

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ АБХАЗИИ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ОХРАНА

В. П. ПАЧУЛИА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АБХАЗСКОЙ АССР
АБХАЗСКИЙ СОВЕТ ГРУЗИНСКОГО ОБЩЕСТВА
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

В.П. ПЛЧУЛИА

**ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ
АБХАЗИИ,
ИХ ЗНАЧЕНИЕ
И ОХРАНА**



ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА"

Главная редакция восточной литературы

Москва 1968

Ответственный редактор Ю. Н. Воронов

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблемы, получившие освещение в данной книге, не рвз ставились председателем Абхазского совета Грузинского общества охраны памятников культуры, директором Научно-исследовательского института туризма кандидатом исторических наук В.П.Пачулиа на страницах газет и журналов, однако здесь они излагаются более подробно и восторонне.

Памятники культуры не только имеют важное историко-познавательное значение и являются поэтому объектами охраны, но и могут приносить государству доход. И путь к этому лежит через развитие туризма. Автор убедительно показывает, что именно здесь, в тени полуразрушенных стен, скрыты средства, которые будут содействовать возрождению этих руин. Об этом и многих других вопросах узнает читатель из предлагаемой книги.

В первой главе автор описывает те периоды истории Абхазии, от которых дошли до нас памятники культуры. Во второй главе, посвященной истории охраны памятников, автор излагает основные данные по истории охраны памятников культуры, показывает, в каком тяжелом положении находились они до революции и какие успехи были достигнуты в области их охраны за последние 50 лет. В этой главе рассказывается о работе некоторых деятелей культуры, а также государственных учреждений, стоящих на страже памятников старины. Тре-

тъя глава книги освещает вопросы рациональной эксплуатации памятников старины, имеющие ныне первостепенную важность для их охраны и популяризации.

В книгу включен обширный аннотированный список памятников культуры, взятых на государственный учет по Абхазии. Если в первом списке памятников культуры, изданном в 1962 г., насчитывалось до 270 комплексов и отдельных объектов, то в списке, публикуемом в настоящей книге, насчитывается уже до 420 комплексных и отдельных памятников. Большинство этих объектов выявлено в последние годы экспедициями Общества охраны памятников, возглавлявшимися автором.

За списком следуют подробные аннотации к наиболее важным памятникам старины, а также краткие методические указания краеведам о том, как следует оберегать ценные памятники прошлого. Книга послужит важным пособием для работников охраны памятников, учителей и краеведов.

Проф. З.В. Анчабадзе

От автора

Великое прошлое вашей необъятной многонациональной родины оставило нам в наследство множество памятников культуры. История написана не только в книгах. История сама чертила свои письмены курганами, стоянками, городищами, крепостями, храмами, дворцами, ансамблями древних городов, старинными усадьбами. В них воплощен гений и духовное богатство наших народов. В местах, где разворачивались крестьянские восстания и рабочие революции, где сражались солдаты Великой Отечественной войны, и до сих пор живут героические деяния наших свободолюбивых предков и современников.

Огромно значение этих памятников для утверждения национального самосознания народа, его культурного роста. Найти, бережно сохранить и любовно изучить это наследство наших отцов — священный долг всех нас.

На территории одной лишь Грузинской ССР насчитывается более восьми тысяч памятников культуры, взятых на учет государством. Значительная часть их находится в Абхазской АССР. По всей Советской стране в последнее время создаются добровольные общества охраны памятников культуры. Грузинское общество охраны памятников культуры и его Абхазский совет возникли в числе первых. Естественно, что у нас уже

накопился известный опыт. В предлагаемой книге нам хотелось поделиться этим скромным опытом, который, быть может, окажется полезным нашим коллегам по благородному делу охраны памятников культуры.

Автор выражает глубокую признательность за консультации и любезно предоставленные сведения об отдельных памятниках докторам исторических наук, профессорам Г.А.Дзидзери, Е.И.Крупнову, Ш.Д.Инал-Ипа, А.М.Апакидзе, Э.В.Анчабадзе, М.А.Коростовцеву, О.Д.Лордкипанидзе; археологам М.М.Трапшу, Л.Н.Соловьеву, К.Н.Воронову, В.В.Бжани, Г.К.Шамбе; искусствоведам Л.А.Шервашидзе, А.К.Каци; художнику-краеведу В.С.Орелкину, а также О.Г.Хагбе, С.М.Адлейбе, Н.К.Шони, В.И.Воротникову и А.С.Вознику.

Глава I

Памятники Абхазии - свидетели истории

На абхазской земле до наших дней сохранилось немало памятников культуры. Они относятся к разным периодам истории края, начиная с построек эпохи первобытнообщинного строя до архитектурных сооружений позднего средневековья.

В Абхазии много памятных мест, связанных с освободительной борьбой против иноземных захватчиков и выступлениями народных масс против феодалов и царского самодержавия. Исторические места являются, кроме того, немymi свидетелями революционной борьбы абхазского народа.

Богатая природа Абхазии, ее насыщенная событиями история, прошлое ее трудолюбивого народа издавна привлекали внимание многих деятелей культуры не только Грузии и России, но и зарубежных стран, которые внесли известный вклад в историю культуры Абхазии.

x x

x

Следы пребывания человека на абхазской земле относятся еще к древнекаменному веку (к эпохе нижнего палеолита). Во многих местах края советскими археологами обнаружены места изготовления орудий, так называемые мастерские, пещерные жилища, открытые стоянки и пр.

В эпоху неолита (новолитический век) люди продолжали жить в пещерах, но селились также на берегах рек, заливов и лагун, где занимались рыбной ловлей, изготавливали лодки и другие необходимые для рыболовства предметы. Наиболее характерным неолитическим поселением в Абхазии является Кистрик^I близ города Гудауты.

Около 5 тысяч лет назад совершился переход от каменных орудий к металлическим. Бронзовая эпоха характеризуется становлением патриархально-родового строя. В этот период еще продолжали существовать большие рыболовецкие стоянки (Очамчире и др.), но одновременно возникли и земледельческие поселения, часто имевшие примитивные укрепления для защиты от нападения врагов. К этому времени относятся первые погребения. Много памятников этого периода (орудия труда, оружие, предметы украшения и быта) найдено на территории Абхазии. Древнейшие металлические предметы, изготовленные из меди, обнаружены в каменных склепах - дольменах, с появлением которых на Кавказе зарождаются элементы архитектуры.

В VI и V вв. до н.э. на Черноморском побережье Кавказа появляются первые греческие колонии. С их основанием здесь начали развиваться города, ремесла, торговля. На базе местных поселений в прибрежной зоне Абхазии возникли такие значительные античные центры, как, например, Диоскурия (основанная во второй половине VI в. до н.э. на том месте, где сейчас находится Сухуми).

Позже на территории Абхазии возник целый ряд античных городов: Питиус (на месте теперешней Пицунды), Гюэнос (на месте современного Очамчире), Триглиф (на месте современной Гагры) и др. Развитие городской жизни повлекло

^I А.Л.Лукин, Неолитическое селище Кистрик близ Гудауты.

за собой и развитие гончарного производства, кирпично-черепичных кустарных мастерских. Приморские античные поселения одновременно становились и портами. В эпоху господства римлян, в первые века новой эры на территории Абхазии были созданы первые крепости. На развалинах греко-местных прибрежных поселений римские колонизаторы возводили новые укрепления и размещали в них свои гарнизоны.

В Севастополисе (Диоскурия) в начале II в. н.э. римляне построили крепость. В северо-западной части города (в районе нынешнего Дома отдыха Северного флота) они воздвигли боевую башню, в которой размещался отряд римских воинов.

В первые века нашей эры римляне возвели укрепление на Апсарской (Иверской) горе, а также построили крепости на мысе Пицунде и в Гагре.

В начале V в. римляне утратили господство над восточным берегом Черного моря, а немного позже Абхазия становится ареной византийской экспансии. В период византийского владычества предки современных абхазов — абазги и апсилы образовали племенной союз. В середине VI в., когда абхазы приняли христианство, в Абхазии начали строиться церковные сооружения типа базилики, создаваемые местными и иноземными зодчими на основе традиций края. Так, в некоторых храмах, сооруженных в предгорной зоне на месте древнейших абхазских языческих капиц², изображены в виде барельефов божеества, почитавшиеся в Абхазии, — Алышкинтер (в храме Лашкендар, близ г.Ткварчели), Амра и Амза (в храме Пскал в с.Джгерда) и пр.

Искусное оформление таких храмов, как Драндский, Цандрипшский, Пицундский (в черте городища) и другие, свидетельствуют о большом мастерстве их создателей.

В эту эпоху на территории края интенсивно проводилось строительство фортификационных сооружений (силами местных и

² Т.Ф.Чурсин, Материалы по этнографии Абхазии, стр.27.

иноземных, главным образом византийских мастеров). Для отражения нашествий извне, в основном персов, а позже и арабов, наиболее серьезных противников Византии, в VI—VIII вв. на территории Абхазии были построены такие крупные сооружения, как Абхазская стена (длиной 160 км), вторая линия обороны Анакопии (в Новом Афоне) и достроена Цebelдинская крепость.

В эпоху раннего средневековья, когда начала развиваться торговля, через горные перевалы были проложены дороги, соединившие Западный Кавказ с Северным Кавказом. Следы этих дорог стратегического и торгового назначения в некоторых местах видны и поныне. В это же время в горной зоне, особенно на древних перевальных путях, возникли характерные только для Абхазии постройки ацангуара (что в буквальном переводе с абхазского означает "ограда карликов"). Эти постройки, которые можно встретить во многих местах и ныне, по мнению одних ученых, служили для укрытия путников вдоль древних горных дорог ³, по мнению других, использовались как загон для скота в непогоду ⁴.

В конце VIII в. на территории Западной Грузии начало складываться Абхазское царство, которое сыграло большую роль в создании мощного Грузинского государства. В этот же период на основе консолидации отдельных племен формируется и абхазская народность. Абхазские цари стали впоследствии проводниками общегрузинской политики ⁵.

Благодаря построенным в VIII—X вв. Хашупской, Бзыбской и другим крепостям Абхазия была надежно защищена от нашеств-

³ Н.И.Квезерели-Копадзе, Дорожные сооружения древней Абхазии, стр. 64.

⁴ Ц.Н.Ежания, К вопросу изучения каменных построек ацангуара.

⁵ Э.В.Анчабадзе, Из истории средневековой Абхазии (VI—XIII вв.), стр. 155.

вий внешних врагов, часто вторгавшихся как с моря, так и из-за перевалов.

Храмовое строительство, получившее дальнейшее развитие, свидетельствует о высоком уровне культуры и экономики Абхазского царства и большом мастерстве местных зодчих. К замечательным образцам архитектуры времени Абхазского царства относится Лыхненский храм (X в.), Моквский собор (вторая половина X в.), церковь Симона Канонита (IX в.) и Анакопийский храм (XIII в.). В культовых сооружениях появляется фресковая роспись с надписями не только на греческом, но и на грузинском языках.

В 980 г. по решению феодальной знати Восточной Грузии власть перешла в руки Баграта III. С момента воцарения он повел энергичную борьбу за объединение разрозненных грузинских княжеств в единое государство, первым царем которого стал он сам.

В Абхазии, в селении Агу-Бедия, Баграт III устроил одну из своих резиденций. Здесь он воздвиг дворец и большой храм, украшенный фресками, росписью и богатым орнаментом. Значительная часть Бедийского архитектурного комплекса сохранилась до наших дней.

В эпоху объединенного Грузинского государства X-XIII вв., когда страна достигла культурно-экономического расцвета, в Абхазии возводятся такие великолепные сооружения, как Пицундский, Амбарский (Муссера), Келасурский храмы, Беслетский арочный мост (надписи в это время в основном делаются уже на грузинском языке), береговые укрепления Анакопии. В прибрежных городах строятся порты. Некоторые из них, например Анакопийский порт, украшаются мраморными колоннами. Во многих местах края как в приморской, так и в горной зоне прокладываются дороги стратегического и экономического значения.

В XIII-XIV вв., в эпоху феодальной раздробленности Грузии, храмовое и фортификационное строительство в Абхазии

резко сократилось. Государство уже было не в состоянии строить значительные сооружения. Крупные феодалы ограничиваются теперь строительством небольших замков и церквей. Таковы, например, княжеский дворец в Лыхнях, Акапский храм (с. Одиши), башня Оцарце (с. Чубурискинджи). В то же время в приморских населенных пунктах генуэзские и венецианские купцы для охраны своих факторий строили укрепления. К таким сооружениям относятся крепость Сатанжо (Санта Анжело) и Псырцхинская башня в Новом Афоне.

Одновременно в уездях и труднодоступных местах феодалами и местным духовенством для защиты от внезапных нападений строились пещерные замки: в среднем течении р. Келасури, в устье р. Мчишты, на берегу р. Кодор, у Беслетского моста и др.

В XVI в. в Абхазии обосновались турки. Они восстановили Сухумскую крепость и расположили там свой гарнизон. На границе Абхазии и Мингрелии в устье р. Ингури они воздвигли крепость Анаклип. Абхазское население предгорной и горной зон, чтобы противостоять турецкой экспансии, в свою очередь возвело крепостные сооружения в горных уездях (например, в уездях Дала, Псху).

Период господства турок в Абхазии отмечен общим упадком культуры и экономики. Цветущие города пришли в запустение. Замечательные произведения архитектуры, созданные предшествующими поколениями, разрушались, богатства грабились. На месте великолепных храмовых сооружений кое-где возникли деревянные мечети, не представляющие архитектурной ценности. Насажение ислама в Абхазии отрезилось и на быте населения, на многих его обрядах. И ныне в предгорной зоне края можно встретить могильные плиты с турецкими надписями и изображениями некоторых мусульманских символов (селения Лыхны, Члоу, Латы и др.).

Абхазский народ вместе с братским грузинским народом на протяжении нескольких столетий героически боролся за

освобождение края от турецкого господства. Он добился этого в 1810 г. с помощью русского оружия.

После добровольного присоединения Абхазии к России, чтобы обезопасить абхазское побережье от врага, русские начали строить казармы и укрепления в ряде населенных пунктов, например, в Сухуми, Бомборах, Цебельде, Гаграх, Клыче и др.

Духовенство и царское правительство стали насаждать христианскую религию, чтобы закабалить отсталое население края. Оживилось строительство церквей, монастырей. Почти во всех населенных пунктах стали появляться небольшие каменные или деревянные церкви очень примитивной архитектуры. В 70-х годах началось строительство Ново-Афонского монастыря. Монахи по своему усмотрению перестраивали древние храмы, мало заботясь о местных национальных и архитектурных традициях.

В конце XIX в., в эпоху развития капитализма, стали быстрее развиваться и населенные пункты прибрежной зоны. Они все чаще завязывали торговые сношения с главными черноморскими портами. В Сухуми, превратившемся к тому времени в крупный порт, выросли административные и жилые здания, гостиницы, виллы богачей. В начале XX в. в Сухуми, Мюссере, Гаграх и Гульрипше появились модные курорты с каменными и деревянными зданиями.

В 1905–1907 гг. в Абхазии прокатилась волна революционных выступлений народных масс. Упорной была борьба абхазского народа за Советскую власть в 1917–1921 гг. История сохранила и донесла до нас немало памятников большого историко-революционного значения – места митингов, демонстраций, ожесточенных боев, революционных событий, братские могилы.

Места героических боев с гитлеровцами в районе высокогорного села Псху, на Санчарском, Марухском и Нахарском перевалах, памятники на могилах героев войны и места, связанные с героизмом советских воинов, становятся памятными

объектами, свидетельствующими о вкладе Абхазии и Кавказа в героическую борьбу советского народа с гитлеровскими захватчиками.

Вся история абхазского народа запечатлена в памятниках культуры. Эти величественные сооружения доносят до нас голоса сотен поколений, живших на древних землях солнечной Абхазии.

Глава II

Охрана исторических памятников в Абхазии

В дореволюционной Абхазии, как и во всей Российской империи, охране и изучению памятников материальной культуры не уделялось почти никакого внимания. Царские чиновники на местах этим не интересовались, а о восстановлении и консервации памятников не могло даже идти речи. Раскопки древних объектов проводились по инициативе отдельных лиц почти без всякой научной методологии. Безнаказанно хозяйничали кладоискатели, варварски разрушая замечательные памятники прошлого: могильники, дворцы, замки, храмы, крепостные сооружения. Почитатели старины зывали о помощи, но почти безрезультатно. Журнал "Черноморский альманах" писал в начале XX в.: "То, что веками хранила земля, по-является ныне наружу и делается достоянием мародеров, граб-бящих древние могильники, развалины дворцов древних царей, форумов и вилл патрициев и дожей. Во всех городах побережья существуют тайные агенты, скупающие у мародеров древности и продающие их в заграничные музеи и частным лицам-любителям.

И никто словно не знает, что эти древности - драгоценность, что они должны принадлежать той стране, в которой найдены.

До сего времени ни один город, ни одна общественная единица не устроили музея для собирания и хранения черноморских древностей" ^I.

Большой вред памятникам архитектуры Абхазии нанесли церковники и, в частности, представители "Общества восстановления православного христианства на Кавказе". Без вся-

^I "Черноморский альманах", вып. 2, 1914, стр. 42.

кой научной консультации, произвольно они восстанавливали древние храмы, используя их в своих миссионерских целях. Работы вели неопытные мастера. Так, реставрация Пицундского храма в 1845 г. была поручена душевнобольному архитектору Норову. Тот без зазрения совести решил переделать храм в духе итальянского церковного зодчества.

В 70-х годах XIX в. полновластными хозяевами памятников древности в Абхазии были Пицундский, Моквский, Драндский, Ново-Афонский и Бедийский монастыри. Настоятели этих обителей по своему усмотрению восстанавливали исторические здания. В древних храмах снималась ценная стенная роспись, надписи, переделывались подшаторные купола.

Фасады покрывались толстым слоем штукатурки, как это было принято в церквях центральной России в конце XVIII - начале XIX в. "Восстановители" шли в разрез с местными архитектурными традициями. Особенно бесчинствовали монахи из Ново-Афонского и Драндского монастырей. Ново-Афонские "специалисты" так перестроили Анакопийский храм на Иверской горе, что очертания ценнейшего памятника XI-XIII вв. были искажены. Такая же перестройка была проведена в 1882 г. в церкви Симона Канонита. На Иверской горе были разобраны и использованы как строительный материал многие древние постройки.

К.Д.Мачавариани писал по этому поводу:

"...Жаль, что при возобновлении таких древних и величественных монастырей, как Пицунда, Дранда и Моква, уничтожались прекрасные фрески и замазывались они известью.

Беда, что все такие памятники седой старины гибнут не во имя движения искусства вперед, а во имя лака, извести, штукатурки, во имя опрятности, цеголеватости и политурного украшения, чтобы не видеть грязные пятна и плесень на фресках. Вследствие этого не в меру усердные монахи чистят, закрепивают, золотят, перестраивают вековые наши древно-

сти... " 2

Новоафонские монахи не только занимались столь варварским "восстановлением", но и фальсифицировали древние памятники. Это они сложили у паперти Анакопийского храма камни с надписями, которые были найдены в других местах. В довершение всего они высекли на них фальшивые, более древние даты ³.

От этих вандалов не отставали и их собратья из Драндского монастыря. В записях археолога П.С.Уваровой мы находим следующие строки: "Собор в Драндах восстановлен самым варварским... образом, производит самое ужасное впечатление. Все зачищено, выбелено, оштукатурено и вымазано так, что сердце сжимается. Не знаешь, чего желать и что лучше - чтобы древности Кавказа оставались втуне, неизвестные ни для кого, заросшие и закрытые для глаз путешественников, или чтобы являлись радетели, вроде драндских, афонских монахов, обративших драгоценные памятники старины не то в казенный госпиталь, не то в цирк с безобразнейшими штукатурными пилястрами и тягами. Не остановились они даже перед поломкой стен и сводов..." ⁴.

В то же время отдельные церковные деятели занимались полезными исследованиями, правда, оставаясь на позициях христианской религии. Так, например, новоафонский архимандрит Леонид (Каверин) написал в 1885 г. работу "Абхазия и ее христианские древности", которая познакомила русского читателя с многочисленными христианскими памятниками Абхазии. Некоторые памятники, опубликованные в этой работе, к сожалению, уже погибли для науки. Это обстоятельство наря-

² К.Д.Мачавариани, К учреждению в Сухуме музея древности природы и населения.

³ В.Пачулиа, По историческим местам Абхазии, Сухуми, стр. 42.

⁴ П.С.Уварова, Кавказ, Абхазия, Аджария, Шавшетия, Псковский участок, стр. III-II2.

ду с тем, что в книге был дан первый исторический очерк Абхазии, подчеркивает важность работы Каверина. В 1888 г. был опубликован "Краткий список находящихся в Абхазии развалин монастырей, храмов, укреплений и других памятников", насчитывавший до 45 архитектурных сооружений древности⁵.

Шло время, и прогрессивные русские и местные ученые-краеведы стали поднимать голос протеста против бесчинств монахов.

В 70-х годах XIX в. в Абхазии при Сухумской городской школе смотрителем этой школы Я.Д.Пасхаловым был учрежден первый краеведческий музей. В этом музее "особенно выделяется золотой крест, украшенный драгоценными камнями. Этот крест был найден в селе Хопи при закладке церкви"⁶.

Интерес к историческим памятникам Абхазии несколько возрос после 5-го Всероссийского археологического съезда, проходившего в Тифлисе в 1881 г. В своей докладной записке известный дореволюционный кавказовед Д.З.Бакрадзе упоминает около 30 памятников старины на территории Абхазии. Выявлением и нумерацией памятников старины занялись энтузиасты этого дела, краеведы В.Чернявский, А.Введенский, К.Мачавариани; их статьи стали появляться в газетах и журналах. Особенно интересны статьи В.Чернявского, сообщающего не только ценные данные о памятниках, но и результаты своих личных исследований на берегу и на дне Сухумской бухты, где он, в частности, выявил камень с надписью, сообщающей о посещении Севастополиса в 134 г. н.э. римским легатом

⁵"Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь на Кавказе и древний храм Успения Богоматери в Пицунде", стр. II7-123.

⁶ К.Д.Мачавариани, К учреждению в Сухуме музея древности природы и населения.

Флавием Аррианом. Камень этот был, однако, утерян после смерти В.Чернявского.

Сообщения о памятниках старины публиковали в начале века и другие местные краеведы, в том числе А.Н.Дьячков-Тарасов, С.Адлейба, М.Тарнава, Н.Джанашиа, К.Дзидзария, собиравшие также этнографический материал, связанный с памятниками старины.

Еще в 1913 г. возник вопрос об организации в Сухуми общества, которое должно было объединить и привлечь местную интеллигенцию к работе по собиранию материалов для изучения края. В июне 1915 г. эта мысль осуществилась - было создано "Общество любителей и исследователей природы и населения Сухумского округа".

Почти сразу после своего создания Общество взялось за организацию музея. В основу музея легли переданные в дар Обществу различные коллекции, собранные членами Общества и другими жителями Абхазии. Этот первый музейный фонд составил 610 экспонатов. Средства были скудные, и потому музей втился в сыром и неудобном помещении.

В декабре 1916 г. все же удалось получить субсидию от Сухумского городского самоуправления в размере 500 рублей. На эти средства были сняты две комнаты, и 17 мая 1917 г. в них открылся музей, который обслуживали члены Общества, на добровольных началах дававшие объяснения посетителям.

С мая 1917 г. и до конца 1920 г. музей посетило 4500 человек.

Насколько важным было создание музея в Сухуми, видно из того, что писал в 1916 г. "Сухумский вестник": "...Кавказский музей поручил Обществу любителей и исследователей природы и населения Сухумского округа охрану древностей, могущих быть обнаруженными при раскопках строящейся Черно-

морской железной дороги. Эти древности - нашего края, и это наша прямая обязанность - их охранять, но, к сожалению, почему-то у нас на это важное дело обращают мало внимания. Давно бы следовало иметь Сухуму свой археологический музей. А каким он вышел бы богатым по числу и разнообразию своих редких коллекций. Столько драгоценных находок погибло у нас за отсутствием в крае музея... Как желательно для собирания и хранения этих предметов иметь в городе Сухуме музей!

Академик Н.Я.Марр в своих лекциях и беседах неоднократно также подчеркивал необходимость учреждения музея древностей при Обществе любителей и исследователей природы и населения Сухумского округа. О той неоценимой пользе, которую может принести подобный музей в деле исследования края, в особенности Абхазии, излишне было бы здесь распространяться" ⁷ .

В 1919 г. в Сухуми частные лица создали "Сухумское общество любителей природы"; согласно уставу, оно должно было заниматься изучением не только флоры и фауны, но также истории, этнографии и памятников старины. Но этим планам не суждено было сбыться. В ту пору в Абхазии хозяйничали меньшевики, и власти мало интересовались сохранением исторических памятников, развитием абхазской национальной культуры. Общество распалось, а в конце 1920 г. музей, не получавший никакой финансовой помощи, прекратил существование. Его экспонаты, среди которых были и весьма ценные, навсегда погибли для науки.

Сразу после победы Великой Октябрьской социалистической революции партия и Советское правительство уделяют большое внимание вопросу охраны памятников культуры. В тяжелых условиях гражданской войны и борьбы с иностранной

⁷ "Сухумский вестник", № 18, 27.I.1916 г.

интервенцией 5 октября 1918 г. В.И. Ленин подписал декрет, указывающий на необходимость "...хранения, изучения и возможно полного ознакомления широких масс населения с сокровищами искусств старины"⁸.

Когда в Грузии была установлена Советская власть, правительство Абхазии исходя из ленинских указаний приняло ряд мер для сохранения исторических ценностей края. В августе 1922 г. в Сухуми было создано Абхазское научное общество (АБНО), которое сделало немало для выявления и популяризации исторических памятников края. Члены Общества - В.И. Стражев, А.Л. Лукин, Д.И. Гулия, С.Я. Чанба, С.П. Басария, Р.И. Какуба и другие - активно участвовали в экспедициях по обследованию и выявлению памятников культуры и опубликовали много ценных статей на эту тему в трудах АБНО. Известный революционер Мартин Тарнава стал первым краеведом, начавшим сбор историко-революционных материалов, которые он сдавал в музей и архив.

В сентябре 1924 г. по инициативе АБНО в Сухуми состоялся I съезд деятелей по краеведению Черноморского побережья и Западного Кавказа, в котором приняли участие не только местные научные краеведческие силы, но и видные ученые Кавказа и страны. Съезд, который проходил под председательством акад. Н.Я. Марра, заслушал большое число докладов и сообщений, посвященных различным вопросам краеведения, в том числе истории, этнографии, археологии и охране памятников старины. Съезд принял резолюцию по докладу проф. Г.Г. Григора "Об охране памятников старины и искусства на Черноморском побережье Кавказа", в которой, в частности, была отмечена необходимость сохранности и изучения памятников старины, а также охранных раскопок на памятниках,

⁸ "Известия ВЦИК", № 200/484, 1918.

находящихся под угрозой разрушения, необходимость популяризации сведений о памятниках и предложений по их охране, необходимость составления каталогов, а также вовлечения в дело охраны памятников различных организаций ⁹. На съезде была также отмечена необходимость упорядочения координации работ по охране памятников старины в Абхазии и Кубано-Черноморской области, изучения Моквского, Лыхненского, Пицундского, Сентийского, Хумаринского и Зеленчукского храмов, а также необходимость составления археологической карты Абхазии и научного путеводителя по Абхазии.

К сожалению, это ценное решение съезда не было выполнено. Только теперь, за последние десять лет, силами органов Охраны памятников культуры Абхазии многие памятники старины получили освещение в научно-популярных изданиях, путеводителях и справочниках. Съезд 1924 г. имел большое значение для установления тесных контактов местных краеведческих сил с населением и закончил свою работу осмотром ряда выдающихся архитектурных памятников Абхазии, включая памятники села Лыхны, где состоялось заключительное заседание.

1 января 1925 г., согласно постановлению ЦИК Абхазии при Народном комиссариате просвещения республики, была образована комиссия по охране памятников старины, искусства и природы. Председателем комиссии стал видный деятель культуры и просвещения А.М. Чочуа ¹⁰.

Энтузиасты-краеведы назначались районными уполномоченными комиссии. Так, например, уполномоченным по Гудаутскому и Гагрскому районам был краевед-археолог А.Л. Лукин,

⁹ "Бюллетень № 3 Распорядительного комитета I Съезда деятелей по краеведению Черноморского побережья и Западного Кавказа", стр. 24, 29, 31.

¹⁰ ЦГАА, ф. I, оп. I, д. 170, л. 21.

который с 1905 г. жил в Гудауте и занимался изучением памятников Бзыбской Абхазии II .

Комиссия постановила, что все находящиеся в Абхазии памятники, имеющие историко-художественное и научно-популярное значение, будут обязательно учтены.

В 1925 г. проф. А.С.Башкиров был приглашен Абхазским научным обществом и Комиссией по охране памятников в Абхазию. Он обследовал древности Сухуми и его окрестностей, Пицунды, Псырчи (Новый Афон) и села Лыхны. Его статья "Археологические изыскания летом 1925 года" обратила внимание общественности республики на ценные стеновые росписи Пицундского и Лыхненского храмов. А.С.Башкиров категорически потребовал охраны выдающихся памятников архитектуры. Позднее А.С.Башкиров приезжал неоднократно в Абхазию и изучал здесь памятники архитектуры, оказывая живейшее содействие охране и популяризации абхазских древностей.

В 1931 г. на базе Абхазского научного общества в Сухуми был открыт Научно-исследовательский институт краеведения - АБНИИК (ныне Абхазский институт языка, литературы и истории АН Грузинской ССР им. Д.И.Гулиа - АбхИЯЛИ). Он стал систематически направлять на места полевые экспедиции, в которых участвовали историк А.В.Фадеев, археолог М.М.Ивещенко, сотрудники Абхазского краеведческого музея И.Е.Адзинба и Л.Н.Соловьев. В Абхазии побывали проф. Б.А.Куфтин, археологи А.А.Иессен, С.М.Замятнин. Им удалось обнаружить ценнейшие памятники различных периодов истории края.

В 1935 г. экспедиция Академии истории материальной культуры (ныне Институт археологии АН СССР) с помощью местных археологов Г.Н.Соловьева, М.М.Ивещенко, А.Л.Лукина под руководством акад. И.И.Мещанинова изучала дольмены села Верхняя Эшера.

II В.П.Пачулия, Видный краевед-археолог, стр.535-536.

Пятью годами позже Л.Н.Соловьев у слияния рек Кодор и Джампал нашел два интереснейших памятника - гроты Хупнипшахва и Кеп-Богаз, в которых были обнаружены стоянки мезолитического периода. Этим было положено начало систематического изучения пещерных стоянок Абхазии и Северо-Западного Кавказа. В том же году, неподалеку от Гудауты, у реки Кистрик, А.Л.Лукин обнаружил стоянку эпохи неолита, где он собрал около 25 тысяч археологических находок; кистрикское поселение - самый значительный неолитический памятник Кавказа.

Очень многое по выявлению и охране памятников древней культуры Абхазии сделал местный краевед Иосиф Адзинба, бывший сначала директором Абхазского краеведческого музея. Впоследствии Адзинба возглавил отдел по охране памятников старины при Комитете по делам искусства при Совнарком Абхазской АССР. Председателем Комитета до 1948 г. был заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, ныне известный абхазский советский писатель Г.Д.Гулиа, который уделял большое внимание охране и популяризации памятников старины в Абхазии. Семь лет И.Е.Адзинба исследовал архитектурные сооружения республики и систематизировал исторические материалы. Путешествуя по Абхазии, он посещал малодоступные пункты, разыскивал все новые и новые памятники, в том числе и такие, как средневековые храмы Чегем и Пскал в селе Джгерда, храм Андроу в селе Арсадзых, крепость Реч-Абаа в селе Чхортоли. Иосифу Адзинбе впервые довелось пройти значительную часть знаменитой Абхазской стены, научным изучением которой в это же время занялся археолог Л.Н.Соловьев. Эта стена простирается более чем на 160 км в глубь страны. В 1935 г. Адзинба обнаружил ценные надписи на Беслетском мосту, написанные древнегрузинским письмом асомтаврули. Эти надписи помогли уточнить время сооружения моста. И.Е.Адзинба посвятил немало времени изучению примор-

ской зоны Абхазии. Преждевременная смерть в 1942 г. прервала его работу.

После войны, в 1948 г., наше правительство приняло Постановление об охране памятников культуры. Согласно этому Постановлению, все "памятники культуры, имеющие научное, историческое или художественное значение, являются неприкосновенными. Это отныне народное достояние, состоящее под охраной государства" ¹² .

После этого постановления положение с охраной памятников культуры улучшилось; стали отпускаться средства на консервацию и реставрацию архитектурных памятников.

В 1952 г. вышло первое издание списков памятников культуры, взятых на учет по Грузинской ССР. Абхазская АССР была представлена в этом списке 19 архитектурными памятниками.

В то же время в конце 40-х - начале 50-х годов в Абхазии имел место ряд грубых нарушений Постановления 1948 г. об охране памятников культуры. Так, долгое время не было специального штатного работника по охране памятников истории и археологии. Патриот древности Л.Н.Соловьев подвергся несправедливым преследованиям и вынужден был на много лет покинуть Абхазию, оторваться от любимого дела. В этот же период погибли некоторые историко-археологические памятники и музейные ценности, в том числе ряд эпиграфических памятников.

Определенный сдвиг намечился в 1954 г., когда Совет Министров Абхазской АССР вынес постановление о том, что

¹² "Постановление Совета Министров СССР от 1.Х.48 г. и положение об охране памятников культуры", - "Инструкция о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры", М., 1949, стр. 5.

наиболее выдающиеся архитектурные памятники республики в приморской зоне должны быть благоустроены для более удобного осмотра туристами. В этом же постановлении говорилось о необходимости охраны мест, связанных с жизнью видных деятелей края.

Эта работа была возложена на вновь созданный Комитет по охране памятников культуры Абхазии. Вокруг него объединились не только научные силы Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.И.Гулиа АН Грузинской ССР и сотрудники Абхазского государственного краеведческого музея, но и многие любители старины. В активе Комитета состояли учитель Ноэ Гочуа из Пицунды, художник-краевед Владимир Орелкин и многие другие.

Вот уже скоро 15 лет ведется изучение надземных памятников архитектуры. В Сухуми М.М.Трапш провел археологическое исследование замка Баграта, Сухумской крепости и Римской башни II в. н.э. Выявленный материал пополнил фонды Государственного краеведческого музея Абхазии. Обширные полевые исследования шли и на мысе Пицунде, там, где когда-то располагался "Великий Питиус". Грузинские археологи А.М.Апакидзе (руководитель стационарной экспедиции), О.Д.Лордкипанидзе, Т.К.Микеладзе, Р.М.Рамшвили, И.Н.Цицшвили обнаружили древние архитектурные сооружения. Это были развалины храмов, крепости, дворцов. Экспедиция в Пицунде собрала значительный материал для музеев Пицунды и Тбилиси.

В 1957-1958 гг. проводились первые раскопки и расчетки памятников Иверской горы Отделом охраны памятников культуры Министерства культуры Абхазской АССР и Абхазским институтом языка, литературы и истории АН Грузинской ССР. Выявленные экспедицией материалы помогли создать экспозицию Ново-Афонского музея, ставшего филиалом Государственного музея Абхазии. Тогда же была исследована в окрестностях Гагры крупная крепость Хашинис и изучен Бамбский храм,

обновленный совместно со специалистами научно-реставрационной мастерской. На наиболее важных объектах проводились укрепительные работы.

Чтобы популяризировать ценнейшие памятники, участники экспедиций выступали на страницах газет и по радио. Было прочитано немало лекций и проведен ряд бесед об охране и значении исторических памятников.

В 1958 г. по инициативе деятелей культуры и науки Грузинской ССР в республике было создано Грузинское общество охраны памятников культуры, а вслед за этим в Абхазии был создан Совет общества.

Во главе Президиума Абхазского совета общества стоял видный общественный деятель Абхазии, заместитель председателя Совета Министров А.Т.Отырба. В Президиум вошли кандидаты исторических наук М.Ш.Хварцкия, Г.Т.Черкезия, М.М.Трапш, заслуженный деятель искусств ГрузССР С.Н.Цинцабадзе, искусствовед А.К.Кация и др. В Совет вошли научные сотрудники, учителя, архитекторы, искусствоведы, краеведы, рабочие, колхозники и школьники. Были созданы и районные Советы общества, большинство которых проводили значительную работу. В частности, больших успехов добился Очамчирский районный совет общества, во главе которого стоит первый секретарь Очамчирского районного комитета партии И.Г.Амичба.

В 1959 г. был опубликован полный список памятников культуры Грузинской ССР, взятых государством под охрану, составленный Т.Барнавели под редакцией В.Цинцадзе и К.Сохадзе. В этот список вошло 79 памятников культуры Абхазии. В подборе материала для этого раздела принимал участие Отдел охраны памятников культуры при Министерстве культуры Абхазской АССР.

В результате продолжавшихся исследований данные о

памятниках культуры Абхазии существенно пополнились, и в 1961 г. Министерством культуры Абхазской АССР и Абхазским советом Грузинского общества охраны памятников культуры был выпущен "Аннотированный список памятников культуры Абхазской АССР", составленный автором настоящей работы под редакцией Г.Алшибая, краеведа и энтузиаста архитектурных памятников Грузии. В этом списке насчитывалось уже 280 отдельно расположенных памятников и ансамблей.

Существенную помощь Обществу оказывали и продолжают оказывать по сей день многие абхазские краеведы.

Учитель Н.И.Гумилевский, которому недавно исполнилось 75 лет, вместе со своими учениками создал при Хейванской средней школе замечательный краеведческий музей, в экспозицию которого входит и ценная археологическая коллекция. Особую ценность представляют находки палеолитических орудий, коллекция предметов с неолитических стоянок, материалы с разрушенного санигского могильника Лапста. Многие экспонаты этого музея опубликованы. Спасенные неумышленно краеведом находки помогают в решении ряда важных вопросов древней истории Абхазии.

Много лет в селе Атара Очамчирского района учитель В.И.Воротников следит за находками, извлекаемыми во время сельскохозяйственных работ. Его коллекция позднеантичных предметов занимает значительное место в фондах Абхазского государственного музея.

Не менее полезную работу проделал учитель К.Миносян, проживающий в Гагре. В школьном музее (Гагрская школа № 2), созданном под его руководством, много интересных предметов колхидской культуры и поздней античности. Молодой краевед из Гальского района Нодери Шония собрал большой этнографический материал в родном селе и его окрестностях. Одновременно он уделяет внимание сохранению исторических памятников своего района и собирает интересные легенды и предания,

связанные с этими памятниками.

Молодым археологом, сотрудником Абхазского совета Грузинского общества охраны памятников культуры Ю.Н.Вороновым в 1956–1960 гг. на разрушавшемся от эрозии почвы позднеантичном могильнике у села Цебельда была собрана большая коллекция древних предметов, составляющая ныне значительную часть археологической экспозиции Абхазского государственного музея. С 1960 г. на могильнике велись широкие исследовательские работы под руководством археолога М.М.Трапша.

Краеведческая работа систематически проводится Абхазским государственным музеем имени Д.И.Гулиа. Налажены связи со школами, где созданы краеведческие кружки, а также с краеведами, проживающими в различных районах республики. Работу с краеведами проводят по отделам музейные работники, в том числе кандидат исторических наук Л.Н.Прицкер, а также Г.К.Бокучава, М.К.Хотелашвили, Г.Зухба и др.

В настоящее время в колхозах, совхозах, на предприятиях, в учреждениях, школах и вузах республики существует около 500 первичных организаций Общества. Число членов Общества по Абхазии достигло почти 30 тысяч человек.

Чтобы продолжать розыски неизвестных памятников, совет посылал экспедиции, привлекая к участию в них специалистов. За последние семь лет было проведено более 35 таких экспедиций. Разведка помогла найти около 150 новых объектов.

Летом 1961 г. была снаряжена экспедиция в село Тхины Очамчирского района. Она обнаружила руины храма Тлут с остатками стенной росписи и с церковной оградой. Тогда же большая экспедиция в селе Анухва-Абхазская (окрестности Нового Афона) вторично, через 21 год после первой экспедиции, обследовала наскальный грот Агца, описанный Л.Н.Соловьевым в 1940 г.

Сотрудником Отдела охраны памятников В.С.Орелкиным на альпийских лугах горного массива Гуараб на высоте около 2200 м над уровнем моря открыт и описан замечательный пастушеский жертвенный комплекс. На обширной скальной поверхности резцами древних художников выбиты различные изображения людей, животных, пастушеских тамг и различных бытовых предметов.

В 1962 г. Совет общества провел еще ряд экспедиций в горные районы Абхазии. Там было обнаружено семь интересных исторических объектов. Под руководством автора данной книги была организована гидроэкспедиция по разведке исторических памятников, находящихся на дне моря. Летом того же года в ней активно участвовали на добровольных началах вместе с сотрудниками Абхазского совета Грузинского общества охраны памятников культуры спортсмены-подводники, студенты Томского политехнического института им. С.М.Кирова и спортсмены Сухумского морского клуба.

Два месяца морские охотники вели разведку на Абхазском побережье Черного моря. Они спускались на дно от района Гагры до устья Кодора. Именно им впервые довелось сфотографировать подводные памятники ¹³.

Эта экспедиция по существу продолжила изучение подводных памятников побережья Абхазии, начатое на дне Сухумской бухты в 1953-1957 гг. проф. А.М.Апакидзе и археологом М.М.Трапшем. Значительную работу на дне Сухумской бухты провел искусствовед Л.А.Шервашидзе.

В 1963 г. Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры начал планомерное изучение Великой Абхазской стены. Был обмерен, описан, сфотографирован и заинвентаризован участок стены почти до р.Кодор.

¹³ "Смена", 1963, № 4.

В 1966 г. исследование продолжалось. На этот раз работники охраны памятников прошли до села Джгерда. В экспедиции под руководством автора этих строк приняли участие Л.Н.Соловьев, В.С.Орелкин, А.К.Кадия, Ю.Н.Воронов, О.С.Хагба и др.

Во время работ экспедицией было открыто несколько неизвестных до сих пор в литературе мощных оборонительных узлов стены. Все ее башни и узлы были пронумерованы, на них поставлен охранный знак. Во время работ проводилась и топографическая съемка местности. Среди населения была проведена соответствующая работа, взяты охранные расписки с тех, на чьих участках находятся части стены.

Обширный материал, полученный в результате исследований, позволяет поднять на более высокую ступень охрану руин этого замечательного сооружения древности и научную его популяризацию. Абхазский совет намерен с помощью населения и руководства тех горных сел, через которые проходит трасса древней стены, продолжать свою работу и в ближайшее время закончить инвентаризацию, описание и предварительные охранные мероприятия вдоль всей стены до р. Ингур.

Предгорная часть Гудаутского района прежде изучалась специалистами, однако в последнее время ряд экспедиций под руководством заместителя председателя Абхазского совета Грузинского общества охраны памятников культуры О.Г.Хагбы выявили новые важные средневековые памятники культового, жилого и оборонительного характера.

Экспедициями и разведками в горных районах Абхазии в 1966-1967 гг. под руководством сотрудника Общества археолога Ю.Н.Воронова с помощью энтузиастов-любителей старины выявлено и описано большое число интересных памятников археологии. Это неолитическая стоянка в Цебельде, ряд античных поселений и могильников в районе Цебельды, в среднем течении р.Келасури, в ущелье р.Гумисты, у Нового Афона,

Азантийский дольмен, поселение эпохи ранней бронзы на горе Гумбиху над р. Западная Гумиста и др.

Большую помощь в выявлении старинных народных построек оказали абхазские этнографы Ш.Д.Инал-Ипа, И.А.Аджинджал, Ц.Н.Бжания, Л.Х.Акаба и др. Профессор Ш.Д.Инал-Ипа последние два года продолжает начатые Ц.Н.Бжанией фиксации и подробное исследование загадочных горных построек ацангвара. Эти работы позволят взять эти многочисленные и неподдающиеся пока точной датировке памятники древности на учет.

Абхазский совет вложил немало сил и средств в сохранение и благоустройство древних памятников. В 1960 г. были завершены укрепительные работы в Приморской (Келасурской) башне Абхазской стены. Таким образом, ценный памятник раннего средневековья был спасен от разрушения. С помощью Абхазского совета были сохранены также археологические памятники в Цебельде и Амткеле, благоустроен Эшерский дольмен, созданы схемы и чертежи обрядов погребения в дольменах. На средства Общества была сделана расчистка открытого сотрудниками Общества замечательного средневекового храма Мсыгхва в селе Приморское Гудаутского района. В этом мероприятии, как и во многих других, принял активное участие член Президиума совета искусствовед А.К.Кэция.

Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры совместно с Научно-исследовательским институтом туризма в своей работе уделяет большое внимание не только охране исторических памятников, но и сохранению подземных сокровищ республики — замечательных сталактитовых пещер, которые в будущем будут включены в экскурсионный комплекс наряду с историческими памятниками. Проводятся работы по их благоустройству, подготовке к эксплуатации; специальные смотрители охраняют исторические памятники, следят за сохранностью Анакопийской пропасти, пещеры

Абрскил и др.

После создания Общества охраны памятников культуры охрана осуществляется в значительной степени с помощью и при участии широкой общественности на местах. Этому немало помогли лекции и беседы среди населения, газетные статьи, радиопропаганда.

Во всех городах, в санаториях, в домах отдыха и не турбавах, в пансионатах и пионерских лагерях, а также во многих селах республики члены Общества читали лекции и проводили беседы на темы: "Исторические памятники Абхазии", "Археологические открытия на территории республики", "Памятники культуры Абхазии - свидетели истории", "Охрана памятников республики - дело всей общественности", "Абхазия - республика туризма", "Тайна затонувшего города" и др. Лекции и беседы на территории самих памятников были проведены для учащихся и колхозников в селах Моква, Отап, Бедия, Лхны, Ахали-Сопели, Поквеш, в поселке Пицунде и др. Большое внимание уделялось и уделяется выявлению, охране и популяризации историко-революционных объектов. Была выпущена брошюра, специально посвященная этому вопросу под редакцией проф. Г.А.Дзидзарии.

В отечественных газетах и журналах напечатано около 200 статей и заметок о памятниках культуры Абхазии. Писали их не только ученые, краеведы, но и учителя, колхозники и школьники, подчас самых отдаленных горных сел. Несколько десятков статей было опубликовано в зарубежной прессе.

Действенную помощь для охраны и пропаганды исторических памятников культуры Абхазии сыграли публичные выступления акад. М.Н.Тихомирова, проф. А.С.Башкирова, М.А.Короствовцева, А.М.Апакидзе, З.В.Анчабадзе, Г.А.Дзидзарии, Ш.Д.Инал-Ипа, О.Д.Лордкипанидзе. На этих выступлениях присутствовали члены Общества.

В 1964 г. за большие заслуги в области охраны, изуче-

ния и пропаганды исторических памятников Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры избрал старейшего краеведа и ученого Абхазии Л.Н.Соловьева в день его 70-летия своим почетным членом.

Наряду с определенными успехами в области охраны, изучения и популяризации памятников культуры в последние десять лет имелись и недостатки. Порой некоторые ответственные работники, допуская в области охраны памятников осужденные партией субъективизм и произвол, способствовали разрушению некоторых исторических объектов. Так, летом 1964 г. по вине руководства "Пицундетроя" была разбита бульдозером уникальная восьмигранная башня Пицундского городища ¹⁴. Аналогичный случай произошел в селе Приморское Гудаутского района, где по вине работников известкового завода в печь были брошены ценные архитектурные детали Мсыгхвинского храма X в. ¹⁵. В районе Цебельды, насыщенном многочисленными памятниками археологии и архитектуры, были зафиксированы случаи кладонскательства, которые приводили к разрушению памятников. В Гагрском районе у поселка Хейвани (Дапста) был уничтожен глубокой вспашкой обширный античный могильник.

Бывает, что некоторые организации и частные лица, вопреки существующему закону, застраивают и захламляют охранную зону памятников. Такие случаи наблюдались в селе Келасури у Великой Абхазской стены, внутри церковной ограды Пицундского храма, в районе Сухумской крепости. Во всех этих случаях органы охраны памятников Абхазии принимали все зависящее от них меры. Однако, к сожалению, нужный порядок в районе памятников не всегда удавалось восстановить в

¹⁴ В.П.Пачулия, Памятникам культуры Абхазии - больше внимания.

¹⁵ В.С.Орелкин, Памятникам старины - заботливую охрану.

связи с отсутствием специального закона, серьезно наказывающего за преступления в отношении памятников культуры.

В то же время пропаганда исторического наследия Абхазии вызвала широкий интерес к памятникам, умножила число краеведов-общественников. Большую роль в пропаганде памятников старины играет открытый в 1960 г. Абхазским советом Общества в помещении Пицундского храма музей-выставка. Значительную работу по популяризации Пицундского музея-выставки проделали его работники Г.К.Шамба, В.Лакоба, а также нынешний заведующий музеем Заур Агрба и старейший пицундский краевед Н.Д.Гочуа. В соборе организована экспозиция предметов, найденных при раскопках городища. Посетители выставки знакомятся с историей древней Пицунды, узнают о значении сделанных здесь археологических открытий, о перспективах развития курорта Пицунды. За истекшие годы этот музей посетило более подумиллиона человек. Абхазский совет Общества, а также районные и городские Советы организуют коллективные посещения музея.

Президиум Абхазского совета Общества решил создать Пицундский историко-архитектурный заповедник. В последние годы сотрудники Общества совместно с общественностью республики проводили работу по созданию методики осмотра заповедника, изучали проблемы разумной его эксплуатации. К 1970 г. территория городища будет благоустроена. Оно станет местом паломничества туристов и любителей старины. Для сохранения выдающегося памятника культуры предполагается в недалеком будущем начать консервацию памятников архитектуры в городище за счет Общества и привлечения средств строящегося курорта Пицунды.

В 1968 г. отмечается 1000-летие Моквского собора. В храме проводятся ремонтные работы, подготовлены к изданию плакаты и буклеты. Большое внимание этому памятнику

уделяется и в прессе. 1000-летие Московского собора должно быть очередным шагом в деле охраны и пропаганды исторических памятников нашей республики.

Деятельность Абхазского совета Общества нашла отражение в передовой статье журнала "Советская археология"¹⁶, написанной лауреатом Ленинской премии, выдающимся советским археологом-кавказведом Е.И.Крупновым:

"Очень оживилась работа по охране и реставрации памятников культуры за последнее время в Абхазии...

Особо следует отметить опыт Абхазии, где эта важная проблема уже давно получила разумное решение. Там все памятники старины и древней культуры постепенно, но неуклонно становятся не только объектами охраны, но и массового туризма, и теперь отлично служат задачам культурно-воспитательной работы среди населения и отдыхающих. Опыт плодотворной деятельности абхазских учреждений культуры служит прекрасным примером того, что при должном внимании дело охраны памятников культуры из расходной и убыточной статьи местных бюджетов с успехом может превратиться в доходную. Для этого есть хорошее средство - широко использовать туризм, который, кстати, не может расти и развиваться без последовательного "освоения" все новых и новых достопримечательностей".

В целях агитации и пропаганды памятников культуры, систематизации и инвентаризации их, для выявления районов республики, наиболее нуждающихся в охранных мероприятиях, Абхазским советом намечен выпуск нескольких печатных работ: "Археологическая карта Абхазии", включающая около 1000 памятников и комплексов находок, "Свод средневековых архитектурных памятников Абхазии", включающий объекты, начиная с VI в. и вплоть до XIX в., книги и путеводители по памятникам культуры.

¹⁶ 1965 г., № 2.

Глава III

Память веков и козрасчет

"...Опыт абхазских товарищей убеждает в том, что произведенные первоначально затраты на охрану памятников культуры быстро окупаются с лихвой..."

Б.И.Крупнов

В различных уголках нашей страны немало интереснейших памятников культуры. Но обычно около них царит покой и безмолвие, и они свидетельствуют лишь о давно минувших днях, не участвуя в ритме современной жизни. Мы многое теряем от того, что памятники молчат, представляя собой некую законсервированную "вещь в себе", лишь номинально состоящую на службе гуманизма.

Но как заставить заговорить историю, застывшую в камне? Причем заговорить так, чтобы голос ее дошел до сердца каждого, чтоб он звучал современно и приносил пользу обществу. Этот вопрос занимал и продолжает занимать многих, кому дороги памятники старины. Кроме того, надо учесть и другой весьма существенный фактор — получение от них прибыли.

Ежегодно на сохранение и реставрацию памятников истории и культуры в Абхазии, как и в других районах нашей страны, отпускаются значительные средства. Дело это само по себе весьма благородное. Но не останемся ли мы в убытке, постоянно вкладывая средства в сохранение памятников старины и не решая при этом ни воспитательных, ни экономических проблем, не добиваясь того, чтобы памятники культуры возвращали нам вложенный в них труд и средства?

Действительно, наше государство и общество несет в этом деле значительные убытки. Однако до сих пор мы ми-

рились с затратами и "нерезговорчивость" памятников ради их большой общечеловеческой ценности.

А ведь из памятников истории и культуры можно извлекать выгоду — и моральную, и материальную. Для этого необходимо заняться их эксплуатацией. Ведь положительный зарубежный и первый наш опыт доказывает возможность и разумность этого шага. Таким образом, будут решены две проблемы: памятники будут служить людям и приносить определенный доход.

Во многих зарубежных странах эксплуатация памятников хорошо налажена. Миллионы туристов посещают ежегодно Грецию, Италию и Египет для того, чтобы ознакомиться с бесценными сокровищами мировой культуры. Объясняется это величайшим интересом человечества к памятникам истории и культуры. И каждый турист, приобретая значительный духовный багаж, оставляет взамен значительную часть своих средств.

Для нас эксплуатация памятников принесет не только чистый доход (в том числе, и это особенно важно, в иностранной валюте), но и средства для восстановления бесхозных пока еще памятников культуры и разыскания новых. Вместе с тем приобщение к памятникам широких кругов населения содействует их духовному обогащению и патриотическому воспитанию.

При рассмотрении вопроса эксплуатации памятников возникают самые разнообразные проблемы, которые с помощью одних доходов поначалу решить нельзя. Проблема эксплуатации памятников нуждается в государственном подходе. И прежде всего нужно решить задачу обслуживания, сервиса.

В Абхазии имеются сотни замечательных исторических памятников и мест, которые из-за отсутствия элементарных удобств, дорог, обслуживания посещаются только горячими поклонниками старины, которые испытывают при этом значительные, подчас совершенно ненужные трудности. Именно по-

этому основная масса людей, посещающих Абхазию, уезжает, так и не познакомившись с наиболее ценными нашими сокровищами. Только создав элементарные удобства, можно перейти к планомерной эксплуатации памятников истории и культуры. Только строительство дорог, торговых комплексов, кемпингов, турбаз, мотелей может позволить нам поднять дело охраны памятников на необходимый уровень.

Пока Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры располагает слишком скудными средствами, чтобы самому и даже с помощью Грузинского республиканского совета общества и государственных органов охраны памятников в короткий срок решить проблему удобств. Где можно на первых порах подучить необходимые средства? В Чехословакии, например, этот вопрос был решен так. Несколько лет назад в аренду туристским организациям было сдано четыреста замков, которые имеют третестепенную историческую ценность. Полученные средства вкладывались в охрану и эксплуатацию таких памятников прошлого, которые представляют большую культурную ценность.

Однако наш опыт сдачи памятников в аренду говорит о том, что вырученные средства были незначительны. Как известно, у нас туристские базы, санатории и дома отдыха находятся в распоряжении профсоюзов. Поэтому основная часть доходов оседает не в Обществе охраны памятников, не в городских и районных Советах, а в профсоюзных организациях. А они используют эти средства в самых разных целях и зачастую отнюдь не на восстановление памятников истории и культуры.

Чтобы сохранить от разрушения волнами моря живую башню Сухумской крепости, Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры вынужден был разрешить торговым организациям построить на развалинах достроенной турками античной крепости кафе-ресторан "Диоскурия". На выручен-

вне средства удалось в какой-то степени обеспечить сохранность остатков крепостной бани. Но торгующие организации в 1966 г. отчисляли Совету всего три рубля в год за эксплуатацию квадратного метра площади. Вряд ли целесообразно сохранять подобное положение в будущем. Отдавая памятники (пусть самые незначительные) на откуп равным организациям, Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры теряет значительные средства. В Новом Афоне на Иверской горе есть великолепные памятники IУ-X вв. Добраться до них не просто — гора достаточно крутая. И все же ежедневно в разгар курортного сезона эти памятники посещают около двух тысяч человек в день. Отдать Иверский комплекс безвозмездно в эксплуатацию либо Министерству торговли, либо местному отделению "Центросоюз" (часть комплекса не представляет исторического интереса, но вполне пригодна для эксплуатации, в частности, монастырские постройки начала ХХ в.) — это значит сделать миллионный подарок торгующим организациям. Видимо, правильное решение в другом.

Человеку, хорошо знакомому с географией памятников старины, незачем доказывать, что посещение тех или иных исторических мест вовсе не зависит от их исторической и культурной значимости. Конъюнктура здесь определяется другим. Выше уже было сказано, что памятники, расположенные на "бойком месте", — близ городов, туристских троп, посещаются куда больше, нежели те, что находятся на отшибе. Если, например, оборудовать (не вдаваясь пока в финансовую сторону дела) по всем правилам древний монастырь Кеч-Абаа в селе Джгерда Очамчирского района, то это в настоящее время не принесет никакой прибыли. Джгердский монастырь расположен вдалеке от дорог — народу здесь бывает очень мало. И, чтобы привлечь к нему внимание туристов, нужно затратить сотни тысяч на оборудование, проложить новую дорогу, быть может, построить даже вертолетную станцию. Такие затраты не скоро окупятся. Следовательно, если гово-

речь об эксплуатации памятников культуры, начинать ее надо с "бойких мест", где уже есть потребитель со своими интересами, запросами, желаниями — у магистральных путей.

На мысе Пицунда, куда приезжают сотни тысяч людей, имеются средневековые храмы и древнее городище. Главный Пицундский храм поражает величием и строгостью своих очертаний. Воздвигнутый в XI в., он относится к числу лучших памятников средневековой местной архитектуры, в которой чувствуется влияние византийского зодчества. В храме сохранилась ценнейшая фресковая живопись XV в. В 1960 г. Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры развернул в храме интересную экспозицию ценных находок, обнаруженных при раскопках городища. Гости Пицунды получили возможность ознакомиться с историей этого древнего города. На фотографиях, планах и в витринах показаны основные этапы и наиболее характерные черты жизни древнего Питиуса. Одновременно с этим в храме развернута и экспозиция "Настоящее и будущее Пицунды"; наряду с многочисленными фотоматериалами, на ней экспонируется большой макет будущего Пицундского курорта. Этот музей был открыт в целях сохранения памятника, без всякого расчета на значительную прибыль. Четыре последних года, однако, показали, что музей приносит существенный доход.

Учитывая интерес к памятникам Пицунды, мы решили благоустроить античное городище, которое находится по соседству с храмом. Во II в. до н.э. это поселение уже называлось Великим Питиусом. По некоторым сведениям греко-римских источников город в период своего наивысшего расцвета имел в окружности 30 км. Римляне превратили Пицунду в военную базу, окружив ее мощной стеной с башнями. Затем в VI в. Пицунда, находившаяся под властью Византии, стала одним из крупнейших центров распространения христианства на Кавказе. Именно здесь, по преданию, произошло крещение абхазов.

Особый интерес представляют уникальные мозаичные полы в древних храмах и дворцах. Эти, а также многочисленные другие достопримечательности, имеющиеся в стенах древнего городища, постоянно привлекают большое число посетителей. В настоящее время в основном завершается строительство города-курорта на Пицундском мысе. В пансионатах Пицунды сможет отдыхать около трех тысяч человек.

По предварительным расчетам, Пицундский мыс в будущем, помимо отдыхающих в самой Пицунде, будут посещать ежедневно до пяти-шести тысяч человек. Таким образом, после ввода в эксплуатацию Пицундского курорта и благоустройства городища и других древностей Пицунды Общество будет получать 20-25 тыс. рублей чистого дохода.

Для следующего экономического эксперимента Абхазским советом Грузинского общества охраны памятников культуры был избран Анакопийский историко-архитектурный комплекс. Вначале совместно с Научно-исследовательским институтом туризма была изучена экономическая выгодность эксплуатации памятников Иверской горы. Центральному совету по туризму ВЦСПС было предложено взять на себя строительство километровой подвесной дороги и благоустройство двух-трех исторических объектов. Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры объявил Анакопийский комплекс заповедным. Президиум Абхазского совета общества в 1968 г. приступил к благоустройству Анакопийского историко-архитектурного заповедника.

У Анакопийской цитадели к югу от заложенного монахами здания гостиницы, почти у края обрыва на месте некогда существовавшего монашеского подъемника (разобран в 1942 г.) по проекту Грузинпрогорстроя будет сооружена верхняя станция подвесной канатной дороги. Длина дороги 1023 м, скорость движения вагонов 8 м/сек., пропускная способность - 890 чел/чмо. Нижняя станция будет находиться у нынешнего рынка в Новом Афоне на отметке 6,4 м над уровнем моря, вер-

хняя точка дороги на высоте 326,3 м над уровнем моря. Туристический осмотр будущего историко-архитектурного заповедника с момента ввода в эксплуатацию канатной дороги начнется с этого места. Поэтому площадка против намечаемого строительства верхней станции будет благоустроена: выровнена, по углам разместятся щиты для реклам, план историко-архитектурного заповедника, правила поведения экскурсантов, организованных групп и отдельных туристов. Здесь же будут продаваться буклеты и другие справочники по заповеднику и Новому Афону. Для осмотра заповедника в группу следует включать 40 человек.

Однако в связи с тем, что канатная дорога на Иверскую гору будет построена через несколько лет, а заповедник открыт в 1968 г., туристские группы будут направляться вверх на машине, а затем спускаться назад. Машина будет доставлять туристов к развилке дорог, одна из которых ведет в село Анухва, другая приводит к Западной башне второй линии обороны Анакопни. Машины останутся на специальной площадке на отметке 180 м над уровнем моря у развилки, а туристская группа направится к воротам пенком. В уютном карантинном дворике туристы смогут отдохнуть на специальных деревянных скамьях перед обширной аннотационной доской. Здесь экскурсовод ознакомит посетителей с историей Нового Афона и Анакопни, с замечательными историческими и природными памятниками окрестностей. После этого туристы начнут осмотр многочисленных достопримечательностей Анакопни. Воротная башня — одно из наиболее сохранившихся сооружений в заповеднике. Согласно плану благоустройства комплекса, после проведения укрепительных-консервационных работ для сохранения этой башни от дальнейшего разрушения и расчистки стен башни от кустарников, наверху будет сделано перекрытие, чтобы дожди не разрушили внутренние стены башни. Через бойницы башни открывается чарующий вид на Новый Афон и черное море. В

баяве предполагается, кроме того, провести работы по восстановлению первоначальных древних бойниц. На стене будет висеть аннотационная доска с чертежами и текстом, дающими полное представление о назначении и конструктивных особенностях этого оборонительного сооружения.

Затем группа отправится дальше вдоль стены, предварительно ознакомившись с механизмом древних ворот. Во всех башнях второй линии обороны, мимо которых пройдет маршрут, будут проведены необходимые укрепительные работы и размещены планы, схемы, чертежи, аннотации с текстами на нескольких языках. Многочисленные бреши в стенах между башнями будут заложены. Тропа вдоль стен будет благоустроена, вдоль нее появятся зеленые насаждения.

После осмотра пятой башни туристы повернут по тропе, с тем чтобы вскоре остановиться у развалин небольшого зального типа храма X-XI вв. Остатки стен храма будут укреплены. Площадка перед ним будет выровнена, на ней разместятся скамейки. Красочная аннотационная доска с совмещенным текстом даст исчерпывающую информацию о назначении, архитектурных особенностях храма и о находках, обнаруженных здесь во время археологических раскопок.

Большой интерес представляет уникальная древняя печь для обжига извести, она будет восстановлена в первоначальном виде. Перед печью также предполагается разместить скамейки для отдыха туристов. Тропа к печи будет благоустроена на протяжении 30 м. Здесь также будет установлена аннотационная доска.

Еще два поворота - и дорога приводит на площадку у стан цитадели Анакопии. Отсюда, где со временем разместится верхняя станция канатной дороги, открывается прекрасный вид на Ново-Афонский монастырь, город-курорт, далекие холмы, горы, море.

В недостроенной монашеской гостинице, прислонившейся к древним стенам цитадели, будут сделаны соответствующие перекрытия верхнего этажа. Помещения будут отремонтированы для размещения в них музея-выставки заповедника. Оставшиеся свободными помещения переоборудуются для экскурсоводов и научных сотрудников, обслуживающих Анакопийский историко-архитектурный заповедник.

На ровной площадке (около 1000 кв.м) перед входом в акрополь к западу разместится туристский этнографический комплекс в абхазском народном стиле: акваске, амацурта и два-три амхара. Эти постройки будут служить, с одной стороны, в качестве музея под открытым небом, а с другой - местом дегустации абхазских национальных блюд. Кроме того, здесь будут посажены характерные для абхазского двора фруктовые деревья и другие растения. Элементы архитектурного комплекса будут доставлены из тех районов Абхазии, где они еще сохранились.

Через узкую калитку, наличник которой сделан из трех огромных плит, туристы попадают внутрь цитадели. В Западной башне, которая встречает туристов прямо у входа в акрополь, после проведения с помощью специалистов и искусствоведов дополнительных исследовательских работ, развернутся реставрационно-консервационные работы с целью использования этой башни для продажи сувениров, литературы и пр. Здесь же напротив Западной башни вправо от входных ворот Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры примет монашеские постройки казарменного типа, что позволит лучше обозреть древние крепостные стены и освободит площадь для большого числа туристов.

Наиболее значительным сооружением цитадели является так называемая Римская башня. В ней в ближайшее время будут продолжены работы по консервации всех стен башни с учетом полного восстановления частично разрушенных северной и восточной стен с тем, чтобы в ближайшем будущем на крыше баш-

ни была устроена площадка для обзора туристами окрестностей — панорамы Главного Кавказского хребта, бескрайних морских дадей о видимыми в наиболее ясную погоду силуэтами Анатолийских (Турецких) гор. Туристы поднимутся на смотровую площадку по винтовой лестнице, возведенной внутри башни через восстановленные полы всех этажей, как это происходило в древности.

Значительные работы необходимо провести и в главном храме. Прежде всего будет убрана часовня в основном помещении, так как она не относится к ценным архитектурным сооружениям, нарушает ансамбль древнего памятника и служит до сих пор объектом паломничества суеверных лиц. Затем в храме будут проведены необходимые ремонтные работы.

Водосборная пристройка временно сохранится, чтобы использовать углубление в южной стене ее для оборудования в нем сцены для выступления этнографических ансамблей, а на открытой площадке перед этим углублением разместятся десятки два скамей для зрителей и отдыхающих. Кроме того, здесь же будут проводиться беседы и лекции с группами туристов.

Одновременно будут приняты меры по сохранению и благоустройству замечательного источника на территории цитадели, водой которого еще пользовались в римское время.

Туристам, приезжающим в Новый Афон, будет интересно ознакомиться также с историческими памятниками села Анухва. В этом селе находится уникальный храм Аквача, который служит интересным экскурсионным объектом окрестностей Нового Афона. В этом храме будет проведена полная расчистка его территории с сохранением отдельных деревьев, не мешающих обзору храма.

Все затраты на благоустройство памятников Анакопийского заповедника в Новом Афоне быстро окупятся, поскольку уже сейчас, еще до открытия заповедника, его посещают летом около двух тысяч человек в день. А после пуска канатной до-

рога о замечательными памятниками Иверской горы будет зна-
комиться ежедневно до четырех тысяч человек а, таким обра-
зом, тогда доход только Общества охраны памятников будет
составлять 800-400 тыс.рублей частой прибыла в год.

Уже сейчас, после завершения строительства шоссе до
отметки 180 м над уровнем моря, число туристов составит
более полумиллиона человек в год. Если устеновать входную
плату 20 коп., то Абхазский совет Грузванского общества
охраны памятваков культуры получат 50 тыс. рублей в год.
И это, не считая доходов торгующих организаций и пр.

Вспомним, что на охрану и реставрацию всех памятников
республики (а их более пята тысяч) правительством Грузии
ежегодно отпускается 250 тыс. рублей, т.е. гораздо меньше,
чем мы будем получать после пуска канатной дорога на Ана-
копид.

Не менее интересным туристским объектом Абхазии явля-
ется уникальный Гагрский храм, построенный в VI в. Этот
храм - древнейший из сохранившихся свидетелей героической
истории Гагр. Он относится к церквам зального типа. Храм
перекрыт на два ската естественным шифером и выложен из
крупных каменных блоков, имеет простой план в виде вытяну-
того в глубину прямоугольника, с алтарным полукружьем на
востоке, с примыкающими к нему двумя несимметричными прит-
ворами с юга и с севера.

Зальный помещение церкви освещается дневным светом
через узкие окна. Площадь основного объема около 50 кв.м.
Два притвора составляют около 10 кв.м. и также освещаются
дневным светом.

Местоположение Гагры на оживленном туристском маршру-
те у северного въезда в Абхазию, существование в центре
первоклассного Гагрского курорта древнего крепостного комп-
лекса и храма вполне оправдывает идею использования храма

для развертывания в нем музейной экспозиции. Ограниченная площадь храма исключает возможность показывать в нем историю Гагры и развитие этого замечательного курорта. Именно этим руководствовался Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры, принимая решение об организации в храме выставки исторических предметов и находок, связанных с героическим прошлым Абхазии, в том числе абхазского оружия. Расположение храма в середине крепости, существовавшей с первых веков нашей эры до середины XIX в., суровый облик храма, служившего также и цитаделью крепости, как нельзя более гармонируют с этой идеей.

Благодаря особой исторической ценности памятника, его архитектурно-художественным достоинствам, а также наличию хорошей транспортной связи (храм расположен на территории нынешнего санатория "Жоэқвара") храм посещают множество экскурсантов, туристов, любителей истории. Это также оправдывает создание в храме тематической выставки. Такая экспозиция придает еще большее значение этому замечательному памятнику.

В связи с небольшой площадью собственно экспозиция разворачивается в центральном зале. В южном притворе располагается декоративная аннотация, раскрывающая характер музея. Рядом с текстом — изображение нарта в полном боевом вооружении эпохи бронзы. В витрине справа посетители познакомятся с историей и характером самого здания выставки, которое само по себе является ценным экспонатом. Основной центральный зал знакомит посетителя с историей абхазского оружия с древнейших времен до раннего средневековья. Витрины располагаются по центру зала и в алтарной части. Центральные витрины расскажут о совершенствовании оружия в каменном веке, неолите и бронзовом веке. Здесь будет показана эволюция таких видов оружия, как топор, копье, лук и стрелы, дротик, нож, кинжал, праща и пр. Под стеклом будут

лежать каменные рубила, кремневые остроконечники и наконечники копий, дротиков и стрел, ножи, костяные гарпуны, каменные шлифованные топоры, працевые шары, многочисленное бронзовое оружие — топоры, кинжалы, ножи, крюки, наконечники копий и дротиков, боевые браслеты, — щиты, пояс и другие предметы.

Немного места в боковой витрине будет уделено важному периоду скифо-киммерийских походов в Абхазию. Эту эпоху представит в музее многочисленное железное оружие, а также карта-схема походов скифов в Закавказье. Витрина в алтаре будет посвящена античности. Это был период многочисленных войн, так как Абхазия входила в периферийную часть античного культурного мира, находясь одновременно на важнейших путях, ведущих в глубь греческого, а затем римского рабовладельческих государств. Соответственно культура вооружения достигла высокого уровня. В витринах представлено как железное оружие раннеантичного периода, так и оружие из позднеантичных могильников — железные мечи, ножи, наконечники копий и дротиков, стрел, кинжалы, щиты-умбоны, топоры.

Знаменитая Трахейская битва VI в. будет отражена на красочном панно. В последнем северном притворе разместится средневековое оружие, а также оружие XIX в.

Создание тематической выставки истории оружия Абхазии позволит при помощи подлинных экспонатов или, в отдельных случаях, их муляжей сравнительно небольших размеров развернуть экспозицию такого характера, которая, не нарушив архитектурно-художественного строя сооружения, в то же время раскроет одну из сторон истории края. Проект экспозиции предлагает оставить в нетронутном виде древние стены и пол храма, на который будет положена дорожка для посетителей из заново сделанных известняковых плит. Все витрины будут отдалены от стен и сделаны в основном из стекла и

тонких металлических планок. Специальные подсветы и другие современные приемы освещения обеспечат успешную подачу материала и в то же время не нарушат седой древности стен.

Несомненно, что устройству экспозиции будут предшествовать работы по завершению ремонта, реставрации и тщательной консервации здания, которые уже начаты и должны быть завершены в кратчайшие сроки.

А рядом с храмом, в северо-западном бастионе крепости разместится реклама-выставка для пропаганды исторических памятников Абхазии. На фоне старинных стен башни будут расставлены древние архитектурные детали, поднимутся легкие металлические конструкции с рекламными щитами, фотографиями памятников, краткими аннотациями и справками. Здесь же будет организована продажа сувениров, значков и справочников, посвященных музею-выставке оружия в Гаграх и другим достопримечательностям Абхазии.

По ориентировочным подсчетам Гагрской экскурсионной базы, число туристов, которые будут посещать Гагрский музей-выставку, составит около 150 тыс. в год. Это даст возможность содержать небольшой обслуживающий персонал и расширять в дальнейшем экспозицию музея, не говоря уже о том, что она будет приносить значительный доход Обществу охраны памятников.

Большое значение для охраны и популяризации памятников культуры имеет отмечаемое в 1968 г. 1000-летие замечательного Московского собора. Широкий круг мероприятий, намеченный в связи с этой знаменательной датой, позволит поднять на более высокую ступень пропаганду памятников культуры. В храме будут проведены значительные реставрационные работы, будет расчищена стенопись, крепостная стена и ряд древних сооружений, располбженных на территории памятнике, будут реставрированы и укреплены. Кроме того, будут проведены расчистка и благоустройство близлежащих памятников. В самом храме разместится тематическая выстав-

ка "Памятники типа Москва". Эта работа, а также издание буклетов, альбомов, реклам, марок, путеводителя, открыток, значков и прочего будут способствовать росту внимания к историческим памятникам Абхазии.

Все эти мероприятия позволят нам в скором времени стать большой хозрасчетной организацией. Вот тогда-то можно подумать и о сокращении государственной дотации органам охраны памятников культуры. В настоящее время было бы целесообразно поставить вопрос и об определенных отчислениях в фонд Общества охраны памятников культуры со стороны основных потребителей исторических и природных богатств - профсоюзов и Интуриста.

Все это, в том числе разумная эксплуатация памятников "третьестепенного значения", даст нам средства для серьезной работы с уникальными сооружениями, доступ к которым сейчас осложнен из-за финансовых затруднений.

Каким образом прокладываются новые туристские тропы? Что положено в основу туристского маршрута? Поверхностное изучение маршрута дает ответ: экзотика, пересеченность местности с определенной степенью трудности - сочетание спортивного интереса с желанием познать край. Но удельный вес истории на туристских маршрутах еще невелик. И это, конечно, в первую очередь обедняет самих туристов...

Общество охраны памятников должно принимать участие в выборе и освоении новых туристских объектов. Реализация проекта Иверского комплекса, а также и других проектов, даст возможность финансировать подобные мероприятия.

Почему бы тогда не освоить маршрут по древней тропе через перевал Доу на историческое урочище Песху, или другой, где проходит Военно-Сузумская дорога, - вдоль реки Кодор? "На эти мероприятия средств не отпускают", - такой ответ получишь у нас в Совете по туризму, в курортном управлении или же в Абхазском отделении ВАО "Интурист". Хотя и проф-

союзы и Управление по делам иностранного туризма с превеликой радостью освоили бы новый маршрут, изобилующий историческими достопримечательностями, если бы были средства для эксплуатации памятников.

Для нас открытие новых маршрутов имеет очень большое значение. Располагая средствами, Общество охраны памятников культуры сможет (со временем, конечно) сделать достоянием народа оторванные от больших дорог памятники истории и культуры, охотно приступит к строительству "комплекса удобств" около тех или иных исторических памятников. Согласованная с нами и со специалистами в области истории, археологии, искусства и этнографии научная разработка новых маршрутов даст нам гарантию сохранности памятников старины, которые со временем, в свою очередь, должны будут приносить разумную прибыль.

Иными словами, все идет к тому, что средства для охраны памятников культуры и более широкого ознакомления с ними мы должны извлекать из эксплуатации самих памятников. Таким образом, памятники культуры превратятся из потребителей государственных средств в доходные предприятия, приносящие как средства, необходимые для их обновления, так и дополнительный доход.

Аннотированный список памятников
культуры Абхазской АССР

№ по ряду №	Адрес	Наименование памятника	Дата соору- жения или основания	Примечание	
1	2	3	4	5	6

Город Гагра

1. Старая Гагра

Комплекс:
1) Крепость "Абазгс-
квә"

Передана в 1-й половине XIX в.

2) Церковь крепо-
стная

У1-У11 в.в.

Капитально отремонтирована в 1902 г. в результате чего ее свод приподнят. В 1958 г. управлением охраны и реставрации памятников культуры Министерства культуры Грузинской ССР проведены ремонтные работы.

2. Старая Гагра, перед гоотини-
цей "Гагрипш"

Памятник Шота Ру-
ставели

1939 г.

Скульптор В. Тогуридзе.

3. Старая Гагра, санаторий
"Кавказе"

2-й корпус санатория

1906 г.

В этом здании в 1918 г. и в 1921 г. помещался Гагр-
ский уездный ревком.

- | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|--|---------|--|
| 4. | Старая Гагра, ул. Октябрьская, 66/68 | Баня Марлинского | 1841 г. | |
| 5. | Старая Гагра (устье р. Циверца) | Понера Ивации | | По преданию, в этой пещере жили проповедник христианства среди абхазов Ивация (Евфрат). |
| 6. | Старая Гагра | Могильник | | Поведняя антечность |
| 7. | Новая Гагра | То же | | Ц тно. до н.э. Раскопки могильника произведены в 1968 г. Могильник хранится в Абхазском госмузее. |
| 8. | Устье реки Гагрицы | Баня | | Средневековье |
| <u>Алахадзский о/совет</u> | | | | |
| Гагринский район | | | | |
| 9. | Сел. Алахадз | Храм Алаша ныха | | Развалины |
| 10. | Там же | Дворец | | То же |
| <u>Бзыбский о/совет</u> | | | | |
| 11. | Сел. Бзыбь | Комплекс:
1) Церковь
2) Крепость Иналь-Ипа
3) Башня | | Церковь в 1955 г. была расчищена Управлением охраны и реставрации памятников культуры Министерства |

ства культуры Грузинской ССР. Орнаментированные камнями облицовки перевезены в Ашхабадский госмузей.

Средневековья

4) Прочие сооружения

Джазавоний о/совет

12. 4. Пос. Пичунда (абхаз. Дзэва, груз. Бачвинта)

- Комплексы:
 - 1) Церковь ониковольная обильная
 - 2) Церковь меляя
 - 3) Церковь
 - 4) Прочие строения

X-XII вв.
Ренессанс
Орданашевых
То же

Остатки

13. 5. Пос. Пичунда

Акведук и возведение башни

Уклоны башни возведены в 1810 г.

14. 6. Пос. Пичунда

- Античное городище
 - 1) Крепостные стены о башнях
 - 2) Иллы и хозяйственные сооружения
 - 3) Бани
 - 4) Усадьбы

II-IV вв.
II-IV вв.
IV-V вв.

Раскопки городища, начатые в 1952 г. Институтом истории им. Авад. И.А. Джавашвили АН ГрузССР, прерывались по сей день.

В храме обнаружены различные мозаики IV-V вв., экспонируемая сейчас в Музее искусств Грузии в Тбилиси. Часть ее экспонирована в Пичундском музее.

1	2	3	4	5	6
15.	7. Пос. Пидунда, у сосисовой рощи	5) Храм Базиллика двухэтажная	VI-VII вв. VII-VIII вв.	Развалины. Базиллика римского периода экспедицией Института истории АН ГрузССР.	
16.	8. Пос. Пидунда	Комплекс: 1) Церковь 2) Дсм жилой	Последнее средневековье То же	Остатки Остатки	
17.	9. Сел. Джав	Крепость	Средневековье	Развалины	
18.	10. Сел. Джав	Башня	Средневековье	Остатки	
19.	11. Сел. Джав	Пещера		Имеются граффити	
20.	12. Сел. Джав	Святыни Джаваных	Средневековье	Остатки священных деревьев	
21.	13. Сел. Гантиади (абхаз. Цендариш)	Базиллика	VI-VII вв.	Свзд срублен	
22.	14. Сел. Гантиади	Крепость	Раннее средневековье	Остатки	

Гантиадский с/совет

1	2	3	4	5	6
23.	15.	Сел. Гангиади	Храм	Повднее оредневе- ковье	Остатки
24.	16.	Сел. Гангиади	Братскан могила	Февраль 1921 г.	В этой могиле похоронены красноармейцы, погибшие в 1921 г. в боях на участке Веселое-Пиленково.
25.	17.	Сел. Гангиади	Стонки	Палеолит, энеолит	Материал хранился в музее Хейванской средней школы
26.	18.	Устье р. Бегеренота	Храм	Раннее средневе- ковье	Развалины
<u>Хашупский с/совет</u>					
27.	19.	Сел. Хашупса	Комплек: 1) Крепость Хашуп- ская с башнями 2) Жилые строения 3) Цистерна для воды 4) Прочие сооружения	Раннее оредневе- ковье То же Средневе- ковье То же	В хорошей сохранности Остатки
28.	20.	Сел. Хашупса	Церковь	"	Остатки
29.	21.	Сел. Хашупса	Могильник	Поздняя античность	Полуреа румен

Леселизевский с/совет

30. 22.	Сел. Сулево (абхаз. Багрипи)	Крепость	Средневековье	
31. 28.	Сел. Сулево, склон хребта Ахача	Ацангвара	Раннее средневековье	
<u>Багнарский с/совет</u>				
32. 24.	Сел. Багнари (абхаз. Ачмерда)	Дольмены	I-я половина II тыч. до н.э.	Полуразрушены
33. 25.	Сел. Багнари	Церковь	Позднее средневековье	Остатки
34. 26.	Сел. Багнари	Стоянка	Верхний палеолит	
35. 27.	Гора Мамздыхта	Ацангвара	Раннее средневековье	
36. 28.	Гора Рихва	Ацангвара	То же	

Гуаутский район

37. I.	Гуаута, ул. Орджоникидзе, 65	Городская больница	Вторая половина XIX в.	В этой больнице в 1906 г. работал Фельдшер И. вод революционеру в работу среди туземцев Гуаутского участка Серго Орджоникидзе.
--------	------------------------------	--------------------	------------------------	--

38. 2. Гудуута, набережная
 Конец XIX в.
 Дом в настоящее время
 отштукатурен. В этом до-
 ме - в бывшей читальне,
 в 1905 г. под руковод-
 ством Серго Орджоники-
 зе происходили подполь-
 ные собрания.
39. 3. Гудуута
 Городской парк
 2-й половины XIX в.
 Здесь в 1905-1907 гг.
 происходили митинги.
40. 4. Гудуута
 Крепость
 Средневековье
- Абгарджукский с/совет
41. 5. Сел. Абгаржук
 Крепость Абга-
 хумца
 Раннее средне-
 вековье
42. 6. Сел. Абгаржук
 Крепость Абуца
 Средневековье
43. 7. Сел. Абгаржун
 Крепость Мумба
 То же
44. 8. Сел. Абгаржук
 Могилы Ханана
 Калга
 Здесь похоронен Ханан
 Калга - один из руковод-
 стителей восстания
 1866 г.

Мугудзырхвский с/совет

45.	9.	Сел. Амбара	Комплекс: 1) Базилка 2) Дворец 3) Ограда	IX-XI вв. X в. Раннее средне- вековье	В хорошей оохранности Развалины Остатки
46.	10.	Сел. Мугудзырхва (усадебн колхозни- ка Чагуа Хибч)	1) Плетеный кре- отьянокий дом - анаха 2) Плетеная куз- ница	XIX в. XIX в.	В хорошей оохранности То же
47.	11.	Пос. Авгста	Могильник	I-я половина I тыс. до н.э.	
<u>Ачандерский с/совет</u>					
48.	12.	Сел. Ачандара	Дольмены	I-я половина II тыс. до н.э.	
49.	13.	Сел. Ачандара, гора Дидриш	Древнейшее святилище	XI в. до н.э., средневековье	
50.	14.	Сел. Ачандара	Крепость	Раннее средне- вековье	Развалины
51.	15.	Сел. Ачандара	Могилы Жана Ачбы	1916 г.	
52.	16.	Сел. Ачандара	Ачандара	Раннее средне- вековье	

53. 17.	Пос. Хабья	Дольмены	Конец III - первая половина II тыс. до н.э.	Развалины
<u>Ново-Афонский п/совет</u>				
54. 18.	Пос. Новый Афон, на территории д/с "Водопад"	Церковь купольная Симона Канонита	IX-X вв.	Иконостас при входе - концами во второй половине X-XI в. Имеется надпись на греческом языке. Церковь в хорошей сохранности.
55. 19.	Пос. Новый Афон, на территории св-натории "Абухазия"	Башня Понрихинская	Зрелое средневековье	В полуразрушенном состоянии
56. 20.	Пос. Новый Афон, Иверская (Апсарская) гора	Городище Анакопийский комплекс: 1) Крепостная стена с семью башнями 2) Церковь 3) Печь для обжигавезвести	Уп-ХII вв. X-XI вв. Уп-III вв.	В 1957-1958 гг. Абухазия проводилась археологическая раскопки; обнаружены материялы экспонируются в Афонском соборе.
57. 21.	Пос. Новый Афон, Иверская гора	Верхний комплекс Анакопий: 1) Стены акрополя	Позднеантичный период	

2)	Церковь Ане-копийская	Уш-IX вв. ; переогройка XI-XII вв.	Имеются фрагменты о надписях на греческом языке, с изображениями древнехристианских символов. Собраны с различных сооружений.
3)	Рамская башня	Позднеантичный период	В 1959-1961 гг. башня была реставрирована и управлением охрены в реставрации памятников культуры ГрузССР.
4)	Северо-Зеленая башня	Равнее средневековье	Резавданы
5)	Осадный баосейн	1886-1900 гг.	Передан во 2-й половине XIX в.
58. 22.	Пос. Новый Афон	Ново-Афонокский собор	Имеется старинная роспись. Здания собора с 1959 г. используется как филиал Абхазского гооузея.
59. 23.	Пос. Новый Афон	Алекопийская пропасть	Открыта в 1961 г.
60. 24.	Пос. Новый Афон	Пещере Акуд	Открыта в 1965 г. Обнаружены кости вымерших животных

61. 25. Пос. Новый Афон, Замок Хасана Мер- Сохранились остатки
 вблизи Комината ганин (Маана) фундаменте.
62. 26. Пос. Новый Афон, Ацангвара Раннее средне-
 гора Ахибох вековье
63. 27. Пос. Новый Афон, Ацангвара Тс же
- Дурипский с/совет
64. 28. Сел. Дурип Крепость Раннее средне-
 вековье
65. 29. Сел. Дурип Пещера То же
- Калдахварский с/совет
66. 30. Сел. Калдахвара Крепость Средневековье
67. 31. Сел. Калдахвара (на Стонна и погре-
 левом берегу беня в Калда-
 р.Бзынь) хвароком гроте
 (Аграхапа)
- Бармышский с/совет
68. 32. Сел. Бармыш Мчинский пе- Средневековье
 щерный монастырь
69. 33. Сел. Бармыш Пещера "Мама" В хорошей сохранности

1	2	3	4	5	6
70. 34.	Сел. Бармыл	Крепость	Позднее средне- вековье	Остатки	
<u>Благодурховский с/совет</u>					
71. 35.	Урочище Блава- рашта	Дворец Блава- рашта	Средневековье	Развалины	
<u>Хуапский с/совет</u>					
72. 36.	Сел. Кванпа	Замок Каца Мар- гавни (Мавна)	Позднее средне- вековье	Развалины	
73. 37.	Сел. Хуап	Башня	То же	Остатки	
74. 38.	Сел. Хуап	Храм Гудил-И- У	Средневековье	Развалины	
75. 39.	Сел. Хуап	Храм Амбара	То же	То же	
76. 40.	Сел. Хуап	Храм	"-	Развалины	
77. 41.	Сел. Хуап (усадь- ба колхозника Д. Джинироб)	Конусообразное крестьянское жилище	XIX в.		
78. 42.	Сел. Хуап	Пещера Ахаху			
<u>Куланурховский с/совет</u>					
79. 43.	Сел. Куланурхва	Церковь	Позднее средне- вековье	Развалины	

80. 44. Сел. Куленурхва
Могильник
I-я половина
I тно. до н.в.
Материалы раскопок
1949-1951 гг. хранятся
в Томском государствен-
ном университете в Абакане.
81. 45. Сел. Куленурхва
Крепость
Раннее средне-
вековье
Развалины
- Дыхновский с/совет
82. 46. Сел. Дыхны
Комплексы:
1) Церковь
купольная
2) Церковная
ограда
X-XI вв.
Раннее
средневековье
Сооружение сохранилось
в первоначальном виде.
Имеется старая роспись
ХІУ в. и надпись на
греческом языке.
83. 47. Сел. Дыхны, на гра-
нице с сел. Дурни
Крепость Абаев
Средневековье
84. 48. Сел. Дыхны
Дворец владете-
лей Абаевых
Шершамиде
(Чучба)
X-XV вв., нероз-
копаны в период но-
вой истории XIX в.
Сохранился нижний этаж
дворца
85. 49. Сел. Бамбора
Церковь Абага-
Абыку
Раннее средне-
вековье
Развалины
86. 50. Сел. Бамбора
Мемориальная
доска
1962 г.
24 декабря 1905 г.
(6 января 1906 г.) под
руководством Серго
Буржуазия было

выгружено оружие, предназначено для трудящихся-охаванов. За это Сергею Орджоникидзе вместе с другими товарищами был арестован.

Паша Кизилк зафиксирован А.Л. Дунчиным в 1940 г., обследовался в 1941, 1963, 1964 гг. Насколько известно 25 тысяч единиц - хранятся в Ашхабаде.

В этом доно в 1893 г. родила выданной ре-полционер - первый председатель Совпарка Ашхабад Н.А. Давидов. Дон значительно переобор.

Неолит, известия эпоха бронзы

Селадзе Кизилк

87. 51. Сел. Бамбора, устье реки Кизилк

2-я половина XIX в.

Имлоу Дон Н.А. Давидов

88. 52. Сел. Дыкны

Разрушены

1-я половина II тыс. до н.э.

Дольмены

89. 53. Сел. Отхара (нос. Двагриши)

Развалины

Риниев орудия-некошь

Крепость Кванба

90. 54. Сел. Отхара

То же

Ацангавра

91. 55. Сел. Отхара

Отхарский с/совет

92. 56.	Пос. Хабива	Идея постройки	Позднее средне- вековье	Сохранялась хороша, в восточной стене очаг
<u>Джирхвский с/совет</u>				
93. 57.	Сел. Джирхва (на левом берегу р. Баян, на восьмом километре Ринцинской дороги)	Комплекс: 1) Баян Хаовит- явва 2) Огудз	То же То же	В хорошей сохранности То же
94. 58.	Сел. Джирхва	Памятник Героя Советского Союза В. Харавани	1961 г.	Скульптор Б. Гогоберидзе
<u>Анухвский с/совет</u>				
95. 59.	Сел. Анухва	Церковь	Начало XI в.	Архитектурные детали из алмазид вращены с над- писями хранятся в Ас- хавском госмузее.
96. 60.	Сел. Анухва	Бани	Раннее средне- вековье	Развалины
97. 61.	Сел. Анухва	Грот Агда	Палеолит, но если в раннее средне- вековье	В гроте высечены изли- бражения, сделанные в эпоху палеолита и ново- лита; найдены на гру- винском языке древним прибл. в 1900 году сделаны в эпоху ранне- го средневековья.

98.	62.	Сел. Анухва	Стелка	Нижний палеолит	Матернал хренился в Абхазском госмузее
99.	63.	Сел. Анухва	Крепость	Раннее средне- вековье	Сохранились остатки фундамента
100.	64.	Сел. Анухва	Церковь Ачагуа	Средневековье	Развалины
101.	65.	Сел. Анухва	Крепость Бамлава	Ранняя античность	То же
102.	66.	Сел. Анухва	Церковь Аквача	Раннее средневе- ковье	" "
103.	67.	Сел. Анухва	Крепость Абзарук	Ранняя античность	" "
104.	68.	Сел. Анухва	Церковь Анхва	Раннее средневе- ковье	" "
105.	69.	Сел. Анухва	Баня	То же	Остатки
106.	70.	Сел. Анухва	Бамльвинская Акрадана	Средневековье	Остатки
107.	71.	Сел. Веселовка	Церковь	XI-XII вв.	Развалины
108.	72.	Сел. Веселовка	Крепость	Ранняя антич- ность	Сильно разрушена
<u>Приморский с/совет</u>					
109.	73.	Сел. Приморское	Храм Монгхва	X в.	Материал раскопок хра- нягон в Пилунаком музее

I	2	3	4	5	6
II0.	74.	Сел. Приморское, гора Мсыгхва	Сооружения пиромидальной формы	Средневековье	
		<u>Аццыйский с/совет</u>			
III.	75.	Сел. Кутидара	Церковь	Раннее средневековье	Развалины
III2.	76.	Сел. Алра	Крепость	То же	То же
III3.	77.	Сел. Бытха	Жилой дом князей Черванидзе (Чацов)	XIX в.	"-
III4.	78.	Пос. Хуригуарга	Жилое оборонительное сооружение	Средневековье	"-
			<u>Города Сухуми</u>		
III5.	1.	Сухуми, Красный маяк	Могильник	I тыс. до н.э.	Добытые в 1956-1959 гг. материалы хранятся в Абхидли
III6.	2.	Гора Сухумока	Могильник	Эпоха поздней бронзы	Материал хранится в Абхазском госмузее
III7.	3.	Гора Гуал-Иху	Древнее поселение, могильник	Энеолит, VII-VI вв. до н.э.	Материал хранится в Абхазском госмузее.

118. 4. Набережная
 1) Крепость: П в. н.э., переделывалась в VI, XI-полиса; б) крепостные стены византийского периода; в) турецкая крепость
 2) Печь для обжига керамики
 Позднеантичный период
119. 5. У Дона отмыка Северного флота
 Римская баня
 I-II вв. н.э.
120. 6. Левый берег р. Басла
 Занок Баграта
 X-XI вв.
121. 7. У пенкопата "Смвол"
 Церковь
 Позднее средневековье
122. 8. У Сухумской горы
 Церковь
 Средневековье
123. 9. Ул. Ленина, 1
 Гостиница "Тхварчели"
 1906 г.
- В 1958-1960 гг. на территории крепости проведены археологические раскопки. Обнаружены материалы хранятся в Иституте истории Грузии. ССР и в Абхазском государственном музее.
- Обнаружена в 1959 г. В настоящее время закончена земля.
- Развалины. Материалы раскопок 1954 г. хранятся в АБХИЯДИ
- В 1953-1956 гг. в замке проводились археологические раскопки. Добытый материал находится в АБХИЯДИ
- Переделана в конце XIX в., в хорошей сохранности.
- Остатки
- В теперешней гостинице "Тхварчели" (до революции называлась "Ориен-

тель", с 16 апреля по 17 мая 1918 г. печата-
лась Болшевистская га-
зета "Сугумская прав-
да", орган военно-ре-
волюционного комитета
Абхазии.

В этом здании до рево-
люции была гостиница
"Ривьера". В 1921 г.
здесь помещался раз-
ком Абхазии.

В этом доме в начале
XX в. некогда во время
жили известные худо-
жники Александр Первез-
нидзе. Здесь же бывали
известные абхазские
деятели Грузии: Кони
XIX — начала XX вв.

Здесь в 1888 г. осто-
навливался великий рус-
ский писатель А.П.Чехов

В этом доме жил с
1912 по 1960 г. нарож-
ный поэт Абхазии
Д.И.Гулиа.

Вторая половина
XIX в.

То же

То же

1912 г.

Здание област-
ных газет

Дом писателя
Георгия Первез-
нидзе (Чачба)

Здание бывшей
гостилицы
"Франция"

Дом народного
поэта Абхазии
Д.И.Гулиа

124. 10. Ул. Ленина, 9

125. 11. Ул. Ласурна, 11

126. 12. Ул. Фрунае, 11

127. 13. Ул. Чавчавадзе, 37

Абхазское педагогическое училище, где с 1919 по 1925 гг. учились известные абхазский поэт И. А. Когоניה.

188. 19. Ул. Головани, 5

Больница

Конец XIX в.

Весной 1920 г. здесь состоялась подпольная окружная конференция большевиков

184. 20. Ул. Привокзальная, 2

Детский сад

Конец XIX в.

До революции дача принадлежала богачу Титарикову. В этом доме Сухумским подпольно-окружным комитетом Солдатовской партии весной 1920 г. была организована подпольная типография.

185. 21. Территория Сухумской крепости

Обелиск памяти борцов за свободу и Советскую власть в Абхазии

1959 г.

Скульптор А. Размадзе

186. 22. Ул. Пушкина, 1

Сухумский государственный драматический театр

Здесь, в бывшем театре "Алонки" с 8 апреля по 17 мая 1918 г. помещался военно-революционный комитет Абхазии. Театр построен в

1914 г., сильно пострадав от пожара в 1942 г. В 1951 г. на этом месте был сооружен новый театр.

Скульптор А. Размазо

Скульптор Б. Гогоберидзе

Скульптор Б. Гогоберидзе
88

Авторы: скульпторы Т. Асатиани и А. Гогоберидзе, архитектор С. Цинцадзе. Непрогни Дома Правительства, на площади В. И. Ленина до революции не однократно происходили митинги трудящихся Сухуми.

1) бюст драматурга Георгия Эристави; 1951 г.

2) бюст актера Лаво Мехийвили;

3) бюст композитора Захария Палиамвили; 1951 г.

4) бюст режиссера Котэ Мерджаншвили

Памятник драматургу С. Я. Чанбе 1959 г.

Памятник В. И. Ленину 1959 г.

187. 23. Ул. Пушкина, 1

188. 24. Дсм Правительства

- 139. 25. Ботанический сад
Памятник Н.А.Давидовича
1959 г.
 - 140. 26. Парк им. Мотылевского
Памятник Шота Руставели
1939 г.
 - 141. 27. Сквер им. А.Дзержинского
Памятник Александру Церетели
1954 г.
 - 142. 28. Ул. Ленина, 13
Памятник Д.И.Гудзиашвили
1962 г.
 - 148. 29. Парк им. С.Орджоникидзе
Памятник Г.К.Орджоникидзе
1961 г.
 - 144. 30. Парк перед гостиницей "Тбилиси"
Памятник Иуа Келишели
1965 г.
 - 145. 31. Парк им. Н.Н.Смецко
Памятник Н.Н.Смецко
1965 г.
- В 1936 г. у входа в Ботанический сад был установлен памятник автору памятника: скульптор Б.Гогоберидзе и архитектор С.Цинцерадзе.
- Скульптор К.Мерабишвили
- Скульптор А.Резаидзе
- В 1960 г. в сквере Аджарского государственного университета установлен памятник поэту Абухави Д.И.Улиа. Авторы памятника: скульптор Г.Рухидзе и архитектор С.Цинцерадзе.
- Скульптор М.Элиа и архитектор А.Валабуев.
- Скульптор Б.Гогоберидзе
- Скульптор К.Рухидзе

146. 32. Сухумская гора

Пантеон
 1) Памятник на
 могиле известного
 го абхазского
 писателя и дра-
 матурга Мухаила
 Дакербая
 1957 г.
 2) Памятник на
 могиле Г. Д. Пилла,
 видного общеот-
 венного деятеля
 1967 г.

Сухумский район

Ахалшенский с/совет

147. 1. Сел. Ахалшени
 (Андреевское)

Пещера Гумокая

148. 2. Сел. Ахалшени

Пещера Андреев-
 ская

149. 3. Сел. Ахалшени

Башни

Среднековье
 Равалины

150. 4. Гора Гумбнху

Храм

Раннее средне-
 вековье
 То же

151. 5. Гора Отсюн

Крепость

То же
 -"-

152. 6. Гора Отсюн

Селище

Ан'ичность

153. 7. р. Цумур

Стена

Среднековье
 Остатки

154. 8. р. Цумур	Древняя гробница	Средневековье	Приписывается к варту Сасунье
155. 9. р. Цумур	Ограда	То же	Развалины
156. 10. р. Цумур	Баня	" "	То же
<u>Беслетский с/совет</u>			
157. 11. Сел. Беслетка (обхз. Басла)	Церковь	Вредное средневековье	Развалины
158. 12. Сел. Беслетка	Монастырь, храм и жилищная постройка	Средневековье	То же
159. 13. Сел. Беслетка	Башня	Позднее средневековье	
160. 14. Сел. Беслетка	Келья в скалах	Средневековье	
161. 15. Сел. Беслетка	Беслетский мост	XI-XII вв.	В хорошей сохранности. Имеется запяточная надпись на грузинском языке приотом асметаврули.
<u>Гумистинский с/совет</u>			
162. 16. Сел. Гумиста	Крепость	Средневековье	Развалины
163. 17. Сел. Гумиста	Церковь	То же	Остатки

1	2	1	8	1	4	1	5	1	6
164.	16.	Сел. Ачалара	Поселение и курган	Эпоха ранней бронзы	Памятник обследовался в 1918 и 1964 гг. Курган уничтожен строительными работами.				
<u>Верхне-Эмерский с/совет</u>									
165.	19.	Сел. Верхняя Эмера (близ пещерного ресторана)	Группа дольменов	1-я половина II тыс. до н.э.	Из эмерской группы дольменов два вывезены для экспонирования в Музей Тбилиси и Сухуми.				
166.	20.	Сел. Верхняя Эмера	Крепость	Позднее средне-воковье	Остатки				
167.	21.	Сел. Абыгданы	Церковь	XI-XIII вв.	Развалины				
168.	22.	Сел. Уз-Абаа	Крепость Уз-Абаа	Средневековье	Сохранились угловая стена на высоту 12 м, стена над обрывом, остатки помещений внутри крепости				
169.	28.	Сел. Уз-Абаа	Пещера Уз-Абаа						
170.	24.	Сел. Уз-Абаа	Пещера						
171.	25.	Сел. Уз-Абаа, восточном берегу р. Гумиста	Крепость Абгд-зере	Средневековье					

Нижне-Эмевский с/совет

- 172. 26. Сел. Нижни Эмере, хсдл Верещатина Поселение Античность
- 173. 27. Сел. Нижни Эмера Памятник Хаджарату Кяхбе Хаджарат Кяхбе - народный абхазский герой. Автор памятника - скульптор Б. Гогоберидзе

Келасурский с/совет

- 174. 28. Сел. Келасури Башни (система Абхазской стены) Раннее средневековье В хорошей сохранности
- 175. 29. Сел. Келасури Фамильные могилы ХУШ-ХІХ вв.
- 176. 30. Сел. Келасури (среднее течение р. Келасури) Пещерный замок Средневековье Развалины замка входы в него на 60 м над уровнем реки.
- 177. 31. Сел. Келасури (среднее течение р. Келасури) Комплекс:
 - 1) Церковь
 - 2) Церковь малая
 - 3) Ступа
 - 4) Прочие строения
 Средневековье
То же
- 178. 32. Сел. Келасури Пещера Остатки фундаментов

Одешский с/совет

179. 33. Сел. Одичи (вбхаз. Аканв) Храм Акапский XII-XIV вв. Имеются остатки стеной росписи и надпись на грузинском языке шрифтом асонтварули.

Средневековье Развалены

180. 34. Сел. Одичи Крепость

Пещера

181. 35. Сел. Одичи, близ истоков р. Беслетка

Тависуплебский с/совет

182. 36. Сел. Верхняя Яштхва Церковь XII-XIII вв. Развалены

183. 37. Сел. Верхняя Яштхва Башня Средневековье То же

184. 38. Сел. Верхняя Яштхва Могильник Бронзовый век

185. 39. Сел. Нижняя Яштхва Селище Палеолит

Похувский с/совет

186. 40. Сел. Поху Крепость Позднее средневековье

Остатки крепостных стен. Внутря крепость в поодех живется несколько стурений.

187. 41. Сел. Поху Дольмены I-я половина II тыс. до н.э.

188.	42. Сел. Ремево	Дольмены	1-я половина II тыч. до н.э.	Полуварулены
189.	43. Гора Серебряная	Медвежья нешера	Палеолит	
190.	44. Сел. Ремево	Могилы совет- ского офицера	1942 г.	
191.	45. Сол. Песку, у горы Ахшита	Братская вогшла героев-креино- армейцев	1942 г.	
192.	46. Перевал Доу	Дольмены	1-я половина II тыч. до н.э.	
<u>Шромский с/совет</u>				
193.	47. Сел. Шрома	Пещера Мухай- ловакая	Бронзовый век	
194.	48. Крепостн с. Шрома	Церковь	XI-XII вв.	Развалины
195.	49. Сел. Каман	Храм	X-XII в.	В хорошем состоянии, отремонтирован в конце XIX в.
196.	50. Сел. Каман	Баня	Средневековье	Развалины
197.	51. Сел. Каман	Захоронения в Каманском гроте	Эпоха Бронзы	Грот обследовался в 1933-1940 гг.

198. 52.	Сел. Камен, запад- ный склон горы Гумбику	Башня	Античность		
199. 53.	Западный склон горы Гумбику	Селище	Эпоха ранней бронзы		
<u>Гульдинский район</u>					
<u>Азвнтский о/совет</u>					
200. 1.	Сел. Азвнте, у Амткельского озера	Дольмен	Первая половина II т. до н.э.	Один дольмен сохранил- ся полностью, другие разрушены	
201. 2.	Сел. Азвнта	Пещера	Бронзовый век		
202. 3.	Сел. Азвнта	Крепость	Поздняя античность		
203. 4.	Сел. Азвнта	Храм	Средневековье	Развалины	
204. 5.	Сел. Азвнта	Могильник	Поздняя античность		
205. 6.	Сел. Азвнта, нос. Сули	Дольмены	I-я половина II т. до н.э.		
206. 7.	Урочище Алушта	Храм	Средневековье	Остатки	
207. 8.	Урочище Алушта	Селище	Поздняя античность		
208. 9.	Урочище Алушта	Могильник	То же		

209. 10. Урочище Лар Крепость Полаяя античность
210. 11. Урочище Лар Могильник То же
211. 12. Правый берег р. Келаурь Пещера "Бело-снежка" Открыта в 1968 г. Имеются стелазиты и стелазиты
- Амгелский с/совет
212. 13. Сел. Амгел (Захаровка) Пещера Хуль-вицкава ("Холодный грот") Мозаик
213. 14. Сел. Амгел (Захаровка) Крепость 1841 г.
214. 15. Сел. Амгел (Захаровка) Пещера "Холодно-речка"
215. 16. Сел. Амгел (Захаровка) Амгелский грот Палеолит, бронзовый век
216. 17. Сел. Амгел (Захаровка), правый берег р. Схче Храм Ул-Х эв. Остатки
- Материалы раскопок 60-х годов находятся в Абхазском госмузее и в Абхиди.
- Крепость построена русскими войсками. Сильно разрушена. На ее развалинах были построены подвесья Дрежского мостовья. Сейчас только фундаменты.

217.	18. Сел. Чины	Крепость	Поздняя античность	Развалины
218.	19. Сел. Чины	Крепостная ко- струкция	Средневековье	Остатки
219.	20. Сел. Чины	Баши	То же	Развалины
220.	21. Сел. Чины	Мшое строение	"--"	Остатки
221.	22. Сел. Пляте	Грот	Бронзовый век	
222.	23. Сел. Георгвинокое	Храм	Средневековье	Остатки
223.	24. Гора Гуароб	Ацангвера	Ремесло средне- вековья	
224.	25. Гора Гуароб	Культурный камень с рисунками темп лестуль	То же	Зафиксирован В.С. Орел- киным в 1964 г.
225.	26. Гора Гуароб	Культурный камень о жертвенниках дункен	"--"	Зафиксирован В.С. Сред- киным в 1966 г.
<u>Ажарский округ</u>				
226.	27. Сел. Ажара	Крепость	Средневековье	
227.	28. Сел. Чхалта	Комплекс: 1) Крепость Цирко-Аба	Средневековье	Развалины

	1	2	3	4	5	6
	2)	Какой дом			Средневековье	Развалины
	3)	Перковь (кре- постная)			То же	Свод разрушен
	4)	Прочие соору- жения			" "	Остатки
228. 29.		Сел. Генциви (ок- рестности Клыч)				
					Комплекс:	
	1)	Крепость			" "	Развалины
	2)	Хилое строение			" "	То же
	3)	Прочие соору- жения			" "	" "
229. 30.		Сел. Генциви (ок- рестности Клыч)			I-я половина XIX в.	" "
230. 31.		Сел. Хутня (гора Большая Хутня)			Раннее средне- вековье	В хорошей сохранности
231. 32.		Сел. Хутня (гора Малая Хутня)			То же	То же
232. 33.		Гора Шуудад			" "	
		<u>Багмеранский с/совет</u>				
233. 34.		Сел. Багмеран			Раннее средне- вековье	В хорошей сохранности
234. 35.		Сел. Багмеран			Средневековье	Развалины

I 2 I 3

I 4

I 5

I 6

235. 36. Сел. Бегмеран	Крепость (система укреплений Асхаз-окской стены)	Раннее средне-вековье	Развалины
236. 37. Сел. Бегмерев	Крепость Пмауш-Аова (система укрепительный АС-хазской стены)	Раннее средне-вековье	Развалины
237. 38. Сел. Бегмерев	Церковь	2-я половина XIX в.	В хорошей сохранности
<u>Дранский о/совет</u>			
238. 39. Сел. Дранда	Купольный храм	VI-VII вв.	Переделан во 2-й половине XIX в. В хорошей сохранности
239. 40. Сел. Дранда	Церковь	Средневековье	Переделана во 2-й половине XIX в. Развалины
<u>Латский о/совет</u>			
240. 41. Сел. Лете	Дворец Мершани	Позднее средневековье	Крыша разрушена
241. 42. Сел. Лета	Крепость	Средневековье	Развалины
242. 43. Сел. Лете	Надмогильный памятник Бетела Маршани	1853 г.	Памятник хорошо сохранился. На мраморных плитах имеется орнамент, в том же направлении режком ягъе, сделанная арабским письмом.

243. 44. Сел. Лега, левый берег р. Кодаур | Храм | XII-XIV вв. | Развалины
244. 45. Сел. Лега | Мост Багадв (Багдв) | Средневековье | В хорошей сохранности
245. 46. р. Упур | Башня | Поздняя античность | Остатки
- Мечароний с/совет
246. 47. Сел. Мечвра | Крепость | Средневековье | Развалины
247. 48. Сел. Мечере (берег моря) | Поселение | Эвонит, входы бронеи | Работами провоздмисль в 1964 г. Материя хранился в Абхазском госмузее.
248. 49. Левый берег р. Келлаур | Келлаурская башня (остатки укреплений Абхазской стени) | Ранее средневековье | В хорошей сохранности
249. 50. Левый берег р. Келлаур | Крепость Досо-риун (Гкусинская крепость) | То же | То же
- Мерхеульский с/совет
250. 51. Сел. Мерхеу | Церковь | Средневековье |

251. 52. Сел. Мерхеул	Крепость (состоит из укреплений Абхазской стены)	Раннее средневековье	Развалины
252. 58. Бел. Мерхеул	Родская гробница Первешивае	Позднее средневековье	Остатки
253. 54. Сел. Мерхеул	Башки (остатки укреплений Абхазской стены)	Раннее средневековье	В хорошей сохранныости
254. 55. Уделье р. Безымянной	Стена	Средневековье	Остатки
255. 56. Уделье р. Безымянной	Дворец	То же	Сохранились северная и восточная стены
256. 57. Уделье р. Безымянной	Крепость	" "	Восточная башня в хорошей сохранныости
257. 58. Сел. Герзеул	Храм	Раннее средневековье	Остатки
258. 59. Сел. Герзеул	Комплекс: 1) Крепость 2) Церковь 3) Башня	То же " " " "	В хорошей сохранныости Сохранились фундаменты В хорошей сохранныости
259. 60. Сел. Герзеул	Пещера		
<u>Октомберский с/совет</u>			
260. 61. Сел. Октомбери (Ольгинское)	Могилики	Поздняя античность	

1	2	3	4	5	6
261.	Сел. Октомбери	Церковь		Средневековье	Развалены
262.	Сел. Октомбери	Комплекс: 1) Крепость 2) Храм 3) Подземный ход 4) Башня		Поздняя античность Раннее средневековье Поздняя античность " " "	Развалены Остатки То же Развалены
263.	Сел. Октомбери	Церковь		IX-XII вв.	Сохранилась фундаменты
264.	Сел. Октомбери	Крепость		Ранняя античность	Развалены
265.	Сел. Полтавка	Церковь		IX-I вв.	То же
266.	Сел. Полтавка, гора Чижоу	Церковь с оградой и служебными пристройками		IX-I вв.	" "
267.	Сел. Полтавка, гора Чижоу	Селище		Ранняя античность	Остатки
268.	Сел. Полтавка	Храм		XIX в.	В хорошем состоянии
<u>Цебельдинский с/совет</u>					
269.	Сел. Цебельда, гора Ахыста	Крепость		Поздняя античность	Развалены
270.	Сел. Цебельда	Башня		Позднее средневековье	Остатки

271.	272.	273.	274.	275.	276.	277.	278.	279.	280.
Сел. Цебельда	Сел. Цебельда	Пос. Кривичи	Пос. Кривичи	Сел. Цебельда	Сел. Цебельда	Пос. Мрамбе	Пос. Мрамбе	Сел. В. Дурьваки	
Курган	Пещера Мачера	Комплекс: 1) Крепость 2) Башни 3) Храм 4) Подземный ход 5) Храм у под- земного хода 6) Поселение	Могильник	Пещера Квачера	Пещера Кеп-Богез	Храм	Могильник	Храм	
	Стоянка эпохи не- олита	Раннее средне- вековье Поздняя античность Средневековье Раннее средне- вековье	Средневековье Раннее средне- вековье	Мезолит	Верхний палеолит, мезолит	Раннее средневе- ковье	Поздняя античность	Средневековье	
		Раввалины Раввалины Остатки Следы	Сохранились фундаменты Остатки			Остатки		Остатки	

280. 81. Сел. В. Дрьсана Могильник Поздняя античность
281. 82. Гора Аппанча Стоянка Нижний палеолит
282. 83. Гора Аппанча, западный склон Храм Средневековье Остатки
283. 84. Гора Аппанча, западный склон Башня То же Остатки
- Очамчировский район
284. 1. г. Очамчира, ул. Набережная Администрация-- Конец XIX в.
ное здание
285. 2. г. Очамчира Дворец Шерва-шидзе (Чачба) 2-я половина XIX в.
- Атарокский о/совет
286. 3. Сел. Агара Абхазовки, Крепость Колдвинский берег р. Колдор Раннее средневековье
287. 4. Сел. Агара Армянокан Церковь XV в.
Агара-Армяноканский с/совет

В этом доме в 1919 г. была организована легальная коммунистическая молодежная ячейка "Союз рабоче-крестьянской молодежи". До 1921 г. в этом доме находилась Очамчирская гимназия.

288.	5. Сел. Неа	Церковь	ХУ-ХVI вв.	Актёрная часть в хороней сожренности. Перестройка храма проведена в начале ХУ в.
<u>АРАСЕДЗЫНСКИЙ С/СОВЕТ</u>				
289.	6. Сел. Араседзынх	Крепость Ачепаре	Средневековье	
290.	7. Сел. Араседзынх	Церковь Кулаиса	То же	
291.	8. Сел. Араседзынх	Башня (система укрепления) АС-ХВЗСКОЙ стены)	Ранее средневековье	
<u>АДЗУЖИНСКИЙ С/СОВЕТ</u>				
292.	9. Сел. Адзубжа	Церковь Мармел-Абба	Средневековье	
<u>АГУ-БЕДИНСКИЙ С/СОВЕТ</u>				
293.	10. Сел. Петрахуца	Гордике Нерцоу	То же	
294.	11. Сел. Агу-Бедне	Комплекс: 1) Бедийский кунпольный храм 2) Епископский дворец 3) Прочие сооружения	Х-ХI вв., основан в XIII-XIV вв. XIV в.	Консервационные работы проведены управлением охраны и реставрации памятников культуры Министерства культуры Грузинской ССР в 1958-1954 гг. Имеется стена росписей к иконам из грузинского языка.

295. 12. Сел. Агу-Бедиа
Памятник Эртуру
Эмба 1967 г.
Эфрем Эмба - выдающийся революционер и государственный деятель Абхазии. Автор памятника скульптор И.С. Мухоморова

Гупокни с/совет

296. 13. Сел. Аджампазара Крепость Средневековье
297. 14. Сел. Аджампазара Башни (система укреплений Абхазской отены) Раннее средневековье
298. 15. Сел. Аджампазара Церковь Средневековье Развалины
299. 16. Сел. Аджампазара Жилые помещения То же Развалины
300. 17. Сел. Аджампазара (усадьба Кольцовника Кавчачки) Церковь -"-
301. 18. Сел. Гуп Церковь Позднее средневековье
302. 19. Сел. Акваока Комплекс:
1) Церковь То же Переделана в XIX в.
2) Церковная ограда -"- То же
303. 20. Сел. Акваока Баня Средневековье Развалины
304. 21. Сел. Загви Церковь Тс же То же

1	2	3	4	5	6
205.	22.	Сел. Заген	Башня	Средневековье	Развалины
<u>Джгедокий с/совет</u>					
306.	23.	Сел. Джгерда (окрестности горы Чегям)	Комплекс: 1) Церковь Кеч 2) Башня 3) Ограда	Средневековье То же -"-	Развалины
307.	24.	Сел. Джгерда (окрестности горы Локыл)	Церковь Покал	-"-	Сохранилась часть алтарной преграды с изображением человека.
308.	25.	Сел. Джгерда	Церковь Гурчух	Средневековье	
309.	26.	Сел. Джгерда	Башни (система укрепления Абхазской стены)	Раннее средневековье	
310.	27.	Сел. Джгерда	Древние могилы и остатки сооружений	1-я половина I тыс. до н.э. Средневековье	
311.	28.	Пос. Аваджаре	Краность	То же	
312.	29.	Пос. Джгеруалу	Церковь	-"-	Имеет он лепидернен неццо
313.	30.	Сел. Гваде-Ахуце	Церковь Ауахвемхо	-"-	
314.	31.	Сел. Гваде-Ахуце	Башня	-"-	Развалины

1	2	3	4	5	6
315.	32.	Пос. Анзаре	Храм	Среднее средне- вековье	В хорошей сохранности
316.	33.	Пос. Анзара	Башня	Средневековье	Развалины
<u>Поквешокский с/совет</u>					
317.	34.	Сел. Урта	Крестовый Мур- Абба	Средневековье	Развалины
318.	35.	Сел. Капцхабле	Церковь	То же	Церковь без купола
319.	36.	Сел. Капцхабла	Развалины соору- жений	Позднее средне- вековье	
<u>Рекокий о/совет</u>					
320.	37.	Сел. Дигерман	Храм Дигерман- Абба	Средневековье	
321.	38.	Сел. Река	Башня	То же	Развалины
<u>Илорский с/совет</u>					
322.	39.	Сел. Илори	Комплекс: 1) Церковь Цивн- де Илорги 2) Колокольня 3) Ограда	XI в. Позднее средне- вековье То же	Имеется лапидарные надписи Восстановлена в 1959 г.

Тамышский с/совет

335. 40. Сел. Тамыш
Памятник Ц.Н.Бжаниа 1966 г.
Ц.Н.Бжаниа - видный
захватский этнограф.
Автор памятника - скульп-
птор А.Иванов.
334. 41. Сел. Тамыш
Остатки древнего
порта Средневековье
325. 42. Сел. Тамыш, пос.
Ануарху Пооселение, курган
Эпоха бронзы Остатки

Тхинокий с/совет

326. 43. Сел. Тхина
Комплекс:
1) Церковь Тмут Средневековье Развалины
2) Церковная ограда
да То же
3) Крепостная
стена -" -
Развалины
327. 44. Сел. Тхина
Башня -" -
То же
328. 45. Сел. Тхина
Крепость -" -
Развалины
329. 46. Сел. Тхина
Церковь -" -
Развалины
330. 47. Сел. Тхина, к се-
веру от центра Башня -" -
Развалины
331. 48. Сел. Тхина, к се-
веру от центра Башня (остатки
укрепленный Аб-
хазский стены) Раннее средне-
вековье

382.	49. Сел. Тхина	Пещера			Имеются стелактиты и стелагмиты
388.	50. Сел. Тхина (усадьба колхозника Н.Г. Думва)	Бревенчатая конюшня	XIX в.		
<u>Ткварчельский с/совет</u>					
384.	51. Сел. Ткварчели	Ламкиндерский храм	Раннее средневековье		Западный придел храма внутри украшен рельефным изображением животных
385.	52. Сел. Ткварчели	Башни (система укрепления АС-хваской стены)	Средневековье		Развалины
386.	53. Сел. Ткварчели	Церковная ограда	То же		По словам жителя села Балана Арюби, руины церкви лет 60 назад были уничтожены в результате обвала
387.	54. Сел. Ткварчели	Церковь	-"-		Часть тесаных камней из руин церкви была употреблена местным населением для опор деревянных построек
388.	55. Сел. Ткварчели	Крепость	-"-		Развалины
389.	56. Сел. Ткварчели	Намиховская крепость	-"-		То же

34С. 57.	Сел. Тварчели	Крепость	Средневековье	Развалины
341. 58.	Сел. Тварчели (усадьба колхозника А.Г.Тварчели)	Бревенчатая ан- нолея	XIX в.	У колхозника А.Г.Тварчели взаны имеются полный комплект старого винно- дельческого инвентаря
342. 59.	Сел. Тварчели	Крестьянская усадьба	XIX в.	Усадьба построена на- родным сказителем Су- лейманом Аршбой, про- жившим 180 лет.
343. 60.	Сел. Тварчели, на горе Ачирсе	Ацангвара	Раннее средне- вековье	Шесть-семь построек
344. 61.	Сел. Тварчели, на горе Хаджел	Ацангвара	"-	Пять-шесть построек
<u>Киндлокий с/совет</u>				
345. 62.	Сел. Киндга	Крепость Ала- гудене	XVI-XVII вв.	
346. 63.	Сел. Киндга	Храм	Средневековье	Развалины
347. 64.	Сел. Киндга	Крепость Сата- мано	Позднее средне- вековье	В хорошей сохранности
<u>Кутольский с/совет</u>				
348. 65.	Сел. Кутол	Могилы вихвонно- го поэта Ал. Лаву- ри	1959 г.	

349.	65. Сел. Кутол	Церковь Баэрка- лсу	Средневековье	Развалины
350.	67. Сел. Кутол	Могила ебхаако- го поэта Нуа Ко- гония	1929 г.	
351.	68. Сел. Кутол	Крепость	Средневековье	Развалины
<u>Монгольский с/совет</u>				
352.	69. Сел. Моква	Комплексо: 1) Церковь куполь- ная 2) Колокольня 3) Стреле	X в. Позднее средне- вековье Средневековье	Обновлена в XIX в.
353.	70. Сел. Джал	Церковь	Средневековье	Церковь разрушена; на основаниях сохранились остатки росписи.
354.	71. Сел. Меркула	Земок Алехана	То же	Развалины
355.	72. Сел. Меркула	Церковь	" "	То же
356.	73. Сел. Меркула	Баня	" "	Остатки
<u>Отапский с/совет</u>				
357.	74. Сел. Отап	Баня (система укрепленный до- хвосткой стены)	" "	Развалины

358.	75.	Сел. Отап	Крепость	Средневековье	Развалины
359.	76.	Сел. Отап	Пещера Аброкила		Имеются стелы и отвалы глыбы
360.	77.	Сел. Отап (вблизи пещеры Аброкила)	Пещера Отапакн		То же
361.	78.	Сел. Отап	Комплекс: 1) Церковь, 2) Ограда 3) Стена	То же	Остатки Остатки Развалины Остатки
<u>Члоуоккий с/совет</u>					
362.	79.	Сел. Члоу	Башня	"	Развалины
363.	80.	Сел. Члоу	Башня	"	То же
364.	81.	Сел. Члоу	Башня Арх-Абае	"	"
365.	82.	Сел. Члоу	Башня Архп- ра-Абае	"	"
366.	83.	Сел. Члоу	Башня Акуварбае	"	"
367.	84.	Сел. Члоу	Башня Цвилварбае	"	Остатки
368.	85.	Сел. Члоу	Башня Акыдра	"	Развалины
369.	86.	Сел. Члоу	Комплекс: 1) Крепость Дуаб- Абае	"	Развалины

	2) Храм 3) Ограда	Надгробный памятник	Средневековье - " -	Остатки В хорошей сохранности
370. 87. Сел. Члоу (в двух километрах северозападнее о. оозета)			XII-XIII вв.	Имеется надпись на турецком языке, сделанная арабским письмом.
371. 88. Сел. Члоу	Крепость Логуер-Сав		Средневековье	Развалины
372. 89. Сел. Члоу	Хилой холм		Бронзовый век	
373. 90. Пос. Андру	Крепость Андру		Средневековье	Развалины
374. 91. Пос. Андру	Комплексы: 1) Церковь 2) Ограда		Средневековье То же	
375. 92. Пос. Аймерв	Башня (сигетев укрепленный АС-хазской стены)		Раннее средневековье	В хорошей сохранности
376. 93. Пос. Аймерв	Крепость Када-Абав		Ордневековье	Остатки
377. 94. Пос. Аймерв	Комплексы: 1) Крепость 2) Могилы 3) Стена		То же - " - - " -	Развалины Остатки

Беслаухобский о/совет

378. 95. Сел. Беслауха Церковь XIX в. В хорошей сохранности. Местом закладки ив-пильи.

Гальский район

379. 1. Гали, ул. Мос-
ковская, 52. Баяня Средневоковье Развалины

380. 2. Гали, ул. Кедрово-
лев, 27. Останки древней
металлургиче-
ской мастерской XII-VI вв. до н.э. Обнаруженные здесь в
1959 г. бронзовые салт-
ки, а также предметы,
изготовленные из брон-
зы, хранятся в
Абхиди.

Ачигварский с/совет

381. 3. Сел. Ачигвара, на
территории Чайсов-
хова Ансуа Ахилых Средневоковье Развалины

382. 4. Сел. Ачигвара То же

Бедийский с/совет

383. 5. Сел. Бедиа Монастырский комплекс:
1) Церковь
2) часовня
3) Дворец

В церкви сохранились
осетинские фресковой рос-
писи и надпись на грузинском языке.

Пивели-Гальоний с/совет

384. 6. Земо-Гали Могильник Наванджвани Раннее средневековье Погребения в глиняных сосудах

Окушский с/совет

385. 7. Сел. Окум Крепость Эскерда ХУП-ХУШ вв. Сильно разрушена

386. 8. Сел. Окум Крепость Оджиа Средневековье Развалины

387. 9. Сел. Окум Могильник в башни Махванджана Раннее средневековье От башни остались одни развалины.

388. 10. Сел. Окум Бест герой советского движения за трудящихся Г. Аггубурни в ознаменование 10-летия революции колхоз им. Ленина. Автор памятника-скульптор Р. Мерозян.

Гудавский с/совет

389. 11. Сел. Гудав Церковь Средневековье Развалины

390. 12. Сел. Гудав Церковь То же Развалины

Гумуринский с/совет

391. 13. Сел. Гумурин Церковь XIX в. В хорошей сохранности

392. 14. Сел. Гумурин Часовня с оградой Средневековье Развалины. Надпись перевезены в Ахвский госмузей в 1958-1959 гг.

393.	15.	Сел. Гумуриш	Башни (система укрепления Аб-хавской стены)	Раннее средне-вековье	Развалины
<u>Репо-Мешетский с/совет</u>					
394.	16.	Сел. Репо-Эцери	Башни	Средневековье	Развалины
395.	17.	Сел. Репо-Эцери, центр)	Памятник: револ-юционеру Павлу Дзагиде	1956 г.	Скульптор А. Развадзе
396.	18.	Сел. Диха-Зурга	Крепость	Средневековье	
397.	19.	Сел. Диха-Зурга	Башни	XIV-XVII вв.	
398.	20.	Сел. Мухри, окрест-ности	Комплексо: 1) Крепость 2) Церковь кре-погняя	Зрелое средне-вековье То же	
399.	21.	Сел. Набакеви	Церковь	" "	
400.	22.	Сел. Саберно	Церковь Абаа	Средневековье	
<u>Речхо-Цаирский с/совет</u>					
401.	23.	Сел. Речхо-Цаири	Церковь	XIII в.	Развалины
402.	24.	Сел. Речхо-Цаири	Крепость	Средневековье	То же
403.	25.	Сел. Рсч.о-Цаири	Башни	То же	" "

1	2	3	4	5	6
404.	26.	Пос. Хин-Цхири	Крепость	Средневековье	Развалины
<u>Царчейский с/совет</u>					
405.	27.	Сел. Царче	Крепость	То же	
406.	28.	Сел. Царче	Крепость Нахед- жеви	" "	
407.	29.	Сел. Царче	Церковь Пичвио- уахоме	" "	
408.	30.	Сел. Царче	Крестьянская усадьба	Начало XIX в.	Комплек в хорошей сохранности
409.	31.	Сел. Царче	Крестьянская усадьба	Конец XIX в.	То же
<u>Чубурисхинский с/совет</u>					
410.	32.	Сел. Чубурисхинджи	Крепость Кве- тани-оуки	Средневековье	Развалины
411.	33.	Сел. Чубурисхинджи (гора Сатанжо)	Комплек: 1) Башня Са- танжо (Сант- Англо) 2) Крепостная ограда	То же " "	
412.	34.	Сел. Чубурисхинджи	Крепость Оперде	" "	

I 1 2 | 3

| 4

| 5

| 6

413. 35. Сел. Чубурихинджи

Башни (система укреплений Абхазской стены)

Раннее средневековье

414. 36. Сел. Чубурихинджи

Дворец Куджи Акиртвы

Позднее средневековье

415. 37. Сел. Зени

Крепость Зени

Средневековье

Развалины

416. 38. Сел. Зени

Церковь

То же

Чхортольский с/совет

417. 39. Сел. Чхортоли

Башня Реч-Абав

То же

418. 40. Сел. Чхортоли (пос. Абвах-Агу)

Крепость

"-

Развалины

419. 41. Сел. Чхортоли
(усадьба колхозника
Е.Е.Кварандзи)Бревенчатая
винодельня

XIX в.

У колхозника Е.Е.Кварандзи имеется полный комплект старого винodelьческого инвентаря

А Н Н О Т А Ц И И

к наиболее значительным архитектурным
памятникам старины Абхазии

Цандрипмокий храм

В центре села Гантиади стоит Цандрипский храм VI-VII вв., имеющий форму трехнефной базилики. Он выложен из грубо обтесанных камней. Основание храма хорошо сохранилось и свидетельствует о том, что это одно из древнейших базиликальных культовых сооружений средневековой Абхазии. В XII-XIII вв. храм перестраивался. Это было суровое время, поэтому часть окон и дверей была заделана. Неподалеку, на берегу моря, видны остатки большой крепости. Здесь когда-то существовал большой порт.

Хануцкая крепость

Хануцкая крепость расположена в восьми километрах к северо-востоку от села Гантиади (Цандрипи) и в 20 километрах от Гагры, на скалистом утесе, густо поросшем лесом, над рекой Хануце. Время постройки ее - V-VIII вв.

В средние века крепость имела важное оборонительное значение. В наиболее доступных для нападения местах она укреплена мощной стеной, замыкающейся четырехугольными башнями у обрывов и у поворотов стены. Высота стен в настоящее время доходит до восьми метров. Толщина их в нижней части достигает двух метров. Внутри крепости сохранились площадки - остатки построек и цитадель. Общая площадь всего крепостного сооружения около одного гектара. В цитадели имеются остатки нескольких дворцовых, хилых и хозяйственных построек, цистерны для воды.

Крепость и храм в Гагре

У устья р. Жоэквара находится Гагрская крепость, время строительства которой относится к V-VI вв. Мощные стены делали крепость совершенно неприступной. В I-й половине XIX в. она была перестроена русскими войсками. За крепостной стеной стоит маленькая двухскатная церковь типа базилики. Она выстроена в VI-VII вв. и относится к числу древнейших культовых сооружений на территории Абхазии. Она чрезвычайно проста по форме. Отсутствует даже алтарная абсида. Два боковых притвора, построенных одновременно с церковью, несимметричны. Северный отодвинут в глубину и имеет вход спереди. Южный - выдвинут вперед и вход в него с юга. Церковь сложена из крупных неодинаковых размеров отесанных блоков на известковом растворе.

В храме в 1967 г. открыт музей-выставка образцов оружия всех эпох, найденного в Абхазии.

Внутри крепостной ограды рядом с храмом стоят корпуса санатория "Жоэквара", построенного еще в 1906 г. В марте 1918 г. в Гагре большевики провозгласили Советскую власть. Председателем исполнительного комитета Совета рабочих депутатов был избран рабочий-революционер Д. Смирнов. Исполком разместился в одном из зданий гостиницы (2-й корпус "Жоэквара"). Гагрский исполком немедленно приступил к национализации всего имущества и строений, принадлежащих Гагрской климатической станции. Однако во второй половине мая 1918 г. большевикам пришлось временно прекратить начатую работу в связи с наступлением войск меньшевиков. После освобождения Гагры 22 февраля 1921 г. ревком снова разместился на прежнем месте.

Пицундский комплекс памятников

Пицундский комплекс памятников, расположенный на мысе Пицунда, включает культовые и утилитарные постройки в ог-

раде монастыря и развалины античного и раннесредневекового города Питиуса (абхаз. Дзаа, груз. Бичвинта), исследуемого археологами с 1952 г.

Собор сооружен в X в. По своей архитектуре это трехнефный однокупольный храм, имеющий форму вытянутого прямоугольника, с тремя выступающими полукруглыми абсидами. Он относится к особой группе памятников местного зодчества.

Собор в XIX в. неоднократно ремонтировался, при этом боковые порталы были разрушены, а большая часть стенописи заделана. Сохранившиеся фрагменты стеновой росписи относятся к XV-XVI вв.

Среди открытых при раскопках памятников представляют интерес двухабсидный уникальный храм II-III вв., храм IV-V вв., оборонительные стены города, баня с калорифером, зернохранилище и дворцовые кавармы, а также фрагменты мозаики IV-VI вв.

Бзыбская крепость и храм

В сел. Бзыбь Гагрского района, на правом берегу р. Бзыбь, на небольшой скалистой возвышенности сохранились развалины Бзыбской крепости и храма - архитектурного памятника IX-X вв. Внутри крепостной ограды, охватывающей площадь до 7 тыс. кв.м, стоит купольный храм, отличающийся ярко выраженным базиликальным характером. В 1955 г. были произведены работы по его расчистке. Обнаруженные архитектурные фрагменты перевезены в Абхазский государственный музей.

Мчиштинский пещерный замок

Мчиштинские пещеры находятся у истоков р. Мчишта (Черная река) на отвесной скале в 22 км от Гудауты. На большой высоте видны как будто искусственно выдолбленные окна и переходы в несколько ярусов. Выходы облицованы камнем

на известковом растворе. Согласно одному из преданий, этот замок использовали для жилья монахи-аскеты. В более позднее время здесь обитали разбойники.

Научному обследованию Мчиштинский пещерный замок подвергался в 1958 г., когда научные работники из Тбилиси с помощью альпинистов поднялись по отвесной скале и обследовали все жилые помещения замка. Там были найдены различные предметы бытового назначения, которые позволили датировать сооружение и эксплуатацию пещерного замка XII-XIV вв.

Храм Амбара

Почти на самом берегу моря в местечке Амбара (Миссера) на небольшом холме находится средневековый храм Амбара. Его строительство относится к XI-XII вв. По типу строения он является базиликой, сложенной из каменных блоков. Облицовка из тесаного камня. В храме 12 арочных окон и четыре двери. Кроме главного зала, имеется несколько помещений (дьяконник, тайники и др.). В верхнюю часть храма ведет полуразрушенная каменная лестница.

Храм Айлага-Абыку

Храм Айлага-Абыку находится в сел. Бамбора в четырех километрах к северу от Гудауты на правом берегу р. Пшандра. Развалины храма расположены над скалистым обрывом к морю. Построен храм из глыб конгломерата, песчаника и известняка. Внутренность храмовых стен покрыта штукатуркой красноватого тона. Длина церкви до алтаря 7,8 м, ширина 4,7 м, высота до начала свода 4,5 м. С юга и запада от церкви видны следы притвора или настилки в виде выступающей террасы, которая с южной стороны заканчивается подвалом, сложенным из конгломератовых плит. Дверь в подвал полукруглая. Само помещение это в длину имеет 6,6 м, в ширину 2,3 м, высота его 2,9 м.

В XIII в. здесь была генуэзская фактория Каво ди Буксо.

В сел. Бамбора 24 декабря 1905 г. на пустынном, покрытом кустарником берегу, вблизи руин храма Айлага-Абыку под руководством Г.К.Орджоникидзе происходила выгрузка оружия, привезенного по морю из-за границы. Перед концом выгрузки Серго Орджоникидзе вместе со своими боевыми товарищами был схвачен казаками и через несколько дней отправлен в Сухумскую тюрьму.

Лыхненский комплекс

В четырех километрах от Гудауты, в сел. Лыхны, расположены купольный храм и развалины дворца.

Храм, сооруженный на рубеже X-XI вв., сохранился почти в первоначальном виде. Он украшен замечательной стеной росписью XIV в. Среди греческих надписей внутри храма имелась и древнегрузинская, свидетельствующая о комете, виденной в Абхазии в 1066 г.

В храме - усыпальница владельца Абхазии Сафар-бея Чачбы (Георгия Шерванидзе), умершего в 1821 г. При нем Абхазия в 1810 г. добровольно вошла в состав России.

Дворец владетелей Абхазии Шерванидзе (Чачба) построен в X-XV вв. Дворец неоднократно перестраивался и был сожжен во время крестьянского восстания в 1866 г.

На первом этаже здания располагались хозяйственные и жилые помещения; второй этаж полностью занимала семья владетеля. К дворцу примыкают остатки более раннего сооружения.

Селище Кистрик

Крупнейшее на Западном Кавказе неолитическое (VI-IV тыс. до н.э.) селище Кистрик расположено на правом берегу ручья Кистрик на западной склоне Гудауты. Площадь селища 6 га. При обследовании обнаружено большое число каменных шлифованных топоров, тесал, каменные мотыги, кремневые

вкладыши для серпов, плоскодонная древнейшая в Абхазии керамика. Здесь же выявлены следы землянки эпохи поздней бронзы (XII-X вв. до н.э.), где найдено 22 массивные свинцовые обоймицы, принадлежавшие, видимо, боевому поясу.

Куланурхвинский могильник

Куланурхвинский могильник конца эпохи поздней бронзы (VII-VII вв. до н.э.) исследован М.М.Траншем в сел.Куланурхва. В погребениях обнаружены бронзовые топоры, а также характерный скифский инвентарь. Это позволило сделать вывод, что часть скифов в свое время осела в Абхазии. Среди других находок - разнообразные бронзовые браслеты, скульптурные фигурки животных, цепочки, различные бусы, бронзовые поясные пряжки, гребень, пинцет и другие вещи.

Крепость Абаарук

Развалины античной крепости Абаарук находятся в сел. Нижняя Анухва вблизи Нового Афона на высоком холме. Среди густых зарослей прослежены стены шириной до двух-трех метров, высотой до 1,5 м. Длина сооружения 45 м, ширина 20 м. В крепости имеются остатки овально-четырёхугольного строения. Местные жители рассказывают, что в 1915 г. здесь был найден серебряный кинжал, а также железные ножи и другие предметы.

Крепость Бжилва

Эта античная крепость находится в 1,5 км к северу от крепости Абаарук, к западу от дороги, ведущей в пос.Бжилва. С востока вершина холма, где находится крепость, защищена обрывами. Общая длина стен, прослеживаемых в зарослях, достигает 150 м. Ширина стены доходит до трех-четырех метров. В южной части крепости два округлых помещения, одно из которых выступает за линию стены. Все стены сложены из больших известняковых глыб насухо.

Храм Аквача

Храм Аквача относится к древнейшим христианским сооружениям Абхазии. Он находится на холме на правом берегу р. Псырца в пяти километрах к северу от Нового Афона. Храм построен из больших, грубо отесанных глыб известняка. Стены достигали полутораметровой толщины. В алтарной части сохранились следы голосников, а также обширный тайник. Свод храма обрушился в древности. Одновременно храм служил, видимо, и укреплением. В XII-XIII вв. к храму был пристроен с юга притвор, от которого сохранились фундаменты и цокольная часть, выложенная орнаментированными плитами. Вокруг храма заметны следы ограды. Неподалеку на поляне существовало обширное средневековое поселение.

Храм Мсыгхва

Храм Мсыгхва находится на западном склоне горы Мсыгхуа, в начале живописного удела р. Цквара. После расчистки метровых наслоений грунта обнажилась нижняя часть стен храма, а также многочисленные архитектурные фрагменты алтарной преграды. Здесь найдены остатки кровельной черепицы, калиптеры, многочисленные антефиксы с рельефными знаками и надписями, осколки разноцветных стекол от окон, керамический саркофаг, а также обломки предметов церковного обихода, в том числе железная цепь от паникадила. Многочисленные следы пожара свидетельствуют о том, что храм сгорел несколько сот лет назад. Строительство храма относится к X в.

Грот Агца

Вблизи центра села Анухва на отвесной скале на высоте более 30 м чернеет отверстие грота. Его стены покрыты рисунками, которые относятся к разным периодам истории: одни - к эпохе палеолита, другие - к античной эпохе и к средне-

вековъ. Среди изображений - контур человеческой руки с крестом на ладони, фигура человека и лук со спущенной тетивой, а также рисунок миндалевидного копья. Начиная с верхнего палеолита (т.е. около 25 тыс. лет назад) эта труднодоступная пещера служила святилищем. У подножия скалы в этом месте издревле совершались культовые обряды, а в более позднее время эта скала привлекала паломников-христиан.

Анакопийская крепость

Анакопия, являющаяся одной из древнейших крепостей Абхазии, расположена в Новом Афоне. Она послужила центром, вокруг которого в V в. выросло Западно-Абхазское княжество абазгов, а позже, в конце VIII в. - объединенное Абхазское царство. Более ранним укреплением является цитадель на вершине горы, построенная, видимо, в IV в. н.э. В V в. цитадель была усилена второй линией обороны, которая, начинаясь от мощной юго-западной угловой башни, опоясывает с трех сторон Иверскую гору на протяжении 1,5 км. Стены Анакопии в VIII-X вв. неоднократно подвергались разрушению и вновь восстанавливались.

В XVI-XVIII вв., в период агрессии султанской Турции, крепость была покинута абхазским населением.

В 1875-1921 гг., в результате деятельности монахов Ново-Афонского монастыря, остатки древней Анакопии сильно пострадали.

В 1957-1958 гг. были произведены археологические раскопки в Анакопийской крепости. Выявлен значительный вещественный материал, охватывающий V-II вв. Он проливает свет на историю строительства одной из самых важных и сильно укрепленных крепостей средневековой Абхазии. Часть раскопочного материала экспонируется в помещении Ново-Афонского собора - филиале Абхазского государственного музея.

Храм Симона Канонита

Храм Симона Канонита находится в Новом Афоне. Сооружен в IX-X вв. на месте, где якобы похоронен Симон Канонит, по преданию, проповедовавший в I в. н.э. христианство среди грузинского и абхазского народов. В средневековый период храм являлся епископской кафедрой. В XVI-XVII вв. он был разорен и частично разрушен.

В 1882 г. храм отремонтирован монахами Ново-Афонского монастыря. Купол был восстановлен, а стены, имевшие древнюю живопись, оштукатурены и забелены.

Помимо существующего западного притвора, с юга и севера имелись портики, от которых сохранились лишь остатки фундамента.

Вместе с другими купольными сооружениями Абхазии храм относится к особой группе местных памятников грузинского зодчества.

Ново-Афонский собор

Ново-Афонский собор относится к архитектурным памятникам нововизантийского стиля. Здание собора заложено в 1886 г. и окончено в 1900 г. Ново-афонский монастырь являлся крупнейшим религиозным центром на Черноморском побережье Кавказа. Тысячами сюда сходились богомольцы со всей России. Обманутые монашеской пропагандой, они были в монастырском хозяйстве почти даровой рабочей силой. Ежедневно на работу на монастырские земли выходило до 300 человек. Ново-афонский монастырь был закрыт в 1924 г.

Ныне в здании монастыря дом отдыха "Псырцха", а собор охраняется государством. В соборе сейчас развернута экспозиция филиала Абхазского государственного музея. Особый интерес представляет богатая фресковая живопись, выполненная в 1914 г. художниками различных направлений из московских мастерских.

Эшерские дольмены

Большая группа каменных склепов-дольменов находится в селе Верхняя Эшера в 15 км к западу от Сухуми. Эти семейно-родовые гробницы являются древнейшими архитектурными сооружениями на территории Абхазии. Их строительство относится к концу III - началу II тыс. до н.э. Дольмены эти напоминают по своему виду небольшие домики, сложенные из пяти или шести массивных известняковых плит. В каждом дольмене в передней его стенке имеется круглое отверстие диаметром до 40 см, которое затыкалось каменной пробкой весом до 32 кг. Вес верхней плиты - крышки самого большого эшерского дольмена, превышает 22 т. Вся эта каменная гробница весит около 110 т. При сооружении дольмена трудилось до 150 человек. При раскопках эшерских дольменов найдены многочисленные человеческие кости и самые древние металлические медные предметы в Абхазии. Один из дольменов благоустроен для осмотра туристами.

Крепость Уз-Абаа

Крепость Уз-Абаа находится в семи километрах от Сухуми. Она расположена на территории села Верхняя Эшера, в поселке Уз-Абаа Ахабла, на правом берегу живописного ущелья р.Гумисты.

Эта старинная крепость опоясывалась стеной, ныне почти разрушенной. Все крепостные постройки занимают площадку утеса в 640 кв.м. За крепостной стеной видны развалины четырех небольших сооружений, из них лучше всего сохранилась боевая башня высотой около 16 м, находящаяся на северной стороне крепости.

Другая башня крепости почти не сохранилась. В ее развалинах имеется ход, которым пользовались защитники крепости в случае опасности.

Средневековая крепость Узз-Абаа имела важное стратегическое значение для абхазского населения, проживавшего в долине р.Гумисты. Эта крепость вместе с крепостью Абыдза (на левом берегу р.Гумисты) была надежным укреплением, запиравшим ущелье реки.

Старожилы-абхазы поселка Узз-Абаа и сейчас припоминают слышанные ими предания о том, как много лет назад в районе этих крепостей происходили ожесточенные сражения с иноземцами, прибывшими со стороны моря. По рассказам тех же старожилов, до недавнего времени при полевых работах в окрестностях крепости Узз-Абаа находили в большом количестве железные наконечники стрел разной формы и другие предметы, свидетельствующие о крупных боях, происходивших здесь в далекие времена.

Рядом с крепостью Узз-Абаа, на дне глубокой расщелины, в небольшом живописном ущелье находится одна из многочисленных пещер Абхазии - пещера Узз-Абаа Агвева, которая, очевидно, посещалась людьми в средневековый период.

Каманский храм

Каманский храм расположен в 12 км от Сухуми и в трех километрах от крепости Узз-Абаа на высоком мысу у слияния рек Восточная и Западная Гумиста. Сооружение его относится к X-XII вв. В конце XIX в. он был перестроен и приписан святому Василиску. Карстовые источники, находящиеся неподалеку, были объявлены святыми. Местность, носившая до этого времени название Гума, превратилась в Каман и была объявлена тем греческим городом Каманы, в котором якобы был похоронен святой Иоанн Златоуст. Это принесло большие доходы церковникам, в то время как в действительности город Каманы находился в Турции, неподалеку от Константинополя - Стамбула.

Старый Сухум

Старый Сухум, или Гумистинская крепость, находится в шести километрах северо-западнее Сухумской крепости на левом берегу р. Гумисты. Построена эта крепость в позднее средневековье. От некогда обширного квадратного сооружения с помещениями сохранилась лишь северная часть и частично западная и восточная стены. Площадь крепости более двух тысяч квадратных метров. Стены ее сложены на берегового булыжника. Во время предварительных обследований Гумистинской крепости в 100-150 м от берега моря нашли остатки крепостных стен, размытых волнами. Стены лежат на глубине пяти метров и сильно замлнены.

Диоскурия

Один из центров древней Колхиды - город Диоскурия (или Диоскуриада) был основан на берегах Сухумской бухты во 2-й половине VI в. до н.э. купцами из малозвийского города Милета. Многим исследователям удавалось увидеть остатки этого города, находящегося ныне на дне Сухумской бухты. Некрополь Диоскурии размещался в устье р. Беслетки. Там найдено замечательное мраморное надгробие V в. до н.э. На нем - изображение скорбной матери, рядом с которой служанка, а у ног мальчик, протягивающий к матери руки. По стройности композиции и блестящей обработке мрамора Диоскурийская стела не имеет равных среди известных мраморных барельефов в советском Причерноморье. Интересна и другая находка - скульптурный бюст диоскурийца из известнякового мрамора, сделанный в I в. до н.э. Диоскурия погибла в результате опускания берега либо мощного тектонического сдвига или оползня.

Псхувская крепость

Псхувская крепость расположена у слияния рек Агурипста

(Баул) и Бзыбь у высокогорного села Псху. Длина стен крепости более 500 м. Большая их часть уже обрушилась, и эти обломки лежат на террасах горы. По углам крепости стояли когда-то высокие башни. Особенно прочно были защищены ворота крепости. Высота стен доходит до восьми метров. Толщина в среднем 1,5 м. Стены сложены буто-бетонной кладкой. Время сооружения крепости — позднее средневековье.

Сухумская крепость

К числу древнейших архитектурных памятников Абхазии, расположенных на территории Сухуми, относится Сухумская крепость. Она находится на берегу моря, возле пристани. Сухумская крепость была основана римлянами во 2-й половине I — начале II в. н.э. для защиты римского военного городка Себастополиса.

Крепость представляла собой обширное четырехугольное сооружение с четырьмя мощными башнями по углам. Стены и бастионы крепости были сложены из гальки и валунов на известковом растворе. На ее территории, помимо оборонительных сооружений, стояли жилые и общественные здания, в том числе баня, пол которой был устлан керамическими плитками, позже здесь стоял храм, украшенный разноцветной мозаикой. В 542 г. стены крепости были разрушены византийцами, отступавшими перед иранскими войсками.

Сухумская крепость неоднократно перестраивалась. Капитальной реконструкции она подверглась в 1578 г., когда войсками султанской Турции была превращена в военную базу. Турки дали ей название Сухум-кале, что значит в переводе Сухум-крепость.

Султанские янычары часто совершали из крепости опустошительные набеги на мирное население Абхазии. Абхазский народ неоднократно восставал против гнета султанской Турции и вел ожесточенные бои у стен Сухумской крепости, но большей частью безуспешно. Лишь в начале XIX в. абхазам с помощью русских военно-морских сил удалось освободить

крепость и город. Во второй половине XIX в. царские власти превратили Сухумскую крепость в тюрьму, где томились многие участники революционного движения. Во время первой русской революции 1905-1907 гг. в этой тюрьме находились многие участники революционного движения. 28 декабря 1905 года в камеру № 8 был доставлен Г.К.Орджоникидзе. В трудных тюремных условиях он не прекращал работу среди заключенных, организовывая борьбу с тюремной администрацией. 25 мая 1906 г. Г.К.Орджоникидзе был освобожден после тяжелой голодовки.

В период борьбы за установление Советской власти в Абхазии (1917-1921 гг.) в Сухумской крепости находились в заключении виднейшие революционеры Абхазии - Нестор Лакоба, Николай Акиртава, Севериан Кухалейшвили и др.

Замок Баграта

В восточной части города Сухуми, на вершине холма стоит замок Баграта, построенный из булыжника на известковом растворе. Перестройка этого замка относится к X-XI вв., к концу Абхазского царства и началу объединенного Грузинского государства. Замок Баграта был одной из цитаделей древнего города Цхуми (Сухуми) и охранял его порт, находившийся в то время в устье р.Басля (Беслетка). Замок был разрушен в начале XV в.

Беслетский мост

Мост, перекинутый через р.Беслетку у села Беслета, представляет собой каменную однопролетную арку. Материалом для сооружения моста послужили тщательно обработанные каменные плиты, сложенные на известковом растворе. На боковой части арки моста имеется надпись, сделанная древнегрузинским шрифтом и относящаяся к XI-XII вв.

К этому же периоду относится и строительство самого Беслетского моста.

Яштукская палеолитическая стоянка

Крупнейшая и древнейшая на Черноморском побережье Кавказа нижнепалеолитическая Яштукская стоянка находится на северной окраине Сухуми на южных склонах и у подошвы горы Яштхва. Здесь найдены характерные миндалевидные рубила, отщепы, раскалыватели, которые позволили проследить ряд характерных черт древнейшей палеолитической техники. Ведущей формой хозяйства в тот период (800–100 тысяч лет назад) была охота. Первобытные люди Абхазии охотились, главным образом, на крупных зверей – пещерного медведя, дикую лошадь, быка, оленя, а иногда на носорога, слона и гиппопотама. Большое значение имело в хозяйстве и первобытное собирательство. В этот период люди объединялись в небольшие группы из нескольких десятков человек, сообща владевших сравнительно большой, растянувшейся на много квадратных километров территорией, являвшейся кормовой базой. Такая группа людей вела независимое от других подобных групп существование на южных склонах Яштхвы. Их становища располагались на открытом воздухе, хотя они, видимо, начинали осваивать природные укрытия.

Келасурский средневековый комплекс

К интересным наскальным постройкам Абхазии относится Келасурский пещерный замок, находящийся в 15 км от Сухуми на правом берегу р.Келасури. На небольшой площадке, на крутом обрыве, высота которого около 50 м, со стороны реки видны остатки стен с оконными проемами округлой формы. Высота сохранившейся части стен, сложенных из грубо вытесанных известняковых плит, скрепленных известковым раствором, местами доходит до семи метров.

Узкая дорожка связывает пещерный замок с большим архитектурным ансамблем, состоящим из двух храмов и нескольких построек, обнесенных оградой.

Одно из преданий рассказывает, что в эпоху средневековья в момент большой опасности, монахи, обитавшие здесь, спрятали большой клад и, чтобы ценности не достались врагу, разрушили единственный путь к замку.

Герзеульская крепость

На 12 км Военно-Сухумской дороги, недалеко от известкового завода, на левом берегу р. Большая Маджарка высится гора Герзеул, на вершине которой протянулась почти на полкилометра огромная крепость. Когда-то в древности это был один из крупнейших оборонительных узлов Великой Абхазской стены. В стенах крепости сохранились развалины небольшого храма VI в., который был покрыт черепицей. В западной части крепости прослеживаются остатки колодца. По углам, а также в средней части крепости имелись мощные стены башни.

Крепость, будучи одним из крупнейших узлов Великой Абхазской стены, контролировала всю долину реки Маджара и ущелья, по которому проходила древняя перевальная дорога. Под крепостью в поселке Герзеул сохранились остатки большого водопровода, сделанного из керамических труб.

Цебельдинский могильник

Цебельдинский позднеантичный (II-У вв.) могильник расположен в юго-западной части Цебельдинской долины, у северной подошвы горы Апианча. В течение ряда лет (с 1960 г.) раскопки здесь вел М.М.Трапш. За этот период добыт богатейший материал, свидетельствующий о большой культуре местных жителей - апсилов, населявших Цебельду в первых веках новой эры. Могилы располагались отдельными скоплениями, видимо, по семейному принципу. Существовало два основных обряда погребений - трупосожжение и трупоположение. Вместе с покойниками в могилу ставились многочисленные глиняные и стеклянные сосуды. Вместе с телом покойного оставалась его одежда, укра-

пения, оружие, предметы быта. Особый интерес представляют находки глиняных скульптурных сосудов в виде быка и оленя, серебряные украшения, среди которых особое место занимает медальон с надписью на греческом языке.

Цибилеум

Крепость Цибил расположена в трех километрах к юго-востоку от села Цебельда на двух утесах, возвышающихся над обрывом к р.Кодор у подошвы горы Адагва. Общая длина стен крепости до 200 м. Высокие башни возвышались в наиболее доступных частях крепости. Так, западная башня и сейчас достигает высоты 16 м. В стенах крепости сохранились остатки двух храмов и других помещений. В западной башне и у второго храма на восточном утесе сохранились остатки цистерн. Когда-то крепость соединялась с соседней ложиной подземным ходом, который сейчас завалился.

В балке под крепостью когда-то существовало поселение. Неподалеку от крепости имеется могильник IУ-У вв. Византийский историк УI в. Прокопий Кесарийский посвятил несколько страниц событиям, происходившим здесь. Крепость была захвачена персами, которые стремились к господству на древнем перевальном пути, проходившем мимо крепости к Клухорскому перевалу.

У начальника крепости была красавица-жена, родом из Лидии. Предводитель персов влюбился в нее и стал преследовать. Разгневанный муж вместе со своей дружиной ночью вырезал весь персидский отряд, и крепость снова перешла к византийцам. Название Цибил сохранилось до нашего времени в форме Цебельда (абхаз. Цабал).

Азвантский дольмен

На расстоянии километра к северу от дороги, почти у самого берега Амткельского озера, вблизи большой поляны над

обрывом к озеру находится группа дольменов. Наиболее сохранившийся дольмен является самым большим из 1200 дольменов, находящихся на территории Северо-Западного Кавказа. Высота передней плиты 2,14 м, толщина плит 50 см, диаметр отверстия 41 см. Вес всего дольмена почти 150 т. Азантиские дольмены были сооружены обитателями предгорной зоны Абхазии около четырех тысяч лет назад для захоронения умерших членов рода. Когда человек умирал, его тело оставляли в специальном месте до тех пор, пока оно не сгнивало. Кости покойного собирали родственники и просовывали через отверстие внутрь дольмена. Эта процедура сопровождалась специальным культовым обрядом. Вместе с костями складывали личные вещи покойного, а также несколько миниатюрных сосудов с пищей, которой должна была насыщаться душа, с этих пор навсегда, по представлениям того времени, поселявшаяся в дольмене.

Грот Хупьнипшахва

В 45 км от Сухуми вблизи известных Багадских скал, там, где р.Джампал сливается с Кодором, расположен живописный грот Хупьнипшахва. Материалы, полученные при раскопках в гроте, позволяют сделать вывод, что еще восемь тысяч лет назад здесь поселились охотники и рыболовы. Оружие они изготовляли из камня, кости и дерева. Крупную рыбу ловили гарпунами, костяные наконечники которых были найдены в большом количестве. Охота велась на туров и медведей. Позже жители грота познакомились с земледелием. Об этом говорят мотыги для растирания зерен, обнаруженные в верхнем культурном слое. В середине века грот использовали пастухи и оставили здесь большие глиняные пифосы и другие предметы.

Крепость Чиркс-Абаа

В ущелье р.Кодор у слияния ее с р.Чхалта близ села

Чхалта (80 км от Сухуми), на чернеющем мысу, вершина которого заросла пихтой, буксом и елью, стоит крепость Чиркс-Абаа.

По углам трех площадок, составляющих мыс, размещены боевые башни, соединенные крепостной стеной. Внутри крепости сохранились остатки строений. В центре ее не самой высокой точке — большая башня высотой около пяти метров. Судя по приемам кладки, крепость была построена в IX-X вв.

Находясь в том месте, где сохранились два перевальных пути, один с Клухорского, другой с Марухского перевала, крепость Чиркс-Абаа контролировала путь, соединяющий Абхазию с Черкесией и надежно защищала пути, ведущие в Абхазию.

Великая Абхазская стена

Великая Абхазская (Келасурская) стена — замечательный памятник оборонного зодчества раннесредневековой Абхазии. Она начинается у устья р. Келасури в четырех километрах к востоку от Сухуми. Строилась стена в течение нескольких веков, начиная с VI в. Протяженность стены, опоясывающей всю южную Абхазию, — более 160 км. Цепь башен, число которых достигает двух тысяч, и крупных оборонительных узлов, соединена метровой толщины стеной. Это грандиозное сооружение тянется вдоль реки Келасури, затем запирает ущелье Малой Маджарки, длинной вереницей башен входит в Пацхирское ущелье, затем перегораживает ущелье р. Кодор, поднимается вдоль Панавского хребта и выходит к берегу р. Ингур. По некоторым данным, стена проходила вдоль Ингура к морю.

Направление стены и выбор места для укреплений указывает на большое мастерство строителей, создавших это выдающееся оборонительное сооружение. Оборонительные узлы, башни и стены сложены из массивных валунов, либо ломаного известняка на известковом растворе. Башни были двухэтажными. В стенах находились многочисленные бойницы, которые

могли в случае необходимости превращать башню в маленькую крепость. Стена в пору ее сооружения закрывала все горные проходы и ограждала южную Абхэзию (историческую Апсилию) от набегов кочевников со стороны Северного Кавказа.

При обследовании стены в ряде случаев прослежена топорливость в сооружении башен. Большинство их ставилось без фундаментов прямо на грунт, однако наклон стен башен, слегка идущих на конус, обеспечивал им максимальную устойчивость, для сохранения которой при этом условии можно было обойтись без фундаментов. Такие узлы стены, как Герзеульская и Пскальская крепости, были построены раньше основного комплекса стены. Бойницы в башнях района села Джгерда - Ахуца могут свидетельствовать об употреблении уже во время их сооружения огнестрельного оружия. В то же время в ряде случаев прослежено, что некоторые бойницы ни разу не использовались. Башни отстоят друг от друга, как правило, на 50-100 м. Однако в ряде случаев прослежены разрывы на 5-10 км. Наиболее интенсивные зоны строительства стены расположены вдоль р. Келасури, против выходов из горных ущелий рек Мачара и Кодор на приморскую низменность и вдоль южной подошвы Пензского хребта.

Драндский собор

В 18 км к востоку от Сухуми, в населенном пункте Дранда, на живописной возвышенности стоит Драндский собор, сооруженный в VI в. По своей архитектуре этот купольный храм сближается с известным мцхетским Джвари (храмом Креста). Стены собора когда-то были покрыты росписью, забеленной во время ремонтных работ в XIX в. В 1900 г., при реставрации собора монахами купол, в древности перекрытый по его сфере, был перестроен и поднят, сам собор оштукатурен и покрыт железом. Эта "реставрация" изменила архитектурный облик памятника.

Ацангвара

По всей высокогорной Абхазии разбросаны древние каменные ограды, сложенные из плоских камней насухо, без применения раствора. Мнения относительно целей сооружения этих оград различны, однако наиболее вероятной является мысль, что эти ограды служили загонами для мелкого рогатого скота в раннее средневековье, а по мнению некоторых исследователей, еще в бронзовую эпоху.

Абхазы называют эти сооружения ацангвара - "ограда карликов". По преданию, в древности на территории Абхазии жили ацаны - малорослый народ. Они были настолько малы ростом, что взбирались на папоротники при помощи лестниц, и их занятием было разведение мелкого рогатого скота. Легенда говорит дальше, что впоследствии, когда в Абхазии наступило сильное похолодание и выпал снег, весь скот погиб, а затем вымерли сами ацаны, оставив потомкам только свои каменные ацангвара.

Кодорская крепость

Грозной цитаделью в средние века служила жителям местности в районе села Атара Кодорская крепость, расположенная на берегу р.Кодор. Она была сложена из булыжного камня на известковом растворе и сохранилась довольно хорошо. Длина ее 68 м, ширина в южной части 35 м, в северной - 64 м. В центре восточной стены у входных ворот стоит большая четырехэтажная башня высотой 15 м, облицованная речным камнем.

С севера, юга и востока крепость защищали рвы. Западная часть крепости была совершенно неприступной. Здесь в двух метрах от стены, над рекой нависает 40-метровый обрыв. Крепость, очевидно, сооружена в X-XIII вв. Об этом свидетельствует техника кладки стен и найденный археологический материал.

Очамчирское поселение

В эпоху ранней бронзы (середина III тыс. до н.э.) на северо-западной окраине Очамчире в устье р. Джикумур существовало обширное поселение, обследованное в 1935–1937 гг. Л.Н.Соловьевым и М.М.Иващенко. При раскопках обнаружены следы шалашевидных жилищ, а также многочисленные орудия из гальки, кремня, кости, разнообразная керамика. Особый интерес представляет мотыга из коровьего рога, а также крышка глиняного сосуда с изображением быка.

Гвэнос

Остатки раннеантичного (V–IV вв. до н.э.) города Гвэноса находятся на левом берегу р. Джикумур, у ее устья. Прослежены рвы и насыпи. Наиболее интересные находки: фрагмент костяной статуэтки воина в древнегреческом шлеме, многочисленная чернолаковая посуда, золотое штампованное изделие в виде двух птицевидных фигурок с бубенчиками во рту. В верхнем слое города, относящемся к IV–V вв. н.э., обнаружена римская и местная позднеантичная посуда.

Моквский храм

В 58 км южнее Сухуми, на небольшом холме, омываемом водами рек Моква и Дваб, стоит Моквский пятикупольный собор, построенный во второй половине X в., при абхазском царе Леоне III (955–967 гг.), который и был погребен здесь в 967 г.

Собор долгое время находился в запустении. В середине XIX в. он был превращен в монастырский храм. Стены внутри собора оштукатурены и забелены. Тогда же была переделана колокольня и снесен ряд мелких построек комплекса. Собор является усыпальницей владетельных князей Абхазии и видного

поэта и общественного деятеля Грузии конца XIX в. и начала XX в. Георгия Шервашидзе (Чачба).

В 1956 г. Моквский собор при ремонтно-реставрационных работах заново перекрыт черепичной кровлей.

Илорокая церковь

В четырех километрах от Очамчирв, в сел. Илори, стоит Илорокая церковь св.Георгия, относящаяся к XI в. Церковь зального типа, она окружена каменной оградой, восстановленной в 1959 г. В период хозяйничанья султанской Турции в Абхазии Илорокая церковь была сожжена, но в середине XIX в. церковь и более поздняя колокольня были отремонтированы и покрыты кровельным железом. Стены снаружи и внутри церкви оштукатурены; сохранились неоштукатуренными лишь древне-грузинские надписи и рельефы. В церкви имеется ценная церковная утварь, взятая вместе со зданием под охрану государства.

Неподалеку, к югу от храма, сохранились следы древней дороги с остатками мостков через болотистую местность.

Бедийский архитектурный комплекс

Вблизи села Агу-Бедиа, на возвышенности, сохранились архитектурные сооружения средневекового монастыря. Среди них особый интерес представляет Бедийский храм, построенный при первом царе Грузии Баграте III (975-1014 гг.), похороненном на территории храма. Храм реставрировался в XIII в., к этому времени и относятся остатки фасада и купола.

Укрепление Сатаджо

На правом берегу р.Ингур, на вершине горы Сатаджо висит большая крепость. Время строительства крепости XII-XIII вв. Длина каменной стены, сейчас почти разрушенной, до-

стигала 140 м. Мощные стены сторожевой башни вместе с крепостной стеной делали вершину горы неприступной. В древности это укрепление имело огромное военно-стратегическое значение. Оно охраняло подступы к Абхазии со стороны Мингрелии. В период турецкого владычества крепость превратилась в застенки для грузинских и абхазских пленников.

Башня Оцарце

Башня Оцарце находится на правом берегу р. Ингур, вблизи подошвы горы Сатаджо на краю обрыва. Основание башни четырехугольной формы с закругленными углами. Высота башни 17 м. Стены ее постепенно суживаются кверху и заканчиваются небольшой площадкой. Время строительства башни Оцарце относится к позднему средневековью.

Краткие методические указания

для краеведов, руководителей экскурсионных групп, преподавателей - руководителей школьных кружков и музеев

При организации экскурсий либо самостоятельных походов перед выходом руководитель группы должен провести беседу о том, как экскурсанты должны вести себя при посещении памятников старины. В этой беседе необходимо показать историческое значение объекта экскурсий.

Экскурсии и экспедиции любителей-краеведов могут оказать существенную помощь ученым в изучении памятников материальной культуры. Известно немало примеров того, как энтузиасты-краеведы помогали научным работникам выявлять ценные археологические материалы. Изучение родного края приносит много пользы. Но необходимо отметить, что эта работа должна проводиться в тесном контакте с научными учреждениями и органами охраны памятников культуры. Ни в коем случае нельзя проводить полевые разведки на археологических и архитектурных объектах, поскольку добытые неквалифицированным путем предметы теряют ценность для дальнейших научных исследований.

Результаты полевых работ каждой самостоятельной историко-археологической экспедиции при условии, если ею руководит представитель органов охраны памятников, должны быть изложены в письменном виде и в обязательном порядке переданы компетентным лицам.

Почти каждый холм, каждое поле нашей республики хранит какой-нибудь памятник старины, какую-либо древнюю вещь. И часто охотники, бродя по зарослям, пахври, обрабатывая поле, пастухи, перегоняя стада по альпийским лугам, находят развалины крепостей или церквей, разбитые кувшины и железные либо бронзовые предметы, ацангвара - постройки древних пастухов. И проходят мимо, отбрасывая, забывая... А ведь

каждый древний фундамент, обломок, предмет хранит в себе страницу, а может быть, много страниц минувшей истории ваших предков, предков ваших друзей. Крупницы истории разбросаны иногда по земле — не надо проходить мимо них, их надо видеть, и сообщать о них органам охраны памятников, ученым республики, в Абхазский государственный музей или в музей Абхазского совета Грузинского общества охраны памятников культуры.

Находят люди медные предметы, думают — золото, ка-режат, рубят, уродуют древний топор или браслет, а потом выбрасывают, утаивают. А ведь в этих-то бронзовых, поведе-невших насквозь мечях и топорах скрыто нечто более ценное, чем золото, — знание. Недопустимо, когда древние находка те-ряются, выбрасываются, распиливаются, когда стены древних храмов покрываются различными, подчас непристойными надпи-сями, когда в поисках кладов взрываются древние башни, в которых никогда не было золота, но много древних черепков посуды.

Если вы найдете какое-нибудь старинное изделие или па-мятник старины, нужно обратиться в местный Совет охраны па-мятников либо сообщить о находке в Сухуми в Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры. Первичные организации общества имеются почти во всех мколах, совхозах, колхозах, на предприятиях республики.

Приедут ученые, посмотрят ваши находки и раскроют но-вую страницу истории вашего родного села либо того места, куда привела ваша любознательность, и будут вам благодарны.

Итак, если вы знаете какие-нибудь объекты древности, полуразрушенный храм, древнюю башню, не указанные в списке памятников, имеющемся в данном сборнике, если вам стало из-вестно о находке каких-либо предмета древности, заполните, пожалуйста, анкету по приведенному ниже образцу и пришлите ее нам по адресу: г. Сухуми, Дом Правительства, I-й корпус, III этаж, комнаты 7-9, Абхазский совет Грузинского общества охраны памятников культуры, тел. 21-33, 63-55.

А н к е т а

1. Род памятника и его название _____
(крепость, храм, развалины, ацангвара, дольмен, могила, кувшин, железное оружие, медные или бронзовые предметы, каменные орудия и т.д.)
2. Краткое описание _____
(сохранность - хорошая, плохая, длина, ширина, высота и т.д.)
3. Местонахождение _____
(около какого поселка, горы, реки, холма, ручья, родника и т.д.)
4. Лица, которым известно местонахождение памятника _____

(фамилия, имя, отчество, адрес)
5. Время заполнения анкеты _____
6. Подпись заполнившего анкету и его адрес _____

Литература

- Аджинджал И.А., Жилища абхазов, Сухуми, 1957.
- Адзинба Е.И., Архитектурные памятники Абхазии, Сухуми, 1958.
- Анчабадзе З.В., История и культура древней Абхазии, Сухуми, 1958.
- Анчабадзе З.В., Из истории средневековой Абхазии (VI-XII вв.), Сухуми, 1959.
- Ежания Ц.Н., К вопросу изучения каменных построек ацангуара, - ТАИЯЛИ, т. XXX, Сухуми, 1959.
- Ежания Ц.Н., Из истории хозяйства абхазов (этнографические очерки), Сухуми, 1962.
- "Бюллетень № 3 Распорядительного комитета I съезда деятелей по краеведению Черноморского побережья и Западного Кавказа", Сухум, 1924.
- Гулиа Г.Д., Загадка Абхазской стены, - "Турист", 1966, № 1.
- Гулиа Д.И., История Абхазии, т. I, Тифлис, 1925.
- Дзидзария Г.А., Восстание 1866 г. в Абхазии, Сухуми, 1956.
- Дзидзария Г.А., Очерки истории Абхазии, 1920-1921 гг., Сухуми, 1964.
- Дюбуа де Монперэ Ф., Путешествие вокруг Кавказа, Сухуми, 1937.
- Дьячков-Тарасов А.Н., Гагры и их окрестности, - "Записки Кавказского отдела императорского географического общества", т. XXIV, Тифлис, 1903, вып. I.
- Замятин С.Н., Палеолит Абхазии, Сухуми, 1937.
- Зухбая В., Сохраним исторические памятники, - "Друзья памятников культуры", сб. IV, Тбилиси, 1965.
- Инал-Ипа Ш.Д., Абхазы (историко-этнографические очерки), Сухуми, 1960.
- "Инструкция о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры", М., 1949.
- Канделаки Р., Летопись земли и моря, - "Литературная Грузия", Тбилиси, 1963, № 3.

- Кация А.К., Памятники нашего края, - "Алашара", 1962, № 1.
- Кация А.К., Илори, Сухуми, 1963.
- Кверезели-Копадзе Н.И., Дорожные сооружения древней Абхазии, Сухуми, 1956.
- Крупнов Е.И., Памятники культуры - всенародное достояние, - "Светская археология", 1965, № 2.
- Леонид (архимандрит), Абхазия и ее христианские древности, М., 1887.
- Лукин А.Л., Материалы по археологии Бзыбской Абхазии, - "Труды отдела истории первобытной культуры Государственного Эрмитажа", т. I, Л., 1941.
- Лукин А.Л., Неолитическое селище Кистрик близ Гудауты, - "Советская археология", 1950, № 12.
- "Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь на Кавказе и древний храм Успения Богоматери в Пицунде", - "Из записок путешественника", Одесса, 1888.
- Пачулия В.П., По историческим местам Абхазии, Сухуми, 1956.
- Пачулия В.П., Видный краевед-археолог, - ТАИЯЛИ, т. XXVIII, 1957.
- Пачулия В.П., Памятники культуры Абхазии (аннотированный список), Сухуми, 1961.
- Пачулия В.П., Историко-революционные места Абхазии, Сухуми, 1962.
- Пачулия В.П., Новый Афон, Тбилиси, 1962.
- Пачулия В.П., Древнейшие архитектурные памятники Абхазии (с приложением карты), - "Архитектура СССР", № 9, 1963.
- Пачулия В.П., Пицунда, Тбилиси, 1963.
- Пачулия В.П., Тайна Абхазской стены, - "Алашара", 1963, № 4.
- Пачулия В.П., В краю золотого руна, М., 1964; М., 1968 (2е изд.).
- Пачулия В.П., Из Сочи в Сухуми, М., 1965.
- Пачулия В.П., Памятники, туристы, сувениры, - "Алашара", 1966, № 1.

- Пачулия В.П., Память веков и хозрасчет, - "Библиотека "Комсомольской правды", № 8 ("Отечество"), М., 1966.
- Пачулия В.П., По следам аргонавтов, - "Молодая гвардия", 1966, № 4.
- "Охрана памятников культуры в Абхазии", - "Друг памятников", Тбилиси, 1967, № 13 (на груз. яз.).
- Pachulia V.P., Soviet Archaeology: the Search for Lost Dioscuria in the Eastern Black Sea - the City the heavenly Turine faunded, - "The Illustrated London News", April, 25, 1964.
- Paciulia V.P., La città dei figli di giove Dioscuria, - Realtà sovietica, N 135, Giugno, 1964.
- "Памятники культуры Грузинской ССР", составитель Теймураз Барнавели, Тбилиси, 1959.
- Соловьев Л.Н., Диоскурия - Севастополис - Цхум, - "Труды Абхазского государственного музея", Сухуми, 1947, вып. I.
- Соловьев Л.Н., Надпись и изображения грота Агца у села Анухва Абхазская, - "Материалы и исследования по археологии СССР", № 179, М., 1960.
- Соловьев Л.Н., Об итогах археологических раскопок в гроте Хупьнипшахва в 1960 г., - ТАМЯДИ, т. XXXII, 1960.
- Соловьев Л.Н., Находка костей человека в гроте Хупьнипшахва (Холодный грот) в Абхазии, - "Вопросы антропологии", 1961, № 6.
- "Список памятников архитектуры на государственную охрану Грузинской ССР", Тбилиси, 1952.
- Стражев В.И., Руинная Абхазия, - "Известия Абхазского научного общества", вып. I, 1924.
- Стражев В.И., К Азантскому дольмену, - "Известия Абхазского научного общества", вып. IV, 1926.
- Трапи М.М., Памятники колхидской и скифской культуры в селе Куланурхва Абхазской АССР, Сухуми, 1962.

Трапи М.М., Раскопки древнего Севастополиса в районе Сухумской крепости в 1959 г., - ТАИЯЛИ, т. XXXIII-XXXIV, Сухуми, 1963.

Тулумджян А.О., Ревкомы Абхазии, Сухуми, 1956.

Уварова П.С., Кавказ, Абхазия, Аджария, Шавшетия, Псковский участок, - "Путевые заметки", ч.П, М., 1891.

Черкезия Г.Т., Абхазский государственный музей, - "Труды Абхазского государственного музея", вып. 3, Сухуми, 1962.

Чернявский В.И., Записка о памятниках Западного Кавказа, исследование которых наиболее настоятельно, - "Протоколы У Археологического съезда в Тифлисе", М., 1879.

Чурсин Т.Ф., Материалы по этнографии Абхазии, Сухуми, 1957.

Шервашидзе Л.А., Повесть о городе, взятом волнами, Сухуми, 1967.

Газетные статьи

Мачавариани К.Д., К учреждению в Сухуме музея древности природы и населения, - "Сухумский вестник", № 54, 9.Ш.1916.

Орелкин В.С., Памятникам старины - заботливую охрану, - "Советская Абхазия", 7.Ш.1967.

Пачулия В.П., Муза странствий, - "Литературная газета", 10.IX.1966.

Пачулия В.П., Оберегать исторические памятники, - "Советская Абхазия", 30.1.1955.

Пачулия В.П., Охрана памятников в Абхазии, - "Апсны Капш", 18.УП.1967.

Пачулия В.П., Памятникам культуры Абхазии - больше внимания, - "Советская Абхазия", 23.У.1965.

Пачулиа В.П., Памятники материальной культуры, - "Советская
Абхазия", 14.VI.1963.

Пачулиа В.П., Экспорт впечатлений, - "Известия", 26.VI.1964.

Пачулиа В.П., Воронов Ю.Н., Каким будет новый музей в Гагре,
- "Авангард", 27.VI.1967.

Хагба О.Г., Калдахварская крепость, - "Апсны Капш", 15.IX.
1967.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

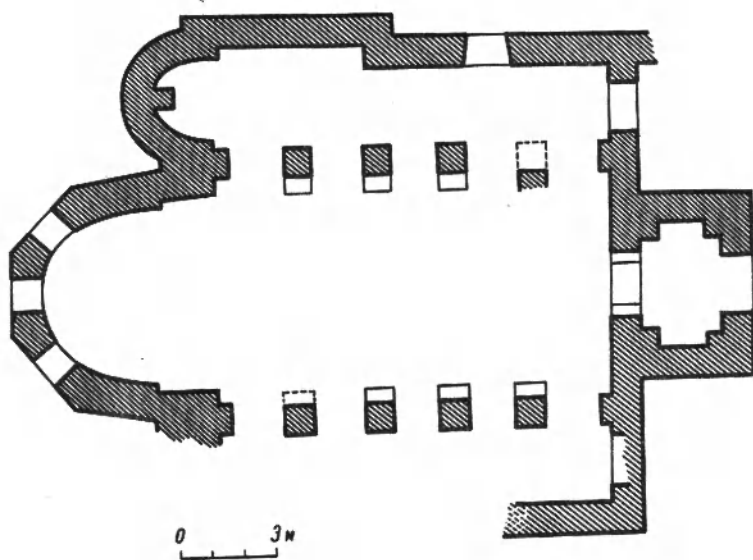


Рис. 1. Схематический план храма Цандрипш

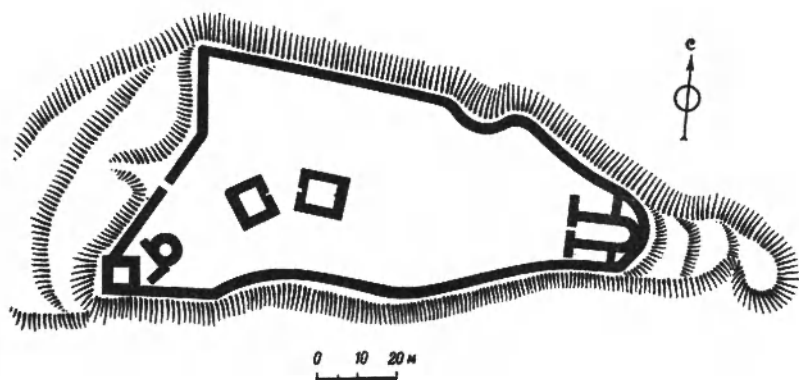


Рис. 2. План Хашупской крепости

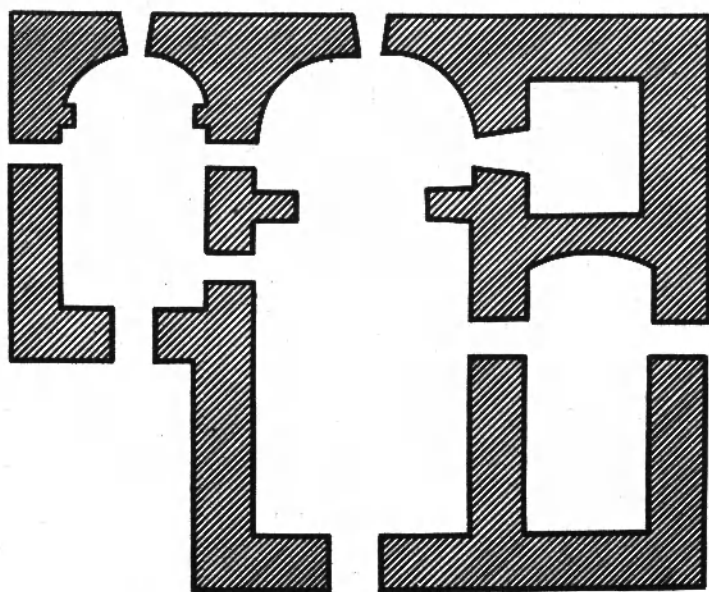


Рис. 3. План Гагрского храма



Рис.4. План Пишундского храма (музей-выставка)

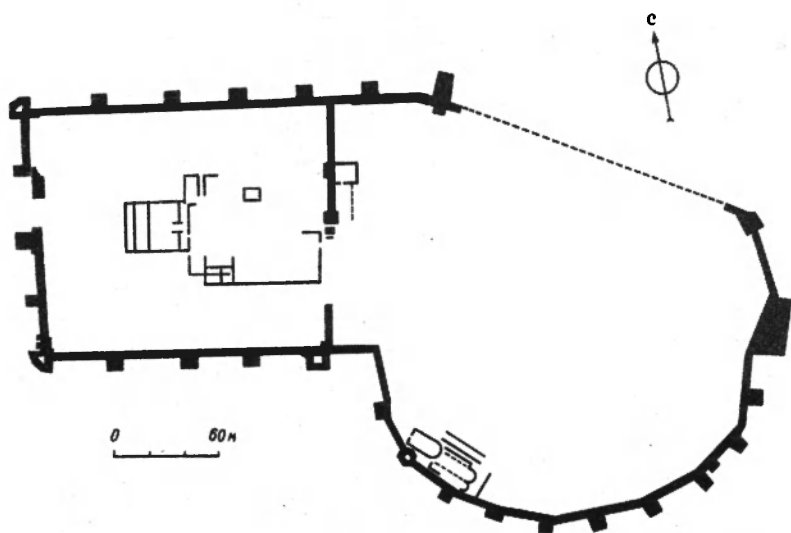


Рис. 5. План Пицундского городища (по материалам Пицундской экспедиции)

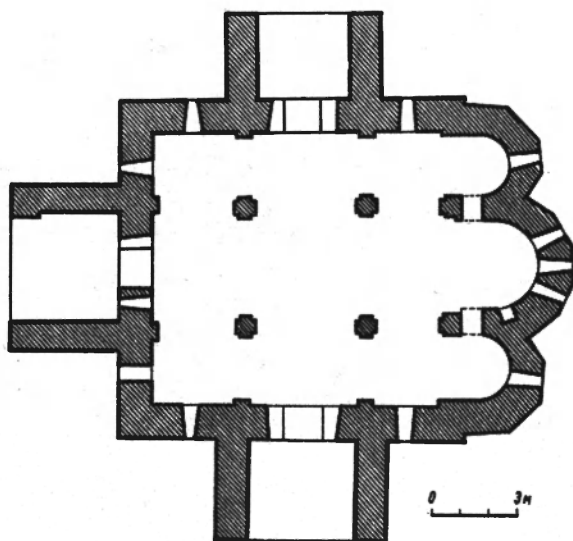


Рис. 6. План Бзыбского храма (обмеры А.Каци)

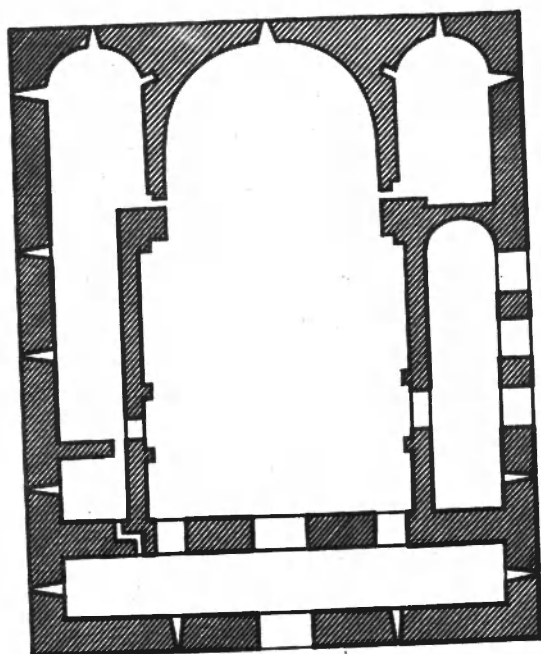


Рис.7. План Амбарского храма
(обмеры М.Ивашенко)

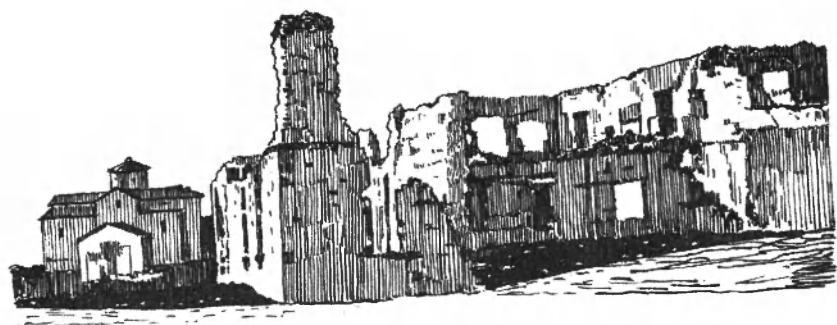


Рис.8. Рисунок Лыхвенского храма и двора

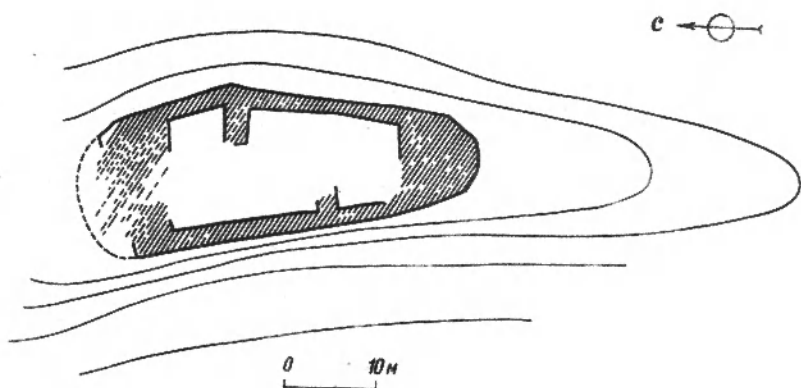


Рис.9. Схематический план крепости Абаарук

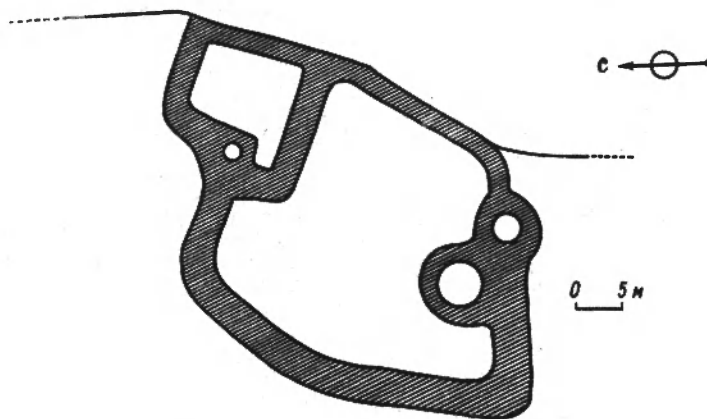
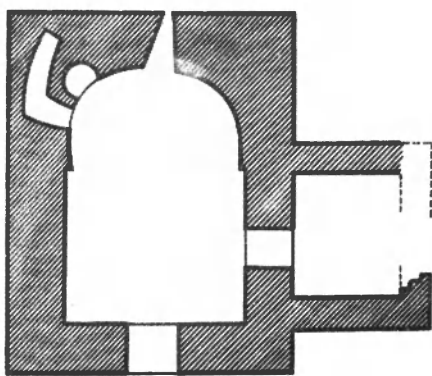
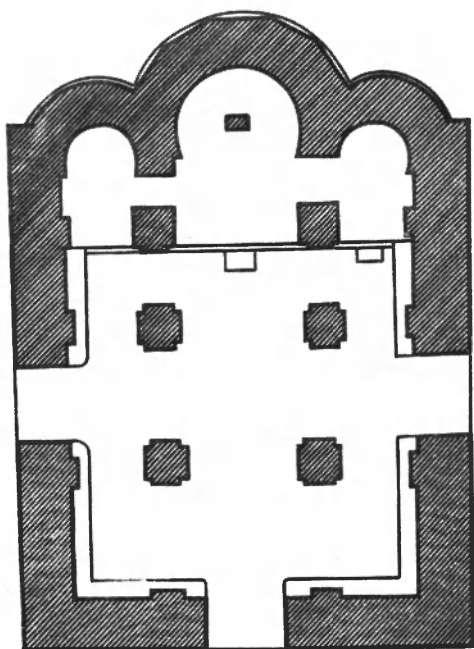


Рис.10. Схематический план крепости Бжилва



0 3 м

Рис.11. План храма Аквача



0 3 м

Рис.12. Схематический план
храма Мсыгхва



**Рис.13. Наскальные рисунки в гроте Агда
у сел.Анухва**



**Рис.14. Рисунок Воротной башни второй
линии обороны Анакопии**



Рис.15. Вход в цитадель Анакопии

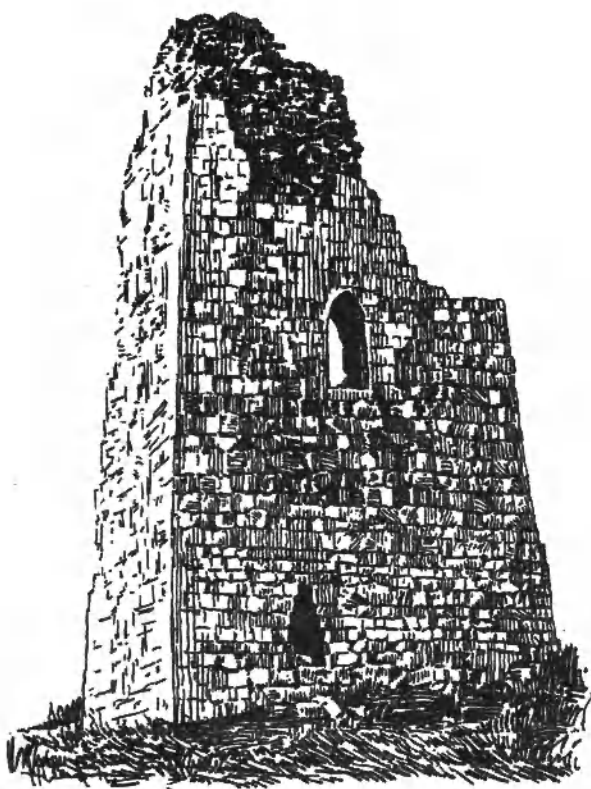


Рис.16. Цитадель Анакопии. Римская башня

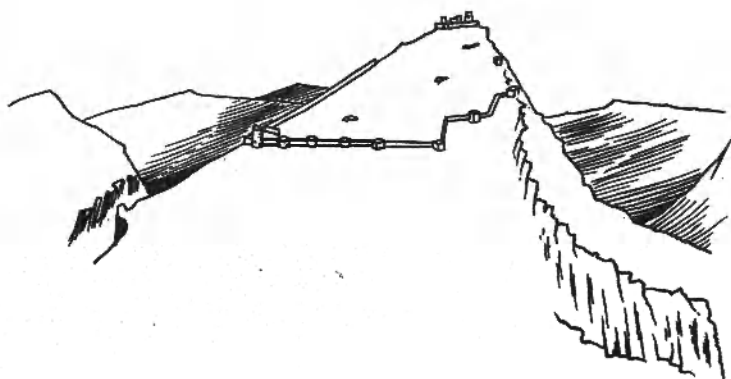


Рис.17. Схематический план Анакопийской крепости



Рис.18. Рисунок храма Симона Канонита в Новом Афоне после реставрации.

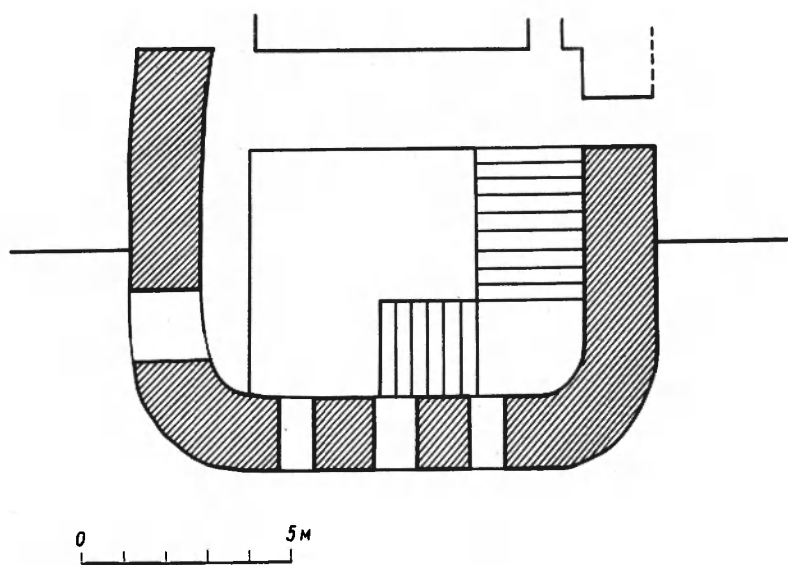
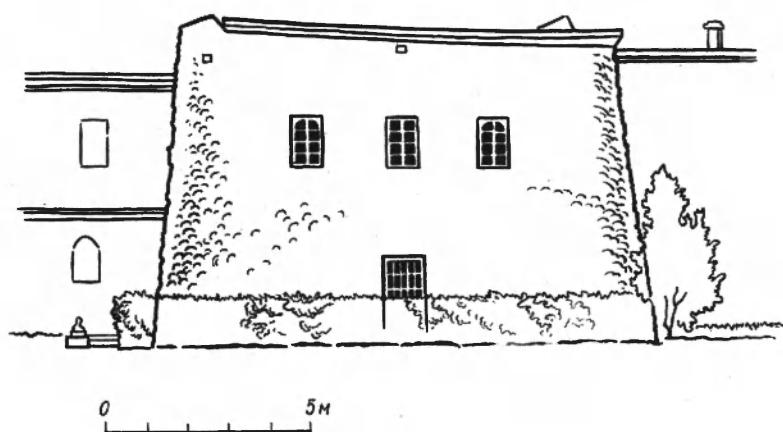


Рис.19. План и рисунок Псырzhинской башни в Новом Афоне



Рис.20. Рисунок ацангвары ("ограды карликов") (по эскизам Ц.Бжаниа)

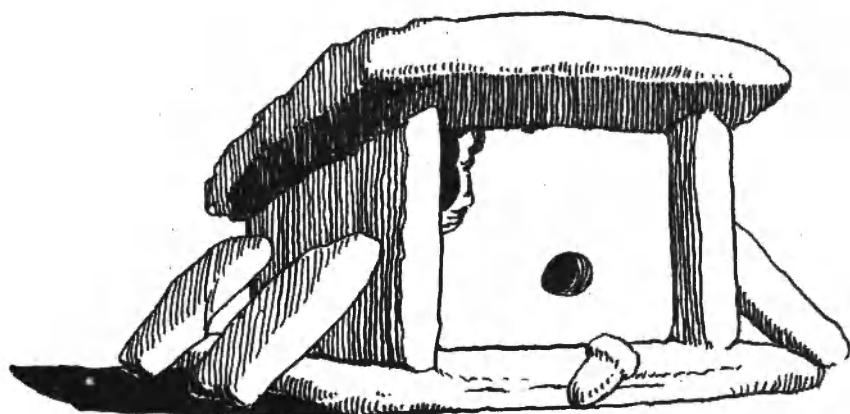


Рис.21. Эшера. Дольмен на горе Гуарап (по рисункам Л.Соловьева)

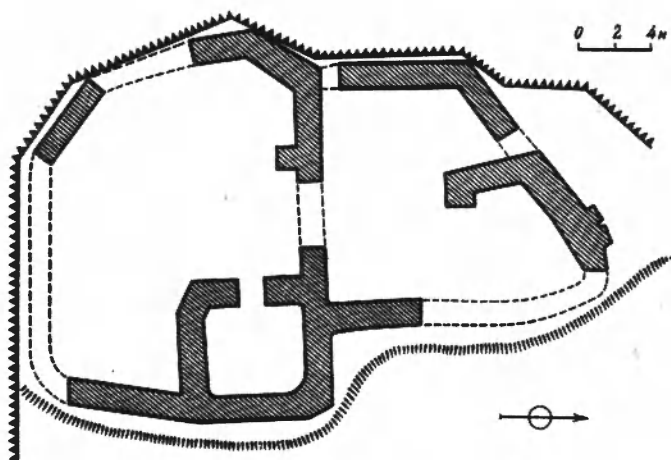


Рис.22. План крепости Уаз-Абаа

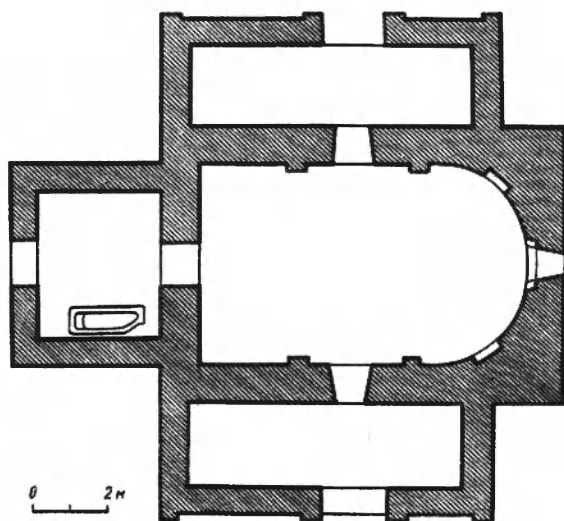


Рис.23. План Каманского храма
(обмеры В.Орелкина)

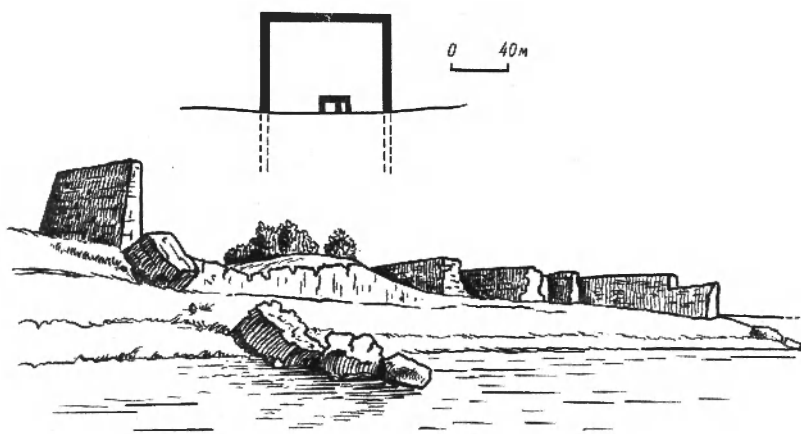


Рис.24. Крепость Старый Сухум (по рисунку В.Сизова)

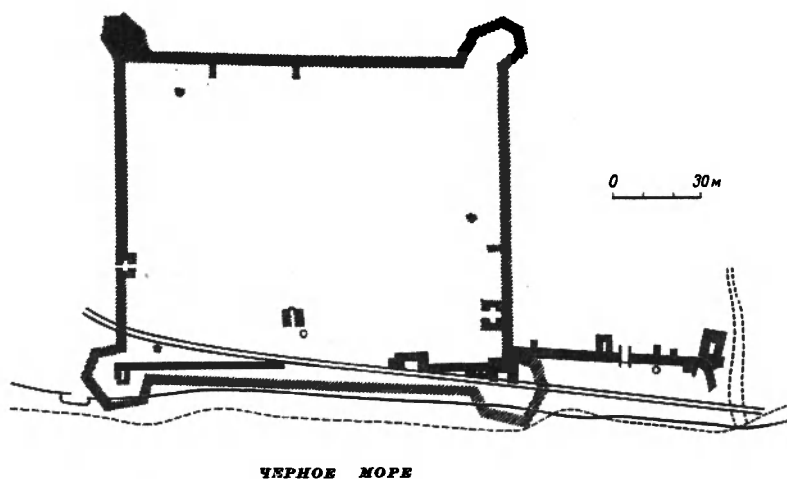


Рис.25. План Сухумской крепости (1812 г.)

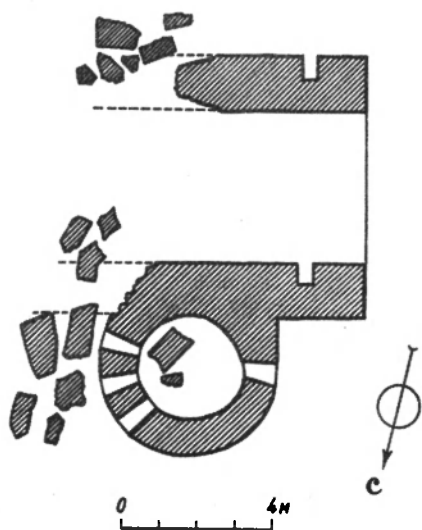


Рис.26. План сооружений на дне моря в устье р.Беслетки

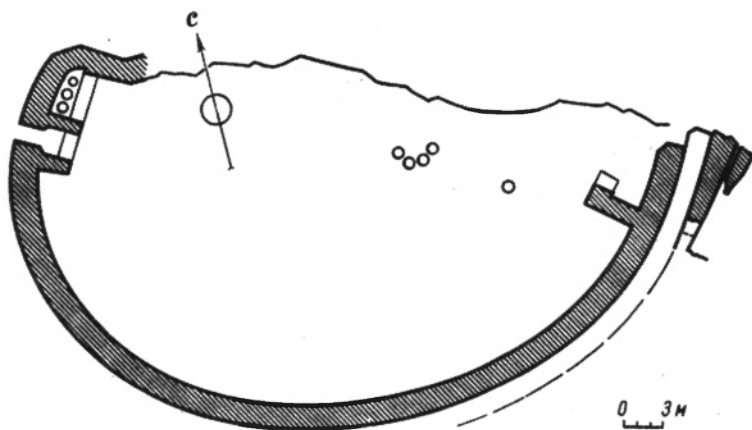


Рис.27. Схематический план замка Баграта

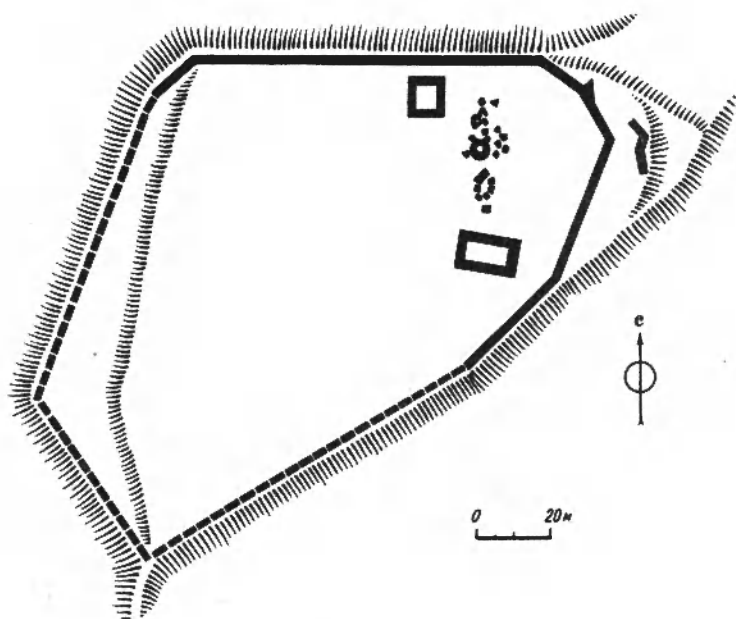


Рис.28. План Псхувской крепости

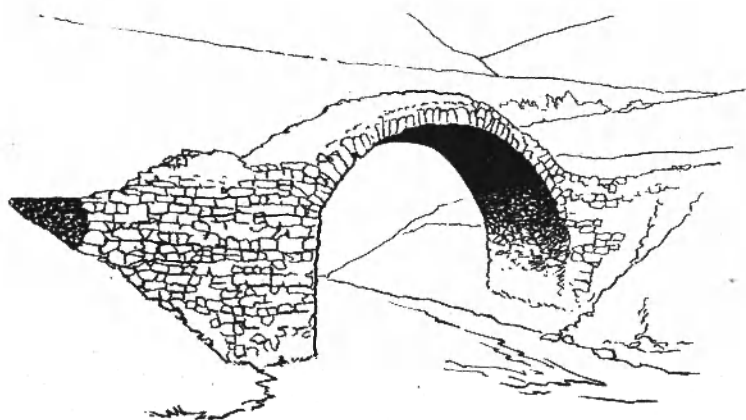


Рис.29. Рисунок Беслетского моста

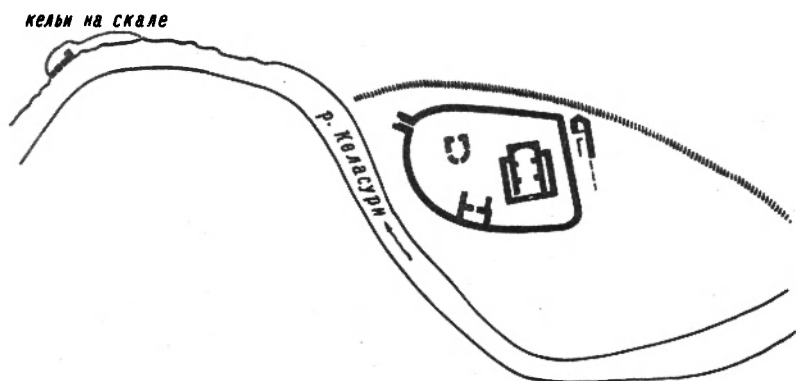


Рис.30. Абхазская стена. Монастырский комплекс Келасури

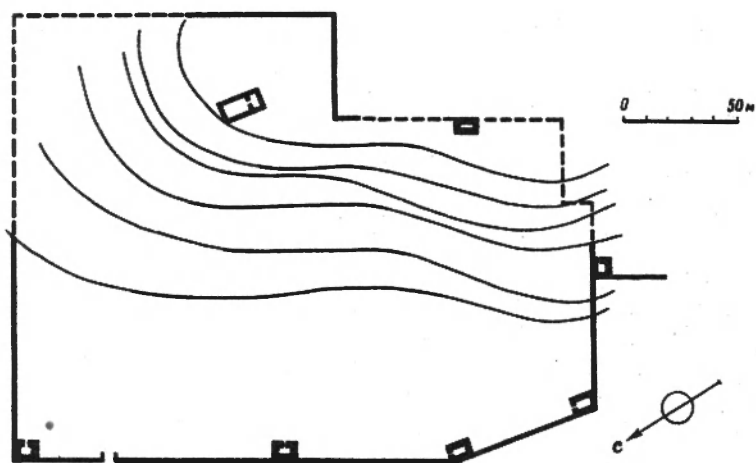


Рис.31. Абхазская стена. Схематический план крепости Пшауш-Абаа

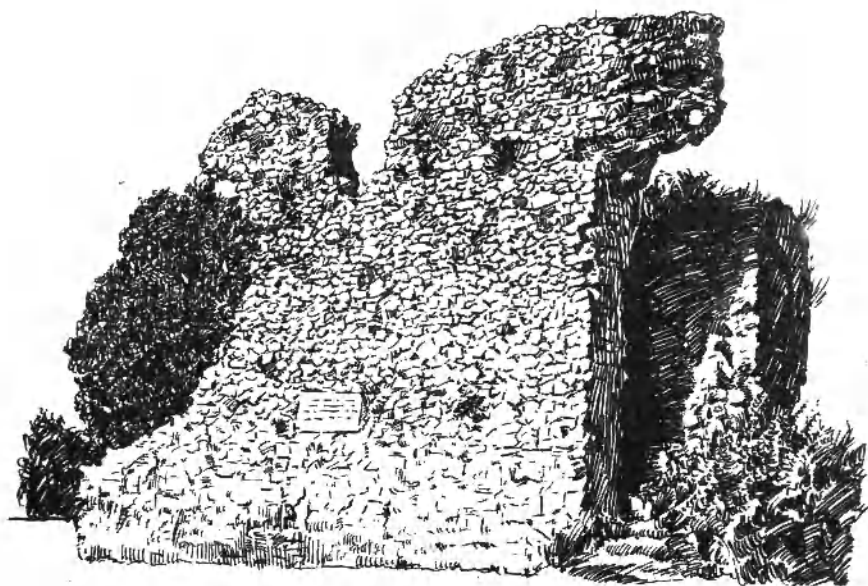


Рис.32. Абхазская стена. Сел.Приморское

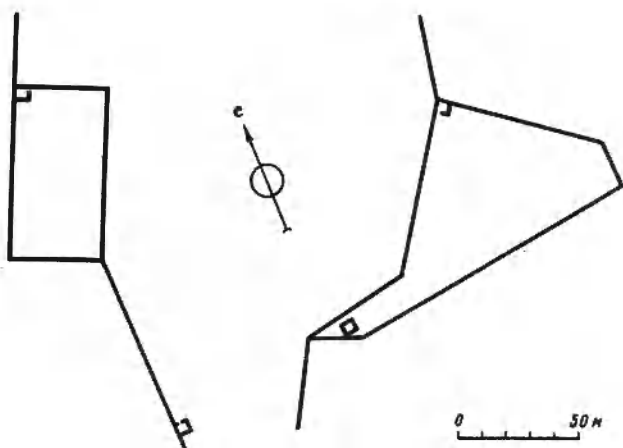


Рис.33. Оборонительные узлы Абхазской стены в сел.Багмаран

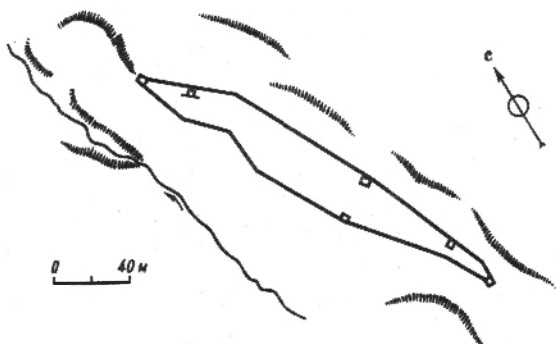


Рис.34. Схематический план Герзеуль-
ской крепости

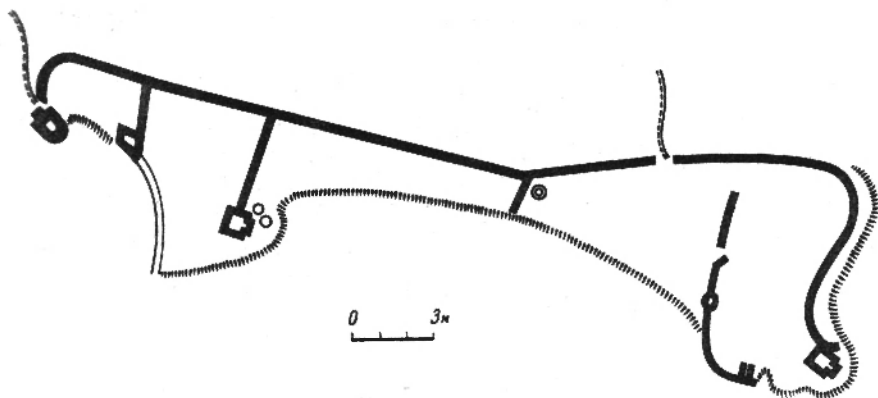


Рис.35. План крепости Цибилум (по схеме Госмузея
Грузии)

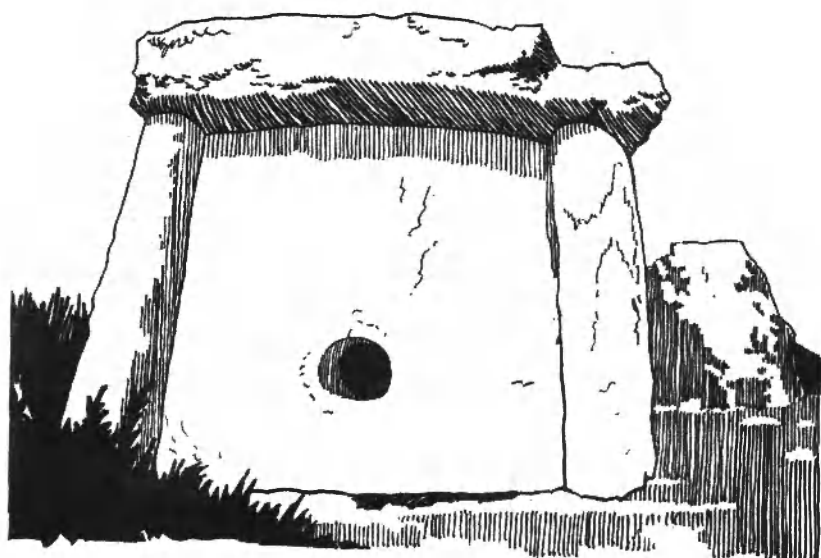


Рис.36. Азантский дольмен



Рис.37. Вид на грот Хупынипша-
хва (Холодный грот)

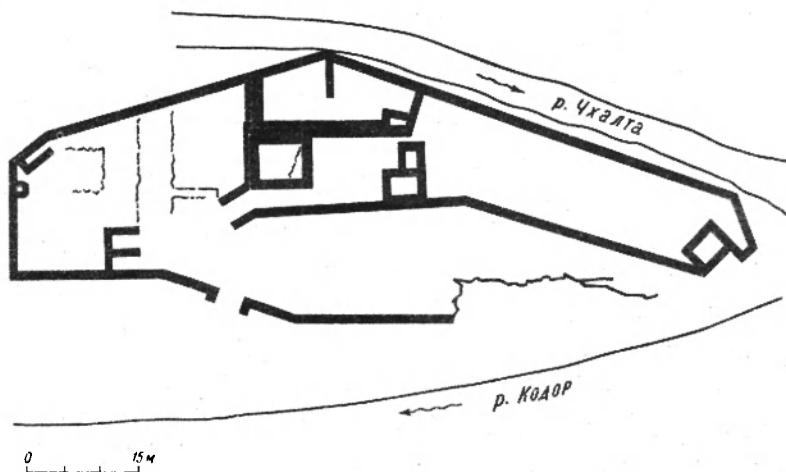


Рис.38. Схематический план крепости Чхалта, или Чиркс-Абаа (по обмерам В.Орелкина)

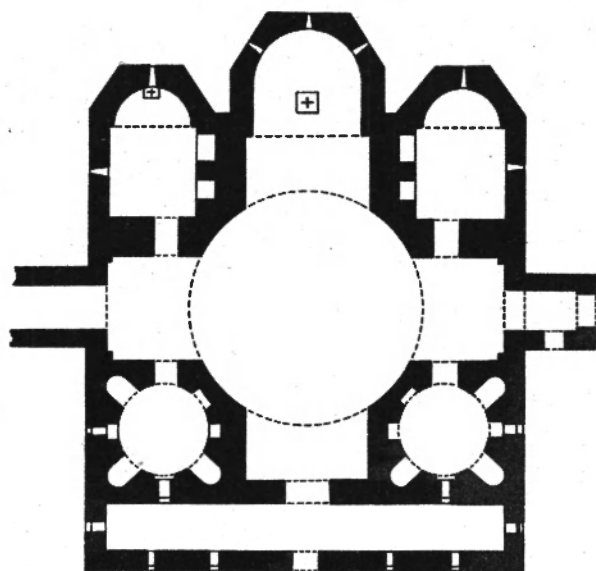


Рис.39. План Драндского собора (по А.М.Павлинову)

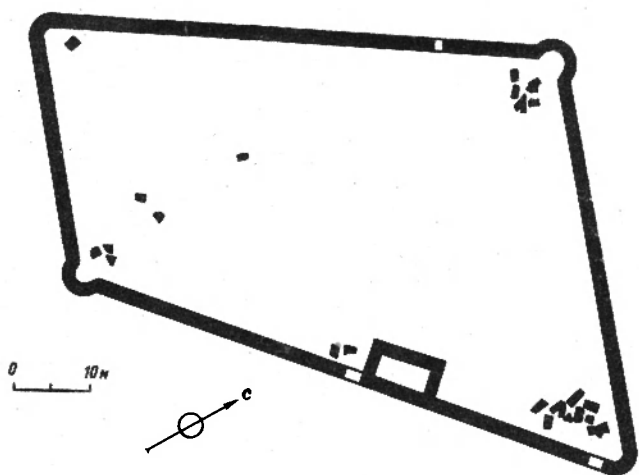


Рис.40 План Кодорской крепости

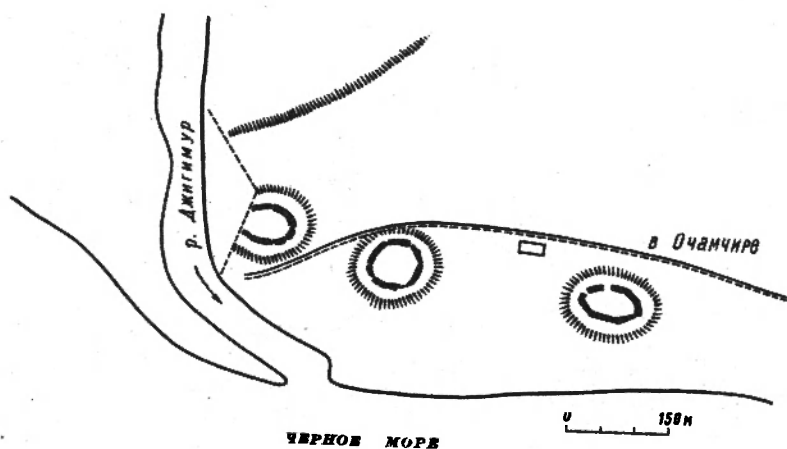


Рис.41. План античного городища Генуэс (по Б.Куфтину)

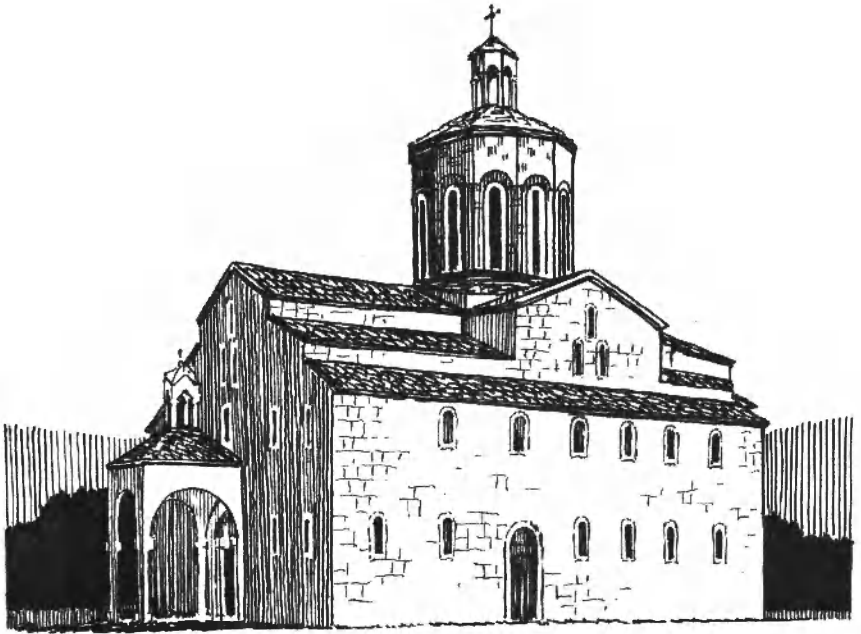


Рис.42. Рисунок храма в Мокве (современный вид)

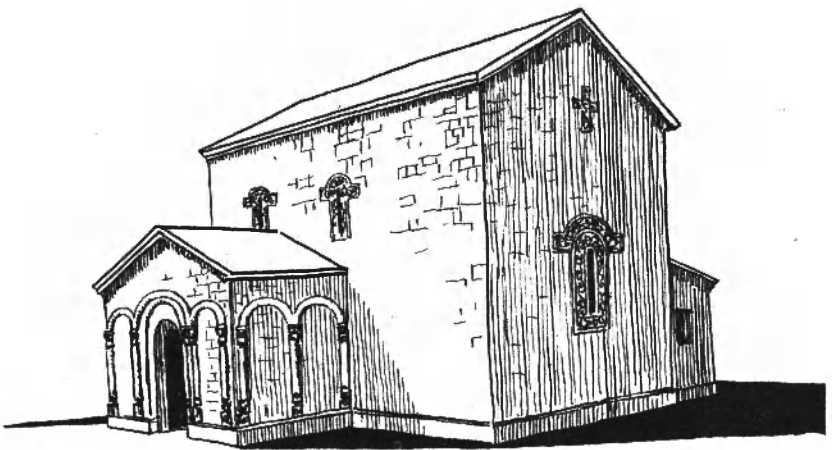


Рис.43. Рисунок Илорского храма (по материалам А.Каци)



Рис.44. Рисунок Бедийского собора

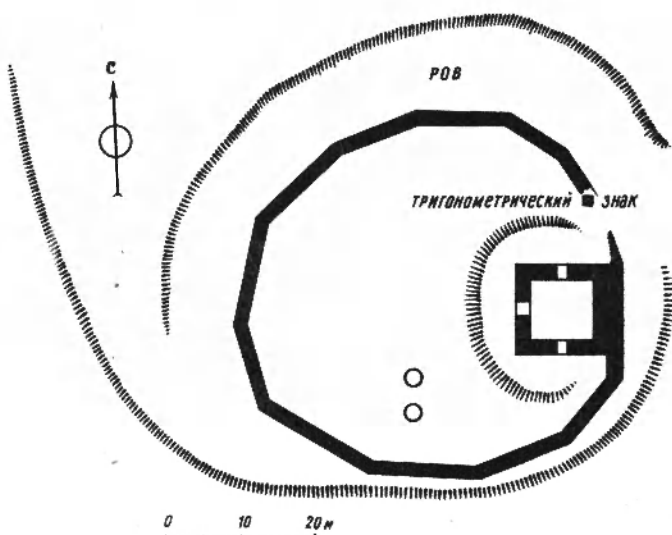


Рис.45. Схематический план крепости Сатанджо (Санто Анжело)

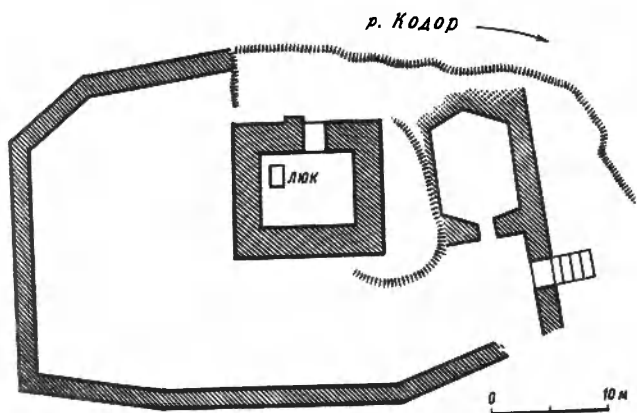
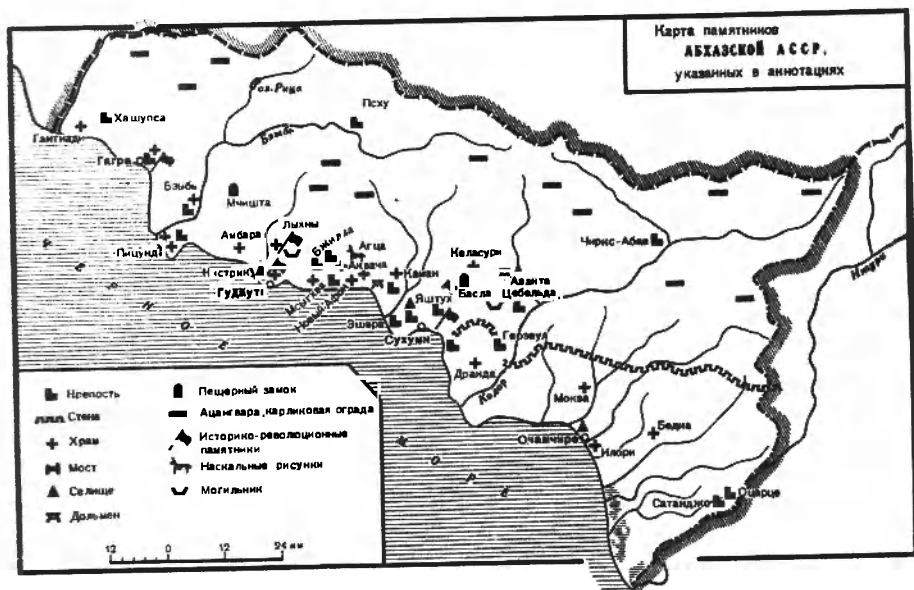


Рис.46. План башни Одарце (по обмерам В.Пачулиа).



Карта памятников Абхазии с указанием памятников, описанных в аннотациях

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
От автора	5
Глава I. Памятники Абхазии - свидетели истории	7
Глава II. Охрана исторических памятников в Абхазии	15
Глава III. Память веков и хозрасчет	37
Аннотированный список памятников культуры Абхазской АССР	53
Аннотации к наиболее значительным памятникам старины Абхазии	107
Краткие методические указания для краеведов, руководителей экскурсионных групп, преподавателей - руководителей школьных кружков и музеев	131
Анкета	133
Литература	134

Виктор Панджоевич Пачулия

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ АБХАЗИИ,
ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ОХРАНА**

*Утверждено к печати
Абхазским советом Грузинского общества
охраны памятников культуры*

•

Редактор Т.М. Швецова
Технический редактор Г.С. Шавелева
Корректор Л.Л. Родичев

•

Сдано в набор 27/III 1968 г. Подписано к печати 25/VII 1968 г.
А-08514 Формат 60 x 90 1/16 Бум. № 1 Печ. л. 10,5
Усл. п. л. 10,5 Уч.-изд. л. 6,51 + 1,15 иллюстраций
Тираж: 1000 экз. Изд. № 2092 Зак. № 238 Цена 53 коп.

•

Главная редакция восточной литературы издательства "Наука"
Москва, Центр, Армянский пер. 2

Офсетное производство 3-й типографии издательства "Наука"
Москва, Центр, Армянский пер. 2