



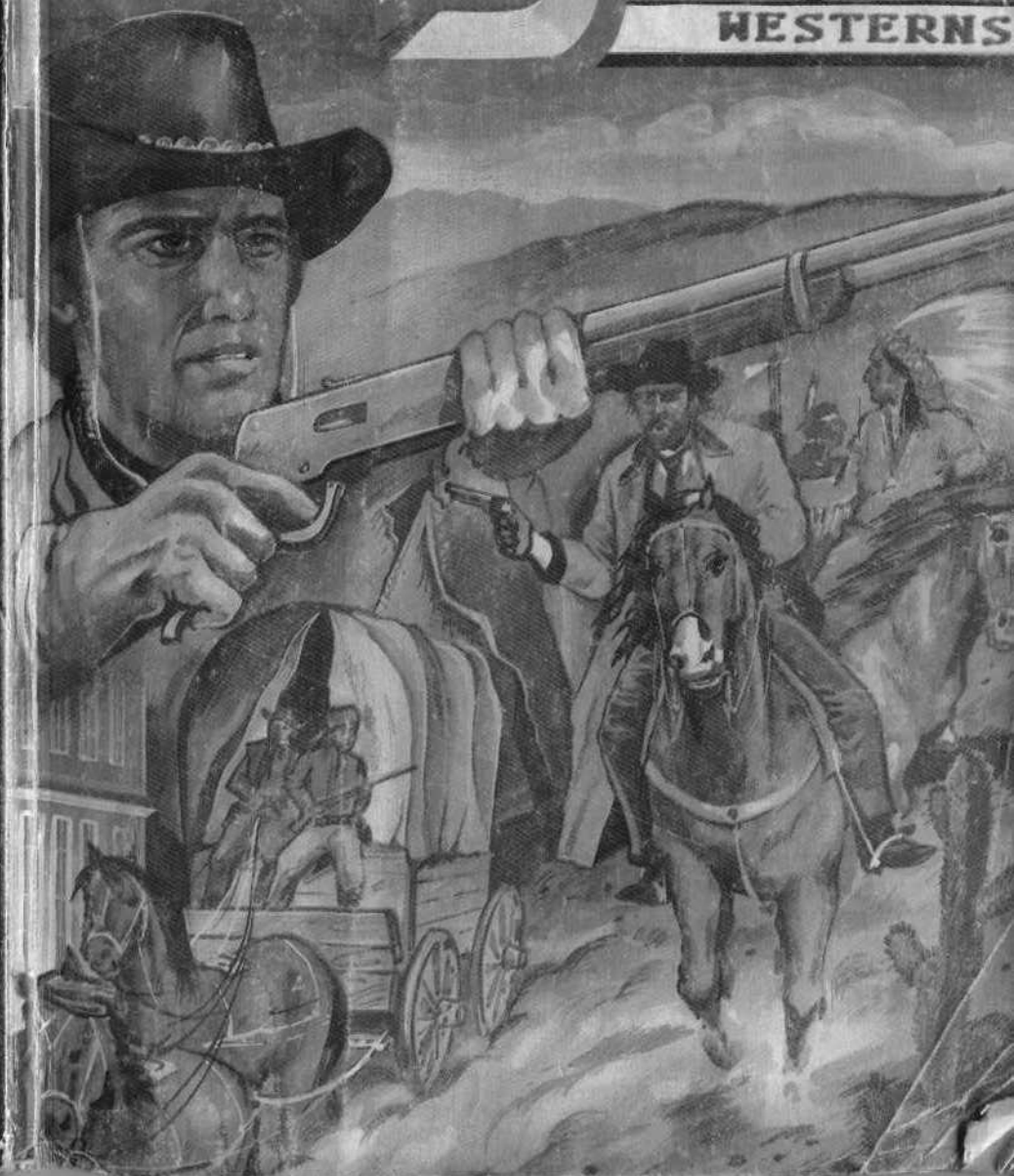
ALLIANCE BUSINESS  
\* ASSOCIATION \*



МОСКВА, 2-я БРЕСТ-  
СКАЯ УЛИЦА, ДОМ 6,  
ТЕЛЕФОН 209 08 20,  
251 20 11  
F A X : 973 32 64

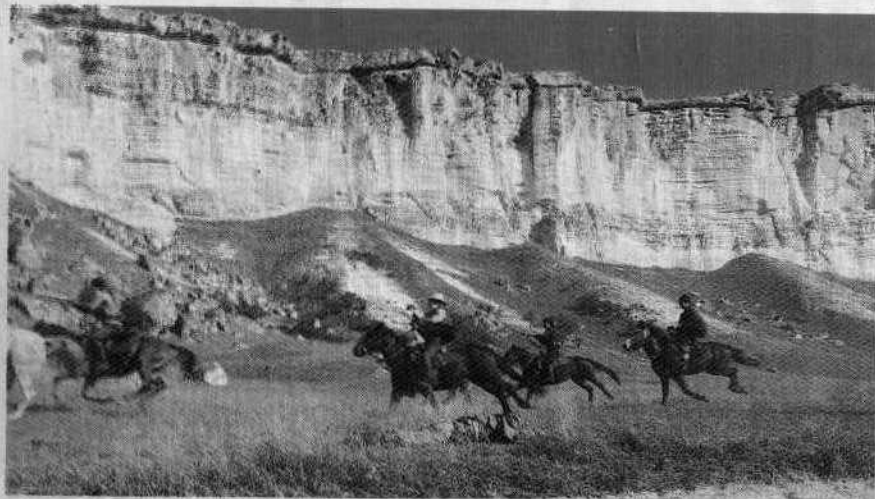
# Bigge

WESTERNS





**ЦЕНА СОКРОВИЩ**  
Яркое зрелище в лучших традициях вестерна представляют режиссер С. Тарасов и КИНОСТУДИЯ 12-А в партнерстве с TWELVE-L.A. INC.



1901 год... На Юге Африки, охваченном огнем англо-бурской войны, как на Диком Западе - опасности и приключения ожидают бывшего русского офицера Павла и его спутницу Анну на пути к Драконовым горам, где спрятаны сокровища португальских пиратов.

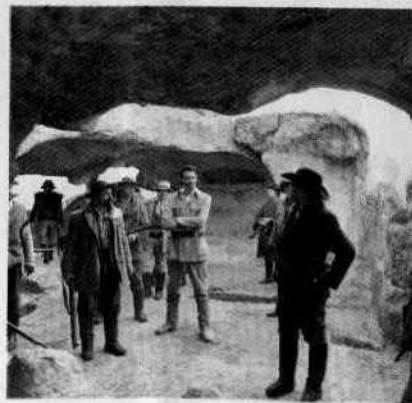


Фото А. Кученкова

ВАСИЛИЙ ГОРЧАКОВ  
**ВИДЕО**  
WESTERNS



Приложение к газете  
КИНО-ВИДЕО-РЕВЮ  
Москва  
1992

Над книгой работали:

редактор - Александр Морозов,  
редакторская группа: Александр Шишков, Виктор Зимин,  
корректор - Светлана Белова,  
библиограф - Галина Страшненко,  
обложку выполнил Григорий Мацигин.

Первый в России жанровый видеогид В. Горчакова включает 600 аннотированных названий кинолент об американском Диком Западе и свыше 70 иллюстраций. В этом собрании представлен весь вестерн, т.е. все фильмы, снятые в США, Европе и других странах в этом жанре с 1960г. по сегодняшний день, а также некоторые наиболее интересные картины раннего периода, созданные выдающимися режиссерами.

КНИГА ИЗДАЕТСЯ ПЕРВОЙ В СЕРИИ ЖАНРОВЫХ ВИДЕОСБОРНИКОВ, ПЛАНИРУЕМЫХ К ПЕЧАТИ ФИРМОЙ "КИНО-ВИДЕО-СОЮЗ".

Исключительное право на издание и переиздание книги на территории России и за ее пределами принадлежит фирме "Кино-Видео-Союз". Любое воспроизведение без согласования с фирмой, включая публикацию фрагментов, ВОСПРЕЩАЕТСЯ!

© "Кино-Видео-Союз" 1992г.

Г 491000000-001  
Ф67(03)-92  
ISBN 5-900332-01-2

## СОДЕРЖАНИЕ

Александр Морозов: Тридцать лет в седле	4
Василий Горчаков: Приглашение на Дикий Запад	8
Лучшие вестерны в оценке американского критика Стивена С. Эрли	13
Видеогид Василия Горчакова	16
Алфавитный указатель фильмов на русском языке	170
Алфавитный указатель фильмов на английском языке	184
Алфавитный указатель режиссеров	200
Алфавитный указатель актеров	204



## ТРИДЦАТЬ ЛЕТ В СЕДЛЕ

### Редактор представляет издание

Вы любите видео - значит вы купили нашу книгу. Неважно при этом, что вы больше предпочитаете: фильмы-ужасы, фантастику, полицейские боевики, комедию - ваша видеознциклопедия не будет полной, если в ней нет вестерна.

Почему вестерн? Потому что это наиболее чистый жанр, своего рода патриарх кинематографа и наименее известный нашим видеолюбителям, вынужденным чаще всего довольствоваться суррогатами и подделками. Поклонникам домашнего кино волей-неволей приходится принимать правила убогого российского видеорынка, представленного сборной солянкой из пиратских фильмокопий. Если с уверенностью можно было предсказать, что "Терминатор-2" появится почти одновременно во всех полуподвальных пиратских прокатных "точках", то, скажем, "Однажды на Диком Западе" Серджио Леоне или "Сверкающие седла" Мэла Брукса можно искать месяцами, и если попадутся, то случайно и такая заезженная копия, что смотреть страшно. Между тем "Космические яйца" того же Брукса или его же "История мира" - более частые гости отечественных видеотек, наверно, потому, что первый был снят относительно недавно, а

второй тупая советская цензура относилась к разряду порнографических...

Так неоднозначно складывается судьба разных фильмов в условиях дикого, нецивилизованного видеорынка бывшего СССР. Появившиеся в последнее время первые видеокаталоги, составленные разными авторами, разными творческими коллективами, неизбежно оказались в плену псевдорыночной стихийности, поскольку не имеют четкой ориентации ни во временных, ни в тематических рамках, нередко повторяя друг друга. Эти каталоги были хороши на ранней стадии развития отечественного видео с его всеядностью, когда обладателю видеомагнитофона было все равно, что смотреть, лишь бы "западное". Тут и видеокаталог С. Кудрявцева "500 фильмов" на худой конец сгодится.

Но зритель со стажем, интересующийся историей мирового кино, пытающийся как-то упорядочить, разнообразить свою личную видеотеку, неизбежно станет искать более надежный ориентир. В этом, уверены, поможет наш сборник, который откроет для любителей видео Вас плеяду блестящих имен и целое море названий, где Вы, вполне вероятно, к своему удивлению встретите немало добрых знакомых.

Поклонники "Индианы Джонса", например, коллекционирующие фильмы Харрисона Форда, не подозревают, что свой имидж, образ вечного странника в широкополой пропылившейся шляпе и с хлыстом у пояса, позаимствован актером из его более ранних ковбойских ролей.

Даже Арнольд Шварценеггер и тот был ковбоем, правда, очень скучным. И Шон Коннери, и Денни Де Вито, и Марлон Брандо, не говоря уж о корифеях жанра Клинте Иствуде, Чарльзе Бронсоне, отдали вестерну изрядную часть своего таланта и творческой биографии. На Диком Западе побывали и знаменитые в прошлом актрисы Бриджитт Бардо, Мэрилин Монро, Клаудиа Кардинале, Раquel Уэлш...

Впрочем, зачем перечислять то, что при желании можно найти, перелистав страницы сборника, который таит для Вас немало приятных сюрпризов. Хронологически он охватывает период с 1960г. по сегодняшний день. В него вошли все фильмы, снятые в жанре вестерна на киностудиях США, Европы, некоторых других стран за последнее тридцатилетие. Фильмы, появившиеся в более ранний период, в 40 и 50 годы, не говоря уж о довоенных, за очень небольшим исключением здесь опущены, главным образом по причине их невысокого качества или отсутствия на видео. Ведь видео, детище второй половины XX столетия, имеет тенденцию сохранять, как пра-

вило, лучшее (или не самое худшее) из того, что было создано в прошлые годы. Поэтому ранние черно-белые, тем более немые ленты, в том числе, разумеется, вестерны, сейчас могут представлять интерес разве что для искусствоведов, но не для массового зрителя. Для примера можно сказать, что знаменитый "Дилижанс" (1939)-кстати, он есть в нашем каталоге - был первым фильмом, где все съемки велись на натуральных природных ландшафтах, а не в павильонах, а именно так раньше стряпались многочисленные ковбойские ролики. И только на исходе 50-х, но больше в 60-е годы и позже, когда в кинематографе прочно утвердились цвет, широкий формат, а затем и стереозвук, вестерн получил максимум выразительных средств, что во многом и определило хронологические рамки нашего видеокаталога. Снятые в этот период фильмы до сих пор выдерживают успешную конкуренцию в видеотеках с самыми модными супербоевиками последних лет, а звезды недавнего прошлого, разъезжавшие в широкополых шляпах по прериям Дикого Запада, дадут фору иным современным кумирам экрана. В любом случае предлагаемый Вам первый в России авторский видеокаталог вестерна, подготовленный Василием Горчаковым, явление по-своему уникальное, поскольку уникально все то, что существует в единственном числе. Впрочем, не иск-

лючено, что некоторые его фрагменты, названия кинолент Вам встречались в других изданиях. Вестерны Серджио Леоне, популярная дилогия "Меня называют Тринити", "Баллада о Кейбле Хоге", "Мадрон", "Синие и серые" и ряд других - всего около тридцати были представлены, без указания имени автора, в 1990-1991гг. в отдельных сборниках "Видео-Асс Экспресс", а отсюда, очевидно, слегка переименованные, пиратским образом попали в кооперативные "винегретные" издания уровня ниже, которых сейчас, как мы уже говорили, пруд пруди. Справедливость должна торжествовать. Поясно: мне лично, как одному из организаторов и с полным основанием могу утверждать - основателей журнала "Видео-Асс" пришлось оставить его из-за разногласий с главным редактором В.Боревым. Но именно в это время вместе с моим другом Василием Горчаковым мы начали на его страницах рекламную кампанию будущей серии жанровых видео-каталогов, первый из которых Вы держите в руках. Так страницы из будущей книги увидели свет раньше, чем появилась она сама, и продолжают выборочно печататься в нашей газете "Кино-Video-Ревю". Кому, признаюсь, не повезло, так это соцестернам. Не ищите у нас румынских "Трансильванцев на Диком Западе", "Белых волков" с Гойко Митичем или "Братьев по крови" с Дином Ридом, производства

бывшей ГДР, демонстрировавшихся в советском прокате. Все они при ближайшем знакомстве оказываются слабыми перепеваками классических американских лент, откуда беззастенчиво копировались сюжеты и типажи, да к тому же несут на себе изрядный отпечаток "холодной войны". Помните: краснокожие соратники Зоркого Сокола действовали как настоящие красные партизаны, сражаясь против плохих белых (американцев), что само по себе воспринималось как победа над тогдашним идеологическим и стратегическим противником. На видео их и вовсе не встретишь.

К слову, о самом Гойко Митиче не осталось даже упоминания в последнем советском издании "Энциклопедического кинословаря" (1987г.). Так-то оценила наша официозная критика вклад первого и единственного "красного индейца" в историю кино. При всем желании невозможно в полной мере восстановить сейчас ни актеров, ни режиссеров этих фильмов, которым, очевидно, сама судьба уготовила участь уйти в небытие. Исключением может служить лишь "Лимонадный Джо" (бывшая ЧССР), высоко отмеченный западными критиками, а следовательно, включенный автором и в этот каталог.

Зато в нашей книге представлен ряд телевизионных лент. Их появление здесь объясняется спецификой отечественного видеорынка, часто черпающего свой

репертуар из прямого эфира: через спутниковое и обычное (западное) телевидение, которое охотно транслирует старые ковбойские сериалы, пользующиеся до сих пор высоким спросом у европейских и американских зрителей.

Извините за столь, может быть, затянутое вступление, но оно представляется необходимым, как билет перед входом в кинозал, где указаны время сеанса и название фильма.

Итак, дорогой друг, если ты готов к долгому и опасному путешествию по Дикому Западу - в путь. Наш дилижанс отправляется.

Да, и не забудь включить видеомагнитофон.

**Александр Морозов, главный редактор газеты "Кино-Video-Ревю".**



рис. В.Хомякова

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДИКИЙ ЗАПАД

Маленькое историческое предисловие, в котором автор книги считает нужным сказать о том, что было до того, как пришло видео...

Фильм Эдвина С.Портера "Великое ограбление поезда" (1903) заложил образец для вестерна. Портер с самого начала предложил "джентльменский набор" элементов, которые затем использовались всеми его последователями: злодеев, творящих свои темные дела, преследуют и побеждают хорошие парни на горячих жеребцах с кольтами и винчестерами в руках. Картина одного из пионеров кино в США Сесилия Де Милля "Муж индианки" (1914), первая крупная лента, поставленная в Голливуде, была также и первым полнометражным вестерном. Славившийся своим умением устраивать красочные представления, Де Милль заполнил экран индейцами, конокрадами, злодеями, драчунами из салуна. Его успех заставил и других режиссеров следовать той же формуле. Так постепенно классический вестерн обрел лицо: острозакрученный сюжет, прямолинейный конфликт между добром и злом, незатейливые герои, излучающие мужскую силу, отвагу, верность. Женщины просты, честны и верны, в то время как злодеи, все без исключения, жестоки и аморальны. Среди второстепенных персонажей - жители городка, завсегда таи баров и время от времени - одна-две комические

фигуры.

Интересен сам момент возникновения "мифологии Запада". В истории каждого народа есть периоды, рождающие наибольшее количество легенд и мифов. Катализатором интереса к Дикому Западу в 1865-1890 годах послужил "десятицентовый роман", дешевенькие издания, раздувавшие до невероятных размеров деяния героев Запада. Золотые денечки злодеев и ковбоев длились недолго (лет тридцать самое большее). Однако авторы бульварных книжек навсегда врезали в сознание своих наивных читателей, что это был поистине райский век на Диком Западе, когда жизнь протекала невероятно интересно, а неизведанные земли таили в себе безграничный простор для приключений. Похождения знаменитых бандитов, блюстителей порядка, гнусных трусов, смелых женщин и кровожадных индейцев всю живописались в многочисленных романах и повестях. Билли Кид, братья Долтоны, семья Джеймс, братья Янгеры, Уайтт Эрп, Энни Оукли, Белл Стар и другие вошли в легенду именно из этих грошовых книжечек.

Американские психологи считают, что вестерны апеллируют к некоторым сторонам человеческой природы, особенно к тяге

американцев к мужественному (читай, грубоватому) индивидуализму. Зритель активно сочувствует всему происходящему на экране. Исход на Запад для многих представляется желанным уходом от повседневной суеты, возвратом к примитивной чистоте нравов.

Тут напрашивается параллель: в отсутствие настоящих героев наличие четкого социального заказа диктует появление ходульных персонажей, однозначно олицетворяющих набор качеств, присущих данному политико-социальному строю и господствующей шкале ценностей. Как тут не вспомнить многочисленных "героев" гражданской войны, литературно-кинематографически х, а не реальных, которых нам навязывал в течение долгих лет наш собственный кинематограф. Говорят, что нет пророков в своем отечестве, фальшивых же кумиров достаточно в любом.

Но вернемся к нашим ковбоям. В 1914 году У.С.Харт, уже снявшийся в некоторых фильмах, появился в роли меткого стрелка Бронко Билли и, переходя в ней из фильма в фильм, стал первым актером, неразрывно слившимся в глазах публики со своим экранным воплощением, что весьма характерно для вестерна при его структурном примитивизме.

Удивительно, но таких ярких личностей, олицетворяющих собой целый жанр, как У.С.Харт, было на протяжении века не так уж много. Харта с его строгим

лицом и несмолкающим револьвером сменил в середине 20-х годов Том Микс - лучший наездник в истории кино. Его вестерны были хорошо поставлены, характеры - объемными, сюжетные ходы - обоснованными и правдоподобными. Вне экрана он поражал своих поклонников белоснежными ковбойскими костюмами, спортивными машинами и привычкой к роскоши. После десятилетия успеха и славы Микс, последняя ковбойская звезда эпохи немого кино, сошел с экранов, уступив место молодому Джону Уэйну.

Уэйн, речь о нем впереди, безраздельно царствовал на ковбойском троне до самой своей смерти в 1979 году, лишь в последние годы делясь лучами славы со своим наследником и продолжателем Клинтом Иствудом.

За невозмутимым Иствудом, активно работающим в кино до настоящего времени, правда, больше в качестве режиссера, чем актера, к сожалению, нет никого, кто мог бы достойно соперничать с гигантами далекого и недалекого прошлого.

Но в те ранние дни вестерны производились с такой скоростью, что режиссеру оставалось только следовать устоявшейся формуле, времени выдумывать что-нибудь новое просто не оставалось. Только в 1923 году на экранах появился первый выдающийся вестерн "Крытый фургон". Широкомасштабное полотно повествовало о походе в 1849 году

через американский континент самого крупного в истории каравана с переселенцами. Режиссеру Джеймсу Крузу удалось передать монументальную красоту бескрайних долин, упорство и настойчивость первопроходцев. Круз снимал в тех же местах, где пролегал исторический переход, показав зрителям захватывающие картины штурма могучих водных преград, атаки индейцев, многочисленные тяготы неимоверно трудного пути. Картина обошлась в невиданно большую по тем временам сумму - 150 000 долларов, собрав доход в 4 миллиона. В течение 58 недель она шла в кинотеатре "Критерион" в Нью-Йорке.

Успех "Крытого фургона" подтолкнул к созданию фильма "Железный конь" молодого режиссера Джона Форда, ставшего потом непревзойденным мастером этого жанра.

Эти две ленты - лучшее из всего, что было создано в 20-е годы, хотя в жанре вестерна небезуспешно работали много режиссеров: среди них уже знакомый нам Уильям С.Харт, Кен Мейнард, Гарри Кери, Бак Джонс, Фред Томсон, Хут Гибсон и другие. Наиболее удачными из ранних вестернов были также "Виргинец", "Билли Кид", "Большая тропа" (1930) и "Симаррон" (1931). Джон Уэйн, сыгравший молодого ковбоя в "Большой тропе", подобно своему предшественнику У.С.Харту превратился со временем в олицетворение ге-

роя Запада. К 1975 году его фильмы собрали около 400(!) миллионов долларов.

Большинство вестернов были, однако, второсортной продукцией (или, как выражаются американцы, категории "Б"). Но когда киностудия "Юниверсал" решила снять свой первый большой вестерн, расходов она не жалела. Для производства фильма "Золото Саттера" (1936) она пригласила... самого Сергея Эйзенштейна, который в то время приехал в США для знакомства с Голливудом. Правда, в последний момент, пишет американский историк кино Стивен Эрли, по политическим мотивам студии пришлось отступить, передав готовый сценарий Джеймсу Крузу. Разочарованный Эйзенштейн уехал в Мексику, а затем и на родину. Разочарование поджидало и Круза: фильм после всех этих перипетий провалился.

В 30-е годы царили в основном режиссеры Де Милль и Джон Форд, которым с помощью суперзвезд Тайрона Пауэла, Генри Фонды и Джеймса Стюарта удалось вернуть популярность жанра.

Джон Форд, без сомнения, самый признанный режиссер в жанре вестерна. Он начал работать еще в 1914 году, сняв более 125 картин (многие из них - немые вестерны). Форд за свою долгую плодотворную жизнь шесть раз удостоивался высшей награды Американской академии

киноискусства - премии "Оскар", четыре раза - менее почетной премии Нью-Йоркской кинокритики. Его фильм "Дилижанс" (1939) признан лучшим в своем роде. Орсон Уэллс признавался, что, готовясь к съемкам своего фильма "Гражданин Кейн", также ставшего классическим, он просмотрел "Дилижанс" более сорока раз. Никто лучше Джона Форда не сумел показать величественную красоту природы Запада, отдаленные городки вдоль границы, удивительные характеры переселенцев и ковбоев. Добавим, что, кроме вестернов, Форд снял и такую социальную драму, как "Гроздь гнева" по роману Джона Стейнбека, по праву считающуюся одной из выдающихся картин американского кинематографа.

Вторая мировая война не только забрала многих актеров и режиссеров (один из ковбоев-суперзвезд, Джеймс Стюарт, даже дослужился до звания генерала), но и способствовала тому, что значительные силы кинематографа были брошены на создание пропагандистских военных фильмов, предназначенных для поднятия боевого духа нации. Вестерны, сократившись числом, обрели, однако, некоторые новые черты: появились новые сюжеты, более сложные характеры, возросла роль женских персонажей. Эта тенденция нашла свое отражение в таких фильмах, как "Случай в Окс-Бау" (1943) режиссера Уильяма Уэллмена,

"Красная река" (1948) Ховарда Хоукса, "Стрелок" Генри Кинга, и некоторых других. Жизнь на Диком Западе уже не казалась такой радужной, как раньше. В фильме "Случай в Окс-Бау" впервые можно было увидеть озверевшую толпу горожан, по ошибке линчующих юношу и старика. В "Красной реке" также впервые на экране появляется фигура скотовладельца-стяжателя в исполнении Джона Уэйна, готового на все ради наживы. В "Стрелке" поставлено под сомнение даже "святое" право на кровавую месть: мститель, пролив кровь, сам становится объектом мести, попадая таким образом в заколдованный круг, из которого нет выхода.

Два фильма, вышедшие в 50-е годы, заслуживают особого внимания. "В самый полдень" режиссера Фреда Циннеманна явился самым впечатляющим вестерном послевоенного периода. Это легенда мести, чести и долга. Сообщники убитого бандита поклялись отомстить за своего друга. Шериф маленького городка - объект их мести - обращается к жителям за помощью. Когда становится ясно, что помощи этой не будет, он решает остаться, приняв бой в одиночку.

Другая картина - "Шейн" режиссера Джорджа Стивенса. Ее герой Шейн, немногословный загадочный незнакомец, появляется ниоткуда, чтобы помочь фермерам, которых терроризируют бандиты. Отомстив, совершив

почти ритуальные убийства, он уходит "в закат", навстречу новым приключениям.

В целом же после 60-х годов, откуда берет начало наш видеогид, на экраны вышел целый ряд фильмов, смело порывающих со стереотипами. Это "Хад" (1963) Мартина Ритта, "Дикая банда" (1970) Сэма Пекинпа, "Маленький большой человек" (1970) Артура Пенна. Жанр распадается на целый ряд течений: жестокие реалистические драмы, поэмы жизни и смерти, где кровавые побоища срежиссированы с изяществом балета, картины, приправленные доброй долей юмора, представляющие традиционные персонажи из истории Дикого Запада в достаточно комическом виде. Наиболее известная картина Мэла Брукса "Сверкающие седла" (1974) сделана в стиле фарсовой комедии абсурда. В этом списке лучших "Буч Кэссиди и Санденс Кид" (1969), "Перевал Брейкхарт" (1976), "Джоси Уэлс - человек вне закона" (1976)...

Некоторый застой наступил в восьмидесятые годы. Движимые точным финансовым расчетом, крупные компании избегали рисковать, запуская вестерны в производство. Отдельным же независимым продюсерам не под силу было тратиться на такие громоздкие и дорогостоящие постановки. Центр производства вестернов сместился в европейские страны, прежде всего в Италию, отчасти в ФРГ. Откуда эти

фильмы чаще всего попадают на наш видеорынок. В США же были сделаны попытки произвести на свет гибриды вестерна с фильмами ужасов, с научной фантастикой, в основном с путешествиями во времени, - некоторые из них мы также упоминаем в нашей книге.

Итак, что же? Конец эпохи? Добрый старый конь уступает дорогу скоростным машинам будущего?

Но появление в 1985 "Силвердо", затем в 1988 и 1990 дилогии "Молодые револьверы" и, наконец, "Танец с волками" (1991), взявших "Оскара", опровергает утверждение, что жанр умер. Вестерн живет и развивается по своим классическим законам, открывая нам новые замечательные имена.

### Василий ГОРЧАКОВ.



рис. В.Хомякова

## ЛУЧШИЕ АМЕРИКАНСКИЕ ВЕСТЕРНЫ

список составлен Стивеном С. Эрли,  
американским кинокритиком

ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА The Great Train Robbery	/1903/ Эдвин С. Портер
КРЫТЫЙ ФУРГОН The Covered Wagon	/1923/ Джеймс Круз
ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНЬ The Iron Horse	/1924/ Джон Форд
СИМАРРОН Cimarron	/1931/ Уэсли Рагглз
ДИЛИЖАНС Stagecoach	/1939/ Джон Форд
СЛУЧАЙ В ОКС-БАУ The Ox-Bow Incident	/1943/ Уильям Уэллмен
КРАСНАЯ РЕКА Red River	/1948/ Ховард Хоукс
СТРЕЛОК The Gunfighter	/1950/ Генри Кинг
ВИНЧЕСТЕР '73 Winchester '73	/1950/ Энтони Манн
В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ High Noon	/1952/ Фред Циннеманн
ШЕЙН Shane	/1953/ Джордж Стивенс
В ПОИСКАХ The Searchers	/1956/ Джон Форд



НЕПРИКАЯННЫЕ The Misfits	/1961/ Джон Хьюстон
ХАД Hud	/1963/ Мартин Ритт
БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД Butch Cassidy and the Sundance Kid	/1969/ Джордж Рой Хилл
ИСТИННАЯ ДОБЛЕСТЬ True Grit	/1969/ Генри Хатауэй
ДИКАЯ БАНДА The Wild Bunch	/1970/ Сэм Пекинпа
МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК Little Big Man	/1971/ Артур Пенн
МАК-КЕЙБ И МИССИС МИЛЛЕР McCabe and Mrs. Miller	/1972/ Роберт Олтмен
ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ Bad Company	/1973/ Роберт Бентон

Стивен С. Эрли - видный киновед и кинокритик, профессор английского языка и киноведения колледжа в Монтеклере, Нью-Джерси, страстный поклонник кино еще с дней немого кинематографа. Автор книги "Знакомство с американским кино" (An Introduction to American Movies). Живет в Лейк-Уорте, штат Флорида.

### РЕЙТИНГ ЗРИТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

- \*\*\*\*\* - великолепный, выдающийся, классика
- \*\*\*\* - очень интересный
- \*\*\* - интересный, увлекательный
- \*\* - средний
- \* - плохой
- + - полбалла ("половина" звездочки)
- # - провал

#### Примечания:

В большинстве случаев оригинальные названия фильмов даются на английском, в том варианте, в котором они шли на экранах США.

Большинство фильмов, представленных в книге, сняты в США, поэтому страна-производитель указывается лишь тогда, когда картина снималась в других странах (Италия, Мексика и т.п.).



.....  
рядом с этим символом вы найдете более подробные сведения об именах или событиях, с которыми связаны наиболее яркие или необычные страницы в истории вестерна.

Часть фильмов сопровождается оценками известных кинокритиков и периодических изданий: "Вэрайити", "Манфли Филм Бюллетень" и др.

## Видеогид Василия Горчакова

### АДЛОС, АМИГО

Adios Amigo

1975, 87 мин. \*\*

*Режиссер Фред Уильямсон.*

В ролях: Фред Уильямсон, Ричард Прайор, Талмус Расулала, Джеймс Браун, Роберт Филлипс, Майк Хенри.

Если режиссером фильма является Фред Уильямсон, а также, как правило, и автором сценария, и продюсером, и актером, то все остальные в фильме просто негры в прямом и переносном смысле. Так и в этом "черном" вестерне, где автор играет простачка, которого постоянно надует мошенник в исполнении известного комического актера Ричарда Прайора. В фильме мало секса и насилия в отличие от других работ Уильямсона, и для успеха этого явно недостаточно.

### АДЛОС, САБАТА

Adios Sabata

Италия-Испания, 1971, 104 мин. \*+

*Режиссер Фрэнк Креймер (Джанфранко Паролини).*

В ролях: Юл Бриннер, Дин Рид, Педро Санчез (Игнацио Спалла).

Продолжение спагетти-вестерна САБАТА (Sabata), только в главной роли Юл Бриннер заменил Ли Ван Клифа. Одинокий стрелок принимает участие в мексиканской революции, не забывая попутно прихватить для себя кругленькую сумму в золоте.

Продолжение: ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ (The Return of Sabata).

### АЛАМО

Alamo, The

1960, 161 мин. \*\*\*

*Режиссер Джон Уэйн.*

В ролях: Джон Уэйн, Ричард Уидмарк, Фрэнки Авалон, Ричард Бун, Чилл Уиллс, Лоуренс Харви, Карлос Арруза, Патрик Уэйн, Линда Кристал.

Реконструкция знаменитой битвы за форт Аламо, где горстка легендарных храбрецов-техасцев в 1836 году противостояла целой мексиканской армии. Великий Джон Уэйн выступает здесь одновременно как продюсер, режиссер и исполнитель роли полковника Дейви Крокетта. Впечатляют батальные съемки и музыка Дмитрия Темкина. Продолжительность оригинального варианта 199 мин.

### АЛЬВАРЕЗ КЕЛЛИ

Alvarez Kelly

1966, 116 мин. \*\*

*Режиссер Эдвард Дмित्रук.*

В ролях: Уильям Холден, Ричард Уидмарк, Дженис Рул, Патрик О'Нил, Викториа Шоу.

На фоне красочных событий Гражданской войны в США разворачивается действие этого классического вестерна, в котором полковник южан (Ричард Уидмарк) задумывает угнать двухтысячное стадо скота, принадлежащее Альварезу Келли (Уильям Холден), ведущему торговлю с северянами. Исторические факты в картине перемешаны с типичными для этого жанра ситуациями, что является одновременно и достоинством картины, и ее недостатком.

**АМЕРИКАНСКИЙ ХВОСТ:  
ФАЙВЕЛЬ ЕДЕТ НА ЗАПАД**

American Tail: Phifel Goes West

1992, 84 мин. Мультфильм. \*\*\*

*Режиссер Дон Блат.*

В ролях: Джон Клиз, Джеймс Стюарт (голоса).

Маленький мышонок Файвель Мышковец (что должно намекать на его еврейское происхождение) вместе с многочисленной родней эмигрирует из царской России (!) в Америку, спасаясь от преследований казаков-котов. На этот раз шустрого героя поджидают многочисленные приключения на Диком Западе. Здесь он помогает шерифу Уайли Бэрпу (перекликается с именем легендарного шерифа Уайтта Эрпа). Продолжение популярного мультфильма **АМЕРИКАНСКИЙ ХВОСТ.**

**АППАЛУЗСКИЙ ЖЕРЕБЕЦ**

Appaloosa, The

1966, 98 мин. \*\*

*Режиссер Сидней Джей Фьюри.*

В ролях: Марлон Брандо, Джон Сэксон, Анджанетт Комер, Фрэнк Силвера.

Марлон Брандо, как всегда, хорош в роли ковбоя, мечтающего разводить лошадей на своем ранчо. Его планы терпят крах, когда единственный жеребец-производитель похищен бандитами, по ошибке отомстившими не тому человеку. Начинается длинная, на весь фильм, погоня, а до заключительной перестрелки еще так далеко...

"Собачий фильм о лошади"

Полин Киел.

**АРИЗОНСКИЕ ГРАБИТЕЛИ**

Arizona Raiders

1965, 88 мин. \*\*

*Режиссер Уильям Уитни.*

В ролях: Оди Мэрфи, Майкл Данте, Бен Купер, Бастер Крэбб, Глория Талбот.

Полковнику армии южан (Оди Мэрфи), потерпевшей поражение в Гражданской войне, и его другу обещают помилование в обмен на их участие в ликвидации банды дезертиров. Действие следует по классической схеме послевоенного вестерна, что, возможно, и делает картину вполне зрелищной.

**АРИЗОНСКИЕ ОПОЛЧЕНЦЫ**

Arizona Bushwhackers

1968, 86 мин. \*\*

*Режиссер Лесли Селандер.*

В ролях: Ховард Кил, Ивонн Де Карло, Брайан Донливи, Джон Аэрленд, Мэрилин Максвелл, Скотт Брейди, Бартон Маклейн, Джеймс Крейг.

Сделанный по следам **АРИЗОНСКИХ ГРАБИТЕЛЕЙ**, хотя и другим режиссером и с другими актерами, фильм ненавязчиво эксплуатирует тот же сюжет. Пленному южанину (Ховард Кил) предлагают свободу, если он согласится стать шерифом в глуши Аризоны. Ударив по рукам, новоиспеченный шериф выслеживает шайку контрабандистов, продающих оружие индейцам-апачам. Интересно, что дикторский текст в картине читает знаменитый Джеймс Кэгни.

**АРМИЯ ПЯТЕРЫХ**

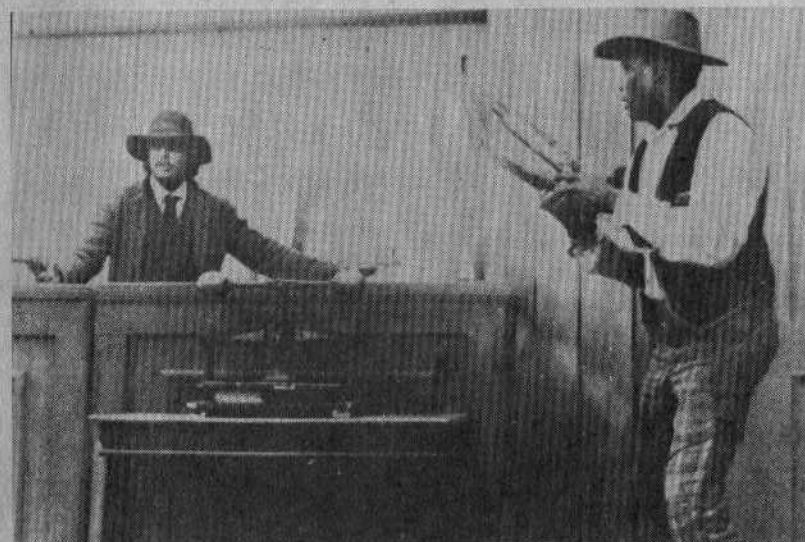
Five Man Army, The

1970, 107 мин. \*+

*Режиссер Дон Тейлор.*

В ролях: Питер Грейвз, Джеймс Дэйли, Бад Спенсер, Тетцуро Тамба, Нино Кастельнуэво.

Пятеро разношерстных авантюристов решают разбогатеть, ограбив караван золота, предназначенный для мексиканского диктатора. Действие происходит в 1913 году. Заурядный вестерн со второстепенными актерами. Только для стойких любителей жанра.



звал к жизни телевизионный сериал **КОВБОЙ В АФРИКЕ**. Американский ковбой, попав на Черный континент, помогает охранять животных в национальном парке. Интересно.

**БАК И ПРОПОВЕДНИК**

Buck and the Preacher

1972, 102 мин. \*\*\*

*Режиссер Сидней Пуатье.*

В ролях: Сидней Пуатье, Гарри Беллафонте, Руби Ди, Камерон Митчелл.

Двое беглых рабов, в исполнении двух негритянских звезд - актера Сиднея Пуатье и певца

Бак и поповедник

**АФРИКА ПО-ТЕХАССКИ!**

Afrika-Texas Style!

1967, 106 мин. \*\*\*

*Режиссер Эндрю Мартон.*

В ролях: Хью О'Брайан, Джон Миллс, Найджел Грин, Том Нardini, Эдриенн Корри.

Редкий случай, когда фильм, снятый для большого экрана, вы-

Гарри Беллафонте, бегут на Запад. По дороге они встречают злодея Камерона Митчелла и очаровательную Руби Ди.

Живой, увлекательный вестерн в исполнении черных актеров с

призывом к черному воинствующему самосознанию, несколько разбавленному голливудским сахаринном.

Режиссерский дебют Сиднея Пуатье.

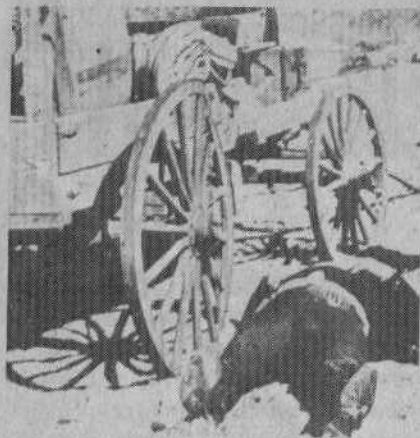
### БАЛЛАДА О ГРЕГОРИО КОРТЕЗЕ

Ballad of Gregorio Cortez, The  
1982, 99 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт М. Янг.

В ролях: Эдвард Джеймс Олмос, Джеймс Гэммон, Том Бауэр, Элан Винт, Тимоти Скотт, Барри Корбин.

История, в основу которой положен действительный факт, когда в 1901 году молодой мексиканец, убив по недоразумению американского шерифа, в течение почти двух недель ускользал от погони, численность которой составляла 600 (!) человек. Великолепно передана историческая атмосфера того времени. Первоначально снят для телевидения независимыми продюсерами, но затем выпущен на широкий экран.



Баллада о Кейбле Хогге

### БАЛЛАДА О ДЖОЗИ

Ballad of Josie, The  
1967, 102 мин. \*\*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Дорис Дей, Питер Грейвз, Джордж Кеннеди, Энди Девайн, Уильям Талман, Одри Кристи.

Нечаянно прикончив своего мужа и будучи оправданной, молодая вдова восстанавливает разрушенную ферму, собираясь разводить овец на Диком Западе. Надо иметь в виду, что это комедия, хотя и не всегда смешная. Можно использовать (за исключением истории с мужем) как пособие для начинающих российских фермеров.

### БАЛЛАДА О КЕЙБЛЕ ХОГГЕ

Ballad of Cable Hogue, The  
1970, 121 мин. \*\*\*

Режиссер Сэм Пекинпа.

В ролях: Джейсон Робардс, Стелла Стивенс, Стротер Мартин, Л. Кью Джонс, Дэвид Уорнер.

Одинокий золотоискатель Хогг (Робардс) находит в пустыне воду и открывает почтовую линию для дилижансов. Ограбленный,



он мстит бандитам и гибнет героем. Одна из лучших ролей Джейсона Робардса и весьма нехарактерный фильм для режиссера Сэма Пекинпа, обычно славящегося своим пристрастием к выразительному насилию (СОЛОМЕННЫЕ ПСЫ, ДИКАЯ БАНДА).

### БАЛЛАДА О ХРАБРОМ СТРЕЛКЕ

Ballad of a Gunfighter  
1964, 84 мин. \*

Режиссер Билл Уорд.

В ролях: Марти Роббинс, Джойс Редд, Нестор Палва, Лауретта Луэс.

Малоизвестный вестерн о благородном грабителе дилижансов. Свою добычу этот Робин Гуд в ковбойской шляпе раздает бедным. В конце ему приходится схватиться с настоящим отребьем, что позволит герою развернуться в полную силу. Рекомендуется любителям классического "кантри".

### БАНДА СПАЙКСА

Spikes Gang, The  
1974, 96 мин. \*\*

Режиссер Ричард Флэйшер.

В ролях: Ли Марвин, Гэри Граймс, Рон Ховард, Чарльз Мартин Смит, Артур Ханникатт, Ноа Бири (мл.).

В этом заурядном вестерне Ли Марвин играет пожилого бандита, который берет под свою опеку трех молодых парней, сбежавших из дома, и делает из них грабителей банков. Старый сюжет, не лишенный, однако, юмора. Снят в Испании.

На видео встречается редко.

### БАНДА СТАРИКОВ

Over-the-Hill Gang, The  
1969, 73 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Джин Ярбро.

В ролях: Уолтер Бреннан, Пэт О'Брайан, Эдгар Бучнен, Энди Девайн, Джек Илам, Джипси Роуз Ли, Крис Нелсон, Рик Нелсон.

Вышедшие на пенсию техасские рейнджеры вновь собираются вместе, чтобы очистить мир от преступников и коррупции. Сначала они пользуются своими привычными методами, а затем вынуждены прибегнуть к новой "стратегии". Развлекательный вестерн, обещающий приятную встречу с актерами ветеранами этого жанра.

### БАНДА СТАРИКОВ СНОВА В СЕДЛЕ

Over-the-Hill Gang Rides Again, The  
1970, 73 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Джордж Мак-Коуэн.

В ролях: Уолтер Бреннан, Фред Астер, Эдгар Бучнен, Энди Девайн, Чилл Уиллс, Лана Вуд.

Банда стариков приходит на помощь запившему другу и обнаруживает, что их всех записали в помощники шерифа. Приходится снова садиться в седло. В этой довольно заурядной комедии выделяется Фред Астер.

### БАНДЖО ХЭКЕТТ: ГУЛЯЯ НА ВОЛЕ

Banjo Hackett: Roamin' Free  
1976, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Дон Мередит, Айк Айзенманн, Дженифер Уоррен, Чак Коннорс, Дэн О'Херлихай, Глория Де Хей-

вен, Энн Френсис, Л. Кью Джонс, Джефф Кори, Джен Мюррей.

Странствующий торговец лошадами путешествует по Старому Западу вместе с девятилетним сиротой-племянником в поисках украденной у мальчика кобылы арабской породы. Неплохо смотрится в кругу семьи.

### БАНДИТЫ

Bandits

Мексика, 1967, 89 мин. \*

Режиссеры: Роберт Конрад, Альфредо Закариас.

В ролях: Роберт Конрад, Ян-Майкл Винсент, Рой Джейсен, Педро Армандариз (мл.).

Троих ковбоев, приговоренных к смерти, спасает загадочный мексиканец. В качестве платы за спасение герои должны отправиться с таинственным незнакомцем в Мексику на поиски сокровища. На каждом шагу их поджидают опасные приключения. Рядовой "кактусовый" вестерн.

### БАНДИТЫ ИДУТ

Outlaws Is Coming, The  
1965, 89 мин. \*\*\*

Режиссер: Норман Маурер.

В ролях: "Три Марионетки", Адам Уэст, Нэнси Ковэк, Морт Миллс, Дон Лэммонд, Эмиль Ситка, Джо Болтон, Генри Гибсон.

Известное за рубежом трио комиков в своем последнем и, естественно, комедийном фильме вместе с друзьями отражают нападение многочисленных бандитов.

### БАРБАРОСА

Barbarosa

1982, 90 мин. \*\*\*

Режиссер: Фред Шеписи.

В ролях: Вилли Нелсон, Гэри Бьюси, Исела Вега, Джилберт Роулэнд, Дэнни Де Ла Паз.

Вилли Нелсон воплощает образ легендарного бандита и изгнанника, который становится наставником молодого ковбоя (Бьюси). Вдвоем они заставляют дрожать весь Дикий Запад. В картине удачно совмещаются величественные пейзажи вестернов Джона Форда и раскованная манера и остроумие Джорджа Роя Хилла (БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД).

"Самый одухотворенный и значительный широкоформатный вестерн за последние несколько лет."

"Нью-Йоркер".

"Имеет более чем значительное художественное значение."

"Вэрайти".

### БАРКУЭРО!

Barquero!

1970, 115 мин. \*+

Режиссер: Гордон Даглас.

В ролях: Ли Ван Клиф, Форрест Таккер, Уоррен Оутс, Кервин Мэтьюз, Мариэтт Хартли, Брэд Уэстон, Джон Дэвис Чэндлер.

Главарь банды (Уоррен Оутс) вместе со своими сообщниками, опустошив городок, пускается в бегство. Для этого ему надо переправиться через реку на пароме. Захватив паромщика, он приказывает перевезти его банду на другой берег. Но учитывая,

что роль ловкого баркуэро (паромщика) исполняет Ли Ван Клиф, можете себе представить, что ожидает злодеев. Довольно примитивный вестерн, снятый американцами как бы в подражание европейцам, в частности испанцам.



ЛИ

ВАН

КЛИФ

(Lee Van Cleef)

Родился 9 января 1925 года в Сомервилле, американский штат Нью-Джерси. Отслужив во время Второй мировой войны на флоте и недолго поработав бухгалтером, он поступает в небольшую театральную труппу, а затем начинает сниматься в кино. Резкие черты лица и узкие, цвета стали глаза делают его идеальным экранном злодеем. Именно в таком амплуа Ли Ван Клиф появляется в бесчисленных голливудских вестернах и боевиках. В середине 60-х годов неожиданно становится звездой,

играя крутых и жестоких героев в некоторых самых прибыльных спагетти-вестернах, в том числе у Серджио Леоне.

### БАФФАЛО БИЛЛ И ИНДЕЙЦЫ

Buffalo Bill and the Indians  
1976, 120 мин. \*\*

Режиссер: Роберт Олтмен.

В ролях: Пол Ньюмен, Джоел Грей, Кевин Мак-Карти, Бэрт Ланкастер, Харви Кейтел, Джеральдин Чаплин, Уилл Сэмпсон.

Во время зимнего перерыва в выступлениях своего ковбойского шоу герой Дикого Запада Баффало Билл Коди и его друзья беседуют о жизни и мифе о великом Баффало Билле.

Картина без действия, построенная на одних разговорах и на развенчании легенд Дикого Запада.

По мнению многих критиков и моему собственному, одна из самых скучных лент Роберта Олтмена. Другие критики, правда, присвоили фильму Главный приз МКФ в Западном Берлине.

"Вестерн - очень прочный на



Баффало Билл и Индейцы

испытания жанр, но никогда еще его прочность не подвергалась такому испытанию, как в этом фильме... Это, в общем, даже не фильм, а некое действо."

Артур Найт.

Полное название фильма: БАФ-ФАЛО БИЛЛ И ИНДЕЙЦЫ, ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИЙ УРОК СИДЯЩЕГО БЫКА.

### БАХ-БАХ

Bang-Bang

См. ПАРЕНЬ ПО ПРОЗВИЩУ "БАХ-БАХ" (The Bang-Bang Kid).

### БЕГЛЕНЦЫ

Bandolerol

1968, 106 мин. \*\*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Джеймс Стюарт, Дин Мартин, Ракел Уэлч, Уилл Джир, Джордж Кеннеди, Эндрю Прайн.

Два брата-бандита (Стюарт и Мартин), спасаясь от преследования, бегут через границу, прихватив в качестве заложницы неповторимую Ракел Уэлч. В Мексике, однако, вполне хватает своих бандитов, у которых с братьями возникают осложнения на профессиональной почве. Хорошо поставленный, хотя и отягощенный излишествами вестерн с упором на линчевание и изнасилования.

### БЕЗ ПРОЩЕНИЯ

Unforgiven

1992, 114 мин. \*\*\*

Режиссер Клинт Иствуд.

В ролях: Клинт Иствуд, Джин Хэк-

мен, Морган Фримен.

Подражание ВСАДНИКУ НА КОНЕ БЛЕДНОМ (Pale Rider). Модифицировать сюжет взялся не кто иной как сам режиссер и исполнитель главной роли того первого фильма - Клинт Иствуд. Для него это, вероятно, попытка вернуться на семь лет назад, в период зенита своей славы. А сюжет, как вы поняли, прежний: семьям золотоискателей, притесняемым бандитами, помогает таинственный ковбой. Есть, правда, и некоторые модификации.

В момент сдачи этой книги в набор картина еще не вышла на широкий экран, поэтому продолжительность ее может впоследствии измениться.

### БЕЗУМЦЫ

Desperados, The

1969, 90 мин. \*\*\*+

Режиссер Генри Ливайн.

В ролях: Винс Эдвардс, Джек Пэланс, Джордж Мэхарис, Нэвилл Брэнд, Сильвия Симз.

Смутное время после Гражданской войны в США. Запад заполнен дезертирами и авантюристами всех мастей. На этом фоне особенно драматичны усилия юноши, пытающегося порвать со своей порочной семьей и вести честную жизнь. Вполне удачная картина, хотя и круто замешанная на насилии.

### БЕЛЫЙ БИЗОН

White Buffalo, The

1977, 97 мин. \*\*

Режиссер Дж. Ли Томсон.

В ролях: Чарльз Бронсон, Джек Уорден, Уилл Сэмпсон, Ким Новак, Клинт

Уокер, Стюарт Уитмен, Джон Кэррадайн, Слим Пиккенс, Кара Уильямс, Даглас Фаули.

Легендарный ковбой Дикий Билл Хикок вместе с индейским вождем Бешеным Конем охотятся на таинственного белого бизона, тоже бешеного, который по поверьям индейцев олицетворяет дух смерти. Мрачный сюрреалистический вестерн с хорошим подбором актеров и необычной ролью Чарльза Бронсона. С другой стороны, можно рекомендовать поклонникам ЧЕЛЮСТЕЙ, АЛЛИГАТОРА и тому подобных "чудовищных" историй.

### БЕЛЫЙ КОМАНЧ

White Comanche

1968, 90 мин. \*

Режиссер Джилберт Кей (Хозе Бриз).

В ролях: Джозеф Коттен, Уильям Шатнер, Перла Кристал, Розана Янни.

Скучнейший фильм о двух братьях-близнецах, детях индианки и белого. Обычный социальный вестерн с тоскливым европейским привкусом.

### БЕРЕГ БАРВАРОВ

Barbary Coast, The (TV Series)

1975-1976, ТВ-сериал \*\*

В ролях: Даг Мак-Клюр, Уильям Шатнер, Ричард Кил, Дейв Тернер.

В Сан-Франциско 80-х годов прошлого века, тогда пограничном городе со всеми приметам Старого Запада, Джефф Кейбл (Шатнер) состоит специальным агентом на службе у губернатора Калифорнии, собирая информацию о преступном элементе в этом районе. Он путешествует

под чужим именем и слышет мастером переодеваний. Другой главный герой, Коновер (Мак-Клюр) владеет казино "Золотые ворота", которое он выиграл в покер, и становится невольным помощником Кейбла. Средний образец ТВ творчества.

### БЕРЕГ МОШЕННИКОВ

Bad Man's River

Италия-Испания, 1972, 89 мин. \*\*

Режиссер Эухенио Мартин.

В ролях: Ли Ван Клиф, Джеймс Мейсон, Джина Лоллобриджида, Саймон Эндрю, Дайан Лорис.

Ли Ван Клиф играет предводителя шайки авантюристов, который, как ни старается, ничего не может поделать с дьявольски обаятельной героиней Джини Лоллобриджида, еще более хитрой, чем он. Довольно бледная комедия, хотя пальбы много.

В 1991г. впервые был показан по московскому коммерческому телеканалу 2x2.

### БЕСПОЩАДНАЯ ЧЕТВЕРКА

Ruthless Four, The

Италия-Германия, 1968, 96 мин. \*\*\*

Режиссер Джорджо Капитани.

В ролях: Вэн Хефлин, Джилберт Роулэнд, Джордж Хилтон, Клаус Кински, Сара Росс.

Непростые отношения складываются между четверьмя весьма сомнительными партнерами на золотых приисках в Неваде. Среди актеров выделяются Вэн Хефлин и Джилберт Роулэнд.

Фильм также встречается под названиями КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗА СЕБЯ (Every Man for Himself), КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ

(Each One for Himself) и ЗОЛОТО СЭМА КУПЕРА (Sam Cooper's Gold).

### БЕШЕННЫЕ БРОДЯГИ

Wild Rovers

1971, 132 мин. \*\*\*+

Режиссер Блейк Эдвардс.

В ролях: Уильям Холден, Райан О'Нил, Карл Малден, Линн Карлин, Том Скерритт, Джо Дон Бейкер, Рейчел Робертс, Лиора Дана, Мозес Ганн.

Пара трудяг-ковбоев от беспросветной жизни решается на ограбление банка, что сразу превращает их в преступников, преследуемых законом. Выразителен Уильям Холден в роли старшего из ковбоев. В фильме можно найти самые разные оттенки творчества разных режиссеров, от Форда до Пекинпа. Картина была прохладно встречена критикой тех лет. С тех пор отношение к ней заметно потеплело.

Встречается и более короткая версия в 109 мин.

"Экзистенциалистический вестерн, не дающий ничего ни экзистенциализму, ни вестерну, ни кассе."

Чарльз Чэмплин, "Лос-Анджелес Таймс".

### БИЛЛИ

Billy

Италия, 1992, 91 мин. \*\*

Режиссер Жан-Пьер Дьорез.

В ролях: Франческо Блазио, Сара Лу Дьорез.

Один из немногих современных вестернов, снятый в Италии, но пытающийся уйти от стереотипа спагетти-вестернов. Поставлен

скорее в жанре именно американского кино. Интересная деталь: все главные роли исполняют дети.

### БИЛЛИ - ДВЕ ШЛЯПЫ

Billy Two Hats

1974, 99 мин. \*\*+

Режиссер Тед Котчэфф.

В ролях: Грегори Пек, Дэзи Арназ (мл.), Джек Уорден, Шиа Барбара Аллен, Дэвид Хаддлстон.

Простая ковбойская история: пожилой шотландец (прекрасная роль Грегори Пека) и юноша-метис бегут от погони после попытки ограбить банк. Фильм снимался в Израиле.

Получил новое название: ЛЕДИ И БАНДИТ (The Lady and the Outlaw).

### БИЛЛИ КИД ГОРА ВИДАЛА

Gore Vidal's Billy the Kid

1989, 92 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Уильям А. Грэм.

В ролях: Вэл Килмер, Уилфорд Бримли.

Последние годы жизни легендарного молодого бандита с Дикого Запада. Самое интересное заключается в том, что фильм, несмотря на прекрасные съемки, придающие достоверность происходящему на экране, провалился в первую очередь из-за слабого сценария и плохой режиссуры.

Что и говорить, с арифметикой у газет все в порядке. Поэтому режиссер фильма Уильям Грэм, сам, кстати, достаточно маститый в своей профессии (ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФРЭНКА И ДЖЕЙСИ ДЖЕЙМСОВ, КОЛОДЕЦ No3 и еще добрый десяток

фильмов), и вынес имя писателя, выступившего автором сценария, в название фильма, рассчитывая тем самым создать рекламу своему детищу.

Две звездочки в оценке этого фильма поставлены исключительно в знак уважения к двум достойным людям: писателю и режиссеру.



ГОР ВИДАЛ - один из самых выдающихся романистов современной Америки. В его активе исторические романы "Бэрр", "Линкольн", "1976", "Империя", популярные бестселлеры "Джулия", "Майра Бреккенридж" и многие другие. Вот что писала о нем итальянская газета "Ла Република", прославившаяся печально известной статьей о Ельцине и дурацким интервью Хасбулатова: "... Видал - мастер новой формы, нарождающейся в мировой литературе, которую мы можем назвать гипер-романом или романом, возведенным в квадрат или куб".

### БИЛЛИ КИД ПРОТИВ ДРАКУЛЫ

Billy the Kid vs. Dracula

1966, 95 мин. \*+

Режиссер Уильям Бодайн.

В ролях: Чак Кортни, Джон Кэррадайн, Мелинда Плаумен, Вирджиния Кристин, Уолтер Дженовиц, Бинг Рас-

селл, Гарри Кэри (мл.).

Знаменитый преступник решает, что пришло время жениться. Однако наш Билли и не подозревает, что дядя его невесты - вампир! Что это - вестерн или фильм ужасов? Решайте сами.

### БЛУ

Blue

1968, 113 мин. \*+

Режиссер Сильвио Нариццано.

В ролях: Теренс Стэмп, Джоанна Петтет, Карл Малден, Рикардо Монталбан, Джо Де Сантис, Сэлли Керкленд.

Американский мальчик волею судеб попадает в Мексику, где воспитывается среди бандитов и революционеров. Такое детство, естественно, делает его нелюдимым и недоверчивым. Только будучи тяжело раненным, он доверяет свою душу и тело спасшей его женщине.

### БЛЮСТИТЕЛЬ ЗАКОНА

Lawman

1970, 99 мин. \*\*\*

Режиссер Майкл Уиннер.

В ролях: Бэрт Ланкастер, Роберт Райан, Ли Джей Кобб, Шери Норт, Роберт Дювол, Джозеф Вайзман, Джон Мак-Гайвер, Алберт Салми, Джей Д. Каннон.

Шериф, в исполнении Бэрта Ланкастера, приезжает в маленький городок, намереваясь арестовать нескольких ковбоев, пристреливших по пьяной лавочке несчастного старика. И, хотя все население городка встречает его с ненавистью и проклятиями, это лишь вызывает на лице Бэрта знаменитую улыбку. Дело, понятно, кончается кровавой ба-

ней, которую благородный шериф устраивает в назидание непонятливым горожанам. Резкий, жестокий, но впечатляющий фильм. Кроме Ланкастера, отличился Роберт Райан, исполняющий роль нерешительного представителя местных органов власти.

#### БОГ ПРОЩАЕТ, Я - НЕТ!

God Forgives, I Don't

Италия-Испания, 1969, 101 мин. \*\*

Режиссер Джузеппе Колицци

В ролях: Теренс Хилл, Бад Спенсер, Френк Вулф, Джина Ровери, Хосе Магуэл Мартин.

Стандартный спагетти-вестерн. Из достоинств можно выделить, пожалуй, лишь красочное название. Ковбой ищет богатую добычу, похищенную во время ограбления поезда. Надо отметить, что это первый совместный фильм Теренса Хилла и Бада Спенсера - актерского дуэта, ставшего впоследствии весьма популярным.

В настоящее время кассету с этим фильмом можно достать в Европе, в США она почти исчезла из проката.

#### БОЕВОЙ ФУРГОН

War Wagon, The

1967, 101 мин. \*\*\*

Режиссер Барт Кеннеди

В ролях: Джон Уэйн, Керк Даглас, Ховард Кил, Киннан Уинн, Брюс Кэбот, Джин Эванс, Брюс Дерн.

Два ковбоя и индеец замышляют ограбить фургон с грузом золота, принадлежащий бесчестному горнозаводчику. Не лучший фильм Джона Уэйна, но тем не

менее интересный как подбором актеров, так и многочисленными комедийными моментами.

"Все работает просто замечательно".

"МФБ" (здесь и далее - "Манфли Филм Бюллетень")

#### БОЛЬШАЯ ДОЛИНА

Big Valley, The. (TV Series)

1965-1969, 90 мин. ТВ-сериал. \*\*\*

Режиссер Вирджил Вогел

В ролях: Барбара Стенуик, Ричард Лонг, Питер Брек, Ли Мэйджорс, Линда Эванс.

Пять лет на телеэкранах США демонстрировался телесериал "Большая долина". Эта была типичная сага о многочисленной семье Баркли на ранчо в Калифорнии в 70-е годы прошлого столетия. Как и другим поселенцам, Баркли приходилось постоянно бороться с преступниками Старого Запада. Серии населены авантюристами, убийцами, грабителями банков, мексиканскими революционерами. Первая роль на телевидении (и вообще в кино) знаменитого впоследствии Ли Мэйджорса.

На видео представлен двумя эпизодами: ЛЕГЕНДА О ГЕНЕРАЛЕ (Legend of a General) и ВЗРЫВ (Explosion).

#### БОЛЬШАЯ ДУЭЛЬ

Grand Duel, The

Италия, 1972, 92 мин. \*+

Режиссер Джанкарло Санти

В ролях: Ли Ван Клиф, Питер О'Брайан, Джесс Хан, Хорст Франк.

Загадочный ковбой, в исполне-

нии Ли Ван Клифа, становится ангелом-защитником человека, несправедливо обвиняемого в убийстве. Действие разворачивается по хорошо знакомой формуле, ни разу не отступая от наезженной колеи.

Типичный пустой спагетти-вестерн.

#### БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДУ ВОЕВАТЬ

I Will Fight No More Forever

1975, 106 мин. ТВ. \*\*\*

Режиссер Ричард Хеффрон

В ролях: Нед Ромеро, Джеймс Уитмор, Сэм Эллиот, Линда Редферн.

Увлечательный и трогательный телевизионный фильм о последней крупной войне индейского племени против американской армии, когда сотня смельчаков восемь месяцев вела неравную схватку с пятью полками кавалерии. Убедительны портреты вождя индейцев и американского генерала в исполнении Неда Ромеро и Джеймса Уитмора.

#### БОЛЬШОЙ ДЖЕЙК

Big Jake

1971, 110 мин. \*\*

Режиссер Джордж Шерман

В ролях: Джон Уэйн, Ричард Бун, Морин О'Хара, Патрик Уэйн, Крис Митчум, Бобби Винтон, Брюс Кэбот.

Пожилый скотовладелец идет по следу бандитов, похитивших его внука.

Традиционный вестерн с участием короля этого жанра Джона Уэйна, которого мы застаем в последнем десятилетии его блестящей карьеры со своей частой

партнершей Морин О'Хара (это ее последний фильм).

"Еще одно блестящее доказательство способности Большого Джона вытаскивать фильм практически собственноручно."

"МФБ"

#### БОЛЬШОЙ НАЛЕТ НА НОРТФИЛД, МИННЕСОТА

Great Northfield, Minnesota Raid, The

1972, 91 мин. \*\*\*+

Режиссер Фил Кауфманн

В ролях: Клифф Робертсон, Роберт Дювол, Люк Аскью, Р. Джи Армстронг, Дана Элкар, Дональд Мофсет, Джек Пирс, Мэтт Кларк, Элиша Кук (мл.).

Одна из многочисленных киноверсий о похождениях банды Джеймсов-Янгеров, на этот раз довольно удачная благодаря прекрасному актерскому коллективу. Действия легендарных бандитов реалистичней, чем обычно, причем режиссер не стесняется показывать изнанку этой одной из самых "святых" легенд Дикого Запада.

#### БОЛЬШОЙ ПРИКУП МАЛЕНЬКОЙ ЛЕДИ

Big Hand for the Little Lady, A

1966, 95 мин. \*\*\*

Режиссер Филдер Кук

В ролях: Генри Фонда, Джоанн Вудворд, Джейсон Робардс, Пол Форд, Кевин Мак-Картти, Чарльз Бикфорд, Роберт Миддлтон, Берджесс Мередит, Джон Квейлен.

Семейка симпатичных аферистов обставляет богатых игроков в покер. Много полезной инфор-



мации о любимой игре Дикого Запада и неожиданная развязка, как и полагается в хорошей комедии. Фильм сверстан из гораздо более короткой телевизионной версии.

### БОНАНЗА

#### Bonanza (TV Series)

1959-1973, 120 мин. ТВ-сериал. \*\*\*

*Режиссеры: Эдвард Людвиг, Уильям Клакстон, Роберт Гордон, Дон Мак-Даугалл.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Джеймс Кобурн, Лорн Грин, Пернелл Робертс, Дэн Блокер, Майкл Лэндон, Виктор Сен Янг.

Удача, когда многосерийному телевизионному вестерну удалось продержаться на экранах более десятка лет. Действие разворачивалось в окрестностях Вирджиния-Сити, штат Невада, в годы Гражданской войны вскоре после открытия знаменитых серебряных приисков. Вдовец Бен Картрайт, трое его сыновей стали главными героями саги. Сериал не был типичным ковбойским зрелищем, основное внимание в нем уделялось отношениям главных действующих лиц и сменяющих друг друга персонажей в исполнении известных звезд телеэкрана, а не обычному для этого жанра насилию. Многие эпизоды по-настоящему драматичны. Фильм на протяжении многих лет имел один из самых высоких рейтингов на ТВ. В 1967-1970 отдельные серии демонстрировались повторно под общим названием ПОНДЕРОЗА.

На видео представлен двухтом-

ником. В 1-й том входят эпизоды РОЗА ДЛЯ ЛОТТЫ (Rose for Lotta) и СЛАБЫЙ (Underdog) с участием Чарльза Бронсона, во второй: ВРАТА ТЬМЫ (Dark Gate) с участием Джеймса Кобурна и ЧЕСТЬ КОЧИЗ (Honor of Cochise).

### БОСС

#### Boss

1985, 87 мин. \*\*

*Режиссер Джек Арнольд.*

В ролях: Фред Уильямсон, Д'Эрвилль Мартин, Р. Джи Армстронг, Уильям Смит, Барбара Лей.

Разыскивая человека, за голову которого обещана награда, "охотник за головами" (Уильямсон) вместе с подручными приезжают в небольшой городок, где объявляют себя служителями закона. Фред Уильямсон, обычно играющий роли чернокожих суперменов, на это раз выступает и в роли автора сценария. Фильм дает возможность зрителю предположить, что он видел много вестернов и ничего не забыл. Картина, однако, не лишена интереса.

Оригинальное название ЧЕРНЫЙ БОСС (Boss Nigger).

### БРАВОС

#### Bravos, The

1971, 100 мин. ТВ. \*\*

*Режиссер Тед Пост.*

В ролях: Джордж Пеппард, Питер Деул, Пернелл Робертс, Белинда Монггомери, Л. Кью Джонс, Барри Браун, Винсент Вэн Пэттен.

Армейскому офицеру, оставшемуся не у дел после Гражданской войны, поручают охрану небольшого форта на Диком Западе.

Обычные ситуации, бандиты, индейцы.

### БРЕТ МЭЙВЕРИК

#### Bret Maverick (TV Series)

1981-1982, ТВ-сериал \*\*\*

В ролях: Джеймс Гарнер, Эд Брюс, Стюарт Марголин, Дарлин Карр, Ричард Хэмилтон, Дэвид Нелл, Джон Ширин, Рэймон Бири, Джек Гарнер.

Покинув более двадцати лет назад телесериал "Мэйверик", который сделал его звездой, Джеймс Гарнер вернулся к роли, с которой начинал свою карьеру. Действие происходит в городке Суитвотер, штат Аризона, где повзрослевший и остепенившийся Мэйверик, скитавшийся из городка в городок в поисках азартных игр и приключений, теперь стал землевладельцем. Он старается вести приличный образ жизни, но прошлое нет-нет да и дает о себе знать.

### БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД

#### Butch Cassidy and the Sundance Kid

1969, 112 мин. \*\*\*\*\*

*Режиссер Джордж Рой Хилл.*

В ролях: Пол Ньюмен, Роберт Редфорд, Катарин Росс, Стротер Мартин, Генри Джонс, Джефф Кори.

Великолепная трагикомическая история, маскирующаяся под вестерн: благородные бандиты, полупоупендарные Буч и Санденс (неповторимый дуэт Ньюмена и Редфорда), преследуемые неустанной погоней, покидают Дикий Запад и навсегда входят в историю кинематографа.

Только факты:



Буч Кэссиди и Санденс Кид

"Буч Кэссиди и Санденс Кид" - самый доходный вестерн всех времен. С момента выхода на экраны в 1969 году по 1983 год он собрал 46 039 000 долларов только от проката.

Съемки фильма обошлись в 4 млн. долларов.

Уильям Голдман получил "Оскара" за лучший сценарий, композиторы Бэрт Бакарра и Хол Дэвид - за лучшую песню.

Через десять лет был снят фильм, рассказывающий о молодости двух главных героев БУЧ И САНДЕНС: РАННИЕ ДНИ ("Butch and Sundance: The Early Days").

### БУЧ И САНДЕНС: РАННИЕ ДНИ

#### Butch and Sundance: The Early Days

1979, 111 мин. \*\*\*

*Режиссер Ричард Лестер.*

В ролях: Том Беренджер, Уильям Катт, Джефф Кори, Джон Шак, Майкл С. Гвинн, Брайан Деннехи.

Ранние эпизоды из жизни ле-

гендарных бандитов с кульминацией в ограблении поезда. Хорошая игра актеров, прекрасные съемки - отсутствует только сюжет. Блédное подобие знаменитого фильма-предшественника.

### БУЯНЫ

Hellions, The

Великобритания-США, 1961, 87 мин. \*\*\*+

Режиссер Кен Аннакин.

В ролях: Ричард Тодд, Энни Обри, Лайонелл Джеффриз, Зина Уокер, Джэми Юис, Марти Уальд.

Абсолютно традиционная схема вестерна, перенесенная в Южную Африку 60-х годов прошлого века. Семья преступников (у нас бы ее назвали "неблагополучной") захватывает власть, усатанавливая кровавый террор в маленькой деревне. Британская попытка повторить ПЕРЕСТРЕЛКУ В О'КЕЙ КОРАЛЛЕ. Результат если и впечатляет, то не слишком.

### БЫСТРЫЕ И МЕРТВЫЕ

Quick and the Dead, The

1987, 93 мин. ТВ. \*\*

Режиссер Роберт Дей.

В ролях: Сэм Эллиот, Кэйт Кэпшоу, Том Конти, Кенни Моррисон, Мэтт Кларк.

Неизвестный ковбой приходит на помощь супружеской паре переселенцев и их сыну, спасая их от шайки бандитов. Снят в манере старого киновестерна, по образцу классического ШЕЙНА. Прекрасная операторская работа английского оператора Дика Буша. Сделан для кабельного телевидения. Выше среднего уровня.

### БЫСТРЫЙ РЕВОЛЬВЕР

Quick Gun, The

1964, 87 мин. \*\*

Режиссер Сидни Салкоу.

В ролях: Оди Мэрфи, Мэрри Эндерс, Джеймс Бест, Тед Де Корсиа, Фрэнк Фергюсон, Рэймонд Хаттон.

Герой многочисленных вестернов Оди Мэрфи появляется в облике молодого шерифа, который, чтобы искупить свою случайную трусость, должен перестрелять всех преступников в небольшом городке.

### ВАКО

Waco

1966, 85 мин. \*\*\*+

Режиссер Р. Джи Спрингстин.

В ролях: Ховард Кил, Джейн Расселл, Уэнделл Кори, Брайан Донливи, Джон Смит, Джин Эванс, Терри Мур, Джон Эйгар, Ричард Арлен, Роберт Лоури, Уиллард Паркер, Фаззи Найт.

Стрелка-ковбоя нанимают для наведения порядка в городке, охваченном коррупцией и бандитизмом. Однако там его поджидает неприятный сюрприз: его невеста вышла замуж за местного проповедника. Для любителей вестерна это любопытный фильм, так как в "камео", то есть в эпизодических ролях, появляются многие знакомые по десяткам ковбойских лент лица.

### В ВИХРЕ ПОГОНИ

Ride in the Whirlwind

1965, 83 мин. \*\*

Режиссер Монти Хеллман.

В ролях: Джек Николсон, Камерон Митчелл, Милли Перкинс, Гарри Дин Стэнтон, Руперт Кросс, Том Файлер, Кэтрин Сквайр.

Трое ковбоев, ошибочно обвиненные в преступлении, попадают в руки жестокого ополчения, жаждущего крови. Известный актер Джек Николсон выступил как продюсер и автор сценария этого необычного вестерна с сильными психологическими обертонами, снятого скорее в европейском стиле. Интересно, что одновременно этим режиссером с этими актерами на тех же съемочных площадках снимался еще один вестерн ПЕРЕСТРЕЛКА (The Shooting), который, правда, вышел на экраны только через два года.

### В ГЛУШИ

Heartland

1979, 96 мин. \*\*\*+

Режиссер Ричард Пирс.

В ролях: Рип Торн, Кончита Феррелл, Барри Прумус, Лайла Скала, Миган Фолсон, Эми Райт.

Молодая вдова (Кончита Феррелл), вместе с дочерью нанимаются в услужение к нелюдимому фермеру (Рип Торн). События разворачиваются в далеком неогорном Вайоминге в начале нашего века. Хорошо сыгранный, хорошо снятый фильм, поставленный по подлинным дневникам женщины-переселенки.

### В ГОРЕ И РАДОСТИ

For Better, For Worse

См. НЕВЕСТА ЗЭНДИ (Zandy's Bzide).

### ВЕЛИКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА

Great Gundown

1976, 98 мин. #

2 - 3. 3107

Режиссер Пол Хант.

В ролях: Роберт Падиллья, Ричард Раст.

Этот затянутый, плохо снятый фильм претендует на то, чтобы быть одновременно спагетти-вестерном и ДИКОЙ БАНДОЙ, но не дотягивает ни до того, ни до другого. Появившийся в середине 70-х в Нью-Мексико, он периодически мелькал на экранах под разными названиями: ДИКАРЬ (El Salvejo he Savage), КРАСНЫЕ ДИКАРИ, БЕЛЫЕ БАНДИТЫ (Savage Red, Outlaw White) и, наконец, ВЕЛИКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА.

### ВЕЛИКАЯ РЕЗНЯ СИУ

Great Sioux Massacre, The

1965, 91 мин. \*\*\*+

Режиссер Сидни Салкоу.

В ролях: Джозеф Коттен, Даррен Мак-Гэвин, Филип Кэри, Джули Соммарс, Нэнси Ковэк, Джон Мэтьюз, Фрэнк Фергюсон.

Еще один фильм, воскрешающий события 1876 года, когда объединенные отряды восставших племен шайенны и сиу прикончили храброго генерала Кастера и 264 его невезучих солдат при Литтл Биг Хорне. На некоторые исторические несоответствия советуем смотреть сквозь пальцы.

### ВЕЛИКИЙ СЛЕДОПЫТ И ЧЕТВЕРГ В БОРДЕЛЕ

Great Scout and Cathouse Thursday, The

1976, 102 мин. \*\*\*+

Режиссер Дон Тейлор.

В ролях: Ли Марвин, Оливер Рид, Ро-

берт Калп, Элизабет Эшли, Ховард Платт, Стротер Мартин, Сильвия Майлс, Кей Ленц.

Старый ковбой, стремящийся отомстить партнеру-жулику, влюбляется в молодую проститутку. Кроме того, в фильме есть многочисленные обманы и надутельства, змея с вырванными зубами, похищенные обитательницы борделя и кража доходов с крупного боксерского матча. Фильм мог быть и смешнее, но нельзя не отдать должное Оливеру Риду в роли индейца!

"Требуется больше, чем пара здоровых кусков сентиментальщины и ругательств, для того, чтобы получился фильм".

Майкл Биллингтон, "Иллюстрированный Лондон Ньюс".

"Фильм напоминает один из последних фильмов, где действуют очаровательные парочки, наподобие "Буча Кэссиди и Санденса Кида". В нашем же случае их не двое, а семь странных героев Запада, все



Великолепная семерка

как один склонные к воровству, лошадиному гоготу, падению лицом в торт и к нанесению ударов друг другу по половым органам".

Джанет Маслин, "Ньюсуик"

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Magnificent Seven, The  
1960, 126 мин. \*\*\*\*

Режиссер Джон Стэрджес.

В ролях: Юл Бриннер, Стив Мак-Куин, Элли Уоллак, Хорст Буххольц, Джеймс Кобурн, Чарльз Бронсон, Роберт Вон.

Весьма популярный (особенно у нас) вестерн, повторяющий сюжет фильма Акиры Куросавы "Семь самураев", который, кстати, в американском прокате тоже шел под названием "Великолепная семерка". Жители маленького мексиканского городка, страдающие от набегов бандитов, начинают для защиты кучку отчаянных ковбоев. В нашей стране мальчишки заучивали диалоги главных героев наизусть: "Ты сказал, что я сказал, а я говорю, что ты врешь..." Прекрасный ансамбль самых что ни на есть ков-



Великолепная семерка

бойских актеров, запоминающаяся музыка Элмера Бернштейна. Фильм родил к жизни три продолжения, первое из которых ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕМЕРКИ.

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ

Magnificent Seven Ride! The  
1972, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Джордж Мак-Коуэн.

В ролях: Ли Ван Клиф, Стефани Пауэрс, Мэриэтт Хартли, Майкл Коллан, Люк Аскью, Педро Армendarиз (мл.).

После свадьбы молодой ковбой решает помочь своему другу, у которого бандиты похитили жену. Четвертая картина из "семерочной" серии и довольно удачная. Что интересно: ее герои — тоже бандиты, как и те, против кого они сражаются. Выпущенные из тюрьмы "под честное слово" вчерашние арестанты под руководством опытного стрелка (Ли Ван Клиф) полностью истребляют шайку головорезов, в

десять раз превосходящую их численностью.

На нашем видеорынке встречается чаще, чем оригинал.

### ВЕРНАЯ РУКА - ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ (в сов.прокате)

См. ЗОЛОТО АПАЧЕЙ (Apache Gold).

### ВЗРЫВ

Explosion

См. БОЛЬШАЯ ДОЛИНА (Big Valley, The).

### ВИЛЬЯ НА КОНЕ

Villa Rides

1968, 125 мин. \*\*

Режиссер Базз Кулик.

В ролях: Юл Бриннер, Роберт Митчум, Чарльз Бронсон, Герберт Лом, Джилл Аэрленд, Александр Нокс, Фернандо Рей.

В 1912 году в Мексике американский пилот, занимающийся контрабандой оружия, попадает к повстанцам под руководством

генерала Панчо Вильи. Вестерн с бесконечной стрельбой и сюжетными провалами. Редкая возможность увидеть Юла Бриннера с пышной шевелюрой.

### ВИННЕТУ I, II, III

Winnetou I, II, III.

См. ЗОЛОТО АПАЧЕЙ (Apache Gold).

### ВИНТОВКИ АПАЧЕЙ

Apache Rifles

1964, 92 мин. \*\*\*+

Режиссер Уильям Уитчи.

В ролях: Оди Мэрфи, Майкл Данте, Линда Лоусон, Л. Кью Джонс, Джон Арчер, Джей Пэт О'Молли.

Кавалерийский офицер, ярый расист, вместе со своими солдатами преследующий индейцев племени апачей (все происходит в 1879 году), неожиданно для себя влюбляется в девушку-метиску. Стандартный вестерн с привычным набором ситуаций и штампов. Неплохое действие.

### ВИНТОВКИ ВАЙОМИНГА

Guns of Wyoming

См. КОРОЛЬ СКОТА (Cattle King).

### ВИНЧЕСТЕР '73

Winchester '73

1950, 92 мин. \*\*\*\*+

Режиссер Энтони Мани.

В ролях: Джеймс Стюарт, Шелли Уинтерс, Дэн Дюреа, Стивен Мак-Нолли, Миллард Митчелл, Чарльз Дрейк, Джон Мак-Интайр, Уилл Гир, Джей Флиппен, Рок Хадсон, Тони Кэртис, Джон Александер, Стив Броуди.

Выдающийся вестерн, где Джеймс Стюарт играет роль че-

ловека, преследующего бандита, укравшего его винтовку. Целая цепь взаимосвязанных эпизодов заканчивается сверхдраматичной перестрелкой среди каменистых холмов. Первоклассный во всех отношениях фильм был одной из причин вспышки интереса к вестерну в 50-е годы и потому включен в эту книгу, хотя выходит за ее хронологические рамки. Следует отметить прекрасную операторскую работу Уильяма Дэниэlsa.

Телевизионный ремейк этого фильма снят в 1967 году.

### ВИНЧЕСТЕР '73

Winchester '73

1967, 97 мин., ТВ. \*\*\*+

Режиссер Хершель Догерти.

В ролях: Том Трайон, Джон Сэксон, Дэн Дюреа, Джоан Блонделл, Джон Дрю Бэрримор, Нед Ромеро.

Неплохой ремейк знаменитой картины 1950 года. Отсидев срок в тюрьме, герой Сэксона возвращается озлобленным на весь мир. В конце концов он крадет



Винчестер '73 (1950)

бесценную винтовку у своего брата-шерифа (Трайон). Далее события развиваются как и в фильме-предшественнике, правда, не с таким драматичным финалом.

### ВИРГИНЕЦ

Virginian, The

См. САМЫЕ КРУТЫЕ РЕБЯТА НА ЗАПАДЕ (The Meanest Men in the West).

### ВНЕ ЗАКОНА

Beyond the Law

Италия, 1968, 91 мин. \*

Режиссер Джорджо Стегани.

В ролях: Ли Ван Клиф, Антонио Сабато, Лайонел Стендер, Бад Спенсер, Гордон Митчелл, Энн Смирнер.

Неизменный герой спагетти-вестернов Ли Ван Клиф на этот раз выступает в роли грабителя, решившего встать на путь исправления и даже принявшего на себя нелегкие обязанности шерифа маленького городка, чтобы покончить с преступностью в этом отдельно взятом населенном пункте. Однако, к сожалению, его благие намерения не простираются дальше того момента, когда в городе ожидается прибытие большого груза серебра. Итальянцы верны своим кулинарно-жанровым рецептам.

### ВНЕ ЗАКОНА И ВНЕ ВРЕМЕНИ

Outlaws

1986, 120 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Питер Уэрнер.

В ролях: Род Тейлор, Ричард Раунд-би, Уильям Лакинг, Патрик Хаузер.

Чарльз Найпер.

Четверка грабителей и охотившийся за ними шериф, попав под удар молнии, переносятся "энергетической бурей" из окрестностей Хьюстона 1899г. в Хьюстон - мегаполис 1986г. Ворвавшись в современность со своими ковбойскими замашками, страстью к выпивке и стрельбе из шестизарядных револьверов, парни с Дикого Запада живо усмиряют банду нынешних головорезов, а в финале под руководством шерифа великолепная пятерка открывает частное сыскное бюро. Интересный гибрид вестерна и научной фантастики, вполне достойный, чтобы быть представленным в нашем видеокаталоге.

### ВО ВСЕЬ ПОСТ

Standing Tall

1978, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Харви Харт.

В ролях: Роберт Форстер, Линда Эванс, Уилл Сэмпсон, Л. Кью Джонс, Чак Коннорс, Роберт Доннер.

В годы Великой депрессии мелкий фермер-скотовод вынужден вступить в кровавую схватку с безжалостным скотопромышленником и его подручными. Актуальное и поучительное зрелище для российских фермеров, вступивших в не менее изнурительную борьбу за выживание с колхозно-совковой системой. Времена меняются, но формула остается прежней.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕСПЕРАДО

Return of Desperado, The

1988, 100 мин., ТВ. \*\*+

*Режиссер Дабл Ю Свэжхеймер.*  
В ролях: Алекс Мак-Артур, Роберт Фоксворт, Билли Уильямс, Марси Уокер, Виктор Лав.

Продолжение телефильма ДЕСПЕРАДО (Desperado). Герой возвращается, чтобы в паре с девушкой-журналисткой помочь неграм-поселенцам в борьбе с жадным землевладельцем. Очень средне.

Продолжение: ДЕСПЕРАДО: ЛАВИНА НА ХРЕБТЕ ДЬЯВОЛА (Desperado: Avalanche at Devil's Ridge).

### ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖОСИ УЭЛСА

Return of Josey Wales, The  
1986, 90 мин. #

*Режиссер Майкл Паркс.*  
В ролях: Майкл Паркс, Рафаэл Кампос, Боб Макгрудер, Пако Вела, Эверетт Сифуантес, Чарли Мак-Кой.

Слабое продолжение фильма ДЖОСИ УЭЛС - ЧЕЛОВЕК ВНЕ ЗАКОНА (The Outlaw Josey Wales) без Клинта Иствуда. Его двойную роль (режиссера и исполнителя главной роли) берет на себя Майкл Паркс! Однако ноша оказывается слишком тяжелой. Джоси Уэлс продолжает свою борьбу против победителей-северян, расстраивая планы упорного шерифа, идущего по его следу.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ НА СНЕЖНУЮ РЕКУ, ЧАСТЬ II

Return to Snowy River, The, Part II

Австралия, 1988, 97 мин. \*\*\*

*Режиссер Джифф Барроуз.*  
В ролях: Том Берлинсон, Сигрид

Торнтон, Брайан Деннехи, Николас Иди, Брайан Маршалл.

Продолжение фильма ЧЕЛОВЕК СО СНЕЖНОЙ РЕКИ (The Man from the Snowy River) слабее, чем начало. Молодому герою Берлинсона снова приходится доказывать, что он уже настоящий мужчина, сражаясь с опасным конкурентом за любовь своей девушки. Конные скачки по-прежнему великолепны.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ

Return of Sabata, The  
Италия-Испания, 1972, 106 мин. \*+

*Режиссер Фрэнк Креймер (Джанфранко Паролини).*

В ролях: Ли Ван Клиф, Райнер Шоне, Аннабелла Инконтрера, Жаклин Александер, Педро Санчес (Игнацио Спалла).

Герой Ли Ван Клифа преследует жуликов, посмеявшихся на свою голову нагреть его на 5 000 долларов, что, конечно, обошлось им дороже. Один из рядовых фильмов серии спагетти-вестернов, захлестнувших экраны мира с конца 60-х годов.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕМЕРКИ

Return of the Seven  
1966, 96 мин. \*\*

*Режиссер Барт Кеннеди.*  
В ролях: Юл Бриннер, Роберт Фуллер, Уоррен Оутс, Джордан Кристофер, Клод Эйкинс, Эмилио Фернандез.

Продолжение ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ, от которой остался один Юл Бриннер. Его герой снова набирает отряд на защиту жителей городка от бандитов. Только на этот раз еще и бесплатно. Как все вторичное, картина на порядок хуже своей

знаменитой предшественницы. Следующее продолжение: РЕВОЛЬВЕРЫ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ (Guns of Magnificent Seven).

### ВОЗВРАЩЕНИЕ СТРЕЛКА

Return of the Gunfighter, The  
1966, 100 мин. \*\*+

*Режиссер Джеймс Нелсон.*  
В ролях: Роберт Тейлор, Чад Эверетт, Эна Мартин, Морт Миллс, Лайл Беттджер.

Ковбой приходит на помощь человеку, обвиненному в убийстве, девушке, желающей отомстить за смерть своих родителей, а заодно сводит счеты с убийцами своего друга. Сюжет отличается живостью. Выделяется мастерская игра Роберта Тейлора.

На видеокассетах встречается редко.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ

Return of a Man Called Horse, The  
1976, 129 мин. \*\*\*

*Режиссер Ирвин Кершнер.*  
В ролях: Ричард Харрис, Гейл Сондергард, Джеффри Люис, Билл Ланкинг, Хорхе Люк, Энрике Люцero.

Продолжение фильма ЧЕЛОВЕК ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ (Man Called Horse). Главный герой - Морган бросает спокойную жизнь в Англии и возвращается к индейцам, чтобы искупить обиду, нанесенную им белыми. Прекрасная музыка Лоренса Розенталя. Продолжение: ПОБЕДЫ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ (Triumphs of a Man Called Horse).

### ВОЗМЕЗДИЕ

Tallon  
1966, 92 мин. \*\*

*Режиссер Майкл Мур.*  
В ролях: Роберт Лэнсинг, Патрик Уэйн, Слим Пиккенс, Глория Талбот, Пол Фикс, Стротер Мартин, Клинт Ховард.

Двое охотников за вознаграждением преследуют предателя. Сюжетный поворот заключается в том, что уже в начале фильма в перестрелке один из них, получив ранение, теряет зрение, а второй лишается своего оружия. Роберт Лэнсинг не слишком уютно чувствует себя в не свойственной ему ковбойской роли, да и сценарий оставляет желать лучшего.

### ВОССТАНИЕ АПАЧЕЙ

Apache Uprising  
1966, 90 мин. \*+

*Режиссер Р. Джи Спрингстин.*  
В ролях: Рори Калхун, Коринн Калвет, Джон Расселл, Лон Чейни, Джин Эванс, Ричард Арлен, Артур Ханникатт, Джон Мак-Браун, Джин Паркер.

Главному герою в исполнении Рори Калхуна во время знаменитого восстания индейцев племени апачей приходится сражаться как с краснокожими, так и бледнолицыми бандитами. Знакомые лица актеров - единственное достоинство этого фильма.

### ВОССТАНИЕ НА ГРАНИЦЕ

Frontier Uprising  
1961, 68 мин. \*+

*Режиссер Эдвард Л. Кан.*  
В ролях: Джеймс Дэвис, Нэнси Хэдли, Кен Майер, Нестор Пейва.

Проводник, сопровождающий переселенцев к Западному побе-

режью, узнает, что началась война между США и Мексикой. Караван оказывается в центре боевых действий, развернувшихся в грозном 1840 году.

### В ПОИСКАХ

Searchers, The  
1956, 119 мин. \*\*\*\*\*

Режиссер Джон Форд.

В ролях: Джон Уэйн, Натали Вуд, Джеффри Хантер, Уорд Бонд, Гарри Кэри, Лана Вуд, Вера Майлс, Джон Квейлен, Олив Кэри, Антонио Морено, Генри Брэндон, Хэнк Уорден, Дороти Джоржон, Патрик Уэйн.

Живой, захватывающий, неоднозначный вестерн, считающийся образцовым произведением своего жанра. Породил столько подражаний и имитаций, что я просто не мог не включить его в эту книгу. Ветеран Гражданской войны Итен (Джон Уэйн) упрямо, в течение многих лет ведет поиск индейцев, которые вырезали его семью и увели с собой его племянницу. В своей неукротимой ярости Итен жаждет убить не только индейцев, но и девушку, которую, по его мнению, те обесчестили. Поскольку другие поселенцы хотят спасти ее, возникает конфликт между моральными ценностями покорителей Запада и их же кодексом кровной мести. Форд в этой своей картине достигает высот жанра, которых удалось повторить очень немногим режиссерам.

"Вы можете многое прочесть в этом фильме, хотя приятным

его назвать нельзя".

Полин Киел.

### ВРАТА РАЯ

Heaven's Gate  
1980, 219 мин. \*\*\*

Режиссер Майкл Чимино.

В ролях: Крис Кристоферсон, Кристофер Уокен, Изабель Юппер, Джефф Бриджес, Джон Харт, Том Уотерстон, Брэд Дуриф, Джозеф Коттен, Джеффри Люис, Ричард Мэйзур, Терри О'Куинн, Микки Рурк.

1890 год. Скотоводческая ассоциация ведет кровавую войну против переселенцев-иммигрантов.

Совершенно невнятный, постановочный вестерн, обруганный всей критикой и быстро сошедший с экранов, но тем не менее благодаря очарованию актеров, операторской работе и какой-то внутренней тоске, для меня весьма привлекательный.

Поворотный пункт для Голливуда, надеюсь, последняя попытка дать карт-бланш режиссеру (и 36 млн. долларов), проявившему себя всего одной картиной. Эту возможность он использовал лишь для того, чтобы дискредитировать себя.

Продолжительность видеоварианта обычно 149 мин.

"Кинопроизводство может теперь гордиться, что режиссер обладает такой властью, что никто за долгие месяцы съемок не мог втолковать ему хоть малость смысла и содержания."

"Взрайти"

"Провал настолько полный, что начинаешь подозревать, что мистер Чимино продал душу дьяволу за успех "Охотника на оленей", а теперь настал час расплаты."

Винсент Кэнби, "Нью-Йорк Таймс".

### ВРАТА ТЬМЫ

Dark Gate, The  
См. БОНАНЗА (Bonanza).

### ВРЕМЯ УБИЙСТВ

Time for Killing, A  
1967, 88 мин. \*\*+

Режиссер Фил Карлсон.

В ролях: Гленн Форд, Джордж Хэмилтон, Инджер Стивенс, Макс Баер, Пол Питерсен, Тимоти Кэри, Тодд Армстронг, Гарри Дин Стэнтон.

Военнопленные конфедераты бегут из форта, где их держали северяне. Те, в свою очередь, отправляют отряд для поимки беглецов. Острый психологический поединок между капитаном северян и майором армии конфедератов возникает, когда последний похищает невесту капитана. Режиссер нарочито выворачивает наизнанку грязную сторону войны. Зрителям будет интересно поискать среди третьестепенных персонажей знакомое лицо Гаррисона Форда (будущего Индиану Джонса).

### ВСАДНИК ИЗ ИНОГО ВРЕМЕНИ

TimeRider  
1983, 93 мин. \*\*

Режиссер Уильям Дир.

В ролях: Фред Уорд, Белинда Бауэр,

Питер Койот, Эд Лотье, Ричард Мэйзур, Трейси Уолтер, Л. Кью Джонс.

После неудачного эксперимента ученых мотогощик, участвующий в гонке по бездорожью, неожиданно попадает на Старый Запад в 1885 год, где его ждут невероятные приключения и... любовь. Несмотря на интересную завязку, фильм не оправдывает ожиданий. Отправить в прошлое надо было режиссера.

### ВСАДНИКИ СМЕРТИ

Gun Riders  
1970, 98 мин. \*

Режиссер Эл Эдамсон.

В ролях: Джим Дэвис, Скотт Брэди, Роберт Дикс, Джон Кэррадайн.

Безжалостный бандит терроризирует беззащитных поселенцев. Как всегда, на помощь приходит благородный ковбой, избавляющий их от мерзавца. В фильме участвует большое количество ветеранов жанра, но, к сожалению, вестерн получился самым что ни на есть заурядным. Только для стойких поклонников лошадиных драм.

Другие названия картины: ПЯТЬ КРОВАВЫХ МОГИЛ (Five Bloody Graves) и ОДИНОЧКА (Lonely Man).

### ВСАДНИКИ ТЕНИ

Shadow Rides, The  
1982, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Том Селлек, Сэм Эллиот, Бен Джонсон, Катарин Росс, Джеффри Люис, Джефф Остерхейдж, Джин Эванс, Доминик Данн.

Продолжение телевизионного фильма САККЕТТЫ (The

Sacketts) по произведениям известного писателя, автора многочисленных вестернов, Луи Л'Амура. Братья продолжают поиски своей семьи, захваченной партизанами-южанами во время Гражданской войны. Тот случай, когда вторая серия не хуже, как обычно, а лучше первой.

### ВСАДНИК НА КОНЕ БЛЕДНОМ

Pale Rider

1985, 113 мин. \*\*

Режиссер Клинт Иствуд.

В ролях: Клинт Иствуд, Майкл Морарти, Кэрри Снодгресс, Кристофер Пенн, Ричард Дайсарт, Сидни Пенни, Ричард Кил, Даг Мак-Грас, Джон Расселл.

Первый вестерн Клинта Иствуда после фильма ДЖОСИ УЭЛС - ЧЕЛОВЕК ВНЕ ЗАКОНА (The Outlaw Josey Wales - 1976). В сюжете для Иствуда нет ничего нового: загадочный незнакомец под личиной священника в критическую минуту приходит на помощь золотоискателям, помогая им в борьбе против шерифа - убийцы. Чем-то напоминает его



Всадник на коне бледном

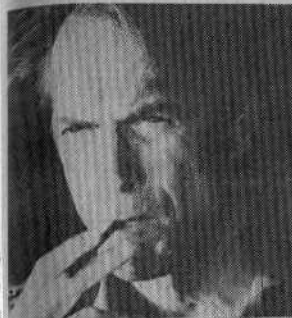


Всадник на коне бледном

же картину СТРАННИК С ВЫСОКИХ ДОЛИН (High Plains Drifter) и восходит корнями к классическому фильму ШЕЙН, положившему начало этой незамысловатой формуле. Портят картину попытки придать ей мистическое звучание и псевдомногозначительность.



КЛИНТ ИСТВУД (Eastwood) наиболее яркая звезда позднего вестерна, заслуживает того, чтобы о нем несколько слов сказать подробнее. Воплощение типичной голливудской мечты, выходец из бедной семьи, уроженец Сан



Франциско, он начал со второстепенных ролей в кинокомпании

"Юниверсал" (1944). Серджио Леоне обратил внимание на Иствуда, пригласив его сниматься в своем первом спагетти-вестерне ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ отчасти потому, что молодой актер в прямом смысле слова больше тогда и не стоил: его гонорар за каждую из ролей "долларовой эпопеи" составляли в среднем 15 000 долларов. Однако затем рейтинг Иствуда резко возрос, и к своей звездной роли полицейского инспектора Грязного Гарри он пришел уже знаменитостью.

Сегодня Иствуд - одна из наиболее прочных фигур американского кинематографа, владелец собственной кинокомпании "Малпасо". Несмотря на возраст (родился 31.5.1930), в прекрасной физической форме. Был женат на натурщице Маргарет Джонсон, позже - на актрисе Сондре Локк, с которой снялся в ряде собственных фильмов. Не вошел в календарь фильмов Иствуда БЛЕФ СУГАНА, хотя некоторые за-

падные критики и причисляют его к лентам о Диком Западе. Тем не менее это все же не вестерн в классическом понимании жанра, и с ним, надеюсь, вы встретитесь в другой книге нашей серии - "Приключения".

### ВСАДНИК НА МЕРТВОМ КОНЕ

Rider on a Dead Horse

1962, 72 мин., черно-белый. \*+

Режиссер Херберт Л. Строк.

В ролях: Джон Вивиан, Брюс Гордон, Кевин Хаген, Лайза Лу, Чарльз Лампкин.

Золотоискатель убивает одного своего компаньона и перекладывает вину на другого. Очень скромный малоизвестный черно-белый вестерн. Главное достоинство - хорошо подобранная натура, то есть места, где проводились съемки.

### В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ

High Noon

1952, 85 мин. \*\*\*\*\*

Режиссер Фред Циннеманн.

В ролях: Гэри Купер, Грейс Келли, Ллойд Бриджес, Томас Митчелл, Кэти Джурато, Отто Крюгер, Лон Чейни.

Один из самых значительных вестернов в истории американского кино, что и объясняет его появление в нашей книге. Открыл целую страницу в развитии жанра, вызвав огромное количество подражаний и интерпретаций. Шериф маленького городка на Диком Западе в день своей свадьбы сталкивается со смертельно опасной проблемой. Ров-

но в полдень в город должен прибыть безжалостный бандит, которого шериф когда-то отправил в тюрьму. Двое сообщников поджидают главаря, чтобы вместе разделаться с обидчиком. Положение шерифа осложняется тем, что трусливые жители городка отворачиваются от него. Еще есть возможность уехать и спасти свою жизнь, но он решает остаться, принять бой. Гэри Купер за исполнение главной роли был удостоен второй в его жизни премии "Оскар". Премии получили также композитор Дмитрий Темкин, монтаж фильма и лучшая песня. Всего же картина претендовала на семь "Оскаров".

В 1980 году вышло телевизионное продолжение, естественно, уже с другими актерами: В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ, ЧАСТЬ II (High Noon, Part II).

"Вестерн, который бросает вызов ДИЛИЖАНСУ в борьбе за звание чемпиона всех времен."

Босли Краутер.

"Удивительно, как много можно сказать в простой ковбойской истории путем параллельного монтажа".

"Филмз ин Ревю".

"Немного современных вестернов смогли привнести столько напряжения и драмы в классическую схватку между добром и злом".

"Лайф".

## В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ, ЧАСТЬ II

High Noon, Part II  
1980, 100 мин. ТВ. \*\*

Режиссер Джерри Джеймсон.

В ролях: Ли Мэйджорс, Дэвид Кэррадайн, Дж. А. Престон, Пернелл Робертс, М. Эммет Уолш.

Попытка сделать телевизионное продолжение знаменитого классического вестерна Циннеманна под тем же названием, поставленного в 1952 году. Шериф, которого в оригинале блистательно играет Гэри Купер, а здесь Ли Мэйджорс, снова сталкивается с безвыходной ситуацией, где ему вновь придется приложить все душевные и физические силы, чтобы одержать верх в смертельной схватке с продажным коллегой. Другой актер, другой режиссер, другие времена... Очень слабо.

## ВСЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Extreme Prejudice  
1987, 104 мин. \*\*\*+

Режиссер Уолтер Хилл.

В ролях: Ник Нолт, Пауэре Бут Майкл Айронсайд, Мария Кончита Алонсо, Кланси Браун, Уильям Форсайт Ларри Б. Скотт.

Создатели фильма изо всех сил пытаются придать этому вполне обыкновенному боевику характер вестерна. Действие его развивается в наши дни на тexasко-мексиканской границе, где тexasский рейнджер, чтобы разделиться с главарем банды торговцев наркотиками, который



Все меры предосторожности

тому же его старый друг, бывший сослуживец и соперник в любви, с помощью спецподразделения ЦРУ устраивает настоящую бойню в стиле ДИКОЙ БАНДЫ на территории суверенной Мексики. Увлекательно и действительно смахивает на вестерн, хотя и не первой свежести.

## ВСТРЕЧА ДЛЯ МСТИ

Reunion for Revenge

См. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (Wanted: Dead or Alive).

## ВТОРОЙ РАЗ С НАЧАЛА

Second Time Around, The  
1961, 99 мин. \*\*\*+

Режиссер Винсент Шерман.

В ролях: Дебби Рейнолдс, Энди Гриффит, Стив Форрест, Джулиет Пруз, Телма Риттер, Изабел Элсом.

Энергичная вдова (Дебби Рейнолдс) после смерти мужа переезжает на Запад, в Аризону, где становится шерифом и наводит порядок на вверенном ей участке. Однако, как выясняется, основные хлопоты ей доставляют не бандиты, а многочисленные ухажеры. Комедия, как вы сами понимаете...

## ГЕРЦОГИНЯ И ГРЯЗНЫЙ ЛИС

Duchess and the Dirtwater  
Fox, The

1976, 103 мин. \*+

Режиссер Мелвин Фрэнк.

В ролях: Джордж Сигал, Голди Хоун, Конрад Джэнис, Тайер Дэвис, Рой Дженсен, Боб Хой.

Глуповатая комедия-вестерн о похождениях азартного игрока и певички из салуна на Диком Западе. Дуэт прекрасных актеров не в состоянии спасти картину, построенную на вымученных шутках и ненужных музыкальных номерах.

"Классический вестерн теперь расстрелян насмерть Сэмом Пекинпа, уничтожен смехом Мэла Брукса, замучен скукой Артура Пенна, а Фрэнк, как стервятник, подбирает остатки."

"Ньюсуик"



**ГЛУХОЕ МЕСТЕЧКО**

Wild Country, The  
1971, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Топтен.  
В ролях: Стив Форрест, Вера Майлс, Рон Ховард, Джек Илам, Фрэнк Де Кова, Морган Вудворд, Клинт Ховард.

В 1880 году семья переезжает из Питсбурга в Вайоминг, где приходится преодолеть немало трудностей, прежде чем устроиться на новом месте. Сентиментальный семейный фильм - стандартная продукция фирмы "Дисней".

**ГОНЕЦ КОННОЙ ПОЧТЫ**

Pony Express Rider  
1976, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Хэл Харрисон (мл.).  
В ролях: Стюарт Питерсон, Генри Уилкоксон, Бак Тейлор, Морин МакКормик, Джоан Колфилд, Кен Кэртис, Слим Пиккенс, Даб Тейлор, Джек Илам.

В 60-х годах прошлого века легендарные Баффало Билл и Диккий Билл Хикок организовали экспресс-почту от Миссури до Калифорнии. Этот исторический факт лег в основу многочисленных литературных произведений и фильмов. В этой картине юноша поступает работать гонцом на почту, чтобы, путешествуя, разыскать убийцу своего отца. Фильм для всей семьи.

**ГОРДЫЕ ЖЕНЩИНЫ**

Tall Women, The  
Испания, 1966, 101 мин. \*\*

Режиссер Сидни Пинк.  
В ролях: Энн Бакстер, Мариа Перши, Роселла Комо, Джон Кларк.

Семь женщин на Диком Западе где женской хитростью, а где и

револьвером пробиваются через территорию, принадлежащую индейцам. К сожалению, кроме самих испанцев, из-за очень плохого дубляжа никто нигде фильм так толком и не понял. Знакомый случай, не правда ли?

**ГОРДЫЕ И ПРОКЛЯТЫЕ**

Proud and the Damned, The  
1973, 94 мин. \*\*

Режиссер Ферде Гроуф (мл.).  
В ролях: Чак Коннорс, Хосе Греко, Сесар Ромеро, Арон Кинкейд, Анита Куинн.

Ветераны Гражданской войны в США волею судеб оказываются в Латинской Америке и принимают участие в местной революции. Стандартный вестерн.

**ГОРЕ ДЖЕЙН**

Calamity Jane  
1984, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Джеймс Голдстоун.  
В ролях: Джейн Александер, Фредерик Форрест, Дэвид Хеммингс, Керчивел, Уолтер Олкевиц, Талиа Балсам.

История женщины, которой суждено было войти в анналы Дикого Запада как первая феминистка, то есть борец за права женщин, что приходилось объяснять и тогда, и сейчас. Личность Джейн издавна привлекала внимание создателей вестернов (1953 - Дорис Дэй, 1949 - Иво Де Карло и др.).

**ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ**

City Slikers  
1991, 114 мин. \*\*\*

Режиссер Рон Андервуд.

В ролях: Билли Кристал, Дэниэл Стерн, Бруно Кэрби, Патришия Уэттинг, Хелен Слейтер, Джек Пэланс.

Попытка, причем довольно удачная, вдохнуть новую жизнь в старый жанр. Трое друзей из большого города, каждый со своими проблемами, перепробовав различные приключения: от боя быков до прыжков с парашютом, решают провести отпуск на настоящем ранчо. Там их и поджидают настоящие ковбойские приключения. Все актеры хороши, но особенно хорош старый Пэланс в роли старого ковбоя Кэрли, за что и удостоен "Оскара" на традиционном вручении этого почетного приза в Голливуде в 1992г.

**ГОРЦЫ**

Mountain Men, The  
1980, 102 мин. #

Режиссер Ричард Лэнг.  
В ролях: Чарлтон Хестон, Брайан Кит, Виктория Расимо, Стивен Махт, Джон Глоувер, Сеймур Кассел, Дэвид Экройд, Виктор Джори.

Хестон и Кит играют двух старых охотников, добывающих пушнину в горах, но попутно связывающихся то в восстание индейцев, то в другие передраги в этом скучноватом и в то же время кровавом вестерне.

Сценарий написал Фрейзер Кларк Хестон - сын Чарлтона Хестона.

**ГОРЯЧИЙ СВИНЕЦ И ХОЛОДНЫЕ НОГИ**

Hot Lead and Cold Feet  
1978, 90 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Батлер.

В ролях: Джим Дейл, Даррен Мак-Гэвин, Карен Валентайн, Джек Илам, Дэн Ноттс, Джон Уильямс.

В приятной комедии-вестерне английский комик Джим Дейл исполняет сразу три роли. Герои фильма участвуют в гонке с препятствиями, призом в которой является целый город, а затем вступают в борьбу со злодеем-мэром. Кстати, выражение "холодные ноги" означает - просто струсить.

**ГОРЯЩАЯ ЗВЕЗДА**

Flaming Star  
1960, 101 мин. \*\*\*

Режиссер Дон Сигел.  
В ролях: Элвис Пресли, Долорес Дель Рио, Стив Форрест, Барбара Иден, Джон Мак-Интайр, Родолфо Акоста.

Как известно, мне во всяком случае, легендарный Элвис Пресли снялся в 33 фильмах. Большинство их, как правило, было эксплуатацией невероятной популярности певца и оправданием для демонстрации новых хитов и вращения бедер. Данный фильм наряду с "Тюремным роком" стоит особняком в этом ряду. В "Горящей звезде" Элвис играет серьезную роль молодого метиса, который стоит перед непростым выбором: чью сторону принять, когда соплеменники его матери выходят на тропу войны.

Встречаются копии на 9 минут короче.

"Несмотря на обычные несурезицы, фильм насыщен интересными моментами."

"МФБ".

**ГРАБИТЕЛИ ПОЕЗДОВ**

Train Robbers, The  
1973, 92 мин. \*\*\*

Режиссер Бэрт Кеннеди.

В ролях: Джон Уэйн, Род Тейлор, Бен Джонсон, Кристофер Джордж, Рикардо Монталбан, Бобби Винтон, Джерри Гатлин.

Вдова известного преступника нанимает ковбоя (Джон Уэйн) и его друзей для поисков золота, которое ее муж похитил с поезда. Этим она надеется восстановить доброе имя своей семьи. Не плохой, скромный вестерн, где упор делается на раскрытие характеров, а не на стрельбу. Хорошие съемки и необычная концовка.

**ГРЯЗНЫЙ ДАНГУС МАДЖИ**

Dirty Dingus Magee  
1970, 90 мин. \*\*\*

Режиссер Бэрт Кеннеди.

В ролях: Фрэнк Синатра, Джордж Кеннеди, Энн Джексон, Лоис Нелтон, Мишел Кэри, Джек Илам, Джон Денер, Генри Джонс, Гарри Кэри (мл.), Пол Фикс.

Грубоватая малоприличная пародия на вестерн. Фрэнк Синатра играет мелкого мошенника, проворачивающего грошовые аферы. Отличиться по-крупному ему все время мешает такой же неуклюжий шериф (Джордж Кеннеди), а также многочисленные проститутки, индейцы и... американская кавалерия. Веселый и динамичный фильм.

Телевизионный вариант идет 79 мин.

**ГРЯЗНЫЙ МАЛЫШ БИЛЛИ**

Dirty Little Billy

1972, 92 мин. \*\*\*

Режиссер Стэн Драготи.

В ролях: Майкл Джей Поллард, Ли Парселл, Ричард Эванс, Чарльз Эйдман.

Непривычная история ранней жизни легендарного героя Дикого Запада Билли Кида. Вместо благородного мстителя он предстает перед нами в образе умственно отсталого малолетнего бандита, кем собственно и был на самом деле. Очень необычный вестерн, смело раздвигающий рамки жанра.

"Разрыв между очевидными целями и их воплощением составляет фильм застрявшим в своей собственной, тщательно реалистической грязи".

Тони Рейн

**ДАЛЕКИЙ ЗВУК ТРУБЫ**

Distant Trumpet, A  
1964, 116 мин. \*\*\*

Режиссер Рауль Уоли.

В ролях: Трой Донахью, Сюзанн Плешетт, Джеймс Грегори, Дайан МакБейн, Уильям Рейнолдс, Клод Эйкинс, Кент Смит, Джадсон Прэтт.

Новый командир отдаленного форта закручивает гайки и налаживает дисциплину в вверенном ему кавалерийском подразделении. Выясняется - как раз вовремя - на форт нападают индейцы. Дисциплинированные кавалеристы атаку отбивают и возвращаются к любимому занятию - ухаживанию за дамами. Такой вогусарский вестерн с актерами второй величины.

**ДАЛЕКОЕ ЗАВТРА**

Long Tomorrow, The  
См. ПОПЛАЧЬ ПО МНЕ, БИЛЛИ (Cry for Me, Billy).

**ДАНДИ И КАЛХЕЙН**

Dundee and the Culhane (TV Series)

Сентябрь-декабрь 1967, ТВ-сериал \*\*

В ролях: Джон Миллс, Шон Гаррисон.

Хотя их юридическая контора и находилась в Сосалито, на другом берегу от Сан-Франциско, английский адвокат Данди и его ученик и помощник Калхейн разъезжали по всему Дикому Западу, помогая многочисленным клиентам. Юриспруденция была здесь нелегким делом в 90-е годы: судей покупали, заключенные бежали из тюрем, а многие граждане предпочитали, не дожидаясь суда, брать закон в свои руки. Сериал скоростно скончался, не выдержав конкуренции с другими программами.



Двое скакали вместе

**ДВА МУЛА ДЛЯ СЕСТРЫ САРЫ**

Two Mules for Sister Sara  
1970, 105 мин. \*\*\*\*

Режиссер Дон Сигел.

В ролях: Клинт Иствуд, Ширли МакЛейн, Маноло Фабрегас, Альберто Морин, Армандо Силвестри.

Клинт Иствуд в привычной для него роли странствующего ковбоя спасает от бандитов молодую монахиню и помогает ей перебраться через пустыню. Однако во время путешествия у него появляются большие сомнения в ее святости. Прекрасные съемки, острый сюжет и, пожалуй, слишком подчеркнутые сцены насилия.

**ДВЕ ДАКОТЫ**

Dakotas, The (TV Series)

1963, ТВ-сериал \*\*

В ролях: Лерри Уорд, Джек Илам, Чад Эверетт, Майк Грин.

Маршалл и три его помощника сражаются за Закон и порядок в Черных горах и пустошах Территории Дакота (теперь штаты Северная и Южная Дакота). Помощники сильно различались по характерам: молодой, взрывной Дел Старк (Эверетт), большой, грубоватый Вэнс Портер (Грин) и Дж.Д.Смит (Илам), бывший стрелок, перешедший на сторону Закона. Сериал был недолгим, на ТВ продержался с января по сентябрь 1963 года.

**ДВОЕ СКАКАЛИ ВМЕСТЕ**

Two Rode Together

1961, 109 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Форд.

В ролях: Джеймс Стюарт, Ричард Уидмарк, Ширли Джонс, Линда Кристал, Энди Девайн, Джон Мак-Интайр, Мэй Марш, Генри Брэндон, Энн Ли.

Циничный шериф (Стюарт) и армейский офицер (Уидмарк) отправляются с трудным заданием к команчам, надеясь уговорить тех отпустить переселенцев, захваченных ими несколько лет назад. Добротное кино в классическом стиле Джона Форда.

### ДЕЗЕРТИР

Deserter, The

Италия-Югославия-США, 1970, 99 мин., ТВ. \*

Режиссер Бэрт Кеннеди.

В ролях: Джон Хьюстон, Ричард Кренна, Рикардо Монталбан, Беким Фехми.

Совместный телевизионный вестерн производства нескольких стран. Офицер кавалерии дезертирует, чтобы отомстить индейцам-апачам за искалеченную жену. В США Вы не найдете этого фильма в видеомагазинах и пунктах проката - уж больно он антииндейский, в других же странах-постановщиках Вам может повезти больше. Интересна представляет - Бэрт Кеннеди, который в молодости сам служил в американской кавалерии, мог бы снять что-нибудь получше.

### ДЕНЬ ЖЕСТОКОГО РЕВОЛЬВЕРА

Day of the Evil Gun, The  
1968, 93 мин. \*\*\*

Режиссер Джерри Торп.

В ролях: Glenn Ford, Артур Кеннеди, Дин Джаггер, Пол Фикс, Джон Ан-

дерсон, Нико Минардос.

Возвратившись после трехлетнего отсутствия, ранчер узнает, что его жену и ребенка увели индейцы. С помощью знакомого ковбоя он отправляется на их поиски. Но, напав на след похитителей, он обнаруживает, что у него есть серьезный соперник, с которым он вступает в смертельную схватку.

### ДЕНЬ ГРАБИ

Day of Anger

Италия, 1969, 109 мин. \*\*

Режиссер Тонино Валери.

В ролях: Ли Ван Клиф, Джулиано Джемма, Уолтер Рилла, Криста Линдер, Эннио Бальбо, Лукас Амман.

История жестокосердного авантюриста и его молодого протеже, конечно, не выдерживает никакой критики. Слабо даже для спагетти-вестерна, но для поклонников Ли Ван Клифа это, понятно, не аргумент.

### ДЕСПЕРАДО

Desperado

1987, 104 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Вирджил Вогел.

В ролях: Алекс Мак-Артур, Дэвид Уорнер, Яфет Котто, Дональд Мофсет, Сидни Уолш, Роберт Вон, Пернелл Робертс, Глэдис Найт.

Неизвестно какой по номеру вариант знаменитого ШЕЙНА. Бродячий ковбой берет за помощь фермерской дочке, землю которой пытаются отобрать бесчестные негодяи, а заодно освобождает близлежащий городок от прочих антисоциальных элементов. Предполагалось, что фильм ляжет в основу телесериала. Это-

го не произошло, но неожиданный успех картины вызвал к жизни два продолжения: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕСПЕРАДО (The Return of Desperado) и ДЕСПЕРАДО: ЛАВИНА НА ХРЕБТЕ ДЬЯВОЛА (Desperado: Avalanche at Devil's Ridge).

### ДЕСПЕРАДО: ЛАВИНА НА ХРЕБТЕ ДЬЯВОЛА

Desperado: Avalanche at Devil's Ridge

1988, 96 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Ричард Камптон.

В ролях: Алекс Мак-Артур, Род Стайгер, Элис Адэйр, Лайз Каттер, Хойт Экстон.

Герой телефильмов ДЕСПЕРАДО (Desperado) и ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕСПЕРАДО (The Return of Desperado) - самый честный бандит на Западе - снова в седле! Его спасает от петли богатый владелец соляных копий, предлагая жизнь в обмен на спасение своей дочери, похищенной бандитами. Довольно необычный сценарий написан плодовитым Ларри Коэном. Пожалуй, наиболее интересный фильм из всех трех.

### ДЕСПЕРАДОС

Desperados, The

1969, 91 мин. \*\*\*

Режиссер Генри Ливайн.

В ролях: Винс Эдвардс, Джек Пэлланс, Джордж Махарис, Нэвилл Брэнд, Сильвия Симз.

Дезертиры во время Гражданской войны опустошают Запад. Очень неплохой вестерн, построенный по классическим образцам.

### ДЖАНГО

Django

1965, 90 мин. \*\*

Режиссер Серджио Корбуччи.

В главной роли: Франко Неро.

Типичный пример того, как весьма заурядная лента из "макаронного" цикла, почему-то в огромном количестве растиражированная нашим черным видеорынком, может составить прерватное впечатление о жанре в целом. В фильме нет ни одного мало-мальски запоминающегося персонажа, кроме Франко Неро, играющего мрачного странника, который бродит где-то на границе между Мексикой и Америкой, таская за собой повсюду заляпанный грязью гроб. Если на пути героя встречаются американские или мексиканские бандиты, он достает из этого гроба пулемет и с одинаковым хладнокровием косит и тех и других.

### ДЖАНГО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Django's Ruckkehr

США - Дания - Италия, 1987, 92 мин.

\*\*\*

Режиссер Тед Арчер.

В ролях: Франко Неро, Кристофер Коннелли, Дональд Плезенс, Лючия Ли Лайон, Уильям Бергер, Роберт Поссе.

Продолжение не всегда бывает удачным, но это превосходит оригинал прежде всего по обилию крови, которую разбавляет юмор старого Плезенса. Очевидно, в расчете на американского зрителя фильм открывается прологом, в котором двое старых ковбоев вспоминают полубогатых героев Дикого Запада, к

коим наряду с Бучем Кэссиди и Санденсом Кидом причисляют и Джанго. Между тем сам Джанго коротает дни в монастыре под видом Брата Игнацио. Здесь он узнает две потрясающие его новости: оказывается, у него есть дочь и ее похитили речные пираты-работорговцы. Но недаром же наш герой помнит, где он закопал гроб со своим любимым пулеметом...

### ДЖЕРОНИМО

Geronimo

1962, 101 мин. \*\*\*

Режиссер Арнольд Лейвен.

В ролях: Чак Коннорс, Камала Деви, Адам Уэст, Пэт Конвей, Ларри Добкин.

Пережив неудачное восстание индейских племен в 1881 году, вождь Джеронимо и оставшиеся в живых апачи ищут перемирия, но сталкиваются с коварством белых, преданы и уничтожены 7 кавалерийской бригадой. Не самый благородный факт в истории покорения Дикого Запада, но тем не менее увлекательный вестерн.

### ДЖЕССИ ДЖЕЙМС И ДОЧЬ ФРАНКЕНШТЕЙНА

Jesse James Meets  
Frankenstein's Daughter

1966, 88 мин. \*\*

Режиссер Уильям Бодайн.

В ролях: Джон Лаптон, Кэл Болдер, Стивен Джерей, Джим Дэвис.

Странный коктейль из фильмов ужасов и вестернов. Дочь Франкенштейна проводит свои, как положено, дьявольские эксперименты, что в свою очередь поче-

му-то мешает планам знаменитого преступника - Джесси Джеймса. Интересно только как курьез.

### ДЖО КИД

Joe Kidd

1972, 88 мин. \*\*

Режиссер Джон Старджес.

В ролях: Клинт Иствуд, Роберт Дювол, Джон Сэксон, Дон Стресс, Стелла Гарисиа, Джеймс Уэйнрайт.

Еще один вестерн компании Иствуда: "Малпасо". Крупный скотопромышленник нанимает стрелка для борьбы с крестьянами-мексиканцами, которых сам же и обирает. Много действия, прекрасные съемки, в том числе сцена, где герой Иствуда врывается в салун на... паровозе.

### ДЖОНИ ХЭМЛЕТ

Johnny Hamlet

США-Италия, 1972, 91 мин. \*\*

Режиссер Энцо Кастеллари.

В ролях: Чип Корман, Джилберт Роуланд, Хорст Франк.

Типичный вестерн о типичном южанине, возвращающемся домой в Техас и ввязывающемся в грабежи, убийства и прочие темные дела.

### ДЖОННИ РИНО

Johnny Reno

1966, 83 мин. #

Режиссер Р. Джи Спрингстин.

В ролях: Дана Эндрюс, Джейн Расселл, Лон Чейни, Джон Эйгар, Лайл Беттджер, Том Дрейк, Ричард Арлен, Роберт Лоури.

Главный герой пытается спасти человека, приговоренного за убийство к линчеванию. Смотреть - потеря времени.

### ДЖОННИ ШАЙЛО

Johny Shiloh

1963, 90 мин. \*\*\*

Режиссер Джеймс Нелсон.

В ролях: Кевин Коркоран, Брайан Кит, Дэррил Хикмен, Скип Хоумайер.

Мальник, потеряв родителей, прибывает к армии северян и становится сыном полка. Его ждут различные приключения на охваченном Гражданской войной Западе. Легкое, приятное развлечение. Первоначально, до выхода на видео, демонстрировался по американскому телевидению в двух частях в программе "Уолт Дисней представляет".

### ДЖОРИ

Jory

1972, 96 мин. \*\*

Режиссер Хорхе Фонс.

В ролях: Джон Марли, Б. Джей Томас, Робби Бенсон, Брэд Декстер, Патрисиа Аспиллага.

Пятнадцатилетний юноша вынужден вести жизнь, полную опасностей и лишений, оставшись один на один с Диким Западом (его отец и все друзья безжалостно перебиты злодеями). Съемки велись в Мексике, но лучше фильм от этого не стал.

### ДЖОСИ УЭЛС - ЧЕЛОВЕК ВНЕ ЗАКОНА

Outlaw Josey Wales, The

1976, 135 мин. \*\*\*

Режиссер Клинт Иствуд.

В ролях: Клинт Иствуд, Чиф Дэн Джордж, Сондра Локк, Билл Мак-Кинни, Джон Вернон, Пола Трумен.

Одна из лучших режиссерских и актерских работ Клинта Ист-

вуда. Мирный фермер Джоси Уэлс теряет всю свою семью после налета шайки бандитов, состоящих на службе у армии северян. Чтобы отомстить, он поступает в армию Юга. Когда война заканчивается поражением южан, Джоси Уэлс не складывает оружия и один продолжает борьбу.

Автор сценария - Филип Кауфманн, который начинал снимать картину как режиссер. Продолжение: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖОСИ УЭЛСА (The Return of Josey Wales) - без Иствуда.

"Если бы актеры не мешали наслаждаться природой, это была бы поистине замечательная картина".

Бенни Грин, "Панч".

### ДЖОШУА

Joshua

1976, 75 мин. \*\*

Режиссер Лэрри Спанглер.

В ролях: Фред Уильямсон, Исела Вега, Бренда Венус, Стейси Ньютон, Кэтрин Джексон.

Достаточно скромный вестерн с участием негритянской кинозвезды Фреда Уильямсона. В роли ковбоя-мстителя он терпеливо выслеживает и уничтожает одного за другим бандитов, убивших его мать, служившую в семье переселенцев на границе Дикого Запада. Уильямсон сам написал сценарий.

Оригинальное название: ЧЕРНЫЙ ВСАДНИК (The Black Rider).

**ДИКАРЬ**

El Salvaje - мекс. The Savage  
- англ.  
См. ВЕЛИКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА (Great Gundown).



Дикая банда

**ДИКАЯ БАНДА**

Wild Bunch, The  
1970, 145 мин. \*\*\*\*\*

Режиссер Сэм Пекинпа.

В ролях: Уильям Холден, Эрнст Борнайн, Роберт Райан, Эдмонд О'Брайан, Уоррен Оутс, Хайме Санчес, Бен Джонсон, Стротер Мартин.

В 1914 году шайка бандитов, преследуемая не менее кровавой бандой наемников, переходит в Мексику, где гибнет, защищая одного из своих, в сражении с опять-таки кровавыми "революционерами".

Один из лучших фильмов режиссера Сэма Пекинпа.

"Вестерн, который расширил границы жанра эстетически, тематически, демонически".

Стэнли Кауфманн.

"Мы смотрим бесконечное насилие, чтобы убедиться, что

насилие - это плохо".

Джудит Крист.

"Кровавые смерти чувственны, страшны, великолепны. Вливая новое вино в бутылку вестерна, Пекинпа взрывает ее".

Полин Киел, "Нью-Йоркер".

**ДИКАЯ КОШКА ГРАНИЦЫ**

Frontier Hellcat  
ФРГ, 1966, 98 мин. \*\*\*+

Режиссер Альфред Ворер.

В ролях: Стюарт Грейнджер, Элке Зоммер, Пьер Брайс, Гетц Джордж.

Экранизация одного из многочисленных романов Карла Мэя из цикла "Виннету". Удачно передана атмосфера Дикого Запада и романтика трудного пути переселенцев через Скалистые горы.

**ДИКИЕ ВРЕМЕНА**

Wild Times  
1980, 200 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Ричард Комптон.

В ролях: Сэм Эллиот, Бен Джонсон, Брюс Бокслайтнер, Пенни Пейзер, Дэннис Хоппер, Камерон Митчелл, Пэт Хингл, Гарри Кэри (мл.), Джин Эванс, Лейф Эрикссон, Триш Стюарт.

Приключения Хая Кардиффа, ковбоя и авантюриста, ставшего в конце жизни первым продюсером "Шоу Дикого Запада". Фильм вполне мог бы быть и покороче. Снят для телевидения, на видео обычно представлен блоком из двух кассет.

**ДИКИЕ ЖЕНЩИНЫ ИЗ ЧАСТИТИ ГАЛЧ**

Wild Women of Chastity Gulch, The  
1982, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Филип Ликок.

В ролях: Присцилла Барнс, Ли Хорсли, Джоан Коллинз, Ховард Дэфф, Памела Беллууд, Филлис Дэвис, Джанет Нолан, Морган Бриттани, Донни Осмод, Лайза Уэлчел.

Вестерн из разряда тех, что американцы называют "ситком" - ситуативной комедией. В городок, название которого, кстати, переводится как "Ущелье девственности" и где после того, как все мужчины ушли на войну, остались одни женщины, нагрянула банда дезертиров, стосковавшихся без женского общества. Результат - довольно заурядная комедия, хотя опыт показывает, что именно такие подчас и нравятся зрителям больше всего.

**ДИКИЕ ЛЮДИ С ЗАПАДА**

Wild Westerners, The  
1962, 70 мин. \*+

Режиссер Оскар Рудольф.

В ролях: Джеймс Филбрук, Нэнси Ковэк, Дуэйн Эдди, Гай Митчелл.

Банальная история шерифа и его молодой жены, преодолевающих традиционные трудности в лице политических противников-южан, бандитов и индейцев, чтобы доставить так необходимое северянам золото.

**ДИЛИЖАНС**

Stagecoach  
1939, 99 мин. \*\*\*\*\*

Режиссер Джон Форд.

В ролях: Джон Уэйн, Клер, Трейвор,

Томас Митчелл, Джон Кэррадайн, Дональд Мик, Энди Девайн, Джордж Банкрофт, Тим Холт, Бертон Черчил.

Различные персонажи с Дикого Запада садятся в дилижанс и отправляются в путешествие с непредсказуемыми последствиями. Картина, которая могла оказаться проходным вестерном, снятым на сюжет, заимствованный у мопассановской "Пышки", благодаря высочайшему профессионализму всех ее создателей стала классическим образцом, одним из лучших, если не лучшим фильмом этого жанра. Режиссер, операторы и сама картина выдвигались на "Оскар", но получили заветный приз только музыка к фильму и актер Томас Митчелл. Существует и два одноименных ремейка. В советском прокате шел под названием ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ОПАСНЫМ.

"Демонстрирует потенциал, который легко может сделать картину лучшим фильмом года".

"Вэрайити", 1939 г.

"Основополагающий вестерн,



база для всего, что последовало за ним".

Джон Бакстер, 1968 г.

"Гранд-отель" на колесах".

"Нью-Йоркер", 1975 г.

"Картина, в которой кино поет песню".

Френк С. Наджент, "Нью-Йорк Таймс" (сегодня).

### ДИЛИЖАНС

Stagecoach

1966, 115 мин. \*\*+

Режиссер Гордон Даглас.

В ролях: Энн Маргарет, Алекс Корд, Ред Баттонс, Майкл Коннорс, Бинг Кросби, Боб Каммингс, Вэн Хефлин, Слим Пиккенс, Стефани Пауэрс, Киннан Уинн.

Ремейк знаменитого вестерна 1939 года, бледное подобие оригинала. И хотя в фильме немало ярких сцен, полно звезд и звездочек, впечатление такое, что как режиссер, так и актеры просто не смотрели то, что они захотели повторить. А жаль. Исключительно для меломанов сообщая, что очень неплохую главную песню исполняет Уэйн Ньютон.

### ДИЛИЖАНС

Stagecoach

1986, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Тед Пост.

В ролях: Вилли Нелсон, Крис Кристофферсон, Джонни Кэш, Уэйлон Дженнингс, Джон Шнайдер, Элизабет Эшли, Тони Франчиоза, Энтони Ньюли, Мэри Кросби, Джун Картер Кэш, Джесси Колтер, Дэвид Аллен Коу, Лэш Лару.

Очередная, на этот раз в жанре



Дилижанс (1966)

телевизионного мюзикла, попытка воссоздать знаменитый ДИЛИЖАНС (1939) режиссера Джона Форда. Знаменитые певцы "кантри-мюзик", а также их жены и друзья сами подсмеиваются в фильме над тем, что у них получилось.

### ДИЛИЖАНС ДО ДЭНСЕР РОК

Stagecoach to Dancers' Rock

1962, 72 мин. \*\*

Режиссер Эрл Беллами.

В ролях: Уоррен Стивенс, Мартин Ландау, Джоди Лоуренс, Джуди Дэн.

Погонщик дилижанса бросает всех своих пассажиров в пустыне, когда узнает, что один из них болен оспой. Неожиданная завязка, не более того.

### ДЛИННАЯ РУКА

Longarm

1988, 78 мин., ТВ. \*

Режиссер Вирджил Вогел.

В ролях: Джон Л. Терлески, Уитни Кершоу, Дебора Дон Слабода, Дафни Эшбрук, Ли Де Бруа, Джон Деннис Джонстон, Джон Лафлин, Рене Обержонуа.

Неудачный "пилот" для коме-

дийного ковбойского сериала о похождениях героя по имени Длинная Рука, персонажа ряда книг писателя Тейбора Ивена. Неудивительно, что этот проект так и не увидел света.

### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХАРД ТАЙМС

Welcome to Hard Times

1967, 105 мин. \*\*\*

Режиссер Бэрт Кеннеди.

В ролях: Генри Фонда, Дженис Рул, Киннан Уинн, Джэнис Пиаж, Джон Андерсон, Уоррен Оутс, Фэй Спейн, Эдгар Бьюкенен, Альдо Рэй, Лон Чейни, Элиша Кук (мл.).

В маленьком городке население смертельно запугано таинственным убийцей. Когда число его жертв начинает стремительно расти, решительный человек (Генри Фонда) вынужден взять в руки оружие и в схватке со злодеем окончательно решить судьбу городка. Мистический символический вестерн по роману известного американского писателя И.Л.Доктороу (РЕГТАЙМ).

Другое название: УБИЙЦА НА КОНЕ (Killer on a Horse).

### ДОК

Doc

1971, 96 мин. \*\*

Режиссер Фрэнк Перри.

В ролях: Стейси Кич, Харрис Юлин, Фэй Данауэй, Майк Уитни, Денвер Джон Коллинз, Дэн Гринберг.

Постоянный персонаж ковбойских лент и реальная историческая личность Док Холлидей отправляется в городок Тумстоун умирать от туберкулеза. Там он оказывается втянутым в знаме-



Док

нитый конфликт между братьями Клэнтонами и шерифом Уайттом Эрпом, другим действительно существовавшим человеком, закончившийся эпохальной перестрелкой в О'Кей Коралле. Существует фильм, снятый Джоном Старджесом в 1957г., который так и называется ПЕРЕСТРЕЛКА В О'КЕЙ КОРАЛЛЕ (Gunfight at the O.K. Corall.). Версия этого события резко отличается от общепринятой, представляя всех участников драмы мелкими мошенниками и хулиганами. Любителям жанра будет интересен ревизионистский взгляд на историю, развенчивающий идеализацию легенд Дикого Запада. В этом смысле перед нами - антивестерн. Добавим, что наши зрители могли видеть Дока Холидея в старом фильме Джона

Форда **МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА** (1946), попавшем в советский прокат.

### ДОЛГИЙ ПУТЬ ИЗ ПРЕИСПОДНИ

Long Ride from Hell, A  
Италия, 1970, 94 мин. \*\*

Режиссер Алекс Баркс (Камилло Баццони).

В ролях: Стив Ривз, Уэйд Престон, Дик Палмер, Сильвана Вентурелли, Ли Бартон, Тед Картер.

Яркий пример беззастенчивого рекламного трюка: к сюжету фильма название не имеет никакого отношения. Честного ранчера ложно обвиняют в ограблении поезда. Тот, естественно, всячески пытается вернуть себе честное имя.

### ДОЛЛАРЫ ТЕКУТ РЕКОЙ

Fiume di Dollari, Un  
Италия, 1966, 89 мин. \*\*

Режиссер Ли Дабл Ю Бивер (Карло Лидзани).

В ролях: Томас Хантер, Генри Силва, Дэн Дюреа, Нандо Гаццола.

Персонажи фильма преследуют друг друга, обманывают и стреляют с целью завладеть золотом, предназначенным для выплаты жалованья солдатам, сражающимся на фронтах Гражданской войны.

В американском прокате фильм шел под названием **КРОВЬ ТЕЧЕТ С ГОР** (The Hill Run Red), но не был принят широкой публикой не в последнюю очередь из-за низкого качества дубляжа. Но нашим зрителям не привыкать - у нас такой перевод попадает, куда там американцам!

### ДО ПОСЛЕДНЕГО ГВОЗДЯ

Lock, Stock and Barrel  
1970, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Джерри Торп.

В ролях: Тим Матесон, Белинда Монгомери, Клод Эйкинс, Клод Албертсон, Навилл Бранд, Берджесс Мередит.

Разгневанный отец преследует убежавшую парочку по всему Дикому Западу. Телевизионный вестерн, который по задумке авторов в этом ностальгическом путешествии с востока до самого Орегона должен был воссоздать давно ушедшую атмосферу того времени, грубоватый юмор и нравы минувшего. Результат же получился довольно бледный.

Продолжение: **ПОСЛЕ ВЕНЦА** (Nitched).

### ДОРОГА В АД

Hellbenders, The  
Италия-Испания, 1967, 92 мин. \*

Режиссер Серджио Корбуччи.

В ролях: Джозеф Коттен, Норма Бенджелл, Джулиан Матеос, Анджел Аранда.

Майор армии южан вместе со своей семьей похищают деньги у северян, пытаясь спасти гибнущую конфедерацию. Рядовой вестерн.

### ДОРОГА НА ЗАПАД

Road West, The  
См. **ЭТА ЖЕСТОКАЯ ЗЕМЛЯ** (This Savage Land).

### ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА

Daughters of Joshua Cabe  
The.

1972, 73 мин., ТВ. \*\*+

Режиссер Филип Ликок.

В ролях: Бадди Ибсен, Карен Валентайн, Лесли (Энн) Уоррен, Сандра Ди, Джек Илам, Лейф Эрикссон, Дон Стросс.

Новые налоговые законы о переселенцах и отказ его собственных дочерей возвратиться на Запад заставляют траппера Кейба нанять трех женщин и выдать их за своих "девочек". Видно, и тогда важно было иметь удостоверение многодетного родителя. При всем неправдоподобии сюжет, однако, имел два продолжения. Первое из них: **ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА ВОЗВРАЩАЮТСЯ** (The Daughters of Joshua Cabe Return).

### ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Daughters of Joshua Cabe  
Return, The  
1975, 78 мин., ТВ. \*\*+

Режиссер Дэвид Лоуэлл Рич.

В ролях: Дэн Дейли, Ронни Труп, Кристина Харт, Бруки Адамс, Даб Тейлор, Карл Бец, Артур Ханникатт, Терри Уилсон, Кэтрин Фримен.

Продолжение, как Вы сами понимаете, фильма 1972 года **ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА**. Уже знакомый нам хитроумный траппер и ранчер Джошуа Кейб (правда, теперь в исполнении нового актера Дэна Дейли), который нанял трех дамочек, выдавая их за своих дочек, неожиданно встречает достойного соперника в лице отца одной из них. Тот потребовал за нее то ли калым, то ли выкуп, который "папаша" никак не может оплатить. На том же уровне. Продолжение: **НОВЫЕ ДОЧЕРИ ДЖОШУА**

**КЕЙБА** (New Daughters of Joshua Cabe).

### ДРУГАЯ ПАРА ТУЗОВ

Another Pair of Aces  
1991, 93 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Билл Бигсби.

В ролях: Вилли Нелсон, Крис Кристофферсон, Джоан Северанс, Рип Торн.

Техасский рейнджер Рип Меткаф (Крис Кристофферсон) словом и делом принуждает ловкого шулера Билли Роя Бейкера (Вилли Нелсон) помочь ему в поисках мстителя-убийцы, отправившего к праотцам главаря преступного мира. Чувствуете влияние фильма "Другие 48 часов" даже в названии? Энергичная игра двух главных актеров - звезд не только экрана, но и в основном музыки "кантри" поднимает этот современный вестерн, снятый в жанре детективной истории, над аналогичными телебоевиками.

**ДРУГАЯ ПАРА ТУЗОВ** - продолжение фильма с теми же двумя актерами "Пара тузов", который мы здесь не упоминаем, поскольку он не в нашем жанре.

### ДРУГОЙ МУЖЧИНА, ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА

Another Man, Another Woman  
См. **ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Un Outre Homme un outre Chance).

### ДУША НИГГЕРА ЧАРЛИ

Soul of Nigger Charley, The  
1973, 104 мин. \*+

Режиссер Лэрри Спенглер.



Дуэль в Дьябло

В ролях: Фред Уильямсон, Д'Эрвилль Мартин, Дениз Николас, Педро Армендариз (мл.).

Слабое продолжение ЛЕГЕНДЫ О НИГГЕРЕ ЧАРЛИ (The Legend of Nigger Charley). Мужественный Чарли пытается освободить рабов, которых бывший офицер армии южан увез в Мексику.

#### ДУЭЛЬ В ДИАБЛО

Duel at Diablo

1966, 103 мин. \*\*\*

Режиссер Ральф Нелсон.

В ролях: Джеймс Гарнер, Сидней Пуатье, Биби Андерсон, Билл Трэверс, Уильям Редфилд, Деннис Уивер, Джон Хойт, Джон Хаббард.

Белые и, что интересно, черные кавалеристы бьются насмерть с краснокожими индейцами. В результате яркое, хотя и излишне кровавое зрелище в лучших традициях классического вестерна. Звезды, однако, могли бы быть и

помоложе. Возможно, поднапрягшись, Вы вспомните Биби Андерсон, игравшую в советско-шведском фильме ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ вместе с Тихоновым-Штирлицем, где они продавали паровозы Ильичу, а Гафт им мешал?

#### ДУЭЛЬ У РИО ГРАНДЕ

Duel at Rio Grande

Италия, 1962, 93 мин. \*\*

Режиссер Марио Кауано.

В ролях: Шон Флинн, Даниэль Де Метц, Фолко Лулли, Армандо Калво.

Вороватые итальянцы, особо не утруждая себя, просто полностью скопировали одну из многочисленных версий фильма ЗНАК ЗОРРО (The Mark of Zorro) о похождениях в старой Калифорнии легендарного сына испанского аристократа Дона Диего де Вега, борца за справедливость в маске. Интересно не слишком удачное

участие сына знаменитого Эрrolла Флинна Шона в главной роли.

#### ДЬЯВОЛ И МИСС САРА

Devil and Miss Sarah, The

1971, 73 мин., ТВ. \*

Режиссер Майкл Кэффи.

В ролях: Джин Барри, Джеймс Друрри, Дженис Рул, Дональд Мофсет, Логан Ремзи, Чарльз Мак-Гроу, Слим Пиккенс.

Борьба за душу и тело молодой невесты идет между ее женихом и странным пришельцем-бандитом, исповедующим культ Сатаны. Честное слово, без чертовщины вестерны выглядят привлекательней.

#### ДЭНИЭЛ БУН

Daniel Boone (TV Series)

1964-1970, ТВ-сериал \*\*\*

В ролях: Фесс Паркер, Алберт Салми, Эд Эймс, Патришиа Блэр, Вероника Картрайт, Дарби Хинтон, Дэл МакКеннон, Роджер Логан.

Фесс Паркер, который прославился своим исполнением роли Дэйви Крокетта в середине 50-х годов, добился большего успеха, играя еще одного пионера границы, Дэниэла Буна, в 60-е. Бун жил и трудился во времена Гражданской войны, и его похождения уже тогда стали легендарными. В сериале повествовалось о встречах с индейцами, дружественными и не очень, о его работе по исследованию края и охотничьих экспедициях, отношениях с близкими и друзьями. Сам факт существования еженедельного сериала на протяжении шести лет (а показывали его в

хорошее время - с 7.30 до 8.30 вечера каждый четверг) говорит о его качестве.

#### ЕГО ЗВАЛИ КИНГ

His Name Was King

Италия, 1983, 90 мин. \*

Режиссер Дон Рейнолдс.

В ролях: Ричард Харрисон, Клаус Кински.

Обычный спагетти-вестерн о шерифе-добровольце, разыскивающим за награду контрабандистов оружия на мексиканской границе. Как и все вестерны из Италии, полон действия, но, что тоже характерно для этой эрзац-продукции, злодеи настолько злодейские, что ничего, кроме смеха, не вызывают.

#### ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ ОДИН ШАНС

Un autre Homme un autre Chance

Франция-США, 1977, 132 мин. \*\*\*

Режиссер Клод Лелюш.

В ролях: Джеймс Каан, Дженевьев Бижо, Френсис Хастер, Дженнифер Уоррен, Сюзан Тайрелл.

Трудно сказать, что заставило Клода Лелюша через одиннадцать лет после всемирного успеха его фильма МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА снять его заново, перенеся действие на Дикий Запад конца прошлого века. Внезапная любовь объединяет двух одиноких людей (Каан и Бижо), потерявших своих близких. Действие разворачивается настолько неторопливо, что иногда забываешь, о чем речь. Сравнительный неуспех не обескуражил упрямо-



го режиссера, который в 1986 году снял продолжение фильма 1966 года **МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ**.

В американском прокате фильм также шел под названием **ДРУГОЙ МУЖЧИНА, ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Another Man, Another Woman) и был на 4 мин. короче.

### ЕЩЕ ОДИН ПОЕЗД ДЛЯ ГРАБЕЖА

**One More Train to Rob**  
1971, 108 мин. \*\*+

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.  
В ролях: Джордж Пеппард, Дайан Малдаур, Джон Вернон, Фрэнс Нуен, Стив Сэндор.

Грабитель поездов выходит из тюрьмы, страстно желая разобраться со своим бывшим партнером, который его туда отправил. Местами смешно, местами берет за душу, и персонажи до боли знакомые.

### ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНЬ

**Iron Horse, The (TV Series)**  
1966-1968, ТВ-сериал \*\*+

В ролях: Дейл Робертсон, Гэри Коллинз, Боб Рэндом, Роджер Торри, Элен Мак-Рэ.

Ковбой и игрок Бен Калхун (Дейл Робертсон) выиграл в покер железную дорогу. К несчастью, она была только наполовину достроена и на грани банкротства. Пришлось Бену и его друзьям самим прокладывать путь для "железного коня" в самых опасных местах Дикого Запада.

Эпизоды этого сериала заполне-

ны действием. В нем и банкиры-мошенники, и кровожадные индейцы, не любившие "шайтан-арбу", и другие разношерстные действующие лица, обычно присутствующие в вестернах. Неудивительно, что сериал имел довольно высокий рейтинг на ТВ.

### ЖЕНЩИНА - ПЕРВОПРОХОДЕЦ

**Pioneer Woman**  
1973, 78 мин. \*\*

Режиссер Базз Кулик.  
В ролях: Джоанна Петтет, Уильям Шатнер, Дэвид Джэнсен, Лэнс Ле Голт, Хелен Хант, Расселл Баер.

Телевизионный фильм о нелегкой жизни переселенцев на Западе в 60-е годы прошлого века. Женщине, лишившейся мужа, предстоит нелегкий выбор: вернуться на восток или продолжать бороться с трудностями на новой родине. Попытка показать великий путь на Запад глазами женщины - жены и матери.

### ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

**Rough Justice**  
Италия, 1987, 95 мин. #

Режиссер Марио Коста.  
В ролях: Клаус Кински, Стивен Тедд.

Весьма неприятательный спагетти-вестерн. Клаус Кински играет сексуального психопата, который с бандой мошенников пытается провернуть аферу на 50000 долларов. Слабо во всех отношениях.

### ЖЕСТОКИЙ ПУТЬ

**Savage Journey**  
1983, 96 мин. \*

Режиссер Том Мак-Гоуан.  
В ролях: Морис Грэнмалсон, Чарльз Молл.

Упрощенный и примитивный рассказ о становлении Церкви Мормонов, одной из влиятельных церковных общин в США. Ходульные персонажи и слабый сюжет не дают полной реалистической картины этого сложного явления в американской истории.

### ЖЕСТОКИЙ ФРЭНК И БЕЗУМНЫЙ ТОНИ

**Johny Le Filgueur**  
Италия-Франция, 1973, 85 мин. \*\*

Режиссер Мишель Люпо.  
В ролях: Ли Ван Клиф, Тони Ло Бьянко, Джин Рошфор, Джесс Хан.

Симпатичный итальянский гангстерский фильм, снятый по рецептам вестерна в жанре "о друзьях-товарищах". Молодой парень находит свой идеал в лице старого гангстера-ковбоя (Ли Ван Клиф). Фильм был снят известным итальянским продюсером Дино Де Лаурентисом еще в 1973 году, но на экраны США вышел только через два года под названием Mean Frank and Crazy Topu после серьезного ремонта опытного в таких делах "кинодоктора" Саймона Нактерна, специализирующегося на подобных операциях.

### ЖЕСТОКОЕ ОРУЖИЕ

**Savage Guns, The**  
США-Испания, 1961, 83 мин. \*\*

Режиссер Майкл Каррерас.  
В ролях: Ричард Бейсхарт, Дон Тейлор, Алекс Никол, Хосе Нието, Фернандо Рэй.

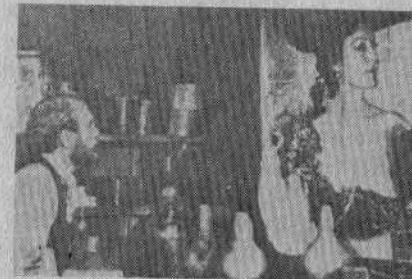
После Гражданской войны американский ранчер заводит свое хозяйство в Мексике, желая уйти подальше от крови и насилия. Однако его пацифистские принципы скоро подвергаются серьезному испытанию, когда ему начинают досажать местные "бандидос". Весьма маловыразительный вестерн.

Есть и более короткий вариант, смонтированный в 1962 году, продолжительностью в 63 мин.

### ЖИЗНЬ И ВРЕМЕНА СУДЬИ РОЯ БИНА

**Life and Times of Judge Roy Bean, The**  
1972, 120 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Хьюстон.  
В ролях: Пол Ньюмен, Ава Гарднер, Виктория Присипал, Жаклин Биссе, Энтони Перкинс, Тэб Хантер, Джон Хьюстон, Стейси Кич.



Жизнь и времена судьи Роя Бина

Слегка сюрреалистический вестерн о легендарном самозваном судье на Диком Западе, чьей любимой поговоркой было: "Я хочу

порядка - и не важно, скольких придется убить для этого!" В целом довольно средняя картина, хотя и не лишенная интересных актерских и режиссерских находок. Сценарий Джона Милиуса, режиссера нашумевших **КРАСНЫХ РАССВЕТОВ** и **КОНАНА-ВАРВАРА**.

### ЖИЗНЬ И ЛЕГЕНДА УАЙТА ЭРПА

Life and Legend of Wyatt Earp, The  
См. ПОРОХОВОЙ ДЫМ (ТВ).

### ЖИЛ БЫЛ МОШЕННИК

There Was a Crooked Man  
1970, 126 мин. \*\*\*\*

Режиссер Джозеф Л. Манкевич.

В ролях: Керк Даглас, Генри Фонда, Хьюм Кронин, Уоррен Оутс, Берджесс Мередит, Джон Рэндолф, Артур О'Коннелл, Мартин Гейбл, Алан Хейл.

Увлечательная комедия переносит нас в Аризону 1883 года. Шериф ловит убийцу и отправляет его в тюрьму. Но когда его назначают директором тюрьмы, их пути снова пересекаются. Нелегкая задача - удержать в тюрьме человека, который знает, где на воле зарыты сокровища. Целое созвездие великолепных актеров, прекрасный сценарий Дэвида Ньюмена и Роберта Бентона.

### ЗАКАРИЯ

Zachariah  
1971, 93 мин. \*\*

Режиссер Джордж Инглунд.

В ролях: Джон Рубинштейн, Пэт Куинн, Дон Джонсон, "Деревенский Джо и Рыба", Элвин Джонс, "Нью-Йоркский рок-ансамбль", "Банда Джеймса", Дик Ван Паттен.

Зрелище для глаз и услада для ушей, а если короче - рок-концерт с участием известных телевизионных звезд, которые не столько скачут верхом, сколько поют и танцуют. Появляется также молодой Дон Джонсон (**ПОЛИЦИЯ ПРАВОВ МАЙАМИ**). Есть элементы нравоучительной пьесы и сатира, но больше, чем на две звездочки, не тянет.

### ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ

Branded (TV Series)  
1965-1966, ТВ-сериал \*\*

В главной роли Чак Коннорс.

Конечно, речь не о том загадочном "проклятьем заклеяменном" из когда-то популярного пролетарского гимна. В 80-е годы прошлого века разворачивается история Джейсона Мак-Корда (Коннорс), блестящего офицера, окончившего самую престижную военную академию США Уэст Пойнт. Он дослужился до капитанского чина и был уволен со службы, несправедливо обвиненный в трусости. Мак-Корд разъезжал по стране в попытке собрать доказательства своей невиновности, что приводило к многочисленным приключениям.

### ЗАКОН ПРЕСТУПНИКОВ

Law of the Lawless  
1964, 88 мин. \*\*\*

Режиссер Уильям Клакстон.

В ролях: Дейл Робертсон, Ивонн Де Карло, Уильям Бендикс, Брюс Кэбот, Ричард Арлен, Джон Эйгар, Лон Чейни, Кент Тейлор.

Бывший вольный стрелок (Дейл Робертсон) становится судьей и

очищает городок от бандитов. Вполне профессиональная работа режиссера и сценариста заслуживает того, чтобы быть отмеченной.

### ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ

Fistful of Dollars

Италия, 1964, 96 мин. \*\*\*

Режиссер Серджио Леоне.

В ролях: Клинт Иствуд, Джан Мария Волонте, Марианн Кох, Вольфганг Лакши, Марио Брега, Кэрол Браун.



За пригоршню долларов



За пригоршню долларов

В основу фильма положен сюжет картины Акиро Куросавы **ЕДЖИМБО**, где Тосиро Мифуне предлагает свои услуги двум враждующим группировкам. Можно сказать, что, поставив

эту картину, Серджио Леоне собственноручно изобрел разновидность жанра - "спагетти-вестерн", сделал из Клинта Иствуда звезду международного класса, "открыл" композитора Эннио Морриконе - и все одним ударом. Клинт играет неразговорчивого Человека - без имени, использующего и используемого двумя воюющими за власть в маленьком пограничном городке семьями. Занимательный, жестокий и необычный фильм. На экраны США выпущен в 1967 году.

Продолжение: **НА НЕСКОЛЬКО ДОЛЛАРОВ БОЛЬШЕ** (For a Few Dollars More).

### ЗА РЕКОЙ ТЕХАС

Texas Across the River  
1966, 101 мин. \*\*\*

Режиссер Майкл Гордон.

В ролях: Дин Мартин, Ален Делон, Джо Бишоп, Розмари Форсит, Тина Марканд (Омонт), Питер Грейвс, Эндрю Прайн, Майкл Ансара.

Техасец, индеец и испанский аристократ волею судеб оказыва-

ются в одной компании. Их ожидают различные приключения в этом не самом удачном фильме, который, однако, привлекает сиянием своих звезд.

### ЗАХВАТЧИКИ ЗЕМЛИ

Land Raiders

1970, 100 мин. \*\*

*Режиссер Натан Джуран.*

В ролях: Телли Савалас, Джордж Махарис, Арлин Дал, Джанет Лэндград, Джоселин Лейн, Джордж Кулурис, Гай Ролф.

Два брата враждуют из-за земельных участков, не уставая, впрочем, при этом воевать с индейцами. Средний вестерн без особых достоинств.

### ЗАЧЕМ ЖИТЬ... ЗАЧЕМ УМИРАТЬ

Reason to Live, a Reason to Die, A

Италия-Франция-ФРГ-Испания, 1974, 92 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Тонино Валерш.*

В ролях: Джеймс Кобурн, Телли Савалас, Бад Спенсер, Роберт Бэртон.

Приговоренный к смерти полковник северян, в исполнении Джеймса Кобурна, и семь его товарищей, чтобы спастись, должны захватить военный форт в штате Миссури под командованием жестокого майора южан (его играет Телли Савалас). Обычный вестерн, полный свойственных для жанра клише, но смотрится с большим интересом.

### ЗВЕРОВОЙ

Deerslayer, The

1978, 98 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Дик Фриденберг.*

В ролях: Стив Форрест, Джон Андерсон, Нед Ромеро, Джоан Пратер.

Экранизация для телевидения знаменитого романа Фенимора Купера "Зверобой". Герои - Ястребинный Глаз (Форрест) и Чингачгук (Ромеро) - пытаются спасти индейскую принцессу и отомстить за смерть сына Чингачгука.

### ЗЕМЛЯ ЧАТО

Chato's Land

Великобритания, 1971, 100 мин. \*\*\*+

*Режиссер Майкл Уиннер.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Джек Пэлланс, Ричард Бэйзхарт, Джеймс Уитмор, Саймон Окленд, Ричард Джордан, Ральф Уэйт, Виктор Френч, Ли Паттерсон.

Защищаясь, метис-апач убивает белого человека. Возмущенные поселенцы во главе с шерифом устраивают на него настоящую охоту. Однако смелому воину удается не только уйти от погони, но и по-одному уничтожить своих преследователей. Жестокий вестерн, смакующий все кровавые подробности. Сильное зрелище для выносливых зрителей с крепкими нервами.

### ЗИМНИЙ ЯСТРЕБ

Winterhawk

1976, 98 мин. \*\*

*Режиссер Чарльз Б. Пирс.*

В ролях: Майкл Данте, Лейф Эриксон, Вуди Струод, Денвер Пайл, Элиша Кук (мл.), Л. Кью Джонс, Артур Ханникат, Дон Уэллс.

Добротная, хотя излишне мелодраматичная история индейского воина из племени черноногих, который приходит к белым за

вакциной от оспы, чтобы помочь своему народу, но подвергается нападению и оскорблениям. Переполненный жаждой мести, он похищает двух юношей. В фильме всего понемногу, только насилия в избытке.

### ЗЛОДЕЙ

Villain, The

1979, 89 мин. \*

*Режиссер Хэл Нидхэм.*

В ролях: Керк Даглас, Энн Маргарет, Арнольд Шварценеггер.



Злодей

Сексуальная блондинка везет шкатулку с деньгами на ферму к папе в сопровождении пижонистого ковбоя по имени Симпатичный Незнакомец, бросая плотоядные взгляды на его мощный торс. Симпатичного Незнакомца невыразимо скучно играет Арнольд Шварценеггер, а злодея-бандита, пытающегося завладеть деньгами (и заодно блондинкой), - Керк Даглас.

Фильм настолько плох, что биографы Шварценеггера пред-

3\*

почитают вовсе не упоминать о нем в своих каталогах, мы же справедливости ради печатаем.

Другое название: КАКТУС ДЖЕК (Cactus Jack).

### ЗНАК ЗОРРО

Mark of Zorro, The

1974, 1978, ТВ. \*\*

*Режиссер Дон Мак-Даугалл.*

В ролях: Фрэнк Ланджелла, Рикардо Монталбан, Джилберт Роулэнд, Ивонн Де Карло, Луиз Сорел, Энн Арчер, Роберт Миддлтон.

Третья, только в США и только под этим названием, экранизация похождения Дона Диего де Вега, сына знатного аристократа, получившего образование в Испании и вернувшегося в родную Калифорнию - классическое место действия для вестерна. На родине он видит, что нехорошие испанцы захватили власть и угнетают местное население. Тогда герой картины становится местным Робин Гудом и грабит угнетателей на радость местным пролетариям и патриотам-агриям. В предыдущих версиях играли такие титаны Голливуда, как Даглас Фербенкс и Тайрон Пауэр. Кстати, создатели этого телевизионного фильма с большим успехом использовали прекрасную музыку Альфреда Ньюмена, написанную еще для версии 1940 года. Это, пожалуй, наиболее запоминающееся во всей картине.

### ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ

Gold Bullet

См. ПУЛЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА (Bullet for the General, A)

**ЗОЛОТО АПАЧЕЙ****Apache Gold.**

ФРГ-Франция-Италия-Югославия,  
1963, 91 мин. \*\*\*

*Режиссер Харальд Райнль.*  
В ролях: Лекс Баркер, Марио Адорф,  
Пьер Брайс, Мари Версини.

Хотя на видеорынках этот фильм присутствует самостоятельно, тем не менее в свое время он представлял собой первую из трех серий под общим названием ВИННЕТУ (Winnetou) совместной постановки нескольких европейских стран. Сняты они были по мотивам многочисленных произведений Карла Мэя о приключениях молодого индейского вождя Виннету и его друга, старого охотника Шаттерхенда (Верная Рука).

Последующие серии:

ВИННЕТУ II: ПОСЛЕДНИЕ ИЗ ПРЕДАТЕЛЕЙ (Winnetou II: Last of the Renegades) - ФРГ-Франция-Италия-Югославия, 1964г. и ВИННЕТУ III: ТРОПА ОТЧАЯННЫХ (Winnetou III: The Desperado Trail) - Германия-Югославия, 1965г.

Другие фильмы цикла включают в себя такие ленты, как СОКРОВИЩА СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА (Treasure of Silver Lake), СТАРЫЙ ШАТТЕРХЕНД (Old Shatterhand), МЕСТО, КОТОРОЕ ЗОВЕТСЯ СЛАВОЙ (A Place Called Glory).

Некоторые из них шли в нашем прокате, но под такими кодовыми названиями, как ВЕРНАЯ РУКА - ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ, так что установить теперь первоисточник довольно затруднительно.

**ЗОЛОТО МАККЕННЫ****Mackenna's Gold**

1969, 128 мин. \*\*\*

*Режиссер Дж. Ли Томсон.*  
В ролях: Грегори Пек, Омар Шариф,  
Телли Савалас, Джули Немар, Ли Джей Коубб.

Памятная нашим зрителям по большому экрану, яркая, хотя и не претендующая на оригинальность, притча о шерифе Маккенна, ставшем обладателем старинной индейской карты, на которой указан путь к золотому каньону. На обладание картой претендует также шайка бандитов, не считая отряда солдат и золотоискателей-добровольцев. Режиссер попытался оживить сюжет эротическими картинками, но купание обнаженных красоток в горном озере и участие звезд - Грегори Пека и Омара Шарифа - не доводят фильм до уровня лучших киноповестей, снятых в этом жанре. Интересно, что в нашем прокате прекрасные песни Хосе Филисиано "совковым" голосом перепевал Валерий Обадзинский. Лучше бы не пел вовсе...

**ЗОРРО****Zorro**

Испания, 1961, 90 мин. \*\*\*

*Режиссер Хоакин Луис Ромеро Марчент.*  
В ролях: Фрэнк Латимор, Мэри Андерсон, Ральф Марш, Ховард Вернон.

Испанский вестерн о легендарном герое в маске, заступнике за угнетенных. Хорошо передает атмосферу старой Калифорнии, чем и объясняется его появление

в нашем каталоге. Фильм имел много предшественников и последователей, рассказывающих о том же герое, большинство из которых я не упоминаю как не подходящие по временным рамкам или сюжету.

**ИЕРЕМИЯ ДЖОНСОН****Jeremiah Johnson**

1972, 107 мин. \*\*\*

*Режиссер Сидней Поллак.*  
В ролях: Роберт Редфорд, Уилл Джир, Стивен Гираш, Эллис Энн МакЛири, Чарльз Тайнер, Джош Алби.

Вестерн, по стилю резко отличающийся от своих обычных собратьев. Волнующая история о человеке, добровольно отказавшемся от городской цивилизованной жизни и предпочевшем ей жизнь наедине с природой. История его становления, познания себя и окружающего мира трогает и впечатляет благодаря талантам Сиднея Поллака и Роберта Редфорда. В фильме есть и радость побед, и горечь утрат, и, главное, понимание, что человек не враг природы, а ее неотделимая часть.

**ИЗЛУЧИНЫ МИССУРИ****Missouri Breaks, The**

1976, 126 мин. \*

*Режиссер Артур Пенн.*  
В ролях: Марлон Брандо, Джек Николсон, Рэнди Куэйд, Кэтлин Ллойд, Фредерик Форрест, Гарри Дин Стэнтон.

Для борьбы с конокрадами скотопромышленник нанимает жестокого и циничного "регулятора" (Марлон Брандо). В жестком поединке с ним герой Джека Ни-

колсона защищает не только свою жизнь, но и само право на жизнь и свободу от тупой разрушительной силы власти. Фильм был задуман как большой постановочный вестерн, но талантливый маститый режиссер оказался в плену очарования двух суперзвезд и явно потерял нить сюжета.

"Парочка "мальчиков", стоимостью по миллиону, в десятицентовой киношке".

Чарльз Чэмплин, "Лос-Анджелес Таймс".

"Характерно для этой богатой смыслом неоднозначной картины, что одно только название может иметь пять разных значений".

Майкл Биллингтон, "Иллюстрид Лондон Ньюс".



Излучины Миссури

**ИМЕЮ РЕВОЛЬВЕР, ГОТОВ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ**

Have Gun Will Travel (TV Series)

1957-1963, ТВ-сериал \*\*\*

В ролях: Ричард Бун, Кэм Тонг, Лайза Лу.

Главный герой, Паладин, никак не напоминает обычного, часто неграмотного стрелка с Дикого Запада. Он окончил престижный военный колледж Уэст Пойнт, его ждала блестящая военная карьера, но после Гражданской войны он предпочел стать высокооплачиваемым "наемным револьвером", своеобразным то ли наемником, то ли частным детективом Запада. Проживал он в роскошном отеле "Карлтон" в Сан-Франциско, а на его визитной карточке были написаны слова, вынесенные в название сериала, и изображена шахматная фигура белого слона, символизирующая странствующего рыцаря - паладина.

В начале 60-х сериал занимал по популярности третье место на американском ТВ после ПОРОХОВОГО ДЫМА и КАРАВАНА ФУРГОНОВ.

**ИНДЕЙСКАЯ РАСКРАСКА**

Indian Paint

1964, 91 мин. \*\*

Режиссер Норман Фостер.

В ролях: Джонни Кроуфорд, Джей Силверхилз, Пэт Хоган, Роберт Кроуфорд (мл.), Джордж Джей Люис.

Детский безобидный вестерн об

индейском мальчике Арикаре, его жеребенке, о том, как дети становятся взрослыми.



Истинная доблесть

**ИСТИННАЯ ДОБЛЕСТЬ**

True Grit

1969, 128 мин. \*\*\*\*\*

Режиссер Генри Хаттуэй.

В ролях: Джон Уэйн, Глен Кемпбел, Ким Дарби, Джереми Слейт, Роберт Дювол, Стротер Мартин, Дэннис Хоппер, Джефф Кори.

Классический вестерн, в котором девочка, желая отомстить за убитого отца, обращается за помощью к пожилому пьянице-шерифу. Джон Уэйн не побоялся предстать перед зрителями старым и толстым в этой незавидной роли. Наградой ему была премия "Оскар" за лучшую роль.

Продолжение: РУСТЕР КОГБЕРН (Rooster Cogburn) и телевизионный вариант, где Уэйна заменил Уоррен Оутс.

"Читатели могут вспомнить этот роман, повествующий о девочке, но фильм-то о Джоне Уэйне".

Стэнли Кауфманн.



ДЖОН УЭЙН (John Wayne), чье имя вы встречаете в нашем каталоге чаще других, столь же известен всему миру как великий актер, прежде всего исполнитель ковбойских ролей, сколь он не известен у нас. Удивительная судьба выпала парню из Калифорнии (родился 26 мая 1907 года), настоящее имя которого Марион Майкл Моррисон, начинавшему свою жизненную карьеру с футбольной школы. Случай свел Уэйна (тогда еще Моррисона) с Джоном Фордом, он-то и рекомендовал его к съемкам в широко-масштабном (по тем временам) вестерне БОЛЬШАЯ ТРОПА, который ставил Рауль Уолш.

Почин был столь удачен, что Уэйн снялся в последующие девять лет в 80 малобюджетных постановках, пока его "крестный отец", все тот же Джон Форд, запускавший в

производство знаменитый "Дилижанс", не пригласил своего протеже на роль Ринго Кидда. С этого момента звезда стала брать за участие в фильмах 200 долларов за неделю, но его живо перекупила кинокомпания "Парамаунт" уже за 1200 долларов. В 1956 году это был самый высокооплачиваемый актер мира: кинокомпания "XX век - Фокс" платила ему за каждый фильм 500 000 долларов.

Разбогатевший Уэйн начал ставить собственные фильмы, первым из которых был АЛАМО (1960), но наибольшую удачу ему принесли ЗЕЛЕНЫЕ БЕРЕТЫ - батальная сага о вьетнамской войне. "Оскара" он получил лишь одного, за ИСТИННУЮ ДОБЛЕСТЬ, уже будучи в летах. По этому поводу Уэйн пошутил, что ему надо было надеть черную повязку на глаз еще 35 лет назад (в фильме герой Уэйна не только стар, толст, да еще вдобавок и одноглаз). Гонорар за ИСТИННУЮ ДОБЛЕСТЬ составил 1 млн. долларов, плюс 35% от прокатной выручки, что стало абсолютным рекордом.

Уэйн был трижды женат и, скончавшись в 1979 году от рака, оставил семерых детей, из которых в кино сделали карьеру двое: сын Майкл, унаследовавший кинокомпанию отца, а другой сын - Пат-

рик снялся во многих фильмах, в т.ч. вестернах.

### КАЖДОМУ РЕВОЛЬВЕРУ НАЙДЕТСЯ ДЕЛО

Any Gun Can Play

Италия-Испания, 1967, 103 мин. #

Режиссер Энцо Кастеллари.

В ролях: Эдд Бирнс, Джилберт Роулэнд, Джордж Хилтон, Карин О'Хара, Педро Санчес, Джерард Хертер.

Охотник за головами, бандит и банковский служащий сталкиваются вместе в поисках сокровищ. Абсолютно глупый спагетти-вестерн. Съемки шли в Испании. В других странах фильм, по моему, просто не заметили.

Другое название: НА НЕКОЛЬКО ПУЛЬ БОЛЬШЕ (For a Few Bullets More).

### КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗА СЕБЯ (КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ)

Each One for Himself

См. БЕСПОЩАДНАЯ ЧЕТВЕРКА (Ruthless Four, The)

### КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД

How the West Was Won

1962, 155 мин. \*\*\*

Режиссеры: Джон Форд, Генри Хатуэй, Джордж Маршалл.

В ролях: Грегори Пек, Генри Фонда, Джеймс Стюарт, Джон Уэйн, Дебби Рейнолдс, Уолтер Бреннан, Карл Малден, Ричард Уидмарк, Роберт Престон, Джордж Пеппард.

Широкомасштабное повествование, прослеживающее судьбу дочери переселенцев на Запад от ее юности (1830 год) до глубокой старости. В фильме скрещиваются еще несколько сюжетных ли-

ний трех поколений. Красочное зрелище, но отдельные яркие эпизоды чередуются с откровенно затянутыми. Предназначен был для системы панорамной проекции "Синерама" и существенно проигрывает при всех других. Однако целый цветник звезд того времени не может оставить равнодушным ни одного истинного любителя американского кино. Сценарий (Джеймс Р.Уэбб) и монтаж фильма были оценены "Оскарами".

"Проклятая "Синерама"... знаете ли вы, что крупнее поясного плана с этой штукой не снимешь?"

Генри Хатуэй (один из режиссеров фильма).

### КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД

How the West Was Won (TV Series)

1978-1979, ТВ-сериал \*\*

В ролях: Джеймс Арнесс, Фионнуала Флэнеган, Брюс Бокслайтнер, Кэтрин Холком, Уильям Кэрби Каллен, Викки Шрек.

Маршалл Диллон (Джеймс Арнесс) из рекордного по продолжительности сериала ПОРОХОВОЙ ДЫМ вернулся на телеэкраны в 1978 году в этой комбинации вестерна и "мыльной оперы". Сериал в свою очередь был основан на одноименном художественном фильме, снятом в 1963 году Джоном Фордом, где играли многие звезды вестернов, включая самого Джона Уэйна.

### КАКТУС ДЖЕК

Cactus Jack

См. ЗЛОДЕЙ (Villain, The)

### КАЛИФОРНИЙСКАЯ ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

California Gold Rush

1981, 100 мин. ТВ. #

Режиссер Джек Б. Хайвли.

В ролях: Роберт Хейс, Джон Денер, Генри Джонс, Джин Эванс, Кен Кэртис, Виктор Мохика, Клифф Осмонд.

Известный писатель Брэт Гарт, автор многочисленных произведений о Диком Западе, возвращается в Калифорнию, с которой его связывают многочисленные воспоминания бурной юности во времена "золотой лихорадки". Интересный фильм с познавательной точки зрения и как свободная иллюстрация таких романов вышеозначенного писателя, как "Удача ревущего лагеря" и "Изгой Покерной долины".

### КАПИТАН АПАЧИ

Captain Apache

1971, 94 мин. #

Режиссер Александр Сингер.

В ролях: Ли Ван Клиф, Кэрол Бейкер, Стюарт Уитмен, Перси Герберт, Тони Вогель.

Привычные стереотипы, щедро сдобренные кровью и насилием. Ничего выдающегося: индеец, разведчик в армии США, преследует контрабандиста оружия.

### КАРТОФЕЛЬНЫЙ ФРИЦ

Potato Fritz

ФРГ, 1976, 105 мин. \*\*\*

Режиссер Петер Шамони.

В ролях: Харди Крогер и др.

Если есть "спагетти-вестерны",

то должны быть и "штрудель-вестерны", то есть сделанные немцами. Картины подобного типа - все эти "Белые волки", "По следу сокола" и т.д. с не переменным Гойко Митичем, - созданные в бывшей ГДР, в этом издании вообще не рассматриваются по причине низкого качества и отсутствия какого-либо значения для развития жанра. А вот наиболее интересные работы из ФРГ обойти вниманием нельзя. В КАТОФЕЛЬНОМ ФРИЦЕ капитан армии США решает не брать больше в руки оружия и становится фермером, сменив также имя. Но обстоятельства, другие действующие лица, да и вообще законы жанра вынуждают его нарушить свой обет. И тогда в мешках с картофелем обнаруживается золото, а в ограбленном дилижансе - мешки с картофелем...

В нашем прокате картина шла под названием ПРОСЧЕТ ЛЕЙТЕНАНТА СЛЕЙДА. Черный видеорынок иногда преподносит ленту под названием РЕЗНЯ В ЛОС ПАСОС.

### КАСТЕР НА ЗАПАДЕ

Custer of the West

США-Испания, 1967, 146 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Сюдмак.

В ролях: Роберт Шоу, Мэри Юр, Роберт Райан, Джеффри Хантер, Тай Хардин, Лоуренс Тиерни, Киерон Мур.

После Гражданской войны генерал Кастер направлен на Запад. Там он сначала разочаровывается в жизни, а затем и лишается ее вместе со всеми своими вой-

сками в резне, учиненной индейцами в Литтл Биг Хорне. Надуманная, неправдоподобная биографическая картина, напоминающая наши "исторические" фильмы 50-х годов ("Суворов", "Пирогов" и т.д.). Первоначально демонстрировалась в панорамном, а затем в широкоформатном варианте. Существуют также копии на 140 и 120 мин.

### КАХИЛЛ - МАРШАЛЛ США

Cahill - US Marshall

1973, 103 мин. \*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Джон Уэйн, Джордж Кеннеди, Гэри Граймс, Нэвилл Брэнд.

Ординарный вестерн, отмеченный лишь участием "Дьюка" - Большого Джона Уэйна, который играет маршалла (шерифа), чей сын сбился на кривую дорожку и стал грабителем банков. Обычный набор приемов, стандартные персонажи. Очень средние.

### КВИГЛИ ЕДЕТ В АВСТРАЛИЮ

Quigley Down Under

Австралия-США, 1991, 120 мин. \*\*\*

Режиссер Саймон Уинсер.

В ролях: Том Селлек, Лора Сан Джакомо, Алан Рикмен, Крис Хейвуд, Рон Хэдрик, Тони Боннер.

Австралийский скотовод приглашает американского снайпера помочь, как он говорит, избавиться от назойливых собак динго, ворующих его скот. Но по прибытии на место Мэтью Квигли убеждается, что у его потенциальных жертв не четыре ноги, а две. Не желая участвовать в



Квигли едет в Австралию

убийстве аборигенов, он поворачивает ствол своего почти двухметрового ружья против владельца ранчо и банды его подручных. Экзотические ландшафты, туго закрученный сюжет делают этот "аборигенский вестерн" вполне достойным представителем жанра в целом и этого каталога - в частности.

### К ЗАПАДУ ОТ МОНТАНЫ

West of Montana

См. НЕВЕСТА ПО ПОЧТЕ (Mail Order Bride)

### КОВБОИ

Cowboys, The

1972, 128 мин. \*\*

Режиссер Марк Райделл.

В ролях: Джон Уэйн, Роскоу Ли Браун, Брюс Дерн, Коллин Дьюхерст, Слим Пиккенс, Сара Каннингэм.



Ковбой

Ранчеру, чьи работники разбежались, чтобы попытаться счастья в "золотой лихорадке", придется нанять одиннадцать школьников для ухода за скотом. Он преподает им уроки жизни, а они потом мстят за его смерть. Одна из лучших последних работ Джона Уэйна. Хорош также Брюс Дерн в роли главаря бандитов.

Фильм лег в основу телесериала, просуществовавшего, однако, недолго (февраль-август 1974).

### КОВБОЙ

Cowboy

1983, 100 мин. ТВ. \*\*

Режиссер Джерри Джеймсон.

В ролях: Джеймс Бролин, Энни Потс, Тэд Дансон, Рэнди Куэйд, Джордж Ди Сенцо, Майкл Патаки.

Разочарованный учитель поки-

дает большой город, уезжая на ранчо, где познает все радости и невзгоды ковбойской жизни. Современный телевизионный вестерн, не отличающийся особыми достопримечательностями.

### КОВБОЙ И БАЛЕРИНА

Cowboy and the Ballerina, The

1984, 100 мин. ТВ. \*

Режиссер Джерри Джеймсон.

В ролях: Ли Мэйджорс, Лесли Уинг, Кристофер Ллойд, Джеймс Бут, Антуанет Бауэр, Джордж Де Ла Пена, Стивен Форд, Анжелика Хастон, Джон Мак-Интайр.

В самом названии этого фильма уже заложен его сюжет, повторяющий многочисленные подобные фильмы о грубоватом ковбое и очаровательной капризной певичке-проститутке или... балерине. Несмотря на популярных актеров, картина, мягко говоря, очень средняя.

### КОВБОЙ, ПОТЕРПЕВШИЙ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

Castaway Cowboy

1974, 91 мин. \*\*

Режиссер Винсент Мак-Ивити.

В ролях: Джеймс Гарнер, Вера Майлс, Роберт Калп, Эрик Ши, Элизабет Смит, Грегори Сиерра.

Американский ковбой (Джеймс Гарнер) в результате кораблекрушения оказывается на одном из Гавайских островов. Но недаром говорят, что работы ковбоем всегда хватает. Он находит красивую вдову и злодея, мечтающего отобрать ее землю - все, что нужно для обычного вестерна серии "Б". Картина снята студией Диснея на Гавайских островах.

**КОГДА У МИРАЮТ ЛЕГЕНДЫ****When the Legends Die**

1972, 105 мин. \*\*\*

*Режиссер Стюарт Миллар.*

В ролях: Ричард Уидмарк, Фредерик Форрест, Луана Эндерс, Вито Скотти, Герберт Нелсон.

Индийскому мальчишке, покинувшему резервацию и впервые попавшему в незнакомый для него мир белых, помогает старый наездник конного родео. Мелодраматический вестерн, не лишенный некоторого обаяния, но слабый драматургически. Фильм шел на советских экранах.

**КОЗЫРНЫЙ ТУЗ****Ace High**

Италия, 1969, 123 мин. \*\*

*Режиссер Джузеппе Колици.*

В ролях: Элли Уоллак, Брок Петерс, Теренс Хилл, Кевин Мак-Карти, Бад Спенсер.

Приговоренный к смерти преступник получает шанс спасти свою шкуру, если выполнит опасное задание. Элли Уоллак сыграл роль мексиканского бандита сразу после завершения съемок в фильме Серджио Леоне **ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ**. **КОЗЫРНЫЙ ТУЗ** является прямым подражанием знаменитому предшественнику, но, несмотря на все потуги, и близко не напоминает его.

**КОЛДУН****Medicine Man**

См. **РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (Wanted: Dead or A Live)**

**КОЛОДЕЦ № 3****Waterhole Three**

1967, 100 мин. \*\*\*

*Режиссер Уильям А. Грэм*

В ролях: Джеймс Кобурн, Кэрролл О'Коннор, Маргарет Блай, Брюс Денн, Клод Эйкинс, Джованн Блонделл, Джеймс Уитмор.

Трое солдат армии южан грабят армейский запас золота и прячут добычу в заброшенном колодце в пустыне. Незамысловатая комедия в жанре вестерна. Продюсером фильма был известный режиссер Блейк Эдвардс.

**КОМАНЧЕРОС****Comancheros, The**

1961, 107 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Майкл Кэртис.*

В ролях: Джон Уэйн, Стюарт Уитмен, Ли Марвин, Айна Балли, Брюс Кэбот, Нихемия Персофф, Боб Стил.

Техасский рейнджер (Уэйн) и его пленник, карточный шулер, проникают в банду, занимающуюся в заброшенной военной крепости незаконной продажей индейцам оружия и "огненной воды". Задорный, раскованный вестерн, один из лучших для Джона Уэйна. Последний фильм режиссера Кэртиса.

**КОМПАНИЕРОСИ****Companeros!**

Испания-Италия-ФРГ, 1971, 105 мин. \*\*

*Режиссер Серджио Корбуччи.*

В ролях: Франко Неро, Томас Миллиан, Джек Пэланс, Фернандо Рэй, Айрис Бербен, Карин Шуберт.

Шведский наемник (Неро) ре-



Красная река

шает испытать судьбу и заработать на всю оставшуюся жизнь, поставляя оружие в Мексику, где в начале века бушевала Гражданская война. Увлекательный жестокий вестерн международного производства с прекрасными актерами.

**КОРОЛЬ СКОТА****Cattle King**

1963, 88 мин. \*\*

*Режиссер Тэй Гарнетт.*

В ролях: Роберт Тейлор, Джоан Колфилд, Роберт Миддлтон, Роберт Лоджиа, Лэрри Гейтс, Малколм Аттербери.

Богатый ранчер запрещает прогонять скот по своей земле и начинает тем самым настоящую войну с другими фермерами. Стандартный вестерн с привычными ситуациями, снятый на среднем уровне.

Другое название: **ВИНТОВКИ**

**ВАЙОМИНГА (Guns of Wyoming)****КРАСНАЯ РЕКА****Red River**

1948, 133 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Ховард Хоукс.*

В ролях: Джон Уэйн, Монтомери Клифт, Джоанн Дрю, Уолтер Бреннан, Колин Грей, Джон Аэрленд.

Один из величайших американских вестернов, который просто нельзя пропустить, поэтому он включен в эту книгу, хотя и выпадает из нее хронологически. Прекрасная режиссура, замечательные актерские работы (особенно выделяются Джон Уэйн в роли богатого скотовладельца и Монтомери Клифт - его дебют в кино - в роли его сына). Столкновение этих сильных характеров, их антагонизм, выплескивающийся в открытое столкновение во время драматического перего-



на стад по знаменитой Чизхольмской тропе, составляют сюжетную канву фильма. Великолепные съемки, захватывающая музыка Дмитрия Темкина, до мелочей выверенный сценарий Бордена Чейза и Чарльза Шнира - все это делает фильм незабываемым зрелищем.

По телевидению часто демонстрировался усеченный вариант продолжительностью 125 мин.

В 1988 году заново снят для телевидения.

### КРАСНАЯ РЕКА

Red River

1988, 100 мин. ТВ. \*\*

*Режиссер Ричардс Майкл.*

В ролях: Джеймс Арнесс, Брюс Бокслийтнер, Грегори Харрисон, Рей Уолстон, Лора Джонсон, Стэн Шоу, Тай Хардин, Роберт Хортон.

Телевизионный ремейк одноименного классического вестерна. Спрашивается, стоило ли через сорок лет тратить деньги и время на то, чтобы снять фильм, который уже однажды был снят, да еще как! Видимо, нет. Единственная удача - актерская игра Джеймса Арнесса, когда-то протеже Джона Уэйна, в роли, сыгранной последним.

### КРАСНОЕ СОЛНЦЕ

Red Sun

Италия-Франция-Испания, 1972, 112 мин. \*\*\*

*Режиссер Теренс Янг.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Алэн Делон, Урсула Эндресс, Тоширо Мифуне.

Суперзвезды Европы, Америки и Азии встречаются в этом необычном вестерне, где ковбой во-

юют с... самураями за обладание имперским мечом. Бронсон объединяется с Мифуне против Делона, а очаровательная Эндресс никак не может решить, кому из этих великолепных мужчин отдать предпочтение. Несмотря на все предпосылки, фильм не принес большого успеха его создателям. Демонстрировался по нашему телевидению под тем же названием.

"Приятный экзотический фильм, погубленный второразрядной режиссурой".

"Сайт энд Саунд"

### КРАСНЫЕ ДИКАРИ, БЕЛЫЕ БАНДИТЫ

Savage Red, Outlaw White

См. ВЕЛИКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА (Great Gundown)

### КРАСНЫЙ ТОМАГАВК

Red Tomahawk

1967, 82 мин. \*\*

*Режиссер Р. Джи Спрингстин.*

В ролях: Ховард Кил, Джоан Колфилд, Бродерик Крауфорд, Скотт Брейди, Уэнделл Кори, Ричард Арлен, Том Дрейк.

Кавалерийский капитан (Ховард Кил) спасает маленький городок Дэдвуд от набега индейцев племени сиу после разгрома генерала Кастера. Неплохой подбор актеров.

На видеокассетах встречается довольно редко.

### КРАСЬ СВОЙ ФУРГОН

Paint Your Wagon

1969, 166 мин. \*\*\*

*Режиссер Джошуа Логан.*

В ролях: Ли Марвин, Клинт Иствуд, Джин Сибберг, Харв Преснелл, Рей Уолстон, Том Лигон, Алан Декстер.

Широкомасштабная роскошная постановка по музыкальной пьесе Алана Джей Лернера - Фредерика Леве. Во время калифорнийской "золотой лихорадки" герои в исполнении Марвина и Иствуда заводят домашнее хозяйство на мормонский манер: вдвоем с одной женой, купленной ими на аукционе. Сразу хочу успокоить зрителя: Марвин и Иствуд не поют. Сценарий, подчас довольно рискованный для того времени, знаменитого драматурга Пэди Чаевского. Приятное зрелище, но до шедевра довольно далеко. Следует опасаться сокращенных копий.

"Один из тех больших фильмов, где сам сюжет становится менее значимым, а все составные части так тасуются, что даже то, что представляло интерес в оригинале, здесь потерялось и пропало".

Полин Киел.

### КРЕСТНИК

Godchild, The

1974, 78 мин. ТВ. \*\*\*

*Режиссер Джон Бэдхем.*

В ролях: Джек Пэланс, Джек Уорден, Кит Кэррадайн, Эд Лотер, Хосе Перес, Фионнуала Флэнеган, Билл Мак-Кинни.

Седьмая по меньшей мере экранизация классического романа-вестерна Питера Б.Кайна. Трое бандитов, бежавшие из плена южан и преследуемые индейца-

ми племени апачей, рискуют жизнями, чтобы спасти ребенка, которого нашли в пустыне рядом с умирающей женщиной. Уступает, конечно, экранизации того же романа, осуществленной Джоном Фордом в 1948 году.

### КРОВАВАЯ РЕЗНЯ АПАЧЕЙ

Apache Massacre

См. ПОПЛАЧЬ ПО МНЕ, БИЛЛИ (Cry For Me, Billy)

### КРОВАВАЯ ТРОПА

Bloody Trail

1972, 91 мин. #

*Режиссер Ричард Робинсон.*

В ролях: Пол Харпер, Рэнс Ховард, Джон Митчум.

Вестерн, практически лишенный сюжета. Бывший солдат-северянин идет по потерпевшему поражение Югу, встречая на своем пути то свирепых африканских дикарей (?!), то упрямых южан, то женщин, неотягощенных моральными нормами. Фильм прошел практически незамеченным.

### КРОВЬ НА СТРЕЛЕ

Blood on the Arrow

1964, 91 мин. \*\*

*Режиссер Сидни Салкоу.*

В ролях: Дейл Робертсон, Марта Хайер, Уэнделл Кори, Элиша Кук, Тед Де Корсия.

Полузабытый, непримечательный вестерн. Сначала апачи режут переселенцев, а потом оставшаяся в живых семья ищет уведенного индейцами в плен сына. Ничего нового.

**КРУТЫЕ ПОДРУГИ****Wild Women**

1970, 73 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Дон Тейлор.*

В ролях: Нью О'Брайан, Энн Френсис, Мэрилин Максвелл, Мэри Уиндзор, Шерри Джексон, Синтия Холл.

В 40-х годах прошлого века военные картографы армии США тайно проводят геодезическую съемку местности в Техасе - тогда спорной территории. Для маскировки они выдают себя за переселенцев, набрав себе "жен" из федеральных тюрем. Бабенки достаются им действительно крутые, чего нельзя сказать о самом телевизионном вестерне - замесе из комедий и приключений.

**К СЕВЕРУ ОТ АЛЯСКИ****North to Alaska**

1960, 122 мин. \*\*\*

*Режиссер Генри Хатуэй.*

В ролях: Джон Уэйн, Стюарт Грейнджер, Капуцин Фабиан, Эрн Ковакс.

Жизнь двух золотоискателей на Аляске в 1900 году. Развлечения на любой вкус: великолепные северные пейзажи, отчаянные схватки в барах, мошенники и шулеры и, конечно, любовь... В общем, все, что мог предложить Голливуд в начале 60-х.

**КТО ЗНАЕТ?****Quen Sabe?**

См. ПУЛЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА (Bullet for the General, A).

**КЭТ БЭЛЛОУ****Cat Ballou**

1965, 96 мин. \*\*\*\*+

*Режиссер Эллиот Силверстайн.*

В ролях: Джейн Фонда, Ли Марвин, Майкл Коллан, Джей Флиппен, Дуэн Хикмен, Том Нардини, Джон Марли, Реджинальд Денни.

Довольно смешная пародия на вестерн. Джейн Фонда играет молодую учительницу Кэт, нанимающую пьяницу-ковбоя, чтобы охранять своего отца. Когда же тот все-таки гибнет от пули злобного убийцы, девушка сама берет в руки кольт и преступает закон. Ли Марвин за двойную роль пьяницы и убийцы отхватил "Оскара". Фильм выдвигался на премию и еще по нескольким позициям, в том числе за песню в исполнении Ната Кинг Коула.



Кэт Бэллоу

**КЭТЛОУ****Catlow**

Великобритания, 1971, 103 мин. \*\*\*

*Режиссер Сэм Ванамейкер.*

В ролях: Юл Бриннер, Леонард Нимой, Ричард Кренна, Далия Лави, Джефф Кори, Бесси Лав, Дэвид Лэдд.

Симпатичный авантюрист пытается добраться до спрятанного им ранее золота стоимостью в два миллиона долларов. Вестерн с комедийным оттенком, действие которого происходит в Испании. На удивление живая роль Юла Бриннера. По роману Луи Л'Амура.

**ЛАКИ ЛЮК****Lucky Luke**

См. СЧАСТЛИВЧИК ЛЮК.

**ЛЕГЕНДА ОБ ОДИНОКОМ СКИТАЛЬЦЕ**

Legend of the Lone Ranger, The

1981, 98 мин. \*\*

*Режиссер Уильям А. Фрейкер.*

В ролях: Клинтон Спилсбэри, Майкл Хорс, Кристофер Ллойд, Джейсон Робардс, Мэтт Кларк, Хуанин Клей, Ричард Фарнсворт, Джон Беннет Перри, Джон Харт.

Вестерн, более подходящий детям, чем взрослым, поставленный известнейшим оператором Уильямом А. Фрейкером ("Ребенок Розмари", "Буллит"). Молодой техасец, преданный друзьями, попадает в засаду, где его тяжело ранят. Выхоженный индейцами, он, надев маску, возвращается, чтобы отомстить. Существует мультфильм того же названия.

"Занудная ерунда... из-за таких фильмов закрываются кинотеатры".

"Санди Таймс"

**ЛЕГЕНДА О ГЕНЕРАЛЕ****Legend of a General**

См. БОЛЬШАЯ ДОЛИНА (Big Valley, The)

**ЛЕГЕНДА О ЖЕНЩИНЕ, КОТОРАЯ УШЛА ДАЛЕКО**

Legend of Walks Far Woman, The

1982, 122 мин. ТВ. \*\*

*Режиссер Мэл Дамски.*

В ролях: Ракэл Уэлч, Брэдфорд Диллман, Джордж Клутези, Ник Манкузо, Элой Фил Касадос, Фрэнк Сотонамо Сальседо, Гортензия Колорадо, Ник Рамус.

Дебют Уэлч на телевидении. История жизни индейского народа в XIX веке глазами индейки, разделившей с ним его трагическую судьбу и дожившей до 102 лет. Личный проект знаменитой актрисы - фильм был снят в 1979 году, но три года провалялся на полке, а при показе был сокращен на 25 минут, что сделало его еще более непонятным.

**ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ РЕВОЛЬВЕРЕ**

Legend of the Golden Gun, The

1979, 100 мин. ТВ. \*\*

*Режиссер Алан Джей Ливи.*

В ролях: Джефф Остерхейдж, Хэл Холбрук, Кейр Далли, Карл Фрэнклин, Мишель Грей.

Бывалый ковбой в наставниках у подростка, которого он берет под свою опеку, обучая премудростям жизни. Средне.



ней Мексики. Крупномасштабный, грубоватый и динамичный вестерн несколько тяжеловат, но местами просто взрывается кровавыми вспышками. Режиссер Сэм Пекинпа по некоторым причинам не принимал участия в окончательном монтаже картины, который несомненно исполнил ее, и позднее снял свою фамилию из титров фильма.

Полная продолжительность: 134 мин.

### МАК-КЕЙБ И МИССИС МИЛЛЕР

McCabe and Mrs. Miller

1972, 121 мин. \*\*\*\*

Режиссер Роберт Олтмен.

В ролях: Уоррен Битти, Джули Кристи, Рене Обержонуа, Джон Шак, Берт Рэмсен, Кит Кэррадайн, Уильям Дивайн, Шелли Дювол, Майкл Мэрфи, Хью Миллэйс, Джек Райли.

В начале века авантюрист-шутлер приезжает в шахтерский городок на северо-западе США, где открывает роскошный бордель. Оригинальная режиссура и прекрасная игра Битти и Кристи делают этот фильм неординарным явлением.



Мак-Кейб и миссис Миллер

"Многоцветное призрачное видение того, каким мог бы быть Дикий Запад".

Полин Киел.

### МАЛЕНЬКАЯ ЛУНА И ДЖАД МАК-ГРОУ

Little Moon & Jud Mc Graw

1978, 92 мин. #

Режиссер Бернард Джерард.

В ролях: Джеймс Каан, Стефани Пауэрс, Сэмми Дэвис (мл.), Альдо Рэй, Барбара Уэрл, Роберт Уокер (мл.).

Технически несовершенная и вообще ужасная комедия-вестерн. Каан играет человека, несправедливо обвиненного в преступлении, которого он не совершал. Чтобы спасти свою честь и свободу, он должен найти настоящего преступника. Сюжет перегружен еще несколькими линиями, испортившими и без того слабую картину.

### МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК

Little Big Man

1971, 150 мин. \*\*\*\*

Режиссер Артур Пенн.

В ролях: Дасти Хоффман, Фэй Дауэй, Мартин Балсам, Ричард Маллиган, Чиф Дэн Джордж, Джефф Кори, Алан Опенгеймер, Эйми Икклз.

Широкомасштабный вестерн, построенный на эпизодических воспоминаниях 121-летнего старца, единственного уцелевшего белого участника битвы генерала Кастера с индейцами. Увлекательное путешествие по страницам истории Дикого Запада с из-



Маленький, большой человек

рядными дозами сатиры и пафоса. Веха в истории развития жанра - одна из первых попыток показать индейцев людьми, наделенными всеми человеческими качествами, не кровожадными дикарями, но и без излишней слащавости.

Сценарий Кальдера Уиллингэма.

"Изысканный эпический рассказ на первый час. Потом начинаются массовые убийства и нравовучения".

"Нью-Йоркер".

"Сочный, я бы сказал, уникальный фильм с американским "перцем" о том, что этот "перец" натворил в истории".

Стэнли Кауфман.

### МАСТЕР СТРЕЛОК

Master Gunfighter

1975, 121 мин. #

Режиссер Фрэнк Лафлин.

В ролях: Том Лафлин, Рон О'Нил,

Линкольн Килпатрик, Джо Энн Соуза, Барбара Каррера, Виктор Кампос.

Во время "золотой лихорадки" в Калифорнии таинственный мститель помогает попавшим в беду, наказывает злодеев и так далее по привычной классической схеме. Как в свое время ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА воспроизвела сюжет фильма СЕМЬ САМУРАЕВ, так и МАСТЕР-СТРЕЛОК во многом повторяет сюжет другой японской самурайской картины ГОЙОКИН 1969 года. Фильм Лафлина не столько оказал воздействие на зрителей, которые, если говорить откровенно, его не приняли, сколько сильно повлиял на судьбу его автора. Хотите об этом немного подробней?



ТОМ ЛАФЛИН, родившийся в 1938 году в Миннеаполисе, до тридцати трех лет подрабатывал актером, режиссером, продюсером, сценаристом в мелких фильмах. Причем работал он под разными фамилиями: Том Лафлин, Фрэнк Лафлин, Т.С. Фрэнк, Дональд Хендерсон, Ллойд И. Джеймс и другие - в зависимости от его кинопрофессии на тот момент. В 1971 году он нашел золотую жилу, сняв фильм БИЛЛИ ДЖЕК, боевик о вьетнамском ветеране, который он поставил как продюсер, режиссер,

написал сценарий и сам же прокатал его вне рамок обычной прокатной сети. Кстати, предыдущий его фильм с тем же персонажем РОЖДЕННЫЕ НЕПРИКАЯННЫМИ (Born Losers) у нас в стране шел под названием ПОДОНКИ и пользовался большим успехом. Фильм же БИЛЛИ ДЖЕК, в котором Лафлин играл вместе со своей женой Делорес Тейлор, обошелся ему в ничтожную сумму 800 000 долларов, а принес десятки миллионов долларов дохода. Последовало продолжение, которое тоже пользовалось большим коммерческим успехом, хотя критики справедливо раздражили его в пух и прах. Принадлежащая Лафлину компания "Билли Джек Энтерпрайзис" открыла в сердце Голливуда целый многоэтажный комплекс, наняла ведущих менеджеров и в 1975 году объявила о планах расширения в целый конгломерат индустрии развлечений с отделениями по книгоиздательству и грамзаписи, а также о желании приобрести производственный центр СИ-БИ-ЭС на Западном побережье! Однако недостаточный приток финансовых средств, провал фильма МАСТЕР-СТРЕЛОК привели к тому, что империя Лафлина рухнула также неожиданно, как и появилась, и в 1976 году обанкротилась.

### МАЧО КАЛЛАХЭН

**Macho Callahan**

Мексика-США, 1970, 99 мин. \*\*+

*Режиссер* **Бернард Ковальски**.

В ролях: Дэвид Дженсен, Ли Джей Кобб, Джин Сибберг, Дэвид Кэррадайн, Педро Армендариз (мл.), Джеймс Бут, Ричард Андерсон.

Мачо Каллахэн, военнопленный, после бегства из лагеря южан ищет человека, по чьей злой воле он угодил в плен. Интересный взгляд на Дикий Запад с изрядной порцией насилия.

### МЕЖДУ БОГОМ, ДЬЯВОЛОМ И ВИНЧЕСТЕРОМ

**Between God, the Devil and a Winchester**

Италия, 1972, 98 мин. #

*Режиссер* **Дарио Силвестри**.

В ролях: Ричард Харрисон, Джилберт Роулэнд.

Из церкви в Техасе похищено сокровище - банда разбойников и священник отправляются на его поиски. Один из худших образцов спагетти-вестерна.

### МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ

**They Call Me Trinity**

Италия, 1971, 108 мин. \*\*+

*Режиссер* **И.Б. Кларер (Энцо Барбони)**.

В ролях: Теренс Хилл, Бад Спенсер, Фарли Грейнджер, Гизела Хан, Стивен Закариас, Дэн Стэрки.

Попытка пародии на ВЕЛИКОЛЕПНУЮ СЕМЕРКУ, которая позволила двум исполнителям главных ролей Теренсу Хиллу и Бад Спенсеру добиться международной известности, но не сумела подняться до уровня того, над чем смеется. Хилл и Спенсер

играют двух сводных братьев, которые помогают добродушным переселенцам-мормонам справиться с шайкой мексиканских бандитов. Достаточно забавно для спагетти-вестерна.

Продолжение: МЕНЯ ВСЕ ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ (Trinity is Still My Name).

ТЕРЕНС ХИЛЛ



Родился 29 марта 1941 года. Настоящее имя - Марио Джиротти. Родители - немцы. Образование получил в Римском университете. Светловолосый стройный герой итальянских боевиков, комедий и спагетти-вестернов. Один из самых популярных и высокооплачиваемых звезд в Италии. В большинстве фильмов играл вместе со своим постоянным партнером Бадом Спенсером. Взял англоязычный псевдоним в конце 60-х, когда перешел от второстепенных ролей к главным.

БАД СПЕНСЕР



Медведеобразный и устрашающего вида, что так отличает его от Теренса Хилла, в жизни

- добродушный и обаятельный человек разносторонних дарований. Родился в 1929 году в Неаполе. В кино начал сниматься поздно - в 1967г., до этого успев получить диплом доктора права. В прошлом неплохой пилот и пловец, сейчас активно занимается бизнесом, держит собственную авиакомпанию.



### МЕНЯ ВСЕ ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ

**Trinity Is Still My Name**

Италия, 1972, 117 мин. \*\*+

*Режиссер* **И.Б. Кларер (Энцо Барбони)**.

В ролях: Теренс Хилл, Бад Спенсер, Гарри Кэри (мл.), Джессика Даблин, Янти Сомер.

Еще более смешное продолжение комедии МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ, в котором Тринити и Бамбино проходят через все обычные для ветеранов ситуации, защищая поселенцев и наказывая бандитов.

Продолжительность фильма была в дальнейшем сокращена до 101 мин. Полный итальянский вариант 124 мин.

**МЕСТО, КОТОРОЕ ЗОВЕТСЯ СЛАВОЙ**

Place Called Glory, A  
ФРГ, 1966, 92 мин. \*\*

*Режиссер Ральф Гидеон.*

В ролях: Лекс Баркер, Пьер Брайс, Марианн Кох, Хорхе Риго.

Штрудель-вестерн, то есть продукция старой доброй немецкой работы. Неизменные герои Карла Мэя - Виннету и Старый Шаттерхенд (см. ЗОЛОТО АПАЧЕЙ) снова в седле. В США фильм был оплеван из-за плохого дубляжа, но бывший СССР эта проблема не трогала, и фильм, правда под другим кодовым названием, демонстрировался с успехом.

**МИНУТА НА МОЛИТВУ, СЕКУНДА НА СМЕРТЬ**

Minute to Pray, a Second to Die, A

Италия, 1967, 97 мин. \*\*\*

*Режиссер Франко Джиральди.*

В ролях: Алекс Корд, Артур Кеннеди, Роберт Райан, Николлета Макиавелли, Марио Брега.

Алекс Корд играет преступника, страдающего эпилепсией. Несчастливого преследуют другие преступники, охотники за головами, стражи закона, разная мразь, желающая поживиться за счет человеческой слабости. Великолепные натурные съемки. Один из наиболее удачных спагетти-вестернов.

**МИР ДИКОГО ЗАПАДА**

Westworld  
1973, 89 мин. \*\*\*

*Режиссер Майкл Крайтон.*

В ролях: Юл Бриннер, Ричард Бенджамин, Джеймс Бролин и др.

Замысел Майкла Крайтона, вы-

ступившего и автором сценария, скрестить вестерн с фантастикой удался на все 100%, что редкость для столь дерзкого смешения жанров. Достаточно сказать, что фильм был чемпионом американского кинопроката 1973 года. Зрителям предлагается вместе с его героями прогуляться по фантастическому парку развлечений, где клиент может окунуться в атмосферу Дикого Запада. Индейцев и ковбоев здесь заменяют человекоподобные роботы, не способные причинить реального вреда. Однако в результате аварии машины становятся неуправляемыми, устроив поголовное истребление гостей. За беспечным плейбоем, купившим билет в "мир Дикого Запада", охотится механический Черный Стрелок (Юл Бриннер). Не отсюда ли позаимствовал Дж. Камерон сюжет для своего ТЕРМИНАТОРА?

Впоследствии были сняты два продолжения, не имеющие к вестерну никакого отношения, поэтому в наш каталог не попавшие.

"Погоня в финале великолепна, как и Юл Бриннер, неустанно преследующий своего убийцу - Ричарда Бенджамина".

Фредерик Пол.

**МИССИС САНДЕНС**

Mrs. Sundance  
1974, 78 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Марвин Чомски.*

В ролях: Элизабет Монтгомери, Роберт Фоксворт, Л. Кью Джонс, Артур Ханникатт, Лорин Таттл, Клодетт Невинс.

Приключения Этты Плейс - вдовы Санденса Кида из знаменитого фильма Джорджа Роя Хилла БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД, которая после смерти мужа вынуждена скрываться. Цель телефильма предельно ясна - нажить капитал на славе своего великого предшественника, что в некоторой мере и удается сделать. Однако, к сожалению, Элизабет Монтгомери не Катарин Росс и уж тем более Марвин Чомски не Джордж Рой Хилл.

Катарин Росс, кстати, снова появилась в роли Этты Плейс в 1976 году в телефильме РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНЩИНА САНДЕНСА (Wanted: The Sundance Woman).

**МИССИС САНДЕНС СНОВА НА КОНЕ**

Mrs. Sandence Rides Again

См. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНЩИНА САНДЕНСА (Wanted: The Sundance Woman).

**МИСТЕР ХОРН**

Mr. Horn  
1979, 200 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Джек Старретт.*

В ролях: Дэвид Каррадайн, Ричард Уидмарк, Карен Блэк, Джереми Слейт, Энрике Люцери, Джек Старретт.

Телевизионный вестерн, воскрешающий историю жизни легендарного Тома Хорна: от юного охотника и следопыта до циничного усталого наемного стрелка, преследующего конокрадов. Перекликается с картиной ТОМ ХОРН (Tom Horn), одной из по-

следних работ великого Стива Мак-Куина.

**МЛАДШИЙ БОННЕР**

Junior Bonner  
1972, 103 мин. \*\*\*+

*Режиссер Сэм Пекинпа.*

В ролях: Стив Мак-Куин, Роберт Престон, Айда Люпино, Бен Джонсон, Джо Дон Бейкер, Барбара Ли, Мэри Мэрфи.

Захватывающая трагикомедия о стареющем ковбое, выступающем в родео. На закате карьеры он возвращается в свой городок, чтобы в последний раз выступить перед земляками. На удивление мягкий, спокойный фильм для такого режиссера, как Пекинпа. Очень хороши Стив Мак-Куин в образе главного героя и Престон и Люпино в ролях его родителей.

**МОЕ ИМЯ НИКТО**

My Name is Nobody

Италия-Франция-Германия, 1974, 115 мин. \*\*\*

*Режиссер Тонино Валери.*

В ролях: Генри Фонда, Теренс Хилл, Лио Гордон, Джеффри Люис, Р. Джи Армстронг.

Теренс Хилл, уже без медведеподобного Спенсера, играет свою фирменную роль легкомысленного ковбоя, обожающего опытного невозмутимого героя Генри Фонды, мечтающего, в свою очередь, только о покое. Съемки проводились в США и Испании, а продюсером картины был знаменитый Серджио Леоне. Кстати, в Италии фильм шел еще в более длинном варианте - 130 мин.

### МОИМИ ГЕРОЯМИ ВСЕГДА БЫЛИ КОВБОИ

**My Heroes Have Always Been Cowboys**

1991, 106 мин. \*\*

*Режиссер Стюарт Розенберг.*

В ролях: Скотт Гленн, Кэйт Кэпшоу, Бен Джонсон.

Современный приключенческий вестерн о человеке, который в наши дни, несмотря на все трудности и неудачи, посылаемые ему судьбой, добивается поставленной цели: побеждает в родео и завоевывает любовь прекрасной женщины. Сам фильм, однако, ни любви зрителей, ни призов Каннского фестиваля 1991 года, где он демонстрировался, не добился. Примечательно лишь новое появление Кейт Кэпшоу после родов, когда она подарила ребенка своему избраннику - Стивену Спилбергу.

### МОЛОДАЯ ЗЕМЛЯ

**Young Country, The**

1970, 73 мин., ТВ. \*\*\*

*Режиссер Рой Хиггинс.*

В ролях: Роджер Дэвис, Джоан Хакетт, Уолтер Бреннан, Уолли Кокс, Слип Янг, Пит Дюел.

Симпатичный картежник по имени Муди (Дэвис) под давлением обстоятельств вынужден отправиться на поиски крупной суммы денег, когда-то принадлежавших одному таинственному ковбою (Кокс). Интересные диалоги и в финале немало сюрпризов.

### МОЛОДАЯ ЯРОСТЬ

**Young Fury**

1965, 80 мин. \*\*\*

*Режиссер Кристиан Ниби.*

В ролях: Рори Калхун, Вирджиния Мэйо, Лон Чейни, Джон Эйгар, Ричард Арлен, Линда Фостер.

Бывалый ковбой (Рори Калхун) - звезда прошлого десятилетия, часто появившийся в вестернах, возвращается в родной городок и узнает, что его сын стал главарем банды молодых головорезов.

Конфликт отцов и детей в ковбойском варианте. Ветераны не уступают молодым, молодые - ветеранам.

### МОЛОДОЙ БИЛЛИ ЯНГ

**Young Billy Young**

1969, 89 мин. \*\*\*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Роберт Митчум, Энджи Дикинсон, Роберт Уокер (мл.), Дэвид Кэрадайн, Джон Андерсон, Пол Фикс.

Разыскивая убийц своего сына, шериф (Митчум) берет под свое покровительство молодого ковбоя (Уокер). Участвуют многие исторические персонажи. Но, честно говоря, от режиссера и актеров можно было ожидать большего.

### МОЛОДОЙ ДЖЕССИ ДЖЕЙМС

**Young Jesse James**

1960, 73 мин. \*+

*Режиссер Уильям Клакстон.*

В ролях: Рэй Стриклин, Уиллард Паркер, Марри Эндерс, Роберт Дикс, Эмили Мейер, Жаклин О'Доннелл.

Уже по названию ясно, что рассказ пойдет о молодых годах легендарного бандита, позднее возглавившего знаменитую шайку братьев Джеймсов-Янгеров. Ви-

димо, не имея революционных "героев", подобных нашим отечественным, бедным американцам приходилось растрчивать свою любовь на крайне сомнительные личности.

### МОЛОДЫЕ ПИОНЕРЫ

**Young Pioneers**

1976, 100 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Майкл О'Херлихай.*

В ролях: Роджер Керн, Линда Перл, Роберт Хейс, Шелли Джатнер, Роберт Доннер, Фрэнк Март.

Приключения переселенцев-молodoженов в глухомани Дакоты в 70-х годах прошлого века. Теперь, когда, надеюсь, не стало "верных помощников партии", слову "пионер" возвращается его первоначальное значение - первопроходец.

У этого телевизионного фильма есть и продолжение: РОЖДЕСТВО МОЛОДЫХ ПИОНЕРОВ (Young Pioneers' Christmas).

### МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ

**Young Guns**

1988, 102 мин. \*\*\*

*Режиссер Кристофер Кейн.*

В ролях: Эмилио Эстевез, Кифер Сатерланд, Чарли Шин, Лу Даймонд Филлипс, Дермот Малруни, Кейси Симашко, Джек Пэланс, Брайан Кит, Патрик Уэйн.

Молодежный вариант фильма ДИКАЯ БАНДА. Однако в заочном соревновании молодые явно уступают своим старшим товарищам по жанру. Это заметно и в самом фильме, где ветераны Пэланс, Кит и Уэйн, появляясь в эпизодах, выглядят гораздо убедительней. Прокатная судьба

фильма, появившегося очень вовремя, когда Голливуд долго не баловал зрителя вестернами, была на редкость удачной, что дало повод к съемке продолжения: МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ II: ЛУЧИ СЛАВЫ.



Молодые револьверы

### МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ - II. ЛУЧИ СЛАВЫ

**Young Guns - II, Blaze of Glory**

1990, 101 мин. \*\*

*Режиссер Джофф Мерфи.*

В ролях: Эмилио Эстевез, Кифер Сатерланд, Лу Даймонд Филлипс, Кристиан Слейтер, Уильям Петерсон, Джеймс Кобурн.

Продолжение вызвавшей кассовый успех в 1989 году одноименной ленты о группе молодых парней из Нью-Мексико, мстящих за своего убитого наставника Джона Тунстала. Один из них (Эмилио Эстевез) по прозвищу Билли Кид имеет реального исторического предшественника-однофамильца, легендарного бандита с Дикого Запада, убито-

го реальным же шерифом Пэтом Гаррэтом. В фильме Пэта Гаррэта играет Уильям Петерсон. В целом сюжет весьма далек от исторических реалий.

### МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ ТЕХАСА

Young Guns of Texas

1962, 78 мин. \*\*\*

Режиссер Мори Декстер.

В ролях: Джеймс Митчум, Элана Лэдд, Джоди Мак-Кри, Чилл Уиллс.

Большинство актеров, занятых здесь, - второе поколение, продолжающее карьеру известных исполнителей, ветеранов этого жанра. Достаточно интересная история приключений молодых ковбоев в поисках золота и невест на Диком Западе. Не забыты индейцы, отстрел которых производится по всем правилам. Дети играют достойно своих отцов.

### МОЛЧАЩИЙ РЕВОЛЬВЕР

Silent Gun, The

1969, 75 мин., ТВ. \*

Режиссер Майкл Кэффи.

В ролях: Ллойд Бриджес, Джон Бек, Эд Бегли, Пернелл Робертс, Сюзан Ховард.

Заурядный телевизионный вестерн, в котором главный герой - прославленный стрелок, поклявшийся никогда больше не брать в руки оружие, помимо своей воли оказывается втянутым в кровавый конфликт между землевладельцем и поселенцами. Напрасная трата актерского таланта.

### МОНТАНА

Montana

1990, 73 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Уильям А. Грэм.

В ролях: Ричард Кренна, Джина Роуландс, Джастин Диас, Элизабет Берридж, Скотт Коффи, Даррен Колтон, Питер Фонда.

Очень затянутый, нединамичный фильм, который и вестерном-то трудно назвать, если бы не соответствующее время, обстановка и антураж. Семья владельца ранчо в штате Монтана стоит перед мучительной дилеммой: жить ли в соответствии с моральными ценностями прошлых поколений, когда главное было держаться за землю, или продать ее горнорудной компании и попытаться счастья где-то еще. Картина очень рано теряет ориентацию, все внимание сконцентрировано на взаимоотношениях супружеской пары (Кренна и Роуландс), которая, теряя все, пытается сохранить по крайней мере семью.

Снят для кабельного телевидения.

### МОШЕННИКИ

Skin Game

1971, 102 мин. \*\*\*

Режиссер Пол Богарт.

В ролях: Джеймс Гарнер, Луис Госсет (мл.), Сюзан Кларк, Эдвард Эснер, Эндрю Дагган.

Впечатляющая трагикомедия из времен рабства на юге Америки. Двое мошенников, белый и черный, ведут опасную игру: один продает другого в рабство, а потом помогает бежать. До поры до времени это сходит им с рук, пока они не встречают настоящего

негодая, и тут фильм делает поворот к жестокой действительности.

Через три года был заново поставлен на телевидении под названием **СООБЩИКИ** (Sidekicks).

### МСТИТЕЛИ

Revenge, The

1972, 112 мин. #

Режиссер Дэниэл Манн.

В ролях: Уильям Холден, Эрнст Борнайн, Сюзан Хейворд, Вуди Струод, Роджер Нейнин, Рени Колдехофф.

Ранчер набирает отряд, чтобы отомстить индейцам, убившим его семью. Стандартный вестерн, напоминающий одновременно и **ДИКУЮ БАНДУ** (The Wild Bunch), и **ГРЯЗНУЮ ДЮЖИНУ** (The Dirty Dozen) - боевик из времен Второй мировой войны. Местами интересен, но чаще неприятен. Последняя роль Сюзан Хейворд.

### МУЖЧИНА И МАЛЬЧИК

Man and Boy

1972, 98 мин. \*\*\*

Режиссер Дабл Ю Свэкхеймер.

В ролях: Билл Косби, Глория Фостер, Лейф Эрикссон, Джордж Спелл, Даглас Тернер Уорд, Джон Андерсон, Яфет Котто, Генри Силва.

Ветеран Гражданской войны и его сын преследуют конокрада, уведшего их лошадь, в этом негритянском вестерне, напоминающем фильм **ПОХИТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ** Витторио Де Сики. Фильм для семейной аудитории.

### НАГРАДА

Reward, The

1965, 92 мин. \*\*

Режиссер Серж Бургиньон.

В ролях: Макс Фон Сюдов, Эфрем Зимбалист (мл.), Иветт Мимье, Джилберт Роуланд, Эмилио Фернандес, Генри Силва.

Разношерстная группа авантюристов преследует убийцу в надежде на обещанную награду. Однако жадность заставляет их повернуть оружие друг против друга. Недостаток действия, предсказуемый финал не может скрасить даже захватывающая дух красота пейзажей Долины Смерти. Французский режиссер, дебютируя с этой картиной в США, серьезно подорвал свои шансы на успешную карьеру в Голливуде.

### НА ДЛИННОЙ ВЕРЕВКЕ

Long Rope, The

1961, 61 мин. \*\*

Режиссер Уильям Уитни.

В ролях: Хью Марлоу, Роберт Уилки, Алан Хейл, Джон Алонсо.

Хромающий на все свои четыре лошадиные ноги вестерн в конце все же привозит нас в желанное стойло. Окружной судья прибегает к помощи вольного стрелка-ковбоя, чтобы исправить судебную ошибку, допущенную в отношении мексиканского юноши, осужденного за убийство.

### НАЕМНЫЙ РАБОТНИК

Hired Hand

1971, 93 мин. \*\*\*

Режиссер Питер Фонда.

В ролях: Питер Фонда, Уоррен Оутс.



Верна Блум, Северн Дарден, Роберт Пратт.

Ковбой возвращается наемным работником на ферму своей бывшей жены, которую бросил семь лет назад. Хорошая работа режиссера (сына Генри Фонды и брата Джейн) и актеров, включая его самого, мастерство оператора просто великолепно.

#### НА ИЗГОТОВКУ

Draw

1984, 98 мин., ТВ. \*\*\*+

Режиссер *Стивен Х. Стерн*.

В ролях: Джеймс Кобурн, Керк Даглас.

Керк Даглас и Джеймс Кобурн играют преступника и шерифа соответственно. Они как бы движутся по жизни навстречу друг другу, и столкновение кажется неизбежным. Но взамен нас поджидает неожиданный финал.

Фильм снят для кабельного телевидения.

#### НА КРИВОМ НЕБЕ

Against a Crooked Sky

1975, 89 мин. \*\*

Режиссер *Эрл Беллами*.

В ролях: Ричард Бун, Клинт Ричи, Генри Уилкоксон, Стюарт Питерсон.

Мальчик разыскивает сестру, похищенную индейцами. Слабое подобие классической ленты Джона Форда В ПОИСКАХ, снятое в старомодной "семейной" манере.

#### НА ЛЕТ УЛЬЗАНЫ

Ulzana's Raid

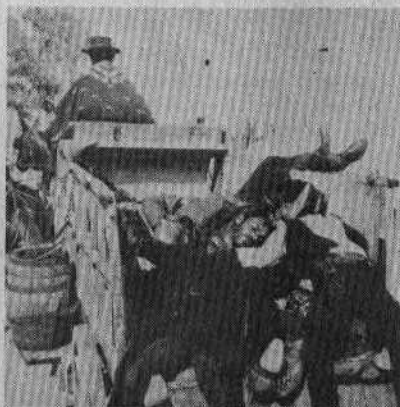
1972, 103 мин. \*\*\*+

Режиссер *Роберт Олдрич*.

В ролях: Бэрт Ланкастер, Брюс Дей-

висон, Хорхе Люк, Ричард Джекед, Хоакин Мартинез, Ллойд Бочнер, Карл Свенсон.

Старый индейский следопыт помогает молодому неопытному офицеру американской кавалерии одержать верх над мятежным индейским вождем Ульзаны. Одна из лучших ролей Бэрта Ланкастера.



На несколько долларов больше

#### НА НЕСКОЛЬКО ДОЛЛА- РОВ БОЛЬШЕ

For a Few Dollars More

Италия, 1965, 130 мин. \*\*\*

Режиссер *Серджио Леоне*.

В ролях: Клинт Иствуд, Ли Ван Клиф, Джан Мария Волонте, Хосе Эггер, Мара Крап, Розмари Декстер, Клаус Кински, Марио Брега.

В этом продолжении фильма ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ двое смельчаков объединяются, хотя и по очень разным причинам, в поисках бандита по кличке Индио (Волонте). Довольно затянутый, но забавный фильм с весьма острыми эпизодами. Чувствуется, как Леоне и Иствуд выра-

батывают свой характерный почерк, который будет отличать их и в дальнейшем. На экраны США вышел в 1967 году.

#### НА НЕСКОЛЬКО ПУЛЬ- БОЛЬШЕ

For a Few Bullets More

См. КАЖДОМУ РЕВОЛЬВЕРУ  
НАЙДЕТСЯ ДЕЛО (Any Gun  
Can Play).

#### НА ПЕРЕКОР ВЕТРУ

Windwalker

1980, 108 мин. \*\*+

Режиссер *Кит Меррилл*.

В ролях: Тревор Ховард, Ник Рамус, Джеймс Ремар, Сириг Хедин, Дасти "Железное Крыло" Мак-Кри.

Индейский вождь возвращается с того света, чтобы спасти свою семью от мести сына, похищенного и воспитанного другим племенем. Великолепны съемки природы штата Юта. Фильм озвучен на языках племен шайенов и кроу и субтитрован. Достаточно необычная лента, выгодно выделяющаяся на фоне второразрядных поделок.

#### НАСИЛИЕ

Outrage, The

1964, 97 мин. \*\*+

Режиссер *Мартин Ритт*.

В ролях: Пол Ньюмен, Эдвард Джи Робинсон, Лоуренс Харви, Клер Блум, Уильям Шатнер, Алберт Салми.

Вестернизированный вариант фильма знаменитого японского режиссера Акиро Куросавы РАСЕМОМ, в котором один и тот же инцидент рассматривается глазами четырех разных человек. Тот

же прием применяется и здесь. Пол Ньюмен играет роль мексиканского бандита, который насилует и убивает жену на глазах ее мужа. Но так ли это на самом деле?

#### НАСТУПЛЕНИЕ В ТЫЛ

Advance to the Rear

1964, 97 мин. \*\*+

Режиссер *Джордж Маршалл*.

В ролях: Гленн Форд, Стелла Стенс, Мелвин Даглас, Джоан Блонделл, Джим Бакус, Эндрю Прайн.

Во время Гражданской войны северяне отправляют самых негодных солдат на Дикий Запад, где среди индейцев, очаровательных шпионок-южанок и диких бизонов их поджидают обычные для вестерна коллизии. Что-то вроде ПОЛИЦЕЙСКОЙ АКАДЕМИИ в ковбойском духе.

В Европе встречается под названием ТРУСЛИВАЯ РОТА (Company of Cowards).

#### НЕБЕСНЫЕ БАНДИТЫ

Sky Bandits

Великобритания, 1986, 93 мин. #

Режиссер *Зоран Перисик*.

В ролях: Скотт Мак-Гиннес, Джефф Остерхейдж, Рональд Лэйси, Майлс Андерсон, Валери Стеффен, Ингрид Хелд.

Гибрид фильмов БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД и АНГЕЛЫ АДА. Двое приятелей-ковбоев с Дикого Запада становятся пилотами в Первой мировой войне. Фильм рекламировался как самая дорогая картина, снятая в Англии независимым продюсером (18 миллионов долларов). Однако основным и, пожалуй,

единственным достоинством этого авиаковбойского зрелища являются воздушные съемки, что не удивительно: режиссер Зоран Перисик специалист трюковых съемок в воздухе - именно он "научил" Крису Рива летать в фильме СУПЕРМЕН. Приводим как пример жанровой гибкости вестерна.

#### НЕВАДА СМИТ

Nevada Smith

1966, 135 мин. \*\*\*

*Режиссер Генри Хатуэй.*

В ролях: Стив Мак-Куин, Карл Малден, Брайан Кит, Артур Кеннеди, Сюзанн Плешетт, Раф Валлоне, Мартин Ландау, Пат Хингл, Ховард Да Силва, Джанет Марголин.

Сюжет взят из романа известного американского писателя Гарольда Робинса "Карпетбеггеры". Один из многочисленных персонажей романа в фильме выведен в центр событий. Ковбой, чья семья пала жертвой бессмысленной резни, через много лет выслеживает и сводит счеты с убийцами. Кровавая горькая мелодрама на одну из самых популярных тем жанра.

Есть видеовариант на 15 мин. короче.

В 1975 году снят заново для телевидения под тем же названием.

#### НЕВАДА СМИТ

Nevada Smith

1975, 78 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Гордон Даглас.*

В ролях: Клиф Поттс, Лорн Грин, Адам Уэст, Уоррен Вандерс, Хорхе Люк, Джерри Гэтлин.

Телевизионный ремейк фильма 1966 года с участием Стива Мак-Куина. На этот раз ковбой-полукровка Невада Смит вместе со своим бывшим наставником берутся сопровождать груз динамита через дикие просторы Юты. Средне-стандартный вестерн.

#### НЕВЕРОЯТНАЯ ГОНКА ЧЕРЕЗ СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Incredible Rocky Mountain Race

1977, 100 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Джеймс Л. Конвей.*

В ролях: Кристофер Коннелли, Форрест Таккер, Лэрри Сторч, Уитт Бисселл, Билл Закерт, Майк Мазурки, Джек Крашен.

Двое заклятых врагов устраивают настоящую гонку по Скалистым горам. Интересно, что эти двое - Марк Твен (Кристофер Коннелли) и его давний соперник Майк Финк (Форрест Таккер).

#### НЕВЕСТА ЗЕНДИ

Zandy's Bride

1974, 116 мин. \*+

*Режиссер Джоан Троелл.*

В ролях: Джин Хэкмен, Лив Ульман, Айлин Хекарт, Гарри Дин Стэнтон, Джо Сантос, Фрэнк Кэди.

Две суперзвезды мирового кинематографа, похоже, не совсем понимают, что они делают в этом полувестерне о невесте, выписанной по почте, и ее муже-переселенце в глуши на западной границе. Рекомендуются исключительно почитателям их таланта.

Известен также под названием В ГОРЕ И РАДОСТИ (For Better, For Worse).

#### НЕВЕСТА ПО ПОЧТЕ

Mail Order Bride

1963, 83 мин. \*\*\*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Бадди Ибсен, Кейр Далли, Лоис Неттлтон, Уоррен Оутс, Мэри Уиндзор, Барбара Луна.

Старый ковбой старается женить своего молодого партнера на миловидной вдове. Скромный трагикомедийный вестерн, финальная перестрелка один к одному повторяет перестрелку из фильма ПО ВЫСОКОГОРЬЮ (Ride the High Country).

Встречается под названием К ЗАПАДУ ОТ МОНТАНЫ (West of Montana).

#### НЕЖНЫЙ ДИКАРЬ

Gentle Savage

1978, 85 мин. \*\*\*

*Режиссер Шон Мак-Грегор.*

В ролях: Уильям Смит, Джин Эванс, Барбара Луна, Джои Флинн.

В этом динамичном, напряженном вестерне Уильям Смит играет американского индейца, ложно обвиненного в избиении и изнасиловании белой девушки в маленьком городке. Жители городка, подстрекаемые отчимом девушки, настоящим виновником, убивают брата главного героя. Но тут на его защиту встает все индейское население округа.

#### НЕЗАВИСИМОСТЬ

Independence

1987, 104 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Джон Паттерсон.*

В ролях: Джон Беннетт Перри, Изабелла Хоффман, Сэнди Мак-Пик, Мейкон Мак Калмен, Аманда Висс, Стефа-4 - 3. 3107

ни Данмен, Энтони Зерби.

Пилот для несостоявшегося (что часто бывает) телевизионного сериала. Шериф на Диком Западе клянется отомстить банде, убившей его семью. Он наводит порядок в маленьком пограничном городке и остается, чтобы навсегда стать его защитником. Сделано все явно в спешке, а потому непрофессионально.

#### НЕЗНАКОМЕЦ В ГОРОДЕ

Stranger in Town, A

Италия, 1966, 86 мин. \*+

*Режиссер Вэнс Льюис (Луиджи Ванца).*

В ролях: Тони Энтони, Фрэнк Вулф, Иоланда Моджо, Джиа Сандри.

Слабое подражание спагетти-вестернам "а ля Серджио Леоне". Положительный, благородный ковбой весь фильм нещадно лупцует упрямого бандита, пока не добивается от него повинения.

Продолжение: НЕЗНАКОМЕЦ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (The Stranger Returns).

#### НЕЗНАКОМЕЦ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Stranger Returns, The

Италия-США, 1968, 90 мин. #

*Режиссер Вэнс Льюис (Луиджи Ванца).*

В ролях: Тони Энтони, Дэн Вадис, Даниэле Варгас, Марко Гуджиальми, Джилл Бэннер.

Еще более беспомощное продолжение и без того слабого оригинала НЕЗНАКОМЕЦ В ГОРОДЕ. На этот раз главный герой гоняется за дилижансом из чистого золота, набитым кучей воров. Полная чушь.

**НЕЗНАКОМЕЦ И СТРЕЛОК**

Stranger and the Gunfighter, The

Италия-Гонконг, 1976, 107 мин. \*\*+

Режиссер Энтони Доусон (Антонио Маргерити).

В ролях: Ли Ван Клиф, Ло Лей, Пэтти Шепард, Карен Ие, Джулиан Угарте.

Не поверите глазам своим! На экране дитя двух разных жанров: спагетти-вестернов и фильмов "кунгфу". Под стать и сюжет: специалист восточных единоборств и ковбой с Запада ищут потерянное сокровище. Задача осложняется тем, что отдельные части карты, указывающей, где спрятано сокровище, вытатуированы на... ягодицах различных красавиц(!). Уфф!

**НЕОНОВЫЙ ГОРОД**

Neon City

1991, 93 мин. \*\*

Режиссер Монти Маркхэм.

В ролях: Майкл Айронсайд, Лайл Ализонде, Валери Уалдмен, Ник Клар.

На исходе XXI века после ядерного Апокалипсиса горстка смельчаков ведет караван бронированных фургонов (ну чем не пионеры-переселенцы) через безлюдные земли к заветной цели: чудом сохранившемуся Неоновому городу. В пути их поджигают схватки с одичавшими остатками населения (заменившими индейцев). Аналогичных фильмов много, но ни один, на мой взгляд, не снят по такой точной схеме вестерна, как этот, за что и удостоился быть занесенным в нашу книгу.



Непобежденные

**НЕПОБЕЖДЕННЫЕ**

Undeclared

1969, 119 мин. \*\*

Режиссер Эндрю В. Мак Лаглен.

В ролях: Джон Уэйн, Рок Хадсон, Брюс Кэбот, Бен Джонсон, Антония Анджиллар, Гарри Кэри.

После поражения в Гражданской войне горстка бывших солдат-южан под командованием своего командира (Джон Уэйн), забрав семьи, решает переселиться в Центральную Мексику. По пути южане вынуждены объединиться с преследующим их кавалерийским отрядом северян, чтобы совместно отбить нападение более многочисленных бандитов. Явная идеализация собственной истории и американского духа (нация - единое целое) придает сюжету некоторую слащавость, а углубление в детали походного быта "непобежденных" размывает стройную поначалу приключенческую линию.

**НЕ ПОДСТАВЛЯЙ ДРУГУЮ ШЕКУ**

Don't Turn the Other Cheek

Италия, 1973, 93 мин. \*\*+

Режиссер Дуччио Тессари.

В ролях: Франко Неро, Линн Ред-

дгрейв, Элли Уоллак, Мэрилу Толо, Хорст Енсон.

Комедийный трюковой вестерн о похождениях одной очень странной тройцы на Диком Западе. В фильме действуют: яростный, кипящий ирландский революционер (Редгрейв), фальшивый русский князь (Неро) и потрепанный мексиканский бандит с золотым сердцем (Уоллак). Как Вы сами понимаете, эта взрывоопасная смесь рано или поздно должна была взорваться.



Неприкаянные

**НЕПРИКАЯННЫЕ**

Misfits, The

1961, 124 мин., черно-белый. \*\*+

Режиссер Джон Хьюстон.

В ролях: Кларк Гейбл, Мэрилин Монро, Монгомери Клифт, Элли Уоллак, Телма Риттер.

Трое одиноких неудачников стараются изо всех сил сохранить остатки достоинства в духе традиций Старого Запада... и занимаются ловлей и забоем мустангов на корм домашним животным. Не только сюжет, но и са-

ми съемки оказались тяжелыми и трагическими для суперзвезд, собранных в этом фильме. Он стал последним в блестящих творческих карьерах Кларка Гейбла и Мэрилин Монро. Гейбл скончался еще до премьеры фильма, Монро - спустя год, разведясь до этого со своим мужем, сценаристом Артуром Миллером.

**НЕПРОЩЕННАЯ**

Unforgiven, The

1960, 125 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Хьюстон.

В ролях: Бэрт Ланкастер, Одри Хепберн, Оди Мэрфи, Джон Сэксон, Чарльз Бикфорд, Лилиан Гиш, Даг Мак-Клюр, Джозеф Вайзман, Алберт Салми.

Две семьи спорят, кому принадлежит девушка-приемыш. Ситуация осложняется тем, что индейцы считают девушку своей наследницей и предъявляют на нее свои права. Все это, как и положено, приводит к большому кровопролитию. Фильм вызвал неоднозначную реакцию. Впрочем, судите сами.

"... пронизан фальшивостью, наполовину вестерн для взрослых, наполовину американское народное творчество..."

Дуайт Мак-Дональд.

"Смехотворно... каша из морализаторства и попыток выдержать сюжетные линии".

Стэнли Кауфманн.

**НЕФТЕДОБИТЧИЦЫ**

Petroleum Girl

См. ЛЕГЕНДА О ФРЕНЧИ КИНГ (Legend of Frenchie King).

**НИКОГДА БОЛЬШЕ НЕ БУДУ СРАЖАТЬСЯ**I Will Fight No More Forever  
1975, 100 мин., ТВ. \*\*\**Режиссер Ричард Хефрон.*

В ролях: Джеймс Уитмор, Нед Роме-ро, Сэм Эллиот, Ник Рамус, Эмилио Делгадо, Линда Редферн.

Трагический конфликт между вождем индейского племени Нез Перси Джозефом, который хочет увести свой народ из резервации в Канаду, и американским правительством, посылающим кавалерию, с тем чтобы остановить его. Очень неплохо для телевизионного фильма.

**НОВЫЕ ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА**

New Daughters of Joshua Cabe

1976, 78 мин., ТВ. \*+

*Режиссер Брюс Билсон.*

В ролях: Джон Мак-Интайр, Джанет Нолан, Либерти Уильямс, Ренни Джарретт, Лезли Далтон, Джек Илам, Джон Денер, Джеффри Люис.

Продолжение фильма ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА ВОЗВРАЩАЮТСЯ (The Daughters of Joshua Cabe Return). Неутомимый Кейб попадает в историю с тремя девушками, которых он, старый мошенник, выдает за своих дочерей. Когда его пытаются обвинить в убийстве, которого он не совершал, девочки приходят на

помощь "папаше". Кстати, все три раза роли Кейба и его "дочерей" играли разные актеры. Сюжет же менялся гораздо меньше. Самый слабый из трех фильмов.

**НОВЫЙ БРОДЯГА**New Maverick, The  
1978, 100 мин., ТВ. \*\*\**Режиссер Хай Авербак.*

В ролях: Чарльз Фрэнк, Сюзан Блэнчард, Джеймс Гарнер, Джек Келли, Сюзан Салливан, Юджин Роч, Джордж Лорос.

Звезды хорошо знакомого американского ковбойского телесериала БРОДЯГА, шедшего на голубых экранах с 1957 по 1962 год, возрождаются в телевизионном пилоте для новой перспективной серии. Джеймс Гарнер и Джек Келли, исполнители главных ролей прошлого фильма, передают эстафету своему "племяннику" (Чарльз Фрэнк), бросившему учебу в Гарвардском университете и отправившемуся искать приключения на Диком Западе. Достаточно увлекательное.

**НОЧЬ ГРИЗЛИ**Night of the Grizly, The  
1966, 102 мин. \*\*\**Режиссер Джозеф Певни.*

В ролях: Клинт Уокер, Марта Хайер, Рон Эли, Джек Илам, Киннан Уинн, Лио Гордон, Кевин Броуди, Нэнси Калп, Эллен Корби.

Бывший шериф отправляется со своей семьей в Вайоминг, где собирается начать жизнь на ранчо. Для этого ему приходится преодолеть немало препятствий,

схватиться с грозным медведем-шатунном и завоевать уважение собственного сына. Семейный фильм.

**НУ ДЕРЖИСЬ**

Comin At Ya!

Италия, 1981, 91 мин. #

*Режиссер Фернандо Бальди.*

В ролях: Тони Энтони, Джин Квинтано, Виктория Абриль, Рикардо Палачиос, Гордон Люис.

Берегитесь этого фильма. Он снят стереоскопически. А это значит, что у режиссера так и чешутся руки напугать на Вас крыс, летучих мышей, пролить потоки крови, да еще в замедленной съемке. Весь этот компот подается под соусом вестерна. Такие фильмы и погубили стереокино, а на видео имеют и вовсе бледный вид.

**НЭД КЕЛЛИ**

Ned Kelli

Великобритания, 1970, 100 мин. \*\*

*Режиссер Тони Ричардсон.*

В ролях: Мик Джаггер, Кларисса Кей, Марк Мак-Манус, Фрэнк Тринг.

Английский режиссер снимает фильм об австралийском ковбое. Фильм канул бы в неизвестность, если бы не участие в нем суперзвезды Мика Джаггера из "Роллинг Стоунз". Рассчитан на почитателей таланта знаменитого певца.

Другое название: НЭД КЕЛЛИ, ПРЕСТУПНИК (Ned Kelly, Outlaw).

**ОБРАТНЫЙ СЛЕД**

Backtrack

1969, 95 мин. \*\*

*Режиссер Эрл Беллами.*

В ролях: Навилл Брэнд, Джеймс Дрери, Даг Мак-Клор, Питер Браун, Айда Люпино, Ронда Флеминг, Фернандо Ламас.

Приключения молодого ковбоя с тихой фермы, попадающего в огнестрельный водоворот Дикого Запада. Всего лишь незначительно измененный вариант одной из серий телесериала ВИРГИНЕЦ (The Virginian, 1965г.), в свою очередь в дальнейшем послужившего пилотом для более позднего сериала ЛАРЕДО (Laredo).

**ОДИН МАЛЕНЬКИЙ ИНДЕЕЦ**

One Little Indian

1973, 90 мин. \*\*

*Режиссер Бернард Мак-Ивити.*

В ролях: Джеймс Гарнер, Вера Майлс, Пэт Хингл, Морган Вудворд, Джон Дусетт.

Один из вестернов, сделанных компанией "Дисней". Капрал американской армии дезертирует из своей части. Чтобы спастись от преследования, он должен пересечь раскаленную пустыню вместе со встретившимися ему в пути индейским мальчиком и... верблюдом. Сентиментальная история, рассчитанная на детей.

**ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ**

Lonesome Dove (TV Series)

1989, 384 мин., ТВ-сериал. \*\*\*\*

*Режиссер Саймон Уинсер.*

В ролях: Роберт Дювол, Томми Ли Джонс, Дэнни Глоувер, Дайэн Лейн, Роберт Юрих, Фредерик Форрест, Д.Б. Свини, Рик Шредер, Анжелика Хастон, Крис Купер, Тимоти Скотт, Гленн Хэдли, Барри Корбин, Уильям Сэндерсон.

Прекрасные мини-серии, поставленные по ширококомаштабному роману Лэрри Мак-Мэртри и его же сценарию, написанному еще для Джона Уэйна, Джеймса Стюарта и Генри Фонды. Однако и нынешнее поколение актеров не ударило в грязь лицом. Роберт Дювол и Томми Ли Джонс демонстрируют образцы великолепной зрелой актерской игры. Их герои - двое немолодых тexasских рейнджеров - на закате своей карьеры отправляются в последнее приключение: полный опасностей перегон скота в Монтану. Сериал еще раз доказал, что жанр вестерна жив и не сказал своего последнего слова.

### ОДИНОКИЙ ВОЛК МАК-КУЭЙД

Lone Wolf McQuade

1983, 107 мин. \*\*\*

Режиссер *Стив Карвер*.

В ролях: Чак Норрис, Дэвид Каррадайн, Барбара Каррера, Лион Айзек Кеннеди, Роберт Белтран, Л. Кью Джонс, Р. Джи Армстронг, Шарон Фаррелл.

Боевик, снятый по законам и стандартам спагетти-вестерна. Мак-Куэйд (Чак Норрис), упрямый тexasский рейнджер, живет по законам времен Дикого Запада. Применяя те же методы, он ведет непримиримую борьбу с современными конокрадами и контрабандистами. Только теперь кроме традиционного колта в его распоряжении еще и великолепное знание приемов карате, кунгфу и по пистолету-пулемету "Узи" на каждом боку.

Несмотря на некоторую сентиментальность и затянутость, это тем не менее увлекательное зрелище.

### ОДИНОЧКА

Lonely Man, The

См. ВСАДНИКИ СМЕРТИ (Gun Riders).



Одноглазые вальеты

### ОДНОГЛАЗЫЕ ВАЛЕТЫ

One-Eyed Jacks

1961, 141 мин. \*\*\*

Режиссер *Марлон Брандо*.

В ролях: Марлон Брандо, Карл Малден, Кэти Джурадо, Бен Джонсон, Элиша Кук (мл.), Пина Пеплисер, Слим Пиккенс.

Затаив старую обиду, ковбой выходит из тюрьмы с одной мыслью: найти и покарать бывшего приятеля, ставшего теперь шерифом, который когда-то поступил с ним несправедливо. Не совсем привычный для зрителя психологический, хотя и немного затянутый, вестерн, чье настроение как нельзя лучше соответствует

темпераменту актера, сыгравшего главную роль, - Марлона Брандо. Кстати, фильм начинал снимать режиссер Стэнли Кубрик, но, не сошедшись характерами с главной звездой, был уволен продюсером - опять же Марлоном Брандо, который и поставил фильм самостоятельно. Остается только пожалеть, что это его единственная режиссерская работа.



Одноглазые вальеты

### ОДНАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ

Once Upon a Time in the West

США-Италия, 1969, 165 мин., ТВ. \*\*\*\*

Режиссер *Серджио Леоне*.

В ролях: Чарльз Бронсон, Генри Фонда, Клаудиа Кардинале, Джейсон Робардс, Габриэль Ферретти, Паоло Стоппа, Фрэнк Вулф, Джек Илам, Вуди Струод.

Великолепный вестерн Серджио



Однажды на Диком Западе

Леоне. Прекрасная операторская работа, завораживающая музыка Эннио Морриконе (обратите внимание, как она напоминает музыку из ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ) делают этот фильм почти что классическим вестерном, без макаронного оттенка. История вдовы (Кардинале), борющейся за свою землю, которую хочет захватить железнодорожная компания. Великолепны Генри Фон-



Однажды на Диком Западе

да в роли холодного убийцы, Бронсон в роли таинственного мстителя, Робатс в роли благородного бандита. Авторы сценария: Серджио Леоне, Бернардо Бертолуччи, Дарио Ардженто. Иногда фильм имеет продолжительность 140 мин. У этого фильма самые длинные вступительные титры, они идут 12 минут - наберитесь терпения.

### ОДНАЖДЫ НА ТЕХАС-СКОМ ПОЕЗДЕ

Once Upon a Texas Train  
1988, 96 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Бэрт Кеннеди.

В ролях: Вилли Нелсон, Ричард Уидмарк, Шон Кэссиди, Чак Коннорс, Джек Илам, Кевин Мак-Карти, Энджи Дикинсон.

Телевизионный вестерн ветерана этого жанра режиссера Бэрта Кеннеди, который также является продюсером и сценаристом. Банда старого мошенника (Вилли Нелсон) решает тряхнуть стариной и, как в дни своей молодости, ограбить поезд. И, как в прежние времена, на их пути снова встает их давний враг - техасский рейнджер (Ричард Уидмарк) со своим престарелым ополчением. Довольно занимательно.

"Сюжету, как и актерам, место в доме для престарелых".

Стивен Эйч Шюер.

### ОДНОЙ НОГОЙ В АДУ

One Foot in Hell  
1960, 90 мин. \*\*\*

Режиссер Джеймс Б. Кларк.

В ролях: Алан Лэнд, Дон Мэррей, Дэн О'Херлихай, Долорес Майклз, Барри Коу, Лэрри Гейтс, Карл Свенсон, Джон Александер.

Шериф маленького городка на Западе замышляет тайную месть его обитателям за смерть своей жены. Многочисленные кровавые сцены и живописный главный герой.

### ОКО ЗА ОКО

Eye for an Eye, An

Не путать с одноименным фильмом режиссера Стива Карвера с участием Чака Норриса.

См. ВОЗМЕЗДИЕ (Talion).

### ОМБРЕ

Hombre

1967, 111 мин., черно-белый. \*\*\*

Режиссер Мартин Ритт.

В ролях: Пол Ньюмен, Дайан Сайленго, Фредерик Марч, Ричард Бун, Мартин Балсам, Барбара Раш, Камерон Митчелл.

Интересный вестерн с участием Пола Ньюмена. Его герой - белый юноша, воспитанный индейцами, а потому презираемый окружающими. Однако именно он приходит на помощь пассажирам дилижанса, когда его атакуют бандиты. Несколько ярких моментов этой картины омрачает излишне трагический финал. Фильм слегка напоминает знаменитый ДИЛИЖАНС. Благодаря четкой твердой режиссуре Мартина Ритта держит зрителя в напряжении до самого конца.

Демонстрировался вне конкурса на одном из Московских фестивалей.

"Отличный подбор красочных персонажей... и необычно удачный литературный диалог".

Том Милл.

### ОНИ ЖЕ СМИТ И ДЖОНС

Allas Smith and Jones (TV Series)

1971-1973, ТВ-сериал \*\*\*

Создатель/ продюсер Глен А. Ларсон.

В ролях: Питер Деул, Роджер Дэвис, Бен Мэрфи, Сэлли Филд.

Главными героями этих приключений на Западе были галантные и симпатичные бывшие бандиты, пытавшиеся начать новую жизнь. Губернатор обещал им прощение за прошлые преступления, если они ни разу не оступятся в течение года, но награды за их головы не снял. Учитывая взрывной характер героев, это нелегкое испытание.

лин Ру, Джо Морроу, Р. Джи Армстронг, Джордж Питри.

Шериф вынужден отложить свою свадьбу. Причина веская - в перестрелке с бандитами он убивает своего сводного брата...

### ОПАСНАЯ НОЧЬ В ДЖЕРИКО

Rough Night in Jericho

1967, 97 мин. \*

Режиссер Арнольд Лейвен.

В ролях: Джордж Пеппард, Дин Мартин, Джин Симмонс, Джон Мак-Интайр, Слим Пиккенс, Дон Гэллоуэй, Брэд Уэстон.

Водитель дилижанса (Джордж Пеппард) помогает жителям скотоводческого городка избавиться от злодея (Дин Мартин), сумевшего захватить власть. Кровавый, но совершенно лишенный иных достоинств вестерн.

### ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Take a Hard Ride

Италия-Испания, 1975, 109 мин. \*\*

Режиссер Энтони Доусон (Антонио Маргерити).

В ролях: Джим Браун, Ли Ван Клиф, Фред Уильямсон, Кэтрин Спаак, Джим Келли, Дана Эндрюс, Барри Салливен.

Еще один спагетти-вестерн, на этот раз снятый на... Канарских островах. Выполняя последнюю волю умершего друга, главный герой (Джим Браун) берется отвезти большую сумму денег в Мексику. Узнав про это, к нему пристраиваются многочисленные попутчики. Кто из них друг, а кто враг?

### ОПАСНЫЕ ДНИ КАЙОВЫ ДЖОНСА

Dangerous Days of Kiowa

### ОН СКАЧЕТ ГОРДО

He Rides Tall

1964, 84 мин. \*\*\*

Режиссер Р. Джи Спрингстин.

В ролях: Тони Янг, Дэн Дюреа, Мэд-

**Jones, The**

1966, 83 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Алекс Марч.*

В ролях: Роберт Хортон, Дайан Бейкер, Сэл Минео, Нихемиа Персофф, Гэри Меррилл, Гарри Дин Стентон.

Странствующий ковбой соглашается доставить двух убийц в тюрьму со всеми вытекающими из этого последствиями. Хорошая игра актеров, а в основном вполне средний телевизионный вестерн, которых было так много в 60-е годы и которых почти не стало в наши дни.

**ОПАСНЫЕ ПОПУТЧИКИ****Deadly Companions, The**

1961, 90 мин. \*\*\*+

*Режиссер Сэм Пекинпа.*

В ролях: Брайан Кит, Морин О'Хара, Чилл Уиллс, Стив Кокран.

Бывший армейский офицер случайно убивает сына хозяйки танцзала. Пытаясь искупить свою вину, он берется сопровождать и охранять тело убитого при переходе через территорию, где индейцы-апахи вышли на тропу войны. Режиссерский дебют в художественном кино Сэма Пекинпа.

**ОРЛИНОЕ КРЫЛО****Eagle's Wing**

Великобритания, 1979, 111 мин. \*+

*Режиссер Энтони Харви.*

В ролях: Мартин Шин, Сэм Уотерстон, Харви Кейтел, Стефани Огран, Кэролин Лэнгриш, Джон Касл, Хорхе Люк.

Предводитель племени команчей (Уотерстон) преследует траппера (Шин), чтобы вернуть свою драгоценную собственность - призового белого жеребца. Вес-

терн, который можно было бы назвать поэтическим, не будь он таким скучным. Много разных сюжетных линий, надерганных из более удачных картин. Не спасают ни прекрасные съемки (Билли Уильямс), ни участие одного из виднейших сценаристов Джона Брайли (ГАНДИ).

"Господь Бог не хотел, чтобы пингвины летали, а англичане снимали вестерны".

Леонард Малтин.

**ОСЕНЬ ШАЙЕННОВ****Cheyenne Autumn**

1964, 170 мин. \*\*\*+

*Режиссер Джон Форд.*

В ролях: Ричард Уидмарк, Карл Молден, Каролл Бейкер, Джеймс Стюарт, Эдвард Жи Робинсон, Рикардо Монталбан, Долорес Дель Рио, Сэл Минео.

Последний вестерн Джона Форда. Широкое эпическое полотно, хотя временами размытое и не-



Осень Шайеннов

внятное. Драматическая страница в жизни американских индейцев, когда целое племя шайеннов, насильно выселенное в резервацию на бесплодные земли



Осень Шайеннов

Оклахомы, решает проделать нелегкий путь в полторы тысячи миль, чтобы вернуться в родной Вайоминг. Однако в пути их подстерегают не только многочисленные трудности и опасности, но и американская кавалерия, имеющая решительный приказ не допустить индейцев назад в родные места.

Существуют много вариантов продолжительности картины. Самый распространенный на видео: 160 мин.

"Хотя и хочется похвалить картину за ее благородные намерения, трудно забыть, насколько она монотонна и фрагментарна".

Мойра Уолш.

**ОТВАЖНЫЕ РЕБЯТА****Glory Guys, The**

1965, 112 мин. \*\*

*Режиссер Арнольд Лейвен.*

В ролях: Том Трайон, Харв Преснелл, Сента Бергер, Эндрю Дагган, Джеймс Каан, Слим Пиккенс, Майкл Андерсон (мл.), Уэйн Роджерс.

Широкомасштабный с большим бюджетом классический кавалерийский вестерн. Среди офицеров полка американской армии, расквартированного в западных штатах, возникают серьезные разногласия из-за отношения к индейцам. Дело к тому же осложняется любовным треугольником. Сценарий написан известным режиссером Сэмом Пекинпа. Надо сказать, что его собственные фильмы гораздо удачней.

**ОТРЯД****Posse**

1975, 94 мин. \*\*\*

*Режиссер Керк Даглас.*

В ролях: Керк Даглас, Брюс Дерн, Бо Хопкинс, Джеймс Стейси, Люк Аскью, Дэвид Кэнари.

Не самый выдающийся, но добротнo сколоченный вестерн, представленный знаменитым актером. Он же играет главную роль - политика, поклявшегося в предвыборной кампании изловить ловкого грабителя (Брюс Дерн), для чего нанимает шайку негодяев. Однако к концу фильма симпатии избирателей и даже наемников переходят к обаятельному преступнику. Прекрасные съемки (оператор Фред Кеникам) и трюки.

#### ОТРЯД ИЗ ПРЕИСПОДНИ

Posse from Hell

1961, 89 мин. \*+

Режиссер Херберт Колман.

В ролях: Оди Мэрфи, Джон Сэксон, Зора Лэмперт, Вик Морроу, Ли Ван Клиф.

Оди Мэрфи в который раз играет сумрачного одинокого ковбоя, который выслеживает банду мерзавцев, убивших его друга-шерифа.

#### ОТЧАЯННАЯ ПАРА

Buckeye and Blue

1988, 94 мин. \*

Режиссер Джей Си Комpton.

В ролях: Робин Лайвли, Джефф Остерхейдж, Рик Гиббс, Уилл Ханна.

Незамысловатый сюжет в стиле БОННИ И КЛАЙДА. Пара влюбленных, не найдя иного средства к существованию в истерзанной Гражданской войной Америке, становится на путь преступлений, оставляя за собой кровавый след. Ничего нового.

#### ОТЧАЯННОЕ ЗАДАНИЕ

Desperate Mission, The

1971, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Эрл Беллами.

В ролях: Рикардо Монталбан, Слим Пиккенс, Эрл Холлимен, Айна Бейлин, Рузвельт Грир, Роберт Уилки, Энтони Карузо.

Знаменитый бандит, он же народный герой, Хоакин Мурьетта в этом фильме похож на свой незабываемый образ из спектакля театра им. Ленинского комсомола (бывшего). Занимаясь грабежом по обе стороны американо-мексиканской границы, он неизменно отдает награбленное социально незащищенным слоям населения, оставляя себе лишь на покрытие текущих расходов.

#### ОТЧАЯННЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Desperate Women

1978, 100 мин., ТВ \*\*

Режиссер Эрл Беллами.

В ролях: Сюзан Сент-Джеймс, Дэн Хаггерт, Рони Блэкли, Энн Дюсенберри, Макс Гейл.

Трех заключенных женщин берет под свою опеку старый ковбой после того, как при переходе через пустыню их охранники отравились несвежей водой. Очень средняя телевизионная комедия, сопровождаемая к тому же голосом рассказчика, ведущего повествование в песенной форме...

#### ОТЧАЯННЫЙ ГАРРИ ТРЕЙСИ

Harry Tracy, Desperado

Канада, 1982, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Уильям А. Грэм.

В ролях: Брюс Дерн, Хелен Шейвер, Майкл С. Гвинн, Гордон Лайтфут.

Неожиданно неплохой вестерн

канадского производства. Брюс Дерн играет благородного бандита, живущего по своим собственным законам и попадающего в силу этого в постоянные передряги. Реалистичная картина жизни на Диком Западе на рубеже XX века.

#### ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ

Bounty Man, The

1972, 73 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Люэлин Мокси.

В ролях: Клинт Уокер, Ричард Бейсхарт, Марго Киддер, Джон Эрикссон, Артур Ханникатт, Джин Ивенс.

Мрачный запутанный телевизионный вестерн, снятый с настроением и несомненно удачный. Охотник за головами (Клинт Уокер) преследует преступника, но по дороге назад попадает в засаду, устроенную бандитами, которые требуют отдать им столь выгодную добычу. Отметим Ричарда Бейсхарта в роли главаря бандитов.

#### ОХОТНИКИ ЗА МУСТАНГАМИ

Bronco Busters

См. УНЕСЕННЫЕ ЗАПАДОМ (Gone With the West).

#### ОХОТНИК ЗА СКАЛЬПОМ

Hell Bent for Leather

1960, 82 мин. \*\*\*

Режиссер Джордж Шерман.

В ролях: Оди Мэрфи, Фелисия Фарр, Стивен Мак-Нолли, Роберт Миддлтон.

Ковбой по ошибке принимают за убийцу. И хотя очень скоро выясняется, что он обвинен ложно, его тем не менее с дьяволь-

ским упорством преследует жадный шериф, мечтая получить награду за голову "бандита".

#### ОХОТНИКИ ЗА СКАЛЬПАМИ

Scalphunters, The

1968, 102 мин. \*\*\*

Режиссер Сидней Поллак.

В ролях: Бэрт Ланкастер, Осси Дэвис, Телли Савалас, Шелли Уинтерс, Ник Сватт, Пол Писерини.

Старый ковбой и ученый беглый негр выслеживают банду негодяев, которые убивают индейцев ради их скальпов. Живой, непритязательный вестерн-комедия с многочисленными приключениями и драками.

На видео довольно редок.

"Это такое веселье, когда вся земля усеяна трупами, но вы то знаете, что они все поднимутся и пойдут получать гонопар".

Роберт Оттауэй.

#### ОХОТНИЧЬЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Hunting Party, The

Великобритания-США, 1971, 108 мин. \*\*

Режиссер Дон Медфорд.

В ролях: Джин Хэкмен, Кэндис Берген, Оливер Рид, Саймон Окленд, Л. Кью Джонс, Рональд Ховард, Джи Д. Спрэдлин.

Жена богатого техасского скотопромышленника (Кэндис Берген) похищена и изнасилована бандой мерзких преступников. Муж-садист (Джин Хэкмен) вместе с друзьями отправляется в погоню на специально оборудованном поезде со всеми удобствами.



ми, включая передвижной бордель (!). Спасение быстро превращается в охотничью экспедицию, в которой участники с азартом отстреливают из дальноточных винтовок бандитов, практически не подвергая себя опасности. Грубая, жестокая и кровавая мелодрама.

На Западе почти не встречается на видеокассетах, хотя на нашем общем пространстве определенно есть.

### ПАНЧО ВИЛЬЯ

Pancho Villa

Испания, 1972, 92 мин. \*\*

*Режиссер Эухенио Мартин.*

В ролях: Телли Савалас, Клинт Уокер, Энн Френсис, Чак Коннорс, Анхель Дель Позо, Луис Давила.

В 1916 году знаменитый бандит (революционер?) Панчо Вилья спасается от казни и начинает творить суд и расправу. Шумный, но скучноватый вестерн, однако не пропустите сцену, где два бешено мчащихся поезда сталкиваются лоб в лоб.

### ПАРЕНЬ ИЗ КАЛИФОРНИИ

California Kid

1974, 78 мин., ТВ. \*\*\*

*Режиссер Ричард Хеффон.*

В ролях: Мартин Шин, Вик Морроу, Мишель Филлипс, Стюарт Марголин, Ник Нолт, Джанит Болдуин.

Напряженный, крепко сколоченный триллер. Шериф-психопат расправляется с нарушителями правил дорожного движения, сбрасывая их с горной дороги в пропасть. В смертельную борьбу с ним вступает юноша, мстя за погибшего брата (которого и на

самом деле играет брат Мартина Шина - Джо Эстевез). Первая роль Ника Нолта, которому в следующем году Ричард Комптон, сценарист этого фильма, дал главную роль в другом фильме, им же и поставленном, ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОКРУГ МЭЙКОН.

### ПАРЕНЬ ИЗ ФРИСКО

Frisco Kid

1979, 122 мин. \*\*\*

*Режиссер Роберт Олдрич.*

В ролях: Джин Уальдер, Харрисон Форд, Рамон Бьери, Вэл Бизолио, Джордж Ди Сенцо, Лио Фукс, Пенни Пейзер.

Раввин из Польши, пересекая США в 1850 году, знакомится с молодым грабителем банков. Смешная (местами) картина благодаря усилиям Джина Уальдера. Харрисон Форд же явно не в своей "звездной" форме.

### ПАРЕНЬ ПО ПРОЗВИЩУ

"БАХ-БАХ"

Bang Bang Kid, The

Испания-Италия, 1968, 90 мин. \*\*

*Режиссер Стэнли Прейджер.*

В ролях: Гай Мэдисон, Том Босли, Сандра Майлс, Риккардо Гарроне, Хозе Каффарал.

Крутой шериф вступает в борьбу с целым компотом разных противников, среди которых... стреляющий робот по прозвищу "Бах-Бах". Больше, пожалуй, добавить нечего.

Другое название фильма БАХ-БАХ (Bang Bang).

### ПЕРЕВАЛ БРЕЙКХАРТ

Breakheart Pass

1976, 95 мин. \*\*\*

*Режиссер Том Грэйс.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Бен Джонсон, Ричард Кренна, Эд Лотье, Чарльз Дэрнинг, Джилл Аэрленд.

Чарльз Бронсон появляется в роли агента правительства, вступающего в борьбу с контрабандистами оружия. Почти все действие этого скромного по масштабам вестерна происходит в поезде, однако присутствуют и все остальные необходимые слагаемые: лошади, индейцы, бравая кавалерия и даже эпидемия.

### ПЕРЕВАЛ ДОННЕРА: ДОРОГА К СПАСЕНИЮ

Donner Pass: The Road to Survival

1978, 98 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Джеймс Л. Конвей.*

В ролях: Роберт Фуллер, Дайан МакБейн, Эндрю Прайн, Джон Андерсон, Майкл Коллан.

Неплохой телевизионный фильм, основанный на реальных исторических фактах об экспедиции Доннера, застигнутой снежной бурей, и ее трагических последствиях. Хорошо переданы невыносимые испытания, голод, выпавшие на долю переселенцев.

### ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

Rounders, The

1965, 85 мин. \*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Генри Фонда, Гленн Форд, Чилл Уиллс, Сью Энн Лэнгдон, Эдгар Бьюкенен, Кэтрин Фримен.

Двое современных ковбоев и своенравная лошадь пытаются наладить хозяйство на ранчо. Ничего у них, как и у создателей

этой комедии, не получается. Один из самых скучных фильмов 1965 года, несмотря на присутствие отличных актеров.

### ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ОГОНЬ

Crossfire

1986, 82 мин. #

*Режиссер Роберт Конрад.*

В ролях: Роберт Конрад, Ян-Майкл Винсент, Мануэль Лопез Очоа.

Очень слабый вестерн о трех преступниках, спасенных от казни отрядом мексиканских повстанцев. Беглецы вступают в армию и участвуют в мексиканской революции. Роберт Конрад неплох как актер. Что касается режиссуры, то критики советовали ему сменить профессию и торговать батарейками для карманных фонариков.

### ПЕРЕСТРЕЛКА

Shooting, The

1967, 82 мин. \*\*\*

*Режиссер Монти Хеллман.*

В ролях: Уоррен Оутс, Милли Перкинс, Уилл Хатчинс, Джек Николсон.

Все сделано вроде по стандартной схеме мщения, но с совершенно непредсказуемым финалом. Хорош Николсон в роли наемного стрелка. Фильм снимался одновременно с фильмом этого же режиссера В ВИХРЕ ПОГОНИ (Wirlwind) с этими же актерами на тех же съемочных площадках.

### ПЕРЕСТРЕЛКА

Gunfight

1971, 90 мин. \*\*\*

*Режиссер Ламонт Джонсон.*

В ролях: Керк Даглас, Джонни Кэш,

Джейн Александер, Раф Валлоне, Карен Блэк, Кит Кэррадайн.

История двух престарелых ковбоев, для которых последний шанс заработать - устроить перестрелку для публики за деньги. Победитель получит все! Кинодебют известного певца в стиле "кантри" Джонни Кэша. Средне.

### ПЕРЕСТРЕЛКА

Shootout

1971, 95 мин. \*\*

*Режиссер Генри Хатуэй.*

В ролях: Грегори Пек, Пэт Куинн, Роберт Ф. Лайонс, Сюзан Тайрелл, Джефф Кори, Джеймс Грегори, Рита Гэм, Дон Лин.

Те же продюсер, режиссер и автор сценария, что делали картину ИСТИННАЯ ДОБЛЕСТЬ (True Grit), снова вместе снимают фильм о дружбе старого ковбоя, отсидевшего семь лет в тюрьме, и маленькой девочки. Однако на этот раз рецепт не срабатывает, к тому же в фильме слишком много разговоров, что для вестерна смертельно.

### ПЕРЕСТРЕЛКА В УАН-ДОГ СИТИ

Shootout in a One-Dog Town

1974, 78 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Ричард Иган, Ричард Кренна, Стефани Пауэрс, Джек Илам, Артур О'Коннелл, Майкл Энсара, Майкл Эндерсон (мл.), Даб Тейлор.

Банкиру маленького пограничного городка (Кренна) приходится приложить все силы и находчивость, чтобы отбиться от бандитов, мечтающих похитить

200000 долларов, хранящихся в сейфе его банка. Средне.

### ПЕРЕСТРЕЛКА В ЭБИЛИ-НЕ

Gunfight in Abilene

1967, 86 мин. \*\*+

*Режиссер Уильям Хейл.*

В ролях: Бобби Дэрин, Эмили Бэнкс, Лесли Нилсен, Майкл Сарразин.

Новичок-шериф в исполнении Бобби Дэрина в бурные годы после Гражданской войны вынужден преодолеть внутреннее неприятие насилия и с оружием в руках выступить против бандитов, досаждающих жителям вверенного ему городка. Все как всегда.

### ПЕРЕСТРЕЛКА НА ГРАНИЦЕ

Border Shootout

1989, 110 мин. \*\*\*

*Режиссер Си Т. Мак-Интайр.*

В ролях: Коди Гленн, Гленн Форд, Джефф Кааки, Чарлин Тилтон, Майкл Ансара.

Отличный босвик, снятый по повести Элмора Леонарда о честном фермере (Коди Гленн), которого неожиданно избирают помощником шерифа маленького городка. Настоящая власть здесь принадлежит капризному жестокому уголовнику (Джефф Кааки). Когда шериф отбывает в спецкомандировку, сопровождая заключенного, дома у него происходит то, что у нас теперь называется социальным взрывом, устроенным всяким быдлом.

### ПЕРЕСТРЕЛКА СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ

Guns in the Afternoon

См. ПО ВЫСОКОГОРЬЮ (Ride the High Country)

### ПЕРЕСЧИТАЙ ПАТРОНЫ

Count Your Bullets

См. ПОПЛАЧЬ ПО МНЕ, БИЛЛИ (Cry for Me, Billy).

### ПИСТОЛЕТ ДЛЯ РИНГО

Pistol for Ringo

Италия, 1966, 97 мин. \*\*+

*Режиссер Луччио Тессари.*

В ролях: Монтгомери Вуд, Фернандо Санчо, Холли Хэммонд, Нивс Наварро.

Отважный ковбой в Техасе (Вуд) решает все возникающие сложности с помощью меткого выстрела. Идя по следу конокрадов, он обнаруживает на заброшенном ранчо тайное логово мексиканских бандитов.



Плохая компания

### ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ

Bad Company

1973, 93 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Роберт Бентон.*

В ролях: Джефф Бриджес, Барри Браун, Джим Дэвис, Джон Сэведж, Дэвид Хаддлстон, Джерри Хаузер.

Двое молодых ребят, спасающихся от Гражданской войны, знакомятся и становятся бандитами. Прекрасная игра актеров и мастерство сценаристов Роберта Бентона и Дэвида Ньюмена (авторов сценария фильма БОННИ И КЛАЙД) делают картину увлекательным зрелищем.



Победы человека по кличке Лошадь

### ПОБЕДЫ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ

Triumphs of a Man Called Horse

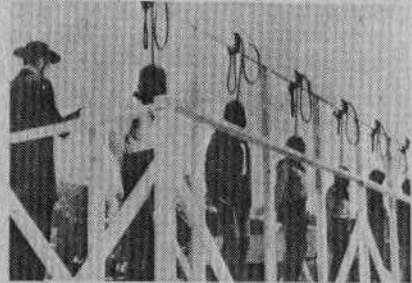
США-Мексика, 1983, 86 мин. \*+

*Режиссер Джон Хог.*

В ролях: Ричард Харрис, Майкл Бек, Эни Де Сад, Вон Армстронг, Энн Сеймур, Бак Тейлор.

Слабое продолжение фильма ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

**ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ** (The Return of a Man Called Horse).  
Сын главного героя, сам, естественно, наполовину индеец, пытается спасти индейцев племени сиу от жадных белых поселенцев. Самый слабый фильм из трилогии.



Повесьте их высоко

### ПОВЕСЬТЕ ИХ ВЫСОКО

**Hang' Em High**

1968, 114 мин. \*\*+

*Режиссер Тед Пост.*

В ролях: Клинт Иствуд, Инджер Стивенс, Эд Бегли, Пэт Хингл, Бен Джонсон.

Ковбоя вешают по ошибке и, посчитав мертвым, бросают под открытым небом. Чудом выжив, герой фильма начинает безжалостную охоту на тех девятых, кто слишком рано поверил в его смерть. Первая и, надо сказать, удачная попытка перенести на американские экраны стиль итальянских спагетти-вестернов не только с их кровью и жестокостью, но и вместе с суперзвездой этих фильмов - Клинтом Иствудом.

### ПОВЕШЕННЫЙ

**Hanged Man, The**

1974, 78 мин., ТВ. \*\*+

*Режиссер Майкл Кэффи.*

В ролях: Стив Форрест, Дин Джагер, Камерон Митчелл, Шарон Экер, Уилл Гир, Брендон Бун.

Вольный ковбой, в талантливом исполнении Стива Форреста, приговорен к повешению, но чудом остается в живых и становится первым на Диком Западе солдатом удачи, попросту говоря - наемником.

### ПО ВЫСОКОГОРЬЮ

**Ride the High Country**

1962, 94 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Сэм Пекинпа.*

В ролях: Джоэл Мак-Кри, Рэндолф Скотт, Уоррен Оутс, Р. Джи Армстронг, Мэриэтт Хартли, Джон Андерсон, Л. Кью Джонс, Джеймс Друри, Эдгар Бьюкенен.

Прекрасный интеллигентный вестерн о двух немолодых ковбоях, подрядившихся для выполнения, может быть, последнего в их жизни задания: сопровождать груз золота с прииска до банка. Но сумеют ли они выполнить его? И какие опасности могут подстергать их в дороге? Впечатляющая операторская работа Люсьена Балларда. Критики часто называют этот фильм лучшей работой режиссера Сэма Пекинпа и актеров Джоэла Мак-Кри и Рэндолфа Скотта. Для Скотта это была последняя работа в кино, для Мэриэтт Хартли - первая.

В европейском прокате и на видео встречается под названием: ПЕРЕСТРЕЛКА СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (Guns in the Afternoon).

"Приятный, небольшой, обычный, необычный вестерн".

Стэнли Кауфманн.

### ПОД УГРОЗОЙ ОРУЖИЯ

**Gunpoint**

1966, 86 мин. \*\*

*Режиссер Эрл Беллами.*

В ролях: Оди Мэрфи, Джоан Стейли, Уоррен Стивенс, Эдгар Бьюкенен.

Обычный эпизод из жизни маленького городка на Диком Западе. Шериф (Оди Мэрфи) собирает из горожан ополчение, чтобы обезвредить бандита, умыкнувшего девицу из местного салуна. Горожане с энтузиазмом принимают за это благородное дело.

### ПОИСКИ

**Quest, The (TV Series)**

1976, ТВ-сериал \*\*+

*Режиссеры разные.*

В ролях: Кэрт Расселл, Тим Матесон.

Братья Морган и Квентин Бодайны разыскивают свою сестру Патрицию, похищенную индейцами-шайеннами. Все указывало на то, что телесериал должен стать очень популярным, ибо за весь прошлый сезон на американском телевидении впервые за двадцать лет не было ни единого вестерна в "прайм-тайм" (самое популярное время на ТВ). Однако ПОИСКИ, демонстрировавшиеся по программе Эн-Би-Си, не выдержали конкуренции с многосерийной полицейской драмой Эй-Би-Си АНГЕЛЫ ЧАРЛИ.

См. САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПЕРЕГОН (Longest Drive, The).

### ПОМОГАЙТЕ СВОЕМУ ШЕРИФУ

**Support Your Local Sheriff!**

1968, 92 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Джеймс Гарнер, Джоанн Хаккетт, Уолтер Бреннан, Генри Морган, Джек Илам, Брюс Дерн, Генри Джонс.

В маленьком городке на Диком Западе находят золото, в результате чего туда устремляются проходимцы всех мастей. В этой пародии на вестерн особенно хорош Джеймс Гарнер, который играет роль шерифа, не умеющего драться, но побеждающего всех благодаря уму и хитрости. Осмеиваются все затертые штампы классических вестернов. Уолтер Бреннан играет роль персонажа, впрямую позаимствованного из фильма МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА (1946). Хороши и все другие актеры.

### ПОМОГАЙТЕ СВОЕМУ МЕСТНОМУ КОВБОЮ

**Support Your Local Gunfighter**

1971, 92 мин. \*\*\*

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Джеймс Гарнер, Сюзанн Плешетт, Джоанн Блонделл, Джек Илам, Чак Коннорс, Гарри Морган, Мэри Уиндзор, Генри Джонс, Джон Дернер.

Несмотря на свое название, тех же режиссера и актеров, фильм не является продолжением картины ПОМОГАЙТЕ СВОЕМУ ШЕРИФУ (Support Your Local Sheriff!), хотя тоже по стилю - комедийный вестерн. Мелкого мошенника по ошибке принимают за известного на Западе

стрелка со всеми вытекающими отсюда последствиями. Местами очень даже весело.

### ПОНДЕРОЗА

Ponderosa

См. БОНАНЗА (Bonanza).

### ПОПЛАЧЬ ПО МНЕ, БИЛЛИ

Cry for Me, Billy

1972, 93 мин. \*\*

Режиссер Уильям А. Грэм.

В ролях: Клиф Поттс, Гарри Дин Стэнтон, Дон Уилбэнкс.

Бродяга на свое несчастье влюбляется в индейку, что заканчивается для всех трагически.

У этого фильма существует несколько названий: ЛИЦОМ К ВЕТРУ (Face to the Wind), ПЕРЕСЧИТАЙ ПАТРОНЫ (Count Your Bullets), КРОВАВАЯ РЕЗНЯ АПАЧЕЙ (Apache Massacre) и ДАЛЕКОЕ ЗАВТРА (The Long Tomorrow). В разных источниках встречается и разный год выпуска, но все это никаких достоинств картине не прибавляет.

### ПО ПУТИ НА ЮГ

Goin' South

1978, 109 мин. \*\*\*

Режиссер Джек Николсон.

В ролях: Джек Николсон, Мэри Стинберген, Кристофер Ллойд, Джон Белуши, Вероника Картрайт, Ричард Бредфорд, Дэнни Де Вито.

Интересная комедия-вестерн, поставленная знаменитым актером Джеком Николсоном, который еще и исполняет главную роль. Женщина спасает от виселицы бандита: условие - взамен он должен жениться на ней и работать на ее ферме. В фильме де-

бютировали Джон Белуши и Мэри Стинберген, ставшие потом известными актерами, а также Дэнни Де Вито, кто медленно, но верно взобрался на вершину актерской пирамиды к концу 80х.

### ПОРОХОВАЯ БОЧКА

Powderkeg

1970, 100 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Даглас Хейс.

В ролях: Род Тейлор, Дэннис Коул, Майкл Энсара, Фернандо Ламас, Лючиана Палуцци, Тиша Стерлинг.

Действие происходит в 1914 году. Железнодорожный магнат нанимает двух авантюристов, чтобы освободить захваченный бандитами поезд. Средний телевизионный вестерн, положивший начало известному телесериалу СМЕЛЬЧАКИ (The Bearcats).

### ПОРОХОВОЙ ДЫМ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ

Gunsmoke: Return to Dodge

1987, 100 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Винсент Мак-Ивити.

В ролях: Джеймс Арнесс, Аманда Блейк, Бак Тейлор, Фрэнк Райан, Эрл Холлимен, Стив Форрест.

В течение двух десятилетий на телевидении США шел ковбойский телесериал ПОРОХОВОЙ ДЫМ (Gunsmoke). Спустя двенадцать лет создатели фильма решили порадовать верных поклонников жанра, устроив им новую встречу с полюбившимися героями. Мэтт Диллон и Мисс Китти снова встречаются в городе Додж. Нет смысла пересказывать содержание, поскольку это просто встреча старых друзей.

### ПОСЛЕ ВЕНЦА

Hitched

1971, 73 мин., ТВ. \*

Режиссер Борис Сагал.

В ролях: Тим Матесон, Сэлли Филд, Нэвилл Брэнд, Кэтрин Фримен, Дон Найт, Слим Пиккенс, Денвер Пайл,

Приключения молодоженов, среди прочего расстраивающих планы каких-то опереточных злодеев. Продолжение телефильма ДО ПОСЛЕДНЕГО ГВОЗДЯ (Lock, Stock and Barrel).

### ПОСЛЕДНИЙ ВЫЗОВ

Last Challenge, The

1967, 105 мин. \*\*

Режиссер Ричард Торп.

В ролях: Гленн Форд, Энджи Дикинсон, Чад Эверетт, Гэри Меррилл, Джек Илам, Делфи Лоуренс, Ройал Дейно.

Заурядный вестерн, в котором молодой ковбой (Эверетт), чтобы утвердить свою репутацию, бросает вызов старому, опытному шерифу (Форд). Выделяется Энджи Дикинсон в роли хозяйки салуна.

### ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Last Day, The

1975, 100 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Винсент Мак-Ивити.

В ролях: Ричард Уидмарк, Кристофер Коннелли, Роберт Конрад, Джин Эванс, Ричард Джекек, Тим Матесон, Барбара Раш, Том Скерритт, Лоретта Суит.

Вышедший на покой стрелок (Уидмарк) вынужден снова взять в руки оружие, защищая свой родной город от знаменитой банды Долтонов во время их последнего ограбления банка. Типичная лошадиная опера с попытками внести нотки документально-

сти, но сделанная вполне добротно.

### ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФРЭНКА И ДЖЕССИ ДЖЕЙМСОВ

Last Days of Frank and Jesse James, The

1986, 104 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Уильям А. Грэм.

В ролях: Джонни Кэш, Крис Кристоферсон, Эд Брюс, Гейл Янгс, Дэвид Аллен Коу, Энди Стал, Джун Картер Кэш, Уилли Нелсон.

Три поющие суперзвезды (Кэш, Кристоферсон и Нелсон) встречаются в этом фильме, сюжет которого вновь возвращает нас к легендарным бандитам - братьям Джеймс. Показаны их последние дни, когда они, уже сознавая, что их преступная карьера закончена, стараются выглядеть обыкновенными людьми. Интересно, что жена Кэша, Джун Картер Кэш, играет здесь мать обоих братьев. В остальном достаточно среднее.

### ПОСЛЕДНИЕ ИЗ ПРЕДАТЕЛЕЙ

Last of the Renegades

См. ЗОЛОТО АПАЧЕЙ (Apache Gold).

### ПОСЛЕДНИЙ ЗАКАТ

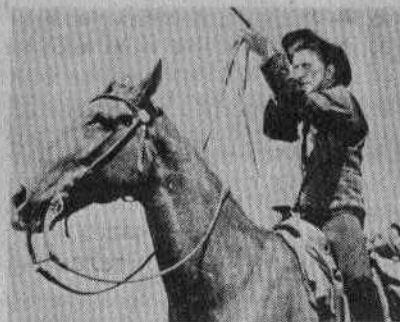
Last Sunset, The

1961, 112 мин. \*\*\*

Режиссер

В ролях: Рок Хадсон, Керк Даглас, Дороти Малоун, Кэрол Линли, Джозеф Коттен, Реджис Туми, Нэвилл Брэнд, Джек Илам.

Среди ковбоев, перегоняющих скот, скрываются убийца и преследующий его шериф. Против-



Последний закат

ники многое узнают друг о друге во время долгого и опасного пути, но развязка все же жестока и неизбежна. Интересный психологический сценарий известного драматурга Далтона Трамбо, куда он, правда, намешивает все: от индейцев до кровосмесительства.

### ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Last of the Mohicans  
1977, 100 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Джеймс Л. Конвей  
В ролях: Стив Форрест, Нед Ромеро, Эндрю Прайн, Роберт Тессьер, Дон Шенкс, Джейн Эктмен.

Телеэкранизация известного романа Фенимора Купера, без сомнения известного всем зрителям. В роли Ястребиного Глаза - Стив Форрест. Существует новая редакция этого же самого телефильма (1985, 97 мин.).

### ПОСЛЕДНИЙ КОЛЬЦ

Last Gun, The  
Италия, 1964, 98 мин. \*

Режиссер Сердж Бергони.  
В ролях: Камерон Митчелл, Фрэнк Вулф, Кэри Моер.  
Малоизвестный итальянский

вестерн, построенный по классическим образцам. Ковбой, уставший от убийств, вешает свои пистолеты на гвоздь. Но вскоре на городок, где он поселился, совершает налет банда, и он снова берет в руки оружие. Сам фильм, увы, далек от классических образцов жанра.

### ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Showdown  
1973, 99 мин. \*\*\*+

Режиссер Джордж Ситон.  
В ролях: Рок Хадсон, Дин Мартин, Сюзан Кларк, Дональд Моффет, Джон Мак-Лиам.

Двое друзей когда-то любили одну женщину, теперь один стал шерифом, другой - грабителем банков. Их пути неизбежно должны пересечься. Какой она будет - их последняя встреча? Для режиссера Джорджа Ситона этот фильм оказался последним. А Рок Хадсон, снимавшийся в главной роли, стал одной из первых жертв Голливуда, умерших от СПИДа.

### ПОСЛЕДНЯЯ СКАЧКА БАНДЫ ДОЛТОНОВ

Last Ride of the Dalton Gang, The  
1979, 150 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Дэн Кэртис.  
В ролях: Клиф Поттс, Рэнди Куэйд, Лэрри Уилкоккс, Джек Пэланс, Дейл Робертсон, Бо Хопкинс, Шарон Фаррелл, Харрис Юлин.

Два последних соучастника когда-то знаменитой банды Долтонов, промышлявшей среди прочего грабежом поездов, встретившись в 30-е годы в Голливуде за

бутылкой виски, вспоминают минувшие дни и схватки. Воспоминания представляют собой заурядный вестерн, правда, с изрядной долей юмора, изображающий легендарных братьев Долтонов полными идиотами. Что, принимая во внимание деятели нашего времени, скорее всего святая правда.

### ПО СЛЕДУ ЛУНЫ

Stalking Moon, The  
1968, 109 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Маллиган.  
В ролях: Грегори Пек, Ив Сейнт, Роберт Форстер, Фрэнк Силвера.

Немолодой военный разведчик помогает белой женщине, которая всю жизнь провела в индейском племени апачей, бежать вместе с ее сыном-полукровкой. Беглецам предстоит преодолеть много опасностей и избавиться от преследования в лице отца мальчика. Медлительный, раздумчивый вестерн с отдельными захватывающими моментами.

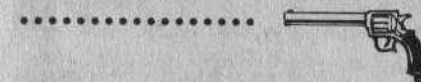
### ПОРОХОВОЙ ДЫМ

Gunsmoke (TV Series)  
1955-1975, ТВ-сериал. \*\*\*\*

В ролях: Джеймс Арнесс, Милберн Стоун, Аманда Блейк, Деннис Уивер, Кен Кэртис, Бэрт Рейнолдс, Гленн Скотт, Роджер Ивинг, Бак Тейлор.

Действие сериала ПОРОХОВОЙ ДЫМ происходило в Додж-Сити, штат Канзас, около 1880 года. На экране то неторопливо, то бурными всплесками проходит жизнь городка и его обитателей. Пересказать содержание в двух словах невозможно: за двадцать лет снято множество сначала

получасовых, а потом и часовых эпизодов. Кроме того, компания Си-Би-Эс организовала частичный повтор сериала под названием МАРШАЛЛ ДИЛЛОН. ПОРОХОВОЙ ДЫМ - один из самых популярных, удачных и продолжительных сериалов в истории американского телевидения.



В тех немногих вестернах, которые были сделаны для ТВ в начале 50-х годов, преобладали герои типа "одинокого рейнджера" и Хопалонга Кэссиди, не имеющие никакого отношения ни к истории Дикого Запада, ни к реальной жизни вообще. Вестерны считались одной из форм фантазии и предназначались в первую очередь для детей. Два телесериала ПОРОХОВОЙ ДЫМ (Gunsmoke) и ЖИЗНЬ И ЛЕГЕНДА УАЙТТА ЭРПА (The Life and Legend of Wyatt Earp) изменили характер телевизионных сериалов. Эти две программы (вторая прекратила свое существование в начале 60-х годов), запущенные в эфир на одной и той же неделе в 1955 году, впервые представили телезрителям "взрослый вестерн" и открыли собой огромный поток вестернов, бушевавший все следующее десятилетие и докатившийся до нас тоненьким ручейком. Кстати, отрывки историй об Уайтте Эрпе (легендарном шерифе) в 1991 году попали на наше ТВ в канале 2x2.

**ПРЕСТУПНИК НЭД КЕЛЛИ**

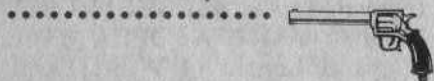
Ned Kelly, Outlaw  
См. НЭД КЕЛЛИ (Nad Kelly).

**ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ СТРЕЛКА**

Invitation to a Gunfighter  
1964, 92 мин. \*\*

*Режиссер Ричард Уилсон.*  
В ролях: Юл Бриннер, Джордж Сигал, Дженис Рул, Пэт Хингл.

Скромный вестерн с претензиями на психологичность. Богатый землевладелец в маленьком городке приглашает ковбоя помочь ему держать в узде фермеров, которых он обманул. Однако результат получается прямо противоположным. Удачный сценарий, полный неожиданных поворотов, под стать запоминающейся игре актеров.



Кстати, знаете ли вы, почему так любимый всеми еще по фильму ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА актер Юл Бриннер почти всю жизнь снимался с бритой головой? Ему, уроженцу Сахалина, наполовину, по собственному признанию, цыгану, балалаечнику в ночном клубе, после долгих лет неудач в театре и кино в первый раз

повезло в 1951 году, когда ему досталась главная роль в бродвейском мюзикле "Король и я". Он сыграл в 1246 спектаклях, а затем и в голливудской экранизации этой же пьесы, за что получил признание критики, массу наград, в том числе и заветный "Оскар". В знак признательности этой роли, что вывела его в люди, он сохранил бритую голову своего персонажа - сиамского короля - в многочисленных фильмах, в которых снимался до конца своей жизни. Умер



Приглашение для стрелка

Юл Бриннер от рака легких, включившись на исходе жизни в активную кампанию борьбы с курением.

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ "КНУТА" ГРИФФИНА**

Adventures of Bullwhip Griffin, The  
1967, 110 мин. \*\*\*

*Режиссер Джеймс Нелсон.*  
В ролях: Родди Мак-Дауэлл, Сюзанн Плешетт, Карл Малден, Гарри Гуардино, Ричард Хэйден, Хермион Бэддели, Брайан Расселл.

В период "золотой лихорадки" дворецкий (Мак-Дауэлл) из чопорного Бостона попадает на Дикий Запад, где, преодолев немало трудностей, комических и драматических ситуаций, становится настоящим ковбоем и золотонискателем. Обилие шуток, прекрасная операторская работа, производство компании "Дисней".

**ПРИКУСИ ПУЛЮ**

Bite the Bullet  
1975, 131 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Ричард Брукс.*  
В ролях: Джин Хэкмен, Джеймс Корбурн, Кэндис Берген, Бен Джонсон, Ян-Майкл Винсент.

Классический сюжет, пришедший из глубокой древности: состязание, где герои бросают на карту все, чтобы одержать верх над своими соперниками. Им предстоит изнурительная тысячекилометровая гонка на лошадях, где главное - дойти до фи-

ниша живым.

Великолепные съемки и музыка, претендовавшая на премию "Оскар", делают фильм достаточно увлекательным. Первый вестерн, официально закупленный в нашей стране для проката на видео фирмой "Видеофильм".

**ПРОИСШЕСТВИЕ В КРЕСТРИДЖ**

Incident at Crestridge  
1981, 100 мин., ТВ \*\*

*Режиссер Джад Тейлор.*  
В ролях: Айлин Бреннан, Пернелл Робертс, Брюс Дейвисон, Сэнди Мак-Пик, Клифф Осмонд.

Современная женщина решает избавиться свой город от преступников, продажных политиков и других гнусных типов и выдвигает свою кандидатуру в местные шерифы. Прямо народный депутат какой-то. А так, вообще, средний вестерн в стиле "модерн" - бывают и такие.

**ПРОИСШЕСТВИЕ У ФАНТОМ ХИЛЛ**

Incident at Phantom Hill  
1966, 88 мин. \*\*\*

*Режиссер Эрл Беллами.*  
В ролях: Роберт Фуллер, Дэн Дюреа, Джоселин Лейн, Клод Эйкинс, Ноа Бирри (мл.).

Трое отчаянных парней сражаются с индейцами, слепыми силами природы и друг с другом, чтобы заполучить миллион долларов.

**ПРОСЧЕТ ЛЕЙТЕНАНТА  
СЛЕЙДА (в сов. прокате)**

См. КАРТОФЕЛЬНЫЙ ФРИЦ  
(Potato Fritz).

**ПРОФЕССИОНАЛЫ**

**Professionals, The**  
1966, 123 мин. \*\*\*\*+

*Режиссер Ричард Брукс.*

В ролях: Барт Ланкастер, Ли Марвин, Роберт Райан, Ральф Беллами, Джек Пэланс, Клаудиа Кардинале, Вуди Строуд.

Любимый фильм моей юности. Миллионер-ранчер нанимает четверых солдат удачи, классных специалистов своего дела (снайпер, подрывник и т.д.) с целью освобождения своей жены, якобы похищенной мексиканским бандитом. Великолепные съемки, восхитительная природа, красивые мужественные герои, божественно прекрасная Кардинале. Фильм поставлен по роману "Мул для маркизы" Фрэнка О'Рорка, а музыку написал Морис Жарр. На "Оскар" выдвигались Ричард Брукс, как режиссер и как сценарист, и Конрад Холл, оператор.

На видео картина на 7 минут короче.

"После провала "Лорда Джима" приятно видеть Брукса снова в его профессиональной форме, снимающего в сжатом, лаконичном ключе приключенческий фильм, в котором, как правило, лучше всего проявляют себя голливудские ветераны".

Пенелопи Хаустон.

"В нем (фильме) чувствуется мастерство старой шлюхи с опытными руками и никакой мысли о любви".

Полин Киел, 1968.



Прямиком в ад

**ПРЯМИКОМ В АД**

**Straight to Hell**  
1987, 86 мин. #

*Режиссер Алекс Кокс.*

В ролях: Сай Ричардсон, Джио Стаммер, Дик Руд, Кортни Лав, Дэннис Хоппер, Элвис Костелло, Грейс Джонс, Джим Джармуш.

Попытка пародии на спагетти-вестерны была бы оправдана, если бы оказалась хоть немножко смешной. А так это месиво из грабителей банков, ковбоев и перстрелок ничего, кроме сочувствия, не вызывает.

**ПУЛЕМЕТ ГЭТЛИНГА**

**Gatling Gun, The**  
1972, 93 мин. \*+

*Режиссер Роберт Гордон.*

В ролях: Гай Стоквелл, Вуди Строуд, Патрик Уэйн, Роберт Фуллер, Барбара

Луна, Джон Кэррадайн, Пат Баттрэм, Фил Харрис.

На Диком Западе - сенсация! Возможность быстро и без больших потерь разделаться со всеми своими противниками! Так или примерно так рекламировали предприимчивые торговцы оружием свою главную новинку: скорострельную пушку системы "Гэтлинг". И вот американская кавалерия, солдаты-дезертиры, индейцы-апахи - все дерутся за обладание этой смертоносной диковинкой.

**ПУЛЯ В СОЛНЦЕ**

**Shoot the Sun Down**  
1981, 93 мин. \*+

*Режиссер Дэвид Лидс.*

В ролях: Марго Киддер, Джеффри Луис, Бо Брандин, Эй Мартинез, Кристофер Уокен, Сачин Литтлфедер.

"Золотая лихорадка" сводит в погоне за драгоценным металлом самых неожиданных персонажей: охотника за скальпами, наемного стрелка, морского капитана. У всех у них одна страсть - найти свою жилу. Довольно затянутый традиционный вестерн.

**ПУЛЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА**

**Bullet for the General, A**  
Италия, 1967, 115 мин. \*\*

*Режиссер Дамиано Дамиани.*

В ролях: Джан Мария Волонте, Лу Кастел, Клаус Кински, Мартин Бесуик.

Авантюрист-американец присоединяется к банде мексиканских повстанцев, имея тайную цель. Обильные кровопускания, что характерно для Дамиано Дамиани, автора нашумевшего "Спрута".

Встречается также под названиями: ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ (Gold Bullet) и КТО ЗНАЕТ? (Quep Sube?).

**ПУЛЯ ДЛЯ ЗЛОДЕЯ**

**Bullit for a Badman**  
1964, 80 мин. \*\*\*

*Режиссер Р. Джи Спрингстин.*

В ролях: Оди Мэрфи, Даррен Мак-Гвин, Рута Ли, Слип Хомейер, Джордж Тобиас, Боб Стил.

Отставной техасский рейнджер бежит из тюрьмы, стремясь доказать свою невиновность и отомстить бывшему другу, к которому ушла его жена. Весьма живой, хотя и предсказуемый вестерн.

**ПУЛЯ ДЛЯ САНДОВАЛА**

**Bullet for Sandoval, A**  
Италия-Испания, 1970, 91 мин. \*\*

*Режиссер Длуо Букс.*

В ролях: Эрнст Борнайн, Джордж Хилтон, Альберто Де Мендоза, Густаво Рохо, Лио Анкориз, Аннабелла Инконтрера.

У вестерна есть еще одно название, не слишком благозвучное. Иногда его называют просто "овсянка". Перед Вами - европейская "овсянка". Бывший солдат армии конфедератов (Джордж Хилтон) мстит отцу своей любовницы за смерть их незаконного сына. Масса действия, мыслей меньше.

**ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ  
ОПАСНЫМ (в сов. прокате).**

См. ДИЛИЖАНС (Stage-coach).

**ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАЙЛО**

Journey to Shiloh

1968, 101 мин. \*+

*Режиссер Уильям Хейл.*

В ролях: Джеймс Каан, Майкл Сарразин, Бренда Скотт, Дон Стросс, Пол Петерсен, Харрисон Форд, Рекс Ингрем, Джон Дусетт, Ноа Бири.

Семеро молодых техасцев покидают семейные очаги, отправляясь на Гражданскую войну, где их поджидает немало приключений. Эпизодический вестерн, даже ветераны жанра - такие, как перечисленные последними трое актеров, - теряются в общей неразберихе. Фильм поставлен по известному роману Уилла Генри "Поля чести".

**ПУТЬ НА ЗАПАД**

Way West, The

1967, 122 мин. \*+

*Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.*

В ролях: Керк Даглас, Роберт Митчум, Ричард Уидмарк, Лола Албрайт, Майк Уитни, Стабби Кей, Сэлли Филд, Джек Илам.

Летая на самолетах за час из штата Миссури до Орегона, нынешние американцы и редкие наши туристы подчас забывают, что в 1843 году эта дорога занимала много-много месяцев и была смертельно опасной. Опасную романтику давнего пути и пытаются показать нам Эндрю В. Мак-Лаглен в своем живописном полотне. Все же, несмотря на старания многоопытного режиссера, в силу претенциозности и слабости сценария, неразвитости побочных линий фильм обернулся почти полным провалом. Но, учитывая прескрасный актерский

коллектив, в том числе дебют молоденькой Сэлли Филд, будущей обладательницы всевозможных призов, включая заветный "Оскар" за фильм НОРМА РЕЙ, представляемый здесь ПУТЬ НА ЗАПАД нельзя просто так списывать в архив.

**ПАТ ГАРРЕТ И БИЛЛИ КИД**

Pat Garrett and Billy the Kid

1973, 106 мин. \*\*

*Режиссер Сэм Пекинпа.*

В ролях: Джеймс Кобурн, Крис Кристофферсон, Ричард Джекед, Кэти Джурадо, Чилл Уиллс, Джейсон Робардс, Боб Дилан, Рита Кулидж, Джек Илам, Р. Джи Армстронг, Слим Пиккенс, Гарри Дин Стэнтон, Л. Кью Джонс.

Одна из легенд Старого Запада о бывших друзьях, ставших смертельными врагами. Интересные актеры не в силах вдохнуть жизнь в ностальгически манерную, но скучную картину. Написал музыку и сыграл небольшую роль известный певец и композитор Боб Дилан.

"Серьезный, вдумчивый поиск истины в легенде и легенды в истине".

"Сайт энд Саунд".

"Фильм показывает, чего может добиться Пекинпа, когда он ничего не хочет добиться".

Уильям С.Пектер.

**ПЯТЬ КАРТ**

Five Card Stud

1968, 103 мин. \*\*\*

*Режиссер Генри Хатуэй.*

В ролях: Дин Мартин, Роберт Митчум, Инджер Стивенс, Родди Мак-Дауэлл, Катарин Джастис, Яфет Котто, Денвер Пайл.

Игра в покер неожиданно заканчивается линчеванием. Но это еще не все, что ожидает участников злосчастной партии: один за другим они гибнут при таинственных обстоятельствах. Вестерн-детектив, оказавшийся, пожалуй, самым неудачным для мастера этого жанра - режиссера Генри Хатуэя. Держится на плаву только благодаря обилию звезд и замечательной музыке Мориса Жарра, сравнимой разве что с его же музыкой к фильму ДОКТОР ЖИВАГО.

"Относительно смотрибелен... но обреченный на забвение через несколько минут после Вашего выхода из кинотеатра".

Гэвин Миллер.

"Настолько слаб, что не вызывает даже злости".

Джудит Крист.

**ПЯТЬ КРОВАВЫХ МОГИЛ**

Five Bloody Graves

См. ВСАДНИКИ СМЕРТИ (Gun Riders).

**РАЗБИТАЯ ЗЕМЛЯ**

Broken Land, The

1962, 60 мин. \*\*

*Режиссер Джон Бушелмен.*

В ролях: Кент Тейлор, Дайэнна Даррин, Джоди Мак-Кри, Роберт Сэмсон, Джек Николсон, Гэри Сид.

Заурядный вестерн о жестоком шерифе маленького приграничного городка, унижающем всех вокруг себя, включая своего заместителя и безобидного юношу, сына известного на всем Западе стрелка (в этой роли снялся молодой тогда Джек Николсон).

**РАЗРУШИТЕЛЬ**

Tramplers, The

Италия, 1966, 105 мин. \*\*

*Режиссер Алберт Бэнд.*

В ролях: Гордон Скотт, Джозеф Коттен, Джим Митчум, Илларија Оччини.

Герой картины (Гордон Скотт) и его брат возвращаются с Гражданской войны в свой дом, где правит их упрямый и жестокий отец (Джозеф Коттен), который пытается сохранить старые довоенные порядки, для чего сгоняет с места переселенцев, сжигает их дома, устраивает массовые линчевания. Не выдержав, братья восстают против деспота. Все это, по правде говоря, всего лишь предлог, чтобы каждые пять минут устраивать бешеную стрельбу. Типичный спагетти-вестерн.

**РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНЩИНА САНДЕНСА**

Wanted: The Sundance Woman

1976, 100 мин. ТВ. \*\*

*Режиссер Ли Филипс.*

В ролях: Катарин Росс, Стив Форрест, Стелла Стивенс, Хектор Элизондо, Майкл Константайн, Кэтрин Хэлмонд.

Продолжение - истории Этты Плейс - подруги знаменитого Санденса Кида из классического



вестерна Джорджа Роя Хилла. На этот раз в главной роли сама Катарин Росс, исполнившая эту роль в том самом фильме. После смерти двух главных героев негибаемая Этта организует поставки оружия для мексиканских повстанцев под предводительством Панчо Вильи. Своеобразный телевизионный женский вестерн среднего качества.

Переименован в МИССИС САНДЕНС СНОВА НА КОНЕ (Mrs. Sundance Rides Again), чтобы теснее привязать к предшествующему телевизионному фильму МИССИС САНДЕНС (Mrs. Sundance).

#### РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ

Wanted: Dead or Alive

1958-1961, 30 мин. ТВ. \*\*\*

Режиссеры: Томас Карр, Ричард Доннер. В ролях: Стив Мак-Куин, Райт Кинг и др.

Популярные телевизионные мини-серии, в которых зрители впервые познакомились со Стивом Мак-Куином, сыгравшим роль Джоша Рэндалла, вольного стрелка, разъезжающего по Западу в поисках преступников. Первые самостоятельные видео-выпуски включали такие названия, как ВСТРЕЧА ДЛЯ МЕС-ТИ (Reunion for Revenge) и КОЛДУН (Medicine Man).

#### РАЙ С РЕВОЛЬВЕРОМ

Heaven with a Gun

1969, 101 мин. \*\*\*

Режиссер Ли Катцин.

В ролях: Гленн Форд, Кэролин

Джонс, Дэвид Кэррадайн, Джей Д. Кэннон, Барбара Херши, Ноа Бири (мл.).

Новый проповедник маленького пограничного городка на самом деле - бывший стрелок, который покаялся и нашел свой путь к Богу. Но, когда жизни его прихожан угрожает смертельная опасность, он вынужден против своей воли снова взять в руки оружие.

#### РАПСОДИЯ ДЛЯ КОНОКРАДА

Rustler's Rhapsody

1985, 88 мин. \*\*

Режиссер Хью Уилсон.

В ролях: Том Беренджер, Джи Дабл Ю Бейли, Мэрилу Хеннер, Энди Гриффит, Фернандо Рэй, Сила Уорд, Патрик Уэйн.

Жизнерадостная, хотя и не всегда смешная, пародия на схематичные примитивные вестерны. Правда, иногда пародия бывает не лучше оригинала.

#### РЕВОЛЬВЕРЫ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ

Guns of the Magnificent Seven

1969, 106 мин. \*\*\*

Режиссер Пол Вендикос.

В ролях: Джордж Кеннеди, Монти Маркэм, Джеймс Уитмор, Рени Сантони, Бэрни Кейси, Джо Дон Бейкер, Скотт Томас, Фернандо Рей.

Джордж Кеннеди сразу после своего успеха в фильме ЛЮК - ХОЛОДНАЯ РУКА заменил Юла Бриннера в роли Криса, ковбоя с хорошими намерениями, но с дурной привычкой подставлять под пули своих друзей,

защищая слабых и униженных. В своем третьем фильме "семерка" пытается освободить одного из руководителей мексиканской революции из неприступной крепости. Неплохой вестерн, но все-таки не дотягивает до оригинала.

#### РЕВОЛЬВЕРЫ ДЛЯ СВЯТОГО СЕБАСТЬЯНА

Guns for San Sebastian

1968, 111 мин. \*\*

Режиссер Генри Берньюл.

В ролях: Энтони Куинн, Анжанетт Коумер, Чарльз Бронсон, Сэм Джаффе, Сильвия Пинал.

Любимого народом бандита, в красочном исполнении вечно живого Энтони Куина, жители мексиканской деревушки принимают за священника. Воспользовавшись этим счастливым обстоятельством и призывая на помощь Святого Себастьяна, герой помогает своим "прихожанам" одержать верх над безбожными индейцами племени яку. Но даже таланта Энтони Куина недостаточно, чтобы оживить мертворожденный сценарий.

#### РЕВОЛЬВЕР И КАФЕДРА

Gun and the Pulpit, The

1974, 78 мин. ТВ. \*\*

Режиссер Дэниэл Питри.

В ролях: Марджо Гортнер, Слим Пикенс, Дэвид Хаддлстон, Джеффри Люис, Эстелл Парсонс, Пэмела Сью Мартин, Джефф Кори.

Неисповедимы пути господни. В свое время Марджо Гортнер оставил святую церковь, чтобы стать актером в Голливуде. А в этом фильме он играет стрелка-

ковбоя, выдающего себя за проповедника (отсюда кафедра, с которой он читает свои "проповеди"), и борется за закон и порядок, используя, как видно из названия, все подручные средства.

#### РЕВОЛЬВЕРЫ ВРАГА

Hostile Guns

1967, 91 мин. \*\*\*

Режиссер Р. Джи Спрингстин.

В ролях: Джордж Монтомери, Ивони Де Карло, Тэб Хантер, Брайан Донливи, Дон Расселл, Лио Гордон, Ричард Арлен, Дон Барри.

Американский маршал, сопровождая группу заключенных по дороге в тюрьму, неожиданно узнает в одной из арестованных женщину, которую он когда-то любил. В фильме снималось целое созвездие немолодых уже ветеранов жанра, а сценарий написан Джеймсом Эдвардом Грантом - любимым сценаристом покойного Джона Уэйна. В остальном же все очень и очень типично.

#### РЕВОЛЬВЕРЫ НА ЛЕСОПОВАЛЕ

Guns of the Timberland

1960, 91 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Д. Уэбб.

В ролях: Алан Лэдд, Джин Крейн, Джилберт Роулэнд, Франки Авалон, Лайл Беттджер, Ноа Бири (мл.).

Вполне актуальная картина в свете наших экологических проблем, вырубки лесов и нарождающегося фермерства. Мужественные лесорубы валят лес, а отважные скотоводы борются за повышение поголовья скота.

Обострение противоречий между ними вынуждает первых отложить топоры, вторых - отбросить подойники. Те и другие берутся за оружие. Тем не менее достаточно интересно.

### РЕВОЛЬВЕРЫ НЕЗНАКОМЦА

Guns of a Stranger

1973, 91 мин. #

Режиссер Роберт Хинкл.

В ролях: Марти Роббинс, Чилл Уиллс, Дови Бимс, Стив Теккет.

Когда героям нечего сказать, они начинают петь, порой в самом неподходящем месте - на Диком Западе. Если хотите усыпить всю семью, включая кошку и канарейку, смело вставьте эту кассету в видеоманитон.

### РЕВОЛЬВЕРЫ УИЛЛА СОН- НЕТТА

Guns of Will Sonnett, The (TV Series)

1967-1969, ТВ-сериал

В ролях: Уолтер Бреннан, Дэк Рэмбо.

Старый опытный Уилл Соннет, бывший кавалерийский разведчик, и его внук Джефф разыскивают отца мальчика Джеймса, исчезнувшего 19 лет назад (действие этого довольно необычного вестерна происходит на Западе в 70-е годы прошлого века). В ходе поисков и приключений они встречают много людей, знавших Джеймса, ставшего наемным стрелком и легендой: одни любили его, другие ненавидели. Интересно, что самого отца Джеффа дед с внуком так и не находят, хотя в последнем эпизоде сталкиваются с человеком, утверждающим, что якобы именно он и убил знаменитого стрелка.

### РЕДКАЯ ПОРОДА

Rare Breed, The

1966, 108 мин. \*\*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Джеймс Стюарт, Морин О'Хара, Брайан Кит, Джулиет Миллс, Джек Илам, Бен Джонсон.

Англичанка везет призового быка-производителя в Сент-Луис для улучшения местной породы. По дороге с ней происходят многочисленные приключения, в том числе и романтические. Забавный вестерн, не поднимающийся выше среднего уровня, но позволяющий приятно провести время. В настоящее время чаще встречается вариант продолжительностью 97 мин.

### РЕЗНЯ В ЛОС ПАСОС

См. КАРТОФЕЛЬНЫЙ ФРИЦ (Potato Fritz)

### РЕЗНЯ В ФОРТЕ ХОЛМАН

Massacre at Fort Holman

См. ЗАЧЕМ ЖИТЬ... ЗАЧЕМ УМИРАТЬ (Reason to Live, Reason to Die, A)

### РЕКА АНГЕЛА

Angel River

Мексика-США, 1986, 91 мин. \*+

Режиссер Серджио Ольхович Грин.

В ролях: Линн-Холли Джонсон, Сальвадор Санчес, Джанет Сандерленд, Питер Мэтью, Джо Ши.

Белокурую красавицу-переселенку похищает и насилует грязный мексиканский бандит. Вполне обычное начало для рядового вестерна. Но мексиканский режиссер видит эту историю не-

сколько иначе. Вместо погони и жестокой мести на экране мы видим крепнущее чувство и любовь, которая готова постоять за себя. Чего только не бывает в жизни и в кино.

### РЕКВИЕМ ПО СТРЕЛКУ

Requiem for a Gunfighter

1965, 91 мин. \*+

Режиссер Спенсер Джи Беннетт.

В ролях: Род Камерон, Стивен Мак-Нолли, Майк Мазурки, Олив Стэрджесс, Тим Мак-Кой, Джон Мак-Браун, Боб Стил, Лэйн Чандлер, Рэймонд Хаттон.

Главный герой (Камерон), отчаявшись добиться справедливости, выдает себя за судью, начиная вершить суд и расправу над местным преступным элементом на Диком Западе.

### РИО БРАВО

Rio Bravo

1959, 141 мин. \*\*\*\*

Режиссер Ховард Хоукс.

В ролях: Джон Уэйн, Дин Мартин, Энджи Дикинсон, Уолтер Бреннан, Уорд Бонд, Рик Нелсон, Джон Расселл, Клод Эйкинс.

Еще один вестерн, несколько выходящий за хронологические рамки этой книги благодаря своим выдающимся качествам. Перед шерифом маленького городка (Джон Уэйн) стоит почти невыполнимая задача: он должен помешать банде преступников отбить из городской тюрьмы их главаря, что он и делает с помощью местного пьяницы (Дин Мартин), певички из бара (Энджи Дикинсон) и других подобных помощников. Хотя и не-

сколько затянутый, но тем не менее классический образец жанра без сомнения доставит массу удовольствия истинным ценителям.

Картина вызвала к жизни немало подражаний, была снова снята в 1966 году под названием ЭЛЬ ДОРАДО (El Dorado) и в 1970 году под названием РИО ЛОБО (Rio Lobo). Послужила основой даже для полицейского боевика НАПАДЕНИЕ НА ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК N13 (Assault on Precinct 13).

### РИО КОНЧОС

Rio Conchos

1964, 107 мин. \*\*\*

Режиссер Гордон Даглас.

В ролях: Ричард Бун, Стюарт Уитмен, Тони Франчиоза, Эдмонд О'Брайан, Джим Браун.

После Гражданской войны в Техасе похищена партия в две тысячи винтовок. Следы ведут к логову полковника южан, который, не желая мириться с поражением, хочет поднять на борьбу с северянами индейцев племени апачей. Хороший стандартный вестерн, несколько напоминающий фильм КОМАНЧЕРОС (The Comancheros). Первая роль в кино Джима Брауна.

### РИО ЛОБО

Rio Lobo

1970, 114 мин. \*\*\*

Режиссер Ховард Хоукс.

В ролях: Джон Уэйн, Хорхе Риверо, Дженнифер О'Нил, Джек Илам, Крис Митчум, Майк Генри, Сюзанна Досамантис, Виктор Френч, Шерри Лэнсинг, Билли Уильямс, Дэвид Хаддлстон, Джон Дэвис.

Последний фильм знаменитого Ховарда Хоукса - легкий вестерн с участием "мэтра" этого жанра Джона Уэйна. Снят по традиционным канонам. Повествует о полковнике армии северян, который возвращает своим золотой запас, похищенный бандитами. Этот фильм явился для актрисы Шерри Лэнсинг последним - она сменила амплу и стала... директором студии.

#### РОЗА ДЛЯ ЛОТТЫ

Roe for Lotta, A  
См. БОНАНЗА (Bonanza).

#### РОЖДЕСТВО МОЛОДЫХ ПИОНЕРОВ

Young Pioneers' Christmas  
1976, 100 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Майкл О'Херлихай.*

В ролях: Роджер Керн, Линда Перл, Роберт Хейс, Роберт Доннер, Бритт Лич.

Продолжение телевизионного фильма МОЛОДЫЕ ПИОНЕРЫ (Young Pioneers). Опять Дакота, те же действующие лица и исполнители, равно как и время действия. Вскоре после этого был снят телевизионный сериал, продолжающий ту же сюжетную линию, но просуществовал очень недолго.

#### РУСТЕР КОГБЕРН

Rooster Cogburn  
1975, 107 мин. \*\*

*Режиссер Стюарт Миллар.*

В ролях: Джон Уэйн, Кэтрин Хэпберн, Энтони Зерби, Стротер Мартин, Ричард Джордан, Джон Мак-Интайр.

Продолжение фильма ИСТИН-

#### НАЯ ДОБЛЕСТЬ (True Grit).

Старый шериф, которому помогает дочь священника, преследует шайку бандитов. Пригласив двух замечательных актеров, Уэйна и Хэпберн, создатели фильма явно пытались повторить успех фильма АФРИКАНСКАЯ КОРОЛЕВА, где партнером Хэпберн был легендарный Хэмфри Богарт в аналогичной роли. Но продолжение, а тем более подражание часто оказывается хуже первоначальных произведений. Как и в этом случае.

#### РЫЖЕВОЛОСЫЙ СТРАННИК

Red-Headed Stranger  
1986, 105 мин. \*+

*Режиссер Уильям Уиттлифф.*

В ролях: Вилли Нелсон, Морган Фэрчайлд, Катарин Росс, Ройал Дейно, Сонни Карл Дэвис.

Известный певец, исполняющий песни в стиле "кантри", Вилли Нелсон играет главную роль в этом скромном по масштабам вестерне, в основу которого положен диск с его песнями. Герой Нелсона, проповедник, вступает в неравный бой с бандитами, терроризирующими население маленького городка. Картина показывает, что даже из самых удачных пластинок совсем не обязательно получаются удачные фильмы. Снят в 1984 году.

#### САБАТА

Sabata  
Италия-Испания, 1970, 107 мин. \*\*

*Режиссер Фрэнк Креймер (Джанфранко Паролини).*

В ролях: Ли Ван Клиф, Уильям Бер-

гер, Франко Рессел, Линда Верас, Педро Санчез (Игнацио Спалла).

Первый из серии трех спагетти-вестернов, причем, пожалуй, наиболее удачный. Трое жуликоватых бизнесменов нанимают игрока (Ли Ван Клиф) для кражи 100 000 долларов. Как и положено, с развитием сюжета все еще более осложняется.

Продолжение: АДИОС, САБАТА (Adios, Sabata).

#### САККЕТТЫ

Sacketts, The  
1979, 200 мин., ТВ. \*\*+

*Режиссер Роберт Томтен.*

В ролях: Сэм Эллиот, Том Селлек, Джефф Остерхейдж, Гленн Форд, Бен Джонсон, Джилберт Роулэнд, Джек Илам.

Телевизионный вестерн о похождениях братьев Саккеттов на Западе после Гражданской войны. В основу сценария положены произведения известного писателя, автора многочисленных вестернов Луи Л'Амура, более 30 из них были экранизированы.

Продолжение: ВСАДНИКИ ТЕНИ (The Shadow Riders).

#### САМЫЕ КРУТЫЕ РЕБЯТА НА ЗАПАДЕ

Meanest Men in the West, The  
1962, 92 мин. #

*Режиссеры: Сэмюэль Фуллер, Чарльз С. Дюбин.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Ли Марвин, Ли Джей Кобб, Джеймс Друри, Алберт Салми, Чарльз Гродин.

Просто обман! То, что продается в видеомагазинах как отдельный фильм, на самом деле не что иное, как монтаж двух серий из

телевизионного сериала ВИРГИНЕЦ, шедшего в 60-е годы в США. Чарльз Бронсон и Ли Марвин не играли вместе, а каждый участвовал в своей серии. Хорошо, что у Вас есть эта книга.

#### САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПЕРЕГОН

Longest Drive, The  
1976, 92 мин., ТВ. \*\*+

*Режиссер Бернард Мак-Ивити.*

В ролях: Кэрт Расселл, Тим Матесон, Дэн О'Херлихай, Киннан Уинн, Вуди Струд, Эрик Эстрада.

Смонтированный из эпизодов популярного в 1976 году телевизионного сериала ПОИСКИ (The Quest) фильм Бернарда Мак-Ивити рассказывает о похождениях двух молодых братьев (Расселл и Матесон), которые помогают ирландскому фермеру спасти его стадо, ранчо и репутацию.

#### САМЫЙ ДРОЖАЩИЙ РЕВОЛЬВЕР НА ЗАПАДЕ

Shakies Gun in the West, The  
1968, 101 мин. \*+

*Режиссер Алан Рафкин.*

В ролях: Дэн Ноттс, Барбара Роудс, Джеки Куган, Дон Барри, Рут Мак-Девитт, Фрэнк Мак-Грат.

Комедийный ремейк фильма БЛЕДНОЛИЦЫЙ с Бобом Хоупом 1948 года. Зубной врач из Филадельфии, попав на Дикий Запад и принятый там за известного бандита, вынужден против своей воли проявлять чудеса храбрости. Временами очень смешно.

**САНТИ**

Santee

1973, 93 мин. \*\*

*Режиссер Гэри Нелсон.*

В ролях: Гленн Форд, Майкл Бернс, Дана Уинтер, Джей Силверхилз, Гарри Таунс, Джон Ларч, Роберт Уилки, Роберт Доннер.

Охотник за головами (Гленн Форд), преследуя бандитов в погоне за крупной наградой, встречает мальчишку, отца которого он когда-то убил. Жестокий, яркий вестерн, где на высоте и режиссура, и игра актеров.

**СВЕРКАЮЩИЕ СЕДЛА**

Blazing Saddles

1974, 93 мин. \*\*\*

*Режиссер Мэл Брукс.*

В ролях: Кливон Литл, Джин Уальдер, Гарви Корман, Маделайн Кан, Слим Пиккенс, Мэл Брукс, Дом Де Луиз.

Одна из самых смешных пародий Мэла Брукса. Негр-железнодорожник и ковбой-алкоголик мешают злодею-прокурору и его подручным. Действие перемещается со съемочных площадок студии "Уорнер" в знаменитый "китайский" кинотеатр в Голливуде, куда герои забегают узнать, чем все кончилось. В фильме столько же удачных мест, сколько неудачных, и рассчитан он на людей, знающих кино, в частности жанр вестерна.

"Можно заподозрить, что неразбериха к концу фильма возникает не из неумения его авторов, а из-за того, что они не могут перестать хохотать

над своими собственными шутками".

Ян Доусон.

"Я просто хотел передать все, что накопилось во мне: всю мою энергию, всю ярость, все безумие, мою любовь к жизни и ненависть к смерти", - говорит Мэл Брукс. Публика валила толпами на этот безумный винегрет из танцующих девочек, традиционных голливудских номеров, неприличного фарса и юмора висельников. Брукс нашел идеальную форму для этого времени".

Лес Кейзер, "Голливуд в 70-е".

**СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ**

Sacred Ground

1983, 100 мин. \*\*\*

*Режиссер Чарльз Б. Пирс.*

В ролях: Тим Мак-Интайр, Джек Илам, Сири Хедин, Минди Миллер, Элой Фил Касадос, Л. Кью Джонс.

Белый горец женится на женщине из племени апачей. Их судьба еще больше осложняется, когда она рождает ребенка на земле, которую другое индейское племя считает для себя священной. В фильме прекрасно переданы сложные отношения между людьми с разным цветом кожи, трудности, которые приходится преодолеть во имя настоящей любви.

**С ДИНАМИТОМ В КУЛАКЕ**

Fistful of Dynamite, A

Италия, 1972, 121 мин. \*\*\*

*Режиссер Серджио Леоне.*

В ролях: Род Стайгер, Джеймс Кобурн, Ромоло Валли, Мария Монти.

Мелкий воришка (Стайгер) попадает в компанию ирландского террориста-эмигранта. Вместе они оказываются вовлеченными в водоворот революции. Режиссура Леоне, прекрасная игра актеров и музыка Морриконе - все это слагаемые для крепкого широко-масштабного вестерна.

Другое название: ЛОЖИСЬ, ПРИДУРОК (Duck, You Sucker). Продолжительность этого варианта 138 мин. Полный экранный вариант в Италии демонстрировался продолжительностью 158 мин.

**СЕДОЙ ЛИС**

Grey Fox

Канада, 1982, 92 мин. \*\*\*

*Режиссер Филлип Боркас.*

В ролях: Ричард Фарнсворт, Джеки Барроуз, Кен Пог, Тимоти Вебер, Уэйн Робсон.

Удивительно трогательная картина, основанная на реальных фактах, повествует о судьбе старого заключенного, выпущенного в 1901 году после 32 лет тюрьмы на свободу. Не зная другой жизни, он снова начинает грабить diligences и поезда. Тонкая игра Ричарда Фарнсворта и других актеров делает этот необычный фильм заметным явлением в своем жанре.

**СЕМЬ ПУТЕЙ С ЗАКАТА**

Seven Ways From Sundown

1960, 87 мин. \*\*\*

*Режиссер Гарри Келлер.*

В ролях: Оди Мэрфи, Барри Салливен, Венеция Стивенсон, Джон Мак-Интайр, Кеннет Тоби, Мэри Филд.

Оди Мэрфи играет привычную

для себя роль техасского рейнджера, получившего задание найти и доставить куда следует закоренелого убийцу (Барри Салливен).

**СЕМЬ РЕВОЛЬВЕРОВ ДЛЯ МАК-ГРЕГОРОВ**

Seven Guns for the Mac-Gregors

Италия-Испания, 1966, 97 мин. \*+

*Режиссер Фрэнк Гарфилд.*

В ролях: Роберт Вуд, Манни Зарзо, Ник Андерсон, Пол Картер.

Будучи несправедливо посажены в острог, семеро братьев Мак-Грегоров совершают побег и отправляются на поиски шерифа-мошеника, устроившего им такую неприятность.

Продолжение: ТАМ У МАК-ГРЕГОРОВ (Up the Mac-Gregors)

**СЕМЬЯ ЧИЗХОЛМ**

Chisholms, The (TV Series)

1979, 300 мин., ТВ-сериал \*\*

*Режиссер Мэл Стюарт.*

В ролях: Роберт Престон, Розмари Харрис, Бен Марфи, Брайан Кервин.

Масштабная телевизионная драма. Рассказ о семье переселенцев Чизхолм во главе с ее патриархом (талантливая работа Престона), следующей нелегким путем на Запад: из Вирджинии в Калифорнию. Много разговоров, но смотреть можно.

**СЕНТЯБРЬСКОЕ ОРУЖИЕ**

September Gun

1983, 94 мин., ТВ. \*\*\*

*Режиссер Дон Тейлор.*

В ролях: Роберт Престон, Пэтти Дьюк Остин, Салли Келлерман, Кристо-

фер Ллойд, Джеффри Люис, Дэвид Нелл.

Скромный, неспешно разворачивающийся вестерн, к финалу, однако, набирающий скорость. Старый ковбой, живущий за счет прежней славы, нанимается к упрямой монахине присматривать за брошенными индейскими сиротами. Хорош Роберт Престон, да и сам фильм тоже не плох.



Сержант Рутледж

### СЕРЖАНТ РУТЛЕДЖ

Sergeant Rutledge

1960, 118 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Форд.

В ролях: Вуди Струод, Джеффри Хантер, Констанас Тауэрс, Виллис Бучей, Билли Бэрк, Карлтон Янг, Хуано Эрнандез, Мэй Марш.

В 1881 году чернокожий сержант американской армии попадает под суд за изнасилование и убийство. Однако его адвокат умело доказывает невиновность

подзащитного, называя имя настоящего убийцы. Необычный вестерн, построенный на отрывочных воспоминаниях. Чувствуется опытная рука режиссера Форда.

### СЕРЫЙ ОРЕЛ

Greye Eagle

1977, 104 мин. \*\*\*

Режиссер Чарльз Б. Пирс.

В ролях: Бен Джонсон, Коди "Железные Глаза", Лана Вуд, Алекс Корд, Джек Илам, Пол Фикс.

Повторение классического сюжета фильма В ПОИСКАХ (The Searchers) режиссера Джона Форда (1956). Воин индейского племени шайеннов похищает белую девушку. Ее отец отправляется в опасные поиски для спасения дочери. Сюжет, как уже сказано, классический, однако сценарий и режиссура не позволяют фильму подняться выше любительского уровня.

### СИЛВЕРАДО

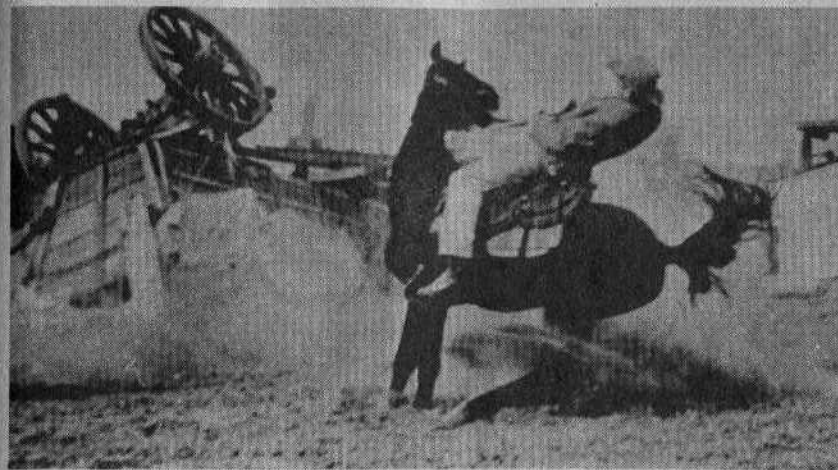
Silverado

1985, 132 мин. \*\*\*

Режиссер Лоуренс Каздан.

В ролях: Кевин Клайн, Скотт Гленн, Кевин Костнер, Дэнни Глоувер, Джон Клиз, Розанна Аркетт, Брайан Деннехи, Линда Хант, Джефф Голдблум.

Первый после продолжительного застоя в 80-х годах крупный голливудский вестерн. Четыре случайно встретившихся человека объединяются, чтобы освободить городок Силверадо от власти бандитов и зажечь здесь мирной жизнью. Все необходимые слагаемые жанра, динамизм сюжета заставляют вспомнить луч-



Симаррон

шие образцы вестернов прошлых лет. В роли молодого ковбоя, любителя быстрой стрельбы, мелькнул Кевин Костнер, поставивший в 1990 году ТАНЕЦ С ВОЛКАМИ, который собрал сразу семь "Оскаров".

### СИМАРРОН

Simarron

1960, 147 мин. \*\*\*

Режиссер Энтони Манн.

В ролях: Гленн Форд, Мария Шелл, Энн Бакстер, Лили Дарвас, Артур О'Коннелл, Расс Тамблин, Генри Морган, Владимир Соколов.

Экранизация широкомасштабной семейной эпопеи писательницы Эдны Форстер, действие которой происходит на Западе в 1890-1915 годах. Не отличаясь глубиной, быстро скатывается на уровень заурядного вестерна. В отличие от своего предшественника, снятого в 1931 году и удостоенного "Оскаров" как лучший фильм года и за сценарий, новый

СИМАРРОН лавров себе не снискал. Название фильма является названием городка на Диком Западе, где в те времена процветала торговля скотом.

### СИНИЕ И СЕРЫЕ

Blue and the Grey, The

1982, 295 мин. \*\*\*

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.

В ролях: Стейси Кич, Джон Хэммонд, Ллойд Бриджес, Рори Калхун, Коллин Дьюхерст, Уоррен Оутс, Грегори Пек.

Почти четырехчасовая сага о единственной войне в истории США, когда американцы сражались с американцами. Большое количество действующих лиц, как правило, представленных звездами первой величины, многочисленные сюжетные повороты делают эту драму времен Гражданской войны широким эпическим полотном, хотя и не лишенным некоторой доли лакировки и сглаживания ужасов реальной кровавой бойни.



Синий солдат

**СИНИЙ СОЛДАТ****Soldier Blue**

1970, 112 мин. \*\*\*

*Режиссер Ральф Нелсон.*

В ролях: Кэндис Берген, Петер Стросс, Дональд Плезенс, Джон Андерсон, Хорхе Риверо, Дана Элкар, Джеймс Хэмптон.

В основу фильма положен реальный исторический факт - кровавое побоище, которое учинил во время освоения Дикого Запада отряд американских солдат под командой полковника Чивингтона в индейском поселке Сэнд Крик. На этом фоне разворачивается роман главных героев: молодого солдата и девушки, пробирающихся в отдаленный форт. Прозрачные аналогии с Вьетнамом.

"У кого-то скорей возникнет отвращение к самому фильму, чем к тому, против кого он выступает".

Том Милн.

**СКАЖИТЕ ИМ: ВИЛЛИ  
УЖЕ ЗДЕСЬ****Tell Them Willie Boy Is Here**

1969, 96 мин. \*\*\*+

*Режиссер Абрахам Полонски.*

В ролях: Роберт Редфорд, Роберт Блейк, Катарин Росс, Сюзан Кларк, Барри Салливен, Чарльз Мак-Гроу, Чарльз Эйдман, Джон Вернон.

Индеец, ставший ковбоем, в ссоре убивает своего белого противника. Расистски настроенные местные жители устраивают за юношей настоящую охоту. Один из немногих фильмов тех лет, показывающий историю Дикого Запада глазами его коренных обитателей. Интересно, что режиссер Абрахам Полонски в эпоху маккартизма попал в черные списки и был лишен возможности работать. Этот свой фильм он



Скажите им: Вилли уже здесь

снял после вынужденного, длинной в двадцать один год, перерыва.



Скачет всадник

**СКАЧЕТ ВСАДНИК****Comes a Horseman**

1978, 118 мин. \*\*\*+

*Режиссер Алан Дж. Пакула.*

В ролях: Джейн Фонда, Джеймс Кан, Джейсон Робардс, Джордж Гриззард, Ричард Фарнсворт, Джим Дэвис, Марк Хармон.

История вражды двух семей из-за земельных участков в 40-е годы нашего века. Фильм снят с настроением, усыпан звездами, но слишком медлителен и затянут.

**СКАЧИ ТРУДНОЙ ТРОПОЙ****Take a Hard Ride**

Италия-США, 1975, 109 мин. \*\*

*Режиссер Энтони Доусон (Антонио Маргерити).*

В ролях: Джим Браун, Ли Ван Клиф, Фред Уильямсон, Кэтрин Спаак, Джим Келли, Дана Эндрюс, Барри Салливен, Гарри Келли (мл.).

Когда его друг и партнер неожиданно умирает от сердечного приступа - редкая причина смерти на Диком Западе, на долю здоровяка-негра (Джим Браун) выпадает доставить деньги, вырученные за продажу скота, на их ферму в Мексике. По пути ему встречаются жадный шериф-любитель, так называемый охотник за головами, который не прочь прибрать эти денежки себе.

Была на Западе такая уважаемая профессия: каждый, прочитавший объявление о розыске



Скачет всадник

преступника, мог доставить его живым или мертвым и потребовать указанное вознаграждение. Профессия была, надо сказать, довольно популярной, и ее пред-



Скачущие издалека

ставители являются частыми персонажами вестернов, как тот, о котором сейчас речь, снятый почему-то на Канарских островах.

### СКАЧКА К ДЕРЕВУ ПОВЕШЕННОГО

Ride to Hangaman's Tree, The  
1967, 90 мин. \*\*\*+

Режиссер Алан Рафкин.

В ролях: Джек Лорд, Джеймс Фарентино, Дон Гэллоуэй, Мелоди Джонсон, Ричард Андерсон, Роберт Юро.

Трое бандитов, несмотря на все свои усилия, так и не могут встать на путь исправления. Легкий, развлекательный вестерн, поставленный в том же ключе, в котором впоследствии был снят знаменитый фильм Джорджа Роя Хилла БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД.

### СКАЧКА МСТИ

Ride Beyond Vengeance

1966, 100 мин. \*\*

Режиссер Бернард Мак-Ивити.

В ролях: Чак Коннорс, Майкл Ренни, Кэтрин Хейс, Клод Эйкинс, Билл Биксби, Пол Фикс, Гэри Меррилл, Джоан Блонделл, Глория Грэм.

Привычная ковбойская драма. Молодого фермера принимают за конокрада, отбирают скот и клеймят каленым железом. Придя в себя, он начинает долгую скачку мести. Не слишком удачная лента. Видимо, вначале предназначалась для телевидения, но признана слишком кровавой и пошла на экраны, где, впрочем, не пользовалась особым успехом.

На видео встречается крайне редко.

### СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА

Long Riders, The  
1980, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Уолтер Хилл.

В ролях: Кит и Роберт Кэррадайн, Стейси и Джеймс Кич, Рэнди и Дэн-

нис Куэйд, Николас и Кристофер Гест, Памела Рид, Саванна Смит, Джеймс Уитмор (мл.), Гарри Кэри.

Один из самых семейных фильмов в истории кинематографа. Братья Кэррадайн, Кич, Куэйд и Гест играют соответственно братьев Янгеров, Джеймсов, Миллеров и Фордов, реальных исторических лиц в этом изящном, но сверхкровоавом фильме, по-своему рассказывающем легендарную историю благородного бандита Джесси Джеймса. Особенно впечатляет великолепная сцена засады в городке, насыщенная невероятными конными трюками. Чувствуется твердая профессиональная рука режиссера Уолтера Хилла. Выделяются Дэвид Кэррадайн и Памела Рид в ролях Кола Янгера и Белл Стар.

### СКОТНИЦА ЭННИ И КОРОТКИЕ ШТАНИШКИ

Cattle Annie and Little Britches

1980, 98 мин. \*\*\*

Режиссер Ламонт Джонсон.

В ролях: Бэрт Ланкастер, Джон Сэведж, Род Стайгер, Дайэн Лейн, Аманда Пламмер, Скотт Гленн, Стивен Форд.

В 1983 году две девушки-авантюристки с востока США присоединяются к остаткам банды Дулинов-Далтонов и уговаривают их повернуть еще пару-другую ограблений. Приятный недооцененный семейный вестерн для семейной аудитории с прекрасными актерами. Дебют на экране Аманды Пламмер.

### СКОТОВОДЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ "КАЛПЕППЕР"

Culpepper Cattle Co, The  
1972, 92 мин. \*\*\*+

Режиссер Дик Ричардс.

В ролях: Гэри Граймс, Билли Грин Буш, Люк Эскью, Бо Хопкинс, Джеффри Люис, Ройал Дейно.

Интересный рассказ о юноше, который, взрослея, хочет стать ковбоем. Настоящие ковбои не понимают его. "Ковбоем становишься тогда, когда ничего другого не умеешь", - говорят ему.

### СЛАБЫЙ

Underdog, The

См. БОНАНЗА (Bonanza).

### СЛЕДОПЫТ

Tracker, The

1988, 115 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Джон Гуиллермин.

В ролях: Крис Кристофферсон, Марк Мозес, Скотт Уилсон, Дэвид Хаддлстон, Джон Куэйд, Дон Суэйз, Брин Тайер, Карен Коупинс.

Прославленный следопыт Ноубл Эдамс вместе с сыном выслеживают религиозного фанатика, совершившего несколько убийств и похитившего молодую девушку. Первый вестерн английского режиссера-ветерана Гуиллермина. Снят для кабельного телевидения в свойственной Гуиллермину манере - с многочисленными сложно поставленными трюками.

### СЛЕДОПЫТЫ

Trackers, The

1971, 73 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Эрл Беллами.

В ролях: Эрнст Борнайн, Сэмми Дэвис (мл.), Джули Эдамс, Конни Крески, Джим Дэвис.

Телевизионный вестерн из ряда фильмов-погонь, где Эрнст Борнайн, играющий отчаявшегося ранчера, у которого бандиты похитили дочь и убили сына, весьма неохотно принимает помощь негра-следопыта. Довольно средне при наличии бесспорных актерских удач.

### СЛЕПЕЦ

Blindman

Италия, 1972, 105 мин. \*\*

Режиссер Фернандо Балди.  
В ролях: Тони Энтони, Ринго Старр, Агнетта Экемир, Ллойд Батиста.

Слепец напрасно ждет подругу жизни, которую, следуя обычаям того времени, регулярно выписывает по почте. Так и не дождавшись долгожданной посылки, он решает отомстить человеку, похитившему пятьдесят не дошедших до адресатов невест. Глуповатая развлекательная картина, но одно участие знаменитого ударника группы "Битлс" Ринго Старра в роли скользкого и противного мексиканского бандита привлекает внимание.

### СМЕЛЬЧАКИ

Bearcats, The (TV Series)

1971, ТВ-сериал. \*\*

В ролях: Род Тейлор, Дэннис Коул.

Двое смельчаков предлагают свои услуги людям и компаниям, попавшим в беду. Телесериал прожил недолгую жизнь: с сентября по октябрь 1971 года, а

действие в нем разворачивается в 1914 году на американском Юго-Западе.



Смелые всегда одинокие

### СМЕЛЫЕ ВСЕГДА ОДИНОКИЕ

Lonely Are the Brave

1962, 107 мин. \*\*\*

Режиссер Дэвид Миллер.  
В ролях: Керк Даглас, Уолтер Маттау, Джина Роулэндс, Джордж Кеннеди, Майкл Кейн, Кэрролл О'Коннор, Карл Свенсон, Билл Рейш.

Интересная психологическая драма буквально "последнего" ковбоя в прекрасном исполнении Керка Дагласа, поднимающего бунт против новой жестокой, чуждой ему жизни. Однако против современных машин и вертолетов, среди суперсовременных автодорог у него нет никаких шансов... Все актеры в этом фильме сумели почувствовать и великолепно подать своих персонажей. Сценарий Долтона Трамбо.

### СМЕРТЕЛЬНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ

Deadly Trackers, The

1973, 110 мин. #

Режиссер Барри Шир.  
В ролях: Ричард Харрис, Род Тейлор, Эл Леттиери, Нэвилл Брэнд, Уильям Смит, Исела Вега.

Шериф-ирландец из маленького городка в Техасе преследует грабителей банка до самой Мексики, желая отомстить им за смерть жены и сына. Недостатки в сценарии и постановке не компенсируются избытком насилия и крови.

"Невразумительная, пропитанная кровью погоня".  
"Нью-Йоркер".

### СМЕРТЬ ПРИЕЗЖАЕТ НА КОНЕ

Death Rides a Horse

Италия, 1969, 114 мин. \*\*

Режиссер Джулио Петрони.  
В ролях: Ли Ван Клиф, Джон Филлип Лоу, Марио Брега, Энтони Доусон (Антонио Маргерити).

Итальянские спагетти всегда отличались своей длиной, так же, впрочем, как и данный спагетти-вестерн. Молодой ковбой (Джон Филлип Лоу) вместе со своим попутчиком (Ли Ван Клиф) преследует банду негодяев, чтобы отомстить за смерть своей семьи. Неприятности начинаются, когда выясняется, что его компаньон прямо причастен к этому страшному преступлению.

### СМЕРТЬ СРЕЛКА

Death of a Gunfighter

1969, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Аллен Смизи.  
В ролях: Ричард Уидмарк, Лина Хорн, Кэрролл О'Коннор, Джон Сэксон, Кент Смит, Майкл Мак-Гриви.

Шериф маленького городка становится неугодным жителям. Он отказывается уйти в отставку, что приводит к большим огнестрельным осложнениям. Малоизвестный, но интересный вестерн с драматическими коллизиями. Под псевдонимом "Аллен Смизи" скрываются сразу два режиссера: Роберт Тоттен и Дон Сигел.

### СМИТ!

Smith!

1969, 112 мин. \*\*\*

Режиссер Майкл О'Херлихай.  
В ролях: Гленн Форд, Нэнси Олсон, Дин Джаггер, Киннан Уинн, Уоррен Оутс, Чиф Дэн Джордж.

Производство компании "Дисней", которая, как известно, славится не только своими знаменитыми мультфильмами. Честный белый фермер, в убедительном исполнении Гленна Форда, вступает за индейца, ложно обвиняемого в убийстве. Герой вынужден вести нелегкую борьбу с предрассудками и невежеством, распространенными, увы, не только на американском Юго-Западе. Прекрасное зрелище для всей семьи.

На видео имеется вариант продолжительностью 101 мин.

### СОКРОВИЩА СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА

Treasure of Silver Lake



Германия-Франция-Югославия, 1962, 88 мин.

*Режиссер Харальд Райль.*

В ролях: Лекс Баркер, Гетц Джордж, Пьер Брайс, Герберт Лом, Карин Дор, Мариан Хоппе.

Обычный мультинациональный европейский вестерн по мотивам неисчислимых произведений Карла Мэя. Как обычно, в нем действуют неизменные Виннету и благородный ковбой Шаттерхэнд. Демонстрировался в советском прокате, слава Богу - под своим собственным именем.

См. ЗОЛОТО АПАЧЕЙ (Apache Gold).

### СОКРОВИЩА ТЕЙОПЫ

Treasure of Taуора

1974, 90 мин. #

*Режиссер Боб Коули.*

В ролях: Джилберт Роулэнд, Рина Уинтерс, Боб Корриган, Фил Трапани, Фрэнк Эрнандез, Эндрю Фарнсворт.

Экспедиция отправляется на поиски сокровищ, потерянных много веков назад в горах Мексики. Присутствие среди кладискателей психопата превращает это милое приключение в кровавый бред. Абсолютно непрофессионально и до абсурда глупо.

### СОННИ И ДЖЕД

Sonny and Jed

Италия, 1973, 98 мин. \*\*

*Режиссер Серджио Корбуччи.*

В ролях: Томас Милиан, Телли Савалас, Сюзан Джорд, Розанна Джанни, Лаура Бетти.

Упрямая девица, жаждущая вольной жизни, и беглый каторжник, случайно познакомившись, вместе занимаются разбоем в Мексике. Их преследует,

как всегда, жестокий и хитрый шериф в лице лысого Телли Саваласа.

### СООБЩНИКИ

Sidekicks

1974, 78 мин., ТВ. \*\*+

*Режиссер Бэрт Кеннеди.*

В ролях: Ларри Хэгмен, Луис Госсет, Блит Дэннер, Джек Илам, Гарри Морган, Джин Эванс, Нова Бири, Денвер Пайл.

Сатирический вестерн, ремейк фильма МОШЕННИКИ (Skin Game) о двух мошенниках, промышляющих на юге США после Гражданской войны. Предполагалось, что фильм станет "пилотом", то есть откроет собой телесериал, но дело не выгорело.

### СОРОК ВИНТОВОК НА ПЕРЕВАЛЕ АПАЧЕЙ

Forty Guns to Apache Pass

1967, 95 мин. \*\*

*Режиссер Уильям Уитни.*

В ролях: Оди Мэрфи, Майкл Бернс, Кеннет Тоби, Ларейн Стивенс, Майкл Блоджет, Майкл Кип.

Украденная партия винтовок попадает в руки индейцев, которые без промедления пускают их в дело, напав на мирных поселенцев. Спасение к последним приходит в лице кавалерийского капитана. Стандартный вестерн, использующий все клише этого жанра, какие только возможны.

### С ПОЛУДНЯ ДО ТРЕХ

From Noon Till Three

1976, 99 мин. \*\*+

*Режиссер Фрэнк Д. Гилрой.*

В ролях: Чарльз Бронсон, Джилл

Аэрленд, Даглас Фаули, Стэн Хейз, Деймон Даглас.

Грабитель банка становится живой легендой после того, как он останавливает налет, чтобы провести время с симпатичной вдовой. Позже, когда все решают, что он убит, он так и не может ни доказать, что он жив, ни соответствовать своему легендарному образу. Любопытная, хотя и не во всем удачная попытка вестерна взглянуть на себя со стороны. Интересна не обычная для него роль Бронсона в паре с его женой Джилл Аэрленд.

"Картина теряет блестящее начало ради морального эпизода".

Майкл Биллингтон, "Иллюстрированный Лондон Ньюс".

"Главное - да, черт возьми, и единственное, что достойно внимания в "С полудня до трех" - это то, что это определенно странная картина, что не совсем то же, что хорошая".

Фрэнк Рич, "Нью-Йорк Пост".

### СПАГЕТТИ-ВЕСТЕРН

Spaghetti Western

Италия, 1969, 90 мин. \*\*+

*Режиссер не указан.*

В ролях: Франко Неро, Мартин Балсам, Стерлинг Хейден.

Удивительно, но этот малоизвестный вестерн так и называется. И в этом, собственно, вся его сущность. В 60-е годы некоторые крупные американские актеры толпой повалили в Италию и за

большие деньги снимались во второразрядных вестернах, вроде тех, что сделали Клинта Иствуда всемирной знаменитостью. Трудно судить, прямое ли это развитие классического вестерна, но отдельные картины добивались порой определенного успеха. Сам же фильм настолько традиционен и шаблонен, что отдельного разговора не заслуживает.

### СРАЖЕНИЕ В УЩЕЛЬЕ КОМАНЧЕЙ

Gunfight a Comanche Creek

1964, 90 мин. \*+

*Режиссер Фрэнк Мак-Дональд.*

В ролях: Оди Мэрфи, Коллин Миллер, Бен Купер, Де Форрест Келли, Джен Мерлин, Джон Хаббард.

Самое яркое в этом фильме его название. В остальном ничего примечательного: Оди Мэрфи играет секретного агента, проникающего в банду хитроумных преступников, которые силой заставляют людей, скрывающихся от закона, участвовать в грабежах, а потом, убив этих потерявших свою полезность бедолаг, сдают их трупы властям за объявленное вознаграждение. Практично и выгодно, но малоинтересно.

### СТО РУЖЕЙ

100 Rifles

1969, 110 мин. \*\*

*Режиссер Том Грайс.*

В ролях: Бэрт Рейнолдс, Ракэл Уэлч, Джим Браун, Фернандо Ламас, Дэн О'Херлихай, Ганс Гудегаст.

В объятой войной Мексике американский чернокожий шериф (Джим Браун) и его пленник

(Бэрт Рейнолдс) попадают к восставшим индейцам и влюбляются в их предводительницу (Ракел Уэлч). Кровавые (для того времени) приключения с массой действия и хорошим ритмом. Рейнолдс легко переигрывает всех остальных участников актерского ансамбля.

### СТРАНА МУСТАНГОВ

Mustang Country

1976, 79 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Чэмпсон.

В ролях: Джоэл Мак-Кри, Ника Мина, Роберт Фуллер, Патрик Уэйн.

В 1925 году в штате Монтана на канадской границе семидесятилетний бывший ранчер и экзювезда помогает индейскому юноше выследить и поймать дикого жеребца. Отличный вестерн для семейной аудитории.

### СТРАННИК С ВЫСОКИХ ДОЛИН

High Plains Drifter

1973, 105 мин. \*\*\*

Режиссер Клинт Иствуд.

В ролях: Клинт Иствуд, Верна Блум, Марианна Хилл, Митчелл Райан, Джек Джинг, Стивен Гиращ.

В этом своем традиционном вестерне с элементами мистики Иствуд играет странника, спасающего малосимпатичных обитателей городка от шайки убийц.

"Ритуальное насилие и натужный символизм делают фильм тяжелым зрелищем".

"Сайт энд Саунд".

"Невероятная насмешка, неловкая полусатира на первоначальный иствудский образ".

"Вэрайити".

### СТРЕЛКИ С РИО-ГРАНДЕ

Gunmen of the Rio Grande

Италия, 1965, 86 мин. \*

Режиссер Тулио Демичели.

В ролях: Гай Мэдисон, Мадлейн Ле Бо, Кэролайн Дэвис, Массимо Серато.

Легендарного героя Запада Уайта Эрпа в ординарном спагетти-вестерне играет Гай Мэдисон. Знаменитый ковбой помогает героине избавиться от притязаний шахтовладельца. Редкий гость в видеотеках.

### СТРЕЛОК

Shootist, The

1976, 99 мин. \*\*\*\*+

Режиссер Дон Сигел.

В ролях: Джон Уэйн, Лорен Баколл, Рон Ховард, Джеймс Стюарт, Ричард Бун, Хью О'Брайан, Гарри Морган, Рик Ленз, Джон Кэррадайн, Шери Норт, Скотмен Крозерс.

История легендарного ковбоя, подыскивающего, зная о близкой смерти от неизлечимой болезни, тихий уголок, чтобы окончить там дни свои. Но бедняга становится жертвой своей собственной громкой репутации. Прощальный фильм "короля вестерна" Джона Уэйна (который сам в это время вел безнадежную борьбу с раком) о последних днях Старого Запада в первые годы нашего века. Трогательная история, не оставляющая зрителя равнодушным.

"Как раз, когда вестерн ка-

зался вымирающим видом... потому что столько раз повторил себя, Уэйн и Сигел сумели возродить его к жизни еще раз".

Артур Найт.

"Смотреть фильм, все равно что совершать экскурсию по легендам Голливуда".

Фрэнк Рич.

### СТРЕЛОК

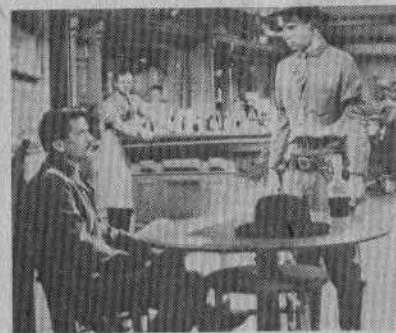
Gunfighter, The

1950, 84 мин., черно-белый. \*\*\*\*

Режиссер Генри Кинг.

В ролях: Грегори Пек, Хелен Уэсткотт, Миллард Митчелл, Джин Паркер, Карл Малден, Слип Хоумайер, Верна Фелтон, Эллен Корби, Ричард Джекел, Алан Хейл (мл.).

Знаменитый стрелок, гроза Дикого Запада (Грегори Пек, тогда еще молодой для такой роли) пытается забыть свое кровавое прошлое и зажечь жизнью обыкновенного человека. Но его репу-



Стрелок (1950)

тация мешает ему на каждом шагу, не давая разорвать порочный круг насилия. Мастерски

выписанный сценарий Уильяма Бауэrsa и Уильяма Селлерса по роману Бауэrsa и Анри де Тота, великолепная игра Грегори Пека. СТРЕЛОК, в свое время недостаточно признанный, вошел в число лучших фильмов этого жанра за все времена. Достоин быть представлен здесь, несмотря на то, что черно-белый, и давний, но не сказать о нем нельзя.

"Сохраняет на всем протяжении завидный уровень интеллекта и новизны".

Линдсей Андерсон, английский режиссер, автор фильмов "Такова спортивная жизнь", "О, счастливец!", "Госпиталь Британия".

"Не просто хороший вестерн - хороший фильм!"

Ричард Моллетт, "Панч".

"Фильм снят в холодных спокойных оттенках серого, и каждый предмет в нем - лица, одежда, густые усы героя - кажется несомненно взятым из реальной жизни, напоминая те тусклые фотографии Запада восемнадцатого века..."

Роберт Воршоу.

### СТУПАЙ ГОРДО

Walk Tall

1960, 60 мин. \*+

Режиссер Мори Декстер.

В ролях: Уиллард Паркер, Джойс Медоуз, Кент Тейлор.

Фильм скорее похож на рожде-

стенскую сказку, чем на что-то хоть отдаленно напоминающее действительность: благородные ковбой преследуют и передают в руки правосудия подонков-бандитов, учинивших резню среди мирных индейцев, в основном женщин.

### СТУПАЙ КАК ДРАКОН

Walk Like a Dragon

1960, 95 мин., черно-белый. \*\*+

Режиссер Джеймс Клейвел.

В ролях: Джек Лорд, Джеймс Шигета, Нобу Мак-Карти, Мел Горми, Джо-зефин Хатчинсон, Родолфо Акоста.

Редкий в этой книге черно-белый фильм, что придает ему особую прелесть и лишние ползвездочки.

В 1870 году ковбой на Крайнем Западе освобождает из рабства китайку и увозит ее с собой в Сан-Франциско, чем вызывает вполне понятные для того времени расовые осложнения. Необычный "прогрессивный" вестерн, создатели которого знают, с чего начать, но не знают, чем завершить то, с чего начали.

### СТУПАЙ НА ЗАПАД, ДЕВУШКА

Go West, Young Girl

1978, 74 мин., ТВ. \*\*

Режиссер Алан Джей Ливи.

В ролях: Карен Валентайн, Сандра Уилл, Стюарт Уитмен, Ричард Джекел, Дэвид Дьюкс, Джон Пейн.

Заносчивая девушка с Востока и вдова кавалерийского офицера, попав на Дикий Запад, вынуждены давать отпор карточным шулерам, охотникам за головами и похотливым шерифам, не пре-

крашая поиски человека, ради которого и приехали сюда - легендарного Билли Кида.

### СХВАТКА ОТЧАЯНИЯ

Fighting Mad

1976, 90 мин. \*\*+

Режиссер Джонатан Демм.

В ролях: Питер Фонда, Линн Лоури, Джон Дусетт, Филип Кэри, Скотт Гленн, Кэтрин Миллер.

Владелец ранчо и его сын убиты по приказу богатого владельца, стремящегося завладеть их земельным участком. Второй сын ранчера, выросший в городе, должен теперь отомстить злодею или умереть. Привычный мстительный вестерн в современных одеждах. Все детали тщательно, даже до некоторой нудноватости проработаны, а дырки в сценарии, как и положено, залиты кровью. Но не будем забывать, что здесь кроются корни успеха режиссера Демма, который в 1992 году получил в сумме четыре "Оскара" за фильм МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ (смотри следующий каталог, готовящийся к печати фирмой "Кино-Видео-Союз").

"Демм позволил насилию перевесить идеи в такой степени, что картина становится не больше чем уступкой менталитету быдла".

Кевин Томас, "Лос-Анджелес Таймс".

### СЧАСТЛИВЧИК ЛЮК

Lucky Luke

Италия, 1991, 92 мин. \*\*+

### СЧАСТЛИВЧИК ЛЮК: БАЛЛАДА О ДОЛТОНАХ

Lucky Luke: The Ballad of the Daltons

Франция-ФРГ-Бельгия, 1978, 82 мин. \*\*+

Режиссер Рене Кошини.

Мультфильм.

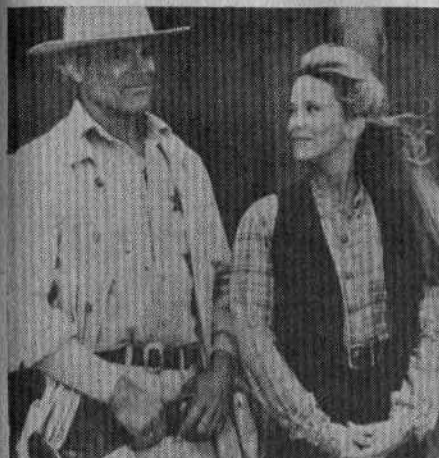
Знаменитый по комиксам ковбой Лаки (Счастливец) Люк предстает перед нами в мультфильме. Одна из многочисленных серий. В основном для детской аудитории.

### СЫНОВЬЯ КЭТИ ЭЛДЕР

Sons of Katle Elder, The

Режиссеры: Теренс Хилл, Ричард Шлезинджер, Тед Николау.

В ролях: Теренс Хилл, Нэнси Морган, Рон Кэри, Доминик Барто, Бо Грей.



Счастливец Люк

"Счастливец Люк" - увлекательная комедия, основанная на традиционных вестернах и предназначенная для семейной аудитории. В ней действуют знаменитые персонажи комиксов, созданные карикатуристом Моррисом в 1948 году и переведенные на 30 языков. Для съемок фильма в американском штате Нью-Мексико был полностью перестроен "Дейзитаун", городок, где якобы происходили все события фильма. Популярен, в основном в Европе, где к сентябрю 1991 года его посмотрели уже 1,2 млн. зрителей. Что касается содержания, то если Вы смотрели картину МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ, где снимался теперешний главный герой и режиссер Теренс Хилл, то Вам все должно быть и так понятно.



Сыновья Кэти Элдер

1965, 122 мин. \*\*\*

*Режиссер Генри Хатуэй.*

В ролях: Джон Уэйн, Дин Мартин, Эрл Холлимен, Майкл Андерсон (мл.), Джеймс Грегори, Джордж Кеннеди, Марта Хайер, Джереми Слейт, Пол Фикс, Дэннис Хоппер, Джон Лайтел, Стротер Мартин.

Четверо сыновей-ковбоев встречаются на похоронах своей матери и клянутся отомстить за нее, восстановив доброе имя семьи. Однако у местных негодяев имеются свои планы, что приводит к многочисленным схваткам. Актерский ансамбль, полный звезд, и уверенная манера опытного режиссера Генри Хатуэя делают фильм основательным и добротным зрелищем.

**СЫН СТРЕЛКА**

Son of Gunfighter

Испания, 1966, 92 мин. \*+

*Режиссер Пол Лэндерс.*

В ролях: Расс Тамблин, Киерон Мур, Джеймс Филбрук, Фернандо Рей.

Сюжет фильма легко угадывается уже по одному названию. Стандартно-поточная продукция латино-вестерна, которую не оживляют даже "настоящие" англо-саксонские актеры и прекрасные ландшафты.

**СЫН УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ**

Son of the Morning Star

1990, 183 мин., ТВ. \*\*\*\*

*Режиссер Майк Роуб.*

В ролях: Гэри Коул, Розанна Аркетт, Дин Стоквелл, Родни А. Грант, Дэвид Стратейрин, Терри О'Куинн.

Впечатляюще поставленные, снятые и сыгранные мини-серии по бестселлеру Ивэна С.Коннел-

ла о жизни и временах генерала Джорджа Армстронга Кастера. Кульминация сериала - знаменитая битва при Литтл Биг Хорне в 1876 году. Для телевизионного вестерна просто замечательно!

**СЭМ ВИСКИ**

Sam Whiskey

1969, 96 мин. \*\*

*Режиссер Арнольд Лейвен.*

В ролях: Бэрт Рейнолдс, Клинт Уокер, Осси Дэвис, Энджи Дикинсон, Рик Дэвис, Уильям Шоллерт.

Любителям вестернов и почитателям Бэрта Рейнолдса без сомнения придется по нраву эта незамысловатая лента, в которой главному герою - азартному игроку (Рейнолдсу) вместе с очаровательной помощницей (Дикинсон) приходится приложить всю их находчивость, чтобы поднять золотой клад со дна реки в Колорадо. Остальным можно не беспокоиться.

**ТАГГАРТ**

Taggart

1964, 85 мин. \*\*\*

*Режиссер Р. Джи Спрингстин.*

В ролях: Тони Янг, Дэн Дюреа, Питер Дюреа, Дэвид Кэррадайн, Джин Хэйл, Гарри Кэри (мл.), Боб Стил.

Компактный симпатичный вестерн по одному из романов Луи Л'Амура. Ситуация вполне банальна: главный герой, молодой скваттер (поселенец), пылая жаждой мести, разыскивает бандитов, виновных в смерти его родителей. В свою очередь, его преследуют трое насмных убийц. Индейцы - этот рок судьбы на Диком Западе - методично сни-

мают скальпы со всех по очереди.

**ТАНЕЦ С ВОЛКАМИ**

Dance with the Wolves

1990, 185 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Кевин Костнер.*

В ролях: Мэри Мак-Доннелл, Грэм Грин, Родни А. Грант, Флойд Ред Кроу, Роберт Пасторелли.

Лейтенант армии северян Джон Донбар бежит от ужасов Гражданской войны и в конце концов находит внутренний покой в гармонии с природой у индейцев племени дакота сиу. Впечатляющий режиссерский дебют Костнера, который восстановил вестерн в качестве жанра, способного собирать рекордный кассовый "бокс-офис".

Лента удостоена семи высших премий Академии американского киноискусства, среди них "Оскар" за лучшую картину и лучшую режиссуру.

В фильме английский язык соседствует с языком дакота сиу,



Танец с волками

перевод которого дается посредством титров. Когда же оригинал дублируется на другой язык и соответственно на одни титры накладываются другие, наступает вселенская путаница. Поэтому смотреть рекомендуется только американский вариант фильма с хорошим синхронным переводом (Володарский, Гаврилов, Михалев).

"Скучноватое, затянутое, излишне назидательное повествование, чему в немалой степени способствуют ограниченные возможности видео, которое не в состоянии воспроизвести панорамность большого экрана".

Александр Морозов.

### ТЕНЬ ЗОРРО

Shadow of Zorro, The  
Италия, 1962, 84 мин. \*\*

Режиссер Хоакин Луис Роме́ро Марчен́т.  
В ролях: Фрэнк Латимор, Мария Луз Галиция, Марио Фелччани, Марко Тулли.

Фильм, снятый по закону спагетти-вестерна, о приключениях благородного Дона Хозе, который под маской Зорро гоняет бандитов где-то на калифорнийско-мексиканской границе.

### ТЕРРИТОРИЯ ОКЛАХОМА

Oklahoma Territory  
1960, 67 мин. \*\*

Режиссер Эдвард Л. Кан.  
В ролях: Билли Уильямс, Глория Талбот, Тед Де Корсия, Грант Ричардс, Уолтер Санди.

Заурядный вестерн, в котором главный герой (Уильямс) ищет

убийцу правительственного агента по делам индейцев.

### ТЕХАСЕЦ

Texican, The  
Испания, 1966, 91 мин. \*\*

Режиссер Лесли Селандер.  
В ролях: Оди Мэрфи, Бродерик Кроуфорд, Дайан Лорис, Лаз Маркез, Антонио Касас, Антонио Перел.

Непримиримую борьбу с безжалостным боссом маленького приграничного городка (Бродерик Кроуфорд) ведет бывший шериф (Оди Мэрфи).



Тут будет уместно сказать несколько слов об ОДИ МЭРФИ (Audle Murphy) - фигуре, хоть и не самой крупной, но яркой в американском кино, что видно и по нашей книге. Родившийся в полунцией семье сельскохозяйственных



рабочих, призванный в середине Второй мировой войны в ряды американской армии, он стал самым награжденным солдатом, получив 24 медали, включая высшую - Почетную Медаль Конгресса. После этого он стал актером и сыграл в более чем 40 фильмах, в основном вестернах, исполняя роль "хорошего парня с Запада". К концу карьеры дела его пришли в растрейство, он обанкротился, но нашел в себе силы начать все заново. Его повторный путь к успеху оборвался в 1970 году в авиационной катастрофе.

### ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: МЕСТЬ ДЖЕРОНИМО

Texas John Slaughter:  
Geronimo's Revenge  
1960, 77 мин. \*\*

Режиссер Джеймс Нелсон.  
В ролях: Том Трайон, Дэррил Хикмен, Бетти Линн, Брайан Коркоран, Аделайн Харрис.

Миролюбивый техасец Джон Слотер вынужден повернуть оружие против своих друзей-апачей, когда их вождь Джеронимо, нарушив договор, выводит их на тропу войны. На самом деле все было не так, но какая разница. Много действия, прекрасные съемки. Как и другие фильмы этой серии, он составлен из отдельных эпизодов популярной программы "Уолт Дисней представляет", демонстрировавшейся на телеэкранах Америки с 1958 по 1962 год.

### ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: БЕШЕНАЯ РЕЗНЯ У БИТТЕР КРИК

Texas John Slaughter:  
Stampede at Bitter Creek  
1962, 52 мин. \*\*

Режиссер Гарри Келлер.  
В ролях: Том Трайон, Гарри Кэри (мл.), Аделайн Харрис, Аннет Горман, Бетти Линн.

Бывший техасский рейнджер, ставший фермером, собирается гнать скот в штат Нью-Мексико, невзирая на угрозы ранчера-конкурента и его наемных бандитов. Во время перехода его арестовывают по ложному обвинению в краже скота. Фильм появился в рамках программы "Уолт Дисней представляет".

### ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: БУРНЫЕ ВРЕМЕНА

Texas John Slaughter: Wild  
Times  
1962, 77 мин. \*\*

Режиссер Гарри Келлер.  
В ролях: Том Трайон, Гарри Кэри (мл.), Аделайн Харрис, Аннет Горман, Бетти Линн, Брайан Коркоран, Роберт Миддлтон.

Еще одна компиляция из популярных мини-серий, где в главной роли снимался все тот же симпатичный Том Трайон, будущий известный писатель, автор многих бестселлеров.

### ТОМ ХОРН

Tom Horn  
1980, 98 мин. \*\*

Режиссер Уильям Уиард.  
В ролях: Стив Мак-Куин, Линда Эванс, Ричард Фарнсворт, Билли Грин Буш, Слим Пиккенс, Элиша Кук.

Бывший кавалерийский разведчик нанимается к богатым скотоводам защищать их от конокрадов. Когда в его услугах больше не нуждаются, его обвиняют в убийстве, которого он не совершал, и вешают.

Мрачная пессимистическая картина умирающего Запада.

Предпоследняя работа Стива Мак-Куина.

### ТРЕБУЙ КРОВИ, АПАЧИ

Cry Blood, Apache

1970, 82 мин. #

*Режиссер Джек Старретт.*

В ролях: Джоди Мак-Кри, Дэн Кемп, Мари Гауа, Роберт Тессьер, Джоэл Мак-Кри.

Очень скучный вестерн, заполненный ковбоями-садистами, больше похожими на хиппи. Жестокое золотоискатели идут, снедаемые алчностью, к своей желанной цели буквально по трупам индейцев, но порок, как и следовало ожидать, в конечном счете наказан.

### ТРИ КОЛЬЦА ДЛЯ ТЕХАСА

Three Guns for Texas

1968, 99 мин. \*

*Режиссер Дэвид Лоуэлл Рич.*

В ролях: Пол Стэнли, Эрл Беллами, Нэвилл Брэнд, Питер Браун, Мартин Милнер, Уильям Смит, Филип Кэри.

Довольно нудное повествование о похождениях трех техасских рейнджеров, склеенное из трех эпизодов телесериала ЛАРЕДО. Тем не менее картина демонстрировалась и в широком прокате.

### ТРИ СЕРЖАНТА

Sergeants Three

1962, 112 мин. \*\*\*

*Режиссер Джон Стэрджес.*

В ролях: Фрэнк Синатра, Дин Мартин, Питер Лофорд, Сэмми Дэвис (мл.), Джо Бишоп, Генри Силва, Рута Ли.

Трое сержантов-кавалеристов (о чем можно догадаться уже по названию) после Гражданской войны с помощью черного горниста ухлопывают кучу зловредных краснокожих. Отдаленно напоминает поэму Р. Киплинга "Гунга Дин" и одноименный фильм тридцатых годов о приключениях трех английских солдат и мальчика-водоноса. Впрочем, наши зрители, вероятно, не знакомы ни с первой, ни с последним. Учитывая потенциал режиссера, автора незабвенной ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ, и актеров, от фильма можно было ожидать и большего.

"Участники фильма получают больше удовольствия, чем зрители".

Джудит Крист.

### ТРОЕ АМИГОС

Three Amigos!

1986, 105 мин. \*\*

*Режиссер Джон Лэндис.*

В ролях: Стив Мартин, Чэви Чейз, Мартин Шорт, Патрис Мартинез, Альфонсо Арау, Тони Плана.

Троих звезд немых вестернов приглашают в Мексику, как они думают, для выступления. На самом деле жители маленького городка в пустыне надеются с их помощью избавиться от бандитов, не дающих им житья. Комедийный перепев ВЕЛИКОЛЕП-



Трое Амигос

НОЙ СЕМЕРКИ (The Magnificent Seven). Однако от такого режиссера и таких актеров можно было ожидать гораздо большего.

### ТРОПА БЛАГОЧЕСТИЯ

'HalleLujah Trail, The

1965, 167 мин. \*\*+

*Режиссер Джон Стэрджес.*

В ролях: Бэрт Ланкастер, Ли Ремик, Брайан Кит, Джим Хаттон, Дональд Плезенс, Мартин Ландау, Пэмела Тиффин.

В 1867 году духовные предшественники Егора Лигачева во главе с героиней в лице гораздо более симпатичной Ли Ремик борются за установление абсолютной трезвости на Диком Западе. Для этого они пытаются перехватить груз спиртного, следующий к страждущим шахтерам под охраной кавалерии. Того же добиваются и индейцы, правда, с несколькими другими целями. Неплохой комедийный вестерн,

только слишком длинный.

### ТРОПА КАТТЕРА

Catter's Trail

1969, 100 мин., ТВ. \*\*\*

*Режиссер Винсент Мак-Ивити.*

В ролях: Джон Гэвин, Мариза Паван, Джозеф Коттен, Беверли Гарланд.

Главный герой, маршалл, что означает почти то же, что и шериф, возвращается в родной городок Санта Фе (теперь столица штата Нью-Мексико), застаёт его в руках бандитов. Единственные люди, кто решается ему помочь, — это мать с ребенком. Привычная схема не мешает этому телевизионному вестерну благодаря профессионализму режиссера и актеров если не удивлять, то уж точно развлекать.

### ТРУСЛИВАЯ РОТА

Company of Cowards

См. НАСТУПЛЕНИЕ В ТЫЛ (Advance to the Rear).

**УБИЙЦА ИМЕНЕМ ЗАКОНА**

Bounty Killer, The  
1965, 92 мин. \*\*\*

Режиссер *Спенсер Джи Беннет*.

В ролях: Дэн Дюреа, Род Камерон, Одри Далтон, Ричард Арлен, Бастер Крэбб, Фаззи Найт, Джонни Мак Браун, Боб Стил.

Вновь собрались многие актеры, на протяжении ряда лет кочующие из одного развлекательного вестерна в другой. В этом случае, однако, им пришлось сняться в серьезном взрослом фильме без привычного хеппи-энда. Что и интересно.

**УБИЙЦА НА КОНЕ**

Killer on a Horse

См. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХАРД ТАЙМС (Welcome to Hard Times).

**УИЛЛ ПЕННИ**

Will Penny  
1968, 108 мин. \*\*\*

Режиссер *Том Грайс*.

В ролях: Чарлтон Хестон, Джоанн Хаккетт, Дональд Плезенс, Ли Мэйджорс, Брюс Дерн, Бен Джонсон, Энтони Зерби, Клифтон Джеймс.

Пожилый конокрад попадает в лапы целой семьи головорезов. Режиссер Том Грайс использует много стандартных ходов, но достигает весьма высоких результатов в своем строго лаконичном, реалистическом, неприятном, но западающем в душу фильме. Хестон создает один из самых запоминающихся характеров в истории вестернов. Под стать ему и другие актеры.

**УНЕСЕННЫЕ ЗАПАДОМ**

Gone with the West  
1972, 92 мин. \*

Режиссер *Бернард Джерард*.

В ролях: Джеймс Каан, Стефани Пауэрс, Альдо Рэй, Барбара Уэрл, Роберт Уокер (мл.), Сэмми Дэвис (мл.), Майкл Конрад.

Можно было бы ожидать большего от вестерна, где подобались такие незаурядные актеры. Однако мы имеем привычную историю о бывшем заключенном, вставшем на тропу мщения. Другое название фильма: ОХОТНИКИ ЗА МУСТАНГАМИ (Bronco Busters).

**УПРЯМЕЦ**

Hardcase

1971, 74 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер *Джон Люэлин Мокси*.

В ролях: Клинт Иствуд, Стефани Пауэрс, Педро Армандариз (мл.), Алекс Каррас, Луис Мирандо.

Поддавшись мятежному духу мексиканской революции, молодой американец, солдат удачи, присоединяется к революционерам, к которым ранее уже примкнула его жена. Далее все в привычных традициях: бандиты-революционеры, ревность, измена и море крови. Вполне приличный сценарий, правдоподобные ситуации. Смотрится.

**ФАЙЕРКРИК**

Firecreek

1968, 104 мин. \*\*\*

Режиссер *Винсент Мак-Ивити*.

В ролях: Джеймс Стюарт, Генри Фонда, Инджер Стивенс, Гэри Локвуд, Дин Джаггер, Эд Бегли, Джей Флиппен, Джек Илам, Джеймс Бест, Барбара Луна.

Джеймс Стюарт в привычной

роли шерифа маленького городка Файеркрик объединяет его жителей для отпора грабителям, возглавляемым злодеем в лице Генри Фонды, что тоже привычно.

**ФОРТ ЮТА**

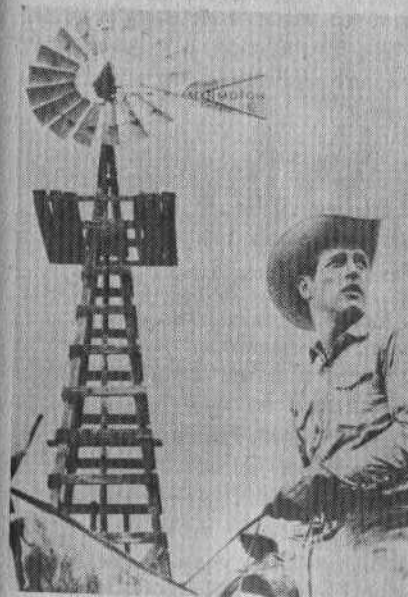
Fort Utah

1967, 84 мин. \*+

Режиссер *Лесли Селандер*.

В ролях: Джон Аэрленд, Вирджиния Майо, Скотт Брейди, Джон Расселл, Роберт Стросс, Джеймс Крейг, Ричард Арлен, Джим Дэвис, Дональд Барри.

Кавалерийский форт осаждают, а потом и захватывают жаждущие крови индейцы под руководством бледнолицего бандита. На помощь защитникам приходит благородный ковбой в исполнении Джона Аэрленда.



Хад

**ХАД**

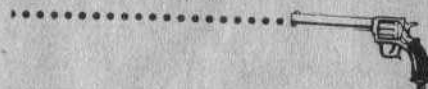
Hud

1963, 112 мин., черно-белый. \*\*\*\*

Режиссер *Мартин Ритт*.

В ролях: Пол Ньюмен, Патришиа Нил, Мелвин Даглас, Брэндон Де Уилд, Джон Эшли.

Последний великий черно-белый фильм современности. Нелегка жизнь на ферме в Техасе. Тем более, что сын хозяина и наследник когда-то богатого и огромного ранчо больше интересуется содержимым бутылки да гоняется за каждой юбкой. Моральная деградация нового поколения - всего лишь следствие общего упадка и разрушения былых ценностей Старого Запада.



Фильм был снят по роману Лэрри Мак-Мэтри "Всадник, проезжающий мимо" и не остался незамеченным. Патришиа Нил, как лучшая актриса года, Мелвин Даглас, как лучший актер второго плана, и Джеймс Вонг Хоув, как лучший оператор, получили желанные премии "Оскар". Без золоченых статуэток остались выдвинутые на эту награду режиссер Мартин Ритт, сценаристы Ирвинг Раветч и Харриет Фрэнк, а также сам Пол Ньюмен.

**ХАЙ ЧАПАРАЛ**

High Chaparral, The (TV

## Series)

1967-1971, ТВ-сериал \*\*\*

В ролях: Лейф Эрикссон, Камерон Митчелл, Марк Слейд, Генри Дэрроу, Линда Кристал, Фрэнк Силвера, Дон Коллиер.

Хай Чапarrал - так называлось ранчо семьи Кэннонов в Аризоне в 70-е годы прошлого века. Многочисленное семейство прилагает героические усилия, защищая свои земли от набегов индейцев, конокрадов, а заодно - природных бедствий.

**ХАННИ КОЛДЕР**

Hannie Caulder

Великобритания, 1971, 85 мин. \*\*

*Режиссер Барт Кеннеди.*

В ролях: Ракэл Уэлч, Роберт Калп, Эрнст Борнайн, Стротер Мартин, Джек Илам, Кристофер Ли, Дайана Дорс.

На женщину на Диком Западе обрушиваются все мыслимые и немыслимые бедствия: ее насиляют, убивают мужа, лишают дома. В отчаянии она обращается к одинокому ковбою, у которого учится стрелять, а затем мстит убийцам и насильникам. Странный, мистический, порой, сам того не желая, вызывающий смех боевик. Все-таки не дал бог англичанам снимать вестерны.

**ХОЛМ СМЕРТИ**

Boot Hill

Италия, 1969, 87 мин. \*\*

*Режиссер Джузеппе Колицци.*

В ролях: Теренс Хилл, Бад Спенсер, Вуди Строуд, Лайонел Стендер, Виктор Бойно, Эдуардо Джанелли.

В который уже раз с итальянской кинокухни мы получаем традиционный спагетти-вестерн по знакомому рецепту: голубо-

глазый Теренс Хилл со своим неразлучным партнером - медведеобразным Спенсером в роли друзей-бандитов. Они сражаются с отвратительным злодеем в исполнении Виктора Бойно. Много стрельбы и крови, имеются потуги на юмор.

**ХОРОШИЕ ПАРНИ И ПЛОХИЕ ПАРНИ**

Good Guys and the Bad Guys, The

1969, 91 мин. \*\*\*

*Режиссер Барт Кеннеди.*

В ролях: Роберт Митчум, Джордж Кеннеди, Дэвид Кэррадайн, Тина Луиз, Даглас Фаули, Лоис Неттлтон, Мартин Балсам, Джин Кэррадайн.

Старые враги - шериф и грабитель поездов, которого в силу преклонных лет бросила собственная шайка, встречаются в последней схватке. Сочный вестерн, не лишенный изрядной доли черного юмора, о первых днях эры автомобилизации на Диком Западе.

**ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ**

Il Buono, Il Bruto, Il Cattivo

Италия-Испания, 1966, 161 мин. \*\*\*\*

*Режиссер Серджио Леоне.*

В ролях: Клинт Иствуд, Элли Уоллак, Ли Ван Клиф, Рейда Рассимов, Марио Брега, Чело Алонсо.

Третий и лучший фильм Серджио Леоне из его "долларовой" трилогии, действие которого происходит во время Гражданской войны в США. Три очень разных типа, одинаково не в ладах с законом, ищут сундук с золотом, принадлежащий правительству южан. Длинный, но смешной и



Шейн

увлекательный фильм с запоминающейся музыкой Эннио Морриконе. Квинтэссенция спагетти-вестерна. Вслед за этим фильмом Леоне снял ОДНАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ.

В английском варианте: The Good, the Bad, and the Ugly.

**ХЭТФИЛДЫ И МАК-КОИ**

Hatfields and the McCoys, The

1975, ТВ. \*\*

*Режиссер Клайд Уэр.*

В ролях: Джек Паланс, Стив Форрест, Ричард Хэтч, Карен Ламм, Джеймс Кич, Джоан Колфилд.

Великая американская легенда вражды и кровной мести, воспетая в песнях и прозе. Два семейства, чьих патриархов убедительно играют Паланс и Форрест, переселяются в 1881 году на Запад, но их ненависть кочует вместе с ними.



Хороший, плохой, злой

**ЧАЙНА 9, ЛИБЕРТИ 37**

China 9, Liberty 37

1978, 102 мин. \*\*\*

*Режиссер Монти Хеллман.*

В ролях: Уоррен Оутс, Фабио Тести, Джинни Эггеттер, Сэм Пекинпа.

Железнодорожные бароны спасают от виселицы преступника с условием, что тот совершит для них убийство ковбоя, ставшего им поперек дороги. Жена ковбоя влюбляется в убийцу и помогает ему в его грязном деле. Название фильма - надпись на дорожном указателе между двумя городками.

**ЧАРЛИ-ОДНОГЛАЗЫЙ**

Charlie One-Eye

1973, 107 мин. \*\*

*Режиссер Дон Чаффи.*

В ролях: Ричард Раундтри, Рой Тиннес, Найджел Давенпорт, Джилл Пирсон.

Чернокожий дезертир из армии северян (Ричард Раундтри) и изгнанный своим племенем индеец (Рой Тиннес) оказываются вместе в пустыне. События принимают трагический оборот, когда



в действие вмешиваются внешние силы. Слишком затянуто.

### ЧАРРО!

Charrol

1969, 98 мин. #

Режиссер Чарльз Маркис Уоррен.

В ролях: Элвис Пресли, Айна Бейлин, Барбара Уэрл, Лин Келлогг, Виктор Френч, Соломон Стэрджесс, Пол Бри-негар.

Исправившегося преступника ложно обвиняют в краже артиллерийского орудия. Этот фильм — прежде всего попытка представить Элвиса Пресли серьезным актером, который способен обходиться на экране без песен. Единственное, что удалось доказать создателям, это, что Пресли может обходиться без бритвы, что его не только не уродует, но даже придает определенный мужской шарм. А песню, хотя всего одну, Элвис все-таки сбавал. Если же хотите посмотреть легендарного певца в более удачном вестерне, рекомендую ГОРЯЩУЮ ЗВЕЗДУ (Flaming Star) режиссера Дона Сигела, представленную в этом каталоге.

### ЧАС РЕВОЛЬВЕРА

Hour of the Gun

1967, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Стэрджес.

В ролях: Джеймс Гарнер, Джейсон Робардс, Роберт Райан, Алберт Салми, Чарльз Эйдман, Стив Инат, Джон Вайт.

Легендарные герои Дикого Запада и многочисленных вестернов, заклятые враги Айк Клэнтон, братья Эрп и Док Холлидей вновь встречаются после пере-



Час револьвера

стрелки в О'Кей Коралле. Пере-стрелки продолжаются с назойливым постоянством, фильм в целом оставляет сильное впечатление. Дебют на большом экране знаменитого впоследствии актера Джона Вайта.

### ЧЕЛОВЕК ИЗ БАТТОН УИЛЛОУ

Man from Button Willow, The

1965, 84 мин. \*\*

Режиссер Дэвид Детидж.

Мультфильм.

Детский мультипликационный вестерн, рассказывающий о секретном агенте, который в 1869 году спасает незадачливых поселенцев от мошенников, пытающихся отнять их земли. Для детей младшего школьного возраста. Кстати, роли озвучивали многие известные исполнители ковбойских ролей.

### ЧЕЛОВЕК ИЗ ГАЛВЕСТОНА

Man from Galveston, The

1963, 57 мин. \*\*

Режиссер Уильям Конрад.

В ролях: Джеффри Хантер, Престон Фостер, Джеймс Кобурн, Джоанна Мур, Эдвард Эндрюс, Кевин Хаген, Мартин Уэст, Эд Нелсон.

Местный адвокат (Хантер) в

маленьком пограничном городке защищает свою бывшую возлюбленную, обвиненную в убийстве. Главное достоинство картины — ее краткость.

### ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАСТРЕЛИЛ ЛИБЕРТИ ВЭЛЛАНСА

Man Who Shot Liberty Valance

1962, 122 мин. \*\*\*\*

Режиссер Джон Форд.

В ролях: Джеймс Стюарт, Джон Уэйн, Вера Майлс, Ли Марвин, Эдмонд О'Брайан, Энди Девайн, Джанет Нолан, Ли Ван Клиф, Стротер Мартин, Джон Каррадайн, Вуди Строуд.

Начинающий блюститель порядка становится знаменитым, убив и известного негодяя, но на самом деле пуля была выпущена его другом и наставником. Встреченный насмешками, непонятый



Человек, который застрелил Либерти Вэлланса

до конца при выходе, фильм теперь по праву считается классикой американского кино, одним из самых великих вестернов. Трогательное горькое размышление о бессмертии и способности к выживанию. Режиссер Форд, актеры Джон Уэйн, Джеймс Стюарт и многие другие — все они теперь в "зале славы" кинематографического Запада.

### ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ КОШАЧЬИ ТАНЦЫ

Man Who Loved Cat Dancing, The

1973, 114 мин. \*\*\*

Режиссер Ричард Си Сарафьян.

В ролях: Сара Майлс, Бэрт Рейнолдс, Ли Джей Кобб, Джек Уорден, Бо Хопкинс, Джордж Хэмилтон, Роберт Доннер, Джей Силверхилз.

Женщина уходит от своего мужа, ее похищает шайка поездных грабителей, она влюбляется в одного из них. Сюжет фильма напоминает сюжет картины режиссера Сен-Джон Клоуса НЕТ ОРХИДЕЙ ДЛЯ МИССИС БЛЭНДИШ, снятой в Англии в 1948 году, с той разницей, что здесь дело происходит на Диком Западе. Критика по-разному отнеслась к этой, как бы там ни было, незаурядной картине.

"Все нехорошее, что могло, приключилось с этим безотрадным вестерном".

Том Милн.

"Актрису Сару Майлс поджи-



Человек по кличке "Лошадь"

дает больше опасностей, чем ее героиню Полин".

"Вэрайити".

#### ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ ГЭН-НОН

Man Called Gannon, A  
1969, 105 мин. \*+

Режиссер Джеймс Голдстоун.

В ролях: Тони Франчиоза, Майкл Сарразин, Джуди Уэст, Сюзан Оливер, Джон Андерсон.

Странствующий ковбой помогает вдове защитить ее ранчо от жадных скотопромышленников. Ремейк фильма ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЗВЕЗДЫ 1955 года, пользовавшегося несомненно большим успехом.

#### ЧЕЛОВЕК ПО КЛИЧКЕ КУВАЛДА

Man Called Sledge, A  
Италия, 1970, 93 мин. \*\*

Режиссер Вик Морроу.

В ролях: Джеймс Гарнер, Деннис

Уивер, Клод Эйкинс, Джон Марли, Лайра Антонелли, Уэйд Престон.

Банда преступников стремится завладеть грузом золота, который хранится в тюрьме. После того, как им это удастся, начнутся крупные разборки между налетчиками. Джеймс Гарнер играет необычную для себя роль отъявленного злодея. Известный актер Вик Морроу, снявший как режиссер, кроме этого, еще несколько фильмов, позднее погиб на съемках фантастического фильма Джона Лэндиса и Стивена Спилберга СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА.

#### ЧЕЛОВЕК ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ

Man Called Horse, A  
1970, 114 мин. \*\*\*+

Режиссер Эллиот Силверстайн.

В ролях: Ричард Харрис, Джудит Андерсон, Джин Гаскон, Ману Тупу, Корина Цопай, Даб Тейлор.

Английский аристократ попадает в плен к индейцам племени сиу, где его используют в качестве вьючного животного. Пройдя многочисленные мучения и испытания, он узнает настоящую жизнь и завоевывает уважение индейцев. Необычно реалистичская картина жизни и быта индейцев.

За фильмом последовали продолжения: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ (Return of a Man Called Horse) и ПОБЕДЫ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ (Triumphs of a Man Called Horse).

#### ЧЕЛОВЕК ПО ПРОЗВИЩУ ПОЛДЕНЬ

Man Called Noon, The  
Великобритания-Испания-Италия,  
1973, 95 мин. \*

Режиссер Питер Колинсон.

В ролях: Ричард Кренна, Стивен Бойд, Росанна Шиаффино, Фарли Грейнджер.

Малоизвестный европейский вестерн о ковбое-дуэлянте, потерявшем память, а значит, забывшем, кто его друзья, а кто заклятые враги. Сами понимаете, на Диком Западе это может привести к неприятным последствиям. Детская мелодрама под "ковбойским соусом". Как и многие другие вестерны, поставлен по роману плодовитого Луи Л'Амура.

#### ЧЕЛОВЕК С РАВНИНЫ

Plainsman, The  
1966, 92 мин. \*+

Режиссер Дэвид Лоуэлл Рич.

6-3. 3107

В ролях: Дон Мэррей, Гай Стоквелл, Эбби Далтон, Брэдфорд Диллман, Лесли Нилсен.

Плоский, невыразительный ремейк одноименного фильма 1936 года, где у режиссера Сесилия Де Милля блистали Гэри Купер и Джин Артур. В фильме появлялись многочисленные легендарные герои Дикого Запада, такие, как Дикий Билл Хиккок, Каламити Джейн, Баффало Билл, генерал Кастер и даже Президент Линкольн. Интересно, что в том давнем фильме в эпизодической роли снялся молодой тогда Энтони Куинн, с успехом снимающийся до сих пор. А про данную картину больше и сказать нечего.

#### ЧЕЛОВЕК СО СНЕЖНОЙ РЕКИ

Man from Snowy River, The  
Австралия, 1982, 115 мин. \*\*\*+

Режиссер Джордж Миллер.

В ролях: Керк Даглас, Том Берлинсон, Сигрид Торнтон, Джек Томпсон, Лоррейн Бейли, Томми Дайсарт, Брюс Керр.

Впечатляющий крупномасштабный вестерн, в основу которого положена известная австралийская поэма о молодом парне, нанявшемся работать к скотопромышленнику и влюбившемся в его дочь. Увлекательное зрелище для всей семьи. Обратите внимание на две роли Керка Дагласа.

Один из самых популярных фильмов в Австралии.

#### ЧЕЛОВЕК С РЕВОЛЬВЕРОМ

Gunslinger (TV Series)

Февраль-Сентябрь 1961, ТВ-сериал \*\*  
В ролях: Тони Янг, Престон Фостер, Чарльз Грей, Ди Поллок, Мидж Уэр, Джон Пикард.

На Юго-Западе США в первое десятилетие после Гражданской войны некий Корд (Тони Янг) выполняет тайные задания капитана Закари Уиндгейта (Престон Фостер), коменданта форта Скотт в штате Нью-Мексико.

#### ЧЕРНЫЙ БОСС

Boss Nigger  
См. БОСС (Boss).

#### ЧЕРНЫЙ ВСАДНИК

Black Rider, The  
См. ДЖОШУА (Joshua).

#### ЧЕРНЫЕ ШПОРЫ

Black Spurs  
1965, 81 мин. \*+

Режиссер Р. Джи Спрингстин.  
В ролях: Рори Калхун, Терри Мур, Линда Дарнелл, Скотт Брейди, Лон Чейни, Брюс Кэбот, Ричард Арлен.

Последний фильм одной из "красавиц Дикого Запада", Линды Дарнелл, но в целом заурядная "лошадиная опера", интересная только тем, что на экране в который уже раз появляются знакомые лица ветеранов этого жанра.

#### ЧЕРТОВКА В РОЗОВОМ ТРИКО

Heller in Pink Tights  
1960, 100 мин. \*\*\*

Режиссер Джордж Кьюкор.  
В ролях: Софи Лорен, Энтони Куинн, Маргарет О'Брайан, Эдмунд Лав, Стив Форрест, Рамон Наварро.

Красочная драма о труппе акте-

ров, разъезжающих со спектаклями по Дикому Западу в 80-е годы прошлого века. Не совсем обычные повороты сюжета, бытовые подробности того времени, мягкий юмор, а также уверенная режиссура и прекрасные актеры - все это только на пользу фильму. Как и несметное количество других вестернов, поставлен по роману Луи Л'Амура.

"Обладает приятной индивидуальностью, которую так и не смазывают отдельные моменты банальности".

Пенелопи Хаустон.

#### ЧЕСТЬ КОЧИЗ

Honor of Cochise  
См. БОНАНЗА (Bonanza).

#### ЧЕТВЕРО ИЗ ТЕХАСА

Four for Texas  
1963, 124 мин. \*\*\*

Режиссер Роберт Олдрич.  
В ролях: Дин Мартин, Фрэнк Синатра, Анита Экберг, Урсула Эндресс, Чарльз Бронсон, Виктор Буоно, "Три Марионетки".

Два главных героя, оставшись в живых после налета на дилижанс, никак не могут поделить попавшие им в руки деньги и в конце концов становятся конкурирующими владельцами салунов. Интересным актерам Синатре и Мартину составляют компанию пышнотелые европейские дивы Экберг и Эндресс, а также целая группа комиков, среди которых "Три Марионетки". "Три М" - известное трио комедийных актеров, выступающих с 1928 (!)

года в различных дешевых постановках и короткометражных лентах - их они наделали более 200 штук. По мере того как одни члены трио умирали, их заменяли другие. Этот фильм предпоследняя работа "Трех М".

"Больше всего смеха вызывают "Три Марионетки" и старушка, выпадающая из инвалидного кресла. Кошмар!"

Джудит Крист.

"Есть подозрение, что самые смешные шутки остались за экраном".

"Филмз энд Филминг".

#### ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА

Four Rode Out  
1968, 99 мин. \*+

Режиссер Джон Пейсер.  
В ролях: Пернелл Робертс, Сью Лайон, Джулиан Матеос, Лесли Нилсен.

Молодой шериф и сыщик из конторы Пинкертон совершают нелегкий переход через пустыню в штате Нью-Мексико, конвоируя человека, подозреваемого в преступлении. Обычный набор ковбойских штучек не прибавляет много этому вестерну, качеством ниже среднего.

#### ЧИЗАМ

Chisum  
1970, 111 мин. \*\*+

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.  
В ролях: Джон Уэйн, Форрест Такер, Кристофер Джордж, Бен Джонсон, Гленн Корбетт, Брюс Кэбот, Патрик Науэлс, Линда Дэй.

Злонамеренный бизнесмен замышляет завладеть огромной скотоводческой империей. Ему

противостоят многочисленные друзья владельца, среди которых и такие известные на Диком Западе личности, как Пэт Гаррет и Билли Кид. В роли скотовладельца - король вестерна Джон Уэйн.

#### ЧИНО

Chino  
Италия-США, 1973, 98 мин. \*\*\*

Режиссер Джон Стэрджес.  
В ролях: Чарльз Бронсон, Джилл Аэрленд, Винсент Ван Паттен, Марсель Боззуфи, Фаусто Тоцци, Мелисса Чименти.

Сбежавший из семьи подросток помогает полукровке наладить конюферму в Нью-Мексико. Однако планам друзей не суждено сбыться. Не лишенный достоинств вестерн буквально мелькнул на экранах США в 1976 году и остался только у поклонников жанра на видео.

#### ЧТО-ТО БОЛЬШОЕ

Something Big  
1971, 108 мин. #

Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.  
В ролях: Дин Мартин, Брайан Кит, Онер Блекмен, Кэрол Уайт, Бен Джонсон, Алберт Салми, Денвер Пайл, Пол Фикс.

Непримиримой враждой пылают друг к другу полковник (Кит) и удачливый бандит (Мартин). В конце фильма бандит грабит дилижанс и косит из пулемета десятки мексиканцев - это, судя по всему, должно символизировать традиционный хеппи-энд.

#### ЧУЖАКИ

Intruders, The

1970, 95 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Уильям А. Грэм.*

В ролях: Дон Мэррей, Энн Френсис, Джон Саксон, Гарри Дин Стентон, Харрисон Форд.

Средний по увлекательности телевизионный вестерн, в котором вольный стрелок-ковбой становится шерифом. Среди прочих дел ему приходится помогать индейцу-полукровке приспособляться к миру белых, встречающих его не слишком ласково. Много действующих лиц и сюжетных поворотов.

### ЧУКА

Chuka

1967, 105 мин. \*\*

*Режиссер Гордон Даглас.*

В ролях: Род Тейлор, Эрнст Борнайн, Джон Миллс, Лючиана Палуцци, Джеймс Уитмор, Луис Хейворд, Анджела Дориан.

Немолодой ковбой пытается спасти обитателей форта от осадивших его индейцев. Традиционный вестерн с неплохой проработкой персонажей, но с вялым действием и превышающим норму обилием штампов.

### ШАГАЮЩИЙ ПО ВЕТРУ

Windwalker

1980, 108 мин. \*\*\*

*Режиссер Кит Меррилл.*

В ролях: Тревор Ховард, Ник Рамус, Джеймс Ремар, Сириг Хедин, Дастин "Железное Крыло" Мак-Кри.

А вот это нечто необычное: покойный вождь племени возвращается к жизни, чтобы спасти свой народ от своего же сына, воспитанного в другом племени и ставшего заклятым врагом для бывших соплеменников. Велико-

лепны натурные съемки, проходившие в штате Юта. Герои фильма говорят на различных индейских диалектах. Английские субтитры подчас забываются субтитрами на других языках, что мешает восприятию картины на видео.

### ШАЛАКО

Shalako

Великобритания, 1968, 113 мин. \*\*

*Режиссер Эдвард Дмитрук.*

В ролях: Шон Коннери, Бриджит Бардо, Стивен Бойд, Джек Хокинс, Вуди Струд, Валери Френч.

В 80-е годы прошлого века группа охотников-аристократов, несмотря на предупреждения своего проводника (Шон Коннери), отправляется в охотничью экспедицию в Нью-Мексико, в места, занятые индейцами. Как и следовало ожидать, индейцы нападают на них. Несмотря на взрывоопасную актерскую смесь Коннери-Бардо, вестерн так и не набирает обороты, за исключением нескольких кровавых сцен. В основу сценария положен один из многочисленных романов уже известного Вам Луи Л'Амура. Загадочное слово "Шалако" не что иное, как название одного из ранних поселений первопроходцев на Юго-Западе Калифорнии.

### ШАЙЕННСКИЙ МУЖСКОЙ КЛУБ

Cheyenne Social Club, The

1970, 103 мин. \*\*\*

*Режиссер Джин Келли.*

В ролях: Джеймс Стюарт, Генри

Фонда, Ширли Джонс, Сью Энн Лэнгдон, Элейн Дэври.

Два странствующих ковбоя (суперзвезды Стюарт и Фонда) получают в наследство некоторое предприятие, которое оказывается борделем. В этом непритязательном вестерне есть все: смешные сцены, очаровательные жрицы любви, финальная перестрелка. Жаль только, что знаменитый танцор, актер, хореограф, режиссер Джин Келли не проявил себя достаточно уверенно в своем последнем качестве.

### ШЕНАНДОА

Shenandoah

1965, 105 мин. \*\*\*

*Режиссер Эндрю В. Мак-Лаглен.*

В ролях: Джеймс Стюарт, Даг МакКлюр, Гленн Корбетт, Патрик Уэйн, Катарин Росс, Джордж Кеннеди, Стротер Мартин, Розмари Форсит, Тим Мак-Интайр, Пол Фикс, Денвер Пайл, Джеймс Бест, Гарри Кэри (мл.), Даббс Грив.

Виргинский фермер в разгар Гражданской войны в США отказывается выступать на чей-то стороне, пока события трагически не затрагивают его семью. Сентиментальная драма, как нельзя лучше отражающая трагизм братоубийственной войны. Дебют в кино актрисы Катарин Росс. Сюжет фильма был позже положен в основу популярного бродвейского мюзикла.

### ШЕСТЬ ВОРОНЫХ КОНЕЙ

Six Black Horses

1962, 80 мин. \*\*

*Режиссер Гарри Келлер.*

В ролях: Оди Мэрфи, Дэн Дюреа, Джоан О'Брайан, Джордж Уоллес, Рой Баркрофт.

Молодая вдова, поклявшаяся отомстить за смерть своего мужа, нанимает двух проводников - стрелка и конокрада, чтобы провести ее через индейскую территорию, где она надеется рассчитаться с убийцами мужа. Сценарий к фильму написал ветеран вестерна режиссер Гарри Келлер, но картина все же получилась очень и очень средней.



Шоулэй

### ШОУЛЭЙ

Sholay

Индия, 1976, 210 мин. \*\*\*

*Режиссер Рамеш Сиппи.*

В ролях: Амиаб Баччан, Дхармендра Мак-Кри, Хема Малини, Санджив Кумар, Джай Бхадури.

Бандиты терроризируют население забытой богом деревушки. Против них смело выступают двое искателей приключений, которых нанял бывший местный полицейский. Приятели метко стреляют из револьверов, а спорные вопросы между собой решают с помощью нехитрой игры в монетку "орел-решка". Типичный вестерн, снятый, однако, в Индии (где и происходит дейст-

вие), имел шумный успех и большие сборы в Европе, куда попал слегка подрезанным, а в наш прокат пришел и вовсе усеченным да вдобавок сменившим название на МЕСТЬ И ЗАКОН. Естественно, в лучших индийских традициях здесь танцуют и поют, но стреляют еще больше. Интересный пример интернациональной универсальности жанра, к которому ШОУЛЭЙ (ПЛАМЯ) и был причислен западными кинокритиками. А чем мы хуже?

"Почти каждая сцена в фильме копирует или заимствует эпизоды из лучших американских или европейских картин этого типа вперемешку с вестернами Серджио Леоне".

Кен Власкин "Филмз энд Филминг".

### ЭКСПЕДИЦИЯ К КОМАНЧАМ

Comanche Station



Эль Дорало

1960, 74 мин. \*\*\*

Режиссер Бадд Буттикер.

В ролях: Рэндолф Скотт, Нэнси Гейтс, Клод Эйкинс, Слип Хоумайер.

Рэндолф Скотт в роли проводника ведет группу ковбоев через земли индейцев-команчей в надежде отыскать свою жену, похищенную краснокожими. Весьма крепкий вестерн во многом благодаря стройному сценарию, написанному известным режиссером этого жанра Бэртом Кеннеди.

### ЭЛЬ ДОРАДО

El Dorado

1967, 126 мин. \*\*\*

Режиссер Ховард Хоукс.

В ролях: Джон Уэйн, Роберт Митчум, Джеймс Каан, Артур Ханникатт, Эдвард Аснер, Мишел Кэри, Кристофер Джордж, Шарлин Холт, Пол Фикс, Р. Джи Армстронг, Джонни Кроуфорд.



Роберт Доннер.

Трудно найти другого актера, который в кадре не терялся бы в присутствии Джона Уэйна. Таким актером в этом фильме проявляет себя Роберт Митчум. Лента является своеобразным продолжением фильма РИО БРАВО (1959). Непременный одинокий ковбой - конечно же, его роль исполняет Джон Уэйн - помогает своему приятелю, пьянице-шерифу (Митчум), положить конец войнам между фермерами за земельные участки. Типичная для Хоукса смесь боевика и комедии. Хороши также Каан в роли молодого шулера, не умеющего стрелять, и Джордж в роли суперкрутого наемного убийцы.

### ЭЛЬ КОНДОР

El Condor

1970, 102 мин. \*\*

Режиссер Джон Гуиллермин.

В ролях: Джим Браун, Ли Ван Клиф, Патрик О'Нил, Марианна Хилл, Коди "Железные Глаза", Элиша Кук (мл.).

Беглый каторжник (Джим Браун) и странствующий авантюрист (Ли Ван Клиф) с помощью индейцев пытаются захватить золотой запас, который охраняет в крепости, расположенной в мексиканской пустыне, целая армия. Действие развивается довольно медленно, но затем трупы начинают складываться штабелями как бруски вождя золотого Манекенщица и актриса Мариана Хилл, как всегда, блещет красотой, хотя против обыкновения и не раздевается.

"Такое же изысканное удовольствие вы можете получить, посетив ближайшую к вам бойню".

Джудит Крист, 1977.

### ЭЛЬ ТОПО

El Toro

Мексика, 1971, 124 мин. \*\*\*

Режиссер Алехандро Ходоровски.

В ролях: Алехандро Ходоровски, Бронис Ходоровски, Мара Лоренсио, Дэвид Силва.

Жестокий ковбой странствует по Старому Западу, встречает на пути самых разных людей, попадает в различные переделки и в конце концов кончает жизнь самоубийством. Необычный извращенный сюрреалистический вестерн, использующий сюжеты из жизни Христа, поиск смысла жизни и кровавое месиво насилия. Превосходное блюдо для любителей неприятного абсурда.

### ЭЛЬФЕГО БАКА: ЗАКОН ШЕСТИЗАРЯДНОГО КОЛЬТА

Elfego Baca: Six Gun Law

1962, 77 мин., ТВ. \*\*\*

Режиссер Кристиан Ниби.

В ролях: Роберт Лоджиа, Джеймс Дани, Линн Барри, Джей Флиппен, Кеннет Тоби, Аннетт Фуничело, Патрик Науэлс, Одри Далтон.

Компиляция специально для видеопроката из многочисленных серий, демонстрировавшихся в программе "Уолт Дисней представляет", рекордсмена американского экрана 1954-1983 годов (в измененном виде идет до сих пор). Эта программа во многом преобразила лицо телевидения. Серии сменяли друг друга, от-

личаясь как сказочные дворцы в Диснейленде. Данный сериал о крутом адвокате Эльфего Бака, который за неимением юридических аргументов всегда мог предъявить два здоровенных кулака. Конкретно в этом видеофильме он в небезызвестном городе Тумстоун (Могильный камень) сражается, чтобы спасти жизни англичанина, обвиняемого в убийстве, и фермера, который якобы грабанул банк. Неплохо, если сделать скидку на период.

#### ЭТА ЖЕСТОКАЯ ЗЕМЛЯ

This Savage Land

1968, 78 мин. \*\*\*

*Режиссер Винсент Мак-Ивити.*

В ролях: Барри Салливен, Гленн Корбетт, Кэтрин Хейс, Эндрю Прайн, Джордж Си Скотт, Джон Дрю Барримор.

В поисках лучшей жизни вдовец Бенджамен Прайд отправляется с детьми из Спрингфилда, штат Огайо, где они жили в течение многих поколений, на Запад, в Техас. Однако городок, куда они прибывают, охвачен внутренними раздорами, борьбой за власть, насилием. Прекрасная игра актеров (особенно Джорджа Скотта), добротный сценарий. Картина составлена из эпизодов телевизионного сериала ДОРОГА НА ЗАПАД (The Road West), транслировавшегося на американском ТВ в 1966-1967 годах, но демонстрировалась на большом экране.

#### ЭТО ЗАПАД, КАКИМ ОН БЫЛ

This Is the West That Was

1974, 78 мин., ТВ. \*\*

*Режиссер Филдер Кук.*

В ролях: Бен Мэрфи, Ким Дарби, Джейн Александер, Мэтт Кларк, Тони Франчиоза, Стюарт Марголин, Стефан Джираш, Люк Аскью.

Легкомысленная история, героями которой являются легендарные персонажи Дикого Запада: Дикый Билл Хиккок, Каламити Джейн, Баффало Билл Коди. Комедия, несмотря на все усилия талантливых актеров, получившаяся не слишком смешной.

#### ЮМА

Yuma

1970, 73 мин. ТВ. \*\*\*

*Режиссер Тед Пост.*

В ролях: Клинт Уокер, Барри Салливен, Эдгар Бьюкенен, Кэтрин Хейс, Питер Марк Ричман, Морган Вудворт.

Шериф захолустного городка понимает, что кто-то хочет дискредитировать его. Стражу порядка приходится приложить все усилия и смекалку, чтобы разгадать коварный план неизвестного недоброжелателя. Оказывается, козни строит брат бандита, которого шериф отправил в тюрьму.

#### ЯРОСТНОЕ СЕРДЦЕ

Fiercest Heart, The

1961, 91 мин. \*\*

*Режиссер Джордж Шерман.*

В ролях: Стюарт Уитмен, Джулиет Прауз, Реймонд Масси, Кен Скотт, Джеральдин Фитцджеральд.

Фильм, который только условно можно отнести к жанру вестер-

на, однако многие его составные части здесь присутствуют. Английский солдат дезертирует из армии в Южной Африке и присоединяется к бурам. Зловредных индейцев, естественно, заменяют не менее зловредные зулусы, а в остальном это типичная картина о трудностях жизни первых белых переселенцев во враждебной обстановке.

#### ЯСТРЕБ С РЕВОЛЬВЕРОМ

Gun Hawk, The

1963, 92 мин. \*\*\*

*Режиссер Эдвард Людвиг.*

В ролях: Рори Калхун, Род Камерон, Рута Ли, Джон Лайтел, Джейн Брэдфорд.

Рядовой схематичный вестерн: Род Камерон в роли человека, волей обстоятельств ставшего бандитом, пытается помешать герою картины (Калхун) тоже встать на кривую дорожку.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ НА РУС- СКОМ ЯЗЫКЕ

### А

АДИОС, АМИГО .....	17
АДИОС, САБАТА .....	17
АЛАМО .....	17
АЛЬВАРЕЗ КЕЛЛИ .....	17
АМЕРИКАНСКИЙ ХВОСТ: ФАЙВЕЛЬ ЕДЕТ НА ЗАПАД .....	18
АППАЛУЗСКИЙ ЖЕРЕБЕЦ .....	18
АРИЗОНСКИЕ ГРАБИТЕЛИ .....	18
АРИЗОНСКИЕ ОПОЛЧЕНЦЫ .....	18
АРМИЯ ПЯТЕРЫХ .....	19
АФРИКА ПО-ТЕХАСКИ! .....	19

### Б

БАК И ПРОПОВЕДНИК .....	19
БАЛЛАДА О ГРЕГОРИО КОРТЕЗЕ .....	20
БАЛЛАДА О ДЖОЗИ .....	20
БАЛЛАДА О КЕЙБЛЕ ХОГЕ .....	20
БАЛЛАДА О ХРАБРОМ СТРЕЛКЕ .....	21
БАНДА СПАЙКСА .....	21
БАНДА СТАРИКОВ .....	21
БАНДА СТАРИКОВ СНОВА В СЕДЛЕ .....	21
БАНДЖО ХЭКЕТТ: ГУЛЯЯ НА ВОЛЕ .....	21
БАНДИТЫ .....	22
БАНДИТЫ ИДУТ .....	22
БАРБАРОСА .....	22
БАРКУЭРО .....	22
БАФФАЛО БИЛЛ И ИНДЕЙЦЫ .....	23
БАХ-БАХ .....	24
БЕГЛЕЦЫ .....	24
БЕЗ ПРОЩЕНИЯ .....	24
БЕЗУМЦЫ .....	24
БЕЛЫЙ БИЗОН .....	24
БЕЛЫЙ КОМАНЧ .....	25
БЕРЕГ ВАРВАРОВ .....	25
БЕРЕГ МОШЕННИКОВ .....	25
БЕСПОЩАДНАЯ ЧЕТВЕРКА .....	25
БЕШЕННЫЕ БРОДЯГИ .....	26
БИЛЛИ .....	26
БИЛЛИ - ДВЕ ШЛЯПЫ .....	26
БИЛЛИ КИД ГОРА ВИДАЛА .....	26

БИЛЛИ КИД ПРОТИВ ДРАКУЛЫ .....	27
БЛУ .....	27
БЛЮСТИТЕЛЬ ЗАКОНА .....	27
БОГ ПРОЩАЕТ, Я - НЕТ .....	28
БОЕВОЙ ФУРГОН .....	28
БОЛЬШАЯ ДОЛИНА .....	28
БОЛЬШАЯ ДУЭЛЬ .....	28
БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДУ ВОЕВАТЬ .....	29
БОЛЬШОЙ ДЖЕЙК .....	29
БОЛЬШОЙ НАЛЕТ НА НОРТФИЛД, МИННЕСОТА .....	29
БОЛЬШОЙ ПРИКУП МАЛЕНЬКОЙ ЛЕДИ .....	29
БОНАНЗА .....	30
БОСС .....	30
БРАВОС .....	30
БРЕТ МЭЙВЕРИК .....	31
БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД .....	31
БУЧ И САНДЕНС: РАННИЕ ДНИ .....	31
БУЯНЫ .....	32
БЫСТРЫЕ И МЕРТВЫЕ .....	32
БЫСТРЫЙ РЕВОЛЬВЕР .....	32

### В

В ВИХРЕ ПОГОНИ .....	32
В ГЛУШИ .....	33
В ГОРЕ И РАДОСТИ .....	33
В ПОИСКАХ .....	40
В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ .....	43
В САМЫЙ ПОЛДЕНЬ, ЧАСТЬ II .....	44
ВАКО .....	32
ВЕЛИКАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА .....	33
ВЕЛИКАЯ РЕЗНЯ СИУ .....	33
ВЕЛИКИЙ СЛЕДОПЫТ И ЧЕТВЕРГ В БОРДЕЛЕ .....	33
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА .....	34
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ .....	35
ВЕРНАЯ РУКА - ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ .....	35
ВЗРЫВ .....	35
ВИЛЬЯ НА КОНЕ .....	35
ВИННЕТУ I, II, III .....	36
ВИНТОВКИ АПАЧЕЙ .....	36
ВИНТОВКИ ВАЙОМИНГА .....	36
ВИНЧЕСТЕР '73 (1950) .....	36
ВИНЧЕСТЕР '73 (1973) .....	36
ВИРГИНЕЦ .....	37
ВНЕ ЗАКОНА .....	37
ВНЕ ЗАКОНА И ВНЕ ВРЕМЕНИ .....	37
ВО ВЕСЬ РОСТ .....	37
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕСПЕРАДО .....	37
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖОСИ УЭЛСА .....	38

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА СНЕЖНУЮ РЕКУ, ЧАСТЬ II	38
ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ	38
ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕМЕРКИ	38
ВОЗВРАЩЕНИЕ СТРЕЛКА	39
ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ	39
ВОЗМЕЗДИЕ	39
ВОССТАНИЕ АПАЧЕЙ	39
ВОССТАНИЕ НА ГРАНИЦЕ	39
ВРАТА РАЯ	40
ВРАТА ТЬМЫ	41
ВРЕМЯ УБИЙСТВ	41
ВСАДНИК ИЗ ИНОГО ВРЕМЕНИ	41
ВСАДНИК НА КОНЕ БЛЕДНОМ	42
ВСАДНИК НА МЕРТВОМ КОНЕ	43
ВСАДНИКИ СМЕРТИ	41
ВСАДНИКИ ТЕНИ	41
ВСЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	44
ВСТРЕЧА ДЛЯ МСТИ	45
ВТОРОЙ РАЗ С НАЧАЛА	45

## Г

ГЕРЦОГИНЯ И ГРЯЗНЫЙ ЛИС	45
ГЛУХОЕ МЕСТЕЧКО	46
ГОНЕЦ КОННОЙ ПОЧТЫ	46
ГОРДЫЕ ЖЕНЩИНЫ	46
ГОРДЫЕ И ПРОКЛЯТЫЕ	46
ГОРЕ-ДЖЕЙН	46
ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ	46
ГОРЦЫ	47
ГОРЯЧИЙ СВИНЕЦ И ХОЛОДНЫЕ НОГИ	47
ГОРЯЩАЯ ЗВЕЗДА	47
ГРАБИТЕЛИ ПОЕЗДОВ	48
ГРЯЗНЫЙ ДАНГУС МАДЖИ	48
ГРЯЗНЫЙ МАЛЫШ БИЛЛИ	48

## Д

ДАЛЕКИЙ ЗВУК ТРУБЫ	48
ДАЛЕКОЕ ЗАВТРА	49
ДАНДИ И КАЛХЕЙН	49
ДВА МУЛА ДЛЯ СЕСТРЫ САРЫ	49
ДВЕ ДАКОТЫ	49
ДВОЕ СКАКАЛИ ВМЕСТЕ	49
ДЕЗЕРТИР	50
ДЕНЬ ЖЕСТОКОГО РЕВОЛЬВЕРА	50
ДЕНЬ ЯРОСТИ	50
ДЕСПЕРАДО	50
ДЕСПЕРАДО: ЛАВИНА НА ХРЕБТЕ ДЬЯВОЛА	51

ДЕСПЕРАДОС	51
ДЖАНГО	51
ДЖАНГО ВОЗВРАЩАЕТСЯ	51
ДЖЕРОНИМО	52
ДЖЕССИ ДЖЕЙМС И ДОЧЬ ФРАНКЕНШТЕЙНА	52
ДЖО КИДД	52
ДЖОНИ ХЭМЛЕТ	52
ДЖОННИ РИНО	52
ДЖОННИ ШАЙЛО	53
ДЖОРИ	53
ДЖОСИ УЭЛС - ЧЕЛОВЕК ВНЕ ЗАКОНА	53
ДЖОШУА	53
ДИКАРЬ	54
ДИКАЯ БАНДА	54
ДИКАЯ КОШКА ГРАНИЦЫ	54
ДИКИЕ ВРЕМЕНА	54
ДИКИЕ ЖЕНЩИНЫ ИЗ ЧАСТИТИ ГАЛЧ	55
ДИКИЕ ЛЮДИ С ЗАПАДА	55
ДИЛИЖАНС (1939)	55
ДИЛИЖАНС (1966)	56
ДИЛИЖАНС (1986)	56
ДИЛИЖАНС ДО ДЭНСЕР РОК	56
ДЛИННАЯ РУКА	56
ДО ПОСЛЕДНЕГО ГВОЗДЯ	58
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХАРД ТАЙМС	57
ДОК	57
ДОЛГИЙ ПУТЬ ИЗ ПРЕИСПОДНИ	58
ДОЛЛАРЫ ТЕКУТ РЕКОЙ	58
ДОРОГА В АД	58
ДОРОГА НА ЗАПАД	58
ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА	58
ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА ВОЗВРАЩАЮТСЯ	59
ДРУГАЯ ПАРА ТУЗОВ	59
ДРУГОЙ МУЖЧИНА, ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА	59
ДУША НИГТЕРА ЧАРЛИ	59
ДУЭЛЬ В ДИАБЛО	60
ДУЭЛЬ У РИО ГРАНДЕ	60
ДЬЯВОЛ И МИСС САРА	61
ДЭНИЭЛ БУН	61

## Е

ЕГО ЗВАЛИ КИНГ	61
ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ ОДИН ШАНС	61
ЕЩЕ ОДИН ПОЕЗД ДЛЯ ГРАБЕЖА	62

## Ж

ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНЬ	62
---------------	----



ЖЕНЩИНА - ПЕРВОПРОХОДЕЦ .....	62
ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ .....	62
ЖЕСТОКИЙ ПУТЬ .....	63
ЖЕСТОКИЙ ФРЭНК И БЕЗУМНЫЙ ТОНИ .....	63
ЖЕСТОКОЕ ОРУЖИЕ .....	63
ЖИЗНЬ И ВРЕМЕНА СУДЬИ РОЯ БИНА .....	63
ЖИЗНЬ И ЛЕГЕНДА УАЙТТА ЭРПА .....	64
ЖИЛ-БЫЛ МОШЕННИК .....	64

## 3

ЗА ПРИГОРШНЮ ДОЛЛАРОВ .....	65
ЗА РЕКОЙ ТЕХАС .....	65
ЗАКАРИЯ .....	64
ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ .....	64
ЗАКОН ПРЕСТУПНИКОВ .....	64
ЗАХВАТЧИКИ ЗЕМЛИ .....	66
ЗАЧЕМ ЖИТЬ... ЗАЧЕМ УМИРАТЬ .....	66
ЗВЕРОБОЙ .....	66
ЗЕМЛЯ ЧАТО .....	66
ЗИМНИЙ ЯСТРЕБ .....	66
ЗЛОДЕЙ .....	67
ЗНАК ЗОРРО .....	67
ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ .....	67
ЗОЛОТО АПАЧЕЙ .....	68
ЗОЛОТО МАККЕННЫ .....	68
ЗОРРО .....	68

## И

ИЕРЕМИЯ ДЖОНСОН .....	69
ИЗЛУЧИНЫ МИССУРИ .....	69
ИМЕЮ РЕВОЛЬВЕР, ГОТОВ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ .....	70
ИНДЕЙСКАЯ РАСКРАСКА .....	70
ИСТИННАЯ ДОБЛЕСТЬ .....	70

## К

К ЗАПАДУ ОТ МОНТАНЫ .....	74
К СЕВЕРУ ОТ АЛЯСКИ .....	80
КАЖДОМУ РЕВОЛЬВЕРУ НАЙДЕТСЯ ДЕЛО .....	72
КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗА СЕБЯ .....	72
КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД (1962) .....	72
КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД (1978) .....	72
КАКТУС ДЖЕК .....	73
КАЛИФОРНИЙСКАЯ ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА .....	73
КАПИТАН АПАЧИ .....	73
КАРТОФЕЛЬНЫЙ ФРИЦ .....	73
КАСТЕР НА ЗАПАДЕ .....	73

КАХИЛЛ-МАРШАЛЛ США .....	74
КВИГЛИ ЕДЕТ В АВСТРАЛИЮ .....	74
КОВБОИ .....	74
КОВБОЙ .....	75
КОВБОЙ И БАЛЕРИНА .....	75
КОВБОЙ, ПОТЕРПЕВШИЙ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ .....	75
КОГДА У МИРАЮТ ЛЕГЕНДЫ .....	76
КОЗЫРНЫЙ ТУЗ .....	76
КОЛДУН .....	76
КОЛОДЕЦ № 3 .....	76
КОМАНЧЕРОС .....	76
КОМПАНЬЕРОС .....	76
КОРОЛЬ СКОТА .....	77
КРАСНАЯ РЕКА (1948) .....	77
КРАСНАЯ РЕКА (1988) .....	78
КРАСНОЕ СОЛНЦЕ .....	78
КРАСНЫЕ ДИКАРИ, БЕЛЫЕ БАНДИТЫ .....	78
КРАСНЫЙ ТОМАГАВК .....	78
КРАСЬ СВОЙ ФУРГОН .....	78
КРЕСТНИК .....	79
КРОВАВАЯ РЕЗНЯ АПАЧЕЙ .....	79
КРОВАВАЯ ТРОПА .....	79
КРОВЬ НА СТРЕЛЕ .....	79
КРУТЫЕ ПОДРУГИ .....	80
КТО ЗНАЕТ .....	80
КЭТ БЭЛЛОУ .....	80
КЭТЛОУ .....	81

## Л

ЛАКИ ЛЮК .....	81
ЛЕГЕНДА О ГЕНЕРАЛЕ .....	81
ЛЕГЕНДА О ЖЕНЩИНЕ, КОТОРАЯ УШЛА ДАЛЕКО .....	81
ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ РЕВОЛЬВЕРЕ .....	81
ЛЕГЕНДА О НИГТЕРЕ ЧАРЛИ .....	82
ЛЕГЕНДА О ФРЕНЧИ КИНГ .....	82
ЛЕГЕНДА ОБ ОДИНОКОМ СКИТАЛЬЦЕ .....	81
ЛЕДИ И БАНДИТ .....	82
ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО .....	82
ЛИЦОМ К ВЕТРУ .....	82
ЛОЖИСЬ, ПРИДУРОК .....	83
ЛЮДИ С ГОР .....	82

## М

МАДРОН .....	83
МАЙОР ДАНДИ .....	83
МАК-КЕЙБ И МИССИС МИЛЛЕР .....	84
МАЛЕНЬКАЯ ЛУНА И ДЖАД МАК-ГРОУ .....	84

МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК	84
МАСТЕР-СТРЕЛОК	85
МАЧО КАЛЛАХЭН	86
МЕЖДУ БОГОМ, ДЬЯВОЛОМ И ВИНЧЕСТЕРОМ	86
МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ	86
МЕНЯ ВСЕ ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ ТРИНИТИ	87
МЕСТО, КОТОРОЕ ЗОВЕТСЯ СЛAVOЙ	88
МИНУТА НА МОЛИТВУ, СЕКУНДА НА СМЕРТЬ	88
МИР ДИКОГО ЗАПАДА	88
МИССИС САНДЕНС	88
МИССИС САНДЕНС С НОВА НА КОНЕ	89
МИСТЕР ХОРН	89
МЛАДШИЙ БОННЕР	89
МОЕ ИМЯ - НИКТО	89
МОИМИ ГЕРОЯМИ ВСЕГДА БЫЛИ КОВБОИ	90
МОЛОДАЯ ЗЕМЛЯ	90
МОЛОДАЯ ЯРОСТЬ	90
МОЛОДОЙ БИЛЛИ ЯНГ	90
МОЛОДОЙ ДЖЕССИ ДЖЕЙМС	90
МОЛОДЫЕ ПИОНЕРЫ	91
МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ	91
МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ - II, ЛУЧИ СЛАВЫ	91
МОЛОДЫЕ РЕВОЛЬВЕРЫ ТЕХАСА	92
МОЛЧАЩИЙ РЕВОЛЬВЕР	92
МОНТАНА	92
МОШЕННИКИ	92
МСТИТЕЛИ	93
МУЖЧИНА И МАЛЬЧИК	93

## Н

НА ДЛИННОЙ ВЕРЕВКЕ	93
НА ИЗГОТОВКУ	94
НА КРИВОМ НЕБЕ	94
НА НЕСКОЛЬКО ДОЛЛАРОВ БОЛЬШЕ	94
НА НЕСКОЛЬКО ПУЛЬ БОЛЬШЕ	95
НАГРАДА	93
НАЕМНЫЙ РАБОТНИК	93
НАЛЕТ УЛЬЗАНЫ	94
НАПЕРЕКОР ВЕТРУ	95
НАСИЛИЕ	95
НАСТУПЛЕНИЕ В ТЫЛ	95
НЕ ПОДСТАВЛЯЙ ДРУГУЮ ШЕКУ	98
НЕБЕСНЫЕ БАНДИТЫ	95
НЕВАДА СМИТ (1966)	96
НЕВАДА СМИТ (1975)	96
НЕВЕРОЯТНАЯ ГОНКА ЧЕРЕЗ СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ	96
НЕВЕСТА ЗЕНДИ	96
НЕВЕСТА ПО ПОЧТЕ	97

НЕЖНЫЙ ДИКАРЬ	97
НЕЗАВИСИМОСТЬ	97
НЕЗНАКОМЕЦ В ГОРОДЕ	97
НЕЗНАКОМЕЦ ВОЗВРАЩАЕТСЯ	97
НЕЗНАКОМЕЦ И СТРЕЛОК	98
НЕОНОВЫЙ ГОРОД	98
НЕПОБЕЖДЕННЫЕ	98
НЕПРИКАЯННЫЕ	99
НЕПРОЩЕННАЯ	99
НЕФТЕДОБЫТЧИЦЫ	100
НИКОГДА БОЛЬШЕ НЕ БУДУ СРАЖАТЬСЯ	100
НОВЫЕ ДОЧЕРИ ДЖОШУА КЕЙБА	100
НОВЫЙ БРОДЯГА	100
НОЧЬ ГРИЗЛИ	100
НУ ДЕРЖИСЬ	101
НЭД КЕЛЛИ	101

## О

ОБРАТНЫЙ СЛЕД	101
ОДИН МАЛЕНЬКИЙ ИНДЕЕЦ	101
ОДИНОКИЙ ВОЛК МАК-КУЭЙД	102
ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ	101
ОДИНОЧКА	102
ОДНАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ	103
ОДНАЖДЫ НА ТЕХАССКОМ ПОЕЗДЕ	104
ОДНОГЛАЗЫЕ ВАЛЕТЫ	102
ОДНОЙ НОГОЙ В АДУ	104
ОКО ЗА ОКО	104
ОМБРЕ	104
ОН СКАЧЕТ ГОРДО	105
ОНИ ЖЕ СМИТ И ДЖОНС	105
ОПАСНАЯ НОЧЬ В ДЖЕРИКО	105
ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	105
ОПАСНЫЕ ДНИ КАЙОВЫ ДЖОНСА	105
ОПАСНЫЕ ПОПУТЧИКИ	106
ОРЛИНОЕ КРЫЛО	106
ОСЕНЬ ШАЙЕННОВ	106
ОТВАЖНЫЕ РЕБЯТА	107
ОТРЯД	107
ОТРЯД ИЗ ПРЕИСПОДНИ	108
ОТЧАЯННАЯ ПАРА	108
ОТЧАЯННОЕ ЗАДАНИЕ	108
ОТЧАЯННЫЕ ЖЕНЩИНЫ	108
ОТЧАЯННЫЙ ГАРРИ ТРЕЙСИ	108
ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ	109
ОХОТНИК ЗА СКАЛЬПОМ	109
ОХОТНИКИ ЗА МУСТАНГАМИ	109
ОХОТНИКИ ЗА СКАЛЬПАМИ	109

ОХОТНИЧЬЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ..... 109

## П

ПАНЧО ВИЛЬЯ .....	110
ПАРЕНЬ ИЗ КАЛИФОРНИИ .....	110
ПАРЕНЬ ИЗ ФРИСКО .....	110
ПАРЕНЬ ПО ПРОЗВИЩУ "БАХ-БАХ" .....	110
ПЕРЕВАЛ БРЕЙКХАРТ .....	110
ПЕРЕВАЛ ДОННЕРА: ДОРОГА К СПАСЕНИЮ .....	111
ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ .....	111
ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ОГОНЬ .....	111
ПЕРЕСТРЕЛКА .....	111
(реж. Монти Хеллман)	
ПЕРЕСТРЕЛКА .....	111
(реж. Ламонт Джонсон)	
ПЕРЕСТРЕЛКА .....	112
(реж. Генри Хэттэй)	
ПЕРЕСТРЕЛКА В УАН-ДОГ СИТИ .....	112
ПЕРЕСТРЕЛКА В ЭЙБИЛИНЕ .....	112
ПЕРЕСТРЕЛКА НА ГРАНИЦЕ .....	112
ПЕРЕСТРЕЛКА СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ .....	113
ПЕРЕСЧИТАЙ ПАТРОНЫ .....	113
ПИСТОЛЕТ ДЛЯ РИНГО .....	113
ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ .....	113
ПО ВЫСОКОГОРЬЮ .....	114
ПО ПУТИ НА ЮГ .....	116
ПО СЛЕДУ ЛУНЫ .....	119
ПОБЕДЫ ЧЕЛОВЕКА ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ .....	113
ПОВЕСЬТЕ ИХ ВЫСОКО .....	114
ПОВЕШЕННЫЙ .....	114
ПОД УГРОЗОЙ ОРУЖИЯ .....	115
ПОИСКИ .....	115
ПОМОГАЙТЕ СВОЕМУ МЕСТНОМУ КОВБОЮ .....	115
ПОМОГАЙТЕ СВОЕМУ ШЕРИФУ .....	115
ПОНДЕРОЗА .....	116
ПОПЛАЧЬ ПО МНЕ, БИЛЛИ .....	116
ПОРОХОВАЯ БОЧКА .....	116
ПОРОХОВОЙ ДЫМ .....	119
ПОРОХОВОЙ ДЫМ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ .....	116
ПОСЛЕ ВЕНЦА .....	117
ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФРЭНКА И ДЖЕССИ ДЖЕЙМСОВ .....	117
ПОСЛЕДНИЕ ИЗ ПРЕДАТЕЛЕЙ .....	117
ПОСЛЕДНИЙ ВЫЗОВ .....	117
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ .....	117
ПОСЛЕДНИЙ ЗАКАТ .....	117
ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН .....	118
ПОСЛЕДНИЙ КОЛЬТ .....	118
ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА .....	118
ПОСЛЕДНЯЯ СКАЧКА БАНДЫ ДОЛТОНОВ .....	118

ПРЕСТУПНИК НЭД КЕЛЛИ .....	120
ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ СРЕЛКА .....	120
ПРИКЛЮЧЕНИЯ "КНУТА" ГРИФФИНА .....	121
ПРИКУСИ ПУЛЮ .....	121
ПРОИСШЕСТВИЕ В КРЕСТРИДЖ .....	121
ПРОИСШЕСТВИЕ У ФАНТОМ ХИЛЛ .....	121
ПРОСЧЕТ ЛЕЙТЕНАНТА СЛЕЙДА .....	122
ПРОФЕССИОНАЛЫ .....	122
ПРЯМИКОМ В АД .....	122
ПУЛЕМЕТ ГЭТЛИНГА .....	122
ПУЛЯ В СОЛНЦЕ .....	123
ПУЛЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА .....	123
ПУЛЯ ДЛЯ ЗЛОДЕЯ .....	123
ПУЛЯ ДЛЯ САНДОВАЛА .....	123
ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ОПАСНЫМ .....	123
ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАЙЛО .....	124
ПУТЬ НА ЗАПАД .....	124
ПЭТ ГАРРЕТ И БИЛЛИ КИД .....	124
ПЯТЬ КАРТ .....	124
ПЯТЬ КРОВАВЫХ МОГИЛ .....	125

## Р

РАЗБИТАЯ ЗЕМЛЯ .....	125
РАЗРУШИТЕЛЬ .....	125
РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНЩИНА САНДЕНСА .....	125
РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ .....	126
РАЙ С РЕВОЛЬВЕРОМ .....	126
РАПСОДИЯ ДЛЯ КОНОКРАДА .....	126
РЕВОЛЬВЕР И КАФЕДРА .....	127
РЕВОЛЬВЕРЫ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ СЕМЕРКИ .....	126
РЕВОЛЬВЕРЫ ВРАГА .....	127
РЕВОЛЬВЕРЫ ДЛЯ СВЯТОГО СЕБАСТЬЯНА .....	127
РЕВОЛЬВЕРЫ НА ЛЕСОПОВАЛЕ .....	127
РЕВОЛЬВЕРЫ НЕЗНАКОМЦА .....	128
РЕВОЛЬВЕРЫ УИЛЛА СОННЕТТА .....	128
РЕДКАЯ ПОРОДА .....	128
РЕЗНЯ В ЛОС ПАСОС .....	128
РЕЗНЯ В ФОРТЕ ХОЛМАН .....	128
РЕКА АНГЕЛА .....	128
РЕКВИЕМ ПО СРЕЛКУ .....	129
РИО БРАВО .....	129
РИО КОНЧОС .....	129
РИО ЛОБО .....	129
РОЖДЕСТВО МОЛОДЫХ ПИОНЕРОВ .....	130
РОЗА ДЛЯ ЛОТТЫ .....	130
РУСТЕР КОГБЕРН .....	130
РЫЖЕВОЛОСЫЙ СТРАННИК .....	130

## С

С ДИНАМИТОМ В КУЛАКЕ .....	132
С ПОЛУДНЯ ДО ТРЕХ .....	142
САБАТА .....	130
САККЕТТЫ .....	131
САМЫЕ КРУТЫЕ РЕБЯТА НА ЗАПАДЕ .....	131
САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПЕРЕГОН .....	131
САМЫЙ ДРОЖАЩИЙ РЕВОЛЬВЕР НА ЗАПАДЕ .....	131
САНТИ .....	132
СВЕРКАЮЩИЕ СЕДЛА .....	132
СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ .....	132
СЕДОЙ ЛИС .....	133
СЕМЬ ПУТЕЙ С ЗАКАТА .....	133
СЕМЬ РЕВОЛЬВЕРОВ ДЛЯ МАК-ГРЕГОРОВ .....	133
СЕМЬЯ ЧИЗХОЛМ .....	133
СЕНТЯБРЬСКОЕ ОРУЖИЕ .....	133
СЕРЖАНТ РУТЛЕДЖ .....	134
СЕРЫЙ ОРЕЛ .....	134
СИЛВЕРАДО .....	134
СИМАРРОН .....	135
СИННИЕ И СЕРЫЕ .....	135
СИНИЙ СОЛДАТ .....	136
СКАЖИТЕ ИМ: ВИЛЛИ УЖЕ ЗДЕСЬ .....	136
СКАЧЕТ ВСАДНИК .....	137
СКАЧИ ТРУДНОЙ ТРОПОЙ .....	137
СКАЧКА К ДЕРЕВУ ПОВЕШЕННОГО .....	138
СКАЧКА МСТИ .....	138
СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА .....	138
СКОТНИЦА ЭННИ И КОРОТКИЕ ШТАНИШКИ .....	139
СКОТОВОДЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ "КАЛПЕППЕР" .....	139
СЛАБЫЙ .....	139
СЛЕДОПЫТ .....	139
СЛЕДОПЫТЫ .....	139
СЛЕПЕЦ .....	140
СМЕЛЫЕ ВСЕГДА ОДИНОКИЕ .....	140
СМЕЛЬЧАКИ .....	140
СМЕРТЕЛЬНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ .....	141
СМЕРТЬ ПРИЕЗЖАЕТ НА КОНЕ .....	141
СМЕРТЬ СТРЕЛКА .....	141
СМИТ .....	141
СОКРОВИЩА СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА .....	141
СОКРОВИЩА ТЕЙОПЫ .....	142
СОННИ И ДЖЕД .....	142
СООБЩНИКИ .....	142
СОРОК ВИНТОВОК НА ПЕРЕВАЛЕ АПАЧЕЙ .....	142
СПАГЕТТИ-ВЕСТЕРН .....	143
СРАЖЕНИЕ В УЩЕЛЬЕ КОМАНЧЕЙ .....	143

СТО РУЖЕЙ .....	143
СТРАНА МУСТАНГОВ .....	144
СТРАННИК С ВЫСОКИХ ДОЛИН .....	144
СТРЕЛКИ С РИО-ГРАНДЕ .....	144
СТРЕЛОК (1950) .....	144
СТРЕЛОК (1976) .....	145
СТУПАЙ ГОРДО .....	145
СТУПАЙ КАК ДРАКОН .....	146
СТУПАЙ НА ЗАПАД, ДЕВУШКА .....	146
СХВАТКА ОТЧАЯНИЯ .....	146
СЧАСТЛИВЧИК ЛЮК .....	146
СЧАСТЛИВЧИК ЛЮК: БАЛЛАДА О ДОЛТОНАХ .....	147
СЫН СТРЕЛКА .....	148
СЫН УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ .....	148
СЫНОВЬЯ КЭТИ ЭЛДЕР .....	147
СЭМ ВИСКИ .....	148

## Т

ТАГГАРТ .....	148
ТАМ У МАК-ГРЕГОРОВ .....	149
ТАНЕЦ С ВОЛКАМИ .....	149
ТЕНЬ ЗОРРО .....	150
ТЕРРИТОРИЯ ОКЛАХОМА .....	150
ТЕХАСЕЦ .....	150
ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: БЕШЕНАЯ РЕЗНЯ У БИТТЕР КРИК .....	151
ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: БУРНЫЕ ВРЕМЕНА .....	151
ТЕХАСЕЦ ДЖОН СЛОТЕР: МЕСТЬ ДЖЕРОНИМО .....	151
ТОМ ХОРН .....	151
ТРЕБУЙ КРОВИ, АПАЧИ .....	152
ТРИ КОЛЫТА ДЛЯ ТЕХАСА .....	152
ТРИ СЕРЖАНТА .....	152
ТРОЕ АМИГОС .....	152
ТРОПА БЛАГОЧЕСТИЯ .....	153
ТРОПА КАТТЕРА .....	153
ТРУСЛИВАЯ РОТА .....	153

## У

УБИЙЦА ИМЕНЕМ ЗАКОНА .....	154
УБИЙЦА НА КОНЕ .....	154
УИЛЛ ПЕННИ .....	154
УНЕСЕННЫЕ ЗАПАДОМ .....	154
УПРЯМЕЦ .....	154

## Ф

ФАЙЕРКРИК .....	154
ФОРТ ЮТА .....	155

## X

ХАД .....	155
ХАЙ ЧАПАРРАЛ .....	155
ХАННИ КОЛДЕР .....	156
ХОЛМ СМЕРТИ .....	156
ХОРОШИЕ ПАРНИ И ПЛОХИЕ ПАРНИ .....	156
ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ .....	156
ХЭТФИЛДЫ И МАК-КОИ .....	157

## Ч

ЧАЙНА 9, ЛИБЕРТИ 37 .....	157
ЧАРЛИ-ОДНОГЛАЗЫЙ .....	157
ЧАРРО .....	158
ЧАС РЕВОЛЬВЕРА .....	158
ЧЕЛОВЕК ИЗ БАТТОН УИЛЛОУ .....	158
ЧЕЛОВЕК ИЗ ГАЛВЕСТОНА .....	158
ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ ГЭННОН .....	160
ЧЕЛОВЕК ПО КЛИЧКЕ КУВАЛДА .....	160
ЧЕЛОВЕК ПО КЛИЧКЕ ЛОШАДЬ .....	160
ЧЕЛОВЕК ПО ПРОЗВИЩУ ПОЛДЕНЬ .....	161
ЧЕЛОВЕК С РАВНИНЫ .....	161
ЧЕЛОВЕК С РЕВОЛЬВЕРОМ .....	161
ЧЕЛОВЕК СО СНЕЖНОЙ РЕКИ .....	161
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАСТРЕЛИЛ ЛИБЕРТИ ВЭЛЛАНСА .....	159
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ КОШАЧЬИ ТАНЦЫ .....	159
ЧЕРНЫЕ ШПОРЫ .....	162
ЧЕРНЫЙ БОСС .....	162
ЧЕРНЫЙ ВСАДНИК .....	162
ЧЕРТОВКА В РОЗОВОМ ТРИКО .....	162
ЧЕСТЬ КОЧИЗ .....	162
ЧЕТВЕРО ИЗ ТЕХАСА .....	162
ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА .....	163
ЧИЗАМ .....	163
ЧИНО .....	163
ЧТО-ТО БОЛЬШОЕ .....	163
ЧУЖАКИ .....	163
ЧУКА .....	164

## Ш

ШАГАЮЩИЙ ПО ВЕТРУ .....	164
ШАЙЕННСКИЙ МУЖСКОЙ КЛУБ .....	164
ШАЛАКО .....	164
ШЕНАНДОА .....	165
ШЕСТЬ ВОРОНЫХ КОНЕЙ .....	165
ШОУЛЭЙ .....	165

## Э

ЭКСПЕДИЦИЯ К КОМАНЧАМ .....	166
ЭЛЬ ДОРАДО .....	166
ЭЛЬ КОНДОР .....	167
ЭЛЬ ТОПО .....	167
ЭЛЬФЕГО БАКА: ЗАКОН ШЕСТИЗАРЯДНОГО КОЛЬТА .....	167
ЭТА ЖЕСТОКАЯ ЗЕМЛЯ .....	168
ЭТО ЗАПАД, КАКИМ ОН БЫЛ .....	168

## Ю

ЮМА .....	168
-----------	-----

## Я

ЯРОСТНОЕ СЕРДЦЕ .....	168
ЯСТРЕБ С РЕВОЛЬВЕРОМ .....	169

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

### А

Ace High (Козырный туз).....	76
Adios Amigo (Адиос, Амиго).....	17
Adios Sabata (Адиос, Сабата).....	17
Advance to the Rear (Наступление в тыл).....	95
Adventures of Bullwhip Griffin, The (Приключения "кнута" Гриффина).....	121
Afrika-Texas Style! (Африка по-техасски!).....	19
Against a Crooked Sky (На кривом небе).....	94
Alamo, The (Аламо).....	17
Alias Smith and Jones (Они же Смит и Джонс).....	105
Alvarez Kelly (Альварез Келли).....	17
American Tail: Phifel Goes West (Американский хвост: Файвель едет на Запад).....	18
Angel River (Река ангела).....	128
Another Man, Another Woman (Другой мужчина, другая женщина).....	59
Another Pair of Aces (Другая пара тузов).....	59
Any Gun Can Play (Каждому револьверу найдется дело).....	72
Apache Gold (Золото апачей).....	68
Apache Massacre (Кровавая резня апачей).....	79
Apache Rifles (Винтовки апачей).....	36
Apache Uprising (Восстание апачей).....	39
Appaloosa, The (Аппалузский жеребец).....	18
Arizona Bushwhackers (Аризонские ополченцы).....	18
Arizona Raiders (Аризонские грабители).....	18

### В

Backtrack (Обратный след).....	101
Bad Company (Плохая компания).....	113
Bad Man's River (Берег мошенников).....	25
Ballad of Cable Hogue, The (Баллада о Кейбле Хогге).....	20
Ballad of Gregorio Cortez, The (Баллада о Грегорио Кортесе).....	20
Ballad of Josie, The (Баллада о Джози).....	20
Ballad of a Gunfighter (Баллада о храбром стрелке).....	21

Bandits (Бандиты).....	22
Bandolero (Беглецы).....	24
Bang Bang Kid, The (Парень по прозвищу "Бах-Бах").....	110
Bang-Bang (Бах-Бах).....	24
Banjo Hackett: Roamin' Free (Банджо Хэкетт: гуляя на воле).....	21
Barbarosa (Барбароса).....	22
Barbary Coast, The (Берег варваров).....	25
Barquero (Баркуэро).....	22
Bearcats, The (Смельчаки).....	140
Between God, the Devil and a Winchester (Между богом, дьяволом и винчестером).....	86
Beyond the Law (Вне закона).....	37
Big Hand for the Little Lady, A (Большой прикуп маленькой леди).....	29
Big Jake (Большой Джек).....	29
Big Valley, The (Большая долина).....	28
Billy (Билли).....	26
Billy Two Hats (Билли - две шляпы).....	26
Billy the Kid vs. Dracula (Билли Кид против Дракулы).....	27
Bite the Bullet (Прикуси пулю).....	121
Black Rider, The (Черный всадник).....	162
Black Spurs (Черные шпоры).....	162
Blazing Saddles (Сверкающие седла).....	132
Blindman (Слепец).....	140
Blood on the Arrow (Кровь на стреле).....	79
Bloody Trail (Кровавая тропа).....	79
Blue (Блу).....	27
Blue and the Grey, The (Синие и серые).....	135
Bonanza (Бонанза).....	30
Boot Hill (Холм смерти).....	156
Border Shootout (Перестрелка на границе).....	112
Boss (Босс).....	30
Boss Nigger (Черный босс).....	162
Bounty Killer, The (Убийца именем закона).....	154
Bounty Man, The (Охотник за головами).....	109
Branded (Заклейменный).....	64
Bravos, The (Бравос).....	30
Breakheart Pass (Перевал Брейкхарт).....	110
Bret Maverick (Брет Мэйверик).....	31
Broken Land, The (Разбитая земля).....	125
Bronco Busters (Охотники за мустангами).....	109
Buck and the Preacher (Бак и проповедник).....	19
Buckeye and Blue (Отчаянная пара).....	108

Buffalo Bill and the Indians (Баффало Билл и индейцы) .....	23
Bullet for Sandoval, A (Пуля для Сандовала) .....	123
Bullet for the General, A (Пуля для генерала) .....	123
Bullit for a Badman (Пуля для злодея) .....	123
Butch Cassidy and the Sundance Kid (Буч Кэссиди и Санденс Кид) .....	31
Butch and Sundance: The Early Days (Буч и Санденс: ранние дни) .....	31

## С

Cactus Jack (Кактус Джек) .....	73
Cahill - US Marshall (Кахилл - маршалл США) .....	74
Calamity Jane (Горе-Джейн) .....	46
California Gold Rush (Калифорнийская золотая лихорадка) .....	73
California Kid (Парень из Калифорнии) .....	110
Captain Apache (Капитан апачи) .....	73
Castaway Cowboy (Ковбой, потерпевший кораблекрушение) .....	75
Cat Ballou (Кэт Бэллоу) .....	80
Catlow (Кэтлоу) .....	81
Catter's Trail (Тропа Каттера) .....	153
Cattle Annie and Little Britches (Скотница Энни и короткие штанишки) .....	139
Cattle King (Король скота) .....	77
Charlie One-Eye (Чарли-одноглазый) .....	157
Chagro (Чарро) .....	158
Chato's Land (Земля Чато) .....	66
Cheyenne Autumn (Осень Шайеннов) .....	106
Cheyenne Social Club, The (Шайеннский мужской клуб) .....	164
China 9, Liberty 37 (Чайна 9, Либерти 37) .....	157
Chino (Чино) .....	163
Chisholms, The (Семья Чизхолм) .....	133
Chisum (Чизам) .....	163
Chuka (Чука) .....	164
Cimarron (Симаррон) .....	135
City Slikers (Городские пижоны) .....	46
Comanche Station (Экспедиция команчей) .....	166
Comancheros, The (Команчерос) .....	76
Comes a Horseman (Скачет всадник) .....	137
Comin At Ya (Ну держись!) .....	101
Companeros (Команчерос) .....	76
Company of Cowards (Трусливая рота) .....	153
Count Your Bullets (Пересчитай патроны) .....	113

Cowboy (Ковбой) .....	75
Cowboy and the Ballerina, The (Ковбой и балерина) .....	75
Cowboys, The (Ковбои) .....	74
Crossfire (Перекрестный огонь) .....	111
Cry Blood, Apache (Требуи крови, апачи) .....	152
Cry for Me, Billy (Поплачь по мне, Билли) .....	116
Culpepper Cattle Co, The (Скотоводческая компания "Калпепер") .....	139
Custer of the West (Кастер на Западе) .....	73

## D

Dakotas, The (Две Дакоты) .....	49
Dance with the Wolves (Танец с волками) .....	149
Dangerous Days of Kiowa Jones, The (Опасные дни Кайовы Джонса) .....	105
Daniel Boone (Дэниэл Бун) .....	61
Dark Gate, The (Врата тьмы) .....	41
Daughters of Joshua Cabe, The (Дочери Джошуа Кейба) .....	58
Daughters of Joshua Cabe Return, The (Дочери Джошуа Кейба возвращаются) .....	59
Day of Anger (День ярости) .....	50
Day of the Evil Gun, The (День жестокого револьвера) .....	50
Deadly Companions, The (Опасные попутчики) .....	106
Deadly Trackers, The (Смертельные следопыты) .....	141
Death Rides a Horse (Смерть приезжает на коне) .....	141
Death of a Gunfighter (Смерть стрелка) .....	141
Deerslayer, The (Зверобой) .....	66
Deserter, The (Дезертир) .....	50
Desperado (Десперадо) .....	50
Desperado: Avalanche at Devil's Ridge (Десперадо: лавина на Хребте Дьявола) .....	51
Desperados, The (Безумцы) .....	24
Desperados, The (Десперадос) .....	51
Desperate Mission, The (Отчаянное задание) .....	108
Desperate Women (Отчаянные женщины) .....	108
Devil and Miss Sarah, The (Дьявол и мисс Сара) .....	61
Dirty Dingus Magee (Грязный Дангус Маджи) .....	48
Dirty Little Billy (Грязный малыш Билли) .....	48
Distant Trumpet, A (Далекый звук трубы) .....	48
Django (Джанго) .....	51
Django's Ruckkehr (Джанго возвращается) .....	51
Doc (Док) .....	57

Don't Turn the Other Cheek (Не подставляй другую щеку) .....	98
Donner Pass: The Road to Survival (Перевал Доннера: дорога к спасению) .....	111
Draw (На изготовку) .....	94
Duchess and the Dirtwater Fox, The (Герцогиня и Грязный Лис) .....	45
Duck, You Sucker (Ложись, придурок) .....	83
Duel at Diablo (Дуэль в Диабло) .....	60
Duel at Rio Grande (Дуэль у Рио Гранде) .....	60
Dundee and the Culhane (Данди и Калхейн) .....	49

## E

Each One for Himself (Каждый за себя) .....	72
Eagle's Wing (Орлиное крыло) .....	106
El Condor (Эль Кондор) .....	167
El Dorado (Эль Дорадо) .....	166
El Toro (Эль Топо) .....	167
Elfego Baca: Six Gun Law (Эльфего Бака: закон шестизарядного кольца) .....	167
Explosion (Взрыв) .....	35
Extreme Prejudice (Все меры предосторожности) .....	44
Eye for an Eye, An (Око за око) .....	104

## F

Face to the Wind (Лицом к ветру) .....	82
Fiercest Heart, The (Яростное сердце) .....	168
Fighting Mad (Схватка отчаяния) .....	146
Firecreek (Файеркрик) .....	154
Fistful of Dollars (За пригоршню долларов) .....	65
Fistful of Dynamite, A (С динамитом в кулаке) .....	132
Fiume di Dollari, Un (Доллары текут рекой) .....	58
Five Bloody Graves (Пять кровавых могил) .....	125
Five Card Stud (Пять карт) .....	124
Five Man Army, The (Армия пятерых) .....	19
Flaming Star (Горящая звезда) .....	47
For Better, For Worse (В горе и радости) .....	33
For a Few Bullets More (На несколько пуль больше) .....	95
For a Few Dollars More (На несколько долларов больше) .....	94
Fort Utah (Форт Юта) .....	155
Forty Guns to Apache Pass (Сорок винтовок на перевале апачей) .....	142
Four Rode Out (Четыре всадника) .....	163
Four for Texas (Четверо из Техаса) .....	162
Frisco Kid (Парень из Фриско) .....	110

From Noon Till Three (С полудня до трех) .....	142
Frontier Hellcat (Дикая кошка границы) .....	54
Frontier Uprising (Восстание на границе) .....	39

## G

Gatling Gun, The (Пулемет Гэтлинга) .....	122
Gentle Savage (Нежный дикарь) .....	97
Geronimo (Джеронимо) .....	52
Glory Guys, The (Отважные ребята) .....	107
Go West, Young Girl (Ступай на запад, девушка) .....	146
God Forgives, I Don't (Бог прощает, я - нет) .....	28
Godchild, The (Крестник) .....	79
Goin' South (По пути на Юг) .....	116
Gold Bullet (Золотая пуля) .....	67
Gone with the West (Унесенные Западом) .....	154
Good Guys ant the Bad Guys, The (Хорошие парни и плохие парни) .....	156
Gore Vidal's Billy the Kid (Билли Кид Гора Видала) .....	26
Grand Duel, The (Большая дуэль) .....	28
Great Gundown (Великая перестрелка) .....	33
Great Northfield, Minnesota Raid, The (Большой налет на Нортфилд, Миннесота) .....	29
Great Scout and Cathouse Thursday, The (Великий следопыт и четверг в борделе) .....	33
Great Sioux Massacre, The (Великая резня сиу) .....	33
Grey Fox (Седой Лис) .....	133
Greye Eagle (Серый Орел) .....	134
Gun Hawk, The (Ястреб с револьвером) .....	169
Gun Riders (Всадники смерти) .....	41
Gun and the Pulpit, The (Револьвер и кафедра) .....	127
Gunfight (Перестрелка) .....	111
(реж. Ламонт Джонсон)	
Gunfight a Comanche Creek (Сражение в ущелье команчей) .....	143
Gunfight in Abilene (Перестрелка в Эйбиле) .....	112
Gunfighter, The (1950) (Стрелок) .....	145
Gunmen of the Rio Grande (Стрелки с Рио-Гранде) .....	144
Gunpoint (Под угрозой оружия) .....	115
Guns for San Sebastian (Револьверы для святого Себастьяна) .....	127
Guns in the Afternoon (Перестрелка среди бела дня) .....	113
Guns of Will Sonnett, The (Револьверы Уилла Соннетта) .....	128
Guns of Wyoming (Винтовки Вайоминга) .....	36
Guns of a Stranger (Револьверы незнакомца) .....	128
Guns of the Magnificent Seven (Револьверы великолепной семерки) .....	126



Guns of the Timberland (Револьверы на лесоповале) .....	127
Gunslinger (Человек с револьвером) .....	161
Gunsmoke (Пороховой дым) .....	119
Gunsmoke: Return to Dodge (Пороховой дым: возвращение в Додж) .....	116

## Н

HalleLujah Trail, The (Тропа благочестия) .....	153
Hang' Em High (Повесьте их высоко) .....	114
Hanged Man, The (Повешенный) .....	114
Hannie Caulder (Ханни Колдер) .....	156
Hardcase (Упрямец) .....	154
Harry Tracy, Desperado (Отчаянный Гарри Трейси) .....	108
Hatfields and the McCoys, The (Хэтфилды и Мак-Кои) .....	157
Have Gun Will Travel (Имею револьвер, готов путешествовать) ..	70
He Rides Tall (Он скачет гордо) .....	105
Heartland (В глуши) .....	33
Heaven with a Gun (Рай с револьвером) .....	126
Heaven's Gate (Врата рая) .....	40
Hell Bent for Leather (Охотник за скальпом) .....	109
Hellbenders, The (Дорога в ад) .....	58
Heller in Pink Tights (Чертовка в розовом трико) .....	162
Hellions, The (Буяны) .....	32
High Chaparral, The (Хай Чапаррал) .....	155
High Noon (В самый полдень) .....	43
High Noon, Part II (В самый полдень, часть II) .....	44
High Plains Drifter (Странник с высоких долин) .....	144
Hired Hand (Наемный работник) .....	93
His Name Was King (Его звали Кинг) .....	61
Hitched (После венца) .....	117
Hombre (Омбре) .....	104
Honor of Cochise (Честь Кочиз) .....	162
Hostile Guns (Револьверы врага) .....	127
Hot Lead and Cold Feet (Горячий свинец и холодные ноги) .....	47
Hour of the Gun (Час револьвера) .....	158
How the West Was Won (1962) (Как был завоеван Запад) .....	72
How the West Was Won (1978) (Как был завоеван Запад) .....	72
Hud (Хад) .....	155
Hunting Party, The (Охотничья экспедиция) .....	109

## I

I Will Fight No More Forever (Больше никогда не буду воевать) .	29
-----------------------------------------------------------------	----

Il Buono, il Bruto, il Cattivo (Хороший, плохой, злой) .....	156
Incident at Crestridge (Происшествие в Крестридж) .....	121
Incident at Phantom Hill (Происшествие у Фантом Хилл) .....	121
Incredible Rocky Mountajn Race (Невероятная гонка через Ска- листые горы) .....	96
Independence (Независимость) .....	97
Indian Paint (Индийская раскраска) .....	70
Intruders, The (Чужаки) .....	163
Invitation to a Gunfighter (Приглашение для стрелка) .....	120
Iron Horse, The (Железный конь) .....	62

## J

Jeremiah Johnson (Иеремия Джонсон) .....	69
Jesse James Meets Frankenstein's Daughter (Джесси Джеймс и дочь Франкенштейна) .....	52
Joe Kidd (Джо Кидд) .....	52
Johnny Hamlet (Джонни Хэмлет) .....	52
Johnny Reno (Джонни Рино) .....	52
Johny Le Fligueur (Жестокий Фрэнк и Безумный Тони) .....	63
Johny Shiloh (Джонни Шайло) .....	53
Jory (Джори) .....	53
Joshua (Джошуа) .....	53
Journey to Shiloh (Путешествие в Шайло) .....	124
Junior Bonner (Младший Боннер) .....	89

## K

Killer on a Horse (Убийца на коне) .....	154
------------------------------------------	-----

## L

Lady and the Outlaw, The (Леди и бандит) .....	82
Land Raiders (Захватчики земли) .....	66
Last Challenge, The (Последний вызов) .....	117
Last Day, The (Последний день) .....	117
Last Days of Frank and Jesse James, The (Последние дни Фрэнка и Джесси Джеймсов) .....	117
Last Gun, The (Последний кольт) .....	118
Last Ride of the Dalton Gang, The (Последняя скачка банды До- лтонов) .....	118
Last Sunset, The (Последний закат) .....	117
Last of the Mohicans (Последний из могикан) .....	118
Last of the Renegades (Последние из предателей) .....	117

Law of the Lawless (Закон преступников).....	64
Lawman (Блюститель закона) .....	27
Legend of Frenchie King, The (Легенда о Френчи Кинг) .....	82
Legend of Nigger Charley, The (Легенда о ниггере Чарли) .....	82
Legend of Walks Far Woman, The (Легенда о женщине, которая ушла далеко) .....	81
Legend of a General (Легенда о генерале).....	81
Legend of the Golden Gun, The (Легенда о золотом револьвере) ..	81
Legend of the Lone Ranger, The (Легенда об одиноком скиталь- це).....	81
Life and Legend of Wyatt Earp, The (Жизнь и легенда Уайтта Эр- па).....	64
Life and Times of Judge Roy Bean, The (Жизнь и времена судьи Роя Бина).....	63
Limonadovy Joe (Лимонадный Джо).....	82
Little Big Man (Маленький большой человек) .....	84
Little Moon & Jud Mc Graw (Маленькая Луна и Джад Мак-Гроу)	84
Lock, Stock and Barrel (До последнего гвоздя).....	58
Lone Wolf McQuade (Одинокий волк Мак-Куэйд) .....	102
Lonely Are the Brave (Смелые всегда одинокие).....	140
Lonely Man, The (Одиночка) .....	102
Lonesome Dove (Одинокий голубь) .....	101
Long Ride from Hell, A (Долгий путь из преисподни) .....	58
Long Riders, The (Скачущие издалека) .....	138
Long Rope, The (На длинной веревке) .....	93
Long Tomorrow, The (Далекое завтра) .....	49
Longarm (Длинная Рука) .....	56
Longest Drive, The (Самый длинный перегон) .....	131
Lucky Luke (Счастливчик Люк) .....	146
Lucky Luke: The Ballad of the Daltons (Счастливчик Люк: балла- да о Долтонах) .....	147

## M

Macho Callahan (Мачо Каллахэн) .....	86
Mackenna's Gold (Золото Маккенны) .....	68
Madron (Мадрон) .....	83
Magnificent Seven Ride! The (Великолепная семерка снова в сед- ле) .....	35
Magnificent Seven, The (Великолепная семерка) .....	34
Mail Order Bride (Невеста по почте) .....	97
Major Dundee (Майор Данди) .....	83
Man Called Gannon, A (Человек по имени Гэннон) .....	160

Man Called Horse, A (Человек по кличке "Лошадь") .....	160
Man Called Noon, The (Человек по прозвищу "Полдень").....	161
Man Called Sledge, A (Человек по кличке "Кувалда") .....	160
Man Who Loved Cat Dancing, The (Человек, который любил ко- шачьи танцы) .....	159
Man Who Shot Liberty Valance (Человек, который застрелил Ли- берти Вэлланса) .....	159
Man and Boy (Мужчина и мальчик) .....	93
Man from Button Willow, The (Человек из Баттон Уиллоу) .....	158
Man from Galveston, The (Человек из Галвестона) .....	158
Man from Snowy River, The (Человек со Снежной реки) .....	161
Mark of Zorro, The (Знак Зорро) .....	67
Massacre at Fort Holman (Резня в форте Холман) .....	128
Master Gunfighter (Мастер-стрелок).....	85
McCabe and Mrs. Miller (Мак-Кейб и миссис Миллер) .....	84
Meanest Men in the West, The (Самые крутые ребята на Западе) ..	131
Medicine Man (Колдун).....	76
Minute to Pray, a Second to Die, A (Минута на молитву, секунда на смерть) .....	88
Misfits, The (Неприкаянные) .....	99
Missouri Breaks, The (Излучины Миссури) .....	69
Montana (Монтана).....	92
Mountain Men (Люди с гор) .....	82
Mountain Men, The (Горцы) .....	47
Mr. Horn (Мистер Хорн) .....	89
Mrs. Sundance (Миссис Санденс) .....	88
Mrs. Sandence Rides Again (Миссис Санденс снова на коне).....	89
Mustang Country (Страна мустангов) .....	144
My Heroes Have Always Been Cowboys (Моиими героями всегда были ковбои) .....	90
My Name is Nobody (Мое имя - Никто) .....	89

## N

Ned Kelli (Нэд Келли) .....	101
Ned Kelly, Outlaw (Преступник Нэд Келли) .....	120
Neon City (Неоновый город) .....	98
Nevada Smith (1966) (Невада Смит) .....	96
Nevada Smith (1975) (Невада Смит) .....	96
New Daughters of Joshua Cabe (Новые дочери Джошуа Кейба) ....	100
New Maverick, The (Новый бродяга) .....	100
Night of the Grizzly, The (Ночь Гризли) .....	100
North to Alaska (К северу от Аляски) .....	80

## О

Oklahoma Territory (Территория Оклахома) .....	150
Once Upon a Texas Train (Однажды на тexasском поезде) .....	104
Once Upon a Time in the West (Однажды на Диком Западе) .....	103
One Foot in Hell (Одной ногой в аду) .....	104
One Little Indian (Один маленький индеец) .....	101
One More Train to Rob (Еще один поезд для грабежа) .....	62
One-Eyed Jacks (Одноглазые вальтеры) .....	102
Outlaw Josey Wales, The (Джоси Уэлс - человек вне закона) .....	53
Outlaws (Вне закона и вне времени) .....	37
Outlaws Is Coming, The (Бандиты идут) .....	22
Outrage, The (Насилие) .....	95
Over-the-Hill Gang Rides Again, The (Банда стариков снова в седле) .....	21
Over-the-Hill Gang, The (Банда стариков) .....	21

## Р

Paint Your Wagon (Крась свой фургон) .....	78
Pale Rider (Всадник на коне бледном) .....	42
Rancho Villa (Панчо Вилья) .....	110
Pat Garrett and Billy the Kid (Пэт Гаррет и Билли Кид) .....	124
Petroleum Girl (Нефтедобытчица) .....	100
Pioneer Woman (Женщина-первопроходец) .....	62
Pistol for Ringo (Пистолет для Ринго) .....	113
Place Called Glory, A (Место, которое зовется Славой) .....	88
Plainsman, The (Человек с равнины) .....	161
Ponderosa (Пондероза) .....	116
Pony Express Rider (Гонец конной почты) .....	46
Posse (Отряд) .....	107
Posse from Hell (Отряд из преисподни) .....	108
Potato Fritz (Картофельный Фриц) .....	73
Powderkeg (Пороховая бочка) .....	116
Professionals, The (Профессионалы) .....	122
Proud and the Damned, The (Гордые и проклятые) .....	46

## Q

Quen Sabe (Кто знает?) .....	80
Quest, The (Поиски) .....	115
Quick Gun, The (Быстрый револьвер) .....	32
Quick and the Dead, The (Быстрые и мертвые) .....	32

Quigley Down Under (Квигли едет в Австралию) .....	74
----------------------------------------------------	----

## R

Rare Breed, The (Редкая порода) .....	128
Reason to Live, a Reason to Die, A (Зачем жить... Зачем умирать) .....	66
Red River (1948) (Красная река) .....	77
Red River (1988) (Красная река) .....	78
Red Sun (Красное солнце) .....	78
Red Tomahawk (Красный томагавк) .....	78
Red-Headed Stranger (Рыжеволосый странник) .....	130
Requiem for a Gunfighter (Реквием по стрелку) .....	129
Return of Desperado, The (Возвращение Десперадо) .....	37
Return of Josey Wales, The (Возвращение Джоси Уэлса) .....	38
Return of Sabata, The (Возвращение Сабата) .....	38
Return of a Man Called Horse, The (Возвращение человека по кличке "Лошадь") .....	39
Return of the Gunfighter, The (Возвращение стрелка) .....	39
Return of the Seven (Возвращение семерки) .....	38
Return to Snowy River, The, Part II (Возвращение на Снежную реку, часть II) .....	38
Reunion for Revenge (Встреча для мести) .....	45
Revenagers, The (Мстители) .....	93
Reward, The (Награда) .....	93
Ride Beyond Vengeance (Скачка мести) .....	138
Ride in the Wirlwind (В вихре погони) .....	32
Ride the High Country (По высокогорью) .....	114
Ride to Hangaman's Tree, The (Скачка к дереву повешенного) .....	138
Rider on a Dead Horse (Всадник на мертвом коне) .....	43
Rio Bravo (Рио Браво) .....	129
Rio Conchos (Рио Кончос) .....	129
Rio Lobo (Рио Лобо) .....	129
Road West, The (Дорога на Запад) .....	58
Roe for Lotta, A (Роза для Лотты) .....	130
Rooster Cogburn (Рустер Когберн) .....	130
Rough Justice (Жестокая справедливость) .....	62
Rough Night in Jericho (Опасная ночь в Джерико) .....	105
Rounders, The (Перекасти-поле) .....	111
Rustler's Rhapsody (Рапсодия для конокрада) .....	126
Ruthless Four, The (Беспощадная четверка) .....	25

## S

Sabata (Сабата) .....	130
-----------------------	-----

Sacketts, The (Саккетты) .....	131
Sacred Ground (Священная земля) .....	132
Salvaje, El (Дикарь) .....	54
Sam Whiskey (Сэм Виски) .....	148
Santee (Сант) .....	132
Savage Guns, The (Жестокое оружие) .....	63
Savage Journey (Жестокий путь) .....	63
Savage Red, Outlaw White (Красные дикари, белые бандиты) .....	78
Savage, The (Дикарь) .....	54
Scalphunters, The (Охотники за скальпами) .....	109
Searchers, The (В поисках) .....	40
Second Time Around, The (Второй раз с начала) .....	45
September Gun (Сентябрьское оружие) .....	133
Sergeants Three (Три сержанта) .....	152
Sergeant Rutledge (Сержант Рутледж) .....	134
Seven Guns for the MacGregors (Семь револьверов для Мак-Грегоров) .....	133
Seven Ways From Sundown (Семь путей с заката) .....	133
Shadow Rides, The (Всадники тени) .....	41
Shadow of Zorro, The (Тень Зорро) .....	150
Shakies Gun in the West, The (Самый дрожащий револьвер на Западе) .....	131
Shalako (Шалако) .....	164
Shenandoah (Шенандоа) .....	165
Sholay (Шоулэй) .....	165
Shoot the Sun Down (Пуля в солнце) .....	123
Shooting, The (Перестрелка) .....	111
<i>(реж. Монти Хеллман)</i>	
Shootist, The (1976) (Стрелок) .....	144
Shootout (Перестрелка) .....	112
<i>(реж. Генри Хэтуй)</i>	
Shootout in a One-Dog Town (Перестрелка в Уан-Дог Сити) .....	112
Showdown (Последняя встреча) .....	118
Sidekicks (Сообщники) .....	142
Silent Gun, The (Молчащий револьвер) .....	92
Silverado (Силверадо) .....	134
Six Black Horses (Шесть вороных коней) .....	165
Skin Game (Мошенники) .....	92
Sky Bandits (Небесные бандиты) .....	95
Smith (Смит!) .....	141
Soldier Blue (Синий солдат) .....	136
Something Big (Что-то большое) .....	163
Son of Gunfighter (Сын стрелка) .....	148
Son of the Morning Star (Сын утренней звезды) .....	148

Sonny and Jed (Сонни и Джек) .....	142
Sons of Katie Elder, The (Сыновья Кэти Элдер) .....	147
Soul of Nigger Charley, The (Душа ниггера Чарли) .....	59
Spaghetti Western (Спагетти-вестерн) .....	143
Spikes Gang, The (Банда Спайкса) .....	21
Stagecoach (1939) (Дилижанс) .....	55
Stagecoach (1966) (Дилижанс) .....	56
Stagecoach (1986) (Дилижанс) .....	56
Stagecoach to Dancers' Rock (Дилижанс до Дэнсер Рок) .....	56
Stalking Moon, The (По следу луны) .....	119
Standing Tall (Во весь рост) .....	37
Straight to Hell (Прямиком в ад) .....	122
Stranger Returns, The (Незнакомец возвращается) .....	97
Stranger and the Gunfighter, The (Незнакомец и стрелок) .....	98
Stranger in Town, A (Незнакомец в городе) .....	97
Support Your Local Gunfighter (Помогайте своему местному ковбою) .....	115
Support Your Local Sheriff (Помогайте своему шерифу) .....	115

## Т

Taggart (Таггарт) .....	148
Take a Hard Ride (Опасное путешествие) .....	105
Take a Hard Ride (Скачи трудной тропой) .....	137
Talion (Возмездие) .....	39
Tall Women, The (Гордые женщины) .....	46
Tell Them Willie Boy is Here (Скажите им: Вилли уже здесь) .....	136
Texas Across the River (За рекой Техас) .....	65
Texas John Slaughter: Geronimo's Revenge (Техасец Джон Слотер: Мечь Джеронимо) .....	151
Texas John Slaughter: Stampede at Bitter Creek (Техасец Джон Слотер: Резня у Биттер Крик) .....	151
Texas John Slaughter: Wild Times (Техасец Джон Слотер: Бурные времена) .....	151
Texican, The (Техасец) .....	150
There Was a Crooked Man (Жил-был мошенник) .....	64
They Call Me Trinity (Меня называют Тринити) .....	86
This Savage Land (Эта жестокая земля) .....	168
This is the West That Was (Это Запад, каким он был) .....	168
Three Amigos (Трое амигос) .....	152
Three Guns for Texas (Три кольца для Техаса) .....	152
Time for Killing, A (Время убийств) .....	41
Timerider (Всадник из иного времени) .....	41

Tom Horn (Том Хорн) .....	151
Tracker, The (Следопыт) .....	139
Trackers, The (Следопыты) .....	139
Train Robbers, The (Грабители поездов) .....	48
Tramplers, The (Разрушитель) .....	125
Treasure of Silver Lake (Сокровища Серебряного озера) .....	141
Treasure of Tayopa (Сокровища Тейопы) .....	142
Trinity is Still My Name (Меня все еще называют Тринити) .....	87
Triumphs of a Man Called Horse (Победы человека по кличке "Лошадь") .....	113
True Grit (Истинная доблесть) .....	70
Two Mules for Sister Sara (Два мула для сестры Сары) .....	49
Two Rode Together (Двое скакали вместе) .....	49

## U

Ulzana's Raid (Налет Ульзаны) .....	94
Un autre Homme un autre Chance (Еще один мужчина, еще один шанс) .....	61
Undeclared (Непобежденные) .....	98
Underdog, The (Слабый) .....	139
Unforgiven (Без прощения) .....	24
Unforgiven, The (Непрощенная) .....	99
Up the MacGregors (Там у Мак-Грегоров) .....	149

## V

Villa Rides (Вилья на коне) .....	35
Villain, The (Злодей) .....	67
Virginian, The (Виргинец) .....	37

## W

Waco (Вако) .....	32
Walk Like a Dragon (Ступай как дракон) .....	146
Walk Tall (Ступай гордо) .....	145
Wanted: Dead or Alive (Разыскивается живым или мертвым) .....	126
Wanted: The Sundance Woman (Разыскивается женщина Санденса) .....	125
War Wagon, The (Боевой фургон) .....	28
Waterhole Three (Колодец No 3) .....	76
Way West, The (Путь на запад) .....	124
Welcome to Hard Times (Добро пожаловать в Хард Таймс) .....	57
West of Montana (К западу от Монтаны) .....	74

Westworld (Мир Дикого Запада) .....	88
When the Legends Die (Когда умирают легенды) .....	76
White Buffalo, The (Белый бизон) .....	24
White Comanche (Белый команч) .....	25
Wild Bunch, The (Дикая банда) .....	54
Wild Country, The (Глухое местечко) .....	46
Wild Rovers (Бешеные бродяги) .....	26
Wild Times (Дикие времена) .....	54
Wild Westerners, The (Дикие люди с Запада) .....	55
Wild Women (Крутые подруги) .....	80
Wild Women of Chastity Gulch, The (Дикие женщины из Части-ти Галч) .....	55
Will Penny (Уилл Пенни) .....	154
Winchester '73 (1950) (Винчестер '73) .....	36
Winchester '73 (1973) (Винчестер '73) .....	36
Windwalker (Шагающий по ветру) .....	164
Windwalker (Наперекор ветру) .....	95
Winnetou I, II, III (Виннету I, II, III) .....	36
Winterhawk (Зимний ястреб) .....	66

## Y

Young Billy Young (Молодой Билли Янг) .....	90
Young Country, The (Молодая земля) .....	90
Young Fury (Молодая ярость) .....	90
Young Guns (Молодые револьверы) .....	91
Young Guns - II, Blaze of Glory (Молодые револьверы - II, лучи славы) .....	91
Young Guns of Texas (Молодые револьверы Техаса) .....	92
Young Jesse James (Молодой Джесси Джеймс) .....	90
Young Pioneers (Молодые пионеры) .....	91
Young Pioneers' Christmas (Рождество молодых пионеров) .....	130
Yuma (Юма) .....	168

## Z

Zachariah (Закария) .....	64
Zandy's Bride (Невеста Зенди) .....	96
Zorro (Зорро) .....	68
100 Rifles (Сто ружей) .....	143

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ РЕЖИССЕРОВ

## А

Авербах Хай - 100.  
Андервуд Рон - 46.  
Аннакин Кен - 32.  
Арнольд Джек - 30.  
Арчер Тед - 51.

## Б

Бальди Фернандо - 101, 140.  
Барбони Энцо - 86, 87.  
Батлер Роберт - 47.  
Баццони Камилло - 58.  
Беллами Эрл - 56, 94, 101, 108, 115, 121, 139.  
Беннет Спенсер Джи - 129, 154.  
Бентон Роберт - 113.  
Бергони Сердж - 118.  
Берноил Генри - 127.  
Бивер Ли Дабл Ю - 58.  
Бигсби Билл - 59.  
Билсон Брюс - 100.  
Блат Дон - 18.  
Богарт Пол - 92.  
Бодайн Уильям - 27, 52.  
Борсас Филлип - 133.  
Брандо Марлон - 102.  
Бриз Хозе - 25.  
Брукс Мэл - 132.  
Брукс Ричард - 121, 122.  
Букс Длуо - 123.  
Бургиньон Серж - 93.  
Буттикер Бадд - 166.  
Бушелмен Джон - 125.  
Бэдхем Джон - 79.  
Бэнд Алберт - 125.  
Бэркс Алекс - 58.  
Бэрроуз Джифф - 38.

## В

Валерии Тонино - 50, 66, 89.  
Ванамейкер Сэм - 81.  
Ванца Луиджи - 97.  
Вендкос Пол - 126.  
Вогел Вирджил - 28, 50, 56.  
Ворер Альфред - 54.

## Г

Гарнетт Тэй - 77.  
Гарфилд Фрэнк - 133, 149.  
Гидеон Ральф - 88.  
Гилрой Фрэнк Д. - 142.  
Голдман Мартин - 82.  
Голдстоун Джеймс - 46, 160.  
Гордон Майкл - 65.  
Гордон Роберт - 30, 122.  
Грайс Том - 111, 143, 154.  
Грин Серджио Ольхович - 128.  
Гроуф Ферде (мл.) - 46.  
Грэм Уильям А. - 26, 76, 92, 108, 116, 117, 164.  
Гуиллермин Джон - 139, 167.

## Д

Даглас Гордон - 22, 56, 96, 129, 164.  
Даглас Керк - 107.  
Дамиани Дамиано - 123.  
Дамски Мэл - 81.  
Дей Роберт - 32.  
Декстер Мори - 92, 145.  
Демичели Тулио - 144.  
Демм Джонатан - 146.  
Детидж Дэвид - 158.  
Джеймсон Джерри - 44, 75.  
Джерард Бернард - 84, 154.  
Джи Спрингстин Р. - 162.  
Джиральди Франко - 88.  
Джонсон Ламонт - 111, 139.  
Джуран Натан - 66.  
Дир Уильям - 41.  
Дмитрук Эдвард - 17, 164.  
Догерти Хершель - 36.  
Доннер Ричард - 126.  
Доусон Энтони - 98, 105, 137.  
Драготи Стэн - 48.  
Дьюрез Жан-Пьер - 26.  
Дюбин Чарльз С. - 131.

## Ж

Жак Кристиан - 82.

## З

Закариас Альфредо - 22.

## И

Инглунд Джордж - 64.  
Иствуд Клинт - 24, 42, 53, 144.

## К

Каздан Лоуренс - 134.  
Каиано Марио - 60.  
Кан Эдвард Л. - 39, 150.  
Капитани Джорджио - 25.  
Карвер Стив - 102.  
Карлсон Фил - 41.  
Карр Томас - 126.  
Каррерас Майкл - 63.  
Кастеллари Энцо - 52, 72.  
Катцин Ли - 126.  
Кауфманн Фил - 29.  
Кей Джилберт - 25.  
Кейн Кристофер - 91.  
Келлер Гарри - 133, 151, 165.  
Келли Джин - 164.  
Кеннеди Бэрт - 28, 38, 48, 50, 57, 90, 97, 104, 111, 112, 115, 142, 156.  
Кершнер Ирвин - 39.  
Кинг Генри - 145.  
Клакстон Уильям - 30, 64, 90.  
Кларк Джеймс Б. - 104.  
Клачер И.Б. - 86, 87.  
Клейвел Джеймс - 146.  
Ковальски Бернард - 86.  
Кокс Алекс - 122.  
Колинсон Питер - 161.  
Колици Джузеппе - 28, 76, 156.  
Колман Херберт - 108.  
Комптон Джей Си - 108.  
Комптон Ричард - 51, 54.  
Конвей Джеймс Л. - 96, 111, 118.  
Конрад Роберт - 22, 111.  
Конрад Уильям - 158.  
Корбуччи Серджио - 51, 58, 76, 142.  
Коста Марио - 62.  
Костнер Кевин - 149.  
Котчэфф Тед - 26.  
Коули Боб - 142.  
Кошинни Рене - 147.  
Крайтон Майкл - 88.  
Креймер Фрэнк - 17, 38, 130.  
Кук Филдер - 29, 168.  
Кулик Базз - 35, 62.

## Л

Ларсон Глен А. - 105.  
Лафлин Фрэнк - 85.  
Лейвен Арнольд - 52, 105, 107, 148.  
Лелюш Клод - 61.  
Леоне Серджио - 65, 94, 103, 132, 156.  
Лестер Ричард - 31.  
Ливайн Генри - 24, 51.  
Ливи Алан Джей - 81, 146.  
Лидзани Карло - 58.  
Лидс Дэвид - 123.  
Ликок Филип - 55, 58.  
Липский Олдржих - 82.  
Логан Джошуа - 79.  
Льюис Вэнс - 97.  
Лэнг Ричард - 47, 82.  
Лэндерс Пол - 148.  
Лэндис Джон - 152.  
Людвиг Эдвард - 30, 169.  
Люпо Мишель - 63.

## М

Майклс Ричардс - 78.  
Мак-Гоуан Том - 63.  
Мак-Грегор Шон - 97.  
Мак-Даугалл Дон - 30, 67.  
Мак-Дональд Фрэнк - 143.  
Мак-Ивити Бернард - 101, 131, 138.  
Мак-Ивити Винсент - 75, 116, 117, 153, 154, 168.  
Мак-Интайр Си Т. - 112.  
Мак-Коуэн Джордж - 21, 35.  
Мак-Лаглен Эндрю В. - 20, 21, 24, 41, 62, 74, 98, 124, 128, 135, 163, 165.  
Маллиган Роберт - 119.  
Манкевич Джозеф Л. - 64.  
Манн Дэниэл - 93.  
Манн Энтони - 36, 135.  
Маргерити Антонио - 98, 105, 137.  
Маркхэм Монти - 98.  
Мартин Эухенио - 25, 110.  
Мартон Эндрю - 19.  
Марч Алекс - 106.  
Марчент Хоакин Луис Ромеро - 68, 150.  
Маршалл Джордж - 72, 95.  
Маурер Норман - 22.  
Медфорд Дон - 109.  
Меррилл Кит - 95, 164.

Мерфи Джофф - 91.  
Миллар Стюарт - 76, 130.  
Миллер Джордж - 161.  
Миллер Дэвид - 140.  
Мокси Джон Люэлин - 109, 154.  
Морроу Вик - 160.  
Мур Майкл - 39.

## Н

Нариццано Сильвио - 27.  
Нелсон Гэри - 132.  
Нелсон Джеймс - 39, 53, 121, 151.  
Нелсон Ральф - 60, 136.  
Ниби Кристиан - 90, 167.  
Нидхэм Хэл - 67.  
Николау Тед - 147.  
Николсон Джек - 116.

## О

О'Херлихай Майкл - 91, 130, 141.  
Олдрич Роберт - 94, 110, 162.  
Олтмен Роберт - 23, 84.

## П

Пакула Алан Дж. - 137.  
Паркс Майкл - 38.  
Паролини Жанфранко - 17, 38, 130.  
Паттерсон Джон - 97.  
Певни Джозеф - 100.  
Пейсер Джон - 163.  
Пекинпа Сэм - 20, 54, 83, 89, 106, 114, 124.  
Пенн Аргур - 69, 84.  
Перисих Зоран - 95.  
Перри Фрэнк - 57.  
Петрони Джулио - 141.  
Пинк Сидни - 46.  
Пирс Ричард - 33.  
Пирс Чарльз Б. - 66, 132, 134.  
Питри Дэниэл - 127.  
Поллак Сидней - 69, 109.  
Полонски Абрахам - 136.  
Пост Тед - 30, 56, 114, 168.  
Прейджер Стэнли - 110.  
Пуатье Сидней - 19.

## Р

Райделл Марк - 74.  
Райнль Харальд - 68, 142.  
Рафкин Алан - 131, 138.

Рейнолдс Дон - 61.  
Ритт Мартин - 95, 104, 155.  
Рич Дэвид Лоуэлл - 59, 152, 161.  
Ричардс Дик - 139.  
Ричардсон Тони - 101.  
Робинсон Ричард - 79.  
Розенберг Стюарт - 90.  
Роуб Майк - 148.  
Рудольф Оскар - 55.

## С

Сагал Борис - 117.  
Салкоу Сидни - 32, 79.  
Сантти Джанкарло - 28.  
Сарафян Ричард Си - 159.  
Свэкхеймер Дабл Ю - 38, 93.  
Селандер Лесли - 18, 150, 155.  
Сигел Дон - 47, 49, 144.  
Силверстайн Эллиот - 80, 160.  
Силвестри Дарио - 86.  
Сингер Александр - 73.  
Сиппи Рамеш - 165.  
Ситон Джордж - 118.  
Смизи Аллен - 141.  
Солкоу Сидни - 33.  
Спрингстин Р.Джи - 32, 39, 52, 78, 105, 123, 127, 148.  
Спэнглер Лэрри - 53, 59.  
Старретт Джек - 89, 152.  
Стегани Джорджио - 37.  
Стерн Стивен Х. - 94.  
Строк Херберт Л. - 43.  
Стэрджес Джон - 34, 52, 152, 153, 158, 163.  
Стюарт Мэл - 133.  
Сюдмак Роберт - 73.

## Т

Тейлор Джад - 121.  
Тейлор Дон - 19, 33, 80, 133.  
Тессари Луччио - 98, 113.  
Томсон Дж.Ли - 24, 68.  
Торп Джерри - 50, 58.  
Торп Ричард - 117.  
Тоттен Роберт - 46, 131.  
Троелл Джоан - 96.

## У

Уиард Уильям - 151.  
Уилсон Ричард - 120.  
Уилсон Хью - 126.  
Уильямсон Фред - 17.

Уиннер Майкл - 27, 66.  
Уинсер Саймон - 74, 101.  
Уитни Уильям - 18, 36, 93, 142.  
Уиттлифф Уильям - 130.  
Уолш Рауль - 48.  
Уорд Билл - 21.  
Уоррен Чарльз Маркис - 158.  
Уэбб Роберт Д. - 127.  
Уэйн Джон - 17, 71.  
Уэр Клайд - 157.  
Уэрнер Питер - 37.

## Ф

Филипс Ли - 125.  
Фляйшер Ричард - 21.  
Фонда Питер - 93.  
Фонс Хорхе - 53.  
Форд Джон - 40, 50, 55, 72, 106, 134, 159.  
Фостер Норман - 70.  
Фрейкер Уильям А. - 81.  
Фриденберг Дик - 66.  
Фрэнк Мелвин - 45.  
Фуллер Сэмюэль - 131.  
Фьюри Сидней Джей - 18.

## Х

Хайвли Джек Б. - 73.  
Хант Пол - 33.  
Харви Энтони - 106.  
Харрисон Хэл (мл.) - 46.  
Харт Харви - 37.  
Хатуэй Генри - 70, 72, 80, 96, 112, 125, 148.  
Хейл Уильям - 112, 124.  
Хейс Даглас - 116.  
Хеллман Монти - 32, 111, 157.  
Хеффрон Ричард - 29, 100, 110.  
Хипгинс Рой - 90.  
Хилл Джордж Рой - 31.  
Хилл Теренс - 147.  
Хилл Уолтер - 44, 138.  
Хинкл Роберт - 128.  
Хог Джон - 113.  
Ходоровски Алехандро - 167.  
Хоппер Джерри - 83.  
Хоукс Ховард - 77, 129, 166.  
Хьюстон Джон - 63, 99.

## Ц

Циннеманн Фред - 43.

## Ч

Чаффи Дон - 157.  
Чимино Майкл - 40.  
Чомски Марвин - 88.  
Чэмпин Джон - 144.

## Ш

Шамони Петер - 73.  
Шеписи Фред - 22.  
Шерман Винсент - 45.  
Шерман Джордж - 29, 109, 168.  
Шир Барри - 141.  
Шлезинджер Ричард - 147.

## Э

Эдамсон Эл - 41.  
Эдвардс Блейк - 26.

## Я

Янг Роберт М. - 20.  
Янг Теренс - 78.  
Ярбро Джин - 21.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АКТЕРОВ

## А

Абриль Виктория - 101.  
 Авалон Фрэнки - 17, 127.  
 Адамс Бруки - 59.  
 Адорф Марио - 68.  
 Адэйр Элис - 51.  
 Айзенманн Аик - 21.  
 Айронсайд Майкл - 44, 98.  
 Акоста Родолфо - 47, 146.  
 Албертсон Клод - 58.  
 Алби Джош - 69.  
 Албрайт Лола - 124.  
 Александр Джейн - 46, 112, 168.  
 Александр Джон - 36, 104.  
 Александр Жаклин - 38.  
 Аллизонде Лайл - 98.  
 Аллен Коу Дэвид - 56.  
 Аллен Шиап Барбара - 26.  
 Алонсо Джон - 93.  
 Алонсо Чело - 156.  
 Амман Лукас - 50.  
 Амрани Габи - 83.  
 Андерсон Биби - 60.  
 Андерсон Джон - 50, 57, 66, 90, 93, 111, 114, 136, 160.  
 Андерсон Джудит - 160.  
 Андерсон Майкл (мл.) - 83, 107, 148.  
 Андерсон Майлс - 95.  
 Андерсон Мэри - 68.  
 Андерсон Ник - 133.  
 Андерсон Ричард - 86, 138.  
 Анджилар Антония - 98.  
 Анкориз Лио - 123, 149.  
 Ансара Майкл - 65, 112.  
 Антонелли Лаура - 160.  
 Аранда Анджел - 58.  
 Арау Альфонсо - 152.  
 Аркетт Розанна - 134, 148.  
 Арлен Ричард - 32, 39, 52, 64, 78, 90, 127, 154, 155, 162.  
 Армандариз Педро (мл.) - 22, 35, 60, 86, 154.  
 Армстронг Вон - 113.  
 Армстронг Р.Джи - 29, 30, 89, 102, 105, 114, 124, 166.  
 Армстронг Тодд - 41.  
 Арназ Дэзи (мл.) - 26.  
 Арнесс Джеймс - 72, 78, 116, 119.  
 Арруза Карлос - 17.

Арчер Джон - 36.  
 Арчер Энн - 67.  
 Аскью Люк - 29, 35, 107, 168.  
 Аснер Эдвард - 166.  
 Аспиллага Патрисия - 53.  
 Астер Фред - 21.  
 Аттерберри Малколм - 77.  
 Аэрленд Джилл - 35, 111, 142, 163.  
 Аэрленд Джон - 18, 77, 155.

## Б

Баер Макс - 41.  
 Баер Расселл - 62.  
 Баколл Лорен - 144.  
 Бакстер Энн - 46, 135.  
 Бакус Джим - 95.  
 Балин Айна - 76.  
 Балсам Мартин - 84, 104, 143, 156.  
 Бальбо Эннио - 50.  
 Банаи Чанм - 83.  
 "Банда Джеймса" - 64.  
 Банкрофт Джордж - 55.  
 Бардо Бриджитт - 82, 164.  
 Баркер Лекс - 68, 88, 142.  
 Баркрофт Рой - 165.  
 Барнс Присцилла - 55.  
 Барри Джин - 61.  
 Барри Дон - 127, 131.  
 Барри Дональд - 155.  
 Барри Линн - 167.  
 Барто Доминик - 147.  
 Батиста Ллойд - 140.  
 Баттонс Ред - 56.  
 Баттрэм Пэт - 123.  
 Бауэр Антуанет - 75.  
 Бауэр Белинда - 41.  
 Бауэр Том - 20.  
 Баччан Амитаб - 165.  
 Бегли Эд - 92, 114, 154.  
 Бейкер Дайан - 106.  
 Бейкер Джо Дон - 89, 126.  
 Бейкер Кэррол - 73.  
 Бейкер Кэрролл - 106.  
 Бейли Джи Дабл Ю - 126.  
 Бейли Лоррейн - 161.  
 Бейлин Айна - 108, 158.  
 Бейсхарт Ричард - 63, 109.

Бек Джон - 92.  
 Бек Майкл - 113.  
 Беллами Ральф - 122.  
 Беллами Эрл - 152.  
 Беллафонте Гарри - 19.  
 Беллвуд Памела - 55.  
 Белтран Роберт - 102.  
 Белуши Джон - 116.  
 Бенджамин Ричард - 88.  
 Бенджелл Норма - 58.  
 Бендикс Уильям - 64.  
 Беннет Перри Джон - 81.  
 Бенсон Робби - 53.  
 Бербен Айрис - 76.  
 Берген Кэндис - 109, 121, 136.  
 Бергер Сента - 83, 107.  
 Бергер Уильям - 51, 130.  
 Беренджер Том - 31, 126.  
 Берлинсон Том - 38, 161.  
 Бернс Майкл - 132, 142.  
 Берридж Элизабет - 92.  
 Бест Джеймс - 32, 154, 165.  
 Бесуик Мартин - 123.  
 Беттджер Лайл - 39, 52, 127.  
 Бетти Лаура - 142.  
 Бец Карл - 59.  
 Бижо Дженевьев - 61.  
 Бизолио Вэл - 110.  
 Биксби Билл - 138.  
 Бикфорд Чарльз - 29, 99.  
 Бимс Дови - 128.  
 Бири Ноа (мл.) - 21, 121, 126, 127.  
 Бири Ноа - 124, 142.  
 Бири Рэймон - 31.  
 Бири Эд - 72.  
 Биссе Жаклин - 63.  
 Бисселл Уитт - 96.  
 Битти Уоррен - 84.  
 Бишоп Джо - 65, 152.  
 Блазио Франческо - 26.  
 Блай Маргарет - 76.  
 Блейк Аманда - 116, 119.  
 Блейк Роберт - 136.  
 Блекмен Онер - 163.  
 Блоджет Майкл - 142.  
 Блокер Дэн - 30.  
 Блонделл Джоан - 36, 76, 95, 115, 138.  
 Блум Верна - 94, 144.  
 Блум Клер - 95.  
 Блэк Карен - 89, 112.  
 Блэккли Рони - 108.  
 Блэнчард Сюзан - 100.  
 Блэр Патришиа - 61.  
 Бозуфи Марсель - 163.  
 Бойд Стивен - 161, 164.  
 Бойно Виктор - 156.  
 Бокслэйтнер Брюс - 54, 72, 78.

Болдер Кэл - 52.  
 Болдуин Джанит - 110.  
 Болтон Джо - 22.  
 Бонд Уорд - 40, 129.  
 Боннер Тони - 74.  
 Борнайн Эрнст - 54, 93, 123, 140, 156, 164.  
 Босли Том - 110.  
 Бочнер Ллойд - 94.  
 Брайс Пьер - 54, 68, 88, 142.  
 Брандин Бо - 123.  
 Брандо Марлон - 18, 69, 102.  
 Браун Барри - 30, 113.  
 Браун Джеймс - 17.  
 Браун Джим - 105, 129, 143, 167.  
 Браун Джин - 137.  
 Браун Джонни Мак - 154.  
 Браун Клэнси - 44.  
 Браун Кэррол - 65.  
 Браун Питер - 101, 152.  
 Браун Роскоу Ли - 74.  
 Брега Марио - 65, 88, 94, 141, 156.  
 Бредфорд Ричард - 116.  
 Брейди Скотт - 18, 78, 155, 162.  
 Брек Питер - 28.  
 Бреннан Айлин - 121.  
 Бреннан Уолтер - 21, 72, 77, 90, 115, 128, 129.  
 Бриджес Джефф - 40, 113.  
 Бриджес Ллойд - 43, 92, 135.  
 Бримли Уилфорд - 26.  
 Бринегар Пол - 158.  
 Бриннер Юл - 17, 34, 35, 38, 81, 88, 120.  
 Бриттани Морган - 55.  
 Бролини Джеймс - 75, 88.  
 Бронсон Чарльз - 24, 30, 34, 35, 66, 78, 103, 111, 127, 131, 142, 162, 163.  
 Броуди Кевин - 100.  
 Броуди Стив - 36.  
 Брукс Мэл - 132.  
 Брэди Скотт - 41.  
 Брэдфорд Джейн - 169.  
 Брэнд Нэвилл - 24, 51, 58, 74, 101, 117, 141, 152.  
 Брэндон Генри - 40, 50.  
 Брюс Эд - 31, 117.  
 Бун Брендон - 114.  
 Бун Ричард - 17, 29, 70, 83, 94, 104, 129, 144.  
 Буоно Виктор - 162.  
 Бут Джеймс - 75, 86.  
 Бут Пауэре - 44.  
 Буххольц Хорст - 34.  
 Бучей Виллис - 134.  
 Бучисен Эдгар - 21.  
 Буш Билли Грин - 139, 151.  
 Бхадhuri Джай - 165.



Бьери Рамон - 110.  
 Бьюкенен Эдгар - 57, 111, 114, 115, 168.  
 Бьюси Гэри - 22.  
 Бэддели Хермион - 121.  
 Бэйзхарт Ричард - 66.  
 Бэйли Дэвид - 149.  
 Бэлсам Талиа - 46.  
 Бэнкс Эмили - 112.  
 Бэннер Джилл - 97.  
 Бэрк Билли - 134.  
 Бэрримор Джон Дрю - 36, 168.  
 Бэрроуз Джекки - 133.  
 Бэртон Ли - 58.  
 Бэртон Роберт - 66.

## В

Вадис Дэн - 97.  
 Вайзман Джозеф - 27, 99.  
 Валентайн Карен - 47, 59, 146.  
 Валли Ромоло - 132.  
 Валлоне Раф - 96, 112.  
 Ван Клиф Ли - 22, 25, 28, 35, 37, 38, 50,  
 63, 73, 94, 98, 105, 108, 130, 137, 141,  
 156, 159, 167.  
 Варгас Даниэле - 97.  
 Вебер Тимоти - 133.  
 Вега Исела - 22, 53, 141.  
 Вела Пако - 38.  
 Вентурелли Сильвана - 58.  
 Венус Бренда - 53.  
 Верас Линда - 131.  
 Вернон Джон - 53, 62, 136.  
 Вернон Ховард - 68.  
 Версини Мари - 68.  
 Вивиан Джон - 43.  
 Винсент Ян-Майкл - 22, 111, 121.  
 Винт Элан - 20.  
 Винтон Бобби - 29, 48.  
 Висс Аманда - 97.  
 Вогель Тони - 73.  
 Войт Джон - 158.  
 Волонте Жан Мария - 65, 94, 123.  
 Вон Роберт - 34, 50.  
 Вуд Лана - 21, 40, 134.  
 Вуд Монтгомери - 113.  
 Вуд Натали - 40.  
 Вуд Роберт - 133.  
 Вудворд Джоанн - 29.  
 Вудворд Морган - 46, 101, 168.  
 Вулф Френк - 28.  
 Вулф Фрэнк - 97, 103, 118.  
 Вэндерс Уоррен - 96.

## Г

Галиция Мария Луз - 150.  
 Ганн Мозес - 26.  
 Гарднер Ава - 63.  
 Гарисиа Стелла - 52.  
 Гарланд Беверли - 153.  
 Гарнер Джеймс - 31, 60, 75, 92, 100, 101,  
 115, 158, 160.  
 Гарнер Джек - 31.  
 Гаррисон Шон - 49.  
 Гарроне Риккардо - 110.  
 Гаскон Джин - 160.  
 Гатлин Джерри - 48.  
 Гауа Мари - 152.  
 Гаццола Нандо - 58.  
 Гвинн Майкл С. - 31, 108.  
 Гейбл Кларк - 99.  
 Гейбл Мартин - 64.  
 Гейл Макс - 108.  
 Гейтс Лэрри - 77, 104.  
 Гейтс Нэнси - 166.  
 Генри Майк - 129.  
 Герберт Перси - 73.  
 Гест Кристофер - 139.  
 Гест Николас - 139.  
 Гиббс Рик - 108.  
 Гибсон Генри - 22.  
 Гир Уилл - 36, 114.  
 Гиращ Стивен - 69, 144.  
 Гиффорд Алан - 82.  
 Гиш Лилиан - 99.  
 Гленн Коди - 112.  
 Гленн Скотт - 90, 134, 139, 146.  
 Глоувер Джон - 47, 82.  
 Глоувер Дэни - 101, 134.  
 Голдблум Джефф - 134.  
 Гордон Брюс - 43.  
 Гордон Лио - 89, 100, 127.  
 Горман Аннет - 151.  
 Гортнер Марджо - 127.  
 Госсет Луис (мл.) - 92.  
 Госсет Луис - 142.  
 Граймс Гэри - 21, 74, 139.  
 Грант Родни А. - 148, 149.  
 Грегори Джеймс - 48, 112, 148.  
 Грей Бо - 147.  
 Грей Джоел - 23.  
 Грей Колин - 77.  
 Грей Мишель - 81.  
 Грей Чарльз - 162.  
 Грейвз Питер - 19, 20, 65.  
 Грейнджер Стюарт - 54, 80.  
 Грейнджер Фарли - 86, 161.  
 Греко Хосе - 46.

Гриззарт Джордж - 137.  
 Грин Грэм - 149.  
 Грин Лорн - 30, 96.  
 Грин Майк - 49.  
 Грин Найджел - 19.  
 Гририберг Дэн - 57.  
 Грир Даббс - 165.  
 Грир Рузвельт - 108.  
 Гриффит Энди - 45, 126.  
 Гродин Чарльз - 131.  
 Грэм Глория - 138.  
 Грэнмалсон Морис - 63.  
 Гуардино Гарри - 121.  
 Гудегаст Ганс - 143.  
 Гуджиальми Марко - 97.  
 Гэвин Джон - 153.  
 Гэллоуэй Дон - 105, 138.  
 Гэм Рита - 112.  
 Гэммон Джеймс - 20.  
 Гэтлин Джерри - 96.

## Д

Да Силва Ховард - 96.  
 Даблин Джессика - 87.  
 Давенпорт Найджел - 157.  
 Давила Луис - 110.  
 Дагган Эндрю - 92, 107.  
 Даглас Деймон - 143.  
 Даглас Керк - 28, 64, 67, 94, 107, 111,  
 117, 124, 140, 161.  
 Даглас Мелвин - 95, 155.  
 Даймонд Филлипс Лу - 91.  
 Дайсарт Ричард - 42.  
 Дайсарт Томми - 161.  
 Дал Арлин - 66.  
 Далли Кейр - 81, 97.  
 Далтон Лезли - 100.  
 Далтон Одри - 154, 167.  
 Далтон Эбби - 161.  
 Дана Лиора - 26.  
 Данауэй Фэй - 57, 84.  
 Данмен Стефани - 97.  
 Дани Джеймс - 167.  
 Дани Доминик - 41.  
 Данте Майкл - 18, 36, 66.  
 Дарби Ким - 70, 168.  
 Дарвас Лили - 135.  
 Дарден Северн - 94.  
 Дарнелл Линда - 162.  
 Даррин Дэйнна - 125.  
 Дафф Ховард - 55.  
 Де Бруа Ли - 56.  
 Де Вито Дэни - 116.  
 Де Карло Ивонн - 18, 64, 67, 127.  
 Де Кова Фрэнк - 46.  
 Де Корсиа Тед - 32, 79, 150.  
 Де Ла Паз Дэни - 22.  
 Де Ла Пена Джордж - 75.  
 Де Луиз Дом - 132.  
 Де Мендоза Альберто - 123.  
 Де Метц Даниэль - 60.  
 Де Сад Эни - 113.  
 Де Сантис Джо - 27.  
 Де Уилд Брэндон - 155.  
 Де Хейвен Глория - 21.  
 Девайн Энди - 20, 21, 50, 55, 159.  
 Деви Камала - 52.  
 Дей Дорис - 20.  
 Дейвисон Брюс - 94, 121.  
 Дейл Джим - 47.  
 Дейл Руди - 82.  
 Дейли Дэн - 59.  
 Дейно Ройал - 117, 130, 139.  
 Декстер Алан - 79.  
 Декстер Брэд - 53.  
 Декстер Розмари - 94.  
 Делгадо Эмилио - 100.  
 Делон Ален - 65, 78.  
 Дель Позо Анхель - 110.  
 Дель Рио Долорес - 47, 106.  
 Денер Джон - 48, 73, 100, 115.  
 Деннехи Брайан - 31, 38, 134.  
 Денни Реджинальд - 80.  
 "Деревенский Джо и Рыба" - 64.  
 Дери Брюс - 28, 74, 76, 107, 108, 115,  
 154.  
 Деул Питер - 30, 105.  
 Джаттер Дин - 50, 114, 141, 154.  
 Джаттер Мик - 101.  
 Джакомо Лора Сан - 74.  
 Джанелли Эдуардо - 156.  
 Джанни Розанна - 142.  
 Джармуш Джим - 122.  
 Джарретт Ренни - 100.  
 Джастис Кэтарин - 125.  
 Джатнер Шелли - 91.  
 Джаффе Сэм - 127.  
 Джейсен Рой - 22.  
 Джей Кобб Ли - 131.  
 Джеймс Клифтон - 154.  
 Джекел Ричард - 94, 117, 124, 145, 146.  
 Джексон Кэтрин - 53.  
 Джексон Шерри - 80.  
 Джексон Энн - 48.  
 Джемма Джулиано - 50.  
 Дженнингс Уэйлон - 56.  
 Дженовиц Уолтер - 27.  
 Дженсен Дэвид - 86.  
 Дженсен Рой - 45.  
 Джерей Стивен - 52.  
 Джефффриз Лайонелл - 32.  
 Джинг Джек - 144.

Джир Уилл - 24, 69.  
 Джираш Стефан - 168.  
 Джонс Генри - 31, 48, 73, 115.  
 Джонс Грейс - 122.  
 Джонс Кэролин - 126.  
 Джонс Л.Кью - 20, 22, 30, 36, 37, 41, 66, 88, 102, 109, 114, 124, 132.  
 Джонс Томми Ли - 101.  
 Джонс Ширли - 50, 165.  
 Джонс Элвин - 64.  
 Джонсон Бен - 41, 48, 54, 83, 89, 90, 98, 102, 111, 114, 121, 128, 131, 134, 154, 163.  
 Джонсон Дон - 64.  
 Джонсон Линн-Холли - 128.  
 Джонсон Лора - 78.  
 Джонсон Мелоди - 138.  
 Джонстон Джон Деннис - 56.  
 Джорд Сюзан - 142.  
 Джордан Ричард - 66, 130.  
 Джордж Гетц - 54, 142.  
 Джордж Кристофер - 48, 163, 166.  
 Джордж Чиф Дэн - 53, 84, 141.  
 Джоржон Дороти - 40.  
 Джори Виктор - 47, 82.  
 Джурадо Кэти - 43, 102, 124.  
 Джэнис Конрад - 45.  
 Джэнсен Дэвид - 62.  
 Ди Руби - 19.  
 Ди Сандра - 59.  
 Ди Сенцо Джордж - 75, 110.  
 Диаз Джастин - 92.  
 Дивайн Уильям - 84.  
 Дикинсон Энджи - 90, 104, 117, 129, 148.  
 Дикс Роберт - 41, 90.  
 Дилан Боб - 124.  
 Диллман Брэдфорд - 81, 161.  
 Добкин Ларри - 52.  
 Дон Бейкер Джо - 26.  
 Донахью Трой - 48.  
 Донливи Брайан - 18, 32, 127.  
 Доннер Роберт - 37, 91, 130, 132, 159, 167.  
 Дор Карин - 142.  
 Дориан Анджела - 164.  
 Дорс Дайана - 156.  
 Досамантис Сюзанна - 129.  
 Доусон Энтони - 141.  
 Дрейк Том - 52, 78.  
 Дрейк Чарльз - 36.  
 Друри Джеймс - 61, 101, 114, 131.  
 Дрю Джоанн - 77.  
 Дуриф Брэд - 40.  
 Дусетт Джон - 101, 124, 146.  
 Дхармендра - 165.  
 Дьюкс Дэвид - 146.

Дьюрез Сара Лу - 26.  
 Дьюхерст Коллин - 74, 135.  
 Дэвис Джеймс - 39.  
 Дэвис Джим - 41, 52, 113, 137, 140, 155.  
 Дэвис Джон - 129.  
 Дэвис Кэролайн - 144.  
 Дэвис Осси - 109, 148.  
 Дэвис Рик - 148.  
 Дэвис Роджер - 90, 105.  
 Дэвис Сонни Карл - 130.  
 Дэвис Сэмми (мл.) - 84, 140, 152, 154.  
 Дэвис Тайер - 45.  
 Дэвис Филлис - 55.  
 Дэври Элейн - 165.  
 Дэй Линда - 163.  
 Дэйли Джеймс - 19.  
 Дэн Джуди - 56.  
 Дэннер Блит - 142.  
 Дэсон Тэд - 75.  
 Дэрин Бобби - 112.  
 Дэринг Чарльз - 111.  
 Дэрроу Генри - 156.  
 Дювол Роберт - 27, 29, 52, 70, 101.  
 Дювол Шелли - 84.  
 Дюел Пит - 90.  
 Дюреа Дэн - 36, 58, 105, 121, 148, 154, 165.  
 Дюреа Питер - 148.  
 Дюсенберри Энн - 108.

## Е

Енсон Хорст - 99.

## Ж

Жанетт Гертруд - 82.

## З

Закариас Стивен - 86.  
 Закерт Билл - 96.  
 Зарзо Мэнни - 133.  
 Зерби Энтони - 97, 130, 154.  
 Зимбалист Эфрем (мл.) - 93.  
 Зоммер Элке - 54.

## И

Иалден Карл - 26.  
 Ибсен Бадди - 59, 97.  
 Ивенс Джин - 109.  
 Ивинг Роджер - 119.  
 Иган Ричард - 112.

Иден Барбара - 47.  
 Иди Николас - 38.  
 Ие Карен - 98.  
 Икклз Эйми - 84.  
 Илам Джек - 21, 46, 47, 48, 49, 59, 100, 103, 104, 112, 115, 117, 124, 128, 129, 131, 132, 134, 142, 154, 156.  
 Инат Стив - 158.  
 Ингрэм Рекс - 124.  
 Инконтрера Аннабелла - 38, 123.  
 Иствуд Клинт - 24, 42, 49, 52, 53, 65, 79, 94, 114, 144, 154, 156.

## К

Кааки Джефф - 112.  
 Каан Джеймс - 61, 84, 107, 124, 137, 154, 166.  
 Калвет Коринн - 39.  
 Калво Армандо - 60.  
 Каллен Уильям Кэрби - 72.  
 Калп Нэнси - 100.  
 Калп Роберт - 33, 75, 156.  
 Калхун Рори - 39, 90, 135, 162, 169.  
 Камерон Род - 129, 154, 169.  
 Каммингс Боб - 56.  
 Кампос Виктор - 85.  
 Кампос Рафалз - 38.  
 Кан Маделайн - 132.  
 Каннингэм Сара - 74.  
 Кардинале Клаудиа - 82, 103, 122.  
 Карлин Линн - 26.  
 Кармардиел Роберто - 149.  
 Карон Лесли - 83.  
 Карр Дарлин - 31.  
 Каррас Алекс - 154.  
 Каррера Барбара - 85, 102.  
 Картер Пол - 133.  
 Картер Тед - 58.  
 Картрайт Вероника - 61, 116.  
 Карузо Энтони - 108.  
 Касадос Элой Фил - 81, 132.  
 Касарил Гай - 82.  
 Касас Антонио - 150.  
 Касл Джон - 106.  
 Кассел Сеймур - 47, 82.  
 Кастел Лу - 123.  
 Кастельнуэво Нино - 19.  
 Катт Уильям - 31.  
 Каттер Лайз - 51.  
 Каффарал Хозе - 110.  
 Квейлен Джон - 29, 40.  
 Квинтано Джин - 101.  
 Кей Кларисса - 101.  
 Кей Стабби - 124.  
 Кейн Майкл - 140.  
 Кейси Бэрни - 126.  
 Кейтел Харви - 23, 106.  
 Келлерман Салли - 133.  
 Келли Гарри (мл.) - 137.  
 Келли Грейс - 43.  
 Келли Де Форрест - 143.  
 Келли Джек - 100.  
 Келли Джим - 105, 137.  
 Келлогг Лин - 158.  
 Кемп Дэн - 152.  
 Кемпбел Глен - 70.  
 Кеннеди Артур - 50, 88, 96.  
 Кеннеди Джордж - 20, 24, 48, 74, 126, 140, 148, 156, 165.  
 Кеннеди Лион Айзек - 102.  
 Кервин Брайан - 133.  
 Керкленд Сэлли - 27.  
 Керн Роджер - 91, 130.  
 Керр Брюс - 161.  
 Керчивел Кен - 46.  
 Кершоу Уитни - 56.  
 Киддер Марго - 109, 123.  
 Кил Ричард - 25, 42.  
 Кил Ховард - 18, 28, 32, 78.  
 Килмер Вэл - 26.  
 Килпатрик Линкольн - 85.  
 Кинг Райт - 126.  
 Кинкейд Арон - 46.  
 Кински Клаус - 25, 61, 62, 94, 123.  
 Кип Майкл - 142.  
 Кит Брайан - 47, 53, 82, 91, 96, 106, 128, 153, 163.  
 Кич Джеймс - 138, 157.  
 Кич Стейси - 57, 63, 135, 138.  
 Клайн Кевин - 134.  
 Клар Ник - 98.  
 Кларк Джон - 46.  
 Кларк Мэтт - 29, 32, 81, 168.  
 Кларк Сюзан - 92, 118, 136.  
 Клей Хуанин - 81.  
 Клиз Джон - 18, 134.  
 Клифт Монтгомери - 77, 99.  
 Клутези Джордж - 81.  
 Кобб Ли Джей - 27, 68, 86, 159.  
 Кобурн Джеймс - 30, 34, 66, 76, 83, 91, 94, 121, 124, 132, 158.  
 Ковакс Эрн - 80.  
 Ковэк Нэнси - 22, 33, 55.  
 Коди "Железные Глаза" - 134, 167.  
 Койот Питер - 41.  
 Кокран Стив - 106.  
 Кохс Уолли - 90.  
 Колдехофф Рени - 93.  
 Коллан Майкл - 35, 80, 111.  
 Коллиер Дон - 156.  
 Коллинз Гэри - 62.  
 Коллинз Денвер Джон - 57.

Коллинз Джоан - 55.  
 Колорадо Гортензия - 81.  
 Колтер Джесси - 56.  
 Колтон Даррен - 92.  
 Колфилд Джоан - 46, 77, 78, 157.  
 Комер Анджанетт - 18.  
 Комо Роселла - 46.  
 Конвей Пэт - 52.  
 Коннелли Кристофер - 51, 96, 117.  
 Коннери Шон - 164.  
 Коннорс Майкл - 56.  
 Коннорс Чак - 21, 37, 46, 52, 64, 104, 110, 115, 138.  
 Конрад Майкл - 154.  
 Конрад Роберт - 22, 111, 117.  
 Константайн Майкл - 125.  
 Конти Том - 32.  
 Кончита-Алонсо Мария - 44.  
 Копек Милеш - 82.  
 Корбетт Гленн - 163, 165, 168.  
 Корби Эллен - 100, 145.  
 Корбин Барри - 20, 101.  
 Корд Алекс - 56, 88, 134.  
 Кори Джефф - 22, 31, 70, 81, 84, 112, 127.  
 Кори Уэнделл - 32, 78, 79.  
 Коркоран Брайан - 151.  
 Коркоран Кевин - 53.  
 Корман Гарви - 132.  
 Корман Чип - 52.  
 Корри Эдриенн - 19.  
 Корриган Боб - 142.  
 Кортни Чак - 27.  
 Косби Билл - 93.  
 Костелло Элвис - 122.  
 Костнер Кевин - 134.  
 Котген Джозеф - 25, 33, 40, 58, 117, 125, 153.  
 Котто Яфет - 50, 93, 125.  
 Коу Барри - 104.  
 Коу Дэвид Аллен - 117.  
 Коул Гэри - 148.  
 Коул Дэннис - 116, 140.  
 Коумер Анжанетт - 127.  
 Коупинс Карен - 139.  
 Коффи Скотт - 92.  
 Кох Марианн - 65, 88.  
 Крап Мара - 94.  
 Крауфорд Бродерик - 78.  
 Крашен Джексон - 96.  
 Крейг Джеймс - 18, 155.  
 Крейн Джин - 127.  
 Крэнна Ричард - 50, 81, 92, 111, 112, 161.  
 Крески Конни - 140.  
 Кристал Билли - 47.  
 Кристал Линда - 17, 50, 156.  
 Кристал Перла - 25.  
 Кристи Джули - 84.  
 Кристи Одри - 20.  
 Кристин Вирджиния - 27.  
 Кристофер Джордан - 38.  
 Кристофферсон Крис - 40, 56, 59, 117, 124, 139.  
 Крозерс Скоттмен - 144.  
 Кронин Хьюм - 64.  
 Кросби Бинг - 56.  
 Кросби Мэри - 56.  
 Кросс Руперт - 32.  
 Кроуфорд Бродерик - 150.  
 Кроуфорд Джонни - 70, 166.  
 Кроуфорд Роберт (мл.) - 70.  
 Крэбб Бастер - 18, 154.  
 Крюгер Отто - 43.  
 Крюгер Харди - 73.  
 Куган Джеки - 131.  
 Куинн Анита - 46.  
 Куинн Пэт - 64, 112.  
 Куинн Энтони - 127, 162.  
 Кук Элиша (мл.) - 29, 57, 66, 102, 167.  
 Кук Элиша - 79, 151.  
 Кулидж Рита - 124.  
 Кулурис Джордж - 66.  
 Кумар Санджив - 165.  
 Купер Бен - 18, 143.  
 Купер Гэри - 43.  
 Купер Крис - 101.  
 Куэйд Джон - 139.  
 Куэйд Дэннис - 139.  
 Куэйд Рэнди - 69, 75, 118, 138.  
 Кэбот Брюс - 28, 29, 64, 76, 98, 162, 163.  
 Кэди Фрэнк - 96.  
 Кэнари Дэвид - 107.  
 Кэннон Джей Д. - 27, 126.  
 Кэпшоу Кэйт - 32, 90.  
 Кэрби Бруно - 47.  
 Кэри Гарри (мл.) - 27, 48, 54, 87, 148, 151, 165.  
 Кэри Гарри - 40, 98, 139.  
 Кэри Мишел - 48, 166.  
 Кэри Олив - 40.  
 Кэри Рон - 147.  
 Кэри Тимоти - 41.  
 Кэри Филип - 33, 146, 152.  
 Кэррадайн Джин - 156.  
 Кэррадайн Джон - 25, 27, 41, 55, 123, 144, 159.  
 Кэррадайн Дэвид - 44, 86, 89, 90, 102, 126, 148, 156.  
 Кэррадайн Кит - 79, 84, 112, 138.  
 Кэррадайн Роберт - 138.  
 Кэртис Кен - 46, 73, 119.  
 Кэртис Тони - 36.  
 Кэссиди Шон - 104.

Кэш Джонни - 56, 111, 117.  
 Кэш Джун Картер - 56, 117.

## Л

Лав Бесси - 81.  
 Лав Виктор - 38.  
 Лав Кортни - 122.  
 Лав Эдмунд - 162.  
 Лави Далиа - 81.  
 Лайвли Робин - 108.  
 Лайон Сью - 163.  
 Лайонс Роберт Ф. - 112.  
 Лайтел Джон - 148, 169.  
 Лайтфут Гордон - 108.  
 Лакинг Билл - 39.  
 Лакинг Уильям - 37.  
 Лакши Вольфганг - 65.  
 Ламас Фернандо - 101, 116, 143.  
 Ламм Карен - 157.  
 Лампкин Чарльз - 43.  
 Ландау Мартин - 56, 96, 153.  
 Ланджелла Фрэнк - 67.  
 Ланкастер Бэрт - 23, 27, 94, 99, 109, 122, 139, 153.  
 Лаптон Джон - 52.  
 Лару Лэш - 56.  
 Ларч Джон - 132.  
 Латимор Фрэнк - 68, 150.  
 Лафлин Джон - 56.  
 Лафлин Том - 85.  
 Ле Бо Мадлейн - 144.  
 Ле Голт Лэнс - 62.  
 Лей Барбара - 30.  
 Лей Ло - 98.  
 Лейн Дэйв - 101, 139.  
 Лейн Джоселин - 66, 121.  
 Ленз Рик - 144.  
 Ленц Кей - 34.  
 Леттиери Эл - 141.  
 Ли Барбара - 89.  
 Ли Джипси Роуз - 21.  
 Ли Кристофер - 156.  
 Ли Лайон Лючия - 51.  
 Ли Рута - 123, 152, 169.  
 Ли Энн - 50.  
 Лигон Том - 79.  
 Лин Дон - 112.  
 Линдер Криста - 50.  
 Линли Кэррол - 117.  
 Линн Бетти - 151.  
 Литл Кливленд - 132.  
 Литтлфедер Сачин - 123.  
 Лич Бритт - 130.  
 Ллойд Кристофер - 75, 81, 116, 133.  
 Ллойд Кэтрин - 69.  
 Ло Бьянко Тони - 63.  
 Логан Роджер - 61.  
 Лоджиа Роберт - 77, 167.  
 Локвуд Гэри - 154.  
 Локк Сондра - 53.  
 Лоллобриджида Джина - 25.  
 Лом Герберт - 35, 142.  
 Лонг Ричард - 28.  
 Лорд Джексон - 138, 146.  
 Лорен Софи - 162.  
 Лоренс Мара - 167.  
 Лорис Дайан - 25, 150.  
 Лорос Джордж - 100.  
 Лотер Эд - 79.  
 Лотье Эд - 41, 111.  
 Лоу Джон Филипп - 141.  
 Лоуренс Делфи - 117.  
 Лоуренс Джоди - 56.  
 Лоури Линн - 146.  
 Лоури Роберт - 32, 52.  
 Лоусон Линда - 36.  
 Лофорд Питер - 152.  
 Лу Лайза - 43, 70.  
 Луиз Тина - 156.  
 Лулли Фолко - 60.  
 Луна Барбара - 97, 122, 154.  
 Луэс Лауретта - 21.  
 Лэдд Алан - 127.  
 Лэдд Дэвид - 81.  
 Лэдд Элана - 92.  
 Лэйси Рональд - 95.  
 Лэмонд Дон - 22.  
 Лэмперт Зора - 108.  
 Лэнгдон Сью Энн - 111, 165.  
 Лэнгриш Кэролин - 106.  
 Лэнд Алан - 104.  
 Лэндград Жанет - 66.  
 Лэндон Майкл - 30.  
 Лэнсинг Роберт - 39.  
 Лэнсинг Шерри - 129.  
 Люис Гордон - 101.  
 Люис Джеффери - 39, 40, 41, 89, 100, 123, 127, 134, 139.  
 Люис Джордж Джей - 70.  
 Люк Хорхе - 39, 94, 96, 106.  
 Люпино Айда - 89, 101.  
 Люцеро Энрике - 39, 89.

## М

Мазурки Майк - 96, 129.  
 Майер Кен - 39.  
 Майкл Долорес - 104.  
 Майлс Вера - 40, 46, 75, 101, 159.  
 Майлс Сандра - 110.  
 Майлс Сара - 159.

- Майлс Сильвия - 34.  
 Майо Вирджиния - 155.  
 Мак-Артур Алекс - 38, 50, 51.  
 Мак-Бейн Дайан - 48, 111.  
 Мак-Браун Джон - 39, 129.  
 Мак-Брум Марсия - 82.  
 Мак-Гайвер Джон - 27.  
 Мак-Гиннес Скотт - 95.  
 Мак-Грас Даг - 42.  
 Мак-Грат Френк - 131.  
 Мак-Гриви Майкл - 141.  
 Мак-Гроу Чарльз - 61, 136.  
 Мак-Гэвин Даррен - 33, 47, 123.  
 Мак-Дауэлл Родди - 121, 125.  
 Мак-Девитт Рут - 131.  
 Мак-Доннелл Мэри - 149.  
 Мак-Интайр Джон - 36, 47, 50, 75, 100, 105, 130, 133.  
 Мак-Интайр Тим - 132, 165.  
 Мак-Калмен Мейкон - 97.  
 Мак-Карти Кевин - 23, 29, 76, 104.  
 Мак-Карти Нобу - 146.  
 Мак-Кеннон Дэл - 61.  
 Мак-Кинни Билл - 53, 79.  
 Мак-Клор Даг - 25, 99, 101, 165.  
 Мак-Кой Тим - 129.  
 Мак-Кой Чарли - 38.  
 Мак-Кормик Морин - 46.  
 Мак-Кри Дастин "Железное Крыло" - 95, 164.  
 Мак-Кри Джоди - 92, 125, 152.  
 Мак-Кри Джоэл - 114, 144, 152.  
 Мак-Куин Стив - 34, 89, 96, 126, 151.  
 Мак-Лейн Ширли - 49.  
 Мак-Лиам Джон - 118.  
 Мак-Лири Элли Энн - 69.  
 Мак-Манус Марк - 101.  
 Мак-Нолли Стивен - 36, 109, 129.  
 Мак-Пик Сэнди - 97, 121.  
 Мак-Рэ Эллен - 62.  
 Макгрудер Боб - 38.  
 Макиавелли Николета - 88.  
 Маклейн Бартон - 18.  
 Максвелл Мэрилин - 18, 80.  
 Малдаур Дайан - 62.  
 Малден Карл - 27, 72, 96, 102, 121, 145.  
 Малини Хема - 165.  
 Маллиган Ричард - 84.  
 Малоун Дороти - 117.  
 Малруни Дермот - 91.  
 Манкузо Ник - 81.  
 Марвин Ли - 21, 33, 76, 79, 80, 122, 131, 159.  
 Маргарет Энн - 56, 67.  
 Маргерити Антонио - 141.  
 Марголин Джанет - 96.  
 Марголин Спюарт - 31, 110, 168.  
 Марканд (Омонт) Тина - 65.  
 Маркез Лаз - 150.  
 Маркэм Монти - 126.  
 Марли Джон - 53, 80, 160.  
 Марлоу Хью - 93.  
 Март Фрэнк - 91.  
 Мартин Д'Эрвилль - 30, 60, 82.  
 Мартин Дин - 24, 65, 105, 118, 125, 129, 148, 152, 162, 163.  
 Мартин Памела Сью - 127.  
 Мартин Стив - 152.  
 Мартин Стротер - 20, 31, 34, 39, 54, 70, 130, 148, 156, 159, 165.  
 Мартин Хосе Мануэл - 28.  
 Мартин Эна - 39.  
 Мартинез Патрис - 152.  
 Мартинез Хоакин - 94.  
 Мартинез Эй - 123.  
 Марч Фредерик - 104.  
 Марш Мэй - 50, 134.  
 Марш Ральф - 68.  
 Маршалл Брайан - 38.  
 Масси Реймонд - 168.  
 Матеос Джулиан - 58, 163.  
 Матесон Тим - 58, 115, 117, 131.  
 Маттау Уолтер - 140.  
 Махарис Джордж - 51, 66.  
 Махт Стивен - 47, 82.  
 Медоуз Джойс - 145.  
 Мейер Эмили - 90.  
 Мейсон Джеймс - 25.  
 Мередит Берджесс - 29, 58, 64.  
 Мередит Дон - 21.  
 Мерлин Джен - 143.  
 Меррилл Гэри - 106, 117, 138.  
 Миддлтон Роберт - 29, 67, 77, 109, 151.  
 Мих Дональд - 55.  
 Милиан Томас - 76, 142.  
 Миллер Коллин - 143.  
 Миллер Кэтли - 146.  
 Миллер Минди - 132.  
 Миллс Джон - 19, 49, 164.  
 Миллс Джулиет - 128.  
 Миллс Морт - 22, 39.  
 Миллэйс Хью - 84.  
 Милнер Мартин - 152.  
 Мимье Иветт - 93.  
 Мина Ника - 144.  
 Минардос Нико - 50.  
 Минео Сэл - 106.  
 Мирандо Луис - 154.  
 Митчелл Гай - 55.  
 Митчелл Гордон - 37.  
 Митчелл Камерон - 19, 32, 54, 104, 114, 118, 156.  
 Митчелл Миллард - 36, 145.  
 Митчелл Томас - 43, 55.

- Митчум Джеймс - 92.  
 Митчум Джим - 125.  
 Митчум Джон - 79.  
 Митчум Крис - 29, 129.  
 Митчум Роберт - 35, 90, 124, 125, 156, 166.  
 Мифуне Тоширо - 78.  
 Модии Иоланда - 97.  
 Моер Кэри - 118.  
 Мозес Марк - 139.  
 Молден Карл - 106.  
 Молл Чарльз - 63.  
 Монро Мэрилин - 99.  
 Монталбан Рикардо - 27, 48, 50, 67, 106, 108.  
 Монтгомери Белинда - 30, 58.  
 Монтгомери Джордж - 127.  
 Монтгомери Элизабет - 88.  
 Монти Мария - 132.  
 Морган Гарри - 115, 142, 144.  
 Морган Генри - 115, 135.  
 Морган Нэнси - 147.  
 Морено Антонио - 40.  
 Мориарти Майкл - 42.  
 Морин Альберто - 49.  
 Моррисон Кенни - 32.  
 Морроу Вик - 108, 110.  
 Морроу Джо - 105.  
 Моффет Дональд - 29, 50, 61, 118.  
 Мохика Виктор - 73.  
 Мур Джоанна - 158.  
 Мур Киерон - 73, 148.  
 Мур Терри - 32, 162.  
 Мэдисон Гай - 110, 144.  
 Мэйджорс Ли - 28, 44, 75, 154.  
 Мэйзур Ричард - 40, 41.  
 Мэйо Вирджиния - 90.  
 Мэррей Дон - 104, 161, 164.  
 Мэрфи Бен - 105, 133, 168.  
 Мэрфи Майкл - 84.  
 Мэрфи Мэри - 89.  
 Мэрфи Оди - 18, 32, 36, 99, 108, 109, 115, 123, 133, 142, 143, 150, 165.  
 Мэтью Питер - 128.  
 Мэтьюз Джон - 33.  
 Мэтьюз Кервин - 22.  
 Мэхарис Джордж - 24.  
 Мюррей Джен - 22.
- Н**
- Наварро Нивс - 113.  
 Наварро Рамон - 162.  
 Найпер Чарльз - 37.  
 Найт Глэдис - 50.  
 Найт Дон - 117.  
 Найт Фаззи - 32, 154.  
 Нардини Том - 19, 80.  
 Науэлс Патрик - 163, 167.  
 Невинс Клодетт - 88.  
 Нейнин Роджер - 93.  
 Нелл Дэвид - 31, 134.  
 Нелсон Вилли - 22, 56, 59, 104, 130.  
 Нелсон Герберт - 76.  
 Нелсон Крис - 21.  
 Нелсон Рик - 21, 129.  
 Нелсон Уилли - 117.  
 Нелсон Эд - 158.  
 Немар Джули - 68.  
 Неро Франко - 51, 76, 98, 143.  
 Неттлтон Лоис - 48, 97, 156.  
 Нието Хосе - 63.  
 Никол Алекс - 63.  
 Николас Дениз - 60.  
 Николсон Джек - 32, 69, 111, 116, 125.  
 Нил Патришиа - 155.  
 Нилсен Лесли - 112, 161, 163.  
 Нимой Леонард - 81.  
 Новак Ким - 24.  
 Нокс Александр - 35.  
 Нолан Джанет - 55, 100, 159.  
 Нолт Ник - 44, 110.  
 Номаз Йозеф - 82.  
 Норрис Чак - 102.  
 Норт Шери - 27, 144.  
 Ноттс Дэн - 47, 131.  
 Нуен Фрэнс - 62.  
 "Нью-Йоркский рок-ансамбль" - 64.  
 Ньюли Энтони - 56.  
 Ньюмен Пол - 23, 31, 63, 95, 104, 155.  
 Ньютон Стейси - 53.
- О**
- О'Брайан Джоан - 165.  
 О'Брайан Маргарет - 162.  
 О'Брайан Нью - 80.  
 О'Брайан Питер - 28.  
 О'Брайан Пэт - 21.  
 О'Брайан Хью - 19, 144.  
 О'Брайан Эдмонд - 54, 129, 159.  
 О'Доннелл Жаклин - 90.  
 О'Коннелл Артур - 64, 112, 135.  
 О'Коннор Кэрролл - 76, 140, 141.  
 О'Куинн Терри - 40, 148.  
 О'Нил Дженнифер - 129.  
 О'Нил Патрик - 17, 167.  
 О'Нил Райан - 26.  
 О'Нил Рон - 85.  
 О'Хара Карин - 72.  
 О'Хара Морин - 29, 106, 128.  
 О'Херлихайд Дэн - 21, 104, 131, 143.

Обержонуа Рене - 56, 84.  
 Обри Энни - 32.  
 Одран Стефани - 106.  
 Окленд Саймон - 66, 109.  
 Оливер Сюзан - 160.  
 Олкевиц Уолтер - 46.  
 Олмос Эдвард Джеймс - 20.  
 Олсон Нэнси - 141.  
 Оппенгеймер Алан - 84.  
 Осмод Донни - 55.  
 Осмонд Клифф - 73, 121.  
 Остерхейдж Джефф - 41, 81, 95, 108, 131.  
 Остин Пэтти Дьюк - 133.  
 Оутс Уоррен - 22, 38, 54, 57, 64, 83, 93, 97, 111, 114, 135, 141, 157.  
 Очоа Мануэль Лопез - 111.  
 Оччини Иллария - 125.

## П

Паван Мариза - 153.  
 Падилья Роберт - 33.  
 Пайл Денвер - 66, 117, 125, 142, 163, 165.  
 Палачиос Рикардо - 101.  
 Палва Нестор - 21.  
 Палмер Дик - 58.  
 Палуцци Лючиана - 116, 164.  
 Паркер Джин - 39, 145.  
 Паркер Уиллард - 32, 90, 145.  
 Паркер Фесс - 61.  
 Паркс Майкл - 38.  
 Парсонс Эстелл - 127.  
 Пасторелли Роберт - 149.  
 Патаки Майкл - 75.  
 Паттен Винсент Вэн - 163.  
 Паттен Дик Ван - 64.  
 Паттерсон Ли - 66.  
 Пауэрс Стефани - 35, 56, 84, 112, 154.  
 Педро Колли Дон - 82.  
 Пейва Нестор - 39.  
 Пейзер Пенни - 54, 110.  
 Пейн Джон - 146.  
 Пек Грегори - 26, 68, 72, 112, 119, 135, 145.  
 Пекинпа Сэм - 157.  
 Пенн Кристофер - 42.  
 Пенни Сидни - 42.  
 Пеплисер Пина - 102.  
 Пеппард Джордж - 30, 62, 72, 105.  
 Перел Антонио - 150.  
 Перес Хосе - 79.  
 Перкинс Милли - 32, 111.  
 Перкинс Энтони - 63.  
 Перл Линда - 91, 130.  
 Перри Джон Беннетт - 97.  
 Персофф Нихемиа - 76, 106.  
 Перши Мариа - 46.  
 Петерс Брок - 76.  
 Петерсен Пол - 124.  
 Петерсон Уильям - 91.  
 Петтет Джоанна - 27, 62.  
 Пиаж Джэнис - 57.  
 Пикард Джон - 162.  
 Пиккенс Слим - 25, 39, 46, 56, 61, 74, 83, 102, 105, 107, 108, 117, 124, 127, 132, 151.  
 Пинал Сильвия - 127.  
 Пирс Джек - 29.  
 Пирсон Джилл - 157.  
 Писерини Пол - 109.  
 Питерсен Пол - 41.  
 Питерсон Стюарт - 46, 94.  
 Питри Джордж - 105.  
 Пламмер Аманда - 139.  
 Плана Тони - 152.  
 Платт Ховард - 34.  
 Плаумен Мелинда - 27.  
 Плезенс Дональд - 51, 136, 153, 154.  
 Плешетт Сюзанн - 48, 96, 115, 121.  
 Пог Кен - 133.  
 Поллард Майкл Джей - 48, 82.  
 Поллок Ди - 162.  
 Поссе Роберт - 51.  
 Потс Энни - 75.  
 Поттс Клиф - 96, 116, 118.  
 Прайн Эндрю - 24, 65, 95, 111, 118, 168.  
 Прайор Ричард - 17.  
 Пратер Джоан - 66.  
 Пратт Роберт - 94.  
 Прауз Джулиет - 45, 168.  
 Пресл Мишлин - 82.  
 Пресли Элвис - 47, 158.  
 Преснелл Харв - 79, 107.  
 Престон Дж.А. - 44.  
 Престон Роберт - 72, 89, 133.  
 Престон Уэйд - 58, 160.  
 Присипал Виктория - 63.  
 Прумус Барри - 33.  
 Прэтт Джадсон - 48.  
 Пуатье Сидней - 19, 60.  
 Пэланс Джек - 24, 47, 51, 66, 76, 79, 91, 118, 122, 157.  
 Пэрселл Ли - 48.  
 Пэт О'Молли Джей - 36.  
 Пэттен Винсент Вэн - 30.

## Р

Райан Митчелл - 144.  
 Райан Роберт - 27, 54, 73, 88, 122, 158.

Райан Фрэнк - 116.  
 Райли Джек - 84.  
 Райт Эми - 33.  
 Рамус Ник - 81, 95, 100, 164.  
 Расимо Виктория - 47.  
 Расселл Бинг - 27.  
 Расселл Брайан - 121.  
 Расселл Джейн - 32, 52.  
 Расселл Джон - 39, 42, 129, 155.  
 Расселл Дон - 127.  
 Расселл Кэрт - 115, 131.  
 Рассимов Рейда - 156.  
 Раст Ричард - 33.  
 Расулала Талмус - 17.  
 Раундтри Ричард - 37, 157.  
 Рачино Виктория - 82.  
 Раш Барбара - 104, 117.  
 Ред Кроу Флойд - 149.  
 Редгрейв Линн - 98.  
 Редд Джойс - 21.  
 Редферн Линда - 29, 100.  
 Редфилд Уильям - 60.  
 Редфорд Роберт - 31, 69, 136.  
 Рей Фернандо - 35, 126, 148.  
 Рейнолдс Бэрт - 119, 143, 148, 159.  
 Рейнолдс Дебби - 45, 72.  
 Рейнолдс Уильям - 48.  
 Рейш Билл - 140.  
 Ремар Джеймс - 95, 164.  
 Ремзи Logan - 61.  
 Ремик Ли - 153.  
 Рени Майкл - 138.  
 Рессел Франко - 131.  
 Риверо Хорхе - 129, 136.  
 Ривз Стив - 58.  
 Риго Хорхе - 88.  
 Рид Дин - 17.  
 Рид Оливер - 33, 109.  
 Рид Памела - 139.  
 Рикмен Алан - 74.  
 Ридла Уолтер - 50.  
 Риттер Телма - 45, 99.  
 Ричардс Грант - 150.  
 Ричардсон Сай - 122.  
 Ричи Клинт - 94.  
 Ричман Питер Марк - 168.  
 Робардс Джейсон - 20, 29, 81, 103, 124, 137, 158.  
 Роббинс Марти - 21, 128.  
 Робертс Пернелл - 30, 44, 50, 92, 121, 163.  
 Робертс Рейчел - 26.  
 Робертсон Дейл - 62, 64, 79, 118.  
 Робертсон Клифф - 29.  
 Робинсон Эдвард Джи - 95, 106.  
 Робсон Уэйн - 133.  
 Ровери Джина - 28.

Роджерс Уэйн - 107.  
 Ролф Гай - 66.  
 Ромеро Нед - 29, 36, 66, 100, 118.  
 Ромеро Сезар - 46.  
 Росс Катарин - 31, 41, 125, 130, 136, 165.  
 Росс Сара - 25.  
 Роудс Барбара - 131.  
 Роулэнд Джилберт - 22, 25, 52, 67, 72, 86, 93, 127, 131, 142.  
 Роулэндс Джина - 92, 140.  
 Рохо Густаво - 123.  
 Роч Юджин - 100.  
 Рошфор Джин - 63.  
 Ру Мэдлин - 105.  
 Рубинстайн Джон - 64.  
 Руд Дик - 122.  
 Рул Дженис - 17, 57, 61, 120.  
 Рурк Микки - 40.  
 Рэй Альдо - 57, 84, 154.  
 Рэй Фернандо - 63, 76, 126.  
 Рэмбо Дэк - 128.  
 Рэмсен Берт - 84.  
 Рэндолф Джон - 64.  
 Рэндом Боб - 62.

## С

Сабато Антонио - 37.  
 Савалас Телли - 66, 68, 109, 110, 142.  
 Сайленто Дайан - 104.  
 Салливен Барри - 105, 133, 136, 137, 168.  
 Салливен Сюзан - 100.  
 Салми Алберт - 27, 61, 95, 99, 131, 158, 163.  
 Сальседо Фрэнк Сотонома - 81.  
 Сандерленд Жанет - 128.  
 Санди Уолтер - 150.  
 Сандри Джа - 97.  
 Сантони Рени - 126.  
 Сантос Джо - 96.  
 Санчез Педро - 17, 38, 72, 131.  
 Санчез Сальвадор - 128.  
 Санчез Хайме - 54.  
 Санчо Фернандо - 113.  
 Сарразин Майкл - 112, 124, 160.  
 Сатерланд Кифер - 91.  
 Свенсон Карл - 94, 104, 140.  
 Свини Д.Б. - 101.  
 Северанс Джоан - 59.  
 Сеймур Энн - 113.  
 Сейнт Ив - 119.  
 Селлек Том - 41, 74, 131.  
 Сен Янг Виктор - 30.  
 Сент-Джеймс Сюзан - 108.

- Серато Массимо - 144.  
 Сибберг Джин - 79, 86.  
 Сигал Джордж - 45, 120.  
 Сиерра Грегори - 75.  
 Силва Генри - 58, 93, 152.  
 Силва Дэвид - 167.  
 Силвера Фрэнк - 18, 119, 156.  
 Силверхилз Джей - 70, 132, 159.  
 Силвестри Армандо - 49.  
 Симашко Кейси - 91.  
 Симз Сильвия - 24, 51.  
 Симмонс Джин - 105.  
 Синатра Фрэнк - 48, 152, 162.  
 Ситка Эмиль - 22.  
 Сифуэнтес Эверетт - 38.  
 Скала Лайла - 33.  
 Сквайр Кэтрин - 32.  
 Скерритт Том - 26, 117.  
 Скотт Бренда - 124.  
 Скотт Гленн - 119.  
 Скотт Гордон - 125.  
 Скотт Джордж Си - 168.  
 Скотт Кен - 168.  
 Скотт Ларри Б. - 44.  
 Скотт Рэндолф - 114, 166.  
 Скотт Тимоти - 20, 101.  
 Скотти Вито - 76.  
 Слабода Дебора Дон - 56.  
 Слейд Марк - 156.  
 Слейт Джереми - 70, 89, 148.  
 Слейтер Кристиан - 91.  
 Слейтер Хелен - 47.  
 Смирнер Энн - 37.  
 Смит Джон - 32.  
 Смит Кент - 48, 141.  
 Смит Пол - 83.  
 Смит Саванна - 139.  
 Смит Уильям - 30, 97, 141, 152.  
 Смит Чарльз Мартин - 21.  
 Смит Элизабет - 75.  
 Снит Гэри - 125.  
 Снодгресс Кэрри - 42.  
 Соколов Владимир - 135.  
 Сомер Янти - 87.  
 Соммарс Джули - 33.  
 Сондергард Гейл - 39.  
 Сорел Луиз - 67.  
 Соуза Джо Энн - 85.  
 Спаак Кэтрин - 105, 137.  
 Спалла Игнацио - 17, 38, 131.  
 Спейн Фэй - 57.  
 Спелл Джордж - 93.  
 Спенсер Бад - 19, 28, 37, 66, 76, 86, 87, 156.  
 Спилсбэри Клинтон - 81.  
 Спрэдлин Джи Д. - 109.  
 Срават Ник - 109.  
 Стайгер Род - 51, 132, 139.  
 Стал Энди - 117.  
 Стаммер Джоин - 122.  
 Старр Ринго - 140.  
 Старретт Джек - 89.  
 Стейли Джоан - 115.  
 Стейси Джеймс - 107.  
 Стендер Лайонел - 37, 156.  
 Стентон Гарри Дин - 106, 164.  
 Стенуик Барбара - 28.  
 Стерлинг Тиша - 116.  
 Стерн Дэниэл - 47.  
 Стеффен Валери - 95.  
 Стивенс Инджер - 41, 114, 125, 154.  
 Стивенс Ларейн - 142.  
 Стивенс Стелла - 20, 95, 125.  
 Стивенс Уоррен - 56, 115.  
 Стивенсон Венеция - 133.  
 Стил Боб - 76, 123, 129, 148, 154.  
 Стинберген Мэри - 116.  
 Стоквелл Гай - 122, 161.  
 Стоквелл Дин - 148.  
 Стоппа Паоло - 103.  
 Сторч Лэрри - 96.  
 Стоун Милберн - 119.  
 Стратейрин Дэвид - 148.  
 Стриклин Рэй - 90.  
 Стросс Дон - 52, 59, 124.  
 Стросс Петер - 136.  
 Стросс Роберт - 155.  
 Строуд Вуди - 66, 93, 103, 122, 131, 134, 156, 159, 164.  
 Стэмп Теренс - 27.  
 Стэнли Пол - 152.  
 Стэнтон Гарри Дин - 32, 41, 69, 96, 116, 124.  
 Стэрджесс Олив - 129.  
 Стэрджесс Соломон - 158.  
 Стэрки Дэн - 86.  
 Стюарт Джеймс - 18, 24, 36, 50, 72, 106, 128, 144, 154, 159, 164, 165.  
 Стюарт Триш - 54.  
 Суит Лоретта - 117.  
 Суэйз Дон - 139.  
 Сэведж Джон - 113, 139.  
 Сэксон Джон - 18, 36, 52, 99, 108, 141, 164.  
 Сэмпсон Роберт - 125.  
 Сэмпсон Уилл - 23, 24, 37.  
 Сэндерсон Уильям - 101.  
 Сэндор Стив - 62.

## Т

- Тайер Брин - 139.  
 Тайнер Чарльз - 69.

- Тайрелл Сюзан - 61, 112.  
 Таккер Форрест - 22, 96, 163.  
 Талбот Глория - 18, 39, 150.  
 Талман Уильям - 20.  
 Тамба Тетцуру - 19.  
 Тамблин Расс - 135, 148.  
 Таттл Лорин - 88.  
 Таунс Гарри - 132.  
 Тауэрс Констанас - 134.  
 Тедд Стивен - 62.  
 Тейлор Бак - 46, 113, 116, 119.  
 Тейлор Даб - 46, 59, 112, 160.  
 Тейлор Дон - 63.  
 Тейлор Кент - 64, 125, 145.  
 Тейлор Роберт - 39, 77.  
 Тейлор Род - 37, 48, 116, 140, 141, 164.  
 Теккет Стив - 128.  
 Терлески Джон Л. - 56.  
 Тернер Дейв - 25.  
 Тессьер Роберт - 118, 152.  
 Тести Фабио - 157.  
 Тиерни Лоуренс - 73.  
 Тилтон Чарлин - 112.  
 Тиннес Рой - 157.  
 Тиффин Пэмела - 153.  
 Тоби Кеннет - 133, 142, 167.  
 Тобиас Джордж - 123.  
 Тодд Ричард - 32.  
 Толо Мэрилу - 99.  
 Томас Б. Джей - 53.  
 Томас Скотт - 126.  
 Томпсон Джек - 161.  
 Тонг Кэм - 70.  
 Торми Мел - 146.  
 Торн Рип - 33, 59.  
 Торнтон Сигрид - 38, 161.  
 Торри Роджер - 62.  
 Тоцци Фаусто - 163.  
 Трайон Том - 36, 107, 151.  
 Трапани Фил - 142.  
 Трейвор Клер - 55.  
 "Три Марионетки" - 22, 162.  
 Тринг Фрэнк - 101.  
 Трумен Пола - 53.  
 Труп Ронни - 59.  
 Трэверс Билл - 60.  
 Тулли Марко - 150.  
 Туми Реджис - 117.  
 Тупу Ману - 160.  
 Угарте Джулиан - 98.  
 Уивер Деннис - 60, 119, 160.  
 Уидмарк Ричард - 17, 50, 72, 76, 89, 104, 106, 117, 124, 141.  
 Уилбэнкс Дон - 116.  
 Уилки Роберт - 93, 108, 132.  
 Уилкоккс Лэрри - 118.  
 Уилкокксон Генри - 46, 94.  
 Уилл Сандра - 146.  
 Уиллис Чилл - 17, 21, 92, 106, 111, 124, 128.  
 Уилсон Скотт - 139.  
 Уилсон Терри - 59.  
 Уильямс Билли - 38, 129, 150.  
 Уильямс Джон - 47.  
 Уильямс Кара - 25.  
 Уильямс Либерти - 100.  
 Уильямсон Фред - 17, 30, 53, 60, 82, 105, 137.  
 Уинг Лесли - 75.  
 Уиндзор Мэри - 80, 97, 115.  
 Уинн Киннан - 28, 56, 57, 100, 131, 141.  
 Уинтер Дана - 132.  
 Уинтерс Рина - 142.  
 Уинтерс Шелли - 36, 109.  
 Уитмен Стюарт - 25, 73, 76, 129, 146, 168.  
 Уитмор Джеймс (мл.) - 139.  
 Уитмор Джеймс - 29, 66, 76, 100, 126, 164.  
 Уитни Майк - 57, 124.  
 Ульман Лив - 96.  
 Уокен Кристофер - 40, 123.  
 Уокер Зина - 32.  
 Уокер Клинт - 24, 100, 109, 110, 148, 168.  
 Уокер Марси - 38.  
 Уокер Роберт (мл.) - 84, 90, 154.  
 Уоллак Элли - 34, 76, 99, 156.  
 Уоллес Джордж - 165.  
 Уолстон Рей - 78, 79.  
 Уолтер Трейси - 41.  
 Уолш М. Эммет - 44.  
 Уолш Сидни - 50.  
 Уорд Даглас Тернер - 93.  
 Уорд Лэрри - 49.  
 Уорд Сила - 126.  
 Уорд Фред - 41.  
 Уорден Джек - 24, 26, 79, 159.  
 Уорден Хэнк - 40.  
 Уорнер Дэвид - 20, 50.  
 Уоррен Дженнифер - 21, 61.  
 Уоррен Лесли (Энн) - 59.  
 Уотерстон Сэм - 106.  
 Уотерстон Том - 40.  
 Уэйн Джон - 17, 28, 29, 40, 48, 55, 70, 71, 72, 74, 76, 77, 80, 98, 129, 130.

## У

144, 148, 159, 163, 166.  
Уэйн Патрик - 17, 29, 39, 40, 71, 91,  
122, 126, 144, 165.  
Уэйрайт Джеймс - 52.  
Уэйт Ральф - 66.  
Уэллс Дон - 66.  
Уэлч Ракэл - 24, 81, 143, 156.  
Уэлчел Лайза - 55.  
Уэр Мидж - 162.  
Уэрл Барбара - 84, 154, 158.  
Уэст Адам - 22, 52, 96.  
Уэст Джуди - 160.  
Уэст Мартин - 158.  
Уэсткотт Хелен - 145.  
Уэстон Брэд - 22, 105.  
Уэттинг Патриция - 47.

## Ф

Фабриан Капуцин - 80.  
Фабрегас Маноло - 49.  
Файлер Том - 32.  
Фарентино Джеймс - 138.  
Фарисворт Ричард - 81, 133, 137, 151.  
Фарисворт Эндриу - 142.  
Фарр Фелисия - 109.  
Фаррелл Шарон - 102, 118.  
Фаули Даглас - 25, 143, 156.  
Фелтон Верна - 145.  
Фелчиани Марио - 150.  
Фергусон Фрэнк - 32, 33.  
Ферретти Габриэль - 103.  
Фернандез Эмилио - 38, 93.  
Феррелл Кончита - 33.  
Фехми Беким - 50.  
Фиала Карл - 82.  
Фиалова Вета - 82.  
Фикс Пол - 39, 48, 50, 90, 134, 138, 148,  
163, 165, 166.  
Филбрук Джеймс - 55, 148.  
Филд Мэри - 133.  
Филд Сэлли - 105, 117, 124.  
Филлипс Мишель - 110.  
Филлипс Роберт - 17.  
Фитцджеральд Джеральдин - 168.  
Флеминг Ронда - 101.  
Флинн Джои - 97.  
Флинн Шон - 60.  
Флиппен Джей - 36, 80, 154, 167.  
Флори Агата - 149.  
Флэнеган Фионнуала - 72, 79.  
Фоксворт Роберт - 38, 88.  
Фолсон Миган - 33.  
Фон Сюдов Макс - 93.  
Фонда Генри - 29, 57, 64, 72, 89, 103,  
111, 154, 164.

Фонда Джейн - 80, 137.  
Фонда Питер - 92, 93, 146.  
Форд Гленн - 41, 50, 95, 111, 112, 117,  
126, 131, 132, 135, 141.  
Форд Пол - 29.  
Форд Стивен - 75, 139.  
Форд Харрисон - 110, 124, 164.  
Форрест Стив - 45, 46, 47, 66, 114, 116,  
118, 125, 157, 162.  
Форрест Фредерик - 46, 69, 76, 101.  
Форсит Розмари - 65, 165.  
Форсит Уильям - 44.  
Форстер Роберт - 37, 119.  
Фостер Глория - 93.  
Фостер Линда - 90.  
Фостер Престон - 158, 162.  
Франк Хорст - 28, 52.  
Франчиоза Тони - 56, 129, 160, 168.  
Френсис Энн - 22, 80, 110, 164.  
Френч Валери - 164.  
Френч Виктор - 66, 129, 158.  
Фримен Кэтлин - 59, 111, 117.  
Фримен Морган - 24.  
Фрэнк Чарльз - 100.  
Фрэнклин Карл - 81.  
Фукс Лио - 110.  
Фуллер Роберт - 38, 111, 121, 122, 144.  
Фуничело Аннетт - 167.  
Фэрчайлд Морган - 130.

## Х

Хаббард Джон - 60, 143.  
Хадгерти Дэн - 108.  
Хаген Кевин - 43, 158.  
Хаддлстон Дэвид - 26, 113, 127, 129, 139.  
Хадсон Рок - 36, 98, 117, 118.  
Хайер Марта - 79, 100, 148.  
Хаккетт Джоан - 90.  
Хаккетт Джоанн - 115, 154.  
Хан Гизела - 86.  
Хан Джесс - 28, 63.  
Ханна Уилл - 108.  
Ханникатт Артур - 21, 39, 59, 66, 88,  
109, 166.  
Хант Линда - 134.  
Хант Хелен - 62.  
Хантер Джеффри - 40, 73, 134, 158.  
Хантер Томас - 58.  
Хантер Тэб - 63, 127.  
Харви Лоуренс - 17, 95.  
Хардин Тай - 73, 78.  
Хармон Марк - 137.  
Харпер Пол - 79.  
Харрис Аделаин - 151.  
Харрис Ричард - 39, 83, 113, 141, 160.

Харрис Розмари - 133.  
Харрис Фил - 123.  
Харрисон Грегори - 78.  
Харрисон Ричард - 61, 86.  
Харт Джон - 40, 81.  
Харт Кристина - 59.  
Хартли Мэриэтт - 22, 35, 114.  
Хастер Френсис - 61.  
Хастон Анжелика - 75, 101.  
Хаттон Джим - 83, 153.  
Хаттон Рэймонд - 32, 129.  
Хатчинс Уилл - 111.  
Хатчинсон Джозефин - 146.  
Хаузер Джерри - 113.  
Хаузер Патрик - 37.  
Хедин Сири - 95, 132, 164.  
Хейворд Луис - 164.  
Хейворд Сюзан - 93.  
Хейвуд Крис - 74.  
Хейден Стерлинг - 143.  
Хейз Стэн - 143.  
Хейл Алан (мл.) - 145.  
Хейл Алан - 64, 93.  
Хейс Кэтрин - 138, 168.  
Хейс Роберт - 73, 91, 130.  
Хехарт Айлин - 96.  
Хелд Ингрид - 95.  
Хеммингс Дэвид - 46.  
Хеннер Мэрилу - 126.  
Хенри Майк - 17.  
Хелперн Одри - 99.  
Хертер Джерард - 72.  
Херши Барбара - 126.  
Хестон Чарлтон - 47, 82, 83, 154.  
Хефлин Вэн - 25, 56.  
Хикмен Дуэн - 80.  
Хикмен Дэррил - 53, 151.  
Хилл Марианна - 144, 167.  
Хилл Теренс - 28, 76, 86, 87, 89, 147,  
156.  
Хилтон Джордж - 25, 72, 123.  
Хингл Пэт - 54, 96, 101, 114, 120.  
Хинтон Дарби - 61.  
Ховард Клинт - 39, 46.  
Ховард Рон - 21, 46, 144.  
Ховард Рональд - 109.  
Ховард Рэнс - 79.  
Ховард Сюзан - 92.  
Ховард Тревор - 95, 164.  
Хоган Пэт - 70.  
Ходоровски Алехандро - 167.  
Ходоровски Бронтис - 167.  
Хой Боб - 45.  
Хойт Джон - 60.  
Хокинс Джек - 164.  
Холбрук Хэл - 81.  
Холден Уильям - 17, 26, 54, 93.

Холком Кэтрин - 72.  
Холл Синтия - 80.  
Холлимен Эри - 108, 116, 148.  
Холт Тим - 55.  
Холт Шарлин - 166.  
Хомейер Скип - 123.  
Хопкинс Бо - 107, 118, 139, 159.  
Хоппе Мариан - 142.  
Хоппер Дэннис - 54, 70, 122, 148.  
Хорн Лина - 141.  
Хорс Майкл - 81.  
Хорсли Ли - 55.  
Хортон Роберт - 78, 106.  
Хоумайер Скип - 53, 145, 166.  
Хоун Голди - 45.  
Хоффман Дастин - 84.  
Хоффман Изабелла - 97.  
Хьюстон Джон - 50, 63.  
Хэгмен Ларри - 142.  
Хэдрик Рон - 74.  
Хэдли Гленн - 101.  
Хэдли Нэнси - 39.  
Хэйден Ричард - 121.  
Хэйл Джин - 148.  
Хэкмен Джин - 24, 96, 109, 121.  
Хэлмонд Кэтрин - 125.  
Хэмилтон Джордж - 41, 159.  
Хэмилтон Ричард - 31.  
Хэммонд Джон - 135.  
Хэммонд Холли - 113.  
Хэмптон Джеймс - 136.  
Хэпберн Кэтрин - 130.  
Хэтч Ричард - 157.

## Ц

Цопай Корина - 160.

## Ч

Чандлер Лэйн - 129.  
Чаплин Джеральдин - 23.  
Чейз Чэви - 152.  
Чейни Лон - 39, 43, 52, 57, 64, 90, 162.  
Черчилль Бертон - 55.  
Чименти Мелисса - 163.  
Чэндлер Джон Дэвис - 22.

## Ш

Шак Джон - 31, 84.  
Шариф Омар - 68.  
Шатнер Уильям - 25, 62, 95.  
Шварценеггер Арнольд - 67.  
Шейвер Хелен - 108.

Шелл Мария - 135.  
 Шенкс Дон - 118.  
 Шепард Пэтти - 82, 98.  
 Ши Джо - 128.  
 Ши Эрик - 75.  
 Шиаффино Росанна - 161.  
 Шигета Джеймс - 146.  
 Шин Мартин - 106, 110.  
 Шин Чарли - 91.  
 Ширин Джон - 31.  
 Шнайдер Джон - 56.  
 Шоберова Ольга - 82.  
 Шоллерт Уильям - 148.  
 Шоне Райнер - 38.  
 Шорт Мартин - 152.  
 Шоу Виктория - 17.  
 Шоу Роберт - 73.  
 Шоу Стэн - 78.  
 Шредер Рик - 101.  
 Шрек Викки - 72.  
 Шуберт Карин - 76.

## Э

Эванс Джин - 28, 32, 39, 41, 54, 73, 97,  
 117, 142.  
 Эванс Линда - 28, 37, 151.  
 Эванс Ричард - 48.  
 Эверетт Чад - 39, 49, 117.  
 Эгаттер Дженни - 157.  
 Эггер Хосе - 94.  
 Эдамс Джули - 140.  
 Эдвардс Винс - 24, 51.  
 Эдди Дуэйн - 55.  
 Эйгар Джон - 32, 52, 64, 90.  
 Эйдман Чарльз - 48, 136, 158.  
 Эйкинс Клод - 38, 48, 58, 76, 121, 129,  
 138, 160, 166.  
 Эймс Эд - 61.  
 Экберг Анита - 162.  
 Экемир Агнетта - 140.  
 Экер Шарон - 114.  
 Экройд Дэвид - 47, 82.  
 Экстон Хойт - 51.  
 Эктмен Джейн - 118.  
 Эли Рон - 100.  
 Элизондо Хектор - 125.  
 Элкар Дана - 29, 136.  
 Эллиот Сэм - 29, 32, 41, 54, 100, 131.  
 Элсом Изабел - 45.  
 Эндерс Луана - 76.  
 Эндерс Мэрри - 32, 90.  
 Эндерсон Майкл (мл.) - 112.  
 Эндресс Урсула - 78, 162.  
 Эндрю Саймон - 25.  
 Эндрюс Дана - 52, 105, 137.

Эндрюс Эдвард - 158.  
 Энсара Майкл - 112, 116.  
 Энтони Тони - 97, 101, 140.  
 Эрикссон Джон - 109.  
 Эрикссон Лейф - 54, 59, 66, 93, 156.  
 Эрнандес Фрэнк - 142.  
 Эрнандес Хуано - 134.  
 Эскью Люк - 139.  
 Эснер Эдвард - 92.  
 Эстевез Эмилио - 91.  
 Эстрада Эрик - 131.  
 Эшбрук Дафни - 56.  
 Эшли Джон - 155.  
 Эшли Элизабет - 34, 56.

## Ю

Юис Джэми - 32.  
 Юлин Харрис - 57, 118.  
 Юппер Изабель - 40.  
 Юр Мэри - 73.  
 Юрих Роберт - 101.  
 Юро Роберт - 138.

## Я

Янг Карлтон - 134.  
 Янг Скип - 90.  
 Янг Тони - 105, 148, 162.  
 Янгс Гейл - 117.  
 Янни Розана - 25.

## ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Baxter John, *Hollywood in the Sixties*, N.Y., Barnes, 1977.
2. Everson William, *A Pictorial History of the Western Film*, N.Y. Citadel Press, 1969.
3. Eyles Allen, *The Western*, N.Y. Barnes, 1967.
4. Roger Ebert, *Roger Ebert's Movie Home Companion*, N.Y., Andrews and Meel.
5. Jean Tulard, *Dictionnaire du Cinema*, Paris, Robert Laffont, 1982.
6. Steven C. Earli, *An Introduction to American Movies*, London, Signet, 1979.
7. Ephraim Katz, *The Film Encyclopedia*, N.Y., Perigree Books, 1982.
8. Leonard Maltin, *TV Movies and Video Guide*, N.Y., Signet, 1988.
9. Nick Martin & Marsha Porter, *Video Movie Guide*, N.Y. Ballantine, 1988, 1991.
10. Leslie Halliwell, *Halliwell's Film Guide*, N.Y., Harper and Row, 1987, 1989.
11. Georges-Albert Astre, *Albert-Patrick Hoarau, Univers du Western*, Editions Seghers, Paris, 1973.
12. Philip French, *Westerns*, N.Y., The Viking Press, 1973.



## ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА

### Горчаков Василий Овидиевич

Родился 5 июля 1951г. в г.Москве. По собственному признанию, "с детства увлекался лошадьми и рано сел в седло". С 16 лет - в кино. Каскадер, участвовал в съемках 20 картин на "Мосфильме", исполнитель и постановщик трюков в таких лентах, как "Емельян Пугачев", "Поговорим, брат", "Экипаж"... Единственный русский в группе каскадеров Хусена Кудайбергенова ("Али-Баба и сорок разбойников").

Скакал в Аризоне и Нью-Мексико - американские ковбои признали за своего.

Ас синхронного перевода на видео, перевел с английского более 5000 фильмов. Кинокритик, постоянный ведущий рубрик "Видео" в журнале "Экран", на радио и ТВ.

Заместитель редактора газеты "Кино-Video-Ревю".



## ПРЕДСТАВЛЯЕМ РЕДАКТОРА

### Морозов Александр Валентинович.

Профессиональный журналист. Родился 18 октября 1957 года в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил факультет журналистики Московского государственного университета. С 1981 года - в средствах массовой информации. Автор более 100 публикаций по кино и видео. Один из создателей журнала "Видео-Асс". В 1991 году, оставив журнал, организовал фирму "Кино-Видео-Союз" и учредил газету "Кино-Video-Ревю". Свое жизненное кредо формулирует так: "Я пленник кино, для меня это более чем увлечение, это образ жизни. Сейчас у каждого человека есть уникальный шанс - выбирать и быть свободным. Я выбрал кино, и я наконец-то свободен..." Предлагаемый Вам авторский видеокаталог Василия Горчакова - первое из приложений к газете "Кино-Video-Ревю" выходит под редакцией Александра Морозова.