

Сара Оливер Роберт Паттинсон от А до Я



Сара Оливер

Роберт Паттинсон от А до Я

Введение

Энциклопедия «Роберт Паттинсон от А до Я» содержит всю информацию об актере, которая необходима читателям. Ни одна другая книга не углубляется в такие мельчайшие подробности, не открывает все секреты и не рассказывает, что случилось на самом деле той ночью, когда Роб был похищен.

Сара Оливер написала более 700 статей о Роберте и знает о нем больше, чем любой другой журналист на планете; за ее работой наблюдали более десяти миллионов зрителей. Она сотрудничала с фанатами «Сумерек» по всему миру, чтобы создать самую современную книгу о всеми любимом вампире.

Поскольку друзья называют Роберта Робом, в энциклопедии будет упоминаться именно это имя. Можете прочитать книгу от начала до конца или просто пролистать ее, как вам будет угодно.

А

Актерское мастерство

На экране Роберт Паттинсон выглядит так естественно и непринужденно, что порой кажется, словно он всегда снимался в кино. Его роли настолько убедительны, что создается впечатление, будто он учился в лучшей театральной школе Лондона, но на самом деле это не так. Роб никогда не посещал подобное учреждение, а актерской игрой решил заняться в 15 лет, лишь в качестве хобби.

В одном из первых интервью он сообщил газете «Дейли мейл»: «Мои актерская карьера и слава довольно неожиданны. В школе я никогда не увлекался актерской игрой. Однажды отец был в ресторане и увидел компанию красивых девушек. Он подошел и спросил, откуда они. Девушки сказали, что они из театрального клуба; отец заявил, что я тоже должен пойти туда. Он первый раз в жизни повел себя подобным образом. Мы пошли в этот клуб, и меня взяли работать за кулисами. Однажды из всех претендентов на главную роль выбрали меня. Это было мое первое выступление на сцене, а затем каким-то образом у меня появился театральный агент».

Когда-то Роб и вообразить не мог, что станет актером: он думал, что закончит жизнь музыкантом-выпивохой, играющим в барах. Он никогда не видел себя клерком, отсиживающим в офисе с девяти до пяти, но зато часто представлял, как он, уже в зрелом возрасте, сидит за пианино. Музыка была и, возможно, всегда будет его самым сильным увлечением.

Клуб, который посещали девушки из ресторана, назывался «Театральный клуб Барнса». Это была профессиональная театральная студия, обеспечивавшая досуг жителям Барнса и Вест Молси отличными постановками на протяжении 30 с лишним лет. Идеальное место для начала актерской карьеры Роба.

Театральный клуб навсегда изменил его жизнь. Роб не только получил агента, который случайно заметил юного актера и его потенциал во время работы над спектаклем, но и подружился там с Томом Старриджем, впоследствии ставшим его лучшим другом. Хотя Роб и Том часто соперничали из-за ролей, они до сих пор сохранили добрые дружеские отношения. Оба смогли получить небольшие роли в фильме «Ярмарка тщеславия», а чуть позже Том исполнил роль молодого Карла в «Рок-волне» (2009).

После того как Роб сыграл Седрика Диггори в фильме «Гарри Поттер», он решил, что нуждается в профессиональном обучении, поэтому съехал из родительского дома и поселился вместе с Томом в съемной квартире в Сохо. Роб знал, что Том будет отличным соседом и они смогут вместе изучать актерское мастерство.

Когда Роб рассказывает о времени, проведенном в Сохо, пока его актерская карьера только начиналась, его лицо просто сияет: «Это было здорово! Чтобы подняться к нам, нужно было каждый раз проходить через кухню ресторана, зато у нас был доступ ко всем окрестным крышам. Целый год я ничем не занимался, только сидел на крыше и играл музыку – это было самое лучшее время в моей жизни».

Анна Кендрик

Анна Кендрик – одна из лучших друзей Роба, она исполнила роль Джессики в саге «Сумерки». Она родилась в Портленде, штат Мэн. Анне повезло, что ей выпала возможность сниматься вместе с Робом и стать его другом. С первого прослушивания ей пришлось уйти из-за плохого самочувствия. Позже ее еще раз пригласили на пробы, и она получила роль. В фильме Джессика немного другая, чем в книге Стефани Майер, так как сценарист «Сумерек» Мелисса Розенберг решила объединить Джессику Стенли и Лорен Мэллори в один персонаж.

Во время интервью на MTV Анну спросили, изменились ли Роб и Кристен. Она ответила: «Нет, конечно же нет, я уверена. Они здравомыслящие люди и достойно преодолели все трудности. Даже не знаю, выдержала бы я такое или нет. Наверно, сошла бы с ума! Но они быстро освоились».

Робу действительно нравится проводить время с Анной, хотя он очень много общается

и с актерами, которые исполняли роли членов семьи Каллен, а также с Кристен. Паттерсон по-настоящему хорошо чувствует себя с Анной и теми актерами, которые в фильме играли обычных людей. Однажды вечером его сфотографировали рядом с ней: он обнимал ее и будто бы пытался лизнуть в щеку. Они всего лишь гуляли вместе, а журналисты вообразили, что между ними что-то намечается, и эти снимки вскоре появились во многих блогах и на сотнях вебсайтов. Должно быть, Анне и Робу было не совсем приятно повсюду видеть свои личные фотографии.

Б

Барнс

Роб вырос в пятикомнатном доме эпохи королевы Виктории в Барнсе к юго-западу от Лондона. Это маленькая деревня на берегу Темзы. Там есть лужайка для крикета, секция регби, книжный магазин, кондитерская, магазины и рестораны. Это богатый район, в котором проживают весьма обеспеченные люди.

Также в Барнсе находится самая известная звукозаписывающая студия Лондона – «Олимпик Саунд Студиос». «Роллинг Стоунз», Джими Хендрикс, «Оазис» и «Арктик Манкиз» приезжали сюда, чтобы записывать песни. Однажды у Робба может появиться шанс записать здесь свой сольный альбом.

Бег

Роб ненавидит спорт, у него получается лишь бег трусцой. Раньше он бегал, чтобы развеяться, но теперь не может заниматься этим из-за преследующих его поклонников. На недавней пресс-конференции Келлан Латс с удовольствием рассказывал, что во время пробежек актеров перед съемками Роб всегда приходил последним.

Эшли Грин также шутила над Паттинсоном, говоря, что он бегаёт, как горный козел. Причем Роб даже не подозревал, что говорят о нем его коллеги-актеры. «Горный козел? [Смеется.] Я бы сказал, что бегаю хуже горного козла. А как бегаёт горный козел? – спросил он во время интервью для MTV. – Он более атлетичен, а я бегаю как со связанными ногами – люди так не бегают».

Даже Кристен Стюарт считает себя более спортивной, чем Роб. Она назвала его Флиппи, потому что во время выполнения трюков он напоминает ей пингвина, хлопающего крыльями.

Паттинсон не пытается спорить с партнершей. Он признался «Харперс Базар»: «Даже в фильме [„Новолуние“] заметно, что она в лучшей физической форме, чем я, а ведь это я должен быть супергероем».

Бедный Роб! Мы-то знаем, что он в великолепной форме, что бы Кристен, Эшли и Келлан ни говорили.

Билли Бёрк

В саге «Сумерки» Билли играет Чарли Свона. Берку нравится роль отца Беллы. Хотя его персонаж недолюбливает семейство Калленов, сам актер положительно отзывается о Робе. Он утверждает, что между ними много общего, несмотря на то что разница в возрасте у них составляет 19 лет.

В интервью для «Film.com» он рассказал: «У нас одинаковая жизненная позиция: не принимать все близко к сердцу, полностью отдаваться работе и отдыхать в свободное время. Мы пару раз выпили вместе и от души посмеялись. Хороший мальчик! В «Сумерках» звучат две его песни... Я тоже музыкант, но у Робба таланта куда больше. Парень далеко пойдёт».

Нет ни одного человека среди актеров и съемочной команды, кто плохо отзывался бы о Робе как о личности или профессионале. Это большая редкость, потому что за спиной многих известных актеров звучат нелестные комментарии в их адрес из-за того, что те считают себя центром вселенной и постоянно что-то от кого-то требуют. Роб совсем не такой.

Брайс Даллас Ховард

29 июля 2009 года было объявлено, что Брайс Даллас Ховард сыграет роль Виктории в фильме «Затмение». Поклонники не могли поверить, что Рашель Лефевр уволили за несколько недель перед возвращением в Ванкувер на съемочную площадку «Затмения». Многие хотели, чтобы Роб отправился к руководству киностудии и убедил их изменить решение. Но вместо этого он с радостью принял Брайс в актерский состав, ведь ее вины в том, что Рашель ушла, не было.

Брайс отлично играла в сценах с Робом, а когда журналист из «Нью-Йорк мэгэзин» спросил ее о личной гигиене ведущего актера, то она заступилась за него. Когда-то давно во многих газетах писали, что Роб не моется и от него дурно пахнет.

Брайс сказала: «Вообще-то он очень чистоплотный. Был один случай, когда я чуть не лопнула со смеху. Как-то он сказал мне: „Кажется, придется идти к стоматологу“. Я спрашиваю: „Ой, а что случилось? Просто провериться?“ А Роб отвечает: „У меня откололся кусочек зуба“. – „Как?“ – „Чистил зубы зубной нитью...“ Да кто сейчас так делает? Даже я не чищу их зубной нитью. Так что он очень чистоплотен, поверьте мне».

Будущее

Роб никогда не бывает уверен, что принесет ему будущий день, поэтому живет настоящим. После съемок в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня» Роб стал в известной степени знаменит, но по прошествии некоторого времени про него забыли. И никто не может знать наверняка, что после выхода всех частей саги «Сумерки» с актером не случится то же самое.

На вопросы, какую роль в его жизни сыграл Эдвард Каллен и каким он представляет себя через пять лет, Роб искренне ответил: не знаю. Потому что, помимо «Сумерек», он снялся лишь в одной успешной картине – «Помни меня». Роб сомневается в своей экономической состоятельности без Эдварда Каллена. Ему несколько раз предлагали роли без прослушивания, но это лишь пугает актера. Лучше он пройдет множество кинопроб, чем согласится сниматься только потому, что его зовут Роберт Паттинсон.

«До участия в „Сумерках“ я соглашался на любую предложенную роль и работал над ней день и ночь, чтобы сделать фильм как можно лучше. А теперь от меня ожидают не только экономической выгоды, но и безупречной игры. В каждом взгляде читается: „Ты не можешь просто так болтаться перед камерой, мы наняли тебя в качестве звезды, приносящей прибыль, и в качестве актера“. Довольно сложно, согласитесь, и меня это пугает», – признался актер в интервью для «About.com».

В

Вампиры

Так как Эдвард – вампир, Робу сказали, чтобы он держался подальше от солнца и не загорал. Но для него это вовсе не было проблемой. В интервью для журнала «Ю» он рассказал: «Все равно я не люблю бывать на солнце, так что мне повезло. Я англичанин, у меня и в мыслях нет пойти позагорать. Я сразу становлюсь красным, как рак [смеется]. Я

даже не выгляжу загорелым. Полагаю, если бы мог быть красный вампир, в этом был бы какой-то смысл».

Пусть Роб и не выходил на солнце, но все же был недостаточно светлокожим, чтобы сыграть роль Эдварда. Каждый день ему приходилось проводить несколько часов в гримерной, чтобы придать коже необходимый оттенок – он должен был выглядеть бледным как смерть, как и остальные актеры, играющие Калленов.

И хотя Роб не очень комфортно чувствует себя перед фотоаппаратами, он ничего не имеет против того, чтобы его снимки появлялись на обложках журналов, так как считает, что Эдвард этого заслуживает. Он убежден, что Эдвард – замечательный персонаж, которым нужно восхищаться.

Он сказал в интервью испанской версии журнала «Гламур»: «Эдвард – вампир. Он не герой, как Супермен, а влюбленный вампир, который хочет вести нормальную жизнь. Меня никогда не привлекали вампиры, хоть я и понимаю, почему они так интересны людям».

Роб считает, что Эдвард изначально не должен был стать вампиром. Карлайл Каллен обязан был дать ему умереть, вместо того чтобы обращать его в вампира. Актер поделился с MTV: «Вампирами становятся после того, как кто-то вас укусит. Я имею в виду, это очень похоже на болезнь. Они не отрезаны от остального мира и почти неотличимы от людей. Например, ты – человек, тебя кусает другой человек, который уже превратился в это существо, и с этого момента ты вынужден жить вечно. У тебя появляются все эти способности – сверхсила, поразительная скорость, – но все „против“ того, чтобы быть вампиром, перевешивают все „за“. Вампиру нельзя выдавать себя, поэтому он вынужден все время подвергаться своего рода пытке. Хотя можно проделывать пару клевых штучек [смеется]. Но вампиры стареют, скажем, лет через четыреста. Кроме того, ты вынужден постоянно убивать людей, а это еще один минус».

Роб не понимает, почему девушки обожают вампиров, однако Кристен Стюарт знает, в чем причина. В одном интервью она сказала: «Это связано с тем, что обычно считается, будто вампиры могут ввергнуть вас в такое состояние, когда вы окажетесь полностью в их власти, а затем убить вас. Это немного сексуально – позволить кому-то полностью завладеть вами. Запретный плод. Что-то, чего вы не можете иметь, но страстно желаете».

Вечеринки для фанатов

Вместо обычного премьерного показа продюсеры «Новолуния» организовали несколько вечеринок для поклонников фильма, а единственная премьера состоялась в Лос-Анджелесе. Роб долго находился под впечатлением от лондонского мероприятия: оно было весьма необычным, так как проходило в парке Баттерси, недалеко от дома, где он жил раньше. Актер провел в Лондоне меньше суток, после чего вылетел в Мадрид на следующую рекламную вечеринку для фанатов. Роб признался, что был несказанно рад снова повидаться с семьей и друзьями, но его огорчило скорое прощание с ними.

Вождение

Роб никогда не был тем, кто останавливается перед трудностями, и даже научился управлять автомобилем, посетив десять часовых занятий по вождению. Хотя он не особенно хороший водитель, у него есть международные права, что позволило ему садиться за руль в ходе съемок всей саги «Сумерек».

Деньги и материальные ценности не очень важны для него, поэтому в ближайшее время вы не увидите его за рулем дорогой блестящей машины. Роб до сих пор ездит на старом разбитом автомобиле, который появился у него в то время, когда он только переехал в Лос-Анджелес. Во время съемок «Новолуния» и «Затмения» в Ванкувере из отеля Роба забирали шофер. Он каждый день привозил актера на съемочную площадку на автомобиле с тонированными стеклами. Это помогало защитить его от папарацци или прибыть в

какое-либо место инкогнито.

Довольно часто Роб просил водителя остановиться перед группой ожидающих фанатов, чтобы сфотографироваться с ними или раздать автографы. Некоторые фанаты проводили всю ночь на холоде в надежде, что Роб и остальные актеры остановятся и поздороваются с ними. Роб всегда говорит им, что это просто сумасшествие – стоять так долго и ожидать, но благодарит их за заботу и внимание.

Актер считает, что самый большой недостаток славы – это то, что он больше не сможет водить автомобиль самостоятельно. На пресс-конференции в Лондоне, посвященной «Новолунию», Роб заметил: «Я скучаю по собственному автомобилю. У меня никогда не было машины в Лондоне, поэтому я приобрел ее, когда переехал в Лос-Анджелес. Но в одиночестве я катался всего три месяца, а потом за мной стали ездить десятки машин с поклонниками! Теперь мне просто страшно водить!»

Если Роб хочет снова сесть за руль, то он должен смириться с папарацци, ведь они будут следить за ним до конца жизни. А поскольку число его фанатов с каждой новой ролью все увеличивается, количество фотографов, следующих за актером, также будет расти.

Волосы

Роб иногда не понимает, почему люди одержимы его волосами. Он ненавидит мыть голову: проснувшись утром, актер оставляет их в таком виде, как было. Он считает, что его прическа отнюдь не уникальна. Роб знает множество парней его возраста в Лондоне, которые придерживаются такого же стиля.

Можно заметить, что Роб часто проводит рукой по волосам во время интервью или других публичных выступлений, но он делает это неосознанно, иногда даже не замечая своих движений. Некоторые поклонники настолько любят его волосы, что не могут видеть своего кумира в головных уборах. Однажды у него было видеointerview в Нью-Йорке, во время которого зрители могли присылать в студию текстовые сообщения: в 95 % случаев это были просьбы, чтобы актер снял шляпу. Роб был поражен, что людям есть какое-то дело до его внешнего вида.

Актер удивлен, что волосы стали его визитной карточкой, ведь в детстве он ненавидел, когда отец причесывал его. Он всегда шутит по поводу проблем с перхотью, но вряд ли это сделает его менее привлекательным для противоположного пола.

Мы можем обожать «колючую» прическу Эдварда, но изначально Кэтрин Хардвик планировала сделать Роба длинноволосым красавцем. Как она пишет в «Дневнике режиссера», опубликованном в марте 2009 года: «Я думала, он будет выглядеть лучше с длинными „вечными“ волосами, поэтому Роб провел в кресле стилиста восемь часов. Николь Франк, ассистент парикмахера, наращивала актеру волосы. Роб просто возненавидел их! На следующий день Николь „выдрала“ пряди и вместе с Мери-Энн и Робом начала работать над прической нынешнего Эдварда».

В декабре 2008 года Роб устал от бесконечного внимания, уделяемого его прическе, и решил постричься. Короткая стрижка не понравилась большинству поклонников, которые боялись, что из-за этого он будет выглядеть иначе в «Новолунии». К счастью для них, волосы довольно быстро отросли, и, когда началась работа над новой частью саги, актер предстал перед камерами с привычной и всеми любимой прической.

Вопрос – ответ

За последние полтора года Роб дал тысячи интервью. Его поклонники хотят знать о нем абсолютно все. Иногда репортеры задают вопросы о самом фильме либо сосредотачиваются на вопросах о его личной жизни, а порой им просто нравится «поговорить ни о чем».

Ниже представлены некоторые интересные отрывки из интервью с Робом.

Вопрос. Ваш кумир?

Ответ. Кристен Стюарт.

Вопрос. Сколько в вашем кошельке денег?

Ответ. Тысячи долларов.

Вопрос. Чего вы не понимаете в девушках?

Ответ. Почему они любят угги!

Вопрос. Ваше любимое девчачье кино?

Ответ. «Пеппи Длинный чулок»

Вопрос. Вредная привычка?

Ответ. Слишком много болтаю.

Вопрос. Что вам в последний раз снилось?

Ответ. Кристен Стюарт.

Вопрос. Волшебник или вампир – что вы выберете?

Ответ. Волшебник.

Вопрос. Любимая еда?

Ответ. Я обожаю фастфуд, и больше всего двойной гамбургер.

Вопрос. Если бы вы могли поменяться с кем-нибудь местами, кто бы это был?

Ответ. Тот, кто имеет власть и уважение. Наверное, это был бы Джордж Буш.

Вопрос. Если бы вы не играли Эдварда, то какого другого персонажа выбрали бы?

Ответ. Джеймса, это единственный герой, которого я хотел бы сыграть.

Вопрос. Какую сверхъестественную способность вы хотели бы иметь?

Ответ. Способность останавливать время. Вообще-то мне не нужны сверхъестественные способности, потому что если они будут, то люди начнут просить меня использовать их для всяких целей. Это как с деньгами: если у тебя их много, то все сразу начинают просить у тебя в долг. Аналогично этому я не хочу делиться какой-либо сверхсилой.

Вопрос. Какими способностями вампира вы хотели бы обладать?

Ответ. Прыгать. Мне бы хотелось уметь прыгать так же высоко, как вампиры. Я бы все время прыгал. Правда, потом мне это, наверное, надоело бы.

Г

Гигиена

Роб Паттинсон никогда не был фанатом чистоты: ему нравится беспорядок в комнате, он редко заботится о своем внешнем виде. Актер ненавидит менять одежду и иногда не переносит собственный запах.

Ему редко выпадает возможность перестирать все вещи, в этом он винит кочевой образ жизни. Роб даже заимствовал костюмы у своего героя Эдварда и был очень смущен, когда один репортер заметил это! Когда актер исполнял роль Арта в «Переходном возрасте», режиссер попросил его принести на съемочную площадку собственную одежду, чтобы пополнить гардероб персонажа. В итоге одна половина костюмов принадлежала Арту, а другую составляли личные вещи Робба. После того как работа над фильмом подошла к концу, Паттинсон «прикарманил» несколько вещичек своего персонажа. Как же он решился на такое, ведь одежда была просто ужасной?! Некоторые брюки были настолько коротки, что даже не прикрывали щиколотки.

Роб поделился с Терри Сеймур: «Я не делаю уборку в квартире, потому что мне все равно, я там только сплю. А волосы созданы лишь для того, чтобы торчать из головы, поэтому неважно, чистые они или нет».

В период съемок «Затмения» Роб позволил журналистам взять интервью прямо у него в номере. В одном углу они увидели стопку коробок, а когда поинтересовались у актера, что же находится внутри, он ответил: «Это мое грязное белье из Нью-Йорка. Я ни разу не стирал

там вещи, а просто складывал их в коробки и отсылал сюда».

Скорее всего, мать Роба была бы в шоке, узнав, что ее сын не стирает одежду, а вместо этого «заимствует» ее из гардероба своего героя!

Голос

Робу пришлось научиться говорить с американским акцентом, чтобы сыграть Эдварда, но для него это оказалось довольно легко. Его фанаты полагают, что этот случай доказывает, насколько талантлив их кумир, ведь его речь звучит так убедительно, что никто бы и не подумал, что он англичанин, а не американец. Роб говорит: «У меня не было консультанта или кого-нибудь в этом роде. Американский английский хорош, но я никогда не был большим поклонником акцентов. Как бы я ни пытался изобразить какой-либо акцент, все заканчивалось тем, что он звучал, как гибрид ямайского и русского».

Когда Роб играет Эдварда, в перерывах между сценами ему легче не возвращаться к британскому произношению, а говорить в уже привычной американской манере.

Он как-то поведал в интервью для MTV: «Я действительно продолжаю говорить с американским акцентом. При съемке сцен с длинными диалогами легче не переключаться постоянно с одной манеры разговора на другую. Это происходит само собой. Я постоянно забываю, что порой говорю, как американец. Самое ужасное, что все может закончиться тем, что в один момент я забуду, как говорил до начала съемок».

График

С тех пор как вышел первый фильм саги «Сумерки», рабочий график Роба настолько уплотнился, что он просто не в состоянии изменить свои планы или перенести встречи. Через месяц после окончания рекламного тура актер уже представлял работу на церемонии вручения премии «Оскар». «Сумерки» полностью изменили его жизнь.

С этого момента Паттинсона стали преследовать вопящие фанатки, но он научился прятаться среди других людей. Теперь актера труднее заметить в общественных местах, когда он наслаждается редкими выходными.

Его рабочее расписание во время съемок «Новолуния» было менее загруженным, чем у Кристен Стюарт и Тейлора Лотнера, потому что в этом фильме он появляется не так часто.

Роб объяснил прессе: «Съемки во второй части „Сумерек“ были проще по многим причинам. Например, вторая книга – моя любимая. Я чувствовал и понял в ней все, по крайней мере, почти все. Я знал, как нужно вести себя перед камерой, какие черты характера героя стоит немного преобразить; эти идеи повлияли на стиль моей игры в последующих частях саги. Эту книгу я прочитал быстрее остальных, поэтому у меня в запасе было несколько месяцев, чтобы исправить актерские ошибки, которые я заметил у себя после просмотра „Сумерек“. Я знал, что именно хочу изменить. Это касается любого дела: если занимаешься им довольно долго, понимаешь, что нужно подправить. Я не был ведущим актером в новом фильме, это помогло мне ввести желаемые изменения в характер персонажа... Думаю, в этом фильме я сыграл лучше».

Робу необходимо включить в свой плотный график съемки последнего фильма «Рассвет». Работа над этой частью истории о любви начнется самое раннее осенью 2010 года. Фильм, возможно, будет состоять из двух частей, так как сама книга довольно длинная. Съемки второй части «Рассвета» намечены на весну 2011 года. Такое долгое ожидание будет тяжелым испытанием для фанатов.

Сам Роберт абсолютно не жалуется на отсутствие свободного времени. Он признался журналистке Ребекке Мюррей: «Мне нравится моя работа. Я рад сотрудничать с такими хорошими людьми, меня устраивает сценарий, хотя сначала у меня имелись некоторые разногласия с режиссером. Я спокоен. С 14 января я уже побывал на трех разных съемочных площадках, и за это время у меня было три выходных дня. Весь следующий год я буду

буквально жить на съемочной площадке. Вряд ли я смогу позволить себе различные поездки, потому что у меня почти нет свободного времени. Ничего не изменилось. Я по-прежнему постоянно занят. Разумеется, ничего хорошего в этом нет».

Д

Девушки

Трудно представить, но у Роба есть бывшие подружки. Пока остается тайной, почему они порвали с ним или позволили ему уйти. В интервью он никогда не называет имен своих бывших девушек, но всегда говорит, что расставания давались ему непросто.

Роберт такой замечательный, ведь он даже помогает одной из своих бывших подруг. Когда они встречались, девушка была занята в модельном бизнесе, а теперь она работает на мясокомбинате в Новой Зеландии – сортирует очищенное от костей мясо, прежде чем оно попадает на конвейер. Актер попросил ее сделать для него пару рисунков, и она надеется, что он навестит ее в свободное от съемок время.

Иногда звездам приходится иметь дело с прошлым, так как их «бывшие» частенько выкладывают журналистам все подробности отношений. Но Паттинсон считает, что ему не о чем беспокоиться – бывшие девушки вряд ли его вспомнят, а друзья слишком порядочны, чтобы предать его.

Никто сейчас не может сказать, есть ли что-то между Робом и Кристен Стюарт. Возможно, они встречаются, а может, и нет. Нам остается только ждать и надеяться, что они раскроют карты.

В ноябре 2008 года Роб заявил журналу «Нэшнл инквайерер», что сердце его не занято: «Я ни с кем не встречаюсь. Но это не означает, что я избегаю свиданий в принципе. Всякий раз, когда я попадаю в Лос-Анджелес, то хожу в одни и те же места – лишь потому, что только их и знаю. И теперь, кажется, все в этих местах узнают меня. Если ты знаком с человеком, то можешь просто поболтать с ним о всякой ерунде, ну, вы понимаете. Но это довольно неудобно. Когда ты пытаешься с кем-то познакомиться, окружающие думают: „О, он такой... Ты же актер, наверное, спишь со всеми подряд“. Оказывается, я думаю об одном, а люди – совсем о другом».

Роб не против того, что СМИ пишут о его свиданиях со знаменитостями, даже если это чистая выдумка. Он поделился с репортером из «Шоубиз спай»: «Сейчас я свободен, но в журналах появляются истории о том, что я с кем-то встречаюсь. Это все сказки. Хотя можно похвалить домыслы журналистов: мне нравятся все те молодые особы, с которыми меня „сводят“. Я надеюсь, что эти истории выдумывают сами девушки, тогда, возможно, у меня есть шанс. Может, стоит пообщаться с ними поближе!»

Если кто-то из наших дорогих читательниц решит стать для Роба идеальной парой, ей нужно знать, что может привлечь актера в потенциальной избраннице. Он предпочитает немного чудаковатых красавиц, обладающих сильным характером, но впоследствии нередко жалеет, что связывается с такими.

Деньги

Несмотря на то что Роб из достаточно богатой семьи, его самого и сестер приобщали к простой работе, чтобы они осознали, как нелегко достаются деньги. Роб некоторое время выгуливал собаку маминной подруги, а его сестра Лиззи подрабатывала по субботам в расположенной неподалеку библиотеке. Когда Робу исполнилось 10 лет, он стал развозить газеты на велосипеде. Поначалу он зарабатывал около десяти фунтов стерлингов в неделю, и это было немало для мальчика его возраста. Роб признает, что до 15 лет был буквально помешан на зарабатывании денег.

Во время рекламного тура, посвященного «Гарри Поттеру», Роб сказал журналистам, что его больше не интересуют деньги, что он не будет сниматься только ради заработка. Он заявил, что не хочет играть в плохом кино, только в картинах с хорошим сюжетом, который зацепил бы зрителя. С тех пор его мнение не изменилось, и он по-прежнему не станет сниматься в фильме, пока не поверит в него.

Хоть Робу и безразличны деньги, журналистам все же интересно, сколько он заработал на фильмах саги «Сумерки». Это его немного расстраивает. Как он объяснил «Ньюзбит интертейнмент»: «Я прочитал пару сплетен, в которых говорится, что я выглядел неловко на снимках папарацци, что „стоило бы привыкнуть, особенно когда ты зарабатываешь 12 миллионов долларов [8,1 млн фунтов стерлингов] за фильм“. Если бы мне платили 12 миллионов долларов, я бы мог позволить себе повсюду разгуливать голышом. Это же бред! Я не знаю, кто все это придумывает, даже за первый фильм я получил довольно мало».

Роб не рассказывает репортерам, сколько ему заплатили за участие в том или ином фильме, потому что ему нравится держать это в тайне. Актер приучил себя к одной привычке. Он поделился с сайтом «Gala.de»: «Я люблю везде носить с собой свою гитару. Я очень экономный. Но после завершения съемок фильма „Сумерки“ в Ванкувере я купил винтажную электрогитару 1951 года. Впервые я почувствовал, что расточителен, так как обычно я не стараюсь окружить себя роскошью. Посмотрите на меня, я надеваю одно и то же практически каждый день!»

Джастин Чон

В саге «Сумерки» Джастин играет Эрика Йорки. Он один из немногих актеров, кому не нужно было «штурмовать» спортзал ради «кубиков» на животе. Джастин играет человека, а не вампира или оборотня, и выглядит как обыкновенный старшеклассник. Подобно Робу и Джексону, Джастин тоже талантливый музыкант, но поначалу он хранил свои способности в секрете.

Он рассказал журналистам из «Джей-14»: «Я даже не говорил никому. Думал что-то вроде: „Наверное, каждый может играть на гитаре, так что, пожалуй, и не стоит говорить об этом, ведь это умение не сделает меня особенным“».

Довольно странно, что Джастин утаил свои способности даже от Роба. Паттинсон наверняка был бы рад пригласить в гости еще одного гитариста. Возможно, Джастин думал, что ему не место в одной команде с Джексонном и Робом, ведь они талантливые музыканты. Есть и другая причина – разница в возрасте: Джастин на пять лет старше Роба и Джексона. Хотя это не мешает Робу и Джастину нормально общаться во время вечеринок и обедов с коллегами-актерами.

Джейми Кэмпбелл Бауэр

Актера, исполнившего роль Кая в «Сумерках», зовут Джейми Кэмпбелл Бауэр. Когда объявили, что он будет играть этого персонажа, его поклонники были на седьмом небе от счастья. У Джейми богатый актерский опыт. Кроме того, возможно, Роб будет рад, что в актерской команде появится его земляк, с которым можно будет пообщаться, если нахлынет тоска по родине.

Когда репортеры спрашивают Джейми, каков Роберт на самом деле, актер отвечает, что он отличный парень, интересующийся музыкой. Он сочувствует Робу, потому что из-за его славы абсолютно каждый пытается выведать о нем все что только можно.

Джейми красив и талантлив, но он не верит в то, что сможет стать таким же знаменитым, как Роб. Актер уверен, что зрители не полюбят его героя Кая так, как Эдварда Каллена.

Джексон Рэтбоун

Хорошим другом Роба является Джексон Рэтбоун, который играет Джаспера в саге «Сумерки». Молодой актер – один из тех, кого читатели книг Стефани Майер желали видеть в роли Эдварда.

Когда писательница в своем блоге предложила поклонникам выбрать ведущего актера, они выдвинули кандидатуру Джексона. Даже сам Рэтбоун видел себя в этом образе, но он и подумать не мог, что поначалу режиссер Кэтрин Хардвик возьмет на главную роль именно его. Сама Стефани Майер желала увидеть на экране Генри Кэвелла из «Звездной пыли», но к моменту начала съемок тот был уже слишком взрослым для того, чтобы играть семнадцатилетнего юношу.

Джексон совершенно не завидует Робу, он доволен своей ролью. Он дал интервью каналу MTV: «Я уверен, что этот парень лучше всех подходит для такой работы. Я не хочу другого Эдварда Каллена, Роберт Паттинсон идеален».

У Джексона тоже есть гитара. Молодые люди часто проводили время вместе, сочиняя музыку. Оба талантливые музыканты, с огромным потенциалом и перспективами. Хотя Паттинсон больше не появляется на концертах со своей группой «Бэд Герлс», Джексон продолжает играть в группе «100 Манкиз», в которой он является солистом и гитаристом. Роб и другие коллеги Рэтбуона часто приходят к нему на концерты, чтобы поддержать товарища.

«Дневник плохой мамы»

Через год после съемок в «Преследователе Тоби Джагга» (2006) Роб стал сниматься в фильме под названием «Дневник плохой мамы». Сценарий был написан по книге Кейт Лонг. К сожалению, здесь Роб не ведущий актер, так как действие разворачивается вокруг семьи из трех женщин. Когда молодая девушка беременеет, а парень ее бросает, она боится рассказать обо всем маме и слабоумной бабушке. К счастью, ее чудаковатый и занудный друг Дэниел, роль которого исполнил Роб, помогает во всех ситуациях.

Одна из самых комичных сцен в фильме – роды Чарли, когда Дэниел пытается помочь ей.

Дэниел. Знаешь, средневековые женщины... ух... жевали веточки ивы, чтобы облегчить боль, ведь там содержатся компоненты аспирина.

Чарли. Совсем спятил?

Дэниел. Спятил, как бешеный пес.

Это чудесный фильм. Жаль, что не все зрители видели его в кинотеатрах. Но теперь он доступен и на DVD.

Дневники

Роб любит делать записи и вести дневник персонажа во время работы над ролью. Это позволяет ему слиться с героем и понять, что происходит у того в голове. Поклонники актера надеются, что когда-нибудь Роб позволит опубликовать эти дневники, и тогда они смогут увидеть и понять путь поисков, через которые он проходил перед тем как сыграть Эдварда Каллена, Седрика Диггори и Тайлера Хоукинса.

Во время съемок в «Гарри Поттере» Роб вел журнал, в который ежедневно вносил записи. Он признался газете «Интертейнмент уикли»: «Это был мой дневник, но со временем он превратился в журнал просьб и обращений к высшим силам, типа „Я сделаю это, если вы предоставите мне вот это“. Звучит смешно, но я верил в мою маленькую книжку. Помню, как однажды написал: «Пожалуйста, не давай мне сразу всю удачу. Пусть она длится. Лучше понемногу, я могу и подождать. Пусть она растянется на 70 лет».

Но когда Робу предложили сняться в фильме «Отголоски прошлого», он не стал ограничиваться лишь ведением дневника. Играя реальную личность, актер чувствовал

огромную ответственность, ведь ему нужно было точно передать характер Сальвадора Дали. В этот раз он должен был стать испанским сюрреалистом.

Роб рассказывал «Мувиз онлайн»: «У меня было множество фотографий художника. Разглядывая их, я пытался представить его манеру двигаться. На одной фотографии он стоит с вытянутой рукой, указывая на что-то. Я потратил несколько дней, чтобы повторить эту позу: „Каким образом он так вытянул руку?“ Первый раз в жизни, входя в образ, я работал над жестами и движениями. Я приложил огромные усилия, чтобы воспроизвести его походку и прочее. Может, это и не столь важно, но я чувствовал себя удовлетворенным. Мне хотелось бы работать в таком режиме над каждой ролью».

За три месяца до начала съемок «Сумерек» Роб отправился в Портленд, чтобы почувствовать атмосферу места, понять, кто таков Эдвард и каковы причины тех или иных его поступков. Получив новую роль, он отдает все больше времени подготовке к ней. Он стремится совершенствовать свое актерское мастерство.

Роб рассказал мексиканскому журналу «15 a 20»: «Не знаю, с чего все началось [смеется], но я не представлял, что Эдварда будет так непросто сыграть, пока не принялся читать сценарий. Это очень сложный персонаж. Я уехал в Портленд за два-три месяца до начала съемок и не делал там ничего, только читал сценарий и книги, пытаясь найти что-то, что поможет мне справиться с этой ролью. Я стал записывать мысли и образы. Я имею в виду, если готовишься сыграть роль, то наступает момент, когда не можешь думать ни о чем другом, кроме нее. Итак, я писал что-то вроде предсмертных записок. Мне было даже как-то не по себе [смеется]».

Хорошо, что Роб писал «предсмертные записки» Эдварда в Портленде, а не у себя дома в Лондоне. Его мама была бы очень встревожена, увидев их в его спальне!

После премьеры «Сумерек» 19 ноября 2008 года Роб просмотрел фильм несколько раз, а затем стал делать пометки в блокноте. Он проанализировал свою игру и понял, что именно ему нужно усовершенствовать в следующем фильме. После выхода «Сумерек» его полюбили миллионы, но он знал, что может сыграть еще лучше. Из-за того что Эдвард Каллен не единственный главный герой в фильме, у Роба было больше шансов привнести в персонаж те изменения, которые он хотел. Даже после выхода на экраны «Рассвета» мы можем предположить, что Роб будет продолжать работать над своим героем, хотя все фильмы саги уже отсняты. Он настоящий профессионал и полон решимости стать настолько хорошим актером, насколько это возможно.

Дэвид Слэйд

Дэвид Слэйд – режиссер «Затмения», третьего фильма саги «Сумерки». Перед тем как приступить к съемкам, он работал над триллерами «30 дней ночи» и «Леденец», что сильно повлияло на его видение нового фильма. В отличие от «Сумерек» и «Новолуния», он более мрачный, а сюжет наполнен разнообразными событиями. Хотя Дэвид пытался как можно сильнее приблизить сценарий к книге, он все же предпочел не строить сюжет на изложении событий с точки зрения главной героини.

Чарли Бьюли, исполняющий роль Деметрия, объяснил журналу «ОК!»: «Дэвид – мастер создания настроения и атмосферы, а в „Затмении“ она получилась зловещая и темная».

Когда «Затмение» появится в кинотеатрах, фанаты смогут увидеть, как в действительности живут вампиры и что они любят. Это уже не будут милые кровопийцы в овечьих шкурах, которых мы наблюдали в «Сумерках» и «Новолунии». Сможет ли Слэйд сделать третий фильм самым лучшим из всей саги? Время покажет. Чтобы делать какие-либо заявления, мы сначала должны дождаться выхода последнего фильма – «Рассвет».

Дэниэл Рэдклифф

Последние два года Роба часто сравнивают с актером Дэниэлом Рэдклиффом, игравшим Гарри Поттера. Оба исполнили главную мужскую роль в многосерийном фильме, у обоих после этого появилось огромное количество фанатов. Хотя оба парня довольно успешны, Робу пришлось гораздо больше постараться, чтобы стать тем, кто он сейчас. Как только Седрик Диггори был убит в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня», интерес к Робу угас: ему приходилось биться за роли в других фильмах и убеждать взять именно его, а не более известных актеров, имевших множество поклонников. Зато Дэниэл Рэдклифф был настолько занят на съемках следующих серий «Гарри Поттера», что у него почти не оставалась времени для участия в других проектах. С февраля 2007 года по февраль 2009-го он участвовал в театральной постановке «Эквус» в Вест Энде и на Бродвее, где играл главную роль. Мнения критиков оказались достаточно противоречивыми, так как в одной из сцен Дэниэл предстал перед зрителями абсолютно голым.

Дэниэл и Роб предельно честны и не притворяются лучшими друзьями. Дэниэл сообщил, что после ухода Роба со съемочной площадки «Гарри Поттера» они перекинулись всего лишь парой фраз, но оба доброжелательно относятся друг к другу. Дэниэл надеется в скором времени встретиться с Робом на красной дорожке.

Е

Еда

Говорят, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Это высказывание в полной мере относится к Робу. Звезда «Сумерек» обожает полакомиться, особенно вкусной калорийной пищей. Мама актера живет за тысячи километров от него, поэтому не может побаловать сына полезной домашней едой. Когда Роб находится в США или Канаде, то питается пиццей или гамбургерами.

В Ванкувере много хороших ресторанов и кафе, поэтому во время съемок «Новолуния» и «Затмения» у Роба и его коллег-актеров было куда пойти, чтобы перекусить. А иногда его «отец» Питер Фачинелли приглашал Роба на домашнюю пасту.

В какую бы страну ни приезжал актер, он всегда старается попробовать национальную кухню. Впервые оказавшись на Международном Каннском кинофестивале в 2009 году, он ужинал в ресторане, где бывали Брэд Питт и Анджелина Джоли. Паттинсон был вне себя от счастья.

Иногда у мамы Роба все-таки получается быть рядом с ним и следить за тем, чем он питается. Роберт признался журналу «Севентин»: «Я собирался вынести мусор, и там оказалось триста пустых банок из-под диетической колы. Я только подумал: „Откуда все это?!“ Даже не помню, как покупал их. Еще одно мое любимое лакомство – хрустящие хлебцы с корицей. Я часто питаюсь одними и теми же блюдами».

Недавно Роб впервые приобрел микроволновую печь и теперь экспериментирует. Чего только молодой актер не пытался в ней приготовить, даже морковь!

З

Зак Эфрон

Еще два года назад Зак Эфрон был любимчиком миллионов и главным сердцеедом Голливуда, каждый режиссер хотел снять его в своем фильме. Но все течет, все меняется, и сейчас уже Роб – тот актер, которого все желают пригласить на съемки. У Паттинсона больше поклонников, он может исполнять самые разные роли, причем не только в подростковом кино.

Несмотря на это, Роб и Зак хорошо ладят друг с другом и любят поболтать, когда встречаются на церемониях вручения кинонаград. Возможно, в один прекрасный день эти актеры появятся вместе в одном фильме. Это было бы здорово. Может быть, Ванесса Хадженс и Кристен Стюарт тоже когда-нибудь подружатся.

«Заложники»

Роб собирается играть сына Рэйчел Вайс в драме под названием «Заложники», события в которой происходят в 1859 году. Как только он увидел сценарий, то сразу согласился на роль: ему понравился сюжет, который напоминает идею любимого фильма Роба – «Гигант». В фильме отца героя убивают, а его самого вместе с сестрой похищают индейцы племени команчи. Один из переселенцев, роль которого исполняет Хью Джекман, спасает мать мальчика.

Режиссер фильма – Мадлен Стоу, она написала сценарий вместе с мужем Брайаном Бенбеном более десяти лет назад.

Поначалу Мадлен сама хотела играть роль матери, но позже поняла, что это невозможно. На ведущих ролях должны быть звезды, только тогда люди пойдут в кино. Она решила отдать роль Рэйчел Вайс.

Робу нравится роль, потому что его герой – полная противоположность Эдварда Каллена: «Команчи похитили моего персонажа, когда ему было четыре года, они же его и воспитали. Мама всю свою жизнь пытается найти меня и мою сестру. Когда она находит нас, мы не можем ее вспомнить и ничего не знаем о западной культуре. Весь фильм я говорю на языке племени. Речь этого героя не имеет ничего общего с речью Эдварда».

Съемки фильма еще не начаты, поэтому дата релиза пока неизвестна.

Звездная болезнь

Роб может быть самой обсуждаемой молодой звездой в мире и иметь более десяти миллионов поклонников, но у него до сих пор не проявились симптомы звездной болезни. Он не желает идти по пути других знаменитых молодых актеров, самозабвенно купающихся в лучах славы, которая порой бывает скандальной, ведь журналисты часто пытаются сочинять о звездах грязные истории.

Паттинсон не позволяет своей семье пользоваться его известностью. Если родители говорят, как они им гордятся, то Роберт искренне удивляется – ведь он считает, что его успех зависит лишь от госпожи Удачи.

Зубы

Когда Роб впервые получил роль Эдварда Каллена, Кэтрин Хардвик, возможно, думала, что он идеален для этой роли; но другие не были столь в этом убеждены. Продюсерам «Сумерек» не нравились его зубы, они даже настаивали на проведении операции на деснах перед началом съемок.

Роб открыл журналисту радиостанции «В96» тайну: «Меня пытались заставить носить брекеты. Я был против. Наняли специалиста по деснам и поставили что-то вроде специальных пластиковых вкладышей, которые используются для исправления формы зубов, как брекеты. Я лишь услышал: „Сколько это будет стоить?“, а сам подумал: „Что?! Я не дам резать десны! О чем вы говорите?“ Но промолчал.

Мне вставили все необходимые вкладыши, сделали полную обработку. Я проходил в них минут пятнадцать, а продюсерам сказал, что носил их полтора месяца. Люди говорили: „Твои зубы стали намного лучше“. Такова сила внушения». Бедный Роб!

Многие известные актеры и актрисы усердно работали над тем, чтобы похвастаться идеальной голливудской улыбкой. В их числе Том Круз, Николас Кейдж и Майли Сайрус.

И

Игрушки

Роб был весьма застенчивым ребенком и любил проводить время в одиночестве. Его сестрам нравилось одевать его девочкой и играть в дочки-матери. Он признался: «До двенадцати лет сестры наряжали меня в девчачьи платья и звали Клаудия».

У Роба было действительно счастливое детство в Барнсе, с мамой, папой и сестрами. Это помогло ему стать тем хорошим парнем, которого мы знаем сегодня. Только ему не хватало игрушек. Он рассказал «Эмпайр»: «У меня было не очень много игрушек. Я все время играл с колодой карт и предпочитал их другим развлечениям. Мне нравились любые игры, когда не нужно было играть с другими детьми».

Известность

Можно было бы предположить, что коллеги Роба, снимавшиеся вместе с ним в саге «Сумерки», немного завидуют его славе. Хотя у всех актеров, сыгравших в фильмах по мотивам книг Стефани Майер, заметно возросла популярность, лишь Роб поднялся на самую вершину. Несмотря на это, зависти никто не испытывает. Даже наоборот: актеры сочувствуют ему, ведь теперь за ним следят тысячи поклонников и папарацци.

Его коллега Майкл Уэлч (исполнивший роль Майка) сказал в интервью для «MTV»: «Роб не может появиться на публике и оставаться незамеченным больше пяти секунд. Если он находится в каком-то помещении, то стоит ему посмотреть под ноги, а потом поднять глаза, и оказывается, что все вокруг уже смотрят только на него. И смех, и грех. По популярности Роберта Паттинсона можно сравнить с Баракком Обамой».

Питер Фачинелли играет отца Эдварда, Карлайла. Этот актер разделяет мнение Майкла о Робе. Он поведал газете «Лос-Анджелес таймс»: «Мне жаль Роберта. Он не подписался бы на такое, если б знал о последствиях. После съемок количество фанатов увеличилось во много раз. Когда мы начали работу над фильмом, у нас были не поклонники, а, скорее, противники. Мы заходили на их сайты и читали: „Ни один актер не подходит на свою роль. Фачинелли не блондин – о чем они там думают?“ Роб всего-навсего предполагал, что это будет отличное, но небольшое кино. И вдруг он стал Джеймсом Дином нашего времени. На его плечи лег огромный груз, но, надеюсь, он справится с этим. Парень почти не выходит из дому, но я считаю, это идет ему на пользу».

Возможно, Стефани Майер, автор «Сумерек», была единственным человеком, предвидевшим славу Роба. Почти сразу после утверждения его на роль Эдварда она отметила: «Я прошу прощения у Роба за то, что разрушаю его жизнь. Теперь за каждым его движением будет следить множество влюбленных фанаток. Я спрашивала у продюсера: „А Роб готов к такому повороту событий? Кто-нибудь его подготовил? Захочет ли он стать Мистером Красавчиком?“ Я не уверена, что Роб готов, что он видит себя в этой роли. Мне кажется, это его превращение будет довольно мучительным».

Роб считает свою актерскую игру обычной работой. Его образ жизни ничуть не изменился с тех пор, как он стал звездой, хотя за ним повсюду следуют фотографии, а люди носят футболки с его изображением.

«Надеюсь, успех не изменил меня полностью. Точнее, я не чувствую, что как-то изменился. Полагаю, со стороны виднее, но лично я не замечаю каких-либо перемен», – объясняет актер.

Фотографы, подкарауливающие его за каждым углом, иногда очень изобретательны и коварны. Роб зачастую не знает, что его сфотографировали, пока снимки не появятся в Интернете или утренних газетах. Он рассказал «Ньюзбит интертейнмент»: «Я полагаю, что

за мной следят. Папарацци прибегают к самым разным способам: однажды меня сфотографировали в закуской через окошко для обслуживания автомобилистов, я был весьма удивлен, как они смогли это сделать. Такое ощущение, что они всегда находятся на расстоянии нескольких футов. Не понимаю, как такое возможно, ведь я при этом их не замечаю».

Перед релизом «Сумерек» Паттинсона отправили на специальный тренинг, чтобы он научился правильно давать интервью и отвечать на каверзные вопросы. В конце концов актер решил оставаться самим собой и отвечать интересно и честно. Такая тактика могла стать проигрышной – Роб мог не понравиться журналистам, и те стали бы публиковать о нем негативные факты. К счастью, этого не произошло. Репортеры, как и все остальные, просто влюбились в живого Эдварда Каллена. Теперь Роб дает тысячи интервью, но всегда находит что рассказать. Довольно часто актер делится ценной информацией, которую с нетерпением ожидают поклонники.

Совсем недавно Роб отказался давать интервью некоторым печатным изданиям по той причине, что в своих статьях они описывали его как звезду, пьющую без меры. Паттинсон знает, что газеты печатают подобные статьи только ради увеличения прибыли, но не желает, чтобы его эксплуатировали или выставляли перед поклонниками в плохом свете.

Он рассказал австралийской газете «Хералд сан»: «Как только ты становишься знаменитым, журналы требуют от тебя интервью. Но я стал отказывать им, потому что, когда ты начинаешь раскрываться, люди сразу же делают тебе больно».

Роб анализировал также отрицательные черты британских СМИ. Своими размышлениями он поделился с Томом Шоном из «Санди телеграф»: «Если в Англии ты захочешь показаться грубым, то нужно сильно напиться, а утром появиться на людях в состоянии глубокого похмелья. Но в Америке об этой ситуации скажут: „Эй, у тебя проблемы с алкоголем?“».

Чтобы подобраться поближе к Робу, фанаты доносили даже режиссеров «Сумерек» и «Новолуния» – Кэтрин Хардвик и Криса Вайца. Мать Кэтрин – большая поклонница Паттинсона. Хардвик рассказала одному журналисту: «Когда я привела свою семидесятилетнюю маму на съемочную площадку и сказала, что собираюсь устроить ей встречу с Робом и Кристен, она заявила: „Только с Робом!“».

Известность, которой Роб достиг за такое короткое время, просто невероятна. Из-за своей славы актер, возможно, будет сидеть взаперти в своем номере почти все свободное время, но вряд ли это сломит его. «Если я проторчу в номере отеля десять лет и не смогу найти выход из сложившейся ситуации, наверное, это меня огорчит. Я абсолютно не думаю о славе. Мне просто интересно посмотреть, что будет происходить в течение двух-трех лет», – говорит актер.

Съемки «Затмения» были более напряженными по сравнению с «Сумерками» и «Новолунием». 11 ноября 2009 года на пресс-конференции в Лондоне Роб отметил: «Я был буквально окружен фанатами и репортерами. Но из любой ситуации всегда найдется выход. Есть множество мест, где можно спрятаться, раствориться, просто нужно немного пораскинуть мозгами».

Интервью

Поклонники стали ценить Роберта больше, чем его героя Эдварда Каллена, после того как увидели интервью с актером и прочитали в журналах статьи с его интересными и забавными ответами на каверзные вопросы. У него не только прекрасная внешность Эдварда, он остроумен и обладает положительным характером.

Многие критики утверждают, что он никогда не сможет освободиться от влияния Эдварда и навсегда будет привязан к «Сумеркам». Сам актер не верит в это, ведь он снимается во многих фильмах, а остальные его герои ничуть не похожи на Эдварда Каллена.

Хотя Роб желает, чтобы его личная жизнь все-таки оставалась личной, он часто делится

с журналистами разными правдивыми историями о себе.

«Интервью – довольно-таки рискованная вещь. Сейчас я стараюсь сократить их количество. Никому не будет интересно читать статьи о тебе, если ты не отвечаешь на вопросы журналистов. Я бы не хотел становиться таким скрытным, – рассказал актер журналу „Эйдж“. – Единственное, что остается, – делать свою работу и ждать, как люди отнесутся к ней. Но я всегда придерживаюсь утверждения, что на самом деле не знаю, кто же я, так что будем надеяться, что это не разорвет меня на части. Я ничего в этом не понимаю. Мне нужно перестать умалять собственное достоинство, иначе люди просто скажут: „Да этот парень идиот!“ Мне действительно надо перестать думать о себе плохо».

Интернет

Последние несколько лет имя Роберта Паттинсона вводится в строку поисковых систем чаще всего, но сам актер предпочел бы не появляться во Всемирной паутине. Несмотря на то что Роб не имеет ничего против посвященных ему сайтов, он уверен, что Интернет – пустая трата времени. Однако фанаты не согласятся с ним, ведь именно там они могут найти новые фотографии своего кумира или пообщаться с другими поклонниками «Сумерек». Изобретение социальной сети «Твиттер» позволило фанатам свободно общаться друг с другом, а также отслеживать перемещения Роба: если кто-то внезапно узнает, где находится звезда, он незамедлительно сообщает об этом через «Твиттер» всем остальным поклонникам, чтобы те тоже могли знать, чем в данный момент занимается их любимый актер.

Роб поделился своим мнением с «Film. com»: «Интернет подпитывает отрицательные стороны твоей личности. Если тебе нечего делать и нет сил, чтобы почитать книгу, то можно выйти в Сеть. Сначала ты читаешь новости в газете „Нью-Йорк таймс“, но это быстро наскучивает, и ты заходишь в Интернет. Затем понимаешь, насколько ты жалок. Я удалил свои аккаунты. Это похоже на зависимость, и в то же самое время это все очень печально».

Если вы когда-нибудь обнаружите аккаунты с именем Роба Паттинсона в сети «Твиттер» или «Фейсбук», не спешите добавляться в друзья, эти страницы ложные. В своей жизни Роб отправил лишь одно сообщение в микроблог со странички Питера Фачинелли: «Привет! Это Роб... Мое первое и последнее сообщение. Мой киношный папа заставил меня написать его». Если вы хотите узнать, что будет происходить во время съемок «Сумерек», зайдите на страничку Питера Фачинелли: он часто делится в блоге своими планами.

Искушение

Перед выходом на экраны во Франции в ноябре 2008 года «Новолуние» было переименовано в «Сумерки. Глава 2 – Tentation». Слово «tentation» переводится как «искушение». Это очень подходящее название для второй части «Сумерек», потому что у Беллы возникает влечение к Джейкобу по мере сближения с ним.

Во время французской пресс-конференции Роба спросили, как он справлялся с искушением. Смеясь, он сказал журналистам: «Если честно, я довольно неплохо справляюсь практически с любым искушением. У меня очень мало интересов».

Роб восхищается тем, как Эдвард справляется со своим желанием укусить Беллу, хотя того всегда влечет ее запах. Кристен призналась на пресс-конференции: «На мой взгляд, чем больше они пытаются контролировать себя, тем напряженнее становятся их отношения; но если бы они действительно отказывали себе в чем-то и полностью контролировали ситуацию, они не были бы друг с другом. Они готовы сделать буквально все, независимо от того, насколько сильно это им навредит, чтобы остаться вместе. Это, безусловно, сексуальный фильм, просто он отличается от того кино, к которому мы привыкли».

Италия

Когда Роб учился в школе, он обожал мечтать, глядя в окно. Тогда парень и представить себе не мог, что сможет объехать весь мир еще до того, как ему исполнится 25 лет.

В мае 2009 года Роб, Кристен, Эшли Грин и еще несколько актеров из «Сумерек» отправились в Италию. Им предстояли три тяжелые съемочные недели. Для режиссера Криса Вайца эта поездка была огромным испытанием. После того как итальянские фанаты узнали, что съемки будут проходить в городе Монтепульчано, они распространили эту новость по всем сайтам поклонников. Через пару дней туда примчались тысячи фанатов со всего света, чтобы следить за ходом съемок. Режиссеру были необходимы люди для массовки, поэтому он договорился с местными жителями и фанатами, приехавшими из других стран. Работа над некоторыми сценами занимала по несколько часов, стояла страшная жара, к тому же участие в массовке не оплачивалось. Неудивительно, что количество желающих сниматься в массовых сценах постепенно становилось все меньше и меньше.

Крис подробно рассказал о съемках на фестивале «Комик-Кон»: «Куда бы ни повернулась камера, везде были толпы фанатов. Но в целом мы не возражали против их присутствия. Люди аплодировали каждому снятому дублю, у меня даже возникло ощущение, будто мы находимся в театре. Но перемещать камеру, расталкивая сотни поклонников, было невыносимо трудно».

«Помню один момент: мне срочно нужно было зайти в уборную, но в городе не было ни единого кафе, где бы меня не преследовали фанаты. Кстати, люди ходили за мной не потому, что я – это я, а потому что хотели, чтобы я организовал для них встречу с Робом или другими актерами. Так что это был довольно сложный, но вместе с тем и забавный период».

Роб, Кристен и Эшли прекрасно провели время, хотя почти никуда не выходили. У каждого из них были два телохранителя, которые буквально брали актера под руки и вели на съемочную площадку, потому что сами знаменитости не смогли бы пройти сквозь толпу фанатов. Некоторые поклонники даже разбили лагерь у ворот отеля. Времени катастрофически не хватало, и Робу выделяли всего полчаса на ланч, а о раздаче автографов можно было забыть.

Съемки сцены, когда Эдвард выходит на свет, а Белла бросается ему на помощь, были невероятно волнующими для Роба. Именно в тот момент он понял, что чувствуют поклонники, как они относятся к Эдварду.

Он объяснил это в интервью для «About.com»: «Всего один шаг на свет... В моей жизни был лишь один подобный момент – на фестивале „Комик-Кон“. Тогда я чувствовал всю тяжесть ответственности перед людьми, которые увлечены историей, показанной в фильме. Так вот, съемки сцены, когда я выхожу на свет, были довольно напряженными, но ни в какое другое время я не был так погружен в своего персонажа».

Роб также отлично помнит, что чувствовал себя полным придурком, когда снимал одежду перед глазами многотысячной аудитории, будто бы показывал стриптиз!

К

Келлан Латс

В саге «Сумерки» Келлан исполняет роль Эмметта Каллена. Он самый близкий друг Роба на съемочной площадке. После окончания рабочего дня их часто видят вместе. Келлан был главным организатором праздничного обеда в Ванкувере в честь 23-летия Роберта. Перед началом торжества актер признался журналистам, что у него есть сюрприз для Роба, но он не скажет какой именно, чтобы не испортить его. Роб действительно был удивлен, увидев в ресторане своих родителей.

Келлан настолько хорошо относится к Робу, что даже предложил разделить с ним свою комнату, когда актеры прибыли на съемки в Италию. Незадолго до их отлета Келлан

рассказал «Экссес Холливуд»: «С Робом я готов на все... Но пока он будет сниматься, я буду знакомиться с достопримечательностями. Мне хочется побыть настоящим американским туристом».

Как и Роб, Келлан обожает собак, ему нравится бегать со своим питомцем по кличке Кола. Иногда поклонники пытаются бежать рядом с Келланом, но многие не в силах соревноваться с актером, ведь он в отличной физической форме. Порой он останавливается и идет шагом, чтобы фанаты успевали за ним, ведь довольно часто это девушки, да еще и на каблуках! Келлан охотно раздает автографы и фотографируется с поклонницами, ему нравится общаться с ними, он благодарен им за любовь и поддержку.

К сожалению, Роб и Келлан не могут часто видеться, когда начинается рекламное турне, так как Роба обычно отправляют с Кристен и Тейлором, а Келлана – с Эшли Грин. Фильм невероятно популярен, поэтому актеры дают интервью во многих городах и странах. Иногда Роба и Келлана разделяют огромные расстояния.

Келлан Латс отлично проводит время с Эшли Грин, ведь они хорошие друзья. Актеры даже вместе снимались в фильме «Воин» (в перерыве между «Сумерками» и «Новолунием»). После работы они тоже любят проводить время вместе.

Латс и Грин регулярно приглашают друзей, а на Хеллоуин они устроили вечеринку в клубе «Тао» в Лас-Вегасе. Келлан выглядел весьма сексуально в обтягивающем костюме Бэтмена, а Эшли изображала павлина. Очень жаль, что Роб не присутствовал там, было бы интересно увидеть его переодетым в Бэтмена!

Келли Кларксон

Певица Келли Кларксон во время концерта буквально свела поклонников с ума, когда вынесла на сцену картонный силуэт Роба – Эдварда Каллена. Она только начала исполнять песню «I Want You», когда фанат передал ей его. Келли решила обыграть этот момент, притворяясь, будто поет серенаду Робу, и даже положила голову на его картонное плечо. Это было очень, очень забавно!

Келли считает Роба довольно милым, несмотря на то что ей не выдалась возможность встретиться с ним. Она заявила представителям австралийского радио Кайлу и Джеки О: «Да, он очень привлекательный парень, но я думаю, что девочкам в нем нравится образ Дракулы. Это очень сексуально... Я не знакома с ним лично и никогда не видела интервью с ним... [но] да, он невероятно милый...»

Келли – большая поклонница «Сумерек», ей очень нравятся книги Стефани Майер. Они даже вдохновили ее написать с друзьями шуточную песню. Она называется «Empty As I Am» – это история любви Эдварда и Беллы. Но на данный момент релиза песни не ожидается.

Кинопробы

То, что Роб никогда не посещал театральную школу, не мешало ему проявлять себя на кинопробах. Его внешность и талант всегда заметны с первых секунд и заставляют менеджеров «хватать его с руками и ногами». Режиссер фильма «Сумерки» Кэтрин Хардвик пришла в восторг, как только Роб вошел в зал. Прослушивание прошли тысячи симпатичных мальчиков, желающих играть Эдварда, но никто из них не годился. Кэтрин был нужен бледнокожий парень, который смог бы сыграть одного из самых красивых парней в мире, но при этом обладал бы большим актерским талантом, чтобы справиться с ролью. Роб был идеальным выбором.

Оказавшись на кинопробах перед Кэтрин, Роб совсем не испытывал волнения, однако он переживал, как будет зачитывать реплики из сценария вместе с Кристен.

Он признался на сайте «Syfy.com»: «Кажется, в тот день она зачитывала сценарий раз десять. Мне было как-то не по себе от того, что она делает. Я просто остолбенел, потому что мне все представлялось совершенно по-другому. Но это ничего не меняло, ведь по сценарию

мой персонаж должен быть могущественным, но при этом слегка опасаться ее. Наши отношения строились на этом ... С самого начала мы не пытались играть влюбленных – наоборот, это был процесс взаимного запугивания, мы пытались показать, насколько безразличны друг другу. Думаю, это сработало. Во многих случаях таким образом начинаются долговременные отношения».

Как прошло финальное прослушивание

Робу нужно было доказать Кэтрин, что он тот самый актер, который должен играть Эдварда. Он сделал это на финальном прослушивании во время поцелуя с Кристен в кровати. Перед этим Кристен уже прошла эпизод с тремя парнями, которых оставили в списке претендентов на роль Эдварда. Роб был последним. Все вышло настолько естественно, что Кэтрин даже попросила их действовать мягче, так как сцена получилась слишком страстной.

«Это было забавно. Когда я лег рядом с Кристен, то сказал ей: „Я знаю тебя всего час, и мы уже в постели“, – рассказывал Роб газете „Дейли рекорд“. – По-моему, я по-настоящему возбудился, помню, как я выглядел после; а Кэтрин Хардвик смотрела на Кристен, будто бы задавая вопрос: „Что ты сделала? Выглядишь так, будто у тебя припадок!“».

После пробы Кристен сказала Кэтрин, что роль должен получить Роб – и точка!

Кристен рассказала журналисту из «Филиппин дейли инквайерер», почему Роб выделялся среди других актеров, желавших играть Эдварда: «Роб на кинопробах выглядел таким напуганным, он был будто скован страхом и болью. Это было заметно по его лицу. Я не говорю, что это естественное состояние Роба, он просто знал, что именно нужно привнести в образ своего персонажа. Нам не нужны были застывшие манекены, которые входили в комнату и вставали в позу. Я не видела этого в остальных парнях – они даже не смотрели на меня. У меня сложилось впечатление, что они были сконцентрированы на самих себе. А Роб вел себя естественно. Начинается съемка, и он делает что надо, а это очень непросто. Роб мужественный. Он отважный актер».

Кэтрин была безмерно рада, что нашла идеального Эдварда, и не задумываясь утвердила Роба и Кристен на роли. Во время съемок она сообщила в интервью радиостанции VNM: «Я просто счастлива, что выбрала Кристен и Роба, они так красивы. Они выразительны. Их кожа словно фарфоровая. Иногда я буквально не отрываю глаз от монитора и прыгаю в кресле, крича про себя: „О, я так рада!“ Но я ничего не говорю им, потому что хочу сохранить подходящую атмосферу. Иногда мне кажется, что я здесь занимаюсь добычей золота. Это потрясающее чувство».

Кэтрин не первая, кто нашел в Робе золотую жилу. Режиссер фильма «Переходный возраст» (2008) искал ведущего актера полтора года. Оливер Ирвинг точно знал, что Роб сможет сыграть Арта, потому что тот полностью понял характер персонажа и отлично вписался в актерский состав.

«КОЛЬЦО НИБЕЛУНГОВ»

Вторая киноработа Роба называлась «Кольцо нибелунгов». Во время съемок ему пришлось три с половиной месяца провести в Южной Африке. Тогда ему было всего 17 лет, он впервые уехал из дома на такое долгое время. Роб исполняет роль Гизелхера – младшего брата принцессы Кримхильды (Алисия Уитт) и короля Гюнтера (Сэмюэл Уэст) в истории о молодом кузнеце, убившем дракона и завоевавшем сердце прекрасной девушки. Ему достается проклятое сокровище, а его новой жизни грозит опасность. Сюжет фильма напоминает произведение Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец», ведь обе истории основаны на одних и тех же древнегерманских сказаниях.

Фильм создавался специально для немецкой аудитории, но был также показан по телевидению в Великобритании, США и Австралии под разными названиями: «Темное королевство: король драконов», «Проклятие кольца», «Меч Ксантена» и «Нибелунги». В Германии фильм вышел на экраны в ноябре 2004 года, а вот британским зрителям пришлось

ждать до декабря 2005 года.

Гонорары за два фильма («Ярмарка тщеславия» и «Кольцо Нибелунгов») Роб потратил не на автомобиль или отдых, а на оплату обучения в колледже.

Комиксы

Роб, может, и не затмит Тоби Магуайра в следующей части «Человека-паука», но он тоже станет героем комиксов.

Скоро выйдет новая серия комиксов под названием «Слава», где Роб будет героем одного из выпусков. Леди Гага и Тейлор Свифт, возможно, тоже появятся на страницах этого журнала.

Крис Вайц

Крис Вайц – режиссер, перед которым стояла задача сделать «Новолуние» успешнее первого фильма. Когда Крис взялся за работу, он еще не прочитал ни одной книги из этой серии и не смотрел первый фильм. Поэтому ошибался, полагая, что «Сумерки» – история для девочек; но после просмотра фильма раз и навсегда изменил свое мнение.

Робу действительно нравилось работать с Крисом, ведь тот всегда спокоен и сосредоточен. Кроме того, перед съемками он раздал актерам подробные инструкции в письменном виде, что-то вроде плана.

Роб рассказал Ребекке Мюррей из «About.com»: «Ни один режиссер не делал такого. В этом плане было 40 – 50 страниц. Кроме того, Крис посылал множество писем и электронных сообщений, с помощью которых старался показать нам, что в данный момент он на той же странице, что и мы, что идет с нами в ногу.

Во время съемок фильма он был неразлучен с нами, ни разу не отступил от своих принципов и не поменял своего отношения к коллегам. Крис заслуживает самой высокой похвалы. Я был в Японии с ним и его женой, которая иногда даже устает от его идеальности. Крис – просто потрясающий человек, не говоря уже о том, какой он хороший режиссер. Он очень привязан ко всем нам и особенно заинтересован в продолжении этой франшизы. С ним невероятно интересно и приятно сотрудничать».

Хотя Крис был доволен сотрудничеством с Тейлором Лотнером в «Новолунии», работать с Робом в Италии ему понравилось больше, потому что, по его мнению, это одна из красивейших стран мира. Именно там состоялась свадьба Криса. Он знает пару великолепных итальянских пейзажей, которые при профессиональной съемке могут стать еще прекраснее.

Кристен Стюарт

Несмотря на то что на момент съемок «Сумерек» Кристен было всего 17 лет, она являлась одной из самых опытных актрис в команде. Она снялась в пятнадцати фильмах, включая такие как «Телепорт» с Сэмюэлом Л. Джексонем в 2008 году и «Комната страха» с Джоди Фостер в 2002 году.

В интервью для «Goodprattle.com» Роб рассказал: «Когда я встретил Кристен, мы прошли совместные кинопробы, и она оказалась очень сильной актрисой. Кристен не из тех девушек, которые ждут принца на белом коне».

Ему нравится, что Кристен никому не навязывается, ведь он обладает такой же чертой характера. Роб не любит лезть людям в глаза, но порой ему бывает трудно и одиноко. Он точно знает, что, если у него возникнут проблемы во время съемок, стоит только обратиться к Стюарт, и она обязательно его поддержит.

Из-за того что Кристен снялась в большом количестве фильмов, Роб сначала думал, что должен вести себя как профессионал, но потом осознал, что между двумя актерами больше

общего, чем он предполагал. Роб проболтался американскому еженедельному журналу «Интертейнмент уикли»: «Сначала я думал: „Раз она такая серьезная, я должен быть еще серьезнее“. Я не общался ни с кем около двух месяцев и стал казаться очень угрюмым. Я мог говорить только о фильме и советовал всем читать разные книги. Однако это не сработало. Затем я начал словно разваливаться на части, и то же самое происходило с моим героем. Я чувствовал себя идиотом, когда ходил за ней повсюду и говорил: „Тебе действительно нужно прочитать кое-что из Золя и посмотреть этот прекрасный фильм Трюффо“. И тут она начала расспрашивать меня обо всех этих вещах: „Ты сам-то смотрел этот фильм? Да? И о чем он?“ – „Это про парня в поезде“. – „Ты просто посмотрел картинку на коробке с диском, верно?“».

Когда смотришь «Сумерки» и видишь, как Эдвард и Белла целуются, по спине непроизвольно бегут мурашки. Их поцелуи на экране выглядят естественными и непринужденными, хотя Роб настаивает, что это не так. Они с Кристен провели много времени, обсуждая, какими должны быть их поцелуи: они оба считали, что такие сцены являются ключевыми для понимания их взаимоотношений, поэтому Эдвард и Белла не могли просто целоваться, как обыкновенные люди.

Он признался в интервью для MTV: «Суть заключается в том, что они оба думают, что готовы, но им все время кто-то мешает. Эдвард постоянно хочет убить ее, буквально каждую минуту».

Перед режиссером «Сумерек» Кэтрин Хардвик стояла серьезная проблема, которая заключалась в том, что исполнительнице главной женской роли было всего 17 лет. Из-за своего возраста Кристен по закону разрешалось работать не более пяти часов в день. Это была сложная задача для Кэтрин, так как Белла появляется почти в каждом эпизоде. Роб и другие члены съемочной группы были счастливы, когда Кристен исполнилось восемнадцать. Они подарили ей торт, на котором глазурью было написано: «Теперь ты работаешь и в ночные смены». Это было очень смешно!

Общение с Кристен во время съемок фильма помогло Робу вылезти из своей скорлупы. Многие члены съемочной группы были обеспокоены тем, что молодой актер так сильно вжился в роль Эдварда, потому что он выглядел подавленным и несчастным. Они решили развеселить его. Коллеги ходили за ним по съемочной площадке и отмечали места в сценарии, где Эдвард улыбался или был счастлив.

Кристен считала забавным, что Роб был настолько увлечен ролью Эдварда, что не выходил из образа даже после того, как выключались камеры. Она рассказала «ET»: «С нами вот что порой случалось: „Роб, давай просто репетировать сцену от начала до конца без обсуждений и критики“. Буквально через две строчки он говорил: „Нет, нет, нет, так не пойдет!“ Он сходил с ума на протяжении всего периода съемок, и я старалась поддержать его в моменты, когда он был чересчур эмоционально напряжен. Он бы мне определенно врезал, если бы слышал, что я сейчас говорю».

В мае 2009 года, когда Кристен и Роб получили награду «MTV Movie Awards» за лучший поцелуй, Роб подошел к ней, чтобы поцеловать, но она не позволила; все вокруг были в шоке. Позже Роб рассказал, что «неудавшийся» поцелуй был ее задумкой.

Хотя Роб и Кристен на самом деле не встречаются, у них сложились очень близкие отношения, что бывает довольно редко. Каждый из них высоко оценивает актерские способности другого. Роб называет Кристен лучшей актрисой нашего поколения и считает, что она была причиной, по которой ему захотелось продолжать сниматься в «Сумерках». Кристен, в свою очередь, говорит, что Роб – это ее идеальный Эдвард: очень привлекательный, чувствительный и отличный актер.

Кристен призналась газете «Эдвертайзер»: «Мы с ним прошли через многое. Преодолевать такие же трудности в реальной жизни было бы сумасшествием. Но в итоге ты неизбежно что-то получаешь. Я знаю его лучше, чем кто-либо другой во всем мире, потому что мы делали этот фильм [„Сумерки“] вместе».

Кумиры

Роб обожает фильмы с участием Джеймса Дина и Джека Николсона. Эти выдающиеся таланты вдохновили юного Паттинсона стать актером, в детстве он даже пытался подражать их голосам, внешности и манерам.

В интервью для газеты «Дейли миррор» он рассказал: «Все мои любимые актеры – американцы. Мой кумир – Джеймс Дин. При знакомствах с девушками я старался копировать его манеру говорить, то, как небрежно он произносит слова».

Джеймс Дин, номинант премии «Оскар», сыграл Джима Старка в «Бунтаре без причины» (1955). Роб считает, что этот фильм помог ему подготовиться к съемкам «Сумерек». «„Бунтарь без причины“ оказал сильное влияние на первый фильм саги, и в первую очередь – на прическу главного героя. А в целом эти два парня имеют между собой много общего: в обоих случаях простая девушка привносит новизну и свежесть в их серую, рутинную жизнь».

Джеймс Дин сыграл главные роли еще в двух фильмах: Кэла Траска в «К востоку от рая» (1955) и Джетта Ринка в «Гиганте» (1956). К сожалению, актер трагически погиб в автокатастрофе в возрасте 24 лет. Кто знает, как бы развивалась его актерская карьера, если бы его жизнь внезапно не прервалась? Дин был первым, кто получил звание лучшего актера посмертно. Все три фильма с его участием были сняты в течение одного года.

В мае 2009 года Роб участвовал в фотосессии для журнала «Джи Кью». В кожаной куртке и с сигаретой в руке он был очень похож на Джеймса Дина. У многих поклонников при виде этих стильных черно-белых фотографий потекли слюнки. Роб выглядел просто потрясающе!

Другой кумир Роба, Джек Николсон, радует поклонников запоминающимися ролями уже более пятидесяти лет. Паттинсон вырос на его фильмах и помнит каждую его роль, а их немало – в копилке актера 60 с лишним кинолент. Любимый фильм Роба – «Пять легких пьес», он смотрел его бесчисленное количество раз. Джек Николсон играет бурильщика Бобби Дюпи, который, узнав, что его отец при смерти, возвращается в родной дом с беременной подружкой. Фильм был снят в 1970 году – за шестнадцать лет до рождения Роба.

Молодому Паттинсону так нравился герой, что он взял себе псевдоним Бобби Дюпи для выступления на лондонских молодежных концертах. Он также создал страничку на сайте MySpace.com с таким ником. Благодаря этому Роб мог размещать там свои песни, не открывая настоящего имени.

Он рассказал газете «Дейли миррор»: «Мой любимый актер – Джек Николсон. Я посмотрел „Пролетая над гнездом кукушки“ в 13 лет и после этого стал подражать главному герою. Я одевался, как он, и копировал его акцент».

Подражание Рэндлу МакМерфи из «Пролетая над гнездом кукушки» помогло Роберту-подростку стать более уверенным в себе.

Было бы замечательно, если бы когда-нибудь Роб снялся с великим Джеком Николсоном в одном фильме.

Роберта вдохновляли не только Джеймс Дин и Джек Николсон. Молодой актер восхищается творчеством французского режиссера Жана-Люка Годара.

«„Имя: Кармен“ – один из моих любимых фильмов. Я думаю, это самая лучшая работа Годара. Он снял свою версию оперы „Кармен“. Фильм начинается как фарс, настоящий глупый фарс, но это стиль Годара, он обожает глупые шутки, это большая редкость. Жан-Люк Годар смешивает юмор с элементами философских размышлений», – рассказал Роб на веб-сайте «Роттен тоματοуз».

Курение

На первый взгляд Роб кажется идеальным мужчиной без недостатков, но немало поклонников считает, что привычка курить портит его имидж. Как и многие актеры, Роб тоже курит. Когда Паттинсон обедает с Кристен Стюарт и другими коллегами, то частенько

выходит на порог ресторана, чтобы выкурить сигарету. Некоторые фанаты поджидают актера за углом, а потом просят у него автограф, пока он курит, но остальные предпочли бы, чтобы Роберт оставил эту привычку; 79 % опрошенных поклонников уверены, что Робу и Кристен необходимо бросить курить, и только 21 % считает, что ничего плохого в этом нет. Поскольку у Кристен и Роба огромное число поклонников юного возраста, более взрослые люди полагают, что актеры подают плохой пример молодежи. Фанаты беспокоятся и о здоровье своих кумиров, ведь из-за курения у них могут быть впоследствии серьезные проблемы. Никто не знает, сколько сигарет в день выкуривает Роб, но будет печально, если его музыкальная карьера оборвется, толком не начавшись, из-за болезни горла, вызванной курением.

Кэм Жиганде

В саге «Сумерки» Кэм Жиганде играет Джеймса. Несмотря на то что герои Роба и Кэма являются заклятыми врагами, сами актеры отлично ладили и на съемочной площадке, и во время рекламного турне. Паттинсон признался, что если бы его не выбрали на роль Эдварда, он бы с удовольствием сыграл Джеймса. Поклонники Роба должны радоваться, что этого не произошло, ведь тогда им бы пришлось распрощаться с ним в конце фильма, так как по сценарию Каллены убивают Джеймса.

Хотя Кэм наверняка знал, что его героя убьют в конце фильма и сам он не сможет отправиться вместе с коллегами в Ванкувер, чтобы работать над следующей частью саги, вряд ли его это сильно беспокоило, поскольку 14 апреля 2009 года у него родилась дочь, Эверли Рей. То, что он не будет сниматься в «Новолунии», означало, что он сможет проводить больше времени с ребенком.

Кэтрин Хардвик

Кэтрин Хардвик является режиссером первой части киносаги «Сумерки», которая своим успехом во многом обязана ей. Поклонники могут благодарить Роба и Стефани Майер за то, что они сделали этот фильм хитом, но если бы Кэтрин приняла тот сценарий, который ей предложили в самом начале, то мы бы не увидели «Сумерки» такими, как они есть. Первая версия сценария была переработана настолько, что в ней с трудом просматривалась история, описанная в книге.

Кэтрин поведала о некоторых деталях изначального сценария журналу «Тайм»: «Во-первых, Белла оказалась известной бегуньей. Во-вторых, там были агенты ФБР, которые преследовали в штате Юта вампиров, каждый год мигрировавших на юг, в Мексику. Все кончалось на острове, где агенты ловили их на гидроциклах».

Итак, режиссер отказалась от сценария и начала самостоятельно читать книги. Ей сразу понравилась эта прекрасная история. Она пригласила талантливого сценариста Мелиссу Розенберг. Вместе они принялись за написание второго варианта сценария с нуля.

Поклонники Роба должны особо поблагодарить Кэтрин, ведь именно она убедила руководство студии «Саммит интертэйнмент» утвердить Роба на главную роль. Это было довольно сложно: в то время он был почти неизвестен, весил намного больше, а его волосы были покрашены в черный цвет, так как он играл Сальвадора Дали в «Отголосках прошлого» (2008). В тот момент он не был похож на самого красивого парня в мире, но Кэтрин знала, что, если приложить усилия, он станет таким. Фанаты пришли в восторг, когда она отвоевала Роба для роли Эдварда. Они полагают, что ни один другой актер не смог бы так точно передать суть этого персонажа.

Кэтрин планировала быть режиссером и «Новолуния», этого же хотела и сама Стефани Майер, но сначала следовало дождаться результатов кассовых сборов. Когда было объявлено, что собранных средств достаточно для съемок следующей части, поклонники были уверены, что Кэтрин останется у руля, но они ошиблись.

На самом деле Кэтрин предложили остаться режиссером, но она отказалась. Хотя она чувствовала крепкую связь с фанатами, актерами и автором книги, но понимала, что не сможет сделать хорошее кино в такие сроки. Фильм должен был быть готов к ноябрю 2009 года. В интервью для «EW.com» Кэтрин призналась, что за следующую часть «Сумерек» ей предложили «столько денег, сколько ни она, ни вся ее семья никогда не видели», однако она решила отказаться и дать шанс кому-нибудь другому.

Сейчас Кэтрин работает над другими проектами, но довольно близко общается с Робом, Кристен, Тейлором и другими членами актерской команды «Сумерек». Она надеется, что когда-нибудь ей выпадет шанс снова сотрудничать с ними.

Во время рекламного турне, посвященного «Новолунию», в аэропорту Парижа папарацци сфотографировали Роб и Кристен, державшихся за руки. СМИ просто сошли с ума, считая эти снимки доказательством отношений между молодыми людьми. В то же самое время в журнале «Тайм» появилось интервью с Кэтрин, в котором она обсуждала, встречались ли Роб и Кристен во время съемок «Сумерек».

Кэтрин заявила: «У меня не было скрытой камеры в номере отеля. Я не могу ничего сказать по этому поводу. Кристен ясно дала мне понять, что они не встречались во время съемок первого фильма. С тех пор ничего не изменилось... Я думаю, Кристен требуется много времени, чтобы понять: „Хорошо, я должна решиться на отношения и действительно остаться с этим человеком“».

Кэтрин также открыла секрет, что после утверждения Робом на роль Эдварда она запретила ему заводить какие-либо отношения с Кристен, ведь тогда той было всего 17 лет.

Кэтрин уверена, что они не встречаются, ведь официального заявления от актеров на эту тему еще не поступало.

Л

«Летний домик»

После съемок в фильме «Дневник плохой мамы» Роб получил роль в маленькой и незначительной киноленте, о которой вы вряд ли найдете какую-либо информацию. «Летний домик» – снятая в 2008 году британская картина, где Роб сыграл Ричарда, безвольного мальчишку, который изменяет своей девушке, а потом отправляется за ней во Францию, чтобы вернуть ее. Фильм длится всего 12 минут, а бюджет несказанно мал. Его снимали специально для фестиваля. DVD-версия пока еще не выпущена, но у поклонников есть шанс увидеть красивого и загорелого Роб, пытающегося вернуть доверие своей возлюбленной.

Практически сразу после завершения работы над этой картиной Паттинсон сыграл Арта в «Переходном возрасте».

Лондон

Лондон всегда остается домом Роб, несмотря на то что он живет буквально на чемоданах. Он скучает по прогулкам со своей собакой, по семье и друзьям, которые живут в столице Англии.

Роб рассказал журналу «Фрида»: «Недавно, когда я отправлялся в Рим, у меня была пересадка в Лондоне. Я чуть не плакал, потому что так по нему соскучился. А еще мне не хватает моей собаки. Я пока не переехал сюда [в Лос-Анджелес] надолго. Живу в съемной квартире, в которой вся мебель арендованная».

Возможно, в будущем Робу придется купить жилье и в Лондоне, и в Лос-Анджелесе, потому что непохоже, что он сможет жить все время в Лондоне. Ведь актер востребован как в Англии, так и в Америке. Может быть, через пару лет его родители переедут в Лос-Анджелес, ведь трудно жить за тысячи километров от сына. Если они так поступят, Роб

будет меньше тосковать по родине. Кроме того, это будет очень полезно для него: уж мама проследит, чтобы одежда Роба была выстирана, и будет готовить для сына здоровую пищу!

Лучшие друзья

На протяжении многих лет Роб дружит с одними и теми же людьми. Он считает, что лучше общаться с ними, чем искать друзей среди знаменитостей. Во время съемочного сезона Роб проводит вечера с Кристен, Джексоном Рэтбоуном и другими членами актерской команды «Затмения» или отдыхает в номере отеля, играя на гитаре.

Иногда друзья Роба устраивают встречи в Ванкувере, чтобы он мог приехать к ним. Благодаря ему они сделали успешную музыкальную карьеру. Когда Кэтрин Хардвик решила включить в саундтрек к фильму две песни Роба, она изменила жизни Маркуса Фостера, Бобби Лонга и Сэма Брэдли навсегда. Сэм помогал Робу с текстом песни «Never Think», а Маркус и Бобби записали вторую песню – «Let Me Sign». В песни, которые друзья сочинили ради развлечения, неожиданно влюбились миллионы фанатов во всем мире.

В интервью журналу «Фанданго» Роб рассказал: «Что касается песни „Never Think“, текст написал мой лучший друг, научивший меня играть на гитаре, а в прошлом году я положил эти слова на музыку. Вторую песню – „Let Me Sign“ – я написал вместе с еще одним моим другом. Они не предназначались для фильма, но Кэтрин послушала их и решила использовать, а я даже не знал об этом. Я подумал, будет классно, если меня не укажут в титрах как музыканта, пусть это станет секретом. Своего рода маркетинговый ход. Это было здорово и неплохо помогло моим друзьям».

К сожалению, Робу не удалось остаться анонимным автором саундтреков к «Сумеркам». Его имя все-таки появилось в титрах: ведь из-за его популярности фанаты будут покупать диски, чтобы услышать его песни. 4 ноября 2008 года, когда такой диск вышел в свет, он стал абсолютным хитом: за первую неделю было продано 165 000 копий. Кроме того, он завоевал звание лучшего продаваемого саундтрека студии «Атлантик рекордс».

Еще два года назад Роб и его друзья и представить себе не могли, что из музыкальных посиделок на крыше его дома в Сохо может что-то получиться. Тогда они могли тусоваться вместе до пяти утра, смотреть фильмы, есть пиццу, выпивать и сочинять музыку.

Жаль, что их музыкальный талант не был использован в саундтреке к «Новолунию». Фанаты надеются, что их песни появятся в двух остальных частях трилогии и что как минимум пару из них исполнит сам Роб.

Все три приятеля Паттинсона рады, что он стал знаменитостью. В интервью для «Селебазз» Бобби сказал о нем следующее: «Он, несомненно, достоин того, что с ним произошло. Слава никогда не испортит Роба, он останется таким, каков есть. Он разумный и скромный, нормальный парень».

Любовь

Когда-нибудь Роб влюбится и захочет жениться, но пока что не представляет себя влюбленным по уши. Он не может представить себе чувства столь же сильные, как у Эдварда и Беллы.

Он объясняет в интервью «Goodprattle.com»: «Что касается Беллы, я всегда думал, что у Эдварда не было особой возможности выбирать, как жить и как любить, а вот Белла решила пожертвовать своей жизнью – жизнью смертной женщины. Все это я нахожу довольно странным – что она так сильно хочет быть с Эдвардом и видит так мало причин [смеется], чтобы остаться человеком, ведь они знают друг друга всего.... Сколько? Восемь недель или что-то около того? Ведь именно столько времени длится вся эта история? [Смеется.] Я имею в виду, что в конце она говорит, что больше не хочет быть человеком! Вот что такое настоящая любовь. Я всегда считал Беллу весьма интересным персонажем».

Роб полагает, что может любить нескольких женщин, потому что, по его мнению, каждый имеет право испытывать это чувство снова и снова. Традиционное представление о любви, когда ты женишься и посвящаешь себя одному человеку, кажется нашему любимому актеру нереальным, потому что он считает, что можно влюбиться в нескольких женщин одновременно. Эта точка зрения может показаться странной, но, может быть, Роб так думает, потому что еще молод.

Роберт все еще ищет свою идеальную женщину. Как он сообщил журналу «Браво»: «Я ищу девушку с характером. И если однажды найду ее, знаете, что я сделаю? Напишу ей сотни любовных писем!»

Представьте себе, каково это – получить любовное письмо от Роба!

Кстати, его тетя Диана считает, что он должен сначала в полной мере насладиться молодостью и только потом, годам к сорока, жениться. Она заявила журналу «Лайф энд стайл»: «Я не думаю, что завести серьезные отношения с Кристен – это хорошая идея». Ой!

М

Майкл Шин

Майкл Шин играет роль Аро в саге «Сумерки». Британский актер уже снимался вместе с такими знаменитостями, как Хит Леджер и Кейт Хадсон, в фильме «Четыре пера», а также будет партнером Кейт Бекинсейл в фильме «Другой мир», который выйдет в следующем году.

Майкл считает, что работа с Робом, Кристен и Эшли отличается от сотрудничества с другими актерами. Он рассказал журналу «Эмпайр»: «Было даже страшно работать с такими красивыми молодыми людьми. Немного неловко выглядеть старым и несимпатичным среди толпы молодых и красивых. Это не совсем то, к чему я привык. Но не потому, что я молодой и красивый, а из-за того, что обычно вокруг меня много зрелых и не столь привлекательных людей. Роб и Кристен настолько преданно и серьезно относились к работе, что это всех вдохновляло. За ними было интересно наблюдать».

Дочь Майкла Лили – преданная поклонница «Сумерек» и Роба, стены ее спальни полностью заклеены плакатами с ним и другими участниками.

Майли Сайрус

Майли Сайрус – еще одна звезда, симпатизирующая Робу. Изначально все было иначе, она даже сказала репортерам, что не является его фанаткой, что девушки сходят с ума по Эдварду, а не по Робу. Однако, встретив Роба через несколько месяцев после этого на церемонии «Teen Choice Awards» в апреле 2009 года, она изменила свою точку зрения.

В тот же вечер в социальной сети «Твиттер» Майли Сайрус написала следующее: «Сегодня обняла Роба. Ладно, девочки, теперь я вас понимаю. Такой милашка. Роб, прости мои нападки в прошлом :)».

Меган Фокс

Если Роб самый сексуальный мужчина на планете, тогда самой сексуальной женщиной должна считаться Меган Фокс. За день до церемонии «Academy Awards 2009» весь мир узнал, что 7 февраля Меган осадил Роба, когда он попытался заговорить с ней. Предполагается, что она была увлечена разговором с Энди Серкисом, исполнившим роль Голлума во «Властелине колец». Нельзя сказать наверняка, правда это или же это была попытка выставить Меган Фокс в плохом свете.

Несколько месяцев спустя Роб и Меган были на церемонии «Teen Choice Awards» в

Лос-Анджелесе, где оба получили в награду доски для серфинга в номинации «Самые сексуальные актеры». Они казались счастливыми, и между ними не было заметно никакой неловкости. Вскоре после этого появилось сообщение, что у Роба и Меган состоялось свидание. Роб был очень смущен. Он заявил журналу «Хит»: «Я прочитал эту статью в журнале, там говорилось что-то вроде: „Он гладил ее по спине, они пили «Мерло». Он читал ей стихи“. Я в недоумении». Его друзья в Англии подумали, что слух мог оказаться правдой, и написали ему. Актер объяснил, что они не встречаются, он лишь раз виделся с Меган, и то мельком.

Фокс тоже рассказала об их предполагаемых отношениях журналу «Эль»: «Я просто спросила, есть ли у кого-нибудь зажигалка, и он протянул мне ее. Вот и все наши отношения».

«Он и Зак очень симпатичные парни в костюмах и с длинными волосами. Робу сколько лет, 22? А Заку – 21? Это просто смешно. Двадцатилетние мальчики – пустая трата времени. С ними не очень интересно разговаривать, они еще слишком юные. Я считаю, что съемки с мужчинами за тридцать получаются лучше».

Ой-ой, бедный Роб! Ведь он определенно один из самых остроумных и привлекательных мужчин в мире, его никак нельзя назвать пустой тратой времени.

Международный фестиваль «Комик-Кон»

На фестивале «Комик-Кон», проходившем в 2008 году, Роб впервые осознал, что он знаменит, что «Сумерки» – действительно грандиозный и всеми любимый фильм. «Комик-Кон» – международный фестиваль комиксов, который ежегодно проходит в Сан-Диего. Помимо этого, теперь он включает в себя и другие элементы поп-культуры, например книги в жанре фэнтези, видеоигры, кино и др. До этого события Роб и его коллеги полагали, что «Сумерки» будут обыкновенным фильмом, которому обрадуются лишь фанаты книг Стефани Майер.

«Мероприятие под названием „Комик-Кон“ представляет собой трехдневный фестиваль, на котором собираются как любители фантастики, так и обычные люди. И эти семь-восемь тысяч человек кричали, орали, бушевали на протяжении всей пресс-конференции, – поделился актер своими впечатлениями с радиоведущим Элвисом Дюраном. – Толпа кричала при одном лишь упоминании слова „Сумерки“».

Во время второго визита на фестиваль в 2009 году Роб узнал, что многие поклонники приехали в Сан-Диего за неделю до открытия, чтобы достать билеты на пресс-конференцию, посвященную «Новолунию», и первыми увидеть отрывок из нового фильма. Им нравилось слушать Роба, Кристен и Тейлора Лотнера, но когда на экране появился видеоролик, в котором Роб был без рубашки, фанаты пришли в дикий восторг.

Режиссер «Новолуния» Крис Вайц тоже был на фестивале и рассказал журналистам, почему он решил взяться за съемки. Роб славится остроумными ответами на каверзные вопросы журналистов, и Крис Вайц тоже не прочь пошутить.

Он поделился со зрителями: «Я выслеживал Роба Паттинсона на протяжении десяти лет, и когда мне представилась возможность работать с ним, я ухватился за нее обеими руками... Актерский состав великолепен, их первый фильм был классным, и мне нравится сотрудничать с ними. Как и большинство мужчин, до появления фильма я не читал книгу «Сумерки», но однажды я все-таки прочел ее, и понял, что она затрагивает все те чувства, которые испытал в своей жизни каждый человек, – первую любовь, расставание и сладость примирения. Меня столько раз бросали любимые женщины, поэтому я хорошо понимаю Беллу и сочувствую ей».

У Роба и Криса отличное чувство юмора, они частенько подшучивают друг над другом во время интервью. На съемках между ними были такие хорошие отношения, что Крис даже позволял Робу корректировать некоторые моменты в сценарии. В одной из сцен, когда Эдвард разговаривает с Аро, Робу не очень понравился диалог, и тогда он остановил съемки, чтобы обсудить этот вопрос с режиссером.

Крис объяснил журналу «Лос-Анджелес таймс»: «Я обещал актерам, что мы будем

обсуждать каждый спорный момент, независимо от того, есть у нас время или нет. В одной сцене Робу не понравился диалог, в котором постоянно повторялись одни и те же фразы и обороты, актер не мог почувствовать смысл своих реплик. Мы переделали диалог. Я могу импровизировать по ходу съемок, ведь я сценарист-режиссер, что оказалось очень полезно. Я не впадаю в панику, если актер не справляется с какой-либо частью диалога».

Мелисса Розенберг

Мелисса Розенберг – талантливый сценарист, автор сценариев киносаги «Сумерки». Когда она впервые встретила Робом и Кристен, то была несказанно рада, потому что знала, что только они смогут оживить написанные ею строки.

В интервью для «Хит фикс» Мелисса сообщила: «Когда я впервые увидела их, то была ошеломлена тем, насколько идеально подобраны актеры. Кэтрин [Хардвик] проделала огромную работу, найдя их. Что самое интересное, когда я писала сценарий „Сумерек“ до встречи с ними, то привнесла в него очень много грубоватого и черного юмора. Это было неправильно. Я немного отошла от книги, но актеры убедили меня придерживаться стиля автора».

Недавно Мелисса сказала репортерам, что люди должны довольствоваться тем, что видят на экранах, а личную жизнь Роба следует оставить ему самому.

«Милый друг»

«Милый друг» – новый кинофильм с участием Роба, в котором он играет роль, как он сам говорит, «абсолютно аморального» типа. Это экранизация романа популярного французского писателя XIX века Ги де Мопассана. Съемки стартовали в начале 2010 года, а на экраны фильм выйдет в 2011 году.

Неизвестно, как режиссеры Деклан Доннеллан и Ник Ормерод смогут перенести в наше время мораль произведения о мужчине, манипулирующем богатыми любовницами с целью попасть в высший свет. Судя по сценарию, Роб будет целовать Уму Турман, Кристину Риччи и многих других прекрасных звезд американского кино. Естественно, они намного старше, чем его обычные партнерши.

Модельный бизнес

Когда Робу было 12 лет, его мама, занимавшаяся организацией показов, подыскала ему работу в модельном агентстве. Но он оставил это, когда наступил переходный возраст. Не то чтобы ему надоело, у него даже есть пара снимков, где он позирует в нижнем белье. Теперь, когда Роб стал звездой, различные компании хотели бы, чтобы он рекламировал их бренды. Многие считают, что мы еще увидим его на подиуме в дизайнерском костюме или в рекламе какого-нибудь лосьона после бритья. Это лишь вопрос времени.

Роб рассказал журналу «Лук»: «Несколько лет назад я выглядел как девочка. Я никогда не занимался спортом, поэтому всегда был нескладным [смеется]».

Если вы хотите знать о Робе все, возможно, вам будет интересно следующее: у него 43-й размер ноги, талия – 25,5 дюймов, обхват груди – 36 дюймов, рост – 6 футов 2 дюйма.

«Молодая кровь»

Бретт Рэтнер, режиссер фильма «Люди Икс: Последняя битва», планирует снять киноверсию «Молодой крови» – серии комиксов про супергероев – и дать Робу главную роль.

«Молодая кровь» – история о команде супергероев, которых наняло правительство для борьбы со злодеями. Лидером супергероев является бывший агент ФБР по имени Шафт. Это

идеальная роль для Роба.

Рэтнер заявил в интервью для MTV: «Роберт считает, что полностью принадлежит миру „Сумерек“. Но я не верю, что он может играть лишь вампира. Роб – потрясающий актер. Он легко справится с любой ролью, у него универсальная внешность. Я обязательно приглашу его на съемки „Молодой крови“».

«Мне кажется, это будет очень напряженный и потрясающий фильм. Уж мы постараемся».

«Молодая кровь» должна появиться на экранах в 2012 году, так что осталось недолго ждать, когда объявят, какие актеры приглашены для работы над фильмом.

Музыка

Роб любит писать песни и выступать с ними. Теперь, когда к нему пришла слава, он остается дома и сочиняет музыку. Для него нет лучшего занятия, чем расслабиться, играя на гитаре.

Джексон Рэтбоун (Джаспер в «Сумерках») считает Роба и Кристен очень талантливыми гитаристами, и ему нравится проводить с ними время, играя джаз. Они весь вечер сидят в комнате Роба с Никки Ридом, Келланом Латсом и Эшли Грин.

Роб был участником группы «Бэд Герлс», но они не выпустили ни одного альбома. Он сказал одному журналисту: «Группа принадлежала парню моей первой девушки, и у него был открытый концерт. Он пригласил меня спеть, но это было просто дурачество. Мы отыграли пару концертов. Это всего лишь пара моих друзей и те, кого я встретил сравнительно недавно. Мы просто хотели организовать группу или что-то в этом роде. Большинство моих друзей – актеры, нам нечем было заняться, и мы подумали: „Почему бы не создать группу?“ Так мы и сделали. Кто-то оставался надолго, кто-то уходил. Я все еще пытаюсь играть, хотя сейчас это кажется странным: с тех пор как я стараюсь делать это как актер, все выглядит как-то паршиво».

Робу всегда нравилось участвовать в концертах с живой музыкой, но ему пришлось бросить это занятие, потому что фанаты стали записывать выступления и выкладывать на Youtube. Это все испортило, потому что он хотел, чтобы люди, для которых он выступает, находились здесь же, а не в миллионах домов по всему свету. Его живые выступления характеризовали его как музыканта, а не как актера Роберта Паттинсона. Сейчас он перестал выступать, и пройдет еще какое-то время, прежде чем он опять начнет играть.

В феврале 2009 года Роб вернулся в Токио из отпуска и наткнулся на звезду фильма «Люди Икс» Хью Джекмана. Оба находились в Японии в рамках рекламного тура. Они решили выпить чего-нибудь, и вечер закончился за полночь песнями под караоке.

Сейчас Роб пишет саундтреки к фильму, название которого хранится в тайне. Он хотел бы заняться музыкой, если его актерская карьера не сложится.

Актер поделился с радиоведущим Элвисом Дюраном: «Я занимался музыкой для развлечения и никогда не собирался делать на этом карьеру. Моя сестра – певица, поэтому я знаю, что представляет собой музыкальная индустрия. Это невыносимо!»

У Роба есть свои музыкальные секреты. Он рассказал журналу «Лук»: «Я играл в пиццериях Лондона несколько лет, и это было самое крутое, чем я когда-либо занимался!»

Я думаю, что это еще и отличная терапия. Одно из лучших занятий, способствующих релаксации».

У Роба всегда была расположенность к музыке. В три года он начал играть на пианино. Когда ему было пять, он взял в руки гитару, но в двенадцать лет оставил ее.

После съемок в «Гарри Поттере» он снова начал играть на гитаре с друзьями и писать собственные песни. Он определяет свой музыкальный стиль как стиль Вана Моррисона и Джефа Бакли. Роб любит музыку, но ничего не знает о современных стилях и исполнителях. В его айпode нет треков Леди Гаги и Рианны, зато есть классические песни легенд блюза Джона Ли Хукера и Элмора Джеймса.

В «Сумерках» Роб играет на пианино, а в «Переходном возрасте» – на гитаре. Вообще-то, играть в «Переходном возрасте» на гитаре было для него довольно сложно, потому что нужно было притворяться, что он практически не владеет этим инструментом!

Как две песни Роберта превратились в саундтреки к «Сумеркам»

Роб – очень скрытный человек. Ему бывало не по себе, когда режиссер Кэтрин Хардвик слушала его песни. До нее дошли слухи, что у Роба есть хорошие песни, но, когда она спрашивала его об этом, он лишь отмахивался.

На радио KCRW в гостях у диджея Spot Кэтрин призналась: «Я спрашивала его каждый день: „Можно мне послушать твою музыку? Вдруг она пригодится нам в фильме“. А он с неохотой отвечал: „Могу что-нибудь записать“ или „Принесу завтра что-нибудь, что подойдет для фильма“. Но он ничего не приносил, ни завтра, ни на следующий день, никогда».

«Он стеснялся давать мне послушать свою музыку. Но в конце концов я пригласила его к моему другу Карлу Ликеру, который живет в Венеции. У него есть собственная маленькая студия звукозаписи прямо в квартире. Я сказала: „Давай, приезжай сюда, к Карлу, он свой парень, ходит в шортах и сандалиях. Это же совсем не страшно, сядешь в его маленькое японское кресло и сыграешь нам пару своих песен».

Кэтрин была впечатлена и решила, что песня «Let Me Sign» идеально подходит для сцены, где Эдвард высасывает у Беллы яд из руки, а песня «Never Think» – отличный вариант для эпизода в ресторане, когда Эдвард признается Белле, что может читать чужие мысли. Кэтрин говорит, что смотреть и слушать, как играет Роб, было самым любимым моментом во время съемок «Сумерек». По ее словам, «когда он играет, он разбивает твое сердце».

Роб немного шокирован тем, что его песни вызвали такую реакцию. Песню «Let Me Sign» он написал с друзьями за три минуты. Друзья пытаются уговорить его выпустить сольный альбом, но он утверждает, что этому не бывать. По крайней мере, пока.

Он объяснил в интервью для «Вирджиния медиа»: «Я не считаю, что люди должны охотиться за контрактом. Моя сестра очень много трудится, чтобы зарабатывать достаточно денег. Я думаю, это может погубить человека. Думаю, что актером быть легче, но не в том плане, что работа легче, а потому что на тебя меньше давят. Тебе не обязательно унижаться, в то время как в музыкальной индустрии необходимо пресмыкаться перед людьми, чтобы тебя заметили».

Если Роб все же решит выпустить сольный альбом, то возьмет для этого псевдоним. Он хочет, чтобы люди слушали его музыку потому, что она им нравится, а не потому, что его зовут Роберт Паттинсон.

«Возможно, я запишу альбом, но не с помощью звукозаписывающей компании или типа того. Я хочу сделать это самостоятельно. Хочу записать его для себя и поработать с хорошими музыкантами и командой», – заявил он в интервью для «Мувиз онлайн».

Н

Нагота

Роб признался, что мог бы раздеться в подходящей роли, как это сделали Райан Рейнольдс («Предложение»), Ральф Файнс («Красный Дракон») и Джон Клиз («Рыбка по имени Ванда»).

Однако он полагает, что не все поклонники хотели бы увидеть его без одежды, так как это развеет их иллюзии. Фанаты «Сумерек» могут не согласиться с этим. Они очень хотели бы увидеть его раздетым в «Рассвете».

Хотя Роб готов обнажиться перед камерами, это все же будет для него сложно, потому что он стесняется своего тела. Более того, несколько сцен в «Отголосках прошлого»

довольно сильно смутили актера.

В интервью журналу «Стар» он сказал: «Это было забавно, ведь у испанцев нет никаких проблем в плане наготы, то есть вообще никаких. А у англичан с этим огромные трудности. Даже мелочи меня немного травмировали, например когда я увидел, как отец переодевался для плавания».

Награды

Актерская карьера Роба только началась, но он уже получил несколько наград. Его маме лучше отвести отдельную комнату под эти трофеи, так как они не помещаются на каминной полке, а Роб не может брать их все с собой в путешествия, чтобы рекламировать фильмы с его участием!

В 2008 году на Международном кинофестивале в Страсбурге он получил награды «Лучший актер» и «Hollywood Film Award». А в 2009 году он завоевал уже семь наград. На церемонии «MTV Movie Awards» Роб выиграл три награды: «Лучший поцелуй», «Лучшая драка» и «Лучшая мужская роль». На церемонии «Teen Choice Awards» актеру достались четыре награды: «Лучшая мужская роль», «Лучший драматический актер», «Лучший поцелуй» и «Лучшая речь».

В 2010 году свою первую награду он получил на церемонии «People's Choice Awards». К сожалению, актер не смог лично присутствовать при этом. Награда называлась «Лучшая кинокоманда», ее вручили Кристен и Тэйлору Лотнеру. Если 2009 год был для Роба довольно успешным, то в 2010 году количество его наград, скорее всего, будет исчисляться уже десятками.

Никки Рид

В саге «Сумерки» Никки играет Розали. Как и Роб, она поначалу отказывалась признавать, что играет одну из самых красивых вампирш в мире. Иногда, отвечая на вопросы молодых поклонников, она отчего-то чувствует себя виноватой. Роб наверняка ненавидел по нескольку часов выбеливать свое лицо, но Никки было еще сложнее. Она натуральная брюнетка с ярким цветом лица. Ей пришлось полностью преобразиться, чтобы соответствовать внешности Розали.

Во время съемок «Новолуния» журналисты предположили, что Никки ревновала Роба к Кристен, потому что сама хотела быть с ним; но это все ложь. В октябре 2009 года она опровергла слухи, давая интервью для журнала «Севентин»: «Несколько недель назад я была на одном мероприятии, когда журналисты заявили мне: „Ты пропустила день рождения Роба, что ты после этого чувствуешь?“ Я ответила: „Я позвонила ему, все в порядке“. Они почему-то написали: „Никки расстроена из-за размолвки с Робом“. Какой размолвки? Мы с Робом никогда не были вместе. Мои чувства к Робу всегда были неизменными: он замечательный парень, талантливый актер. Наши отношения носят чисто профессиональный характер».

Хорошо, что Никки рассказала всем правду. Теперь поклонники точно знают, что они никогда не были вместе.

«Новолуние»

Для Роба, Кристен и других членов актерской команды «Новолуние» означало появление нового режиссера. Кэтрин Хардвик поразила всех своими способностями во время работы над «Сумерками», и ее пригласили снимать «Новолуние», но она отказалась. Хотя ей предложили огромный гонорар, она понимала, что ей не хватит времени на подготовку, и не хотела разочаровать Стефани Майер и фанатов «Сумерек».

В декабре 2008 года на место Кэтрин Хардвик был приглашен режиссер фильма

«Золотой компас» Крис Вайц, который оставил свой след в истории Эдварда и Беллы. Съёмки фильма перенесли из Портленда (США) в Ванкувер (Канада), потому что вся съёмочная команда считала, что Портленд не подойдет для «Новолуния» и «Затмения»; а более низкий курс канадского доллара был только плюсом.

Роберт с нетерпением ждал съёмок, потому что «Новолуние» – самая его любимая книга во всей саге, хотя его герой там появляется редко. Он рассказал фанатам на фестивале «Комик-Кон»: «Я думаю, что „Новолуние“ и моя любимая книга тоже [соглашается с Кристен], в основном из-за того, что мне нравится сопоставление... Эдварда так расхвалили, что большинство людей видит в нем романтического персонажа. В «Новолунии» он показался мне таким простым. Это герой, который смотрит на Беллу и думает, что сильно любит ее, но не может быть рядом с ней. Он намеренно разрывает отношения. Полагаю, в этот момент рождается ощущение тесной связи между ними, и у него это вызывает сильнейшую боль».

Сцена битвы с Вольтури в конце фильма является у Роба любимой по двум причинам: во-первых, ему понравилось работать физически на съемках, а во-вторых, именно Белла спасает Эдварда. Предполагается, что Эдвард – главный герой в этой истории, но спасла его Белла, а не наоборот.

Перед Крисом Вайцем в «Новолунии» стояла сложнейшая задача – дать Робу побольше сцен, не навредив при этом сюжету. Ведь именно Паттинсон был главной причиной такого большого успеха «Сумерек». Ему следовало отвести больше экранного времени, чтобы удовлетворить поклонников.

В книге Белла слышит голос Эдварда, но Крис решил, что в фильме Эдвард появится в виде галлюцинаций Беллы, чтобы зрители могли видеть актера. Это значительно помогло всей истории.

Съёмки «Новолуния» были невероятно сложными для Кристен и Роба, потому что на них оказывалось большое давление. Во время работы над «Сумерками» никто не рассчитывал, что будет такой успех, ведь съёмочная группа полагала, что получится простой, ничем не выдающийся фильм. Теперь они были уверены, что от «Новолуния» люди ждут большего, и потому не имели права на ошибку.

О

Обидчики

Пожалуй, сейчас Роба можно назвать «Мистер Популярность», но жизнь не всегда была так благосклонна к нему. В школе его очень сильно обижали, но, к счастью, он не давал задирам повода для радости. Однажды кто-то вытащил шнурки из его ботинок и спрятал, тогда Роб стал носить ботинки без шнурков, а впоследствии это стало его фишкой.

Роб всегда старался помогать жертвам школьных задира, борющимся с низкой самооценкой. Сейчас на него смотрят миллионы фанатов, которые утверждают, что благодаря фильму «Сумерки» поняли, что совсем не так плохо чем-то отличаться от остальных. Было бы великолепно, если бы в будущем Роб возглавил благотворительное общество по борьбе с хулиганством. Он уверен, что ни в коем случае нельзя поддаваться на уловки обидчиков и падать духом.

Оборотни

Тэйлор Лотнер может считать, что оборотни лучше подходят на роль друга, чем вампиры, потому что девушки любят прижиматься ночью к чему-нибудь теплему, но Роб абсолютно с ним не согласен.

Он объяснил свою точку зрения одному журналисту: «Понимаете, вампиры не

собираются стаями, как оборотни, и не ходят постоянно без рубашки, как какие-то мужлань».

Орегон

Роб не мог подвести Кэтрин Хардвик, поэтому, как только заполучил роль, он стал готовиться к ней, изучая все о «Сумерках» и своем персонаже. Говорят, он настолько был одержим этим, что отправился в Портленд, штат Орегон, за два месяца до того, как кто-то еще приехал на съемочную площадку.

Орегон был самым подходящим местом для работы над «Сумерками»: серое, мрачное небо отлично сочеталось с обликом Форкса – города, где происходят все события фильма.

Съемки проходили не по плану, они часто прерывались из-за плохих погодных условий: всего за несколько минут сияющее солнце сменяли грозовые тучи.

Роб рассказал «Hollywood.com»: «Погода в Орегоне страшно неустойчивая, особенно весной, когда проходили съемки. Одновременно светило солнце, шел снег, дождь и град. Например, мог лить дождь, хотя на небе не было ни облака. Такое ощущение, что эти осадки были искусственными». Не только для Роба пребывание в Орегоне стало настоящим испытанием.

Даже опытной Кэтрин Хардвик пришлось нелегко. Порой она не могла сдержать слез. Она перестала плакать, когда увидела поклонников, стоявших под проливным дождем и градом, и поняла, что должна держать себя в руках ради них и ради Стефани Майер, ведь они доверили ей снимать этот фильм.

Остров Уайт

Остров Уайт – небольшой британский остров, расположенный в проливе Ла-Манш в 3–5 милях от южного побережья Англии. Именно здесь в 2010 году Роб и Кристен Стюарт решили провести канун Нового года. На первый взгляд этот выбор может показаться странным, ведь они могли бы отдохнуть на каком-нибудь экзотическом острове: многие знаменитости обожают позагорать на солнечном пляже во время зимних каникул.

Причиной выбора такого места для отдыха послужили его малолюдность и незаметность. Актеры желали расслабиться, оставаясь незамеченными. Они надеялись, что никто не обратит на них внимания; но одна девушка узнала звезд в магазине. Поклонница сфотографировалась с Кристен и Робом. Через пару часов снимки появились на нескольких сайтах фанатов «Сумерек», а затем и в СМИ всего мира, и тайна пребывания актеров на острове Уайт была раскрыта.

Несмотря ни на что, Роб и Кристен не позволили испортить себе каникулы. Они отправились на вечеринку в «Винтер Гарденс», заплатив за входные билеты всего лишь по три фунта стерлингов. Актеры смешались с толпой местных посетителей и отлично провели время. Им редко выпадает возможность быть самими собой, а не звездами киноэкрана.

Через пару недель после их поездки на острове Уайт появились слухи о том, что Паттинсон и Стюарт собрались купить загородный дом, но это полная ерунда: у актеров так мало свободного времени, что вряд ли они смогли бы часто приезжать в этот дом.

«Отголоски прошлого»

Роб снимался не только в британских и американских фильмах. В 2008 году он отправился в Испанию, в Барселону, на съемки фильма «Отголоски прошлого».

Это испанско-английская драма о трех самых великих и талантливых людях 1920 – 1930-х годов: Луисе Бунюэле, Сальвадоре Дали и Федерико Гарсии Лорке.

Роб играл Сальвадора Дали. Это было еще до того, как его пригласили сниматься в «Сумерках». Он очень гордится своей работой в «Отголосках прошлого», потому что эта

роль была для него трудной. К тому же он не знал ни слова по-испански.

Потребовалось много времени, чтобы набрать съемочную команду, а сама работа над фильмом затянулась еще на пару лет. Изначально Роба выбрали для роли Федерико Гарсии Лорки, но год спустя его попросили прочитать реплики Сальвадора Дали, а еще через год продюсеры сообщили, что съемки начнутся в Испании через четыре дня, так как получено необходимое финансирование. Хорошо, что Роб – терпеливый человек, иначе бы он сдался: все-таки два года – слишком большой срок.

Роб рад, что не отказался от участия в съемках, ему понравилось работать над фильмом, а результат получился весьма впечатляющим.

Он признался журналисту Лэреми Леджелу: «Я снялся в двух фильмах в прошлом году [„Переходный возраст“ и „Отголоски прошлого“]. Не знаю, что было бы с ними без „Сумерек“. Наверно, стали бы просто театральными постановками. Мне нравится, когда ко мне подходят люди и говорят, что вообще не являются фанатами „Сумерек“, но стали моими поклонниками, когда увидели меня на рекламном плакате фильма „Отголоски прошлого“. Это так забавно!»

Роб не переживал, что снимается в малобюджетном фильме, его больше интересует хороший сюжет, чем постоянное участие в однотипных фильмах.

Очевидно, что продюсеры и вся съемочная группа «Отголосков прошлого» были очень взволнованы тем, что Роб стал знаменитостью, потому что это также означало, что их фильм будет смотреть больше людей. Они восхищались Робом, потому что им понравилось работать вместе с этим актером. Кроме того, он замечательный человек!

П

Первая любовь

Каждый помнит свою первую любовь, и Роб не является исключением. Он всегда искренен во время интервью и не боится признаться, что его первая любовь была несчастной, но отказывается назвать имя девушки. Роб поступает правильно: ведь если фанаты узнают о ней, она будет получать множество злобных писем!

Актер открылся журналу «Гламур»: «Первая любовь – это очаровательная пора, особенно если отношения продолжительные. Наш роман был прекрасен, но он не был маниакальной зависимостью [как в „Сумерках“]. Ее присутствие в моей жизни наполняло меня счастьем целых три года. Но сейчас мне трудно говорить об этом».

«Переходный возраст»

Если Роб нравится вам из-за «Гарри Поттера» или «Сумерек», то, вероятно, вы не знаете, что он также исполнял роль Арта в малоизвестной картине «Переходный возраст» (2008). Если вы до сих пор не слышали об этом фильме, посмотрите его: там Роб играет совершенно по-другому.

Арт – по-настоящему странный, чудаковатый парень, который все время чувствует себя несчастным и ущемленным. Пытаясь направить жизнь в нужное русло, парень нанимает консультанта по самопомощи, который должен жить с ним и его родителями под одной крышей.

Режиссер заставлял Роба выглядеть как можно уродливее, но ничто не могло лишить нашего любимого актера привлекательности! Робу запретили стричь волосы и дали брюки, которые были ему коротки. Работа над «Переходным возрастом» стала поворотным моментом в жизни молодого актера, ведь в то время он почти решил бросить эту работу.

Роб признался журналисту из «АйЭфСи»: «В тот момент я действительно сомневался, хочу ли быть актером. Я не понимал, чем занимаюсь, да и к тому же не успел поступить в

университет... Ну вы понимаете. Я просто бродил по съемочным площадкам и не получал удовлетворения от того, что делал; но в то же самое время мне ужасно хотелось стать актером, хотя я был уверен, что не смогу достичь своей цели».

В конце концов актер увлекся своим персонажем, Артом, и это пробудило в нем желание развивать актерский талант. Характер своего героя Роб прокомментировал следующим образом: «Я думаю, такого человека можно назвать посредственным, его нельзя причислить к какой-либо определенной категории. На самом деле он не пребывает в депрессии, а просто выдумал себе ее. Эмоции Арта постоянно меняются, что, как мне кажется, свойственно большинству людей. Обычно, если в фильме есть трагичный, печальный персонаж, то он печален на протяжении всего фильма, но этот герой не такой уж и грустный, он просто гоняется за призрачным. Арт – простой парень, увязший в рутине, и ему всего-навсего нужно найти выход. Я, например, никогда не чувствовал себя погрязшим в чем-то. Но Арт искренне верит, что пойман в ловушку своей собственной жизнью, и поэтому обижен на нее. С такими, как Арт, невероятно трудно дружить. Сначала кажется, что он живой, реальный, но на самом деле это очень требовательный друг, настоящий эмоциональный вампир».

Роб безупречно сыграл Арта и получил титул «Лучший актер 2008 года» на кинофестивале в Страсбурге. Кроме того, после исполнения этой роли он попал в список «25 самых сексуальных актеров». Все, кто работал над фильмом, рады, что именно Роб был выбран на роль Арта: он не только превосходно передал образ персонажа, но и способствовал увеличению зрительской аудитории. Кассовых сборов хватило на выпуск DVD-версии и сборника саундтреков. Ничего этого не случилось бы, если бы «Сумерки» не сделали Роба народным любимцем.

Письма от поклонников

Многие знаменитости не утруждают себя чтением писем от поклонников, потому что им нет никакого дела до фанатов. Но Роб не такой: если ты отправишь ему письмо, то он прочтет его и, возможно, вышлет в ответ свое фото с автографом. Роб обожает получать письма и необычные подарки, которые фанаты присылают ему.

Из-за того что Роб Паттинсон популярен и получает огромное количество писем, ответа можно ждать полгода, поэтому не стоит огорчаться, если от кумира ничего не слышно какое-то время.

«Я сам занимаюсь почтой, но, кажется, мне доставляют уже проверенную и отобранную корреспонденцию, так как все время ожидаю послания, в котором будет написано: „Я знаю, где ты живешь, готовься к смерти!“ Я всегда жду таких писем, но они почему-то не приходят, – поделился актер с „Лос-Анджелес таймс“. – Я никогда не получаю писем с угрозами. Возможно, их кто-то проверяет. Мне приходят тонны почты со времени моего участия в „Гарри Поттере“, но теперь, когда вышли „Сумерки“, каждую неделю я получаю тысячи писем».

Поклонники отправляют Робу не только записки и письма, но и небольшие сувениры и книги, которые, по их мнению, должны понравиться любимому актеру. Роб собирает и бережно хранит все то, что получил от фанатов, потому что знает, что кто-то потратил много времени и сил, выбирая для него идеальный подарок.

Он рассказал журналу «Блисс»: «Мне присылают отличные вещи и полезные книги. У меня есть замечательный подарок от поклонников – потрясающая книга в переплете с различными пометками и надписями внутри. Чтобы ее сделать, нужно было потратить уйму времени. Я помню, что сначала подумал: зачем она мне? – но нет, она потрясающая. Кто-то прислал книгу, которую я сейчас читаю, – сборник стихов Шарля Бодлера. Я подумал: „Ух ты, я же собирался купить такую“. Мне было очень приятно».

Роб благодарен поклонникам за то, что они защищают его и не позволяют никому писать или говорить о нем плохо. Он знает, что, если на каком-либо сайте появится

негативная статья о нем, тысячи фанатов оставят комментарии, опровергающие информацию, или же попросту уничтожат такой сайт. Уверенность в том, что люди заботятся о нем, всегда помогает Робу справиться с трудностями.

Если вы желаете написать письмо Роберту Паттинсону, ниже вы найдете необходимые адреса:

Адрес в Великобритании
Robert Pattinson
c/o Curtis Brown Group Ltd.
Haymarket House, 5 th Floor
28–29 Haymarket
London
SW1 Y 4 SP
England

Адрес в США Robert Pattinson
c/o Endeavor Agency
Stephanie Ritz
9601 Wilshire Blvd. Floor 3
Beverly Hills
CA 90210
USA

Питер Фачинелли

В саге «Сумерки» Питер Фачинелли играет доктора Карлайла Каллена. Он один из самых взрослых членов актерской команды – на десять лет старше Роба, Кристен, Эшли и многих других коллег. В силу своего возраста Питер несет больше ответственности: он женат, и у него три дочери.

Роб отлично ладит со своим «киношным папой», а Питер говорит о нем, что Паттинсон – хороший, надежный парень. Они часто обедают вместе после долгих трудовых будней.

Питер обожает выставлять репортеров дураками. Когда в газетах появились снимки Кристен и Роба, держащихся за руки в аэропорту Парижа, он написал в «Твиттер»: «Сфотографированы держащимися за руки... Полагаю, фото объясняет все», а следом выложил снимок, на котором за руки держатся не Роб и Кристен, а он сам и Келлан Латс. Остроумно, не правда ли?

Подготовка

До того как «Сумерки» сделали Роба Паттинсона звездой мировой величины, он любил заходить в свое любимое кафе и работать там со сценарием. Ему нравились шум и большое количество людей вокруг. Теперь же он вынужден готовиться к ролям в номере отеля или своем трейлере.

В последнее время Роб слишком занят, у него бывает лишь несколько свободных недель между съемками, поэтому актеру необходимо быстро готовиться к ролям. При таком жестком графике он не может позволить себе потратить несколько месяцев на подготовку и изучение персонажа, прежде чем начнутся съемки.

«Помни меня»

Как только съемки «Новолуния» были завершены, Роб направился в Нью-Йорк, чтобы приступить к работе над фильмом «Помни меня». В нем он играет главного героя по имени Тайлер, который влюбляется в Элли (Эмили де Рэвин, актриса из сериала «Остаться в живых»). Они оба переживают утрату одного из членов семьи. Молодому человеку также

приходится заботиться о младшей сестре. Пирс Броснан играет отца Тайлера.

Поклонники прилетели вслед за Робом, но охрана их и близко не подпустила, потому что у звезды не было ни одной свободной минуты. Съемки должны были закончиться до августа 2009 года, а потом Робу срочно нужно было возвращаться в Ванкувер для работы над новой частью саги под названием «Затмение».

Роб и Эмили легко нашли общий язык. Они без труда отыгрывали сложные сцены на пляже и ярмарочной площади. В фильме Тайлер выигрывает для Элли огромную плюшевую панду.

Похищение

10 мая 2009 года Роба и Кристен похитили, заманив в «подставной» лимузин. Был уже поздний вечер, они проводили время с коллегами-актерами. Один из фанатов кружил на лимузине по кварталу в надежде увидеть и подвезти своих кумиров. Несколько поклонников уже поджидали на улице возле ресторана, и когда услышали, что Роб с друзьями выходят, то сообщили об этом водителю.

Фанат увез актеров, никто не успел сказать им, что это не их лимузин. Хотя водитель доставил Роба и Кристен в отель в целостности и сохранности, многие фанаты все же думают, что не следовало этого делать. Все обошлось, потому что мужчина был всего лишь поклонником актеров и не желал причинить вреда. Однако, если бы это было не так, они могли серьезно пострадать.

Поцелуи

Роб признается, что впервые поцеловался в двенадцать лет, но не раскрывает имя счастливицы. А вот когда ему было семнадцать, он не мог найти девчонку своего возраста, которая бы его поцеловала, так как им нравились более взрослые, «плохие» мальчики.

«Мне действительно не везло с девчонками [в старших классах]. Те, которые нравились мне, ненавидели меня, а те, кому я нравился, были не в моем вкусе. Нечто подобное происходит и сейчас: мне нравятся девушки, которыми я не должен увлекаться. Но я постепенно учусь и сейчас не спешу сообщать девушке о своих чувствах», – признался Роб испанскому журналу «Гламур».

Когда Роб принял решение стать актером, ему пришлось смириться с фактом, что ему придется целовать многих девушек, если это требуется по сценарию, даже если они не в его вкусе. Это могло бы стать для Паттинсона проблемой, будь он по-прежнему подростком, потому что тогда он был стеснительным. Ему пришлось стараться изо всех сил, чтобы найти подход к девушкам. К счастью, он настолько хороший актер, что его экранные поцелуи с Кристен или другими актрисами кажутся весьма естественными. Фанатки «Сумерек» сходят с ума, когда Эдвард и Белла целуются, потому что представляют себя на ее месте.

Должно быть, за три года Роб привык целоваться с Кристен, но когда снимался фильм «Помни меня», ему пришлось целовать другую девушку. На этот раз повезло актрисе, известной по сериалу «Остаться в живых», Эмили де Рэвин. Когда они разыгрывали сцену поцелуя на пляже в Нью-Йорке, папарацци поймали момент, и все СМИ мира вскоре напечатали сенсационные фотографии. Снимки Роба и Эмили, лежащих на песке в объятиях друг друга и увлеченных поцелуем, смутили фанатов. Им было интересно, что чувствует Кристен, когда видит, что ее партнер по фильму сблизился с другой женщиной. Однако считалось, что все эти три года Кристен поддерживала отношения со своим парнем Майклом Ангарано.

Миллионы фанаток мечтали оказаться на месте Эмили и целоваться с Робом снова и снова, но большинство из них так никогда и не увидят кумира вживую и тем более не смогут поцеловаться с ним наедине. Однако двум счастливицам удалось добиться этого от него в мае 2009 года благодаря своим щедрым родителям.

В тот момент Роберт был на Каннском кинофестивале в числе самых знаменитых звезд планеты. Туда приехали все известные актеры и актрисы: кто-то рекламировал свой фильм, а кто-то просто наслаждался хорошими кинокартинами. По красной ковровой дорожке проходили Брэд Питт, Джим Керри, Бен Стиллер. Бедный Роб оказался предоставлен самому себе. Ни один из его коллег по «Сумеркам» не пришел, там не было даже друзей-актеров из «Гарри Поттера».

В 2009 году Роб присутствовал на ежегодном приеме-аукционе Американского фонда исследований СПИДа «Кино против СПИДа». Когда он направлялся туда, то и представить не мог, что его ожидает.

Американский кинопродюсер и глава киностудии Харви Вайнштейн представил Паттинсона всем присутствующим и заметил, что был бы рад, если бы Роб снялся в одном из его фильмов. Вайнштейн заявил: «Однажды я смотрел „Сумерки“ со своими дочерьми, а когда пришел домой на следующий день, то увидел на дверях их комнат надписи: „Эмма Паттинсон, 11 лет“, „Руби Паттинсон, 6 лет“ и „Лили Паттинсон, 14 лет“. Все мои дочери хотят выйти за него замуж, а я хочу, чтобы он сыграл главную роль в одном из моих фильмов!»

Роб старался скрыть смущение, но Харви продолжал говорить: «[Он] согласился сделать что-нибудь необычное... Я считаю, что нет такого отца, который не хотел бы, чтобы Паттинсон встретился с его дочерью, сфотографировался с ней и нежно поцеловал в щечку. Где-нибудь в Лондоне, Нью-Йорке или Лос-Анджелесе должен быть отец, который настолько хорош, чтобы пойти на это!»

Шэрон Стоун, снявшаяся в фильме «Основной инстинкт», была не только хозяйкой благотворительного вечера, но и ответственной за аукцион, лотом на котором был поцелуй Роба. Прежде чем начались торги, он предложил ей установить стартовую цену в 5 долларов. Как только посыпались предложения, все осознали, что стоимость поцелуя будет невероятной. Обстановка накалилась, и в итоге Роб сказал, что поцелует дочерей обоих участников-финалистов, если они заплатят по 20 000 долларов. Родители согласились, а их счастливые дочери получили долгожданные поцелуи!

Премия «Оскар»

Когда Роба пригласили в качестве ведущего на церемонию вручения премии «Оскар», он решил, что это шутка. Паттинсон получил приглашение, но должен был явиться не один, а со звездой кинофильма «Мамма Миа!» Амандой Сейфрид. Выйдя на красную дорожку, Роб ощутил дрожь во всем теле. Он ошибся на репетиции и боялся сделать то же самое на самой церемонии. К счастью, все прошло успешно. Перед камерами актер вел себя свободно и непринужденно, хотя церемонию смотрело более 36 миллионов человек.

Роберт поделился впечатлениями с «Фанданго»: «Итак, я на церемонии, сижу во втором ряду. Это невероятно. Мне все время кажется, что случится нечто ужасное. В течение всего мероприятия я думал о смерти. Я использовал всю свою удачу и теперь, возможно, умру в 23 года или около того».

В прошлом году за вручением этой престижной кинопремии наблюдали 4 миллиона человек, а в этом году, благодаря Робу и Заку Эфрону, аудитория значительно увеличилась. После завершения церемонии Роба видели в компании Зака, Ванессы Хадженс и других звезд мировой величины. К сожалению, Кристен Стюарт не присутствовала на вечере и не могла составить Робу компанию. Должно быть, Паттинсону было непривычно знакомиться с кинозвездами в одиночку, без сопровождения своих друзей.

Премьеры

Бедный Роб пережил трудный момент на своей первой премьере, и как только у него хватило сил не бросить актерскую карьеру. Он был так счастлив, что его пригласили сняться

в фильме «Ярмарка тщеславия» в 2004 году, что не мог дожидаться премьерного показа в кинотеатре, но сцены с его участием были вырезаны. Однако полную версию фильма можно найти на DVD.

«Это была моя первая киноработа. Когда я пришел на премьерный показ, никто не сообщил мне, что все сцены со мной вырезали. Я понял это лишь после окончания фильма, – вспоминает актер. – Распределением ролей занимался тот же человек, что и для „Гарри Поттера“. Им все же было довольно неловко, поэтому мне поскорее назначили прослушивание, после которого я получил роль в „Гарри Поттере“».

Не было бы счастья, да несчастье помогло: несмотря на то что на первом показе фильма Роб был унижен и оскорблен, это сыграло ему на руку, ведь вскоре после инцидента ему дали роль Седрика Диггори.

Премьерный показ «Гарри Поттера» прошел иначе: за несколько часов до этого события Роб пересек Лейсестерскую площадь незамеченным, но уже на премьере тысячи фанатов выкрикивали его имя. Он был единственным из именитых гостей, кто пришел не в дорогом дизайнерском костюме. Вместо этого на нем были винтажный красный вельветовый пиджак и кожаные брюки.

На премьерном показе «Сумерек» в Лос-Анджелесе актер всеми силами пытался подавить страх и волнение. Тысячи поклонников стали кричать и бушевать при виде своего кумира, везде, куда бы Роб ни глянул, были репортеры и фотографы, пытавшиеся привлечь его внимание. Актер был так напуган, что через десять минут после начала просмотра был вынужден покинуть мероприятие, а в машине у него начался приступ паники.

Роб побывал на десятках премьерных показов «Сумерек» по всему миру, но до сих пор не может привыкнуть к тому вниманию, которое оказывают ему поклонницы. Он поведал газете «Лос-Анджелес таймс»: «Когда меня встречают толпы орущих фанатов, у меня такое ощущение, что я оказался на средневековом побоище. Думаю, это самое удачное сравнение, особенно после того, что произошло вчера. Толпа людей бежала за мной из магазина „Эпл Стор“, мне казалось, что меня преследуют разъяренные кельты».

Весь актерский состав с удовольствием посещал премьерные показы «Сумерек», но у «Новолуния» был всего один такой показ, который прошел в Лос-Анджелесе. Поскольку в других странах проведение премьерного показа не планировалось, фанаты старались увидеть Робу и других актеров на разных мероприятиях. Например, на встречу в Мюнхене приехали 20 тысяч поклонников, чтобы получить возможность хоть мельком взглянуть на любимых актеров. Вот это да!

«Преследователь Тоби Джагга»

В 2006 году, через год после выхода на экраны фильма «Гарри Поттер и Кубок огня», у Роба началась спокойная, размеренная жизнь. Он снялся лишь в одном фильме, предназначенном для показа по телевидению. «Преследователь Тоби Джагга» – история, основанная на одноименном романе Дэниса Уэтли, написанном в 1948 году. Роб играет главную роль – пилота по имени Тоби, вернувшегося с войны и прикованного к инвалидному креслу. За ним присматривают тетушка и психиатр. Это довольно мрачный фильм, но в нем можно увидеть другую сторону актерского таланта Паттинсона.

Он поделился с одним журналистом: «Моим лучшим актерским опытом был фильм „Преследователь Тоби Джагга“, снятый для канала „Би-би-си-2“. Я играю пилота, участвовавшего во Второй мировой войне. Из-за ранения он был парализован, а вследствие страшной контузии сошел с ума. Это потрясающая роль. На протяжении всего фильма я находился в инвалидном кресле и курил одну сигарету за другой».

Пресс-агент

Роб одержим своей работой и никому не позволяет давать ему советы. Это

единственная причина, почему он никогда не наймет пресс-агента.

Он объяснил репортерам из журнала «Америказ пипл»: «У меня довольно специфическое мнение о том, как я должен выполнять свою работу и как меня воспримут зрители...

Я не слушаю никого, кроме себя. Поэтому у меня и нет пресс-агента. Не выношу, когда кто-то советует мне сделать что-то, что может оказаться ошибочным решением».

Прозвища

Роберта часто называют Робом, но у него есть и прозвища – РПаттс и Отважный Рэнсом.

Возможно, миллионы девушек влюблены в его имя, но Роб предпочел бы какое-нибудь другое. Он так сильно не любит его, что не может слышать. Поклонники прозвали актера РПаттсом, потому что так легче и быстрее печатать в форумах, чем писать полностью: Роберт Паттинсон. Роб хоть и не в восторге от такого прозвища, но и против ничего не имеет, ведь это не похоже на оскорбление. «Звучит как антацид или что-то подобное, – сказал он в интервью для MTV. – Мне нравится, когда меня называют „Отважный Рэнсом“».

Роб использует различные имена, особенно когда заселяется в отели. Как-то раз Роберт назвал себя Бобби Дюпи, когда играл на акустической гитаре в клубе «Whisky-A-Go-Go» в Лос-Анджелесе. Бобби Дюпи – имя героя, которого играл Джек Николсон в фильме «Пять легких пьес». Роб обожает этот фильм.

До того как Паттинсон стал знаменитым, у него была страничка на сайте MySpace. com, где он скрывался под этим именем. Он представлялся музыкантом и иногда даже выкладывал свои песни, чтобы люди могли их послушать.

Р

Работа

В юности Роб никак не мог определиться, кем он хочет стать. Ему нравилось писать сценарии и диалоги. Было время, когда парень даже решил стать спичрайтером для политиков.

Роберт Паттинсон рассказал газете «Лос-Анджелес таймс» следующее: «Когда я еще учился в школе, мне хотелось заниматься именно этим, да. Мне нравилась сама идея. Я просто хотел связать свою жизнь с политикой. Таков был мой план. Я собирался поступить в университет, но потом вдруг подумал: „Не хочу, чтобы меня кто-нибудь тормозил [смеется]. Не хочу больше выполнять домашние задания!“».

Роб надеется, что в будущем по одному из его сценариев будет снят фильм или же он запишет альбом, но пока ему нравится сниматься в кино. Профессия актера дает свободу и позволяет заниматься чем угодно. К тому же кинозвездой быть намного престижнее, чем, скажем, торговать обувью.

Паттинсон поведал в интервью для «Gala. de»: «Музыкальный продюсер – вот идеальная для меня профессия. А еще я бы хотел стать писателем. В любом случае работа непременно должна быть креативной. Кстати, биржевой маклер – тоже отличная профессия. Мне нравятся активные люди, жизнь должна быть насыщенной, полной новых идей».

«Рассвет»

«Рассвет» – последняя книга из серии саги «Сумерки». В ней расставлены все точки над і в истории любви Беллы и Эдварда. Даже когда стало известно (почти сразу после выхода на экраны «Сумерек») о съемках «Новолуния» и «Затмения», поклонники уже

страстно желали знать, будет ли экранизирована последняя часть саги. Когда на пресс-конференции, посвященной фильму «Новолуние», Роб заверил журналистов, что съемки «Рассвета» начнутся осенью 2010 года, фанаты получили ответ на столь интересовавший их вопрос. Из всех книг саги «Рассвет» будет труднее всего перенести на экран. Возможно, выйдут два отдельных фильма, так как слишком сложно уместить такое количество событий в одну киноленту. Кроме того, будет непросто написать сценарий, который бы полностью соответствовал источнику, и сделать его подходящим для подростковой аудитории, поскольку в книге есть довольно откровенные сцены.

Роковая ночь и страсть

В книге брачная ночь Эдварда и Беллы описывается не слишком подробно, но мы знаем, что, охваченные страстью, они ломают кровать, а утром Белла оказывается вся в синяках. Когда она превращается в вампира, то их секс становится даже жестоким. Сложно обойтись без показа этих страстных любовных сцен в фильме, но если руководство решит ориентировать его на подростковую аудиторию, то это будет невозможно.

Ренесми

Одной-единственной юной актрисе будет сложно сыграть получеловека-полувампира, малышку Ренесми Карли Каллен, о которой написано в книге Стефани Майер. Сцена ее рождения просто ужасающая, а поскольку Ренесми растет с огромной скоростью, потребуется много девочек, которые, играя Карли, будут меняться почти в каждой сцене. Скорее всего, сверхспособности младенца будут показаны с помощью компьютерных технологий.

Развязка

Конец истории немного слабоват для киноформата, и, возможно, потребуются некоторые изменения, хотя миллионы фанатов по всему миру будут расстроены из-за такого поворота событий. В книге Элис видит грандиозную битву между кланами Калленов и Вольтури, но такого никогда не случится. Вместо этого они спокойно, без кровопролития обсудят разногласия и проблемы.

Однако режиссер и сценарист решили экранизировать книгу, они верят, что фильм будет иметь огромный успех. Когда пойдут финальные титры, это будет тяжело для фанатов, ведь они в последний раз увидят Робба в роли Эдварда Каллена, – если только Стефани Майер не решит написать пятую книгу.

Расставания

Роб заявляет, что он никогда не бросал девушек. Это им наскучивало быть с ним и они объявляли о разрыве. Что касается «Новолуния», для него было необычным то, что он расставался с Кристен, хотя, точнее, это делал его персонаж Эдвард.

Когда во время интервью журналу «ОК!» актера спросили, что он чувствовал во время съемок сцены разрыва между Эдвардом и Беллой, он ответил: «Было немного странно. Мне помогло сыграть эту сцену чувство предвкушения поклонниками выхода фильма, ведь они пытаются понять, каковы в действительности отношения между Эдвардом и Беллой, что они значат для них. Это в какой-то степени идеал отношений. Играя эпизод, в котором я разрушаю этот идеал, я чувствовал огромную ответственность. У меня не было страха, что получится мелодрама. То, что мы сделали, было подобно землетрясению. Довольно похоже на момент в конце фильма, когда я выхожу из тени на свет. Можно было представить, что люди смотрят эту сцену и оценивают то, как ты это делаешь, – очень странное ощущение».

Хотя Роб утверждает, что он свободен и не встречается с Кристен, но фанаты все равно верят, что они вместе, и желают им долгих и светлых отношений. Поклонники боятся разрыва Робба и Кристен до окончания работы над «Рассветом» и считают, что это может повлиять на их поведение на экране и испортит фильм.

Рождение

О рождении Роба известно немного. Он появился на свет 13 мая 1986 года в лондонской частной клинике неподалеку от Барнса. Родители, Ричард и Клэр, дали ему имя Роберт Томас Паттинсон, но сведений о том, сколько он весил и каким ребенком был, не сохранилось.

Хотя Роб часто находится за тысячи километров от своей семьи, родители стараются сами навещать сына. На его 23-летие они приехали из Лондона в Канаду, чтобы поздравить с праздником и отметить событие вместе с друзьями из «Новолуния» в одном из ресторанов Ванкувера. В 2009 году Роб вернулся на Рождество в родительский дом, чтобы провести этот традиционный семейный праздник вместе с родными. Должно быть, его отец и мать были вне себя от счастья, пусть он приехал, и ненадолго.

Романтика

Хотя Роб не обладает романтической натурой, он старается изо всех сил. Он знает, что девушки обожают романтику, поэтому раньше молодой человек пытался показывать нежную сторону своей души, но ничем хорошим это не окончилось.

Однажды наш герой признался журналистам: «Я не могу вспомнить ни одного романтического поступка, который когда-либо совершил. Я никогда не пел серенады под окном, для этого нужно быть ну очень храбрым».

«Как-то я положил цветок в шкафчик девушки, ее звали Мария. Мне тогда было всего 15 лет. Она подумала, что это сделал другой парень, да и все остальные были уверены, что это не я. Обошлось».

Может быть, Роб не любит водить девушек в кино на типично женские, умиляющие душу фильмы, но сам он смотрит их время от времени.

Актер не согласен с теми, кто говорит, что мужской аудитории не хватает в «Сумерках» экшена. Роб уверен, что парням зачастую по вкусу романтические сюжеты, им не нужны фильмы, построенные на одном лишь насилии и жестокости. На самом деле многим юношам так понравились «Сумерки», что они приезжали в город Форкс, где происходили съемки, а самые преданные создали веб-сайты для поклонников. Если вы желаете познакомиться с мужским взглядом на фильм, зайдите на сайт Twilightguy.com. Там можно найти много интересного, а видео от Kaleb Nation, снятое на красной дорожке, просто великолепно.

Актер отметил: «Я смотрел „Титаник“, и у меня в мыслях не было назвать этот фильм девчачьим. Во время работы над фильмами из саги „Сумерки“, и особенно при съемках „Новолуния“, я ни разу не подумал, что снимаюсь в фильме для девушек. У меня нет ощущения, будто я работаю в анимационной версии „Тайгер бит“. Я не читаю журналы для девочек, пропитанные романтикой, но мне нравится играть романтические сцены. По-моему, сюжет нового фильма „Новолуние“ жизненный и правдивый, это по-настоящему грустная история».

Это так здорово, что Роб не прячет свою нежную, чувствительную натуру и не притворяется мачо, как многие другие звезды-мужчины. Было бы классно, если бы однажды он объединил романтику и экшен, сыграв Джеймса Бонда. Возможно, он будет отличным преемником Дэниэла Крейга. Эшли Грин или Никки Рид могли бы составить Бонду отличную пару, но вряд ли Кристен согласится на такое!

Руперт Гринт

Роб и Руперт Гринт (Рон Уизли в «Гарри Поттере») знакомы давно, но ходят слухи, что совсем недавно они превратились в соперников, потому что оба «борются» за роль принца Гарри в фильме-биографии с рабочим названием «Запасной игрок». Бойфренд Киры Найтли, Руперт Френд, кажется, тоже появлялся на кинопробах, но выбор режиссера Питера

Космински, скорее всего, падет на Роберта Паттинсона.

Даже если роль получит Гринт, мы уверены, что Роб ничего не будет иметь против своего коллеги по «Гарри Поттеру», ведь тот помог ему найти жилье в первую неделю съемок.

Руперт и Роб заключили пари: если Паттинсона утвердят на роль, то Гринт должен будет прочитать «Сумерки». Но Руперт не знал, что это серия из четырех книг!

Оба актера не рвутся заполучить роли в блокбастерах с большим бюджетом, им по душе простые картины с интересным сюжетом. Кроме Рона в «Гарри Поттере», Руперт исполнял роли Бена Маршалла в подростковом фильме «Уроки вождения» (2006) и бешеного мальчишки Малаки в «Вишневой бомбе» (2009). Было бы здорово, если бы Роб и Руперт смогли еще раз сняться вместе в каком-нибудь фильме.

С

Свидания

Возможно, сейчас у Роба достаточно денег, но когда он был подростком, ему, как и многим другим, их не хватало. Его заработок был совсем невелик – немного денег платили в местной газете, кое-что он получал за работу моделью, поэтому не мог позволить себе устроить девушке шикарное свидание.

Как-то раз Роб взял свою подругу в поездку на выходные; об этом он рассказал журналу «Блисс». В 2003 году Роб снимался для него, и редакторы решили посвятить актеру целую страницу, рассказав о нем и его вкусах. Роб вспоминает: «Однажды я решил взять свою девушку в Корнуолл на выходные. Заметьте, отель был жуткой дырой, и еще, забыл сказать, билеты мне достались бесплатно... Но ведь дорого внимание, не так ли?»

Молодой человек рассказал, что его привлекают девушки, способные с ним поругаться и даже подраться. Робу всегда нравилось совершать сумасшедшие поступки на свиданиях. Он не любитель походов в кино, потому что ему свойственно анализировать фильм и отслеживать все недостатки. Один раз он пригласил подружку в зоопарк, но у него не было денег на билеты, поэтому они просто стали гулять вдоль ограды, а затем полил дождь – Роб решил, что это романтично.

Несмотря на эти немногочисленные примеры, актер признается, что ему всегда было невероятно трудно пригласить девушку на свидание. Теперь, став секс-символом миллионов, он поделился своими ощущениями с «Филиппин дейли инквайерер»: «Странно, ведь я секс-символ для 14-летних девочек [смеется], полагаю, это не самая идеальная ситуация. Но я никогда не думал об этом. Все произошедшее со мной довольно забавно. Хочу сказать, еще в прошлом году со мной никто не хотел идти на свидание [смеется], а теперь мир перевернулся, так странно [смеется], что все в один миг поменяли свое мнение [смеется]. Весь прошлый год я твердил, что хочу встречаться с девушкой. Я хотел встречаться с девушкой, а теперь обо мне мечтает каждая двенадцатилетняя девчонка [смеется]».

Превратившись в знаменитость, Роб почти не ходит на свидания. Он знает, что папарацци везде следуют за ним, это может поставить девушку в неловкое положение. Роб до сих пор ищет свою половинку и знает, что может встретить ее где угодно, даже на улице или в супермаркете. Он верит в любовь с первого взгляда и будет рад иметь такие же отношения, как у Беллы и Эдварда.

По своему характеру Роб очень мягкий и добродушный, но его сестры, Лиззи и Виктория, временами окружают его чрезмерной заботой. Раньше они устраивали его подружкам форменные допросы, чтобы выяснить их намерения. В 2009 году на Международном Каннском кинофестивале Роб давал интервью для радио «z100»: «Как-то я услышал, как сестра разговаривала с одной моей знакомой. Она сказала: „Почему тебе нравится мой брат? Может, потому, что он снимается в кино? Знаешь, он невероятный лжец,

у него просто ужасный характер“»).

Мы не можем ни в чем обвинять сестер Роба, они всего лишь хотят защитить его. У парня много знакомых девушек, и, должно быть, нелегко понять, кто из них хочет просто быть его другом, а кто желает с ним встречаться.

«У меня свой взгляд на то, как нужно общаться с девушками и все такое. Хочу сказать, я никогда не понимал, почему нужно проводить время только с парнями. Какая от этого польза?» – заявляет актер.

Свободное время

Роб проводит большую часть свободного времени, сочиняя музыку вместе с Кристен и остальными актерами, игравшими семейство Калленов. Он рассказал одному репортеру: «Во время работы над „Затмением“ я проводил очень много времени в номере отеля. Поэтому я арендовал неплохое фортепиано, кроме того, у меня была отличная гитара, и да, я пытался писать музыку. Признаться честно, я не делал подобного много лет. Было приятно снова почувствовать себя композитором».

В те моменты, когда Паттинсон не играет, он любит послушать музыку, поэтому часто посещает концерты различных ансамблей. Роб большой поклонник группы Джексона Рэтбуна «100 Манкиз», его нередко можно встретить на их выступлениях. В августе 2009 года Роб, Кристен и другие актеры «Новолуния» посетили концерт группы «Кингс оф Леон». Когда Кристен наклонилась ближе к Робу, один из фанатов сфотографировал их якобы поцелуй. На следующее утро снимок появился во всех СМИ. Но если посмотреть внимательно, можно увидеть, что актеры просто шепчут что-то друг другу на ухо, а вовсе не целуются.

Седрик Диггори

Первой серьезной работой Роба была роль Седрика Диггори в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня» в 2005 году. Тогда ему было всего 18 лет. Он и представить не мог, что позже снимется в «Сумерках» и станет популярнее Дэниэла Рэдклиффа, Эммы Уотсон и Руперта Гринта, вместе взятых.

Когда начались съемки, Роб еще учился в школе и никак не мог ощутить себя настоящим актером на съемочной площадке. Более того, в «Гарри Поттере» были задействованы сотни актеров и других работников съемочной группы. Героя Роба играть было не так уж и просто, тем более он участвовал в Турнире Трех Волшебников, а это означало, что почти во всех сценах очень много всякого происходило.

Несмотря на то что Робу нравилось играть Седрика, он понял, что съемки требуют большой физической нагрузки. Сцены в лабиринте были одними из самых сложных, потому что Роб постоянно ударялся об изгородь, лазил по канатам и должен был догонять и ударять Дэниэла Рэдклиффа, игравшего Гарри Поттера. Ему также пришлось по роли научиться нырять с аквалангом. С первого же дня съемок Роб находился под невыносимым давлением, потому что никогда не посещал курсы актерского мастерства. В интервью каналу Би-би-си актер признался: «Во время работы над „Гарри Поттером“ я был уверен в том, что абсолютно ничего не знаю и не понимаю, что делаю».

Хотя Роб сомневался в том, что может сыграть Седрика, режиссер Майк Ньюэлл знал, что он именно тот актер, который подойдет на эту роль. Он сообщил в одном из своих интервью: «Седрик – это тот, каким вы представляете себе чемпиона Хогвартса. Роберт Паттинсон рожден для этой роли, он – квинтэссенция британца с внешностью идеального английского школьника».

Действительно, у Роба была идеальная внешность для этой роли, но физическая форма оставляла желать лучшего. Почти сразу же его заставили заниматься фитнесом, так как предполагалось, что Седрик должен быть довольно крепким юношей. Когда с Роба снимали

мерку для пошива плавок, необходимых для подводных сцен, художник по костюмам заметил, что молодому человеку больше подошла бы роль «женоподобного поэта». Бедняга! На следующий день помощник режиссера заявил Робу, что для него подготовлена индивидуальная фитнес-программа.

Актер вспоминает: «Я стал тренироваться с инструктором из команды каскадеров, которые являются одними из самых физически крепких людей в мире. Я не мог сделать и десяти отжиманий! Три недели я выполнял бесполезные упражнения, а потом инструктору, видимо, наскучило заставлять меня, он записал все упражнения на бумаге и предложил мне заниматься самостоятельно».

Роб попытался тренироваться дома, но повредил плечо, и ему запретили делать упражнения. Несмотря на это, на экране Роб выглядит достаточно сильным и с легкостью преодолевает препятствия.

После выхода на экраны фильма «Гарри Поттер и Кубок огня» газета «Таймс» назвала Робу «Британской звездой будущего – 2005». Какая высокая честь!

Во время съемок Робу внушал страх Ральф Файнс (Волан-де-Морт), ведь он был таким известным актером. Несколько лет спустя, когда они столкнулись лицом к лицу, Роб так застеснялся, что притворился, будто не знаком с Ральфом.

Он попытался оправдаться: «На съемочной площадке мы даже не разговаривали, кроме того раза, когда Ральф наступил мне на голову. А потом я появился в театре, он тоже там был. Одна девушка воскликнула: „Роберт, ведь ты снимался вместе с Ральфом Файнсом! Правда?“ Я ответил: «Эээ... нет...», а Ральф сказал: „Да, мы работали вместе, и я наступил на твою голову“. Вот и весь наш разговор».

Жаль, что в конце фильма героя Робу убивают, потому что в трио Дэниэла, Эммы и Руперта он лишний. По крайней мере, в следующем фильме – «Гарри Поттер и Орден феникса» (2007) – о Седрике несколько раз вспоминают.

Семья

Родственники Робу безмерно им гордятся. Никто из них не занят в шоу-бизнесе, поэтому они до сих пор не могут привыкнуть, что их сын и брат – звезда мирового уровня. Режиссеру Крису Вайцу нравилось, когда Ричард и Клэр Паттинсон приезжали на место съемок, потому что они выглядели как настоящие англичане и все еще не осознавали, насколько Роб знаменит. Даже сам актер замечает, что родители не понимают, почему люди спрашивают его, желает ли он чашечку кофе, ведь он сам в состоянии налить себе.

Сейчас оба родителя актера – пенсионеры. Отец был раньше водителем такси и продавал раритетные автомобили, а мать работала организатором показов в модельном агентстве. Она помогла Робу попасть в модельный бизнес, но когда он повзрослел и перестал «выглядеть как девочка», то оставил это занятие.

У Робу есть две старшие сестры – Лиззи и Виктория. Как уже упоминалось, они слишком сильно заботятся о своем младшем брате. Лиззи старше Робу на три года, а Виктория – на пять. «Пока мне не исполнилось двенадцать, сестры наряжали меня в девочку и называли Клаудией», – смеется Роб.

Лиззи сочиняет и исполняет песни, а Виктория работает в рекламном агентстве. Поначалу актером в семье была Лиззи, но затем она решила сосредоточиться на музыке и танцах. Она занималась днями и ночами и достигла больших успехов в балете, а позже стала петь в пабах и клубах Лондона. Когда Лиззи было 17 лет, ее заметили и пригласили в танцевальную группу «Аврора». Они выпустили два сингла: «Dreaming» и «The Day It Rained Forever», которые вошли в двадцатку лучших. Группа отправилась в турне по Великобритании, Европе и Северной Америке. Песня «Let The Sunshine In», записанная совместно с дуэтом «Милк энд Шугар», стала лидером в «Billboard Dance Charts». Лиззи даже смогла поучаствовать в создании фильма «Сумерки»: она занята в нескольких сценах как бэк-вокалистка. Если внимательно читать титры, то можно найти там ее имя.

Ни одна из сестер нисколько не завидует Робу. Наоборот, они всячески пытаются поддержать его. Они не хотят становиться звездами благодаря успеху Роба. Иногда сестры навещают его в Америке, тогда папарацци фотографируют их у входа в ресторан, а на следующий день во Всемирной паутине появляются снимки с комментариями типа «Звезда „Сумерек“ и его таинственные спутницы». От таких заявлений девушкам может стать не по себе, но Роб, скорее всего, просто смеется, ведь он знает, какой коварной может быть пресса. Роб рос в приличном районе Лондона и учился в хороших школах. В интервью для «Инквайерер» Роб поведал: «Мои родители были абсолютно уверены в том, что умение говорить влияет на отношение окружающих к тебе, это и есть основа моего воспитания».

Паттинсон когда-то заявил, что из всех членов семьи ближе всего к нему его собака – вестхайленд-терьер по кличке Пэтти. Актер общается с ней только тогда, когда приезжает домой к родителям, ведь он не может позвонить ей, чтобы поболтать!

Когда во время интервью для «My FoxPhilly.com» Роба спросили о любви всей его жизни, он ответил: «Собака – единственная моя подруга. Она такая женственная. Пэтти немного напоминает Бейонсе, у нее такая же походка, это необычно для маленького терьера».

К сожалению, Роб не может взять свою любимицу в отель, это было бы не очень хорошо для животного. Актер работает целыми днями и довольно часто путешествует, поэтому не сможет уделять ей достаточно времени. Возможно, в будущем, когда Паттинсон приобретет собственное жилье, он решит завести себе Пэтти № 2.

Роб так любит собак, что, если бы ему предложили выбрать себе питомца, это непременно была бы собака. Он рассказал в интервью для «Gala.de»: «Образ жизни собаки всегда восхищал меня. Ты спишь или усаживаешься где вздумается, а тебя гладят, кормят, выгуливают. Прекрасно. Между мной и собаками есть что-то общее».

Слухи

Многие истории о жизни Роба, которые вы читали в журналах, скорее всего, не являются правдивыми.

Сейчас Паттинсон невероятно знаменит, любые новости о нем заставляют поклонников покупать еженедельно множество газет и журналов, а это приносит издательствам неплохой доход. В связи с этим ряд журналов стали печатать вымышленные истории о звезде, лишь бы только их покупали. На некоторых веб-сайтах порой сообщается о смерти актера. Люди, выдающие такую информацию, даже не задумываются, что причиняют боль Робу и его родным и близким.

Самый большой слух был пущен в июне 2009 года: на каждом углу люди твердили, что Роберта едва не сбило такси в Нью-Йорке, когда он убегал от преследовавших его фанатов. Журналистам понравилась эта история, и через несколько часов новость распространилась по всему миру. Бедная Эшли Грин была в шоке, когда репортеры прямо на вечернем приеме стали расспрашивать ее о здоровье Роба. Она ничего не знала об «инциденте» и пришла в ужас от того, что с Робом что-то случилось, она еле сдержалась, чтобы не позвонить ему.

Роб поделился своим мнением о движении транспорта в Нью-Йорке с журналистом из «Экссес Холливуд»: «Это была абсолютно безобидная ситуация. Такси двигалось очень медленно, я бы смог запрыгнуть в него на ходу. Происшествие просто раздули: в газетах говорилось, что вокруг меня были толпы фанатов, но на самом деле там никого не было, потому что все произошло в четыре утра. Был лишь один папарацци».

Другой чудовищный слух расстроил мать актера. Она прочитала в газетах, что ее сын умер от передозировки наркотиков.

Роб прокомментировал эту ситуацию следующим образом: «В Нью-Йорке у меня якобы была героиновая передозировка. Мама тогда чуть с ума не сошла. Сейчас расскажу, что же произошло на самом деле. Я был сильно занят, мама несколько раз звонила мне, но я не мог взять трубку, а чуть позже ко мне в комнату без предупреждения и стука вломился».

охранник. Я сначала хотел накричать на него, но потом узнал, что в СМИ было написано про меня и наркотики, причем источник был довольно надежный. Мама и охранники просто беспокоились за меня».

«Дело в том, что люди читают это. А я, такой наивный, думаю: „Никому эта ерунда неинтересна. Я один все это читаю“. Иногда такие вещи очень огорчают... но со временем все проходит».

Роб старается сохранять спокойствие при виде таких выдуманных статей, хотя некоторые звезды подают на издания в суд, а потом получают компенсацию за моральный ущерб. Пока Роберт так не поступал, но, возможно, ему придется в будущем сделать то же самое. Сейчас актер не предпринимает никаких мер, но ведь лет через пять у него будет семья, и тогда ему придется подавать в суд на представителей прессы, если они будут распространять слухи о его родных.

У Паттинсона отличное чувство юмора: на одной из пресс-конференций его спросили, какая выдуманная газетная история о нем понравилась ему больше всего, и он ответил: «Недавно на обложке одного из журналов было написано: „Роберт Паттинсон беременный“. Ничего себе! И ни намек на иронию или шутку. Я даже не знал, как реагировать. Было непонятно, можно ли расценивать это как клевету, ведь люди могут сказать: „Ясно же, что это все выдумка“. Но ведь это было опубликовано в документальном журнале. Я читал пару комментариев под статьей, в них было написано: „Вот поэтому он всегда носит пиджаки. Он скрывает живот под слоями одежды“».

«Солнце полуночи»

Когда автор «Сумерек» Стефани Майер вручила Робу его собственный экземпляр «Солнца полуночи», он почувствовал себя важной персоной. Содержание книги хранилось в секрете, только горстка людей видела версию «Сумерек», в которой повествование велось от лица Эдварда. Прочитав рукопись, Роберт полностью осознал, как сильно его персонаж борется с желанием убивать.

Роберт рассказал в интервью для «About.com»: «В книге [«Сумерки»] он постоянно говорит: „Я чудовище и могу убить тебя“, а она отвечает: „Я не боюсь“, и ты чувствуешь, что он никогда не сделает ничего плохого. Но после прочтения первой главы „Солнца полуночи“, где делается акцент на его желании убить ее и на том, как он раздумывает уничтожить целую школу, – после этого становится очевидным, что Эдвард все-таки может убить Беллу. Я хотел подчеркнуть эту деталь. Хотел, чтобы Белла говорила: „Я не боюсь тебя. Ты же не причинишь мне вреда?“, но не была бы столь уверена в этом. Что-то вроде: „Ты ведь ничего мне не сделаешь, правда?“ Я считаю, что, когда появляется реальная вероятность того, что он может перестать контролировать себя и убьет ее, – это сексуально».

После того как часть книги «Солнце полуночи» незаконно попала в Интернет, Стефани Майер пришлось поделиться черновиками со всем миром, разместив их на своем официальном сайте. Она была очень расстроена, поскольку это были лишь грубые наброски, а работа над книгой была еще далека от завершения.

Она написала на сайте: «Что же теперь будет с „Солнцем полуночи“? Сначала я подумала, что не стоит пытаться закончить книгу. Ведь писательство – это не математика, где два плюс два равно четырем независимо от твоего настроения. Если бы я рискнула написать „Солнце полуночи“ сейчас, в моем нынешнем душевном состоянии, Джеймс, вероятно, победил бы, а все Каллены погибли, что не соответствовало бы первоначальной истории. В любом случае мне немного грустно из-за того, что произошло, поэтому работа над продолжением пока под вопросом».

Если вы хотите ознакомиться с черновым вариантом «Солнца полуночи», то можете найти его на официальном веб-сайте Стефани: <http://www.stepheniemeyer.com>. Размещение или копирование этого текста на прочих сайтах является незаконным, поэтому не скачивайте его с других источников.

Спальня

В это трудно поверить, но у Робба нет собственной спальни! Причиной тому – график его работы. Актер посетил столько городов и стран, рекламируя «Сумерки» и «Новолуние», провел долгие месяцы на съемках в Канаде, Испании, США, Италии, каждый раз останавливаясь на ночь то в одном, то в другом месте, так что ни о какой спальне не приходится говорить.

Теперь Паттинсон чувствует себя непривычно, когда ночует в своей детской спальне в родительском доме в Лондоне. Там все сохранилось в неизменном виде с тех пор, когда ему было десять лет. Эта комната является полной противоположностью гостиничному номеру, где он спал во время съемок «Сумерек». Роб описывает его как ужасное, грязное место, похожее на звериную клетку.

Когда фильм «Сумерки» стал известен во всем мире, можно было предположить, что во время съемок «Новолуния» у Робба будет пентхаус или что-то вроде, но нет. В номере не было даже окна, он находился где-то на 30-м этаже, а чтобы спуститься к стойке администратора, нужно было долго ехать в лифте. Несмотря на отсутствие окон, Роб не жаловался и сделал это место как можно более уютным. Однако актеру нравится легкий беспорядок, он даже не разрешал горничным убирать у него в номере.

Во время съемок «Затмения» все изменилось, потому что безопасности Робба уделялось очень много внимания. Говорили, что ему и Кристен выделили целый этаж в отеле. Роб проводил там много времени: ему нравилось, что вокруг много свободного пространства, что он может приглашать в гости коллег. Было бы нечестно поселить его в одной-единственной маленькой комнатке.

Как-то Роб рассказал, что, если к нему собирались прийти друзья, актеру не разрешалось звонить администратору с просьбой впустить их, ведь это могли быть самозванцы. Он должен был сам спуститься и, фигурально выражаясь, «пронести» их. Было бы интересно посмотреть, как он пытается пронести на руках Келлана или Тейлора хотя бы несколько этажей!

Спортивные тренировки

Режиссер «Сумерек» Кэтрин Хардвик полагает, что все британские парни похожи на Робба: они лучше проведут время в пабе, чем в спортзале. Она считает, что молодые люди в Америке значительно от них отличаются в этом плане.

Роб с ней согласен. Он рассказал в интервью для журнала «Ю»: «Я думаю, многие британцы, приехавшие в Лос-Анджелес, начинают проводить больше времени в спортзале. В этом городе пабы не популярны, здесь совсем другая культура. Люди в Лос-Анджелесе не понимают, как лондонцы могут часами сидеть в пабах, причем с самого юного возраста. Они считают, что пить – это позор. Но я никогда не задумывался об этом и уверен, что ходить в паб – совершенно обычное дело».

Перед началом съемок Роб довольно много времени проводил в спортзале, поскольку он немного поправился и пытался привести себя в форму. На протяжении всего предыдущего года Паттинсон сидел с друзьями в своей квартире, они только и делали, что поедали немыслимое количество пиццы и другой калорийной пищи. Потом Роб решил, что ему нужно поработать над своей фигурой, чтобы фанаты «Сумерек» не разочаровались, увидев главного героя. В итоге Роб переусердствовал с нагрузкой, и продюсеры были в шоке при виде его худого тела.

В интервью для «Интертейнмент уикли» актер вспоминает: «До начала съемок оставалось три недели, и продюсеры были в ужасе: „Что ты с собой сделал?! Ты похож на пришельца!“. А ведь я думал, что все делаю правильно».

Роб прекратил усиленно заниматься и через некоторое время стал похож на себя. «Я

перестал выполнять физические упражнения. После более чем двухмесячной диеты я снова мог есть чизбургеры – это была просто пища богов!»

Несмотря на то что Келлан Латс, Тэйлор Лотнер и другие актеры из «Новолуния» регулярно посещают тренажерный зал, Роб не спешит присоединиться к ним. Они встречаются после тренировок. Им нравится пойти вместе на концерт Джексона Рэтбоуна и его группы «100 Манкиз» или просто посидеть в кафе.

Способы знакомства

Сейчас Роб может без особых усилий познакомиться с любой девушкой, но так было не всегда. Когда-то он использовал различные заученные фразы, потому что был слишком стеснительным подростком, ему было сложно разговаривать с незнакомыми девушками.

Его любимой фразой было: «Выйдешь за меня замуж? Мне надоело бродить одному!» Роб уже потерял счет девушкам, которым говорил эти слова, и Кристен Стюарт в том числе. В каком-то интервью она упомянула, что однажды на съемочной площадке «Сумерек» он предложил ей руку и сердце. Роб не помнит такого, но считает, что вполне мог сказать подобное!

Другая его любимая фраза, которую он произносил, сидя рядом с девушкой: «Меня только что выпустили из тюрьмы». Роб говорил это с самым серьезным видом, а затем с интересом наблюдал за ужасом в глазах спутницы. Молодой человек чувствует себя спокойнее, если представительницы прекрасного пола сами назначают ему свидание, тогда он не боится выглядеть занудным или глупым.

Когда Роб был младше, ему нравились строптивые красотки, но со временем его требования стали менее завышенными. Во время рекламного турне, посвященного «Сумеркам», Роб признался, что всегда готов к серьезным отношениям, но никак не может найти девушку, которая хотела бы того же. Актерам всегда трудно найти свою любовь, когда они становятся популярными. Многие молодые особы мечтают встречаться с кем-нибудь богатым и знаменитым, поэтому Роб хочет сначала убедиться, что его избранница влюблена в него самого, а не в его банковский счет. По мнению фанатов, единственная девушка, которая отлично понимает Роба, – это Кристен, ведь они так хорошо знают друг друга. Наверняка в разговоре с ней он не будет использовать свои любимые стандартные фразы.

Сталкеры

У каждой звезды есть так называемые сталкеры (или преследователи), но, похоже, у Роба их больше, чем у многих других актеров.

Слово «сталкер» трактуется как человек, постоянно преследующий и тайно следящий за объектом своего обожания. Существуют различия между сталкерами и фанатами: последние соблюдают границы разумного.

Первая преследовательница появилась у Роба в 2008 году. Она прилетела в Испанию на съемки «Отголосков прошлого». После этого тысячи девушек и женщин стали ходить за Робом.

Роб рассказал о своей преследовательнице журналу «Крем»: «Во время съемок фильма в Испании в прошлом году у меня появился сталкер. На протяжении многих недель она каждый день стояла под окнами моего номера. Я чувствовал себя таким одиноким, что вышел к ней и пригласил на ужин. Потом я просто рассказал ей обо всех своих проблемах, и больше она не приходила. Я наскучиваю людям уже после пары минут общения».

Другие сталкеры узнали лос-анджелесский адрес Роба и стали требовать от него поговорить с ними. Они оставляли ему записки с просьбой позвонить, становясь день ото дня все более навязчивыми. В одной записке девушка написала, что покончит с собой, если Роб не поговорит с ней. Должно быть, ему было нелегко читать такое, а еще сложнее решить, что же делать. Ему казалось, что он должен встретиться с девушкой, иначе она выполнит

свое обещание. Да, быть звездой не так-то просто, это совсем не игра.

Это ужасно, что Роба достают даже дома. Пугает одна только мысль о том, что люди готовы на все, лишь бы быть ближе к нему. На съемочной площадке у Роба свои телохранители, но они не могут оберегать его и дома. Актер старается не думать о том, что из-за сталкеров ему придется менять привычную жизнь.

Он признался в интервью для «Collider.com»: «Мой мозг все еще не полностью осознал, что его хозяин знаменит. Я не хочу, чтобы меня фотографировали и преследовали. Не хочу, чтобы в один момент меня укололи в толпе зараженной СПИДом иглой: это моя единственная фобия. Как только вижу толпу, сразу думаю об этом. Это как с самолетом: когда он разгоняется, я боюсь, что он заденет днищем взлетную полосу».

Роб знает, что многие преследовательницы воображают себя Беллой, а Роба – Эдвардом, не понимая, что он – лишь актер, исполняющий роль. Он рассказал журналу «СайФай»: «Я думаю, что для многих поклонников книги все это стало культом. Другие молодые люди преследуют меня, потому что боятся упустить что-либо. Это похоже на снежный ком, собирающий все больше и больше народу. Хотя не знаю наверняка, не могу сказать. Когда я читал книгу, мне казалось, что Стефани Майер сама верит в то, что она Белла, мне даже было неудобно, как будто я подглядываю за чьими-то эротическими сценами. Но после встречи со Стефани понял, что был неправ. Но я знал, что наша встреча будет необычной, ведь она тоже представляла меня персонажем, а не реальным человеком. Люди хотят, чтобы я им принадлежал. Я чувствую себя какой-то диковиной, от которой все хотят получить по кусочку».

Бедная Кристен Стюарт, сколько же враждебных писем она получает от поклонниц Роба. Ведь почти все они думают, что смогли бы выйти за него замуж, если бы не она.

Хорошо, что Роб осторожен со сталкерами, ведь в один прекрасный день они могут поставить его жизнь под угрозу. Пока он не собирается подавать в суд на своих преследователей, но некоторые знаменитости поступают именно так в попытке оградить себя и свою семью. В ноябре 2009 году Джастин Тимберлейк подал в суд на преследовательницу, которая вломилась к нему в дом и предложила жениться на ней. Преследователь Майли Сайрус попал в тюрьму после того, как пробрался к ней на съемочную площадку; он писал любовные письма и заявил, что она присылала ему зашифрованные послания через телевидение. Поклонники «Сумерек» надеются, что Роб не окажется в подобной ситуации и что телохранители смогут защитить его.

Стефани Майер

Стефани Майер – автор саги «Сумерки». 2 июня 2003 года молодой домохозяйке, живущей заботами о троих сыновьях, приснился сон о девушке и вампире. На следующий же день родились «Сумерки».

Она рассказывала: «Хотя у меня было полно дел, я осталась в кровати и думала о своем сне. Затем все-таки нехотя встала, сделала самые необходимые дела, а все остальное отложила на потом. Села за компьютер и начала писать. Я так давно не делала ничего подобного. И как только я отважилась на такое!»

Каждый вечер, уложив сыновей спать, Стефани садилась за книгу, которая была готова уже через три месяца. Она и представить не могла, что роман будет иметь успех, а через пару лет превратится в высокодоходный продукт киноиндустрии. Несмотря на то что писательница была на седьмом небе от счастья, когда ей сообщили, что по ее книге будет снят фильм, она сожалела, что ее идеальный Эдвард – Генри Кэвелл – слишком взрослый для этой роли: ему было уже 24 года. Однако, после того как она увидела игру Роба и ей сказали, что именно он взят на роль Эдварда, Стефани дала ему свое благословение. Это помогло успокоить страсти поклонников книги: ведь более 75 тысяч человек подписали петицию с просьбой не назначать Паттинсона на роль Эдварда.

Роберт признался журналу «Биг ишью»: «Люди присылали мне письма с угрозами, а

Интернет был полон злобных записей, сделанных фанатами „Сумерек“, которым я не нравился. Писали, что я выгляжу как бродяга. Моя мама прочитала в Сети, что я ущербный урод, а мое лицо напоминает морду горгульи».

После того как Стефани одобрила игру Роба, многие ненавистники стали сомневаться в своих чувствах. Писательница объяснила в интервью для «Лос-Анджелес таймс»: «Дело в том, что он перевоплощается в персонаж и становится абсолютно другим. Когда смотришь фильмы с его участием, ни в одном из героев нельзя увидеть настоящего Паттинсона, он как хамелеон. Я своими глазами видела Роба, но когда кричали „Мотор!“, на съемочную площадку выходил именно персонаж, совсем не похожий на Роба Паттинсона! Он даже разговаривал, как Эдвард! Просто чудо какое-то. Роб проделал огромную работу».

Стефани и Роб находятся в дружеских отношениях, но это не мешало актеру спорить с писательницей, когда он решил немного изменить поведение Эдварда Каллена. Они часами доказывали друг другу свою правоту, но в итоге каждый остался при своем мнении.

Роб прокомментировал эту ситуацию в интервью для «Goodprattle.com»: «Я говорил Стефани Майер, что Эдвард находится в хронической депрессии, а она отвечала: „Нет, это не так. Он не в депрессии. Не в депрессии“. Но я все же не отступлюсь от своего: Эдвард подавлен и чувствует себя одиноким. В школе он почти ни с кем не разговаривает. Ему сразу наскучивают ровесники, он постоянно общается только с четырьмя людьми».

Пресса раздула этот спор, заявив, что Роберт и Стефани крупно поссорились. Конечно же это была неправда. Просто Стефани решила высказать свое мнение и сразу расставить все точки над *i*, и они с Паттинсоном обсудили характер персонажа до начала съемок, но при этом вовсе не ссорились.

Она дала интервью каналу «Рилз»: «Это не было ссорой, мы просто не соглашались друг с другом. Я говорила: „Персонаж должен быть таким-то“, а он отвечал: „Нет, он должен быть вот таким“. Когда включили камеры, Роб сделал все по-своему, и это оказалось именно тем, что я хотела увидеть».

Роб довольно долго обдумывал, что происходит с Эдвардом, и это помогло ему убедить Стефани. Актер потратил много времени, чтобы понять, чувствует ли себя Эдвард 108-летним мужчиной или юношей, ведь Карлайл превратил его в вампира, когда ему было всего 17 лет.

Паттинсон поделился своими мыслями с «Goodprattle.com»: «У тебя может быть огромный жизненный опыт, но если ты чувствуешь себя семнадцатилетним мальчишкой, то твоему мозгу придется нелегко, или нужно просто вести себя как юноша, но на самом деле не быть им. Эдвард чувствует, что ему все еще семнадцать, но в действительности он намного старше».

Актер не раз рассказывал, каким он видит своего героя: «Его жизнь стала обыденной, его ничего не интересовало, этому существу хотелось лишь стать человеком или умереть. Единственная причина, по которой он не покончил с собой, – страх. Он уверен, что у него нет души. Встреча с Беллой помогла ему почувствовать себя настоящим человеком и вернула к жизни. Но в то же самое время ее человеческая уязвимость делает уязвимым и Эдварда, ведь он не может полностью защитить ее, несмотря на свою огромную силу и суперскорость. Он так же, как и она, находится в опасности. Если девушка умрет, то пропадет и он».

Страхи

Сложно представить, что знаменитости могут быть одержимыми какими-либо фобиями. Мы воображаем их абсолютно счастливыми, бесстрашными людьми. Роб не похож на остальных звезд, он не скрывает свои страхи и переживания от поклонников. К счастью, комплексов у него немного. Он:

- боится толпы;
- боится фотографироваться;

- боится увидеть себя на постерах;
- не любит летать на самолете;
- боится темноты и может спать только с включенным светом;
- боится, что кто-то зарежет его;
- опасается находиться за рулем.

Больше всего актер боится толпы. Он объяснил журналисту из «Герлфренд»: «Я всегда чувствовал себя неуютно при большом скоплении людей. Мне постоянно казалось, что все внимательно смотрят на меня [смеется]. Так что сейчас ничего не изменилось. Я мог прийти в магазин, и у меня начинался приступ паники, хотя рядом никого не было. Это было около пяти лет назад, тогда еще никто меня не знал».

Его страх перед толпой стал настоящей проблемой, когда Роб остался наедине с собой перед съемками «Сумерек». Он рассказал журналу «Ту»: «В реальной жизни я никогда не был асоциальным типом, хотя предпосылки для этого имелись. Однако во время съемок в Портленде уединение доставляло мне некоторые неудобства. Если ни с кем не разговаривать на протяжении нескольких недель, начинаешь опасаться людей, даже делая заказ в ресторане. Если бы я не посещал бары или пабы, то мне пришлось бы совсем худо [смеется]».

«Сумерки»

Роберт никогда не думал, что «Сумерки» будут иметь успех. Если бы он знал, насколько фильм изменит его жизнь, то, возможно, дважды подумал бы, прежде чем соглашаться на роль.

Он даже пытался прочитать книгу «Сумерки» за пять месяцев до прослушивания, после того как кто-то порекомендовал ему, но бросил, осилив лишь несколько страниц. Роб был уверен, что «Сумерки» больше подходят девочкам. Несколько месяцев спустя, прочитав сценарий, он был поражен, насколько сильно изменился сюжет.

Он рассказал в интервью для «Игэминер»: «Из сценария вырезано много описаний... Он больше похож на сценарий какого-то боевика. Когда я позже вернулся к книге, то увидел, что она несколько отличается от сценария. Я посмотрел на нее более объективно. Во второй раз она понравилась мне гораздо больше».

«Сумерки» были первым американским фильмом Роба. Когда начались съемки, он думал, что это просто еще один малобюджетный проект, и понятия не имел, насколько картина станет значимой. Он осознал это через несколько месяцев после окончания съемок, когда людей буквально охватила истерия.

На самом деле Роберт не хотел идти на пробы, так как не видел в этом смысла. Он считал, что у него лучше получится быть моделью. Он объяснил в интервью для «Блисс»: «Из-за этого я отложил свои дела на несколько месяцев. Я читал книгу и думал, что нет смысла продолжать. Мне казалось, что достаточно просто иметь интересную внешность и зарабатывать деньги своим телом, работая моделью. И я решил, что не пойду в тренажерный зал, потому что заранее знал, что меня не возьмут на эту роль, так как в книге у Эдварда великолепное тело. Я знал, что кастинг будет проходить очень долго, а если я все же решусь пойти туда, то буду одним из последних, кого заметят».

Съемки «Сумерек» были действительно приятными для Роба. У него осталось много теплых воспоминаний, которые навсегда сохранятся в его сердце. Он рассказал журналу «Вэнити Феа»: «Я знал, что там будут некоторые сцены, где мне придется выглядеть дьявольски, а мой взгляд должен пугать. К этому было трудно подготовиться. Моя любимая сцена – та, которой мы закончили съемки. Она практически в самом начале: когда я пытаюсь напугать Беллу тем, что я страшный вампир, но она не отступает».

Самым трудным было снимать бейсбол, потому что Роб не очень спортивен и прежде никогда не принимал участия в этой игре. Мало было показать, что Эдвард хороший игрок, он должен был быть великим игроком. Кэтрин не хотела менять в сценарии способности

Эдварда, поэтому ей нужно было найти того, кто научит Роба играть, и сделать это следовало быстро.

«Мне было страшно: у меня абсолютно нет координации, я ужасен во всех видах спорта. И я не видел в этом смысла. У меня даже был тренер по бейсболу. Кэтрин была так решительна и хотела, чтобы я выглядел как профессиональный бейсболист, но я, без преувеличения, не мог отнестись к этому серьезно», – признался актер на сайте «Мувиз онлайн».

Кэтрин всегда была честна с Робом и не боялась сказать ему, когда он делал что-то неправильно. В свою очередь он действительно восхищался ее режиссерскими навыками и тем, как она обращается с актерами и съемочной группой. Он поделился с «Лос-Анджелес таймс»: «Она держится совершенно свободно. Может сказать: „Ты понимаешь, что сейчас делаешь? Да, вот это. Так не пойдет“. А я говорю: „В самом деле?“ А она в ответ: „Да, смотрится как-то странно. Это не сработает. Вообще“. Дипломатия – явно не ее конек. Но подкупает то, что она может заявить: „Фигня. Попробуй сделать это чуть-чуть по-другому“. Таков ее способ сказать, что на самом деле ты облажался».

«Сумерки» вышли на экраны на месяц раньше, чем планировалось изначально, после того как выход фильма «Гарри Поттер и Принц-полукровка» был перенесен на июль 2009 года. В кинокомпании «Саммит интэртейнмент» решили, что 21 ноября 2008 года будет отличным моментом, чтобы показать «Сумерки» в кинотеатрах. Главным конкурентом в прокате был фильм «Вольт» студии «Дисней», но «Сумерки» сразу побили его по сборам.

В день премьеры «Сумерки» дали 35,7 миллиона долларов в прокате, почти полностью окупив все затраты на съемки фильма. По сборам за первый день проката он занял 14-е место, а Кэтрин Хардвик стала первой женщиной-режиссером, заработавшей такую крупную сумму в день премьеры.

Поскольку все больше и больше людей шли посмотреть «Сумерки», а затем все они рассказывали своим друзьям, насколько этот фильм хорош, то количество посетителей кинотеатров продолжало расти. К концу первой недели все, кто работал над «Сумерками» и вообще имел отношение к киноиндустрии в целом, были поражены его успехом.

Несмотря на то что некоторые журналы утверждали, что в «Сумерках» нет ничего особенного, что Роб изо всех сил пытался заполучить роль Эдварда, миллионы людей стремились в кинотеатры, а после окончания сеанса уходили с ощущением, что это лучший фильм, какой они когда-либо видели.

Фанаты «Сумерек» критиковали «Эмпайр» за рецензию, в которой утверждалось: «Паттинсон временами переигрывает. Это весьма непростая ведущая роль, ведь ему требовалось создать впечатление, будто герой уже долгое время сдерживает желание. Он постепенно успокаивается, но перед этим заставляет нас наблюдать серию суровых гримас».

Американский журнал «Интертейнмент уикли», ставший одним из самых больших сторонников «Сумерек», заявил: «Эдвард – это Ромео, Хитклиф, Джеймс Дин и Брэд Питт в одном лице... неряшливый, симпатичный кровосос, который на самом деле является ангелом-хранителем».

Еще до того как «Сумерки» покорили кинотеатры, Роб и Кристен подписали контракт, где говорилось, что они будут исполнять роли Эдварда и Беллы в «Новолунии» и «Затмении»; но никто и понятия не имел, что эти фильмы действительно будут сняты. Кэтрин Хардвик и Стефани Майер знали, что «Сумерки» станут хорошим «трамплином» для следующих фильмов саги. Они обе были в восторге, когда всего лишь через несколько недель после премьеры «Сумерек» боссы «Саммит интэртейнмент» подтвердили, что «Новолуние» и «Затмение» должны быть сняты как можно скорее, причем их бюджет будет гораздо больше.

Сценарии

В будущем Роб хотел бы писать сценарии для фильмов и создать собственную

киностудию. Самый первый фильм Паттинсона будет снят на основе дневника, который он вел в юности. Роб уже написал несколько сценариев, поэтому знает, о чем говорит. Возможно, он является одним из самых успешных актеров в мире, но ему этого недостаточно. Он ставит перед собой цели и уверенно к ним идет. Актер заявил, что к 26-летию хочет открыть свою собственную киностудию.

Если Роб решит работать на себя, то его имя пополнит список звезд, начавших собственное кинопроизводство: Брэд Питт имеет свою студию («План Б»), «Смокхаус» принадлежит Джорджу Клуни; в этом списке также присутствуют звезда «Сумерек» Тейлор Лотнер и его отец. Пока неизвестно, как Роб назовет свою киностудию, но, возможно, это будет «Бобби Дюпи», ведь актер раньше называл себя этим именем. Роб обожает Бобби Дюпи в исполнении Джека Николсона в фильме «Пять легких пьес».

Если вам интересно, почему Роберт решил открыть собственную кинокомпанию: дело в том, что он хотел бы изменить механизм работы всей киноиндустрии. Он рассказал в интервью для «Philly.com»: «Может, я просто помешан на контроле. Но мне не нравится, как работает киноиндустрия. Если ты приходишь с хорошим сценарием, его утверждают на студии и начинают финансировать; при этом он непременно будет изменен до неузнаваемости, потому что каждый хочет от него лишь денег. Но как узнать, удастся ли заработать на том или ином сценарии? Все, что нужно, – это сделать сценарий общедоступным. Общедоступность не может гарантировать прибыль? Кто не рискует, тот не пьет шампанского. А еще нужно доверять людям. Допустим, ты получаешь компанию, в которой уже работают хорошие люди, трудишься вместе с ними, и тогда у вас все получается. Это то, что я бы хотел иметь в идеале».

Звучит вдохновляюще. Было бы здорово, если бы Роб смог снимать фильмы так, как он хочет. Он даже мог бы привлечь к работе Криса Вайца, Джексона Рэтбоуна и Келлана Латса.

Т

Творчество поклонников

У Роба есть по-настоящему талантливые поклонники, которые посвящают ему интереснейшие песни. Самая известная называется «Она хочет стать миссис Паттинсон». Эту песню сочинила жительница Уэльса Сара Бэрри Уильямс для своей дочери Чарисс.

Слова песни настолько верные и точные, что миллионы поклонниц вполне могут отождествить себя с героиней этого небольшого произведения, уже успевшего стать мировым хитом:

*Лежа на кровати ночами напролет,
Она смотрит в потолок на его плакат.
Во снах и мечтах он именно тот,
Кто читает ее мысли и каждый взгляд.
На футболке – признание ему в любви,
И пусть о ее чувствах знает целый свет.
Другой мужчина сердце не займет, не жди –
Роб Паттинсон, тебя желанней в мире нет!
§Припев:
Она хочет стать миссис Паттинсон –
Вот такая заветная мечта.
Будь ее мужем Роберт Паттинсон,
Была бы счастлива она всегда,
Она бы счастлива была всегда.
Друзья в один голос ей твердят:
«Как глупо, он никогда не будет твоим».
Но в мечтах ее рядом две тени сидят*

*В сумерках: он и она.
Подобно звездам ясным, горящим в ночи,
И солнцу золотому в небе голубом,
Они – две влюбленные зажженные свечи –
Горят, мерцают и манят теплом, –
И дымом в воздух улетают...*

Если вам понравилась песня Сары «Она хочет стать миссис Паттинсон», ее можно послушать на YouTube или скачать с iTunes.

Театральные постановки

За свою короткую актерскую карьеру Роб успел поучаствовать всего в нескольких театральных пьесах. Первый актерский опыт Паттинсон получил в школе: в то время он был безразличен к театру, но школьников часто заставляли ставить спектакли. В 15 лет он записался в театральный клуб, но на сцену попал не сразу. Сначала Роб долго работал за кулисами, пока ему не дали небольшую роль в спектакле «Мальчики и куклы».

Паттинсон рассказал журналу «Схоластик»: «Постановщики спектакля, Расти и Энн, сами были актерами, причем довольно талантливыми. Кроме того, они были отличными ребятами. Поэтому, после того как я покончил с закулисными делами, я решил попробовать себя в качестве актера. Я прошел прослушивание и получил маленькую роль кубинского танцора или вроде того в «Мальчишках и куклах», а в следующем спектакле был уже ведущим актером, после чего и познакомился со своим театральным агентом. Все, чего я сейчас достиг, есть у меня лишь благодаря этому маленькому клубу».

Роберт не забывает людей, которые помогли ему стать тем, кем он является сейчас. Он часто говорит репортерам, что всем обязан театральному клубу Барнса, а его самые лучшие роли были исполнены именно там.

Несмотря на то что Роб обзавелся агентом, он не порвал с театром. Пока агент пытался найти ему роли в кино, начинающий актер прошел прослушивание и был принят в профессиональную постановку пьесы Уильяма Шекспира «Макбет». Ему не надо было далеко ездить, так как театр был расположен недалеко от дома Паттинсонов. Это был первый опыт выступления перед огромной аудиторией.

Какое-то время Роб был слишком занят на съемках «Ярмарки тщеславия» и «Гарри Поттера», но после завершения работы над фильмами все успокоилось, и Роб решил поучаствовать в театральных постановках, чтобы набраться актерского опыта. Он получил роль в «черной» комедии «The Woman Before», где его партнершей была известная актриса Хелен Бексендейл (Эмили в сериале «Друзья»). Но все пошло наперекосяк.

Роб поделился воспоминаниями с «EW.com»: «В тот момент я думал, что великолепен, сравнивал себя с самим Марлоном Брандо! Я был уверен, что экстравагантное поведение послужит мне рекламой. Но все закончилось моим увольнением».

Роб до сих пор не называет причины, по которым актера сняли с постановки за несколько дней до премьеры, которая состоялась 12 мая 2009 года. Пусть это остается его тайной.

Телохранители

Когда снимались «Сумерки», Робу не требовались телохранители, потому что в тот момент он не был известен. Позже, когда началась работа над «Новолунием», у актера появились три телохранителя, следовавших за ним по пятам, но он в них не очень-то и нуждался, так как у него было лишь несколько местных фанатов, а вокруг съемочной площадки шатались только журналисты из региональных газет, надеясь случайно сфотографировать его. Вечерами он мог отдохнуть и поужинать в ресторане, никто особо его

не беспокоил.

Но во время съемок «Затмения» все изменилось: за каждым движением актера следили фанаты, приехавшие из разных стран, и более двадцати папарацци. Робу пришлось поменять образ жизни, большую часть времени он проводил в сопровождении охраны или в личном трейлере. Когда актер выходит из отеля или с киностудии, телохранители образуют вокруг него кольцо и помогают пробраться к автомобилю сквозь толпы поклонников. Многие фанаты очень расстраиваются, видя Роба окруженным телохранителями, но они должны понять, что те всего лишь защищают его. Ведь даже самая невинная ситуация может выйти из-под контроля, если публика начнет толкаться, пытаясь поближе подойти к своему кумиру. В октябре 2009 года победительницу музыкального шоу «Икс-фактор» Леону Льюис ударили кулаком во время раздачи автографов, после чего многие осознали, что иногда быть звездой опасно. Слава богу, Роб никогда не попадал в подобную ситуацию, но все-таки ему следует быть предельно осторожным на улице.

Товары

В мире продается множество товаров с изображением Роба, но он не имеет возможности выбирать, на чем именно напечатают его фото. Никто не спрашивает его одобрения, и это очень расстраивает актера. Он считает странным, что с изображением Эдварда Каллена выпускают постельное белье, зубные щетки и миллионы других вещей.

Роб хотел бы видеть на товарах самые ужасные свои фотографии, тогда бы люди от него отстали. Паттинсон не возражал против выпуска продукции с логотипом «Сумерек», потому что на тех снимках он не очень похож на себя; но в «Новолунии», по его мнению, его герой уже больше был похож на него. Поэтому актер полагает, что в таких вопросах он должен иметь право голоса.

Пять самых странных товаров с изображением Роберта Паттинсона:

- наклейка на стену с изображением Роба в натуральную величину;
- нижнее белье с его лицом;
- занавеска для душа с изображением Эдварда Каллена;
- освежители воздуха с запахом послегрозовой свежести;
- пластырь «Сумерки» (на случай порезов бумагой).

Токио

Во время рекламных туров Роб побывал в разных удивительных местах, но Токио вошел в число самых его любимых. Это один из немногих городов в мире, где актер может просто слиться с толпой.

В ходе видеointервью Паттинсон признался: «На днях я пешком прогуливался по Токио, но никто на улицах не узнавал меня. Такое произошло со мной первый раз за год. Это было удивительно и совершенно невероятно! Я мог зайти в какое-нибудь кафе, и никто не смотрел на меня. Я был поражен, насколько девушки в Японии ненавидят европейских мужчин с растительностью на лице, но при этом совершенно не замечают ее у японских мужчин. Очень странно. Они твердо настаивали на том, что во время всех интервью я должен быть чисто выбритым».

Травмы

Вы можете подумать, что работа актера безопасна, но Роб не согласился бы с вами. На протяжении своей довольно короткой актерской жизни Роб уже успел заработать достаточно травм – даже в первый день съемок трилогии «Сумерки» он получил телесные повреждения, когда собрался поднять на руки Кристен Стюарт.

В интервью для «Мувиз онлайн» он признался: «Я умудрился получить невероятное

количество травм, выполняя самые простейшие трюки. Я собрался подхватить на руки Крист и чуть было не порвал подколенное сухожилие. Это даже не было трюком. Она весит всего 50 фунтов, я лишь один раз присел. И это после трех месяцев тренировок!»

Роб не единственный актер, пострадавший во время съемок. Шиа Лабафу рассекло веко шрапнелью, когда он снимался в фильме «Трансформеры: Восстание падших», а Сильвестр Сталлоне едва не сломал шею, работая над «Неудержимыми». Актеру пришлось перенести серьезную операцию, в ходе которой хирурги вживили ему в шейные позвонки металлическую пластину. Ужас!

К счастью, у Роба никогда не было серьезных травм, он отделялся лишь несколькими синяками. Но окружавшие его люди оказывались не такими везучими. Например, после трюка на съемках «Сумерек» дублерша Кристен почти целый месяц не могла ходить, так как во время сцены с остановкой автомобиля Роб уронил ее.

Роб рассказал журналу «МайПаркМэг»: «Самым страшным трюком оказался тот, когда мне нужно было бежать, а затем вытянуть руку, чтобы остановить несущийся прямо на меня автомобиль. Я репетировал множество раз, машина ехала со скоростью всего 30 км/ч. В день съемок мне нездоровилось, поэтому я принял антибиотик и был полусонным, когда машина сдвинулась с места. И вот я стою, держа дублершу Кристен на руках, но из-за плохого самочувствия я не смог сделать все вовремя, и тогда машина ударила меня прямо в лицо. Я уронил девушку и начал смеяться без остановки».

В конце концов актер перестал выполнять трюки самостоятельно и позволил дублеру проделывать опасную работу за него.

«Я делал довольно мало трюков, ведь у меня был отличный дублер – каскадер, профессиональный паркурщик, – пояснил Роб журналистке Шейле Робертс. – Я, конечно, способен сам выполнить трюк, но при этом могу что-нибудь себе повредить, да еще и смотреться будет нелепо; если же это сделает он, все будет выглядеть отлично, и никто не заметит подмены.

Некоторое время я пытался подражать Тому Крузу, но в конце концов сдался».

Роба заставили отдать все остальные трюки в саге «Сумерки» дублирующему каскадеру, потому что никто не желал рисковать здоровьем актера. Стоимость каждого съемочного дня была довольно высокой, и если бы Роб сломал себе что-нибудь и тем самым задержал работу над фильмом, это нарушило бы запланированные сроки выхода на киноэкраны. К тому же во время коротких перерывов Роб снимался в других фильмах, и для него было бы непозволительно оказаться неработоспособным даже на короткое время.

Несмотря на то что Робу нравилось выполнять некоторые трюки в «Сумерках», он терпеть не мог страховочные ремни, которые надевали на него во время съемок сцен на верхушках деревьев. Поэтому он был рад, что вместо него все это делал дублер. Актер объяснил все на языке, используемом на съемочной площадке «Сумерек»: «Из-за того, что ты висишь только на двух полосках, которые закреплены между ногами, и тебя подкидывают со скоростью 35 миль в час, а ты должен притворяться, что бежишь, вся эта конструкция начинает везде натирать. Это действительно неприятно. И чем сильнее стараешься, чтобы все выглядело естественно, тем больнее. А если пытаешься извернуться так, чтобы облегчить боль, то со стороны это смотрится неестественно и некрасиво. Так что при выполнении этого трюка было не до веселья».

Иногда журналисты придумывают разные происшествия, чтобы журналы лучше раскупались; тогда представителю Роба приходится рассказывать правду, чтобы убедить фанатов, что со звездой все в порядке.

В марте 2009 года в прессе сообщили, что во время съемок фильма «Новолуние» порыв ветра сорвал с места металлический рекламный щит, и тот ударил Роба по голове. Это была абсолютная ложь, ни слова правды. Представитель Роба успокоил фанатов, но некоторое время они были в ужасе, что актер ранен. В другой раз поклонникам пришлось поволноваться за здоровье Роба в июне 2009 года, когда во время съемок кинофильма «Помни меня» его увидели окровавленным, с синяками на лице. Но на самом деле это был

грим, так как по сценарию его герой ввязался в драку и был арестован. Фух!

Тэйлор Лотнер

В саге «Сумерки» Тэйлор Лотнер сыграл роль Джейкоба Блэка. После «Новолуния», вышедшего на экраны 20 ноября 2009 года, довольно многие фанаты перешли из команды Эдварда к Джейкобу, однако фанатов Роба пока еще больше. Наверное, Роб, Тэйлор и Зак Эфрон в конечном счете займут места Брэда Питта, Джорджа Клуни и Хью Гранта в романтических комедиях.

Эдвард и Джейкоб могут ненавидеть друг друга, но Роб и Тэйлор неплохо ладят. Роб замечает, что никогда не вызвал бы Тэйлора на бой – из-за боевых навыков последнего. Актер сказал журналистам, что был по-настоящему потрясен, когда увидел «новичка» Тэйлора: «Я никогда раньше не работал над своим телом, пока не увидел Тэйлора в начале года. Я почувствовал себя неполноценным и ущербным. У меня было тело, как у подростка! Необходимо было что-то менять».

Роб даже признался Тэйлору, что ему бы понравилось играть Джейкоба, если бы он не играл Эдварда. Он сказал: «Я всегда хотел играть твою роль, даже когда мы вместе снимались в одной сцене».

Но Тэйлор не чувствовал того же по отношению к персонажу Роба и ответил: «Я бы хотел проникнуть в разум Беллы. Много странных вещей там происходит – мне бы понравился этот опыт!» Забавно, что Тэйлор не хотел бы играть Эдварда. Возможно, он думает, что никто не сможет исполнить роль Эдварда лучше, чем Паттинсон.

У

Удача

Роб всегда говорит родителям, что таким знаменитым его сделала просто удача. Однако поклонники не согласны с его словами. Они абсолютно уверены, что даже если бы Паттинсон не сыграл Эдварда Каллена, то все равно прославился бы. Роб определенно наслаждается каждой минутой полученной славы, потому что не всем удастся сняться в столь успешном фильме, а ему повезло поучаствовать в работе уже над несколькими такими картинами.

Университет

К тому времени, когда Роб получил аттестат об общем среднем образовании, он считал, что знает достаточно, и не хотел поступать в университет. Он рассказал о причинах этого газете «Таймс»: «Когда мне было 17 лет и я заходил в студенческое кафе, у меня сразу возникла мысль: „Заберите меня отсюда! Я не хочу поступать ни в один университет“».

Роб далеко не единственный актер из «Сумерек», кто отказался от высшего образования. Кристен Стюарт не планирует поступать в университет, но если вдруг решится на это, то будет учиться только в Австралии. Может быть, в один прекрасный день Роб присоединится к ней. Но он вряд ли сможет это сделать, пока в его руках будут оказываться все новые и новые сценарии. Да и фанаты предпочли бы, чтобы Паттинсон появлялся на экране, а не в учебной аудитории.

Усталость

Во время одного из интервью, посвященных «Новолунию», Робу задали вопрос, устает

ли он когда-нибудь. Он ответил: «Я оказался в странной ситуации, ведь я занят одновременно в двух совершенно разных фильмах, находящихся на различных стадиях производства. У меня столько адреналина, я не спал уже несколько недель. Довольно забавно. Думаю, что после премьеры просто рухну».

Роб признает, что ему трудно приходить в себя, но не видит необходимости уезжать на праздники куда-нибудь на далекий остров, чтобы скрыться ото всех, как поступили бы на его месте многие молодые звезды. Например, Рождество – практически единственное время, когда он попадает домой. Но он бывает настолько занят, общаясь с родственниками и друзьями, что, вероятно, спит не больше, чем во время съемок или рекламных туров.

Ф

Фанаты

Роб считает, что армия его поклонников на 100 % состоит из представительниц прекрасного пола либо младше 12 лет, либо старше 35-ти, но он сильно ошибается. Актер нравится как женщинам, так и мужчинам абсолютно всех возрастов. Фильмы с участием Роба привлекают людей из различных социальных слоев.

Молодая звезда сожалеет о том, что у него не хватает времени, чтобы встретиться с поклонниками и лично поблагодарить их. «Приходится все делать в жуткой спешке. Мне так жаль, что каждый раз люди занимают очередь с четырех часов утра ради пятисекундной встречи со мной, но с этим ничего нельзя сделать», – признается актер в интервью каналу Си-би-эс-11.

Обычно Паттинсон дает больше автографов, чем любой другой актер, снимавшийся в «Сумерках», потому что всегда готов осчастливить своих поклонников. Иногда телохранителям приходится напоминать ему по нескольку раз, что пора уходить, прежде чем он решается оставить фанатов.

Во время рекламного тура Роб заметил, что ему до сих пор кажется странным тот факт, что, куда бы он ни зашел, его всегда приветствуют тысячные толпы поклонников. Актер не может ответить почему, но его до сих пор пугает реакция аудитории, когда он входит в зал или появляется на красной дорожке. В любом городе мира его появление встречают крики многочисленных фанатов. Паттинсон всегда нервничает по этому поводу, а однажды в Италии он просто расплакался. Роб не смог сдержаться, и ему было довольно неловко, когда Кристен обернулась и заметила слезы на его глазах.

Иногда Роб хочет появиться где-нибудь незамеченным и пытается маскироваться. Он надевает различные шляпы, чтобы скрыть прическу. Однако фанаты без труда узнают актера в любой одежде. Робу нравятся те встречи с поклонниками, которых он не ожидает, например когда к нему подходят девяностолетние бабушки и просят автограф. Ему кажется странным, что они задают те же вопросы, что и двенадцатилетние девчонки.

Бывали случаи, когда поклонницы встречали своего кумира с окровавленными шеями и просили укусить их, а некоторые мамы требовали, чтобы актер укусил их детей. Роб считает, что это полное сумасшествие. Он рассказал журналу «E! онлайн» об инциденте с семилетней девочкой: «Она со спокойным видом подошла ко мне и сказала: „Укуси меня, пожалуйста“. И это была не шутка... Я посмотрел на нее и подумал: „Ты хоть знаешь, что говоришь?!“».

Физические упражнения

Коллеги Роба – Тейлор Лотнер и Келлан Латс – любят бывать каждый день в тренажерном зале, чтобы идеально выглядеть на экране, но для Роба нет ничего хуже этого. В свободное время он предпочитает заниматься музыкой.

Когда его утвердили на роль, то для образа Эдварда актер был слишком полным. Его заставили заниматься с личным фитнес-инструктором, но вскоре он прекратил упражняться.

Он рассказал в интервью для газеты «Интертейнмент уикли»: «Я проводил в тренажерном зале по пять часов в день, а затем стал катастрофически быстро терять вес. По сравнению с телом моя голова была просто огромной. Кэтрин Хардвик подошла ко мне и сказала: „Что ты сделал с собой?“ Я перестал заниматься, чтобы набрать вес. После более чем двухмесячной диеты я снова мог есть чизбургеры – это была просто пища богов».

Режиссер похвалила Роба за стремление тренироваться, но предостерегла его, ведь чрезмерное увлечение физическими упражнениями могло отрицательно сказаться на здоровье. Нужно обязательно следить за калорийностью пищи и не переусердствовать с физическими нагрузками.

Когда Роб участвует в пресс-конференциях и рекламных кампаниях, его расписание настолько перегружено, что ему часто приходится перекусывать на ходу. У него не всегда есть возможность выбирать, поэтому приходится есть то, что попадет под руку. В это время ему некогда заниматься тренировками, но, постоянно бегая с одного интервью на другое, Паттинсон сохраняет хорошую физическую форму.

Чтобы брюшной пресс актера выглядел накачанным во время съемок сцены у фонтана в «Новолунии», гример нанес тени так, чтобы выделялся каждый мускул. Торс Роба смотрелся довольно атлетично и без посещения тренажерного зала, это не отнимало много времени и было безболезненно. Во время съемок этой сцены Роб так стеснялся, что после крика Криса Вайца «Стоп! Снято!» моментально нырнул в тень. Ему было неуютно стоять полураздетым перед сотнями женских глаз, следивших за каждым движением актера. В конце концов Крис загородил съемочную площадку грузовиком, чтобы Роб смог расслабиться и почувствовать себя увереннее.

ФИЛЬМЫ

Роб обожает смотреть кино, он видел столько фильмов, сколько многие не смогли бы посмотреть за всю свою жизнь. Он не любитель боевиков и массовых картин, ему по душе необычные художественные работы.

«Айванс ЭкТиСи»

Фильм «Айванс ЭкТиСи» Роб смотрел чаще, чем все остальные. Актер подсчитал, что в 2008 году видел его более 50 раз. Должно быть, теперь он знает каждую реплику! Паттинсон верит, что тот, кто увидит этот фильм, сразу поймет, почему актер так любит его. Роб убежден, что Дэнни Хьюстон великолепно справился с ролью, однако его удивляет тот факт, что в Америке с трудом можно найти диск с этим фильмом, а в Британии он продается на каждом шагу.

«Мое сердце биться перестало»

Роб считает, что игра французского актера Ромена Дюриса в «Мое сердце биться перестало» является идеальной. Это самый лучший современный гангстерский фильм, который он когда-либо видел. Паттинсону по душе еще один фильм с участием Ромена Дюриса – «Красотки». Его поражает умение Дюриса играть абсолютно противоположных персонажей. В фильме «Мое сердце биться перестало» актер исполняет роль жестокого гангстера, а в «Красотках» он предстает перед зрителями в образе писателя-мямли.

«Изгоняющий дьявола»

Мы вольны думать, что «Сумерки» – идеальный фильм, но Роб не согласился бы с нами. Паттинсон считает, что идеальный фильм – это «Изгоняющий дьявола», он лишен каких-либо недостатков. Более того, Роб утверждает, что никогда не устанет смотреть его.

Школа

Первая школа, в которую пошел маленький Роберт, называлась «Подготовительная школа Тауэр Хаус». Это независимое образовательное учреждение для мальчиков в возрасте от 4 до 14 лет в Ист Шине, к юго-западу от Лондона.

Может, теперь Роб и лучший актер на планете, но в детстве он не был самым послушным учеником.

Он рассказал о тех временах в интервью для «Санди таймс»: «Я не был крутым парнем, но и аутсайдером себя не считал. Скорее всего, находился где-то посередине. Я никогда не пытался быть лидером, сама идея стать лидером могла бы быть отличной шуткой. В школе я не состоял ни в одной команде или группировке.

Я просто не был сосредоточен на школе, поэтому ничего особенного и не достиг. Но теперь мне нужны знания. Я чувствую, что больше не могу терять время».

Когда Робу исполнилось 12 лет, он перешел в школу в Барнсе, обучение в которой стоило 4000 фунтов стерлингов за семестр. В школе девочки и мальчики обучались вместе, и это стало переломным моментом в его жизни. Он рассказал «Ньюзраунд»: «Я стал крутым парнем и открыл для себя гель для волос».

В информационном бюллетене одной из школ он описан как «Мистер грязнуля из 3-го класса». С тех пор мало что изменилось – он по-прежнему не следит за собой.

В 14 лет Роб с двумя друзьями решили организовать рэп-группу. Он рассказал об этом газете «Нью-Йорк таймс»: «[Это было] довольно круто для трех учащихся частной школы из лондонского пригорода». Репетиции устраивали у Паттинсонов, но уединяться музыкантам не удавалось. «У мамы были конвульсии от нашей музыки, она постоянно предлагала нам сэндвичи, лишь бы мы прервали репетицию».

В свободное от школы и друзей время Роб смотрел «Доктора Кто» и играл в компьютерные игры. Он также обожал мультфильмы «Шарки и Джордж» и «Хаммертайм».

Робу нравилась учительница английского языка, потому что она смогла заинтересовать его написанием сочинений и не возражала против подробных письменных ответов на вопросы, занимавших несколько листов. Несмотря на то что учителя ему нравились, его тошнило от занятий, а оценки не были хорошими, ведь парень совсем не старался. В 12 лет его даже исключили из школы. Он признался журналистам из «Дейли миррор»: «Я учился в небольшой частной школе в Лондоне и был не слишком прилежным учеником. Отец сказал мне: „Хорошо, если ты не хочешь учиться, можешь уйти из школы“. Когда я сказал, что все-таки буду учиться дальше, он сказал, что я должен буду сам платить за обучение, и пообещал давать мне деньги за хорошие оценки».

Паттинсон использовал гонорары за «Ярмарку тщеславия» и «Кольцо нибелунгов», чтобы оплатить учебу. Школу он закончил на четверки и пятерки, но отец так и не заплатил ему за хорошие отметки. Роб – прямое доказательство того, что не стоит слушать принижающих тебя.

Роб сам не понимает, как смог добиться таких хороших оценок! Он был занят на съемках за границей, не имел достаточно времени, чтобы повторять материал, и знал только половину учебной программы.

Паттинсон не любит, когда его называют умным, но он действительно такой. Он читает книги, которые слишком сложны для большинства людей, смотрит фильмы, о которых многие и не слышали, а ответы на вопросы демонстрируют его высокий уровень интеллекта.

Шоу «Икс-фактор»

Паттинсону нравится смотреть музыкальные шоу «Икс-фактор» и «Американский идол». Судья шоу «Икс-фактор» Данни Миноуг пригласила Роберта на один из отчетных концертов, но для того, чтобы попасть на него, актеру придется лететь из Лос-Анджелеса в Лондон. Его рабочий график слишком загружен, так что вряд ли Паттинсон сможет

включить в него подобное мероприятие. Поклонникам Роба очень хочется, чтобы Саймон Кауэлл позволил ему спеть одну из своих песен во время финального выпуска.

Щ

Щедрость

Мы не знаем наверняка, сколько денежных средств на банковском счете Роба, но после успешного проката «Сумерек» и «Новолуния» можно предположить, что немало. Ведь у него нет особняка и собственной семьи, которую нужно обеспечивать. Кроме того, актер настолько популярен, что не может спокойно пройти по магазинам из-за толпы поклонников, да и он никогда не относился к тем людям, гардероб которых состоит из последних дизайнерских новинок.

Роб обожает принимать у себя друзей, но не пускает им пыль в глаза и не хвалится своим состоянием каждые две минуты. Роберт добр и щедр даже по отношению к незнакомым людям. Например, однажды он предложил журналисту из «Харперс базар» свои солнцезащитные очки: «Вам нужны очки? Могу отдать свои, у меня их все равно шестнадцать пар».

Э

Эдвард Каллен

Спросите любого поклонника «Сумерек», кого он любит больше – Эдварда или Роба, и, скорее всего, он затруднится ответить. Эдвард из книг Стефани Майер и Эдвард, которого мы видим на экране, заставляют многих девочек мечтать превратиться в Беллу. Но Роберт Паттинсон такой же очаровательный и милый в реальной жизни. Зачастую довольно трудно сделать выбор между ними двумя.

Если бы до съемок Роба спросили, относится ли он к тому же типу, что и Эдвард, возможно, он просто громко рассмеялся бы. Как тогда, так и сейчас он не считает себя «самым красивым мужчиной на Земле». На самом деле поначалу Роб пытался делать все возможное, чтобы не попасть на кинопробы: он не верил, что его могут утвердить на роль. Ее, скорее всего, получил бы кто-то вроде Зака Эфрона. Паттинсон не хотел унижать себя даже простой попыткой.

«Эдвард в книге – это прекрасное загадочное совершенство, которое можно описать словами: „Его красота обжигает глаза“. Я не знал, как себя вести, как сыграть идеал, и чувствовал себя идиотом, явившимся на кинопробы», – признается Роб.

Когда Паттинсон впервые пришел на кастинг, он почти ничего не знал о «Сумерках» и не имел представления о том, насколько успешным будет этот фильм. Ему просто хотелось сыграть новую роль, которая отличалась бы от предыдущих. Он рассказал журналистке Ребекке Мюррей: «Мне больше не было интересно сниматься в наивном подростковом кино. Я не делал ничего выдающегося со времен „Гарри Поттера“, потому что стремился научиться играть по-настоящему. Мне не хотелось быть идиотом. Я случайно оказался в этом фильме и, когда началась подготовка к съемкам, даже не знал, что в итоге получится. Вообще-то я собирался подождать еще год – планировал сыграть несколько незначительных ролей, а потом взяться за что-то масштабное. Но когда события повернулись подобным образом, я смирился и сказал себе: „Будь что будет“».

На самом деле Роб не был таким уж безвестным, когда пришел на кастинг, ведь незадолго до этого он снялся в «Отголосках прошлого». Это было замечательное время, поэтому актерский опыт Роба вновь разжег в нем желание сниматься в фильмах. Играя

Сальвадора Дали, он испытал большое удовлетворение.

«Я хотел перенести свой успешный опыт в „Сумерки“, а также разрушить представление о том, что за фильмы снимаются на основе книг-бестселлеров. Ведь сейчас сюжет каждой популярной книги превращают в кино, это делается мгновенно, на скорую руку, соответственно, качество таких фильмов оставляет желать лучшего. И каждый, даже шестилетний ребенок, знает, что это все ради денег. Я бы не хотел участвовать в чем-то подобном».

Иногда мы думаем, что Роб и Эдвард – одна и та же личность, однако Паттинсон с этим не согласен. Роб считает Эдварда жестким и более интересным. Он объяснил в интервью для журнала «Твист»: «Эдвард – это 108-летний вампир в теле 17-летнего юноши, а мне в душе всего шесть лет. Я лишь немного похож на него».

Исполняя роль Эдварда, Роб был недоволен несколькими моментами. Он ненавидел цветные контактные линзы. Чтобы надеть их, ему требовалось целых сорок минут. Кроме того, они вызывали раздражение глаз. Также Паттинсон чувствовал, что его персонаж обделили, потому что Эдвард, в отличие от Виктории, не убивает людей. Больше всего актера раздражали страховочные ремни, которые натирали пах.

Миллионы девчонок обожают Эдварда, будто он реальная личность, но Робу это кажется несколько странным. «Если бы Эдвард был не вымышленным персонажем, а человеком из плоти и крови и ходил по улицам, скорее всего, он был бы похож на кровавого убийцу. Он слишком вежливый и официальный: „Позвольте, я открою дверь! Разрешите, я понесу ваши сумки!“ Думаю, что в один прекрасный день этот парень взбесился бы и застрелил кого-нибудь», – поделился Роб в интервью для «Dose.ca».

Перед тем как сыграть Эдварда, Роб прочитал все книги Стефани Майер, чтобы получить полное представление о характере персонажа. Вторая книга, «Новолуние», была наиболее полезной, так как показывала, как необходимо играть Эдварда в «Сумерках». Многие поклонники заявляют, что «Новолуние» – наименее интересная часть из всей серии, однако Роб уверен в том, что это самая лучшая книга. Он считает, что настоящий Эдвард раскрывается в «Новолунии», а в «Сумерках» он описан чересчур идеалистически.

Во время интервью для «Film.com» Паттинсон заявил: «Во второй части Эдвард сделал ошибку, которую признали все, включая его самого. Кроме того, он оказывается в полном подчинении как у более сильных созданий, так и у людей. Это очеловечивает его. Прочитав эту книгу, я полюбил характер Эдварда и старался передать его чувства в каждой части саги. Он – главный персонаж всей истории, но отказывается признавать себя героем. Считаю, что это достойно восхищения».

Эмили де Рэвин

Эмили де Рэвин – та самая везучая актриса, которой удалось поцеловать Робу в фильме «Помни меня». Ее героиня, Элли Крейг, встречается с Тайлером Хоукинсом, которого играет Роб. Эмили – австралийская актриса, известная также как исполнительница роли Клэр Литлтон в сериале «Остаться в живых».

Всего через пару недель после поцелуя с Кристен Роб отправился на съемочную площадку «Помни меня» целовать Эмили. Как только работа над фильмом завершилась, актер покинул Нью-Йорк и вернулся в Ванкувер на съемки «Затмения».

С того момента, как Паттинсон стал звездой мирового уровня, он нечасто бывал на свиданиях, и когда поклонники увидели его с Эмили де Рэвин, то были удивлены. Влюбленные по сюжету фильма появились в Музее искусств Лос-Анджелеса, одетые в иголки. На Эмили был сексуальный наряд, а Роб в дизайнерском костюме выглядел прямо как модель. Некоторые фанаты попытались взглянуть на своих кумиров поближе, но залы музея были перекрыты, а около каждого входа находилась охрана. Позже стало известно, что на самом деле Роб и Эмили снимались для журнала «Вог» в рамках рекламной кампании фильма «Помни меня».

Все партнерши Роба по фильмам отлично ладят с ним, и Эмили не является исключением.

16 ноября 2009 года она появилась на премьере «Новолуния» в Лос-Анджелесе, чтобы поддержать Роба, хотя он был занят весь вечер и не мог уделять ей много времени. Ее чудесное серебристое маленькое платье заметно выделялось на фоне общей толпы. Во время пресс-тура Ассоциации телевизионных критиков в январе 2010 года Эмили задали вопрос, с кем ей нравилось работать больше: с Робом или актерами из сериала «Остаться в живых». Она ответила журналистам: «Работая с различными людьми, получаешь абсолютно разный опыт. На съемках мы отлично проводили время с Робом, совершенствуя наших героев и их отношения. У него легкий и простой характер. Роб – прекрасный партнер».

Эмма Уотсон

Эмма Уотсон исполняет роль Гермионы Грейнджер в фильмах о Гарри Поттере. Она одна из самых талантливых юных актрис на планете, и Роб очень доволен, что ему выпал шанс сниматься с ней в фильме «Гарри Поттер и Кубок огня».

Когда Роб познакомился с актерским составом, первое время он сторонился Эммы, Дэниэля и Руперта. Он знал, что они настоящие профессионалы, несмотря на столь юный возраст, и потому чувствовал себя не в своей тарелке. Чтобы справиться с волнением, Роб представил, что ему 24 года и что он из Южной Африки; и на протяжении всего первого месяца он, вместо того чтобы общаться с коллегами, сидел в одиночестве и пил кофе. Затем он перестал притворяться и подружился с Эммой и остальными актерами.

Сейчас Эмма и Роб довольно популярны, и не исключено, что в один прекрасный день они встретятся на съемочной площадке, играя влюбленных. Из них получится прекрасная экранная пара, даже если в реальной жизни Роба и Эмму ничто не будет связывать.

Как-то Эмма заявила в интервью: «Он отличный друг! Да, девушкам он нравится, но мы просто друзья. С ним приятно работать».

Эмма рада, что актерская карьера Роба не сошла на нет после смерти его героя Седрика Диггори. Она рассказала журналу «ET»: «Роб – замечательный парень. Я счастлива, что у него такой успех. Это просто здорово».

На время учебы в университете Брауна в США Эмма прервала свою актерскую деятельность.

В 2009 году она стала лицом бренда «Берберри», а теперь ее можно увидеть на рекламных плакатах рядом с братом Алексом, который работает манекенщиком. Может быть, однажды Роб появится на рекламных щитах вместе со своей сестрой Лиззи.

Эшли Грин

Роб был не единственным актером, которого фанаты не хотели видеть в списке анонсированных актеров для «Сумерек». Некоторые возражали против участия в съемках Эшли Грин, но ее это ничуть не беспокоило, так как они переживали лишь из-за ее высокого роста и слишком длинных волос, а не из-за актерских способностей, как это было с Робом.

Хотя Эшли и Роб в хороших отношениях, из мужчин-актеров ей намного ближе Келлан Латс (Эмметт): она знала его до того, как они встретились на съемочной площадке «Сумерек».

Так как Келлан и Роб – близкие друзья, а Эшли и Кристен отлично ладят друг с другом, то они частенько вчетвером устраивают посиделки в номере Роба. Эшли впечатлена музыкальными способностями Роба и даже решила научиться играть на каком-либо музыкальном инструменте, ведь она единственная в семье Калленов, кто не умеет играть. Если она захочет научиться играть на гитаре или пианино, Роб согласен давать ей уроки. Он терпеливый и понимающий, из него вышел бы отличный учитель.

Недавно Эшли поведала журналу «OK!» о том, каков настоящий Роб: «Он не особенно

общительный. Не из тех людей, которые могут подойти к незнакомому человеку и заговорить с ним. Роб довольно застенчив и больше похож на отшельника. Теперь он попал в центр внимания и пытается справиться с этим. Мне кажется, что это было бы сложно для любого».

Ю

Юмор

Стефани Майер, автор «Сумерек», сравнила Роба с Опррой Уинфри. Она сказала: «У этого человека светлая аура. Он такой веселый. Самый смешной человек, какого я когда-либо встречала. С Робом время летит незаметно. Он совершенно не похож на своего персонажа Эдварда. Мне интересно наблюдать за переменами, происходящими с ним во время съемок: он полностью преображается, даже лицо становится совсем другим. На это стоит посмотреть».

Все поклонники Роберта Паттинсона знают, что их кумир обладает отличным чувством юмора. Было бы неплохо, если бы однажды Роб снялся, например, в каком-нибудь комедийном фильме.

Я

«Ярмарка тщеславия»

Первой работой Роба в кино стала роль сына героини Риз Уизерспун в фильме «Ярмарка тщеславия» (2004). Актер был потрясен, когда его утвердили на роль, так как он никогда не ходил в театральную школу.

Он поделился с «Мувиз онлайн» своими впечатлениями: «И вот я оказываюсь на съемочной площадке, а ведь до этого играл лишь однажды, в любительском спектакле. А теперь я в одном фильме с Риз Уизерспун, и у меня есть свой трейлер и все такое. Это было довольно смешно. Мне пришла в голову мысль: „Должно быть, я актер, раз снимаюсь вместе с Риз Уизерспун“. Как так получается?»

Позднее он понял, что быть актером – значит иметь настоящую, любимую профессию. Она позволяет ему выразить себя, что было бы невозможно, если бы Роб работал в офисе.

«Будучи актером, ты получаешь много послаблений. Например, можно все время сходить с ума», – признается он.

Мы так рады, что Роб решил стать актером, ведь, выбрав любую другую профессию, он бы просто растратил свой талант впустую.

Недавно Риз Уизерспун спросили, что она думала о Робе, прежде чем он стал звездой большого кино, то есть таким, каким мы его знаем и любим. Она ответила: «Помню, он был ну очень симпатичным! Я тогда подумала: „У меня действительно красивый сын“. Он был великолепен».

На самом деле забавно, что Роба выбрали на роль сына Риз, ведь он всего лишь на десять лет моложе ее.

Ходят слухи, что Роб снова собирается работать с Риз Уизерспун в ближайшее время. По некоторым данным, он будет сниматься в главной роли вместе с ней и Шоном Пенном в фильме под названием «Воды слонам». Если они действительно подпишут контракт, то Паттинсон и Уизерспун будут играть любовников – какая перемена за несколько лет!