



С.Н. Павлова

**АЖИОТАЖ ПРОПАЛ,
А ПРОБЛЕМА ОСТАЛАСЬ**

ИЛИ

***ДО И ПОСЛЕ
21 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА***

2014 год

Аннотация

Эта работа посвящена насущным вопросам, касающимся существования цивилизации на нашей планете, да и самой планеты. Проблема рассматривается путем анализа информации, полученной при изучении артефактов Древних цивилизаций (Майя, Шумер, Древний Египет), а также с позиций современной науки – прежде всего астрономии и геофизики. В работе уделяется внимание и эзотерическим, метафизическим и философским вопросам, касающимся данной тематики.

Работа может быть предложена широкому кругу читателей, интересующихся древними цивилизациями, фундаментальными науками и эзотерической философией.

*Моим Учителям посвящается
с глубоким уважением и любовью.
С. Павлова*

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	5
МАЙЯ	9
ШУМЕР	13
Аннунаки и золото.....	23
ЕГИПЕТ	29
Египетские храмы	32
Дендерский храм.....	37
Тайны Дендерского Зодиака.....	42
Космическая катастрофа в масштабе Солнечной системы.....	50
Датировка событий по круглому Дендерскому Зодиаку.....	58
Глобальная катастрофа в Эпоху Льва-Рака.....	60
Хронологические экскурсии по темам – майянской, шумерской и египетской.....	64
НЕКОТОРЫЕ ВЕРСИИ О НАЛИЧИИ В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ТАИНСТВЕННОГО МАССИВНОГО ОБЪЕКТА	66
Версия К.П. Бутусова.....	66
Версия Ю.С. Гушло.....	66
Версия по «Книге Урантии».....	67
Анализ изложенных версий.....	68
АСТРОНОМИЯ	71
Размышления о катастрофах.....	79
ГЕОФИЗИКА	83
Магнитные полюсы.....	83
О ядре Земли.....	87
Полевой гиперболоид Земли.....	89
Полевой гиперболоид Земли и Время.....	92
Шумановская частота.....	95
УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПРИНЦИПА ПОЛЕВОГО ГИПЕРБОЛОИДА	96
Земля.....	96
Универсальность проблемы.....	97
ГЕОФИЗИКА, ФИЗИКА И МЕТАФИЗИКА	100
Пространство – Время – Материя.....	100
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	104
ПРИЛОЖЕНИЕ	107
О процедуре посвящения и об «экзотической материи»	107
О процедуре посвящения.....	107
Об «экзотической» материи.....	108

ВВЕДЕНИЕ

Ажиотаж вокруг проблемы привел к ненужным последствиям: вместе с водой из ванночки выплеснули и ребенка. Слишком эмоциональные люди, поддавшись на искусственно, односторонне и некомпетентно раздутую СМИ тему «конца света», привязанную к дате, обозначенной в майянском календаре, успокоились, разуверились в «предсказаниях» и... предали тему забвению. А проблему-то преждевременно сбрасывать со счетов нельзя. Давайте разбираться. О чем речь пойдет? Посмотрим на проблему в ретроспективе и перспективе.

Прежде всего – тема стара, как мир. А мир так уж устроен – все происходит циклами: зарождается – развивается – достигает расцвета – увядает – гибнет. Никуда от этого не деться. Это – закон. А гибнуть-то ох, как не хочется! Особенно тем, живущим здесь и сейчас, кто считает себя «венцом творенья». И верить в то, что это нормальный, естественный процесс в Мироздании тоже не хочется. Даже целая наука была придумана людьми. Называется ЭСХАТОЛОГИЯ. Вот определение из *Википедии*:

Эсхатология (от греч. ἔσχατος — «конечный», «последний» + λόγος — «слово», «знание») — система религиозных взглядов и представлений о *конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и ее переходе в качественно новое состояние.*

Это определение следует разделить на две части. Первая – «система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни» – прерогатива религий, и ее мы касаться практически не будем. Различные религии этот вопрос освещают по-разному. Но в любом случае, верующим людям гораздо легче и проще воспринимать конец света, чем атеистам. Для них смерть – это не конец всего. Есть продолжение. Атеистам, в этом смысле, хуже всего. Вторая часть определения, выделенная мною красным цветом, – «о судьбе Вселенной и ее переходе в качественно новое состояние», имеет чисто научный аспект. И вот тут-то нам есть о чем поговорить. И под словом «Вселенная» мы будем понимать Мироздание, частью которого является и наша Галактика, и наше Солнце, и наша Земля, и мы с Вами. В наше время в официальных научных и политических сферах относиться серьезно к пророчествам о конце света считается неприличным. Во всяком случае, вслух. В этой работе ситуация, которая не произошла в период зимнего солнцестояния 2012 года, будет рассмотрена с точки зрения информации, почерпнутой у Древних, а также с точки зрения современных астрономических и геофизических данных.

Информация... информация... информация... До 21 декабря 2012 года она обрушивалась на головы слаонервных, как снежная лавина в горах. Ну, как тут не запаниковать? Многие ударились в поиски причин, способных привести к глобальной катастрофе. Что будет 21 декабря 2012 года? И вообще – Апокалипсис это или нет? Погибнет человечество или нет? Как все будет происходить? И будет ли происходить вообще? Всевозможным спекуляциям на эту тему нет предела. Особенно псевдонаучным спекуляциям. Слава Богу, на тот момент все обошлось.

Мне кажется, что в основе науки лежит... романтика. Давайте перенесемся во времени далеко-далеко назад. Представьте человека, пусть даже такого, какой в современной науке называется «примитивным человеком» (хотя, по поводу

примитивизма древних можно еще и поспорить). Условия жизни таковы, что за день труда ради добывания пищи человек устал. И вот он не просто не укладывается спать в пещере на каких-нибудь шкурах добытых им животных, а уходит один подальше от сородичей, туда, где простор от горизонта до горизонта, навзничь ложится на траву или на прогретый за день песок пустыни и любуется... ночным небом. Но при этом он должен быть один. Обязательно один. Присутствие другого существа рядом мешает уйти вглубь своих мыслей, слиться с природой и ощутить себя ее частью. Небо притягивает, завораживает, и человек всеми своими фибрами чувствует, что «звезда с звездой говорит». Сначала пусть неосознанно, пусть на уровне интуиции. Тот, кто однажды слился с первозданной красотой звездного неба, забыть о нем и оторваться от него уже не сможет. Конечно, если этот человек – романтик, **если он чувствует ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО КРАСОТУ**. Со временем, снова и снова погружаясь в созерцание ночного неба, человек начинает замечать, что небо-то меняется, что звезды движутся, что некоторые из них при этом сохраняют взаимное расположение, а некоторые перемещаются по небу независимо от других... и т.д. Много непонятного и странного видит романтик: звезды иногда падают, иногда имеют хвосты, небо вращается вокруг неподвижной точки...



Созвездие Орион



Треки звезд

http://nnm.ru/blogs/TiasV/neskolko_yarkih_zvjozdchast_2/ <http://globa.lnsk.ru/blog/229.html>

Тут-то романтик-наблюдатель и становится «почемучкой», у него возникает целый ряд вопросов: что такое эти яркие точки на темном небе, почему они светятся, почему они движутся, да еще так по-разному, кто их создал и зачем... В.В. Маяковскому, а иногда и Антуану де Сент-Экзюпери приписывается такое выражение: «если на небе загораются звезды, значит, это кому-нибудь нужно». Не так уж важно, кто это написал. Важно, что в ком-то появляется желание разобраться в этом, и **именно в этот момент рождается исследователь**.

А теперь представьте себя где-нибудь в пустыне, например, в Древнем Египте. Ночь. Вы всматриваетесь в хороводы огромных, ярких южных звезд... *«Душа трепещет... И, сливаясь с Миром, тебя уносит к звездам, в край иной, где слышно, как звучит Божественная Лира»*. Позвольте предложить Вашему вниманию мой сонет №4 из венка сонетов «Путь». Он как раз об этом.

4.

*День нынешний и будущую новь
Ты должен чувствовать! И в этом раствориться,
И с Мирозданием душою слиться,
Услышать сердца неумолчный зов.*

*И звезд тебе откроется сиянье...
Не просто – Вега, Денеб, Альтаир... –
Их совокупное влияние на Мир
И их живого Духа трепетанье,*

*К твоей судьбе вниманье и участие,
И помощи рука. И истинное счастье
Духовным стать и мудрым человеком.*

*Чрез бури, муки, ужасы, ненастье
Урок земной тверди. В твоей то власти –
Пройти тысячелетья век за веком.*

Так происходит приобщение человека к тому, что древние мудрецы называли Музыкой Сфер, т.е. Божественной Гармонией.

Известно всем, что «КРАСОТА спасет мир». Но она же движет и познанием. Этот процесс бесконечен, как само Мироздание. Вы думаете, что КРАСОТА заключена только в природе, в произведениях искусства, в поэзии, архитектуре, музыке и т.д.? Отнюдь нет. Каждый видит ее своими глазами. Мой знакомый математик, написав длинную четырехэтажную формулу, воскликнул: «Вы посмотрите! Какая красота!» А обыватель подумает: «Псих какой-то. Подумаешь, куча закорючек!»

И когда в современной науке делаются эпохальные открытия, они делаются учеными-романтиками, ими движет интерес, беззаветное и альтруистское служение науке. Смысл и цель их жизни – неумная жажда знания. И очень грустно и страшно, что великие научные открытия прежде всего заставляют работать на войну и, кроме того, на то, что безжалостно уничтожает саму планету. Это беда нашей цивилизации и, возможно, предыдущих цивилизаций тоже.

В свое время Э. Кант писал, что больше всего его потрясает «красота звездного неба над головой и нравственный закон внутри нас». Но, возвращаясь к теме, позвольте спросить: почему все без исключения древние цивилизации считали астрономию священной наукой? От романтического созерцания звездного неба над головой Человек перешел к изучению космических закономерностей, научился составлять календари, установил цикличность многих процессов, например, вращения Луны вокруг Земли и Земли вокруг Солнца, смены времен года, зодиакальных циклов и т.д.

Вот это мы и будем в дальнейшем рассматривать. А начнем с цивилизации древних майя, т.к. именно их календарь **со злополучной датой 21 декабря 2012 года** заставил перед 2012-м годом все человечество, скажем так, **озаботиться** по поводу не очень пока понятных грядущих событий. Именно поэтому мы начнем с майя, нарушая хронологию, а уже потом обратимся к шумерам и египтянам. Так что говорят майя? Будет Апокалипсис или нет?

Итак, первой перед Читателем предстанет информация, которая содержится в майянском календаре. Собственно, даже это не совсем верно, вернее, совсем не верно: то, что чаще всего называют «календарем майя», таковым, по большому счету, не является.

МАЙЯ

Начнем опять с Википедии: перед Вами **календарь ацтеков** «Камень Солнца», в центре — бог Тонатиу, символ последней, пятой эпохи. Цитаты здесь и далее приводятся курсивом, выделения в приводимой ниже цитате – мои (СП).



Ацтекский календарь — система измерения времени, применявшаяся у народов Месоамерики. Впервые эта система появилась у ольмеков около 3500 лет назад и впоследствии распространилась среди культур и народов центральной Мексики, в том числе майя, сапотек и ацтеков, которые считали, что время воплощает в себе божественное присутствие, а также предопределяет счастливую, несчастную или нейтральную судьбу.

Календарь состоял из двух параллельных циклов: гражданского 365 – дневного **шиупоуалли** (аст. *xihpohualli*, что значит «счет лет», соответствует хаабу у майя) и ритуального 260-дневного **тональпоуалли** (аст. *tonalpohualli*, что значит «счет дней» или «счет судеб», соответствует **цолькину** у майя). Шиупоуалли и тональпоуалли совпадали каждые 52 года, образуя так называемый «век», называвшийся «Новым Огнем». Ацтеки верили, что в конце каждого такого 52-летнего цикла миру угрожает опасность быть уничтоженным, поэтому начало нового ознаменовывалось особыми торжествами. Сто «веков» в свою очередь составляли 5200-летнюю эру, называвшуюся «Солнцем». В соответствии с этой системой в настоящий момент (т.е. до 21 декабря 2012 г.) человечество жило в пятой эре, которая называлась «Четыре землетрясения», и «Солнцем» которой являлся бог Тонатиу.

Ацтеки считали, что оба календаря имеют божественное происхождение: первый связывали с Кецалькоатлем, а второй — с Ошомоко и Сипактонал, божествами астрологии и календарей.

Календарный год начинался с первым появлением Плеяд над восточным горизонтом перед самым восходом Солнца.



Итак, эта календарная система времени восходит еще к ольмекам (примерно 1500 лет до н.э.), «Камень Солнца» принадлежит ацтекам, майя все это унаследовали от тех и от других... А вот от кого «унаследовали», если можно так выразиться, свои знания ольмеки? Если использовать выражение Валерия Брюсова, кто были «учители учителей» ольмек? Официальная история об этом молчит, не будем выстраивать гипотез и мы.

Основная информация, дошедшая до нас, упирается, и это понятно, в майя. Майяские жрецы считали, что во Вселенной все происходит в рамках великих циклов, и история Земли с момента возникновения рода человеческого уже насчитывает четыре таких цикла, каждый из которых называется «Солнце» и соответственно нумеруется. Мы с Вами до 21.12.2012 г. жили в эпоху Пятого Солнца (по-майяски). И именно в

дни зимнего солнцестояния 2012 года, человечество должно было перейти в следующее «Шестое Солнце». В связи с этим, поскольку, вроде бы, ничего не произошло, встал ряд вопросов: человечество перешло или нет; если нет, то будет ли это вообще; каков тогда будет этот процесс перехода и точно ли он состоится в строго фиксированную дату?

То, что будет изложено здесь, в том числе и достаточно подвижная, но близкая к нам расстановка дат, совершенно не предполагает, что людям нужно впадать в паническое состояние и трястись от страха. Информация – великая вещь, особенно многогранная информация. А выводы каждый волен делать сам. Итак, что нам обещают майя и обещают ли?

На Земле за всю историю ее существования периодически случались катаклизмы, когда происходило массовое вымирание животного мира, гибли и уходили в небытие цивилизации. Катаклизмы могли пережить люди, жившие в труднодоступных условиях, где-нибудь в горах; может быть, в глубине некоторых континентов; люди, привыкшие к экстремальным условиям существования... Но они, как правило, не являлись (и, как и ныне, не являются) носителями ни передовой науки, ни передовой культуры своего времени (взять хотя бы некоторые примитивные племена аборигенов Африки, Австралии, Полинезии в наше время). И их, выживших после катастроф, конечно, было очень мало. Но отголоски высочайших достижений предшествующих цивилизаций оставались в виде мифологии и артефактов. Люди – носители высочайшей и непонятной культуры прошлого – в представлениях выживших превращались в богов.

Не потому ли эти самые люди-боги, достигшие высоких вершин Знания и умевшие заранее прогнозировать катаклизмы, оставляли для далеких потомков такие мегалитические строения, которые могли выдержать любые катастрофы, любые изменения климата? То, что не ушло под воду и не погибло при столкновении тектонических плит, для нас у-це-ле-ло! И это феноменально! Мы часто задаем себе вопрос: зачем древние строили такие сооружения, как Баальбекская веранда, пирамиды Гизы и Дашура, пирамиды Мезоамерики. Египетские арабы говорят: «Все боится времени, а время боится пирамид». Именно ради этого так фундаментально их и строили! И главная цель – сохранить Знания, донести их до далеких потомков. Наша цель – оказаться достойными этих знаний. Тогда и только тогда нам будет дозволена их расшифровка.

Вернемся к теме. Календарь майя обладает удивительной, просто невероятной для древнего календаря точностью. Так, например, по современным астрономическим расчетам, **длина солнечного года составляет 365,2422 дня, а по расчетам майя – 365,2420 дня!** Разница – всего две десятитысячных! Так точно длина года была рассчитана за тысячи лет до того, как современная нам наука стала обладать достаточно совершенными приборами и вычислительной техникой, чтобы достичь близкого результата! Это серьезный аргумент в пользу доверия майяцам. И по их календарю **21-23 декабря 2012 года** должна была произойти солнечная метаморфоза. А предыдущие переходы (по-майя) сопровождались глобальными катастрофами и практически полным вымиранием человечества. Но у майя ничего не говорится о длительности каждого предыдущего процесса катаклизма. О характере проявления – да, о времени – да. Но происходил ли каждый из них практически мгновенно (как у Платона описана гибель Атлантиды) или плавно – в течение более протяженного периода – это не обсуждается.

Очень кратко напомню основные временные вехи, расставленные древними майя. Очень кратко потому, что этому вопросу посвящено огромное количество книг, статей, конференций и т.д. Все это обильно представлено и в интернете.

Майянские жрецы считали, что во Вселенной все происходит в рамках великих циклов, и история Земли с момента возникновения рода человеческого уже насчитывает четыре таких цикла, каждый из которых называется «Солнце» и соответственно нумеруется. Мы с вами относимся к пятой расе и живем, по крайней мере, жили до декабря 2012 года, в эпоху Пятого Солнца. За четыре предшествующих эпохи сменились четыре человеческие расы. Смена эпох сопровождалась глобальными катаклизмами, при которых большая часть человечества погибала.

Первое Солнце длилось **4008** лет (с 20239 по 16231 г.г. до н.э.) и было разрушено землетрясениями.

Второе Солнце длилось **4010** лет (с 16231 по 12221 г.г. до н.э.) и было уничтожено ветром и циклонами.

Третье Солнце длилось **4081** год (с 12221 по 8140 г.г. до н.э.) и было уничтожено огненным дождем, пролившимся из кратеров огромных вулканов.

Четвертое Солнце длилось **5026** лет (с 8140 по 3114 г.г. до н.э.) и погибло от воды в гигантском наводнении.

Затем (12 августа 3114 года до н.э.) родилось Пятое Солнце, которое должно было светить до 21 декабря 2012 года. Но к этому времени оно уже постарело и должно было смениться Шестым Солнцем (длительность, отводимая календарем Пятому Солнцу 5126 лет). Пятое Солнце известно как «Солнце Движения», т.к. эта эпоха должна закончиться **изменением положения Земли.**



Как видим, пока этого не произошло, хотя предпосылки к такому катаклизму заметны, и прежде всего, в геофизике. Но об этом речь пойдет далее в разделе, посвященном геофизике.

Ведь и правда, если задуматься, известные артефакты, которым доверяет современная история, начались примерно с начала Пятого Солнца. От предыдущего времени следов человеческого развитого общества практически нет.

Однако, на вопрос: что должно привести Землю в движение? – в календаре майя ответа нет. А потому возможно большое поле для разного рода спекуляций и гипотез. В том числе и шуточной, как показано на последнем рисунке (<http://www.sunhome.ru/image/117865>).

А теперь мое собственное предположение. Посмотрите последовательно на длительность периодов Солнц: 4008 лет (причина катаклизма – подвижка земной коры – стихия земля), 4010 лет (причина катаклизма – ветер, циклоны – стихия воздух), 4081 лет (причина катаклизма – извержение вулканов – стихия огонь), 5026 лет (причина катаклизма – наводнение – стихия вода), **5126** лет (причина

катаклизма – воздействие Космоса – изменение орбитальных характеристик Земли). Налицо следующее: тенденция к увеличению периода, причем, при Первом, Втором и даже Третьем Солнцах незначительная, затем резкий скачок почти на 1000 лет при Пятом Солнце, а Пятое оказывается длиннее Четвертого всего на 100 лет. Обычно цикличность процессов по времени в природе проявляются более строго, во всяком случае, тенденция соблюдается более четко. А тут разница почти на порядок.

Позволю себе высказать свое мнение: процесс пошел и именно с момента зимнего солнцестояния 2012 года, но он длительный, т.к. связан с космическим воздействием. Это только астероид или планетоид может шарахнуть практически мгновенно. А мы пока не можем сказать точно – какой из механизмов запустил Космос.

Но, кроме майя, были и другие древние цивилизации, обладавшие невероятными, на наш взгляд, знаниями и оставившими их нам.

ШУМЕР



Шумер находился на территории Древней Месопотамии – обширного региона Ближнего Востока, расположенного между долинами рек Тигр и Евфрат (примерная территория шумерской цивилизации на первой карте окрашена желтым цветом). Этот регион простирался от современного Персидского залива в Ираке до Турции и севера Сирии. Точные географические границы у него отсутствовали: на северо-западе равнины вторгались в Сирию, на юго-западе они тянулись до Аравийской пустыни, а на востоке этот регион соседствовал с обширными пространствами Персии. На второй карте показана территория раннединастического Шумера и зона его влияния (фото –

<http://www.dmg-web.de/gallery/full/pic03.jpg>, левая карта –

http://www.merinet.ru/shumery_potomki_bogov_s_planety_nibiru.html)



Относительно времени существования Шумерской цивилизации (также, впрочем, как и египетской), представления официальной и альтернативной истории кардинально расходятся. Официальная история считает Шумер самой древней известной цивилизацией, которая появилась где-то в середине IV тысячелетия до н.э. Египетская цивилизация, опять-таки по версии официальной истории, появилась чуть позже: в конце IV тысячелетия. Альтернативная история отводит времени появления этих цивилизаций значительно более ранний период. Объединяет обе эти цивилизации, прежде всего, то, что обе они появились как бы вдруг, ниоткуда, и имели сразу развитую культуру, письменность, науку и технологии. Эти вопросы мы здесь обсуждать не будем. Наша тема – календари и астрономия, т.е. «ЧТО, ГДЕ, КОГДА».

Итак, календарь. Установлено, что современный западный календарь восходит к ниппурскому календарю. Специальные исследования установили, что этот календарь был разработан в начале IV тысячелетия до н. э., и пришел он именно из Шумера. Ниппурская система времяисчисления была принята в 4400 году до н. э. Однако, шумеры хорошо знали о явлении прецессии земной оси еще в 6510 году до н. э. Им было известно число 25920 лет, составляющее цикл прецессии точки весеннего равноденствия. По альтернативной истории, исходная «точка отсчета» у шумеров находилась примерно в XI тысячелетии до н. э. Точка весеннего

равноденствия тогда (точнее, в интервале 10860—8700 годов до н.э.) находилась в созвездии Льва.

Научная разработка календарей древних цивилизаций велась на основе данных астрономии. А это говорит о том, что наука, и прежде всего, астрономия, должна быть очень хорошо развитой, а наблюдения должны были не только вестись, но и регистрироваться достаточно длительный период времени. А это уже требует наличия и развитой письменности, и разработанной математики.

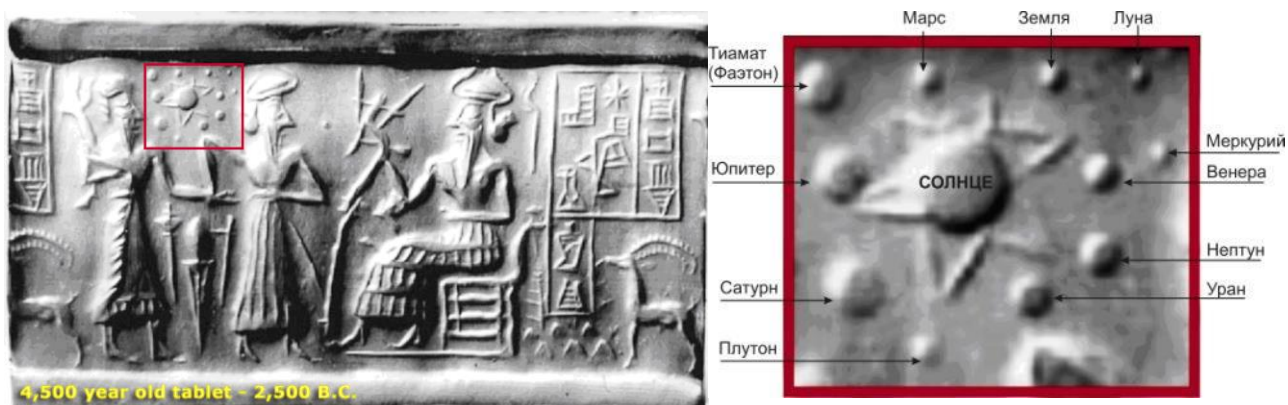
Многие теологи пытались вычислить дату начала времен на основе сведений, излагаемых в Книге Бытия. В настоящее время существует около 200 вариантов расчета времени начала мира, которые в основном лежат в интервале 3483—6984 г.г. до н. э. Но все эти попытки не выдерживают научной критики.

Большинство сведений по истории и науке Шумера были почерпнуты из глиняных клинописных табличек с текстами и каменных печатей, самые ранние образцы которых датируются историками примерно 3500-3000 годом до н. э.



1. <http://clip2net.com/clip/m31826/thumb640/1326018868-kniga-213kb.jpg>
2. <http://keidahl.terranhost.com/Summer/WOH1012/Images/CuneiformTablet.jpg>
3. <http://www.ufo-info-contact.org/visual11/11-07-A07.jpg>

Значительных успехов древние шумеры достигли в астрономии, математике и естествознании. На одной из обнаруженных глиняных шумерских табличек рядом с Луной изображены звезды Альфа и Бета Близнецов; судя по их расположению, табличка воспроизводит картину 6000-летней давности. На одной из печатей видны человеческие фигуры со шлемами на головах, за которыми изображены неизвестные планетные системы, а между их фигурами – так называемое «древо жизни», очень напоминающее двойную спираль ДНК.



http://www.xfacts.com/ancient_technology/images/Slide83.jpg

Но одним из самых интересных древних изображений является то, на котором показана наша Солнечная система (табличка датируется примерно 2500 г. до н.э.). На нем отмечены не только все известные в настоящее время планеты от Меркурия до Плутона, но и еще одна, орбита которой проходит между Марсом и Юпитером. Эта десятая планета, которую шумеры называли Тиамат, была разрушена из-за столкновения с вторгшимся в Солнечную систему небесным телом по имени Нибиру, а осколки ее образовали астероидный пояс. Это шумерская информация.

Прежде чем говорить об астрономии и связать изложение с главным направлением данной работы, следует хотя бы очень коротко затронуть тему о математических знаниях древних шумеров, тем более, что математика и астрономия очень тесно друг с другом связаны.

Шумеры пользовались шестидесятиричной системой исчисления. Мы унаследовали от шумеров 12 в счете месяцев и часов дня, 60 – в счете минут и секунд (времени и дуги). 360 (60х6) градусов – круг в геометрии и сумма углов четырехугольника. 180 градусов – сумма углов треугольника. В теоретической и прикладной геометрии это позволяло ученым древнего Двуречья рассчитывать площади сложных фигур. Шумеры знали и применяли правила сложения, вычитания, умножения и деления. Были найдены математические таблицы, содержащие величины квадратичных и кубических значений чисел, таблицы умножения и деления... Шумеры использовали извлечение корней и возведение в степень и решали уравнения с двумя и тремя неизвестными. Они же ввели и понятия нуля (ничто), значения порядка в многозначных числах и т.д. Известная каждому школьнику теорема, приписываемая Пифагору, на самом деле была известна в Месопотамии (как, впрочем, и в Египте), по крайней мере, в XVIII веке до н. э. И «золотые пропорции» и числа Фибоначчи им также были известны.

Математических табличек были тысячи, и многие из них содержали так называемые «астрономические числа». Таким было, например, 195955200000000 – пятнадцатизначное (!) число на табличке, обнаруженной при раскопках бывшей Ниневии (греки, к примеру, в пору расцвета их цивилизации не знали чисел больше 10000 и все величины, превосходящие эту, обозначали термином «бесконечно»). Более «скромным», но не менее значимым, оказалось число 12960000. Изучив тысячи табличек из храмовых библиотек Ниппура и Сиппара, ученые обнаружили, что в них число 12960000 является базовым числом. А оно составляет ровно 500 циклов прецессии равноденствия (по 25920 лет в цикле). Для обнаружения прецессии как таковой нужно длительное время и достаточно точные приборы и измерения (смещение восхода Солнца в день равноденствия на 1° за 72 года!).

А вот в том, что касается астрономической информации шумеров о навязшей за последнее время всем нам в зубах планете Нибиру, о том, угрожает ли она Земле и, если угрожает, то как и когда, будем разбираться.

Как вообще могли достичь такого высокого уровня науки древние шумеры? Откуда они могли знать то, что до сих пор неизвестно современной официальной астрономии? Что это за планета Нибиру, откуда она взялась, почему и как влияет на Солнечную систему и на нашу родную Землю? Что еще знали и умели шумеры из того, что, может быть, неизвестно нам до сих пор? Вопросы... Вопросы... Вопросы... Мы спрашиваем себя и Древних, но...

Вполне возможно, что мы даже не всегда знаем, о чем нужно спрашивать.

Откуда у древних шумеров такие познания в науках, в том числе и в астрономии, официальная современная наука объяснить не в состоянии. Свет на эту загадку проливают независимые исследователи–шумерологи.

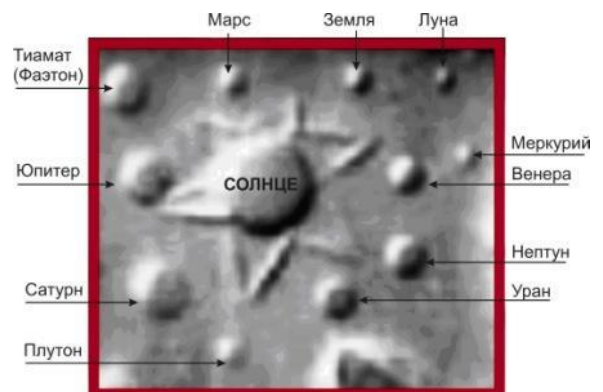


Захария Ситчин

(<http://ikawai.ru/img/pesni-skachat-v-vyisotskiy-4830-large.jpg>)

Очень популярны во всем мире книги Захарии Ситчина, переведенные на многие языки и изданные миллионными тиражами. Основные сведения читающая публика черпает именно из них. В этом случае и З. Ситчин и другие независимые шумерологи обычно ссылаются на расшифрованные древние шумерские клинописные глиняные таблички, и на изображения на шумерских же печатях. В книгах З. Ситчина приводится перевод табличек, содержащих астрономические сведения, и шумерскую мифологию, связанную, прежде всего, с космическими событиями. Не вдаваясь в подробности разработок З. Ситчина (в связи с обилием и доступностью литературы), ниже я изложу кратко его интерпретацию материала, касающегося планеты Х или, как ее называли шумеры, Нибиру.

Еще раз сослужу на плиту VA/243, датируемую 2500 годом до н.э., и для наглядности приведу ее еще раз. Участок, выделенный красным прямоугольником, изображен рядом. На ней мы видим нашу Солнечную систему со всеми известными в настоящее время планетами, но и еще одну планету, орбита которой проходит между Марсом и Юпитером. Эта планета по шумерскому эпосу называлась Тиамат и была разрушена под воздействием вторгшегося в Солнечную систему небесного тела.



http://www.xfacts.com/ancient_technology/images/Slide83.jpg

Как же произошло это событие? Исходя из расшифровки шумерских текстов, суммируя переводы, можно сказать, что по представлению шумеров в Солнечной системе существовали планеты, которые вращались вокруг Солнца по круговым орбитам примерно в одной плоскости – в плоскости эклиптики. Это были «родные» планеты, принадлежавшие солнечному семейству изначально. Но потом откуда-то (не будем уточнять, откуда) в Солнечную систему ворвался «чужак» и остался в Солнечной системе, удержанный гравитацией. Поскольку он был именно «чужаком», то по параметрам сильно отличался от «родных» планет. Он имел вытянутую

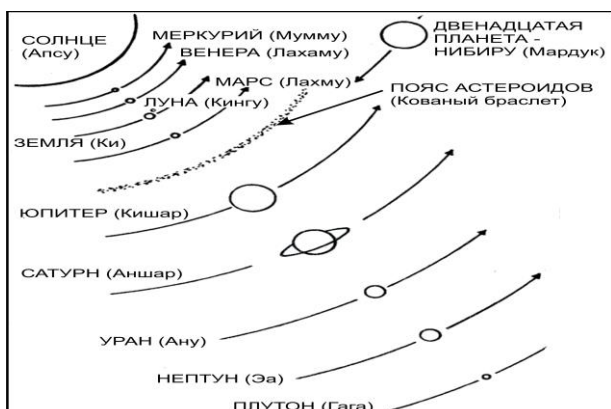
эллиптическую орбиту, сильно наклоненную под углом к плоскости эклиптики (на 30 градусов), противоположное «родным» планетам направление вращения вокруг Солнца («родные» планеты вращаются против часовой стрелки, «чужак» – по часовой), период обращения – 3600 лет.



Этого «чужака» шумеры назвали Нибиру, что в переводе означает «Та, что пересекает» (у З. Ситчина она еще называется 12-й планетой).

В представленной выше схеме нас, во-первых, интересует та планета, орбита и название которой выделены красным цветом. Шумеры называли ее Тиамат, что переводится как «*Дева жизни*»; масса этой планеты была вдвое больше земной. Более позднее условное название этой планеты – Фазтон, но для современной науки само существование ее в далеком прошлом является скорее мифологическим, чем даже гипотетическим. На месте этой планеты в настоящий момент мы имеем так называемый Пояс астероидов. Официальная астрономия считает, что в период, когда Солнечная система проходила период компактирования, все планеты благополучно прошли эту стадию, а одна – почему-то нет. И главным аргументом в пользу такого утверждения является то, что материала в Поясе астероидов недостаточно для того, чтобы образовалась планета. С этим утверждением мы еще поспорим, но несколько дальше.

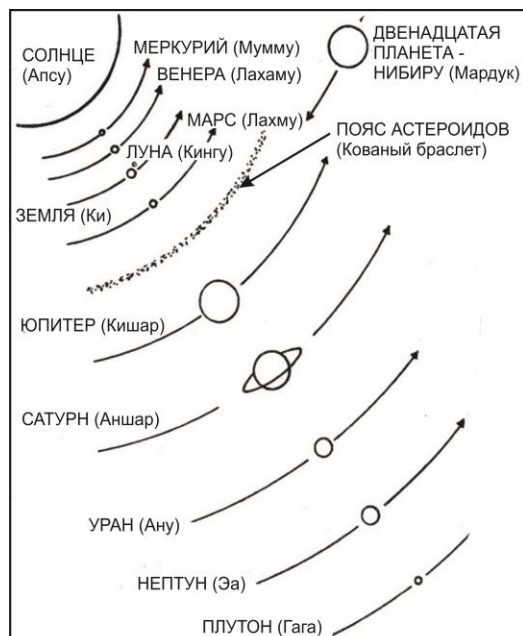
Во-вторых, нас интересует «Та, что пересекает», т.е. Нибиру, которая с периодом в 3600 лет вторгается в зону довольно компактной группы «родных» планет. И, если у нее большая масса, а шумеры именно это и утверждают, то эта самая планета своим гравитационным воздействием способна учинить немалый беспорядок в стройном порядке «родных» планет. Не нужно даже столкновения, достаточно некоторого сближения и... той планете, близко от которой пройдет Нибиру, мало не покажется.



Чтобы понять космогонические и астрономические представления шумеров и хоть что-нибудь узнать об их уникальном источнике знаний, исследователи-шумерологи проделали титаническую работу по прочтению клинописных табличек и изображений с цилиндрических печатей. Особенно, если учесть ограниченность имеющихся артефактов, всю сложность шумерской

символики, мифологии и связать все это с астрономией не только нашего, но и шумерского периодов. В материале этой части в сокращенном варианте излагается информация, приводимая в «Двенадцатой планете» З. Ситчина с использованием некоторых рисунков из этой книги. За подробностями и детализацией адресу к его книгам, и прежде всего к «Двенадцатой планете» (– М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 432 с).

Шумеры лидируют по количеству знаний, впитанных современной культурой. Все академические ссылки на происхождение письма, математики, науки, медицины, астрономии, приводят к шумерской культуре и их удивительным артефактам. Мы все еще используем их математику, медицину, науку, время, музыку, астрономию, и много других знаний, даже по сей день. Откуда же все это?



Главное событие космогонии, миропонимания и религии шумеров называется Небесной битвой (в эпосе многих народов и даже цивилизаций часто фигурирует так называемая «Война богов» или «Битва богов»). Шумерские источники сообщают, что битва произошла, когда Солнечная система была еще молодой – около 4,5 млрд. лет назад. В это время из «глубины» в Солнечную систему вместе со своими спутниками вторгся «чужак», которого шумеры и назвали Нибиру. Масса Нибиру была большой, а движение – обратным движению планет, т.е. эта планета двигалась по часовой стрелке, взаимодействуя со всеми планетами, пока, наконец, не добралась до планеты Тиамат, которая в свою очередь имела спутников. Битва началась с «битвы спутников», но окончательно завершилась после того, как

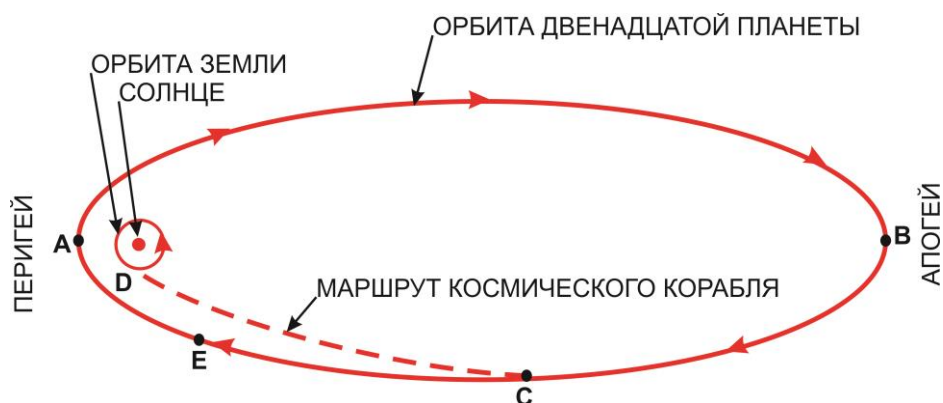
Нибиру обошла Солнце и вернулась вновь к Тиамат. В ходе второго боя Тиамат была разбита на две половины. Этот удар унес части планеты на новые места. Один из этих обломков прихватил с собой бывший спутник Тиамат. Так возникли Земля и Луна. Именно поэтому Луна, по сравнению со спутниками других планет, несколько великовата для Земли. В своем перечне планет Солнечной системы шумеры Луну причисляют к планетам, как и Плутон (Луна имеет диаметр 3476 км, Плутон – 2324 км). Другая часть Тиамат была разбита на мелкие осколки. Так возник «Великий пояс» или «Кованый браслет», который мы называем Поясом астероидов. В шумерской системе было 12 планет: 8 до «Битвы», включая Тиамат, плюс добавившиеся после «Битвы» как самостоятельные планеты Земля с Луной, Плутон и Нибиру, превратившаяся в приемного члена солнечного семейства. С тех пор возникло то строение Солнечной системы, которое мы имеем и в настоящее время (рисунок выше). На картинке указаны современные и шумерские названия планет. В результате «Небесной битвы» между Венерой и Марсом появилась новая планета – Земля вместе со своим спутником Луной, между Марсом и Юпитером – Пояс астероидов, а Плутон (Гага) из спутника Сатурна превратился в планету – обрел самостоятельность и перекочевал «в хвост» Солнечной системы. Повторяю, все это по З. Ситчину. Современная наука не придерживается такой точки зрения.

В табличках шумеры рассказали нам о том, что к ним прилетели боги и научили их всем тем удивительным знаниям, которыми обладала шумерская культура 6000 лет назад. Они называли своих богов «АННУНАКИ», что в переводе означает «те,

кто пришли с небес на землю». Шумеры оставили нам свидетельства, из которых видно, что АННУНАКИ появились на Земле с другой планеты нашей же собственной Солнечной системы, а именно – с планеты Нибиру.

Шумерская мифология говорит о том, что АННУНАКИ живут на Нибиру, у которой сильно вытянутая эллиптическая орбита вокруг нашего Солнца. Солнце находится в одном из фокусов этого эллипса. Один полный оборот Нибиру совершает за 3600 земных лет. Орбита этой планеты не лежит в плоскости эклиптики, а наклонена к ней под углом 30° . Вся другая информация, которую шумеры фиксируют, включая цвет внешних планет, и даже расстояние между планетами, как доказано теперь, была точна. Уже космические зонды 70-х годов, которые делали первые снимки в цвете, подтвердили шумерские описания дальних «родных» Солнцу планет. Это говорит о том, что такой информации вполне можно доверять. Она явно не принадлежит самим шумерам. Все очень похоже, но имеются и некоторые отличия от современных представлений. Первое из них касается Плутона, который шумеры помещали рядом с Сатурном и считали его спутником. Возможно, Меркурий тоже был прежде спутником, но уже планеты Венеры, и в результате катастрофы переместился ближе к Солнцу и обрел самостоятельную орбиту.

Когда же появились эти самые АННУНАКИ на Земле? Шумерская мифология говорит о том, что АННУНАКИ прибыли на нашу планету примерно 440 тысяч лет назад. И прилетели они сюда с целью добычи полезных ископаемых, прежде всего – **золота**, которое им было необходимо для поддержания собственной атмосферы (это тоже еще один очень интересный предмет для отдельного разговора). На Нибиру высшим руководителем был Ану, который послал на Землю своих сыновей Энки (он же Эа) и Энлиля, а потом и других родственников пониже рангом. Именно этих представителей внеземной цивилизации потом уже шумеры-люди назовут богами, введя для них и табель о рангах. Первым на Землю прибыл Энки-Эа, а потом уже Энлиль. Но Ану назначил старшим Энлиля, между братьями сразу установились конфликтные отношения и началось соперничество в борьбе за власть. Энлиль стал главным, а Энки – господином морей и океанов, а также добычи ископаемых в Африке. Высшие боги и боги-первопроходцы должны были создать условия для добычи ископаемых, а потом боги пониже – уже добывать их. Повторяю, «богами» всех пришедших с Нибиру стало называть человеческое население Шумера, когда оно, это самое человеческое население, появилось. Раз в 3600 лет, когда Нибиру приближалась к Солнцу (и, соответственно, к Земле), в определенной точке орбиты (точка С) от нее к Земле стартовал космический корабль с очередным «десантом». З. Ситчин в «Двенадцатой планете» приводит схему полета (рисунок справа).



А когда Нибиру обходила Солнце и начинала обратный путь в глубины Космоса, с Земли тоже стартовали корабли, увозившие добытые ископаемые.

Боги Неба и Земли Древнего Ближнего Востока не только имели небесное происхождение, но и могли возвращаться в Небесную Обитель. Время от времени Ану посещал землю с государственными визитами; боги Энки, Энлиль и некоторые другие не раз посещали Ану на Нибиру и присутствовали на Совете Богов. Типичные картинки с изображениями шумерских богов приводятся ниже.



Уту-Шамаш



Мардук



Адад и Иштар

В месопотамских текстах Уту-Шамаш неизменно изображается богом, в ведении которого находится место взлета и посадки «шемов» (космических кораблей). Как и его подчиненные, он иногда появляется в костюме орла со всеми знаками отличия. Обладая подобной властью, он мог жаловать царям привилегию «летать на крыльях птиц» и «с низов небес достигнуть их высот». Когда Уту взлетал в небо на огненной ракете, то странствовал «в далеких неизвестных землях бесчисленное множество часов».

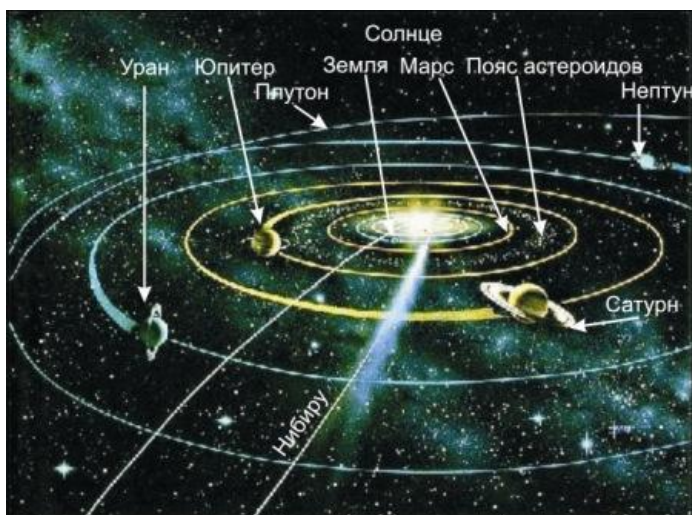
Мардук был сыном Энки. Когда в начале второго тысячелетия до нашей эры Ближний Восток переживал период серьезных социальных конфликтов и войн, в Вавилоне Мардук был вознесен до статуса Верховного Бога Шумера и Аккада и провозглашен Царем Богов вместо Энлиля. Другие боги должны были поклясться ему в верности и поселиться в Вавилоне, где их действия было легко контролировать. И в текстах, начиная с этого времени, вместо Нибиру уже встречается другое название планеты, а именно – «Мардук».

И на третьей картинке показан барельеф, на котором изображено, как Адад (младший сын Энлиля) и Иштар, венчают на царство ассирийского правителя. У Адада в руках кольцо и молния, Иштар держит лук.

Когда через некоторое время АННУНАКИ-шахтеры взбунтовались от тяжелого и непосильного труда, боги приняли решение создать искусственным путем раба для тяжелых работ. Путем генной инженерии, используя земных высших приматов и собственный генофонд, таких рабов они создали, что положило начало нашему с вами роду-племени. Как все это происходило, как на этой почве постоянно ссорились Энки с Энлилем, как Энлиль пытался несколько раз уничтожить возникшее человечество, а Энки человечество спасал, – об этом читайте у З. Ситчина. Здесь это не наша тема.

Далее я опять апеллирую к З. Ситчину. Периодическое появление Нибиру на земном небосводе через каждые 3600 лет шумеры связывали с ухудшением климата, с глобальными катаклизмами. Рассматривая хронологию пребывания, царствования и, в конце концов, деградации и исчезновения АННУНАКОВ с Земли, З. Ситчин связывает период завершения экспансии АННУНАКОВ с Библейским Потопом, который имел место быть примерно 13 тысяч лет назад. Многие исследователи считают, что именно в это время в результате глобального катаклизма погибла Атлантида.

А дальше нам с вами предстоит немного заняться арифметикой. Если же З. Ситчин прав и это природное бедствие было спровоцировано именно Нибиру, а период ее обращения вокруг Солнца составляет 3600 лет, то **можно примерно посчитать, насколько близко может в данный момент к нам оказаться эта планета.** Получается, что с периода 11000 лет до н.э. и по сей день прошло 3 полных цикла Нибиру и еще примерно 2200 лет. До очередного появления остается



около 1400 лет. Где там у нас декабрь 2012 года? Если представить себе, что от перигея до апогея планета движется $3600:2$, т.е. 1800 лет, то сейчас она должна быть гораздо ближе к апогею, чем к нам. Но это опять «если».

Слева приводится наглядная картинка, на которой изображена схема орбит планет Солнечной системы с добавлением к ней орбиты Нибиру. Если (опять это «если»!) З. Ситчин прав по поводу Потопа, то Нибиру должна быть точно уж

дальше Плутона, и едва ли она смогла бы к 21 декабря 2012 года добежать до внутренних планет (Марса, Земли, Венеры, Меркурия).

Кроме всего прочего, **если бы** она была в пределах хотя бы орбиты Плутона, в настоящее время ее уже можно было бы очень легко наблюдать. И уж **если**, как часто пишут в не слишком ответственных изданиях, астрономические наблюдения от людей настойчиво скрывают («чтобы не создавать паники»), то каким образом можно сдержать огромную армию астрономов-любителей, каждый из которых немедленно выложит в интернет то, что увидит, чтобы застолбить за собой открытие? Тем более во время ажиотажа, раздутого вокруг Нибиру. А видно Нибиру должно быть уже отлично, **если** она рядом.

Там же (в «Двенадцатой планете») З. Ситчин пишет:

Если планета достаточно велика, то ее сильное гравитационное поле удерживает атмосферу. Такая атмосфера, в свою очередь, создает парниковый эффект: она защищает планету от космического холода и не позволяет теплу рассеиваться в космосе — подобным образом нас согревает одежда, сохраняя тепло нашего тела.

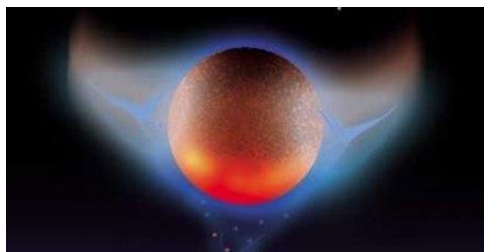
С учетом этого обстоятельства древнее описание Двенадцатой Планеты как «окруженной сиянием» становится не просто поэтической метафорой, а приобретает научный смысл. Ее всегда называли сияющей планетой, самой

яркой из всех, и на дошедших до нас изображениях она предстает испускающим лучи космическим телом.

Шумеры изображали Нибиру либо в виде креста (на левом рисунке такой крест выделен красным цветом), либо в виде крылатого диска; соответственно: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/46/967/46967342_sel_2012_nibiru.jpg и <http://i.piccy.info/i5/21/00/1300021/24.jpg>.



А ниже показано широко растиражированное в интернете изображение приближающейся к Земле планеты Нибиру, которое вполне согласовывается и с выше приведенной цитатой из З. Ситчина и с картинками с шумерских артефактов (<http://f-lite.ru/lfp/s001.radikal.ru/i195/1201/f5/40f06fac212d.jpg/htm>). Правда, фамилию



автора этой картинки вычислить так и не удалось. Но... такая «красотка» была бы хорошо видна, даже если бы она находилась за Плутоном. Плутон, а он меньше Луны, и его небольшой спутник Харон прекрасно наблюдаются. В современные телескопы отлично видны даже значительно более мелкие объекты, находящиеся в так называемом Поясе Койпера, расположенном

за орбитой Плутона. Что-то никто не видел ничего похожего на значительный новый объект ни в самой Солнечной системе, ни на ее окраинах.

Так что по поводу Нибиру *«наука пока еще не в курсе дела»*, как провозгласил герой Сергея Филиппова в фильме «Карнавальная ночь» (правда, это о жизни на Марсе). А отсюда – поле для всякого рода размышлений (и измышлений)...

АННУНАКИ и золото

Давайте вернемся к вопросу: зачем же все-таки АННУНАКАМ нужно было золото? Якобы, это самое золото им было совершенно необходимо для стабилизации атмосферы собственной планеты. Первоисточником такого рода информации, насколько мне известно, является З. Ситчин. Остальное – перепевы. А теперь подумаем вот о чем: золото – один из очень тяжелых металлов, не самый тяжелый, но, тем не менее, его плотность составляет $19,321 \text{ г/см}^3$ (*). Это значит, что 1 кубический метр золота будет весить 19,321 тонны! Смешно прилагать невероятные усилия по добыче и транспортировке, чтобы увозить с Земли несколько таких «кубиков». Значит, надо много, тем более для планеты, а не для ювелирных украшений ее обитателей.

Примечание: * для сравнения – плотность алюминия $2,7 \text{ г/см}^3$, железа – $7,87 \text{ г/см}^3$, платины – $21,2 \text{ г/см}^3$, осмия – $22,6 \text{ г/см}^3$ (осмий – самый тяжелый металл).

Если космические корабли курсировали в короткий период перигея Нибиру (см. рисунок на стр. 19), а потом на долгие 3000 с лишним лет регулярное сообщение прекращалось, то какой же должна быть грузоподъемность космических кораблей, чтобы они могли развить вторую космическую скорость с немалым количеством такого груза?!

Значит, тут что-то не то. Либо – первое – космические корабли этих инопланетян работали на совершенно других принципах (например, используя антигравитацию, и им было наплевать на притяжение Земли); либо – второе – золото было не такое, к какому привыкли мы; либо – третье – «не такое золото» им нужно было для реализации особых целей и технологий, в том числе и антигравитации. «Первое» мы пока оставим в покое, оно само далее прояснится, а по поводу «второго» и «третьего» поговорим.

Поразмышлять над этим меня подвигла книга Лоренса Гарднера «Потерянные секреты Священного Ковчега», и статья с таким же названием, опубликованная в журнале «NEXUS» №2 за 2004 год (важные моменты далее в сокращенном виде я позволю себе пересказать и прокомментировать).

Сначала несколько слов о том, кто такой Лоренс Гарднер. Цитата из http://geolines.com/news/atomarnoe_zoloto_i_poterjannye_sekrety_svjashhennogo_kovchega/2011-06-22-25 :

Лоренс Гарднер – член Общества Древностей, серьезный историк, лектор и радиоведущий. Кавалер ордена Сен-Жермена, служит Европейскому Королевскому Совету в качестве Королевского Историка. Консультант-Хранитель Гильдии Изящных искусств, в музыке он известен как автор либретто к музыкальным произведениям, которые звучали в Лондонской Королевской Опере и Ковент-Гардене. Рыцарь Храма Ордена Св. Антония и настоятель Священного ордена Св. Колумба. Лоренс – автор бестселлеров, переведенных на многие языки мира. Его книга «Потерянные секреты священного Ковчега» была опубликована в феврале 2003 года.

Как видите, Лоренс Гарднер – личность весьма необычная, а его регалии феноменальны. Они говорят нам, прежде всего, что он имеет доступ к такой информации, сохраняемой с древнейших времен тайными обществами, которая в современной официальной науке не признается, в лучшем случае игнорируется, в худшем – подвергается анафеме. И, разумеется, те вопросы, которые он поднимает в своих книгах и передачах, никак не укладываются в прокрустово ложе академической науки. Поскольку мы не обременены официальными ограничениями и к знаниям Древних относимся с большим пиететом, рассмотрим некоторые моменты, затронутые Л. Гарднером, касающиеся «экзотической материи». Что же это такое?

В книге «Потерянные секреты Священного Ковчега» и, естественно, в одноименной статье Л. Гарднер пишет о так зазываемой «**экзотической материи**» или о «**порошке грядущего**», что одно и то же.

Что же собой представляет «порошок грядущего», или «экзотическая материя»? Л. Гарднер связывает эти понятия с так называемым атомарным состоянием золота и металлов платиновой группы.

Традиционно образованному человеку довольно трудно представить себе металл, не обладающий ни кристаллической решеткой, ни, соответственно, так называемой «металлической связью» между атомами. Вещество, состоящее из отдельных несвязанных металлических атомов? И тем не менее... Л. Гарднер пишет, что атомарное вещество представляет собой белую порошкообразную субстанцию, обладающую «экзотическими» свойствами:

На всех этапах мировой истории священный «порошок грядущего» наделяли сверхъестественными способностями к левитации, трансмутации и телепортации. Говорили, что он излучает ослепительный свет и смертоносные лучи, хотя в то же время он считался ключом к активному физическому долголетию. В нынешнем мире Институт перспективных исследований (Остин, Техас, США) назвал эту субстанцию «экзотической материей», а ее сверхпроводимость (ее изначальное свойство) было провозглашено учеными Иллинойского университета «самым замечательным физическим свойством во Вселенной».

Л. Гарднер отмечает, что «экзотическая материя» не просто обладает способностью к левитации, но при нагревании и охлаждении в атмосфере инертных газов в зависимости от температуры может менять свой вес в диапазоне от 400%, по сравнению с исходным, до отрицательной (!) величины. Когда пропадает вес образца, порошок действительно становится невидимым, а это позволяет предположить, что он может переходить в другие измерения и именно вследствие этого становится невидимым. «В другие измерения» – в данном случае, – это выражение Л. Гарднера. Я бы предпочла выражение «в другое состояние». Под термином «измерения» обычно понимают что-то геометрическое, чего в данном случае нет и быть не может. Изменения в «экзотической субстанции» происходят в энергетическом спектре (или по энергетической шкале, если хотите) – переход совершается на другой уровень вибраций, в нашем трехмерном мире не воспринимаемый ни нашими органами чувств, ни нашими инструментами.

Разделяя точку зрения П.Д. Успенского, а также представления о многомерности, описанные в книгах Дэвида Уилкока и в книгах «Материалы Ра. Закон ОДНОГО» (и то и другое выложено на сайтах www.divinecosmos.e-puzzle.ru и www.e-puzzle.ru), я думаю, что многомерность – понятие не геометрическое, а энергетическое. Мы (на нашем этапе развития) воспринимаем только трехмерный мир ПРОСТРАНСТВА – ВРЕМЕНИ, в котором мы имеем три линейных измерения (длина, ширина, высота) и одно измерение времени. В трехмерном мире время однонаправлено и течет из прошлого в будущее через скользящее настоящее. Мир негеометрической многомерности ортогонален миру ПРОСТРАНСТВА – ВРЕМЕНИ. Этот мир – то, что мы привыкли называть Тонким миром, в книгах Ра и Д. Уилкока он называется миром ВРЕМЕНИ – ПРОСТРАНСТВА, а П.Д. Успенский его называет ВРЕМЯ – ВЕЧНОСТЬ. Именно так реализуется по октавному принципу энергетическая (вибрационная) многомерность. И время в Тонком мире течет совершенно иначе. Там все происходит одновременно. Именно потому такие провидцы как Нострадамус, Эдгар Кейси, Ванга и иже с ними, переходя в измененное состояние сознания, могли из Тонкого мира наблюдать и прошлое, и настоящее, и будущее нашего трехмерного мира: сверху – как проекцию событий.

Л. Гарднер пишет, что экзотическая «субстанция изменяет пространство-время и обладает способностью к сохранению любого количества света и энергии». Здесь, пожалуй, просматривается некоторая неточность. Переход белого порошка золота и металлов платиновой группы, сопровождающийся вспышкой яркого света и потерей веса,

есть ни что иное как трансмутация – **переход в другое энергетическое состояние**, в состояние более высоких вибраций. Субстанция не изменяет пространство-время, а просто становится другой. «Сохранение любого количества света и энергии» в данном случае представляет собой энергетические эффекты прямого и обратного процессов перехода (трансмутации).

Первые попытки определить состав случайно полученного белого необычного вещества привели к ошеломляющему результату: в одном из английских университетов был проведен спектральный анализ, который определил эту субстанцию как **«чистое ничто»**. И лишь некоторое время спустя в Российской Академии наук удалось обнаружить, что таинственная белая пылающая субстанция в том конкретном случае представляла собой исключительно металлы платиновой группы в форме, неизвестной науке. Оказывается (по информации, полученной мною от российского ведущего химика с мировым именем), такие работы действительно ведутся и технологии получения «экзотического» состояния металлов в мире активно разрабатываются. И у нас тоже. И не только по золоту и платиновой группе. В статье Л. Гарднер упоминает фамилии некоторых ученых из исследовательских лабораторий не только США, но и Англии, и Голландии. Области применения такого вещества поистине безграничны. В журнале «Scientific American» за 1995 год появилась информация, что рутений (платиновая группа) в ДНК человека способен занимать места крайних атомов на каждом конце короткой цепочки, и это приводит к возрастанию проводимости цепочки в 10000 раз (!). В этом случае такая цепочка становится фактически сверхпроводником. Только для медицины, например, использование мизерных количеств моноатомных металлов платиновой группы и золота способно полностью победить рак, продлить молодость, активизировать эндокринную систему, улучшить память, до невероятного уровня повысить способность усваивать информацию, задействовать малоиспользуемые и бездействующие отделы головного мозга. Золото воздействует на эпифиз (шишковидную железу), увеличивая выработку мелатонина и т.д. Существует мнение, что моноатомные металлы золота и платиновой группы обладают эффектом «скрытых атомов», и сейчас уже есть подтверждения, что клетки организма взаимодействуют между собой посредством таких атомов через систему световых волн. Даже если хотя бы малая часть этой информации – правда, свойства «экзотических» металлов действительно уникальны. Отсюда и ограниченность публикаций, касающихся технологии их получения и свойств.

Теперь я хочу процитировать Дэвида Айка (английский писатель и оратор, автор 16 книг, переведенных на 8 языков)

http://geolines.com/news/atomarnoe_zoloto_i_poterjannye_sekrety_svjashhennogo_kovchega/2011-06-22-25:

*Я беседовал сегодня с Brian Desborough, своим другом – ученым из Калифорнии, и мы обсуждали моноатомное золото. Оно существует в форме белого порошка и имеет двумерную атомную структуру (один или два атома, соединенных вместе), тогда как обычное золото имеет трехмерную структуру (десять или больше атомов, соединенных вместе).**

...Моноатомное золото может быть сделано из обычного золота, и оно может быть получено из определенной минеральной породы...

Примечание: * металлическое золото имеет гранецентрированную кубическую решетку.

Это, как я полагаю, – истинное значение ссылок на золото и золотые прииски в табличках Шумера, а не буквальная шахтная добыча нормального золота...

Я уверен, что древние египтяне, шумеры, вавилоняне, финикийцы и т.п. использовали моноатомное золото, точнее говоря, – оно делало их правящей элитой, дав умственный потенциал, который запрещен обычному населению...

Лоренс Гарднер, прорабатывая тему золота, почти не затрагивает шумеров и основное внимание уделяет анализу Библии и египетских артефактов, имеющих отношение к таинственному порошку «экзотической материи». В египетских надписях он расшифровывает буквенные значения иероглифов, имеющих к этому отношение. Все, что связано с интерпретацией египетских изображений и надписей по этому поводу, включая мои собственные переводы некоторых текстов, подробно приведено в моей книге «Полевой гиперболоид Земли и тайны Древних цивилизаций» (– М.: Амрита-Русь, 2009. – 528 с., стр. 379-395). Здесь же я даю эту часть в **Приложении**. Пока добавлю только, что в Древнем Египте существовал так называемый *«Металлургический союз Просвещенных Мастеров»*, тридцать девять из них входили в Высший Совет и, как пишет Л. Гарднер, *«Их называли Великим Белым Братством; названием... они были обязаны своим прежним опытом с таинственным «порошком грядущего»*. Существовала даже должность: «Великий, оберегающий секреты Дома Золота».

Несмотря на то, что Л. Гарднер большое внимание уделяет библейскому преданию о Ковчеге Завета и прямо связывает его с производством «манны небесной», т.е. непонятого белого порошка, кормившего евреев 40 лет во время странствий по пустыне, все-таки не будем забывать, что «Пятикнижие» Библии, как и «Тора», прежде всего, – прямое наследие шумерских текстов, эпоса «Энума Элиш» и др. Чисто хронологически исходные сведения о «порошке грядущего» могли быть только у шумеров и египтян. А у евреев это «наследство» вообще шло по обеим линиям: от шумеров с их АННУНАКАМИ и от египтян. Не могу ничего утверждать по поводу египетского источника этих знаний (скорее всего – от атлантов), но то, что Моисей, прошедший египетскую систему посвящения по самому высшему уровню, не мог этого не знать – уверена.

Поэтому, думаю, что Ковчег Завета Моисея был все-таки машиной египетского образца. В Библии в начале «Исхода» описывается, как армия фараона преследовала евреев. Но едва ли сами евреи были тому причиной, ибо перед этим они получили разрешение фараона не только покинуть Египет, но и унести с собой свое богатство (из которого, кстати, потом отливали золотого тельца), забрать с собой все имущество, весь скот, как это описывается в Библии (Хороши «рабы» – а? В Древнем Египте рабства, как такового, вообще не было!). С чего бы это вдруг фараону так круто передумать? Можно предположить, что преследовали вовсе не евреев, а именно Моисея – носителя тайного и могучего Знания. Ничто в Древнем Египте не охранялось так свято и в то же время жестко, как Знание. Армия должна была удержать Моисея или уничтожить. И отсюда становится предельно ясно, почему Моисей так разозлился, когда увидел, что золото, изначально предназначавшееся им для выживания «избранного» народа в длительных, как сейчас сказали бы, экстремальных условиях, употребили так бездарно – отлили золотого тельца.

Итак, возвращаемся на исходные позиции этого раздела шумерской темы. Шумерам, я думаю, нужно было не золото в виде желтого красивого металла. Они умели из него делать совершенно уникальный материал – белый порошок «экзотической субстанции». И тогда открывались безграничные возможности. Именно в этом и состоит решение всех трех вопросов, поставленных мной выше: 1 – космические корабли АННУНАКОВ работали на совершенно других принципах (например, они могли использовать антигравитацию, и им было наплевать на притяжение Земли); 2 – золото было не такое, к какому привыкли мы; 3 – «не такое золото» им нужно было для реализации особых целей (продления жизни) и технологий, в том числе для реализации антигравитации и спасения собственной планеты.

А уж, что касается технологий...! Действительно, чтобы таскать в космосе такие несусветные тяжести, АННУНАКАМ необходимы были корабли, для которых ни гравитация, ни инерция, а, возможно, и расстояния не имели никакого значения. А это им могла обеспечить именно «экзотическая материя». Видимо, она была необходима и для поддержания на их планете стабильных определенных климатических и атмосферных условий. А вот уберегли ли они таким способом свою планету или нет – об этом мы едва ли узнаем. Как впрочем, существует ли она на самом деле. Во всяком случае, пока наука об этом безмолвствует.

В свете всего вышесказанного становится понятно, почему АННУНАКИ с точки зрения людей жили бесконечно долго. Когда они улетели, а секрет моноатомного золота достался землянам, то, судя по всему, праотцы библейские тоже во всю этим пользовались и потому были приличными долгожителями (Мафусаил прожил 969 лет, Ной – 950, Адам – 930, Сиф – 912, Енох – 905 и т.д.). И у всех у них дети рождались в весьма преклонном, по нашим понятиям, возрасте. Египетские фараоны и высшие жрецы тоже жили намного дольше (иногда в 3-4 раза) своих подданных и имели много детей от жен и наложниц. Так что, исторически вариант продления жизни и ее активности для высшего эшелона власти с помощью «экзотической материи» или «порошка грядущего» вполне просматривается.

А вот теперь я снова хочу вернуться к затронутым ранее вскользь **«скрытым атомам»**. У Л. Гарднера говорится о том, что клетки организма взаимодействуют между собой посредством таких атомов через систему световых волн, чему есть научные подтверждения. Думаю, что тут все гораздо глубже и... фундаментальнее. Рискну выразить собственное представление по этому вопросу. Как в свое время говорил незабвенный Аркадий Райкин, «...режьте меня на куски, кушайте меня с маслом...» Но я все-таки рискну. Дело не столько в «скрытых атомах», сколько в Свете. Информация от частицы к частице, от атома к атому, от клетки к клетке передается фотонами. Но на этом уровне в игру вступают уже не обычные фотоны видимого нам света, а особые. Эти фотоны – Свет трансмутации – тот самый Божественный Свет, который людям был показан во время Преображения Иисуса Христа на горе Фавор. Произошла трансмутация – преобразование физического тела трехмерного мира в более тонкое тело, принадлежащее уже миру тонкому. И этот процесс сопровождался белым сиянием, свечением, что и увидели в последний момент проснувшиеся три ученика Иисуса. С металлическими золотом и платиноидами происходит при определенных условиях тоже процесс трансмутации – они вспыхивают ярким белым Светом, а затем исчезают – переходят из нашего трехмерного мира в тонкий мир, из мира ПРОСТРАНСТВА – ВРЕМЕНИ в мир ВРЕМЕНИ – ПРОСТРАНСТВА.

Обычные фотоны обычного для нас света воспринимают наши глаза. Этот свет тоже несет нам информацию, но только о трехмерном мире. Более того, он может не просто нести информацию, но и, передавая ее, воздействовать на все живое.

Есть интересные публикации работ Петра Петровича Гаряева, автора волновой генетики. Здесь не время и не место излагать научные положения его теории. Упомяну только об одном примере из экспериментов П.П.Гаряева.

У крыс с медикаментозно уничтоженной поджелудочной железой после облучения с помощью лазера от здоровой поджелудочной железы новорожденного крысенка и даже от ее фантома (т.е. после того, как образец убрали из установки) запускался механизм выращивания новой железы взамен утраченной. Свет несет информацию! Никакой панспермии на биооснове и не нужно, тем более что в космосе практически все органические соединения, способные создать и ДНК и РНК уже есть готовенькие. Нужно только внести информацию и запустить сам процесс. Именно это и есть главный механизм передачи жизни во всей Вселенной!

На макро-уровне, как в экспериментах П.П. Гаряева, работают технические возможности трехмерного мира, на микро- и субмикро- уровнях работает сияющий Свет трансмутации. Его-то дают и моноатомные благородные металлы (золото и платиноиды). Именно такой Свет восстанавливает целостность и здоровье сложнейшей биологической системы под названием ЧЕЛОВЕК. И это знали в далекой Древности.

ЕГИПЕТ

Египет... Тайна... И в прямом и в переносном смысле. В прямом – потому что название «Египет», данное этой удивительной стране древними греками, именно так и переводится – «Тайна». В переносном – потому что все, с чем мы сталкиваемся как наследники древней культуры Египта, заставляет думать, думать и думать... Основные вопросы: **КТО, ДЛЯ ЧЕГО, КАК** и даже **КОГДА**, если глаза не закрыты непробиваемыми шорами официальной египтологии, **продолжают быть ТАЙНОЙ и сегодня**. При расшифровке египетских памятников Древности нужно искать зашифрованную информацию по фундаментальным наукам, именно зашифрованную, ибо глубочайшее Знание у Древних никогда не лежало на поверхности, всегда было тайным и недоступным для духовно и нравственно неподготовленных людей. Попробуем?



Традиционные египтологи предают анафеме любые попытки решить эти вопросы, даже не дав себе труда попробовать разобраться в том, что им предлагает уже достаточно разросшееся племя **нетрадиционных и разносторонне образованных ученых**.

Мы с Вами, помня о нашей главной теме, попробуем разобраться с информацией, зашифрованной на одном из удивительнейших египетских артефактов, доставшихся нам в наследство – на круглом Дендерском Зодиаке. Конечно, не стоит обольщаться, что нам так сразу все и откроется. Сколько сможем – столько сможем. Дендерский Зодиак – бездонный кладезь знаний, как, впрочем, и весь храм, в котором он находится (вернее, находился раньше, ибо со времен Наполеона подлинник круглого Зодиака находится в Лувре).

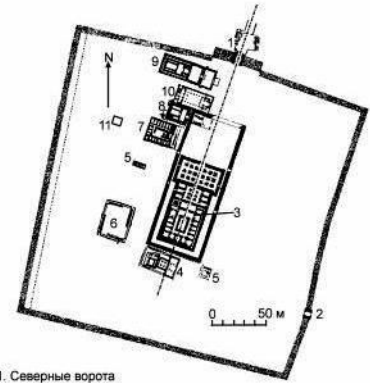
Несколько слов о Древнем Египте. В Древности египтяне называли свою страну Та-Кемь (или Та-Кемет), а не этим греческим именем «Египет». В переводе с египетского «Та-Кемь» означает «Земля Черная». И такое название прекрасно соответствует узкой полосе вдоль течения главной жизненной артерии страны – реки Нил. Нил широко разливался раз в год. Он нес огромные запасы ила и, когда наводнение заканчивалось, откладывал их по берегам. Вдоль берегов земля была плодородной и кормила всю страну. А остальная часть Египта представляла собой в основном безжизненную пустыню из песка и камня. И называлась она «Землей Красной».



Нил – одна из самых больших и длинных рек в мире. Он течет с юга на север и, образуя разветвленную дельту, впадает в Средиземное море. Та часть Египта, которая находится севернее Гизы, называлась Нижним Египтом, а та, что находилась южнее, – Верхним (в Древнем Египте на картах север изображался внизу, а юг – вверху; отсюда и названия).

Выше представлена фотография Египта из космоса (Google). На ней для ориентировки обозначены Гиза, Дендера (красным) и Луксор. Есть и указания широты и долготы. Нил напоминает темный стебель с цветком лотоса наверху (цветок – Дельта Нила на севере). Около 26-го градуса северной широты Нил делает петлю: поворачивает на восток, потом на север, затем на запад, а дальше уже течет на север до самого Средиземного моря. Вот в этой-то излучине, очень напоминающей наши Жигули, на левом берегу находится одно из самых священных мест в Древнем Египте – Дендерский храм, посвященный богине Хатор (или Хатхор в другой транскрипции). Когда-то это священное место называлось Иун–Та–Нечет (или Иунет–Та–Нечерет), что в переводе означает «Священная Земля Богини». Греки деревню вблизи храма называли Тентирой, а Тентира, в конце концов, стала Дендерой. Потому и современное название древнего комплекса – Дендерский храм.

Ниже на фотографии слева – вид Дендерского храмового комплекса из космоса (Google). Рядом с этой фотографией – план с указанием названий сооружений. Собственно, дальше в данной работе мы будем рассматривать только то, что связано непосредственно с темой. Остальное кратко приводится для более полного представления у неискушенного читателя о том, что есть что, и кто есть кто.



1. Северные ворота
2. Восточные Ворота
3. Главный Храм богини Хатор
4. Храм Исиды
5. Колодцы
6. Священное озеро
7. Место лечения
8. Строение Нефтанебо
9. Строение римского периода
10. Базилика колотов (V век н.э.)
11. Капелла Монтухотепа

Кто такая богиня Хатор (Хатхор)? Прямой перевод – «Дом Гора (Хора)». Хатор – дочь бога Солнца Ра, его Правое Око (Уаджет). Она же – жена бога Гора (Хора) Старшего. Его еще называют Бехдетским или Эдфуским.



1



2



3

Иконография Хатор весьма разнообразна. В Египте, мало того, что было многобожие, многие боги еще имели несколько различных изображений и, кроме того, могли выступать в ипостасях друг друга. Для примера ниже приводятся два изображения Богини Хатор: антропоморфное в короне из коровьих рогов с Солнцем между ними (1) и в виде коровы в зарослях тростника (2). Когда Хатор выступала в ипостаси богинь Сехмет или Тефнут, то представляла в образе львицы. Часто она изображалась и с женским удивительно красивым лицом, но с коровьими ушами. Чтобы дополнительно составить впечатление о таком образе, на 3-м в ряду рисунке показана верхняя часть так называемой хаторической колонны (фото Н.В. Шухоевой).

Божественный супруг богини Хатор – Гор Старший. Как Дендера – главный центр поклонения Хатор, так Эдфу – центр поклонения Гору Старшему.

Его иконография тоже достаточно сложна. Иногда он просто Сокол (картинка справа – гранитная скульптура у входа в храм Эдфу), иногда – антропоморфная фигура с головой сокола и в двойной короне Верхнего и Нижнего Египта, а иногда – в виде Крылатого Диска (изображение на стене Дендерского храма, фото Н.В. Шухоевой).



Ситуация с анализом изображений Гора усложняется еще и тем, что в египетской мифологии было два Гора: Гор Старший – сын бога Ра и Гор Младший – сын Осириса и Исиды. В один из периодов египетской истории – так называемого «Золотого Времени» («Теп-Зепи»), когда страной правили боги, Осирис был царем, но Сет, брат Осириса, убил его, а Гор Младший выступил мстителем за своего отца, сражался с Сетом и после победы над ним стал последним царем Божественных Династий. В Древнем Египте Горов разделяли, а в более поздний период их функции часто совмещались. Современные толкователи египетской истории Старшего и Младшего Горов тоже довольно часто смешивают, что совершенно неправильно.

Дальше мы поговорим о самом храме и о круглом Зодиаке, который дает ответы на многие до сих пор неясные современной науке вопросы, если, конечно, подходить к анализу Зодиака с точки зрения фундаментальных наук: прежде всего – астрономии и математики.

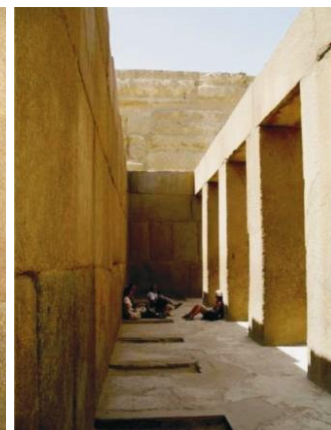
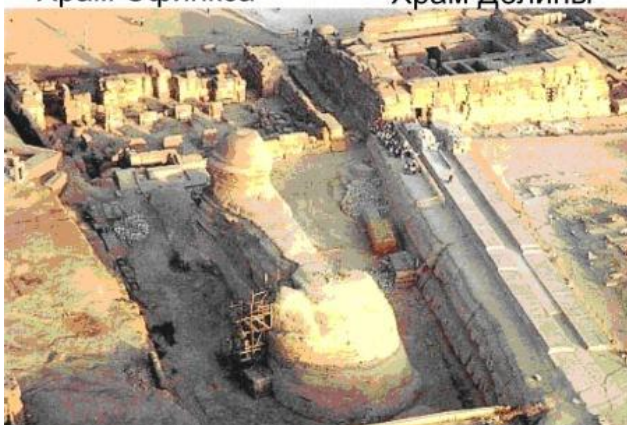
Египетские храмы (*)

Знания в Древнем Египте были абсолютно тайными, никогда не передавались в письменном виде. Но... **Существовали «наглядные пособия» и в огромном количестве!** Вот уж точно: если хочешь что-либо надежно спрятать, то положи на самом видном месте. Знания были в храмах везде и всюду, но тщательно зашифрованные, и для непосвященных они представляли собой просто красивейшие произведения архитектуры и искусства – от самих сооружений до скульптур и росписей стен. **И каждое здание, скульптура, фреска, даже штрих и точка разговаривали на особом языке науки с понимающими их.**

Теперь, прежде чем перейти к Дендерскому храму, давайте поговорим о египетских храмах вообще. Сам термин «храм» применительно к **самым древним египетским сооружениям**, которые египтология называет храмами, кажется не очень подходящим. И вот почему. Обычно храмы во всех религиях предназначены для проведения различного рода культовых служб. А это требует соответствующего оформления. Посмотрите на то, что сохранилось до наших дней и что мы называем храмами на плато Гизы. Там два типа сооружений «удостоились чести» в египтологии именоваться храмами.

Храм Сфинкса

Храм Долины



Первый тип – это Храм Сфинкса и Храм Долины, которые находятся перед Великим Сфинксом, причем, Храм Сфинкса прямо перед ним, а Храм Долины – совсем рядом чуть южнее (левое фото – www.ancient-egypt.org, среднее – fotki.yandex.ru, правое – forum.lah.ru). Названия этих «храмов» никакого отношения к Древнему Египту не имеют, а сами эти сооружения поистине уникальны. Уникальность их заключается в том, что они построены из таких огромных и так ювелирно подогнанных блоков, работа с которыми и для сегодняшней техники находится практически за гранью возможного. Это блоки из песчаника, облицованные гранитом, часть из них весит более 200 тонн, к тому же верхние из этих блоков нужно было еще поднять примерно на уровень третьего этажа современного дома (если не выше). Лучше всего сохранился Храм Долины (центральный и правый снимок). Но нигде в этих «храмах» нет даже намека ни на какие надписи и изображения. Такое невозможно в культовых сооружениях.

Примечание: * Измерения в Дендерском храме и часть фотографий выполнены Н. В. Шухачевой (они указаны)

Вопрос о назначении пирамид и, соответственно, сопутствующих им очень древних сооружений, становится уже риторическим. Можно до хрипоты спорить с египтологами, но... как говорится, «научная парадигма умирает вместе с ее носителями». И все больше ученых, имеющих фундаментальное или техническое образование, а иногда даже историческое, считают эти сооружения сложными инженерно-техническими многофункциональными устройствами, созданными цивилизацией, предшествующей историческим династиям египетских фараонов. Тем более что та же египтология считает, что во времена Хуфу (Хеопса) древние египтяне еще не знали колеса, в лучшем случае они пользовались бронзовыми инструментами и деревянными клиньями и молотками. И вот так эти люди сумели построить Великую пирамиду?!

Второй тип «храмов» Гизы – так называемые «Заупокойные храмы» с восточной стороны всех трех пирамид. Слово «заупокойный» родилось явно от незыблемой египтологической концепции, по которой пирамиды считаются усыпальницами фараонов. Но – удивительное дело! – ни в самих «усыпальницах», в которых так и не было обнаружено мумий, ни на сохранившихся остатках «Заупокойных храмов» тоже не найдено ни единой надписи или изображения. Да, эти храмы в значительной степени разрушены, но кое-что все-таки осталось, и быть такого не может, чтобы не сохранилось никакого следа надписей или росписей на стенах или на крупных обломках, в беспорядке валяющихся рядом.

Ниже представлена фотография (снимок Н.В. Шухаевой) разрушенного «Заупокойного храма» у восточной грани пирамиды Менкауры (Микерина). Там под сохранившимися перекрытиями (передняя часть снимка) явно видны какие-то проходы, ведущие в сторону пирамиды.



Мы все-таки будем считать, что «храмы» у самых древних пирамид – это не культовые сооружения.

Теперь о третьем типе храмов (фотографии ниже), таких как: 1 – Дендерский храм (снимок Н.В. Шушаевой), посвященный богине Хатор; 2 – храм Гора Бехдетского (Эдфуского) в Эдфу (bigpicture.ru); 3 – храм Сети I в Абидосе (www.liveinternet.ru); храмы 4 – в Луксоре (снимок Н.В. Шушаевой), 5 – в Карнаке (www.onthegotours.com.) и многие другие. По характеру сооружений и оформлению, пожалуй, их можно назвать храмами. Но!.. Далеко не все так просто и однозначно. Культы культурами, и по их обилию и разнообразию Древний Египет далеко обогнал всех. **Но такого рода сооружения были отнюдь не только культовыми. Они были многофункциональны, и культ стоял совсем не на первом месте.**



1



2



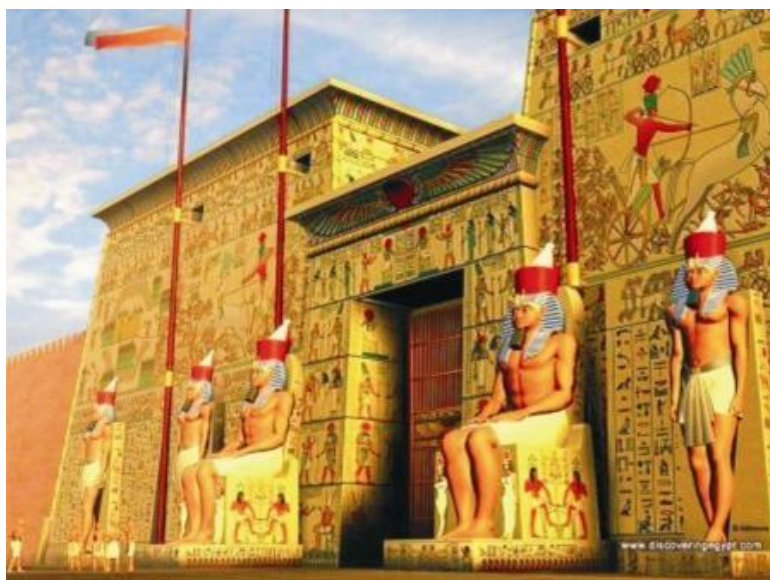
3



4



5



Но даже если говорить о культе, то следует иметь в виду, что и здесь есть очень важный, обычно не учитываемый момент. В любом культе, в любой религии есть две стороны: одна – открытая, показная, догматизированная, предназначенная для широкой публики, в значительной степени театрализованная, и другая – тайная, тщательно охраняемая, предназначенная только для посвященных, т.е. для высшего эшелона священнослужителей.

В Древнем Египте в таких храмах с невероятной пышностью устраивались театрализованные представления (теперь мы это называем службами) с участием не только жречества, но даже членов царской семьи.

Эти «представления» для посвященных были по своей сути настоящими тайными мистериями. Пышность и религия часто идут рука об руку. Так легче воздействовать на широкие народные массы. На рисунке выше показана реконструкция пилонов Луксорского храма и статуй-колосов Рамзеса II (www.egyptiantravelmakers.com). Хочется еще раз подчеркнуть – это чисто внешняя сторона, атрибутика. И еще – особый стиль архитектуры и искусства Древнего Египта. **Главное от толпы спрятано.**

А в нем-то и есть основное назначение храмов. Они действительно ХРАМЫ. Но сейчас мы бы назвали их, прежде всего, ХРАМАМИ НАУКИ, АРХИТЕКТУРЫ, ИСКУССТВА и... ПРАВСТВЕННОСТИ. Они были важнейшими посвященческими комплексами, в которых в течение всей истории Древнего Египта подготавливалась и обучалась интеллектуально-нравственная элита общества. Для того, чтобы получить знания, нужно было доказать, что ты достоин их. Поэтому период посвящения растягивался даже не на годы, а на десятилетия. Пифагор проходил в Египте посвящение в течение 22 лет и достиг высшего уровня. Платон – только 13 лет. Он не дотянул до высшей планки и остановился на третьей ступени сверху.

Характерной особенностью храмов является практически полное отсутствие свободного места на стенах и потолках не только самого храма, но и в так называемых капеллах (часовнях) – небольших комнатах на крышах некоторых храмов. Ряд храмов (например, Дендерский, Эдфуский) имеют еще и крипты – подземные помещения, устроенные в стенах древних храмов, уходящих вглубь на несколько этажей. Там тоже стены имеют изображения и надписи. И каждое изображение и надпись несут информацию! Только суметь бы в ней разобраться!

В качестве примера перед Вами несколько фрагментов изображений из Дендерского храма (снимки Н.В. Шухаевой). Первые два фрагмента находятся на потолке главного храма, третий – в подземной крипте. И если в первых двух заложена очень важная астрономическая информация, то на стене в узком подземном помещении изображено явно нечто техническое, очень напоминающее осветительное устройство, имеющее прозрачную стеклянную колбу, цоколь и нить накаливания. Там есть даже еще провода, подведенные от цоколя к какому-то ящику.



1



2



3

Следующие снимки сделаны в храме Сети I в Абидосе. На первом изображены фараон Сети I и богиня Исида, между ними – так называемый Джд (www.tchaikovsky2009.narod.rumiristoria.htm), гораздо больше напоминающий техническое устройство, чем символ позвоночника Осириса, как считается в египтологии. Взгляните еще раз на фотографию, сделанную в крипте Дендерского храма. Там аналогичный предмет поддерживает нечто, похожее на стеклянную колбу.

А на следующем снимке видна потолочная балка. В самом углу ее (выделено красным прямоугольником) изображены летающие устройства – самолет, вертолет, а также нечто напоминающее подводную лодку (www.lah.ru). Это кажется более чем странным для времени Сети I и Рамзеса II (1289 -1213 г.г. до н.э.), при которых был построен храм. Детально в увеличенном виде изображение внутри красного прямоугольника можно рассмотреть справа на третьем снимке (www.timstouse.com).



Когда видишь такие артефакты, то **чисто культурологический подход** к их описанию кажется смехотворным и совершенно непростительным. Современная археология, история и египтология именно так и работают. Причем даже такое усеченное описание втискивается в прокрустово ложе кем-то когда-то канонизированной истории Египта, несмотря на то, что огромное количество фактов в нее никак не вписываются. Но египтологи делают вид, что ничего этого они не видят. Полное игнорирование того, что не укладывается в устоявшуюся парадигму.

Попытка расшифровки с точки зрения фундаментальных наук (астрономии, физики, математики) только одного из артефактов, принадлежащих Дендерскому храму, – круглого Зодиака – была выполнена и описана мною в книге, вышедшей небольшим тиражом в 2001 году (Павлова С.Н. «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака». – М.: Изд. дом «Новый век», 2001, – 268 с.). И, разумеется, даже в самом круглом Зодиаке зашифровано гораздо больше. Очень жаль, что силами одного или даже нескольких энтузиастов просто невозможно объять необъятное. А научная египтологическая команда не только этого не признает и не помогает, но и препятствует всеми средствами.

В этой же книге в моем собственном переводе приводится текст надписей на Зодиаке, в котором четко сформулировано целевое назначение храма.

Вот небольшая часть этого текста:

«В этом особо духовном городе – Дендере – богиня Хатор – Золото Неба и жена Гора, – одаривает посвящением...

...Вверх поднимаешься к божественной истине Маат, если [как устанавливает] Гор, ты совершаешь над собой работу».

Вот это и есть главное предназначение Дендерского храма.

Дендерский храм

Пожалуй, начать надо с истории. Египтологи дружно относят храм ко времени Птолемеев, точнее даже – ко времени Клеопатры VII (Птолемеи – эллинистическая династия фараонов, которую основал Александр Македонский, посадив на египетский престол своего военачальника, а Клеопатра VII – последняя из Птолемеев – 69-30 г.г. до н.э.). Следует отметить, что Птолемеи были для Египта того времени вполне толерантными царями: они приняли религию, культуру и язык египтян. Конечно, определенный греческий оттенок в культуру греки внесли – и в позднюю архитектуру и искусство, даже поменяли на греческий лад большую часть названий и имен, в том числе и исторических.

Но при Птолемеях Дендерский храм не строился, а восстанавливался и реставрировался в строгом соответствии с древним проектом, уходящим ко времени Шемсу-Гор (последователей или преемников царя Гора – последнего представителя Божественных династий). Об этом говорится в «Надписях строителей», изображенных на стене храма. О времени Шемсу-Гор египтология даже говорить не желает, относя его в мифологическое пространство. Но примерно можно обозначить его периодом от 15 до 8 тысяч лет до н.э. Точно так же египтологи относят и храм Гора в Эдфу к периоду Птолемеев, несмотря на то, что там тоже есть аналогичные дендерским «Надписи строителей».

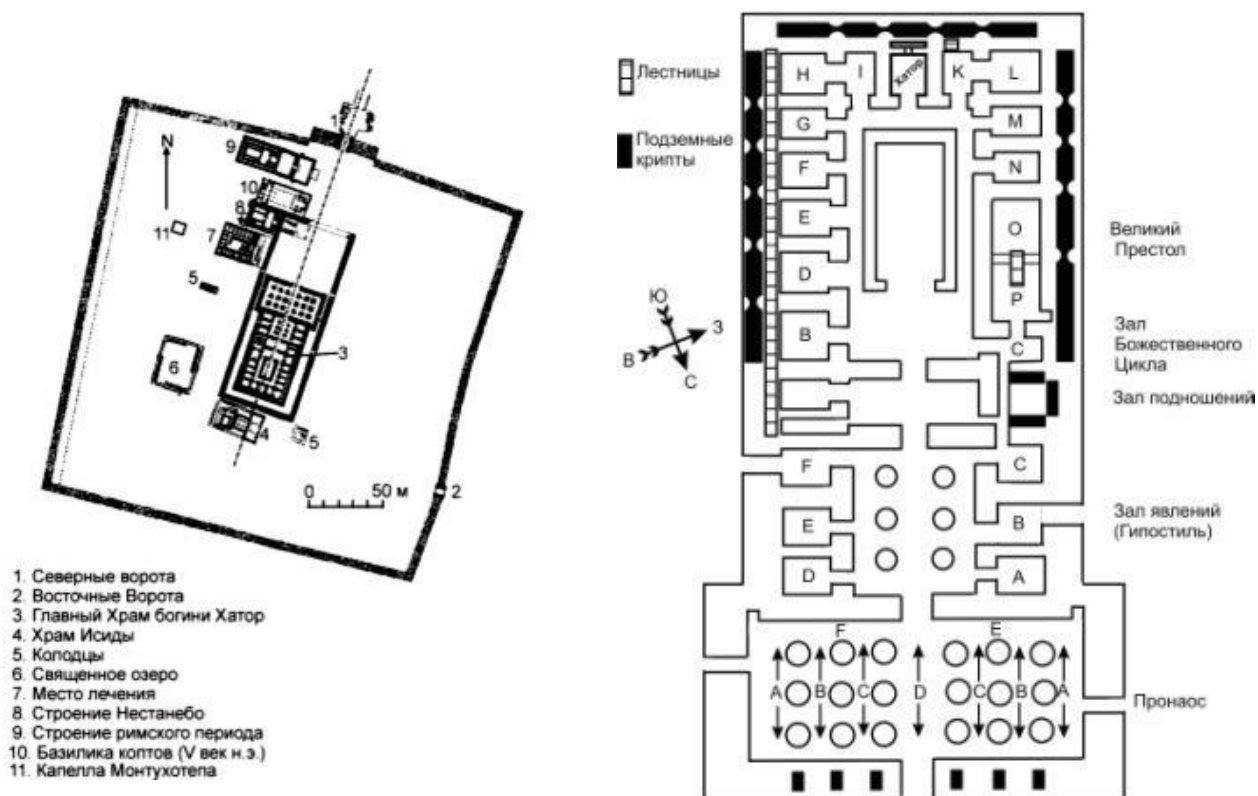
Но не это главное. Главное – документ, начертанный на шкуре животного (газели?), найденный в кирпичной кладке южной стены храма. На шкурах писали только в очень древние времена. Они сохранялись значительно дольше папирусов. К тому же, папирус во время составления проекта храма мог еще и не использоваться в качестве материала для записей. Вот что гласил найденный текст:

Царь Тутмос приказал возвести это здание в память матери своей – богини Хатор, Госпожи Ан (), Глазу Ра (Солнца), Божественной Царице Всех Богов. Найден был Великий План в городе Ан, древнего начертания, на кожаном свитке, во время Преемников Гора (Шемсу-Гор). Найден он был внутри кирпичной стены южной стороны храма в царствование царя Пепи.*

Здесь, правда, не указывается «порядковый номер» этого Пепи (или Пиопи). Их было двое. Но все равно – это VI династия Древнего Египта (между 2280 и 2160 г.г. до н.э.). С Тутмосами аналогичная история. Их было четверо, все из XVIII династии (в данном случае обозначается период между 1500 и 1425 г.г. до н.э., но скорее всего, это был Тутмос IV – 1465-1455 г.г. до н.э.).

Итак, теперь о Дендерском храмовом комплексе и о Главном храме. Повторим план храмовой территории (ниже слева). Она имеет примерно прямоугольную форму 280x290 метров и ограничена кирпичной стеной. Главный вход на территорию находится на северо-северо-востоке (есть еще один вход в юго-восточной части

стены). Ось, проведенная через главный вход, является одновременно и осью самого Главного храма. Она повернута на 18 градусов к востоку от северного направления. План Главного храма представлен справа рядом с планом территории храмового комплекса.



Если, войдя в ворота, идти по дороге, то подходишь прямо к фасаду храма (<http://www.vasoplanet.ru/pictures/77511c/>).



Храм очень большой. Его длина составляет почти 80 метров, а ширина фасада – 46 метров. За фасадом находится первый колонный зал храма (именуемый в

египтологии пронаос, иногда – первый гипостиль) с 18-ю так называемыми хаторическими колоннами (наверху каждую из них венчают четыре головы Хатор, отсюда и название). Этот зал освещается только за счет входного проема и проемов между верхними частями наружных колонн. Внутренние размеры первого колонного зала просто потрясают: высота – 16,2 метра, длина – 19,3 метра. Оценить высоту вы можете по снимку колонн, приведенному выше справа (<http://pinme.ru/pin/50dd5e41be04703b33000153/>).

И при таких размерах весь потолок, стены, колонны, даже потолочные балки, в которые упираются колонны, расписаны так, что нет ни одного сантиметра незаполненной площади! На потолке первого колонного зала есть много изображений, но нас (в пределах основной темы) будут интересовать две крайние полосы: одна у восточной стены, другая – у западной (на плане они обозначены буквой А). Пройдя первый зал, вы попадаете во второй зал с колоннами (тоже называемый гипостилем). В нем 6 колонн, высота зала 10,8, длина – 13,9 метра. Вдоль стен по обе стороны храма и в торце – на южной стороне находятся небольшие помещения в основном служебного назначения (для подношений, для переодевания, для хранения культовых предметов и т.д.).

Главная часть – Святая Святых или Великий Престол – находится в южной части здания храма. Там установлена Священная Ладья, в которую помещается и затем транспортируется статуя Хатор во время больших религиозных церемоний. Вдоль восточной стены на крышу храма ведет лестница длиной 39,5 метра, шириной около 1 метра. Туда же ведет еще одна лестница – винтовая, расположенная у западной стены храма.

Вдоль восточной, южной и западной стен черным цветом показано место расположения подземных крипт. С криптами все очень непросто. Во-первых, они находятся внутри стен (!) – и это самая древняя кладка, сохранившаяся от первого здания храма. Во-вторых, крипты расположены в трех подземных этажах. В-третьих, именно там было найдено несколько очень важных изображений явно технических устройств (одно из которых – в крипте №2 во втором подземном этаже на восточной стороне – показано в начале данного раздела). Египтологи в один голос утверждают, что это были помещения для хранения религиозных атрибутов. Ширина этих «помещений для хранения религиозных атрибутов» около 1 метра, вход с нулевого уровня (с поверхности земли) очень узкий (известный всему миру исследователь Эрих фон Дэникен назвал его «собачьей дырой»), все стены испещрены текстами и изображениями... И все это склады?! Как, да еще на 3-х этажах, там можно что-то складировать и при необходимости доставать оттуда? А здравый смысл где?

Тот, кто внимательно изучал литературу по Египту или проводил собственные исследования, не мог не обратить внимания на то, что, рассматривая древние египетские артефакты, какую-то **часть научной информации** мы все-таки можем восстановить, но технологии, оборудование и инструментарий от нас закрыты начисто. Будем надеяться, что пока. Судя по отрывочной информации по криптам, там вполне могут быть представлены инженерные решения технических проблем, например, освещения помещений. К великому сожалению, никто не может прочесть иероглифических текстов, начертанных на стенах крипт. Переводы, конечно, существуют, даже диссертации по переводам текстов крипт защищаются, но все эти переводы по большому счету бессмысленны, т.к. современные египтологи подходят к переводу по методу Шампольона, т.е. через буквы и коптский язык. Существует даже такая точка зрения, что древние египтяне исторического периода, найдя какие-то устройства от предшествующей и очень высокоразвитой цивилизации,

изобразили их и описали, как могли, не понимая ни устройства, ни назначения. Прямо, как дикари в Полинезии американские самолеты! И это те, кто, по мнению тех же мудрецов-египтологов, построил Великую пирамиду, не изобретя еще колеса?!

А в Дендерском храме тексты очень-очень древние. Древняя иероглифика имела только символический, причем, многоуровневый смысл. Каждый древний иероглиф – понятие, а не буква, и требует для перевода идеографического подхода. Но и это еще не все. Идеограмма несет в себе, кроме общедоступного, еще и сакральный смысл, понятный только посвященным определенного уровня. А вот с таких позиций к анализу текстов крипто пока никто даже не прикасался.

Если предположить, что уровни в самом здании храма Хатор имеют еще и скрытое символическое значение, то выстраивается довольно убедительная картина. О нижнем уровне – подземном – мы можем судить только по криптам, да и то информации очень мало. Мы даже не знаем, есть ли под зданием храма еще что-нибудь, а вполне может быть. Ведь имеет же, например, вся Гиза под пирамидами и Великим Сфинксом множество помещений и проходов. Этого уже даже Захи Хавас (самый главный начальник по древностям в современном Египте) не скрывает. А главные сооружения Гизы и первичный Дендерский храм вполне могут относиться к одному и тому же **доисторическому** периоду. Таким образом, вырисовывается, что подземный уровень – самый тайный. Там скрыто все, что может максимально навредить духовно неподготовленному человечеству: технологии, оборудование и инструментарий.

Расположенная выше наземная часть храма предназначается как для широких масс, принимающих участие в определенных культовых мероприятиях и удовлетворяющихся этим, так и для тайных сакральных мистерий и обучений, проводимых посвященными для посвященных и посвящаемых. На этом уровне наука уже везде. И каждый черпает свое: «*Tantum possimus, quantum scimus*» (сколько можем – столько знаем). К сожалению, в этом смысле мы пока можем очень мало.

Самый высокий уровень храма – крыша. Вот где от нас сокрыто множество сюрпризов! Мы даже не можем толком объяснить предназначения такой невероятной конструкции самой крыши. Перед Вами панорамная фотография, сделанная из юго-восточного угла крыши (www.chronologia.org).



Прежде всего, бросается в глаза возвышение, находящееся в центре крыши и идущее вдоль оси здания. Оно сложено в несколько слоев из очень больших блоков известняка – от 10 тонн и более. А их еще поднять нужно было на высоту примерно 4-5-и этажного современного здания и уложить определенным образом! И размеры

возвышения отнюдь не маленькие. Взгляните на линейку на плане (стр. 41). Размер его примерно 45x17 метров. Да плюс еще блоки самого потолка храма! Можете себе представить, какие должны быть перекрытия, чтобы все это выдержать? И механизмы для подъема таких тяжестей, если для этого действительно использовались механизмы, а не какая-то неизвестная нам технология? Сразу возникает вполне логичный вопрос: а зачем и кому было нужно прикладывать столько усилий для того, чтобы построить такого рода сооружение на крыше? Ниже показан план крыши Дендерского храма.



Существует одно весьма сомнительное объяснение, порожденное египтологией: возвышение использовалось для астрономических наблюдений. Два жреца-астронома садились в определенные точки крыши (специально отмеченные) спинами друг к другу. Один смотрел на восток, второй – на запад. Один фиксировал на востоке время подъема звезд над горизонтом, а другой на западе – время их захода за горизонт. Так определялось время и, исходя из наблюдений жрецов, рассчитывались календари. И что, для этого необходимо было устраивать такой мощный «постамент» для жрецов-наблюдателей? Это первый нонсенс. Есть и еще. Посмотрите на фотографию. Вдоль краев крыши идут довольно высокие борта, сложенные тоже из каменных блоков. Если даже жрецы и усядутся по центру «постамент», никакого горизонта ни на востоке, ни на западе они не увидят. Тем более на севере, где им в значительной степени закроет небо более высокая северная часть храма – верх первого колонного зала. Кроме того: храм не ориентирован строго по странам света. Его ось отклонена на 18° на восток от северного направления. Нужно еще посадить бедолаг-жрецов так, чтобы они сидели под углом к оси здания. Не слишком ли много несуразностей?

В литературе встречается в и еще одна версия целевого назначения сооружения на крыше: «постамент» служил для посадки и взлета летающих устройств, в том числе и космических. А почему это надо было делать с крыши храма, а не просто с земли, пусть даже с таких мощных платформ, как, например, в Баальбеке? Но это обсуждать мы не будем.

Второй момент, на который невольно сразу обращается внимание: так называемый «Кiosk Крылатого Диска», показанный ниже – (фото Н.В. Шухоевой).

Это небольшое сооружение находится в юго-западном углу крыши. Во-первых, почему египтологи назвали его «Киоском»? Потому что небольшого размера? А, во-вторых, почему «Крылатого Диска»? Потому что много изображений Крылатого Диска? Ну, так посмотрите по всему периметру оформления крыши (как и верхней части стен самого храма). Там Крылатый Диск почти везде. В-третьих, в египтологии принято считать, что «Киоск» предназначался для статуи Хатор, которую устанавливают там во время особо важных ритуальных мистерий, проводимых на крыше. Крылатый Диск – это Гор Старший, божественный супруг Хатор. А Киоск получается тогда домом (вернее, домиком) Гора Старшего?



Но имя самой богини Хатор (Хатхор) напрямую переводится как «Дом Гора (Хора)». Хатор – Дом Гора, а не наоборот. Великая Богиня Всех Богов, Богиня Неба, Золото Неба, Правое Око Ра, Богиня четырех сторон света, Богиня Запада и т.д. – это все титулы Хатор. Многие боги, как после них и фараоны, имели несколько имен. Но прямой перевод имени Хатор (Хатхор) – Дом Гора. Так каково же настоящее предназначение «Киоска Крылатого Диска»? Пока, кроме египтологического, никакого объяснения в литературе нет.

Но самое главное ТАИНСТВО крыши заключено в круглом Дендерском Зодиаке:

«...Северное Небо – высшее таинство... Это Небо Севера – высшее таинство богинь Иисиды и Хатор...» – это фрагмент моего перевода текста, бегущего по кольцу на Дендерском Зодиаке.

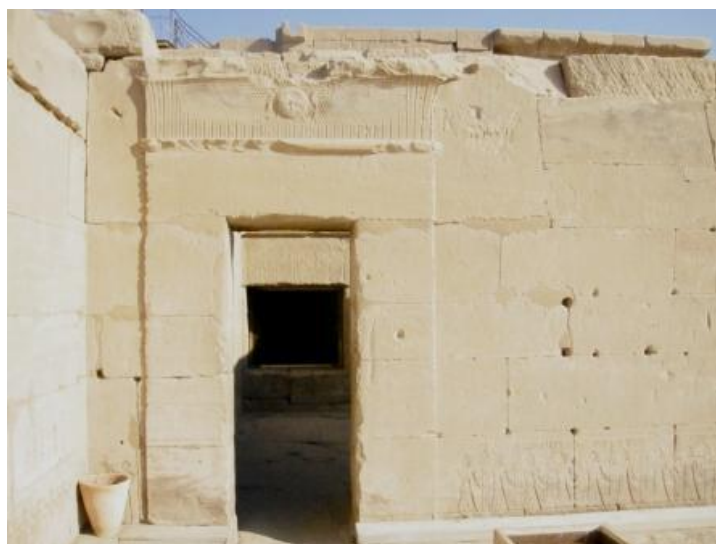
Тайны Дендерского Зодиака

Название «Дендерский Зодиак» совершенно не соответствует ни содержанию, ни целевому назначению данного артефакта. В подобном смысле можно назвать «зодиаком» любую карту звездного неба, на которой изображены созвездия зодиакального пояса. Но здесь не только карта, здесь заложено так много всего, что дай Бог, когда-нибудь в этом разобраться. Здесь есть астрономия, физика, математика, философия, история Египта периода Божественных династий, катастрофические ситуации в масштабе нашей планеты и всей Солнечной системы и, наверняка, много такого, о чем мы даже не догадываемся.

А теперь мы добрались, наконец, до главного. Ниже Вам предлагается один из снимков восточной части крыши храма. Снимок приводится для того, чтобы Читатель мог реально оценить соотношение размеров сооружений крыши. Здесь нужно обратить внимание вот на что. Слева видна центральная часть крыши, сложенная из больших и тяжелых блоков и поименованная нами раньше как «Возвышение» (<http://www.geolocation.ws/v/W/File.Dendera%20Tempel%2023.JPG/-/en>). Справа на снимке – высокий борт по периметру крыши, северная часть которого потеряла часть блоков. А по центру снимка на фоне высокой стены первого (северного) гипостила храма виден входной проем в более низкие и небольшие помещения.



То же самое есть и с западной стороны – по ту сторону от возвышения. Эти помещения в египтологии почему-то называются капеллами или часовнями. Вероятно, название вызвано ассоциациями с небольшими пристройками или постройками вблизи христианских храмов. Поскольку название устоявшееся, нам тоже придется пользоваться одним из этих терминов (капеллы). На рисунке справа показан фрагмент плана крыши с капеллами, рядом – вход в восточные капеллы (фото Н.В. Шухоевой).

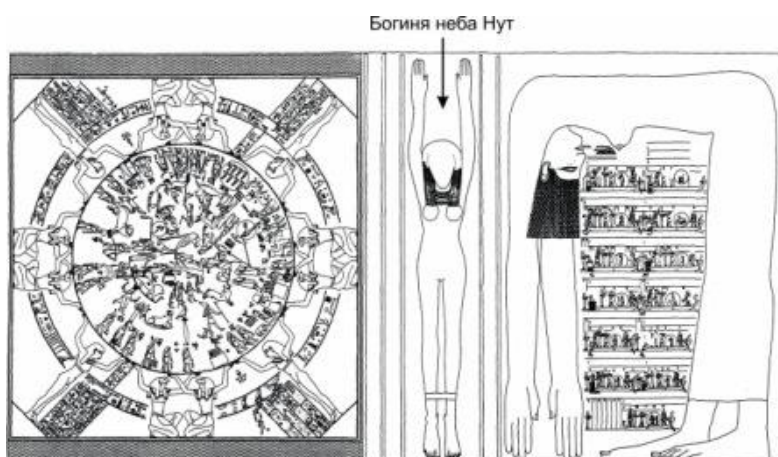


С каждой стороны крыши мы имеем группу, состоящую из трех капелл. Между ними – центральная часть (возвышение). Первая из капелл каждой группы имеет слева входной проем и не имеет крыши. Капеллы 2 и 3 крыши имеют. Во 2-ю капеллу попадаешь из 1-й через входной проем (в центре). На той же стене, что и вход, есть еще два оконных проема. И это единственное, что освещает вторые капеллы. Фотография входа во 2-ю западную капеллу приведена ниже слева (www.chronologia.org), во 2-ю восточную (фото Н.В. Шухаевой) – справа.



Из 2-й капеллы есть вход в 3-ю. Она последняя и имеет квадратное отверстие в потолке. Капеллы небольшие по размеру, причем 2-е и 3-и примерно одинаковы. Габариты капеллы 2 (восток) следующие: высота – 2,7 м, площадь – 6 x 3,5 м. Между собой восточные и западные капеллы не соединены.

Капеллы 2 и 3 имеют изображения на стенах и потолках. Поскольку на большинстве из них отражены важные моменты из культа Осириса, эти помещения в египтологии так и были названы: «Капеллы Осириса». Есть даже отдельные предположения о том, что именно в этих капеллах проводился обряд под названием «Посвящение Осириса». В данной работе мы не будем спорить с египтологами по этому поводу и делать анализ всех изображений западных и восточных капелл. Это, безусловно, помещения, предназначенные для посвящения. Но вот для «посвящения Осириса» ли – большой вопрос. Далее будет объяснено, почему возник такой «вопрос» и высказано мое собственное мнение по этому поводу, но не в порядке спора, а в порядке предположения.



По основной теме данной работы нас с Вами будет интересовать лишь одна капелла, а именно капелла 2 с восточной стороны, даже не вся капелла 2, а только ее потолок, еще точнее, лишь часть потолка, на которой изображены сам Зодиак и вытянутая фигура богини Нут. Слева показан план потолка 2-й восточной капеллы *.

Примечание: * Иллюстрация из книги «LE ZODIAQUE D' OSIRIS». S. Cauville. 1997/0602

В левой части потолка изображен так называемый круглый Дендерский Зодиак, в центре – летящая богиня Нут, крайнее правое изображение – та же Нут, изогнувшись аркой, как бы отделяет собой небо со звездами-символами ночных часов. Крайнее правое изображение сильно повреждено, поэтому его фотография здесь не приводится, а фотография богини Нут (фото Н.В. Шухаевой) перед вами ниже – справа от фотографии подлинника круглого Дендерского Зодиака.



Круглый Зодиак в египтологии называется (не древними египтянами!) почему-то Зодиаком Осириса или круглым Дендерским Зодиаком. Когда-то этот красивейший артефакт был, как мне кажется, одним из главных, если не самым главным атрибутом в школе посвящения этого храма. Был, ибо подлинник ныне находится в Лувре (выше приводится фотография подлинного круглого Дендерского Зодиака из альбома *“Dit Lebenswelt der Alten Ägypter. Alltag, Kunst und Mythen”*, Weltbild Verlag GmbH, Augsburg, 1999), а в Дендере находится только его копия, повторяющая ошибки нарисованного Деномом изображения. Исследования мною выполнялись по крупноформатным фотографиям подлинного Дендерского Зодиака (масштаб 1:5).

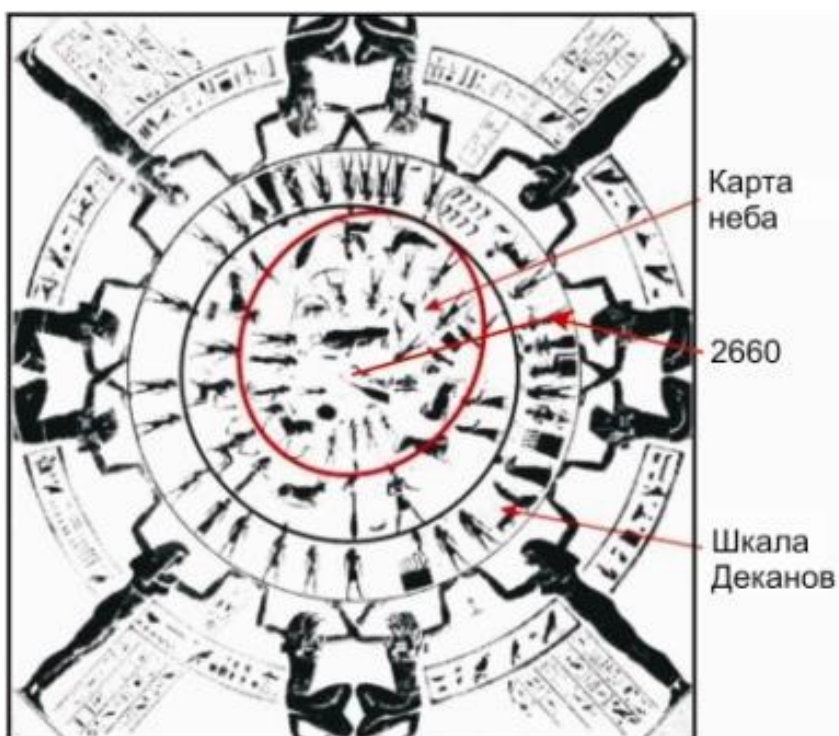
Вот о круглом-то Дендерском Зодиаке – разговор особый. Название «Дендерский Зодиак» совершенно не соответствует ни содержанию, ни целевому назначению данного артефакта (здесь оно пишется с прописных букв, т.к. обозначает не круг зодиакальных созвездий на небе, а имя собственное). В таком смысле можно назвать «зодиаком» любую карту звездного неба, на которой изображены созвездия Зодиакального пояса. Но здесь не только карта, здесь заложено много важной и разнообразной информации. На Зодиаке есть астрономия, физика, математика, философия, история Египта периода Божественных династий, катастрофические ситуации в масштабе нашей планеты и всей Солнечной системы. И вот чего уж точно на круглом Дендерском Зодиаке нет, так это астрологии в том смысле, в каком мы понимаем ее сейчас.

В свое время Наполеон «положил глаз» именно на круглый Зодиак Дендерского храма и по договоренности с Правительством Египта вывез его во

Францию, заменив в капелле 2 (восток) на копию (иногда в литературе проскакивает информация, что это сделал не Наполеон, а Людовик XVIII). Для нас это не суть важно. Главное – Зодиак отодрали (не без помощи динамита!), перевезли в Париж и установили в одном из египетских залов Лувра.

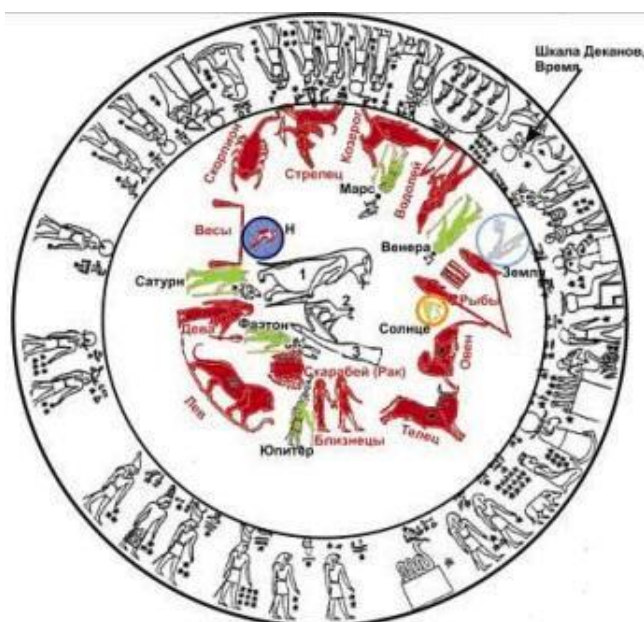
Он представляет собой почти правильный квадрат 2,5х2,53 кв. м, над верхней и нижней стороной которого нанесены еще зигзагообразные полосы – по 13 полос с каждой стороны. В квадрате по диагоналям мы видим фигуры богинь, а в середине сторон – по два коленопреклоненных соколиноголовых бога. Они поддерживают кольцо с иероглифами, а внутри кольца вписан круг с очень сложной символикой. Этих богинь и богов называют «Держателями неба». То, что они держат на своих руках, часто называется медальоном.

В официальной египтологической литературе бытует весьма распространенное мнение о примитивности астрономических познаний египтян. Считается, что астрономическая служба (именно служба, а не наука) была сосредоточена на узкой и чисто практической функции: наблюдения за небом для составления и соотнесения календарей, которых в Египте было несколько. И все это, якобы, требовалось только для установления времени разлива Нила, от которого, собственно, зависело благополучие страны. В официозе считается, что египтяне были прекрасными геометрами, но посредственными астрономами. Это глубочайшее заблуждение. Ниже, на деноновском изображении Дендерского Зодиака, в красном овале – и только в нем – изображено небо Северного полушария. Все остальные символы – это не небо, не звезды, не созвездия и не планеты.



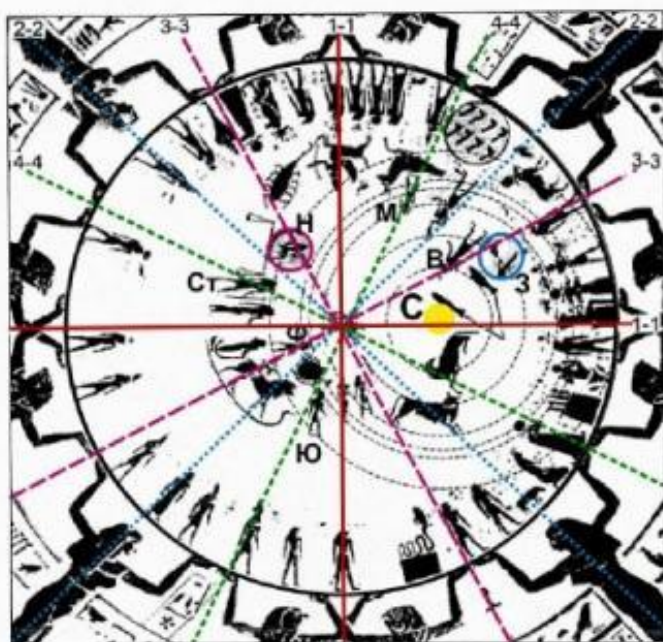
Еще ниже на следующем рисунке показаны зодиакальные созвездия (выделены красным цветом), пять планет (выделены зеленоватым цветом), главные приполярные созвездия Северного неба – Дракон (1), Малая (2) и Большая (3) Медведицы (белые, контур черный, названия указаны современные) и три особых

объекта в кругах: Солнце – в оранжевом круге, Земля с Луной – в голубом круге и объект Н (X) – на синем фоне в Весах. О них речь далее.



Мы имеем полное право считать, что информация, оставленная нам в зашифрованном виде, по древности и уровню значительно превосходит знания эпохи, когда Клавдий Птолемей ввел в астрономии представления о геоцентрическом строении Солнечной системы. Его главный астрономический труд, озаглавленный «Альмагест», относится к 150 году н.э.

Благодаря своему авторитету, поставив Землю в центр, он на полторы тысячи лет, вплоть до Коперника, убедил человечество в том, что все остальные объекты, в том числе и Солнце, вращаются вокруг нее. С **огромным удовольствием отмечаю, что на круглом Дендерском Зодиаке Солнечная система гелиоцентрическая и содержит планеты по Сатурн включительно!**



С - Солнце, В - Венера, З - Земля, М - Марс, Ю - Юпитер, Ст - Сатурн, Ф - Фазтон, Н - объект X

Удалось установить это в результате анализа символики фигур, имеющих отношение к Солнечной системе. Строение Солнечной системы, отображенное на круглом Дендерском Зодиаке, приведено слева. О том, что символы Солнца и планет идентифицированы правильно, говорит комплекс факторов, а именно:

1. Все символы планет осями Зодиака (см. Часть 2 в указанной выше моей книге) пересекаются точно по головам. Именно эти точки и были приняты за координаты планет.
2. За символ Солнца принят

знак в круге над северной рыбой в зодиакальном созвездии Рыб, т.к. внутри круга изображен правый Глаз Ра (в увеличенном виде фрагмент с этим изображением дан ниже). Во всей без исключения литературе этот символ идентифицирован как Луна, что неправильно, ибо Лунный Глаз – левый.

3. Окружности, проведенные с центром в символе Солнца через все координаты планет (точки пересечения голов осями Зодиака), дают ряд концентрических орбит, последняя из которых, проходящая через координату планеты Сатурн, касается края медальона самого Зодиака, что не может быть простой случайностью.

4. Между орбитами планет Венера и Марс оказывается орбита планеты, обозначенная двумя символами в круге под южной рыбой созвездия Рыб. Мне кажется, что символ является **Землей с Луной** (в увеличенном виде фрагмент с этим изображением также дан ниже). Во всей без исключения литературе этот символ идентифицирован как Солнце, видимо, исходя из соображений размера круга. Но есть ряд несоответствий. На нарисованном Деноном изображении человеческая фигура ошибочно одета в женскую одежду. В оригинале – в мужскую, как и символы всех остальных планет. На вытянутой руке планета, изображенная в круге, держит небольшое животное, напоминающее бабуина, а бог мудрости Джехути, по совместительству еще и бог Луны, иногда изображался в виде Бабуина. Больше двойных символов на небе нет. В таком случае рука – гравитационная связка двойной системы Земля – Луна. А самый **большой размер** круга (из трех рассматриваемых) **говорит о важности** этого знака в самом Зодиаке.

5. Особо хочется отметить, что **на схеме Солнечной системы, изображенной на круглом Дендерском Зодиаке между Марсом и Юпитером присутствует планета**. Сейчас там находится так называемый Пояс астероидов. Значит – **такая планета была, и круглый Дендерский Зодиак – единственное в мире тому подтверждение!** Во всей без исключения литературе данный символ идентифицирован как Меркурий. Это тоже ошибка, т.к. Меркурий должен быть расположен к Солнцу ближе всех других планет, а он далеко, это – во-первых; во-вторых, все остальные планеты на Дендерском Зодиаке расположены в точках экзальтации, у Меркурия эта точка должна быть в Деве. В Деве планет нет. Но есть неопознанная планета во Льве, орбита которой лежит между Марсом и Юпитером. И она не может быть Меркурием! **Меркурия на карте Дендерского Зодиака нет!**

Понятие экзальтации обычно относят к астрологии. Созвездие экзальтации какой-либо планеты – это знак Зодиака, в котором наиболее проявляются свойства планеты. Интересную гипотезу о происхождении системы экзальтаций предложил в еще в 1950-х гг. прошлого века астролог Сирил Фаган. Основываясь на клинописных шумерских табличках, он предположил, что **точки экзальтаций являются отражением важных положений планет в каком-то знаменательном году**. Пока только возьмем это себе на заметку. Но вернемся к нему, когда завершим рассмотрение важнейшего события, сформировавшего тот вид круглого Дендерского Зодиака, который оставили нам Древние.

Рассмотрим объекты, выделенные на Зодиаке кругами. Это похоже на указание: **это важно, обратите внимание, здесь что-то есть!** На фрагменте подлинного Дендерского Зодиака изображены три таких небесных объекта. На рисунке справа круги пронумерованы и выделены. В увеличенном виде эти три символа с моей идентификацией изображены ниже.



Фрагмент карты неба

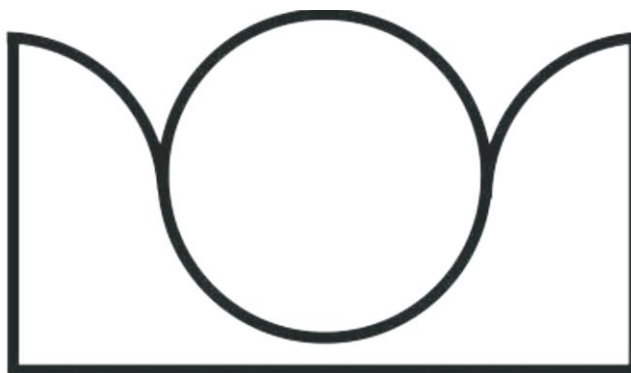
Солнце

Земля – Луна

?

О символах 1 и 2 я уже писала выше, а символ 3 требует отдельного пояснения. В круге находится сидящая фигура человека, прижимающего палец ко рту, что означает нечто сокровитное, тайное. В большинстве литературных источников данный символ просто обходится молчанием, иногда его идентифицируют как Волопас, иногда относят к созвездию Весов. Но такая идентификация несостоятельна. В круглом Зодиаке этот символ помещен над коромыслом созвездия Весов. Волопасом он не может быть, прежде всего, потому, что в другом Дендерском Зодиаке (линейном) находится внутри Весов, причем круг помещен еще и в знак горизонта (ахет), как показано на рисунках ниже (фрагмент линейного Дендерского Зодиака – снимок Н.В. Шухатовой). Это не небрежность и не погрешность мастеров, создавших оба изображения. Мною проверено при построении математической матрицы кодирования информации на круглом Дендерском Зодиаке — координаты небесных объектов удивительно точны.

Снова, забегаю немного вперед, скажу, что небесное тело, обозначенное символом 3, имеет прямое отношение к Солнечной системе, причем к катастрофической ситуации, которая им же и была спровоцирована (а, может быть, и некоторые последующие катастрофы тоже) и которая зафиксирована в конфигурации планет «стоп-кадром»...



На Дендерском Зодиаке нет единой конкретной ситуации, а есть **фиксированные катастрофические моменты, которые зашифрованы на карте неба методом «стоп-кадра»**. Для этого гениальный автор этого творения (или авторы) пошел на смелый и уникальный шаг: совместил несовместимое, внес ряд специфических несоответствий, которые, прежде всего, должны броситься в глаза исследователям, знакомым с астрономией, и заставить задуматься: «Стоп! Тут что-

то есть!». Самых крупных несоответствий, которых удалось увидеть и интерпретировать, два. Сначала мы рассмотрим то, которое касается катастрофы во всей Солнечной системе.

На небе круглого Дендерского Зодиака встречается ряд особенностей, совершенно нехарактерных для любых астрономических карт и изображений. Неправильная идентификация египтологами объектов, а также историческая привязка ими же храма ко времени последних Птолемеев (Клеопатры VII) в значительной степени ввела в заблуждение астрономов. Методом обратного расчета расположения планет в моменты солнечных и лунных затмений, имевших место в птолемеевский период, астрономы пытались определить время создания Дендерского Зодиака. Отсюда всевозможные нестыковки и несоответствия. Тем более что полностью конфигурация (расположение) планет ни под одно затмение не подходит.

Вероятно, главная причина такого подхода египтологов кроется, во-первых, в неуважении к глубоким фундаментальным Знаниям Древних; во-вторых, в некомпетентности большинства профессиональных египтологов в вопросах фундаментальных наук (прежде всего, астрономии и математики); и, в-третьих (самое главное), если не отнести к мифологическому пространству Божественные и полубожественные династии, то придется признать, что современная египтология должна быть пересмотрена в корне.

Среди особенностей карты круглого Дендерского Зодиака больше всего выделяются две.

Первая особенность: на карте неба изображены Солнце, Земля с Луной и планеты. Для нас, землян, карты неба – ночные карты, отражающие то, что на небе видно ночью. Солнце и Земля никогда на небесных картах не обозначаются. Луна и планеты, кстати, не обозначаются тоже, но уже вследствие быстрого изменения их положения на небе. На Дендерском Зодиаке все это присутствует. Прежде всего, это касается знаков, отмеченных на небесной карте кругами.

Вторая особенность касается неправильного расположения зодиакального созвездия Скарабея (Рака, Краба). Оно помещено в данном случае на звездной карте **не между** созвездиями Льва и Близнецов, а **над** созвездием Льва. Так на небе не бывает.

Космическая катастрофа в масштабе Солнечной системы

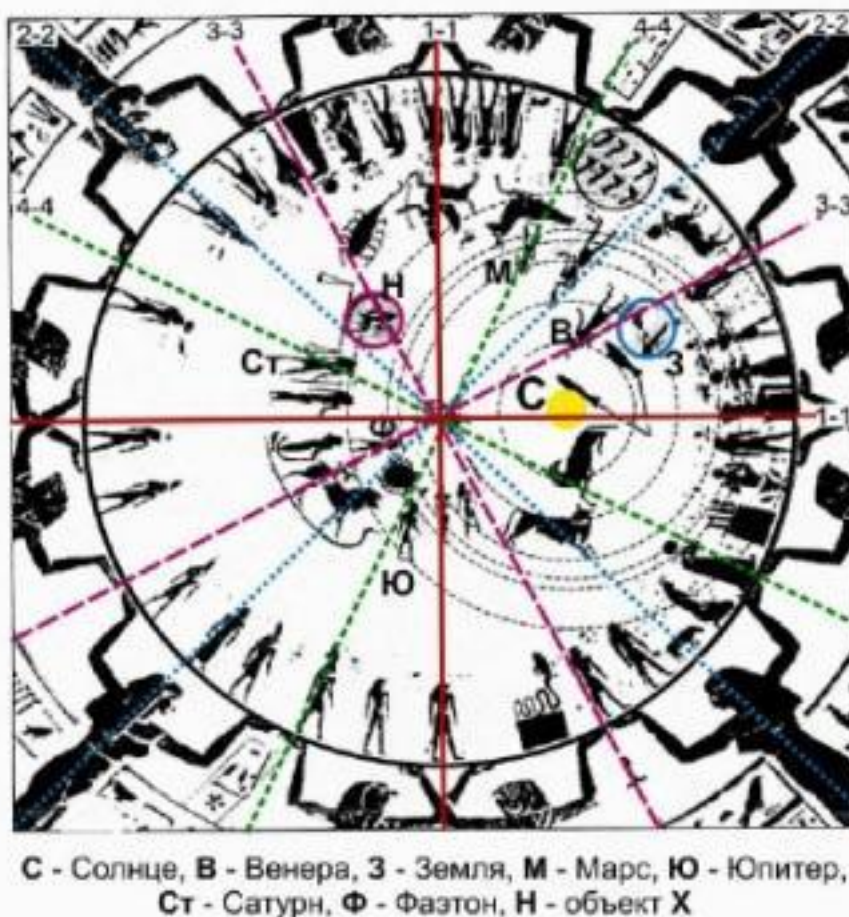
В анализе египетских артефактов очень важно не ошибиться с символикой. На круглом Дендерском Зодиаке действительно отражена катастрофа во все Солнечной системе, и именно та катастрофа, в результате которой погибла планета между Марсом и Юпитером, гипотетически названная Фазтоном, именно гипотетически, т.к. официальная наука до сих пор ее бывшего существования так и не признает.

Поговорим и о символике планет и о том, почему они стоят на определенных, вполне конкретных местах. Общепринятые в египтологии символы планет показаны на следующем рисунке.



Символика планетных фигур в данном случае относится только к круглому Дендерскому Зодиаку. В других случаях она может быть такой же, но может и несколько отличаться.

С тем, как отображена Солнечная система на круглом Дендерском Зодиаке, мы ознакомились немного раньше (здесь схема Солнечной системы воспроизводится еще раз). Но рассмотрим это подробнее, т.к. материал очень важен.



Вернемся к этому рисунку. На нем показаны оси, положение которых определяется внешними по отношению к круглому медальону фигурами богов и богинь – «Держателей неба». Оси Зодиака сами по себе играют важную роль для расшифровки круглого Зодиака, но в данный момент нас интересует пока только то, что символы всех без исключения планет пересекаются осями точно по головам фигур. Это позволило предположить, что центр головы каждой фигуры и есть координата планеты на какой-то зафиксированный «стоп-кадром» момент. На представленном рисунке неточности пересечения некоторых фигур осями связаны с тем, что для наглядности построение показано на рисованной деноновской копии, а не на подлиннике. На фотографии подлинника построение точное.

Если из центра знака Солнца провести окружности через головы всех символов планет, то окажется, что последняя окружность, проведенная через голову Сатурна, точно касается края медальона. Это никак не может быть отнесено к случайности. Все остальные концентрические круги, проведенные через головы планетных фигур, четко соблюдают последовательность планет в Солнечной системе, кроме Меркурия, который должен быть ближе всего к Солнцу и к Венере. На этом месте планеты нет. Но символ, который считается в египтологии одним из символов планеты Меркурий, оказался между Марсом и Юпитером, что само по себе чрезвычайно важно и говорит о том, что эта планета Меркурием быть не может. Поэтому данный символ требует особого разговора.

В египтологической литературе Меркурий имеет два названия: 1 – Звезда вечерних и утренних сумерек и 2 – Сет. Не могут ли это быть просто две разные планеты? Между Марсом и Юпитером сейчас находится Пояс астероидов. Когда-то там могла находиться планета. Поскольку сегодня официальная астрономия относит существование Фазтона к области фантастики, вполне возможно, что вопрос о том, какая планета на Дендерском Зодиаке находится над созвездием Льва, в современной египтологии и не рассматривался: Венера, Марс, Юпитер и Сатурн точно соответствуют символике, значит, оставшаяся планета может быть только Меркурием! Но и изображения самой Солнечной системы египтологи тоже не увидели! Если же подойти к вопросу астрономически и построить изображенную на Дендерском Зодиаке Солнечную систему с Солнцем в центре, то **следует признать, что между Марсом и Юпитером находилась планета.**

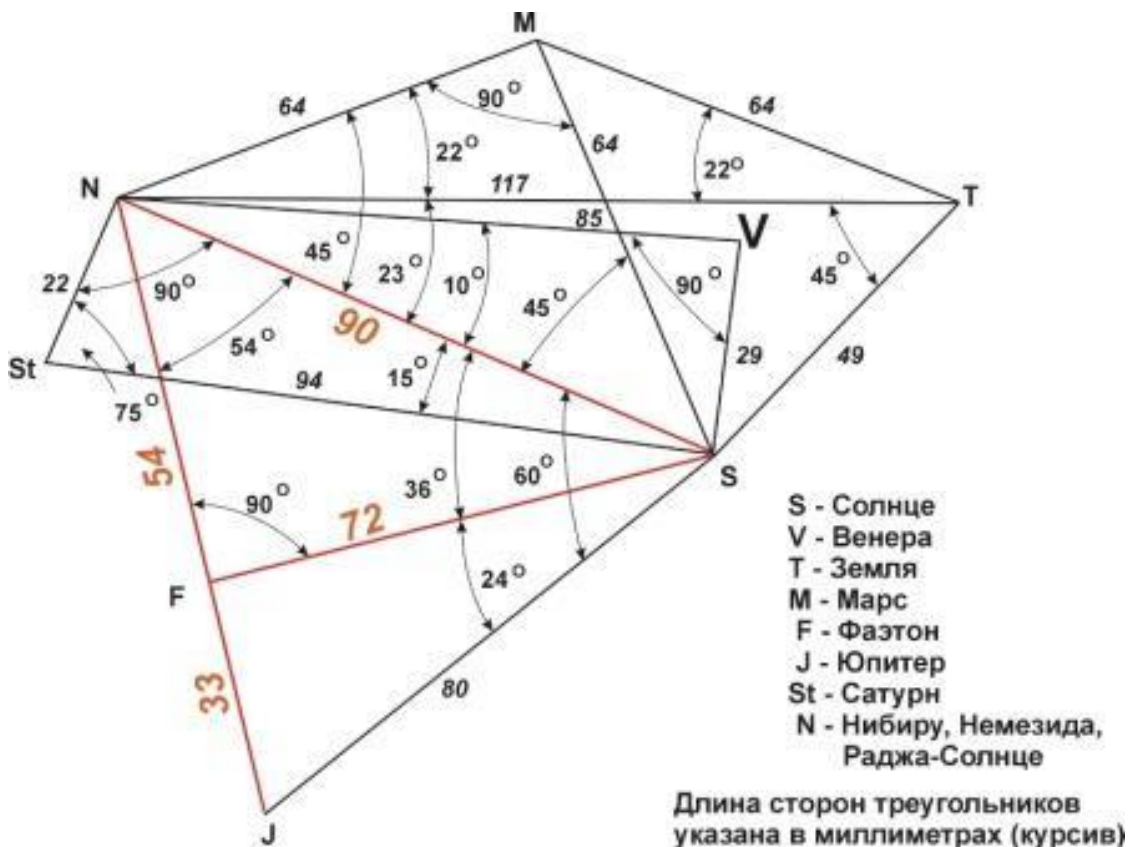
В настоящий момент ее там нет, а есть астероиды и много-много всякого космического мусора. Это могут быть остатки погибшей планеты. И тогда эта планета – Фазтон. Вместе «Фазтон-Сет → разрушение → Пояс астероидов» звучит вполне логично, ибо Сет – бог разрушения и хаоса. Тогда эта планета оказывается совершенно точно в присутствии именно ей месте. Получается, что **на Дендерском Зодиаке мы имеем практически единственное в мире документальное подтверждение существования Фазтона!**

Между орбитами Венеры и Марса тоже оказывается весьма интересный объект, который может быть идентифицирован только как Земля. Выше об этом символе я уже писала. Наша планета на астрономических картах никогда не изображается. Но Дендерский Зодиак – исключение. В круге под южной Рыбой изображена система Земля – Луна, а рука – гравитационная связка. В данном случае ось пересекает символ не по голове самой Земли, а по голове маленького животного, обозначающего Луну. Появление на карте неба Земли в данном случае совершенно оправдано, т.к. на Дендерском Зодиаке языком геометрии

зафиксирована катастрофическая ситуация в Солнечной системе, которая и в биографии Земли сыграла ключевую роль.

Обратимся к третьему символу, тоже изображенному в круге. О нем речь особая. На карте неба круглого Зодиака, как уже указывалось ранее, он находится прямо в середине сверху над коромыслом Весов. Нахождение этого тела на небе в зоне Весов в какой-то зафиксированный момент «X» кажется вполне вероятным. Тем более что он присутствует в Весах и на линейном Зодиаке. Этот объект, скорее всего, является неким блуждающим по небу телом. Так, например, ведут себя планеты. Символика его информативна: как я уже писала, в круге изображена сидящая фигура, прижимающая палец к устам. А это признак тайного. Значит, есть какое-то тело, но как бы невидимое, сокрытое и периодически появляющееся на горизонте в зоне созвездия Весов. Восход в знаке горизонта в египетской символике означает появление, рождение в знаке. Что это может быть? Планета? Каковы параметры: масса, период, орбита и т.д.? Пока, однако, гипотезы оставим в стороне.

Это вполне может увязываться с шумерской Нибиру, но пока мы подождем делать выводы. Однако, есть еще одно свидетельство, связывающее этот странный объект с шумерским Нибиру. В работе немецкого ученого Эмиля фон Юнтца под названием «*Unaussprechlichen Kulturen*» говорится, что на основании расшифровки шумерских табличек планета Нибиру (он ее называет «Юххом») проходит через знак, находящийся между созвездиями Девы и Скорпиона. Что это, если не Весы?



Это позволяет нам предположительно связать третий символ в круге, находящийся в созвездии Весы, с загадочной шумерской планетой Нибиру (некоторые исследователи называют ее иначе, например, Раджа-Солнце, Немезида).

Материал, изложенный далее, требует от Читателя внимания и сосредоточенности. Рассмотрим подробно геометрию расположения объектов Солнечной системы в зафиксированный момент «Х» (на рисунке ниже). Расстояния указано в мм по фотографии подлинного Дендерского Зодиака в масштабе 1:5.

Обозначим условно «Нибиру» или «Немезиду» как объект **N** и посмотрим, что из этого получится.

На рисунке представлена конфигурация планет на круглом Зодиаке в зафиксированной ситуации в момент Х. Конфигурация – это расположение планет Солнечной системы в конкретный момент. Буквами обозначены координаты планет (расстояния обозначены на рисунке курсивом).

Соединим всех членов Солнечной системы с Солнцем и этим таинственным символом **N**. Картина получается просто удивительная. Всмотритесь внимательно в конфигурацию планет. Вы увидите много треугольников. Причем, некоторые из треугольников явно необычные. Что бы все это могло значить?

Прежде всего, бросается в глаза то, что, во-первых, все объекты при соединении их с Солнцем и объектом N, кроме Земли, образуют прямоугольные треугольники. Во-вторых, они сосредоточены по отношению к Солнцу с одной стороны и вписываются в угол порядка 170°. Сам по себе расклад (даже без учета объекта N) тяжелейший. Центр масс Солнечной системы явно находится за пределами Солнца, тем более что направления на планеты-гиганты Юпитер и Сатурн составляют между собой угол около 45°, а объект F, который предположительно назван Фаэтоном, оказывается между ними. Таким образом, Фаэтон находится в центре трех наиболее сильных разнонаправленных гравитационных воздействий – Солнца с внутренними планетами с одной стороны, Юпитера – с другой и Сатурна – с третьей. Но на Зодиаке есть еще и объект, обозначенный буквой N. **Юпитер, Фаэтон и N расположены на одной прямой! И не может быть случайным, что координата Фаэтона делит эту прямую на отрезки в пропорции Золотого Сечения (0,618)!**

Очень интересная картина вырисовывается при рассмотрении треугольников, образованных объектом N, Солнцем и планетами. Она говорит о многом. Прежде всего, рассмотрим те треугольники, которые связаны с Фаэтоном. Треугольники N – Фаэтон – Солнце и Юпитер – Фаэтон – Солнце прямоугольные, а **первый из них даже так называемый «царский» с соотношением сторон 3:4:5!!!** Сказанное выше – дополнительное подтверждение предположения о том, что планета, стоящая над созвездием Льва, занимает особое место и Меркурием быть никак не может. Похоже, что ситуация «Х» говорит о катастрофе всей Солнечной системы, в которой вследствие приливно-гравитационных сил планета, находившаяся в центре событий, была разорвана. Пояс астероидов между Марсом и Юпитером – реликт катастрофы. В треугольнике N – Солнце – Юпитер высота является общим катетом треугольников N – Фаэтон – Солнце и Юпитер – Фаэтон – Солнце. Таким образом, и Юпитер свою существенную лепту в трагизм катастрофы внес.

Все, что касается строения Солнечной системы (прежде всего – соотношение расстояний планет от Солнца и периодов их обращения), – результат сложных резонансных взаимодействий и не может быть случайным. Ни одна планета не может занять случайное место. Точно так же, как в атоме: для электрона есть разрешенные состояния, остальные – запрещены, и нахождение в них невозможно,

либо крайне неустойчиво. Позвольте высказать еще одну идею. Круглый Дендерский Зодиак обращает наше внимание вот на что: то, что Фаэтон оказался на одной линии с N (Нибиру) и Юпитером да еще делит эту линию на отрезки в пропорции Золотого Сечения (0,618), и то, что треугольник Фаэтон – N – Солнце имеет соотношение сторон 3:4:5, говорит о особом энергетическом резонансе, возникшем при взаимодействии этих объектов. Скорее всего, именно соблюдение этих условий и привело к разрушению Фаэтона. Его просто разорвало на части. Если бы геометрия расположения этих трех объектов была другая, этого бы не произошло.

Сатурн с объектом N и Солнцем тоже образует прямоугольный треугольник (St – N – S) и тоже находится в опасной близости от Фаэтона. Не тогда ли ближайшие планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун) собрали около себя в виде колец мелкий космический мусор? Кольца Юпитера, Урана и Нептуна тоньше и обнаружены значительно позднее, чем кольца Сатурна, поражающие астрономов своим величием. Крупные же осколки Фаэтона могли превратиться в спутники больших планет. Спутников у этих планет очень много.

Следующий особый прямоугольный треугольник – равнобедренный – имеет равные катеты и образуется между N, **Марсом** и Солнцем. Похоже, он акцентирует наше внимание на том, что и для Марса момент «X» не прошел бесследно. Все-таки Марс, как и Юпитер, – это ближайшая к Фаэтону планета. В книге Г. Хенкока, Р. Бьювэла, и Д. Григзби «Тайны Марса. История заката двух миров» авторами, убежденными в существовании (по крайней мере, когда-то) жизни на Марсе, формулируется «величайшая загадка из всех: почему умер Марс?»

Гипотез выдвигается много. Момент «X» потряс всю Солнечную систему, причем Фаэтон принял на себя самый мощный удар и разрушился («царский» треугольник), а Марсу (равнобедренный прямоугольный треугольник) досталось поменьше: с него была сорвана атмосфера, уничтожена биологическая жизнь (во всяком случае, в поверхностных слоях), испарилась с поверхности и замерзла в глубинах вода. Кроме того, возникли странные аномалии в топографии поверхности планеты, которые до сих пор ни одна из существующих гипотез вразумительно объяснить не может, и т.д.

Северное полушарие Марса, имеющее уровень на 3 км ниже условного марсианского нуля, напоминает собой гладкий котлован, который мог бы образоваться, например, если бы в этой зоне с планеты как бы «сняли скальп» – вырвали часть коры, а затем из недр дно котлована заполнилось магмой. Может быть, спутники Марса Фобос и Деймос – это как раз обломки той самой оторванной коры, поэтому они и не имеют правильной формы. Поэтому они, кроме всего прочего, обладают пониженной плотностью, ибо в процессе катастрофы газовая фаза сыграла свою роль и создала пористость в охлаждающейся вне атмосферы жидкой и полужидкой массе нечто, подобное пенобетону? В отличие от северного, южное полушарие Марса чрезвычайно возвышенное и изрыто тысячами кратеров от самого крупного, имеющего 2000 км в диаметре при глубине порядка 5 км, до десятков тысяч небольших. Средний уровень поверхности южного полушария – около 2 км над условным нулем, а высота самых высоких гор достигает 27 и 20 км; имеются глубочайшие каньоны, провалы, хаотические нагромождения многокилометровых блоков скальных пород и прочее. Чего стоит огромный каньон, похожий на шрам-разлом, имеющий до 7 км глубины, 200 км с лишним ширины на некоторых участках и протяженность в четверть периметра окружности, опоясывающей Марс! Ни одна из существующих в науке гипотез не может

удовлетворительно объяснить причин этого. Может быть, объяснение кроется в зафиксированной на Дендерском Зодиаке катастрофе?

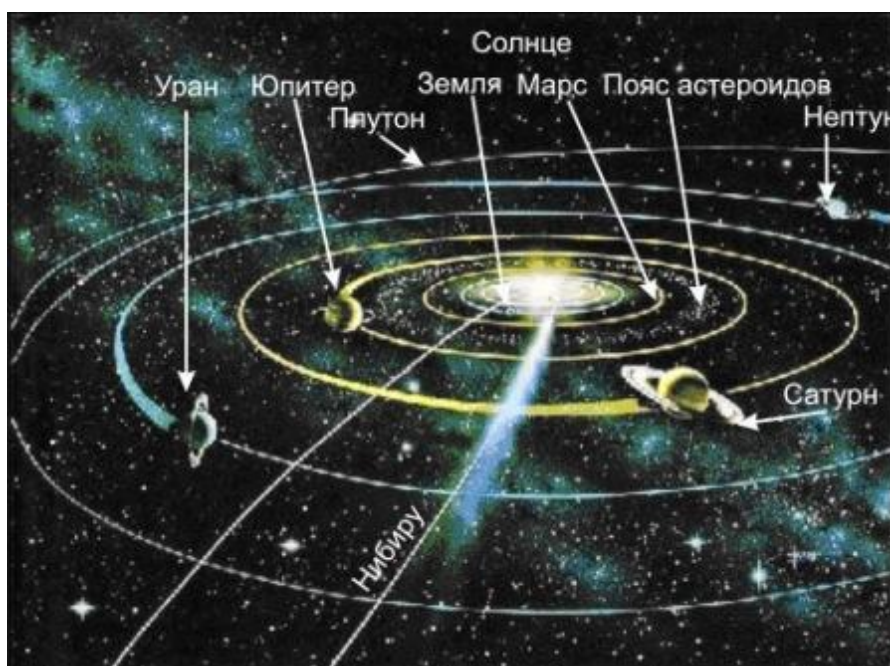
Следующий прямоугольный треугольник N – **Венера** – Солнце. Венера полна своих загадок. Особенность, явно отличающая Венеру от других планет – это направление ее вращения вокруг своей оси в сторону, противоположную направлению вращения всех остальных планет, чего просто так, само по себе, случиться не могло. Сочетание вращения планеты вокруг Солнца против часовой стрелки с обратным вращением вокруг своей оси должно приводить к замедлению суточного вращения, а Венера действительно вращается значительно медленнее, чем другие планеты, не считая аномального во всем Меркурия. К тому же установлено, что вращение Венеры вокруг своей оси имеет тенденцию к замедлению. Поскольку, судя по Дендерскому Зодиаку, Венера в момент «X» была к месту главных событий ближе, чем Земля, но дальше других планет, позволительно предположить, что и ей досталось, тем более что это подчеркнуто еще одним прямоугольным треугольником.

Атмосфера уцелела, но гравитационный удар вполне мог сначала остановить вращение планеты вокруг своей оси, а потом и изменить направление вращения. Тут важно знать величину и направление импульса. Ситуация усугублялась тем, что совсем рядом находилось в катастрофически возбужденном состоянии само Солнце. Вообще-то, некоторые астрономы придерживаются точки зрения, что когда-то давно-давно (давность оценивается примерно миллиардом лет) Венера по условиям была похожа на Землю. Но произошла катастрофа, и мы имеем то, что имеем: обратное вращение, очень плотную и ядовитую атмосферу, облака, состоящие из серной кислоты, и температуру на поверхности 400-500°С. А вот что за катастрофа – вопрос остается открытым. Не в момент ли «X»?

Похоже, что на этом рисунке прямоугольные треугольники во всех сочетаниях объектов Солнечной системы подчеркивают особую катастрофичность ситуации именно для этих объектов. И только один объект не связан с N и Солнцем прямоугольным треугольником. Это Земля.

На поле Дендерского Зодиака наша **Земля** расположена от объекта N (Нибиру) на самом удаленном расстоянии. И треугольник N – Земля – Солнце не прямоугольный. Можно предположить, что Земле досталось поменьше. Она сумела сохранить атмосферу, возможно, в какой-то степени и зародившуюся биоту. Но... изменились наклон оси по отношению к Эклиптике, параметры орбиты и вращения. Два угла указанного треугольника, прилежащие к большей стороне, связывающей N и Землю, составляют 23° и 45°. Не указание ли это на то, что 23° – это новый установившийся в результате катастрофы угол наклона земной оси? Тогда стоит задуматься и по поводу угла в 45°. Может быть, это бывший угол наклона или угловая величина смещения оси Земли? Или полный угол конуса астрономической Прецессии ($23 \times 2 \pm 1,5^\circ$)? Оставим вопрос открытым. Очень интересную информацию можно почерпнуть из символа, обозначающего нашу планету. Во-первых, значимость его для анализа подчеркнута большим размером круга. Во-вторых, человеческая фигура на вытянутой руке держит какое-то животное. В целом такое изображение можно трактовать следующим образом: **в момент «X» планета путем гравитационного захвата (рука) притянула к себе некое тело – Луну – и сумела удержать его, образовав устойчивую двойную систему** (именно поэтому изображение заключено в круг).

А теперь снова вернемся к тому, **что же все-таки представляет собой этот загадочный объект N?** Дендерский Зодиак согласен с тем, что такой объект в Солнечной системе действительно существует, и что именно он является виновником той самой космической катастрофы. При каждом возвращении к Солнцу объект приводит Солнечную систему в возбужденное состояние и воздействует на всю систему в целом, дестабилизируя ее. Для наглядности я повторяю приведенную выше схему Солнечной системы с включенной в нее Нибиру.



Любая планета Солнечной системы, **строго подчиняясь законам небесной механики**, имеет определенный период обращения вокруг Солнца (как и параметры орбиты). Если допустить само существование Нибиру, то это все следует отнести и к ней. Завершив свой длительный вояж в самые отдаленные пределы Солнечной системы, Нибиру возвращается к Солнцу, обходит его, делая поворот предположительно в зоне Пояса астероидов, и снова уходит в дали дальние. И когда на Земле было зафиксировано ее появление в момент катастрофы в масштабе всей Солнечной системы, она оказалась в созвездии Весов, как говорят об этом и древние шумеры и древние египтяне.

На линейном Дендерском Зодиаке Нибиру тоже находится в Весах, но, возможно, смещена по координате. На обоих Дендерских Зодиаках отражена еще и другая катастрофа – планетарного масштаба, имевшая место во времена не столь отдаленные – примерно в Эпоху Льва, около 12 тысяч лет назад, когда и погибла Атлантида (по мнению многих исследователей). Но было ли это связано с Нибиру? Может быть, для Земли появление Нибиру всегда привязано к созвездию Весов? Но на данный момент это пребывает на уровне предположений и требует дальнейшего серьезного исследования.

Дендерский Зодиак говорит о том, что в результате космической катастрофы в Солнечной системе:

1. **Планета** между Марсом и Юпитером погибла, из ее обломков образовался Пояс астероидов, возможно и другие объекты.

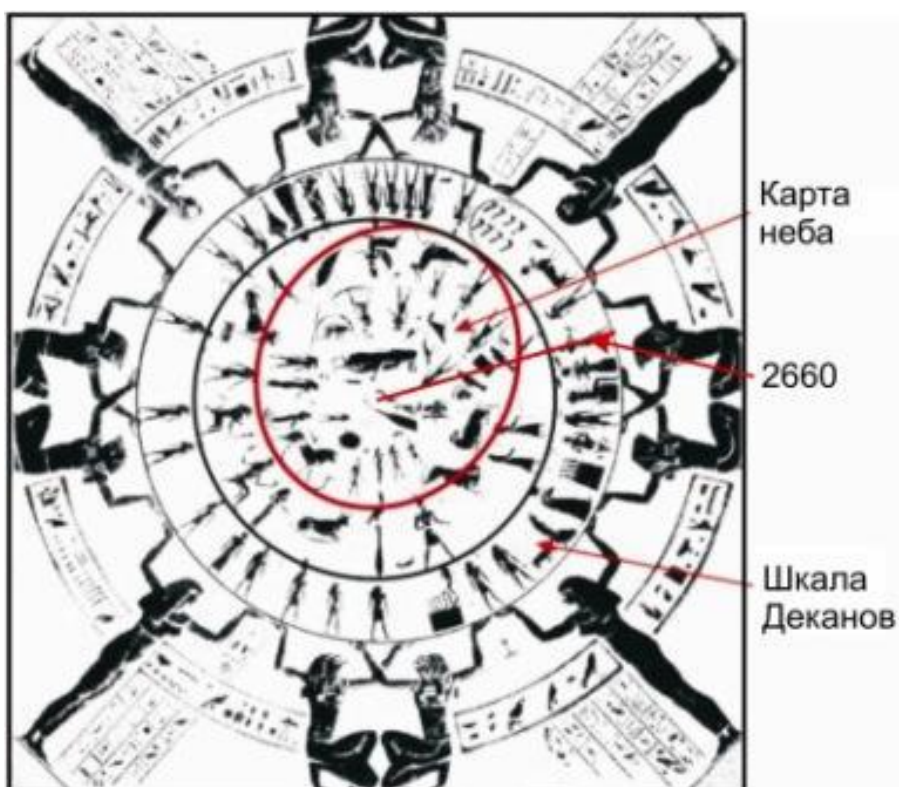
2. **Марс** находился достаточно близко к месту катастрофы и мог сильно пострадать.
3. **Венера** в результате гравитационного удара могла изменить направление вращения вокруг своей оси на противоположное.
4. Именно в этот момент **Земля** могла захватить **Луну** и изменить параметры орбиты и вращения.

Читателю представлен лишь один пример расшифрованной астрономической информации, заложенной в круглом Дендерском Зодиаке. Проведенный анализ говорит о том, что эта информация не может быть результатом случайного совпадения. В ней много научной стройности и четкости. Здесь рассмотрено только то, что лежит почти на поверхности и видно сразу.

А еще очень важно то, что именно две самые древние цивилизации – Шумерская и Египетская – сохранили для потомков информацию о катастрофическом событии в масштабе всей Солнечной системы, о роли в этом событии Нибиру и о том, что раньше между Марсом и Юпитером существовала планета.

Датировка событий по круглому Дендерскому Зодиаку

Расположение шкалы времени на круглом Дендерском Зодиаке – почти единственное, что не вызывает разночтений у исследователей этого артефакта. А вот то, что эта шкала собой представляет, – наоборот. Шкала времени (Деканов) – это символы в кольце, находящемся вдоль внутреннего края круглого медальона.



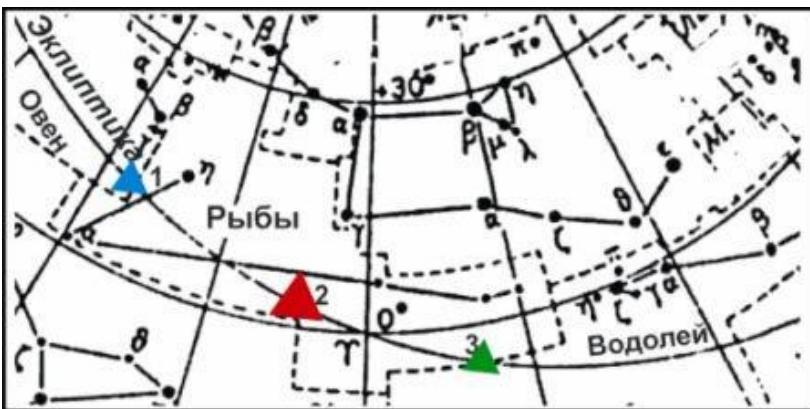
Изложу свое мнение, ибо все дальнейшие построения и вычисления буду выполнять, исходя именно из него. Все фигуры по шкале времени движутся против часовой стрелки. А это означает, что полный цикл представляет собой Большой

Миротворный Круг или Цикл прецессии равноденствий, равный полному обороту по шкале точки равноденствия на 360 градусов, соответствует 25920 годам. Если бы это был годичный цикл, то движение фигур шло бы по часовой стрелке (в направлении Овен – Телец – Близнецы – Рак и т.д.). Каждый символ – это Декан. Расстояние между Деканами за счет отставания от астрономического времени должно соответствовать смещению точки весеннего равноденствия против часовой стрелки на 10 градусов (720 годам). Я пишу «должно соответствовать» потому, что, во-первых, сама шкала времени на Дендерском Зодиаке крайне неравномерна и, во-вторых, Деканов на ней не 36, как должно было быть при равномерном течении времени, а 37!

Длина цикла Прецессии равноденствий, принятая равной 25920 годам, соответствует только условиям равномерного движения. На самом деле она не является величиной постоянной и может в некоторых пределах изменяться от цикла к циклу вследствие нестационарности параметров и условий самой планеты, а также космических воздействий, как регулярных, так и нерегулярных. Еще одна катастрофа, но уже планетарная, земная, обозначена методом стоп-кадра. На Зодиаке положение созвездия Рака показано севернее и прямо над созвездием Льва, в то время как в Зодиакальном поясе Льву положено идти вслед за Раком. Если произошло наложение созвездий по координатам (чего в принципе быть не может), то происходит и наложение периодов Эпох, относящихся к этим созвездиям – образуется «складка времени». И простая арифметика для расчета времени уже не работает.

Чтобы привязать шкалу времени Дендерского Зодиака к конкретному времени, нужно, прежде всего, выбрать точку отсчета. О том, как мною была реконструирована шкала времени круглого Дендерского Зодиака можно прочесть в уже упоминавшейся моей книге по его расшифровке и в моей статье «Прецессия... Равноденствие... Эпоха Водолея и... Египетская шкала времени...» (журнал «NEXUS», №2 за 2004 г., стр. 72-82).

Сложность привязки заключается в том, что календари астрономический и астрологический не совпадают, причем существенно. И все разговоры о точной дате перехода из Эпохи Рыб в Эпоху Водолея в астрологии являются чисто спекулятивными и очень сильно отличаются по расчетам в различных астрологических системах. Основная масса астрологов реперной точкой называла 2000 год («плюс-минус трамвайная остановка»). В статье «Эй! Ты где, Водолей?» (газета «Оракул», №2, 2000 г.) исследователь и писатель А. Асов на основании изучения славянской астрологии приводит дату перехода «еще через каких-то 496 лет (от 2000 г.)», т.е. в 2496 году.



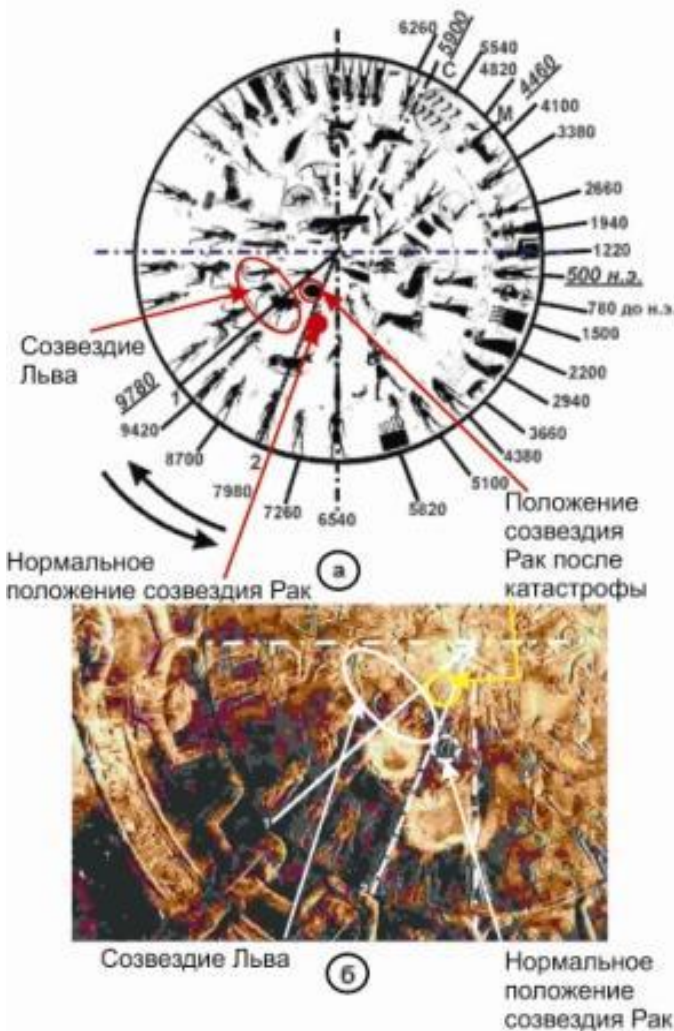
Астрономически привязать шкалу к сегодняшней дате можно значительно точнее. Международным Астрономическим Союзом еще в 1928 году была установлена дата перехода Солнца в день весеннего равноденствия из созвездия Рыб в созвездие Водолея.

И эта дата – **2614 год** (Эдвин К. Крапп. «Легенды и предсказания о Солнце, Луне, звездах и планетах», – М.: ФАЙР-Пресс, 2000, – 465 с.).

На рисунке, представленном выше, (границы созвездий показаны в соответствии с современной картографией неба) цветными треугольниками обозначены точки прохождения Солнца в дни весеннего равноденствия по созвездию Рыб: 1 – голубой – точка перехода Солнца из созвездия Овен в созвездие Рыб; 2 – красный – положение Солнца в период весеннего равноденствия в наше время; 3 – зеленый – точка перехода Солнца из созвездия Рыб в созвездие Водолея.

Глобальная катастрофа в Эпоху Льва-Рака

Как показали мои исследования, небесная картография на Дендерском Зодиаке безупречна! Поэтому неудивительно, что, исходя из реконструированной мной шкалы времени, наложив на фотографию подлинника Дендерского Зодиака карту звездного неба и отметив на ней точку перехода Солнца из созвездия Рыб в созвездие Водолея, я получила дату перехода, очень близкую к официальной астрономической, – примерно **2660 год**, что намного меньше погрешности $\pm 0,5$ Декана. Пользуясь только арифметикой без дополнительной информации, построить полную непрерывную шкалу дат в так называемых «складках времени», которыми могут сопровождаться глобальные катастрофы, невозможно.



Попробуем, исходя из выше сказанного, найти исходную точку для расчета шкалы времени. Мы имеем право использовать лишь те участки шкалы Деканов, которые можно привязать к конкретному времени, исходя из положения Солнца в день весеннего равноденствия, при условии отсутствия на этих участках видимых признаков глобальных катастроф. Такой исходной точкой может быть день весеннего равноденствия нашего времени – 21 (17-18) марта. Дальнейшие расчеты хронологической шкалы я буду проводить, исходя из определенной мною по астрономической карте дате перехода Солнца из созвездия Овна в созвездие Рыб. Эта дата – **500 год н.э.** – выделена на рисунке, обозначенном «а» (у А. Асова эта точка соответствует 368 году н.э.). От 500 г. н.э. и проводился расчет шкалы Деканов как в прошлое время, так и в будущее. Вследствие перечисленных выше причин, приводимые далее даты могут иметь погрешность в пределах ± 360 лет, т.е. половины длительности Декана.

Рассмотрим внимательно шкалу Деканов на рисунке «а». Здесь ради удобства использовано рисованное изображение Денона. Датировка выполнена, исходя из продолжительности одного Декана, равной 720 годам.

Нижняя ветвь (прошрое), начиная от 500 г. н.э., легко рассчитывается до ситуации, когда Рак оказался над Регулом – Сердцем Льва. Только до этого участка возможен надежный обратный расчет хронологии от настоящего времени. По шкале Времени круглого Зодиака вполне можно определить дату события. Но рисованное изображение имеет чисто геометрические погрешности. Поэтому для точного определения момента катастрофы мною использовалась фотография подлинника, фрагмент которой приводится на рисунке «б».

Значительно сложнее обстоит дело с определением положения точки 2 (рисунок «а»). Поскольку мы имеем явную «складку» Времени, то, видимо, катастрофа произошла, когда Земля уже прошла время Эпохи Льва и какую-то часть Эпохи Рака. Но точного указания момента, когда это произошло, на шкале круглого Зодиака мы не имеем. Примерное – нормальное – положение созвездия Рака на небе до катастрофы и после релаксации планеты показано стрелками на обоих рисунках. Луч, соединяющий центр медальона со шкалой времени (точка 2) тоже проведен условно касательным к голове Рака (Скарабея). Почему так поведен луч? Информацию приходится откапывать отовсюду по крохам. В одной из китайских летописей сказано, что катастрофа случится, когда голова Рака войдет в Сердце Льва. А это координата по прямому восхождению звезды Регул – α созвездия Льва. И здесь наблюдается именно такая картина.

Судя по круглому Зодиаку, при катастрофе ось Земли сместилась к северу примерно на 20° по склонению и назад на один час по прямому восхождению. Такое заключение можно сделать по сопоставлению астрономических координат созвездия Рака на Дендерском Зодиаке до и сразу после катастрофы, используя современные карты, конечно. Что же произошло? Судя по всему, в результате



падения крупного небесного тела резко сместилась ось Земли. По китайской мифологии – «небо стало падать к северу». Земля отклонилась, как матрешка-неваляшка, а потом стала медленно возвращаться в обычное состояние. На представленном выше рисунке эклиптика (линия движения Солнца по небу) обозначена красным пунктирным полукругом. Смещение Рака во время катастрофы и дальнейшей релаксации планеты тоже показано красным пунктиром, но со

стрелками. После такого катаклизма на Земле мало что уцелело. Подробности расчета координат и процесса восстановления «статус-кво» описаны в моей книге «Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака».

Невероятные цунами, извержения вулканов, землетрясения, отсутствие света из-за огромного количества вулканических выбросов в атмосферу... и т.д. на тысячелетия! Исчезли и следы всех цивилизаций, которые существовали до этого. На длительный период на Земле жизнь замерла. По Дендерскому Зодиаку получается, что завершение релаксации планеты после катастрофы, когда ось Земли и Зодиакальный пояс вернулись на свое место, приходится на период около **3600-3400 лет до н.э.** И в официальной науке именно этот период считается началом истории Шумера, а затем и Древнего Египта, что вполне согласуется с моей концепцией стабилизации состояния планеты.

Время до появления Шумера и Египта практически не оставило о себе следов. Археологических находок, относящихся к периоду после катастрофы до четвертого тысячелетия, почти нет по всей планете. Уцелели только мегалитические сооружения. Видимо, зная о грядущей катастрофе, их потому так капитально и построила предыдущая цивилизация, чтобы донести информацию о себе до потомков. Как только Земля обрела стабильность, в определенных точках вдоль 30-й параллели северной широты (что тоже не случайно!) сразу появляются цивилизации, имеющие высочайший уровень развития. И совсем не случаен в этой ситуации во многих древних культурах культ быка (Индия, Шумер, Вавилон, Египет, Эгейя и ее наследница Древняя Греция). Человечество вновь обрело себя в Эпоху Тельца! Даже «золотой телец» отсюда. Не золотой лев или золотая собака – «золотой Телец»!

Поэтому обе упомянутые исторические культуры (Шумер и Египет), согласно данным археологии и истории, не имеют так называемого «периода архаики». Они сразу вступили в период расцвета культуры, Знаний и технологий на таком уровне, который даже сегодня мы далеко не во всем способны оценить и тем более повторить. Это означает, что до катастрофы существовали высокоразвитые цивилизации-предшественники, которыми были правильно спрогнозированы предстоящие события и надежно сохранены уникальные Знания.

Таким образом, дата катастрофы с учетом изменения шкалы Времени по моим расчетам – **9780 год до н.э.** Большинство источников, исторических, или тех, которые претендуют на эзотерический профиль, указывают дату катастрофы, близкую к интервалу **9500 – 9800 годам до н.э.** (приурочивая к этому и гибель Атлантиды, в том числе и Эдгар Кейси). С учетом погрешности, мой расчет вполне подтверждает эту версию. Но есть другая литература, в которой приводятся веские доводы в пользу того, что рубежной была иная дата – примерно 10450 (10500) год до н.э. В книгах Р. Бьювэла и Э. Джилберта «Секреты пирамид. Созвездие Ориона и фараоны Египта» (– М.: «Вече», 1996 г., – 368 с.), Г. Хенкока и Р. Бьювэла «Загадка Сфинкса или Хранитель Бытия» (– М.: «Вече», 1999 г., – 400 с.), Г. Хэнкока и С. Файя «Зеркало небес» (– М.: «Вече», 2000 г., – 416 с.) и в целом ряде других приводятся данные о реконструкции звездного неба с помощью компьютерных программ (например, Skyglobe 3,5 и Lodestar V.202). По этим расчетам комплекс пирамид Египта и храмовый комплекс Ангкора (Камбоджа) – это проекции на землю определенных участков звездного неба в момент равноденствия в **10500 году до н.э.** Несовпадение дат весьма значительное. А причина кроется в том, что

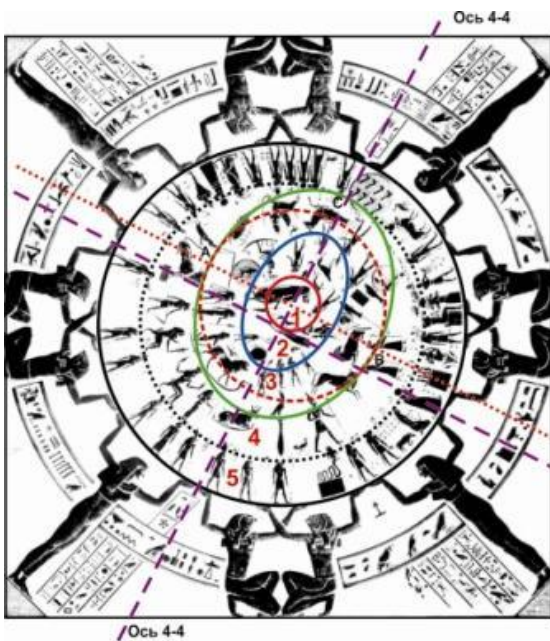
компьютерные программы составлены без учета катастрофических ситуаций, способных изменить карту небесной сферы.



Обратите внимание, что на шкале времени распределение символов крайне неравномерное как до самой глобальной катастрофы (но в тот период времени мы вдаваться не будем), так и сразу после нее вплоть до момента завершения релаксации в Эпоху Тельца (3600 – 3400 г.г. до н.э.). А далее, если судить по распределению Деканов, примерно до 2600 - 2660 г.г. н.э. шкала времени почти равномерная. Последняя дата очень близка к переходу в Эпоху Водолея по данным Международного Астрономического союза и данным, определенным по Дендерскому Зодиаку.

Таким образом, «складка времени» в период глобальной катастрофы объясняет не только несовпадение дат самой катастрофы в различных источниках, но и «разночтения» в датах между астрономией и астрологией. Ни та, ни другая не учитывают неравномерности течения времени на Земле вообще и наложение времени на шкале в процессе катастроф (так называемые «складки») в частности.

Вот мы и прошли по шкале времени круглого Дендерского Зодиака в не столь отдаленное будущее. Но, поднимаясь вверх против часовой стрелки, можно увидеть еще одну, как мне кажется, рубежную дату. Пожалуй, самую важную дату, фиксирующую время, начиная с которого этот Зодиак стал действующим для планеты Земля. Это точка **С**, и приходится она на **5900** годы. Ниже приводится построенная мною геометрическая матрица кодирования информации на круглом Дендерском Зодиаке.



Дело в том, что геометрически весь круглый Зодиак разбит на зоны кругами и эллипсами. Каждая зона несет в себе информацию:

- 1 – зона, ограниченная кругом астрономической прецессии (не путайте с прецессией равноденствий!); красная линия, ограничивающая эту зону, есть линия, которую продолжение оси вращения Земли вычерчивает на звездном небе за 22 тысячи лет;
- 2 – зона приполярных созвездий Северного полушария;
- 3 – зона созвездий Зодиакального пояса (между двумя эллипсами);
- 4 – зона мифологизированной истории Божественных династий Древнего Египта (в литературе ее часто называют «разомкнутым кольцом» и относят к небу Южного полушария);
- 5 – шкала Деканов – Его Величество Время.

В точке **С** соединяются все точки – Время, История и Небо. Она приходится примерно на середину Эпохи Козерога. Наше мышление, к сожалению, ограничено миром формы, через который мы, находясь в нем, в состоянии что-либо воспринимать. Но в бесконечной мерности Божественного Мира могут быть точки проникновения мерностей друг в друга, будь то Время, Пространство во всех их ипостасях, Энергия и Информация. Козерог – особый знак зодиака. Это знак трансмутации. Мне кажется, что точка **С** на Дендерском Зодиаке призывает нас задуматься именно об этом.

Хронологические экскурсии по майянской, шумерской и египетской темам

Сначала просто вспомним в обратном порядке даты особых переходов из одного Солнца в другое по майя: 2012 г. н.э., остальные – до н.э. – 3114 г., 8140 г., 12221 г.

Теперь посмотрим, что получается, если обратиться к шумерам и связать все с Нибиру. Возьмем за отправную точку «роковую» дату, которую указывает майянский календарь: 2012 год. Произведем обратный отсчет, исходя из периода Нибиру, данного нам шумерами, т.е. из 3600 лет. Если считать, что несостоявшийся катаклизм 2012 года должен был произойти в связи с «пришествием» Нибиру, а некоторые особо ретивые апологеты Апокалипсиса утверждали, что она на небе появилась, то ее предыдущее появление должно было иметь место в 1588 г. до н.э., ему предшествовали появления в 5188, 8788, 12388 г.г. до н.э... Дальше углубляться не будем. С цифирью майя с большой натяжкой согласуются две последние цифры. И только.

Посмотрим, что нам говорит Дендерский Зодиак. Надежно можно принять дату очень серьезного катаклизма около **9700 – 9800 г. до н.э.** Этому предшествовало примерно 13 тыс. лет очень беспокойного для планеты времени (имеется ввиду отсчет назад). Эпохи укладывались по времени в малые периоды. Если бы время менялось линейно и равномерно без катаклизмов, то на одну Эпоху (время пребывания Солнца в одном знаке зодиака) приходилось бы по 3 Декана: $720 \times 3 = 2160$ лет, как и принято во всей литературе. Но на Зодиаке показано, что Эпоха Весов и Девы вообще укладываются каждая приблизительно в один Декан, затем мы имеем большую неравномерность шкалы Деканов до глобального катаклизма в Эпохи Льва-Рака и последующей длительной релаксации планеты вплоть до Эпохи Тельца (**3600-3400 г.г. до н.э.**). Только потом все выравнивается.

Оценить, что тогда происходило, мы не можем, т.к. после глобальной катастрофы **9780 г. до н.э.** практически почти ничего не осталось. Есть, правда, данные по климатическим изменениям: было все – и оледенения, и потепления, и засухи, и длительные дожди с наводнениями. Но в данном случае это не наша тема.

С майянским календарем египетские данные увязываются плохо. В период с 13000 и по 3600 лет до н.э. можно уложить переход Второго Солнца в Третье, с большой-большой натяжкой переход Третьего в Четвертое, но все это, в общем-то, произвол.

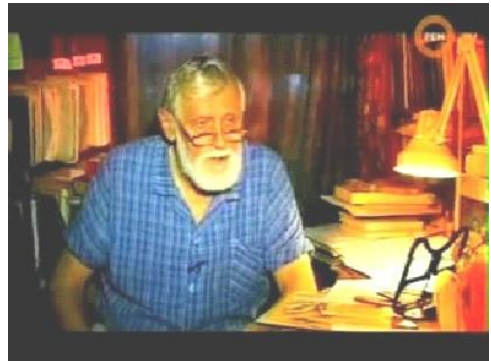
Как мы видим, в 2012 году ни с шумерами, ни с египтянами у майя надежной корреляции нет.

НЕКОТОРЫЕ ВЕРСИИ О НАЛИЧИИ В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ТАИНСТВЕННОГО МАССИВНОГО ОБЪЕКТА

О том, что Нибиру существует, говорят шумерские тексты. О том, что таинственное небесное тело существует и зафиксировано оно в созвездии Весов говорят и оба Дендерских Зодиака (и круглый и линейный). Мнения о том, что в Солнечной системе существует неизвестный науке объект, придерживаются и российские исследователи – астроном, профессор К.П. Бутусов и Ю.С. Гушло. Также существует и информация, приведенная в «Книге Урантии», где рассказывается, каким образом Солнечная система приобрела несколько «чужих» планет. И хотя все они называют объект по-разному, выдвигают различные версии о природе и периодах его обращения, в реальности самого объекта они не сомневаются. Стоит эти версии рассмотреть.

Версия К.П. Бутусова

Точка зрения астрофизика К.П. Бутусова по поводу рассматриваемого нами объекта была изложена в телевизионной передаче из цикла «Осознание знания» от 02.11.2000 и в ряде статей. Обобщенно она заключается в следующем. Солнце – двойная звезда. Первая ее компонента, которую К.П. Бутусов назвал «Раджа-Солнце», давно завершила свою эволюцию и погасла, а наше Солнце приняло эстафету и стало разгораться, стабилизироваться и, наконец, добралось до того состояния, которое мы имеем в настоящее время. Раджа-Солнце имеет большую массу, очень вытянутую орбиту и **период 36 тысяч лет**.



Версия Ю.С. Гушло



Информация приводится по книге «Меч Немезиды» (– СПб.: Агат, 1998 г., – 134 с.) и ряду статей Ю.С. Гушло. Просуммируем кратко. Автор тоже считает, что Солнце – двойная звезда. Но вторая его компонента (автор называет ее «Немезидой») – либо нейтронная звезда, либо звезда, которая закончила свою эволюцию в виде черного или коричневого карлика и поэтому не наблюдается. Это тело имеет большую массу, эллиптическую орбиту с большим эксцентриситетом и углом наклона к плоскости Эклиптики порядка 60° . На основании статистики земных негативных (природных и социальных) событий Ю.С. Гушло считает, что **период** ее обращения вокруг

Солнца составляет **около 1000 лет (точнее – 1006 лет)**. Массу невидимой компоненты он оценивает в 5-6% солнечной (как известно, суммарная масса всего материала Солнечной системы, не считая Солнца, оценивается приблизительно как 0,13% от массы самого светила). Раз в тысячу лет эта компонента появляется вблизи Солнца и провоцирует катаклизмы, масштабы которых зависят от конфигурации планет. Тут есть много вопросов к автору, но пока здесь просто кратко передана его точка зрения.

Версия по «Книге Урантии»



Кратко изложу суть дела по «Книге Урантии» (– Чикаго.: Фонд Урантия, 1997 г., – 2097 с.). Урантия – название нашей Земли по книге. В III части книги рассмотрена история Урантии. Нас в данном случае интересует само происхождение Солнечной системы и ее ранняя стадия развития. По этой книге наше Солнце родилось как оформившаяся звезда 6 млрд. лет назад. Итак:

4,5 млрд. лет назад к одиночному Солнцу стала приближаться огромная система **Ангона**, в центре которой **«находился черный исполин пространства, который был твердым, имел огромный электрический заряд и обладал колоссальным гравитационным воздействием»**. Гравитационное воздействие привело к многократным извержениям вещества Солнца в пространство, часть изверженного вещества рассеивалась, а часть падала обратно на Солнце. Это было нечто похожее на знакомые нам протуберанцы. Ситуация развивалась на протяжении 500 тысяч лет. Когда Ангона подошла к Солнцу на минимальное расстояние, из него в сторону Ангоны был исторгнут огромный протуберанец – столб раскаленного вещества, по форме напоминающий веретено, который оторвался от Солнца, но не долетел до Ангоны. Из этого «веретена» сформировались планеты Солнечной системы: планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун) из средней расширенной части, а планеты помельче – из узких частей «веретена», т.е. перед гигантами и после них (*). Планеты-гиганты обладали огромной массой раскаленного солнечного вещества и сами долго были светящимися, остальные остывали и затвердевали быстрее. Так образовалась плоскость эклиптики, и этим объясняется одинаковая направленность обращения планет вокруг Солнца (против часовой стрелки). Далее за счет гравитации происходило перераспределение вещества в окосолнечном пространстве. Итак, Ангона извлекла из Солнца весь материал, составляющий сегодня Солнечную систему. Подтверждением этого можно считать то, что большая часть вещества в Солнечной системе сосредоточена в одной плоскости – в плоскости эклиптики. Но *Ангона* «подарила» Солнцу три свои крупные внешние планеты, находившиеся на очень удаленных от центрального тела орбитах. Гравитационная сила Солнца оказалась достаточной для **«захвата трех подчиненных планет этого небесного странника»**. А далее привожу цитату целиком, ибо данный абзац кажется мне чрезвычайно важным для дальнейшего анализа и сопоставления версий.

Весь материал Солнечной системы, отделившийся некогда от Солнца, изначально обращался по орбитам в одном и том же направлении, и, если бы не вторжение этих трех посторонних космических тел, он по-прежнему сохранял бы исходное направление орбитального вращения. В действительности воздействие трех подчиненных Ангоне планет привнесло в формирующуюся систему новые внешние направляющие силы, что стало причиной обратного движения. Обратное движение в любой астрономической системе всегда инородно и неизменно является результатом коллизионного воздействия внешних пространственных тел.

Примечание: * Кстати, именно такая версия объясняет «неправильное», с научной точки зрения, строение Солнечной системы. Считается, что планеты максимальной массы должны находиться вблизи светила, а по мере увеличения расстояния их масса должна убывать.

Такие коллизии могут не приводить к обратному движению, однако обратное движение возможно только в такой системе, массы которой имеют различное происхождение».

Примеры обратных движений в Солнечной системе есть. И не одно.

Анализ изложенных версий

Попробую, по возможности, увязать версии между собой, а также изложить свое мнение по поводу их достоверности.

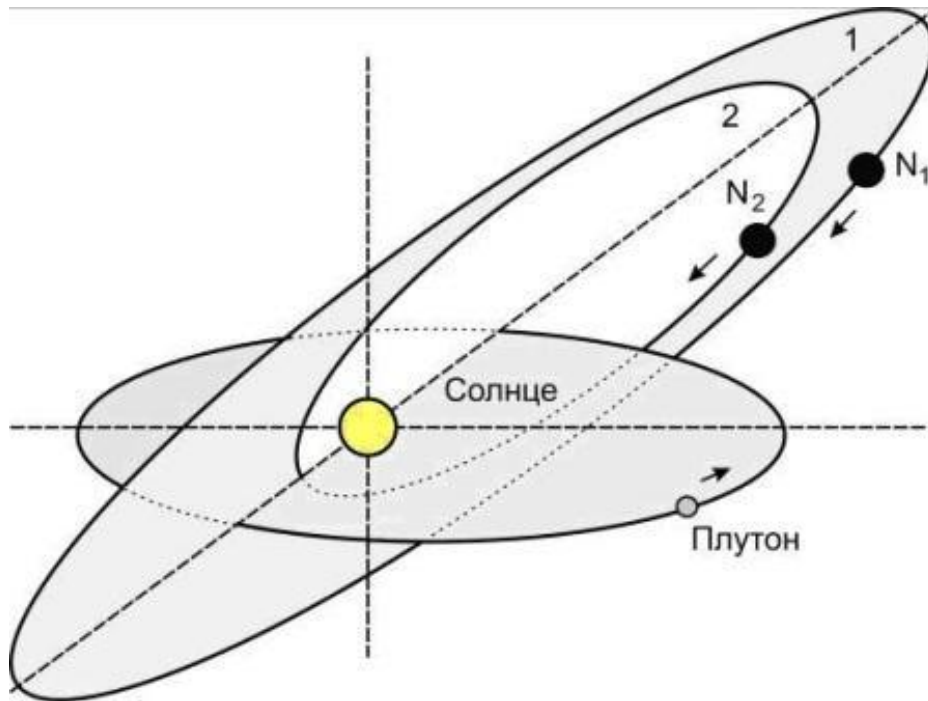
По шумерской версии до «Битвы богов» никакого двойника у Солнца не было. Нибиру, появившись из космоса, перетасовала Солнечную систему, разрушила одну планету и навсегда осталась около Солнца. Подчеркну еще раз: **период составляет 3600 лет.**

По версии «Книги Урантии», у Солнца тоже не было никакого двойника. **Солнце оторвало и захватило три внешних планеты от планетной системы проходящего мимо объекта**, но вращаются эти планеты вокруг Солнца уже не в плоскости эклиптики и не против, как все «родные» планеты, а по часовой стрелке. **В этой версии указывается время события – около 4,5 млрд. лет**, но ничего не говорится о периодах обращения этих трех «чужаков».

У шумеров сказано, что Солнечная система еще была очень молода и неокончательно сформирована. Полмиллиарда или даже целый миллиард лет для того времени – период не очень значительный. Обе версии говорят о прохождении около Солнца неких массивных объектов. Представим себе, что при образовании системы действительно были захвачены три чужеродных тела. Но отсюда вытекают некоторые соображения. Во-первых, эти тела должны быть расположены в плоскости или даже в плоскостях, находящихся под углом к эклиптике, если их захват происходил в разное время уже после отрыва вещества Солнца в виде протуберанца-веретена. Во-вторых, обе версии фиксируют наше внимание на обратном направлении движения «чужаков» (или «чужака»). Это уже существенно.

О существовании и характеристиках двух других «чужаков», кроме Нибиру, информации никакой нет. Возможно, их периоды обращения настолько велики, что их появление около Солнца выходило за временные пределы существования наблюдательной астрономии на Земле (или даже за пределы существования развитого человечества).

В свете сказанного выше, рассмотрим возможные варианты орбиты Нибиру. Эта планета, по мнению большинства исследователей, имеет наклон орбиты около 30° и, если смотреть со стороны Северного полюса, вращается по часовой стрелке, в то время как «коренные» или «родные» планеты вращаются против часовой стрелки. В таком случае Нибиру подходит к Солнцу «снизу» («под» эклиптикой), и в зависимости от конфигурации планет вносит определенную дезорганизацию в семью «родных» планет Солнца, затем она проскакивает Солнце, разворачивается и проходит уже «над» эклиптикой, продолжая влиять на планеты. А вот поворот может происходить как за пределами планет Солнечной системы (вариант 1), так и внутри ее (вариант 2).



На рисунке показаны два возможных варианта орбиты Нибиру в Солнечной системе (N_1 и N_2).

Вариант 2, разумеется, окажется для нас наиболее опасным и, в то же время, наиболее вероятным. Не так ли и происходила «битва» в два этапа, как записано у шумеров?

Почему в первой версии говорится об одном теле – планете Нибиру? Возможно, потому, что периоды обращения остальных «чужаков» так велики, что любое появление их вблизи Солнца может быть воспринято как первое. Шумеры называют период в 3 600 лет. Возможно, это период одного из тел, если их все-таки три.

Версии К.П. Бутусова и Ю.С. Гушло можно объединить, ибо исходная посылка у них одна: Солнце – двойная звезда. Невидимая нам компонента завершила свою эволюцию, но гравитационно, приближаясь к планетам нашего Солнца, воздействует весьма сильно. С моей точки зрения, тут много «но». Во-первых, предположение Ю.С. Гушло о том, что невидимая компонента является нейтронной звездой, критики не выдерживает уже по одному тому, что нейтронные звезды в радио и рентгеновском диапазоне так «светят», что астрономы не смогли бы не засечь такой объект совсем рядом по вселенским масштабам, если уж засекают нейтронные звезды на расстояниях в миллионы световых лет. Плотные погасшие карлики – другое дело. Во-вторых, в системах сопоставимых по массе двойных звезд компоненты обращаются вокруг общего центра масс, а не одна вокруг другой (и это слабое место в обеих версиях). Если бы это действительно было так, то вся наша планетная механика, которая в астрономии прочно стоит на пьедестале как классика, рухнула бы. Чего пока, вроде бы, и не происходит. И еще существенный момент: современные методы исследования космического пространства настолько чувствительны, что обнаруживают сравнительно небольшие (измеряемые сотнями

метров) астероиды далеко за орбитами Плутона и Седны. Не заметить более крупный объект они ни при каких обстоятельствах не могут.

Тем не менее, на эту чашу весов существенный вклад вносит египетское изображение таинственного объекта в виде символики круга со знаком тайны в горизонте. Круг в знаке горизонта обычно относится к Солнцу. Но тут не просто Солнце, а нечто тайное, сокрытое.

Если речь идет не о звездной компоненте, имеющей сопоставимую массу, а о планете, пусть с большой массой, но все-таки много меньшей любой звездной, тогда ситуация будет заметно иной. Солнце со всеми своими «родными» планетами может служить центром и для таинственной планеты. А вот где этот центр расположен – связано с формой орбиты: если орбита круговая – тогда Солнце в центре, что само по себе совершенно невероятно. Если эллиптическая – то в фокусе эллипса. Поскольку все версии говорят о том, что тело периодически приходит и уходит, то орбита круговой с Солнцем в центре быть не может. Значит, эллипс. И, судя по очень длинным предполагаемым периодам, эллипс весьма вытянутый. Его плоскость должна быть наклонена к плоскости Эклиптики, иначе от остальных планет ничего стабильного уже давно бы не осталось.

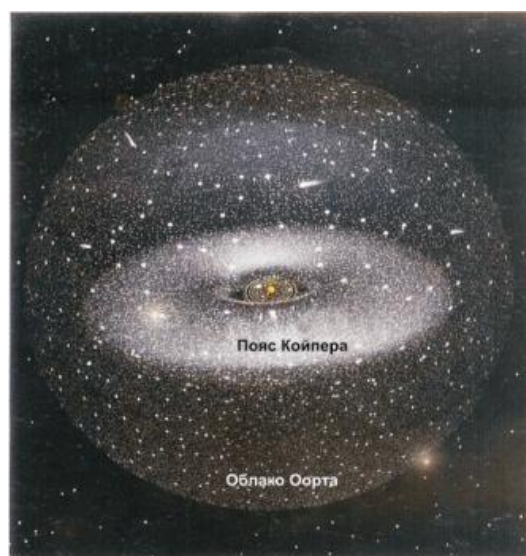
Пожалуй, Нибиру, Мардук, Немезида, или как бы ее еще не называли, больше похожа на планету, чем на вторую звездную компоненту Солнца. Но есть еще один важный момент: периоды. По предложенным версиям – их три: около 1000, 3600 и 36000 лет. За первым стоит статистика Ю.С. Гушло, за вторым – шумеры, за третьим – К.П. Бутусов. Может быть, правда в «Книге Урантии», и она состоит в том, что Солнце захватило не одну, а сразу три планеты «чужака»? Тогда и спор о периодах решается. А красиво бы было, да? Но, к сожалению, вопрос так и не решен...

Гипотезы... гипотезы... гипотезы... Посмотрим, что же еще говорит современная наука.

АСТРОНОМИЯ

Казалось бы, современная астрономия так далеко ушла вперед и заглянула на самые окраины Вселенной, из которых свет доходит до нас за 13 с лишним миллиардов лет, что уж по поводу строения родной Солнечной системы она должна нам дать исчерпывающие ответы на все возникающие вопросы. Ан, нет. Не получается.

Опять же, казалось бы, в данной работе нас интересует совсем, простой вопрос: есть ли в Солнечной системе космические объекты, угрожающие благополучию нашей планеты. Ответ однозначный – конечно, есть. Это астероиды, возможно, даже планетоиды, кометы, метеориты больших размеров, да мало ли еще что... Об этом знают все. Для большинства из таких объектов рассчитаны основные параметры: орбиты, периоды обращения, массы, размеры, скорости, возможное сближение с Землей и т.д. Но, к сожалению, не все так просто. Появление этих объектов вблизи Земли может оказаться и достаточно неожиданным. Для нас областями скопления возможных неприятностей такого рода в Солнечной системе считаются Пояс астероидов между Марсом и Юпитером, Пояс Койпера – за Нептуном и Облако Оорта – на окраине Солнечной системы (а это примерно расстояние 1 светового года от Солнца, т.е. расстояние, которое свет проходит за 1 год!). Ниже слева показана схема расположения объектов Солнечной системы (картинка с небольшими изменениями – надписи – заимствована с <http://900igr.net/kartinki/astromiija/Planety-1/004-Planety-Solnechnoj-sistemy.html>), справа, тоже с небольшими изменениями – <http://sdnnet.ru/n/6062/>.



На правой картинке показано, как выглядела бы Солнечная система, если бы мы смотрели на нее извне. Я изложу это в самом простейшем виде. В центре картинки – крохотное желтенькое Солнце, вокруг него – орбиты всех восьми планет (без Плутона), затем в виде белесого тора показан Пояс Койпера, весьма плотно набитый кометами и астероидами всех размеров. Плутон не так давно из планет был «разжалован» (вследствие своих малых размеров – он в 1.5 раза меньше Луны) и вместе со своим спутником Хароном, а также с некоторыми недавно открытыми космическими объектами, орбиты которых находятся еще дальше, был отнесен к

Поясу Койпера. За орбитой Плутона и Поясом Койпера находится значительное количество обломков льда, камней и других мелких объектов. Это так называемые кометоподобные объекты, вращающиеся вокруг Солнца. Они находятся на значительных расстояниях друг от друга, но их количество может достигать миллионов и даже миллиардов. И все это хаотично распределяется внутри сферического образования, которое и называется Облаком Оорта.

И если орбиты комет и астероидов, находящихся в Поясе Койпера, лежат под разными наклонами к эклиптике, но в пределах тороидального объема Пояса, то орбиты космических объектов Облака Оорта распределяются как угодно по всему объему сферы.

Облако Оорта простирается по различным данным на расстояние от 50 тысяч до 100 тысяч а.е. (**). Это в тысячу раз больше, чем расстояние Плутона от Солнца. Но граница части космоса, где сила притяжения Солнца почти сведена к нулю, расположена на расстоянии около 130 тысяч а.е. Именно эта граница и может быть принятой за границу Солнечной системы, так как за нею любое космическое тело, не захватывается гравитационным полем Солнца и будет находиться в межзвездном пространстве (внешняя граница). Теоретическая граница, где под воздействием межзвездной среды останавливается солнечный ветер***, называется гелиопаузой (она считается внутренней границей). Но еще до полной остановки скорость солнечного ветра резко меняется – на так называемом терминаторе из сверхзвукового потока скорость солнечного ветра становится меньше скорости звука. После того, как все это упрощенно, буквально на пальцах, здесь изложено, можно привести картинку, которая Читателю теперь будет понятна. Картинка принадлежит NASA, но мною были добавлены надписи на русском языке (http://astronomiya.com/index.php/site/comments/n_22/). На этом рисунке показаны траектории американских зондов «Вояджер 1» и «Вояджер 2».



Примечания:

* Зона дозвуковой ударной волны Солнца: а - внутренняя, б - внешняя

** а.е. – астрономическая единица, равная расстоянию от Земли до Солнца (150 млн. км)

*** Солнечный ветер – это поток ионизированных частиц, истекающий из солнечной короны в окружающее космическое пространство со скоростью 300 – 1200 км/с.

Американские беспилотные космические зонды-близнецы «Вояджер 1» и «Вояджер 2» были запущены в 1977 году. Их цель – исследование Солнечной системы и ближайшего космоса. 3 апреля 2014 года аппарат «Вояджер 1» находился на расстоянии 127, 4 а.е. (<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EE%FF%E4%E6%E5%F0-1>).

Сравнение данных с обоих «Вояджеров» выявило некоторые аномалии. Во-первых, «Вояджер 2» пересек границу терминатора на 1,6 миллиарда километров ближе к Солнцу, чем «Вояджер 1»; во-вторых, он пересекал эту границу 5 раз, на основании чего можно предположить, что гелиосфера «дышит» и, видимо, синхронно с изменением активности Солнца; в-третьих, обнаружено, что магнитное поле Солнца окружено странной магнитной «пенной». И еще, как видно из приведенной картинке, траектории обоих «Вояджеров» искривляются по мере приближения к границам гелиосферы. Уже понятно, что нам очень мало известно. Предстоит серьезное и длительное изучение самых разнообразных данных.

То же самое было обнаружено и с двумя зондами «Пионер 10» и «Пионер 11». Аппараты «Пионер-10» и «Пионер-11» первыми достигли третьей космической скорости и первыми исследовали дальний космос. В оба раза ученые отметили странный факт: корабли почему-то отклонялись от курса. И в первый, и во второй раз отклонение было одинаковым при полете зондов в противоположных направлениях. Ученые затрудняются дать этому объяснение.

Когда обсуждалось движение каждого из упомянутых зондов по отдельности, высказывались предположения о том, что на траекторию движения может влиять какой-то массивный космический объект, до сих пор не обнаруженный ни в самой Солнечной системе, ни вблизи нее.

Позволю себе высказать собственное мнение. Когда теоретически рассчитывалась так называемая третья космическая скорость (скорость, достаточная для преодоления солнечного притяжения и выхода в межзвездное галактическое пространство, равная 16,65 км/с), едва ли можно было представить себе и учесть все факторы, которые ожидают объекты, пересекающие границу Солнечной системы. Да и о самой границе, собственно, мы знали очень мало. Видимо, простого представления о том, что убывание силы тяготения обратно пропорционально квадрату расстояния, недостаточно. Видимо, параметры самой гелиосферы и космической среды могут изменяться нелинейно, и существуют еще энергии и силы, связанные с особенностями границы раздела между межзвездной средой и гелиосферой. Мы слишком мало знаем и, ... разумеется, не можем учитывать того, чего не знаем.

Давайте попробуем проанализировать, чего нам ожидать в нашем дорогом доме, расположенном по адресу: галактика Млечный Путь, Солнечная система, планета Земля.

1. О возможном наличии в Солнечной системе неизвестного науке массивного объекта, влияющего на искажение орбит внешних планет и космических зондов.

Сначала немного об истории открытия трансурановых планет. Еще в 1821 году А. Бувард опубликовал астрономические таблицы Урана, который в то время был последней известной планетой в Солнечной системе. Но последующие наблюдения показали, что реальные данные несколько отличаются от табличных. Это позволило

предположить, что за Ураном находится некое небесное тело, которое посредством гравитации влияет на орбиту Урана и заметно ее искажает.

Французский астроном У. Леверье на основании данных по небольшим возмущениям в движении Урана рассчитал орбиту следующей после него планеты и указал ее местоположение на конкретный момент, где эта восьмая планета и была обнаружена в 1846 году. У. Леверье предложил для нее название в честь римского бога Нептуна, и оно было принято. Но оказалось, что действительная орбита Нептуна тоже отличается от теоретически предсказанной. Тогда американским астрономом П. Лоуэллом было высказано предположение, что за Нептуном должна быть еще одна – девятая по счету от Солнца планета. В 1930 году она была обнаружена в предсказанном П. Лоуэллом месте. Так был открыт Плутон.

В 1978 году у Плутона был обнаружен спутник, который назвали Хароном. И лишь после того, как был открыт Харон, стало возможным определить массу Плутона. Установлено, что масса Плутона составляет всего 0,0022 от массы Земли, а его диаметр в полтора раза меньше диаметра Луны. Из этого следовал вывод, что такая масса слишком мала и не может вызвать отклонения орбит Урана и Нептуна. В 2006 году Плутон был лишен статуса планеты, и в Солнечной системе осталось лишь 8 планет.

За Плутоном в 2003 году было обнаружено еще одно планетоидное космическое тело, назвали его Седной. Диаметр Седны составляет всего лишь три четверти диаметра Плутона. Она планетой также не является. Какое же небесное тело вызывает возмущения орбит Нептуна и Урана?

В статье «Зловещая тайна десятой планеты» (НЛО, № 52, 2001 г.) Вадим Ильин пишет (прошу извинения за очень длинную цитату, но она совершенно необходима для объяснения сегодняшних представлений по данному вопросу):

В 1982 году NASA официально подтвердила наличие в Солнечной системе какого-то загадочного объекта, находящегося далеко за самыми удаленными планетами, и высказала предположение, что это, возможно, и есть таинственная Десятая планета. Годом позже на орбиту вокруг Земли был запущен инфракрасный астрономический спутник (IRAS), который обнаружил в глубинах космоса некий огромный неизвестный объект. Газета «Вашингтон Пост» в номере от 30 декабря 1983 года поместила интервью с одним из участников проекта NASA, ученым из калифорнийской Лаборатории реактивного движения. В нем, в частности, говорилось: «Небесное тело, имеющее, возможно, такие же большие размеры, как планета-гигант Юпитер, и, возможно, находящееся настолько близко к Земле, что оно должно принадлежать к нашей Солнечной системе, было обнаружено в направлении к созвездию Орион с помощью орбитального телескопа...» А руководитель проекта IRAS, доктор Гери Нойгебауэр, в ответ на расспросы корреспондентов сказал: «Мы можем сообщить вам только то, что мы не знаем, что это такое». В последующие несколько лет новой информации о Десятой планете поступало немного. Ученые, однако, продолжали осуществлять математическое моделирование ее характеристик.

Результаты моделирования подтвердили, что размеры планеты в 3-4 раза превышают размеры Земли и что ее орбита наклонена к плоскости эклиптики, то есть большого круга небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца, на целых 30°. Кроме того, выяснилось, что Планета Икс должна находиться в три раза дальше от Солнца, чем самая удаленная от него планета Плутон. В 1987 году NASA сделала новое заявление по поводу возможности

существования Планеты Икс. В связи с этим журнал «Ньюсуик» (Newsweek) от 13 июля 1987 года сообщал: «На пресс-конференции, созванной NASA на прошлой неделе, прозвучало странное заявление о том, что гипотетическая Десятая планета может принадлежать, а может и не принадлежать к Солнечной системе. Основной докладчик Джон Андерсон, ученый-исследователь NASA, дал понять, что Десятая планета наверняка существует, только находится она очень далеко от остальных девяти».

Рискну высказать свое собственное мнение о несостоятельности этой информации NASA.

а. Вне пределов Солнечной системы указанный объект находиться не может, исходя из указанных в статье расстояний. Если орбита объекта расположена в три раза дальше орбиты Плутона, то она должна находиться еще в Поясе Койпера. Граница гелиосферы (напомню) примерно 130 тыс. а.е., Облака Оорта примерно 100 тыс. а.е. а расстояние до Плутона – всего от 29,6 до 49,3 а.е. (орбита вытянута).

б. Наличие в Солнечной системе за орбитой Плутона массивного объекта должно было заметно повлиять на траектории движения американских зондов – и «Пионеров 10 и 11», и «Вояджеров 1 и 2». Действительно, аномалии наблюдались, но у «Пионеров», например, летящих в противоположных направлениях, они были одинаковыми, чего не могло быть под влиянием массивного объекта. Более того, появилась информация, что через какое-то время направление полета у них стало одинаковым! А «Вояджеры» очень странно повели себя на границе Солнечной Системы. Посмотрите еще раз на рисунок, помещенный на стр. 72. Похоже, что оба зонда стали двигаться каждый в свою сторону, но вдоль внутренней границы гелиопаузы, в то время как воздействие массивного тела вызвало бы у них одинаковую реакцию в одну сторону. Аномальное поведение всех четырех этих зондов научной общественностью до конца не объяснено до сих пор.

в. Объект большой массы (даже типа планет, не говоря уже о звездах) и вне пределов Солнечной системы на расстоянии до нескольких сотен световых лет современная астрономия достаточно легко фиксирует. Поэтому вполне надежно можно считать, что близко к Солнечной системе таких объектов нет.

г. И «Пионеры» и «Вояджеры» – первые ласточки в исследовании дальнего пространства. Мы узнаём много нового, в том числе и того, чего не ожидали. Похоже, что представление о так называемой третьей космической скорости (необходимой кораблю для выхода из Солнечной системы) требует уточнения. Считается, что если корабль разогнать до 3-й космической скорости, то он будет двигаться по гиперболической траектории (которая на очень больших расстояниях превращается, по сути дела, в прямую линию) и спокойно выйдет в межгалактическое пространство. Оказалось, не тут-то было. Судя по данным, полученным с обоих «Вояджеров», внешние зоны околосолнечного пространства имеют определенные границы раздела, на которых свойства самого пространства меняются скачком. Я имею ввиду хотя бы то, что надежно установлено зондами: скорость солнечного ветра на границе терминатора меняется скачком от сверхзвуковой во внутренней зоне до дозвуковой – во внешней. Очень даже возможно, что таких границ не одна, а несколько. Еще раз обращаю внимание Читателя – это моя личная точка зрения. Для надежного утверждения данных недостаточно. Но как подтверждение странности научных данных из пограничного региона Солнечной системы хотелось бы привести дополнительную информацию.

Странность поведения «Вояджера 1» у границ

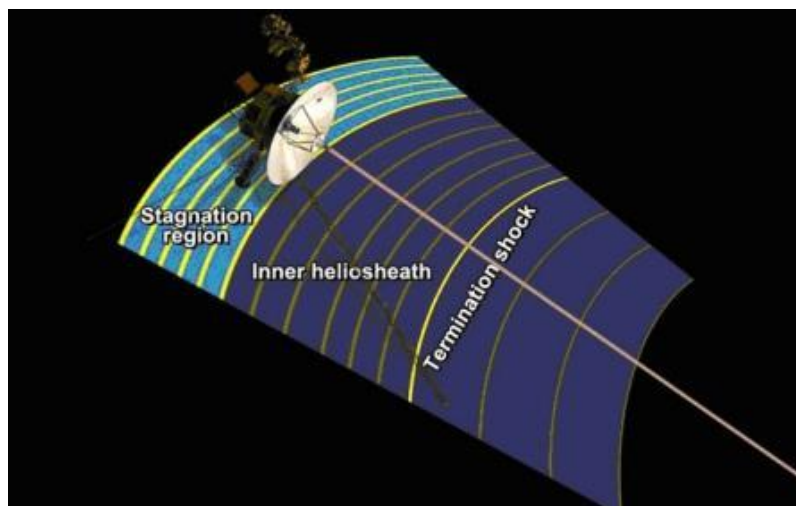
Вообще-то, на огромных расстояниях от Солнца, но в пределах зоны его влияния зонды ведут себя очень странно. И эти странности пока еще ставят науку в тупик. Приведу цитату и картинку из статьи, опубликованной на сайте <http://science.mirtesen.ru/blog/43655747068/Kosmicheskiy-apparat-%22Voyadzher-1%22-popal-v-zagadochnuyu-oblast-k> в июле 2013 года (фамилия автора статьи не указана):

*Примерно год назад вокруг аппарата все стало спокойно. Оборудование «Вояджера 1» показало **снижение скорости солнечного ветра** в тысячу раз. Этот показатель оказался настолько значительным, что стало ясно, что **солнечный ветер совсем «затих»**. Интересно, что переход аппарата в этот район был невероятно быстрым и занял всего пару дней.*

*В то же время **галактические космические лучи значительно усилились**. Ученые считают, что это значит только одно: «Вояджер 1» вышел из-под контроля Солнца.*

*В этой ситуации есть одна странность: если солнечный ветер полностью исчез, галактические космические лучи должны «литься» со всех сторон. Однако, «Вояджер 1» зафиксировал, что **лучи идут только из одного направления**.*

*Более того, хотя солнечные частицы пропали, аппарат не **засек каких-либо изменений в магнитном поле** вокруг себя. Объяснить это довольно тяжело, так как предполагается, что магнитное поле галактики наклонено на 60 градусов по отношению к магнитному полю Солнца. Никто из астрофизиков пока не может точно понять, что же происходит.*



*Создается впечатление, что «Вояджер 1» собирается вот-вот покинуть свой солнечный дом, однако вместо этого стоит в «фойе» с открытой дверью, в которую **задувает ветер из галактики**. Ученые не подозревали, что имеется такое «фойе», а также они не имеют понятия, сколько аппарат будет в нем находиться.*

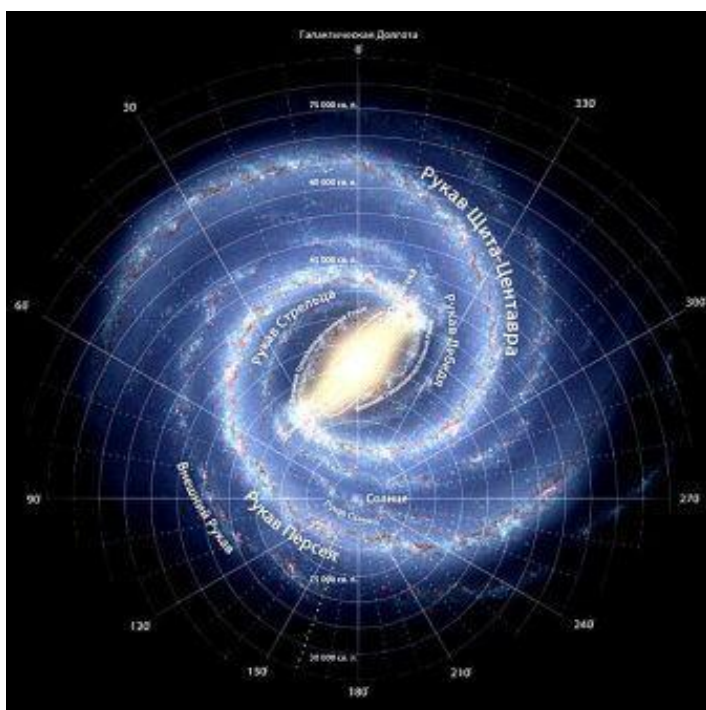
Может пройти несколько месяцев или лет, прежде чем «Вояджер 1» доберется до межзвездного пространства. Пока ученые не располагают моделями, позволяющими это определить.

Пока можно сказать, что «Вояджер 1» **не покинул в полной мере пределы Солнечной системы**, однако он покинул район влияния солнечного ветра. Что произойдет с аппаратом далее – остается только гадать.

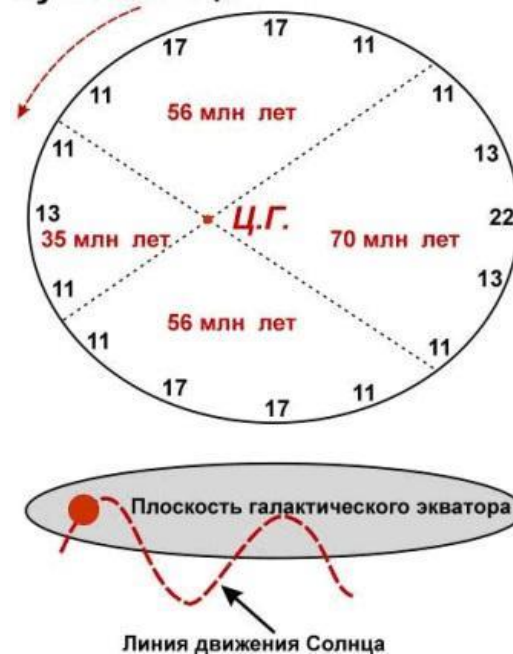
Теперь я хочу вернуться к последовательному изложению материала по пунктам, которое начала на странице 73.

2. О так называемом параде планет. Следует отметить, именно в декабре 2012 года имел место так называемый «парад планет» (условно): Сатурн, Юпитер, Марс и Земля выстроились по одну сторону от Солнца. Выражение «Парад планет» вовсе не означает, что все планеты Солнечной системы выстраиваются в одну линию. В данном случае имело место довольно часто повторяющееся, так называемое «малое соединение» (когда 4 планеты оказываются вблизи одной условной линии), «большое соединение» (6 планет) – бывает реже. И вообще, парад планет – явление скорее астрологическое, а не астрономическое, и его нельзя увидеть невооруженным глазом. «Парады планет» случаются регулярно. Но, ни один из них для нас пока не стал причиной конца света. Так почему малое соединение планет, которое произошло 21 декабря 2012 года, должно было стать исключением? Конфигурация, напоминающая ту, что имела место во время катастрофы, отраженной на Дендерском Зодиаке, т.е. когда все планеты смогут оказаться по одну сторону от Солнца, бывает редко и ожидается еще только через 170 лет. Но и это тоже уже не раз и не два случалось в истории. Такое состояние достаточно опасно уже тем, что центр масс Солнечной системы выходит за пределы самого Солнца. Но одного этого еще недостаточно для перетасовки Солнечной системы и глобального катаклизма на Земле.

3. О галактическом положении Солнечной системы. Если первые два пункта касались непосредственно ситуации в самой Солнечной системе, то здесь речь пойдет о галактическом положении Солнечной системы в настоящий момент (и на декабрь 2012 года тоже). На рисунке ниже слева показана наша Галактика – вид сверху, Солнце находится в центре координатной сетки. На рисунке справа показано движение Солнца по галактической орбите.



Путь Солнца



Вокруг Центра Галактики (Ц.Г.) Солнце со всем своим семейством движется по эллиптической траектории. Галактический год длится по разным оценкам 200 – 250 млн. лет. По Ю.А. Заколдаеву (его схема и используется в данном случае) галактический год длится 217 млн. лет (Статья «Принципы построения глобальной геохронометрической шкалы фанерозоя». Сборник «Проблемы исследования Вселенной», вып. 15, «Проблемы пространства и времени в современном естествознании», СПб, 1991, 448 с.). В одном из фокусов этого эллипса находится Центр Галактики. В настоящий момент Солнце со всем своим семейством пребывает вблизи перигалактия (ближайшее расстояние Солнца от Центра Галактики), где увеличивается скорость движения Солнца по орбите.

Кроме того, Солнце движется не точно по линии эллипса, а описывая вокруг нее кривую, похожую на синусоидальную («дельфиноподобную»). Через галактическую плоскость Солнце проходит примерно один раз в 30 млн. лет. В этой плоскости в Галактике сосредоточена максимальная плотность вещества, излучений и энергетических потоков. В данный момент Солнце все еще пребывает в зоне высокой плотности. Совсем недавно оно пересекло спираль Ориона.

Поскольку Солнце со всей своей свитой движется вокруг центра Галактики по «пересеченной местности», т.е. по неоднородному пространству, то периодически на границе и в самой Солнечной системе возникают возмущения, и объекты из Облака Оорта и Пояса Койпера могут начать двигаться в сторону Солнца. Так возникают непредсказуемые визитеры, несущиеся внутрь планетной зоны Солнца. Периодические кометы, более или менее стационарные орбиты астероидов мы знаем, а как быть с новичками?

В книге Г. Хенкока, Р. Бьювела и Д. Григзби «Тайны Марса. История заката двух миров» (– М., «Вече», 1999, 400 с.) приводится следующая оценка нашего нынешнего положения, сделанная группой ведущих астрономов, в том числе В. Клюбом и Б. Нэпиером, Д. Ашером, Стиллом, М. Бейли, сэром Фредом Хойлом и профессором Чандрой Викрамасингхом... Они обращают внимание на следующие факты:

1. *Есть данные «о совсем недавнем возмущении облака Оорта, связанным с движением Солнца...»*
2. *Солнце недавно пересекло «густозаселенную» среднюю плоскость Галактики и в настоящее время «несется» лишь в 8° над ней.*
3. *За последние 100 млн. лет или около того оно посещало спиральную ветвь Ориона, пересекая ее «под довольно небольшим углом к оси, завершив при этом один или два дельфиноподобных цикла».*
4. *Солнце недавно завершило это прохождение и сейчас находится над самым внутренним краем ветви.*
5. *Здесь оно «проникло в то, что представляется остатками старого, распадающегося молекулярного облака. Это – круг материи, которая включает в себя большинство молекулярных облаков и звездообразующих скоплений по соседству с Солнцем. Молодые голубые звезды образовали в небе дугу, ныне называемую «поясом Гулда»... Через пояс Гулда Солнечная система прошла 1-10 млн. лет назад».*
6. *Напрашивается пугающий вывод: нынешний «адрес» Солнца в Галактике не только подсказывает, что надвигается новый эпизод бомбардировки, но и свидетельствует, что бомбардировка, должно быть, уже началась и что в настоящее время частота попаданий должна быть исключительно высокой.*

Учтите, что миллионы лет по космическим масштабам – единица небольшая. И все эти 10 млн., 20 млн. и т.д. – это почти сейчас.

Уплотненная возбужденная внешняя среда, повышенная скорость движения должны привести всю Солнечную систему в неустойчивое состояние. Это касается не только комет и метеоритов, но и самого Солнца и планет. Что и отмечается астрономами. Идет интенсивная перестройка в Солнечной системе. Увеличивается количество вещества и энергии в межпланетном пространстве. Так, согласно официальным данным NASA (в том числе полученным с помощью космического зонда «Уллис») и Объединенного института геологии, геофизики и минералогии Сибирского отделения РАН:

- мощность электромагнитного излучения Юпитера повысилась с начала 90-х годов в 2 раза, а Нептуна только в конце 90-х в 30 раз;
- энергоемкость базового электромагнитного каркаса Солнечной системы, который образует связка Солнце – Юпитер, возросла в 2 раза;
- на Уране, Нептуне и Земле нарастают процессы направленного дрейфа магнитных полюсов.

Таким образом, ускоряющийся дрейф магнитных полюсов на нашей планете является элементом глобальных процессов, происходящих в Солнечной и Галактической системах и оказывающих различные влияния на все фазы развития биосферы и жизнедеятельность человечества.

Растет энергосодержание основных планет (кроме Сатурна, магнитосфера которого убывает). Электромагнитная мощь Урана выросла более чем в 10 раз. Нарастает своя яркость Нептун. Так, с 1992 г. общая яркость планеты выросла на 10%. Колебание яркости Нептуна подчинено Солнечному циклу активности. В начале июня 1994 года на Нептуне было зарегистрировано ярко светящееся цветное пятно, которое исчезло в конце октября. Атмосферная активность Нептуна много выше, чем у Урана, ближе расположенного к Солнцу. Уран и Нептун являются магнитосопряженной парой.

В возбужденном состоянии находится планета-гигант Юпитер. После взрыва роя плазменных сгустков в июле 1994 года (падение кометы Шумейкера – Леви) Юпитер повысил свою частоту в радиодиапазоне (в это же время было максимально ярким пятно на Нептуне). Появилась полоса излучений в гигагерцах, хотя ожидалось, что после взрывов на Юпитере в июле частота в радиодиапазоне должна была понизиться. На Юпитере сейчас супергрозы и непрерывные полярные сияния. Отмечаются также изменения в циклонических атмосферных процессах в экваториальной области. Следует иметь в виду, что Земля и Юпитер – магнитосопряженные планеты, поэтому активность Юпитера передается на Землю.

Размышления о катастрофах

1. Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными движением Солнца по галактической траектории вокруг центра Галактики. Кратко об этом я уже рассказала. Подчеркну еще раз некоторые детали. Существенную роль играет как нахождение Солнца относительно точек перигалактия и апогалактия, так и прохождение им через спиральную галактическую ветвь, через галактическую плоскость, через гигантские молекулярные облака, молодые звездные скопления и т.д. Все это факторы дестабилизации.

2. Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными комплексом взаимодействий в самой Солнечной системе.

3. Катастрофы могут быть связаны с регулярными причинами, обусловленными строением и состоянием самой планеты Земля. Об этом мы поговорим в следующем разделе.

4. Катастрофы могут быть связаны с нерегулярными причинами. Но об этом мы тоже поговорим в следующем разделе.

В такой последовательности и рассмотрим. Следует иметь в виду, что все четыре варианта теснейшим образом связаны друг с другом. Так, регулярное галактическое воздействие, повторяющееся с конкретным периодом, может вызвать в Солнечной системе возникновение другого регулярного события, которое в свою очередь может играть важную роль в истории Земли (например, появление астероида, кометы или другого объекта со своим периодом) – это тоже регулярный процесс, но другого уровня. Кроме регулярных, на уровне Солнечной системы может проявиться и какой-нибудь случайный и единичный процесс: прохождение, например, вблизи Солнца какого-то массивного тела, способного сильно повлиять на равновесие системы и т.д. Последний случай для Солнечной системы может казаться разовым событием, но в масштабах Галактики или Метагалактики быть регулярным. Все определяется уровневой иерархией. Поэтому и мое подразделение причин катастроф на четыре варианта совершенно условно, но удобно для рассмотрения. Именно так и прошу к нему относиться.

1. Когда обращаешься к системам такого масштаба, как Галактика, убеждаешься, что разброс цифровых данных различных исследователей достигает весьма существенной величины. Примем для наших дальнейших рассуждений просто порядок величины. Естественно, вблизи перигалактия воздействие Галактики на Солнечную систему усугубляется по всем параметрам, включая увеличение скорости движения по орбите. Но напряженный период не равен по длительности конкретной точке перигалактия, а составляет по Ю.А. Заколдаеву около 35 млн. лет, т.е. по 17,5 млн. лет в обе стороны от перигалактия. Если рассмотреть, с этой точки зрения, моменты катастроф на Земле, связанных с изменением положения экватора по датировке горных цепей – следов экс-экваторов А.А. и А.А. Вотяковыми (*), то получается красивое соответствие: «Уральский» экватор – 225 млн. лет, экватор, проходивший через Скалистые горы – 20-30 млн лет, «Гималайский» экватор – 2-5 млн лет. Таким образом, между первым и вторым проходит один галактический год, а второй и третий укладываются в промежуток напряженного периода вблизи перигалактия одного цикла.

Вследствие волнообразного движения Солнца по галактической орбите появляется еще один цикл, равный 30 млн. лет. Кроме того, скорость вращения вокруг галактического центра различных объектов даже в пределах конкретных спиральных ветвей различна. Солнце, имея собственную скорость, один раз в 250 млн. лет проходит через спиральную ветвь. Само собой понятно, что при этом происходят не только мощнейшие энергетические воздействия (например, гравитационное, электромагнитное и пр.), но и обмен веществом.

При прохождении через галактические молекулярные облака или плоскость Галактики происходят обменные процессы, в некоторых случаях начинается спуск комет к центру Солнечной системы объектов из внешних структур Солнечной

системы с постепенным уменьшением размеров орбит вплоть до того момента, когда эти кометы падают на Солнце или притягиваются планетами. Астроном Виктор Клюб считает, что в области Солнечной системы сразу за орбитой Нептуна могут вращаться, по крайней мере, 35 тысяч объектов больше 100 км в поперечнике. Если добавить еще астероиды, то дестабилизация всей сложнейшей структуры Солнечной системы под галактическим воздействием грозит серьезными опасностями.

2. Прежде всего, следует иметь в виду, что Солнечная система – единый организм, и все, что в ней происходит неизбежно связано с Солнцем. Как показывают работы астрофизиков-солнечников, например, ст.н.с. Пулковской обсерватории Г.Я. Васильевой, все солнечные циклы не только отражаются на всей системе, но неизбежно связаны с нею и порой ею диктуются.

Катастрофические ситуации, вызванные внутренними регулярными причинами самой Солнечной системы, для нас, землян, можно подразделить на два варианта: воздействующие на всю систему, и локальные – воздействующие только на нашу планету. К первым относится, например, цикличность процессов на Солнце. К этому же варианту относится и тяжелейшая ситуация момента «Х», связанная с Немезидой, если таковая может рассматриваться как реальность. Именно такая катастрофа зафиксирована на Дендерском Зодиаке и описана выше достаточно подробно. Через определенные промежутки времени происходят похожие события по усугубленной или облегченной программе, диктуемой распределением масс в системе.

Другие циклы могут быть связаны с планетарными проблемами самой Земли, спровоцированными внешними факторами. Разумеется, это не астрономический трактат, поэтому приведу лишь один, но чрезвычайно важный и опасный для Земли пример, тоже нашедший свое отражение на Дендерском Зодиаке.

Всем известно о существовании различных метеорных потоков, которые порой украшают наше ночное небо звездными дождями. Но так ли эти потоки безобидны? Расскажу об одном из них. Этот поток называется «Тауриды» и сыплется нам на голову из созвездия Тельца (Taurus по латыни означает «бык»). Он представляет собой огромную эллиптическую полую трубу (тор) с поперечным сечением в 30 млн. км, состоящую из всякого космического мусора, пыли, от одной до двух сотен астероидов размером более километра, периодической кометы Энке с ее пятикилометровым ядром; кроме того, предполагается, что у кометы Энке есть массивный темный попутчик порядка 30 км в поперечнике. Недаром китайцы еще во времена древности называли кометы «подлыми звездами»! И у других народов кометы считались предвестниками всякого рода несчастий и бедствий. Видимо, здесь мы имеем дело с осколками распавшегося необычайно большого объекта. И все это несется по орбите, пересекающей орбиту Земли! Каждый год Земля проходит через поток Таурид два раза: в ночном небе с 3 по 15 ноября можно наблюдать видимые метеоры, но наиболее опасным является летний период с 24 июня по 6 июля с пиком 30 июня, когда в дневное время на Землю обрушивается более крупная и более опасная буря осколков, невидимых невооруженным глазом. В книге Г. Хенкока, Р. Бьюэла и Д. Григзби «Тайны Марса. История заката двух миров», которую я уже цитировала, приводится предостережение ведущих британских астрономов Виктора Клуба и Билла Нэпиера, относящееся еще к 1990 году:

Примечание: * А.А. Вотяков, А.А. Вотяков. «Теоретическая география или о грядущей катастрофе» (– М.: «София», 1998 г., –152 с.)

Находящийся на орбите Таурид астероид, обладающий импактной энергией в 100 тысяч мегатонн и возникший в ночном небе (т.е. во время ноябрьского пересечения потока), можно разглядеть в бинокль примерно за 6 часов до столкновения. Ко времени, когда его можно будет видеть невооруженным глазом, от столкновения его будет отделять максимум полчаса. В течение, быть может, 30 секунд его последний «нырок» можно будет видеть как движение яркого объекта...

...Если такой астероид приблизится в дневное время в период встречи Земли с потоком Таурид в конце июня (когда также весьма вероятно столкновение с кометой Энке и ее темным попутчиком), тогда его вообще нельзя будет увидеть, если только в небе не будет находиться спутник с инфракрасной камерой.

Импактной (ударной) энергией в 100 тысяч мегатонн (по эквиваленту тротила) может обладать, например, объект размером в два километра в поперечнике. Это составляет примерно десятикратную мощность взрыва всего ядерного оружия, накопленного на Земле. Такое событие вполне может покончить со всей цивилизацией на планете. К примеру, Тунгусский метеорит, взорвавшийся в воздухе на высоте 6000 метров над Сибирью днем 30 июня 1908 года, по оценке исследователей, имел около 70 метров в диаметре. Заметьте: это тоже было 30 июня – в самый опасный день Таурид!

Как же опасность Таурид отражена на Дендерском Зодиаке? А вот как. Символом разрушения в египетской мифологии является бог Сет. Созвездие Тельца с его главной и очень яркой звездой Альдебаран в Египте считали созвездием Сета. На Зодиаке диагональная ось 2-2 пересекает зодиакальное созвездие Тельца и в круге Деканов – фигуру небольшого кабанчика. Кабан – одно из символических животных все того же Сета. Похоже, что египтяне знали об опасности, исходящей из созвездия Тельца.

Здесь я привела только один пример регулярных негативных ситуаций для Земли, связанных с внутренними причинами в Солнечной системе. А сколько их еще!? И все ли мы знаем?

Так что, будь это что-то совсем неизвестное, астероид, планетоид или очень большой метеорит... – вероятность неожиданных событий достаточно велика... Но Нибиру – едва ли.

ГЕОФИЗИКА

Теперь мы продолжим обсуждение основного затронутого здесь вопроса с точки зрения уже другой науки – геофизики.

Есть полюсы географические, т.е. те, через которые проходит земная ось вращения, а есть и полюсы магнитные, через которые проходит ось магнитная. И магнитные полюсы последнее время ведут себя странно: они движутся и движутся ускоренно. К тому же напряженность магнитного поля планеты уже длительный период падает. Что все это значит и к чему может привести?

С первого взгляда вопрос координат магнитных полюсов кажется достаточно простым. Но так ли это на самом деле? Увы. Во всем, что связано с полевыми структурами нашей планеты, остается много неясного.

Магнитные полюсы

Подробно эта тема рассматривается в моей книге «Полевой гиперболоид Земли и тайны Древних Цивилизаций» (– М.: Амрита-Русь, 2009 г., – 528 с.).

О том, что географические и магнитные полюсы не совпадают, известно всем. Через географические полюсы проходит ось вращения планеты. С ними все более или менее ясно. Их годовая миграция невелика, хаотична, и в среднем положение можно считать стационарным.

Значение же и положение магнитных полюсов требуют специального разговора. Прежде всего, для предупреждения некоторых неясностей следует напомнить, что совершенно условно в физике принято разделять по знаку направление как электрических, так и магнитных полей. Исходя из этой условности, магнитный полюс, находящийся в данный момент в Северном полушарии, по знаку считается южным, а полюс, находящийся в Южном полушарии, по знаку – северным. Здесь, во избежание путаницы, мы будем не как физики, а как географы, придерживаться чисто географических понятий и называть Северным магнитным полюсом (**СМП**) полюс, находящийся в Северном полушарии, а Южным магнитным полюсом (**ЮМП**) – полюс, находящийся в Южном полушарии.

С первого взгляда вопрос координат магнитных полюсов кажется достаточно простым. Но так ли это на самом деле? Увы. Во всем, что связано с полевыми структурами нашей планеты, остается много неясного.

Когда имеют в виду основное магнитное поле планеты, говорят о диполе. Это главное магнитное поле Земли. Магнитная ось планеты проходит через оба магнитных полюса. Но картина значительно сложнее. Магнитное поле неоднородно. В некоторых местах наблюдаются аномалии, имеющие различную природу и мощность.

Магнитное поле все время меняется. Не просто меняется уровень самого поля, а периодически меняется его знак на противоположный. Этот процесс называется инверсией (переполюсовкой).

Как известно, инверсия магнитных полюсов, по крайней мере, в Солнечной системе, свойственна всем космическим телам, обладающим магнитным полем. Само Солнце переживает инверсию магнитных полюсов каждые 11 лет (половина 22-х летнего цикла). У планет циклы значительно длиннее. По данным палеомагнитных исследований, инверсиям на Земле всегда предшествовало ослабление напряженности магнитного поля. А само изменение знака магнитного поля происходило либо в течение некоторого времени (наши сотни тысяч лет по космическим масштабам – мгновение), либо, по некоторым данным, практически мгновенно. Инверсий магнитного поля на Земле было много. Гипотез на этот счет существует тоже достаточно. Но ни одна из них не объясняет, **почему** это происходит.

Исследования в области палеомагнетизма показали, что **инверсия полюсов**, т.е. перемагничивание Земли, **происходила свыше 170 раз!** Согласно сообщениям, опубликованным в «Нейчур» и «Нью-Сайентист», последняя геомагнитная инверсия произошла всего 12 400 лет назад – в 11 тысячелетии до н.э. во время катастрофы, погубившей Атлантиду. Но в других научных источниках подтверждения этому мне найти не удалось. Более того, большинство ученых считает, что примерный период между инверсиями составляет порядка 800 тысяч лет, и эту цифру после предыдущей инверсии Земля уже прошла. Поэтому переполюсовка в ближайшее время вполне возможна.

Если инверсия происходит вместе со значительным поворотом литосферы – это один вариант процесса. Причины могут быть как внутренними, так и внешними. Тут едва ли что-либо уцелеет. Это полное перекраивание планеты. Но ведь нельзя сбрасывать со счетов и другой вариант: инверсия происходит без подвижек литосферы, или, во всяком случае, без существенных подвижек. В любом варианте без защитной магнитной шубы, когда при переполюсовке поле проходит через ноль, космические лучи быстро произведут стерилизацию Земли, и о биологической жизни на открытых пространствах говорить уже не придется.

Если посмотреть на сегодняшнюю ситуацию, то признаки заметного приближения к новой инверсии налицо: напряженность магнитного поля планеты уже длительный период падает, а оба магнитных полюса, вместо обычного спорадического движения, начали ускоренно и целенаправленно двигаться каждый в своем направлении.

Точки современных магнитных полюсов – это сегодня главный диполь планеты. Кроме того, установлено, что на Земле есть и второй диполь, который на данный момент слабее первого (пока!). А вот по поводу местоположения второго диполя единое мнение отсутствует. Например, сторонники первой точки зрения считают, что один полюс этого диполя лежит в Тихом океане, а второй – в Южной Африке, и что этот диполь растет. Сторонники другой точки зрения по поводу расположения второго диполя считают, что один его полюс находится в зоне Сибирской магнитной аномалии и охватывает обширную площадь от Таймыра и до Байкала с центром, имеющим координаты (примерно): 70° с.ш. и 105° в.д. Именно в эту сторону и направлено ускоренное движение **СМП** через «макушку» Земного шара и архипелаг островов Северная Земля. Второй выход этого диполя находится у восточного побережья Бразилии и захватывает заметную часть территории Бразилии. Его центральная зона имеет примерные координаты: 25° ю.ш. и 55° з.д. Интенсивность магнитного поля в центральной части Сибирской аномалии составляет 61000 нТл. Она даже превышает интенсивность вблизи **СМП!** Интенсивность магнитного поля в



центральной зоне Бразильской аномалии составляет 27000 нТл. Это в два с лишним раза меньше, чем в зоне Сибирской магнитной аномалии. Похоже, судя по направленности движения **СМП**, второй вариант достовернее первого. На карте справа показана траектория движения **СМП** с 1600 по 2000 г.г и примерная линия его перемещения в ближайшие годы.

Что будет дальше, пройдет ли в ближайшее время Земля через инверсию магнитных полюсов или второй диполь станет главным, а нынешний уступит ему свое место? Если что-то произойдет с магнитными полюсами, то повлечет ли это за собой подвижку литосферы?

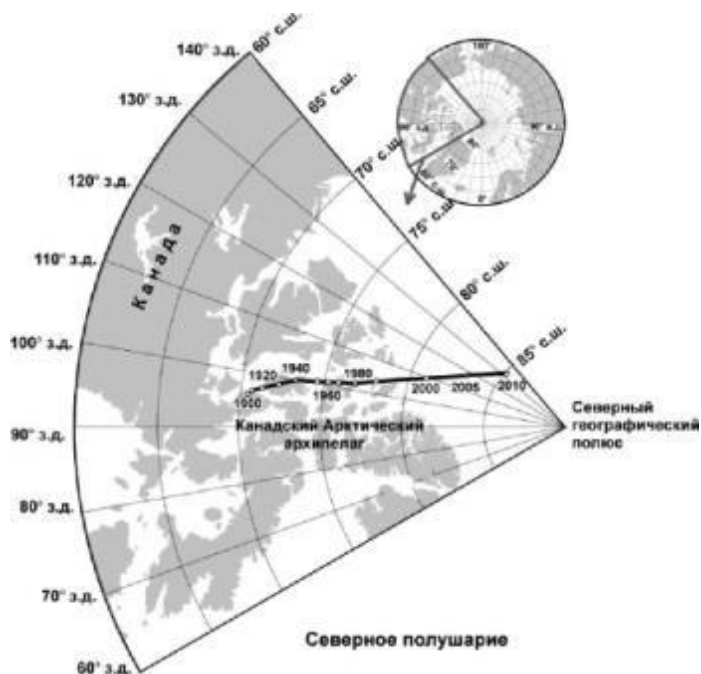
В качестве базовых для дальнейших рассуждений будут рассмотрены координаты магнитных полюсов, опубликованные канадскими и японскими исследователями. По данным Канадского геологического обозрения координаты **СМП** в последние годы составляли округленно:

1962 г.: 75° с.ш. и $100,5^{\circ}$ з.д.;
 2001 г.: 82° с.ш. и 110° з.д.;
 прогноз на 2050 г.: 78° с.ш. и 98° в.д.

По данным японских исследований (WDC for Geomag. KYOTO) координаты **СМП** в последние годы составляли округленно:

1960 г.: $75,5^{\circ}$ с.ш. и $100,5^{\circ}$ з.д.;
 2000 г.: $81,5^{\circ}$ с.ш. и 110° з.д.;
 2005 г.: 83° с.ш. и $119,5^{\circ}$ з.д.;

Как видно из приведенных данных, координаты японских и канадских исследователей хорошо коррелируют между собой. **СМП** ускоренным темпом движется в сторону Сибирской магнитной аномалии практически по прямой траектории мимо Северного географического полюса.



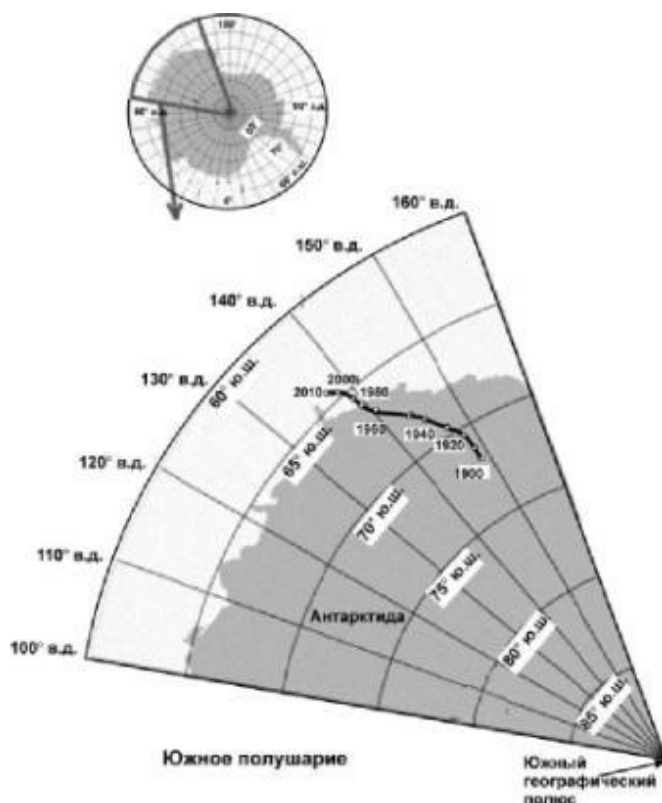
Примерно к 2015 году или немного раньше расстояние между географическим и магнитным полюсами должно быть кратчайшим, а к 2050 году, если процесс движения в этом направлении будет продолжаться, **СМП** окажется на островах Северная Земля. Изменение положения **СМП** за период, начиная от 1600 г. н.э., с реконструкцией данных за прошлые годы, когда измерений еще не было, и с

прогностическим продолжением траектории движения СМП на ближайшие годы приводится на рисунке справа (по данным Канадского геологического обозрения).

Канадские данные касаются только **СМП**, а японские – и Северного и Южного магнитных полюсов.

Из-за того, что магнитные полюсы мигрируют, за последние годы ситуация резко изменилась. Спорадическими колебаниями, как оно было раньше, можно было бы пренебречь. А сейчас картина быстро меняется, поэтому для дальнейшего изложения материала выбран особый подход – рассмотрение координат магнитных полюсов по годам: 1900, 1980 и 2005 годов (по данным японских исследователей). Это даст возможность пусть качественно, но все же проиллюстрировать необыкновенно чувствительную и динамичную магнитную структуру нашей планеты. В качестве прогностического в дальнейшем будет рассмотрен также вариант по интерполяции канадских (по **СМП**) и японских (по **ЮМП**) данных на период 2015 – 2020 год.

Следует обратить внимание на невероятную асимметрию положения магнитных полюсов, как в широтном, так и в долготном направлениях. И с каждым годом она увеличивается. Уже сегодня **Северный магнитный полюс** почти совпадает с географическим, в то время как **Южный магнитный полюс** заметно выходит за пределы Южного полярного круга. Явно просматривается определенная тенденция: вследствие направленного движения магнитных полюсов раскрытие увеличивается вокруг Южного географического полюса и катастрофически уменьшается вокруг Северного. **Постоянно меняющаяся асимметрия положения магнитных полюсов, как по широте, так и по долготе должна приводить к меняющейся асимметрии магнитного поля. Но асимметрия – признак неравновесности, неустойчивости и... активности динамических процессов.**



Итак, по японским данным:

1900 г.: СМП – 70,5° с.ш. и 96° з.д., ЮМП – 72° ю.ш. и 149° в.д.

1980 г.: СМП – 78° с.ш. и 105° з.д., ЮМП – 66° ю.ш. и 139° в.д.

2005 г.: СМП – 83° с.ш. и 119° з.д., ЮМП – 64° ю.ш. и 136° в.д.

2010 г.: СМП – 85,5° с.ш. и 133° з.д., ЮМП – 86° ю.ш. и 135,5° в.д.

Прогноз на 2015-2020 г.: СМП – 87-88° с.ш. и 180°, ЮМП – 63° ю.ш. и 135° в.д.

Рассмотрим 1900 год.

В широтном направлении разница в удалении **ЮМП** и **СМП** от географических полюсов составляет $1,5^\circ$. Если по долготе считать расстояние от **СМП** до **ЮМП** в западном направлении (т.е. от Канады в сторону Тихого океана), мы получаем 115° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 245° .

Рассмотрим 1980 год.

В широтном направлении разница в удалении **ЮМП** и **СМП** от географических полюсов на этот раз значительно больше и составляет $12,5^\circ$. В долготном направлении, если считать расстояние от **СМП** до **ЮМП** в западном направлении (т.е. от Канады в сторону Тихого океана), мы получаем 116° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 244° .

Рассмотрим 2005 год.

В широтном направлении разница в удалении **ЮМП** и **СМП** от географических полюсов еще больше и составляет 19° . В долготном направлении, если считать расстояние от **СМП** до **ЮМП** в западном направлении (т.е. от Канады в сторону Тихого океана), мы получаем 105° , а если в восточном (т.е. через Атлантику и Евразию) – 255° .

Рассмотрим прогноз
на 2015 – 2020 г.г.

Здесь следует, прежде всего, обратить внимание на невероятную асимметрию, как в широтном, так и в долготном направлениях. Если в предыдущих трех случаях мы можем отметить увеличение асимметрии, то в этом варианте ситуация кажется близкой к катастрофической. **Широтная асимметрия составляет около 25° ; по долготе**, если считать расстояние от **СМП** до **ЮМП** в западном направлении (т.е. в сторону Восточного полушария), **получается всего 45°** , а если в восточном (т.е. в сторону Западного полушария) – **315° !** **СМП** почти совпадает с географическим полюсом, в то время как **ЮМП** заметно выйдет за пределы Южного полярного круга. Расчеты показывают, что во всех рассматриваемых случаях магнитная ось не только не пересекается с осью географической и не проходит через геометрический центр планеты, но не проходит и через твердое ядро (см. рисунок ниже). Явно просматривается определенная тенденция: вследствие направленного движения магнитных полюсов раскрытие увеличивается вокруг Южного географического полюса и катастрофически уменьшается вокруг Северного. Все время изменяющаяся асимметрия положения магнитных полюсов, как по широте, так и по долготе должна приводить к изменяющейся асимметрии магнитного поля. В качестве следствия возникает асимметрия токов, возбуждаемых в жидкой части ядра, на поверхностях раздела внутренней твердой и внешней жидкой частей ядра, внешней жидкой части ядра и нижнего слоя магмы.

О ядре Земли

На нижеследующем рисунке упрощенно показано внутреннее строение нашей планеты. Обратите внимание на то, что из-за асимметрии магнитных полюсов магнитная ось не проходит через ядро Земли! А это говорит, помимо всего прочего, еще и об асимметричности магнитного поля.



В геофизической литературе, посвященной магнитному полю Земли, чаще всего отмечается, что основной вклад в магнитный момент вносит твердое железоникелевое ядро. При вращении оно создает магнитный момент, и планета работает как динамо.

Тут позволительно задать кажущийся очень странным вопрос: почему ядро железоникелевое? Потому что тогда ему можно приписать магнитные свойства? Но железо при нормальном давлении ферромагнитно до 768°C , а никель – до 360°C . В железе различают такие типы фаз: α , γ , δ и ϵ .

Ферромагнитным из них является только α – железо. И едва ли все эти фазы продолжают существовать в условиях ядра. За ферромагнитное состояние ответственна недостроенная электронная $3d$ оболочка. Считается, что в ядре Земли температура примерно соответствует температуре поверхности Солнца и составляет около 5800° . Какой может быть ферромагнетизм при тех давлениях и температурах, которые развиваются в зоне ядра? Что там творится с электронными оболочками? Кто это знает наверняка?

А если исходить из соображений, что в ядре должна быть самая большая плотность, то на Земле достаточно металлов тяжелее железа и никеля. Тогда разумнее всего было бы предположить, что твердое ядро представляет собой сплав на основе железа (только потому, что его на Земле больше, чем других металлов с большой плотностью), содержащий в себе все тяжелые элементы, стоящие в таблице Д.И. Менделеева после железа, включая и тугоплавкие и радиоактивные. Но если не считать твердое ядро ферромагнитным, а принять, что на его поверхности вследствие вращения во внешнем магнитном поле возникают вихревые токи, которые генерируют свою долю магнитного потока в интегральном магнитном поле планеты, то получается магнитогидродинамическая самовозбуждающаяся машина. Кроме того, следует присовокупить сюда еще и возбуждаемые токи и поля в жидкой части ядра, на его границе с магматическим слоем, в самом магматическом слое с несколькими внутренними слоями и на границах его с астеносферой и корой. Но вихревые токи, возникающие за счет вращения Земли во внешнем магнитном поле, – это далеко не все. Токи, возникающие на всех поверхностях различных расплавленных внутренних слоев Земли, генерируют свою долю интегрального магнитного поля планеты. Следует иметь в виду, что асимметрия магнитных полей – это, кроме того, асимметрия циркуляционных токов в теле Земли тоже.

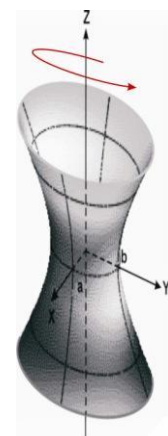
Все вместе создает сложнейшие конфигурации вихревых токов и, следовательно, порожденных ими магнитных потоков во внешнем ядре, а также в расплавленной и ионизированной магме. Здесь нужно учесть еще и то, что в расплавленных зонах существуют не только широтные вихри-переносы вещества, но и осевые, вызванные наклоном оси и эксцентриситетом орбиты Земли. Асимметрия токов все время меняется. Образуется необычайно чувствительная система. Можно сказать, что Земля «дышит». Картина еще более усложняется в

связи с отличающимися режимами вращения различных слоев вследствие внутреннего трения и разной плотности. Если к этому добавить, что разные слои внутри Земли, в том числе и обе части ядра, вращаются со своими собственными скоростями, отличными от суточной скорости вращения Земли, то распределение токов и полей должно обладать невероятной сложности. Разумеется, в суммарное магнитное поле Земли вносят свой вклад и другие факторы, такие как токи радиационных поясов, поперечные токи на границе стратосферы и космоса и т.д.

Очень возможно, что по состоянию современных научных данных мы даже оценить не можем во всей полноте, сколько таких факторов и какие они. Поэтому представить полностью исчерпывающе адекватную полевую картину из-за ограниченности наших знаний не представляется возможным...

Полевой гиперболоид Земли

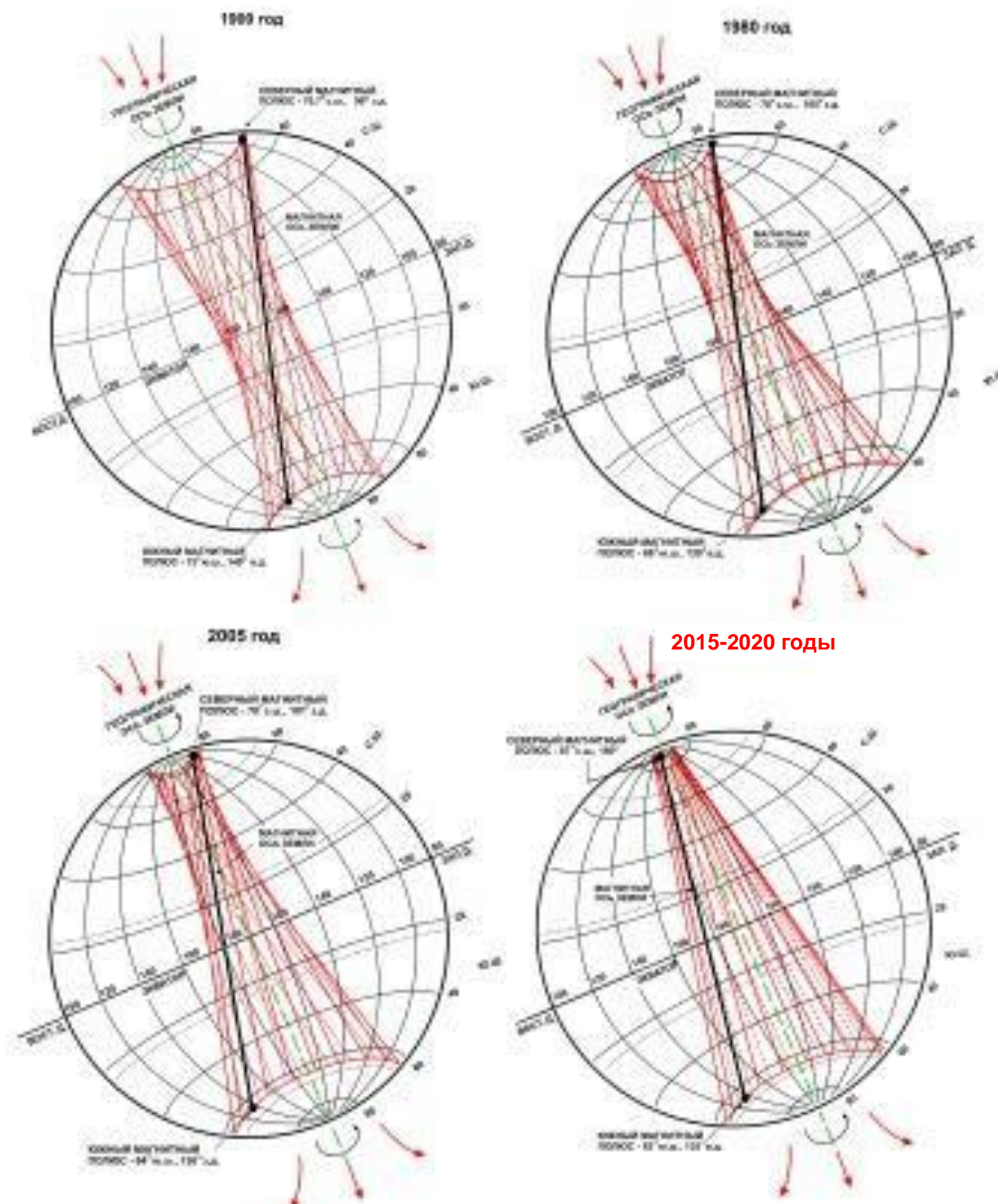
Сначала в нескольких словах позвольте напомнить, что представляет собой пространственная геометрическая фигура с отрицательной кривизной, которая называется гиперболоидом. Для наглядности на рисунке справа приводится вид однополостного гиперболоида вращения. Такие фигуры описываются геометрией Лобачевского. Его поверхность можно получить как от вращения гиперболы вокруг неподвижной оси, так и от вращения вокруг неподвижной оси наклонной прямой линии. В любом случае образующая такой фигуры – гипербола, пространство внутри гиперболоида действительное, снаружи – мнимое. Узкое место – фокальная плоскость.



В физике до последнего времени считалось, что геометрия Лобачевского реализуется только в случае нестационарных квантово-механических переходов.

Представим себе процесс вращения магнитной оси. В суточном вращении вокруг географической оси она описывает сложную поверхность. И эта поверхность не что иное, как однополостный гиперболоид вращения. В зависимости от координат магнитных полюсов, асимметрии по широте и долготе, а, следовательно, и кратчайшего расстояния от центра планеты, эта фигура для разных конкретных случаев будет отличаться. Результат построения таких поверхностей по различным координатам магнитных полюсов за 1900, 1980, 2005 и прогностический вариант на 2015-2020 годы представлен ниже на рисунках.

Что же мы здесь имеем? В данном случае мы получаем уровень планетарного масштаба. Рассмотрим, какие поверхности образуются при суточном вращении в принятых вариантах координат магнитных полюсов, и чем они отличаются друг от друга. Сравнение этих рисунков наглядно показывает, насколько сильно влияет асимметрия магнитных полюсов на форму и положение гиперболоида вращения. Фокальная плоскость является той самой зоной, в которой меняется пространственно-временная структура и возможны как пространственные, так и временные переходы. Более подробно об особенностях фокальной зоны будет рассказано чуть дальше. Ее положение зависит от широтной асимметрии.



В 1900 году фокальная плоскость находилась в Южном полушарии вблизи экватора (широтная асимметрия мала), в 1980 году – между 25 и 35° с.ш. (широтная асимметрия гораздо больше), в 2005 году – около 40-45° с.ш., а в последнем – еще севернее. На построениях во всех случаях фокальная плоскость выглядит, как «поясок». Поскольку эта структура очень важна для Земли, далее название гиперboloида будет писаться с прописной буквы как имя собственное. Асимметрия по долготе приводит к тому, что магнитная ось проходит под Тихим океаном и не проходит через геометрический центр Земли. У обоих полюсов образуются раскрытия Гиперboloида. Можно оценить по широтам параметры выхода Гиперboloида на поверхность в зоне Северного и Южного географических полюсов.

Вокруг Северного полюса прослеживается очень быстрое уменьшение, вокруг Южного – быстрое увеличение воронки.

Магнитная ось – это линия с максимальной напряженностью магнитного поля. Она создает в процессе суточного вращения фигуру Гиперболоида – внешний каркас, внутрь которого входят и другие поля и потоки, а снаружи возникают вихревые токи, возбужденные магнитным потоком, проходящим в пространстве Гиперболоида. Через Гиперболоид Земля получает всю космическую гамму потоков, в числе которых и магнитный. Через Гиперболоид же Земля обменивается с Космосом полным набором собственных потоков, полей и энергий. Гиперболоид вращения управляет распределением потоков. Через северное раскрытие Гиперболоида Земля принимает космические «послания», через южное – отдает свои «послания» Космосу. Все энергии, поля и потоки внутри Гиперболоида как бы свиты в жгут. Максимальная плотность «жгута» располагается в зоне фокальной плоскости.

Положение фокальной плоскости напрямую зависит от конфигурации самого Гиперболоида в то или иное конкретное время. Так, по приведенным данным, можно отметить, что за обсуждаемый период четко просматривается тенденция сужения Гиперболоида и «сползания» фокальной плоскости к Северному полюсу. Чем ближе к настоящему времени, тем выше по широте располагается фокальная плоскость. К тому же, Гиперболоид в Северном полушарии сужается и вытягивается вдоль оси вращения Земли. Если в первом варианте фокальная плоскость приходится на широту порядка 1-2° ю.ш., во втором – на 25-35° с.ш., то в третьем – сужение Гиперболоида наблюдается от 40° и практически до самого Северного полюса с минимумом около 40-50° с.ш. **В прогностическом (четвертом) варианте фокальная плоскость чрезвычайно близка к Северному полюсу, причем сам Гиперболоид в этой зоне очень сильно сужается. Можно себе представить, какова здесь плотность всех полей и потоков внутри Гиперболоида! Такое впечатление, что близится ситуация глобального катаклизма.** «Юбочка», похоже, может и вывернуться.

Когда в литературе идет речь о планетарном магнитном поле, обычно за кадром остается то, что это только одна небольшая составляющая всех энергий, потоков и полей, которые через приполярные полевые раскрытия воспринимаются и отдаются Землей. Просто магнитный поток, магнитное и электрическое поля мы научились регистрировать, а другие поля и потоки – нет.

Уровень нашего незнания, к сожалению, необъятен! Грустно сознавать, но это нормально. Познание бесконечно! И при всем огромном уважении к одному из самых выдающихся ученых нашего времени – Стивену Хокингу – никак нельзя согласиться с ним в том, что, как он прогнозирует, наибольшим достижением XXI века должна явиться разработка «Последней научной теории». А дальше наука будет расширяться в сторону детализации и проработки отдельных моментов.

О, олимпийские боги от науки! Но ведь чем дальше мы будем продвигаться в познании Мира, тем больше будем осознавать, что горизонт нашего незнания все время расширяется! Познание бесконечно и не может ограничиваться «детализацией»! Сейчас, например, о природе и существовании многих потоков и полей мы, вероятно, даже и не подозреваем. Речь идет совсем не о тех потоках, которые обычно обсуждаются при рассмотрении магнитосферы Земли. В данном случае речь идет о беспредельной сложности Мироздания.

Судя по всему, наша планета устроена так разумно, что собственные поля и энергии Земли внутри северного приполярного раскрытия не являются препятствием для внешних потоков, какими бы они ни были. Среди прочих потоков, принимаемых Землей с Севера, вероятно, имеет место и информационный, что бы ни служило его носителем. Мы можем пока дискутировать о таких понятиях, как информация, информационное поле, но то, что информационный обмен существует, что информация способна мгновенно передаваться на любые расстояния, физика уже признает. За примером далеко ходить не надо: когда в 1994 г. комета Шумейкера-Леви, распавшаяся на части, бомбардировала Юпитер, на Земле мгновенно (!) регистрировались всплески электромагнитного поля. Второй пример – получение Н.А. Козыревым сигналов от звезды из точек прошлого, настоящего и будущего. Все это не укладывается в прокрустово ложе теории относительности. Это другое представление о Мироздании и его законах, это другие математика, физика и философия. Но все вполне вписывается в концепцию Гиперболоида и, как будет показано дальше, реализуется не только в условиях Земли.

Поверхность Гиперболоида, выстроенная благодаря вращению магнитной оси планеты, является как бы каркасом, оболочкой. Внутри этой оболочки сосредоточены все поля и потоки, которые Земля получает и отдает, что дает основание назвать Гиперболоид вращения Полевым гиперболоидом планеты. Такая система не может пребывать в состоянии статики, ибо она находится в непрерывном развитии. Отрицательная кривизна должна приводить к самым различным и порой неожиданным эффектам, тем более, в зоне фокальной плоскости.

Признает это официальная наука или нет – особого значения не имеет, но объективно – на Земле имеется множество зон, где проявляются аномалии в Пространстве и во Времени, где неожиданно может меняться гравитация, где отказывают или ведут себя странным образом приборы, где человек и животные чувствуют изменение своего состояния. Происходит это чаще всего в одних и тех же зонах, но может носить как постоянный характер, так и периодический. Это связано, несомненно, с глубинными информационными и полевыми процессами, обусловленными взаимодействием Земли как космической ячейки со всей единой иерархической структурой Мироздания в целом.

Полевой гиперболоид Земли и Время

Представление о времени как о некотором промежутке между событиями уже не проходит. Ни физики, ни философы так и не смогли до сих пор дать исчерпывающее определение времени. Предлагаемых концепций огромное количество: от «времени вообще не существует» до «многомерности времени». Вот уж действительно, сколько голов – столько умов. Есть еще понятие о «световых конусах», которое ввел А. Эйнштейн. И оно вполне логично увязывается с Полевым гиперболоидом Земли. Смотрите...

Благодаря Альберту Эйнштейну появилось представление о так называемых «световых конусах». Образ световых конусов – песочные часы. Это условное отображение трехмерных конусов событий прошлого, настоящего и будущего в четырехмерном пространстве-времени. Только в пределах конусов световой импульс может из прошлого попасть в будущее, пройдя через настоящее.

Верхний конус (перевернутый) – будущее, нижний – прошлое, точка их касания – настоящее. Попробуем немного переосмыслить эйнштейновскую схему и применить к анализу Полевого гиперболоида Земли.

Необходимо сразу отметить, что все координаты на приведенных рисунках весьма приблизительны вследствие погрешности построения. Будем считать, что в данном случае важен сам принцип. Попробуем на изображениях первых трех построенных ранее вариантов Гиперболоида **провести касательные вдоль образующих**. Для четвертого варианта эта процедура затруднительна, т.к. со стороны Северного полюса раскрытие чрезвычайно мало. И все-таки мы попробуем, пусть примерно. Для удобства сравнения дополнительное построение для всех вариантов отражено на рисунке. Но это плоские изображения. В пространстве же множество касательных образуют конические поверхности, основания которых соответствуют плоскостям, проведенным через параллели полюсных раскрытий с координатами широт магнитных полюсов. На изображениях видно, что конусы проникают друг в друга. Если бы не было асимметрии по долготе и широте, то конусы соприкасались бы вершинами и находились в геометрическом центре Земли.

Можно, и это уже не по А. Эйнштейну, представить себе конусы прошлого и будущего, взаимно проникающими друг в друга и образующими внутри Гиперболоида особую фигуру, состоящую из двух малых конусов, сложенных основаниями. Внутри этой фигуры прошлое, настоящее и будущее должны существовать одновременно. А теперь вернемся к рассуждениям о времени и Гиперболоиде Земли.

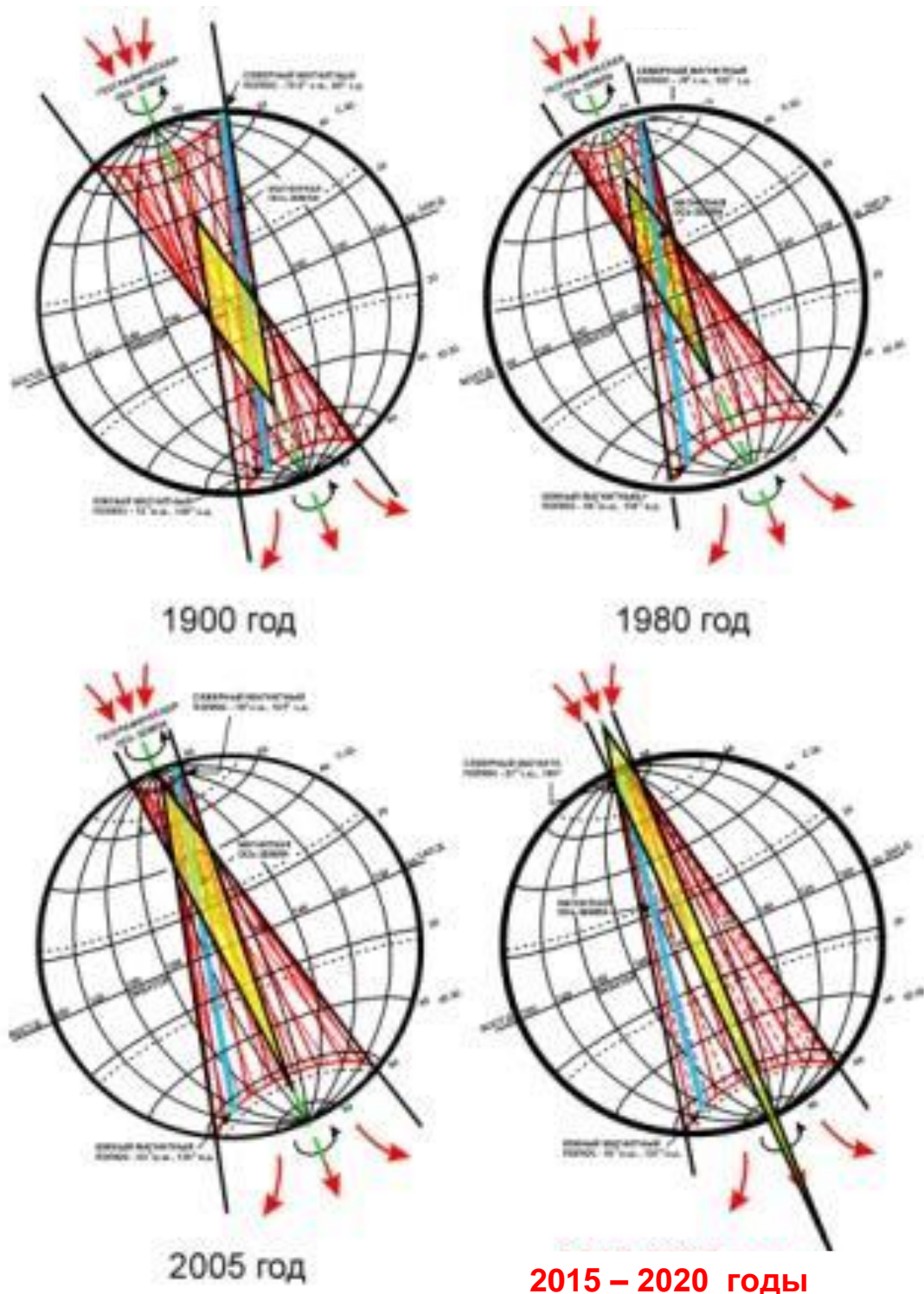
Представим себе, что в Гиперболоиде вращения, кроме информации и всех видов энергии, сокрыто время. Тогда мы получаем очень значимую картину. Вполне правомерно допустить, что сами конусы Полевого гиперболоида формируются временем, а их «начинка», т.е. внутреннее содержание, – полный набор энергий и полей, в том числе и информации. Конус, направленный вершиной к югу («вниз»), – конус будущего, а конус, направленный вершиной к северу, – конус прошлого. В гиперболоиде вращения истинное пространство находится внутри, а снаружи – мнимое.

Таким образом, истинным для Мироздания является только то, что соответствует всем его уровням и находится внутри Гиперболоида. То, что снаружи, воспринимается как майя, иллюзия. А «снаружи» Гиперболоида – в мнимом пространстве Минковского – у Земли оказывается ее внешняя часть, принадлежащая миру грубой формы. Может быть, именно на этом основано представление Востока об иллюзорности нашего мира. Индусы издревле считают его майей.

Итак, рассмотрим внимательно представленные ниже рисунки. Четко выявляется тенденция изменения во времени пространства Гиперболоида. Это приводит к изменению пространства, ограниченного и внутренними конусами. И происходит это вследствие изменения координат магнитных полюсов!

После перехода фокальной плоскости Гиперболоида в Северное полушарие сам Гиперболоид в своей верхней части начинает сужаться, а внутренняя его зона, обозначенная малыми конусами, вытягивается вдоль географической оси. И в 2005 году вершины внутренних конусов заметно приблизились к полюсам. А если посмотреть на последний рисунок из этой группы, то мы увидим невероятно

вытянутый и выходящий далеко за пределы Земли верхний конус (будущего), а нижний конус (прошлого), более широкий в основании, на меньшее расстояние, но тоже выходит за пределы планеты.



Похоже, что 2015-2020 год, – это уже запредельная ситуация. Гиперболоид должен «вывернуться наизнанку», когда вершины конусов коснутся поверхности планеты, т.е. несколько раньше. Вполне может быть, что участвовавшие катаклизмы, климатические нарушения, усиливающаяся с каждым днем агрессивность, даже обострившаяся политическая нестабильность – результат нестабильности самой Земли.

Шумановская частота



Следует отметить очень важный геофизический фактор – шумановскую частоту или резонанс Шумана (*The Schumann Frequency*). Так называется явление образования стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой. Это волна, исходящая от планеты («сердцебиение» – ритм Земли), имевшая прежде специфическую частоту 7,83 Гц (герц). Она так долго оставалась стабильной, что военные настраивали по ней свои приборы. Однако частота Шумана начала возрастать. Она имеет три гармоники, близкие к

главным частотам головного мозга человека. Особенно опасным для человека является достижение шумановской частотой уровня бета-ритма мозга. За последние годы происходит очень резкий рост этой частоты. Смотрите данные по годам, приведенные ниже. Рисунок и данные по величине шумановской частоты в Гц заимствованы в <http://dokumentika.org/rezonans-shumana-vliyanie-na-cheloveka> :

Рост частоты Шумана

1994 г. – 8,6 Гц

1999 г. – 11,2 Гц

2000 г. – 12 Гц

2001 г. – 12,2 Гц

2002 г. – 12,4 Гц

Начало 2003 г. – 12,6 Гц

Июль 2003 г. – 12,89 Гц

13 ноября 2003 г. – 13 Гц

Сейчас среднесуточная частота Шумана достигла частоты бета-ритма мозга и составляет 14,52 Гц

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПРИНЦИПА ПОЛЕВОГО ГИПЕРБОЛОИДА

Земля

Когда речь идет о связи Земли с Космосом, имеется в виду связь и взаимодействие всех пространственно-временных планов Мироздания со всеми пространственно-временными планами Земли, а не усеченное представление о привычных для нас трехмерной Земле и трехмерном космосе с четвертой координатой линейного однонаправленного времени. Именно Гиперболоид встраивает Землю в сложнейший космический информационно-энергетический ансамбль. Северный полюс – это канал связи Земли с Мирозданием. Именно через него Земля связана с Всеобщим Информационным Полем всей многомерности Мира.

Если произойдет изменение формы и полярности Гиперболоида, то и вся планета сразу перейдет в какое-то другое состояние. Инверсия полюсов или что-то другое? Думаю, никто не может сейчас ответить на этот вопрос. Поживем – увидим. Ждать, судя по всему, осталось недолго.

Если следовать позиции замечательного питерского астронома Н.А. Козырева, то Полевой гиперболоид, пожалуй, следовало бы назвать Гиперболоидом Времени. Похоже, над нами, землянами, в ближайшее время нависла угроза метаморфозы Времени. Невольно возникает мысль: зона проникновения конусов, где особое состояние Времени, где прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно, – не тот ли это удивительный «реактор», который и обеспечивает жизнь звездам и планетам? Не потому ли планеты (и особенно планеты-гиганты, такие как Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун) отдают значительно больше энергии, чем получают от Солнца?

И еще мне хочется привести такую информацию. О Южном полюсе Земли в газете «На грани невозможного» за 2001 г. П. Растениным сделана подборка по материалам зарубежной печати, озаглавленная «Яма времени». Ниже текст дан с некоторыми купюрами. Каждому предоставляется возможность самостоятельно судить о степени достоверности материала. Но, тем не менее, это настолько интересно, что вполне заслуживает подробного цитирования, разумеется, как информация к размышлению, и не более того:

Американские и английские ученые, проводившие в 1995 году исследования в Антарктиде, сделали сенсационное открытие, которое, по мнению специалистов, может коренным образом изменить ход земной истории.

Когда они первый раз увидели в небе над полюсом кружащийся серый туман, то решили, что это обычный смерч, – рассказывает физик из США Мариан Маклейн. – Однако время шло, а смерч не менял формы и не перемещался. Поняв, что они являются свидетелями чего-то необычного, ученые решили провести несколько экспериментов.

Первым делом специалисты запустили привязанный к тросу метеорологический зонд, на котором была установлена аппаратура,

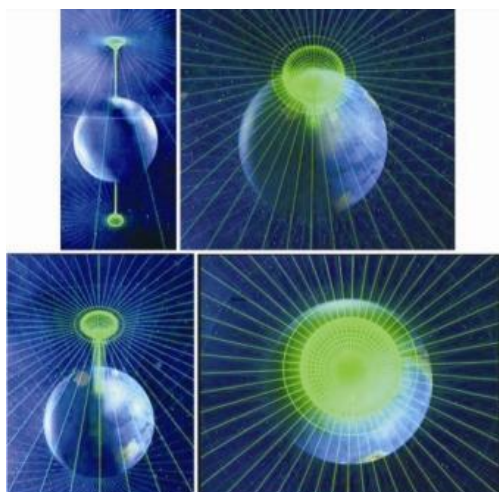
регистрирующая скорость ветра, температуру и влажность воздуха. Взрыв ввысь, зонд сразу же исчез.

Некоторое время спустя исследователи, смотав трос, вернули зонд на землю и к своему изумлению обнаружили, что хронометр, установленный на нем, показывает 27 января 1965 года, т.е. дату тридцатилетней давности. А ведь запуск производился в то же число и в тот же месяц, но ровно три десятилетия спустя. Были проведены и другие эксперименты, убедившие ученых в том, что неполадки в аппаратуре ни причем – все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время.

Информацию о «вратах времени» – так называли этот феномен – предоставил «компетентный источник из Белого дома», пожелавший остаться неизвестным. Он также отказался рассказать, как развивались события в дальнейшем. Однако Маклейну удалось выяснить, что изучение необычного явления идет полным ходом и, похоже, вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее. Более того, начата программа по подготовке запуска человека в иные времена. А ЦРУ и ФБР ведут ожесточенную борьбу за контроль над проектом, который позволит изменить историю.

Пока нет сведений о том, когда федеральные власти США дадут санкцию на эксперимент по изменению истории. Однако «компетентный источник», на который ссылается Маклейн, сообщает, что, скорее всего, решение будет принято после того, как Президент обсудит этот вопрос в Совете Безопасности ООН.

Слова «над полюсом кружащийся серый туман» мною намеренно выделены. Более того, с помощью американских космических зондов постоянные во времени полярные вихри были обнаружены и на снимках полюсов Юпитера, Сатурна и Венеры. Мы привыкли к тому, что средства массовой информации любят нас снабжать липовыми сенсациями, но давайте задумаемся, как это согласуется с конусами Времени, о которых говорилось выше. Подумаем о том, что ведь именно со стороны Южного полюса у Земли в Гиперболоиде расположен конус прошлого. Мысль о том, что «вихревая воронка над Южным полюсом – не что иное, как тоннель, позволяющий проникнуть в прошлое и будущее», высказанная в обсуждаемой статье, на мой взгляд, требует существенного уточнения: только в прошлое. Не зря ведь у полярников «все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время». Очень может быть, для того, чтобы попасть в будущее, нужно оказаться в «вихревой воронке» со стороны Северного полюса.



Универсальность проблемы

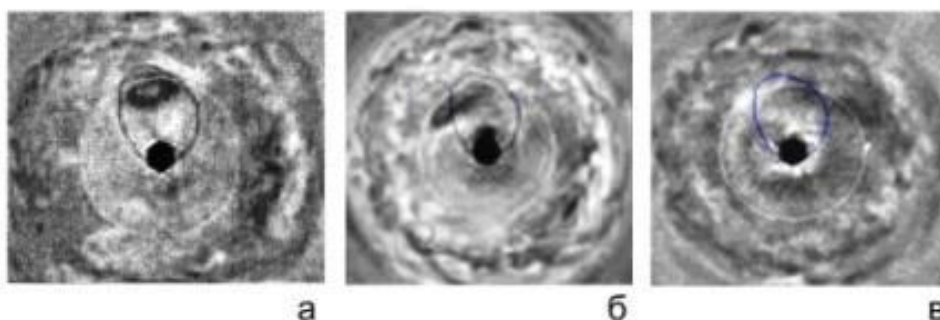
Для Земли мы построили Полевой гиперболоид. И здесь нам понятно: воронка входа на севере и воронка выхода на юге, в середине – Гиперболоид, выстроенный вращением магнитной оси. В интересном фильме В.Л. Правдивцева «Тайна трех океанов. НЛО. Немецкий след. Часть IV. Антарктический портал» есть отличная иллюстрация так называемых «порталов» на Северном и Южном полюсах (см. справа), предложенная автором фильма. Информация, приведенная в фильме, очень хорошо согласуется

с концепцией Полевого гиперболоида Земли. Здесь все: пространственные и временные переходы, связь Гиперболоида со всеми системами Космоса, реализация процессов на уровне тонких энергий, мгновенный обмен энергией и информацией. Хотелось бы только расширить место выхода воронки из Земли до широты магнитных полюсов. Сам внешний контур воронки формируется магнитно-силовыми линиями. Но в настоящий момент для Северного полюса это почти подходит. А как дело обстоит с другими планетами в Солнечной системе? Давайте посмотрим.

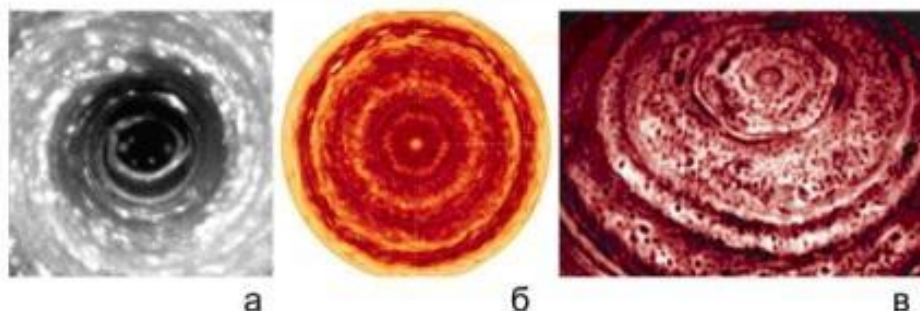
За последние годы благодаря космическим зондам и космическим телескопам набралось значительное количество информации о полюсах планет, ставящее перед учеными множество знаков вопроса. Интерпретация материалов либо отличается одна от другой, как говорится, «с точностью до наоборот», либо отсутствует (на сайтах NASA часто приводятся снимки и словесная констатация фактов), либо вызывает недоумение.

Ранее уже было высказано предположение о том, что если такая система, как Полевой гиперболоид, работает на Земле, то, вероятно, она является для Вселенной универсальным механизмом. Трудно в космических масштабах представить себе что-либо более надежное, простое и экономичное, но, в то же время, являющееся уникальным – порожденным в единственном экземпляре. Это система жизнеобеспечения, функционирования, координации и регулирования космических объектов на всех многомерных уровнях, обладающая, к тому же, обратной связью.

Здесь приведено только несколько фотографий полярных зон Юпитера и Сатурна и основные комментарии к этим снимкам, полученным космическими зондами и телескопами. Но и без подробных комментариев видно, как хорошо все это вписывается в концепцию Полевого гиперболоида. Кроме того, более подробная информация по этому вопросу приводится и в моей книге «Полевой гиперболоид Земли и тайны Древних Цивилизаций». Снимки Юпитера и Сатурна, приведенные в этой части, заимствованы из публикаций NASA по результатам исследований, выполненных зондом «Cassini», который, пролетая мимо Юпитера и, направляясь к Сатурну, в 2000 году более месяца снимал Юпитер в различных диапазонах волн. Три снимка Северного полюса Юпитера (а, б, в) – кадры из ролика кинофильма (<http://photojournal.jpl.nasa.gov/figures/PIA03473...>), охватывающего 11 недель съемки в ультрафиолетовых лучах. Обратите внимание на то, что в центральной зоне так называемого «приполярного вихря» находится темное шестиугольное пятно (снимки «а», «в»). Как видно из видеоролика, все зоны вихря вращаются с разными скоростями. В определенные моменты вокруг центрального шестиугольника наблюдается свечение, напоминающее проекцию так называемого звездного тетраэдра (или меркабы). Это видно на снимке «в».



После Юпитера зонд «Cassini» проследовал к Сатурну. Здесь приводятся снимки Южного и Северного полюсов Сатурна. На Южном полюсе наблюдается «постоянный и не меняющий места вихрь» с центральным «глазом» (снимок «а»), в центре которого температура на несколько градусов выше, чем в окружающих его зонах. На Северном полюсе камеры зонда зафиксировали тоже странный «вихрь» с вращающимся шестиугольным образованием в центральной зоне (снимки «б», «в»).



Другие методы исследования позволяют увидеть вблизи магнитных полюсов повышенную концентрацию и рентгеновского излучения, и ультрафиолета, и инфракрасных лучей. С чего бы это? Если говорить о большей плотности магнитных силовых линий в этих зонах привычно, то как связать это с энергиями других типов? И все ли типы энергий мы знаем? Такие сложные факты требуют очень серьезных научных исследований. В официальных источниках по этому поводу удовлетворительных объяснений пока нет.

Все проявления, связанные с наблюдениями полюсов, где выходят в космос структуры типа Полевого гиперболоида Земли, наблюдаются тоже не в оптическом диапазоне.

ГЕОФИЗИКА, ФИЗИКА И МЕТАФИЗИКА

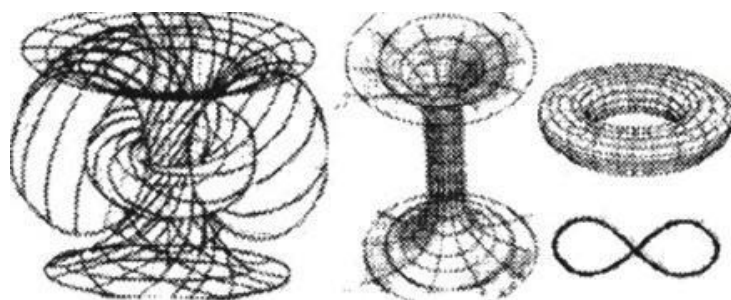
Повторим: когда речь идет о связи Земли с Космосом, имеется в виду связь и взаимодействие всех пространственно-временных планов Мироздания со всеми пространственно-временными планами Земли, а не усеченное представление о привычных для нас трехмерной Земле и трехмерном космосе с четвертой координатой линейного однонаправленного времени.

Пространство – Время – Материя

Дальше Вашему вниманию будет предложена просто информация к размышлению. Глубокое исследование по этому вопросу мною планируется развить в следующей книге с рабочим названием «Живая Вселенная и мы с вами». Идея универсальности Полевого гиперболоида вынашивалась автором данной работы, начиная примерно со середины 90-х годов прошлого века. И лишь не так давно появились публикации, в той или иной мере затрагивающие эту тему. Поэтому я и приведу пока небольшую «затравку» из трех рисунков. А Вы, Читатель, поразмышляйте в этом направлении, посмотрите литературу по ссылкам.

Сначала позвольте предложить вам два рисунка и процитировать пояснения к ним. Они заимствованы из двух книг Дэвида Уилкока, размещенных на его официальном русском сайте «Священный Космос» (www.divinecosmos.e-puzzle.ru). В качестве комментариев мною приводятся цитаты, поясняющие рисунки в текстах книг Д. Уилкока.

Первый рисунок приводится в книге под названием «Сдвиг эпох».



Сопровождающая его надпись гласит:

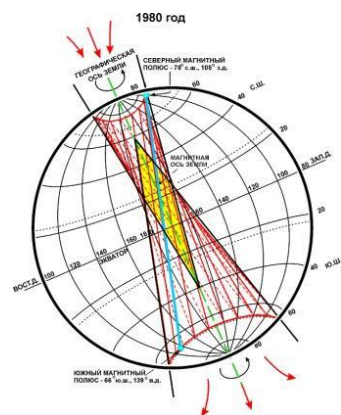
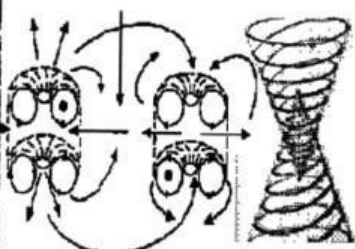
Чтобы визуализировать основные создающие материю вихри, следует визуализировать сферу с двумя воронками/водоворотами в форме торнадо. Одна воронка (ее самая широкая часть находится на северном полюсе) сужается вниз к центру сферы, другая (ее самая широкая часть находится на южном полюсе) тоже сужается, поднимаясь вверх к центру сферы. Их полые пространства соединяются, образуя сужение в центре сферы. Сама сфера течет и завивается вокруг себя как состоящий из струн шар или кольцо дыма.

(Прим. Переводчика (Любови Подлипской): «Этой картинке в книге нет. Взяла на себя смелость ее поместить, думаю, она поможет лучше понять данное выше описание. Она заимствована из книги П.Ф. Дабро "Элегантное обретение силы"»).

И далее:

...На черном фоне космоса она выглядела полупрозрачной синевато-белой, в центре сужения воронок находилось Солнце. С перспективы орбиты Земли, вдоль средней плоскости сферы, если смотреть на северный полюс Солнца, энергетическое поле выглядит как расширяющаяся колонна, поднимающаяся от Солнца и превращающаяся в сферический купол. Такая же "структура" расширяется вниз от южного полюса Солнца. Это называется Деревом Жизни. Именно такая энергетическая структура образует "тело" дерева на Земле...

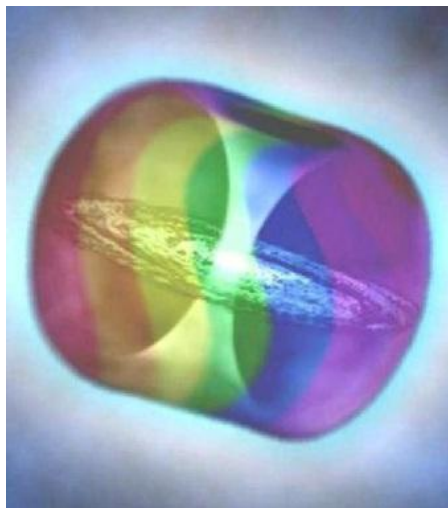
Второй рисунок приводится в третьей книге Дэвида Уилкока под названием «Божественный космос» смотрите ниже слева. Справа дан для сравнения один из рисунков Полевого гиперboloида Земли, приведенный здесь же ранее.



Дэн Винтер и Уолтер Рассел – изображение вихрей, вращающихся в противоположных направлениях

К этому рисунку относится такой текст:

У д-ра Уолтера Рассела был 39-дневный период мистического просветления, во время которого ему удалось увидеть многое из того, как структурируется и функционирует Вселенная. Это позволило разработать многие ключевые положения новой космологии. Из его схемы, справа, можно получить хороший визуальный образ того, что Центральная Сфера создается именно посредством двух пересекающихся "вихрей" энергии из любого направления».



На рисунке справа от рисунка Д. Винтера и У. Рассела Вы видите построенный мною Полевой гиперboloид Земли, очень похожий на правую часть предыдущей картинке. Здесь вычерчена только внутренняя часть гиперboloида, а внешняя – замыкающееся вокруг Земли магнитное поле. А вот о рисунке слева нужно поговорить особо. Это уже метафизика (картинка заимствована, приношу свои извинения автору рисунка, т.к. ссылка на источник у меня не сохранилась).

. Почему метафизика? Просто современная физика то, что она не признает, относит к разряду метафизики. Странно, что не признает: все лежит на поверхности – и Полевой гиперboloид, который выстраивается суточным вращением земной оси, и, тем более, магнитное поле, образующее вокруг Земли замкнутую сферу.

А Гиперболоид и магнитное поле Земли, в данном случае, представляют собой единую систему. Один к одному – левый рисунок. В самом начале при построении фигуры, образующейся при суточном вращении магнитной оси, я действительно думала только о магнитном поле. В сущности, из всех возможных полей мы и измерять-то умеем лишь электрическое да магнитное. Гравитационная наука признает, но измерять не умеет. Остальные поля она (наука) относит, ехидно ухмыляясь, к метафизике. Бог с нею, пусть ухмыляется.

Постараюсь изложить по возможности просто. Моя интерпретация собственных построений и приведенного выше рисунка основана на концепциях, изложенных в «Материалах Ра» и книгах Дэвида Уилкока (ранее я на них уже ссылалась, они опубликованы на сайте www.divinecosmos.e-puzzle.ru). Выделю основное.

Первое – и основное – это **иерархичность Мироздания**, на вершине которого находится **АБСОЛЮТ. Все Мироздание находится в Разуме Абсолюта. Мироздание ментально** Это почти дословно формулировка Первого Принципа Герметизма (КИБАЛИОН. Учение трех посвященных о герметической философии Древнего Египта и Греции. – М.: Изд. «Золотой век». 1993 г., 88 с.).

Второе – признание **идеи Эфира как Всемирной Субстанциональной Сущности**. Все состоит из эфира, и нет в Мироздании ничего, что не представляло бы собой эфир.

Третье – понятие Пространства–Времени характерно только для так называемого трехмерного **«материального»** мира, в котором в данное время мы и живем. В этом мире имеются три пространственных измерения (длина, ширина, высота) и одно измерение линейного времени (от прошлого через скользящее настоящее в будущее). Миры больших измерений (миры Времени–Пространства) имеют более высокочастотные вибрации, но в них многомерным является Время, а Пространство одномерно. И это многомерное Время ортогонально (перпендикулярно) нашему трехмерному миру. Это трудно себе представить, но, тем не менее, это так. Кто хочет глубоко в этом разобраться – читайте «Материалы Ра» и книги Д. Уилкока.

Четвертое – процесс Творения начинается с создания Разумом Абсолюта **Единицы Сознания**. Как это происходит, требует пояснения. Разум формирует мыслеформу («Вначале было Слово...», проект – если хотите), создавая из двух типов вихрей Эфира Единицу Сознания. Один вихрь Эфира закручен по часовой стрелке, другой – против (так называемые, **Э1** и **Э2**). Они соединяются, проникая друг в друга, как показано на приведенных выше рисунках. Образуется Гиперболоид – фигура, изображенная на последнем рисунке. Самое узкое место в ней – так называемая фокальная плоскость. В фокальной плоскости происходит зарождение состояния следующей ступеньки инволюции при спуске по иерархической лестнице до нужного уровня шкалы вибраций. Почему именно во внешней зоне фокальной плоскости? Потому, что во внешней зоне гиперболоида реализуется мнимое пространство в соответствии с геометрией Лобачевского, и именно там имеют место пространственно-временные переходы. А что такое инволюция с более высокого уровня на уровень, имеющий более низкие вибрации? Правильно: это пространственно-временной переход. Так и создается более низкая форма вибрационной шкалы вплоть до грубой трехмерной материи нашего мира. В процессе эволюции (я имею ввиду духовную эволюцию) процесс идет в обратном направлении и называется «трансмутацией».

В Мироздании один и тот же механизм реализуется на всех его уровнях по Принципу аналогии (Второй Принцип Герметизма). Именно поэтому и планеты, и звезды, и галактики, и, видимо, все, о чем мы пока даже не подозреваем, имеют главный орган – Гиперболоид, образованный вихрями эфира, а гиперболоид окружен замыкающимся вокруг него полем. И под термином «поле» я в данном случае имею в виду весь возможный комплекс полей – известных и пока еще неизвестных нашей науке.

Если мы представим себе, что на приведенном выше рисунке мы видим главный энергетический каркас Солнца, его Полевой гиперболоид, тогда совершенно понятно, почему все «родные» планеты Солнечной системы располагаются примерно в одной плоскости (плоскости эклиптики) и обращаются вокруг Солнца в одну сторону; понятно, почему Пояс Койпера тоже лежит в плоскости эклиптики и имеет форму тороида; почему Облако Оорта – шар; почему в пространстве внутри сферы влияния Солнца на внутренних границах скачком меняются свойства (например, сверхзвуковая скорость солнечного ветра до и дозвуковая – после границы терминатора); почему те же «Вояджеры» не летят от Солнца по прямой, а заворачивают вдоль внутренних границ... И много еще чего другого. Солнечная система (как, впрочем, и все остальное) зародилась в Разуме Абсолюта как мыслеформа – идея – Единица Сознания, а затем спускалась, видоизменяясь в соответствии с проектом, до уровня, в котором мы обитаем и который можем познавать с помощью наших органов чувств и данного нам на этом уровне ограниченного разума.

Эти идеи – это тема моей следующей книги. Поэтому обсуждать их здесь и сейчас мы не будем. Отложим на светлое будущее.

Сегодня уже многие столпы физики спокойно принимают бесконечно большие скорости передачи информации, а также и то, что фазовые скорости могут значительно превышать скорость света. По большому счету четырехмерное пространство существует только в нашем восприятии и не существует в реальности. Мы живем в гораздо более сложном мире. Этот Принцип гиперболоида универсален и относится к устройству всего Космоса. Процессы, протекающие на Земле, в той или иной степени инициируются Разумным Космосом и им регулируются именно через канал Севера. Информация о жизнедеятельности самой планеты как живого организма со всем комплексом ее подсистем через канал Юга поступает во Всеобщую Информационную Систему. Взаимодействие с нею информационного потока Земли происходит по методу обратной связи.

В качестве рабочей гипотезы можно предположить, что **поверхность Лобачевского – это генератор, преобразующий Время в пространственную структуру и материю**. Ведь наукой установлено, что за весь период своего существования Земля существенно выросла: в этом наиболее вероятная причина дрейфа литосферных плит, появления срединных океанических хребтов и расширения дна океана. За счет чего Земля выросла? За счет оседания космической пыли и метеоритов? Не проходит. Пыли и метеоритов, долетевших до Земли, маловато.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак... Что же все-таки мы имеем на сегодня?

1. 21 Декабря 2012 года прошло, но, вроде бы, особых изменений не видно. Правда, майя Апокалипсиса и не обещали. А если кто-то их почему-то именно так понял, – это дело личное.

2. Древние (шумеры и египтяне) говорят, что катастрофы, инициированные космосом, случаются и повторяются циклически. Но ни шумеры, ни египтяне дату 21.12.2012 уж точно не называли.

3. Планета Нибиру в 2012 году не появилась, не видно ее и сейчас. Мнения астрономов о наличии в Солнечной системе за Плутоном массивного объекта разошлись, но большинство считает, что такого объекта нет.

4. Малый парад планет состоялся, но к Апокалипсису не привел.

5. Возможность столкновения с космическими объектами есть. Орбиты некоторых опасных астероидов известны и отслеживаются, но возможно и появление неожиданных неизвестных и известных, но трудно наблюдаемых довольно крупных объектов, особенно при их движении к Земле со стороны Солнца.

6. Во всей Солнечной системе отмечено усиление процессов активизации энергий: магнитной (в том числе и инверсии магнитных полюсов), температурной, сейсмической, климатической и т.д. Солнце вместе со всеми членами своей команды находится в самой опасной зоне Млечного Пути. Это может быть связано с воздействием анизотропной галактической среды вблизи перигалактия и галактического экватора, максимально и неравномерно насыщенной веществом и излучением.

7. Наиболее опасной ситуация с нашей планетой в ближайшие годы выглядит с точки зрения геофизики. Уменьшение магнитного поля Земли, смещение магнитных полюсов, их асимметрия, особенно почти точное совпадение географического и магнитного Северных полюсов говорит о том, что в ближайшее время может произойти магнитная инверсия (переполюсовка – перемена знака полярности).

8. Перемена полярности может происходить постепенно, а может и быстро. Во втором случае процесс будет связан с потерей планетой на какой-то момент нашей защитной оболочки – магнитосферы, что приведет к стерилизации биосферы космическими лучами. Так что, готовься – не готовься, но такое воздействие, скорее всего, приведет к гибели цивилизации.

9. Земля достигла критически опасного уровня «шумановской частоты», что говорит не только о предельном состоянии самой планеты, но и о том, что планета начинает резонансное воздействие на человеческий мозг на самых неблагоприятных частотах.

10. **Крайняя нестабильность самой Земли.** Это можно видеть на основании анализа климатических аномалий, геофизических данных и особо наглядно

иллюстрируется изменением формы Полевого гиперболоида Земли и наложением на него конусов Времени. Земля в настоящее время находится в очень напряженном состоянии, что особенно заметно по участвовавшим локальным природным катаклизмам и даже по социальной напряженности во всем мире.

На данный момент самую большую опасность представляет собой Йеллоустонский супервулкан, извержение которого может погубить весь Северо-Американский континент, а затем в результате так называемой «ядерной зимы» и всю цивилизацию на планете.

Добавлю еще немного **метафизики**. Сейчас много идет разговоров о том, что и нашей планете, да и человечеству в обозримом будущем предстоит так называемый «КВАНТОВЫЙ ПЕРЕХОД» на более высокий уровень вибраций. Планета уже готова, даже уже находится в стадии перехода. И участвовавшие пока еще локальные стихийные бедствия – землетрясения, цунами, извержения вулканов, резкие изменения климата и т.д. – наглядное тому подтверждение. А вот человечество подкачало: не готово человечество в массе своей благополучно пройти этот КВАНТОВЫЙ ПЕРЕХОД. В свое время Бернард Шоу сказал: «2 % людей — думает, 3 % — думает, что они думают, а 95 % людей лучше умрут, чем будут думать».

Что касается готовности к КВАНТОВОМУ ПЕРЕХОДУ, мне кажется, что соотношение примерно такое же. Но не все так страшно и безнадежно: поскольку смерти нет, а есть только переход из одного состояния в другое, то тот, кто готов – окажется в том мире, который будет соответствовать вибрациям данного индивидуума, а кто не готов – перейдет в мир, имеющий вибрации его уровня. Самое главное – духовная эволюция человека. Поскольку сей опус уже близится к завершению, мне хочется предложить Вам еще один мой сонет (№3 из венка сонетов «Путь»):

3.

*И слить в единство прошлого сознание,
И настоящего, и будущего тоже,
И стать вне времени – вот Путь, который может
Пройти любой, приобретая Знания.*

*Но встать на этот путь ты должен сам.
Ответственность принять на собственные плечи,
Понять, что путь Познания вечен
И только он угоден Небесам.*

*Вести во всем тебя должна Любовь.
Ты – Человек! И ведай, что творишь,
Что говоришь, да и о чем молчишь,*

*Пусть чистая в тебе струится кровь –
И будет так, как сам себе свершишь
День нынешний и будущую новь.*

Естественно предположить, что для Земли как живой и тоже эволюционирующей Сущности окончательный КВАНТОВЫЙ ПЕРЕХОД вероятнее всего будет проходить через катаклизм (а, может быть, он уже начался, судя по участвовавшим локальным катастрофам). Нам, жителям Земли, кажется, что глобальные катастрофы, тем более возможное в ближайшем будущем изменение нашей планеты, – страшное бедствие для человечества. **Но таков закон природы.**

Для Мироздания это нормально! Рождаются и умирают галактики. Вы представляете себе катастрофу, когда сталкиваются между собой галактики? Смотрите ниже фотографию пяти сталкивающихся галактик – так называемый «Квинтет», снимок NASA, космический телескоп CHANDRA (эта же фотография использована для обложки). И такое бывает, и такое нормально! Для Вселенной, для Мироздания. Рождаются, развиваются, эволюционируют и гибнут планеты. Рождаются, разгораются и взрываются звезды, причем каждая по своему сценарию. Так и наше Солнце, к счастью очень-очень нескоро, превратится в красного гиганта, и поглотит все внутренние планеты, включая Землю. Гибнут галактики... И рождаются вновь...



Все изменяется циклически: появляется, расцветает, гибнет, затем цикл повторяется на следующем витке и на другом уровне.

Катастрофы уже много раз изменяли нашу Землю. И это нормально! А если знаешь, что душа будет жить вечно – то все совсем не страшно!

Поймите, я не намерена призывать жителей нашей планеты к панике, «заворачиваться в белую простыню и медленно ползти на кладбище» (как в известном анекдоте). Наоборот. **Если глобальные изменения на Земле все-таки произойдут, то нам, современникам такого события, будет предоставлена возможность их увидеть и принять в них участие. Какова же степень доверия к нам Высших Сил, если именно мы с Вами оказались здесь и сейчас!**

БУДЬТЕ БЛАГОСЛОВЕННЫ!

ПРИЛОЖЕНИЕ

О процедуре посвящения и об «экзотической материи» *

О процедуре посвящения

Р. Кларк ** пишет о том, что наивысшим путем посвящения был Звездный путь. Конечно, такая Мистерия посвящения должна была проводиться в Великой Пирамиде и больше нигде. Нет ничего в Египте, равного ей не только по габаритам и массе, но и по важности. В Великой Пирамиде осуществлялось особое действие, в высшей степени трансцендентальное. Само по себе это сооружение настолько многоцелевое и насыщенное информацией, что едва ли мы можем на современном этапе развития научного интеллекта хотя бы оценить все аспекты его функционирования. Но по поводу одного из назначений моя медитативная информация вполне совпадает с тем, что порой описывается в некоторых публикациях другими авторами. Я имею в виду завершающую процедуру посвящения. Неофит (претендент на посвящение), прошедший соответствующую подготовку и завершивший предшествующие этапы, вводился иерофантом (жрецом высокого ранга, который руководил подготовкой, обучением и посвящением неофита) в каталептическое состояние и помещался на трое суток в саркофаг в той самой Камере, которую называют царской. Камера находится в непосредственной близости энергетически нейтральной зоны Великой Пирамиды, где и возможен максимум воздействия специально сформированных космических энергетических потоков. Иначе просто нельзя: тут не должно быть влияния энергий формы самой пирамиды. Каналы, ориентированные на конкретные звезды служили (и служат по сей день) резонаторами энергий этих звезд (принцип волновода). В теле физическом шла трансмутация – преобразование тканей на клеточном уровне. Работа проводилась на двух планах: грубом и тонком. В Камере царя шла космическая обработка тела физического – оно становилось «тем, что находится в промежуточном мире», а обработка тонкого тела шла в зеркальной пирамиде.

Зеркальная часть пирамиды – тонкий мир, царство Осириса. Процедура посвящения – это повторение пути Осириса: в Камере царя происходило умирание грубого тела (каталепсия) и его пресуществление (трансмутация), в вершине Зеркальной пирамиды шла окончательная обработка тонкого тела; затем происходило воссоединение тел – возрождение. И в результате это был уже преображенный человек: неофит превращался в жреца высочайшей категории, в мага. По моей медитативной информации, основная часть Мистерии духа проводилась в специальном зале, находящемся на уровне вершины зеркальной пирамиды. Там, где у верхней пирамиды усеченная вершина, в нижней установлен кубический постамент, на котором и находилось тонкое тело посвящаемого в течение всей процедуры. Высота постамента соответствует высоте пирамидиона. Этот постамент – тот самый куб, который изображен на Первом Великом Аркане карт Таро (Аркан «Маг»).

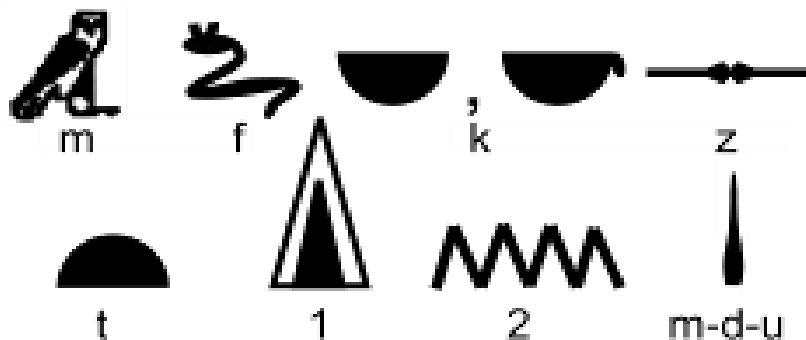
Примечания: * – Раздел 4.3.3. из книги Павловой С.Н. «Полевой гиперболоид Земли и тайны Древних цивилизаций». – М.: Амрита-Русь, 2009 г., –528 с. (с купюрами)

** – Розмари Кларк «Священные традиции Древнего Египта». – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002 г., 448 с.

Только на карте на кубе изображены магические инструменты, а в Мистерии посвящения там находился посвящаемый неофит. На Первом Аркане за кубом стоит Маг, а в Мистерии посвящения – бог мудрости Джехути (или жрец, исполняющий его роль). Он стоит непосредственно перед кубом, лицом к нему (как на Аркане). За спиной Джехути (жреца) находится стена, перед ним – куб, а за кубом – основное пространство зала посвящения, на стенах которого представлены все изображения истинных Великих Арканов. Посвящение «приводило к пресуществлению телесной оболочки в божественную форму» (Р. Кларк), а это уже бессмертие. Прошедший такое посвящение, помимо полного объема Знаний, обретает возможность жить свободно как в мире формы, так и в тонком.

Об «экзотической» материи

А теперь изложу некоторые ассоциации, выстроившиеся у меня в общую картину и затрагивающие само посвящение в Великой Пирамиде. Позволю себе сопоставить информацию о некоей белой субстанции – белом порошке, о котором упоминает Друнвало Мелхиседек в связи с процедурой посвящения в саркофаге Великой Пирамиды, и о «порошке грядущего», или «экзотической материи». Этой теме посвящена статья Лоренса Гарднера «Потерянные секреты Священного Ковчега», опубликованная в журнале «NEXUS» №2 за 2004 год (важные моменты из этой статьи в сокращенном виде я позволю себе пересказать и прокомментировать). Такое сопоставление мне позволяет сделать знание египетской символики и истории Древних цивилизаций. Лоренс Гарднер в одном из египетских храмов на Синайском полуострове увидел иероглифические символы. Он обозначил их буквами «m, f, k, z, t». Буквенные обозначения позволили мне «опознать» сами иероглифы:



Иероглифические символы, соответствующие буквенным обозначениям Л.Гарднера

На многих фресках и монументальных сооружениях Древнего Египта встречается группа таких же символов. Там же, как правило, присутствуют символы, которые я обозначила как 1, 2 и m-d-u. Я абсолютно убеждена в том, что священные тексты ни в коем случае нельзя переводить через буквы. Перевод должен осуществляться через уровень идеограмм (т.е. через смысл изображений) с прочтением его сакрального содержания (если сие для нас возможно, т.к. обычно это было доступно только жрецам определенного уровня посвящения).

Могут варьироваться и добавляться другие символы, но основная группа полностью или частично остается. С этих позиций мне удалось проанализировать с

этих позиций не менее двух десятков текстов. Приведу также идеографический и сакральный перевод символов основной группы:



Ключевым в группе иероглифов является символ 1, состоящий из двух пирамид, в котором меньшая пирамида вложена в большую. Идеографический перевод иероглифа – «белый хлеб, булка конической формы для подношений» и даже глагол «давать», как указывается в словарях. А сакральный перевод – «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия» (всего-навсего!). Так его переводит Муата Абхайя Эшби («Египетская йога. Философия просветления», 1997 г.)



– символ 2 – влага, вода (идеогр.), энергия (сакр. перевод В. Уварова);



– змея, рогатая гадюка (идеогр.); творческая энергия Амона в фараоне, а также преобразенное тело (сакр. – перевод М. Эшби);



– корзины (идеогр.); женский символ; чаши, принимающие высшие космические энергии (сакр. – перевод В. Уварова);



– хлеб, а также символ женского рода или пола (идеогр.); чаша, принимающая энергии Земли (сакр. – перевод В. Уварова);



– стило, перо, палочка для письма (идеогр.); сохранение в вечности через изображение или текст (сакр.);



– идеографически вместе эти два символа означают «произнесение слов», а на сакральном уровне – «сохранение преобразенного тела в вечности через изображение или текст».

Египетская «булка для подношений» («булка!», с позволения сказать), фигурирует на многочисленных фресках, барельефах, на стенах храмов и гробниц, даже многократно в надписях на знаменитом обелиске Хатшепсут в Луксоре. На фресках и рельефах часто изображается тот или иной фараон, подносящий жертвоприношения богам. Среди подношений и эта «булка». В особых текстах, относящихся к богам или фараонам, содержатся группы иероглифов, обязательно включающих в себя этот символ, а также в разных комбинациях и те символы, которые буквами обозначил Л. Гарднер. Часто текст начинается с основной группы: «Произнесение слов «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия...» (или «Сохранение преобразенного тела в вечности через изображение или текст...»), а далее следует пояснение для чего конкретно.

Перевод через буквы в данном случае – бессмыслица. Но перевод даже через идеограммы определяется уровнем переводчика. Тем более – сакральный. В

качестве примера из всех многочисленных текстов, включающих основную группу иероглифов, возьму только фрагмент текста из гробницы Нефертари (рисунок ниже) и покажу два разных подхода к переводу. Перед Вами три столбца с иероглифами. Для каждого столбца привожу два варианта перевода. Вариант первый (а) – идеографический – дан обычным шрифтом, вариант второй (b) – сакральный – курсивом.



Фрагмент текста из гробницы Нефертари

1 столбец:

- a. Произнесение слов дает (энергию и) связь с Солнцем и [делает] подобной Ра.
- b. *Сохранение преображенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия и соединение (сплетение) комплекса солнечных энергий [делает тебя] подобной Ра.*

2 столбец:

- a. Произнесение слов дает сияние (проявление) (энергий) [которые вместе с] поднесением воскурений богу Ра [открывают путь] на небо.
- b. *Сохранение преображенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия проявляют [в тебе] энергии, [которые вместе с] поднесением воскурений богу Ра [открывают путь] на небо.*

3 столбец

- a. Произнесение слов в храме богини Исиды дает (энергии) для священной страны Запада (т.е. для пребывания в мире усопших).

- b. *Сохранение преобразенного тела в вечности через текст (изображение), [а также] восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия и энергии Земли, полученные [тобой] в храме богини Исиды, [дают тебе энергии] для священной страны Запада (т.е. для пребывания в мире усопших).*

Намеренно использован разный по уровню подход к переводу. Оба варианта перевода мои – и вот такая разница. Поэтому не следует удивляться, что переводы одного и того же египетского текста разными переводчиками могут весьма отличаться друг от друга.

В первом варианте к формуле («Произнесение слов...»), учитывая менталитет древних египтян, следует отнестись очень серьезно. Египтяне придавали сонике – звуку – чрезвычайное значение. При магических ритуалах, при целительстве и т.д. применялись так называемые «гекау» («хекау») – слова силы. В одном из преданий даже говорится о том, что бог Джехути построил Великую Пирамиду «единственно силой своего голоса». Так что, «Произнесение слов...» – серьезнейшая процедура. По поводу возможностей строительства «единственно силой своего голоса» можно судить по материалам, широко растиражированным в печати и по телевидению, посвященным Эдварду Лидскалныньшу, построившему во Флориде коралловый замок. А это уже XX век!

Что же собой представляет «порошок грядущего», или «экзотическая материя»? Л. Гарднер связывает эти понятия с так называемым атомарным состоянием золота и металлов платиновой группы. Традиционно образованному человеку довольно трудно себе представить металл, не обладающий ни кристаллической решеткой, ни, соответственно, связями между определенными атомами. Вещество, состоящее из отдельных несвязанных металлических атомов? И тем не менее... В упомянутой статье Л. Гарднер пишет, что атомарное вещество представляет собой белую порошкообразную субстанцию, обладающую «экзотическими» свойствами.

Но вернемся к символам.

Л. Гарднер от «булки для подношений» протягивает нить к моисеевой «манне небесной», сорок лет кормившей евреев в их блужданиях по пустыне (кстати, «манна», как пишет Иосиф Флавий, в переводе означает «что это?»). И вырабатывал это «что это», по мнению Л. Гарднера, тот самый знаменитый Священный Ковчег. От «манны» же Л. Гарднер продолжает нить к вавилонскому белому порошку, который назывался «ан-на» (в значении «огонь-камень»). Сделанные из него конические хлебцы, называли «шем-ан-на», подразумевая конусовидный или «устремленный вверх огонь-камень». И то и другое, в представлении Л. Гарднера, – белый порошок атомарного золота, обладающий комплексом совершенно невероятных свойств, и, кроме того, обеспечивающий бессмертие или, во всяком случае, активную длительную жизнь тем, кто его принимает. Но Л. Гарднер почему-то не протянул свою ниточку еще дальше вглубь времен – к шумерам, которые были предшественниками вавилонян, и культура которых легла в основу культур древних народов Ближнего Востока. По шумерскому эпосу, как описывает Захария Ситчин, на планете Нибиру правителем был Ану (об этой планете выше я уже писала в связи с катастрофой в масштабе Солнечной системы). Нибиру периодически подходила близко к основным планетам Солнечной

системы. Тогда на космических кораблях посланцы Ану прилетали на Землю и улетали обратно. Он прислал двух своих сыновей и порядочное количество родственников и приближенных с целью добычи на Земле золота, которого не было на их планете, но которое было им жизненно необходимо. Это и были те самые ануннаки, прилетавшие на Землю с планеты Нибиру. Если не иметь в виду особого состояния золота – «экзотической материи», – то совершенно бессмысленной с экономической точки зрения кажется добыча золота на Земле с последующей транспортировкой этого тяжелейшего металла в неведомые космические дали (плотность золота $19,8 \text{ г/см}^3$, для сравнения – плотность железа $7,8 \text{ г/см}^3$). А атомарное золото не только обладает способностью само по себе левитировать и воздействовать на пространство и время, но и сообщать эти качества другим предметам (космическому кораблю, например). Какие возможности для космической навигации! Видимо, эти самые ануннаки были очень знающими. Для тех же, кто слагал шумерский эпос об ануннаках, золото оставалось просто желтым тяжелым металлом, таким, каким его знали люди. Само вавилонское название порошка «анна» этимологически легко привязывается к слову «ануннаки», как шумеры называли инопланетян, которых принимали за богов. Да и жили на Земле эти «боги» – ануннаки по земным понятиям вечно. Благодаря чему? Не белому ли порошку из той самой «экзотической материи», который они умели получать из добытого на Земле обычного металлического золота?

Стоит упомянуть о событии из жизни египтян, которое называлось «Праздник Хеб-Сед» или «Праздник Хвоста». Каждые тридцать лет правления фараон должен был подтверждать свое физическое, интеллектуальное и духовное соответствие занимаемой должности (в наше бы время ввести такой обычай, но не через 30 лет, а почаще, и без всякого атомарного золота!). Хеб-Сед – царский праздник, известный по многочисленным изображениям на стенах храмов. Многие фараоны проходили этот ритуал! А некоторые удостаивались чести проходить этот ритуал несколько раз. Усредненно (по разным книгам хронология не совсем совпадает) можно привести такую статистику: один фараон – Пиопи II – правил 94 года (!!!), еще один – Рамзес II – более 60-и лет, еще трое – более 50-и, семеро – более 40-а, девять – более 30-и и девять – более 20-и лет (получается, что более двадцати фараонов правили (!) больше, чем по 30 лет)! В этом перечислении нет трех первых династий. Данные по ним, заимствованные у Манефона, приводятся в книге Г. Бругша «Все о Египте» (– М.: Изд. «Золотой век». – 2000 г., – 672 с.), а именно: Менес царствовал 62 года. Его сын Атотис – 57 лет, кроме того, пятеро – более 40-а лет, пятеро – более 30-и лет и восемь – более 20-и лет (20 фараонов из 27 – общего числа фараонов I – III династий!). И это при средней продолжительности жизни в Древнем Египте около 30 лет! Статистика говорит сама за себя.

В процедуре ритуала Хеб-Сед предусматривались длительные пробежки и экзаменации. Посредством сложных, продолжавшихся в течение нескольких дней ритуальных действий, обновлялись физические и магические силы царя, дабы он был в состоянии продолжать свое царствование, обеспечивая благополучие своей стране. В завершение жрецы подносили фараону – белый порошок, который он глотал с целью «конечного озарения».

И тут нельзя не сказать еще об одном этапе в мистерии празднования Хеб-Сет. Вначале надо пояснить, что такое Джед. Это один из самых сакральных знаков в египетской символике. В литературе считается, что это фетиш, представляющий собой некий столб, иногда он называется колонной, но чаще – позвоночником Осириса (рисунок слева ниже).



Во времена Древнего царства этот фетиш считался принадлежащим некоему божеству Анджети, культ которого постепенно перешел в культ Осириса. Назначение Джеда точно не установлено. В египтологии считается, что этот символ связан с деревянной колонной, в которой Сет спрятал сундук с трупом Осириса.

Джед – знак устойчивости, стабильности и надежности. Начиная с Древнего царства, церемония поднятия столба Джед совершалась в праздник Хеб-Сет, а со времен Нового царства – еще и в дни коронационных торжеств. Этот обряд должен был обеспечить фараону здоровье и благополучное царствование.

Колонна Джед –
позвоночник Осириса

Фетиш Джед, как и почти вся символика Египта, имеет многоплановое толкование. Эрих фон Деникен, например, основываясь на ряде артефактов, на которых присутствуют присоединенные к Джеду с двух сторон остатки медной проволоки, а также, рассматривая некоторые рисунки (например, в крипте храма Хатор в Дендере), делает вывод о том, что Джед имеет прямое отношение к электротехнике. Встречаются рисунки, на которых ряд Джедов даже соединен проводами в некую цепь. В этом случае Джед можно рассматривать как особое устройство – емкость, сродни конденсатору. Но, например, на изображениях в крипте Дендерского храма Джед, скорее, играет роль некоего изолятора (рисунок ниже), поддерживающего устройство, напоминающее осветительный прибор. В общем и целом, можно сделать вывод, что смысловая трактовка этого символа весьма неопределенна. Картинка заимствована с <http://joy4mind.com/?p=5379>.



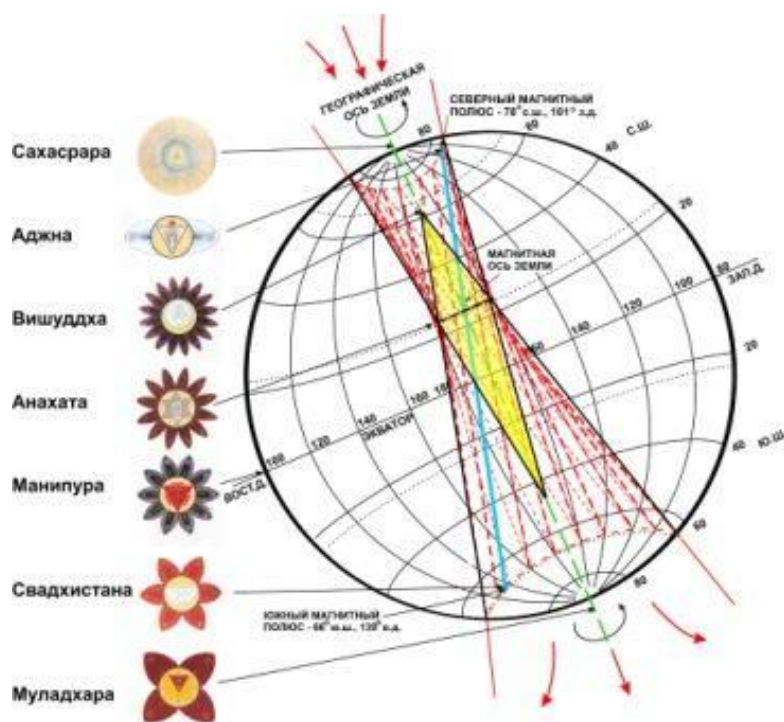
Изображение

храма Хатор в Дендере

на стене крипты

Не отвергая всего вышесказанного, могу дополнительно предложить еще одну трактовку. И одна из них, с моей точки зрения, наивысшая, состоит в том, что Джед – модель Полевого гиперboloида планеты, который можно представить как кундалини Земли. По форме вертикальной основы Джед действительно соответствует однополостному гиперboloиду, а поперечные перекладины соответствуют

расположению чакр Земли в конкретный момент времени (когда этот символ был разработан и введен в ритуалы и изображения).



Таким образом, переключатели соответствуют чакрам аджне, вишудхе, анахате, манипуре, над верхушкой – сахасрара, в основании – свадхистана, а под нею – муладхара. Некоторая связь с этим прослеживается и в трактовке Джеда как позвоночника Осириса. Если Осирис – глава Дуата, а Дуат – космический, звездный, тонкий мир ушедших душ, то такая структура (Джед) должна быть универсальной, обеспечивающей Вселенной не только устойчивость, но и само ее существование. Все опять сходится на Полевом гиперboloиде. И последнее в этом размышлении: во всем здесь прослеживается прямая связь всей космической цепи Вселенная – Земля – Человек, ибо весь костяк человека состоит почти целиком из гиперboloидов, будь то кости или суставы, в том числе и позвоночник. И эти человеческие гиперboloиды помогают нам встраиваться в общую систему Мироздания (подробнее об этом будет рассказано во второй книге).

Возвращаемся к празднику Хеб-Сед. Он праздновался и в загробном мире, в результате чего царская власть длилась в вечном измерении. Самый знаменитый пример такого празднования после смерти – погребальный комплекс Джосера в Саккаре (III династия). Похоже, что для ушедших в мир иной достаточно было «Произнесения слов «Восхождение к вершине Пирамиды Бессмертия...» или изображения «конической булки» среди подношений на жертвенном столе или коврик, а реальный белый порошок атомарного золота – «экзотическая материя» – предназначался для живых фараонов. Но знанием технологии его приготовления обладала только жреческая элита, хранящая «секреты Дома Золота».

Просматривается интересная и весьма возможная связь «белого порошка» еще и с посвящением в саркофаге Великой Пирамиды. Как пишет Друнвало Мелхиседек в книге «Древняя Тайна Цветка Жизни», т.1 (– К.: София, 2000 г.,– 248 с.), в саркофаге, когда его впервые осматривали, в том месте, где обычно должна

была покоиться голова посвящаемого, обнаружили белый порошок, который собрали в небольшой стеклянный сосуд, хранящийся теперь в Британском музее. Предположительно этот порошок при прохождении процедуры посвящения выделялся мозгом, причем в саркофаге такого порошка оказалось порядочно. Как пишет Друнвало Мелхиседек, «вероятно, через инициацию прошло множество людей». Очень интересно было бы этот порошок проанализировать. Может быть, и это как-то связано с «экзотической материей» или с «мозговым песком» эпифиза? Может быть, и тут появляется атомарное золото (оно же «философский камень»), трансмутированное человеком в процессе инициации? Как знать... О том, что в живых организмах (в том числе и в физических телах человека и животных, а также в растениях) возможны холодные ядерные реакции с синтезом элементов (или трансмутацией одних элементов в другие) уже публиковалось в серьезных научных трудах. Неофит, становясь иерофантом, мог жить долго в тонком плане, ближайшем к нам, выполняя определенные функции и проявляясь периодически и в нашем мире. Но это уровень адептов, иерофантов. Пройдя через инициацию в Камере царя, которая по энергетике отнесена к промежуточному миру Аахут, получив преобразенное тело, эти люди навсегда оказывались привязанными к этому промежуточному миру. И служили в нем миру земному. Может быть, в пирамидах и погребальных храмах по ночам уже много тысячелетий и по сей день вершат свою службу астральные проекции – Ка великих людей, посвятивших себя сознательно миру живых. Это было хорошо продуманным способом осуществления руководства высшими сущностями процесса становления египетской цивилизации и было действительно необходимо как помощь в развитии, как передача знаний и морально-этических законов. Их видели, им подчинялись, не удивлялись их вечному существованию и возвели в ранг богов. Может быть, именно в этом лежат корни египетского многобожия? И сегодня тот, кто осмелится остаться в пирамиде или храме на ночь, видит их, а порой даже их Мистерию.

Но поскольку энергетика там огромна, обычному человеку и тяжело, и страшно. Отсюда и реакция побывавших там людей – того же Наполеона, П. Брантона и др., описанная в литературе.

Но у египтян в погребальных обычаях был еще один, который, как мне кажется, обходят вниманием не только египтологи, но и исследователи, не чуждые эзотерических знаний. Он был несколько проще и не требовал Звездного посвящения. Казалось бы, зачем так тщательно подготавливались и сохранялись мумии? Для того, как обычно пишут, чтобы Ба могла вернуться в свое тело и оживить его? Что оживить? Это футляр, высушенный едкими щелочами, лишенный, кроме сердца, всех органов, включая мозг. Футляр мертв, и оживить его не-воз-можно. Египтяне очень четко понимали, что к чему. Ба тут совершенно не причем. А вот Ка – причем. И даже очень. Дело в том, что любая привязка покойника к миру живых мешает ему уйти в далекие тонкие миры. Даже если о нем просто долго плачут и тоскуют. Мало того, что египтяне сохраняли тело (пусть в виде мумии) и очень заботились о его целостности и сохранности, они еще строили заупокойные храмы для конкретного лица, в которых регулярно проходили служения. Более того, строили еще так называемый храм Ка усопшего, в котором специальный жрец – служитель Ка покойного – регулярно проводил службы и подносил Ка жертвенные дары. Естественно, все это касалось только элиты. Беднота не могла себе позволить даже мумифицирования, не говоря уже о персональных гробницах, заупокойных храмах и храмах, посвященных Ка. Но Ка – астральный двойник человека. Пусть тонкоплановый, но близкий по энергетике к миру живых. И все перечисленное крепкими канатами привязывало усопшего к этому миру. Поскольку такие каноны по

захоронению касались в основном представителей интеллектуально-духовной элиты, как правило, прошедших определенные уровни посвящения, ушедшие были обречены на последующее служение живым. Но постепенно понимание причин такого обычая утрачивалось, и вопрос о захоронении решался не столько на основании интеллектуально-духовного статуса усопшего, сколько исходя из его материальных возможностей.

Не в этом ли причина нетленности мощей и христианских святых? Люди высочайшей духовности, отдавшие себя на служение Богу и человечеству, после ухода из этого мира переходят в промежуточный мир и, благодаря мощам (те же мумии), сознательно оказываются привязанными к миру дольнему для руководства людьми и оказания им помощи. Потому и помогают молитвы, обращенные к святым: они рядом, они с нами, они могут помочь, если на то будет Божья Воля. Церковь при канонизации того или иного претендента выбрала нетленность мощей одним из самых главных критериев святости. Все остальное можно искусственно подстроить. Это – едва ли.