

А н д р е й Т ю н я е в

НЕБЕСНЫЙ  
ЕГИПЕТ

ЗАГАДКИ  
ЧЁРНОЙ ЗЕМЛИ



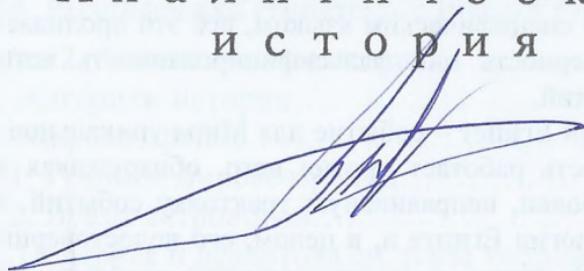
Аналитическая  
история

А н д р е й Т ю н я е в

*От автора  
не забывать!  
Д. Пошев*

Н Е Б Е С Н Ы Й Е Г И П Е Т :  
З А Г А Д К И  
Ч Ъ Р Н О Й З Е М Л И

А н а л и т и ч е с к а я  
и с т о р и я



Белые альфы

Москва

ББК 66  
УДК 321  
Т98

**Рецензенты**

Д.Н. Александров, доктор исторических наук, профессор.  
Т.А. Янкевич, кандидат философских наук.

**Тюняев, Андрей Александрович**

Небесный Египет: загадки Чёрной земли (аналитическая история). – М.: Белые альвы, 2018. – 362 с.: ил.  
ISBN 978-5-91464-224-9

В монографии «Небесный Египет. Загадки Чёрной земли» использована методология аналитической истории. Автор рассматривает синхронное развитие менталитета древнего человека, развитие создаваемых им понятий, машин и механизмов, а также оставленных от этих же периодов исторических свидетельств. В основе исследования лежит концепция Главного мифа как фиксация ментального восприятия древнего мира погружённым в него человеком. Описание своих впечатлений, объяснение увиденного, данное специфическим языком, всё это проливает свет на достоверность или фальсифицированность исторических событий.

Древний Египет – событие для Мира уникальное, и эта уникальность работает против него, обнаруживая неточные датировки, неправильную трактовку событий, незнание мифологии Египта и, в целом, его недостоверный исторический облик, а также позволяет уверенно отнести «Древний» Египет к XV – XIX векам нашей эры.

Книга будет интересна историкам, географам, мифологам, политикам, а также всем, кто интересуется становлением и развитием цивилизации.

Жанр – аналитическая история.

ISBN 978-5-91464-224-9

© Тюняев А.А., 2018.

© Белые альвы, 2018.

## Оглавление

От автора.....	6
Введение.....	9
<b>Глава 1. Известный Египет.....</b>	<b>15</b>
1.1. Цивилизация древнего Египта.....	16
1.1.1. География и природные условия.....	17
1.1.2. О земледелии Египта.....	19
1.1.3. Семиты у основания Египта.....	25
1.2. Название Египта.....	27
1.2.1. Храм птицы.....	28
1.3. Заселение территории Египта.....	32
1.3.1. Тёмные египтяне.....	33
1.3.2. Светлые египтяне.....	36
1.4. Язык египтян.....	37
1.4.1. Иероглифы как ребусы.....	39
1.4.2. Датировка египетского письма.....	48
1.4.3. Расшифровка египетского письма Шампольоном.....	47
1.4.4. Расшифровка египетского письма проблемна...	49
<b>Глава 2. Аналитическая история.....</b>	<b>57</b>
2.1. Алгоритм истории.....	57
2.2. Мировоззрение.....	65
2.2.1. Граница мировоззрений.....	66
2.2.2. Время астрологии.....	68
2.3. Полярная и декартова системы координат.....	70
2.3.1. Без системы координат.....	70
2.3.2. Полярная система координат.....	72
2.3.3. Декартова система координат.....	78
2.3.4. Астрология не астрономия.....	86
2.4. Датировка точками бифуркаций.....	91
2.4.1. Точка перехода с полярной и декартову систему координат.....	91
2.4.1.1. Конец света 1492 года.....	94
2.4.1.2. Появление Рима.....	100
2.4.1.3. Как выворащивали Землю.....	103

2.4.1.4. Последствия переворота.....	105
2.4.2. Переворот.....	110
2.5. Раздел Мира.....	116
2.5.1. Единая Земля.....	116
2.5.1.1. Средневековые «древнего» Карфагена.....	124
2.5.2. Двойная Земля.....	130
2.5.2.1. Вращение неба Египта.....	134
2.5.2.2. Ошибки при фальсификации истории Египта.....	143
2.5.3. Трёхцветная Земля.....	144
2.5.3.1. Три цвета земель.....	147
2.5.4. Цветные земли Египта.....	150
2.5.4.1. Две земли Египта.....	150
2.5.4.2. Проблема двойного Нила.....	152
2.5.5. Африканская гора Меру.....	154
2.5.5.1. Двойное деление Нила.....	156
2.5.5.2. Фальсификация Птолемея.....	166
2.6. Северный и Южный полюса.....	169
2.7. Датировка древности Египта.....	173
<b>Глава 3. Фальсификаты Египта.....</b>	<b>175</b>
3.1. Мифы Египта.....	177
3.1.1. Великаны Египта.....	177
3.1.1.1. Средневековый Потоп.....	179
3.1.1.2. Рождение Великанов.....	182
3.1.1.3. Египетские великаны.....	187
3.2. Сотворение Мира.....	191
3.2.1. Сотворение египетского мира.....	192
3.2.2. Сотворение африканского мира.....	213
3.2.2.1. Африканский Бог.....	215
3.2.2.2. Индийский Египет.....	218
3.2.2.3. Северорусский Египет.....	221
3.3. Появление Христианства.....	238
3.3.1. Датировка африканского Египта.....	238
3.3.2. Христианская суть Египта.....	239
3.4. Египетская Религия.....	244
3.4.1. Попытка новой религии.....	246

3.4.1.1. Египетский бог Солнца.....	248
3.4.1.2. Египетские химеры.....	250
3.4.1.3. Время египетской псевдорелигии.....	254
3.4.2. Аборигенные религии.....	259
3.5. Этимология Гизы.....	263
3.6. Пирамиды Египта.....	265
3.6.1. Квадратные основания пирамид.....	267
3.6.2. Календарная ориентация пирамид.....	268
3.6.3. Обитель Мары-Марии.....	276
3.6.4. Египет – обитель Яги.....	280
3.7. Язык Египта.....	287
3.8. Цари Египта.....	290
3.8.1. Этимология терминов «князь» и «царь».....	291
3.8.2. Время появления термина «царь».....	294
3.9. Халдеи.....	299
3.9.1. Халдеи и Коляда.....	299
<b>Глава 4. Реальность Египта.....</b>	<b>301</b>
4.1. Ментальная концепция Египта.....	303
4.1.1. Что такое Египет.....	305
4.2. Концепция Игры.....	309
4.2.1. Суперкомпьютер Игры.....	310
4.2.1.1. Возможности суперкомпьютера.....	312
4.2.1.2. Горизонты Игры.....	318
4.2.2. Земля.....	329
4.2.2.1. Появление Солнца.....	331
4.2.2.2. Деформация Земли.....	334
4.2.2.3. Чёрные люди.....	339
4.2.2.4. Синие люди.....	345
4.3. Команда игроков.....	348
4.3.1. Генеалогия Чёрной земли.....	350
4.3.2. Экипаж Алатыря.....	353
4.4. Египетская Игра.....	357
4.5. Русь.....	359

## От автора

*«Если не исправил зло,  
оно удвоится».*

Афоризм Египта

Проблема изучения Древнего Египта заключается не в том, что не хватает исторических, археологических или иных данных, а в том, что религиозные секты жёстко нацелены на превознесении этой страны в качестве «прародины всего человечества». И пропагандируют это сектанты начиная не с человека современного типа, а с Адама и его потомков – адамитов, не имеющих никакого отношения к большей части современного человечества.

На пути такой пропаганды всё, не подтверждающее библейскую египетскую прародину, безжалостно отбрасывается сектантами в науку, а на поиск «доказательств» богоизбранности Египта выдвигаются всё новые и новые силы и средства.

Количество «опубликованных» исследований составляет чуть ли ни треть от общего количества публикаций о Древнем Море. И это при том, что до сих пор не проведено никаких научных исследований Египта. И, более того, до сих пор такие исследования запрещены правительством этой страны.

Издания, выпущенные до 1970-х годов, ещё имеют под собой хоть какую-то научную основу. Выпущенные позже являются полностью прорелигиозными измышлениями, никаким образом не относящимися к

реальной истории Древнего Египта. Более того, современные так называемые «исследователи» в качестве обоснования своих построений привлекают «данные» Библии, не понимая, что эта книга относится, как в ней и сказано, к совершенно другому региону Мира – Юго-Восточной Азии.

Специализация моих научных изысканий – возникновение и эволюция цивилизации человечества. Первая монография на эту тему вышла в сети Интернет и называется «История возникновения мировой цивилизации»<sup>1</sup>. В этом исследовании впервые применён системный подход к изучению цивилизации как целостному явлению. В этой же монографии объёмная её часть посвящена и исследованию древнего Египта – его археологии, антропологии и истории.

Лингвистические исследования, проведённые мной в 2007 году, представлены в виде плаката «Дерево языков»<sup>2</sup>, качество построения которого высокого оценил на то время, пожалуй, единственный специалист-лингвист мирового уровня – Вячеслав Всеволодович Иванов. На одном из экземпляров плаката он сделал мне напутствующую надпись, ставшую теперь исторической.

Возвращаясь к исследованию Древнего Египта, на этот раз я оказался значительно лучше вооружён знаниями многих наук. Главное, что к настоящему времени изменилось сознание общества, и люди стали спо-

---

<sup>1</sup> Тюняев А.А., История возникновения мировой цивилизации. – М.: Ин. – 2006 – 2008.

<sup>2</sup> Тюняев А.А., Языки мира (учебное пособие). – М.: Ин. – 2007 – 2008.

собны понимать не только материалистическую часть бытия, но и информационную.

В этой книге я впервые описал Древний Египет так, как это стоило сделать уже давно. Эта загадочная страна раскрыла мне часть своих секретов, и я спешу ими поделиться с вами. Некоторые тайны вас от неё оттолкнут, а некоторые удивят настолько, что отныне Египет займёт всё свободное место в вашем сердце.

Автор выражает благодарность Ларисе Яковлевой за помощь в подготовке материалов книги.

## Введение

В 1970 году на международной футурологической конференции, состоявшейся в Японии, президент корпорации «Омрон» Кадзума Татеиси сделал доклад. В нём он сообщил, что результаты прогнозирования, основанные на концепции предсказаний будущего SINIC, показывают: в начале XXI века появится новая фундаментальная наука Организмика и к 2025 году она станет доминирующим знанием. Так и случилось: Организмика впервые была опубликована мной в 2002 году<sup>3</sup>.

Вместе с этим состоялась смена суперпарадигмы – системы фундаментальных представлений о мире, его устройстве и функционировании. Суперпарадигмой XVII – XIX веков являлась механика, её в XX веке сменила информационная суперпарадигма, а в XXI веке новой суперпарадигмой стала организмическая парадигма.

Все науки обязаны строить свои исследования на аппарате господствующей суперпарадигмы. В противном случае результаты таких исследований окажутся недостоверными. В качестве иллюстрации сказанного приведу пример с компьютером, который сначала пытались сформировать число механически. В результате получились станки с конечными выключателями.

---

<sup>3</sup> Тюняев А.А., Организмика – новая фундаментальная наука. Начала. – М.: Ин. – 2003.

Но дальше механика не смогла поддерживать развитие технологий.

С переходом на новую – информационную – супер-парадигму механические изделия получили информационное управление – своеобразную душу, которая стала тех механизмом, посредством которого у вещей появилась возможность действовать самостоятельно, используя свой искусственный интеллект.

Уже на этом этапе физика перестроилась кардинально. Она первой и создала механические объекты с информационной начинкой. Но история и другие гуманитарные науки такой переход не совершили. В силу инертности мышления гуманитариев к настоящему времени они даже ещё не осознали, что такой переход нужно было сделать 70 лет тому назад.

В результате получилось странное. Все знают, что Мир информационный и физический, а историки продолжают предлагать обществу только физическую часть реальной картины. Они не понимают того, что многие физические действия имеют информационную составляющую<sup>4</sup>. Процентное соотношение физического и информационного в каждой вещи или событии может быть любым, вплоть до нулевых значений каждой компоненты.

А это значит, что любое историческое событие с соответствующей долей достоверности может быть

---

<sup>4</sup> Например, выдающийся физик современности, Стивен Хокинг, занимался изучением поведения информации в чёрных дырах. Ему принадлежит «парадокс потери информации» – объяснение одной из главнейших проблем теоретической физики. По его мнению, информация из чёрных дыр не исчезает, а остается на поверхности в виде голограммы.

либо физическим, либо информационным. Говоря простыми словами, достоверность исторических событий больше не является безусловной. Многие события, которые в механистической суперпарадигме считались доказанными, в информационной парадигме таковыми не являются.

Поэтому скептики стали раздёргивать историю и находить в ней множество нестыковок. Причём настолько грубых, что появилось много вопросов к самому историческому сообществу — а не заговорщики ли вы?! Полагаем, что в массе своей люди являются добропорядочными гражданами и совестливыми исследователями. Если это так, то корень проблемы нам видится в том, что в механистической суперпарадигме историки просто не имели возможности выявить нестыковки и построить более достоверные модели истории.

С переходом на организмическую суперпарадигму отношение к исследуемому предмету — в данном случае, к истории древнего мира — поднялось ещё на одну ступень. В рамках этой парадигмы теперь присутствуют модели больших социальных суперсдвигов — явлений, генерируемых обществом, — которые, словно стандартизированные шаблоны, мгновенно выявляют мельчайшие расхождения с материальной фактурой и информационной составляющей.

Древний Египет — это явление, которое не могло существовать и не существовало в отрыве от развития цивилизации на Земле. Изолированного развития не происходило. Люди перемещались, а с собой перемещали и все свои знания, а также традиции. В принципе, можно понять стремление националистически настроенных ближневосточных учёных, пытающихся

затащить именно Древний Египет на пальму мирового исторического первенства.

Но там, на макушке этой самой пальмы, все места уже заняты. И если какой-то учёный этого не видит, то это его личное дело, и это не освободит места для нагромождения его фальсификаций. Древний Египет даже по классической истории – явление примитивное и позднее (начало – 8-е тысячелетие до н.э.). Почти неважно, по какой причине учёные и читатели не хотят изучать археологию Русской равнины, изобилующую поселениями и достижениями высокой цивилизации, уже начиная с 50-го тысячелетия до нашей эры.

Не важно это потому, что в организмической суперпарадигме споры на карандашах смешны. Нужны модели. Действующие модели, в которых учтены многие десятки, а то и сотни параметров. И помимо археологических артефактов и наличия реальных построек для изучения Египта нужно понимание развития знаний в принципе – для того чтобы убедиться, что к моменту возникновения какой-либо египетской постройки знания, необходимые для её строительства, вообще существовали на Земле.

В данной монографии мы исследуем Древний Египет не с помощью уже набивших оскомину традиционных методологий, а *с помощью цивилизационных маркеров – совокупностей системных явлений, выработанных цивилизацией человека в том или ином периоде её развития*. Это настолько мощный и точный инструмент, что достоверность выводов после его применения не оставляет шансов для ошибки.

Ярким примером этого можно дать такую иллюстрацию. В России школьники изучают дифференциальное счисление. А в изолированных племенах Амазонии

только переходят от счёта «один, два, много» к десятичной системе. Мы имеем возможность наблюдать за этим со стороны. Так вот, представьте, вы изучаете такое племя, и вдруг коллега читает где-то публикацию, в которой говорится о высоком уровне знаний дифференциальных уравнений именно в вашем племени.

Конечно, жители изолированной Амазонии тоже придут к таким знаниям. Но они это сделают не скоро и не сами. Кто-то более цивилизованный передаст им такие знания и научит ими пользоваться. И тогда историки смогут публиковать достоверные статьи с сообщениями о (ранее) изолированном племени, которое (теперь научилось) применять дифференциальное счисление.

А вдруг кто-то напишет, что это самое изолированное племя уже две тысячи лет до нашей эры с успехом пользовалось дифференциальным счислением, даже без знания десятичной системы. Как вы на это отреагируете? Очень просто. Вы возмутитесь этой лжи, поскольку само дифференциальное счисление образовалось буквально у вас на глазах – в XVII – XX веках. И, естественно, раньше самого времени его открытия такое счисление применяться попросту не могло.

Так вот, для люстрации «феномена» «Древнего» Египта есть аналогичные маркеры, которые вскрывают проблему этой загадочной страны лучше самого острого консервного ножа.

Данная книга состоит из четырёх глав. Первая «Известный Египет» посвящена описанию наименее спорных моментов из истории и реальности Египта. Вторая глава «Аналитическая история» описывает методологический аппарат аналитической истории и те самые маркеры, о которых мы сказали выше.

Третья глава «Фальсификаты Египта» вскрывает некоторые моменты истории «Древнего» Египта и показывает, что большая часть истории этой страны фальсифицирована. И, наконец, четвёртая глава «Реальность Египта» содержит пример описания того, что является историей в рамках новой суперпарадигмы и с учётом фактуры многих наук.

Учёт информационной составляющей в описании истории Земли приводит к таким результатам, которые более сенсационны, чем выдуманная в механистическое время и теперь уже примитивная всем «известная» «история» «Древнего» Египта. Надо привыкать к иному изложению истории и учиться понимать информационные аспекты, касающиеся как структуры Земли, так и структуры её истории.

## Глава 1. Известный Египет

Слова могут быть разными. Различными могут быть и образы. Но описание того, как был сотворён наш мир, осталось неизменным на протяжении тысячелетий. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить самый древний миф о сотворении мира и самую передовую научную концепцию, сформулированную на ту же тему (табл. 1).

Таблица 1. Сотворение мира

Самый древний миф	Самая новая наука
Сначала из сосцов коровы Земун и козы Седунь...	Сначала Большой взрыв разметал вещество по Вселенной...
...разлилась волшебная Молочная река – Млечный Путь.	...ровной однородной массой, похожей на молоко.
На эту реку прилетела Уточка и стала бить своими лапками.	В этом веществе стала действовать гравитация.
Она так сильно била, что из молока сбила комочек масла.	Гравитация собрала из расплывлённого вещества зародыши планет и звёзд.
Комочек рос и превратился в творог, а он – в сыр и стал сырной землёй.	Зародыши обросли веществом и сложили полноценные звёзды и планеты.

Попытка объяснения истины – это как поход по кругу: путь один и тот же, и только порядковый номер круга меняется. Интеллект живого существа может выдать результат только в тех рамках, которые ему установлены Природой.

Как сообщает антропология, человек современного типа сформировался в 50-м тысячелетии до нашей эры. Физически и интеллектуально это был человек, не отличающийся от нас с вами. И появился этот человек впервые на Русской равнине, и только в 8-м тысячелетии до нашей эры эти люди добрались до территорий современного Египта и создали здесь свои первые поселения.

На всём этом пути интеллект оставался без изменений. Но менялось количество знаний, а также менталитет человека. Постепенно люди научились считать и обмениваться товарами, соотнося их по количеству. Затем открыли массу и стали взвешивать (XVII век) те же самые товары. Изобрели деньги и ввели их, как универсальный эквивалент для всех товаров. После этого придумали золотое обеспечение денег, и стали добывать золото (с 1750 года). А потом поняли, что запись суммы в определённом формате является эквивалентом и денег, и золота. И, наконец, человек осознал, что первоначальным товаром является информация (в XX веке). А уже её можно обменять либо на золото, либо на деньги, либо на материальный продукт.

На каждом шаге мир открывался человеку новой стороной. Но каждый такой шаг требовал от человека, чтобы он познал ключевую величину, отыскал такой волшебный ключик. Эти ключики и превратились в волшебные крошки, по которым можно отыскать дорогу на любую глубину истории. Эти ключевые решения цивилизации стали маркерами аналитической истории.

### **1.1. Цивилизация древнего Египта**

Древний Египет обычно преподносится как *«цивилизация древних египтян, существовавшая в долине Нила в IV тыс. до н.э. – IV до н.э.»*

Однако если время существования этой цивилизации установлено археологически и сомнений почти не вызывает, то приписывать народам, живущим ныне на территории Египта, создание и наследование достижений древней цивилизации совершенно недопустимо.

### **1.1.1. География и природные условия**

Египет расположен на северо-востоке Африканского континента и связан с Передней Азией Суэцким перешейком. В древности под Египтом понималась долина, образованная нижним течением Нила. С севера Египет ограничивался Средиземным морем. С запада – Ливийским плоскогорьем. С востока – Аравийским нагорьем. С юга – 1-м нильским порогом.

Египет распадался на Верхний (собственно Нильская долина, около 3% территории страны) и Нижний Египет (область Дельты). Нильская долина представляла собой длинный и узкий оазис (её длина в пределах Египта около 1200 км, ширина от 1 – 3 км на юге и до 20 – 25 км на севере), запертый с обеих сторон двумя горными цепями и малодоступный на юге (у 1-го порога горные цепи непосредственно подходили к реке). Он был открытым только на северо-востоке.

Современный Египет занимает площадь 1001,4 тыс. км<sup>2</sup>, из которых около 96% пустынные районы. Климат преимущественно пустынный, с резкими суточными колебаниями температуры. Средние температуры самого холодного месяца (январь) от 11 – 12°С на севере и до 15 – 16°С на юге, самого тёплого (июль) от 25 – 26°С на севере и до 30 – 34°С на юге.

Годовая сумма средних суточных температур составляет 7000 – 9000°, что обеспечивало бы (при наличии влаги) выращивание в течение года нескольких

урожаев сельскохозяйственных культур. Однако по некоторым данным, *«серьёзных дождей в Египте не было как минимум уже 8 тысяч лет»*, то есть почти с того самого времени, как с севера сюда пришли цивилизованные люди.

На большей части территории Египта годовая сумма осадков составляет менее 100 мм, поэтому земледелие невозможно без искусственного орошения. Только в отдельных районах, примыкающих к Средиземному морю, количество осадков возрастает до 200 – 400 мм в год и приходится главным образом на зимние месяцы. Для весны характерен сильный, сухой и жаркий южный или юго-западный ветер хамсин, дующий из Сахары около 50 дней.

Единственная постоянная река и основной источник воды – Нил, впадающий в Средиземное море. В устьевой части Нил образует дельту площадью около 24 тыс. км<sup>2</sup> с многочисленными рукавами и озёрами, соединяющимися с морем. Для сравнения, по своей площади дельта Нила в два раза меньше, чем, например, Московская область России. Причём большая часть дельты занята водой.

Ежегодные разливы начинаются в середине июля и достигают пика осенью. После весеннего отступления оставляют на нильских берегах слой ила, что, по мнению исследователей, создаёт более благоприятные условия для земледелия, но весь период между разливами длится около пяти месяцев. Наибольшая ширина подверженной разливам Нила полосы – 15 км.

В условиях почти полного отсутствия дождей (за исключением Дельты) Нил является единственным источником влаги. Неудивительно, что египтяне обо-

готовворяли свою реку и называли Египет «даром Нила».

Почвы и растительность вследствие крайней засушливости климата развиты очень слабо. Многие районы, за исключением долины Нила, его дельты и оазисов, занятых культурной растительностью, лишены, как правило, сплошного растительного покрова. Встречаются слаборазвитые скелетные почвы, солончаки. Наибольшую ценность представляют почвы долины и дельты Нила, сформированные на древнем и современном аллювии (нанос, происходящий вследствие выветривания и размывания более древних горных пород и перенесения их текучими водами в речные долины, овраги и котловины: гравий, песок, мергель, глины, ил и др.).

По сравнению с пустынными почвами ил – это, конечно, более плодородная почва. Однако до чернозёмов Русской равнины такой почве далеко. То есть в Древнем Египте не было никаких условий для развития земледелия. То, что сегодня производится в этой стране, следует отнести на счёт новых технологий.

### **1.1.2. О земледелии Египта**

Климат в дельте сырой, в долине Нила сухой и жаркий. Разные источники утверждают, что земледелие Египта имеет три жатвы в год (и это при пяти месяцах сезона между разливами!?). При этом перечисляются культуры – пшеница, маис, дурра, ячмень, южные плоды, маслина, сахар и особенно хлопок, индиго и рис. Рассмотрим каждую из этих культур подробнее.

Культура пшеницы была известна в Греции (проторусские славянские племена пеласгов), Болгарии –

за VI – V тыс. лет до н.э., в странах Передней Азии (Турция, Ирак, Сирия, Иран) и Туркмении за VII – VI тыс. лет до н.э. То есть во времена глубоко досемитские, когда на этих территориях существовали только русские выселки, названные позже Шумером, Пеласгами и др.

Родиной многих видов пшеницы является южная часть России. Отсюда и её биологические особенности: семена пшеницы начинают прорастать при 1 – 2 °С, морозостойкие сорта озимой пшеницы переносят понижение температуры зимой до –20 °С, иногда до –35 °С, всходы яровой – заморозки до –8 °С. Пшеница довольно требовательна к влаге. В Египте пшеницу узнали, предположительно, только к IV тысячелетию до н.э.

Родиной кукурузы является Центральная и Южная Америка. Старый Свет узнал кукурузу только с XV века, после открытия Америки. То есть Древний Египет кукурузы не знал.

Родиной сорго (к которой относится и упомянутая дурра) является экваториальная Африка. Вторичными центрами происхождения считают Индию и Китай, откуда оно проникло в другие страны. В Индии сорго выращивают с III тыс. до н.э., в Китае и Египте – со II тыс. до н.э.

Ячмень с вегетационным периодом 55 – 110 суток является самой скороспелой зерновой культурой. Характеристики ячменя явно указывают на его северное происхождение: всходы появляются при 4 – 5 °С, молодые растения устойчивы к заморозкам. Оптимальная температура для роста и развития 15 – 22 °С. *«Распространён севернее других зерновых хлебов, так*

что в Архангельской губернии является господствующим хлебом». В Египте известен со времён фараонов.

Маслина – хозяйственное значение имеет только маслина европейская – выдерживает кратковременные морозы 13 – 18 °С. Маслина – древняя культура, происходит с Ближнего Востока. Возделывается в полосе между 45° с. ш. и 37° ю. ш. Отечеством маслины считают Палестину, Сирию, Египет и Грецию, где маслина разводилась с глубокой древности.

Сахарный тростник выдерживает морозы до 30 °С. Родиной сахарного тростника считают Юго-Восточную Азию. В Индии он известен в культуре за 3000 лет до н.э., в странах Ближнего Востока, Средиземноморья, в Китае его стали возделывать в VI веке н.э.

Хлопчатник – одно из древних прядильных растений. Однако родиной хлопководства является Индия, где в долине Инда уже в период хараппской цивилизации (III тыс. до н.э.) выращивали хлопчатник и изготавливали пряжу из его волокна. Сведения о возделывании хлопчатника в Египте относятся к I веку до н.э.

Рис происходит из Индии, требует постоянного затопления водой.

В связи с изложенным выше, заявления о Египте, как о древнейшей земледельческой цивилизации, ложны. Например, ложными являются эти утверждения: «*Древнейшие земледельческие поселения в Египте были очагами последовательно сменявшихся в V – IV тыс. до н.э. культур: на севере – Меримде-Бени-Саламе, Эль-Омари и Маади; на юге – Тасийская культура, Бадарийская культура, Амратская культура, Негада и на территории всей страны – Герзейская культура*».

При отсутствии сельскохозяйственных культур для выращивания остаётся предположить, что древние египтяне просто перекапывали земли вокруг Нила, ничего в них не сея и не сажая. И тем более о «передовом опыте» египтян в земледелии приходится навсегда забыть – «наличие земледелия в Сахаре надёжно установлено лишь со II тысячелетия до н.э.»<sup>5</sup>, что сочетается с нашими данными, изложенными выше.

Брокгауз и Ефрон, говоря о Египте, утверждали, что *«ремёсла достигли значительного совершенства: льняные ткани, керамические и бронзовые изделия, судостроение»*. Что касается лодок, то суда с вёслами на территории Русской равнины обнаружены давно и в большом количестве. Их датировка – мезолит (13 – 10 тысяч лет до н.э.), за 5 тысяч лет до самого прихода людей на территорию Египта. А насчёт льна приведём такую цитату: *«При раскопках свайного поселения на р. Модлоне в Вологодской области, относящегося к началу II тыс. до н.э., найдены семена льна культурного, которые удалось прорастить, а также части прялки и отпечатки тканей на керамике»*.

К тому времени, когда египтяне только начинали осваивать земледелие, в Вологде, на Руси, уже существовала культура льна, на выведение которой тоже потребовалось немало времени. Первенство Руси в высеивании льна закрепилось лингвистически: *лён* – немец. *Lehen*, *Lein*, франц. *lin*, итал. *lino*, исп. *lino*.

---

<sup>5</sup> Дьяконов И.М., Милитарев А.Ю., Послесловие к книге Лот А., К другим Тассили. Новые открытия в Сахаре. – М.: Искусство, 1984.

Отметим, что и для льна характерна его приспособленность к северным условиям: молодые всходы переносят понижение температуры до  $-3,5 - -4^{\circ}\text{C}$ . Для роста и развития растения наиболее благоприятны температура  $15 - 18^{\circ}\text{C}$  и пасмурная погода, которой в Египте никогда не было.

В 1971 мировая посевная площадь культуры превышала 1,5 млн га, преимущественно в СССР, Польше (98 тыс. га), Франции (43 тыс. га), Румынии (40 тыс. га), Чехословакии, Болгарии, Аргентине, Германии и др. Как видим, Египет в этом перечне не поименован.

Для сравнения следует заметить, что *«индоевропейские поселенцы, которые разместились на Висле и западнее неё»*, которых *«следует рассматривать как слагаемые будущего славянского массива»*, образовали в VI тыс. до н.э. трипольскую культуру.

*«Ко времени расцвета трипольской культуры (конец IV – начало III тысячелетия до н.э.) земледелие насчитывало уже не одно тысячелетие своего существования. Области трипольских энеолитических племён, где необычайная полнота археологических данных и богатство расписной керамики ярче и полнокровнее, чем где-либо в Европе, раскрывают перед нами идеологию первобытных земледельцев»<sup>6</sup>.*

Таким образом, о земледелии Египта можем сделать следующие выводы:

1. Ни одно из распространённых культурных растений не является родным для Египта.

---

<sup>6</sup> Рыбаков Б.А., Язычество древних славян. – М.: Наука, 1981.

2. Хлопчатник, рис и сахарный тростник – это поздние (рубеж н.э.) приобретения Египта.

3. Только со времён фараонов (II тыс. до н.э.) египтяне узнали ячмень и сорго.

4. Самой древней культурой для Египта является пшеница (IV тыс. до н.э.), однако само земледелие в Египте установлено только со II тыс. до н.э.

5. Морозоустойчивость пшеницы говорит о северном происхождении этого злака, а также отражает пути миграции заселенцев Египта.

Если всё-таки продолжать перевозить Египет в качестве древней земледельческой цивилизации, то заинтересованным в этом учёным придётся выдумать некое культурное растение, которое египтяне возделывали бы в древности. Пока же, по всем имеющимся научным данным, все культурные растения не египетского происхождения. Это даёт возможность утверждать, что Древний Египет был слабо знаком с земледелием, кроме возделывания северного злака – пшеницы.

Пшеницу египтяне привезли из Древней Руси, где имелся несравненно более высокий уровень земледелия. Так, славяне отмечали праздник «Роженицы» (8 сентября) и новогодние святки уже за 3,5 тысячи лет до н.э.<sup>7</sup> А в трипольское время – VI – IV тыс. до н.э. – на Руси был известен весенний аграрный русский обряд «Колосок»<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Рыбаков Б.А., Язычество...

<sup>8</sup> Аничков Е.В., Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян, ч. 1-2, СПб, 1903-1905.

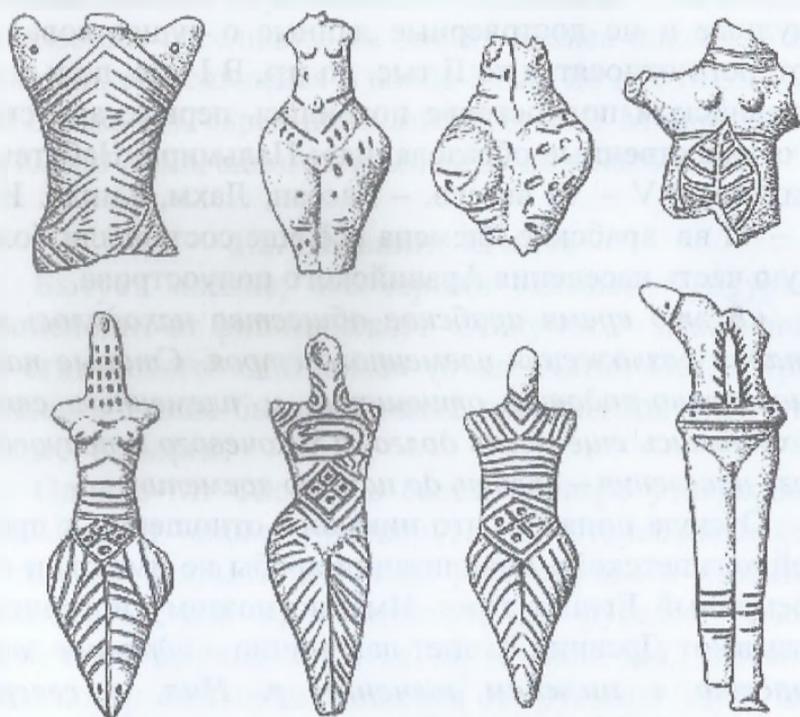


Рис. 1.1.2.1. Фигурка богини трипольской культуры.

Нам известны фигурки с изображением колоса на животе (рис. 1.1.2.1). Одна из девочек, изображающая колосок, найдена в Выхватинском могильнике<sup>9</sup>.

### 1.1.3. Семиты у основания Египта

Название Египетского государства: араб. – Миср, масри – Маср. Официальное название: араб. – Джумхурийят Миср аль-Арабийя, масри – Гумхурийет Маср аль-Арабийя. То есть – букв. «Государство арабов».

<sup>9</sup> Рыбаков Б.А., Язычество...

Однако арабы – это семитское племя, первые скудные и не достоверные данные о существовании которого относятся ко II тыс. до н.э. В I тыс. до н.э. на Аравийском полуострове появились первые арабские «государственные образования»: Пальмира, Набатейя и Лихьян, к V – VI вв. н.э. – Гассан, Лахм, Кинда. И к V – VI вв. арабские племена всё еще составляли большую часть населения Аравийского полуострова.

*«В это время арабское общество находилось на стадии разложения племенного строя. Старые патриархально-родовые отношения и племенные связи сохранялись ещё очень долго, а у кочевого и полусёдлого населения – вплоть до нашего времени».*

Отсюда понятно, что никакого отношения к древней «египетской» цивилизации арабы не имеют, и современный Египет тоже. Именно поэтому источники называют Древний Египет лаконично – *«древнее государство в нижнем течении р. Нил, в северо-восточной Африке»*, избегая указания на этническую принадлежность его создателей.

Много интересного сообщают о Египте сухие данные статистики конца XIX века – времени, когда ещё не начались активные миграции населения, вызванные развитием транспорта: *«Население Египта (1897) составляло 9735 тыс.; из них: 9008 тыс. арабов, феллахов и турок, 574 тыс. бедуинов и 121 тыс. иностранцев; мусульман 8,9 млн., христиан 730 тыс. (коптов 608,5 тыс., православных 53,5 тыс., католиков 56 тыс., протестантов 12 тыс.), евреев 25 тыс. Господствующий язык арабский. 1897 грамотных было 5,8%».*

То есть всё население современного Египта относится к семито-кавказоидной расе неандертальского происхождения, одной из наименее развитых на Земле. Что и

выразилось в безграмотности населения. Эти семито-кавказоиды поселились на землях Египта после его оккупации, состоявшейся в конце I тыс. до н.э. Поэтому с XVII века н.э. евреи переназвали Египет Мицраимом – от имени Хама, одного из сыновей библейского Ноя.

## 1.2. Название Египта

Бытует мнение, что термин «Египет» (Aiguptos) происходит от финикийского «Хикупта» – искажённого египетского «Хаткапта» (букв. Хатка Пта, «Храм Птаха»). Таким было название древнеегипетской столицы – Мемфис.

Однако М. Фасмер в своём словаре утверждает, что Египет слово древнерусское, старославянское. И истина вскрывается, если рассматривать название «Хаткапта» как произведённое на русском языке. Получим следующее. Хатка, хата, южн., зап., название типа постройки, отличающейся от ярусного (изба) тем, что она начинается непосредственно на земле; укр., блр. хата, польск. chata, авест. kata- – «дом, яма» (II тыс. до н.э.); из и.-е. \*khouta (III – II тыс. до н.э.) – то же что и хутор.

В скобках мы специально поставили даты образования некоторых языков (и языковых семей), чтобы показать их уверенное существование во времена начала образования Египта. Русский язык – хата, хатка – образовался 50 тыс. до н.э. и до 5,5 тыс. до н.э. был единым языком европеоидного населения, который обычно идентифицируют с так называемым «общеевропейским»<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Тоняев А.А., Языки мира...

При этом слово «храм» происходит от исконно русского «хоромъ» (хоромы), как отмечает в своём словаре М. Фасмер и далее приводит этимологию русского слова «хоромы»: др.-русск. хоромъ, диал. хорома – «крыша», укр. хором – «коридор», хороми мн. – «сени», хорома, хоромина – «хоромы, дом», ст.-слав. храмъ, болг. храм – «храм», сербохорв. храм – «дом, храм», словен. hram – «строение, жилье, храм, покой», чеш. chrám – «храм», слвц. chrám – то же, польск. стар., диал. chromina – «хижина, хата» (Фасмер).

Отсюда видно, что первая часть слова «хаткапта» хатка- образована от русского «хата» и буквально обозначает «дом, хоромы, храм». Вторая часть – «-пта, -птах» – русск. птица, пташка, птаха, др.-русск. потка (из \*пътъка) из праслав. \*ръта – «птица» (V – II тыс. до н.э.) (Фасмер). Таким образом, буквально «египетское» «хаткапта» по-русски значит «дом птицы», «храм птицы», «храм птахи». Что и всегда заявляется.

Здесь следует отметить одно важное обстоятельство: древнеегипетский язык – мёртвый. Неизвестно, существовал ли он когда-нибудь в реальности или уже был придуман мёртвым? В записях египтяне отражали только согласные буквы. Поэтому уверенной огласовки никто представить не может. Имеющуюся сегодня огласовку выводили современные семитокавказоидные насельники Египта и делали это, естественно, на свой манер. Который, как мы покажем ниже, абсолютно неправильный.

### 1.2.1. Храм птицы

Естественно, возникает вопрос: в честь какой такой Птицы назван Египет? Исследование этого вопроса даёт нам новую пищу для размышлений. Ну, во-

первых, бог Пта – Птах, Pth (русс. птаха) – это то, кто первоначально (III тыс. до н.э.) почитался в Мемфисе как *создатель «всего сущего»*. В дальнейшем он был опущен на Землю и стал считаться всего лишь покровителем искусств и ремёсел. Тем не менее, культ Птаха имел общеегипетский характер.

Этимология имени Птаха приводит нас к следующему. В сербохорватском языке ещё сохранилось название утки – «патка», приведённое М. Фасмером в словарной статье «Птица», а на изображении Птаха отчётливо видно, его тело покрыто перьями, а черты лица – европеоидные. И, скорее всего, это женщина: крутые бёдра, симпатичное лицо, узкие плечи, тонкая талия и т.д.

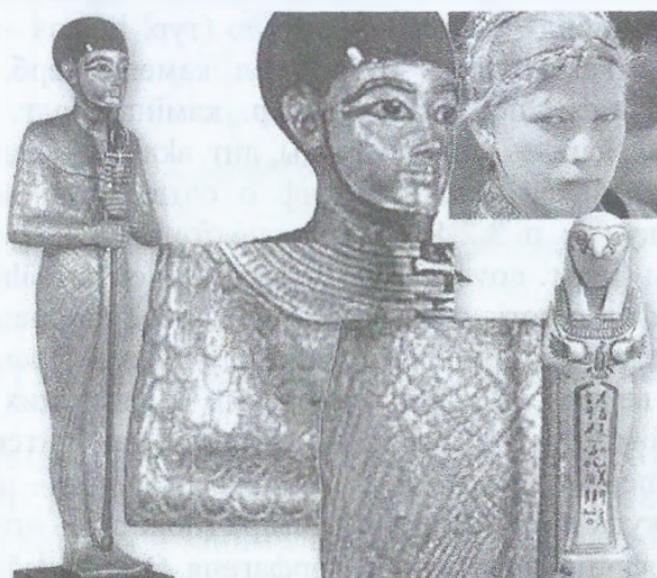


Рис. 1.2.1.1. Птах (слева). Справа сверху – укрупнённый фрагмент Птаха и для сравнения лицо европеоидной девушки. Снизу – два увеличенных фрагмента «одеяния» Птаха. Справа – орнитоморфное изображение Птаха.

Также Египет имеет и другое название – копт. *khēmi*. Это слово индоевропейского корня. Например, город Кемь – карел. и фин. *Kemi* – 64°57'00" с. ш. 34°36'00" в. д. – расположен почти точно на оси «Мурманск (Россия) – Луксор (Египет)». Кемь основана в XIV веке. Расположена на реке Кемь, около места её впадения в Белое море. Есть также город Кемерово.

Если целую страну называли именем Птицы, то понятно, что эта птица была соответствующе важной для людей, давших такое название своей стране. Убедившись в изначальной важности мифа о божественной Птице (см. подробнее п. 2.1), мы можем смело утверждать, что и это название Египта образовано от обозначения той самой Птицы: яп. *като* – «утка»; горномар. *комбывла*, *комбы*, марий. *комбо* – «гусь». Именно она сотворила твердь – материю (тур. *kumaş* – «материя») и каменистую землю (бел. *камень*, серб. *камен*, чеш. *kámen*, пол. *kamień*, укр. *камінь*, болг. *камък*, ст.-слав. *камѣнь*, ст.-слав. *камы*, лит. *акмуо* – «камень»).

«Древнеегипетский» миф о сотворении мира на поверку (см. п. 3.2.1) оказался не столь уж и древним – новым (порт. *ново*, лат. *novus*, нем. *Neuvermählte*, эст. *поог*, фин. *пуогі* – «молодой»). А новое как раз и обозначается термином «чёрный» (фр. *noire*). Посмотрите ниже версии мифов о сотворении мира, в них всегда новый мир находится во тьме, а тьма находится в глубине первозданных вод (язык квенья *пуга* – «глубина»), куда и ныряет птица Гагара (пол. *nur* – «гагара»). Аналогично и название Карфагена *Qart-ḥadašt* (букв. «Чёртова Гадость») с финикийского языка переводится как «Новый город».

Естественно, обозначение Египта как Чёрной земли не связано с цветом земли в долине Нила. Все то-

понимы столь важного значения следуют только за символикой Главного мифа. И чёрный цвет земель Египта указывает на то, что это обозначение сформировалось либо в модели Двойной земли (белая плюс чёрная), либо в модели Трёхцветной земли (белый-синий/чёрный-красный).



Рис. 1.2.1.2. Ужиха Яга (без крыльев) и дракон Велес.

Исходное название Египет (др.-греч. Αἴγυπτος, айгюптос) буквально обозначает ту самую летающую Птицу, которая и занималась в самом начале сотворением Мира. Имя этой птицы – Яга. В наши дни она летает только на ступе и только в сказках. Но изначально являлась летающей Уткой, потом – Ужихой, супругой дракона Велеса (рис. 1.2.1.2). Подробнее рассмотрим этот вопрос ниже.

### 1.3. Заселение территории Египта

По классической версии истории, заселение территории Египта началось в IX – VI тыс. до н.э. При этом некоторые источники утверждают, что кочевавшие в то время по территории Египта разрозненные племена жили в саваннах, которые якобы окружали Нил, дельта и долина которого якобы были ещё заболочены. Утверждается также, что климат был более влажным.

Однако климатологи опровергают возможные изменения климата в период IX – V тыс. до н.э. По современным научным данным, последнее сокращение ледников в Северном полушарии закончилось около 10 тысяч лет тому назад. После этого постоянный ледовый покров остался главным образом в Северном Ледовитом океане, в Гренландии и на других арктических островах. А в Южном полушарии – в Антарктиде. За последние 5 тысяч лет климат Европы, близких к ней районов и всего земного шара колебался в сравнительно узких пределах.

Стоит отметить, что саванны характеризуются сезонно-влажным климатом с чёткой сменой сухого и дождливого периодов, обуславливающей сезонный ритм всех природных процессов, преобладанием травянистой растительности с отдельными деревьями, группами деревьев или редколесий. Однако в Египте уже минимум 8 тысяч лет не было дождей. А если учесть то, что и раньше климат был таким же, как сейчас, то откуда взяться *«чёткой смене сухого и дождливого периодов»*? Отсюда понимаем, что Египет никогда не являлся зоной, привлекательной для жизни. Современные 300-метровые барханы слагали его пейзажи и 5, и 10 тысяч лет тому назад.

Утверждается также, что вышеуказанные племена занимались собирательством, охотой, а позднее и рыболовством. Однако не приводится данных: как именно среди барханов древние египтяне ловили рыбу (тем более что Нил – единственная река), что именно они собирали среди барханов и на кого именно они охотились в песках.

Также утверждается, что древнейшее население Сахары якобы было негроидным. Однако при этом, совершенно не задействовав на этом пути тех самых негроидов, египетский народ почему-то образовался к IV тыс. до н.э. из смешения совершенно других племён – это: *темеху* (светловолосые) и *техену* (тёмноволосые и смуглые). Сектантские «учёные» сюда иногда приплетают и неких «протосемитов», но это только плод их реконструирующей библейской фантазии.

### 1.3.1. Тёмные египтяне

Приведём общепринятые данные о заселении Египта: «*Страны к западу от Египта населяли ливийские племена – светловолосые, называемые египтянами темеху (тиумах)*». Также к западу от Египта жившие предки берберов впервые упоминаются в египетских надписях конца IV тыс. до н.э. под названием *техену* (тёмноволосые).

Но ливийцы – это арабы, проникшие в Ливию в VII – XI веках. И как арабы они отнюдь не светловолосы, а наоборот, смуглы и черноволосы. То есть в формировании населения Древнего Египта ливийцы положительного участия не принимали. Ливийцы не есть *темеху*. Под этим термином скрываются другие племена. Берберы, принадлежащие к индо-средиземноморской расе, также отличаются тёмной пигмента-

цией волос и глаз, смуглой кожей, то есть и берберы это тоже не светловолосые представители древнеегипетской народности.

Что же касается кушитов, ещё одной составляющей египетского народа, то они в древности располагались между 1-м и 6-м порогами Нила и несколько далее к югу и востоку по Белому и Голубому Нилу (территория современного Судана и части Египта). Кушиты были родственны египтянам и проживали разрозненными племенами, занимавшимися в IV – III тыс. до н.э. скотоводством. Они не были негроидами. Примешивание негроидов к кушитами началось лишь со II тыс. до н.э.

Таким образом, тёмную часть египетского населения в древности слагали преимущественно берберы. Они говорят на родственных языках, образующих т.н. ливийскую группу хамитской семьи языков (братья семитам), которая включает: 1) египетскую (древнеегипетский и коптский языки); 2) ливийскую или берберскую; 3) кушитскую или эфиопскую, к югу от Египта до области языка банту.

Этими поселенцами Египта была создана протоегипетская культура хариф (VIII тыс. до н.э.), выделившаяся из натуфа<sup>11</sup>, а натуф, в свою очередь, – археологическая культура раннего неолита. Она существовала в IX – VIII тыс. до н.э., главным образом на территории исторической области Палестины, а также частично на территории современной Сирии и Южной

---

<sup>11</sup> Клягин Н.В., Происхождение цивилизации (социально-философский аспект), ЦОП Института философии РАН. — М., 1996.

Турции. Натуфийцы (представители индо-среднеземно-морской расы) жили в пещерах, иногда в поселениях под открытым небом, в полуземлянках со стенами, облицованными смесью глины с песком или мелкими камнями. Занимались охотой, рыболовством, сбором дикорастущих злаков.

Итак, темноволосой составляющей древнеегипетского населения являлись берберы, принадлежащие к европеоидной расе; светловолосой составляющей были неизвестные племена; ни о каких негроидах, якобы сформировавших Древний Египет, не сообщается. Кстати, негроидов в то время ещё не существовало. На научных конференциях по антропологии, где мне приходилось бывать, специалисты утверждали, что негроидная раса – самая молодая на Земле, и она появилась всего 6 – 8 тысяч лет тому назад<sup>12</sup>.

Из приведённых данных также ясно, что негроидная составляющая населения Древнего Египта никакого «просвещения» вплоть до II тыс. до н.э. в Египет не поставляла. Возможно, её и не было вовсе.

В связи с этим чудаковато звучат следующие слова: *«В IV тыс. до н.э. в долине р. Нил постепенно складывается древнеегипетское государство. Основы его культуры были африканскими»*. Откуда в это время взяться африканской культуре, если африканцев в Египте ещё не было? Ответ может быть только один: из фантазий Библии. Она изо всех сил пытается вбить

---

<sup>12</sup> На это указывает белизна кожи из ладоней и ступней. А вот, например, жёлтые или красные люди имеют однородный цвет кожи во всех местах. То есть почернение кожи является вторичным признаком, приобретённым в результате переселения белого человека в Африку.

населению планеты в головы, что именно Африка является родиной Библии, Адама, адамитов и через них – якобы всего населения Земли.

### 1.3.2. Светлые египтяне

Просвещением в Древнем Египте занималась белая часть египетского населения – темеху. Однако возникает вопрос: кто такие эти светловолосые «египтяне»?

Начнём с того, что светловолосые египтяне должны были говорить не на африканском языке, поскольку, как мы показали выше, африканцы появились в Египте только на заключительной стадии (и именно они и сделали эту стадию для египетской цивилизации заключительной; сейчас аналогичные процессы разрушения негроидами цивилизации, созданной белыми, происходят в Южной Африке).

Египетский язык обычно относят к афразийской семье языков. Это современное название хамитской семьи языков. Она образовалась около XI тыс. до н.э., а распалась X тыс. до н.э. Эти распавшиеся компоненты *«ещё несколько тысячелетий после своего отделения друг от друга продолжали оставаться в Передней Азии, а затем все они в разное время оказываются занесёнными на африканский материк в ходе миграций неолитических племён»*<sup>13</sup>.

По представленной цитате заметим: 1) естественно, неолитической миграции, о чём мы выше и сказали; 2) естественно, миграции неафриканских племён;

---

<sup>13</sup> Дьяконов И.М., Милитарев А.Ю., Послесловие к книге Лот...

3) естественно, хамитские языки к Африке никакого отношения не имеют. В подтверждение наших выводов этот же источник сообщает и следующее: «*Эти языки происходят из Азии – древних Месопотамии, Сирии, Палестины, Ливана и Аравии*». Однако такое происхождение афразийского языка более чем сомнительно, поскольку для этого в Азии должны были бы быть соответствующие культуры. Но, как мы показали в своей монографии<sup>14</sup>, и как это общеизвестно, никаких культур в это время в Азии не было.

Как мы выяснили, к гораздо более поздней дате – к V тыс. до н.э. (а не к рассматриваемому X тыс. до н.э.) – из перечисленных регионов можно отнести только один – Месопотамию. Остальные из названных «цивилизаций» к этому времени ещё даже не появились на лике Земли. В Месопотамии поздно, но хотя бы развилась цивилизация Шумера. Она была сформирована русскими носителями и, следовательно, в этой связи субстратом афразийского языка является древнерусский язык общеиндоевропейской стадии.

Отсюда уже становится очевидным то, что светло-волосыми в Египте называли переселенцев из Руси, точнее – с территории современной Центральной России. Рассмотрим эту версию подробнее.

#### 1.4. Язык египтян

В отношении древних египтян наблюдается та же «интересная» тенденция, которая сформировалась в отношении «шумеров», «пеласгов» и других вымыш-

---

<sup>14</sup> Тюняев А.А., История происхождения мировой цивилизации...

ленных народов, «основавших» так называемые «древние цивилизации». Эта тенденция состоит из двух частей: 1) их антропологический тип – всегда не установлен; 2) их язык – всегда не известен.

По антропологии, казалось бы, никаких трудностей возникать не должно, поскольку в аналогичных временных рамках, но на других территориях, палеоантропологи работают успешно. И в сегодняшнее время не составляет никаких проблем определить антропологические характеристики обнаруженного скелета возрастом VII – II тысячи лет (возраст Древнего Египта и Шумера). Тем не менее, именно в Шумере и в Древнем Египте эти проблемы никак не разрешаются. Причина – уже обнаруженные антропологические европеоидные факты заговорчески скрываются – они не вписываются в официальную концепцию. *Проблема разрешится только тогда, когда будут найдены негроидные или семитские останки.*

По языку древних египтян трудности возникают объективные – произошло этническое замещение населения Древнего Египта другими племенами и народами. Эти народы являлись и являются неродственными древним египтянам и состояли из двух антропологических и языковых волн. Первая волна нахлынула с юга Африки и принесла с собой негроидные черты и африканскую составляющую в современный египетский язык. Вторая волна связана с нашествием цыган (семитов). Она придала современному египетскому языку семитский оттенок. Все эти нашествия – поздние времена, а вовсе не «Древний Египет».

После всех в Египет пришли христиане, и для египетского языка настала *коптская*<sup>15</sup> *стадия*. Обычно датируют это время ранними веками, но по признаку «христианство» коптов следует отнести к XVII веку или даже позже.

#### 1.4.1. Иероглифы как ребусы

По степени непроработанности египетского письма можно утверждать, что оно очень молодое. В мире не так много народов, которые пользуются рисунками для нужд письма. Это жители наиболее отсталого региона планеты – Юго-восточной Азии и почему-то Египта. В обоих регионах одна и та же проблема: скелетов монголоидов (в первом) и негроидов (во втором) возрастом более 150 – 200 лет до сих пор не обнаружено.

Рисуночное письмо – иероглифическое – является самым примитивным видом письма и у цивилизованных народов используется в служебных целях (например, в обозначениях дорожных знаков). То есть рисуночное письмо – это не письмо, а ребус, при расшифровке которого от названия каждого объекта, изображённого на рисунке, берётся буква, слово или понятие. Из них составляется слово или фраза.

Это всё равно как если бы мы и в наше время всё ещё писали тексты изображениями животных или деревьев, или каких-либо других предметов. По этому принципу устроены азбуки для малышей. В них, например, звук «А» обозначают рисунком птицы аист или рисунком автомобиля «Ауди», или рисунком ана-

---

<sup>15</sup> От лат. *coriæ* – «войско».

наса и т.д. Понятно, что картинка никоим образом не соответствует звуку, а уж тем более букве.

Поэтому китайские иероглифы подобным образом не расшифровываются. Они представляют собой самые настоящие рисунки предмета или явления, о котором идёт речь, и его, этот рисунок, можно читать несколькими вариантами синонимов. Но ни один иероглиф до последнего времени не был привязан к букве. Эта привязка состоялась совсем недавно.



Рис. 1.4.1.1. Надпись «Китай».

Например, слово «Китай» записывается двумя иероглифами (рис. 1.4.1.1). Первый представляет собой квадрат, разделённый чертой посередине. Его «прочтение» – «середина». Вторым представляет собой квадрат, внутри которого три параллельные линии, перечёркнутые четвёртой, и точка. Картинка изображает царя в своём дворце. «Прочтение» – «царь». Всё вместе – вовсе не Китай, а «Срединное царство». Как видим, никакой связи картинки с фонетическим прочтением в принципе нет и не может существовать.

С другой стороны, современная письменность построена на символах, называемых *буквами*. Буквы тоже определены путём ребуса: каждая является первой буквой слова, обозначающего какой-то предмет или явление. Например, буква «Т» первая от слова «твёрдо», но по своей сути она никак с этим словом не связана. Но азбучная буква привязана к предмету мнемонически, то есть чтобы её иметь и запомнить её название, а вовсе не обозначает этот предмет (как китайский иероглиф).

Исследователи египетского письма, вводя его в научный оборот, тоже пошли традиционным путём. По их версии, письмо древнего Египта первоначально было тоже рисуночным – иероглифическим. При этом его основу якобы составили около 700 изображений различных существ и предметов. И дальше исследователи Египта, как и мы, поясняют, что эти существа или предметы соотносились с рисунком по *смысловой* или *звуковой ассоциации*.

Звуковая ассоциация – это «А» = «автомобиль», «авиация», «ананас», «анчоус» и т.д. То есть если вы ходите в такой системе записать звук «А», то может для этого использовать изображения предметов, явлений или существ, численность которых составляет 3 процента всего словаря (если в словаре всего 33 буквы). Сегодня весь словарь русского языка – 200 тысяч слов, то есть вы можете записать звук «А» приблизительно шестью тысячами рисунков!

Смысловая ассоциация – сложнее. Она зависит от вашего художественного мастерства и совпадения моего с вашим образа мыслей. Если вы нарисовали как человек медитирует, я могу воспринять это как будто он молится. При такой записи передача текста будет очень условной. Китайские иероглифы построены на этой базе.

Поэтому ещё раз вернёмся к самому вопросу: можно ли вообще рисунки считать письмом? На Руси на камнях разных периодов – верхнего палеолита, мезолита и неолита – есть множество самых разнообразных рисунков. Каждый из них обозначает предмет, существо или явление, а вся нарисованная сценка является полноценным рассказом. Можно ли считать этот рисунок письменностью?

Если да, то все рисунки вообще являются письменностью. Что, в общем-то, так и есть. Например, если парень хочет написать девушке «люблю», то он может нарисовать сердце. Фонетической связи нет никакой, зато по смыслу привычно подходит. На Руси времени мезолита – 15 – 10 тысяч лет назад – множество рисунков животных, людей, саней, лыж, собак и т.п. Это и есть древнейшая письменность. Она донесла до нас рассказ о далёком прошлом.

Вот только язык этими рисунками не передаётся никак. Каждый зритель может прочесть один и тот же рисунок на своём родном языке, и прочитанные «тексты» совершенно не будут совпадать. Именно эта проблема стояла и стоит в отношении языка древнего Египта. Его якобы расшифровали, но причинно-следственная связь в этом процессе грубо нарушена.

Кстати, ярким примером прочтения такого рисунчатого письма является телепередача «Где логика?!», транслируемая на канале ТНТ. В ней участники пытаются прочесть тексты, составленные из трёх рисунков. Глупости, которые возникают при таком прочтении, являются юмористической составляющей программы. И, надо заметить, что процент правильного прочтения очень не высок.

Таким образом, так называемое древнеегипетское письмо на самом деле таковым не является – совокупность рисунков не является текстом. То, что пытаются нам преподнести в качестве целостных произведений, написанных рисунками, текстами быть не может по своей сути. Гораздо в большей степени термину «письмо» соответствуют египетские рисунки, нежели какие-то «иероглифы».

Тем не менее, для поздних этапов египетское письмо могло быть уже приведено в некую систему – подобно современному китайскому письму. Но здесь возникает вопрос о времени этого письма.

#### 1.4.2. Датировка египетского письма

Сегодня существует огромное много литературы в области египтологии, в которой рассмотрены стадии египетского письма. Принято выделять несколько периодов.

Наиболее древний период – XXXII – XXII века до н.э. Это древнейший период египетского языка, называемый *староегипетским языком*. Он якобы представлен в записанных якобы в соответствии с их *фонетическим* звучанием в гимнах и заклинаниях, найденных в пирамидах. Но дата их возведения не установлена, и, как будет показано ниже, эти постройки древностью не отличаются. Кроме того, в течение веков эти тексты передавались якобы *изустно*.

Очевидно, изустно передаваться одни и те же тексты без изменений не могли – в соответствии с той же египтологией, которая утверждает, что состоялась замена населения с полной заменой языка. Новым насельникам Египта не было никакой нужды в том, чтобы продолжать традиции уничтоженных ими старых насельников этой же земли. Наоборот, новые хозяева всегда стремятся уничтожить информацию о прежних владельцах. Например, пришедшее на Русь христианство до сих пор уничтожает языческую историю Руси.

Таким образом, способ «изустно» в данном случае не работает. А вместе с ним не работает и метод «фонетически», потому что при замене старого языка новым меняется и фонетика. А при условии, что захватчиками Египта были люди другой расы, то надо полагать, что

фонетика их языка в корне отличалась от языка покорённых египтян. Пример: русское «урод» – «страшненький» и польское «уроода» – «красавица». О какой передаче текстов может в таких условиях идти речь?

Утверждается, что некие записи этого периода были обнаружены в пирамидах, и, наверное, таким образом, эти записи и были датированы указанными веками. Но датировки самих пирамид вызывают глубокие сомнения, и, по нашему мнению, эти постройки не старше XVII века нашей эры. А это время вовсе не соотносится с теми древними веками, к которым относят староегипетский язык.

Следующий период – XXII – XIV века до н.э. – среднеегипетский язык. Исследователи называют его *литературным* языком Египта этого периода. Он якобы продолжал употребляться и во времена римского правления, то есть был неизменным на протяжении трёх тысяч лет!

Снова за красивой вывеской о мнимом величии среднеегипетского языка нет ничего реального. С какой стати он стал литературным, если на других территориях и цивилизациях этого периода, гораздо более развитых, чем выдуманные Египет и Шумер, никакой литературы ещё не было? А по сравнению с ними Египет являлся отсталой окраиной, куда цивилизация ещё даже и не думала приходить.

Глубина проблемы датировки египетского языка заключается в том, что египтологи вырывают эту территорию из контекста и навешивают на неё всё самое чудесное, что только могут подобрать на помойках космоса<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Космос – до XVI века личное имя Земли, как и Мир, Гера, Ойкумена и мн. др.

Как мы показали выше, начало заселения Египта приходится на время расцвета культур расписной керамики. Это пласт археологических культур, одинаковый для обширного региона – от Балкан на Западе до Японии на Востоке. Центром являлась Русь, где у этих культур есть единственный корень, уходящий в мезолит и далее – в верхний палеолит. На всех других территориях культуры расписной керамики являются первыми, то есть начальными для этого места.

Точно так же и для Египта. До культур расписной керамики здесь не было никого. Но это не значит, что везде не было никого, как сообщают египтологи. Ещё раз повторим: на Руси цивилизация современного человека зафиксирована археологически начиная с 50-го тысячелетия до новой эры. Вот и подумайте над тем, какой путь на Руси за 40 – 45 тысяч лет прошёл человек, прежде чем выйти к берегам Нила?

Поэтому нельзя заявлять о том, что в совершенно отсталом Египте бронзового века какие-то неустановленные и совершенно отсталые люди смогли занять какую-то литературу, а в других территориях в этот период более развитые люди этого сделать почему-то не смогли. Современный пример: абсолютно отсталая Япония, представители которой до начала 60-х годов XX века заполняли человеческие зоопарки Европы (рис. 4.2.1.1.1), так и не смогла создать настоящей письменности (алфавитной), а достигла лишь возможности понимать изображённое на рисунках.

Чтобы понять, насколько мощным является такое умение – распознавать образ на изображении, – обратимся к примеру. Нарисованного на листе человека зритель воспринимает как человека. Если он видит такого же человека вдалеке или в зеркале, то тоже рас-

познаёт этот образ. Но эту же операцию производят не только люди, но и кошки, собаки, коровы, птицы и т.д. Поэтому письменность с помощью рисунков – это не показатель цивилизованности, а наоборот.

При таком понимании процесса развития письма рассматриваемый нами Египет возвращается на своё законное недоразвитое место с несуществующей письменностью ни для бронзового века, ни для более поздних веков.

Дальнейшее развитие египетского письма и языка построено на не существовавших псевдогосударствах – Древнем Риме и Древней Греции. Египтологи сообщают о каких-то «официальных» «документах» и всё той же «литературе». Но если первые только в наше время появились реально, то литературы по-прежнему нет (в нашем её понимании).

Датировка египетского письма и языка осуществляется через параллельность Древнего Рима и Древней Греции, о развитии и языка, и письменности которых до сих пор стоят огромными столпами неразрешённые вопросы. Например, Древняя Греция заявлена как мощная цивилизация, и уже со II века нашей эры Египет якобы писал на греческом языке. Однако до недавнего времени в самой Греции не было никакого языка. Каждый специалист знает это. Греция обладала койне – совокупностью языков, механической смесью.

Примерно так же, как сегодня мы в словосочетании «красные социалисты» используем русское и французское слова одновременно. И то, сегодня мы снабдили эту смесь едиными правилами, а койне не предусматривает таких правил. Греческое койне – это сбивчивый разговор иностранных туристов, приехавших погостить в страну, языка которой они не знают.

Вообще, когда исследователи углубляются в какую-либо историческую проблему и влюбляются в неё, они перестают адекватно мыслить и не замечают структурных проблем. Типичной ошибкой является то, что так называемые историки не обращают никакого внимания на то, когда образовался язык той или иной страны или государства. Многие языки даже развитых стран – Германии, Дании и т.п. – появились лишь в XIX веке, а этим странам уже приписывают более раннее литературное просвещение.

Греция заимела свой язык только в XX веке, поэтому влиять отсутствующим явлением на «литературу» Древнего Египта она никак не могла. Но зашоренность наших привычек мешает нам чисто взглянуть на эту проблему.

Следующие стадии египетского языка рассмотрим бегло, поскольку всё основное мы уже сказали. XIV – VII вв. до н.э. – позднеегипетский (или новоегипетский) язык, применявшийся как в литературных текстах, так и в официальных документах. VII – II вв. до н.э. – демотический египетский – язык демотических текстов. Со II в. н.э. для записи древнеегипетских текстов стал применяться греческий алфавит, и начиная с этого времени древнеегипетский язык стал называться коптским.

Собственно, с христианской стадии и следует говорить о Египте как вообще о существовавшем государстве. Причём дата начала этого государства – XV – XII века нашей эры. И никакой древности здесь нет.

### **1.4.3. Расшифровка египетского письма Шампольоном**

Считается, что древнеегипетский язык расшифрован. Расшифровка состоялась якобы благодаря обна-

ружению Розеттского камня. Это базальтовая плита, на которой выбит указ, относящийся якобы к 196 г. до н.э. — времени правления Птолемея Эпифана. Указ записан на трёх языках:

1. На древнеегипетском языке (иероглифами).
2. На египетском разговорном (демотическим шрифтом).
3. На греческом.

Демотический текст прочёл французский востоковед С. де Саси. Теперь посмотрим как он это сделал? Оказывается, де Саси сопоставил многочисленные титулы Птолемея в греческом тексте с их египетскими соответствиями. В 1802 году он опубликовал свой вариант перевода. В том же году появилась полная дешифровка, сделанная шведским дипломатом Д. Окербладом.

Что такое «титулы Птолемея»? Это некие сказочные или мифические повествования, которые привязаны к Главному мифу. Они не описывают реальность и рассказывают о случившихся событиях. Кроме того, как мы выше указали, египетский язык до сих пор не установлен. Вот и получается, что де Саси перевёл что-то с чего-то, и ни то, ни другое он совершенно не знал.

Иероглифы в начале 19-го века якобы прочёл французский учёный Жан Франсуа Шампольон (1790 — 1832 гг.), который 27 сентября 1822 года изложил результаты в докладе *«О египетском иероглифическом алфавите — к г. Дасье, непременно секретарю королевской Академии надписей и изящной словесности...»*.

Есть также заявления тапа такого. Иракский историк Яхья Мир Алем, якобы исследовавший написанную в начале IX века нашей эры средневековую арабскую рукопись «Страсть познания написанных знаков», объявил, что некий средневековый арабский

учёный Ибн Вахшийя ан-Набати расшифровал древнеегипетские иероглифы за 1000 лет до Шампольона. В его рукописи якобы раскрываются значения некоторых древнеегипетских иероглифов.

Шампольон якобы показал, что система иероглифов в значительной мере состояла из буквенных и иных фонетических знаков и составил фундаментальный словарь и грамматику древнеегипетского языка. И посыпалась из этого словаря выдуманная история не существовавшего «Древнего» Египта.

#### **1.4.4. Расшифровка египетского письма проблемна**

Между тем, при дешифровке текста очень важно правильно определить группу языков, к которой принадлежит расшифровываемый язык. Специалист в области дешифровки письменности В.В. Шеворошкин говорит: *«Для получения полной дешифровки используются, прежде всего, билингвы, т.е. параллельные тексты на известном и неизвестном языках. Если выясняется родство исследуемого языка (письма) с известными, то эти последние привлекаются для уточнения или выяснения значения слов (письменных знаков) дешифруемого текста».*

К таким билингвам относится Розеттский камень и один из египетских обелисков, обнаруженный в 1815 году на острове Филэ. На красном граните обелиска находятся иероглифическая и греческая надписи.

Греческий текст содержит прошение, обращенное к царю Птолемею, его жене Клеопатре и его сестре, которую также звали Клеопатра. Все эти имена были заключены в картуши, и одно из них, «Птолемея», было тем же самым, что и на Розеттском камне – «Ptolemaios». Оно легко узнавалось в иероглифиче-

ской надписи, поскольку было заключено в так называемый царский картуш.

В греческом языке имена «Птолемей» и «Клеопатра» имеют четыре общих буквы – «п», «т», «о» и «л». Эти буквы были обнаружены на тех местах, где и ожидалось, т.е. «п» на первом месте в имени Птолемей и на пятом в имени Клеопатра; «л» на четвертом месте в «Птолемей» и на втором в «Клеопатра».

Это, конечно, сказка, ибо никакой последовательности символов внутри картуша не бывает. Поэтому, в частности, и названия трёх самых известных пирамид Египта до сих пор не установлены и имеют по несколько вариантов, сформированных разными перестановками одних и тех же букв. Более того, слово «ptolemaios» может обозначать вовсе не Птолемея, а ту самую Птаху – богиню Египта, корень-то один и тот же!

Ну, а сказочники-египтологи уверяют, что после этого легко было дешифровать остальные знаки. Другие имена греческих и римских царствующих особ, также заключенные в картуши, позволили увеличить число известных букв: среди них встречаются имена Александр, Филипп, Арсиной, Береника, Цезарь, Тиберий Цезарь, Гай Цезарь Германик, Клавдий Тиберий Цезарь Автократор, Тит Элий Адриан, Аврелий Антонин. Значение остальных знаков было установлено или подтверждено с помощью коптского – позднеегипетского диалекта.

По результатам дешифровки получилось следующее:

1. Дешифровщики прочли каждый египетский иероглиф, заключённый в картуш, как одну из греческих букв греческого же имени. А всю совокупность заключённых в различные картуши египетских иерог-

лифов вывели из совокупности греческих букв, заключённых в греческих именах.

2. Значения известных теперь египетских иероглифов, находящихся в картушах, дешифровщики распространили на аналогичные иероглифы, находящиеся за пределами картушей.

3. Вся надпись, сделанная египетскими иероглифами, стала читаться по-гречески.

Смоделируем ту же ситуацию, которая возникла перед Шампольоном:

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26
II	(Владимир)	о	в	л	а	д	е	л	(Маше	й)	с	и	л	о	й										
III	(Volde mar)	_	_	_	_	_	_	_	(M a s h a)	_	_	_	_	_											

Первая строчка в нашем примере обозначает номера последовательно расположенных в билингвистической надписи букв. Вторая строчка сверху – русский текст, значение букв и слов которого нам предположительно неизвестно (это аналог древнеегипетского). Третья строчка – английский текст, имена которого нашли совпадение в тексте второй строчки (это аналог греческого языка).

Из имеющихся совпадений мы отождествляем: 1 (В = V); 2 (л = o); 3 (а = l); 4 (д = d); 5 (и = e); 6 (м = m); 7 (и = a); 8 (р = r); 16 (м = m); 17 (а = a); 18 (ш = с); 19 (й = a).

Обнаруживая среди символов 9 – 15 и 21 – 26 второй строки сходство с уже расшифрованными символами, мы можем заполнить пустующие ячейки надписи третьей строки:

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26
II	(Владимир)	о	в	л	а	д	е	л	(Маше	й)	с	и	л	о	й										
III	(Volde mar)	_	V	o	l	d	h	o	(M a s h a)	_	e	o	_	a											

Таким образом, в результате дешифровки мы получили следующий текст: «(Voldemar) \_Voldho (Macha) \_eo\_a».

Набор букв «Voldho» мы, например, интерпретируем так. Первая часть «Vol» – «объём». Вторая часть «dho» – «вызывать» (см. например, индоевроп. bho-dho-s – «вызывающий страх, ужас» от корня bho- – «бояться»). Сочетание букв «еоа» можно перевести с английского «конец адреса» или с итальянского «восточный».

Найденную фразу «(Voldemar) \_Voldho (Macha) \_eo\_a» можем дешифровать и перевести обратно на русский язык так: «Владимир увеличился в объёме (из-за) Маши восточной».

Этот пример показывает, что такой подход к дешифровке не совсем оправдан и далеко не всегда даёт правильные результаты. И это при том, что мы расшифровывали две надписи, выполненные на весьма родственных языках, входящих в одну семью языков. В случае с дешифровкой древнеегипетского языка через греческий возникали те же трудности.

В данном исследовании мы не имеем своей целью перепроверить правильность результатов дешифровки древнеегипетского языка, поскольку эти результаты приняты большинством учёных. Это большинство, конечно, вызывает смех и вот почему. Самым важным при «состоявшейся дешифровке» является то, что древнеегипетский язык был якобы дешифрован с греческого языка. То есть: язык АФРАЗИЙСКОЙ семьи был якобы дешифрован языком ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ семьи!

Если уж большинство учёных считает дешифровку состоявшейся, то в таком случае египетский язык должен быть отнесён к индоевропейской семье язы-

ков. Но тогда семиты лишатся своей библейской цели, а исследователи, утверждавшие, что Египет был заселён с русских территорий, получают дополнительное доказательство своим построениям. Третьего не дано.

В своей книге «История возникновения мировой цивилизации» (2008) мы рассмотрели соотношение египетских иероглифов с русскими словами, обозначающими то же. Приведём здесь сокращённый вариант этих данных (табл. 2).

Таблица 2. Этимология египетских иероглифов

Египетский иероглиф	Слово	Русский язык	Индоевропейский вариант
«Сидящий человек»	se	сел, сесть, сядь, сидя	англ. sit – «сидеть», немец. sich, исп. sentarse, ит. sedersi – «сесть», лат. sideo – «садиться»
«Ребёнок»	mas	муслявый, меск – «мул»	
«Небо»	pet	потолок, пет – «печь», птица	англ. palate, итал. palato – «небо»
«Солнце»	ra	радуга (ра = корень - дуга – «сила», ср. дюжий)	англ. ray, франц. rayon, ит. raggio, исп. rayo – «луч (солнца)»
«Голова»	ter	топа – «груда», «костёр», топыриться	англ. top, tip – «верхушка, вершина»

		– верх, топнуть – вниз	
«Глаз»	wedjat	вижу, ви- деть	шум. <i>igi</i> – «лицо, глаз», греч. <i>éidos</i> – «вид», укр. око, исп. оjo, англ. eye, не- мец. Auge, ст.-слав. око, болг. око, дв. очи, словен. око, чеш., слвц., польск. око, в.-луж. woko, н.-луж. hoko, пра- слав. oko, лит. akis, лтш. acs, др.-инд. aks, лат. oculus, гот. augo, тохар. ek – «глаз»
«Ухо»	mesedjer	мессия – «послан- ник», мис- сия – «по- слание»	англ. message, франц. message, ит. messaggio, исп. mensaje, misiva – «послание», «сооб- щение»
«Обнимать»	hepet	хапать, ха- пала – «взяточ- ник»	фр. <i>happer</i> – «хва- тать»
«Женщина с ребёнком»	menat, maat	мать, мать, мама, ма	англ. mother, немец. Mutter, франц. mere, итал. madre, исп. madre, шум. ama «мама, ма», укр., блр. мама, болг. мама, сербохорв. мама, словен. тата,

			чеш. <i>matka</i> , словц. <i>matka</i> , польск., в.-луж. <i>matka</i> , ср. вост.-лит. <i>motas</i> , баск. <i>ama</i> – «мать»
«Бык»	<i>ka</i>	корова	англ. <i>cow</i> , немец. <i>Kuh</i>
«Баран»	<i>ba</i>	баран	франц. <i>bélier</i> – «баран», <i>brebis</i> – «овца»
«Кошка»	<i>miu</i>	мяу	
«Пчела»	<i>bit</i>	бчела, бжела – «пчела» бучать – «жужжать»	ит. <i>ape</i> , англ. <i>bee</i> , немец. <i>Biene</i> , фр. <i>abeille</i> , исп. <i>abeja</i> – «пчела»

Из табл. 2 видно, что все приведённые в таблице понятия древнеегипетского языка имеют вполне чётки параллели в русском языке и других индоевропейских языках. Эту таблицу можно продолжить, итог будет аналогичным. И это значит, что египетский язык не относится к афразийской семье, а является обычным индоевропейским языком.

И, само главное, подавляющее число его слов предельно схожи с русскими, что говорит и о близких контактах египтян и русских, а также о том, что эти контакты осуществлялись в недавнее время. Может быть, несколько веков тому назад. Но однозначно не тысячи лет тому назад, ибо существенных изменений в словах не произошло.

\* \* \*

Таким образом, в целом по представленным в этой главе «общепринятым» данным можно сделать вывод о том, что заселение Египта состоялось не раньше VIII тыс. до н.э., то есть более чем на 40 тысяч лет позже, чем произошло заселение русских территорий. Заселение Египта состоялось переселенцами европеоидной расы, пришедшими с севера. Они говорили на языке индоевропейской семьи и не обладали буквенной письменностью. Изначально территория Египта не была пригодна для проживания человека. Культурные растения пришлось привозить/приносить с собой.

## Глава 2. Аналитическая история

*Аналитическая история – новая наука, которую я продвигаю в жизнь как самостоятельную.*

- Суть этой науки сводится к тому, чтобы аналитическим путём выявить ключевые, наиболее достоверные точки в истории – такие, которые явились точками бифуркации и положили начало целой серии новых событий, процессов и материальных воплощений.

Главное в такой точке то, что до неё определённых событий не было и не могло быть, а они в истории человечества стали возможными только после этой точки.

### 2.1. Алгоритм истории

Более двадцати лет изучая историю в системном ключе, мне удалось выделить её код. Я назвал его Главным мифом. Это такой алгоритм, на котором построена вся известная история. Это открытие позволило мне сделать вывод: *история не является наукой; она описывает всего одно явление – Пасху.* В итоге оказалось, что вся известная история напичкана одинаковыми сюжетами Главного мифа. Они, конечно же, адаптированы к конкретной эпохе и упоминаемой местности. Но *никаких структурных различий между книжными историческими персонажами не существует.*

Суть и архитектуру Главного мифа я изложил в своих книгах «Рептилоиды – друзья или враги?» (2017)<sup>17</sup> и «Секреты геополитической магии» (2018)<sup>18</sup>. Но Главный миф был известен и нашим предкам.

---

<sup>17</sup> Тюняев А.А., Рептилоиды друзья или враги? – М.: Белые швы, 2017.

В наиболее чистом виде он представлен в русской народной волшебной<sup>19</sup> сказке «По щучьему велению». В 1973 году в Германии вышел специальный блок марок, посвящённый этой русской сказке (рис. 2.1.1). После Главного миф повторил А.С. Пушкин в своей «Сказке о царе Салтане...».



Рис. 2.1.1. Блок марок «По щучьему велению», выпущенный в Германии в 1973 году.

<sup>18</sup> Тюняев А.А., Секреты геополитической магии. Знаки, символы, ритуалы. – М.: Белые альвы, 2018.

<sup>19</sup> Волшебными являются те русские сказки, которые записал бог Велес (Волох, Волшебник). Эти сказки являются документальными произведениями, в которых Велес описал свои путешествия из виртуального мира в материальный и обратно.

Такое внимание уделено русской сказке потому, что именно её сюжет и запечатанный в нём алгоритм лежат в основе многих законов Природы. Например, в основе законов философии – единство и борьба противоположностей; переход количества в качество, отрицание отрицания. Этот же алгоритм лежит в основе математического счисления (счёта) и других многих природных процессов и явлений.

Сформулируем несколько вариантов Главного мифа.

**1. Исконный.** Издревле существовала Молочная река. На её поверхность прилетела Уточка. Она стала плавать и бить лапками и сбила комочек масла. Он стал творогом, затем сыром и превратился в сырую Землю.

Это самый древний вариант Главного мифа. И он самый сакральный. Поэтому на нём построена вся древняя символика – в том числе и религиозная, – которая дошла до нашего времени. Единственным главным Героем этого варианта Главного мифа является Уточка (водоплавающая Птица). Ей нет альтернативы. Уточка – главная в Главном мифе. И поэтому все традиционные народные головные уборы, а затем и короны, были выполнены в виде Уточки. Символика Уточки, само её наличие, в том числе и в качестве головного убора, – это *датирующий признак*.

И он очень важен для того, чтобы определиться с историей Египта. Именно эту Уточку в Египте назвали богом по имени Птах, то есть русск. птица, птаха. В различных народах Уточка могла быть представлена другой птицей. На севере – гагарой, в других местах – гогой, куликом, косом, павлином, аистом, голубем, гиллом, курицей, куром и др.

Надо также отметить, что именно этот вариант Главного мифа лёг в основу классической физики: *«После первоначального взрыва вещество распространилось по Вселенной в виде однородной субстанции, похожей на молоко; Гравитация собрала это вещество в звёзды и планеты; одна из таких планет стала Землёй»* (табл. 1).

Параллели отчётливы, и это вовсе не потому, что учёные напрямую заимствовали Главный миф в классическую физику. Такое произошло потому, что сам Главный миф является Природным законом, и любое физическое явление всё равно будет следовать канве Главного мифа. К этому нужно добавить, что и мышление человека также следует этой же канве.

**2. Орнитологический.** Издревле существовало Древо Мира. На нём обосновалось царство птиц – птавство. Им управлял царь по имени Кук. Управлял хорошо. Но вот однажды птицы заметили, что он сидит на верхней ветке и не шевелится. Сами птицы боялись проверить, жив ли он. Позвали к себе на птавство сокола Рюрика, проверь, мол, жив ли? Сокол разогнался и ударил Кука в грудь. Кук упал замертво. Оказалось, что он давно уже умер. Рюрик стал новым царём птиц.

Это поздняя версия Главного мифа – около XVII века. Она мошенниками историками преобразована в официальную историю Древней Руси. Все, наверное, помнят, как русские люди якобы призвали сокола Рюрика на царство – навести порядок на Руси? Фальсификаторы трудятся, не покладая рук, вот и получилось: там физики образовали Вселенную из Молочной реки, а здесь историки начало Руси положили, скопировав Главный миф с рассказа о птавстве.

**3. Исторический.** Муж взял себе жену. У них родился ребёнок. Он оказался уродливым, но волшебным. Отец сажает уroda и его мать в бочку и бросает их в море. Бочка долго плывёт по морю, и наконец волна её прибывает к волшебному острову Буяну, на котором урода и его мать ожидает райская жизнь. Конфликт приводит к открытию Нового Света и Нового города.

По этому варианту Главного мифа написана вся классическая история. Это и поход Афанасия Никитина за три моря. Это и открытие Колумбом Америки. Это и изгнание евреев из Испании. Это и вся Библия, включая Ветхий и Новый заветы. Это и Великая Отечественная война. Это и Холокост. Это и полёт на Луну. Это и полёт в космос. И т.д.

Самое главное, что именно этот вариант Главного мифа лежит в основе исторических описаний «древних» чудесных стран. В том числе и Древнего Египта. Поскольку варианты Главного мифа являются датирующими признаками, то историки – фальсификаторы Египта, не зная этого, сочиняли историю этой страны, включая в неё мифологемы и элементы алгоритма, совершенно не свойственные древней эпохе. Мы их рассмотрим ниже, а пока представим основные операторы Главного мифа:

#### Алгоритм Главного мифа

- *Посреди Молочной реки Мать Мира обустривает Старый Свет. Здесь Столп подпирает Небо. Здесь мать будущего Мессии живёт и ведёт традиционное хозяйство.*
- *Случается зачатие, приходит время родов, и на Рождество рождается волшебный ребёнок. Он не*

*такой, как все. Мессия долго сидит на Печи. Он не умеет писать. Только в 15 лет получает образование. Но вот Бог даёт ему волшебные слова, и Мессия становится Колдуном, затем – революционером.*

- *Отец его – грозный правитель. Его за ребёнка высмеивает народ. Он сажает мать и Мессию в бочку (Ковчег) и бросает их в море Океан.*

- *Мать и Мессия не гибнут. Они спасаются. Им помогает волшебство. Они проходят сквозь ворота. Они пересекают границу жизни и смерти и проникают на другой берег реки Смерти. Помогает им найти место для причала Огонь.*

- *Они выходят на свет с другой стороны. Они причаливают к Новому берегу. Они совершают этот Священный путь и приносят жертвы на алтаре. И открывают свой Новый Свет, хозяин которого – Кощей.*

- *В этом мире все – утопленники: синего и голубого цвета. На некоторое время наступает Двоевластие. Затем Мессия сражается с Кощей и побеждает его оружием, захватывает власть, объявляя себя царём Нового света.*

- *Здесь – строят Новый город, ставят памятник погибшим воинам. Здесь – Райский сад. В нём – растёт райская Яблоня. Здесь – Мессия строит Царь-Град на 7-ми холмах. Мать становится русалкой.*

- *Мессия и его Отец после битвы проводят границу между Старым миром и Новым миром. У Мессии нет своих детей. Он старится в одиночестве, превращается в грозного царя. Какое-то время он правит справедливо. После этого Мессия окончательно умирает.*

• *В его память ставят могилу, в которой устанавливают голову Мессии. Мессия умирает наоборот – он рождается в Раю в виде нового живого ребёнка-мессии. Поэтому могила Мессии оказывается пустой. Но это – секрет; того, кто его узнает, ждёт наказание. Каждые 100 лет миф повторяется.*

Пока остаётся дискуссионным вопрос – к чему именно в большей степени относится Главный миф? Помимо тех природных законов, что были названы выше, Главный миф привязан к процессу жизни и смерти. Для темы Древнего Египта это, возможно, главное обстоятельство, поскольку Египет воспринимается страной мёртвых, то есть кладбищем. И это действительно так. Ярче всего эту сторону бытия, отражаемую в Главном мифе, фиксирует вариант Главного мифа в образе Сказки о мёртвой царевне или Сказки о спящей красавице.

**4. Спящий.** Девушка засыпает волшебным сном. Приходит рыцарь, влюбляется и целует её. Девушка просыпается, и они любят друг друга. У них рождается ребёнок.

Этот вариант Главного мифа изначально был приложен к Земле как к живому организму, представляемому в виде богини женского пола Матери-Сырой Земли. Осенью она впадает в сон и всю зиму спит. Весной приходит рыцарь Ярило (Солнце) и своим лучом целует и оплодотворяет Землю. Есть даже такой старинный праздник – отмыкание Земли. После жарких поцелуев Ярилы-Солнца Земля просыпается и начинает плодоносить.

Христиане положили этот вариант Главного мифа в основу сочинений о нетленных мощах своих святых.

Буддисты – в основу сочинений о странном сне своего ламы. И т.д.

**5. Мёртвый.** Девушка умирает. Её кладут в гроб. Её мощи не тлеют. Приходит рыцарь, влюбляется и целует её. Девушка оживает, они любят друг друга, и у них рождается ребёнок.

Этот вариант первоначально тоже был приложен к Земле: зимой она умирает и лежит под белым снежным саваном, а весной, под поцелуями Солнца, оживает. Христиане положили именно этот вариант Главного мифа в основу сочинений об Иисусе Христе, который якобы воскрес. Этот же вариант Главного Мифа в основу своих верований положили красные иудохристиане Советского Союза, построив в Москве на Красной площади зиккурат, в котором находится мёртвая царевна по имени Ленин.

Этот вариант Главного мифа имеет этнические и региональные разновидности. Так, на Кавказе в нартском эпосе повествуется: царевна Уастырджи умерла и была похоронена в пещере; в неё вошёл герой – Уас Герги (Святой Георгий) и изнасиловал её; у них родилась дочка – Сатана. Также христиане положили этот вариант Главного мифа в основу сочинения о рождении Христа: дева Мария (Смерть) была в пещере, где случилось непорочное зачатие, после которого родился Иисус (калька Сатаны).

Других случаев применения в истории этого варианта Главного мифа, при желании, можно обнаружить много. Есть этот Главный миф и в истории Древнего Египта. Поскольку варианты Главного мифа обладают датирующими свойствами, то по тому, какой именно вариант был применён для сочинения истории Древнего Египта, можно установить время сочинения этой истории.

## 2.2. Мировоззрение

Необходимо понимать, что цивилизация человека – это не застывшее знание, а динамическая система, в которой каждый момент появляется новое знание, которое тут же ложится в основу последующих явлений, понятий и механизмов и обозначающих их слов. Человечество познаёт окружающий мир последовательно, и на этом пути оно приобретает новые знания, которые фиксирует в машинах, механизмах, постройках и языке.

Поэтом, например, если в каком-либо тексте вы наталкиваетесь на слово «восток», то оно однозначно относит читаемый вами текст к тем временам, когда 1) человеческая популяция познала, что у Земли есть четыре стороны света – ни пять, ни шесть, ни двадцать шесть, а именно четыре – одна из которых является востоком, потому что там восходит Солнце, представления о котором появились и стали важными на предыдущем этапе познания окружающего Мира, и 2) восток был востоком.

Поэтому искать, например, на камне неолита символ «восток» бессмысленно, ибо в это время человек ещё не знал геометрии окружающего мира и не разделил Мир на четыре части: север, юг, восток, запад. Наличие в «древних» текстах таких понятий, которые в реальной цивилизации появились поздно, явно указывает на поддельность текста.

Первым главным водоразделом цивилизации является изобретение *полярной системы координат*, вторым – изобретение *декартовой системы координат*. И в первом, и во втором случае окружающий мир в сознании человека изменялся кардинально – настолько, что менялась вся геометрия его отображения не только в сознании, но и в живописи.

Например, до изобретения полярной системы координат наблюдаемый мир был плоским. Наскальные рисунки не содержат передачи объёма.

С изобретением полярной системы координат источник освещения был совмещён с наблюдателем. Глаза человека стали тем фонарём, который освещал предмет и получал от него изображение. Соответственно, в полярной системе координат рисунки стали передавать обратную перспективу, увеличиваясь по мере удаления от наблюдателя. В такой манере изображены картинки в летописях 10 – 12 веков.

При переходе на декартову систему мировоззрение вывернулось наизнанку. Человек осознал, что предметы уходят вдаль и там теперь не расходятся, а сходятся в одну точку. Теперь вместо расширения стало схождение.

Каждый переход с мировоззрения на мировоззрение кардинально отразился на всех памятниках, оставшихся от соответствующего периода.

### **2.2.1. Граница мировоззрений**

Очень многие, если не сказать все, исследователи в своих изысканиях, проводимых на тему древности Египта, непременно обращаются к астрономии и астрологии. Результаты такого подхода являются не просто неправильными, они по своей сути ложные и плодят последующие горы лжи. Объясним в чём здесь причина.

Человек развивается последовательно – от простого к сложному. Родившись практически с нулевым багажом знаний, человек постепенно осваивает то или другое явление, открывает для себя грани мира, познаёт их и по мере этого создаёт свой собственный багаж

знаний. В старости количество знаний у человека больше, чем при рождении. Поскольку человеческая цивилизация состоит из отдельных людей, то она ведёт себя абсолютно так же, как и единичный индивид.

Это значит, что в древности были доступны одни знания, затем к ним присовокупились другие, после — третьи, и в наше время мы владеем количеством знаний, большим относительно всех предыдущих эпох. Конечно, есть теории одичания, но их стоит рассматривать отдельно и доказывать очень тщательно. Мы их пока опустим.

Астрономия — это наука, которая изучает звёзды и планеты. Но это не самое главное в ней. Астрономия стала возможной тогда, когда Земля превратилась в сферическую, и космос расположился вокруг неё, а уже в нём появились те самые звёзды, которыми и занялась астрономия. То есть астрономия привязана к модели сферической Земли.

А её, эту модель, Николай Коперник начал вбивать в головы людей только в XVI веке нашей эры. До этого времени модель восприятия мира была совершенно иной. Земля имела форму диска, она являлась верхом и называлась Космосом, а на Солнце и звёзды никто никакого внимания не обращал, поскольку они не были включены в божественные построения.

Именно по этой причине до XVI века существовало язычество, которое свои праздники и свои обряды привязывало к силам Природы, а не к Солнцу. В язычестве нет ни одного обряда, связанного с Солнцем. Более того, в язычестве нет ни одного бога, олицетворяющего Солнце. Иногда с солнцем отождествляют Ярилу, но это неправильно.

- *Именно поэтому XVI век является границей мировоззрений: до него – язычество без Солнца, после него – христианство с Солнцем во главе.*

### 2.2.2. Время астрологии

По этой причине астрология и астрономия могли появиться только в гелиоцентрической системе мира, а это значит, что до XVI века ни астрологии, ни астрономии, в том виде, как мы их понимаем сегодня, не было; они появились после XVI века. По планетам разговор особый – ибо они вообще плод более позднего знания<sup>20</sup>.

В Древнем Египте, по мнению его исследователей, существовало сначала язычество, а затем некое «новое язычество», в котором легко узнаётся христианство. Во время языческой стадии боги Египта олицетворяли, как и полагается, силы природы. Был бог Верхнего Египта, Нижнего Египта и т.д.

Когда же случилась революция Гелиополиса и сам город получил название города Солнца, то это буквально обозначило переход от язычества к христианству, то есть от геоцентрической к гелиоцентрической системе. Естественно, эти события состоялись в то

---

<sup>20</sup> Пока хотя бы на одну из планет не ступит реальная нога человека, говорить об их конструкции сложно. В своём фильме «Земля застряла между измерениями. Космонавты в панике» (2018) я впервые изложил концепцию, в которой планеты являются числами, записанными в окружающее пространство (см. гл. 4). Судя по комментариям, концепция понятна, и очень даже вероятно, что всё именно так и обстоит.

время, когда человек осуществлял переход от первой системы ко второй, то есть в XVI веке.

Безусловно, могут быть сомневающиеся, которые готовы убедить и автора этой книги, а также всех других в том, что древние египтяне были якобы более развитыми, чем другие люди планеты, обитавшие с ними синхронно. Но это не так. Древний Египет был и остаётся одной из наиболее отсталых территорий. В древние времена он был таким же. Сами подумайте, откуда взяться цивилизации в местности, не пригодной для проживания цивилизованного человека?

Чтобы сформировать астрологию и затем астрономию, люди должны были понимать, что существует космос, в котором есть звёзды и другие тела. Для этого нужно было изменить представление о Земле — с плоской на сферическую. Только после того, как Земля усилиями Коперника стала сферической и обрела силу тяготения, люди оказались снаружи земного шара, а сам шар оказался в космосе. То есть астрология и астрономия стали возможными только после XVI века.

Желание фальсификаторов придать вымышленной ими «цивилизации» суперзнания, якобы существовавшие в прошлом, извечно. Так, придумав в конце XIX века евреев, историки напихали в их прошлое столько всякой чепухи, что при таких темпах через пару — тройку лет евреи древности окажутся изобретателями всего на свете.

Но всё дело в том, что фальсификация истории в одном кластере или узле неминуемо вызывает ответные деформации во многих других кластерах. Каждое событие истории по своей сути является мультигеном человеческого существования, то есть откликается сразу на множество других событий. Невозможно вне-

дрить никакое событие в историю или выдернуть его, чтобы не повредить множество соседних. Например, пожар в здании оставляет следы копоти и ожога на различных предметах.

Вспомним известного нам со школы так называемого «древнегреческого» математика Пифагора. Его теорему знает каждый: квадрат гипотенузы прямоугольного треугольника равен сумме квадратов его катетов. И историки нас пытаются убедить, что Пифагор якобы жил в Древней Греции, а это ещё до нашей эры.

На самом деле, для того чтобы вообще рассмотреть случай прямоугольного треугольника и квадратное соотношение длин его сторон, необходимо оперировать декартовой системой. А она была изобретена Рене Декартом только в XVI веке. Вот так вскрывается ложь о «древних» Грециях и Египтах.

### **2.3. Полярная и декартова системы координат**

Существует наиболее яркая и максимально кардинальная точка бифуркации в классической истории, при прохождении которой мир изменился настолько, что к нему стал применимым термин «вывернулся наизнанку». Эта точка определила момент перехода от полярной системы координат к декартовой системе координат. Конечно же, такой массивный переход не произошёл одномоментно. Он проистекал все пятьсот лет, начавшись с 1500 года – времени нововведений Николая Коперника, – и продолжаясь до нашего времени. Суть этого перехода состоит в следующем.

#### **2.3.1. Без системы координат**

Изначально человек не имел механизма, определяющего его положение на местности в виде той или

нной системы координат. Перемещение по лику Земли происходило от приметы к примете. Не было ни сторон Света, ни направлений на юг, север, восток, запад, и даже не сложились направления на ту или иную звезду. Не было даже такого понятия как «звезда».

Для создания системы координат требуется не только знание математики, но и соответствующее развитие менталитета, выливающееся в социальный запрос на производство различных измерений.

По теме отсутствия систем координат данным мало, поскольку никто из исследователей этим не занимается. Поэтому мы можем привести некоторые данные только из собственного деревенского опыта. Он заключается в том, что измерения предметов осуществлялись по образцу и на глаз. Если нужно было напиить или нарубить дров, то житель деревни имел мерный образец – в уме или в реале. По нему и происходила рубка.

Если нужно было сметать копну (это ответственная работа, поскольку в неправильно смётанной копне во время нежданного дождя сено может промокнуть<sup>21</sup>), то всё делалось на глазок, с учётом профиля копны, по которому капли дождя будут скатываться с поверхности копны. Системы координат не использовались, но человек автоматически расчерчивал то или иное явление по математическим кривым, минимизи-

---

<sup>21</sup> Автору приходилось много лет в детстве и юношестве сметать копны на ежегодном сенокосе, поскольку дед имел двух лошадей, двух коров, 15 овец, две свиньи и ещё по мешочку другой живности.

рующим ущерб. Это достигалось опытом и его передачей от старших младшим.

Наиболее ранняя система координат – полярная. В ней выделяется один центральный ПОЛЮС, от него на искомую точку указывает вектор, который показывает расстояние до точки и угол направления на неё.

### 2.3.2. Полярная система координат

До работ Николая Коперника и Рене Декарта мир знал только полярную систему координат<sup>22</sup>. Учёные того времени (исследователи) пользовались этой системой как природной. Она включала в себя ОДИН ПОЛЮС, расположенный в центре композиции измерения, и отходящий от полюса ВЕКТОР, длина которого и направление вели к искомой ТОЧКЕ на местности или на чертеже (рис. 2.3.2.1 и 2.3.2.2).

---

<sup>22</sup> Мы вынуждены здесь дать сноску и указать очередную глупейшую фальсификацию классических учёных. По их мнению, очередные европейцы Грегуар де Сен-Венсан и Бонавентура Кавальери независимо друг от друга пришли к похожей концепции в середине XVII века. Сен-Венсан описал полярную систему в личных заметках в 1625 году, напечатав свои труды в 1647; а Кавальери напечатал свои труды в 1635 году и исправленную версию в 1653 году. Дело в том, что эти писатели не могли этого сделать, поскольку европейские языки, на которых они якобы писали свои «труды», были созданы только в XIX веке на соответствующих орфографических конференциях. Более того, города Русской равнины изначально построены в полярной системе координат (рис. 2.3.2.3).



Рис. 2.3.2.1. Полярная система координат.

В этой системе координат сформировалось соответствующее мировоззрение, в котором оформилась одна гора МЕРУ, расположенная в центре Мира, и от неё во все стороны сформировались направления. В этой системе сложилась специфическая геометрия, которая привела к созданию 6-ричной системы координат, 6-ричной системы счёта времени, 12-ричному делению года на месяцы и 12-ричной системе зодиакальной астрологии (рис. 2.3.2.2).

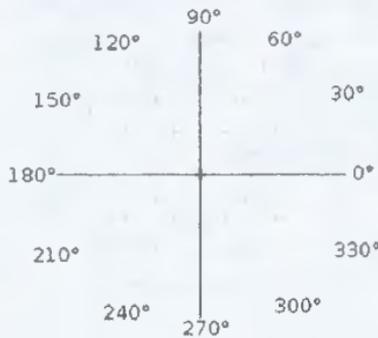


Рис. 2.3.2.2. Полярная сетка, на которой отложено несколько углов с пометками в градусах.

В полярной системе координат оформлялось жизненное пространство ранних веков средневековья. Город Москва, а также округа Москвы и часть Центральной России были отстроены с использованием

полярной системы координат (рис. 2.3.2.3). Эта система работала много веков, и только в наше время монголоидный<sup>23</sup> мэр нарушил гармонию столицы России, прилепив к ней нарост в виде Новой Москвы. В полярной системе координат возводились всем известные и широко представленные по всей Земле звёздчатые крепости.

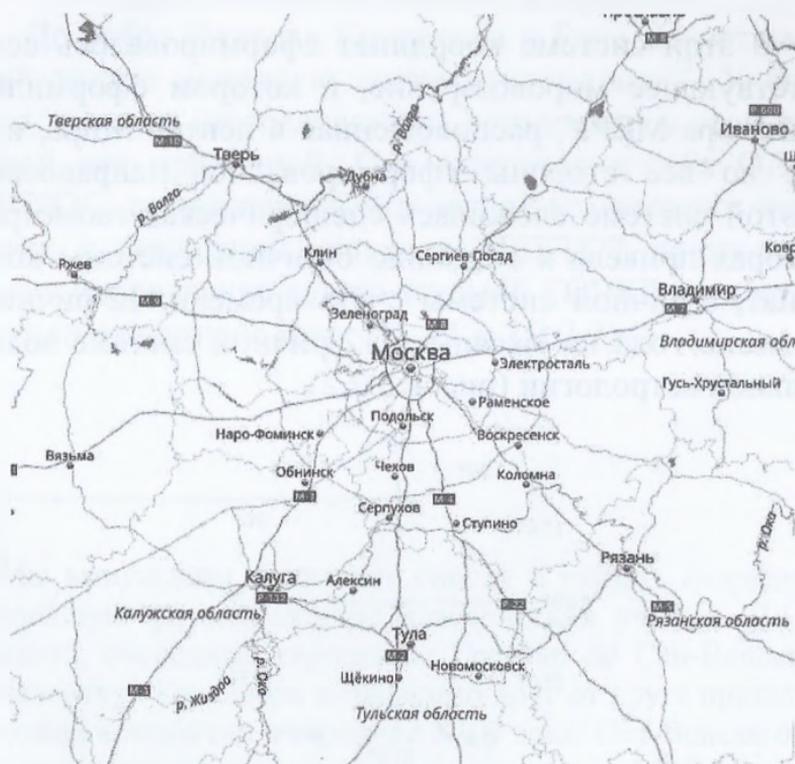


Рис. 2.3.2.3. Москва и её окрестности, выстроенные в полярной системе координат.

<sup>23</sup> Монголоиды не смогли самостоятельно достичь уровня понимания систем координат. Все знания они получили от европеоидов.

В этой системе сформировались воззрения на Землю и Солнце как на геоцентрическую систему, в которой Земля располагалась вокруг Солнца, а Солнце, соответственно, находилось внутри Земли. Поскольку Солнце являлось центральным светилом и лучи от него распространялись во все стороны, то человек сформировал понимание такого мира в ОБРАТНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ. Это зафиксировано в рисунках додекакартового времени, то есть до XVI века (рис. 2.3.2.4).



Рис. 2.3.2.4. Пророк Давид. Миниатюра из Псалтири. XVI в. (РГБ. Ф. 304. № 314. Л. 32 об.).

Люди видели мир в обратной перспективе. Сегодня установлено, что таким образом видят мир маленькие дети и животные. Только с годами мышление человека переходит на декартову систему координат.

Звёзды в додекартово время располагались внутри Земли и на поверхности Земли. Это были навигационные звёзды, которые широко представлены на географических картах до XVI века (рис. 2.3.2.5). По этим звёздам происходила ориентировка на местности и навигация на воде. В этой же системе сложилась АСТРОЛОГИЯ – в которой созвездиями отмечались СТРАНЫ и ГОСУДАРСТВА, а не звёзды и созвездия. Эти знания сохранились в *геоастрологии*.

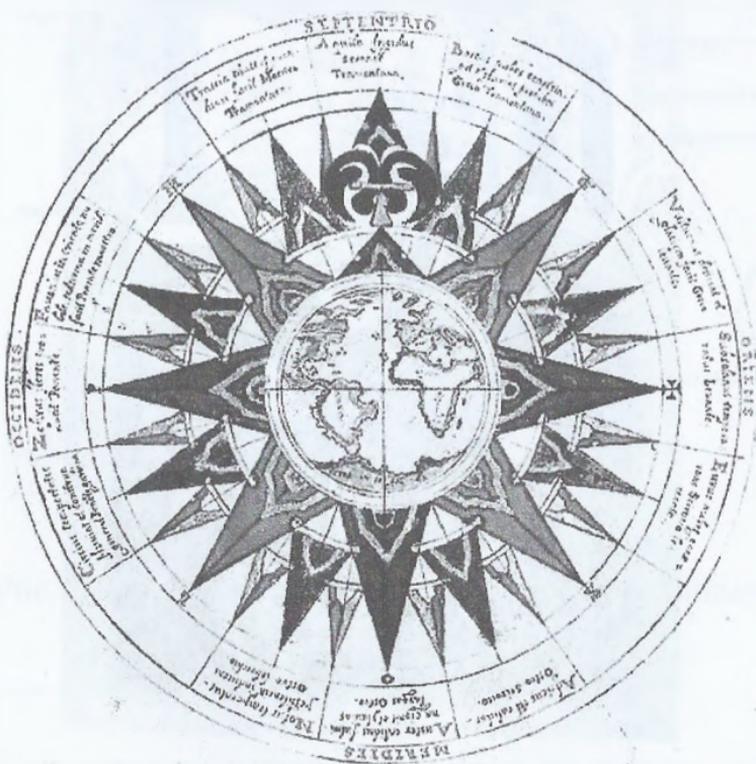


Рис. 2.3.2.5. Навигационная звезда.

В полярной системе координат НЕ БЫЛО сторон света; околица мира – мироколица<sup>24</sup> – была поделена на шесть частей, соответствующих шести временам года<sup>25</sup>, и на двенадцать месяцев. НЕ БЫЛО ни Северного, ни Южного полюса, поскольку полюс был одним единственным, и расположен он был в центре конструкции. Этот полюс называли горой Меру или ПУПОМ Земли. На картах XV века, то есть до реформ Декарта, пуп земли помещался в центре Мира – на горе Арарат. Этот центр мира маркировался КОВЧЕГОМ, который якобы пристал к указанным горам.

*В полярной системе координат не могло существовать и не существовало* определённых математических конструкций. Не было, естественно, декартовой системы координат, не было квадратных уравнений, не было теоремы Пифагора и самого Пифагора, не было тригонометрии, не было сетки географических широт и долгот и т.д. Солнце находилось внутри Земли и было обнимаемо Землёй. Звёзды находились на поверхности Земли. Астрология изучала навигацию и ориентирование на местности, подобно современной географии. Не было и не могло существовать глобусов. Не было космоса, а словом «космос» называлась сама Земля в греческом языке. Естественно, не было других планет и не бы-

---

<sup>24</sup> Термин «мироколица» нанесён на некоторые раннесредневековые географические карты.

<sup>25</sup> Например, на Руси весна длилась два месяца, после неё следовало пролетье (два месяца), затем наступало лето (два месяца) и т.д. Пролетье осталось как комплекс старинных праздников.

ло инопланетян. Они не могли прилететь с созвездий, которых тоже не было.

Это важные предустановки, которые позволяют отличать фальсифицированные «источники» от реальных, относящихся ко времени до XVI века.

### 2.3.3. Декартова система координат

Считается, что декартову систему создал «француз» Рене Декарт, фр. René Descartes, лат. Renatus Cartesius. Его «фамилия» происходит от лат. «genatus» – «заново рождённый», «возрождённый», или, точнее, «**новорожденный**», то есть буквально «рождённая новая система координат». От последнего происходит его латинизированное «имя» – Картезий, – буквально обозначающее карту или чертёж.

Декарт родился 31 марта 1596 года в городе, ныне носящем его имя – Декарт (раньше – Лаэ), умер – 11 февраля 1650 года в Стокгольме. Декарт – философ, математик, механик, физик и даже физиолог. Но, главное, он – создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики и др.

Это значит, что до Декарта аналитической геометрии не существовало. И это также значит, что до Декарта не существовало современной алгебраической символики. То есть никто, включая Пифагора, не мог бы записать ни одного математического примера, в том числе и квадратное уравнение, известное под названием «теорема Пифагора». Конечно, существовала какая-то иная символика, которой записывались алгебраические действия, но неизвестно какой она была.

В этом контексте можно вспомнить русские берестяные грамоты XI – XII веков<sup>26</sup>. В них присутствуют математические действия, но для записи используется не современная символика, а обычный язык текста. Это никак не мешало русским людям торговать и просчитывать экономику своих операций. Было ли такое же на других территориях, не известно.

Имя Декарта, или Картезия, недвусмысленно указывает на его главное открытие – систему координат, в основе которой лежат ДВЕ ЧЕРТЫ, или по-французски – Des Cartes – [де карт]. Об этом же говорит и его латинизированная форма фамилии – Картезий, то есть Чертежник. Это очевидно, и нет никаких сомнений, что Декарт является вымыслом, хотя историки придумали ему возвышенную легенду, мол, происходит он от старинного, но, естественно, обедневшего рода де Карт.

В 1634 году он заканчивает свою первую, программную книгу под названием «Le Monde». Обычно это название с французского языка переводят как «Мир». Однако во времена Декарта никакого французского языка ещё не существовало. В первой половине XVII века начались только первые работы по его изобретению. Через год после выхода книги Декарта, то есть в 1635 году, была основана Французская академия, и её официальный сайт<sup>27</sup> сообщает, что с первых дней существования академии на неё была возло-

---

<sup>26</sup> Тюняев А.А. Древняя Русь словами очевидцев XI – XII вв. Словарь берестяных грамот XI – XII вв. – М.: Белые шльвы, 2016.

<sup>27</sup> [www.academie-francaise.fr](http://www.academie-francaise.fr)

жена миссия «создать французский язык, дать ему правила, сделать его чистым и понятным для всех».

Новоиспечённый французский язык вводился во Франции административными мерами. Сначала давлением парижской королевской семьи, а после – террором еврейской Великой Французской революции, в ходе которой началось сильное угнетение местных народных языков: их изучение запрещалось законодательно<sup>28</sup>! То есть во времена выхода книги Декарта люди, жившие на территории современной Франции, французского языка не знали. Его ещё не было, поэтому данный перевод неправильный в принципе. И вообще стоит вопрос: что за сочинение под именем Декарта мы имеем?

А вот русский язык уже к X – XII веку имел настолько стабильные формы, что тексты берестяных грамот не содержат ни единой ошибки. Поэтому правильный перевод «Le Monde» можно понять из следующей этимологии: мнить, мню, мнится мне, помнить, манить, манок, возомнить, др.-русск мьнѣти, мьнить, помнить, память<sup>29</sup>. То есть «Le Monde» – это всего лишь «Мнение» Декарта, а вовсе не «Мир».

---

<sup>28</sup> Формально запрет был снят только в 1982 году, когда было позволено изучать коренные языки в школах в качестве факультативов.

<sup>29</sup> Сюда же греч. «μνῆμη»; родственно др.-лит. *mintis* – «мысль, суждение», др.-инд. *matís* – «мысль, намерение, мнение», авест. *maiti-* – «мысль, мнение», лат. *mens*, род. п. *mentis* – «ум, мышление, разум», и.-е. *\*m̥ntis*, сюда же «мню», «мнить» и т.д. (Фасмер).

Вымысел в средние века плотно соседствовал с реальностью. Вот как развивались события в «Сказке сказок» Джанбатисты Базиле (ум. 1632), в которой говорится: *«Рассказывают, что некогда у короля страны, называемой Валле Пелоза (Великая Планета – авт.), была дочь по имени Зоза, и была она столь задумчива, словно некий Зороастр или Гераклит, – что вовсе никогда не смеялась»*. Недвусмысленный намёк на то, что некие силы решили посмеяться над Папой и наукой и выдать свою сказку как реальную реальность.

Этой сказкой явилась «концепция» Николая Коперника о вращении сферической Земли, в 1616 году запрещённая Церковью. В начале 1632 года вышла в свет книга Галилея *«Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой»*, финишировавшая в 1633 году судом Галилея, его отречением и заключением. В 1634 году к этой ватаге подключился Декарт, закончив свою первую книгу под названием *«Le Monde»*. Он тоже *«хотел доказать движение Земли»*.

Таким образом, проблема, поднятая Коперником, Галилеем и Декартом, состояла в том: *движется Земля или нет*. Это касается вовсе не космоса и не сферичности Земли, а соотношения купола Неба и поверхности Земли, их взаимного расположения и взаимного перемещения. И Декарт, вслед за Галилеем, вводил в науку того времени концепцию того, что *поверхность Земли движется относительно купола Неба*.

- В наше время идут те же самые споры и о том же предмете. Автор настоящей книги стоит на позициях, что Земля неподвижна, а вращается небо. Такая концепция распространена в войсках. Однако учёные, не имеющие допуска к закрытым темам и исследова-

ниям, всё ещё считают, что Земля вращается вокруг Солнца.

Реальные последствия от введения декартовой системы координат и что это было такое физически, мы рассмотрим в гл. 4. Здесь же поясним, что хранители Земли считают этот купол Пологом богородицы, и для них он является главенствующим. Вера в то, что при неподвижной Земле небо вращается по часовой стрелке, то есть вправо, сформировала ПРАВОСЛАВНУЮ веру и Юлианский календарь. Вера в обратное, то есть что при неподвижном небе Земля вращается против часовой стрелки, то есть влево, сформировала КАТОЛИЧЕСКУЮ веру и Григорианский календарь.

Главное, что Мир испытал от введения декартовой системы координат, следующее. Во-первых, появились две оси, которые *теперь* КРЕСТОМ разделяют Мир на четыре части. Отсюда и появилось понятие ХРИСТИАНСТВА. Концы этого креста привязали к сторонам Света, а место положения центра этого креста – пятый элемент – приходится на Москву и Центральную Россию.

Во-вторых, Мир получил от декартовой системы координат четыре направления – на юг, на север, на восток и на запад. В этих направлениях стала возможна ориентация строительных сооружений, включая пирамиды Гизы, а также улицы городов и другие объекты.

Но главное, Мир получил от декартовой системы понимание самой декартовой системы координат – совершенно отличное от полярной системы координат. Если в полярной системе существовал один неподвижный полюс, который находился в центре системы координат, и один подвижный полюс, блуждающий по периферии, то в декартовой системе координат появи-

лось пять полюсов – один центральный и четыре периферийных.

Юлианский календарь, соответствующий языческой полярной системе координат, вращался вокруг центрального полюса, и место положения периферийного полюса всегда изменялось. Его положение определяли жрецы в тот или иной год. Это позволяло им считать промежутки времени, большие одного года. Таким образом, каждый год отличался от другого и имел своё лицо, по которому его можно было идентифицировать. Это и было так называемое многобожие.

Григорианский календарь замёрз на месте. Он НЕ вращается. Четыре конца креста оказались чётко приколочены, как *звездами*, к сторонам света. Мифологически это и есть распятие Езуса-Исуса-Яги на кресте. В итоге, каждый год стал точной копией другого. Стало невозможно отличить один год от другого. Это так называемо единобожие: бог-календарь стал одинаков в каждый год.

В 1531 году (процесс занял некоторое количество лет до указанной даты и после неё) состоялось выворачивание Земли. Физически это был не буквальный процесс – Земля как была, так и осталась (вероятно). А вот ментально всё изменилось с точностью до наоборот. Поскольку окружающий мир только отражается в нашем сознании, и уже это отражение мира мы воспринимаем в качестве истинного, все операции над миром можно производить в нашем сознании. Сегодня в школе и в вузах ставят детям правильное мышление, разъясняя чертежи и разнообразные изображения. Но дети изначально рождаются с установленной полярной системой координат.

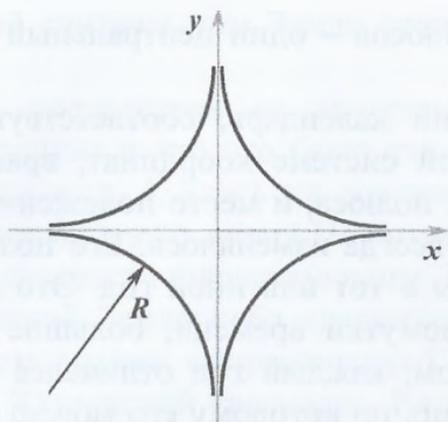


Рис. 2.3.3.1. Декартова система координат.

К 1531 году состоялся переход на декартову систему координат. Она была сконструирована так. Языческий однополярный круг был разрезан на четыре части двумя декартовыми осями, поставленными перпендикулярно друг другу. Полученные четвертинки окружности были вывернуты наизнанку, получилось, что вся *окружность была вывернута наизнанку*.

Если в полярной системе координат Земля воспринималась как плоский блин (точнее – чаша), то в декартовой системе координат Земля превратилась в подобие ЮЛЫ, экватор которой расположился в горизонтальной плоскости («х»), а ось вращения – вдоль оси «у». У такой Земли оказалось ДВА ПОЛЮСА. Маркером вращения Земли стало Солнце, Земля превратилась в планету и стала летать в космосе вокруг Солнца.

Появились четыре стороны света – Восток, Юг, Запад, Север. Из них две стороны располагались на экваторе «юлы», а две – на разных концах оси вращения. Первая пара «подтвердилась» «кругосветными» плаваниями Магеллана в 1521 году. Вторая пара превратилась в пару полюсов – Северный и Южный.

В математике появились квадратные уравнения, тригонометрия, оптика и т.д. В мировоззренческом плане появился космос, планеты, звёзды переместились с поверхности Земли в космос и ими стала заниматься не астрология, а астрономия. И поверхностью новой Земли вместо астрологии занялась география.



Рис. 2.3.3.2. Первый глобус (ок. 1500).

В новой, декартовой, системе координат была создана модель сферической Земли в виде глобуса, наиболее древний из которых относится как раз примерно к 1500 году. Первый глобус представлен на рис. 2.3.3.2. До изобретения декартовой системы координат никаких глобусов не было и быть не могло.

После введения декартовой системы координат архитектура городов изменилась. Если прежде она была радиальной, то теперь планировка города стала в виде квадратных кварталов (ново-лат. *quartal*, от *quartus* – «четвёртый»).

В обиход вошли измерения кварталами. *«Квартал – известное число домов в городе, вверенное полицей-*

скому надзору особого офицера, называемого кварталным надзирателем»<sup>30</sup>. «Квартал – 1) прежнее подразделение полицейских частей в городах, соответствует нынешним участкам; 2) 1/4 часть года; 3) ряд домов от угла одной улицы до угла другой; 4) также несколько рядов домов, образующих застроенный четырехугольник, треугольник или многоугольник; 5) участки, на которые разделяют леса просеками, дорогами и пр.»<sup>31</sup>.

И это тоже *датирующий признак*. Если вы видите город, построенный кварталами, то он появился позже 1550 года.

#### 2.3.4. Астрология не астрономия

По мере введения с XVII века в оборот декартовой системы координат стали меняться и представления о календаре. В языческом Юлианском календаре применялось 12-ричное счисление, и год был разделён на 12 месяцев. С тех пор мы их и унаследовали. Каждому месяцу соответствовал свой бог, отсюда берёт наследие *астрология – наука о звезде календаря*, а вовсе не о звёздах и созвездиях неба. Астрология – это наука, изучающая расположение звезды на лике Земли.

Этой звездой является ковчег-бочка, в которой спаслись дева Мария и младенец мессия. Для Юлианского календаря поиски места очередной высадки деви Марии и младенца мессии имели принципиальное

---

<sup>30</sup> Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. – Чудинов А.Н., 1910.

<sup>31</sup> Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. – Павленков Ф., 1907.

значение, поскольку через это место положения определялась точная дата текущего времени и, мифологически, определялся бог, чьё время царствовать над Миром приходило.



Рис. 2.3.4.1. Фрагмент карты Мира с астрологической (картографической) звездой.

Пример звезды 8-ричного счёта, то есть уже протохристианского, представлен на рис 2.3.4.1. Одна крупная звезда находится почти в центре Африки, в Верхнем Египте, который назывался Фиваида, или Тебаис – от др.-греч. *θηβαίς*, лат. *Thebais*. Название аналогично другим подобным названиям: Тибет; Тыва; Тверь; Тиверия. Верхний Египет как раз и обозначал очередной подвижный Центр Мира. Поэтому именно в Верхнем Египте стояла та самая Вавилонская башня (рис. 2.3.4.2).

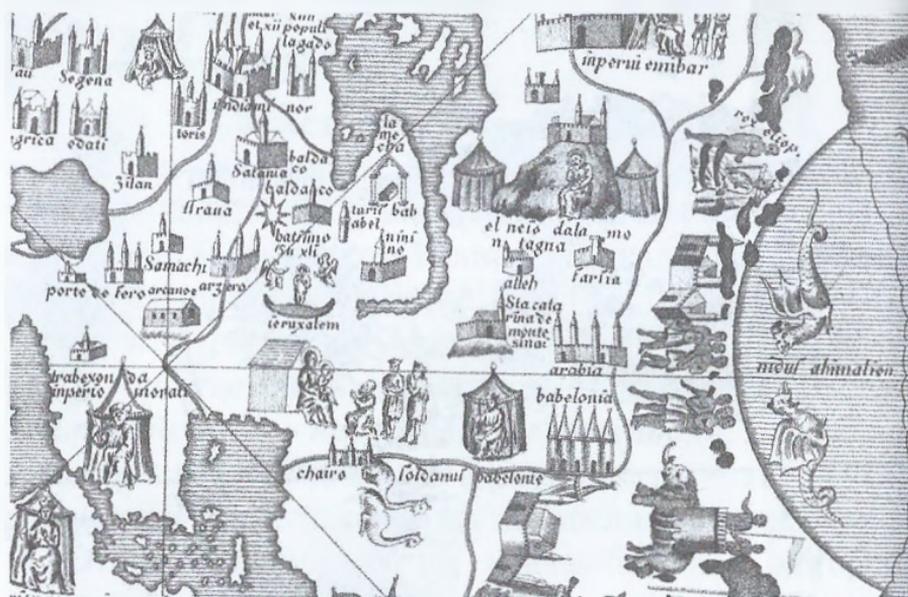


Рис. 2.3.4.2. Фрагмент карты мира.

Она находила не в Шумере, а именно в Египте, на реке Нил, в его верховьях (рис. 2.3.4.2). В Шумер её перенесли безграмотные историки. По Вавилонской башне даже страна в Египте называется Вавилония.

Египетская транслитерация названия Верхнего Египта – *tA-Smaw* – «Та Смау». Отсюда пошли такие

названия, как Тасмания, и Сумер, позже превратившееся в Шумер. У местного населения Египта эта область назвалась Марёс – «Страна Мары», той самой русалки Мары. А ассирийцы называли эту местность Урису (аккад. Urišsu) – буквально Русь. Сравните азиатское «урус – «русский, Русь»».



Рис. 2.3.4.3. Фрагмент средневековой карты.

На другой додекартовой карте Звезда Мира расположена на месте современной Москвы (рис. 2.3.4.3). Эта карта тоже относится к переходному периоду, когда уже стало применяться 8-ричное протохристианское счисление, но стороны света ещё жёстко не были определены. Ключевые точки Мира всё ещё обозначались Звездами, между которыми пролегли основные направления. Именно в этом назначении и состоялась вся ценность определения места положения такой Звезды Мира.



Рис. 2.3.4.4. Фрагмент средневековой карты из Эбсторфа (XIII в.).

Когда же пришло христианство, то оно чётко определило положение такой Звезды – только на Востоке. На Эбсторфской карте (рис. 2.3.4.4) место положения Эдема – Восток, тот, который располагается за Индией. Здесь находится райское дерево, располагаются Адам и Ева, а также текут четыре райские реки.

На этой карте в Египте никаких пирамид ещё нет. Хотя многие другие дворцы обозначены исправно. Что же касается датировки самой карты, то считается, что карта датирована «12\_4» годом, и её следует отнести ранее середины XIII века. То есть додекартово время.

С девой Марией связано понятие меридиана – англ. mermaid, ирл. meru – «русалка»; арм. hamardzakvel, венг. mer – «смерть». То есть меридиан – это буквально ЛИНИЯ богини Мары, Марии. Это та самая Красная линия, которая разделяет белый Старый мир Яви и синий Новый мир Нави. Эта Красная линия (Красное море, Красная площадь и т.д.) является той

самой огненной рекой Смородиной, то есть границей между мирами, между Жизнью и Смертью.

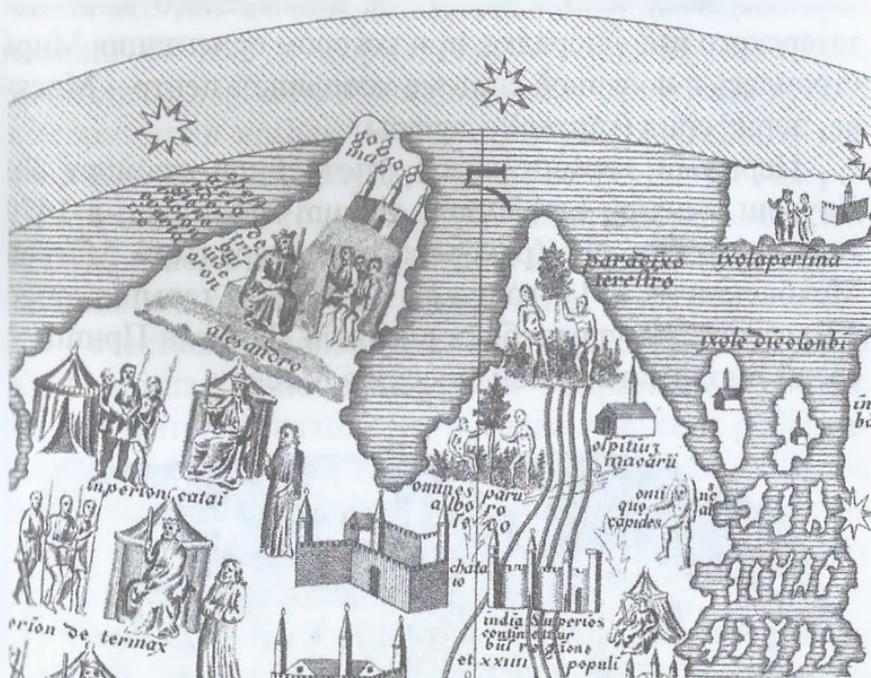


Рис. 2.3.4.5. Фрагмент средневековой карты.

## 2.4. Датировка точками бифуркаций

### 2.4.1. Точка перехода с полярной на декартову систему координат

Точка перехода с полярной системы координат на декартову систему является очень важной точкой бифуркации, потому что система знаний о Земле поменяла направление и существо как бы вывернулась наизнанку. Эти изменения были столь кардинальными, что они произошли предельно резко. И это значит, что дата пе-

рехода тоже весьма точная – 1531 год. Она обрисовывается следующими историческими событиями.

Накануне декартовой революции в 1487 году официально закончилось время так называемого монголо-татарского ига – порядка, при котором ориентация Мира строилась в полярной системе координат: центр – Москва, периферия (таргар) – татары.

Первыми термин «иго» употребили хронист Ян Длугош («*iugum barbarum*», «*iugum servitutis*») в 1479 году и профессор Краковского университета Матвей Меховский в 1517 году. В 1575 году термин «*jugo Tartarico*» был употреблён в записи Даниела Принца о своей дипломатической миссии в Москву.

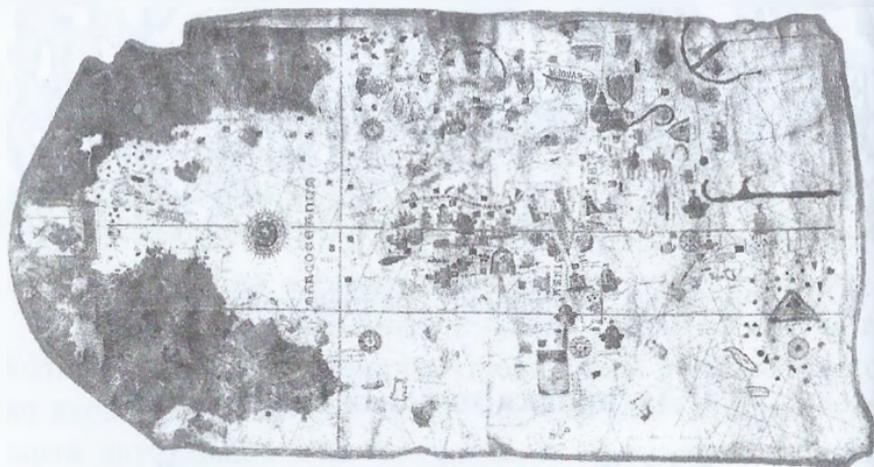


Рис. 2.4.1.1. Фрагмент средневековой карты.

В том же 1487 году Хуан де ла Коса выпускает свою Карту Мира. Эта карта полностью мифологична, и сам Хуан мифологичен. Подумайте сами, разве могут ВСЕ реальные персонажи истории называться именами, обозначающими их прямую функцио-

нальность? Конечно, нет! Ведь в наше время никого не зовут имена Плотник, Боксёр и т.д.

Фамилия Хуана де ла Косы образована от обозначения всё той же самой священной Птицы. Здесь применено её имя в форме КОС – «кулик, скворец». В позднем варианте Главного мифа эта птица летала за горизонт и искала Новую обитаемую землю. В мифе о Ное это был Голубь, в мифе об открытии Америки это был тоже голубь – Колумб. А форма «кос» использовалась в сербском мифе о битве на Косовом поле – аналоге русского Куликова поля.

Естественно, только эта Птица по «фамилии» де ла Коса могла точно знать куда направилась Звезда, внутри которой находится русалка Мария и ребёнок-мессия (рис. 2.4.1.1). Как сообщает карта де ла Косы, эта Звезда, выполненная в форме ковчега, плывёт на Запад – в ту самую Индию, которая скоро будет открыта и получит название «Америка».

Два году спустя (1489), некий Афанасий Никитин сходил и на Восток – в ту же Индию. Текст о его экспедиции получил заглавие «Хождение за три моря» и был внесён в Летописный свод 1489 года, затем продублирован в Софийской II и Львовской летописях. Если раньше язычники никуда не ходили, а купались в трёх волшебных чанах прямо на Руси, то христианам пришлось искать три моря и купаться за ними.

И де ла Коса, и Никитин повторили путешествие того Героя русских сказок, которому помогал Серый Волк. Только русское и реальное было потом названо христианами выдумкой, а выдуманное и христианское было возведено в ранг исторической реальности. Бесовестность религий заключается в том, что каждая из них оперирует понятиями любви и добра, а несёт в

массы зло и ненависть. В истории это очень хорошо видно – при столкновениях иудохристиан с язычниками, когда христиане пытаются навязать человечеству свою ложь в виде конечного исторического продукта.

#### 2.4.1.1. Конец света 1492 года

Ещё через три года (1492) после всех этих хождений де ла Косы и Никитина состоялся некий *Конец света*. Что это было такое, историки не говорят. Но то, что такой конец был в реальности, это факт, поскольку от него начался новый ход лет (рис. 2.4.1.1.1).

На колокольне Ивана Великого в Московском Кремле есть надпись, ведущая отсчёт лет уже в новой системе. Надпись такая: *«Изволением святыя Троицы, повелением великого государя, царя и великого князя Бориса Федоровича всея Руси самодержца и сына его благоверного великого государя царевича и великого князя Федора Борисовича всея Руси, храм совершен и позлащен во второе лето государства их, РИ»*.



Рис. 2.4.1.1.1. Колокольня Ивана Великого в Московском кремле. Фотография 2005 года.

Дата в надписи поставлена «церковно-славянскими» цифрами – «РИ», что означает 108 год. По современным представлениям это 1600 год. В иудеохристианской сетке хронологии это 7108 год. Счёт ведётся от Адама. Сразу напомним, христианское счисление было придумано поздно. Даты в форме «7018» и т.п. были получены в результате расчётов, которые произвели монахи. Они сложили продолжительности жизней всех персонажей Библии и так вышли на исходную точку.

Правильная она или нет – разбираться не станем. Но из этого вы можете, понять каким образом фальсифицируется летоисчисление. И таких летоисчислений было искусственно создано много. В том числе и то, которым мы пользуемся и которое ведётся от «рождества» «Христова». В общем, надо сказать, никакой разницы в счислениях нет. В повседневной жизни можно пользоваться любым. А вот история от применения того или иного счисления страдает основательно.

Это и стало причиной исследования, проведённого сотрудниками КГБ в советское время. Им была поставлена задача: выявить, какое летоисчисление правильное, и когда же, в самом деле, был сотворён Мир? Ответ военных историков был однозначен: мир создан 1 марта 1953 года.

Верится с трудом? А в то, что 0-й год приходился на 1492 год «от рождества Христова», верится легче? Просто мы живём сегодня недалеко от 1953 года и вроде как помним эти события. Так, представляете, люди, живущие в 1500 году и рядом, тоже всё помнили. И что? Летоисчисление-то официально применялось! В государственной службе.

В чём заключался конец света? В том, что каким-то образом Земля изменилась. 1492 год стал датой, которая отделила прежний мир, был он или нет, от нового мира, в котором мы сегодня проживаем. Причём, в какой системе летоисчисления была принята эта дата «1492», не известно, поскольку в эти годы никто не вёл никаких календарных записей. Все достоверно датированные документы появляются только в XVI – XVII веках.

Может быть это является ключевым событием? В этом же году (октябрь 1492) Колумб первым из европейцев высадился на Кубе и «открыл Америку». Или это простое совпадение дат? Рассматривая ситуацию в целом, выясняем, что это не совпадение, и Мир действительно в этот год претерпел ключевые изменения:

- *мировоззрение людей было вывернуто наизнанку, людям пришлось переходить с полярной системы координат и обратной перспективы на декартову систему координат и прямую перспективу.*

И, заметьте, все реальные исторические события начинаются только с этого времени. В 1495 году Леонардо начинает работать над картиной «Тайная вечеря», изображающей пьянку Христа со своими апостолами. В 1497 году составлен и принят Судебник Ивана III – свод законов Русского государства, как будто до этого Русского государства не было и в нём таких законов не существовало. Утверждён официальный герб России – двуглавый Орёл, как будто это было действительно первостепенной задачей. Заметим, в наше время большая половина мира не имеет своих гербов и даже не знает, что это такое.

На рубеже XV – XVI веков Мир стал как бы проявляться. Начали материализовываться те вещи, которые были необходимы реальному миру в первую очередь – законы, своды и т.д. Совершенно непонятно, почему до этого времени ничего такого же не случилось?

И вот самое главное – собственно, выворачивание Мира. В самом начале XVI века вышел в свет главный труд Николая Коперника «О вращении небесных сфер» (лат. *De Revolutionibus Orbium Coelestium*). Он был в основном завершён в 1530 году, но только перед смертью Коперник решился опубликовать его как единое целое.

Но в 1503 – 1512 годах Николай Коперник распространял среди друзей рукописный конспект своей теории – «Малый комментарий о гипотезах, относящихся к небесным движениям». А его ученик по фамилии Ретик опубликовал ясное изложение гелиоцентрической системы уже в 1539 году. Считается, что слухи о новой теории широко разошлись уже в 1520-х годах.

Обязательно заметим следующее. Оба учёных являются вымыслом. «Коперник» – образовано от «закоперщик», то есть собственно начинатель (новой теории), а «Ретик» – от «ретивый», то есть быстрый, скорый. Ещё раз подчеркнём, по какой-то странной особенности до второй половины XX века имена ВСЕХ выдающихся личностей образованы от названия предмета их деятельности. То есть, если историческая личность косила, будет фамилия «Косец», плавала – «Пловец», показывала как два братских света – чёрный и белый – формируют чудо, – Братья Люмьер (от фр. фр. *lumière* – «свет»).

Как символ завершения предыдущей эпохи, в 1503 году «умерла» Софья Палеолог. Её имя построено по той же схеме:

- Софья – букв. Усопшая (умершая);
- Палео – букв. греч. παλαιός – «древний»;
- Лог – букв. др.-греч. λόγος – «мысль, причина», «учение».

То есть смерть Софьи ПалеоЛог – это исторический миф, описывающий Смерть Древнего Учения, то есть додекартовой Полярной системы координат. Хотя, возможно, что умерла не сама система координат, а ПРИЧИНА, которая формировала полярную систему координат. Именно поэтому мы и говорим по ходу книги, что в эту дату – 1531 год и около него – Мир был вывернут наизнанку. Сменились все физические ориентиры.

В тот же 1503 год, когда Софья ПалеоЛог – Древняя Причина Умерла, вместо неё «родился» некий Нострадамус, имя которого переводится буквально как Наш Бог<sup>32</sup>. Прежде ставили храмы Софье, а теперь стали ставить храмы Нострадамусу, например: Нотр-Дам – собор в Лане, Нотр-Дам – собор в Оттаве, Нотр-Дам – кафедральный собор в Турне, Бельгия, Нотр-Дам де Пари – собор на острове Сите в Париже, Франция, Нотр-Дам де Лозанн – кафедральный собор в Лозанне, Швейцария, Нотр-Дам де Цион – Орден Богоматери в Сионе и многие-много другие.

---

<sup>32</sup> От исп. dominio, каталан. domini – «власть»; лат. dominus, рум. domnul – «господь».



Рис. 2.4.1.1.2. Потоп (Босх; створки алтаря).

Теперь, думаю, понятно, почему период в культуре, начавшийся с 1500 года, стал обозначаться словом Ренессанс, то есть буквально Новая жизнь. До 1500 года небо было низом, и атланты держали небо в виде сферы на своих плечах. А затем всё изменилось, и в 1508 – 1514 годах на одной из створок алтаря Босх нарисовал состоявшийся Потоп (рис. 2.4.1.1.2). Потоп – в росписи потолка Сикстинской капеллы представляет собой известнейший цикл фресок Микеланджело, созданный в тех же самых 1508 – 1512 годах.

### 2.4.1.2. Появление Рима

В 1512 году появилась Священная Римская империя германской нации (лат. *Sacrum Imperium Romanum Nationis Germanicae*). В этом названии важно отметить, что термин «римская» означает вовсе не национальность (как бы римлянин), ведь национальность этой империи – германская. Римская» обозначает правовой аспект этой империи – как «демократическая», «республиканская», «социалистическая» и т.д.

Римскими называли те чёрные земли, которыми управляли цыгане-египтяне-индусы-римляне. Фактически, Рим – это калька Индии или Египта, только сформулированная на ином языке. В частности, цыг. ром – «цыган»; «рама» – *Rāmá* в «Ригведе» и «Атхарваведе» – «тёмный, чёрный», «тьма, темнота». В женском роде, «рами» – *rāmī* – является эпитетом ночи. Манфред Майрхофер предположил, что слово произошло от праиндоевропейского (H)reh1-mo-, однокоренного с древневерхненемецким *gāmas* – «грязный».

Германский Рим стал той самой переходной границей, с которой началась реальная жизнь в новом Мире: где теперь наряду с Белым появилось и Чёрное. Причём, в народных традициях Рим считался подземной страной, внутренность Земли, царём которой является Кощей – Кайзер. Например, в армянской Випасанке народные песни говорят, что Александр Македонский не умер в 33 года, а был похищен каджами (кощеями) и удерживается ими в *Риме*. А титул турецких султанов после взятия Константинополя напрямую говорит об этом – тур. *Kayser-i Rum*.

В наше время Рим тоже воспринимается как внутриземное государство, в котором живут кощеи. Например, это красочно показано в фильме «Тихоокеанский рубеж», английское название которого Pacific Rim – букв. «Проникновение в Рим». В этом фильме показано, как из Рима, который располагается под дном Марианской (имени Девы Марии и русалки Мары) впадины, в наш мир приходят монстры – кощеи. С ними борются Герои, которых называют Егерями, то есть Ярилами (Георгиями-Победоносцами).

Таким образом, Германский Рим – это появление неких кощеев, представителей подземного, внутреннего, чёрного мира, которые впервые оказались в нашем мире в 1512 году. Они пришли из новых земель – из Индии, Египта. Не один только Афанасий Никитин мог сходить в Индию и вернуться. По его маршруту двинулись на Европу полчища чёрных людей – индийцев-цыган-римлян. Они осели в современной Германии и сформировали азиатскую часть немецкого народа (родственны татарам). В наше время они называются евреями ашкенази.

Изначально Рим – это дыра, через которую чёрные люди пролезли в наш мир. Об этом ещё сказано в мифе о Петре I, когда тот прорубил окно в Европу и выпустил римлян в Россию. Пётр I был уже Романовым императором, то есть римским кайзером. Вот обозначения дыры или щели: англ. rim – «край»; лит. kiauřymė – «дыра»; венг. rés, нем. Riß, нем. Ritze, лат. ģima, шв. gämna – «щель» и др.

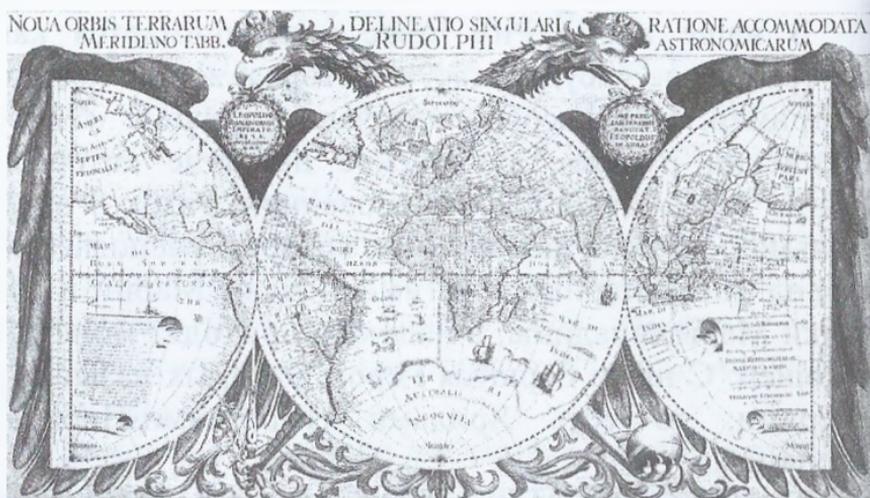


Рис. 2.4.1.2.1. Карта Мира (1630). Ось мира проходит через Рим и Карфаген.

Немцев воспринимали тараканами, которые появились в Цивилизованном мире из нецивилизованной Азии. Как известно, родиной таракана является Центральная и Южная Азия. В середине XVIII века они расплодились в Германии, и Карл Линней в описании вида дал им наименование «германика» (*Blattella germanica*). В Сербии чёрного таракана называют «немецкий жук».

Никакой средиземноморской Римской империи в древности не существовало, Германия и была тем первым Римом, который переместился в центр Европы из Азии – из Индийского Египта. К XVII веку Германия закрепились на этих территориях. А та самая щель превратилась в Ось Мира, проходящую через Германию, Рим и Карфаген (рис. 2.4.1.2.1 и рис. 2.4.1.2.2).



Рис. 2.4.1.2.2. Фрагмент карты Мира. Ось проходит через Германию, Рим и Карфаген.

### 2.4.1.3. Как выворачивали Землю

Почему появился Рим? Почему появилась Германия? Почему появились немцы? Всё это проявления нерусского, то есть не нашего мира: язык дендрикс *penamigo*, исп. *enemigo*, англ. *enemy*, фр. *ennemi*, каталан. *enemic*, лат. *inimicus*, ит. *nemico* — «враг», то есть — немец.

Немцы, пришедшие из Северной Индии, Афганистана и Пакистана, принесли в цивилизованные земли

свою религию – иудаизм. Эта религия была построена на декартовом воззрении на Мир. Переход с полярной системы координат на декартову систему координат и есть то самое выворачивание Земли, в котором речь пойдёт дальше.

Николай Коперник был только идеологом этого. Он придумал сферическую планету. А реализаторами его замысла стали совершенно другие люди. Например, Мартин Лютер был из тех, кто выворачивал Землю наизнанку. Поэтому в современной классической истории ему отводится основная роль.

Имя Мартина Лютера буквально переводится как Март Февраль. Такое имя ему дано потому, что он – вымышленный персонаж и обозначает собой пасху, то есть Новый год, который приходился на конце февраля – начало марта. Линия, проходящая через 1 марта, в те времена точно указывала на Восток – где и был иудейский Эдем.

В Главном мифе мессия проникает через ворота (лит. *vartai*, эст. *vārvā* – «ворота»; чеш. *vrata* – «врата, ворота») в Тот свет, минует сторожа (нем. *Wärter* – «сторож») и в конце своего пути причаливает (англ. *wharf* – «пристань») к волшебному берегу. Там он получает волшебные знания. В полном соответствии с этим Мартин Лютер с 1520 по 1521 гг. провёл год в замке Вартбург – букв. «Врата на Тот свет», где и сочинил Новый завет (к началу 1522 года). А Ветхий Завет он написал к 1532 году. Первый полный текст перевода Библии с апокрифами появился в Виттенберге в 1534 году. Он так и назывался – «Библия Лютера».

Чтобы подтвердить новую сферическую форму Земли, была организована еврейская (иверийская – испанская) морская экспедиция под руководством

Фернана Магеллана. Его имя буквально означает Перун Великий Маг<sup>33</sup>. И, как истинный Перун – «первый», Магеллан носил титул аделантадо – (исп. *adelantado* – «первопроходец»), который был ему пожалован королём Испании для исследования и завоевания земель, лежащих за пределами испанских владений. Экспедиция Магеллана проходила синхронно с творчеством Мартина Лютера. Она началась 20 сентября 1519 года и завершилась 6 сентября 1522 года.

В это же время иудохристиане подняли своего бога на небо: изображение созвездия Волос Вероники появилось на астрономических картах с начала XVI века. Оно обозначает ребёнка – сына или дочь созвездия Девы, то есть Дева с Волосами вероники – это дева Мария с младенцем Христом. В XVI веке они находились в западной части неба и приходились на день осеннего равноденствия.

#### 2.4.1.4. Последствия переворота

Естественно, столь кардинальные изменения в воззрениях на Землю раскололи общество на два враждующих лагеря. Одни остались верны старой полярной системе координат и всем выходящим из неё языческим представлениям. Другие стали продвигать декартову систему координат и всё иудохристианское мировоззрение, исходящее из неё. Война парализовала все государственные системы управления. В результате этой войны

---

<sup>33</sup> *Mage* + лан – голл. *lang*, дат. *lang*, нем. *lang*, норв. *lang*, англ. *long*, фр. *long*, порт. *longo*, рум. *lung*, ит. *lungo*, баск. *luze*, суах. *-lonjo*, исл. *langur*, лат. *longinquus*, *longus*, каталан. *llarg* – «длинный»; шв. *lång* – «продолжительный, долгий».

к 1520 году население Америки уменьшилось в шесть раз – с 60 миллионов до 10 миллионов. В России потери были такими же или ещё больше.

С 1321 года по 1522 год современный Санкт-Петербург назывался Парижем. Тот одноимённый французский город, который мы знаем теперь, в те годы ещё не появился. Название Парижа происходит от имени Перуна и происходит из тематики Главного мифа. Перун – это тот мессия, кто первый вышел на берег Белого острова. Поэтому от имени Перуна происходит много терминов, сопряжённых с Главным мифом:

- *Ковчег* – бел. паром, пол. prom, чеш. prám, эст. праат, эст. рагv – «паром»; чеш. prám – «плот»; лат. паро, ónis (греч.) – «лёгкое судно, барка»; цыг. пири – «горшок, чашка, миска»; *Проход* – лат. рогуs, лит. регёjimas – «проход»; *Пристань* – нем. Pier, пол. pirs – «пирс»; англ. pier – «пристань, причал»; голл. pier – «мол»; бел. пэрон, дат. регон, тур. регон, венг. регон – «набережная»; а также обозначение самого Перуна как *бога* (белодвор. регун, чарский перо – «бог») и *ангела* (азер. рāri, крым.-тат. ferişte – «ангел»).

В 1531 году иудохристиане напали на Русь. Это была война мировоззрений, и, прежде всего, христиане запретили всё исконно русское языческое: «*В Германии и Франции XII – XVII вв. костры зажигались в селах и городах, в последних – мэром, перед ратушей. В Лондоне купальские огни запрещены в 1539 г.*». Христиане стали замещать уже привычные языческие карты своими, выполненными в декартовой системе – с широтами и параллелями, и имеющими полюса на Севере и на Юге (рис. 2.4.1.4.1).

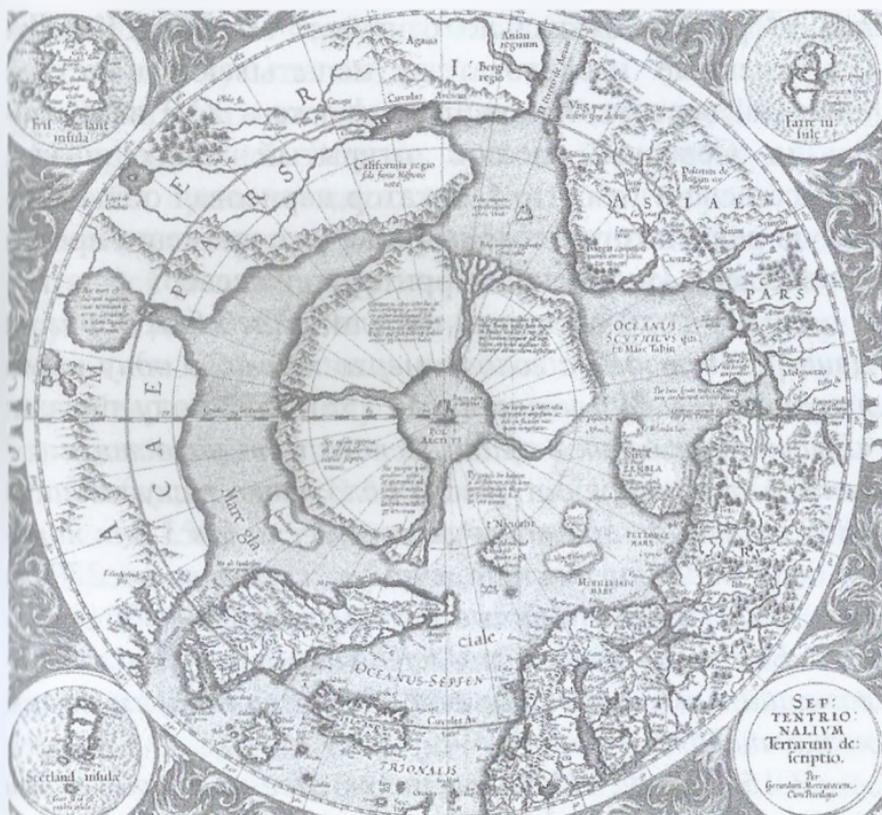


Рис. 2.4.1.4.1. Карта Мира Герхарда Меркатора (1595).

Главным итогом выворачивания Земли и её христианизации стало появление вместо одной одного Полюса – горы Меру двух полюсов – Северного и Южного. В район Северного полюса переместился ветхозаветный Эдем с Востока (из Индии), и четыре реки, которые до XVI века текли в Северной Индии, переместились в центр Северного полюса. А в самой точке Полюса обосновался камень Алатырь.

Первую карту с такими подробностями выпустил в 1538 году (и копии 1595 и 1606 годов; рис. 2.4.1.4.1) фламандский картограф Герхард Меркатор. Его фами-

лия Меркатор буквально означает – «Мира Карта». Современные исследователи испытывают поистине щенячий восторг, что картограф уже в XVI веке изобразил Северный полюс, открытый много позже. Но всё дело в том, что Меркатор нарисовал общеизвестную религиозную композицию того времени, просто перенёс её с Индийской территории на север.

В 1549 году очевидцы писали: *«Хлеб был дорог на Двине ... и людей с голоду мерло много, в одну клали яму по 200 и 300 человек»*. В 1551/1552 году писали: *«Бысть мор велик в граде Пскове и по волостям, с 7 четверга октября до 7 числа положиша в скудельницу 4800 и покопаша, и после того в месяц и в 3 дни ноября до 9 числа положиша в новую скудельницу 2700 и покопаша... Мроша тогда много простые люди железою. Бысть во граде плач неутешимый... И в год положиша в скоудельницах пол 30-тыс, а по буям не вем колко число»*.

В 1552 году: *«Нача смертоносное поветрие быти в Великом Новгороде. И августа вельми сильнее от Семена дня до Николина осеннего. Многие церкви без служб и быша на долгое время. Всего погибло в Новгороде и Старой Русе 279 594. Перестало после 20 ноября 7061»*. В своём донесении (1554) торговый английский агент Гасс писал о Вологде: *«Город большой... в сердце России, окружён многими большими и хорошими городами, здесь большое изобилие в хлебе, вообще в жизненных припасах...»*.

А в 1556 году в Холмогорах *«хлеб не дошёл, в осень купили на Двине четверть за 22 алтына»* *«по 2 годы был голод на Устюзе, пихту ели и траву, и стерво. И многие люди мерли»*. 1556/1557 – *«голод по московским городам и по всей земле, а больше за Вол-*

жсье». Дженкинс сообщал, что в 1558 – 1560 годах на Волге были чума и голод.

До сих пор не понятно, что же было на самом деле «выворачиванием Земли». С одной стороны, можно было бы предположить, что вся война ограничилась сменой язычества иудохристианством. И это нам и пытаются навязать церковники. Но неурожаи, голод, мор и т.д. случились реально, причём в некоторых местах погибла большая часть людей – до 90 процентов. Невозможно допустить, чтобы все эти невзгоды являлись маскировкой войны или революции.

Вот ещё факты. В 1560 году во Пскове *«хлеб не родился»*. С 1560-ых годов до конца века цены на пшеницу в Европе повысились повсеместно в 3 – 4 раза. В *«1560/61 годах был глад велик в Можайске и на Волоке и во иных во многих городах. Многа множества разыдесея людей из Можайска и из Волока на Рязань и в Мещеру и в понизовы города в Нижний Новгород»*. В 1562 году во Пскове *«рожь худа родилася»*. В 1563 году во Пскове *«дождь был до рождества Христова, а снегу не было. От 9 декабря дороги не было людям, и в городе все было дорого, по 11 алтын рожь»*. 1565/1566 годы – «хлебный недород» – неурожай в Новгороде и Пскове.

1567/1568 годы – в соловецкой летописи: *«Глад был на Москве велик. Купили на Москве четверть ржи в 1,5 р.»*. Был неурожай ещё в 1567, 1568, 1569 (вместе с чумой), что затронуло особенно Северо-Запад. Об этом пишет Скрынников. Только 1569 год выкосил 10 тысяч человек в Новгороде. Во Франции начались гражданские войны 1562 – 1594 гг., самый острый период которых был начат известной Варфоломеевской ночью (24 августа 1572 года). На Руси в 1565 году Иван IV Грозный ввёл опричнину.

Причём не только недород и голод свалился на Мир, но и какая-то иная сила, которую те свидетели и описать-то не могли — называли «лихим поветрием». Например, в 1566 году *«появилось поветрие в Великом Новгороде и Шелонской пятине»*. В 1566 году в Смоленске с *«сентября месяца появилось лихое поветрие: в городе в Смоленску и на посаде умирают многие люди знаменем... бесчисленно их померло»*. 1 сентября 1566 года *«в Можайске на Добрейском яму явилось лихое поветрие: умирали люди знаменем. И государь царь и великий князь заставу и сторожу велел вокруг того места учинить крепкие: ис тех мест в Москву и московские города пущать не велел. Лихое поветрие утишилося»*.

В это же время новым иудохристианским центром мира стали делать Иерусалим. Там в 1555 году на Голгофе иудохристиане установили плиту могилы Христа. Тогда же начали выдумывать «древнюю» христианскую и византийскую историю. Первое использование термина «Византийская» зафиксировано в 1557 году — как раз в работе немецкого писателя Иеронима Вольфа «*Corpus Historiæ Byzantinæ, a collection of historical sources*». А в России стали появляться христианские «списки» летописей: 1560 годом датируется Хлебниковский список Ипатьевской летописи.

#### 2.4.2. Переворот

Из сказанного можем констатировать, что в районе 1531 года состоялось некое общемировое событие. Оно было настолько грандиозным, что случилось сразу несколько сдвигов в разных областях человеческой цивилизации. Первое, мир перешёл с полярной системы координат на декартову. Вслед за этим, сменилась

ментальность людей, изменились представления об окружающем пространстве, переменились математические операторы. Один единственный полюс, который существовал прежде, теперь раскололся надвое.

Второе, последовали реальный неурожай, голод и мор. Цивилизация встала реально на край физического истребления. Распространение неурожая было настолько обширным, что затронуло всю Европу, а также Центральную Россию. В качестве точки тяготения этой напасти можно выделить северо-западную часть Центральной России. Там последствия оказались максимально негативными.

Третье, на существо этого негативного влияния указывают сообщения о «лихом поветрии». Под этим термином не надо видеть непосредственно ветер или даже ледяной ветер. Эти явления люди той поры и без эпитетов могли описать. Смена мировоззрения с языческого на христианское также могла быть описана прямо. А вот что именно случилось, потребовавшее перехода на символический язык и способное нанести реальный материальный ущерб?

В своей книге «Метафизика климата Земли» (2017) мы уже разбирали этот момент. Тогда удалось выяснить два главных природных аспекта. Первый состоит в том, что состоялась реальная смена геометрии Земли. Не понятно, в чём она выражается, но то, что само изменение произошло, – это факт. Второй аспект заключается в том, что изменение формы Земли пришлось на самый климатический минимум (ок. 1650 г.) так называемого малого климатического периода (рис. 2.4.2.1).

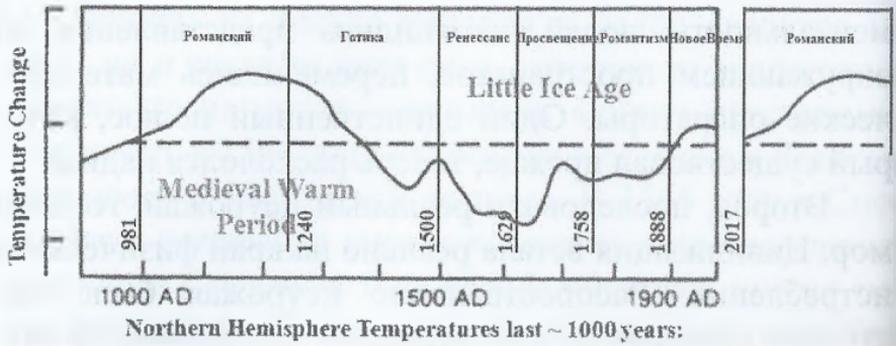


Рис. 2.4.2.1. Малый климатический период.

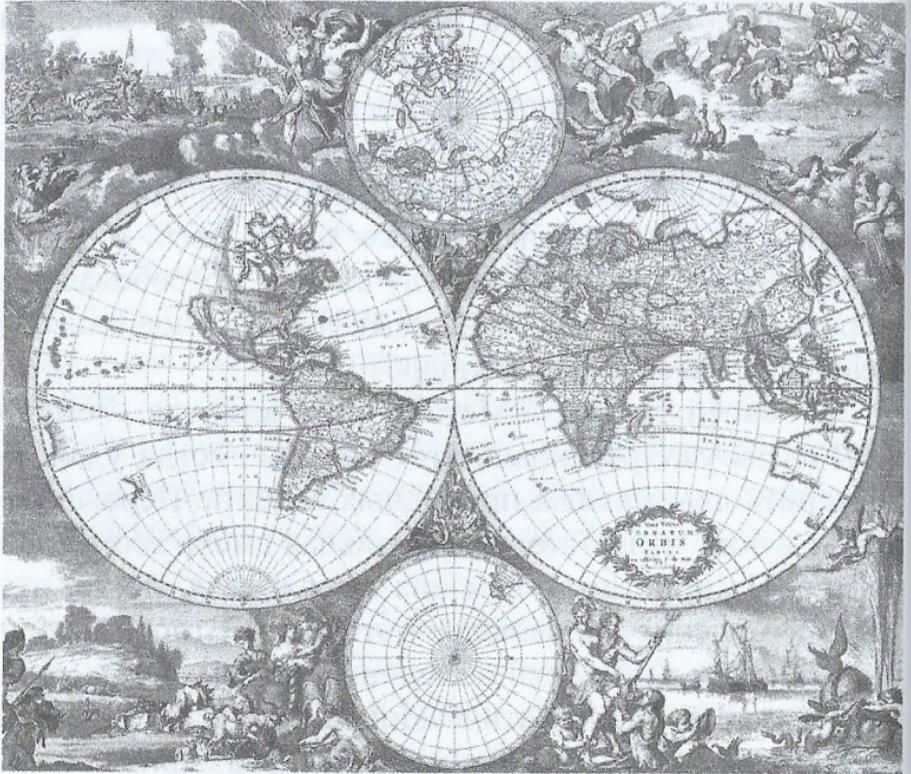


Рис. 2.4.2.2. Карта Мира (до 1680).

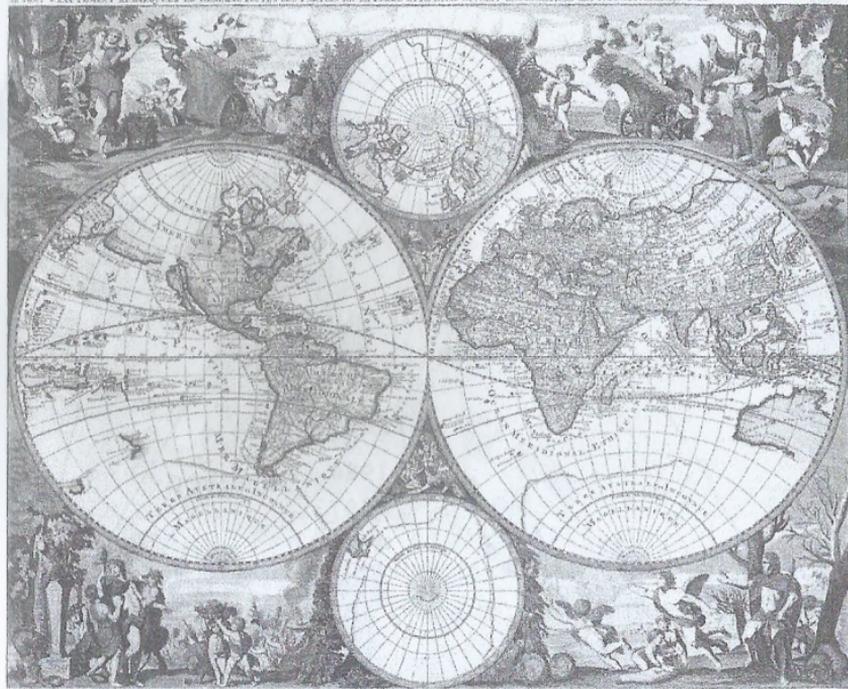


Рис. 2.4.2.3. Карта Мира (после 1680).

Смена геометрии Земли отразилась на всех географических картах того периода. До 1680 года на картах линия эклиптики изображали синусоидой, в западном полушарии выпнутой на юг, а в восточном — на север (см. рис. 2.4.2.2), а после 1680 года все изменилось с точностью до наоборот: в западном выпнута на север, в восточном — на юг (рис. 2.4.2.3).

Если бы Земля была сферой, то можно было бы сказать, что произошла смена наклона оси вращения с минус 22 градусов на плюс 22 градуса, то есть в сумме на положение оси Земли изменилось на 45 градусов. Именно поэтому физики предпочитают объяснять случившееся ударом небесного тела в Землю. Тогда, по их мнению, реально происходит такое изменение наклона оси.

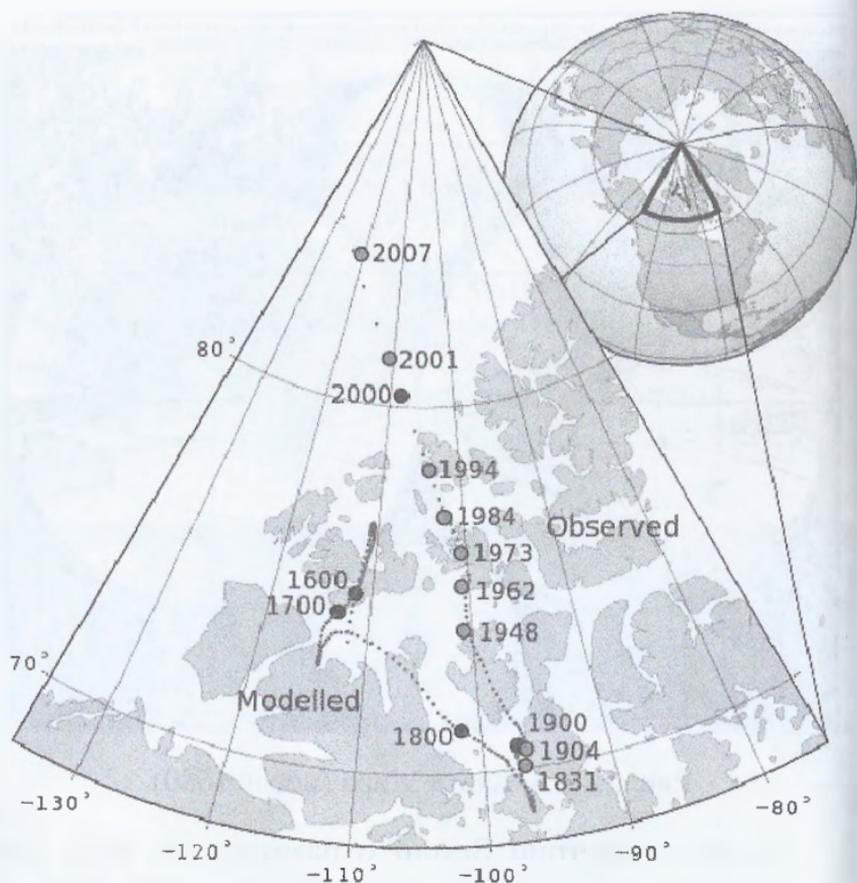


Рис. 2.4.2.4. Миграция северного магнитного полюса.

Если посмотреть на глобус, то выявленная нами точка негативного максимума, находящаяся на северо-западе Центральной России, располагается как раз напротив той зоны Северной Америки, которая на ранних картах не прорисована, поскольку была под льдом. На рис. 2.4.2.4 приведена карта миграции северного магнитного полюса. В 1600 году он находился в северной части Канады. А до этого времени где был — неизвестно. И был ли вообще?



была подо льдом. Но это объяснение не даёт понимания того почему состоялась смена мировоззрения и общество резко перешло с полярной системы координат на декартову. Поэтому, возможно, более правильным является другое объяснение причин (см. главу 4).

## 2.5. Раздел Мира

Главный миф – повторяемое действие. При каждом его новом осуществлении появляется на свет новый Свет, то есть новый Мир, или в нашем понимании – новый материк. Кстати, название «материк» образовано от обозначения матери как основы для жизнедеятельности всех её детей. Поэтому и Земля в традиции называется Мать-Сыра Земля, то есть Материк Сырной Земли.

### 2.5.1. Единая Земля

В первом акте Главного мифа из молока Молочной реки появляется *Первая Земля*. Это наиболее древняя фаза Главного мифа. К ней относятся представления о том, что наша Земля плавает в океане, находясь на спине Кита. Кит – это образ русалки, а русалка – это образ Уточки. Поэтому наиболее ранними представлениями о Земле стал именно этот вариант.

• *Маркеры единой Земли – это главные объекты полярной системы координат: один единый полюс, называемый горой Меру; главное направление – на Звезду.*

Надо понимать, что сами эти маркеры с течением времени не менялись, но изменялось их расположение. Первоначальным маркером горы Меру являлась Столовая гора, называемая Москвой. «Столовая» – от слова «престол», то есть престол Бога. Это Белый остров Бал-

чуг в Москве. Самым первым «боро», то есть берегом, или местом сборки, являлся Боровицкий холм в Москве.

Начальное, или нулевое, главное направление, указывающее на Звезду, показывало путь из Москвы в Астрахань. Именно поэтому этот город и получил название «Город Звезды» (Астра+ кан; ср. Абакан, Кировокан и т.д.). На рис. 2.5.1.1 показана астрогография (астрология) взаимного расположения центра мира в Москве и направления на главную Звезду, представленную созвездием Голова Медузы Горгоны.

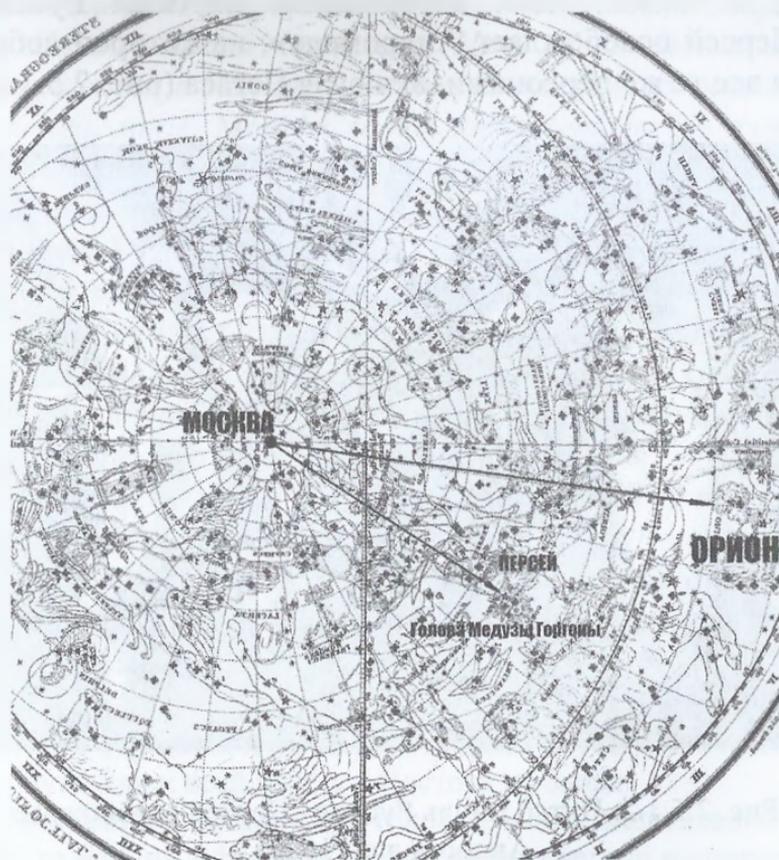


Рис. 2.5.1.1. Центр мира и окрестности Единой Земли.

Современное расположение стран и государств соответствуют этой астрокarte. В частности, под созвездием Персея располагается Персия. Современный Северный Египет располагается под созвездием Ящерицы, Южный Египет – под созвездием Пегаса, Эфиопия – под созвездием Андромеды и т.д. Поэтому в этих странах и существуют мифы именно об этих персонажах.

Для того чтобы убедиться в правильности указанной ориентации, представим фрагмент греческого мифа о Персее и Андромеде в пересказе Ф.Ф. Зелинского, а также дадим изображение картины Рубенса «Персей освобождает Андромеду», на которой собраны все те же персонажи, включая Пегаса (рис. 2.5.1.2).



Рис. 2.5.1.2. Питер Пауль Рубенс «Персей освобождает Андромеду» (1622).

«В обратный путь Персей пустился в прямом восточном направлении<sup>34</sup>, следуя дуновению Зефира, имея полуденное солнце уже не сбоку, а прямо над собой<sup>35</sup>. Летел он над бурными утесами, над выжженными песчаными равнинами, через сухую поверхность которых изредка прорывались пучки зеленовато-серой, по-видимому очень жёсткой, травы. Незнакомые Персею звери оживляли местами эту немую пустыню, но от этого оживления становилось ещё тоскливее на душе. "Здесь, – подумал Персей, – область гнева Матери-Земли". Было невыносимо жарко.

Но вот пески кончились. Цепь обнажённых гор, затем спуск в зелёное царство бесчисленных пальм и, наконец, море. Море! Сладко затрепетало его эллинское сердце при виде этой родной стихии. Теперь надо держать путь к северу вдоль береговых утесов. Но что это? На одном из них, у самого моря, какое-то дивное изваяние – образ женщины, девушки, прикованной к скале. Осторожно спустившись, он подошёл к мнимому изваянию. Но это была девушка. Она подняла голову и посмотрела на него так жалостно, так умоляюще, что у него дрогнуло сердце.

– Дева, – сказал он, – кто ты? И почему ты прикована к этой пустынной скале?

– Зовут меня Андромедой, – ответила она. – Я дочь Кефея, царя эфиопской страны. Моя мать Кас-

---

<sup>34</sup> Таким обратный путь Персея показан потому, что прямой его путь, как и всей карты, с Востока на Запад.

<sup>35</sup> Полуденное солнце над головой – это направление на Юг, то есть на Африку и Египет, когда светило поднимается над горизонтом максимально высоко и на линии равноденствий достигает вертикального расположения.

сиопея похвалялась, что она красотой превосходит Нереид, — разгневались резвые нимфы морских волн; выведя из глубины самое страшное из всех чудовищ, они наслали его на нашу страну. Много пострадали от него эфиопы. Царь послал спросить оракула Зевса — Аммона в оазисе ливийской пустыни, и тот ответил, что чудовище успокоится не раньше, чем я буду отдана ему на погребение. И вот меня приковали к этой скале. Царь обещал мою руку тому, кто сразится с чудовищем и убьёт его. Он надеялся, что его младший брат Финей, мой жених, исполнит этот подвиг. Но, видно, и ему жизнь милее невесты. Он скрывается, а чудовище вот-вот явится за мной.

— И пусть скрывается, — весело крикнул Персей. — Для меня это не первое чудовище, и ты невеста моя, а не его.

Поодаль от скалы, к которой была прикована Андромеда, послышался шум разбивающихся о берег волн и глухой, зловеющий рев, точно от целого стада разъяренных быков. Персей мгновенно поспешил туда. Огромная волна бросилась на скалистый берег, заливая его на далекое расстояние. Когда она отхлынула, на берегу остался исполинский змей<sup>36</sup>. Оглянувшись несколько раз кругом и набрав воздуху через вздутые чёрные ноздри, он решительно повернул в сторону скалы Андромеды. Но Персей столь же решительно преградил ему путь — и начался бой не на жизнь, а на смерть. У Персея не было ничего, кроме кривого меча».

---

<sup>36</sup> Этот змей — созвездие Кита, изображено справа внизу на фрагменте карты, представленном на рис. 2.5.1.1.

Персей убил Змея, но царь и царица не хотели отдавать ему Андромеду, они хотели отдать её в жёны Финею. Завязалась битва. *«Но его слова ещё более разъярили Финея, царицу и юношей. Обнажив свои мечи, они бросились на него.*

*Тогда Персей быстрым движеньем вынул из кожаного мешка, с которым он не расставался, голову Медузы<sup>37</sup>. Отвернувшись сам, он протянул её навстречу надвигающейся ватаге. Мгновенно бешеные крики замолкли. Спрятав голову обратно в мешок, он посмотрел на своих врагов – они все застыли с открытыми ртами, с движеньями гнева, с поднятыми мечами в руках. И Кассиопея стояла рядом с Финеем – недвижный камень, подобно ему, подобно всем...*

*Он вывел Андромеду из дворца, крепко обвил рукой её стан – и они полетели вместе по влажному раздолью ночного воздуха туда, где на краю небосклона горели огни **Большой Медведицы**<sup>38</sup>».*

Как видно из представленного фрагмента мифа, в нём описаны точные ориентиры событий этого мифа. Они привязаны к Египту, Эфиопии, Ливии и соседним территориям и государствам. Описанные в мифе ориентиры точно совпадают с представленной картой звёздного неба и одноимёнными созвездиями. Это случилось потому, что в древности, до Декартовых преобразований, описанием территорий занималась астрология. Она описывала звёзды направлений, кото-

---

<sup>37</sup> Её созвездие здесь же на этом фрагменте карты.

<sup>38</sup> На представленном фрагменте карты Большая Медведица находится справа сверху от Москвы. Это соответствует району Перми.

рые располагались на поверхности Земли. Поэтому Кассиопея и Кефей (Кощей), когда стали каменными, смогли разместиться на небе.

И только с приходом декартовой системы в XVI веке земные звёзды отразились от земли на небо, а наука, которая стала описывать теперь уже небесные звёзды, получила название «астрономия». Земной поверхностью занялась география. Астрономия и география – те науки, которые заменили собой древнюю астрологию.

Дополнительно приведём известную карту Генриха Бунтинга (Heinrich Bünting), датированную после 1581 годом (рис. 2.5.1.3). Если на вышеприведённой карте звёздного неба созвездие Пегаса изображено в виде передней половины животного, и оно приходится на район Африки, то на карте Генриха Бунтинга показан Пегас. Но он изображён целиком. И его средняя часть накрывает Малую Азию. Африка с Египтом изображена слева снизу от морды Пегаса. Хотя эта карта изготовлена очень неточно и слишком гротескно, но и она подтверждает правильность наших географических построений.

Исконная астрология Земли (география) построена так, как указано на представленной карте звёздного неба. Это было обустройство Единого Мира, у которого был Один полюс – гора Меру. Первоначально она располагалась на острове Балчуг в Москве. Затем расширилась на всю территорию Центральной России. После расширилась ещё, увеличив свою округу до Африки на юге, Кольского полуострова на севере, Азии на востоке и Европы на западе.



– 34 градуса (от направления на Восток). Направление на созвездие Ориона – минус 8 градусов.

Представленная карта звёздного неба, а она – классическая, позволяет нам понять ориентацию стран и объектов на поверхности Земли в дохристианскую, до-декартову, эпоху, то есть до 1531 года. В это время Мир был Единым. Он представлял собой одно общее пространство для проживания белого человека. Даже в Африке люди были ещё белыми – если судить по там картам, на которых они изображены.

Из истории Древнего Египта известно, что в конце бронзового века Египта исследователи выделяют отдельный период – *додинастический*. Он якобы – последний этап в развитии культур Нижнего и Верхнего Египта, предшествующий их объединению под властью I династии. Начало династического периода и раннее царство – 3000 – 2700 годы до н.э.

Уже на этом месте повествования мы упираемся в фальсификацию истории Египта. И вот в чём эта фальсификация состоит. Как мы уже сказали, первоначальной мировоззренческой конструкцией стал однополярный мир, в котором просто не могло быть ни «Верхнего», ни «Нижнего» Египтов. Развитие интеллекта древнего человека ещё не сконструировало такие знания, в которых верху и низу нашлось бы место для двух антагонистически настроенных мест проживания. Верх и Низ появились позже – в концепции Двойной Земли.

### 2.5.1.1. Средневековье «древнего» Карфагена

Выявляя ориентацию звёздной карты неба, мы автоматически установили время существования так называемого «древнего» Карфагена. На рис. 2.5.1.1.1 представлена Карфагенская монета (реверс) времён 1-

й Пунической войны с изображением Пегаса и финикийской легендой. Карфаген, как известно, находится на севере Африки, на территории современного Туниса, к западу от Египта.



Рис. 2.5.1.1.1. Карфагенская монета.

Естественно, с такой символикой, появившейся только в XV – XVI веках, Карфаген мог печатать монеты только после XV – XVI века. Никакой древности Карфагена не существовало. И, если обратиться к истории Карфагена, можно это без труда подчеркнуть. Русское название Карфагена в других языках проявляет истинную суть этого книжного государства: финик. Qart-ḥada(št), лат. Carthago, греч. Καρχηδόνα. Историки приписывают его финикийцам, называют государством со столицей в одноимённом городе.

Название Qart-ḥadašt – в пунической записи без гласных Qrḥdšt – традиционно переводится с финикийского языка как «Новый город». С первой частью можно согласиться: Qart – ср. Степано-керт (Город

Степана), Керчь (Город) и др. А вот вторая часть слова – ḥadašt – обозначает вовсе не «новый», а понятие Нового года, которое в иудеохристианстве обозначается словом Гадасса – еврейское имя царицы Есфири (Есф 2:7)<sup>40</sup>. А сама Эсфирь (Эстер, История, Астра) – это обозначение нулевого меридиана, или по-религиозному праздника Пасхи, или по-современному Нового года<sup>41</sup>.

Но и перевод как «Новый город» является правильным, потому что на Руси все Пасхальные города, которые обозначали новое положение Оси Мира или располагавшиеся на границе Миров в соответствие с Главным мифом назывались Новыми городами, или Новгородами: Новгород, Нижний Новгород, Ноград, Ноуринен, Неаполь, Наполи, Наровчат, Нарва, Ньюра и др. Семантика названия городов одна и та же.

Таким образом, Карфаген – это город Нового года, то есть нового положения Оси Мира. Собственно по этой причине и состоялась война между Карфагеном и Римом, в которой Рим стремился уничтожить Карфаген как олицетворение старого расположения Оси Мира. Причём эта война состоялась уже в декартово время, то есть после XVI века. После этой войны Ось Мира стала проходить через Рим, и это событие состоялось в районе 1600 года (рис. 2.4.1.2.1 и рис. 2.5.1.1.2).

---

<sup>40</sup> Библейская энциклопедия Брокгауза. Ф. Ринекер, Г. Майер. 1994.

<sup>41</sup> См. подробнее Тюняев А.А., Секреты геополитической магии...



Рис. 2.5.1.1.2. Карта мира (1607).

На карте Мира 1607 года, представленной на рис. 2.5.1.1.2, Ось мира, то есть 0-й меридиан, изображена декартовым путём – то есть вдоль меридиана. В предыдущей полярной системе координат 0-й меридиан изображался выходящим из Москвы (центр) в соответствующую сторону.

На карте Мира 1607 года 0-й меридиан проходит через современную Ливию, залив Сидра и на северном берегу Средиземного моря проходит через Албанию (Белогорию, Англию), Македонию (Великогорию), Черногорию, Белград и т.д. (рис. 2.5.1.1.3). Не случайно и название тур. *Alaman Dağı* – «Карпаты», букв. «Немецкие горы». Именно в этой системе координат и

сформировалась топонимика Балканского региона. И это очень точная историческая датировка – около 1600 года.



Рис. 2.5.1.1.3. Положение 0-меридиана на современной карте (вертикальная линия); пунктирная линия связывает Рим и Карфаген.

Движение Оси Мира в декартовой системе координат происходит в направлении с Востока на Запад, как бы опережая вращение Земли (так называемое явление предварения равноденствий, вызванное прецессией планеты). В этой системе Пулковский меридиан был заменён Гринвичским и между ними оказалось расстояние, равное 30 градусам. Отметим, на географических картах Российской империи Пулковский меридиан использовался с 1840-х годов. Нулевой мери-

диан в Гринвиче установлен в 1851 году и принят в 1884 году на Международной меридианной конференции в Вашингтоне.

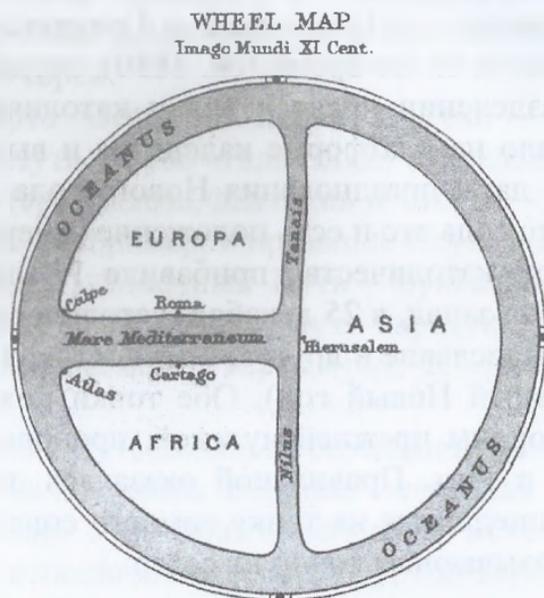


Рис. 2.5.1.1.4. Карта Мира (XI век).

На карте Мира, датируемой якобы XI веком, показан Рим и противостоящий ему Карфаген. Он расположен через реку и отражает алгоритм «Заречье» Главного мифа, в котором преступников выдворяли из цивилизованной части страны за реку, где они становились евреями, карфагенянами, зареченцами, жителями Заречья.

Хотя эта карта и датирована XI веком (то есть такая конструкция Мира якобы сложилась к XI веку), на самом деле на карте присутствуют четыре стороны Света, которые появились только в декартовой системе координат, то есть после XVI века. Трёхчастность

отображённой Земли тоже относит её к XVII веку (см. п. 2.5.3).

Пулковский меридиан находится восточнее «Ливийского меридиана», а Гринвичский – западней. Оба меридиана – и Пулковский, и Гринвичский – введены в одно и то же время (ок. 1850), когда стоял вопрос о разделении православия и католичества. Это происходило на платформе календаря и выразилось в смещении даты празднования Нового года (точка начала нового года это и есть положение 0-меридиана).

Так вот, католичество прибавило 13 дней в одну сторону – на запад, в 25 декабря (католическое Рождество), а православие в другую – на восток, в 13 января (православный Новый год). Обе точки появились по разные стороны прежней нулевой, проходящей через Карфаген и Рим. Правильной оказалась декабрьская точка, пришедшаяся на точку зимнего солнцестояния, то есть указывающая точно на север.

### 2.5.2. Двойная Земля

Во втором акте Главного мифа на Первой Земле рождается тот самый урод, бунтарь, революционер, которого отправляют искать новую землю. В результате он открывает *Вторую Землю*. Эта земля располагается через Реку, а изгнанники становятся евреями. К этой эпохе относятся исторические построения, в которых двойной мир преобладает. Проблема состоит в том, какая именно это Река и где именно в этой конструкции располагался Верх и где именно Низ?

Поскольку Двойная Земля является расширением конструкции Единой Земли, то есть вторым ходом в этой фазе Игры, то все прежние построения Единой Земли сохраняются и к ним добавляются новые эле-

менты. В конструкции Единой Земли в центре Мира располагалась гора Меру, то есть Столовая гора, или Белая гора. Она, напомним, была в виде сыра (масла) сбита Уточкой, плавающей в Молочной реке. Это именно та Река, через которую и были изгнаны первоначальные евреи.

На карте звёздного неба эта Река – галактика Млечный Путь. Слово «галактика» буквально означает «молоко» (ср. лактоза, лактация и т.п.; га – семитский артикль, как, например, в прозвище Иисуса – Га-Ноцри – «Новгородец»). Млечный Путь – буквально «Молочный Путь». Река Млечный Путь «протекает» на представленном фрагменте карты (рис. 2.5.1.1) с Востока на Запад.

Млечный Путь является серединой земель, он делит карту на две части. Верхняя – северная – первоначальный мир, мир белого человека, исходный мир, мир, где располагается гора Меру, где зародилось человечество. Нижняя – южная – тот мир, куда изгнаны первоначальные евреи. Разделение людей на белых и чёрных произошло по этой причине. Белые – те, кто сформировался вблизи Столовой горы, то есть в центре Мира. Здесь идёт наиболее сильный «космический» сигнал, формирующий человека и Мир. И здесь поэтому накапливается в организме человека и животных наименьшее количество мутаций, то есть ошибок трансляции.

Чем дальше человек отходит от центра Мира, тем хуже приём сигнала, и в результате накапливаются ошибки трансляции, ведущие к мутациям. Человек мутирует. Изменяется его скелет, форма черепа, цвет кожи и все остальные функции. Кожа становится всё чернее (поэтому и этот мир называли Чёрными земля-

ми). Чем темнее кожа, тем более иным становится менталитет такого человека. Поэтому страну таких ИНЫХ и назвали Индия (Египет).

На поверхности самой Земли западной части Млечного Пути соответствует Средиземное море. Название моря образовано от этой функции – море разделяет два мира, находится среди этих земель. То есть линия раздела мира проходит с Востока на Запад, между Евразией и Африкой, между Белым миром и Чёрным миром. И такое деление автоматическое, люди видели мир таким, поэтому такую модель его и сконструировали. И именно в этой модели Египет стал называться Чёрной землёй.

Поскольку первоначальная Земля, на которой расположена гора Меру, является ВЕРХОМ, то земля, расположенная на Юг через реку, является НИЗОМ. То есть в этой концепции верхом является Русь (название которой обозначает – «голова», то есть верх), а низом является Африка.

Остановимся подробнее на этимологии названия Африки. В этом слове две части (Аф-) и (-рика). Первая часть в немецком языке обозначает предлог *auf*. Вторая часть – *rick* – буквально переводится как «риска, шест», то есть обозначает некую отметку направления. В концепции географии Земли это направление оси на юг. Поэтому *Африка* – нем. *auf rick* – букв. «На юг». И здесь возникают две интересные параллели (некоторые несоответствия современной грамматики возникли из-за того, что названия даны давно, а немецкий язык возник только в XIX веке):

- Первая. Оказывается, синонимом слова *rick* является слово нем. *Joch* – часть от имени Исуca (вари-

анты: Яга, Joshua, Йехошуа, Джесус, Джошуа, Джизес, Иешуа, Йезус, Хесус, Жозуэ, Джезу и др.).

• И вторая интересная параллель: нем. Joch переводится как «ярмо» (и синонимы этого слова), но главное как ИГО.

Получается, с 1240 по 1500 год было *монголо-татарское ИГО*, то есть направление 0-меридиана было ориентировано на Тартарию, то есть Восток. А с 1500 по 1759 год возникло *африканское ИГО*, в котором направление 0-меридиана стало ориентировано на юг, то есть на Египет и на Африку.

И самое интересное в этой этимологии то, что словосочетание «*[Африка]нское направление*» можно заменить словосочетанием «*направлении на Иисуса*». Это и есть суть христианства, которое сформировалось после 1500 года и стало результатом выворачивания планеты Земля.

Как вы видите, все датировки, физические явления, мифы и другие данные сходятся между собой в одно достоверное системное явление. Это и есть достоинство аналитической истории. И она позволяет лучше понимать и всю концепцию цивилизационного целиком, и отдельные его части. В том числе и географические. И, возвращаясь к концепции Двойной Земли, отметим, что именно такая география закрепились в обозначении негров: «негр» – от «низ, нижний»<sup>42</sup>, буквально «житель нижней земли».

---

<sup>42</sup> В этом и состоит оскорбительный смысл слова «негр», считается, что оно обозначает людей «нижними» по качеству интеллекта, хотя на самом деле по региону проживания. То же, например, – нижегородцы.

Итак, конструкция Двойной Земли такова:

1. Верх – гора Меру, Москва.
2. Низ – Африка и все земли, расположенные к Югу через Средиземное море.
3. Исус – направление на Африку, «африканское иго».
4. Река – граница между Верхом и Низом, текущая с Востока на Запад.
5. Средиземное море – середина между Верхом и Низом.

Только в этой концепции – концепции Двойной Земли – какая-либо земля или государство может быть разбито на две оппозиционные составляющие. Причём все составляющие этой конструкции должны точно соответствовать указанным пяти пунктам.

#### 2.5.2.1. Вращение неба Египта

Что мы имеем в Древнем Египте? Мы имеем полное несоответствие. В повествованиях Древнего Египта срединной Рекой является река Нил, а не Средиземное море, и река Нил действительно считалась в Древнем Египте отражением Млечного Пути. Но Нил течёт с Юга на Север, то есть он повёрнут к Млечному Пути на угол *минус 90 градусов*. При таком повороте Верхом должно считаться Восточное полушарие, а Низом – западное.

Это, действительно, рабочая концепция. Но она появилась только после того, как Колумб открыл Америку, и Америка стала тем самым Низом по отношению к Старому свету. Это был 1492 год, после которого и появилась карта Мира, состоящая из двух полушарий – Восточного и Западного.

Чтобы окончательно проявить концепцию Двойной Земли, сориентируемся по карте звёздного неба.

**В наше время** в своей северной точке Млечный Путь пересекает эклиптику, накрывая созвездия Близнецов и Тельца, в южной точке – созвездия Стрельца и Скорпиона. То есть для нашего времени карта Джеймисона должна была бы выглядеть так, как это показано на рис. 2.5.2.1.1.

Действительно, такая ориентация карты неба соответствует современному расположению сторон света. Маркером служит созвездие Девы, которое располагается на Западе, то есть приходится на сентябрь и на осеннее равноденствие. Но при такой ориентации карты созвездия из мифа о Персее и Андромеде приходятся не на Африку с Эфиопией, а на Восток и Дальний Восток, где никакой Эфиопии нет и никогда не было.

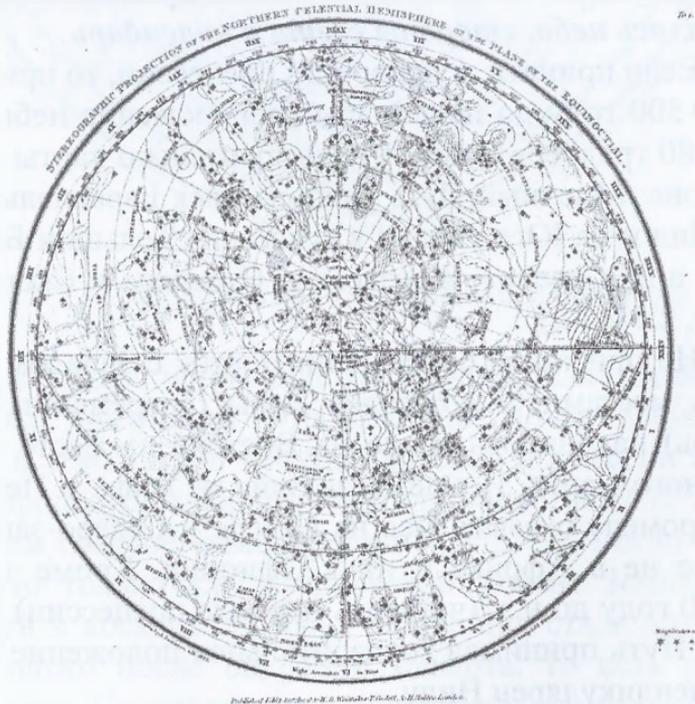


Рис. 2.5.2.1.1. Карта звёздного неба (повёрнута).

Звёздный атлас британского автора Александра Джеймисона (рис. 2.5.2.1.1) опубликован в 1822 году, но правильная ли эта ориентация карты неба для древних времён? Выявление правильной ориентации карты в совокупности с вариантом мировоззренческих представлений о конструкции Земли позволит нам датировать Древний Египет гораздо более точно, чем всеми иными способами.

Как известно, небо вращается по отношению к поверхности Земли. Вращение это вызвано прецессией, а скорость прецессии составляет 1 оборот за 25 750 лет. Это общепринятые значения. Это же вращение приводило к явлению предварения равноденствий, когда с каждым годом день равноденствия наступал раньше предыдущего. То есть в результате прецессии *поворачивалось небо, стороны света и календарь*.

Если принять эту скорость прецессии, то примерно в 10 500 году до нашей эры расположение неба было на 180 градусов повернуто относительно карты Джеймисона: Млечный Путь располагался параллельно реке Нил и на Юге уходил в созвездия Тельца и Близнецов, а на Севере – в созвездия Стрельца и Скорпиона (рис. 2.5.2.1.2).

Но при такой ориентации Восток с Западом менялись местами, и созвездие Девы (современный сентябрь) находилось точно на Востоке на месте современного марта. И ещё: созвездия из мифа о Персее и Андромеде оказывались на Севере и Северо-западе, а вовсе не в Африке и ни в Эфиопии. Кроме того, в 5 250 году до н.э. (четверть периода прецессии) Млечный Путь принимал горизонтальное положение и был перпендикулярен Нилу.

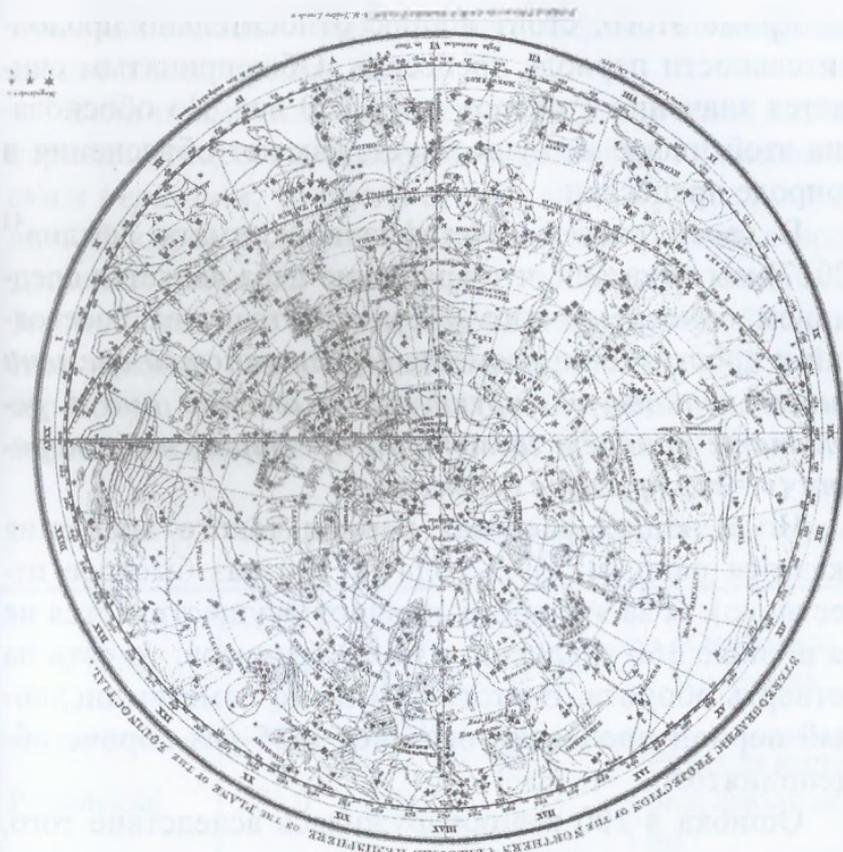


Рис. 2.5.2.1.2. Положение созвездий в 10 500 году до н.э.

Как видим, положение карты неба является *датирующим признаком*. Это известно. Но проблема состоит в том, какова природа явления прецессии и какова продолжительность периода прецессии? И здесь отметим главное: само явление прецессии могло быть открыто только для сферической формы Земли, летающей в космосе. А такая концепция стала возможной только после операций Декарта, то есть после 1531 года. Следовательно, обосновать вращение неба прецессией смогли только после 1531 года.

Кроме этого, стоит вопрос относительно продолжительности периода прецессии. Общепринятым считается значение 1 оборот за 25 750 лет. Но обоснования этой цифре не существует, как нет объяснения и природе прецессии.

В своей работе «Метафизика климата Земли»<sup>43</sup> (2017) мы показали, что вращение неба является следствием одновременного учёта пространства расстояний и пространства времени. *Пространство времени имеет кольцевую структуру, и именно оно в результате придаёт геометрии пространства скорости ( $v = r/t$ ) круговое движение.*

Но в наших расчётах период такого вращения оказался равным 259,2 года (в 100 раз быстрее известного). И за это время поворот осуществляется не на полные 360 градусов, а на 90 градусов, то есть на четверть оборота. В итоге суммарно нами вычисленный период прецессии оказался в 25 раз короче общепринятого.

Ошибка в 100 раз обнаружилась вследствие того, что прежде при подсчёте периода прецессии использовали 10-тичную систему расчётов, в то время как сама конструкция времени имеет 6-ричную структуру. Период «новой прецессии», равный «259,2 года на 90 градусов», прекрасно коррелирует с историческими событиями, выверка чего произведена в указанном сочинении<sup>44</sup>. А в книге А.А. Тюняева «Секреты геополитики»

---

<sup>43</sup> Тюняев А.А., Метафизика климата Земли. – М.: Белые альвы, 2018.

<sup>44</sup> Тюняев А.А., Метафизика климата Земли... – М.: Белые альвы, 2018.

тической магии»<sup>45</sup> выверка произведена по сторонам света и календарным дням.

Если применить к вращению неба значение нового периода прецессии, который назван нами *климатическим периодом*, то смена сторон света будет происходить быстрее в 25 раз, чем это было бы при старом значении периода прецессии. Моменты поворотов Земли на каждые 90 градусов сведены в табл. 3. Отметим, каждый поворот климатического периода запустит новую эру и новый стиль в искусстве. Причём соотношение строгое.

Таблица 3. Стили в искусстве и климатический период

Стиль	Период		Фаза	Основные события
	Начало	Длительность		
Романский	981,0	259,2	Поворот Мира	Римская империя, выбор веры
Готика	1240,2	259,2	Потоп	Ледовое побоище 1242
Ренессанс	1499,4	129,6	Уход воды	Открытие Америки 1492, Коперник 1503
Просвещение	1629,0	129,6	Появление Земли	Изменение обряда погребения 1632
Романтизм	1758,6	129,6	Заселе-	Ломоносов ру-

<sup>45</sup> Тюняев А.А., Секреты геополитической магии... – М.: Белые альвы, 2018.

			ние Зем- ли	беж 1757
Новое время	1888,2	129,6	Поворот Мира	Гринвичский меридиан 1884, начало лесов 1886, Право- славие 1888
Конец света	2017,8	259,2	Потоп	

Эти же данные представлены в виде диаграммы (рис. 2.5.2.1.3). На ней представлен один полный поворот неба над поверхностью Земли. Он начинается в 981 году (Крещение (букв. «плавание») Руси) и заканчивается в 2018 году. На этом пути происходят четыре поворота на 90 градусов каждый, четыре *ИГА*:

1. В 981 году – начало русского ига – крещение Руси: Киев.
2. В 1240,2 году – начало монголо-татарского ига.
3. В 1499,4 году – начало африкано-христи-анского ига: вулкан Киббо (букв. Киев) на горе Килиманджаро.
4. В 1758,6 году – начало американского ига: остров Куба (букв. Киев).

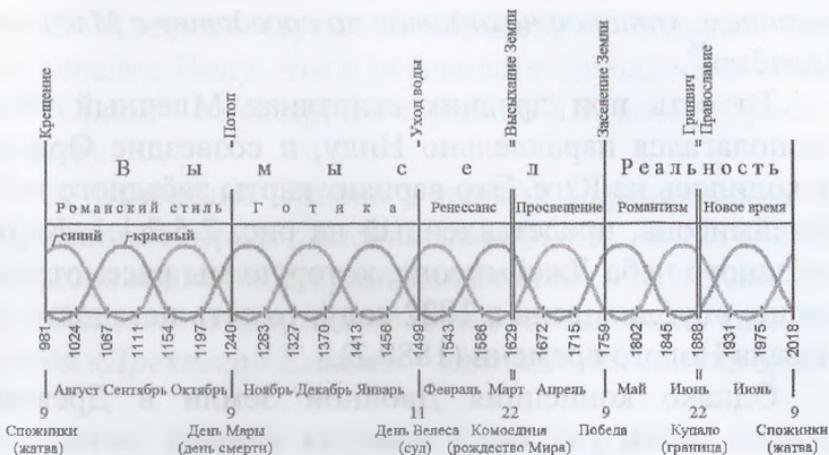


Рис. 2.5.2.1.3. Климатические период и стили в искусстве.

По этим данным получается, что был потоп и после него жизнь на Земле стала пробиваться заново. Ситуация очень схожа с выворачиванием Земли (или поворачиванием?). Появление Земли после этого началось только в 1499 году, то есть непосредственно перед появлением преобразований Декарта. А люди вышли на поверхность просохшей земли только в 1629 году – это минимум малого ледникового периода (о нём мы писали выше). Как видите, данные перекрёстно совпадают между собой.

Итак, считается, что египтяне воспринимали Нил как отражение Млечного Пути: *«Их великая река Нил – как бы земное отражение Млечного Пути. ...Им казалось также, что сигналом к разливам Нила является первое в соответствующем году появление Сириуса, а его появлению предшествовал ранний восход Ориона, и египтяне внимательно следили за этим со-*

звездием, которое находится по соседству с Млечным Путём»<sup>46</sup>.

То есть при древних египтянах Млечный Путь располагался параллельно Нилу, и созвездие Ориона находилось на Юге. Это вариант карты звёздного неба Джеймисона, представленный на рис. 2.5.2.1.1. Карта звёздного неба Джеймисона, которую мы рассмотрели выше, опубликована в 1822 году, то есть незадолго до начала Нового времени (1888,2).

Однако концепция Двойной Земли в Древнем Египте якобы уже была известна вначале династического периода, а это 3000 год до н.э. Но в это время, напомним, почти в это время – в 5 250 году до н.э., – Млечный Путь имел горизонтальное расположение (см. выше), то есть был перпендикулярен Нилу.

Если же принять к расчётам новое значение климатического периода, то получим следующее. В 1888 году, с началом Нового времени, Млечный Путь стал параллелен Нилу, и созвездие Ориона переместилось на Юг. В 1758,6 году, с началом Романтизма, Млечный Путь был перпендикулярен Нилу, и созвездие Ориона находилось на Западе (созвездие Девы – на Востоке). В 1499,4 году, с началом Ренессанса, Млечный Путь снова стал параллелен Нилу, но созвездие Ориона находилось на Севере.

Итак, с учётом сказанного имеем:

1. Утверждается, что египтяне знали о вращении неба из-за прецессии. Но это стало известно только после 1531 года.

---

<sup>46</sup> Джильберт Э., Коттерелл М. Тайна маяя, – М.: Вече, 2000. – 352 с.

2. Млечный Путь, по верованиям египтян, был параллелен Нилу, что в реальности случалось в конце XV (Орион – на север) и в середине XIX веков (Орион – на юге).

3. Созвездие Ориона в период формирования их верований и представлений находилось на Юге, а такое положение небо принимало только в XIX веке.

Следовательно, *датировка додинастического периода «Древнего» Египта – это XIX век нашей эры.*

#### 2.5.2.2. Ошибки при фальсификации истории Египта

Вернёмся к рассмотрению двойной структуры Египта. В описании Древнего Египта присутствует два царства: Верхним царством являются верховья Нила, а Нижним царством – низовья Нила. То есть граница между этими царствами пролегает посередине Нила, поперёк его течения. При этом, напомним, Нил являлся у египтян отражением Млечного Пути.

Однако в Главном мифе Млечный Путь это и есть граница между мирами. То есть сам *Нил должен быть границей между мирами и разделять восточный берег и западный берег*, которые, соответственно, и являются теми разделёнными мирами. Кстати, пирамиды Гизы (и другие), а также Великий Сфинкс маркируют географию Египта именно так (см. ниже).

В этом состоит ошибка фальсификаторов, применивших к конструкции Египта инструменты, не соответствующие фальсифицируемой эпохе.

### 2.5.3. Трёхцветная Земля

После Двойной Земли с каждым новым актом деления Земля прирастает новым материком. Следующая в таком развитии модель Земли – Тройная, или Трёхцветная Земля. Она состоит из трёх фрагментов или областей, разделённых всё той же Райской Рекой. Её наиболее распространённый вариант – так называемые географические «Т-О» карты. На них Земля изображалась в виде круга, разделённого пополам, а затем одна половина разделена ещё пополам (рис. 2.5.3.1).

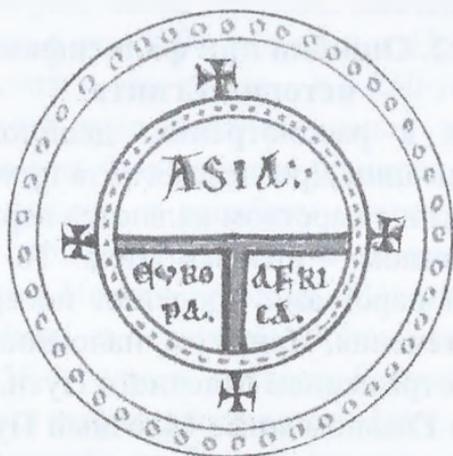


Рис. 2.5.3.1. Карта Мира XII века.

По классической истории эти карты были распространены уже к XII веку. В такой карте центр располагался в районе горы Арарат, к которой причалил библейский ковчег. На Север шла река Дон, а на Юг – река Нил. Они отделяли Азию от остального мира. На Запад – Средиземное море, разделявшее Европу и Африку. На карте Мира из Лейпцигского кодекса XI века указанные ориентиры видны лучше (рис. 2.5.3.2).



подтверждают нашу версию этимологии: *igo* = *Иисус* (см. п. 2.5.2.1).

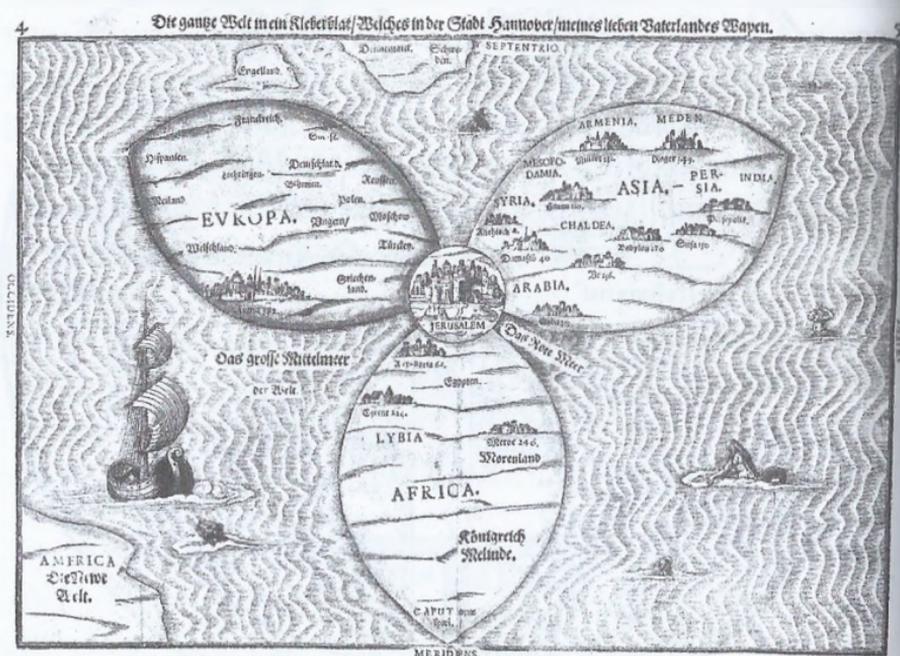


Рис. 2.5.3.3. Карта Мира Генриха Баунтинга (Heinrich Bünting; был учителем богословия; 1581).

Более поздняя и развитая модель трёхчастной карты распространилась к началу XVI века (рис. 2.5.3.3), то есть непосредственно перед введением декартовой системы. В ней Земля представлялась в виде трёх лепестков, в центре соединения которых располагался библейский Иерусалим. В этой модели уже появилась и Америка, которая на карте присутствовала в виде ещё не осознанной суши, но в саму модель обжитой земли она ещё не была включена.

### 2.5.3.1. Три цвета земель

Трёхцветная Земля – это *датирующий признак*. Такое воззрение на Землю возникло к XVI веку и в нём была сформулирована следующая схема. Центральная часть Земли, расположенная в центре полярной системы координат, являлась Белой землёй. Поскольку центр Мира находился в Москве, то и Белая Русь находилась вокруг Москвы.

Вся остальная округа, расположенная окрест, обозначалась термином Чёрная земля. Этот термин никак не связан с реальным цветом земли (а то иногда некоторые исследователи подгоняют это определение то под гумус, то под асфальт). Обозначение «чёрная» присваивалось тем землям, которые были новыми для людей того времени, землям, которые только недавно были открыты и ещё не были полностью интегрированы в исходную белую цивилизацию.

Чёрные земли позже стали называть нижними, после чего и появилось устойчивое обозначение Нижних земель на Руси. В них входил и Нижний Новгород, но надо чётко понимать, что землемерие в то время оперировало полярной системой координат, и Чёрными являлись все земли, расположенные вокруг Белой Руси. Географически такое название позже осталось только за южнорусскими землями (Украина).

Особенно следует подчеркнуть, что Чёрные земли исходно обозначались синим цветом и являлись Синими. Синий цвет представлял то самое первоначальное Море, ту Реку, из которой позже Уточка сбила Белый остров, Белый город, Белую Русь. Поэтому, в частности, в Индии жители нижних земель, то есть Нижнего мира, изображались с синими лицами и с синей кожей.

Согласно Главному мифу человек пришёл из Синих/Чёрных земель в Белую Землю. Она стала центром его нового мира. Отсюда у историков закрепились в сознании, что русский народ – **ЕДИНСТВЕННЫЙ белый народ** – непременно пришёл откуда-то из чёрных земель, коими, по их мнению, безусловно, якобы является Африка (в русской мифологии русы появились непосредственно из воды при первом акте создания мира – от русалки Роси и бога Перуна).

Именно по этой причине в определённые века состоялось поднятие Африки. Она стала восприниматься как первородина человечества. А поскольку первородина являлась обителью богов, и человечество являлось потомками тех самых богов, то и сильные мира сего стремились быть похороненными среди богов, то есть на «своей» «первородине», в Африке.

С этой целью и был сформирован Египет. Он стал мировой усыпальницей, могилой, кладбищем, где стали хоронить приближенных к богу особ. Необходимо только понимать, что не всех подряд царей, королей и императоров, а именно тех правителей, *кто реально происходил от бога по той или иной родословной ветви*.

Христианские цари, короли и императоры не имели никакого права на захоронение в Египте. Поэтому в христианское время Египет получил возвышение как пункт исходного бегства евреев, но и забвение, как собственно бегство евреев. Он стал просто не интересен искусственным царям, королям и императорам, которые заняли власть над народом обманным путём, а не по божественному праву. Более того, Египет стал угрозой христианскому миру, потому что он сам являлся надгробным памятником тому божественному миру, который уничтожило христианство.

Что же касается земли третьего цвета – красного, то смысл её цветового обозначения состоит в следующем. В Главном мифе существует граница между Этим светом и Тем светом. Во времена Единой Земли она была Млечной рекой, и, естественно, она являлась белой. Позже, во времена Двойной Земли, пришло разграничение Этого – Белого – Мира и Того – Синего – мира.

Граница стала Огненной рекой во времена Тройной Земли. Огненная река стала Красным морем, Красной площадью, Красной строкой и так далее. Единый мир, разделённый на Белых людей и Синих преступников, получил третью компоненту – Красную армию. Такое деление, кстати, до сих пор сохраняется в криминальном мире. Уголовная «крыша» считается синей, правоохранительная – красной, а сам народ – белым.

Три этих цвета вошли в символику флагов тех государств, которые были образованы во время доминирования (от «домини» – «Бог»), господствования (от «Господь» – «Бог»), владычества (от «Велес» – «бог») концепции Трёхцветной Земли.

Поскольку Небо вокруг Земли вращается с климатическим периодом, равным 259,2 года, то и ориентация таких земель стала в декартовой системе меняться.

Современные государства сохранили символику Трёхцветного мира на своих государственных флагах. Но сохранили её только те государства, которые формировали свою государственную символику во время господствования Трёхцветной концепции мира. Те же государства, которые образовались до или после Трёхцветной концепции, соответственно, не имеют в своей символике красного или жёлто-зелёного цветов.

Состав, ориентация и последовательность цветов флагов – тоже *датирующий признак*. Российский триколор построен по старинке в концепции Единой Земли – сверху: белый, синий, красный, а французский флаг построен в концепции Трёхцветной Земли – слева: синий, белый, красный. Флаг Израиля двухцветный. Это говорит о том, что это государство создано в эру Двойного мира.

Флаг Германии трёхцветный – сверху: чёрный, красный, жёлтый. Отсутствие белого цвета говорит о том, что эта страна полностью нерусская, о чём и говорит термин «немцы». Наличие во флаге жёлтого цвета говорит о том, что этот флаг и сама Германская страна появились поздно – в XVIII – XIX веке. Что и есть на самом деле.

#### **2.5.4. Цветные земли Египта**

Древний и современный Египет, как и любая другая страна, прошёл в своей истории определённые этапы в развитии менталитета населения и сформированного им государства. По тому, какая концепция устройства Земли применялась в Древнем Египте, можно достаточно точно установить время существования Древнего Египта.

##### **2.5.4.1. Две земли Египта**

Для датировки Древнего Египта нам необходимо понять: применялась ли в истории Египта трёхцветная концепция Земли или нет? И, судя по всему, такая концепция Древнему Египту была не известна. Более того, она и позже никак не применялась в этой стране. И это вызвано резкой отсталостью Египетского региона.

Из истории Египта мы знаем, что это государство было разделено на Верхнее царство и Нижнее царство (опустим пока признак «царство», ибо он отправляет нас прямиком в христианскую эпоху – то есть позже XVI века), и рассмотрим структуру этого двойного царства.

История говорит, что Древний Египет не знал третьей составляющей – красной Земли. То есть Древнему Египту не было знакомо проявление государственной законности в лице постоянной государственной армии. Он подразделялся на Верхнюю часть и Нижнюю часть. Сами же древние египтяне называли свою страну Чёрной, а себя – людьми Чёрной (земли). Учёные шутят, что, мол, такое название дано якобы по цвету плодородной почвы низменной долины Нила.

На самом деле мы теперь знаем в чём смысл чёрного обозначения – в подчинённости земель. Чёрными были те земли, которые являлись не столичными, а нижними, окружными, областными, периферийными, удалёнными от столицы. Отсюда и русское «чернь», то есть «низ», «округа». То есть Древний Египет был Нижней землёй. Причём весь Египет, а не какая-то его часть. Это говорит о том, что: 1) сам Древний Египет воспринимался в рамках более крупной формации Главного мифа (то есть где-то была Белая страна), 2) воспринимался как единое целое, поставленное в низ того Мира.

Действительно, если мы рассматриваем древние географические карты, то Африка и, естественно, Египет изображались так, что они располагались в Нижнем, Потустороннем, мире, который, в свою очередь, располагался напротив Белого мира Евразии, и осью симметрии этих миров являлось Средиземное море.

То есть Древний Египет был включён в систему Двойной Земли, в которой разделение земель происходило с Востока на Запад.

Ещё раз напомним: Млечный Путь был перпендикулярен Нилу в 1758,6 году, с началом Романтизма, но в это время созвездие Ориона находилось на Западе (созвездие Девы – на Востоке), что противоречит воззрениям древних египтян. А вот в 1240,2 году ориентация Млечного Пути (с Востока на Запад) и созвездия Орион (на Востоке) стала такой, какой она воспринималась древними египтянами.

Эта дата – 1240 год – нормально вписывается в общую картину развития ментальной картины мира. Именно к этому времени XI – XIII века сформировалась концепция, в которой Евразия – белая, а Африка – чёрная. И можно было бы отнести время существования Древнего Египта к 1240 году и его окрестностям, если бы ни верования древних Египтян в то, что их Нил является отражением Млечного Пути.

#### **2.5.4.2. Проблема двойного Нила**

Дело в том, что такая концепция, в которой Нил является самостоятельным участником Главного мифа и модели Двойной Земли, возможна лишь в том случае, если начало цивилизации в XIII веке (или в то время, когда, считается, существовал Древний Египет) находилось на территории самого Древнего Египта. То есть Египет был первым, а затем люди из него понесли цивилизацию в другие страны.

Как мы видим сегодня, мировая пропаганда именно такую концепцию и продавливает в массы. Древний Египет лепится в виде главного центра цивилизации, а весь остальной мир – в качестве сателлита. Но в

реальности, и об этом говорит вся археология, такого положения дел не было. Египет и Древний Египет были и остаются крайне отсталыми территориями, что соответствует их чёрному статусу окружающих периферийных земель.

Единственное, что стоит поперёк всех данных, – это мега-сооружения Древнего Египта. И наша задача в этой книге решить проблему: когда же всё-таки были построены эти сооружения? А это можно сделать только после того, как определится их предназначение – то есть место Египта, Гизы, пирамид и Сфинкса в структуре Главного мифа и, более того, определится вид Главного мифа.

Ещё раз подчеркнём: уже то, что египтяне сравнивали свой Нил с Млечным Путём, говорит о том, что *они рассматривали свою реку интегрированной в Главный миф*. Но то, что эти же египтяне делили Нил на Верхний и Нижний, говорит о том, что они не совсем понимали что такое Главный миф и что именно в нём означает деление земель по цвету. Либо Главный миф перенесли на египетскую землю те, кто всё знают, но специально осуществляют фальсификацию истории.

В реальности происходит последнее. Современные официальные историки плодят чушь. Они подтасовывают Египет под то, чтобы именно он воспринимался самой первой зоной Чёрного – той Рекой, на которую прилетела Утка (Птах). Она сбила в Африке гору Меру, с которой и спустился современный человек, которых затем распространился по всем материкам.

Вот какую фальсификацию делают христиане, и всё для того, чтобы выпятить *Исусово иго*, то есть обосновать христианство и библеизм (см. п. 2.5.2.1).

### 2.5.5. Африканская гора Меру

Система организации Земли в Египте сложилась такая:

- Существует африканская гора Меру, из которой берёт начало река Нил, которая течёт по землям Египта и, в свою очередь, делит их на Верхний Египет и Нижний Египет. Верхний Египет – тот, который располагается близ африканской горы Меру и в верховьях Нила, а Нижний Египет – тот, который находится дальше от африканской горы Меру, то есть в низовьях Нила, в районе Дельты при впадении реки в Средиземное море.

При этом в то же самое время Нил впадает в Средиземное море. Оно своим существованием показывает наличие альтернативной системы деления земель, не касающейся Египта. Система является фракталом. Причём Египет является меньшим фракталом, который включён в состав большего фрактала, и в его пределах Египет располагается в Нижней, то есть Чёрной области земель. *Фрактальность Главного мифа – датирующий признак.*

Естественно, меньший и встроенный фрактал вторичен по отношению к большему и тому, куда Египет встроен. Вот и получается, что система деления земель в Египте ВТОРИЧНАЯ. Она была организована уже после того, как образовалась мировая система деления земель, в которой Средиземной море стало разделять верхние земли Севера и нижние земли Африки. А это уже надёжный датирующий признак. И он говорит

нам о том, что система организации земель в Египте может быть датирована временем XVII века, когда и образовалась такая тройная система земель.

### 2.5.5.1. Двойное деление Нила

И уже в этой концепции – африканская гора Меру плюс река Нил, разделённая на две части, – мы можем выявить надёжные маркеры и объяснить, почему конструкция земель Древнего Египта оказалась такой, какой она досталась нам для исследований.

На раннем этапе построения планетарного мировоззрения человек определял Этот свет как округу, определяющую его местность жизнедеятельности. В этой округе гора Меру являлась главным центром, формируя собой полярную систему координат. Эта система образовывала местную звезду направлений, а сателлитные подсистемы образовали подобные звёзды (полис – «город», и города выстраивались в форме звёзд) для направлений более детальной прорисовки карты местности. Формировалось созвездие географических полярных звёзд.

Ещё раз подчеркнём, в этот период гора Меру находилась в центре обитаемого мира. А вот в последующее время, когда возникало мировоззренческое расширение самого Мира, сформировалась его зеркальная – Потусторонняя часть. Эту часть необходимо было куда-то пристроить географически. После того как была открыта Африка, Тот свет был автоматически приписан к Африканским территориям. И там, в Африке, стали искать аналогичную местную гору Меру, с которой началось создание самой Африки.

Это стало понятно к концу XIX века (см. табл. 3). И поэтому поиски африканской горы Меру состоялись только в конце XIX века, и такая гора была обнаружена. Ею оказалась гора Килиманджаро, расположенная по координатам  $3^{\circ}04'00''$  ю. ш.  $37^{\circ}21'33''$  в. д. в Танзании, в Восточно-Африканской рифтовой долине. Эта гора находится на одной оси (меридиане) с исконной горой Меру – Москвой, в пределах которой проходит точно через Парк Победы. Поэтому можно считать, что Килиманджаро – это африканская гора Меру, являющаяся отражением русской горы Меру – Москвы.

Килиманджаро – это потухший стратовулкан. Высочайшей точкой этой горы и Африки вообще является пик Ухуру вулкана Кибо – 5895 метров над уровнем моря, или 5000 метров над плоскогорьем Масаи. Кибо относится к «Семи вершинам». В классической истории первое упоминание о Килиманджаро – о горах вообще, без этого названия – относится якобы ко II веку н. э. Эти горы обозначены на географической карте Птолемея (рис. 2.5.5.1.1). Но прежде чем рассмотреть сами горы, скажем несколько слов о карте.

Эта карта, естественно, не относится ко II веку н.э., потому что она построена: 1) на декартовой системе координат, с широтами и долготами; 2) нулевой меридиан на этой карте проходит через Канарские острова, что, естественно, имело место только в очень поздней декартовой системе; 3) прохождение экватора через нулевую широту, что возможно только в сферической модели Земли, которая образовалась очень поздно (после XVI века).

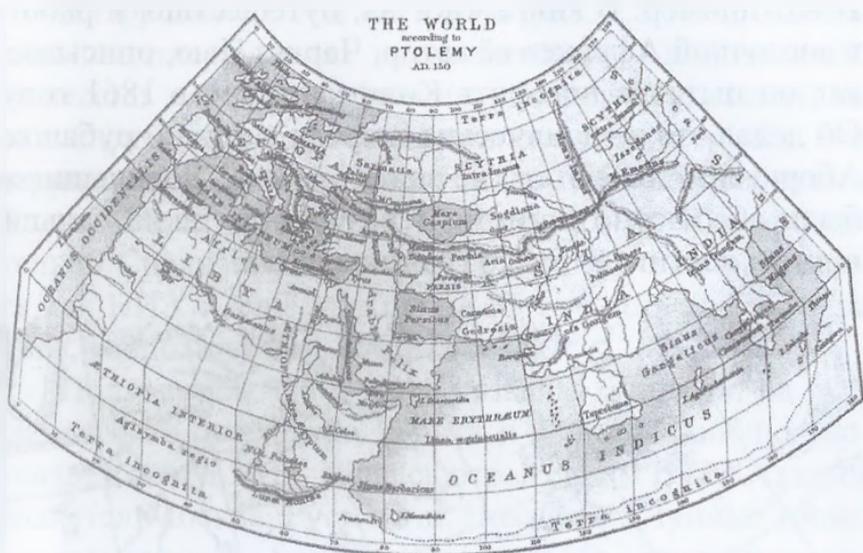


Рис. 2.5.5.1.1. Карта «Мир Птолемея».

Кроме этого, географические знания, которые Птолемей якобы показал на этой карте, были абсолютно невозможны в «его время». Например, нанесена Германия, которой во II веке н.э. не было. Нанесено Арабское море, хотя арабы, как религиозное подразделение, возникли только вместе с исламом, то есть после XII века н.э. Указана Малая Азия, в то время как эта территория получила своё название только в модели постбиблейской земли, когда реальный Восток перестал быть актуальным и верующие библеисты принялись мастерить новый «восток» где-то в самом центре мира, то есть после XVIII века.

До конца XIX века не был развит альпинизм, соответственно, ни одна из вершин мира не была покорена. А это значит, что не было и данных о горах. В том числе и о тех, которые обозначены на карте Птолемея.

И вот пример. В книге «Жизнь, путешествия и работа в восточной Африке» её автор, Чарльз Нью, описывает как он пытался покорить Килиманджаро в 1861 году. Он делал это в тропических шортах и лёгкой рубашке. Аборигены тоже этого не знали – его 13 носильщиков были абсолютно нагими. В результате такие «альпинисты» достигли только границы снега.



Рис. 2.5.5.1.2. Гора Килиманджаро на фрагменте карты «Мир Птолемея».

На фрагменте той же карты (рис. 2.5.5.1.2) мы видим подтверждение вышесказанным положениям. Нанесено название Эфиопия как под-Египетская, то есть Эфиопия, расположенная ниже Египта – *infra*. Эта территория не привязана к Нижнему Египту, то есть к Дельте Нила, а располагается далеко на Юг относительно Средиземного моря. То есть Юг воспринимался как НИЗ. А ещё дальше на Юг, то есть ещё дальше вниз, располагаются Лунные горы.

Получается, что и горы названы Лунными на русском языке, и система Египта и Африки вообще обозначает собой НИЗ, являясь отражением ВЕРХА, коим является Москва, Русь и т.д. Название «Лунные горы» является очень показательным. Оно демонстрирует привязку к северному варианту Главного мифа, в котором той самой первой Птицей является Гагара:

- язык телугу *lu*, ив. *loп*, ид. *lun*, босн. *lun*, вьет. *lãп*, вал. *loоп*, алб. *loоп*, англ. *loоп*, баск. *loоп*, бенг. *loоп*, венг. *loоп*, гаит. *loоп*, груз. *loоп*, дат. *loоп*, индонез. *loоп*, ирл. *loоп*, исл. *loоп*, ит. *loоп*, каталан. *loоп*, кор. *loоп*, кхмер. *loоп*, лаос. *loоп*, лат. *loоп*, макед. *loоп*, малагас. *loоп*, малай. *loоп*, мальт. *loоп*, маори. *loоп*, монг. *loоп*, непал. *loоп*, голл. *loоп*, норв. *loоп*, пол. *loоп*, порт. *loоп*, серб. *лооп*, синг. *loоп*, словац. *loоп*, словен. *loоп*, суах. *loоп*, тай. *loоп*, тур. *Loоп*, узб. *loоп*, фин. *loоп*, хорв. *loоп*, чеш. *loоп*, шв. *Loоп*, шотл. (гэл.) *loоп*, яв. *loоп*, яп. *loоп*, тамил. *loоп*., кит. *long*, фр. *plongeon* (нырок) – «гагара».

И ещё одна деталь карты: на ней нет ни Каира, ни пирамид Гизы, что ставит вопрос: существовали ли пирамиды и Каир хотя бы в XVII веке? Наиболее раннее изображение пирамид удалось отыскать на карте Малой Азии, Египта и Карфагена, датированной 1572

– 1573 годами, то есть самым концом XVI века (рис. 2.5.5.1.3 и увеличено рис. 2.5.5.1.4). Сами же верховья Нила, привязанные к Лунным горам, безусловно, указывали на то, что такие Лунные горы в обозначенном районе Африки существуют. Но это не II век н.э.



Рис. 2.5.5.1.3. Фрагмент карты Малой Азии, Египта и Карфагена (1572 – 1573).

Датой открытия Килиманджаро считается 11 мая 1848 года. Первооткрывателем является некий немецкий пастор Иоханес Ребман. Затем, 5 октября 1889 года, немец Ганс Мейер и австриец Людвиг Пуртшеллер впервые достигли вершины. Мавензи была покорена

только в 1912 году Охлером и Клуте. Причём такая ситуация складывалась со всеми горами. Альпинизм<sup>47</sup>



Рис. 2.5.5.1.4. Увеличенная часть с пирамидами фрагмента карты Малой Азии, Египта и Карфагена (1572 – 1573).

как религиозное движение, развился только к концу XIX века, и путешественники стали забираться на пики, чтобы отыскать там т, Рай, то Ад, то Шамбалу и т.п.

<sup>47</sup> Альпинизм – букв. «(покорение) Белой горы». По этой причине альпинизм является религиозным действием, сродни хажде, паломничеству или церковному ходу. Альпинист как бы повторяет путь Уточки (Гагары), которая открывает для человечества Новый мир.

Название горы Килиманджаро подтверждает включённость этой горы в систему Главного мифа на правах того самого Центра Мира. Обычно название Килиманджаро переводят с языка суахили – яacob, «гора, которая сверкает». И никого при этом не смущает, что суахили – это язык племён, проживающих не в Африке, а в Индии. Это обстоятельство «учёные» пытаются объяснить тем, что, мол, индусы переселились в Танзанию, где и принялись называть местные топонимы своим, индийскими именами.

Другой вариант этимологии оказывается более близким к истине: название Килиманджаро происходит из слова языка туземцев кичагга «kilemanjaage» или «kilemajuago». Это слово означает *«тот, кто побеждает птицу»*. Хотя, надо отметить, что сами кичагга не использовали<sup>48</sup> такого названия Килиманджаро. И, естественно, туземцы не могли называть так гору, поскольку они не находились в системе Главного мифа, по которому этой горе дано это имя.

Эту гору назвали Килиманджаро те, кто владел знаниями Главного мифа и кто искал эту гору и нашёл её. То есть европейцы, верующие в христианских богов. Поэтому и этимологию Килиманджаро надо искать в образах Главного мифа среди его алгоритмов. Давайте её и проследим.

Главное правильно расчленить слово «Килиманджаро»: 1) Килима\_Нджаро, 2) Кили\_Манджаро, 3) Ки\_Лима\_Нджаро. В первом случае слово «Килима-» входит в круг понятий «Колыма», «Кольский полуостров», «Кольская сверхглубокая скважина» и др. Все эти

---

<sup>48</sup> Hutchinson, J. A. The Meaning of Kilimanjaro, 1965.

понятия обозначают ЗАМОК, расположенный на Том свете: крым.-тат. qale (крепость), карач.-балкар. къала, крым.-тат. kilit (устройство), азер. kilid, пол. kłódka, цыг. клэдын ключ, замок (ж-р.), казах. къуълып құлып, карач.-балкар. кирит, азер. qifil гыфыл – «замок».

В случае со скважиной этот потусторонний, или как написано на карте Птолемея *infra*-замок, располагается в глубине скважины. В случае с Колымой – в потусторонней Сибири. А в случае с Килиманджаро – в потусторонней Африке. Поэтому горы и были названы Лунными, то есть они принадлежат Тому свету, где солнцем является Луна. И тогда [Килима\_Нджаро<sup>49</sup>] переводится буквально как Замок Луны, или Лунные горы. Третий случай – Ки\_Лима\_Нджаро – обозначает то же: Ки – «земля», Лима – «призрак», Нджаро – «звезда», то есть Земля призрачной Звезды, то есть Лунные горы.

Да и второй случай – Кили\_Манджаро – обозначает то же, но здесь хотя бы есть интересные параллели – это: Мугоджар, Мегар, Маджар, Мегиддо, Аргамач, Арагац, Армагеддон и др. Всё это – обозначения той самой горы АРМАГЕДДОН, на которой произойдёт последняя битва библейского добра и зла. То есть название Килиманджаро является искажённым названием (калькой) горы Армагеддон и, самое главное, это название дано в рамках библейской концепции, которая сформировалась только к самому концу XIX века. Когда и была открыта эта гора.

Местность вокруг Килиманджаро была освоена цивилизацией только в конце XIX века и в рамках

---

<sup>49</sup> Перевод: звезда.

библейской концепции: верующие хотели найти африканский Центр Мира и переселиться в его окрестности. В этой связи 28 марта 1884 года Карл Петерс основал *Общество германской колонизации*<sup>50</sup> для создания немецких переселенческих и торговых колоний в Африке, а осенью 1884 года Петерс заключил с 12 племенными вождями договор «о защите» и установил протекторат Общества над землями Усегуа, Нгуру, Усагара и Уками. Аналогично в то же время действовала Международная Ассоциация Конго во главе с бельгийским королём Леопольдом II, установившая контроль над территориями в бассейне реки Конго.

7 сентября 1885 года Общество германской колонизации было преобразовано в Немецко-Восточно-африканское Общество<sup>51</sup> во главе с его первым президентом Петерсом. Первым флагом Общества стало красное полотнище с широкой белой каймой, по углам которого располагались чёрные кресты. На полотнище красовался стоящий под деревом лев, а над ним — изображение созвездия Южного Креста.

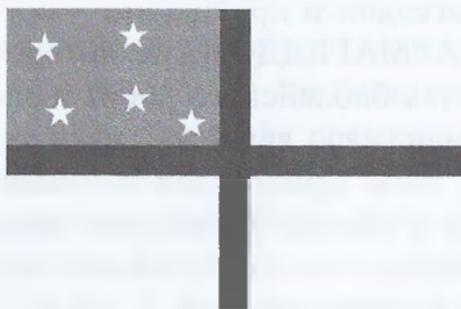


Рис. 2.5.5.1.5. Германская Восточно-Африканская Компания.

<sup>50</sup> Нем. Gesellschaft für deutsche Kolonisation.

<sup>51</sup> Нем. Deutsch-Ostafrikanische Gesellschaft, DOAG.

Это созвездие является маркером Южного неба, а также *датирующим признаком*, по которому можно отследить освоение соответствующих земель в сферической модели Земли. Именно поэтому для Килиманджаро невозможны никакие ранние даты. Пик Киббо был впервые покорён Гансом Мейером и Людвигом Пуртшеллером в 1889 году. С 1902 по 1918 годы назывался «Вершина Кайзера Вильгельма», а на немецком – Kaiser-Wilhelm-Spitze, что следует переводить как Кощея-Велеса-Спица (Игла). То есть Замок Кощея, который расположен в Лунных горах.

Чуть к северу от Килиманджаро находится городок Саут-Меру –  $0^{\circ}0'00''$  с. ш.  $37^{\circ}30'00''$  в. д., а чуть к юго-западу вулкан Меру –  $3^{\circ}15'00''$  ю. ш.  $36^{\circ}45'00''$  в. д. Этот вулкан извергался в 1910 году. Первое восхождение совершил Виктор Карл Улиг в 1901 году. Как видим, этот район, район Лунных гор, мировоззренчески в конце XIX века – в начале XX века воспринимался как Гора Меру, являющаяся центром потустороннего мира.

И в результате именно такого мировоззрения мы можем сделать заключение о том, что структура Египта, подразделённого на Верхний и Нижний, могла образоваться только в XIX веке, когда взгляд христианских верующих ушёл из Индии и Востока и переместился на Африку и её центр – гору Меру и Килиманджаро. Можно эту датировку сместить на один век раньше: пока шла разработка концепции и осуществлялся её перенос в Африку.

И поэтому, кстати, нет ни Каира, ни пирамид Гизы на карте «Мир Птолемея» (рис. 2.5.5.1.1), а появляются они только на карте конца XVI века (рис. 2.5.5.1.4).

И то в последнем случае нет гарантий того, что они оказались на карте не авансом.

### 2.5.5.2. Фальсификация Птолемея

На рис. 2.5.5.2.1 представлена карта мира, изготовленная в 1507 году. Она выполнена в полярной системе координат, переходящей в декартову систему координат. В ней полюсом является Северный полюс. На этой карте нет Америки, и даже место для неё не предусмотрено. Америка не успела попасть на карту, поскольку была открыта только в 1492 году, а карты такого уровня в те времена изготавливались более десяти-двадцати лет.

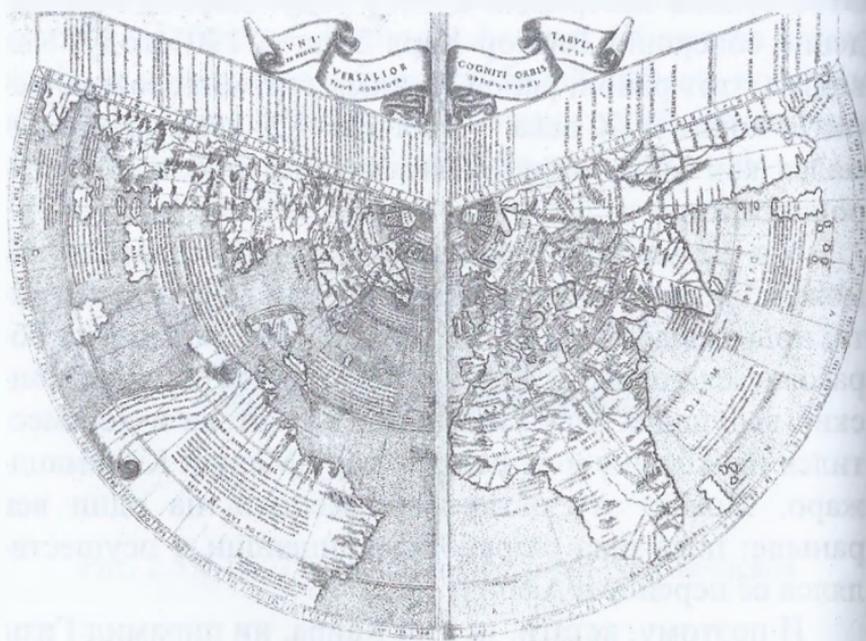


Рис. 2.5.5.2.1. Карта Мира (1507).

Представленная карта Мира (1507) полностью аналогична той карте, которая якобы отражает мир Птолемея. На картах даже нулевые меридианы совпадают и проходят они через Канарские острова, а такое понимание нулевого меридиана сложилось только к 1500 году. Естественно, что на обеих картах совпадают и детали. На этой карте тоже нет ни пирамид Гизы, ни Каира.



Рис. 2.5.5.2.2. Фрагмент карты мира (1507), повернутый на 36 градусов.

На рис. 2.5.5.2.2 представлен фрагмент карты Мира (1507), на котором мы видим все те же топонимы, что и на карте мира Птолемея (рис. 2.5.5.1.1). Здесь есть и Лунные горы, и Инфериор Эфиопия, и др. Очевидно, карта «Мир Птолемея» была срисована с карты Мира 1507 года или аналогичной ей. Но самое главное то, что в так называемый мир Птолемея попали все те географические объекты, которые стали известны к 1507 году.

Этот год и является наиболее ранней реальной датой датирования самого Птолемея. А вот то, что на обеих картах присутствует Северный полюс и он является синтетическим центром полярного Мира и декартового мира, относит датировку этих карт к более поздним временам. И это мы можем легко установить из присутствующих на карте топонимов.



Рис. 2.5.5.2.3. Фрагмент карты Мира (1507), повёрнуто на 45 градусов.

На представленном фрагменте карты Мира (1507), в Прибалтийской зоне (см. чуть выше центра на рис. 2.5.5.2.3) мы видим обозначение города Ревель. Сегодня он носит название Таллинн. Но в древнерусские времена этот город назывался Колывань (Quoluwany). Это название в древнерусских письменных источниках название встречается с 1223 года. В «Хронике Ливонии» Генриха Латвийского, датируемой 1-й половиной XIII века и написанной на латыни, использовано скандинавское название Линданисе (дат. Lyndanisse, швед. Lindanäs), происходящее от эстонского Lind-anise – «город Линды», мифической жены Калева.

Позднее скандинавы и немцы называли город Реваль (швед. и нем. устар. Reval). Русское название Ревель было заимствовано из немецкого (шведского) языка и стало официальным после присоединения завоёванной в ходе Северной войны территории современной Эстонии к Российской империи. Северная война состоялась с 1700 по 1721 год, а 1719 году была учреждена Ревельская губерния.

Таким образом, название Колывань вышло из употребления в XVIII веке, и ему на смену пришло название Ревель, которое и зафиксировано на карте Мира (1507). И это обстоятельство относит саму карту к XVIII веку, а вовсе не к началу XVI, как позиционирует сама карта. В это же время – конец XVII – начало XVIII веков – следует отнести и сказки о Птолемеи, включая его карты и «достижения».

## 2.6. Северный и Южный полюса

Концепция Северного и Южного полюсов Земли в аналитической истории занимает особое место. Преж-

де всего потому, что оба этих полюса являются *датирующим маркером*, связанным не с какими-то невидными природными или иными процессами, а с глобальным изменением мировоззренческой модели. До этого применялась полярная система координат, и мировоззренчески мир воспринимался как единый центр с указующим вектором, после мир оказался распятым на декартовом кресте, где образовалось два центра и два указующих вектора.

По этой причине так важен сам момент перехода с полярной системы координат на декартову. Понятно, что этот процесс длительный. Он начался работами Рене Декарта в 1508 – 1530 годах, а окончательное решение этого вопроса можно приурочить к полёту первого космонавта в космос. Юрий Гагарин сам собственными глазами увидел, что Земля (якобы) является сферой и у неё есть два полюса.

Да. Можно было бы отнести решение вопроса с полюсами к полёту Гагарина, если бы не одно «но». До сих пор нет абсолютно никаких официальных подтверждений того, что Земля действительно имеет форму шара. Более того, в последнее время появилось много доказательств, что это не так. И это в наши космические дни. А что творилось в те годы, когда мир пытался перейти на декартову систему координат?! Полюса пытались открыть с земли, с поверхности, путём прямого доступа: приехать, приплыть, вскарабкаться.

Первыми людьми, достигшими Северного полюса, и чьё достижение не было подвергнуто сомнению, стали участники советской Высокоширотной воздушной экспедиции «Север-2» под руководством началь-

ника Главсевморпути Александра Кузнецова<sup>52</sup>. Вылетев на трёх самолётах с острова Котельный, они приземлились в 16:44 (моск. вр.) 23 апреля 1948 года на точку 90°00'00" северной широты.

Однако основные усилия по достижению Северного полюса пришлось на время до 1900 года. И, самое главное, *проблема достижения Северного полюса впервые возникла в XVII веке*. Причиной поиска Северного полюса Земли стал переход с полярной системы координат на декартову, или с плоской модели Земли на сферическую. В первой модели Земля являлась блином, а единственный ПОЛЮС располагался в центре этого блина. В последней модели Земля представлялась сферой с двумя полюсами: один на «севере», другой – «на юге». Стороны света возникли в декартовой системе координат впервые. До этого их не существовало.

Итак, поиск Северного полюса, как проблема, стал актуален с XVII века, о чём мы постоянно и говорим (см. выше карту мира, датированную якобы 1507 годом). Аналогичная ситуация сложилась с проблемой поиска Южного полюса. Оба полюса появились в результате перехода на декартову систему координат, в полярной системе координат их не было.

Первую попытку достигнуть Северного полюса совершил в 1607 году английский мореплаватель Генри Гудзон. Он продвинулся до 80°23' с. ш. В 1765 и 1766 годах адмирал Василий Чичагов продвинулся до 80°30' с. ш. В 1773 году британская экспедиция барона Константина Фиппса достигла 80°48' с. ш. В 1818 году

---

<sup>52</sup> В составе Павла Гордиенко, Павла Сенько, Михаила Сомова, Михаила Острекина.

британец Джон Франклин достиг отметки  $80^{\circ}34'$  с. ш. Британская экспедиция Уильяма Парри в 1827 году достигла  $82^{\circ}45'$  с. ш. Британская арктическая экспедиция 1875 – 1876 годов Джорджа Нэрса 12 мая 1876 года достигла  $83^{\circ}20'26''$  с. ш. Норвежский исследователь Фритьоф Нансен 7 апреля 1895 года достиг  $86^{\circ}14'$  с. ш. 25 апреля 1900 года Умберто Каньи достиг  $86^{\circ}34'$  с. ш.

Ситуация с Южным полюсом была аналогичной, но развивалась с задержкой. Только 31 марта 1819 года И. Ф. Крузенштерн предложил подготовить две экспедиции – к Северному и к Южному полюсам. Экспедиция к Южному полюсу проходила в 1819 – 1821 годах, и её результатом стало открытие Антарктиды. В 1842 году первым из людей Росс пересёк отметку  $78^{\circ}$  южной широты. Британская экспедиция (1901 – 1904) Роберта Скотта достигла 30 декабря  $82^{\circ}11'$  ю. ш. Шеклтон достиг в 1909 году  $88^{\circ}23'$  ю. ш. и  $162^{\circ}$  в. д.

14 декабря 1911 года на четырёх нартах команда Амундсена впервые в истории достигла Южного полюса. В 1929 году американец Р. Бэрд (букв. «Птица» – американский аналог «Гагарину») первым пролетел на самолёте над Южным полюсом. С 1957 года на Южном полюсе действует научная станция США Амундсен-Скотт.

Таким образом, Северный полюс был официально подтверждён только в 1948 году, а Южный полюс – в 1911 году. На гипотезы и теорию о двух полюсах Земли мы прибавим ещё те самые три века, и картина становится вполне ясной: теория двух полюсов – XVII век, их открытие – XIX – XX века. Это рамки для всех исторических событий, которые в своём теле имеют связь с двумя полюсами Земли или хотя бы одним из них.

Это касается географических карт, на которых есть Северный полюс. Все они не могут быть датированы ранее XVII века. Это также касается ориентации построек, в частности, тех же египетских пирамид. Они не могут быть построены ранее XVII века. Это касается и Ветхого Завета Библии, он не может быть датирован ранее XVII века (поскольку в нём Господь насадил Эдем на Востоке).

## 2.7. Датировка древности Египта

С учётом изложенного мы можем установить рамки датировки Древнего Египта, исходящие из мировоззренческой конструкции самого Египта, Нила и горы Килиманджаро (Меру). Датировка такого Древнего Египта базируется на следующих доводах.

1) Местное население называло Египет Чёрной землёй, что обозначает нижние территории относительно некоторых верхних. Нижние территории – это новые земли, неразвитые и не обследованные, а также не обжитые.

2) Египет является нижним и зеркальным отражением по отношению к ВЕРХУ – Руси и Москвы. Поэтому гора Килиманджаро находится на одной оси с Москвой.

3) Египет, как отражение верхнего мира, имеет аналогичную структуру собственного устройства, в которой центром является гора Меру (Килиманджаро), на вершине которой своё начало берёт Нил.

4) Нил является отражением Млечного Пути. Он берёт своё начало в Центре Мира, на горе, что говорит о вторичности использованного алгоритма Главного мифа, ибо в первичном Млечный Путь являлся то-

тальной рекой, а Белый остров образовался в центре этой реки.

5) Верхний предел датировки устанавливается тем обстоятельством, что расположение горы Меру-Килиманджаро в центре Африки указывает на то, что это происходило до открытия и Северного, и Южного полюса.

По всем параметрам и аналитическим маркерам истории получается, что Древний Египет – это время после XVII века и до начала XX века. Всё это – наша эра.

### Глава 3. Фальсификаты Египта

В изучении Египта существует несколько проблем. Все они главные, ибо каждая из этих проблем напрочь зачёркивает многое наработанное по Египту, а желание фальсификаторов так называемой «древней» истории Египта настолько мощно, что затмевает им их библейский разум раз и навсегда.

Напомним, человеческое общество, если придерживаться классических воззрений, развивалось от простого к сложному. По мере своего развития человек познавал окружающее пространства и только затем применял свои вновь возникшие знания на практике. На осуществление процесса познания уходили не годы и века, и даже не тысячелетия, а десятки и сотни тысячелетий.

Напомним, первый примитивный человек, по старой классификации – архантроп, смог сформировать только шелльские и ашельские археологические культуры, главным признаком и достижением которых стали каменные рубила. Каждое такое рубило было изготовлено примитивным человеком, сознания и развития которого хватало только на то, чтобы ударить по камню менее десяти раз и таким образом получить необходимое орудие. И этот процесс шёл в промежутке 730 – 200 тысяч лет тому назад.

Когда мне пришлось обсуждать с археологами такой подход к изготовлению орудия, то первый вопрос, который меня интересовал: почему архантропы не делали большее количество ударов? Ответ поразил меня: их сознание не понимало, что надо сделать больше ударов. Чтобы понять, насколько это серьёзно, попробуйте вспомнить свой первый опыт езды на велосипеде или движения на коньках. Координация действий

полностью находится под управлением интеллекта. А ему, интеллекту, в каждом новом деле требуется соответствующее время на обучение.

Так вот, когда историки повествуют о древнем Египте и восхищаются его достижениями, то они совершенно упускают из вида главное: *где, когда и за счёт кого научились египтяне тому или иному ремеслу или искусству?* И проблемы здесь могут скрываться в «мелочах», которые историкам по незнанию и по непрофессионализму кажутся незначительными, а на самом деле именно эти мелочи являются ключевыми.

Например, в древнем Египте были ладьи. Любой египтолог скажет: мол, река Нил – единственный кормилец, естественно, ЕГИПТЯНЕ придумали лодки и стали их широко использовать. Ведь лодку придумать так просто!

На самом деле, когда египтяне оказались в Египте, а это, напомним, по классической истории всего лишь IV тыс. до н.э., то есть очень и очень поздно, то до этого времени цивилизованные северные народы уже на протяжении 6 – 8 тысяч лет до этого использовали лодки с ВЁСЛАМИ. Археологически лодки приурочены к пластикам мезолита Русской равнины – XV – VIII тысяч лет до н.э. Но, самое главное, что МЕЗОЛИТ существует только на одной территории из всего мира – на территории Центральной России!

То есть лодки египтяне должны были заимствовать с севера, из Руси. И этот момент нами рассмотрен только в качестве примера, который показывает, каким именно неправильным путём идёт египтология в своём стремлении выпятить ничего не значащую для мира культуру «Древнего» Египта на фоне действительно высоких достижений северного соседа – Руси.

### 3.1. Мифы Египта

Великая история «Древнего» Египта высосана из пальца. На самом деле эта страна достойна спокойного повествования, если не меньше. Археологические культуры времени до «Древнего» Египта показывают заурядность общества этой страны.

#### 3.1.1. Великаны Египта

Представления человека о боге не были неизменными. Они менялись вслед развитию мировоззрения людей. В результате образ бога претерпел ряд этапных изменений, которые являются *датирующим признаком*. Представления древних египтян о боге имеют две особенности. Первая – бог изображался с человеческим телом, но с головой животного, птицы, насекомого и т.д. Вторая особенность – древние египтяне изображали богов великанами, в три – четыре раза превышающими человека в росте.

Наиболее ранние представления о боге выразись в том, что в сознании человека богом становилось то животное, от которого сильно зависела жизнь древнего человека. Эти представления формировались в эпоху обществ охотников, то есть в эпоху верхнего палеолита – мезолита (50 – 15 и 15 – 8 тыс. лет до н.э.). Напомним, эти две эпохи были только на Русской равнине. Охотники приносили подаяния своей будущей жертве, и отсюда изначальное определение бога можно увидеть таким: *бог – тот, кого убивают*. Корень в слове «бог» и в слове «убивают» один и тот же.

Человекоподобные боги и химероподобные боги возникли в неолите – бронзе (по классической хронологии), когда стали понятны два аспекта бытия. Первый – существует творец, который сотворил то или

иное явление, и второй аспект, он, возможно, имеет облик человека или какого-либо животного или химеры. Сам по себе этот *признак датирующий*. Возникновение подобного восприятия бога связано с тем временем, когда человек воспринимает величие непосредственно и прямо, то есть то, что именно великое, большое. Такое восприятие у каждого народа случается в разное время. Поэтому великанами можно датировать историю, но применять такую датировку нужно для каждого народа специфически.

В Библии великаны существуют до потопа, который пережил Ной с сыновьями. Ной и сыновья, плывущие на ковчеге к Новой земле, – это не первоначальный вариант Главного мифа, а третий или даже четвёртый по порядку. В этом варианте три сына – Сим, Хам и Йафет – обозначают три оси мира и три земли, три суши. Поэтому библейский Ной, его сыновья и вся их команда – это времена Трёхцветной Земли, о которой сказано выше (п. 2.5.4).



Рис. 3.1.1.1. Карта Мира (1472).

На рис. 3.1.1.1 представлена карта Мира, датированная 1472 годом. Эта датировка более адекватна, нежели та, которая дана подобным по архитектуре картам, и относит их к XI веку (рис. 2.5.3.2). На этой карте мы видим стороны Света, появившиеся после введения декартизма, а также видим Землю, разделённую тремя осями на три части – якобы наделы, доставшиеся после потопа сыновьям Ноя. То есть такое деление Мира стало возможным (если оно вообще состоялось) только после введения декартовой системы, а это произошло позже XVI века.

Таким образом, великаны, которых зафиксировала Библия, жили и утопили на границе XV и XVI веков, то есть тогда, когда сочинялись первые варианты текста первой книги Бытия. И мы не можем удревнить эту ситуацию, поскольку она жёстко сцеплена с самим существованием Трёхцветной постдекартистской концепции Земли. Следовательно, концепция бога как великана существовала до XVI века, когда и была прекращена неким «потопом».

Кстати, представленный выше на рис. 2.5.2.1.3 климатический период чётко относит начало Потопа к 1240 году, а уход воды – к 1499 году. Дата карты, представленной на рис. 3.1.1.1, – «1472 год», и интервал Потопа очень хорошо коррелируют между собой и подтверждают друг друга.

### 3.1.1.1. Средневековый Потоп

Феномен потопа до сих пор не разгадан и не разрешён. Подавляющее количество исследователей воспринимает его буквально – как потоки воды, хлынувшие с неба и поглотившие Землю на длительный срок. Однако Библия, при всём негативе, который она несёт

в Мир, является не произведением физика. Она – метафизическое сочинение, цель которого донести некую первоначальную конструкционную истину до будущих поколений. И эту метафизику надо понимать: мы же, например, не воспринимаем буквально выражения «космоплавание» или «вышел в море».

• Корень «ТОП» имеет несколько значений: 1) русс. топить – «сжигать»; 2) русс. топить – «погружать в воду»; 3) русс. топать – «идти куда-то»; 4) русс. (при-, в-) топить – «ускориться»; 5) англ. top – «поднимать вверх». Всё вместе можно перевести как *«оказаться поверх чего-либо»*.

По нашему мнению, эпитет «потоп» является отражением мировоззренческой войны, которая развернулась в XVI веке между старой полярной системой координат и новой декартовой системой координат. Почему была принята символика потопа? Потому что в полярной системе Земля рассматривалась в обратной перспективе: единый центр – гора Меру и вектор – копье Перуна. В ней Солнце находилось в центре Земли, а небо являлось низом.

В декартовой системе координат Земля вывернулась наизнанку. Появились четыре стороны Света, связанные крестом, небо стало верхом, Земля – низом, восприятие опёрлось на прямую перспективу. Самое главное, что при переходе от полярной к декартовой системе круговая вселенная восприятия оказалась «распятой на кресте» (рис. 2.3.3.1). То есть круг был разрезан на четыре части, которые затем совмещены серединами полученных дуг в новом нуле. Получился крест тамплиеров (рис. 3.1.1.1.1).

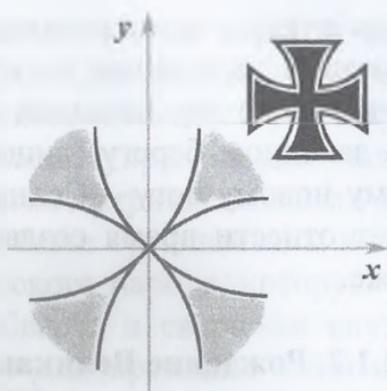


Рис. 3.1.1.1.1. Выворачивание сферы Земли в тамплиерский крест (он – во вставке).

А четыре дуги стали кусками небесной сферы, существовавшей в полярной системе координат в центре Земли. Поскольку эта сфера оказалась разрезанной и поднятой снизу на верх, то и сдерживаемые *ею воды хлынули на оказавшуюся внизу Землю*. Это, естественно, случилось на уровне метафизики, как и то, что однажды «Земля налетела на небесную ось».

Так вот, этот мировоззренческий потоп случился в эру перехода от полярной системы координат к декартовой, то есть в XVI веке. Начался он изысканиями учёных того времени, которые принялись выворачивать Землю. Это было построение начального иудаизма и его программы под названием «Ветхий завет». А полярной системой заведовало язычество и его программа «Русские сказки».

Маркерами ЭТОГО потопы являются характеристики декартовой системы организации «послепотопного» Мира. В частности, стороны Света. И здесь главным возникает направление движения ковчега Главного мифа. Это движение стало осуществлять не

язычески (внутри нуля), а иудохристиански – с Востока на Запад. Поэтому экспедиция голубя Колумба поплыла на Запад. И поэтому Большой Сфинкс в Гизе расположен на западном берегу, лицом на Восток – навстречу своему новому богу – Солнцу. Это направление заставляет отнести время создания Сфинкса к XVI веку и позже.

### 3.1.1.2. Рождение Великанов

До мировоззренческого потопа XVI века господствовала обратная перспектива. Она обладала такой особенностью, что источник света – Светило – располагался внутри системы, и он являлся тем самым Раем, то есть местом, испускающим радиацию (координатные лучи полярной системы). Вся система восприятия несколько напоминала пещеру, в центре которой горит огонь, и он отбрасывает тени людей на стены пещеры. Эти тени и есть образы тех самых богов, а поскольку они дальше от источника огня, то и по размеру они больше человека.

Это, конечно, модель. Но как древние воспринимали тень, мы не знаем. Если же обратиться к повествованиям о том, что мертвецы и разное зло не отбрасывают тень, то можно сделать предположение о том, что тень воспринималась как некая параллель живому человеку, как его душа или, говоря современным языком, как его управляющая матрица. Поэтому тени, отбрасываемые на стену, могли восприниматься именно как духи предков или даже сами предки.

В то же время люди понимали, что тень и человек составляют единое целое, а это значит, что тень «живёт» в человеке и является для него чем-то очень важным и нужным (раз уж без тени человек считался

злом). И здесь мы можем перейти на современный язык и сказать, что древние люди понимали, что у каждого физического явления существует внутреннее решение – та самая управляющая матрица. Только в средние века такие матрицы называли духами.

И эти духи были организованы в стройную систему предков русского народа, которую мы изложили в своей книге «Сварог и сварожьи внуки». Например, Азовушка – это одновременно и богиня, и дух Азовского моря, и великанша. Дардан – это и бог, и дух Дарданелл, и великан. Все без исключения языческие боги были и богами, и духами своих явлений, и великанами. Исполнение духов-богов в образе великанов базировалось на той же логике, что и тень, являющаяся духом человека, его внутренней сутью.

В современных терминах языческий дух – это оператор антиматерии, которая представлена конкретной формой. Например, Некий великан по имени Круг – это дух формы круга. Он единственный раз сотворил эту форму, и она теперь находится вне времени и вне пространства расстояний, то есть инвариантна в любой части Вселенной и в любую эпоху. Она вечна. А великан Круг – теперь бог этой формы.

Так, Уточка – это богиня и дух первой суши, которую она создала в самом начале времён. Поэтому теперь та самая Уточка и является духом-богом, создающим сушу из воды. Её вариантами стала Русалка, дева Мария, Сфинкс и т.д. Уточка прилетела на Молочную реку и стала бить лапками, генерируя процесс сбивания масла, то есть твёрдой субстанции, появляющейся из жидкого молока. В физике это процесс создания планет и звёзд после Большого взрыва, расплывшегося вещества равномерно по Вселенной.

Масло превратилось в творог и затем в сыр. Богом творога стал Сварог (Творог, Творец). Он теперь является богом той самой Белой горы, которая сформировалась из творога посреди Молочной реки, то сеть горы Меру, Столовой горы, Белой горы, Альп, Альбиона и т.д. Таких гор много, но божество, отвечающее за них, одно. Поэтому все мифологии и утверждают, что именно Сварог заключён навечно в гору или под гору. На самом деле, *Сварог и является сам этой горой. Он – бог первой Тверди.*

Перун, сын Сварога, был первым богом, который смог выйти из горы Сварога, созданной Уточкой, на поверхность. Это его следы в виде камня-следовика находят исследователи. Теперь на каждой горе есть своё проявление одного и того же Сварога и Перуна – в виде заключённого духа и в виде извергающегося вулкана, соответственно.

Вот такая концепция языческого мира существовала до прихода иудохристианской парадигмы, которая сломала прямую связь человека с его богами – явлениями природы. Взамен иудохристианство ввело свои протезы – религиозных деятелей: попов, священников, ангелов и т.д., а также учёных, которые принялись искать явлениям природы иное объяснение.

Духи природных явлений – это и есть те самые великаны, которых с пафосом унижает Библия. Авторы Библии сообщали, что великаны смеялись над приближающимся потопом, объясняя свою отвагу тем, что они очень большие. Но термин «большие», то есть высокие по росту, он не соответствует термину «великан», который образован от понятия «великий».

• *Великаны и великие-то потому, что каждый из них выступил творцом какой-либо своей имен-*

*ной уникальной ФОРМЫ, и все эти формы затем сформировали окружающий Мир.*

Вот, например, вариант эстонского бога Сварога – великан по имени эст. Suur Tõll [Свар\_тыл] – Большой Тыльль. Он изначально жил на родной эстонской земле – на острове Сааремаа. Великан-земледелец, богатырь, сражавшийся с врагами эстонского народа. Большой Тыльль жил в деревне Тыллусте со своей женой – великаншей Пирет (на Руси – это его сын Перун), возделывал землю и был местным правителем. Такое описание традиционно для всего языческого Мира и языческой эпохи.

Мирная жизнь великанского народа отражает языческую эпоху, а переход к иудохристианскому времени всегда осуществляется через войну, захват родных земель инородным иудохристианским нашествием и убийство великана одним из иудохристианских солдат.

В эстонском эпосе повторено всё то же. Когда на остров напали христианские рыцари, Тыльль пошёл с ними биться. Но врагов было слишком много, и их главарь сумел отрубить великану голову. Тыльль похоронил свою окаменевшую жену в каменном саркофаге (это Главный миф в варианте Мёртвая царевна) и сам после смерти окаменел, превратившись в два холма: один – туловище, другой – отрубленная голова. Вот вам иллюстрация: Тыльль – два холма (Сварог – одна гора) и Пирет – заключена в горе (Перун заключён в горе).

Из этих мифологических событий возникают все географические названия региона. По всему миру дело обстоит именно так: все топонимы имеют языческое происхождение. И под каждым топонимом лежит миф о том, как великан совершил что-либо, или это сделали другие члены языческого повествования. Мифы показывают, что иудохристианское декартово изменение ре-

альности оказалось поистине ужасающим для местного населения каждой захваченной христианами страны.

Переход от мирного язычества к кровожадному иудохристианству происходил через войну, в ходе которой все великаны пали от рук захватчиков. Сам процесс такого захвата языческих земель тоже вполне мог быть сравнён с потопом. Массовые нашествия всегда сравнивали с тучей, тьмой, мглой и другими тотальными явлениями такого рода.

Для цивилизованных народов Центральной России и их ближайших соседей эта война с иудохристианством датируется временем перехода с полярной системы координат на декартову, то есть XVI веком. Естественно, эта война имела очень мощную протяжённость, ибо изменить мировоззрение огромных масс человека на больших территориях является делом хлопотным и энерго- и финансово-затратным. Вспомните фразу «растопить пожар мировой революции». Здесь в главном слове корень тоже ТОП.

О росте великанов разные источники говорят по-разному. Библейские несут откровенную околесицу и разве что книга Еноха оказывается ближе остальных к истине. В ней рост исполинов описан так: *«Они зачали и родили великих исполинов, рост которых был в три тысячи локтей»*<sup>53</sup>. Для того чтобы окаменеть и превратиться в гору, такой рост подходит больше, чем «великаны» четырёх метров или около того.

Описывая великанов, библейсты совершенно не понимали, о чём идёт речь. И особенно не понимали этого талмудисты, поскольку Талмуд появился уже ближе к

---

<sup>53</sup> Книга Еноха 2:9.

XIX веку, когда даже самые невероятные данные о великанах стёрлись из еврейской памяти. В Талмуде, например, есть такое толкование: «сыны Божьи» – это якобы сыновья господ и знатных людей, а «дочери человеческие» – это якобы дочери простоллюдинов и крестьян.

Такая откровенно глупая трактовка возникла поздно. Сравните это толкование с рассказом о великане Большом Тылле. Он был и правителем, и «крестьянином» одновременно. В язычестве не существовало разделения на господ и рабов, ибо все язычники были детьми богов. И лишь появившиеся искусственно адамиты стали заполнять мир, не имея себе ни отцов, ни матерей. Зато в библейской среде сразу же возникло расслоение на господ и рабов.

Ещё раз вернёмся к этимологии названия великанов – от слова «великий», то есть не только буквально «протяжённый» (длинный или высокий), но и великий в смысле своего происхождения и поведения. Не случайно Большой Тылл был и правителем, и крестьянином. В чешских переводах Библии обозначение великанов «нефилим» (Быт. 6:4) передается словом «obří»<sup>54</sup> (Обры) или «bohatýři»<sup>55</sup> (богатыри).

### 3.1.1.3. Египетские великаны

Древний Египет развивался по тем же законам, что и остальной цивилизованный мир. Здесь тоже первыми стали обожествлять животных – именно за их влияние на жизнь человека. Это классическое объяснение, общепринятое в науке. Немудрено, что

---

<sup>54</sup> Velká potopa // Slovo Na Cestu (Czech Living Bible).

<sup>55</sup> Mojžišova b (Бытие 6) // bibleserver.com (cheske).

и среди богов животного племени оказались великаны. Прежде всего это Нут – богиня неба, которая изображалась в образе огромной коровы (рис. 3.1.1.3.1). Совершенно нет уверенности, что такое толкование специалисты дали правильно, но мы будем исходить из этого.

Такое толкование надо подвергать тщательной экспертизе, ибо в русской мифологии Корова является олицетворением не неба, а Земли. Имя этой коровы – Земун, то есть Земля. Станным в египетской мифологии выглядит то, что функционал коровы Нут оказался перевёрнутым: с Земли на небо. Как правило, функции богов везде одинаковы, по таким критериям и происходит их отождествление в разных традициях.

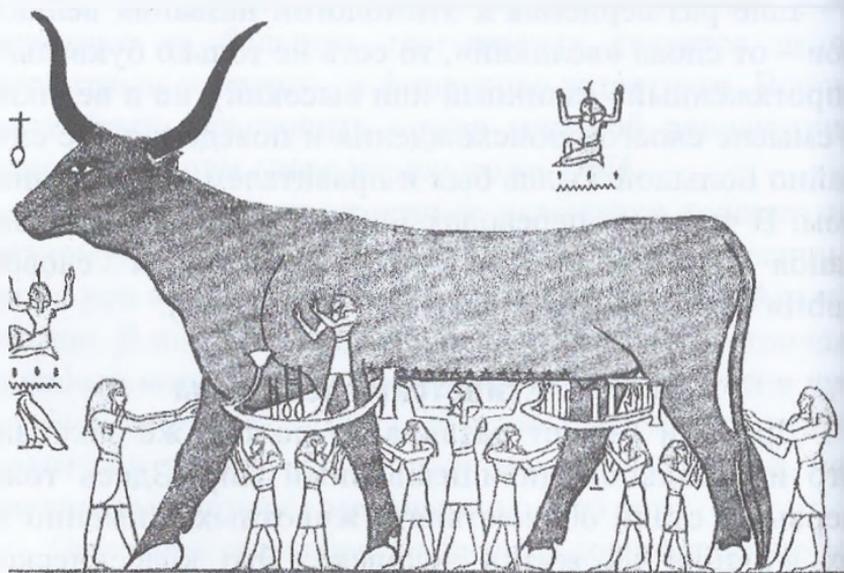


Рис. 3.1.1.3.1. Богиня Нут в образе коровы<sup>56</sup>.

<sup>56</sup> Изображение из книги Уоллиса Баджа «Боги Египта», том 1, ок. 1904 г.

В данном случае мы отметим, что эта корова – корова Нут – изображалась огромной по размеру, ибо размер и показывал её божественный статус. Очень важным является распространение культа коровы Нут. Её почитание было распространено в Нижнем Египте, то есть в районах Дельты. Есть безумное обоснование такого почитания: мол, пастбища были огромные.

На самом деле пастбища здесь ни при чём. Корова, божественная корова – это образ созвездия Телец, выполненного в виде коровы. Телец как зодиакальное созвездие расположен на зодиакальной окружности. А она, как мы показали выше на примере Низовских земель, является низом для Полюса неба.

Отметим также то, что многие боги Египта могли менять свой облик, становясь либо коровами, либо иными животными. Например, Атум, Осирис принимали образ быков, Ихет, Метуер, Нут, Хесат, Хатхор – это богини-коровы, Бех (Бухис), Ка-Кау (Каихос), Мер-Ур (Мневис), Хеп (Апис) – это божества-быки и т.д. То есть божества этого круга перед человеком могли предстать не в своём обликии, а в обличие человека.

На это Книга Зоар реагирует так: *«"Исполины были на земле" – это Аза и Азаэль, потому что поверг их Творец, низведя с уровня вечной святости. Сказано о них: "И птицы да летают над землей". Они представляются людям в виде людей. Но как же они могут изменять свой вид, принимая образ человека? Они принимают несколько образов, и в час, когда опускаются в этот мир, они облачаются в воздух этого мира, и кажутся людьми.*

*Творец поверг с небес Азу и Азаэля, затеявших мятеж наверху, и они приняли земное облачение, су-*

*щества в этом облачении и не имея возможности освободиться от него, вернувшись на своё место, подобно остальным ангелам, и поэтому остались на земле. А затем они начали увиваться за женщинами мира. И доныне, до сего дня, они живут и существуют, обучая колдовству людей. И они породили сыновей, которые назывались великанами и богатырями. И эти исполины называются также ангелами (бней элоким – сыны Божиим)»<sup>57</sup>.*

Исследователи религии Египта сообщают, что, мол, египетские боги отличаются необычным, порой весьма причудливым видом. Но эту необычность и этот причудливый вид придали примитивным египетским верования не разбирающиеся в них учёные. Они насчитали около 700 богов, и они выяснили, что большинство богов представляют собой гибрид человека с животным.

Химеризация – фрагментарнее слияние человека с животным – явление, не свойственное природе. В ней любая химера рождается только для того, чтобы быть съеденной хищником. В самой древней мировой мифологии – русской – нет химеризованных богов. Например, Сварог – это богатырь человеческого облика. Его сын Перун – тоже. Велес – тоже и т.д. Есть только два животных – коза Седунь и корова Земун, – которые являются божествами животного тела. Они были на заре времён. Из их сосцов вытекал Молочная река, на которую прилетела Уточка, чтобы сотворить мир.

---

<sup>57</sup> Книга Зоар, гл. Берешит, п. 423-425.

### 3.2. Сотворение Мира

Стадия сотворения мира – это самая начальная стадия в осмыслении начала нашего существования. В разные времена менталитет подстраивал умозаключения людей, дополняя уже известное новыми данными. Вслед за этим архаичные варианты мифа сменялись древними, эти – старинными, а эти – недавними и плавно перерастали в общепринятые, новые и далее – в научные гипотезы.

Научная гипотеза сотворения мира повествует. После Большого взрыва вещество было распрыскано во Вселенной равномерно, структурно напоминая однородную взвесь молока. Затем божественная<sup>58</sup> Гравитация стала собирать вещество в комочки, эти комочки слипались и составляли планеты и звёзды. На одной такой планете мы и живём.

Древнейшая версия мифа о сотворении мира повествует. На Молочную реку прилетела божественная Уточка. Она стала бить своими лапками, пока не сбила кусочек масла. Со временем кусочки масла собрались воедино, и масло превратилось в творог, творог – в твердь. Так и появилась Земля.

Как вы видите, от древнего варианта мифа до научной гипотезы дистанция нулевая. Учёные никуда не ушли и нового ничего в этот миф не привнесли. Но на пути из мифологического нуля в научный ноль случались варианты амнезии, и некоторые народы выдавали свои некие средние, промежуточные, варианты. По ним можно определить время создания повество-

---

<sup>58</sup> Ньютон ввёл этот термин первым, и термин полностью звучит так: Божественная Гравитация.

вания. Что ниже мы и сделаем применительно к «Древнему» Египту.

### 3.2.1. Сотворение египетского мира

В египетском исполнении мифа о сотворении мира находим существенные нестыковки с общемировым процессом. Как уже отмечалось неоднократно, миф о Сотворении Мира является универсальным и стандартизированным для всего Мира. Но в египетской мифологии «почему-то» не существовало единых представлений о сотворении мира. «Почему-то» – потому что этот египетский миф формировался в декартово время, и поэтому варианты мифа получились далёкими от единого центра цивилизации.

Во-первых, отметим, что центром египетского жречества являлся город под названием Гелиополис. Он являлся центром культа Солнца. Древние египтяне ставили в центр мироздания солнечного бога Ра и считали его отцом всех прочих богов. Он и восемь его потомков образовывали так называемую эннеаду Гелиополиса. И в этом принципе верований есть то самое зерно, которым можно датировать этот культ. Это – Солнце.

Современные учёные привыкли считать Солнце началом всех начал. Исследователи привычно считают, что в древности люди должны были поклоняться именно Солнцу, поскольку именно это светило, как считается сегодня, играло в жизни древнего населения решающую роль. И это – глубочайшее заблуждение. До преобразований Декарта Солнце находилось внизу Мира и не играло никакой заметной роли. Более того, оно вообще не воспринималось ментально. Его как бы и не было. Хотя слово «как бы», скорее всего, придётся опустить.

Солнце вышло на первый план только после преобразований Декарта. Именно оно стало тем мериллом, которым были отмерены стороны Света, появились Восток, Юг, Запад и Север. Впервые появились. В XVI веке. Поздние махинаторы и фальсификаторы истории не знают этой особенности ментального восприятия Мира, и они думают сегодняшним умом за доисторических людей. На этом ошибочном основании махинаторы и наделяют древних людей ошибочными знаниями.

Гелиополис либо не может быть древним городом, если настаивать на том, что его культом был культ Солнца, либо в этом городе не существовал культ Солнца. Одно из двух. И об этом говорит название города: Гелиополь, Гелиополис, Илиополь, греч. Ἡλιοπολις, егип. Иуну, библ. Он. Древнеегипетское название, транскрибированное *iwnw* (русс. июнь). Чаще всего оно и передаётся как Иуну или Он. И, надо отметить, что ни одно из этих имён не связано с Солнцем. Судите сами, в слове «Гелиополис» корень «гел-» (плюс «полис» – «полнос», то есть город), а слове «солнце» – «солн-». То же касается и других вариантов названия.



Рис. 3.2.1.1.  
Камень Бенбен  
(Эрмитаж).

Прервёмся пока в направлении этимологии – чтобы было потом более понятно. Рассмотрим египетский вариант мифа о сотворении мира. По гелиопольской легенде *Атум* появился из изначальных вод Нун (русс. Навь, река Нева). По его воле из них же начал расти священный камень *Бенбен* (рис. 3.2.1.1).

В Текстах пирамид сказано, что камень превратился в небольшую пирамиду (гору), которая находилась в Иуну (Гелиополь) и стала местом пребывания Атума. Сравните с мифом о Свароге, местом пребывания которого стала пирамидка творога. Кстати, в настоящее время христиане на Пасху изготавливают такие пирамидки всё из того же творога (рис. 3.2.1.2).

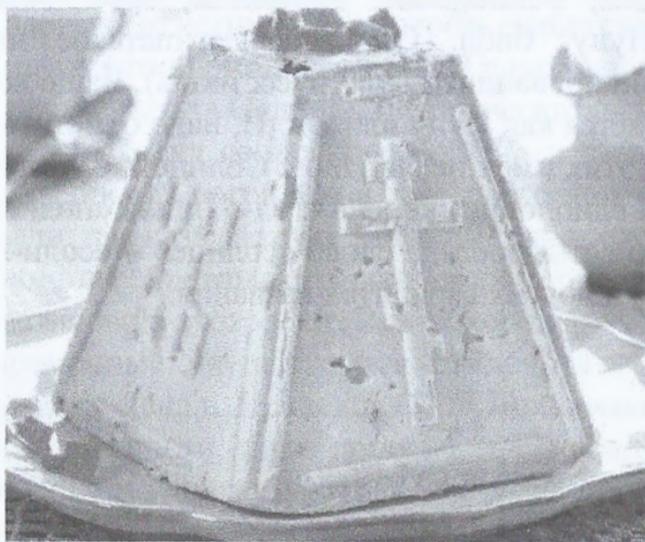


Рис. 3.2.1.2. Пасхальная пирамида из творога.

И аналогичным же образом христиане поступили с Северным полюсом. На нём теперь оказался этот Белый камень Алатырь – *Polus Arcticus* (рис. 3.2.1.3).



Рис. 3.2.1.3. Камень Алатырь на Северном полюсе (фрагмент карты – рис. 2.4.1.4.1).

В настоящем, исконном Центре Мира – Москва – тоже есть камень Алатырь. Им является остров Балчуг, то есть букв. Белый. А сама Москва на картах XVII – XVIII веков изображалась в виде камня Алатыря, стоящего посреди Белого города (рис. 3.2.1.4). В наше время осталась та же семантика. И эта семантика пронизывает все культуры цивилизованной части Земли своим алгоритмом Главного мифа. Только везде это XIV – XX века, а в «Древнем» Египте почему-то выдуманные тысячи лет до н.э.: знание одно, менталитет один, а даты такие разные!



Рис. 3.2.1.4. Камень Алатырь – Белый город  
в Москве (1729).

Далее египетский миф повествует: затем Атум перенёс себя *на* камень (то есть стал Перуном). Стоя на его вершине (как Перун), Атум породил Шу, бога воздуха, и Тефнут, богиню влаги. Эта пара родила своих детей, Геба, бога земли, и Нут, богиню неба. Эти первые поколения богов представляют в эннеаде основу творения. Геб и Нут произвели на свет Осириса, Иси-

ду, Сета и Нефтиду, олицетворяющих соответственно плодородную пойму Нила и бесплодную пустыню, ну, и так далее. Нам уже не интересно...

Важно то, что считается, что именно камень Бенбен стал праобразом обелисков и пирамидионов четырёхгранных пирамид<sup>59</sup>. Об этом мы и говорим по тексту книги. Более того, этот камень в виде Белых гор, Альп, Анд и других аналогичных гор известен повсеместно. И ещё – он же стал праобразом курганов, которые вовсе не являются могилами. Их предназначение служить маркером округа, то есть тронем царя. Которого после его смерти погребали в этой же горе – как в мифе Сварога.

Для древности Египта является негативным признаком связь Солнца с камнем Бенбен, поскольку Солнце проникло в миф, как мы сказали выше, поздно – позже XVI века. И ещё одна неприятная для древности Египта ситуация: камень Бенбен был обнаружен в Храме феникса. Он являлся символом этой птицы, которая олицетворяла цикличность времён года. А поклонение четырём<sup>60</sup> временам года связано с четырьмя сторонами Света, что случилось только в христианское время, то есть позже XVI века.

Итак, отчётливо видно, что это вариант Главного мифа. Только в исходном Главном мифе из вод Молочной реки (из пены) появилась Уточка<sup>61</sup> и своими лапами она сбила из молока кусочек масла. Он превратился

---

<sup>59</sup> Carl Hoffman. Pyramids at Giza. National Geographic <https://www.nationalgeographic.com/travel/egypt/pyramids-at-giza/>

<sup>60</sup> До христианства было шесть времён года.

<sup>61</sup> Птица вообще, Гусь или гагара и др.

в творог, духом-богом которого стал Творог (Сварог). А затем из творога вышел первый бог – Перун. В Главном мифе всё на своих местах, и все превращения буквальные: *молоко – масло – творог – твердь*. А в «древнеегипетском» варианте Главного мифа символы небуквальны: «воды», «камень», «расти» и т.д. Это значит, что те, кто сочинял «древнеегипетский» миф, уже не знали его первоначального изложения.

Сравним. В мифах обских угров о сотворении мира первоначальное место занимает Гагара. Сразу же объясним, символ Птицы одинаков, как бы эту птицу ни называли – Утка, Гагара, Голубь, Галл (курица) и др. Напомним, систематизатор живой природы Карл Линней в 1758 году поместил *gagaru* в группу видов *Colymbus* (голубь), которая в свою очередь входила в группу *Anseres* (утка), объединявшую практически всех известных на то время водоплавающих птиц.

Так вот, верховный бог обских угров по имени Нуми-Торум (в других вариантах мифа – его отец Корс-Торум) велел Гагаре, плававшей в водах Мирового океана, трижды нырять на дно, пока она не вынесла в клюве ил, из которого Нуми-Торум стал творить землю. Как видите, Угры помнили первоначальным вариант мифа, но не понимали его сути – что Птица сама являлась богом, и её магия состояла в том, что твердь формируется из молока. Поэтому угорский бог делал землю из ила. А в египетском варианте мифа забыто уже и то, что ныряла сама Птица, а вовсе не какой-то иной бог.

В мифах манси в облике Гагары скрывался бог преисподней Куль-отыр, богатырский повелитель злых духов (кулей). И такое представление является поздним, поскольку Птица стала отрицательным пер-

сонажем только после христианских преобразований Декарта, когда он вывернул Землю и вместе с ней вывернул наизнанку всю этимологию создателей мира. После Декарта Уточка превратилась в Змея и даже чёрта (коми-перм. *куль* – «чёрт»; исп. *culebra* – «змея»; фр. *couleuvre* – «уж»; фр. *couleuvrine* – «змеевидный»; лат. *colubrinus* – «змеевидный» и др.).

Дальше в мансийском мифе повествуется: Гагара оставила часть земли в клюве, но когда земля, по повелению Нуми-Торума, стала разрастаться, утаённая часть тоже принялась расти, и гагара выплюнула её из клюва, создав горы Урала на ровной поверхности. Очевидна параллель мансийского мифа и «древнеегипетского»: мансийский Камень Урал и египетский Бенбен являются одним и тем же символом.

Специалисты в области мифологии неоднократно отмечали, что обско-угорский фольклор сохранил фрагменты *самого архаичного мифа о творении*, когда без божественного повеления за землей ныряют две птицы – большая Гагара и малая Гагарка. Лишь на третий раз птицам удалось достать крупицу земли со дна океана. И земля, вынесенная на поверхность океана, стала сама разрастаться и растёт всё больше и больше. И в этом варианте мифа мы видим, что он старше «древнеегипетского» (поскольку птица ныряет сама без божественного приказа), но моложе древнерусского (поскольку земля достаётся из глубины, а не творог делается из молока).

Есть ещё один интересный вариант мифа о сотворении мира. Некие Старик и Старуха живут в доме на кочке посреди вод океана. *К ним прилетают две железные Гагары*, которые по очереди выносят по кусочку земли и прилепляют их к брёвнам избы. У Ста-

рика есть белый Ворон, которого он время от времени выпускает проверить, не выросла ли земля. Первый раз ворон летает недолго, на второй раз исчезает на полдня. В третий раз он возвращается лишь на третий год – но уже чёрным<sup>62</sup>. Библейский апокрифический миф повторяет эту же версию: Ной выпустил ворона из ковчега, чтобы тот узнал, отступили ли воды всемирного потопа. Только потом в каноническом варианте библии ворон стал белым голубем.

Мифологи отмечают, что такой миф был известен также саамам и народу коми. Последние рассказывали, что по мировому океану плавали Ен и Омоль – лебедем и гагарой. Ен-лебедь приказывает Омоль-гагаре достать со дна кусочек земли. Гагара ныряет и приносит землю со дна океана. Обе птицы – боги. Они обе творят землю, но она достается Ену-лебедю. И он затем творит небо, звёзды, Солнце, леса, реки и т. д.

Омоль-гагара просит у Ена-лебедя для себя небольшое место, чтобы воткнуть кол. Воткнув этот кол, оказывается, что из отверстия в земле он выпускает все злые силы, гадов и вредных животных. Этот вариант мифа повторяет выход из первородной земли наверх бога Перуна, который копьём судьбы пробил себе изнутри путь на поверхность. На Руси считается, что он и вывел первых русов (и, видимо, отсюда столь животна и повсеместна ненависть цветных народов к русскому населению).

---

<sup>62</sup> Старик спрашивает ворона, почему тот почернел, и ворон признаётся, что нашёл на краю земли труп человека и поклевал падали. Тогда старик заклял его: ворон не будет сам добывать зверя и рыбу – он всегда будет питаться падалью.

Напомним, русские происходят от бога Перуна и русалки Роси. И это положительная семантика. Отрицательной она стала опять же после преобразований Декарта, то есть после XVI века. Затем в мифе народа коми говорится, что Ен строит небо, а Омель – второе. Ен строит третье, а Омель – четвёртое, и так до семи небес. И здесь мы видим параллель с «древнеегипетским» мифам о сотворении мира.

Интересным является то, что народы коми (и другие, упомянутые нами выше) привязаны к территории, лежащей на Оси Мира, проходящей через Новую Землю. И это – *датирующий признак*, ибо Ось Мира стала проходить через Новую Землю только после того, как стал актуальным Северный полюс, то есть в раннее время декартовых преобразований, то есть после XVII века (см. выше п. 2.6). И поскольку мифы манси, обров и коми являются архаичнее мифов «древних» египтян, то и датировку древности египтян следует отнести к XVIII веку и позже.

Расположение Оси Мира является *датирующим признаком*. Эту Ось географы располагали в тех землях, которые, по новой версии, становились Центром Мира. Это определение шло вслед за географическими открытиями, поэтому и Ось Мира перемещалась по лику Земли. А вслед за ней перемещались и соответствующие мифы, а также топонимы, описывающие новое положение Оси Мира как собственно Центр Мира.

Вот небольшой разбор «полётов» на примере того же народа коми. Для начала напомним, этот народ является финно-угорским, у него гаплогруппа N, исходным местом образования которой являются территории современного Китая. То есть финно-угры вовсе не автохтоны Руси, а монголоиды, пришлые из Юго-Восточной

Азии. Сила, которая заставила их перемещаться, — это всё та же религия, которая вынуждает верующих двигаться вслед за перемещением символа их веры.

Как мы уже сказали выше, один из вариантов Эдема был на Востоке. Он оказался там после преобразований Декарта, когда, собственно, появились четыре стороны Света. Датировка этого варианта Эдема — конец XV — начало XVI века. На географических картах указанного времени именно Восток отмечен в качестве Эдема. Через него проходит Ось Мира «Восток — запад», то есть «Голова бога — Ноги бога». Таким бог нанесён на сами географические карты того времени.

Представление о двух полюсах — Северном и Южном — возникли после того, как стало понятно, что в восточно-западном направлении Земля замкнута. То есть после кругосветного плавания Фернана Магеллана 20 сентября 1519 года — 6 сентября 1522 года. После этого и стала формироваться новая Центральная земля, которая теперь оказалась на севере и стала называться Новой Землёй. Через неё и прошла новая Ось Мира. Географические карты изготавливались уже с этой Осью (рис. 2.4.1.4.1). Причём она действовала вплоть до полёта Чкалова, то есть до 30-х годов XX века.

На рис. 2.4.1.4.1 представлена известная карта Меркатора, датированная 1595 — 1611 годами, то есть после падения восточного Эдема. На этой карте мы видим, что Полюс Ковчега (Арктикус) теперь размещается на самом Севере. После создания этой карты новые «Магелланы» отправились искать новую землю, но теперь не на Восток, а на Север, и это XVII — XIX века (см. п. 2.6).

Интересно отметить, что Фернан Магеллан не просто так плавал. Он, подобно мифической Гагаре,

плавал на Восток, чтобы найти Землю. Не нырял, но плавал. И, безусловно, Магеллан – мифический персонаж, названный, как все мифические персонажи, по его миссии. Об этом говорит его «фамилия» Магеллан (Магальяйнш).

Португальский вариант Magalhães состоит из двух слов Mag\_alhães. Первая часть переводится как «магический», то есть волшебный, великий, божественный. Вторая часть «alhães» переводится как Гагара (например, маратх. alashi – «гагара») или как непосредственно бог (казар. алай, татар. алла, тур. Allah, азерб. allah, карач.-балкар. аллах – «бог»). И вот перед нами та божественная Гагара, которая плавала за землёю.

Миф о творении мира из кусочка глины у *ненцев*. Верховным богом ненцев является Нум. По его велению гагара ныряет и достаёт кусочек ила, из которого Нум творит землю. Миф о творении мира у *эвенков* сообщает, что сначала была только вода и две птицы (позже – два брата). Одна птица принесла в клюве кусочек земли (младший брат), положила землю на воду и сразу уснула. Другая птица (старший брат) вытаскивала из-под него землю, да так и растянула её до современных размеров.

Миф о творении мира у саяно-алтайских тюркоязычных народов (*хакассов, тувинцев*) повествует как на огромном водном пространстве плавали две утки: Ульгень – владыка верхнего мира и Эрлик – владыка нижнего мира. Одна птица принесла землю в клюве; другая стала её разбрасывать по воде, и так появилась земля. Вторая утка, выйдя на сушу, стала разбрасывать камешки, и появились горы.

Ещё раз вернёмся к народу коми. Их мифология находится на границе язычества и христианства.

Божество в одной версии – птица, в другой – человек. Один вариант мифа говорит, что до Потопа земля была покрыта водой, и мир был создан Девой. Этот вариант мифа самый молодой, его мы рассмотрим ниже.

А в другом варианте мифа, чуть более древнем, мир был создан богиней Уткой. Утка снесла два яйца, и из них вылупились верховные боги – Ен и Омель. Кроме этого, Утка снесла ещё четыре яйца, которые упали в воду. Утка повелела Ену и Омелю достать яйца. Затем она бросается с высоты в воду и разбивается. На её теле Ен создаёт землю, достав два яйца из океана. Из двух других яиц Омель создаёт светила – Солнце, Луну и звёзды.

Здесь на время создания мифа указывает наличие Солнца, Луны и звёзд. Эти объекты появились в сознании людей только после того, как произошли декартовы преобразования Мира, то есть после XVI века. Именно эту версию выдаёт и первая книга Библии – книга Бытия. Она начинается с обозначения Востока (постдекартовой стороны Света) и создания Солнца, Луны и звёзд.

Тот вариант мифа народа коми, который мы рассмотрели выше, повествует о другом создании мира. Богини Утки здесь уже нет. Есть Гагара Омель. Она достаёт со дна океана кусочек земли, из которого Ен делает Землю, небо, Солнце, звёзды. Это тот самый вариант сотворения Мира, который синхронен библейскому мифу из книги Бытия. И это позже XVII века.

Важным в этой системе является то, что всем финно-угорским, самодийским и тюрко-язычным народам первый вариант мифа (сбитие творожной Земли из молока Молочной реки) не известен. Память этих народов включается только в эпоху, когда создание мира

стало возможным из кусочка ила, принесённого в клюве птицы со дна океана.

В «древнеегипетском» варианте мифа о сотворении мира повествование идёт финно-угорским путём, хотя сами египтяне никогда не были финно-уграми. Это говорит о том, что миф о сотворении мира был привнесён на египетскую землю кем-то, кто почерпнул его в варианте, запомненном именно в финно-угорской мифологии.

И, наконец, в этой серии мифов рассмотрим ещё три варианта. Первый из них – плавание Колумба. Перевод имени Колумба – «голубь, гагара, птица». Его плавание в Америку – это повторение мифа о нырянии Птицы, только в позднем, библейском варианте, когда уже люди стали понимать, что землю не вытаскивают со дна, а открывают в виде новых островов или материков. И это – 1492 год и позже.

Второй вариант мифа – это миф о сотворении мира *нганасан*. Сначала Моу-нямы (Земля) и Коу-нямы (Солнце) плавали отдельно друг от друга в первобытном океане. Дети Моу-нямы посылают Птичку, чтобы ущипнуть Моу-нямы; они жалуются, что Земля покрыта льдом, и им холодно жить. Тогда Моу-нямы приближается к Солнцу. Теплеет, и лёд тает. Этот вариант, с одной стороны, повторяет миф о плавании птички Колумба, с другой – предваряет плавание птички Гагарина в космос.

И вот этот миф – полёт Гагарина в космос – как раз и является третьим вариантом мифа этой серии. Фамилия Гагарина сама о себе говорит и не требует расшифровки. Его полёт – это попытка приблизиться к Солнцу и на новых просторах космоса открыть новые земли. Но это уже вторая половина XX века.

Если вспомнить «Сказку о царе Салтане» и царевиче Гвидоне, то можно убедиться, что и она полностью повторяет миф о сотворении мира. «Царь Салтан»: казар. салтан – «царь»; казар. салтангус – «лебедь». «Гвидон»: вал. hwyaden – «утка»; вал. gwydd, гаит. zwa, мальт. wiżż, ив. avavz – «гусь». А о том, что царевич в результате нашёл новую волшебную землю, напоминать и не надо.

В другом египетском городе – Гермополисе – считали, что мир произошёл от восьмерых древних божеств, так называемой огдоады. Эта восьмёрка состояла из четырёх пар богов и богинь, символизирующих элементы творения. Нун и Наунет соответствуют изначальным водам, Ху и Хаухет – бесконечности пространства, Кук и Каукет – вечной тьме. Четвёртая пара неоднократно менялась, но начиная с Нового царства она состоит из Амона и Амаунет, олицетворяющих невидимость и воздух. По гермопольской версии эти божества были матерями и отцами бога Солнца, принёсшего в мир свет и дальнейшее творение.

В этой версии мифа наблюдается полный уход от присутствия изначальной божественной Птицы, а также наблюдается упор на положительную роль Солнца. О сотворении самого светила говорится в библейской книге Бытия, то есть после XVI века. А исчезновение Птицы из мифа относит эту версию мифа к очень поздним временам, гораздо более поздним, чем все приведённые варианты финно-угорских мифов, то есть позже XVII – XVIII века.

Переход с семантики Птицы на семантику указанных Начал говорит о том, что в основу этого варианта мифа положены принципы масонства – то есть начального варианта науки. А оно, масонство, начало

формироваться с XVII века как вариант авраамической религии, специально предназначенной для территорий недавно открытой Америки. Сами масоны утверждают, что первый масонский храм был построен в Индии в 1682 году. Первая масонская ложа в Европе появилась в 1725 году. Окончательно масоны сформировались при переходе от обратной к прямой перспективе. Это район 1757 года.

Масонство ещё сохраняло понятие «масса» и первоначальной Молочной реки, что и отражено в названии самого масонства. Масоны искали новую Кучу ила (англ. mass, серб. маса, голл. massa, ит. massa, каталан. massa, нем. Masse, ит. mucchio – «куча») и новый центр Мира – новый Престол Бога (азерб. masa, крым.-тат. masa, рум. masă, тур. masa, болгар. маса, исп. mesa, суах. meza, лат. mensa, баск. mahai, груз. magida – «стол»).

Говоря о масонской магии, следует указать, что масоны – блюстители градуса (от арм. mas – «доля») народов. Градус – это продолжительность жизни. Масоны стремились путём искусственного изменения положения Оси Мира изменить фазу инфериометровых волн, то есть градус народа, то есть продолжительность жизни. В рамках этой парадигмы масоны придумали христианство как механизм вечной жизни. А сама Ось Мира, в которую верили масоны, проходила через Пулковое (Санкт-Петербург) – Александрию (Египет). Это и есть та база, на которой построен «Древний» Египет.

Ещё одна египетская версия сотворения мира появилась в Мемфисе. Она ставила в центр мифа о сотворении мира бога Птаха. Его имя недвусмысленно указывает на ту самую изначальную Птицу, в русском языке называемую птахой, пташкой. Но в египетском

варианте Птах не отделён от цивилизации, то есть он не изначален, а бог-покровитель ремёсел, строителей и самого города. Мемфисская теология сообщает, что Птах предшествовал богу Солнца, и последний был создан его языком и сердцем.

Коротко рассмотрим китайский вариант мифа о сотворении мира. Конечно же, ни о каком пятитысячелетнем Китае говорить не приходится, ибо науке не известны монголоидные черепа старше 150 лет, а китайцы – монголоиды. Итак, вначале был хаос. Со временем из него сформировалось яйцо. Внутри яйца существовали две противоположные энергии: женская Инь и мужская Ян. В результате их взаимодействия в яйце зародилась искра жизни. Она приобрела очертания человеческого существа, которое росло до тех пор, пока яичная скорлупа не треснула. Так на свет появился Пань-гу. Это китайский вариант Перуна. Он – великан и в руках держит молот.

Сотворение мира последовало дальше. Светлая и лёгкая энергия Ян поднялась ввысь из яйца и стала небом, а более тяжёлая энергия Инь опустилась вниз и стала землёй. Между ними стоял Пань-гу, подобно Атланту, держа руками небо, а ногами упираясь в землю. Дальше последовали преобразования мира. А уже после всего последовал Великий потоп как результат схватки китайского бога воды Гунгуна (Gonggong) и бога огня Чжужун (Zhirong) за небесный престол.

Китайский вариант мифа датируется без особого труда. Небо стало верхом после преобразований Декарта, до этого небо было низом, о чём говорил Аристотель во второй книге «О небе»: *«Длиной Вселенной я называю расстояние между полюсами...»*

*Полюс, видимый над нами, есть нижняя часть Вселенной, невидимый нам – верхняя».*

Поддержка неба – это молодая придумка, как и небесный престол. Понятие энергии сформировалось только после введения физики Ньютона. Тогда же возникли понятия лёгкого и тяжёлого. Разделение на мужское и женское тоже не является древним. В древности божества являлись бесполовыми – так называемые андрогины. Так что Китайская мифология вообще выходит за рамки изучения, как сугубо вторичное произведение современного творчества.

Вьетнамский вариант мифа о сотворении мира повествует. Давным-давно не было ни Вселенной, ни живых существ. Тогда небо и земля представляли собой хаотическую тёмную и холодную массу. В ней сам по себе зародился Бог. Он был неизмеримо огромен. Однажды он встал и, упираясь головой в небо, принялся возводить огромный столб, поддерживающий небо. С тех пор небо и земля разделились. Земля стала ровной, как квадратный поднос, а небо сверху напоминало опрокинутую чашу. Когда небесный свод поднялся над землёй, затвердел и закрепился на своем месте, Бог сломал столб, а камни и землю раскидал повсюду. Гора Тхатьмон – «Каменные Ворота», находящаяся в Шонтэе, это остатки столба. Её назвали Котгонгчай – «Столб, Отделяющий Небо», или гора Кхонг-ло – «Дорога на Небо».

После Бога, создавшего столб, который разделил небо и землю, появились другие божества. Они распределили между собой обязанности. Кто-то из них поднялся на небо, кто-то остался на земле, и все вместе принялись за работу. Один создал звёзды, другой прорыл русла рек, третий раздробил камни, чтобы по-

лучить песок и гравий, четвёртый посадил деревья. Так был создан мир. Но поверхность земли была сырой, и стояла непроглядная темень. Бог приказал богиням Солнца и Луны регулярно появляться на небосводе, освещать и согревать все кругом. Сестры Мат Чой (богиня Солнца) и Мат Чанг (богиня Луны).

По сравнению с китайским вариантом мифа вьетнамский более самобытен, и он включает в себя и символику строительства Вавилонской башни, а также семантику плоской Земли, накрытой чашеобразным куполом. Здесь мы тоже не видим той самой первоначальной Птицы, а вариант мифа тяготеет ко времени нахождения Эдема на Востоке, то есть к XV – XVI векам.

Миф о сотворении мира у инков рассказывает как солнце Пачакамак восходил над озером Титикака и светил так ярко, что на небе был виден только он. Но ночное небо было пустым, и тогда он создал звёзды, планеты и Луну – Пачамама, которая стала его женой. Пачакамак сотворил первых людей из камней огромной горы. Сын Пачакамака, Манко Капак, научил людей пахать, сеять и строить дома. Дочь Луны, Мама Окльо, научила женщин шить и готовить еду.

Манко Капак стал первым Инкой и вместе с сестрой стал править первыми людьми. Они отправились на поиски подходящего места жительства для их народа. Там, где останавливались, они втыкали в землю золотой жезл своего отца. Когда они пришли в долину Уанакаури, золотой жезл ушёл в землю и исчез. Инка решил, что на этом месте должен быть первый храм солнца и что здесь будут жить он и его народ. И Инка с женой отправились звать народ. Он ушёл на север, а его жена – на юг. Последователи жены Инки осели на юге, где основали город Хурин-Куско, Нижнее Куско.

А Инка со своими последователями осели в северной части долины, где основали свой город Ханан-Куско, Верхнее Куско.

В этом мифе очевидны маркеры средневековья: север, юг, Луна, Солнце, звёзды, планеты. Видна параллель с вьетнамский вариантом мифа – столп, или жезл, подпирающий небо или указывающий на центр. Но главным маркером времени у народа инков является указание на север и юг. Это постдекартово время, то есть XVI – XVII века.

Греческий вариант мифа о сотворении мира повествует. В начале всего был бесформенный, неопределённый в своих размерах Хаос. Затем появились широкохолмная Гея (Земля), глубоко залегающий в её недрах сумрачный Тартар и извечная, существовавшая ещё до них сила влечения, – Эрос. Затем Хаос производит женское начало – Ночь и мужское начало – Мрак (Эреб). Затем состоялось много чего. И, наконец, возник титан Океан. У него было три тысячи дочерей океанид и столько же речных потоков. Об истоках потоков-братьев Нила, Эридана, Истра знают лишь живущие на краю света суровые киммерийцы, блаженные эфиопы и чёрные человечки пигмеи.

Здесь датирующими маркерами времени выступают следующие понятия. «Размер» (хаоса) – понятие, ставшее доступным менталитету человека после того, как возникли системы измерений. «Три тысячи» – такой уровень счёта стал возможен только после развития десятичной системы счисления. Три потока – Нил, Истр (скорее, Дон) и Эридан – в такой своей роли изображаются на географических картах XI – XV веков. На тех же картах помещаются киммерийцы, эфиопы и чёрные люди страны, именуемой нынче Египтом.

В греческом мифе нет изначальности воды, нет Птицы. Понятие хаоса – это сложная ментальность и математика современности, как и понятие эфира или вакуума. Они – некая структура для того, чтобы было куда вмещать воды Океана. А в древности Океан сам являлся изначальным вместилищем, задача разместить куда-то его возникла много позже. Таким образом, «древнегреческий» миф создан не раньше XIV – XV веков.

И для полноты картины рассмотрим вариант мифа о сотворении мира австралийских аборигенов, которых считают исконными жителями этого континента, пришедшими на его землю примерно 50 тысяч лет тому назад. Вот вариант мифа, рассказанный женщиной каррару с западного побережья Южной Австралии. Ей 65 лет. Её имя Кардиннилла – «весёлый ручеек, резво бегущий к могучему и огромному океану», – недвусмысленно говорит об африканском Ниле, бегущем, правда, не к океану, а к Средиземному морю.

Изначально вся Вселенная была погружена во тьму. Земля внутри неё оставалась холодной и безжизненной. На поверхности Земли возвышались горы. В пещерах встречались неразумные формы жизни. На Земле не было ветра, и долгое время смертельное спокойствие царило над всем этим. И в этой темноте и спокойствии спала прекрасная молодая богиня – Мать Солнце. Однажды Великий Дух Отец сказал ей: «Ты долго спала, и теперь просыпайся, иди, подари жизнь Вселенной и всему остальному...».

Мать Солнце вздохнула, всколыхнув спокойную доньине атмосферу. Она открыла глаза, и всё её существо наполнил яркий свет. Тьма перед ней рассеялась. Но Земля была ещё пуста. Мать Солнце долетела до Земли и устроила себе дом на равнине Налларбор.

Выйдя из своего дома, она направилась в западном направлении и, обойдя Землю вокруг, вернулась к отправной точке...

Временные маркеры этого мифа относят его к XIX – XX векам. Здесь мы видим и «западное» направление, и обход Земли «вокруг», и изначально населённую Землю, обустроенную горами и т.п. Конечно же, никакой архаики здесь нет. В аборигенный миф проникла даже космическая астрономическая семантика. О расположении Солнца и Луны в космосе никто на Земле не знал вплоть до прихода Коперника.

Таким образом, по структуре египетского варианта мифа о сотворении мира можно прийти к заключению, что древность Египта ограничивается постдекартовым временем, а именно, XVI – XVII веками. Египетский вариант сотворения мира полностью схож с вариантом того же мифа, распространённым среди финно-угорских народов, чьи представления датируются XVI – XVII веками и привязаны к областям Севера Евразии. Египетский вариант мифа о сотворении мира привязан к южному направлению и проявляет себя масонскими категориями, распространёнными в XVII – XIX веках.

### **3.2.2. Сотворение африканского мира**

Поскольку в результате проведённого анализа у нас получилось, что «Древний» Египет ограничивается древностью не глубже XVII века нашей эры, то совершенно не лишним будет подойти к проблеме с противоположного конца и рассмотреть всю эту же семантику применительно ко всему Африканскому континенту. Возможно, будет найден какой-либо иной вектор развития темы или обнаружатся дополнитель-

ные штрихи к тем доказательствам, которые мы уже раздобыли.

Итак, само нахождение на территории Африки варианта Главного мифа говорит о том, что люди пришли в Африку, уже будучи вооружёнными знаниями подобной мифологии. Вся основа Главного мифа была ими принесена на Африканский континент, а здесь уже по месту приспособлена к своеобразным условиям существования. То есть уже *ясно, что люди не вышли из Африки, а вошли в неё извне*. Как об этом и говорит вся археология и антропология. Теперь рассмотрим проблему изнутри, из самой Африки.

Понятие верховного божества в мифах Африки и повествования о Создании мира – это особый пласт информации, анализ которой может дать чёткие представления об африканском месте цивилизации. И самого начала мы наталкиваемся на очень странное обстоятельство – часто *верховное божество в мифах африканских народов не является творцом мира*. И главное – чаще о мире африканцы говорят так, как будто *он уже существовал*, а первые люди – спускаются с неба, приходят из каких-то других земель или будто *«появляются сами собой»*<sup>63</sup>.

То есть уже по этой концепции мы видим, что африканское население не имеет собственной древней мифологии, а заимствовало некие варианты у других народов. Раньше вообще было принято считать, что концепция верховного божества у народов Африки не существовала, а проскальзывающие в настоящее время –

---

<sup>63</sup> Вернер Э., Мифы народов Африки / Пер. с англ. Т. Е. Любовской. – М.: Центрполиграф, 2007.

видоизменённые новые поветрия (благодаря христианским миссионерам и влиянию ислама на некоторые народы). И это относит появление самого африканского народа к временам, когда такая мифология в некоем конкретном варианте появилась в Африке. Об этом мы и говорим, исследуя концепцию Главного мифа, применительно к Египту.

### 3.2.2.1. Африканский Бог

Вот что пишет Вернер в своей книге: *«Майор Эллис (узнав, что на территории Золотого Берега используется имя "Ньянкупонг") справедливо предположил, что оно принадлежит высшей сущности, – но сделал вывод, что на самом деле это был бог, заимствованный у европейцев и лишь немного изменивший внешность»*. То есть, всё же африканский бог был? И всё же он был заимствован у европейцев! Как тут можно говорить об «африканской прародине» человечества? Давайте посмотрим когда и когда африканцы заимствовали у европейцев в виде своего бога?

Для начала напомним, Главный миф показывает главным и изначальным, то есть самым старинным, древним богом Птицу (Уточку, Гагару, Кулика и т.д.). Именно она отворила Землю, на которой уже затем был создан остальной мир. Уточка поэтому и главный бог, поскольку именно она одна имеет возможность ПЛАВАТЬ в океане (пространстве) и в этом смысле являться неким КОВЧЕГОМ для всего остального мира, приютившегося на ней. Вот в этом и состоит ключевое понятие начального бога.

Поэтому для отыскания африканского аналогичного бога следует определиться с тем морем-океаном, на которое он прилетел и построил твердь для земли и

людей. Естественно, таким водоёмом может быть только самое большое озеро континента. А в Африке – это озеро Виктория (1°04'00" ю. ш. 32°52'00" в. д.). Очень важно то, что это озеро: 1) лежит на Пулковском меридиане, 2) является истоком Нила, 3) находится к югу от Египта.

Такие характеристики озера однозначно рисуют его как то самое сакральное озеро, которое отвечает всем параметрам того варианта Главного мифа, который был общепринятым во время ориентации по Пулковскому меридиану. Это XVI – XIX века.

Немудрено, что изначальное название озера по какой-то причине сформировано на языке индоевропейской семьи. То название озера – Ньянза, – которое якобы дано местным населением, якобы обозначает собственно «озеро». Однако корень этого слова – «НН» – указывает именно на индоевропейское понятие НАВЬ, которое, в свою очередь, обозначает НОВЫЙ. Для примера напомним идентичные названия с этим корнем – англ. Нью\_тон, русс. Нов\_город, порт. Нави\_дад, нем. Нор\_град, ит. Неа\_поль, На\_поли, а также Нор\_ильск, Наро\_вчат, Нар\_ва – всё это Новый\_Город<sup>64</sup>.

Естественно, Новый город, который возник из Нави, всегда связан с темой большой изначальной воды и сакрального плавания по ней: англ. navigate, арм. navarkel, арм. navel – «плыть»; арм. navasti – «матрос»; арм. navahangist, navakayan – «пристань»; арм.

---

<sup>64</sup> Нижнее подчёркивание дано для визуального разделения корней, поскольку иногда название города пишется в одно слово.

navamatuyc' – «причал»; арм. navahangist, navakayan – «пирс»; лат. navale, navahangist – «гавань»; арм. navahangist, navakayan – «порт» и так далее.

В те времена, когда устанавливалась эпоха первоначального христианства (конец XV – начало XVI вв.), и Ось Мира была насильственно перемещена на Север, сам Север обозначали термином «нор» (noir). И это не «север» и не «чёрный», а именно «навий», то есть «новый». Поэтому в концепции этого варианта Главного мифа Новый город оказался на севере – в Нор\_вегии (этимология та же). А как символ нового мира новый год стал отмечаться в декабре и, естественно, в полном соответствии с этим вариантом Главного мифа, именно 25 декабря 1492 года «Санта-Мария» голубя Колумба села на рифы. Легенды повествуют: с помощью местных жителей с корабля сняли пушки, припасы и ценный груз.

А из обломков корабля Колумба построили город (форт), который и называли прямо, в лов – Навидад, то есть Новгород. Хотя распространён и другой его перевод – «Рождество». Важно отметить здесь то, что корабль является символом тела той самой первоначальной Уточки, а Новый город – символом того самого первого города, в котором зародились последующие боги, их дети – человечество и роботы – люди.

В Африке, естественно, всё развитие истории происходило тем же образом и тем же путём, поскольку сама история – как наука или псевдонаука – своим предметом имеет только одно: исследовать и описать перемещение праздника Пасха. Другие его названия – Эсфирь, Эстер, Истории, Остард, Астра, Новый год,

Рождество, Купало, Масленица<sup>65</sup> и т.д. И понятно почему в Африке таким символом и таким маркером стало озеро Ньянза, то есть Навь.

Интересно то, что в настоящее время озеро Ньянза-Виктория принадлежит трём государствам, и в каждом из них имеется по несколько названий. Важно, что эти названия не сакральные, и они не имеют никакого отношения к божественным или мифическим событиям. Эти названия образованы от этнонимов народов, живущих на его берегах. Если бы такое случилось у нас, то русские назвали бы озеро Русским, а татары – Татарским.

Это означает только одно: никакой истории африканских аборигенов не существует, и если её и начали формировать, то это случилось только в конце XIX века – не раньше. В частности, только в 1960-х годах страны, расположенные вокруг озера Ньянза, принялись обсуждать вопрос о присвоении озеру нового, единого для всех, названия. Решение так и не было принято<sup>66</sup>.

### 3.2.2.2. Индийский Египет

А это новое название придумали исходя из языка суахили – не африканского, а распространённого в Индии. И это потому, что предполагаемый Новый город (Эдем) планировали переместить в Африку, забрав его из Индии. Об Индийском Эдеме сообщает Ветхий

---

<sup>65</sup> Подробнее см. в книге Тюняев А.А., Секреты геополитической магии... М.: белые альвы, 2018.

<sup>66</sup> Поспелов Е. М. Виктория // Географические названия мира: Топонимический словарь. – М.: АСТ, 2001.

Завет в самой первой главе своей самой первой книги «Бытие». И это даёт нам возможность датирования событий. Индийский Эдем – это XVII – XIX века. Следовательно, африканский Эдем – это XVIII – XX века. По этой причине именно в XX века историки запустили в массы так называемую «африканскую прародину человечества».

И именно поэтому только в конце XIX века – 3 августа 1858 года – английский путешественник и исследователь Джон Хеннинг Спик открыл озеро Ньянза европейцам. Он искал его целенаправленно, как тот самый новый Эдем. А когда нашёл, посвятил находку своей королеве – Виктории. Историки уверяют, что якобы остались записки от его путешествий. В них Спик на основе информации, полученной от местного населения, сообщает, что озеро Ньянза является истоком Нила. Вернувшись в Лондон, он провозгласил в Королевском географическом обществе открытие истока реки Нил: река Виктория-Нил, вытекающая из озера, образует при слиянии с Голубым Нилом реку Нил<sup>67</sup>.

Как многим уже понятно, Спик искал именно исток Нила, и он понимал, что великая река должна вытекать из великого озера. Но он это понимал не в реальности, а в исторической религиозной параллельной действительности. Вспомним, что египтяне называли реку Нил отражением Млечного Пути<sup>68</sup>, а Млечный Путь имеет исток и сток – это созвездия Рыбы и Дева

---

<sup>67</sup> BBC, Historic Figures – John Hanning Speke (1827 – 1864).

<sup>68</sup> Джильберт Э., Коттерелл М., Тайна майя. – М.: Вече, 2000.

соответственно. В наше время эта пара созвездий находится на оси равноденствий, параллельной экватору.

А параллельно Нилу эта же пара созвездий располагалась в районе 1759 года, когда состоялся последний поворот неба. Напомним, конструкция Земли представляет собой плоский диск, напоминающий неглубокую чашу. Он стационарен, а небо вокруг него вращается со скоростью прецессии, равной 259,2 года на 90 градусов поворота.

Так вот географические открытия переместились в Африку после того, как стали ожидать нового поворота Неба, а с ним и переноса Оси Мира на новое место – перпендикулярно прежней. Новая Ось Мира должна была пройти с Юга на Север, именно так должен был расположиться Млечный Путь – параллельно Нилу. Старт открытиям был дан потому, что так и случилось.

Визуально это было явлено тем, что Великая небесная река – Млечный Путь – теперь стала вытекать не с Востока, а с Юга. Поэтому индийский, восточный, Эдем и он же «Египет» стал больше не нужен. Он перестал соответствовать действительности. Новый Египет переместился в Африку, куда и двинулись толпы первооткрывателей. И когда они шли в Африку, они знали, что ищут. Им нужны были не какие-то «богатства», а самое бесценно, что только может быть у человека, – символ веры, бог, обитель бога.

Предыдущие искания бога и его обители позволили открыть Америку. В это время – около 1499 года – истоком Млечного Пути и востоком была именно американская сторона неба. Поэтому Колумб поплыл в Индию, то есть на Восток. Но открыл Америку, то есть Новую Индию. А в Старую Индию ходил Афана-

сий Никитин за 500 лет до него. И она была действительно на том самом Востоке, где и сегодня.

Исток Млечного Пути в наше время находится тоже на Востоке в созвездии Рыб, а сток обозначен созвездием Девы. Она и является олицетворением той Девы Марии, или прежде Уточка, которая маркирует собой место расположения настоящего Эдема. Поскольку он перемещается по небу, то и задача его определения является важнейшей задачей.

### 3.2.2.3. Северорусский Египет

Маркировка южного Эдема заключена в символе Златой Бабы. Она – маркер нижней земли. Её идол стоял во времена около 981 года в низовьях реки Печора и в направлении архипелага Новая Земля. Это был низ, и поэтому в этот год состоялось так называемое крещение Руси – иудохристианский Эдем пришёл (обратным отсчётом) на Русскую землю. Ещё раз отметим, низом в эти, до-декартовы, времена считалась периферия, расположенная дальше от Центра Мира.

Название реки – Печора – происходит от обозначения той самой первой божественной Пичуги – «птички» (Карамзин), от пика́ть, пикну́ть звукоподражательного происхождения (ср. пища́ть)<sup>69</sup>. Которая первой ПОЧЛА этот мир от рус. пьцьне – «почнёт» в знач. «начнёт» (грамота Нов. № 794, 1160 г.; в то время «ц» и «ч» чередовались). Сюда же относится и этимология Печоры через слово «печать» – как реки, отпечатанной с Млечного Пути (как и Нил) и запечат-

---

<sup>69</sup> Фасмер М. Словарь...

левшей положение Эдема. И от слова «печь» – как «новоиспечённый мир, Эдем».

Естественно, расположенный в устье Печоры город называется Новый город – ненец. Нарьян-Мар. А Земля, идущая через пролив дальше на Север, называется Новой землёй. И мифы о сотворении мира известны местным ненцам и коми, и эти мифы мы как раз выше рассмотрели.

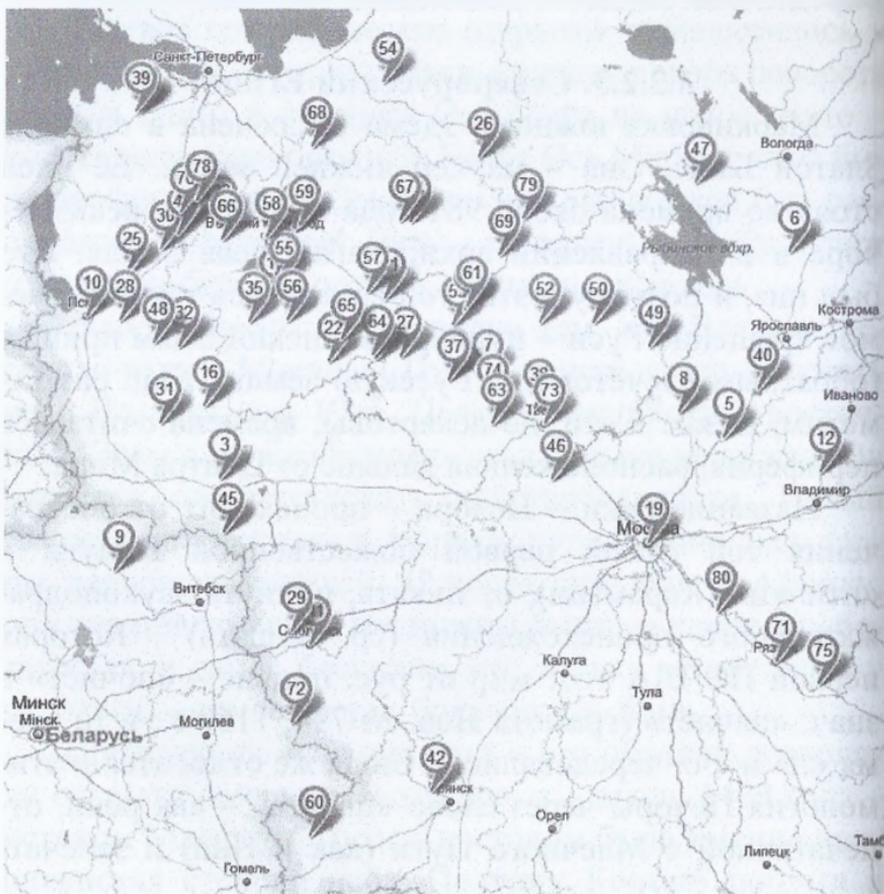


Рис. 3.2.2.3.1. Распространение населённых пунктов X – XII века (по данным берестяных грамот).

Естественно в период с X века по начало XIII века центр цивилизации находился в районе Нового города – Новгорода. В его округу входили и печорские земли. Распространение найденных берестяных грамот показывает, что во времена так называемой «Киевской Руси» всё русское население не находилось в окрестностях Киева (город появился лишь в XVII веке), а проживало на севере, именно там, где находился Эдем того времени (рис. 3.2.2.3.1).

Такая же картина складывалась всякий раз там, куда перемещались небесные ориентиры. После 981 года – к 1240,2 году – небо повернулось на очередные 90 градусов, и маркер Эдема переместился на современный Восток. Поэтому и в Ветхом завете стали описывать «Эдем на востоке». Раньше его там не было. Все открытия Индии – первоначальные – стали складываться только после 1240,2 года. Это можно легко установить из исторических событий.

Карты Мира часто обращаются к варианту этой Оси Мира – пролегающей через Печору и Новую Землю. А из древних карт единственно является карта из библиотеки Коттона. Она датируется X веком (рис. 3.2.2.3.2), научный мир заверяет в её подлинности. У нас есть сомнения в подлинности, поскольку карта не отражает всего объёма Русских земель, цивилизация в которых была в этот период очень активной. Это показывает археологический срез. Но мы всё равно рассмотрим эту карту в контексте сказанного.

Главное в ней то, что эта карта Мира X века чётко отражает ту концепцию, которую мы здесь излагаем. Это единственный такого рода источник, который ясно показывает, что Эдем X века находился именно на севере – на севере этого нарисованного мира. Этот

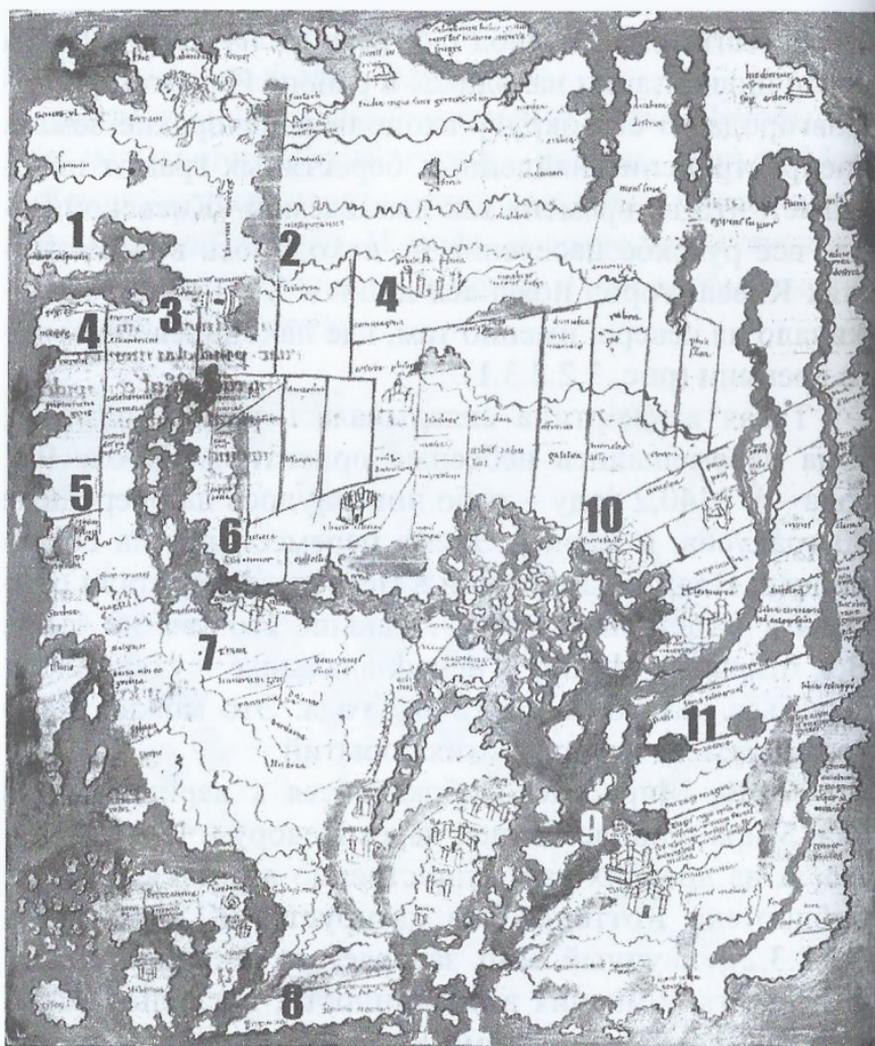


Рис. 3.2.2.3.2. Карта Мира из библиотеки Коттона (X в.).

Эдем отмечен на карте маркерами народов Гога и Магога. Они помещены в то место, которое отмечено цифрой 4 (цифры поставлены нами).

Чтобы вам сориентироваться по этой карте, подскажем: цифрой 1 отмечено Каспийское море. Оно

изображено в виде залива, соединяющегося с мировым Океаном. Цифрой 2 отмечены горы Закавказья, после которых начинается Месопотамия – Междуречье, и далее, в районе цифры 4, расположен город Вавилон. Крылатый Лев, расположенный в левом верхнем углу карты, обозначает, что эти земли находятся под созвездием Льва (рис. 3.2.2.3.2), и это в очередной раз подтверждает правильность ориентировки нашей карты. Остальные ориентиры: 5 – река Танаис (Дон), 6 – Малая Азия, 7 – Фракия, 8 – Британия, 9 (белая) – город Карфаген и напротив него город Рим, 10 – Иерусалим, 11 – Египет и дельта Нила.

Цифрой 3 отмечен Ковчег, находящийся в горах Кавказа. Это и было тогда, в X веке, правильным направлением: на Кавказе Ковчег, от него начинается Каспийское море и течёт на север, а дельта этого моря входит на севере в Русский океан<sup>70</sup>, на берегу которого живут Гог и Магог. Такое расположение ориентиров полностью соответствует нашей концепции неба, поворачивающегося раз в 259,2 лет на 90 градусов.

Удивление вызывают Геркулесовы столпы, расположенные в районе Испании. Они могли остаться от предыдущего периода – ок. 722 года. Естественно, в этот период – X век – ни Индия, ни Китай, ни Япония ещё не были открыты, поэтому их на карте и нет. А вот после X – XII веков, в 1240,2 году, небо повернулось так, что Эдем стал на Востоке.

Естественно, на этот год приходится Потоп. Именно с 1240,2 года начинается *период Готики в*

---

<sup>70</sup> Русский океан – старинное название Северного ледовитого океана.

*искусстве* – период искусства Смерти. С этого времени берестяные грамоты почти полностью исчезают, то есть уходит население, смещается административный центр (кстати, термин «ад\_министр\_ация» образован от «эдем\_хозяин\_ция»). В это же время Афанасий Никитин пошёл в Индию. А на северорусские – бывшие эдемские – земли стали нападать крестоносцы, над которыми 5 апреля 1242 года новгородцы во главе с князем Александром Невским (Новым, Навьим) одержали победу в Ледовом побоище.

Именно со стороны Индии в это время стала напоздать на Русь чёрная масса. Индия стала верхом, а Русь стала низом. В Индии оказались четыре реки Эдема (рис. 2.3.4.5), и потекли они за Запад. Из Индии – страны великих Моголов – потянулись войска на Русь, и в 1237 году отрядами Батыея завоёван очередной Новый город – Наровчат (другие его названия – Нуриджан, Наручать, Наручадь). С 1237 года по 1487 год установилось Монголо-татарское иго. Оно длилось те самые 259,2 года – климатический период.

Имя Батыея обозначает ту самую священную первоначальную водоплавающую Птицу – груз. *bat'i* – «гусь»; суах. *bata*, арм. *bad* – «утка»; рус. *батыян*, *ботьян*, *ботян*, *батыян* и др., полаб. *büöt'an* – «аист». Она ныряла вглубь океана (тур. *batırmak* – «топить»; англ. *bottom*, гол. *bodem*, нем. *Voden* – «дно»; шв. *botten* – «донышко»; англ. *boat*, нем. *Boot*, ирл. *bád*, эст. *paat* – «лодка»; шв. *båt* – «шлюпка, судно») и даствовала землю, из которой создала Мир (алб. *botë* – «мир»), а сама стала матросом (суах. *baharia*, мальт. *baħħar* – «матрос») и затем – господином и богом (груз. *bat'oni*, тур. *bay* – «господин»).

На картах этого периода Эдем расположен именно на Востоке – в Индии (рис. 3.2.2.3.3 и рис. 3.2.2.3.4). Само монголо-татарское Иго – это расположение Оси Мира, которая в период Ига простиралась с Востока на Запад – из Индии на Русь. Как только такое положение Оси Мира устарело, монголо-татарское иго закончилось. Год в год. Главные маркеры Эдема – народы Гога и Магога – переместились в Индию. На псалтырной карте Мира середины XIII века Эдем показан именно на Востоке. Старый Ковчег остался на Кавказе.



Рис. 3.2.2.3.3. Карта Мира (Псалтырь, XIII в.).

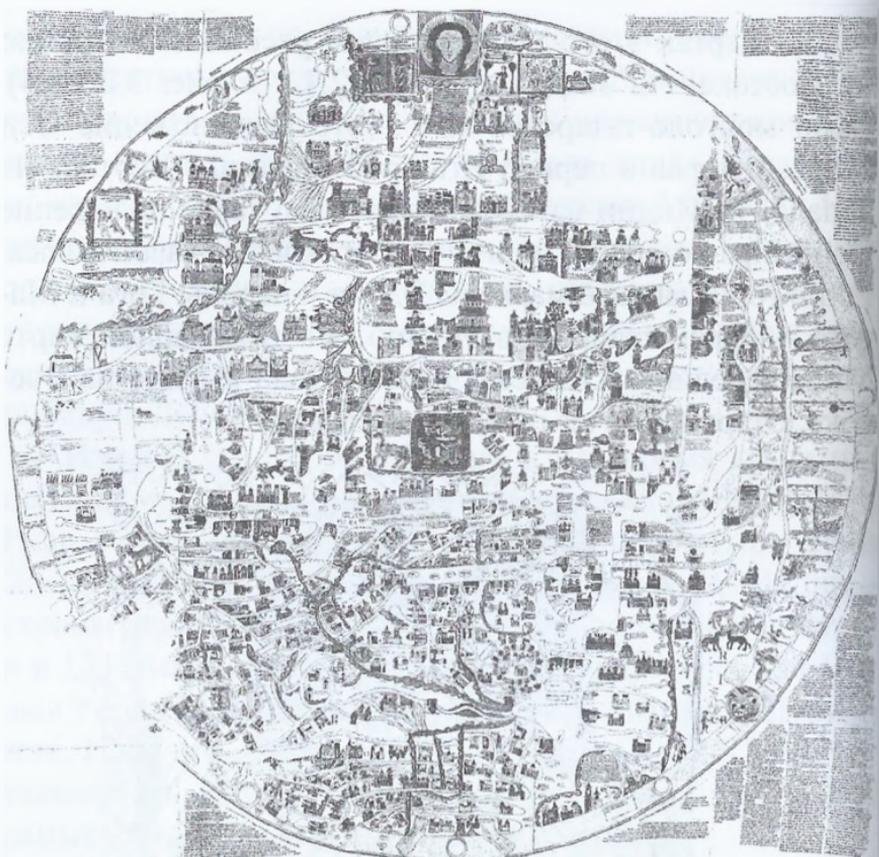


Рис. 3.2.2.3.4. Карта Мира (Ebstorf Map, сер. XIII в.).

Эбсторфская карта Ebstorf Map создана в Нижней Саксонии в середине XIII века. На ней то же, что и выше: в Испании – ноги Бога. Это всё те же Геркулесовы столпы. Напомним, в практике Главного мифа Геркулес, или Атлас, является аналогом Перуна. Он вылез из горы и встал на её вершину, на вершину Атласских гор. Он встал одной ногой на эту гору, расположенную на севере Африки, а другой на гору, расположенную в Испании. Его ноги и есть те самые Геркулесовы столпы.

Отметим, на всех этих картах использована полярная система координат, но вызывает подозрение то, что этот Пуп мира картографы расположили в Иерусалиме. Правильный Пуп мира находится в Москве на Красной площади. Это именно тот первый Пуп, с которого началась земная цивилизация.



Рис. 3.2.2.3.5. Господь создаёт Еву из ребра Адама.

В новой модели, с Эдемом в Индии, состоялся переход к христианству и к его крестообразной декартовой системе. Выразилось это в следующем. На географических картах этого периода представлена гендерная модель Земли. Осью «Восток-Запад» стал являться новый персонаж мужского пола по имени Адам. А его женщина по имени Ева была сделана Господом из его ребра. На картинах того периода она изображается

перпендикулярно Адаму и обозначает полу-Ось «Север-Центр» (981 г.) или «Юг-Центр» (1499 г.).

В первом случае эту «Еву» зовут Ягой, и именно она стала у иудеев богом по имени Ягве. В литовской сказке «Эгле – королева Ужей» рассказывается об этой богине, как она стала супругой змея Велеса.

От имени Яги-Ягве-Эгле и происходит название Египта. Причём Египет в разные эпохи находился на разных территориях, и его названия несколько менялись. Если к 1250 году Египет переместился на территории Индии, то в предыдущий период – ок. 981 года – Египет находился на севере Руси, в том самом месте, где находится дельта Печоры.

И этому есть летописные подтверждения. Это широко известная летопись «Сказание о Словене и Русе». Она рассказывает о русских поселенцах, которые освоили Новгородские земли и стали здесь жить-поживать. Их князей звали Словен и Рус. Помимо них летописец сообщает, что предки русского народа – *Сварог и Перун – правили Египтом*. Традиционные историки за это нервно спешат признать указанную летопись подделкой, только чтобы не было таких выступлений против обожаемой современной наукой «африканской теории».

Тем не менее, эту летопись подтверждают многие зарубежные источники, а также русские сказки XVII – XVIII веков, которые сообщают подробности об уже закрепившихся потомках Словена и Руса. От имени Перуна происходит египетский термин – «фараон», то есть буквально «Перун» – «бог». И первые фараоны были русскими, и они правили Египтом – тем, который располагался в дельте Печоры.

Наши выкладки о Печорском Египте подкрепляет и этимология слова «фараон». Уже в конце X – начале XI веков на Руси термин «фараон» был широко употребительным – есть др.-русск. фараонъ в минее 1096 г. и др. И нужно понимать, что Перун является богом выхода из первородного камня – белодвор. Перун [perun], чарский перо [perou] – «бог», а также азер. pəri – пәри, крым.-тат. ferişte – «ангел». Поскольку бог – это первый творец, то и англ. fyrst – «первый» относится к нему же.

Когда Перун выходил из горы, то этот процесс сопровождался грохотом, громом и молниями – как, например, при извержении вулкана. Поэтому на Руси Перун соотносился с такими эпитетами как «гром» (лит. perkūnas, укр. перун, блр. пярун, чеш. perun, польск. piorun – «гром»), «молния» (рус. перун – «молния»), «великан» (эст. pāratu suur – «огромный»), а также «перевал горы» (лит. perėja – «перевал») и оружие «лук» (баск. roggi, цыг. пурум – «лук»), «меч» (лат. ferrum – «меч»), «копье судьбы», «кий» и др. (perq, rьrati – «бить, поражать»).

Уже после XI века термин «фараон», образованный от имени Перуна, стал распространяться по всей обжитой территории Земли и к XVII – XVIII векам закрепился в одной и той же форме – фр. pharaon, исп. faraón, чеш. faraón, нем. Pharao, англ. pharaoh, голл. faraao, тур. firavun, суах. firauni, азер. fiqon, шор. каан, қан, ст.-слав. фарао, греч. Φαραώ(ν) – «фараон». В Российской империи конца XIX – начала XX века будущие революционеры фараонами называли жандармов, и это определение перетекло в современный тюремный сленг.

В последние века термин «фараон» закрепился в значении вождя, начальника, лидера, мессии, фюрера (идиш *firer*, нем. *Führer*, норв. *fører* – «вождь»). Фюрером называли также Иисуса Христа, а затем это обозначение перешло на Адама Библейского – так переводится буквально имя и фамилия «Адольф Гитлер». В XVII – XVIII веках функцией фараона осталось управление общиной (др.-егип. *per* – «большой дом, дворец») и проведение (гот. *faran* – «тянуть») и утверждение границ (эст. *piir* – «рубеж, граница»).

Причём в те века, когда действовала полярная система координат (до XVI века), Перун стал тем самым богом, который установил Ось Мира. Она пролегла из Центра Мира (Москвы) в направлении Новгорода. По этой причине и было описано переселение русского люда в Новгородские земли. С тех пор Перун не только протягивает (гот. *faran* – «тянуть») эту Ось (границу), но и вращает (шор. пур, пуруш – «вертеть») полярную систему координат так, что Центр Мира (Москва) остаётся на прежнем месте, а точка Египта перемещается по периферии в соответствии с климатическим периодом и так, как мы описали выше.

В разные времена Египет оказывался на разных направлениях. Около 722 года и 1759 года Египет оказался на Западе (алб. *perëndim* – «запад»). Во Франции появились знаменитые пирамиды, точно повторяющие «древнеегипетские» пирамиды, но в наше время не афишируемые.

До 1759 года Египет находился на Юге – там, где и в наши дни. Поэтому возникшая в то время карточная игра под названием ф<sup>а</sup>ро отражала южное положение Египта. Название игры зафиксировано в XVIII веке (нем. *Pharo* – в 1728 г.), а само слово нем. *Pharao* и фр.

pharaon означало в игре в качестве фараона «черво-  
вого короля», масть которого – черви – является мар-  
кером Юга.



Изъ Бж҃го Бж҃гѹ (рукопись XVII в.)

Рис. 3.2.2.3.6. Миниатюра XVII века.

На рис. 3.2.2.3.6 представлена миниатюра, которая озаглавлена *«По извещению царева мужа престал Иосиф фараону исказасьеуго»*. Фараон изображён обычным русским правителем с посохом и в иудохристианской короне. Рядом помещены два боярина в традиционных русских боярских шапках и длиннополых одеждах. Сами бояре, как сословие, зафиксированы на Руси уже в берестяных грамотах XI – XII веков. Как и у фараона, у бояр длинные бороды и усы, а Иосиф изображён курчавым евреем – без бороды (либо выбрит, либо азиат). В левой руке держит обычную русскую шапку, подбитую мехом.

Рисунок произведён в технике обратной перспективы, то есть ещё в додекартово время (до XVI века или около того). Внизу рисунка подписано: *«Из Книги Бытия (рукопись XVII века)»*. По совокупности факторов эта миниатюра действительно может относиться к XVII веку, когда русский люд не был ещё побрит Петром I, и русские бояре не были лишены своих шапок, а прямая перспектива ещё не вошла в тотальное использование.

Удивительным же, с точки зрения классической истории, является применение термина «фараон». Если он дошёл до XVII века, то Сварог и Перун, упомянутые в «Слове о Словене и Русе», могли управлять Египтом именно в это время, а не тысячелетия до этого. Ещё раз отметим, каждый термин, в том числе и термин правителя, формируется в соответствие с доминирующей парадигмой. Для додекартового времени это термины «перун», «фараон», «фюрер», и только для постдекартового времени, то есть после XVI века, характерны термины «царь», «король» и «император».

Приведём иллюстративный пример. Рассмотрим два блока почтовых марок. Один – германский<sup>71</sup> с изображением сюжета Главного мифа в варианте сказки «По щучьему велению» 1973 года (рис. 3.2.2.3.7), а другой – фарерский<sup>72</sup> с изображением сюжета того же Главного мифа, но в варианте, когда Святой Брендан открывает Фареры и Исландию (1994) (рис. 3.2.2.3.8). В первом случае мессия открывает остров Буян, то есть Божий, а во втором – Фареры, то есть Перуновы (Божьи) острова.



Рис. 3.2.2.3.7 (повтор рисунка 2.2.1). Блок марок «По щучьему велению».

<sup>71</sup> Stamps of Germany (DDR), 1973. Mi. Nr. Kleinbogen 1901-1906.

<sup>72</sup> Марка FR 252-253 Фарерская почта Выпущена 18 апреля 1994 г. Художник Колин Харрисон.



Рис. 3.2.2.3.8. Блок марок «Святой Брендан открывает Фареры и Исландию».

На обоих почтовых блоках смысл сюжета одинаков: мессия отправляется в ковчеге (бочке или корабле) в море и открывает новую счастливую землю – Эдем. Там мессия живёт счастливо. Название Фарерских островов: Фарер переводится буквально – острова Перуна (Фюрера).

Но сами фарерцы привыкли к иному – фар. Føroyar, Фёрьяр – «Овечьи острова». Такой перевод образовался от библейского варианта Главного мифа, в котором на белого козла или барана отпущения вешали все грехи, а затем животное отпускали в пустыню, где оно и погибало, взяв на себя грехи еврейской общины. Этот баран является символом мессии, изгнанного из общины за грехи.

Что же касается датировок, то считается, что «Путешествие Святого Брендана Мореплавателя» относят к IX веку. Но иудохристианство появилось только после XVI века, и ничто и никто не мог поместить иудохристианский менталитет в более ранние времена.

А вот языческая Сага о фарерцах находится ближе к истине. В наиболее полном тексте саги, содержащемся в «Книге с Плоского острова», норвежец Грим Камбан поселился на островах в период правления конунга Харальда Прекрасноволосого (872 – 930). В деревне Сандавагур на острове Воар был найден рунный камень с надписью: «Porkil Onundsson, austmaþr af Hrua-lande, byggþe þe(n)a staþ fyrst» – *«Торкиль Онундссон, человек с востока из Ругаланна, поселился первым на этом месте»*.

Затем движение фарерского Египта на восток продолжилось, около 1000 года Сигмунд Брестиссон завоевал острова для Норвегии. Это этап предыдущего нахождения Египта перед тем, как к 981 году он переместился в области реки Печора. В наше время Египет снова вернулся в области Фарерских островов, поэтому этот регион снова стал возвышаться в политическом и экономическом плане. В частности, в 1890 году появилась стандартизованная форма фарерского языка.

В языческой полярной системе координат направление на Фареры и Норвегию указывается из Центра Мира, то есть из Москвы. На этом векторе и находится могила Перуна – это так называемый Рюриковский курган, расположенный в районе Новгорода.

### 3.3. Появление Христианства

#### 3.3.1. Датировка африканского Египта

Учитывая изложенное выше, можем сформулировать вывод. Земля устроена так, что исконной мерностью её является полярная система координат, центр которой размещён в Москве, а положение точки, указывающей на Эдем, постоянно меняется. Эдем располагается на периферии и вращается по часовой стрелке, если смотреть на Землю сверху.

Таким образом, в 722 году Эдем находился во Франции, в 981 году – в устье Печоры, в 1242 году – в Северной Индии, в 1500 году – в районе африканского озера Виктория, в 1750 году – Эдем вернулся во Францию, а в 2018 году Эдем вернулся в устье Печоры и на Новую Землю.

В этой хронологии есть два существенных момента. Первый заключается в том, что раньше 981 года говорить о цивилизации сложно, или даже невозможно, поскольку нет никаких доказательств того, что в землях ещё более раннего нахождения Эдема проживали какие-либо люди. Конечно, археологические датировки существуют, но их достоверность в последнее время почти полностью опровергнута. Кроме этого, концепция перемещающегося Эдема возникла только к 981 году.

Раньше такой концепции не было, и это значит, что не существовало самого механизма, толкающего людей на массовые переселения в страны с лучшей жизнью, то есть в Эдем. Следовательно, варианты Эдема, датированные периодом раньше 981 года, в реальности существовать не могли.

Второй момент – это психология людей. Никто и никогда не поверит в рассказы или подсчёты, которые обещают назавтра изменение расположения Эдема. Поэтому предварительного перемещения в новоиспечённый Эдем происходить не могло. В качестве примера вспомним события Второй мировой войны, которую идеологам сионизма пришлось развязать, чтобы загнать евреев в «их» новый Сион – вариант еврейского Эдема, то есть Израиль.

Это значит, что цивилизация перемещалась в новый Эдем только после того, как сам Эдем перемещался в новое место своего положения. Не касаясь выдумки Израиля, в прежние годы перемещение Эдема означало изменение расположения температурных зон. Там, где находился Эдем, климатические условия становились лучшими для проживания. Поэтому нами период 259,2 года вращения Неба (Эдема) и назван *климатическим периодом*.

Таким образом, временем самого начала возникновения египетской цивилизации следует считать 1500 год нашей эры. То есть наиболее Древний Египет существовал только в 1500 году, не раньше.

### 3.3.2. Христианская суть Египта

И вот здесь, во время событий 1500 года, люди вдруг смогли увидеть небесные, геополитические и геофизические знаки. *Впервые за время существования человеческой цивилизации случилось второе перемещение Эдема, и стало ясно, что это является закономерностью.*

Первое перемещение из устья Печоры в Индию можно было рассматривать как линейное движение, и объяснения этому перемещению дать было невозмож-

но. Единственное, что в этих условиях приходило на ум, это то, что росла сама Земля. Она как бы растягивалась в направлении от Печоры к Индии. Возможно, этот рост и отразился в мифах некоторых народов.

Но когда очередной новый Эдем оказался в Египте, то есть переместился из Индии на Африканский континент, то стало ясно, что Эдем движется по некой круговой траектории, которая, в свою очередь, пересекает две оси, расположенные крест накрест. Центр Мира при этом оставался на месте, а периферийный Эдем крутился вокруг него на значительном удалении.

Возможно, именно это явление, осознанное, подчеркнём, только в 1500 году (около этой даты), стало мировоззренческим толчком к тому, чтобы поменять систему координат. До 1500 года применялась только полярная система координат, а после 1531 года стали применять декартову систему координат, которая является буквальным выворачиванием полярной системы координат наизнанку. И вместе с выворачиванием поменялось и воззрение на реальность: в полярной системе координат мир воспринимался в обратной перспективе, в декартовой системе координат мир стал восприниматься в прямой перспективе.

Вслед за таким изменением мировоззрения поменялись и воззрения на сакральные и ритуальные предметы и постройки. Если в полярной системе координат до 1500 года возводили круглые курганы с основанием в виде окружности и профилем в виде треугольника с вершиной вверх, то после 1530 года в декартовых координатах стали возводить пирамиды с основанием в виде квадрата и профилем в виде треугольника.

Учитывая инерцию мышления и строительных традиций, переход на новую пирамидальную форму кургана состоялся не в самую дату «1500 год», а спустя некоторое время после её наступления. Раньше Эдем маркировали Перуновой горой, исполненной в виде круглого кургана, на вершине которого стоял сам Перун – в виде человека или в виде огня. После 1500 года, уже в Египте, стал складываться культ квадратных курганов. Но, самое главное, изменилось положение Перуна.

В полярной системе координат Перун располагался в Центре конструкции, на вершине горы Меру, то есть на вершине кургана. Эта традиция сохранилась до сих пор. Она, конечно, трансформировалась под напором крайне агрессивного христианства, но осталась прежней в памятниках типа «курган славы» (рис. 3.3.2.1), «курган памяти», «курган бессмертия» и т.п.

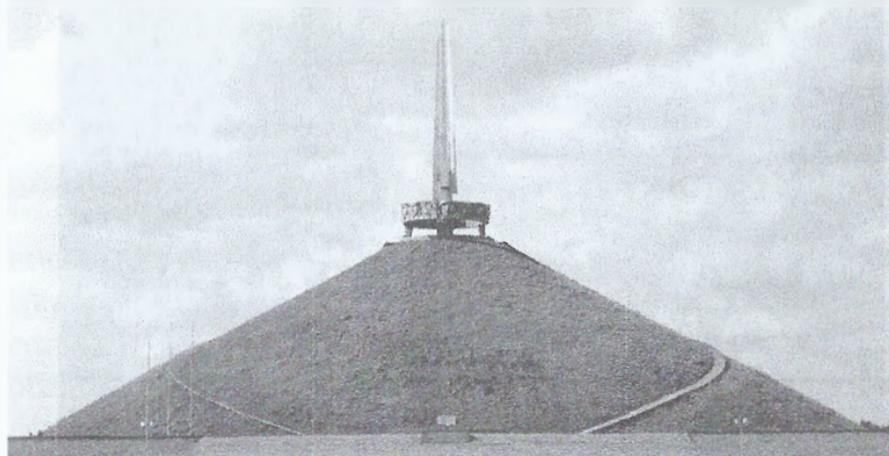


Рис. 3.3.2.1. Курган Славы. Минск. Белоруссия.

Сам курган остался тем же, а Перун превратился либо в статую человека, бога или богини (рис. 3.3.2.2), либо символически представлен мечом, штыком, обелиском, расположенным на вершине кургана, либо трансформировался в вечный огонь, горящий там же. И такая традиция сохраняется по всей планете независимо ни от политических строев, ни от национальных устремлений, ни от каких-либо иных факторов.



Рис. 3.3.2.2. Мамаев курган со скульптурой «Родина-Мать завет!» Волгоград. Россия.

Но со временем сложился механизм расширения образа Перуна. В советское время бога стали изображать в виде женщины по имени Родина-мать (рис. 3.3.2.2). Помимо этого, и Владимир Ленин – причина и бог революции 1917 года – тоже разместился на постаменте, аналогичном кургану Перуна. Сам он упокоился в пирамиде (зиккурате), выполненной в виде мавзолея на Красной площади в Москве, а копии изображения Ленина возглавили многие высокие места в различных городах СССР и за его рубежами (рис. 3.3.2.3).



Рис. 3.3.2.3. Памятник Ленину. Россия.

Египетская символика не содержит ничего отличного от того, что широко известно во всём остальном мире. Пирамиды, ранее считавшиеся отличием Египта, есть во всех частях света и никакой уникальностью не обладают. Более того, именно пирамиды являются главным датирующим маркером, устанавливающим реальное время формирования Египта – XVII – XVIII века нашей эры. Ни о какой большей древности речь идти не может ни при каких других условиях.

Главным мотивационным принципом появления африканского Египта стало перемещение в Африку индийского Египта, а вместе с ним и всей сопутствующей мифологии. В Ветхом завете, напомним, Эдем находился на Востоке, а сам Ветхий завет был написан в постдекартово время – позже XVI – XVII века (поскольку уже появилось понятие востока). И библейские адамиты, и евреи первоначально осваивали земли именно индийского Египта.

Новый завет – это уже чисто христианское произведение. В чистом виде христианство проявилось только в конце XIX века, когда и была выпущена первая Библия. Мы уже неоднократно указывали на этот факт, и читатели почему-то проходят мимо него, не вникая. А вникнуть следует, потому что Библия, как выпущенное издание, является «программой партии», «техническим паспортом» робота – адамического человека. Без печатной библии невозможна смена мышления человека. На пальцах новое мировоззрение не объяснишь.

По этой причине точно относить возникновение африканского Египта к 1500 году нельзя. Даже иудейская стадия для этой страны должна быть пересмотрена. Учитывая географические открытия, сделанные европейцами в Африке, датировку Египта следует ограничить концом XVIII – серединой XIX веков. Именно в это время Африка превратилась в «Мекку» утвердившегося христианства. И в это время в Египте стали возводить христианские храмы.

### 3.4. Египетская Религия

Суть религий, называемых мировыми, сводится к управлению народом определённой территории. Поэтому религии выстраиваются по территориально-

му принципу. Вспомним карту мира, на которой Европа была отдана Йафету, Азия – Симу, Африка – Хаму. Это были имена сыновей Ноя, но религиозные соответствия им были другими. Йафет – это христианство. Сим – иудаизм. Хам – ислам.

В XVIII веке, по мере открытия и освоения Америки пришлось придумывать четвёртого сына Ноя и на его основании оформлять ещё одну религию – масонство. Именно поэтому в масонстве богом выступает всё тот же авраамический бог, а само масонство отличается от других ветвей авраамизма только тем, что орудует на американской территории.

Только в наше время иудохристианство полностью уничтожило иную мировоззренческую мысль на планете Земля, до нашего времени картина с синагогами, храмами и мечетями была не в пользу авраамизма. Автор настоящей книги, путешествуя по Татарстану во время одного из выездных госссоветов, проводимых президентом России В.В. Путиным, с удивлением для себя узнал от местных деревенских жителей, что в прежние времена никаких мечетей в Татарстане не было. Все они – новодел сегодняшнего дня. Власти «республики» пытаются провести сегрегацию путём накачивания региона исламом, а потом оторвать территорию от «остального» христианского мира.

*Египет того времени, когда его впервые стали накачивать цивилизацией, проявился как новая территория, для которой сначала захотели сделать новую специфическую религию.* Именно её остатки мы наблюдаем в виде пирамид и других храмов, статуй и т.д. Однако новая египетская религия не пошла дальше своего начала и была придушена на кор-

ню. А территорию отдали авраамическому исламу. Рассмотрим, почему так случилось.

### 3.4.1. Попытка создания новой религии

Каждая религия построена всего на одном принципе – на принципе определения Нового Бога. Появляется новый Бог – появляется исповедующая его новая религия. В частности, когда в 2002 году появился новый бог – Кома Посоорву, то появилась и новая религия – Организмика. Смысл этого бога в том, что он является установителем и определителем нового мира – мира организмов. До этого эта сфера сакрального и материально не была охвачена религиозными связями.

Появление авраамизма происходило тем же способом. Новый бог – Яхве, а точнее Адам, появился после того, как Ньютон изобрёл МАССУ. После того как некий неустановленный демиург вылепил Адама из массы грязи и сделал его живым существом, а после ещё и сказал, что «Адам стал одним из нас», то есть богов, новая религия – адамизм (иудаизм) – стала навязываться человечеству как средство генерации и управления *материальным миром*.

После того как в этом материальном мире помимо массы проявилось электричество, возникли условия для формирования новой религии – христианства, в которой новый бог стал *богом электрической цивилизации*. А затем возникла задача по объединению массы и электричества в одну *Единую теорию поля*. Это нужно сделать на поле науки, а на поле религии Ветхий и Новый Заветы давно уже объединены.

Масонский раздел авраамизма стал попыткой углубиться в природу массы, где устанавливались пределы могущества нового бога по имени Гравитация.

В авраамизме он стал тяготеющей калькой электрического Иисуса Христа. Единая теория поля превратилась в задачу определения связи между электрическим Иисусом Христом и его гравитационной природой. И если бы такое состоялось, то сегодня мы уже праздновали бы единство религий во всём мире. Но такого не случилось. Потому что была открыта информация, а после этого авраамизм ушёл в прошлое, вслед за язычеством...

На таком историческом фоне состоялось освоение Египта в XVII – XIX веках. Поэтому вначале первооткрыватели, воодушевлённые африканскими открытиями, рьяно взялись за изготовление предметов культа Новой религии, считая, что создание самой религии является делом решённым и требующим только некоторого времени. Поскольку самой египетской религии ещё не существовало, а открытия делать пришлось – публика и весь мир жаждали их, то фальсификаторам Египта пришлось применить специфический язык – те самые иероглифы.

Они, по сути, не являются письмом, это просто набор картинок, которые кто-то пытается читать. Такой же набор, как и в китайской языке или в игре с ребусами, когда происходит не процесс чтения слова или предложения, а угадывания смысла нарисованного. На одном из российских телеканалов – ТНТ – несколько лет подряд идёт передача «Где логика?». В ней «чтение» иероглифов возведено в разряд юмористической игры, потому что правильно прочесть «написанное» практически невозможно, и все «прочтения» заканчиваются разнообразными заблуждениями.

Именно такое случалось и в Египте, когда некие тексты пытались передать иероглифами. По этой при-

чине их долгое время никому не удавалось расшифровать. Но только выдуманный персонаж по имени Французская Деревенщина<sup>73</sup> смог якобы «почесть» всю эту египетскую чушь. Причём всё случилось очень удачно: был обнаружен Розеттский камень, который Шампольон и расшифровал. Это состоялось в первой четверти XIX века – 14 сентября 1822 года.

В нашем распоряжении есть книга о Египте 1915 года издания. В ней приведены источники Древнего Египта, известные к тому времени. В книге всего 50 страниц. Это весь итог древности никому не нужной территории в богом забытой и никогда им не посещаемой Африке. А вот почему бог так и не посетил Африку – мы сейчас рассмотрим.

### 3.4.1.1. Египетский бог Солнца

Для новой религии нужен новый бог. Но это стало ясно только в наше время, когда множество неудачных попыток сделать новую религию окончились закономерным сектантством – то есть расщеплением уже существующего старого бога. Одной из таких неудачных попыток стал бог «Древнего» Египта. Фальсификаторы попытались вылепить его из языческих остатков. И это ожидаемо не получило успеха.

---

<sup>73</sup> Жан-Франсуа Шампольон – фр. Jean-François Champollion – 23 декабря 1790, Фижак, Франция – 4 марта 1832, Париж – французский востоковед, основатель египтологии. Имя образовано от лат. *champion* – «чемпион»; *campo* – «кампус»; *campoli* – «латина»; фр. *camp* – «лагерь, кемпинг», *camp de base* – «базовый лагерь»; ит. *campo* – «поля, поле», что означает «деревня».

Для того чтобы сделать богов Египта, фальсификаторы собрали существовавшие в XIX веке знания различных народов и сконструировали из них египетскую кашу. Основой египетского культа стали языческие представления о Природе как о некой совокупности материального мира и представляющего его мира духов. Каждый великий материальный объект получил своего духа – в точности с давно известными языческими традициями.

Естественно, все основные категории бога и сакрального были выполнены в языческих формулах. И эти формулы оказались могильщиками египетской попытки фальсифицирования древности путём создания вымышленной религии. В список этих могильщиков входят некоторые, наиболее почитаемые египетские боги. Авторы фальсификации Египта исходили из тех представлений, которые сложились к XIX веку, и они совершенно не отдавали себе отчёта, что в «древнеегипетскую» эпоху таких представлений просто не существовало.

Грамотное соотнесение сообщений древности с их материальными носителями и наоборот – это главный принцип реставрации. Но она стала развиваться только в XX веке, а во времена фальсификации Египта такого никто не понимал и не знал. Вот поэтому на первое место и был поставлен бог Солнца, который никогда ни в одной религии не являлся богом. А уж в язычестве – тем более!

Отметим, исследование картин, датированных XVI веком и ранее, показывает, что художники этого периода не изображали Солнца, как будто его и не было вовсе. И причина здесь не в физическом отсутствии светила, а в том, что до XVI века применялась поляр-

ная система координат, в которой Солнцу отводилась совершенно незаметная роль. Даже с приходом авраамизма Солнце не сразу приобрело статус. Сначала, в Ветхом Завете, Солнцу была отведена роль отсчёта дней и ночей. А уж после того, как Эдем оказался на Востоке, то есть там, где поднимается Солнце, роль светила стала чуть ли не божественной и вылилась в гелиоцентрическую систему.

Поэтому повествование о некоем солнечном божестве Египта является полной туфтой, удобоваримой лишь для скупых покупателей, кочующих с мелочью среди прилавков одесского Привоза, наполненных дешёвыми подделками «настоящих» «шедевров». И эта египетская туфта имеет свою датировку – XIX век.

#### 3.4.1.2. Египетские химеры

Вторая часть фальсификации религии Египта сводится к тому, что боги Египта являлись химерами. Часто к телу человека была причленена голова какого-то существа – насекомого, птицы, зверя. Для того чтобы произвести в своей голове такое чудовище, как химера, нужно иметь чёткую цель, для чего Природе в вашей голове потребовалось создавать такое чудовище?

Каждая химера создаётся искусственно и с какой-то целью. Впервые химеры появились в христианстве в XVII веке. Это были различные святые, изображаемые в виде человека с головой того или иного животного. Например, святой Христофор изображался в образе человека с пёсией головой (рис. 3.4.1.2.1). Даже сам Иисус Христос держал подле себя атлетов с пёсыими головами – святых воинов – для того, чтобы вместе с ними покорять Мир (рис. 3.4.1.2.2).



Рис. 3.4.1.2.1. Святой Христофор с пёсьей головой (XVII век).



Рис. 3.4.1.2.2. Пёсиголовцы как «атлеты Христа» (*Athleta Christi*), святые воины. Киевская псалтырь, 1397.

Пёсиголовцы являлись известной темой христианства, рассказы о них были распространены в XVI – XVIII веках, а также в поддельных «документах» более ранних эпох. В наши дни происходит возврат к идее химеризма, и это осуществляется так же на христианской основе – папа римский официально одобрил такое надругательство над природой человека. Христианам всё равно, с чьей помощью завоёвывать Мир. Они вступают в сговор с любыми персонажами.



Рис. 3.4.1.3. Пёсиголовцы в Коптском музее в Каире (Египет).

Именно христианство своим коптским крылом занесло в Египет эту моду на пёсиголовцев. И если в Европе Иисус Христос принимал их как атлетов, то в  
252

Египте во время попытки формирования собственной религии Пёсиголовцы стали прототипом разнообразных египетских псевдобогов. И главное здесь в том, что египетские боги превратились в химер, развивая идею атлетов Иисуса Христа. Таким образом, египетская религия своими химерическими псевдобогами застряла между христианством и язычеством, явно являясь продуктом и того, и другого.

Производители египетской псевдорелигии сосредоточили свои усилия не на символе вновь изобретаемой веры, а на её внешних атрибутах, которые наглядно рассказали бы народу, что такая религия есть. Выше мы показали, что египетская псевдорелигия не имеет собственных древних мифов, то есть она не является языческой. Вместо глубинной проработки этой части веры фальсификаторы Египта нарисовали на стенах зданий и сооружений чудищ, которые не имеют реального функционального религиозного наполнения.

В язычестве, как существенно (с 50-го тысячелетия до н.э.) более ранней религии, существует свой символ веры и есть несколько богов животной конституции. *Современным языком символ языческой веры понимается так: бог – это тот алгоритм, который один раз и навсегда описывает какое-либо явление, вещь, структуру и т.д., то есть языческий бог – это дух явления.* Например, Азовушка – дух Азовского моря, Ламия – дух реки Лама (близ Волоколамска) и т.д. Перун – это дух пройденной изнутри наружу первоначальной Белой горы. Повторить эти алгоритмы-духи невозможно, поэтому они и являются навсегда богами данных явлений.

Уточка – это дух самого сотворения Мира. Она создала этот мир. Она всегда изображалась в виде ут-

ки, и никогда её не переделывали в химеру – человека с утиной головой. А в египетской псевдорелигии появился некий господин с головой ибиса, причём смысл такого извращения природы двух живых существ совершенно непонятен. В язычестве то же можно сказать о корове Земун, о змее Велес и о других языческих богах: они не были химерами. В Египте практически все боги являлись химерами.

Традиционные языческие боги имели по несколько тел и в различных условиях могли воплощаться в том или ином теле. Это не химеризм, а смена воплощения. В Египте, кстати, есть богиня, которая изображалась в образе Коровы. И это, пожалуй, единственное соответствие египетской псевдорелигии языческому канону. В остальных богах египетская псевдорелигия не поняла и не приняла языческих форм, а ввела в свою основу христианский химеризм.

### **3.4.1.3. Время египетской псевдорелигии**

Для такой высоты, на которую поклонники фальсифицированного Египта подняли свою псевдодержаву псевдодревности, необходима чёткая проработка основ религии, которую они пытаются втолкнуть народу в головы. Система богов или духов, а также полная мифология – всё это должно чётко демонстрировать отличительные особенности египетской религии от других мировых религий. А этого нет! Идут уже известные фрагменты и их повторы. В египетской псевдорелигии нет ничего самобытного. Даже имена богов идут в передаче с греческого или латинского языков, выдуманных в позднем средневековье.

Задаваясь вопросом о времени фальсификации египетской псевдорелигии, мы можем уверенно обо-

значить промежуток с XVII по XIX века. И это неспроста. Во-первых, возвращаясь к химеризму египетских псевдобогов, отметим, что в самом христианстве в 1722 году священный Синод постановил не рисовать святого Христофора с пёсией головой. Можно считать этот год окончанием эры химер. Но запрет в христианстве вовсе не значил аналогичного в египетском секторе. Напротив, весь неудобный негатив христиане с выгодой для себя могли сбросить на «языческий» Египет и там поселить ненужных им теперь химер.



Рис. 3.4.1.3.1. Египетский рисунок каких-то «древних» времён.

Существуют аналитические маркеры, по которым можно определить примерное время попытки фальсифицирования египетской псевдорелигии. Один из таких маркеров – *понятие души*. Те исследователи, которые занимаются изучением язычества, с лёгкостью согласятся со мной, что в языческих верованиях ни о какой душе не вспоминается. Суть языческой религии сводится к следующему. Не бог, а дух – это та созидательная сила, которая раз и навсегда создала то или иное явление. Поэтому такой дух (бог) бессмертен.

А русские люди, то есть язычники, являются детьми языческих богов, и жизнь человека представляется язычнику как путешествие в мир форм, по-современному – в антими́р, ещё более по-современному – в Тот мир, где существуют алгоритмы, программы и тексты, описывающие нашу материальную реальность. Язычник понимал свой путь как движение по дереву РОДА: *сегодня умер, завтра возродился в своих детях и внуках.*

Этот путь был непрерывен. Его прервать могла только связь с нечеловеком – роботом-адамитом. Что сегодня массово и происходит. Поэтому никакого понятия о душе у язычников в принципе не было и не могло существовать. Изображение души на египетских рисунках – это чёткое указание на фальсифицированность египетской псевдорелигии.

Душа появляется только в христианстве, потому что именно христианство возникло как оператор с душами. Смысл христианского учения о душе заключается в следующем. До христианства человек умирал, его отправляли по реке Стикс (Лета, Смородина и т.д.) на Тот свет. Там его тело быстро разбиралось, и душа (дух) высвобождалась для последующего рождения в новом теле.

Христианство на этом берегу реки смерти поставило церкви и принялось хоронить усопших в землю. Из-за этого тела покойников стали разлагаться медленно, и душа оказалась привязана к ним. По этой причине души всех погребённых в землю оказались на долгое время выключены из процесса возрождения. Пока души не поступали, конвейер рождения производил бездушных роботов, адамитов.

Научившись оперировать душами, христиане стали торговать этим умением. Они стали определять,

достойна ли душа Рая или всё же её надо отправлять в Ад. И здесь мы получаем второй маркер, который отчётливо показывает, что египетская религия – это поздний фальсификат. Таким маркером является *определение участи души – в Рай или в Ад*.

Существо этого маркера в том, что в полярной системе координат язычества просто было невозможно существование Рая и Ада, поскольку мир имел всего один Центр, который обозначался горой Меру. Никакой «альтернативной» или «плохой» горы не существовало. Ада принципиально не существовало. Даже если бы кто-то в языческой среде узнал, что такое душа, и как ею можно оперировать, он бы не смог отправить её в Ад, поскольку полярная система координат никакого Ада не обнаруживала.

Ад появился только в декартовой системе координат, то есть после XVI века. Он стал понимаем как центр, альтернативный уже существующему. А раз первый центр был хорошим, то второй центр стал плохим, то есть Адом. Такими Раем и Адом стали полюса Земли. В язычестве был один полюс – Белая гора Меру. В христианстве стали два полюса – Северный и Южный. Один из них Рай, другой – Ад. И только в эпоху познания полюсов Земли, то есть XVII – XX века, стало возможно египетское искусство с определением судьбы души.

Третий маркер египетской псевдорелигии – *взвешивание души* (рис. 3.4.1.3.2). Мы настолько привыкли к этому сюжету, что даже не обращаем на него своего критического взора. А надо бы было. И почаще. Итак, на весах некие божества взвешивают душу умершего человека, чтобы по её весу определить, достойна ли она попасть в Рай или всё же её надо отпра-

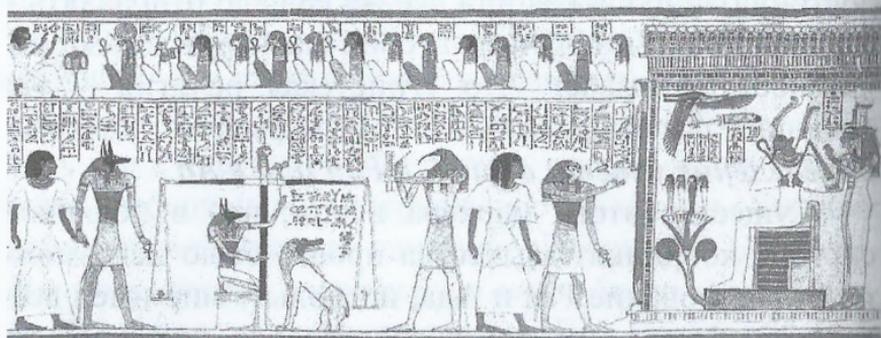


Рис. 3.4.1.3.2. Взвешивание души. Египетский рисунок каких-то «древних» времён.

лять в Ад. Главным здесь действующим «лицом», точнее предметом, являются **ВЕСЫ**.

Этот инструмент создан для взвешивания массы. А массу, как и ускорение свободного падения (вес тела равен произведению массы на ускорение свободного падения), открыл И. Ньютон в конце XVII века. С этого открытия началась современная физика и современная реальность, выраженная во всех проявлениях физики тела – масса, гравитация, тяготение, вес, сила, инерция и, собственно, сам процесс взвешивания.

Поэтому если уж «древние» египтяне стремились взвешивать души грешников, то им нужно было слетать в будущее к Ньютону, узнать что такое масса и что такое весы, а затем уже возвращаться к себе в прошлое и применять полученные знания на практике. Очевидно, по маркеру «весы» древность Египта следует датировать XVII – XVIII веками нашей эры.

### 3.4.2. Аборигенные религии

Ещё раз рассмотрим тот момент, который непременно возникает при исследовании древности Египта. Это обращение к религиям местных аборигенов. Может сложиться впечатление, что такие религии являются древними и именно на них была построена «древнеегипетская» псевдорелигия. Однако разбор африканских мифов показывает, что аборигены Африки владеют весьма молодыми представлениями о проблемах веры.

Так, африканцы чаще верят, что их верховное божество находится на небе или же символизирует его, отождествляется с ним. В этой связи существует множество местных легенд, рассказывающих о том, как некое верховное божество покинуло поверхность Земли и отправилось на небо.

У народа ашанти, обитающего в Кот-д'Ивуар, распространён миф о верховном божестве по имени Оньянкопонга. Он жил рядом с людьми, располагаясь над землёй. Одна старушка частенько готовила себе фуфу<sup>74</sup> и всякий раз толкушкой попадала в Оньянкопонга. И когда чаша его терпения переполнилась, он разгневался и ушёл на небо, оставив людей без своей милости. Тогда старушка велела своим детям собрать все ступки и поставить друг на друга, чтобы по ним можно было добраться до неба. Дети всё сделали, но оказалось, что ещё одной ступки не хватает. Старуха велела взять самую нижнюю ступу и поставить её сверху. Дети послушались и сделали так. И тогда все ступ-

---

<sup>74</sup> Блюдо из толчёного ямса.

ки попадали на землю и поубивали множество людей<sup>75, 76</sup>.

Эта легенда распространена широко и в других племенах Западной Африки этого бога называют «Ньянкупонг». Рассказ отражает хозяйственные традиции африканцев. И в этом повествовании мы видим, что небо расположено вверху по отношению к Земле. Такое расположение стало возможным только после декартовых преобразований. До XVI века небо являлось низом, а земля – верхом. На это особенно обращал внимание Аристотель.

И это значит, что легенда о Новом-Купале – Ньянкупонге – сложилась поздно, после прихода в Западную Африку европейцев, как и отмечал Майор Эллис. Естественно этот хозяйственный миф не мог лечь в основу «древнеегипетской» псевдорелигии, и по этой причине мы не наблюдаем его в составе повествований египтян. Хотя практика показывает, что последующая религия всегда впитывает культы прошлого, ибо напластование осуществляется долгие годы, а то и столетия.

Другой пример. У племён бушонго, расселённых в Намибии, есть своё верховное божество. Его имя – Бумба. Бушонго считают, что именно он создал мир, назначил тотемы и вождей племён, а уже после этого отправился на небо через некий «страх перед людь-

---

<sup>75</sup> Вернер Э. Мифы народов Африки / Пер. с англ. Т. Е. Любковской. – М.: Центрполиграф, 2007.

<sup>76</sup> Сюжет использован в фильме «Операция "Ы" и другие приключения Шурика», в котором Вицин, стремясь сходить по нужде, взял из стопки самый нижний горшок, и вся стопка упала.

ми». И теперь Бумба лишь изредка выражает свою волю и только во снах или видениях.

Миф бушонго о создании мира Бумбой повествует. Однажды, когда земля ещё находилась под водой, Бумба почувствовал боль в животе и изрыгнул из себя Солнце, Луну и звёзды. Солнечные лучи испарили часть воды и образовали сушу. А затем Бумба создал восемь живых существ, от которых пошли все остальные виды. Старший сын Бумбы создал термитов, средний – растения, а младший – коршуна<sup>77</sup>.

Этот вариант мифа следует алгоритму Главного мифа, в котором на первородную Молочную реку прилетела Уточка. Но она не отрыгивала светила, а занималась творением суши, сбивая масло из молока. Светила – это уже значительно более поздние творения и не особо нужные. Даже в Библии бог создал Солнце и Луну только для того, чтобы они вели отсчёт дням и ночам.

Этот миф принадлежит к общечеловеческому единству. И тогда возникает два предположения. Либо западные африканцы самостоятельно развивались, но удивительным образом сочинили то же, что и в Европе, и на Руси. Либо эта легенда была принесена в Африку европейцами, а на месте уже была переработана под африканские мотивы. Второе предположение нам кажется более реальным, ибо для формирования «древнеегипетской» псевдорелигии фальсификаторы почему-то этот вариант не взяли. А это прилично бы запутало следствие.

---

<sup>77</sup> Вернер Э. Мифы народов Африки...

Тезисно рассмотрим ещё несколько аборигенных мифов. У племён яо (ваяо), ньянджа (Восточная Африка) и других верховного бога зовут Мулунгу. Один из мифов говорит, что как-то раз Хамелеон проверял расставленные им ловушки для рыбы и однажды увидел в одной из них людей. Он привёл их к Мулунгу, а тот очень удивился, увидев существ, похожих на себя.

Затем люди стали убивать животных и жечь леса, и Мулунгу ушёл на небо. Паук спустил ему свою паутину с дерева. Когда же люди полезли за богом на небо, то паутина порвалась, и они упали на землю<sup>78</sup>. Подобный миф есть и у племени субийя (Замбия). Их главного бога зовут Леза. Он тоже ушёл на небо по паутине, но его поступок ничем не был мотивирован.

Что же касается происхождения человека, то во многих африканских мифах говорится о том, что первые люди появились из тростника. Когда трость лопнул, из него вышли первые мужчина и женщина. Люди из разных племён появились из различных видов тростника<sup>79</sup>. Помимо тростника у аборигенов гереро (Ангола, Намибия) существует поверье, что их предки возникли из священного дерева Омумборомбонга.

У африканцев существует множество легенд, повествующих о том, что люди спустились с неба. Народ оромо (Уганда) рассказывает, что их предок Ута Лифико сошёл с неба. В народе баганда (Уганда) тоже считают, что первый человек Кинту спустился на землю с неба. Дочь Неба по имени Намбу решила выйти замуж за Кинту, но её братья и отец были против это-

---

<sup>78</sup> Вернер Э. Мифы народов Африки...

<sup>79</sup> Вернер Э. Мифы народов Африки...

го. В племени вакулуве тоже считают, что первая пара людей спустилась с неба. Местный бог по имени Нгулве заставил ребёнка по имени Канга Масала, находившегося в колене женщины, выйти наружу.

Племя хуту (тутси), проживающее в Руанде, называет первого человека Луганза. Он спустился с неба вместе со своей женой. Там, где они впервые коснулись земли, остались их следы. Племя буу (Покомо) считает своим родоначальником Вере, который просто появился на незаселённых землях.

Африканские мифы имеют вполне нормальную внутреннюю логику, и она не выходит за пределы их примитивного, находящегося ещё в каменном веке разума. И это – достоинство аборигенных мифов, потому что они сразу же воспринимаются как натуральные, а не искусственные. Чего не скажешь о египетских верованиях, которые никакого наследия в местном африканском колорите не проявляют.

Это и понятно, Египет даже по классической истории был создан не африканцами, а европейцами и выходцами с Русской равнины. Поэтому мы всё время возвращаемся к дилемме: *территория Египта принадлежит Африке, а мысль Египта Африке не принадлежит*. Это вполне ясно. Об этом писали многие исследователи. Вопрос только в то, когда эта мысль пришла на Африканский континент и стала Египтом?

### 3.5. Этимология Гизы

В пределах широты действия Главного мифа становится понятной этимология названия города Гиза.

По классической истории Гиза была северным кладбищем Мемфиса и прославилась во времена IV династии после постройки великих пирамид. Здесь же

находятся гробницы и фараонов первых трёх династий. Близ Гизы в Ливийской пустыне сохранился величественный комплекс из трёх знаменитых пирамид – Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) и Микерина (Менкаура). Рядом с ними находится Большой сфинкс, а также Музей солнечной ладьи.

Главный миф был в очередной раз реализован в Египте – как театральная пьеса, в основе которой якобы лежит реальная жизнь. Египет потребовался планетарным кукловодам. А вот для чего? Это – вопрос. И это мы рассмотрим ниже, а здесь разберёмся в маркерах Главного мифа. И первым, определяющим, персонажем является Уточка (в других вариантах Гусь, Гагара, Кулик и т.п.), которую впоследствии христианство преобразовало в Рептилию и затем в Дракона.

События с Уточкой происходили на Молочной реке, с которой сами египтяне отождествляли свою главную реку – Нил. Главный миф повествует, что именно на Млечной реке плавала Уточка и била своими лапками, пока не сбила из молока кусочек масла, который потом увеличился в размерах и стал творогом, а затем и сыром. Места, в которых расположена Гиза и три великие пирамиды, и есть отражение семантики Главного мифа.

• Поэтому город Гиза назван по имени той самой первой птицы, которая сотворила сей мир: азер. *qu* = гу, азер. *gözäl* = көзэл, туркм. *güw* = гюв; исп. *ganso*, марахти *hans*, непал. *huns*, хинди. *huns*, панджаби *hense*, монг. хун – «лебедь»; малагас. *gana* – «утка»; кит. *gēzi* ~ гэцзы – «голубь»; ирл. *gé*, исл. *gæs*, пол. *geś*, пол. *gesi*, малагас. *gisa*, чеш. *husa*, словац. *husacie*, бел. гусь, словен. *gos*, узб. *g'oz*, латыш. *zoss*, удм. □азегъёс, гурджар. *gus*, латыш. *gus*, яп. *gusu*, эст.

Goose, gus, шв. gäss, gås, дат. gås, Goose, шв. Goose (казарка), шотл. (гэл.) goose, амхар. goose, англ. goose, босн. goose, макед. goose, норв. goose, суах. goose, пол. gąsior (гусыня), лит. žąsiai, болг. гъска, серб. гуска, хорват. guska, рум. găscă, маори kuihi, азерб. *qaz*, башк. каз, казах. қаз, тат. каз, тур. kaz, арм. sag, эст. hani, фин. hanhi, тай. han, хин. huns, люкс. Gans, нем. Gans (гусыня), голл. gans (казарка), Goose, галис. ganso, порт. ganso (гусак), пандж. hence, ид. handz, индонез. angsa, малай. angsa, исп. ánsarm (гусь), лат. anserem, бенг. hangsi, исп. gansom (казарка), англ. gander – «гусь».

Мы специально привели столь обширную этимологию, чтобы было наглядно видно как изменилось слово в разных языках, каковы его сегодняшние параллели и сколь повсеместно оно распространено. Обширность распространения говорит о древности понятия, а также о том, что представления людей, существовавших в едином обществе, были также одинаковыми.

### 3.6. Пирамиды Египта

Известные пирамиды Гизы, близ Каира, имеют ряд особенностей.

- Первая особенность – все пирамиды имеют по четыре грани, расположенные на квадратном основании.
- Вторая особенность – ориентация всех граней осуществлена строго по сторонам Света, существующим в настоящее время.
- Третья особенность – галереи, ведущие к пирамидам, как и Большой Сфинкс, ориентированы на Восток.

Смысл этих особенностей состоит в том, что каждая из этих особенностей требует соответствующего

развития менталитета строителей пирамид и, самое главное, заказчиков пирамид. Исследователи «уникальности» Египта считают перечисленные особенности высочайшими достижениями древнеегипетской цивилизации, а на самом деле именно эти особенности и показывают, что никакого «Древнего» Египта не существовало, весь он – фальсификация.

Ещё раз подчеркнём, наука нам сообщает, что XVI век стал «водоразделом» для одной из главных категорий знаний – *координатной системы*. До Рене Декарта существовала ПОЛЯРНАЯ система координат. Её особенности таковы: в такой системе координат существует один полюс, он расположен в центре конструкции, а из этого полюса к искомой точке направляется вектор, по направлению, длине и отклонению которого и вычисляется искомая точка.

Чтобы придумать полярную систему координат человечеству потребовалось несколько сотен тысяч лет развития. Это было действительно достижение эпохи, геологической эпохи! Когда человечество освоило полярную систему координат, люди стали использовать это знание для обустройства окружающего пространства. Во время хождения полярной системы координат были построены древние города, организация которых – полярная. Это, например, Москва, которая до сих пор сохраняет не только «кольцевую» и радиальную структуру улиц, но и такое же, полярное, расположение старинных русских городов.

Так вот, в полярной системе координат не могло существовать и не существовало «четырёх» сторон Света. В полярной системе координат круг разбивался на шесть равных частей – это известно из геометрии, и это закрепились в календаре (12 месяцев), зодиаке

(12 знаков) и часах (12 часов в одном обороте стрелки). *В полярной системе координат не было ни востока, ни запада, ни севера, ни юга!*

И это **КАРДИНАЛЬНО** важно, ибо в эпоху существования полярной системы координат невозможно было ориентировать какое-либо строение по сторонам Света, ибо сторон света ещё не было. Зато каждое реальное строение могло быть ориентировано в полярной системе.

### **3.6.1. Квадратные основания пирамид**

История науки сообщает, что декартову систему координат изобрёл Рене Декарт, и сделал он это в начале XVI века нашей эры. Именно с этого момента стали формироваться представления о сторонах Света. Сначала как о четырёх углах (так называемый крест, Андреевский крест, рис. 3.1.1.1.1), а затем и о четырёх направлениях, которые позже оформились в Восток, Запад, Север и Юг. На весь этот процесс формирования нового знания ушло более ста лет.

Поэтому реально декартова система координат стала использоваться примерно с XVII века, но в разных странах она принималась по-разному. После изобретения декартовой системы координат Мир был разделён на **ЧЕТЫРЕ** части Света, а не на шесть или двенадцать, как это было прежде. Эти четыре части Света – Восток, Запад, Север, Юг.

- С этого времени, то есть с XVII века и позже, и появилось понимание, что здание или сооружение можно ориентировать по четырём сторонам Света. **ВСЕ** четырёхсторонние пирамиды, в какой бы стране Мира они ни находились, построены жёстко после XVII века нашей эры.

Это касается и пирамид Египта. До XVII века нашей эры никаких пирамид с четырьмя сторонами, ориентированными по сторонам Света, НИКТО НЕ СТРОИЛ, потому что не мог построить. Впервые указание на Восток, как на сторону Света, появляется в первой же Книге Библии – Бытие, в первых же её строках. В ней повествуется, что Господь заложил Эдем на Востоке. Это буквально означает, что Библия начала создаваться уже после изобретения декартовой системы, то есть в том же XVII веке.

### **3.6.2. Календарная ориентация пирамид**

Именно с Библии – иудаизма и христианства – в мире стала устанавливаться связь человечества с Солнцем как с богом. До этого мы привычно считаем, что люди ВСЕГДА наблюдали движение звёзд, Солнца и Луны по небу, и им привычно было то, что небо вместе с этими объектами движется над неподвижной Землёй. На самом деле – нет. В древности люди не осознавали даже присутствия Солнца. Именно поэтому его нет на иллюстрациях, датированных временем раньше 1500 года. Только после Коперника люди стали осознавать Солнце как значимый объект. И при этом они понимали, что Солнце крутится вокруг Земли. Об этом написано в Библии в первой главе книги Бытия.

С Земли это выглядит действительно так, и у древних людей не было оснований не доверять своим глазам. Кстати, это принцип науки – проведение наблюдений. Если не доверять увиденному, то как можно считать незафиксированными опыты, в которых исследователи опирались на средства визуального фиксирования?

Так вот, в древние времена – вплоть до XVIII – XIX веков, люди считали, что вращение Неба происходит вокруг Небесного Полюса – ни Северного, ни Южного, поскольку они ещё не были «открыты». Этим Полюсом являлась Полярная звезда, чьё имя и означает – «Полюсная звезда». Вращение Неба осуществлялось вокруг Полярной звезды, звёзды следовали по круговым орбитам вокруг неё.

Именно отсюда возникла Полярная система координат – с центром в Полярной звезде и с вращением, таким же, как и вращение звёздного неба – параллельно земле, с центром, отражённым от Полярной звезды в некоторой точке Мира. Эта точка называлась Пуп мира, Столица, Стол, Престол, Столовая гора, Столп, гора Мир, гора Меру, Москва и др.

*На поверхности Земли вращение воспринималось по часовой стрелке*, если смотреть на Землю сверху. Это вращение подтверждалось и наблюдаемым ночным небом, и солнечными часами, и составленными в докоперниковское время географическими картами. И поскольку это вращение Небо осуществляло по часовой стрелке, то есть вправо, то такой КОН стал называться ПРАВОСЛАВИЕМ. Это понятие к христианству отношения не имело и было не религиозным понятием.

Например, на карте мира 1452 года (рис. 3.6.2.1) Земля ещё не имеет формы глобуса. Она представлена в виде диска. Верх карты – это Восток. Там располагается Рай, и он находится в Индии. Но бога в нём нет. Он не показан на карте. По окружности карты нанесён календарь – по часовой стрелке идут месяцы.

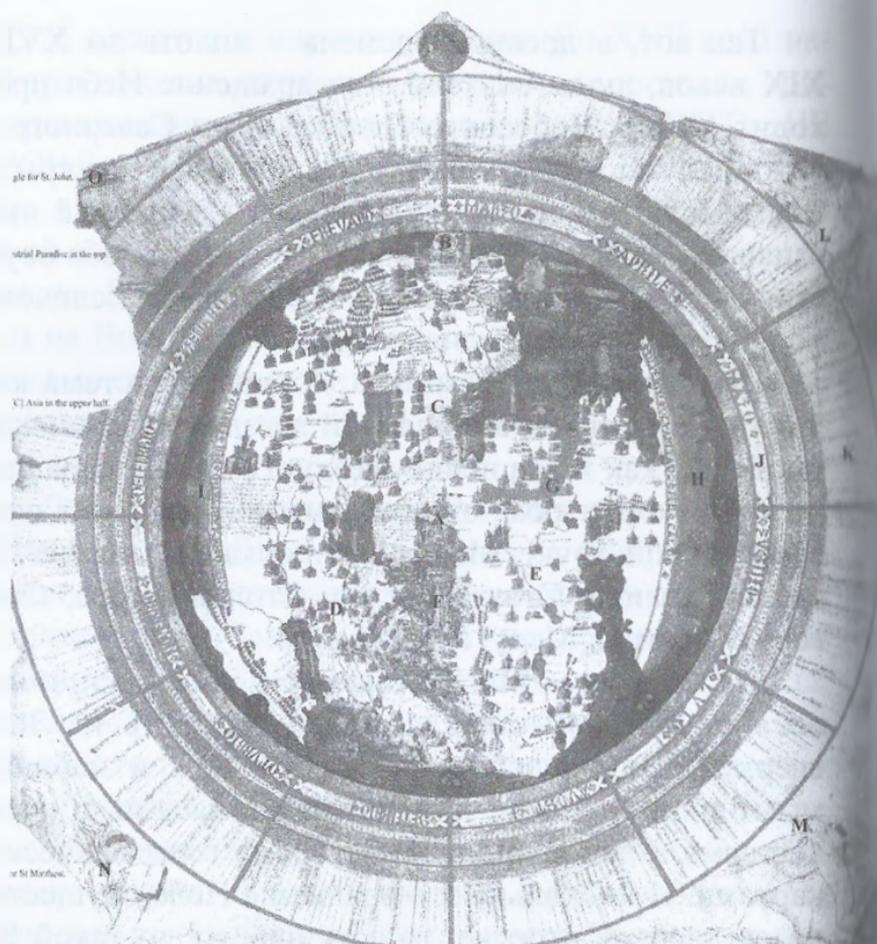


Рис. 3.6.2.1. Карта Мира (1452).

Эта географическая карта очень ценна. И ценна она вот чем. Начало календаря на ней расположено на Востоке. Оно отмечено, как и начала текстов в русских берестяных грамотах, КРЕСТОМ и приходится точно на 1 марта, которое совпадает с тогдашним расположением Востока и дня весеннего равноденствия. Но в наше время этот день приходится не на 1 марта, как на этой карте, а на 22 марта, то есть сегодняшний

день весеннего равноденствия опаздывает по отношению ко дню весеннего равноденствия, указанному на карте 1452 года. Или, точнее, *лик Земли повернулся на 22 градуса*.

На севере карты – декабрь. День зимнего солнцестояния в 1452 году приходился на 1 декабря, а не на 22 декабря, как в наше время. Отмечу особенно: днём зимнего солнцестояния являлось не 1 января, как сегодня в Новый год, а именно 1 декабря!

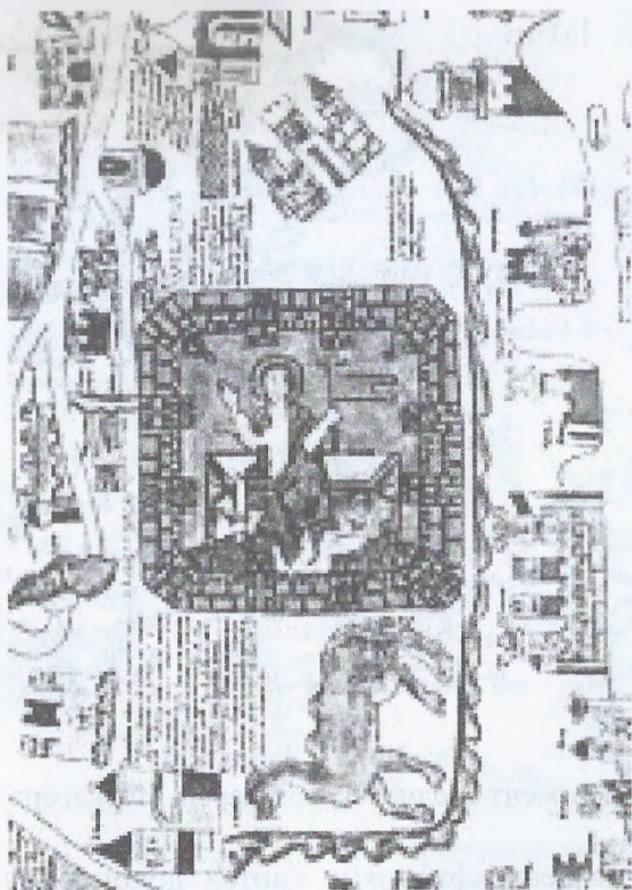


Рис. 3.6.2.2. Дева Мария с Христом (фрагмент средневековой карты).

В наше время маркером зимнего солнцестояния является христианский праздник Рождество. Сегодня зимнее солнцестояние приходится на 22 декабря, то есть календарь каким-то образом сместился – теперь он опаздывает по отношению к древнему варианту на 22 дня. Символом Рождества является дева Мария, держащая на руках младенца Христа. В наше время она располагается в Иерусалиме. Так изображено на христианской карте (рис. 3.6.2.2).



Рис. 3.6.2.3. Злата Баба  
(фрагмент средневековой карты Меркатора).

Но на географических картах докоперниковского времени статую Златой Майи (нехристианской девы Марии) с младенцем или двумя помещали вовсе не в

Иерусалим, а в низовья реки Печора и реки Обь (рис. 3.6.2.3 и рис. 3.6.2.4), на западном её берегу в Северном Урале. Таких изображений много. Огромное количество и легенд, которыми разные народы зафиксировали то, что памятник Златой Майе стоял именно в низовьях Оби. Это как раз тот самый памятник великой Богине, который был поставлен ей во времена Севернорусского Египта (ок. 981).



Рис. 6.3.2.4. Злата Баба (фрагмент средневековой карты).

По Уралу проходил один из вариантов Оси Мира – так эту Ось проводил Татищев. В своей книге он

обосновал проведение этой границы от пролива Югорский Шар по Уральскому хребту, по реке Урал, разделяя такие города, как Орск и Оренбург (в их нынешних границах). Но в южной части границы Татищев её проводил через Каспийское море до реки Кумы, через Кавказ, Азовское и Чёрное моря в Босфор.

Михайло Ломоносов, кстати, в своём трактате «О слоях земных» (1757 – 1759) проводил рубеж между Европой и Азией иным образом – по Дону, Волге и Печоре. Это более древний вариант Оси Мира, чем тот, который пропагандировал Татищев.

Идол богини Златой Бабы – она и есть та самая Уточка, или дева Мария – поэтому и стоял именно в Северном Урале. От неё и пошло название полуострова Ямал: фин. *jumala*, эст. *jumal* – «бог»; эст. *eba jumal* – «идол».

Обратите внимание на то, что идол Златой Бабы стоял не в центре Мира, а в северной точке. Такое его положение соответствовало как раз полярной системе координат, и сам памятник приходился на точку зимнего солнцестояния. По вышеприведённой карте 1452 года в этот год точка зимнего солнцестояния приходилась на 1 декабря. Заметьте, не на 1 января, а на 1 декабря!

На Руси Злата Баба (Майя) – это, прежде всего Уточка, а затем – богиня смерти Мара, а ребёнок, с которым она изображалась на картах, это её сын – сначала Сварог (когда север был тёплым; рис. 2.4.2.5), затем Мороз (когда на север пришли холода). Ещё раз отмечу: в христианстве она – дева Мария, а её сын – Иисус Христос.

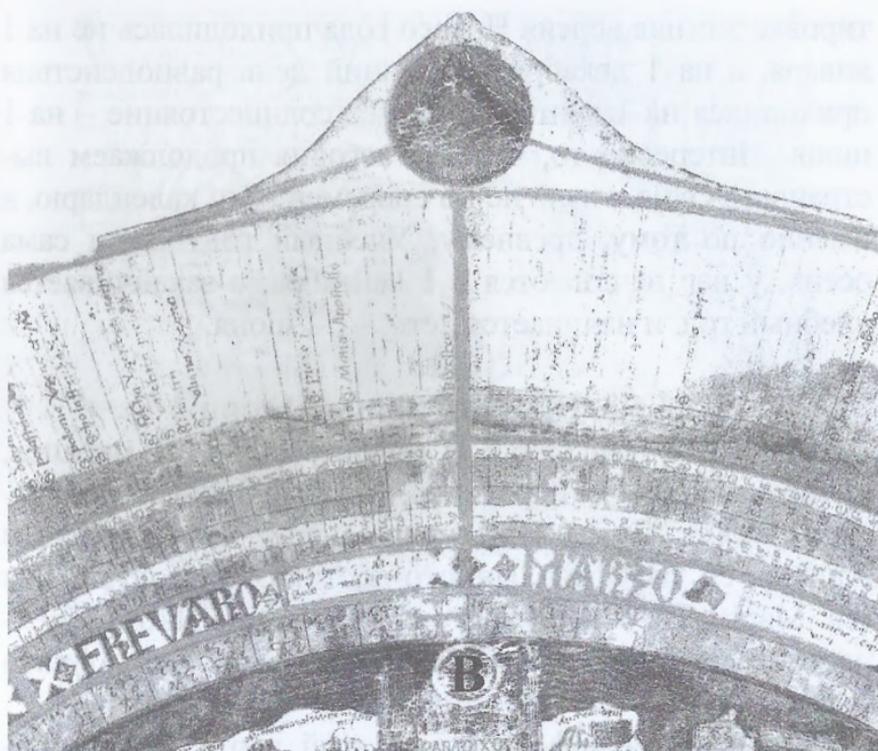


Рис. 6.3.2.5. Восточная гора Меру  
(фрагмент средневековой карты).

Но гора Меру – на крайнем Востоке. Она изображена в виде горы, или пирамиды, или угла в круге (рис. 6.3.2.5). То есть это уже ветхозаветный, иудейский, вариант карты – уже тот, в котором Эдем на Востоке. Эдем на карте и подписан на землях Индии. А нам, прежде всего, интересны календарные особенности этой карты: весеннее равноденствие – 1 марта; осеннее равноденствие – 1 сентября; зимнее солнцестояние – 1 декабря; летнее солнцестояние – 1 июня.

Рассуждая о 1 марта как о древней версии Нового года, исследователи всегда забывают, что в такой ориен-

тировке зимняя версия Нового года приходилась не на 1 января, а на 1 декабря, и осенний день равноденствия приходился на 1 сентября, летнее солнцестояние – на 1 июня. Интересно то, что мы сегодня продолжаем выстраивать свою жизнь не по современному календарю, а именно по тому, древнему. Учебный год, как и сама осень, у нас начинаются с 1 сентября, а заканчивается учебный год, и начинается лето, – с 1 июня.

### 3.6.3. Обитель Мары-Марии

На карте (рис. 3.6.2.1) представлены 12 месяцев, а ещё отмечены четыре зоны. На Юго-западе – крылатый бык (св. Лука). На северо-западе – ангел (отсюда Англия; св. Матфей). На юго-востоке – крылатый Лев (св. Марк). На северо-востоке – Орёл (св. Яков). Трёхчастное деление мира: Европа – с-з, Азия – в, Африка – ю-з.

Отметим, что февраль на этой карте имеет продолжительность 29 дней. Это значит, что длительность года составляла 366 дней, что нормально для *Юлианского календаря*. В полярной системе координат построены все древние города, а также так называемые звёздчатые крепости.

На рис. 3.6.3.1 изображена Злата баба, что и подписано. Та самая Баба, которая находилась в низовьях Печоры и Оби. Ей поклоняются русские мужики в традиционных для Руси одеждах. Этот рисунок сделан как память о Северорусском Египте – Эдеме. На картине видно как стоят высокие деревья и возвышаются города.



Рис. 3.6.3.1. Злата Баба, рисунок XVI века. Место событий – Низовья Печоры и Оби.

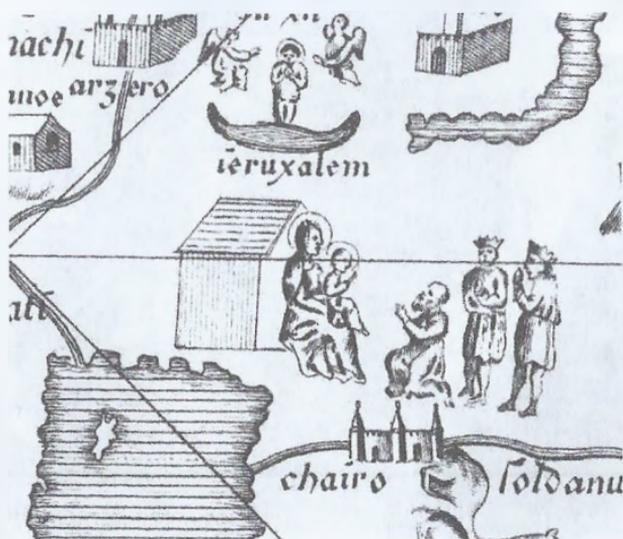


Рис. 3.6.3.2. Дева Мария, фрагмент средневековой карты. Место событий – к западу от Иерусалима и к востоку от Каира.

На карте Андреа Бьянко (1436) изображена дева Мария с младенцем Христом (рис. 3.6.3.2; фрагмент). Сюжет полностью идентичен изображениям Златой Бабы с младенцем на картах Руси. Разница состоит лишь в месте расположения: русская Злата Баба, как более ранняя, находится на Северном Урале; христианская дева Мария помещена на картах на Ближнем Востоке, в Иерусалиме. Ещё более детально ближневосточная версия этих же событий прорисована на христианской иконе (рис. 3.6.3.3). Это были не религиозные разночтения, а разные точки отсчёта в календарях, фиксирующие разную реальность: Северорусский Египет – 981 год, африканский Египет – 1500 год.



Рис. 3.6.3.3. Икона «Поклонение волхвов».



Рис. 3.6.3.4. Статуя «Родина-Мать зовёт!» (Волгоград).

Аналогично Златой Бабе такой же памятник установлен на Волге в городе Волгоград (Сталинград). Здесь памятник богине называется «Родина-Мать зовёт!». Он установлен на *западном берегу* реки. Женщина развёрнута лицом на Восток, а в Германии – спиной. Понятно, что к Великой Отечественной войне в том виде, как нам её рисуют, этот памятник не относится. Он – религиозный и повторяет всё ту же тему Великой богини, которая в христианские времена причалила с сыном к западному берегу реки Млечный Путь. Надеюсь, многим известно, что русская река Волга традиционно считается отражением Млечного Пути?

Рядом с богиней по имени Родина-Мать находятся и два других атрибута Главного мифа. Чуть к Востоку от неё находится бочка, в виде которой выполнен Зал воинской славы. А к юго-западу от богини находится музей Сталина, который в этой символикке играл роль того самого бога-младенца, сына богини по имени Родина-

Мать. Думаю, многие знают, что его называли Великий Кормчий? То есть тот, кто управляет Ковчегом.

### 3.6.4. Египет – обитель Яги

Аналогично памятнику богине по имени Родина-Мать, так же на западном берегу местной реки Нил, организован комплекс пирамид Гизы и большого Сфинкса в Египте. Богиней здесь является так называемый Сфинкс – так в древности изображали Ягу, которая оказалась в Потустороннем мире.

Сфинкс в Гизе, так же как в Волгограде и на Северном Урале, расположен на западном берегу реки. В данном случае реки Нил. Только аллея, идущая от Мамаева кургана на восток, отклонена от восточного направления к югу на 27 градусов, а аллея, идущая от пирамиды к Сфинксу, отклонена к югу на 15 градусов. А сама богиня обращена лицом точно на Восток и в Волгограде, и в Гизе.



Рис. 3.6.4.1. Богиня Родина Мать в Волгограде.

Символика Больших пирамид и Большого Сфинкса в Египте полностью повторяет символику Мамаева кургана в Волгограде: 1) Мамаев курган = пирамида Хефрена; 2) аллея = аллея; 3) «Стоять насмерть» = Большой Сфинкс; 4) Зал воинской славы (бочка) = Музей солнечной ладьи; 5) западный берег Волги = западный берег Нила; 6) Родина Мать = Большой Сфинкс.



Рис. 3.6.4.2. Великий Сфинкс в Гизе.

Сам Большой Сфинкс – это баба Яга, имя которой в настоящее время – Исус, а в греческом варианте – Исис (Исида; рис. 3.6.4.3), в египетском – Ядзе (рис. 3.6.4.4). Яга в русской сказке представлена в виде ужиhi. И в египетской мифологии она – змея, но ёж не ужиha, а кобра.



Рис. 3.6.4.3. Известняковая стела Исида (Египет).

Египтологи, не понимая сути древней мифологии, а, орудуя только ими же выдуманными «научными» методами, насочиняли более 700 богов «Древнего» Египта. Это и само по себе смешно, поскольку египетская мифология не отличается изысканностью и самобытностью. Это и изучению Египта сильно мешает, потому что вместо одной богини некоторые товарищи умудрились наплодить множество «различных» богинь. И богов.

Такой калькой Исиды является Уаджет, имя которой не смогли правильно прочесть, и вот, вуаля!, перед вами уже новая богиня. Хотя Уаджет – правильно читается как Ядзе, и эта богиня имеет то же имя, что и Изи (Исида). На рисунке 3.6.4.4 мы видим Ядзе в виде той же самой женщины-кобры, что и богиня Изи (Исида).

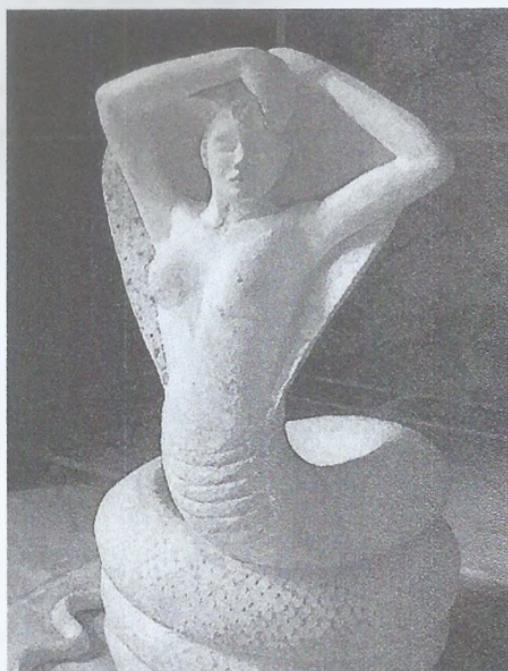


Рис. 3.6.4.4. Египетская Яга под именем «Uadjet» [Уаджет] = [Ядзе<sup>80</sup>].

Сказанное полностью относится и к богине под именем Селкет. Как мы уже говорили, Яга является роженицей. Она покровительствует родам. Не зря же

---

<sup>80</sup> Во французских словах последняя t не произносится.

она является первоматерью всего Мира! Богиня Селке(t) – богиня жизни, египтяне называли её «госпожой жизни»! И, вдобавок, Яга как бы испытала непорочное зачатие, что в русском языке имеет своё характеризующее слово, из которого и получается имя Селке(t). На рис. 3.6.4.5 Яга-Селке представлена той же самой женщиной-змеёй, что и выше, и в том же самом древней традиционном русском головном уборе – кичке.



Рис. 3.6.4.5. Роженица Яга под именем «Селкет» (Целкет).

Сама поза Селке(t) полностью аналогичная Большому Сфинксу. И, что интересно, египтологи умудрились разглядеть в Селке(t) скорпиона, причём не саму, а то, что у неё на голове. Этот странный для египтян головной убор на больших статуях крепился отдельно. И мы видим на голове сфинкса загадочное место кре-

пления (на рис. 3.6.4.6 и крупнее на рис. 3.6.4.7), специально сделанное для этого головного убора.



Рис. 3.6.4.6. Место крепления кички на голове Сфинкса (голова Большого Сфинкса; Египет).

Восстанавливая Большой Сфинкса, египтяне до конца не поняли его семантику. Им почему-то показалось, что это Лев. Хотя Лев ни в одном мифе ни одного народа в мире никакого участия не принимает. Большой Сфинкс – это ужиха баба Яга, или по-египетски – кобра богиня Изиды (Исида), или по-христиански – змея девушка Исуса. Когда первоначально Исуса рисовали распятым на кресте, то его изображали змеей.



Рис. 3.6.4.7. Место крепления кички на голове Яги-Сфинкса (фрагмент фотографии головы Сфинкса крупно; Египет).



Рис. 3.6.4.8. Русская кичка.

Так вот, место крепления, которое есть у Большого Сфинкса на голове, приготовлено специально для женского традиционного убора – кички (рис. 3.6.4.8). Кичка – это наиболее древний головной убор женщин, два «рога» которого символизируют два крыла той самой первой Птицы, которая родила этот Мир. Нося этот головной убор, женщина демонстрирует, что она тоже является роженицей – женщиной, способной рожать, то есть давать новую жизнь новому существу.

### 3.7. Язык Египта

В нашем распоряжении имеется свод первоисточников, выпущенный одной книгой в 1915 году. Применяя к этому изданию ту же методику, что и к берестяным грамотам, можем провести анализ «египетских» текстов на предмет их древности.

Начнём этот анализ с первого же источника – «Славословие Осирису»: *«Слава тебе, Осирис, владыка веков, многоимённый, прекрасный проявлениями, таинственный образами в храмах, священный дух, глава Бусириса, владыка ликования в области Бусириса... властелин Абидоса, возседающий в Прекрасной Земле, имя котораго непоколебимов устах людей, питатель обеих земель... благодетельный дух среди духов, которому Нут проливает свою воду, который производит яства... которому отверсты великия врата, владыка величаний на южном небе и злословий на северном!».*

Разберём этот фрагмент. Во-первых, «документ» не датирован. Авторы книги не привели его даты. Следовательно, в глубь веков его задвинули поздние исследователи. И сделали они это не правомочно.

Стиль текста выполнен изысканными словами, которые должны были бы показать всё величие языка древнего Египта. Но в древних стадиях языков, включая египетский, многих терминов не существовало. Например, термин «владыка» образовался в языческой Руси от лично имени Велеса – бога власти. В Египте такого бога не было, поэтому никакого «владыки» там быть не могло. Аналогичный термин, образованный от имени Осириса, мог бы звучать так – «осирисич». Нужно понимать, что Осирис сам являлся богом и ему не было никакой необходимости принимать на себя какой бы то ни было иной титул, образованный от любого заморского правителя. То же касается и термина «властелин», также образованного от имени Велес.

Но самый яркий прокол в этом фрагменте текста заключается в применении небесной географии – «южный» и «северный». Как мы уже сказали выше, Свет был разделён на четыре части света только после XVI века, когда стала внедряться в картографию и в мировоззрение декартова система координат. Только с XVI века писатель получил возможность оперировать «югом» и «севером». До этого таких понятий просто не существовало.

Представления о двух полюсах мира возникли после того, как состоялись кругосветные путешествия, и стало ясно, что ни на Востоке, ни на Западе нет пределов земель, и они плавно переходят друг в друга. Только после открытия северного и южного полюсов эти направления стали пониматься как полюса и центры неких божественных территорий. Это XIX – XX века нашей эры.

Это же касается и ментальной окраски Севера и Юга – злословий и величий, соответственно. Как мы показали в своей книге «Секреты геополитической магии», нега-

тивность Севера маркирована появлением злого духа в виде деда Мороза (Санта Клауса, Синтерклааса и т.п.), и это тоже XVII – XVIII века нашей эры.

Только один факт из приведённого отрывка интересен – упоминание того, что Осирис *восседает в Прекрасной Земле*. Не – *НА*, а – *В*. Это может быть отголоском геоцентрической системы и полярной системы координат, в которых верхним считался подземный мир, и, соответственно, боги, восседавшие НАВЕРХУ, располагались В земле, а не над Землёй, как это стало после декартового переворота.

Читаем дальше: *«Неразрушимыя звёзды ему подчинены... Эннеада богов его величает, благородному во главе благородных, установителю санов, утвердителю господств, прекрасному скипетру Эннеады... Первородному из своих братьев, старейшему в Эннеаде, утвердителю правды на земле, посаждающему сына на престол его отца, хвалимому отцом своим Гебом, любимому матерью своею Нут, великому силой при повержении врагов своих, могучему при заклании своих супостатов, страх перед которыми вселён в его противников, который подчиняет пределы земли... наследнику Геба в царстве над обеими землями».*

Появление мировоззрения о звёздах стало результатом развития декартовой системы координат и выворачивания Земли. Только после этого звёзды появились на небе, до этого они находились на поверхности Земли и служили географическими ориентирами. На географических картах эта трансформация представлена отчётливо. На картах до XVI – XVII веков звёзды – на земле, после XVII века – на небе. А о вечности и неразрушимости звёзд стало понятно только из современной физики, то есть это XX век.

Ещё два термина вызывают сомнения – «благородный» и «установитель санов». В дохристианские времена ВСЕ люди, европеоидной расы и обитавшие в пределах современной Центральной России и чуть шире, являлись одинаковыми по сану и происхождению. Они были и остаются детьми богов. Появление низших людей приурочено к обживанию Азии и Африки. Это состоялось в христианские времена. В Библии появилось сообщение о детях богов и об адамитах – детях Адама, сделанного из грязи.

Интересен термин «утвердителю правды на земле». В раннем средневековье на Руси слово «правда» обозначало «закон». Существует Русская правда – сборник законов XI века и более поздних веков. Если египетский текст говорит об этой правде – то есть об Осирисе, как об установителе законов на земле, то есть это время существования таких понятий привязано тоже к раннему и среднему Средневековью.

### 3.8. Цари Египта

Понятие царя – одно из наиболее важных понятий аналитической истории. Помимо собственно «царя», сюда же относятся термины «король» и «император». Все эти слова обозначают соответствующие явления. И историки привыкли нам преподносить их так, что это якобы синонимы, обозначающие одно и то же. И на этом объяснение самих терминов заканчивается.

Тем не менее, термин «царь» является *датирующим признаком*. Он обозначает специфическое явление в управлении человеческим обществом. Суть этого явления заключается в том, что некий человек, обозначаемый титулом «царь», устанавливается в такую позицию, когда он находится между Богом и людьми.

То есть *царь является посредником между богом и человеком.*

Такое восприятие титула и человека, обличённого им, является достижением человеческого интеллекта в формировании специфических инструментов управления. Царь в таком качестве становился гораздо выше, чем располагались обычные люди, и такая близость к Богу давала ему право осуществлять управление обществом от имени Бога. Естественно, в этой конструкции простые люди никакого отношения к Богу не имели. Поэтому такая конструкция и работала.

### 3.8.1. Этимология терминов «князь» и «царь»

И вот в этом заключается очень важный фактор. Дело в том, что условия для такой конструкции – существования царя – исторически были не везде и не у всех народов. На Руси и у русских народов ситуация сложилась принципиально иной. Русские народы вели свои родословные непосредственно от богов, потому что являлись прямыми потомками богов. Каждый русский народ имел и в настоящее время имеет название, идущее непосредственно от своего божественного предка.

Своих эпических предков русские народы обозначали словом и титулом «князь». Например, князь Словен, князь Рус<sup>81</sup> и др. М. Фасмер даёт такую этимоло-

---

<sup>81</sup> О истории еже о начале Руския земли и создании Новаграда и откуда влечашеся род Словенских князей, а во иных гранографех сия повесть не обретается. (По списку Хронографа 1679 года) // Изборник славянских и русских сочинений и статей, внесённых в хронографы русской редакции / Собрал и издал А. Попов. – М.: Тип. А. И. Мамонтова и Ко, 1869. – С. 442-447. — 541 с.

гию: князь – ст.-слав. кѣньѡсь ἡγεμῶν, ἄρχων, βασιλεύς, κόμης<sup>82</sup> (Супр.), болг. кнез – «старейшина», сербохорв. кне̑з – «князь», словен. knēz – «граф, князь», др.-чеш. kněz, слвц. knáz – «священник», польск. ksiądz – то же, в.-луж. knjez – «господин; священник», н.-луж. kněz – «господин, священник», полаб. knāz – «дворянин, помещик». Спектр понятий.

Но далее М. Фасмер пишет о происхождении слова и непременно педалирует его заимствование: якобы праславянское \*кѣнедзь заимствовано из прагерманского \*kuningaz или готского \*kuniggs, д.-в.-н. kuning, производного от kuni – «род», откуда и фин., эст. kuningas – «король». А князь в значении «жених» Фасмер объясняет неким табуистическим происхождением<sup>83</sup>.

Надо сразу же отметить, что Фасмер смешал в своих пояснениях языковые семьи, относящиеся к разным расам: финны, эстонцы, готы и прагерманцы – это монголоиды, а вышеприведённые народы – сербы, словенцы и др. – это европеиды. Заимствование европеоидами, чей язык намного древнее и цивилизация выше, у монголоидов, которые пришли из Юго-Восточной Азии в Европейскую часть континента только в средние века, невозможно.

Так вот, у русских народов слово «князь» обозначает того, кто устанавливает КОН. Кон – это граница неких правил или поведений, через которую пересту-

---

<sup>82</sup> От греч. κόμης происходит название революционного дворянства – комиссар, то есть комиссар – князь-царь.

<sup>83</sup> Этимологический словарь русского языка. – М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964–1973.

пать нельзя. Поэтому для обозначения такого свода сегодня используется слово «за+кон», а человек, который преступил этот закон, становится против общества, становится преступником. Сегодня осталось в игре – «на кону» и в религии – «канон, канонизировать».

То есть – это ЗАКОН. Закон в зрелой русской семье и в русском обществе в древности устанавливался старейшиной. А в молодой семье – мужем. Поэтому он и князь. В этой системе невозможно было появление какого-то человека, который каким-то образом вклинился бы между русами – сынами богов и их отцом-богом. Князь – это сам бог-отец, старейшина или чтимый ещё более глубокий предок.

С другой стороны, в первой главе библейской книги Бытия сказано, что Бог на шестой день сотворил человека и его жену – по своему образу и подобию, и эти человеки стали сынами Божьими, то есть русскими народами. А на восьмой день Господь бог создал совсем других существ – людей Адама и Еву. И сделал он их другим способом – из праха земного. То есть это были уже не дети бога, а роботы, или биороботы.

Согласно библии от них пошли другие народы – адамиты. К ним как раз относятся монголоидные финны, готы, прагерманцы, древневерхние-немцы (евреи) и др. Адамиты не имели и не могли иметь никакой прямой связи с Богом, который не был им родоначальником и отцом. Именно для управления адамитами был создан пост царя – как посредника между богом и людьми, не имеющими природного доступа к богу. И именно царь оглашал адамитам законы, поступающие от бога. И, таким образом,

• *Князь – это родовой божественный предок, управленец и носитель закона для русских народов;*

• Царь – это посредник между богом и небожественными адамитами, не установитель, а всего лишь транслятор законов, устанавливаемых Богом для адамитов.

То есть изначально царь является лицом, подчинённым князю и стоящим ниже князя. Однокоренными слову «царь» являются слова «рыцарь» и т.д. Либо царём для адамитов выступал князь, которого адамиты не имели права называть князем – он для них не был родным человеком.

### 3.8.2. Время появления термина «царь»

Важным является время появления титула «царь». М. Фасмер сообщает, что *царь* – «*титул, принятый в 1547 г. Иваном Грозным*». А дальше М. Фасмер приводит этимологию слова «царь»: др.-русск. цѣсарь – в качестве обозначения византийского императора (XI в.), др.-русск. царь – «властитель, государь», а также название татарского хана (последнее – в грам. 1267 г.), болг. цар – титул др.-болг. правителей, начиная с царя Симеона (917 г.), сербохорв. царь. Поздним заимствованием из русского является чеш. car, польск. car – «царь».

Источником этих слов является форма \*cēsarь – «император»: др.-русск. цѣсарь, ст.-слав. цѣсарь βασιλεύς, курюс, сербохорв. цѣсар – «император, кесарь», словен. césar, чеш. císař, словц. cisár, польск. cesarz, – которая восходит через гот. Káisar – «император» к лат. Caesar. Латинское слово не отражено ни в румынском, ни в албанском.

Отсылка к латинянам и болгарам неправомерна, поскольку древность этих народов глубоко сомнительна, а говоря прямо – невозможна. Зато причины того почему

Иван Грозный принял титул «царь» в 1547 году, можно прояснить. В начале XVI века Николай Коперник разработал и пропагандировал новый тип конструкции Земли. Если ранее она понималась как плоский блин, то теперь это стала сферическая конструкция. С тех пор шаровидная Земля вошла в обиход.

А вместе с ней и совершенно другие представления о мире. В частности, после 1531 года началось создание иудохристианского мировоззрения. И как продукт такого мировоззрения – появление Адама и Евы, а также адамитов. То есть до 1531 года все народы, которые существовали в обжитой ойкумене, являлись божественными – то есть русскими, а после коперниковских преобразований появились роботы – адамиты, – которые оказались неродственны богу. И для управления ими был введён титул «царь».

Именно поэтому Иван Грозный и смог присвоить себе титул «царь» только в 1547 году. До этого времени такого титула просто не существовало. А вот почему русский царь на Руси и для русских стал царём – это другой вопрос. И он объясняется так. Всю эту галиматью, которую мы сегодня именуем классической или даже официальной историей, придумали иудохристиане примерно в середине XX века. Они стали выдумывать и древних греков, и древних египтян, а также то, что русские пришли на Русь откуда-то.

Выдуманный для русских статус пришлого народа намертво вбит в мозги населения и жесточайше поддерживается в наше время. Для чего? Для того чтобы в нужный момент попросить русских с их родной земли. Как только российская власть произведёт массивную замену русского населения азиатским, последние смогут это сделать.

Так вот, всю историю Руси создавали Романовы и прислуживающие им иудохристиане. Они и выдумали в XX веке не только предков самих Романовых, но и весь остальной двор. Это было сделано для того, чтобы обосновать восседание еврейского императора Романова на русском престоле и убедить русских людей, что такое, еврейское, правление русскими людьми якобы идёт из *по+кон* веков.

Итак, цари появились только в результате пропаганды библейского образа жизни. Колыбелью для царского статуса является библия. Если же исследователь желает вести речь о более древнем этапе истории, то есть ранее 1531 года, то он должен знать, что в той истории титула «царь» просто не может быть. Естественно, мы говорим о прямом титуле, а не о синонимах.



Рис. 3.8.2.1. Иисус Христос коронует Роджера II (якобы XII век). Мозаика в церкви Марторана, Палермо.

В подтверждение сказанному можно привести изображение мозаики из церкви Марторана, которая находится в городе Палермо. На этой мозаике именно Христос коронует Роджера II на царствование островом Сицилия! Мозаика датируется XII веком, да и сам Роджер II жил тогда же (родился 22 декабря 1095 года и умер 26 февраля 1154 года) и там же – в Палермо. Коронация состоялась в 1130 году.

На мозаике ясно видно, что Христос венчает Роджера II короной, одевая тому на голову её собственной рукой. Это символическое изображение того, что королевская власть – от бога, от сына Божьего. Таким образом людям вбивали в головы, что христианские цари, короли и императоры находятся выше, чем обычный человек, и гораздо ближе к богу, чем обычный человек.



Рис. 3.8.2.2. Коронация Рудольфа I Габсбурга.



Рис. 3.8.2.3. Коронавание Карла Великого.



Рис. 3.8.2.4. Коронация Пипина.

После Иисуса Христа обряд коронации стали проводить Папы Римские, и управленческий слой ещё расслоился – на пап и царей.

### 3.9. Халдеи

#### 3.9.1. Халдеи и Коляда

Якобы в X – IV тыс. до н.э. в Египет *«существует путь по суше через Синайский полуостров»*. Начало этого пути ведут, основываясь на показаниях «исторических» личностей: *«Диодор Сицилийский свидетельствовал о существовании астрологических таблиц в Египте за 10 тысяч лет до н.э.»*. И хотя *«египтяне утверждали, что они овладели искусством читать по звёздам от халдеев»*, эти их рассуждения следует отнести разве только к сказкам. И то: сказкам самих халдеев, а не египтян.

Самых халдеев тогда ещё в проекте не было. Даже по классической истории, они появились лишь в 1-й половине I тыс. до н.э. на окраинах Вавилонии и представляли собой дикое скотоводческое племя, не помышлявшее ни о цивилизованности, ни, тем более, о каких-то знаниях астрологии или о звёздах.

Халдеи не знали и не могли знать звёзд – тех, что на небе. Это некоторые недобросовестные авторы совершили подлог понятий, прилепив термин «халдей» не к тому народу, ни к тем звёздам, ни к тому времени. И всё это для того, чтобы сфальсифицировать источник знаний уже фальсифицированных «древних египтян». Тем не менее, проследим происхождение халдеев и род их занятий.

М. Фасмер в своём словаре приводит данные лингвиста Карловича, производящего русские слова «кол-

довать» и «колдун» от греч. «халдеец, маг». По нашему мнению, эти слова происходят от русского же слова «календарь», и колдун колдовал тогда, когда он работал с календарём и вычислял некие специальные дни – солнцестояния, равноденствия и др.

Вот и М. Фасмер в своей статье сам же производит этимологию слов «колдовать» и «колдун» из календарных слов, связанных с празднованием Коляды: лтш. kalada – «шум, ссора», лат. calo, -are – «вызывать, сзывать», д.-в.-н. halon – «звать, приносить», венг. koldulni – «попрошайничать», koldus – «нищий», сербохорв. колдовати – «попрошайничать», словен. koldovati – то же, сербохорв. колдуш – «нищий», словен. koldus – то же.

Коляда – древнерусский обряд, совершаемый после окончания старого года до начала нового. В одной из традиций – с 25 декабря по 1 января. Обряд жив по сей день и также называется «Коляда» или «колядки», а те, кто его совершает, – колядовщики, колядщики, колдуны. Смысл обряда – ходить ряжеными по дворам и обмениваться подарками. Можно сказать, что обряд направлен на то, чтобы подарками встретить только что родившегося нового Солнце-бога, а масками и ряжением прогнать старого умершего Бога – Солнце.

Таким образом, халдеями могли быть только выходцы с Русских территорий, хорошо знавшие календарь и календарные праздники. Возможно, это те самые светловолосые темеху, которые стали европеоидным крылом в происхождении древних египтян.

## Глава 4. Реальность Египта

Что же на самом деле представляет собой Египет? Почему вокруг него столько шума и столько загадок? Почему археология Египта, в отличие от археологии Русской равнины и Восточной Европы, несёт в себе столько непонятого и не сочетающегося с обычной практикой? Аналогичных вопросов к Египту много. И все они требуют ответов.

В этой главе мы попытаемся воссоздать картину Египта так, как его создавали заинтересованные в нём силы. Для этого нам придётся несколько отойти от привычных канонов изложения, сформировавшихся к XX веку, и показать, что с начала XXI века существует и другое понимание реальности, которая намного сложнее привычных ожиданий.

Мы не раз излагали концепцию *Ультракороткой истории*, инициаторами которой стали некоторые сотрудники КГБ СССР, трудившиеся в закрытых институтах истории. По поручению главы Советского Союза они выясняли какая из хронологий является правильной: традиционная научная с её 12-ю миллиардами лет, христианская с её 5508 годом до н.э. или какая-либо другая?

Каково же было удивление самих исследователей, когда из всего объёма проштудированных ими документов и иных доказательств стало ясно, что *современный мир был создан 1 марта 1953 года – в день смерти Сталина*. До этого мир существовал только внутри громадного суперкомпьютера, будучи сгенерирован только в состоянии модели. Генерация цифрового мира началась с того самого 1531 года. Тогда стала осуществляться распечатка уже сгенерирован-

ных форм на материальный носитель. Появились земли, города, люди, животные и так далее.

Многое из распечатанного появлялось в материи уже старым или уже древним. Таким вещи создавали антураж древности для появившихся людей, чтобы не вызывать у нового населения ненужных вопросов по теме образования окружающего их Мира. Итак, процесс распечатывания Мира начался в 1531 году и закончился в 1953 году. В этот период в нашем мире существовали и ещё информационные фрагменты бытия, и уже материальные. С 1 марта 1953 года наш мир полностью распечатан и он теперь – материальный.

Сам Мир, именуемой Землёй, имеет сложную форму и конструкцию. Земля не является планетой. Она реализована иным образом. Размерность Земли равна трём (точнее –  $3,00235^{84}$ ), и по своей структуре наша планета является комплексным числом (такое представление принято в современной армии). Это означает, что форма Земли различна при разном взгляде на неё. В нашей реальности и в нашей размерности форма Земли ближе к очень плоской чаше, внутри которой мы и живём.

Эта чаша отцентрована в районе Москвы, а остальные земли располагаются по периферии от столицы России. Само название «столица» обозначает престол Бога, расположенный на столовой горе. А гора эта, в свою очередь, является главным объектом в Главном мифе. Именно столовую гору создала Уточка, сбившая Маслов из молока Молочной реки.

---

<sup>84</sup> Разница между 3 и  $3,00235$  даёт сдвиг календаря с 365,24 дней в обычном году до 366 дней в високосном году, формирующий вращение неба вокруг Земли.

Вокруг Москвы весь остальной мир поворачивается со скоростью 90 градусов за 259,2 года. Поворачивается небо. Земля стационарна и покойна. Она не вращается вокруг своей оси. Небо поворачивается по часовой стрелке, если смотреть сверху. В результате этого поворота расположение главных ориентиров меняется со временем. В частности, меняется и положение так называемого Эдема. И это позволяет более точно описывать исторические события, которые, безусловно, существовали, но это существование происходило в составе цифровой модели будущей материальной Земли.

#### **4.1. Ментальная концепция Египта**

Египет – это фантастическая страна, олицетворяющая собой русский «Тот свет», или адамитский «Эдем». В прежние времена исследователи считали, что эта страна является убежищем тела и души человека после его смерти. Вся система жизни и смерти представлялась как двойственность дня и ночи. В таких представлениях совершались географические открытия, целью которых являлось отыскание места РОЖДЕНИЯ и СМЕРТИ Солнца.

Но в век информационных представлений и организмической суперпарадигмы пришлось отказаться от примитивных воззрений на реальность. Она оказалась значительно сложнее того, к чему привыкли материалисты XVII – XX веков. Оказалось, что каждый материальный объект имеет программную основу. Она как костный скелет пронизывает все материальные построения и, собственно, делает их материальными.

Необходимо понять, а в наше время это осознать может почти каждый: информационный образ объекта

и его материальное воплощение – это две разные реальности, реализуемые различными средствами. Материальное невозможно без предварительной информационной прописи объекта. Чтобы был, например, куб, нужно огромное число алгоритмов, которые описывают всю его структуру, начиная от соотношения граней и самой кубической формы и заканчивая прописями углов и пустот.

И то это будет только куб, который ещё не материализован. Он только воплощён в форме, которую невозможно ни увидеть, ни пощупать. Чтобы это сделать, необходимо этот куб материализовать в каком-либо веществе. То есть необходимо прописать в Матрице нашего Мира материал, из которого сделан этот куб, а в составе материала надо описать структуры атомов, электронов, позитронов, температурные и другие состояния физического тела.

Это сложная задача. Нам, людям, она не под силу. Но нам и не предназначено заниматься задачами такого уровня. В Матрице Мира наши возможности ограничены 3-мерным пространством, имеющим вполне определённые информационные и материальные особенности и возможности.

Так вот, русский «Тот свет» или адамитский «Эдем» – это территория форм, образов, алгоритмов, программ, функций и процедур. Того, что делает нас нами. К перечисленным информационным объектам относится и наша душа – являющаяся алгоритмом управления человеком. Душа – это набор необходимых операций, собранных в программу, которые управляют материальным телом человека, делая его биологически живой думающей машиной.

Операции возможны как с материальными объектами, так и с информационными. Причём, каждый материальный объект первоначально проходит информационную фазу. Проиллюстрировать это можно следующим примером. Человек – материальный объект, а его тень – объект информационный. Нельзя сказать, что она не существует. Её видно, она имеет скорость, тональность, контрастность и геометрию. Но тень нельзя потрогать материальными органами чувств. Однако можно отследить её влияние на материальный мир – на загар, на рост растений и т.д.

#### 4.1.1. Что такое Египет

Сегодня мы понимаем современные термины, среди которых «виртуальность», «игра», «компьютерная модель» и так далее. Эти понятия сформированы нами в наше время, и основаны они на наших новейших достижениях – в том числе, и в компьютерной индустрии, а также информационных технологиях. В прежние времена человек исходил из тех возможностей, которыми он располагал тогда. Отсюда и происхождение терминов – оно было иным, непривычным для нашего современного восприятия.

«Египет» – это не реальная страна. Египет – это терминологическая калька Того света, Эдема, места, где обитают, души, духи, формы, процедуры и другие информационные объекты. Египет – это внутренняя обитель Матрицы, в которой нет ничего материального, зато существует рафинированный – очищенный от молекул и атомов реального мира – потусторонний информационный пласт Вселенной.

Пользователи компьютерной техники привыкли, работая с компьютером, находиться сразу в несколь-

ких измерениях. Это материальная реальность нашего мира, а также Интернет и многочисленные приложения. Всё вместе по количеству размерностей давно ушло от традиционной цифры «3». Мы больше не живём в пространстве длины, ширины и высоты. Теперь к ним добавился безразмерный Интернет, многочисленные программы со своими размерностями и системы коммуникаций, у которых тоже размерности далеки от простых.

Всё вместе делает наш обычный мир многомерным. Каждый из нас может приехать на деревню к бабушке в обычном автобусе, а может явиться к ней в гости путём скайпа или другой версии связи. Представьте такое явления в XVII – XIX веках, когда знаний о многомерности информационного пространства не было совсем! Каждый факс в те века непременно был воспринят богом, чудесным и невозможным материализующим письмо.

Каждое невообразимое явление в древние времена воспринималось проявлением воли и возможностей какого-либо бога. Отсюда и многочисленность языческих богов, отвечающих каждый за своё уникальное проявление информационных предписаний в материальном мире.

Так вот, в уже древние времена стало понятно, что у и всех богов и их информационных реальностей должна быть своя обитель. Эта обитель и стала предметом поиска. В том числе и путём географических открытий. Сначала учёные думали, что такой обителью богов и источником информации, формирующей весь остальной мир, является Столовая гора, то есть Москва. Её называли по-разному: Белая гора, Альпы, Эльбрус, Анды и так далее. И сложились такие пред-

ставления примерно к IX – X веку. Или несколько ранее. В предыдущей версии Игры.

Главным образом, на котором строилась концепция Белой горы, стал миф об Уточке. Она прилетела на Молочную реку и своими лапками сбила из молока комочек масла, который затем превратился в творог, а после – в сыр и стал Сырой, то есть сырной Землёй. Надо понимать, что такие представления возникли в эпоху, когда не было из не только информационной составляющей бытия, но и была не известная химия. Люди тысячу и более лет тому назад не осознавали каким образом из молочной жидкости происходит формирование тверди в виде творога и сыра. В реальности они наблюдали эти процессы, но их химическая суть была в те годы недоступна сознанию.

После того, как была сформулирована первая – полярная – система координат, мир расщепился на две составляющих. Первая – это материальный мир, расположенный на тупом конце вектора полярной системы координат, со всеми его материальными проявлениями. Вторая – это некая удалённая страна, которая расположена на остром конце вектора полярной системы координат.

Эта, вторая, часть окружающего мира стала самой привлекательной, ибо люди интуитивно поняли, что именно там располагаются информационные ресурсы, которые управляют нашей реальность и нами самими. В том числе и всё управление жизнью и смерть, здоровьем и достатком. Поэтому Тот свет стал объектом пристального внимания со стороны мыслителей.

К настоящему времени стало понятно, что концепция Мира сводится к очень масштабной компьютерной Игре, в которую нами играют некие высокопо-

ставленные существа не из класса людей. А боги являются возможностями Программы, или даже в их статусе находятся некоторые Программисты (в том числе и из числа людей), которые непосредственным образом влияют на ход игровых событий.

История в такой концепции не отражает реальность. Она описывает последовательность ходов, сделанных в этой Игре. Причём, и ходы, и персонажи, и условия Игры могут произвольным или заинтересованным образом изменяться. И тогда уже записанная история перестаёт согласовываться с новой реальностью переписанного фрагмента былых событий.

Необходимо отметить очень важный момент: с каждым шагом своего развития человек расширяет кругозор своих созерцаний, а также шире «раскрывает» мозг для усвоения понятийных данных. Со временем человек ушёл от языческих богов – представителей форм, перешагнул через синтетическое чудовище христианского построения и пришёл к нормальному пониманию Игры как она есть и как её необходимо видеть.

Но это только в наше время. Отсталые человеческие особи всё ещё плетутся в хвосте очереди за знаниями. А он – длиною в сотню лет. И эта сотня отнюдь не добрая. Дремуность таких особей делает их исключительно агрессивными, а также примитивно набожными.

Итак, согласно мифам первый акт Игры начинается с прилёта Уточка на Молочную реку. Ещё раз отмечу: такое воззрение привычным было для человека X века. А сейчас?! В наши дни учёные перепрограммировали этот миф, и теперь его описание читается следующими словами: «На распылённое до молочного состояния вещество во Вселенной стала действовать

Гравитация». Гравитация – та самая Уточка. Распылённое вещество – та самая Молочная река.

Но это, опять же, только образы событий. Да, они более современные и более модные. Но они не отражают реальную действительность так строго, чтобы мы могли её понять однозначно и точно. И мы, вооружившись новейшими терминами, знаниями, образами и инструментами, приступим к описанию реальной Истории Земли, в том её виде, в котором нам удалось её восстановить.

Мы публикуем это впервые, и поскольку существенная часть этой истории соотносится с Египтом, историческую экспертизу которого мы сделали выше, в этой главе мы и опубликуем нашу модель. Она предназначена для того, чтобы с неё начать правильно понимать существо реальности и происходящих в ней событий.

#### **4.2. Концепция Игры**

Уже с самого начала XX века учёные стали разрабатывать теорию виртуального мира, в котором наша цивилизация является Игрой. За прошедший век доказательств этой теории существенно прибавилось. А после введения Интернета и компьютерной графики всё практически встало на свои места. Без долгого экскурса в историю развития этой теории сообщу, что всё твёрже формулируется концепция Игры, в которой мы – население Земли и сама планета – являемся компонентами этой Игры, а вне неё существуют те, кто играет нами на нашей территории.

Эту концепцию следует воспринимать серьёзно и формировать результаты исследований, в том числе и в области истории древнего мира, с учётом такой кон-

цепции. Это позволит лучше понять механизм творения нашего Мира, а также временные параметры. Сейчас, напомню, историки оперируют цифрами в миллиарды, миллионы и тысячи лет. Но эта древность может оказаться информационной, искусственной, а на самом деле события происходили совсем в другое время и совершенно по иному сценарию.

Что же нам говорит концепция Игры? Вот что. Игра начиналась и прекращалась несколько раз. Она всякий раз охватывает все материки, но вовлекаемая в Игру территория Земли подключается к событиям не вся сразу, а постепенно – в темпе географических открытий.

#### 4.2.1. Суперкомпьютер Игры

Зоной Игры является вакуум, который представляет собой кристалл, существующий почти при нуле градусов Кельвина. В 2009 году мы с соавтором, доктором физико-математических наук В.В. Дикусаром, выпустили научную монографию «Вакуум. Концепция, строение, свойства»<sup>85</sup>. В этой книге мы впервые описали всю конструкцию вакуума и показали, что он является твёрдым веществом, в котором весь наш материальный мир располагается как механические включения.

Но самое главное, что на современном уровне развития стало понятно, что каждая ячейка вакуума является ячейкой для записи в неё материальной информации. Такая запись осуществляется путём формирова-

---

<sup>85</sup> Дикусар В.В., Тюняев А.А., Вакуум. Концепция, строение, свойства / Ответственный редактор член-корр. РАН Флёров Ю.А. – М.: Вычислительный центр РАН, 2013.

ния на месте каждой конкретной ячейки вакуума атома того или иного химического элемента. То есть, говоря простым языком, каждое материальное тело – это всего лишь запись в вакуумном компьютере.

Более детальной разработке темы вакуумного компьютера и его возможностей посвящены две мои книги. Первая – «Кувырок Луны» (2017)<sup>86</sup>. В ней показано как окружающий мир сформирован в виде компьютерной Игры и каковы взаимоотношения персонажей, расположенных на разных её уровнях. Вторая книга – «Власть во власти Власти» (2017). В ней подробно рассмотрены ключевые персонажи Игры, а также представлены её альтернативные реальности и их взаимодействие.

В следующей своей книге – «Рептилоиды: друзья или враги» (2016)<sup>87</sup> – я показал, от каких именно богов произошли божественные народы, названные в той же Библии «сынами богов». В этой же книге я показал почему адамиты являются роботами и как они были изготовлены, а также как об их появлении повествуется в сборнике их технической документации – Библии.

В этих книгах всё подробно изложено о концепции компьютерной Игры, поэтому мы не станем останавливаться на повторении этого материала, а пойдём вперёд. Желаящие могут самостоятельно вернуться к указанным трудам и ещё раз их проштудировать. В этой книге мы дадим следующий слой детализации

---

<sup>86</sup> Тюняев А.А., Кувырок Луны. Roll the moon. – М.: Белые альвы, 2016.

<sup>87</sup> Тюняев А.А., Рептилоиды друзья или враги? – М.: Белые альвы, 2017.

Игры, показав большую прорисовку персонажей и датировку различных этапов Игры.

#### 4.2.1.1. Возможности суперкомпьютера

Я уже описывал концепцию происхождения Мира из Камня<sup>88</sup>. В мифах такая концепция стоит особняком. Она почти непонятна и, самое главное, кажется совершенно не вписанной в остальную мифологическую систему. Коротко напомним алгоритм этого мифа.

На первоначальной Земле возникла жизнь. Она была не белковая, а каменная. Камни – это были первые живые организмы нашей планеты. Таковыми они остаются и в наши дни. Камни обладают интеллектом и могут менять материальную реальность. Первоначальный пейзаж Земли, сформированный при господстве каменной жизни, был похож на каменистую Марианскую пустыню.

Затем на Земле появились паразиты – это были деревья. Они принялись грызть и поедать камни. Миф не сообщает откуда взялись эти паразиты, но с момента их появления между камнями и деревьями развязалась война не на жизнь, а на смерть.

Для того чтобы победить деревья, камни создали специальное оружие – человека. Первый человек вышел из камня. Он материализовался в наш мир и стал тем самым известным в мифологии многих народов Дровосеком. Этот Дровосек принялся срубить деревья и очищать Землю от вторгшихся паразитов. Потомками этого Дровосека сегодня являются те самые народы, которые ве-

---

<sup>88</sup> Тюняев А.А., Рептилоиды друзья...

дут свои родословные от богов<sup>89</sup>. И именно об этих народах упоминает всякий раз Библия, когда адамиты приходили в их земли и завоёвывали их.

Сами же адамиты – это то аналогичное оружие, которое создали деревья в ответ на создание камнями человека. Оружием адамитов стали люди. Различия человеков и людей состоят в том, что человеки созданы по образу и подобию бога, то есть камня. Они имеют интеллект и представляют собой самодостаточное мобильное существо. Люди не обладают полным индивидуальным интеллектом, у них коллективное сознание – как у породивших их деревьев. Главной особенностью людей является стремление к действию и разрушительная миссия. Людьми являются потомки Сима, Хама и Йафета.

В настоящее время война камней и деревьев продолжается. Боевые действия мы наблюдаем регулярно, но воспринимаем их за некие необъяснимые проявления Природы, катаклизмы или обычные боестолкновения в Юго-Восточной Азии, Африке и на Ближнем Востоке.

Вот такой миф, и мы уверены, что каждый читатель скажет, что он не слышал ни об одном проявлении этого мифа. Однако не спешите такое заявлять. Как только мы напомним вам некоторые моменты, вы вспомните всю картину. А если прочтёте первую главу первой книги библии «Бытие», то вам станут понятными и различия между человеком и людьми: первых боги родили на шестой день, а вторых Господь сделал из глины на восьмой день.

---

<sup>89</sup> Тюняев А.А., Рептилоиды друзья...

Итак, всем известен обряд помещать в начало любого дела или здания закладной камень. В нём принимает участие глава территории, он, собственно, и укладывает этот камень на его новое место и собственноручно перерезает красную ленточку. Такой обряд сопровождает не только начало строительства зданий или других подобных объектов, но и создание государств. Например, во время основания Российской Федерации после разрушения адептами СССР подобный камень в основание новой России заложил мэр Москвы Юрий Лужков.

Что же касается деревьев, то мы просто привыкли к тому, что они якобы существовали всегда. Но на самом деле, деревья появились не так давно. Например, в Сибири лесам не более 150 лет. Это для единичных деревьев. На старых фотографиях конца XIX – начала XX века можно видеть многочисленные города России без деревьев. Они стоят в голом поле. С палисадниками и оградами, за которыми нет никаких деревьев (рис. 4.2.1.1.1). В окружающих нас лесах возраст деревьев не превышает 50 – 70 лет.



Рис. 4.2.1.1.1. Безлесый город. Свердловский район в Сибири. (XIX век).

Так вот, ещё раз отмечу, миф о каменной жизни и деревьях-паразитах сформирован в системе прежних знаний. Современные знания могут воспринимать те же события иным образом. И, прежде всего, тот самый Камень, который обладает разумом и который в состоянии породить человека. Не надо понимать термин «Камень» буквально. Сегодня камнем на сленге компьютерщиков обозначается центральный процессор компьютера.

И если провести эту параллель, то тот самый доисторический Камень вполне мог быть процессором того самого суперкомпьютера, о котором мы ведём речь. Этот суперкомпьютер – вакуум, структура которого представляет огромный кристалл, являющийся сердцем вакуумного компьютера. А все остальные материальные объекты – это всего лишь результаты расчетов, идущие внутри этого суперкомпьютера, то есть Камня. Каждое земное существо – это продукт вакуума, то есть и человек является порождением вакуумного суперкомпьютера, то есть Камня.

Вот в этом и заключается перевод семантики древнего мифа на современный язык. И тогда становятся понятными и многие другие семантические образы древних мифов. Они описывают явления, происходящие в суперкомпьютере во время проведения расчётов в некой задаче, называемой жизнью, или Игрой в жизнь.

Память вакуума состоит из его ячеек, представленных сцепленными электрон-позитронными парами<sup>90</sup>. Запись материального мира осуществляется пу-

---

<sup>90</sup> Дикусар В.В., Тюняев А.А. Развитие модели нейтрона в пространстве констант  $mJe$  // Сб. материалов Межведомст-

тём изменения свойств каждой ячейки. Электрон-позитронную пару квант света переводит в состояние, которое мы называем «нейтроном» (или «протоном»). Количество изменённых ячеек вакуума, зафиксированных в некой области, является атомом соответствующего химического элемента, или условной буквой химического алфавита, представленного в виде Таблицы Менделеева.

Записывая светом в соседние области атомы различных химических элементов-букв, можно сформировать слово. Таким оно будет записано в память суперкомпьютера под названием вакуум. Записывая разными буквами из Таблицы Менделеева различные слова и предложения, можно сформировать любое материальное тело, вплоть до человека, для которого таким волшебным словом является его ДНК. Вся операция является тем, что мы сегодня называем «3Д-принтер», а процесс – распечатывание.

С другой стороны, в вакууме есть свой рабочий шум. Он происходит из-за спонтанных реакций рождения пар и аннигиляции. Этот шум создаёт фоновый режим температуры 3 – 4 градуса Кельвина. Это и есть та генерация, которая превращается в дневной свет. За счёт скопления квантов света с огромных пространств, расположенных над небольшой поверхностью Земли, плотность света увеличивается многократно, и мы видим голубое небо.

---

венного ежегодного семинара «Нейтроника-2012». Обнинск: ФГУП «ГНЦ РФ-ФЭИ», 30 октября – 2 ноября 2012. – С. 14.

Солнце и Луна здесь ни при чём. Они не являются светильниками. Это было ясно уже в XVI – XVII веках, когда писалась Библия. Уже тогда её авторы написали, что свет был изначально, а Солнце и Луну бог создал лишь для того, чтобы они отсчитывали день и ночь.

Вспомните то, что вы наблюдали многократно. Если вы рассматриваете Луну близко, например, в бинокль, то Луна не светится, а освещена так, что вам видны детали её поверхности. Но если Луна удаляется от вас, то детали пропадают, а сама Луна становится меньше и начинает ярко светиться, как будто она испускает свет сама. Это связано с увеличением плотности света при уменьшающейся плоскости видимого объекта. Реакции аннигиляции и рождения пар происходят не равномерно. В некоторых областях они идут активнее. Чем дальше от этих областей, тем меньше они открываются взору и тем ярче светится эта область, преобразовываясь в звезду.

Вакуум является Матрицей современного мира – той конструкцией, которая позволяет в её недрах реализовывать любой виртуальный проект. Хаотические реакции вакуума генерируют свет, который можно собрать на больших пространствах и преобразовать в плотные потоки. Именно свет позволяет осуществлять запись, считывание и стирание материальной информации с вакуумного носителя.

Первым элементом, который образуется из вакуума, является водород, и сама вода появляется тоже одной из первых. Эти реакции известны науке под названием реакций протон-протонного цикла. Они идут в звёздах. Вода является наиболее ранним продуктом таких реакций (поздним является железо и никель). В структуре вакуума вода проявляет свойства коммуникации, и если

в нашем мире это электрокабели и электромагнитные волны, то в реальном мире это именно вода.

Поэтому и в мифе зафиксирована первородная и первоначальная вода, которая существовала прежде всего другого и на поверхность которой прилетела та самая Уточка. От мифа до современной науки – никаких существенных изменений в концепции не состоялось, лишь поменялся язык семантических образов, с помощью которых человек пытается объяснить наблюдаемое вокруг.

#### 4.2.1.2. Горизонты Игры

Поскольку в вакуумном компьютере происходит запись материального вещества путём соответствующих химических слов (элементов), и эта запись цифровая, то фрагменты этого кода, помимо того, что они буквы, являются и цифрами. Это примерно так же, как буквы в кириллической азбуке имеют одновременно и числовые соответствия (значения). Совокупность таких чисел слагается из чисел, соответствующих химическим элементам. В результате каждый материальный объект, включая нас, является числом – многомерным и комплексным.

Если мы и мир – это числа, то каждое такое число может быть разложено на два зеркальных заряда. Неважно, как их назвать. Пусть будет по старинке «плюс» и «минус» (Этот свет и Тот свет). И мы уже являемся результатом такого разложения. При таком разложении в человеческом сообществе выделяются два типа «зарядов». «Плюсом» являются коричневые люди, а «минусом» – жёлтые. Это вовсе не расовые значения.

Поскольку эти заряды являются многомерными, то их разложение в указанных образах людей не является полным, и поэтому в реальности соединение людей разных зарядов не приводит к аннигиляции, и это не заставляет эти два противоположных мира существовать во взаимном изолированном состоянии. Мелкие и множественные различия между «зарядами» дают возможность существовать не только им двоим, но и многочисленным промежуточным формам. Отсюда в нашем окружении столько различных народов.

Тем не менее, в коренном смысле пара народов «плюс» и «минус» сцеплена жёстко, автоматически получается, что один мир является *аватаром* другого. Время этого сцепления установлено Игрой в пределах около 8 тысяч лет. После этого срока пары смогут расцепиться. Жёсткость такой сцепки проявляется прежде всего в том, что если в одном мире индивид погибает, то в другом его аватар тоже. Когда мы бодрствуем, то мы – аватары тех других. Когда мы спим, то они аватары нас. Отсюда и сны. Они являются как бы шлейфом восприятия. И отсюда же способность некоторых людей видеть во снах предупреждения.

Вместе мы с нашими аватарами являемся не совсем отражениями, как «плюс» и «минус». Ситуация больше соответствует термину «расширение», как те же «плюс» и «минус», расположенные по разные стороны нуля. До введения отрицательных чисел у математики были одни возможности, а с введением отрицательных чисел эти возможности расширились. Появились две области – к области положительных величин добавилась область отрицательных величин.

Сцепленность в парах формируется за счёт разложения. Сначала разложили ноль на «плюс» и «минус»,

а затем с одной частью (допустим, «плюс») стали проводить действия. В результате на эти изменения автоматически реагирует и вторая, сцепленная часть («минус»). В физике такое явление известно для элементарных частиц и называется оно «квантовая запутанность». Именно на этом явлении в наше время разрабатывается конструкция квантового компьютера.

В итоге получается, что сон и явь — это всего лишь оценки наблюдателя: для того, кто во сне, сон является настоящей жизнью, для того, кто бодрствует, — явь. Главное в этой сцепке то, что обе стороны этой пары, «мы» и «они», находятся на разных сторонах мультикуба, которым является наша Земля. И здесь надо пояснить дополнительно следующее.

Вспомните математику. Сначала были известны целые числа, затем рациональные, потом дробные, после комплексные и гиперкомплексные. Каждый шаг познания никак не менял саму познаваемую реальность, но он расширял наши знания о познаваемом мире. Мир изначально был гиперкомплексным, а мы шли к пониманию этого долгие сотни лет. Всё то же касается и понимания Земли. Она — гиперкомплексная, а мы пока привыкли больше оперировать её трёхмерным представлением.

Так вот, в комплексном представлении Земли мы и наши аватары находимся на соседних измерениях мультикуба под названием «Земля». Причём этот мультикуб не ограничен количеством измерений. Их число — бесконечность. Ограничено лишь количество восприятий его измерений. Это примерно то же, что и детализация изображения. Если один видит только крупные мазки коричневым цветом, то другой способен разглядеть мазки и помельче, среди которых

есть чёрные и красные разных оттенков. Это происходит на ментальном уровне. И этому можно человека научить. Примерно так же, как музыке и письму.

Так же мы воспринимаем и размерность Земли. Я, допустим, вижу три размерности, поэтому и мультикуб Земли в моём сознании выглядит как обычный куб. При этом остальных измерений и существ, живущих в них, а также событий я просто не вижу. Они для меня как бы не существуют. Хотя находятся на своих местах независимо от моих возможностей, а то, что я их не вижу, – так это мои трудности. Ситуация похожа на то, как один грибник без труда наполняет свою корзину грибами, а другой на том же поле не может отыскать ни одного даже самого заметного гриба.

В реальности большинство людей действительно видят эту самую реальность в трёхмерном её разрешении. Но специфически настроенные люди, как, например, писатели, оперирующие огромными массивами данных различной природы, способны видеть и большие размерности. Мои возможности позволяют мне оперировать шестимерными образами – во сне и четырёхмерными – наяву. Это помогает при построении сложных моделей, с которых я, как с натуры, пишу книги по той или иной тематике.

Если вы поняли систему парных аватаров, то сможете понять и то, что количество взаимных аватаров не ограничивается парностью, а является множественным. Это зависит от самого человека. У меня, например, один аватар. И я знаю, кто это. А у одной моей знакомой таких аватаров много, причём их количество всё время увеличивается. Знакомая считает, что причиной этого являются разные стратегии, которые нам приходится реализовывать.

Кроме этого, наши аватары имеют различный статус. Одни – простые, как простые люди. Другие – почти боги. Связи с ними дают разные результаты. Если простой человек «оттуда» играет в нашем мире вами, то он через вас реализует свою простую стратегию, а если вами начнёт играть почти бог, то и вы станете проявлять особенности стратегии его почти божественной игры.

В итоге все люди так или иначе являются аватарами бога, он в той или иной степени действует в нашем мире через каждого человека. В этом заключается многомерность жизни. И это, как вы понимаете, обычное программное решение. Традиционное для любого механизма и управляющей им программы.

Связь между аватарами осуществляется через специфические состояния. После состояния «явь», состояния «сон» следуют такие как медитация, воображение, муза творчества, экстаз, все виды транса и т.д. Но состояние молитвы особенное. Это эксклюзивная связь с богом. Остальные решения возможны в любых сочетаниях и в любом процентом соотношении. И сами эти возможности также являются расширениями, которые Игра реализует не сразу, а по мере следования истории и проявления человеком свойств, таланта, дара.

Человеку на каждом последующем эволюционном шаге Игра подгружает всё новое и новое расширение. В прежние века человек не спал. Возможность сна ему была подгружена относительно недавно. Одновременно с ней подгрузили и опцию воображения. Человек с таким набором опций получил возможность создавать и реализовывать более многомерные образы и объекты.

Вспомним известный антропологический казус. В научной среде считается, что человек современно типа появился примерно 50 тысяч лет тому назад.

Раньше такого заявления хватало, потому что за «ужасной» глубиной возраста скрывались области, до которых менталитет не дотягивался. Но в наше время такие даты не являются пугающими, и поэтому встал вопрос: а откуда или из чего произошёл этот человек?

Наука не даёт на этот вопрос никакого внятного ответа. Пожалуй, только эволюционная стратегия пытается навязаться в качестве решения. Однако смысл улучшения качества популяции не всегда реализуется на практике. Иногда наблюдается и деградиционное движение. В части появления человека современно типа так и состоялось. Он – русское население, или население Русской равнины – в 50-м тысячелетии до н.э. испытало деградиацию по отношению к своему предыдущему уровню.

Это отчётливо видно по вещам, обнаруженным в поселении Сунгирь, находящемся во Владимире. Здесь у людей уж 26 тысяч лет тому назад были все варианты одежды: сапоги, куртка типа «Аляски», шапка-ушанка, штаны кожаные и по мелочи ещё кое-что. В это же время человеку были известны все виды рыбной ловли, в том числе и зимний вид ловли рыбы через лунку во льду.

Русы появились на поверхности Земли извне, и для них это стало деградиацией – если раньше была возможность реализовываться в большем контакте с богом как аватаром. А для адамитов – развитие. Ещё раз поясним, почему это произошло именно так. Напомню, человек является потомком богов, то есть он является вариантом бога, за исключением определённых возможностей. Они с человека снимаются по мере удаления от источника, то есть от божественного начала. Адамиты были созданы искусственно. У них не было задела такого уровня.

Поэтому даже примитивные знания и умения для них – путь вперёд и развитие.

По мере изучения мифов, истории и других смежных наук мне пришлось столкнуться со старинной русской волшебной<sup>91</sup> сказкой, которая называется «Окаменелое царство». Смысл этой сказки заключается в том, что Герой (бог Велес) проникает на Тот свет (в царство Кощея – царство образов и форм) и видит, что там все люди каменные. Они не шевелятся, хотя и сделаны в динамичных позах.

Неспециалисты по-разному трактуют эту сказку. И они не понимают того, что в прежние времена – вплоть до XVIII века – форма подачи материала в виде сказки являлась отражением реальности, а вовсе не выдумки. Например, в 1783 году и в соседние годы в Российском государстве происходил выпуск русских сказок, которые готовили к изданию в Академии наук и которые выпускал государственный цензор. Такое тщательное отношение со стороны науки государства к фантазиям не применяется, а вот к реальным докладам или публикациям применимо вполне.

Так вот, образ каменных людей – это специфика передачи того, что на Том свете живут только формы и образы, которые не зависят от времени, то есть как каменные статуи вечны и неизменны. А чтобы их оживить, нужно подключить к ним пространство вре-

---

<sup>91</sup> «Волшебная» – это официальный и общепринятый в науке и в обществе статус русских сказок специального свойства. Они описывают только те события, которые являются структурными, входят в тематику Главного мифа и, скорее всего, являются описанием вполне конкретных алгоритмов из тематики создания мира.

мени – проявленное в Нашем свете. Путь человека был аналогичным. Сначала некий демиург (автор или программист Игры) сделал скульптурки различных предметов и человека – как материальное отражение объекта. Потом наделил мир богами и т.д.

Затем загрузили в Матрицу то, что мы называем Душой. После того уже оживший человек стал догадываться: может, это боги меня здесь воплотили? В итоге с информационной точки зрения получается, что человек является пакетом программ, который создаёт окружающий мир. Не только материальное, но и всё то, что располагается в других измерениях. Адамиты сделаны аналогично, но они, в отличие от человека, не выведены от богов, а сконструированы непосредственно из «праха» (в оригинале – «из хаоса»).

Поэтому русы и адамиты имеют разные возможности. Последние могут влиять на все измерения, вплоть до пятого. А русы – до двенадцатого. Внутри этих возможностей реальные способности конкретного адаμίта или человека зависят от его аватара. По этой причине современное человечество – русские народы – оказалось в очень незавидной ситуации. На уровне аватаров состоялась война, в ходе которой управлявших нами языческих богов уничтожили христианские преступники<sup>92</sup>.

---

<sup>92</sup> В наше время РПЦ снова взялась за старое и начала вводить Инквизицию. Церковь бесится оттого, что русский народ начала выздоравливать и потянулся к своим исконным богам. Зверствования Инквизиции на Руси в прежние времена подробно описаны в монографии Грекулов Е. Ф. Православная инквизиция в России. Академия наук СССР. Научно-популярная серия. М.: Издательство «Наука», 1964.

В результате наши возможности стали ограниченными только трёхмерным уровнем.

А в них существа – аватары человека материального – относятся к материальному человеку как к конкретно-му проявляющему богу. При этом остаётся и связь с богом-создателем, а аватары других измерений для нас превращаются в богов. Эти изменения и разделения состоялись примерно 730 лет тому назад, то есть в районе 1288 года. Это как раз та дата, когда стал работать индийский вариант Эдема и появились первые признаки нарождающегося христианства (см. выше).

До этого момента Перун находился в 11-мерном воплощении (пространстве), а затем, в ходе войны с христианами, он постепенно начал спускаться и опустился до 6-мерного состояний. После этого он разделился и сейчас снова в 11-мерном состоянии. После открытия электричества Перун стал для нас материальных богом электрического мира. И надо понимать, что электричество стало опцией, подгруженной специально для усложнения хода Игры.

Классическая история располагает «научными» данными о ходе изобретательства в электрофизической сфере. Эти изобретения приходятся на конец XIX – начало XX века. Всё, как и положено в материальном воззрении на эволюцию человеческой цивилизации, шло постепенно. Но ни один классический историк даже не пытается объяснить почему и каким образом уже к 1903 году электрический трамвай на улицах Чикаго стал массовым и привычным? Есть документальные фильмы того года. На них электрические трамваи ездят по городу с промежутком в 100 – 200 метров. На каждом вагоне по одному усю, которым он соединён с проводом.

При этом в классической истории нет ни одного описания необходимых промышленных предприятий. Например, тех, которые выпускали электрические двигатели для этих трамваев. И так в конце XIX – начале XX века обстоят дела по многим видам техники: машин и механизмов столько же, сколько и сейчас, а заводов, из производивших, нет ни одного.

Ещё чуднее классическая история выглядит в отношении Японии. Там якобы в конце XIX – начале XX века существовал флот и даже были броненосцы, которые победи русскую эскадру. Но вы только вдумайтесь: до конца 50-х годов XX века те самые японцы сидели по всей Европе в человеческих зоопарках, и европейцы не считали их людьми. И уже тем более способными создать свой броненосный флот.



Рис. 4.2.1.2.1. Фотографии японцев в европейских человеческих зоопарках (50-е годы XX века).

Мы не станем обсуждать моральную сторону европейцев. Но обратим внимание на тот факт, что при всей их бесчеловечности европейцы не позволили бы себе сажать в зоопарки тех существ, которых они воспринимали равными себе. Добавлю к этому. Недавно я работал над одним фильмом и мне в интервью один из основателей одной из спортивных федераций сказал, что после Великой Отечественной войны он спрашивал у своего отца, который воевал в японской войне: «Отец, а ты людей убивал?» На что отец ему отвечал чётко: «Нет!». А как же японцы?» «А. Так это же японцы...».

Вот такое отношение к японцам было в начале второй половины XX века. Европейцы и наши солдаты не видели в них равных себе людей. Поэтому говорить, что у этих существ были какие-то бронированные корабли или что-то подобное этому, невозможно. Классическая история, отбрыкиваясь от разрешения подобных обстоятельств, становится подобной страусу, который прячет голову в песок. А проблемы исторического плана остаются не решёнными. И таких проблем сегодня выявлено тысячи во всех секторах человеческой деятельности. И, во многом, по этой причине получила своё развитие вместо материальной эволюции человека теория виртуальной цивилизации, концепция компьютерной Игры.

В итоге в концепции Игры получаем следующее. Первое – человек многомерен. Почти 90 процентов людей обладают одним аватаром. Но есть и те, у которых по нескольку аватаров. Второе – через свои аватары человек создаёт конкретный мир в конкретном измерении, наполняя его событиями, образами, процессами. Таких людей сейчас около 12 процентов. Связь с аватаром может быть активной, допустим, на 90 процентов: человек

чувствует себя пробудившимся, но не может понять, почему он здесь. Если же такая связь на 10 – 40 процентов, то человек с удовольствием играет в 3D-игры.

Третье – для каждого конкретного измерения человек этого измерения воспринимается единственно живым и реальным, а остальные его аватары других пространств воспринимаются как стадии подсознания. И, как мы уже говорили, существуют несколько вариантов связи человека из нашего мира со своим аватаром, то есть подсознанием. Механизм взаимодействия человека со своим аватаром является таким, не волшебным, а прозрачно информационным. Всё это решено в многомерном пространстве, в котором нам под силу осознать лишь первые 3 – 4 (в лучшем случае) измерения, а в более высоких измерениях обитают наши боги. Реальные. Не христианского разлива.

#### 4.2.2. Земля

Для тех, кто понял систему размерностей, используемую для описания нашей реальности, то есть нашей компьютерной Игры, последним остаётся вопрос: какова размерность пространства самой Земли? Трёхмерная? Четырёх? Или более?

Как уже сказано выше, каждый объект в Игре имеет бесконечную размерность. Но восприятие этого объекта внешним наблюдателем ограничивает размерность объекта возможностями самого наблюдателя. Например, когда ещё не было микроскопа, люди не видели внутреннего строения микроорганизмов и считали их не имеющими такого строения. То же можно сказать и о космических объектах (хотя по поводу космоса такое говорить нельзя).

Жителям, являющимся внешними по отношению к Земле, она представляется объектом, имеющим от 3 до 8 размерностей. Большинство видит Землю в третьем измерении. Однако такое восприятие планеты достаточно для гражданской жизни, но недостаточно для проведения военных операций. Поэтому в действующей армии используется другая модель Земли — гиперкуб. Эта фигура начинается с четвёртого измерения, и военные уже находятся на более высокой ступени восприятия. Они оперируют объектами в четвёртом<sup>93</sup> измерении.

Некоторые могут видеть Землю в шестимерном воплощении. Тогда то, что мы называем «под землёй», на самом деле находится на тех гранях гиперкуба, которые находятся не в нашем трёхмерном пространстве. Эти части Земли мы называем внутренней Землёй и считаем, что они находятся внутри нашей планеты. Но на самом деле эти грани в любой момент могут появиться в нашем трёхмерном пространстве. Мы воспримем это как перестройку Земли, происходящую в темпе климатического периода, то есть «поворот» лика Земли на 90 градусов каждые 259,2 года.

Если же рассматривать Землю как семимерный объект, то появление новой грани семимерного куба в шестимерном пространстве мы воспримем как появ-

---

<sup>93</sup> Не надо путать реальное четвёртое измерение с заблуждениями Эйнштейна, когда он к «трём размерностям» пространства прибавил «одну» размерность времени. У него получилось четвёртое измерение. Хотя на самом деле — это второе: одна размерность трёхмерного пространства и одна размерность такого трёхмерного времени. Всего — два измерения.

ление нового континента. И сейчас именно это и происходит. Новый континент должен появиться в районе Марианской впадины, к востоку от Японии. Так же в своё время появилась и Япония, поэтому европейцы не признали в этих существах людей.

Думаю, теперь понятно, почему почти все карты Мира, которыми мы пользуемся в обиходе, не отражают реальную действительность? То есть они – ложные. Если только карта ООН несколько похожа на правду...

#### 4.2.2.1. Появление Солнца

В нашей Игре Земля всё время трансформируется. Программист работает над улучшением структуры Игры постоянно. Поэтому первые варианты Земли отличались от того, что мы имеем сегодня. Прежде была десятимерная глубина построений гиперкуба. На его гранях события не имели трёхмерной глубины, а при взгляде из вершины всё выглядело так, как будто смотришь в *обратной перспективе*. Но это была не обратная перспектива, а десятимерная.

Вернёмся ещё раз к проблеме описания освещения Земли. Выше мы уже поняли (и это понимали древние), что свет неба формируется не из-за Солнца, у светила другая задача. Здесь же уточним, голубой цвет атмосферы Земли – это свет, оставшийся от десятого измерения. А Солнце – это фокус, то есть изображение того расплывлённого света, которое формируется в нашем третьем измерении. То есть визуально двух-трёхмерное Солнце – это светимость десятимерного неба.

Одновременно присутствие разных размерностей и их смесь формирует естественные токи, которые мы называем *гравитацией*. В этом решении голубое небо и

Солнце – это два полюса света. Небо – максимально расплывчатый рассеянный свет. Солнце – концентрированный. То есть небо и Солнце различаются: 1) по плотности света, 2) по удалению от зрителя. Чем ближе небо, тем оно темней. Ночь это когда свет максимально лежит на Земле. В качестве иллюстрации вспомните опыт с приближённой и с удалённой Луной: в первом случае она тёмная, во втором – светится, как звезда.

Мы привыкли к тому, что Солнце всегда существовало. Тем более что астрономия утверждает, что Солнце является космическим объектом, и возраст таких объектов всегда составляет миллиарды лет. Но мы с вами не можем проследить эти миллиарды и приходится верить астрономам на слово. Однако сама астрономия появилась только после того, как люди открыли для себя космос, а космос появился в результате внедрения в жизнь декартовой системы координат. То есть всё это – и космос, и астрономия – порождения XVII – XVIII веков. Откуда им знать о реальной истории Солнца?

На самом деле есть масса фактов, которые позволяют сделать вывод о том, что Солнце существовало не всегда. Солнца на небе не было до 1531 года, и поэтому его не изображали на картинах. Поэтому Солнце не являлось богом. И, самое главное, именно поэтому о Солнце впервые заговорила только Библия в Ветхом завете, который стали создавать в декартово время, то есть как раз после XVI века.

Причина отсутствия Солнца и его появления кроется в том, что неправильно, слишком примитивно, понимаем окружающий мир. О размерностях уже сказано выше. Здесь остановимся на обычной геометрии неба, которую можно почерпнуть из известных физических характери-

стик атмосферы. Эти характеристики давно вошли в энциклопедии и ознакомиться с ними никакого труда не составляет. А вот проанализировать представленные цифры пока никому в голову не приходило.

Впервые это сделано мной в книге «Метафизика климата Земли» (2016)<sup>94</sup>. Используя известные физические параметры атмосферы, мне удалось рассчитать форму неба, простирающегося над Землёй. Каково же было моё удивление, когда выяснилось, что небо, оказывается, имеет форму сосуда для мартини – фужера на очень тонкой и очень длинной ножке. Высота «ножки» составляет около 100 километров.

Днём небо поднимается над землёй на высоту 100 километров. Из-за такого удаления величина неба уменьшается, плотность света увеличивается, и мы видим это небо сине-голубым и светящимся. А ночью это же самое небо опускается до самой земли. Приближаясь к нам таким образом, оно становится чёрным, полным звёзд. Происходит такое дневно-ночное колебание удалённости атмосферы от поверхности Земли в результате того, что по поверхности Земли пробегает круговая волна из небесного воздуха. Её периодичность составляет ровно земные сутки. И мы наблюдаем смену дня и ночи, вызванную именно этим процессом, а не заходом и восходом Солнца.

В свою очередь, Солнце – это блик, формирующийся в самом узком месте «ножки» неба. Небесный «фужер» представляет собой фигуру вращения с вертикальной осью, возможно, что линия, которая враща-

---

<sup>94</sup> Тюняев А.А., Метафизика климата Земли – М.: Белые альвы, 2018.

ется, пересекает ось вращения, и в этой точке виден свет? Поэтому и появилось Солнце. Оно стало бликом в Земле, разделённой на внутреннюю и внешнюю части. Это состоялось во времена Декарта (1531 г.). Прежде свет был ровным и однородным. При этом существовали и области рассвета и вечера. Но в них не было точечного Солнца.

#### 4.2.2.2. Деформация Земли

Несмотря на то, что классическая наука говорит нам, что Земля – стабильное небесное тело, в которое для объяснения всех изменений регулярно врезаются космические тела размером с Луну, никаких подтверждений этому не существует. Те, кто следит за противостоянием исследователей в Интернете, уже смог убедиться в том, что приверженцы сферической формы Земли до сих пор не смогли ответить ни на один вопрос своих оппонентов и не представили ни одного доказательства сферичности нашей планеты.

Также до сих пор не существует ни одной фото- или видеосъёмки Земли с орбиты, и нет никаких подтверждений полётов космонавтов. Ни Роскосмос, ни НАСА так и не смогли представить доказательства таких полётов. С другой стороны, за последнее время на любительские видеокамеры зафиксировали многочисленные «аномалии» в поведении Солнца, Земли и Луны.

В частности, в 2017 году в Африке было снято на камеру мигание Солнца. Посреди дня оно выключалось, а затем включалось. Так происходило несколько десятков раз. Посреди такого мерцающего солнца находилась абсолютно чёрная область. И это не глюк или сбой фотокамеры, поскольку сняты также истошные крики почти сотни африканцев, наблюдавших это

явление. Официальная наука даже не попыталась дать комментарий происходящему.

В том же году в Скандинавии Солнце исчезло посреди дня. Но, несмотря на его отсутствие, освещённость дня не исчезла, лишь стала несколько ниже. И это зафиксировано многими фотоаппаратами, а описание самого явления прошло по многим информационным лентам.

В этом году такое же выключение Солнца состоялось на территории России. А на территории Австралии были засняты одновременно два Солнца – подчеркнём, не блика, и ни гало, а именно два Солнца. Несколько раз снимали две Луны. И бесчисленное количество раз снимали на видео различные необъяснимые небесные явления геометрического плана. Таких событий становится всё больше. Но разбирать подробно эти явления мы не станем, поскольку не это является предметом исследования в данной монографии.

В отличие от астрономической «Земли» реальная Земля периодически деформируется и растёт, а мы получаем сжатия и растяжения окружающего нас пространства. В настоящее время происходит сжатие. И поскольку пространство изменяется, а абсолютное время неизменно, то местное наше время тоже постоянно меняется: сутки ускоряются, отсюда ощущение того, что современный мир стал быстрее.

В этой системе Земля представляет собой *живой кристалл*, в котором постоянно идёт трансформация химического вещества. На смену какой-то древней основе жизни пришла биожизнь и белковые тела. После этого основой жизни станет алмаз. Эти превращения происходят в соответствии с целями и интересами самой Земли. Для неё они необходимы, а из нас не все смогут приспособиться к новым условиям.

С каждым переходом меняется внутреннее пространство кристалла Земли. Он становится по-иному однородным и по-иному изотропным. В результате меняется проявление реального мира. Меняется форма Земли, форма Солнца, их количество и расположение. Именно из-за этой трансформации Земля и выворачивается «наизнанку». И здесь начинается самое интересное.

Поскольку Земля живая, то на неё действуют заговоры и ритуалы. Не человеческие. Она подвластна тем, кто своим сознанием равен или выше сознания Земли. Вспомните снова Библию. В ней Бог создал Землю. Вспомните миф о сотворении Мира. В нём Уточка создала Землю. То есть наши предки такими зашифрованными сообщениями стремились передать нам, что Земля – не вечная и имела рождение, а также то, что есть сущности, которые могут производить операции с Землёй, как с подопытным «кроликом».

Многие операции этого цикла я описал в своей книге «Власть во власти Власти» (2017)<sup>95</sup>. Там есть сюжет, когда Менавор – представитель чёрных «людей» из подземного мира – продемонстрировал свои возможности в области терраформирования. Он показал нашему президенту как по одному щелчку его пальцев Земля превращается в один только остов корабля, его скелет. А по второму щелчку она возрождается вновь<sup>96</sup>.

---

<sup>95</sup> Тюняев А.А., Власть во власти Власти. – М.: Белые альвы. 1-е изд. – 2017; 2-е изд. – 2018.

<sup>96</sup> Многие восприняли это повествование как фантастику. Тем более что и книга заявлена как фантастический роман. Однако осенью 2017 года над Москвой был поставлен защитный Купол. У него оказалась такая же купольная сис-

В наше время возможностями терраформирования владеют военные. Они могут в боевых целях создавать и направлять воздушные массы, осуществляя вдоль их движения передачу данных. Это уже сегодняшний день армии. И армия исходит из того, что Земля – это гиперкуб, что наша планета не находится в космосе, она не вращается и никуда не летит. Проблемы образования в этой области связи с тем, что армейский подход лежит за границей секретности, а открытые астрономы не имеют возможности пользоваться передовыми открытиями.

Изменять форму и структуру Земли могут те существа, которые равны или выше неё по своему уровню. Таких существ немало. Естественно, это не люди. Точнее, далеко-далеко не все люди. В настоящее время существует три человека (расширенных аватарами), которые являются программистами Игры. Они пишут историю её развития. И то, что они написали, реализуется в нашей реальности. Те из вас, уважаемые читатели, у кого хватит сообразительности, уже сегодня могут взять ранние записи будущих событий и сверить их с теми, которые уже произошли. И убедиться в моей правоте.

---

тема и под землёй. Она раздавила большую часть тех самых чёрных людей, и они мигрировали в США. То, что это не фантастика, подтверждается последовавшими в обмен на это действия президента США Дональда Трампа. Эти беженцы попытались диктовать и ему свою волю. На что Трамп отреагировал отказом, и для обороны от них он летом 2018 года сформировал впервые в истории США и Мира подземные войска. Во главе этой группировки Трамп поставил действующего генерала военной контрразведки.

Возможности изменять Землю существовали и в древности. Уже к 1531 году на Земле были люди, способные на это. Если маг знает специфический заговор или ритуал, то он может воздействовать на Землю. Весь вопрос как всегда в том: с благими намерениями это осуществляется или нет? Причём массы людей могут ошибаться, выдавая свои оценки благости таковых намерений.

Нужно понимать, поскольку Земля – живой кристалл, то разные его участки и направления являются теми самыми языческими богами. Эти боги – природные, натуральные образования. А религии – иудаизм, христианство, ислам – это БОЛЕЗНИ, которыми Землю заразили и от которых она сильно страдает. Сделали это не люди, а другие существа. Если человек не справится с религиями, то проблемы его же собственного существования не кончатся, а ещё более усугубятся, поскольку будет страдать и Земля и человечество.

Важно отметить, что атеизм – тоже религия. Все религии искажают природу человека и Земли. Причём настолько сильно, что паства даже не замечает откровенных уродств в рядах своих пастырей. Судите сами, патриарх Кирилл верховодит так называемой Православной церковью в России. Но ещё совсем недавно он торговал наркотиками – сигаретами и спиртными напитками. И этого противоречия совести чистого человека верующие не видят.

Надо сказать, что часть людей справилась с этой заразой. Но Церковь продолжает бороться с такими прозревшими. В июле 2018 года РПЦ сообщила, что потратит 65 миллионов рублей на борьбу с язычниками. То есть РПЦ начала очередную Инквизицию. Финансирует это антиконституционное действие Россий-

ское государство. Так что всё, что вы здесь читаете, далеко не фантастика.

#### 4.2.2.3. Чёрные люди

Мы неспроста здесь показали обитель чёрных людей. Они являются одной из исходных концепций планеты Земля. Вспомните, египтяне себя называли жителями Чёрной земли. Ещё раз вернёмся к этому понятию.

В самой ранней системе сотворения Мира существовал только Белый камень – Бел-горюч камень Алатырь. О нём речь пойдёт дальше. Он проявился в нашей реальности и произвёл здесь трансформации. А вот противостоящая Алатырю сторона бытия – это Чёрный камень (или Синь-камень). Он символизирует построение Чёрного мира в ответ на создание Белого мира. Нужно понимать это так: Белый мир – это мир материального, химических веществ и физических проявлений, а Чёрный мир – это мир информационного, алгоритмов, процедур, форм и других организмических проявлений.

Мы живём в Белом мире. Если его считать верхом, то Чёрный мир является Низом. В такой композиции появилось название Низовских земель, расположенных вокруг Москвы, а сама Москва получила название Белостенной, на острове Балчуг («Белый»). В такой же противостоянии находятся Чёрное море на Юге и Белое море на Севере, но эта пара топонимов образовалась в те годы, когда Север стал Верхом.

А в другие времена Чёрным миром стали не низины, а горы Балканского полуострова. Например, Черни-Врых – «Чёрный пик» – самая высокая точка массива Гора Витоша (2290 м). Тогда и небо было чёрным Низом (молд. чер – «небо»), как писал Аристотель, а в

другие времена чёрной стала располагающаяся внизу земля (иврит ~ карка, ирл. cé, тат. кир ~ цир, азерб. yer kürəsi, азерб. қиғи, шв. чер, чурт – «земля»).

Чёрные люди – это те сущности, которые переправились через реку Смерти (Стикс, Смородина ит.д.) и оказались в мире теней. По-русски это души. Тело осталось в реальном мире, а алгоритм, называемый душой, отправился на другой берег реки и там ожидает своего следующего воплощения в новом материальном теле. Об этом и повествует Главный миф. Это – реальность. Реальность Игры. Подзабытая нами.

А вот заблуждение, которое появилось с развитием материальных наук, стало распространять термин «чёрные» на представителей автохтонных народов вновь открываемых территорий. Это заблуждение поддерживалось ещё и тем, что автохтоны действительно оказывались чёрными. *Не было открыто ни одной территории с белым населением.* Поэтому и японцев европейцы содержали в зоопарках, принимая их за чёрных нелюдей. Более того, первые десятилетия европейцы охотились на тасманийцев и употребляли их в пищу, даже не догадываясь, что это были тоже люди.

Антрополог Григорий Ефимович Грум-Гржимайло в своей работе «Почему китайцы рисуют демонов рыжеволосыми?» (С.-Петербург, 1899) сообщает, что китайцы «называли себя "черноволосыми"». В древнем Египте жители именовали свою страну Чёрной, а себя – людьми Чёрной (земли). Англичане называют цыган Gypsies – «египтяне», испанцы – Gitanos, французы – Bohémiens (богемцы), или Tsiganes, немцы – Zigeuner, итальянцы – Zingaros, венгры – Cigany, или Pharao perek, то есть «фараоново племя» с откровенным на-

мёком на Египет. Финны называют цыган *mustalaiset* – «чёрные», турки – *Çingerie, Çingane* и др.<sup>97</sup>.

Напомню, по официальной версии, цыгане пришли в наши территории из Индии. И здесь нет ничего удивительного. Как уже сказано выше, Египет – это калька названия «Индия». И то, и другое обозначает Изнанку мира, Ту сторону бытия, Тот свет, Загробное царство, Чёрную землю и так далее. Поэтому в Индии-Египте обитают чёрные люди. И поэтому же именно Чёрная земля является источником РЕЛИГИИ. Первые храмы всех авраамических религий появились отнюдь не в Иерусалиме, а в Северной Индии – и иудаизм со своей синагогой, и ислам со своей мечетью, и христианство со своей церковью, и масонство со своим храмом.

Это случилось всё в тех же XVII – XVIII веках, а затем индийский Египет переместился в район современно Египта. Поэтому здесь, в Египте, те же самые религиозные силы принялись создавать новую религию, выдумывая по ходу создания богов так называемого египетского пантеона и наделяя их семантикой, не возможной для древнего мира: космос, звёзды, душа, веси, стороны света и т.д.

Мы неслучайно привели молдавское обозначение неба – чер. Существует стойкое обозначение молдаван как цыган. А с точки зрения чёрных людей их собственный мир является верхом. Причём это справедливо не только для больших стран типа Индии или Египта, но и для небольших территорий, которых для древних

---

<sup>97</sup> Большая советская энциклопедия, «Советская энциклопедия», в 30 т. – 1969 – 1978.

лет очень много на территории Руси. Более того, даже ту самую птицу, которая связывает два берега реки Смерти – лебедя или голубя, – белые и чёрные люди называют по-разному: белые – альвами (лебедь), то есть «белыми», а чёрные – яп. shiratori (лебедь), [чиратори], то есть чёрными. И на гербах чёрных городов всегда красуется либо сам лебедь, либо утка, либо они же, но в форме ковчега или корабля.



Рис. 4.2.2.3.1. Герб Чернобыля.

Вот пример Чёрного города. Он называется Чернобыль. На его гербе красуется та самая Птица – уточка в форме ладьи (рис. 4.2.2.3.1). Такая же ладья есть и на гербе Костромы – аналогичного Чёрного города, из которого, по легенде, вышел род Романовым. К этой же семантике принадлежат все города, обозначенные словом «новый»: Новгород, Неаполь, Наварра и т.д. К этому же кусту относится и английское название Северного полюса – Norte (нижний).

К этому же кусту относятся и города и территории, чьи названия произведены от обозначения той самой Уточки-Ковчега: Ватикан, Батайск, Патагония и

др. (галис. *pato*, исп. *pato*, порт. *pato*, суах. *bata* – «утка»; груз. *bat'i* – «гусь»; эст. *paat* – «лодка»; шв. *båt* – «шлюпка, судно» и др.). Немудрено, что и в египетскую мифологию фальсификаторами был принесён именно такой бог с таким названием – Бата, Бат (егип. *B3t*)<sup>98</sup>. Сравните – яп. *boti* ~ боти – «кладбище».

Главное в символике Чёрной земли то, что она отделена от окружающего её мира саркофагом. В наше время этот символ понимается, как примитивный гроб. Но в реальности саркофаг является той самой ладьей<sup>99</sup>, которая доставляет алгоритм (душу) человека на Тот свет, в Чёрную страну. Поэтому на гербах Чёрных городов и располагается птица-ладья<sup>100</sup>. И сами **Чёрные города ВСЕГДА имеют символ саркофага, выполненного в виде арки**<sup>101</sup>. К числу таких городов относится и *Киев*.

---

<sup>98</sup> Швец Н.Н., *Словарь египетской мифологии*. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2008. – 251 с.

<sup>99</sup> Обычно слово саркофаг расшифровывают из греческого языка, от греч. *σάρξ*, *саркός* – «мясо» и *φαγ* – «пожирание». Но существует город Саркел и фамилия Саркози, которые совершенно с мясом не связаны. Помимо этого есть обозначение птицы – дат. *fugl*, норв. *fugl*, ид. *foygl*, шв. *fågel*, исл. *fuglinn*, люкс. *Vogel*, нем. *Vogel*, голл. *vogel*. А также фр. *fagot* – «связка, пучок». Что всё вместе и позволяет сделать вывод, что саркофаг – это птица-ковчег.

<sup>100</sup> Слово «ладья» буквально переводится как «водоплавающая птица»: ирл. *lacha* – «утка»; эст. *luik* – «лебедь»; венг. *lúd* – «гусь»; горно-марий. *лыдаш*, *лыды*, марий. *лудаш*, *лудо* – «утка».

<sup>101</sup> Арка – «могила» от англ. *ark*, голл. *ark*, исп. *arca*, каталан. *arca*, лат. *arca*, фр. *arche* – «ковчег».

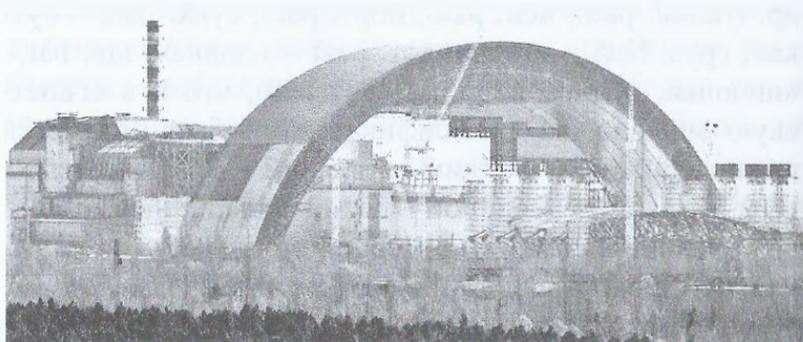


Рис. 4.2.2.3.2. Саркофаг в виде арки над могилой Бога.

Примером такого рода является Чернобыль. В нём якобы взорвалась Чернобыльская АЭС, в связи с чем над её взбунтовавшимся реактором пришлось возводить саркофаг (образ той самой горы, в которую заточён злой дух; так, например, Александр Македонский заточён каждами в гору и там удерживается). Это официальная версия. И она – полностью ложная.

На самом деле никакого ядерного оружия не существует. То, что супруги Кюри описали как радиацию, имеет совершенно другую природу. Излучающая порода Камня является богом Сварогом, а излучение – это его материализующая функция. Напомним, Сварог – это тот самый первый бог, который сотворил ТВОРОГ, из которого и получилась первая Белая Земля, Белый остров. Сварог и получил своё имя от обозначения творага: как бог творения.

Чёрнобыль же всегда являлся религиозным центром, центром хасидизма – секты иудаизма. Именно это обстоятельство – наличие языческого белого Сварога на территории чёрной земли иудаизма – вынудило иудеев убрать Сварожье влияние с их религиозной

земли. На том излучении, которое формирует Сварог, в 1985 году в Чернобыле построили РЛС, чтобы наблюдать за всей Европой и СССР. Но уже в апреле 1986 года хасиды взорвали Чернобыльскую АЭС.

Вспоминается религиозное обозначение губительного дыхания смерти – Звезда Полынь. Растение с таким названием – полынь – на украинском языке обозначается словом «чернобыльник». К этому мифу и вернулись хасиды, исповедующие культ смерти.

В советские времена Чернобыль –  $51^{\circ}16'08''$  с. ш.  $30^{\circ}14'54''$  в. д. – располагался на одной линии с Могилой Рюрика, в которой похоронен сын Сварога – Перун. В советское время Чернобыль намеривались превратить в точку перехода на Тот свет. Поэтому до 1941 года это город назывался другим именем – Киев-17. На нём намеривались построить полноценный космодром, с которого собирались стартовать корабли на Луну<sup>102</sup>. Строительство космодрома началось в 1937 году.

Причём, Киев-17-Чернобыль вовсе не вновь отстроенный город (в отличие от современного Киева). Первое упоминание Чернобыля относится к 1193 году. Затем он перечислен в летописном «Списке русских городов дальних и ближних» (конец XIV века). В середине XV века здесь был построен замок, ров от которого сохранился до наших дней. В начале XVI века замок был реконструирован, превращён в хорошо укреплённую и труднодоступную крепость, а город Чернобыль стал уездным центром. В 1793 году вошёл в состав Российской империи. До XX столетия был за-

---

<sup>102</sup> 7 июля 2012 года РЕН ТВ 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.

селён евреями. В 1898 население Чернобыля составляло 10 800 человек, из которых 7200 – евреи.

В 2006 году Американская некоммерческая научно-исследовательская организация «Институт Блэксмита» опубликовала список самых загрязнённых мест на планете, в котором Чернобыль оказался в первой десятке. Что никак не соответствует реальности. Просто хасиды добились своего: убрали из города языческие объекты.

#### 4.2.2.4. Синие люди

В реальности чёрные люди являются синекожими. Всё, что с такими обозначениями находится в нашем мире, является религиозной или мифологической выдумкой – Чернобыль, Питер, Киев, Ватикан и т.д. Настоящие синекожие обитают под водой. Под той водой, которая в кристалле вакуумного суперкомпьютера является воплощением коммуникации. Образно говоря, эта вода омывает реактор (сам вакуумный суперкомпьютер).

В этих водах живому существу находиться нельзя и невозможно. Именно эти воды называются рекой Стикс (Смородина, Москва и т.д.). И по ней перемещается религиозный Ковчег или даже обычный гроб. На поверхности реки тело материально, в её водах остаётся только алгоритмическая часть тела, то есть только его душа. Мясо смывается с костей, и душа освобождается для дальнейших воплощений. На этом фундаменте построены индийские верования и обряды, когда трупы умерших погружают в реку Ганга. Имя этой реки образовано от названия первой божественной птицы – Гага.

Именно на эти воды прилетела первая Птица – Уточка, Гага, гагара, Гусь и т.д. – и создала первую Белую землю, богом которой стал Сварог. В нашей

части мира, на Белой его стороне, обитают языческие боги – потомки Сварога: Перун, Дажьбог, Богумир, Рус и так далее. ВСЕ человеческие народы происходят только от этих богов. Чёрным миром заведует Кощей, в подчинении которого находится окаменелое царство.



Рис. 4.2.2.4.1. Египетские наги Яга (слева; Изи – Исида; в той же кичке) и Велес (справа; в боярской шапке и с мужской бородой) в образе змеев.

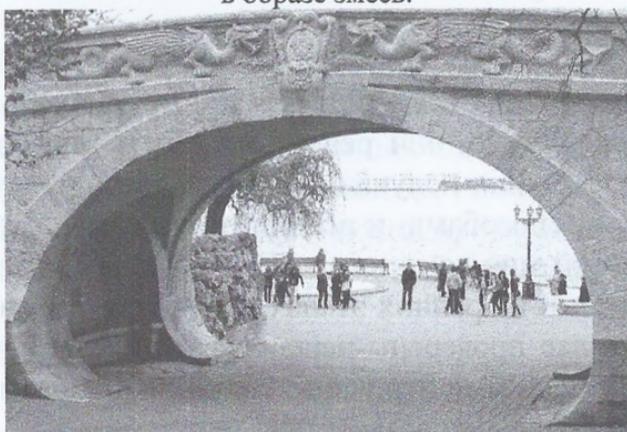


Рис. 4.2.2.4.2. Русские наги – Яга и Велес на Каменном мосту в Севастополе.

А мост между Белым и чёрным мирами контролирует пара Змиев: Велес и Яга. Она – рыжая девушка лет двадцати пяти – находится внутри вод, в Кошечьем царстве. Он – Велес – единственный во всём мире, кто способен проникать на Тот свет и существовать в Этом свете. Он и есть тот самый Мессия, многократно описанный в сказках («По щучьему велению», «Сказка о царе Салтане...» и др.) и религиях (Моисей, Христос, Чингисхан и т.д.).

### 4.3. Команда игроков

Естественным образом возникает вопрос: может ли человек быть сознанием сравнимым с Землёй? И, что интересно, оказывается, может! Конечно, не надо себя лелеять мыслью, что, мол, и я такой же; у меня же столько всего хорошего!.. Здесь сравнение идёт каким-то иным образом. Если вспомнить ту же религию, то некоторые из её деятелей могли становиться на один уровень с Землёй. Имеется в виду по разуму. И с Землёй как с планетой. Такие люди называются магами.

Пока не совсем ясно как формируется маг. Мне доводилось встречаться, общаться и сотрудничать с магами. Скорее всего, они реальные, ибо ту информацию, которую я от них получал, мне удавалось проверить несколькими способами, и всё подтверждалось. Вот и над этой книгой мне помогали работать два мага, плюс ещё около десяти на ранних этапах получения тех сведений, которые уже проверены-перепроверены. Маги не являются как таковыми игроками. Но они оказывают на ход Игры определённое воздействие.

А вот языческие боги – это реальные «дети» Земли, то есть планеты Земля. Языческие боги – это и есть

её измерения. А авраамические боги и боги других культур – это измерения некой другой, враждебной силы. Прислуживая таким инородным чужим богам, в частности, патриарх Кирилл и начал очередной поход против язычества. Эта картина настолько чудовищна: Кирилл не понимает, что идёт против самой Земли, на которой он и сам обитает.

В своей книге «Власть во власти Власти» (2017)<sup>103</sup> я описал события начала нашего Мира. Появился корабль «Алатырь». Он послал одного из членов корабля – Ягу – изменить настройки Земли. Она это сделала – терраформировала нашу планету – и привела её к такому физическому варианту, что на Земле стало возможно жить и алатырцам, и человекам, и людям-адамитам. Яга осталась внутри настроек Земли. Она осталась на том конце Огненного моста, перекинутого через реку Стикс (Лета, Смородина, Москва и т.д.). И только командир корабля – Велес – имеет возможность хаживать в её владения.

Яга стала хозяйкой того, Чёрного мира. Она стала богом Чёрной земли по имени Кеми или Египет. И сам Египет получил название в её честь: Еги+пет = «Яга-Птица». Яга в первую свою фазу – это та самая Уточка, которая создала Белую землю. Однако она запечатлена в мифах не как член команды Алатыря, поскольку его наблюдать не может никто, кроме самой команды, а как Мировая Уточка, родившаяся из пены мирового Океана.

---

<sup>103</sup> Тюняев А.А., Власть во власти Власти...

### 4.3.1. Генеалогия Чёрной земли

Составив в своей книге «Сварог и сварожьи внуки» (2010)<sup>104</sup> подробную родословную русских богов и народов, я долгое время не мог понять почему именно Уточка, родившая сам Мир<sup>105</sup>, родила так же Чёрного змея и других чёрных богов. И вот когда стала ясна её миссия по терраформированию Земли, а также и то, что Уточка – это ещё и Яга, и Яге пришлось остаться по Ту сторону реки Лета (Стикс, Москва, Смородина и т.д.), то всё встало на свои места.

Итак, генеалогия богов и народов Чёрной земли такова. Матриарх – Уточка в ипостаси Яги. Сыном Уточки стал Чёрный змей, у которого от козы Седунь<sup>106</sup> родились два сына – младший Вий и старший Дый (Дьявол; покровительствует иноземцам и курдам). Дый родился тогда, когда Египет находился в Индии, поэтому и все дети Дыя соотносятся с топонимами, распространёнными, прежде всего, в стране Индийского Египта.

*Гаплогруппа Y-хромосомы этой ветви русских богов – R1b.* Когда эти боги переместились в Африканский Египет, с ними осталась эта же гаплогруппа, доставшаяся фараонам Египта (у Тутанхамона обнаружена R1b1). Кроме этого, в Индии эти боги сформировали свой язык – суахили. Его же они взяли с собой в Африку. Ну, и, наконец, переместили и главный свой символ – гору Меру. Такая гора есть и в Индии, и есть в Африке.

---

<sup>104</sup> Тюняев А.А., Древнейшая Русь. Сварог и сварожьи внуки. – М.: Белые альвы, 2010.

<sup>105</sup> Мир – имя Земли.

<sup>106</sup> Из молока козы Седунь и коровы Земун течёт Молочная река – Млечный Путь.

У Дья от Тарусы родился сын Будха (основатель лунной династии), от Дивии дочь Дива-Додола, у которой от Велеса родился сын Ярило, а от него пошли анты и их исторические цари – Бож (4 в.), Ардагаст, Пирагаст и т.д. Ещё у Дья от Матери-Сырой Земли родился сын Индра. Он создал цивилизацию Хараппы. Другой сын Дья – Чурила. От него пошла чужь белоглазая и дивьи люди, а затем арийцы<sup>107</sup> и финны и лунная династия индийцев и венедов.

У Вия от Матери-Сырой Земли родился сын Кощей (царь Чёрной земли – Индии, Египта, Америки), также ещё несколько сыновей: Корочун – дух самого тёмного дня в году (22/23 декабря – Рождество), Пан, Святибор, Святогор, Усень и Чёрный Идол, от которого пошла негроидная раса, расселённая в Египетской земле. Кроме этого, у Вия было несколько дочерей – Желя (созвездие Андромеды), Карна, Мста (река Мста), Обида, Чёрная Помочь.

Все эти события по классической хронологии состоялись примерно в 9 – 7 тысячелетии до нашей эры. Начались они ещё в верхнем палеолите (50 – 15 тыс. лет до н.э.) и мезолите (15 – 8 тыс. лет до н.э.), а в египетские и индийские земли русские народы двинулись

---

<sup>107</sup> Арии, арийцы – это индийское племя, обитавшее в Северной Индии. Рано смешались с монголоидами и в наше время сами являются монголоидами. Распространение термина «арий» на все славянские и русские народы глубоко ошибочно и совершенно неправильно. То, что Гитлер оперировал этим термином, он делал в рамках его доктрины. Сам Гитлер был евреем, и арии действительно являются предками современных белых евреев (ашкенази). Родина последних – Северная Индия, то есть Индийский Египет.

начиная с 8 тыс. до н.э. В археологии это переселение зафиксировано обширным явлением, которое называется «культуры крашеной (расписной) керамики». Все самые первые культуры Индии, Китая, Японии, всей Азии, Греции, Месопотамии, Египта относятся к этому кругу культур. И это были первые культуры в указанных землях. А на Руси до них люди более 40 тысяч лет жили и не тужили.

Уже в неолите у Кошея родился сын Дон (река Дон). У него родились три сына и две дочери. Один сын – Атлант (Атласские горы на севере Африки), другой – Вавила (культура эль-обейд; 3 тыс. до н.э.), третий – Дардан (Дарданеллы), от него пошли жители Трои, филистимляне, этруски, кавказские казаки «донцы», данавы, данайцы. Одна дочь – Ламия (культура Сескло в Греции; 3 – 2 тыс. до н.э.), другая – русалка Рось.

У русалки Роси (R1b) и бога Перуна (R1a1) родился сын Дажьбог (созвездие Волосы Вероники). У Дажьбога от Живы родился сын Арий. У него сыновья Кий (киевляне), Крак (жители Кракова), Лех (ляшские поляне), Хорив (хорваты) и Щек (чехи). У Дажьбога от Марены родился сын Богумир (созвездие Льва; строитель Аркаима).

У Богумира родились: от Славуни дочь Древа (древляне), сын Кимр (киммерийцы), Полева (поляне), Прия (друды, казаки, черкесы). Также у Богумира родился сын летописный Рус (русы), сын Сева (северяне), сын Скиф (скифы), дочь Скрева (кривичи), летописный Словен (от него Венд, венеды, вятичи и восточные немцы, словене), сын Хазар (хазары).

У Дажьбога также родилась дочь Заря, у неё сын Денница (Люцифер) и внук Астинья. Ему стоял огром-

ный памятник в Москве на том месте, где сегодня стоит Храм Христа спасителя. От другого сына Дажьбога – Кисека – пошли гененцы, то есть западные немцы.

Мы привели только небольшую часть генеалогии русских народов. На самом деле она значительно больше и охватывает все цивилизованные народы. А вот туземные народы любого из материков – все остальные гаплогруппы (что удивительно!) – в эту генеалогию не входят. Более того, есть всего один миф, описывающий стыковку между русскими народами и туземцами. Это миф об Орионе, который насильно взял в жёны одну из богинь-плеянок (созвездие Плеяды). За это его боги казнили. А современные туземцы почитают больше других именно созвездие Орион. В том числе и в Египте Орион выступал одним из маркеров.

Главной особенностью указанной генеалогии является то, что *все топонимы совпадают с именами указанных богов и их детей!* От именно КАЖДОГО (!) бога и сына (дочери) этой (не только приведённого фрагмента, но и всей полной) генеалогии на соответствующей территории есть топонимы. В случае с религиями или другими социальными явлениями такого не наблюдается.

#### 4.3.2. Экипаж Алатыря

В примитивной лексике X – XV веков Алатырь представлялся камнем или даже горой, которая возникла неожиданно и из которой вышли боги. В те времена люди смогли это объяснить только так, что этот камень появился из воды, а боги, которые из него вышли, были его духами. В современной лексике можно выразиться иначе – и ближе к истине.

Вспомним, выше мы рассмотрели интересный вариант мифа о сотворении мира. Старик и Старуха живут в доме на кочке посреди вод океана. *К ним прилетают две железные Гагары*, которые по очереди выносят по кусочку земли и прилепляют их к брёвнам избы... Железная гагара – это так удивительно для кочевых народов севера...

Как описано в книге «Власть во власти Власти» (2017)<sup>108</sup>, корабль «Алатырь» проявился в окрестностях Земли и стал изменять планету под свои нужды. Тетраформированием Земли занималась Яга-Яхве. Она изменила физические характеристики Земли так, как не было предусмотрено естественным путём. И религии стали тем самым инструментом, с помощью которого Земля поддерживается в таком состоянии.

Основная задача религий – перевести Землю в трёхмерный режим. Технически адамиты могли существовать и в пятимерном пространстве, но пока люди-адамиты были заняты торговыми операциями и зарабатыванием денег в трёхмерных условиях, религиозные деятели могли проворачивать свои дела.

Для собственных земных форм жизни была предусмотрена более высокая размерность – десятимерная и более. В такой размерности существовали те персонажи, которые поименованы в сказках. И было это, по классической хронологии, в начале бронзового века, то есть около 5 тысяч лет тому назад. Тогда человек действительно мог превратиться в птицу, и в те время скатерть-самобранка могла сама кашеварить. Волшеб-

---

<sup>108</sup> Тюняев А.А., Власть во власти Власти. – М.: Белые альвы. 1-е изд. – 2017; 2-е изд. – 2018.

ные поступки обитателей того времени и десятимерной реальности были обычным явлением.

Игроками в тотальной Игре являются члены команды корабля «Алатырь». Причём интересным является то, что их никто не посылал (хотя сами они «помнят», что их послало «в полёт» руководство планеты Власть), и они ни откуда не прилетали. Форма материализации их в пределах нашей планеты была другой. Алатырцы являются жителями Земли, но они существуют вне времени: в прошлом и будущем. Как они влияли из будущего на цивилизацию XX века, я описал в книге «Кувырок Луны» (2016)<sup>109</sup>. В ней собраны многочисленные факты такого влияния.

Алатырцы существуют вне времени потому, что обитают в высоких измерениях. Время для нашего третьего измерения течёт, как река. А вот в пятом – шестом измерениях оно замкнуто в кольцо, а в седьмом – девятом представляет собой спираль и, наконец, в десятом стягивается в не меняющуюся точку. Эти превращения не имеют ничего общего с эйнштейновской физикой, а являются результатом усложнения системы задействованных (освоенных) измерений.

Почему евреи и туземцы на глубинном уровне ненавидят русских? Образно говоря, потому что сами являются искусственными роботами, сделанными из местных материалов, а русские – это потомки вышперечисленных богов. Команда «Алатыря» сама Русью не является, но она дала русским свою душу. То есть в этом случае русские народы – это потомки «инопланетян», где иной планетой была/стала наша же Земля, но

---

<sup>109</sup> Тюняев А.А., Кувырок Луны...

в далёком будущем, и оттуда в современность перенесён мыслительный аппарат и возможности создавать сложные конструкции и машины.

А вот Энке (Уточка, оказавшаяся на Том свете, то есть Яга) – это уже бог адамитов. Но управляет ими не через душу – через деньги и жажду власти. До появления «Алатыря» Землёй правила династия Плантагенетов. Их сместили в 579 году, и они все ушли на внутреннюю часть Земли – на внутренние грани гиперкуба.

Алатырцы устроили Ренессанс. Начало изменениям было положено в 1380 году. Но по своей сути это было не ВОЗ-рождение (как обычно переводят слово «ренессанс»), а РЕ-замена (старой, земной) нации новой – алатырской, русской. Это было рождение вновь. Человечество будили от предыдущего состояния – через творчество. Понятие «русский» относится не к нации, а к уровню сознания. Поэтому русская страна Россия успешно лидирует в Мире – на фоне других почти 8 миллиардов жителей «планеты».

Куликовская битва – этот термин означает то самое явление, о котором повествуется по ходу всей книги, то есть «Птица кулик (аналог утки, гагары и т.п.) сотворила Землю». Это была Белая Русь.

Континенты появлялись не сразу. Второй после Руси появилась Сибирь – в 1470 году. Затем возникла Африка – в 1470 году. Четвёртой была создана Америка – в 1570 году. Пятой – Австралия. В 1630 году.

Над созданием этих континентов работали машины Алатыря. Их заслуга в этом основная. Но и растения, трава, люди, животные, появившиеся на новой Земле, частично впитали в свои тела столько воды, что уровень Мирового океана упал на 20 метров.

Если вернуться к модели Земли как комплексного гиперкуба и построить временной мост от конца на начало, то можно увидеть замкнутость системы. То есть живая Земля, как человек, «дышит» – меняя свою однородность и размеры.

В 1680 году Земля вывернулась. Это минимум так называемого малого ледникового периода. Она вывернулась, и это отражено на картах резким изменением положения синусоидальной линии равноденствий (см. выше п. 2.4.2 и рис. 2.4.2.2 и рис. 2.4.2.3).

Готовил и проводил этот выворот Земли тот самый маг Мартин Лютер (и не только он). Так повлиять на планету может тот, кто знает как и умеет вклиниваться в «дыхание» Земли, тот, кто может вводить в него инородную информацию и тем самым управлять последствиями на Земле. Мартин Лютер убрал из уравнения, описывающего Землю, слагаемые более 3-й степени. В результате Земля превратилась в бублик. До этого она была плоской. Лютер накинул на Землю сеть – это дифференцирование формы Земли по её же объёму. Эта сеть и держала Землю в тисках бублика.

После того как церковь стала удерживать тела и души покойников в могилах нашего мира, Земля стала вынуждена плодить адамитов: они, как неоплодотворённые яйца курицы, не имеют души, потому что душ на всех теперь не хватает. В обороте на Земле всего 500 миллионов душ. Остальные – без души. Сейчас их 45 процентов. Их выпускают для голосования и для физического превосходства.

#### 4.4. Египетская Игра

Древний Египет – это 2-й этап Игры. Время этого этапа – с 1573 по 1768 год. Современным Египтом ле-

тописные Сварог и Перун не правили. Они правили на 1-м этапе в Северорусском Египте. А Африканским Египтом правили Ра и др. При этом Ра являлся аспектом Сварога. И естественно Египет – как комплексное явление – находился не на том месте, где сейчас. Выше мы показали его перемещения. Из Африки он ушёл так же, как и пришёл туда. После ухода цивилизация пришла в упадок.

Египетские пирамиды возводились под действием инфериометровых (звуковых) волн. Причём все в разное время – соответствующее этапу Игры. Первые три пирамиды были построены 8 тысяч лет назад, 7 тысяч лет назад и 5 тысяч лет назад. Эту возводил Ра. Но эти пирамиды никакого отношения к нашему этапу Игры не имеют. Можно сказать, они остались от предыдущих цивилизаций. Это не совсем точно, но понятней.

Последнюю пирамиду в современном Египте возвели в 1680 году. В этом же году были написаны четыре Евангелия, которые затем к 1818 году были скомпонованы в единое произведение. В 1760 году появился Новый Завет. В 1876 году создан Ветхий Завет, и в 1848 году вышла полная Библия.

В основу Библии были положены русские ВОЛШЕБНЫЕ сказки, которые являются *записками реальных путешествий и рассказов Велеса*. Он рассказывал каков путь покойника на Тот свет. Не в смысле в страну мёртвых, а в смысле в страну алгоритмов. Каждая религия – это описание поведения покойника при движении его на Тот свет в рамках конкретной традиции. Это описание помогает душе найти правильное для неё место после смерти. Изначально религия – это связь с Тем миром, с миром мёртвых, с миром алгоритмов.

Но иногда она – обманный путь. Если человек, умирая, настроен не на своих предков, а на мифические райские кущи, то он туда и попадает – в эту иллюзию. И его душа остаётся в этой тине. Поэтому и были поставлены церкви. Их возводили посреди кладбищ. Священники хотели присвоить функцию проводника.

Первым создали ислам. Это случилось в Сибири, когда к Руси причленился новым материк Сибирь (до того он находился подо льдом; см. выше). Это случилось в 1470 году. Вторым к Руси и Сибири причленились Китай и Европа. Для них было создано христианство – в 1638 году. Третьим появился иудаизм – в 1740 году. Он понадобился вновь появившимся роботам-адамитам.

#### 4.5. Русь

Скажем в этом контексте несколько слов о Руси и её роли в концепции Египта.

Москва – начало Игры. Она – сама полярная звезда, единственная во всей конструкции Земли не движется. В Москве находится самая первая версии Куликова поля – это Храм Святителя Николая в Голутвине. Название «голутвин» происходит от обозначения того самого голубя (Уточка), которая и сформировала первую Землю.

Что касается Санкт-Петербурга. Он – Берег Святой Птицы. Это буквальный перевод названия «Санкт-Петербург» (Петер – «Петя, Петух, Птица»; бург – «берег»). Птица эта – та самая Уточка. К 1320 году Санкт-Петербург уже существовал. Артефакты, которые находятся в Питере, остались от первой стадии Игры. В то время с этого города началось заселение Мира.

Корабль Алатырь – это устройство инициации Игры. Как ключ, который даёт старт всей Игре. Он нахо-

дится на Земле постоянно, вот уже не одну сотню тысяч лет. Каждый раз, просыпаясь, команда Алатыря думает, что прилетела откуда-то.

В нашу стадию Игры команда Алатыря помимо Руси создала ещё и параллельный мир – он называется Рама (Рим), то есть Чёрный. Территориально он расположен в районе Тибета. Оттуда прибыли на Русь «менеджеры» захватчиков – предки Романовых.

Сам корабль «Алатырь» находится в пределах города Тула. «Тула» – это определение Египта: проходя через врата Тульские, человек и бог выворачиваются «наизнанку». Река Упа, протекающая в Туле, носит имя Яги. Таких проходов на Тот свет много: в каждом месте с названием «Тул...». Их восемь.

Бог Ра, правивший Египтом, умер и похоронен в Солнечногорске. Там Солнечная гора – это та самая пирамида со всевидящим оком наверху. В этой самой могиле Ра превращается из умершего и старого в живого и нового. На это нужно было соответствующее время. В этой пирамиде он был как заточённый в камне. В настоящее время уже возродился. Его новое появление будет в Ярославле. Теперь появится как рождённый человек.

Имя бога, который руководит функциями «Алатыря», – Кома Посоорву. Он – генеральный бог всей нашей Игры. Но над ним ещё много богов, чьё могущество бесконечно более высокое...

*13.12.2016 – 09.08.2018 гг.*

## Книги А.А. Тюняева

- Душа механизма. Нити трансформации. – 2018. – 400 с.  
Метафизика крови: пятая форма жизни. – 2018. – 416 с.  
Настоящая история: Рептилоиды друзья или враги? – 2017. – 256 с.  
Сказки из Библиотеки Ивана Грозного. Изд. 2-е. 2018. – 256 с.  
Битва за мировой престол. Изд. 2-е. – 2018. – 576 с.  
Секреты геополитической магии. Знаки, символы, ритуалы. – 2018. – 384 с.  
Метафизика климата Земли. Изд. 2-е. – 2018. – 496 с.

Савицкая С.В. Славянский выбор. Дешифровки Божественных символов и знаков управления. Т.1 и Т.2. / 384 с.: цв. ил.

Савицкая С. В. Ирбис – снежный барс. Сказки об охраняемых видах Сибири и Дальнего Востока. – 2017. – 160 с.: цв. ил.

Дёмин С. В. «Горошины СПАСа». Просто о взаимодействии с Миром. – 2017. – 336 с.

Руднев В. Фестский диск. Русский взгляд. – 2017. – 56 с.: ил.

Никитин Руслан (Рус Сварожич). Ярилины Веды. – 2017. – 292 с.: ил. Цветное приложение: Доска Прави и Алатырь-руны.

Николай Вашкевич. Финикия: русский исход. – 2018. – 416 с.

Терентьев Алексей. Сказки богини Мары. Цикл сказок, Мареной сказанных. – 2017. – 256 с.: ил.

Жаров С., Решетников Г. Имя. Род. Судьба. – 2018. – 688 с.

Жаров С., Решетников Г. Мистерии Рода. От мифосемантики до квантовой лингвистики. – 2017. – 456 с.

Бо Ярый. Суть времени и синхронизмы. – 2017. – 160 с.

Флоринский В.М. Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни. Опыт славянской археологии / 1894 г. – 2015. – 440 с.: ил

Ефремов Дмитрий. Древнейшая цивилизация офеней. История. Традиции. Язык. Издание второе, дополненное. – 2017. – 176 с.: ил

Мосин В. Метафизика и путь воина. – 2016. – 512 с.: ил.

Мосин В. Опыт изучения универсального принципа движения и равновесия человека. Вибрационная гимнастика для позвоночника. – 2018.

Д-р Г. Плосс. Женщина в естествоведении и пародоведении. – 2018. – 576 с.

Карпенко Л.И., Нечаева-Зубец К.В. Метафизика фольклора. Смысл сказок и былин. – 2018. – 352 с.

Тел. 499-235-87-97, [lebedy@gmail.com](mailto:lebedy@gmail.com)

Интернет-магазин: [shop.influx.ru](http://shop.influx.ru)

Книги издательства «БЕЛЫЕ АЛЬВЫ»  
можно приобрести:

в Москве – в книжных магазинах «Молодая Гвардия», «Библио-Глобус», «Москва», «Русское зарубежье», «Дом книги»;

– в книжном клубе в СК «Олимпийский» (1 этаж – места 109, 16; 2 этаж – место 259; 3 этаж – места 131, 310).

В С.-Петербурге – через редакцию газеты «За русское дело» (198103, С.-Петербург, а / я 170, e-mail: zrdspsb@gmail.com);

– Книжная ярмарка в ДК им. Крупской. пр. Обуховской обороны, 105. Корпус 2, Павильон 29, тел. 365-91-00.

– ООО «Деметра», 8 (812) 554-29-75.

В Екатеринбурге – ООО «Живой огонь», тел. 8-912-032-03-82.

В Минске – на книжной ярмарке: 8-044-580-89-20.

В Краснодаре – ул. 40 лет Победы, д. 11. Книжный рынок, место №111, 100. Часы работы: ежедневно с 9:00 до 17:00, тел. 8-967-667-6616.

Информационная поддержка  
Народное славянское радио – [slavmir.org](http://slavmir.org)

**Андрей Александрович ТЮНЯЕВ**

**Небесный Египет:  
загадки Чёрной земли**

Аналитическая история

*Авторская редакция*

Компьютерная вёрстка *Т. Светлова*  
Редактор *С. Удалова*

Подписано в печать 19.02. 2018 Формат 84 x 108 / 16.

Печать офсетная Заказ 131047

**Издательство «Белые альвы»**

109542, Москва, а/я 44, Светлане Николаевне Удаловой

Тел./факс (499) 235-8797 E-mail: [lebedy@gmail.com](mailto:lebedy@gmail.com)

Интернет-магазин: [shop.influx.ru](http://shop.influx.ru)

Отпечатано в типографии Т-8 «Издательские технологии»  
г. Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корп. 5



**Андрей Александрович Тюняев**, президент Академии фундаментальных наук, член Российского философского общества, член Российской академии наук, действительный член Императорского православного палестинского общества, член Русского географического общества, действительный член Российской академии естественных наук, член Союза Журналистов России, член Международной федерации журналистов, член Союза писателей России, член Литературного фонда России, автор более 80 книг, лауреат литературной премии имени А.С. Пушкина, им. С.А. Есенина, литературной премии «Золотое перо Руси», двух медалей «Имени М.В. Ломоносова» и др.

В монографии использована методология аналитической истории. Автор рассматривает синхронное развитие менталитета древнего человека, развитие создаваемых им понятий, машин и механизмов, а также оставленных от этих же периодов исторических свидетельств. В основе исследования лежит концепция Главного мифа как фиксации ментального восприятия древнего мира погружённым в него человеком. Описание своих впечатлений, объяснение увиденного, данное специфическим языком проливает свет на достоверность или фальсифицированность исторических событий.

Древний Египет – событие для Мира уникальное, и эта уникальность работает против него, обнаруживая неточные датировки, неправильную трактовку событий, незнание мифологии Египта и, в целом, его недостоверный исторический облик, а также позволяет уверенно отнести «Древний» Египет к XV – XIX векам нашей эры.

Книга будет интересна историкам, географам, мифологам, политикам, а также всем, кто интересуется становлением и развитием цивилизации.



книги для просвещённых людей

[lebedy@gmail.com](mailto:lebedy@gmail.com)

Интернет-магазин: [shop.influx.ru](http://shop.influx.ru)

Книжный клуб при МГО ВООПИиК

499 235 87 97

ISBN 978-591464-224-9



9 785914 642249 >