



© Роман ТАРАСЕНКО.

г. Мариуполь 2008г.

Украина.

romka-taraskins@mail.ru

**Лауреаты премии Американской
Академии Киноискусства
«ОСКАР».**

1927/28 - 2007 гг.

Содержание

| Наименование | стр |
|----------------------|-----|
| Кратко о премии..... | 6 |
| 1927/28г..... | 8 |
| 1928/29г..... | 9 |
| 1929/30г..... | 10 |
| 1930/31г..... | 11 |
| 1931/32г..... | 12 |
| 1932/33г..... | 13 |
| 1934г..... | 14 |
| 1935г..... | 15 |
| 1936г..... | 16 |
| 1937г..... | 17 |
| 1938г..... | 18 |
| 1939г..... | 19 |
| 1940г..... | 20 |
| 1941г..... | 21 |
| 1942г..... | 23 |
| 1943г..... | 25 |
| 1944г..... | 27 |
| 1945г..... | 29 |
| 1946г..... | 31 |
| 1947г..... | 33 |
| 1948г..... | 35 |
| 1949г..... | 37 |
| 1950г..... | 39 |
| 1951г..... | 41 |

| | |
|------------|----|
| 1952г..... | 43 |
| 1953г..... | 45 |
| 1954г..... | 47 |
| 1955г..... | 49 |
| 1956г..... | 51 |
| 1957г..... | 53 |
| 1958г..... | 54 |
| 1959г..... | 55 |
| 1960г..... | 57 |
| 1961г..... | 59 |
| 1962г..... | 61 |
| 1963г..... | 63 |
| 1964г..... | 65 |
| 1965г..... | 67 |
| 1966г..... | 69 |
| 1967г..... | 71 |
| 1968г..... | 73 |
| 1969г..... | 75 |
| 1970г..... | 77 |
| 1971г..... | 79 |
| 1972г..... | 80 |
| 1973г..... | 82 |
| 1974г..... | 84 |
| 1975г..... | 86 |
| 1976г..... | 88 |
| 1977г..... | 90 |
| 1978г..... | 92 |

| | |
|------------|-----|
| 1979г..... | 94 |
| 1980г..... | 96 |
| 1981г..... | 97 |
| 1982г..... | 99 |
| 1983г..... | 101 |
| 1984г..... | 103 |
| 1985г..... | 105 |
| 1986г..... | 107 |
| 1987г..... | 109 |
| 1988г..... | 111 |
| 1989г..... | 113 |
| 1990г..... | 115 |
| 1991г..... | 117 |
| 1992г..... | 119 |
| 1993г..... | 121 |
| 1994г..... | 123 |
| 1995г..... | 125 |
| 1996г..... | 127 |
| 1997г..... | 129 |
| 1998г..... | 131 |
| 1999г..... | 133 |
| 2000г..... | 135 |
| 2001г..... | 136 |
| 2002г..... | 138 |
| 2003г..... | 140 |
| 2004г..... | 142 |
| 2005г..... | 144 |

| | |
|------------|-----|
| 2006г..... | 146 |
| 2007г..... | 148 |

Кратко о премии.

Самая престижная кинематографическая награда планеты - ежегодная премия "Оскар" Американской академии киноискусств (Academy of Motion Picture Arts and Sciences, AMPAS).

Академия была основана в Голливуде в 1927 году. Идея ее создания принадлежит самому известному и богатому голливудскому продюсеру того времени Луису Мейеру. Первым президентом Академии стал Дуглас Фербенкс, который и предложил учредить приз для чествования выдающихся достижений в мире кино - "Награду академии за заслуги", впоследствии получившую название "Оскар".

Название "Оскар" появилось только в 1931 году. По самой распространенной версии, своим названием премия обязана знаменитому восклицанию исполнительного директора Академии Маргарет Херрик, воскликнувшей при виде статуэтки: "Да он же похож на моего дядю Оскара!".

В настоящее время "Оскары" вручаются по 24 номинациям: лучший фильм года, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучшая мужская роль второго плана, лучшая женская роль второго плана, лучший оригинальный сценарий, лучший сценарий-адаптация, лучшая операторская работа, лучший монтаж, лучшая работа художника-постановщика (декоратора), лучшая музыка, лучшая песня, лучший дизайн костюмов, лучший звук, лучший звуковой монтаж, лучшие визуальные эффекты, лучший грим (вручается с 1981 года), лучший фильм на иностранном языке (вручается с 1947 года), лучший анимационный полнометражный фильм (вручается с 2001 года), лучший анимационный короткометражный фильм, лучший художественный короткометражный фильм, лучший документальный полнометражный фильм, лучший документальный короткометражный фильм.

Существуют также специальные "Оскары":

Мемориальная награда имени Ирвинга Тальберга вручается за выдающийся продюсерский вклад в развитие кинопроизводства,

Гуманитарная награда имени Джин Хершолт вручается персоне, так или иначе связанной с кинематографом, за выдающиеся гуманистические достижения,

Почетный "Оскар" вручается за выдающийся вклад в развитие киноискусства и за заслуги перед Академией,

"Оскар" за научные и технические достижения и за художественные фильмы, которым награждают фильмы, поставленные студентами киновузов США.

Все эти награды определяются без номинаций специально созданным комитетом Академии и вручаются вне основной церемонии.

Кандидаты на получение "Оскара" выдвигаются своими коллегами по киноиндустрии. Победители определяются тайным голосованием членов академии. Каждому победителю вручается позолоченная статуэтка "Оскар" работы художника-постановщика Седрика Гиббонса и скульптора Джорджа Стэнли. Она изображает фигурку рыцаря, держащего перед собой меч и стоящего на катушке с кинолентой, пять спиц которой символизируют пять самых первых гильдий академии - актеров, режиссеров, продюсеров, кинотехников и

сценаристов. Статуэтка имеет высоту 26,3 сантиметра и весит 3,850 килограммов. "Рецепт сплава" не разглашается. По одним данным ее делают из олова, меди и сурьмы, а затем гальваническим способом покрывают слоями меди, никеля, серебра и 24-каратного золота. По другим данным, статуэтки изготавливаются из оловянно-свинцового сплава "британиум", из которого отливаются вручную. По некоторым оценкам, каждая статуэтка обходится академии от 500 до 700 долларов.

Ежегодно Академия заказывает от 50 до 65 новых статуэток, так как в некоторых случаях премию одной категории получают сразу несколько человек.

Специально для церемонии вручения премии композитор Джерри Голдсмит написал официальный гимн "Фанфары для "Оскара".

Первая премия была вручена 16 мая 1929 года (за фильмы 1927-1928 годов). Тогда фильмы были представлены в десяти номинациях, и до 1934 года вручение премий проходило раз в два года.

Первым лучшим фильмом стала картина "Крылья" Уильяма Уэллмана. Специального приза был удостоен Чарли Чаплин за "Цирк". Через год событие освещало большое количество журналистов, прошла первая трансляция по радио. В 1953 году церемония вручения "Оскара" впервые транслировалась по черно-белому ТВ, в 1966-м - по цветному. В 1976 году телекомпания Эй-би-си заключила контракт на трансляцию сроком до 2008 года.

Церемонии награждения срывались трижды: в 1938 году была задержка на неделю из-за наводнения, в 1968 году церемонию отложили на два дня по случаю похорон Мартина Лютера Кинга, а в 1981 году церемония началась на сутки позже из-за покушения на президента Рональда Рейгана.

Каждая церемония вручения "Оскаров" приносит экономике Лос-Анджелеса около 700 миллионов долларов. Обслуживают церемонию и участвуют в ее подготовке в общей сложности 10 тысяч человек.

Специальная номинация премии Оскар "Лучший зарубежный фильм" существует с 1956 года. Первыми номинантами, среди прочих лент, были такие известные фильмы, как "Капитан Коперник" (Германия), "Жервеза" (Франция), "Кивиток" (или "Легенда о беглеце") (Дания), а первым победителем стала драма Федерико Феллини "Дорога" ("La Strada").

В последующие годы победителями в этой номинации становились фильмы, вошедшие в фонд мировой киноклассики: такие, как "Вчера, сегодня и завтра" (Италия, 1964), "Мадам Роза" (Франция, 1977), "Все о моей матери" (Испания, 1999), "Крадущийся тигр, затаившийся дракон" (Тайвань, 2000). Лидером по количеству фильмов, номинированных в категории "Лучший зарубежный фильм", является Франция - 33 фильма. На втором месте - Италия (27), замыкает тройку лидеров Испания (18).

1927/28

| | |
|------------------------------------|---|
| Фильм | "Крылья" (Wings), 1927, производство "Paramount", продюсер Люсьен Хаббард, режиссёр Уильям Уэллман |
| Режиссёры | драма, Фрэнк Борзедж, "Седьмое небо" (Seventh Heaven); комедия, Льюис Майлстоун, "Два арабских рыцаря" (Two Arabian Knights) |
| Приз за художественные достоинства | "Восход солнца" (Sunrise), производство "Fox", режиссёр Фридрих Вильгельм Мурнау |
| Актёр | Эмиль Яннингс, "Последний приказ" (The Last Command) и "Путь всякой плоти" (The Way of All Flesh) |
| Актриса | Джанет Гейнор, "Седьмое небо", "Ангел с улицы" (Street Angel) и "Восход солнца" |
| Оригинальный сюжет | Бен Хект, "Подполье" (Underworld) |
| Адаптация | Бенджамин Глейзер, "Седьмое небо" |
| Титры к немой ленте | Джозеф Фарнэм, "Впечатляющий мир" (Telling the World) |
| Оператор | Чарльз Рошер и Карл Струсс, "Восход солнца" |
| Художник | Уильям Кэмерон Мензиес, "Голубь" (The Dove) и "Буря" (The Tempest) |
| Спецэффекты | Рой Поумрой, "Крылья" |
| Специальные призы | Чарльз Спенсер Чаплин, сценарист, режиссёр, актёр и продюсер фильма "Цирк" (The Circus); студия "Warner Brothers", за первый звуковой фильм "Певец джаза" (The Jazz Singer) |

1928/29

| | |
|----------|--|
| Фильм | "Бродвейская мелодия" (The Broadway Melody), 1929, производство "MGM", продюсер Хэрри Рапт, режиссёр Хэрри Бомонт |
| Режиссёр | Фрэнк Ллойд, "Божественная леди" (The Divine Lady) |
| Актёр | Уорнер Бакстер, "В старой Аризоне" (In Old Arizona) |
| Актриса | Мэри Пикфорд, "Кокетка" (Coquette) |
| Сценарий | Ханс Кралы, "Патриот" (The Patriot) |
| Оператор | Клайд Де Винна, "Белые тени южных морей" (White Shadows in the South Seas) |
| Художник | Седрик Гиббонс, "Мост у Сан Луис Рей" (The Bridge of San Luis Rey) и "Голливудское ревю 1929 года" (Hollywood Revue of 1929) |

1929/30

| | |
|---------------|--|
| Фильм | "На Западном фронте без перемен" (All Quiet on the Western Front), 1930, производство "Universal", продюсер Карл Лэммлемладший, режиссёр Льюис Майлстоун |
| Режиссёр | Льюис Майлстоун, "На Западном фронте без перемен" |
| Актёр | Джордж Арлисс, "Дизраэли" (Disraeli) |
| Актриса | Норма Ширер, "Разведенная" (The Divorcee) |
| Сценарий | Фрэнсис Мэрион, "Казённый дом" (The Big House) |
| Оператор | Джозеф Т. Раккер и Уильям Ван дер Вир, "С Бирдом на Южный полюс" (With Byrd at the South Pole) |
| Художник | Херман Росси, "Король джаза" (King of Jazz) |
| Звукооператор | Даглас Ширер, "Казённый дом" |

1930/31

| | |
|--------------------|---|
| Фильм | "Симаррон" (Cimarron), 1931, производство "RCO", продюсер Уильям Ле Барон, режиссёр Уэсли Х. Рагглз |
| Режиссёр | Норман Торог, "Скиппи" (Skippy) |
| Актёр | Лайонел Бэрримор, "Вольная душа" (A Free Soul) |
| Актриса | Мэри Дресслер, "Мин и Билл" (Min and Bill) |
| Оригинальный сюжет | Джон Монк Сондерс, "Утренний патруль" (The Dawn Patrol) |
| Адаптация | Хауард Эстабрук, "Симаррон" (Cimarron) |
| Оператор | Флойд Кросби, "Табу" (Tabu) |
| Художник | Макс Ри, "Симаррон" |
| Приз за звук | студия "Paramount" |

1931/32

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Гранд-отель" (Grand Hotel), 1932, производство "MGM", продюсер Эрвинг Г. Талберг, режиссёр Эдмунд Гулдинг |
| Режиссёр | Фрэнк Борзедж, "Плохая девушка" (Bad Girl) |
| Актёры | Уоллес Бири, "Чемпион" (The Champ) и Фредрик Марч, "Доктор Джекилл и мистер Хайд" (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) |
| Актриса | Хелен Хейз, "Грех Маделон Клоде" (The Sin of Madelon Claudet) |
| Оригинальный сюжет | Фрэнсис Мэрион, "Чемпион" |
| Адаптация | Эдвин Берк, "Плохая девушка" |
| Оператор | Ли Гармес, "Шанхайский экспресс" (Shanghai Express) |
| Художник | Гордон Уайлс, "Трансатлантический корабль" (Transatlantic) |
| Приз за звук | студия "Paramount" |
| Анимационный фильм | "Цветы и деревья" (Flowers and Trees), продюсер Уолт Дисней |
| Короткометражный фильм | игровой, "Музыкальная шкатулка" (The Music Box), режиссёр и продюсер Хэл Роуч; научно-популярный, "Схватка с рыбой-мечом" (Wrestling Swordfish), продюсер Мак Сеннет |
| Специальный приз | Уолт Дисней, за создание Микки Мауса |

1932/33

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Кавалькада" (Cavalcade), 1933, производство "Fox" продюсер Уинфилд Шихан, режиссёр Фрэнк Ллойд |
| Режиссёр | Фрэнк Ллойд, "Кавалькада" |
| Актёр | Чарлз Лотон, "Частная жизнь Генриха VIII" (The Private Life of Henry VIII), Великобритания |
| Актриса | Кэтрин Хепберн, "Утренняя слава" (Morning Glory) |
| Оригинальный сюжет | Роберт Лорд, "Путешествие в одну сторону" (One Way Passage) |
| Адаптация | Виктор Хирмен и Сэра Й. Мейсон, "Маленькие женщины" (Little Women) |
| Оператор | Чарльз Брайант Ланг-младший, "Прощай, оружие" (A Farewell to Arms) |
| Художник | Уильям С. Дарлинг, "Кавалькада" |
| Звукооператор | Хэрольд К. Льюис, "Прощай, оружие" |
| Анимационный фильм | "Три поросенка" (Three Little Pigs), продюсер Уолт Дисней |
| Короткометражный фильм | игровой, "Вот это Хэррис" (So This Is Harris);научно-популярный, "Кракатоа" (Krakatoa) |
| Ассистенты режиссёра | Чарльз Бартон, Скотт Бил, Чарльз Дориан, Дьюи Старки, Уильям Таммел, Фред Фокс и Гордон Холлингшид |

1934

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Это случилось однажды ночью" (It Happened One Night), производство "Columbia", продюсер Хэрри Кон, режиссёр Фрэнк Капра |
| Режиссёр | Фрэнк Капра, "Это случилось однажды ночью" |
| Актёр | Кларк Гейбл, "Это случилось однажды ночью" |
| Актриса | Клодетт Кольбер, "Это случилось однажды ночью" |
| Оригинальный сюжет | Артур Сизар, "Манхэттенская мелодрама" (Manhattan Melodrama) |
| Адаптация | Роберт Рискин, "Это случилось однажды ночью" |
| Оператор | Виктор Милнер, "Клеопатра" (Cleopatra) |
| Художники | Седрик Гиббонс и Фредерик Хоуп, "Веселая вдова" (The Merry Widow) |
| Звукооператор | Пол Нил, "Одна ночь любви" (One Night of Love) |
| Композитор | Луи Силверс, Виктор Шерцингер и Гас Кан, "Одна ночь любви" |
| Песня | "С континента" (The Continental) Кона Конрада и Херба Мэгидсона, фильм "Веселый развод" (The Gay Divorcee) |
| Анимационный фильм | "Черепаха и заяц" (The Tortoise and the Hare), продюсер Уолт Дисней |
| Короткометражный фильм | игровой, "Кукарача" (La cucaracha);научно-популярный, "Восковой город" (City of Wax) |
| Монтаж | Конрад Нервиг, "Эскимос" (Eskimo) |
| Ассистент режиссёра | Джон Уотерс, "Вива, Вилья!" (Viva Villa!) |
| Оскар-младший | Шерли Темпл |

1935

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Мятеж на Баунти" (Mutiny on the Bounty), производство "MGM", продюсеры Эрвинг Г. Талберг и Альберт Льюин, режиссёр Фрэнк Ллойд |
| Режиссёр | Джон Форд, "Осведомитель" (The Informer) |
| Актёр | Виктор Маклаглен, "Осведомитель" |
| Актриса | Бетт Дейвис, "Опасная" (Dangerous) |
| Оригинальный сюжет | Бен Хект и Чарльз Макартур, "Негодяй" (The Scoundrel) |
| Сценарий | Дадли Николс, "Осведомитель" (отказался от премии) |
| Оператор | Хэл Мор, "Сон в летнюю ночь" (A Midsummer Night's Dream) |
| Художник | Ричард Дей, "Ангел тьмы" (Dark Angel) |
| Звукооператор | Даглас Ширер, "Капризная Мариэтта" (Naughty Mariette) |
| Композитор | Макс Стайнер, "Осведомитель" |
| Песня | "Колыбельная Бродвея" (Lullaby of Broadway) Хэрри Уоррена и Эла Дьюбина, фильм "Золотоискательницы 1935 года" (Gold Diggers of 1935) |
| Хореограф | Дейв Гулд, номер "Я чувствую, ты дурачишься" (I've Got a Feeling You're Fooling), фильм "Бродвейская мелодия 1936 года" (Broadway Melody of 1936) и номер "Соломенная шляпа" (Straw Hat), фильме "Фоли-Бержер" (Folies Bergere) |
| Монтаж | Ралф Досон, "Сон в летнюю ночь" |
| Анимационный фильм | "Три котёночка-сиротки" (Three Orphan Kittens), продюсер Уолт Дисней |
| Короткометражный фильм | игровой, "Как заснуть" (How to Sleep); научно-популярный, "Крылья над Эверестом" (Wings over Mt. Everest) |
| Ассистенты режиссёра | Клем Бошан и Пол Уинг, "Дела и дни бенгальского улана" (The Lives of a Bengal Lancer) |
| Почётный приз | Дейвид Уорк Гриффит |

1936

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Великий Зигфельд" (The Great Ziegfeld), производство "MGM", продюсер Хант Стромберг, режиссёр Роберт З. Ленард |
| Режиссёр | Фрэнк Капра, "Мистер Дидс переезжает в город" (Mr. Deeds Goes to Town) |
| Актёр | Пол Муни, "Повесть о Луи Пастере" (The Story of Louis Pasteur) |
| Актриса | Луиза Райнер, "Великий Зигфельд" (The Great Ziegfeld) |
| Актёр второго плана | Уолтер Бреннан, "Придите и получите" (Come and Get It) |
| Актриса второго плана | Гейл Сондергард, "Энтони Несчастный" (Anthony Advise) |
| Оригинальный сюжет | Пьер Коллингс и Шеридан Гибни, "Повесть о Луи Пастере" |
| Оператор | Газтано Гаудио, "Энтони Несчастный" |
| Художник | Ричард Дей, "Додсворт" (Dodsworth) |
| Композитор | Лео Форбстайн и Эрих Вольфганг Корнгольд, "Энтони Несчастный" |
| Песня | "Как ты выглядишь сегодня вечером" (The Way You Look Tonight) Джерома Керна и Дороти Филдс, фильм "Ритм свинга" (Swing Time) |
| Хореограф | Сеймур Феликс, номер "Красивая девушка - как мелодия" (A Pretty Girl Is Like a Melody), фильм "Великий Зигфельд" |
| Звукооператор | Даглас Ширер, "Сан-Франциско" (San Francisco) |
| Монтаж | Ралф Досон, "Энтони Несчастный" |
| Анимационный фильм | "Деревенский кузен" (Country Cousin), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевой фильм | "Наскучило учиться" (Bored of Education), режиссёр и продюсер Хэл Роуч |
| Двухчастевой фильм | "Публика платит" (Public Pays) |
| Короткометражный фильм | "Дайте мне свободу" (Give Me Liberty) |
| Ассистент режиссёра | Джек Салливан, "Атака лёгкой бригады" (The Charge of the Light Brigade) |
| Специальный приз | кинохроника "Ход времени" (The March of Time) |
| Почётная медаль | операторы У. Хауард Грин и Харольд Россон, цветной фильм "Сады Аллаха" (The Garden of Allah) |

1937

| | |
|----------------------------------|--|
| Фильм | "Жизнь Эмиля Золя" (The Life of Emile Zola), производство "Warner Brothers", продюсеры Хэл Уоллис и Хенри Блэнк, режиссёр Уильям Дитерле |
| Режиссёр | Лео Маккери, "Ужасная правда" (The Awful Truth) |
| Актёр | Спенсер Трейси, "Отважные капитаны" (Captains Courageous) |
| Актриса | Луиза Райнер, "Добрая земля" (The Good Earth) |
| Актёр второго плана | Джозеф Шилдкраут, "Жизнь Эмиля Золя" |
| Актриса второго плана | Элис Брейди, "В старом Чикаго" (In Old Chicago) |
| Оригинальный сюжет | Уильям А. Уэллман и Роберт Карсон, "Звезда родилась" (A Star Is Born) |
| Сценарий | Хайнц Херальд, Геза Херчег и Норман Райлли Рейн, "Жизнь Эмиля Золя" |
| Оператор | Карл Фройнд, "Добрая земля" |
| Художник | Стивен Гуссон, "Потерянный горизонт" (Lost Horizon) |
| Композитор | Чарльз Превин, "Сто мужчин и одна девушка" (One Hundred Men and a Girl) |
| Песня | "Милая Лилени" (Sweet Leilani) Хэрри Оуэнса, фильм "Свадьба на Вайкики" (Waikiki Wedding) |
| Звукооператор | Томас Маултон, "Ураган" (The Hurricane) |
| Хореограф | Хермес Пан, номер "Веселый дом" (Fun House), фильм "Девушка в беде" (A Damsel in Distress) |
| Монтаж | Джин Хэвлик и Джин Милфорд, "Потерянный горизонт" |
| Анимационный фильм | "Старая мельница" (The Old Mill), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевой фильм | "Частная жизнь Ганнетов" (Private Life of the Gannets) |
| Двухчастевой фильм | "Деньги - пытка" (Torture Money) |
| Цветной короткометражный фильм | "Грошовая мудрость" (Penny Wisdom) |
| Ассистент режиссёра | Роберт Уэбб, "В старом Чикаго" |
| Почётный приз | Мак Сеннет, "гений комедии" |
| Специальная деревянная статуэтка | Эдгард Берген, роль в фильме "Чарли Маккарти" (Charlie McCarthy) |
| Почётная медаль | оператор У. Хауард Грин, цветной фильм "Звезда родилась" (A Star Is Born) |
| Диплом | киноархив Музея современного искусства |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Даррил Ф. Занук |

1938

| | |
|------------------------------|--|
| Фильм | "С собой не унесешь" (You Can't Take It with You), производство "Columbia", продюсер и режиссёр Фрэнк Капра |
| Режиссёр | Фрэнк Капра, "С собой не унесешь" |
| Актёр | Спенсер Трейси, "Город мальчиков" (Boys Town) |
| Актриса | Бетт Дейвис, "Иезавель" (Jezebel) |
| Актёр второго плана | Уолтер Бреннан, "Кентукки" (Kentucky) |
| Актриса второго плана | Фей Бейнтер, "Иезавель" |
| Оригинальный сюжет | Элеанор Гриффин и Дор Скэри, "Город мальчиков" |
| Сценарий и адаптация | Джордж Бернард Шоу, Иэн Дэлримпл, Сесил Льюис и У. П. Липскоум, "Пигмалион" (Pygmalion) |
| Оператор | Джозеф Руттенберг, "Большой вальс" (The Great Waltz) |
| Художник | Карл Дж. Уэйл, "Прикл. Робин Гуда" (The Adventures of Robin Hood) |
| Композитор | Эрих Вольфганг Корнгольд, "Приключения Робин Гуда" |
| Адаптация музыки | Альфред Ньюмен, "Рэгтайм-бэнд Александера" (Alexander's Ragtime Band) |
| Песня | "Спасибо за память" (Thanks for the Memory) Ралфа Рейнгера и Лео Робина, фильм "Большая передача 1938 года" |
| Звукооператор | Томас Маултон, "Ковбой и леди" (The Cowboy and the Lady) |
| Монтаж | Ралф Досон, "Приключения Робин Гуда" |
| Анимационный фильм | "Бык Фердинанд" (Ferdinand the Bull), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевой фильм | "Эти матери могли жить" (That Mothers Might Live), режиссёр Фред Циннеман |
| Двухчастевой фильм | "Декларация независимости" (Declaration of Independence) |
| Оскар-младший | Дина Дурбин и Микки Руни, за роли в 1938 году |
| Специальный приз | (одна большая статуэтка и семь маленьких) Уолт Дисней, "Белоснежка и семь гномов" (Snow White and the Seven Dwarfs) |
| Почётные медали | операторы Оливер Марш и Аллен Дейви, цветной фильм "Возлюбленные" (Sweethearts); создатели оптических эффектов Гордон Дженнингс, Ян Домела, Девро Дженнингс, Эрмин Робертс и Артур Смит; создатели транспарантной съемки Фарсио Эдуар и Лойал Григгс |
| Дипломы | Хэрри М. Уорнер, за создание документальных фильмов исторической тематики; Дж. Артур Болл, за работы в области цветного кино |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Хэл Б. Уоллис |

1939

| | |
|------------------------------|---|
| Фильм | "Унесенные ветром" (Gone with the Wind), производство "MGM", продюсер Дейвид Селзник, режиссёр Виктор Флеминг |
| Режиссёр | Виктор Флеминг, "Унесенные ветром" |
| Актёр | Роберт Донат, "До свидания, мистер Чиппс" (Goodbye, Mr. Chips) |
| Актриса | Вивьен Ли, "Унесенные ветром" |
| Актёр второго плана | Томас Митчелл, "Дилижанс" (Stagecoach) |
| Актриса второго плана | Хэтти Макдэниел, "Унесенные ветром" |
| Оригинальный сюжет | Льюис Р. Фостер, "Мистер Смит едет в Вашингтон" (Mr. Smith Goes to Washington) |
| Адаптация | Сидни Хауард, "Унесенные ветром" |
| Оператор | цветной фильм, Эрнест Холлер и Рей Реннахан, "Унесенные ветром"; черно-белый фильм, Грегг Толанд, "Грозовой перевал" (Wuthering Heights) |
| Художник | Лайл Уилер, "Унесенные ветром" |
| Композитор | Херберт Стозарт, "Волшебник из страны Оз" (The Wizard of Oz) |
| Музыкальная адаптация | Ричард Хейджмен, Фрэнк Харлинг, Джон Липолд, Лео Шакен, "Дилижанс" |
| Песня | "Выше радуги" (Over the Rainbow) Хэрольда Арлена и Э. Й. Харбурга, фильм "Волшебник из страны Оз" |
| Звукооператор | Бернард Б. Браун, "Когда наступит завтра" (When Tomorrow Comes) |
| Монтаж | Хэл Керн и Джеймс Ньюком, "Унесенные ветром" |
| Спецэффекты | Э. Х. Хэнсен (оптические эффекты) и Фред Серсен (звуковые эффекты), "Сезон тропических дождей" (The Rains Came) |
| Анимационный фильм | "Гадкий утенок" (The Ugly Duckling), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевой фильм | "Беспокойные медвежата" (Busy Little Bears) |
| Двухчастевой фильм | "Сыновья свободы" (Sons of Liberty) |
| Почётный приз | Дуглас Фэрбенкс (посмертно) |
| Оскар-младший | Джуди Гарленд, за роли в 1939 году |
| Специальный приз | компания "Technicolor", разработка системы трехцветного кино |
| Почётные медали | Кинематограф. фонд помощи: Джин Хершолт, Ралф Морган, Ралф Блок, Конрад Нейджел; Уильям Кэмерон Мензиес, худ.-ное использование цвета в фильме "Унесенные ветром" |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Дейвид Селзник |

1940

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Ребекка" (Rebecca), производство "United Artists", продюсер Дэвид Селзник, режиссёр Альфред Хичкок |
| Режиссёр | Джон Форд, "Гроздь гнева" (The Grapes of Wrath) |
| Актёр | Джеймс Стюарт, "Филадельфийская история" (The Philadelphia Story) |
| Актриса | Джинджер Роджерс, "Китти Фойл" (Kitty Foyle) |
| Актёр второго плана | Уолтер Бреннан, "Человек с Запада" (The Westerner) |
| Актриса второго плана | Джейн Даруэлл, "Гроздь гнева" |
| Оригинальный сюжет | Бенджамин Глейзер и Джон С. Толди, "Воскресни, любовь моя" (Arise, My Love) |
| Оригинальный сценарий | Престон Стерджес, "Великий Магинти" (The Great McGinty) |
| Адаптация | Дональд Огден Стюарт, "Филадельфийская история" |
| Оператор | цветной фильм, Жорж Периналь, "Багдадский вор" (The Thief of Bagdad), Великобритания; чёрно-белый фильм, Джордж Барнс, "Ребекка" |
| Художники | цветной фильм, Винсент Корда, "Багдадский вор"; чёрно-белый фильм, Пол Грессе и Седрик Гиббонс, "Гордость и предубеждение" (Pride and Prejudice) |
| Композитор | Ли Харлайн, Пол Дж. Смит и Нед Вашингтон, "Пиноккио" (Pinocchio) |
| Музыкальная адаптация | Альфред Ньюмен, "Аллея Тин Пэн" (Tin Pan Alley) |
| Песня | "Когда под звездой загадаешь" (When You Wish Upon a Star) Ли Харлайна и Неда Вашингтона, фильм "Пиноккио" |
| Звукооператор | Даглас Ширер, "Вдарь, джаз-бэнд" (Strike Up the Band) |
| Монтаж | Энн Боченс, "Северо-западная конная полиция" (North West Mounted Police) |
| Спецэффекты | Лоренс Батлер (оптические эффекты) и Джек Уитни (звуковые эффекты) "Багдадский вор" |
| Анимационный фильм | "Млечный путь" (Milky Way) |
| Одночастевый фильм | "И глазом не моргнешь" (Quicker 'n a Wink) |
| Двухчастевый фильм | "Тедди, крутой ездок" (Teddy, the Rough Rider) |
| Серебряная медаль | Боб Хоуп, за бескорыстное сотрудничество с киноиндустрией |
| Почётный "Оскар" | полковник Натан Левинсон, за создание военно-учебных лент |

1941

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Как зелена была моя долина" (How Green Was My Valley), производство "20th Century Fox", продюсер Даррил Ф. Занук, режиссёр Джон Форд |
| Режиссёр | Джон Форд, "Как зелена была моя долина" |
| Актёр | Гэри Купер, "Сержант Йорк" (Sergeant York) |
| Актриса | Джоан Фонтейн, "Подозрение" (Suspicion) |
| Актёр второго плана | Доналд Крисп, "Как зелена была моя долина" |
| Актриса второго плана | Мэри Астор, "Большая ложь" (The Great Lie) |
| Оригинальный сюжет | Хэрри Сигалл, "Вот и мистер Джордан" (Here Comes Mr. Jordan) |
| Оригинальный сценарий | Герман Дж. Манкевич и Орсон Уэллс, "Гражданин Кейн" (Citizen Kane) |
| Адаптация | Сидни Бакмен и Сетон И. Миллер, "Вот и мистер Джордан" |
| Оператор | цветной фильм, Эрнест Палмер и Рей Реннахан, "Кровь и песок" (Blood and Sand); чёрно-белый фильм, Артур Миллер, "Как зелена была моя долина" |
| Художники | цветной фильм, Седрик Гиббонс, Юрай Макклири и Эдвин Б. Уиллис, "Цветы в пыли" (Blossoms in the Dust); чёрно-белый фильм, Ричард Дей, Натан Джуран и Томас Литтл, "Как зелена была моя долина" |
| Композитор | драма, Бернард Херрманн, "Дьявол и Дэниел Уэбстер" / "Все, что можно купить за деньги" (The Devil and Daniel Webster / All That Money Can Buy); мюзикл, Фрэнк Черчилль и Оливер Уоллес, "Дамбо" (Dumbo) |
| Песня | "Последний раз, когда я видел Париж" (Last Time I Saw Paris) Джерома Керна и Оскара Хаммерстайна II, фильм "Леди, будь хорошей" (Lady Be Good) |
| Звукооператор | Джек Уитни, "Эта женщина Гамильтон" / "Леди Гамильтон" (That Hamilton Woman / Lady Hamilton) |
| Анимационный фильм | "Дай лапу" (Lend a Paw), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевый фильм | "О щенках и головоломках" (Of Pups and Puzzles) |
| Двухчастевый фильм | "По главной улице" (Main Street on the March) |
| Документальный фильм | "Остров Черчиля" (Churchill's Island), Канада |
| Монтаж | Уильям Холмс, "Сержант Йорк" |
| Спецэффекты | Фарсио Эдуар и Гордон Дженнингс (оптические эффекты) и Луис Месенкоп (звуковые эффекты), "Мне нужны крылья" (I Wanted Wings) |

| | |
|------------------------------|---|
| Специальные дипломы | Рей Скотт, съемки документального фильма "Кукан" (Kukan); Британское министерство информации, документальный фильм "Мишень сегодняшнего вечера" (Target for Tonight); Уолт Дисней, Уильям Гэрیتی, Джон Н. А. Хокинс и студия RCA, художественное использование звука в фильме "Фантазия" (Fantasia); Леопольд Стоковский и его оркестр, музыкальное сопровождение к фильму "Фантазия" |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Уолт Дисней |

1942

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Миссис Минивер" (Mrs. Miniver), производство "MGM", продюсер Сидни Фрэнклин, режиссёр Уильям Уайлер |
| Режиссёр | Уильям Уайлер, "Миссис Минивер" |
| Актёр | Джеймс Кегни, "Янки Дудль Денди" (Yankee Doodle Dandy) |
| Актриса | Грир Гарсон, "Миссис Минивер" |
| Актёр второго плана | Вэн Хефлин, "Джонни Нетерпеливый" (Johnny Eager) |
| Актриса второго плана | Тереза Райт, "Миссис Минивер" |
| Оригинальный сюжет | Эмерик Прессбургер, "49-я параллель" (Forty Ninth Parallel), Великобритания, американское название - "Захватчики" (The Invaders) |
| Оригинальный сценарий | Майкл Канин и Ринг Ларднер-младший, "Женщина года" (Woman of the Year) |
| Адаптация | Джордж Фрешел, Джеймс Хилтон, Клодин Уэст и Артур Уимперис, "Миссис Минивер" |
| Оператор | цветной фильм, Леон Шамрой, "Чёрный лебедь" (The Black Swan); чёрно-белый фильм, Джозеф Руттенберг, "Миссис Минивер" |
| Художники | цветной фильм, Ричард Дей, Джозеф Райт и Томас Литтл, "Моя девушка Сэл" (My Gal Sal); чёрно-белый фильм, "Превыше всего" (This Above All) |
| Композитор | драма, Макс Стайнер, "Теперь путешественница" (Now, Voyager); мюзикл, Рей Хайндорф и Хайнц Ремхельд, "Янки Дудль Денди" |
| Песня | "Белое Рождество" (White Christmas) Эрвинга Берлина, фильм "Гостиница на каникулы" (Holiday Inn) |
| Звукооператор | Натан Левинсон, "Янки Дудль Денди" |
| Анимационный фильм | "Лицо фюрера" (Der Fuehrer's Face), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевый фильм | "Говоря о животных и их семействах" (Speaking of Animals and Their Families) |
| Двухчастевый фильм | "За чертой долга" (Beyond the Line of Duty) |
| Документальный фильм | "Битва за Мидуэй" (Battle of Midway), режиссёр Джон Форд; "Передовая Кокода" (Kokoda Front Line), Австралия; "Разгром немецких войск под Москвой", СССР, режиссёры Леонид Варламов и Илья Копалин, американское название - "Москва наносит ответный удар" (Moscow Strikes Back); |

| | |
|------------------------------|--|
| Монтаж | Дэниел Мэнделл, "Гордость янки" (Pride of the Yankees) |
| Спецэффекты | Фарсио Эдуар, Гордон Дженнингс и Уильям Л. Перейра (оптические эффекты) и Луис Месенкоп (звуковые эффекты), "Пожнёшь бурю" (Reap the Wild Wind) |
| Специальные дипломы | Шарль Буайе, за прогрессивную культурную деятельность; Ноэл Коуард, фильм "...в котором мы служим" (In Which We Serve), Великобритания; студия "MGM", за серию об Энди Харди |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Сидни Фрэнклин |

1943

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Касабланка" (Casablanca), производство "Warner Brothers", продюсер Хэл Уоллис, режиссёр Майкл Кертиц |
| Режиссёр | Майкл Кертиц, "Касабланка" |
| Актёр | Пол Лукас, "Дозор на Рейне" (Watch on the Rhine) |
| Актриса | Дженнифер Джонс, "Песнь о Бернадетт" (The Song of Bernadette) |
| Актёр второго плана | Чарльз Коберн, "В тесноте да не в обиде" (The More the Merrier) |
| Актриса второго плана | Катина Паксину, "По ком звонит колокол" (For Whom the Bell Tolls) |
| Оригинальный сюжет | Уильям Сароян, "Человеческая комедия" (The Human Comedy) |
| Оригинальный сценарий | Норман Красна, "Принцесса О'Рорк" (Princess O'Rourke) |
| Адаптация | Джулиус Дж. и Филип Дж. Эпстайн, Хауард Кох, "Касабланка" |
| Оператор | цветной фильм, Хэл Мор и У. Хауард Грин, "Призрак оперы" (The Phantom of the Opera); чёрно-белый фильм, Артур Миллер, "Песнь о Бернадетт" |
| Художники | цветной фильм, Александр Голицин, Джон Б. Гудмен, Рассел А. Госмен и Айра С. Уэбб, "Призрак оперы"; чёрно-белый фильм, Джеймс Басеви, Уильям Дарлинг и Томас Литтл, "Песнь о Бернадетт" |
| Композитор | драма, Альфред Ньюмен, "Песнь о Бернадетт"; мюзикл, Рей Хайндорф, "Это - армия" (This Is the Army) |
| Песня | "Никогда не узнаешь" (You'll Never Know) Хэрри Уоррена и Марка Гордона, фильм "Привет, Сан-Франциско, привет!" (Hello, Frisco, Hello) |
| Звукооператор | Стивен Данн, "Эта земля моя" (This Land Is Mine) |
| Анимационный фильм | "Янки Дудль Маус" (Yankee Doodle Mouse) из серии "Том и Джерри" (Tom & Jerry), продюсер Фред Куимби |
| Одночастевый фильм | "Сражающиеся амфибии" (Amphibious Fighters) |
| Двухчастевый фильм | "Божественная музыка" (Heavenly Music) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Победа в пустыне" (Desert Victory), Великобритания; короткометражный, "7 декабря" (December 7th), режиссёр Джон Форд |
| Монтаж | Джордж Эйми, "Военно-воздушные силы" (Air Force) |
| Спецэффекты | Фред Серсен (оптические эффекты) и Роджер Химен (звуковые эффекты), "Авария при погружении" (Crash Dive) |

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Специальная медаль | Джордж Пал, техника кукольных лент |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Хэл Б. Уоллис |

1944

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Иду своим путем" (Going My Way), производство "Paramount", продюсер и режиссёр Лео Маккери |
| Режиссёр | Лео Маккери, "Иду своим путем" |
| Актёр | Бинг Кросби, "Иду своим путем" |
| Актриса | Ингрид Бергман, "Газовый свет" (Gaslight) |
| Актёр второго плана | Бэрри Фитцджеральд, "Иду своим путем" |
| Актриса второго плана | Этел Бэрримор, "Одно лишь одинокое сердце" (None But the Lonely Heart) |
| Оригинальный сюжет | Лео Маккери, "Иду своим путем" |
| Оригинальный сценарий | Ламар Тротти, "Уилсон" (Wilson) |
| Адаптация | Фрэнк Батлер и Фрэнк Кэватт, "Иду своим путем" |
| Оператор | цветной фильм, Леон Шамрой, "Уилсон"; черно-белый фильм, Джозеф Лашелл, "Лора" (Laura) |
| Художники | цветной фильм, Уайард Инен и Томас Литтл, "Уилсон"; черно-белый фильм, Седрик Гиббонс, Уильям Феррари, Эдвин Б. Уиллис и Пол Хулдшинский, "Газовый свет" |
| Композитор | драма, Макс Стайнер, "С тех пор как ты ушел" (Since You Went Away); мюзикл, Кармен Дрэгон и Морис Столофф, "Девушка с обложки" (Cover Girl) |
| Песня | "Качаясь на звезде" (Swinging on a Star) Джеймса Вэн Хойсена и Джонни Берка, фильм "Иду своим путем" |
| Звукооператор | Э. Х. Хэнсен, "Уилсон" |
| Анимационный фильм | "Мышиные неприятности" (Mouse Trouble) из серии "Том и Джерри" (Tom & Jerry), продюсер Фред Куимби |
| Одночастевый фильм | "Кто есть кто в мире животных" (Who's Who in Animal Land) |
| Двухчастевый фильм | "Я не хочу играть" (I Won't Play) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Сражающаяся Леди" (The Fighting Lady), Великобритания-США, режиссёр Уильям Уайлер; короткометражный, "С морскими пехотинцами на Тараве" (With the Marines at Tarawa) |
| Монтаж | Барбара Маклин, "Уилсон" |
| Спецэффекты | А. Арнольд Гиллеспи, Доналд Ярауз и Уоррен Ньюкоум (оптические эффекты) и Даглас Ширер (звуковые эффекты), "30 секунд над Токио" (Thirty Seconds over Tokyo) |
| Специальный приз | Боб Хоуп, за сотрудничество с киноакадемией |

| | |
|---------------------------------|---|
| Оскар-младший | Маргарет О'Брайен, роли в фильмах 1944 года |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Даррил Ф. Занук |

1945

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Потерянный уик-энд" (The Lost Weekend), производство "Paramount", продюсер Чарльз Брэкетт, режиссёр Билли Уайлдер |
| Режиссёр | Билли Уайлдер, "Потерянный уик-энд" |
| Актёр | Рей Милланд, "Потерянный уик-энд" |
| Актриса | Джоан Крофорд, "Милдред Пирс" (Mildred Pierce) |
| Актёр второго плана | Джеймс Данн, "Дерево растёт в Бруклине" (A Tree Grows in Brooklyn) |
| Актриса второго плана | Энн Ривер, "Национальный приз" (National Velvet) |
| Оригинальный сюжет | Чарльз Дж. Бут, "Дом на 92-й улице" (The House on 92nd Street) |
| Оригинальный сценарий | Ричард Швейцер, "Мари Луиз" (Marie Louise) |
| Адаптация | Чарльз Брэкетт и Билли Уайлдер, "Потерянный уик-энд" |
| Оператор | цветной фильм, Леон Шамрой, "Покинь её ради рая" (Leave Her to Heaven); чёрно-белый фильм, Хэрри Стрэдлинг, "Портрет Дориана Грея" (The Picture of Dorian Gray) |
| Художники | цветной фильм, Ханс Драйер, Эрнест Фегте и Сэм Камер, "Бухта француза" (Frenchman's Creek); чёрно-белый фильм, Уайард Инен и А. Роналд Филдс, "Кровь на солнце" (Blood on the Sun) |
| Композитор | драма, Миклош Рожа, "Завороженный" (Spellbound); мюзикл, Джорджи Столл, "Поднять якоря!" (Anchors Aweigh) |
| Песня | "Лишь весной хорошо" (It Might As Well Be Spring) Ричарда Роджерса и Оскара Хаммерстайна II, фильм "Городская ярмарка" (State Fair) |
| Звукооператор | Стивен Данн, "Колокола Святой Марии" (The Bells of St. Mary's) |
| Анимационный фильм | "Тише, пожалуйста" (Quiet Please) из серии "Том и Джерри" (Tom & Jerry), продюсер Фред Куимби |
| Одночастевый фильм | "Лестница к свету" (Stairway to Light) |
| Двухчастевый фильм | "Звезда в ночи" (Star in the Night), режиссёр Дон Сигел |
| Документальный фильм | короткометражный, "Гитлер жив?" (Hitler Lives?), режиссёр Дон Сигел; полнометражный, "Подлинная слава" (The True Glory), Великобритания-США, режиссёры Кэрол Рид и Гарсон Канин |
| Монтаж | Роберт Дж. Керн, "Национальный приз" |
| Спецэффекты | Джон Фултон (оптические эффекты) и А. У. Джонс (звуковые) |

| | |
|--------------------|--|
| | эффекты), "Кудесник" (Wonder Man) |
| Специальная медаль | Уолтер Уэнгер, президент киноакадемии в течение 6 лет |
| Оскар-младший | Пегги Энн Гарнер, "Дерево растёт в Бруклине" |
| Специальная приз | короткометражный фильм "Дом, в котором я живу" (The House I Live In), производство РКО, продюсер Фрэнк Росс и Мервин Ле Рой, режиссёр Мервин Ле Рой, сценарист Альберт Мальц, песни Эрла Робинсона и Льюиса Аллена, в главной роли Фрэнк Синатра |
| Почетный диплом | студия "Republic" и Дэниел Дж. Блумберг, создание звукозаписывающего зала |

1946

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Лучшие годы нашей жизни" (The Best Years of Our Lives), производство "RCO", продюсер Сэмьюэл Голдвин, режиссёр Уильям Уайлер |
| Режиссёр | Уильям Уайлер, "Лучшие годы нашей жизни" |
| Актёр | Фредрик Марч, "Лучшие годы нашей жизни" |
| Актриса | Оливия Де Хэвилленд, "Каждому свое" (To Each His Own) |
| Актёр второго плана | Хэролд Рассел, "Лучшие годы нашей жизни" |
| Актриса второго плана | актриса Энн Бакстер, "Лезвие бритвы" (Razor's Edge) |
| Оригинальный сюжет | Клеменс Дейн, "Идеальные незнакомцы" (Perfect Strangers), Великобритания, 1945, американское название - "Отпуск вне брака" (Vacation from Marriage) |
| Оригинальный сценарий | Мюриэль и Сидни Бокс, "Седьмая вуаль" (The Seventh Veil), Великобритания, 1945 |
| Адаптация | Роберт Э. Шервуд, "Лучшие годы нашей жизни" |
| Оператор | цветной фильм, Чарльз Рошер, Леонард Смит и Артур Арлинг, "Годовалый олененок" (The Yearling); чёрно-белый фильм, Артур Миллер, "Анна и король Сиам" (Anna and the King of Siam) |
| Художники | чёрно-белый фильм, Лайл Уилер, Уильям Дарлинг, Томас Литтл и Фрэнк Э. Хьюз, "Анна и король Сиам" |
| Композитор | драма, Хьюго Фридрихс, "Лучшие годы нашей жизни"; мюзикл, Моррис Столофф, "История Джолсона" (The Jolson Story) |
| Песня | "На Этчисон, Топеку и Санта Фе" (On the Atchison, Topeka and the Santa Fe) Хэрри Уоррена и Джонни Мерсера, фильм "Девушки Харви" (The Harvey Girls) |
| Звукооператор | Джон Ливадари, "История Джолсона" |
| Анимационный фильм | "Кошачий концерт" (The Cat Concerto) из серии "Том и Джерри" (Tom & Jerry), продюсер Фред Куимби |
| Одночастевый фильм | "Ты наедине с опасностью" (Facing Your Danger) |
| Двухчастевый фильм | "Парень и его собака" (A Boy and His Dog) |
| Документальный фильм | "Семена судьбы" (Seeds of Destiny) /короткометражный/ |
| Монтаж | Дэниел Мэнделл, "Лучшие годы нашей жизни" |
| Спецэффекты | Томас Хауард, "Веселое привидение" (Blithe Spirit), Великобритания, 1944 |
| Специальные призы | Лоренс Оливье, актёр, режиссёр и продюсер фильма "Генрих |

| | |
|------------------------------|--|
| | V" (Henry V), Великобритания; Хэрольд Рассел, дающий надежду другим ветеранам войны благодаря своей игре в фильме "Лучшие годы нашей жизни"; |
| Почётный диплом | Эрнст Любич |
| Оскар-младший | Клод Жармен-младший, "Годовалый оленёнок" |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Сэмьюэл Голдвин |

1947

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Джентльменское соглашение" (Gentleman's Agreement), производство "20th Century Fox", продюсер Даррил Ф. Занук, режиссёр Элиа Казан |
| Режиссёр | Элиа Казан, "Джентльменское соглашение" |
| Актёр | Роналд Колмен, "Двойная жизнь" (A Double Life) |
| Актриса | Лоретта Янг, "Дочь фермера" (The Farmer's Daughter) |
| Актёр второго плана | Эдмунд Гуэйн, "Чудо на 34-й улице" (Miracle on 34th Street) |
| Актриса второго плана | Силест Холм, "Джентльменское соглашение" |
| Оригинальный сюжет | Валентайн Дейвис, "Чудо на 34-й улице" |
| Оригинальный сценарий | Сидни Шелдон, "Холостяк и малолетка" (The Bachelor and the Bobbysoxer) |
| Адаптация | Джордж Ситон, "Чудо на 34-й улице" |
| Оператор | цветной фильм, Джек Кардифф, "Черный нарцисс" (Black Narcissus); чёрно-белый фильм, Гай Грин, "Большие надежды" (Great Expectations), Великобритания |
| Художники | цветной фильм, Альфред Джанг, "Черный нарцисс"; чёрно-белый фильм, Джон Брайан и Уилфред Шинглтон, "Большие надежды" |
| Композитор | драма, Миклош Рожа, "Двойная жизнь"; мюзикл, Альфред Ньюмен, "Мама была в трико" (Mother Wore Tights) |
| Песня | "Зип-а-ди-ду-да" (Zip-A-Dee-Do-Dah) Элли Врубеля и Рея Гилберта, фильм "Песнь Юга" (Song of the South) |
| Звук | "Жена епископа" (The Bishop's Wife) |
| Спецэффекты | А. Арнольд Гиллеспи и Уоррен Ньюкоум (визуальные эффекты), Даглас Ширер и Майкл Стайноу (звуковые эффекты), "Улица Грин Долфин" (Green Dolphin Street) |
| Монтаж | Фрэнсис Лайон и Роберт Пэрриш, "Тело и душа" (Body and Soul) |
| Анимационный фильм | "Птичий ералаш" (Tweetie Pie) из серии "Веселые мелодии" (Merrie Melodies) |
| Одночастевый фильм | "До свидания, мисс Терлок" (Goodbye Miss Turlock) |
| Двухчастевый фильм | "Поднимаясь на Маттерхорн" (Climbing the Matterhorn), режиссёр и продюсер Эрвин Аллен |
| Документальный фильм | короткометражный, "Первые шаги" (First Steps); полнометражный, "Предназначенные к смерти" (Design for Death), режиссёр и сопродюсер Ричард Флейшер |

| | |
|---|---|
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Шуша" (Sciuscia), Италия, 1946, режиссёр Витторио Де Сика, американское название - "Чистка обуви" (Shoe Shine) |
| Почётные призы | Джеймс Баскетт, роль в "Песни Юга"; полковник Уильям Н. Селиг, Альберт Э. Смит, Томас Армат и Джордж К. Спур, пионеры кинематографа |
| Почётная медаль | документальный фильм "Воркование" (Bill and Co), режиссёр Дин Райснер |

1948

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Гамлет" (Hamlet), Великобритания, производство "Rank" и "Two Cities", продюсер и режиссёр Лоренс Оливье |
| Режиссёр | Джон Хьюстон, "Сокровища Сьерра Madre" (The Treasure of the Sierra Madre) |
| Актёр | Лоренс Оливье, "Гамлет" |
| Актриса | Джейн Уаймен, "Джонни Белинда" (Johnny Belinda) |
| Актёр второго плана | Уолтер Хьюстон, "Сокровища Сьерра Madre" |
| Актриса второго плана | актриса Клер Тревор, "Ки Ларго" (Key Largo) |
| Оригинальный сюжет | Ричард Швейцер и Дейвид Уэкслер, "Поиски" (The Search) |
| Адаптация | Джон Хьюстон, "Сокровища Сьерра Madre" |
| Оператор | цветной фильм, Джозеф Валентайн, Уильям В. Скалл и Уинтон Хок, "Жанна Д'Арк" (Joan of Arc); чёрно-белый фильм, Уильям Дэниелс, "Обнажённый город" (The Naked City) |
| Художники | цветной фильм, Хайн Хекрот и Артур Лосон, "Красные башмачки" (The Red Shoes), Великобритания; чёрно-белый фильм, Роджер К. Ферс и Кармен Диллон, "Гамлет" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Дороти Джикинс и Каринска, "Жанна Д'Арк"; чёрно-белый фильм, Роджер К. Ферс, "Гамлет" |
| Композитор | драма, Брайан Исдейл, "Красные башмачки"; Джонни Грин и Роджер Иденс, "Пасхальный парад" (Easter Parade) |
| Песня | "Бутоны и банты" (Buttons and Bows) Джея Ливингстона и Рея Эванса, фильм "Бледнолицый" (The Paleface) |
| Звук | "Психушка" / "Змеиная яма" (The Snake Pit) |
| Спецэффекты | Пол Иглер, Дж. Макмиллен Джонсон, Рассел Ширмен и Кларенс Слайфер (визуальные эффекты), Чарлз Фримен и Джеймс Дж. Стюарт (звуковые эффекты), "Портрет Джени" (Portrait of Jennie) |
| Монтаж | Пол Уэзеруокс, "Обнаженный город" |
| Анимационный фильм | "Сиротка" (The Little Orphan) из серии "Том и Джерри" (Tom & Jerry), продюсер Фред Куимби |
| Одночастевый фильм | "Симфония города" (Symphony of a City) |
| Двухчастевый фильм | "Остров тюленей" (Seal Island), продюсер Уолт Дисней |
| Документальный фильм | короткометражный "Навстречу независимости" (Toward Independence); полнометражный, "Тайный край" (The Secret Land); |

| | |
|---|--|
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Господин Венсан" (Monsieur Vincent), Франция, 1947, режиссёр Морис Клош |
| Почётные призы | Сид Громен, мастер шоу; Адольф Цукор, "отец игрового кино в Америке"; Уолтер Уонгер, за деятельность в киноиндустрии и создание фильма "Жанна Д'Арк" |
| Оскар-младший | Иван Яндл, "Поиски" |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Джерри Уолд |

1949

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Вся королевская рать" (All the King's Men), производство "Columbia", продюсер и режиссёр Роберт Россен |
| Режиссёр | Джозеф Лео Манкевич, "Письмо трем женам" (A Letter to Three Wives) |
| Актёр | Бродерик Крофорд, "Вся королевская рать" |
| Актриса | Оливия Де Хэвилленд, "Наследница" (The Heiress) |
| Актёр второго плана | Дин Джэггер, "Прямо над головой" (Twelve O'Clock High) |
| Актриса второго плана | Мерседес Маккембридж, "Вся королевская рать" |
| Оригинальный сюжет | Даглас Морроу, "История Стрэттона" (The Stratton Story) |
| Оригинальный сценарий | Роберт Пирош, "Поле боя" (Battleground) |
| Адаптация | Джозеф Лео Манкевич, "Письмо трем женам" |
| Оператор | цветной фильм, Уинтон Хок, "Она носила желтую ленту" (She Wore a Yellow Ribbon); чёрно-белый фильм, Пол К. Фогел, "Поле боя" |
| Художники | цветной фильм, Седрик Гиббонс, Пол Грессе, Эдвин Б. Уиллис и Джек Д. Мур, "Маленькие женщины" (Little Women); чёрно-белый фильм, Джон Михен, Хэрри Хорнер и Эмиль Кури, "Наследница" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Ли Роудс, Травилья и Марджори Бест, "Приключения Дон Жуана" (Adventures of Don Juan); чёрно-белый фильм, Эдит Хэд и Джайл Стил, "Наследница", черно-белая лента |
| Композитор | драма, Аарон Коупленд, "Наследница"; мюзикл Роджер Иденс и Ленни Хейтон, "Увольнение в город" (On the Town) |
| Песня | "Малышка, снаружи холодно" (Baby, It's Cold Outside) Фрэнка Лессера, фильм "Дочь Нептуна" (Neptune's Daughter) |
| Звук | "Прямо над головой" |
| Спецэффекты | Уиллис О'Брайен и Рей Хэррихаузен, "Могучий Джо Янг" (Mighty Joe Young) |
| Монтаж | Хэрри Герстад, "Чемпион" (Champion) |
| Анимационная картина | "По запахо-ментальным причинам" (For Scent-Imental Reasons) из серии "Безумные мотивы" (Looney Tunes) |
| Однорядовая лента | "Вечеринка на воде" (Aquatic House-Party) |
| Двухрядовая | "Ван Гог" (Van Gogh), Франция, 1948, режиссёр Ален Рене |
| Документальные | короткометражный, "Шанс выжить" (A Chance to Live) и |

| | |
|---|---|
| фильмы | "Нестерпимо мало" (So Much for So Little); полнометражный, "Рассвет в Уди" (Daybreak in Udi), Великобритания |
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Похитители велосипедов" (Ladri di biciclette), Италия, 1948, режиссёр Витторио Де Сика |
| Почётные призы | Фред Астер, Сесил Блаунт Де Милль, Джин Хершолт, за деятельность в киноиндустрии |
| Оскар-младший | Бобби Дрисколл, "Окно" (The Window) |

1950

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Всё о Еве" (All About Eve), производство "20th Century Fox", продюсер Даррил Ф. Занук, режиссёр Джозеф Лео Манкевич |
| Режиссёр | Джозеф Лео Манкевич, "Всё о Еве" |
| Актёр | Хосе Феррер, "Сирано де Бержерак" (Cyrano de Bergerac) |
| Актриса | Джуди Холлидей, "Рожденная вчера" (Born Yesterday) |
| Актёр второго плана | Джордж Сэндерс, "Всё о Еве" |
| Актриса второго плана | Джозефин Халл, "Харви" (Harvey) |
| Оригинальный сюжет | Эдна и Эдвард Энхальт, "Паника на улицах" (Panic in the Streets) |
| Оригинальный сценарий | Чарльз Брэкетт, Билли Уайлдер и Д. М. Маршмен-младший, "Сансет бульвар" (Sunset Boulevard) |
| Адаптация | Джозеф Лео Манкевич, "Всё о Еве" |
| Оператор | цветной фильм, Роберт Сартис, "Копи царя Соломона" (King Solomon's Mines); черно-белый фильм, Роберт Краскер, "Третий человек" (The Third Man), Великобритания, 1949 |
| Художники | цветной фильм, Ханс Драйер, Уолтер Тайлер, Сэм Камер и Рей Мойер, "Самсон и Далила" (Samson and Delilah); черно-белый фильм, Ханс Драйер, Джон Михен, Сэм Камер и Рей Мойер, "Сансет бульвар" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Эдит Хэд, Дороти Джикинс, Илойс Дженсен, Джайл Стил и Гуэн Уэйклинг, "Самсон и Далила"; черно-белый фильм, Эдит Хэд и Чарльз Лемэр, "Всё о Еве" |
| Композитор | драма, Франц Уоксмен, "Сансет бульвар"; мюзикл, Адольф Дойч и Роджер Иденс, "Энни взяла свою винтовку" (Annie Got Your Gun) |
| Песня | "Мона Лиза" (Mona Lisa) Рея Эванса и Джея Ливингстона, фильм "Капитан Кэри, США" (Captain Carey, USA) |
| Звук | "Всё о Еве" |
| Спецэффекты | "Направление - Луна" (Destination Moon) |
| Монтаж | Ралф Э. Уинтерс и Конрад А. Нервиг, "Копи царя Соломона" |
| Анимационный фильм | "Джеральд Макбоинг-Боинг" (Gerald McBoing-Boing) из серии "Веселые шалуны" (Jolly Frolics) |
| Одночастевой фильм | "Дедушка гонок" (Grandad of Races) |
| Двухчастевой фильм | "В долине бобров" (In Beaver Valley), продюсер Уолт Дисней |

| | |
|---|---|
| Документальный фильм | полнометражный, "Титан: История Микеланджело" (The Titan: Story of Michelangelo), Швейцария, 1940, режиссёр Ричард Лайфорд, перемонтаж - Роберт Снайдер; короткометражный, "Почему Корея?" (Why Korea?) |
| Специальный приз за лучшую иноязычную картину | "У стен Малапаги" / "По ту сторону решетки" (Le mura di Malapaga / Au-dela des grilles), Франция-Италия, 1948, режиссёр Рене Клеман |
| Почётные призы | Джордж Мерфи и Луис Б. Майер, за деятельность в киноиндустрии |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Даррил Ф. Занук |

1951

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Американец в Париже" (An American in Paris), производство "MGM", продюсер Артур Фрид, режиссёр Винсенте Миннелли |
| Режиссёр | Джордж Стивенс, "Место под солнцем" (A Place in the Sun) |
| Актёр | Хамфри Богарт, "Африканская королева" (The African Queen) |
| Актриса | Вивьен Ли, "Трамвай "Желание" (A Streetcar Named Desire) |
| Актёр второго плана | Карл Молден, "Трамвай "Желание" |
| Актриса второго плана | Ким Хантер, "Трамвай "Желание" |
| Оригинальный сюжет | Пол Ден и Джеймс Бернард, "За семь дней до полудня" (Seven Days to Noon), Великобритания, 1950 |
| Оригинальный сценарий | Элан Джей Лернер, "Американец в Париже" |
| Адаптация | Майкл Уилсон и Хэрри Браун, "Место под солнцем" |
| Оператор | цветной фильм, Альфред Джилкс и Джон Олтон, "Американец в Париже"; чёрно-белый фильм, Уильям К. Меллор, "Место под солнцем" |
| Художники | цветной фильм, Седрик Гиббонс, Престон Эймс, Эдвин Б. Уиллис и Киф Глизон, "Американец в Париже"; чёрно-белый фильм, Ричард Дей и Джордж Джеймс Хопкинс, "Трамвай "Желание" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Орри-Келли, Уолтер Планкетт и Айрин Шарафф, "Американец в Париже"; чёрно-белый фильм, Эдит Хэд, "Место под солнцем" |
| Композитор | драма, Франц Уоксмен, "Место под солнцем"; мюзикл, Джонни Грин и Сол Чаплин, "Американец в Париже" |
| Песня | "Свежим прохладным вечером" (In the Cool, Cool, Cool of the Evening) Хоуги Кармайка и Джонни Мерсера, фильм "Вот идёт жених" (Here Comes the Groom) |
| Звук | Даглас Ширер, "Великий Карузо" (The Great Caruso) |
| Спецэффекты | "Когда сталкиваются миры" (When Worlds Collide) |
| Монтаж | Уильям Хорнбек, "Место под солнцем" |
| Анимационный фильм | "Два мышонка-мушкетера" (Two Mouseketeers) из серии "Том и Джерри", продюсер Фред Куимби |
| Одночастевой фильм | "Мир детей" (World of Kids) |
| Двухчастевой фильм | "Пол-акра природы" (Nature's Half Acre), продюсер Уолт Дисней |
| Документальный фильм | полнометражный, "Кон-Тики" (Kon-Tiki), Норвегия, 1950, режиссёр Тур Хейердал; короткометражный, "Бенджи" (Benju), режиссёр и продюсер Фред Циннеман |

| | |
|---|--|
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Расемон", Япония, 1950, режиссёр Акира Кurosава |
| Почётный приз | Джин Келли, за блестящие достижения в хореографии в кино |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Артур Фрид |

1952

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Величайшее представление на Земле" (The Greatest Show on Earth), производство "Paramount", продюсер и режиссёр Сесил Блаунт Де Милль |
| Режиссёр | Джон Форд, "Тихий человек" (The Quiet Man) |
| Актёр | Гэри Купер, "Ровно в полдень" (High Noon) |
| Актриса | Шерли Бут, "Вернись, малютка Шеба" (Come Back, Little Sheba) |
| Актёр второго плана | актёр Энтони Куин, "Вива, Сапата!" (Viva Zapata!) |
| Актриса второго плана | Глория Грэм, "Плохой и прекрасная" (The Bad and the Beautiful) |
| Оригинальный сюжет | Фредерик М. Фрэнк, Теодор Сейнт-Джон и Фрэнк Кэветт, "Величайшее представление на Земле" |
| Оригинальный сценарий | Т. Э .Б. Кларк, "Банда с Лавендер Хилл" (The Lavender Hill Mob), Великобритания, 1951 |
| Адаптация | Чарльз Шнее, "Плохой и прекрасная" |
| Оператор | цветной фильм, Уинтон К. Хок и Арчи Стаут, "Тихий человек"; чёрно-белый фильм, Роберт Сартис, "Плохой и прекрасная" |
| Художники | цветной фильм, Пол Шериф и Марсель Верте, "Мулен Руж" (Moulin Rouge), Великобритания; чёрно-белый фильм, Седрик Гиббонс, Эдвард Карфаньо, Эдвин Б. Уиллис и Киф Глизон, "Плохой и прекрасная" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Марсель Верте, "Мулен Руж"; чёрно-белый фильм, Хелен Роуз, "Плохой и прекрасная" |
| Композитор | драма, Димитрий Темкин, "Ровно в полдень"; мюзикл, Альфред Ньюмен, "С песней в моем сердце" (With a Song in My Heart) |
| Песня | "Ровно в полдень" Димитрия Темкина и Неда Вашингтона в одноимённом фильме |
| Звук | студия "London Films", "Звуковой барьер" (The Sound Barrier), Великобритания, 1952, американское название - "Преодолевая звуковой барьер" (Breaking the Sound Barrier) |
| Спецэффекты | "Плимутское приключение" (Plymouth Adventure) |
| Монтаж | Элмо Уильямс и Хэрри Герстад, "Ровно в полдень" |
| Анимационный фильм | "Иоганн Маус" / "Иоганн-мышь" (Johann Mouse) из серии "Том и Джерри", продюсер Фред Куимби |
| Одноразовый фильм | "Свет в окне" (Light in the Window) |
| Двухразовый фильм | "Водоплавающие" (Water Birds), продюсер Уолт Дисней |

| | |
|---|---|
| Документальный фильм | полнометражный, "Море вокруг нас" (The Sea around Us), режиссёр и продюсер Эрвин Аллен; короткометражный, "Соседи" (Neighbours), Канада, режиссёр и продюсер Норман Макларен |
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Запрещенные игры" (Jeux interdits), Франция, режиссёр Рене Клеман |
| Почётные призы | Джордж Альфред Митчелл, за создание собственной кинокамеры; Джозеф М. Шенк, за долгую деятельность в кинематографе; Мериан К. Купер, за множество открытий в искусстве кино; Гарольд Ллойд, как мастер комедии и хороший гражданин; Боб Хоуп, за достижения в в области юмора и сотрудничество с киноиндустрией |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Сесил Блаунт Де Милль |

1953

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Отныне и вовеки веков" (From Here to Eternity), производство "Columbia", продюсер Бадди Эдлер, режиссёр Фред Циннеман |
| Режиссёр | Фред Циннеман, "Отныне и вовеки веков" |
| Актёр | Уильям Холден, "Концлагерь 17" (Stalag 17) |
| Актриса | Одри Хепберн, "Римские каникулы" (Roman Holiday) |
| Актёр второго плана | Фрэнк Синатра, "Отныне и во веки веков" |
| Актриса второго плана | Донна Рид, "Отныне и во веки веков" |
| Оригинальный сюжет | Иэн Маклеллан Хантер, "Римские каникулы" |
| Оригинальный сценарий | Чарльз Брэкетт, Уолтер Райш и Ричард Брин, "Титаник" (Titanic) |
| Адаптация | Дэниел Тарадаш, "Отныне и вовеки веков" |
| Оператор | цветной фильм, Лойал Григгз, "Шейн" (Shane); чёрно-белый фильм, Бернетт Гаффи, "Отныне и вовеки веков" |
| Художники | цветной фильм, Лайл Уилер, Джордж У. Дейвис, Уолтер М. Скотт и Пол С. Фокс, "Багряница" (The Robe); чёрно-белый фильм, Седрик Гиббонс, Эдвард Карфаньо, Эдвин Б. Уиллис и Хью Хант, "Юлий Цезарь" (Julius Caesar) |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Чарльз Лемэр и Эмиль Сантьяго, "Багряница"; чёрно-белый фильм, Эдит Хэд, "Римские каникулы" |
| Композитор | комедия, Бронислау Капер, "Лили" (Lili); мюзикл, Альфред Ньюмен, "Называйте меня мадам" (Call Me Madam) |
| Песня | "Тайная любовь" (Secret Love) Сэмми Фейна и Пола Фрэнсиса Уэбстера, фильм "Кэламити Джейн" (Calamity Jane) |
| Звук | Джон П. Ливадари, "Отныне и вовеки веков" |
| Спецэффекты | "Война миров" (The War of the World) |
| Монтаж | Уильям Лайон, "Отныне и вовеки веков" |
| Анимационный фильм | "Гудок, свисток, шлепок и грохот" (Toot, Whistle, Plunk and Boom), продюсер Уолт Дисней |
| Одночастевой фильм | "Увертюра к Виндзорским насмешницам" (The Merry Wives of Windsor Overture) |
| Двухчастевой фильм | "Медвежий край" (Bear Country), продюсер Уолт Дисней |
| Документальный фильм | полнометражный, "Живая пустыня" (The Living Desert), короткометражный, "Эскимос с Аляски" (The Alaskan Eskimo), продюсер Уолт Дисней режиссёр Джеймс Элгар; |

| | |
|------------------------------|---|
| Почётные призы | Пит Смит, за серию фильмов об американском театре; Джозеф А. Брин, за создание "Кодекса кинопроизводства"; студия "20th Century Fox", за разработку системы "Синемаскоп"; компания "Белл и Хауэлл", за первопроходческие достижения в киноиндустрии |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Джордж Стивенс |

1954

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "В порту" (On the Waterfront), производство "Horizon" и "Columbia", продюсер Сэм Спигел, режиссёр Элиа Казан |
| Режиссёр | Элиа Казан, "В порту" |
| Актёр | Марлон Брандо, "В порту" |
| Актриса | Грейс Келли, "Деревенская девушка" (The Country Girl) |
| Актёр второго плана | Эдмонд О'Брайен, "Босоногая графиня" (The Barefoot Contessa) |
| Актриса второго плана | Ева Мэри Сейнт, "В порту" |
| Оригинальный сюжет | Филип Йордан, "Сломанное копье" (Broken Lance) |
| Оригинальный сценарий | Бадд Шульберг, "В порту" |
| Адаптация | Джордж Ситон, "Деревенская девушка" |
| Оператор | цветной фильм, Милтон Краснер, "Три монеты в фонтане" (Three Coins in the Fountain); черно-белый фильм, Борис Кауфман, "В порту" |
| Художники | цветной фильм, Джон Михен и Эмиль Кури, "20 000 лье под водой" (20 000 Leagues under the Sea); черно-белый фильм, Ричард Дей, "В порту" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Сандзо Вада, "Врата ада" (Дзигокумон), Япония; черно-белый фильм, Эдит Хэд, "Сабрина" (Sabrina) |
| Композитор | драма, Димитрий Темкин, "Выше всех" (The High and the Mighty); мюзикл, Адольф Дойч и Сол Чаплин, "Семь невест для семи братьев" (Seven Brides for Seven Brothers) |
| Песня | "Три монеты в фонтане" Джула Стайна и Сэмми Кана в одноименном фильме |
| Звук | Лесли А. Кэри, "История Гленна Миллера" (The Glenn Miller Story) |
| Спецэффекты | студия Уолта Диснея, "20 000 лье под водой" |
| Монтаж | Джин Милфорд, "В порту" |
| Анимационный фильм | "Когда Мэгу летал" (When Magoo Flew) |
| Одночастевой фильм | "Эта механическая эпоха" (This Mechanical Age) |
| Двухчастевой фильм | "После войны" (A Time Out of War) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Исчезающая прерия" (The Vanishing Prairie), режиссёр Джеймс Элгар; короткометражный, "Дети четверга" (Thursday's Children), Великобритания, 1953, режиссёры Линдсей Андерсон и Гай Брентон |

| | |
|---|---|
| Специальная приз за лучшую иноязычную картину | "Врата ада", режиссёр Тэйноскэ Кинугаса |
| Почётные призы | Кемп Р. Нивер, изобретение способа реставрации киноплёнки; Грета Гарбо, за незабываемые роли; Дэнни Кей, за уникальный талант и деятельность в кино; компания "Bosh & Lomb" /оптика/, за вклад в развитие киноиндустрии |
| Оскар-младший | Джон Уайтли и Винсент Уинтер, "Маленькие похитители детей" (The Little Kidnappers), Великобритания, 1953 |

1955

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Марти" (Marty), производство "Stivens" и "United Artists", продюсер Хэролд Хект, режиссёр Делберт Манн |
| Режиссёр | Делберт Манн, "Марти" |
| Актёр | Эрнест Боргнин, "Марти" |
| Актриса | Анна Маньяни, "Татуированная роза" (The Rose Tattoo) |
| Актёр второго плана | Джек Леммон, "Мистер Робертс" (Mister Roberts) |
| Актриса второго плана | Джо Вэн Флит, "На восток от Эдема" (East of Eden) |
| Оригинальный сюжет | Дэниел Фукс, "Люби меня или покинь" (Love Me Or Leave Me) |
| Оригинальный сценарий | Уильям Людвиг и Соня Левин, "Прерванная мелодия" (Interrupted Melody) |
| Адаптация | Пэдди Чаевски, "Марти" |
| Оператор | цветной фильм, Роберт Беркс, "Поймать вора" (To Catch a Thief); чёрно-белый фильм, Джеймс Вон Хоу, "Татуированная роза" |
| Художники | цветной фильм, Уильям Флэннери, Джо Милзинер и Роберт Пристли, "Пикник" (Picnic); черно-белый фильм, Хэл Перейра, Тэмби Ларсен, Сэм Комер и Артур Крэмс, "Татуированная роза" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Чарлз Лемэр, "Любовь - самая великолепная вещь на свете" (Love Is a Many-Splendored Thing); черно-белый фильм, Хелен Роуз, "Я буду плакать завтра" (I'll Cry Tomorrow) |
| Композитор | комедия, Альфред Ньюмен, "Любовь - самая великолепная вещь на свете"; мюзикл, Роберт Рассел Беннет, Джей Блэктон и Адольф Дойч, "Оклахома!" (Oklahoma!) |
| Песня | "Любовь - самая великолепная вещь на свете" Сэмми Фейна и Пол Фрэнсиса Уэбстера в одноименном фильме |
| Звук | Фред Хайнс, "Оклахома!" |
| Спецэффекты | "Мосты на Токо-Ри" (The Bridges at Toko-Ri) |
| Монтаж | Чарлз Нелсон и Уильям А. Лайон, "Пикник" |
| Анимационная картина | "Проворный Гонсалес" (Speedy Gonzales) |
| Одночастевый фильм | "Выживший город" (Survival City) |
| Двухчастевый | "Лицо Линкольна" (The Face of Lincoln) |
| Документальные ленты | полнометражный, "Собственная история Хелен Келлер" (Helen Keller in Her Story); короткометражный, "Люди против Арктики" (Men against the Arctic), продюсер Уолт Дисней |

| | |
|---|---|
| Специальная приз за лучший иноязычный фильм | "Мусаси Миямото", Япония, 1954, режиссёр Хироши Инагаки, в американском прокате "Самурай. Легенда о Мусаси" (The Samurai. The Legend of Musashi), |
|---|---|

1956

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Вокруг света в 80 дней" (Around the World in 80 Days), производство "Todd" и "United Artists", продюсер Майк Тодд, режиссёр Майкл Андерсон |
| Режиссёр | Джордж Стивенс, "Гигант" (Giant) |
| Актёр | Юл Бриннер, "Король и я" (The King and I) |
| Актриса | Ингрид Бергман, "Анастасия" (Anastasia) |
| Актёр второго плана | Энтони Куин, "Жажда жизни" (Lust for Life) |
| Актриса второго плана | Дороти Мэлоун, "Обо всем расскажет ветер" (Written on the Wind) |
| Оригинальный сюжет | Долтон Трамбо (под псевдонимом Роберт Рич), "Храбрец" (The Brave One) - из-за того, что находился в "чёрном списке", получил "Оскар" только в 1975 |
| Оригинальный сценарий | Альбер Ламорис, "Красный шар" (Le ballon rouge), Франция, 1955 |
| Адаптация | Джеймс По, Джон Фэрроу, С. Дж. Перелмен, "Вокруг света в 80 дней" |
| Иноязычный фильм | "Дорога" (La strada), Италия, 1954, режиссёр Федерико Феллини |
| Оператор | цветной фильм, Лайонел Линдон, "Вокруг света в 80 дней"; чёрно-белый фильм, Джозеф Руттенберг, "Кто-то там наверху любит меня" (Somebody Up There Likes Me) |
| Художники | цветной фильм, Лайл Р. Уилер, Джон Де Куир, Уолтер М. Скотт и Пол С. Фокс, "Король и я"; чёрно-белый фильм, Седрик Гиббонс, Малколм Ф. Браун, Эдвин Б. Уиллис и Киф Глизон, "Кто-то там наверху любит меня" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Айрин Шарафф, "Король и я"; чёрно-белый фильм, Жан Луи, "Кадиллак из чистого золота" (The Solid Gold Cadillac) |
| Композитор | комедия, Виктор Янг, "Вокруг света в 80 дней"; мюзикл, Альфред Ньюмен и Кен Дарби, "Король и я" |
| Песня | "Что будет, то будет" (Whatever Will Be, Will Be) Джея Ливингстона и Рея Эванса, фильм "Человек, который слишком много знал" (The Man Who Knew Too Much) |
| Звук | Карл Фолкнер, "Король и я" |
| Спецэффекты | Джон Фултон, "Десять заповедей" (The Ten Commandments) |
| Монтаж | Джин Руджьеро и Пол Уэзеруокс, "Вокруг света в 80 дней" |

| | |
|------------------------------|---|
| Анимационный фильм | "Грязный джемпер мистера Мэгу" (Mister Magoo's Puddle Jumper) |
| Одночастевой фильм | "Разрушая водный барьер" (Crashing the Water Barrier) |
| Двухчастевой фильм | "Пальто на заказ" / "Шинель" (The Bespoke Overcoat), Великобритания, 1955, режиссёр Джек Клейтон |
| Документальный фильм | полнометражный, "Мир тишины" (Le monde du silence), Франция, режиссёры Жак-Ив Кусто и Луи Маль; короткометражный, "Подлинная история гражданской войны" (The True Story of the Civil War), режиссёр Луис Клайд Стаумен |
| Почётный приз | Эдди Кантор, за деятельность в киноиндустрии |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Бадди Эдлер |
| Приз им. Джина Хершолта | И. Фрэнк Фримен |

1957

| | |
|-------------------------|--|
| Фильм | "Мост через реку Квай" (The Bridge on the River Kwai), Великобритания, производство "Horison" и "Columbia", продюсер Сэм Спигел, режиссёр Дейвид Лин |
| Режиссёр | Дейвид Лин, "Мост через реку Квай" |
| Актёр | Алек Гиннесс, "Мост через реку Квай" |
| Актриса | Джоэнн Вудворд, "Три лица Евы" (The Three Faces of Eve) |
| Актёр второго плана | Ред Баттон, "Сайонара" (Sayonara) |
| Актриса второго плана | Миеси Умэки, "Сайонара" |
| Оригинальный сценарий | Джордж Уэллс, "Модельерша" (Designing Woman) |
| Адаптация | Пьер Буль, "Мост через реку Квай" (ещё два автора сценария Майкл Уилсон и Карл Формен, находились в "чёрном списке" и получили премию только в 1985) |
| Иноязычный фильм | "Ночи Кабирии" (Le notti di Cabiria), Италия, режиссёр Федерико Феллини |
| Оператор | Джек Хилдьярд, "Мост через реку Квай" |
| Художники | Тед Хоурт и Роберт Пристли, "Сайонара" |
| Художник по костюмам | Орри-Келли, "Девушки" (Les Girls) |
| Композитор | Малколм Арнольд, "Мост через реку Квай" |
| Песня | "По-всякому" (All the Way) Джеймса Ван Хойсена и Сэмми Кана, фильм "Крутой весельчак" (Joker Is Wild) |
| Звук | Джордж Гроувс, "Сайонара" |
| Спецэффекты | Уолтер Росси (звуковые эффекты), "Враг в глубине" (The Enemy Below) |
| Монтаж | Питер Тейлор, "Мост через реку Квай" |
| Анимационный фильм | "Безымянные птицы" (Birds Anonymous) |
| Короткометражный фильм | "Пёс-мокрая спина" (The Wetback Hound) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Альберт Швейцер" (Albert Schweitzer); короткометражный, номинации не было |
| Почётные призы | Чарльз Брэкетт, за услуги киноакадемии; Б. Б. Кэхэн, за деятельность в киноиндустрии; Гилберт М. "Бронко Билли" Андерсон, пионер кинематографа как развлечения; Общество кинотелеинженеров |
| Приз им. Джина Хершолта | Сэмьюэл Голдвин |

1958

| | |
|------------------------------|---|
| Фильм | "Жижи" (Gigi), производство "MGM", продюсер Артур Фрид, режиссёр Винсенте Миннелли |
| Режиссёр | Винсенте Миннелли, "Жижи" |
| Актёр | Дейвид Нивен, "За отдельными столиками" (Separate Tables) |
| Актриса | Сьюзен Хейурд, "Я хочу жить!" (I Want to Live!) |
| Актёр второго плана | Берл Айвс, "Большой край" (The Big Country) |
| Актриса второго плана | Уэнди Хиллер, "За отдельными столиками" |
| Оригинальный сценарий | Нэтан Э. Даглас и Хэролд Джейкоб Смит, "Не склонившие головы" / "Скованные одной цепью" (The Defiant Ones) |
| Адаптация | Элан Джей Лернер, "Жижи" |
| Иноязычный фильм | "Мой дядя" (Mon oncle), Франция-Италия, режиссёр Жак Тати |
| Оператор | цветной фильм, Джозеф Руттенберг, "Жижи"; чёрно-белый фильм, Сэм Ливитт, "Не склонившие головы" / "Скованные одной цепью" |
| Художники | Уильям А. Хорнинг, Престон Эймс, Хенри Грейс и Киф Глизон, "Жижи" |
| Художник по костюмам | Сесил Битон, "Жижи" |
| Композитор | драма, Димитрий Темкин, "Старик и море" (The Old Man and the Sea); мюзикл, Андре Превен, "Жижи" |
| Песня | Жижи Фредерика Лоу и Элана Джея Лернера в одноимённом фильме |
| Звук | Фред Хайнс, "Юг Тихого океана" (South Pacific) |
| Спецэффекты | Том Хауард, "Мальчик-с-пальчик" (Tom Thumb) |
| Монтаж | Эдриенн Фэзан, "Жижи" |
| Анимационный фильм | "Благородный рыцарь Багс" (Knighty Knight Bugs), режиссёр Фриц Фриленг |
| Короткометражный фильм | "Большой каньон" (Grand Canyon), продюсер Уолт Дисней |
| Документальный фильм | полнометражный, "Белая пустошь" (White Wilderness), режиссёр Джеймс Элгар; короткометражный, "Девушки из Американской медицинской ассоциации" (AMA Girls) |
| Почётный приз | Морис Шевалье |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Джек Л. Уорнер |

1959

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Бен Гур" (Ben Hur), производство "MGM", продюсер Сэм Цимбалист, режиссёр Уильям Уайлер |
| Режиссёр | Уильям Уайлер, "Бен Гур" |
| Актёр | Чарлтон Хестон, "Бен Гур" |
| Актриса | Симона Синьоре, "Место наверху" ("Путь в высшее общество", Room at the Top), Великобритания, 1958 |
| Актёр второго плана | Хью Гриффит, "Бен Гур" |
| Актриса второго плана | Шелли Уинтерс, "Дневник Анны Франк" (The Diary of Anne Frank) |
| Оригинальный сценарий | авторы сюжета Рассел Раус и Кларенс Грин, сценаристы Стенли Шапиро и Морис Ричлин, "Разговор на подушке" (Pillow Talk) |
| Адаптация | Нил Пэтерсон, "Место наверху" |
| Иноязычный фильм | "Черный Орфей" (Orfeu negro), Франция-Италия-Бразилия, 1958, режиссёр Марсель Камю |
| Оператор | цветной фильм, Роберт Л. Сартис, "Бен Гур"; черно-белый фильм, Уильям К. Меллор, "Дневник Анны Франк" |
| Художники | цветной фильм, Уильям А. Хорнинг, Эдвард Карфаньо и Хью Хант, "Бен Гур"; черно-белый фильм, Лайл Р. Уилер, Джордж У. Дейвис, Уолтер М. Скотт и Стюарт А. Райсс, "Дневник Анны Франк" |
| Художник по костюмам | цветной фильм, Элизабет Хэффенден, "Бен Гур"; черно-белый фильм, Орри-Келли, "Некоторым нравится погорячее" / "В джазе только девушки" (Some Like It Hot) |
| Композитор | драма, Миклош Рожа, "Бен Гур"; мюзикл, Андре Превен и Кен Дарби, "Порги и Бесс" (Porgy and Bess) |
| Песня | "Высокие надежды" (High Hopes) Джеймса Ван Хойсена и Сэмми Кана, фильм "Дыра в голове" (A Hole in the Head) |
| Звук | Фрэнклин Э. Милтон, "Бен Гур" |
| Спецэффекты | А. Арнольд Гиллеспи и Роберт Макдоналд (визуальные эффекты), Майло Лори (звуковые эффекты), "Бен Гур" |
| Монтаж | Ралф Э. Уинтерс и Джон Д. Даннинг, "Бен Гур" |
| Анимационный фильм | "Лунная пташка" (Moonbird), режиссёр Джон Хабли |
| Короткометражный фильм | "История золотой рыбки" (Histoire d'un poisson rouge), Франция, режиссёр Эдмон Сешан, американское название - "Золотая рыбка" (The Golden Fish) |

| | |
|-------------------------|---|
| Документальный фильм | полнометражный, "Серенгети не должен умереть", ФРГ, режиссёры Бернхардт и Михаэль Гржимеки; короткометражный, "Стекло" (Glas), Нидерланды, режиссёр Берт Ханстра |
| Почётные призы | Ли Де Форест, за изобретения в области звука в кино; Бастер Китон |
| Приз им. Джина Хершолта | Боб Хоуп |

1960

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Квартира" (The Apartment), производство "Mirish" и "United Artists", продюсер и режиссёр Билли Уайлдер |
| Режиссёр | Билли Уайлдер, "Квартира" |
| Актёр | Берт Ланкастер, "Элмер Гантри" (Elmer Gantry) |
| Актриса | Элизабет Тейлор, "Баттерфилд, 8" (Butterfield 8) |
| Актёр второго плана | Питер Устинов, "Спартак" (Spartacus) |
| Актриса второго плана | Шерли Джонс, "Элмер Гантри" |
| Оригинальный сценарий | Билли Уайлдер и А. Э. Л. Дайамонд, "Квартира" |
| Адаптация | Ричард Брукс, "Элмер Гантри" |
| Иноязычный фильм | "Девичий источник" (Jungfrukallan), Швеция, 1959, режиссёр Ингмар Бергман |
| Оператор | цветной фильм, Рассел Метти, "Спартак"; чёрно-белый фильм, Фредди Фрэнсис, "Сыновья и любовники" (Sons and Lovers), Великобритания |
| Художники | цветной фильм, Александр Голицин, Эрик Орбом, Рассел А. Госмен и Джулия Херон, "Спартак"; чёрно-белый фильм, Александр Траунер и Эдвард Дж. Бойл, "Квартира" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Билл Томас и Валлес, "Спартак"; чёрно-белый фильм, Эдит Хэд и Эдвард Стивенсон, "Жизненные обстоятельства" (The Facts of Life) |
| Композитор | драма, Эрнест Голд, "Исход" (Exodus); мюзикл, Моррис Столофф и Хэрри Сакмен, "Песнь без конца" (Song without End) |
| Песня | "Никогда в воскресенье" (Never on Sunday) Маноса Хаджидакиса в одноименной фильме, Греция |
| Звук | Гордон Э. Сойер и Фред Хайнс, "Аламо" (The Alamo) |
| Спецэффекты | Джин Уоррен и Тим Баар, "Машина времени" (The Time Machine) |
| Монтаж | Дэниел Мэнделл, "Квартира" |
| Анимационный фильм | "Манро" (Munro) |
| Короткометражный фильм | "День художника" (Day of the Painter) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Конь с летучим хвостом" (The Horse with the Flying Tail); короткометражный "Джузеппина" (Giuseppina), Великобритания, режиссёр Джеймс Хилл |
| Почетные призы | Гэри Купер; Стэн Лорел |

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Оскар-младший | Хейли Миллс, "Поллианна" (Pollyanna) |
| Приз им. Джина Хершолта | Сол Лессер |

1961

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Вестсайдская история" (West Side Story), производство "Mirish" и "United Artists", продюсер Роберт Уайз, режиссёры Роберт Уайз и Джером Роббинс |
| Режиссёры | Роберт Уайз и Джером Роббинс, "Вестсайдская история" |
| Актёр | Максимилиан Шелл, "Нюрнбергский процесс" (Judgment at Nuremberg) |
| Актриса | София Лорен, "Чочара" (La Ciociara), Италия-Франция, 1960 |
| Актёр второго плана | Джордж Чакирис, "Вестсайдская история" |
| Актриса второго плана | Рита Морено, "Вестсайдская история" |
| Оригинальный сценарий | Уильям Индж, "Великолепие в траве" (Splendor in the Grass) |
| Адаптация | Эбби Манн, "Нюрнбергский процесс" |
| Иноязычный фильм | "Как в зеркале" (Sasom i en spegel), Швеция, режиссёр Ингмар Бергман |
| Оператор | цветной фильм, Дэниел Л. Фэпп, "Вестсайдская история"; черно-белый фильм, Эжен Шюфтан, "Мошенник" (The Hustler) |
| Художники | цветной фильм, Борис Левин и Виктор Гангелин, "Вестсайдская история"; черно-белый фильм, Хэрри Хорнер и Джин Кэллахан, "Мошенник" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Айрин Шарафф, "Вестсайдская история"; черно-белый фильм, Пьеро Герарди, "Сладкая жизнь" (La dolce vita), Италия-Франция, 1959 |
| Композитор | комедия, Хенри Манчини, "Завтрак у Тиффани" (Breakfast at Tiffany's); мюзикл, Сол Чаплин, Джонни Грин, Сид Рэмин и Эрвин Костал, "Вестсайдская история" |
| Песня | "Река под луной" (Moon River) Хенри Манчини и Джонни Мерсера, фильм "Завтрак у Тиффани" |
| Звук | Фред Хайнс и Гордон Э. Соьер, "Вестсайдская история" |
| Спецэффекты | Билл Уоррингтон (звуковые эффекты) и Вивиан Гринэм (визуальные эффекты), "Пушки Навароне" (The Guns of Navarone) |
| Монтаж | Томас Стэнфорд, "Вестсайдская история" |
| Анимационный фильм | "Суррогат" (Surogat), СФРЮ, режиссёр Душан Вукотич |
| Короткометражный фильм | "Большие корабли идут в море" (Seawards the Great Ships) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Небо и грязь" (Le ciel et la boue), Франция, режиссёр Пьер-Доменик Гэссо; короткометражный "Проект "Надежда" (Project Hope) |

| | |
|------------------------------|---|
| Почётные призы | Уильям Л. Хендрикс, патриотические усилия по созданию фильма "Отряд в боевой готовности" (A Force in Readiness); Фред Л. Метцлер, за услуги киноакадемии; Джером Роббинс, за достижения в хореографии |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Стенли Крамер |
| Приз им. Джина Хершолта | Джордж Ситон |

1962

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Лоренс Аравийский" (Lawrence of Arabia), Великобритания, производство "Horizon" и "Columbia", продюсер Сэм Спигел, режиссёр Дейвид Лин |
| Режиссёр | Дэвид Лин, "Лоренс Аравийский" |
| Актёр | Грегори Пек, "Убить пересмешника" (To Kill a Mockingbird) |
| Актриса | Энн Бэнкрофт, "Сотворившая чудо" (The Miracle Worker) |
| Актёр второго плана | Эд Бегли, "Сладкоголосая птица юности" (Sweet Bird of Youth) |
| Актриса второго плана | Пэтти Дьюк, "Сотворившая чудо" |
| Оригинальный сценарий | Эннио Де Кончини, Альфредо Джаннети и Пьетро Джерми, "Развод по-итальянски" (Divorzio all'italiana), Италия, 1961 |
| Адаптация | Хортон Фут, "Убить пересмешника" |
| Иноязычный фильм | "Воскресенья в Виль-д'Эвре" (Les dimanches de Ville-d'Avray), Франция, режиссёр Серж Бургинон, американское название - "Воскресенья и Сибела" (Sundays and Cybele) |
| Оператор | цветной фильм, Фред А. Янг, "Лоренс Аравийский"; чёрно-белый фильм, Жан Бургуэн и Вальтер Воттиц, "Самый длинный день" (The Longest Day) |
| Художники | цветной фильм, Джон Бокс, Джон Столл и Дарио Симони, "Лоренс Аравийский"; чёрно-белый фильм, Александр Голицин, Хенри Бамстед и Оливер Эмерт, "Убить пересмешника" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Мэри Уиллс, "Чудесный мир братьев Гримм" (The Wonderful World of the Brothers Grimm); чёрно-белый фильм, Норма Кох, "Что случилось с Бэби Джейн?" (Whatever Happened to Baby Jane?) |
| Композитор | Морис Жарр, "Лоренс Аравийский" |
| Музыкальная адаптация | Рей Хайндорф, "Музыкант" (The Music Man) |
| Песня | "Дни вина и роз" (Days of Wine and Roses) Хенри Манчини и Джонни Мерсера в одноименной картине |
| Звук | Джон Кокс, "Лоренс Аравийский" |
| Спецэффекты | Роберт Макдоналд (визуальные эффекты) и Жак Момон (звуковые эффекты), "Самый длинный день" |
| Монтаж | Энн Коутс, "Лоренс Аравийский" |
| Анимационный фильм | "Дыра" (The Hole), режиссёр Джон Хабли |
| Короткометражный фильм | "Счастливая годовщина" (Heureux anniversaire), Франция, режиссёры Пьер Этекс и Жан-Клод Карьер |

| | |
|-------------------------|---|
| Документальный фильм | полнометражный, "Черный лис" (Black Fox), режиссёр Луис Клайд Стаумен; короткометражный, "Дилан Томас" (Dylan Thomas), Великобритания |
| Приз им. Джина Хершолта | Стив Бройди |

1963

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Том Джонс" (Tom Jones), Великобритания, производство "Woodfall", продюсер и режиссёр Тони Ричардсон |
| Режиссёр | Тони Ричардсон, "Том Джонс" |
| Актёр | Сидни Пуатье, "Полевые лилии" (Lilies of the Field) |
| Актриса | Патриция Нил, "Хад" (Hud) |
| Актёр второго плана | Мелвин Даглас, "Хад" |
| Актриса второго плана | Маргарет Разерфорд, "Очень важные персоны" (The V.I.P.s), Великобритания |
| Оригинальный сценарий | Джеймс Р. Уэбб, "Как был завоеван Запад" (How the West Was Won) |
| Адаптация | Джон Осборн, "Том Джонс" |
| Иноязычный фильм | "Восемь с половиной" (Otto e mezzo), Италия-Франция, 1962, режиссёр Федерико Феллини |
| Оператор | цветной фильм, Леон Шамрой, "Клеопатра" (Cleopatra); чёрно-белый фильм, Джеймс Вон Хоу, "Хад" |
| Художники | цветной фильм, Джон Де Куир, Джек Мартин Смит, Хильярд Браун, Херман Блюментал, Элвен Уэбб, Морис Пеллинг, Борис Джурага, Уолтер М. Скотт, Пол С. Фокс и Рей Мойер, "Клеопатра"; чёрно-белый фильм, Джин Кэллахан, "Америка, Америка" (America, America), черно-белая картина |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Айрин Шарафф, Витторио Нино Новарезе и Рени, "Клеопатра"; чёрно-белый фильм, Пьеро Герарди, "Восемь с половиной", черно-белый фильм |
| Композитор | Джон Эддисон, "Том Джонс" |
| Музыкальная адаптация | Андре Превен, "Нежная Ирма" (Irma La Douce) |
| Песня | "Называй меня безответственным" (Call Me Irresponsible) Джеймса Ван Хойсена и Сэмми Кана, фильм "Деликатное состояние папы" (Papa's Delicate Condition) |
| Звук | Фрэнклин Э. Милтон, "Как был завоеван Запад" |
| Звуковые эффекты | Уолтер Дж. Эллиот, "Это безумный, безумный, безумный, безумный мир" (It's a Mad, Mad, Mad, Mad World) |
| Спецэффекты | Эмил Коса-младший, "Клеопатра" |
| Монтаж | Хэролд Ф. Кресс, "Как был завоеван Запад" |
| Анимационный фильм | "Критик" (The Critic) |
| Короткометражный | "Совиный ручей" (La riviere de hibou), Франция, 1962, режиссёр |

| | |
|------------------------------|--|
| фильм | Робер Энрико, американское название - "Случай на мосту через Совиный ручей" (An Occurrence at Owl Creek Bridge) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Роберт Фрост: Полюбовный спор с миром" (Robert Frost: A Lover's Quarrel with the World); короткометражный, "Шагал" (Chagall) |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Сэм Спигел |

1964

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Моя прекрасная леди" (My Fair Lady), производство "Warner Brothers", продюсер Джек Уорнер, режиссёр Джордж Кьюкор |
| Режиссёр | Джордж Кьюкор, "Моя прекрасная леди" |
| Актёр | Рекс Хэррисон, "Моя прекрасная леди" |
| Актриса | Джули Эндрюс, "Мэри Поппинс" (Mary Poppins) |
| Актёр второго плана | Питер Устинов, "Топкапи" (Topkapı) |
| Актриса второго плана | Лиля Кедрова, "Грек Зорба" (Zorba the Greek) |
| Оригинальный сценарий | автор сюжета С. Х. Барнетт, сценаристы Питер Стоун и Фрэнк Тарлофф, "Папаша Гусь" (Father Goose) |
| Адаптация | Эдвард Энхалт, "Беккет" (Becket) |
| Иноязычный фильм | "Вчера, сегодня, завтра" (Ieri, oggi, domani), Италия-Франция, 1963, режиссёр Витторио Де Сика |
| Оператор | цветной фильм, Хэрри Стрэдлинг, "Моя прекрасная леди"; чёрно-белый фильм, Уолтер Лассалли, "Грек Зорба", черно-белая лента |
| Художники | цветной фильм, Джин Аллен, Сесил Битон и Джордж Джеймс Хопкинс, "Моя прекрасная леди"; чёрно-белый фильм, Василис Фотопулос, "Грек Зорба" |
| Художник по костюмам | цветной фильм, Сесил Битон, "Моя прекрасная леди"; чёрно-белый фильм, Дороти Джикинс, "Ночь игуаны" (The Night of the Iguana) |
| Композитор | Ричард М. и Роберт Б. Шерманы, "Мэри Поппинс" |
| Музыкальная адаптация | Андре Превен, "Моя прекрасная леди" |
| Песня | "Чим-чим-чер-и" (Chim-Chim-Cher-Ee) Ричарда М. и Роберта Б. Шерманов, фильм "Мэри Поппинс" |
| Звук | Джордж Р. Гроувс, "Моя прекрасная леди" |
| Звуковые эффекты | Норман Уонсталл, "Голдфингер" (Goldfinger), Великобритания |
| Спецэффекты | Питер Элленшо, Хэмилтон Ласк и Юстейс Лисетт, "Мэри Поппинс" |
| Монтаж | Коттон Уорбертон, "Мэри Поппинс" |
| Анимационный фильм | "Розовая Финк" (The Pink Phink), режиссёр Фриц Фриленг |
| Короткометражный фильм | "Касальс дирижирует: 1964" (Casals Conducts: 1964) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Мир без солнца" (Le monde sans soleil), |

| | |
|------------------|--|
| | Франция, режиссёр Жак-Ив Кусто; короткометражный, "Девятеро из Литтл Рок" (Nine from Little Rock) |
| Специальный приз | Уильям Таттл, за грим в фильме "Семь лиц доктора Лао" (7 Faces of Dr. Lao) |

1965

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Звуки музыки" (The Sound of Music), производство "20th Century Fox", продюсер и режиссёр Роберт Уайз |
| Режиссёр | Роберт Уайз, "Звуки музыки" |
| Актёр | Ли Марвин, "Кэт Бэллу" (Cat Ballou) |
| Актриса | Джули Кристи, "Дорогая" (Darling), Великобритания |
| Актёр второго плана | Мартин Болсам, "Тысяча клоунов" (A Thousand Clowns) |
| Актриса второго плана | Шелли Уинтерс, "Клочок синевы" (A Patch of Blue) |
| Оригинальный сценарий | Фредерик Рафаэл, "Дорогая" |
| Адаптация | Роберт Болт, "Доктор Живаго" (Doctor Zhivago) |
| Иноязычный фильм | "Магазин на площади" (Obchod na korze), ЧССР, режиссёры Ян Кадар и Эльмар Клос |
| Оператор | цветной фильм, Фредди Янг, "Доктор Живаго"; чёрно-белый фильм, Эрнест Ласло, "Корабль глупцов" (Ship of Fools) |
| Художники | цветной фильм, Джон Бокс, Терри Марш и Дарио Симони, "Доктор Живаго"; чёрно-белый фильм, Роберт Клэтуорти и Джозеф Киш, "Корабль глупцов" |
| Художник по костюмам | цветной фильм, Филлис Долтон, "Доктор Живаго"; чёрно-белый фильм, Джули Хэррис, "Дорогая" |
| Композитор | Морис Жарр, "Доктор Живаго" |
| Музыкальная адаптация | Эрвин Костал, "Звуки музыки" |
| Песня | "Тень твоей улыбки" (The Shadow of Your Smile) Джонни Мэндела и Пола Фрэнсиса Уэбстера, фильм "Кулик" (The Sandpiper) |
| Звук | Джеймс П. Коркоран и Фред Хайнс, "Звуки музыки" |
| Звуковые эффекты | Тригоуэт Браун, "Большие гонки" (The Great Race) |
| Спецэффекты | Джон Стирс, "Шаровая молния" (Thunderball), Великобритания |
| Монтаж | Уильям Рейнолдс, "Звуки музыки" |
| Анимационный фильм | "Точка и линия" (The Dot and the Line), режиссёр Чак Джонс |
| Короткометражный фильм | "Цыпленок" (Le poulet), Франция, 1963, режиссёр Клод Берри |
| Документальный фильм | полнометражный, "История Элеанор Рузвельт" (The Eleanor Roosevelt Story), режиссёр Ричард Каплан; короткометражный, "Быть живым!" (To Be Alive!) |

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Почётная золотая медаль | Боб Хоуп |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Уильям Уайлер |
| Приз им. Джина Хершолта | Эдмонд Де Пати |

1966

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Человек на все времена" (A Man for All Seasons), Великобритания, производство "Highland" и "Columbia", продюсер и режиссёр Фред Циннеман |
| Режиссёр | Фред Циннеман, "Человек на все времена" |
| Актёр | Пол Скофилд, "Человек на все времена" |
| Актриса | Элизабет Тейлор, "Кто боится Вирджинии Вулф?" (Who's Afraid of Virginia Woolf?) |
| Актёр второго плана | Уолтер Мэттау, "Печенье с предсказанием" (The Fortune Cookie) |
| Актриса второго плана | актриса Сэнди Деннис, "Кто боится Вирджинии Вулф?" |
| Оригинальный сценарий | Клод Лелуш и Пьер Юйттерхувен, "Мужчина и женщина" (Un homme et une femme), Франция |
| Адаптация | Роберт Болт, "Человек на все времена" |
| Иноязычный фильм | "Мужчина и женщина", режиссёр Клод Лелуш |
| Оператор | цветной фильм, Тед Мур, "Человек на все времена"; чёрно-белый фильм, Хаскелл Уэкслер, "Кто боится Вирджинии Вулф?" |
| Художники | цветной фильм, Джек Мартин Смит, Дейл Хеннеси, Уолтер М. Скотт и Стюарт А. Райсс, "Фантастическое путешествие" (Fantastic Voyage); чёрно-белый фильм, Ричард Силберт и Джордж Джеймс Хопкинс, "Кто боится Вирджинии Вулф?" |
| Художники по костюмам | цветной фильм, Элизабет Хэффенден и Джоан Бридж, "Человек на все времена"; чёрно-белый фильм, Айрин Шарафф, "Кто боится Вирджинии Вулф?" |
| Композитор | Джон Бэрри, "Рожденная свободной" (Born Free) |
| Музыкальная адаптация | Кен Торн, "Смешное происшествие на пути к Форуму" (A Funny Thing Happened on the Way to the Forum), Великобритания |
| Песня | "Рождённая свободной" Джона Бэрри и Дона Блэка в одноименной картине |
| Звук | Фрэнклин Э. Милтон, "Большой приз" (Grand Prix) |
| Звуковые эффекты | Гордон Дэниел, "Большой приз" |
| Спецэффекты | Арт Крукшэнк, "Фантастическое путешествие" |
| Монтаж | Фредрик Стайнкэмп, Хенри Берман, Стюарт Линдер и Фрэнк Сантильо, "Большой приз" |
| Анимационный фильм | "Херб Элперт и тихуанская игра на духовых" (Herb Alpert and the Tijuana Brass Double Feature) |
| Короткометражный фильм | "Дикие крылья" (Wild Wings), Великобритания |
| Документальный фильм | полнометражный, "Военная игра" (War Game), Великобритания, |

| | |
|------------------------------|--|
| | режиссёр Питер Уоткинс; короткометражный, "За год до завтрашнего дня" (A Year Toward Tomorrow) |
| Почётные призы | И. Фрэнк Фримен, за услуги киноакадемии в течение 30 лет; Якима Кэнатт, за мастерство каскадера |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Роберт Уайз |
| Приз им. Джина Хершолта | Джордж Бэгналл |

1967

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Душной южной ночью" (The Heat of the Night), производство "Mirish" и "United Artists", продюсер Уолтер Мириш, режиссёр Норман Джуисон |
| Режиссёр | Майк Николс, "Выпускник" (The Graduate) |
| Актёр | Род Стайгер, "Душной южной ночью" |
| Актриса | Кэтрин Хепберн, "Угадай, кто придет к обеду?" (Guess Who's Coming to Dinner?) |
| Актёр второго плана | Джордж Кеннеди, "Хладнокровный Люк" (Cool Hand Luke) |
| Актриса второго плана | Эстелл Парсонс, "Бонни и Клайд" (Bonnie and Clyde) |
| Оригинальный сценарий | Уильям Роуз, "Угадай, кто придет к обеду?" |
| Адаптация | Стерлинг Силлифант, "Душной южной ночью" |
| Иноязычный фильм | "Поезда под пристальным наблюдением" (Ostre sledovane vlaky), ЧССР, 1966, режиссёр Иржи Менцель |
| Оператор | Бернетт Гаффи, "Бонни и Клайд" |
| Художники | Джон Траскотт, Эдвард Каррере и Джон У. Браун, "Камелот" (Camelot) |
| Художник по костюмам | Джон Траскотт, "Камелот" |
| Композитор | Элмер Бернстайн, "Вполне современная Милли" (Thoroughly Modern Millie) |
| Музыкальная адаптация | Альфред Ньюмен и Кен Дарби, "Камелот" |
| Песня | "Поговори с животными" (Talk to the Animals) Лесли Брикасси, фильм "Доктор Дулиттл" (Doctor Dolittle) |
| Звук | отдел звукозаписи студии Сэмьюэла Голдвина, "Душной южной ночью" |
| Звуковые эффекты | Джон Пойнер, "Грязная дюжина" (The Dirty Dozen) |
| Спецэффекты | Л. Б. Эбботт, "Доктор Дулиттл" |
| Монтаж | Хэл Эшби, "Душной южной ночью" |
| Анимационный фильм | "Ящик" (The Box) |
| Короткометражный фильм | "Стоянка" (A Place to Stand), Канада |
| Документальный фильм | полнометражный, "Взвод Андерсона" (La section Anderson), Франция, режиссёр Пьер Шендерфер; короткометражный, "Красные леса" (Redwoods) |

| | |
|------------------------------|--|
| Почётный приз | Артур Фрид, продюсер 6 телешоу "Оскар" |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Альфред Хичкок |
| Приз им. Джина Хершолта | Грегори Пек |

1968

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Оливер!" (Oliver!), Великобритания-США, производство "Romulus" и "Columbia", продюсер Джон Вулф, режиссёр Кэрол Рид |
| Режиссёр | Кэрол Рид, "Оливер!" |
| Актёр | Клифф Робертсон, "Чарли" (Charly) |
| Актриса | Кэтрин Хепберн, "Лев зимой" (The Lion in Winter), Великобритания, и Барбра Стрейзанд, "Смешная девчонка" (Funny Girl) |
| Актёр второго плана | Джек Альбертсон, "Все из-за роз" (The Subject Was Roses) |
| Актриса второго плана | Рут Гордон, "Ребенок Розмари" (Rosemary's Baby) |
| Оригинальный сценарий | Мел Брукс, "Продюсеры" (The Producers) |
| Адаптация | Джеймс Голдмен, "Лев зимой" |
| Иноязычный фильм | "Война и мир", СССР, 1965-1967, режиссёр Сергей Бондарчук |
| Оператор | Паскуалино Де Сантис, "Ромео и Джульетта" (Romeo and Juliet), Великобритания-Италия |
| Художники | Джон Бокс, Теренс Марш, Вернон Диксон и Кен Магглстон, "Оливер!" |
| Художник по костюмам | Данило Донати, "Ромео и Джульетта" |
| Композитор | Джон Бэрри, "Лев зимой", драма; Джон Грин, "Оливер!", мюзикл |
| Песня | "Мельницы твоих мыслей" (The Windmills of Your Mind) Мишеля Леграна, Элана и Мэрилин Бергман, фильм "Афера Томаса Крауна" (The Thomas Crown Affair) |
| Звук | отдел звукозаписи студии Шеппертон, "Оливер!" |
| Спецэффекты | Стенли Кубрик, "Космическая одиссея 2001 года" (2001: A Space Odyssey), Великобритания |
| Монтаж | Фрэнк П. Келлер, "Буллит" (Bullitt) |
| Анимационный фильм | "Винни Пух и день забот" (Winnie the Pooh and the Blustery Day), продюсер Уолт Дисней |
| Короткометражный фильм | "Роберт Кеннеди в воспоминаниях" (Robert Kennedy Remembered) |
| Документальный фильм | "Молодые американцы" (Young Americans), режиссёр Алекса Грассхоффа - после присуждения премии оказалось, что фильм был выпущен в 1967, решение было аннулировано, а приз перешёл к фильму "Путешествие в себя" (Journey into myself) |

| | |
|-------------------------|--|
| Специальные призы | Онна Уайт, за хореографию в фильме "Оливер!"; Джон Чеймберс, за грим в фильме "Планета обезьян" (Planet of the Apes) |
| Приз им. Джина Хершолта | Марта Рей |

1969

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Полуночный ковбой" (Midnight Cowboy), производство "United Artists", продюсер Джером Хеллман, режиссёр Джон Шлезингер |
| Режиссёр | Джон Шлезингер, "Полуночный ковбой" |
| Актёр | Джон Уэйн, "Настоящая выдержка" (True Grit) |
| Актриса | Мэгги Смит, "Джин Броуди в расцвете лет" (The Prime of Miss Jean Brodie) |
| Актёр второго плана | Гиг Янг, "Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?" (They Shoot Horses, Don't They?) |
| Актриса второго плана | Голди Хон, "Цветок кактуса" (Cactus Flower) |
| Оригинальный сценарий | Уильям Голдмен, "Буч Кэссиди и Санденс Кид" (Butch Cassidy and the Sundance Kid) |
| Адаптация | Уолдо Солт, "Полуночный ковбой" |
| Иноязычный фильм | "Дзета" (Z), Франция-Алжир, 1968, режиссёр Коста-Гаврас |
| Оператор | Конрад Холл, "Буч Кэссиди и Санденс Кид" |
| Художники | Джон Де Куир, Джек Мартин Смит, Херман Блюментал, Уолтер М. Скотт, Джордж Хопкинс и Рафаэл Бреттон, "Хэлло, Долли!" (Hello, Dolly!) |
| Художник по костюмам | Маргарет Ферс, "Анна тысячи дней" (Anne of the Thousand Days), Великобритания |
| Композитор | немузыкальный фильм, Берт Бакарак, "Буч Кэссиди и Санденс Кид"; мюзикл, Ленни Хейтон и Лайонел Ньюмен, "Хэлло, Долли!" |
| Песня | "Капли дождя падают мне на голову" (Raindrops Keep Fallin' on My Head) Берта Бакарака и Хэла Дэвида, фильм "Буч Кэссиди и Санденс Кид" |
| Звук | Джек Соломон и Марри Спивак, "Хэлло, Долли!" |
| Спецэффекты | Робби Робертсон, "Отрезанные от мира" (Marooned) |
| Монтаж | Франсуаз Боно, "Дзета" |
| Анимационный фильм | "Навряд ли птица" (It's Tough to Be a Bird) |
| Короткометражный фильм | "Волшебные машины" (The Magic Machines) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Артур Рубинштейн - Любовь к жизни" (Arthur Rubinstein - The Love of Live), режиссёры Франсуа Рейшенбах и Жерар Патри; короткометражный, "Чехословакия, 1968" (Czechoslovakia 1968) |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Почётный приз | Кэри Грант |
| Приз им. Джина Хершолта | Джордж Джессел |

1970

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Паттон" (Patton), производство "20th Century Fox", продюсер Фрэнк Маккарти, режиссёр Фрэнклин Шефнер |
| Режиссёр | Фрэнклин Шефнер, "Паттон" |
| Актёр | Джордж К. Скотт, "Паттон" (от премии отказался) |
| Актриса | Гленда Джексон, "Влюбленные женщины" (Women in Love), Великобритания, |
| Актёр второго плана | Джон Миллс, "Дочь Райана" (Ryan's Daughter) |
| Актриса второго плана | Хелен Хейз, "Аэропорт" (Airport) |
| Оригинальный сценарий | Фрэнсис Форд Коппола и Эдмунд Х. Норт, "Паттон" |
| Адаптация | Ринг Ларднер-младший, "M.A.S.H." |
| Иноязычный фильм | "Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений" (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto), Италия, 1969, режиссёр Элио Петри |
| Оператор | Фредди Янг, "Дочь Райана" |
| Художники | Юрай Макклири, Джил Паррондо, Антонио Матеос и Пьер-Луи Тевене, "Паттон" |
| Художник по костюмам | Нино Новарезе, "Кромвель" (Cromwell), Великобритания |
| Композитор | Франсис Лей, "История любви" (Love Story) |
| Музыка и песни | ансамбль "Битлз", "Пусть будет так" (Let It Be), Великобритания |
| Песня | "Для всех, кого мы знаем" (For All We Know) Фреда Карлина, Робба Уилсона и Артура Джеймса, фильм "Любовники и другие незнакомцы" (Lovers and Other Strangers) |
| Звук | Даглас Уильямс и Дон Бассмен, "Паттон" |
| Спецэффекты | А. Д. Флауэрс и Л. Б. Эбботт, "Тора! Тора! Тора!" (Tora! Tora! Tora!), США-Япония |
| Монтаж | Хью С. Фаулер, "Паттон" |
| Анимационный фильм | "Всегда ли правильно быть правым?" (Is It Always Right to Be Right?) |
| Короткометражный фильм | "Воскрешение Бронко Билли" (The Resurrection of Broncho Billy), режиссёр Джон Карпенгер |
| Документальный фильм | полнометражный, "Вудсток" (Woodstock), режиссёр Майкл Уэдли; короткометражный, "Интервью с ветеранами Май Лай" (Interviews |

| | |
|---------------------------------|--|
| | with My Lai Veterans), режиссёр Джозеф Стрик |
| Почётные призы | Лиллиан Гиш; |
| Орсон Уэллс | |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Ингмар Бергман |
| Приз им. Джина Хершолта | Фрэнк Синатра |

1971

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Французский связной" (The French Connection), производство "20th Century Fox", продюсер Филип Д'Антони, режиссёр Уильям Фридкин |
| Режиссёр | Уильям Фридкин, "Французский связной" |
| Актёр | Джин Хэкмен, "Французский связной" |
| Актриса | Джейн Фонда, "Клют" (Klute) |
| Актёр второго плана | Бен Джонсон, "Последний киносеанс" (The Last Picture Show) |
| Актриса второго плана | Клорис Личмен, "Последний киносеанс" |
| Оригинальный сценарий | Пэдди Чаевски, "Больница" (The Hospital) |
| Адаптация | Эрнест Тайдимен, "Французский связной" |
| Иноязычный фильм | "Сад Финци-Контини" (Il giardino dei Finzi-Contini), Италия-Западный Берлин, 1970, режиссёр Витторио Де Сика |
| Оператор | Освальд Моррис, "Скрипач на крыше" (Fiddler on the Roof) |
| Художники | Джон Бокс, Эрнест Арчер, Джек Макстед, Джил Паррондо и Вернон Диксон, "Николай и Александра" (Nicholas and Alexandra), Великобритания |
| Художники по костюмам | Ивонн Блейк и Антонио Кастильо, "Николай и Александра" |
| Композитор | Мишель Легран, "Лето 42-го" (Summer of '42) |
| Музыкальная адаптация | Джон Уильямс, "Скрипач на крыше" |
| Песня | "Тема из Шафта" (Theme from Shaft) Айзека Хейса |
| Звук | Гордон К. Маккэллам и Дейвид Хилдъярд, "Скрипач на крыше" |
| Спецэффекты | Элан Мейли, Юстейс Лисетт и Дэнни Ли, "Набалдашник и помело" (Bedknobs and Broomsticks) |
| Монтаж | Джерри Гринберг, "Французский связной" |
| Анимационный фильм | "Трещотка" (The Crunch Bird) |
| Короткометражный фильм | "Часовые тишины" (Sentinels of Silence) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Хроника Хеллстрома" (The Hellstrom Chronicle), режиссёр Уолон Грин; короткометражный, "Часовые тишины" |
| Почётный приз | Чарльз Спенсер Чаплин |

1972

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Крёстный отец" (The Godfather), производство "Paramount", продюсер Альберт С. Радди, режиссёр Фрэнсис Форд Coppola |
| Режиссёр | Боб Фосс, "Кабаре" (Cabaret) |
| Актёр | Марлон Брандо, "Крёстный отец" (от премии отказался) |
| Актриса | Лайза Миннелли, "Кабаре" |
| Актёр второго плана | Джоэл Грей, "Кабаре" |
| Актриса второго плана | Эйлин Хекарт, "Бабочки на свободе" (Butterflies Are Free) |
| Оригинальный сценарий | Джереми Ларнер, "Кандидат" (The Candidate) |
| Адаптация | Марио Пьюзо и Фрэнсис Форд Coppola, "Крёстный отец" |
| Иноязычный фильм | Скромное обаяние буржуазии (Le charme discret de la bourgeoisie), Франция-Испания-Италия, режиссёр Луис Бунюэль |
| Оператор | Джефри Ансуорт, "Кабаре" |
| Художники | Рольф Цеттбауэр, Юрген Кибах и Херберт Штрабель, "Кабаре" |
| Художник по костюмам | Энтони Пауэлл, "Путешествие с моей тетушкой" (Travels with My Aunt), Великобритания |
| Композиторы | Чарльз Спенсер Чаплин, Рэймонд Раш и Лэрри Рассел, "Огни рампы" (Limelights), 1952, впервые показан в Лос-Анджелесе в 1972 году |
| Музыкальная адаптация | Ралф Бернс, "Кабаре" |
| Песня | "На следующее утро" (The Morning After) Эла Каши и Джоэла Хершхорна, фильм "Приключение "Посейдона" (The Poseidon Adventure) |
| Звук | Роберт Кнудсон и Дейвид Хилдьярд, "Кабаре" |
| Монтаж | Дэвид Брезертон, "Кабаре" |
| Анимационный фильм | "Рождественский гимн" (A Christmas Carol), режиссёр Ричард Уильямс |
| Короткометражный фильм | "Мир Нормана Рокуэлла... Американская мечта" (Norman Rockwell's World... An American Dream) |
| Документальный фильм | "Марджо" (Marjoe), режиссёры Хауард Смит и Сэра Керночан, полный метраж; "Этот оловянный мир" (This Tiny World), короткий метраж |
| Специальный приз | Л. Б. Эбботт и А. Д. Флауэрс, спецэффекты в фильме "Приключение "Посейдона" |
| Почётные призы | Чарльз С. Борен, лидер кинопрофсоюза; Эдвард Дж. Робинсон |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Приз им. Джина Хершолта | Розалинд Рассел |
|----------------------------|-----------------|

1973

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Афера" (The Sting), производство "Universal" Ричард Занук и Дейвид Браун, продюсеры Тони Билл, Джулия и Майкл Филлипс, режиссёр Джордж Рой Хилл. |
| Режиссёр | Джордж Рой Хилл, "Афера" |
| Актёр | Джек Леммон, "Спасите тигра" (Save the Tiger) |
| Актриса | Гленда Джексон, "Как в лучших домах" (A Touch of Class), Великобритания |
| Актёр второго плана | Джон Хаузмен, "Игра в догонялки" (The Paper Chase) |
| Актриса второго плана | Татум О'Нил, "Бумажная луна" (Paper Moon) |
| Оригинальный сценарий | Дейвид С. Уорд, "Афера" |
| Адаптация | Уильям Питер Блэтти, "Изгоняющий дьявола" (The Exorcist) |
| Иноязычный фильм | "Американская ночь" (La nuit americaine), Франция-Италия, режиссёр Франсуа Трюффо, американское название "Ночь днем" (Day for Night) |
| Оператор | Свен Нюквист, "Шепоты и крик" (Viskningar och rop), Швеция |
| Художники | Хенри Бамстед и Джеймс Пейн, "Афера" |
| Художник по костюмам | Эдит Хэд, "Афера" |
| Композитор | Марвин Хэмлиш, "Такими мы были" (The Way We Were) |
| Музыкальная адаптация | Марвин Хэмлиш, "Афера" |
| Песня | "Такими мы были" Марвина Хэмлиша, Элана и Мэрилин Бергман в одноименном фильме |
| Звук | Роберт Кнудсон и Крис Ньюмен, "Изгоняющий дьявола" |
| Монтаж | Уильям Рейнолдс, "Афера" |
| Анимационный фильм | "Фильм Фрэнка" (Frank Film), режиссёр Фрэнк Маурис |
| Короткометражный фильм | "Болеро" (The Bolero) |
| Документальный фильм | "полнометражный, Великий американский ковбой" (The Great American Cowboy), режиссёр Кит Меррил; коротко-метражный, "Принстон: в поисках ответов" (Princeton: A Search for Answers) |
| Почётные призы | Анри Ланглуа, создатель синеотеки во Франции; Граучо Маркс |

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Лоренс Уайнгартен |
| Приз им. Джина Хершолта | Лью Уоссермен |

1974

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Крёстный отец 2" (The Godfather, Part II), производство "Paramount", продюсеры Фрэнсис Форд Коппола, Фред Роос и Грей Фредриксон, режиссёр Фрэнсис Форд Коппола |
| Режиссёр | Фрэнсис Форд Коппола, "Крёстный отец 2" |
| Актёр | Арт Карни, "Гарри и Тонто" (Harry and Tonto) |
| Актриса | Эллен Берстин, "Алиса здесь больше не живет" (Alice Doesn't Live Here Anymore) |
| Актёр второго плана | Роберт Де Ниро, "Крёстный отец 2" |
| Актриса второго плана | Ингрид Бергман, "Убийство в Восточном экспрессе" (Murder on the Orient Express), Великобритания |
| Оригинальный сценарий | Роберт Таун, "Китайский квартал" (Chinatown) |
| Адаптация | Фрэнсис Форд Коппола и Марио Пьюзо, "Крёстный отец 2" |
| Иноязычный фильм | "Амаркорд" (Amarcord), Италия-Франция, режиссёр Федерико Феллини |
| Операторы | Фред Дж. Конекэмп и Джозеф Бирок, "Ад в поднебесье" (The Towering Inferno) |
| Художники | Дин Тавуларис, Анджело Грэм и Джордж Р. Нелсон, "Крёстный отец 2" |
| Художник по костюмам | Теони В. Олдредж, "Великий Гэтсби" (The Great Gatsby) |
| Композиторы | Нино Рота и Кармине Коппола, "Крёстный отец 2" |
| Музыкальная адаптация | Нелсон Риддл, "Великий Гэтсби" |
| Песня | "Мы можем никогда не полюбить подобное вновь" (We May Never Love Like This Again) Эла Каши и Джоэла Хершхорна, фильм "Ад в поднебесье" |
| Звук | Роналд Пирс и Мелвин Меткалф, "Землетрясение" (Earthquake) |
| Монтаж | Хэролд Ф. Кресс и Карл Кресс, "Ад в поднебесье" |
| Анимационный фильм | "Закрыто по понедельникам" (Closed Mondays), режиссёр Уилл Винтон |
| Короткометражный фильм | "Одноглазые короли", Франция |
| Документальный фильм | полнометражный, "Сердца и мысли" (Hearts and Minds), режиссёр Питер Дейвис; короткометражный, "Не надо" (Don't), короткий метраж |

| | |
|-------------------------|---|
| Специальный приз | Фрэнк Брендел, Глен Робинсон и Альберт Уитлок, спецэффекты в фильме "Землетрясение" |
| Почётные призы | Хауард Хоукс; Жан Ренуар (Франция) |
| Приз им. Джина Хершолта | Артур Б. Крим |

1975

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Кто-то пролетел над гнездом кукушки" (One Flew over the Cuckoo's Nest), производство "Fantasy" и "United Artists", продюсеры Сол Зэнц и Майкл Дуглас, режиссёр Милош Форман |
| Режиссёр | Милош Форман, "Кто-то пролетел над гнездом кукушки" |
| Актёр | Джек Николсон, "Кто-то пролетел над гнездом кукушки" |
| Актриса | Луиза Флетчер, "Кто-то пролетел над гнездом кукушки" |
| Актёр второго плана | Джордж Бернс, "Веселые ребята" (The Sunshine Boys) |
| Актриса второго плана | Ли Грант, "Шампунь" (Shampoo) |
| Оригинальный сценарий | Фрэнк Пирсон, "Жарким днем после обеда" (Dog Day Afternoon) |
| Адаптация | Лоренс Хобен и Бо Голдмен, "Кто-то пролетел над гнездом кукушки" |
| Иноязычный фильм | "Дерсу Узала", СССР-Япония, режиссёр Акира Куросава |
| Оператор | Джон Олкотт, "Бэрри Линдон" (Barry Lyndon), Великобритания |
| Художники | Кен Адам, Рой Уокер и Вернон Диксон, "Бэрри Линдон" |
| Художники по костюмам | Улла-Бритт Содерлунд и Милена Канонеро, "Бэрри Линдон" |
| Композитор | Джон Уильямс, "Челюсти" (Jaws) |
| Музыкальная адаптация | Леонард Розенман, "Бэрри Линдон" |
| Песня | "Я беспечен" (I'm Easy) Кита Кэрредина, фильм "Нэшвилл" (Nashville) |
| Звук | Роберт Л. Хойт, Роджер Химен, Эрл Мадери и Джон Картер, "Челюсти" |
| Монтаж | Верна Филдс, "Челюсти" |
| Анимационный фильм | "Великий" (Great), Великобритания |
| Короткометражный фильм | "Ангел и большой Джо" (Angel and Big Joe) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Человек, который спустился на лыжах с Эвереста" (The Man Who Skied Down Everest), режиссёр Ф. Р. Кроли; короткометражный, "Конец игры" (The End of the Game) |
| Специальные призы | Питер Беркос (звуковые эффекты), Альберт Уитлок и Глен Робинсон (спецэффекты), "Гинденбург" (The Hindenburg) |
| Почётный приз | Мэри Пикфорд |

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Мервин Ле Рой |
| Приз им. Джина Хершолта | Джулс К. Стайн |

1976

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Рокки" (Rocky), производство "United Artists", продюсеры Эрвин Уинклер и Роберт Чартофф, режиссёр Джон Дж. Эвилдсен |
| Режиссёр | Джон Дж. Эвилдсен, "Рокки" |
| Актёр | Питер Финч (посмертно), "Телесеть" (Network) |
| Актриса | Фэй Данауэй, "Телесеть" |
| Актёр второго плана | Джейсон Робардс, "Вся президентская рать" (All the President's Men) |
| Актриса второго плана | Беатрис Страйт, "Телесеть" |
| Оригинальный сценарий | Пэдди Чаевски, "Телесеть" |
| Адаптация | Уильям Голдмен, "Вся президентская рать" |
| Иноязычный фильм | "Победа с песней на устах" / "Черные и белые в цвете" (La victoire en chantant / Noirs et Blancs en couleurs), Франция-ФРГ-Берег Слоновой Кости, режиссёр Жан-Жак Анно, американское название "Черное и белое в цвете" (Black and White in Color) |
| Оператор | Хаскелл Уэкслер, "Поезд мчится к славе" (Bound for Glory) |
| Художники | Джордж Дженкинс и Джордж Гейнс, "Вся президентская рать" |
| Художник по костюмам | Данило Донати, "Казанова Феллини" (Il Casanova di Fellini), Италия-Франция |
| Композитор | Джерри Голдсмит, "Предзнаменование" (The Omen) |
| Музыкальная адаптация | Леонард Розенман, "Поезд мчится к славе" |
| Песня | "Вечнозеленое" (Evergreen) Барбры Стрейзанд и Пола Уильямса, фильм "Звезда родилась" (A Star Is Born) |
| Звук | Артур Пьянтадози, Лес Фресхольтц, Дик Александер и Джим Уэбб, "Вся президентская рать" |
| Монтаж | Ричард Хэлси и Скотт Конрад, "Рокки" |
| Анимационный фильм | "Досуг" (Leisure), Австралия |
| Короткометражный фильм | "В краю льда" (In the Region of Ice), режиссёр Питер Вернер |
| Документальный фильм | полнометражный, "Округ Харлан, США" (Harlan County, USA), режиссёр Барбара Коппл; короткометражный, "Сочти наши дни" (Number Our Days) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Специальные призы за спецэффекты | Карло Рамбальди, Глен Робинсон и Франк ван дер Вер, "Кинг Конг" (King Kong); Л. Б. Эбботт, Глен Робинсон и Мэтью Юричич, "Бегство Логана" (Logan's Run), Великобритания-США |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Пандро С. Берман |

1977

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Энни Холл" (Annie Hall), производство "United Artists", продюсеры Джек Роллинс и Чарлз Джоффе, режиссёр Вуди Аллен |
| Режиссёр | Вуди Аллен, "Энни Холл" |
| Актёр | Ричард Дрейфус, "Девушка для прощания" (The Goodbye Girl) |
| Актриса | Дайан Китон, "Энни Холл" |
| Актёр второго плана | Джейсон Робардс, "Джулия" (Julia) |
| Актриса второго плана | Ванесса Редгрейв, "Джулия" |
| Оригинальный сценарий | Вуди Аллен и Маршалл Брикмен, "Энни Холл" |
| Адаптация | Элвин Сарджент, "Джулия" |
| Иноязычный фильм | "Вся жизнь впереди" (La vie devant soi), Франция, режиссёр Моше Мизрахи, американское название "Мадам Роза" (Madame Rosa) |
| Оператор | Вилмош Жигмонд, "Ближние контакты третьего вида" (Close Encounters of the Third Kind) |
| Художники | Джонатан Бэрри, Норман Рейнолдс, Лесли Дилли и Роджер Кристиан, "Звёздные войны" (Star Wars) |
| Художник по костюмам | Джон Молло, "Звёздные войны" |
| Композитор | Джон Уильямс, "Звёздные войны" |
| Музыкальная адаптация | Джонатан Таник, "Маленькая ночная мелодия" (A Little Night Music), США-Австрия |
| Песня | "Ты осветил мою жизнь" (You Light Up My Life) Джозефа Брукса в одноименном фильме |
| Звук | Дон Макдагалл, Рей Уэст, Боб Минклер и Дерек Болл, "Звёздные войны" |
| Спецэффекты | Джон Стирс, Джон Дикстра, Ричард Эдлунд, Грант Маккьюн и Роберт Блалэк, "Звёздные войны" |
| Монтаж | Пол Херш, Марша Лукас и Ричард Чью, "Звёздные войны" |
| Анимационный фильм | "Замок на песке" (Sand Castle), Канада |
| Короткометражный фильм | "Я обрету путь" (I'll Find a Way), Канада |
| Документальный фильм | полнометражный, "Кто такие Де Болты? И где они взяли девятнадцать детей?" (Who Are the DeBolts? And Where Did They |

| | |
|------------------------------|--|
| | Get Nineteen Kids?), режиссёр Джон Корти; короткометражный, "Гравитация - мой враг" (Gravity Is My Enemy) |
| Специальные призы | Бенджамин Бертт-младший, звуковые эффекты в фильме "Звёздные войны"; Фрэнк Уорнер, руководитель группы создателей звуковых эффектов в фильме "Ближних контактах третьего вида" |
| Почётный приз | Маргарет Бут, монтажер |
| Почётные медали | Гордон Э. Сойер и Сидни П. Солоу, за обеспечение высоких технических стандартов деятельности Американской киноакадемии |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Уолтер Мириш |
| Приз им. Джина Хершолта | Чарлтон Хестон |

1978

| | |
|---------------------------------|---|
| Фильм | "Охотник на оленей" (The Deer Hunter), производство "EMI" и "Universal", продюсеры Бэрри Спайкингс, Майкл Дили, Майкл Чимино и Джон Пивералл, режиссёр Майкл Чимино |
| Режиссёр | Майкл Чимино, "Охотник на оленей" |
| Актёр | Йон Войт, "Возвращение домой" (Coming Home) |
| Актриса | Джейн Фонда, "Возвращение домой" (Coming Home) |
| Актёр второго плана | Кристофер Уокен, "Охотник на оленей" |
| Актриса второго плана | Мэгги Смит, "Калифорнийский отель" (California Suite) |
| Оригинальный сценарий | автор сюжета Нэнси Дауд, сценаристы Уолдо Солт и Роберт Джонс, "Возвращение домой" |
| Адаптация | Оливер Стоун, "Полуночный экспресс" (Midnight Express), Великобритания-США |
| Иноязычный фильм | "Приготовьте платочки" (Preparez vos mouchoirs), Франция-Бельгия, режиссёр Бертран Блие |
| Оператор | Нестор Альмендрос, "Дни Жатвы" (Days of Heaven) |
| Художники | Пол Силберт, Эдвин О'Донован и Джордж Гейнс, "Небеса могут подождать" (Heaven Can Wait) |
| Художник по костюмам | Энтони Пауэлл, "Смерть на Ниле" (Death on the Nile), Великобритания |
| Композитор | Джорджо Мородер, "Полуночный экспресс" |
| Музыкальная адаптация | Джо Ренцетти, "История Бадди Холли" (The Buddy Holly Story), Великобритания-США |
| Песня | "Последний танец" (Last Dance) Пола Джабары, фильм "Слава Богу, это пятница" (Thank God It's Friday) |
| Звук | Ричард Портмен, Уильям Маккохи, Аарон Рочин и Дэрин Найт, "Охотник на оленей" |
| Монтаж | Питер Циннер, "Охотник на оленей" |
| Анимационный фильм | "Срочная доставка" (Special Delivery), Канада |
| Короткометражный фильм | "Отец-подросток" (Teenage Father), режиссёр Тейлор Хэкфорд |
| Документальный фильм | полнометражный, "Напуганы, точно!" (Scared Straight!); короткометражный, "Полет легкого кондора" (The Flight of the Gossamer Condor) |
| Специальный приз за спецэффекты | Лес Боуи, Колин Чилверс, Деннис Куп, Рой Филд, Дерек Меддингс и Зоран Перисич, "Супермен" (Superman) |

| | |
|-------------------------|---|
| Почётные призы | Уолтер Лантц, за анимационные ленты; Лоренс Оливье (Великобритания); Кинг Видор; Киноотдел музея современного искусства |
| Почётные медали | Линвуд Г. Данн; Лорен Л. Райдер; Уолдон О. Уотсон |
| Приз им. Джина Хершолта | Лео Джаффе |

1979

| | |
|--------------------------------------|--|
| Фильм | "Крамер против Крамера" (Kramer vs. Kramer), производство "Columbia", продюсер Стенли Джаффе, режиссёр Роберт Бентон |
| Режиссёр | Роберт Бентон, "Крамер против Крамера" |
| Актёр | Дастин Хофман, "Крамер против Крамера" |
| Актриса | Сэлли Филд, "Норма Рей" (Norma Rae) |
| Актёр второго плана | Мелвин Даглас, "Будучи там" (Being There) |
| Актриса второго плана | Мерил Стрип, "Крамер против Крамера" |
| Оригинальный сценарий | Стив Тесич, "Уходя в отрыв" (Breaking Away) |
| Адаптация | Роберт Бентон, "Крамер против Крамера" |
| Иноязычный фильм | "Жестяной барабан" (Die Blechtrommel), ФРГ-Франция, режиссёр Фолькер Шлендорф |
| Оператор | Витторио Стораро, "Апокалипсис сегодня" (Apocalypse Now) |
| Художники | Филип Розенберг, Тони Уолтон, Эдвард Стюарт и Гэри Бринк, "Весь этот джаз" / "Вся эта суета" (All That Jazz) |
| Художник по костюмам | Альберт Вольски, "Весь этот джаз" / "Вся эта суета" |
| Композитор | Жорж Делерю, "Маленький романс" (A Little Romance) |
| Музыкальная адаптация | Ралф Бернс, "Весь этот джаз" / "Вся эта суета" |
| Песня | "Все идет своим чередом" (It Goes Like It Goes) Дейвида Шайра и Нормана Гимбела в фильме "Норма Рей" |
| Звук | Уолтер Мерч, Марк Бергер, Ричард Беггс и Нэт Боксер, "Апокалипсис сегодня" |
| Спецэффекты | Х. Р. Гигер, Карло Рамбальди, Брайан Джонсон, Ник Олдер и Денис Эйлинг, "Чужой" (Alien) |
| Монтаж | Элан Хайм, "Весь этот джаз" / "Вся эта суета" |
| Анимационный фильм | "Каждый ребенок" (Every Child), Канада |
| Короткометражный фильм | "На полном попечении" (Board and Care) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Славный парень" (Best Boy), режиссёр Айра Уол; короткометражный, "Пол Робсон: Чествование артиста" (Paul Robeson: Tribute to an Artist) |
| Специальный приз за звуковые эффекты | Элан Сплет, "Чёрный жеребец" (The Black Stallion) |
| Почётные призы | Алек Гиннесс (Великобритания); Хэл Илайас |

| | |
|---------------------------------|---|
| Почётные медали | Джон О. Альберг; Чарльз Кларк; Джон Фрейн |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Рей Старк |
| Приз им. Джина Хершолта | Роберт Бенджамин |

1980

| | |
|---------------------------------|--|
| Фильм | "Обыкновенные люди" (Ordinary People), производство "Wildwood" и "Paramount", продюсер Роналд Скуори, режиссёр Роберт Редфорд |
| Режиссёр | Роберт Редфорд, "Обыкновенные люди" |
| Актёр | Роберт Де Ниро, "Разъяренный бык" (Raging Bull) |
| Актриса | Сисси Спейсек, "Дочь шахтера" (Coal Miner's Daughter) |
| Актёр второго плана | Тимоти Хаттон, "Обыкновенные люди" |
| Актриса второго плана | Мэри Стинберген, "Мелвин и Хауард" (Melvin and Howard) |
| Оригинальный сценарий | Бо Голдмен, "Мелвин и Хауард" |
| Адаптация | Элвин Сарджент, "Обыкновенные люди" |
| Иноязычный фильм | "Москва слезам не верит", СССР, режиссёр Владимир Меньшов |
| Оператор | Джеффри Ансуорт и Гислен Клоке, "Тесс" (Tess), Великобритания-Франция |
| Художники | Пьер Гюфруа и Джек Стивенс, "Тесс" |
| Художник по костюмам | Энтони Пауэлл, "Тесс" |
| Композитор | Майкл Гор, "Слава" (Fame), Великобритания-США |
| Песня | "Слава" Майкла Гора и Дина Питчфорда в одноименном фильме |
| Звук | Билл Варни, Стив Маслоу, Грегг Лэндейкер и Питер Саттон, "Империя наносит ответный удар" (The Empire Strikes Back) |
| Монтаж | Телма Скунмейкер, "Разъяренный бык" |
| Анимационный фильм | "Муха" (The Fly), ВНР, режиссёр Ференц Рофус |
| Короткометражный фильм | Последний доллар (The Dollar Bottom) |
| Документальный фильм | полнометражный, "От Мао до Моцарта: Айзек Стерн в Китае" (From Mao to Mozart: Isaac Stern in China), режиссёр Марри Лернер; короткометражный, "Карл Хесс: навстречу свободе" (Karl Hess: Toward Liberty) |
| Специальный приз за спецэффекты | Брайан Джонсон, Ричард Эдлунд, Деннис Мерен и Брюс Николсон, "Империя наносит ответный удар" |
| Почётный приз | Хенри Фонда |
| Почётная медаль | Фред Хайнс |

1981

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Огненные колесницы" (Chariots of Fire), Великобритания, производство "Enigma" и "Ledd", продюсер Дейвид Паттнэм, режиссёр Хью Хадсон |
| Режиссёр | Уоррен Битти, "Красные" (Reds) |
| Актёр | Хенри Фонда, "На Золотом пруду" (On Golden Pond) |
| Актриса | Кэтрин Хепберн, "На Золотом пруду" |
| Актёр второго плана | Джон Гилгуд, "Артур" (Arthur) |
| Актриса второго плана | актриса Морин Стейплтон, "Красные" |
| Оригинальный сценарий | Колин Уэлланд, "Огненные колесницы" |
| Адаптация | Эрнест Томпсон, "На Золотом пруду" |
| Иноязычный фильм | "Мефистофель" (Mephisto), ВНР-ФРГ, режиссёр Иштван Сабо |
| Оператор | Витторио Стораро, "Красные" |
| Художники | Норман Рейнолдс, Лесли Дилли и Майкл Форд, "Искатели потерянного ковчега" (Raiders of the Lost Ark) |
| Художник по костюмам | Милена Канонеро, "Огненные колесницы" |
| Композитор | Вангелис (Папатанассиу), "Огненные колесницы" |
| Песня | "Лучшее, что ты можешь сделать" (Best That You Can Do) Берта Бакарака, Кэрол Байер Сагер, Кристофера Кросса и Питера Аллена, фильм "Артур" |
| Звук | Билл Варни, Стив Маслоу, Грегг Лэндейкер и Рой Чармен, "Искатели потерянного ковчега" |
| Спецэффекты | Ричард Эдлунд, Кит Уэст, Брюс Николсон и Джо Джонстон, "Искатели потерянного ковчега" |
| Монтаж | Майкл Кан, "Искатели потерянного ковчега" |
| Грим | Рик Бейкер, "Американский оборотень в Лондоне" (An American Werewolf in London) |
| Анимационный фильм | "Крэк" (Crac), Канада |
| Короткометражный фильм | "Фиалка" (Violet) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Геноцид" (Genocide), Израиль, режиссёр Арнольд Шварцман; короткометражный, "Скрытая гармония" |

| | |
|--|--|
| | (Close Harmony), короткий метраж |
| Специальный приз за звуковые эффекты | Бенджамин П. Бертт-младший и Ричард Л. Андерсон, "Искатели потерянного ковчега" |
| Почётный приз | Барбара Стенуик |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Альберт Р. "Кабби" Брокколи (Великобритания) |
| Приз им. Джина Хершолта | Дэнни Кей |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Джозеф Уокер |

1982

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Ганди" (Gandhi), Великобритания-Индия, продюсер и режиссёр Ричард Аттенборо |
| Режиссёр | Ричард Аттенборо, "Ганди" |
| Актёр | Бен Кингсли, "Ганди" |
| Актриса | Мерил Стрип, "Выбор Софи" (Sophie's Choice) |
| Актёр второго плана | Луис Госсет-младший, "Офицер и джентльмен" (An Officer and a Gentleman) |
| Актриса второго плана | Джессика Лэнг, "Тутси" (Tootsie) |
| Оригинальный сценарий | Джон Браили, "Ганди" |
| Адаптация | Коста-Гаврас и Доналд Стюарт, "Пропавший без вести" (Missing) |
| Иноязычный фильм | "Начать сначала" (Volver a empezar), Испания, режиссёр Хосе Луис Гарси |
| Операторы | Билли Уильямс и Ронни Тейлор, "Ганди" |
| Художники | Стюарт Крейг, Боб Лэнг и Майкл Сиртон, "Ганди" |
| Художники по костюмам | Джон Молло и Бхану Атхайя, "Ганди" |
| Композитор | Джон Уильямс, "Е. Т., Инопланетянин" (E. T., the Extra-Terrestrial) |
| Музыка и песни | Хенри Манчини и Лесли Брикасси, "Виктор/Виктория" (Victor/Victoria) |
| Песня | "Наверху, откуда мы родом" (Up Where We Belong) Джека Ницше, Баффи Сейнт-Мэри и Уилла Хеннингса, фильм "Офицер и джентльмен" |
| Звук | Роберт Кнудсон, Роберт Гласс, Дон Диджироламо и Джин Кантамесса, "Е. Т., Инопланетянин" |
| Звуковые эффекты | Чарльз Л. Кембелл и Бен Бертт, "Е. Т., Инопланетянин" |
| Спецэффекты | Карло Рамбальди, Деннис Мерен и Кеннет Ф. Смит, "Е. Т., Инопланетянин" |
| Монтаж | Джон Блум, "Ганди" |
| Грим | Сара Монзани и Мишель Берк, "Битва за огонь" (La guerre du feu), Франция-Канада |
| Анимационный фильм | "Танго" (Tango), ПНР, режиссёр Збигнев Рыбчинский |
| Короткометражный фильм | "Шокирующий случай" (A Shocking Accident) |

| | |
|----------------------------|--|
| Документальный фильм | полнометражный, "Еще один пропавший ребенок" (Just Another Missing Kid), Канада; короткометражный, "Если любишь эту планету" (If You Love This Planet), Канада |
| Почётный приз | Микки Руни |
| Приз им. Джина Хершолта | Уолтер Мириш |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Джон О. Альберг |

1983

| | |
|---------------------------------|---|
| Фильм | "Слова нежности" (Terms of Endearment), производство "Brooks" и "Paramount", продюсер и режиссёр Джеймс Л. Брукс |
| Режиссёр | Джеймс Л. Брукс, "Слова нежности" |
| Актёр | Роберт Дювалл, "Нежное милосердие" (Tender Mercies) |
| Актриса | Шерли Маклейн, "Слова нежности" |
| Актёр второго плана | Джек Николсон, "Слова нежности" |
| Актриса второго плана | Линда Хант, "Год опасной жизни" (The Year of Living Dangerously), Австралия-США |
| Оригинальный сценарий | Хортон Фут, "Нежное милосердие" |
| Адаптация | Джеймс Л. Брукс, "Слова нежности" |
| Иноязычный фильм | "Фанни и Александр" (Fanny och Alexander), Швеция-Франция-ФРГ, 1982, режиссёр Ингмар Бергман |
| Оператор | Свен Нюквист, "Фанни и Александр" |
| Художник | Анна Асп и Сюзанне Лингхельм, "Фанни и Александр" |
| Художник по костюмам | Марик Фос, "Фанни и Александр" |
| Композитор | Билл Конти, "Ребята что надо!" (The Right Stuff) |
| Музыка и песни | Мишель Легран, Элан и Мэрилин Бергман, "Йентл" (Yentl) |
| Песня | "Танец-вспышка... Что за чувство!" (Flashdance... What a Feeling) Джорджо Мородера, Кита Форси и Айрин Кэры в фильме "Танец-вспышка" |
| Звук | Марк Бергер, Том Скотт, Рэнди Том и Дэвид Макмиллен, "Ребята что надо!" |
| Звуковые эффекты | Джей Бекелхайде, "Ребята что надо!" |
| Монтаж | Гленн Фэрр, Лиза Фрухтман, Стивен А. Роттер, Даглас Стюарт и Том Ролф, "Ребята что надо!" |
| Анимационный фильм | "Мороженое в Нью-Йорке" (Sundae in New York) |
| Короткометражный фильм | "Парни и девушки" (Boys and Girls), Канада |
| Документальный фильм | полнометражный, "Благодаря ему я будто танцую" (He Makes Me Feel Like Dancin'), режиссёр Эмиль Ардолино; короткометражный, "Фламенко в 5:15" (Flamenco at 5:15), Канада |
| Специальный приз за спецэффекты | Ричард Эдлунд, Деннис Мерен, Кен Рэлстон и Фил Типпет, "Возвращение Джедая" (Return of the Jedi) |

| | |
|----------------------------|------------------|
| Почётный приз | Хэл Роуч |
| Приз им. Джина Хершолта | М. Дж. Франкович |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | д-р Джон Фрейн |

1984

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Амадей" (Amadeus), производство "Saul Zaentz" и "Orion", продюсер Сол Зэнц, режиссёр Милош Форман |
| Режиссёр | Милош Форман, "Амадей" |
| Актёр | Фарид Марри Эйбрахам, "Амадей" |
| Актриса | Сэлли Филд, "Место в сердце" (Places in the Heart) |
| Актёр второго плана | Хенг С. Нгор, "Поля смерти" (The Killing Fields), Великобритания |
| Актриса второго плана | Пегги Эшкрофт, "Поездка в Индию" (A Passage to India), Великобритания |
| Оригинальный сценарий | Роберт Бентон, "Место в сердце" |
| Адаптация | Питер Шеффер, "Амадей" |
| Иноязычный фильм | "Диагональ слона" (La diagonale du fou), Швейцария, режиссёр Ришар Дембо, американское название "Опасные ходы" (Dangerous Moves) |
| Оператор | Крис Менгес, "Поля смерти" |
| Художники | Патриция фон Бранденстайн и Карел Черны, "Амадей" |
| Художник по костюмам | Теодор Пиштек, "Амадей" |
| Композитор | Морис Жарр, "Поездка в Индию" |
| Музыка и песни | Принс, "Пурпурный дождь" (Purple Rain) |
| Песня | "Я позвонил лишь для того, чтобы сказать люблю" (I Just Called to Say I Love You) Стиви Уандера, фильм "Женщина в красном" (The Woman in Red) |
| Звук | Марк Бергер, Том Скотт, Тодд Бекелхайде и Крис Ньюмен, "Амадей" |
| Спецэффекты | Деннис Мерен, Майкл Макэлистер, Лорни Питерсон, Джордж Гиббс, "Индиана Джонс и храм рока" (Indiana Jones and the Temple of Doom) |
| Монтаж | Джим Кларк, "Поля смерти" |
| Грим | Поль Ле Блан и Дик Смит, "Амадей" |
| Анимационный фильм | "Шарада" (Charade) |
| Короткометражный фильм | "Вверх" (Up) |
| Документальные картины | полнометражный, "Времена Харви Милка" (The Times of Harvey Milk), режиссёр Роберт Эпстайн; короткометражный, "Резчики по камню" (The Stone Carvers) |

| | |
|--|---|
| Специальный приз за звуковые эффекты | Кей Роуз, "Река" (The River) |
| Почётные призы | Джеймс Стюарт; Национальный фонд пожертвований на искусство, президент Фрэнк Ходсолл |
| Приз им. Джина Хершолта | Дейвид Л. Уолпер |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Линвуд Г. Данн |

1985

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Из Африки" (Out of Africa), производство "Mirage" и "Universal", продюсер и режиссёр Сидни Поллак |
| Режиссёр | Сидни Поллак, "Из Африки" |
| Актёр | Уильям Херт, "Поцелуй женщины-паука" (Kiss of the Spider Woman), Бразилия-США |
| Актриса | Джералдин Пейдж, "Путешествие в Баунтифул" (The Trip to Bountiful) |
| Актёр второго плана | Дон Амичи, "Кокон" (Cocoon) |
| Актриса второго плана | "Честь семьи Прицци" (Prizzi's Honor) |
| Оригинальный сценарий | Уильям Келли, Памела и Эрл У. Уоллес, "Свидетель" (Witness) |
| Адаптация | Курт Людтке, "Из Африки" |
| Иноязычный фильм | "Официальная история" (La historia oficial), Аргентина, режиссёр Луис Пуэнсо |
| Оператор | Дейвид Уоткин, "Из Африки" |
| Художники | Стивен Граймс и Джози Макэйвин, "Из Африки" |
| Художник по костюмам | Эми Ада, "Смута" (Ran), Япония-Франция |
| Композитор | Джон Бэрри, "Из Африки" |
| Песня | "Скажу тебе, чтоб ты сказала мне" (Say You Say Me) Лайонела Ричи, фильм "Белые ночи" (White Nights) |
| Звук | Крис Дженкинс, Гэри Александер, Лэрри Стенсволд и Питер Хэндфорд, "Из Африки" |
| Звуковые эффекты | Чарльз Л. Кембелл и Роберт Ратледж, "Назад в будущее" (Back to the Future) |
| Спецэффекты | Кен Рэлстон, Ралф Маккворри, Скотт Фэррар и Дейвид Берри, "Кокон" |
| Монтаж | Том Нобл, "Свидетель" |
| Грим | Майкл Уэстмор и Золтан Элек, "Маска" (Mask) |
| Анимационный фильм | "Анна и Белла" (Anna & Bella), Нидерланды |
| Короткометражный фильм | "Изнеженный пилигрим" (Molly's Pilgrim) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Сломанная радуга" (Broken Rainbow), режиссёры Мария Флорио и Виктория Мадд; короткометражный, "Военный |

| | |
|-------------------------|---|
| | свидетель: д-р Чарли Клементс" (Witness to War: Dr. Charlie Clements) |
| Почётные призы | Пол Ньюмен; Алекс Норт, композитор и музыкант |
| Почётная медаль | Джон Х. Уитни, пионер кино |
| Приз им. Джина Хершолта | Чарльз Роджерс |

1986

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Взвод" (Platoon), производство "Hamdail" и "Orion", продюсер Арнольд Копелсон, режиссёр Оливер Стоун |
| Режиссёр | Оливер Стоун, "Взвод" |
| Актёр | Пол Ньюмен, "Цвет денег" (The Color of Money) |
| Актриса | Марли Мэтлин, "Дети меньшего Бога" (Children of a Lesser God) |
| Актёр второго плана | Майкл Кейн, "Ханна и ее сестры" (Hannah and Her Sisters) |
| Актриса второго плана | Дайэнн Уист, "Ханна и ее сестры" |
| Оригинальный сценарий | Вуди Аллен, "Ханна и ее сестры" |
| Адаптация | Рут Проуэр Джхабвала, "Комната с видом" (A Room with a View), Великобритания-США |
| Иноязычный фильм | "Нападение" (De aanslag), Нидерланды-США, режиссёр Фонс Радемакерс |
| Оператор | Крис Менгес, "Миссия" (The Mission), Великобритания-Италия |
| Художники | Джанни Кваранта, Брайан Экланд-Сноу, Брайан Сейвгар и Элио Альтрамура, "Комната с видом" |
| Художники по костюмам | Дженни Бивен и Джон Брайт, "Комната с видом" |
| Композитор | Херби Хэнкок, "Около полуночи" ('Round Midnight), Франция-США |
| Песня | "Удиви, чтоб захватило дух" (Take My Breath Away) Джорджо Мородера и Тома Уитлока, фильм "Супер-ас" (Top Gun) |
| Звук | Джон "Док" Уилкинсон, Ричард Роджерс, Чарльз Гренцбах и Саймон Кей, "Взвод" |
| Звуковые эффекты | Дон Шарп, "Чужие" (Aliens) |
| Спецэффекты | Роберт Скотак, Стэн Уинстон, Джон Ричардсон и Сюзэнн Бенсон, "Чужие" |
| Монтаж | Клер Симпсон, "Взвод" |
| Грим | Крис Уолес и Стефан Дюпюи, "Муха" (The Fly) |
| Анимационный фильм | "Греческая трагедия" (A Greek Tragedy), Нидерланды |
| Короткометражный фильм | "Любимые образы" (Precious Images) |
| Документальный фильм | полнометражные, "Изгои Америки" (Down and Out in America), режиссёр Ли Грант, "Арти Шо: Вам достанется только время" (Artie Shaw: Time is All You've Got); короткометражный, "Женщины за |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Америку и за весь мир" (Women for America, for the World) |
| Почётный приз | Ралф Беллами |
| Почётная медаль | Э. М. "Эл" Льюис |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Стивен Спилберг |

1987

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Последний император" (The Last Emperor), Великобритания-Италия-КНР, продюсер Джереми Томас, режиссёр Бернардо Бертолуччи |
| Режиссёр | Бернардо Бертолуччи, "Последний император" |
| Актёр | Майкл Дуглас, "Уолл-стрит" (Wall Street) |
| Актриса | Шер, "Очарованные луной" (Moonstruck) |
| Актёр второго плана | Шон Коннери, "Неприкасаемые" (The Untouchables) |
| Актриса второго плана | Олимпия Дукакис, "Очарованные луной" |
| Оригинальный сценарий | Джон Пэтрик Шенли, "Очарованные луной" |
| Адаптация | Марк Пиплоу и Бернардо Бертолуччи, "Последний император" |
| Иноязычный фильм | "Празднество Бабетты" (Babettes Gaestebud), Дания, режиссёр Габриэль Аксель |
| Оператор | Витторио Стораро, "Последний император" |
| Художники | Фердинандо Скарфьотти и Бруно Чезари, "Последний император" |
| Художник по костюмам | Джеймс Эчисон, "Последний император" |
| Композиторы | Рьюити Сакамото, Кун Сю и Дейвид Бирн, "Последний император" |
| Песня | "И это было в моей жизни" (I've Had the Time of My Life) Фрэнки Превайта, Джона Де Николы и Доналда Марковитца, фильм "Грязные танцы" (Dirty Dancing) |
| Звук | Билл Роу и Айвен Шэррок, "Последний император" |
| Спецэффекты | Деннис Мерен, Уильям Джордж, Харли Джессап и Кеннет Ф. Смит, "Внутренний космос" (Innerspace) |
| Монтаж | Габриэлла Кристиани, "Последний император" |
| Грим | Рик Бейкер, "Хэрри и Хендерсоны" (Harry and Hendersons) |
| Анимационный фильм | "Человек, который сажал деревья" (The Man Who Planted Trees), Канада |
| Короткометражный фильм | "Мужской гетеросексуальный танцзал Рея" (Ray's Male Heterosexual Dance Hall) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Десятилетний ленч: Остроумие и легенда Круглого стола Алгонкин" (The Ten Year Lunch: The Wit and Legend of the Algonquin Round Table); короткометражный, "Молод душой" (Young at Heart) |

| | |
|--|--|
| Специальный приз за звуковые эффекты | Стивен Флик и Джон Посписил, "Робот-полицейский" (Robocop) |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Билли Уайлдер |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Фред Хайнс |

1988

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Человек дождя" (Rain Man), производство "Губер-Питерс" и "United Artists", продюсер Марк Джонсон, режиссёр Бэрри Левинсон |
| Режиссёр | Бэрри Левинсон, "Человек дождя" |
| Актёр | Дастин Хофман, "Человек дождя" |
| Актриса | Джоди Фостер, "Обвиняемые" (The Accused) |
| Актёр второго плана | Кевин Клайн, "Рыбка по имени Ванда" (A Fish Called Wanda), Великобритания |
| Актриса второго плана | Джина Дейвис, "Случайный турист" (The Accidental Tourist) |
| Оригинальный сценарий | Роналд Бэсс и Бэрри Морроу, "Человек дождя" |
| Адаптация | Кристофер Хэмптон, "Опасные связи" (Dangerous Liaisons) |
| Иноязычный фильм | "Пелле-завоеватель" (Pelle Erobreren), Дания-Швеция, 1987, режиссёр Билле Аугуст |
| Оператор | Питер Бизиу, "Миссисипи в огне" (Mississippi Burning) |
| Художники | Стюарт Крейг и Джерард Джеймс, "Опасные связи" |
| Художник по костюмам | Джеймс Эчисон, "Опасные связи" |
| Композитор | Дейв Грюзин, "Война на бобовом поле Милагро" (The Milagro Beanfield War) |
| Песня | "Пусть течёт река" (Let the River Run) Карли Саймона, фильм "Деловая девушка" (Working Girl) |
| Звук | Лес Фресхольтц, Дик Александер, Верн Пур и Уилли Д. Бертон, "Берд" (Bird) |
| Звуковые эффекты | Чарльз Л. Кембелл и Луи Эделмен, "Кто подставил кролика Роджера?" (Who Framed Roger Rabbit?) |
| Спецэффекты | Кен Рэлстон, Ричард Уильямс, Эдвард Джонс и Джордж Гиббс, "Кто подставил кролика Роджера?" |
| Монтаж | Артур Шмидт, "Кто подставил кролика Роджера?" |
| Грим | Ве Нилл, Стив Ла Порте, Роберт Шорт, "Битлджус" (Beetlejuice) |
| Анимационный фильм | "Оловянная игрушка" (Tin Toy), режиссёр Джон Лэссетер |
| Короткометражный фильм | "Свидания Денниса Дженнингса" (The Appointments of Dennis Jennings) |
| Документальный | полнометражный, "Отель "Терминус": Жизнь и времена Клауса |

| | |
|----------------------------|---|
| фильм | Барбье" (Hotel Terminus: The Life and Times of Klaus Barbie), Франция-США, режиссёр Марсель Офюльс; короткометражный, "Не умирай" (You Don't Have to Die) |
| Специальный приз | Ричард Уильямс, постановка анимационных сцен в фильме "Кто подставил кролика Роджера?" |
| Почётные призы | Национальный киносвет Канады; компания "Eastman Kodak" |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Гордон Хенри Кук |

1989

| | |
|------------------------|--|
| Лучший фильм | "Шофер мисс Дейзи" (Driving Miss Daisy), производство "Занук" и "Warner Brothers", продюсеры Ричард и Лили Фини Занук, режиссёр Брюс Бирсфорд |
| Лучший режиссёр | Оливер Стоун, "Рожденный 4 июля" (Born on the Fourth of July) |
| Актёр | Дэниел Дей-Льюис, "Моя левая нога" (My Left Foot), Великобритания-Ирландия |
| Актриса | Джессика Тэнди, "Шофер мисс Дейзи" |
| Актёр второго плана | Дензел Вашингтон, "Доблесть" (Glory) |
| Актриса второго плана | Бренда Фриккер, "Моя левая нога" |
| Оригинальный сценарий | Том Шульман, "Общество умерших поэтов" (Dead Poets Society) |
| Адаптация | Альфред Ури, "Шофер мисс Дейзи" |
| Иноязычный фильм | "Новый кинотеатр "Парадизо" (Nuovo cinema Paradiso), Италия-Франция, режиссёр Джузеппе Торнаторе, в американском прокате "Кинотеатр "Парадизо" |
| Оператор | Фредди Фрэнсис, "Доблесть" |
| Художники | Антон Ферст и Питер Янг, "Человек - Летучая мышь" (Batman) |
| Художник по костюмам | Филлис Долтон, "Генрих V" (Henry V), Великобритания |
| Композитор | Элан Менкен, "Русалочка" (The Little Mermaid) |
| Песня | "В глубинах морских" (Under the Sea) Элана Менкена и Хауарда Эшмена, фильм "Русалочка" |
| Звук | Доналд О. Митчел, Кевин О'Коннел, Грегг Радлофф, Эллиот Тайсон и Рассел Уильямс II, "Доблесть" |
| Звуковые эффекты | Бен Бертт и Ричард Химнс, "Индиана Джонс и последний крестовый поход" (Indiana Jones and the Last Crusade) |
| Спецэффекты | Джон Бруно, Деннис Мерен, Хойт Йетмен и Деннис Скотак, "Бездна" (The Abyss) |
| Монтаж | Дейвид Бреннер и Джо Хатшинг, "Рождённый 4 июля" |
| Грим | Манлио Роккетти, Линн Барбер и Кевин Хейни, "Шофер мисс Дейзи" |
| Анимационный фильм | "Баланс" (Balance) |
| Короткометражный фильм | "Опыт работы" (Work Experience) |
| Документальный | полнометражный, "Общие нити: Истории с покрывала" (Common |

| | |
|----------------------------|---|
| фильм | Threads: Stories from the Quilt), режиссёры Роб Эпстайн и Джефри Фридмен; короткометражный, "Наводнение в Джонстауне" (The Johnstown Flood) |
| Почётный приз | Акира Кurosава (Япония) |
| Приз им. Джина Хершолта | Хауард У. Кох |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Пьер Анженье (Франция) |

1990

| | |
|---------------------------------|--|
| Фильм | "Танцы с волками" (Dances with Wolves), производство "Tig", продюсеры Джим Уилсон и Кевин Костнер, режиссёр Кевин Костнер |
| Режиссёр | Кевин Костнер, "Танцы с волками" |
| Актёр | Джереми Айронс, "Перемена судьбы" (Reversal of Fortune) |
| Актриса | Кэти Бейтс, "Мизери" (Misery) |
| Актёр второго плана | Джо Пеши, "Хорошие ребята" (Goodfellas) |
| Актриса второго плана | Вупи Голдберг, "Призрак" (Ghost) |
| Оригинальный сценарий | Брюс Джоэл Рубин, "Призрак" |
| Адаптация | Майкл Блейк, "Танцы с волками" |
| Иноязычный фильм | "Путешествие надежды" (Reise der Hoffnung), Швейцария, режиссёр Ксавье Коллер |
| Оператор | Дин Семлер, "Танцы с волками" |
| Художники | Ричард Силберт и Рик Симпсон, "Дик Трейси" (Dick Tracy) |
| Художник по костюмам | Франка Скварчапино, "Сирано де Бержерак" (Cyrano de Bergerac), Франция |
| Композитор | Джон Бэрри, "Танцы с волками" |
| Песня | "Рано или поздно" / "Я всегда заполучу своего мужчину" (Sooner or Later / I Always Get My Man) Стивена Сондхайма, фильм "Дик Трейси" |
| Звук | Рассел Уильямс II, Джеффри Перкинс, Билл У. Бентон и Грег Уоткинс, "Танцы с волками" |
| Звуковые эффекты | Сесилия Холл и Джордж Уоттерс II, "Охота за "Красным Октябрем" (The Hunt for Red October) |
| Монтаж | Нил Трейвис, "Танцы с волками" |
| Грим | Джон Кальоне-младший и Даг Дрекслер, "Дик Трейси" |
| Анимационный фильм | "Создай удобства" (Creature Comforts), Великобритания, режиссёр Ник Парк |
| Короткометражный фильм | "Встреча за ленчем" (The Lunch Date) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Американская мечта" (American Dream), режиссёр Барбара Коппл; короткометражный, "Дни ожидания" (Days of Waiting) |
| Специальный приз за спецэффекты | Эрик Бревиг, Роб Боттин, Тим Магаверн и Алекс Фанк, "Вспомнить все" (Total Recall) |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Почётные призы | София Лорен (Италия); |
| Мирна Лой | |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Ричард Занук и Дейвид Браун |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Стефан Куделски |

1991

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Молчание ягнят" (The Silence of the Lambs), производство "Orion", продюсеры Эдвард Сэксон, Кеннет Атт и Рон Бозмен, режиссёр Джонатан Демми |
| Режиссёр | Джонатан Демми, "Молчание ягнят" |
| Актёр и актриса | Энтони Хопкинс и Джоди Фостер, "Молчание ягнят" |
| Актёр и актриса | Энтони Хопкинс и Джоди Фостер, "Молчание ягнят" |
| Актёр второго плана | актёр Джек Пэланс, "Городские пижоны" (City Slickers); актриса Мерседес Рул, "Король-рыбак" (The Fisher King) |
| Актриса второго плана | актёр Джек Пэланс, "Городские пижоны" (City Slickers); актриса Мерседес Рул, "Король-рыбак" (The Fisher King) |
| Оригинальный сценарий | Кэлли Коури, "Тельма и Луиза" (Thelma & Louise) |
| Адаптация | Тед Тэлли, "Молчание ягнят" |
| Иноязычный фильм | "Средиземноморье" (Mediterraneo), Италия, режиссёр Габриэле Сальваторес |
| Оператор | Роберт Ричардсон, "Дж. Ф. К." / "Джон Ф. Кеннеди. Выстрелы в Далласе" (JFK) |
| Художники | Деннис Гасснер и Нэнси Хэй, "Багси" (Bugsy) |
| Художник по костюмам | Альберт Вольски, "Багси" |
| Композитор | Элан Менкен, "Красавица и Чудовище" (The Beauty and the Beast) |
| Песня | "Красавица и Чудовище" Элана Менкена и Хауарда Эшмена из одноименного фильма |
| Звук | Том Джонсон, Гэри Ридстром, Гэри Саммерс и Ли Орлофф, "Терминатор 2: Судный День" (Terminator 2: Judgment Day) |
| Звуковые эффекты | Гэри Ридстром и Глория С. Бордерс, "Терминатор 2: Судный День" |
| Спецэффекты | Деннис Мерен, Стэн Уинстон, Джин Уоррен-младший и Роберт Скотак, "Терминатор 2: Судный День" |
| Монтаж | Пьетро Скалиа и Джо Хатшинг, "Дж. Ф. К." / "Джон Ф. Кеннеди. Выстрелы в Далласе" |
| Грим | Стэн Уинстон и Джеф Дон, "Терминатор 2: Судный День" |
| Анимационный фильм | "Манипуляция" (Manipulation), Великобритания |
| Короткометражный фильм | "Студент" (Session Man) |
| Документальный фильм | полнометражный, "В тени звезд" (In the Shadow of the Stars), режиссёры Эрвинг Сэраф и Элли Лайт; короткометражный, |

| | |
|---------------------------------|---|
| | "Смертельный обман: "Дженерал электрик", ядерное оружие и окружающая среда" (Deadly Deception: General Electric, Nuclear Weapons and Our Environment) |
| Почётный приз | Сатьяджит Рей (Индия) |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Джордж Лукас |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Рей Хэррихаузен |

1992

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Непрощённый"(Unforgiven), производство "Malpaso", продюсер и режиссёр Клинт Иствуд |
| Режиссёр | Клинт Иствуд, "Непрощённый" |
| Актёр | Аль Пачино, "Запах женщины" (Scent of a Woman) |
| Актриса | Эмма Томпсон, "Хауардс Энд" (Howards End), Великобритания-США, 1991 |
| Актёр второго плана | Джин Хэкмен, "Непрощённый" |
| Актриса второго плана | Мариза Томей, "Мой кузен Винни" (My Cousin Vinny) |
| Оригинальный сценарий | Нил Джордан, "Возмутительная игра" (Crying Game), Великобритания-Ирландия |
| Адаптация | Рут Проуэр Джхавала, "Хауардс Энд" |
| Иноязычный фильм | "Индокитай" (Indochine), Франция, режиссёр Режи Варнье |
| Оператор | Филипп Русло, "И катит река свои воды" (A River Runs Through It) |
| Художники | Лючана Арриги и Иэн Уиттейкер, "Хауардс Энд" |
| Художник по костюмам | Эйко Исиока, "Дракула Брэма Стокера" (Bram Stoker's Dracula) |
| Композитор | Элан Менкен, "Аладдин" (Aladdin) |
| Песня | "Весь новый мир" (Whole New World) Элана Менкена и Тима Райса, фильм "Аладдин" |
| Звук | Крис Дженкинс, Даг Хемфилл, Марк Смит и Саймон Кэй, "Последний из могикан" |
| Звуковые эффекты | Том Маккарти и Дейвид Стоун, "Дракула Брэма Стокера" |
| Спецэффекты | Кен Рэлстон, Даг Чян, Даг Смайти и Том Вудрафф, "Смерть ей к лицу" (Death Becomes Her) |
| Монтаж | Джоэл Кокс, "Непрощённый" |
| Грим | Грег Кэнном, Мишель Берк, Мэтью У. Мангл, "Дракула Брэма Стокера" |
| Анимационный фильм | "Мона Лиза спускается по лестнице" (Mona Lisa Descending a Staircase) |
| Короткометражный фильм | "Омнибус" (Omnibus) |
| Документальные картины | полнометражный, "Обман в Панаме" (Panama Deception), режиссёр Барбара Трент; короткометражный, "Воспитание Питера" (Educating Peter), короткий метраж |

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Почётный приз | Федерико Феллини (Италия) |
| Призы им. Джина Хершолта | Одри Хепберн (посмертно); |
| Элизабет Тейлор | |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Эрих Кестнер |

1993

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Список Шиндлера" (Schindler's List), производство "Universal" и "Amblin", продюсеры Стивен Спилберг, Джералд Р. Молен и Бранко Люстиг, режиссёр Стивен Спилберг |
| Режиссёр | Стивен Спилберг, "Список Шиндлера" |
| Актёр | Том Хэнкс, "Филадельфия" (Philadelphia) |
| Актриса | Холли Хантер, "Фортепиано" (The Piano), Австралия-Франция, 1992 |
| Актёр второго плана | Томми Ли Джонс, "Беглец" (The Fugitive) |
| Актриса второго плана | актриса Анна Пэкуин, "Фортепиано" |
| Оригинальный сценарий | Джейн Кэмпбелл, "Фортепиано" |
| Адаптация | Стив Зейлман, "Список Шиндлера" |
| Иноязычный фильм | "Прекрасная эпоха" (Belle Époque), Испания-Португалия-Франция, 1992, режиссёр Фернандо Труэба |
| Оператор | Януш Каминский, "Список Шиндлера" |
| Художники | Аллан Старский и Эва Браун, "Список Шиндлера" |
| Художник по костюмам | Габриэлла Пескуччи, "Эпоха невинности" (The Age of Innocence) |
| Композитор | Джон Уильямс, "Список Шиндлера" |
| Песня | "Улицы Филадельфии" (Streets of Philadelphia) Брюса Спрингстина в фильме "Филадельфия" |
| Звук | Гэри Саммерс, Гэри Ридстром, Шон Мерфи и Рон Джаджинс, "Парк юрского периода" (Jurassic Park) |
| Звуковые эффекты | Гэри Ридстром и Ричард Химнс, "Парк юрского периода" |
| Спецэффекты | Деннис Мерен, Стэн Уинстон, Фил Типпет и Майкл Лантьери, "Парк юрского периода" |
| Монтаж | Майкл Кан, "Список Шиндлера" |
| Грим | Грег Кэнном, Ве Нилл и Йоланда Туссен, "Миссис Даутфайр" (Mrs. Doubtfire) |
| Анимационный фильм | "Не те брюки" (The Wrong Trousers), Великобритания, режиссёр Ник Парк |
| Короткометражный фильм | "Черный ездовик" (Schwarzfahrer), ФРГ |
| Документальный фильм | полнометражный, "Я обещаю: Дети начальной школы в Стэнтоне" (I Am a Promise: The Children of Stanton Elementary School); короткометражный, "Защищая наши жизни" (Defending Our Lives) |

| | |
|----------------------------|--------------|
| Почётный приз | Дебора Керр |
| Приз им. Джина Хершолта | Пол Ньюмен |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Петро Влагос |

1994

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Форрест Гамп" (Forrest Gump), производство "Paramount", продюсеры Стив Тиш, Уэнди Файнермен и Стив Старки, режиссёр Роберт Земекис |
| Режиссёр | Роберт Земекис, "Форрест Гамп" |
| Актёр | Том Хэнкс, "Форрест Гамп" |
| Актриса | Джессика Лэнг, "Голубое небо" (Blue Sky), 1991, выпущен в прокат только в 1994 |
| Актёр второго плана | Мартин Ландау, "Эд Вуд" (Ed Wood) |
| Актриса второго плана | Дайэнн Уист, "Пули над Бродвеем" (Bullets over Broadway) |
| Оригинальный сценарий | Квентин Тарантино и Роджер Эйвари, "Криминальное чтиво" (Pulp Fiction) |
| Адаптация | Эрик Рот, "Форрест Гамп" |
| Иноязычный фильм | "Утомленные солнцем", Россия-Франция, режиссёр Никита Михалков, американское название "Опаленные солнцем" (Burnt by the Sun) |
| Оператор | Джон Толл, "Легенды осени" (Legends of the Fall) |
| Художники | Кен Адам и Кэролин Скотт, "Безумие короля Георга" (The Madness of King George), Великобритания-США |
| Художники по костюмам | Лиззи Гардинер и Тим Чэппел, "Приключения "Присциллы", королевы пустыни" (The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert), Австралия |
| Композитор | Ханс Циммер, "Король-лев" (The Lion King) |
| Песня | "Почувствуешь ли вечером любовь" (Can You Feel the Love Tonight) Элтона Джона и Тима Райса, фильм "Король-лев" |
| Звук | Грегг Лэндейкер, Стив Маслоу, Боб Бимер и Дейвид Р. Б. Макмилен, "Скорость" (Speed) |
| Звуковые эффекты | Стивен Хантер Флик, "Скорость" |
| Спецэффекты | Кен Рэлстон, Джордж Мерфи, Стивен Розенбаум и Аллен Холл, "Форрест Гамп" |
| Монтаж | Артур Шмидт, "Форрест Гамп" |
| Грим | Рик Бейкер, Ве Нилл и Йоланда Гуссен, "Эд Вуд" |
| Анимационный фильм | "День рождения Боба" (Bob's Birthday), Великобритания-Канада |
| Короткометражный фильм | "Это прекрасная жизнь по Францу Кафке" (Franz Kafka's It's a Wonderful Life), Великобритания; "Тревор" (Trevor) |

| | |
|------------------------------|--|
| Документальный фильм | полнометражный, "Майя Лин: совершенно ясное видение" (Maya Lin: A Strong Clear Vision), режиссёр Фрейда Ли Мок; короткометражный, "Время правосудия" (A Time for Justice) |
| Почётный приз | Микеланджело Антониони (Италия) |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Клинт Иствуд |
| Приз им. Джина Хершолта | Куинси Джонс |

1995

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Храброе сердце" (Braveheart), производство "Айкон" и "Ledd", продюсеры Мел Гибсон, Элан Лэдд-младший и Брюс Дейви, режиссёр Мел Гибсон |
| Режиссёр | Мел Гибсон, "Храброе сердце" |
| Актёр | Николас Кейдж, "Покидая Лас-Вегас" (Leaving Las Vegas) |
| Актриса | Сьюзен Сэрндон, "Приговоренный к смерти идёт" (Dead Man Walking) |
| Актёр второго плана | Кевин Спейси, "Подозреваемые лица" (The Usual Suspects) |
| Актриса второго плана | Мира Сорвино, "Всемогущая Афродита" / "Великая Афродита" (Mighty Aphrodite) |
| Оригинальный сценарий | Кристофер Маккуори, "Подозреваемые лица" |
| Адаптация | Эмма Томпсон, "Разум и чувства" (Sense and Sensibility), США-Великобритания |
| Иноязычный фильм | "Антония"/"Родословная Антонии" (Antonia/Antonia's Line), Нидерланды-Бельгия-Великобритания, режиссёр Марлен Горрис |
| Оператор | Джон Толл, "Храброе сердце" |
| Художник | Эудженио Дзанетти, "Реставрация"/"Королевская милость" (Restoration) |
| Художник по костюмам | Джеймс Эчисон, "Реставрация" / "Королевская милость" |
| Композитор | драма, Луис Энрике Бакалов, "Почтальон" (Il postino), Италия; мюзикл, автор музыки Элан Менкен и автор песен Стивен Шварц, "Покахонтас" (Pocahontas) |
| Песня | "Цвета ветра" (Colors of the Wind) Элана Менкена и Стивена Шварца, фильм "Покахонтас" |
| Звук | Рик Дайор, Стив Педерсон, Скотт Миллан и Дейвид Макмиллан, "Храброе сердце" |
| Звуковые эффекты | Лон Бендер и Пер Хальберг, "Храброе сердце" |
| Спецэффекты | Скотт Э. Андерсон, Чарльз Гибсон, Нил Скэнлен и Джон Кокс, "Крошка" / "Четвероногий малыш" (Babe), Австралия |
| Монтаж | Майк Хилл и Дэн Хэнли, "Аполлон 13" (Apollo 13) |
| Грим | Питер Фрэмpton, Пол Пэттисон и Лоис Беруэлл, "Храброе сердце" |
| Анимационный фильм | "Стрижка наголо" (A Close Shave), Великобритания, режиссёр Ник Парк |

| | |
|----------------------------|---|
| Короткометражный фильм | "Влюбленный Либерман" (Lieberman in Love) |
| Документальный фильм | полнометражный, "Анна Франк в воспокороткометражный, "Единственный из выживших вспоминает" (One Survivor Remembers)минаниях" (Anne Frank Remembered); |
| Специальный приз | Джон Лэсситер, за создание первого полнометражного компьютерного анимационного фильма "История игрушек" (Toy Story) |
| Почётный приз | Керк Дуглас; Чак Джонс, режиссёр анимационного кино |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Доналд К. Роджерс, за достижения в технике звука |

1996

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Английский пациент" (The English Patient), США-Великобритания, производство "Saul Zaentz" и "Miramax", продюсер Сол Зэнц, режиссёр Энтони Мингелла |
| Режиссёр | Энтони Мингелла, "Английский пациент" |
| Актёр | Джеффри Раш, "Блеск" (Shine), Австралия |
| Актриса | Фрэнсис Макдорменд, "Фарго" (Fargo) |
| Актёр второго плана | Кьюба Гудинг-младший, "Джерри Магуайр" (Jerry Maguire) |
| Актриса второго плана | Жюльет Бинош, "Английский пациент" |
| Оригинальный сценарий | Джозл и Этан Козны, "Фарго" |
| Адаптация | Билли Боб Торнтон, "Опасная бритва" (Sling Blade) |
| Иноязычный фильм | "Коля" (Kolya), Чехия, режиссёр Ян Сверак |
| Оператор | Джон Сил, "Английский пациент" |
| Художники | Стюарт Крейг и Стефани Макмиллен, "Английский пациент" |
| Художник по костюмам | Энн Рот, "Английский пациент" |
| Композитор | драма, Габриель Яред, "Английский пациент"; комедия, Рейчел Портмен, "Эмма" |
| Песня | "Любите меня" (You Must Love Me) композитора Эндрю Ллойда Уэббера и автора текста Тима Райса, фильм "Эвита" (Evita) |
| Звук | Уолтер Мерч, Марк Бергер, Дейвид Паркер и Крис Ньюмен, "Английский пациент" |
| Звуковые эффекты | Брюс Стэмблер, "Призрак и тьма" (The Ghost and the Darkness) |
| Спецэффекты | Фолькер Энгель, Даглас Смит, Клей Пинни и Йозеф Вискосил, "День Независимости" (Independence Day) |
| Монтаж | Уолтер Мерч, "Английский пациент" |
| Грим | Рик Бейкер и Дейвид Лерой Андерсон, "Чокнутый профессор" (The Nutty Professor) |
| Анимационный фильм | "В поисках" (Quest) |
| Короткометражный фильм | "Дорогой дневник" (Dear Diary) |

| | |
|------------------------------|--|
| Документальный фильм | полнометражный, "Когда мы были королями" (When We Were Kings);короткометражный, "Уроки дыхания: Жизнь и работа Марка О'Брайена" (Breathing Lessons: The Life and Work of Mark O'Brien) |
| Почётный приз | Майкл Кидд, хореограф |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Сол Зэнц |

1997

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Титаник" (Titanic), производство "Paramount", "20th Century Fox" и "Lightstorm", продюсеры Джеймс Кэмерон и Йон Ландау, режиссёр Джеймс Кэмерон |
| Режиссёр | Джеймс Кэмерон, "Титаник" |
| Актёр | Джек Николсон, "Лучше не бывает" (As good as it gets) |
| Актриса | Хелен Хант, "Лучше не бывает" |
| Актёр второго плана | Робин Уильямс, "Умница Уилл Хантинг" (Good Will Hunting) |
| Актриса второго плана | Ким Бэйсингер, "Секреты Лос-Анджелеса" (L.A. Confidential) |
| Оригинальный сценарий | Мэтт Дэмон и Бен Аффлек, "Умница Уилл Хантинг" |
| Адаптация | Брайан Хелгеленд и Кертис Хэнсон, "Секреты Лос-Анджелеса" |
| Иноязычный фильм | "Характер" (Karakter). - Нидерланды. |
| Оператор | Рассел Карпентер, "Титаник" |
| Художники | Питер Ламонт и Майкл Форд, "Титаник" |
| Художник по костюмам | Дебора Линн Скотт, "Титаник" |
| Композитор | драма, Джеймс Хорнер, "Титаник"; комедия, Энн Дадли, Мужской стриптиз" (Full Monty) |
| Песня | Джеймс Хорнер, Уилл Дженнингс, "Титаник" |
| Звук | Гэри Ридстром, Том Джонсон, Гэри Саммерс, Марк Улано, "Титаник" |
| Звуковые эффекты | Том Беллфорт, Кристофер Бойес, "Титаник" |
| Спецэффекты | Роберт Легато, Томас Л.Фишер, Марк А.Ласофф, Майкл Канфер, "Титаник" |
| Монтаж | Конрад Бафф, Джеймс Кэмерон, Ричард А.Харрис, "Титаник" |
| Грим | Рик Бейкер, Дэвид ЛеРой Андерсон, "Люди в черном" (Men in Black) |
| Анимационный фильм | "Игра Гери" (Geri's Game), режиссёр Ян Пинкава. |
| Короткометражный фильм | "Visas and Virtue", режиссёры Крис Ташима, Крис Донахью и Тим Тояма |
| Документальный фильм | полнометражный, "Долгий путь домой" (Long Way Home), режиссёры Марвин Хайер и Ричард Трэнк; "История исцеления" |

| | |
|-------------------------------|--|
| | (Story of Healing), режиссёры Донна Девей и Кэрол Пастернак. |
| Почётный приз | Стэнли Донен |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Дон Айверкс |

1998

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Влюбленный Шекспир" (Shakespeare in Love), производство "Universal" и "Miramax", продюсеры Дэвид Парфитт, Донна Гиглиотти, Харви Уайнштейн, Эдвард Цвик и Марк Норман, режиссёр Джон Мэдден |
| Режиссёр | Стивен Спилберг, "Спасти рядового Райана" (Saving Private Ryan) |
| Актёр | Роберто Бенини, "Жизнь прекрасна" (La Vita e bella) |
| Актриса | Гвинет Пэлтроу, "Влюбленный Шекспир" |
| Актёр второго плана | Джеймс Кобурн, "Скорбь" (Affliction) |
| Актриса второго плана | Джуди Дэнч, "Влюбленный Шекспир" |
| Оригинальный сценарий | Марк Норман и Том Стоппард, "Влюбленный Шекспир" |
| Адаптация | Билл Кондон, "Боги и монстры" (Gods and Monsters) |
| Иноязычный фильм | "Жизнь прекрасна", Италия, режиссёр Роберто Бенини |
| Оператор | Януш Камински, "Спасти рядового Райана" |
| Художники | Мартин Чайлдс и Джилл Куэртье, "Влюбленный Шекспир" |
| Художник по костюмам | Сэнди Пауэлл, "Влюбленный Шекспир" |
| Композитор | драма, Никола Пиовани, "Жизнь прекрасна"; комедия, Стивен Уорбек, "Влюбленный Шекспир" |
| Песня | "When You Believe". - Стивена Шварца, фильм "Принц Египта" (The Prince of Egypt) |
| Звук | Гэри Ридстром, Гэри Саммерс, Энди Нельсон и Рон Джадкинс, "Спасти рядового Райана" |
| Звуковые эффекты | Гэри Ридстром и Ричард Хаймнс, "Спасти рядового Райана" |
| Спецэффекты | Джоэл Хайнек, Николас Брукс, Стюарт Робертсон и Кевин Скотт Мэк, "Куда приводят мечты" (What Dreams May Come) |
| Монтаж | Майкл Кан, "Спасти рядового Райана" |
| Грим | Дженни Ширкоур, "Елизавета" (Elizabeth) |
| Анимационный фильм | "Банни" (Bunny), режиссёр Крис Уэдж. |
| Короткометражный фильм | "Ночь после выборов" (Valgaften), режиссёры Ким Магнуссон и Андерс Томас Йенсен. |

| | |
|------------------------------|---|
| Документальный фильм | полнометражный, "Последние дни" (The Last Days), режиссёры Джеймс Молл и Кен Липпер; короткометражный, "Состав оркестра" (The Personals), режиссёр Кейко Иби. |
| Почётный приз | Элиа Казан. |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Норман Джуисон. |

1999

| | |
|------------------------|--|
| Фильм | "Красота по-американски" (American Beauty), производство "DreamWorks" и "Cohen", продюсеры Брюс Козен и Дэн Джинкс, режиссёр Сэм Мендес |
| Режиссёр | Сэм Мендес, "Красота по-американски" |
| Актёр | Кевин Спэйси, "Красота по-американски" |
| Актриса | Хилари Суонк, "Парни не плачут" (Boys Don't Cry) |
| Актёр второго плана | Майкл Кейн, "Правила виноделов" (The Cider House Rules) |
| Актриса второго плана | Анджелина Джоли, "Прерванная жизнь" (Girl, Interrupted) |
| Оригинальный сценарий | Алан Болл, "Красота по-американски" |
| Адаптация | Джон Ирвинг, "Правила виноделов" |
| Иноязычный фильм | "Все о моей матери" (Todo sobre mi madre), Испания, режиссёр Педро Альмодовар. |
| Оператор | Конрад Л. Холл, "Красота по-американски" |
| Художники | Рик Хайнрихс, Питер Янг, "Сонная Лощина" (Sleepy Hollow) |
| Художник по костюмам | Линди Хемминг, "Кутерьма" (Topsy-Turvy) |
| Композитор | Джон Корильяно, "Красная скрипка" (Le violon rouge) |
| Песня | "You'll Be In My Heart" Фила Коллинза, фильм "Тарзан" (Tarzan) |
| Звук | Джон Рейц, Грегг Рудлофф, Дэвид Кэмпбелл и Дэвид Ли, "Матрица" (The Matrix) |
| Звуковые эффекты | Дэйн А.Дэвис, "Матрица" |
| Спецэффекты | Джон Газта, Янек Сиррс, Стив Коуртли и Йон Тум, "Матрица" |
| Монтаж | Зак Стэнберг, "Матрица" |
| Грим | Кристина Бланделл и Трефор Прауд, "Кутерьма" |
| Анимационный фильм | "Старик и море" (The Old Man and the Sea), режиссёр Александр Петров, Канада |
| Короткометражный фильм | "Моей маме в Нью-Йорке снятся сатанисты" (My Mother Dreams the Satan's Disciples in New York), режиссёр Барбара Шок. |
| Документальный фильм | полнометражный, "Один день в сентябре" (One Day in September), режиссёры Артур Кон и Кевин Макдональд; короткометражный, "Король-калека" (King Gimp), режиссёры Сюзан Ханна Хэдэри и Уильям А.Уайтфорд |

| | |
|------------------------------|------------------|
| Почётный приз | Анджей Вайда. |
| Приз им. Эрвинга Г. Талберга | Уоррен Битти. |
| Приз им. Гордона Э. Сойера | Родерик Т.Райан. |

2000

| | |
|------------------------|---|
| Фильм | "Гладиатор" (Gladiator), производство "Universal", "DreamWorks" и "Scott Free", продюсер и режиссёр Ридли Скотт |
| Режиссёр | Стивен Содерберг, "Траффик" |
| Актёр | Расселл Кроу, "Гладиатор" |
| Актриса | Джулия Робертс, "Эрин Брокович" |
| Актёр второго плана | Бенисио Дель Торо, "Траффик" |
| Актриса второго плана | Марсия Гэй Харден, "Поллок" |
| Оригинальный сценарий | Кэмерон Кроу, "Почти знаменитые" |
| Адаптация | Стивен Гэгэн, "Траффик" |
| Иноязычный фильм | "Крадущийся Тигр, Затаившийся Дракон", Тайвань, режиссёр Энг Ли |
| Оператор | Питер Поу, "Крадущийся Тигр, Затаившийся Дракон" |
| Художники | Тим Йип, "Крадущийся Тигр, Затаившийся Дракон" |
| Художник по костюмам | Джэнти Йэйтс, "Гладиатор" |
| Композитор | Дэн Дан и Йо-Йо Ма, "Крадущийся Тигр, Затаившийся Дракон" |
| Песня | "Things Have Changed" Боба Дилана, фильм "Вундеркинды" |
| Звук | Скотт Миллан, Боб Бимер и Кен Уэстон, "Гладиатор" |
| Звуковые эффекты | Джон Джонсон, "Ю-571" |
| Спецэффекты | Джон Нельсон, Нейл Корбулд, Тим Бёрк и Роб Харви, "Гладиатор" |
| Монтаж | Стивен Миррион, "Траффик" |
| Грим | Рик Бэйкер и Гэйл Райан, "Гринч, похититель Рождества" |
| Анимационный фильм | "Отец и дочь" |
| Короткометражный фильм | "Я хочу быть..." |
| Документальный фильм | полнометражный, "В руки чужаков: истории о детском транспорте"; короткометражный, "Большая Мама" |

2001

| | |
|---------------------------|---|
| Фильм | "Игры разума" /Beautiful Mind, A/ |
| Режиссёр | Рон Хоуард /Ron Howard/ за фильм "Игры разума" /Beautiful Mind, A/ |
| Актёр | Дензел Уошингтон /Denzel Washington/ за фильм "Тренировочный день" /Training Day/ |
| Актриса | Холли Берри /Halle Berry/ за фильм "Бал монстров" /Monster's Ball/ |
| Актёр второго плана | Джим Бродбент /Jim Broadbent/ за фильм "Айрис" /Iris/ |
| Актриса второго плана | Дженнифер Коннели /Jennifer Connelly/ за фильм "Игры разума" /Beautiful Mind, A/ |
| Оригинальный сценарий | "Госфорд-Парк" /Gosford Park/ |
| Адаптация | "Игры разума" /Beautiful Mind, A/ |
| Иноязычный фильм | "Ничья земля" /No Man's Land/ |
| Оператор | "Властелин Колец: Братство Кольца" /Lord of the Rings: Fellowship Of The Ring/ |
| Художники | "Мулен Руж" /Moulin Rouge/ |
| Художник по костюмам | "Мулен Руж" /Moulin Rouge/ |
| Композитор | "Властелин Колец: Братство Кольца" /Lord of the Rings: Fellowship Of The Ring/ |
| Песня | "Корпорация монстров" /Monsters, Inc./ |
| Звук | "Черный Ястреб" /Black Hawk Down/ |
| Звуковые эффекты | "Перл Харбор" /Pearl Harbor/ |
| Спецэффекты | "Властелин Колец: Братство Кольца" /Lord of the Rings: Fellowship Of The Ring/ |
| Монтаж | "Черный Ястреб" /Black Hawk Down/ |
| Грим | "Властелин Колец: Братство Кольца" /Lord of the Rings: Fellowship Of The Ring/ |
| Анимационный фильм | "Шрек" /Shrek/ |
| Короткометражная анимация | "Кстати, о птичках" /For the Birds/ |
| Короткометражный фильм | "Бухгалтер" /The accountant/ |

| | |
|---|--|
| Документальный фильм | "Убийство воскресным утром" /Murder on a Sunday Morning/ |
| Короткометражный документальный фильм | "Tot" /Thoth/ |

2002

| | |
|---------------------------|---|
| Фильм | "Чикаго" /Chicago/ – Мартин Ричардс /Martin Richards/ |
| Режиссёр | Роман Полански /Roman Polanski/ за фильм "Пианист" /Pianist, The/ |
| Актёр | Эдриэн Броуди /Adrien Brody/ за фильм "Пианист" /Pianist, The/ |
| Актриса | Николь Кидман /Nicole Kidman/ за фильм "Часы" /Hours, The/ |
| Актёр второго плана | Крис Купер /Chris Cooper/ за фильм "Адаптация" /Adaptation/ |
| Актриса второго плана | Кэтрин Зита-Джоунс /Catherine Zeta-Jones/ за фильм "Чикаго" /Chicago/ |
| Оригинальный сценарий | "Поговори с ней" /Hable con ella/ – Педро Альмодовар /Pedro Almodovar/ |
| Адаптация | "Пианист" /Pianist, The/ – Роналд Харвуд /Ronald Harwood/ |
| Иноязычный фильм | "Нигде в Африке" /Nirgendwo in Afrika (Nowhere in Africa)/ (Германия) |
| Оператор | "Проклятый путь" /Road to Perdition/ – Конрад Л. Холл /Conrad L. Hall/ |
| Художник | "Чикаго" /Chicago/ – Джон Майр /John Myhre/, Горд Сим /Gord Sim/ |
| Художник по костюмам | "Чикаго" /Chicago/ – Коллин Этвуд /Colleen Atwood/ |
| Композитор | "Фрида" /Frida/ – Эллиот Голдентал /Elliot Goldenthal/ |
| Песня | "8 миля" /8 Mile/ за песню "Lose Yourself", музыка – Эминем /Eminem/, Джефф Бэсс /Jeff Bass/, Луис Ресто /Luis Resto/, слова – Эминем /Eminem/ |
| Звук | "Чикаго" /Chicago/ – Майкл Минклер /Michael Minkler/, Доминик Тавелла /Dominick Tavella/, Дэвид Ли /David Lee/ |
| Звуковые эффекты | "Властелин Колец: Две Крепости" /Lord of the Rings: The Two Towers, The/ – Итэн ван дер Рин /Ethan Van der Ryn/, Майкл Хопкинс /Michael Hopkins/ |
| Спецэффекты | "Властелин Колец: Две Крепости" /Lord of the Rings: The Two Towers, The/ – Джим Райгил /Jim Rygiel/, Джо Леттери /Joe Letteri/, Рэндолл Уильям Кук /Randall William Cook/, Алекс Фанке /Alex Funke/ |
| Монтаж | "Чикаго" /Chicago/ – Мартин Уолш /Martin Walsh/ |
| Грим | "Фрида" /Frida/ – Джон Джексон /John Jackson/, Беатрис де Альба /Beatrice De Alba/ |
| Анимационный фильм | "Унесенные призраками" /Spirited Away/ – Хаяо Миядзаки /Hayao Miyazaki/ |
| Короткометражная анимация | "The Chubbchubbs!" |

| | |
|---|--|
| Короткометражный фильм | "Der er en yndig mand (This Charming Man)" |
| Документальный фильм | "Bowling for Columbine" |
| Короткометражный документальный фильм | "Twin Towers" |

2003

| | |
|-----------------------|--|
| Фильм | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Барри М. Осборн /Barrie M. Osborne/, Питер Джексон /Peter Jackson/, Фрэнсис Уолш /Frances Walsh/ |
| Режиссёр | Питер Джексон /Peter Jackson/ – "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) |
| Актёр | Шон Пенн /Sean Penn/ – "Таинственная река" /Mystic River/ (2003) |
| Актриса | Шарлиз Терон /Charlize Theron/ – "Монстр" /Monster/ (2003) |
| Актёр второго плана | Тим Роббинс /Tim Robbins/ – "Таинственная река" /Mystic River/ (2003) |
| Актриса второго плана | Рене Зеллвегер /Renee Zellweger/ – "Холодная гора" /Cold Mountain/ (2003) |
| Оригинальный сценарий | София Coppola /Sofia Coppola/ – "Трудности перевода" /Lost in Translation/ (2003) |
| Адаптация | Фрэнсис Уолш /Frances Walsh/, Филиппа Бойенс /Philippa Boyens/, Питер Джексон /Peter Jackson/ – "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) |
| Иноязычный фильм | "Нашествие варваров" /Barbarian Invasions, The/ (2003) (Канада) |
| Оператор | Расселл Бойд /Russell Boyd/ – "Хозяин морей. На краю земли" /Master and Commander: The Far Side of the World/ (2003) |
| Художник | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Грант Мэйджор /Grant Major/ (художник), Дэн Хенна /Dan Hennah/ (декоратор), Алан Ли /Alan Lee/ (декоратор) |
| Художник по костюмам | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Нгила Диксон /Ngila Dickson/ |
| Композитор | Хауард Шор /Howard Shore/ – "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) |
| Песня | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Фрэнсис Уолш /Frances Walsh/, Хауард Шор /Howard Shore/, Энни Леннокс /Annie Lennox/ за песню "Into the West" |
| Звук | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Кристофер Бойес /Christopher Boyes/, Майкл Семаник /Michael Semanick/, Майкл Хеджес /Michael Hedges/, Хэммонд Пик /Hammond Peek/ |
| Звуковые эффекты | "Хозяин морей. На краю земли" /Master and Commander: The Far Side of the World/ (2003) – Ричард Кинг /Richard King/ |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Спецэффекты | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Джим Райгил /Jim Rygiel/, Джо Леттери /Joe Letteri/, Рэндолл Уильям Кук /Randall William Cook/, Алекс Фанке /Alex Funke/ |
| Монтаж | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Джейми Селкирк /Jamie Selkirk/ |
| Грим | "Властелин Колец: Возвращение Короля" /Lord of the Rings: The Return of the King, The/ (2003) – Ричард Тэйлор /Richard Taylor/, Питер Кинг /Peter King/ |
| Анимационный фильм | "В поисках Немо" /Finding Nemo/ (2003) – Эндрю Стэнтон /Andrew Stanton/ |
| Короткометражная анимация | "Harvie Krumpet" (2003) – Эдам Эллиот /Adam Elliot/ |
| Короткометражный фильм | "Two Soldiers" (2003) – Аарон Шнайдер /Aaron Schneider/, Эндрю Дж. Сэкс /Andrew J. Sacks/ |
| Документальный фильм | "Туман войны: одиннадцать уроков из жизни Роберта С. МакНамары" /Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara, The/ (2003) – Эррол Моррис /Errol Morris/, Майкл Уильямс /Michael Williams/ |
| Короткометражный документальный фильм | "Сердце Чернобыля" /Chernobyl Heart/ (2003) – Марианн ДеЛео /Maryann DeLeo/ |

2004

| | |
|---------------------------|---|
| Фильм | "Малышка на миллион" /Million Dollar Baby/ (2004) – Клинт Иствуд, Альберт С. Радди, Том Розенберг |
| Режиссёр | "Малышка на миллион" /Million Dollar Baby/ (2004) – Клинт Иствуд |
| Актёр | Джейми Фокс – "Рэй" /Ray/ (2004) |
| Актриса | Хилари Суонк – "Малышка на миллион" /Million Dollar Baby/ (2004) |
| Актёр второго плана | Морган Фриман – "Малышка на миллион" /Million Dollar Baby/ (2004) |
| Актриса второго плана | Кейт Бланшетт – "Авиатор" /Aviator, The/ (2004) |
| Оригинальный сценарий | "Вечное сияние стрasti" /Eternal Sunshine of the Spotless Mind/ (2004) – Чарли Кауфман, Мишель Гондри, Пьер Бисмут |
| Адаптация | "На обочине" /Sideways/ (2004) – Александр Пэйн, Джим Тэйлор |
| Иноязычный фильм | "Море внутри" /Mar adentro/ (2004) (Испания) |
| Оператор | "Авиатор" /Aviator, The/ (2004) – Роберт Ричардсон |
| Художник | "Авиатор" /Aviator, The/ (2004) – Данте Ферретти (художник), Франческа ЛоСкьяво (декоратор) |
| Художник по костюмам | "Авиатор" /Aviator, The/ (2004) – Сэнди Пауэлл |
| Композитор | "Волшебная страна" /Finding Neverland/ (2004) – Ян А.П. Казмарек |
| Песня | "Al Otro Lado Del Rio" – "Че Гевара: Дневник мотоциклиста" /Diarios de motocicleta/ (2004) – Хорхе Дрекслер |
| Звук | "Суперсемейка" /Incredibles, The/ (2004) – Майкл Сильверс, Рэнди Том |
| Звуковые эффекты | "Рэй" /Ray/ (2004) – Скотт Миллан, Грег Орлофф, Боб Бимер, Стив Кантамесса |
| Спецэффекты | "Человек-паук 2" /Spider-Man 2/ (2004) – Джон Дикстра, Скотт Стокдик, Энтони ЛаМолинара, Джон Фрэзьер |
| Монтаж | "Авиатор" /Aviator, The/ (2004) – Тельма Скунмэйкер |
| Грим | "Лемони Сникет: 33 несчастья" /Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events/ (2004) – Валли О'Рейлли, Билл Корсо |
| Анимационный фильм | "Суперсемейка" /Incredibles, The/ (2004) – Брэд Берд |
| Короткометражная анимация | "Ryan" (2004) – Крис Лэндрет |
| Короткометражный фильм | "Wasp" – Андреа Арнольд |

| | |
|--|--|
| Документальный фильм | "Born Into Brothels" – Росс Кауфманн, Зана Бриски |
| Короткометражный документальный фильм | "Mighty Times: The Children's March" – Роберт Хадсон, Роберт Хьюстон |
| Премия за выдающиеся заслуги в кинематографе | Сидни Люмет |

2005

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Столкновение" /Crash/ – Пол Хэггис /Paul Haggis/ и Кэти Шульман /Cathy Schulman/ |
| Режиссёр | "Горбатая гора" /Brokeback Mountain/ – Энг Ли |
| Актёр | Филип Сеймор Хоффман – "Капоте" /Capote/ |
| Актриса | Риз Уизерспун – "Переступить черту" /Walk the Line/ |
| Актёр второго плана | Джордж Клуни – "Сириана" /Syriana/ |
| Актриса второго плана | Рэйчел Вайс – "Преданный садовник" /Constant Gardener, The/ |
| Оригинальный сценарий | "Столкновение" /Crash/ – Пол Хэггис и Бобби Мореско /Bobby Moresco/ |
| Адаптация | "Горбатая гора" /Brokeback Mountain/ – Ларри МакМертри /Larry McMurtry/ и Дайана Оссана /Diana Ossana/ |
| Иноязычный фильм | "Tsotsi" (Южная Африка) – Гэвин Худ /Gavin Hood/ |
| Оператор | "Мемуары гейши" /Memoirs of a Geisha/ – Дайон Биби /Dion Beebe/ |
| Художник | "Мемуары гейши" /Memoirs of a Geisha/ – Джон Майр /John Myhre/ (художник), Гретхен Рау /Gretchen Rau/ (декоратор) |
| Художник по костюмам | "Мемуары гейши" /Memoirs of a Geisha/ – Коллин Этвуд /Colleen Atwood/ |
| Композитор | "Горбатая гора" /Brokeback Mountain/ – Густаво Сантаолалла /Gustavo Santaolalla/ |
| Песня | "It's Hard Out Here for a Pimp" – "Hustle & Flow" , музыка и слова – Джордан Хьюстон /Jordan Houston/, Седрик Коулман /Cedric Coleman/ и Пол Борегап /Paul Beauregard/ |
| Звук | "Кинг Конг" /King Kong/ – Майк Хопкинс /Mike Hopkins/ и Итан Ван дер Рин /Ethan Van der Ryn/ |
| Звуковые эффекты | "Кинг Конг" /King Kong/ – Кристофер Бойес /Christopher Boyes/, Майкл Семаник /Michael Semanick/, Майкл Хеджес /Michael Hedges/ и Хэммонд Пик /Hammond Peek/ |
| Спецэффекты | "Кинг Конг" /King Kong/ – Джо Леттери /Joe Letteri/, Брайан Ван'т Хул /Brian Van't Hul/, Кристиан Риверс /Christian Rivers/ и Ричард Тэйлор /Richard Taylor/ |
| Монтаж | "Столкновение" /Crash/ – Хьюз Уинборн /Hughes Winborne/ |
| Грим | "Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный Шкаф" /Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe, The/ – Хаярд Бергер /Howard Berger/ и Тэми Лэйн /Tami Lane/ |
| Анимационный фильм | "Уоллес и Громит: Проклятие Кролика-Оборотня" /Wallace & Gromit: Curse of the Were-Rabbit, The/ – Ник Парк и Стив Бокс /Steve Box/ |

| | |
|--|---|
| Короткометражная анимация | "The Moon and the Son: An Imagined Conversation" – Джон Кейнмэйкер /John Canemaker/ и Пегги Стерн /Peggy Stern/ |
| Короткометражный фильм | "Six Shooter" – Мартин МакДонаф /Martin McDonagh/ |
| Документальный фильм | "Птицы 2: Путешествие на край света" /Marche de l'empereur, La/ – Люк Жаке /Luc Jacquet/ и Ив Дарондо /Yves Darondeau/ |
| Короткометражный документальный фильм | "Note of Triumph: The Golden Age of Norman Corwin, A" – Коринн Марринан /Corinne Martinan/ и Эрик Саймонсон /Eric Simonson/ |
| Премия за выдающиеся заслуги в кинематографе | Роберт Олтман |

2006

| | |
|-----------------------|---|
| Фильм | "Отступники" /Departed, The/ – Грэм Кинг /Graham King/ |
| Режиссёр | Мартин Скорсезе – "Отступники" /Departed, The/ |
| Актёр | Форест Уитакер – "Последний король Шотландии" /Last King of Scotland, The/ |
| Актриса | Хелен Миррен – "Королева" /Queen, The/ |
| Актёр второго плана | Алан Аркин – "Маленькая мисс Счастье" /Little Miss Sunshine |
| Актриса второго плана | Дженнифер Хадсон – "Девушки мечты" /Dreamgirls/ |
| Оригинальный сценарий | "Маленькая мисс Счастье" /Little Miss Sunshine/ – Майкл Арндт /Michael Arndt/ |
| Адаптация | "Отступники" /Departed, The/ – Уильям Мойнэхэн /William Monahan/ |
| Иноязычный фильм | "Другие жизни" /Leben der Anderen, Das/ (Германия) |
| Оператор | "Лабиринт Фавна" /Laberinto del Fauno, El/ – Гильермо Наварро /Guillermo Navarro/ |
| Художник | "Лабиринт Фавна" /Laberinto del Fauno, El/ – Юдженио Кабальеро /Eugenio Caballero/ (художник) и Пилар Ревуэлта /Pilar Revuelta/ (художник) |
| Художник по костюмам | "Мария-Антуанетта" /Marie-Antoinette/ – Милена Канонеро /Milena Canonero/ |
| Композитор | "Вавилон" /Babel/ – Густаво Сантаолалла /Gustavo Santaolalla/ |
| Песня | "I Need To Wake Up" – "Неудобная правда" /Inconvenient Truth, An/ , музыка и слова – Мелисса Этеридж /Melissa Etheridge/ |
| Звук | "Письма с Иводзимы" /Letters from Iwo Jima/ – Алан Роберт Мюррей /Alan Robert Murray/ и Баб Эсман /Bub Asman/ |
| Звуковые эффекты | "Девушки мечты" /Dreamgirls/ – Майкл Минклер /Michael Minkler/, Боб Бимер /Bob Beemer/ и Уилли Д. Бартон /Willie D. Burton/ |
| Спецэффекты | "Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца" /Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest/ – Джон Нолл /John Knoll/, Хэл Т. Хикл /Hal T. Hickel/, Чарлз Гибсон /Charles Gibson/ и Аллен Холл /Allen Hall/ |
| Монтаж | "Отступники" /Departed, The/ – Телма Скунмэйкер /Thelma Schoonmaker/ |
| Грим | "Лабиринт Фавна" /Laberinto del Fauno, El/ – Давид Марти /David Marti/ и Монце Рибе /Montse Ribe/ |
| Анимационный фильм | "Делай ноги" /Happy Feet/ – Джордж Миллер |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Короткометражная анимация | "Датский поэт /Danish Poet, The/ – Торилл Коув /Torill Kove/ |
| Короткометражный фильм | "История Вест Банка" /West Bank Story/ – Ари Сэндел /Ari Sandel/ |
| Документальный фильм | "Неудобная правда" /Inconvenient Truth, An/ – Дэвис Гуггенхайм /Davis Guggenheim/ |
| Короткометражный документальный фильм | "Кровь квартала Инчжоу" /Blood of Yingzhou District, The/ – Руби Янг /Ruby Yang/ |

2007

| | |
|---------------------------------------|--|
| Фильм | "Старикам тут не место" |
| Режиссёр | Итан Коэн и Джоэл Коэн — "Старикам тут не место" |
| Актёр | Дэниэл Дэй-Льюис — "Нефть" |
| Актриса | Марион Котияр — "Жизнь в розовом цвете" |
| Актёр второго плана | Хавьер Бардем — "Старикам тут не место" |
| Актриса второго плана | Тилда Суинтон — "Майкл Клейтон" |
| Оригинальный сценарий | "Джуно" — Дьябло Коуди |
| Адаптация | "Старикам тут не место" — Джоэл Коэн и Итан Коэн |
| Иноязычный фильм | "Фальшивомонетки", Австрия |
| Оператор | "Нефть" — Роберт Элсуит |
| Художник | "Суини Тодд, маньяк-парикмахер" — Данте Ферретти (художник), Франческа Ло Скьяво (декорации) |
| Художник по костюмам | "Золотой век" — Александра Бирн |
| Композитор | "Искупление" — Дарио Марианелли |
| Песня | "Однажды" — "Falling Slowly", музыка: Глен Хансард, слова: Маркета Ирглова |
| Звук | "Ультиматум Борна" — Карен Бэйкер Лэндерс и Пер Холлберг |
| Звуковые эффекты | "Ультиматум Борна" — Скотт Миллан, Дэвид Паркер и Кирк Фрэнсис |
| Спецэффекты | "Золотой компас" — Майкл Финк, Билл Уэстенхофер, Бен Моррис и Тревор Вуд |
| Монтаж | "Ультиматум Борна" — Кристофер Рауз |
| Грим | "Жизнь в розовом цвете" — Дидье Лавернь и Ян Арчибальд |
| Анимационный фильм | "Рататуй" — Брэд Берд |
| Короткометражная анимация | "Peter & the Wolf" — Съюзи Тэмплтон и Хью Уэлчман |
| Короткометражный фильм | "Le Mozart des Pickpockets" — Филипп Полле-Вийар |
| Документальный фильм | "Taxi to the Dark Side" — Алекс Гибни и Ева Орнер |
| Короткометражный документальный фильм | "Freeheld" — Синтия Уэйд и Ванесса Рот |

Продолжение
Следует....