

ЕЛЕНА БАРДИНА

ПРОКЛЯТИЯ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Что сбывается,
что должно произойти



ВЕЛИЧАЙШИЕ СЕНСАЦИИ
И МИСТИФИКАЦИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Пророчества древних цивилизаций — это правда или вымысел? Что уже сбылось, а что до сих пор остается засекреченным? Древние племена и народы предсказывали будущее, оставляя своим потомкам зашифрованные послания, желая предостеречь и предупредить их. Что сокрыто в древних пророчествах? Страшные катастрофы и изменения климата, войны и образования новых государств, появление автомобилей, новые изобретения и даже конец света! Могли ли ошибиться жрецы и предсказатели, жившие тысячи лет назад, или же нам стоит ждать грандиозной катастрофы? В эту книгу вошли описания самых известных пророчеств мира. На ее страницах также собраны подробные описания жизни и быта самих цивилизаций, чтобы читатель сам смог сделать выводы о том, как и почему появилось то или иное предсказание. Многие легенды, проклятия и пророчества до сих пор будоражат умы ученых, и кто знает, станут ли они правдой...

- [Елена Бардина](#)
 - [Введение](#)
 - [Часть 1](#)
 - [1.1. Человек и природа в древнейшую эпоху](#)
 - [1.2. Общая характеристика древнейших цивилизаций](#)
 - [1.3. Древнеегипетская цивилизация](#)
 - [1.4. Шумерская цивилизация](#)
 - [1.5. Индийская цивилизация](#)
 - [1.6. Китайская цивилизация](#)
 - [1.7. Иудейская цивилизация](#)
 - [1.8. Персидская цивилизация](#)
 - [1.9. Древнейшие цивилизации Америки](#)
 - [1.10. Древнерусская цивилизация](#)
 - [Часть 2](#)
 - [2.1. Пророки и пророчества о конце света](#)
 - [2.2. Проклятия курганов древних скифов](#)
 - [2.3. Проклятия фараонов](#)
 - [2.4. Проклятия египетских пирамид](#)
 - [2.5. Пророчество «древнего альпиниста»](#)
 - [2.6. Дольмены и их тайны](#)
 - [2.7. Проклятие свинцового свитка](#)
 - [2.8. Пятница, тринадцатое. Проклятие тамплиеров](#)
 - [2.9. Проклятие карающего глаза бога Рамы](#)
 - [2.10. Пророчества инков](#)
 - [2.11. Пророчества древних славян](#)
 - [2.12. Предсказания и пророчества Нострадамуса](#)
 - [Заключение](#)
-
-

Елена Бардина

Проклятия древних цивилизаций. Что сбывается, что должно произойти

Введение

В истории развития человечества на земле пока еще существует немало тайн, неразгаданных до сих пор. Одна из них связана с якобы существовавшей на земле древней высокоразвитой цивилизацией, загадки которой нам приходится изучать, и загадочные артефакты которой ставят современных историков и ученых в тупик.

Процветала эта древняя цивилизация якобы на материке Атлантида в середине Атлантического океана, и якобы неизвестно по какой причине за одну ночь он полностью погрузился под воду... Но в древних легендах говорится и о других древних высокоразвитых цивилизациях, которые тоже затонули в результате грандиозных катаклизмов: Лемурия в Индийском океане или континент Му в Тихом.

Загадки и артефакты этих древних цивилизаций разбросаны по всему миру и их тайны все еще в большинстве своем остаются неразгаданными. Необъяснимое происхождение этих артефактов и порой невообразимые пока для нас способы изготовления этих артефактов заставляют все больше и больше ученых всего мира задумываться о теории альтернативной истории, очевидность существования которой становится все более осязаемой. В мире существовало множество великих цивилизаций, каждая из которых имела свою религию, свои предсказания и свои пророчества. Но почему многие великие цивилизации древности исчезли? Возможно, расцвет культур был оборван Всемирным потопом, который описан в Библии, шумерском «Сказании о Гильгамеше», сотнях легенд и мифов древних народов? А, может быть, произошло что-то другое... Сбылись ли мифы и легенды наших предков?

Отдельные ученые и члены правительств различных стран пытались рассказать народу правду о предсказаниях древних, о связях земли с инопланетянами, а календаре Майя... За это они заплатились своими жизнями. Так, президент Гренады был свергнут со своего поста в результате военного переворота только за то, что поставил вопрос об инопланетном присутствии перед 33 сессией ООН, а секретаря по безопасности США Джеймса Форрестола выбросили из окна небоскреба только за то, что он настаивал на огласке сведений о связях правительства США с инопланетной цивилизацией. Были и те, кто пострадал, пытаясь предотвратить конец света, шумиху вокруг которого активно развивали политики и журналисты. Где же правда, а где ложь? Теперь мы постараемся во всем этом разобраться. Но для этого, нам понадобится понять, как жили древние люди, во что они верили и каким был их уклад.

Часть 1

Самые известные древние цивилизации

1.1. Человек и природа в древнейшую эпоху

Античная философия разрабатывала и обосновывала идеи гармонии человека, природы и космоса. «Человек есть частица Космоса («микрокосмос»), в нем нет ничего, чего бы не было в Космосе в неизмеримо больших размерах. Подобно тому, как тело его состоит из элементов, рассеянных в Космосе, так и разум его есть частица мирового Разума». С другой стороны, сам Космос рассматривается как некий живой и одушевленный, совершенно упорядоченный организм, подчиненный ритму и закону. Жизнь природы наделялась человеческими свойствами. Природа одушевляется и одухотворяется. Человек проецирует себя на природу как будто для того, чтобы сделать понятной природу. Перенося свои свойства на природу, человек хотел сделать себя понятным природе, включить себя в природное целое.

«Сначала все выступало в форме мифологических и фантастических представлений, в них заключалась идея об очеловечивающем природу характере человеческой деятельности».

Действительное очеловечивание природы осуществлялось в той мере, в какой люди втягивали природу в свою практическую деятельность, преобразовывали ее согласно общественно диктуемым задачам и целям. Первоначально человек роднил природу идеально, с помощью силы воображения перескакивая через тот реальный процесс, который осуществляет практически его единство с природой.

«Другой путь разработки единства человеческого и природного — рассмотрение человека по аналогии с природой, Космосом. Этот путь предполагает определенное развитие научно-философской мысли. Здесь за исходное сознательно берется не человек, а мир с его собственными, независимыми от человека законами, и человек понимается как одно из проявлений всеобщей совокупности Космоса, единого природного целого. Идеи о естественном происхождении человека из атомов, из ила, из тины, от низших существ развивали Демокрит, Эмпедокл, Лукреций Кар». Мир в воззрениях древних выступал как человечески-природное единство, взаимопроникновение человеческого и природного.

Поэтому человеческая деятельность естественно вплеталась в жизнь вещей, которые сами выводились из объективированных условий и определений человеческой деятельности. Вода, земля, огонь и воздух являлись первыми естественными условиями и предметами труда.

Наиболее основательно к проблеме взаимоотношения общества и природы подошел Аристотель. Его заинтересовала идея места человека в органическом мире. Он первый ввел в лексический оборот слово «антропология». Он выдвинул идею, так называемой «Лестницы существ» — ряд последовательного усложнения организации живых существ. Аристотель ставил вопрос о специфическом отличии человека от других живых существ. Этот отличительный критерий он видел в разуме человека. Итак, центральной проблемой философии Аристотеля является проблема практической деятельности, в которой реализуется то, что еще не есть, но может быть осуществлено.

«Понимание отношения человека и природы, сформировавшееся на почве античного мира, принципиально отличалось от того, которое начало складываться в философии Нового времени и нашло свое завершение в современном господстве техницизма. Древние греки принимали природу в ее непосредственной полноте, в богатстве, в своеобразии живого бытия. Но так видит природу только человек, открытый для видения. Такими людьми были древние греки, и это имеет свое объяснение в исторических особенностях античной эпохи».

В целом, необходимо отметить, что античное мировосприятие, пронизанное гуманистическим утверждением природы и самоутверждением человека в ней, пережило недолгую победоносную реставрацию в эпоху Возрождения. В философии Нового времени

начался новый принципиальный поворот в трактовке отношения человека и природы, поворот, отразивший противоречия нового буржуазного мира.

Декарт был одним из родоначальников науки и техники Нового времени. Основное значение философии он видел в создании метода как орудия, обеспечивающего действительное познание. Начала всех вещей, по мысли Декарта, открываются в искусстве правильного мышления, которое рассматривалось по аналогии с механическим производством.

Рассмотрение природы с точки зрения ее доступности для техники и производственного использования определило и характер метафизики Нового времени, для которой природа являлась механическим сцеплением сил, где имеют место лишь количественные изменения.

Природа с этой точки зрения — огромный механизм, раз и навсегда заведенная самодействующая машина, и такое толкование природы надолго опережает Новое время.

Следующий этап — материализм, который используя быстро растущий естественнонаучный материал, обосновал идею, что сущность человека не в противопоставлении природе, а в единстве с ней: «Человек — дело рук природы, он существует в природе, он подчинен ее законам». В этой концепции человек рассматривается как одно из маленьких звеньев в бесконечной цепи мироздания. Здесь деятельным элементом во взаимоотношениях человека и природы оказывается природа.

В XX в. понятие о сфере взаимодействия природы и человека стало в науке особенно актуальным, благодаря тому, что появилось новое понятие — «ноосфера». Ноосфера — это особым образом организованная сознательной деятельностью человека сфера взаимодействия природы и общества, в которой люди сознательно и целесообразно, в соответствии с собственными потребностями и познанными законами природы направляют и контролируют ход важных жизненных процессов.

Таким образом, начало развитию философской мысли о взаимоотношении человека и природы было положено еще в античности, и отдельные категории науки дошли до нашего времени без существенных изменений.

Отношения между людьми на протяжении длительных исторических периодов выливались в достаточно устойчивые политические, социальные, экономические, правовые и иные формы.

Безусловно, важнейшей клеточкой, кирпичиком, первоэлементом любой социальной системы была семья. Следует признать весьма основательными рассуждения Фридриха Энгельса, установившего причинно-следственные связи между возникновением частной собственности, семьи, классов и государства. В зависимости от пола и возраста любой человек, прежде всего, занимал определенное положение в семье. Нельзя не учитывать, что положение «лишнего сына» фараона было вряд ли более завидным, чем статус старшего сына чиновника или даже простого общинника. «Лишние дети» во всех цивилизациях редко доживали до зрелого возраста, и красивые истории о счастливо спасшихся Ромуле и Реме, Зевсе, Моисее, Кире и других в основном вызывают ассоциации с некоторыми современными телесериалами.

Мужчина и женщина в истории цивилизаций

В Древней Греции девочек выдавали замуж в возрасте около 15 лет. У мужчин лучшим возрастом для брака считался возраст 30–35 лет. Отец девушки выбирал мужа и выделял деньги и вещи, которые назывались «приданое». Муж принимал приданое, но обязан был его вернуть в случае развода или смерти жены или если не было детей. За день до обручения невеста приносила в жертву богине Артемиде свои игрушки в знак окончания детства. Она принимала ванну. Вода доставлялась из священного источника в сосуде, называвшемся лутрофор.

В день обручения невесту одевали в белое. Обе семьи совершали жертвоприношения и устраивали пир. Вечером жених отправлялся к дому невесты. Иногда это бывало первым свиданием жениха и невесты. Затем жених и невеста на колеснице (если жених был богат) или в повозке направлялись к его дому. Молодых сопровождала процессия, возглавляемая факельщиками и музыкантами. У дома молодых встречала мать жениха. Невесту переносили через порог и вели к семейному очагу. Жених и невеста перед очагом вместе ели приготовленное для них блюдо — в этом заключался символ их объединения. Затем молодоженов осыпали орехами, фруктами и сладостями, что должно было означать пожелание счастья и процветания. Под смех и шутки невесту препровождали в спальню. Перед спальней нередко пели и танцевали, чтобы не было слышно то, что происходит между молодыми. На следующий день обе семьи встречались в доме мужа и устраивали праздник, на котором молодоженам преподносили подарки.

При подозрениях в непорядочности женщина получала развод и лишалась приданого. Мужчине было достаточно при свидетелях сделать формальное заявление о разводе. Женщина должна была обращаться за помощью к архонту. Дети при разводе оставались с женщиной, а женщина отправлялась к ближайшему родственнику-мужчине.

В Риме мужей и жен для своих детей выбирали родители, были распространены браки по расчету. Девочки могли выходить замуж с 12 лет, но чаще всего родители ждали до 14 лет. Существовало несколько типов брачного договора.

При обручении устраивался праздничный ужин и составлялся брачный договор. Невеста получала особое кольцо, которое она надевала на средний палец левой руки. В ночь накануне свадьбы она приносила свои детские игрушки в жертву богам на домашнем жертвеннике. После этого стороны подписывали брачный договор, и подружка невесты выводила невесту навстречу жениху и соединяла их руки. Молодые молились богам. Новобрачная обещала всюду следовать за своим супругом.

Роды в древних обществах, включая Древний Рим, были очень опасными. Женщины часто умирали во время родов. Тогда ошибочно считалось, что в раннем возрасте роды проходят легче. В качестве противозачаточного средства пользовались губками.

Новорожденного обмывали и клали к ногам отца. Отец поднимал ребенка и брал на руки, чтобы продемонстрировать, что он принимает его в свою семью. На девятый день после рождения во время специальной церемонии ребенку давали имя, и он получал буллу — особый амулет для защиты от злых духов.

Следующей ступенькой в иерархии социальных общностей выступала община. Влияние семей в общине определялось как естественным фактором (наличием в семье наибольшего числа сильных молодых мужчин и привлекательных женщин с хорошими детородными качествами), так и материальным положением, традициями.

Интересы общин во многом предопределили появление древних государств. При всех различиях у них были одни и те же сходные признаки:

1) территория с признанными границами и население, на которые распространяется юрисдикция, полномочия данного государства;

2) наличие особой системы органов и учреждений (высший руководитель, центральная и местная администрация, разнообразные исполнительные структуры, в том числе силовые и охранные);

3) законодательство, право, закрепляющее определенную систему норм, санкционированных властью.

В древнейшую эпоху безусловно преобладали монархии, но в античных Греции и Риме длительное время существовали республики (в дословном переводе — «общее дело»). Если

возникали полиэтнические образования, то в политическом плане они представляли собой крупные империи, внутренне очень непрочные (Ассирийская, Персидская, Римская), но существовавшие иногда веками. В большинстве общественных систем верховная власть носила деспотический, диктаторский характер, но в городах, в сельских общинах, причем, не только в греческих городах-полисах или в эллинистических городах-государствах, существовали некоторые элементы демократии, многие вопросы решались сообща.

Особенности социально-экономических отношений получили отражение в законодательных кодексах, повседневной правовой практике. Едва ли не самой выдающейся составляющей «завещания» древних цивилизаций будущим поколениям стало римское гражданское право.

1.2. Общая характеристика древнейших цивилизаций

Не будет преувеличением утверждать, что каждый ученый, изучающий историю Древнего мира, имеет свой взгляд на такую ключевую проблему, как классификация огромного исторического материала, древнейших человеческих сообществ.

Цивилизация — главная форма человеческой организации пространства и времени, выражающаяся качественными началами, лежащими в особенностях духовной природы народов, составляющих самобытный культурно-исторический тип. Каждая цивилизация представляет собой замкнутую духовную общность, существующую одновременно в прошлом и настоящем и обращенную в будущее, обладающую совокупностью признаков, позволяющих классифицировать ее по определенным критериям. Цивилизация не равнозначна понятию культура (хотя они нередко ошибочно отождествляются). Так, последняя представляет только конкретный результат развития внутренних духовных ценностей цивилизации, имея строгое ограничение во времени и пространстве, то есть выступает в контексте своей эпохи.

Разделение человечества на цивилизации имеет не меньшее значение, чем разделение на расы. Принадлежность к определенной цивилизации отражает исторически сложившийся духовный тип и выражается, прежде всего, во внутренних, духовных, психических и психологических признаках, самодовлеющих духовных установках. Каждая цивилизация имеет самобытный характер и развивается по собственным законам.

В развитии древних цивилизаций немало общих моментов, которые позволили специалистам говорить о восточном типе цивилизационного развития. Лучше всего изучена история ряда государств Древнего Востока: Египетская империя (3200-525 гг. до н. э.), Вавилонская империя (около 3000-538 гг. до н. э.), Ассирийская империя (3000-605 гг. до н. э.), Финикийская империя (конец 3-го тысячелетия — 322 г. до н. э.), Китайская империя (1765 г. до н. э. — 220 г. н. э., хронология империи 5 династий до 2000 г. науке не известна), империи Древней Индии (XVIII в. до н. э. — 415 г. н. э.), Израильское и Иудейское княжества (царства) (1400-586 гг. до н. э.). Для того чтобы понятие «восточный тип цивилизационного развития» было воспринято конкретно исторически, обратимся к кратким характеристикам древних обществ.

1.3. Древнеегипетская цивилизация

Древнеегипетская цивилизация возникла в регионе дельты Нила. За историю Древнего Египта сменилось 30 династий правителей. 32 г. до н. э. считается рубежом существования древнеегипетской цивилизации.

Это может показаться странным, но представители этой развитой древней цивилизации никогда не праздновали свои дни рождения. Почему так повелось — до сих пор нет единого общепринятого ответа...

Окруженность Египта горами предопределила замкнутый характер возникшей здесь цивилизации, которая носила земледельческий характер. Сельскохозяйственный труд, благодаря благоприятным климатическим условиям, не требовал больших физических затрат, древние египтяне собирали урожай два раза в год. Обработывали глину, камень, дерево и металлы. Орудия земледелия изготавливали из обожженной глины. Кроме того, использовались еще гранит, алебастр, сланец и кость. Небольшие сосуды вытачивали иногда из горного хрусталя.

Восприятие и измерение времени в Древнем Египте обуславливалось ритмом разлива Нила. Каждый новый год расценивался египтянами как повторение прошлого и определялся не солнечным циклом, а временем, необходимым для сбора урожая. Месяцы не имели названий, а нумеровались. Каждый четвертый год был високосным, каждый пятый день декады был выходным. Счет времени велся жрецами.

Египтяне разделяли день на двенадцать часов и на двенадцать — ночь. Каждый час имел свое название. Первый час дня назывался «блистающим», шестой — «час подъема» и т. п.

Кроме того, все дни года делились на три категории — счастливые, опасные и несчастные — в зависимости от событий, которые отметили их в те времена, когда на земле жили боги. Таким образом, египтяне вели себя в зависимости от дней. В несчастные дни они старались не выходить из дома, особенно на закате и ночью. В такие дни нельзя было купаться, плавать на лодках, отправляться в дорогу, есть рыбу и все, что происходит из воды. Главную роль в регламентации поведения играли традиции. Чтобы освежить память и подсказать правильное решение в сомнительных случаях, существовали календари с отмеченными счастливыми и несчастными днями.

Египетские пирамиды являются сегодня последним «действующим» чудом света. Остальные чудеса бесследно растаяли во мгле истории. Большая пирамида Хеопса была построена около 3000 лет тому назад. На ее постройку было потрачено 2 300 000 громадных каменных блоков, суммарная масса которых равна 7 000 000 тонн.

Высокий уровень жизни и благополучие древних египтян подтверждаются фактом наличия у них двух обычаев, не характерных для других древних цивилизаций: оставлять в живых всех стариков и всех новорожденных младенцев.

Основной одеждой египтян была набедренная повязка. Сандалии они носили очень редко, а главным средством демонстрации социального положения было количество украшений (ожерелий, браслетов).

Египтяне верили, что все на свете принадлежит богам, что боги — источник всеобщего процветания, что они знают их помыслы и желания и могут в любой момент вмешаться в дела людей. В то же время природа богов была единосущна с человеческой: богам приписывались человеческие качества, у каждого был свой характер, у них были семьи.

Неоспоримым фактом на сегодняшний день является то, что первые антибиотики начали активно использоваться только в XX веке. Однако не всем известен тот факт, что тысячи лет

назад в Египте некоторые инфекционные болезни лечили при помощи заплесневелого хлеба. Таким образом, именно египтян следует считать первопроходцами в использовании антибиотиков в лечебных целях.

Египтяне считали, что после смерти они попадут на суд бога Осириса (Усир — царь загробного мира), который будет взвешивать на весах их плохие и хорошие дела. Они стремились, чтобы загробная жизнь ничем не отличалась от жизни земной. Тела бальзамировали. Состоятельные люди заранее готовили для себя загробный дом, поэтому каждый город живых имел город мертвых — он находился в пустыне рядом с городом.

Древнеегипетское государство имело черты централизованной деспотии. Фараон являлся персонификацией государства: в его руках объединялась административная, судебная и военная власть. Древние египтяне считали, что бог Ра (бог солнца в египетской мифологии) заботится об их благосостоянии и посылает на землю своего сына — фараона. Каждый фараон расценивался как сын бога Ра. В задачи фараона входило выполнение сакральных, культовых обрядов в храмах, для того, чтобы страна была благополучной. Повседневная жизнь фараона строго регламентировалась, поскольку он был верховным жрецом всех богов.

Все мы знаем, что законодателями моды в винном деле являются французы. Но мало кто из нас знает, что первый винный погреб был найден именно в Египте. Кроме того, древние египтяне были первыми, кто сварил пиво.

В Древнем Египте уже с додинастических времен существовала эффективная система внутренней и обменной торговли. Особенно большое распространение внутренняя торговля получает во 2 тысячелетии до н. э., когда в египетском лексиконе впервые появляется слово «торговец». Слитки серебра постепенно вытесняют зерно в качестве мерил рыночных ценностей. В Древнем Египте не золото, а серебро выполняло функцию денег, поскольку золото было символом божественности, обеспечивающим телу фараона вечную загробную жизнь. Главным транспортным средством в Египте были корабли и лодки, основными торговыми путями служили реки и каналы. На сухопутных дорогах, которые прокладывались по дамбам, использовали вьючных животных, прежде всего, ослов.

Системным признаком организации древнеегипетского общества было владение профессией. Основные должности — воина, ремесленника, жреца, чиновника — наследовались, но можно было и «вступить в должность» или быть «назначенным на должность». Основная масса трудоспособных египтян использовалась в земледелии, остальные были заняты в ремесле или сфере обслуживания.

Во времена древнего Египта не было современных средств связи, но его жители не отчаивались по этому поводу. Они научились использовать голубей для передачи сообщений друг другу.

История Древнего Египта насчитывает около трех тысячелетий. Ученые выделяют 5 периодов развития древнеегипетской цивилизации: Раннее, Древнее, Среднее, Новое и Позднее Царства.

РАННЕЕ ЦАРСТВО XXXI–XXIX вв. до н. э. Период борьбы Верхнего и Нижнего Египта за гегемонию. Победил Верхний Египет, чьи фараоны основали I общеегипетскую династию. Родоначальником I династии называют фараона Мину. Мина построил первую столицу Египта — г. Мемфис, на стыке дельты и долины. Покровителем династии Мины являлся бог Гор. При II династии Раннего Царства продолжалась скрытая борьба между Нижним и Верхним Египтом. Фараон Хосехемуи добился окончательного объединения Египта в одно сильное централизованное государство. После него фараоны II династии стали называть себя не только именем Гора (покровителя Верхнего Египта), но и именем Сета (покровителя Нижнего Египта).

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО XXVIII–XXIII вв. до н. э. В этот период фараоны добиваются

большой концентрации людских и материальных ресурсов. Достигает своего расцвета земледелие, техника (металлургия меди, etc). Созданы первые гражданские и религиозные законы, установлены первые каноны искусства. Только в эпоху Древнего Царства строились великие египетские пирамиды. Это свидетельствует о расцвете цивилизации, так как строительство пирамид требовало огромных ресурсов и знаний. Основателю III династии фараону Джосеру принадлежит первая пирамида. Именно в эпоху Древнего Царства зафиксирована концепция обоготворения фараона. V династия отказывается от строительства пирамид — начинается экономический упадок. Активно строятся храмы бога Ра, культ которого становится в государстве главным. При VI династии экономический кризис достигает своего предела, страна распадается на независимые номы, наступает I переходный период (XXIII–XXI вв. до н. э.).

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО XXI–XVIII вв. до н. э. К концу переходного периода выделяются два объединяющих центра: на севере — Гераклеополь, на юге — Фивы. В борьбе побеждают Фивы и их правитель Ментухотеп основывает XI общеегипетскую династию. Начинается новый расцвет древнеегипетского общества. Египтяне модернизировали и усложнили ирригационную систему, создали первые искусственные моря. Теперь сельское хозяйство перестало зависеть от разливов Нила. В этот период Египет активно торгует с окружающими странами. Торговые караваны идут через Суэцкий перешеек на Ближний Восток и через Красное море в Африку. В эпоху Среднего Царства ведущим культом становится культ бога Амона с центром в Фивах. Среднее Царство заканчивается с нашествием гиксосов в конце XVIII в. до н. э. Египет снова распадается на отдельные номы. Гиксосы (XV–XVI династии) правят только в Южном Египте. Их правление названо II переходным периодом.

НОВОЕ ЦАРСТВО XVI–XII вв. до н. э. Фивы и при правлении гиксосов остались сильным независимым центром. Здесь правила XVII династия, чьи фараоны возглавили борьбу за изгнание гиксосов из Египта. Фараон Яхмос полностью победил гиксосов и положил начало XVIII общеегипетской династии. Эпоха Нового Царства характерна возникновением Египетской империи. Создается мощная завоевательная армия с использованием наемников. Армия захватывает Палестину и Сирию на севере, доходит до третьего нильского порога на юге. В этот период фараон Аменхотеп IV (Эхнатон) пытается сломить жречество, поменяв главного бога империи Амона на бога Атона. Эта попытка создания первой монотеистической религии не доведена до конца, так как Эхнатон царствовал всего 15 лет. После его смерти все возвращается «на круги своя». Наибольшего могущества Египет достиг при фараоне Рамсесе II Великом (XIX династия). Он правил 66 лет; его эпоха была наиболее стабильна и отмечена массовыми стройками. Со смертью Рамсеса II наступает медленный упадок и переход к следующей эпохе.

ПОЗДНЕЕ ЦАРСТВО XI–IV вв. до н. э. Египет находится под властью иноземцев — ливийских и эфиопских династий, а затем становится провинцией Ассирийской и Персидской держав. В IV в. до н. э. Египет завоевывает Александр Македонский. На этом и заканчивается история Древнего Египта и начинается эпоха эллинизма.

Древние египтяне большое значение придавали жизни после смерти. Смерть они рассматривали как переход к иной, лучшей жизни. Для сохранения трех душ человека — ка, ба и ах — считалось необходимым сохранять тела умерших (в додинастическую эпоху тела хоронили в неглубоких ямах, что позволяло им сохраняться в горячем песке и тем самым избегать тлена; с середины 2-го тыс. до н. э., в эпоху Нового царства, была разработана методика бальзамирования). Считалось, что после смерти умерший с помощью старика-перевозчика перебирался через Реку мертвых, проходил через двенадцать врат, преодолевал Огненное озеро. Затем 42 судьи читали список грехов, и умерший должен был клясться в том,

что он их не совершал. (Очень похоже на проверку с помощью полиграфа — «детектора лжи».) В Зале Суда Осириса сердце умершего взвешивалось на весах, оно не должно было перевесить Перо — символ богини истины. Прошедший испытания становился жителем Иного мира, или Царства Запада. Грешников отдавали на растерзание чудовищу.

Первое в мире завещание было также написано в Египте. Это сделал сын египетского фараона Хафре, который скончался примерно в 2601 году до нашей эры.

У древних египтян было свыше 2000 богов и богинь, но культ большинства из них имел местное значение. Фараон Аменхотеп IV (1364–1347, правил 1351–1334 гг. до н. э.) пытался осуществить религиозную реформу, одну из первых в мире. В стране отменялось почитание всех прежних богов и закрывались их храмы. Вводилось единобожие, поклонение богу солнца — Атону. Началось строительство новых храмов, была заложена новая столица, а сам фараон принял имя Эхнатон, что означало «Угодный Атону». Данная модель реформирования общества впоследствии многократно воспроизводилась, нередко с тем же результатом, т. к. после смерти Эхнатона реформа сошла на нет, а влияние прежнего жречества усилилось, должность верховного жреца стала передаваться по наследству.

Наряду с другими древними цивилизациями египтяне были одними из первых людей на планете, которые придумали письмо, используя для него бумагу и чернила.

Древнеегипетская мифология является выдающимся явлением мировой культуры. Она отразила богатый духовный мир египетского общества, сложную систему философских, этических и эстетических взглядов, представлений о происхождении мира и человека. Мифологические персонажи, правители — любимцы богов стали героями произведений литературы, изобразительного искусства. Достижения древнеегипетской цивилизации были настолько органично впитаны другими цивилизациями, а сама она настолько прочно забыта, что дешифровка египетских иероглифов Франсуа Шампольоном в 1822 г. фактически обусловила «второе рождение» Древнего Египта.

Производство стекла и фаянса также является нововведением Египта тысячелетней давности. Кроме того, строители, возводящие сегодня прекрасные архитектурные сооружения, не всегда знают, что родиной такого материала как цемент также является эта африканская страна.

Метаморфозы, похожие на судьбу Древнего Египта, происходили и с другими древними цивилизациями, которые «открылись» человечеству в результате научных изысканий XIX–XX вв.

Древнеегипетская цивилизация является родоначальницей практически всех современных предметов домашней утвари и средств личной гигиены. Именно здесь тысячи лет тому назад были впервые придуманы замок и ключи к нему, расческа и ножницы, макияж и дезодорант, парик и зубная щетка с пастой.

1.4. Шумерская цивилизация

Сегодня человечество приходит к выводу, что история его началась в Шумерии 3 тысячи 800 лет до нашей эры, т. е. насчитывает примерно 5 тысяч 800 лет. До сих пор находят памятники более высоких цивилизаций — так, всем известному египетскому Сфинксу около 12 тысяч лет! «Вам ничего не известно о седых временах», — говорили египетские жрецы в 6 веке до нашей эры.

Шумеры разработали самую первую письменность — клинопись. Очень скоро она получила в их народе настолько широкое распространение, что практически все население было грамотным. В дальнейшем эта письменность использовалась последующими цивилизациями.

Кусок оникса был материальным — лемурийцы перенесли его на высокий остров Лемурии, погрузившийся под воду. Там возникла Атлантида. Позже камень был перенесен в Египет. Египетский Сфинкс, символизирующий высокий разум души, ищущий выход из животной формы, был построен с помощью антигравитационных средств, используемых в Атлантиде.

В шумерских летописях описано то, что происходило на Земле 400–500 тысяч лет назад.

Первая в человеческой истории поэма под названием «Золотой век», а также первые написанные элегии, оды, басни, афоризмы и пословицы принадлежат этой цивилизации.

Эта цивилизация уникальна — она появилась неведь откуда более 6 тысяч лет назад, имея все признаки высокоразвитой цивилизации.

Шумеры использовали колеса, повозки, лодки, корабли, печи для обжига глины, кирпич, высотные здания, школы, письменность с использованием клинописи. Задолго до появления Библии шумеры использовали законы нравственного поведения, которые позднее легли в основу 10 библейских канонов.

В государственном устройстве шумеры имели все атрибуты современного развитого государства — суд присяжных, двухпалатную систему парламента, состоящую из избираемых депутатов, гражданские советы (аналог комитетов самоуправления). Их культуре свойственны удивительные музыкальные достижения, они увлекались танцами. В медицине они использовали фитотерапию, хорошо знали анатомию и химию, фармацевтику, астрономию и многие разделы современной математики.

Развитое ткацкое дело и текстильная промышленность, прогрессивное эффективное сельское хозяйство могли бы стать примером для аналогичных современных отраслей.

Здесь впервые стали хранить в одном месте всю накопленную информацию. Появился первый библиотечный каталог. Своеобразное книгохранилище шумеров насчитывает более 30 000 глиняных табличек.

Высокоразвитая религия, теологические знания, удивительные храмы — все это Шумерия, расположенная в южной части современного Ирака на территории древней Месопотамии.

Столетия умы ученых и теологов поражают месопотамские тексты, являющиеся переработкой шумерских.

Шумеры делали записи на глиняных табличках, а иллюстрации — на цилиндрических печатях. За последние полтора столетия на месте шумерских городов археологи обнаружили тысячи текстов и иллюстраций по астрономии, математике. Среди них — знания по фундаментальной математике — вычисление площадей сложных фигур, извлечение корней, решения уравнений с двумя и тремя неизвестными, т. н. «золотые пропорции» и числа Фибоначчи.

Уже в 3–4 тысячелетии до нашей эры появляется двухпалатная система парламента и другие современные признаки демократического общества.

Шумеры использовали сложнейшую шестидесятиричную систему исчисления, базировавшуюся на комбинации чисел 6 и 10. Сложные системы исчисления подобного рода стали использоваться с появлением компьютерной технологии.

В субшумерских текстах содержится происхождение, развитие и строение Солнечной системы, включая список и характеристики планет. Одна из иллюстраций, изображающая Солнечную систему в прошлом, находится в ближневосточной секции в государственном музее в Берлине.

На ней в центре находится Солнце, окруженное всеми известными сегодня планетами. Однако, на рисунке есть отличия. Два из них — наиболее существенные. Первое — Плутон шумеры помещали рядом с Сатурном и описывали как спутник этой планеты, который обрел самостоятельность. Плутон имеет вытянутую орбиту с большим наклоном к плоскости эклиптики и в ходе движения по ней некоторый период, и в частности сейчас, до 1999-го года находится ближе к Солнцу, чем Нептун, что и было отмечено шумерами.

Второе отличие — помещение некоторой неизвестной большой планеты между Марсом и Юпитером — 12-й планеты по шумерской системе! Эту загадочную планету шумеры называли Нибиру, означающую в переводе «пересекающая планета». Планета Нибиру имеет очень вытянутую и наклоненную эллиптическую орбиту и проходит между Марсом и Юпитером раз в 3600 лет. Именно с этой планеты по утверждениям шумерских текстов на Землю пришли анунаки, «сошедшие с небес на Землю».

В шестой главе Бытия есть упоминание о них, где они именуются нифилимы, «сошедшие с небес». Из преданий мы помним странную фразу о Богах, бравших в жены женщин с Земли. Шумеры утверждают, что именно анунаки передали им все свои знания. Таким образом, произошло слияние двух цивилизаций — земной и инопланетной, появились общие дети.

Точно такая же идея используется в современных космических кораблях для защиты космонавтов от радиации. Но анунакам нужно было золото. Его они обнаружили на седьмой планете, считая снаружи внутрь, — то есть на планете Земля и отрядили первую экспедицию. Сначала они безуспешно пытались добывать его из вод Персидского залива, а потом взялись за разработки шахтным способом в Юго-восточной Африке.

Около 300 тысяч лет назад анунаки, работавшие на золотодобыче, подняли мятеж, и тогда инопланетные ученые с помощью генетических манипуляций создали работников — гомо сапиенс. Весь этот процесс расписан с подробностями, включающими описания генетических операций, удививших даже современных специалистов по геной инженерии.

Шумеры изобрели колесо, гончарный круг, стали делать кирпичи из глины и освоили плавку металлов. Именно они построили первые в мире суда. Благодаря этому они смогли путешествовать и развивать торговлю. У них появился первый эквивалент денег в виде серебряных слитков на вес.

Т. о., жизнь на Земле произошла из того же космического семени, что и на планете Нибиру. Для создания новой расы было использовано ДНК приматов и нифилимов.

Интересна космогония шумеров. Главное событие в ней называется «небесной битвой». Оно описано подробно в длинных текстах, где содержится повествование о формировании Солнечной системы до «небесной битвы» и указывает причины того драматического периода. Астрономические законы также подтверждают, что между Марсом и Юпитером должна бы находиться планета в два раза крупнее, чем Земля. Эта планета или была разрушена в результате крупной катастрофы, или вовсе не образовалась из-за гравитационного воздействия Юпитера.

Шумерами были заложены основы почти всех современных медицинских наук. Их медицина опиралась на богатый научный опыт и не использовала никакой магии и колдовства. Шумерские медицинские специалисты владели не только терапией, но и хирургией, а также

искусством костоправства.

До сих пор в восточной медицине используются многие рецепты древних шумеров. У этого народа были развиты основы гигиены и гигиенических процедур. То, что сейчас кажется естественным, для того времени было невообразимым прогрессом.

После открытия того факта, что Уран, Нептун и Плутон «лежат на боку», а их спутники лежат совсем в другой плоскости, стало ясно, что столкновения небесных тел изменяли лик Солнечной системы. Значит, они не могли быть спутниками этих планет до катастрофы. Откуда же они взялись? Ученые считают, что они образовались из выбросов вещества с планеты Уран во время столкновения. Ясно, что какой-то разрушительной силы объект столкнулся с этими планетами, да так, что смог развернуть их оси.

Эта катастрофа произошла 4 миллиарда лет назад. Таким образом, шумерские тексты содержат описание истории четырехмиллиардной давности! Они описывают Солнечную систему до катастрофы, когда она была еще «молодой»! Изучение шумерских — а точнее инопланетных знаний, — безусловно, даст нам еще много открытий не только о возникновении жизни на Земле, но и о строении Вселенной задолго до появления человеческой расы.

А нашим потомкам еще предстоит вновь встретиться с более древней и более развитой цивилизацией с планеты Нибиру, планеты наших предков — ведь они прилетают каждые 3600 лет.

О составе нефти и свойствах нефтепродуктов шумеры знали значительно больше, чем цивилизации более позднего времени. Нефть использовалась ими как топливо, а также для производства красок, клея и других материалов. При строительстве дорог применялись асфальт и битум.

Шумерские таблицы описывают высокодуховные цивилизации прошлого и предоставляют доказательства существования души и духа. Эти цивилизации умели вступать в контакт с информационным полем Вселенной. Сейчас эти знания потеряны, но кое-что уцелело.

Духовные традиции разных цивилизаций говорят об одном и том же мировоззрении: все составные части материи и все явления взаимосвязаны и взаимозависимы, имеют духовную природу и должны рассматриваться в качестве неразрывных частей одного целого. Своим наблюдением, вниманием к каким-то явлениям, своим состоянием мы начинаем участвовать в этом явлении. Мы все — соучастники всех процессов, происходящих на Земле и во Вселенной. Наблюдайте, не вставая на чью-то сторону, не желайте какого-то результата, делайте это с благодарностью, для Бога: «Пусть будет, как будет». Помните, что сила мысли — это великое знание, применяйте его мягко. Все необычные состояния активизируют нашу Вселенную. У каждого человека есть паранормальные способности, если он помнит, что он — часть Вселенной. Если он это помнит, то ему доступна любая информация.

С приходом шумеров человечество получило мощное ускорение в своем развитии. О многих фактах и явлениях, о которых знали шумеры, до сих пор еще спорят ученые в нашем современном мире. Например, о существовании в Солнечной системе еще одной планеты — Нибиру...

1.5. Индийская цивилизация

Древнейшая цивилизация — Хараппская или Индская (долина реки Инд; вторая половина III-го тысячелетия до нашей эры — первая половина II-го тысячелетия до нашей эры) — создана народом дравидийской семьи, возможно, предками тамиллов. Это одна из первых земледельческих цивилизаций Земли, наряду с Древним Египтом и Месопотамией. Хараппская цивилизация была знакома с выплавкой бронзы и драгоценных металлов, но не знала железа. Железо умели выделять племена ариев, пришедшие с севера приблизительно в середине II-го тысячелетия. Основным источником периода 1500-800 годов до нашей эры являются Веды. В это время возникла и сложилась кастовая система, которая закрепила господствующее положение потомков ариев.

5000 лет назад, когда большинство населения земли были кочующими лесными жителями, индийцам (жителям Индии) удалось создать Хараппскую цивилизацию. Цивилизация расположилась на долине Шинду (Запад современной Индии).

О государствах ариев сегодня известно недостаточно, их датировка также проблематична. Магадха в долине Ганга, по-видимому, — древнейшее из них (VII век до нашей эры). Цари Магадхи приняли буддизм и поддержали его распространение. В IV столетии до нашей эры Магадха вошла в состав империи Маурьев, основатель которой (Чандрагупта) встречался с Александром Македонским. Александр присоединил к своей огромной империи долину Инда, но ненадолго. С распространением ислама возникли мусульманские государства, крупнейшее — Делийский султанат (начало XIII века — середина XVI века). Султанат пал под натиском завоевателя Бабура, основателя династии Великих Моголов. В период своего расцвета (XVII столетие) государство Великих Моголов охватывало почти всю территорию Индии.

Индия с очень раннего времени находилась в тесных историко-культурных контактах со многими странами Востока и античным миром. И по праву одной из самых ярких страниц ее истории считается хараппская цивилизация, которая в настоящее время предстает перед нами как высокоразвитая, возникшая на местной основе, ее города Мохенджо-Даро и Хараппа насчитывали до 100 тысяч человек в каждом. В эту эпоху города были центрами торговли, ремесла, в них находились административные власти, но большинство населения — земледельцы и скотоводы — продолжало жить в сельской местности. О высоком уровне развития хараппской культуры свидетельствует строгая планировка при строительстве городов, монументальная архитектура, наличие письменности, система мер и весов, произведения искусства.

Самый первый университет в мире был основан в Индии в 700 г. до н. э. Более 10,5 тысяч студентов со всех концов света изучали более 60 предметов. Другой университет, Наланда, построенный в IV столетии — одно из самых выдающихся достижений древней Индии в сфере образования.

Почти все крупные города состояли из двух частей: цитадели, которая возвышалась над городом, и нижнего города. В цитадели, по-видимому, находились городские власти, в нижнем — население, общение между двумя частями было ограничено, существовали специальные ворота, которые не пускали простых жителей в цитадель. Основным занятием населения было земледелие, жители культивировали пшеницу, ячмень, горох, занимались скотоводством. В речных долинах широко использовали ирригацию, собирали по два урожая в год, используя удобрения, были приручены домашние животные. Хараппские города были крупными центрами торговли как внутренней, так и внешней, особенно активной была торговля с Месопотамией. Одна из самых сложных загадок хараппской цивилизации — язык и письменность, к

настоящему времени найдено свыше I тысячи печатей с надписями, которые наносились как на керамику, так и на металлические изделия. Древнейший письменный памятник индоариев, которые пришли в Индию в период ее упадка, следует датировать XI–X веками до нашей эры, текст позволяет проследить продвижение индоарийских племен на восток и освоение ими областей Гангской долины, они жили в небольших укрепленных поселениях, на базе которых в долине Ганга постепенно возникают города.

Искусство навигации и навигация, как наука, образовались около 6000 лет назад представителями древней Индийской цивилизации. Слово «навигация» и английское «navy» корнями уходят к древнему языку Индии.

Ярким показателем развития имущественного и общественного неравенства явилось появление рабства. Рабами (даса) вначале становились военнопленные, но затем в рабскую зависимость стали попадать члены той же общины, хотя рабство было еще тогда неразвитым, патриархальным — ведийское общество находилось на уровне родоплеменной организации.

Сушурата — общепризнанный основоположник хирургии, живший в Индии более 2600 лет назад. Индийскому ученому удавалось провести успешные операции по удалению катаракты, протезированию, кесарево сечение, удалению камней из мочевого пузыря, пластической хирургии, операции над головным мозгом.

После падения Маурийской империи на северо-западе Индостана образовалось несколько небольших индо-греческих государств, политическая история которых восстановлена пока лишь в самых общих контурах. Индо-греческим царям пришлось столкнуться с племенами саков, которые в I веке до нашей эры проникли в Индию из Средней Азии. Вначале успех сопутствовал индо-грекам, затем сакам — в Северо-Западной Индии были созданы индо-сакские государства. Позднее политическая карта региона стала еще более пестрой: возвышаются индо-парфянские династии, которые старались захватить территории индо-греческих и индо-сакских правителей. Индо-парфяне особенно усилились при царе Гонфораре, но вскоре им пришлось уступить власть новой могущественной династии — кушанской. Первоначально кушаны занимали области Бактрии в Средней Азии. Постепенно кушанские цари значительно расширили территорию своего государства, при царе Куджуле Кадфизе они подчинили Арахосию, часть Парфии. Сын Куджулы Вима Кадфиз распространил власть Кушан уже до низовий Инда. Процесс индианизации кушан получил отражение на монетах Вимы Кадфиза: на них изображался бог Шива, царь иногда величался Махешварой — одним из имен этого бога. При Виме была проведена важная денежная реформа: началась чеканка новой золотой монеты, номинал которой равнялся римскому аурею, был также установлен строгий номинал медных монет, что имело большое значение для централизации государства.

Знание анестезии (обезболивания) было доступно врачам древней Индии. В древних писаниях были найдены подтверждения о познаниях древней цивилизации в анатомии, пищеварении, метаболизме, физиологии, этиологии, генетике и иммунной системе.

Литературный язык древней Индии — санскрит — не является мертвым языком, на санскрите разговаривают, более того, в Индии есть газета на санскрите, можете почитать ее онлайн версию <http://sudharma.eprar...> Кроме того, что санскрит является языком богослужения, медицины и ряда других наук. Всем известно, что санскрит и русский язык принадлежат к одной лингвистической группе — индоевропейской, но мало кто знает, что в этих языках очень много одинаковых, похожих или просто интуитивно понятных славянину слов, сравните сами русский и санскрит.

Достижения древних индийцев в самых разных областях знаний вошли в золотой фонд мировой цивилизации. Несомненно, определяющую роль в жизни индийцев играла религия. Главным религиозным течением был индуизм, которому в настоящее время следует более 80

процентов населения Индии. О мифологических и религиозных представлениях того времени можно судить по ведам, содержащим ведийские гимны (священные тексты), совокупность этих верований принято называть ведизмом. Ведизм не был общеиндийской религией, его придерживалась лишь группа индоарийских племен, заселявшая Восточный Пенджаб и Уттар-Прадеш, она же является создателем Ригведы и других ведийских сборников. Одной из характерных черт ведийской религии является политеизм — поклонение многим богам, которых обычно наделяют свойствами человека. Главным богом считался Индра — бог грозы, могущественный воитель. Варуна — хранитель мирового порядка и справедливости. Агни — бог огня и защитник домашнего очага. Индиец эпохи вед обожествлял силы природы, одушевлял растения, горы и реки. Позднее на основе этого оформилось учение о переселении душ. Чтобы завоевать расположение богов, индийцы приносили им жертвы, молили о помощи, потомстве и богатстве. Ведийские сочинения рисуют богатый духовный мир индийцев, уже тогда создававших сложные космогонические представления. Уже тогда человек пытался в мифологизированной форме объяснить причины возникновения мира и всего живого на земле.

Конечно же, многие идеи ведизма вошли в следующую религию — индуизм. Но надо иметь в виду, что индуизм — развитая религия нового этапа в жизни древнеиндийского общества. В индуизме на первый план выдвигается бог-творец, устанавливается строгая иерархия в пантеоне. Особую роль стали играть культы богов Брахмы, Вишну и Шивы. Так складывается триада (тримурти) этих главных божеств, воспринимаемая как проявление единого высшего божества. Брахма считался создателем и управителем мира, ему принадлежало и установление на земле социальных законов (дхарма), деление на варны. Постепенно в тримурти особую роль стали играть Вишну — богохранитель и Шива — бог-разрушитель, что привело к появлению двух основных направлений в индуизме — вишнуизма и шиваизма. Это разделение было закреплено в текстах пуран — главных памятников индуистской мысли, которые сложились в первые века нашей эры. Наряду с индоарийскими верованиями оба направления индуизма вобрали в себя и верования неарийского, прежде всего дравидийского, населения.

В Индии представлены все мировые религии, а также некоторые другие восточные. По результатам последней переписи населения 2001 г. население Индии по вероисповеданию распределилось следующим образом: индуисты составляют 80,5 % от общего населения страны, мусульмане — 13,4 %, христиане — 2,3 %, сикхи — 1,9 %, буддисты — 0,8 %, джайны — 0,4 %, другие религии (иудеи, парсы (зоострийцы), племенные культы, и т. д. — 0,6 %, религия не указана — 0,1 %.

Включение в индуистскую религиозную систему различных культов, их соотнесение с образом Вишну осуществлялось благодаря концепции аватар — учению о том, что бог нисходит в мир, перевоплощаясь каждый раз в новый образ. Культ бога Шивы, который олицетворяет собой плодородие, аскетизм, он является покровителем скотины, а также в образе танцора-шамана, несет не только разрушение, но и обобщение различных местных верований. Религиозные концепции индуизма оказывали большое влияние на различные стороны жизни древнеиндийского общества, в том числе, и на социальную сферу. Система варн считалась священной, и от верующих требовалось строгое выполнение уже predeterminedенного долга и социальных обязанностей.

Мусульманская община Индии занимает третье место по численности населения мусульман в мире после Индонезии и Пакистана.

На социальном уровне буддизм нередко выступал против кастовости, что привлекало к нему торговые слои, разбогатевших вайшьев, которым брахманизм отводил весьма скромное место. К периоду Маурьев в буддизме оформились два основных направления — стхавиравадины (последователи учения старейших) и махасангхики (сторонники большой

общины). Последнее направление явилось основой учения махаяны (широкий путь), которое отличалось от хинаяны (узкий путь). В первом почиталось существо бодхисатва, которое обладало способностью становиться Буддой и ощущать нирвану, но отказывалось от этого в пользу других людей. Махаяна обещала религиозное освобождение всем желающим в отличие от хинаяны, которая говорила о том, что нирваны могут достичь лишь монахи. В хинаяне Будда считался реальным лицом, которое указывает пути освобождения.

Поскольку достижение нирваны происходит с помощью божеств, то верующие старались добиться их благосклонности, делали богатые подношения буддийским монастырям, которые вскоре превратились в крупных собственников. Перейдя границы Индии, буддизм внес в другие страны и многогранное богатство культуры Индии.

Индуистские священные гимны Ригведы считаются одним из самых древних памятников литературы, известных человечеству. Первые гимны Ригведы были созданы во 2 тысячелетии до нашей эры. Веды состоят из 1028 гимнов, что включает более 10 тысяч стихов. Веды дошли до нас из древности благодаря тому, что индусы заучивали тексты наизусть, причем, есть мнение, что заучивали несколькими способами, поскольку разные найденные источники передают текст без существенных искажений.

Общегосударственными языками в Индии являются хинди и английский, в штатах есть официальные национальные языки. Из 18 языков, признанных государственными, 13 — относятся к индоарийской, 4 — к дравидийской языковым группам и 1 — к тибетской. Наиболее широко распространен язык хинди: на нем говорит более 300 млн. человек. Хинди признан официальным языком в северных штатах Индии. Остальные индоарийские языки: бенгали, гуджарати, ассамити, кашмири, конкани, маратхи, непали, ория, пенджаби. Язык урду — основной язык индийских мусульман на Севере и Юге Индии. В пограничных с Пакистаном районах штата Гуджарат распространен язык синдхи (здесь проживают эмигранты, бежавшие из пакистанской провинции Пенджаб после раздела страны в 1947 году). Четвертая часть населения Индии говорит на дравидийских языках. Языки этой группы распространены преимущественно в южной Индии, частично в центральной части страны, в восточном Бихаре. Четыре дравидских языка признаны официальными: каннада, малайялам, тамильский и телугу. Манипури и другие тибетские языки распространены в северо-восточной Индии.

Сложно сказать что-либо о строе индской цивилизации, но очевидно, что существовало сильное неравенство между людьми, и можно предположить, что она была похожа на месопотамскую.

Индская цивилизация прекратила свое существование. Можно утверждать, что это произошло постепенно. И не в результате набегов кочевников-ариев с северо-запада. Некоторые исследователи предполагают, что в этой местности произошла одна из первых экологических катастроф. Вырубка леса и нерациональное ведение поливного земледелия привели к наступлению пустынь с севера и к гибели цивилизации, которую некому было поддержать в слабозаселенной тогда долине Инда. Продолжением этой цивилизации стала цивилизация арийских племен, где уже быстрыми темпами развивалось ткачество, металлообработка и сельское хозяйство (кстати, шелк и рис, которые первоначально были только в Китае, тут тоже начали выращивать).

Корова является священным животным и олицетворением матери в индуизме, поэтому в некоторых штатах Индии употребление в пищу говядины запрещено, а убийство коровы является уголовным преступлением.

1.6. Китайская цивилизация

Весь Китай делится на две большие части: западную, покрытую высочайшими горами мира — Гималаями, Куньлуном и Тянь-Шанем, и восточную, где основная часть территории — низменности и приморские районы. Практически все реки Китая текут на восток и образуют замечательный мягкий климат, пригодный для земледелия. Осень Китая — теплая и сухая, а летом дуют муссоны с океана, принося огромное количество осадков. Как и в предыдущих трех местах, здесь почва была наносной и содержала речной ил.

Зарождение китайской цивилизации произошло в нижней долине Желтой реки (Хуанхэ), которая несколько тысяч лет назад протекала значительно южнее — на 450 километров, чем сейчас. Длина Хуанхэ — 4 тыс. км и вся ее долина стала местом развития цивилизации. Она несколько раз меняла свое русло, стирая города и племена с лица земли. В китайской литературе встречается поэтическое название Хуанхэ — «Река, надрывающая сердце».

Современное англоязычное название Китая — China, — вероятно всего, произошло от императорской династии Цинь (Qin, произносится «чин»). При правлении именно этой династии страна стала единой. «Объединителем» был император Ши Хуан-ди (260–210 до н. э.), нерушимый императорский период продлился вплоть до 1912 года.

В Китае — огромное количество ископаемых и весьма разнообразная флора и фауна. В древнейшие времена почти вся территория была покрыта лесом. Это было главным отличием Китая от Месопотамии и Египта и, возможно, послужило причиной того, что древние китайцы начали заселение реки не с устья, как обычно, а с середины. Однако условия для земледелия там были самые тяжелые из всех четырех цивилизаций. Дело в том, что в Китае значительны сезонные колебания климата, и зимой редко, но выпадал снег. Летом же регион страдал от сильной жары. Лес тоже стал достаточно неожиданной проблемой — бурные наводнения вырывали деревья, которые оседали на дно и постепенно повышали его уровень — именно поэтому Хуанхэ так часто меняла свое русло и именно поэтому разливы были столь катастрофичны. Разумеется, для регулировки подобных разливов требовались очень серьезные усилия всех племен хань — китайцев. Как и везде, ирригационные работы потребовали объединения племен, развития орудий труда и создания государства.

К тому же в Китае очень оригинально решили проблему с одеждой. Обычно люди выращивали растения, из которых производили волокно. В Китае же с древнейших времен выводили гусениц тутового шелкопряда. Для этого выращивается тутовое дерево, чьими листьями кормят гусениц, куколку потом убивали паром, кокон увлажняли солью и сушили. После чего просто разматывали на деревянную раму. Как вы все, наверное, знаете, шелк и чай стали главными продуктами экспорта в более позднем Китае — уже к X веку до н. э. за китайский шелк дрались все европейские страны. Вы думаете, это было просто? Великий шелковый путь связал воедино весь континент и позволил начать обмен культурами и знаниями. Но его еще следовало проложить. И позже обеспечить стоянками, проводниками...

Китай зачастую называют одной из самых древних цивилизаций в мире. Некоторые из исторических достопримечательностей, созданные на заре китайской цивилизации, ученые датируют 6000 годом до н. э.

Считается, что история Китая насчитывает 7 тысячелетий, т. е. зародилась в V-м тысячелетии до н. э. Третью ее занимает эпоха древнекитайской цивилизации, начало которой теряется в III–II тысячелетии до н. э., а конец приходится на крушение империи Хань (220 г. н. э.). Китай тоже оказался в изоляции, и его культура оказалась тоже весьма своеобразной. Даже жесткая необходимость прокладывать торговый путь за шелком не смогла найти

короткого пути в Китай, и путешественники огибали его с севера, идя через одну из самых опасных пустынь на Земле — Гоби. Морской путь был открыт, и древние хроники много говорят о великом китайском флоте, но, тем не менее, даже с Индом связь древнего Китая не найдена.

Интересно, что для общин выделялось девять частей земли. Восемь выдавались семьям, а девятая была общей. Позже она отошла правителю Китая.

Так же, как и в остальных местах мира, Китай проходит путь от кости и камня к меди и бронзе, и случается это несколько позже, чем в Месопотамии.

В Китае тоже была прекрасная глина — каолин. Вдобавок к хорошим технологическим свойствам она еще была белого цвета и, после изобретения гончарного круга, керамика получила широчайшее распространение. В XX веке в Яншао (город в провинции Хэнань, уезда Мяньючи) была найдена расписная керамика, которую датировали V–IV тысячелетиями до нашей эры. Но государства, разумеется, появились несколько позже.

Китай зачастую называют одной из самых древних цивилизаций в мире. Некоторые из исторических достопримечательностей, созданные на заре китайской цивилизации, ученые датируют 6000 годом до н. э.

Интересно, что в Китае образовалась существенно другое мировоззрение и религия, нежели в Египте, Месопотамии или даже Индии. Во-первых, жрецы не приобрели подавляющего влияния на общество, во-вторых, в жизненных ситуациях доминировало рациональное рассмотрение (возможно, из-за этого медицина Китая получила столь существенное развитие еще в III тысячелетии до н. э.?) В-третьих, этика всегда имела приоритет над всеми сторонами жизни, в том числе над жрецами. Китайцы не пытались изменить природу под себя, как это сделали западные коллеги, а провозгласили необходимость жить с ней в согласии.

Китайские воздушные змеи («бумажные птицы», «Эолова арфа») были изобретены около 3000 лет назад. Изначально их использовали не в развлекательных целях, а военных. Змеи запускали в воздух для устрашения врага в бою. Марко Поло (1254–1324) в своих дневниках отмечал, что с помощью воздушных змеев моряки прогнозировали успешность рейса.

Кстати, уже к 500-м годам до н. э. Китай вел разработки подземных жил. Они добывали уголь из шахт глубиной до 50 м(!), природный газ, соль. Газ можно было жечь, и первые газопроводы делались из бамбука на расстояние «дня пути» от источника.

Как вы все должны понимать, такая упорядоченность требовала многого. Например, дорог, чья протяженность к III веку до н. э. достигла 6,5 тысяч км. Ирригационные каналы, как и в Месопотамии, давно уже использовались не только для защиты от наводнений и орошения полей, но и как транспортные магистрали. В V в. до н. э. реки Хуанхэ и Янцзы соединили каналом длиной более 400 км. Еще через два века через горную цепь был прорыт 200-километровый канал, соединивший север и юг страны. Еще через двести лет началось строительство «Великого Канала» длиной в 2000 км. Кстати, ширина достигала 30 метров, а глубина — 9 метров, не говоря уже о Великой китайской стене...

Разумеется, все это не могло функционировать без своей письменности.

В отличие от Индии, Китай весьма беспокоился о своей истории и начал ее записывать еще на гадальных костях и панцирях черепах в глубокой древности — еще в доиньский период, в XIV–XI вв. до н. э. Позже в качестве «бумаги» пошли бамбуковые планки (и именно тогда появился обычай писать сверху вниз) и шелк, а потом уже и рисовая бумага. Китай оставил после себя огромное количество письменных источников, позволяющих восстанавливать не только историю самого Китая, но и соседних стран. Империя Чжоу заимствовала письменность и продолжила ее. К XI веку на бронзовых сосудах начали писать стихи.

Первый китайский университет был создан на 1200 лет раньше европейского — во II в. до

н. э. в г. Лоян. Училося там сначала 50 человек, а через сто лет — уже 3000 человек.

Последнее, пожалуй, о чем следует сказать, — это почему нельзя доверять китайским историкам. Ну, во-первых, в какой-то момент китайские династии менялись так быстро, что время правления некоторых императоров исчислялось месяцами, и каждый из них пытался быстро оставить свой след и свою интерпретацию истории. А, во-вторых, был такой император Цинь Шихуанди, который в 221 г. до н. э. объединил Китай. Он тоже очень беспокоился об истории своего государства и поэтому объявил, что право на существование имеют только книги по истории династии Цинь, а также по медицине, сельскому хозяйству и гаданию. А остальные надобно сжечь. В результате история Китая была переписана в угоду Шихуанди, а о том, что было в оригиналах, остается только гадать на тех самых оставшихся книгах. При этом была изменена датировка событий на более древнюю, что породило значительную путаницу в исследованиях. Конечно, какие-то книги остались несожженными, но их было мало. А запрет на создание библиотек и требование на сожжение держался больше пятидесяти лет. И позже, во времена уже следующей — Ханьской династии, — императоры все еще запрещали создание библиотек. А потом передумали и отменили запрет. И еще через несколько десятков лет император У-ди ввел систему государственных экзаменов на замещение должностей административных чиновников и учредил государственную библиотеку. По всей стране ездили люди и собирали уцелевшие книги. В 26 г. до н. э. император Чен-ди издал указ о розыске ранее спрятанных книг, и был составлен первый каталог книг Китая и один из первых каталогов в мире. Но было уже поздно...

Итак, подведем итоги. Человеческих цивилизаций зародилось сразу четыре, и случилось это в районе 5–4 тысячелетия до нашей эры. Зарождались они в плодородных местах рядом с широко разливающимся реками в теплом климате. Что и определило места зарождения. Это Месопотамия, Египет, Индия и Китай. И только потом появилось все остальное. В число безусловных плюсов Евразии вошла ее вытянутость вдоль широты, что позволило использовать уже одомашненные культуры и скот во всех похожих климатических областях. Надо сказать, что есть данные о том, что все четыре цивилизации общались друг с другом. Так, например, отдельные слова Шумера и Египта звучат одинаково, хотя языки у них — разные, и пишутся слова совершенно по-разному. В том же Шумере были найдены амулеты, раковины и жемчужины, которые, безусловно, принадлежали Индии. Там же находили индийскую слоновую кость.

О связях с Китаем мало известно, но проникновение культур, возделывание и обработку которых знали только в Китае, тоже говорит само за себя.

Остаются два но! Зарождение цивилизации не означает, что именно в этих местах были первые люди. Известно, что на Аравийском полуострове или — уж тем более! — в Африке люди появились раньше. Наконец, последнее — не следует считать, что развитие цивилизаций определялось только географией и геологией. Это, безусловно, причина, и одна из важнейших, но не единственная.

1.7. Иудейская цивилизация

Существенное место в истории Древнего мира и мировой цивилизации в целом занимают евреи и созданная ими иудейская цивилизация. Евреи — семитский народ, состоявший из 12 кланов (родов, колен) потомков двенадцати сыновей Иакова, внука Авраама, считающегося родоначальником всех семитов.

Евреи переселились из-за Евфрата (их называли хабиру, «заречные») в Палестину, откуда, возможно, в связи с голодом переселились в Египет. Из «египетского плена» ввиду усилившегося давления и угрозы уничтожения около 1250 г. до н. э. пророк Моисей увел 600 тысяч евреев. Он увлек соплеменников идеями, которые впоследствии составили иудаизм.

Интересен факт, что Моисей женился на эфионке, а значит история эфиопских евреев самая кошерная — поход в Синае и первые обрезания — Союз с Богом.

Многие считают, что евреи были первым народом, начавшим поклоняться Единому Богу, но некоторые историки религии полагают, что на Моисея оказал влияние уже упоминавшийся выше монотеизм Аменхотепа IV, причем это влияние было настолько велико, что заставило Моисея сформулировать еврейский монотеизм и провозгласить его в форме закона.

На вершине Синае бог Яхве (Йахве, Ягве, Иегова) передал через Моисея его народу десять заповедей. Евреи должны были:

- не иметь других богов;
- не произносить вслух имя Бога;
- шесть дней работать, но посвящать субботу Богу, что считалось отдыхом;
- уважать родителей;
- не убивать;
- не распутничать;
- не воровать;
- не свидетельствовать ложно против других людей;
- не желать ничего, что принадлежит другому человеку, — ни дома его, ни жены, ни слуги, ни вола, ни осла.

Евреи, приняв иудаизм, стали считать себя избранным народом, т. к. пророк Моисей первым признал Яхве как верховное божество, а Авраам, с которого началась история рода, проявил готовность без колебаний принести в жертву Богу своего долгожданного первенца Исаака, но был остановлен посланцем Бога. Евреи верили в приход мессии, спасителя, который придет, чтобы воздать людям по заслугам и свершить праведный суд. Иудаизм провозглашал, что небесный суд «в конце времен» станет судом Яхве над врагами иудейского народа, над всеми грешниками, над теми, кто не разделяет принципы иудейства.

Иудаизм складывался постепенно, что нашло свое отражение в Библии (что по-гречески означает «книги»; отсюда — библиотека, библиография и т. д.). Многие сюжеты, ситуации, персонажи, образы, символы из этой самой великой книги за всю историю человечества (с точки зрения христиан) стали духовным достоянием многих поколений, самых разных народов, прежде всего на Западе. О сотворении мира, великом потопе, грехопадении людей, вавилонском столпотворении, казнях египетских, трубном гласе, неопалимой купине, манне небесной и многом другом люди узнали, читая Библию.

В сфере религии, сначала в ее создании, а затем — в разнообразном толковании текстов и фактов, по преимуществу реализовался творческий потенциал древнего еврейского народа.

Менее успешной выглядит деятельность евреев в государственно-политической сфере. В XI в. до н. э. древнееврейские племена, вернувшиеся из Египта и вытеснившие местные племена

с территории современного Израиля, основали Израильско-Иудейское царство. Им управляли цари Саул, Давид и Соломон.

В древние времена люди нередко совершали групповое самоубийство, чтобы не попасть в плен к врагам. Например, в 473 году до н. э., 960 евреев покончили с собой из страха быть порабощенными римлянами. Только две женщины и пятеро детей избежали этой смерти.

После завоевания Ханаана евреи стали оседлым народом, превратились в земледельцев, стали считать земледелие естественным призванием человека. С земледелием были связаны большие праздники: Пасха — праздник созревания хлебов; Шавуот — праздник жатвы и т. д. «Там, где преобладало земледелие, образ жизни жителей был прост и скромн. Дома строились из дерева и глины; плоская крыша дома служила жильцам для ночлега в теплое время года. Убранство комнат тоже отличалось простотой... Предметами пищи были: хлеб пшеничный или ячменный, лепешки мучные на древесном масле, овощи, плоды. Мясо употреблялось поселянином только в праздничные дни, когда он привозил свой скот для убоя к алтарю или храму, в виде жертвы; часть этой жертвы сжигалась на алтаре и отдавалась священникам, а остальное мясо употреблялось в пищу хозяином и его домочадцами.

Судьба государственности еврейского народа оказалась сложной и драматичной. Авторитет царской власти снижался из-за ее неспособности защитить интересы большинства, увязшего в долговой кабале у ростовщиков. Огромную роль играли жрецы, нередко получавшие власть и противостоявшие ей. В силу ряда причин уже около 928 г. до н. э. древнееврейское государство распалось на два самостоятельных — Израиль и Иудею. В конце VIII в. до н. э. Израиль был завоеван Ассирией, а Иудея откупилась огромной данью. Спустя полтора столетия, в 586 г. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор взял штурмом, а затем разрушил Иерусалим и огромный храм, построенный царем Соломоном. Все евреи были уведены в Вавилон.

Религиозные евреи стараются избегать христианской символики и вообще знаков, похожих на крест. Например, ученики израильских школ вместо знака «плюс» пишут знак, повторяющий перевернутую букву «т».

Соломон (ок. 970–930 (другие даты — 965–928) гг. до н. э.) — царь израильский. Вторым сыном Давида и Вирсавии. Соломон заключил союзы с Египтом и Финикией, что обеспечило мир в регионе. Но многие были недовольны, т. к. в Иерусалиме были официально разрешены иностранные религиозные культы. При Соломоне власть Израиля достигла своего расцвета. Соломон вступал во многочисленные браки с дочерьми правителей соседних государств, благодаря чему обеспечивались мирные отношения с ними. Согласно Библии, царица Савская (из плодородной, богатой земли на южном берегу Аравии) путешествовала на север и посещала Соломона. Эфиопские легенды гласят, что у царицы Савской был сын от Соломона. От этого мальчика пошла вся эфиопская царская фамилия. Соломон разделил страну на административные районы, улучшил управление ими. Строились города, дворцы и примерно в 970 г. до н. э. был возведен огромный храм, который стал главной святыней иудейской религии. Для строительства широко использовался принудительный труд. Критику вызывали огромные налоги. Строительство храма обескровило экономику Израильского царства, обусловило его ослабление и распад на две части. Соломон прославился своей мудростью. Ему приписывают часть библейских текстов, включая Книгу Притчей Соломоновых, Песнь песней, Екклесиаст и Книгу премудрости Соломона.

В период «вавилонского плена» в основном завершилось оформление иудаизма. Персидский царь Кир в 539 г. до н. э. разрешил евреям вернуться в Палестину и восстановить храм. Был установлен строгий монотеизм. Предметы культа и жрецы других богов были уничтожены. Было канонизировано Второзаконие, регламентировавшее правовую и обрядовую жизнь евреев; составлен Жреческий кодекс. В V в. до н. э. были запрещены браки евреев с

иноплеменниками. Все неевреи, не обрезанные, все, кто не поклонялся Яхве, рассматривались как нечистые язычники. Такая жесткая самоизоляция преследовала цель национальной консолидации еврейского народа, оставшегося без собственной государственности.

Об обрезании

В научной медицине процедура обрезания называется циркумцизия и представляет собой удаление крайней плоти мужского члена. В религиозном обряде иудаизма и ислама обрезание играет важную символическую роль. Первым народом, который сделал ритуал обрезания священным, стали евреи. В их понимании кровь священна, «кровь есть душа». Если человек проливает кровь из органа, дающего жизнь, то этот ритуал означает посвящение Богу своей жизни, принятой как дар. Древние евреи делали себе обрезание с помощью острых каменных ножей на месте, получившем название «Холм обрезания». Евреи рассматривают «бритмилу» (обрезание) в качестве своего рода прививки от боли и страха. Обрезание представляет собой разновидность инициации и у некоторых народов связано с переходом подростков в возрастной класс взрослых. Медики считают, что обрезание преследовало цель освятить авторитетом религии важную гигиеническую предосторожность.

В исламе существует легенда о том, что отряд пророка Мухаммеда в битве за веру попал во вражеское окружение. Из-за антисанитарных условий и недостатка воды у многих воинов началось воспаление головки члена. Тогда Пророк нашел радикальное решение, распорядившись срезать всем кожу на кончике члена, чем сберег воинов от неминуемых мучений. В жарком климате при недостатке воды накопление смегмы под крайней плотью мужского члена было вредно и для мужского и для женского здоровья, т. к. смегма обладает канцерогенными свойствами — может вызвать раковое заболевание. У христиан, по предложению апостола Павла, чтобы избежать колебаний у обращаемых, обряд обрезания уступил место таинству крещения. Сегодня обрезание выполняется под местным наркозом. В мире сегодня обрезано до 60 % мужчин. Вопрос о влиянии обрезания на мужскую сексуальность является дискуссионным.

Настоящее имя царя Соломона (Шломо) — Йедидия, в переводе «возлюбленный Богом». А вот Соломон — это прозвище, в переводе «Мирный» — получил за то, что практически не воевал, в отличие от своего отца, царя Давида.

Территория, которую евреи стали считать своей исторической родиной, превратилась в место ожесточенной борьбы между различными претендентами на обладание этим важным стратегическим, торгово-экономическим регионом.

После разгрома персов Александром Македонским Палестина входила в состав территорий, которыми правили династии Птолемеев и Селевкидов (IV–I вв. до н. э.). С 63 г. до н. э. Палестина вошла в состав Рима. После разгрома римлянами двух восстаний евреев (66–70, 132–135 гг.), разрушения Иерусалимского храма (70 г.) и самого Иерусалима (133 г.) началась длительная эпоха «диаспоры», то есть рассеяния евреев по всему свету.

В новых исторических условиях центром притяжения для евреев стала синагога (буквально — сходка, собрание). В ней читали и толковали Священное Писание, молились, но не приносили жертв. Синагога имела свою казну, имущество и доходы, занималась благотворительностью, сплачивая еврейскую общину — кагал. Еврейские книги были переведены на греческий язык. В иудаизм стали обращать иноплеменников — прозелитов, которые обязательно проходили процедуру обрезания. В III–V вв. был составлен Талмуд.

Талмуд — огромный кодекс религиозно-юридических правил житейской и вероисповедной

мудрости. В переводе с иврита талмуд означает «изучение». После разрушения в 70 г. Иерусалимского храма и начавшегося рассеяния еврейские общины провели большую работу по сохранению общего для них учения. Около 100 г. Иуда га-Наси составил «Мишну» — сборник отредактированных устных толкований Библии. Вместе с комментариями к ней («Гемарой») она и стала Талмудом. Споры вокруг Талмуда продолжаются 2 тысячелетия, но он остается основой интеллектуальной и религиозной жизни правоверных евреев. Талмуд определяет существо и особенности иудейской цивилизации. В Талмуде содержится 613 предписаний и запретов, касающихся всех сторон жизни.

С 395 г. н. э. Палестина вошла в состав Византии. В VII в. Палестину завоевали арабы, в XI — крестоносцы, в XII — египетские султаны. В 1516 г. палестинские земли вошли в состав Османской империи.

За то, что у царя Соломона было много законных жен, судьба с ним сыграла злую шутку. Все его жены были идолопоклонницами. Для того, чтобы угодить каждой, Соломон приказал построить множество языческих святилищ. Сам их он посещал так же регулярно, как и его избранницы. За это один пророк предсказал, что после его смерти царство ждет распад. Предсказание сбылось. После смерти царя, трон должен был унаследовать его сын Ровоам, однако мудрости отца ему не доставало. Он банально не сумел найти общего языка со своими подданными. Это привело к тому, что 10 из 12 существующих колен приняло решение отделиться от величественного Иерусалима и создали отдельно Израильское государство.

Во многих странах в разные исторические периоды евреи подвергались гонениям и даже депортациям. Почвой для широкого распространения антисемитизма, юдофобии, неприязни к евреям была их самоизоляция, вера в свою исключительность. На протяжении веков даже внешне евреи резко выделялись среди остального населения. Мужчины носили длинную одежду из однородной ткани и с карманами ниже пояса. Религиозные евреи отпускали бороду, а на висках — пейсы. Мясо позволялось есть только кошерное (дозволенное в пищу, без крови). Борьба за выживание, за существование постоянно стимулировала жизненную активность евреев, их стремление к успеху, к упрочению своего материального и социально-правового статуса.

В раннем иудаизме (до 600 г. до н. э.) сексуальная культура была патриархальной, включала элементы, заимствованные из других культур (полигамия, сакральная проституция, наложницы, трактовка секса как наслаждения). После возвращения евреев из вавилонского плена развились аскетическое и ригористическое течения. Сексуальному акту предписывалось в основном прокреативное значение (рождение детей). Мастурбация, девиация, проституция, супружеская неверность, полигамия были запрещены и сурово наказывались. Именно эти элементы еврейской сексуальной культуры были восприняты христианством. Бездетность у евреев осуждалась, безбрачие трактовалось как патология, супружеская неверность каралась смертью. Браки заключались в раннем возрасте, девственность невесты высоко ценилась. Прерывание сексуального акта запрещалось. Вдовам запрещалось приобретать невольников. Отношение к гомосексуализму было отрицательным. В период диаспоры секс в рамках брака ценился и раввины призывали супругов не отказывать себе в сексуальных наслаждениях, но подчиненное положение женщины и настороженное отношение к ней сохранялось. Библейские персонажи представляют собой основные модели сексуального поведения, отношений между полами (Ева и Адам, Онан, Самсон и Далила, Давид и Батшеба).

На протяжении 2,5 тысяч лет евреи смогли сохранить свои традиции, терпеливо ожидая своего часа. В ходе Первой мировой войны, в 1917 г. ближневосточные земли были оккупированы английскими войсками и в 1920–1947 гг. являлись мандатной территорией Великобритании. Евреи подверглись тотальному уничтожению на всех территориях, которые

оказались под контролем германских фашистов в 1933–1945 гг. Погибло 6 млн евреев. В результате упорной борьбы только в 1947 г. евреям удалось воссоздать свою государственность, которую они успешно развивали в последующие более чем полвека.

1.8. Персидская цивилизация

Сложную историческую эволюцию прошла персидская (иранская) цивилизация. Основную часть территории Древнеперсидского государства составляло огромное Иранское плоскогорье, расположенное к востоку от Месопотамии. Природные условия позволяли заниматься земледелием и скотоводством. Горы богаты лесом, металлом (золото, серебро, медь, железо, свинец), мрамором.

В третьем тысячелетии до н. э. на территорию плоскогорья проникают из Азии так называемые иранские племена. Около 670 г. до н. э. одно из этих племен — мидяне — образовало государство Мидию и, объединившись с вавилонянами, разгромило ассирийскую державу. Однако в 550 г. до н. э. они покорились другому племени — персам. Объединенное Персидское государство возглавил выдающийся полководец и государственный деятель древности Кир II Великий (558–529 гг. до н. э.). Он покорил Армению, Каппадокию, Лидийское царство, где были захвачены огромные богатства царя Креза, первого правителя, который стал чеканить металлические деньги. Кир подчинил себе Вавилон, Палестину и Финикию. По решению просвещенного правителя в завоеванных территориях поддерживались прежние порядки, почитались местные боги и традиции. Кир II предположительно погиб во время одного из походов в Среднюю Азию.

Согласно легенде, после битвы при Марафоне греческий воин Филиппид добежал до Афин, чтобы возвестить о победе афинян над персами, и умер от перенапряжения. А так как преодоленное им расстояние составило примерно 40 километров, именно такую дистанцию стали называть марафонской. На самом деле эта легенда стала смешением двух разных эпизодов. Филиппид (по другим источникам Фидиппид) преодолел бегом всего за сутки гораздо большее расстояние — 225 километров от Афин до Спарты — чтобы попросить военной помощи. Но афиняне в битве при Марафоне в итоге справились сами, а затем совершили очень быстрый марш-бросок в 40 километров до своего города, чтобы не допустить туда другую часть персидской армии, плывущую по морю, и тем самым закрепили свою победу.

При сыне Кира Камбизе был покорен Египет, и Персия — вслед за Ассирией — стала, по существу, мировой державой. Персия была местом, где проводились крупные социальные преобразования. При Дарии I (522–486 гг. до н. э.) страна была разделена на сатрапии, которые облагались денежными или натуральными налогами. Впервые в истории чеканилась единая для всего огромного государства золотая монета — дарик. Сатрапы могли чеканить серебряную и медную монету. Впервые в истории были обустроены дороги: на них через каждые 20 км располагались почтовые станции, гостиницы, сменные лошади. «Почтовые смотрители» одновременно были «ушами царя», его информаторами. Денежная система, дорожная сеть, разнообразие товаров, производимых в разных частях Персии, обеспечивали устойчивое экономическое развитие, оживленную торговлю.

Персы занимали особое положение в государстве: служили в армии, были чиновниками, занимались земледелием и скотоводством, полностью освобождались от всех налогов и повинностей. Опорой царской власти была армия. Командующие пятью военными округами подчинялись непосредственно царю.

Отец истории Геродот сообщал о персах следующее: «...Самым большим праздником у персов признается день рождения каждого человека. В этот день они считают нужным устраивать более обильное, чем в другие дни, угощение. Люди богатые тогда подают на стол зажаренного в печи быка, коня, верблюда или даже осла, а бедные выставляют лишь голову мелкого рогатого скота. Обеденных яств у них немного, зато в изобилии подаются десертные

блюда одно за другим. Поэтому персы утверждают, что эллины встают из-за стола голодными, т. к. у них после обеда не подают ни одного стоящего блюда. Если бы у эллинов подавался десерт, то они ели бы, не переставая. Персы — большие любители вина. В присутствии других людей у них не принято извергать пищу и мочиться. Эти обычаи персы строго соблюдают. За вином они обычно обсуждают самые важные дела. Решение, принятое на таком совещании, на следующий день хозяин дома, где они находятся, еще раз предлагает (на утверждение) гостям уже в трезвом виде. Если они и трезвыми одобряют это решение, то выполняют...

При встрече двух персов на улице по их приветствию легко можно распознать, одинакового ли они общественного положения: ведь в таком случае вместо приветствия они целуют друг друга в уста. Если один лишь немного ниже другого по положению, то целуются в щеки. Если же один гораздо ниже другого, то низший кланяется высшему, падая перед ним ниц...

Абдул Кассим Исмаил — великий визирь Персии (10 век) всегда находился рядом со своей библиотекой. Если он куда-то отправлялся, то библиотека «следовала» за ним. 117 тысяч книжных томов перевозились четырехстами верблюдами. Причем, книги (т. е. верблюды) располагались в алфавитном порядке.

Персы больше всех склонны к заимствованию чужеземных обычаев. Они носят ведь даже мидийскую одежду, считая ее красивее своей, а на войну надевают египетские доспехи. Персы предаются всевозможным наслаждениям и удовольствиям по мере знакомства с ними. Так, они заимствовали от эллинов любовное общение с мальчиками. У каждого перса много законных жен, а, кроме того, еще больше наложниц...

Главная доблесть персов — мужество. После военной доблести большой заслугой считается иметь как можно больше сыновей...

О том, что им запрещено делать, персы даже и не говорят. Нет для них ничего более позорного, как лгать, а затем делать долги. Последнее — по многим другим причинам, а особенно потому, что должник, по их мнению, неизбежно должен лгать... В реку персы не мочатся и не плюют; рук они и сами не моют в реке и никому другому не позволяют этого делать. К рекам вообще персы относятся с глубоким благоговением.

В древности персы поклонялись многим богам. По имени одного из племен персидские жрецы, чародеи и волшебники назывались маги (слово «магия» широко известно и в наши дни). Особенным почитанием пользовался священный огонь, считавшийся сыном верховного бога. Культ огня сохранился у части персов до настоящего времени. Широко распространенным был культ священных животных: быка, коровы, лошади и собаки. Важное место в культе занимали священные растения, из которых делался опьяняющий напиток хаома.

Около 628 г. до н. э. родился пророк Заратуштра (Зороастр), которому приписывают основание религиозной системы, построенной на едином культе верховного бога Ахурамазда. Маздаизм в правление Дария I стал государственной религией персов. Зороастризм, маздаизм, огнепоклонство иногда также называют авестизмом по названию главной священной книги «Авесты». Главное в зороастризме — борьба светлого и темного начал в мире. Светлый бог Агура-Мазда (в греческой передаче Ормузд) создал все светлое, чистое, разумное и полезное для людей: возделанную землю; домашних животных; чистые стихии — землю, воду и особенно огонь; правду, мудрость, добро. Глава духов тьмы Ангра-Майнью (у греков Ариман) сотворил все злое, нечистое и вредное: пустыню; диких зверей, хищных птиц, гадов и насекомых; болезни, смерть и бесплодие; ложь, зло и моральную нечистоту. Людям, вставшим на сторону светлых духов, Авеста обещала счастливую жизнь.

Основой резкого дуализма светлого и темного начал, которым иранская религия выделяется из других религий мира, считается реально существовавший конфликт оседло-земледельческого и кочевого скотоводческого населения. Жрецы-атраваны приносили жертвы, поддерживали

священный огонь. В связи с тем, что всякий труп считался нечистым и не должен был соприкасаться с чистыми стихиями — землей, водой и огнем — особые служители складывали голые тела в дакмах, специальных круглых башнях, где коршуны съедали мертвую плоть, а кости скатывались на дно колодца. Такие «башни молчания» до сих пор используются парсами, современными последователями маздаизма.

В отличие от других древних религий маздаизм включал в себя эсхатологическое учение о конце мира и Страшном суде. Согласно этому учению спаситель должен был родиться от девы и спасти человеческий род, поставить последнюю точку в борьбе с духом зла. До этого момента души почитателей Агура-Мазды пребывали в раю, а все остальные в аду. Спасителем считался Митра, который изображался воином, победителем мифического быка. Его «днем рождения» было 25 декабря — день зимнего солнцеворота (сравните «Рождество Христово» в католицизме). Зороастризм оказал значительное влияние на евреев, на Римскую империю, способствовал появлению многочисленных сект: манихеев, несториан, павликиан, богомилов, иезидов и др. Сами иранцы в VII в. н. э. приняли мусульманство, будучи завоеванными арабами. Но маздаизм в первоначальном виде сохранился у гебров (буквально — неверных) в Иране и у парсов в Западной Индии.

Персидская империя в первой половине V в. до н. э. безуспешно пыталась включить в свой состав территорию Древней Греции, а в 330 г. до н. э. после катастрофического разгрома Александром Македонским вошла в состав его огромного государства.

Кочевым племенам Передней Азии приписывается одомашнивание лошади в третьем тысячелетии до н. э., а также изобретение колеса, боевых колесниц, разнообразных продуктов и изделий, связанных с коневодством, овцеводством, верблюдоводством.

На обширной территории от Каспийского моря до Персидского и Оманского заливов веками совершенствовались системы орошаемого земледелия. В VI в. н. э. иранцы стали разводить рис, сахарный тростник, научились производить шелк. Персидские ткани, в особенности ковры, были ценнейшим товаром развитой иранской торговли.

1.9. Древнейшие цивилизации Америки

Наряду с цивилизациями Древнего Востока, которые можно назвать базовыми, стартовыми для всего последующего культурно-исторического развития человечества, цивилизации развивались и в других регионах. Появление человека на американском континенте связывают с миграцией через Чукотку — Берингов пролив — Аляску около 30 тысяч лет назад. Первоначально мигранты занимались собирательством и охотой. В результате неолитической революции основой экономики в Америке становится земледелие. Долгое время почти единственным культурным злаком здесь был маис.

На северо-западе современного государства Перу в области Центральных Анд во второй половине второго тысячелетия до н. э. возникла и свыше 500 лет просуществовала цивилизация Чавин, которую считают «прародительницей» всех андских цивилизаций. Здесь развивалось земледелие, охота и рыболовство, были одомашнены ламы. Местные жители в ремесленной деятельности использовали камень, золото, серебро и медь. В древней крепости Чавин-де-Унтар, которая для окрестных территорий была безусловным «мировым центром», обнаружены храмы, площади и другие свидетельства инженерной мысли, строительной культуры древних перуанцев. О степени развития государства, религии цивилизации Чавин среди специалистов идут споры.

Один из центров культуры ольмеков — город Сан-Андрес, находившийся примерно в 5 км к северо-востоку от Ла Венты (сейчас это часть города Вильяэрмоса). При раскопках обнаружили удивительную находку, отодвинувшую дату появления первой письменности в Мезоамерике как минимум на 300 лет, — это размером с кулак цилиндр из керамики, с изображенными по бокам иероглифами.

Внезапно исчезнувшую цивилизацию Чавин сменила цивилизация Паракас («песчаный дождь» на языке местных индейцев), существовавшая к югу от современной столицы Перу. Здесь были обнаружены сотни мумий, завернутые в ткани различного качества с нанесенными на них узорами и изображениями рыб, змей, богов и т. д. Странные клиновидные черепа из могильников позволили предположить, что здесь широко использовалась трепанация, применялись обезболивающие и обеззараживающие средства. На развитие цивилизации Паракас, просуществовавшей около 500 лет на рубеже первого тысячелетия до н. э. и первого тысячелетия н. э., влиял климат, близость Тихого океана, некоторые достижения цивилизации Чавин.

Наследницей цивилизации Паракас можно считать цивилизацию Паска, существовавшую в области Центральных Анд (Южная Америка). В центре внимания исследователей этой цивилизации оказались не «трепанированные» черепа, а огромные геометрические линии, фигуры и орнаменты, прочерченные в пустыне, на склонах гор («Канделябр Паракаса»), на земле. Эти загадочные изображения, впервые обнаруженные в XX в. с самолета, до сих пор служат предметом дискуссии: то ли это календарь, то ли «следы космических пришельцев». Насканская цивилизация позже слилась с культурой Тиаяуанако.

Основой хозяйства цивилизации Мочика (или Мучик) также в Центральных Андах служило развитое орошаемое земледелие. Создатели культуры Мочика были искусными металлургами, градостроителями, ювелирами, создавали сосуды, в виде человеческих фигур, покрытые рисунками. Пирамиды, жилища, разнообразные предметы религиозного назначения позволяют предполагать, что у мочика в середине первого тысячелетия н. э. сложилось государство, которое просуществовало до конца VII в.

Доинкская цивилизация индейцев Тиаяуанако (конец первого тысячелетия до н. э. — первое

тысячелетие н. э.), существовавшая на территории современных Боливии, Перу и Аргентины, названа по одноименному городищу, расположенному к юго-востоку от озера Титикака. Памятники монументальной каменной скульптуры и архитектуры: Ворота Солнца, развалины архитектурного комплекса Каласасая, пирамиды Акапана, высококачественная полихромная керамика с геометрическими орнаментами, а также другие археологические находки свидетельствуют о развитом хозяйстве и возможном существовании раннеклассового государства.

У ацтеков было принято приносить человеческие жертвы, это они взяли у еще более ранних цивилизаций как ольмеки. Ацтеки считали, человеческая кровь дает Вселенной силы существовать, а солнцу — двигаться.

В Центральной Америке проживало множество различных племен. Земледелием и скотоводством они начали заниматься несколько позднее, чем народы Ближнего Востока. Хлопок в Америке стали выращивать около 3000 г. до н. э. Около 2500 г. до н. э. в Мексике начали возделывать кукурузу (или маис). Примерно в 2300 г. до н. э. появилась керамика.

К 1200-900 гг. до н. э. относится существование Ольмекской культуры, «праматери мексиканской культуры». Археологические материалы говорят о наличии у ольмеков системы цифр, календаря, иероглифической письменности. Ольмеки строили огромные святилища на вершинах холмов, что свидетельствовало о наличии оригинальных строительных технологий, т. к. ни колеса, ни металлических изделий они не знали. Весьма развитой была скульптура, о чем свидетельствуют высеченные из базальта гигантские головы людей с несколько приплюснутым носом, опущенными углами рта, толстыми губами.

В Центральной Америке существовала цивилизация майя. Города-государства майя в первые века нашей эры представляли собой деспотии восточного типа, религиозные и политические центры, к которым тяготели сельскохозяйственные общины.

Городами-государствами управляли наследственные правители, которые опирались на многочисленное чиновничество. Основой социальной жизни была община. Землей пользовались семьи, но зачастую проводились и общие работы, т. к. подсечно-огневое земледелие, строительство террас, осушение болот требовало совместных усилий. Труд общинников использовался на строительстве и ремонте храмов, дорог.

Жрецы майя накопили значительные познания в географии, математике и особенно в астрономии. Они могли предсказывать солнечные и лунные затмения, вычисляли период обращения ряда планет. Солнечный календарь майя отличался большой точностью.

Город Теотиуакан, давший название еще одной цивилизации, по своей площади превосходил Рим времен Империи. Здесь строили пирамиды, имевшие культово-религиозное значение, занимались земледелием. Эту цивилизацию разрушили местные «варвары» — тольтеки, которые многое взяли от предыдущих цивилизаций. Их монументальные архитектурные и скульптурные памятники имеют ярко выраженную военную направленность. У тольтеков предполагают наличие классов и государства. Господству тольтеков в VIII–XII вв. положило конец нашествие ацтеков. Тольтеки стали легендарным народом. Интересно, что их правитель Топильцин-Кецалькоатль (Пернатый змей) пытался запретить жертвоприношения, наладить нормальную жизнь своего народа.

Ученые установили, что первые люди в Мезоамерике появились примерно 20 тысяч лет назад. Существует несколько версий того, откуда прибыли первые поселенцы в Америку. Согласно наиболее распространенной из них, первые жители — родом из Азии: из Чукотки попали в Северную Америку, с тихоокеанского побережья — в Центральную и Южную.

На территории Перу существовала также цивилизация инков-кечуа. Они выращивали маис, картофель, тыквы, бобы, хлопок, бананы и т. д. У инков были развиты животноводство, ремесло.

Для мореплавания строили большие плоты. Они строили мощные дороги, величественные храмы, знали искусство мумифицирования, «узелковое письмо» и иероглифическую письменность, создали систему почтовой связи и оповещения с помощью скороходов. Государство инков возглавлял Сапаинка («Единственный инка»), «сын Солнца», который сосредоточивал в своих руках законодательную, исполнительную, судебную и религиозную власть.

Одну из наиболее развитых культур создали ацтеки. Они пришли из Ацтлана («место цапель») и в XII в. появились в долине Мехико. На островах озера Тескоко ацтеки основали в 1325 г. город Теночтитлан (современный Мехико). Правитель ацтеков обладал значительной властью, которая постоянно увеличивалась и превратилась в наследственную монархию типа восточной деспотии. Родовая община постепенно трансформировалась в территориальную. У ацтеков существовало рабство, но дети рабов становились свободными. Военнопленных обычно приносили в жертву богам. Основу хозяйственной жизни составляло земледелие, в том числе на насыпных островах. Среди ацтеков было немало гончаров, ткачей, оружейников, каменщиков, металлургов, ювелиров, мастеров изготовления одежды и украшений из птичьих перьев и других ремесленников. Соответственно, процветала торговля. Значительного уровня развития достигли у ацтеков мифология, поэзия, танцевальное искусство, архитектура, скульптура, живопись.

Древнейшие цивилизации Америки хранят много тайн, так как значительная часть их культурного наследия была уничтожена европейскими завоевателями.

1.10. Древнерусская цивилизация

Впервые к мысли о существовании русской цивилизации пришел выдающийся русский ученый Н. Я. Данилевский. Правда, он говорил не о русской, а о славянской цивилизации.

Вопросы зарождения русского этноса, временные рамки, истоки и исторические корни древнерусского общества являются сложной и отчасти нерешенной проблемой. Однако историки убеждены, что предшественниками русских были восточные славяне. Часть ученых полагают, что славяне являются коренным населением Восточной Европы, веточками индоевропейской общности. Также есть мнение, что славяне появились в результате смешения различных этнических элементов на рубеже новой эры и не имеют какого-либо единого корня.

Древнерусская народность складывалась в смешении по меньшей мере трех компонентов — земледельческих славянского и балтского и охотничье-промыслового финно-угорского, с заметным участием также германского, кочевого тюркского и отчасти северокавказского субстратов. Есть ли основания предполагать явное численное преобладание славян в этом процессе? Археология однозначно подтверждает это лишь в отношении двух районов — прикарпатского и приильменского. Письменные источники также не дают однозначного ответа на этот вопрос. Древнерусские летописи, разумеется, подчеркивают славянское и отчасти скандинавское происхождение населения Руси; однако к этим свидетельствам необходимо относиться с известной осторожностью, поскольку любая историческая хроника неизбежно проникнута подсознательным этноцентризмом. Внешние источники описывают, как правило, не основную массу населения Руси, а лишь его вооруженную часть, участвовавшую в тех или иных столкновениях с соседями. Причем в описаниях древнерусских воинов VI–XI веков, оставленных византийскими, арабскими и западноевропейскими хрониками, преобладают этнокультурные черты, скорее, германского, чем славянского типа.

Единственный элемент древнерусской культуры, в котором славянское доминирование не вызывает каких-либо сомнений, — это язык. Но язык, как известно, одна из наиболее подвижных частей культуры, и языковая принадлежность того или иного народа еще не свидетельствует о его происхождении.

Таким образом, российская цивилизация зарождалась как общность, образуемая из соединения трех хозяйственно-технологических регионов — земледельческого, скотоводческого и промыслового; трех типов образа жизни — оседлого, кочевого и бродячего; в смешение нескольких этнических субстратов, на пересечении влияния несколькими религиозных потоков.

С какого времени следует начинать отсчет развития нашей цивилизации? Некоторые полагают, что с момента крещения Руси, с чем нельзя согласиться. Принимая во внимание эпохальное значение этого события, не следует забывать о дохристианской Руси, о Киеве, Чернигове, Смоленске, Новгороде, Суздале и о десятках иных существовавших тогда городов, бывших центрами восточнославянской цивилизации. Искусная обработка дерева, металлов, кожи, керамики, народный эпос, фольклор, устная вербальная традиция, мифопоэтическое отношение к природе сложились в рамках языческой культуры, которая стала первым, начальным, исходным этапом развития отечественной цивилизации в целом.

Восточнославянское язычество, разумеется, нельзя сравнивать с античностью по степени развитости, но по функции первоначально организующего этапа структурирования культуры такое сравнение вполне уместно. Детство нашей цивилизации приходится именно на языческий период, на архаические времена индоевропейских предков славян. К славянскому язычеству нужно относиться так же объективно и взвешенно, как мы относимся к язычеству

древнегреческому или римскому, отмечая достижения античной цивилизации. Древняя славянская цивилизация сохранила о себе гораздо меньше свидетельств, чем античная, по ряду причин. Одна из них состоит в том, что основной ее материал — дерево — пластичный, доступный, но недолговечный. *Если античные сооружения, хотя бы в руинизированном виде, сохраняются тысячелетия, то деревянные постройки наших предков исчезали почти бесследно. Достаточно вспомнить, по сколько раз сгорали русские города уже в XVII–XVIII веках, оставляя после себя лишь пепелища. Нет памятников — нет истории и нет культуры. Этот беспощадный принцип часто работал в нашей истории. Можно назвать множество городов и сел, имеющих многовековое прошлое, но не сохранивших свидетельств былого и потому не воспринимаемых как исторически древние поселения.*

Отмечая важность первого этапа развития отечественной цивилизации, не стоит, однако, идеализировать, романтизировать, преувеличивать его роли. При сравнительной развитости материальной стороны культуры духовная ее сторона еще не пробудилась в своей потенциальной возможности. Поэтому христианизация Руси, ставшая вторым этапом ее развития, была важнейшим типологически образующим фактором прежде всего в развитии сакральной, духовной, нравственной сущности отечественной культуры. Агрокультура, ремесла, особенности быта, связанные с непосредственным общением с природой и сложившиеся за многие столетия в привычные формы организации, претерпели мало изменений. Но духовная культура, воспринявшая дары православной византийской цивилизации, совершила качественный прорыв в новые, более высокие сферы творчества. В рамках христианской цивилизации возникают, формируются и достигают великих успехов отечественная литература, живопись, музыка, зодчество — все то, чем мы гордимся, вспоминая прошлое.

Суровость климатических условий Восточной Европы, оторванность от центров античной цивилизации задерживали и замедляли процесс складывания государства у восточных славян. Оно формировалось в результате сложного взаимодействия внутренних и внешних факторов, что и позволило ему появиться, основываясь лишь на одной общинной основе. Германские же племена, восприняв достижения римской цивилизации, раньше и быстрее подошли к государственным формам организации общественной жизни.

Одной из особенностей древнерусского государства было то, что с самого своего начала оно было многоэтническим по составу. В дальнейшем это будет способствовать тому, что главными силами, обеспечивающими внутреннее единство, станут государство и православная религия. Киевские Рюриковичи не могли опереться, как римские императоры, на совершенную военно-бюрократическую систему или, как ахеменидские шахи на численно и культурно доминирующий этнос. Они обрели опору новой религии и осуществляли построение державы в значительной мере как миссионерскую задачу обращения язычников.

При всей важности субстратного слоя культурных норм, традиций и обычаев населения, составившего Древнерусское государство, нет сомнений в том, что его основной идейной, культурной, информационной (в плане письменности), образовательной, ценностно-ориентационной базой стало христианство. Таким образом, на вопрос, какой по происхождению является русская культура, следует ответить: славянской по языку, греко-православной по большинству иных параметров. В этом новом, христианском культурно-ценностном мироощущении и языке миропонимания славяне прошли путь ассимиляции и «русификации» столь же значительный, что и балты, финны и другие составляющие древнерусского этноса. Именно христианство сформировало и консолидировало новый этнос, и оно же стало главным инструментом создания Древнерусского государства.

«Воцерковление» как политическая программа Киевской Руси имело и еще одно важное социокультурное последствие — становление городской христианской культуры в

преимущественно сельскохозяйственной по роду жизнедеятельности стране. При этом следует учитывать и специфический «слободской» характер русских городов, где основная масса горожан продолжала заниматься сельскохозяйственным производством (лишь в незначительной мере дополняемым мелкотоварным ремеслом), а собственно городская культура сосредоточилась в сравнительно узком круге светской и церковной аристократии. Этим же можно объяснить и весьма поверхностный (формально-обрядовый) уровень христианизации русских мещан и селян, их невежественность во многих элементарных религиозных вопросах и наивное социально-утилитарное толкование основ вероучения, столь удивлявшие европейцев, посещавших страну, как в средневековье, так и в более поздние времена. Опора властей на религию в первую очередь как на социально-нормативный институт регулирования общественной жизни (в ущерб ее духовно-нравственному аспекту, обсуждаемому главным образом в кругах церковных писателей) сформировала тот особый тип русского массового православия — формального, невежественного, часто синтезированного с языческой мистикой, — который Н. Бердяев метко назвал «православием без христианства».

В целом древнерусская цивилизация «киевского» периода по своим типологическим чертам мало чем отличалась от аналогичного раннефеодального периода западноевропейской цивилизации. Их сближали преобладающие технологии материального производства, городской характер «титულიной», т. е. маркирующей все общество в целом, культуры, высокий уровень милитаризованности и агрессивности политической идеологии и практики, единообразие многих ценностных ориентаций и установок сознания (особенно в элитарном слое) и др.

Разумеется, православный характер русского христианства и общение с Византией не могли не определять стилевой специфики цивилизации Древней Руси. Пожалуй, в первые века древнерусской государственности Киевскую Русь по многим формально-культурным и ценностно-ориентационным чертам можно рассматривать как «дочернюю» зону византийской культуры, хотя по большинству сущностных форм общественного устройства и жизнедеятельности она была, скорее, ближе к Западной и особенно Центральной Европе. Так что и на первом этапе своего становления российская цивилизация уже синтезировала черты европейских социальных реалий (особенно в элитарной части своей культуры) и византийских мистических рефлексий.

Образование государства имело важное историческое значение для восточных славян. Оно создавало благоприятные условия для развития земледелия, ремесел, внешней торговли, влияло и на формирование социальной структуры. Например, выполнение властных функций в более поздний период способствовало превращению князей и бояр в землевладельцев. Благодаря образованию государства формируется древнерусская культура, складывается единая идеологическая система общества.

В рамках древнерусского государства произошло складывание единой древнерусской народности — основы трех восточнославянских народов: великорусского, украинского и белорусского.

Древнерусское государство в течение веков после своего возникновения отбивало «волны» кочевников, принимало удар на себя, обеспечивая тем самым благоприятные условия для развития европейской цивилизации. С другой стороны, Русь стала своеобразным мостом, через который совершался культурный и торговый обмен между Западом и Востоком. Однако межцивилизационное положение Руси во многом будет влиять на ее собственный путь развития, вызывая внутренние противоречия, углубляя социокультурный раскол.

Киевское государство начало распадаться в конце XI века. Возникло множество суверенных земель-княжеств: к середине XII века — пятнадцать, к началу XIII века их было уже около пятидесяти. Единое древнерусское государство исчезло. Не было единого центра власти.

Европа также переживала полосу распада, раздробленности, но в ней потом возникли национальные государства. Можно предположить, что и древняя Русь могла бы прийти к аналогичному результату.

Раздробленность ослабила общий военный потенциал, усобицы разоряли население. Вместе с тем, в это время бурно росли города, процветало искусство. Закладывались основы хозяйственного единства, натуральное хозяйство разрушалось, мастера переходили к работе на рынок. Появилось ростовщичество, оно способствовало накоплению капиталов. В условиях раздробленности созревали предпосылки к объединению на новой основе — экономической, культурной, политической. Здесь могло возникнуть национальное государство, однако развитие в русских землях пошло иначе.

Переломным в истории Древней Руси стал XIII век. В 1237 году в русских пределах появились монголо-татары, а с ними — гибель людей, разрушение хозяйства и культуры. Однако опасность шла не только с Востока, но и с Запада. Усиливающаяся Литва, шведы, немцы, ливонские рыцари наступали на русские земли. Раздробленная Русь столкнулась с проблемой самосохранения, выживания. Она оказалась как бы между двумя жерновами: татары разоряли русские земли, Запад требовал принятия католицизма. Ярл Биргер из знаменитого рода Фолькунгов предпринял два крестовых похода против Северо-Западной Руси. В связи с этим русские князья для спасения земель и людей могли пойти на уступки Орде, но активно сопротивлялись агрессии Запада.

Монголо-татары, как смерч, пронесли по русским землям, объявились в Венгрии, Польше, затем ушли в низовья Волги, совершая оттуда сокрушительные набеги, собирая тяжелую дань. Юго-Западные земли Руси в этот период переходили под власть Польши (Галич), языческой Литвы (Минск, Гомель, Киев) — они стремились спастись от монгольского разорения, сохранить свой тип развития.

Россия как цивилизация и культура уникальна по определяющим особенностям жизнедеятельности. Все историки признают специфику объективных условий, под влиянием которых формировался наш народ. Во-первых, неблагоприятные природно-климатические условия. Краткий цикл сельскохозяйственных работ в 125–130 дней во многом определил черты национального характера, способность к мобилизованности, крайнему напряжению сил, взаимопомощи.

Во-вторых, в становлении и развитии Руси, России особая роль принадлежит евразийскому фактору. Обширная слабозаселенная территория объективно способствовала установлению добрососедских отношений славян с угро-финскими, летто-литовскими племенами. Земли всем хватало. В то же время отсутствие естественных преград, гор, морей, помогало единению славян в народные ополчения, созданию централизованной государственности, что было необходимо для защиты обширных рубежей от нашествий юго-восточных кочевников, западных завоевателей. Наличие обширных земельных резервов благоприятствовало переселению людей при увеличении нормы эксплуатации земель, что вынуждало государство усиливать контроль за земледельцами.

В-третьих, в сложных природно-климатических и геополитических условиях славяне сравнительно быстро отошли от языческих вероисповеданий и приняли православную религию. Ее коллективистская духовность цементировала народ. Эти факторы обусловили специфичность социальной организации древнерусского, а затем всего российского общества. Первичной социально-хозяйственной ячейкой стала община с отношениями артельного товарищества, а не частнособственническое образование как на Западе. Все это вело к формированию самобытной российской цивилизации в контексте всемирной истории.

Часть 2

Невероятные проклятия и предсказания древних цивилизаций

2.1. Пророки и пророчества о конце света

Что говорят об Апокалипсисе древние пророчества и предсказания почти современных нам ясновидящих? Самым известным в мире из всех древних пророчеств о конце света является, конечно, библейское «Откровение», или «Апокалипсис».

Центральная идея «Апокалипсиса» — борьба Добра и зла, неразрывно связанная с судьбами человечества. Сюжет «Откровения» таков: Агнец-Христос вскрывает семь печатей некоей таинственной Книги, и начинается описание разных фаз войны Добра и зла и связанное с этим раскрытие судеб всего рода людского. Эта война начинается в душе человека и распространяется на все стороны человеческой жизни, впоследствии все усиливаясь в своем проявлении.

Гласы семи труб ангелов возвещают о начале бедствий человечества. В «Апокалипсисе» описывается разрушение природы, появление в мире сил зла. Перед началом бедствий верующим ставится на чело благодатная печать, которая должна охранить их от зла и от участи порочных людей.

Видение семи знамений показывает разделение человечества на два противоположных лагеря добра и зла. Добрые силы сосредоточиваются в царстве Истины, символизированной, по некоторым комментариям, образом жены, облаченной в Солнце, а злые — в царстве зверя — Антихриста.

Зверь, вышедший из моря, является в «Апокалипсисе» символом порочной светской власти, а зверь, вышедший из земли, — символом разложившейся церковной власти.

В «Апокалипсисе» говорится о сознательном существовании зла — дьяволе, который организует тайную войну против церкви и руководит ею.

В Видениях семи чаш дается картина всеобщего морального разложения. Происходит начало Армагеддона, всемирной борьбы Добра и зла, на людей обрушиваются невыносимо тяжелые испытания. Образ Вавилона — блудницы — символизирует в «Откровении» предавшееся порокам человечество, отступившее от Бога. Власть и сила зла распространяются на все области жизни человечества.

А затем начинается Божий суд над силами зла.

Гог и Магог — олицетворения сил зла — уничтожаются вторым пришествием Христа. Вечному наказанию подвергается дьявол, который положил начало всем беззакониям.

Далее «Апокалипсис» повествует о воскресении мертвых, Страшном суде и наказании нечестивых.

Заключительные две главы описывают Новое Небо и Новую Землю и блаженную жизнь спасенных.

Страшный Суд

Возможно, описания бедствий в «Апокалипсисе» в символической форме передают то будущее, с которым придется столкнуться человечеству.

По «Апокалипсису», после звуков труб семи ангелов начинаются бедствия в природе. Сначала погибает третья часть растительности, потом гибнет третья часть рыб и морских животных, потом происходит отравление рек и водоемов. «Откровение» описывает падение на землю града и огня, пылающей горы и светящейся звезды, что, очевидно, символизирует некие экстраординарные происшествия в мире природы или еще невиданные формы катаклизмов.

«Апокалипсис» повествует также о поражении третьей части Солнца и звезды затмении их. Многие современные комментаторы «Откровения» склонны видеть в этом указание на экологические бедствия, загрязнение атмосферы до такой степени, что через нее с трудом будет пробиваться солнечный и звездный свет. Наконец, «Откровение» говорит о нашествии на мир саранчи, вышедшей из бездны, — под этим символом понимаются бесчисленные бесовские силы, влияние которых на людей усилится во время апокалиптических событий. Возглавит эту саранчу Аполлион, что значит «губитель», т. е. дьявол.

В «Апокалипсисе» описывается и грандиозная война, от которой погибает треть людей. И хотя описание этой войны своими символами напоминает современную военную технику — танки, артиллерию, военные самолеты и даже ядерные ракеты, — все же многие исследователи «Откровения» полагают, что речь в нем идет в большей мере об идейной войне на духовном плане, а не о реальном сражении на плане физическом. Впрочем, возможно, апостол Иоанн имел в виду и то и другое: Армагеддон, т. е. битва добра и зла на духовном плане, сама по себе может выражаться и в «земных» войнах.

Апокалиптические пророчества индейцев хопи

Индейское племя хопи, живущее в США, в резервации на северо-востоке штата Аризона, в последнее время вызывает все больший интерес во всем мире. Это связано не только с удивительными знаниями хопи о мире и человеке, весьма напоминающими эзотерические знания, характерные для Индии и Тибета, но и с целительскими и пророческими способностями представителей этого племени. Хопи предсказывали Вторую мировую войну и войну в Ираке. Между прочим, по их мнению, война в Ираке может привести к Третьей мировой войне! Хопи предсказывали опасные землетрясения в Калифорнии, Японии и Турции — и их предсказания оправдались. По некоторым сведениям, хопи предсказали даже трагедию в США 11 сентября 2001 года, причем, сделали это за год до случившегося. И, наконец, хопи предсказывают Апокалипсис!

Старейшины индейского племени хопи в течение столетий хранят в тайне пророчества некоего божества о будущем. В этих пророчествах говорится о появлении на землях индейцев белых людей, об изобретении автомобиля, о Второй мировой войне и о конце света или, во всяком случае, периоде тотальных катаклизмов, которые могут унести миллионы жизней.

Томас Майлс, описавший в своей книге многие индейские пророчества, пишет, что в загадочной тайной книге старейшин хопи существует не менее сотни различных предсказаний и не менее восьмидесяти из них уже осуществились. Майлсу рассказал о пророчествах 104-летний старейшина Дэн Эвахема, живущий в резервации на территории штата Аризона.

Согласно легендам хопи, их предки были предупреждены о наступлении конца света примерно 1100 лет тому назад пророком и духовным Учителем по имени Массо, о котором мало что известно. Хопи считают Массо служителем верховного Бога и хранителем Земли; для них эта личность представляет собой то же, что для христиан — Иисус Христос. Интересно, что и моральные заповеди, которые Массо адресовал последователям, и его предсказания конца света очень похожи на заповеди и пророчества, которые оставил миру Иисус.

Майлс приводит некоторые из уже осуществившихся пророчеств Массо, сохраненных хопи.

- Приход белого человека. — «Настанет день, и хопи повстречают людей другой расы, других обычаев и традиций. Они создадут свое собственное царство на земле хопи. На первый взгляд добросердечные... они размножатся, как муравьи...

- Железные дороги — «...и будут передвижные дома из железа».
- Автомобили — «... и безлошадные повозки».
- Телефонные провода — «человек сможет разговаривать по паутине».
- Мини-юбки. — «Юбки женщин поднимутся выше колен, обесценивая священное женское тело».

Согласно пророчествам Массо, в преддверии апокалиптических времен произойдут три большие войны, в которые будут вовлечены почти все народы Земли. Вторую войну развяжут почитатели культа Солнца и символа свастики.

В пророчествах говорится об изобретении оружия, которое вскипятит океаны и сожжет сушу. Старейшины уверены, что в данном случае речь идет о ядерном оружии, которое может быть применено в Третьей мировой войне, если она произойдет.

Как отмечает Майлс, описание последней апокалиптической войны в индейских пророчествах очень похоже на библейское повествование об Армагеддоне.

Так же как и тибетские Посвященные, давшие миру учения теософии и Агни Йоги, индейцы хопи делят всю историю человечества на циклы. Согласно их пророчествам, третий цикл закончился грандиозным потопом (речь явно идет о цивилизации Атлантиды!). Современная эпоха, по мнению индейцев, представляет собой конец четвертого цикла истории.

- На основании учения Массо хопи считают, что грядущих катаклизмов можно до известных пределов избежать или, во всяком случае, смягчить их последствия, если следовать основным моральным заповедям, оставленным Верховным Божеством.

В пророчествах Массо указаны следующие признаки надвигающегося конца света.

- Люди забудут великие законы Создателя. Дети перестанут почитать родителей и старейшин. Жадность и разврат охватят человечество.

- Незадолго до наступления катаклизмов будет виден туманный нимб вокруг небесных тел. Четыре раза появится он вокруг Солнца, как последнее предупреждение.

- Наступит день, когда некоторые созвездия вернутся в такое положение, которое они занимали тысячелетия назад. В этот период климат на планете изменится, наступят природные катаклизмы.

- Природные ресурсы планеты будут истощены. Машины, использующиеся в сельскохозяйственных работах, станут бесполезными. Мать-Земля лишит своих детей пищи.

- Приход поздних весен и все более ранних зим будет означать наступление ледникового периода.

- Простые люди восстанут против своих государственных лидеров. Те, будучи загнаны в угол, нанесут ответный удар, и наступит хаос, все выйдет из-под контроля. Нарастая, как снежный ком, конфликт, в конце концов, приведет к последней, апокалиптической битве добра и зла.

- Этот конфликт закончится применением страшного оружия, и это будет означать конец четвертого цикла. Выживут только те, кто останется верен воле и заветам Великого Создателя.

- Затем настанет период Великого Очищения, когда войн не будет, на Землю вновь снизойдут мир и гармония. Раны планеты будут залечены, Мать-Земля вновь расцветет, а люди объединятся в мире и согласии. Так начнется новый, пятый цикл.

Современные старейшины хопи продолжают традицию пророчеств о будущем. Они утверждают, что духи, с которыми общаются шаманы хопи, говорят об усилении солнечной активности, повышении температуры воздуха и глобальных переменах климата. Собственно, духи хопи говорят о том же, что в наше время прогнозируют отдельные представители науки! Есть в их пророчествах и такие же сведения, которые содержатся в предсказаниях Реньо Неро, Эдгара Кейси и других пророков. Так, в интернет-материале «Невероятные пророчества

индейцев хопи» говорится, что, согласно мнению старейшин этого племени, наклон земной оси скоро изменится. Но более точно и подробно об этом событии можно будет сказать лишь через 50–80 лет.

Кроме того, хопи предсказывают появление загадочной болезни, которая унесет много человеческих жизней, пока не будет найдено лекарство от нее. До 2035 года, согласно пророчествам хопи, произойдут крупные природные катаклизмы и такие астрономические явления, которые очистят планету от «лишних» земель. В преддверии апокалиптических времен на небе появится яркая звезда...

Некоторые пророчества хопи о событиях Апокалипсиса напоминают фантастические романы о временах «конца света». Так, хопи полагают, что во время этих событий «машины с неба» будут спасать тех людей, которые живут в гармонии с миром!

Можно, конечно, предположить, что некто насочинял некоторые предсказания за хопи или придал фантастическую интерпретацию тому, что говорили они сами. Но ведь в Авесте (I тысячелетие до н. э.) тоже говорится о том, что, когда над Землей воссияет свет двух солнц, Таумиан-Спаситель придет на землю, и к нему будут приходить люди с неба на сверкающих облаках!

Что ж, о том, что наша цивилизация в Космосе — не единственная, нам говорят давно. Правда, скептически настроенные ученые этому по-прежнему не верят, но таких остается с каждым годом все меньше. Если наши Старшие братья по разуму смогут помочь нам пережить трудные времена Апокалипсиса — тем лучше!

Предсказания Реньо Неро

Предшественник Нострадамуса, францисканский монах по прозвищу Реньо Неро (что в переводе означает «Черный паук») был астрологом, оставившим немало интересных предсказаний о будущем. Его настоящее имя, возможно, было Федерико Мартелли, а жил он приблизительно в XIV веке во Флоренции. Во всяком случае, радиоизотопное исследование его рукописи показало, что она была написана не позднее XVII века.

Рукопись с предсказаниями Неро, названная позднее «Вечной книгой», была обнаружена в 1972 году в одном из монастырей в Болонье. В ней Неро за полтора века до Нострадамуса предсказал все самые важные события в истории нашей цивилизации вплоть до 6323 года включительно, т. е. до VII тысячелетия.

Неро предвидел очень многие события, которые, в самом деле, осуществились спустя столетия после появления на свет его предсказаний. В частности, он предсказывал следующее:

- В 1925 году на Земле появится сатанинская религия. (В 1925 году в самом деле А. Кроули и его сторонниками была основана церковь Сатаны.)
- В конце XX века весь мир будет поклоняться сатане. Многие белые люди прельстятся этой религией. Основным центром прельщения станет Тартария. (Тартарией во времена Неро называли Россию!)
- В середине Европы образуется ужасный кровавый циклон. Он расплзется по трем сторонам — западу, югу и востоку. Его действие будет продолжаться 7 лет. Речь, конечно, идет о Второй мировой войне. Она длилась 7 лет, если считать ее началом оккупацию Германией Австрии в 1938 году.
- Два страшных ядовитых гриба поднимутся над двумя городами. Всего таких грибов будет 7. (Пока их было 2: Хиросима и Нагасаки.)
- В конце XX века над Востоком видно страшное облако. (Возможно, события на Ближнем

Востоке? Или Апокалипсис начнется с юга и востока? Но Третью мировую войну Неро не предсказывал!)

- В 1981 году появится страшная новая болезнь как наказание за блуд. (Возможно, речь идет о СПИДе.)
- В конце XX века в Европе начнут свирепствовать смертельно опасные болезни, которые унесут половину населения. Всего новых болезней будет 5, но одна из них будет во благо людям.
- После XX века численность человечества будет сильно уменьшаться. Исчезнут Франция, Испания, Турция, страны Скандинавии. Тартария не исчезнет.
- На небе появятся два солнца и две луны. Не будет ночи. Земля превратится в пылающий ад, и на ней невозможно будет жить. Спасение можно будет найти лишь в воздухе и под землей. Люди построят 8 подземных городов. Скоро жить можно будет лишь на горах, а с гор будут спилены вершины. Многие люди ослепнут от света двух солнц.
- На севере снега и льды растают. Полюса превратятся в обширные земли с пышной растительностью.
- Поднимутся огромные волны, которые затопят половину земной тверди и затем откатятся назад в океаны. (Потоп? Или цунами из-за масштабных сейсмических катаклизмов?)
- Новое солнце будет покровительствовать религии сатаны. Когда люди увидят на небе свет двух солнц и двух лун, на землю придет Антихрист-сатана на коне с тремя головами.
- Злейшими врагами человека в XXI веке станут насекомые — появятся странные пауки, которые будут уничтожать людей; саранча заполнит всю землю. (Мутанты?)
- Человечество разделится на две части — черную и белую. (Вряд ли тут идет речь о черной и белой расах. Скорее всего, имеется в виду моральная поляризация человечества, о которой говорилось и в «Апокалипсисе».)
- На острове Эрин воссияет солнце, и оттуда придет Спаситель. (Всего на Земле будет три Спасителя. Один из них сойдет с гор.)
- Вредоносные карлики будут уничтожать людей. Бойтесь тех, у кого голова больше туловища. (Пришельцы из низших слоев параллельного мира Земли?)

Пророчества Эдгара Кейси

Интересные, правда, очень пугающие, предсказания о будущем оставил миру знаменитый американский пророк XX века Эдгар Кейси.

В 1930-е годы Кейси рассказывал, что он побывал на борту какого-то летательного аппарата. Следует отметить, что в те годы даже пассажирской авиации еще не существовало, не говоря уже о космических кораблях; и понятия НЛО тоже еще не было. Вполне возможно, что это посещение летательного аппарата было сделано Кейси во время одного из его знаменитых трансов; т. е. он побывал на борту корабля не в физическом, а в астральном своем теле. Во время этого необычного визита Кейси показали события будущего как бы из Космоса. Он увидел атомные взрывы в Хиросиме и Нагасаки, а также различные природные катаклизмы. Кейси увидел, как в результате землетрясения невиданной по мощности силы разрушились и исчезли под водой большая часть Японии, Северная Европа и другие земли. Эдгар Кейси, конечно, был потрясен увиденным, он не мог поверить своим глазам. Однако хозяева корабля сказали ему, что все это произойдет в результате подвижки тектонических плит в районе Тихого океана.

Позднее Кейси утверждал, что Апокалипсис не коснется сразу всех стран Земли, и многим людям удастся избежать катаклизмов. Одной из стран, не затронутых катаклизмом, окажется и

Россия. Однако, предупреждая людей о возможных природных пертурбациях, американский ясновидящий советовал им не впадать в панику, ожидая грядущих разрушений. Пророк утверждал, что в момент наступления катаклизмов Бог подскажет людям путь к спасению. А сам Апокалипсис будет очищением человечества от грехов, которые, собственно, и станут его основной причиной. Кейси даже написал в своих предсказаниях, какая страна за что будет наказана.

По мнению Эдгара Кейси, Америка должна стать жертвой природных разрушений прежде всего потому, что живет не в соответствии с провозглашенным ею девизом: «На бога мы уповаем». Англия будет наказана за свою гордыню, из-за которой она считает себя идеальным государством, Индия — за то, что, обладая огромными духовными знаниями, ее народ не применяет эти знания на практике, Китай будет наказан за свою обособленность от других стран мира.

Кейси предвидел, что большая часть Японии будет затоплена, Северная Европа тоже уйдет под воду; из моря появится затонувший материк Атлантиды; многие геофизические изменения произойдут в Северной Америке. Особенно преобразится североатлантическое побережье; Лос-Анджелес и Сан-Франциско будут разрушены; затем та же участь постигнет Нью-Йорк. Районы восточного побережья около Нью-Йорка практически исчезнут под водой; не исключено, что то же самое произойдет и с самим Нью-Йорком. Однако на этой территории, возможно, будет жить еще одно поколение. Южные части Каролины и Джорджии исчезнут полностью.

По прогнозам Кейси, после смещения земной оси на планете изменится климат; области с холодным и субтропическим климатом по своим погодным условиям будут приближаться к тропикам.

«Конец света», согласно Кейси, не будет полным; разрушения не затронут весь земной шар. Останется практически не затронутая катаклизмами обширная материковая плита. Живущие в этом месте люди в большинстве своем переживут Апокалипсис, и им выпадет счастье стоять у истоков новой цивилизации, нового мира. И эта материковая плита, согласно американскому ясновидящему, находится в России, в Сибири! Именно Западная Сибирь станет центром будущей цивилизации.

Кейси утверждал, что катастрофы призваны уничтожить людей, отягощенных грехами. В живых останутся лишь те, кто вел праведную жизнь. Именно от них, как в библейские времена — от Ноя, произойдут новые люди.

Согласно предсказаниям американского пророка, после всех разрушений апокалиптических времен человечество обратится к духовным идеалам. Его целью станет строительство Нового Иерусалима, т. е. государства, основанного на принципах духовности и нравственности. «Для тех, кто войдет в новую жизнь, наступит новое мировоззрение и возрождение. Тогда откроется Новый Иерусалим не только как место на Земле, но и как состояние души», — говорил ясновидящий.

2.2. Проклятия курганов древних скифов

В наше время о скифах, древнем воинственном народе, известно немного. Легендарные упоминания об этом загадочном племени можно найти лишь в греческих и византийских источниках.

Однако от скифов остались не только удивительные сказания, но и пугающее наследие — проклятые курганы!

Весной 1983 года в юго-восточной части Тирасполя (республика Приднестровье) были исследованы три кургана, относящиеся к раннему железному веку. Они были насыпаны представителями многочисленных скифских племен, обитавших в северном Причерноморье в VII–III веках до н. э.

Страшная история произошла при раскопках одного из них.

С самого начала раскопок вокруг кургана происходили странные события: техника часто выходила из строя, работники постоянно испытывали различные недомогания, да и природа вела себя непредсказуемо (несмотря на все прогнозы синоптиков).

Однажды ночью, спустя несколько дней с начала археологических работ, руководителю раскопок Виктору Негадаеву и двум его коллегам одновременно приснился странный сон.

На кургане виднелась размытая фигура невысокого человека, он спускался вниз. Голова его была увенчана скалящейся волчьей пастью. В левой руке он держал костяной посох, а в правой — человеческий череп, наполненный густой темной кровью. Приблизившись к сновидцам, таинственный незнакомец протянул им череп и воздел посох к небу. С его уст стали срываться резкие и громкие слова на незнакомом языке (как потом предположили, это был язык скифских жрецов). Мгновенно кругом воцарился мрак и засверкали молнии. Пронзая непроглядную тьму, они ударили в посох явившегося колдуна. Затем участники сновидения услышали отчетливый голос, на этот раз слова звучали на их родном языке:

«Я есть Авх — сын великого племени авхатов, несу ответ за покой славных царей и доблестных воинов бескрайней степи. Вы посмели осквернить вечную память предков. За вскрытое захоронение на чела ваши и земли ваши будут наложены убийственные знаки...»

Затем разгневанный жрец вылил кровь из черепа под ноги археологов, и видение исчезло.

Естественно, воспитанные в атеистическом духе археологи не придали сну значения, ссылаясь на впечатления от ожидаемой находки. По их предположениям, курган должен был раскрыть тайну Липоксая, основоположника племени жрецов — авхатов, одного из легендарных сыновей Таргитая (первочеловека).

Раскопки продолжились, но дело снова продвигалось очень медленно. Все время ломался и выходил из строя экскаватор. В течение четырех дней серьезно заболели трое участников раскопок, двое получили травмы, из-за которых не смогли продолжать работы. Остальные работники постоянно жаловались на неестественную слабость и плохое самочувствие. Казалось, что добраться до самого захоронения будет невозможно.

Через месяц изнурительных работ наконец-то удалось разрыть основное захоронение. Некоторые жители соседнего села потом утверждали, что в этот ясный и солнечный день над оскверненным курганом клубилось темное марево. Сами археологи не видели подобных изменений, но отметили, что за время проводимых работ к их лагерю прибилась стайка бродячих собак, а в день, когда раскопали курганное захоронение, собаки бесследно пропали. После изъятия из кургана останков и артефактов, выяснилось, что под ним располагались традиционные скифские захоронения воинов разных периодов.

По окончании всех работ курган разровняли, и местность приобрела вид равнины

площадью в несколько гектаров.

Когда археологические находки перевезли в местный краеведческий музей, с участниками раскопок произошел ряд несчастных случаев. Первым пострадал водитель экскаватора Виталий Лупу: не справившись с управлением своей машины, он попал в аварию, получил открытый перелом ноги и сломал два правых ребра. Следующим стал один из археологов Сергей Яцко: спустя месяц после раскопок кургана у него обнаружили рак (по прошествии двух лет Яцко скончался в жутких муках). Во время экспедиции по древним пещерам Молдавии в одной из них засыпало другого археолога — Николая Синцова. Его чудом удалось спасти. Другие участники пострадали меньше: у кого-то постоянно умирали все домашние животные, кто-то «отделался» продолжительной болезнью.

Но на этом загадочные происшествия не прекратились. На протяжении десяти лет в районную администрацию поступали жалобы от пастухов и других жителей села Ближний Хутор, расположенного рядом с равниной. Пастухи жаловались, что скот, случайно забредший в эти проклятые места, загадочным образом умирал в течение нескольких дней. Местные ветеринары не находили видимых причин происходящего. Жители близлежащей окраины села жаловались на плохое самочувствие и слабость. Также их беспокоили постоянные ночные кошмары.

Слухи о проклятии древнего кургана быстро разлетелись по всей округе, и люди прозвали этот источник зла — Гиблая равнина. На ее территории можно было увидеть много останков мертвых птиц. Птицы, пролетая над равниной, безо всяких на то причин падали замертво на землю.

Как известно, любое проклятие со временем теряет свою силу. Археологи рассказывают, что загадочные явления и дурное воздействие после раскопок курганов обычно проходят за несколько месяцев, а порой даже за несколько дней. Но Гиблая равнина оказывала чудовищное влияние на жителей села и несчастных животных на протяжении десяти лет. И даже сегодня, спустя 29 лет, местные пастухи обходят со своими стадами стороной губительное место, объясняя это тем, что хоть скот уже и недохнет, но равнина по-прежнему дурно влияет на него.

Петр Иннокентьевич, 53-летний пастух из села Ближний Хутор, рассказал историю, когда и сам он пострадал от зловещего влияния гиблого места: «Даже не помню, сколько лет уже работаю пастухом, знаю здесь каждую тропинку и каждую травинку. Баяк о Гиблой равнине в свое время понаслушался. Хотя сам-то я в них никогда не верил, но скотину свою от греха подальше отводил от этих мест. Да и трава там никуда не годится. Теперь могу с уверенностью сказать, что все рассказанное — правда, несколько лет назад сам в этом убедился.

Как-то оказался я со своим стадом недалеко от той равнины, и тут нас застала сильная гроза со штормовым ветром. Спрятаться было негде, самый короткий путь к ближайшему укрытию лежал как раз через Гиблую равнину. Деваться было некуда — погнал свое стадо к укрытию по ней. Добрались быстро. Переждали грозу и отправились домой.

Вечером ничего не произошло, но ночью мне приснился кошмар: будто брал я своих коз и кидал по одной с обрыва, а потом и сам угодил в него. Придя на утреннюю дойку, обнаружил, что мои козы боятся меня. Когда все же, с усилиями, я приготовил их к дойке, оказалось, что ни у одной нет молока. И так продолжалось целый месяц. Мы с бабкой, помню, тогда еле концы с концами сводили. А еще говорят, ежели человек на той равнине задержится на несколько часов, то его начинают слабость и разные хвори одолевать...».

В том же 1983 году в пяти километрах от Гиблой равнины, на выезде из Тирасполя, по улице Краснодонская был разрыт еще один курган под номером 314. Его история для местных жителей и по сей день остается печальной. После проведения раскопок рядом с курганом построили жилую многоквартирную пятиэтажку. Сразу после заселения дом раскололся

пополам, но решено было никого не выселять. Щель замазали, а дом укрепили стяжками. Но беды на этом не прекратились.

В первый же год после заселения в этом доме по разным причинам умерли 8 человек, а за свою 25-летнюю историю дом унес жизни многих десятков жильцов. Среди тираспольчан бытует легенда о проклятом доме — доме, в котором живет смерть. Но не каждый знает, что в действительности причина всех несчастий заключена не в самом доме, а в мощном проклятии древнего кургана, рядом с которым находится это здание.

Как известно, самые опасные курганы имели помимо зловещих наговоров и проклятий еще и коварные ловушки. Например, при раскопках одного из многочисленных курганов на Украине, археологи обнаружили останки расхитителя гробниц V века. Когда мародер прокопал тоннель и уже подходил к камере захоронения, земля над его головой осела, и преступник был раздавлен огромной плитой, намеренно установленной у входа в погребальную камеру кургана.

Курганы обычно возводили в местах геопатогенных аномалий. Скифы считали, что подобные аномалии являются переходами из мира живых в царство мертвых, поэтому погребение в подобных местах останков погибших облегчает душам усопших перемещение в иной мир. Огромные земляные насыпи возводили, также основываясь на народных поверьях. Согласно скифским мифам, душа погибшего, поднимаясь по Священной горе, может достигнуть Высшего Божественного Мира. Таким образом, курганы символизировали эту Священную гору и являлись своего рода маяками для душ, заблудившихся в земном царстве и забывших о необходимом восхождении к Светлому Миру Богов.

Курганы скифов имели разную форму, но основной и традиционной является огромная земляная насыпь над захоронениями знатных соплеменников. Традиции обязывали близких и родственников хоронить вместе с покойным вещи, которыми он пользовался при жизни. Но не потому, что эти предметы могут якобы понадобиться усопшему в ином мире, а из-за опасения, что покойник может прийти за привычными предметами своего обихода и, не узнав близких, серьезно навредить им. В связи с тем, что в курганах зарывалось много драгоценностей, золота и прочих ценных предметов, скифские шаманы и волхвы, дабы обезопасить покой усопших, накладывали на курганы страшные заклятия. Свои знания кровавой магии скифские жрецы унаследовали из глубокой древности. Их языческие обряды носили ужасающий характер. Энергия ритуалов проклятий и защитных заклинаний значительно усиливалась жрецами с помощью кровавых жертвоприношений животных. Эффект закреплялся грандиозным пиршеством, проводимым непосредственно на самих курганах.

Неудивительно, что профессиональные археологи, наблюдая трагические последствия вторжения в царство мертвых, с большим опасением берутся за раскопки древних усыпальниц могучих воинов и величественных царей. Поэтому и по сей день на территории Причерноморья, да и по всей России, до сих пор возвышается множество нетронутых древних насыпей, хранящих в себе грандиозные тайны и богатства древних времен.

2.3. Проклятия фараонов

Есть в Египте место, которое вошло в мировую историю под названием Долина Царей. Безжизненная эта долина расположена на западном берегу Нила напротив Луксора, где в наше время тянутся к небу каменные колонны разрушенных храмов. Жизнь давно ушла отсюда, остался тут только колоссальный некрополь, в недрах которого были захоронены мумии фараонов.

В конце 1922 года после шестилетних поисков исследователям посчастливилось найти здесь почти не тронутую могилу — сокровищницу фараона Тутанхамона. Удача выпала на долю английской экспедиции, в состав которой входили крупнейшие археологи Великобритании, известные египтологи и другие ученые. Возглавляли экспедицию лорд Карнарвон — знаменитый в Англии коллекционер, а также археолог Картер.

Никому еще, без сомнения, за всю историю археологических раскопок не удавалось увидеть что-либо более великолепное. Глазам археологов открылась поразительная картина: золотые носилки, трон, статуя, ларцы, головы диких зверей, ритуальные статуэтки и многое другое. Но это была лишь первая камера. За ней последовала сама усыпальница с саркофагом фараона, сокровищница и еще одна боковая камера.

Ослепленный несметным блеском сокровищ, Картер вначале не заметил неброскую глиняную табличку с краткой иероглифической надписью: «ВИЛЫ СМЕРТИ ПРОНЗЯТ ТОГО, КТО НАРУШИТ ПОКОЙ ФАРАОНОВ». Позднее, узнав о ней, археолог расшифровал надпись и спрятал табличку, опасаясь, что рабочие воспримут это предупреждение всерьез.

Однако он не обратил внимания на некий амулет, хранящийся в склепе. На тыльной стороне его был обнаружен текст: «Я ТОТ, КТО ЗОВОМ ПУСТЫНИ ОБРАЩАЕТ В БЕГСТВО ОСКВЕРНИТЕЛЕЙ МОГИЛ. Я ТОТ, КТО СТОИТ НА СТРАЖЕ ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА». Это было второе предупреждение...

Кстати, некие предупреждения были сделаны лорду Карнарвону еще перед началом экспедиции. Перед вскрытием могилы он получил письмо от английского ясновидящего графа Хеймона. Экстрасенс предупреждал его, чтобы он ни под каким видом не вскрывал гробницу — это смертельно опасно из-за существующего «проклятия фараона». К письму Хеймон приложил текст: «Лорд Карнарвон, не входите в гробницу, непослушание ведет к смерти. Сначала вас ждет болезнь, от которой вы не оправитесь. Смерть же заберет вас в Египте».

Лорд встревожился не на шутку. Друзья посоветовали ему обратиться к одной знаменитой гадалке по имени Вельма. Ясновидящая, изучив его руку, сказала, что «видит возможность смерти, связанной с проклятием фараона». В испуге лорд решил прекратить раскопки, но было поздно: приготовления к ним зашли слишком далеко. И лорд решил бросить вызов мистическим силам...

Их было семнадцать человек — тех, кто шагнул следом за Картером и Карнарвоном в погребальную камеру Тутанхамона в феврале 1923 года. Вскоре после вскрытия гробницы Карнарвон по непонятной причине страшно занервничал. Близкое соседство усыпальницы так тяготило его, что он уехал, даже не дождавшись составления списка найденных сокровищ.

Через шесть дней после вскрытия гробницы лорд Карнарвон неожиданно скончался. Врачи приписали его смерть укусу ядовитого москита. Что же случилось? За завтраком лорд почувствовал легкое недомогание. Небольшая вначале температура вдруг резко подскочила, жар сопровождался сильнейшим ознобом, и уже никто не в силах был ему помочь. В последнюю минуту жизни к искателю египетских сокровищ вернулось сознание. Обращаясь к жене, он сказал: «Ну вот, все, наконец, и свершилось. Я услышал зов, он влечет меня». Перед смертью в

бреду, по свидетельству очевидцев, Карнарвон упоминал имя фараона: «ТУТАНХАМОН, ТУТАНХАМОН...».

Смерть лорда стала первой в целой цепочке неожиданных смертей. Спустя несколько месяцев один за другим скончались еще двое рабочих, принимавших участие в раскопках. За ними последовали еще две жертвы — А. К. Мейс и Джордж Джей-Голд.

С Мейсом дело обстояло так. Картер попросил помочь ему вскрыть гробницу. Именно Мейс сдвинул последний камень, заслонявший вход в главную камеру. Вскоре после смерти лорда Карнарвона он стал жаловаться на необычную усталость. Все чаще наступали приступы слабости, апатии и тоски. Все это закончилось потерей сознания: Мейс скончался в «Континентале» — том же каирском отеле, где провел свои последние дни лорд Карнарвон. И вновь медики оказались бессильны поставить диагноз смертельной болезни.

Американец Джордж Джей-Голд был старым приятелем лорда Карнарвона, мультимиллионером и большим любителем археологии. Он внимательно следил за всеми делами экспедиции: многие обнаруженные там находки побывали в его руках. Его свалил внезапный озноб. На следующий день к вечеру миллионер скончался. И вновь медики бессильно развели руками...

В считанные годы умерли двадцать два человека. Одни побывали в склепе Тутанхамона, другие исследовали его мумию. Хочется отметить одно: всякий раз кончина была скоротечной, непредсказуемой. Гибель настигала известных в те годы археологов и врачей, историков и лингвистов, так или иначе причастных к изучению гробницы. В 1929 году скончалась леди Карнарвон. Читателей светской хроники потряс не столько сам факт этой смерти, сколько диагноз: «Погибла от укуса москита». И тогда по всему миру поползли слухи о действующем проклятии Тутанхамона. А вилы смерти находили все новые и новые жертвы...

Едва слух о смерти Бателла (одного из членов экспедиции) дошел из Каира до Лондона, его отец, лорд Уэсбюри, выбросился из окна седьмого этажа гостиницы. Когда труп самоубийцы везли на кладбище, катафалк (понятно, с какой скоростью движется сей экипаж) насмерть задавил ребенка, игравшего на улице. Экспертиза показала, что водитель просто не мог его не заметить...

В Каире умерли брат лорда Карнарвона и ухаживавшая за ним сиделка, а затаившаяся в доме смерть настигала каждого, кто осмелился в те дни навестить больного. Как ни странно, только археолог Картер прожил безмятежно до 67 лет!

Вечер выдался на редкость влажным и жарким. Как обычно, зал саркофагов в Национальном музее Каира был полон посетителей. И вдруг, когда с наступлением темноты зажгли свет, из саркофага Рамзеса II раздался резкий, протяжный скрежет. Люди увидели леденящую кровь картину: за стеклом качнувшегося саркофага мелькнул перекошенный неммым криком рот Рамзеса, тело его содрогнулось, лопнули стягивающие мумию бинты, и руки фараона, покоившиеся на груди, вдруг резко и страшно ударили в стеклянную крышку: осколки битого стекла посыпались на пол. Казалось, мумия — иссушенный и надежно запеленутый труп — вот-вот бросится на посетителей. Многие попадали в обморок. Началась давка. Ломая ноги, руки и ребра, люди кучей посыпались с лестницы, ведущей из зала. Кое-кто выпрыгивал прямо из окон.

Утренние выпуски газет не пожалели красок, смакуя это событие, на все лады толкуя проклятие фараона... А мумия, как бы удовлетворившись произведенным эффектом, вновь застыла, склонив голову на плечо: лицо ее, скрытое погребальной маской, было обращено на север в сторону Долины Царей. Она словно просила вернуть ее обратно на свое место и дать покой.

Еще один поразительный случай произошел с мумией великой прорицательницы древнего

Египта Аменофис IV. Ее мумия находилась в гробу «Титаника». Под ее головой лежала фигурка бога Осириса со следующей надписью: «ВОССТАНЬ ИЗ ПРАХА, И ВЗОР ТВОЙ СОКРУШИТ ВСЕХ, КТО ВСТАНЕТ НА ТВОЕМ ПУТИ». Мумия была ценным грузом, и капитан «Титаника» поместил ее в отсек прямо за капитанским мостиком. Известно, что почти все исследователи, имевшие дело с мумиями, мучились потом помутнением рассудка, бредили наяву, впадали в протрацию, утрачивали дееспособность и т. д.

Как знать, может быть, именно колдовской взгляд жрицы и поразил капитана Смита: у него затуманилось сознание, в результате чего «Титаник» налетел на айсберг...

Одна из причин проклятия фараонов, по мнению многих известных ученых, заключается в использовании радиоактивных элементов, которые египетские жрецы применяли, чтобы мумии не подвергались тлению, а также в качестве защиты, дабы грабители не ушли от возмездия. Но есть и другая причина. Как считают некоторые исследователи, она кроется в ужасной силе КА, защищавшей мумии, и все, что находилось вместе с ними.

Что же это за ужасная сила КА? До предела упрощая принятое среди древних египтян философское учение о собственном «я», можно сказать, что оно сводилось к трем сущностям человека: ХАТ — физической сущности, БА — духовной и КА — единению ХАТ и БА.

КА — это астральное тело, защищенное многокрасочной аурой. Одно из основных его предназначений — обеспечивать в человеке единство духовного и физического начал.

КА — сила могущественная, однако стоит ей покинуть мертвое тело, и астрал может стать слепым, неуправляемым. С этого мгновения КА становится особенно опасен, если его не успокоить, не умиловать. Отсюда обряды подношения пищи мертвым, заупокойные молитвы, в этом же и основной смысл надгробных изображений, детализирующих облик умершего. Подобные изображения служили как бы новым прибежищем КА, не давая ему покинуть склеп, иначе быть беде. Ибо, если КА вырывался из склепа, его жертвой мог стать любой человек или предмет. Среди египтян были чародеи, умевшие обойти все преграды и выпустить на волю чудовищную энергию КА, вполне целенаправленно используя ее, так сказать, в качестве наемного убийцы.

Люди Древнего Египта твердо верили, что могут стать жертвой козней КА, покинувшего тело своего хозяина, или мага, умеющего направлять эту слепую силу. Если к тому прибавить еще высокий сан лежащего в пирамиде фараона или жреца и магическую силу слова, написанного, например, на табличке иероглифами, становится очевидно, что проклятие фараонов начинает действовать как на людей, так и на материю.

В свое время исследователей удивило поведение Оремхеба — высшего военачальника, а позже и фараона, столь уважительно отнесшегося к гробнице Тутанхамона. В самом деле, здесь есть чему поражаться. Как известно, Оремхоб питал ненависть к покойному, чье имя по его приказу было стерто со стен храмов, с цоколей памятников и стен. Кроме того, ему отлично было известно, какие сокровища хранятся в смертных покоях Тутанхамона. Власть его была огромна, и он, без сомнения, не встретил бы никакого сопротивления среди жрецов, если бы пожелал разграбить усыпальницу. Все говорит о том, что Оремхоб отказался от идеи разграбления пирамиды, поскольку прекрасно знал, что там скрыта некая сила, одолеть которую он не в состоянии.

Известно также, что, прежде чем замуровать гробницу, египетские жрецы умерщвляли множество рабов, притом, самым зверским образом. И дело здесь не в том, что рабы прекрасно знали все ходы и выходы из гробницы. Просто их коллективное КА, полное ненависти, муки, страдания, отчаяния, концентрировалось в подземном склепе, и горе тому, кто пытался проникнуть в погребальную камеру! Неудержимое коллективное КА — сгущенная ненависть, расправилось бы с ним!

Увы, цепь смертей, похоже, не обрывается и в наши дни. Не ведающие законов тонкого мира искатели приключений в Египте, Индии, Южной Америке и сегодня вламываются в гробницы, надеясь стать обладателями несметных сокровищ. Они гибнут один за другим — и вновь без явных причин. Впрочем, причина известна — их настигает проклятие фараонов...

2.4. Проклятия египетских пирамид

Над разгадкой тайн только египетских пирамид человечество бьется несколько тысячелетий, а ведь сооружения, подобные им, сейчас обнаружены практически во всех уголках земного шара: в Крыму, в Мексике, в Индии, Китае, Японии... Написаны десятки тысяч книг и научных трудов, потрачены тысячи часов работы тысяч экспедиций, но все равно количество вопросов на порядок превышает количество ответов на них. Кто построил пирамиды? Как наши древние предки могли перемещать каменные блоки, если это проблематично даже при наличии современной тяжелой строительной техники? Как древние архитекторы сумели настолько точно ориентировать грани пирамид по сторонам света? Для чего вообще были построены пирамиды? Версий много, их количество растет с каждым годом, но ни одна из них не может в полной мере объяснить все загадочные факты, связанные с пирамидами.

Несмотря на явную пагубность посещения египетских пирамид всевозможными кладоискателями, археологами и прочими расхитителями гробниц, как выяснили ученые, с пирамидальными конструкциями связано множество других, менее трагических, явлений.

Первым из наших современников, кто установил ряд необычных свойств, присущих пирамидам, был французский ученый Энтони Бови. Исследуя пирамиду Хеопса в течение тридцатых годов, он обнаружил, что тела мелких животных, случайно попавших в царскую комнату, мумифицировались. Вернувшись во Францию, он построил деревянную модель пирамиды с длиной стороны основания около одного метра. Сориентировав ее по сторонам света и поместив в место расположения царской комнаты, т. е. приблизительно на $1/3$ расстояния от основания до вершины тело мертвой кошки, он через несколько дней обнаружил ее мумифицировавшейся. Того же эффекта он достигал и с другими органическими веществами, которые, мумифицируясь, не портились и не гнили.

Исследования Бови не вызывали никакого интереса до пятидесятых годов, пока ими не заинтересовался чешский инженер Карел Дрбан, который не только воспроизвел результаты опытов Бови, но и обнаружил связь между формой пространства пирамиды и биологическими и физико-химическими процессами, происходящими в этом пространстве. Оказалось, что, изменяя размеры пирамиды, можно воздействовать на происходящие процессы, ускоряя или замедляя их. Весьма знаменательным оказалось то, что энергия пирамиды, сориентированной сторонами к геомагнитным полюсам, заточивает помещенное в нее бритвенное лезвие, при условии его расположения на уровне высоты от основания пирамиды под прямым углом к геомагнитному меридиану. Изобретение было запатентовано, и выпускался пластмассовый прибор «Бритвенный заточиватель «Пирамида Хеопса», позволявший многократно использовать одно и то же бритвенное лезвие.

По мере изучения полезных свойств пирамид, патентов на изобретения становилось все больше и больше. Оказалось, что энергия формы пирамиды «умеет делать» очень многое: растворимый кофе, постояв над пирамидой, приобретает вкус натурального; дешевые вина значительно улучшают свои вкусовые качества; вода приобретает свойства способствовать заживлению, тонизирует организм, уменьшает воспалительную реакцию после укусов, ожогов и действует, как естественное вспомогательное средство для улучшения пищеварения; мясо, рыба, яйца, овощи, фрукты мумифицируются, но не портятся; молоко долго не киснет; сыр не плесневеет. Если сидеть под пирамидой, то улучшается процесс медитации, уменьшается интенсивность головной и зубной боли, ускоряется заживление ран и язв. Пирамиды устраняют вокруг себя геопатогенное воздействие и гармонизируют внутреннее пространство помещений.

Египтянин Ибрахим Карим (выпускник Цюрихского университета) успешно ведет прием

даже потерявших последнюю надежду людей. «Я убедился после 30 лет исследований, — утверждает этот врач, — что древнеегипетские усыпальницы, как и некоторые другие гармоничные архитектурные формы, обладают целебным действием, так как непосредственно воздействуют на энергию «ка» человека, повышая его иммунитет и жизненную силу».

Еще один аспект воздействия пирамидальной формы был исследован и в московском ВНИИ «Алмаз» по инициативе российского ученого А. Е. Голода, который провел успешные эксперименты по синтезу искусственных кристаллов. Оказалось, что из графита, помещенного в пирамиду, алмазы почему-то получаются тверже, чище и даже совершеннее по форме, чем вне ее, хотя объяснить конкретные причины этого исследователи не могут. Установлено также, что внутри пирамид замедляется скорость протекания многих химических и физических процессов.

Исследованиями, проведенными в шестидесятые годы известным египтологом Энелем (в миру — Михаил Владимирович Сарятин, 1883–1963 г.), было показано, что излучение пирамиды имеет сложную структуру и особые свойства. Им было выделено несколько лучей: луч, названный Пи, под влиянием которого происходит разрушение опухолевых клеток; луч, вызывающий мумификацию (высушивание) и уничтожение микроорганизмов и таинственный луч Омега, под влиянием которого продукты длительное время не портятся, и который оказывает благотворное влияние на организм человека. Энелем впервые было высказано предположение о том, что воздействию именно этого концентрированного луча подвергались посвящаемые во время инициации в саркофаге царской комнаты. Последующими исследованиями было показано, что благодаря широкому спектру частот, часть которых идентична частотам колебаний здоровых клеточных структур биологических объектов, излучением пирамиды оказывается гармонизирующее воздействие на весь человеческий организм.

Проведенные в лабораториях Академии Наук опыты с мышами показали, что в клетках, под углы которых были подложены гипсовые матрицы, заряженные энергией пирамиды, животные дрались в среднем в 3,5 раза реже, чем в обычных клетках.

В НИИ вакцины им. Мечникова выяснили, что под воздействием пирамиды повышается иммунитет. «Мы взяли две группы белых мышей, одна из которых находилась в пирамиде несколько дней по 4 часа, — говорит зав. лабораторией доктор медицинских наук Надежда Егорова. — Затем обе группы были заражены смертельным вирусом. Среди побывавших в пирамиде выжило 60 %, среди обычных — 7 %. Аналогичная картина наблюдалась при введении мышам канцерогенов. Опухолей, появившихся у мышей, пивших воду из пирамиды, оказалось в несколько раз меньше, чем у мышей, пивших обычную воду».

Правда, объяснить природу этого явления, как и феномен «проклятья фараонов», никто из ученых пока не может.

Загадкой остается пока точная ориентация граней пирамид относительно сторон света. Как указывают исследователи, ни о каком совпадении здесь не может быть и речи. Дело в том, что пирамида почти безошибочно указывает на истинный север. В результате точнейших измерений, проведенных в 1925 году, был установлен невероятный факт: погрешность в ее положении составляет всего 3 минуты 6 секунд. Для сравнения приводят обычно следующий случай: в 1577 году гениальный датский астроном Тихо Браге посредством долгих и сложных расчетов ориентировал Ораниенбургскую обсерваторию так, чтобы она смотрела на север, но в итоге все равно ошибся на 18 минут. Кстати, минимальная погрешность древних египтян объясняется незначительным смещением самого севера за истекшие тысячелетия.

Фактов, подтверждающих уникальность пирамид (причем, не только египетских, но и всех остальных, известных на настоящее время тоже), можно приводить огромное множество. Как следствие, возникает вполне естественный вопрос — кто все это построил? Учебники истории и

один голос твердят о многочисленных толпах рабов, доставляющих на своих хлипких деревянных повозках гигантские многотонные обломки скал на расстояние в несколько сотен километров, обтачивающих их каменными скребками до состояния практически идеально ровной поверхности, и с лазерной точностью укладывают «на глазок» в пирамидальные конструкции. В пользу этой версии говорят записки Геродота, в которых он подробно описал, как египтяне, по их словам, строили пирамиду Хеопса. По данным Геродота, Великую пирамиду возводили около ста тысяч рабов в течение не менее 20 лет. Ученым пока эта версия кажется наиболее достоверной. Однако согласны с ней далеко не все. В последние годы возникает все больше и больше сторонников так называемой инопланетной версии пирамид.

Действительно, эта версия исчерпывающе объясняет инженерно-техническое совершенство построек, а на вопрос «зачем?» смело отвечает: у космических пришельцев, знаете ли, свои причуды. Говорят также о том, что глубоко под пирамидами расположена еще одна — «золотая» пирамида, и в ней находится «капсула времени», в которой заключено наследие всех живших на земле цивилизаций. Капсулу эту успели надежно спрятать до чудовищного катаклизма, в незапамятные времена уничтожившего жизнь на Земле.

В пользу инопланетной версии говорит и легенды, овевающие одну из самых загадочных личностей, когда-либо участвовавших в строительстве пирамид. Это архитектор Имхотеп, живший в Египте около пяти тысяч лет назад. Сохранились исторические свидетельства того, что под его руководством были построены пирамиды Джосера, Хеопса, Хефрена и Микерина. Имхотеп пользовался огромным авторитетом. Считалось, что он открыл древним египтянам тайну письменности, создал календари, а также показал азы строительства из камня. После смерти Имхотеп вошел в пантеон богов. И хотя многие сомневаются в реальном существовании этого персонажа, некоторые исследователи уверены в том, что Имхотеп был инопланетянином.

Более реальные исторические подтверждения инопланетной версии строительства пирамид обнаружили австралийские исследователи в Китае. По их свидетельству, в одном из горных монастырей у границы с Монголией они обнаружили древнюю рукопись, утверждавшую, что китайские пирамиды были построены около 3000 до нашей эры. В них неведомый летописец рассказывает о том, что строителями удивительных сооружений были легендарные китайские императоры, считавшие себя потомками «Сынов неба». Об одном из них по имени Хуанди сохранились письменные свидетельства. Хуанди якобы прибыл из созвездия Льва и через сто лет царствования улетел обратно...

Тайные знания бога Тота. «Все боится времени, но время боится пирамид», — говорят в Египте. В том, что эта поговорка права, убеждаешься, наяву оказавшись возле этих непонятых пока человечеством стражей тысячелетий. Даже людей, не верящих в сверхъестественное, охватывает мистическое чувство сопричастности к чему-то огромному, всеохватывающему, уходящему в бесконечность. И как-то сразу перестаешь верить в то, что каменные громады — это не что-то глобальное, а всего лишь банальная усыпальница древних царей. И как-то сразу хочется верить ученым, утверждающим, что именно в пирамидах сокрыты тайники, оставленные нам древними цивилизациями. Может быть, не так уж и неправа легенда о том, как несколько тысяч лет назад египетский бог мудрости Тот зашифровал знания о мире на золотых скрижалях и спрятал их в пирамидах в расчете на то, что будущие поколения в нужное время их обнаружат и смогут использовать для своего блага. Действительно ли будет так — знает время и, может быть, пирамиды.

2.5. Пророчество «древнего альпиниста»

...Тот, кто нашел мумию, сам стал ею...

В нынешнем 2011 году исполняется 20 лет одной из самых шокирующих находок XX века — мумии «Ледяного человека». И столько же — первой смерти в череде трагических происшествий, связанных с ней. Естественно, вспоминают и то, и другое. И гадают: в самом ли деле существует некое проклятие. Или так только кажется?

Хорошо сохранившиеся останки нашли немецкие альпинисты, которые оказались еще и археологами. 1 сентября 1991 года на тело, почти целиком вмерзшее в лед, буквально набрели супруги Эрика и Гельмут Симон. И поначалу подумали, что обнаружили современного погибшего альпиниста — такие находки не редкость в горах. Лишь потом — в лаборатории — выяснилось, что альпинист не из нашего времени. Его мумия — древнее египетских. И ей — 5300 лет. «Альпиниста» назвали «Ледяным человеком». Дали имя Отци. И начали изучать.

Гельмут Симон погиб в октябре 2004 года. Пошел в горы, на ледники — примерно в то же место, где нашел Отци — в надежде отыскать его соплеменников. И исчез. Как потом выяснилось, он сорвался в расщелину.

Заледенелое тело Гельмута нашли спустя две недели. Оно лежал в той же позе, что и мумия. И ничто не мешало ему провести так следующие 5 тысяч лет...

После несчастья с археологом и заговорили о мистике — о проклятии «древнего альпиниста», который тянет на тот свет всех, кто с ним контактирует. Ведь Симон стал пятым, кого «прибрал» Отци.

Первые жертвы. Череда странных смертей началась уже в год находки Отци — почти сразу после того, как его тело доставили в лабораторию австрийского города Инсбрука. Там мумию препарировал Райнер Хенн, судмедэксперт. Вскоре он погиб в автокатастрофе — по пути на научную конференцию, посвященную вскрытию «ледяного человека».

Спустя несколько дней лавина засыпала Курта Фрица. Погиб он один из всей группы альпинистов, находившихся тогда на склоне. Курт был тем исследователем, который вертолетом доставил мумию Отци в Инсбрук.

Летом 2004 года в самом расцвете сил от скоротечного рака мозга скончался Райнер Хольц, который снимал фильм про Отци и дружил с Гельмутом Симоном.

Гельмут не на шутку перепугался и после похорон друга повторял: «Дух Отци следующим выбрал меня». Как в воду глядел...

На похоронах Симона присутствовал профессор Конрад Шпиндлер, который в Инсбрукском университете возглавлял группу исследователей, изучавших Отци.

— Я человек науки, — объяснял ученый журналистам, приставшим тогда с вопросом, верит ли он в проклятие мумии. — Мне не пристало поддаваться суевериям. Но поневоле начинаешь думать: «Кто же следующий?». Профессор шутил. Но следующим стал именно он. Умер от инсульта в апреле 2005 года.

К жертвам мумии относят и Дитера Вернике — члена экспедиции по эвакуации Отци, умершего от инфаркта сразу после похорон Симона.

В начале ноября 2005 при загадочных обстоятельствах скончался доктор Том Лой — известный археолог и биолог из университета Квинсленда (Австралия), который исследовал вещи «ледяного человека» и его ДНК. В квартире нашли труп без видимых следов насильственной смерти. Но причину ее так и не установили.

Нечто вроде предупреждения от «древнего альпиниста» получил Вальтер Лейтер — еще один профессор из Инсбрука, который исследовал внутренние органы мумии. Он повел

американских коллег показывать место, где нашли Отци. Группа попала в снежный буран. Лейтер сильно обморозился и чудом выжил.

Итого, семь человек сгинули точно. Как тут было не заговорить о проклятии вроде того, от которого якобы умирали люди, потревожившие 80 лет назад гробницу Тутанхамона?

Мистики, поверившие в проклятие, естественно, выдвигали мистические гипотезы. Первая: Отци был колдуном. Об этом, мол, свидетельствуют странные татуировки на его теле. Их насчитали аж 57 штук. Выполнены сажей, втертой в неглубокие надрезы.

Большинство татуировок имеют вид горизонтальных полосок. Они находятся в точках акупунктуры. И удивительным образом напоминают гексаграммы из древней китайской «Книги перемен», с помощью которых до сих пор гадают.

Но вот загадки: знания о биологически активных точках равно, как и гексаграммы, появились в Китае не меньше, чем через тысячу лет после смерти Отци в Альпах. А если верить некоторым исследователям, то и вещи, найденные при «ледяном человеке», тоже из разного времени. Якобы стрелам — 7000 лет, топору — 2000, а шкура, в которую была закутана мумия, содрана с козы, обитавшей 5000 лет назад лишь... в Китае.

Сам Отци не похож на китайца, но анализ его ДНК свидетельствует: он не является и родственником нынешних обитателей Европы. Так откуда взялся «древний альпинист»?

Разъяснить подобные недоразумения и ответить на все вопросы пока не получается. Есть всего одна более-менее здравая гипотеза, согласно которой татуировки наносили древние целители — специально «украшали» ими точки акупунктуры в лечебных целях. Но как-то с трудом верится, что люди, жившие 5300 лет назад в Альпах, владели столь продвинутыми знаниями в медицине.

В результате самые полоумные мистики намекают, что Отци обладал сверхъестественной возможностью путешествовать во времени. Благодаря особому заклинанию, которое несет страшную кару тем, кто потревожит покой тела, в будущем.

По более умеренной гипотезе, «Ледяной человек» мстит прямым потомкам своих убийц. Ведь одно время считалось, что он пал в неравном бою с врагами, которых было как раз 7 человек.

Лишь недавно ученые установили, что Отци умер все-таки своей смертью — в конце марта — начале апреля. А высоко в горах — там, где его нашли — был с почестями похоронен.

Но в какой-то момент смерть перестала косить ученых, имевших доступ к «древнему альпинисту». Может, никакого проклятия и не было? Жива Эрика Симон — первооткрывательница Отци. А ей уже 84 года. Недавно она получила за свою находку премию от австрийского правительства — около 150 тысяч евро. Дождалась... Хотя требовала миллион.

В добром здравии пребывает Гарет Лой, брат и коллега Тома — «последней жертвы». Он продолжает исследования ДНК Отци.

Не торопится на тот свет Мария Анна Пабст из Медицинского университета Граца (Австрия), которая изучала татуировки «Ледяного человека».

И совсем не страшно последним исследователям — братьям Альфонсу и Адри Кеннисам, которые, проведя компьютерную томографию мумии, в конце февраля 2011 года восстановили точный облик «альпиниста». Братья не верят в его проклятие — иначе, мол, не приехали бы в Археологический музей Южного Тироля в итальянском городе Больцано, где находится мумия. И остальным советуют не впадать в маразм.

Кстати, Отци в самом деле далеко до Тутанхамона. Мумия мальчика-фараона погубила более 20 человек, «альпинист» — лишь семь.

2.6. Дольмены и их тайны

Многие слышали про такие сооружения, как дольмены. Но мало кто знает, кем и зачем они создавались. На этот вопрос нет точного ответа и поныне. Их создатели исчезли, не оставив после себя никаких других следов.

Ученые считают, что примерный возраст этих сооружений 3 — 10 тысяч лет. Самые известные дольмены находятся в Скандинавии, на Атлантическом и Средиземноморском побережьях Европы и Африки, на Черноморском побережье Кавказа, на Прикубанье, в Индии.

Дольмен — это мегалитическое сооружение, название происходит от бретонского *tol* — стол, *men* — камень, как правило, он сложен из четырех каменных плит, поставленных на ребро, и накрытых пятой плитой, обычно плиты подогнаны очень плотно. Толщина плит около тридцати сантиметров, поперечные размеры — полтора два метра. Встречаются дольмены, выполненные из цельного куска камня, а также сложенные из каменных блоков, но это бывает гораздо реже. В фасадной части имеется отверстие, диаметром около полуметра, которое закрывается массивной каменной пробкой. Пробки обычно находили рядом с дольменами или непосредственно в отверстии. Многотонные плиты, из которых складывали дольмен, снаружи почти не обработаны, хотя иногда плиты украшены орнаментом, но с внутренней стороны, образующей стенки камеры, тщательно выровнены, иногда почти отполированы. Что интересно — вокруг мест, где стоят дольмены — одиночно или группой, оплывают грунты; срываются оползни, проносятся селевые потоки, но никогда не приходилось обнаружить никаких нарушений от этих грозных и опасных явлений, хотя иногда бровка срыва оползня располагается всего в десятке метров от дольмена. И на местах древних оползней ни разу не встречались разрушенные части дольменов. Этот фантастический прогноз на тысячелетия вперед — воистину удивителен! Местные жители отмечают, что мегалиты всегда строили в «хороших» местах, где можно отдохнуть, подумать, расслабиться, найти воду.

Как правило, материалом для дольменов служил кварцевый песчаник, который иногда приходилось доставлять к месту строительства за многие километры. В связи с этим интересна гипотеза, выдвинутая геленджикскими исследователями. Больше всего дольмен напоминает модель Абсолютно Черного Тела, эдакого идеального излучателя, материал дольмена — кварцевый песчаник, минерал, обладающий очень интересными свойствами, в частности, способностью генерировать электрический ток под воздействием сжатия (пьезоэффект), а также поддерживать постоянство колебаний (стабилизация частоты). На этом основано его применение в радиотехнике. Под воздействием электрического тока кристаллы кварца генерируют ультразвук (обратный пьезоэффект). Установлено также, что при механических деформациях кварц способен генерировать радиоволны. Разломы земной коры, вблизи которых расположены дольмены при определенных условиях способны играть роль волноводов, сами дольмены тогда могут выполнять функцию как приемников, так и излучателей. Предположим, что перед дольменом находится человек, его излучение может быть уловлено дольменом, преобразовано в ультразвуковые колебания и направлено по разлому-волноводу к другим дольменам, при этом, если рядом с ними находится человек, настроенный на ту же волну, то он может воспринять переданную информацию. Более того, можно предположить, что эта информация может каким-то образом накапливаться и храниться в этой системе. Что же, возможно это глобальная информационная система древних времен.

Интересен и другой факт: несмотря на свою чрезвычайную распространенность, дольмены встречаются исключительно вблизи береговой линии, их почти нет в глубине материка. Побережье Черного, Адриатического, Средиземного морей, Ирландия и Великобритания,

предположительно некоторые районы севера Европы. Что же это за культура, раскинувшаяся так широко и при этом привязанная к морскому побережью? Обращает на себя и время предположительного строительства дольменов 10 000 лет до н. э. По многим легендам именно в это время произошло крушение легендарной Атлантиды. Ее располагают то в Средиземном море, то в различных районах Атлантики, то в Черном море. Но все эти точки как-то здорово напоминают районы распространения дольменов.

Не являются ли создатели дольменов остатками народа Атлантиды? В пользу этой версии косвенно свидетельствует и сама легенда. Если обратиться к некоторым эзотерическим источникам, то можно ознакомиться с теорией, согласно которой человечество в своем развитии прошло несколько стадий, рас, во время которых развивался один из принципов человеческого сознания. Наша раса — арийская, основной ее задачей является развитие ментальный принцип, научиться мыслить, анализировать, проследивать закономерности. Предыдущая раса — атлантическая — развивала астральный принцип, принцип чувствования, восприятия. Для человека Атлантиды мир был живым, целостным, знания о его закономерностях не выводились логическим путем, а просто пребывали в сознании человека как данность. И вот, как раз примерно десять тысяч лет назад, на смену атлантической расе пришла арийская, развивающая принцип ума. Ум — анализирует, сопоставляет. То есть целостная, живая картина разбивается на мертвые фрагменты. Человек временно перестает быть гармоничной составляющей окружающего мира. Это то и заставляет принимать серьезные меры по сохранению остатков древнего, целостного знания, строить дольмены. Интересны свидетельства из совершенно другой области.

По сведениям антропологов, многие тысячи лет назад большинство людей были левшами, то есть, у них доминировала правое, образное полушарие, а примерно пять тысяч лет назад основная масса человечества стала правшами. К слову сказать, левшами были такие творческие личности как Леонардо Да Винчи, Эйнштейн, Пикассо... Люди стремившиеся к синтетичному восприятию мира. Символично, что эта тема возникла сейчас на пороге Эры Водолея, когда зарождается новая раса, ее целью будет освоить новый, будхический принцип, принцип синтеза. Целостное восприятие мира атлантов, (наши корни) и возможности аналитического ума ариев должны слиться.

Интересны и другие свидетельства, касающиеся периода смены рас. По исследованиям академика Юрия Шилова, в курганах, разбросанных на широких равнинах, простирающихся от берегов Днестра до предгорий Кавказа, в зашифрованном виде содержатся знания Вед, древнего источника также сохраняющего следы целостного восприятия мира. Для этой культуры также характерен миф о Гандахарве, спасителе, в задачу которого входило поддержание связи между своим народом и миром божественным. Каждый год лучший из добровольцев проходил длительный обряд посвящения, в конце которого его ждала символическая смерть. Эта культура гораздо более поздняя, возможно, этим и объясняется более сложный ритуал.

Какими же знаниями располагали древние цивилизации? По дошедшим до нас отрывкам, легендам, предположениям, трудно построить точную картину. Сведения обрывочны и разбросаны по разным источникам.

В частности, исследователь знаний друидов Дуглас Монро в своей книге «24 урока Мерлина» упоминал, что Стоунхендж и другие мегалиты помимо наблюдения за небесными светилами имели огромную роль и в так называемом «ритуале порога» — открытии двери в иные миры, иные измерения. Для ритуала использовались своеобразные каменные врата — П-образное сооружение из каменных глыб, но ведь именно такой знак часто можно увидеть в виде выпуклого рельефа на фасаде дольмена. Каким образом дольмены могут быть связаны с ритуалом перехода в иные измерения?

К дольменам идут люди, вдохновленные идеями Анастасии, те, кто хочет сделать свою родину более счастливой, а жизнь — радостной, наполненной. Они стремятся к решению возникающих на этом пути проблем. Все это приводит к тому, что вокруг дольмена создается сгенерированное самими людьми поле устремления к любви, радости и гармонии, это поле взаимодействует с полем дольмена, при определенных условиях может наступить резонанс, энергия любви многократно усиливается.

Если гипотеза о том, что все дольмены связаны между собой через разломы земной коры, то она транслируется на все остальные мегалиты и воспринимается окружающим пространством и людьми. Те, кто побывал рядом с дольменами, уносит с собой кусочек этой энергии, уносит способность воспринимать и настраиваться на эту энергию в любом другом месте.

2.7. Проклятие свинцового свитка

Древний римский свинцовый свиток, который был обнаружен во время археологических раскопок в Англии, оказался записанным проклятием, направленным, по мнению ученых, на то, чтобы принести несчастье в жизнь более чем двенадцати человек. Свиток (свинцовая табличка 6 на 9 сантиметров) был обнаружен в деревушке Ист-Фэрли, Великобритания, в фундаменте здания, относящегося к третьему или четвертому векам нашей эры. Предполагается, что раньше на этом месте находился храм.

Подобные образчики черной магии были весьма популярны у древних греков и римлян. В них обычно обращались к богам, чтобы те наслали на головы проклинаемых различные несчастья. Такие письменные проклятия сворачивались в свитки, а затем либо прибавались к стенам храмов, либо закапывались в землю, чтобы быть ближе к преисподней. Также их могли хоронить в пещерах, колодцах, глубоких ручьях и так далее.

Свиток, который был найден в вышеупомянутой деревушке, расположенной в графстве Кент, также был тщательно свернут и закопан. Произошло это, как уже говорилось, примерно в третьем столетии нашей эры. Ученые из швейцарского Института Поля Шерера пытались прочесть хрупкий манускрипт без его разворачивания. Для этого была применена специальная технология, так называемая нейтронная вычислительная компьютерная томография. Однако результаты оказались неудовлетворительными — не удалось прочесть практически ничего.

В итоге свиток проклятия (так называемое дефиксио) был развернут, а вписанные в него буквы стало возможно прочесть при сканировании с помощью электронного микроскопа. Текст помог расшифровать некий Роджер Томлин, который читает лекции по истории Древнего Рима в колледже Волфсона в Оксфорде и давно занимается расшифровкой древних римских писаний. «Совсем необязательно, что табличка представлена полностью, однако найденный фрагмент содержит две колонки личных имен», — сообщил Томлин.

Ученый смог разобрать латинские имена (Сакратус, Конститутус, Меморианус) и кельтские имена (Атректус и Атиденус). Остальные имена разобрать не удалось. Примечательно, что тот, кто вносил имена проклятых в табличку, некоторые из них вписывал задом наперед. Специалисты считают, что это делалось, скорее всего, для того, чтобы задействовать какие-то определенные магические силы и сделать жизнь несчастных особенно невыносимой. Понятно, что мотивы проклятия, как и само проклятие, остались тайной истории.

Томлину не удалось также найти имя бога, к которому обращались. Кроме того, ученые не уверены, что это начало текста. Вообще, Британия богата на таблички с проклятиями — их уже было найдено около двухсот штук. Причем сто из них было найдено в термальных источниках города-графства Бат, где их и выставили на всеобщее обозрение в местном музее. Другая крупная коллекция табличек, некоторые из которых были даже вставлены в лондонском Британском Музее, была найдена в деревушке Ули, графство Глостершир.

Примечательно, что большинство проклятий, которые указывались в таких табличках, были направлены против воров. Иногда в такие свитки люди записывали также свои самые заветные желания, обращаясь, таким образом, за помощью к богам.

К примеру, на одной из табличек, найденных в Бате, молящиеся заклинали бога превратить их обидчиков в воду, в то время как на другой табличке, выставленной в Британском Музее, проклиналась жизнь, память и разум некоей Марии; у бога просили смешать вместе ее печень и легкие, а также запутать ее слова, мысли и память.

Как считают археологи из города Мейдстона, можно предположить, что в таких табличках указывались имена людей, проживавших в те времена на той территории, где были найдены эти

свитки. «Так как римляне были первыми поселенцами на территории Англии, которые умели читать и писать, они же были самыми первыми обитателями Ист-Фэрли, которых мы можем назвать», — заявил один из археологов. Работа над найденной табличкой продолжается, и ученые очень надеются, что смогут обнаружить дополнительную информацию, дошедшую до нас через многие века.

2.8. Пятница, тринадцатое. Проклятие тамплиеров

Пятница, тринадцатое считается проклятым днем. В этот день 13 октября 1307 объединенными усилиями Папы Римского Клементя V и короля Франции Филиппа Красивого были арестованы рыцари ордена Тамплиеров.

Орден Тамплиеров был самым могущественным и самым загадочным религиозным орденом за всю историю человечества. Это было политическое, религиозное и финансовое надгосударственное образование, словно куклами управляющее королями, папами, войнами и судьбами всех христианских государств. Орден Тамплиеров официально заявил о себе во время Первого Крестового Похода, однако, есть неподтвержденные сведения, что до этого орден существовал уже не менее тысячи лет. Орден был создан якобы для охраны паломников в Святой Земле и во главе его встал благородный рыцарь Гуго де Пейн.

На самом же деле, паломникам предложили не только охрану, но и... банковские услуги. Рыцари, возвращавшиеся из крестовых походов с богатой добычей, рисковали быть ограбленными. Тамплиеры выдавали рыцарям особые грамоты, принимая от них богатства в Святой Земле. В своей стране рыцари могли предъявить грамоту любому тамплиеру и получить полностью или частично сумму, переданную в орден в Святой Земле. Основа современной банковской системы была заложена Тамплиерами. Благодаря умелой организации, разветвленной сети представителей ордена, обладания огромными материальными и нематериальными сокровищами, тамплиеры приобрели невиданную власть. Их уважали и боялись.

Кроме банковской системы, тамплиерами была изобретена система пиара. Тамплиеры выступали в качестве щедрых меценатов — покровителей искусств и менестрели восхваляли романтические подвиги, щедрость, бескорыстие и отвагу благородных рыцарей.

Но, как это часто бывает, власть и могущество вызывает большое недовольство у тех, кому она принадлежит по праву рождения. Таким был король Франции Филипп Красивый. Это был сильный, властный, грозный монарх, подмявший под себя даже папский престол и назначивший своего полностью зависимого папу Климента V.

Богатство и власть тамплиеров пробудила зависть французского короля Филиппа Красивого — обанкротившегося короля Франции, который в 1307 году стал палачом Тамплиеров. Он организовал крупнейшую полицейскую операцию, проводившуюся когда-либо в истории в какой-либо стране. Филипп Красивый разослал всем своим верным заместителям письма с одинаковой инструкцией открыть их одновременно в определенный день. Письма нужно было открыть в пятницу 13 октября 1307 года. Когда полицейские короля открыли письма, они обнаружили там приказ арестовать всех тамплиеров на рассвете во всех их резиденциях и центрах управления, замках и домах. Это была поразительная по масштабам операция. Особенно удивительно, что это удалось удержать в секрете от столь влиятельных людей, как тамплиеры. Современники утверждали, что королю помог ни кто иной как сам Дьявол, потому что тамплиеры (в переводе «храмовники», «хранители храма», «хранители веры») были признаны всеми народами от Севера Европы до Святой земли и Египта как приспешники Христа и Святого креста. Их единственным неизменным девизом являлось «С нами Бог!».

Тамплиеры были арестованы, и это шокировало многих людей, т. к. их могущество уже долгое время считалось непоколебимым. У них были сотни центров по всей Франции. Масштабы операции были огромны.

Арестованных, заточенных в тюрьмы и подземелья тамплиеров, почти всех подвергшихся

пыткам, обвинили в неожиданных преступлениях. Изолированные, под пытками они сознались в пренебрежении Христом, попирательстве Креста и даже — в поклонении Дьяволу... Их называли еретиками, клятвоотступниками и другими порочащими названиями. Целью этого являлась зависть короля и борьба за золото, землю и влияние. Под давлением «доказательств» Папа Римский Клемент V-ый был вынужден официально распустить Орден Тамплиеров в 1312 году. Несколько лет спустя Король Франции закончил дело, казнив последнего Великого Магистра Ордена — Жака ДэМоле.

Жак Дэ Моле был сожжен на костре 18 марта 1314 года в Париже. Во время сожжения, пока горел костер, Жак ДэМоле проклял Папу Клемент V-го и короля Франции Филиппа Красивого. Проклятье состояло в том, что они ответят перед судом Божьим за свои преступления против Веры в ТОМ ЖЕ ГОДУ. Проклятие было конкретным и содержало прямое указание на время своего действия...

Папа Клемент V-ый умер буквально вскоре после того — 20 апреля 1314 года в возрасте пятидесяти лет. Филипп IV Красивый умер спустя полгода — 29 ноября 1314 года на 47-м году жизни.

С тех пор люди связывают пятницу, тринадцатое и столь эффектно сбывшееся проклятие Великого Магистра в одну примету. Одни считают, что в ту злополучную пятницу неудачу потерпели тамплиеры. Другие думают, что в ту пятницу тринадцатого роковую ошибку совершил Филипп IV Красивый, и это была именно его неудача. Ведь Орден Тамплиеров с тех пор стал тайным, скрытым и, по легенде, существует до сих пор. А род Филиппа Красивого был проклят и перестал существовать.

Место, где было озвучено сбывшееся проклятие, существует до сих пор. На острове Сите на месте, где были сожжены Жак ДеМоле и один из его ближайших соратников, существуют два массивных входа в форме гробов, которые, по одной легенде, символизируют исторический конец Ордена Тамплиеров, по другой — показывают, что ждет тех, кто посягнет на власть храмовников. Количество входов в форме гробов также не случайно. Но чьи это гробы — остается судить потомкам, т. е. нам.

С этого проклятия начались легенды о тайнах Ордена Тамплиеров. В том числе об их раскопках под Храмовой горой в Иерусалиме, где они искали Ковчег Завета и Чаше Святого Грааля, которой, по легенде, тамплиеры владеют до сих пор.

2.9. Проклятие карающего глаза бога Рамы

Алмаз «Хоуп» (алмаз «Надежда») по легенде был вынут из левой глазницы древней статуи Бога Рамы в Индии. Со времен древнейших богов разных цивилизаций их глазам приписывалось два значения, две власти и две силы. Правый глаз — исцеляющий, воскресающий, щадящий, помогающий и сочувствующий. Левый — карающий, уничтожающий, источающий праведный гнев и разрушающую силу. Это свойство можно до сих пор отследить на лицах людей, чьи корни уходят глубоко в древность к богам, описанным разными цивилизациями: левая половина лица выглядит более «суровой и злой», а правая — «доброй и сочувствующей».

Алмаз «Хоуп» — это огромный ограненный камень весом 45 карат. Темно-голубой бриллиант с фиолетовым отливом, который является самым крупным в мире среди голубых бриллиантов. Голубые алмазы являются самыми редкими среди всех других цветов, а темно-голубой алмаз — редчайший цвет. Считается, что алмаз такого размера и цвета больше невозможно найти. Он находился на территории Индии до середины XVII века. В то время все мировые алмазы добывались в провинции Пинджаб. По известным данным добыча алмазов там началась примерно за 800 лет до нашей эры. По легендам — много тысяч лет раньше, т. к. храмы и статуи Индии были украшены драгоценными камнями и, в том числе, алмазами более 5000 лет назад.

Проклятие алмаза «Надежда» гласит, что само присутствие этого камня вне его сакрального места в статуе несет с собой несчастья, разрушение и смерть всем, кто его коснется. Его разрушающая сила может быть уравновешена только алмазом из правой глазницы бога Рамы.

Легенда гласит, что алмаз «Надежда» начал путешествие своего проклятия в XVII веке. Француз — охотник за драгоценными камнями купец Жан Батист Тавернье, официальный поставщик драгоценностей французского короля-«солнца» Людовика XIV — попросился на ночлег в отдаленный древний индийский храм. Служители храма пустили его. В центре этого храма стояла огромная статуя индийского бога, усыпанная драгоценными камнями. Всевидящие глаза идола были сделаны из огромных камней редчайшего изумрудного цвета с фиолетовым отливом. Легенда гласит, что вес каждого из них соответствовал 100 каратам.

Глубокой ночью Тавернье прокрался в зал, где стояла статуя, чтобы присвоить себе великолепные сокровища. Т. к. Жан Тавернье был правшой, то он начал извлекать ножом сначала левый сверкающий глаз божества. Как только он начал это делать — вора заметил священник. Преследуемый разгневанными обитателями храма, француз с трудом сумел скрыться... В руке авантюрист сжимал огромный сверкающий камень. Так начал свое страшное путешествие алмаз «Хоуп». Сколько веков алмаз и статуя были хранимы священниками в храме — не известно. Такова известная легенда происхождения камня. Многие до сих пор ставят под сомнение то, что столь плотный и неуклюжий физически человек, как Тавернье мог скрыться от монахов индийского храма. К тому же, он слыл очень честным и добропорядочным гражданином.

С тех пор, как минимум, три столетия алмаз, впоследствии названный «Надежда», приносил людям несчастья...

Жан Баптист Тавернье — личность загадочная и противоречивая. Достоверно известно, что он отличался крайней скупостью. Первое письменное упоминание о камне относится к 1642 году. Весом в 112 карат, этот камень не уступал мужскому кулаку. В своих записях, обычно педантичный француз не указал, как именно попал к нему этот редчайший алмаз, но детально зарисовал, измерил и взвесил камень. Его записи и рисунки сохранились до сих пор. В 1645

году он прибыл во Францию. Король Людовик XIV, король-«солнце», хозяин знаменитого Версаля, захотел немедленно увидеть камень. Король купил у Тавернье 44 крупных и до 1000 маленьких камней. За алмаз «Надежда» Тавернье дополнительно получил дворянский титул. Проклятие камня начало действовать немедленно — француз был ограблен собственным племянником. Стареющий купец вернулся восстанавливать состояние в Индию. Где, по легенде, в пустыне и был разорван дикими собаками. Его останки так и не были найдены...

Позднее, история Людовика XIV далее была весьма печальна. 40 лет король не знал препятствий в росте своего могущества. Но, начиная с конца XVII века, его начали преследовать неудачи. Он стал проигрывать войны, в 1711 году потерял сына, в 1712 году — старшего внука и его сына — старшего правнука по прямой линии, в 1714 году умер младший внук, а в 1715 году и сам король-«солнце» в долгих мучениях покинул этот мир, оставив некогда богатейшую империю с долгами более 2 миллиардов ливров (около 700 миллионов долларов США в сегодняшних деньгах). За сам голубой алмаз «Надежда» Жану Баптисту Тавернье было заплачено 220 тысяч ливров.

Алмаз достался правнуку короля-«солнца» — Людовику XV, который не отличался любовью к знаменитому камню, никогда не прикасался к нему и хранил в запасниках подальше от себя. В 1774 году он передал трон Луи XVI.

По легенде, Луи и его супругу Марию-Антуанетту больше заботили мода и балы. Голубой алмаз был ее любимым украшением, но на людях камень видели только на самом Луи XVI. Личный астролог короля неоднократно предостерегал его от этого камня и числа 21, особенно опасным считая сочетание камня и числа 21.

21 января 1793 года монарх был обезглавлен зловещим французским изобретением — гильотиной. Правление Бурбонов во Франции закончилось навсегда. Голубой алмаз был с монархом до последнего дня и после его смерти попал во владение Национальной Французской Ассамблеи.

С этого момента судьба камня приняла еще более неожиданный оборот. Великолепные драгоценности Французской Короны бесследно исчезли из 7-комнатного хранилища, в том числе и знаменитый камень.

В 1813 году в ювелирном магазине Лондона появился крупный ограненный бриллиант такого же насыщенного и столь редкого — темного, почти синего цвета с фиолетовым отливом размером 45 карат. Судьба второго фрагмента проклятого камня достоверно не известна до сих пор. На основе рисунка купца Тавернье специалисты однозначно идентифицируют ту часть голубого кристалла, из которой был огранен фрагмент, известный сегодня как алмаз «Хоуп». Камень был продан только в 1830 году.

Название «Надежда» камень получил от имени покупателя — англичанина Генри Филиппа Хоупа, передавшего его по наследству племяннику — Генри Томасу Хоупу, т. к. камень лишил Хоупа-старшего возможности иметь детей. После получения наследства Генри Томас Хоуп скоропостижно скончался. В 1887 году единоличным владельцем камня стал лорд Генри Фрэнсис Хоуп.

Игрок и кутила лорд Фрэнсис Хоуп в 1894 году подарил камень в качестве свадебного подарка своей возлюбленной — сумасбродной американской певице Мэй Йохе. Любовь не смогла восторжествовать над проклятьем, лорд через год обанкротился и продал камень. У Мэй осталась точная копия алмаза из полудрагоценного камня. Но судьба камня не оставила преследование своей владелицы, которая не расставалась с копией никогда. Мэй Йохе открыла гостиницу «Голубой алмаз», которая сгорела дотла через несколько месяцев. В 1939 году Мэй умерла в нищете, получая пособие 16 долларов в неделю. Легенда гласит, что Мэй всю жизнь боялась так называемой симпатической или отраженной магии камня «Хоуп».

Следующим известным владельцем проклятого алмаза стал Пьер Картье в 1908 году.

В 1911 году Пьер Картье продал камень американке Эвелин Уоллш МакКлинн, которая приобрела его к своей свадьбе. Эвелин повторяла, что роковые камни приносят ей удачу и была весьма эксцентрична в своем эксбиционизме. Алмаз «Хоуп» был любимой игрушкой Эвелин. Она хранила бриллиант под подушкой и даже одевала его на ошейник любимого пса. Ее сын погиб в автокатастрофе, муж спился и сошел с ума, дочь скончалась от передозировки снотворного в возрасте 25 лет. Через год умерла и сама Эвелин, убитая горем.

Существует непроверенная информация о том, что вторая часть прекрасного камня, ограниченная из второго фрагмента исходного алмаза в 112 карат была «притянута» в Америку первой, более крупной частью. Вторая часть путешествовала из Европы на знаменитом «Титанике» в 1912 году. Есть версия, что именно этот камень утянул за собой в пучину почти 1500 человек.

С тех пор ни у кого не было сомнений во влиянии камня. Наследники Эвелин Уоллш МакКлинн сразу же продали его Нью-Йоркскому ювелиру Гарри Уинстону, который публично отрицал силу и существование проклятья, но известно, что никогда сам никогда не прикасался к великолепному камню. В 1958 году Гарри странным образом передал алмаз Смитсоновскому институту в Вашингтоне. Владелец алмаза «Хоуп» с тех пор является народ Соединенных Штатов Америки.

В 1964 году случился Карибский кризис, война во Вьетнаме, убийство президента Джона Кеннеди и масса тяжелых и роковых событий для США. На сегодняшний момент народ Америки накопил суммарный долг более 17 триллионов долларов, который будут отдавать дети и внуки сегодняшних американцев.

Проклятие алмаза «Хоуп» сбывается уже более 350 лет и продолжит сбываться для своих владельцев до тех пор, пока прекрасный бриллиант не будет возвращен на свое сакральное место в глазницу статуи бога Рамы в Индии.

2.10. Пророчества инков

Кьеро — последние инки, племя численностью 600 человек, во время завоеваний конкистадоров они нашли убежище в горах на высоте 14000 футов. 500 лет старейшины Кьеро сохраняли священное пророчество о великой перемене, или «пачакути» («pachacuti»), согласно которому в мире все должно измениться к лучшему, гармония и порядок будут восстановлены, а хаос закончится. Кьеро жили в поселениях высоко в Андах, искусственно отделившись от мира, до тех пор пока не произошло их «открытие» в 1949 году.

В тот год антрополог Оскар Нунез дель Прадо (Oscar Nunez del Prado) на фестивале в Пуакартамбо в Южном Перу встретил двух индейцев, которые бегло говорили на кучеа, языке инков. Первая западная экспедиция в поселения Кьеро состоялась в 1955 году.

Четыре года спустя на ежегодном празднике возвращения Плеяды в Андах, на который собралось 70 тысяч паломников из Южной Америки, толпа расступилась, чтобы дать возможность Кьеро, тогда еще неизвестным и несущим символ солнца инков, подняться на вершину горы, чтобы сказать всем, что время исполнения пророчества приближается. Они были доброжелательно встречены обществом и им было сказано: «Мы ждали вас 500 лет».

Недавно старейшины Кьеро приехали в Северную Америку для исполнения пророчеств. В ноябре 1996 года небольшая группа Кьеро, включая вождя племени и главного шамана, посетила несколько городов США, в том числе и Нью-Йорк, где они провели тайный обряд в Соборе св. Джона-Богослова. Этот шаманский ритуал не проводился более 500 лет. Знаменательно то, что Кьеро поделились своими знаниями и обычаями именно с теми людьми, предки которых были завоевателями инков, причем, племя сделало доступными свои ритуалы не только для западных ученых, изучающих их жизнь, но и для настоятеля Собора, чем символически и духовно были связаны два континента: Цивилизации Америки.

Согласно древнему пророчеству, наступило время великого воссоединения людей всего света, называемое «мастай» («mastay»). Кьеро несут свое учение на запад, готовясь к тому дню, когда орел Севера и кондор Юга снова будут лететь вместе. Они верят, что «мунай» («muñay»), любовь и сострадание, будут движущими силами этого единения.

«Новые хранители Земли придут с Запада, а те, кто нанес большой вред Матери-Земле, будут иметь возможность изменить свои отношения с ней, после того, как они изменят себя», — сказал Дон Антонио Моралис, глава шаманов Кьеро.

Пророчество гласит, что Северная Америка связана с физической мощью, или телом Земли, Европа — с интеллектуальным потенциалом, или головой, а сердце Земли — Южная Америка.

Когда испанцы завоевали инков 500 лет назад, последнее пачакути, или великая перемена, свершилось. Кьеро до сих пор ждут следующего пачакути, когда порядок победит хаос. Пять столетий они хранили свои тайные знания, и в последние годы появились знамения, что великое время перемен приближается: высокогорные лагуны высохли, кондор умирает, и Храм Золота открыт вследствие землетрясения 1949 года, которое означало гнев солнца.

Пророчества оптимистичны. Они говорят о конце эпохи, об изменении мышления, бытия, отношений с природой и землей.

В ближайшее время инки пророчат нам вступление в золотой век, золотое тысячелетие мира.

Пророчества также говорят о бурных изменениях, происходящих на Земле и в нашей психике, которые переопределят наши отношения и духовность.

Следующее пачакути, или великое изменение, уже началось, и в результате него должен появиться новый человек.

Согласно Кьеро, хаос и нестабильность будут длиться недолго. Разрушение европейской цивилизации будет продолжаться, но жители земли вскоре вернутся на верный путь.

Еще более важным явлением шаманы считают образование дыры во времени. Это предоставит нам возможность увидеть себя не такими, какими мы были в прошлом, а такими, какими мы будем в будущем.

Пачакути также связано с великим вождем инков по имени Пачакути Инка, который жил в начале XIV в. Говорят, что он построил Мачу Пикчу (Machu Picchu) и был создателем империи размером с США. Для инков Пачакути это духовный прототип — Учитель, знаменитость, которая перешагнула свое время. Он был мессией среди людей, но не в христианском смысле этого слова, как единственный сын бога. Часто он рассматривается как символ того, кем мы должны стать в будущем. Он воплощает сущность пророчеств пачакути, т. к. «пача» значит «земля» или «время», а «кути» — «изменение к лучшему». Его имя также означает «изменяющий землю».

Пророчества пачакути известны по всем Андам. Некоторые люди верят, что вождь Пачакути вернется и одержит победу над теми, кто захватил страну инков. Но согласно доктору Виллолдо, месть Пачакути будет не делом одного человека, а делом коллектива. «Это не возвращение отдельной личности, которая воплощает то, чем мы должны стать, а процесс появления людей, способных ко всему».

Звездные обряды, или Мосок Карпай (Mosoq Karpay) (Обряды Приходящего Времени) являются решающими для реального роста, описанного в пророчествах.

Согласно «деспачос» (ритуальные предписания, или колдовские узлы) на церемонии в Нью-Йорке шаманы передавали Мосок-Карпай, перемещая энергию от предков к современным людям. Передача Мосок Карпай — это церемония, изменяющая отношение человека ко времени. Это — процесс, происходящий в душе.

Процесс Становления считают более важным, чем пророчества сами по себе.

Карпай (обряды) возвращают семя знания, семя Пачакути, в просветленном теле воспринимающего. Каждый человек должен ухаживать и заботиться об этом семени, чтобы оно могло вырасти и расцвести. Ритуалы — это передача возможностей. Каждый в результате должен понять свою судьбу.

Карпай соединяют человека с древними знаниями и силой, которые недоступны отдельной личности. Они могут принадлежать только целому племени. Эта сила дает толчок человеку для слияния с телом Инка, Просветленного. Этот человек оказывается напрямую связан со звездами, космологическим солнцем инков.

Кьеро верят, что дверь между мирами снова открыта, образовались дыры во времени, через которые мы можем проходить туда и обратно, где мы можем изучать наши человеческие способности. Обретение вновь нашей просветленной природы возможно для каждого, кто осмелится на этот шаг. Шаманы Андов говорят: «Следуй по своим следам, учись у рек, деревьев и скал. Слава Христу, Будде, твоим братьям и сестрам. Слава Матери-Земле и Великому Духу. Слава тебе самому и всем созданиям».

«Смотри глазами своей души и будь собой», — это учение Кьеро.

2.11. Пророчества древних славян

О Библии знают все — это священная христианская книга, которую чтят религиозные люди. Многие думают, что именно Библию можно считать древнейшей книгой славян, однако это не так. Сегодня, как и тысячи лет назад, Славянские Веды выступают священной основой и сутью славянского родового мировоззрения. Они объясняют главные, жизненно необходимые законы божественного Мира людей, раскрывают правила духовного роста и миропонимание с точки зрения православных староверов. Именно в ведах содержится ряд предсказаний и пророчеств древних славян, многие из которых исполнились... Они отражены в малоизвестных ведах, которые не были преданы широкой огласке, но при этом упоминаются в ряде научных работ и диссертаций. Рассмотрим некоторые выдержки из малоизвестных.

О спасении и вечной жизни

Роды х' Арийские и Да' Арийские,
Роды Рассенов и Святорусов,
вожди и воины всех Родов Расы Великой,
собирались Ведуны сребровласые
и Волхвы Многомудрые,
и служители Бога Единого.

...

И отворилась Вайтмана, выходил из нее во плоти
Светлый Бог Небесный...
Рек Бог вечнопрекрасный:
Нет смерти для воинов Рода Небесного...
И спросили люди Громовержца Многомудрого:
Ты, скажи нам, Сварожич, поведай,
почему Служители Бога Единого и Странники Божии,
путем познания Вед хотят добиться Безсмертия?
— Смерть наблюдаете вы в окружении,
а для себя вы ее не найдете...

...

Увлекаясь своими деяниями,
в погоне за их плодами,
они продолжают идти в таком
направлении
и не преодолевают смерти...
Это — великое заблуждение чувств,
с тщетными целями соединяясь,
движется в Пекло по тщетной дороге...
Пораженное связями со тщетными целями,
и о них день и ночь помышляя,
ваше сокровенное Я
начнет поклоняться внешнему Миру Яви...
В Мире Яви, проявленном Родом,

первое, что людей поражает,
это желание чужого,
вскоре оно за собой влечет гнев и похоть.
Эти три порождения темных,
людей неразумных к смерти приводят,
а в Мире Яви, лишь стойкие люди,
в ком правит Совесть,
стойкостью смерть побеждают всегда...
Устремленной мыслью бурлящие чувства успокоив,
пренебрежением с ними нужно бороться...
Для таких нет смерти,
ибо они Знанием
преодолели страсти и превзошли смерть...
А человек, стремящийся за вождением,
идя за страстями, гибнет...
Но победив желания порочные,
с себя всякий прах страстей человек сдувает...

В ведах содержится также и упоминание о пекле, схожем с христианским адом и о мучениях. Которые постигнут неверных после смерти. Естественно, здесь речь о правдивости данных пророчеств не идет, однако анализ указанных стихотворений позволяет нам сделать вывод о том, что древние веди активно переплетались с христианской библией после крещения Руси.

О мучениях в ядре Земли

Для всех существ и людей
Пекло кажется тьмой беспросветной;
как безумные они стремятся беспечно к провалу...
Но человеку, который отринул безумие,
что смерть может сделать?
Кто же откажется от обладания Мудростью Древней,
тот пусть ни о чем ином и не мыслит,
как бы изгнав из себя Силу Жизни!
Гнев, жадность и заблуждение
глубинного Я,
вот смерть; и они — в этом теле земном...
Человек, познавший Мудрость
Богов и Предков своих
знает, что так порождается смерть,
и смерть его здесь не пугает...
В его области смерть исчезает,
подобно тому, как исчезает смертный,
попав в область смерти...

Это же утверждение подтверждают и веды-заповеди, которым в книге вед уделено большое внимание и место. Приведем и их.

Заповеди

Познавайте люди Заповеди мои,
поучения слов моих слушайте:
— Почитайте Родителей своих,
и содержите их в старости,
ибо, как вы проявите заботу о них,
также и о вас проявят заботу чада ваши...
— Защищайте старых и малых,
отцов и матерей, сынов и дочерей,
ибо это Родичи ваши, мудрость и цвет народов ваших...
— Помогите ближнему в беде его,
ибо придет к вам беда,
помогут и вам ближние ваши...
— Творите дела добрые,
да во славу Рода вашего и Предков ваших,
да обрящите покровительство от Богов Светлых ваших...
— Не чините обид соседям вашим,
вы живите с ними в мире и согласии...
— Не унижайте достоинство других людей,
и да не унижено будет достоинство ваше...
— Не творите бед людям других вер,
ибо Бог-Творец Един над всеми
Землями...
и над всеми Мирами...
— Не продавайте, вы, землю свою за золото и серебро,
ибо проклятия, вы, на себя призовете
и не будет вам прощения во все дни без остатка...
— Да не возрадуетесь, вы, горю чужому,
ибо кто чужому горю радуется,
тот к себе горе призывает...
— Не злословьте,
— Любите ближнего вашего, если он того достоин...
— Не берите в жены, брат — сестру свою,
а сын — мать свою, ибо Богов прогневите
и кровь Рода загубите...
Не берите жен с черной кожей,
ибо оскверните дом и свой Род загубите,
а берите жен с кожей белой,
вы свой дом прославите...
— Не руште узы Союза Семейного, Богами освященные,
ибо против закона Бога-Творца Единого пойдете
и счастье свое потеряете...

Да не убиенно будет чадо во чреве матери,
ибо кто убьет чадо во чреве,
навлечет на себя гнев Бога-Творца Единого...

Далее в ведах следует ряд стихотворений, посвященных различным климатическим явлениям и катаклизмам. Например, стихотворение о Великом оледенении. Впрочем, оно явно было написано после известного ледникового периода, но вопрос, откуда были взяты такие данные автором вед остается открытым.

Изменит лик свой
Святая земля Расы Великой.
Великое Похолодание принесет ветер да' Арийский
на землю сию и Марена на треть Лета
укрывать будет ее своим Белым Плащом.
Не будет пищи людям и животным во время сие
и начнется Великое Переселение
потомков Рода Небесного за горы Рипейские

Предсказание об обучении темнокожих и строительстве пирамид явно сбылось, впрочем. Скорее всего эта веда была написана по фату.

Люди с кожей цвета Мрака будут почитать
потомков Рода Небесного за Богов...
и будут учиться у них многим наукам.
Люди из Великой Расы
построят новые Грады и Капища,
и научат людей с кожей цвета Мрака
выращивать злаки и овощи...
Четыре Рода Расы Великой сменяя друг друга,
будут обучать Древней Мудрости новых Жрецов...
и строить Трираны-Гробницы,
в виде Гор рукотворных,
четырёхгранных...

Также предполагали славяне и прекращение у других народов кровавых жертв. Действительно сегодня кровавые жертвы приносят разве что некоторые племена в Африке или на берегах амазонки. Вот что писали об этом веды:

Другие же Роды Расы Великой
расселятся по всему лику Земли...
и перейдут за Химават-горы...
и научат людей с кожей цвета Мрака,
Мудрости Мира Сияний...
Дабы прекратили они приносить
жертвы страшные, кровавые,

своей богине — Черной Матери
и Змеям-Драконам из Мира Нави,
а обрели новую Божественную Мудрость и Веру...
Но придут из Мира Тьмы чужеземные вороги,
и начнут глаголить Детям Человеческим
слова льстивые, ложью прикрытые.
И станут совращать старых и малых,
и дочерей Человеческих будут брать себе в жены...
Иринировать будут между собой...
и между людьми... и между животными...
И приучать к этому начнут
все народы Земли,
а тех, кто не станет внимать словам их,
и следовать деяниям низменным Чужеземцев,
предадут мучениям со страданиями...
Цель их, погубить Души Детей Человеческих,
дабы не достигли они никогда
Светлого Мира Прави и Асгарда Небесного.

Есть стихотворение, в котором древние славяне описывали падших ангелов, в них многие аналитики узнали описание современных «генетиков», проводящих эксперименты с клонированием. Вот как это звучало:

По серой коже их,
вы узнаете Чужеземных ворогов...
Глаза цвета Мрака у них, и двуполы они,
и могут быть женой, аки мужем.
Каждый из них может быть отцом, либо матерью...
Разукрашивают они красками лица свои,
чтобы походить на Детей Человеческих...
и никогда не снимают одежаний своих,
дабы не обнажилась нагота звериная их...
Ложью и лестью неправедной
захватят они многие края Земли,
как они уже поступали на других Землях,
во многих Мирах во Времена прошлой Великой Ассы,
но побеждены будут они,
и сосланы в страну Гор Рукотворных,
где проживать будут люди с кожей цвета Мрака.
Писали и о пришествии Иисуса Христа
И пошлют к нам Боги... Великого Странника,
любовь несущего, но жрецы Золотого Тура
придадут его смерти мученической.
И по смерти его, объявят БОГОМ его...
и создадут Веру новую, построенную
на лжи, крови и угнетении...

Скорее всего, в данном стихотворении речь идет о таких известных исторических фактах, как крестовые походы, поклонение ветхозаветному Иегове — сатане, инквизиция, разврат священников, образование лже-религий: кровавого ислама, бесполезного буддизма и т. д. Далее описывалась и оккупация России:

Но Река Времени вновь принесет
перемены в течении своем...
И снова начнется объединение Родов Расы Великой
Их объединит Древняя Мудрость,
сохраненная в песнопениях
и преданиях народных,
передаваемых из уст в уста,
и записанная на камнях в Капищах и Святилищах,
и начертанная в Саньтии Великие...
Многие Мудрые Знания
станут потерянными для многих Родов,
но помнить будут они,
что являются Потомками Рода
Небесного...
и никто не сможет победить
и лишит свободу их...
Жизнь праведная и счастливая
вернется на земли Великой...
Но жрецы Чужеземные...
из храмов Золотого Тура
...и жрецы Убитого Странника,
захотят уничтожить их мир и покой,
ибо жрецы сии (евреи), живут плодами чужого труда...
И придут жрецы Чужеземные
в земли Расы Великой
под видом торговцев и сказителей,
и лживые легенды принесут они,
и станут учить жизни неправедной
людей Расы Великой,
не ведающих Зло и Обман...
И многие люди совратятся
попав в сети Лести и Обмана,
и променяют Мир Прави на девять пороков:
распутство, ложь, самолюбие, бездуховность,
невыполнение долга, неведение,
нерешительность, лень и чревоугодие...
Времена крови и братоубийства
принесут Чужеземные жрецы
на просторы земель Родов Расы Великой,
и обращать начнут людей в Веру свою... (любовь к золоту)

И жрецы Убитого Странника
с лживым усердием начнут утешать их,
и завладеют Душами их,
и богатством Детей Человеческих...
И объявят людей Расы Великой рабами Бога,
кого сами же и убили...
И глаголить им станут,
что страдание благом является,
ибо страдающие Бога узрят...
Многие люди погибнут от металла и огня...
Тяжкие настанут времена
для народов Земли,
брат восстанет на брата,
сын на отца,
кровь будет литься как реки...
Матери будут убивать
своих не рожденных детей...
Голод и Духовная пустота
отуманят головы многих людей из Расы Великой
и потеряют Веру они в справедливость...

Конечно же, веды не воздержались и от описания конца света и жизни людей перед тем, как время земли кончится.

Но не допустит Бог-Творец Единый
и Род Небесный гибели Расы...
Возрождение Расы Великой
и пробуждение Духа-покровителя
сынов Рода Небесного
принесет Белый Пес
И воспитает Верховный Жрец
Мудрого Великого Жреца,
коему помогать будут Светлые Боги...
И возродит Великий Жрец
Древнюю Веру Первопредков
дабы познавали все Роды Расы Великой
и потомки Рода Небесного
Древнюю Мудрость и жизнь праведную...
И познают слуги Тьмы, что пришла их гибель...
и будут они лгать на Великого Жреца...
и совращать учеников и ближних его,
богатством несметным и блаженством порочным...
Дабы не достигли они
Духовных вершин Мира Прави,
а были вечными рабами Мира Темного...
И они будут делать все,

чтобы погубить Великого Жреца,
дабы не возродилась Древняя Мудрость
и Вера Первопредков на Святой Земле Расы...
Силы Тьмы приложат все силы,
дабы никогда не зажегся Священный Огонь
перед Образами и Куммирами Богов
и Святомудрых Предков ваших...
Чужеземцы начнут натравливать
один народ на другой,
призывая их к войнам,
дабы убивали они друг друга
за обладание достояниями земными...
Но достояния сии, по окончанию войн,
всегда достанутся Чужеземцам...
Миллионы жизней унесут бессмысленные войны
в угоду желаний Чужеземцев,
ибо чем больше будет войн...
и смертей между Детьми Человеческими,
тем больше богатства
обретут посланцы Мира Тьмы
и овладеют влиянием над умами
многих из Расы Великой...
Темные Силы для достижения своих целей
применят даже разрушитель
и Огненные Грибы смерть несущие (ядерная война)
поднимутся над Землей...

Здесь же объясняется и причина войн, которые, по мнению древних славян, неминуемо должны охватить землю.

Чужеземцы зарятся на все чужое,
им не принадлежащее...
Все их мысли только о власти,
да над всеми Мирами, о захвате достояний,
и творений Светлых Миров...
Цель Чужеземцев нарушить гармонию,
царящую в Мире Света...
и уничтожить Потомков Рода Небесного
и Расы Великой, ибо только они могут
дать достойный отпор Силам Мрака...
Слуги Мира Тьмы считают,
что только им должны принадлежать все Миры,
кои создал Великий Бог
И прибывая на Земли цветущие,
стремятся приучить они Детей
Человеческих к Жадности,

ибо Жадность губит Познание,
когда же Познание убито — Стыд погибает...
Когда убит Стыд, угнетается Правда,
с гибелью Правды и Счастье погибнет...
Когда Счастье убито, Человек погибает,
а если погибнет Человек, то всяким богатством его,
свободно завладевают Чужеземцы...
Они считают богатство, своею вернейшей опорой,
и строят свой Мир на богатстве...
Они отнимают достаток у людей,
на Силу Обмана своего надеясь...
Зная, что если отнимут у людей опору и Веру,
цель в Жизни и Свободу Духа,
то самих людей погубят...
Дети Человеческие в таком положении в Мире Яви,
избирают путь смерти свободно,
и оружие свое направляют
против Чужеземцев-злодеев,
ибо лучше славную смерть принять,
в битве праведной с Чужеземными
ворогами,
чем покориться врагам...
Люди слабые Духом теряют рассудок,
либо под власть Чужеземцев-врагов попадают,
иные же в жажде стяжаний,
к Чужеземцам идут в услужение...
Чужеземные вороги, Детей Человеческих
приводят к безумию, и люди
все больше теряя рассудок,
свершают поступки жестокие...
...До нарушения Заповедей Кровных,
люди доходят в своих злодеяниях,
а для виновных в Кровном смещении,
Пекло откроет свои широкие двери...
...И если, человек не отринет все это,
и если он не пробудится,
то отправляется в Пекло он прямо...

Конечно же, описывается и путь пробуждения — путь освобождения от захватчиков и спасения человека.

Пробуждение человека только в Познании,
и око Познания спасает его...
Достигнув Познания,
Дитя Человеческое снова взирает на Веды,
и снова долгом становится

к Жизни Духовной стремление,
а главой всех деяний становится Совесть...
Совести внемля, он ненавидит все злое,
от этого Совесть становится крепкой,
и человек создает свое Счастье,
в Счастье и сам человек создается...
... Те, в ком есть Совесть,
чтят Бога и Предков своих,
и направляются к Бессмертию они,
а не в Мир Пепельный...
Здесь же упоминается и об опасности смешения крови:
Чужеземные Образы Крови
из Детей Человеческих Светлый Дух изгоняют,
а смешение Крови приводит к гибели,
и сей Род вырождаясь погибает
не имея потомства здорового,
ибо не будет той внутренней Силы,
что убивает все хвори-болезни,
кои принесут на Землю...
Чужеземные вороги идущие из Мира Темного...
Не внимайте увещаниям врагов-соблазнительей
и не прельщайтесь их посулами лживыми...
Нет у Чужеземных врагов сострадания,
ни к Детям Человеческим из Рода Небесного,
ни к созданиям подобным себе,
ибо каждый пришедший из Мира Темного
или потомок его, рожденный на Земле,
думает только о жизни бездельной,
используя чужой труд,
и доверчивость Детей Человеческих...
Обманом и хитростью, и ложью неправедной,
Чужеземцы проникают в доверие к людям.
Хвалясь своей дружбой, со старцами Рода,
они ложью опутывают Детей Человеческих...
И совращают Души их чистые,
и приучают деяниям низменным...
Чужеземные вороги свою похоть
животную,
называют — Усладой,
а рождение чад — безумием порочным,
и призывают Детей Человеческих,
к не соблюдению традиций отцовских...
Дети Человеческие из Родов Расы Великой
и, Вы, потомки Рода Небесного,
будьте чисты Душой и Духом,
и пусть чистая Совесть,
мерилом ваших деяний будет...

2.12. Предсказания и пророчества Нострадамуса

Имя ученого, медика, и предсказателя Мишеля Нострадамуса постоянно упоминается людьми вот уже более 400 лет. Несмотря на неоднозначность и запутанность сделанных им предсказаний, в его катренах (четверостишьях) многие до сих пор ищут ответы на вопросы о будущем, и что интересно — регулярно находят подтверждения свершившимся событиям.

Мишель Нострадамус (де Нотр-Дам) родился 14(24) декабря 1503 года в небольшом городке Сен-Реми на юге Франции. Оба деда Нострадамуса — Пьер Нострадам и Жан де Сент-Реми — были влиятельными, занимавшими высокое положение в обществе врачами, лечившими герцогов и королей. Интересно, что латинизированная фамилия Нотр-Дам включает в себя зашифрованное имя Адам и слово астра (звезда), а в целом означает «Звездный Адам». В 22 года Нострадамус получил степень бакалавра в самом престижном медицинском университете Монпелье, а заодно и право на самостоятельную практику. Это право ему довольно быстро пригодилось, поскольку в Южной Франции началась эпидемия чумы. Искусное применение различных лекарственных трав во время этого бедствия снискало уважение юному медику. Увы, но спасти от тяжкого недуга свою жену, сына и дочь Нострадамус не смог.

В 1938 году ученый навлек на себя подозрения инквизиции. А все потому, что Нострадамус много странствовал и совмещал медицинскую практику с изучением магии, астрологии и других оккультных наук, мечтая с их помощью приоткрыть завесу таинственности, скрывающую будущее. С 1550 года Нострадамус начал выпускать ежегодные альманахи с помесечными предсказаниями, которые выходили до самой его смерти. Однако предсказания никакого успеха не приносили, и, возможно, так бы и остались в неизвестности, если бы не одно обстоятельство...

13 апреля 1559 года король Генрих II подписал мир между Францией и Испанией, закончив тем самым 65-летний период войн. В ходе празднеств предполагался и рыцарский турнир. Это было вполне безобидное занятие, так как железные латы и тупые копья гарантировали участникам определенную безопасность. В турнире участвовал сам король Генрих II. Его противником был капитан шотландской гвардии граф Габриэль Монтгомери. Дважды преломили они копья друг о друга, а во время третьей попытки острый обломок деревянного копья Монтгомери случайно попал в прорезь шлема короля и пронзил тому глаз. Через 10 дней Генрих II скончался. А ведь Нострадамус безуспешно пытался предупредить короля об опасности! В 1558 г. вышла в свет первая часть книги «Предсказания», более позднее название — «Центурии», что значит «Столетия», где в форме запутанных и туманных четверостиший было изложено будущее человечества. Книгу астролог посвятил именно королю Генриху II. В 35 катрене было сказано:

Молодой лев одолеет старого
На поле битвы в одиночной дуэли.
Он выколет ему глаза в золотой клетке.
Два перелома — одно, потом (тот) умрет жестокой смертью.

Сходство предсказанного с реальным поразило воображение людей. С этого момента слава врача начала стремительно расти. Теперь на все мало-мальски важные события искали ответ в его катренах. Мать короля Карла IX Екатерина Медичи пожелала встретиться с Нострадамусом. Он был вызван в Париж и принят ко двору. Нострадамус составил гороскоп Екатерине Медичи и предсказал, что она сама увидит на своих сыновьях три короны. Пророчество сбылось: два ее

сына были королями Франции — Карл IX и Генрих III. Причем, последний до коронации на престол Франции два года был польским королем.

Через три года после выхода в свет первой части «Предсказаний» была опубликована их вторая часть. Эта книга была посвящена уже воцарившемуся на престол королю Карлу IX. Через 10 лет после смерти Нострадамуса его сыновья (от второго брака) опубликовали дополнения к «Центуриям» под названием «Оракулы», написанные шестистишиями. 12 «Центурий», насчитывающие 970 катренов, — это как бы описание путешествия автора по будущим судьбам человечества вплоть до 7-го тысячелетия (к сожалению, четверостишия, касающиеся событий после 2300 года, безвозвратно утеряны). Это — путешествие сквозь войны, бедствия, катастрофы.

Часто в четверостишиях Нострадамуса трудно добраться до смысла. Так как предсказатель опасался гонений со стороны инквизиции, ему приходилось писать в иносказательной форме, пользоваться языком символов, сравнений, аллегорий и шифрами. Может быть, поэтому Нострадамус не выходит за рамки установок, изложенных в Библии. В предисловии он даже подчеркивает, что все его пророчества вдохновлены Богом.

Ученые, исследовавшие труды Нострадамуса, были озадачены тем, что в своих четверостишиях он разбивает слова на части, делая их переносы со строки на строку, допускает грамматические ошибки. И это несмотря на свою высокую грамотность (он защитил магистерскую диссертацию на тему о трудностях, встречающихся в латинском языке)!!! Не было сомнений, что Нострадамус лично правил свою корректуру, но сознательно не ликвидировал грамматические ошибки. Это настораживало, а далее натолкнуло исследователей на мысль, что в четверостишиях зашифровано время событий. Оказалось, что каждая строка четверостишия означает определенную цифру. Первая строка давала нумерологическую сумму, равную 1, 2 или 3. Это означало, что речь идет о соответствующем тысячелетии, в котором будет иметь место данное событие. Вторая, третья и четвертая строки имели другие символы. А ошибки понадобились Нострадамусу для того, чтобы сильно зашифровать дату события. Сам предсказатель объяснял, что туманный слог он выбрал сознательно, ибо прямое изображение будущего может произвести на неподготовленного читателя чрезмерно сильное впечатление.

По словам Нострадамуса, география пророчеств охватывает Европу, Африку и часть Азии в непрерывном временном интервале с 1555 по 3797 год. И хотя существует немало пророчеств, исполнившихся достаточно точно, их аллегорическая форма и хронологическая перепутанность не дают возможности абсолютного толкования.

Апологеты Нострадамуса приводят десятки примеров его удачных предсказаний. Он предсказал скорую смерть юного короля Франциска II, бездетность его супруги Марии Стюарт и ее многолетнюю вражду с английской королевой Елизаветой. Когда король Карл IX и его мать Екатерина Медичи приехали в Салон-де-Прованс с просьбой составить им личный гороскоп, предсказатель приступил к его составлению со скукой на лице. Но вдруг в свите короля он заметил 11-летнего мальчика. Это был дальний родственник короля — Генрих Наваррский. Нострадамус уговорил короля оставить их наедине и долго осматривал ребенка, после чего сообщил высоким гостям: мальчик станет королем Франции. Это звучало абсолютно неправдоподобно: у Карла IX было три брата и все они имели сыновей. И все же предсказание сбылось.

С годами имя Нострадамуса обросло легендами. Ему приписывают, например, предсказание Октябрьской революции, многолетней сталинской тирании, когда «рабская будет царить атмосфера под маской любви и свободы большой». Или: «Предвижу войну в планетарных масштабах, расплавленным золотом светится небо, чудесный огонь стал убийцей людей», — не идет ли речь в этих строках об атомной катастрофе? И самое интересное: если

Нострадамус действительно обладал даром «угадывать» будущее, то как ему это удавалось? На этот вопрос ответа тоже нет. В его провидениях появляются подводные лодки, танки, понтонные мосты, летательные аппараты, похожие на самолеты и ракеты, а также оружие страшной разрушительной силы, напоминающее атомное, от которого человек покрывается карбункулами, похожими на язвы от радиоактивного поражения. Вечными спутниками цивилизации, как предвидел Нострадамус, станут гибнущие монархии, кровопролитные революции, беспощадные войны. Новые режимы будут надевать на себя маску «народоправства», но будут еще более жестоки, чем побежденные.

Из многочисленных прогнозов Нострадамуса сбылись далеко не все: этого не отрицают даже самые верные его поклонники. Сама по себе туманная манера написания катренов дает широкое поле для толкований предсказаний и оправданий тех задним числом. Поэтому особую ценность для проверки дара ясновидения приобретают его предсказания на те времена, которые еще ожидают человечество.

Сейчас, как и много лет назад, пережив какие-нибудь неожиданные повороты истории, люди обращаются к книге «Столетий» в поисках катрена, в котором можно было бы угадать соответствующие события. Неудивительно, что известному теракту в США тут же было найдено подтверждение в книге Нострадамуса.

В городе Бога раздастся страшный грохот,
Хаос двух братьев разрушит на куски.
Не устоит великий лидер.
Начнется третья большая война,
Пока горит огромный город.

Лишь в 2025 году Россия окончательно распрощается с утопическим прошлым, статуи Ленина будут свергнуты с пьедесталов, прекратятся празднования годовщин революции. Россия станет центром религиозного возрождения христианского мира.

В XXI веке возникнет Объединенная Европа, но Англия окажется изолированной от единого европейского правительства и, простившись с монархией, станет одним из американских штатов. Вероятен конфликт Англии и Франции. (Комментаторы считают, что Нострадамус имел в виду конфликт Франции и НАТО при де Голле и слегка промахнулся во времени.) США будут вести бесконечные войны, которые Нострадамус описывает скрупулезно, как военный корреспондент. С арабами Америка справится довольно быстро и начнет долгое противостояние с Китаем. «Желтая экспансия» будет угрожать всем странам. США перекроют дорогу к Индийскому океану, но громадные полчища китайцев начнут наступление через Сибирь и Кавказ. Россия встанет перед дилеммой: присоединиться к западным странам или держаться за свою идеологию. В конце концов, страсти улягутся и возникнет мировое правительство. Во главе его встанет француз, который повторит «великолепие» покровителя Нострадамуса — Генриха II, погибшего на рыцарском турнире.

Как опытный врач и астролог, Нострадамус знал точное время своей смерти, диктуя свое завещание (он просил похоронить его стоя, чтобы истлевшие кости не рассыпались в кучу). Он скончался от разрыва сердца на рассвете 2 июля 1566 года в возрасте 63 лет. Надгробная надпись гласила: «Здесь покоятся кости Мишеля Нострадамуса, одного из всех смертных, сочтенного достойным сообщить и записать своим почти божественным пером о влиянии звезд на будущие события, которые должны произойти на земном шаре».

Заключение

Согласно древним магическим трактатам, любая болезнь, поражающая человека, является результатом наложенного на него проклятия или порчи, также как и любой необъяснимый вред, нанесенный его имуществу. Болезни домашних животных, засуха или ранние заморозки — эти губительные для земледельца события можно было вызвать путем произнесения определенных слов. Но как работает этот разрушительный механизм? Проведя ряд исследований, ученые выяснили: слова, а иначе говоря, — акустические колебания, кардинально меняют структуру воды. Под воздействием слов, сказанных на высоком эмоциональном уровне, молекулы воды могут выстраиваться в сложные конгломераты. А если наслать на воду целенаправленное проклятие, то ее структура будет напоминать формулу сильного яда.

Разрушительные действия слов иногда могут повлиять на целые поколения людей. В священных текстах многих народов говорится о бедах, которые могут преследовать род, и многие исследователи уверены — это не просто метафора. Люди достаточно мнительны и по своей сути воспринимают слово как определенную программу, которая записывается на внутреннюю систему.

У каждого из древних народов были свои проклятия и свои пророчества — некоторые из них пугают нас до сих пор. Но лишь за нами остается выбор — верить или не верить в эти пророчества, следовать ли предсказаниям древних или идти по своему собственному пути.