

Серия «Библиотека газеты **КАРАВАН**»

Геннадий КЛИМОВ

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Ось времени



Историческая реконструкция



Серия «Библиотека газеты «КАРАВАН»»

Геннадий КЛИМОВ

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Ось времени

Историческая реконструкция

Тверь 2008

**История Европы. Ось времени/автор Г. А. Климов. - Тверь
ООО «Издательский дом «Тверское княжество», 2008 г.,
240 стр./ил.**

Книга Геннадия Климова «История Европы» опрокидывает стереотипы уже сложившихся жанров исторического повествования. Переплетение неожиданно широкого спектра естественных наук с гуманитарными дисциплинами открывает читателю причудливую, необычную, но тем не менее аргументированную и доказательную картину истории континентальной Европы. Происхождение основных европейских этносов, местонахождение «плавильного котла» древних цивилизаций, природные катастрофы как инструмент «очеловечивания» человечества, мистическое родство жреческих каст древних народов, языческие прорицатели грядущего христианства - вот лишь некоторые темы, затронутые в фундаментальном труде Г. Климова. С выводами, изложенными в «Истории Европы», можно соглашаться или нет, главное, они никого не оставят равнодушным, заставят высказаться или хотя бы задуматься.

Путешествуя по ступенькам древнего мира, читатель поневоле заглядывает не только в глубь минувших веков, но и внутрь самого себя. Сравнивает свой духовный (или бездуховный) мир с поистине неисчерпаемой, но еще так мало познанной духовной вселенной наших далеких предков.

ISBN 978-5-9900811-2-3

© Г. А. Климов, текст, 2008
© ООО «Издательский дом
«Тверское княжество», 2008

Слово редактора

Книга Г. Климова «История Европы» мало похожа на исторические издания, стоящие на полках книжных магазинов, стеллажах библиотек и учебных заведений. Это исследование не является академическим историческим трудом, опирающимся исключительно на узкий список классических исторических источников. Трудно отнести это сочинение и к популярным ныне работам авторов «ревизионистов», опровергающих все и вся, строящих свои собственные периодизации и исторические схемы. Нельзя отнести исследование «История Европы» и к научно-популярным изданиям, которые подают материал в упрощенном виде. Данную работу следует отнести к малоизвестному пока жанру исторической реконструкции.

Используя самые разные научные источники, среди которых археологические находки, сочинения древних и современных историков, данные исторической геоморфологии, гидрологии, климатологии, религиоведения, философии и антропологии, автор предлагает читателю целостную концепцию истории европейского континента. Развивая биогеоэкологическую концепцию истории, синтезируя данные естественных и гуманитарных наук, Геннадий Климов, с одной стороны, отображает ход исторических событий, связанных с появлением и расселением народов на территории Европы, а с

другой - связывает эти события с проявлением мирового климата, событиями геотектоники, включая эпохи оледенений и природных катастроф, подобных мировому потопу.

Одна из важнейших теорий, изложенных в исследовании автора, - теория о нелинейности мышления древнего человека. В отличие от современного типа мышления, доверяющего хранению информации книгам и цифровым носителям, знания древних передавались в устной форме. Огромное количество информации существовало в некодифицированном виде, что не могло не повлиять на общее развитие интеллектуальных, духовных или даже мистических способностей древнего человека. Автор исследования полагает, что мышление древних аккумулировало в себе не только некие знания, но и духовные практики, особые навыки. Для древнего человека не существовало понятие времени в том смысле, к которому привыкло современное человечество.

Исследователь предлагает оригинальную концепцию существования праязыка, который сочетал в себе одновременно фонетическое, слоговое и пиктографическое письмо, а также философскую символику.

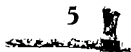
Особое место занимает исследование связи древнейших полубогосказанных цивилизаций с уже классическим античным миром. По мнению исследователя, эллинское и римское общества являются не просто наследниками этих цивилизаций, но они заимствовали уже готовые социо-культурные, языковые и религиозные элементы.

Автор не претендует на то, что каждая строчка в книге есть истина в последней инстанции, но предлагает читателю задуматься самому, попытаться пересмотреть устоявшиеся шаблоны традиционной линейной истории, взглянуть на древнее лицо континента Европа как на общий дом, ставший родовым поместьем для народов, ныне ее населяющих.

От автора

По преданию, великий естествоиспытатель Кювье, умирая, произнес: “Если у меня в жизни была хоть одна собственная мысль, то я - гений!” А ведь он совершил переворот в своей области, восстанавливая облик давно вымерших на Земле животных. Действительно, крайне редко встречаешь что-то принципиально новое, а не поданное под новым углом зрения уже известное. Это в полной мере относится и к настоящему повествованию.

Геннадий Климов



Кто первым найдет сокровища Араты?

«Это может перевернуть традиционные представления об истории человечества». Так ряд мировых СМИ прокомментировал публикации в российской и в американской печати, посвященные знаковым эпохам мировой истории и увидевшие свет практически одновременно. Первая публикация вышла в российской газете «Караван+Я» в начале декабря 2006 года. В ней были опубликованы отрывки из новой книги известного российского издателя и политолога, главного редактора ряда газет и журналов Геннадия Климова. Он высказал неожиданную идею, что европейскую цивилизацию сформировали выходцы с территории России и что в среднем течении Дона, в районе села Костенки, находился первый город на Земле, который управлял первой мировой империей - Аратой. В книге приводилась реконструкция истории человечества в периоде от 45 до 7 тысяч лет назад. Высказывалась идея, что во многом современная наука недооценивает уровень развития цивилизации того периода. По мнению Геннадия Климова, люди той поры ни в чем не уступали сегодняшним людям, а во многом их превосходили. Ровно через месяц, 11 января 2007 года, в американском журнале «Сайнс» появляется статья профессора Джона Хоффекера из университета штата Колорадо о том, что артефакты, найденные на участке археологических раскопок в палеолитическом поселении

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

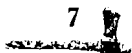
Костенки (ныне село в Воронежской области), дают основание предположить, что современный человек обитал в этой местности уже 45 тысяч лет назад. Ранее, чем где-либо еще на территории Европы. И отсюда началось заселение континента.

Профессор Джон Хоффекер собирается прибыть в Россию с археологической экспедицией. Геннадий Климов заявил, что он знает, где искать главный храмовый комплекс самой древней цивилизации на Земле. Он же заявил, что организует при поддержке ряда российских СМИ концессию по комплексной экспедиции, которая включает в себя как археологов, так и специалистов в смежных областях. Известно, что он собирается привлечь специалистов по космической съемке.

Так кто же первым найдет сокровища Араты, которые, по мнению некоторых специалистов, могут затмить богатства египетских фараонов?

Один из авторов статьи - профессор Джон Хоффекер из университета штата Колорадо в Боулдере (США) - удивлен обнаружению такого раннего свидетельства присутствия людей современного типа в Костенках: «Это, наверное, самая холодная и сухая часть средней Европы и последнее место, где мы ожидали бы их увидеть». До сих пор существовало общепринятое мнение, что *homo sapiens* начали заселение Европы с благоприятной южной территории нынешних Турции, Греции, Болгарии. Теперь международная группа археологов, включая российских ученых, считает, что ею обнаружен альтернативный, быть может, более ранний маршрут проникновения людей на европейский континент из Африки - с востока через Азию. Профессор Хоффекер предполагает, что возможной причиной их миграции могло послужить отсутствие в этих местах неандертальцев - конкурентов в борьбе за ресурсы.

А вот что по этому поводу говорит Геннадий Климов: «Для того чтобы реконструировать события того периода, недостаточно только археологических данных. Необходимо сравнивать их с данными об изменении климата на Земле, а также использовать мифологию народов индоевропейской группы, центр рождения которых действительно приходится на среднее течение Дона. Но и этого недостаточно. Примерно в тысяче километров на север от Костенок, на Валдайской гряде (граница современных Тверской и Вологодской областей), был еще один центр рождения современной цивилизации. Эти два центра взаимодействовали и взаимно дополняли друг друга. Здесь люди жили более 50 тысяч



лет. Отсюда вышли практически все народы Европы. Но не только. Например, иранцы тоже происходят отсюда».

Известно, что в ледниковый период в верховьях Дона наряду с песцом, лисой, волком, зайцем водились мамонты, бизоны, носороги, дикие лошади - словом, крупная добыча, которая и привлекала в эти края людей, живших в основном охотой. Хотя занимались и собирательством, и ремеслами, и даже художественным творчеством. Обо всем этом свидетельствуют находки археологов: орудия труда и охоты, украшения, кости животных. По найденным ободраным тушкам песцов можно даже определить, что использовали их не для питания, а именно для изготовления одежды. Несомненно, в песцовых мантиях первобытные модницы выглядели элегантнее, чем в шкурах мамонта, - шерсть лохматого мастодонта была чуть ли не метровой длины. Внешне обитатели древних Костенок выглядели так же, как и мы, только телосложением были крепче. Хотя жили недолго - в среднем лет тридцать, старейшины доживали до шестидесяти.

По мнению Геннадия Климова, именно в этих местах впервые было изобретено колесо и приручена лошадь. Люди именно тогда изобрели математику, а верховная каста увлекалась астрологией и астрономией. Появляются философия и поэзия. Происходят первые технологическая и промышленная революции.

Всемирно известный археологический комплекс возле деревни Костенки Воронежской области исследуется с 20-х годов XX века. Ученые нашли здесь более 30 стоянок. Сейчас здесь работают две экспедиции Санкт-Петербургского института истории материальной культуры РАН - кандидата исторических наук Андрея Сеницына и доктора исторических наук Михаила Аниковича. В их составе, кроме питерских археологов, - геологи, географы, специалисты по почвам из Москвы и многих научных центров России, сотрудники местного музея-заповедника, воронежские и липецкие студенты. Финансирует проект Российский гуманитарный научный фонд. Принимают участие в работе и ученые из США, Великобритании, Италии и других стран - за счет различных грантов.

Выйдя на нижний слой раскопок последних лет Костенки-14, исследователи наткнулись на стоянку периода верхнего палеолита, где нашли человеческие зубы и множество кремневых орудий труда, костяных и каменных произведений искусства, характерных для кроманьонцев; морские ракушки, которые могли быть принесены только с

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

черноморских берегов. Однако совершенная техника пиления, сверления, шлифования и высочайшее качество изделий оказались абсолютно аналогичны найденным в южно-российских и украинских степях предметам эпохи неолита, то есть сделанным на 30-35 тысяч лет позже!

И эти обстоятельства полностью разрушают традиционные представления, будто чем ниже слой и древнее эпоха, тем примитивнее ее культура.

Удлиняется и период существования кроманьонца, первого представителя человека современного вида, - он появился раньше, чем об этом написано в учебниках. Доказательством тому то, что новые артефакты были найдены ниже прослоя вулканического пепла возрастом около 40 тысяч лет.

Руководитель одной из экспедиционных групп Михаил Аникович говорит: «Мы обнаружили, что нигде в Европе не прослеживается эволюция от среднего палеолита (периода неандертальского человека) к верхнему (периоду кроманьонцев). Верхний палеолит был занесен в Европу извне. Наши раскопки подтвердили, что верхний палеолит не мог прийти на средний Дон с юга или юго-запада. И с Кавказа тоже не мог. А откуда пришли кроманьонцы, еще предстоит выяснить. Возможно (это пока даже не гипотеза, а мысли вслух), они пришли с востока, с Алтая, например».

По мнению же Геннадия Климова, нельзя утверждать о миграционных потоках кроманьонцев, прибывших сюда из сопредельных или даже отдаленных территорий. Скорее всего, местное население оставалось генетически прежним, но в силу ряда обстоятельств оно приобрело некие новые навыки, способности сознания (переход от способа мышления на основе анализа к способу мышления на основе синтеза). Возможно, что основой генетического материала стали жители африканского континента, периодически мигрирующие сюда из Африки. Надо заметить, что в древности население Африки не имело ярко выраженных негроидных черт. Их потомки в течение нескольких исторических эпох и явились основой современного типа белого человека. Миграция из Африки в те времена была облегчена тем, что Черного моря еще не было. Тем не менее огромный город в окрестностях Костенок в разные эпохи играл разную роль. Сначала это был пункт сбора мигрантов для их дальнейшего движения в северную Гиперборею. А в более поздние века эти края стали срединными землями древней страны Араты. «Я не уверен, - говорит Геннадий Климов, - что Костенки - это стоянка древних охотников. Где вы видели стоянку, которая просуществовала на одном

месте 35 тысяч лет? Здесь что-то другое. Может быть, разложенные в круге кости мамонта - это карты земли или звездного неба? Я думаю, главные находки, которые перевернут все представление о мировой истории, надо искать недалеко от Костенок, но не в них самих».

При помощи споро-пыльцевого анализа, палеомагнитного и радиоуглеродного методов российскими учеными возраст находок был определен примерно в 40-42 тысячи лет. Однако позже пришла весть из американских лабораторий: исследования термолюминесцентным методом «продлили» возраст артефактов от 42 тысяч до 45 тысяч лет! Теперь мнения специалистов разделились, какому методу больше доверять? Как бы там ни было, руководитель проекта Костенки-14 Андрей Сеницын считает: полученные данные еще надо перепроверять раз за разом. Тем более что в археологии любая теория верна только на сегодняшний день, а завтра представление об истории цивилизации может перевернуть один взмах лопаты в раскопе.

Газета «Караван+Я», 2007 год.

Сакральные места Европы. Дольмены

Они гораздо старше египетских пирамид. Замшелые плиты хранят в себе немало тайн. Они очень разные, эти могучие каменные исполины. У каждого - своя душа, свой характер. Их называют дольмены. Древние мегалиты, разбросанные по всему побережью Черного моря и Адриатики, встречающиеся на суровых склонах Великого Альбиона и далеко на севере. Загадки дольменов открывают дорогу в глубины другой, гораздо более важной тайны, тайны человеческой души и истории человечества.

Эти сооружения встречаются в Англии, Турции, Италии, Северной Африке, Индии и, конечно же, в России и Украине.

Безусловно, они отличаются по стилю исполнения, возрасту и другими характеристикам, но их объединяет нечто большее, а именно загадка их назначения.

КОГДА НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ?

Общедоступные сведения о древнейшей истории весьма скудны. Например, что мы знаем о событиях 8-тысячелетней давности? Кому-то рисуется образ дикаря в шкуре с каменным топором, а другие обращают внимание на нередкие (особенно в последние годы) сообщения типа «на южном Урале открыта самая большая железорудная копь, датируемая 8-м тысячелетием до н.э.», «в Сербии найдены рудники, которым 8-9 тысяч лет» и т.п.



Стоунхендж

СТРОИТЕЛИ ДОЛЬМЕНОВ

Интересной представляется точка зрения, согласно которой 10 и более тысяч лет тому назад уже существовала огромная развитая социальная система, созданная представителями белых народов. Именно это сообщество и было строителем дольменов. Это был единый народ, заселивший громадные территории Европы и Азии и доминировавший на планете. Были и другие объединения этносов: южнее располагалась Аримия - великая страна желтых людей (Древний Китай)». А в Африке и Южной Индии сохранялась черная раса.

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА

Большинство исследователей сходятся во мнении, что в древности была война между белой, желтой и черной расами. Похоже, что была она очень кровопролитной и стоила всем сторонам колоссальных жертв... в войне «между Великой Расой и Великим Желтым Драконом» погибли многие миллионы жителей Земли.

ДОЛЬМЕН - МЕНЯЮЩИЙ ДОЛЮ

Некоторые исследователи высказывают мнение, что дольмены - это эхо той глобальной войны. Слово «дольмен»

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

нужно читать как «ДольМен» - Меняющий Долю. Дольмены ставились не волхвами или жрецами, а витязями (русами) - людьми-воинами - недалеко от мест предстоящей РОТЫ. Рота - то, что мы сейчас называем такими словами, как «битва», «сеча».

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Воспоминание о той войне до наших дней сохранилось в исторической памяти. Битва великого князя Асура (князь «земли Свята Расы») и Аримана (правителя Аримии) описана в древних книгах, сохранившихся в Индии и Иране, - «Авесте». В день осеннего равноденствия, когда наступало время древнего Нового года, правитель Аримии Ариман и великий князь Асур заключили мирный договор между воюющими державами. С той поры появилось летоисчисление от сотворения мира. Это произошло около 7500 лет назад. Но дольмены не исчезли. В более поздние века они стали играть роль культовых, или сакральных, мест.

ДОЛЬМЕНЫ ЕЩЕ ЗАРАБОТАЮТ

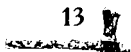
Кто сознательно разрушает дольмены, взрывая их или попросту разводя внутри костры, не ведает, что творит... Дольмены «появились» именно сейчас, то есть в наши дни они привлекли к себе внимание человека, до этого находясь на протяжении многих веков как бы в забвении. То, что в них может содержаться великая мистическая сила, признается сегодня большинством естествоиспытателей и ученых.

КАК РАБОТАЮТ ДОЛЬМЕНЫ

Некоторые исследователи утверждают, что пирамиды Египта, как и Стоунхендж в Англии или множество дольменов в России и Украине, генерируют высокочастотные колебания и электромагнитные волны. Их активность возрастает на восходе и закате солнца, а также усиливается в переломные дни года - весенние и осенние равноденствия.

Отсутствие подобного эффекта у «небрежно» построенных дольменов свидетельствует о важности для получения эффекта не только материала, но и строгого выдерживания геометрических параметров конструкции и ее ориентации.

По мнению некоторых авторов, дело в том, что дольмены строились из кварцевого песчаника. Кварц - это окись кремния SiO_2 . Кристаллы кварца обладают свойством пьезоэффекта. Если кристалл сжать, то на его гранях,



перпендикулярных направлению сжатия, возникают электрические заряды. Так, механическая энергия с помощью кристалла превращается в электрическую. И наоборот, приложенное к кристаллу переменное электрическое поле заставляет его производить механические колебания. Кварц работает в огромном диапазоне частот. Самовозбуждение кристаллов кварца в мегалитах происходит за счет постоянного распространения на Земле акустических волн и электрических разрядов. Они образуются от деформации земной коры, вызванной в результате тектонической деятельности, землетрясений, извержений вулканов и приливно-отливных влияний Солнца, Луны и других планет. Кроме того, дольмены строились на разломах в земной коре. В этих местах наблюдаются сильные энергетические потоки. Кристаллы кварца возбуждаются, генерируя очень высокие частоты... Сама камера дольмена является резонатором. В дольмене создается стоячая волна, как в камертоне.

Вполне возможно, что дольмены, связанные колебаниями между собой, образуют единую систему и воздействуют на природу, погоду и жизненные биологические процессы.

Итак, гипотеза официальной истории об авторстве дольменов за первобытным примитивным человеком требует от него невообразимого: знания пьезоэффекта; законов акустики; электричества вообще; географии мест напряжения в земной коре; связи данного пьезоэффекта с точными геометрическими параметрами (и умения «обращаться» с этими параметрами) и т.д. и т.п. Откуда эти знания могут вдруг возникнуть у людей, занимающихся охотой и собирательством (или пусть даже - ранним земледелием)?

НАДПИСИ НА ДОЛЬМЕНАХ

Нет ни одного дольмена без «надписей». Другое дело, в какой «технике» эти надписи выполнены. Прочсть надписи на дольменах сегодня можно, только имея подсказку. Люди, построившие дольмены, постарались скрыть до поры до времени предназначение дольменов, «ключи» к пониманию их предназначения.

РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ДОЛЬМЕНОВ

Согласно официальной статистике (например, из книги «История началась в Причерноморье»), только на Кавказе находится около 2300 дольменов, а в Европе - 50000. Дольмены есть также в Ирландия, Корее, Китае, Японии, Индии.

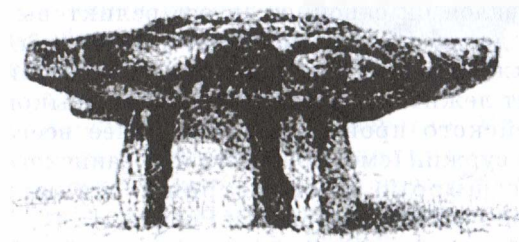
Существует мнение, что центром дольменной культуры является Кавказ. С другой стороны, как вы сами можете убедиться из рисунков, дольмены различных регионов весьма похожи. Например, индийский так вообще не отличишь от кавказского, несмотря на то, что их разделяет порядка 8 тыс. км.

КАРТЫ ДОЛЬМЕНОВ

Некоторые исследователи предполагают, что больше 10 тысяч лет назад люди племен цивилизации ариев умели



Ирландский дольмен



Корейский дольмен

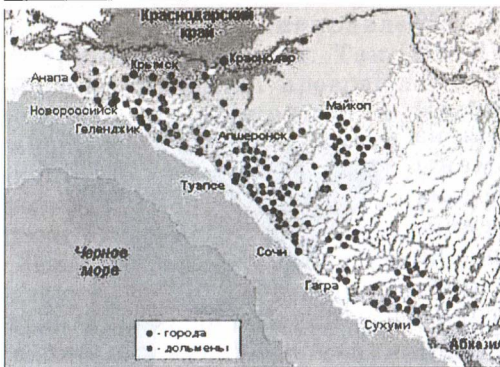
время последнего большого Ледникового периода, примерно 45-7 тысяч лет до Рождества Христова.

В те времена общество северных людей было кастовым. Высшую касту

жить в гармонии с природой, обладали утраченными сегодня знаниями законов мироздания и свято чтили и выполняли их. Это общество возникло в результате борьбы за выживание во



Японский дольмен



Карта дольменов Кавказа

составляли волхвы (в Западной Европе, в племенах кельтов, волхвы назывались друидами), обладавшие множеством знаний о природе, кроме того, постоянные тренировки мозга, которые практиковались в ведейских школах древних ариев,

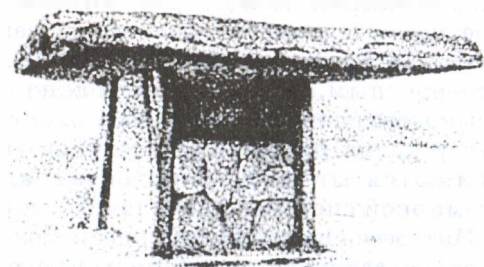
развили у них фантастические возможности и чувствительность. Есть мнение, что они обладали свойством передавать информацию посредством телепатии на большие расстояния, а также могли разумом воздействовать на гравитационные поля. Все белое человечество - от современной Японии до современной Англии - использовало единый язык. Назывался он санскрит, и его реликтовые формы сохранились до настоящего времени у некоторых племен Индии, а также в некоторых селениях юга России и Украины. Санскрит лежит в основе большинства языков народов индоевропейского происхождения. Более всего санскрит напоминает суржик (смесь русского и украинского языков), который широко распространен на юге Воронежской и севере Ростовской области России.

Но в те далекие времена вдруг что-то произошло: человечество постепенно начало утрачивать органичную связь с окружающим миром. Лучшие из людей уединялись в специально созданных сооружениях, дольменах, предаваясь там медитации. Силой их духа вблизи дольмена сохранялся канал, по которому те, кто стремился, могли бы получать жизненно необходимую информацию. Этот канал сохранялся тысячелетиями. Но шло время, многие из тех, кто обладал сакральными знаниями, погибли, а о дольменах постепенно забыли.

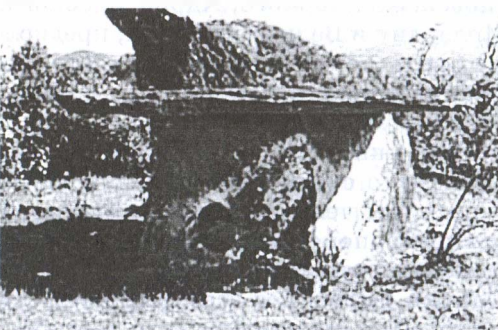
Откуда же появились дольмены, какова их история, как они связаны с другими областями человеческой деятельности?

Итак, дольмен - это мегалитическое сооружение, название происходит от бретонского *tol* - стол, *men* - камень, как правило, он сложен из четырех каменных плит, поставленных на ребро, и накрытых пятой плитой, обычно

плиты подогнаны очень плотно. Толщина плит около тридцати сантиметров, поперечные размеры полтора-два метра. Встречаются долмены, выполненные из цельного куска камня, а также сложенные из каменных блоков, но это бывает гораздо реже. В фасадной части имеется отверстие, диаметром около полуметра, которое закрывается массивной каменной пробкой. Пробки обычно находили рядом с долменами



Китайский долмен



Индийский долмен

или непосредственно в отверстии. Многотонные плиты, из которых складывали долмен, снаружи почти не обработаны, хотя иногда плиты украшены орнаментом, но с внутренней стороны, образующей стенки камеры, тщательно выровнены, иногда почти отполированы. Что интересно: вокруг мест, где стоят долмены, бывает, оплывают грунты, срываются оползни, проносятся селевые потоки, но никогда не приходилось обнаружить никаких нарушений от этих явлений у долмена. И на местах древних оползней ни разу не встречались разрушенные части долменов. Мегалиты всегда строили в «хороших» местах, где можно отдохнуть, найти воду.

Предположим, что перед долменом находится человек, его излучение может быть уловлено долменом, преобразовано в ультразвуковые колебания и направлено по разлому-волноводу к другим долменам, при этом если рядом с ними находится человек, настроенный на ту же волну, то он может воспринять переданную информацию. Более того, можно предположить, что эта информация может каким-то образом накапливаться и храниться в этой системе. Может быть, таким образом и шел обмен

информацией между различными группами ариев, в древности постепенно колонизировавших всю планету - от островов Атлантики до островов Тихого океана? Кажется невероятным, но тогда как можно объяснить сохранение языкового единства различных племен Ариев, живших друг от друга на расстоянии десятков тысяч километров? Не являются ли дольмены остатками какой-то единой всемирной системы общепланетарной связи?

Интересен и другой факт: несмотря на свою чрезвычайную распространенность, дольмены встречаются исключительно вблизи береговой линии, их почти нет в глубине материка (побережье Черного, Адриатического, Средиземного морей, Ирландия и Великобритания, предположительно, некоторые районы севера Европы). Что же это за культура, раскинувшаяся так широко и при этом привязанная к морскому побережью?

Возможно, что человечество в своем развитии прошло несколько стадий, во время которых развивались разные принципы человеческого сознания. Наша раса - арийская (индоевропейская). Основной ее ментальный принцип - мыслить, анализировать, проследивать закономерности. Однако, вероятнее всего, на предыдущей стадии развития индоевропейской общности в основе ее ментальности был другой принцип - астральный принцип сознания, принцип чувствованного восприятия. Мир для человека был живым, целостным, знания о его закономерностях не выводились логическим путем, а просто пребывали в сознании человека как данность. И вот как раз примерно 10-7 тысяч лет назад на смену одной расе пришла другая, развивающая принцип ума. Ум анализирует, сопоставляет. То есть целостная, живая картина разбивается на фрагменты. Человек временно перестает быть гармоничной составляющей окружающего мира. Теряя остатки древнего, целостного знания, человек перестает строить дольмены. Интересны свидетельства из совершенно другой области. По сведениям антропологов, многие тысячи лет назад большинство людей были левшами, то есть у них доминировало правое, образное полушарие, а уже 5 тысяч лет назад основная масса человечества стала правшами. К слову сказать, в наше время левшами были такие творческие личности, как Леонардо да Винчи, Эйнштейн, Пикассо... Люди, стремившиеся к синтетичному восприятию мира. Символично, что интерес к дольменам и древней истории возник сейчас, на пороге эры Водолея, когда зарождается новая раса, ее цель - освоить новый принцип, принцип

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

синтеза. Целостное восприятие мира атлантов и возможности аналитического ума ариев должны слиться.

Какими же знаниями располагали древние цивилизации? Сведения обрывочны и разбросаны по разным источникам. В частности, исследователь знаний друидов (высшей касты древних кельтов, заселявших в далекие времена Западную Европу) Дуглас Монро в своей книге «24 урока Мерлина» упоминает, что самый знаменитый дольмен Стоунхендж, который сохранился в Англии, и другие мегалиты помимо наблюдения за небесными светилами имели огромную роль и в так называемом ритуале порога - открытии двери в иные миры, иные измерения. Для ритуала использовались своеобразные каменные врата - п-образное сооружение из каменных глыб.

Мое внимание привлекла статья Сергея Волганова, также посвященная загадкам дольменов. Он проводит параллель между ритуалами древних «видящих», описанными в книгах Карлоса Кастанеды. Основой этих древних техник были сновидческие путешествия. Сознание человека под воздействием определенных практик могло покидать тело и путешествовать по различным мирам. Такое путешествие могло занимать значительное время. А что же тело? Тело нужно было сохранить. Массивная камера дольмена, защищенная со всех сторон, расположенная в неуязвимом для стихии месте, подходит для этого как нельзя лучше. И еще один момент, как уже упоминалось: дольмены способны генерировать ультразвуковое излучение, модулированное низкочастотными звуковыми вибрациями, многим, наверное, известны различные приборчики для медитации или релаксации, в них используются звуковые колебания, промодулированные по частоте 4-12 Гц, близкой к альфа- и тета-ритмам головного мозга. Не использовался ли здесь тот же эффект? В качестве источника энергии для работы такого генератора могла быть использована энергия микротолчков земной коры, так как дольмены находятся в зонах повышенной сейсмической активности.

Все это позволяет предположить, что не только сам дольмен оказывает влияние на своих посетителей, но и человек является частью этой сложной системы.

Официальная историческая наука относит их к культовым сооружениям, служащим для захоронений выдающихся личностей - вождей, жрецов, шаманов и т.д. Хотя я думаю, что дольмены для захоронений усопших точно не использовались. В России дольмены обнаружены в районе городов Сочи, Туапсе, Новороссийска, Геленджика.



Стоунхендж

Внешним видом дольмены напоминают пчелиный улей. В передней стенке, ориентированной на восток, высверлено отверстие, в которое с трудом может пролезть человек. Среди них встречаются дольмены, выполненные с такой тщательностью, что в места соединения плит невозможно просунуть лезвие перочинного ножа. Есть и более примитивные сооружения, сложенные из почти необработанных плит.

Некоторые исследователи считают, что дольмены - это попытка сохранения огромнейших знаний ушедшей цивилизации. И именно благодаря этим знаниям, а точнее, их остаткам и были возведены комплексы «мегалитов» по всей Земле.

Древние знали, что Земля - это не просто неодушевленная «твердь», а огромный живой организм, причем человек является его органичной частью. Собственно, об этом говорил и выдающий русский ученый Вернадский. А как и в любом другом организме, в теле Земли существуют системы «органов», осуществляющие поддержание жизни, частью которой является и Земля, и Человек.

Как и нервная система человека, нервная система Земли пронизывает все ее тело, образуя нервные узелки и узлы (чакры). Вот на таких нервных узелках испокон веков строятся сакральные сооружения. Это и пирамиды, и менгиры, кромлехи, святилища, церкви, и, наконец,

дольмены.

Древние умели определять эти точки на теле планеты. Совсем не случайно, что они имеют форму улья. Данная форма является естественным резонатором.

Находясь внутри подобного резонатора, посвященный был способен получать информацию с высших уровней вселенского разума, причем эта информация могла касаться не только прошлого - настоящего, но и будущего, поскольку линейность течения времени - иллюзия, присущая только нашему уровню восприятия мира.

Постепенно, с течением времени, «древнее знание» размывалось, оставалось все меньше людей, способных использовать дольмены. Повсеместно происходила деградация уровня сознания населения планеты. «Клапаны связи» в местах нахождения дольменов угасли.

ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И РЕАЛЬНОСТЬ

Кроме попыток реконструировать ход древней истории и совершать увлекательные путешествия в прошлое и будущее, сами понимаете, я вынужден еще как-то зарабатывать себе на хлеб. В настоящее время я редактирую очень хороший промышленный журнал «Умное производство», выходящий на русском и английском языках.

Недавно журнал опубликовал интервью с членом-корреспондентом РАН М.В. Ковальчуком. Он совмещает посты директора Института кристаллографии РАН и директора Российского научного центра «Курчатовский институт». Вот что Михаил Ковальчук сказал: «Еще в начале 60-х многие зачитывались книгой Норберта Винера «Кибернетика», где предсказывалось скорое появление науки «бионика», которая станет основой для создания принципиально нового бионического типа приборов, построенных по тем же принципам, что и живая природа. Например, аналога человеческого глаза - уникального по эффективности детектора электромагнитного излучения. Но до сих пор значительных успехов в этом направлении не достигнуто потому, что логика развития самой науки подвела нас к такой возможности только сегодня. Перспективы развития нанотехнологий связаны не только с умением оперировать отдельными атомами, но и с изменением самих принципов организации науки.

Поясню свою мысль на следующем примере. Сильно упрощая, задачу создания бионического аналога глаза можно описать так: глаз - это белок родопсин. Из этого

белка нужно сделать некую пленочную структуру и научиться встраивать ее в состав специальной микросхемы. Для решения такой задачи потребуются физиолог, который понимает, как работает зрение на уровне нейронов; молекулярный биолог, который знает, как функционирует молекула родопсина на атомарном уровне; физик-кристаллограф, который сумеет создать кристалл белка родопсина и сможет расшифровать с высоким атомарным разрешением структуру этого белкового кристалла. Далее, нужны физик и химик, знающие, как получить двумерную белковую пленку, сделав ее стабильной, прочной и воспроизводимой; нужен инженер-системотехник, чтобы разработать на базе интегральной схемы систему считывания сигнала от двумерной белковой пленки-детектора. И только при таком комплексном подходе становится реальным создание подобного уникального прибора. Пока нет действительно междисциплинарной команды, которая закроет все направления, пока четко не отлажен междисциплинарный диалог - серьезного результата не будет.

Подобные процессы происходят сегодня в масштабе всей системы организации научных исследований. Мы присутствуем при действительно революционном моменте, когда изменяется парадигма развития самой науки. Весь прошлый XX век наука пыталась понять, как устроен мир, и, ПОЭТАПНО проникая в глубь материи, достигла на этом пути познания огромных результатов. Постепенно количественный рост знаний перешел в качественный, изменилась парадигма развития науки - от метода анализа и постижения к методу созидания, синтеза. А это означает полное изменение всей методологии науки и системы ее организации. В природе нет ни биологии, ни геологии, ни химии - она едина. Но ученые стали вычленять из нее более простые модельные «куски», которые в свою очередь делились и развивались по узкоспециальным направлениям. Одна только физика разделилась на сотни областей - ядерная физика, физика плазмы, физика твердого тела и пр., а каждая из таких областей дробилась на еще более мелкие и узкоспециальные. Дробление, специализация, притом что благодаря им мы смогли постичь многие процессы, лежащие в основе окружающего нас мира, в конечном итоге привели к потере общего поля и разобщению научного сообщества. На сегодняшнем уровне развития научное сообщество оказалось разобщено, оно распалось на группы узких специалистов, прекрасно знающих все глубинные детали

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

конкретной проблемы, но не всегда хорошо понимающих, к чему именно эти детали имеют отношение и как связать их воедино, восстановив целостную картину окружающего нас мира.

По сути это глубинный исторический, философский процесс: время от времени науке необходимо упорядочивать свой рост, необходимы внутренняя реформация, унификация. Когда специализация в науке достигла своего логического рубежа, пошел обратный процесс».

Михаил Ковальчук говорит о естественных науках, но то же самое происходит в гуманитарной сфере. Мы стоим на пороге рождения нового человечества, новой расы, в ментальности которой диалектика и гармония, с одной стороны, чувственного восприятия мира, в том числе его тонких полей, а с другой - холодного ума, основанного на логике и анализе. Когда человеку удастся совместить в своем сознании воззрения древних ариев и современные научные представления, тогда человечеству в полной мере откроются возможности синтеза, то есть создания материального мира. Но для этого сначала у человечества должна появиться ответственность. Об этом я недавно говорил с одним из членов совета мудрецов мира Михаэлем Лайтманом, хранителем тайной доктрины еврейского народа каббалы. Об этом же мы беседуем с представителями Русской Православной Церкви. Об этом есть указания в книгах буддистов и мусульман. Таким образом, завершится титанический труд Бога, создавшего человека. Что Бог откроет нам дальше - мы не можем даже догадываться.

Дольмен - это не просто памятник, и даже не «нервный узел» Земли. Это сущность времени. И мне кажется, что вскоре новое человечество вновь откроет для себя тайну дольменов.

История Европы. Ось времени

(ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ)

То, что вы прочтете дальше, нельзя назвать историческим исследованием или исторической новеллой. Это вообще не имеет отношения к истории в традиционном, академическом понимании. Это некоторая субъективная реконструкция событий далекого прошлого. Мне кажется, что было именно так, как я вам расскажу, и не претендую на то, чтобы со мной все согласились.

При этом я с большим недоверием отношусь и к общепринятой истории. Очень уж много в ней нелогичного, нелепого, а то и явно сфальсифицированного в угоду тем или иным историческим персонажам, режимам и эпохам. Кто может быть судьей правильности толкования исторических событий? Археологи? Иногда они мне кажутся толкователями истории черепков. Сами посудите. Если через много лет порыться в культурном слое современного города, то окажется, что еще в 60-е годы XX века в быту пользовались деревянными ложками, на смену которым пришли ложки алюминиевые и мельхиоровые, а после и вообще - пластмассовые. Археологам будущего вполне может показаться, что прошло несколько тысяч лет, хотя в реальности все это произошло на жизни одного поколения. К тому же народы, пренебрегающие принципами гармоничного экологического сосуществования со средой обитания, кажутся археологам более развитыми, нежели народы, живущие в согласии с природой. Так, римляне в

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

античную эпоху по устоявшейся привычке считаются более развитыми, чем славяне Приднепровья и кельты. Хотя вся причина в том, что последние еще в те времена умели, не насилуя экосистему, пользоваться всеми ее возможностями. Такие народы, естественно, оставили меньше мусора и следов материальной культуры потомкам. Так называемые «развитые» народы чаще действовали разрушительно и варварски как к окружающей среде, так и к себе подобным. Постройки каменных мегаполисов древности, следы войн, массовых убийств, преследовавшие такие народы, еще никаких не доказывают их превосходства.

Так что же нам дает археология? Если к археологическим находкам подходить критично и увязывать их с географическими и геологическими данными, то они все же что-то могут нам рассказать. Единственно, следует учитывать, что очень много исторических находок еще не сделано. Так, огромные пространства русского севера покрыты курганами, пока не исследованными археологами. Пока этого не произойдет, нельзя точно судить об истории происхождения европейских народов, так как, судя по всему, современное человечество происходит именно из этих мест.

Вот к чему следует относиться критично, так это к летописям. Если сегодня прочитать несколько газет, то даже современник не сможет дать объективной оценки происходящим событиям. Что же говорить о летописи, которая писалась в определенной политической ситуации, по заказу определенного властителя и к тому же в последующие века неоднократно исправлялась. История знает немало фактов составления подложных указов императоров и князей, деяний церковных соборов, мнимых межгосударственных договоров.

Еще одним источником исторических знаний могут быть мифы и сказания народов. Но и здесь не все просто. Мы знаем, насколько общественное мнение может быть необъективным и тенденциозным.

Я двадцать лет был инженером и только недавние десять лет - редактор газет и журналов. Инженерный опыт мне подсказывает, что одним из актуальных и научно оправданных способов исторического исследования остается все же только реконструкция.

То, что вы будете читать дальше, и есть в той или иной степени удачная (или не очень) реконструкция истории Европы.

В официальной истории остаются неясными очень много

вопросов. Откуда произошло человечество? Было ли человечество единым и когда она распалось на расы, нации и народности? Кто такие индоевропейцы? Откуда взялись славяне? И один из самых важных вопросов: кто такие русские (имеется в виду единый народ - великороссы, белорусы и украинцы, которых еще в недавней истории совсем нельзя было различить)? Откуда они происходят?

Пока не получены внятные ответы на эти вопросы, трудно понять ход европейской истории.

Чтобы сделать такую реконструкцию, следовало соединить в более-менее непротиворечивую логическую цепь обрывочные сведения из различных наук: археологии, лингвистики, геологии, климатологии и прочих. Но как это было сделать? Все эти труды невозможно было еще недавно даже прочесть одному человеку. Но в последнее время появился такой механизм, который мы и использовали при составлении предлагаемого вам текста. Здесь почти нет предложений, составленных мною. Все они скопированы из различных источников: статей, рефератов, диссертаций, научных исследований. Хотел бы заранее извиниться перед авторами, которые найдут в тексте фрагменты их трудов. Но скопированные с помощью поисковых систем Интернета тексты столько раз сокращались, смешивались с другими текстами, пока не получилась более-менее логичная история рождения Европы, что я уже не в состоянии сказать, какой фрагмент какому исследователю принадлежит. Не обесцудьте, единственно, что я могу сказать в свое оправдание, что я и сам не претендую на этот текст. Это компиляция трудов многих и многих исследователей.

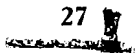
Глава 1. Рождение Европы Ледниковый период. Гиперборейя

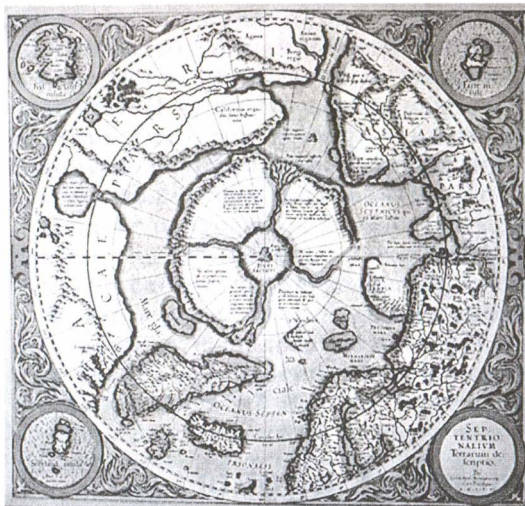
Изучать историю невозможно, если не учитывать климатические изменения, которые происходят на планете Земля непрерывно. Продолжительность жизни человека - мгновение в истории, поэтому ему кажется, что окружающий мир всегда такой был и всегда таким будет. Но это не так. Все меняется. Двигутся континенты, возникают новые моря и горы. Меняется климат на Земле. Человечество должно непрерывно приспосабливаться к новым условиям, отвечать на вызовы нового времени, иначе оно может погибнуть, как уже однажды погиб один из видов человека разумного, которого ученые называют неандертальцем.

В конце последнего ледникового периода - 11,5-13 тысяч лет назад - теплое атлантическое течение Гольфстрим, вероятно, было прервано.

«Пополнения талой воды в Северную Атлантику закрыли северное атлантическое течение на несколько сотен лет», - говорит Дэвид Ринд, главный исследователь изменений климата в Институте космических исследований НАСА из США.

Это было последним самым сильным похолоданием, которое сопровождалось массовым вымиранием фауны Северной Америки и Евразии. Тогда вымерли в Западной Европе мамонты, шерстистые носороги, некоторые виды оленей и другие крупные животные. Правда, оставался один





Карта Гипербореи, составленная Герардом Меркатором и изданная его сыном Рудольфом в 1595 году. Гиперборея здесь изображена в виде огромного арктического материка с горой Меру посередине

оазис на нынешнем севере России, где вся эта фауна чувствовала себя более чем прекрасно, но об этом чуть позже.

С и т у а ц и я , которая произошла тогда, схожа с сегодняшней. Из-за таяния ледников в б у д у щ е м п р о и з о й д е т а н а л о г и ч н о е наполнение пресной водой Северной Атлантики.

К о г д а Г о л ь ф с т р и м перемещает теплые воды с экватора на север через Атлантику, вода

охлаждается, становится более соленой и, следовательно, более плотной. К тому времени, как она приближается к побережью Ньюфаундленда (Канада) и идет дальше на северо-восток в Норвежское море, она становится настолько плотной, что опускается в нижние слои океанского течения. Этот процесс называется опрокидыванием. К тому же вода окончательно остывает. А известно, что холодная вода плотнее теплой. После этого плотная вода начинает медленно циркулировать обратно по глубоководным холодным течениям на юг, чтобы затем, после нагревания в районе экватора, подняться с потоками в верхние слои и начать новый путь на север. Примерно так же устроено в России обычное отопление домов с естественной циркуляцией воды. Котел нагревает воду, она поднимается по трубе вверх и попадает в радиаторы. Там она остывает, становится более плотной и по обратной трубе стекает к котлу.

Таким же образом природа осуществляет балансирование климата, не давая выйти глобальным процессам за определенную грань.

Но Бог, создавший мир, не был бы сам собой, если бы предусмотрел только один механизм регулирования климата

на Земле.

Кроме стихии воды существует стихия воздуха. В атмосфере происходят примерно такие же процессы переноса тепла. Сегодня мы живем в период между двумя ледниковыми периодами. Из теплых вод Атлантического океана атмосферные фронты приносят на европейский континент тепло и влагу. Встречаясь с холодным воздухом, поступающим с Арктики, фронты образуют облака, которые обильно увлажняют землю всего континента. Сегодня в северной Европе преобладают ветры, которые несут влагу с северо-запада на юго-восток. Но со временем, по мере ослабления Гольфстрима, ветры станут преимущественно дуть с запада на восток, а затем с юго-запада на северо-восток. Теплая и влажная погода установится во всей Скандинавии и на Крайнем Севере России. В Мурманске погода будет похожа на лондонскую. Обильные осадки приведут к налипанию снега и образованию нового ледника, который медленно поползет на континент.

Последнее ослабление теплого течения произошло 12 тыс. лет назад. Вероятно, некоторое его ослабление имело место и во время малого ледникового периода, который длился с 1300 по 1850 год и поддерживал довольно низкую зимнюю температуру, при которой замерзала вода в Темзе.

Мы знаем не меньше сотни эпизодов значительного похолодания на планете, чередовавшихся с периодами потепления. Обычно под термином «ледниковый период» понимают последнее оледенение - вюрмское, когда в Европе вымерли неандертальцы и появились кроманьонцы.

Последний ледниковый период. Возможно, это самая ужасная из всех драма за все время существования нашей планеты. Речь идет о смерти целого человечества - неандертальцев, которые когда-то жили в Европе, но почти 30000 лет назад полностью вымерли. Группа археологов, антропологов, геологов и специалистов по моделированию климата во главе с Тьердом ван Анделем (Tjeerd van Andel) из Кембриджского университета тщательно изучила обширный набор новых биологических, экологических и социологических данных, относящихся к промежутку между 20000 и 40000 гг. до н.э. Выяснилось, что неандертальцы не имели подходящей одежды или каких-либо технологических ноу-хау для того, чтобы успешно бороться с холодом. Все свидетельствует о том, что и первые люди современного типа едва не разделили ту же самую печальную участь несчастных неандертальцев.

Климат Европы очень сильно менялся, особенно 70000-

20000 лет назад. Средняя температура могла повышаться и падать на несколько градусов в течение десятилетия. Два вида человека - неандертальцы и кроманьонцы - не имели никакой защиты от этих факторов.

Когда 30000 лет назад началось продвижение ледников, неандертальцы отступили на юг, как, впрочем, и люди ориньякской культуры (самые ранние люди современного физического типа, которые появились приблизительно 40000 лет назад). И те, и другие из последних сил боролись за резко сократившиеся жизненные ресурсы, оба человечества были близки к тому, чтобы навсегда исчезнуть с лица Земли, и только чудо позволило нашим предкам победить в смертельном состязании за право называться «наиболее развитой расой».

Неандертальцы вымерли приблизительно 28000 лет назад. К сожалению, окончательного ответа на вопрос о судьбе неандертальцев пока нет. Возможно, неандертальцы погибли из-за вражды с другими племенами, а может, из-за какой-то болезни. А 29000-30000 лет назад в Восточной Европе появились носители так называемой граветтской культуры, которые создали новые орудия вроде луков и рыболовных сетей, что позволило существенно расширить диапазон доступных видов добычи. Кроме того, кроманьонцы научились шить одежду (неандертальцы тоже носили одежду из шкур, но именно поздние кроманьонцы научились шить меховую одежду, а не просто обертывать ее вокруг тела). Их способность выносить холод, царивший в Европе, позволила восстановить человеческую популяцию.

Что же такое оледенение? Это планетарное явление, которое периодически происходит на Земле. Одно из самых крупных началось 360 млн. лет назад, а закончилось 286 млн. лет назад. Тогда появились первые позвоночные и наземная растительность типа гигантских хвощей (из них и сформировались угольные пласты). Холод погубил эти растения, а рост ледников вызвал раскол Пангеи - гигантской планетарной плиты. 600 тысяч лет назад в сплошной кусок льда превратились Гренландия и Скандинавия. «Остатки» этого процесса растаяли 5-6 тысяч лет назад. А на территории России частичное оледенение началось 20000 лет назад.

Леднику нужна влага. В Якутии, где минус 50, нет оледенения потому, что климат там сухой. А Гренландия, Скандинавия находились под толщей льда из-за близости с теплым течением. Возникают они с периодичностью в 50000-60000 лет. Если учесть, что последний ледниковый

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

период закончился 6000 лет назад, то следующего надо ждать как минимум через 40 тысяч лет. С точки зрения той же геологии это срок невеликий, а для человечества - огромная цифра.

Так что потепление, которое будет наблюдаться в последующие несколько тысяч лет, - нормальное явление, а не экологическая катастрофа.

Кстати, динозавры тоже погибли не от холода и не от удара кометы. Их исчезновение вообще не связано с каким-то вторжением извне, просто этот вид исчерпал возможность своего развития, не смог существовать в изменившихся природно-климатических условиях.

Кстати, последняя находка, говорившая о том, что мамонты жили еще долго после того, как их считали вымершими, - с острова Врангеля. Ей 4000 лет - в то время как на материке мамонты вымерли 9000 лет назад.

В 1977 году магаданские старатели обнаружили у ручья Киргилях на глубине около двух метров замерзшее тело 7-8-месячного мамонтенка. Шерсть на ногах детеныша достигала 12-14 см, на хоботе - 5-6, а на боках - 20-22. Находка объехала весь мир и сейчас хранится в питерском Музее зоологии.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И СТРАНА ГИПЕРБОРЕЯ

В письменных источниках многих народов упоминается страна Гиперборея, что можно перевести как «страна за северным ветром». Много споров среди исследователей по поводу, где она могла быть расположена, но ни у кого не возникает сомнения, что она - на севере. Что влекло древних людей на север? И как они могли там жить в древние века, когда и сегодня современному человеку выжить в суровом климате севера непросто?

Объяснение можно найти в моделировании погоды, которая могла быть на европейском континенте во время движения ледника. Западная Европа была, вероятно, мало приспособлена для жизни. Из-за большого налипания снега ледник значительно продвинулся на юг. Возможно, какая-то жизнь сохранялась только на юге современной Франции, Испании и Италии. И то потому, что эту узкую полосу суши на побережье моря закрывали от северных ветров горы. И действительно, археологи из университета в Ферраре обнаружили в одной из пещер на севере Италии рисунки, возраст которых, по предварительным данным, от 32 до 36,5 тысячи лет. Эти рисунки - самые древние из

обнаруженных до настоящего времени. На стенах пещеры древние художники изобразили красной охрой фигуры людей и животных. Эта находка позволяет сделать вывод, что люди могли жить на территории западной Европы и во время последнего ледникового периода. Правда, неизвестно, удалось им этот период пережить или они все же погибли.

Вероятно, что центр цивилизации в это время переместился в северные районы России.

Люди поселились в заполярной Арктике России во время последнего ледникового периода 30 тысяч лет назад. Это открытие было сделано археологами из Санкт-Петербургского института истории материальной культуры в процессе раскопок на реке Яна на севере Якутии.

Среди найденных учеными предметов есть наконечники для копий, сделанные из бивней мамонтов, и один очень необычный - из рога шерстистого носорога. Эти артефакты, а также кости животных и каменные орудия позволяют сделать вывод, что предки современных людей охотились на севере России уже 30 тысяч лет назад. До этого открытия самые ранние следы присутствия человека в этом регионе датировались 12 тысячами лет до нашей эры.

С учетом того, что место раскопок находится относительно недалеко от Берингова пролива, ученые высказывают предположение, что заселение Северной Америки могло также начаться раньше, чем 15 тысяч лет назад. Известно, что первые колонисты проникли в Новый Свет из Азии по сухопутному мосту, который образовался в результате падения уровня моря во время последнего ледникового периода.

Однако как это все же возможно? Если сегодня, когда нет ледника, температура в этих краях порой опускается ниже минус 70 градусов по Цельсию? А что же было тогда?

Как ни покажется странным, но в период последнего оледенения на северных территориях нынешней России сложился комфортный для людей и животных климат. Ледник был большой высоты - в несколько километров. Эти ледяные горы северный ветер вынужден был обгибать, и в результате у подножия ледника образовывался комфортный микроклимат, как на современных альпийских лугах. Тогда стояла, вероятно, безоблачная погода, так как холодный сухой воздух на большой высоте переваливал через хребет и встречался с теплым воздухом намного южнее. Кстати, Гиперборея так и переводится - «страна за северным ветром». Этот своеобразный анклав стал плавильным котлом, ретортой для последующего развития человечества и отчасти

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

животного мира. На уникальном континенте шириной в несколько сотен километров сложилась уникальная биосистема с богатейшей растительностью, где бродили бесчисленные стада мамонтов, бизонов и носорогов, за которыми охотились саблезубые тигры и многочисленные племена древних охотников, которых позже называли ариями. В силу того, что в таких климатических условиях нет комара и гнуса, это был действительно рай на земле. В этих условиях и сложился тип современного белого человека, которого впоследствии стали называть индоевропейцем.

Воспоминания о тех благодатных временах сохранились в мифах многих народов мира и таким образом дошли до наших дней. Йима - таково имя культового героя в учении Заратуштры - создателя благ цивилизации, четко структурировавшего общество, заложившего основы государственности. Он называется первочеловеком, царем эпохи тысячелетнего золотого века на земле.

Йима поклялся служить добру и даже пообещал: «Не будет при моем царстве ни холодного ветра, ни знойного, ни боли, ни смерти».

На тучных пастбищах через триста лет не доставало места для скота и людей. И тогда Йима по совету Бога выступил на юг, загудел в рог, провел по земле кнутом, и она раздвинулась, раздалась вширь.

Через шестьсот зим вновь стало тесно на земле скоту и людям, и вновь раздвинул ее на юг Йима. То же произошло еще через девятьсот зим. Здесь необходимо уточнить, что развитие и расширение этой працивилизации тесно связано с движением ледниковых массивов в эпохи оледенения.

Данные о движении ледника совпадают с материалами древней легенды. Вероятно, эта працивилизация родилась на краю ледника - севернее современных городов России: Москвы, Твери, Смоленска, Костромы. И оттуда она начала свой путь на земле, приведший к тому, что потомки жителей этого образованного ледниками эфемерного мира вскоре заселили практически все Северное полушарие, Америку, Австралию, Новую Зеландию.

На севере Тверской области повсеместны специфические ландшафты, образовавшиеся в месте остановки ледника. Это нагромождение валунов, многие из которых растут из земли, несмотря на все усилия крестьян очистить от них поля. Ландшафт образуют гряды холмов и бесчисленные озера. Знаменитая система озер Селигер, курорт, расположенный между Москвой и Санкт-Петербургом, как раз был образован ледником. Кстати, на севере Тверской

области, на краю гряды, образованной остановившимся ледником, и сейчас можно наблюдать странные сооружения в виде земляных валов, выполненных в виде круга, и множество курганов вокруг, где проводились захоронения древних. Недаром более поздние народы так называемой курганной культуры - скифы, славяне, кельты - считали, что их сакральные места скрыты именно на северо-западе современной России.

Это же воспоминание, вероятно, и породило легенду о Гиперборее.

«...на этот плотский злой мир придут зимы, а от них сильный смертельный холод. На этот плотский злой мир придут зимы, и сначала тучи снега выпадут снегом на высочайших горах...»

Перед зимой будут расти травы этой страны, потом из-за таяния снегов потекут воды...»

Выходит, что после таяния великих ледников этот чудесный мир погибнет, что и свершилось примерно 10 тысячелетий назад. Ледник уходил все дальше на север, за ним двигались люди. Но однажды ледник совсем растаял и перестал защищать от обжигающих северных ветров.

Интересно другое. Бог советует Йиме во избежание гибели от морозов соорудить общинное глиняное городище, где могли бы перезимовать люди и скот.

Но в свое городище Йима не пустил людей с физическими или моральными пороками. Подобная антропологическая селекция уже отмечалась в древней Спарте и стала предвестником идей Фрэнсиса Гальтона (1883), предложившего методологию «улучшения» человека. Эта научная дисциплина, получившая наименование евгеники, волновала умы многих в конце XIX-первой половине XX века. Многие позитивные идеи евгеники были дискредитированы идеологией нацистской Германии, где стали основой теории полноценных и неполноценных рас.

Истоки образа Йимы восходят к верованиям древних ариев, которые считали первой парой людей на земле Яму и Ями, близнецов-супругов.

В завершение мифа задается вопрос: кто во владениях Йимы был верховным наставником? Бог отвечает: «Заратуштра». И далее следует молитва Заратуштры, которая начинается так: «Истина - лучшее благо».

«Истина лучшее благо» - эта молитва из древней религии ариев, вероятно, и стала причиной неукротимой тяги их потомков к знаниям, что и создало современную цивилизацию.

Глава 2. Скифия и Гиперборея

Мы уже говорили, что историю современной Европы следует начинать из древности, отстоящей от нас на 35-40 тысяч лет.

До этого периода в Европе был мягкий климат, более теплый, чем сейчас. Прерии и саванны заселяли мамонты, носороги, бизоны, которые в изобилии тогда водились по всему континенту. Рядом с ними кочевал неутомимый охотник - человек. В те времена встречались два совершенно разных типа человека. Это неандертальцы и кроманьонцы. В начале описываемого периода они мало чем отличались в своем развитии. За несколько миллионов лет своей эволюции люди научились делать каменные орудия и использовать их в быту и на охоте. Секс и еда были основными доминантами их поведения. В принципе этих двух мотиваций им было достаточно, чтобы, с одной стороны, поддерживать многочисленную свою популяцию, а с другой - совершенствовать примитивные трудовые навыки, чтобы добывать больше пищи.

Все начало изменяться 35-40 тыс. лет назад. На Европу начинает напоздать последний, самый мощный ледник.

Человечество вступило в жесточайшую схватку за существование. Положение осложнялось тем, что на севере Африки разразилась жесточайшая засуха. Компьютерное моделирование физики Земли того периода демонстрирует, что после того, как в Атлантике прервались течения, переносящие тепло с экватора к полюсам, с одной стороны,

резко похолодало на севере, но, с другой стороны, начался перегрев экваториальных районов. Направление розы ветров изменилось, и горячие шквальные ветры стали выжигать плодородные саванны Африки и Аравии.

По мере того как Европа покрывалась ледником, а Африка пустыней, животные, а за ними и первобытные люди стали медленно мигрировать на северо-восток, на нынешнюю среднерусскую равнину.

Оледенение в Европе приобретает самый большой размах именно в западноевропейской ее части. Двигаясь на юг, ледник как бы загораживает среднерусскую равнину от атлантических ветров, и на севере современной России устанавливается сухая и довольно комфортная погода. Но если на севере всегда ясно и сухо, то на юге нынешней среднерусской равнины все иначе. Горячие ветры из экваториальных вод Атлантики проносятся над севером Африки и встречаются с холодными массами воздуха, который переваливает через не очень высокий валдайский ледник. Массы воды выливаются в виде штормовых дождей в пределах современных областей Черноземья России и Украины. Собственно, знаменитые степные черноземы и возникли благодаря этим дождям.

Такая погода приводит к буйному росту степной растительности. Травяной газон так плотен, что не дает возможности вырастать кустарникам и деревьям и составляет обширную пищевую базу многочисленным буйволам, мамонтам, носорогам и другим животным, волнами прибывающим сюда из Африки в надежде найти пропитание.

30 тысяч лет назад русская равнина напоминала современные саванны Африки. Гонимые голодом, сюда устремились бесчисленные стада животных, а вслед за ними - не менее бесчисленные народы Африки. По существу, 30 тысяч лет назад на русской равнине образовалась «первая Америка», страна, где нашли прибежище переселенцы как из Западной Европы, так и из Африки.

Одним из подтверждений этой теории служат раскопки в селе Костенки Воронежской области. На высоком правом берегу среднего Дона, на террасах, защищающих от юго-западных шквальных ветров, ученые обнаружили обширное поселение древних людей, которые поселились здесь примерно 44-36 тысяч лет назад - как раз в период оледенения Западной Европы.

На небольшой территории здесь обнаружены уже 20 так называемых стоянок древнего человека. Термин «стоянка»

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

уже давно употребляется в классической археологии, однако в данном случае здесь найдено нечто большее, нежели временное местопребывание древнего человека. Похоже, что здесь было поселение, которое можно, наверное, назвать первым городом на Земле. Открыто оно было еще в 1879 году ученым И.С. Поляковым. Основные раскопки проводились в 20-30-х гг. и в 40-60-х гг. XX века. Часть стоянок содержала по нескольку культурных слоев, относящихся к разным этапам развития человечества.

Здесь обнаружены остатки наземного жилища (площадь 35x15 м) с очагами, расположенными по продольной оси, многочисленные землянки и хозяйственные ямы, кремневые наконечники, мотыги из бивня мамонта, костяные лопаточки, жезл из оленьего рога, около 40 женских статуэток из бивня мамонта и из мергеля, фигурки медведя, пещерного льва. Открыты остатки сооруженного из крупных костей мамонта жилища с очагом в центре; к жилищу примыкала камера из костей мамонта, в котором был похоронен кроманьонец. Найдены обломки человеческих костей, частично обожженные, кремневый инвентарь - миниатюрные пластинки и игловидные острия.

Но самое главное, что подтверждает нашу гипотезу о том, что в русские степи массово мигрировали африканцы, - это находка в раскопе на Маркиной горе, где найдено погребение мужчины негроидного типа. Хотя в эти края, по-видимому, мигрировали люди из разных мест. Так, на Городцовой стоянке обнаружено погребение ребенка (около 6 лет), напоминающего кроманьонцев Чехии; при нем были кремневые и костяные орудия, свыше 150 просверленных зубов песка. Можно сказать, что эта местность стала центром притяжения для людей разных народностей.

Похоже, люди здесь жили не одну тысячу лет. Если нижние слои поселений относятся к периоду 40-35 тысяч лет назад, когда люди охотились в основном на мамонтов, то на стоянке более позднего периода уже отсутствовали кости мамонта, хотя встречались кости северного оленя. Почему в одном месте оказались и, судя по всему, относительно мирно существовали совершенно разные племена, мы поговорим несколько позже. А сейчас следует вернуться к вопросу: отчего прекратилась история другого вида человека-неандертальца, который исчез 28 000 лет назад?

По-видимому, все же неандертальцы погибли в результате тысячелетней войны с кроманьонцами. Физически неандертальцы были сильнее, но, как происходит часто,

физическая сила или численное превосходство не всегда являются залогом военной победы. В развитии человечества значительные преимущества дает переход на новый экономический, культурный или духовный уровень.

Кроманьонцы стали выигрывать в конкурентной борьбе, когда изобрели рыболовные сети и научились шить одежду. Но это говорит о том, что в сознании этого вида человека произошли важные духовные и интеллектуальные изменения. До этого оба человеческих вида, гонимые простыми желаниями секса и еды, воспринимали мир по-разному. Они его наблюдали и анализировали. Все предметы, которыми они пользовались, были получены путем упрощения первичных форм. Отбили от камня острый кусок - получили каменный топор. Сняли шкуру с медведя - надели ее на себя. До этого времени человек не мог придумать, что шкуры можно соединить между собой и получить более удобную одежду. Для этого нужно было иметь воображение, уметь абстрактно думать, то есть уметь анализировать мир и соединять в одну картину разные явления природы. То, что кроманьонцы научились шить одежду и делать сети, говорит о том, что их разум обрел новые способы мышления.

Конечно, разные представители этого племени приобрели эти способности в разной степени, но в целом переход их общины с экстенсивного пути развития на интенсивный привел к победе и полному истреблению конкурирующей расы, в данном случае неандертальцев, не сумевших найти достойный ответ вызову времени. По существу, этот период можно считать началом пути превращения человека разумного в человека мудрого. Во многом этот процесс еще не закончился и сейчас: в человеческом обществе одновременно сосуществуют люди, совершенно в разной степени обладающие способностью к синтезу.

Но тем не менее эта способность привела к невероятным последствиям. Всего за 40 тысяч лет человечество создало искусство и науку, оно изменило ландшафты по всей планете, оно проникло в самые сокровенные тайны мироздания. И это кажется невероятным за столь короткий срок. Эволюция человечества раньше происходила очень медленно. До возникновения каменного века человек существовал в природе миллионы лет, а сегодня весь мир меняется в течение жизни одного поколения. Так что же произошло? Ответ следует искать тоже во времена последнего оледенения Европы. Но об этом чуть позже.

Сейчас, вероятно, следует вернуться к рассмотрению погоды, которая была в тот драматический период, и

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

проследить за поведением ледников, которые сыграли в истории человечества определяющую роль.

Кто смотрел фильмы про Гренландию или Антарктиду, легко может представить, что такое ледник. Это огромная ледяная гора высотой несколько километров, круто обрывающаяся на своем краю. Такой ледник покрыл всю Западную Европу, при этом он заслонил от теплых влажных ветров с Атлантики равнины современной России и Украины.

Ледник все же возник и на севере России, но дошел до границы, которую можно провести севернее современных городов Москвы, Твери, Смоленска. Это значительно дальше на север, чем граница ледника в Западной Европе. И был он несколько ниже западноевропейского, ибо через него все же переваливали холодные арктические массы воздуха. Встречаясь с ними, теплые воздушные массы с экватора в районе понизовий Дона и Днепра обрушивались на землю в виде ураганных дождей.

Напомню, мы уже писали о том, что в эти времена перестал функционировать Гольфстрим - течение в Атлантическом океане. На севере резко похолодало, а на экваторе температура поднялась на несколько градусов. Этот горячий воздух с огромной скоростью врвался в глубину Евразии. Холодный поток, переваливавшийся через невысокий валдайский ледник, хоть и вызывал шквальные дожди, но не мог забрать всю силу экваториального цунами. Он двигался дальше на северный Урал. Резко потеплело в арктических областях Урала и Западной Сибири. Встречаясь с арктическими массами, поток терял свою силу и превращался в бесконечные заряды дождя и снега. Это идеальные условия для образования нового ледника.

И он действительно возник. Ледник медленно пополз вниз на материк и 25 тысяч лет назад как бы охватил северные земли России с востока. Таким образом и возникла та загадочная страна Гиперборея (страна за северным ветром), которая с трех сторон (запада, севера и востока) была укрыта ледяными скалами. Эта проталина, или лагуна, была открыта только для теплых южных ветров. Здесь чаще всего была ясная погода, днем припекало солнце, почти всегда был полный штиль, то есть днем погода напоминала ее в современном Крыму или в Испании в октябре. Но ночью становилось прохладно. Высоко в ледяных горах грохотали молнии, ударяясь в вершины гор. Из-за этого воздух был насыщенно ионизирован, как будто работала гигантская люстра Чижевского.

Вот в эту долину и стали массово приходить звери и



Бескрайние степи села Костёнки

люди. Это действительно был рай на земле. Таких климатических условий никогда больше нигде не было.

Такой земля в районе Валдая и севернее его оставалась около 10 тысяч лет, за счет таяния ледников все дальше расширяясь к северу. Дойдя до Кольского полуострова, самый низкий валдайский ледник, который был зажат между двумя более высокими ледяными горами, перестал задерживать северные ветры, и рай (или, как называли его древние, Гиперборея) был разрушен.

Но вернемся из этих мест на 600-700 километров южнее, в первый известный город на земле - Костенки. Вообще эти земли греки назвали Скифией. (Так они именовали все, что севернее Черного моря и восточнее Дуная, и, думаю, что следует сохранить это название, хотя государство Скифия образуется в этих местах еще через много тысяч лет после описываемых времен. К истории скифов мы еще подойдем, если у кого хватит терпения проделать вместе с нами этот непростой путь в древние времена. Но тем не менее давайте условимся называть уникальный биологический и антропологический мир, образовавшийся на севере России, Гипербореей, а южные степи современной России и Украины, которые в те далекие времена заливались дождем, - Скифией.)

Итак, про город Костенки. Почему в этих поселениях проживали и негры, пришедшие из Африки, и туземцы, пришедшие сюда с мест, где сегодня Чехия?

Можно предположить, что города вдоль правого высокого берега Дона использовались новыми и переселенцами для миграции с юга в страну их мечты - Гиперборею. Для тех, кто не бывал там, я постараюсь описать эти места. Это бесконечные степи, поросшие густой травой.

Монотонный пейзаж только иногда скрашивают огромные овраги или заросшие травой каньоны. Редкие холмы почти сплошь меловые. Если топнуть ногой на такой горе, раздается утробный гул, совершенно жуткий, идущий из глубины Земли. Самое страшное здесь - ветры. Единственно, где хоть как-то от них можно укрыться, - это в глубине каньонов. Внизу обычно текут какой-нибудь ручеек или речушка, заросшие гибкой лозой.

Единственными ориентирами в этом однообразном ландшафте являются реки. Три реки, как трезубец, пересекают эти равнины: Волга, Дон и Днепр. Все они текут с севера на юг. Причем Волга и Днепр начинаются почти в одном месте - на Валдайской возвышенности, на границе Тверской и Смоленской областей, - но текут в разные стороны и впадают в разные моря: Волга - в Каспийское, Днепр - в Черное, Дон - в Азовское. В силу вращения Земли у всех трех рек подмывается правый берег, он всегда очень крут и часто состоит из террас, поэтому его, вероятно, было



Монастырь в Дивногорье - Дивы



Раскопки в селе Костёнки Воронежской области

удобно использовать при миграциях на север. Кроме того, реки указывали и направление пути в Гиперборею. Иначе в бескрайних степях Скифии можно было и заблудиться. Это только предположение, но, думаю, на практике все так и было.

Городище Костенки расположено всего в нескольких десятках километров выше по Дону от Дивногорья - то ли природных, то ли рукотворных пирамид из известняка, которых еще недавно насчитывалось более двадцати. Во многих известковых скалах прорублены пещеры, галереи. Их уже во времена не столь давние обустроили под православный монастырь. Кто и когда оборудовал этот подземный город в древности, доподлинно неизвестно, но в любом случае даже в первобытные времена пирамиды (на местном наречии «дивы») могли быть хорошим ориентиром для сбора очередной партии переселенцев, желающих попасть в манящую страну Гиперборею.

Мы уже говорили, что ориентировочно 40 тысяч лет назад человеческие способности, касающиеся мировосприятия, мышления и духовной потенции, претерпели серьезные изменения. Разум приобрел новое качество - способность к абстрактному мышлению, то есть синтезу. Возникает новая эпоха, связанная с развитием новых технологий, культуры, изменением религиозных представлений.

Предметы этого времени, носящие следы искусственной



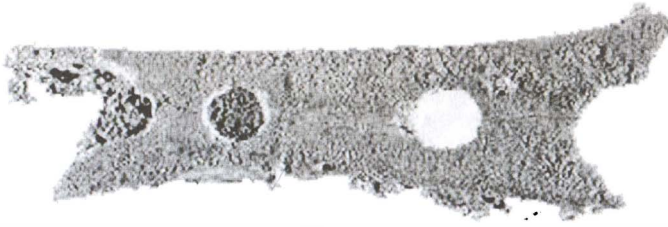
Раскопки древнего жилища из костей мамонтов в Костёнках

обработки, чаще всего встречаются изготовленными из костей или зубов. При их создании применялись полировка и гравировка. Появились ожерелья.

О том, что в этот период наряду с изобразительным искусством зарождалась и музыка, говорит флейта, найденная в 1996 г. на неандертальской охотничьей стоянке в Словении. Флейта изготовлена из полой медвежьей кости, в которой просверлены боковые отверстия.

Все больше и больше мигрантов переселялись в долину между ледниками. Были они разных племен и народностей, но как так получилось, что через 10 тысяч лет они словно переродились?

Когда они из-за крушения их мира вновь были вынуждены массово переселяться в Скифию, это уже были совсем другие люди - это были арии. Все авторы единодушно описывают ариев, зародившихся в Гиперборее, как людей огромного роста, белокурых и голубоглазых, обладающих невероятной для того времени силой и храбростью, абсолютно бесстрашных, не умеющих ценить ни свою, ни чужую жизни. Ариям приписывались особые ментальные способности, возможности общения с мистической, закрытой для обычного человека стороной мира. Общество ариев впервые приобрело все черты так называемого кастового или сословного государства. Примечательно, что в истории многих индоевропейских народов (индусов, иранцев, греков,



Флейта, найденная в 1996 г. на неандертальской охотничьей стоянке в Словении

германцев, славян, кельтов, балтов) трехкастовая система прослеживается вплоть до самой глубокой древности и формирует основные мифологические, культурные и языковые формы. Как указывают некоторые авторы, трехкастовое деление соответствует представлению о троичной структуре человека, где выделяются душа, дух и тело. Получается, что жрецы соответствуют духу, воины - душе, труженики - телу. Таким образом, государство принимает вид «большого человека». (Такая парадигма характерна и для древнехристианского устройства церкви, где нет ничего лишнего, все занимает определенное и необходимое место и выполняет свои функции.)

Кастовый тип государства и сегодня встречается в отдельных уголках мира.

Так вот в государстве ариев, в Гиперборее, было три основных сословия: это жрецы, или волхвы, которые были правителями и одновременно хранителями религиозного и научного знания; русь, или рысь, - религиозное воинское сословие, обычно проживающее в отдельных военизированных поселениях (аналог казачьих поселений); и просто жители, которые объединялись в общины, среди них были ремесленники, скотоводы, строители, няньки, то есть разнообразный люд, занимающийся добычей пропитания и обустройством быта. Как могло произойти такое быстрое перерождение довольно разномастного народа, пришедшего в долину? Жизнь в раю, конечно, благотворно действовала на людей, но вряд ли только это было причиной такого разительного изменения.

Самые ранние из литературных памятников ариев - это сборник 1017 гимнов «Ригведы» (в переводе с санскрита - «Речь знания»). Во II тысячелетии до новой эры в Северной Индии распространились арийские языки, носители которых, называвшие себя ариями, принесли в Индию иную культуру. Собственно, в этой части Индии слово *arī* в ведийскую эру обозначало «пришелец», (с другой стороны,

ариа (арий) обозначает «хозяин», «человек благородного происхождения», «свободный»). Именовали себя ариями и древние иранцы, которые называли территории, где они обитали, «странами ариев» (Эран - от Арьянам - «страна ариев»). Кстати, и сами гимны «Ригведы» относятся к исключительно к неиндийским, но к индо-иранским литературным памятникам.

В описываемые нами времена разнообразны мигранты, только некоторые имевшие способность к абстрактному мышлению, к чувствам более сложным, чем потребность в сексе и еде, вдруг, например, стали понимать, что красиво, а что нет. Они становились людьми, способными к религиозному, мистическому созерцанию. Одной из главных черт, отличающих человека от животного, является религиозность. Способность к религиозному мышлению и религиозной вере как уникальному феномену человеческой психики, безусловно, заложена в самом акте создания человека. Однако религиозные представления сильно зависят от культурных, социальных, а в нашей реконструкции и географическо-климатических условий. (В богословии еще употребляется такой термин, как «откровение», то есть прямое общение человечества с Богом через пророков, религиозных учителей или изучение их трудов в виде священного писания и священного предания.) По мнению некоторых исследователей, религиозные представления древних ариев были связаны с необычными природными явлениями, происходившими на территории Гипербореи. Так, например, частые грозы, возникающие на стыках воздушных потоков, окружавших этот регион, могли дать толчок к развитию культа огня, борьбы неких высших, надмировых сил, противостоянию добра и зла.

К тому же приток мигрантов с юга уменьшился. Период, когда степи Скифии по дороге на север незаметно переходили в степи Гипербореи, был относительно недолгий.



*Человек палеолита Русской равнины. Реконструкция
М.М. Герасимова*

После того как ледник стал уходить на север, граница между Гипербореей и Скифией, которая проходит по современным Новгородской, Тверской и Московской областям России, стала по водоразделу - между южными и северными реками - зарастать лесом. Остатки этого леса, так называемого Оковецкого, до сих пор сохранились в Тверской области. В этот лес к святому ключу, который бьет прямо из холма, похожего на святилище ариев, сегодня организованы паломнические поездки православных христиан. Древний лес вокруг этого памятника воистину непроходим.

Как только лесная полоса стала достаточно широкой, сообщения между Гипербореей и Скифией стали крайне затруднительными, и цивилизации стали развиваться раздельно. Единственно только, надо думать, военные отряды Руси продолжали контролировать восточные отроги Валдая, где берет начало Волга, а неподалеку - Днепр.

Это стало одной из причин появления со временем особого типа людей - белого человека. На своей прародине он был огромного роста, белокурым и синеглазым. Кстати, мне рассказывал один краевед, проживающий в Сандовском районе Тверской области, что еще в конце XX века он бывал в селениях этих краев, заселенных людьми ростом более двух метров, которые с рождения имели пепельно-седые волосы. Называли они себя весами. Он утверждал, что их потомков можно еще найти в глухих деревнях северо-запада России и в Карелии. Однако, по моему мнению, причину такого перерождения первобытного человека следует искать в духовном взрослении человечества. С точки зрения креационизма, науки, исследующей историю мира и человечества с точки зрения теории творения, здесь нужно иметь в виду так называемое «допотопное» человечество, то есть человечество, не имевшее очевидной и тем более завершенной системы религиозных представлений.

Первоначальные верования ариев, конечно, не дошли до наших времен, но их представления во многом сохранились в учении зороастризма - религии, которую проповедовал один из первых известных пророков человечества Заратуштра.

Центральное место в культе зороастризма занимает огонь, который считается воплощением божественной справедливости - арты. Священный огонь поддерживается в храмах и домах в особом месте, где зажигаются особые ароматические палочки с заклинаниями и молитвами. Священными объектами в зороастризме считаются также

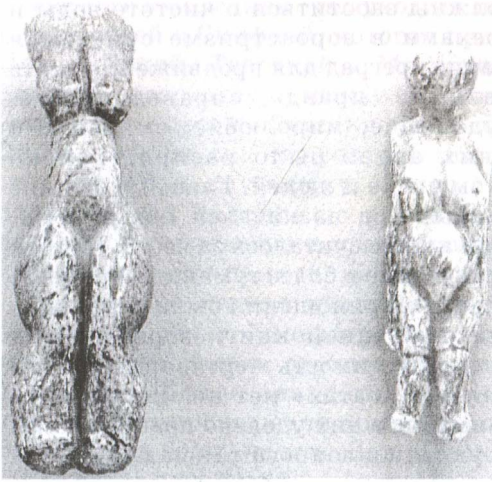
ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

вода и земля. Люди должны заботиться о чистоте воды и земли. Смертными грехами в зороастризме считаются воровство, грабеж, создание преград для продвижения скота и обман, а добродетелями - правда, справедливость, верность, чистота, трудолюбие, миролюбие, смирение и сострадание. У древних ариев было распространено жертвоприношение, в том числе и людей. Главой в общине была женщина, ей каждый год назначался новый муж. Погибнуть на жертвенном алтаре считалось за честь. Пророк Заратуштра создавал свое учение в более гуманные времена, поэтому уже в религии жертвоприношения были отменены. В самой древней части священной книги зороастризма «Гаты» указывалось на недопустимость жертвоприношений животных. Интересно, что в «Гатах» нет ни мистики, ни догматики. Основное внимание в них уделено практическим вопросам, жизненному укладу и вопросам морали. «Гаты» рассматривает весь мир как разделенный на две сферы: земную, реальную, и потустороннюю, духовную. Главное внимание уделяется земному миру. Фактически содержание «Гат» сводится к двум видам поучений: 1) о пользе оседлого скотоводства и приумножения богатств; 2) о необходимости справедливого распорядка и управления. «Гаты» проповедует и монотеизм, и дуализм - особую разновидность единобожия, теологическая система которого отрицает существование каких-либо других богов, помимо Одного, но вместе с тем признает существование сверхъестественной силы, антагонистичной Богу. Такой зороастризм близок к более позднему монотеизму авраамических религий - христианству, исламу. Однако первоначальный, так называемый «гатический» зороастризм просуществовал недолго и, по мнению исследователей, оставался скорее религией замкнутого жреческого сословия. В народе зороастризм понимался политеистически, и через некоторое время монотеистические идеи из зороастризма исчезают, а сама религия становится чисто языческой.

Кстати, для ариев собака или волк были священными животными, животными «Ахурамазды» (верховного божества зороастрийского пантеона). Этот феномен потом не раз проявится в истории человечества. Но об этом позже.

По учению Заратуштры, самым первым пророком на земле был Йима. Изучая дошедшие до нас мифы древних ариев, мы натываемся на такой фрагмент. Бог советует Йиме во избежание гибели от морозов и потопа соорудить общинное глиняное городище, где могли бы перезимовать люди и скот.

В свое городище Йима не пустил людей с физическими



Женские статуэтки, найденные при раскопках в Костёнках. Развитые вторичные половые признаки свидетельствуют о культе плодородия

или моральными пороками, даже с крупными родимыми пятнами, которые он считал отметинами Анхра - Манью. Подобная селекция, совершенно аморальная с точки зрения современного человека, была в те древние времена обычным делом. Вероятно, это с веками и привело к тому, что из ледяного котла вышли совсем другие люди, пусть еще диких нравов, но с представлениями о мироустройстве

примерно такими же, что и у наших современников. Именно в Гиперборее, на севере России, родился человек современного типа.

Глава 3. Возникновение математики, искусства и алфавита

Эта глава древней истории Европы посвящена объяснению того, каким образом возникли алфавит и математика. Для того чтобы понять то, о чем будет говориться дальше, от читателя требуется чрезвычайно развитое воображение. Это сложная тема. Поэтому тем, кому она будет не под силу, рекомендую пропустить эту главу и продолжить путешествие в глубины истории со следующих глав.

Итак, мы уже рассказали, что 30000 лет назад Западная Европа покрылась ледником, а весь север Африки превратился в пустыню. Причиной этой катастрофы стало то, что прервалось океаническое течение Гольфстрима. Тогда человечество первый раз разделилось на три части. Люди, оставшиеся в тропиках Африки, образовали черную расу, люди, ушедшие на земли современного Китая и на Дальний Восток, образовали желтую расу, а люди, скрывшиеся в ледниковой лагуне на севере современной России, образовали белую расу человечества. Причем новая родина белого человечества была со временем рассечена дремучими труднопроходимыми лесами и разделилась на два анклава: северную Гиперборею и южную Скифию. Через много веков из Гипербореи выйдут германские народы и сформируется финно-угорский и частично русский этнос. А Скифия станет прародиной индусов, иранцев, жителей Месопотамии, древних египтян, евреев, греков, римлян и частично русских. А также одного из самых легендарных народов -

кельтов. Все эти народы имеют происхождение от одного племени, которое именуется «арии». Потом эти народы многократно делились и соединялись, образовав русских, украинцев, испанцев, белорусов, немцев, итальянцев, поляков, болгар, англичан и прочих народов современной Европы.

Все эти племена когда-то говорили на одном языке. Все народы, языки которых происходят от единого языка ариев, называются индоевропейской цивилизацией. И хотя со временем народы этой цивилизации перестали понимать друг друга, у них у всех есть один общий признак - их слова пишутся буквами. Народы желтой расы используют иероглифы. А у черной расы до встречи с европейской цивилизацией вообще не было письменности.

Так что же произошло на русской равнине 30000 лет назад? Кто придумал первый алфавит?

Мы уже говорили, что именно в это время у древних людей стало появляться воображение, у них проявляются умения к абстрактному мышлению. Они стали совсем другими. Человек приобрел столько знаний, умений и могущества за последующие 40000 лет, сколько до этого не мог приобрести за миллионы лет.

САКРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА И ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

Первым сакральным числом была 1. В чем смысл этой фразы, вам станет понятным чуть позже. До описываемого нами периода древней истории человек отличался от животного лишь тем, что он умел использовать камни, дубины и прочие подсобные средства для охоты, строительства жилья. Этот человек имел вполне связную речь. Он показывал пальцем и говорил: «Это слон», показывал в другое место и говорил: «Это камень». Он бежал и говорил: «Это бег». Он показывал на красное и говорил: «Это красное». Или «Это теплое». Но тот человек не мог никогда произнести: «это большое», а «это маленькое», тем более он физиологически не мог бы понять фразу: «этот хороший, а этот плохой». И уж совсем человек той эпохи не мог понять фразу: «Вчера был дождь, сегодня дождь, завтра будет дождь». Для него не существовало понятия времени. Он жил всегда в настоящем. Собственно, ваша собака тоже отличается от вас по мышлению тем, что вы помните то, что было вчера и можете предположить, что будет завтра. Когда собака видит вас, она знает, что это вы и что она вас знает. Но сколько времени прошло с вашей последней встречи, она даже не предполагает. Она

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

просто не догадывается, что время существует. Тогда, когда она это поймет, она станет превращаться в человека.

О существовании времени человек еще не предполагал 40 тысяч лет назад. Он был в одном времени. Первым сакральным числом была 1.

Вторым сакральным числом было 7. В это загадочное время, когда часть человечества жила в стране Гиперборее, на севере современной русской равнины, способности человеческого сознания приобрели новые черты. Исследователи человеческого мозга указывают на особые циклы в мозге. Эти циклы имеют семидневную продолжительность. Даже современный человек как-то связано помнит только неделю. Воспоминание о восьмом дне у современного человека переписывается уже в другой раздел памяти. Поэтому у древних народов 7 стало второй магической цифрой.

Третьим сакральным числом было 12. Человек стал пытаться понять, что такое больше или меньше. Может быть, это пришло от игры в кости. Недаром в раскопках древних стоянок находится столько костей, как будто человек пытался с помощью них что-то понять. Чтобы узнать, что время существует, ему нужно было понять категорию: ближе - дальше или больше - меньше. Вероятно, озарение одному из них пришло во время игры в кости. 1 - это мало, а вот 2 - это уже много. Это, конечно, с нашей точки зрения, пустяковое открытие привело к фантастическому прояснению сознания. В лексиконе появились такие слова, как «быстрый - медленный», «высокий - низкий», «дальний - ближний», «вчера - сегодня - завтра».

Человек понял, что существует время. По существу, только сейчас он стал настоящим человеком. Человек еще был не в состоянии понять, что такое красивый - уродливый или добрый - злой, что такое хорошо, а что такое плохо. Его мозг просто не был в состоянии это воспринять. Но речь человека невероятно усложнилась. Как бы в один слились два языка. Тот, которым управляла цифра 1, и тот, которым управляла цифра 12. Кстати, архаичная привычка мыслить в системе координат, предписанных числом 12, сохранилась у очень многих людей до настоящих времен. Среди нас живет много наших соседей, которые мыслят так же, как наши предки несколько десятков тысяч лет назад. Даже некоторые ученые люди пытаются использовать двенадцатиричную систему до сих пор - это астрологи. (Конечно, не проходимцы, а ученые, которые

серьезно изучают астрологию.) Дело в том, что в материальном мире астрологические прогнозы действительно могут сбываться, но просто за это время человечество приобрело совсем другие возможности. И есть куда более мощные технологии прогнозтики. Но тем не менее в году - 12 месяцев.

Четвертым сакральным числом было 10. Человек задумался: если один - это мало, 2 - это много, то что такое «много - много». Справедливый вопрос. И сколько бывает этих «много - много»? Прошло много лет, и очередного пророка человечества озарило. Есть категория, которая называется «ничто» или 0. Эта, казалось, пустяковая догадка привела к тому, что человек понял, что есть такое число 10 или 100, или 1000. Синтез материальной субстанции, которую можно потрогать пальцем, плюс «ничто» или два-три этого «ничто», что нельзя понять. Человек вплотную приблизился к Богу. Люди, постигшие эту тайну нуля, люди, преодолевшие свое незнание, преобразившиеся, со временем создали арифметику, затем алгебру и тригонометрию, высшую математику, ядерную физику и теорию относительности. Они проникли в самую суть материи. Но, когда им показалось, что изучать больше нечего, они вернулись к религии.

Математика оказалась общечеловеческим языком, который понятен в любой точке планеты, любому более-менее грамотному человеку. (Хотя справедливости ради надо сказать, что тоже далеко не всем, а только тем, кто этого хотел.) В математике оказалось возможностей для прогнозтики намного больше, чем в астрологии. Если из математических уравнений выходит, что какой-либо предмет или явление есть, то оно со временем, несомненно, образуется. Из математики получилась логика. Язык жителей Гипербореи еще более расширился.

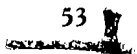
Далее был Бог. «Сначала было Слово». Один из пророков Гипербореи услышал это слово. Вы спросите, каково оно было? Вы, думаю, очень удивитесь, но этим словом было просто «БОГ». Именно так по-русски - «БОГ». Что это значит? Это три буквы, которые лежат в основе всех языков евроатлантической цивилизации. Первая буква Б означает просто - «БОГ» (свет, доброта, любовь... честность...), последняя Г - «ГАД» (тьма, злость, ненависть...ложь...). Буква О - это тот же ноль. Это некая бесконечность, которая объединяет свет и тьму, правду и ложь, любовь и ненависть. Это некая диалектика единства противоположностей. Осознав это, жрецы Гипербореи стали открывать для себя

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

новые слова и вводить их в обиход: «ГОВ» - это смерть, «ОВ» - это природа и так далее. Арии считали, что первая буква В - это «дыхание, вздох, воздух». Скажите тихо и мягко В - и вы многое поймете. Вторая буква, считали арии, соответствует «воде». Сейчас бы сказали, «природе», диалектике. Третья - «огню». При перестановке этих трех букв получилось десять новых сочетаний и понятий, которые получили название новых букв второго уровня и оттенков таких понятий. Выстраивая в ряд в разной последовательности эти десять сочетаний, оказалось возможным формулировать самые абстрактные понятия. Это оказалась своеобразная математика не двоичного кода, а троичного. Известно, что компьютеры в своей основе имеют двоичный код. Это когда есть две субстанции: минус и плюс. Компьютер может стать человеком, или всемирная сеть Интернет может стать планетарным разумом, но для этого компьютеру необходимо преодолеть два изменения. Начать оперировать понятием бесконечность и перейти на троичную систему, расшифровав слово «БОГ».

ВЕЛИКАЯ ТАЙНА

Напомню, что общество Гипербореи уже в те давние времена было сословным. Были общины, возглавляемые самыми опытными женщинами, было сословие служивых людей, и была правящая могущественная высшая каста мудрецов (друидов, или волхвов). Войти в состав высшей касты мог в принципе любой, но для этого надо было познать тайну формирования новых слов. Дело в том, что любому явлению на языке ариев соответствовала вполне определенная комбинация букв. Она не могла быть произвольной. Эта комбинация высчитывалась по определенным формулам волхвами и доводилась до второго служивого сословия, которое уже обучало этим новым словам общинный народ. Такой способ передачи знаний создавал упорядоченную систему, что позволяло всем народам говорить на одном языке. Но было у верховных жрецов и знание, которое они не рассказывали даже служивым людям и держали его в тайне. Часто получалось так, что, переставляя в разных комбинациях десять первоначальных букв, они получали слово, но такого явления в мире как бы не было. Однако потом оказывалось, что после появления этого слова возникало и событие. То есть принцип «сначала было слово» действовал неукоснительно. Самое главное - правильно сформулировать слово. Но слово должно звучать на правильном языке. Итак, далее был БОГ.



Глава 4. Построение коммунизма на Земле

Мы подошли к тому периоду, когда (ориентировочно 20-15 тысяч лет назад) образовалось первое на планете государство Гиперборея. В данном случае это образование можно назвать прагосударством, поскольку оно было первым образованием такого рода и некоторые его черты в той или иной степени были унаследованы впоследствии другими государствами. Мы так долго рассказываем об этом самом древнем периоде истории потому, что необходимо задать правильную методику ее описания, иначе ее ход понять нельзя.

Когда я читаю школьный учебник истории своей дочери, я не верю ни одному слову. Если верить им, то выходит, что народы только и делали, что воевали друг с другом. При этом непонятно, как они возникали и как исчезали. И, собственно, из-за чего воевали? Когда я читаю официальную историю, то у меня складывается впечатление, что ее авторы смотрели на мир чрез свет, отраженный в зеркале. У них почти всегда телега впереди лошади: более ранние события происходят позднее, более поздние - раньше. Почему это случалось с предыдущими историками, я расскажу позже, но сегодня мы должны разобрать ситуацию с первой империей Гипербореей.

Реконструкцию общественного строя Гипербореей можно сделать на основании сравнения разнообразных культов, народов, образовавшихся под влиянием древних ариев.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Особенно народов Тибета, Японии, Индии, Ирана и Северного Кавказа. А также дошедших до нас священных книг - еврейской каббалы, легенд кельтов и славянского эпоса.

Картина получается примерно следующая. Гиперборея была, вероятно, самым совершенным государством всех времен и народов. Вероятно, здесь отсутствовал институт частной собственности. Деятельность и жизнь каждого человека, любой его поступок регламентировались. Существовали строгие правила: когда вставать, что делать и когда ложиться спать. Каждой женщине, достигшей совершеннолетия, полагался муж. Деторождение было под полным контролем волхвов. Они назначали мужей на один год, а потом по определенной формуле их меняли. Неудачных, по их мнению, детей, больных или уродов уничтожали. Периодически приносили в жертву и простых людей. Быть принесенным в жертву считалось за честь. Эта традиция, кстати, сохранилась и у некоторых поздних народов, например, у некоторых народов американского континента.

За всем этим следило специальное сословие, русы - «люди, дарящие свет». Это была особая каста в обществе, что-то среднее между священниками и воинами. Некоторые русы сохраняли обет безбрачия. Любой мужчина мечтал стать русом. И в принципе это было возможно, если достичь определенного физического развития и определенных успехов в учебе. Русы постоянно обучались боевым искусствам и познавали науки. Самые выдающиеся из русов становились волхвами.

Волхвы жили в замке, который представлял собой скалу с выдолбленными в ней пещерами, галереями и подземными залами. Весь этот подземный город освещался факелами. Вокруг замка размещались огромным городом глиняные дома, обычно круглой формы, в которых жили русы. А уже далее отдельными племенами жили простые арии. Руководила племенем всегда самая опытная женщина рода. Ее избирали волхвы.

Какие-то реликты этой социальной системы сохранились до сих пор. Так, совсем недавно в Твери была модной японская религия проповедника Муна. В ней верховный жрец Мун высчитывал на компьютере пары и предписывал, кто на ком женится. Коллективные бракосочетания - это обычная практика современных мунистов и некоторых других сектантов. В небольших религиозных деноминациях также сохраняются рудименты архаичного общества. Чем более закрытым является религиозное объединение, тем

влиятельней в нем положение клириков или жрецов. И сегодня в XXI веке они решают основные вопросы жизни своих адептов: подбирают семейные пары, благословляют на разные формы трудовой деятельности, лечение, рождение детей, воспевают совершение тех или иных социальных поступков.

Еврейское общество до сих пор устроено так: мудрецы - священники - обычные евреи. Чем не точная копия политической машины Гипербореи? Обет безбрачия у монахов тоже может быть наследием той поры. Это все идет со времен Гипербореи.

Но не только в замкнутых сектах сохраняется тотальный контроль над личной и социальной жизнью индивидуума. Примеры тоталитарных государств XX века - это попытка генетической памяти человека вернуться в прошлое, когда не надо было принимать решений, а кто-то все решал за тебя. Многим людям принимать решение - тяжелая пытка.

Гиперборея просуществовала несколько тысячелетий. Это был своеобразный генетический реактор, в котором выводилась новая порода людей. Люди жили долго. Каждая женщина каждый год рожала от разных мужчин. В результате от одной женщины возникала, если учитывать внуков, правнуков и праправнуков, чуть ли не тысяча новых людей. Человечество росло невероятными темпами.

Кстати, в природе есть аналоги таких сообществ - это, скажем, муравьиная колония или пчелиный улей. Все особи подчинены закону рода.

Была абсолютная дисциплина. Как невозможен бунт у муравьев, так невозможен был бунт среди людей. Эта модель человека практически ничем не отличалась от нас сегодняшних. У них была развита речь, развивались науки, особенно астрология и математика, развивалось искусство. Но это было высоко дисциплинированное общество. Приговоренный к жертвоприношению арий с радостным лицом, без охраны и принуждения, сам в назначенный час приходил в святилище. Современному человеку это кажется дико, но предыдущей версии человека и в голову не приходило, что может быть иначе.

Далее я вернусь к истории возникновения языка. Я понимаю, что многим все эти мои выкладки непонятны и неинтересны, но я все же должен это объяснить, ибо людей, которые это могут понять, уже большинство.

Волхвами в Гиперборее был создан язык, который звучал одинаково для всех, но понимали его разные сословия по-разному.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Разберем слово «рука». Это древнейшее слово из языка ариев. Для простого ария это слово значило «передняя конечность человека», а для руса - «указующий перст направления пути». Кстати, у ариев река Дон именовалась еще Ру или Ра. Но об этом позже.

Переставим слоги. Получится слово «кару». Для простого ария - это кора дерева, которую можно потрогать рукой, а для руса это слово означало «путь вверх». Все люди как будто говорили на одном языке, но понимали каждый по-своему. Причем рус понимал ария, но арий не понимал руса. Волхв понимал руса, но рус не понимал волхва.

Дисциплина общества поддерживалась еще тем, что в языке совсем отсутствовали местоимения «мое», «твое», «его», «наше», «чье» и т.п. Человек ощущал себя частью природы, и он просто не предполагал, что такое собственность или личный интерес. Для него весь мир был и его, и не его. У человека не было эго, еще одной субстанции души. Он еще не ощущал себя отдельно от остального мира, а существовал как отдельный атом, встроенный в структуру единой и неразделимой био-антропосферы.

ПАДЕНИЕ ПЕРВОЙ ИМПЕРИИ

Разрушение этого совершенного общества и государства пришло от ума, помните «Горе от ума»? Археологи в поселениях более поздних культур, которые образовались после крушения Гипербореи, находят странные глиняные таблички, похожие на школьные азбуки. Это действительно азбуки волхвов. На них, переставляя буквы, они придумывали новые слова. Вероятно, они размышляли над словом БОГ, от которого выводили все остальные слова. Толком не понимая еще, что центральная буква «О» есть круг, они изобрели фразу «лучше больше, чем меньше», может, еще и не предполагая, к каким последствиям это приведет. Потом появились местоимения «мой», «твое». Когда эти слова вошли в обиход, люди через несколько поколений стали психологически отделять себя от природы, потом от остальных родов, а потом себя от рода. В человеке возникло эго - недостающая часть души. Дисциплина нарушилась. Люди стали проявлять инициативу и высказывать свое мнение.

Если попытаться реконструировать эти времена, сопоставляя реликтовые мифы разных народов, то, похоже, события разворачивались следующим образом. В народе началось брожение. Но раскол произошел и среди волхвов.

Создались две партии. Партия «Ком», судя по всему, возглавляемая то ли женой, то ли дочерью верховного жреца, стала бороться за сохранение старого уклада жизни, а другая партия «Эго», представленная мужской половиной, стала утверждать, что буква «О» предполагает, что вернуться в идеальное общество можно в процессе развития, превратив Хаос в новый порядок.

Собственно, вся остальная история человечества вплоть до наших дней - это и есть борьба двух партий - «Ком» и «Эго». На современном языке: коммунистов и эгоистов. Интересно, что в разных религиях по-разному рассматривается степень обобществления антропосферы. Иногда говорится, что человечество после дезинтеграции и распада на отдельные индивидуумы вновь придет к Богу и станет частью чего-то большего. И произойти это должно было ориентировочно в 1986-2016 годах. Этот срок почти миновал. Что же произошло на планете Земля в это время? Единственно, что приходит в голову, - это то, что в это время возник Интернет. Может быть, пророки имели в виду что-то еще, что мы еще не осознали?

ГИБЕЛЬ ГИПЕРБОРЕИ

До конца процессы дезинтеграции, появление частной собственности, институтов господства одних классов над другими - в Гиперборее не дошли, ибо она погибла из-за климатической катастрофы. Ледник растаял, на севере России стало холодно. Но приспособились же к морозам германские, финно-угорские и русские племена, оставшиеся в этих краях. Причина ее гибели, вероятно, была в другом - в этих местах случился потоп, о котором говорится практически во всех легендах народов мира. Ученые креационисты утверждают, что так называемая геологическая колонна (слои хронологических эпох) могла образоваться только в результате серьезной катастрофы. Интересно, что эта теория была подтверждена на практике уже в новейшее время. В 1981-1983 годах в США произошло извержения вулкана на горе св. Елены в Тутлее. В результате взаимодействия вулканических сил в местной геологической и гидрологической системах образовался принципиально новый ландшафт. За пять месяцев были сформированы каньоны. Скалы-бедленды, которые, ранее предполагалось, формируются за тысячи лет в результате водной эрозии, появились за пять дней. Несколько классических геологических слоев образовались в течение трех часов. Новая речная система образовалась за девять часов. Но

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

самое интересное произошло с флорой. Миллионы деревьев были смыты в озеро Спирит в день основного извержения. Они пошли ко дну в вертикальном положении. Это создало впечатление, что деревья росли и погибли там, где они были отложены, один лес на верху другого.

Подобные образования найдены и в других местах, включая Спесимен Ридж в Национальном парке Елоустоун. Пояснительная надпись у подножия Спесимен Ридж ранее гласила: «27 отчетливых отложений окаменевшего леса, что процветал 50 миллионов лет назад, погребен внутри вулканической породы, составляющей гору». Теперь этот указатель снят. Все это подтверждает, что катастрофы в древности вносили серьезнейшие изменения в жизнь человека.

Окончание ледникового периода привело к серьезным изменениям природной среды и мест обитания человеческих племен. Процесс потепления привел к резкому подъему уровня Мирового океана (до 100 м). До этого в эпоху последнего оледенения не существовало современного Северного моря. Британские острова были частью Европы. Отделяющий их ныне от континента пролив Ла-Манш был рекой, притоками которой были нынешние реки Темза, Сена, Шельда, Рейн, Маас, которые сейчас впадают в Северное море. Океанологические исследования показывают, что долины этих рек тянутся по дну Северного моря. Глубина моря здесь никогда не падает ниже 37 м. Со дна много раз поднимались орудия труда человека. Суша, существовавшая на месте Северного моря, затоплялась постепенно. Так, Британские острова отделились от континента в III тысячелетии до н.э. Балтийское море возникло в результате прорыва океанских вод в пресноводное ледниковое озеро и обрело свои нынешние границы около 2000 г. до н.э. Керченский пролив был руслом реки Дон.

Конец ледникового периода привел к значительным природным катаклизмам и в бассейне Черного моря. Об этом имеются упоминания в «Географии» Страбона, который указывал, что за несколько тысяч лет до н.э. Черное море не было связано со Средиземным. По современным данным, прорыв вод Средиземного моря в Черное произошел в 7500 г. до н.э., когда воды Средиземного моря с чудовищным ревом мощностью 400 Ниагарских водопадов обрушились в Черное море, которое начало после этого надвигаться на сушу со скоростью 1 км в сутки.

Примерно то же произошло и на территории Гипербореи. Воды Северного Ледовитого океана прорвались в обширную

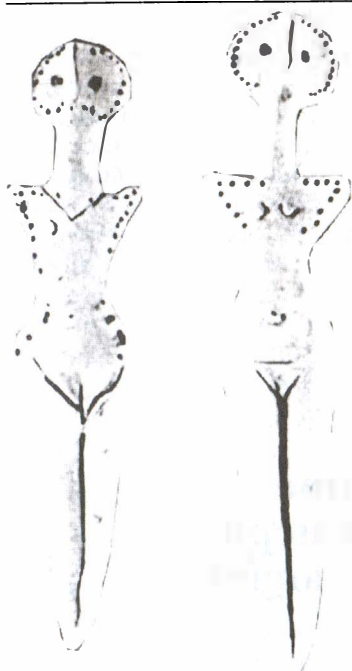
низину, где проживали арии, и образовали Белое море. Тем, кому удалось спастись, перевалили через Валдайский водораздел и начали восстанавливать государство уже в южных степях современной России и Украины. Правда, некоторые все же остались в лесной зоне, но основная масса ариев, не привыкшая к жизни среди непроходимых лесов, полоса которых оказалась на их пути к югу, устремилась на равнину. В этих местах уже прекратились штормовые дожди, и климат стал более или менее сносным.

Глава 5. Возникновение государства Араты и первая промышленная революция

Рассеявшись по всей равнине, от Уральских гор до Дуная, арии начинают новую жизнь. А волхвы и русы начинают титаническую работу, чтобы собрать свой народ и придать ему хотя бы отдаленные черты того общества, что было в Гиперборее. Попытки эти были изначально обречены на провал, но тем не менее им все же удалось создать новое государство, которое получает название Арата. Успех этого мероприятия был обусловлен еще тем, что многим ариям еще трудно было привыкнуть к своей новой роли человека-атома, вынужденного самостоятельно отвечать за свою судьбу и самостоятельно принимать решения и познавать мир. Вообще-то, свобода воли - основная черта, которая отличает нас от предыдущей версии человека, но эту ношу не каждый может выдержать.

О новом государстве ариев - древнейшей трипольской культуре - написаны тысячи статей и свыше 80 книг. Открытая более ста лет назад, она продолжает вызывать множество вопросов, на большую часть которых так и не найдены ответы.

Первые находки трипольской культуры были обнаружены археологом Викентием Хвойкой в 1893 году вблизи села Триполье (отсюда и название культуры). Позднее похожие открытия были сделаны на территории Румынии и



*Трипольская культура.
Глиняные женские
статуэтки*

Молдовы, где трипольская культура известна под названием «культура Кукутени». Трипольцы занимались земледелием и скотоводством, достигли больших успехов в гончарном деле и ткачестве. Помимо зерновых и овощей они выращивали фруктовые сады. Первые вишневые деревья на Украине были выведены именно трипольцами. Гончарное искусство поражает воображение. При раскопках также было найдено множество статуэток, изображающих сидящую женщину, а также модели жилищ, украшения. Они строили удобные и практичные дома из дерева и глины. Часть помещений, служившая для жилья, отапливалась печами и имела круглые окна, часть использовалась под кладовые. Внутренние стены были коричневого, красного или

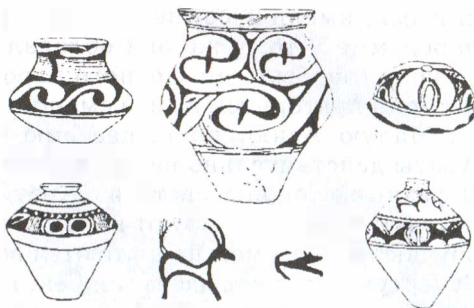
белого цветов и украшались геометрическими орнаментами.

Внушительные трипольские поселения (некоторые размером от 150 до 450 гектаров), датируемые IV тысячелетием до н.э., которые фактически можно назвать городами, представляют собой уникальное явление той эпохи. Поселений подобных размеров не было обнаружено ни в Египте, ни в Месопотамии. Древнейшие города Индии - Мохенджо-даро и Хараппа - возникли на 1000 лет позже.

Манера строительства домов на Украине и в Южной Руси, орнаменты, используемые в вышивке, керамике, при росписи домов и пасхальных яиц, сохранились до сих пор. Я сам еще ребенком наблюдал, как строились дома в Нижнедевицком районе Воронежской области. Сначала из лозняка плелся каркас дома. Потом привозили на телегах глину, коровяк и солому, все это укладывали в круг и обильно поливали водой. Сначала все это месиво топтала лошадь, которой управлял мужчина. После десятка женщин толкли массу ногами. Когда субстанция была готова,

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

женщины руками мазали ею плетень. Дом покрывался соломой. Полы были земляные, но их как-то так обрабатывали коровяком, чтобы они всегда были теплыми и чистыми. Снаружи и изнутри дом белился известкой. Я думаю, что так строили дома и граждане Араты несколько тысяч лет до этого.



Трипольская культура. Керамика и элементы орнаментации посуды

В это время начинают вымирать мамонты, и аратцы начинают охотиться на лошадей, а потом и приручают их. Волхвы открывают им секрет колеса, и почти сразу возникают конные колесницы. Начинается первый этап глобализации мира. Для древних ариев резко сократились расстояния, они могут уже перемещаться на большие расстояния, начинают создавать первую промышленную индустрию. Первым их промышленным достижением становится открытие технологии производства бронзы. Они основывают рудники меди и олова, появляется первая металлургия. Позже они открывают технологию производства железа, разрабатывая рудники железной руды и кокса. Появляются первые плавильные печи. Процесс освоения новых технологий идет невиданными темпами. Причина столь выдающихся и быстрых успехов кроется в том, что волхвам с помощью русов удается объединить распавшийся народ Гипербореи в новое мощнейшее государство. Возникает новый замок волхвов, которые продолжают свои научные опыты, систематизируют и сохраняют знания. Однако причина не только в этом. Появляется масса самостоятельных и инициативных людей, которые сами что-то изобретают, пробуют, ошибаются, но в совокупности это дает невиданный технологический прорыв, который возносит их на почти недостижимую для других народов высоту. Возникает первая мировая держава.

КОЛОНИЗАЦИЯ ПЛАНЕТЫ

В это время кастовая организация общества начинает разрушаться, хотя в Индии, колонизированной ариями, она сохраняется до настоящего времени. Русы, восседавшие на колесницах и вооруженные металлическими мечами и

щитами, имели несомненное преимущество перед другими народами. К тому же они обладали знаниями, которых в то время не было ни у одного народа. Много веков спустя история повторится в виде смешных походов крестоносцев на Малую Азию, но нашествию миссионеров-воинов из Араты действительно не мог противостоять ни один народ. В разные стороны света из Араты снаряжаются отряды русов. Они колонизируют народы, становятся их вождями, обучают и повсеместно пытаются воссоздать копию Араты. Зачастую они дают названия рек, городов такие же, как на их родине. Мы еще вернемся к этой теме. Если внимательно присмотреться, то практически все страны мира - это клоны Араты.

Хранители сохранившейся древнейшей в мире священной книги «Вед» - индоарийские жрецы-брахманы - назвали свою новую родину - Индию - Бхаратой (в честь родины, откуда они прибыли в Индию, точный перевод - «Благословенная Арата») и сохранили сказания о ее столице Триपुरе. О том, где была эта столица, мы еще поговорим.

Священная книга древних иранцев - «Авеста», создателем которой считается пророк Заратустра, - тоже упоминает страну Арату.

Арабский источник VII в. н. э. сообщает о славянской стране Арсании со столицей г. Арта в бассейне реки Рось. Начиная с середины 3 тыс. до н.э., Арата таяла, как снег весной, давая силы новым народам. В 3 тыс. до н.э. русы завоевывают Китай эпохи Фуси. О древнейших аратских корнях Шумера (междуречье Тигра и Евфрата) свидетельствуют таблички с протошумерской письменностью VI-IV тыс. до н.э. Хараппская (Индия), шумерская и даже египетская цивилизации основаны военными отрядами русов.

Во II тыс. до н.э. русы заселяют Индию, вытесняя на юг негров Индостана. Свидетельства этому нашел академик Б. Смирнов в мифах Греции, воспевающих походы Дионисия, сына Семлы (славянской Земли) и Кришны - покорителей Индии.

В XIX в. до н.э. русы, религиозные воины Араты, создают на территории современной Турции могущественное государство хеттов. Их боевые колесницы представляют смертельную опасность Египту, но в XIII в. до н.э. египтяне, верховные жрецы которых являлись тоже потомками русов, заключают вечный мир с хеттами и становятся их ближайшими союзниками.

В XVI в. до н. э. причерноморские русы врываются на



*Орудия охоты. Кремневые наконечники.
Неолит, вторая половина III тыс. до н. э.*

Ближний Восток (территория современной Сирии), основывают государство Миттани (XVI-XIII вв. до н. э.). Очередная волна «владельцев колесниц», достигшая Армянского нагорья, создает государство Урарту (IX-VI в. до н. э.), которое возглавила династия русов. Но русы - это и правящая верхушка этрусков-троянцев, называвшая себя росенами.

Хорошо известны также племена одрисов-русов и среди фракийцев, расселявшихся от Дуная до Центральной Анатолии (Турция). Сама область Трояды и города Трои стали известны лишь в эпоху упадка Арараты в III тыс. до н.э. Племена Араты, которые по различным причинам «уходили за море и не вернулись», расселялись в Средиземноморье, где их называли пеласгами. Они заселяют Грецию и, очевидно, через о. Крит Палестину, названную в их честь (от слова «филистим» - железо).

Очевидно, слово «русы» означало тотем леопарда-рыси, изображение которого сопровождало «рысичей» от барельефов Чаттал-Гуюка и до храмовых фресок Киевской Руси. Сейчас выяснено, что кинжалы троянцев и трипольцев изготавливались по одной технологии, а посохи киевских князей подобны посохам царей Трои, что свидетельствует о тесных связях и миграции индоевропейских племен.

После падения Трои (XIII в. до н.э.) многолетняя засуха заставила часть троянцев (по утверждению Гомера, прямых

родственников киммерийцев - народа, жившего на севере Причерноморья) переселиться на кораблях сначала на остров Сардинию, а позже (VII в. до н.э.) - на территорию материковой Италии, где и возник союз двенадцати этрусских городов - Этрурия.

Геродот, живший примерно 25 веков назад, считал, что этруски пришли в Италию из Малой Азии, из царства Лидии. Живший во времена Геродота греческий историк Геланник Лебосский считал, что этруски пришли в Италию из Греции, где носили именование пеласгов. Первый русский этрусколог А.Д. Чертков (1789 г.) в вопросе о происхождении этрусков является решительным сторонником их прихода в Италию из Малой Азии. Эту же линию развивал советский этрусколог А.И. Немировский. Он полагал, что предками этрусков были пеласги и тиррены, «прибывшие в Италию согласно традиции в разное время, но жившие бок о бок, пока не образовали этрусский этнос». Итальянец Никола Руссо, издававший журнал «Атлантида в Италии», признал в этрусках потомков жителей Атлантиды, ссылаясь на труды малоизвестного греческого писателя Фиокура. Сами этруски, согласно Дионисию Галикарнасскому, наывали себя «расена». В словаре Стефана Византийского этруски безоговорочно названы славянским племенем. Исследователь Г.С. Гриневич утверждает, что язык этрусков являлся разновидностью праславянского языка и даже приводит несколько переводов этрусских надписей, ранее не поддававшихся дешифровке.

Покорив местные племена, этруски построили Рим и вошли в число его первых царей. Этруски дали Риму не только каптолийскую волчицу, но и города, каналы, театр, оружие, горное дело, кораблестроение, кулачных бойцов, пророков, алфавит и к началу н.э. растворились в населении Римской империи. Кстати, по поводу волчицы. Мы уже говорили, что собака и волк для ариев были священными животными. Этот культ до сих пор сохранился среди чеченцев на Кавказе и каталонцев, живущих в Испании. Последние считают, что, если ты не имеешь собаки, значит, ты не настоящий каталонец.

Царь балканских русов (одрисов) Терес в V в. до н.э. создает на территории современной Болгарии независимое государство, просуществовавшее до начала новой эры. Под властью ариев были Средняя Азия, Тибет и даже некоторое время Япония. В Японии была попытка восстановить кастовый уклад Гипербореи. Знаменитые самураи - это всего лишь модифицированные на японский лад религиозные

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

воины страны ариев русы. Практически покорив весь мир, арийские вожди еще пытаются поддерживать связи с метрополией. Для них это были святые места.

В 6200 г. до н.э. экспедиция русов, правящих в Малой Азии страной Шу-эден-на-ки-дуга, что в переводе на современный русский язык означает «Руки-закона степи страны благой», посетили святилища предков и сняли копии священных текстов. Некоторые из них сохранились.

Открывший данное событие историк А.Г. Кифишин расшифровал эти надписи так:

Богиня Гатумдуг, владычица степи, судит и сражает Ану [бога Небес]; по жребию богини Инанны, праматери благой земли и степи, гибнет (также) Су-хур-алаль, Месламтаэа [сын Ану] убивает Большую Птицу [Смерть], а семиголовая Нин-дара-из-бездны [жена Ану] помогает судом своему мужу, который, обретя разум Мыши, справляет праздник на Поселении; бог-громовик Им или Ишкур - великий судья богини зерна Ашнан - судит богов в «праведные годы»; богиня-медведица Аз, пользуясь лирой, освящает суд.

Этот древнейший в мире письменный договор 6200 г. до н.э. ознаменовал начало рождения юриспруденции.

Другие, сохранившиеся тексты подобного рода свидетельствуют, что древнейшее государство Арата имело каналы и крепости, священнослужителей и воинов, социальную иерархию, определенные ритуалы и культы местных богов... Но цивилизация продолжала распадаться на отдельные атомы. Движущей силой ее были русы, которые входили в партию «Эго». Эта партия состояла из пассионариев, бесстрашных и энергичных, но, если бы не было силы, их ограничивающей, согласно теории пассионарности современного русского историка Льва Гумилева империя Арата не просуществовала бы и нескольких сотен лет. И здесь на сцену мировой истории выходит партия, которая образовалась в момент крушения Гипербореи, - женская партия «Ком». На исторической сцене появляется еврейский народ, который получил название от основательницы рода Евы - то ли жены, то ли дочери могущественного царя волхвов погибшей Гипербореи. Но это повествование уже следующих глав.

ЗАМОК ВОЛХВОВ

Чтобы правильно понять историю, следует мысленно перенестись и представить планету Земля из космоса. Как Земля выглядит из космоса, человечеству почти каждый день показывает телевидение в передаче «Прогноз погоды».

Человек уже может представить, как зарождаются и закручиваются цунами, которые двигаются, обрушиваются на берега дождями, сталкиваются с другими такими же вихрями, как-то ослабевают и исчезают и тут же зарождаются из точки вновь. Цунами рождаются не везде, а только в определенных местах. Так же выглядит и история человечества.

Мы уже говорили, что после гибели Гипербореи древний народ ариев образовал государство Арата. На древнейшем языке это слово означает примерно: «святая земля теперь здесь, и люди страны Ар тоже здесь». Случилось это примерно 15 тысяч лет назад, хотя точнее сказать сложно, так как с самим временем не вполне все так, как большинство людей сегодня представляют.

Волхвы и русы стали строить новую империю по подобию погибшей Гипербореи. Строятся города, дороги, каналы, сажают сады, восстанавливаются обсерватории. Кстати, об обсерваториях... Будучи еще школьниками, мы с классом посетили село Костенки. В начале книги мы рассказывали о первом городе на Земле, который в доисторические времена образовался в среднем течении реки Дон. Так, первое место, куда нас повели, была сельская обсерватория. Такие сооружения были еще в степных селах юга России и Украины в 60-е годы XX века. А что же говорить о сооружениях той эпохи? Некоторые из них сохранились в дальних колониях империи Арата, скажем, в современной Ирландии и Англии.

Несколько тысяч лет до этого арии развивали астрономию и математику. Положение небесных светил, движение галактик, звезд и планет имели большое значение в культурном пространстве этого народа, начиная от архитектуры и заканчивая религиозными культурами. Естественно, страна Арата имела центральный замок волхвов, вокруг которого и закручивался вихрь истории человечества вплоть до примерно XIII века уже нашей эры. Найти этот замок - дело принципа. Иначе вся остальная история человечества будет вам непонятной. Попробуем поискать ее в древнейшем языке, который растворен в многочисленных языках и наречиях современной цивилизации. Итак, мы уже выяснили, что слово «Ру» - это «направление пути», а слово «Ра» - это «направление вверх, или святой путь». Мы уже выяснили, что древние люди называли реку Дон рекой Ру, что означало «здесь путь». Мы уже говорили, что в ряде арабских текстов VII в. н.э упоминается страна Арта, что на древнеарийском

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

языке означает «там святая земля АР, но людей страны АР там нет», но источник указывает, что эта земля в бассейне реки Русь.

Итак, замок волхвов следует искать на реке Дон. Но где? Изучим слово ДОН. Так стала называться река РУ уже во времена славян. В это время Арата окончательно обессилела, отдав всю свою мощь множеству новых народов и государств, которые уже развивались автономно, потеряв свою связь с метрополией. Итак, слово «Дон». Д - дно, земля, О - истина, Н - посередине. Слово «Дон» на древнеарийском может звучать примерно так: «истина скрыта посередине».

Мы приблизились к нашей цели. Замок волхвов следует искать в среднем течении Дона. Но где?

Попробуем применить космическую съемку. Если там где-то был замок волхвов, вокруг которого и вращалась вся вторая жизнь цивилизации ариев вплоть до наших времен, то по логике к нему должны были вести множество дорог со всех сторон. Это же была степь, и люди ездили на колесницах. Естественно, они двигались самым прямым путем. Те самые дороги, что были десять тысяч лет назад, наверняка не сохранились, но остались направления. По тем же направлениям наверняка прокладывались уже в современном мире и дороги для железных колесниц, паровозов. Даже не будем рассматривать съемки из космоса. Возьмем карту железных дорог Советского Союза. В европейской части все железные дороги сплетаются в один тугий узел. Это город Москва. Что совершенно понятно. Но смотрите ниже по карте. Не менее тугий узел, притягивающий к себе все дороги южной России и Украины, сходятся в ничем не примечательном городе Лиски. Это уже ближе к истине. Этот городишко расположен на берегу в среднем течении (вы уже догадались?) реки Дон. А на другом высоком берегу Дона расположен загадочный замок в меловых горах, который мы уже упоминали, - Дивногорье. Много тысяч лет назад Дивногорье было гигантской обсерваторией, центральный замок волхвов был окружен пирамидами, некоторые из которых сохранились до наших времен. Местное население называет их дивами. Сейчас они, конечно, сильно разрушены, но в свое время, вероятно, впечатляли. Подобные пирамиды позже были построены в Древнем Египте отрядами русов, покоривших долину Нила.

Метрополия империи Арата располагалась от Дуная до Урала. Сейчас археологи откопали ее остатки на Южном Урале, где открыты глинобитные поселения рядовых ариев,

и открыты поселения в Украине так называемой трипольской культуры.

А также в Румынии и Молдове, где трипольская культура известна под названием «культура Кукутени». Однако столица этой мировой державы, по моему мнению, должна находиться в центре метрополии - около современного русского города Лиски Воронежской области.

Отсюда управлялись государства-клоны по всему миру - от Японии до современных Франции и Англии.

Оставим на время благословенную родину человечества и переместимся в западную часть страны Арата, современную Западную Европу.

Глава 6. Кельты, легендарное племя Гипербореи

По мере того как ледник уходил на запад, Европа стала заселяться людьми. Естественно, освоение началось с прибрежных зон. Отличительной особенностью колонизации Европы было то, что переселенцы приходили на пустые земли. Во всех остальных местах религиозные воины русы создавали особый тип государств, который Лев Гумилев назвал химерой. Русы становились религиозной властной кастой. В некоторых случаях местное население быстро перенимало у русов принесенные ими знания и через прошествие нескольких веков, когда высшее сословие сливалось с потомками местных женщин, продолжало свой самостоятельный путь, дольше других сохраняя своеобразие мироощущения ариев. К примеру, в Китае и Японии сохраняется культура монахов-воинов, сохраняются традиции в монастырях на Тибете. Да и знаменитые японские самураи, как мы уже говорили, донесли традиции и мировоззрение русов практически до современности, хотя и утеряли или не смогли перенять алфавит.

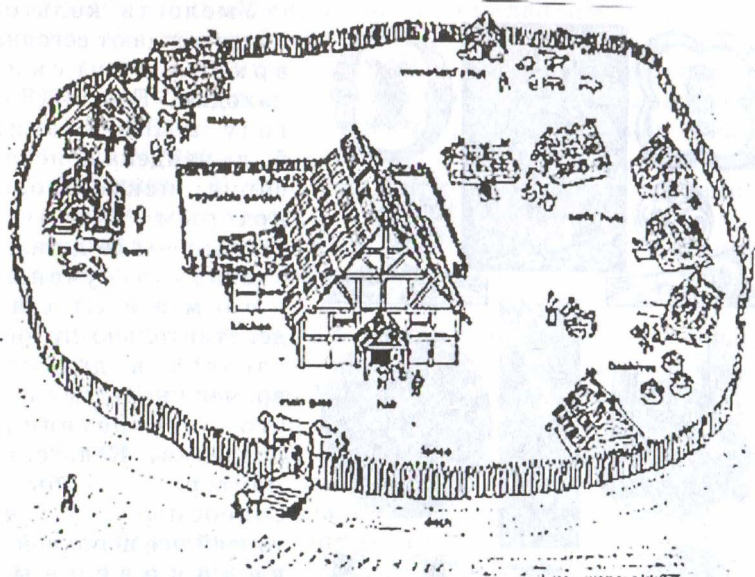
В Европе было все иначе. Сначала была освоена прибрежная полоса Средиземного моря. Мы уже писали, что реконструировать события, предшествующие возникновению средиземноморской цивилизации, можно следующим образом. Различные племена ариев расселяются на узкой прибрежной полосе Средиземноморья. Их называют пеласгами. Они заселяют Грецию и Палестину. Племя ариев

под названием кимвров или киммерийцев образует Трою. Кстати, в Тверской области есть город Кимры, который входил в земли древней Гипербореи. Волхвы новой империи Арата, будучи астрологами и мистиками, скопировали карту Гипербореи и таким же образом оборудовали новое государство. Поэтому так много совпадающих названий на севере и юге России. Вся история современной цивилизации - это клонирование Гипербореи. Чем более древняя история, тем больше похожа копия на первоначальный образец. Арата была всего лишь второй копией.

После падения Трои (ориентировочно в XIII в. до н.э.) ее жители переселяются на кораблях сначала на остров Сардинию, а в VII в. до н.э. - на территорию современной Италии. Эта область получает название ЭТРУС, что можно реконструировать как «нет русов». То есть сюда переселились не религиозные воины русы, а рядовые арии. Таким образом, Трою можно считать точкой рождения третьего клона Гипербореи, не связанного мистическими связями с замком Дивногорья. Напомним, что за много веков до этого арийский этнос уже разделился на древнюю Гиперборею, где остались жить германские и финно-угорские племена, и Арату. Теперь возник Рим. История средневековой Европы - это столкновение этих трех клонов арийской общности.

А климат теплел, и в Западной Европе открывались богатые луга, куда из центральных областей страны хлынули переселенцы. Наученный горьким опытом Трои, замок Дивногорье взял этот процесс под контроль. С переселенцами двинулись волхвы и русы. К тому же роза ветров менялась, южнорусские степи уже не могли прокормить огромный народ Араты. Климат в Западной Европе, наоборот, становился богатым. В Западной Европе появляются кельты. В митрополии это привело к окончательному запустению центральных областей Араты. Страна, отдавая все свои молодые силы детям, новым этносам, расселившимся по всему миру, окончательно состарилась. До начала нового этапа собирания земель было еще очень далеко.

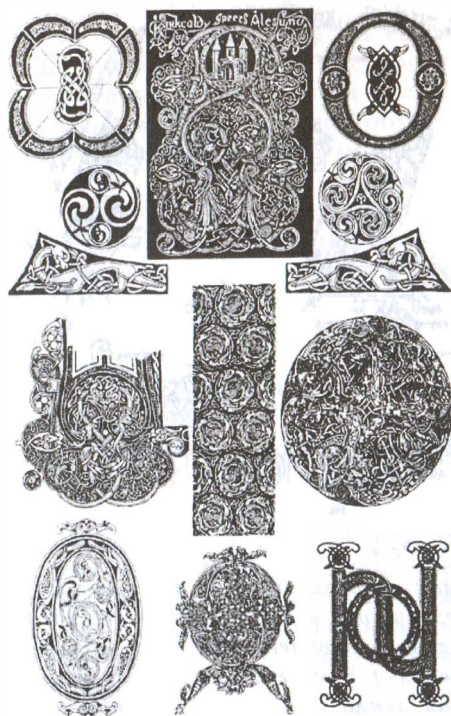
Ближние по языку и культуре племена, известные в истории под именем кельтов (это название идет от древних греков, римляне их называли галлами), примерно три тысячи лет назад расселились почти по всей Европе. Их пребывание на континенте отмечено многими успехами в области материальной культуры, которыми пользовались и их соседи.



Кельты жили в оппидумах - укрепленных местах. Это могли быть небольшие поселения или огромные «города» (хотя в кельтском языке нет слова, эквивалентного слову «город», а есть только «поселение, деревня»). Вокруг них возводили мощные стены - из бревен, камня, земли. Один из таких оппидумов огорожен стеной в 2000 м, ширина которой 5–10 м. Археологи раскапывают великолепные «города» площадью 100–200 га. Таков, например, Бибракт (Бибрактус), занимавший площадь в 135 га.

Герои многих средневековых сказаний: Тристан и Изольда, принц Айзенхерц (Железное сердце) и волшебник Мерлин - все они были рождены фантазией кельтов. В их героических сагах, записанных в VIII столетии ирландскими монахами, фигурируют сказочные рыцари Грааля, такие как Персифаль и Ланселот.

Сегодня довольно мало пишется о жизни кельтов и той роли, какую сыграли они в истории Европы. Больше повезло им в современной развлекательной литературе. Кельтов рисуют эдакими варварами в рогатых шлемах, любителями выпить и полакомиться кабанятиной. Пусть этот образ грубого, хотя и веселого, беззаботного дикаря останется на совести творцов нынешней бульварной литературы. Современник кельтов Аристотель называл их «мудрыми и искусными».



Образцы кельтского орнамента

Умелость кельтов подтверждают сегодня археологические находки. Еще в 1853 году в Швейцарии была найдена конская сбруя; искусство, с которым были выполнены ее детали, заставило ученых усомниться: действительно ли она сделана в далекие времена кельтами или это современная подделка? Кельтские мастера были способны на тончайшее исполнение великолепных художественных замыслов.

Уже здесь, в Европе, арии, наследники традиций Араты, продолжают совершенствовать

инженерное дело и создавать индустрию.

На территории современной Баварии кельты воздвигли 250 культовых храмов и построили 8 больших городов. 650 гектаров занимал, например, город Кельхайм; другой город, Хайденграбен, был в два с половиной раза больше - 1600 гектаров; на такой же площади раскинулся и Ингольштадт (здесь приводятся современные названия немецких городов, возникших на местах кельтских). Его окружал крепостной вал длиной в семь километров. Это кольцо было идеально с точки зрения геометрии. Древние строители ради точности круговой линии изменили течение нескольких ручьев.

Внутри кельтских городов царило оживление. Профессиональные акробаты и силачи на улицах развлекали горожан. Римские авторы говорят о кельтах как о прирожденных всадниках и все как один подчеркивают щегольство их женщин. Они сбрасывали брови, носили узкие пояса, подчеркивающие тонкую талию, украшали лицо

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

налобными повязками, и почти каждая имела бусы из янтаря. Массивные браслеты и шейные кольца из золота звенели при малейшем движении. Прически напоминали башни - для этого волосы смачивались известковой водой. Мода в одежде - по-восточному яркой и пестрой - часто менялась. Мужчины все носили усы и золотые кольца на шее, женщины - браслеты на ногах, которые заковывались еще в девичьем возрасте.

У кельтов был закон - надо быть худым, а потому многие занимались спортом. Кому не налезал «стандартный» пояс, того штрафовали.

Женщина пользовалась большой свободой, ей легко было добиться развода и забрать обратно принесенное с собой приданое. В Восточных Альпах кельты добывали соль.

Находки в соляных разработках открывают их таинственный мир. Деревянные лопаты, но вместе с тем железные кирки, обмотки для ног, остатки шерстяных свитеров и меховых колпаков - все это нашли археологи в давно заброшенных штольнях. Среда, в избытке содержащая соль, препятствует распаду органических материалов. Отрезанные кончики колбасы, вареные бобы. Лежанки говорят о том, что люди подолгу не выходили из шахты, спали рядом с забоем. По приблизительным оценкам, в шахте одновременно трудились около 200 человек. В шахтах работали главным образом карлики. Найденная там обувь говорит о том, что здесь трудились люди, размер ноги которых соответствует размеру ноги шестилетнего ребенка современного человека.

В ирландском культовом месте «Эмайн Маха», традиционной для ариев обсерватории, был найден обезьяний череп. Возможно, они так отмечали, в какой стороне света обитают эти животные. Традиции занятий астрологией и математикой еще сохраняются. Это же доказывает, что кельты поддерживают отношения с другими колониями Араты, несмотря на ее медленное угасание. Понятно, что череп обезьяны мог попасть им только из Африки или Индии.

Ряд исторических источников свидетельствует о существовании устойчивой касты жрецов на территории Европы. В традиции Западной Европы волхвы получили наименование друидов.

Большую роль друиды играли как прорицатели будущего. На большинстве территорий они составляли верхний слой общества.

Римские императоры после победы над кельтами сделали

их своими данниками, запретили человеческие жертвоприношения, отняли у друидов многие привилегии. Правда, долгое время они еще существовали как странствующие прорицатели.

На 1000 метров подняли кельты свой ритуальный храм в Каринтских Альпах около Магдаленсберга. Здесь же стояли печи-домны, в которых руда превращалась в металл, здесь находились и кузни, где производились стальные мечи, наконечники копий, шлемы и инструменты. Никто в Западном мире тогда не делал подобного.

Обнаруженные надписи говорят об оживленной торговле сталью с Римом.

Антропологический реактор по улучшению породы человека продолжает работать. Цезарь описывает групповые сожжения, применявшиеся жрецами. Исследователь Биркхан сообщает об обычае пить вино из кубка, сделанного из черепа врага. Удалось восстановить технику ритуальных убийств у ариев. Вначале жертва получала удар топором по черепу, затем ее душили петлей и, наконец, перерезали горло. Кельты еще сохраняли дисциплинированность древних арийцев, принимали свое ритуальное убийство как великую честь.

Английский археолог Барри Ганлайф отмечает, что в жизни кельтов по-прежнему сохраняется непомерная роль всяческих запретов, табу. Ирландские кельты, например, не ели мясо журавлей, кельты-британцы не употребляли в пищу зайцев, кур и гусей, а определенные дела можно было делать только левой рукой.

Кельты, похоже, еще владели древним языком ариев, поэтому очень осторожно обращались со словом, они еще знали их магическую силу. Боялись и проклятий.

В одежде погребенных угадываются восточные мотивы: остроносая обувь, знать носила шаровары. Надо добавить еще круглые конические шляпы, которые до сих пор носят вьетнамские крестьяне.

Первый материальный сигнал своего присутствия в Европе кельты подали в 550 году до Р.Х. (В то время Рим только образовывался, греки были заняты своим Средиземноморьем, германцы еще не вышли из доисторической тьмы.) Тогда кельты заявили о себе, создав в Альпах намогильные холмы для упокоения русов. Холмы были высотой до 60 метров, что позволило им уцелеть до наших времен. Погребальные камеры были полны редкими вещами: это кастаньеты, ложе из бронзы, мебель из слоновой кости.

В одной из могил нашли самый большой (для античных

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

времен) бронзовый сосуд. Он принадлежал русу Фиксу и вмещал 1100 литров вина. Тело князя было завернуто в тонкую ткань красного цвета. Нити толщиной 0,2 миллиметра сравнимы с толщиной конского волоса. Рядом стояли бронзовый сосуд с 400 литрами медовухи и повозка, собранная из 1450 деталей.

Останки этого князя перевезены в музей Штутгарта. 40-летний древний рус был ростом в 1,87 метра, поражают кости его скелета: они чрезвычайно массивны. По заказу музея завод «Шкода» взялся сделать копию бронзового сосуда, в который была налита медовуха. Кстати, секрет изготовления медовухи и привычка ее пить сохраняется до сих пор на севере России, на территории бывшего Владимиро-Суздальского княжества.

Толщина стенок сосуда - 2,5 миллиметра. Однако секрет древних металлургов так и не удалось открыть: у современных мастеров при изготовлении сосуда бронза все время разрывалась.

Примерно в VI веке до Р.Х. устанавливаются торговые связи с греками, те стали подниматься вверх по Роне, везя предметы роскоши и вино. Кстати, сами кельты торговать не любили. Их удел был производство.

Ходовым товаром были рабыни-блондинки, которых кельты захватывали в северных германских землях, металл и тонкие ткани. Более того, на пути греков кельты создали, как бы теперь сказали, «специализированные рынки». В Манчинге можно было обменять греческий товар на металлические изделия из железа и стали. В Хохдорфе свой товар предлагали кельты-текстильщики. В Магдаленсберге не только производили сталь, но и торговали альпийскими камнями - горным хрусталем и другими редкими чудесами природы.

Особенным вниманием греческих купцов пользовалось кельтское олово - неременный элемент при выплавке бронзы. Оловянные прииски были только в Корнуэлле (Англия). Весь средиземноморский мир покупал здесь этот металл.

В это же время происходит стремительное расширение территории, занимаемой кельтскими племенами, которые двинулись на юг и на юго-восток Европы. В IV веке до Р.Х. они с севера перевалили через Альпы, и перед ними предстали райские красоты Южного Тироля и плодородная долина реки По. Это были земли этрусков, но кельты имели военное превосходство, тысячи их колесниц штурмовали Бреннерский перевал. В кавалерии применялся особый

прием: одна лошадь несла двух всадников. Один управлял конем, другой бросал копья. В ближнем бою оба спешили и дрались пиками с винтообразными остриями, так что воины противника получали тяжелейшие ранения.

В 387 году до Р.Х. кельты под предводительством руса Бренниуса начали марш на столицу Римской империи. Семь месяцев длилась осада города, после чего Рим сдался. 1000 фунтов золота дани заплатили жители столицы. «Горе побежденным!» - вскричал Бренниус, бросая свой меч на весы, отмеривавшие драгоценный металл. «Это было глубочайшее унижение, которое перенес Рим за всю свою историю», - так оценил победу кельтов историк Герхард Херм.

Добыча исчезла в храмах победителей: по законам кельтов десятую часть всей военной добычи полагалось отдать друидам. За столетия, прошедшие с той поры, как кельты появились в Европе, в храмах скопились тонны драгоценного металла.

В геополитическом и военном отношении кельты достигли к этому времени вершины своего могущества. От Испании до Шотландии, от Тосканы до Дуная господствовали их племена.

В баварско-чешском пространстве за третье столетие до нашей эры возведено более 300 культовых, жертвенных мест. Все рекорды в этом смысле побил погребальный храм в Рибемонте, он считался центральным культовым местом и занимал площадь размером 150 на 180 метров. Здесь был небольшой участок, на котором археологи нашли более 10000 человеческих костей.

Севернее Альп они возвели большие города. Каждое такое укрепленное поселение могло вместить до десяти тысяч жителей.

Ледник таял. По мере продвижения его на север стал открываться путь из Гипербореи в земли кельтов. В 120 году до Р.Х. произошла новая встреча народа, разделенного много тысяч лет назад лесами валдайской возвышенности.

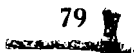
Орды северных гиперборейцев - кимвров, того же племени, потомки которого создали Трюю, и тевтонов - пересекли границу по Майну и вторглись в земли кельтов.

Глава 7. Триумвират или три разных дороги?

Теперь на исторической карте истории действовали три разных варианта народа арии. Римляне, обладающие светской культурой. Кельты, религиозные люди, склонные к техническим наукам и математике, и с севера хлынула волна варваров в шлемах с рогами. Что же произошло с народом, который остался в замкнутом от мира анклавом на севере современной России? Почему хлынувшие с севера народы казались и кельтам, и римлянам такими варварскими?

Для этого мне следует объяснить, как устроено время. Из-за того, что человек живет относительно мировой истории мало, он думает, что время - это линия. Но можно на проблему взглянуть иначе. Помните, я в самом начале рассказывал, как функционирует океанское течение. Вода на экваторе нагревается от солнца и начинает двигаться к северу. Там она рассеивается, и тут случается опрокидывание. Во втором слое она возвращается к солнцу, где получает новый импульс, и начинается новый виток истории. Правда, на новом витке все будет слегка по-другому: остаются континенты, но по-другому дует ветер. Это уже будет другая история. При этом все это образует вихрь.

В России еще недавно была распространена такая игрушка, как волчок, или юла. Когда ее закрутишь, она все время стремится вернуться в исходную точку. На этом принципе построены гироскопы, которые использовались в военной отрасли. Их много в приборах навигации. Так вот



и время постоянно стремится возвратиться в ту точку, где получен породивший вихрь импульс. Таким образом, действуют две силы. Одна сила - мужское начало, которое стремится расширить энтропию (хаос, силу разрушения), а другая - женская сила, которая стремится вернуть материю в исходную точку. Энтропия и гравитация являются законом существования небесных тел. Гравитацию можно рассматривать как разновидность времени. Когда силы мужского времени и силы женского времени уравновешиваются, происходит опрокидывание потока времени. В другом времени энтропия, хаос и распад уменьшаются. Начинается процесс реинкарнации, нового созидания. Атомы начинают собираться в молекулы, те - в вещество, вещество - в растения, растения - в животных, животные - в человека: жизнь продолжается.

Когда вы находитесь в периоде, когда энтропия расширяется, чем ближе к центру, тем время течет медленнее или быстрее, смотря из какой точки вы наблюдаете. А на периферии наоборот. Поэтому распыленные колонии (их можно назвать и общественно-политическими и культурными клонами) Гипербореи развивались быстрее, чем она сама. Когда цивилизации встретились, то северные арии оказались в более раннем времени. А самыми передовыми оказались римляне как общество наиболее демократичное, где число эгоистов, эгоцентристов, удалившихся от гармоничного единения с друг с другом и окружающим миром, было максимальным. Потом все переменялось.

Две стихии - с севера германы и с юга римляне - надвинулись на цивилизацию кельтов и распылили ее по миру. Отчасти все три цивилизации перемешались между собой и образовали современную Европу. Так начался последний период истории человечества. Новая Европа колонизировала конечные земли, которые до сих пор не захватывали вихри истории. Это Америка, Центральная и Северная Африка, Австралия, Новая Зеландия и другие отдаленные земли. Затем эти колонии тоже распались, войдя в орбиту общей цивилизации. Когда этому вихрю истории (который образовался от пророка Гипербореи, которому пришло в голову, что число 10 - это не предел, и он произнес слово «БОГ») было некуда больше двигаться, началась новая эра человечества.

Эту историю наблюдали уже наши современники. Следующие главы будут посвящены истории возникновения религий, дорог, банков, книгопечатания, радио, телевидения и Интернета.

Глава 8. Арийский след

Мы наконец подошли к современной летописной истории. Итак, кратко вспомним события, которые предшествовали возникновению современной Европы.

Археологические, антропологические и ряд других методов исторических исследований показывают нам, что прошлое человечества как нового разумного вида насчитывает не менее 2 млн. лет. Однако назвать стада первобытных людей человеческими обществами все же нельзя; они были именно стадами или стаями, в зависимости от степени агрессивности их членов.

Человеческое общество появилось одновременно с формированием современного антропологического типа людей (кроманьонский тип) около 50-35 тыс. лет назад. Тогда же, по преобладающему научному мнению, сформировался и язык как основной инструмент общения и передачи опыта и знаний в человеческом обществе. Кроманьонцы обладали примерно одинаковым расовым типом и единым языком. Есть утверждения, что такие слова современного русского языка, как «гроза», «рука», относятся к когда-то единому общечеловеческому языку кроманьонцев.

Во время великого оледенения большая часть Северного Ледовитого океана на протяжении от нынешней северной Норвегии и до Чукотки была сушей, покрытой ледяными горами. К ним примыкали гигантские пастбища тундрового типа, на которых паслись стада мамонтов, оленей, овцебыков, шерстистых носорогов, что создавало

благоприятные условия для существования здесь охотничьих племен. Их следы обнаружены археологами далеко за Полярным кругом, на архипелаге Шпицберген и острове Врангеля.

Именно здесь, среди охотничьих племен, и началось формирование языковой и расовой арийской общности. Сведения о полярных ночах и северных сияниях и вообще о севере постоянно встречаются в древнегреческой, древнеиндийской и кельтской мифологиях, восходя к общему устному преданию древних арийских племен. Так, в кельтской мифологии постоянно встречаются упоминания о чудесной земле на севере - «островах счастья», на которых люди жили столько, сколько хотели, не зная вражды, голода, болезней, но затем эти острова опустились под воду. Об этих же чудесных землях на севере - Гиперборее - сообщают древнегреческие мифы

Условия полярного климата и определяемого им образа жизни формировали расовый тип арийских племен и склад их характера. Белая кожа, легко пропускающая скудные лучи северного солнца; длинный узкий прямой нос, согревающий при вдохе холодный воздух; высокий рост, атлетическое сложение тела как следствие постоянных физических нагрузок и постоянного употребления мяса, а самое главное - генетического отбора в силу специфической организации первых государств ариев. Внешний облик: белые волосы, голубые или серые глаза, лицо, расширяющееся кверху и сужающееся к маленькому узкому подбородку; небольшие круглые ушные раковины, практически без мочек.

Суровые условия окружающей жизни, постоянная борьба с природой, охота как способ повседневного существования привели к формированию, мягко говоря, весьма сурового и воинственного типа личности. Наиболее хорошо арийский тип личности изучен на примере кельтских племен. В их мифологии, как, впрочем, и большинства других арийских племен, основой является образ воина-победителя, в котором сливаются черты человека-героя и божества. Народная фантазия превратила человека-героя в «солнечного воина», меч которого подобен солнечному лучу. Идеалом кельта была смерть в бою, в окружении друзей, поэтов и сотен тел погибших врагов.

Кельтский воин всю жизнь готовился к смерти, отсюда его легкость по отношению к ней, бесстрашие и гордость. Отсюда же пренебрежение к ценности собственной жизни у русских, которые являются довольно чистокровными

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

потомками ариев. У кельтских и русских племен существовали специальные ударные части, состоявшие из отборных воинов, сражавшихся обнаженными. Религиозные воины во многих арийских племенах назывались русами. Все их тело было покрыто сложной многоцветной татуировкой, в которой преобладал синий цвет - цвет богини-земли. В связи с этим есть мнение, что наименование «Британия» обязано своим появлением кельтской татуировке, поскольку на языке племен, живших на территории современной Британии до ее завоевания кельтами, слово «британ» или «придан» означало «раскрашенный».

В религиозных воинских обрядах кельтов центральным был культ человеческого черепа. Черепа вывешивались у входа в святилище, украшали дома. По числу подвешенных черепов на поясе кельтского воина определяли его, так сказать, «крутизну». Череп считался не только символом победы над врагом, но также средством защиты победителя от воздействия потусторонних сил, так как, по мнению кельтов, мистическая сила, заключенная в голове, продолжает после смерти побежденного служить его победителю. Часто черепа оправлялись в золото или серебро, и из них делались сосуды для питья.

Культ черепа не был общим для всех арийских племен. Так, например, древние восточные славяне относились к нему весьма отрицательно. Весьма негативный персонаж русских народных сказок Баба Яга, изба которой окружена частоколом с нанизанными черепами, позаимствована из быта арийского племени сарматов, являвшихся в I-III веках н.э. соседями славян. У сарматов женщины часто были вождями и жрицами, и немало славянских голов «украшали» жилища сарматов. Обычай использовать черепа в качестве чаш также был известен древним русским с не очень хорошей стороны. Как известно, из черепа киевского князя Святослава в 973 г. был сделан кубок одного из печенегских предводителей. А печенеги - потомки остатков арийских племен скифов и сарматов, которые под влиянием тюрков-кочевников утратили родной язык, стали говорить по-тюркски, но сохранили прежние арийские обычаи.

ГДЕ АТЛАНТИДА?

Процесс потепления привел к подъему уровня Мирового океана. Образовались Черное, Северное, Балтийское и Белое моря. В центре Северного моря расположена отмель Даггер-Банки. Глубина моря здесь никогда не падает ниже 37 м.

Размеры отмели - 250 км в длину и 30 км в ширину. Несколько тысячелетий до нашей эры, когда равнина на месте нынешнего Северного моря уже скрылась под водой, на месте Даггер-Банки находился остров, и он был населен. Со дна Даггер-Банки много раз поднимались орудия труда человека. Балтийское море возникло в результате прорыва океанских вод в пресноводное ледниковое озеро и обрело свои нынешние границы около 2000 г. до н.э. (А.М. Кондратов. Атлантиды ищите на шельфе, с. 80-81, 88-89).

К этому можно добавить, что размеры Даггер-Банки поразительно точно совпадают с теми данными, которые сообщал о площади мифической Атлантиды Платон, ссылаясь на информацию древнеегипетских жрецов. Заметьте, эти жрецы были потомками русов, выходцев с севера современной России, в свое время покоривших Египет. Само собой, это только гипотеза. Еще с большей вероятностью следует поискать Атлантиду на дне Белого моря, которое затопило вследствие прорыва в низину вод Северного Ледовитого океана обширные центральные земли древнейшего государства Гипербореи.

Глава 9. Великая степь

Климат продолжал теплеть. Стада крупных травоядных животных, служивших основным источником питания для охотничьих арийских племен, стали исчезать, отходя на юг. Вслед за ними двинулись и люди. Это движение в период между XI и IX тысячелетием до н.э. шло по всей полосе расселения арийских племен на севере Евразии. Здесь произошло изменение уклада их жизни: из охотников они превратились в пастухов. Их ученые-волхвы изобретают колесо и приручают лошадь. Арии овладевают искусством выплавки меди, бронзы, а затем и железа.

Степные просторы Евразии на несколько тысячелетий обеспечили арийские племена всем необходимым для жизни и вызвали быстрый рост их численности, примерно с 35-50 тыс. во время ледникового периода до 3-4 млн. к началу их великого расселения в IV тысячелетии до н.э.

Однако существовали и другие миграционные процессы. В то время как окончание ледникового периода способствовало миграции ариев на юг и заселению ими Западной Сибири, Центральной Азии, современной южной европейской России, оно же привело к аналогичному процессу заселения Европы, Кавказа, Малой Азии и далее через Индию вплоть до Дальнего Востока африканскими племенами эфиопского антропологического типа, проживавшими во время ледникового периода на территориях Сахары, нынешних Эфиопии и Сомали, на Восточноафриканском побережье. (Т. Бютнер. История Африки с древнейших времен. М., «Наука», 1981, с. 17.)

В период потепления началось новое высыхание Сахары и образование на ее территории полосы пустынь. Это заставило ее население переселяться либо на юг, либо на север. В это же время проходит колонизация ариями многих африканских народов.

Значительная часть населения африканских племен, побежденных ариями, через Гибралтар, Сицилию, Италию, Малую Азию и Кавказ была угнана в западную и южную часть Восточной Европы, а затем и южную часть Азии (нынешние Иран, Туркменистан, Узбекистан, Таджикистан, Афганистан, Пакистан, Индия, Индокитай, Китай, Японские острова). К примеру, останки людей негроидного антропологического типа обнаруживались во время археологических исследований на территории Московской области.

На юге Восточной Европы образуется новое государство ариев Арата, которая в археологии называется «трипольской культурой». Оно занимает территорию практически всей нынешней Украины и юга России.

О том, что между племенами, населявшими территорию от Атлантики до Тихого океана, существовала не только расовая, но и языковая общность, свидетельствует целый ряд фактов. Например, 75% корней в языке народности басков, проживающей в Испании, имеют сходство с корнями языков племен дравидской группы, проживающей в Южной Индии. («Азия и Африка», 1998, №3, с. 24.) Женское имя Цусима у адыгов и черкесов на Северном Кавказе и пролив Цусима между Кореей и Японией имеют одно происхождение.

Ученые также находят сходство между языками адыгов, черкесов, ингушей, абхазов, чеченцев - с одной стороны, и небольшого дальневосточного племени кетов - с другой. Причем кеты в расовом типе отличаются от кавказских народов. В полосе как минимум от Кавказа до Японии проживали за несколько тысячелетий до н.э. племена, имевшие единый расовый облик и язык, но затем их расовая общность была нарушена смешением арийских и монголоидных племен.

Такая же связь с Дальним Востоком прослеживается и в некоторых украинских фамилиях. Например, распространенная на Украине фамилия Дацун и название японской автомобилестроительной фирмы «Дацун»; другая украинская фамилия Миссан и название японской автомобилестроительной фирмы «Ниссан».

Другой крупной цивилизацией арийских племен в Европе

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

была, очевидно, цивилизация с центром, расположенным на отмели под Белым морем. Эта цивилизация ариев, реликт древнейшего государства Гипербореи, дольше всех существовала изолированно от африканских и монгольских племен. Дело в том, что в процессе исчезновения ледника большая степь была рассечена выросшим по водоразделу между южными и северными реками дремучим Оковецким лесом. Племена, оставшиеся на севере, несколько тысяч лет не смешивались с другими народами и образовали финно-угоров, германцев и русских.

ВОЙНА ЗА ПРОСТРАНСТВО

Ситуация стала обостряться, когда продолжавшийся процесс потепления стал все чаще вызывать засухи на степных просторах Евразии, что становилось катастрофой для скотоводства. Все это привело к тому, что в середине IV тысячелетия до н.э. хорошо организованные общности арийцев двинулись на запад и юг, в сторону Европы и Юго-Западной Азии.

Одновременно из-за опустынивания степных просторов на месте нынешней пустыни Гоби в Монголии пришли в движение проживавшие там различные кочевые монголоидные племена.

Гражданское население арийских племен передвигалось в повозках и кибитках, а воины на боевых колесницах. Была завоевана территория на юге между рекой Сырдарья и горными цепями Копетдага и Памира. О степени ожесточенности борьбы арийцев с негроидными цивилизациями Европы и Азии можно судить по тому факту, что спустя 3000 лет после того, когда арийская общность распалась на отдельные народы, уже ничего не знавшие о своем общем происхождении и этих битвах, символ многих негроидных цивилизаций - змей или дракон - воспринимался как образ врага рода человеческого. Таков был его типичный образ в древнерусских богатырских былинах, рыцарских легендах средневековой Европы. Характерен также образ христианского святого воина Георгия Победоносца, поражающего копьём крылатого змея. Символ змея сохранялся у негроидных племен даков вплоть до их завоевания римлянами во II в. н.э. (Древний Рим. М., «Учпедгиз», 1950). Это свидетельство того, что в горных теснинах Карпат даки сохранялись долгое время как рудимент прежней доарийской Европы.

Занявшие и освоившие к III тысячелетию до н.э. юг Восточной Европы (Северное Причерноморье и Балканы) и

территорию нынешней Средней Азии арийские племена страны Араты к концу III тысячелетия до н.э. вновь приходят в движение. Арийские племена киммерийцев стали совершать походы в Палестину, Месопотамию, другие государства Ближнего Востока, доходя до Египта.

Это нашло отражение в «Одиссее» Гомера и в Библии (В. Сухоруков. Знаете ли вы Крым? Симферополь, «Таврия», 1986). Сражавшиеся обнаженными на боевых колесницах религиозные воины русы наводили ужас на ассирийцев, хотя их империя считалась самой кровожадной на Ближнем Востоке.

В этот же период начинается вторжение и других арийских племен на Балканы, в Малую Азию, на территории нынешних Ирана и Индии. В 1720 г. до н.э. в Малой Азии арийское племя хеттов создает новое государство. Спустя 20 лет, в 1700 г. до н.э., союз арийских племен, известный под названием гиксосов, вторгся в Египет, уничтожил регулярную египетскую армию и правящую династию. После этого гиксосы поселились сплоченной массой в восточной части дельты Нила, где основали свое государство со столицей в построенном ими городе Аварис. Остальной Египет они обложили данью.

В 1500 г. до н.э. союз арийских племен, известный под названием касситов (возможно, что это те же самые гиксосы), полностью захватил Старовавилонское царство и правил им около 400 лет.

В конце II-начале I тысячелетия до н.э. начинается вторжение арийцев на юг Балкан и в Италию. Это были племена ахейцев (предки древних греков) и этрусков (самоназвание «расены» - предки современных русских). Вначале они совместно воевали в Малой Азии с государством хеттов, первых арийских племен, поселившихся здесь, и в 1190 г. до н.э. захватили его столицу, город Хиттуса. Из Малой Азии они переправились на Балканский полуостров, где их пути разделились: этруски начали движение на запад - в Италию, ахейцы на юг - в Грецию. Вторжение этрусков в Италию и вслед за ними других арийских племен подтверждается археологическими данными. На рубеже II - I тысячелетий до н.э. в Италии происходит резкая смена культур: начинается массовое употребление железных орудий труда и оружия, возникает обряд трупосожжения. То есть налицо признаки колонизации этих земель ариями.

Вслед за этрусками в Италию проникает латинский союз арийских племен, на базе которых позже возникнут древнеримская народность и племена венеков, которые

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

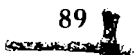
были предками славян и балтов. Венеды поселились в северо-восточной части нынешней Италии, в треугольнике нынешних городов: Венеция - Удине - Триест.

Проникновение арийских племен в Центральную и Западную Европу началось около 1000 г. до н.э., когда туда началось вторжение кельтских племен (галлов), пришедших из глубин страны Араты, с территории современной европейской России. Кельтское вторжение продолжалось почти шесть веков и завершилось в V в. до н.э. завоеванием Испании и Португалии в их нынешних границах.

На востоке граница кельтских владений проходила по территории нынешней Винницкой и Ровенской областей Украины, где арийский союз кельтов (галлов) соприкасался с арийским союзом племен скифов. Не случайно территория Украины, находящаяся сейчас к западу от этой линии, называется Галицией.

На примере кельтов хорошо видны присущие многим арийским племенам общие особенности религиозной, духовно-культурной традиций периода завоевания Евразии. Жрецы кельтов - друиды или волхвы - руководили всем процессом обучения молодежи своего племени. По данным Цезаря, кельтское жречество делилось на три основные категории: ваты, специализировавшиеся на предсказаниях и философских изысканиях, барды - поэты, воспевавшие деяния героев и богов, и, наконец, собственно друиды, занимавшиеся повседневным отправлением религиозных обрядов, открытых и закрытых жертвоприношений, вынесением решений по вопросам общественных и религиозных ритуалов. Друидам также подчинялись барды и ваты.

Сразу стать жрецом, даже по наследству, было невозможно. Для этого необходимо было стать русом (религиозным воином) и пройти несколько циклов обучения. Первым была школа бардов. Обучение в ней длилось от 3 до 5 лет. За это время изучались особенности поэтики, декламации, композиции, философия, право, тайный мистический язык «огам». После этого ученик становился бардом, но должен был еще в течение 7 лет изучить ряд специальных дисциплин, в частности, способы переложения различных событий в поэтическую форму. И только после этого те из бардов, которые были сочтены достойными, посвящались в тайны магии, предсказания, обучались проведению религиозных обрядов и после этого посвящались



в ваты и затем в друиды (К. Лукьяненко. По следам кельтских богов.)

О том, что данная особенность была в той или иной мере присуща большинству арийских племен, свидетельствует Гомер с его «Одиссеей» у древних греков, Баян у древних славян, холм Ватикан (т. е. холм ватов) в Древнем Риме и ряд других источников.

Глава 10. Разобщение на племена

Постепенно когда-то единый народ ариев распадается на множество народов и народностей. Особую роль в Европе играли славяне и немцы, оказывавшие и оказывающие до сих пор серьезное влияние на историю Европы, да и всего мира.

Предками славян являлось, вероятно, племя венедов, а также родственное ему племя этрусков, от самоназвания которого «расены» и возникло общее название восточных славян - русские. В пользу этой гипотезы говорит потрясающее сходство между существовавшими 3 тысячелетия назад этрусским и современным русским языком.

Так, на ряде обнаруженных в этрусских захоронениях предметов часто написаны различные фразы или небольшие тексты на этрусском языке. Например, этрусские фразы «хед сле», «тяги се» по русски означают «иди (ходи) следом», «тяги это»; другая этрусская фраза «Авил ени ака пулу мква» означает по-русски «Годы, они как (аки) поле маково». Этрусское слово «пуин» по-русски означает «буйный» (В. Щербаков. Все об Атлантиде. М., «Ларге», 1990).

В период с 210 по 200 год до н. э. венеды и этруски с территории нынешней Италии мигрируют в Панонию (нынешняя Венгрия), где ассимилируют проживавших там кельтов. В 9-12 гг. н. э. римляне завоевывают Панонию, и

большая часть проживавших там венедов и расенов отходит на территорию юга нынешней Польши и Закарпатской области Украины, но сохраняет за собой северную часть Панонии (юг нынешней Словакии).

В этот период начинается процесс разделения венедов на славян и балтов. Та часть венедских племен, которая дает начало балтам, отходит дальше на север к берегам Балтийского моря. В течение первых двух столетий н.э. балты захватывают территорию нынешней Польши к востоку от Вислы, территорию Восточной Пруссии. Здесь они ассимилируют местное староарийское население. Затем они начинают продвигаться на северо-восток (нынешние Литва и Латвия) и на восток (нынешние Белоруссия, Тверь и восточные районы Московской области). Они поглощают немногочисленные охотничьи финские племена, которые жили здесь со времен древней Гипербореи.

В Крыму и Нижнем Поднепровье в союзе с гуннами некоторым племенам славян пришлось вести войну с готами, которых они разбили, и те, спасаясь от гибели, бежали к границам Римской империи. В процессе отступления готы разгромили в 410 г. н.э. Римскую империю. В дальнейшем произошло разделение славян на западных и восточных. Западные захватили восток нынешней Польши, где проживали балты, вышли к Висле, а затем, пользуясь уходом германских племен в пределы Римской империи, продвинулись до Эльбы (Лабы), овладев на севере территорией нынешней Дании. Затем, пользуясь разгромом Римской империи, овладели ее провинциями на территории нынешних Венгрии и Австрии, а также покинутых германцами Богемии и Моравии (нынешняя Чехия). Восточные славяне заняли заселенную балтами территорию нынешней Белоруссии, Смоленской и Брянской областей. Дальнейшее продвижение восточных славян на северо-восток и восток проходило в рамках государства Киевская Русь.

Наиболее туманна история происхождения германских племен. На тех территориях, где застал германцев Цезарь во второй половине I в. до н.э., еще за 200 лет до этого проживали только кельты. К примеру, столица германской земли Бавария - город Мюнхен - был основан кельтами, и назывался этот город по-кельтски «Манчин». Существует множество версий того, откуда взялись германцы. Даже есть версия персидского происхождения германских племен, которое будто бы начинается примерно с 512 г. до н.э., когда состоялся неудачный поход персидского царя Дария I против скифов в Северное Причерноморье. Его гигантское

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

войско, преследуя скифов, дошло от устья Дона - примерно до района нынешней реки Миус при впадении ее в Азовское море, а затем под ударами скифов в панике побежало обратно. Во время этого бегства значительная часть вспомогательных войск, а также весь гигантский обоз с десятками тысяч обозников были брошены Дарием в приазовских и причерноморских степях. Эти группировки, состоявшие из наиболее отсталых кочевых персидских племен, самоорганизовались и отошли к реке Висле, а затем поселились в междуречье Вислы и Одера среди кельтских племен. Будучи чисто мужскими коллективами, они легко отбили попытки своих соседей-кельтов изгнать незваных пришельцев. Они систематически похищали у соседей женщин, и вскоре каждый имел по нескольку жен. Этим объяснялся первоначальный бурный рост этого племени. Дальнейший рост германцев происходил за счет завоевания и ассимиляции соседних кельтских племен, и таким образом они уже к началу I в. до н.э. распространились на территории от Вислы до Рейна.

Я совершенно не согласен с такой версией. По моему мнению, германцы - это чистокровные арии, которые пришли с северных земель современной России, территории вокруг Белого моря.

Хотя надо помнить, что и в Персии правящим классом тоже были выходцы из Араты, второго прогосударства ариев. В персидском языке слово «хальк», в немецком - «фольк» означают по-русски «народ». Немецкое имя Курт и персидское слово «курт» - в переводе «волк». Это еще раз подтверждает, что практически вся современная цивилизация - это всего лишь более-менее удачные слепки древней цивилизации ариев, когда-то существовавшей на севере современной России.

Оценивая историческую роль экспансии арийских племен в мировой истории человечества, нужно отметить, что они научили народы мира использованию лошади в качестве тягловой силы и изобрели колесо. Даже в древнеегипетской цивилизации на протяжении нескольких тысячелетий вплоть до вторжения арийских племен - гиксосов - основной двигательной силой были человеческие мускулы, приводившие в движение примитивные механизмы, а для перевозки грузов использовали деревянные сани, в которые опять-таки впрягались люди. Благодаря арийскому завоеванию Европы возникла греко-римская цивилизация, ставшая фундаментом для современной мировой цивилизации.

Русский этнос в настоящее время сохранил в себе большое количество качеств, которые были присущи первоначальной арийской общности как в национальном характере, так и в языке. До 60% слов русского и украинского современного языков имеют большее или меньшее сходство со словами древнеарийского языка санскрит. Подобной степени сходства нет больше ни в одном из современных языков арийской языковой семьи.

Глава 11. Последние века Араты

Ранний железный век датируется на Дону и Северном Кавказе VIII в. до н.э. - серединой IV в. н.э. Способ добычи железа из руд стал известен еще во второй половине II тыс. до н.э., но в течение длительного времени железо было дорогим металлом, употреблявшимся для изготовления украшений и парадного оружия. Лишь с рубежа VIII-VII вв. до н.э. жители Араты преодолели основные трудности в освоении железа. Именно на эпоху раннего железа приходится время создания классового общества. Представления поздних греков о северном Причерноморье выразились в «Одиссее», сказаниях о героических походах аргонавтов, легендах об амазонках.

У греков описание народов Араты: киммерийцев, скифов, савроматов, сарматов, меотов - принимало различные формы - от восторженно возвышенных, подчеркивающих «добродетели» этих древних народов, до резко отрицательных, рисующих варваров «коварными» и «кровожадными». Вероятно, все зависело от политических взглядов авторов.

В период расцвета на побережье Черного моря независимых городов, наряду с историческими трудами, стали появляться руководства для купцов и мореплавателей: периплы и перигерисы (землеописания), отражающие реальные сведения о населении Араты.

**КИММЕРИЙЦЫ, СКИФЫ, САВРОМАТЫ И САРМАТЫ,
МЕОТЫ**

Киммерийцы - первое из племен Араты, чье имя сохранили письменные источники. От киммерийцев остались курганные захоронения, в частности, Гиреев курган (близ г. Аксай). С VIII-VII



*Киммерийцы.
Роспись на этрусской вазе VI в до н. э.*

вв. до н.э. киммерийцы испытывали давление со стороны скифов, а позже, как писал Геродот, были ими полностью вытеснены на южное побережье Черного моря и, возможно, в Иран. Вероятно, некоторая часть киммерийцев смешалась со скифами и была ими ассимилирована.

Вероятно, у киммерийцев власть волхвов была уже не столь значительна, так как их часть в предыдущие столетия ушла на запад и была уже там известна под именем друиды. Во мне все больше зреет уверенность, что кимвры (племя жителей Араты) были носителями идей знаменитого проповедника прошлого Заратуштры. Собственно, война между киммерийцами и скифами была первой известной нам гражданской войной на религиозной почве. Киммерийцы были сторонниками гуманизации религии предков, а скифы были ревнителями традиций. Это, вероятно, и было причиной беспощадной войны между братскими народами киммерийцев и скифов.

Киммерийцы обладали хорошим легким конным войском, были вооружены луками, копьями и мечами из бронзы и железа. Для походов использовались и боевые собаки. Любовь к собаке - это вообще отличительная черта народов, имеющих происхождение от ариев.

Благодаря подвижности войска киммерийцы совершали быстрые набеги, от которых страдали государство Малой Азии, ранее созданные переселенцами из Араты: Ассирия, Лидия и Урарту. К этому времени в памяти народов, разбросанных по миру царств, уже почти окончательно стерлось воспоминание об общей их прародине - стране Арате.

Скифы впервые упомянуты в источниках как участники

антиассирийской коалиции 70-х гг. VII в. до н. э. Скифы обладали самобытной культурой, которая оказала значительное влияние на население степной и лесостепной зон к северу от Черного моря (главным образом по течению Днепра, Дона и Прикубанья). Античные авторы «скифами» называли все народы, живущие севернее Черного моря. Однако непосредственно под этнонимом «скифы» следует понимать прежде всего скифов-воинов, живших по правому берегу Дона, как раз в срединных землях древней Араты.

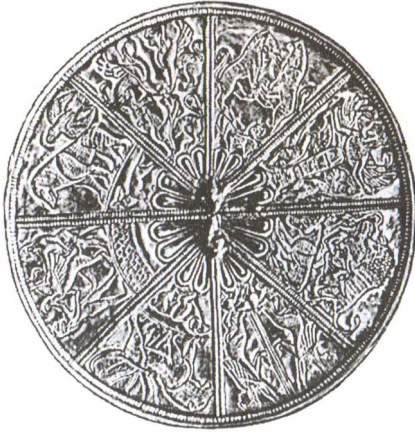
Вслед за киммерийцами скифы совершили серию походов в Закавказье и на Ближний Восток. Основной дорогой их стал Прикаспийский путь через Дербентский проход, иногда использовались и другие перевальные тропы. В ходе пребывания в Передней и Малой Азии скифы сражались с Ассирией, Мидией, Нововавилонским царством. Неоднократно меняя союзников, скифы в течение нескольких десятилетий наводили ужас на местное население. По словам Геродота, «все опустошали своим буйством и излишествами. Они взимали с каждого народа наложенную ими дань, но кроме дани совершали набеги и грабили, что было у каждого народа». Военно-политическая активность скифов в Азии длилась вплоть до начала VI в. до н.э., когда, побежденные Мидией, они вернулись на свои земли.

С момента возвращения войска скифов из Передней Азии начался собственно скифский период в истории южнорусских степей, о котором сохранились более или менее достоверные сведения. Вернувшись из походов, скифы-воины составили господствующую группу так называемых «царских скифов», аналог сословию русов в доисторической Арате. Именно они образовали ядро формирующегося государства.

На территории Скифии жили различные племена. На западе скифы были соседями фракийских племен, а на



Булавка в виде секиры с изображением собак и оленя нач. III тыс. до н.э. Кавказ, Кобанский могильник. Хранится в Эрмитаже



*Тыльная сторона
скифского зеркала
из Келермесского кургана*

востоке граничили с савроматами. Граница между скифами и савроматами проходила по р. Танаис (ДОН). На Северном Кавказе и в Прикубанье наряду со скифами жили меоты и синды. На севере, если по малым речкам преодолеть Оковецкий лес, можно было достичь озерных мест, заселенных германскими племенами и предками финно-угоров.

От скифского времени сохранилось огромное количество памятников археологии. В южнорусских степях исследованы сотни курганов рядовых скифов, представителей аристократии и царей. Огромный интерес представляют Келермесские курганы (левобережье Кубани). В могилах вождей обнаружены военные трофеи из Передней Азии. Не менее известна и группа курганов у станицы Елизаветинской (дельта Дона). В одном из курганов обнаружена каменная гробница с захоронением вождя. Курганы, расположенные на севере, обнаруженные автором на границе Новгородской, Тверской и Вологодской областей, пока не исследованы.

Находки из скифских захоронений можно условно разделить на две группы:

1) изделия собственно скифского производства, представленные бронзовыми котлами, костяными и металлическими изделиями в непревзойденном скифском зверином стиле, кухонная керамика, бытовые металлические изделия и др.;

2) греческие изделия, зачастую изготавливаемые в городах побережья Черного и Средиземного морей специально для скифов: парадные предметы вооружения с рельефными изображениями из античной и скифской мифологии, образцы престижной у скифов чернолаковой и краснофигурной керамики, амфоры, бронзового оружия и конской сбруи.

Вооружение скифов включало лук и короткий меч, копье и дротики, что позволяло сражаться и в конном, и в пешем бою.



Нашивная пластина, бронза. VII-VI вв. до н.э.

Савроматы - одно из названий племен ариев, которых античные авторы размещали по левому берегу Дона. Впервые оно упомянуто в той части труда Геродота, где он рассказывает о походе персидского царя Дария I. В столкновении персов и скифов савроматы выступили как самые верные союзники последних. В составе скифских отрядов савроматы вели патрулирование северного побережья Меотиды - Азовского моря. Описывая местоположение соседних со скифами племен, втянутых в скифо-персидский конфликт, Геродот не только определяет границы владений савроматов, но и передает легенду о происхождении савроматов.

Памятники савроматской археологической культуры во многом напоминают скифские. Основу хозяйства обоих народов составляло скотоводство. Разводились главным образом лошади и овцы. Крупного рогатого скота было меньше.

Длинные всаднические мечи и тяжелые копья, а также металлический доспех начали применяться савроматами гораздо раньше, чем скифами.

Мы уже говорили, что на протяжении многих веков прародину белого человечества раздирали политический конфликт между сторонниками матриархата, самого древнего общественного уклада с доминированием в



Скульптурный портрет женщины из раннесарматского захоронения

общественной жизни женщины, и реформаторами, которые стремились жить в обществе с доминированием мужчины.

Особенностью общественного строя савроматов была высокая роль женщин. Похоже, что именно от этого племени древней страны Араты вышли многочисленные племена евреев, расселившиеся позже по всему миру. Уже в нашу эру в этих местах в понизовьях Волги еще существует первобытное, возможно, первое еврейское государство Хазария. Лев Гумилев определяет политическое устройство Хазарии как химеру, то есть государство, состоящее из двух каст - правящей касты арийцев из племени Ева и коренного населения. Собственно, такое общественное устройство было характерно для всех государств-клонов страны Араты. В данном случае евреи дольше всех сохраняли традиции предков, сохраняли свою идентичность, традиции и обычаи древности. Именно они оборудовали северный шелковый путь, построив через каждые 25 километров колодцы, на дороге от Китая до Боспора в истоке Дона. Евреи монополизируют в этой части планеты мировую торговлю и создают почву. Именно евреи были творцами первого этапа мировой глобализации. Но об этом позже.

Античные авторы называют савроматов «женоуправляемыми». Один из авторов, Псевдо-Гиппократ, писал, что «их женщины ездят верхом, стреляют из луков и мечут дротиками, сидя на конях, и сражаются с врагами, пока они в девушках, а замуж они не выходят, пока не убьют трех неприятелей». Действительно, в погребениях женщин-савроматок археологи часто находят предметы вооружений и конское снаряжение. Подобное погребение было обнаружено при раскопках Сладковских курганов (Нижний Дон). В коллективном захоронении IV в. до н.э. останки женщины находились на почетном месте. Помимо посуды и украшений ее сопровождали разнообразные предметы вооружения: копьё, меч, колчан со стрелами с бронзовыми и железными наконечниками. Рядом с

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

«амазонкой» находилось захоронение коня с упряжью.

Период дружеских отношений между скифами и савроматами продолжался достаточно долго, до IV в. до н.э., пока Скифская держава была в силе. Мне кажется, что это был один этнос, где два типа общественного устройства дополняли друг друга. Савроматские мужчины вливались в скифские дружины, а скифские женщины часто удалялись в женские общины на левый берег Дона. Имело место мирное проникновение савроматов в Скифию, как, впрочем, и скифов в Савроматию. Это могли быть и браки, и совместное участие в военных походах, и т.д. После развала в конце IV в. до н. э. Скифской державы постепенно установилось политическое господство савроматов.

Геродот приводит интересную легенду о происхождении савроматов. По его словам, легендарные амазонки, потерпев поражение в битвах с греками у р. Термодонта (река в Каппадокии - местности, где в свое время обосновались киммерийцы), не по своей воле приплыли на кораблях к побережью Меотиды (Азовского моря), на котором жили скифы. Некоторое время спустя они вступили в связь со скифскими юношами. Это произошло на северном побережье Меотиды, у местечка Кремны, недалеко от р. Танаис (Дон). После заключения браков, не желая оставаться в скифских пределах, молодые семьи прародителей савроматов удалились из Скифии. Далее Геродот сообщает: «Переправившись через Танаис (ред. - Дон), они шли к востоку три дня спустя от Танаиса и три же от озера Меотиды к северу. Пришедши в местность, которую занимают и теперь, они поселились там. Отсюда савроматские женщины исстари ведут свой образ жизни: они ездят верхом на охоту с мужьями и без них, выходят на войну и носят одинаковую с мужчинами одежду».

Я думаю, что такой взгляд греческого ученого определен его эгоцентризмом. Это как то, что английским ученым кажется, что вся мировая история вращается вокруг их острова, заселенного англосаксами, а жителям Москвы кажется, что ничего в России, кроме столицы, нет и что за Кольцевой дорогой живут варвары. Примерно так же думали и греческие историки. Я уверен, что савроматы жили на этом месте 30-40 тысяч лет, но мы просто не знаем, как называлось их племя до того, как их назвал Геродот в своей книге. Раньше в нашем повествовании они были просто жителями страны Араты.

В IV-III вв. до н. э. в стране Арате начинает доминировать новое мощное объединение племен, известных под именем



Золотая гривна из кургана Хохлач. Золото, бирюза, кораллы, стекло. Диам. 17,8 см.; выс. 6,3 см.

Новочеркасская гривна является типичным образцом сарматского звериного стиля.

сарматов. Этноним «сарматы» первоначально обозначал группу племен, живущих к западу от Танаиса (р. Дон), на правобережье, но постепенно стал общим для обширного мира евразийских степей, заменив прежнее имя - скифы. Плиний, описывая народы Северного Причерноморья, отмечает, что «имя скифов повсюду переходит в имя сарматов».

Сарматы - это был скорее конгломерат племен со сложными взаимоотношениями внутри него, включающий в себя и несарматские по происхождению народы. Сарматские племена языгов, роксоланов, сираков, аорсов, алан и др. были вооружены не только луками и стрелами, но и длинными мечами и тяжелыми копьями. Сарматы использовали и металлический доспех (пластинчатый и кольчужный). Римский автор писал о сарматах: «Племя воинственное, свободное, непокорное и до того жестокое и свирепое, что даже женщины участвуют в войнах наравне с мужчинами». На мой взгляд, сарматы - это те же скифы и савроматы, которые слились в один народ.

Один из известных памятников сарматского времени на Дону - курган Хохлач под Новочеркасском, где обнаружены уникальные ювелирные изделия сарматских мастеров II в. до н.э. - I в. н.э. и предметы античной культуры, хранящиеся ныне в Эрмитаже.

Сарматы взаимодействовали со свободными городами Северного Причерноморья и Боспорским царством, со

в р е м е н е м
ассимилировали
прибывающих
туда греков
(эленов) в свою
культуру. В
Танаисе и
Елизаветовском
городище сарматы
также составляли
большинство
населения. В III-I
вв. до н.э. сарматы
племени сираков
на Северном
Кавказе
практически
полностью
ассимилировали
местное население
меотов, у которого
распространились
многие черты
сарматской культуры, в том числе курганные погребения с
прямоугольными могильниками.



Диадема из кургана Хохлач. Золото, гранаты, стекло, бирюза. Длина 61 см., высота 15 см. (вместе с фризом).

Выполнена, по-видимому, боспорским мастером. Близость скифо-сибирскому стилю позволяет предположить, что диадема принадлежала царице аорсов.

Сираки в II-I вв. до н. э. занимали господствующие позиции среди других племен. Они враждовали с аорсами, что было вызвано различным происхождением союзов этих племен: если аорсы создали объединение, включившее в себя племена, по происхождению связанные с районами Поволжья, Приуралья и степей Казахстана и Средней Азии, то сиракский союз имел местные корни, восходящие к скифам и савроматам.

Около II в. н.э. в сарматском союзе стали доминировать аланы, причем этот этноним был распространен на остальные сарматские племена. Но это все те же скифы или жители древней прародины белого человечества страны Араты.

В 331 г. до н.э. Зопирион, наместник Александра Македонского во Фракии, вторгся в западные владения скифов, осадил независимый город Ольвию, но скифы уничтожили его войско.

Наивысшего расцвета Скифское царство достигло во II в. до н.э., когда скифы-сарматы стремились захватить в свои руки внешнюю торговлю хлебом, подчинили себе Ольвию и ряд владений Херсонеса. Политическая

активность скифов была временно ослаблена в результате их поражения в войне против Диофанта, выступившего на стороне Херсонеса. Однако во 2-й половине I в. н. э. при царях Фарзое и Инисмее скифы вновь усилились и неоднократно воевали с Боспорским царством.

Среди художественных изделий, обнаруженных в погребениях скифов, наиболее интересны предметы, декорированные в зверином стиле: обкладки колчанов и ножен, рукоятки мечей, детали уздечного набора, бляшки (использовавшиеся для украшения конской сбруи, колчанов, панцирей, а также в качестве женских украшений), ручки зеркал, браслеты, гривны и т. д.

Наряду с изображениями фигур животных (оленя, лося, козла, хищных птиц, фантастических животных и т. д.) на них встречаются сцены борьбы зверей (чаще всего орла или хищника, терзающего травоядное животное). Изображения выполнялись при помощиковки, чеканки, литья, тиснения и резьбы, чаще всего из золота, серебра, железа и бронзы.

Скифское царство просуществовало до второй половины III в. н. э. и было уничтожено готами. Скифы окончательно потеряли свою самостоятельность и этническое своеобразие, растворившись среди племен Великого переселения народов.

С нашествием на западную Скифию германцев и фракийцев началась анархия в южно-русских степях, продолжавшаяся с конца III в. до Р.Х. многие столетия, пока не стерла окончательно Скифию как таковую.

О том, что скифы - индоевропейцы, говорит их физический тип, их язык. Физический тип скифов можно оценить по изображениям скифов на предметах искусства. Здесь мы приводим снимок с известной металлической вазы из Чартомлыкского кургана, хранящейся в Эрмитаже, на которой изображена сцена ловли диких коней. Скиф имеет длинные волосы, иногда покрытые конусообразной шапочкой, длинную бороду, усы. Одет он в короткий с рукавами кафтан, нечто вроде русского кучерского кафтана, подпоясан узким ремнем; на ногах сапоги, штаны, подвязанные у щиколотки. На других курганных вещах мы видим на бедре колчан со стрелами и луком, с другой стороны нож, в руках щит (часто четырехугольный), короткое копьё.

Антропологический тип скифов-сарматов был индоевропейский. На последнее указывают и сохранившиеся скифские слова: их язык близок к иранскому и, в частности, древнеперсидскому. Напомню, что высшие касты Ирана в

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

свое время образовали арии, пришедшие из этих мест. Естественно, пока Арата сохраняла культурные и хозяйственные связи со своими бывшими колониями, те в большей или меньшей степени сохраняли и общий язык. Кстати, в еврейской Каббале, тайной доктрине евреев, сохранились тайные знания древних жрецов, в частности, в Каббале описана технология формирования новых слов. Именно религиозные руководители, комбинируя три буквы, формулировали новые слова. Это обеспечивало единство языка у всех народов мира. Если хранителями живого языка ариев - санскрита - оказались в большей степени русские (украинцы, белорусы и великоросы), то хранителями древних знаний и жизненного уклада общин надо признать евреев.

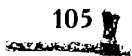
Но вернемся в древность. Скифы живут под властью царей, которые «милостью богов» правят своими подданными. Царь является и религиозным главой, он получает свое посвящение от самого верховного бога как дар, как силу бога, но не становится богом. Кстати, православная христианская традиция считать высшего иерарха церкви обычным человеком, а не богом, как принято у католиков, вероятно, идет из традиции тех древних времен.

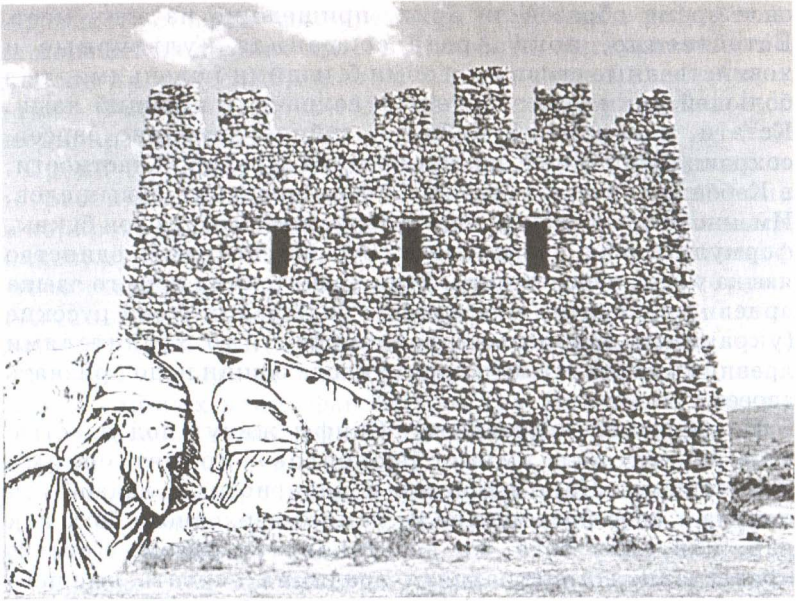
Уклад жизни скифских степных монархий всегда пытались копировать и иранские царства: Каппадокийское, Коммагенское, Армянское, Иберийское, Албанское (не смешивать с нынешними) и, наконец, Парфянское, которые стремились организовать на тех же устоях и на той же религиозной базе.

Упоминаемый Геродотом Паппай - верховный бог скифов - родствен персидскому Ормузду.

Геродот говорит о их религиозном культе следующее: они почитают богов тех же, что и греки, приносят им жертвы, но «скифы не имеют обыкновения ставить кумиры, алтари и храмы ни одному божеству, кроме Арея; сооружения же в честь последнего у них в обычае». В Скифии сооружались громадные курганы, наверху которых водружался «старинный железный меч, и он-то служил кумиром Арея. Этому мечу они ежегодно приносят в жертву рогатый скот и лошадей». Все эти сведения Геродота крайне интересны: они подтверждают нашу реконструкцию хода истории. Скифия - это та же Арата в более поздние века. Скифы ниоткуда не приходили. Это новое название народа Араты, жившего здесь на протяжении 45 тысяч лет.

Скифы-сарматы занимаются хлебопашеством. Последнее





Мавзолей царя Скилура в древнем городе Неаполе (современный Крым). Кусок барельефа с изображением скифских царей Скилура и его сына Палака. II в. до н. э.

в избытке давало хлеб как предмет торговли. Греческие колонии, получая от скифов хлеб, не только питались сами, но снабжали еще и своих соплеменников по берегам Эгейского моря.

Скифы крымские, стоящие в стороне от той анархии, которая с III в. царила в Приднестровии, Прибужии и Приднепровии, под влиянием кельто-германских и фракийских нашествий, в спокойном земледелии и торговле с греками сделались настолько могущественными, что стали угрожать не только грекам Тавриды, но и малоазиатским эллинистическим царствам, пышно развившимся по южным берегам Понта.

Разрушение царства Скилура и Палака в горном Крыму не уничтожило могущества скифов, они временно притаились в степной полосе, но во времена римского господства вторично выступают с претензией на господство в Тавриде. Поход Тиверия Плавция Сильвана (II в. по Р.Х.) с громадными усилиями подавил опасных уже Риму скифов.

Но скифы не сохранили свою силу и нацию. Нашествие готов с севера было настолько сильно, что скоро скифы и в Тавриде слились с пришельцами.



Пещерный город Качи-Кальон у села Баштановка, Крым (V в. до н. э.).

В окрестностях села обнаружены захоронения тавров, так называемые «каменные таврские ящики», датируемые V в. до н. э., более поздние захоронения скифов, сарматов и др. народов.



Геродот дает нам сведения и о сарматах, или савроматах. Он помещает их на восток от скифов, за р. Танаисом (Дон) и оз. Мэотийским (Азовское море). О родстве их со скифами говорят общий физический тип и язык. Геродот свидетельствует, что «савроматы говорят на скифском языке, но издревле искаженном».

Здесь Геродот делает традиционную ошибку историков всех времен и народов. То есть ставит лошадь впереди телеги. Савроматские племена говорят на более чистом языке предков, а скифы, у которых религиозные правила уже не столь строги, начинают говорить на всевозможных суржиках. Поэтому высказывание, что «савроматы говорят на скифском языке, но издревле искаженном», следует перефразировать: «скифы говорят на сарматском языке, но искаженном».

Врач древности Гиппократ (р. 460 - ум. ок. 377 г. до

Р.Х.) называет савроматов скифским народом, живущим около Мэотиды, рассказывает о воинственности их женщин. А «Перпил» (Путеводитель) Скилакса Кариандского говорит, что эти женщины даже имели в своих руках бразды правления. Но как о сарматах, в частности, так и о народах юга России вообще говорит знаменитейший географ древнего мира Страбон (род. ок. 63 г. до Р.Х., ум. ок. 23 г. по Р.Х.). Он рисует свою этнографическую картину южно-русских областей. Сарматы являются господами на юге России. Этот многочисленный народ делится на многочисленные племена (язиги, царские сарматы, урги, аланы, роксаланы и др.).

Юг России получает название Сарматии и делится р. Танаисом (Доном) на Европейскую и Азиатскую. Это деление проходит и у Птолемея; на его карте на севере земля ограничена Сарматским океаном, на западе Сарматии - Сарматийские горы. Сарматы имели укрепленные города (Кондак, Успе и др.). В эпоху Рима на юге России сарматы часто сталкиваются с римскими интересами. О свирепости и жестокости сарматов говорит поэт Овидий. По словам академика Соболевского, сарматы передали названия больших рек славянам, а именно: Днестр, раньше Дънестр - сарматское *Danastr* или *Danaistr*; Днепр - Дънепр - *Dana-per*; Дон (вода) и пр.; названия многих других речек являются переводом с сарматского.

Сарматы, разбитые сначала готами, а затем гуннами, массами бродили по югу России до XIII века. Часть их откочевала на север и скрылась в лесах, смешавшись с германцами и финнами, но большая часть слилась со славянами, прибывшими из окрестностей Рима, и образовала Киевскую Русь, часть племен в устье Волги образовали со временем страну Хазарию, первое еврейское государство.

Царство Боспор по берегам современного Азовского моря находилось под большим влиянием сарматов. Сарматская культура придала Боспорскому царству в эллинистическую и римскую эпохи особенный оттенок. Царство Боспор на Азовском море стало военно-морской базой, через которую люди «длинной воли» из сарматско-скифских племен, не желавших жить общинной жизнью, постепенно заселили побережье Черного и Среднеземного морей, создав уникальный античный мир. Сарматизм сказался во всей культурной жизни Боспора - и в религиозно-государственной, и обычной бытовой.

Рим на своей окраине видел новый прилив силы в

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

дряхлевшую жизнь древности и с бессильной тревогой взирал на Боспор, едва справляясь с ближайшими германскими племенами. Из Боспора он пытается сделать хоть разведчика для всей северо-восточной границы, но Боспор тяготится даже и этой ролью.

Сарматизация Боспора завершилась к половине II века окончательно: в нем появляются сарматские цари, и он перерождается в сарматское царство. Боспор является единственным примером греко-сарматского царства.

Здесь образовалась эллинистическо-скифская монархия «божией милостью» с русским оттенком, особенно в титуле «Великий царь, царь царей». Боспорский царь сознает, что он наследник великой Араты. Последнее для Рима особенно неприятно. Даже фракийские династии, ставленники Рима, стремились к аратской традиции.

Русский (греко-скифский) религиозный синкретизм сказался в культе богини Афродиты-Апатуры (обманщицы). Было ли ее святилище в Пантикапее - неизвестно, но на Тамани оно было в местечке Апутары. В культе Афродиты-Апатуры много родственного с азиатским культом Астарты.

Итак, скифо-сарматская культура является реликтом культуры древней Араты. Это важное явление требует от ученых еще громадных усилий для выяснения его деталей.

МИФЫ ВОКРУГ СКИФОВ

Продвижение скифов шло в нескольких направлениях. Скифы дошли до границ Египта и приняли участие в разгроме Ассирии. Ветхозаветная книга пророка Иеремии (5, 15-17) передает ужас скифского нашествия: «Вот Я приведу на вас... народ издалека, говорит Господь, народ сильный, народ древний... Колчан его - как открытый гроб; все они люди храбрые. И съедят они жатву твою и хлеб твой, съедят сыновей твоих и дочерей твоих, съедят овец твоих и волов твоих... разрушат мечом укрепленные города твои».

Лишь потеряв своих вождей, перебитых на пиру у мидийского царя Киаксара, они ушли, опустошив закавказское государство Урарту. Скифы были непревзойденными конными лучниками, прекрасно организованными и вооруженными. Скифы были искусными златокузнецами, резчиками по дереву и кости. По сообщениям античных авторов, они также любили музыку и танцы.

Многие народы старались возводить к скифам свою родословную, поскольку многим хотелось как-то

прислониться к древней славе скифов. Но особенный интерес к скифам начался после раскопок в 1831 году кургана Куль-Оба, давшего богатую коллекцию царских скифских сокровищ.

В русской историографии одна из первых работ - книга А.И. Лызлова «Скифская история» (1692 год), в которой излагалась история войн Руси с кочевниками. М.В. Ломоносов включал часть народов, живших на территории Скифии, в родоначальники славян. В 1842 году вышло сочинение В.И. Морощкина, в котором скифы были среди славянских племен, и часть ученых стояла на этой позиции.

СССР вполне официально включал историю скифов в историю страны. Часть скифских народов, перечисленных Геродотом, считалась праславянской. Б.А. Рыбаков скифов-пахарей считал предками славян.

Вокруг истории скифов создано огромное количество спекуляций. Первая из них, что скифы - это выходцы из Ирана.

ТЕОРИЯ О ТОМ, ЧТО СКИФЫ - ИРАНЦЫ

Это типичное заблуждение историков, как прошлого, так и настоящего, когда телега ставится впереди лошади. Так как историческое время относительно, то исследователи делают банальную бытовую ошибку. Из схожести языка скифов и современных иранцев они делают вывод, что скифы происходят от иранцев. Помилуйте, но скифы - более древний народ. Это означает, что Иран образовался под влиянием скифов, а не наоборот. Подобные ошибки авторов всех времен и делают современные представления ученых об истории столь нелогичными и запутанными, а самое главное - далекими от реального хода событий.

Итак, миф о том, что скифы - выходцы из Ирана, зародился еще в 60-х годах XIX века. Его создателем стал немецкий профессор Карл Мюлленхофф, выпустивший в 1866 году статью в «Месячных сообщениях Императорской Прусской Академии наук». В России и СССР сторонниками этой теории были М.И. Ростовцев, В.И. Абаев и ряд других исследователей. В определенных научных кругах, в первую очередь среди лингвистов, считается, что Абаев доказал эту теорию.

Основные доказательства черпались из имен скифов, перечисленных в античных сочинениях и эпиграфических надписях Боспора. Возможно, лингвистов можно простить. Вероятно, они плохо изучали географию, а об изменении климата на Земле они тем более ничего не знали. Поэтому

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

историческое время в их повествовании движется как бы обратную сторону: от более поздних эпох к более ранним. Но мы-то с вами уже знаем, как было на самом деле.

ТЕОРИЯ О «ДИКИХ КОЧЕВНИКАХ»

В представлении некоторых ученых, как античных так и современных, скифы были дикими варварами, которые только и делали, что грабили цивилизованные государства.

М.И. Ростовцев: «Ясно, что такая держава не могла быть очень прочной и очень долговечной, не могла соперничать ни с Персией, ни с культурным греческим миром» (М.И. Ростовцев. Эллинство и иранство на юге России. Петроград, 1918). Скифы стали дикарями-азиатами в известном стихотворении Александра Блока.

Между тем раскопки курганов Куль-Оба, Солоха, Чертомлык и других показали, что культура скифов была очень высокой, на уровне лучших образцов того времени. А зачастую превосходила культуру Рима, который, как мы знаем, был образован простолюдинами, выходцами из этих мест.

Во-первых, они не были азиатами, а как раз наоборот. Они были одной из наиболее чистокровных народов белой расы. Да и кочевниками назвать их сложно. Жили они в больших городах и селах, размещенных вдоль рек или в каньонах у ручьев. Жили в глинобитных домах, крытых камышом или соломой, а в более поздние века и черепицей. Это была одна из самых развитых промышленных цивилизаций того времени. Развивались цветная и черная металлургия, металлообработка, обработка кож, ткацкое дело, гончарное производство. Перемещались они по степи на большие расстояния, двигаясь на колесницах (двуколках). Они изобрели технологию производства из глины красного кирпича. Со временем глинобитные дома и мазанки заменяются кирпичными. В домах появляются печи. В военных походах и при следовании на пастбищах за скотом используют большие четырех- или шестиколесные телеги, на которых сооружается шатер из кож животных. Культовые их сооружения и курганы для захоронений поражают воображение. Такой уклад жизни в степях Придонья сохранялся очень долго, вплоть до 60-х годов XX века нашей эры, то есть до современности.

Скифы играли большую роль в политике Ассирии. В 680-669 годах до н.э. ассирийский царь Ассаргадон упорно воевал со скифами, но его преемники заключили с ними союз. В 653 году до н.э. скифы захватили Мидию и

удерживали ее до 625 года до н.э. Учитывая то, что Ассирии удалось захватить Вавилонию и Египет, надо признать, что скифы по своей мощи были на уровне мировых держав того времени. Скифы успешно воевали с персидским царем Дарием I. Скифские цари поддерживали союзнические отношения с боспорскими городами-полисами, а также воевали с македонскими царями, в частности, с Филиппом II.

Характерно, что основной интерес скифов был направлен на Азию, а в Европе их владения не простирались на запад дальше Днестра. И это, кстати, тоже понятно - на западе скифы граничили с кельтами - дружественными народами с похожей культурой и организацией общества. Скифы и кельты имели, вероятно, и единую религию. Как друиды и волхвы - это, вероятно, разное название одного понятия - религиозного деятеля древности.

В Европе тогда действовали три разных варианта народов, выходцев из древнейшей прародины всех народов Гипербореи. Римляне, обладающие светской культурой, а также религиозные люди, склонные к техническим наукам и математике, - это скифы и кельты; и еще на севере России и в Скандинавии жили - пока автономно, не доставляя никому хлопот, - норманны (германские и финно-угорские племена).

ТЕОРИЯ «СКИФО-СИБИРСКОГО МИРА»

М.И. Ростовцев высказал фантазии о существовании в Азии некоего «единого скифского мира», который сформировался из одного центра в Азии силами «ираноязычных скифов». Он простирался от Черного моря до Хуанхэ и отличался общностью культуры. Ростовцев и его последователи считали, что «скифский мир» образовался с переселением скифов из Средней Азии.

Это тоже заблуждение, как и с иранским происхождением скифов. Почему-то исследователи всех времен и народов, в том числе и русские, считали невозможным гипотезу, что вся белая цивилизация происходит из Восточной Европы,



Филипп II Македонский

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

с территории современной России. Они хотели видеть этот центр где угодно, но только не здесь. Поэтому такие потуги. Иначе как объяснить факты, которые совершенно определенно говорят в пользу той теории, которую мы излагаем в этой книге.

В Средней Азии и Сибири есть ряд культур, которые похожи на скифские. Но более детальные исследования показали, что народы семиреченских саков, племена пазырыкской культуры, а также тагарская культура на Енисее, которые относились к «скифо-сибирскому миру», сформировались самостоятельно, на основе местных, «доскифских» племен (Акишев К.А., Кумаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. Алма-Ата, 1963). Сформировалась она под влиянием страны Араты. Это влияние распространялось до самого Тихого океана, Японии и Китая.

Теория существования «скифо-сибирского мира» лишилась своего основания. Раскопки кургана Аржан в Туве окончательно опровергли эту теорию, потому что материалы Аржана были старше скифских, с оригинальным происхождением.

Если бы ученые внимательнее и критичнее относились к работам своих предшественников и к «общепринятым мнениям», то такого бурного роста мифологии могло и не быть.

Еще раз следует сказать, что народы на самом деле не так часто меняют ареал своего обитания. Чаще они меняют свои привычки, образ жизни, религию и название, оставаясь тем же самым народом и живя в одном месте. То же и со скифами. Их предки жили в степных районах России как минимум 45 тысяч лет. Порой они разбавлялись переселенцами с севера и юга, а позже с востока. Но от этого они другим народом не становились. Уже в начале нашей эры они были сильно разбавлены волной переселенцев, хлынувшей с севера, - готами, после того как был освоен путь «из варяг в греки». В районе Валдая и озера Селигер, на территории современной Тверской области, древние готы оборудовали волоки, по которым можно было перетаскивать суда из рек бассейна Балтийского моря в Днепр. После этого скифы смешались с готами и с народами, устремившимися из окрестностей Рима в поисках вольницы. Образовавшийся новый этнос дал начало многочисленным племенам славян. Но от скифов могут выводить свою родословную и испанцы, португальцы, французы. Большинство народов Европы (как Восточной, так и Западной) может вести свою родословную от скифов.

Глава 12 Появление религии Культ «семи богов»

Наши сведения о религии скифов основываются главным образом на сообщении Геродота: «Из божеств чтят скифы только следующих: Гистию выше всех прочих божеств, потом Зевса и Землю (причем Землю представляют себе супругою Зевса), далее - Аполлона, Афродиту Уранию, Геракла и Арея. Эти божества почитаются у всех скифов, а так называемые царственные скифы приносят жертвы еще и Посейдону. По-скифски Гистия называется Табити, Зевс - Папаем; Земля называется Апи, Аполлон - Гойтосиром. Афродита Урания - Артимпасою, Посейдон - Фагимасадою».

Геродот интерпретирует скифский пантеон на свой, греческий, лад, отождествляя скифских богов с греческими. Эти отождествления могут иметь, разумеется, лишь приближенное значение, поскольку полного типологического тождества между греческой и скифской религией не могло быть. Хотя греки и заимствовали веру на своей прародине Арате, но с веками должны были уже образоваться какие-либо различия. Тем не менее общие представления о «структуре» скифского пантеона Геродота можно считать вполне надежными.

Далее мы будем пользоваться трудами исследователя В.И. Абаева. Он обращает внимание на число скифских божеств. Если не считать Посейдона, который почитался не всеми скифами, а только теми, что жили на побережье моря и, вероятно, предпринимали морские походы, то

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

скифских божеств оказывается семь. Геродот подчеркивает, что скифы чтили только этих семерых. Случайна ли эта цифра?

По-видимому, не случайна. Культ семи богов засвидетельствован, скажем, у алан. Город Феодосия в Крыму «называется на аланском, или таврском, языке Ардавада, что значит Семибожий, то есть «город семи богов». В среднем течении Дона до сих пор существует город Семилуки, что можно перевести как «семь жизней».

Культ «семи богов» не обрывается на аланах. Он сохранился у их потомков - осетин. Впервые Всеволод Миллер отметил существование в Осетии близ селения Галиат святилища под названием Avd dzwary, то есть «семь божеств». Таким образом, культ «семи богов» прослеживается на протяжении огромного периода - от скифов до современных осетин на протяжении 2500 лет.

Даже беглого взгляда на скифский пантеон достаточно, чтобы убедиться, что он хотя и похож, но отличается от «семи богов» зороастризма. Зороастризм - это первая мировая религия, возникшая, скорее всего, в среде киммерийцев. Ее первым пророком был великий гуманист мира Заратуштра.

Зороастрийские божества - это абстракции: «Добрая мысль» (Vohu Manah), «Власть» (Xsavra), «Бессмертие» (Am-drdtat), «Целостность» (Haurvatat) и т.п. Вся религиозная система - продукт отвлеченного мышления. Скифские боги - совсем другой мир. Это олицетворение сил природы (небо, земля) или социальных категорий (домашний очаг, война).

Если на зороастризме лежит отпечаток индивидуальной религиозно-философской мысли, то скифская религия - типичный образец древних культов Араты. Скифская религия - религия «естественная»; зороастризм - религия, построенная на «откровении» (основанная на «откровении» пророков). Данные Геродота подтверждают то, что скифы остались чужды зороастризму, сохраняя верность религии древних арийцев страны Араты.

Что же касается наличия семи богов и там и тут, это совпадение объясняется тем, что семибожный пантеон был древним общеарийским трафаретом.

Семь зороастрийских амшаспандов соответствуют семи ведийским Aditya.

В чем же заключалась специфика скифского «семибожия», какими чертами характеризуется скифский пантеон?

Интерес представляет свидетельство Геродота, что во главе

скифского пантеона стояло женское божество. Это сообщение Геродота находит подтверждение в данных скифо-сарматской археологии. По словам М. И. Ростовцева, «археологические данные говорят за то, что высшим божеством, которому поклонялись скифы, была державная богиня...»

«Особенностью племен Тамани, связывающей их с населением остального побережья Черного моря... является крупная роль, которую играл в их религиозной жизни культ верховного женского божества...» Эта черта характерна и для верований Боспорского царства. Здесь также «господствует, почти подавляя остальные, один культ - старый местный культ великой верховной богини».

Верховная богиня скифов носила, по Геродоту, имя *Tabiti*. Это имя сопоставимо с древнеиранским *tapaoti* - «согревательница». Если так, то Геродот был близок к истине, отождествляя *Tabiti* с греческой Гистией, богиней домашнего очага.

Если во главе пантеона стоит богиня - покровительница домашнего очага, это несомненная матриархальная черта. Если же мы вспомним, что, помимо *Tabiti*, в скифский семибожный пантеон входили еще две великие богини: *Api* (Земля) и *Artimpasa* (Афродита), - то должны будем признать, что женское начало занимало в скифской религии несравненно более значительное место, чем, скажем, в ведийской, которую справедливо называют «религией мужчин».

Между тем мы знаем, что общество причерноморских скифов было отнюдь не матриархальным. Во главе скифских племен и родов стояли мужчины, имена которых известны нам по Геродоту и другим авторам. Родство велось по отцовской, а не по материнской линии.

Приходится, стало быть, думать, что савроматы, жившие по левому берегу Дона, во многом определяли духовную жизнь скифов. Об исключительной роли женщины у савроматов сообщают Геродот, псевдо-Гиппократ и псевдо-Скилак. Последний определяет общественный строй савроматов как «гинекократию» - власть женщин.

Там, где женщина занимает господствующее положение в обществе, она занимает такое же положение и в пантеоне. В скифском пантеоне с его верховной богиней *Tabiti* и двумя другими богинями, с одной стороны, и богом «Зевсом» и тремя другими богами - с другой стороны, старый матриархальный мир как бы вступил в компромисс с новой патриархальной идеологией.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Отождествление Геродотом бога Зевса с верховным греческим богом Зевсом говорит о том, что этот мужской бог в какой-то мере приближался по значению к великой Tabiti. Его имя следует толковать как ласково-почтительное наименование «отец».

Зевс как наименование верховного бога засвидетельствовано у фракийцев и фригийцев. «Отец» было также постоянным эпитетом Зевса.

Вполне естественно, что верховный бог неба назывался у скифов, как и у многих других народов, «отцом». Но тогда мы вправе ожидать, что богиня Земли опять-таки, как у ряда других народов, рассматривалась как «мать». Л. Згуста видит в имени скифской богини Земли Арі ласково-почтительное обращение «мама», как Зевс «папа».

В пользу такого толкования можно было бы привести распространенное в узбекских и таджикских говорах обращение ара - «мать» или «старшая сестра».

Об остальных скифских богах можно сказать немного. Имя Artimpasa (Афродита Урания) в первой части сближается с именем чтимой иранской богини Arto. Свойственные ей черты богини плодородия и покровительницы брачующихся позволяют сближать ее с Афродитой.

Есть много оснований думать, что знаменитый арийский бог Вауу был одним из популярнейших скифских божеств. Об этом говорят, в частности, данные осетинского фольклора. Поэтому весьма вероятно, что Вауу входил в скифскую «семерку» богов и занимал в ней не последнее место.

Имена двух оставшихся скифских богов, которые соответствуют греческим Гераклу и Арею, Геродот не сообщает. Поэтому об их природе и происхождении нельзя утверждать ничего определенного. Можно только думать, что культ бога войны, которому скифы поклонялись в образе меча, занимал в скифской религии важное место, так как Геродот специально на нем останавливается, чего он не делает в отношении других богов.

Суммируя изложенное, мы приходим к следующим выводам:

- культ «семи богов» был прочной религиозной традицией скифо-сарматских племен, прослеживаемой от геродотовских скифов через алан до современных осетин, то есть на протяжении почти 2500 лет. Но вероятнее, он существовал и еще несколько тысяч лет до Геродота;

- скифский семибожный пантеон не имеет ничего общего

с зороастрийским; он унаследован независимо от последнего из древних времен. Скорее всего, зороастризм тоже унаследован от религии древней Араты, откуда, собственно, выходят и верования скифов;

- по своему характеру и составу (соотношение «женского» и «мужского» элементов) скифский пантеон представляет своего рода компромисс между матриархальной идеологией савроматов и идеологией патриархальных отношений скифов.

ЗОРОАСТРИЗМИ «ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ»

Основателем зороастризма был пророк Зороастр (Заратуштра), который жил примерно за 1000 - 800 лет до Рождества Христова. Хотя английские ученые считают, что он жил в степях России 3500 лет назад. Вероятно, Заратуштра был великим гуманистом страны Араты, стремящимся гуманизировать нравы и обычаи, берущие свое начало еще в совсем древние времена Гипербореи. По имени этого пророка созданное им учение и получило свое название. Основы зороастризма изложены в древнейшей священной книге «Авеста».

А быть гуманистом в те древние времена было непросто. Вот что по этому поводу пишет исследователь А.М. Пастухов: «Так, например, расшифрована одна из клинописных табличек, относящихся к так называемой Тэртэрийской культуре (по названию села Тэртэрия в Румынии), являющейся как бы «филиалом» Трипольской культуры. Надпись гласит «...и жрец зарублен и съеден...». В культурном слое обнаружены следы кострища, остатки ритуальных сосудов и обугленные человеческие кости. На костях - следы ударов топором или ножом. Какой из мифов воспроизводила данная мистерия, за недостаточностью данных определить сложно, однако эта находка косвенно подтверждает сообщения о длительном существовании ритуального людоедства у праславян и их соседей - кочевых скифов».

По своему характеру зороастризм существенно отличался от современных ему религиозных систем своей этической направленностью. В зороастризме говорится о едином боге и противопоставляются два вечных начала - добро и зло, борьба между которыми составляет основу мирового развития.

Далее я буду ссылаться на исследования Бориса Малышева, который писал, что основными положениями зороастризма являются вера в единого бога Ахурамазда

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

(позже Ормузда); учение о двух извечных началах - добре и зле; практический характер благочестия, целью которого является уничтожение зла в этом мире; этическое содержание обрядов и отказ от практики жертвоприношений; учение об особой роли государства и священном характере верховной власти.

И это неспроста. Обычаи, которые принесли с собой арии из страны «за северным ветром» Гипербореи и сохраняли на протяжении тысячелетий в стране Арате, стали тяготить общество. Об их общественном устройстве говорится в мифе, который в разное время воспроизводился в



Заратуштра

разной форме, но тем не менее воспроизводился всегда - это мистерия ритуальной смерти царя. Уместно вспомнить миф об Осирисе и Сете, о поединке Тесея с Керкионом, о сне короля Артура и многие другие. Царь (вождь) уходит, но должен вернуться. Реальной основой подобного мифа была смена царя в эпоху конца матриархата - начала патриархата, которая происходила раз в год. Иногда царь менялся один раз в несколько лет или раз в «большой год» (11-13 лет по солнечному календарю).

Сначала граждане Араты приносили в жертву предыдущего царя. Его убивали (и зачастую поедали). Потом назначался новый супруг главной женщине рода, который и становился царем. Через некоторое время его тоже убивали и съедали. Вероятнее всего, царь за свой срок вступал в половую связь со всеми женщинами рода, и в этот год именно от него рождались дети. Потом и его убивали. Так, вероятно, действовал антропологический реактор, позволивший вывести особую белую породу людей - ариев.

Однако с усилением роли короля-соправителя матриарха выяснилась нецелесообразность ежегодной смерти опытного воина, охотника и судьи. Тут приходилось идти на разные ухищрения: реальной властью теперь обладал один из кровных родственников матриарха - брат или дядя. А для обеспечения плодородия почвы ежегодно выбирали для

принесения в жертву молодого мужчину, становившегося на один год мужем матриарха. И через год его приносили в жертву. Но для выбора такого «подставного» короля кандидат должен был пройти инициацию - священнодействие, имеющее целью посвятить молодого в те или иные таинства.

А.М. Пастухов говорит: «Во время инициации кандидат должен был доказать, что он является настоящим членом рода/племени, знакомым с его верованиями, обычаями, следующим поведенческому кодексу членов этого рода/племени. Пройдя такую инициацию, кандидат становился как бы прошедшим все ступени жизненного пути мужчины и считался достойным вступить в ритуальный брак с матриархом».

Согласно преданию, Заратуштра был сыном знатного государственного чиновника. Легенды «Авесты» подробно описывают обстоятельства рождения и жизнь этого человека. Когда мать Заратуштры была беременной и ей во сне угрожали черти и змеи, еще не рожденный сын помог ей избавиться от нечистой силы и разогнал силы мрака. Сразу после своего рождения Заратуштра засмеялся, чем проявил свою необыкновенную сущность. В детстве Заратуштру постоянно одолевали демоны, и особенно царь злых духов, но при помощи магических средств он успешно отражал их нападения. Когда, став юношей, Заратуштра отказался от магии, он сразу получил во сне призыв к пророчеству. Ангелы относят его на небо, где верховный бог Ахурамазда дает ему мудрость всего мира.

Учение «Авесты» делится на три части: Ясна, Яшт и Вендидат. В Ясне («книге жертв») собраны песнопения и гимны, которые исполнялись во время жертвоприношений. В Яште («книге песен») объединены гимны, рассказывающие о Заратуштре, а также о богах и героях древности. Вендидат («книга закона») содержит правила очищения, этические предписания и право. Эти три книги дополняет и комментирует «Бундегеш» - собрание мифов и сказаний.

В религии древних персов верховным божеством считался Ахурамазда (или Ормузд), который в самом начале мироздания имел материальное тело, но сделал из него Вселенную и остался только в своей духовной сущности.

Ахурамазду окружают «семь бессмертных святых» - персонафикации благих качеств и добродетелей: благая мысль, лучшая справедливость, вожделенное царство, святое смирение, здоровье, совершенство и бессмертие, послушание. Они также не имеют материального облика.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

С помощью Спента-Манью и «семи бессмертных святых» Ахурамазда руководит природой и людьми. В природе ему также помогают рату - особые надзиратели за миром животных (надзирателем четвероногих в зороастризме считается заяц).

Другими важными персонажами книги «Авеста» являются бог Митра, богиня Анагита и духи фраваша. Бог Митра («верность», «клятва») следит за соблюдением верности, клятвы, благочестия и сурово карает за их нарушения. Анагита - могущественная богиня воды и плодородия. Фраваша - духи-хранители каждого человека.

Однако могущество Ахурамазда изначально ограничено силами зла, которые возглавляет дух-разрушитель Ахриман (Ариман).

Ахурамазда ведет с Ахриманом постоянную борьбу, но ее исход всецело зависит от помощи людей - от того, насколько людям удастся преумножить в мире доброе начало. Человек обладает полной свободой и может встать на любую сторону. Ахриман возглавляет воинство дайвов - демонов зла, мучений и бедствий. Ему подчиняются все ведьмы, бесы и чудовища, которые властвуют над людскими пороками. Дайвы обитают в подземном мире, имеют множество обликов и могут вселяться в любое существо.

Более всего дайвы любят воплощаться во внешних врагов государства, поэтому борьба с соседними государствами и захват их территорий рассматривались древними не как порабощение мирных людей, а как уничтожение злых демонов, то есть борьба за добро.

Культовые обряды зороастризма совершаются жрецами, в сословие которых доступ всегда был открытым. Центральное место в культе зороастризма занимает огонь, который считается воплощением божественной справедливости - арты. Священный огонь поддерживается в храмах и домах в особом месте, где зажигаются особые ароматические палочки с заклинаниями и молитвами.

Священными объектами в зороастризме считаются также вода и земля. Долгом каждого верующего является удаление из воды любого мертвого организма. Вода, в которой обнаружено мертвое существо, на некоторое время считается нечистой, и ее использование (не только для питья, но и для хозяйственных нужд) категорически запрещается.

Не менее строго соблюдается и чистота земли: на земле, где обнаружены начавшие разлагаться останки животного, запрещается вести полевые работы.

Важное значение в традиции зороастризма имеют и обряды

очищения человека. Правила предписывают верующему тщательно следить за чистотой своих ногтей, волос, зубов и ежедневно совершать обрядовое омовение.

Но главным считается очищение души. Для этого в зороастризме широко применяется самобичевание, а также уничтожение «нечистых» животных (змей, лягушек и скорпионов) и разведение «животных Ахурамазды», прежде всего собак.

Одним из наиболее действенных способов очищения души считается безвозмездное и добровольное участие в общественно полезных работах, таких как прокладка каналов, строительство мостов. Большое значение для очищения имеют также благотворительность и помощь бедным.

Смертными грехами в зороастризме считаются воровство, грабеж, создание преград для продвижения скота и обман, а добродетелями - правда, справедливость, верность, чистота, трудолюбие, миролюбие, смирение и сострадание.

Смерть человека, имеющего бессмертную душу, как таковая не страшна, страшно лишь зло, совершаемое им при жизни. В момент смерти человека в его дом обязательно являются демоны, которые стараются захватить души даже хороших людей. От них можно спастись только посредством обряда очищения, который совершают родственники покойного. Если человек умер в одиночестве, к нему на помощь могут прийти собаки, отгоняющие своим лаем злые силы.

Своеобразной является и форма захоронения. Зороастрийцы хоронят усопших в особом сооружении - дакме («башне молчания»). Дакма представляет собой высокую полую башню, на вершину которой заносится тело покойного, где его расклеивают грифы. Останки трупа под действием времени и природных явлений обращаются в прах и проваливаются внутрь башни через решетку. Когда дакма наполняется доверху, ее оставляют как запретное место и строят новую. Спустя годы старая дакма разрушается и сравнивается с землей. Тот, кто берет на себя труд разрушить старую дакму, получает полное отпущение всех грехов, как прошлых, так и будущих. Такой тип захоронения связан с традицией почитания всего живого - ни огонь, ни вода, ни земля не должны касаться трупов.

После смерти душа человека попадает к богу послушания, который отводит ее к Митре, оберегая от демонов. Митра вершит суд, на котором грехи и добрые дела умершего взвешиваются на особых весах. Весы находятся «за спиной»

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

души, и приговор суда ей не сообщается. Затем душа проходит по мосту над пропастью: если ей суждено попасть в рай, то мост остается под ее ногами широким и прочным; если душа осуждена на адские муки, то после первых шагов мост обращается в тонкую нить, и душа срывается в пропасть, где находится ад.

В зороастризме есть и учение о конце света. Конец света будет ознаменован затмениями, землетрясениями и бурями. Людские страдания будут умножаться, и государство попадет под власть демонов - внешних врагов. Но в это время на земле родится сын Заратуштры, который победит демонов, после чего наступят царство света и время земного бессмертия человека.

С наступлением всеобщего благоденствия большинство людей вновь отпадет от истинной веры, что позволит Ахриману вновь начать свое наступление. После того как появится герой, который убьет дракона, посланного Ахриманом, наступит тысячелетнее царство Ахурамазды. В преображенном облике восстанут Заратуштра, первый человек Гайомард и первая пара - Машна и Машиян, а вслед за ними и все люди. Тысячу лет будет вершиться новый суд - общий и гласный. Грешников вновь осудят на адские муки, а праведники обретут рай. Но теперь для наказания в аду будет отведено только три дня, после чего вся земля расплавится и снова возродится. Все люди тоже возродятся и станут добрыми и благочестивыми. Ахурамазда окончательно победит Ахримана, а все живущие обретут совершенство и бессмертие и наполнят собой всю Вселенную.

Обязанностью человека по отношению к доброму началу как средству его личного спасения являются не столько обряды и молитвы, сколько образ жизни, предписанный зороастризмом. «Добрая мысль», «доброе слово» и «доброе дело» - вот главные орудия в борьбе со злом.

Особое значение в зороастризме придается умножению материальных благ - от разведения скота до крупного предпринимательства и произведения потомства - это умножает воинство доброго начала. Поэтому зороастризму всегда был чужд аскетизм.

Персидский царь Дарий I (522-486 гг. до н.э.) сделал эту религию государственной. Роль зороастризма была далеко не последней в деле создания огромного по территории Персидского государства.

В VII-X вв., когда в Иране началось активное насаждение ислама, многие последователи зороастризма переселились в Индию, где основали свои общины. Потомки этих

переселенцев - парсы - в настоящее время проживают в индийских штатах Махараштра и Гуджарат (30 тысяч человек) и в Пакистане (10 тысяч человек). В Иране зороастризм исповедуют гебры, образующие самостоятельную этническую группу в несколько тысяч человек, которая проживает в Йезде и Кермане. В отличие от других народов Индии и Ирана, парсы и гебры сильно европеизированы. Они преимущественно заняты в сфере торговли, предпринимательства и управления и заметно выделяются высоким уровнем своего благосостояния. Парсы и гебры имеют свои религиозные общины, возглавляемые жрецами, храмы и кладбища, но их религиозная жизнь, как правило, скрыта от иноверцев.

В 1949 г. К. Ясперс в книге «Истоки истории и ее цель» обосновал следующую концепцию: в 800-200 гг. до н.э. («осевая эпоха») в великих культурах древности - от Греции до Китая - происходит кардинальный сдвиг в процессе мироосмысления; появляются пророки; возникают духовные движения, что определяет пути дальнейшего развития человечества примерно до XVI в.

Наиболее грандиозные сдвиги в духовной сфере, считает исследователь Д.А. Мачинский, происходят в диапазоне 800-480 гг. до Р.Х. Кардинальные изменения на всех уровнях бытия происходят в эту эпоху в зоне евразийских степей.

Севернее Черного моря, Кавказа и среднеазиатских пустынь вплоть до Ледовитого океана простиралась гигантская Скифия. Ее граница на востоке отмечается по Тянь-Шаню и Китайской стене (начало строительства - около 300 г. до н.э.). В эпоху бронзы, вплоть до X-IX в. до н.э., эту зону от Черного моря до Западной Монголии занимало европеоидное население, ведущее комплексное производящее хозяйство. Эти племена именовали себя «аирйа» (арии). В надписях персидских царей с VI в. до н.э. они именуется «саками».

Именно в эту переломную эпоху в этой среде (вероятнее всего, в VIII в. до н.э.) появляется пророк Заратуштра.

Д.А. Мачинский, опираясь на исследования ряда ученых (Nyberg. 1938; Абаев. 1956; 1974; Воусе. 1975; 1979; Мачинский. 1998), убежден, что рождение Заратуштры и начальный период его деятельности имели место в зоне степей, то есть в Скифии. И именно здесь, по зороастрийскому преданию, на берегу реки *Datya* (скорее всего, это река Дон!) Заратуштра пережил свое «Богоявление» - встречу с Богом.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Первоначальное учение Заратуштры (дуалистический монотеизм, или «этический дуализм»), восстанавливаемое по «Гатам» (религиозным гимнам Заратуштры в составе «Авесты»), поражает. Бог, одновременно именуемый Святым Духом, проявляющийся в Святом Слове, вместе со своими эманациями образует «Троицу» и «Семерицу».

Роль самого Заратуштры, одинокого в постижении истины человека, и трагична и глобальна. Он, как и все его последователи, должен добровольно выбрать между добром и злом и стать чуть ли не решающей силой Вселенной.

Гуманизм Заратуштры проявляется в резком неприятии набегов, убийств, угона и жертвоприношений людей и скота. Заратуштра создает моление от имени «Души быка» (собирательный образ всего домашнего скота) о защите от злого духа; защите от жестокостей всех домашних и полезных диких животных.

Заратуштра объявляет борьбу со жрецами, хранителями культов древних ариев, поклоняющихся богам «даэва» (целый класс древних арийских богов, отвергаемый Заратуштрой).

Столь заостренная реакция на жестокость мира людей и богов, напоминающая сходную реакцию Шакья-Муни («мудрец из племени саков»), является ключевой чертой Заратуштры. Возможно, она объясняется обстоятельствами его личной жизни.

В конце Вселенная, по Заратуштре, должна быть очищена огнем, в котором сгорят «даэва» и их поклонники, а праведные пройдут невредимыми и восстанут в новой плоти.

Учение, уравнивающее всех перед Богом, было неприемлемо для знати, жречества, воинов-русов древней страны Араты.

Мотив «свободы воли» и личного морального выбора с трудом воспринимался во всех слоях общества. Заратуштра был изгнан из своего племени и 10-12 лет странствовал по Арате, бедствовал и проповедовал почти в одиночестве. Он иммигрирует из метрополии и добирается до иранских царств. Покинув Арату, он наконец нашел сильного покровителя в лице царька Кави Виштаспы, готового оружием защищать новую религию. В этих условиях Заратуштра принимает как необходимость войну за правильную веру и убийство неправедных врагов во время войны объявляет доблестью. В 77 лет Заратуштра гибнет от руки жреца, посланного, вероятно, из Араты.

Дальнейшее развитие учения Заратуштры (зороастризм) протекает на территории Ирана и Средней Азии, в условиях

становления городской культуры. Изменяясь в существенных чертах (иногда - до противоположности), но сохраняя ядро «морального императива», оно становится с V в. до н.э. государственной религией Ахеменидской, а позднее и Сасанидской империи.

В «Авесте» сохранились гимны в честь богов «даэва», отвергнутых Заратуштрой.

В них сохранились сведения о сакральном центре в северной стране «Агуанам Ваеган». К югу от «золотой горы Хукарья» у озера Воурукаша, куда с Хукарьи сбегает святая река Ардвиги, происходит извечная борьба Святого Духа со Злым Духом, Огня Ахура Мазды со Змеем Дахакой, героев «аирия» с чудовищами, а также с героями «туирья» (туры, т.е. быки) за обладание Хварэной (божественной благодатью), которая в гимне Митре описана как летучий огонь, скрывающийся в Воурукаше.

Здесь же, у Воурукаша, происходит ежегодная борьба божества дождя, украшенного золотом белого жеребца Тиштра, с демоном засухи черным жеребцом Апаоша.

Чистая вода поступает на Хукарью по «золотому каналу» и по «золотому рукаву» стекает в Воурукашу.

Есть основания сопоставлять Хукарью с Валдаем, у озера Селигер, на территории современной Тверской области, где велась вечная борьба за волоки, соединяющие северные реки - Днепр и Волгу. Именно через них в Арату двигались волны чистокровных белых людей с севера и Скандинавии.

Несмотря на зороастрийскую переработку этих древних мифов, несомненно, что их ядро восходит к эпохе ранее IX в. до н.э. и отражает изначальные религиозные представления древних ариев, принимавших извечный природный дуализм мироздания и одинаково поклонявшихся и «ахурам», и «даэва», зачастую борющимся между собой в сакральном центре арийской ойкумены.

Пассивным хранителем Хварэны в Воурукаше служит древнее общеарийское божество Апам-Напат («внук вод»). По представлениям зороастризма, включившего отвергнутую Заратуштрой Ардвиги-Суру в свой пантеон, ей молится даже Ахура Мазда о даровании удачи в деле научения правильной вере самого Заратуштры.

Первый арийский царь-пастух Йима обладал Хварэной, материализованной в золотых предметах - роге и кнуте. С их помощью он трижды через каждые 300 лет расширял обитаемую землю на юг, дабы расселить умножившихся людей и скот (память о расширении пастбищ при движении

валдайского ледника на север).

Все это перекликается с сообщениями античных авторов (Аристей, Эсхил, Геродот и др.). Они сообщают сведения, полученные в V в. до н.э., о том, что на севере Скифии у подножия гор Рипеев, около «златотекущего потока Плутоновой переправы» (Эсхил), живут могучие аримаспы. У аримаспов «один глаз на прекрасном челе», и они ведут постоянную борьбу за золото со стерегущими его грифами. Но я думаю, что античные авторы все же описывают более поздние события. Это, скорее всего, древние храмы ариев в среднем течении Дона, остатки которых сохранились до наших времен в Дивногорье Воронежской области.

Каменные столбы с третьим глазом на лбу Дивы здесь можно наблюдать и сегодня. К VIII в. до н.э. (и ранее) восходит античное предание о ежегодных паломничествах священных дев из-за Рипейских гор на о. Делос, в храм Артемиды, что говорит о почитании в Скифии некоего женского божества девы Ардвиги-Суры.

Миф о борьбе аримаспов с грифами за обладание огненно-световой сущностью в сакральном центре на севере Скифии не акцентирует приоритета одной из сторон. Изображенная на предметах греческой работы, но отражающих скифскую мифологию (келермесское позолоченное зеркало VII в. до н.э. и золотой калаф из Большой Близницы IV в. до н.э.), борьба грифов с антропоморфными персонажами протекает явно под покровительством великого женского божества и без явной симпатии к одной из сторон.

Видимо, к концу IX в. до н.э. в «духовном центре» европеоидных племен Евразии возникают военизированные объединения русов под властью могущественных «царей». Память о некоем «царе Аримаспе» сохранила античная традиция.

К примеру, около 770 г. до н.э. под ударами северных соседей гибнет крупнейшее государство Китая - Западное Чжоу, что говорит о новом возрастании мощи и агрессивности ариев.

С этого времени дуалистические религиозные представления начинают более остро испытываться дуализмом - социально-экономическим и политическим. Таким ответом стало учение Заратуштры, одного из древнейших пророков-поэтов «осевой эпохи».

Ответом же Араты, откуда были изгнаны Заратуштра и его учение, стало жестокое (но не менее мужественное) мировоззрение, создание которого приписывают Анхро Майнью (Шакья-Муни («мудрец из племени саков»)).

Наиболее полное выражение это мировоззрение нашло в «скифском зверином стиле». О значении образов животных и птиц для воплощения высших образов религии жителей Араты говорят и многие гимны «Авесты». Видимо, сложение этого стиля в его динамическом варианте, отражающем формирование соответствующего мировоззрения, падает на VIII-нач.VII в. до н.э., то есть на то же время, что и деятельность Заратуштры и его учеников.

На произведениях «звериного стиля» на фоне скифской мифологии, можно выделить два взаимосвязанных типажа:

а) «олень - конь - горный козел-солярный или астральный знак - муж - третий глаз» - это образы «потока жизни», упоенности ею, образы покоя и полета в покое, образы «божества в силах и славе», образы религиозного познания и попыток прорыва к сути бытия;

б) «кошачий хищник - хищная птица - грифоны - культ меча - некоторые агрессивные и опасные боги и демоны, а также стражи иных уровней бытия» - это образы «обновляющей жизни смерти через растерзание».

Взаимодействие этих двух образных систем и обеспечивает «поток вселенского бытия», не ограниченного жизнью человека, животного или даже Бога. Представляется, что в этом «зверином стиле мировоззрения» беспощадно и точно выражена основная и обычно не называемая прямо оппозиция жизни, а именно оппозиция «безмерного обаяния жизни» и «всемирной пытки», прохождение через которую является условием продолжения жизни.

Понимание жестокого взаимодействия этих двух систем отнюдь не исчерпывает всего богатства образов и идей скифского мировоззрения, но является его «осью» и его отличием от других великих мировоззренческих систем «осевой эпохи».

С трудом улавливается в скифском искусстве и мифологии образ некоего превышающего и объединяющего обе оппозиции начала. Мировоззренческая система Араты обнажает основы мироустройства, не отшатываясь в ужасе от увиденного, но и не пытаясь его изменить, как Заратуштра, или погасить в нирване, как Будда.

«Мир таков, каков он есть», принимаем и восхваляем его таким, как он есть, а Заратуштра пусть уходит или погибнет - вот выбор Араты, сделанный в VIII-VII вв. до н.э.

Для того времени и той среды такой выбор был достаточно естественным и, пожалуй, неизбежным.

А зороастризм, как писала М. Бойс, был «самой древней



Калаф. Битва аримаспов с грифонами. Первая половина IV в. до н.э. (раскопки античных городов Северного Причерноморья)

из мировых религий откровения». Он явился первой религией, «полученной пророком от Бога».

Учение Зороастра оказало большое влияние на христианство и на ислам. Некоторые установки зороастризма ныне фигурируют в других религиях. Таковыми являются пятикратная молитва, запрещение изображений, необходимость подаяния, вера в существование ада и рая, конец мира, судный день и др.

Ислам же привлекал зороастрийцев своей первоначальной простотой, ведь он только впоследствии оброс пышной обрядностью, толкованиями, комментариями, нововведениями, сборниками обычаев и примеров. Конечно, переход в ислам в значительной мере объяснялся льготами по отношению к новообращенным, отменой рабства для мусульман, отменой подчинения многочисленным жрецам и ликвидацией подушного налога. Однако в основном это происходило потому, что новая религия сохранила многие постулаты зороастризма, оказалась преемственной, а это говорит о значимости мировоззренческих установок зороастризма.

Пророк Зороастр жил в такой глубокой древности, что сами его последователи забыли, когда и где это было, и в прошлом различные иранские страны претендовали на благочестивую роль его родины.

Долгое время считалось, что он жил в Азербайджане, на северо-западе древнего Ирана.

Современные исследования показали, что такого быть не могло. Исходя из содержания и языка, сложенных Зороастром гимнов, теперь установлено, что в

действительности он жил в степях в среднем течении Дона.

Зороастризм среди живых религий наиболее труден для изучения. Это объясняется его древностью, теми злключениями, которые ему пришлось испытать, и утратой многих священных текстов. Возникнув около 3500 лет назад в русских степях, он стал государственной религией трех могущественных иранских империй, процветал многие столетия. Доктрины зороастризма оказывали воздействие на всем Ближнем Востоке - на территории, на которой зародились иудаизм, христианство и ислам. На Востоке власть Ирана простиралась до Северной Индии, и там он внес свой вклад в развитие буддизма махаяны. На Востоке зороастризм повлиял на развитие северного варианта буддизма.

За все время существования человечества на Земле были известны только четыре мировые религии - зороастризм, буддизм, христианство и ислам. Название «мировые» они получили за свое распространение по огромным территориям, невзирая на национальные и государственные границы. Самой древней из них был зороастризм, говорит исследователь Виктор Тороп.

Аристотель относил эпоху Заратуштры за шесть тысяч лет до кончины Платона (348 год до н. э.). Другие античные авторы говорили о пяти тысячелетиях до Троянской войны, которую традиционно датируют XIII веком до н.э. Третьи, в согласии с преданиями последователей пророка, вели речь о двух с половиной веках до Александра Македонского.

Родина пророка также определялась различно. Древние греки называли его «халдеем», то есть жителем Месопотамии. Зороастрийцы указывали сразу два места - североиранский город Рагу и бассейн некоей реки, которую современные историки отождествляют с русским Доном. Пророческую деятельность же Заратуштры обычно связывают с афганским городом Балхом.

Неменьшие споры возникли и по поводу имени. Вторая часть древнегреческой формы имени переводилась как «звезда», а сам его владелец считался мудрейшим из астрологов и звездочетов. Современным историкам такой романтический перевод не понравился. После долгих споров победили сторонники «верблюжьей» теории. Их перевод звучал так - «владелец старых верблюдов». Впрочем, зачем пророку были нужны старые верблюды, установлено не было. Учитывая, что, бесспорно, пророк обучался у старых волхвов страны Араты, и учитывая повальное увлечение высшего религиозного сословия той поры астрологией,

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

математикой и астрономией, я все же склонен не согласиться с мнением большинства исследователей. Я думаю, Зороастр (Заратуштра) означает - «звездочет», «человек звезды».

Еще при жизни Заратуштры его учение было записано на золотых досках, а по другой версии - золотом на бычьих кожах. Так родилась «Авеста». Было сделано два одинаковых экземпляра великой книги, которые хранились в разных храмах. Когда Александр Македонский захватил Персию, его воины одну книгу сожгли, а другую увезли домой, где она была переведена на греческий язык. Вскоре Александр умирает. Шел ему в ту пору всего тридцать третий год. Зороастрийцы восприняли эту смерть как наказание за святотатство.

«Авеста» попала к грекам еще при жизни Аристотеля. Судя по всему, он действительно видел писанную золотом книгу, но не все в ней понял. Историки до сих пор не разобрались в том, куда подевались драгоценные тексты и что из мыслей Заратуштры перекочевало в сочинения античных философов, «забывших» упомянуть о своем предшественнике. Быть может, когда-нибудь археологи обнаружат сокрытые в недрах земли золотые скрижали.

Через несколько веков после македонского погрома зороастрийцы попытались восстановить утерянную священную книгу. На основе устных преданий была составлена новая «Авеста», но она содержала только малую часть былого наследия пророка.

Некоторые исследователи предполагают, что на Руси в мифах сохранилась память о пророке Заратуштра под именем Лазаря Залазаревича и его сыне Еруслане Лазаревиче.

В XVIII-XIX вв. сказка об отце была наиболее расхожей во всей лубочной литературе.

По ее мотивам А.С. Пушкин сочинил поэму «Руслан и Людмила». Таким образом и Заратуштра вошел в сокровищницу русской культуры. Но самое главное заключается в другом. Современные историки связывают имя Еруслан с роксоланами.

Военная катастрофа в бассейне Диялы (Дона), которую упоминает Заратуштра, была связана с разгромом киммерийцев. Киммерийские предания сохранились в составе текстов «Патриарси» («Велесова книга»).

Их авторы в число своих прародителей помещают Ория и с его именем связывают эпоху переселения ариев в Переднюю Азию. Орий и Иредж (авестийский Айрйу) - варианты одного и того же имени. От этого имени

происходят названия Иран, Ариана, а также славянской сказочной теплой страны Ирей.

Эпоха Ория, вычисленная по данным «Патриарси», совпадает с эпохой Иреджа, вычисленной по данным «Шахнаме». Вдобавок оба патриарха жили примерно в одном и том же районе. Получается, что и царский род Ирана, и киммерийцы происходили от одного и того же предка.

Среди историков-демократов бытует мнение, что «Патриарси» написана в наше время русскими патриотами. Тексты «Шахнаме» были дешифрованы только в 1994 году. А это значит, что предполагаемые создатели «Патриарси» воспользоваться поэмой не могли. Если принять точку зрения, что все сведения «Патриарси» - фальшивка, то следует признать, что какие-то другие русские патриоты подсунили точно такую же фальшивку Фирдоуси...

Потомки Иреджа в Иране были пришельцами. Своей священной рекой они считали реку Рангу (Ра - позднее - Дон). Священная река киммерийцев, которые расселились вплоть до берегов Красного моря, называлась Ра. И Ра, и Ранга отождествляются с Доном. Он был прародиной киммерийцев. Так выясняется, что Заратуштра был выходцем с Дона.

Авторы «Патриарси» причисляют киммерийцев Ория Иреджа в число славянских патриархов. Действительно, в иранской истории мы встречаем имена и названия, звучащие по-славянски. Герои «Шахнаме» Борзин, Борзу, Борзевейла носят имена, близкие древнерусским, - Борзой, Борзун; Милад - Милован, Милец; Мендушан.

При встрече с иранскими городскими названиями Дарабгирд, Висегерд, Сиавушгерд, Герат вспоминаются наши Новгороды, Вышгороды. Название города Ладен можно сопоставить с личными именами Лада, Ладень, Ладной, горной цепи Загрос - нашим Загорьем, созвездия Первин (Плеяды) - словом «первины». Поэма «Шахнаме» не что иное, как иранское продолжение эпической традиции народов Араты. Она дает нам достаточно полное представление о богатейшей культуре наших предков.

Население, говорившее по-старославянски, еще во второй половине XIX века проживало в Персии, между Исфаганом и Хамаданом. Факты говорят о том, что Заратуштра происходил из киммерийского рода и перипетии его биографии имеют самое непосредственное отношение к праистории России. Возможно, иммигрировал он в Иран не случайно. Там правила его родственники, переселившиеся

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

туда ранее. Пушкин не ошибся в своих предположениях о русской национальности Руслана.

Но смеющийся пророк только начал раскрывать свои тайны.

Книги Ветхого завета многим хорошо известны. Главная их ценность состоит в том, что они содержат древние пророчества о пришествии Иисуса Христа. Большинство пророчеств записаны в книгах Исаи, Иереми, Иезекииля и Даниила. Вместе с тем эти пророчества оказались созвучны некоторым пророчествам Заратуштры. Заратуштра пророчествовал о том, что после него придет «праведный человек благого происхождения» (Саошиант), который поведет людей на последний бой против зла. Заратуштра говорил о Саошианте так: «Из мертвых восстанет и явится вживе бессмертный Спаситель, и мир претворит». Киммерийский пророк оказывается главным провозвестником грядущего христианства. После утраты подлинных сочинений Заратуштры несколько веков его наставления передавались от поколения к поколению устно и неизбежно при этом трансформировались. Но даже в своем позднем искаженном виде учение потомка киммерийцев поражало ранних проповедников христианства близостью с их собственными воззрениями. Когда апостол Павел попал за проповедь христианства на суд синедриона, он быстро сориентировался в обстановке. Так как часть судей была фарисеями, а другая - саддукеями, апостол произнес такую речь: «Мужи, братья! Я, фарисей, сын фарисея. За чаяние воскресения из мертвых меня судят». Так как фарисеи разделяли это чаяние, между судьями возникла распря, и Павел был освобожден. Заратуштра получил в откровении столько, сколько могла вместить душа человеческая его эпохи. Этот элемент учения Заратуштры встречается и у представителей других дохристианских религий и философских учений казалось бы не связанных между собой. Пророчества о пришествии Христа, причем в еще более точной форме, нежели чем у древних еврейских пророков, встречаются у сивилл - пророчиц и прорицательницы, экстатически предрекавшие будущее. По свидетельству Плутараха, упоминания о сивиллах впервые встречаются у Гераклита. В эллинистическое и римское время было известно о десяти сивиллах, называвшихся по местам их обитания, хотя некоторые имели собственные имена. В Малой Азии жили фригийская, колофонская и эритрейская сивиллы, на Самосе и Делосе соответственно самосская и делосская. Считалось, что сивилла может предсказывать

на тысячу лет вперед, поэтому они предсказывали извержение Везувия, указывали место битвы, положившей конец независимости Древней Греции, предсказали падение Трои. Особую известность в позднейшее время приобрели пророчества сивилл о Христе. Так, например, Кимрская сивилла пророчествовала не только о Христе, но и о Богородице и о трех «царях - волхвах» который придут встречать младенца с востока:

*«Будет девица малолетняя,
Честна и велика и вечной хвалы достойная,
Между всеми поколениями жен принимать убаживания
будет,*

*На своих руках великого царя поднимет,
К которому Святым Духом три царя приведены будут
И поклонятся Ему с дарами верой совершенной.*

И воздадут Ему славу, хвалу и честь.

И вся тварь Ему возрадуется».

Эту сивиллу называют Кимрской, или Кимрией, потому что, по свидетельству Николая Спафария, родилась в городе Кимры италийской страны. Об этой сивилле Климент Александрийский в первой книге своих «Стромат» пишет, что она жила на Римской горе по имени Кармал. И сыном ее был Евандр, построивший храм богу Пану, который назывался Луперкалионом. Вне всякого сомнения, связь сивиллы (и других сивилл) со знаниями, вынесенными из древнего прагосударства ариев, символично, и название сивиллы полностью идентично топониму г. Кимры Тверской области.

Сохранившиеся остатки «сивиллиных книг» хранились особой жреческой коллегией в храме Юпитера Капитолийского, и ими пользовались до V в.

С пришествием Христа, о котором пророчествовал Заратуштра, миссия зороастризма оказалась исполненной, и это учение постепенно сошло с исторической сцены. Уцелели лишь небольшие общины зороастрийцев в Индии и Иране, свято хранящие память о своем учителе. Символический акт передачи эстафеты божественного откровения засвидетельствован в Евангелии. Из Нового завета мы знаем, что по рождении Иисуса первыми пришли поклониться Ему безымянные волхвы с востока. Место появления Христа мудрецы определили по звездам, используя древние пророчества Заратуштры.

Глава 13. Античная цивилизация. Люди моря. Эллины

Современные геополитики Соединенных Штатов Америки и России развивают доктрины атлантизма и евразийства, в которых считается, что вся мировая история - это столкновения сил суши и сил воды. Например, англосаксонский мир (включая Америку) считается морской цивилизацией, а Германия и Россия считаются лидерами сил суши. Казалось, абстрактная схема, но она лежит в основе практической политики федерального правительства США на протяжении многих десятилетий. Применяется она и при выработке внешнеполитических решений, и при планировании военных операций. Считается, что морская цивилизация демократичней сухопутной.

Но откуда взялась эта морская цивилизация? Все, о чем мы говорили до сих пор, относилось к сухопутной цивилизации. Морские страны, население которых несло особую ментальность свободных людей, появились только на рубеже VIII-VII вв. до Рождества Христова.

Мы уже говорили, что, по мнению многих исследователей, примерно 800 лет до Рождества Христова у человечества начались грандиозные сдвиги в духовной сфере. Происходит кардинальный сдвиг в процессе мироосмысления; появляются пророки; возникают духовные движения, что определяет пути дальнейшего развития человечества вплоть до современности. Мне кажется, что эти процессы стали в это время наиболее заметны, а зародились они примерно

7500 лет назад, когда случился исход населения на юг из Гипербореи. Первопричиной, по моему мнению, могли стать новые слова, введенные в обиход древними жрецами. Появились такие слова, как «мой», «наше», древние арии стали осознавать свое эго, они стали отделять себя от природы и от своего рода. Кардинальные изменения на всех уровнях бытия происходят в эту эпоху в зоне евразийских степей.

Наблюдается исход из общин наиболее энергичных людей, которые чувствовали в себе силы жить отдельно от общины и которые не хотели ограничивать себя правилами общежития со своими соплеменниками. Жизнь в общинах предполагала соблюдение огромного количества правил и ограничений. Требовала она и подчинения законам предков, старейшинам и жрецам. Уходящие из общин люди, как называл их Лев Гумилев, «люди длинной воли», образовывали вольницы. Такая вольница «Запорожская сеча» на Украине сохранилась почти до современности. Помните картину, как казаки почтут письмо турецкому султану? Это и был реликт вольниц.

За 900-700 лет до Рождества Христова люди «длинной воли» образуют вольницу в устье Дона. Многие молодые люди, зачастую вместе со своими подругами, строят в придонских сосновых лесах корабли и спускаются по Дону в Азовское море. В те века из-за того, что уровень мирового океана был несколько ниже современного, Азовское море представляло сложную систему островов, проток, сплошь заросших камышом, и песчаных дюн, поросших соснами. Уже в нашу эру русский царь Петр Первый повторит путь первых морских пиратов. Он построит флот в среднем течении Дона, у города Воронежа, в срединных землях когда-то великой страны Араты, и спустится в Азов, чтобы сразиться с турками. Но тогда волна переселенцев, жаждущих свободы и приключений, не встретила никакого сопротивления. Эти люди заселили острова, и их набеги стали наводить ужас на все народы прибрежных городов и поселений Черного и Средиземного морей, вплоть до Египта. Так появились первые люди моря.

В VII в. до н.э. они заселяют северный берег Черного моря, а к середине VI в. осваивают все побережье.

Колонии основывались как апойкии - независимые полисы (города-государства). Колонии Керченского пролива около 480 г. до н.э. предприняли попытку объединения (Фанагория, Горгиппия и др.) под властью наследственных архонтов города Пантикапеи (он находился на месте

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

современной Керчи), археанактидов (480-438 до н. э.). Так возникло Боспорское царство.

НАРОД - ЭЛЛИНЫ

На территории Балканского полуострова до появления эллинов обитали пеласги. В VII в. до Р.Х. в Арате возникли соотносительные понятия варваров и эллинов. Потребность в создании общенационального имени «людей моря» замечается даже в эпической поэзии: так, у Гомера греки носят общеплеменные имена данаев, аргивян, ахейцев, в противоположность троянцам. Аристотель и некоторые представители александрийской литературы упоминают еще одно их древнейшее общезтническое название - Graikoi (= граэси, = греки), под которым эллины были известны римлянам и которое затем через них перешло ко всем европейским народам.

После крушения египетского владычества на восточном побережье Средиземного моря политическую независимость от Египта обретают города, населенные финикийцами.

Начавшаяся в конце 2 тыс. до н.э. грандиозная финикийская колонизация наряду со Средиземноморским побережьем Африки и Иберии (Испании) затронула также острова и полуострова, занятые позже эллинами.

Согласно преданию, еще в 2 тыс. до н.э. выходец из Финикии Кадм поселился в Средней Элладе, став основателем Кадмеи - будущих Фив, великого эллинского города.

Из посеянных Кадмом зубов дракона вышли богатыри-спарты. Они считались первопредками аристократических родов, освоивших искусство письма и рудное дело. Но это легенда. Миграция ариев могла происходить и через восточное побережье Средиземного моря, но я думаю, что это слишком замысловатый путь. Люди «длинной воли» (пираты, авантюристы всех мастей, да и добропорядочные арии, ищущие лучшей доли) двигались с севера, из степей Подонья. Именно эти переселенцы образовали античный мир.

Во главе эллинского пантеона стоит Зевс, бог, обладающий чертами бога-грозовика древних жителей Араты и их потомков: индоарийцев, иранцев, славян, кельтов, германцев и других индоевропейских народов, а Олимп, хотя и принявший некоторых восточных божеств-пришельцев, напоминает гору богов в других индоевропейских религиях.

Для эллина, как и для любого другого ария, он сам, его

жилища, его поселения, горы, низины, ручьи, море, небо, весь космос были наполнены некими знаками. Крик совы, радуга, выскочившая из речной глади рыба, раскаты грома, встреча со случайным прохожим имели глубокое значение. Эти, казалось бы, вполне обычные явления могли заставить эллины отказаться от принятого решения, например, от свадьбы или сражения.

Эллины называли богов олимпийцами, поскольку местом их пребывания считалась гора Олимп. Характерная черта - героические женские образы. Афина изображалась во всеоружии, как валькирия. Эллинские скульпторы любили обращаться к образам амазонок. В 510 году до н.э. Телесилла, поэтесса, автор боевых песен, возглавила женщин Аргоса при защите города от спартанцев. В храме Афродиты Аргосе была статуя Телесиллы со шлемом на голове.

Это говорит о том, что эллины не теряли связи через Боспор с сарматскими племенами левого берега Дона. Удобно расположенный, обладающий хорошей торговой гаванью и поэтому достигший значительного уровня развития город Пантикапей, надо думать, стал тем центром, вокруг которого объединились в одно государство греческие города обоих берегов Керченского пролива. На основании указания древнегреческого писателя Диодора Сицилийского принято считать, что произошло это около 480 года. Во главе объединения стояли архонты Пантикапея из рода археанактидов. Должность архонта превратилась в наследственную. По словам Диодора, через 42 года (в 438 году) власть перешла к Спартоку, потомков которого называли спартокидами. Последние возглавляли Боспорское царство до конца II в. до н.э. Приход к власти спартокидов ознаменовался значительным расширением территории государства, которое начал уже преемник Спартока Сатир I, продолжили Левкон I и Перисад I - правители IV в., с именами которых связан период наивысшего расцвета Боспора.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Рождение античной цивилизации можно рассматривать как следствие социальной трансформации, происшедшей на северном побережье Черного моря и Восточном Средиземноморье и при особом стечении целого комплекса обстоятельств.

К их числу в первую очередь следует отнести близость трех материнских цивилизаций - Древней Араты,

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Древнеегипетской и Месопотамской, - зоны влияния которых неизбежно должны были пересечься.

Но главным фактором было давление этносов индоевропейского происхождения. Первая волна индоевропейцев достигла Греции еще в каменном веке, а вторая - тысячу лет спустя, в конце бронзового века. Лингвистика различает три слоя греческих диалектов: самый ранний - ионийский, второй - ахейско-эолийский и третий - дорийский. Им соответствуют три главных волны миграции.

Миграция ионийцев теряется во тьме времен. Возможно, она произошла намного ранее, чем 2000 лет до н.э. Не следует представлять ее себе как внезапное вторжение огромных орд - скорее проникновение шло постепенно, веками, ибо это было переселение крестьян, которые везли с собой на телегах, запряженных быками, даже свиней.

Более точно можно датировать миграцию ахейцев и эолийцев: они пришли в 1400-1300 г. до н.э. с низовьев Дуная, Днепра и Дона и вытеснили ионийцев с Пелопоннеса в Аттику, откуда те потом заселили острова Эгейского моря и противоположное побережье Малой Азии. Ахейцы были столь могущественными, что Гомер часто всех эллинов называет «ахейцами». Троянская война относится примерно к 1200 г. до н.э. Ахейцы создали микенскую культуру. Они захватили и Крит и упоминаются в «Одиссее» как господствующее там племя. В конце XIII в. до н.э. они взяли штурмом царский дворец в Кноссе. С этого времени египетские летописи упоминают о набегах так называемых «народов моря», представители которых изображаются светловолосыми и голубоглазыми. Именно кон. XIII-нач. XII в. до н.э. следует считать временем рождения морской цивилизации, которая, вероятно, родилась из устья Дона, островов современного Азовского моря. В последующем она родила античный мир и современные Западную Европу и Америку.

Начиная с VII в. до н.э. через порты Боспора в Азовском море началась массовая миграция людей «длинной воли» из центра страны Араты. Строятся тысячи торговых и пиратских кораблей. Люди «длинной воли» массово превращаются в людей «моря». В Восточном Средиземноморье возник исторический феномен, именуемый современными историками темными веками или временным возвратом к первобытности, в силу нарастающих нападений с моря. Если прародиной эллинов была Арата, то становится понятным эллинское название северного ветра «борей»,

первоначально означавшее «горный ветер» (соответственно, «гипербореи» - «те, кто живут за ветром»). Борей был северным ветром, дувшим с Валдайского ледника. Воспоминания о прародине еще долго сохранялись у эллинов. Геродот упоминает снежную прародину. Богов и богинь, таких как Аполлон и Артемида, считали выходцами из страны сказочных гипербореев, которую помещали где-то за Карпатами. Год гипербореев состоял лишь из одного дня и одной ночи. Тот, кто был в северном порте России Мурманске, понимает, что такое полгода день и полгода ночь.

Распространение железа, которое принесли с собой переселенцы, было хотя и меньшей по масштабам, чем переход к промышленному производству, но заметной технологической революцией в истории человечества. Она привела к окончательному отделению ремесла от сельского хозяйства, а следовательно, специализации и качественному изменению в человеческих отношениях.

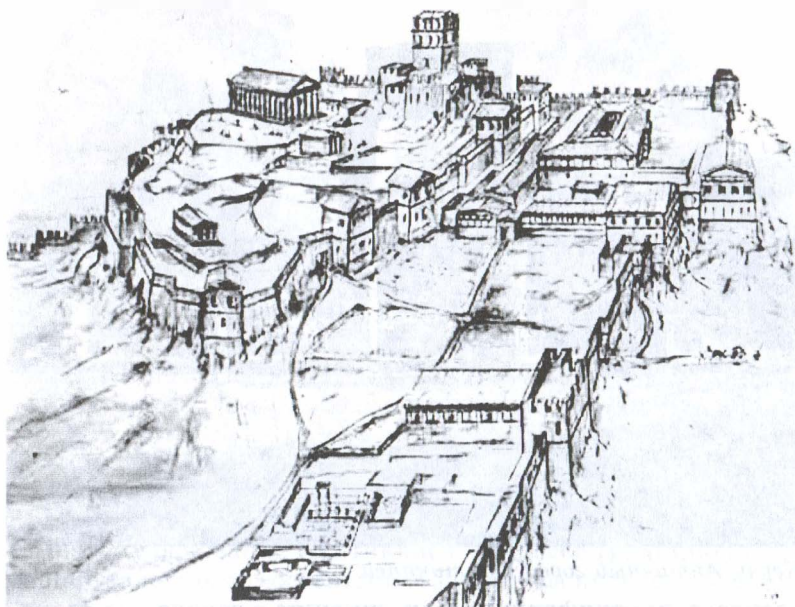
В VII веке до н. э. в Причерноморье появляются два поселения - Таганрогское и Пантикапей. Первое так и не стало городом и прекратило свое существование в середине VI века до н. э. Причины его гибели пока остаются лишь предположительными.

Гораздо более обширная информация о рождении Пантикапея. Это поселение, вероятнее всего, было торговым портом, основанным для установления контактов между скифами Подонья и эллинами.

Пантикапей расположился в глубине самой удобной бухты Керченского пролива, что давало большие преимущества. Прежде всего это удобная стоянка для кораблей. Кроме того, пролив был (и остается) важным районом миграций рыбы, одного из основных источников пищи эллинов. И, наконец, с суши к городу примыкали почти незаселенные плодородные степи.

Легенды связывают его основание с циклом мифов об аргонавтах, считая его родовой усадьбой сына колхидского царя Эета, у которого эллины похитили золотое руно. Однако античные писатели называют Пантикапей первым городом, основанным на Боспоре греками.

Гавань Пантикапея находилась на месте центра современного города Керчи. Большая часть жилых кварталов и ремесленных мастерских Пантикапея раскинулась по склонам горы, которая возвышалась на 91 метр над уровнем моря и называлась горой Митридат. На вершине этой горы располагался акрополь, остатки укреплений которого

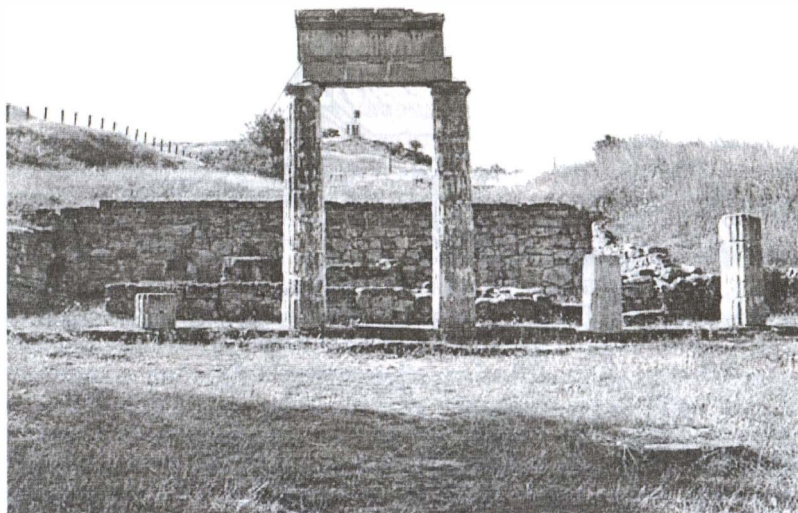


Для пантикапейского теменоса была отведена вершина холма (в настоящее время - гора Митридат). Его архитектурный комплекс определяет облик городского ансамбля, а храм Аполлона господствовал над окружающей местностью и был далеко виден и с моря и с суши. Пантикапейский храм Аполлона – это ионический шестиколонный периптер (прямоугольное сооружение, окруженное с четырех сторон колоннадой, главный фасад украшен в данном случае шестью колоннами). Длина главного фасада составляла 20 м, бокового - 43 м, высота - 10 м (без центрального акротерия). Площадь храма равнялась 800 - 1000 кв. м. Здание было построено на многоступенчатом цоколе, крыша - двускатная, с черепичным покрытием. На коньке крыши возвышался метровый акротерий.

недавно были раскопаны и реконструированы. Внутри него разместились храмы и общественные здания. Весь город со временем был опоясан мощной каменной стеной.

Помимо обычных в то время для эллинов грунтовых погребений, некрополь Пантикапея состоял из длинных цепей курганов, протянувшихся вдоль дорог от города в степь, где хоронили людей по скифской традиции.

С южной стороны город окаймляет наиболее значительная гряда курганов, именуемая сегодня Юз-Оба - сто холмов. Под их насыпями погребены представители знати



Керчь. Античный город Пантикапей

государства, скифские вожди, жившие в городе.

В течение 580-560 годов до н. э. вдоль побережья Керченского полуострова и на островах в дельте Кубани возникает еще несколько больших городов. Наиболее значительным городом была Феодосия. Греческий географ Страбон называет Фанагорию столицей азиатского Боспора.

Подобно Ольвии и Херсонесу на первом этапе их существования форма управления была аристократической, характерной в то время и для всей Эллады.

Однако в наиболее крупных городах Боспора - Пантикапее, Гермонассах и Фанагории - была более жесткая форма управления - тирания. Поскольку режим личной власти у эллинов никогда не приветствовался, это обстоятельство было продиктовано традициями и влиянием Араты.

Археологические исследования показывают, что местного населения на территории Боспора в момент создания было немного. Это позволило эллинам довольно быстро и прочно обосноваться на новом месте.

Нелегкой задачей для них стало установление стабильных отношений с традиционными общинами Араты. Скифы были заинтересованы в обеспечении безопасности своих походов через Боспор в земли ближайшего к греческим



*Пантикапейская гемидрахма 334-324 гг. до н.э., серебро, чеканка
Аверс: голова безбородого сатира вправо в венке.
Реверс: надпись ΠΑΝΤΙ и изображение льва вправо,
голова обращена назад.*

городам племени синдов, дружественного им, и организации зимних пастбищ для скота в устье Кубани.

Поэтому основание Пантикапея на трассе традиционного маршрута не могло состояться без их согласия и заключения какого-то договора, по условиям которого эллины должны были гарантировать скифам беспрепятственное передвижение. При этом скифы не вмешивались во внутреннюю жизнь Пантикапея.

Активное освоение скифами Причерноморских степей и сокращение их памятников на Кавказе происходит во второй половине VI века до н. э. Именно в это время основывается большинство эллинских городов на Боспоре. Значит, можно не сомневаться в мирном характере скифо-эллинских отношений в регионе и значительном притоке населения из скифских родовых общин в города.

Тем не менее военные столкновения между различными группами людей «длинной воли» все же, вероятно, были. Этим объясняются, по-видимому, следы военных столкновений в городах Боспора.

Во второй половине VI в. до н.э. Пантикапей оформился как полис или город-государство, в котором начала чеканиться даже своя монета. Более того, есть основания предполагать, что ближайšie к нему небольшие городки и поселения были основаны выходцами из Пантикапея или, по крайней мере, при их участии. Перспектива продолжения именно такого пути развития в дальнейшем вполне устраивала пантикапейцев. Появление же в то время новых



и достаточно сильных партий колонистов, таких, как основатели Фанагории, Феодосии, Гермонассы, означало для него ограничение дальнейшего развития. И это неизбежно должно было привести Пантикапей к конфронтации с ними. А поскольку все эллинские полисы также всегда стремились к самостоятельности, конфликт для вновь основанных эллинских полисов с Пантикапеем был неизбежен. Как и в какой форме проходила эта борьба на Боспоре, можно лишь предполагать, но она началась как борьба эллинов против эллинов. Победил в этой борьбе Пантикапей. В его победе определенную роль, несомненно, сыграло укрепление авторитарного режима в городе. Первой известной нам по документам (но, вполне вероятно, не первой на самом деле) правящей династией в городе стала династия археанактидов.

В IV веке до н.э. Боспорское государство занимало территорию всего Керченского полуострова. На этом берегу боспорские владения простирались вплоть до современного г. Новороссийска. На северо-востоке сфера влияния Боспора достигала устья Дона, где находился город Танаис со смешанным греко-скифским населением.

Основу торговли Боспора составлял экспорт зерна из Араты в античный мир, достигавший колоссальных по тому времени размеров: Демосфен рассказывает, что Афины получали с Боспора половину всего необходимого им хлеба - около 16 тысяч тонн в год. Помимо хлеба Боспор вывозил в Грецию соленую и вяленую рыбу, скот, кожи, меха и рабов.

Через Боспор из государств Греции в Арату поставляются вино, оливковое масло, дорогие ткани, драгоценные металлы, предметы искусства - статуи, художественные вазы. Боспор становится главной торговой базой, обеспечивающей расширяющиеся связи многочисленных государств Греции и многочисленных традиционных общин Араты. При правлении династии спартокидов в городах расцветает ремесленное производство. Создаются небольшие мастерские и крупные эргастерии, где применяется труд рабов.

Итак, прародиной эллинов были центральные области Араты. Один из самых авторитетных историков Ю. Белох пишет в «Греческой истории» (1912, т. I): «Как и родственные им индоевропейские племена, особенно их соседи фракийцы, греки тоже были изначально светловолосой расой». «Гомер награждает светлыми волосами своих любимых героев, светловолосыми были

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

лаконские девушки, которых воспел Алкман в своих «парфениях», и беотийские женщины еще в III в. были в большинстве своем светловолосыми».

Но эллины не были первой волной народов нордического происхождения, достигшей Греции. Кремер различает в Греции три слоя населения: 1) неиндоевропейский; 2) протоиндоевропейский - эпоха крито-минойской культуры; 3) индоевропейский эллинский. Кто были «протоиндоевропейцы», Кремер не уточняет. Возможно, это были иллирийские племена, в которых выходцы из Араты образовали тонкий правящий слой...

Но исчезновение минойской и микенских дворцов в темные века под натиском с моря людей «длинной воли» не могло стереть память народа. Население по-прежнему хотело жить в городских центрах гомеровской эпохи.

Демографический рост, подстегнутый переселенцами с севера, и освоение технологии производства железа, которую принесли с собой мигранты, только усилили эту ориентацию. С переходом к железному веку вместо дворцов микенской эпохи возникали более простые формы организации общества - городские общины. Не случайно поэтому характерным признаком античной цивилизации была автономная городская гражданская община (полис).

СТАНОВЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Формирование городских гражданских общин происходило параллельно с расширением количества эллинских полисов в Причерноморье и Средиземноморье. Превращение объединений общин людей «длинной воли» в однотипные гражданские коллективы было сложным и длительным процессом, растянувшимся на VIII-VI вв. до н.э.

Около 1100-800 гг. до н.э. произошла последняя большая миграция племен, среди которых особо выдвинулись спартанцы. Их нашествие произошло через 80 лет после падения Трои. Они создали так называемую культуру дипилонов. Шухардт указывает на ее северное происхождение: остроконечные крыши домов делались с учетом возможного снегопада.

В этот период Греция более плотно населяется людьми с севера, чем в предыдущую эпоху. Спартанцы подчинили ахейцев (то есть образовали слой периэков, людей свободных, но платящих дань). Спартанцы дольше всего употребляли в пищу просо, почему и прослыли в Греции «едоками пшенной каши». В Греции эллины встретили и туземное население, которое они обычно называли

«пеласгами». Острова Эгейского моря заселяли кары и лелеги, племена малоазиатского происхождения. Эллины частично вытеснили, частично поработили догреческое население.

В соответствии с традициями Араты на роль вождей сообществ сначала претендовали архаические цари (басилеи). Однако их претензии в приморских городах не были подкреплены ни их ролью организаторов производства, ни их значением как религиозного символа. К тому же изменился характер военной организации, в которой на смену войску колесниц пришли конница и флот.

С началом железного века в обществе резко повысилась роль родовой аристократии. На смену объединениям общин вокруг дворцовых центров бронзового века пришли родовые коллективы, в которых роль хранителя традиций и объединяющего начала играла аристократия. Родовая собственность была экономическим рычагом ее власти. Мощь аристократической конницы делала претензии басилеев на роль правителей полисов несостоятельными: они безнадежно и повсеместно проиграли в конкурентной борьбе с опиравшейся на родовые коллективы аристократией. Около VIII в. до н.э. власть басилеев была ликвидирована почти во всех полисах Греции и Северного Причерноморья, и повсеместно установилось коллективное правление аристократии.

Во всех других местах мира борьба аристократии и царской (княжеской, королевской) власти заканчивалась разгромом аристократии. Это стало причиной того значения античной цивилизации в мировой истории.

Условия жизни в обстановке постоянной внешней угрозы («война - общая работа», по выражению К. Маркса) формировали равенство прав отдельных личностей, опиравшихся на дружины аристократов. Так было положено начало той социальной мутации, которая привела к установлению в эллинских полисах особого общественного строя.

Сочетание светлых волос и голубых глаз встречается на терракотовых статуэтках из Танагры (IV век до н.э.). Когда же изображали рабов и представителей низших слоев, волосы и глаза красили в темный цвет. В целом через эллинское искусство проходит более или менее явная расовая двойственность: высокое искусство было ориентировано на нордический тип, а миниатюры и ремесленные изделия нередко отклонялись от него в сторону средиземноморской расы. Это можно объяснить расовым расслоением общества.

Историю эллинской культуры можно описывать как конфликт нордического и ненордического начал. С эллинами в Грецию пришел новый тип построек мегарон - деревянных построек. Их самые ранние храмы тоже были деревянными. Веру средиземноморской расы (уход души к богам Лии на Блаженные острова) сменила вера эллинов (уход в мрачное царство мертвых Гадес - германский Хель или русский Гад). Постепенно из этих двух мировоззрений образовалась смесь, которую с эпохи гуманизма более или менее обоснованно называют «светлым и радостным» эллинским миром.

Боги, эллинская наука и философия до Платона и Аристотеля, эллинское искусство до IV века до н.э. представляют собой проявления сути философии и религии Араты, гуманизированной и приспособленной к местным условиям. Однако мир эллинов стал создавать и собственную эстетику культуры и искусства. Разносторонними стали культурные запросы боспорцев. Их интересуют история и философия, поэзия и театр, изобразительное искусство и спорт. Сочинениями боспорских историков пользовались греческие писатели по всему античному миру при передаче событий истории.

Три последующих века греческой истории были наполнены борьбой между аристократическими кланами, связанной с концентрацией земельной собственности. Это было причиной периодических переселений полисных жителей в колонии. Их поселения по всему побережью Черного и Средиземного морей принимали форму полисов, общинные черты которой на новых землях проявлялись еще более четко в связи с большей свободой от родовых традиций. Великая греческая колонизация VIII-VI вв. до н.э. явилась формой расширения полисной цивилизации, первоначальный центр которой находился в Боспоре, но со временем переместился на



*Афродита с Эротом
Терракотовая статуэтка.
Танагра, конец IV в. до н.э.*



Карта Северного Причерноморья. Боспорское царство. Боспор Киммерийский. Карта V в. до н. э. - V в. н. э.
 Озеро Меотида - Азовское море; Понт Эвксинский - Черное море; Боспор Киммерийский - Керченский пролив; Пантикапей - Керчь; Феодосия - Феодосия;
 Херсонес Таврический - Севастополь; Тира - Белгород Днестровский; Керкинитида - Евпатория; Неаполь Скифский - Симферополь; р. Ворисфен - р. Днепр; р. Истр - р. Дунай; р. Тирас - р. Днестр; р. Гипанис - р. Южный Буг; р. Танаис - р. Дон
 (<http://travel.kyiv.org/crimea>)

Ионийское и Эолийское побережье Малой Азии вместе с сопредельными островами. Чем дальше колония располагалась от Боспора, тем больше город-полис приобретал черты цивилизации эллинов, которая так поражает воображение даже наших современников.

Туда выселялось наиболее активное население Араты и Боспора, не приспособившееся к условиям жизни кланового подчинения на родине. Не желая подчиняться строгим правилам религиозных культов, хранимых жрецами, правилам семейной жизни и трудовым повинностям, многие люди так называемой «длинной воли» становились свободными людьми моря. Они из срединных земель Араты сплавились по реке Дон до Боспора, а оттуда уже расселялись по прибрежным городам античного мира или становились моряками и пиратами. Безграничная морская свобода выработала особый склад ментальности - людей, не терпящих любого насилия. Отсюда, видимо, происходит расцвет философии, науки, законотворчества и политических идей. С другой стороны, это способствовало активному приспособлению эллинов к новым условиям жизни, развитию ремесла, торговли, мореплавания. Основанные греческие города были морскими портами. Это

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

отличало полисную цивилизацию от традиционных «сухопутных» цивилизаций, где инструментами поддержания популяционного поля служили политические институты и идеология.

В Боспоре расширение владений цари Спартокиды начали с присоединения Нимфея и Феодосии. Борьба за Феодосию была длительной и осложнялась рядом обстоятельств: при осаде города в 389-388 гг. умер царь Сатир I, и борьбу продолжил Левкон I, но главное - в ней приняла активное участие на стороне Феодосии Гераклея - город на южном побережье Черного моря. Видимо, в конце 80 -70 годов IV в. Феодосия вынуждена была покориться, и спартокиды стали именовать себя «архонтами Боспора и Феодосии».

Результатом всех этих завоеваний было приобретение спартокидами новых портов и торговой монополии, обширных плодородных земель и права хлебного экспорта.

Теперь Боспорское государство стало качественно иным: не греческим, а греко-скифским (сарматским), в котором правители называли себя по отношению к эллинам архонтами, а по отношению к местным племенам - царями.

В новом этнически разнородном государстве верхушку общества образовала слившаяся эллинская и скифская аристократия. Политическое господство знати и спартокидов основывалось на крупном землевладении и прибыльной торговле. Вошедшие в состав государства земли давали значительную часть экспортного хлеба. Выращивали пшеницу, ячмень, просо, бобовые, чечевицу, вику. Плужное земледелие давало неплохие урожаи. Поля орошали, применяли двуполье, чередовали хлебные злаки с бобовыми. Быков использовали как тягловую силу. Набор сельскохозяйственных орудий обычен для того времени: мотыга, лопата, кирка, серп, коса. Выращивали огородные (бахчевые, корнеплодные) и садовые культуры. Целый ряд фактов говорит о развитии виноградарства и виноделия на Боспоре, особенно в прибрежных районах.

При общей численности жителей Боспора в 150-200 тыс. число земледельцев - не менее 20-25 тыс. С ростом территории царства значительно выросло число сельских поселений. Для IV-III вв. это были неукрепленные деревни-комы и сельские усадьбы различных размеров. Если говорить о европейском Боспоре, то в нем, вероятнее всего, разместились хозяйства аристократии и храмы.

В Боспоре сосуществовали несколько типов хозяйств. Они принадлежали как рабовладельцам, так и мелким и средним производителям.



Боспорская керамика

Предметы из железа, меди, бронзы, драгоценных металлов, остатки производства (горны, тигли, шлаки, формы для отливки) говорят о достижениях в обработке металлов. Особенно впечатляют произведения ювелиров. В скифских курганах находят золотые и серебряные сосуды, пластинки и бляшки для украшения одежды и конской сбруи, оружие, подвески, браслеты, гривны, перстни. Одним из главных центров их производства был Пантикапей.

Из всех ремесел по числу занятых рабочих рук, считают, преобладали деревообрабатывающее и камнетесно-строительное.

Лесные массивы на Боспоре, богатые в древности дубом, вязом, буком, тополем, орешником, давали материал для плотников и столяров.

Строились корабли. Изготавливали и всевозможную утварь, повозки, мебель, саркофаги. Изделия украшали резьбой, росписью, инкрустацией. Открытые раскопками жилые дома и хозяйственные постройки, дворцы, храмы, погребальные сооружения, оборонительные стены, колодцы свидетельствуют о достижении самого высокого уровня строительного дела. Из глины изготавливали кирпичи, черепицу, водопроводные трубы, архитектурные украшения. В крупных городах было налажено массовое производство кровельной черепицы высокого качества, клейма на ней

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

сообщают имена владельцев мастерских, в том числе самих спартокидов. Сохранились остатки гончарных мастерских и разнообразные изделия из глины. Из других производств можно назвать прядельно-ткацкое, кожевенное, косторезное.

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ

Внешнеторговые связи Боспора, преимущественно морские, играли важную роль в его экономике. Крупные города имели благоустроенные гавани и судостроительные верфи.

Торговали с городами западного побережья Малой Азии, островами Фасосом, Хиосом. Особенно возросла роль Афин. Боспор был связан и с городами Южного Причерноморья, Восточного Понта, Херсонесом, Ольвией. В IV в. афинский импорт доминировал на Боспоре, Боспор же снабжал продовольствием Афины.

Боспорцы отправляли в Грецию дорогие сорта рыбы, шерсть, шкуры, но главное - зерно. По утверждению афинского оратора Демосфена, ежегодно в Афины они вывозили 16380 т хлеба. Предполагают, что в IV в. при удовлетворительном урожае Боспор мог вывозить не менее 32-48 тыс. т. зерна. Зерно в основном поступало в Боспор из Скифии.

В IV - III вв. Пантикапей переживает самый блестящий период своей истории. Расширилась территория столицы, увеличилось население за счет притока из городов Причерноморья и Средиземноморья, а также из общин Араты, преобразовался внешний облик города. Продолжалось возведение искусственных террас на склонах горы Митридат, сооружались стены акрополя (верхнего города), строились храмы, богато украшенные, и общественные здания, жилые дома, в городской округе - величественные погребальные склепы различных конструкций. И в других городах были открыты общественные центры, ремесленные и жилые кварталы, некрополи, множество произведений искусства.

Все свидетельствует о высочайшем уровне развития строительной техники, разнообразии технических приемов, благоустройстве городов, расцвете культуры.

Разнообразие условий населенных греками (эллинами) областей вело к развитию торговли, специализации и денежных отношений. Чем дальше от Боспора, тем меньше в полисах ощущалось влияние традиций Араты. В среде греческого демоса появляются богатые люди, которые

тяготятся обязанностью содержать аристократию. Они сами могут выступать в роли эксплуататоров, но этими людьми являются не свободные, а рабы. Богатство и знатность утрачивают свою изначальную связь. Одни из зажиточных демонов живут в родных полисах, общинная взаимопомощь которых сознается ими как важная жизненная ценность. Другие, в основном ремесленники и торговцы, бегут от своих аристократов в другие полисы, становясь там метеками. Количественный рост массы этих людей создавал предпосылку для социального переворота, низвергнувшего власть родовой аристократии.

Но случилось это тогда, когда в военном деле на смену аристократической коннице пришла фаланга тяжеловооруженных пехотинцев-гоплитов.

РАСЦВЕТ ПОЛИСНОГО СТРОЯ

К концу VI в. до н.э. античные полисы из общинных объединений родов и кланов превращаются в автономные государства. В Боспоре высокого по тем временам совершенства достигло кораблестроение. Боспорские зодчие были хорошо знакомы с архитектурными принципами Средиземноморья, но во многом превосходили их. В 60-х гг. XX века на северном склоне горы Митридат (в современном городе Керчи в Украине) раскопками был открыт архитектурный ансамбль из двух комплексов помещений, сгруппированных вокруг центрального двора. Это общественное здание, выстроенное во II в., условно именуют пританеум - зданием, предназначенным для высших должностных лиц - пританов.

Общественные постройки и богатые дома украшали росписями, мозаиками, скульптурой. Роскошные погребения - монументальные подкурганые склепы - продолжали сооружать для представителей местной верхушки.

Фазос, Родос и даже далекая Италия доставляли на Боспор свои товары. Боспорская торговля захватывала и Александрию, так как о сношениях с Египтом определенно говорят находимые в керченских границах предметы украшения из египетской пасты (скарабеи, бусы, идолы), а также вазы с рельефным орнаментом и металлической глазурью. Вероятнее всего, торговля привлекала на Боспор и иудеев.

Известно, что уже в 81 г. н.э. стояла в Пантикапее еврейская синагога и существовала довольно значительная иудейская община. На Таманском полуострове, в окрестностях города Фанагории, найдено было много



Полемон II. Монета I в.

еврейских надписей и камней с изображением семьсвещника.

Крайним северным пунктом Боспора был город Танаид. В пору правления Полемона I этот город вышел из повиновения и был подвергнут жестокой каре со стороны правителей. Но выгодное торговое положение и установившиеся торговые отношения с племенами Араты и даже отдаленным Востоком не позволяли исчезнуть этому центру культуры.

Особенно серьезным было в III в. на Боспоре черепичное производство. Черепицу клеймили, отсюда известно, что кроме частных существовали царские и «муниципальные» мастерские.

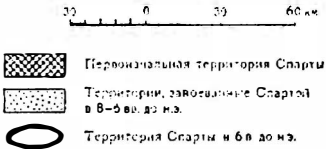
В первой половине III в. в Боспоре разразился острый денежный кризис. Он выразился в прекращении чеканки золотой и серебряной монеты Пантикапея и обильном выпуске меди плохого качества. К этому времени относится массовое зарытие кладов. Монетная реформа Левкона II в третьей четверти III в. - выпуск номиналов медной монеты с именем и титулом царя - способствовала восстановлению денежного хозяйства и в то же время укрепляла авторитет династии.

После Левкона царская чеканка (но уже золотая) стала традиционной. Был возобновлен выпуск пантикапейского серебра. Во второй половине III-II в. возродилась автономная чеканка Феодосии, Фанагории, Горгиппии.

Политически объединенный персами ближневосточный мир рассматривал морскую периферию как свое естественное продолжение. Скифский поход царя персов Дария был проявлением расширительной экспансии.



СПАРТА



Хотя и у персов, и греков правящий класс был сформирован по сути выходцами из Араты, через несколько поколений они свою прародину уже считали варварским миром. Обычный психологический феномен маргиналов, оторвавшихся от своей родины. Осознавший к концу VI в. до н.э. свою особость греческий мир воспринимал скифов и персов как варваров и не желал мириться с их господством. Так возник эгоцентризм античного мира, который довлеет даже сегодня не только над обывателями Европы, но и серьезными историками.

Подобно тому, как духовную жизнь и нравственность эллинов можно представить как конфликт между духом, привнесенным мигрантами с севера, и традициями коренного населения, так же можно описать и историю эллинских государств на примерах Спарты и Афин.

Население Спарты делилось на три класса. Высший составляли спартиаты, которые сами себя называли «равными». Второй класс, периэки, были потомками ахейцев. Они считались спартанцами и могли участвовать в Олимпийских играх. Третий класс, илоты, были поработаны еще ахейцами и принадлежали к средиземноморской расе или представляли собой смесь средиземноморской и переднеазиатской рас. Илоты, как и земля, были собственностью государства.

Спартиатам было запрещено заниматься торговлей и ремеслом, а периэки этим занимались и стали богаче спартиатов. Илотов регулярно истребляли, чтобы сократить их численность. Спартанский полководец Брасид говорил: «Нас мало посреди множества врагов». Илоты подняли восстание в 464 г. до н.э., когда Спарта была разрушена землетрясением, и это восстание подавили лишь через 10 лет.

Браки между спартиатами и периэками были незаконными. Сыновья спартиатов от илотских женщин

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

могли стать полноправными гражданами, пройдя спартанское воспитание, так что границы между расами уже были размыты.

Законы Ликурга были бессознательной попыткой сохранить расовое расслоение. Брак был обязательным для всех здоровых свободных мужчин. Многодетность поощрялась, бездетные браки расторгались. Больных и уродливых детей уничтожали. «Так было лучше для самих этих детей и для государства», - пишет Плутарх и добавляет, что спартанцы первыми стали выводить лучшие породы и не только собак и лошадей, но и людей. В этом Плутарх ошибался: такая традиция генетического отбора была привнесена в Грецию с севера, где она родилась еще во времена первого государства Гипербореи. В VI веке до н.э. Спарта была самым могущественным государством в Греции. Хотя понятно, что эти традиции спартанцы унаследовали от Араты, да и все века государства Греции находились под большим влиянием Боспора, военно-морской базы Араты.

Женщины в консервативной Спарте имели больше прав и влияния, чем в демократических Афинах. В V веке до н.э. Бакхилид воспевал спартанских женщин и называл их при этом «светловолосыми лакедемонянками». Но и Спарта не смогла избежать влияния учений, которые делали упор на отдельной личности и ее правах, а не на долге перед родом и государством.

Но больше всего потрясли Спарту войны. В них гибли главным образом спартиаты. При Ликурге спартиаты могли поставить в войско 9000 человек, ко временам Аристотеля это число сократилось до одной тысячи.

Судьба правящего слоя Спарты была решена, когда в начале IV в. до н.э. по закону Эпитадея стал возможным переход земли из государственной собственности в частную. В результате многие семьи спартиатов настолько обеднели, что потеряли свои гражданские права.

Царь Агис IV (244-241г. до н.э.) попытался вернуть Спарту во времена Ликурга, но он не учел, что народ стал совершенно другим. Агис IV был свергнут и казнен. Неудачей закончилась и аналогичная попытка другого царя, Клеомена III.

После поражения в битве при Селассии в 221 г. до н.э. Спарта была впервые в своей истории оккупирована другим государством - Македонией.

Расовую историю Афин уже описал де Лапуж в своей книге «Социальный отбор» (1896 г). Расовая структура

Афинского государства была не столь четкой, как в Спарте. В Афинах гораздо раньше стали рушиться барьеры между сословиями. Если в Спарте главной причиной исчезновения правящего слоя были войны, то в Афинах наряду с «военным отбором» действовал и «социальный отбор». Как говорит де Лапуж, афиняне, вплоть до рабов, больше чувствовали себя одним народом, чем спартанцы. Правящий слой в Афинах не считал себя особой расой.

Северяне лучше всего сохранились среди афинской знати, эвпатридов. Однако ввозимых из Малой Азии рабов со временем становилось все больше, так что в Афинах в эпоху их «расцвета» рабы составляли большую часть населения.

Деление на три сословия сохранялось до принятия законов Драконта в 621-620 гг. до н.э. К тому времени многие мелкие крестьяне оказались в долгах и в рабстве у эвпатридов, которые, чтобы расколоть оппозицию их власти в обществе, пошли на признание равными себе тех, кто вошел в высший слой благодаря своему богатству, а не происхождению.

Мир между сословиями установил Солон, который аннулировал долги мелких крестьян. Сохранив крестьянское сословие, Солон, один из великих государственных деятелей мировой истории, заложил основы могущества и творческих достижений Афин и отсрочил на долгое время исчезновение белой расы в Аттике.

Но мир между сословиями был недолгим. В последующий период в Греции появляются так называемые тираны. Сам термин «тирания» обозначал не столько жестокость правителя, сколько способ правления - авторитаризм без опоры на знать. Хотя некоторые тираны и на самом деле были жестокими деспотами. Как правило, тиранами были люди, правящие во имя средних классов общества и ненавидевшие знать. Иногда тираны часто сами были благородного происхождения. В эпоху тиранов, в VII-VI веках до н.э., в эллинских государствах уменьшались численность и влияние аристократических родов. Тираны были переходным этапом на пути к демократии. Одним из первых тиранов стал в Сикионе не то повар, не то пекарь Орфагор. Тиран Кипсел в Коринфе ненавидел знать и захватил власть с помощью низов. Во многих городах Греции были тогда истреблены почти все знатные и богатые люди.

Юр в своей книге «Происхождение тирании» и Пик в книге «Бронзовый век и кельтский мир» (обе - 1922 г.) убедительно показали, что в Греции существовали тогда

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

два различных типа властителей: тип царей и тип тиранов. Цари были представителями военной аристократии, а тираны - предпринимательских кругов.

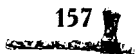
В этот период появляются народные вожди - выходцы из Передней Азии. С этим связана и любовь многих тиранов к роскоши.

Афины попали под власть тирана Писистрата, одного из самых благородных среди тиранов, в котором смешивались типы «царя» и «тирана». Он заложил основы морского могущества и гегемонии Афин в Греции, покровительствовал архитекторам и поэтам, поддерживал крестьян и беднейшие слои. Период его правления был периодом мира и процветания. Но «царем» Писистрат не был. Это был энергичный человек и искусный оратор, первоначально - вождь диакриев, бедных горцев из Северной Аттики. Его путь к власти не был путем «царя» - он начал с инсценировки покушения на самого себя, добился, чтобы ему дали охрану и, увеличив ее численность, захватил с ее помощью власть. Старик Солон укорял афинян, что они поверили «соблазнительным» словам Писистрата. Но через всю историю эллинов и римлян проходит череда ораторов, использовавших эти «соблазнительные» для людей средиземноморского типа слова.

Клисфен, победивший в борьбе за власть после смерти Писистрата, хотел окончательно уничтожить привилегии знати. Вместо четырех племен (фил) аттического народа он учредил 10 новых по территориальному признаку. Клисфен сделал государственной религией остракизм, который оставался таковой до 417 г. до н.э. Клисфен защищал мелкое крестьянство, ту часть народа, которая победила персов при Марафоне. После греко-персидских войн в Аттике практически не осталось крестьянства. Многие сыновья крестьян отправлялись служить наемниками. В 479 г. до н.э. эллины победили персов, но в 431 г. эллины начали самоистребление, развязав Пелопоннесскую войну (431-404 г. до н.э.).

Когда Греция попала под власть македонцев, в ней жило население, которое, хотя и говорило по-гречески, не имело больше почти ничего общего с древними эллинами.

Греко-персидские войны стали первым рубежом в развитии античной цивилизации, на котором эллины отстаивали свое право на ее самостоятельность и уникальность. Однако по большому счету противостояние греков и персов продолжалось до конца IV в. до н.э., когда оно вылилось в восточный поход Александра Македонского.



Уже в V в. до н.э. это противостояние было осознано как противостояние Европы и Азии, в котором персы лишь олицетворяли азиатскую цивилизацию, стремящуюся поглотить европейский мир эллинов. В значительной степени и Арата начинает восприниматься ими как Азия, но с примесью европейских традиций.

Греки под влиянием персидской экспансии создали Делосский морской союз. Защита общих интересов была объективной задачей входивших в ее состав городов. На Западе давление италийского мира, и особенно Карфагена, привели к образованию Сиракузской державы, в Причерноморье - Боспорского царства, в Эгеиде (конкуренция с финикийцами и борьба с персами) - Афинского морского союза. Фактически в рамках единой цивилизации наблюдается обособление нескольких полисов со своими частными интересами и спецификой развития - Великая Греция, Киренаика, Балканское побережье и острова Эгеиды, Северное Причерноморье - Боспор.

Но это обособление лишь способствовало еще большему углублению специализации регионов и, как следствие, более активному развитию мореплавания, торговли и денежного обращения. Следует подчеркнуть, что в отличие от традиционных цивилизаций, у которых плотность населения уменьшается от центра к периферии, у полисной цивилизации греков она была почти равномерной как в центре, так и на периферии.

Греческие полисы условно разделяются современными исследователями на развивавшиеся по консервативной (Спарта) и по прогрессивной (Афины) моделям. Это различие, собственно, и обеспечивало тот необходимый элемент борьбы противоположностей, который позволял развиваться единству. Конфликты между полисами разной модели уходят корнями в Арату. Именно там он возник как конфликт между партией Ком (сторонниками общины) и партией Эго (сторонниками индивидуализма). Но при более строгом взгляде очевидно, что особо заметной эта конфликтность становится с конца VI в. до н.э., когда возникает государственность.

КРИЗИС ПОЛИСНОГО СТРОЯ

Эллада в конце концов была завоевана Македонией. Борьба за гегемонию в Греции имела целью объединение как можно большего числа полисов. Македония была буферной зоной между античной цивилизацией и первобытным миром Араты. Это - за счет притока воинов-

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

героев с севера - делало нацию более пассионарной и жизнеспособной.

Греческие полисы под эгидой Македонии создают Панэллинский союз. Филипп Македонский устанавливает социальный мир и порядок в Греции. Египет, экономически и культурно тяготевавший более к восточносредиземноморскому миру, нежели к ближневосточно-месопотамскому, без боя оказался в руках македонян. Однако в результате похода Александра Македонского в орбиту греко-македонской экспансии попали территории, культурно чуждые античной цивилизации. Держава Александра Македонского, несмотря на величие его исторической авантюры, была заведомо нежизнеспособна.

Александр оказался не способен решить свою главную личную проблему - сравняться в политической гениальности со своим отцом. Осознание своей ущербности даже перед тенью убитого Филиппа толкало Александра на экстравагантные, яркие, но совершенно бесперспективные поступки. В какой-то степени его личность выразила потребности крайнего индивидуализма, почему и оказалась в центре внимания писателей и историков.

В период между окончанием Пелопоннесской войны и утратой эллинской свободы в Греции больше не было выдающихся людей: если они и рождались, то не могли проявить себя. Все в Греции стало мелким. Изменились и внешний тип людей, и их психика. IV век до н.э. был эпохой упадка как эллинского искусства, так и эллинской философии.

В прошлом у эллинов, как и у всех индоевропейских народов, было много детей. В гомеровскую эпоху женщина была свободной и уважаемой, как позже только в Спарте. Отличительной чертой эллинского искусства до V века до н.э. была идеализация женщины, прежде всего как матери. С IV в. искусство стало прославлять гетер, которыми в Древней Греции называли образованных незамужних женщин, ведущих свободный, независимый образ жизни. Замужние женщины по мере исчезновения нордической расы все больше теряли свою свободу, а гетеры становились все более свободными. Гетера Ласфенея была ученицей Платона, гетера Леонтион - ученицей Эпикура.

После завоевания Греции македонцами эллины вообще утратили всякое расовое самосознание. По мере того как греческий язык становился мировым, расовое понятие «эллины» растворилось в ученом понятии «эллинизм».

Религии азиатского происхождения ускоряли это растворение.

Афины подрывались снизу множеством рабов, большей частью из Малой Азии. Многих рабов отпускали на свободу. Так Афины превращались в город без афинян. Культ Афродиты способствовал беспорядочному расовому смешению. При храмах Афродиты существовали школы гетер. К этому добавлялась однополая любовь, а точнее, мужской гомосексуализм. Еще во времена Платона это считалось непристойным, теперь же было в моде. Поздние эллины сохранили меньше традиций Араты, чем даже персы и римляне; вероломство, бесчестие, продажность и зависть стали их главными чертами.

С предостережениями современникам выступил великий Платон. Его отец происходил из царского рода эллинов, прибывших из Араты. Платон по сути своей был носителем культуры Араты, хотя и с динарской примесью. Платон не только отдавал предпочтение дорийцам, но и знал толк в лошадях и собаках хорошей породы. Это чисто арийские черты. Но Платон не выражал взгляды окружавшей его знати. В своем «Государстве» и особенно в «Законах» он хотел остановить разложение. Скорбя о поражении Афин, он выражал парадоксальную идею, что философию надо искать скорее в Спарте, чем в Афинах. Но Платон сам понимал, что он родился слишком поздно. Тем не менее его произведения - одно из последних свидетельств северного духа эллинов.

В это время софисты дали стимул индивидуализму всех позднейших времен, поставив во главу угла уникальность личности и ее права.

Не решив проблем античной цивилизации, поход Александра имел немалое значение для ближневосточной цивилизации. В тот исторический момент Персидское государство объединяло по крайней мере два культурных комплекса, которые в течение нескольких веков постепенно расходились между собой. Персы включили в одно политическое целое две цивилизации - месопотамскую и египетскую. Хотя обе они в свое время приобрели импульс развития от религиозных воинов русов, в разное время прибывших сюда из древней Араты, развиваясь автономно, они приобрели специфические формы и азиатскую эстетику. Военный разгром персов освободил центральное ядро ближневосточной цивилизации от западной периферии. В рамках новых политических систем (Парфянского, Новоперсидского царств и др.) социокультурные нормы

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

цивилизации приобрели большую однородность и устойчивость.

Таким образом, несмотря на то, что Александр Македонский оказался не способен осознать стоящей перед ним исторической задачи, сама история решила проблему разделения азиатского и европейского миров, что позже в терминах геополитики было сформулировано как разделение мира суши и мира моря.

АНТИЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В РИМСКОЙ ОБОЛОЧКЕ

«Приручение» варварского Рима происходило постепенно. Достоверность общепринятой раннеримской истории вызывает сомнения у исследователей. Вполне вероятно, что до V или даже IV вв. до н.э. римское общество развивалось отнюдь не по полисному пути. Скорее всего, строй гражданской общины, утвердившийся в Риме в ходе завоевания Италии в IV-III вв. до н.э., был воспринят им под влиянием контактов с греками.

Миграция в Италию началась около 2000 г. до н.э. К 1500 г. до н.э. там возникла так называемая культура Террамар. Вторая волна с Дуная, Днестра и Дона была более мощной, чем первая. Она принесла с собой так называемую культуру Вилланова (около 1100 г. до н.э.).

Туземное население Италии стояло на более низком уровне, чем пришельцы. Последние уже знали бронзу и железо, а в Италии они нашли каменный век. Туземное население отличалось очень низким ростом.

О древнейшей истории Рима известно мало, об истории других итальянских племен еще меньше. У римлян с их трезвым умом не сохранилось героических песен о старых временах. Не сохранилось прежде всего потому, что сюда переселялись простые арии, уходившие от власти жрецов - хранителей культов и знаний древности.

Рим, согласно преданию, был основан 21 апреля 753 г. до н.э. Его основали крестьяне, потомки которых стали патрициями. Эти крестьянские роды ариев и составляли первоначально народ (*populus*). Сами себя они называли квиритами, от слова, обозначающего бронзовое копье.

Кто были плебеи, не совсем ясно. Частично это могли быть пришлые торговцы и ремесленники, частично покоренное туземное население. Первоначально патриции и плебеи, очевидно, различались по расе: первые были потомками северных завоевателей, а плебеи - потомками туземного населения.

Вероятно, многие итальянские племена еще во время

перехода через Восточные Альпы восприняли небольшую альпийскую примесь. Римские патриции наряду с нордическими чертами отличались также такими альпийскими чертами, как усердие, трудолюбие и бездушие.

Произведения искусства, изображающие римлян, появляются лишь во II веке до н.э.

Патриции приняли в свою среду знатные этрусские роды, такие как Тарквинии, Волтурнии, Волумнии, Папирии, Коинии, Юнии и, может быть, Горации.

Следует напомнить, что Этрурия в VI веке до н.э. была сильным союзом городов-государств, и Рим попал в зависимость от нее. Этрусское влияние заметно сказалось на верованиях римлян. Три последних римских царя, очевидно, были этрусками, и царскую власть в Риме свергли вследствие их чужеродности.

Высший слой этрусков тоже происходил из Араты, поэтому для старых римских родов они не казались столь же расово чуждыми, как плебеи.

У патрициев и плебеев было разное отношение к браку. У патрициев заключение брака было священным актом, у плебеев же были две формы брака и обе - чисто светские.

Комплекс мер, оформивших важный рубеж в становлении римского гражданского общества, связан в античной традиции с именем знаменитого цензора 312 г. до н.э. Аппия Клавдия Цека. В IV-III вв. до н.э. римляне ориентировались на кампанских и южно-италийских греков, тогда как балканских рассматривали как чужаков с чуждыми интересами. Ориентация на греческую поддержку позволила Риму выдержать натиск галлов (кельтов). За это они в свою очередь поддержали кампанских греков в борьбе с самнитами.

Завязавшиеся таким образом отношения способствовали распространению греческого влияния в Риме. Завершение оформления римской гражданской общины, вероятно, происходило уже в контакте с южноиталийскими эллинами. Таким образом Рим оказался включен в орбиту античной цивилизации.

После подчинения Римом Этрурии нарушился естественный баланс сил в Западном Средиземноморье, определявшийся сферами влияния карфагенян, этрусков и греков. Начался новый виток конфликтов между Карфагеном и Великой Грецией. Каждая из сторон стремилась заручиться поддержкой Рима, который еще не был способен распространять собственное торговое и культурное влияние, но обладал военной силой. Договор с

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Карфагеном 279 г. до н.э. стимулировал войну с Пирром. Но, победив, римляне разобрались в стратегическом положении сторон и переориентировались на греческий мир. По сути дела в первой пунической войне Рим воевал не за свои интересы, а за интересы греческих городов юга Италии и Сицилии. Но, став на этот путь, римляне уже не могли с него сойти: для них мир разделился на зоны влияния двух миров - греческого и карфагенского. Однако греки вовремя обзавелись прочным тылом в виде Римско-Италийской конфедерации. Сражаясь с римскими войсками в Италии, Ганнибал, однако, стремился контролировать вовсе не Рим, а греческие города Сицилии, Южной Италии и Кампании. Как известно, решающая схватка закончилась победой Рима.

После этой победы Рим смог претендовать на роль политического лидера всего Средиземноморья.

Включившись в мировую политику на стороне греков, Рим тем самым взял на себя роль популяционного центра античных гражданских общин. Однако в качестве центра цивилизации претензии Рима подпитывались лишь его военно-политическими успехами.

Спешное создание римской исторической традиции руками Фабия Пиктора и других анналистов под контролем сената должно было идеологически обосновать не меньшую древность римского социума и его культуры, чем у греков Восточного Средиземноморья и Малой Азии. Вполне вероятно, что раннеримская история, основные этапы которой подозрительно напоминают этапы истории Афин, создавалась по образцу истории «культурной столицы» эллинского мира.

Изображение архаического Рима «типичным полисом» было обоснованием претензий на роль второго, если не первого, из двух центров античной цивилизации.

В отличие от Александра Македонского, завоевания Рима объединили в единую империю прежде всего весь античный мир. Рим уже в середине II в. до н.э. подавил экономический потенциал Карфагена, Коринфа, Родоса и других торговых центров в пределах античного мира (Александрию и Тир римляне не трогали).

Античная цивилизация стала развиваться как популяция с двумя центрами. Первый обладал политическим и военным господством. Второй имел традиции античных (полисных) принципов и более развитую культуру. Италия была военно-политическим, а Греция - социокультурным центром античной цивилизации.

Третий центр - Восток - попал под власть персов, войдя

в состав Понтийского царства Митридата VI. Экономические и военные ресурсы городов Северного Причерноморья тот использовал в борьбе с Римом. Их дань исчислялась 200 талантами серебра (более 5 т) и 180 тыс. медимнами хлеба (более 9 млн. литров). В 80-х гг. I в. до н. э. боспорцы отделились от Митридата, но были усмирены им, а управление Боспором царь передал своему сыну Махару. Но тот изменил делу отца и принял сторону Рима.

В 60-х гг. Митридат лично прибывает на Боспор и превращает его в плацдарм для подготовки к новой войне с Римом. Огромные поборы с населения для содержания армии, строительства флота и крепостных сооружений, вербовка в войско рабов, а затем и морская блокада со стороны римского флота вызвали недовольство на Боспоре и истожили его. К этому прибавилось стихийное бедствие - разрушительное землетрясение в 63-м году. В новом восстании приняли участие Фанагория, Феодосия, Нимфей, затем оно распространилось и на армию царя. Последние свои дни Митридат провел в Пантикапее, где и погиб в 63-м году, скрываясь во дворце на вершине горы от взбунтовавшихся солдат, провозгласивших правителем его сына Фарнака.

Римляне все больше вмешивались в северопричерноморские дела. Они вручили власть над Боспором Фарнаку, назвали его своим «другом и союзником», но просчитались: Фарнак объявляет себя «царем царей» и желает расширить свои владения за счет самого Рима. В качестве наместника на Боспоре он оставляет Асандра. Но тот, женившись на дочери Фарнака Динамии, успешно отвоевал престол и с 47-го года единолично стал править на Боспоре. С его тридцатилетней деятельностью связывают постройку оборонительных укреплений (так называемый Асандров вал, отделивший Керченский полуостров от остальной части Крыма), активизацию морских сил, успешную борьбу с пиратами.

Римская империя отличалась от первоначальной эллинской цивилизации тем, что включала в себя множество народов с иными традициями. Для организации этих культурно чуждых народов была разработана форма провинций. В них создавались городские гражданские общины в форме муниципиев и колоний римских и латинских граждан. Вместе с ними из римского центра распространялись античная культура и римские формы организации общественной жизни. К III в. процесс романизации достиг такого качественного рубежа, что стало



На западном отроге Караул-Обы, над семидесятиметровым обрывом, возвышаются развалины античной крепости «Асандра». Историки определяют время ее существования со второй половины I века до н. э. до начала I века н. э. Крепость занимает площадь около 2,5 тыс. квадратных метров. Она имеет прямоугольную конфигурацию с четырьмя башнями и одним бастионом по углам. Перед пологими северным и восточным склонами толщина стен достигала трех метров, а с южной стороны, над отвесным береговым обрывом, - всего 60 сантиметров. Высота стен с парапетом колебалась от четырех до шести метров. Внутри стен территория была плотно застроена.

Крепость была обнаружена в 1982 г. археологом И.А. Барановым.

возможно уравнивать в качестве римских граждан всех жителей империи.

Именно римское понятие гражданства (*civilis* - гражданский) породило представление о цивилизации как о культурном городском обществе, противостоявшем варварству, связанному с племенной, сельской жизнью.

Столь общее значение гражданства, основанного на таком противопоставлении, было невозможно в греческом обществе, которому в качестве варваров противостояли прежде всего жители ближневосточных городов и традиционных общин Араты. Римское гражданство, расставшееся с этнической определенностью своей сущности, приобрело статус цивилизации вообще. Даже когда Византия обособилась в самостоятельную цивилизацию,

сохранилось прежнее обозначение ее жителей - ромей (римляне).

На Боспоре тем временем после длительных войн, разорений и опустошений при Асандре, но особенно при сыне его Аспурге, положение стабилизируется. Начался период нового, вторичного расцвета, охвативший I-нач. III в. н.э. При Аспурге возросла территория государства за счет временного присоединения Херсонеса. Царь вел успешные войны со скифами и таврами. В 14 г. он получил звание «друга римлян» и добился у римлян права на боспорский престол. На его монетах - портреты римских правителей. Боспор в глазах римлян был источником хлеба, сырья и важным стратегическим пунктом. Рим стремился поставить на его престоле своих приверженцев, держал там свои войска. И все же степень зависимости не была всегда одинаковой и такой, какой желали этого в Риме. Уже сын Аспурга Митридат вел войны с римлянами. Но в годы правления его брата Котиса I (45-68 гг.) окрепла связь с Римом. С конца I в. Рим все больше видит в Боспоре важный форпост на северо-востоке, способный сдерживать натиск с севера. При Рескупориде II и Савромате I строятся оборонительные сооружения, укрепляются границы, усиливаются армия и флот. Савромат I и Котис II одерживают победы над скифами. При Савромате II (174-210 гг.) боспорский флот очищает от пиратов южные берега Черного моря.

В Риме при переходе к республике власть сосредоточилась в сенате, который первоначально был собранием родовых старейшин. «Народ» сначала составляли только патриции, только они служили в войске, и слово «*populus*» первоначально обозначало «войско».

Римская республика имела ярко выраженный аристократический характер, но патрициям пришлось пойти на уступки плебеям. Постепенно плебеи добились полного равноправия. Но в ранний период республики еще сохранялся один, но очень эффективный барьер против расового смешения: браки между патрициями и плебеями были невозможны. Их разрешил только закон Канулея в 445 году до н.э., принятию которого патриции яростно сопротивлялись.

Но расовый состав самого плебса постепенно менялся из-за увеличивающегося потока мигрантов из Араты. В республиканское время был известен плебейский род Флавиев, от слова «*flavus*» - «светловолосый», значит, светлые волосы были не только у патрициев. Из патрициев и благородных плебейских родов образовалась новая знать

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

- нобилитет. Плебейские роды Катуллов и Метеллов ничем не уступали патрициям в рамках этого нового правящего слоя.

Образованием нобилитета в III веке до н.э. заканчивается ранний период истории Рима, а с истребления этого нобилитета начинается ее последний период. Это сословие поставляло сенаторов. Сенаторские семьи стремились воплощать в жизнь идеал настоящего римлянина. Рим возник на базе таких нордических ценностей, как мужество, смелость, рассудительность, самодисциплина, достойное поведение и благочестие, и погиб с их утратой.

Сенаторские семьи продолжали мыслить по-крестьянски. Отсюда презрение патрициев, а позже нобилей, к торгашам. Греки умели придавать законченную форму мрамору, а римляне - государству...

С течением времени римляне все шире раздавали права своего гражданства представителям других этносов. С помощью гражданства социальное поле империи все более приобретало антично-римский характер, и Рим выдвигался на роль не только военно-политического, но и социокультурного лидера, отбирая это значение у Греции.

Стремление Рима узурпировать изначально чуждую для него функцию объективно должно было вызвать борьбу между обоими центрами цивилизации. После периода поисков и проб на роль оппозиционной идеологии было принято христианство. Христианство стало своего рода конкурентом правам римского гражданства в части объединения и подчинения населения империи своим принципам. При этом следует учитывать, что, формируясь как оппозиционная идеология античного гражданского общества, христианство основывалось на тех же социокультурных ценностях, придавая им лишь иную форму. Поэтому христианство было закономерным порождением античной цивилизации и не могло возникнуть вне ее социального контекста.

В течение III в. активно развивалось противостояние двух идеологических систем: официального императорского культа и гонимого христианства, которое начинает широко распространяться в Греции и Боспоре.

ПОЗДНЕАНТИЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Наиболее характерной чертой традиционного взгляда на римскую историю является стремление рассматривать ее последние века как эпоху кризиса и упадка. Одни исследователи видят в ней упадок «римского духа», другие

- кризис античной культуры, третьи - экономический упадок и обнищание населения, четвертые - политическое и военное ослабление под натиском варваров, пятые - кризис рабовладельческого строя, шестые - закат античного городского строя, седьмые - упадок рыночной экономики и натурализацию хозяйства.

Действительно, в IV-V вв. римское общество находилось в состоянии неотвратимого упадка, помешать которому не могли никакие усилия государства или отдельных императоров. Не ясна лишь причина столь неумолимого разрастания кризисных явлений.

В постоянных войнах высший слой Рима нес потери, но, пока римский народ оставался, в основном, крестьянским, эти потери быстро компенсировались. Так произошло после нашествия галлов (кельтов) в IV в. до н.э.

Сила Рима была в многодетных семьях. Римские крестьяне давали собственные имена лишь первым четырем детям, а последующим - порядковые номера: Квинт, Секст, Децим, причем имя Децим («Десятый») не было редкостью.

В основе римского права лежало семейное право. Завещание с регулированием порядка наследования - чисто римское изобретение. Римляне осуждали браки между близкими родственниками. Законы 12 таблиц предписывали уничтожение новорожденных уродов. Еще Сенека писал об этом как о разумной мере.

Но потери после пунических войн возместить уже не удалось. Из старых патрицианских родов осталось не более двадцати. Тяжелые потери во время нашествия Ганнибала понесло и крестьянство.

Полибий называл победу над Ганнибалом кульминацией римской истории, но с нее же начался и внутренний упадок Рима, за которым последовал и внешний.

После этой победы Рим стал финансовым центром. Быстро растущее богатство похоронило под собой древнеримские нравы. Люди стали более претенциозными. Поскольку все государственные должности были почетными и не оплачивались, на них стали претендовать одни богачи, которые покупали голоса избирателей, все более многочисленной городской массы. Эти расходы потом покрывались за счет ограбления провинций.

Началось сокращение числа крестьян и падение рождаемости. Ввозилось много дешевого зерна, и из-за этого разорялось крестьянство Италии. Оторванные от земли крестьяне уходили в Рим и становились платными избирателями, быстро поддаваясь разлагающему духу

большого города. А владельцы латифундий все чаще заменяли труд местных крестьян трудом привозных рабов.

В последние десятилетия среди исследователей приобретает популярность подход, в соответствии с которым позднеантичное общество было не упадком, а закономерным этапом развития античной цивилизации. Импульс пассионарного подъема народного духа, возникший примерно в VIII в. до Рождества Христова, в срединных землях современной России и Украины, стал угасать. Это закономерный этап развития любой цивилизации. Вихрь исторического времени возникает, но со временем рассеивается, создавая среду для рождения новых цивилизаций, что и случилось с античным миром.



Император Константин

Реформы императора Константина освободили внутреннюю политику от некоторых слишком устаревших форм. С этого времени началась борьба античных общественных традиций с новыми, имперскими формами государства. Христианство, особенно на Востоке, активно помогало этому процессу на стороне государства, стремясь занять нишу господствующей идеологии империи. Естественно, что его оппонентом оказалась античная культура в римской оболочке, связанная с городским сообществом. В результате гражданских войн в Риме был почти полностью уничтожен древнеримский тип. Он стал редкостью, исключением, а римский дух стал духом вырождения. Нобилитет вымер или выродился, новым высшим слоем стали всадники. На место старого разделения, возникшего на расовой основе, пришло новое разделение - на богатых и бедных.

Столетие до и после начала нашей эры можно считать эпохой угасания последних руководящих родов, происходящих из Араты. После правления Тиберия оставалось лишь несколько патрицианских родов.

Образ жизни всадников был одной из главных причин морального разложения. Пришло время, когда все в Риме

стало продаваться. Как пишет Моммзен, государственные деятели продавали государство, граждане - свою свободу, женщины - свою честь. Страна пустела, а население Рима росло. Сюда стягивался сброд со всего Средиземноморья, привлеченный бесплатными раздачами хлеба, сомнительными возможностями обогащения и зрелищами.

Опустошенные гражданской войной области снова заселялись, хотя не так плотно, как раньше, и не прежними жителями, а за счет ввоза рабов, который резко увеличился после пунических войн. Число рабов у богатых землевладельцев доходило до 10000. Число рабов увеличивалось не вследствие их размножения, а вследствие ввоза новых рабов. Рабы доставлялись в основном с восточного побережья Средиземного моря, которое из-за этого совсем обезлюдело. Еще в 135 г. до н.э. сирийский раб Евн поднял большое восстание рабов на Сицилии.

В конечном счете римляне в их основной массе стали потомками ввезенных рабов. Отпуск рабов на волю практиковался столь широко, что в 8 г. н.э. его пришлось ограничивать законом. Поскольку численность населения сокращалась, рабынь, родивших трех детей, отпускали за это на волю. Часто бывало так, что дед был вольноотпущенником, нажившим состояние торговлей, отец становился всадником, а сын - сенатором. С притоком восточной крови менялись все воззрения и нравы.

Аристократические семьи почти все вымерли, перестали быть примером в государственной жизни или сами стали больными и ущербными. Общество разделилось на горстку безродных богачей и массу таких же безродных бедняков. В городах росло число «пролетариев», то есть неимущих, с которых государство не брало налогов, а ожидало от них лишь того, что они произведут «потомство» (proles). Войско военнообязанных римских граждан превратилось в войско профессиональных наемников. Наемники были большей частью выходцами из пролетарских слоев, то есть из самых разных народов. Расовые метаморфозы превратили римлян в падких до наслаждений трусов. В Риме роскошествовали, а наемникам предоставляли защищать границы империи.

С исчезновением родов, способных управлять государством, аристократическая республика утратила свою опору.

Переходный период от общинного городского самоуправления к имперской вертикали власти занял около двух столетий (с начала IV до второй половины VI в.).

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Этот период и определил своеобразие лица позднеантичного общества.

Старая аристократия потерпела окончательное поражение в битве при Фарсале в 48 г. до н.э. Цезарь, ставший единовластным правителем, сам был из патрицианского рода. По описанию, он был высокий, худой, с очень светлой кожей и темными волосами и глазами. Он старался привлечь на свою сторону аристократию и миловал своих врагов. Но те оставались непримиримыми и убили его. Ему на смену пришел Август. Римская империя постепенно вырождалась в восточную деспотию.

Уже в начале I в. н.э. угасли роды Юлиев, Эмплиев, Клавдиев, Валериев, Корнелиев, Фабиев, Манлиев, Сульпициев, Юниев, Ливиев, Фульвиев, Лициниев, Пизонов, Темеллов и Гортензии. Цезарь ввел закон о назначении патрициев, но и эту новую аристократию истребили последующие императоры.

В империи не осталось ни благородных родов, ни благородных семей - только благородные одиночки, которые нашли для себя прибежище в философии стоицизма. Стоицизм, по крайней мере в его римской форме, можно считать духовной позицией человека в условиях распада. Благородные люди могли только сохранять самообладание, хладнокровие («ничему не удивляться») и достоинство. Время всех других устремлений прошло. Стоицизм учил быть непоколебимым, что бы ни послала судьба. Это настроение выражено и в трактате Цицерона «Об обязанностях».

А тем временем и на Боспоре тоже укрепляется царская власть. Еще при жизни был обожествлен властитель Аспург. Городская медная чеканка заменилась царской. При царском дворе содержался обширный штат чиновников. Надпись от III в. из Керчи перечисляет десятки имен магистратов-придворных. Увеличилась зависимость городов от центра: с них взимались налоги и поземельная подать, городские органы самоуправления стали иметь крайне ограниченные права.

Рабство по-прежнему играло важную роль в экономике. Однако обнаруживаются первые признаки кризиса рабовладельческой системы производства. Это ясно из надписей - актов об отпуске рабов на волю. В сельском хозяйстве их труд все более заменяется трудом зависимых землепашцев - пелатов. Они были прикреплены к земельным участкам, принадлежавшим крупным собственникам - царям, придворной знати, храмам.

Зерновое производство вновь доминирует над остальным, особенно много хлеба поступает из Нижнего Подонья. Его хранят в зерновых ямах, целые комплексы которых часто встречаются в сельских поселениях и городах. Боспорцы обеспечивали хлебом города и римские войска в Малой Азии. Тревожная внешнеполитическая обстановка сказалась на облике сельских поселений. На Боспоре уменьшилось число поселков, в основном они располагаются на возвышенностях, укреплены, имеют регулярный план. Мужская часть поселений-крепостей занималась сельским хозяйством и несла военную службу. Жители поселков могли быть разной этнической принадлежности, свободными и пелатами, они могли обрабатывать участки крупных собственников, городские или общинные земли. Другим типом поселений были укрепленные усадьбы, иногда располагающиеся по соседству с поселками. По-прежнему много внимания уделялось скотоводству, огородничеству, но особенно виноградарству и виноделию. Не меньшее значение имел рыбный промысел. Вероятно, существовали объединения рыбаков, были и отдельные крупные предприниматели.

Оживились ремесла, торговля, городская жизнь. Возросло производство оружия (близкого к сарматским образцам). Ювелиры приспособились ко вкусам нового населения, прибывающего из Араты, их изделия инкрустировались камнями или стеклянной пастой, украшались геометрическими узорами. Продолжает оставаться важной роль кораблестроения. Значительным было производство простой посуды, но делали и парадную, которую покрывали красным лаком. Возросло, правда, число лепных сосудов - результат влияния традиций Араты. Постепенно уменьшалось и ухудшалось производство терракот, теперь мало чем напоминавших греческие образцы и больше отвечавших сарматским вкусам. Появились изделия из стекла.

Новый подъем коснулся также торговли и товарно-денежных отношений. Возникли объединения торговцев-судовладельцев. Торговали со многими районами Средиземноморья и Южного Понта, городами Северного и Восточного Причерноморья, областями Араты. В городах и поселениях Боспора найдено много монет. Медные и золотые деньги царской чеканки отражают влияние Рима, на них портреты императоров и их имена, римские регалии.

Изменился этнический состав городов, их политическое положение в государстве, внешний облик, культура. Они

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

восстанавливались, реконструировались, украшались новыми постройками. Строились термы, базилики, амфитеатры, появились статуи римских императоров и боспорских царей, проводились гладиаторские бои. В Боспор продолжают прибывать мигранты с севера. Это сказалось на натурализации хозяйства и руссификации городов. Вкусы негреческого, в основном сарматского, населения нашли яркое выражение в погребальных ритуалах и сооружениях, живописи, скульптуре. Особенности боспорского изобразительного искусства становятся условность, статичность, плоскостность, не свойственные греческому стилю. Однако искусство, как и вся культура Боспора этого времени, не лишено своей прелести и мастерства. Оно своеобразно отражает синтез античных и древних традиций. Тот же синтез мы находим в религиозных представлениях боспорцев. Распространяются культы синтетических божеств с античными, восточными и местными чертами. Таким был безымянный бог Гремящий или бог Всевышний. Появились религиозные союзы - фиасы. Среди боспорцев оказались и почитатели иудаизма и христианства.

Еще в большей мере процесс возвращения к традициям древности затронул культуру и все общество в целом в III-IV вв. Это было время тяжелых испытаний. С середины III в. государство подвергалось натиску готов. Приход готов сопровождался разрушением городов и поселений, перебоями в производстве и торговле, напряжением сил для вынужденного обеспечения походов дружин готов в Малую Азию, на Кавказ и Балканы.

Политическое положение Боспора еще более ухудшается в IV в., и он обращается к римлянам, чтобы те за уплату ежегодной дани помогли обеспечить ему спокойную жизнь. Однако Рим сам с трудом отбивается от варваров и не может оказать помощь ослабшему Боспору.

Заметные изменения произошли во всех сферах жизни боспорского общества во второй половине IV в. Обеднение городов, сильные разрушения и замирание жизни в ряде городских и сельских поселений, упрощение ремесленных изделий, сокращение внутренней и внешней торговли, кризис монетного дела (деградация монет, перебои в чеканке, наконец, полное ее исчезновение); внутренние смуты - борьба за престол - вот далеко не полный перечень процессов, протекавших в боспорском обществе в это время. В конце IV в. Боспор попадает под протекторат гуннов, нового народа, пришедшего из степей Евразии.

Ленц и Шеман считают, что философия стоицизма играла



Император Август

вредную роль в римской истории, поскольку она проповедовала индивидуализм и космополитизм. Они говорят, что человек стойков - это человек без рода и племени, без народа и расы, но они забывают при этом, что эпоха Римской империи была уже не тем временем, когда еще можно было делать упор на роде и племени, на народе и расе. Это была поздняя эпоха, когда отдельные люди с возвышенным образом мыслей не имели уже живой связи со своим народом. Позднеримский стоицизм был образом мыслей людей, которые без надежд ожидали гибели. Поэтому они были и против брака, против того, чтобы иметь детей.

В самом Риме император Август пытался предотвратить сокращение населения с помощью законов об укреплении семьи, но разложение нравов оказалось сильнее законов. Нерва и Траян еще основывали учреждения для воспитания детей неимущих, но и это не помогло.

Около 200 года население Рима, несмотря на постоянный приток иноземцев, уменьшилось наполовину по сравнению с эпохой Августа, а около 400 г. составляло 1/12 от достигнутого некогда максимума и продолжало уменьшаться.

К вымиранию добавилось вырождение. С I в. н.э. ни в одной сфере деятельности не возникло ни одной сколько-нибудь значительной новой идеи. Литература и искусство были бесплодно подражательными. Исключение составляла лишь одна сфера, религиозная, только христиане смогли создать что-то новое.

В IV в. начались миграции целых германских племен вместе с женщинами и детьми в пределы империи. В 395-408 гг. германец, вандал Стилихон, фактически правил империей, пока не был убит по приказу императора Гонория. После его смерти вестготы захватили Рим. Позже Римом правил князь свевов Рикимер.

Слово «римляне» у германцев эпохи Великого переселения народов не случайно было ругательным: германцы презирали римлян так же, как римляне во II веке до н.э. презирали эллинов.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

«Гибель» эллинско-римской цивилизации была не только результатом истощения всех творческих сил, в империи исчезла даже способность к сохранению уже созданных ранее культурных ценностей. Средневековой Европе пришлось почти что заново создавать культуру в противовес гниющему болоту Средиземноморья.

Христианство освободило религиозную сферу от национальной римской специфики, сохранив все античные представления о власти. Христианизация империи привела к тому, что принимавшие христианство приграничные варвары становились частью своего, христианского мира. Местное население западных римских провинций более чем в десять раз превышало число переселившихся на их территорию германцев. Сломав римскую государственную машину, они не могли нарушить уклад жизни рядового населения. Большинство завоеванных «римлян» явно хотело быть завоеванными. Через два-три столетия бывшие римляне ассимилировали завоевателей и на территории бывшей империи начал развиваться феодальный строй, переход которого в зрелую стадию, однако, привел к античному Ренессансу.

Система связей граждан - город - государство в Восточном Средиземноморье имела более прочные корни, чем на Западе. Для Византии большую опасность представляло соседство с ближневосточной цивилизацией.

Ренессанс ближневосточной цивилизации, оформленной некогда ахеменидами в мусульманской оболочке, существенно потеснил христианский, или, иными словами, бывший римский, мир. Борьба исламского и христианского миров в эпоху средневековья была логическим продолжением борьбы римлян с парфянами и персами, но уже на иных рубежах и под иными лозунгами.

Если на Западе имел место симбиоз античной культуры и мира кельтов, германцев, в большей степени чем римляне сохранивших архаические формы общественной жизни первых государств Гипербореи и Араты, то на Востоке развивалось их постоянное противостояние и соперничество.

Восточная Римская империя в течение V и VI вв. еще боролась за сохранение принципов античной цивилизации, но к VII в. оказалась раздавленной теснившими ее с трех сторон Западной Европой, Ближним Востоком и Русью. Византия была вынуждена приспособляться к новым условиям.

Глава 14. Жестокий мир

Дописав предыдущую главу, я решил закончить это повествование. История имеет такое свойство, что всегда остается какая-то недосказанность. Казалось, что следует оставить недосказанное для следующих книг. Но потом я подумал о том, что будет несправедливо не сказать хотя бы немного о Скандинавии. Именно народы этого полуострова, выйдя из исторического небытия всего 1000 лет назад, нанесли последний мазок в своеобразии сегодняшней Европы.

Напомним, что в последнее оледенение Скандинавия, как и вся Западная Европа, была скрыта под многокилометровой толщей льда. Край ледника шел от Валдая вдоль Днепра до современного города Днепропетровска на Украине. Этот ледник закрыл Русскую равнину от холодных северных и влажных западных ветров. На северо-западе современной России тогда установилась комфортная для людей и животных погода. Именно здесь, южнее валдайской гряды, образовался современный тип белого человека - индоевропеец, или арий.

Однако со временем теплое течение в Атлантике возобновилось, и ледник стал таять. Он стремительно уходил на север России и в сторону Скандинавии. Естественно, вслед за ним двинулись и люди. После того как ледник растаял совсем, наступили ужасные времена. Невероятный холод поставил людей на грань выживания. Часть из них откатилась на юг и в среднем течении Дона, Днепра и Волги постаралась вновь организовать свою жизнь

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

по подобию северной Гипербореи, но другая часть приспособилась жить на севере. Большинство из них мигрировали именно в Скандинавию, так как близость теплых океанических течений обеспечивала здесь сносные условия жизни. Арии, которые ушли с Валдая и поселились в виках (фиордах) или бухтах Северного Ледовитого океана, стали норвегами, заселившие побережье Северного и Балтийского морей стали датчанами и шведами. Но первоначально они мало чем отличались друг от друга. Это были просто германские племена одного народа ариев. Позже к ним присоединились финно-угоры, которые жили на противоположной стороне ледяной лагуны у Уральских гор. После таяния ледника жить там стало совершенно невозможно из-за холодных ветров с севера, и они тоже переселились поближе к теплым течениям.

Граница между северной Гипербореей и более южной Скифией по валдайской гряде со временем заросла непроходимым Оковецким лесом, и северная цивилизация оказалась изолированной от всего мира. Здесь на протяжении многих тысяч лет в неприкосновенности сохранялись уклад жизни, мифология, религия, мировоззрение древних ариев. Именно здесь сохранилось знание о самой древней истории человечества.

Древнеисландский сборник мифологических и героических песен, который теперь обычно называют «Старшая Эдда», сохранился в единственной рукописи в древнем пергаментном кодексе, найденном в Исландии в 1643 г. исландским ученым Бриньольвом Свейнссоном. В XVII в. в Дании и Швеции пробудился интерес к древним рукописям, и в Исландии - тогда датской колонии - стали усиленно их собирать. Сегодня это бесценные источники знания о прошлом.

СОТВОРЕНИЕ МИРА

В эпосе южнорусской Араты, о котором можно судить, скажем, по сохранившимся книгам «Авесте» и «Ведах» из Ирана и Индии, история мира начиналась на севере. У скандинавов же сохранилось воспоминание о еще более ранней истории мира, о времени их прибытия на север России из Африки. Вот что говорят их книги: «В начале был Муспельхейм, мир огня, лежащий на юге. Это место ужасного света и жары. Только его жители, огненные гиганты, могут вытерпеть его пламя. Сурт, их лидер, охраняет границу Муспельхема и вооружен огненным мечом. Когда на Земле наступит конец света, Рагнарек, он и его

компаньоны уничтожат всех богов и их мир при помощи огня».

Мы уже говорили, что из-за прерывания атлантических течений в те далекие времена начался перегрев африканских саванн. Под натискомдвигающихся раскаленных песков первобытные люди были вынуждены мигрировать вслед за животными на север. Вне Муспельхейма лежит пустота, называемая Гиннунгагап, к северу от нее - Нифльхейм - мир грозной темноты и холода. Сначала переселенцы попадают в пустынные южнорусские степи, которые упираются на севере - в районе современного Валдая - в громадные ледяные горы.

«В этом мире появился родник Хвергельмер, и потекли из него двенадцать рек. Имя этих рек - Эливагар. Реки замерзли и заняли Гиннунгагап. Когда ветер, дождь, лед и холод встретят тепло и огонь Муспельхейма в центре Гиннунгагап, родится место света, воздуха и тепла».

Вероятно, речь идет о столице страны Араты, которая, по моему мнению, располагалась в среднем течении Дона у современного города Лиски. Здесь был основан замок волхвов, которые занимались магией и сохранением знаний. Именно отсюда индоевропейская цивилизация распространилась почти по всему миру. А первоначально здесь бушевали штормовые ливни, породившие знаменитые русские черноземы.

А вот что происходило у Валдайской гряды на границе современных Тверской, Новгородской и Вологодской областей России: возможно, центром этого мира был холм, который расположен в 14 километрах от райцентра Сандово. Село Тухань можно перевести как «господь». Возможно, отсюда управлялась древняя Гиперборея, пока ледник не стал таять.

«Где огонь и лед встретились впервые, появились тающие капли. Под тающим льдом лежит гигант мороза, названный Имир. Имир спал потея. Под его левой рукой появилось несколько гигантов - мужчин и женщин. Одна из его ног породила шестиглового гиганта Трудгельмира. Так было положено начало роду гигантов - хримтурсов, жестоких и коварных, как лед и пламя, их создавшие.

Вместе с великанами из тающего льда появилась корова Аудумла, из чьего вымени потекли четыре реки молока, которые питали Имира. Зеленых пастбищ еще не было, и Аудумла паслась на льду, облизывая соленые ледяные глыбы. После одного дня лизания она освободила волосы человека ото льда. После второго дня появилась его голова.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

На третий день весь человек был свободен ото льда. Имя человека было Бури. У него был сын по имени Бор. Бор женился на Бестле, дочери гиганта Бельтора, и были у них три сына. Один был первым, Вили вторым, а Ве третьим. Один и его братья - правители рая и земли, а сам он - величайший и на и б о л е е знаменитый из всех богов».



*Аудумла вылизывает из камней предка богов Бури.
Картина Альбигарда Н. Аудумла.
Ок. 1790 г.*

Миф о корове Аудумла, скорее всего, рассказывает о начале таяния ледника и образования рек. На севере Тверской области часто встречаются такие названия, как река Молога (моло - река) или поселок Молоково. Кстати, река Молога, которая тянется вдоль южной границы валдайской гряды и еще в прошлом веке была необычно полноводной, похоже, была первой рекой, образовавшейся в мире индоевропейцев. «Моло Га» или «Моло Ра», потом это название «Ра» как воспоминание о северной Гиперборее получила главная река Араты - Дон (второй клон), а переселенцы из Араты в Индию назвали там главную реку Ра-нг, или Ганг (третий клон). Напомню, что в срединных землях Араты - современной Воронежской области - население до сих пор произносит Р и Г почти неразделимо. Четыре реки молока. Кстати, на античных картах Гиперборей тоже изображены четыре реки, которые текут в разные стороны. На Валдае берут начало недалеко друг от друга Волга, Западная Двина и Днепр. Что за четвертая река? Может быть, это и есть Молога или Северная Двина? Хотя в ледниковый период она не могла существовать. Возможно, это Нева? Или Дон тогда начинался намного севернее? Этот вопрос требует особого рассмотрения. А вот гиганты - это, скорее всего, племя финно-угор, живших у восточных отрогов ледниковой лагуны у Уральских гор.

«Один и его братья убили гиганта Имира. Имир был так

огромен, что в крови, хлынувшей из его ран, потонули все остальные великаны, утонула и корова Аудумла. Лишь одному из внуков Имира - Бергельмиру - удалось построить лодку, на которой он и спасся вместе со своей женой. Тело Имира утащили на середину Гиннунгагап и создали мир, названный Мидгард, из его тела. Кровь Имира стала морями и озерами. Его череп стал небом, которое было установлено над землей. Мозги Имира были подброшены в воздух и стали облаками. Затем искры и тлеющие угли из Муспельхейма были установлены в середине Гиннунгагап, чтобы дать свет Мидгарду. Они стали звездами и показывали пути. Скелет Имира стал горами Мидгарда. Его зубы и челюсти стали скалами и камнями. Волосы Имира стали деревьями. Личинки, оказавшиеся в плоти Имира, стали темными альвами (гномами), поселенными в мире Свартальвхейм, и альвами, занявшими мир Юсальфхейм. Под каждым углом неба сыновья Бури посадили ветер. Четыре ветра были названы Аустри (Восток), Вестри (Запад), Нордри (Север) и Судри (Юг).

Мидгард был окружен огромным океаном. Один, Вили и Ве давали земли вдоль берегов дружественным гигантам для их поселений. Так появился етунхейм. Из двух деревьев, растущих на берегу океана, они создали людей - мужчину и женщину. Один дал им дух и жизнь. Вили дал им понимание и движение. Ве дал одежду и имена. Мужчина был назван Аск (Ясень), а женщина Эмбла (Ива). Аск и Эмбла - предки всех людей в Мидгарде».

Похоже, этот мир повествует о создании страны Араты. «Затем они построили Асгард, дом богов. Один сидит в зале Хлидскъялф на высоком троне, с которого он может видеть весь мир. Один женился на Фригг, дочери гиганта Фьергуна.

Боги построили мост Биврест из Асгарда на Мидгард. Они ездят ежедневно по великому радужному мосту. Биврест охраняется богом Хеймдаллем. Хеймдалль спит меньше, чем птица, видит на сто дней пути в любом направлении и имеет такой острый слух, что может услышать рост травы и шерсти. Но как ни силен Биврест, он будет разрушен, когда гиганты мороза проедут по нему в Рагнарек. Нет ничего, что может сопротивляться, когда сыновья Муспельхейма выходят на тропу войны».

А вот как ариям виделся мир. Во всяком случае так это видение сохранилось в скандинавском эпосе. «Игграсиль, мировое дерево, дерево судьбы, растет в центре Мидгарда. Ветви его поднимаются выше Асгарда. Вся Вселенная

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

зависит от мирового дерева. Дерево имеет три корня. Один опускается в подземный мир Хель, другой - в мир гигантов мороза, и последний - в мир людей. Под деревом в Мидгарде находится колодец Урд, из которого норны (женские божества, определяющие судьбу, которых зовут Урд, Вернанди и Скульд) поливают Игграсиль. Два других колодца тоже питают дерево. Один назван Хвергельмер и находится в Нифльхейме, а другой - колодец Мимера. Дракон Нидхегг лежит в Хвергельмере и грызет корень дерева. Колодец Мимера - источник мудрости, охраняемый гигантом Мимером, - находится в етунхейме. Однажды Один отдал свой правый глаз, чтобы выпить воды из этого колодца. Вершина ясеня Игграсиля называется Лерад. На ней сидит исполинский орел, обладающий великой мудростью, а меж глаз у него сидит ястреб Ведрфельнир. Белка по имени Рататоск снует вверх и вниз по дереву и переносит бранные слова, которыми осыпают друг друга орел и дракон Нидхегг».

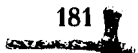
«Век топора, век меча», который завершился катастрофой Рагнарек, казался викингам идеалом жизни настоящих мужчин: они в основном почитали Одина. Но те из них, кто предпочел осесть в колониях и стать крестьянином или торговцем, все же больше почитали сына Одина, бога грома и плодородия Тора. Особой популярностью Тор пользовался у исландских колонистов, которых бежать из Южной Норвегии заставили подобные Одину жестокие правители вроде Эрика Кровавая Секира (X в.). Приверженность поселенцев культу Тора была столь велика, что фамилии Торсэен и Торолф до сих пор считаются самыми распространенными в Исландии.

Найденный Бриньольвом пергаментный кодекс - одна из самых знаменитых рукописей мира - вскоре попал в королевскую библиотеку в Копенгагене. Но в 1971 г. он был возвращен в Исландию и теперь хранится как ценнейшая национальная реликвия в недавно основанном Исландском институте рукописей.

Рукопись «Старшей Эдды» состоит из сорока пяти листов размером 19x13 см. Между отдельными песнями, а иногда между строфами одной песни попадает проза, поясняющая текст песен.

История рукописи «Старшей Эдды» до того, как она была найдена, совершенно неизвестна. Из характера ошибок в рукописи очевидно, что она - список с несколько более древней рукописи.

Эта рукопись подтверждает нашу догадку, что



человечество не всегда знало о существовании времени - эта способность открылась людям не так давно. Не вполне так, как современный человек, арии воспринимали и пространство. Оно не было для них непрерывным.

В эддических мифах, когда говорится о местонахождении какого-либо предмета, то обычно называется либо середина мира, либо его окраина. Все благое пребывает в середине мира, а все злое - на его окраине.

В середине мира оказываются и Мидгарт - жилище людей, и Асгарт - жилище богов, и священное древо Иггдрасиль, хотя ветви его простираются над всем миром. В противоположность середине мира, его окраина - это местонахождение всего злого, страшного, враждебного людям. Это и море, которое опоясывает Землю и в котором плавает ужасный змей ермунганд, и суша - обиталище великанов, етунхейм, и Утгарт, царство Утгарда-Локи.

Представления о времени в мифах не менее архаичны. Время в них прерывно, не бесконечно, не единообразно и обратимо. В эддических мифах есть даже материализованное время: так, нить судьбы, которую прядут норны человеку при его рождении, или яблоки Идунн, которые отведают боги, чтобы стать молодыми.

Трактовка времени в мифах очень противоречива. В них рассказывается даже о том, что происходило до сотворения времени. Вообще же, время в мифах существует только постольку, поскольку совершаются какие-то события, то есть что-то происходит с какими-то активными существами - великанами, богами и т.п. Если же таких событий не происходит, то времени не существует.

Если между событиями, о которых рассказывается в двух разных мифах, нет явной причинно-следственной связи, то обычно неясно, в каком из этих двух мифов сообщается о более ранних событиях. Даже в том случае, когда содержание разных мифов - это события из жизни одного и того же персонажа, неясно, какова их последовательность. Это еще раз подтверждает нашу догадку, что люди не всегда знали, что время существует. Эту способность они приобрели недавно. В Скандинавии в силу того, что она располагалась ближе к центру временного вихря, определяющего нашу сегодняшнюю историю, все менялось медленнее, чем на периферии. Поэтому скандинавы дольше всех народов индоевропейской группы сохраняли реликтовые формы сознания, в том числе и реликтовые формы понимания пространства и времени.

Иначе говоря, жизнь мифического персонажа - это не

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

движение от рождения к смерти, а нечто постоянное. Магни, сын Тора, знаменит подвигом, который он совершил, когда ему было три года (он спихнул с Тора ногу великана Хрунгнира). Магни, таким образом, всегда ребенок, как Один - всегда старик.

Вместе с тем, чем меньше понимания времени как абстрактного процесса, тем в большей мере то, что удалено во времени, представляется таким же реальным, как настоящее. В силу этого мифическое прошлое, как и мифическое будущее, - это нечто, гораздо более реальное, чем прошлое и будущее в современном смысле этого слова. В этом, вероятно, кроется секрет умения древних ариев путешествовать во времени.

То, что в эддических мифах прошлое - это реальность, всего очевиднее в мифах о сотворении и конце мира. Ни в «Старшей», ни в «Младшей Эдде» рассказ о конце мира не отчленен от рассказа о том, что уже произошло. Это проявляется, в частности, в том, что в этих рассказах господствует глагол в форме настоящего времени.

С одной стороны, когда настанет конец мира, рухнут горы, расколется небо, боги погибнут в страшной схватке с врагами, которые при этом тоже погибнут, Солнце померкнет, Земля погрузится в море, звезды скроются с неба, и огонь взовьется до него, пожирая все, т.е. погибнет весь мир. Но конец мира - это конец и времени. Однако, с другой стороны, после конца мира Земля поднимется из моря, снова зеленая, орел полетит над ней ловить рыбу, незасеянные поля покроются всходами, некоторые из богов окажутся живыми, и человеческая чета, пережившая гибель мира, породит людей.

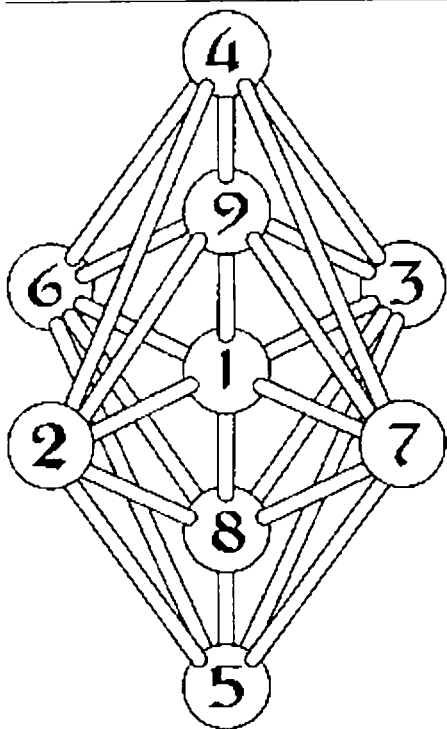
СВЯЗЬ МИРОВ, ИЛИ КАК СКАНДИНАВЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ МИРОЗДАНИЕ

В скандинавской мифологии упоминается яшень Иггдрасиль. Это дерево состоит из девяти миров. Как эти миры расположены друг относительно друга, можно увидеть на рисунке.

1. Мидгард. 2. Муспельхейм. 3. Нифльхейм. 4. Асгард. 5. Хель. 6. Ванахейм. 7. етунхейм. 8. Свартальвхейм. 9. Юсальфхейм.

В центре Вселенной находится мир людей Мидгард, но мир людей очень хрупок и постоянно находится под угрозой. Сложный баланс между полюсами, которые являются основой Мидгарда, легко может быть разрушен. Если это случится, силы хаоса наводнят землю и смерть будет



*Ясень Иггдрасиль*

пути из Африки в Гиперборею. В качестве света, указывающего путь, был древний город в среднем течении Дона, который простирался по правобережью от современного города Лиски до Семилук в современной Воронежской области.

МИРОВОЙ ЯСЕНЬ ИГГДРАСИЛЬ И ДЕВЯТЬ МИРОВ

Во многих мифологиях центром мира, где сходятся земля и небо, считается гора, подобная греческому Олимпу, на ее вершине обитают боги. В скандинавской мифологии небо и землю, помимо моста-радуги, соединяло гигантское дерево - ясень Иггдрасиль. Возле него и расположено главное святилище асов. «Сучья его простерты над миром и поднимаются выше неба. Три корня поддерживают дерево, и далеко расходятся эти корни. Один корень - у асов, другой - у инеистых великанов, там, где прежде была мировая бездна. Третий же тянется к Нифльхейму, и под этим корнем - поток Кипящий Котел, и снизу подгрызает этот корень дракон Нидхегг». Кажется, что этот текст

единственным будущим для людей. Мидгард был создан Одним и его братьями из тела убитого ими великана Имира. (Судя по всему, под Имиром понимается Валдайский ледник, у подножья которого возникла арийская цивилизация.)

Кровь Имира стала морями и озерами, череп - небом, мозги - облаками, волосы - деревьями, скелет - горами, зубы и челюсти - скалами и камнями. Это о тающем леднике. Тлеющие угли из Муспельхейма были установлены в середине Гиннунгагап, чтобы дать свет Мидгарду. Они стали звездами, указывающими путь. Похоже, здесь древние рассказывают о

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

окончательно запутывает читателя, но нельзя воспринимать эти тексты с позиций современного человека. Они были понятны ариям, которые совершенно иначе воспринимали время и пространство, которые еще не отделяли себя от природы. Поэтому столь странно, на современный взгляд, простираются корни мирового дерева; дерево предела прорастает так, чтобы охватить все пределы мира, «все миры» скандинавской мифологии. Древняя вельва, которую пробудил Один для пророчеств, помнит дерево предела еще не проросшим (или расположенным в преисподней), и не три, а целых девять корней и девять миров...

Изначальная мудрость была скрыта в источнике, текущем из-под корня мирового дерева в земле великанов, и им владал мудрейший из них - Мимир (это имя родственно разным индоевропейским словам со значением «память»). Сам всеотец Один явился туда и попросил дать ему напиться из источника, но за знания нужно было платить, и Мимир потребовал у бога его глаз в залог. Великан получил часть всевидения бога - он скрыл глаз в источнике мудрости, Один - всеведение первых существ. Ясеню Иггдрасилю грозили беды от монстров, грызущих его корни. Мир богов также был изначально нестабилен, он был подвластен року, судьбе, и об этом напоминал богам другой источник, что протекал у корня мирового дерева на небе.

Этот источник звался Урд: его имя и означало «судьба», «рок». В этом источнике обитают три девы: первая носит то же имя судьбы, Урд, вторая именуется Верданди, что значит «становление», третья - Скульд - «долг, обязанность».

Вместе с тем их имена означают неизбежность времени: имя Урд означает прошедшее время, Верданди - настоящее, Скульд - неизбежное будущее. Мировое дерево не только соединяет все миры в мифологическом пространстве, оно связует прошлое и будущее. Знают о судьбах мира и его конце древние великаны и вельвы-провидицы, обитавшие в начале времен, а также норны, обитающие у начала всех миров, у корней ясеня Иггдрасиль. В судьбах, в том числе и смерти человека, сведущи те же норны, которые присутствуют при его рождении.

Судьбы всех существ решаются у мирового дерева. В его ветвях обитает огромный мудрый орел, меж глаз которого сидит ястреб; белка Грызозуб снует вверх и вниз по его стволу. Она переносит бранные слова, которыми обмениваются дракон Нидхегг и орел. Четыре оленя объедают его листву, а в «Старшей Эдде» упоминается еще

множество змей, грызущих вместе с Нидхеггом его корни. Поэтому норны должны ежедневно поливать ясень из источника Урд.

Роса, стекающая с Иггдрасиля на землю, медовая, ею кормятся пчелы. В источнике плавают два лебедя. Лебеди - волшебные птицы, в которых любили превращаться божественные девы и спутницы Одина - валькирии.

«Древо предела», растущее в центре мира и соединяющее все миры скандинавской мифологии, достигает своей кроной Вальхаллы, чертога Одина, расположенного в божественном граде Асгарде. На крыше Вальхаллы стоит коза Хейдрун и щиплет листья ясеня, поэтому из ее вымени течет хмельной мед и наполняет каждодневно большой жбан, так что хватается напиться допьяна пирующим в зале Одина. Кроме козы, на крыше Вальхаллы стоит еще и олень Эйктюрнир; он также поедает листья, и с его рогов каплет столько влаги, что она наполняет поток Кипящий Котел, из которого берут начало двенадцать земных рек.

Все здесь имеет особый смысл. Вспомните русскую загадку о мировом дереве: «Стоит дуб, на дубу двенадцать гнезд, на каждом гнезде по четыре синицы, у каждой синицы по четырнадцать яиц, семь беленьких да семь черненьких». Двенадцать гнезд - это двенадцать месяцев, четыре синицы - это четыре времени года, яйца - семь дней и семь ночей в неделе. Мировое дерево в разных мифологиях воплощало не только пространство, но и время, Иггдрасиль соединял не только все миры - он был средоточием времени, соединял прошлое и будущее.

Мировой змей был связан с мировым деревом и даже был одной из его ипостасей, ведь это дерево должно было объединять горизонтальное и вертикальное пространства. Но и в конце времен этот змей будет связан с мировым деревом: когда он поползет на сушу, то есть нарушит порядок космоса, ясень Иггдрасиль - мировая ось - содрогнется. Ясень Иггдрасиль прорастает сквозь девять миров. В северной традиции существуют девять миров (планов бытия). Ниже приводятся описания этих миров (Асгард, Лайтальфхейм, Муспельхейм, Ванакхейм, Мидгард, Йотунхейм, Нифельхейм, Свартальфхейм, Хель).

АСГАРД

Обитель богов, но и наиболее сокровенная часть человеческой сущности (ключевая руна - Гифу (Гебо). На ледяной горе в середине Вселенной, высоко над миром людей, находится мир богов. Светящиеся залы богов

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

кружатся в небе подобно звездам и двенадцати знакам Зодиака. Только те, кто храбр и чист сердцем, смогут подняться в небо к дворцам Асгарда. Они оседлают радугу и будут бороться с врагами бок о бок с богами в конце эры. (Это, вероятно, воспоминание о ночном грозном небе и тысячах молний, ударявшихся в ледник по ночам, - здесь очень много смыслов.)

ЛАЙТАЛЬФХЕЙМ (АЛЬФХЕЙМ)

Место просветления. Это наша ментальная Вселенная разума и воображения - царство эльфов. Ключевая руна - Сол (Соулу/Зиг), потенциал солнечной энергии, позволяющий воспринимать скрытое. Светлые существа, альвы и феи, - создания невероятной красоты. Они действуют как мысль или фантазия. Вы можете подняться на их крыльях выше небес, но берегитесь... в следующий момент они могут позволить вам упасть. Лайтальфхейм находится между Асгардом и Мидгардом.

МИДГАРД

Срединная земля. Это повседневная реальность, где аспекты бытия - физический, духовный, ментальный и энергетический - находятся в динамическом равновесии. Здесь властвует Время и обитает «я» человеческой личности. Здесь в равных количествах присутствуют добро и зло, и каждый поступок совершается в результате выбора или молчаливого согласия. Мидгард - место обитания человечества. Ключевой руной Мидгарда является Яра (Йер), связанная со стихией Земли. Ее основное свойство заключается во «вращении» времени. Она выражается в постепенных переменах и развитии, указывая на цель земной жизни - развитие нашего существа ради совершенства Духа.

МУСПЕЛЬХЕЙМ

Обитель огня, царство страсти. Мифические существа, ассоциирующиеся с этим царством, - турсы. Они имеют огромный возраст и владеют как преображающей, так и разрушающей силой. Ключевая руна - Дагаз - сила преображения и трансформации. На юге находятся силы хаоса и разрушения (в географическом смысле, вероятно, имеются в виду Африка и разрастающаяся пустыня, которая гонит людей на север через Аравию). Жара Муспельхейма, считали древние, очень скоро сожжет мир и превратит его в прах. Огненный гигант Сурт со своими стаями идет на



встречу с богами в Рагнарек. Но колесо судьбы повернется еще раз, и из праха вырастет новый мир.

ВАНАХЕЙМ

Обитель ванов - разумных сил, управляющих органическими процессами и природным изобилием. Ванахейм иногда назывался «местом мира и изобилия». Его ключевая руна - Инг (Ингваз) - энергия зачатия и органического роста, плодородие. Есть две расы богов. Ваны Ванахейма принадлежат старой расе богов, может быть, даже более старой, чем асы. Они живут в плодородных областях и около моря на западе от Мидгарда. Они известны своей властью над жизнью и счастьем, и семя является их символом. Лорд и леди, Фрейр и Фрейя, - правители Ванахейма, и они объединены в священном браке, который приносит жизнь на плодородную землю. Не всем известны секретные знания колдовства, которые ваны передают избранным. Возможно, имеются в виду скандинавы, переселившиеся с Валдая на запад, после того как ледник растаял и возобновились теплые течения в северных морях, и жившие там довольно автономно от всех других народов на протяжении многих тысяч лет.

ЙОТУНХЕЙМ

Это обитель гигантов - йотунов, наделенных исполинской силой, обладающих устрашающей мощью. Ключевая руна - Нид (Науд/Наутиз) - руна нужды и необходимых перемен. Где-то за границей известного мира, на востоке от Мидгарда, можно услышать тяжелые шаги гигантов. Они рождены первобытными силами природы и происходят из времени, когда даже боги не родились. Скорее всего, имеются в виду монголоиды, обитавшие в далекие времена на территории современного Китая и Монголии.

НИФЕЛЬХЕЙМ

Обитель льда, снегов и туманов, место иллюзий. Оно обладает магнетической силой, втягивающей в себя все, как «черная дыра» во Вселенной. Ключевая руна - Исс (Иса) - руна льда.

Мир льда на севере - очень загадочное место. Среди тумана и льда похоронено семя жизни. Когда жара Муспельхейма превратит лед Нифельхейма в поток воды, начнется создание. Несмотря на то, что замороженная вода Нифельхейма скрывала искру жизни, это прежде всего место смерти, и мир боится смертельной силы ледяных гигантов,

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

которая родилась здесь в начале времени. Похоже, что в географическом смысле имеются в виду южные склоны Валдайской гряды, где в последнее оледенение была граница лесотундры. Это север современной Тверской области России. Здесь, на стыке Тверской, Вологодской и Новгородской областей, и следует, вероятно, искать ту точку, откуда стала развиваться вся индоевропейская цивилизация.

СВАРТАЛЬФХЕЙМ

Царство гномов (карликов, цвергов). В северной мифологии гномы - своеобразные двойники эльфов, но созидающие. Гномы олицетворяют творческое начало Нижнего мира. Свартальфхейм - царство, где будущее формируется из мыслей и образов настоящего. Ключевая руна Йо (?) (честно говоря, затрудняюсь точно сказать, что эта за такая руна Йо. - Прим. авт.) - символ центральной оси. Темные эльфы (гномы) живут под землей. Они лучшие кузнецы. Они используют металлы из вен земли и создают драгоценные вещи. Было сказано, что этот народ может научить вас секретам алхимии и знанию получения золота из земли. Свартальфхейм находится между Мидгардом и Хелем. А теперь вспомните о находках археологов в соляных шахтах в Центральной Европе, где работали, судя по всему, карлики.

ХЕЛЬ

Обитель умерших. Обитель импульсов и инстинктов, где находится телесное «я». Хель имел двойственную природу. Его олицетворением была богиня Хель, которая, с одной стороны, изображалась как труп, а с другой - как прекрасная, желанная женщина. Все умершее возрождается в следующем цикле бытия. Ключевая руна - Хагал (Хагалас) - преобразующая сила разрушения.

БОГИ И БОГИНИ

Северные божества подразделяются на две основные группы: асы и ваны. Ваны, земные боги, символизируют богатство, плодородие и плодovitость. Они связаны с землей и морем. Наиболее важные ваны - Ньерд, Фрейр, Аегир и Фрейя.

Асы, небесные боги, символизируют мощь, мудрость и войну. Они живут долго, но не бессмертны.

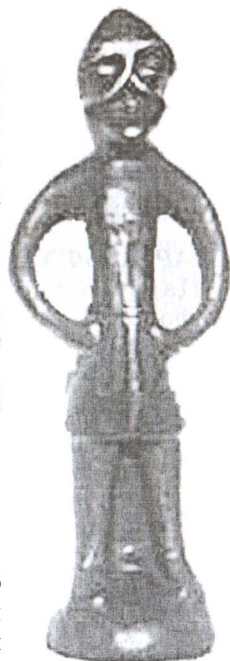
В отдаленном прошлом свирепая война разразилась между асами и ванами. Конфликт между богами разгорелся, когда Один и Тор отказались признать божественный статус ванов.

Ваны послали красивую женщину Гульвейг (золотой напиток), которая привела асов к разногласиям. Затем разразилась война. После того как силы обеих сторон были исчерпаны, они обменялись представителями; ваны послали к асам Ньерда и его детей, Фрейра и Фрейу, а асы - Мимира и Хенира. Перемирие было отпраздновано пиром, на котором все боги плевались в чашку, из которой впоследствии и родился гном Квасир, признак мира и гармонии между богами. Позже Квасир был убит гномами, а из его крови был приготовлен мед поэзии - напиток, дающий вдохновение поэтам.

НАИБОЛЕЕ ПОЧИТАЕМЫЕ БОГИ

ОДИН (ODIN)

Правитель Асгарда, верховное божество скандинавского пантеона, бог воинов. Он был богом неба и богом мертвых. Был наделен сверхчеловеческими качествами, что не мешало ему продолжать собирать мудрость и знания повсюду. У Одина была специальная зала - валхалла, куда он приглашал избранных воинов, уже погибших на земле. После тренировок и боев войны, восстановив силы, отправлялись на празднество в великую залу, находясь под заботливым присмотром девушек-воинов - валькирий. Пилось на этом пире огромное количество медовухи. Один, создавший людей, иногда путешествует среди них, одетый в робу. Бродит он по деревушкам и городам, надвинув капюшон на лицо, давая советы и отвечая на вечные вопросы. Один - бог волшебства и мудрости, который ради знания неоднократно приносил в жертву собственное тело: первый раз - пожертвовав свой глаз, во второй - распял себя на стволе дерева Иггдрасилля. Таким образом, он добыл и даровал асам, ванам, гномам, альвам, гигантам и людям смысл рун (магический алфавит). Им же рождены многие искусства, включая поэзию. На плечах у него сидят два ворона: Гугин и Мунин, а у его ног лежат волки Гери и Фреки. Гугин и Мунин каждый день облетают землю, а Гери и Фреки каждую ночь обегают ее и рассказывают своему хозяину обо всем, что они видели



*Статуэтка бога
Одина (Odin) -
правителя
Асгарда*

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

и слышали. На голове у Одина крылатый золотой шлем, а в правой руке он держит копьё гунгнир. Конь отца богов, восьминогий серый жеребец Слейпнир, может скакать не только по земле, но и по воздуху. Владыка мира часто объезжает на нем землю или, невидимый для людей, принимает участие в их сражениях, помогая достойнейшим одержать победу. В последней битве Рагнарек Один воткнет свое копьё в грудь волка Фенрира, но тот повалит Одина на землю.

ТОР (THOR)

Бог грома. Сын Одина и богини земли ерд. Тор высок, мускулист, рыжеволос. После Одина, своего отца, Тор считался самым могущественным богом. Еще ребенком он поражал всех своей силой и мощью. Есть сказка о том, как однажды в детстве мать Тора увидела его жонглирующим десятью мешками медвежьих шкур. Он был веселым и добрым ребенком, но иногда у него были приступы странной ярости - он становился совершенно неуправляемым. Когда Тор вырос, он вернулся в Асгард и занял одно из двенадцати мест в храме суда. Он не так мудр, как его отец, но зато во всем мире нет никого равного ему по силе, как нет на земле человека, который смог бы перечислить все его подвиги. Он покровительствует



*Статуэтка бога Тора
(Thor) - Бога грома*

крестьянам-хлебопашцам и охраняет их дома и поля от нападений великанов - хримтурсов. Недаром люди говорят, что, если бы не было Тора, великаны уничтожили бы весь мир. Бога грома не может выдержать ни одна лошадь, поэтому он ходит пешком или ездит по небу в своей окованной железом колеснице, запряженной двумя козлами - Тангиостром и Тангрисниром. Они быстрее восьминогого жеребца Одина мчат своего хозяина через моря, леса и горы. У Тора есть волшебный пояс, который увеличивает его силу, на руках у него толстые железные рукавицы, а вместо копья, меча или лука он носит тяжелый железный молот мьелльнир, разбивающий вдребезги самые толстые и крепкие скалы. Тор редко бывает в Асгарде: он дни и ночи сражается на востоке с великанами. Но когда асам угрожает опасность, им стоит только произнести вслух его имя - и бог грома сейчас же является на помощь.

Конец света - Рагнарек (Ragnarok) - битва, в которой гибнет мир (по этому сюжету сделана очень популярная сегодня компьютерная игра. - Прим авт.). Ей предшествует трехгодичная зима Фибулвинтер. На свободу вырываются противники богов, и на равнине Вигрид происходит битва, в результате которой мир гибнет, и лишь некоторые из богов и людей успевают спастись. Из-за того, что арии воспринимали время иначе, чем современный человек, нельзя понять: прошло уже это сражение или еще впереди.

Рагнарек, или конец мира, был предсказан. Когда Мимир перестанет охранять свой колодец, корень Иггдрасиля начнет гнить. Дракон Нидхегг съест корень дерева - ясьень Иггдрасиль, который заканчивается в колодце Хвергельмер. Норны будут обеспокоены загрязнением колодца Урд и желтеющей листвой мирового дерева. Глаз Одина лежит в колодце Мимира и видит, что должно прийти.

Дни будут холодать, пока колодец Урд не заледенеет. Шторм и дождь со снегом будут колотить мировое дерево. Одна из веток Игграсиля обломится и упадет, ударив Йормунганда - мирового змея, который немедленно выпустит свой хвост. Корабль Хель Нагльфар станет видимым в тумане. Волки Сколл и Манегарм подойдут ближе к Солнцу и Луне, за которыми они гнались целую вечность. Волк Фенрир и волк из Хель Гарм освободятся от цепей. Гиганты освободят Локи от его пут на горе. Нидхегг оставит корни Игграсиля и отправится к Асгарду. За ним пойдут все гиганты. Хеймдалль увидит все это и поднимет свой рог Гьяллахорн, чтобы предупредить остальных богов.

Локи приведет чудовищ и гигантов, чтобы атаковать богов в великой битве Рагнарек на равнине Вигрид. Вождь огненных гигантов Сурт атакует Фрейра, который будет вооружен только рогом оленя. Фрейр воткнет рог оленя в глаз Сурта, но Сурт убьет его своим огненным мечом. Сын Тора Магни пошлет смертельную стрелу в голову Нидхегга. Бок о бок Один и Тор будут бороться с Фенриром и Йормунгандом. Один воткнет свое копьё Гунгнир в грудь Фенрира, но волк повалит Одина на землю. Тор убьет Йормунганда своим молотом Мьеллниром, но потом делает девять шагов назад и упадет, отравленный ядом змея. Тюр убьет собаку-волка Гарма. Видар отомстит за Одина. Враги Локи и Хеймдалль одновременно пронзят друг друга копьями, и оба умрут. Модри будет окружен гигантами, но Магни и Видар спасут его.

Ветры будут усиливаться и дуть на Иггдрасиль, пока великое мировое дерево не упадет. Кузница темных эльфов

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

опрокинется, и мировое дерево сгорит. Радужный мост Биврест обрушится, и один за другим все миры упадут. Выжившие асы спасутся на корабле Фрейра Скидблэндире, который будет почти захвачен кораблем Хель Нагльфаром. Затем Мидгард будет уничтожен огнем и снова погрузится в море.

За этим конечным уничтожением последует возрождение, Земля снова поднимется из моря. Семь сыновей мертвых асов возвратятся в Асгард и будут управлять Вселенной.

Возможно, это символическое описание климатической катастрофы, произошедшей 10-7 тысяч лет назад, когда Валдайский ледник полностью растаял, а на равнине прорвались шквальные ветры с Северного полюса. Хотя у ариев не бывает одного смысла. Это, скорее всего, и предупреждение потомкам. Однако если рассматривать скандинавские мифы в историческом смысле, то они в точности совпадают с построенной нами климатической моделью мира в периоде, отстоящем от нас на 45 тысяч лет до современности.

Скандинавские археологи обнаружили на границе Финляндии и Норвегии древнее саамское поселение. Среди обнаруженных находок были каменные топоры, изготовленные, по оценкам историков Хельсинкского университета, около пяти тысяч лет.

Самые ранние письменные упоминания о саамах относятся к I веку н.э. Римский историк Тацит называет саамов «феннами» и упоминает, что они занимаются охотой, живут в шалашах и не держат домашнего скота. В труде «География» Клавдия Птолемея (II в. н.э.) впервые выделяются прибалтийские и скандинавские саамы (позднее названные «дикой лопью» и «финской лопью»). Этноним «лопь», или «лопари», в современной транскрипции появился в XII веке в трудах датского летописца Саксона Грамматика и впоследствии укоренился в европейских языках, став синонимом слова «саамы».

В описании саамского быта, которое оставил Саксон Грамматик, делается акцент на умение саамов предсказывать будущее и управлять силами природы. Эта последняя особенность не раз отмечалась в средневековых хрониках и дневниках скандинавских путешественников XVII-XVIII веков, считавших саамов сильными провидцами, которым подвластны основные стихии.

Самые ранние следы протосаамской топонимики встречаются далеко за пределами Кольского полуострова, в верховьях Волги, в пределах современной Тверской области России.

МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**ТРОТ**

Трот лучше всего определить как религиозную традицию Севера. Основное предназначение трота - нахождение верного способа действия и существования, обретение гармонии, привнесение гармонии и истины в жизнь. Каждый человек, каждая семья, каждый клан и каждое племя исповедуют свою, неповторимую форму трота.

Исповедовать эту религию означает изучать культуру, историю и мифологию своих предков и применять эти знания в форме ритуальных жертвоприношений, проводимых в особые, имеющие символическое значение дни годовичного цикла.

РУНИЧЕСКИЙ ГАЛЬДОР

Вторым великим секретом северных магических практик является гальдор, или руническая магия. Тем или иным способом в гальдоре всегда используются руны, по крайней мере, один из уровней концепции. Гальдор - это магическая техника, посредством которой маг изменяет внутренний или внешний мир. Бог Один - великий мастер магии этого рода, и для проведения такой работы необходимы мудрость и вдохновение. Название «гальдор» происходит от слова, обозначающего крик ворона («песни воронов»). В мифологии упоминается о двух воронах Одина - Хугине и Мунине. Это два «голоса», к которым «прислушивается» Один и у которых он выведывает все более и более глубокие тайны. Два ворона, восседая на плечах Одина, нашептывают ему на ухо все то, что им известно. Хугин олицетворяет собой силу интеллектуальной мысли, а Мунин - силу рефлексивного мышления, или памяти. Этот вид памяти охватывает гораздо больше, чем просто события прошлого: он воплощает в себе все трансперсональное знание.

В «Старшей Эдде» Один говорит:

*Хугин и Мунин
над миром все время
летают без усталости;
мне за Хугина страшно,
страшней за Мунина,
вернутся ли вороны!*

Гальдор - это искусство слушать, а затем уже понимать рунические слова воронов. После чего эти слова воплощались в жизнь. «Вороны», безусловно, являются

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

мифическими кодовыми названиями различных частей души или психики. В центре находится «Я», которым управляет вод (англ. woder). «Я» колеблется между разумом и памятью, и им управляет божественное вдохновение, порождающее истинную мудрость. Эта мудрость и предопределяет путь гальдора. Цель гальдора - воплотить мысль в «реальный мир». Это техника управления будущим. Она, кстати, была причиной осторожного обращения со словом у русов, кельтов, скифов и других легендарных народов, происходящих от ариев.

СЕЙТ

Сейт - это третье главное ответвление Северных магических практик. Его можно назвать магическим Путем Тела (в отличие от Пути Сознания). Сейт с самого начала не имел ничего общего с рунами в узком смысле этого слова. В этой практике применяются знаки, которые не являются «лингвистическими знаками». Они, скорее всего, «говорят» непосредственно с Бессознательным. Сейт, как и гальдор, является магической техникой изменения мира (внешнего или внутреннего) согласно воле мага. Этому виду магии и силам, заставляющим ее работать, покровительствует Фрейя. В отличие от гальдора, где неосознанные и неведомые вещи (руны) становятся осознанными и известными, сейт дает возможность магу погрузиться в сферы неизведанного и бессознательного и слиться с тканью вселенной, чтобы тот смог изменять ее по своей воле. Маги, практикующие сейт, применяют свое искусство главным образом в психофизических сферах «тела» (лайк), «формы» (хайд), «дыхания» (атем) и «удачи» (хамингья). В сейте широко используются такие магические средства, как травы, мази и настойки. Маги, практикующие сейт, предпочитают гаданию медиумическое прощание, основанное на непосредственном общении с внутренними мирами бытия и требующее скорее интуиции, чем анализа.

Пути сейта и гальдора традиционно использовались вместе - как отдельными магами, так и целыми школами Северной магии.

Философия этих традиций склонна рассматривать непрерывное постоянное движение между двумя полярностями (Космическим Огнем и Космическим Льдом) как благоприятный и желательный процесс. С точки зрения древних ариев, жизнь существует только в изменчивых формах.

ДРЕВНИЙ АЛФАВИТ

Руны - основной магический алфавит Гипербореи. Это не просто система знаков, предназначенных для передачи информации. Они заключают в себе символические значения, далеко выходящие за рамки представлений материалистической теории информации. Интерес к рунам неоднократно возрождался в течение всего XX столетия. Некоторые академические исследователи рун говорят, что свидетельств о магическом использовании рун в прежние времена явно недостаточно для того, чтобы восстанавливать их сегодня. Но эти ученые едва ли способны приблизиться к представлениям, лежащим вне их опыта: все они являются представителями современного материалистического мировоззрения, которое отрицает истинность другого, альтернативного видения реальности. Современные люди уже утратили древнюю технику чувственного восприятия мира, которая открывала им фантастические, с точки зрения современного человека, способы влияния на природу и время.

В самой глубокой древности руны были частью духовного таинства, непосредственно связанного с сокровенными тайнами магии. Это значение явно проступает в языках Северной Европы, где оно близко примыкает к группе слов, обозначающих «шептание», или «дуновение»: в их числе старокельтское слово «run», средневаллийское «rhin», староанглийский глагол «rown» и современное немецкое слово «raunen». В современном ирландском языке слово «run» означает «секрет» или «решение», «rundiamhair» - тайну. В русском «рука» в древности применялось в значении «указующий перст». Святая река РУ (Ра) - современный Дон.

Происхождение рунического алфавита, или, если точнее, «Футарка», долго было предметом ожесточенных споров между исследователями древней европейской культуры. Теории возникали и исчезали в соответствии с духом времени, а ученые выводили руны то от финикийского, то от полинезийского, то от классического греческого, латинского, этрусского или готского письма.

Большинство ученых, однако, считают доказанным, что как алфавит рунические знаки происходят от североиталийского письма, употреблявшегося этрусками. История свидетельствует о том, что руны использовались этрусскими торговцами янтарем, которые завезли их из Италии на побережье Балтийского моря. Имеются также археологические свидетельства о связи между

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

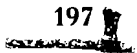
североиталийским письмом и рунами. При раскопках в районе Негау в Австро-Венгрии в 1812 г. были обнаружены 26 бронзовых шлемов с полями, датируемых IV в. до н.э. На шлемах были выгравированы надписи на германском языке, среди них - имя бога войны. Интересная особенность этих шлемов заключается в том, что все надписи выполнены североиталийским письмом. Однако, несмотря на эти доказательства, некоторые исследователи считают рунический алфавит прямой модификацией римского письма. Некоторые буквы в этрусском, древнелатинском, римском и руническом алфавитах почти идентичны между собой, чем доказываются их общее происхождение от финикийского алфавита Ахирама, употреблявшегося около 1000 г. до н.э.

На протяжении всей истории алфавитов, магических и немагических, отдельные ученые, мистики и правители играли важную роль в составлении нового порядка букв. Некоторые исследователи считают, что это касается и рун. Предполагается, что они сформировались тогда, когда некоторые из оккультных знаков, высекавшихся ранее на скалах и употреблявшихся при гадании, стали ассоциироваться с отдельными буквами европейских алфавитов. Осуществление такого синтеза отражено в мифе о самопожертвовании Одина. Согласно этому мифу открытие рун для человеческого использования произошло в результате ритуального самоистязания.

В строфах норвежской поэмы «Речи Высокого» мы читаем:

*Знаю, висел я
в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину
в жертву себе же
на дереве том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых.
Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,
стена я, их поднял
и с дерева рухнул. **

Как явствует из мифа об Одине, овладение рунами было связано с самоистязанием на дереве в течение 9 дней и ночей - традиционного магического срока. Вследствие этого



мучения вспышка внутреннего видения позволила Одну постигнуть весь потенциал рун для употребления их человеком.

Совпадение некоторых знаков древних европейских наскальных надписей с буквами средиземноморских алфавитов ясно указывает, что руны легли в основу и алфавитов, в которых буквы означали только звуки. Вероятно, этому способствовали этруски, которые, переселившись в Средиземноморье, нарушили запрет волхвов и стали использовать письменность в быту. Но славяне, кельты, готы даже в поздние века предпочитали осторожно относиться к слову. Мат или небрежно произнесенное слово могло значительно изменить судьбу. Для древних жителей Гипербореи и порожденных ею цивилизаций это было абсолютно бесспорным. Этот порядок разрушился только под влиянием азиатских традиций. Создатель рун, земной Один, объединил две системы буквенного и магического алфавитов. Это было совершенно посредством глубокого понимания, позволившего добраться до глубинного уровня, лежащего в основе обеих систем, прежде существовавших отдельно. Некоторые древние техники формирования алфавита, схожего с рунами, сохраняются в еврейской каббале.

В отличие от других алфавитов, изначально являющихся производными финикийского письма, в руническом алфавите буквы расположены по-другому: F, U, Th, A, R, K. Этот порядок весьма рационален и связан со сменой времен года. Уже семь тысяч лет тому назад глиняные изделия, относящиеся к культуре Винка на Балканах, несли на себе оккультные знаки, многие из которых по своей форме напоминали руны. К тому же многие оккультные знаки, известные сейчас как руны, уже существовали в виде фигур, использовавшихся в наскальных рисунках. Пиктографические наскальные росписи возникали в различных районах Европы наиболее отчетливо во время позднего бронзового и раннего железного веков (1300-800 гг. до н.э.). Такие росписи часто называют «хэллеристинингар» (по названию их в Скандинавии), хотя подобные образцы встречаются в Британии, Ирландии, Испании, а также в Германских, Швейцарских и Итальянских Альпах и русском Валдае. Эти хэллеристинингары содержат разнообразные оккультные знаки, которые можно найти в самых ранних рунических алфавитах.

Считают, что первая руна, Feoh, обозначающая рогатый

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

скот, напоминает рога коровы, а вторая, Ur, передает форму сильного тела дикого быка. Третья руна, Thorn, формой похожа на шип. Подобным образом шестая руна, Kennaz или Cen, воспроизводит древний осветительный прибор, «kienspanhalter». Восьмая руна, Wun, имеет форму флюгера. Руна Nud, которая означает «потребность», похожа на лукообразное приспособление, использовавшееся в старину для разжигания священных костров «чистого огня», а руна льда, Is, имеет форму сосульки. Elhaz, или Eohh, связана с лосем (Elk) и напоминает его ветвистые рога. Ehwaz и своим названием, и формой напоминает тело лошади. Lagu - это лук-порей, или вода, переливающаяся через край (эта руна символизирует воду), а Odal имеет форму ограды. Руна Yr** обозначает лук и похожа на него своей формой. Stan имеет форму камешка или фишки, используемой в настольной игре, а Wolfsangel формой подобна «волчьему крюку», употреблявшемуся в былые времена. Руна Zin - это удар молнии, атрибут одноименного бога небес. Erda, подобно Odal, огораживает землю, Sol представляет собой солнечный диск с лучами света.

В сущности, значение каждой руны фиксировано. Но, поскольку с каждым новым днем создаются новые вещи, приобретается новый опыт, происходит развитие, эти кажущиеся фиксированными руны наполняются новым смыслом.

Пользуясь комбинациями рун, можно описать или исследовать каждый аспект всего существующего. Именно в силу вечно подвижной природы всего существующего никто не может дать окончательную формулировку значений рун. Правда, в последнее время стало появляться большое количество книг, авторы которых «разгадывают» тайны рун, не принимая во внимание, что тем самым нарушают основные законы рунической магии - ее заветность и сокровенность, сакральность и невозможность посвящения в тайное искусство широкого круга «любителей».

Чтобы познать руны, даже сам бог Один провисел на Мировом древе девять ночей, пронзенный собственным копьём.

О ГОТАХ И ВИКИНГАХ

Впервые забытый мир Скандинавии громко заявил о своем существовании в первые века нашей эры. В южных степях уже к тому времени распавшейся и почти деградировавшей страны Араты появились готы. Это племя скандинавов, скорее всего, сплывилось в Черное море на судах, перетавив

их в Днепр по Валдайским волокам из Западной Двины. В это время путешествие по Днепру уже не было столь безрассудным делом, как в века свирепых властителей колесниц скифов. Здесь уже поселились славяне, которых можно считать первыми хиппи на земле. Не желая сносить обременений, которые были неизбежны в Римской империи, многие уходили на земли первобытного мира, образуя сказочные Берендеевы царства. Здесь жили мирно, в согласии с природой, не участвуя в войнах и не утруждая себя религиозными поисками. Готы без особых столкновений спустились на юг и образовали два анклава, один из них в Крыму - Остготов, и другой в устье Дуная - Вестготов. Остготы покорили Боспор, но в IV веке начались готско-славянские войны. На стороне славян выступили гунны - кочевники, появившиеся незадолго до этого в опустевших степях Подонья. Разношерстное войско потомков скифов, гуннов и славян вначале несло потери, но в решающей схватке в 371 году король готов гибнет, а за ним гибнет и вся армия остготов. Вестготы вынуждены отступать на запад. По ходу своего отступления они покоряют самое великое государство того времени - Римскую империю. Так началась современная Европа.

Второе явление людей с севера случилось в IX-XI вв. ВИКИНГИ (норманны) - выходцы из Скандинавии - стали нападать на королевства Европы. Они совершали походы на большие расстояния. Эти дерзкие и бесстрашные люди на востоке достигали границ Персии, а на западе - Нового Света.

Слово «викинг» восходит к древненорвежскому «викингр». Относительно его происхождения существует ряд гипотез, наиболее убедительная из которых возводит его к «вик» - фиорд, бухта. Слово «викинг» (букв. «человек из фиорда») применялось для обозначения разбойников, которые действовали в прибрежных водах. В Скандинавии они были известны задолго до того, как приобрели дурную славу в Европе.

Французы называли викингов норманнами или различными вариантами этого слова (норсманны - букв. «люди с севера»); англичане всех скандинавов без разбора называли датчанами, а славяне, греки, хазары, арабы именовали викингов русью или варягами.

Куда бы ни отправлялись викинги: на Британские о-ва, во Францию, Испанию, Италию или Северную Африку, - они безжалостно грабили и захватывали чужие земли. В некоторых случаях они поселялись в завоеванных странах

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

и становились их правителями. Викинги на какое-то время покорили Англию, поселялись в Шотландии и Ирландии. Они завоевали часть Франции, известную под названием Нормандия. Норвежские викинги и их потомки создали колонии на островах Северной Атлантики: Исландии и Гренландии - и основали поселение на побережье Ньюфаундленда в Северной Америке, впрочем, просуществовавшее недолго. Викинги властвовали на Балтике. Они широко распространились по Руси и, спустившись по рекам к Черному и Каспийскому морям, даже угрожали Константинополю и некоторым районам Персии. Викинги были последними германскими варварами-завоевателями и первыми европейскими мореплавателями-первопроходцами.

Существуют разные трактовки причин бурной вспышки активности викингов в IX в. Имеются свидетельства того, что Скандинавия была перенаселена и многие скандинавы отправлялись за рубеж на поиски счастья. Богатые, но незащищенные города и монастыри южных и западных соседей представляли собой легкую добычу. Вряд ли можно было получить отпор со стороны разрозненных королевств на Британских о-вах или ослабевшей империи Карла Великого, поглощенной династическими распрями. В эпоху викингов в Норвегии, Швеции и Дании постепенно консолидировались монархии. Честолюбивые предводители и могущественные кланы боролись за власть. Потерпевшие поражение предводители и их сторонники, а также младшие сыновья победивших вождей удалялись в фиорды, бухты, где образовывали вольницы. Собственно, это тот же самый процесс решения проблемы излишнего количества пассионарных мужчин, который наблюдался еще в древней Арате. В матриархальных общинах мог главенствовать только один самый сильный воин, остальные вынуждены были собираться в группы и плыть или скакать завоевывать другие страны, в том числе и захватывать себе иноплеменных женщин. Энергичные молодые люди из влиятельных семей обычно приобретали авторитет благодаря участию в одном или нескольких походах. Вообще, в архаичном обществе такого типа высокий статус можно было приобрести, только участвуя в завоевательных походах. Многие скандинавы после занятий грабежом превращались в обычных землевладельцев. Однако викингов манил не только соблазн добычи. Перспектива наладить торговлю открывала путь к богатству и власти. В частности, викинги контролировали торговые пути на Руси по Днепру,

соперничая с греками и евреями, хотя надо иметь в виду, что викинги были не торговцами, а воинами. Они могли сопровождать караваны, охраняя их, но торговать было для них ниже их достоинства. Так же, как кельты и скифы, предпочитали заниматься производством, греки и евреи - торговать. Для варягов (викингов) работой была война.

Стремительные морские разбойники на кораблях, носивших звучные названия, например, «Бык океана», «Ворон ветра», совершали набеги на побережья Англии, Германии, Северной Франции, Бельгии и брали с покоренных дань. Их отчаянные воины-берсерки дрались как бешеные, даже без доспехов. Перед битвой берсерки скрежетали зубами, кусали края щитов. Богам викингов были угодны воины, погибшие в бою.

Но именно эти безжалостные воины открыли острова Исландию (на древнем языке - «ледяная земля») и Гренландию («зеленая земля»: тогда климат там был теплее, чем сейчас!). А предводитель викингов Лейф Счастливый в 1000 году, плывя из Гренландии, высадился в Северной Америке, на острове Ньюфаундленд. Викинги назвали открытую землю Винланд - «богатая». Из-за стычек с индейцами и между собой викинги вскоре покинули и забыли Америку, потеряли связь с Гренландией.

А до нашего времени дошли их песни о героях и путешественниках - саги - и исландский парламент альтинг - первое народное собрание в Европе.

Многие века остатки народа Гипербореи, сохранившиеся на севере после великой катастрофы (исчезновения ледника и прорыва на материк Белого и Балтийского морей), жили довольно изолированно, даже миграция на юг готов мало изменила ситуацию.

Незадолго до 800 года нашей эры картина изменилась. В 793 году норманны, появившиеся с моря, разграбили монастырь Линдисфарн на восточном берегу Англии. Одновременно пришли первые сообщения о налетах в других уголках Европы. В исторических анналах последующих 200 лет мы найдем множество устрашающих описаний. Большие и малые группы норманнов на кораблях появляются на всем побережье Европы. Они заходят вверх по рекам Франции и Испании, завоевывают почти всю Ирландию и большую часть Англии, разбивают свои поселения вдоль российских рек и у побережья Балтийского моря. Имеются сообщения о налетах на Средиземное море, а также далеко на востоке, у Каспийского моря. Северяне, обосновавшиеся в Киеве, даже попытались напасть на столицу римской

империи Константинополь.

Как мы уже говорили, в срединных землях Скифии первыми появились готы. Поднимаясь по рекам из Балтийского моря, они нашли путь в Черное и Каспийское моря. Новая волна экспансии скандинавов в Скифию приходится на период между 800 и 1050 годами нашей эры.

Постепенно на смену налетам пришла колонизация. Названия населенных пунктов доказывают наличие большой доли потомков викингов в населении Северной Англии с центром в Йорке. На юге Англии есть район под названием Данелаген, что можно перевести как «место, где действуют датские законы». Французский король передал Нормандию во владение одному из вождей викингов, для того чтобы оградить страну от набегов других. На островах к северу от Шотландии образовалось смешанное кельтско-скандинавское население. Аналогичная ситуация наблюдалась в Исландии, Гренландии и Руси. Хотя викингов в те времена иногда называли русами, таковыми они не были. Русы древней Араты, которые, как и викинги, покорили практически все народы мира, были, прежде всего, миссионерами, они были религиозными воинами, которые несли просвещение, технологии и веру. Викинги же, как и эллины, создавшие античный мир, уже не были столь религиозны, но они были носителями рыцарских правил и обладали выдающимися способностями и энергией. Они наряду с христианством дали новый импульс развитию истории, создали европейские ценности, нравственные и моральные правила, создали современную Европу.

Неудачная попытка закрепиться в Северной Америке стала последней в серии походов на запад. Примерно к 1000 году нашей эры относится информация о том, что викинги Исландии или Гренландии обнаружили новую землю далеко на западе. В сагах повествуется о многочисленных походах с целью поселиться на той земле. Колонизаторы встретили сопротивление либо индейцев, либо эскимосов и оставили эти попытки.

В зависимости от толкования текстов саг район предполагаемой высадки викингов в Америке может протянуться от Лабрадора до Манхэттена. Исследователи Анне-Стине и Хельге Ингстад нашли следы древнего поселения на севере острова Ньюфаундленд. Раскопки показали, что постройки были аналогичны тем, которые можно найти в Исландии и Гренландии. Были также найдены предметы быта викингов, относящиеся примерно

к 1000 году. Трудно сказать, являются ли эти находки следами тех походов, о которых повествуют саги, или иных событий, о которых история умалчивает. Ясно одно: скандинавы бывали на североамериканском континенте в период около 1000 года, как об этом и повествуется в сагах.

Что же явилось причиной той небывалой экспансии за всего лишь несколько поколений? Да, их лидеры являлись талантливыми организаторами. Эффективная военная тактика обеспечивала викингам победу на поле боя, им также удавалось создавать стабильные государственные образования в завоеванных районах. Некоторые из таких образований существовали недолго (как, например, королевства в Дублине и Йорке), другие - например, Исландия - существовали долго и существуют сегодня. Норманны, пришедшие в славянские земли, смогли стать одной из важных составляющих властной вертикали. Конечно, нельзя говорить о том, что викинги основали славянское государство. Оно существовало и до них благодаря древним традициям, сложившимся еще во времена Гипербореи и Араты. Но роль норманнов была значительной конкретно в этот временной период, в годы становления Киевской Руси, в постславянское время.

Следы организаторского таланта вождей викингов и по сей день можно видеть на острове Мэн и в Нормандии. В Дании найдены руины крепости конца времени викингов, рассчитанной на большую численность войска. Крепость имеет вид кольца, как это было принято у всех ариев (остатки подобной круглой крепости обнаружены нами на Валдайской гряде в России, на севере Тверской области).

Викинги упоминаются в письменных документах из арабского мира и Византии. На родине викингов мы находим короткие письмена на камне и дереве. Саги XII века много рассказывают о временах викингов, несмотря на то, что они писались несколько поколений спустя после тех событий, о которых они повествуют.

Родиной викингов были территории, принадлежащие ныне Дании, Швеции и Норвегии. Общество, из которого они вышли, было обществом крестьян, где земледелие и животноводство дополнялись охотой, рыболовством и изготовлением примитивной утвари из металла и камня. Хотя крестьяне и могли обеспечивать себя почти всем необходимым, они покупали некоторые продукты, например, соль. Соль поставлялась с юга Европы греками и евреями.

Даже в те периоды, когда набеги викингов были наиболее

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

частыми, велась торговля между скандинавами, Западной Европой и Русью. Одно из немногих описаний ситуации в Норвегии в те времена мы находим в письме северонорвежского вождя Оттара. Он посетил короля Альфреда Уэссекского в качестве мирного торговца в то время, когда король находился в состоянии войны с другими вождями викингов.

Существует теория о том, что нехватка жизненно важных ресурсов на фоне роста

численности населения являлась причиной экспансии викингов. Археологические материалы свидетельствуют об организации новых поселений в ранее безлюдных местах. Это подтверждает теорию о росте населения. Другим объяснением может являться добыча и обработка металла. Много металла - много оружия и несомненное преимущество для тех, кто отправляется в боевой поход. Хотя, по моему мнению, рост населения связан всегда больше с изменением климатических условий и социальной организацией общества. Возможно, появление большого количества людей «длинной воли» в общинах Скандинавии произошло по той же причине, по какой оно произошло за 700 лет до Рождества Христова в степях Евразии. Это попытка демократизации и гуманизации религии и общественного уклада. Много молодых людей стали эгоистами и не захотели подчиняться многочисленным общинным правилам и нормам. В свое время это привело к массовой миграции из Араты, образованию Веспора и античного мира. Через 1700 лет история повторилась, теперь в результате синтеза христианства и древней культуры севера образовалась современная Европа.



Викинги

Кораблестроение в северных странах является, судя по всему, еще одним фактором, дававшим викингам преимущество в боевых действиях. Корабли викингов представляют собой единственные в своем роде морские плавательные средства. Тактика заключалась в стремительном нападении со стороны моря и столь же быстром отходе до того, как противник успевал опомниться.

К тому же скандинавы сохраняли древние знания по астрономии, которые были необходимы в морской навигации.

Многое говорит о том, что между норвежскими, датскими и шведскими викингами имел место раздел сфер влияния, несмотря на совместное участие в крупных походах. Шведы в основном продвигались на восток, где они установили контроль над речными артериями России и, таким образом, над восточными торговыми путями. Датчане двинулись на юг, к территориям сегодняшних Германии, Франции и Южной Англии, а норвежцы - на запад и северо-запад, к Северной Англии, Шотландии, Ирландии и островам Атлантики.

Корабли служили не только для боев и торговли, но были также и транспортными средствами в процессе колонизации. Целые семьи, собрав весь свой скарб, грузились на суда и отправлялись в путь, чтобы поселиться на новых землях. Тех, кто достигал Исландии и Гренландии, встречала девственная природа. В Исландии можно было встретить немногочисленных ирландских монахов, ушедших из мира, а вот Гренландия до прихода викингов была практически безлюдной.

На местах бывших поселений викингов найдены следы хозяйственных построек и базаров. Были обнаружены остатки плавильных печей и кузницы для производства изделий из железа. Также были найдены каменоломни. Можно обнаружить старые пашни с кучами камней, убранных с поля.

Многочисленные походы совершили викинги в Восточную Европу (где их прозвали варягами). Через Балтийское море, Финский залив, Неву, Ладожское озеро и Волхов до озера Ильмень, а оттуда по Ловати, Западной Двине и Днепру до Черного моря шел их «Великий путь из варяг в греки». По Волге и Каспийскому морю добирались викинги до Ирана и околных земель и также основывали здесь колонии, которые, однако, из-за своей оторванности быстро приходили в упадок, а обитатели их полностью смешивались с местным населением.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Во времена викингов могущественные рода присваивали все больше земли и власти, что создавало основу для появления государственных образований и первых городов, которые раскинулись от Старой Ладogi, Новгорода и Киева до Йорка и Дублина на британских островах. Жизнь в городах строилась на торговле и ремесленничестве. В городах мы видим признаки планировки с дорогами и оборонительными сооружениями. Канализации и уборки мусора еще не было. Нечистоты лежали толстым слоем. Иногда встречаются в мусоре предметы, попавшие в эти края издавна, как, например, арабские серебряные монеты и остатки шелковой ткани из Византии, а также изделия местных умельцев: кузнецов, сапожников.

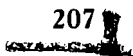
Христианство было признано в северных странах к концу времени викингов. Такие географические названия, как Турсхов, Фрейсхов, сохранили в себе имена богов норманнов. Окончание «хов» в названии места означает, что там раньше находился их храм.

Общество викингов, как и древнее общество Гипербореи, было обществом насилия.

О этом свидетельствует то, что почти все мужчины погребались при оружии. Воин должен иметь меч, деревянный щит с металлической пластиной в центре для защиты руки, копьё, топор и лук со стрелами. Шлем и кольчуга, в которых викингов изображают современные художники, в действительности при раскопках встречаются очень редко. Шлемы с рогами, являющиеся непременным атрибутом викингов на картинах, на самом деле ни разу не были найдены среди настоящих вещей викингов.

Но в некоторых могилах воинов наряду с военным снаряжением мы находим предметы мирной жизни - серпы, косы и мотыги. Кузнец похоронен со своими молотом, наковальной, клещами и напильником. Рядом с крестьянином из прибрежных районов мы можем увидеть рыболовные снасти. Рыбаков часто хоронили в их лодках. В могилах женщин можно найти их личные украшения, кухонную утварь и орудия для изготовления пряжи. Женщин тоже часто хоронили в лодках. Вероятно, они самостоятельно занимались рыбным промыслом.

Недавно при помощи подсчета годовых колец на деревянных изделиях удалось установить возраст захоронений Усеберг, Тюне и Гокстад. Корабль из захоронения Усеберг был построен в 815-820 годах нашей эры, а само погребение состоялось в 834 году. Корабли из захоронений Тюне и Гокстад относятся примерно к 890



году, а были погребены сразу после 900 года. В этих трех могилах корабли были использованы в качестве гробов. Корабли из захоронений Тюне, Усеберг и Гокстад имели длину соответственно 20, 22 и 24 метра.

В процессе погребения корабль вытаскивался на берег и опускался в глубокую яму. У мачты сооружался деревянный склеп, в который помещались умершие в своих лучших нарядах. Затем корабль наполнялся необходимой утварью и принесенными в жертву лошадьми и собаками. Над всем этим сооружался высокий могильный холм. Один араб, проезжавший по России в 800-х годах, встретил похоронную процессию викингов, хоронивших своего вождя. Ибн Фадлан описал увиденное им, и этот документ сохранился до нашего времени. Корабль вождя был вытасчен на берег, и множество ценностей было погружено в него. Покойный был одет в свой самый лучший наряд и помещен на ложе в корабле. Одна из рабынь, его конь и охотничья собака были принесены в жертву. Затем корабль со всем содержимым был сожжен, а над пепелищем был воздвигнут курган. В Скандинавии, Западной Европе и России найдено много захоронений с сожженными кораблями. В корабле из захоронения Гокстад найдены останки мужчины, что можно сказать и о корабле из Тюне. А вот в корабле из Усеберга были похоронены две женщины. По скелетам удалось определить, что одной из них было 50-60 лет, а другой 20-30.

Захоронение Усеберг не имеет следов оружия, что характерно для могил женщин, но в остальном там находился обычный набор вещей. В дополнение к этому покойная имела рядом с собой предметы, подтверждающие ее статус главы крупного хозяйства. Можно предположить, что одна из женщин была вождем общины. Это дает основание утверждать, что матриархат сохранялся у скандинавов до этих времен. В могиле были найдены кастрюли, портновские принадлежности, сундуки и шкатулки, корыто, сосуды для молока и ковши, нож и сковородка, лопаты и мотыги, седло, собачья упряжь и многое другое. Запас провианта на дорогу в царство мертвых состоял из пары зарезанных быков, целого корыта теста для выпечки хлеба, а на десерт имелось ведро диких яблок.

Многие деревянные вещи украшены резьбой. Даже самые простые обиходные вещи, например, оглобли саней, - усыпаны резным орнаментом. Резьба содержит мотивы, где преобладают фигуры сказочных зверей, сплетающихся в плотный хаотичный узор. Техника резьбы превосходна.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

Корабли скандинавов ходили под квадратным парусом, поднятым на мачте в середине корпуса. Во время штиля или при слабом ветре корабли шли на веслах.

К концу эпохи викингов получило развитие строительство чисто военных кораблей, которые отличались быстроходностью и повышенной вместимостью, а также чисто торговых, где скорость движения не была столь же важной, как грузоподъемность. Торговые суда имели небольшой экипаж и были в основном рассчитаны на плавание под парусом.

Примерно в 1000 году на землю викингов пришло христианство. Смена религии, несомненно, была одной из причин прекращения разбойничьих налетов. Дания, Швеция и Норвегия стали самостоятельными королевствами, частью христианской Европы.

До эпохи викингов в Скандинавии было несколько королевств. Они находились на территории современных Дании, Швеции и Норвегии.

Норвежские и датские корабли появились у берегов Европы в начале 790-х годов.

Первыми подверглась набегам Англия. Нападения происходили обычно в судоходное время - летом, когда погода благоприятствовала мореплаванию. Нападавшие обычно приплывали под покровом ночи или тумана. Их ладьи заходили в устья рек, а затем под парусом или на веслах они совершали походы в глубь страны. Там корабли приставали к берегу, воины сходили на сушу и начинали грабить, насиловать и уничтожать на своем пути все живое.

Следующей страной была Шотландия. Она тоже подверглась завоевательным походам.

В IX веке одним из объектов опустошительных набегов стала материковая Европа. Французы, итальянцы пытались наладить оборону или откупиться от непрошенных гостей. Но викинги не умели штурмовать города, и поэтому за толстыми крепостными стенами европейцам можно было отсидеться. Используя Шотландию как перевалочный пункт, викинги из Нормандии и Швеции плыли на запад. Норвежский мореплавателю Лейф Эрикссону ступил на американский континент за 400 лет до того, как Колумб поднял свои паруса. Одновременно происходило освоение и восточных путей.

Викинги на севере России в VIII веке грабили славянские и финно-угорские племена. Но позднее шведские варяги стали поступать на службу к славянским князьям.

Первый из викингов, называемый на Руси варягом,

Рюрик, нанятый новгородскими купцами, стал править в Новгороде и, по преданию, положил начало династии киевских князей.

В XI веке эпоха викингов стала клониться к закату. Набеги викингов становились все менее успешными, так как европейские правители создали хорошо оснащенные армии, укрепляли города, строили замки, откуда могли оборонять свои земли.

После 1066 года набеги викингов полностью прекратились.

Энергия и агрессивность, свойственные викингам, пропали, и память о них сохранилась лишь в легендах.

УКЛАД ЖИЗНИ ВИКИНГОВ

Во времена викингов большинство людей питались два раза в сутки. Основными продуктами были мясо, рыба и зерна злаков. Мясо и рыбу обычно варили, реже жарили. Для хранения эти продукты сушили и солили. Из злаков использовали рожь, овес, ячмень и несколько видов пшеницы. Обычно из их зерен варили кашу, но иногда выпекали хлеб. Овощи и фрукты ели редко. Из напитков потребляли молоко, пиво, медовый напиток, а в высших классах общества - импортное вино.

Крестьянская одежда состояла из длинной шерстяной рубахи, коротких мешковатых штанов, чулок и накидок. Викинги носили длинные штаны, носки и накидки ярких расцветок. В ходу были шерстяные варежки и шапки, а также меховые шапки и даже войлочные шляпы. Женщины из высшего общества обычно носили длинную одежду, состоящую из лифа и юбки. С пряжек на одежде свисали тонкие цепочки, к которым прикреплялись ножницы и футляр для иголок, ножа, ключей и других мелких предметов. Замужние женщины укладывали волосы в пучок и носили белые полотняные чепцы конической формы. У незамужних девушек волосы были подхвачены лентой. Для обозначения своего положения викинги носили металлические украшения. Винтовые браслеты из серебра и золота обычно давались воину за проведение удачного рейда или за победу в бою.

Крестьянские жилища - это простые однокомнатные дома, построенные или из плотно подогнанных вертикальных брусев, или, чаще, из плетеной лозы, обмазанной глиной. Впрочем, такую же технику строительства домов из лозы и глины мы с вами уже описывали в Арате, которая существовала в степях России

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

и Украины за несколько тысяч лет до описываемых времен. Впрочем, такую же технику строительства жилья автор наблюдал еще в 60-е годы прошлого века на границе России и Украины. Скандинавия времен викингов по своему быту, политическому и общественному устройству напоминала скифское общество в так называемую осевую эпоху, примерно 700-800 лет до нашей эры.

Состоятельные люди обычно жили в большом прямоугольном доме, где размещалась многочисленная родня. В Скандинавии и России такие дома строили из дерева, часто в сочетании с глиной, а в Исландии и Гренландии в условиях нехватки древесины широко использовался местный камень. Там складывали стены толщиной 90 см и более. Крыши обычно покрывали торфом или соломой. Центральная жилая комната дома была низкой и темной, посреди нее располагался длинный очаг. Там готовили пищу, ели и спали. Внутри дома вдоль стен устанавливали в ряд столбы, которые поддерживали крышу.

В те времена было легко добыть пищу, но много времени тратилось на то, чтобы ее приготовить. На зиму готовились съестные припасы.

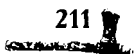
Местами выращивали и овощи. Растили зеленый горошек, конские бобы, чеснок, дягиль, хмель, пастернак и морковь. Использовали яйца, молоко, мясо и жир. Мясо домашних животных не входило тогда в каждодневный рацион, поэтому рыба, яйца домашней птицы и дичи были дополнением к каше.

В эпоху викингов большая часть страны была покрыта дубравами, ельниками и буковыми зарослями. Женщины викингов собирали ягоды, лесные орехи, грибы и даже желуди.

Кострище, домашний очаг в сочетании с железным котелком или глиняным горшком являлись наиболее важными приспособлениями в эпоху викингов. В добавлении к очагу перед ним иногда делалась яма, в которой над углями, изъятыми из очага, готовились мясо и рыба.

Стоит заметить, что в то время на кухне использовали ложки и черпаки из дерева и кости и ножи из железа. Вилки использовались только в случае готовки в больших котлах - для выуживания кусков мяса. Сложной работой было перемалывать зерно в жерновах.

Викинги на все творения рук своих наносили узоры поразительной сложности - будь то деревянные флюгеры величественных скандинавских кораблей, мечи и боевые топоры, конская упряжь, броши, которыми и мужчины, и



женщины закалывали свои длинные накидки, стены домов, памятники и сосуды. Художники-викинги достигли вершин мастерства в резьбе по дереву и чеканке по металлу к началу IX века, то есть к тому времени, когда первые отряды морских головорезов поднимали паруса, собираясь в поход за рабами и добычей. Эти скандинавские художники изображали в основном животных - львов, змей, диковинных чудищ и стилизованных хищных птиц. В этом они хранили традиции звериного стиля скифов.

ЖЕНЩИНЫ ВИКИНГОВ

Общество скандинавов в общинах дольше всех сохраняло законы древнего уклада. Закон регулировал все - вплоть до аспектов сексуальной жизни. Это была унылая жизнь ради самого процесса жизни и сохранения рода. Хотя викинги были куда более свободными. Тем не менее в скандинавском обществе были игры, музыка, поэзия, спорт и ремесла: резьба по дереву и работа с металлом.

Скандинавы жили большими семейными группами. Дети, отцы и деды жили вместе. Когда мужчины уходили в длительные походы, рыбачили или охотились, женщины оставались главными в усадьбе. Впрочем, женщины были не менее искусными охотниками и рыбаками.

Девушку выдавали замуж в возрасте 12-15 лет. В этом возрасте она уже могла заниматься хозяйством в усадьбе. Но все же надеялась на помощь старших женщин в семье. Свадьба согласовывалась между семьями и рассматривалась как альянс между двумя семьями с взаимной помощью и защитой. В древней традиции семейные пары назначались жрецами. Сама девушка не имела при этом возможности что-либо сказать.

Эта традиция сохранялась в Скандинавии дольше, чем в других странах индоевропейцев. Это обеспечивало выведение различных типов людей: очень крупных воинов, имеющих преимущество в бою, и карликов, которые обычно продавались кельтам, где они использовались в соляных шахтах. Невеста приносила в семью мужа одежду из льна и шерсти, прядильное колесо, инструменты для тканья и кровать как часть приданого. Девушка из более богатой семьи могла иметь частью приданого украшения из серебра и золота, домашний скот, ферму или даже целую усадьбу. Все, что она приносила с собой, дальше являлось ее собственностью, а не становилось частью имения ее мужа. Ее дети могли получить эту собственность в порядке возрастного наследования.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

После замужества женщина не полностью становилась частью семьи мужа. Она оставалась частью своей собственной семьи, и если ее муж плохо обращался с ней, то следовал развод. Для этого женщине необходимо было пригласить несколько «понятых» и в их присутствии сначала подойти к главному входу, а от него к кровати семейной пары и провозгласить себя разведенной со своим мужем.

Малыши и грудные младенцы после развода автоматически оставались с матерью. Старшие дети разделялись между семьями супругов в зависимости от их благосостояния. Обладая правами собственности, наследования и развода, женщины викингов были более свободны, чем большинство их товарок из Европы того времени.

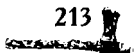
О ПЕРВОМ КОРОЛЕВСТВЕ НОРМАННОВ - НОРМАНДИИ

Что сразу приходит в голову при слове «Нормандия»? Гурманы сразу вспомнят знаменитые нормандские устрицы, путешественники - Руан, место казни Жанны Д'Арк, и знаменитый монастырь на горе Сен-Мишель, вспомнятся высадка союзников в Нормандии в 1944 году и эскадрилья «Нормандия-Неман».

Но вернемся к самым истокам, к тому времени, когда западная часть франкской области Нейстрия стала называться Нормандией. Норманны - предки современных норвежцев, датчан, шведов и исландцев были, если использовать терминологию Л.Н. Гумилева, «пассионариями». Автор XI века Ордерик Виталий писал: «Когда у норманнов есть сильный правитель, они - самые храбрые люди, и в умении встречать трудности и бороться за победу со всеми врагами им нет равных. Но при всех других обстоятельствах они рвут друг друга и губят себя сами». Они были отчаянно смелы и дерзки, но вместе с тем придерживались своеобразного рыцарского кодекса чести: все они были обязаны, например, становясь викингами, давать клятву.

Нормандия стала первым завоеванием норманнов. Жизнь норвежского конунга Рольфа Пешехода, основателя Нормандского герцогства, настолько захватывающа, что могла бы послужить сценарием интересного исторического блокбастера.

Конунг Рольф Пешеход получил это свое прозвище потому, что этот великан был вынужден в походах и в бою всегда передвигаться пешком, так как его не выдерживала ни одна лошадь!



Было у него и еще одно далеко не лестное прозвище - Рольф Дьявол, которым его наградили французы. Очень часто объектом его нападений были церкви и монастыри. На самом деле это не было религиозное противостояние Христа и Одина с Тором, как представляли в своих хрониках эти набеги монахи, просто монастыри той поры были сосредоточием богатств, вот за ними и приходили норманны.

Вначале Рольф со своей дружиной воевал в Англии и совершал набеги на европейское побережье в составе объединенных сил норманнов. Потом он решил напасть на Францию самостоятельно и основать там свое собственное государство.

По Луаре продвигался он на северо-восток, пока у стен Шартра не потерпел поражение в сражении с войсками Карла III Простоватого. После этого стороны сели за стол переговоров.

По договору 911 года король Франции уступил часть своих земель на побережье норманнам, Рольф в свои 60 лет крестился, затем женился на дочери короля и стал его вассалом по землям, которые с того времени стали называться «страной норманнов», а сам Рольф превратился в первого нормандского герцога Роберта I.

Христианская вера и вассальные отношения в первое время очень мало сдерживали норманнов, а ведь именно на это рассчитывал французский король.

Накануне крещения Рольф со своими норманнами принес жертву языческим богам в виде прощания с ними, а потом, уже позже, на своем смертном одре, он велел умертвить 100 пленных христиан во славу Одина и одновременно подарил церквям своего герцогства 100 фунтов золота, желая таким образом одновременно угодить и Одину, и Христу.

Однако, кроме военных подвигов, Рольф много сделал для экономического процветания захваченной провинции. Например, он принял закон, что всякий вор, а вместе с ним и укрыватель краденого подвергались смертной казни. Он приказал оставлять на пашнях плуги и не запираять, а оставлять на полях лошадей и волов, при этом все ворованное восполнялось сполна из его казны - что-то типа современной страховки.

По словам норманнских летописей, Рольф быстро справился таким образом с воровством в своих владениях, и Нормандия стала при его правлении одной из самых безопасных для жизни областей Европы.

При следующих деятельных потомках Рольфа мощь и

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

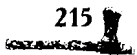
благосостояние Нормандии постоянно росли, это было самое сильное, самое густонаселенное французское герцогство. Нормандских герцогов боялись больше всех, даже сам король уступал им в могуществе.

Вильгельм I Длинный Меч призвал так много датчан в свои земли, что сумел полностью заселить ими полуостров Котантен. Но в 942 году он был вероломно убит во время переговоров графом Фландрии Арнульфом.

После предательского убийства Вильгельма большинство норманнов во главе с юным герцогом Ричардом I, которому на момент убийства отца было всего-то 8 лет, отреклось и от христианства, и от Франции. Новые флотилии норманнов откликнулись на призыв сородичей и снова стали появляться у берегов Франции. Так что еще в начале XI века французы называли норманнов «пиратами», Нормандию - «страной пиратов», а их герцога, соответственно, - «герцогом пиратов».

Ричард I, позднее получивший прозвище Бесстрашного, правил долго, так долго, что к концу его правления нравы норманнов сильно переменились. Из свирепых язычников они превратились в верных подданных французской короны и примерных христиан. В Нормандии закипела религиозная жизнь, строились монастыри и церкви, по дорогам шли паломники и пилигримы, основывались школы и проводились философские исследования. Наследники викингов занялись возведением монастырей как центров литературы и просвещения, покровительствовали искусствам, торговле, мореплаванию и ремеслам. Норманны разработали и стали широко применять рыцарский кодекс клятв и обетов.

Нормандия постоянно раздражала французских феодалов, и те постоянно предпринимали попытки покончить с норманнским герцогством. В 961 году граф Шартрский Теобальд объявил войну Ричарду I, графу помогал король Лотарь, старавшийся низложить нормандского герцога, не меньше ненавидели норманнов графы Анжуйский и Фландрский. Враги со всех сторон окружили Ричарда I, который, понимая, что не в состоянии будет долго сопротивляться их соединенным силам, послал за помощью в Скандинавию. На помощь явился многочисленный флот с севера и в 963 году вошел в Сену. Все сразу поспешили мириться с Ричардом I. Французские епископы, собравшиеся на Собор в Лаоне, послали к герцогу епископа Шартрского с просьбой о перемирии. Граф Теобальд пришел к нему лично, возвратил захваченный им город Эвре. Король Лотарь



также встретился с Ричардом на пограничной реке Эпте, где удалось уладить все спорные вопросы.

Ричард I вышел из этой серьезной опасности с победой и славой. Но ему трудно было уговорить своих северных сородичей, чтобы они покинули Францию, они решили завоевать ее для себя всю.

Богатыми дарами и увещеваниями Ричард наконец убедил их вождей оставить это намерение. Зато целых девять дней бунтовало их войско, норманны не хотели слышать о каком бы то ни было мире и успокоились только тогда, когда взяли с Ричарда обещание - указать им другую прекрасную страну. Он дал им проводников в Испанию.

Ричард I оставил много сыновей и дочерей, из них Эмма была в супружестве сначала за английским королем Этельредом, потом за королем Канутом, другая дочь, Гедвига, вышла замуж за князя Булонского Готфрида, третья, Матильда, за графа Шартрского Одона, все они стали родоначальниками великих семейств. Так норманнские и французские роды смешивались между собой, и в конце концов оба народа слились в один. Еще при жизни Ричарда его тесть Гуго Капет получил не без норманнской помощи и поддержки корону Франции в 987 году, он отнял права на престол у Каролингов и стал родоначальником новой королевской династии. До Первого крестового похода оставалось еще около ста лет.

ПРАВИТЕЛИ НОРМАНДИИ ИЗ НОРМАННОВ
(впоследствии там правили *Плантагенеты*):

Рольф Пешеход (911-932);

Вильгельм I Длинный Меч (932-942);

Ричард I Бесстрашный (942-996), жена - Эмма (+968)
(дочь Гуго Капета);

Ричард II Добрый (962-1026);

Ричард III (1026 -1027);

Роберт II (1028-1035);

Вильгельм II (1035-1087), он же король Англии
Вильгельм I Завоеватель;

Роберт III (1087 -1106);

Генрих I (1106-1135).

Эддические мифы до сих пор толкуются как сентиментальная картина борьбы «добрых» со «злыми». В действительности в этих мифах «добрых и злых», в сущности, нет. Главные персонажи эддических мифов никогда не выступают как установители или блюстители морали. Они действуют, как правило, не из этических побуждений. Они подчиняются непреодолимому зову времени

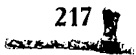
ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

- вихрю, недалеко от эпицентра которого им было суждено родиться. Это была их судьба.

Вторжение викингов в Восточную Европу дало новую жизнь Руси. К этому времени гигантские города трипольской культуры, которые некогда составляли великую страну Арату, окончательно угасли. Миграция в другие миры русов, которые стали родоначальниками новых цивилизаций по всему миру - от Египта и Англии до островов Японии, - привела к деградации их первобытной родины. Однако с появлением варягов начинается не только укрепление городов, но и главное - создание устойчивых торговых и административных связей. Потомки скифов, готов, праславян - винетов и, конечно, варягов (викингов) образуют в городах пеструю толпу. Киевская Русь возникает вдоль великого торгового пути - «из варяг в греки». Северные ворота в этот мир образует Великий Новгород, а южные ворота охраняет Великий Киев. Между выходцами с севера и с юга постепенно происходит разделение ролей. Южане склонны к торговле, скифы - к производству и ремесленничеству, а варяги несут военную службу. Естественно, военное сословие в Киевской Руси после усиления торговых городов приобретает и политическую власть. Образуются княжества, а после их объединения Великое Киевское княжество.

При этом в Восточной Европе вновь образуется биполярная система, которая с завидным постоянством возобновляется в срединных землях ариев. Как в свое время скифы и киммерийцы, скифы и савроматы, образуется новая биполярная система Русь - Хазария. Хазария происходит от потомков савроматов, то есть коммун с преобладающей ролью женщин. Это древние родственники еврейских племен, расселившихся по всему Ближнему востоку и Египту. В Хазарии они контролируют Северный шелковый путь, который соединял Китай и Монголию через Среднюю Азию с Боспором. Потомки скифов, мужских сообществ (славян), впитывают в себя культуру переселенцев из предместий Рима и образуют Русь. Новую силу и энергию этому зарождающемуся новому этносу дают викинги (варяги).

Начинается борьба между Русью и Хазарией. Как будто страна Арата, которая в свое время дала жизнь и Востоку, и Западу, никак не может решить: какое дитя ей роднее. Уже после гибели и Хазарии, и Киевской Руси этот же конфликт будет наблюдаться в соперничестве Твери и Москвы. И до сих пор в ментальности россиян одновременно



присутствуют черты восточного и западного человека. Эта особенность происходит от особенности места, где располагается Россия. Это центр Вселенной, где находится мир людей мидгарт и асгарт - жилище богов, здесь растет дерево - ясень Иггдрасиль.

Но это уже тема новой книги, которая, надеюсь, выйдет очень скоро.

Послесловие

Я думаю, что на этом следует закончить повествование этой книги. Дальше в истории произойдет открытие водного пути «из варяг в греки», что приведет в конце концов к войне между народами Араты (славянами и гуннами) с одной стороны и готами, новыми мигрантами из северной Гипербореи, - с другой.

В 375 году объединенное войско гуннов и славян уничтожит королевство восточных готов в Причерноморье. В 376 году западные готы, спасаясь от неминуемого разгрома, форсируют Дунай и переселяются на Балканы. В 378 году готы разбивают армию римского императора при Адрианополе. В 410 году король вестготов Аларих разрушает Рим. В 412-м вестготы вторгаются в Галлию. Так начинается уже современная история Западной Европы. В Восточной же Европе вдоль торгового пути по Днепру из «варяг в греки» возникает могущественное государство Киевская Русь, которое уничтожает первое еврейское государство Хазарию. Однако вскоре на остатках ослабшей Киевской Руси (после долгого противоборства европейской Твери и азиатской Москвы) возникает Россия, которая в конце XX в. вновь распадается на Украину, Белоруссию и Россию. Но это уже современная история. Становлению Европы со времен готско-славянских войн до современности будут посвящены следующие книги.

Нам остается подвести некоторые итоги повествования о древнейшей истории Европы. Итак, история - это всего

лишь вихрь исторического времени, закрученный в спираль, который распространяется по планете, если на него смотреть из Космоса, как океанское цунами. Возникает это цунами по не очень понятным причинам, но, вероятнее всего, от трансформации сознания человека, приобретения им новых качеств. Данные Богом новые качества мозга человека приводят к гигантским последствиям, что и называется историей человечества.

Главный вихрь истории образовался примерно 45 тысяч лет назад на краю Валдайского ледника на территории современной России. Именно этот вихрь определяет основной ход истории человечества. От него со временем отделились вторичные исторические вихри, образовавшие самостоятельные цивилизации, такие как Египетская, Эгейская, Индийская, Ирландская и пр. Взаимодействие этих вихрей рождает такое своеобразие истории.

Страну Арату со столицей около современного города Лиски в России можно считать родиной почти всех народов Европы, как, впрочем, и многих народов Ближнего Востока, Ирана и Индии.

Но самый главный вывод в том, что история не всегда движется в сторону прогресса. Короткие периоды такого развития меняются временем затяжных кризисов и деградации. На протяжении многих тысячелетий приводным ремнем общественной истории была и является борьба политических течений, основанных на традиционалистских воззрениях (партия - КОМ) и на индивидуалистских устремлениях (партия ЭГО). Последние увеличивают энтропию (в данном случае - многообразие мира): осваивают новые территории, создают новые формы в культуре и искусстве, создают новые общественные уклады. Первые же обеспечивают устойчивость мира: они сохраняют знания и традиции. Без эгоистов были бы застой и деградация, а без коммунистов все бы взорвалось и сгорело в одно мгновение. Это как в природе - энтропия и гравитация. Одна разгоняет, а вторая сдерживает. И этим обеспечивается бытие.

Мы должны приобрести новое качество сознания - умение учиться на уроках истории. Это станет этапом новой мутации нашего сознания, которое, может быть, приведет к открытию неожиданных граней развития, пока скрытых от нас.

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ

ПЕРЕЧЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (В ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ)

Цивилизация	Продолжительность
1. Гиперборея	Примерно ранее 7000 г. до н.э.
2. Арата	Ранее 7000 г до н.э.-1300 до н.э.
3. Месопотамская	Ранее 3000 г до н.э.-1500 до н.э.
4. Египетская	Ранее 3100 до н.э.-1500 до н.э.
5. Эгейская	2700 до н.э.-560 до н.э.
6. Индийская	2300 до н.э.-1000 н.э.
7. Ирландская	450 н.э.-1050
8. Мексиканская	Ранее 1100 до н.э.-1520 н.э.
9. Перуанская	Ранее 200 до н.э.-1530 н.э.
10. Чибчанская	?-1530 н.э.
11. Индонезийская	ранее 700 н.э.-1550
12. Западноафриканская	350 н.э.-1550
13. Миссисипская	700 н.э.-1590
14. Дальневосточная	ранее 1500 до н.э.-1850 н.э.
15. Японская	650 н.э.-1850
16. Центральная	1500 до н.э.-до наст. времени ?

ПОДОБНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ И САНСКРИТЕ

версия 0.1

Современный культурный человек при упоминании слова «санскрит» может вспомнить две вещи. Первая - что на этом языке написана индийская ведическая литература, и вторая - что на санскрите говорили арии, которые жили на территории современной Восточной Европы, и что к поздним ариям относят, например, киммерийцев, скифов и сарматов.

Однако тот же современный культурный человек совершенно не знает, как санскрит похож на русский и украинский языки. Это просто небольшой словарик похожих слов на санскрите и русском, а иногда украинском и английском. Выводы делайте сами.

Название «санскрит» образовано из слов «сам» и «крита», что можно перевести как «само-созданный». Статьи, сравните «крита» с create. Ну а «сам» и в переводе не нуждается. А еще точнее «санскрит» означает «создающий».

СЛОВАРЬ:

- абхидхасьяти = объясняет
- авагаха = нырять (ср. с «акваланг»)
- авика = овечка
- агни = огонь
- ада = еда
- ад = есть
- ади (высший) = один
- адья = сегодня
- акша = око
- амбараджами = коплю, собираю (ср. «амбар»)
- анья = иной
- асата = закат
- асми = есмь (1 лицо ед.ч.)
- асте = остается
- асти = есть (3 лицо ед.ч.)
- атха = итак
- аушади = овощи
- ашма = камень (ср. с «яшма»)
- ашта = восемь (ср. с «eight»)
- балатва (детство) = баловство
- бахутва = богатство (обилие) (ср. с цыганским «бут» - «много»)
- будх = будить
- бул = булькать

- буса = бус (старорусск. туман)
бхава = бытие
бхавания = бывание
бхавет = будет
бхагати = бегать
бхадра = бодрый
бхайас = страх (ср. с «бойся»)
бхаяти = бояться
бхлас = блеснуть
бхратар = брат
бхратритва = братство
бхри = брать
бхру = брови
бху = быть
бхуджага = змея, ходящая изгибами (ср. с «уж»)
бхурана = буран
вад = водить (руководить)
вад = говорить
вадитар = оратор
вайас = возраст
вакья = говорение (вяканье)
вала = волос
валана = волна, волнение
вал = вал
вали, валика = валик
вара = выбор, отборный, избранный (ср. с «вариант»)
вара (ограда) = варок (загон для скота)
вар = выбирать (ср. с «вариант»)
вари = вода
вари (вода) = варить
вартана = ворот, поворот
вартула = круглый, круг (ср. с «вертело», «вертеть»)
васанта = весна
вас = вас
ватар = ветер
вачана = вещание, речь
вач (вак) = вещать (вякать)
вач вача = говорить (ср. с «вече»)
ваша = желание (ср. с «wish»)
ваю = веющий, воздух
ваюх = ветер, воздух
веда = знает
ведана = ведение
видадхами = давать (ср. с укр. «вітдавати»)
вид, вед = ведать, знать

видхава = вдова (ср. с «widow»)
вихри = развеивать, вихрить
вишва = весь
виш = весь (в смысле - деревня - «по городам и весям»)
враджья = враг
врана = рана
вранин = раненый
врика = волк
врит = вертеть
вякана = речь
вяк = говорить
гала = горло
гам = идти, ходить (ср. с «come»)
гарджа = гроза, гром
гири = гора
гита = песня (ср. с «гитара»)
грабх = грабить
грива = грива, загривок, шея, затылок
гула = гуля
гуру = тяжелый (ср. с «гиря»)
гхна = гнать, бить
гхоре = ужасно
гхри = гореть
гхрини = горение
гху = звать (ср. с укр. «гукати»)
даван = даванье
дагдха = деготь
да = давать
дада = дед, дядя (старший родственник)
да, дай = дать
дади = дающий
дадмух = затрубил (ср. с укр. «дмухнув»)
даина = дневной
дакшина = десница, правый
дала = доля (часть)
дама = дом
дам = дом
дана = дань, дар
дана = щедрость
данта = зуб
дану = река (ср. с «Дон», «Днепр», «Донец»)
дарава = деревянный дара = дыра
дару = дерево
датар = дающий
дашан = десять

- дашатара = десятеро
- два = два
- двандва = двойственный
- двар = дверь
- дваре = двери, ворота (?)
- дварешу = двери
- двая = двое
- дви = две
- двитий = второй
- дева = бог
- девар = деверь
- деви = богиня
- девр = деверь (брат мужа)
- джал = жало (острие)
- джанака = знаток
- джана = человек (от этого Иван, John, Жан и т.д.?)
- джани = жена
- джара (любовник) = ярый
- джар = зреть, созревать
- джарья = заря
- джата = зять
- джаяте = рождается
- дживанам = жизнь
- дживан, джива = живой
- дживатва = жизнь
- дживати = живет
- джив = жить
- джити = жить
- джна = знать
- джнана = знание
- джната = знаемый, знатный
- джну = гнуть
- джняти = знать (в смысле - ведать)
- дива = диво, небо
- дивайя = божественный, чудесный (ср. с «диво», «divine»)
- дивья = дивный
- дивьян = небесный
- дина = день
- драва = дерево, дрова
- дра = удирать, удрать
- дри = драть, рвать
- дрика = дырка
- ду = дуть(идти)
- дума = дым

дуракша = близорукий (акша = око)
дура = отвернувшийся от бога
дурджана = злодей
дур = дурной, плохой
дурмеда = глупый, дурак
дух = дудить, сосать
дхама = дом
дхана = богатство, деньги, подарок, дар
дху = дуть, раздувать
дхума = дым, туман (ср. с укр «дмухнув» - дунул)
дхутра = хитрый, хитрец
дэви = дева
ека = один
естество = аститва
и = идти
ила = ил (почва)
итас = итак
иш = искать, желать
йа = который
када = когда
ка = как, какой, кто, который
кал = считать (ср. с «calculator»)
кандука = кадка
картар = создатель (ср. с «creator»)
каруна = каруна (горестный)
катама = который (из них)
катара = который
катха = рассказ (ср. с укр. «казка»)
кахала = сказитель
кахати = ср. укр. «казати»
кашчит = каждый
ква = где?
кеша = коса (волосы)
кила = клин, кол
кокила = кукушка
коша = кошель
крави = кровь
кравис = сырое мясо
кравья = кровавый
крату = кратный
крика (горло) = ср. с «крик»
кри = крыть, кроить
крип = крепить
кришака = крестьянин
криш = крошить; возделывать землю

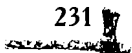
крунча = крученный
крунч = крючить, сгибать
ку, кудас = куда
кулака (пять вместе) = кулак
кула = круг (скифское, укр. «коло»)
кулика = кулик
кумбха = кувшин
купака = копанка, пруд
куп = копать
кур = петух, петь, курлыкать
курча = завиток (ср. с «курчавый»)
кутра = куда
куча = куча, выпуклость
куч = скупивать
кхелати = гулять
кхила = кол, шест
кши = гнать, прогонять
лава = лов, собрание
лагху = легкий
лад = ладить, играть
лала = ляля, женщина
лал = лялить, ласкать
лап = лопотать
лас = ласкать, обнимать
лепа = лепка
леша = немного, лишь (ср. с укр. «лише»)
ли = лежать
лип = лепить
липтака = липкий
липяти = лепить
лих = лизать (ср. с «lick»)
лиш = лишь
лубх = любить, вождельть
луп = лупить, вредить, грабить
мадам = иллюзия (ср. с «mad»)
мадху-кара (буквально: меда создатель) = пчела
мадху = мед, сладкий
макшика = муха (ср. с «москит»)
мама = мой, меня, мое
мам = мне
манас = мнение
манса, мас = мясо
мантрин = министр, советник
марта = смертный
мар = умирать

мастака (букв. голова) = мастак
мата = мать
матих = мнение
матри, мата, ма = мать, мать
матрѣ = мать, мать (ср. с укр. «матір»)
маха = большой (ср. с «могучий»)
машака = мешок (кожаный)
мекшана = мешалка
ме = мне, мой
меша = мех, руно
ми (как окончание глагола) = я
млаи = млетъ
мок = мокнуть
мрита = мертвый
мрита (мри) = мертвый, умирать
мритасѣ = мертвого
мрит = умирать
мритью, марана = смерть
мритьюх = смерть
мрич = мрачнеть
мрияте = умирает
мудхах = глупец (ср. с «мудак»)
мурдха = лицо
мурти, мурдхан = морда, голова
мухья = обманщик (?) (ср. с «мухлевать»)
муч = мочить
мушика = мышъ
мушка = мышка
муш = мошенничать, воровать
муш = мышъ
мэка, букка = коза
набха = небо
набхаса = небеса
навам = лодка (ср. с «navy», «naval»)
нава = новый, молодой
навина = новина
нагна = нагой
накта = ночь (ср. с укр. «нафта»)
накха = ноготь
наман = имя (ср. с «name»)
намас = поклон, почтение (ср. с «намаз»)
нана = много (ср. с «many»)
нана = няня
нанва = девять (ср. с «nine»)
на = не, нет

- насика = нос, носик
нас = нас, наш
натака = танец
нах = нам, наш
наштати = ср. с укр. «нищити»
неводха = невестка
ни = вниз; назад, обратно; внутрь
ни = ни
нис = прочь, от; к уничтожению
нитья = нить
нихина = низина
нича = низкий человек
нишпад = ниспадать
нища = ночь (ср. со старинным «нощь»)
нуд = нудить
ну = ну
нэд = нет
оджас = сила, мощь (ср. с «ужас»)
остха, оштха = уста или губа
пада = нога, пята
падати = падать
пад = падать, летать
пака = пекота, жар
палита = пал, горение
панча = пять
па = питать
папу (букв.: защитник) = папа
параврит = перевернуть
пара = высший
парада = передать
парама = высший (ср. с «prima» - первый)
пара = пара, другой
пара = пере (приставка)
параплавате = переплывать
пардада = прадед
паривартана = переворачивание (ср. с укр.
«перевертання»)
паршва = перси
патанти = падать
патхика = путник
патхи, патха = путь (ср. с «path»)
пачана = печень
пач = печь, варить
паш = пасти
пива = вода

- пиван = полный, сильный
пивара = большой, толстый
пивас = жир, сало
пиво = напиток
пи = пить
пита = отец
пита = пить
питарах = предки
питар = питатель, отец, небо
питар, питр = отец (ср. с «pater», «father»)
питва = пивший
питу = напиток, питание
пиш = писать, вырезать
плавана = плаванье
плуш = плескать
прабудх = пробудиться
прабхата = утро
пра = вперед
пракрити = природа
праматри = прама-терь
прапити = пропить
прастара = простор
пратап = протопить
прати = против (назад)
прахлад = прохладиться
прашна = вопрошение
прия = приятный, милый, хорошо
приях = дорог, приятен
пса (голодный) = пес
пурва = первый
пурна = полный
пуш = процветать (ср. с «пышный», «пухнуть», «пушнина»)
пхала = плод
пхена = пена
рава = рев
ракшитар = защитник
рана = брань (битва)
раса = сок, роса, сердцевина
рита (порядок) = ряд, порядок
рич = речь
родас = земля (ср. с «род», «родить»)
родхра = ср. с укр. «рудый» (красный)
рох = расти
рудати = рыдать

руд = рыдать
рудхира = кровь, укр. «рудый»
руч = луч, блеск
руш = рушить
сабха = собор, собрание
сабхратри = собратья
савитар = солнце, светило
сада = всегда
сadas = сиденье, собрание, совет.
сад = идти
садин = всадник
сад = садить, сидеть, опускаться, быть побежденным
саиника = воин (ср. с «Аника-воин»)
сайя = ср. исход дня, вечер (ср. с «заря»)
самана = шаман, аскет-мистик
сама = равный, подобный (ср. с «same»), сам, самый
самбхар = собор
самвачана = совещание
самкал = слагать (счет)
сампадана = совпадение
самья = семья или держаться вместе
са = он
сапта = семь (ср. с «septa»)
сарпа = змея (ср. с «сапа», «serpent»)
са = се (это есть) (ср. с укр. «це»)
сатьям = суть, истина
сахаша = сейчас же
сах = эта
свакар = свекор
свака = свояк
свап = спать
свара = свара, крик, голос, звук,
свар = сверкать
свасар = сестра (ср. с «sister»)
сва = свой (собственный)
свасти = счастье
сватва = свойство
сваям = лично
свая = свой (собственный)
сведа = пот (ср. «sweat»)
сев = служить (ср. с «serve» - «сэв»)
сив = шить, сшивать (ср. с «шов»)
сик = лить, орошать
сик, сич = сочить, изливать
сита = светлый



смаяти = смеяться
сми = смеяться, улыбаться (ср. с укр. «смих»)
снехья (скользкий) = снег
снукха, снуша = сноха, сношенька
снуша = сноха
сола = соленый, горький
спхья = соха
стамбх, стабх = столб
стана = стоянка, место, стан, страна
ста = стоять, становиться, стать
ступа = ступа
сукха = сухой
суну, суна = сын
суха = сухо
схайя = сияние (ср. с «shine»)
тава = твой
тада = тогда, в это время
така = такой
такш = тесать
тамасах = темнота
тама(с) = тьма
танга = тугой
тан = тянуть, трут, тереть
танука = тонкий
тану = тонкий
тапа(с) = теплота
тап = теплый, горячий, утеплять (ср. с «топка»)
таскара = таскун, вор
тас = таскать, утаскивать
тата = тятя (отец), укр. «тато»
та = та, эта
татсама = тот самый
тат (тад) = тот
татха = так
таю = таящий, вор
твайи = тебе
твам = ты, тебя
твар = творить
тва = твой, тебе
те = все они, тебе
тик = течь, утекать
timiра = темнота, мрак
томо = темно
то = то
трана = трава

- трас = трястись, дрожать
трашна = жажда
траяс = трое
трая = трое
трета = третий
трика = тройка
трина = трава
трис = трижды
трита = третий
тритий = третий
три = три
труп = истреблять, убивать
тунга = тугой
тур = турить, гнать
тэ = те, тебе
убхайох = обеих
убха = оба, двое
угра = огромный, ужасный (ср. с «ogre»)
уда = вода
удака = вода (ср. с «водка»)
уддал = отделить
уддана = отдание
удда = отдать
уди = идти, отправляться
удра = выдра
упакри = покрыть (узором)
упала = камень
упали = полежать (близ)
упастха = постоять
ута = уток (ткани)
уткри = открыть, вскрыть
уткрита = открыта
утпад = отпадать
утсад = отсадить
ут(уд) = вверх, наружу
утчал = отчалить, отправиться
ушас = утренняя заря, также имя богини утренней зари
(Ушас)
ушна = лето
жаркий, яркий
хам = глупец
ханса = гусь
хантарам = убийца (ср. с «hunter»)
ханти = убивает
хан = убивать, бить (ср. с «хана»)

- хвана = зов, званье
хва, хве = звать
хема = земля
хима = зима, холодный, холод
химья = зимний
хирана = семя, зерно
хладака = свежесть
хлад = холодить, освещать
хлас = гласить, звучать
ход = ходить
храд = радоваться
хридая = сердце (ср. с «heart»)
хрид = грудь
хри, хра = хранить, прятать
чару = чара, чарующий
чатвара = четверо
чатура = четыре
чатуртха = четвертый
чашака = чашка
чит = учитывать, считать, знать
чи = чинить, учинять
чуда = чудака, глупец
чула = чулан
чут (мелкота) = ср. с «чуть-чуть»
чушчуша = чавкающий (чушка)
чхуп = касаться, щупать
шала = шалаш, укрытие
шатакрату = стократный
шата = сотый
шат = сто
шаш = шесть
швашурья = шурина
швета = светлый, белый
швит = свет, белизна (ср. с укр. «світ»)
шибхам = шибко
ширас = вершина, голова
шира = шило
шравас = слава
шукра = ясный, светлый (ср. с укр. «цукор» - сахар;
«sugar»)
шула = шило
шушка = сушка
шуш = сушить
щвацура = свекор
щикшака = учитель

щравас = слава
щушка = сухой
эва = эва
эка = эка
этад = это
этайх = все эти
этам = это
этан = все эти
этани = эти
этант = этот
этена = этим
эте = те
юва = юный
юга = иго, ярмо
юна = юный
юша = юшка, похлебка
ява = явь, явление
яджна (жертва) = ягня, ягненок
яма = яма (конец)
я = явиться, стать

СЛОВА ИЗ ЦЫГАНСКОГО ЯЗЫКА (РОМА РУССКА)

ай = и

баро = большой (отсюда «барон», употребляемое гаже)

бахтало = здоров

вайда = судья

ваш = о, об

враго = враг

гаже = не-цыгане

джяна = идут

дыя = дала

здэлапэ = сдается (в поединке)

зоркэдыр = зорче

коли = коли («ежели да коли»)

кумпания (кэлдэрарский диалект) = табор (община)

лунжи = длинный (ср. с «long»)

на = не

нэвэ = новые

састо = счастлив

скурто = короткий (ср. с «short»)

со = что

стрэга = стража

те = ты

тири = твое, твой

траби = должен (ср. с укр. «треба»)

фаца = лицо, образ (ср. с «face»)

яв = будь (ср. с «являйся»)

Содержание

СЛОВО РЕДАКТОРА	3
ОТ АВТОРА	5
КТО ПЕРВЫМ НАЙДЕТ СОКРОВИЩА АРАТЫ?	6
САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА ЕВРОПЫ. ДОЛЬМЕНЫ	11
ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ. ОСЬ ВРЕМЕНИ (Историческая реконструкция)	24
ГЛАВА 1. РОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ. ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. ГИПЕРБОРЕЯ	27
ГЛАВА 2. СКИФИЯ И ГИПЕРБОРЕЯ	35
ГЛАВА 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ МАТЕМАТИКИ, ИСКУССТВА И АЛФАВИТА	49
ГЛАВА 4. ПОСТРОЕНИЕ КОММУНИЗМА НА ЗЕМЛЕ	54
ГЛАВА 5. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВА АРАТЫ И ПЕРВАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ	61
ГЛАВА 6. КЕЛЬТЫ, ЛЕГЕНДАРНОЕ ПЛЕМЯ ГИПЕРБОРЕИ	71
ГЛАВА 7. ТРИУМВИРАТ, ИЛИ ТРИ РАЗНЫХ ДОРОГИ?	79
ГЛАВА 8. АРИЙСКИЙ СЛЕД	81
ГЛАВА 9. ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ	85
ГЛАВА 10. РАЗОБЩЕНИЕ НА ПЛЕМЕНА	91
ГЛАВА 11. ПОСЛЕДНИЕ ВЕКА АРАТЫ	95
ГЛАВА 12. ПОЯВЛЕНИЕ РЕЛИГИИ	114
ГЛАВА 13. АНТИЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ. ЛЮДИ МОРЯ.	
ГЛАВА 14. ЖЕСТОКИЙ МИР	176
ПОСЛЕСЛОВИЕ	219
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЕРЕЧЕНЬ ЧЕТЫРНАДЦАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (В ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ)	221
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПОДОБНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ И САНСКРИТЕ	222
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СЛОВА ИЗ ЦЫГАНСКОГО ЯЗЫКА (РОМА РУССКА)	236



Об авторе

КЛИМОВ ГЕННАДИЙ АНДРЕЕВИЧ родился в 1956 году в городе Семилуки Воронежской области. Получил классическое инженерно-техническое образование в Воронежском политехническом институте. Жил в Пскове, Воронеже, Твери. Руководил различными проектами в сфере высоких технологий и компьютерного моделирования в сфере тяжёлого машиностроения и авиации.

В 20 лет стал автором нескольких повестей и рассказов, отличающихся изысканностью слога и искусной имитацией русских классических авторов XIX-XX века. До середины 90-х годов занимал различные руководящие должности в сфере реального производства и внешнеэкономической деятельности на европейском направлении. Был генеральным директором одного из первых в новой России предприятий с участием иностранного капитала. Реализовал один из самых успешных проектов последнего времени - строительство российско-германского завода «Свартеплотехника».

В середине 90-х годов полностью сосредоточился на литературной и издательской деятельности. Сегодня Геннадий Климов - владелец и редактор нескольких газет и журналов. Автор многочисленных статей по геополитике, древней и средневековой истории, известный политолог и редактор. Он создатель нескольких направлений в практической политологии, в том числе автор концепций «Мифология как ресурс регионального развития», «Поиск симметричности миров - методология исторического исследования и политической прогностики» и ряда других.

Круг интересов Геннадия Климова воистину огромен: от методов математического моделирования изменения климата до математической лингвистики. Вероятно, это и является причиной появления его исторических реконструкций, зачастую шокирующих своей неожиданностью, но всегда очень логичных.

В настоящее время в издательстве «Тверское княжество» готовится к печати новая книга Геннадия Климова из серии «История Европы». Она будет называться «Вавилон» и будет посвящена периоду начала нашей эры (I века до н.э. - IX-X века н.э.). В том числе в ней особой темой будет рассказано о том, кто такие русские, украинцы, белорусы, шведы, финны и другие народы Восточной Европы. Подробно освещается, кто и зачем создал на Земле систему мегалитических сооружений, в том числе египетские пирамиды, и как они действовали. Книга обещает быть интересной для самого широкого круга читателей.

Геннадий КЛИМОВ

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ

Ось времени

Историческая реконструкция

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЕРСТКА И ДИЗАЙН -
НАТАЛЬЯ ИВАНОВА**

**ОБЛОЖКА И ФОРЗАЦ -
ФОТО ГЕННАДИЯ КЛИМОВА**

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ -
ЭЛЬВИРА СЕРГЕЕВА**

**КОРРЕКТОРЫ -
ТАТЬЯНА КАПУСТИНА,
ОЛЬГА ЦИЛИНА**

Книга Геннадия Климова «История Европы» опрокидывает стереотипы уже сложившихся жанров исторического повествования. Переплетение неожиданно широкого спектра естественных наук с гуманитарными дисциплинами открывает читателю причудливую, необычную, но тем не менее аргументированную и доказательную картину истории континентальной Европы. Происхождение основных европейских этносов, местонахождение «плавильного котла» древних цивилизаций, природные катастрофы как инструмент «очеловечивания» человечества, мистическое родство жреческих каст древних народов, языческие прорицатели грядущего христианства – вот лишь некоторые темы, затронутые в фундаментальном труде Г. Климова. С выводами, изложенными в «Истории Европы», можно соглашаться или нет, главное, они никого не оставят равнодушным, заставят высказаться или хотя бы задуматься.

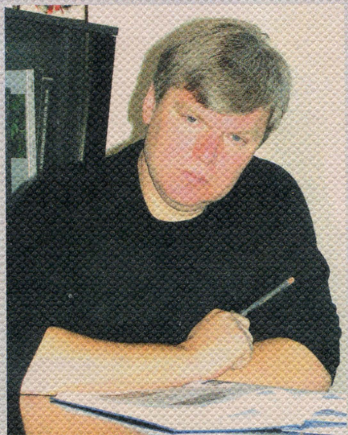
Путешествуя по ступенкам древнего мира, читатель поневоле заглядывает не только в глубь минувших веков, но и внутрь самого себя. Сравнивает свой духовный (или бездуховный) мир с поистине неисчерпаемой, но еще так мало познанной духовной вселенной наших далеких предков.

ООО «Издательский дом «Тверское княжество»
Тверь, Студенческий переулок, 28, офис 308
Тел./факс (4822) 34-77-02

Подписано в печать 24.01.08 г. Формат 60x90¹/₁₆.
Печать офсетная. Объем 15 п. л. Тираж 1000 экз.
Заказ № 5007.

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография».
170100, г. Тверь, Студенческий пер., 28.





Вы хотите знать: кто вы?

Книга Геннадия Климова "История Европы. Ось времени" шокирует историков и простых обывателей. Она опрокидывает все стереотипы исторического повествования. Переплетение неожиданно широкого спектра естественных наук с гуманитарными дисциплинами открывает читателю причудливую, необычную, но тем не менее доказательную картину мира. Происхождение основных европейских этносов, местонахождение

"плавленного котла" древних цивилизаций, природные катастрофы как инструмент "очеловечивания" человечества, мистическое родство жреческих каст древних народов, языческие прорицатели грядущего христианства и ислама - вот лишь некоторые темы, затронутые в труде Г. Климова. Это первая книга из монументальной серии под общим названием "История Европы". Может ли человек силой мысли заставить себя летать и жить вечно? Откуда взялись и чем различаются русские, татары, евреи и другие народы? Когда и как возникло человечество? Где останавливался на Руси апостол Андрей? Ответ на эти и многие другие вопросы вы найдете в книгах серии. С выводами, изложенными в "Истории Европы", можно соглашаться или нет, главное, они никого не оставят равнодушным, заставят хотя бы задуматься.

Путешествуя по ступенькам древнего мира, читатель поневоле заглядывает не только в глубь минувших веков, но и внутрь самого себя. Сравнивает свой духовный (или бездуховный) мир с поистине неисчерпаемой, но еще так мало познанной духовной вселенной наших далеких предков.