символов азбуки Морзе, позволяющий удалённому абоненту понять – кто его вызывает.

Когда-то у Сфинкса были «глаза», эти технические устройства, через которые, видимо, и осуществлялось излучение сигнала. Но, на сегодня – они утрачены. Зато принцип излучения Сфинкса мы можем сравнить с излучением глаз человека. Ведь не секрет, что чужой взгляд мы чувствуем спиной, но тот-то человек – он излучает его глазами!

Недалеко от этого примера, видимо, лежит и принцип телепатической передачи мысли. Но, опять же, хоть считается, что главную роль здесь играет гипофиз, излучение всё равно происходит через черепные отверстия глазниц. И мы, не забывая, что центральная нервная система человека работает именно на продольно-волновых сигналах, в который раз можем позволить себе позавидовать уровню знаний «Богов», которые технически смогли реализовать этот телепатический способ. А если нужны дополнительные источники подобной, – продольно-волновой энергии, то их просто множество. И все они рядом, это – пирамиды. А подать их энергию к Сфинксу совсем просто – через ряд горизонтальных и вертикальных каналов-шахт, на изломе отрезков которых установлены преломляющие камеры-дольмены.

Следует обратить внимание, какие массивные и далеко выставленные вперёд у Сфинкса лапы. И они, вместе с грудью, образуют знакомую конфигурацию подковы. Ту самую энергетическую подкову, какую имеет Ловозёрская станция, и которая, как и у Сфинкса, обращена открытым входом на восток. Но, то сооружение, находящееся в горном массиве Кольского полуострова, вначале предназначалось «богами» для энергетического снабжения всей Евразийской мегалитической системы ПВО. Затем, когда наступило время вынужденно покинуть планету, функциональная роль его была изменена – на станцию оружия, способную погрузить всё население Северного полушария Земли в состояние психической невменяемости. Речь идёт о той самой станции, кристаллический компьютер которой был повреждён в советское время ядерными взрывами. И эти глубокие подземные взрывы производились в районе горы Ангвундасчорр, высящейся за Сейдозером, в том самом месте каменной подковы, где здесь у Сфинкса находится голова, вернее – её вертикальная ось.

Кроме того, можно только высказать догадку: почему излучатель сигнала вызова на связь выполнен в виде сфинкса? Думается, что это – своего рода однажды найденное техническое решение, которое теперь уже, не задумываясь, просто повторяется на всех узлах связи.

А потому можно сделать и другое заключение: **на каждой удалённой планете-абоненте сооружён свой сфинкс, генерирующий свой уникальный сигнал вызова на связь.**

Использование свойств воды [311]

Версия Н.Г. Албычева. В основе мегалитической энергетики лежит резонанс межатомных связей молекул и кристаллов вещества. Создатели мегалитов так же использовали главное свойство бегущих волн – перенос энергии без переноса вещества.

В первую очередь речь идёт о гравитационных волнах. Гравитационные волны были зарегистрированы 14 сентября 2015 года в 5.51 по летнему североамериканскому восточному времени на двух детекторах-близнецах лазерной интерферометрической гравитационно-волновой обсерватории (LIGO-Laser Interferometric Gravitational Observatory), расположенных в Ливингстоне, штат Луизиана, и Хэнфорде, штат Вашингтон, США. Гравитационные волны стали результатом слияния двух черных дыр, которые имели массы в 29 и 36 раз больше массы солнца, а само слияние произошло 1,3 миллиарда лет назад.

Проект LIGO – система из двух одинаковых детекторов, тщательно настроенных для детектирования невероятно малых смещений от прохождения гравитационных волн. Детекторы расположены в 3 тысячах километров друг от друга. Исследования в LIGO осуществляются в рамках научной программы LIGO (LSC–LIGO Scientific Collaboration), коллективом из более тысячи ученых из университетов в США и 14 других стран, включая РФ.

Таким образом наука доказала, что гравитационную волну излучает любая движущаяся ускоренно масса. Современные научные работники полагают, что для возникновения гравитационной волны существенной амплитуды необходимы очень большая масса излучателя или/и огромные ускорения. Амплитуда гравитационной волны прямо пропорциональна первой производной от ускорения и массе генератора.

Однако если некоторый объект движется ускоренно, то это означает, что на него действует некоторая сила со стороны другого объекта. В свою очередь, этот другой объект испытывает обратное действие (по 3-му закону Ньютона), при этом оказывается, что $m|a| = -mga$. Получается, что два объекта излучают гравитационные волны только в паре, причём в результате интерференции они существенно взаимно гасятся. Поэтому гравитационное излучение в общей теории относительности всегда носит по мультипольности характер как минимум квадрупольного излучения.

Итак, современные научные исследования официально достигли уровня, позволяющего понять, как работают творения создателей мегалитов. В отличие от современных научных работников, уловивших гравитационные волны от слияния двух черных дыр, создатели мегалитов использовали то свойство, что гравитационную волну излучает любая движущаяся ускоренно масса. Для генерации гравитационной волны существенной амплитуды они использовали большие массы когерентно колеблющихся атомов вещества, которым упругая акустическая волна придавала большое ускорение.

То, что два объекта излучают (соответственно и принимают) гравитационные волны только в паре, определило выбор воды в качестве рабочего тела. Поэтому рассмотрим физические свойства связей молекулы воды.



Рис. 151. Молекула воды [311]

Приём энергии гравитационных волн гравитационного фона Вселенной в мегалитических энергетических сооружениях начинается с парных физико-химических связей ФХС О-Н воды. Как это происходит?

Устройство молекулы воды механически реализует формулу – амплитуда гравитационной волны прямо пропорциональна первой производной от ускорения и массе генератора.

Механика реализации формулы

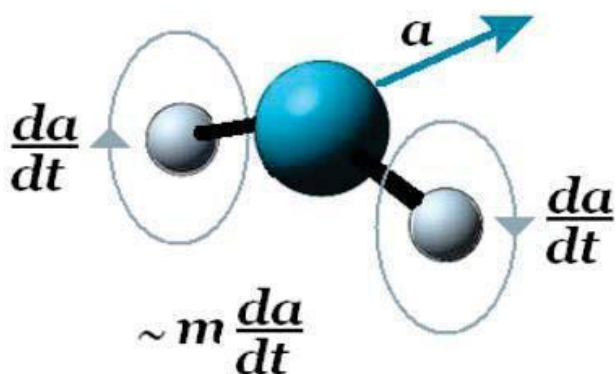


Рис. 152. Воздействие упругой акустической волны на молекулу воды [311]

Если на молекулу воды воздействовать упругой акустической волной, то атомы кислорода и водорода получают ускорение. При этом надо учесть, что ускорение – это первая производная от скорости. Такое ускорение получит атом кислорода молекулы воды – как наиболее массивный. Более лёгкие атомы водорода молекулы воды получают ускорение в виде ускоренного вращения вокруг атома кислорода, физически реализуя первую производную от ускорения атома кислорода. Происходит **ускоренное вращение пары атомов водорода в молекуле воды, и осуществляется приём – передача энергии гравитации посредством использования волны.**

Если взять за атомы водорода молекулу воды и подёргать с резонансной частотой О-Н связей, то её можно рассматривать как крутильный маятник. Смоделировать движения крутильного маятника нам поможет довольно известная игрушка – пуговица с продетой в два отверстия суровой ниткой. Наглядно, просто и понятно. А главное правильно отражает реальные процессы, происходящие в молекуле воды. Конечно, надо понимать, что в молекуле воды нет вращения атомов то в одну, то в другую сторону. Молекула воды представляется как механический маятник, основное свойство которого преобразование – потенциальной энергии в кинетическую и наоборот.

В молекуле воды – два атома водорода и один атом кислорода. Исследования показали, что оба атома водорода расположены по одну сторону от атома кислорода, причем угол между связями составляет 104,5 градуса. Атом кислорода более электроотрицательный, чем атом водорода. Поэтому пара электронов, осуществляющих ковалентную связь между атомами водорода и кислорода, смещена в сторону кислорода. В результате на атоме кислорода появляется отрицательный заряд, а на атомах водорода – положительный. Молекула становится диполем.

Физический вакуум – это всепроникающая среда, занимающая все пространство между планетами, атомами и известными науке частицами, обладающими массой, которая включает в себя энергию, заключённую в пространстве между центрами масс вещества. Поэтому для работы с ним важно знать физические свойства связей между центрами масс вещества (назовём ФХС – физико-химические связи).

Межатомные связи в молекуле воды:

- преобразуют потенциальную энергию в кинетическую, и наоборот,
- делают молекулу воды электрическим диполем.

Дополнение автора, А. Матанцева, об углах пирамиды, резонансных свойствах пирамиды и ФХС воды

На рис. 151 показано строение молекулы воды. Угол между атомами водорода составляет $104,5^\circ$. Если провести ось, то справа и слева от оси между атомами водорода будет угол в $104,5:2 = 52,25^\circ$. Теперь вспомним об углах в пирамидах Гизы:

- пирамида Хеопса – $51,52^\circ$,
- пирамида Хефрена – $53,12^\circ$,
- пирамида Микерина – $51,0^\circ$.

Как видим, углы наклона пирамид практически совпадают с углом расположения атомов водорода относительно оси в молекуле воды. Это совсем не случайно. **Данные угловые размеры способствуют резонансным свойствам пирамиды и ФХС воды.** Об этом совпадении писал В. Бабанин [294, 295].

Автор дополняет эту теорию. Есть такое понятие, как добротность колебательного или резонансного контура. Если добротность большая, то амплитуда резонанса узкая по ширине и огромная по амплитуде, а если добротность малая, то амплитуда резонанса, размазанная по ширине и малая по амплитуде. Это свойство, по существу, применено в пирамидах. Если углы пирамиды совпадают с углами молекулы воды, то добротность процесса резонанса высокая и амплитуда резонанса огромная, а если углы резко отличаются, то и амплитуда резонанса широкая и малая по амплитуде.

Теория построения мегалитических сооружений Лидскалнинша [312]

Выдвигается множество предположений, как уроженец Латвии Эдвард Лидскалнинш человек небольшого роста, и телосложения мог построить Коралловый замок (Coral-castle) из огромных глыб кораллового известняка, которые без чьей-либо помощи таскал с побережья и потом из них делал скульптуры и части замка. Сам же Эдвард как-то сказал – «Я открыл секрет строителей пирамид!». И действительно, местные жители, соседи Эдварда, рассказывали, что им однажды с прибором ночного видения удалось подсмотреть, как его коралловые камни летали по воздуху! Так же одной соседке удалось застать Эдварда врасплох, когда он протяжно пел стоя над камнем. Эдвард Лидскалнинш был не согласен с пониманием природы современной наукой. Он категорически заявлял, что они неверны. После его смерти в 1951 году нашли отрывочные записи, в которых говорится о магнетизме Земли и «управлении потоками космической энергии». Его понятие природы просто. Из написанных им в тетрадях теорий ясно одно, что он под сомнение ставил электрон и в своих теоретических рассуждениях опирался на магнит. **Все дело в индивидуальных магнитах и движении этих магнитов в пространстве, которые производят такие явления как магнетизм и электричество. Но никаких конкретных разъяснений нет.**

Через несколько лет после смерти Эда американское инженерное общество провело собственный эксперимент. Пригнали мощнейший бульдозер, и предприняли попытку сдвинуть с места одну из 30-тонных глыб Кораллового замка. Бульдозер ревел, буксовал, но так и не сдвинул огромный камень.

Внутри замка было найдено странное устройство, которое ученые назвали генератором постоянного тока.

Это массивная конструкция с множеством металлических деталей, со звездой Давида посередине. При ближайшем рассмотрении, устройство представляет собой маховое колесо, установленное на переднем конце коленчатого вала, который свободно вращается в чугунном катере от старого четырехцилиндрового двигателя. Катер двигателя наглухо вмурован в коралловый блок фундамента замка.

По внешней стороне махового колеса встроены 120 постоянных подковообразных магнитов, которые зажаты между двумя пластинами, верхняя пластина служит кольцевым зубчатым колесом. По кругу свободные промежутки между магнитами залиты цементом, что укрепляет и утяжеляет конструкцию махового колеса.

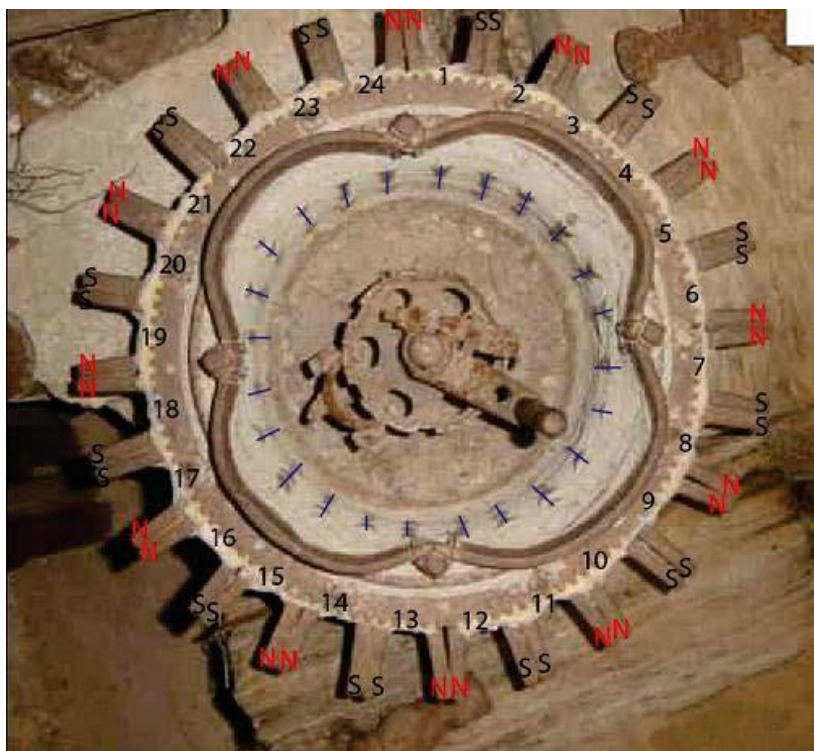


Рис. 153. Основная часть устройства Лидскалнинша [312]

Магниты расположены так, что по кругу и в вертикальных рядах, северные концы магнитов соприкасаются с северными концами соседних магнитов, а южные – с южными.

Есть фотографии, где Лидскалнинш правой рукой держится за ручку, которая приделана к концу вала. Возможно, Лидскалнинш использовал ручку, чтобы завести неведомый двигатель, теперь без вести пропавший, который крепился к коленчатому валу. В таком случае маховое колесо могло работать и без присутствия человека, в автоматическом режиме. Исходя из теоретических воззрений Эдварда Лидскалнинша, нетрудно догадаться, что в данном случае он создал конструкцию для генерации магнитных полей или волн. Для этого он и расположил магниты таким образом, чтобы одноимённые концы магнитов отталкивались. Из второго закона Ньютона $\mathbf{F} = m\mathbf{a}$.

При этом сила и ускорение всегда направлены одинаково. За счёт стыковки одноимённых концов магнитов в данной конструкции созданы центробежная сила и ускорение. Так он создал источник индивидуальных магнитов.

Далее надо понять, как в его представлении происходит управление потоками космической энергии. Для этого восстановим схему работы устройства.

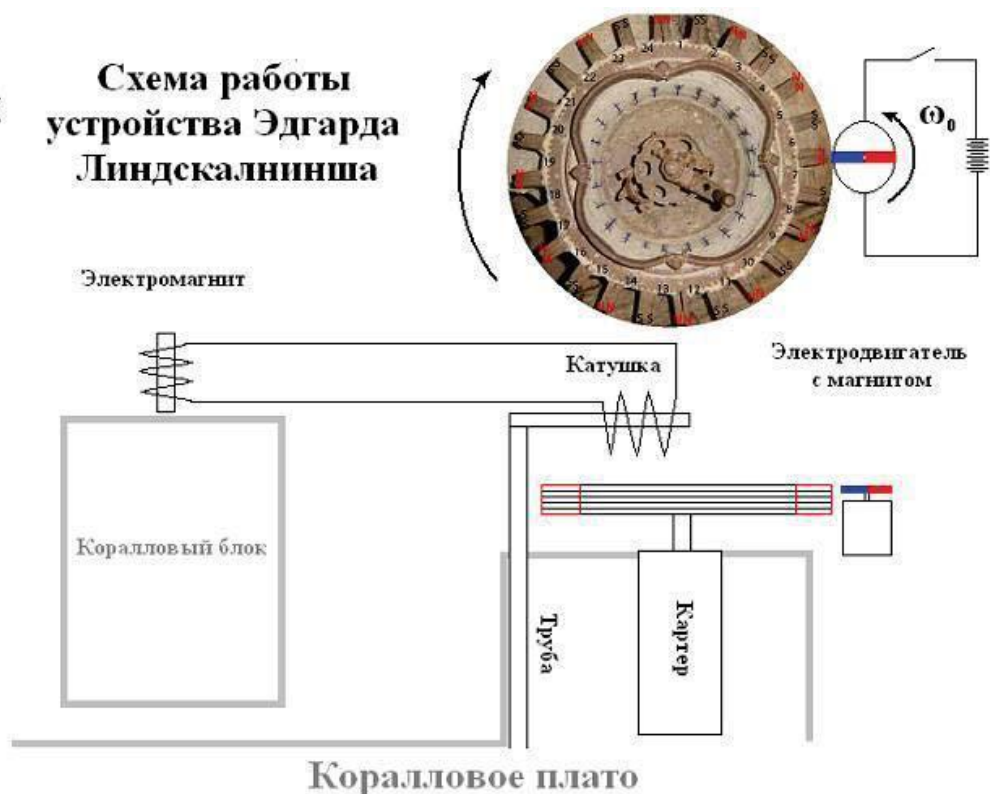


Рис. 154. Схема устройства Линдскалнинша для левитации грузов [312]

Вращение конструкции создаёт поток индивидуальных магнитов. Далее этот поток необходимо разделить. Часть потока индивидуальных магнитов питает коралловое плато. Другая часть потока индивидуальных магнитов снимается с помощью катушки и по проводам подается на электромагнит.

Далее эти потоки необходимо свести так, чтобы они между перемещаемым коралловым блоком и коралловым плато встретились как одинаковые полюса магнита.

Конечно, его рассуждения просты и противоречат современным научным знаниям, но построенный Коралловый замок подтверждает их практическую состоятельность. Техническое воплощение показывает, что автор нашёл верное решение, но замысел теоретически не доработан.

Как было показано ранее, создание встречных потоков волновой энергии верная мысль. Поэтому более подробно разберёмся в способе их создания в этом устройстве.

Ранее было показано, что молекулы и кристаллы вещества необходимо рассматривать как электромеханические системы. На атомах молекул и кристаллов вещества совмещены три силы – гравитационная, электрическая и магнитная. Создатели мегалитов усиление волнового взаимодействия с естественным гравитационным фоном Вселенной осуществляли путём воздействия на молекулы воды и кристаллы вещества упругой акустической волной.

В данном случае конструкция вращается с помощью магнита, посаженного на ось электродвигателя. **Электродвигатель с магнитом выполняет функцию задающего генератора, изменяя магнитный поток, создаёт в конструкции волновые периодические процессы. Вращение конструкции и периодическое изменение магнитного потока, создают волновое взаимодействие с естественным гравитационным фоном Вселенной.** По кругу свободные промежутки между магнитами залиты цементом, что укрепляет и утяжеляет конструкцию махового колеса. С другой стороны, цемент и кораллы содержат кальцит с ФХС С-О.

Устройство самой конструкции Эдвард Линдскалнинш рассчитал и сделал правильно, расположив 24 ($24/8 = 3$) магнита в круг и 5 в ряду. Как показал диск Сабу, такое разделение

мод реализует **волновое взаимодействие с вертикальной – гравитационной составляющей**. Волновое энергетическое взаимодействие с гравитационным фоном Вселенной позволяет с помощью резонанса ФХС С-0 выделить и получить в конструкции дополнительную энергию. Несущая частота задающего генератора модулируется резонансной частотой ФХС кальцита С-О. Так в конструкции создаётся поток волновой энергии на уровне ФХС кальцита С-О.

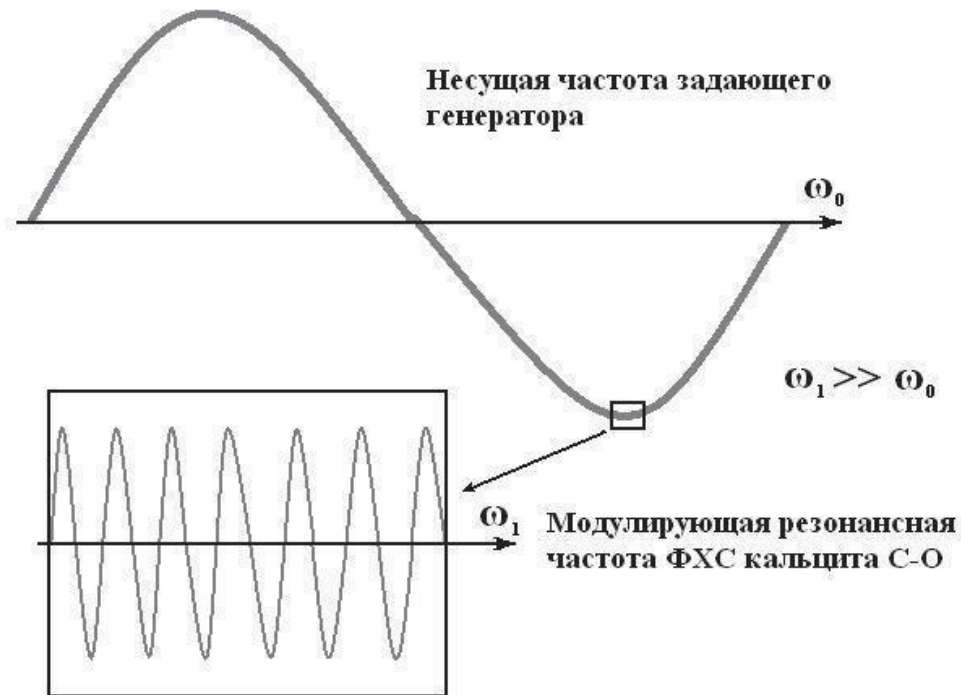


Рис. 155. Частоты волн в устройстве Лидскалнинша [312]

Далее эти потоки Эдвард Лидскалнинш сводил так, чтобы они между перемещаемым коралловым блоком и коралловым плато встретились как одинаковые полюса магнита. Как мы теперь понимаем, для **создания эффекта левитации, встречные потоки волновой энергии на уровне ФХС кальцита С-О между перемещаемым коралловым блоком и коралловым плато должны встретиться в фазе**.

Эдвард Лидскалнинш сказал: «Я открыл секрет строителей пирамид!» Он был прав, и **воссоздал способ левитации камня, но посредством других технических средств**. Коралловый замок наглядно показывает, как технологии создателей мегалитов можно модернизировать и приспособить к современным условиям.

Гравитационные волны, связанные с пирамидами [302, 300, 301]

Для всех мегалитических сооружений встает вопрос о перемещении многотонных блоков. Исследователи пытаются разгадать способы создания левитации для перемещения мегалитов по воздуху. Доказаны возможности перемещения мегалитов путем снижения их веса. Это возможно путем создания сил антигравитации, которые в настоящей науке только еще изучаются. Но при внимательном изучении учеными разных стран выявлено еще одно важное свойство пирамид, связанное с гравитацией [302]. Сверхсветовые продольные волны, обладающие огромной скоростью, – это как раз то, что открыл Тесла во время своих экспериментов с импульсами постоянного тока. Такие волны также могут индуцировать гравитационные эффекты. Другими словами, российские ученые пришли к выводу,

что **Тесла открыл и экспериментально проверил явление, предсказанное дорелятивистской математикой Уиттекера.**

Статья Уиттекера «Об описании электромагнитного поля электронов при помощи двух скалярных функций потенциала» содержит потрясающий фрагмент, который составляет теоретическую основу наблюдений Теслы и указывает на устрашающую возможность военного использования этого явления посредством гармонической интерферометрии двух скалярных потенциалов. **Уиттекер считает, что электрическая и магнитная индукция могут распространяться вдоль параллельных волновых фронтов, причем их сила не обратно пропорциональна расстоянию, как утверждает общепринятая теория электромагнитного поля.** Именно этот факт подтвердил инженер Эрик Доллард, который воспроизвел эксперименты Теслы с передачей высоковольтных импульсов постоянного тока. Более того, Уиттекер открыто говорит о том, что это может быть результатом интерференции двух скалярных, а не векторных составляющих.

Гравитационные волны [300] – изменения гравитационного поля, распространяющиеся подобно волнам. **Излучаются эти волны движущимися массами,** но после излучения отрываются от них и существуют независимо от этих масс. Математически они связаны с возмущением метрики пространства-времени и могут быть описаны как «рябь пространства-времени».

В общей теории относительности и в большинстве других современных теорий гравитации гравитационные волны порождаются движением массивных тел с переменным ускорением. Гравитационные волны свободно распространяются в пространстве со скоростью более скорости света.

Кроме того, для нерелятивистских излучателей в выражении для интенсивности излучения имеется малый параметр

$$(r_g / c^3 T^3)^2,$$

где r_g – гравитационный радиус излучателя,

r – его характерный размер,

T – характерный период движения,

c – скорость света в вакууме.

Два гравитационно связанных тел с массами m_1 и m_2 , движущиеся по круговым орбитам вокруг их общего центра масс (см. задача двух тел) на расстоянии r друг от друга, излучают гравитационные волны следующей мощности:

$$dE/dt = [32 G^4 m_1^2 m_2^2 (m_1 + m_2)] / 5c^5 r^5,$$

где G – гравитационная постоянная.

Вследствие этого система теряет энергию, что приводит к сближению тел, то есть к уменьшению расстояния между ними. Скорость сближения тел:

$$dr/dt = [64 G^3 m_1^2 m_2^2 (m_1 + m_2)] / 5c^5 r^3.$$

Для Солнечной системы, например, наибольшее гравитационное излучение производит подсистема Солнца и Юпитера. Мощность этого излучения примерно 5 киловатт; мощность, излучаемая подсистемой Солнце – Земля, составляет около 200 Вт. Таким образом, энергия, теряемая Солнечной системой на гравитационное излучение за год, совершенно ничтожна по сравнению с характерной кинетической энергией тел. Частота излучаемых гравитационных волн равна удвоенной частоте обращения системы двух тел [301].

Рассматривая пирамиду как рупорную антенну, а также принимая во внимание специфическое расположение нижней камеры во внешнем фокусе рупора, с высокой долей уверенности можно предположить, что основное назначение нижней камеры пирамиды – это функция приёмника/облучателя. То есть, в роли принимающей антенны, пирамида

фокусирует попадающее в неё со стороны основания излучение в области нижней камеры. В роли активной антенны пирамида собирает направленную со стороны нижней камеры энергию, и излучает её вниз параллельным пучком.

Хорошо известно, что пирамида Хуфу сознательно была построена на скальном основании, имеющем выпуклую форму. И сделано это было неспроста – основание такой формы могло выполнять функцию упоминаемой выше корректирующей линзы, при условии различия в физических свойствах материала линзы и скального основания. По некоторым данным, интересующая нас область пирамиды состоит из грунта, перемешанного со щебнем. В акустике такая конструкция однозначно интерпретируется как неоднородная фокусирующая линза.

Для того чтобы аргументировано ответить на вопрос о назначении пирамид, не достаточно рассматривать пирамиду как отдельно взятое устройство. Существенно продвинуться в понимании вопроса возможно, если рассматривать всю группу пирамид в Гизе как единый комплекс, работающий на единую задачу. А каждую из трёх пирамид – как составную часть комплекса, с индивидуальной функциональной нагрузкой. Итак, какой функциональный смысл может быть заключён в трёх рядом стоящих рупорных антеннах? Вариант, подразумевающий три одинаковых устройства работающих одновременно либо на приём, либо на передачу, не выдерживает строгой критики. Во-первых, совершенно бессмысленно располагать в непосредственной близости друг от друга три идентичных устройства, два из которых обладали бы практически одинаковыми характеристиками (пирамиды Хуфу и Хафра), с целью выполнения одинаковой задачи. Во-вторых, конструктивные особенности пирамиды Хуфу, отличающие её от двух других, позволяют предположить её специфическую роль в составе комплекса. Учитывая сказанное, логично предположить, что каждая из пирамид должна адресно оперировать, локализованным в пространстве и времени импульсом. Если пирамиды – приёмные устройства, то должен быть и источник излучения, обладающий требуемыми характеристиками, настроенный на характеристики антенн-пирамид. Данный вывод наводит на мысль об искусственном происхождении такого источника. И этот искусственный источник долго искать не приходится. Пирамида Хуфу как нельзя лучше подходит на эту роль.

Судя по всему, комплекс пирамид в Гизе обладает свойством самодостаточности, включая в себя как источник (пирамида Хуфу), так и приёмники (пирамиды Хафра и Менкаура) излучения. Вырисовывается следующая интересная картина. Импульс, испущенный пирамидой Хуфу как источником на рабочих частотах пирамид-приёмников, отражаясь от неких границ, положение которых определяется свойствами и назначением системы, последовательно принимался пирамидами Хафра и Менкаура, в результате чего обеспечивалось взаимодействие всех устройств в единой схеме.

Иными словами, **один раз в сутки комплекс пирамид будет попадать на линию максимума действия гравитационных сил, находящуюся в плоскости орбиты Луны.** То есть, с точки зрения наблюдателя, находящегося вблизи пирамид, в определённый момент времени Луна будет находиться точно в зените, перемещаясь по небосклону строго в направлении «восток-запад». Правда, такая идеальная картина будет сохраняться весьма недолго в виду перемещения Луны по собственной орбите, а также прецессионного движения самой лунной орбиты. Уже на начало следующего сидерического месяца точность совпадения будет меньше. А абсолютно точного совпадения можно ожидать только через —18,6 лет, когда полностью завершится прецессионный цикл лунной орбиты.

Итак, допустим, что комплекс Гиза – акустический интерферометр, предназначенный для регистрации периодических литосферных возмущений, источником которых является Луна. Однако, совершенно бессмысленно на протяжении многих циклов регистрировать проявления одного и того же, хорошо прогнозируемого физического процесса. Единоразовые определённые характеристики приливной волны, с точки зрения повторной регистрации не представляют никакого практического интереса. Но ситуация меняется принципиально, если ввести предположение о присутствии некой сторонней силы как источника возмущений,

модулирующих исходную волну. Если представить, что Луна не просто жёстко «висит» на своей орбите, но и совершает колебания вдоль линии гравитационного взаимодействия с Землёй, то всё встаёт на свои места и приобретает законченный смысл. В этом случае становится понятным главное назначение комплекса, которое как раз и заключается в регистрации этой модулирующей компоненты. Остаётся сделать последний логический шаг, а именно назвать причину внешних возмущений.

Если исключить из рассмотрения влияние хорошо прогнозируемых небесной механикой явлений циклического характера, останется только один претендент, и имя ему – **гравитационная волна**. Пожалуй, только гравитационная волна, рождённая где-то в далёком космосе, могла бы «качнуть» систему «Земля-Луна» подобным образом. Получается, что древние строители пирамид не только знали о существовании гравитационных волн, но и умели регистрировать их влияние. Созданная ими установка с колоссальной базой в 300000 километров – мечта современного физика экспериментатора!

Не легко далось распутывание клубка вложенных технических решений: **акустический георадар ⇒ приливная деформация литосферы ⇒ гравитационная волна**.

Целью регистрации гравитационных волн является изучение физических процессов, происходящих далеко во Вселенной, или, возможно использование их в качестве средства дальней космической связи. Задача регистрации гравитационных волн для древних хозяев Гизы имела важнейшее значение. Таким образом, не вызывает сомнений поистине космический масштаб интересов той грандиозной цивилизации, которая оставила нам в наследство следы своего могущества. Если такая цивилизация когда-то и существовала на Земле, вероятно, по каким-то неизвестным для нас причинам, её представители решили покинуть Землю. Не исключен вариант развития событий, связанный с посещением нашей планеты некой инопланетной цивилизацией. Кто знает, может быть связь Земли с великим Космосом никогда и не прерывалась.

Скалярной физикой называют теорию единой физики, основанную на уравнениях Максвелла для электромагнитного поля. По мнению ее самого главного защитника, подполковника в отставке ВВС США Т. Вердена, эта физика отличается от классической физики следующими основными положениями [302]:

- Скалярная физика признает существование среды распространения, или эфира, для сил гравитации и электромагнетизма. В отличие от классического эфира физики XIX века, этот эфир может быть описан как гидродинамический, то есть обладающий свойствами жидкости. При этом именно эфир увлекают за собой движущиеся в пространстве небесные тела.

- Гравитационные волны являются продольными и распространяются со скоростью, превышающей скорость света.

Для чего нужна огромная масса пирамид. Версия автора, А. Матанцева

С какой целью построили такие гигантские пирамиды в миллионы тонн и затратили на это огромные усилия? Существуют предположения, что это было сделано для устойчивости против землетрясений. Однако эта версия не выдерживает критики, так как для таких целей достаточно было построить небольшие сооружения, а не огромные высотой более 100 м.

Другая, более реальная версия: пирамиды могут генерировать импульс гравитации, пропорциональный их массе. И вот в этом случае масса очень важна, так как при огромной её величине, этот импульс может воздействовать на магнитное поле, на разные свойства нашей планеты и через систему усиления, на другие планеты. Звучит это все почти фантастично! Гравитационные волны открыты всего три года назад, а в древних пирамидах они использовались много тысячелетий назад! За экспериментальное обнаружение гравитационных волн была присуждена Нобелевская премия по физике 2017 года. Гравитационную волну излучает любая материя, движущаяся с асимметричным ускорением. Для возникновения волны существенной амплитуды необходимы чрезвычайно большая масса излучателя или/и огромные ускорения, амплитуда гравитационной волны прямо пропорциональна первой производной ускорения и массе генератора.

Гравитационные волны излучаются движущимися массами. В общей теории относительности и в большинстве других современных теорий гравитации гравитационные волны порождаются движением массивных тел с переменным ускорением.

Важнейшим свойством волновая теория гравитации является скорость её распространения, она на несколько степеней больше скорости света! Получается, что можно осуществить связь с планетами через гравитационные волны не за часы, а со звездами не месяцы и годы, а почти мгновенно. Это удивительное свойство, которое необходимо развивать и применять!

Если некоторый объект движется ускоренно, то это означает, что на него действует некоторая сила со стороны другого объекта. В свою очередь, этот другой объект испытывает обратное действие (по 3-му закону Ньютона), при этом оказывается, что $m_1 a_1 = -m_2 a_2$. Получается, что два объекта излучают гравитационные волны только в паре, причём в результате интерференции они взаимно гасятся почти полностью. Поэтому гравитационное излучение в общей теории относительности всегда носит по мультипольности характер как минимум квадрупольного излучения. Целью регистрации гравитационных волн является изучение физических процессов, происходящих далеко во Вселенной, или, возможно использование их в качестве средства дальней космической связи

А. Матанцев. Физика процесса получения гравитационных волн с участием пирамид

В предыдущем разделе было показано, что связка Земля-Луна, Земля-Солнце, Земля – Космос вырабатывают гравитационные волны, пропорциональные массе и ускорению. **Пирамиды настраиваются в резонанс с Землей и таким образом, они становятся в цепи взаимодействия со связкой Земля-Луна или Земля-Космос и получается возможность генерировать гравитационные волны.** Такая настройка в резонанс возможна только в едином варианте – когда масса пирамид огромная и поэтому возможно взаимное влияние между пирамидой и Землей. В предыдущем разделе показано, что все три Великие пирамиды Гизы взаимосвязаны, следовательно, возможно брать их общую сумму в вопросе вычисления резонанса с Землей. Далее, известно, что существует мировая сеть пирамид, установленных на линиях Хартмана, т. е. в местах наличия силового поля и сейсмоволн. **Если же взять все пирамиды, а их сейчас обнаружено более 1700, то их общая масса становится частью, пусть малой, но уже существенной для достижения более легкого резонанса с Землей и для выработки гравитационных волн. Мировая система пирамид может воздействовать на мировую сейсмоакустику и мировые сейсмоволны, защищая планету от катастроф.** Возможно также воздействие на процессы стабилизации, а не изменения магнитного поля Земли.

Перечень возможных случаев применения гравитационных волн.

1. Дальняя космическая связь со скоростью более скорости света с Луной, Марсом и Венерой.
2. Дальняя космическая связь с Сатурном, Юпитером и их спутниками.
3. Дальняя космическая связь с Сириусом и другими звездами.
4. Воздействие на земную кору и предотвращение катастроф, подавление сейсмоволн.
5. Воздействие на ионосферу.
6. Воздействие на ближайшие планеты.

Пирамиды как многофункциональные устройства. Работают ли они?

Древние создатели пирамид, этих огромных и сложных сооружений по всему миру, и по всей солнечной системе, преследовали несколько главных целей. На рис. 156 указаны 12 основных предназначений древних пирамид.

Всего получается **12** основных предназначений. В целом, **древние пирамиды представляют собой энергоинформационный многофункциональный комплекс**. Отдельные функции применения рассмотрены в разделе «Гипотезы применения древних пирамид». Теперь поставим вопрос, интересующий миллионов жителей Земли: «Работают ли древние пирамиды сейчас?» По этому поводу есть немало утверждений, что в настоящее время пирамиды не работают. Однако следует отметить, что это утверждение справедливо только для отдельно взятых назначений, из указанных **12** целей, но не справедливо в целом. Например, о дальней космической связи для Великой пирамиды Гизы, действительно можно утверждать, что разрушения этой пирамиды, сделанные, главным образом, людьми разных поколений, привели к уничтожению возможности функции дальней космической связи. Однако, в СМИ часто можно встретить такие заголовки: «Пирамиды активизировались!», «Приборы и сотовые телефоны перестают работать вблизи пирамид».

Здесь мы опять же обращаемся к 12 функциональным назначениям, и можем однозначно утверждать, что **пирамиды и в настоящее время функционируют по отдельным направлениям!** Такое мнение формируется на основании функции ионизации воздуха внутри и вокруг пирамид и излучения и усиления звуковых волн. Эти свойства остаются всегда, так как являются основой мегалитического построения пирамид. Кроме того, есть пирамиды, типа Бермудских подводных, которые функционируют полностью и сейчас, и пирамиды в Тибетских горах, которые также сохранили большую часть своих функций, но это находится «за семью печатями» из-за позиции КНР. Хотя, автор считает, что в таком сокрытии есть и важна положительная сторона, заключающаяся в невозможности разрушений и растаскивания артефактов. Есть Крымские пирамиды, которые функционируют.



Рис. 156. Основные функции древних пирамид

Конечно, оппонент может указать на то, что функции ионизации, усиления звуковых колебаний и распространение ультразвука не относятся к основным предназначениям пирамид и поэтому их можно не учитывать, и тогда можно сделать вывод о прекращении работы пирамид. Вот здесь необходимо сделать нужные акценты. Если корабли и самолеты теряют управление, приборы прекращают работать, а население не может воспользоваться сотовой связью, то это основной эффект или вспомогательный? Главное здесь, что такой эффект есть и он сильный, раз отказывают в работе многие радиотехнические и цифровые устройства. Известны случаи, когда погибали самолеты, пролетевшие зону пирамид над Гизой, почему и запретили там полеты. Получается, что это воздействие сильное и поэтому является самостоятельным функциональным воздействием!

Особо следует рассмотреть гравитационные волны, которые открыты совсем недавно. Эти волны связаны с ускорением и движением огромных масс. Именно поэтому древние пирамиды весят миллионы тонн. Привести огромные массы пирамид в движение могут сейсмические, солнечное и космическое излучение, и др., не случайно они установлены на георазломах и в местах повышенной энергетики. Получается, что древние массивные пирамиды могут генерировать гравитационные волны и сейчас! Скорость этих волн много больше скорости света, следовательно, возможно быстрое достижение этими волнами разных космических объектов.

Доказательством действия пирамид являются древние Крымские пирамиды. Даже эти, очень древние пирамиды производят излучение и ионизацию воздуха, даже через толщу земли, так как они расположены на глубине поверхностного слоя. Они защищают весь полуостров от катаклизмов. На Крымском полуострове не бывают сильные землетрясения.

Пирамиды работают всегда по отдельным функциям. Они не могут не работать. Вопрос еще и в их активизации. Периоды активности пирамид связаны с энергетическими процессами, протекающими во Вселенной. Являясь резонаторами, пирамиды одновременно являются своеобразными антеннами, системой перехода энергии из одной формы в другую и перехода информации из одного пространства в другое. Это, в свою очередь, и обуславливает постоянное использование пирамид для решения широкого спектра задач.

Учёные обнаружили, что все семь крымских пирамид образуют единую энергоинформационную систему, и ученые смогли энергетически активизировать эту систему. Благодаря их усилиям, энергия, излучаемая пирамидами, по замерам геофизиков, возросла в десять раз. Было установлено, что Крымские пирамиды связаны между собой туннелями и имеют внутри генераторные кристаллы, вырабатывающие энергии разных качеств, которые затем распространяются по всему Земному шару. Оказалось, что пирамиды являются двойными (типа октаэдра) – от основания пирамид вниз строятся кристаллические решётки аналогичных пирамид, но с вершинами, направленными вниз, что обеспечивает связь с ядром Земли.

В «Заключении» будет показано на примерах разных стран, что комплексы пирамид могут влиять на природу и ограничивать землетрясения в периоды полноводности рек и не функционируют в периоды засухи, когда реки пересыхают.

Любое архитектурное сооружение, если в его конструкцию заложены принципы «Золотого сечения» становится носителем резонансных явлений, а в древних пирамидах это свойство заложено. **В результате становятся возможными резонансные явления не только с массами пирамид, но и с Землей в целом, с ионосферой и проявляются новые свойства**, например, возможность вхождения в резонанс с молекулой воды и разложение её на кислород и водород или же вхождение в резонанс с молекулой камня и проявление

свойств левитации, а также потрясающее свойство вхождение в резонанс с массой Земли и появление особых гравитационных волн.

Независимо от того, какая же именно цивилизация была источником этих знаний, Гиперборея или Атлантида – очевидно то, **что они были на высочайшем уровне развития и оставили нам в наследие древние пирамиды, этот неиссякаемый источник знаний.**

Если отбросить все запугаловки, которые происходят отчасти от непонимания роли и значения для эволюции человечества облака фотонной энергии, отчасти же нагнетаются по заказу определённых сил, желающих с помощью страхов и массовой паники помешать относительно мягкому квантовому переходу Земли, уже является неоспоримым, установленным фактом, **что фотонный пояс действительно существует, и он уже активно влияет на магнитные поля Солнца, Земли и всей Солнечной системы. Пирамиды по всему миру в ответ на это влияние активизировались.**

А всё дело, на самом деле, в том, пирамиды по всему земному шару (в том числе, и пирамидальные горы, такие, как Кайлас, Шапта, Белуха и многие другие) являются **частью системы, поддерживающей и регулирующей Планетарные кристаллическую и магнитную решётки Земли.** И при их создании (много тысяч лет назад) была предусмотрена их активизация для обеспечения правильной перестройки планетарных решёток и полей.

На фотографии, сделанной методом Кирлиан супругами д-ром Д.Дж. Нельсоном и его женой Гео в 1979 г, хорошо видно, как «работает» пирамида, испуская и принимая лучистые энергии определённых конфигураций и огромной силы: энергетические пучки, вихри, смерчи интенсивной силы.

Зарегистрирован взрывной выброс энергии из вершины знаменитой ацтекской Пирамиды Луны в Теотиуакане в Мексике. Активность пирамид, возможно, является прибытие из «галактической пустоты» некой неведомой силы, которой в настоящее время оказалась окружена большая часть Солнечной системы.

Астрофизик доктор Алексей Дмитриев: «Вся наша Солнечная система, вошла в огромные, потенциально смертельные, межзвездные облака энергии. Однако уже сейчас понятно, что следствием является **усиление солнечной активности,** в результате которой происходит её **более высокая энергетическая частота и нестабильность».**

Пирамиды и дольмены – часть единой всепланетной структуры, в которую также входят другие мегалиты, расположенные на всей территории нашей планеты [191, 290]. Места, где расположены пирамиды и дольмены выбраны не случайно. Они являются своеобразными проводниками, соединяющими Землю с информационным полем, ответственной за развитие цивилизации на Земле. Кроме того, в этих местах возможна обратное воздействие поля пирамиды на земные процессы. Роль, к примеру пирамид, была многоуровневой, а дольмены применялись для психогенного воздействия на человека.

При сканировании пирамид в Бермудском треугольнике на дне океана, было выявлено, что они сделаны из материала, по своим характеристикам схожего со стеклом. В действительности эти пирамиды, находящиеся на дне, полностью «вылиты» путем молекулярного синтеза из кристалла, их приблизительная высота около 1500 метров [191]. Такая пирамида может обеспечить энергией целый континент. Немало существует предположений и упоминаний относительно того, что ранее все без исключения пирамиды в своей вершине имели кристаллы, которые и запускали в рабочее состояние весь комплекс. Вероятнее всего пирамиды на дне океана сохранили свои способности и время от времени включаются, что и приводит к аномальным явлениям. Нередко возникают мысли относительно того, почему они действуют деструктивно, разрушающе на тех людей кто попадает в поле действия этих пирамид? Нередко в этом треугольнике наблюдали корабли без людей, названными в средневековье «летучими голландцами». Наводит на мысль следующее, кто или что же такое могло заставить людей покинуть корабль в сотни миль от материка? Существуют предположения и даже рассказы очевидцев, попавших на считанные минуты под это излучение. Они описывали невообразимый ужас и страх, который

невозможно было контролировать. Вероятнее всего, кто-то запустил эти пирамиды таким образом, чтобы они, что-либо обороняли, либо скрывали от агрессоров или варваров.

Контакт с внеземными цивилизациями, оказывается, состоялся уже давно. За тысячи лет внеземные цивилизации создали систему передачи информации для землян. Это Стоунхендж, рисунки Наска, истуканы острова Пасхи, пирамиды Гизы и Сфинкс, подводный комплекс Ионагуни (Япония), Мачу-Пикчу, крепость Куско и Саксуаман (Перу), мексиканские пирамиды Луна и Солнца и др. Все эти объекты имеют одинаковые символы и передают ознакомительную информацию, рассказывающую об уровнях сознания во вселенной и Солнечной системе, о будущем человечества [276].

Указание на действие или отсутствие действия основных функций пирамид

Пример Крымских пирамид, которые ученым удалось увеличить активизацию в 10 раз, вдохновляет на дальнейшее восстановление пирамид Гизы, Теотиуакана и других с целью получения огромных энергий, подавления катаклизмов и восстановления дальней космической связи.



Рис. 157. Действие основных функций древних пирамид

Заключение

Во всем мире изменилась погода. Резко увеличилось число наводнений, гроз, землетрясений, цунами, вулканов. Официальные прогнозы синоптиков не радуют. Что это? Пессимисты и люди, заинтересованные утверждают: «Это конец света! Это апокалипсис!» Существует мировой заговор бизнесменов, которые на этом делают большие деньги, они интенсивно торгуют подземными убежищами, укрытиями и средствами для спасения.

А тут еще календарь мая, который закончился. Согласно календарю индейцев мая, 21 декабря 2012 года на Земле завершается большая эпоха, которую сами индейцы называют эпохой Пятого Солнца, и которая длилась 5200 лет. На этом основании некоторые заинтересованные лица утверждают, что жрецы, обладавшие глубокими знаниями в области астрономии, предсказали в этот день конец света. Однако СМИ сообщили, что археологическая экспедиция во главе с Уильямом Сатурно обнаружила в городище Шультун на севере Гватемалы новый календарь мая, который переносит его еще на полторы тысячи лет. По их мнению, мая ни разу нигде не предсказывали конец света. Их календарь цикличен, и по окончанию цикла должен начаться следующий.

Вот как комментирует этот календарь исследователь Ершова: «Система отсчета у мая берет начало с 3114 года до нашей эры, и продолжается 13 бактунов – это пять с небольшим тысяч лет. Окончание этого большого цикла не означает ничего иного, как начало нового, точно такого же цикла по тому же календарю. Проще говоря, произойдет простой переход точки зимнего солнцестояния из созвездия Ягуара в созвездие Обезьяны, по-нашему – из Рыб в Водолея. Итак, **мы вступаем в новую эпоху Водолея, вот почему старый календарь мая закончился.**

Новая волна сокрытия действительных фактов о пирамидах связана с запретом любых технических версий, отличающихся от общепризнанных египетских о применении пирамид в качестве усыпальниц фараонов. При этом, авторы запретов не хотят слушать технические детали, что проходов в пирамидах Гизы для похоронных процессий нет и что места для захоронений не хватает, а мумий не было обнаружено ни единой в Великих пирамидах Гизы.

Больше того, в предыдущих главах было показано о наличии специальных заговорах, запретах и сокрытия фактов. Таких сокрытых фактов множество и, по-моему, мнению, в секретных египетских камерах содержится множество скрытых от общественности артефактов, в том числе инструменты древних создателей и начинка пирамид.

Тем не менее группа противодействия не дремлет. К ней примыкают секретные службы безопасности, старающиеся **всячески скрыть версии и связанные с ними артефакты применения пирамид в качестве оружия и в качестве генератора энергии и дальней космической связи.**

Далее появилось новое противодействующее течение по сбросу дезинформации. Например, появилась информация о том, что сведения, добытые у догонов о Сириусе, – недействительные. Или, много было статей о том, что информация о пирамидах на Марсе – выдуманная. Однако прошло время и пирамиды в Сидонии (на Марсе) снова были сфотографированы и тогда уже это стало научным фактом.

В последние годы появилось еще **одно псевдоучение – о вредном действии пирамид**, превращающих окружающее пространство в пустыню и высасывающих всю окружающую энергию. На это следует ответить, что количество пирамид составляет 409 построенных полностью и 1300 – созданных с использованием ландшафтных возвышений (сопок и гор). Теперь посчитаем сколько из общего числа в 1709 расположены в пустынях. Оказывается, что перечень ограничивается пирамидами в Египте и Судане в Сахаре, пирамидами в Сирии, а также в Судане (Мероэ) в Нубийской пустыне. Отношение числа пирамид в пустынях к общему числу не превышает 20 %, в том числе, значимых пирамид типа Великих пирамид в Гизе, – не более 2 %. Итак, более 80 % всех древних пирамид расположены в местах, богатых растительностью, например, в Теотиуакане, в Перу, в Боснии и так далее. Что же касается «высасывания» энергии окружающей среды, то необходимо знать виды энергии, используемые пирамидой, это прежде всего, Солнце. Учеными

показано, что энергия, испускаемая Солнцем, хватит на тысячи плане типа Земля, так что этот источник энергии для землян практически неисчерпаемый.

Действие сети пирамид направлено на уменьшение катастроф, на уменьшение больших землетрясений, уменьшение цунами, вулканов и других стихийных бедствий. Посмотрите на погоду, она резко изменилась во всем мире. В чем же дело и на какие параметры должна воздействовать сеть пирамид?

Прежде всего, следует отделить зерна от плевел, как любил говорить великий российский исследователь пирамид Андрей Скляр. **Появились непроверенные данные о резком изменении значений отдельных физических параметров.** Так, существует информация о том, что частота Шумана резко увеличилась от 7,8 Гц до 36 Гц. Это не просто резкое увеличение частоты, но и качественный скачок, связанный с воздействием на человека, так как при частоте выше 25 Гц, человеческий мозг начинает функционировать значительно более интенсивно. И, что он действительно стал так энергично действовать? Нет! Что-то здесь ни так!

Давайте разберемся в этом вопросе. Нашу планету окружает воздушный слой, который называется ионосферой. Ионосфера вместе с поверхностью планеты образуют огромный резонатор. Этот резонатор излучает электромагнитные волны, имеющие определенную длину. Существует физическая величина, которая носит название резонанс Шумана. Она представляет собой электромагнитную волну, имеющую частоту 7,83 Гц. Ее образование связано с взаимодействием излучений Земли и нижней границы ионосферы. Известный ученый Никола Тесла был первым, кто открыл низкие и сверхнизкие частоты колебаний атмосферного слоя нашей планеты. В дальнейшем этим открытием занимались также Винфрид Отто Шуман и Герберт Кениг. Эти ученые обнаружили в атмосферном слое планеты так называемые стоячие электромагнитные волны. Они получили название «волны Шумана», в честь ученого Винфрида Отто Шумана. Резонансом Шумана называют электромагнитные частоты, на которых колеблется наша планета. Основная частота, которую выявили ученые, равна 7,83 Гц. Эту частоту можно назвать сердцебиением или пульсом Земли. Ученые выявили, что вибрации Земли и частоты, на которых работает человеческий мозг, совпадают. Это указывает на то, что все живое на планете тесно связано с этой частотой. Таким образом, планета Земля может исцелять людей своей энергией. Длительное время после открытия волны Шумана оставались стабильными. Частота 7,83 Гц была настолько постоянной, что позволяла военным производить по ней настройку своей аппаратуры. Впервые эту величину замеряли еще в 1899–1900 гг. До 1980 года она не изменялась. Начиная с 1995 года, стали писать о том, что эта величина резко увеличилась почти в 5 раз до сегодняшнего дня. И, что, все люди уже стали обладать ясновидением и телекинезом?

Необходимо учесть еще один аспект. Чтобы настолько изменилась собственная частота планеты, нужно, чтобы диаметр Земли изменился на несколько сотен километров, либо резко сместилась нижняя граница ионосферы. Однако ни того, ни другого не наблюдается! Ни одна ионосферная обсерватория в мире подобных слухов не подтверждает. Вот, к примеру, данные приборных измерений за последние несколько лет, сделанные нашей ведущей ионосферной обсерваторией в Томске. Мы видим обычные суточные колебания частоты и то, что средняя частота Шумана никуда не ушла и продолжает оставаться в районе 7,83 Гц. Скачки этой частоты возможны, – это дневные и ночные, географические и метеорологические колебания, реакция на солнечный ветер и прочее. Однако среднее значение не изменилось. Таким образом, **сведения о повышении собственной частоты Земли не соответствуют действительности.**

После того, как мы разобрались с псевдоучениями, запретами, сокрытиями артефактов и искажением информации, следует обратиться к вопросу, почему многие (но не все) пирамиды перестали выполнять главные функции, что произошло?

Первый ответ очевиден. **Работа пирамид невозможна без воды.** Через воду происходила передача энергии в масштабе всей планеты. Вода необходима для выработки

водорода, что связано с получением энергии. Возле каждой значимой пирамидой имеется бассейн или канал для воды. Они обязательно общаются с реками, например, с Нилом в Египте и Судане. Так вот, большинство этих бассейнов и каналов разрушены или засыпаны песком. Многие разрушения сделаны преднамеренно. Второе обстоятельство: пирамиды разграблены, с них снята облицовка, кристаллы и другие технические средства. Сделано это, опять же преднамеренно, но в разные эпохи. Есть версия, что это могли сделать сами жрецы, имеющие отношение к созданию, чтобы ничего не досталось потомкам. Есть другая версия, что это сделано в разные исторические времена, например, солдатами Наполеона. **Третье обстоятельство связано с изменением физики взаимодействия Земли и Солнца и Земли и Луны.**

Теперь давайте обратимся к фактам последних лет. **Имеются 100 % достоверные факты о том, что Солнце встает и заходит с отклонением относительно предыдущих лет. Причем в последние два года этот процесс усилился.**

Для начала пример. Странное происшествие в древнем египетском храме в феврале 2016 года посеяло тревогу среди исследователей и верующих. Храмовый комплекс Абу-Симбел дважды в год являет природное чудо. Он спроектирован так, что в день рождения и день коронации фараона Рамзеса Второго на восходе луч Солнца освещает статуи внутри храма. Каждый раз это явление собирает тысячи туристов и верующих, жаждущих запечатлеть, как свет озаряет каменные лица фараона и Богов, сидящих рядом. Но, начиная с 2016 года, чудо перестало происходить. Солнце впервые за много тысяч лет не озарило статую древнего царя, улыбку фараона скрыл туман, что было расценено всеми присутствовавшими как недоброе предзнаменование. Ранее природа и космос работали как космические часы, подтверждая точный расчет великих создателей пирамид и храмов. Ничто не могло помешать чуду, храм стоял и остается на том же месте. Что же могло измениться. **Причиной этого явления стало изменение положения оси Земли. Эта ось сместилась.**

Еще примеры из повседневной жизни. Люди, прожившие на одном месте в течении продолжительного времени, более десятки лет, стали замечать, что Солнце сейчас заходит и восходит совсем не там, где всходило и заходило ранее. В Москве раньше светало намного позже! Жители Подмосковья отмечают, что солнце сместилось за 10 лет на 10–15 градусов. Жительница Санкт-Петербурга отмечает, что Солнце садится на северо-западе, а встает – на северо-востоке, т. е. те, у кого окна на север, теперь могут наблюдать закаты и рассветы, чего раньше не было. Или: «Раньше солнце не светило в окна с северной стороны вообще (т. е. из северных окон Солнце нельзя было увидеть). Сейчас, начиная с 4-30 утра солнце светит ярко прямо в окно с северо-востока, часа через два уходит на другую сторону дома (южную).

Автор определил смещение захода Солнца за 20 лет в Истринском районе Московской области на 20 градусов. Таких отзывов очень и очень много! **Исследователи всех стран отмечают изменение времени и места восхода и захода Солнца. Анализ этой информации четко показывает, что величина этих изменений разная.**

Еще 130 лет назад о смещении оси Земли писала Е.П. Блаватская в произведении «Тайна доктрина». Российский ученый В.А. Иконников проанализировал расчеты и выводы этой книги и продолжил эти исследования [345]. Вот о чем он пишет. «Внимательное изучение и сопоставление астрономических фактов, указанных на страницах «Тайной Доктрины», выявило удивительную картину механизма смещений земной оси. Утверждается, что переходы северного полюса Земли к южному полюсу, т. е. упомянутые выше перестановки, происходили периодически. Из этих фрагментов мы видим, что в истории Земли были внезапные смещения земной оси и, что такие смещения происходили периодически. И, что за период около 87 тысяч лет их произошло три и не просто смещений, а «инверсий», т. е. перестановок полюсов, когда северный полюс Земли переходит к южному полюсу. Что изменится еще? Годовое перемещение Солнца по зодиакальным созвездиям останется тем же, т. к. направление обращения Земли вокруг Солнца осталось прежним. Вид экваториальных и зодиакальных созвездий станет

перевернутым по отношению к наблюдателю и порядок расположения зодиакальных созвездий по эклиптике будет обратным по отношению к их сегодняшнему расположению.

Физические изменения на поверхности планеты в результате такого переворота должны иметь катастрофический характер в виде глобального потопа вследствие смещения морских и океанских водных масс. Утверждается, что катастрофы чередуются через каждые 25 868 лет (сейчас это значение уточнено и составляет 25 920 лет). Также утверждается, что было много потопов. Говорится о Великом Потопе как о следствии смещения и, что очень важно, говорится о Ледниковом периоде, начавшемся вскоре после Потопа.

Смещения оси с перестановкой полюсов не происходили за один прием, а поэтапно. Смена климатов обязательно сопровождается катаклизмами, землетрясениями. По мере того, как океанские вместилища будут смещаться в конце каждого десяти тысячелетия, произойдет полувселенский потоп наподобие легендарного Ноева потопа.

Итак, **человечеству действительно угрожает катастрофа от другого типа смещения оси в относительно недалеком будущем, примерно через 3230 лет**, когда прецессионная точка весеннего равноденствия достигнет середины Козерога.

Ко всему вышеизложенному необходимо добавить, что вопреки бытующему мнению географические полюса Земли всегда находились приблизительно на тех же местах, где находятся и сегодня.

Другими словами, перестановка магнитных полюсов происходила ранее и может произойти и далее в основном от внутренних планетных причин. И вот Лавиолеттом было сделано предположение (которое было подтверждено работами других ученых), что такая перестановка могла произойти от внешнего воздействия мощнейшего импульса солнечного космического излучения на нашу Землю.

Теперь вернёмся к последним трем годам. С изменением угла наклона оси Земли меняется климат планеты. В мире нет ничего постоянного, и даже Солнце не всегда восходит и заходит в одном и том же месте. Всё дело в угле наклона земной оси по отношению к плоскости эклиптики. Когда Северный полюс Земли обращён в сторону Солнца, в северном полушарии наступает лето. А, спустя полгода, на противоположной стороне земной орбиты, Северный полюс направлен в сторону от Солнца, и наступает зима, а в южном полушарии, наоборот, – лето. С периодичностью в 40 000 лет угол наклона земной оси меняется с 22,1 до 24,5°. Направление земной оси также меняется, но с периодом около 26 тысяч лет. В течение этого цикла каждые 13 000 лет полюса меняются местами. Так что с изменением наклона оси Земли Солнце восходит и заходит в разных местах.

Глобальное изменение климата может быть связано не с пресловутым воздействием человека на природу, а именно с изменением наклона Земли. Более того, все природные аномалии указывают именно на этот фактор.

Земля при затухающем вращении раскачивается как юла, подставляя к Солнцу, то одно, то другое место. Ещё древние греки словом «климат» называли «наклон» лучей Солнца к поверхности Земли. Какое значение имеет угол наклона лучей Солнца к Земле понимает каждый, наблюдая смену времен года с зимы на лето и в обратную сторону во всем многообразии погодных перемен на всех континентах.

В прецессии один полный оборот оси Земли по кругу (360 градусов) происходит за 25920 лет (за 72 года на 1 градус). Угол отклонения оси Земли (от условного центра) при раскачивании составляет 23 градуса 27 минут.

Всем понятно, что один климат на Земле будет, когда Земля подставит под лучи Солнца побережье Африки и совсем другой климат, когда под тем же углом наклона, под те же лучи – область Санкт-Петербурга. И при этом фактор наклона Земли к Солнцу будет влиять не один сезон (как при ежегодной смене климата с зимы на лето), а влияние будет происходить тысячи лет – постепенного разогрева, или похолодания. Прецессия на смену климата на Земле оказывает глобальное и цикличное влияние.

Факторами кратковременного действия на процессы образования климата является временное изменение плоскости вращения Земли вокруг Солнца по отношению к плоскости эклиптики. Плоскость эклиптики – это плоскость в виде линии, в составе которой вращается Солнце и все 9 планет Солнечной системы: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон – рис. 142.

Происходит резкое изменение климата, что проявляется в небывалом за последнее время повышении температуры в Тихом океане на 1 °С. Казалось бы, небольшое повышение, но оно привело к тому, что в Арктике температура повысилась на целых 3 °С. И теперь в сторону Европы и России направляется мощный холодный циклон. Возникает резонный вопрос: **как потепление в Арктике вызывает похолодание на континенте Евразия?** А дело вот в чем. Когда потоки теплого воздуха резко сталкиваются с потоками арктического воздуха, то потоки более плотного и тяжелого холодного отталкиваются далеко за пределами арктического континента. Чем сильнее это столкновение, тем более кривой становится направляющая воздуха и тем дальше забрасываются потоки холодного воздуха из Арктики. Этот процесс по-научному называется меридиональный перенос воздушных масс.

Существуют сторонники и такой теории, что новое климатическое оружие – это погода. Подобные теории развивал в своих трудах Никола Тесла. Он утверждал, что при воздействии на ионосферу можно управлять потоками воздуха и задавать им температуру. Подозрения сводятся к тому, что происходящее с погодой контролируется американцами с помощью системы HAARP. Призвана эта диверсия подорвать экономику России и Европы. Цель, естественно, захватить власть во всем мире. Но у этой теории есть нестыковки. Например, если это проделки американцев, то как они допускают такие смерчи и ураганы на своей территории. Если бы они могли управлять погодой, то в Северной Америке не было никаких климатических аномалий. А они происходят по всему земному шару. Каждое десятилетие такие ураганы, как «Ирма» и «Катрина», уносят тысячи жизней.

Циклы умеренного потепления и похолодания, сменяют друг друга вне зависимости от человеческой активности, роста объемов сельского хозяйства и размаха промышленности. При этом, колебания средней температуры на планете тесно связаны с земным альбедо – отражательной способностью нашей планеты. Дело в том, что всю энергию мы получаем, по сути, из одного главного источника – от Солнца. Однако часть этой энергии отражается от земной поверхности и уходит в космос безвозвратно. Другая же часть поглощается и обеспечивает всему живому на Земле счастливую и продуктивную жизнь.

Американский ученый, автор одной из гипотез о древней истории нашей планеты, Чарльз Хэпгуд, обратил внимание на другой факт. В полярной области Земли постоянно накапливается лед. Причем нарастает он вокруг полюса неровно: земная «ледяная шапка» оказывается надетой как бы набекрень. Вращение Земли, действуя на эту **«скосившуюся шапку», создает центробежный момент,** и, в конце концов, отяжелевшая «шапка» окончательно «съезжает» – а вместе с ней перемещается и твердая земная кора, то есть литосфера. Полюса в этом случае оказываются там, где прежде были тропики, полярные льды тают, и все континенты «покрывает» разлившийся Мировой океан. Затем на новообразованных полюсах снова начинает нарастать лед. Российский ученый Андрей Тюняев отмечает, то **полюса Земли уже давно меняют свое положение, отчего на планете происходят различные аномальные явления,** в частности ничем необъяснимые жара или холод, которые в тех или иных районах ранее не наблюдались, например, выпавший снег в пустыне Сахара. **Земля проходит через фазовую трансформацию – она меняется, понижая магнетизм и увеличивая вибрации.**

Другие ученые указывают на положительную роль океанов и морей воды. Когда во время начала переворота Земли вода начинает двигаться по поверхности, она вносит изменение в энергетическую составляющую вращения, а именно – распределение момента инерции. Хотя масса поверхностной воды составляет всего **1/4000** массы планеты, её момент инерции равен примерно **1/500** от общего момента инерции планеты. Этого оказывается достаточным,

чтобы погасить энергию переворота раньше, чем полюса провернутся на **180** градусов. **В результате действия массы всех вод, на планете Земля происходит сдвиг полюсов, вместо полного переворота, т. е. вместо «смены полюсов».**

За последние полтора века (с момента начала регулярных наблюдений) ученые зарегистрировали 10 % ослабление магнитного поля. Так произойдет ли переворот магнитного поля на сей раз? Скорее всего, нет, полагают ученые.

Наука все подробно нам описывает, но эти данные не меняются десятки лет, а наклон оси Земли – меняется. Солнце восходит и заходит совершенно в другом месте.

Геродот в своей «Истории» писал: **«В это время, рассказывали жрецы, Солнце четыре раза восходило не на своем обычном месте: именно, дважды восходило там, где теперь заходит, и дважды заходило там, где ныне восходит».**

В китайском трактате «Хуайнаньцзы» это событие и изменение наклона земной оси описывается так: **«Небесный свод разломился, земные веси оборвались. Небо накренилось на северо-запад. Солнце и звезды переместились. Земля на юго-востоке оказалась неполной, и поэтому воды и ил устремились туда.**

В те далекие времена четыре полюса разрушились, девять материков раскололись, огонь полыхал не утихая, воды бушевали не иссякая». От страшного удара астероида скорость вращения Земли немного замедлилась, что сначала вызвало колоссальную приливную волну, смывшую все на своем пути (Великий потоп).

Смещение полюсов продолжается [343]. Большинство из нас знает, что географические полюса постоянно совершают сложные петлеобразные движения в направлении суточного вращения Земли. Обычно эти перемещения протекают вблизи воображаемой оси вращения Земли и не приводят к заметному изменению климата. Но мало кто обратил внимание, что в конце 1998 года общая составляющая этих перемещений сместилась. **Полюс сместился в сторону Канады на 50 километров.** В настоящее время северный полюс «ползет» вдоль 120 параллели западной долготы. Можно предположить, что если нынешняя тенденция в перемещении полюсов продолжится, то северный полюс может сместиться на 3–4 тысячи километров. Конечная точка дрейфа – Большие Медвежьи озера в Канаде. Южный полюс, соответственно, сместится из центра Антарктиды к Индийскому океану.

GPS зафиксировал смену полюсов Земли. Скорость смещения полюсов внезапно увеличилась. Современные системы GPS вычислили новый магнитный Северный полюс. Он находится почти прямо на севере Канады, около острова Элсмир, что довольно далеко от реального Северного полюса. Если измерять в градусах – отклонение примерно на 15 градусов от истинного севера. И пока скорость их движения только ускоряется.

Итак, история нам говорит об одном: разворот планеты не мгновенное событие и наши компасы не будет указывать на север и юг прямо завтра. Вместо этого, геомагнитное поле будет ослабевать, и магнитные полюсы начинают блуждать в более низких широтах, и, возможно, их даже станет несколько! Т. е. в разных частях планеты компас будет указывать на определенную точку оси полюса. **Этот процесс может длиться тысячи лет.**

Обобщая все сказанное, отмечаем, что климат на Земле меняется по-разному, в каких-то областях слабо, а в других очень сильно.

Приведенная на рис. 165 карта Земли с наложенными траекториями перемещения Солнца в разные периоды времени, позволяет выявить области сильного и слабого изменения климата. По этой карте можно найти изменение угла перемещения Солнца в любой точке мира. Делается это следующим образом. Желтыми прямыми линиями проведены радиусы из центров кругов для нынешнего и прошлого перемещения Солнца для одного времени. В качестве примера взят Санкт-Петербург. В результате получен довольно большой угол перемещения Солнца в 57°. Для Владивостока и Японии получается 7°. Следует отметить, что в Японии опубликованы близкие данные, полученные другими способами, в 8°. Следовательно, теория и практика близки друг к другу.

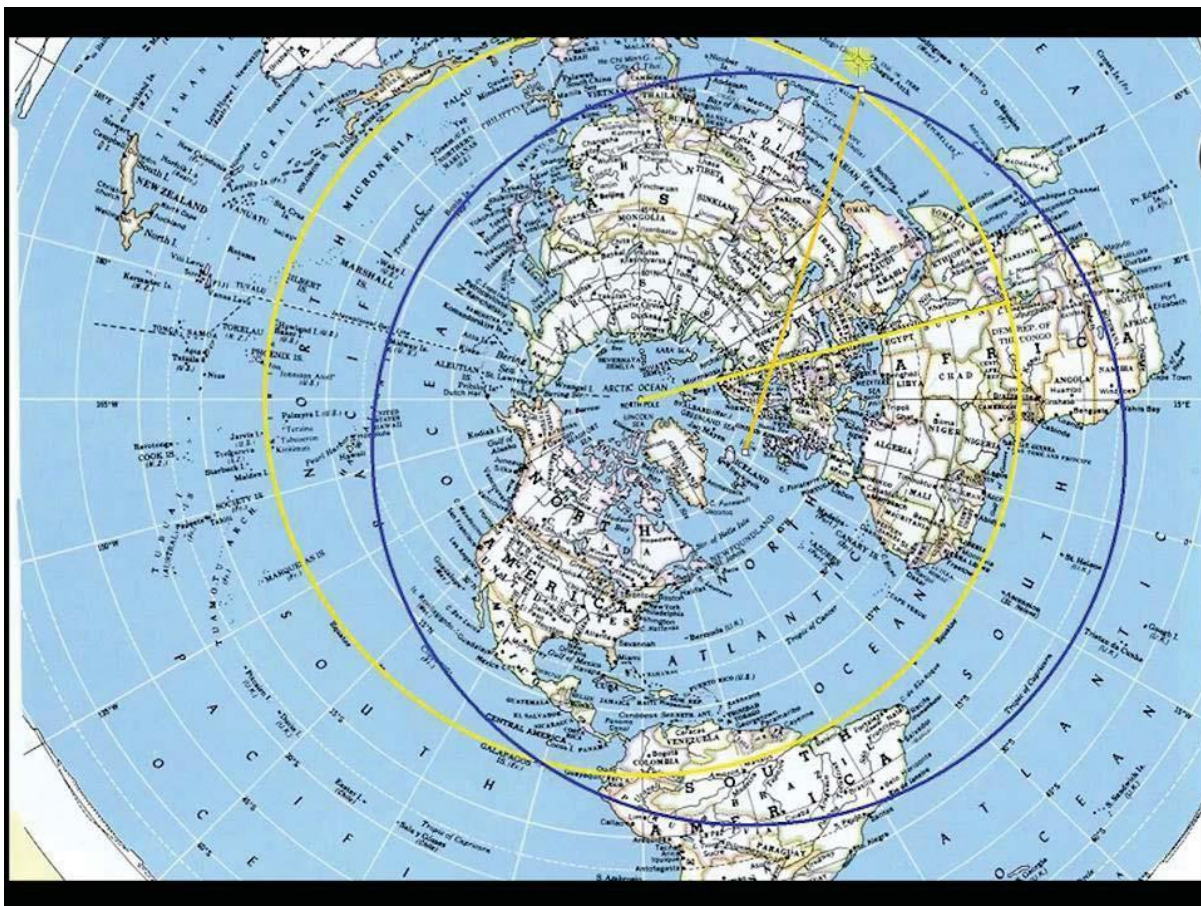


Рис. 165. Наложение окружности перемещения солнца на атлас мира в настоящее время – синяя линия и ранее – желтая линия [344]

Итак, мы получили численные значения угла перемещения Солнца относительно выбранных мест на планете. Дальше очень просто: Солнце основной источник энергии на Земле. Если оно сместилось относительно какой-то местности так, что меньше на него воздействует, то данная местность получит меньше тепла и, наоборот, если оно сместилось так, что местность больше подвержена солнечному излучению, то и тепла будет больше. **Вот это главное: смещение оси Земли приводит к разному изменению времени воздействия главного источника энергии – Солнца на отдельные территории, что приводит к различному изменению климата в разных местах планеты.** Так как в разных местах на планете изменение перемещения Солнца отличается, то и климат в этих местах также будет изменяться по-своему, что сейчас повсеместно и наблюдается!

Эта наглядная модель, подтверждаемая реальными результатами, очень важна для выяснения причины изменения климата. Отклонение солнца приводит к изменению количества тепла и излучения, поступаемого в местности. Так как углы отклонения разные, то получается, что изменение климата для приведенных примеров, незначительно для Владивостока и Японии, но сильно для Санкт-Петербурга. По этой же карте можно получить еще больший угол смещения солнца для Швеции, Норвегии и Финляндии и еще больше для Канады. Все это соответствует реальной обстановке с изменением климата.

Таким образом, можно утверждать, что причиной изменения климата на Земле в последние года стало смещение оси вращения Земли относительно эклиптики. Причем, этот процесс в последние пять лет усилился, из-за таяния ледников в одном месте и наращивания ледников в другом месте, т. е. из-за смещения масс геоида Земли в разных местах.

После того, как мы подтвердили теоретически и практически факт резкого изменения климата на Земле, самое время вернуться к вопросу о пирамидах.

Проанализировав полученную информацию, российский ученый Александр Петухов выдвинул такую версию: все уцелевшие пирамиды следует рассматривать как остатки глобальной планетарной системы, которая служила не отдельным правителям, **а всему древнему человечеству для защиты от катаклизмов.** Поддерживает эту гипотезу и сотрудник Лаборатории альтернативной истории Михаил Костинский. Группа из трех больших пирамид в Гизе словно представляет собой единый комплекс, работающий для осуществления общей цели. Он участвовал в эксперименте, во время которого импульс, испущенный от пирамиды Хуфу, отражаясь от границ геологических слоев, последовательно принимался пирамидами Хафра и Менкаура, в результате чего обеспечивалось взаимодействие всех устройств в единой схеме. В таком случае вся система из трех самых больших египетских пирамид может работать чем-то вроде георадара или акустического интерферометра, регистрирующего периодические литосферные возмущения. Возникает вполне естественный вопрос: если так, почему же сегодня мы не ощущаем работы этих сейсмостанций, почему сегодня эти своеобразные громоотводы не действуют? Ведь только за последние десятилетия отдельные регионы Земли пережили серьезные катаклизмы с магнитудой около 7–9 баллов по шкале Рихтера. «На сегодняшний день пирамиды ни как единичные постройки, ни как система работать не могут, – утверждает Александр Петухов. – Причина – их тотальное разграбление. Причем руку к этому приложили не только черные копатели и туристы, но и фараоны. Именно по их приказу, возможно, было демонтировано и выброшено находившееся в пирамидах оборудование»

Дмитрий Павлов, директор Фонда развития исследований в области финслеровой геометрии, кандидат технических наук: «Русло Нила представляет собой геологический разлом, который может выступать в роли энергетического источника и одновременно датчика, сообщаящего о состоянии литосферных плит в регионе. Так образуется замкнутая цепь: геологический разлом – преобразователь энергии (храм) – пирамида (она же макросхема). Пирамида вполне могла служить «исполнительным органом», обеспечивающим стабильность в геологических процессах в регионе».

Я должен сделать добавление и уточнение, а также развитие к идеям этих талантливых ученых (Склярова, Петухова, Павлова, Великовского и др.). Как показали исследования, проведенные в этой книге, пирамиды являются многофункциональными устройствами. У них несколько источников энергии, которые воздействуют в большинстве случаев одновременно: излучение солнца, вода, сейсмволны, ветер. Существуют пирамиды, работающие и сейчас. Однако единой мировой системы воздействия на климат в настоящее время не существует. Передача энергии древними зодчими пирамид осуществлялась через водные просторы: каналы, реки, моря, океаны. Вот этого пути точно нет, хотя остались системы местного значения, которые могут воздействовать на уменьшение катаклизмов, т. е. вместо большого землетрясения, возникает небольшое или несколько совсем аленьких и незаметных. **Главное препятствие по совместной работе пирамидальных комплексов – это разрушенные водные бассейны, каналы и разрушенная единая водная система.** Этот факт является первостепенным для положительного воздействия энергии пирамид на энергию сейсмволн от Земли.

Эффективность воздействия комплекса пирамид на уменьшение проявлений катаклизмов связано с массой пирамид. Именно поэтому, Великие пирамиды в Гизе такие массивные в несколько миллионов тонн. Как было показано, гравитационные волны прямо пропорциональны массе, поэтому создатели пирамид не поленились и возвели такие необыкновенно огромные сооружения. Имеются пирамиды со значительно большей высотой и массой, чем пирамиды в Гизе. Только такие массивные пирамиды могут вырабатывать гравитационные и другие волны, которые могут воздействовать на сейсмволны и предотвращать катастрофы.

Рассмотрим, например, пирамиды в Тибете и их влияние. Кайлас имеет высоту 6666 м. Расположение: Китай, Западный Тибет, севернее озера Манасаровар. Кайлас – гора в одноименном горном хребте в системе гор Гандисышань (Трансгималаи), на юге Тибетского нагорья в Тибетском автономном районе Китайской Народной Республики. Это не самая высокая гора в своем районе, однако ее выделяет среди других пирамидальная форма со снежной шапкой и гранями, ориентированными точно по сторонам света. На южной стороне расположена вертикальная трещина, которая примерно по центру пересечена горизонтальной. Это напоминает свастику, иногда её так и называют «Горой Свастики». Профессор Эрнст Мулдашев рассказывает о том, что в Тибетских горах существует целая сеть пирамид, занимающая огромную площадь диаметром в 50 км. Этот город Богов называют матрицей жизни. Сами горы, по мнению Мулдашева, похожи на триплет ДНК. Этим пирамидам, по его мнению, около 800 тысяч лет.



Рис. 166. Гора Кайлас [345]

В районе Кайласа текут четыре главных реки Тибета, Индии и Непала: Инд, Сатледж, Брахмапутра и Карнали.

Местные жители считают, что на вершине Кайласа находится обитель многорукого Шивы и вход в таинственную страну Шамбала. Буддисты считают гору местом обитания Будды в инкарнации Самвара.

Легенды часто не имеют ясного и однозначного своего начала. Кто первый принёс в Европу сведения о Шамбале – неизвестно. Но она притягивала к себе умы самых разных людей. Считалось, что это – эзотерическое понятие, важнейший энергетический центр мира, **особое райское место, доброжелательная страна, которая поможет установить мир на Земле и даже спасёт жизнь на планете после очередных катаклизмов типа всемирного потопа, или ещё чего похуже.**

Блаватская считала, что Шамбала находится в пустыне Гоби, видимо потому, что монголы, буряты, калмыки и другие буддисты верили, что Монголия – это и есть «Северная страна Шамбала» и Блаватская, конечно, знала об этом. Некоторые последователи Блаватской, например, Елена Рерих, утверждали, что Шамбала была источником книги «Тайная доктрина», а сама Блаватская – посланником Белого братства Шамбалы.

Профессор Юрий Захаров исследовал места с повышенной энергетикой (места силы), в которых у человека повышается работоспособность, причем исследовал такие их параметры,

которые можно измерить физическими приборами. Потом он участвовал в создании особых приборов – генераторов, которые повышают работоспособность людей, правда, на ограниченное время, после чего надо отсыпаться, отдыхать. Места силы он нанес на карту, строил по ним специальные диаграммы, из которых получалось, что в центре всех диаграмм находится Кайлас. В России и около неё такие места – Кремль, включая Мавзолей, Сергиев Посад, Киево-Печерская лавра.

Мулдашев считает, что Кайлас – искусственное сооружение, полое внутри и созданное предыдущими цивилизациями: атлантами и лемурий-цами, которые сами ушли внутрь и сидят там годами в состоянии «сомати», ничего не потребляя из внешнего мира, но и не умирая в то же время. А когда на земле случатся катаклизмы, они выйдут из своего убежища и спасут мир. Ещё он считал, что «зеркало времени» и «лазерный луч» охраняют ворота в Шамбалу, чтобы туда никто не входил.

Кайлас расположен в Западном Тибете – местности, малодоступной даже для опытных альпинистов. В этом районе протекают четыре крупнейших водных артерии региона: Инд, Карнали, Брахмапутра и Сатледж. Индуисты, для которых эти реки священны, считают, что их истоки находятся именно на склонах горы.

Индуисты называют Кайлас горой Богов, поскольку, согласно местным сказаниям, именно здесь большую часть времени проводит великий Шива. Сам же пик представляет собой воплощение космической горы Меру – мифологического центра мироздания. В соответствии с верованиями буддистов Кайлас – это обитель Будды, пришедшего на нашу землю в образе Самвара.

Кайлас – одно из наиболее интересных мест Тибета, считающееся гигантским накопителем космической энергии. Среди всех экзотических мест на нашей планете Тибет является самым интересным и необычным. Являясь частью КНР, Тибет представляет собой уникальным государство в государстве, мировым центром буддизма и восточного врачевания. Из-за особенностей рельефа и неравномерной циркуляции атмосферных слоев континентальный климат здесь имеет свою «изюминку»: большое различие климатических условий в зависимости от региона, уникальные природные явления, связанные с действием ветра, облаков и атмосферных осадков, а также необыкновенно красивые восходы и закаты солнца по причине низкого содержания кислорода в составе атмосферы.

Тибетская провинция – это регион, которому нет равных во всем мире по уровню интенсивности солнечной радиации, поэтому здесь практически нет большинства существующих болезнетворных бактерий, а сами тибетцы не знают, что такое кожные заболевания и осложнения после травм.

Описав Кайлас и другие пирамиды в Тибетских горах, можно посмотреть на их воздействие на климат. В окружающей местности между северным Китаем и Непалом климат стабильный без землетрясений. Получается, что система пирамид Тибетских гор работает на уменьшение катаклизмов? Смотрим внимательно. Кайлас является одним из главных водоразделов Южной Азии. В районе Кайласа текут четыре главные реки Тибета, Индии и Непала: Инд, Сатледж, Брахмапутра и Карнали. Все водные потоки, бегущие вблизи Кайласа, впадают в озеро Ракшас Тал (Ланга-Цо), в северо-западной части которого берет начало река Сатледж.

Китай пережил уже два мощных землетрясения. Подземные толчки магнитудой 6,6 были зафиксированы на северо-западе КНР. Для Китая характерно очень неравномерное расположение рек. Так, получается, что на Китай действие тибетских пирамид не распространяется? Что, китайские реки не участвуют в процессе передачи энергии от пирамид? Выясняем место землетрясений, это северо-запад. Если восток страны в Китае достаточно обводнен, и там имеется разветвленная гидрографическая сеть, многочисленные реки, то запад и северо-запад испытывает значительный дефицит воды, реки имеют внутренний сток и часто бывают обводнены только в период дождей. В сухой период сток резко уменьшается. Так, а когда произошли землетрясения? Выясняем, что в сентябре и это время в данном районе погода является засушливой.

Итак, выяснили, что землетрясение произошло в засушливое время года в области с минимальным числом рек.

Так, а что с другой, южной стороны от Тибетских гор? Вспоминаем про Непал, где землетрясения доходят до огромной величины в 7,8 баллов. 25 апреля 2015 года в Непале, недалеко от Катманду, утром произошло самое сильное землетрясение за последние восемьдесят лет. Эпицентр землетрясения, магнитудой 7,8 находился между известными туристическими городами – Катманду и Покхарой. Смотрим на карту (рис. 167).



Рис. 167. Расположение Тибета, Китая, Непала и место наибольшего землетрясения (красные окружности) [347]

Расстояние от тибетских пирамид до места землетрясения – около 140 км. В чем же дело, почему не повлияли пирамиды на землетрясение? Катманду, храм Пашупатинакх – одно из самых значимых мест в Непале. В этот храм можно попасть с разных сторон, комплекс довольно большой, но главное место здесь – священная река Багмати, впадающая в реку Ганг. Пашупатинакх посвящён богу Шиве и это один из самых значимых храмов Шивы в мире. Выясняем, что **в конце апреля в Непале жара, Багмати пересохла** и по её руслу мирно прогуливаются священные в индуизме животные. В Непале есть всего два времени года: Monsoon и зима. Муссон начинается в мае и заканчивается в сентябре. Это время изнуряющей жары, постоянного дождя, невероятно вспухших рек, по которым нельзя плавать. Зима – сухой сезон, когда все желтеет, жухнет и мерзнет. Таким образом, муссоны в Непале – с мая по сентябрь, а в апреле реки еще пересохшие. В конце апреля в Непале жара. Долина Катманду – 25 на 30 километров, – окруженная со всех сторон Гималаями, возвышается на 1 360 метров над уровнем моря. В этой долине расположены главные города страны: Катманду, Патан и Бхатгаон. Все реки Непала устремляются в Ганг. В узких ущельях, прорезая Гималаи, они текут на глубине тысячи метров, пересыхают зимой, а летом, в период дождей, иногда за сутки поднимаются на 10 метров. **Итак, четко выяснили, что землетрясение в Непале произошло в конце апреля, когда многие реки пересохли.**

Получается, что тибетские пирамиды не предотвратили сильные землетрясения в Китае и Непале в засушливые времена года, в тех районах, где реки пересыхают и главный признак воздействия энергии пирамид через водные артерии нарушен. Может ли это быть случайным явлением? Может быть. Но, почему-то в окружающей местности и странах, где водные артерии многоводны, этого не происходит.

Вернемся снова к египетским пирамидам, они все были связаны через бассейны и каналы с Нилом. Однако уже несколько веков бассейны и каналы разрушены и засыпаны песком. Поэтому энергия пирамид не может воздействовать на разные окружающие районы. Как

результат, 12 октября 1992 года в 15:09 по местному времени произошло сильнейшее за всю историю независимого Египта землетрясение в 5,9 баллов с эпицентром примерно в 25 км от Каира. *Таких разрушительных землетрясений недалеко от египетской столицы не было почти 150 лет – с 1847 года.*

Теперь обратимся к пирамидам в Теотиуакане. Теотиуакан строился по определенным правилам: улицы шли строго перпендикулярно и параллельно друг другу. Для этого даже изменили русло реки, чтобы она не нарушала строгой симметрии. Ученые предполагают, что некогда «Путь Мертвых» представлял собой разветвленную систему сообщающихся прудов с обязательными шлюзами и иными гидравлическими приспособлениями. **Главная часть города когда-то была покрыта водой**, как в Венеции или Амстердаме, иначе просто невозможно объяснить некоторые особенности его дизайна и планировки.

Предание местных индейских племен гласит о том, что поселение возникло у священного источника «девственной воды», который когда-то бил из-под земли, но затем пересох. Гиды обычно показывают предполагаемое место у основания Пирамиды Луны, где находился этот подземный источник. Кроме того, озеро Тескоко, к настоящему времени исчезнувшее в результате осушения испанцами, в древности, как сообщил гид, доходило близко до того места, где расположен Теотиуакан (16 км). Большая часть этого озера была соленой, и водой его особо пользоваться было нельзя, но само его существование говорит о более влажном микроклимате. Сеть улиц, расположенных под прямым углом, становится понятной и объяснимой, если представить, что ее планировку, построенного по генеральному плану, **определяла сеть проложенных первым делом водных каналов.** Дренажные трубы и шлюзы во множестве нашли и под Дорогой Мертвых, и вокруг пирамид, и даже в подземных тоннелях, прорытых под всеми тремя пирамидами, все ими буквально напичкано, а археологи, задав себе вопрос, зачем все это чудо гидротехники, так и не озвучили самый очевидный ответ: **там когда-то текло много воды**, и иногда так много, что нужно было ее отводить! Именно так была устроена гидротехническая система в еще более древнем южноамериканском городе Тиуанако, в котором вода также распределялась по всему городу по каналам из подземного источника, который до сих пор сохранился к югу от города.

Когда европейские колонизаторы прибыли в Новый Свет, они были потрясены масштабом и изощренностью архитектуры древних американских городов, многие из которых стояли прямо посреди озер, на искусственных островах. Вот описание испанского конкистадора 16-го века: «Увидев многолюдные города и крупные селения... мы... испытывали всевозрастающее восхищение и говорили, что это похоже на волшебные сказки – большие башни, храмы и здания, стоящие прямо в воде, и все сложены из камня».

На то, что создатели Теотиуакана владели искусством управления потоками воды, указывает наличие **остатков канала, окружающего Пирамиду Солнца** с трех сторон, предназначение которого называют «непонятым». Нашли следы **такого же канала и вокруг Пирамиды Луны.** Таким образом, система шлюзов и водной артерии в целом, в Теотиуакане также разрушена и не действует. Как результат, констатируем, что 19 сентября примерно в 13–30 по местному времени, в центральной Мексике произошло землетрясение силой 7,5 баллов.

Российский пример. Существуют особые Крымские пирамиды, которые связаны между собой туннелями и имеют внутри генераторные кристаллы, вырабатывающие энергии разных качеств, которые затем распространяются по всему Земному шару. Эти пирамиды являются двойными (типа октаэдра) – от основания пирамид вниз строятся кристаллические решетки аналогичных пирамид, Главное же их свойство для нашего рассмотрения состоит в том, что у Крымских пирамид вершины направлены вниз, что обеспечивает тесную связь с ядром Земли, и тесное взаимодействие. Вода для этой категории пирамид является основой для получения водорода и других составляющих. Что же касается передачи энергии через водные артерии, они также возможны, но через подземные реки и источники. **Крымские пирамиды почти все действующие и они обеспечили целостность Крымского**

полуострова и защитили перешеек от разрушения и предотвратили сильные землетрясения. Ученым удалось увеличить активность Крымских пирамид почти в 10 раз!

Какой можно сделать вывод из всего этого. Вывод один: **нарушение водного обеспечения пирамид и нарушение системы распространения энергии по водной артерии (по каналам и рекам) привело к выходу из строя основной функции пирамид, связанной с возможностью воздействия на земные катаклизмы.** И, наоборот, действующие пирамиды ограждают окружающую местность от катаклизмов в периоды полноводия рек и наличия неразрушенных водных артерий. Ведь не случайно пирамиды строились на геологических разломах, где были максимальные электромагнитные волны, идущие от земной коры (сейсмоволны). Это позволяло, во-первых, получать значительную энергию от сейсмоволн и, во-вторых, производить обратное воздействие на процессы внутри Земли. Водные каналы и реки, через которые происходила передача энергии пирамид, позволяла расширить диапазон воздействия на огромную территорию. Так как пирамиды установлены на мировой энергетической сетке, то возможно добиться мирового погашения катаклизмов, включая землетрясения, цунами, вулканы. Кроме того, эта **действующая всемирная сеть позволит смягчить процесс смещения оси Земли и процесс переполюсовки, устранить возможность нового Всемирного потопа.**

Особое внимание следует обратить на полноводие рек, по которым происходит передача энергии. Выше показано, **что в периоды полноводия рек, соединяемых с пирамидами, катаклизмов нет, а в периоды их пересыхания, они есть!** Необходимо поддерживать уровень этих водных путей в любое время года, даже в засушливое, тогда будет обеспечено постоянно воздействие сети пирамид на климат планеты и отсутствие катаклизмов. Так как уровень современных технологий существенно повысился, то человечество подошло к тому уровню, когда оно может восстановить сеть пирамид, тем более что основная работа по возведению многомиллионных по весу пирамид уже сделана древними создателями!

Список литературы

1. Розин Н.М. Теория парусных установок, http://rosinmn.ru/VETROteorija_parusa.htm
2. Теория парусных ветрогенераторов. http://www.ecotoc.ru/alternativ_energiya/wind_energiya/d7_05
3. Яшкардин В. Широко (Sciocco). Инфразвуковой виброакустический широкополосный интерфейс. 17.06.2016, <http://www.softelectro.ru/sciocco.pdf>
4. Скатные крыши. <https://ostroykevse.com/Krisha/04.html> (Л5, стр. 93)
5. Средние скорости ветра, <http://www.studfiles.ru/preview/1794529/page:2/> (Л5, стр. 95).
6. Ветра в Египте. <http://www.byr.ru/погода-в-египте.pdf/%B0%BD%82%D1%80%D0%B0> (Л5, стр. 110).
7. Шкала разрушений, https://yandex.ru/images/search?img_url=https://www.infoorel.ru/forum/forum_read.php?f=40&id=600147&page=125&ofs=2480
8. Изменение скорости ветра. (Л5, стр. 112) http://www.infoorel.ru/forum/forum_read.php?f=40&id=600147&page=125&ofs=2480
9. Актуальность совместного использования солнечной и ветровой энергии для энергетики малых мощностей, <http://www.proektant.ru/content/2095.html>
10. Wind speed Egypt, <https://weather-and-climate.com/average-monthly-Wind-speed,Cairo,Egypt> (Л5, стр. 132).
11. Национальный стандарт РФ. ГОСТ Р 52892-2007. Вибрация и удар (Л5, стр. 132).
12. Нормы ветровой нагрузки на сооружения. (Л5, стр. 156) <http://www.arhplan.ru/reference/wind/norms-of-wind-loads-on-structures>
13. Резонанс колебаний сооружений. <http://l.bp.blogspot.com/-UYubqBxZkQ/VLTaqwBCOI> (Л5, стр. 167).
14. Волны Шумана, http://www.gooddctors.ru/full_news/217/
15. Всемирная история и Боснийские пирамиды, <http://2012god.ru/vsemirnaya-istoriya-i-bosnijskie-piramidy/>
16. Игорь Ан. 14.04.2016. Мир невероятных гипотез. <https://hronokod.ru/istochnik-energii-neveroyatnye-harakteristiki-bosnijskoj-piramidy/>

17. Игорь Ан. Хроно Код RU. <http://hronokod.ru/velikaya-piramida-v-gize-elektrostantsiya-postroennaya-na-drevnih-tehnologiyah/>
18. Яшкардин В. Широко (Scirocco). Инфразвуковой виброакустический широкополосный интерфейс. 17.06.2016, <http://www.softelec-tro.ru/scirocco.pdf>
19. By Alex Putney for Human-Resonance.org October 4, 2013. Resonance in Paleo-Sanskrit Inscriptions on the Great Pyramid. <http://www.human-resonance.org/paleo-sanskrit.html>
20. Горбань А.Н. Нейрокомпьютер, или Аналоговый ренессанс // Мир ПК. 1994. № 10. С. 126–130.
22. Яшкардин Владимир. Часть 2. Волновая энергия и информация. <http://www.softelectro.ru/scirocco2.html>
23. Магнитное поле Земли. Материал из Википедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
24. Магнитное поле Земли. Автор: Ирина Якутенко. Источник: Lenta.ru. http://www.galactic.name/articles/astronomical_lecture_0023_earth_magnetic_field.php
25. Лемешко Андрей. Энергия из магнитного поля Земли, http://samlib.ru/l/lemeshko_a_w/aa2015.shtml
26. Электростанция на магнитном поле Земли. Ёйр://уип. toluch.ru/ archive/11/867/
27. Фролова В.М., Коробко П.И., Титова Н.А., Панышина С.Г., Панышин Е. А. Исследование возможности использования вариаций магнитного поля Земли для получения электрической энергии в районах Крайнего Севера // Юный ученый. 2017. № 2. С. 108–116. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/11/867/> (дата обращения: 28.06.2017)
28. Вержбицкий Андрей Фадеевич. (21), (22) Заявка: 2004108539/09, 22.03.2004. Дата публикации заявки: 27.09.2005. Адрес для переписки: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15, ПГУ
29. World's Pyramids Beaming Energy To Mysterious Space Cloud, статья из журнала «GEOCANGE» от 9 февраля 2012 г.
30. Ученые о вхождении Земли и Солнечной системы в поле высочайшей энергии. http://domsimurg.org/?id=344&menu_id=344&page=344
31. Вогнутость пирамиды. <s://otvet.mail.ru/question/81587726>
32. 10 самых удивительных историй 2012 г. Проект Атлантида 38-10-samyh-udivitelnyh-istoriy-2012-goda.html
33. The Great Pyramid <http://Valdostamuseum.com/hamsmith/Gpyr.html>
34. Костинский Михаил Юрьевич. Первоначальное назначение пирамид. <http://kmunemo.narod.ru/>; myoffice@inbox.ru
35. О частотной настройке пирамид, http://www.slavuss.narod.ru/o_sno_wn/Pr4.htm
36. Андрей Вержбицкий. Тайны древних цивилизаций, http://bookz.ru/authors/igor_-prokopenko/taini-dr_478/page-5-taini-dr_478.html
37. Назначение и направленные свойства антенн. Из книги А. Понс: «Наш мир и мы». Часть 1. Серия издания: «Поиски истины», МЦНТИ, 2004, <http://poisk-ru.ru/s80524tl.html>
38. Тайны древних цивилизаций, http://loveread.me/read_book.php?id=47181&p=13
39. Тигранян Р.Э, Шорохов В.В. Физические основы слухового эффекта СВЧ. АН Институт теоретической и экспериментальной биофизики. Пущино, 1991
40. 41. Павлов Д.Г., Хаврошкин О.Б., Цыплаков В.В. Фирма «Антарес»; Институт физики Земли им О.Ю. Шмидта, РАН. Геофизические поля и сигналы некоторых пирамид, <http://www.lah.ru/text/geof/geofsig-text.htm>
42. Сила Кориолиса. <https://345c9e45-a-62cb3ala-s-sites.google.com/site/falsehoodru/home/additions/prilozenie-4-sila-koriolisa/>
43. Кориолисова сила, <http://building-forum.ru/energoberezhenie/energiya-vody-v-bane.php>
44. Сила Кориолиса, http://ens.tpu.ru/posobie_fis_kusn
45. Сила Кориолиса, http://online.mephi.ru/courses/physics/osnovi_mehaniki/data/lecture/8/p4.html

46. Смородинский Я. Сила Кориолиса. Журнал «Квант». http://kvant.mirror1.mccme.ru/1975/04/sila_koriolisa.html
47. Стрелков С.П. Механика. Изд. Наука, 1971. <http://www.plib.ru/library/book/17005.html>
48. Суточное вращение Земли, <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
49. Ось вращения Земли, <http://o-kosmose.net/planeta-zemlya/os-vrashheniya/>
50. Вращение Земли, http://quasar.by/news/chto_takoe_naklon_zemnoj_osi_vrashhenija/2016-07-31-577
51. Колебания угла наклона Земли. <http://sherryman.livejournal.com/6161001.html>
52. Три фактора изменения положения Земли, <http://www.kosmm.ru/pst4.html>
53. Наклон оси вращения, <https://ru.wikipedia.org/wiki>
54. Причины резких изменений климата на Земле, <http://www.ne-hudlit.ru/articles/descri182866.html>
55. Прецессия оси вращения Земли. <https://qna.center/question/516735>
56. Постоянство наклона Земной оси. <https://kosmos-x.net.ru/fo-шт/10-1424-80>
57. Сила Кориолиса, <http://stydopedia.ru/2x3515.html>
58. Древняя технология пирамид. По материалам книги «Исследование поля источника», http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_piramida.html
59. С чем связана внезапная активизация пирамид? <http://ecology.md/page/s-chem-s-vjazana-vnezapnaj-a-aktivizacij-a-p>
60. Пирамиды: зачем их строили? <http://liveras.mirtesen.ru/blog/43181143592/Piramidy:-zachem-ih-stroili>
61. Версии для пирамид. [зйр://историиземли.рф/епе^ейка-piramidy-princip-preobrazovaniya-energij.html\
62. by Barry Carter 2003 from Subtle Energies.ORMUS and Pyramids. http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/esp_ciencia_oro7.htm
63. The relationship between pyramids, orgone and negative ions. <http://www.starseeds.net/profiles/blogs/pyramid-energy-theory>
64. Юнбекхем. Сила Кориолиса, http://exertinmaculada.blogspot.ru/2012/11/blog-post_1479.html
65. Куликов К.А., Сидоренко Н.С.. Планета Земля. Изд. «Наука». М., 1977. <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000101/st008.shtml>
66. Сидоренков Н.С... Гидрометцентр России, г. Москва. Нестабильность вращения Земли, http://fiz.lseptember.ru/2003/01/no01_1.htm
67. Пирамиды – источник энергии. 28.06.2015 Trampstar. <http://www.kozyr.net/2015/06/28/piramidy-power/>
68. Энергетика пирамиды, принцип преобразования энергии. <http://НСТорННЗеМ4Н^/energetika-piramidy-princip-preobrazovaniya-energij.html>
69. Ученые о вхождении Земли и Солнечной системы в поле высочайшей энергии. World's Pyramids Beaming Energy To Mysterious Space Cloud, статья из журнала «GEOCANGE» от 9 февраля 2012 г.) http://domsimurg.org/?id=344&menu_id=344&page=344
70. ETS BUILT PYRAMID POWER GRID. <http://en-kispeaks.com/2013/11/17/proof-ets-settled-and-built-grid-of-power-pyramids-on-earth/>
71. Пирамида как генератор. http://www.yaplakal.com/forum2/st/3_0/topic_1251424.html
72. Пирамиды, <http://uzluga.ru/potrb/>
73. Работа пирамид, мастаб, дольменов, инфрафона, <http://infrafon.ru/infra.html>
74. Суточное вращение звезд, <https://multiurok.ru/files/niebiesnaia-sfiera-razrabotka-uroka-vypolnieniie-p.html>
75. Популярная астрономия, <http://chirkup.me/10-most-popular-misconceptions-about-astronomy.html?block=5>
76. Перевернутые пирамиды Крыма, <https://mywebs.su/blog/riddles/30711/>

77. Геометрия четырехмерного времени, <https://econet.ru/articles/97299-geometriya-chetyrohmernogo-vremeni-vozmozhno-sovsem-ne-tak-ustroen-mir-kak-my-du-maem>
78. Пьезоэлектрический эффект, <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
79. 6 версий предназначения древних пирамид. <https://oko-planet.su/history/historynew/288118-6-versiy-prednaznacheniya-drevnih-piramid.html>
80. Почему пирамиды по всему миру внезапно активизировались? <http://vseneobichnoe.livejournal.com/2448031.html>
81. Почему пирамиды излучают свет? <http://plyk.ru/publ/pochemu-piramidy-izluchayut-svet/>
82. Комплекс подземных пирамид в Крыму
83. Источник энергии. Боснийские пирамиды. <https://hronokod.ru/istochnik-energii-neveroyatnye-harakteristiki-bosnij-skoj-piramidy/>
84. О частотной настройке пирамид, <http://www.slavmss.narod.ru/osnown/Pr4.htm>
85. Египетская пирамида – это антенна. rp.ru/fomm/16-Разное/12500-Гипотеза-Египетские-пирамиды-это-антенны
86. Пирамиды – антенны земные и внеземные. <http://www.liveinternet.ru/users/4784382/post215390877>
87. Длина волны, <http://ru.wikipedia.org/wiki>
88. Магнитное поле Земли. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Методнаименьшихквадратов>
89. Гигантские пирамиды на планетах, <http://ren.tv/novosti/2015-09-29/gigantskie-piramidy-na-snimkah-nasa-postavili-uchenyh-v-tupik>
90. Сенсационное открытие в Египте, <http://www.spiriturs.com/publ/108-1-0-566>
91. Что мы знаем о пирамидах? Инфразвуковая энергетика, <http://vg147.livejournal.com/1547177.html>
92. Гармонический резонанс, <http://gorod-magov.ucoz.org/publ/1-1-0-24>
93. Алабычев Н.Г. Космическая технология. http://energyvacuum.umi.ru/kosmicheskaya_tehnologiya/
94. Игорь Микерин. Пирамида – ключ к высоким частотам. <http://tdoctrina.ru/2014/07/11>
95. Пирамиды Гизы – мощное оружие древних, http://history-paradox.ru/piramidy_weapon2.php
96. Строительные материалы Богов, <https://lektsia.com/4x18cc.html>
97. Как связаны пирамиды, <http://auto-pony.ru/kak-svyazany-piramidy/>
98. Сакральная геометрия, http://www.edgarcaysi.narod.ru/giza_geometriya.html
99. Калифулов Н.М. Секрет египетских пирамид. <https://esoterics.wikireading.ru/134516>
100. Семь чудес света, <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
101. Володаев А. Ночь в пирамиде. Наполеон Бонапарт провел ночь в пирамиде. Вестник русскоязычного форума. <https://russianforum.wordpress.com/2010/>
102. Ночь в пирамиде Хеопса, http://veryscary.ru/publ/uzhasno_in-teresno/noch_v_piramide_kheopsa/3-1-0-893
103. Складов А. Пирамиды: загадки строительства и назначения. Изд. «Вече», 2013.
104. Причина смерти Андрея Складова, http://tizer42.ru/news/smert_andreja_skljarova/2017-01-23-280
105. Эрик фон Дэникен. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
106. Сфинксу более 10 тысяч лет? Доктор Роберт Шох (Robert M. Schoch). http://paranormal-news.ru/news/sfmksu_bole_10_tysjach_let/2014-08-16-9570
107. Шумерская древняя цивилизация будоражит умы ученых! <http://secretworlds.ru/publ/5-1-0-4574>

108. Шумеры – древнейшая мировая цивилизация. Мир богов, гигантов и ученых, <http://sekretmira.ru/2012/10/24/shumery-drevnejshaya-mirovaya-civilizaciya-mir-bogov-gigantov-i-uchenyx/>

109. Захария Ситчин Армагеддон откладывается. http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-armageddon_otkladyvaetsya-22538.html#p5

110. Захария Ситчин. Боги Армагеддона. Иногда они возвращаются. http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-bogi_armageddona_inogda_oni_vozvraschayutsya-24970.html#pl

111. Захария Ситчин. Божество 12-й планеты, http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-bozhestvo_12_y_planety-84069.html#p33

112. Захария Ситчин. Войны богов и людей (Хроника Земли Земли-3). http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-voyny_bogov_i_lyudey-22542.html#pl

113. Захария Ситчин. Двенадцатая планета. Когда Боги бежали с Земли. http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-dvenadcataya_planeta-22539.html#pl

114. Захария Ситчин. Колыбели цивилизации. Хроника человечества. http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-kolybeli_civilizacij-20692.html#pl

115. Захария Ситчин. Космический код. (Хроники Земли-6). http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-kosmicheskij_kod-6158.html#pl

116. Захария Ситчин. Лестница в небо. В поисках бессмертия. http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-lestnica_v_nebo_v_poiskah_bessmertiya-22541.html#pl

117. Захария Ситчин. Назад в будущее. Разгадка секретного шифра Книги Бытия (Хроника Земли – 5). http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-nazad_v_budushee_razgadka_sekretnogo_shifra_knigi_bytiya-24971.html#p1

118. Захария Ситчин. Потерянная книга Энки. Воспоминания и пророчества Неземного Бога, http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-poteryannaya_kniga_enki-221741.html#p1

119. Захария Ситчин. Потерянные царства (Хроника Земли – 4). http://bookscafe.net/read/sitchin_zahariya-poteryannye_carstva-22540.html#pl

120. Michael S. Heiser (*магистр гуманитарных наук, доктор философии, университет Висконсин-Мэдисон. Перевод: Алексей Рудой*). Миф о 12-й планете шумеров: «Нибиру» в клинописных источниках. <http://wwintspace.net/print.php?id=254>

121. Андрей Скляр. Блюмкин дал показания о Нибиру и полый Земле, <https://chest-i-razym.livejournal.com/522194.html>

122. Hermann Hunger and David Pingree, MUL.APIN: An Astronomical Compendium in Cuneiform, Archiv fur Orientforschung 24 (Verlag Ferdinand Berger & Sohne Gesellschaft MBH, Austria, 1989): p. 146.

123. Скляр А. о Нибиру и полый Земле. You Tube, <http://www.youtube.com/watch?v=sAGYdsXrjOo>

124. Существует ли планета Нибиру. Теория космического корабля. <https://www.kakprosto.ru/kak-816595-suschestvuet-li-planeta-nibiru>

125. Павлова С.Н. Послание из прошлого: дендерский зодиак – памятник Древнего Египта. <http://divinecosmos.e-puzzle.ru/page.php?id=608>

126. Павлова С.Н. Послание из прошлого. Расшифровка Дендер-ского Зодиака. М.: Издательский дом «Новый Век», 2001. 268 с.

127. Око-Планеты. Часть 1. Шумерский след на полях Англии и России. <https://oko-planet.su/phenomen/phenomenscience/46813-sledy-drevnix-civilizacij-v-krugax-na-pol-yax-kak.html>

128. Око-Планеты. Часть III. Путь коричневого карлика в космическом пространстве к Земле. <https://oko-planet.su/phenomen/phenomenscience/page,3,46813-sledy-drevnix-civilizacij-v-krugax-na-polyax-kak.html>

129. Журнал «Livejournal». Валерия Кольцова. Фазтон, Нибиру и истории золотых пластин Шамбалы, <https://rinat70.livejournal.com/152068.html>

130. Виталий Симонов. Гибель планеты Нибиру. [http://bookitut.m/Zvezda-Apokalipsisa.3.html#a3.Gibelj – planetu-Nibiru](http://bookitut.m/Zvezda-Apokalipsisa.3.html#a3.Gibelj-planetu-Nibiru)
131. Бабилов Ю.А. Мироззрение или возвращение Прометея. Рязань, 2002. 480 с.
132. Свежие круги на полях. Апрель 2017. Посвящается Ю.А. Бабилову. <https://www.omartasatt.info/stati/ezoterika/svezhie-krugi-na-polyakh-aprel-2017g>
133. Виталий Симонов. Гибель Атлантиды, [http://bookitut.ru/Zvezda-Apokalipsisa.12.html#a12.Gibelj – Atlantidy](http://bookitut.ru/Zvezda-Apokalipsisa.12.html#a12.Gibelj-Atlantidy)
134. Око-Планеты. Часть II. Следы майя в кругах на полях как отражение звездного пути Нибиру на небесах, <https://oko-planet.su/phe-nomen/phenomscience/page,2,12,46813-sledy-drevnix-civilizacij-v-krugax-na-polyax-kak.html>
135. Про Нибиру. [http://www.pronibiru.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1 &Itemid=2&limitstart=3](http://www.pronibiru.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=2&limitstart=3)
136. Око-Планеты. Секреты орбитальных аппаратов. <http://oko-planet.su/politik/politikarm/46507-sekretnyj-orbitalnyj-apparat-ssha-zaintrigoval.html>
137. Александр Филиппов. Тайна Нибиру раскрыта? <http://priroda.inc.ru/blog/2012/perehod45.html>
138. Виталий Симонов. Звезда Апокалипсиса, <http://bookitut.ru/Zvezda-Apokalipsisa.1.html#a1.Vitalij-Simonov-ZVEZDA-APOKALIPSISA>
139. Пророки о будущем человечества. http://isi-propoki.blogspot.com/2013/09/blog-post_25.html. Из книги Симонова В.А. Пророки о будущем мира. Изд. «Эксмо», 2010.
140. Андрей Скляр. Сенсационная история Земли. Изд. Вече, 2011.
141. Виктор Янович. Происхождение человека. Инопланетный след. Изд. «Алгоритм», 2011.
142. Изумрудная скрижаль. Текст, перевод и комментарии К. Богуцкого // Гермес Трисмегист и герметическая традиция Запада. Киев – М., 1998. ISBN 966-7068-06-4
143. Бабанин В. Великие пирамиды – на Земле, планеты земной группы – на небе. <http://www.shaping.com/MKU/babanin12.asp>
144. 10 интересных фактов о планете Сатурн, о которых вы возможно не знали, <http://vse-obo-vsem.su/10-interesnyh-faktov-o-planete-saturn-o-kotoryh-vy-vozmozhno-ne-znali/>
145. Дэвид Айк (David Vaughan Icke). [https://ru.wikipe-dia.org/wiki/Дэвид Айк](https://ru.wikipe-dia.org/wiki/Дэвид_Айк)
146. Анна Марианис. Шамбала. Мрачная тайна Сатурна. <https://esoterics.wikireading.ru/74301>
147. Бог Сет (Древний Египет), [http://rushist.com/index.php/mifologiya/3771 – bog-set-drevnij-egipet](http://rushist.com/index.php/mifologiya/3771-bog-set-drevnij-egipet)
148. Антонов М.А... Огненная тройственность. 27 августа 2011 г. <http://nlo-mir.ru/nlohistori/3954-ognennaja-trojstvennost.html>
149. Юпитер. <https://m.wikipedia.org/wiki/КЮПИТЕР>
150. Где пришельцы прячут свой флот? 21 июля 2017. http://www.ufostation.net/readarticle.php?article_id=1958
151. Никонов В. А. Круглый Дендерский Зодиак. <http://newhoros.narod.ru/dzkrug.htm>
152. Пирамиды мира. Часть 2. Крым, https://rgdn.info/piramidy_kryma
153. Комплекс подземных пирамид в Крыму. 17.05. 2011. <http://ezoclub.Org/allmat/arheology/19-pyramids/708-crimea-podzem>
154. Про созвездие Ориона, пирамиды, совы и глобус. <https://seaface2.livejournal.com/100808.html>
155. О частотной настройке пирамид, http://www.slavmss.narod.ru/o_sno_wn/Pr4.htm
156. Великая пирамида, http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_piramida.html

157. Кто же занимался строительством египетских пирамид? Инопланетная цивилизация, <http://avisi.ru/kto-postroil-piramidy-egipta-i-chto-nam-o-nix-izvestno.html>
158. Месопотамский Зодиак или сколько планет знали шумеры. 29 мая 2012 г. <https://www.liveinternet.ru/users/ledi-mada/post221968717/>
159. Сведения о контактах с инопланетянами в древней Месопотамии. <https://salik.biz/articles/40088-svedeniya-o-kontaktah-s-inoplanetjanami-v-drevnei-mesopotamii.html>
160. Пирамиды в Мексике: история и тайны. Город Теотиуакан: пирамида Солнца и пирамида Луны, https://www.manorama.ru/article/piramida_meksika.html
161. Мексиканские пирамиды. 7 сентября 2011 г. <http://nlo-mir.ru/civilizacia/4037-meksikanskie-piramidy.html>
162. Тайны древних цивилизаций. Том 2. Анатолий Иванов. Теоти-уакан. <https://history.wikireading.ru/200986>
163. Тайны мая раскрываются на «Око-Планеты» в марте 2012 г. <https://oko-planet.su/phenomen/phenomescience/page,1,18,107755-raskrytie-tayny-pravitelstva-meksiki-o-vnezem>
164. Белимов Г. С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград, 1997.
165. Материальные свидетельства деятельности древних колоний землян на Марсе, Венере и Луне, https://studopedia.ru/1_48616_materialnie-svidetelstva-deyatelnosti-drevnih-koloniy-zemlyan-na-marse-venere-i-lune.html
166. Прокопенко И.С. Великие тайны Вселенной. Что общего между архитектурой Земли и Марса? <https://history.wikireading.ru/11869>
167. Прокопенко И.С. Великие тайны Вселенной. Загадка энергетиков древности, <https://history.wikireading.ru/11853>
168. Круги на полях, https://ru.wikipedia.org/wiki/Круги_на_полях
169. Колчин Г.К. Кто и откуда прилетает на Землю // Журнал National Geographic. 2018. № 175, апрель. <http://litresp.ru/chitatat/ru/%D0%93/german-kolchin-konstantinovich/nlo-i-prisheljci-vtorzhenie-na-zemlyu/3>
170. Скляр А. Древняя Мексика без кривых зеркал. <https://profilib.net/chtenie/39822/andrey-sklyarov-drevnyaya-meksika-bez-krivykh-zerkal.php>
171. Кузина С. С Сириуса на Землю три раза прилетали Боги. Комсомольская правда 19.08.2013. <https://www.crimea.kp.ru/daily/26121.5/3014512/>
172. Вилинбахов В. Космос и мифы – зашифрованная реальность. <http://lithfe.club/br/?b=44601>
173. Брагин М., Брагина И. Откуда прилетели Боги? <http://www.universalintemetlibrary.ru/book/31346/ogl.shtml>
174. Чем интересны Тибетские пирамиды (Гималайские горы). <http://sedge.ru/22676-chem-interesny-tibetskie-piramidy-gimalayskie-gory.html>
175. Плеяды и пятиугольная пирамида на Марсе. 9 мая 2016 г. <https://www.liveinternet.ru/users/4033731/post390416351>
176. История. Внеземные цивилизации. Созвездие Плеяд. <https://ancientcivs.ru/Pleiades>
177. Пирамиды на Марсе доказывают, что там была жизнь. 05.05.2013. <http://kratko-news.com/2013/05/05/piramidy-na-marse-dokazyvayut-chto-tam-byla-zhizn/>
178. Марс и Земля, <http://www.zolotoyvek.org/vesti/306/>
179. Что произошло на Марсе? http://taynymira.ucoz.ru/publ/solnechnaja_sistema/chto_proizoshlo_na_marse_5_foto_dok_f/2-1-0-1037
180. Sergey Ov. Созвездие Лев. http://www.abc2home.ru/znaki_zodiaka/sozvezdiya/lev-leo.html
181. Большой Сфинкс Древнего Египта, <http://yuliyakelidi.com/wp-content/uploads/2016/04/9.jpg>

182. Знак зодиака Лев. Чье лицо у Сфинкса?
<https://www.liveintemet.ru/users/5276115/post278068464>
183. Куда смотрит Сфинкс? <https://www.kakprosto.ru/kak-118106-kuda-smotrit-sfmks>
184. Евгений Меньшов, к.т.н. Тайна египетских пирамид. Техника молодежи 10. 1999.
<http://tmm.friendlywebshop.com/ZAG/zag003.html>
185. Кто построил пирамиды,
<http://fb.ru/article/227756/kto-postroil-piramidy-zagadki-drevnih-tsvivilizatsiy>
186. Кто построил пирамиды Египта.
<https://zhitanska.com/content/kto-postroil-piramidy-egipta/>
187. Кто построил и создал пирамиды?
<http://ННya-travel.m/egipet/rekomendaczii-turistu/kto-postroil-i-sozdal-piramidy-v-egipte.htm>
188. Как строили мегалитические сооружения, <http://m-an.info> как строили мегалитические сооружения.
189. Тайны цивилизации. Кто и зачем строил пирамиды по всему миру. Часть 2.
<http://midgard-edem.org/?p=1999>
190. Ан И. Альтернативные теории постройки египетских пирамид.
<https://hronokod.ru/alternativnye-teorii-postrojki-egipetskih-piramid/>
191. Пирамиды Атлантов или забытые уроки истории, http://paranormal-news.ru/blog/piramidy_atlantov_ili_zabytye_uroki_istorii/2016-08-28-1386
192. Инопланетяне, жившие на Земле, <http://www.iksinfo.ru/stati/nlo/item/348-inoplanetjane-zhivshie-na-zemle.html>
193. Андрей Скляр. Древние боги – кто они?
<https://profilib.net/chtenie/152266/andrey-sklyarov-drevnie-bogi-kto-oni.php>
194. Легенда ацтеков описала творения гигантов, обитавших на Земле до людей.
http://golplan.ru/News/ancient_civilizations_and_archeology/u13/2018/04/19/3640
195. Древняя цивилизация и археология.
<http://fb.ru/post/history/2016/9/9/7282>
196. Великая пирамида Чолулы. <https://zhitanska.com/content/velikaya-piramida-choluly/>
197. Андрей Романовский. Мир пирамид. <https://kartaslov.ru/МНр пирамид>
198. Эдгар Кейси предсказывает, http://edgarcaysi.narod.ru/predskazaniya_keysi.html
199. Бесконечность познания, <http://www.delphis.ru/journal/article/rasskaz-edgara-keisi-0-proiskhozhdenii-i-sudbe-eheloveka>
200. Эдгар Кейси об Атлантиде. Часть 9. <http://www.delphis.ru/journal/article/edgar-keisi-Ob-atlantide-chast-9>
201. Загадка пирамид от Эдгара Кейси, <https://terrao.livejournal.com/3641693.html>
202. Ольянтайтамбо: творение допотопной цивилизации.
<https://hasta-pronto.ru/inca/ollantaytambo/>
203. Древние египетские пирамиды,
<http://otvetkak.ru/interesting-videos/raznoe-interesnoe/tajny-egipetskih-piramid-zagadki-drevnego-egipta-smotret-onlajn.html>
204. Кто построил пирамиды древнего Египта, <http://tajny-nlo.m/god-in-egypt>
205. Жиров Н.Ф. Атлантида. Основные проблемы атлантологии. М.: Изд. «Мысль», 1964.
206. Две трагедии Венеры. Еженедельная газета «Радуга».
http://www.9355.ru/articles/art_6/0162r.html
207. Ан И. Сончис Санский, египетский священник, открывший Атлантиду до Платона,
<https://hronokod.ru/sonchis-saisskij-egipetskij-svyashhennik-otkryvshij-atlantidu-do-platona/>
208. Древние строители пирамид, <https://www.htmir.me/br/?b=589273&p=6>
209. Инопланетяне помогли построить Великую пирамиду Гизы?
<https://hohTLtain.ru/inoplanetyane-pomogli-postroit-velikuyu-piramidu-gizy.html>
210. Сэл Рейчел. Изменение Земли и 2012 год, книга 2. Послание Основателей. Sal Rachele. Living Awareness Productions. Arizona 86341 USA. Первое издание: Январь, 2008.

211. Бровко В. Доказательства существования внеземных цивилизаций, ч. 3. «Наука», 27 декабря 2014 г. <http://li.ua/story/413134/>
212. Скляр А. Древняя Мексика без кривых зеркал. История зарубежных стран. 2009 г. <http://awarcraft.ru/book/124287.html>
213. Скляр А. Обитаемый остров Земля, <https://profilib.net/kniga/92989/andrey-sklyarov-obitaemyu-ostrov-zemlya.php>
214. Скляр А. Пирамиды: загадки строительства и назначения. <https://profilib.net/kniga/135150/andrey-sklyarov-piramidy-zagadki-stroitelstva-i-naznacheniya.php>
215. Пешкова В.Е. Книга Гермеса – ключ к Тайной Доктрине. Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс», 2007.
216. Хэнкок Грэм. Следы богов. М.: Изд. «Эксмо», 2005.
217. Конелес В.Ю. Сошедшие с небес и сотворившие людей. М.: Изд. «Вече», 2000.
218. Темпл Роберт. Мистериуса Сириуса. М.: Изд. «Эксмо», 2006.
219. Хэнкок Грэм. Загадки Сфинкса. М.: Изд. «Вече», 2000.
220. Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Изд. «Вече», 1999.
221. Пятьдесят сошедших с небес, https://rn.studwood.ru/1249982/istoriya/drevnih_shumerov_nastavlyali_inoplanetyane
222. Египетские пирамиды построены великанами. <http://esoreiter.ru/index.php?id=0615/02-06-2015-143249.html&dat=news&list=06.2015>
223. Эдгар Кейси об Атлантиде. Часть 4. <http://www.delphis.ru/journal/article/edgar-keisi-Ob-atlantide-chast-4>
224. Интересные факты о Египетских пирамидах. <http://vsefauty.com/fact/interesnye-fakty-o-egipetskih-piramidah-video>
225. Засекреченные тайны египетских пирамид, <http://kolobuga.ru/zasekrechennye-tajny-egipetskih-piramid/>
226. Кто построил пирамиды в Египте, <http://turism.ws/kto-postroil-piramidy-v-egipte/>
227. Атланты, Лемурийцы, люди – гиганты, <https://zhitanska.com/content/atlanty-lemurijtsy-lyudi-giganty/>
228. Атланты, Лемурийцы – раса великанов, <http://istorii-x.ru/protsivilizatsii/392-atlanty-lemurijtsy-rasa-velikanov.html>
229. Великаны прошлого – кто они? <http://joy4mind.com/?p=875>
230. Великаны, <http://zadumaisa.com/archives/5481>
231. Атланты – прародители человечества, <http://antimason.ru/vse-stati/top-articles/1986-atlanty-praroditeli-chelovechestva.html>
232. 10 фактов – раса великанов жила на Земле. <http://bag-info.ru/rasa-velikanov-zhila-na-zemle/>
233. Шарли Эндрюс. Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации. М.: Крон-пресс, 2003.
234. Асуры – раса великанов, строителей Гипербореи. <https://shambala.mirtesen.ru/blog/43626447296/Asuryi-%E2%80%93-rasa-velikanov-stroiteley-Giperborei>
235. Что мы знаем о цивилизации древних атлантов. iralenejewellry.livejournal.com
236. Тартария. Сдвиг полюсов. Часть 1. Физика процесса, <http://www.tart-aria.info/sdvig-polyusov-chast-1-fizika-protsesta/>
237. Аркаим, места силы цивилизации Ариев, <https://cameralabs.org/9846-tajny-arkaima-mesta-sily-tsvivilizatsii-ariev>
238. Рядом с Аркаимом раскопали скелет с вытянутым черепом. <http://slawa.su/nasledie/arkairn/804-ryadom-s-arkaimom-raskopali-skelet-s-vytyanutym-cherepom.html>
239. Сарматы. <https://helionews.ru/51337-sarmaty-naezdники-s-dlinnymi-cherepami.html>

240. Черепа Перу,
<https://www.yellowrose.info/cherepa-peru-analiz-dnk-udlinyonyh-cherepov-prepodnyos-novye-vo-prosy/>
241. Паракасцы, жившие 3000 лет назад в Перу, не были людьми.
<https://mirtayn.ru/parakascy-zhivshie-3-000-let-nazad-v-peru-ne-byli-lyudmi/>
242. Вытянутые черепа из Крыма, <http://mirtayn.ru/vytyanutye-cherepa-iz-kruma/>
243. Обнародованные результаты ДНК вытянутых черепов Пара-каса.
http://golplan.ru/News/mythical_and_mysterious_creatures/ull98/2018/02/14/3409
244. Вытянутый череп с острова Крит, <http://maxpark.com/community/2957/content/2754004>
245. Звездная прородина Ариев и Славян, забытые корни,
<http://www.proza.ru/2012/11/22/1359>
246. Ригведа. <http://scriptures.ru/vedas/rigveda.htm>
247. Веды, <http://scriptures.ru/vedas/>
248. О космическом происхождении человечества и древнерусском космическом календаре. 6 апреля 2014 г. <https://tartaria.name/o-kosmicheskom-proishozhdenii-chelovech/>
249. Кто мы такие? Мы пришли со звезд – Роды Асов Страны Асов.
<http://slawa.su/nasledie/midgard-zemly/1398-kto-my-takie-my-prishli-so-zvyozd.html>
250. О некоторых важнейших событиях допотопного периода.
erzhavarus.ru/nekotorye-sobytiya-dopotopnogo-perioda.html
251. Сантии Веды Перуна. Книга Мудрости Перуна.
<http://v-istok.ru/nashi-istoki/santii-vedy-peruna-kniga-mudrosti-peruna/>
252. Веды о строении Вселенной и истории человечества.
https://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_vse.html
253. Жук Н.А. Славяно-Арийские Веды о строении Вселенной и жизни человеческого общества, <http://allpravda.info/content/407.html>
254. Инглизм. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Инглизм>
255. Гипербореяская цивилизация, <https://sites.google.com/site/civilizacium/home/civilizacium/giperborejskaa-civilizacia>
256. Гиперборея, <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея/>
257. Гиперборея – русская высокоразвитая працивилизация. <http://И/оу4mind.com/?p=3230>
258. Гиперборея. Что известно о Гиперборее? Интересные факты. Тайны истории 27 сентября 2017 г. <http://shtorm777.ru/giperboreya-cto-izvestno-o-giperboree-interesnye-fakty.html>
259. Война Гипербореи и Атлантиды. 11 июля 2013 г.
<https://www.liveinternet.ru/users/5035019/post283187911/>
260. Гиперборея: миф или действительность, <http://www.inomir.ru/civilization/yogo/52850.html>
261. Гиперборея: исчезновение цивилизации древний славян.
<https://womanadvice.ru/giperboreya-ischeznuvshaya-civilizaciya-drevnih-slavyan-prichiny-gibeli>
262. Колтыпин А.В. Атлантида, Гиперборея, Лемурия, Му.
http://www.dopotopa.com/atlantida_giperborea_lemuria_mu_-_kontinenty_davno_izvestnye_geologam.html
263. Гиперборея – русская Атлантида? <https://intrest.ru/archives/963>
264. Кудряшов Н. Тайное гипербореяское знание, <http://bookz.ru/authors/demin-valeri..y/1-tajny.html>
265. Валерий Демин. Тайны русского народа. Изд. «Вече», 1997.
266. Узлы Луны. 7. Лунная прецессия, [https://ru.wikipedia.org/wiki/ лунная прецессия/](https://ru.wikipedia.org/wiki/лунная_прецессия/)
267. Лунная прецессия, [https://ru.wikipedia.org/wiki/лунная прецессия/](https://ru.wikipedia.org/wiki/лунная_прецессия/)
268. Созвездие Ориона, http://similekyung.blogspot.com/2012/12/blog-post_3142.html
269. Созвездие Орион. <https://Lyting.com/vi/4a00Vd-VyBQ/maxresdefault.jpg>
270. Созвездие Плеяд, <https://ancientcivs.ru/pleiades>

271. Плеяды, мифология, <https://ru.wikipedia.org/wiki/плеяды/>
272. Данн Кристофер. Пирамида в Гизе: усыпальница или энергостанция? М.: Изд. Вече, 2008.
273. Уилкок Дэвид. Исследования поля источника, https://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_piramida.html
274. Выгодский М.Я. Справочник по элементарной математике. М.: Изд. «Наука», 1975.
275. Кушелев А. Лаборатория Наномир. <http://nanoworld.org.ru/data/20051104/20060531/055.htm>
276. Конденсирование воды из воздуха датируется тысячелетиями. https://extreme-survival.io.ua/sl99969/kondensirovanie_vody_iz_vozduha_datiruetsya_tysyacheletiyami
277. Источники воды в родовом поместье. <http://www.sovershenstvo-mysli.ru/sreda-obitaniya/istochniki-vody-v-rodovom-pomeste.html>
278. Старостин В.В. Энергетика, данная Богом. <http://starostin-1945.narod.ru/index/0-6>
279. Шромов О.Б. Плоб разделения изотопов урана. Патент RU 2638384. Владелец патента Акционерное общество «Ведущий научно-исследовательский институт химической технологии» (RU).
280. Оборудование процессов обогащения изотопов урана. https://revolution.allbest.ru/chemistry/00540438_0.html
281. Кнудсеновская диффузия, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1381751>
282. Эффект Кнудсена. https://www.turkaramamotoru.com/m/эффект_кнудсена/
283. Египетская пирамида Хеопса, <http://jj-tours.ru/articles/images3/egypt-cheops-pyramid-6.jpg>
284. Подлинное назначение пирамид от нас тщательно скрывают. 12 сентября 2016 г. <https://michaell01063.livejournal.com/557287.html>
285. Загадки истории. Древние пирамиды Крыма, <http://taynikms.ru/tajny-ischeznuvshix-civilizacij/zagadki-istorii-drevnie-piramidy-kryma/>
286. В чем истинное назначение пирамид? <http://secrets-world.com/space/13135-v-chem-istinnoe-naznachenie-drevnih-piramid.html>
287. Лекции о пирамидах, <https://nfo.agni-age.net/lectures/lecture/2003/18.shtml>
288. Великие тайны пирамид. Кто, зачем и как строил их по всему миру, <https://geogen-mir.livejournal.com/641651.html>
289. Исинное предназначение пирамид. 23.12.2011. <https://intrest.ru/archives/4120>
290. Махов А. Вихрь – оружие богов. Энергетические метаморфозы. <http://www.slavmss.narod.ru/osnown/Gr/gr3.htm>
291. Камни Ики. <http://v-shoke.com/item/3057-kamni-iki-o-prednaznachenii-piramid.html>
292. Ан И. 11.01.2016. Древние пирамиды на Луне, постройки аннунаков. <https://hronokod.ru/drevnie-piramidy-na-lune-postrojki-annunakov/>
293. Шумеры – древняя мировая цивилизация. Мир богов, гигантов и ученых, <http://sekretmira.ru/2012/10/24/shumery-drevnej-shaya-mirovaya-civilizaciya-mir-bogov-gigantov-i-uchenyx/>
294. Бабанин В. Тайна египетского треугольника в молекуле воды. <http://www.shaping.com/MKU/babanin04.asp>
295. Бабанин В. Ключ к тайнам пирамид и молекулы воды на солнце! <http://www.shaping.com/MKU/babanin07.asp>
296. Бабанин В. Пирамиды – антенны земные и внеземные. <http://www.shaping.com/MKU/babanin10.asp>
297. Попович М., Попова В., Андрианова Л. Система передачи информации внеземных цивилизаций. Изд. РостИздат.
298. Попович М., Попова В., Андрианова Л. Письма внеземных цивилизаций. Изд. РостИздат.

299. Загадки истории: куда исчезли облицовочные плиты с Великой пирамиды, причем он не принимал в расчет ни поломки оборудования, ни трудовые споры, <http://taunikrus.ru/zagadki-istorii/zagadki-istorii-kuda-ischezli-oblicovochnye-plity-s-velikoj-pirami dy/>

300. Гравитационные волны. https://ru.wikipedia.org/wiki/гравитационные_волны/

301. Тайны египетских пирамид, <http://www.rgo-sib.ru/terra/15.htm>

302. Фарелл Джозеф. Бонвая машина Гизы. Изд. «Эксмо», 2009.

303. Физическая энциклопедия. Интерферометр.

[Блр8://ию. асайетю. ги/ию. п81Уепс_p\]1у8Ю8/интерферометр/](http://www.biblioteka.ru/encyclopedia/interferometer/)

304. Калифулов Н.М. Пирамиды-терминалы космической связи. <https://esoterics.wikireading.ru/134521>

305. Сипаров С.В. Великие пирамиды Египта, <http://lah.ru/text/sip/sem-1.htm>

306. Кто построил пирамиды в Египте? <http://turism.ws/kto-postroil-piramidy-v-egipte/>

307. Албычев Н.Г. Левитация камней, http://energyvacuum.umi.ru/levitaciya_kamnej/

308. Албычев Н.Г. Мегалитическая энергетика. http://energyvacuum.umi.ru/megaliticheskaya_energetika/

309. Албычев Н.Г. Энергия физического вакуума. <http://energyvacuum.umi.ru/>

310. Албычев Н.Г. Энергия мегалитов, http://energyvacuum.umi.ru/energiya_megalitov/

311. Албычев Н.Г. Великая тайна воды, http://energyvacuum.umi.ru/velikaya_tajna_vody/ страница

312. Албычев Н.Г. Коралловый замок, http://energyvacuum.umi.ru/korallovyj_zamok/

313. Албычев Н.Г. Двигатель Шайбегера. http://energyvacuum.umi.ru/dvigatel_shaubegera/

314. Албычев Н.Г. Поющие пески, http://energyvacuum.umi.ru/poyuwie_peski/

315. Загадочный диск Сабу, http://energyvacuum.umi.ru/disk_sabu/

316. Мегалиты. http://energyvacuum.umi.ru/drevnie_megality/cTp539.

317. Албычев Н.Г. Мегалитическая энергетика, http://energyvacuum.umi.ru/megaliticheskaya_energetika/ стр560

318. Албычев Н.Г. Зиккурат. <http://energyvacuum.umi.ru/zikkurat/>

319. Албычев Н.Г. Саркофаги, <http://energyvacuum.umi.ru/sarkofagi/>

320. Албычев Н.Г. Лингам, <http://energyvacuum.umi.ru/lingam/>

321. Сипаров С. К вопросу о пирамидах, <http://www.lah.ru/text/pir2.htm> <http://www.lah.ru/text/sip/pir2.htm> стр. 424, 580.

322. Павлов Д.Г., Хаврошкин О.Б., Цыплаков В.В. Геофизические поля и сигналы некоторых пирамид, <http://www.lah.ru/text/sip/pir2.htm>

323. Резонанс Шумана, https://ru.wikipedia.org/wiki/Резонанс_Шумана

324. Schumann, W.O., Über die strahlungslosen Eigenschwingungen einer leitenden Kugel, die von einer Luftschicht und einer Ionosphärenhülle umgeben ist, Zeitschrift und Naturforschung 7a, 1952, SS. 149–154.

325. Schumann, W.O., Über die strahlungslosen Eigenschwingungen einer leitenden Kugel, die von einer Luftschicht und einer Ionosphärenhülle umgeben ist, Z. Naturforsch. 7a, 149, (1952)

326. Tesla, N., U.S. Patent No. 787, 412 (April 18, 1905).

327. Tesla, Nikola. Colorado-Springs: dnevnik, 1899–1900.– Agni, 2008.– ISBN 9785898501006.

328. Satellite observations of Schumann resonances in the Earth's ionosphere (англ.) (16 November 2011). Проверено 30 ноября 2011.

329. Резонанс Шумана. Биоритмы Земли. October 6th, 2014. <http://digitall-angel.livejournal.com/415357.html>

330. Факты и выдумки о резонансе Шумана, <http://www.skep-ton.ru/schumann-resonance/>

332. Правдивцев В.Л. Ионосфера и резонансы человеческого мозга, <http://heavenly-lotus.com/ionosfera-i-rezonansy-chelovecheskogo-mozga>

331. Резонанс Шумана. <http://slavamssko.livejournal.com/136725/html/thread=203010>

333. Лемешко А. Пирамидальный магнитолет. http://samlib.ru/l/lemeshko_a_w/abc.shtml
334. Континенталист, 1 августа 2017 г. <https://mssianpulse.ru/continentalist/2017/08/01/1637284-ob-effektivnosti-nbsp-piramid>
335. КНТ. Моя лента. ДК. 5 февраля 2017 г. <https://cont.ws/@dkcc24/513931>
336. Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли ИДСЗ. <http://radosvet.in/16523-ikosaedro-dodekaedricheskaya-struktura-zemli-idsz.html>
337. Пирамиды Приморья: Брат, Сестра и Племянник. <https://eto-fake.livejournal.com/679008.html>
338. Резонанс Шумана. https://ru.wikipedia.org/wiki/pe30HaHC_Шумана/
339. Частота Шумана. <https://wowavostok.livejournal.com/11351806.html>
340. Частота Шумана повысилась, <http://maxpark.com/community/7300/content/6176905>
341. Правдивцев В.Л. Ионосфера и резонансы человеческого мозга, <http://heavenlylotus.com/ionosfera-i-rezonansy-chelovecheskogo-mozga/>
342. Шумановский резонанс и его влияние на ритмы бодрствования – сна человека, <https://sherp96.livejournal.com/161096.html>
343. Смещение полюсов в истории Земли, <http://tainy.net/3698-smeshhenie-polyusov-v-istorii-zemli.html>
344. Смещение солнца. Смещение полюсов // Геодезист. 2017. 1 июля. <https://www.youtube.com/watch?v=a29zsHZXFZk>
345. Иконников В.А. Смещение земной оси или, о чем нельзя было сказать больше в «Тайной доктрине», <https://www.hveintemet.ru/users/3624016/post278058413/>
346. Ицкович Юрий, к.т.н. Первый европеец на святой горе Кайлас в легендарной стране Шамбала. Клуб альпинистов «Санкт-Петербург». <http://www.alpklubspb.ru/ass/a386.htm>
347. Землетрясение в Непале. Promodis.com.ua
348. Про Египет. Гиза, Египет. <http://egyptpro.m/informaciya-dlya-turistov/giza-egipet.html>