

Знаменитые имена
в шахматах

Знаменитые имена в шахматах

Владимир ПАК
Андрей БАРАНЮК



ВОЗМУТИТЕЛЬ ШАХМАТНОГО МИРА

Владимир ПАК
Андрей БАРАНЮК

ВОЗМУТИТЕЛЬ
ШАХМАТНОГО
МИРА



Bobby Fischer

Серия «Знаменитые имена в шахматах»
основана в 2008 году.

Научно-популярное издание

ББК 75.581

УДК 794.1 (092)

Пак В.Н., Баранюк А.И.

В 46 ВОЗМУТИТЕЛЬ ШАХМАТНОГО МИРА

О жизни и творчестве Роберта Фишера

К.: ТОВ «Задруга», 2008. – 640 с.; ил.

В книге рассказывается о жизни и творчестве одиннадцатого чемпиона мира по шахматам Роберта Джеймса Фишера (1943-2008). Показаны его детские годы, развитие шахматного таланта, становление как мастера и гроссмейстера. Именно американец Фишер впервые прервал гегемонию советских чемпионов.

Эпатажность поступков, непредсказуемость поведения, скандалы и сложность характера Бобби, перипетии взаимоотношений с окружающими людьми, властями, последствия японского «плена» – обо всем этом говорится подробно и с комментариями.

Книга содержит свыше двухсот избранных партий Фишера, а также уникальные фотографии.

ISBN 978-966-432-033-4

© Пак В.Н.

© Издательство "UKRAINIAN
CHESS CASTLE"

(директор – А. Баранюк), 2008

ПРОЛОГ

...В аэропорту Рейкьявика встречали гостя из Японии. Из Токио с пересадкой в Копенгагене прибыл немолодой уже, рослый и грузный человек, чуть ли не до самых глаз заросший седоватой бородой, с надвинутой на лоб бейсболкой, с большой сумкой в одной руке и с выдавшей виды курткой в другой.

- Хэлло, Бобби! Как добрались, мистер Фишер? Как ваше здоровье? – вместе с официальными лицами Исландии к приезшему обратились и члены комитета «Свободу Бобби Фишеру!». Собралось несколько тысяч любителей шахмат, а один из фанатов даже заплатил за прибывшего гостя регистрационную пошлину в размере 20 долларов.

После восьмимесячного пребывания в японском «плену» бывший чемпион мира по шахматам Роберт Джеймс Фишер, бывший американец, а ныне – гражданин Республики Исландия, наконец-то обрел свободу. Пополнив ряды почти 265-тысячного населения этого островного государства,



Роберт Фишер прибыл в Рейкьявик.



Фишер в Исландии.

он первое время всё наслаждался возможностью свободно гулять по городским бульварам и аллеям парков, посещать рестораны и заказывать любимую еду, разговаривать с доброжелательными собеседниками о политике (о, эти коварные президент США и премьер-министр Японии!), погоде, социальных проблемах, воспитании мо-

лодежи, о многом другом, но только не о шахматах.

По своей давней привычке Бобби не давал интервью, считая, что «эти шакалы пера и микрофона всё перевернут, исказят, представят его в неприглядном виде». Лишь в мае 2005 года он сделал исключение для российской газеты... А 18 января 2008 года Роберта Джеймса Фишера не стало...

В истории было немало ярких, талантливых, самобытных личностей. Вот и каждый гениальный шахматист тоже по-своему уникален и интересен, необычен и загадочен. Это смело можно сказать о Морфи и Андерсене, Стейнице и Ласкере, Капабланке и Алехине, Ботвиннике и Смыслове, Тале и Петросяне, Спасском и Карпове, Каспарове и Ананде...

Современники божественно восхищались непревзойденным Полом Морфи! Молодой американец в середине девятнадцатого века покорил и Новый, и Старый Свет, победив всех своих шахматных соперников. Но тогда еще не было звания чемпиона мира, шахматная корона официально не разыгрывалась.

А в начале двадцатого века соотечественник Морфи – Гарри Пильсбери прославился тем, что с успехом проводил

сеансы одновременной игры вслепую. Однажды он организовал уникальный аттракцион: играл одновременно не глядя на двенадцати досках в шахматы, на шести – в шашки и одну партию... в вист. А перед этим выступлением он предложил участникам написать 30 слов любой трудности. Оппоненты проявили максимум изобретательности, включив в список такие, например, слова, как амброзия, теософия, катехизис и т.п. Сразу же по окончании сеанса Пильсбери, мельком взглянув на список, повторил все слова в прямом и обратном порядке.

Заметим, что именно сеансы одновременной игры вслепую, проведенные Пильсбери в Гаване и Москве, произвели огромное впечатление на юных Капабланку и Алехина, стали дополнительным толчком к приобщению к древней и мудрой игре будущих чемпионов мира.

Александр Алехин в 20-30-е годы XX века продемонстрировал внушительное превосходство над соперниками и ушел из жизни непобежденным чемпионом (в марте 1946 года). Его образно называли «искателем шахматной правды».

А американец, выходец из Польши, Сэмюэл Решевский был признан «самым великим вундеркиндом». Уже в раннем детстве он давал сеансы одновременной игры взрослым шахматистам, побеждал известных мастеров. Слава о чудомальчике быстро распространилась в Европе, а потом о юном гении узнали и в Америке.

Немало выдающихся шахматистов было в СССР (России). Уникальным шахматистом являлся рижанин Михаил Таль. Восьмой чемпион мира привнес в шахматы стиль игры с необычным комбинационным блеском. Этот революционный, романтичный стиль был восторженно встречен любителями шахмат, значительно увеличил число приверженцев древней и мудрой игры.

Более двадцати лет лидером мировых шахмат являлся россиянин Гарри Каспаров. Его шахматный рейтинг уверенно держался на заоблачной высоте, превышая 2800 пунктов. Правда, в начале 2005 года Гарри Кимович заявил о своем уходе из больших шахмат, но многим этот ход показался пиарным... Но, как позже выяснилось, гений шахмат не шутил – он действительно покинул спорт, сосредоточив

все свое внимание на политике: стал одним из лидеров движения «Другая Россия» (Объединенный гражданский фронт), которое поставило целью изменение правящего режима в России.

Шахматный мир восхищался успехами норвежского вундеркинда Магнуса Карлсена (в 2008 году он разделил первое и второе места на международном супертурнире в Вейк-ан-Зее), молодых украинцев Сергея Карякина и Кати Лагно (чемпинка Европы-2005 среди женщин). Есть талантливые шахматисты в Индии (Хампи Конеру), США (Хикару Накамура), Китае (Бу Сянжи) и других странах.

Но, пожалуй, ни одна шахматная личность не привлекала такого колоссального внимания, не вызывала столь противоречивых суждений (от восторженных до категорически осуждающих), как одиннадцатый чемпион мира Роберт Фишер. Начиная с конца пятидесятых годов прошлого столетия и до 2008 года не прекращались скандалы вокруг этого человека.

Казалось бы, эта легендарная личность ушла в прошлое, целое поколение шахматистов, на чьих глазах складывались успехи Фишера, уже прекратило активное участие в соревнованиях, однако вдруг новый всплеск скандалов: в июле 2004 года Роберт Фишер был арестован в токийском аэропорту Нарита и заключен в тюрьму. Причина – американские власти ранее объявили шахматного чемпиона в международный розыск и признали его паспорт недействительным. И только в марте 2005 года – опять-таки со скандалом! – Бобби, отказавшийся от американского гражданства, был освобожден из тюрьмы и прибыл на свою новую родину (Республика Исландия).

По мнению многих специалистов шахмат, все скандалы происходили из-за непредсказуемого характера Роберта Фишера, его эпатажных поступков, чудовищно раздутого самомнения и абсолютного неприятия давления на себя.

Столь резкая характеристика заставляет задуматься: а может, это окружающий мир не понимает и не понимает, не принимает и не принимает причуд гения, своим талантом перешагнувшего века, поднявшегося над своим временем, заглянувшего в будущее?

Наверное, многие знают историю литературного предсказания судьбы супер-лайнера «Титаник» задолго до постройки самого «Титаника».

Нечто подобное можно сказать и о Фишерле, персонаже опубликованного в 1935 году в Вене романа Элиаса Канетти «Ослепление». Герой романа – страстный поклонник шахмат по фамилии Фишерле. Ему снится, что он становится чемпионом мира, переселяется в Америку и начинает жить там затворником. Рассказывая окружающим о своем сневидении, он жалуется: «Ни один человек в Америке не мог произнести моего идиотского имени, все неизменно называли меня «мистер Фишер»!

Попробуем все-таки разобраться, каким был путь шахматного гения, что способствовало развитию его таланта, как формировался его характер.

Детство, которого не было

Роберт Джеймс Фишер родился 9 марта 1943 года в Чикаго. Его мать Регина Фишер, в девичестве Вандер, в 1945 году развелась с Хансом-Герхардом Фишером, немцем по происхождению, и вместе с двумя детьми (Джоаной и Бобби) переехала сначала в Калифорнию, затем – в Аризону и, наконец, – в Нью-Йорк. Семья жила в бедном квартале района Бруклин. Бобби ничем не отличался от других ребятшек: любил играть во дворе, проявлял любознательность, живо интересовался автомобилями, животными, природой, с удовольствием слушал сказки и различные исторические легенды, которые рассказывала ему мать. Но уже тогда окружающие замечали, что он был каким-то замкнутым, настороженным, обидчивым.

Может, сказывалась безотцовщина. Недаром же много лет спустя Фишер скажет, что дети, оставшиеся без отца, вырастают волчатами... Мальчик воспитывался в обществе матери и старшей сестры. Невысокая, хрупкая с виду, Регина Фишер имела властный характер, не терпела возражений и любила поучать.

- Бобби, ты опять изодрал свои ботинки! У нас нет лишних долларов на покупку новых башмаков! – раздраженно и сердито выговаривала она. – Бобби, не смей брать книжки и тетрадки Джоан!.. Бобби, сколько раз тебе говорить, что кошки и собаки – заразные! Немедленно вымой руки с мылом!

Утомленная постоянной нехваткой денег, вынужденная в одиночку воспитывать двух детей, медсестра Фишер

брала дополнительную работу, «крутилась», как могла и, естественно, иногда срывала свое раздражение на детях. Пособие на ребятишек выплачивали регулярно, но сама сумма была мизерной. В 1952 году Регина даже обращалась к Полу Неменьи с просьбой прислать немного денег, чтобы «купить Бобби хотя бы поношенные башмаки». Кто такой Пол Неменьи и почему именно к нему обратилась Регина Фишер, станет ясно из дальнейшего повествования.

Так что в раннем детстве Роберт Фишер радостей видел немного. Зачастую он был предоставлен сам себе: мать уходила на работу, а сестра – в школу. Но однажды майским днем 1949 года вся его последующая жизнь изменилась коренным образом.

...- А, Джоан! Хай! Как дела? – приветствовал свою постоянную юную покупательницу хозяин бакалейной лавки Дэвид Мориц. – Что тебе дать? Как всегда, мармелад и ананасовое печенье? Так, держи сладости, а это сдача с доллара – сорок центов. Постой-постой, вот держи еще подарок. Это такая игра – шахматы, сегодня мы дарим ее нашим лучшим клиентам.

Одиннадцатилетняя Джоан принесла домой коробку с небольшими картонными шахматами. Необычная игра заинтересовала шестилетнего Бобби. Немного похожа на игрушечных солдатиков и совсем не напоминает конструкторы или «Криглайн» - популярную в послевоенные годы детскую настольную игру «Военные сражения на суше и на море»!

- Что это? – малыш доставал из коробки причудливо раскрашенные фигурки.

- Это короли, а это кони, пешки. Погоди, тут какая-то книжка с картинками! – девочка увидела инструкцию. - Смотри, Бобби, нарисованы ферзи, ладьи. Найди их! Фигурки надо расставить на этой доске. Как красиво, словно два войска!

- Они будут воевать?

- Да, понарошку. Вот тут написано, что пешка сначала может ходить на две клетки, а потом только на одну. Конь скачет так, а слон (епископ) – эта остроконечная фигурка – идет по диагонали. Запомнил?

Новая игра захватила мальчишку. Целыми днями он возился на полу с шахматной коробкой. Бобби старательно передвигал черные и красные фигурки по картонной доске с зелеными квадратами. «Мама, Джани! Давайте играть!». Регина Фишер поначалу вечерами постоянно возилась с сынишкой (играть в шахматы ее научил еще Герхард Фишер), была партнером в игре, но затем ей это надоело. И Джоан тоже новая игра скоро наскучила, и она с большой неохотой отвечала на зов братика. В будущем в ее собственной семье никто в шахматы не играл - ни муж, ни дети, ни внуки... Сам же Роберт обзавелся семьей (если можно так назвать его союз с одной филиппинкой) лишь на исходе шестого десятка лет жизни. Его дочери (родилась в 2003 году), видимо, и предстоит продолжить шахматную династию Фишеров.

...За несколько недель Бобби досконально изучил правила новой игры. Он чаще всего играл сам с собой, искусственно создавал различные позиции и разыгрывал их. То, чему советских мальчишек, к примеру, на регулярных занятиях шахматных секций дворцов пионеров обучали опытные мастера, юный американец осваивал самостоятельно, до многого доходил своим умом. Кто-то подарил ему старую потрепанную шахматную книжку, и Бобби старательно проштудировал ее. Если в раннем детстве у многих других шахматных гениев обязательно присутствовал кто-то из старших, приобщавший их к таинствам великолепной игры (у Алехина и Ласкера – старший брат; у Капабланки и Смыслова – отец и дядя; у Карпова, Каспарова – отец и т.д.), то Фишер до всего доходил сам.

А когда наступила пора идти в школу, мальчишка уже освоил нотацию шахматной доски и записей партий, хорошо разбирался в буквенных и цифровых обозначениях. Рассказывают, что знаменитый шахматист конца 19-го – начала 20-го веков Зигберт Тарраш, придя впервые в школу и услышав вопрос учителя: «Дети! Кто из вас умеет писать?», с гордостью продемонстрировал педагогу испещренную записями грифельную доску. «Что это?», - удивился наставник. «Главный вариант испанской партии», - простодушно ответил малыш.

С Бобби стало происходить что-то малопонятное. Он уже редко играл с детьми во дворе, мало общался с матерью и сестрой. Днями напролет был занят... шахматами (уже не прежними картонными фигурками, а настоящими резными деревянными). Обеспокоенная Регина Фишер даже



Юный Бобби постигает игру.

обратилась к детскому врачу, который, узнав о «болезненном увлечении мальчугана», посоветовал ей найти для сына шахматного партнера или учителя. Миссис Фишер, не долго думая, дала объявление в газету.

«Ищу учителя шахмат и спарринг-партнера для моего семилетнего сына» – такое объявление появилось 14 ноября 1950 года в нью-йоркской газете «Brooklyn Eagle». Увы, серьезных предложений не последовало, но редактор шахматного отдела газеты Герман Хельм посоветовал Регине Фишер обратиться в Бруклинский шахматный клуб, мол, там несложно найти шахматного учителя. А в клубе матери Бобби сразу же предложили испытать ее сыночка в сеансе одновременной игры, который на следующий день должен был провести мастер Макс Павей.

...Бобби с некоторым ужасом и болезненным ожиданием сел вместе с другими игроками за длинный ряд столиков, на которых были расставлены шахматные доски. У него черные фигуры! Но и у всех других участников сеанса (а это были в основном взрослые шахматисты плюс несколько подростков) тоже фигуры черного цвета.

Маэстро – мужчина средних лет в клетчатом костюме решительно шагнул к крайнему столику и быстро двинул вперед центральную пешку. На следующей доске он сыграл другой центральной пешкой. Когда очередь сеансер при-

близился к доске, за которой сжался в комок маленький Бобби, последовал ход конем. Мальчик оторопело уставился на доску. Разве можно так начинать партию?!

«Ходи пешкой! – вполголоса посоветовал кто-то за спиной. – Потом этого коня прогонишь!». Фишер нерешительно переставил пешку d7 на два поля вперед. Сделавший круг мастер назидательно заметил:

- Мальчик, ответный ход надо делать, когда в подойду к твоей доске, а не раньше. Таково правило...

И тут же моментально сделал выпад вторым конем. Бобби вконец смутился и в растерянности не выдержал испытания и быстро проиграл, после чего расплакался. Но присутствовавший при этом председатель клуба Кэрмейн Нигро успокоил мальчика: «Не надо плакать! Будешь ходить в наш клуб и очень скоро научишься хорошо играть. Договорились? О'кей!»

Председатель самолично взялся за шахматное обучение и воспитание Роберта Фишера, отказавшись от платы за обучение (что очень обрадовало практичную Регину). Раз в неделю мальчик в сопровождении мамы или сестры приходил в клуб, постигал, вместе с Майклом, сыном председателя клуба, шахматную науку. Бобби был счастлив: наконец-то у него появился наставник, старший друг, учитель, который мог ответить на многие вопросы, интересовавшие его. Чуть позже занятия стали проходить дважды в неделю.

Будущий шахматный король быстро и легко усваивал уроки игры, много играл со сверстниками, уже побеждал и взрослых членов клуба. Особенно ему нравилась игра в блиц – Бобби отвечал на ходы соперников практически молниеносно, было видно, что у него прекрасная память, быстрый аналитический ум, и он неплохо разбирается в позиции.

В школе все уже знали, что у них учится талантливый шахматист. По воспоминаниям одноклассников, Бобби учился средне, но шахматами просто бредил. Учитель физкультуры порой составлял ему компанию в качестве партнера, но был неизменно бит. Кстати, заметим, что Фишеру не были чужды и другие виды спорта. Он играл в бейсбол, баскетбол, а плавал просто великолепно. «Посещай

секцию плавания, - уговаривал его наставник. – Я сделаю из тебя олимпийского чемпиона!». На что мальчишка отвечал: «Бассейн далеко от дома, а шахматный клуб почти рядом». Как знать, может, если бы было наоборот, то мир никогда бы не узнал о шахматисте Фишере, а боготворил бы великого пловца Фишера...

Теперь стоит, видимо, сделать маленькое отступление и упомянуть о семейных корнях будущего шахматного гения, о его родителях.

Мать Роберта Фишера Регина Вендер родилась в 1913 году в Цюрихе (Швейцария) в семье польских евреев-иммигрантов – портного Якова и домохозяйки Наталии Вендер. Ей было всего несколько месяцев, когда семейство переехало в США. Там Регина выросла на Среднем Западе в городе Сент-Луис, окончила школу, попыталась было учиться дальше, но семейный бюджет этого не позволял. В 1932 году, во время Великой Депрессии в США, 19-летняя девушка отправилась учиться на медицинскую сестру в Берлин (в Германии жил ее старший брат Макс Вендер). Но сначала она устроилась работать клепальщицей на завод, потом стала воспитательницей. Там же, в Берлине, Регина повстречалась с биофизиком Хансом-Герхардом Фишером. Молодые люди понравились друг другу, стали вместе заниматься учебой, всячески поддерживали дружеские отношения.

А время было беспокойное. Нищета, безработица, кризис в промышленности, тяжелое наследие проигранной войны... В 1933 году в Германии к власти пришли нацисты во главе со своим бесноватым фюрером. Регина и Ханс решили перебраться в Советский Союз. Им обоим явно угрожала опасность: во-первых, Регине как еврейке, а во-вторых, Фишеру как антифашисту и стороннику коммунистического движения. К слову, тогда Советский Союз поощрял движение Коминтерна, широко раскрывал свои двери для дружески настроенной молодежи, видя в ней будущих последователей и соратников.

С 1933 по 1938 год Регина Вендер училась в Первом Московском медицинском институте. Интересный факт: на

каникулах Регина вместе с другими студентами проходила своеобразную практику в Украине – лечила детей (страшные последствия голодомора еще долго сказывались в этой республике). Ханс-Герхард работал в Институте мозга. Потом Фишер добровольцем поехал в Испанию, где сражался против фашистов на стороне республиканцев. В 1937 году он вернулся в Москву, они с Региной поженились, а через год у четы Фишер родилась дочь, которую назвали Джоан. Вскоре приходит решение покинуть СССР. По некоторым данным, Коминтерн послал Фишера с новым заданием в Южную Америку.

В 1938 году семья уезжает во Францию. Герхард остается в Париже, каким-то образом получает испанский паспорт, а 4 января 1940 года оказывается в Чили. Регина с дочкой в 1939 году возвращается в США. Уже тогда за ней установило наблюдение Федеральное бюро расследований (ФБР): американской спецслужбе показалось подозрительным и ее учеба в Москве, и замужество за антифашистом-эмигрантом. Ханса-Герхарда вообще считали агентом Кремля. Проживала Регина Фишер в Денвере, где у нее были родственники, работала медицинской сестрой (советский диплом врача в Америке не признавали). Сам Ханс-Герхард Фишер практически в США не проживал.

В 2004 году в США была издана книга Дэвида Эдмондса и Джона Эйдинова «Бобби Фишер идет на войну». Ее авторы запросили документы на Роберта Фишера и членов его семьи в ФБР и в соответствии с законом о свободе информации получили два огромных тома материалов. Выяснилось, что Ханс-Герхард никак не мог быть отцом Роберта Фишера: мальчик родился 9 марта 1943 года, а весь 1942 год Ханс-Герхард провел в Чили, поскольку в США его, как «коммунистического агента», попросту не пускали. В досье ФБР так и записано, что он является «агентом Коминтерна». Хотя, по другим сведениям, в 1942 году Регина и Ханс встречались в Мексике: он специально приехал из Чили, а она – из США...

Когда в 1942 году Регина Фишер ожидала второго ребенка – будущего чемпиона мира по шахматам, она очень нуждалась в работе. Денег не хватало не только на одежду,

но даже и на еду. В отчаянии Регина решила отдать свою пятилетнюю дочь Джоан в приемную семью. Некоторое время девочка жила у чужих людей, но после того как дела Регины Фишер несколько поправились (она стала получать материальную помощь), мама забрала дочку к себе.

Настоящим отцом Бобби якобы был Пауль Феликс Неменьи, венгерский еврей, сбежавший из нацистской Германии в США, ученый-математик, хороший знакомый Альберта Эйнштейна, сотрудник знаменитого «Манхэттенского проекта» (создание ядерного оружия). Когда они встретились в Денвере, Регине было 29 лет, а Паулю – 47.

Согласно данным спецслужб США, их роман продолжался чуть больше года, затем Неменьи переехал в Род-Айленд, а Регина – в Чикаго, где и родила сына Роберта. Пауль (в США его звали Полом) Неменьи умер от сердечного приступа 1 марта 1952 года на танцевальной вечеринке в Вашингтоне. До самой своей смерти он регулярно пересылал половину своей зарплаты Регине на содержание сына и дважды пытался через попечительский совет отсудить мальчика себе, мотивируя тем, что у матери «психическое расстройство, и она не может дать сыну достойное воспитание». Однако в США права матерей-одиночек строго охраняются законом, и потому все осталось по-прежнему. Уже спустя много лет сын Пола (Пауля) Неменьи Петер письменно подтвердил, что Роберт Фишер является его сводным братом.

А Ханс-Герхард Фишер много лет прожил в Чили. По мнению шефа ФБР Эдварда Гувера, он там охотился за нацистами. И доказательством якобы было то, что Фишер-старший фотографировал в чилийском порту Вальпараисо рыбаков, среди которых маскировались и нацистские агенты. Кстати, заметим, что в те годы несколько бывших нацистов были в Чили арестованы и осуждены.

ФБР следило за Региной вплоть до 1973 года. Все ее почтовые отправления перлюстрировались, телефонные разговоры прослушивались. К тому же госпожа Фишер никогда не скрывала своих радикальных взглядов. Левизна политических воззрений привела ее в одну из коммунистических организаций, которая в 1947 году попала в приложенный к исполнительному приказу президента Трумэна перечень

групп, якобы стремящихся изменить форму правления в США неконституционными средствами. К концу 1952 года ФБР на основании этого приказа вело негласные расследования в отношении более чем шести с лишним миллионов американцев. Это была пора «охоты на ведьм»...

Было также зафиксировано, что в мае 1945 года Регина Фишер обращалась в поисках работы переводчицей в офис советской закупочной комиссии. Водопроводчик, чинивший кран в ее квартире, донес, что она слушала дома «коммунистические пластинки» и агитировала его вступить в компартию. Другой «стукач» сообщал, что она отправила свою дочку в детский летний лагерь, организованный коммунистами. Такие лагеря отдыха, по примеру СССР, прокоммунистические организации создавали в разных странах.

В досье госпожи Фишер обнаружилось много любопытных сведений. К примеру, почти все доносчики утверждали, что Регина Фишер так убедительно аргументировала свою позицию, что и возразить ей было нечего. Американская контрразведка считала, что у нее есть «идеологическая мотивация» для шпионажа в пользу Москвы.

В середине 50-х годов Регина передала через советское посольство в Вашингтоне письмо для советского лидера Никиты Хрущева. Вновь активизировалась агентура ФБР. Были опрошены все свидетели, проверены банковские счета Фишер и завещание ее отца, чтобы установить, действительно ли она получила значительные деньги по наследству, а не от некоей третьей стороны. Агенты даже навестили Регину в психиатрической клинике, куда она была помещена на кратковременное обследование, будучи арестованной за нарушение общественного порядка.

Записано также, что в 1960 году Регина Фишер устроила пикет перед Белым домом в знак протеста против запрета на участие американской команды во Всемирной шахматной олимпиаде, проходившей в Лейпциге (ГДР). Госдепартамент вынужден в конце концов дать разрешение на поездку американских шахматистов в страну соцлагеря, причем, ту, которую США много лет упорно не признавали.

А еще через год Регина Фишер стала активной участницей марша мира Сан-Франциско – Москва. Последние сообщения агентуры касались ее резко отрицательных взглядов на войну во Вьетнаме, которые она старалась привить и сыну. Если верить архивам, то американские спецслужбы вели слежку за подозрительным семейством Фишеров вплоть до смерти Регины, которая последовала в 1997 году.

Первые успехи

Итак, юный Фишер настолько увлекся шахматами, что уже не представлял своей жизни без них. И до него, и после в истории шахмат было немало талантливых, подающих надежды ребят. Например, Сэмюэл Решевский уже в шестилетнем возрасте объехал вместе с отцом чуть ли не пол-Европы, собирая на сеансы одновременной игры большие аудитории. Зрителям забавно было наблюдать, как под сокрушительными ударами малыша в матросском костюмчике разваливались позиции солидных взрослых шахматистов, среди которых порой были и мастера! Но некоторые очевидцы утверждали, что их охватывала жуть при виде такого зрелища. Ну не может такой малыш без вмешательства потусторонних сил побеждать умудренных шахматным опытом мастеров!

Гарик Каспаров, Толя Карпов, Юра Балашов, Руслан Пономарев, Сергей Карякин и другие ребята знали наизусть и могли воспроизвести по памяти тысячи партий, сыгранных разными мастерами. А юный Миша Таль, обладая феноменальной памятью, мог, прослушав лекцию отца-врача на медицинскую тему, затем воспроизвести ее слово в слово. Однажды один из авторов и сам был свидетелем того, как юный краматорчанин Руслан Пономарев, изучив в течение двух минут две страницы текста, затем уверенно и точно воспроизвел его по памяти!

Одни вундеркинды, действительно, впоследствии вырастали в хороших мастеров, другие очень скоро уходили из шахмат, не сумев найти свое место в этой сфере челове-

ческой деятельности. Судьбе было угодно, чтобы американский паренек написал яркую страницу в истории древней и мудрой игры...

Уже в 10 лет Роберт Фишер становится постоянным участником турниров «Вашингтон Сквэр Парк» (в этом нью-йоркском парке регулярно проводились соревнования, в которых за небольшую плату могли принять участие все желающие; победители получали денежное вознаграждение). Может, именно тогда Бобби понял, что шахматная игра способна приносить некоторые материальные дивиденды, что посредством шахмат можно зарабатывать, причем порой очень неплохо. Во всяком случае, на пирожные, книжки, жевательную резинку, поп-корн, кока-колу хватало, и не нужно было кланяться у матери жалкие центы. К слову, семья жила бедно, и вот тогда-то Регина в отчаянии написала Полу Неменьи, что у нее нет денег, чтобы купить для Бобби пару поношенных ботинок.

Кроме того, Бобби по совету товарищей стал посещать и Манхэттенский шахматный клуб – лучший в Нью-Йорке. Там соперники были посерьезнее, и юный Фишер с удовольствием играл с ними блицпартии, с жадностью схватывал (что называется, на лету!) их мимолетные «уроки».

...– Смотри, малыш, как я разделаю «под орех» этого дядю! – краснощекий завсегдатай клуба Джон Маклинней с заметным удовольствием взирал на доску. Его противник – тощий, с унылым выражением лица Грегори Питч – задумался в поисках ответа. Мелькание рук над доской, молниеносное переключение кнопок часов. Вот белый слон с шахом бьет пешку «h7». Черный король вынужден забрать прищельца. Тут же следует выпад белого коня с шахом. Еще через мгновение к атаке подключается ферзь...

Бобби с широко открытыми глазами наблюдал за тем, как под ударами белых фигур рушится оборонительный бастион черных. Особенно его поразило, что в ситуации, когда силы обеих сторон были скованы взаимной борьбой, вперед неожиданно и смело пошла крайняя пешка. Вот это класс! А как уверенно и главное хладнокровно играет мастер: оставил под боем две фигуры, уже отдал три пешки – и всё для того, чтобы раскрыть позицию вражеского короля!

И Бобби старался подражать лучшим шахматистам – веселому и никогда неунывающему Маклиннею, уверенному в себе Горвицу, строгому и всегда внешне хладнокровному старику Будеману, порывистому и нервному Ричфорду... Их манере игры, проведению комбинаций, четкости действий за доской. Даже их замечания во время игры: «Ну, валяй, Ботвинник, выдавай ход!», «Это тебе не в России лес валить!», «Поздно, поздно пить молоко, когда уже печень отвалилась!», «Вам, мистер, надо бы в Пентагоне служить! Вон какие бастионы соорудили!», «Ну что, патцер (пижон), пешка-то отравленная!», «Ходи-ходи. Куда бы ты не пошел – все равно выйдешь к морю!» – мальчишка воспринимал с каким-то восторгом и упоением. Это был его мир – шахматных баталий и остроумных реплик, мир, в котором Бобби чувствовал себя уверенно и комфортно, к которому не надо было приспосабливаться, искать удобное место.

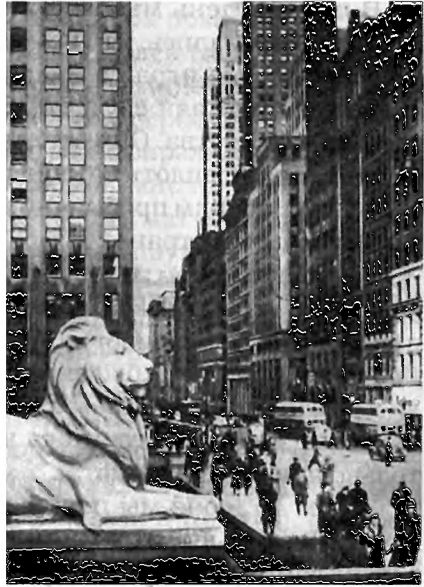
В 1954 году в Нью-Йорк прибыла сборная команда шахматистов Советского Союза. Это был ответный визит: летом 1946 года команда США выступила в Москве и проиграла со счетом 7,5:12,5. (Еще раньше, в 1945 году состоялся радиоматч шахматистов СССР и США, который также закончился победой советских спортсменов – 15,5:4,5).

Как видим, ответного визита за океан нашим шахматистам пришлось ждать почти восемь лет. «Холодная война», конечно же, не способствовала укреплению спортивных связей. Только в 1953 году последовало приглашение в США. А сама поездка стала возможной лишь летом следующего года. В июне 1954 года команда в составе Смыслова, Кереса, Авербаха, Геллера, Котова, Петросяна, Тайманова, Болеславского и Бондаревского (Ботвинник, сохранивший свое звание чемпиона мира после матча со Смысловым, отказался от поездки, ссылаясь на усталость) вылетела по маршруту Ленинград – Хельсинки – Стокгольм – Нью-Йорк.

«Перелет от Стокгольма до Нью-Йорка занял около двадцати часов, – вспоминал гроссмейстер Исаак Болеславский. – Ночь, проведенная в самолете, оказалась довольно утомительной, так как приходилось спать (или, вернее, дремать), скорчившись в кресле. Мы вздохнули с облегчением, когда ранним утром за бортом самолета увидели очертания Нью-Йорка. На

аэродроме нас встречали представители Шахматной федерации США и многочисленные корреспонденты различных газет, радио и телевизионных каналов.

Нас обычно освобождали от процедуры таможенного досмотра. Не было его ни в Англии, ни во Франции, ни в Швеции, ни в Аргентине. Но в Нью-Йорке таможенный чиновник, видимо, хотел подчеркнуть, что его не касается, кто мы такие, и что никаких послаблений нам не будет. Во время досмотра таможенник увидел



Нью-Йорк 1954 года.

палехские шкатулки и кубок, который мы везли в подарок американским шахматистам, и потребовал, чтобы уплатили довольно большую пошлину. Напрасно мы старались его уверить, что это подарки, предназначенные их же гражданам: чиновник ничего не желал слушать. В конце концов остановились на том, что кубок и шкатулки будут посланы в Вашингтон в наше посольство. Мы опасались, что эти сувениры не успеют к нам вернуться до начала матча, но один из работников посольства привез их за несколько часов до открытия, и мы успели вовремя вручить памятные подарки.

Прямо с аэродрома нас повезли на советскую дачу, и здесь мы могли воочию убедиться, какого благодатного уголка хотел нас лишить Госдепартамент (ранее американские власти запрещали советским гражданам уезжать из Нью-Йорка более чем на 25 км – прим. авторов).

Комендант дачи с весьма немногочисленным персоналом проявлял о нас трогательную заботу, которую мы прежде всего могли оценить в столовой. Одновременно мы имели возможность оценить высокое качество и свежесть молочных продуктов...

В первый день мы были на даче единственными гостями и занимались, кто чем хотел: кто читал, кто плавал в бассейне, кто играл в бильярд. Во второй день, в воскресенье, приехали сюда отдохнуть работники Советского представительства. Они отнеслись к нам очень сердечно и в дальнейшем, вплоть до нашего отъезда, все время старались скрасить нам пребывание в этой чужой и не слишком гостеприимной стране.

14 июня вечером мы уехали в Нью-Йорк – пора было приниматься за работу. Нас поместили в гостинице «Рузвельт» в самом центре Нью-Йорка. Это одна из дорогих гостиниц. До конца нашего пребывания мы так и не узнали, имеется ли в гостинице лестница, так как, не говоря уже о подъеме, даже спуск со второго этажа все живущие осуществляли только при помощи лифта...

Утром 15 июня мы пошли осматривать дневной Нью-Йорк. Поскольку мы ходили по центру, то не видели ни ветхих домишек, ни узких, грязных улиц. Небоскребы представлялись длинными узкими башнями, уходящими ввысь с широкого основания. Самое высокое здание в мире в сто два этажа, о которое в 1945 году разбился заблудившийся в тумане самолет, оставляет впечатление чего-то страшно массивного и созданного скорее природой, чем руками человека...

Главным организатором матча был капитан американской команды миллионер Бисноу. Входной билет стоил три доллара. Зал на полторы тысячи мест был переполнен все четыре тура матча. Чувствовалась опытная рука делового человека, который не собирался «гореть» на этом мероприятии...».

– А ты знаешь, Бобби, сейчас в Нью-Йорке находится команда русских шахматистов, – говорила Регина Фишер своему одиннадцатилетнему сыну. – А они – самые сильные в мире. Я бы, конечно, сводила тебя в отель «Рузвельт», где они играют с нашими лучшими шахматистами, но билеты очень дорогие, я не могу позволить потратить за день шесть долларов!

– Ну, мам, давай ходим! – канючил мальчишка. – Мы в клубе об этом уже говорили. Мистер Павей сам будет

участвовать в матче. А мистер Кларк показал газету, где было написано: «Русские в Нью-Йорке!! Не беспокойтесь, то только шахматисты!». Русский чемпион Ботвинник не приехал, зато есть Смыслов, Керес, Авербах, Котов, Геллер, Тайманов... Мы с мистером Нигро разбирали их партии. Как они красиво и хитро играют! Вот бы мне так научиться!

– Всё, Бобби, всё! По радио об этом матче много говорят. Да и в «Нью-Йорк геральд трибюн» пишут.

Но мальчишка все же попал на матч – в один из дней ребятишек-шахматистов туда сводил директор Бруклинского клуба Нигро. И Бобби воочию увидел прославленных советских гроссмейстеров.

Матч закончился со счетом 20:12 – в пользу советской команды. В американской сборной выступили шахматисты старшего поколения Решевский, Денкер, Павей, Горовиц (сюда же относятся и запасные Дейк и Кевитц), а также молодежь – Эванс, братья Бирны и Бисгайер.

В 1955 году к маленькому Фишеру пришел первый заметный успех. Он разделил 3-5-е места в чемпионате Бруклинского шахматного клуба (в семи турах по швейцарской системе Бобби набрал 4,5 очка: три партии выиграл, столько же сыграл вничью и лишь одну проиграл) и попал на чемпионат страны среди любителей. Это соревнование прошло в Нью-Йорке по швейцарской системе в 6 туров. Фишер сумел одержать одну победу, три партии сыграл вничью и две проиграл. В итоге – 32-е место. Что ж, для двенадцатилетнего мальчика дебют неплохой. Все же США – шахматная страна, и попасть на чемпионат даже среди любителей (без участия мастеров) жаждали тысячи игроков со всех штатов.

В том же году Роберт Фишер дебютировал в чемпионате США среди юношей, который состоялся в штате Небраска по швейцарской системе в 10 туров. Он выступил ровно, набрав 50 процентов очков: две партии выиграл, шесть сыграл вничью и две проиграл. А в итоге разделил 10-20-е места среди 40 участников.

Знаменательным для Фишера стал 1956 год. Он играл много и успешно. Сначала стал чемпионом Манхэттенско-



Бобби Фишер в 13 лет.

го шахматного клуба (+ 7, - 1, = 4). Затем разделил 5-7-е места в первенстве Нью-Йорка (+ 4, - 2, = 1). После этого отлично выступил в столичной лиге (+ 4, - 0, = 1) и завоевал право сыграть в любительском чемпионате США.

Эти соревнования прошли в штате Нью-Джерси и принесли Роберту 21-е место. По сравнению с прошлогодним, дебютным, выступлением сделан шаг вперед на одиннадцать ступенек. А юношеский чемпионат США, проходивший в Филадельфии, дал безоговорочную победу тринадцатилетнему Фишеру, который из десяти партий выиграл восемь,

одну проиграл и одну свел вничью.

Как лучшего среди юношей его включают в открытый чемпионат США (не путать с любительским чемпионатом!), состоявшийся в Оклахоме. Не проиграв ни одной партии (!), Фишер разделил 4-8-е места. В его активе - 5 побед и 7 ничьих, а также выполнение норматива национального мастера.

Мастер в 13 лет! Это уже что-то значит. Мальчишка явно гордился своим достижением. Он с достоинством отвечал на предложения партнеров по клубу сыграть легкую партию. Если это был достойный противник, то Бобби мог снизойти до игры с ним. Если же к нему обращался слабак или новичок, то юный Фишер мог коротко и полупрезрительно бросить: «Ну!»; не объясняя причин.

Уже тогда мальчишка проявлял строптивость характера. Когда однажды в клубе во время шахматных баталий кто-то из посетителей повысил голос, юный Бобби немедленно сделал замечание нарушителю порядка: «Не шумите! Здесь же в шахматы играют!».

Вслед за этим Роберт Фишер принял участие в открытом чемпионате Канады, где помимо местных мастеров играли

также шахматисты из США, Великобритании, Франции и Испании. В Монреале подросток разделил 8-12-е места (6 побед, 2 ничьи и 2 поражения). А в Вашингтоне он занял второе место в первенстве восточных штатов США.

Тут надо отметить, что многое Фишеру дало общение с нью-йоркским мастером Джеком Коллинзом, который стал тренером 13-летнего шахматиста. Прикованный к инвалидной коляске Коллинз был известен тем, что воспитал двух шахматистов мирового класса – гроссмейстеров Уильяма Ломбарди (чемпион мира среди юношей 1957 года) и Роберта Бирна (чемпион США 1972 года, участник четвертьфинального матча претендентов на первенство мира 1974 года).

Квартира Коллинза стала для Фишера вторым домом. Здесь он пропадал едва ли не ежедневно. Зачастую даже прибегал на переменах из школы (она находилась буквально рядом), чтобы сыграть несколько партий в блиц.



Бобби вместе с мастером Джеки Коллинзом.

Позже Коллинз вспоминал, что Бобби «поглощал большое количество шахматных книг, чем кто-либо и когда-либо. Он читал их не только ради изучения дебютов, он любил сам процесс познания».

– Бобби, старайся тщательнее изучать позицию, – поучал своего ученика наставник. – Это только поначалу кажется, что все ясно. Вот ты решил выиграть пешку. Но почему противник бросил ее на произвол судьбы? Не торопись бить, это может быть «подстава». Внимательно посмотри, что изменится после принятия жертвы. Увидел, понял?

Высокий нескладный подросток с несколько удлинненным лицом, в поношенном свитере, потертых джинсах и стоптанных кроссовках, походкой вразвалку, стеснительный и молчаливый, обидчивый и по-детски наивный – таким был Роберт в 13 лет. После проигрыша он едва сдерживал слезы, а победам радовался с ребячьей непосредственностью. Со временем проигрыши стали редким явлением, зато выигрыш – обычным делом.

В 1957 году Фишер сыграл в более чем дюжине престижных соревнований. Он последовательно выиграл юношеский чемпионат страны в Сан-Франциско (в девяти партиях по швейцарской системе – 8 побед и одна ничья), первенство штата Нью-Джерси, столичную лигу в Нью-Йорке (5 побед в пяти партиях), матчи с Беннизоном и Кардосо, был первым на открытом чемпионате США, прошедшем в Кливленде (в двенадцати партиях – 8 побед и 4 ничьи).

14-летний подросток сыграл также в открытом первенстве Западных штатов (Милуоки; 5 побед, 2 ничьи и одно поражение), открытом первенстве Среднего Севера (Милуоки; 4 победы, 2 ничьи и одно поражение), мини-матче с Максом Эйве (одна ничья и одно поражение).

В этот период Роберт Фишер много занимается, регулярно посещает Манхэттенский шахматный клуб. Он самостоятельно изучает русский, испанский и сербско-хорватский языки, чтобы читать шахматные журналы, выходящие в СССР, Югославии, испаноязычных странах.

Казалось, Бобби ничто, кроме шахмат, не интересует. Но это не совсем так. Подросток с удовольствием плавал в бас-

сейне, играл в бейсбол и баскетбол, увлекался всевозможными интеллектуальными играми. Однако фанатическая преданность шахматам, конечно же, пересиливала всё остальное.

Регина Фишер проявляла завидную настойчивость во всем, что касалось «продвижения» ее сына. Она обращалась к организаторам турниров, к организаторам соревнований, судьям, тренерам, в различные газеты и журналы. Это благодаря ее активности о шахматном вундеркинде узнали сначала в своей стране, а затем и во всем мире.



Бобби Фишер в 14 лет.

В 1957 году Регина написала письмо в Центральный шахматный клуб СССР с просьбой издать сборник партий Бобби Фишера. «А гонорар можно положить в московский банк на его имя, – деловито советовала женщина. – Бобби был бы рад иметь счет в русском банке». Что ж, талант талантом, а бизнес есть бизнес!

«Шахматы для меня – всё!» – повторял Роберт. Регина Фишер всячески поощряла увлечение сына. Обладая жестким и властным характером, она фактически подавляла волю подростка. И немудрено, что со временем он стал ее ненавидеть. К 1960 году это вылилось в полное противостояние. И мать решила оставить 17-летнего Роберта одного. К тому времени Джоан вышла замуж за физика Рассела Тарга и уехала в Калифорнию, а Регина перебралась в Англию, там вышла замуж за ученого Кирила Пьюстена, взяла его фамилию. Она стала заниматься научной деятельностью и в 1968 году защитила докторскую диссертацию в области медицины (Йена, Германия). Но ее больше влекла политика, и госпожа Пьюстен стала активисткой пацифистского движения. Позже Регина возвратилась в США, поселилась в Пало-Альто, где и скончалась 26 июля 1997 года в возраст-

те 84 лет. Джоан пережила ее на три года. Ее муж работал в Стэнвордском университете. У них – трое детей, но родители не хотели, чтобы они играли в шахматы.

Успех Фишера в национальном чемпионате показал, что в США появился новый лидер, пускай, пока юный, но весьма достойный наследник Решевского и Файна. Если Ройбен Файн уже давно перестал выступать в соревнованиях, то Сэмюэл Решевский не сразу смирился с тем, что его отодвигают на вторые роли, и последующие несколько лет прошли под знаком отчаянной конкурентной борьбы между старым и новым лидерами.

За победу в национальном чемпионате США Роберт Фишер был удостоен звания международного мастера. В 14 лет – международный мастер! Однако реакция Бобби неожиданная: «Могли бы дать и гроссмейстера!».

В 1958 году в 6-м номере журнала «Шахматы в СССР» была помещена статья В. Пархитко «Встречи в Нью-Йорке». Любопытно сегодня ознакомить любителей шахмат с тем, что увидел журналист.

«Вскоре после приезда в США я зашел в шахматный клуб «Манхэттен». Это самый большой шахматный клуб в Соединенных Штатах Америки, но расположен он всего в двух маленьких комнатах на первом этаже гостиницы «Вудро».

– Вы хотите увидеть нашего нового чемпиона Фишера? – спросил директор клуба Ганс Кмох. – Это неудивительно. В последнее время его хотят видеть многие корреспонденты. Однако ничего не поделаешь, придется отказать и вам. Бобби сейчас в южных штатах, отдыхает у родственников после чемпионата Америки. Будет здесь, в Нью-Йорке, только в феврале. Но я могу вам дать его адрес и телефон.

Имя Роберта (это полное имя Бобби) Фишера сейчас часто мелькает на страницах американских газет. Четырнадцатилетний школьник достиг больших успехов. В серьезных турнирах он выступает всего два с половиной года, и уже в 1956 году завоевал звание чемпиона страны среди юношей.

В июле 1957 года в Сан-Франциско Фишер второй раз участвовал в юношеском первенстве США. Результат – восемь побед и одна ничья. Первое место и звание чемпиона.

...В сентябре 1957 года компания «Пепси-Кола», которая конкурирует с компанией «Кока-Кола» и пытается вытеснить сейчас эту, последнюю, на рынках Филиппинских островов, организовала матч Фишера с чемпионом Филиппин среди юношей Кардосо. Фотографии юных шахматистов появлялись на обложках самых популярных журналов рядом с рекламами компании «Пепси-Кола». Роберт Фишер легко выиграл этот матч.

...Роберт Фишер живет в Бруклине, в той части Нью-Йорка, в которую американское правительство запретило въезд советским гражданам. Поэтому я позвонил ему по телефону. В трубке послышался мальчишеский голос:

– Кто говорит?

– Советский корреспондент. Я хочу с вами встретиться.

– Вы из Москвы?

– Да.

– Вы знаете Смыслова, Ботвинника, Бронштейна, Тайманова, Таля, Спасского?

И он выпалил единым духом десятка полтора фамилий лучших шахматистов Советского Союза.

Мы договорились встретиться в этот же вечер в шахматном клубе «Манхэттен». Когда я пришел туда, навстречу поднялся очень высокий, стройный юноша. На нем был простой старенький свитер, из-под которого выглядывал воротник ковбойки. Говорил он короткими фразами, застенчиво, односложно отвечая на вопросы. Оживлялся лишь тогда, когда беседа касалась шахмат.

Да, он коренной житель Нью-Йорка. Все время жил здесь, редко выезжал, учится сейчас во втором классе школы второй ступени. Он любит коньки, хорошо ходит на лыжах. В шахматы он начал играть в шесть лет. Изучать их серьезно начал с десяти. Быстро и легко запоминал комбинации, анализировал партии лучших шахматистов мира.

Живет с матерью и сестрой Джоан на скромный заработок матери, которая работает медсестрой. Сестра учится в медицинском колледже Бруклина. Бобби сейчас тоже начал получать призы в турнирах. И хотя призы небольшие, но это тоже немного помогает семье.

О Советском Союзе он знает очень мало. Правда, в учебнике по географии есть глава, посвященная Советской России, но ее не проходят на уроках. Поэтому он спрашивает, много спрашивает о нашей стране.

– Правда, что у вас в стране студенты получают стипендию? Правда, что нужно очень мало платить за учебу?

Но он великолепно осведомлен о том, что происходит в шахматной жизни Советского Союза. Хотя в Америку шахматные издания нашей страны поступают с большим опозданием, он старается все же следить за важнейшими событиями, за лучшими партиями советских мастеров. «У вас 19 гроссмейстеров сейчас, правда? У вас есть шахматные секции во Дворцах пионеров, я слышал, не так ли?».

Неудивительно, что в личной шахматной библиотеке Фишера больше половины – 40 советских книг. Он не знает русского языка, но выучил русские буквы и разбирается в примечаниях и анализах.

– Я слежу за партиями ваших гроссмейстеров, – говорит он. – Очень хочу сыграть с ними, я изучал их партии...

Я спрашиваю его мнение о С. Решевском. Он немного думает, как будто колеблется, но отвечает спокойно:

– Решевский – это шахматист старого стиля. Он связан с прошлым шахмат, я с ним несколько раз играл в легких партиях и всегда выигрывал. А в турнире получилась ничья, потому что я сделал один слабый ход, поторопился.

Он спрашивает о шахматной жизни в нашей стране и все время удивляется: «Неужели у вас играют в лучших залах и на сценах? Неужели у вас действительно так много любителей шахмат? Неужели партии передаются по радио и телевидению?».

Сейчас Фишер собирается поехать в Советский Союз. Он уже думал о поездке в нашу страну в прошлом году, но тогда не было денег.

– Вот, может, сейчас удастся немного накопить. Тогда я приеду в Москву, а в августе поеду в Югославию для участия в межзональном турнире. Победители этого турнира получают право участия в турнире претендентов. Я хочу быть среди победителей. Потом, может, доведется встретиться и с чемпионом мира – это моя мечта...

Я спрашивал, что он хотел бы увидеть в Советском Союзе.

– Конечно, я хочу встретиться с шахматистами, – говорит он. – Хочу увидеть Москву, Ленинград и особенно шахматные секции Дворцов пионеров...

А потом он объясняет, что я – первый советский корреспондент, с которым ему довелось встретиться. Поэтому он хочет, чтобы я передал большой привет советским шахматистам.



Постигая шахматную науку.

– Я их очень люблю, – добавляет он. – Мне очень нравится их стиль игры, острый, наступательный, боевой. Очень хочу увидеться с ними и поиграть.

Бобби несколько раз приходил ко мне в гостиницу. Я играю в шахматы слабо. Но он настоял на том, чтобы мы сыграли. Я попросил ферзя вперед... и выиграл. Следующую партию он без ладьи выиграл у меня. И, наконец, третью партию – ее он тоже играл без ладьи – я свел вничью.

Однажды Бобби, несколько смущаясь, спросил, не опубликовали бы в Советском Союзе некоторые из его партий с комментариями. Я сказал, что не являюсь представителем какого-либо шахматного издания, но попробовать можно. Он очень обрадовался. А через несколько дней принес несколько своих партий с комментариями...».

Заметим, что советский шахматный журнал два раза поместил партии Роберта Фишера с его примечаниями. Но на этом все и закончилось. Видимо, последующее поведение (выходки!) молодого американца, его неприкрытое стремление прервать гегемонию советских шахматистов, не понравились спортивным руководителям СССР, и редакция журнала была вынуждена снизить свое «восхищение американским шахматным вундеркиндом».

В июне 1958 года исполнилась давняя мечта Роберта – он побывал в Советском Союзе. Еще годом раньше Регина Фишер написала письмо, да не кому-нибудь, а самому советскому лидеру Никите Хрущеву. Писала она по-русски, поскольку основательно изучила язык в годы учебы в Первом Московском медицинском институте. В письме госпожа Фишер сообщала о себе, о своей приверженности пацифистскому движению, о любви к Советскому Союзу и выражала просьбу пригласить ее детей – Джоан и Роберта на Московский всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Письмо было передано в советское посольство в Вашингтоне. Но Московский фестиваль прошел, а ответа всё не было. И лишь в начале 1958 года, когда стало известно, что юный Фишер завоевал звание чемпиона США по шахматам, из Москвы пришло приглашение. Официально приглашал Спорткомитет СССР. Поскольку Бобби не было даже 16 лет, в качестве сопровождающей подростка назначили его старшую сестру. Стоимость одного авиабилета по маршруту Нью-Йорк – Амстердам – Москва (для Бобби) оплатила известная телевизионная компания, устроившая шоу для юных талантов.

В столице Советского Союза молодых американских гостей приняли радушно. Им предоставили гостиницу, переводчицу-экскурсовода, автомобиль. В программе было посещение Кремля, музеев, Третьяковской галереи, Большого театра, нового стадиона в Лужниках, прогулка по Москва-реке на катере. Джоан была в восторге. Ей все нравилось: большой город, резко контрастирующий с Нью-Йорком, приветливые люди, столь трогательно откликающиеся на ее просьбы, красивый метрополитен, проспекты и здания, украшенные фестивальной символикой 1957 года (за год до этого в Москве проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов).

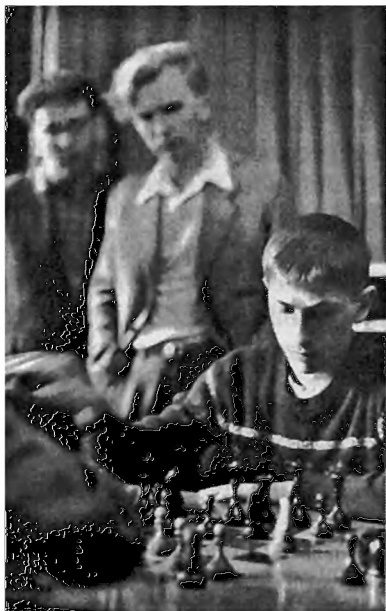
А вот Бобби не интересовали ни Кремль, ни музеи, ни Москва-река. После прилета в аэропорту он выразил желание как можно быстрее попасть в Центральный шахматный клуб СССР. А устроившись в гостинице, отказался от обеда и вместе с сопровождающим сотрудником Спорткомитета

направился на Гоголевский бульвар, где в доме номер 14 располагалась главная шахматная Мекка Страны Советов.

Войдя в старинный особняк, Фишер с интересом осмотрел портретную галерею чемпионов мира, плакаты и стенды, подтверждающие успехи советской шахматной школы, заглянул во все залы и кабинеты. Как чемпиону США ему предоставили самую лучшую комнату – так называемую Гроссмейстерскую, где всегда любили уединяться за беседой и анализом партий ведущие шахматисты, среди которых, действительно, нередко бывали и гроссмейстеры М. Ботвинник, В. Смыслов, Д. Бронштейн, П. Романовский, Т. Петросян...

...В Центральный шахматный клуб Бобби приходил ежедневно и покидал его лишь вечером. Он увлеченно играл бесчисленное количество блицпартий с постоянными посетителями клуба – перворазрядниками, кандидатами в мастера, мастерами. Фишер задался целью доказать, что играет не хуже «этих хваленых русских», причем уважительно относился к советской шахматной школе, отдавал должное мастерству ведущих московских шахматистов. Бобби, конечно, очень хотел бы встретиться за доской с чемпионом мира Ботвинником или, на худой конец, с претендентом на это звание Смысловым, но, разумеется, и чемпион, и экс-чемпион мира, за месяц до того сыгравшие матч-реванш, и не думали прерывать свой законный отдых, чтобы спешить в ЦШК на встречу с пятнадцатилетним американским чемпионом. (Кстати, по воспоминаниям М. Ботвинника, он как раз в те дни заглядывал в клуб, но, конечно, не обратил внимания на игравшего подростка).

Бобби пришлось довольствоваться победами над молодыми московскими мастерами Никитиным, Воловичем, Лутиковым. Талантливым заокеанским гостем заинтересовался и сам председатель Всесоюзной шахматной секции (с 1959 года – председатель Федерации шахмат СССР), известный теоретик и исследователь, мастер Владимир Алаторцев. А проиграв вундеркинду три легкие партии, был настолько изумлен игрой 15-летнего юноши, что даже написал в газете «Вечерняя Москва» такие слова: «Готовьтесь к встрече с Фишером!.. Это – будущий чемпион мира...». Шахматного



**Бобби в ЦШК СССР
(июнь 1958 г.).**

мэтра поразили уверенность, с которой Бобби проводил партии, его феноменальная память, изобретательность в защите трудных позиций и обширные дебютные познания.

И вот, чтобы поддержать честь советских шахмат, в ЦШК срочно были вызваны гроссмейстеры Давид Бронштейн, Тигран Петросян и чемпион Москвы мастер Евгений Васюков. Правда, Бронштейн по каким-то причинам не смог приехать, но другие двое устроили юному американцу настоящий экзамен. Петросян выиграл свой матч с перевесом в два очка, а Васюков сыграл с гостем 16

блицпартий и добился победы с общим счетом 11:5. Бобби был потрясен. Он подумал: «А как же тогда играет сам Ботвинник?!».

Спустя много лет (в 2003 году) Евгений Андреевич Васюков вспоминал: «Я приехал в Будапешт на юбилей венгерского маэстро Андрэ Лилиенталя (1996 год – прим. авт.). Торжественный вечер был в разгаре. И вдруг ко мне подошел администратор и сказал: «Вас разыскивает какой-то мужчина. Он ждет у входа». Я вышел на улицу, ко мне обратился мужчина с полуседой бородой и сказал на ломаном русском языке: «Мистер Васюков, вы, надеюсь, помните нашу последнюю встречу в Ванкувере в 1971 году и наш матч в Москве в 1958 году?». Это был Роберт Фишер, экс-чемпион мира, на долгие годы осевший в Будапеште. Оказалось, он помнил во многих деталях свои матчи и партии, сыгранные в разные годы, в том числе и в юности в Москве».

Интересно, как сам Фишер пояснил этот эпизод в своем интервью венгерскому журналисту: «В один из дней 1996

года я пришел к Лилиенталю, а у него собралось много людей. Я решил повернуться и уйти, но жена Лилиенталья стала меня уговаривать остаться. Мы разговаривали на лестничной площадке. Она сказала, что среди гостей есть и шахматисты, в том числе из России. Меня это заинтересовало. Среди названных фамилий промелькнула знакомая – Васюков. Я сразу же вспомнил лето 1958 года: Москва, шахматный клуб, блицпартии с сильными московскими мастерами и даже гроссмейстерами. Затем я встречался с Васюковым в 1971 году в Ванкувере, когда он был секундантом Марка Тайманова. Ну, Петросян позднее стал чемпионом мира, а вот молодой чемпион столицы России Васюков просто поразил меня – настолько сильно он играл блиц. Поэтому мне захотелось его увидеть...».

Тогда, в далеком 1958 году, американский подросток просто бредил творчеством ведущих шахматистов мира. В США было всего пять гроссмейстеров: Файн, который уже отошел от больших шахмат, Решевский, неоднократный чемпион страны, Кэжден, которому уже шел 53-й год, а также 26-летний Эванс и 29-летний Бисгайер, которые ранее отличались в мировых юношеских соревнованиях, а затем в чемпионатах страны. Бобби с ними уже играл и мог судить об их силе.

– А вот в СССР – 19 гроссмейстеров! – восхищался Фишер. – Ну, с Петросяном я уже познакомился. Очень хочу сыграть с Ботвинником, Смысловым, Бронштейном, Кересом, Флором, Котовым, Авербахом, Болеславским, Бондаревским, Лилиенталем, Таймановым, Геллером... А ведь есть еще молодые Корчной, Спасский, Таль! В чем их сила, чем они берут?! Неужели я во многом уступаю им?

Шагая по Москве, Бобби оглядывал здания и думал: «Где-то здесь живет Ботвинник, чемпион мира, лучший шахматист планеты... Попасть бы к нему в гости, посмотреть, как он живет, как занимается шахматами, что читает, чем еще интересуется... Чемпион! Вот бы когда-нибудь стать гроссмейстером и чемпионом!».

В Москве Роберт и Джоан пробыли две недели (после этого Бобби ни разу не был ни в СССР, ни в России, хотя нынешний президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов настоятельно

приглашал его и даже подарил ему коттедж в Элисте, ни в странах СНГ). Брат и сестра хотели бы побыть еще (Бобби – чтобы дальше играть в шахматы в ЦШК, Джоан – дальше знакомиться с городом юности матери). Но руководство Спорткомитета СССР под надуманным предлогом отказало в этом. Уже тогда юный Фишер шокировал многих своим экстравагантным поведением. Однажды во время обеда в ресторане он нагрубил официантке, дерзко высказался о «русских порядках». А сотрудница Центрального шахматного клуба А. Королева вспоминала, что однажды она заглянула в Гроссмейстерскую комнату и увидела молодого парня, задравшего ноги на стол. Она возмутилась, но ей тут же объяснили, что это американец, а в США, мол, такое не возбраняется. А еще Фишер неодобрительно отозвался о советских туалетах и сделал обобщающий вывод, что страна, имеющая такие безобразные туалеты, не может называться передовой.

– Знаешь, Джоан, – говорил американский чемпион сестре, – Москва, конечно, интересный город, но я бы не хотел тут жить. Сервис плохой, грязно, люди ни бум-бум по-английски... А вот шахматисты здесь сильные. С ними приятно играть, у них есть чему поучиться.

Из этой поездки Бобби, конечно, же больше всего запомнились шахматные баталии в ЦШК, а еще – парк имени Горького, где расположен шахматный павильон, возле которого вдоль аллеи были установлены большие портреты сильнейших советских шахматистов. «Вот это да! – восхищался Бобби. – Здесь по-настоящему уважают шахматы и шахматистов!». С собой на память юный американец увез подаренные ему красивые кожаные шахматы.

После Москвы Роберт в июле того же года отправился в Югославию, чтобы акклиматизироваться перед межзональным турниром, который должен был начаться 5 августа в тихом курортном городке Портороже. И снова его сопровождала сестра Джоан, с которой Регина Фишер передала письмо для Шахматного союза Югославии. Мать написала: «С Бобби у вас не возникнет никаких проблем, при условии, если вы оградите его от чрезмерного внимания публики и

особенно журналистов, стремящихся выведать подробности его личной жизни. Поместите его в отель и предоставьте ему возможность свободно общаться с сильными гроссмейстерами и играть с ними, но, пожалуйста, не предлагайте ему выступать в сеансах одновременной игры. Он очень трудолюбив, когда занимается тем, что его интересует, не склонен к юношеским забавам и знает, чего хочет, особенно в шахматах...».

Госпожа Фишер также сообщала: «...Он носит простые спортивные куртки и не признает костюмов и галстуков. Он не курит, не пьет и не встречается с девушками. Не умеет танцевать. Увлекается плаванием, игрой в теннис, лыжами, коньками и хотел бы пройти перед турниром четко продуманную программу общеспортивной подготовки. Этот год был весьма напряженным для Бобби: он уделял много внимания школьным занятием, играл в шахматы, писал книгу, подвергся операции – ему удалили железы. Поэтому он нуждается в активном отдыхе и восстановлении физической формы...».

Регина Фишер во многом лукавила и преувеличивала достоинства сына. Мы уже сообщали, как Бобби относился к учебе в школе, да и никакую книгу он тогда еще не писал. К тому же после чемпионата США Фишер в турнирах не участвовал, а сыгранные в Москве блицпартии вряд ли можно считать серьезным испытанием.

Однако шахматное Руководство Югославии



*Бобби Фишер с гроссмейстером
Миланом Матуловичем.*

внимательно отнеслось к письму матери юного американца. Для Бобби были организованы два тренировочных матча – с мастерами Драголюбом Яношевичем и Миланом Матуловичем, ему создали прекрасные условия для отдыха и акклиматизации.

Обе партии Фишера с 35-летним Яношевичем завершились вничью, а 23-летнего Матуловича юный американец победил со счетом 2,5:1,5. С последним Фишер даже подружился (интуитивно он тянулся к взрослым, но с не очень большой разницей в годах с ним). Серб даже свозил американца в горную часть страны. Там они покатались на лыжах.

Интересно, что почти в то же время Регина Фишер написала несколько писем в Будапешт, в Федерацию шахмат Венгрии. Активист федерации Тибор Флориан рассказал при встрече советскому гроссмейстеру А. Котову:

– Посмотрите, какие письма идут от мадам Фишер. – И показал одно из них. В нем было написано: «На пути из Москвы в Белград Бобби может на несколько дней остановиться в Будапеште и дать сеансы одновременной игры. Условия оплаты таковы (следовало перечисление довольно крупных сумм). Если будете делать ему подарки, просьба ничего спиртного не класть. Можно дарить оптику и ювелирные изделия».

Заботливая мамаша очень практично пыталась извлечь выгоду из поездки сына на соревнование.

Гроссмейстер в 15 лет!

Межзональный турнир состоялся в Портороже (с 4 августа по 12 сентября 1958 года). Роберт Фишер очень надеялся хорошо выступить в этих соревнованиях, он серьезно отнёсся к подготовке, все время проводил или в турнирном зале, или в номере отеля, уделяя внимание только шахматам. Странно, но молодого американца не интересовали ни красоты и золотые пляжи лазурной Адриатики (он так ни разу и не искупался), ни ночные бары, ни местные красавицы. Кстати, заметим, что кое-кому из участников именно эти соблазны стоили потерянных очков... Турнирная дистанция состояла из двадцати одного тура: требовались полная отдача, максимальное напряжение сил, собранность и хорошая физическая форма.

Чудаковатость Бобби бросалась в глаза окружающим. Кое-кто относил ее к издержкам характера подростка. Другим казалось, что паренек чрезмерно стесняется – и своего возраста, и простой одежды (рубашка-ковбойка, в прохладную погоду – свитер, потертые джинсы, стоптанные спортивные башмаки), и статуса новичка среди «акул» мировых шахмат.

Но, в то же время, Бобби нелегко было чем-то смутить, подавить его волю. Если ему что-то не нравилось, то мог молча уйти, даже не соизволив ответить на вопрос, мог резко отмахнуться от того, кто, по его мнению, насмеялся над ним, как-то унижал или же ставил в неловкое положение. Иногда Фишер, словно опытный психолог-аналитик, по малейшим признакам, почти интуитивно чувствовал фальшь



Бобби Фишеру 15 лет.

в голосе собеседника, неискренность его поведения. Достаточно было сказать не то слово, позволить себе пренебрежительный жест, даже просто отвернуться во время разговора, как паренек замыкался в себе, становился «букой». И, наоборот, Бобби мог быть веселым и словоохотливым собеседником с тем, кто ему нравился, кто был искренен и дружелюбен.

Несмотря на юный возраст, Фишер уже успел познать «изнанку» окружающего мира: безотцовщина, обман со стороны некоторых взрослых, «воспитательные методы» матери, социальное неравенство,

неискренность в поведении ряда «друзей». Почему одни ездят в роскошных кадиллаках, а другие трясутся в старых автобусах? Почему учителя говорят одно, а на деле выходит иное? Как выбиться из нищеты и прозябания? Как стать богатым и независимым? Почему эти пижоны, которые не умеют даже поставить мат двумя слонами, важно рассуждают о качестве моей игры и осмеливаются давать свои никчемные советы?

Многие вопросы занимали паренька из Бруклина. Уже тогда он понял, что только заметное превосходство над остальными (или большинством остальных) может поставить его над «толпой», заставит всех считаться с ним, обеспечит ему нормальное существование.

В свои 15 лет Фишер проявлял несвойственные подросткам расчетливость и прагматизм. Накануне открытия межзонального турнира в беседе с югославским журналистом Радойчичем он уверенно заявил, что надеется попасть в пер-

вую шестерку, а для этого, мол, надо победить пяток слабых участников и сыграть вничью с гроссмейстерами; а на каждый незапланированный проигрыш нужно отвечать новой победой. Такое заявление специалистам шахмат показалось хвастливым и самоуверенным. Однако юный американец с первых туров начал претворять в жизнь свой план.

Сначала Фишер сыграл вничью с опытным болгарским международным мастером Олегом Нейкирхом, затем победил Фюштера, который в итоге занял последнее место. В третьем туре – ничья с Россетто, а в четвертом – поражение от Пала Бенко, который, бежав из коммунистической Венгрии, с 1957 года жил в США. В следующих двух турах Фишер сумел сделать ничьи с советскими гроссмейстерами Бронштейном и Авербахом. У него стало 50% очков.

В седьмом туре – победа над датчанином Ларсеном, в восьмом – над Сангинетти. Затем – ничья с Панно и поражение от Олафссона. Упорными были схватки юного американца белыми фигурами в партии с Талем и черными – с Петросяном. Обе партии завершились вничью. Затем победы над Шервином и Де Грейфом выдвинули чемпиона США в группу лидеров.

Бобби, как и планировал, старался не проигрывать сильным шахматистам (среди 21 участника было 13 гроссмейстеров) и побеждать более слабых. Он сыграл вничью с гроссмейстерами Сабо, Пахманом, Матановичем, Филипом, Плигоричем, выиграл у Кардосо. В итоге Фишер набрал 12 очков (из 20 возможных). Он выиграл 6 партий, две проиграл и 12 сыграл вничью.

Давид Бронштейн вспоминал: «Я познакомился с Фишером на межзональном турнире в Портороже. Мы сидели там за одним столиком: Голombeк, я и Фишер. Завтракали, обедали, ужинали. И так целый месяц... Мне было интересно наблюдать за Фишером, но я долго не мог понять, почему этот мальчик так хорошо играет в шахматы. Бобби выглядел немного запуганным, с нами не общался, только здоровался.

Но вот однажды он нас изумил. Мы с Голombeком, как давние знакомые, за трапезой обычно оживленно беседовали. Фишер слушал, но никогда не вставлял ни слова. И вдруг его что-то заинтересовало в нашей беседе. Он встрепенул-

ся и вежливо обратился к Голombeку с каким-то вопросом. Не успел он закончить фразу, как я увидел чудо: покрытые как бы туманной пленкой глаза Фишера внезапно стали раскрываться – точь-в-точь как объектив фотоаппарата, и я увидел ясные, чистые, по-детски любознательные глаза! Но если бы это было всё... Голombeка тронуло обращение к нему юного гения, и он охотно и исчерпывающе ответил на вопрос. «Спасибо», – сказал Фишер, и тут мы увидели то же чудо, но в обратном порядке: глаза Бобби вновь стали тусклыми, медленно покрываясь пленкой. И картина обрела исходное положение: мы по-прежнему оживленно беседовали, а Фишер молчал...

Конечно, этот случай не раскрыл мне загадку его феноменальной игры, но я понял главное: Фишеру интересно только то, что его интересует, тогда он включает свой интеллект, а до всего остального ему и дела нет!».

А Юрий Авербах выразился так: «Именно в Портороже я впервые увидел юного Фишера, и там же состоялась наша единственная встреча за шахматной доской. В борьбе за доской этот юнец, почти еще ребенок, проявлял себя вполне сложившимся бойцом, демонстрируя удивительное хладнокровие, точный расчет и дьявольскую изобретательность. Особенно меня поразили даже не его обширные дебютные познания, а стремление всюду искать новые пути. В игре Фишера был замечен огромный талант, к тому же чувствовалась огромная работа по изучению шахмат.

Помню, я без особого раздумья решил применить против юного Бобби свою систему. Сейчас мне кажется, что это решение было не совсем правильным. К тому времени система прочно вошла в турнирный обиход. Фишер наверняка ее знал и специально к ней готовился.

Когда в позиции у нас оставалось по 10 минут до контроля, я услышал почти шепот: «Draw?». Поскольку турнирное положение меня устраивало и рисковать смысла не было, я решил не искушать судьбу и согласился на ничью (справедливости ради замечу, что партия могла закончиться вечным шахом).

Как известно, в дальнейшем Фишер очень редко сам предлагал ничью. И когда его однажды спросили об этой

партии, он ответил так: «Авербах боялся проиграть ребенку, а я боялся проиграть гроссмейстеру. Поэтому мы согласились на ничью!».

Победителем межзонального турнира стал рижанин Михаил Таль, набравший 13,5 очка. Второе место занял Светозар Лигорич (13 очков). Третье и четвертое места разделили Пал Бенко и Тигран Петросян (по 12,5 очка), пятое и шестое – Фридрих Олафссон и Роберт Фишер (по 12 очков). Эти участники получили право выступить в турнире претендентов на титул чемпиона мира.

Заслуженный тренер СССР Александр Кобленц после турнира поделился своими впечатлениями: «Шесть побед при двух поражениях говорили о многом, пусть даже эти победы были одержаны в основном над шахматистами, занявшими нижнюю часть таблицы.

Каким мне запомнился Фишер? Наравне с советскими шахматистами он был в центре внимания многочисленных туристов и репортеров. За ним охотились собиратели автографов. Стоило появиться на улице этому высокому парню в парусиновых брюках и джемпере с короткими рукавами, как за ним сразу устремлялись болельщики. Но было совсем не просто поспеть за Фишером – шаг у него крупный, и ходил он очень быстро.

Большую часть времени Фишер просиживал в своем номере. Когда бы мы ни проходили мимо его двери, из комнаты слышался стук фигур.

К своим старшим коллегам он относился с большим уважением... Фишера опекал Уильям Ломбарди, несколько грузный, любезно улыбающийся молодой человек, большой любитель от души посмеяться (даже не верилось, что этот жизнерадостный остряк готовится принять сан католического священника). Ломбарди рассказывал, что иногда, чтобы отдохнуть от назойливых американских туристов, Фишер сухо спрашивал: «В шахматы играете?». Если ответ был отрицательным, он довольно резко отшивал соотечественников.

Как позднее стало известно, уже тогда, в Портороже, юношу выводило из душевного равновесия неуважитель-

ное отношение американцев к шахматам. Фишера всегда возмущало, что за бокс американцы согласны платить своим кумирам миллионы, а на шахматы не хотят тратить и цента».

Итак, все шестеро победителей межзонального турнира получили право выступить в турнире претендентов. А 15-летнему Роберту Фишеру по результатам межзонального турнира присвоили звание международного гроссмейстера. Никогда еще в истории шахмат не было столь юного обладателя высшего шахматного звания! Шахматный мир удивлялся, когда в молодом возрасте (до 20 лет) становились гроссмейстерами Таль, Спасский и другие талантливые юноши. Но чтобы завоевать (именно заслуженно завоевать, а не получить при помощи могущественных покровителей или же набрать норму благодаря «подаренным очкам») в возрасте пятнадцати лет, нужно быть действительно очень и очень талантливым, «пробивным», настойчивым и целеустремленным. Ну а Бобби воспринял этот успех как само собой разумеющееся. Он искренне считал, что еще год назад уже играл в силу гроссмейстера.

И лишь много лет спустя, когда наступила некоторая девальвация звания гроссмейстера, рекорд Фишера был побит сразу несколькими вундеркиндами. Гениальная Юдит Полгар (Венгрия) в 1992 году завоевала звание мужского (!) гроссмейстера в 15 лет и 150 дней (Роберт Фишер в 1958 году добился этого звания в 15 лет и 94 дня), еще одна представительница прекрасного пола Хумпи Конеру (Индия) – в 15 лет и 149 дней (2002), Петер Леко (Венгрия) – в 14 лет и 144 дня (1994), Этьен Бакро (Франция) – в 14 лет и 61 день (1997), Руслан Пономарев (Украина) – в 14 лет и 17 дней (1998), Тимур Раджабов (Азербайджан) – в 14 лет и 14 дней (2001), Бу Сянжи (Китай) – в 13 лет и 168 дней (2000), Магнус Карлсен (Норвегия) – в 13 лет и 119 дней (2004), Сергей Карякин (Украина) – в 12 лет и 211 дней (2003), Юрий Кузубов (Украина) в 14 лет и 226 дней (2004). Все они, с легкой руки журналистов, образовали своеобразный «клуб Бобби Фишера», в который записывают шахматистов, завоевавших звание гроссмейстера в возрасте до 16 лет.

В шахматной элите!

Осенью 1958 года Роберт Фишер справедливо вошел в мировую шахматную элиту. Пятнадцатилетний подросток заставил уважать себя и считаться с собой даже маститых гроссмейстеров. Весь шахматный мир увидел, что появился еще один неординарный игрок экстра-класса, способный на равных сражаться с самыми сильными соперниками.

Вундеркинд сформировался в большого мастера. В дальнейшем всё шло к тому, чтобы появился новый шахматный гений, занявший бы достойное место в ряду его великих предшественников – Стейница, Ласкера, Капабланки, Алехина, Ботвинника, Смыслова, Таля, Петросяна... Но на этом пути оказалось немало преград, в том числе и не только чисто шахматных.

В 1959 году Джоан вышла замуж и переехала в другой город. Роберт жил в Нью-Йорке вдвоем с матерью. Как только ему исполнилось 16 лет, он сразу же бросил школу (до этого возраста американское законодательство не позволяло прекращать учебу), проучившись шесть классов. Тогда же он сказал Бенту Ларсену, который был его секундантом на турнире претендентов: «Там все дураки – и ученики, и преподаватели! Нельзя, чтобы учителями работали женщины! Лишь учитель физкультуры был не слишком глуп – он умел играть в шахматы...».

Кстати, заметим, в школе Бобби учился весьма недурственно. Обладая прекрасной памятью, способностью к аналитике, усидчивостью и терпением, подросток имел

склонность к отличному восприятию всех предметов. Его бывшие одноклассники вспоминали, что юный Фишер учился хорошо, легко запоминал изучаемый материал, но... в угоду шахматам с прохладцей относился к урокам, был равнодушен к учебным предметам. Бобби был готов на уроках заниматься только шахматами. Естественно, учителям это не нравилось, и порой подростку приходилось использовать различные ухищрения, чтобы не попадаться на глаза педагогу. Он приносил с собой маленькие, «карманные», шахматы, разыгрывал позиции в уме, глядя на диаграммы из шахматных журналов. А то и просто порой задумчиво смотрел на классную доску или стену кабинета, усиленно «прокручивая» в голове любопытный вариант испанской партии или сицилианской защиты.

Интересно, что и некоторые другие шахматные гении (Алехин, Керес, Таль) тоже в школе думали зачастую не об уроках, а о шахматах. Александр Алехин, например, на занятиях в гимназии был постоянно рассеянным, поскольку его мысли были заняты шахматами. Паренек больше смотрел не на классную доску, а в тетрадку, где были нарисованы диаграммы с позициями из играемых им по переписке партий. Гимназистам запрещалось посещать Шахматные собрания, выступать в турнирах, и поэтому Александр вместе со старшим братом Алексеем увлекся шахматной игрой по переписке. Заочные шахматы позволяли братьям Алехиным состязаться с сильными взрослыми соперниками из разных городов России, совершенствовать свое мастерство. Анализ позиций занимал много времени дома, и порой продолжался на уроках в гимназии.

Порой бывало (об этом свидетельствовали соученики Алехина) преподаватель заставлял врасплох Александра, и он, полный дум о шахматной позиции, не сразу «включался» в учебный процесс, отвечал невпопад, а то мог и на вопрос учителя математики: «Алехин, вы нашли решение задачи?» радостно воскликнуть: «Да, нашел! Конь идет на d6 и черным мат в четыре хода!».

Школа раньше мешала Бобби – отвлекала от занятий шахматами. Теперь же он мог полностью посвятить себя

шахматам. Фишер иногда часами корпел за шахматной доской, изучая ту или иную позицию. Дома он иногда расставлял на столах, кровати, тумбочке, подоконнике шахматные доски с различными позициями, а потом неторопливо переходил от доски к доске и, словно сеансер против множества противников, обдумывал очередной ход, изучал возражения за белых или черных. Интересно, что на практике он терпеть не мог сеансы одновременной игры.

Бобби Фишер очень серьезно подходил к каждой партии. Он не позволял себе расслабляться ни на одной стадии игры. Даже в блице соперники чувствовали железную хватку Бобби на протяжении всей партии. Природный талант плюс неистощимая тяга к шахматным знаниям вкупе с огромной работоспособностью позволили Фишеру стать шахматистом высокого класса.

А способности у Бобби были действительно отличные: великолепная память, умение схватывать суть проблемы. Несмотря на незаконченное среднее образование Фишер обладал обширными знаниями. Его интеллектуальный коэффициент IQ (в США тогда стало модным его подсчитывать), полученный путем тестирования, равнялся в те годы 189, тогда как средним считался IQ порядка 110-120. Говорят, у ряда президентов Соединенных Штатов IQ не превышал 100 единиц!

В будущем Роберт Фишер много занимался самообразованием, наверстывал то, что упустил в школе и не получив университетского образования. Он читал книги и газеты, интересовался историей, географией, мировой культурой, религиями, самостоятельно выучил (чтобы разбираться в иностранной шахматной литературе) несколько языков (кстати, заметим, его мать Регина Фишер могла объясняться на восьми языках). Когда в 1996 году новый президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов встретился с Робертом Фишером в Будапеште, он был поражен тем, как резко отличался его реальный собеседник от того образа, который был создан прессой на протяжении десятков лет. Вместо мрачного отшельника, живущего только миром шахмат, перед Илюмжиновым предстал интересный, остроумный и высокоэрудированный человек.

А тогда, в 1958 году, Бобби жил только одними шахматами. «Я сама поощряла в нем эту страсть, – говорила Регина Фишер. – Но теперь вижу, что шахматы заслоняют ему все. Он ничего не читает, кроме шахматных книг, разве что бесконечные серии о похождениях Тарзана и приключениях Фуманчу. Боюсь, что это одностороннее увлечение обеднит его жизнь – ведь он очень способный парень и, замкнувшись в 64 клетках шахматной доски, в чем-то обкрадывает себя...». Опасения матери были ненапрасными.

Американский гроссмейстер Роберт Бирн вспоминал: «Впервые я встретился с Бобби Фишером на открытом чемпионате США 1957 года в Кливленде. Перед этим я два года почти не играл в шахматы, так как усиленно изучал философию. Живя в Индианаполисе – 1000 км к западу от Нью-Йорка – я был совершенно не в курсе событий, происходивших в американском шахматном мире.

Когда жребий свел нас с Фишером в очередном туре, мой брат Дональд сказал: «Будь внимателен с этим парнишкой – он здорово играет». Мне уже приходилось получать такие предупреждения. Повсюду есть юноши, рвущиеся к шахматной славе. Я не обратил особого внимания на слова брата. Ну, что ж, еще один способный мальчик, обыграю и его... Однако дело приняло неожиданный оборот. Хотя я играл белыми и получил свою любимую позицию в староиндийской защите, Бобби бросился в бой, как тигр. Вскоре он принудил меня к защите и добился явного преимущества. До самого конца партии я отчаянно отбивался, и после долгой борьбы получилась ничья. В четырнадцать лет Бобби был дружелюбным мальчиком в старом сером свитере и джинсах. В ходе партии он вставал от доски и разговаривал с моей женой. Как я узнал потом, Бобби давал ей детальное и при этом исключительное по своей объективности описание нашей партии. Он объяснил, как провел атаку, где он ошибся и даже признал, что в какой-то момент боялся проиграть.

На меня произвел большое впечатление его объективный, критический подход к собственной игре. Мне знакомы куда более опытные шахматисты, не достигавшие подобной объективности за всю свою карьеру, не говоря уже о столь юном возрасте. Впоследствии я ближе познакомился с Фи-

шером, встречаясь на американских чемпионатах. Он очень застенчив и недоверчив и не любит открываться людям при первом знакомстве. Для этого есть немаловажная причина. С тех пор, как его выдающийся шахматный талант получил всеобщее признание, всегда находились желающие использовать Бобби в своих корыстных целях – а поэтому вполне разумно с его стороны семь раз отмерить, прежде чем соглашаться на участие в каком-то предприятии.

Особенно настойчивы были журналисты. Они, как правило, совсем не разбирались в шахматах и, не заботясь об истине, распространяли о Бобби всевозможные сенсационные сведения. В результате Бобби не только стал избегать представителей прессы, но и вообще сделался очень скрытен. Он охотно даст автограф настоящему любителю шахмат, но уклонится от надоедливой фотографии. Когда кто-то делает снимок Бобби, не получив на это разрешения, он задевает в Бобби собственнические чувства.

Даже друзья – а они у Бобби есть – не имеют полного представления о том, чем он живет и о чем думает. Но мы – мой брат и я – всегда прекрасно проводили время с Фишером, обычно это случалось на олимпиадах. При этом мы сыграли множество блицпартий. Бобби часто показывал нам партии, сыгранные накануне.

Он получает удовольствие от шахматной борьбы, будь то серьезная партия или пятиминутка. Во время Олимпиады в Варне в 1962 году Фишер с Эвансом пригласили меня быть арбитром их бесконечного блиц-матча, который занял значительную часть их (и моего) досуга. Надо сказать, что тогда Бобби играл блиц не так сильно, как сейчас, во всяком случае с ним можно было бороться. В ходе матча ставки участников возросли до 40 долларов за партию, а арбитр внес в этот фонд посильную лепту. Как известно, «блицеры» делятся на две категории – молчаливых и любителей поговорить за игрой. Бобби относится к разряду молчаливых соперников.

Тратя массу времени на шахматы, Фишер не замкнулся в них целиком. Как и Спасский, Фишер уделяет внимание своему физическому развитию. Он плавает, катается на коньках, играет в теннис. Он непрочь также поразмяться

на баскетбольной площадке или в кегельбане. Повсюду с ним транзисторный приемник и транзисторный телевизор. Следует заметить, что Фишер хорошо понимает русский язык – не только при чтении, но и на слух (мне самому трудно судить о его познаниях в русском языке, но я сплошь и рядом вижу, как он говорит с шахматистами по-русски). Он также знает сербохорватский, испанский и, я думаю, еще некоторые языки. Благодаря этому Фишер всегда в курсе того, что делается на свете – из телепередач и всевозможных газет.

Мне приходилось слышать, будто Фишер не читал почти никаких книг и лучшей книгой, за исключением «Информатора», считает опусы о Тарзане. Поверьте мне, что это не так. Мой брат, как всякий преподаватель языка и литературы, возит с собой последние романы, чтобы в свободное время было что почитать. Бобби постоянно обращался к нему за книгами, и, насколько я помню, у них не раз возникали недоразумения по поводу привычки Бобби загибать страницу, на которой он прервал чтение. Мой брат очень щепетилен в отношении аккуратного обращения с книгами, чего о Бобби, видимо, сказать нельзя...

Определенную часть духовного мира Фишера занимает религия, к которой он очень серьезно и добросовестно относится. Религия запрещает Бобби играть в шахматы или «делать дела» по субботам. Сам Фишер не любит разглаговльствовать об этом, считая религию глубоко личным делом. Бобби исповедует «фундаментализм».

С самого первого успеха (победа в чемпионате США 1957 года) Бобби оказывает исключительное влияние на американскую шахматную жизнь. Многие юноши обратились к шахматам под впечатлением его блестящей карьеры. И поскольку газеты и общественно-политические журналы не остались в стороне, шахматы у нас получили такое «паблисити», которого никогда раньше не имели...

Во всем, что относится к шахматам, Бобби стремится к совершенству. Конечно, блиц в этом смысле – исключение. То же относится к сеансам одновременной игры, которые Бобби дает только ради денег и дает очень быстро, так как вообще не любит это занятие. Одно время ему приходилось выступать с сеансами каждый день, после чего к такой рабо-

те едва ли возникнут добрые чувства. Но когда нужно играть серьезную партию, стремление Бобби к совершенству проявляется в том, что он требует идеальных условий для игры – хорошего освещения и тишины, в особенности. Фишер – самый одаренный шахматист со времен Морфи...».

В марте – апреле 1959 года Роберт Фишер принял участие в международном турнире в Мар-дель-Плата (Аргентина). Заметим, что это был дебют юного американца в международных турнирах (если не считать межзонального турнира в Портороже). Дальний перелет на самолете (из США в южное полушарие) сказался на самочувствии Фишера: первые три тура он чувствовал себя неважно и набрал всего одно очко, сделав две ничьи. Особенно тяжелым было поражение от Пахмана. Но в дальнейшем американская шахматная надежда собрался, стал одерживать победу за победой и набирать очки.

Первое и второе места на турнире в Мар-дель-Плата разделили Людек Пахман и Мигель Найдорф, набравшие по 10,5 очка из 14. Лишь на пол-очка от них отстали Борислав Ивков и Роберт Фишер. 15-летний американец вновь доказал, что по праву входит в мировую шахматную элиту.

Многие из участников этого состязания затем перебрались в Чили, где в Сантьяго был проведен новый международный турнир. На этот раз Л. Пахман разделил 1-2-е места с Б. Ивковым. Третье место занял Г. Пильник, а четвертое – шестое разделили Р. Сангинетти, Р. Фишер и Л. Санчес.

Фишер тяжело перенес потерпел чувствительные поражения от Ивкова, Пахмана и Сангинетти. Победные очки он взял в партиях с Пильником, Летелье, Санчесом и малоизвестными Мендесом, Штекелем, Ромо, Адером. Сам он остался недоволен результатами турнира, считал свое выступление провальным:

– Не пошла игра! Стоило только противнику применить твердое классическое построение, как у меня опускались руки, хотелось быстро и убедительно «разбить крепость», а это не всегда получалось, за поспешность и ошибки опытный соперник наказывал. Но особенно обидным представляется поражение от Сангинетти...

Уроки не проходят даром. После Южной Америки Роберт Фишер отправился в Европу, где в Цюрихе с 19 мая по 8 июня 1959 года прошел сильный по составу международный турнир. В Швейцарию прибыли такие известные гроссмейстеры, как Михаил Таль, Пауль Керес, Светозар Глигорич, Бент Ларсен, Геден Барца, Фридрих Олафссон и другие.

Эти соревнования были посвящены 150-летию старейшего в Европе Цюрихского шахматного общества и стали одним из самых интересных турниров года. Огромный интерес у зрителей вызвало участие двух наиболее перспективных шахматистов – 22-летнего Михаила Талья и 16-летнего Роберта Фишера. Весь шахматный мир внимательно наблюдал за игрой восходящих «звезд». В качестве зрителя присутствовал в Цюрихе знаменитый гроссмейстер Сало Флор, который еще четверть века назад выступал в аналогичном соревновании, посвященном 125-летию Цюрихского шахматного общества (1934 год).

Таль по «традиции» проиграл стартовую партию, но затем выиграл четыре партии подряд, а после одиннадцати туров имел в своем активе 9,5 очка. Всем казалось, что он и станет победителем. Однако в последующих двух турах рижанин набрал всего пол-очка, и его настиг Фишер.

В предпоследнем туре Таль свою партию выиграл, а Фишер неожиданно проиграл Келлеру. Решающей стала партия последнего тура: лидеры играли между собой. Напряженная игра привела к ничьей. В итоге первое место занял Михаил Таль (11,5 очка из 15). Вторым был югослав Светозар Глигорич (11 очков). Третье и четвертое места разделили между собой Пауль Керес и Роберт Фишер (по 10,5 очка).

Михаил Таль вспоминал: «Уже в Цюрихе играть с 16-летним Фишером было очень нелегко. Неимоверная жажда победы и значительно выросший класс игры делали его опасным противником для любого участника. Фишер не любил легких ничьих и сражался до полного истощения шахматного материала.

В партии со старейшим участником, венгерским гроссмейстером Геденом Барцой, Фишер не имел никакого перевеса, но, не желая отпустить соперника с миром, играл

до 103-го хода. Партия трижды откладывалась, партнеры исписали два бланка, но и после того как на доске остались одни короли, Фишер сделал еще два хода! Ничья! Потрясенный таким фантастическим натиском, Барца едва поднялся со стула, а Роберт говорит как ни в чем не бывало:

– Давайте посмотрим партию с первого хода. Где-то ведь я мог сыграть посильнее!

И тогда Барца взмолился:

– Что вы, у меня жена, дети, кто будет их кормить в случае моей безвременной смерти!».

Выступление молодого американца видится вполне успешным: позади остались такие известные шахматисты, как Б. Ларсен, В. Унцикер, Г. Барца, Ф. Олафссон, И. Доннер и другие. Фишер выиграл 8 партий, а проиграл лишь две – Глигоричу и Келлеру. Сам же он, как и прежде, остался недовольным: мол, мог и лучше сыграть. Что ж, подобная самокритика, стремление к совершенствованию своей игры и оптимизации результатов, жажда большего – хороший стимул для роста. Лишь бы все это не переросло в негативное отношение к соперникам, в переложение вины за свои неудачи на организаторов соревнований, судей, в обиду на весь мир, который «не хочет понять гения»! Но ведь Фишеру было всего 16 лет. Впереди – вся жизнь!

Мир получил новое подтверждение тому, что в шахматной элите по праву отведено место талантливому юниору. Уже не осталось скептиков, сомневавшихся в шахматной силе молодого гроссмейстера. Всё больше становилось приверженцев стиля игры Бобби Фишера, поклонников его таланта. Да и всевозможные коммерческие структуры, известные компании и фирмы начали проявлять заинтересованность в использовании в рекламных целях имени юного шахматного гения.

Может, именно тогда у Фишера стало формироваться негативное отношение к назойливым, беспардонным журналистам, к улыбочиво-обманчивым и многообещающе-необязательным «меценатам»...

Участие в турнирах в Мар-дель-Плата, Сантьяго и особенно в Цюрихе стало для Фишера прекрасной тренировоч-

ной школой перед турниром претендентов. Он закалился в горниле сражений с серьезными противниками, морально окреп и, что немаловажно, своими результатами доказал, что по праву вошел в шахматную элиту, реально готов бороться за высшие шахматные титулы. И это в 16 лет!

С 6 сентября по 31 октября 1959 года в Югославии был проведен турнир претендентов на первенство мира. Восемь участников выясняли в четырехкруговом турнире, кому из них предстоит выступить в матче за мировую шахматную корону против действующего чемпиона планеты Михаила Ботвинника.

Ровно половину участников составляли советские гроссмейстеры: Михаил Таль, Пауль Керес, Тигран Петросян и Василий Смыслов. Конкуренцию им составили Светозар Плигорич (Югославия), Роберт Фишер и Пал Бенко (США), а также Фридрих Олафссон (Исландия). Многие специалисты шахмат полагали, что победителем станет один из представителей Советского Союза. И Смыслов, и Керес, и Таль, и Петросян своими предыдущими успешными выступлениями подтвердили высокий класс. Все также понимали, что «советские», конкурируя, будут поддерживать друг друга против «чужаков», получая к тому же «указания из Москвы».

Светозар Плигорич – серьезный соперник, но больших успехов не имел. Пал Бенко и Фридрих Олафссон вообще особо не котировались. 16-летнего Роберта Фишера опасались, но считали еще недостаточно опытным, чтобы опередить всех в турнире претендентов.

Незадолго до начала турнира Регина Фишер развернула в США кампанию по оказанию материальной помощи ее сыну. Она поместила в газете «Нью-Йорк геральд трибюн» призыв к шахматистам и меценатам пожертвовать деньги для поездки Бобби на турнир претендентов. За короткий срок было собрано около трех тысяч долларов. А один из бизнесменов согласился финансировать Фишера, но с условием, что впоследствии Бобби поблагодарит в прессе своего спонсора.

Фишер в резкой форме отказался. Он с гневом заявил: «Если я одержу победу в турнире, то это будет моя победа. Я

играю и побеждаю благодаря своему таланту, и тут уж никто не может мне помочь... Я не приму и ту сумму, которую собрала моя мать, так как не хотел быть ничем обязанным даже ей». Однако все же Регине Фишер удалось оплатить работу секунданта Бобби – датского гроссмейстера Бента Ларсена.

Турнир сначала проходил в зале «Казино» города Бледа. Уже в первом туре произошла сенсация: Фишер черными победил Кереса! Правда, во втором туре Бобби уступил Петросяну, но после четырех туров он имел 2,5 очка. После первого круга впереди были Керес, Петросян и Таль, набравшие по 4,5 очка из семи. На очко от них отставал Плигорич. У Бенко, Фишера и Смыслова было по 3 очка. А замыкал турнирную таблицу с двумя очками Олафссон.

После второго круга по-прежнему лидировал Керес, имевший в своем активе 10 очков из 14. За ним шли Таль – 9,5, Петросян – 8,5, Плигорич – 8, Смыслов – 6, Фишер – 5,5. Фишер, потерпевший семь поражений, досадовал на всех и вся. Конечно, в первую очередь на себя самого, затем – на соперников, «игравших не так», и даже на организаторов соревнований, которые, словно в насмешку, вручили ему в качестве сувенира... упаковку детского мыла (другим участникам дарили духи, вазы, кожаные бумажники, мясные продукты – сувениры от спонсоров, различных предприятий).

Третий круг турнира претендентов был проведен в Загребе. Перед его началом Фишер твердо заявил, что наберет 6 очков из 7. Однако на деле сумел записать в свой актив только три очка. А лидером стал Таль – 15,5 очка из 21. Керес уже отставал на полтора очка, а Смыслов и Петросян – на 4 очка! Теперь уже мало кто сомневался, что молодой рижский гроссмейстер – наиболее реальный претендент на победу в турнире.

Заключительный, четвертый круг проводился в столице Югославии Белграде. Фишер выступил чуть лучше, чем на предыдущих этапах, – набрал 4 очка из 7. Всего же в его активе стало 12,5 очка, и он разделил пятое и шестое места вместе с Плигоричем. Позади были только Олафссон (10 очков) и Бенко (8).

А победителем, как и ожидалось, стал Михаил Таль, набравший 20 очков из 28 возможных. На втором месте – Керес (18,5 очка), на третьем – Петросян (15,5), на четвертом – Смыслов (15). Молодой рижский гроссмейстер, несмотря на то, что перед турниром много болел и даже подвергся операции, большинство партий провел в своем обычном агрессивном стиле, играл легко и с большой выдумкой. Порой на его стороне была фортуна, которая, как известно, улыбается сильнейшим.

Однажды Бенко обвинил Талья в гипнотическом воздействии и пришел на партию с ним в черных очках. Остроумный рижанин тут же попросил у Петросяна его пляжные очки и торжественно водрузил их на нос. Так, под улыбки окружающих, они и играли. Впрочем, Таль очень скоро снял свои очки, а Бенко держался до 20-го хода, когда его позиция стала безнадежной...

Как известно, Михаил Таль в следующем (1960) году успешно провел матч с Михаилом Ботвинником и завоевал звание чемпиона мира.

В турнире претендентов Фишер все четыре партии Талю проиграл. Уступил он в микроматче и Петросяну – 1:3, а с Кересом и Смысловым сыграл вничью – 2:2. А вот Олафссона (2,5:1,5) и Бенко (3:1) 16-летний участник сумел переиграть.

Бобби был намного моложе всех остальных участников и порой чувствовал себя скованным в общении, боялся показаться навязчивым собеседником, недостаточно образованным и малоэрудированным человеком. Инстинктивно он тянулся к Михаилу Талю, который был старше его «всего» на семь лет и который, как видел американец, никогда «за словом в карман не лез», был всегда остроумен и находчив, легко отвечал на любой вопрос.

Таль и Фишер часто общались между собой, разбирали партии, играли в блиц, подшучивали друг над другом. Но когда после первой победы над Фишером рижанин весело улыбнулся и произнес: «Бобби, ку-ку!», это очень рассердило юного американца. Он был потрясен и в слезах выбежал из игрового зала. «Почему он мне сказал «ку-ку»? – повторял Фишер. – Зачем он это сделал?». А всё дело в том, что в Аме-

рике такое говорят, присовокупив еще характерный жест, про человека, у которого «не все дома».

Турниру претендентов был посвящен сборник, в котором помещены лучшие партии, обзоры туров, рассказы об участниках. О Фишере там сказано так: «Самый юный гроссмейстер мира Роберт Фишер на этом турнире упрочил свои позиции, лишний раз подтвердив свой талант и высокий класс игры. Интересно, что сам он недоволен достигнутым результатом. Очевидно, он уверен в своих силах, и лишь недостаток опыта помешал ему достичь большего. Чемпион мира Ботвинник проанализировал многие партии Фишера и сделал вывод, что этот юноша действительно обладает блестящим талантом, но его кое-кто недооценивает. По стилю и пониманию игры Фишер близок к советской шахматной школе, основоположником которой был Чигорин. Ботвинник уверен, что у американского гроссмейстера большое будущее».

Разумеется, игра 16-летнего гроссмейстера была еще далека от совершенства. Опытные соперники Фишера искусно использовали его малейшие допущенные неточности. Но всему шахматному миру стало ясно, что мастерство вундеркинда растет «не по дням, а по часам».

Интересный случай произошел с Бобби во время проведения первой части турнира в Блэде. Как-то после тура Фишер зашел в номер Смыслова и стал что-то напевать. Василий Васильевич, замечательный певец, всегда доброжелательный и тактичный человек, полушутливо сказал ему: «Роберт, у вас настоящий талант! Вам надо выступать перед слушателями». И Фишер всерьез воспринял этот комплимент, стал всем рассказывать, как он здорово поет. В 1960 году на Олимпиаде в Лейпциге он об этом поведал югославскому журналисту Димитрие Белице: «Сам Смыслов сказал, что я замечательно пою. А он в этом хорошо разбирается!».

Кстати, во время турнира Таль решил «подначить» Фишера и спросил у него: «Бобби, ты когда-нибудь был в оперном театре?». На что юный американец, пребывавший в то время в хорошем настроении, в ответ пропел дискантом марш контрабандистов из оперы «Кармен».

А еще Белица вспоминал, как в один из дней он, Таль и Фишер ехали в автомобиле по крутой горной дороге. Белица в шутку сказал: «Вот разобьемся, и завтра газеты напишут, что вчера в автомобильной катастрофе погибли известный югославский журналист и двое его спутников!». Таль улыбнулся, а Фишер подумал и серьезно произнес: «В Америке я популярнее тебя...».

Американский мастер Б. Цукерман в 1974 году делился своими воспоминаниями:

«Я познакомился с Фишером в 1958 году. Он тогда стал чемпионом США, и я, увидев его в клубе Маршалла на Манхэттене в Нью-Йорке, предложил сыграть партию. Бобби смерил меня с головы до ног ледяным взглядом и, буркнув сквозь зубы «нет», отвернулся. Однако я, видимо, заинтересовал его своей дерзостью. Он начал наблюдать за моими партиями и где-то в начале 1959 года снизошел до того, что сам предложил мне сыграть. После этого мы стали регулярно встречаться с ним за шахматной доской. Иногда он приглашал меня в ресторан или к себе домой. Он тогда жил вдвоем с матерью – сестра Джоан уже вышла замуж. Мать Бобби, Регина Фишер всегда встречала меня очень приветливо.

В беседах со мной Регина Фишер нередко сетовала на то, что увлечение ее сына шахматами приняло слишком всепоглощающий характер. «Я сама поощряла в нем эту страсть, но теперь вижу, что шахматы заслоняют ему все», – говорила она. Конечно, она была по-своему права. Но, с другой стороны, как знать, сумел бы он достичь того, чего достиг, если занялся еще чем-то...

А способности у Бобби действительно были отличные: превосходная память, умение быстро схватывать суть проблемы... В то время он глубоко изучал творчество Стейница. Помню, я спросил его, что он думает о Ласкере. «Я не понимаю его игры, – сказал Бобби. – Он почти в каждой партии стоял хуже, но каким-то образом ухитрялся выигрывать большинство из них...». Я еще раз заметил, что Фишера приводит в раздражение все, чего он не понимает, будь то шахматы или что другое.. И если в шахматах для него

непонятого осталось не так уж много, то по поводу всего остального в мире его представления до сих пор продолжают быть весьма туманными. Возможно, что именно этим обусловлена его тяга к религии, к поискам «высшего разума», чем всегда пользовались и продолжают пользоваться всевозможные «ловцы душ».

В 1960 году Фишер решил, что уже созрел для завоевания мирового первенства. После возвращения из Бледа он спросил меня: «Скажи откровенно, кто, по-твоему, играет сильнее – Таль или я?» Я ответил: «Сейчас Таль, но думаю, со временем ты его превзойдешь, потому что ты более разносторонний шахматист, более трудолюбивый и, в отличие от Таля, у тебя превосходное здоровье». Бобби был явно разочарован и долго дулся на меня, что, впрочем, не помешало ему тогда публично объявить меня «самым талантливым из молодых американских шахматистов» (мы с ним одного возраста, но он, разумеется, не считал себя участником этого воображаемого конкурса молодых дарований).

Признание Фишера имеет для меня тем большую ценность, что он всегда был и продолжает оставаться чрезвычайно ревнивым к славе других шахматистов как прошлого, так и настоящего. Например, очень переживает, что в Югославии, где он сам пользуется большой популярностью, Таль до сих пор еще более популярен. Уже после матча в Рейкьявике Бобби спросил меня: «Ну, теперь ты согласен, что я самый талантливый в истории шахмат?». «Думаю, что в смысле таланта Капабланка тебе по меньшей мере не уступал», – возразил я. Он тотчас же нахмурился и начал доказывать, что Капабланка «был не так уж талантлив», хотя вообще очень ценит творчество великого кубинца...

Я всегда довольно удачно играл с Фишером блиц, а в начале 1965 года даже выиграл у него несколько матчей с небольшим перевесом. Помню, после одного из них он хмуро спросил: «Ну что, доволен?». Я в шутку ответил, что буду доволен лишь тогда, когда начну выигрывать у него все партии при любом контроле времени. Эта шутка не показалась ему удачной, и очень скоро он мне ее припомнил. В том же году, впервые играя с Фишером в чемпионате США, я получил черными в сицилианской защите многообещающую

позицию и, пожертвовав пешку, развил сильную атаку, но упустил выигрышное продолжение и в конце концов сдался. После партии он заметил не без ехидства: «Как видишь, даже одну партию выиграть у меня не так-то просто, если это серьезная партия».

Перед матчем в Рейкьявике я не раз пытался давать Фишеру советы по части дебютной подготовки. Однажды он саркастически заметил: «Твои советы настолько хороши, что я иногда по три и даже по четыре раза обдумываю их, прежде чем окончательно отвергнуть». Еще раз он мило пошутил, заявив, что преисполнится уверенности в своей победе, когда научится разыгрывать дебюты, как Цукерман, играть в миттельшпиле, как Ломбарди, а в эндшпиле – как Смыслов. Ломбарди любит прихвастнуть своим искусством игры в миттельшпиле. Я, по мнению Фишера, придаю преувеличенное значение дебютам. Так что над нами обоими он подтрунивал. Смыслова же действительно считают величайшим мастером эндшпиля, но... после Фишера.

В последний раз я видел Бобби месяца за полтора до отъезда в Ленинград, и он произвел на меня тяжелое впечатление. Фишер живет в Пасадене (Калифорния), никого не принимает и часами размышляет о философских проблемах жизни и смерти».

Роберт Фишер действительно стал одной из самых популярных личностей в Америке. Он на деле доказал, что является сильнейшим шахматистом США, в течение девяти лет (с перерывами) восемь раз завоевав звание чемпиона страны. Вот вкратце о том, как это происходило.

С 18 декабря 1959 года по 4 января 1960-го в Нью-Йорке прошел очередной чемпионат США. Третий раз подряд первенствовал Роберт Фишер, набравший 9 очков из 11 возможных (7 побед, 4 ничьи). Играл он легко, уверенно, чувствовалось, что после турнира претендентов юный гроссмейстер заметно прибавил в мастерстве. Второе место занял Р. Бирн (8 очков), третьим был С. Решевский (7,5), четвертым – П. Бенко (7).

И в следующем году (чемпионат США вновь проводился в Нью-Йорке) Фишер стал чемпионом.

В чемпионате страны 1961 – 1962 годов Роберт Фишер не участвовал. Он в это время готовился к межзональному турниру, который должен был состояться в Стокгольме. Зато в следующем национальном первенстве Бобби вновь вышел на старт.

15-й чемпионат США прошел в Нью-Йорке с 16 декабря 1962 года по 3 января 1963-го. Уже в первом туре случилась сенсация: Фишер проиграл Меднису. Это было его первое поражение в национальных чемпионатах. Интересно, что вдохновленный этим успехом Эдмар Меднис в 1974 году написал книгу «How to beat Bobby Fischer» (в русском переводе – «Как побеждали Бобби Фишера», издательство «Прогресс», Москва, 1981 г.), в которой рассказал о всех партиях, проигранных Робертом Фишером в официальных соревнованиях.

Долгое время на чемпионате США лидировал гроссмейстер Бисгайер, но перед последним туром Фишер сумел его догнать, а затем в личной встрече победил и в пятый раз стал чемпионом страны. Он набрал 8 очков из 11. Второе место занял Бисгайер – 7 очков, а третье – пятое места разделили Решевский, Аддисон и Эванс. Три лучших участника получили право выступить в межзональном турнире первенства мира.

Очередной чемпионат США прошел с 15 декабря 1963 года по 3 января 1964 года. Весь 1963 год Фишер почти не участвовал в соревнованиях. Он по 5-6 часов занимался аналитическими исследованиями в области дебюта. Бобби тяжело переживал неудачу в турнире претендентов 1962 года и поставил целью усилить свою игру. А теперь он решил сыграть в ответственном турнире.

Национальный чемпионат стал для 19-летнего Фишера прекрасной возможностью проверить свою подготовку. Он играл с небывалой силой, очень агрессивно и изобретательно. А в итоге легко и уверенно выиграл все 11 партий! Такого Америка давно не знала. А ведь соперники были достаточно опытные и именитые: Решевский, Меднис, Р. Бирн, Эванс, Бисгайер, Бенко, Сейди и другие. И ни один из них не смог отобрать у чемпиона хотя бы пол-очка!

На закрытии турнира главный арбитр соревнований доктор Г. Кмох поздравил Фишера с «сухой победой в

сеансе», имея в виду выигрыши Бобби у всех участников чемпионата. Кстати, о Гансе Кмохе. Австрийский мастер еще до войны эмигрировал в Америку, принимал активное участие в шашматном движении, был директором знаменитого Манхэттенского шахматного клуба. Он – автор ряда книг по шахматам (большинство написаны и изданы еще в Европе).

Следующий чемпионат США прошел в Нью-Йорке с 12 по 31 декабря 1965 года. Роберт Фишер блестяще стартовал, набрав в первых семи турах 6,5 очка. Но затем лидер проиграл две партии подряд – Р. Бирну и Решевскому. Заметим, что за все предыдущие чемпионаты он проиграл лишь одну партию (в 15-м чемпионате Э. Меднису). В последующем Фишер собрался и добился побед в ключительных турах (над Россолимо и Бергером). С результатом 8,5 очка из 11 (+ 8, – 2, = 1) он в седьмой раз стал чемпионом США.

Второе и третье места разделили Р. Бирн и С. Решевский (по 7,5 очка). Третье и четвертое места заняли Б. Цукерман и У. Аддисон.

Последний раз в чемпионатах США Фишер выступил в 1966 году. В Нью-Йорке с 10 по 29 декабря проходило 19-е первенство страны, среди участников которого были известные гроссмейстеры Фишер, Эванс, Бенко, Шервин, Бисгайер, Решевский, Р. Бирн, Россолимо, мастера Сейди, Аддисон, Д. Бирн и Цукерман.

Фишер снова уверенно занял первое место, не проиграв ни одной партии. Его результат – 9,5 очка из 11 (+ 8, – 0, = 3). Вторым был Эванс. Третье – четвертое места разделили Бенко и Шервин. Непривычно низкое (9-е место) занял бывший лидер американских шахмат Сэмюэл Решевский.

После этого Фишер в чемпионатах США больше не участвовал. Его не устраивала слишком короткая дистанция этих соревнований. «У нас не уважают шахматистов, – сетовал будущий чемпион мира. – Что это за дистанция – 10-12 туров?! Вот в России или, скажем, Югославии чемпионаты страны проходят в 20-22 тура!».

Всего же за 15 лет Роберт Фишер в различных соревнованиях проиграл 61 официальную партию из 576 сыгранных. А еще 188 партий завершились вничью.

О том, что Фишер тщательно изучал творчество советских шахматистов, внимательно следил за шахматной жизнью в СССР, говорят многие факты. Однажды, еще во время турнира претендентов 1959 года, неутомный Миша Таль задал ему «провокационный» вопрос:

– Скажи, Бобби, тебе нравится стиль игры Ларисы Вольперт?

Фишер, не задумываясь, ответил:

– Она слишком осторожна. Но у вас есть другая шахматистка – Дмитриева. Вот ее партии мне нравятся!

«Тут мы буквально рты разинули от удивления, – вспоминал наставник М. Таля заслуженный тренер СССР А. Кобленц. – Мы с Мишей просматривали тысячи партий, но чтобы изучать еще и творчество шахматисток – это нам и в голову не приходило. Да и где взять на это время?! А вот Бобби, оказывается, нашел!». Как уже упоминалось, Фишер очень внимательно просматривал советские шахматные журналы.

Как-то в Мар-дель-Плата Фишер, увидев в комнате, которую занимали в отеле Бронштейн и Спасский, свежие номера журнала «Шахматный бюллетень», тут же попросил советских гроссмейстеров дать ему «посмотреть на один день».

– Это лучший в мире шахматный журнал! – восторженно высказался Бобби. – Никаких комментариев!... А зачем мне комментарии?! Я сам могу дать комментарии к сыгранным партиям!

1960 год стал для Роберта Фишера новым этапом на пути к высшим шахматным достижениям. В марте он отправился в Южную Америку, чтобы во второй раз принять участие в традиционном международном турнире, проходившем в аргентинском городе Мар-дель-Плата.

За год, который минул после первого турнира, Фишер выступил в четырех важных соревнованиях: международных турнирах в Сантьяго и Цюрихе, турнире претендентов в Югославии и чемпионате США. Бобби сыграл в них 66 партий (30 побед, 17 поражений и 19 ничьих).

На турнире Мар-дель-Плата в этот раз принимали участие такие выдающиеся гроссмейстеры, как Давид

Бронштейн и Борис Спасский, а также Фридрих Олафссон. Класс остальных игроков, кроме Фишера, был явно ниже, и потому, естественно, борьба за победу в турнире развернулась между фаворитами.

После победы в первом туре над Векслером Фишера во втором туре ждала встреча с другим молодым и перспективным участником – Борисом Спасский. Советский гроссмейстер неожиданно избрал королевский гамбит и на двадцать девятом ходу одержал победу (к слову, это фиаско заставило Фишера искать опровержение в данном варианте королевского гамбита – его исследования были позже опубликованы в журнале «Америкэн Чесс Куотерли»). Поражение подстегнуло Фишера и в последующих 12 партиях он набрал 11,5 очка! Этакой спурт позволил ему настичь Спасского. Оба финишировали с одинаковым результатом 13,5 очка из 15.

На третьем месте был Бронштейн – 11,5 очка, на четвертом – Олафссон – 10,5. По существу лишь с Бронштейном американцу довелось по-настоящему побороться (их партия завершилась вничью на 63-м ходу в сложном эндшпиле: ферзь, конь и две пешки против ферзя, слона и такого же количества пешек). А партии с Гадиа, Саади, Элисказесом, Фогельманом, Базана, Билецким, Редольфи, Инкутто, Альваресом, Летелье и Марини 17-летний Фишер завершил в свою пользу.

Интересно, что познакомились Фишер с Спасским еще в поезде, который вез участников турнира из Буэнос-Айреса в Мар-дель-Плата. Затем они, а также Бронштейн много общались во время проживания в отеле. С Бронштейном Фишер часто гулял по городу, ходил в кино.

«В шахматы юный чемпион Соединенных Штатов Америки способен играть в любое время дня и ночи, – вспоминал о турнире в Мар-дель-Плата Борис Спасский. – Часто его можно было видеть за блицпартиями... после утомительного доигрывания. Блиц чемпион США играет с удовольствием и азартом. Единственное, что в области шахмат Фишер делает без удовольствия, – это проигрывает. Тогда фигуры расставляются заново, для реванша. Если реванш не удаётся, Фишер заметно нервничает. Он торопится с ответными

ходами и, стараясь успокоить себя, постоянно твердит, что его положение легко выиграно...».

После этого там же, в Аргентине, Фишер провел самый неудачный для себя турнир. В июне-июле 1960 года в Буэнос-Айресе состоялся международный турнир, посвященный 150-летию Майской революции 1810 года. Среди 20 участников были гроссмейстеры Корчной, Фишер, Решевский, Тайманов, Плигорич, Олафссон, Ивков, Ульман, Унцикер, Элисказес, Сабо, Пахман, Россетто, Бенко, Эванс.

На пресс-конференции перед открытием турнира Фишер безапелляционно заявил, что он – самый молодой и самый сильный, и потому должен занять первое место. После шести туров у него было 3 очка, а лидировал Решевский, неприимимый соперник Бобби по национальным чемпионатам. Любопытно, что перед началом соревнований Решевский заявил, что готов занять даже 19-е место, но чтобы на 20-м оказался Фишер... Настолько обострилось между ними соперничество за право называться шахматистом номер один Соединенных Штатов.

В итоге первое и второе места в турнире в Буэнос-Айресе разделили Виктор Корчной (СССР) и Сэмюэл Решевский (США).

Игра у Бобби явно не шла. Он проиграл партии Векслеру, Ульману и Унцикеру, сделав в каждой по одному «самоубийственному ходу», после чего потерял всякий интерес к турниру. В итоге Фишер разделил только 13-16-е места (3 победы, 5 поражений и 11 ничьих). Это был его наихудший результат за всю шахматную карьеру. Порой молодой американец был просто неузнаваем. Сам же он объяснял свой провал... плохим освещением в зале.

Марку Тайманову тогда Фишер запомнился таким: «Бобби производил впечатление несколько замкнутого, самоуверенного юноши. Он был высок, строен, размашист и резок в движениях, внешне привлекателен.

О Фишере тогда очень много писали. Наряду с признанием его огромного таланта, шахматных достижений, редкого трудолюбия журналисты всячески иронизировали над юным американцем, приписывали ему Бог знает какие недостатки. Правда, Бобби давал для этого немало поводов:

был инфантилен, раскован, наивен, простодушен – а потому и уязвим. Он и впрямь куда лучше играл в шахматы, чем проводил пресс-конференции и зачастую представал в невыгодном свете. Бобби упрекали за излишнюю меркантильность, ссылаясь на его обычные требования к организаторам не только платить за выступления, но и преподносить подарки, которые (это обговаривалось уже с детских лет) должны быть ценными».

Первые странности

Надо ли говорить, что настроение Бобби после турнира в Буэнос-Айресе было не из лучших. А тут еще окончательно испортились его отношения с матерью. Регина Фишер, поначалу поощрявшая увлечение сына шахматами, с годами с тревогой стала замечать, что эта страсть становится всепоглощающей, неуменно однобокой. Поистину эгоистичный характер Бобби приводил иногда к непредсказуемым поступкам, шокировавшим окружающих. Фишер поступал так, как считал нужным. Он игнорировал советы матери, бросил учебу в школе. 17-летний юноша не интересовался ничем, кроме шахмат, не ходил в театры и на танцы, не ухаживал за девушками, не посещал бары, почти не имел друзей.

Много лет спустя в интервью загребской газете «Старт» он высказался так: «Отец бросил мою мать, когда мне было два года. Я его не видел... Дети без родителей вырастают волками...».

Бобби надоела опека матери, ее постоянные замечания, упреки и претензии. К примеру, когда он приехал на турнир в Сантьяго, то сразу же демонстративно заявил организаторам соревнований, которые пригласили в Чили и его мать: «Эта женщина не должна и близко приближаться к отелю, в котором я буду жить!», а затем на карте-схеме города очертил окружность вокруг отеля, за которую, мол, не должна переступать Регина Фишер.

Регина попыталась было приобщить сына к пацифистскому движению, но эффект получился обратный: Бобби

возненавидел и свою мать, и ее друзей, пришел к мысли, что всё зло в мире происходит от коммунистов, евреев и гомосексуалистов. В дальнейшем это мнение глубоко укоренилось в его сознании и стало порой проявляться в виде истеричных антикоммунистических и антисемитских высказываний.

Так в отношениях сына и матери наступил разлад. В 1960 году Регина Фишер окончательно махнула рукой на 17-летнего сына и сказала ему: «Живи, как хочешь!», после чего покинула его. Она оставила ему квартиру в Бруклине и переехала в другое место. Затем вышла замуж за английского ученого Пьюстена и перебралась в Великобританию.

Бобби спокойно отнесся к разрыву с матерью. «Я ей благодарен за то, что она оставила меня, – сказал он позже в интервью, данном корреспонденту журнала «Харпер». – Она всегда держала меня за волосы, а я не люблю, когда меня держат за волосы...». Сказано весьма образно, чисто по-американски.

С этой поры юноша стал жить один, без какой-либо опеки и без чьих-либо советов. Мог распоряжаться своим временем как хотел, ложился спать, когда придется, вставал поздно, регулярно посещал шахматный клуб, стал чаще обедать в ресторанах («Люблю, чтобы меня обслуживали официанты в белых смокингах!»), был всецело поглощен шахматами, прерывая самостоятельные занятия только ради обеда или просмотра телевизора. Шахматные успехи давали кое-какой приработок, но Фишер часто повторял, что призы за победы в соревнованиях оскорбительно малы.

Завоевав звание чемпиона США, Бобби начал диктовать свои условия организаторам турниров: каким должен быть размер призовых, необходимость тишины в зале, хорошей освещенности, удобное расположение игрового столика и т.д. Устроители соревнований непременно хотели видеть среди участников молодого чемпиона (все восхищались его успехами, присутствие на турнире Бобби Фишера – залог хорошей посещаемости), поэтому его приглашали на турниры, звали для выступлений и проведения сеансов одновременной игры (хотя Фишер очень неохотно соглашался на публичные выступления – очевидно, в силу своего замкнутого характера).

Фишер видел, что рейтинг его популярности растет, что к нему уважительно относятся (правда, не все!), что с ним считаются. Где бы он ни появлялся, сразу же его окружали поклонники, журналисты, а то и просто зеваки. Поначалу это льстило молодому чемпиону, но со временем стало надоедать и раздражать. Особенно, если окружающие вели себя бесцеремонно, развязно, панибратски.

...– Хелло, Бобби, как ты относишься к сексу? Какие женщины тебе больше нравятся – блондинки или брюнетки, полные или худые? – от задавшего эти вопросы бородач-репортера в яркой майке с броской надписью «Независимая пресса» за версту несло сивушным перегаром. – Наша газета готова хорошо заплатить за твои откровенные мысли по этому поводу.

Фишер бросил гневный, испепеляющий взгляд на журналиста-любителя виски:

– Мне не о чем с вами говорить!

И круто повернувшись, слегка задев при этом худенькую девушку в очках, кажется, представительницу молодежного журнала, всё пытавшуюся узнать его мнение о современной музыке, Бобби быстрым шагом устремился прочь. «Шакалы! Стервятники! – неллицеприятные мысли о всей журналистской братии не давали покоя. – Ишь, как накинулись акулы пера и микрофона! Им только дай повод, любое слово, любую фразу извратят и испохабят! Нужно подальше держаться от этой пишущей и снимающей коды!».

Поскольку подобные стычки с журналистами стали происходить все чаще, то Бобби вообще перестал общаться с представителями прессы. Скрипя зубами, вынужден был мириться с их присутствием на официальных встречах и пресс-конференциях. А фотокорреспондентов вообще не жаловал. «Так и норовят поймать в объектив компрометирующий кадр! Им лишь бы запечатлеть что-то сенсационное, скоро и в туалете будут снимать! А во время соревнования как они мешают своими блиц-вспышками!».

С годами мнение Фишера о представителях СМИ, а заодно и о писателях, фотографах только укрепилось и в конце концов вылилось в судебные тяжбы против некоторых из них...

В том же в 1960 году Фишер удачно выступил в небольшом турнире в столице Исландии Рейкьявике, куда его пригласили по просьбе исландского гроссмейстера Олафссона. Кроме них участвовали также местные мастера Йоханссон, Торбергссон и Гудмундссон. Первое место американского чемпиона было воспринято как само собой разумеющееся. Фишер одержал три победы и сделал одну ничью (в последнем туре с Торбергссоном). Этот успех несколько утешил Фишера после откровенного провала в Буэнос-Айресе. И вообще столица Исландии в будущем стала счастливым для Фишера городом. В 1972 году здесь он стал победителем матча за звание чемпиона мира. В 2005-м именно сюда Бобби перебрался после восьмимесячного японского «плена». Здесь же в 2008-м он нашел свое последнее упокоение...

А главным событием 1960 года стала XIV Всемирная шахматная олимпиада, местом проведения которой был выбран Лейпциг (ГДР). Соревнования прошли с 16 октября по 9 ноября и собрали рекордное количество команд – 40. Сначала были проведены четыре полуфинальных турнира, а затем – финальные состязания.

В пятый раз подряд победила сборная команда Советского Союза (ее честь защищали Таль, Ботвинник, Керес, Корчной и запасные Смыслов и Петросян). Она выиграла все 20 матчей, а из 80 сыгранных партий советские шахматисты проиграли только лишь одну!

Второй была команда США (Фишер, Ломбарди, Р. Бирн, Бисгайер, Россолимо, Вайнштейн). В ней не было Решевского, который, узнав, что первая доска отдана Фишеру, отказался ехать в Лейпциг. Третье место заняла команда Югославии. Заметим, что участие американцев вообще было под большим вопросом. Дело в том, что Госдепартамент США запретил поездку шахматистов в страну социалистического лагеря, которая ими не признавалась. Однако Регина Фишер подняла большой шум, объявив в знак протеста голодовку под стенами Белого дома. Она выступала по телевидению и радио, в газетах. Ее поддержали многие американцы.

Госдепартамент был вынужден сдаться, и сборная США поехала в ГДР. А Регина Фишер сразу же стала популярной



На Олимпиаде в Лейпциге: играют Фишер и Хименес.

личностью не только в Америке, а и во всем мире. Самого же Бобби это только раздражало: «И чего она вмешивается! Без нее бы разобрались. Чиновники обязаны думать о престиже страны, иначе зачем они нужны».

Главный матч СССР – США состоялся в пятом туре и закончился победой советской сборной – 2,5:1,5. Партия лидеров Фишер – Таль закончилась вничью.

Роберт Фишер на Олимпиаде участвовал в 18 матчах из 20 (пропустил два поединка в полуфинале). Он набрал 13 очков (10 побед, 6 ничьих и два поражения). Интересно, что проиграл американский чемпион в полуфинале лидеру сборной Эквадора Муньесу и в финале – югославскому гроссмейстеру Плигоричу. А победил лидеров команд Румынии (Глицеску), Болгарии (Бобоцова), Венгрии (Сабо). Нидерландов (Эйве), Чехословакии (Пахмана), ГДР (Ульмана) и других.

Победой над Эйве Бобби взял своеобразный реванш за проигрыш пятому чемпиону мира в тренировочном матче в 1957 году. А вот итоги личных результатов Олимпиады в Лейпциге: на первой доске чемпион мира Михаил Таль на-



Фишер гадает Талью о его будущем.

– начал американец «гадание», – что вы очень талантливый шахматист...

К столику стали подходить новые слушатели.

– На вашей руке написано даже, что вы играете остро, в ярко комбинационном стиле...

Окружающие с улыбкой слушали пророчество юного гроссмейстера.

– Но я вижу, что титул чемпиона мира вы в недалеком будущем потеряете во встрече с одним молодым американским гроссмейстером...

Было абсолютно ясно, кого имел в виду Фишер, но Таль тут же повернулся к стоявшему рядом гроссмейстеру Ломбарди и, протянув ему руку, с наигранным восхищением сказал:

– Браво, Уильям! Значит, вам предназначено сменить меня на посту чемпиона мира!

Раздался дружный смех окружающих. Громче всех смеялся и сам Фишер.

Олимпиада в Лейпциге имела большой успех. Прекрасная организация соревнований подняла престиж шахмат-

брал 73,33% (11 очков в 15 сыгранных партиях). Роберт Фишер показал второй результат – 13 очков из 18 (72,22%). На третьем месте Светозар Плигорич – 12 очков из 17 (70,59%).

На торжественном закрытии XIV шахматной олимпиады, когда Таль подошел к столику, за которым сидел Фишер и ряд других участников, Бобби шутливо предложил чемпиону мира:

– Дайте мне вашу руку – посмотрим вашу шахматную судьбу. Я вижу,

ной федерации ГДР. Их западные капиталистические соседи решили не отставать. В 1960 году в Западном Берлине состоялся товарищеский матч США – ФРГ. Американские шахматисты были явно сильнее своих оппонентов и победили со счетом 4,5:0,5. Соперником 17-летнего чемпиона США Роберта Фишера был 36-летний международный мастер чемпион ФРГ 1955 года Клаус Дарга (в 1964 году он стал международным гроссмейстером). Победа американцу далась сравнительно легко.

Кроме Лейпцига-1960, Фишер выступил еще в трех Олимпиадах (1962, 1966 и 1970 годы).

Особенно памятными оказались для Роберта Фишера насыщенными соревнованиями 1961 и 1962 годы. Сначала он вновь завоевал звание чемпиона США, затем сыграл матч с С. Решевским (если точнее, то матч так и не завершился) и блестяще выступил на турнире в Блэде.

Идея матча Решевский – Фишер назревала давно. Практичные американцы всё хотели выяснить: кто же сильнее – старый, многолетний лидер шахмат Нового Света или же гениальный молодой «выскочка», трехкратный чемпион США? И Сэмюэл Решевский, и Роберт Фишер неоднократно утверждали, что сильнее своего оппонента.

После очередной, четвертой подряд победы Фишера в национальном чемпионате Решевский высокомерно заявил: «Фишер мне все равно ничего не доказал. В матче он меня никогда не победит!».

Тут же нашлись меценаты, которые собрали 9 тысяч долларов для организации матча Решевский – Фишер. Деньги нужны были для вознаграждения участников, оплаты работы судей, аренду помещения и т.д.

Этот матч состоялся в июле – августе 1961 года в Лос-Анджелесе. Фишеру в марте исполнилось 18 лет, а Решевский готовился отметить в ноябре свой 50-летний юбилей. Это была битва двух поколений, двух стилей в шахматах. Организаторы состязания учредили призовой фонд в размере 6 тысяч долларов. По условиям матча победителем становился тот, кто набирал больше очков в 18 партиях. Если у кого-то досрочно окажется 9,5 очка, то матч считался законченным. Победитель получает 65 процентов призового фонда, остальное – побежденный.



Играют Решевский и Фишер.

Первая партия состоялась 16 июля и завершилась убедительной победой Решевского. Фишер вынужден был все время защищаться. Вторую партию уверенно выиграл Фишер. Затем последовали две ничьи. Самой драматической стала пятая партия этого матча. Пытаясь выиграть пешку, Фишер осуществил целую серию блестящих и оригинальных комбинаций. В течение десяти ходов шла практическая перестрелка. На стороне Решевского оказалось качество, но он избрал агрессивный план, в котором оказалась «дыра».

Шестая партия завершилась ничью, а в седьмой Решевский побеждает и сравнивает счет в матче – 3,5:3,5. Восьмая, девятая, десятая и одиннадцатая партии никому не принесли успеха – ничьи. В этот напряженный момент при счете 5,5:5,5 матч был прерван. Дело в том, что двенадцатую партию Решевский не играл, поскольку по религиозным причинам он по субботам не садился за доску. Но тут закапризничал Фишер и отказался играть в воскресенье, так как игра была назначена на 11 часов (знаменитый американский виолончелист Г. Пятигорский вечером проводил концерт, и его супруга – спонсор матча Жаклин Пятигорская, урожденная Ротшильд, – хотела побывать и на

шахматном матче, и на концерте), а Бобби любил поспать. Главный судья матча засчитал ему за неявку поражение в двенадцатой партии, а затем объявил Решевского победителем матча.

Фишер обиделся и пригрозил подать иск в суд, но сделал только после турнира в Бледе. Началась судебная тяжба, которая отнюдь не способствовала нормальным отношениям между двумя сильнейшими гроссмейстерами США – на много лет у них воцарилась вражда. Ну а Америка так и не узнала, кто же сильнее, Решевский или Фишер...

С тех пор отношения между Решевским и Фишером окончательно испортились. Порой каждый из них строптиво заявлял, что за команду США согласен играть только в том случае, если... другой не будет выступать.

А через месяц после матча в Лос-Анджелесе Роберт Фишер принял участие в сильнейшем по составу международном турнире в Бледе (Югославия).

Небольшой югославский курортный городок Блед не очень хорошо знаком даже искушенным в географии людям. Но он прекрасно известен любителям шахмат. И прежде всего, грандиозным гроссмейстерским турниром 1931 года. Блед расположен недалеко от столицы Словении города Любляна (бывший Лайбах), в университете которого тогда заведовал кафедрой профессор Видмар, прекрасный шахматист, один из претендентов на мировое первенство. Он-то и стал инициатором проведения турнира.

Мастер Ганс Кмох написал книгу «Международный турнир в Бледе», которая на русском языке была издана в 1934 году (перевод С.О. Вайнштейна и А.А. Смирнова). А в 2004 году в московском издательстве «Russian Chess House» вышел сборник «Два турнирных триумфа Алехина. Сан-Ремо 1930. Блед 1931».

И вот спустя 30 лет Блед вновь стал местом проведения крупного международного шахматного турнира. Правда, еще стоит напомнить, что в 1959 году именно в Бледе начинался турнир претендентов на матч с чемпионом мира.

В 1960 году шахматные федерации ряда стран получили приглашение на турнир. К самому началу соревнования



Бобби Фишер.

предварительный список претерпел небольшие изменения: не было чемпиона мира М. Ботвинника, не приехал С. Решевский, вместо которого играл А. Бисгайер. Чемпион Венгрии Л. Портиш заменил уступившего ему этот титул Л. Сабо.

Непосредственно перед открытием турнира главный судья гроссмейстер М. Видмар ознакомил участников с регламентом. Неожиданно эта, обычно формальная часть, значительно затянулась. Дело в том, что Видмар незадолго до турнира разработал проект «модернизации» (по выражению М. Талья, «архаизации») проведения шахматных соревнований, предлагая отказаться от обычного пятичасового для шахматистов рабочего дня и играть по 7, а то и по 9 часов, с тем, чтобы избежать «тлетворного» влияния секундантов.

Этот довод перекликался с мнениями некоторых шахматных деятелей Запада, усматривавших основную причину успеха советских гроссмейстеров в их секундантах. Когда участникам турнира был предложен проект, из которого явствовало, что каждый день с трех до восьми будет проводиться тур, затем в распоряжении шахматистов будет всего полтора-два часа, чтобы поесть, отдохнуть, а может быть, даже посмотреть отложенную партию, а с 22 до 24 вновь нужно будет садиться за доску и играть отложенные партии, большинство запротестовало.

При всем уважении к маститому югославскому гроссмейстеру перспектива сидеть до полуночи в турнирном зале мало кого прельщала. Взывая к юмору главного арбитра, Михаил Таль предложил играть в день по 10 часов. «А почему бы нет? – совершенно серьезно сказал Видмар. – В мое время мы только так и играли».

В конце концов воля участников турнира восторжествовала, и соревнование проходило по общепринятым правилам.

В далеком уже 1931 году в Бледе был проведен международный турнир с участием Алехина, Боголюбова, Видмара, Нимцовича, Шпильмана, Тартаковера, Мароци, Флора и других известных шахматистов. И вот спустя 30 лет словенский горный курортный городок вновь собрал сильнейших шахматистов мира, за исключением Ботвинника, Смыслова, Эйве и Решевского (играли Таль, Петросян, Керес, Фишер, Плигорич, Геллер, Парма, Найдорф, Портиш, Ивков, Олафссон, Бисгайер и другие).

Турнир стал заметным событием в шахматной жизни начала 60-х годов XX века, кое-кто из шахматных журналистов даже окрестил его «турниром века». Партии игрались в отеле «Топлиц». Уже во втором туре жребий свел экс-чемпиона мира Михаила Таля и 18-летнего американского чемпиона Роберта Фишера. Бобби с большим подъемом провел этот поединок и одержал первую свою победу над Талем.

«Наконец-то он не удрал от меня!» – воскликнул после партии Фишер. История, правда, умалчивает, сказал ли победитель: «Миша, ку-ку!», возвращая «долг» (помните, во время турнира претендентов 1959 года Таль после первой победы над Фишером дурашливо-весело произнес: «Бобби, ку-ку!»).

Это поражение подстегнуло Таля, и в дальнейшем он не проиграл ни одной партии, одержал 11 побед, а 7 встреч завершил вничью. С результатом 14,5 очка из 19 экс-чемпион мира стал победителем турнира. Фишер же вообще не испытал горечи поражений, но выиграл только восемь партий и с результатом 13,5 очка занял второе место.

Третье – пятое места на турнире в Бледе разделили Плигорич, Керес и Петросян.

В четырех партиях с советскими участниками Фишер набрал 3,5 очка. Это дало основание утверждать, что наконец-то появился западный шахматист, способный поколебать гегемонию «Советов», вот уже на протяжении ряда лет владевших всеми титулами в шахматах.

В Бледе с Робертом Фишером произошел курьезный случай. Поскольку он многим говорил, как он красиво поет,

и вспоминал разговор со Смысловым во время турнира претендентов, который состоялся здесь же в 1959 году (об этом в книге уже упоминалось), то однажды вечером в ресторане шутники разыграли его. Кто-то из шахматистов подошел к конферансье и о чем-то с ним поговорил, а затем тот объявил в микрофон:

– Уважаемая публика, сейчас перед вами выступит знаменитый шахматист и солист Роберт Фишер!

Все зааплодировали, и Фишер, немного смущаясь, с достоинством вышел на сцену. Пел он ужасно, фальшивил, но зал устроил ему бешеную овацию. Когда Бобби возвращался на свое место, Пауль Керес сказал ему: «Бобби, вам надо бросить шахматы и полностью переключиться на пение». На что тот ответил: «Я знаю, но, к сожалению, уже поздно, я слишком хорошо играю в шахматы».

Незадолго до турнира в Блэде четырехкратный чемпион США 18-летний Роберт Фишер дал интервью журналисту английского журнала «Чесс» Рольфу Гинзбургу. Вот отдельные выдержки из этого интервью.

«В одиннадцать лет я победил в чемпионате Манхэттенского шахматного клуба, но у меня тогда были слабые противники. Через год я уже был сильным шахматистом... В школе больше не учусь, так как продолжать учебу – значит терять время. Хочу стать чемпионом мира и в этом отношении школа мне ничего дать не может.

...Иногда я работаю днями напролет, но бывает, что даже не притрагиваюсь к шахматам... Не считаю, что блицпартии повышают класс игры. Но я их очень люблю, так как они увлекательны, полны напряжения – а в шахматах меня прежде всего привлекает борьба. Каждую новую партию я считаю эпизодом борьбы, в котором стремлюсь одержать победу..

Я очень хочу стать чемпионом мира. У меня замечательные данные: из предыдущих чемпионов никто не добился в моем возрасте таких успехов. Возможно, я уже в 1963 году стану чемпионом мира...

У русских большое преимущество – они пользуются поддержкой своей Федерации. Шахматисты других стран должны бороться с жизненными трудностями. Это нелегко...

А когда стану чемпионом, то, прежде всего, объеду весь мир с выступлениями. Запрошу неслыханные гонорары. Введу новые нормы. Заставлю платить тысячи. Затем вернусь домой на океанском лайнере в каюте первого класса. Дома напишу несколько шахматных книг. У меня будет свой шахматный клуб. Клуб Бобби Фишера... Роберта Дж. Фишера. Вот это будет класс. Клуб будет находиться в аристократическом районе города. Вход строго ограничен. Устрою крупные международные турниры в своем клубе с ценными призами. Вытесню из клуба всех миллионеров, если они не дадут достаточно денег. Затем куплю автомобиль, чтобы больше никогда не ездить в метро. Может быть, куплю яхту. Пошью себе новые костюмы. Хочу быть одним из десяти самых элегантных мужчин в мире...».

Когда это интервью появилось в прессе, Фишер стал утверждать, что в разговоре многое искажено и он представлен в неприглядном свете. Гинзбург, наоборот, говорил, что он смягчил ответы Бобби.

Еще можно упомянуть о таком случае. Как-то участник турнира в Блэде, голландский гроссмейстер Иоганн Доннер, много общавшийся с Бобби, видя, что тот восторгается Гитлером, однажды в выходной день взял его с собой в поездку в сохранившийся с войны концентрационный лагерь, который гитлеровцы создали в годы оккупации Нидерландов. Посещение этого своеобразного музея войны произвело большое впечатление на Фишера. Он был тот день особенно задумчивым.

Очередной межзональный турнир первенства мира состоялся с 26 января по 7 марта 1962 года в Стокгольме. Швеция усиленно готовилась к этому турниру. Среди 23 участников были Петросян, Корчной, Фишер, Геллер, Плигорич, Партиш, Ульман, Штейн, Олафссон, Бенко, Филип и другие известные гроссмейстеры.

Гроссмейстер А. Котов так описывал события того периода:

«Мы с Исааком Болеславским тоже прибыли в Стокгольм, но всего лишь в качестве тренеров и корреспондентов.

В маленьком уютном зале отеля «Аполлония» состоялось

открытие состязания избранных. Обычная предтурнирная суэта: радостные восклицания при встрече, перекрестные вопросы, шутки, смех. Перед сражением обычно все бодры и веселы: горькие поражения еще не сделали своего черного дела. Президент ФИДЕ Фольке Рогард поздравил прибывших с началом ответственного соревнования и дал знак главному судье Гедону Штальбергу приступить к жеребьевке.

– Роберт Фишер! – вызвал Штальберг американского гроссмейстера.

Последовало замешательство. Я с интересом искал Фишера среди собравшихся: наконец-то увижу легендарного чемпиона, с которым судьба так долго меня не сводила. Однако никто не поднимался с места. Вдруг тишину нарушил звонкий возглас маленького, подвижного человека:

– Его здесь нет!

– Он что... не приехал? – поинтересовался главный судья.

– Нет, он в Стокгольме, – разъяснил маленький человек. – Здесь, в этой гостинице. Он... спит у себя в номере.

Дружный смех раздался в зале. Опять Бобби за свое! Приехать в город и не прийти на жеребьевку – это уже не лезет ни в какие ворота! На сей раз американский чемпион превзошел самого себя. Всем был памятен случай в Цюрихе, когда Фишер опоздал на закрытие турнира на полтора часа. Но не прийти на жеребьевку!

Маленький господин выгораживал Фишера как мог. Он отправился к судейскому столику, что-то долго и горячо там объяснял. В итоге судья разрешил ему вытянуть номер, под которым Бобби будет записан в турнирную таблицу.

По окончании турнира низкорослый джентльмен словоохотливо знакомился с присутствующими.

– Артур Туровер, – называл он себя и, поскольку это имя многим ничего не говорило, добавлял: – Помните такую знаменитую партию Алехин – Туровер? Это меня обыграл гениальный русский в Бредлей-Бич в двадцать восьмом году. Какой красивый эндшпиль выиграл чемпион мира!

Тут же он вручал собеседнику визитную карточку. «Артур Туровер – мельничное и мукомольное дело» – было написано на маленьком куске гладкого картона. Из разговоров вы-

яснилось: предприимчивый американец приехал в Европу, чтобы сопровождать Фишера и оплатить все его расходы по проезду и проживанию в столице Швеции. Богатый делец был главой специального шахматного фонда, созданного меценатами-миллионерами для поддержки талантливых шахматистов Соединенных Штатов.

Так и не удалось мне увидеть Фишера в день открытия турнира. «Ничего, – думал я, – увижу заморское чудо завтра». На игру-то он прибежит: когда пущены шахматные часы, не станешь спать в номере!».

И вот первый тур. По укоренившейся привычке наши гроссмейстеры за десять минут были уже в турнирном зале. Судьи пустили часы, участники передвинули на досках королевские и ферзевые пешки. Лишь на одной доске не было сделано первого хода – на той самой, за которой должен был сражаться Роберт Фишер.

Что с ним? Или снова какое-нибудь чудачество? Заволновались судьи, зазвонили по телефонам администраторы. Кто-то даже предложил сбежать в отель – совсем рядом. А вдруг опять спит?!

Только минут через пятнадцать в зале появился Фишер.

– Безобразия, в Стокгольме невозможно найти такси! – недовольно ворчал он на ходу.

– Но ведь ваш отель в двух шагах отсюда, – заметил судья.
– Не больше пяти минут ходьбы.

– Ну и что ж! – возразил Бобби. – А я привык ездить на игру в такси!

Но вот Фишер сел и поздоровался с противником. Несколько секунд устраивал он под маленьким столиком свои длинные ноги, затем решительно передвинул на два поля вперед королевскую пешку. Этот ход никого не удивил: американский чемпион всегда начинает игру ходом e2-e4.

С любопытством разглядывал я знаменитого юношу. Роберт казался старше своих девятнадцати лет; лишь когда он улыбался смущенной и несколько растерянной улыбкой, его лицо принимало совсем детское выражение. За доской Фишер сидел неподвижно, подолгу не вставая со стула. Все свое внимание он концентрировал на позиции. Такая отре-

шенность говорила и о беззаветной увлеченности игрой и о высоких качествах Фишера как турнирного бойца. Изредка, когда кто-либо из зрителей поднимал шум, лицо Фишера недовольно морщилось, щеки передергивались. Он сердито поворачивал голову в сторону нарушителя тишины, а иногда просил судью навести порядок в зале.

Мое первое впечатление от личной встречи с Фишером резко отличалось от всего, что я читал в газетных и журнальных статьях. Я не заметил в нем ни заносчивости, ни вызывающей развязности. Наоборот, он был скромнен, молчалив. Позже я убедился в том, что его вообще очень трудно вызвать на долгий разговор. Он предпочитал отмалчиваться. И уж никогда не допускал язвительных замечаний и высокомерных поучений по отношению к противнику. А ведь, что греха таить, он был на голову выше большинства участников по пониманию шахмат и классу игры.

Особенно восхитило меня, как вел себя Фишер по окончании партии. В Стокгольме турнир игрался в помещении, где не было подсобной комнаты для участников. Пранализировать только что закончившуюся партию противники могли лишь в гардеробной, да и то поставив доску на стул и кое-как примостившись рядом. Едва кончалась битва, Фишер забирал со стола доску и фигурки и развалистой, неуклюжей походкой шел в гардеробную. Усевшись в полутемном уголке, он часами разбирал вместе с противником возможные варианты. В полночь гардеробщики с трудом упрашивали американского чемпиона «отпустить» их домой.

Внешне Фишер тоже выглядел совсем иначе, нежели его рисовали словоохотливые репортеры. Всегда подтянутый, аккуратный, каждый день в новом, тщательно выглаженном костюме. Белая сорочка, скромный, в тон, галстук. Фишера скорее можно назвать франтом, чем безвкусным стилигой. Позже он поведал мне, что страсть к отлично сшитым костюмам – его болезнь. С ребяческим тщеславием перечислял Фишер, сколько и в каких странах сшил он костюмов. Но особенно гордился он следующим важнейшим для него фактом: из семнадцати его костюмов два сшиты у того же портного, у которого шил сам президент Джон Кеннеди.

Бобби оказался простым, покладистым парнем. Частенько после тура он приходил в номер к кому-нибудь из советских гроссмейстеров, и тогда начинался бесконечный блиц с остроумным, дружественным «звон-



ном». Шутки сыпались и на английском и на русском языках. Роберт знает порядочно русских слов, хотя, по собственному признанию, говорит он намного хуже, чем читает. Это понятно: Фишер учил русский язык именно для того, чтобы читать советские шахматные книги и журналы. Некоторые фразы он произносит правильно, без акцента. Так, начиная новую блицбаталию, Бобби объявлял по-русски под общий смех присутствующих:

– Сейчас я его прибью!

...Острые турнирные поединки все сильнее волновали любителей шахмат. Четверо советских посланцев ожесточенно боролись за первые места: при удаче любой из них мог обойти и Фишера. Вот почему каждый вечер в турнирном зале неизменными гостями были сотрудники советского посольства и торгпредства в Швеции. Бесперывно звонил телефон из Москвы, Риги, Таллина: болельщики требовали последних сводок с шахматного фронта. Часто приходили на турнир югославские, венгерские, чешские дипломаты.

Лишь одно посольство совершенно не интересовалось шахматным сражением – посольство Соединенных Штатов. Да и газеты этой страны ничего не печатали о ходе турнира. Шахматы – плохой бизнес, кого они могут интересовать! Порой было обидно и за Бобби Фишера. Каждый вечер приносил он с собой свежие газеты своей страны и подолгу перелистывал бесконечные страницы. Но даже в этом изобилии бумаги не было ни единой строки, посвященной его успехам. Бобби с горечью отбрасывал смятые листы...

Бобби как чумы боится газетных репортеров: они ему изрядно попортили кровь. Отмахнувшись от какого-нибудь навязчивого газетчика, Бобби обычно сердито ворчит:

– Креси мен!

Этим эпитетом «сумасшедший» он честит писак, желающих заработать на какой-нибудь сенсационной выдумке или описать новый трюк экспансивного американца. Достается от Фишера всем, кто так или иначе хочет использовать его имя для своих дяляческих целей. Однажды двое служащих, сгибаясь, внесли в турнирный зал что-то покрытое белой простыней. Когда сняли покрывало, под ним оказался скульптурный портрет Фишера. Его сработала молодая американка, несколько дней вертевшаяся около участников.

– Купите для шахматной федерации СССР, – предложила нам американка свое «произведение».

Сам Фишер испуганно отшатнулся, увидев, что с ним сотворила предприимчивая служительница муз.

– Креси зумен! – был стандартный приговор Бобби и этой даме.

Чего только не позволяют себе наглые прислужники газетных боссов по отношению к чемпиону! Как-то я увидел, что Глигорич и Штальберг читают американский журнал «Хеперс» и смеются. Было над чем! Журнал поместил обширную статью некоего Гинзбурга, интервьюировавшего Фишера, так сказать, «в непринужденной» обстановке.

«Я пригласил Фишера к себе домой, – начинает статью Гинзбург. – Войдя в мою квартиру, юный чемпион спросил: «Нет ли чего поесть?» Мы выпили виски (это с восемнадцатилетним юношей!), закусили, потом подробно побеседовали».

Разумеется, полупьяный парень нагородил в этой «беседе» много всякого вздора и выглядел довольно неприглядно. «Я очень люблю ходить в ресторан, – заявил Бобби. – Мне нравится, когда меня обслуживает официант». А вот и знакомые интонации: «В метро мальчишки стараются наступить мне на ноги. Они завидуют моим красивым, дорогим туфлям».

Я не преминул спросить Фишера об этой статье. Он сконфузился, было заметно, что он стыдится этого бреда.

– Этот Гинзбург – креси мен! – сердито махнул рукой Бобби, окрестив автора статьи своим любимым словечком» – пишет А. Котов.

Итак, поездку Фишера в Стокгольм финансировал американский миллионер, большой любитель шахмат Артур Туровер. Кстати, заметим, что когда однажды Туровера спросили, как ему помогает шахматная федерация США, он возмущенно воскликнул: «О чем вы говорите? Это я ей помогаю! Без моих денег американские шахматисты не смогли бы ездить на турниры!».

Перед межзональным турниром Фишер впервые не играл в чемпионате США, а усиленно готовился к главным соревнованиям. И это сказалось на его выступлении в Стокгольме. Игра американца казалась внешне простой, ясной, точно ведущей к цели. Но это был результат тщательной дебютной подготовки, глубокого осмысливания шахматного наследства Стейница, Ласкера, Капабланки, Алехина, Ботвинника...

В столице Швеции Фишер уверенно занял первое место с результатом 17,5 очка из 22 (13 побед, 9 ничьих и ни одного поражения). На два с половиной очка отстали Петросян и Геллер. 4-5-е места разделили Корчной и Филип, 6-8-е – Бенко, Глигорич и Штейн.

Тигран Петросян написал после турнира: «Игра Фишера оставила хорошее впечатление, и успех его заслужен. За последние два года молодой гроссмейстер заметно изменился. Он стал разносторонним шахматистом, тяготеющим к позиционной игре. Поражает в Фишере, если можно так выразиться, шахматный аппетит. Он всегда играет с удовольствием. В этом, мне кажется, одна из причин его успехов. Следует также отметить, что Фишер стал значительно сдержаннее в своих прогнозах. Если в 1959 году он неоднократно и безапелляционно заявлял, что выйдет победителем турнира претендентов, то сейчас о конечном результате борьбы он говорит менее определенно».

19-летний Бобби здорово прибавил в мастерстве. Чувствовалось, что он вполне освоился в гроссмейстерской среде и не боится никого. Для него, пожалуй, не осталось современных шахматных авторитетов. Да и многих известных «гроссов» молодой американец уже обыгрывал.

Как уже упоминал Котов, в свободное между турами время Фишер любил играть блиц с советскими шахматистами. Однажды он заглянул к Геллеру и предложил сыграть блицматч. Но тот был явно не в духе после проигрыша колумбийцу Куэллару и потому указал на скромно сидевшего в стороне Штейна: «Сыграй лучше с ним». Штейна Фишер еще не знал (в первом туре советский гроссмейстер был свободен от игры), почему-то посчитал его несильным игроком и поставил условие: «О'кей, я сыграю с мистером Штейном, но с условием: ставка за победу в матче – 10 крон. Могу предоставить льготу: если мистер Штейн наберет хотя бы два очка в пяти партиях – ставка его!».

Начали играть. Менее чем за десять минут Фишер проиграл первую партию, затем еще быстрее – вторую. Геллер хохотал, а удивленный и уязвленный Бобби вновь и вновь пытался взять реванш у Леонида Штейна, но безуспешно...

Успех Фишера в межзональном турнире, где он на два с половиной очка опередил ближайшего преследователя, показал всему шахматному миру, что он вполне созрел для завоевания самых больших высот. Многие уже не сомневались, что Фишер будет одним из главных кандидатов на победу в предстоящем турнире претендентов.

Александр Котов добавляет о Роберте Фишере: «Фишер не надевал в Стокгольме вычурных фуфаяк, не кривлялся, как это описывали некоторые досужие журналисты. Это был высокий, хорошо одетый молодой человек, несколько неуклюжий, с походкой вразвалку. За партией он пять часов сидел за доской, лишь изредка прохаживаясь от столика к столику. Думал он сравнительно мало. Не удивительно, что он ни разу в Стокгольме не попал в цейтнот.

– Что вы хотите! – воскликнул по этому поводу Пауль Керес. – Девятнадцать лет! Какие могут быть цейтноты...

Главное, что отличает Фишера, это беззаветная любовь к шахматам. Он готов играть с утра до вечера, его не уговоришь на быструю ничью. Кажется порой, что ему не хочется кончать партию, даже когда он выигрывает. Михаил Таль как-то сказал, что Фишер растет от турнира к турниру. Мне хочется отметить, что он и меняется от турнира к турниру. Может быть, это хитрая турнирная тактика, возможно, природный инстинкт, но Фишер всегда выбирает нужный

путь борьбы в том или ином соревновании. Так, в Блэде его партии были остры и сложны, в Стокгольме более слабых противников он «убирал» с помощью голой техники. А техника у него незаурядная.

Мы толковали об игре Фишера с Максом Эйве и Гидеоном Штальбергом. Всех нас – опытных «турнирных волков» – удивляло искусство игры Фишера в эндшпиле. Когда юный шахматист хорошо атакует, комбинирует, – это понятно, но безукоризненная техника в эндшпиле в 19 лет – явление редкое. Я могу припомнить только одного шахматиста, который в таком возрасте уже владел подобным искусством игры в эндшпиле, – Василия Смыслова.

Юный Бобби весьма самоуверенный шахматист. Жизнь за океаном приучила его к простому лозунгу: «Хвали сам себя!». И он, не стесняясь, хвалит. Впрочем, уверенность в своих силах присуща Фишеру вообще. При игре в блиц он даже в безнадежных позициях твердит по-русски: «Я его сейчас прибью!»

Я спросил Бобби, каковы его планы в предстоящем на Кюрасао турнире.

– Постараюсь взять первое место, – ответил Фишер. – Но очень трудно! Такие противники: Таль, Керес, Геллер, Корчной, Петросян.

Петросяна он ценит очень высоко.

– Чего он так боится рисковать? – искренне удивляется Фишер. – Если бы Петросян играл посмелее, он был бы самым сильным шахматистом в мире. При его таланте, умении оценить обстановку, считать варианты!

Можно лишь надеяться, что в Стокгольме Петросян полностью «отсиделся» и на Кюрасао будет настоящим «тигром».

Плохой бы я был корреспондент, если бы не успел спросить сильнейших гроссмейстеров о шансах Фишера на Кюрасао. Эйве, Штальберг, Плигорич и другие считают, что Фишер будет во главе турнира. Не обязательно первым – первое место часто результат не только игры, но и удачи.

Ясно одно: Фишер явится опасным претендентом на победу на Кюрасао».

Кюрасао – остров разочарования

Выиграв межзональный турнир, Фишер с большим воодушевлением стал готовиться к турниру претендентов. Его слава в Америке поднялась на небывалую высоту. Многие любители шахмат искренне считали, что это «его цикл», что молодой американец так же триумфально сыграет и в турнире претендентов, а затем сразится за шахматную корону с самим Ботвинником. «Масла в огонь» подливал и сам Бобби, повсюду утверждая, что «готов к завоеванию чемпионского титула».

Турнир претендентов на первенство мира состоялся с 2 мая по 26 июня 1962 года на острове Кюрасао.

Кюрасао – крупнейший из островов, входящий в состав Голландской Вест-Индии, омывается водами Карибского моря и находится в 70 км от Венесуэлы. Население шести островов голландской колонии – 200 тысяч человек. Более 80% – негры и мулаты. Уже во время первой мировой войны на Кюрасао началась переработка нефти, добываемой в Венесуэле.

Климат тропический, но сухой и здоровый. Средняя температура наиболее холодного месяца +21 градус, самого жаркого +29. Южное море, благодатный климат, удобное сообщение привлекает многих туристов – особенно богатых американцев. На острове почти нет источников пресной воды, поэтому питьевую воду изготавливают специальные «фабрики воды».

Растительный мир беден, в основном – кустарник, и земледелие невозможно без искусственного орошения. Все основные продукты питания и потребления импортируются из Венесуэлы.

Итак, Кюрасао! Маленький остров, населенный когда-то индейцами из Южной Америки. Испанские, а затем и голландские колонизаторы, захватившие этот остров, истребили индейцев. Затем остров превратился в большой рынок работорговли – сюда привозили рабов-негров из Африки.

Участников турнира претендентов приветливо встретил город Виллемстад. Они жили и играли в отеле «Интерконтиненталь». На официальном открытии турнира присутствовали все участники, кроме Фишера. Американский гроссмейстер опоздал на самолет и прибыл только в день первого тура. Опоздал Фишер и на официальное закрытие турнира.

Борьбу в четыре круга вели Тигран Петросян, Ефим Геллер, Пауль Керес, Михаил Таль, Виктор Корчной, Роберт Фишер, Пал Бенко и Мирослав Филип. Они оспаривали право встретиться в матче за шахматную корону с чемпионом мира Михаилом Ботвинником.

Возмущавший Бобби предстал в новом образе: вместо привычного свитера и джинсов – аккуратный костюм, белая рубашка, галстук. Правда, в жару (остров Кюрасао находится в Карибском море, и летом здесь, на 13 градусе северной широты, практически вблизи от экватора, – тропическое пекло) такой наряд отнюдь не способствовал комфорту. Недаром Петросян после окончания турнира в одном из интервью сказал: «Я не помню какого-либо другого такого сложного соревнования. В этом во многом повинны непривычные климатические условия. Когда термометр показывал 28-29 градусов жары, день считался прохладным. Все мы, участники, страшно устали...».

Кому пришло в голову назначать соревнования летом в субтропиках?! Ясно, что бороться шахматистам придется очень нелегко, особенно «северянам», привыкшим к умеренному климату.

На турнире фаворитами считались Таль и Фишер. Но оба уже в первых двух турах потерпели поражения: Таль

проиграл Петросяну и Кересу, а Фишер – Бенко и Геллеру. Во втором круге чемпион США снова уступил дважды – Геллеру и Петросяну, и стало ясно, что 19-летний Бобби еще не готов подняться на шахматный трон (хотя сам он искренне считал, что может уже в 1963 году стать чемпионом мира).

Руководитель советской делегации и тренер, гроссмейстер Юрий Авербах поделился своими воспоминаниями о тех днях:

«Ложиться спать мне приходилось поздно. После тура я готовил информацию о сыгранных партиях, а затем ждал вызова по телексу из Москвы. Вспоминаю, как ночью после третьего тура, когда жизнь в отеле уже замерла, а телекс молчал, я вышел на террасу. После прохлады оборудованного кондиционерами пресс-центра тропическая ночь обдала жаром. Было темно, хоть глаз выколи. Лишь в самом центре террасы сверкал изумрудным светом бассейн, а далеко вдали ритмично мигали огоньки бонов, обозначающие вход в гавань. Светло было и у демонстрационных досок, очевидно, там забыли выключить свет.

Подойдя к доскам, я сел в кресло. Свет от освещавших их ламп проникал в дальний угол террасы. Там в причудливом сочетании света и тени можно было различить очертания направленной в сторону моря старинной пушки. Присмотревшись, я заметил рядом с ней человеческую фигуру.

Увидев меня, фигура отделилась от пушки, вышла к демонстрационным доскам и оказалась Фишером.

– Что, Бобби, не спится? – спросил я.

– Да... А вы видели, как я сегодня обыграл Филипа? Хотите взглянуть?

После двух поражений Фишер наконец одержал первую победу. В его словах сквозило такое желание показать партию, что я согласился, и мы отправились в пресс-центр.

Он начал передвигать фигуры, показывая варианты, которые видел во время партии. Хотя со времени ее окончания прошло уже несколько часов, Фишер всё еще был охвачен азартом сражения и заново переживал все его перипетии.

– Взгляните, какую возможность спастись за Филипа я видел! – радостно воскликнул Бобби и показал парадоксальный шанс, которым его противник не воспользовался.

– Конечно, – добавил он с ребяческим самомнением, – кроме меня, этого никто не заметил!

Разбор партии закончен, и Фишер с явным сожалением встает из-за стола. Кажется, он готов разыгрывать эту партию еще и еще раз. Но увы, мне пора: зовут к телетайпу...».

Воспоминания жены Талья Салли Ландау:

«Из всех участников турнира наибольшее впечатление производил юный Роберт Фишер. Здоровенный самоуверенный акселерат, живший в своем собственном мире, производивший (кроме шахмат, конечно) временами довольно странное впечатление. Он был похож на огромного ребенка, к ногам которого родители бросили весь мир и сказали: «Всё это, Бобби, твое!». И если жизнь, порой, окунала его лицом в грязь, он изумлялся, огорчался до слез, не понимая, как это могли с ним, Великим Бобби, так нехорошо обойтись. Он жил исключительно шахматной жизнью и этой жизнью владел. Ко всему будничному, повседневному он абсолютно не был подготовлен. Но Фишера надо было воспринимать таким, какой он есть, не применяя к нему собственных мерок. К нему надо было привыкнуть, и тогда он оказывался добрым и очень теплым человеком... Впоследствии мы стали прекрасно относиться друг к другу..».

Как-то Миша снял висевшую в фойе театра мою фотографию и унес с собой. С этого момента фотография всегда должна была находиться при нем. Как талисман...

Но вернусь к Фишеру. Когда Миша показал ему ту самую мою фотографию, Бобби долго восхищался, а потом просто стащил ее у Миши – взял ненадолго и не вернул... Если он заставлял нас сидящими на пляже, то подсаживался, довольно бесцеремонно отталкивал локотком Мишу и пускался со мной в пространные беседы. Говорил при этом по-русски. Плохо, но по-русски...».

В третьем круге Фишер набрал 3 очка из 7, а в четвертом – 4 из 6 (Таль по болезни выбыл из турнира, и потому осталось семь претендентов). И хотя результат молодого американца в последнем круге был лучшим, чем у других участников, ранее потерянных очков явно недоставало.

Между тем основная борьба за победу в турнире развернулась между Петросяном, Геллером и Кересом. Три круга они шли, что называется, плечом к плечу. Стоило одному из них вырваться вперед, как двое других его настигали. Всё решало не только мастерство, но и крепость нервов. 33-летний Тигран Петросян играл спокойно, надежно, как опытный мастер длинных дистанций, шахматный стайер сумел распределить свои силы на всем турнирном пути.

В итоге Петросян занял первое место с результатом 17,5 очка из 27. Второе и третье места разделили Геллер и Керес (по 17 очков). Лишь четвертым с 14-ю очками оказался Фишер. Американский гроссмейстер взял по полтора очка в четырех партиях с Петросяном, Геллером, Корчным и сыграл вничью – 2:2 микроматч с Кересом.

После четвертого тура был объявлен выходной день. Участников покатали на катере по морю, а затем на одном из океанских пароходов угостили прекрасным обедом. К концу второго круга прибыли жены участников. А когда был назначен второй выходной, то все изъявили желание побывать на пляже. На автомобилях проехали через весь остров, затем на моторных лодках – через залив к песчаной косе. «Пляж оказался «диким», совсем неблагоустроенным, – вспоминал впоследствии один из тренеров гроссмейстер И. Болеславский. – Во время поездки меня удивил Фишер: все поехали одетыми по-летнему, по-пляжному, а он отправился в белой накрахмаленной сорочке с галстуком, в пиджаке и черных лакированных туфлях, как будто собирался идти не на пляж, а на дипломатический прием. Когда моторные лодки пристали к пляжу, выяснилось, что десяток шагов нужно пройти по воде. Женщины сняли обувь, мужчины закатали брюки, и все в одну минуту одолели нехитрое препятствие. А Фишер не пошел на такое нарушение приличий и, не выходя из лодки, уехал обратно.

Я невольно вспомнил о человеке, описанном Ильфом и Петровым в «Золотом теленке», который целые дни «загорал» на черноморском пляже, лежа в толстовке и брюках.

В третий раз для нас организовали пикник с походным угощением, игрой в мяч и кегли. Он происходил под большими раскидистыми деревьями с бархатной на ощупь зеле-

новатой корой и узкими длинными листьями. Эти деревья давали хорошую тень, но трава под ними выглядела так, будто уже не один раз перезимовала под снегом».

Как уже упоминалось, Михаил Таль из-за болезни выбыл из турнира после третьего тура. У него случился страшный приступ почечной колики, и его поместили в местную больницу. Не желая рисковать здоровьем экс-чемпиона мира, тренеры заявили о том, что Таль прекращает борьбу.

Фишер, естественно, был раздосадован результатом своего выступления на Кюрасао. А причины неудачи он искал не в себе или в подготовке к соревнованию, а в иной плоскости. Еще на острове ему показалось, что пятеро советских гроссмейстеров слишком уж часто общаются между собой, вместе анализируют отложенные партии, сообща готовятся к поединкам с ним.

Возвратившись после турнира в Нью-Йорк, Роберт Фишер выступил в журнале «Спорт иллюстрейтед» со статьей под названием «Русские подмяли мировые шахматы». Оправдывая свою неудачу, чемпион США обвинил Петросяна, Геллера и Кереса в сговоре. Он утверждал, что они делали между собой ничьи, чтобы не позволить ему занять первое место.

Вскоре в журнале «Америкэн чесс куотерли» секундант Фишера гроссмейстер Бисгайер подтвердил это: «Лично я убежден, что Керес, Геллер и Петросян договаривались о ничьих заранее. Я бы не назвал это сговором, ибо мне неизвестно, была ли у них изначально такая договоренность. Но остается фактом, что эти три игрока все время заключали между собой довольно быстрые ничьи».

В ответ в газете «Известия» (Москва) появилась публикация Юрия Авербаха «Гроссмейстер Бобби Фишер заплакался». Вот отрывок из нее.

«...Когда я снова увидел Фишера на острове Кюрасао, – пишет автор, – это был интересный, элегантный молодой человек. Вырос Фишер и как шахматист, став в ряды сильнейших гроссмейстеров мира. Правда, я был наслышан о различных интервью Фишера. В них было столько, я не боюсь этого слова, чепухи, столько нелепостей, что,

например, солидный английский шахматный журнал, приводя очередные высказывания Фишера, сопроводил их следующими комментариями: «Не подумайте, судя по высказываниям Фишера, что он такой идиот, каким выглядит. Он просто слишком молод и еще не знает, что следует говорить, а чего нет».

В начале года Фишер добился своего наибольшего успеха. В межзональном турнире в Стокгольме ему удалось занять первое место и опередить четырех русских участников. После этого Фишер недвусмысленно заявил, что его ближайшие планы – написать книгу о матче на первенство мира с Ботвинником. Он не сомневался в успехе на Кюрасао, не сомневался и в победе над Ботвинником. В одном из интервью он открыто назвал себя сильнейшим шахматистом всех времен и народов. С этими настроениями Бобби прибыл на Кюрасао. Однако с первых же дней начались разочарования. В первом туре он проиграл Бенко, во втором потерпел поражение от Геллера. Неважный старт для шахматиста, считающего себя сильнейшим в мире!

На Кюрасао каждому участнику предстояло сыграть 28 партий. Это был утомительный марафонский турнир. Как и в беге на длинные дистанции, в подобных соревнованиях решают не только талант и сила шахматиста, но и турнирная тактика, выдержка, умение правильно распределить силы. Каждый двигался к цели – первому месту – таким путем, каким считал нужным. Фишер понимал, что все решат его поединки с русскими, так как только наши шахматисты конкурировали с ним и четыре из них были впереди Фишера. Только победив каждого из них, он мог рассчитывать на победу.

Когда, наконец, стало ясно, что первого места Фишеру не видать, что он проиграл в соревновании с лучшими шахматистами мира, Бобби снова расплакался, только на этот раз фигурально. В американских журналах появились его очередные статьи, одну из которых я прочитал в последнем номере «Лайфа». В ней Фишер заявил, что он не собирается больше участвовать в розыгрыше первенства мира. Почему?

Для начала он заявил, что, используя каждый шанс встретиться с нашими шахматистами, он либо бил их всех, как в Югославии, либо опережал их, как в Стокгольме. Это утверждение должно было составить у читателя впечатление, что Фишер превосходит наших шахматистов. На самом деле Фишер передергивает карты. Он «забыл» еще о двух турнирах. В Мар-дель-Плата его победил Спасский, а на турнире гроссмейстеров в Буэнос-Айресе, где, между прочим, первое место разделили Корчной и Решевский, Фишер не попал даже в первую десятку.

Затем Фишер «берет быка за рога» и обвиняет наших шахматистов в сговоре, цель которого – не дать ему, Фишеру, занять первое место. Этого, по его словам, они достигли, делая ничьи между собой.

Да, у молодого человека, бросившего школу после шестого класса, не ладится ни с арифметикой, ни с логикой. Как можно, делая ничьи, выйти на первое место, если конкурент выигрывает! А Фишер отстал от трех наших шахматистов не потому, что они делали ничьи, а потому, что он проигрывал им самые важные встречи. Как известно, Фишер проиграл матч и Петросяну, и Геллеру, и только с Кересом свел матч вничью. В результате он совершенно законно оказался позади трех наших гроссмейстеров.

Фишер зовет назад, к старой системе розыгрыша первенства мира, когда чемпион мог, отгородившись «финансовым валом», сам выбирать себе конкурентов. Он возмущен, что за деньги нельзя даже сыграть матч на первенство мира.

Попало и чемпиону мира Ботвиннику. Заявив, что он легко обыграет его в матче на любую ставку, Фишер ставит под сомнение даже победу Ботвинника в матч-турнире 1948 года. В этом турнире Ботвинник выиграл матчи у всех своих соперников, в том числе и у чемпиона США Решевского. Однако Фишер считает, что Ботвинник не показал достаточного превосходства. Получается, что преимущество в несколько очков является недостаточным. Он считает, что этот перевес мог быть еще меньше, если бы Ботвинник не выиграл все партии у своего соотечественника Кереса. Опять нелады ни с логикой, ни с правдой. Во-первых, счет матча между Ботвинником и Кересом был 4:1, во-вторых,

следует вспомнить, что именно Керес был тогда главным соперником Ботвинника и именно его он стремился сокрушить.

Делая первые шаги на шахматном поприще, Роберт Фишер внимательно изучал партии лучших советских мастеров и в первую очередь партии Ботвинника, Смыслова, Кереса. Он не раз заявлял в печати, что вырос на произведениях советской шахматной школы. И вот сейчас Фишер «благодарит» своих учителей.

Не нужно доказывать, что в послевоенные годы наши шахматисты заняли доминирующее положение на шахматной арене. Достаточно вспомнить, что команда СССР – пятикратный чемпион мира по шахматам, двукратный чемпион Европы. Только в прошлом году, замечает автор, наши шахматисты из 24 международных выступлений заняли первое место в 22. Во всех проходивших турнирах претендентов не только первые, но вторые и третьи места занимают советские гроссмейстеры. Таковы факты. Кое-кому за океаном это не нравится. И вот опытные политики предоставляют трибуну молодому, очень талантливому шахматисту. Фишер расстроен, он едва сдерживается, чтобы не заплакать, и как капризный ребенок, которому не достались сладости, нанизывает измышления одно нелепей другого. «Все плохо, все неправильно, все жулики, раз я не стал чемпионом мира». Да, Фишеру уже 19 лет, но только в шахматах он достиг зрелости, а во всех других отношениях он еще испорченный, капризный ребенок, которого, очевидно, «подогревают» и которому потакают многоопытные в политической изоэтренности редакторы из «Спорт иллюстрейтед» и «Лайфа».

Именно так следует относиться к прошлым, настоящим и, наверное, будущим интервью Фишера. До тех пор, пока он не повзрослеет».

Западногерманский журнал «Шпигель», подводя итоги турнира, посвятил Роберту Фишеру целую полосу:

«Однажды корреспондент Белградского телевидения спросил Фишера, что он думает о чемпионе мира Михаиле Ботвиннике.

– В свои 52 года Ботвинник слишком стар, чтобы успешно со мной сражаться, – ответил Фишер.

– Но ему еще только 50.

– Через два года, когда я буду играть с ним матч, ему будет 52.

После Бледа Фишер перестал обращать серьезное внимание на советских игроков. Они ему уже не страшны. Он не проигрывает им ни одной партии и считает себя сильнейшим шахматистом мира. Чего другого, а самомнения Фишеру не занимать.

Гроссмейстер Эйве сказал о нем, что это невероятный пример ранней зрелости. От такого молодого можно ожидать дикой наступательной игры и смелых комбинаций, у Бобби же игра серьезная, заслуживающая всяческих похвал, и налицо несравненное мастерство в эндшпиле. Если на этот раз Бобби не достигнет вершины, он достигнет ее позже, и это безусловно.

Фишер талантлив, трудолюбив, неутомимо схватывает все новинки. У него великолепная память.

Фишер – фанатик шахмат. Как-то его водили по музеям и показывали шедевры искусства. После осмотра он сказал: «Шахматы лучше».

Фишер возмужал и давно отказался от тexasских штанов и разноцветных рубашек, в которых щеголял на предыдущем турнире претендентов.

Роберт Фишер без лишней скромности говорит, что будет в 1963 году играть матч с М. Ботвинником. Демон честолюбия увлек. Молодым всегда кажется, что они могут победить весь мир. Но не успел закончиться первый круг, а Фишер уже развенчан. И хотя пыл его не погас до конца турнира, он так и не смог прогрызть бетонную стену из трех лидеров, впрочем, двух из них все-таки вышиб из седла.

Советские участники, по-видимому, готовились к встрече с ним. И Бобби пришлось нелегко, но он все же занял хорошее место.

Перед Фишером открывается большое будущее. У него есть знания и опыт. Основу современной шахматной техники он усвоил еще в период становления, в детском возрасте. Говорите ему о шахматах целый день, и он будет жадно впитывать в себя все».

В итальянской газеты «Темпо» было сказано: «Фишер влюблен в шахматы. Это его стихия. Надо трезво и спокойно учесть уроки матч-турнира и продолжать мечтать о своих планах. Но «не кричи про жареную рыбу, пока сырая не поймана», гласит итальянская пословица».

Заметим, что после конфликта в матче с Решевским это был второй большой скандал с участием Роберта Фишера. Странности в поведении Бобби, его «заряженность» на конфликты, легкость, с которой он делал серьезные, ответственные обвинительные заявления, удивляла окружающий мир. Забегая вперед, скажем, что в 1967 году это вылилось в самовольный выход из межзонального турнира, который проходил в тунисском городе Сусе. В 1972-м снова скандалами сопровождался матч на первенство мира между Спасским и Фишером. А после завоевания чемпионского звания – жуткий конфликт Бобби с ФИДЕ, его отказ от матча с Карповым в 1975 году.

Далее – затворничество в Пасадине, конфликт в 1981 году с полицией, судебные тяжбы с журналистами. Участие в 1992 году, вопреки запрету госдепартамента США, в матч-реванше со Спасским на территории Югославии, неуплата налогов с премиальной суммы. И как следствие, арест в июле 2004 года в аэропорту Токио, более чем восьмимесячное пребывание в японском «плёну».

Всё это наводит на мысль, что с годами Роберт Джеймс Фишер не стал миролюбивее и покладистей. Наоборот, некоторые черты его характера еще более обострились, а сам он укрепился во мнении, что кто-то желает ему много зла, строит козни и совершает преступления.

Сначала это были организаторы соревнований, потом отдельные (или группа) участники, затем – руководство Международной шахматной федерации, правители ряда стран, международная мафия, в том числе и шахматная!..

С 16 сентября по 10 октября 1962 года в Варне (Болгария) прошла XV Всемирная шахматная олимпиада. 37 команд сначала состязались в четырех полуфинальных турнирах, а затем в трех финалах (в зависимости от набранных очков).



*Всего одну-единственную партию сыграли между собой
Ботвинник и Фишер.*

Естественно, фаворитом была сборная СССР. Она выступила в таком составе: чемпион мира Ботвинник, Петросян, Керес, Спасский, запасные Геллер и Таль. Советская команда и стала в очередной раз победительницей Олимпиады. Второе место заняла команда Югославии, а третье – неожиданно для многих досталось команде Аргентины.

Сборная США, возглавляемая Фишером, была только четвертой. После неудачного выступления в Кюрасао чемпион США никак не мог оправиться, действовал явно ниже своих возможностей, часто ошибался. Вот и в Варне он, сыграв 17 партий, в трех потерпел поражения. В свой актив Бобби записал 8 побед, да еще 6 партий завершил вничью.

Кому же уступил молодой американский чемпион? Роберт Фишер проиграл румынскому мастеру Виктору Чокылтя, голландскому гроссмейстеру Йоганну Доннеру

и югославскому гроссмейстеру Светозару Глигоричу. Там же, в Варне Фишер впервые (и единственный раз!) встретился с Михаилом Ботвинником. Сбылась его давняя, еще детская мечта – сыграть с чемпионом (правда, теперь уже экс-чемпионом) мира Михаил Ботвинником.

В своих воспоминаниях М.М. Ботвинник так отозвался о молодом американском чемпионе: «Это была моя единственная встреча с Фишером за шахматной доской. Правда, семь лет спустя Лейденское шахматное общество настойчиво вело переговоры с нами о проведении тренировочного матча, но они так и остались безуспешными. Через 10 лет после Олимпиады в Болгарии американец завоевал звание чемпиона мира, но уже задолго до этого пользовался широкой популярностью. Думаю, что этому содействовали не столько эксцентричные высказывания и поступки, сколько живая, динамичная игра, которую он демонстрировал в своих партиях.

Много раз мне приходилось уже отмечать, что успех в шахматах решает не только талант, но и другие качества, в том числе характер шахматиста. Так вот характера Фишера всегда явно недоставало, с чем читатель, вероятно, согласится, когда посмотрит нашу партию».

Упущенная победа в партии с Ботвинником удручающе подействовала на Фишера. В следующем туре он проиграл совершенно выигранную позицию в партии с Глигоричем. Как знать, возможно, именно этого очка не хватило американцам для призового места.

В Варне с Фишером больше всего общался Михаил Таль, с которым его связывали четырехлетние дружеские отношения. Сам экс-чемпион мира позже вспоминал: «Расскажу случай, который, как мне кажется, приподнимает завесу над множеством недоразумений, связанных с именем Фишера. Кстати, если говорить о Фишере, то не могу согласиться с тем, что я его всегда задираю, а он вечно обижался. У нас были хорошие отношения. Когда я заболел на Кюрасао, он приходил ко мне в больницу. Подтрунивали друг над другом – это с удовольствием, это пожалуйста. Он очень интересный человек, Но что мешало понимать Фишера – это его совершенно своеобразное чувство юмора.

Так вот, на Олимпиаде в Варне после какого-то тура мы вышли вместе из зала. Тогда писали, что Фишер берет деньги за каждый автограф, не говоря уже об интервью. «Мне звонил из Риги редактор шахматного журнала, – сказал я Фишеру, – и просил взять у вас интервью». Я почти не погрешил против истины, поскольку редактором был я сам. Бобби охотно согласился на беседу, даже не заикнувшись о гонораре, и мы начали гулять по набережной.

Первый вопрос, который я ему задал: «Кого вы считаете сильнейшим шахматистом?» Он так удивленно посмотрел на меня... Я тут же поправился: «Кроме себя, естественно». Он снова внимательно на меня посмотрел: «Ну, вы ничего играете». Я понял, что интервью опубликовано быть не может. Но задавал вопросы уже для себя. Узнал, что шампанского он не пробовал, ни советского, ни французского, но почему-то предпочитает французское. Я ему задавал самые разнообразные вопросы и в заключение, когда подходили к отелю, спросил: «Вам скоро двадцать, вы не думаете о женитьбе?». Он так доверчиво на меня посмотрел: «Я как раз занят этой проблемой, я не знаю, что мне делать. Купить ли подержанную машину или жениться?».

Я засомневался в своем английском, переспросил не стыдясь, он подтвердил. Жениться собирается, но не на американке (они, как он говорил, все время проводят в парикмахерских). Его привлекали девушки с Тайваня, из Гонконга, что-то экзотическое. Подержанная машина тогда стоила долларов семьсот, столько же дорожные расходы на невесту, которую в случае чего можно отправить обратно.

Ну где такое опубликуешь? Многие публиковали. Поэтому я понимаю Фишера, когда он обижается на прессу. Он имеет все основания это делать».

Действительно, в разных шахматных изданиях (особенно в сборниках со страницами юмора) можно прочитать о том, что, дескать, какой странно-наивный Фишер – подумывал купить себе за небольшую сумму невесту из Азии.

А однажды в Варне Фишера особенно «доставал» пронырливый журналист местной газеты.

– Хэлло, Бобби, как насчет интервью? – развязно спросил он.

Видя такую настырность, Фишер в сердцах бросил:

– 500 левов!

– Всё, спасибо, интервью уже готово! – обрадовался репортер. И действительно, этот эпизод был обыгран в газетной публикации, в той, разумеется, интерпретации, что, мол, вот какой чудаковатый и жадный до денег 19-летний американский гроссмейстер.

Многие уже тогда замечали, что Фишера стали одолевать различные комплексы, ранее никак себя не проявлявшие. Он становился все более замкнутым, раздражительным, требовательным. Свое участие в турнирах он обуславливал множеством требований. Не любил играть в больших залах, придирчиво проверял освещение, иногда требовал освободить первые ряды от публики («кашляют, чихают, сморкаются, им место в больнице, а не на шахматном турнире!»). Для себя Фишер выбивал экстра-гонорары, заказывал спецрейсы самолетов.

Пожалуй, кто-то скажет, что гений имеет право на капризы, и что настоящий художник шахмат должен творить в подходящей обстановке, созидательной атмосфере. Действительно, мало кому из шахматистов понравится играть в шумном, душном, прокуренном зале, с плохим освещением, хамским поведением некоторых соперников, некомпетентным судейством. К тому же еще и за мизерные призы.

Однако ведь и сам Фишер был небезгрешным. В юности он имел странную привычку во время обдумывания соперником хода снимать с его половины доски невидимые пылинки и волосы. От этой привычки, утверждают, его отучил Петросян, слегка шлепнув по протянутой руке. Говорят, тогда Бобби улыбнулся и перестал «убирать с доски мусор».

Фишер любил поспать и зачастую опаздывал на туры, заставляя тем самым соперников нервничать и выходить из себя. Молодой американец стал сверхподозрительным, усматривая во многом происки врагов. У него появился «русский комплекс», он стал говорить о «кознях Москвы», «сговоре русских», настраивании против него общественности. Бельгийский гроссмейстер О'Келли однажды сказал: «Поведение Фишера напоминает поведение дикаря: всё,

что происходит вокруг, он воспринимает как угрозу». А голландский гроссмейстер Доннер вспоминал, что уже на Олимпиаде в Варне, где он выиграл у Фишера, в глазах американца он считался коммунистом, а в перечень врагов были включены англичане, поскольку в Англии... тогда уже жила его мать.

На Олимпиаде в Варне, к примеру, Фишер потребовал для себя в отеле самую прекрасно расположенную комнату, которую уже занимал гроссмейстер Доннер. И организаторы тут же переселили голландца.



У Фишера хорошее настроение.

В том же 1962 году Роберт Фишер согласился сыграть за команду США в товарищеском матче со сборной Польши. Это, пожалуй, единственный случай в его биографии, когда он побывал в Варшаве. Американцы победили со счетом 3:2, а сам Бобби на первой доске в 34 хода одолел мастера Сливу.

Как отмечал гроссмейстер Эдмар Меднис, весь 1963 год Фишер отклонял приглашения на международные турниры. И лишь зимой он согласился сыграть в очередном чемпионате США, где, как уже упоминалось ранее, добился небывалого результата – 11 очков из 11 возможных! Это укрепило его в мысли, что он – самый сильнейший, и лишь козни врагов не дают ему возможности занять мировой шахматный трон.

После 1962 года Фишер продолжительное время не выступал в международных соревнованиях. Он даже отказался от участия в межзональном турнире первенства мира,

выполняя свое обещание, в сердцах высказанное после турнира претендентов в Кюрасао.

Бобби лишь участвовал в американских соревнованиях. О его победах в чемпионах США рассказывалось в соответствующей главе. В 1963 году Фишер сыграл также в открытом чемпионате штата Нью-Йорк, где занял первое место с результатом 7 очков из 7 возможных.

Затем очень легко Фишер победил в первенстве западных штатов (7,5 очка из 8), которое так же, как и открытое первенство Нью-Йорка, проходило по швейцарской системе. А когда он добился стопроцентного результата в очередном чемпионате США, в котором участвовали сильные гроссмейстеры, уверенность Бобби в своем величии возросла.

Наступил 1964 год. Увы, он ничего Фишеру в плане соизидательности не принес. Бобби продолжал отказываться от участия в международных турнирах. Он отклонил приглашение организаторов крупного Московского международного турнира, заявив, что не хочет раскрывать русским своих дебютных секретов (хотя вновь, после 1958 года, побывать в столице СССР было заманчиво).

Отказался Фишер и от участия в очередном межзональном турнире первенства мира, который намечался в Амстердаме. А ведь перед этим шахматная федерация США добилась на конгрессе ФИДЕ полного пересмотра системы отбора претендента на матч с чемпионом мира.

Ранее Фишер особенно настаивал на серии индивидуальных матчей – вместо турнира претендентов, обвиняя ФИДЕ в том, что, устраивая турниры претендентов, она способствовала «сговору шахматистов одной страны» (имеется в виду советских гроссмейстеров Петросяна, Кереса и Геллера в Кюрасао). И вот новая система принята. Но Фишер и теперь заявил, что играть не будет.

В мае 1964 года у американского чемпиона взял интервью московский корреспондент АПН.

– Добрый день, мистер Фишер. Как вы себя чувствуете?

– Спасибо, превосходно.

– Нам сообщили, что вы не будете играть в межзональном турнире.

- Да, я отказался от участия в соревновании.
- Но это, по крайней мере, на три года лишит вас возможности бороться за звание чемпиона мира?
- Я знаю.
- Чем же вызвано такое ваше решение?
- Я не хочу играть.

В ноябре 1964 года в Израиле состоялась XVI Всемирная шахматная олимпиада. И вновь Фишер отказался выступить в составе национальной сборной США за рубежом. Ехать в Тель-Авив он явно не хотел, как и не желал встретиться с ведущими гроссмейстерами мира, которые «все в сговоре с русскими» и не поддерживают его, сильнейшего шахматиста планеты.

Гроссмейстер Сало Флор в № 13 (1964 г.) рижского журнала «Шахматы» писал: «Успех в последнем первенстве США, в котором Бобби добился стопроцентного результата, вероятно, окончательно вскружил голову Фишеру. Еще на олимпиаде в Варне, где я был главным арбитром (когда я возражал против ничейного соглашения на 19-м ходу в партии Падевский – Фишер), Бобби заявил: «Правила написаны не для меня, правила о соглашении на ничью до 30-го хода написаны только для русских!». Надо полагать, Фишер считает, что ФИДЕ должна разработать правила специально для него. А раз так, то к чему отборочный межзональный? Его попросят (??!) быть настолько любезным и принять участие в турнире претендентов, или, может быть, непосредственно в матче с Петросяном.

Да, да, это не шутка. Фишер уже нашел импрессарио – господина Бисно. Бисно получил все полномочия на организацию в ближайшем будущем матча Фишера с одним из ведущей пятерки советских гроссмейстеров, не исключая Петросяна. Матч должен игратья до 10 побед. Победитель матча (Фишер, конечно, а кто же еще!) получает 80% приза в 8500 долларов, побежденный – остаток.

Таль, наверное, помнит наши «беседы» с Фишером на Олимпиаде в Лейпциге. Магнитофон лопнул бы, если бы записал все «философские» высказывания Фишера.

Разговор зашел о шахматистах прошлого.

– Бобби, что ты скажешь о Рубинштейне?

– Это «патцер» (пижон)!

– А Нимцович?

– Большой патцер.

– А Ласкер?

– Тоже патцер!

– А Фишер?

– Это уже другое дело!

Мы тогда думали, что Фишер шутит. Оказывается, нет! Несколько месяцев тому назад Фишер в журнале «Чесс Уорлд» (№ 1) опубликовал список 10 сильнейших шахматистов истории. Кого же Бобби удостоил чести?

Морфи, Стаунтон, Стейниц (спасибо, Бобби!), Чигорин, Алехин (спасибо, Бобби!), Капабланка (спасибо, Бобби!), Тарраш, Решевский (Бобби кокетничает), Спасский (помнит турнир в Мар-дель-Плата), Таль (есть что вспомнить Бобби).

Читатель вероятно скажет: «Что ж, Бобби – скромный парень. Себя в список не включил». Да, Фишера в списке нет, но редакция от себя добавила, что, естественно, чемпиона США также надо считать одним из десяти «великих». Ясно?

К чему я все это рассказываю? Не думайте, что я плохо отношусь к Фишеру, или не ценю его громадный талант. Нет. Не думайте также, что я фантазирую – все это чистая правда. Мы стараемся понять психологию Фишера.

Раз Фишер считает Ласкера «пижоном», если у него не котируются Ботвинник, Смыслов, Эйве, Петросян, то, естественно, к чему ему «какой-то» отборочный турнир в Амстердаме?

Условия в турнирах ФИДЕ не очень хорошие. В этом отношении Фишер абсолютно прав. Он занял первое место в прошлом межзональном турнире в Стокгольме и получил приз, немногим больший, чем гонорар за один сеанс одновременной игры в Америке. На условия в турнирах ФИДЕ жалуются многие участники, и некоторые даже «угрожают», что Амстердам – их последний турнир.

Но финансовые условия – не причина отказа Фишера. Решевский считает, что в Америке можно легко было бы

найти «кругленькую сумму» для Фишера, если бы он захотел лететь в Амстердам.

– Так в чем же дело, Сэмми? Вы лучший друг Фишера. Вы то уж должны знать?

– Откуда? И потом я не лучший друг Фишера, а он мой «лучший враг»! Откуда я могу знать то, чего не знает сам Фишер, – сказал Решевский.

Эйве в статье в «Фрайе Фольк» отметил, что отказ Фишера по меньшей мере неблагоразумен.

Если Фишер полагал, что своим сенсационным поступком он испортит всем настроение, то, как это часто с ним бывает, заблуждается.

Но, мне кажется, мы посвятили слишком много места тому, кто выделился... своим отказом играть».

Впрочем, Фишер не прекращал играть в шахматы. Проживая все это время в США, Фишер ездил по стране с сенсами одновременной игры, выступал в больших и малых городах, с удовлетворением и как должное воспринимал восхищение любителей шахмат.

А в 1963 году Фишер сыграл в Нью-Йорке несколько легких партий (7 или 8) с доктором Файном. Ройбен Файн, один из сильнейших шахматистов мира конца тридцатых – начала сороковых годов, в 1945 году отошел от шахмат и посвятил себя научной деятельности в области психоанализа. Он даже отказался от участия в матч-турнире на первенство мира 1948 года.

Пятидесятилетний Файн проживал в Нью-Йорке и не утратил любви к шахматам, но в соревнованиях не участвовал, собрал большую коллекцию редких восточных рукописей по шахматной игре. Именно с ним по предложению друзей испытал свои силы 20-летний Роберт Фишер. Молодой чемпион страны без особого труда одолел некогда именитого мэтра шахмат.

Возвращение Бобби

Наконец, после более чем двухлетнего перерыва Фишер решил возвратиться на международную арену. Его уже начали называть «полуотшельником», намекая на закрытый, только лишь американский характер выступлений в соревнованиях.

Возможно, ему надоело «вариться в собственном соку» лишь национальных турниров. Или же он решил, что достаточно наказал мир своим отсутствием? А может, Бобби поумнел, осознал свои ошибки, вышел из «полуребячьего» состояния, стал взрослым?

Как бы там ни было, в 1965 году Фишер принял приглашение участвовать в международном турнире, посвященном памяти гениального шахматиста, третьего чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки. Однако госдепартамент США отказался выдать ему разрешение на выезд в Гавану (США не признавали Кубу; еще свеж был в памяти жесточайший «Карибский кризис», когда мир стоял на пороге третьей, на этот раз ядерной мировой войны).

Фишера выразил резкий протест, но он ни к чему не привел, и тогда Бобби принял беспрецедентное решение: играть свои партии... по телефону. Президент ФИДЕ Ф. Рогард дал на это разрешение. Техническая комиссия, состоявшая из гроссмейстеров Доннера, Геллера, О'Келли и Пахмана, разработала правила проведения этого необычного эксперимента.

Снова не обошлось без некоторого скандала. Фишер послал телеграмму кубинскому лидеру.

«Премьер-министру Фиделю Кастро. Гавана. Я протестую против опубликованного сегодня в газете «Нью-Йорк таймс» заявления, в котором говорится о какой-то пропагандистской победе, и в связи с этим обстоятельством отказываюсь от участия в турнире памяти Капабланки. Я мог бы принять участие в турнире лишь в том случае, если бы Вы немедленно прислали мне телеграмму с заверением, что ни Вы, ни Ваше правительство не попытаются нажать политический капитал на моем участии в турнире и что в будущем не появится никаких политических комментариев по этому поводу. Бобби Фишер».

Ответ не заставил себя ждать. «Бобби Фишеру. Нью-Йорк, США. Только что получил Вашу телеграмму. Меня удивляет, что Вы мне приписываете какое-то заявление, касающееся Вашего участия в турнире. Относительно этого я никогда и ни с кем не говорил ни слова. Мне известно об этом лишь из телеграфных сообщений северо-американских агентств. Нашей стране не нужны подобные «пропагандистские успехи». Ваше личное дело, будете ли Вы участвовать в упомянутом турнире или нет. Поэтому Ваши слова несправедливы. Если Вы испугались и сожалеете о своем первоначальном решении, то было бы лучше придумать другие отговорки или иметь мужество остаться честным. Фидель Кастро».

После этого Фишер тут же сообщил организаторам турнира о своем согласии участвовать. Гроссмейстер Доннер в журнале «Эльзевир» сообщил о перипетиях этого дела: «На игру в шахматы при помощи средств телекоммуникации Международная шахматная федерация никогда не смотрела благосклонно. Но Мемориал Капабланки не является соревнованием на первенство мира. Игра по телефону вполне возможна, но в этом случае все остальные участники должны с этим согласиться. Организаторы объявили общее собрание. Повестка дня содержала три пункта: 1) все участники соглашаются играть партии с Фишером по телефону; 2) Учреждение технической комиссии, которая должна привести регламент в соответствие с необычными условиями игры; 3) предложение гроссмейстеров из Советского Союза. По первому пункту все проголосовали «за». Кубинцы как хозяева турнира воздержались. После чего принятие второго

пункта не вызвало никаких осложнений. Был принят состав комиссии, предложенный кубинским шахматным диктатором Баррерасом и состоящий из четырех человек...».

Как оказалось, выступая по третьему пункту, советские гроссмейстеры призвали принять протест против действий американского правительства, которое лишает Фишера свободы передвижения (заявление зачитал Смыслов). Большинство участников согласилось, но это заявление не поддержали Доннер и Леманн (представители Голландии и Западного Берлина). Жаркие дебаты длились почти три часа. В итоге советское предложение не прошло...

Турнир в Гаване состоялся с 29 августа по 25 сентября 1965 года. Среди его участников были Смыслов, Геллер, Фишер, Ивков, Холмов, Пахман, Доннер, Робач, Билек, Парма, Сабо и другие – всего 22 гроссмейстера и международного мастера.

Роберт Фишер играл свои партии, находясь в Нью-Йорке, в помещении шахматного клуба имени Фрэнка Маршалла. Ходы сообщались в Гавану по телефону и телетайпу. Секундантами американского чемпиона были гроссмейстер А. Бисгайер (в Нью-Йорке) и сын Капабланки (в Гаване).

Некоторые советские участники турнира были против того, чтобы Фишер откладывал свои партии. Американец, предполагали они, может переменить записанный ход на другой, а кроме того, он застрахован от шума в зале, имеет возможность касаться фигур (никто не видит!). Но Бобби играл честно: он сидел в маленькой комнате клуба, рядом находился судья Д. Рейнхард, который делал ходы за противника, а затем передавал ход Фишера в соседнюю комнату, где были телефон и телетайп.

В первом туре Фишер одолел немца Леманна, а во втором – Смыслова. В третьем он сыграл вничью с О'Келли, затем победил Трингова. В пятом туре неожиданно упорное сопротивление чемпиону США оказал английский мастер Вейд. Как ни старался Бобби – только ничья на 69-м ходу. Также мирным исходом закончилась партия с Пармой. Победы над Сабо и Гарсиа выдвинули Фишера вместе с Ивковым и Смысловым в лидеры. Но в десятом туре, играя белыми, он проиграл Ивкову (это был его первый проигрыш

с января 1963 года – тогда Фишер уступил в чемпионате США).

Набрав 5 очков из 6, Фишер почти настиг лидеров, но последовал проигрыш Геллеру. В следующем туре Фишер потерпел сенсационное поражение от советского гроссмейстера Ратмира Холмова. В заключительных трех турах американец одержал победы и сумел в итоге с результатом 15 очков из 21 (+12, –3, =6) разделить с Геллером и Ивковым второе – четвертое места. А победителем турнира стал неуязвимый Василий Смыслов (его результат – 15,5 очка).

Заочное выступление Фишера на турнире в Гаване можно считать вполне успешным. Все же он давно уже не играл в международных турнирах и, несмотря на три поражения, продемонстрировал интересную, бескомпромиссную игру. Он всего на пол-очка отстал от победителя турнира Смылова, а в личной встрече сумел победить экс-чемпиона мира.

Так же неплохо Фишер выступил еще в одном соревновании. В июле – августе 1966 года в Санта-Моника (США) прошел крупный международный турнир, организованный на средства знаменитого виолончелиста, американского миллионера, родившегося в России Г. Пятигорского (1903 – 1976). Грегор (Григорий Павлович) Пятигорский до 1921 года был солистом оркестра Большого театра в Москве. Затем уехал за рубеж, остался там, а с 1929 года жил и работал в США. Он был профессором Музыкального института Кёртиса в Филадельфии, Бостонского и Южно-Калифорнийского университетов.

Но главным строителем и спонсором шахматных турниров был не он, а его супруга. Госпожа Пятигорская (урожденная Ротшильд) происходила из семьи знаменитых американских миллиардеров, очень любила шахматы (в молодости она была чемпионкой США) и выступила организатором ряда интересных соревнований (вспомним еще хотя бы матч Решевский – Фишер, который, правда, так и не закончился).

Впервые подобный турнир, названный «Кубок Пятигорского», состоялся в 1963 году в Лос-Анджелесе. Но тогда



Играют Спасский и Фишер.

Фишер игнорировал все соревнования с участием неамериканских шахматистов.

Сейчас же спор в состязании в два круга вели 10 известных гроссмейстеров: Спасский, Фишер, Ларсен, Унцикер, Портиш, Петросян, Решевский, Найдорф, Ивков, Доннер. Санта-Моника – небольшой городок на берегу Тихого океана, курорт-спутник Лос-Анджелеса. Партии игрались в одном из залов отеля «Мирамар». Интерес к турниру был огромный. Любители шахмат ежедневно полностью заполняли зал на 800 мест. Ход соревнования широко освещала пресса.

Надеждой Запада являлся 23-летний Фишер, как впрочем, и 31-летний датчанин Бент Ларсен. Только что перед этим завершился матч на первенство мира, в котором Петросян взял верх над Спасским. Казалось, гегемонии советских шахматистов не будет конца. Кто же сможет бросить перчатку русским?

На Кубке Пятигорского Роберт Фишер занял второе место (после Бориса Спасского). Он одержал 6 побед, но проиграл в первом круге важные партии Спасскому, Ларсену, а также Найдорфу. Во втором круге он не потерпел ни одного поражения, взял реванш у Ларсена и Найдорфа, но со Спасским сыграл вничью.

Бобби вновь оказался верен себе. Как вспоминал Спасский, во время одного из туров Фишер подозвал главного судью Кэждена и потребовал удалить из зала жену Тиграна Петросяна, которая сидела неподалеку от сцены и все время о чем-то шушукалась со своими двумя спутниками. Ясно, что после этого отношения Бобби с Тиграном ухудшились.

Интерес представляло и еще одно выступление Фишера в том же году. С 25 октября по 20 ноября 1966 года в Гаване прошла XVII Всемирная шахматная олимпиада. Участники жили в двадцатипятиэтажной гостинице «Гавана-либре» и там же, на втором этаже, играли в так называемом «Зале послов».

Торжественным было открытие Олимпиады, которое состоялось в «Спорт-паласе» в присутствии почти 14 тысяч зрителей, в том числе и лидера Кубинской республики Фиделя Кастро. На турнир прибыли 52 команды; впервые в Олимпиаде участвовали шахматисты Сянгана (Гонконга), Марокко, Никарагуа и Панамы. Интересно, что после открытия Олимпиады Фидель Кастро посетил отель «Гавана-либре», побеседовал с шахматистами из разных стран, а затем сыграл партию с мексиканцем Филиберто Терраза. В качестве «консультанта» Кастро пригласил Тиграна Петросяна, а мексиканец тут же позвал на помощь... Роберта Фишера. Победил дуэт Кастро – Петросян.

Госдепартамент США на этот раз не препятствовал участию своих шахматистов в соревнованиях на Острове свободы. В составе американской команды выступили Фишер, Р. Бирн, Бенко, Эванс, запасные Аддисон и Россолимо. Вновь отказался от участия Решевский, недовольный тем, что ему предложили играть на второй доске, а первую предоставили Фишеру.

В сильнейшем составе была команда СССР (Петросян, Спасский, Таль, Штейн, запасные Корчной и Полугаевский). В своем полуфинальном турнире советская сборная легко заняла первое место, опередив на 4 очка шахматистов Испании. Так же мощно она играла в финале «А»: сведя вничью лишь один матч (с Венгрией) и выиграв все остальные, команда СССР с результатом 39,5 очка стала победительницей. Это был ее восьмой подряд успех в Олимпиадах!

Команда США, в которой тон задавал Фишер, играла задорно, старательно, боролась в каждом матче. В итоге она заняла второе место. Третьими призерами стали венгры.

Но опять не обошлось без скандала. Конфликтом ознаменовалось проведение решающего матча СССР – США. Встреча должна была состояться в субботу, 5 ноября. Американцы просили отложить начало партии на первой доске: Фишер – Петросян на два часа позже. Капитан американской команды Дональд Бирн объяснял это тем, что по религиозным причинам Роберт Фишер с восхода первой звезды в пятницу до ее появления в субботу играть не может. Руководство советской команды ответило отказом, после чего в знак протеста американская команда не явилась на матч, и ей было засчитано поражение со счетом 0:4.

Это было во втором туре финала «А», а очень скоро американцы поняли, что такой расклад может им стоить серебряных медалей, и развили бурную деятельность: принесли письменное извинение советским шахматистам и попросили сыграть пропущенный матч. Команда СССР согласилась, и в очередной выходной день (14 ноября) встреча СССР – США состоялась. На первой доске Фишеру противостоял Спасский, их партия завершилась вничью, а общий счет матча – 2,5:1,5 в пользу советских шахматистов.

Фишер на Олимпиаде играл хорошо, набрал 15 очков в семнадцати партиях (14 побед, 2 ничьи и лишь одно поражение). 88,2% максимального количества очков – прекрасный результат! Однако даже он не принес Фишеру главный приз на первой доске, потому что лидер советской сборной Тигран Петросян, набрав 11,5 очка из 13, показал лучший результат (88,5%).

Шахматная олимпиада вызвала большой интерес в столице Кубы. В честь участников турнира был устроен торжественный прием, а в день открытия состоялся концерт, в котором приняли участие 300 лучших артистов страны.

Шахматы стали очень популярными на Острове свободы. На площади Революции в Гаване состоялся грандиозный массовый сеанс одновременной игры, в котором приняли участие 6840 человек. А в маленьком городке Карденас после Олимпиады проведен сеанс одновременной игры на трех тысячах досках.

На громадных плакатах в столице Кубы можно было увидеть такие слова: «Со смертью Капабланки умерли шахматы на Кубе. С триумфом революции возродился Капабланка, возродились шахматы, и народ получил право заниматься этим любимым видом спорта!».

Во время Олимпиады Фишер, сыгравший несколько легких партий со Штейном, вызвал того на матч: «Вы – чемпион Советского Союза, я – чемпион Соединенных Штатов. Это будет интересный матч». Он даже обратился к Фиделю Кастро: «Господин премьер-министр! Мне хотелось бы после олимпиады сыграть на Кубе матч из десяти партий с гроссмейстером Штейном». Кубинский лидер, естественно, не возражал.

Фишер начал вести переговоры с президентом шахматной федерации Кубы Баррерасом. Но потом у него создалось впечатление, что Штейн избегает его. Сам Леонид Штейн так высказался по поводу вызова американца: «Я готов сыграть с Фишером матч на тех условиях, которые он предлагает (на большинство из десяти партий, не считая ничьих). Мне кажется, что такой матч вызвал бы большой интерес у любителей шахмат. Но предложение Фишера сыграть матч здесь же, на Кубе, по окончании олимпиады вряд ли осуществимо. 21 декабря начинается финал чемпионата СССР, имеющий для нас очень большое значение, так как он является отборочным к межзональному турниру. Естественно, мы должны отдохнуть и как следует подготовиться. Но в 1967 году я или, думаю, любой из советских гроссмейстеров с готовностью примем вызов Фишера. Мы будем рады, если Куба возьмет на себя организацию такой встречи».

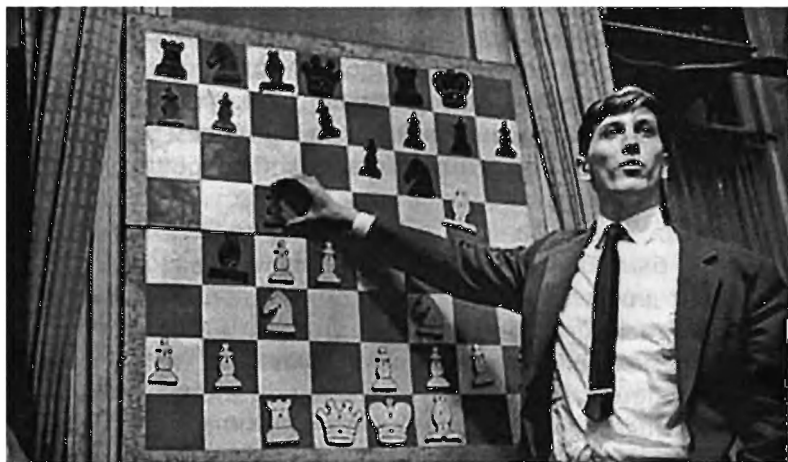
Скандал, связанный с Бобби Фишером на Олимпиаде в Гаване, был вызван религиозными мотивами. Если в шахматах для него непонятого почти не оставалось, то во всем остальном его представления были весьма туманными. Возможно, именно этим обусловлена тяга Бобби к религии, к поискам «высшего разума», чем воспользовались всевозможные «ловцы душ». Еще в начале 60-х годов Фишер «попался на крючок» одного из ответвлений адвентизма – Всемирной церкви Господней. Ее основные заветы: сви-

нина – яд, развод, курение, танцы – прегрешение, алкоголь – смертный грех.

Бобби поначалу, слушая проповеди представителей этой церкви по радио, лишь усмехался. Но потом постепенно увлекся, во многом стал соглашаться с проповедниками. Искренне полагая, что Всемирная церковь Господня желает людям добра, спасения их душ, он поверил многим ее постулатам.

Правда, строгие запреты касались лишь рядовых членов организации. Руководители секты – страшные лицемеры. Проповедуя аскетизм, они сами имели по несколько личных самолетов, дорогих автомобилей. Все члены секты обязаны были отдавать ей десять процентов своих доходов.

Проповедуя «примирение христиан и иудеев», руководители Всемирной церкви Господней сами никак не могли примириться между собой и плели бесконечные интриги. В 70-х годах верх взяла группа Армстронга – бывшего полковника морской пехоты, прекрасно владевшего многими видами оружия, приемами карате. К тому времени у Фишера возникли сомнения в добродетелях «духовных отцов», что в конце концов в 1976 году привело к его разрыву с сектой...



Фишер показывает свою партию.

После чемпионата США, выигранного Фишером в декабре 1966 года, очередным испытанием сил для него стало выступление в Монте-Карло. «Гран-при Монако» – так назывался шахматный фестиваль в «столице игорного мира» Монте-Карло. Председателем оргкомитета фестиваля, который прошел с 24 марта по 4 апреля 1967 года, был сам принц Монако Ренье III, а финансовую поддержку мероприятия обеспечило правительство этого карликового государства.

Среди десяти участников главного шахматного турнира были гроссмейстеры Фишер, Смыслов, Геллер, Ларсен, Матанович, Лигорич, Ломбарди (не смогли приехать немец Унцикер и румын Георгиу). Организаторы шахматного фестиваля приложили большие старания, чтобы привлечь восьмикратного чемпиона США (специально для Фишера был выделен солидный гонорар).

Естественно, участие Фишера вызвало большой интерес. Сам он прибыл в Монако за семь дней до начала турнира, чтобы «акклиматизироваться» и более тщательно подготовиться к соревнованиям прямо на месте. А затем, оправдывая возложенные на него надежды (и букмекерские ставки!), играл старательно, изобретательно, с огромной волей к победе. Пять побед в пяти партиях на старте обеспечили Бобби уверенное лидерство. Вторую половину турнира американец играл спокойнее, без особого напряжения. В седьмом туре он сумел спасти почти безнадежную позицию в партии со Смысловым, а в последнем, девятом, – уступил Геллеру. Кстати, эта партия уже не носила решающий характер, поскольку Фишер был недостижим для конкурентов.

Роберт Фишер в итоге занял первое место с результатом 7 очков из 9. На пол-очка от него отстал Василий Смыслов, на очко – Ефим Геллер и Бент Ларсен.

На закрытии турнира принц Ренье спросил у победителя: «Как вы научились так играть?» На что чемпион США ответил: «Я прочитал, наверное, тысячу шахматных книг и взял из них всё самое лучшее».

В августе 1967 года в македонском городе Скопье (Скопле) был проведен первый международный турнир из серии так называемых «Турниров солидарности». Дело в том, что в 1963 году столица Македонии была разрушена в результате

сильнейшего землетрясения. Весь мир помогал историческому городу восстановиться. Свою лепту в возрождение культурных, спортивных связей внесли и шахматисты.

Организаторы соревнования установили призы в размере 7000, 5000, 4000 и 3000 динаров. Среди 18 участников было 6 гроссмейстеров и 6 международных мастеров. Фаворитами турнира по праву считались Фишер, Геллер, Матулович и Холмов.

Старт для Фишера сложился неудачно: ничья с шахматистом средней силы Илиевским и проигрыш Геллеру. После шестого тура Фишер уже был на втором месте, а затем, выиграв семь партий подряд, сравнялся с Геллером. Судьба первого места решалась в последнем туре. У Геллера и Фишера было по 11,5 очка, у Матуловича и Холмова – по 11.

Геллер сыграл свою партию вничью, а Фишер, встречавшийся с Холмовым, воспользовался ошибкой соперника и победил. «После окончания партии Геллер старался утешить моего партнера, – рассказывал Фишер. – Я слышал, как изумленный Холмов сказал ему: «Фишер всё видел!». Эта победа была мне особенно приятна: в числе доброго десятка партий, сыгранных мной перед тем с русскими, не было ни одной выигранной. А черными я у них не выигрывал с 1962 года».

Турнир в Скопье завершился победой Роберта Фишера, набравшего 13,5 очка из 17. Он выиграл 12 партий, три сыграл вничью и в двух потерпел поражение. Второе и третье места разделили Геллер и Матулович, отставшие на пол-очка. Холмов был четвертым. В «Турнире солидарности» Фишер выступил в первый и последний раз.

В 1967 году в Москве проводился международный турнир ЦШК СССР, посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Среди участников были Л. Штейн, Б. Спасский, Д. Бронштейн, М. Таль, В. Смыслов, Е. Геллер, Л. Портиш, П. Керес, М. Найдорф, С. Глигорич, Л. Пахман, В. Ульман и другие известные гроссмейстеры. Не было только Р. Фишера, которого организаторы «забыли» пригласить. А ведь Бобби очень хотел снова побывать в Москве (ранее рассказывалось о том, как он летом 1958 года посетил столицу Советского Союза и сыграл немало блицпартий в ЦШК СССР).

Скандал в Тунисе

В 1967 году Фишеру исполнилось 24 года. Успешные выступления в Монте-Карло и Скопье настроили его на благодушный лад. Да и всем тогда казалось, что пора скандалов позади, что Бобби перестал быть «возмутителем шахматного мира», что он в какой-то мере остепенился, уже не ищет вокруг себя врагов и недоброжелателей.

Увы, осень того же, 1967 года ознаменовалась новым скандалом с участием Роберта Фишера. С 13 октября по 15 ноября в Сусе (Тунис) состоялся очередной, седьмой по счету межзональный турнир первенства мира. Должно было быть 24 участника, но на турнир прибыло 23, а закончили соревнование вообще только 22 (сыграв лишь десять партий, выбыл Фишер). Состав турнира оказался очень сильным: Корчной, Геллер, Штейн, Фишер, Решевский, Ларсен, Глигорич, Портиш, Горт, Ивков, Матулович, Мекинг и другие.

Впервые межзональный турнир проходил в Африке, но не жара была причиной разгоревшихся нешуточных страстей. Оргкомитет турнира во главе с президентом Тунисской шахматной федерации Р. Белькади приложил максимум усилий, чтобы участники чувствовали себя комфортно. Сначала организаторы соревнования попытались удовлетворить религиозные претензии Решевского и Фишера, которые не хотели играть по пятницам, а по субботам – начинать партии ранее 7 часов вечера. Но тут запротестовали остальные участники, поскольку рисковали остаться без ужина (обычно тур начинался в 16 часов). Однако организаторы сумели их уговорить.

Затем оказалось, что в октябре много религиозных праздников, а Фишер в такие дни не мог играть. Ему пошли навстречу, и в итоге у него накопилось две пропущенных партии.

С самого начала претендуя на свою «исключительность», Фишер выдвинул различные требования. Так, он несколько раз менял места за столиками в игровом зале («близко от шумных зрителей!», «плохое освещение!»), гонял фотографов («немедленно выведите этого человека с фотокамерой из зала!»), выдвигал другие повышенные претензии. Интересно, что всем при этом Фишер делал исключения для своего друга – югославского журналиста Димитрие Белицы (что не помешало Бобби, кстати, через какое-то время разругаться и с ним и подать на него иск в суд).

Чемпион США мощно начал турнир, набрав в первых семи партиях 6 очков. Особенно впечатлила его победа над Штейном. После десяти туров у Фишера было 8,5 очка. Он был единоличным лидером.

Пропустив восьмой и девятый туры из-за религиозных праздников, Фишер изучил регламент и обнаружил, что ему предстоит сыграть четыре партии подряд (но ведь кое-кто был еще в более худшем положении. К примеру, в связи с плохим регламентом Решевскому предстояло сыграть 6, а Корчному даже 7 партий подряд). Фишеру это не понравилось, и он потребовал себе дополнительный выходной. Когда ультиматум был отвергнут судейской коллегией, американец обиделся и не явился на партию 10-го тура против советского гроссмейстера Айвара Гипслиса, а затем и вовсе уехал в столицу Туниса – город Тунис.

Соотечественник Фишера гроссмейстер Бирн сообщил о таком поведении чемпиона США в свое посольство. Срочно прибыла секретарь посольства США, которая пыталась уговорить Бобби, напомнив, что он в межзональном турнире представляет Соединенные Штаты. Но это Фишер резко бросил: «Здесь я представляю только себя – Роберта Фишера!».

Лишь после настойчивых просьб президента Тунисской шахматной федерации Белькади Фишер возвратился в Сус.

...Партии одиннадцатого тура уже начались. Часы на столике, за которым должны играть Фишер и Решевский, были пущены. Сэмюэл Решевский, будучи уверенный, что Бобби снова не явится на игру, спокойно ждал падения флажка соперника. Прошло 53 минуты. И тут как гром среди ясного неба! В игровой зал спокойно вошел Фишер, невозмутимо прошел за свой столик и, даже не извинившись за опоздание, сделал ход. Ошеломленный, явно не настроенный на игру, Решевский действовал не лучшим образом, часто ошибался и в конце концов проиграл партию.

В следующем туре Фишер сыграл вничью с Корчным, а затем одолел своего другого соотечественника Р. Бирна. В активе у Фишера было 8,5 очка, набранных в десяти сыгранных партиях. Тут он неожиданно поставил вопрос о том, чтобы... сыграть пропущенную партию с Гипслисом, на которую он, как уже было отмечено, не явился и за которую ему было засчитано поражение. Главный судья Диаконеску объяснил, что поражение американцу зачтено справедливо и потому партия не может быть переиграна.

Рассерженный Фишер вновь покинул турнир, и ему за неявку на игру с Гортом было засчитано второе поражение. Ситуация опять осложнилась. Судейская коллегия и организаторы турнира в присутствии всех остальных участников зачитали меморандум:

«Сообщение шахматистам

В связи с определенными слухами о возвращении мастера Р. Фишера в субботу 4 ноября после его вторичного выхода из межзонального турнира организационный комитет и арбитражная комиссия собрались вечером в пятницу 3 ноября и пришли к следующим выводам:

Согласно правилам ФИДЕ (параграф 17), м-р Фишер потерял право на партии с Гипслисом и Гортом. Если он не явится и на третью партию, то будет считаться, что он окончательно выбывает из турнира.

В случае если м-р Фишер вернется на турнир, он должен до начала тура, в субботу 4 ноября, письменно подтвердить свои поражения против Гипслиса и Горта и дать обещание закончить турнир в соответствии с

регламентом. Если м-р Фишер откажется подписать это обязательство, он будет исключен из межзонального турнира.

*Председатель комитета:
Главный арбитр».*

Сэмюэл Решевский требовал исключить Фишера из турнира без всяких «если», но другие участники его не поддержали. А в это время в Тунисе продолжались уговоры строптивного американского чемпиона. В переговорах участвовал даже посол США. Наконец, общими усилиями удалось получить согласие Фишера на продолжение игры в турнире. Но теперь требовалось доставить Бобби из столицы в Сус, причем не опоздать к началу тура.

Судьи условились с соперником Фишера датчанином Ларсеном, что партия начнется в 19 часов (была суббота). Американское посольство выделило быстроходную машину. Над трассой Тунис – Сус патрулировал полицейский вертолет, обеспечивая «зеленую улицу». А Бобби в это время еще даже не покидал столицы. Новые переговоры с Фишером вел югославский журналист Димитрие Белица.

Бобби вновь потребовал пересмотра решения судей и предоставления ему возможности сыграть две пропущенные партии. Наконец он соглашается, но просит, чтобы партию с Ларсеном еще отложили на несколько часов. Тут уже датчанин отвечает отказом, и Фишеру засчитывается третье поражение. Он автоматически выбывает из турнира, а поскольку им сыграно менее половины партий, то все результаты аннулировались.

Увы, Роберт Фишер сам, самолично еще на три года лишил себя возможности побороться за звание чемпиона мира. То, что он стал бы одним из победителей межзонального турнира, ни у кого из специалистов шахмат не вызывало сомнений. Даже с учетом двух минусов за неявку на партии с Гипслисом и Гортом. При всем при этом у Фишера было бы 8,5 очка из 12, а уже сыграны партии с Корчным и Штейном, Портишем и Кавалеком, Решевским и Бирном, Барцаи и... Гортом (точнее, не сыгранной, но уже зачтенной). Так что в оставшихся десяти партиях соперники у Фишера, кроме,

пожалуй, Геллера и Ларсена, были бы послабее.

В последующее соревнование претендентов были допущены 6 лучших участников межзонального турнира: Ларсен, набравший 15,5 очка из 21, Геллер, Плигорич, Корчной (по 14 очков), Портиш (13,5) и Решевский (он набрал одинаковое с Гортм и Штейном количество очков – 13, но затем в дополнительном круговом турнире опередил их).

Как известно, в 1968 году прошли матчи претендентов с участием этой шестерки гроссмейстеров, а также Спасского и Таля, которые были лучшими в предыдущем цикле чемпионата мира. Победителем стал Борис Спасский, годом позже отобравший шахматную корону у Тиграна Петросяна.

А Роберта Фишера в очередной раз подвел его непредсказуемый характер. Эксцентричное, не укладывающееся в привычные рамки поведение в нем самым странным образом сочеталось с безграничной любовью к шахматному искусству.

В английском журнале «Чесс» (№ 549 за 1967 год) была опубликована статья югославского журналиста Димитрие Белицы. Воспроизводим ее с небольшими сокращениями.

«Бобби сказал мне...

Попытаюсь рассказать, как Бобби Фишер вышел из межзонального турнира. Все это время я встречался с ним. Он говорил со мной откровенно, моментами тоном большого сожаления.

Это была поистине многоактная шахматная драма.

Начнем с партии против Гипслиса. Перед туром Бобби сказал мне, что не продолжит игру в турнире, ибо организационный совет не желает изменить расписание, согласно которому он должен теперь сыграть четыре партии подряд. Я не в состоянии был этому поверить, зная честолюбивое намерение Фишера завоевать право на матч с Петросяном.

Раунд начался. Часы Фишера включены. Он пригласил меня прогуляться и целый час объяснял, почему не желает продолжать турнир:

– Я вынужден так поступить, так как организаторы против меня. Они ждут моего поражения, но я проигрываю здесь только тогда, когда не играю. Во время партии с Куэлларом судья Диаконеску отказался передвинуть наш столик, который

был плохо освещен, и мой противник помог мне это сделать. Несколько раз я просил изменить освещение, но напрасно. Не могу я также играть четыре партии одну за другой. Против Геллера я хотел играть раньше, а не ждать десять дней.

Его голос выразил сожаление и рассерженность. Желая уговорить его продолжить соревнование, я сказал: «Бобби, кто же вступит в дуэль с Петросьяном, если ты бросишь турнир?».

– Не думаю, что Петросьян – настоящий чемпион. Я здесь выиграл у Штейна, а он был первым в Московском турнире. После этого Штейн проиграл несколько партий. Я подтвердил, что являюсь сильнейшим.

– Кто во всем этом виноват?

– Организаторы и судьи. Я сам мог бы организовать этот турнир лучше, нежели большинство из них.

Час спустя мы вошли в турнирное помещение. На демонстрационной доске было указано: Гипслис – 1, Фишер – 0. Часок Бобби побыл в гостинице, оплатил счет и уехал в Тунис.

Через день он неожиданно позвонил мне из гостиницы в Сусе. Я направился к нему. Он выглядел очень усталым. В партии против Решевского его часы уже отсчитали 40 минут. Он задал вопрос: «Сколько у меня времени?».

– Зачем ты возвратился?

– Президент шахматной федерации Туниса мистер Белькади обещал мне выходной день, поэтому я здесь.

Пробежало еще десять минут. Бобби вошел в турнирный зал. Его встретили без аплодисментов. За десять минут до контроля времени он пожал Решевскому руку и приступил к игре. Сэмми был шокирован и выглядел как чемпион по боксу, находящийся в нокдауне. Уже через сорок минут он проиграл партию. Хотя она и была отложена, поражение Решевского было неизбежно. Он подал организационному комитету официальный протест, в котором писал, что против Фишера «надо предпринять меры» и что причиной его проигрыша стало ошеломление, вызванное неожиданным возвращением Фишера.

Через несколько дней Бобби предстояло играть с Гортом. Бобби сказал: «Я получил письмо от турнирного комитета, в котором сообщается, что мой проигрыш в партии против Гипслиса остается в силе. Таким образом, мне засчитано поражение без игры. При таких обстоятельствах я в турнире участвовать не буду».

– Почему бы и нет? Ты финишируешь первым и без этого очка!

– Это решение не было законным. Я им сказал, что выйду

из турнира, и они не возражали. Как они могли засчитать мне поражение, если я партию не играл? Невозможно найти общий язык с ФИДЕ, и определенно покину турнир и Сус. Я знаю, что финишировал бы первым и без этой партии, но для меня это принципиальный вопрос.

Партия с Гортом – начало второго действия драмы Фишера. Снова пущены часы. Горт сидел и ждал, но Фишер в зале не появился. Мне он говорил:

– Я ухожу, это мое окончательное решение... У них не было никакого права засчитывать мне поражение в той партии. Я принимал участие во многих турнирах. Я мог бы написать книгу о турнирных правилах. Несомненно, я победил бы в этом турнире, но я ухожу.

В тот вечер Бобби простился со мной и действительно уехал. Я надеялся, что он еще раз возвратится, но этого не произошло. Грустно должно быть самому Фишеру, сожалеть должен шахматный мир, но так уж получилось, что лидер соревнования выбыл из дальнейшей борьбы. Следующий день был выходным. За ним шла пятница, когда Бобби отказывается играть до захода солнца. Его часы опять включили, на сей раз в партии с Ларсеном. Бобби позвонил мне по телефону и сказал, что продолжит игру в турнире, но должен ждать заката солнца. Единственная загвоздка в том, что к восьми часам поспеть в Сус, отстоящий от Туниса на 150 километров. Он думал, что можно было бы прилететь на вертолете – фантастическая идея в стиле Агаты Кристи, – но не может найти его.

Турнирный комитет, узнав о согласии Бобби явиться, собрал участников и сообщил свое решение. Фишер может участвовать в турнире, но с условием, что он в письменном виде сообщит о признании им поражений против Гипслиса и Горты, а также подпишет обещание впредь не выбывать из турнира. На собрании Решевский выдвинул предложение не позволить Бобби вернуться. «Он превращает турнир в фарс», – заявил Решевский. «Это фарс в стиле Мольера», – добавил Ивков.

В ту пятницу, в шесть часов вечера, Бобби вновь мне позвонил.

– Об этом не может быть и речи, – сказал он, – я получил их письмо. Скажите им, что я не преступник, и таких условий не подпишу. Знаете, что они мне прислали? Подписать вот что!!! «Я, Бобби Фишер, признаю, что проиграл без игры две партии...». Не подпишу это даже за миллион долларов!

Уговорить его вернуться мне не удалось. В 19.30 он позвонил вновь. Через 30 минут истекало его время в партии с

Ларсеном. Он просил меня передать директору турнира, что согласен продолжить борьбу в турнире и подписать заявление о признании своих поражений, если таковые соответствуют правилам ФИДЕ, и если ему разрешат сыграть с Ларсеном по возвращении вечером из Туниса в Сус.

Но турнирный комитет постановил – если Фишер не возвратится до восьми часов, ему будет засчитано третье поражение, от Ларсена. Так как в распоряжении Бобби Фишера не было самолета, он, понятно, не мог явиться в Сус в течение получаса. Когда я ему сообщил, что комитет отклонил его предложение, Бобби произнес с глубокой грустью: «Они запретили мне играть в турнире. Они превратили меня в шахматного преступника».

До свидания, Бобби! Ты показал, что можешь играть блестяще. У тебя были отличные возможности добиться права на матч с чемпионом мира, но все пошло прахом...».

В следующем номере этого же журнала была помещена критическая заметка английского журналиста Овена Диксона.

«Очень жаль...

Я не выступаю с критикой статьи «Бобби мне сказал...» (см. журнал «Chess», № 549), но то, что Димитрие Белица оправдывает Фишера, утверждая, что «...он говорил со мной откровенно, моментами с большим сожалением», выглядит глупым.

Сожаление исходит не от Фишера, а от шахматистов всего мира, которые смотрят на эти выходы с возрастающим неудовольствием.

Считаю, что характерное для него честолюбие никому не идет на пользу и, разумеется, также самому Фишеру. Журналист Белица стимулирует этот недуг. Если Белица и другие строго не поставят заносчивого американца на свое место и не скажут ему, что он позорит свою страну, то шахматы и Америка будут продолжать страдать от этого.

Рано или поздно кто-либо должен будет сказать Фишеру, что ему следует прервать свои выступления в международных шахматах до тех пор, пока он не научится вести себя так, как это делают другие. Очень жаль, что Белица, который, кажется, стоит близко к Фишеру, не хочет взять на себя эту работу (надо признать, неприятную), а старается оправдать американского гроссмейстера».

Международный арбитр инженер Пауль Диаконеску, который был судьей межзонального турнира в Сусе, также выступил с публикацией – во французском журнале «Еurope Echecs» (№ 110, 1967 г.).

«Дело Фишера

Фишер и Решевский по религиозным причинам не желали играть по пятницам и субботам раньше 19 часов, а также еще в среду – 18 октября, в четверг – 19 октября, в среду – 25 октября и в четверг – 26 октября. Шахматная федерация Туниса построила соответственно программу турнира, обусловив два выходных дня в неделю (понедельник и пятница) и перенесла партии Фишера и Решевского на 19 часов в субботу, хотя другие начинали играть уже в 16.00.

Турнир проходил нормально до 25 октября. Если, разумеется, не считать, что Фишер пять раз сменил номер в гостинице, желал получить возможность обедать после полуночи, жаловался на освещение турнирного помещения, на качество молока, которое он пил во время партии... Его требования были исполнены.

25 октября Фишер письменно известил организационный комитет, что в связи с тем, что ему надо играть подряд пять трудных партий, он требует изменить турнирный календарь так, чтобы у него в этот период был один выходной день. Проверка календаря показала, что Фишеру надо играть подряд только четыре партии, из которых 30 октября нужно было бы продолжать отложенную партию из восьмого тура (26 октября). Поэтому ему было отвечено, что его требования выполнить нет возможности, к тому же он был свободен 25, 26 и 27 октября. После этого отказа Фишер в пятницу в 2 часа вручил организационному комитету письмо, в котором заявил о своем решении выехать из турнира из-за навязанных ему невыносимых условий. Организационный комитет известил Фишера, что его выход из соревнования принят к сведению.

В эту самую пятницу американское посольство в Тунисе срочно командировало в Сус своего атташе госпожу Э. Джонсон, которую Фишер отказался принять. Она добилась от организационного комитета разрешения для Фишера возобновить игру в турнире, если он отменит свое решение. Но госпожа Джонсон, вернувшись на следующий день, никак не могла повлиять на Фишера. Вечером были пущены часы в партии против Гипслиса, но американский гроссмейстер на игру не явился, и ему было засчитано поражение.

В 22 часа Фишер из Суса уехал в Тунис. Организационный комитет решил дать последнюю возможность Фишеру. Р. Белькади, президент комитета, нашел его на следующий день (29 октября) в Тунисе и уговорил вернуться в Сус к вечеру, сообщив при этом устно, что его поражение в партии против Гипслиса засчитано.

Фишер сказал журналисту Д. Белице, что Р. Белькади обещал ему день отдыха. Он появился в турнирном помещении за три минуты до контроля времени в партии с Решевским, который, в свою очередь, протестовал и хотел выбыть из турнира. Фишер играл также 30-го с Корчным, 31-го с Бирном. 1 ноября он был свободен – в связи с отсутствием Болбочана.

В среду вечером (1 ноября) он появился снова и потребовал, чтобы состоялась его партия с Гипслисом, то есть, чтобы для него был назначен специальный день..., и чтобы решение было сообщено письменно. Комитет ответил, что эта партия без возврата проиграна (Гипслис категорически отказался ее переигрывать). Тогда Фишер передал записку с таким содержанием: «Я выбываю из межзонального турнира в Сусе 1 ноября 1967 года...».

В это время господин Шайтар, вице-президент ФИДЕ, вернувшись с конгресса в Венеции, приступил к своим обязанностям главного судьи вплоть до конца турнира. На следующий день (четверг) Фишер не явился на игру с Гортотом. Его часы были пущены (записка, переданная накануне вечером, оказалась без подписи); директор турнира господин Ахмед Хентати и господин Шайтар пошли искать Фишера. Найдя, просили его явиться в турнирное помещение, чтобы играть свою партию, и подчеркнули при этом, что это официальный турнир ФИДЕ, который проводится по правилам ФИДЕ, что эти правила должны соблюдать все участники. Последовал категорический отказ, и в 17.00 было зафиксировано второе поражение Фишера за неявку на игру.

В тот же вечер Фишер возвратился в Тунис. На следующий день (3 ноября) организационный комитет был извещен, что Фишер, несмотря на два поражения, настроен продолжать турнир. Неудовлетворенность участников турнира была неопишима. Немедленно собрался турнирный комитет и единогласно решил опубликовать сообщение (оно приводилось ранее – прим. автора). Если Фишер откажется подписать эти обязательства, то он из турнира исключается. Документ был вручен на другой день до обеда Фишеру в гостинице в Тунисе.

Участники турнира собрались в Сусе в 11.00; на этом собрании особенно Решевский настаивал на немедленном исключении Фишера. Участники все же приняли резолюцию с условием, что, если Фишер еще раз не явится на игру, то все его результаты аннулируются, независимо от того, сколько партий он при этом сыграет.

В 19.00 Ларсен сделал свой первый ход (Kf3) против Фишера, и часы последнего были пущены. В 19.30 Фишер позвонил по телефону из Туниса, ставя в известность, что он на определенных условиях согласен продолжать турнир, и просил, чтобы начало его партии с Ларсеном пренесли на 21.30. Комитет решил ответить, что его часы пущены как всегда в 19.00, и партнер уже сделал первый ход, что его необоснованные и запоздалые предложения отклонены, и что ему необходимо явиться в помещение для игры до 20.00.

После неявки Фишера до 20.00 ему было засчитано третье поражение, и он был исключен из турнира. Так как он не сыграл 50% партий, все его результаты были аннулированы».

В белградской газете «Весник» появилось разъяснение самого Фишера, которое он сделал после того, как ему было зачтено поражение без игры в партии с Гипслисом из международного турнира в Сусе.

Фишер, в частности, сказал: «Я колебался – играть ли с Гипслисом – потому, что организаторы ни разу не согласились с моими требованиями. Первое из них заключалось в том, что свет был слабым и играть при таком освещении было нельзя. Второе. Руководитель турнира настаивал на том, чтобы я сначала сделал ход в партии с Гипслисом и лишь после этого написал протест. Мне пришлось собственноручно во время игры с Куэлларом отодвинуть стол на более светлое место.

Организаторы допускали также, чтобы фотографы выводили меня из строя. И, наконец, самое главное – у меня шли четыре тяжелые партии подряд, а затем один свободный день и еще 5 партий одна за другой. И они хотели, чтобы я сыграл еще и с Геллером в течение этих же 10 дней.

Это все является нарушением принципов ФИДЕ. При таких обстоятельствах у меня не было желания продолжать игру в турнире. Я должен был сохранить чувство собственного достоинства.

Я не считаю, что Петросян – чемпион мира. Он не сильный шахматист и умеет только делать ничьи. Весь мир знает, что я сильнейший!...».

Откликнулся на эти события и американский журнал «Chess Review» (№ 1 за 1968 г.).

«Фишер всегда умеет привлечь к себе внимание публики и журналистов действиями, не имеющими прямого отношения к шахматам.

И в Скопье его конфликт с организаторами турнира был подобен грому среди ясного неба. Перед десятым туром Фишер вручил турнирному комитету петицию, в которой просил предоставить ему для игры такой комплект фигур, где короли от ферзей отличались бы совершенно четко. В петиции Фишера говорилось также, что, в случае возникновения в зале шума, он просит перенести его партию с Кнежевичем в другое помещение, где бы не было подобных помех.

Турнирный комитет не счел нужным удовлетворить петицию Фишера, считая, что «Турнир солидарности» – мероприятие зрелищное, а условия для всех участников одинаковые.

Конфликт достиг кульминации, когда Фишер, после часа игры, «исчез» из турнирного зала. Ему засчитали поражение за неподчинение регламенту. Но Фишер отсутствовал лишь один день. Мягкосердечные люди вмешались в конфликт, и компромисс был найден в течение минуты. Фишер получил такие фигуры, какие хотел, что же касается второй просьбы, то организаторы обещали больше внимания уделять поддержанию в зале порядка. Вдобавок комитет согласился рассмотреть вопрос об аннулировании поражения против Кнежевича. Партия была сыграна. Много шума из ничего!

Однако газеты о Фишере писали много, конфликт вызвал дискуссию в шахматных кругах. Образовались две группировки – некоторые на стороне Фишера, остальные за комитет. Конфликт кончился мирно, хотя он мог бы быть и не столь громким».

В «Бюллетене ЦШК СССР» тогда же появилось письмо журналиста Димитрие Белицы.

«ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ.

Уважаемый редактор! Мне стало известно, что в шахматной печати появились сообщения, будто бы я сыграл «роковую роль» в поведении Р. Фишера на межзональном турнире в Тунисе и способствовал его выходу из соревнования.

Такая точка зрения основана, по-видимому, на недопонимании. Я действительно в течение ряда лет находился с Фишером в дружеских отношениях. Однако могу заметить, что «подтолкнуть», «спровоцировать» или даже просто подсказать Фишеру тот или иной ход попросту невозможно – ни в шахматной партии, ни в жизни.

Лично я старался уговорить Бобби не покидать турнир. В качестве крайнего средства я даже выдвинул аргумент, который, как мне казалось, должен был остановить Фишера от такого шага. Я говорил, что он не получит обещанного ему экстра-гонорара. Фишер ответил: «Деньги я получу в любом случае, потому что я достойно представляю американские шахматы».

Эти слова свидетельствуют о том, что Фишер учел и взвесил все последствия своего поступка. Если при этом он и пользовался чьими-либо советами, то отнюдь не моими.

Со своей стороны я могу лишь засвидетельствовать, что накануне и во время турнира Фишер был более нервозен, чем обычно. Я не знаю истинных причин его выхода из турнира, но хочу заверить моих советских друзей, что к поступкам Фишера я никакого отношения не имею.

Д. Белица.

Югославский журналист».

Выбыв из межзонального турнира в Сусе, Роберт Фишер, как и после турнира претендентов 1962 года в Кюрасао, решил наказать мир своим отсутствием на крупных шахматных соревнованиях. За весь 1968 год он принял участие лишь в двух незначительных международных турнирах. Причем, только лишь при гарантии прекрасных, комфортных условий, высоких гонораров и почтительного отношения к своей особе.

Первый турнир состоялся в Натанье (Израиль) и собрал, в основном, лучших израильских шахматистов. Из зарубежных участников, кроме Фишера, были еще Чокылтя и Троянеску (Румыния), а также Яновский (Канада). Да еще

старый знакомый Черняк, уроженец Польши, проживавший в 1939 – 1952 годах в Аргентине и ставший, в конце концов, чемпионом Израиля и членом олимпийской команды этой страны.

Кстати, это был первый, и единственный приезд Бобби Фишера на землю обетованную. Восьмикратный чемпион США выиграл 10 партий и лишь в трех позволил соперникам отобрать у себя по пол-очка.

Уже в первом туре он в полной мере продемонстрировал свою мощь и энергию, взяв реванш у румынского мастера Чокылтя за поражение в 1962 году на Всемирной шахматной олимпиаде в Варне. И в дальнейшем американец не снижал темпов, а в итоге он занял первое место с результатом 11,5 очка из 13. Второе и третье места разделили Черняк и Яновский – по 8 очков.

После этого Фишер выступил на международном турнире в хорватском городе Винковци, где участники были, не в пример Натаньи, посильнее – Матулович, Горт, Ивков, Матанович, Георгиу и другие.

И здесь Фишер играл настолько мощно, что в итоге опередил разделивших второе и третье места Горта и Матуловича на целых 2 очка! В его активе было 11 очков из 13 (9 побед и 4 ничьи). В отсутствие советских гроссмейстеров конкуренцию американскому лидеру не мог составить ни один из соперников.

На турнире в Винковцах Фишер взял верх также над Вейдом, Йовановичем, Ивковым, Матовым, Матановичем, Николичем, Бертоком. Лишь Горт, Робач, Д. Бирн и Георгиу сумели отобрать у лидера по половине очка.

Таким образом, Роберт Фишер стал победителем четырех международных турниров, в которых участвовал подряд (не считая, разумеется, межзонального турнира в Сусе, который он не закончил): Монте-Карло и Скопье (1967 год), Натанья и Винковци (1968 год).

Это еще больше укрепило его и часть шахматного мира в том, что Бобби – гениальный шахматист, которому нет равных. А занять шахматный трон – это лишь вопрос времени...

Во время пребывания Роберта Фишера на международном турнире в Винковцах югославская шахматистка и журналистка Милунка Маркович взяла у него интервью.

– Чем являются для вас шахматы?

– Интересной и очень волнующей игрой.

– Дают ли вам шахматы больше, чем вы им или наоборот?

– Это соотношение приблизительно равно.

– Живете ли вы только от шахмат и как преуспеваете в этом?

– Только от шахмат и вполне хорошо.

– Составные успеха в шахматах?

– Талант, занятия, тренированность, хорошее психофизическое состояние.

– Почему женщины играют слабее мужчин?

– Они не вникают в шахматы настолько, насколько требует эта игра.

– Послужила ли доступность гроссмейстерского звания популяризации шахмат или затормозила ее?

– Думаю, что затормозила.

– Вас, как я заметила, не раз вдохновляли идеи мастеров прошлого. Значит ли это, что их фантазия была богаче, чем у выдающихся шахматистов современности?

– Да. Они мыслили самостоятельно в гораздо большей степени, чем это делается в наши дни.

– Ваша страна дала несколько имен, поразивших мир, – Морфи, Пильсбери... и на вас надежда. Какая система позволила бы вам полностью проявить свою силу?

– Хотелось бы играть матчи с сильнейшими шахматистами мира до восьми или девяти побед, не считая ничьих.

– Как вы объясняете превосходство советских шахматистов?

– Они были сильнейшими, так как имели исключительно хорошую профессиональную подготовленность: теоретическую, физическую, психическую. Они очень много времени посвящали шахматам и всегда находились на вершине спортивной формы. Государство оказывает им всяческую поддержку. Это именно то, чего до сих пор не имели их противники. Сейчас положение изменилось. Шахматы на-

чинают пользоваться все большей популярностью в США и в других странах, растет число международных турниров. Русские уже не всегда первые, так как условия более или менее выровнялись.

– В Лугано американская олимпийская команда впервые будет выступать в лучшем составе. Сможет ли она серьезно угрожать монополии советских шахматистов на победу в Олимпиаде?

– У нас хорошие шансы в борьбе за золотые медали.

– Кого из ведущих гроссмейстеров мира вы могли бы победить в матче? Результат каких матчей был бы неясен?

– Как я уже сказал, в матче до восьми побед я могу победить любого соперника.

– Ваше мнение о чемпионе мира?

– Конечно, он очень тонкий игрок.

– Кто из чемпионов мира вам импонирует более других?

– Морфи и Стейниц.

– Что вас больше всего интересует, кроме шахмат?

– Много. Особенно – актуальные события в мире, политика и другие новости.

– Ваше постоянное местожительство в Нью-Йорке?

– В скором времени я поселюсь в Калифорнии.

– Если не секрет, сколько зарабатываете за год?

– Еще не столько, сколько хотелось бы.

– Любите ли время, в котором мы живем?

– Да.

– Вы счастливы?

– Иногда.

– Разбираетесь ли вы в кулинарном искусстве или в других хозяйственных вопросах?

– Немного.

– Были ли вы влюблены?

...

– Намереваетесь ли вы жениться?

– Надеюсь.

Это было одно из немногочисленных интервью Бобби Фишера в те годы.

Заметим, что характер вопросов и ответов наводит на мысль: это интервью не было взято экспромтом. Ясно, что журналистка подготовилась заранее. Возможно, что американскому гроссмейстеру было предложено нечто наподобие анкеты, на вопросы которой он спокойно ответил в свободное время, причем, в письменном виде. Зная, как Бобби относится к журналистам (а фотокорреспондентов он вообще терпеть не мог), а в то время делал исключение только для Димитрие Белицы, можно предположить, что именно югославский журналист помог своей соотечественнице пообщаться с Фишером.

Известно, что Фишер во все времена неохотно давал интервью. В мае 2005 года он после того, как обосновался в Рейкьявике, сделал лишь исключение для российской «Родной газеты», хотя, разумеется, пообщаться с Фишером хотели едва ли не все крупнейшие печатные издания планеты.

В Винковцах Фишер познакомился с инженером Ангелко Биланчем, который в один из дней повез американского гроссмейстера в гости к своему приятелю. А у того сынишка очень увлекался шахматами. Мальчик попросил гостя сыграть с ним партию. Бобби поначалу смутился: не каждый взрослый отважился бы в то время обратиться к нему с подобной просьбой.

Но все же он уступил настойчивым предложениям ребенка и сыграл с ним аж шесть партий. Биланч вспоминал, что по дороге в отель Фишер был непривычно молчалив, его явно мучила какая-то мысль. Наконец он поделился ею с Ангелко.

– А правильно ли я поступил, выиграв все партии у малыша? – спросил задумчиво молодой американец у инженера. – Может, всё же надо было где-то поддаться, не выигрывать, скажем, последнюю партию? Ведь подобный разгром может отбить у него всякий интерес к шахматам.

И все-таки Фишер выиграл эту партию, не поддавшись искушению ради короткой радости ребенка сыграть с ним вничью и тем самым дать ему усомниться в искренности взрослых...

Этот эпизод наглядно характеризует Фишера. Во всем, что касается шахматной игры, Бобби искренен. Есть много

шахматистов, которые ну ни за что не хотят признать свою позицию худшей, проигрышной. А вот Фишер при анализе всегда объективен (в этом можно убедиться просматривая его комментарии к сыгранным партиям, которые приводятся в этой книге).

Американский гроссмейстер всегда отдает должное хорошей игре соперника, его интересным находкам, оригинальным решениям, смелости и боевитости. Фишер никогда не поддавался искушению сделать договорную ничью, специально поддаться противнику, поступиться принципами честного шахматиста. Даже в партии с высокопоставленной особой. Даже в игре с ребенком... Шахматам Бобби всегда оставался верен. Другое дело людишки, с их зачастую низменными страстями, алчностью и лицемерием! Сколько раз они обманывали Фишера, наживались на его таланте, использовали его имя!

Осенью 1968 года в Лугано (Швейцария) состоялась XVIII Всемирная шахматная олимпиада. 53 шахматные сборные оспаривали звание сильнейшей. В девятый раз подряд победительницей стала команда СССР (чемпион мира Петросян, претендент на звание шахматного короля Спасский, Корчной, Геллер, запасные Полугаевский и Смыслов).

Второе место заняла сильная сборная Югославии, а третьими неожиданно стали болгары. Лишь четвертой была команда США, в которой отсутствовал Фишер. Она проиграла шахматистам СССР (с разгромным счетом 0,5:3,5), ГДР, Дании, не смогла победить сборные Югославии, Болгарии, Филиппин (!).

Бобби приехал в Лугано, но остался недоволен условиями соревнований. Турнирный зал был настолько мал, что перед началом финалов некоторым командам предложили играть в две смены. Фишеру не понравилось освещение, вентиляция в зале, а также то, что зрительские ряды были расположены близко к игровой сцене.

Увы, швейцарская шахматная федерация проводила Олимпиаду на деньги любителей, не имея поддержки государства, и хотя очень старалась, все недостатки устранить не сумела.

Некоторые гроссмейстеры, в том числе и ведущие советские, с пониманием относились к чрезмерным претензиям Фишера к условиям, в которых предстояло играть, но скрепя сердце мирились, поскольку очень хотели выступить в соревнованиях и не подвести свои сборные команды. Иное дело Бобби – он, как уже неоднократно повторял, считал что представляет только самого себя, никому и ничем не обязан, и потому требовал от организаторов только идеальных условий.

Настоящий художник шахмат может творить лишь в творческой обстановке, где ему никто и ничто не мешает...



Бобби Фишер в 25 лет.

Матч века

Так же бесполезно, на первый взгляд, прошел для Фишера 1969 год. Он отказался от участия в чемпионате США. А ведь эти соревнования были отборочными к очередному межзональному турниру первенства мира. Настойчивые приглашения руководителя американской шахматной федерации Бобби отклонил письмом: «Спасибо за ваш запрос, рассчитывать ли на мое участие в чемпионате США 1969 года. На меня не рассчитывайте, я не намерен участвовать. Причина, по которой я не играл в прошлом году и не буду играть сейчас, одна и та же – турнир слишком короток. Я считаю, что в турнире должно быть 22 партии, как в России, Венгрии, Румынии и других восточно-европейских странах, где к шахматам относятся серьезно, а не 11 туров, как в нынешнем чемпионате США...».

Лишь однажды он сделал исключение: в рамках столичной лиги Бобби сыграл в Нью-Йорке партию с мастером Сейди, неоднократным участником чемпионатов США. Превосходство Фишера в этом поединке не вызывало сомнений.

Итак, 1969 год ничего полезного не принес Фишеру ни в творческом, ни в спортивном плане. Чемпион мира Тигран Петросян накануне своего второго матча с Борисом Спасским высказал предположение: «Иногда мне кажется, что Фишер не вышел на старт амстердамского межзонального турнира в 1964 году и выбыл из соревнования в Сусе потому, что боится проиграть матч кому-либо из претендентов. Ведь тогда ореол непобедимости вокруг «гениального

Бобби» заметно потускнеет и практический американец больше не сможет диктовать соответственно высокие финансовые условия организаторам тех турниров, которые хотели бы видеть его в списке участников».

Но в шахматной жизни планеты изменения были существенные. В 1969 году на шахматном троне сменился король. Десятым чемпионом мира стал Борис Спасский, победивший в матче Тиграна Петросяна.

А вот 1970 год стал успешным для Роберта Фишера. Он снова играл много и победно, с большим вдохновением и желанием.

С 29 марта по 5 апреля в Белграде прошло шахматное состязание, получившее название «Матч века». Сборная команда лучших шахматистов мира встречалась со сборной СССР. Это событие стало одним из самых значительных в истории шахматных соревнований. Мир давно уже желал знать: способны ли лучшие шахматисты планеты (за исключением, естественно, СССР) успешно противостоять сильнейшим советским гроссмейстерам в командном зачете. Так сказать, «стенка на стенку!». То, что советские асы очень сильны индивидуально, – всем известно и понятно. То, что на Шахматных олимпиадах неизменно побеждает советская дружина, – тоже уже никого не удивляет.

А вот если собрать вместе американцев Фишера и Решевского, датчанина Ларсена, югославов Лигорича и Матуловича, прибавить к ним венгра Портиша, чеха Горта, немцев Унцикера и Ульмана, аргентинца Найдорфа да еще кое-кого – вот это была бы команда! И пусть русские докажут, что они сильнее сборной избранных шахматистов мира!



У Фишера вновь хорошее настроение.

Итак, идея возникла, окрепла, перешла в замысел, который стал практически воплощаться в жизнь. ФИДЕ пригласила для участия действительно лучшие силы. Югославия предложила проведение этого великого матча у себя, пообещав создать великолепные условия. Ну а Шахматная федерация СССР после консультаций с вышестоящими инстанциями дала согласие на участие. Действительно, интересно и любопытно было всем: кто сильнее?

Сборная команда Советского Союза формировалась по спортивным итогам 1969 года с учетом официальных соревнований на первенство мира и чемпионатов СССР. На первой доске, естественно, выступал чемпион мира Борис Спасский. На второй – экс-чемпион Тигран Петросян. Далее по доскам играли Виктор Корчной, Лев Полугаевский, Ефим Геллер, Василий Смыслов, Марк Тайманов, Михаил Ботвинник, Михаил Таль и Пауль Керес. Запасными были Леонид Штейн и Давид Бронштейн.

Сборную избранных шахматистов мира возглавил Бент Ларсен. Первоначально на эту роль предлагали Роберта Фишера. Так полагал и сам Бобби, милостиво согласившийся «выйти из тени» и предстать перед шахматной публикой. Но неожиданно запротестовал датский гроссмейстер, отлично прошедший 1969 год и добившийся заметных успехов в последнее время.

К удивлению многих Фишер без споров согласился на вторую роль. Сам Б. Ларсен после соревнования заявил: «Я слышал о заявлении Фишера в американской печати, что он самый сильный шахматист мира. Не согласен. Лучший шахматист мира сейчас – Ларсен. Я это говорю не из похвальбы, не для того, чтобы вызвать сенсацию, а потому, что непоколебимо в это верю. Вот и в матче играл на первой доске, потому что за последние годы добивался таких результатов, каких Фишер никогда не имел. Лично я не предлагал Фишеру уступить мне первую доску. Может быть, это даже входило в его планы с самого начала».

Состав сборной мира: Бент Ларсен, Роберт Фишер, Лайош Портиш, Властимил Горт, Светозар Глигорич, Сэмюэл Решевский, Вольфганг Ульман, Милан Матулович, Мигель Найдорф, Борислав Ивков. Запасные – Фридрих Олафссон и Клаус Дарга.

Получив приглашение и обговорив все условия, Фишер прилетел в Белград. Прибыл он ночью и сразу же уединился от всех в своем роскошном номере гостиницы «Метрополь». А уже на следующий день Фишер стал выдвигать новые требования к организаторам соревнований.

Примерно в 13 часов он вышел из своего номера и спустился по лестнице в холл. Там было много народу, но Фишер почему-то подошел только к Бронштейну и тепло приветствовал его. Сам Давид Ионович пояснил это так: «Я был потрясен. Хотя понимаю, почему он так сделал: я к нему всегда ласково относился, по-хорошему с ним разговаривал. Он меня никогда ни в чем не упрекнул». Больше Фишер ни с кем не общался, не здоровался, вышел из отеля и погулял по городу. В Белграде он бывал не раз, всегда видел тут к себе доброжелательное отношение, восхищение местным любителей шахмат его талантом. В Югославии у Бобби всегда было немало друзей, хороших знакомых. В общем, от прогулки у молодого американского чемпиона поднялось настроение и он был настроен благодушно.

Когда капитан сборной мира доктор Макс Эйве зашел к нему в номер, чтобы сообщить «пренеприятнейшее известие» (о том, что решено посадить Бобби за вторую доску), и уже заранее настроился на, казалось бы, неизбежный конфликт, то в ответ услышал неожиданное: «Не возражаю».

Однако уже на следующий день Фишер вслух досадовал по поводу своей «нелепой уступчивости», приписывая ее усталости и религиозному дурману, охватившему его в Белграде. Хотя кое-кто из специалистов шахмат впоследствии утверждал, что Бобби сам очень хотел сыграть микроматч с Петросяном, который еще недавно был чемпионом мира. Успокоившись, Фишер выразился так: «Я сам уступил первую доску Ларсену, так как видел, что команда деморализована, кроме того, я предполагал, что играть с Петросяном мне будет легче».

В газете «Нью-Йорк таймс» за 31 марта 1970 год была помещена публикация под названием «Темпераментный шахматный гений». Вот что в ней говорилось:

«Для каждого в шахматном мире Бобби Фишер – загадочный, угрюмый, темпераментный, своенравный,

эгоцентричный гений. Было удивительно, когда он принял предложение представлять США в Белграде. Это была неожиданность, ибо соревнование очень сильное, а Фишер полтора года не принимал участия в турнирах. Были сомнения, закончит ли Бобби соревнование, – ведь он известен своими легкомысленными уходами с турниров и матчей... Но в одном сходятся все. Бобби Фишер – один из сильнейших шахматистов всех времен».

Турнир Матча века был проведен в четыре круга. На второй доске Роберт Фишер сыграл четыре партии с Тиграном Петросяном и набрал 3 очка.

Бобби и тут остался верен себе. Перед началом матча он потребовал, чтобы Петросян сначала делал ход, а потом его записывал на бланке, а не наоборот. Почему? Зачем? Еще более удивительно, что «железный Тигран» любезно согласился выполнить каприз соперника.

А дело было так, пишет белградская газета «Спорт» в публикации «Последний демарш Бобби Фишера»:

«В комнате главного судьи матча века Божидача Кажича за два часа до начала первого тура зазвонил телефон.

– Будьте сейчас же в «Метрополе!» – говорил американский гроссмейстер. – Должен с вами договориться кое о чем. Это очень важно!..

Кажич вместе с двумя членами оргкомитета зашел в гостиницу «Метрополь». В своих апартаментах Бобби перелистывал какой-то шахматный журнал...

– О чем мы будем говорить? – спросил его Кажич.

– Оповестите капитана советской сборной Постникова и моего противника Петросяна, чтобы он сначала делал ход, а затем записывал его на своем бланке.

– И из-за этого вы нас пригласили?

– Само собой разумеется. Если же Петросян не захочет так делать, я не стану с ним играть!

И Фишер вновь принялся перелистывать шахматный бюллетень, что означало конец переговоров.

Послам пришлось найти Постникова и Петросяна и передать им «ультиматум» американца. Спокойно-ироничный ответ Петросяна на это нелепое заявление, что он всю

жизнь именно так и делает, отмечается как «джентльменско-выдержанный», равно как согласие Спасского и Петросяна на «рокировку» Ларсен – Фишер.

«А ведь могли бы, – отмечали газеты, – и Спасский, и Петросян, да и советский капитан сказать: «Извините, мы не согласны». Но они этого не сказали, за что мы выражаем им искреннюю благодарность».

По свидетельству Марка Тайманова, перед началом первой партии с Петросяном Фишер был совершенно не в себе. Он опоздал к началу тура, был бледный как мел и долго думал над первым ходом. А успокоился только тогда, когда шахматная борьба полностью захватила его.

Вот мнение Таля: «Первые две партии Фишер играл хорошо, и нам на сцене особых изъянов в его игре видно не было. А вот дефекты в игре Петросяна были видны и из зала. Просчет в первой партии, пассивность во второй... Эти поражения могли бы выбить из колеи кого угодно. Тем более что в двух оставшихся партиях отыграться было практически невозможно.

Публика с восторгом встретила победу Фишера. Печать, в общем-то весьма доброжелательно относившаяся к советским шахматистам, очень уж превозносила амери-



Во время Матча века.

канца. Появились даже заголовки: «Фишер читает лекцию Петросяну» и т.п. Роберт охотно выслушивал переводы этих звучных сочинений на английский язык и перед началом третьей партии позволил себе заявить: «Если Петросян хотя бы в одной из оставшихся партий сделает ничью, я... дарю ему машину!». Заявление Фишера услышал Тайманов, но как-то побоялся рассказать о нем Петросяну. А вдруг Тигран просто сразу убьет Бобби? И хотя тогда «проблема Фишера» будет наконец решена всерьез и надолго, но таким способом все-таки неудобно... Петросян об «угрозе» соперника ничего не узнал, однако уже третья партия показала, что перед Фишером – совсем другой шахматист».

Да, третья партия протекала совсем иначе. Петросян играл активно и вынудил Фишера перейти к пассивной защите. После разменов ферзей наличие на доске лишь одной открытой линии предопределило ничью.

Также вничью завершилась и четвертая партия, протекавшая с некоторым преимуществом белых, которыми играл Петросян.

Интерес к игре, к самой личности Фишера был огромный. В Белграде Фишера очень доносили журналисты. Его хороший приятель Димитрие Белица, тоже, кстати, югославский журналист (единственный кого Бобби еще как-то терпел; правда, и с ним он в конце концов рассорился), рассказывал: «Около Фишера всегда была большая толпа болельщиков и журналистов. За семь дней матча он сменил три номера в гостинице, но так и не смог укрыться от журналистов. Обыкновенно его ответы укладываются в одно-два слова: да, нет..»

В другой раз, войдя, попросил никому не говорить, что находится в моей комнате, так как журналисты все время ему звонят по телефону, а организаторы различных турниров и сеансов просят, чтобы он где-нибудь сыграл. Перед последним туром он снова пришел в четыре часа ночи и спросил: «А это не очень противозаконно – убить журналиста?» Я испуганно ответил, что это противозаконно. И еще я подумал, что он может убить меня как журналиста. Но Фишер успокоил: «Не бойся, я хочу убить только тех журналистов, которые мне по ночам звонят. Я приехал играть

в шахматы, а не давать интервью». Была суббота, когда Роберт не работает до захода солнца. Директор турнира попросил меня узнать у американца, когда он может начать последнюю партию с Петросяном и когда хочет получить свой приз. Фишер на первый вопрос ответил: «В 6 часов 45 минут», а на второй отвечать отказался: в субботу он о деньгах не говорит.

...Фишер обыкновенно спит очень долго, часов до двенадцати дня. В Белграде раза три он просыпался ночью и приходил в мою комнату. В первый раз он разбудил меня в четыре часа ночи и стал показывать партию с Петросяном. Я немножко спал и немножко смотрел, а он все время доказывал, что Полугаевский был неправ, утверждая, что позиция выиграна для Петросяна. Наконец, Фишер, кажется, нашел лучшие ходы, но и после этого он не успокоился и на карманных шахматах расставил позицию из третьей партии Таль – Найдорф. Посмотрел минут десять, нашел форсированный выигрыш за Таля и только тогда, довольный, смог спокойно уснуть».

А еще Белица вспоминал: «Когда я попросил его дать интервью специально для читателей «64», он сразу ответил:

– Я очень рад говорить для этого издания, которое много читал, но сейчас почему-то не получаю в Лос-Анджелесе. Спросите скорее редактора Петросяна, как можно подписаться на «64»...

...А когда Петросян спросил: «А что если вас пригласить на турнир в Армению осенью следующего года?», Фишер ответил:

– Я с удовольствием там сыграю. Но вы должны мне сначала прислать все условия. Особенно меня интересуют свет в турнирном зале и состав участников».

Интересны ответы Фишера и на другие вопросы Белицы.

– Вы недовольны своей игрой?

– Да, я устал с дороги. Мешало и полуторагодовое отсутствие серьезной практики. Для меня особенно важно сейчас играть, и я бы очень хотел выступить в межзональ-

ном турнире. Конечно, попасть туда будет трудно, потому что я не играл в чемпионате США.

– С кем бы вы хотели сыграть матч?

– Я знаю, что у меня нет права вызывать Спасского на матч, но Американский шахматный фонд предложил провести матч Спасский – Фишер и уже согласился выделить 25 тысяч долларов для призов – 15 тысяч победителю и 10 – побежденному. Этот матч мы бы могли сыграть и в Москве, и в Нью-Йорке. Я с огромным удовольствием сразился бы до шести побед, да и Спасский, как я слышал, не против, но такие вопросы решает его шахматная федерация.

– А кто, по-вашему, лучшие шахматисты мира?

– Из советских наверняка – Спасский, Петросян, Корчной. И еще – Фишер, Ларсен.

– Ну, а кто же самый лучший?

– Фишер!!

– Кто имеет наибольшие шансы играть следующий матч на первенство мира со Спасским?

– Корчной и Ларсен.

– А какой матч был бы самым любопытным для шахматного мира?

– Пожалуй, Ларсен – Фишер.

– И кто бы выиграл?

– Думаю, что я.

– Ваше мнение о чемпионе мира?

– Спасский очень хороший шахматист, но, по-моему, он делал много ошибок в матче с Петросяном. Мне казалось, что он немножко побаивался соперника. Я тщательно проанализировал все партии матча Петросян – Спасский, когда готовился к поездке в Белград.

– Почему же вы уступили первую доску Ларсену?

– Хотя я знаю, что играю лучше Ларсена, но за последние полтора года, пока я отсутствовал на шахматной сцене, он выступал с большим успехом и потому имел моральное право на первую доску.

– Что вы вообще думаете о матче в Белграде?

– Перед началом матча я думал, что советская команда легко выигрывает. Матч был очень интересный, сама идея его проведения – очень красивая. Потому что здесь собрались

все лучшие шахматисты мира. Конечно, Советский Союз – первая шахматная держава в мире и, наверное, еще долгое время так будет... В СССР гроссмейстеры имеют очень хорошие условия для занятия шахматами. Я профессиональный шахматист, который все свои деньги должен зарабатывать, играя в турнирах. Если не играю, денег не получаю. Правда, сейчас написал книгу «Мои 60 памятных партий» и получил за нее гонорар. Очень часто меня упрекают в том, что я всегда требую экстра-гонорар за участие в соревнованиях. Мой ответ: я должен делать так потому, что шахматы – моя жизнь! Я живу за счет шахмат.

– Что вы любите кроме шахмат?

– Люблю музыку, телевидение. Раньше собирал костюмы, но сейчас этого не делаю. У меня нет машины, и вот здесь, в Белграде, я получил приз за победу на своей доске – машину «Москвич» новейшей серии. Но я боюсь автомобилей. У нас в Штатах в прошлом году в автокатастрофах погибло 56 тысяч человек, и я решил, что лучше ездить в автобусе.

– Сколько времени вы посвящаете шахматам?

– Если готовлюсь к турниру – много работаю, а если нет – отдыхаю.

Матч в Белграде закончился победой сборной СССР – 20,5:19,5. На первой доске Ларсен набрал 2,5 очка (сыграл вничью со Спасским – 1,5:1,5 и победил заменившего его в последнем туре Штейна). На второй доске, как уже упоминалось, Фишер победил Петросяна – 3:1. На третьей Портиш взял верх над Корчным – 2,5:1,5, а на четвертой Горт с таким же счетом одолел Полугаевского.

Лишь за счет преимуществ на остальных досках советская команда сумела вырвать общую победу в матче. Всеми миру стало ясно, что ведущие западные гроссмейстеры Фишер, Ларсен уже ни в чем не уступают лучшим советским шахматистам. Вопрос лишь в том, кто раньше – Фишер или Ларсен – отберет шахматную корону у советского чемпиона?!

Многие делали ставку на более молодого американца.

Интересно мнение одного из тренеров советской сборной гроссмейстера Игоря Бондаревского:

«Как шахматист Фишер представляется мне гроссмейстером большого масштаба и огромной практической силы, с вполне научной постановкой партии. Он сознательно расширяет свой дебютный репертуар и с толком использует длительный перерыв в серьезных выступлениях. Во всем чувствуется большая домашняя работа. По-видимому, Фишер теперь намечает пути своего дальнейшего развития. В его игре нет буквально никаких трюков, никакого блефа – это шахматист, я бы сказал, кристально чистого, классического стиля. Порой говорят о шахматной наивности Фишера, но ведь и Капабланка играл в похожем ключе, а никто вроде бы не говорил о его наивности. Видимо, сегодняшние разговоры опять-таки навеяны анекдотами, витающими вокруг Фишера. Американский гроссмейстер обладает замечательной эндшпильной техникой и в окончаниях играет до королей, что при столь высокой технике особенно опасно...

В связи со своим новым успехом Фишер рвется сейчас к матчу с чемпионом мира. Но как рвется?! Обычно шахматисты придерживаются установленного ФИДЕ порядка: зональный турнир – межзональный – матчи претендентов. К сожалению, Фишер все время обходит эти нормальные пути. Нет, он не предлагает Спасскому играть за звание чемпиона мира, он просто хочет сыграть большой неофициальный матч. Хотя понятно, что если бы, скажем, Спасский проиграл такой матч, то общественное мнение могло стать на сторону Фишера. И тогда американский гроссмейстер уже не пытался бы попасть на межзональный турнир...

Люди годами борются за свои права, а Фишер хочет обойти всех при помощи денег. Вообще-то весь шахматный мир, все шахматисты с огромным удовольствием посмотрели бы на такой матч, если бы... Если бы Спасский не был чемпионом мира! Вот года три назад – тогда другое дело, а сейчас Спасский формально связан с ФИДЕ, является ее чемпионом. И Международная федерация не может поставить своего чемпиона вне закона... А пока – ставки всё растут, аукцион за рубежом продолжается. Но деньги не должны решать такой вопрос!

А вот дорога на межзональный турнир представляется мне вполне законной, и если федерация Соединенных Штатов найдет способ выделить Фишеру одно из своих мест, вряд ли кто-нибудь найдет серьезные возражения. Было бы интересно, чтобы Фишер сыграл в межзональном турнире. Этот гроссмейстер, безусловно, выйдет в число претендентов, а вот в матчах... В матчах его уже как следует проверят!»

Экс-чемпион мира Михаил Таль высказал свое мнение:

«То, что Фишер один из сильнейших шахматистов мира, мы знали и раньше. Он может выиграть и у Петросяна, и у Корчного, и у Спасского, и у Ларсена. Так же, как и они могут выиграть у него.

При всей своей капризности, несговорчивости, эксцентричности Фишер очень любит шахматы, фанатично им предан, никого и ничего не боится. И дело не в том, что он боялся Спасского, совершив «рокировку» с Ларсеном, – просто считал удобным для себя играть пока что с Петросяном, причем в очень выгодных условиях, так сказать, «по ветру». Ведь именно после того как Фишер успешно сыграл против Петросяна, вспыхнули и разгорелись разговоры о его матче со Спасским. И не из четырех партий, а до шести выигранных, и не в командном зачете, а в личном, и не на одну машину, а на приз величиной в несколько машин! Конечно, он рвется в межзональный турнир. Конечно, переживает, что во второй раз оказался за бортом розыгрыша первенства мира. Пока... Потому что Американская шахматная федерация, очевидно, сделает всё, чтобы исправить эту ошибку, – то ли свою, то ли Фишера...

Его добровольный переход на вторую доску – поступок, свидетельствующий, с одной стороны, о немалой практической сметке, а с другой – о том, что американец не задается целью специально чинить неприятности организаторам турниров. Борется же он за права шахматистов, поскольку шахматы – его жизнь, его специальность, и он хочет, чтобы человек его специальности имел хорошие условия для работы, для творчества, жил как можно лучше, был по-настоящему свободен. Другое дело, что форма проявления этой борьбы нам представляется несколько чуждой, необычной. Вот и сейчас перед «Турниром мира» в Ровине – Загребе он поставил организаторам 43 (!) условия и специально выехал пораньше, чтобы ознакомиться на месте с освещением в зале...

Фишер – дитя другого жизненного уклада, нежели наш, и все его поступки – результат полученного воспитания. Но в общем он парень не вредный, внешне симпатичный, большой и чуточку нескладный, с очень доброй и очень

располагающей уыбкой. С удовольствием, когда в хорошем настроении, – а в Белграде для того был повод, – поддерживает разговор. Теперь даже дает интервью.

Бобби – человек, понимающий всё удивительно буквально. К сожалению, у него не сильно развито чувство юмора. Журналисты порой слышат от него то, что они хотят слышать, а он... этого и не говорил. Создаваемые таким способом «байки» приводят к тому, что вокруг талантливейшего и интересного шахматиста возникает слишком много шума и никому не нужной суеты».

Всем участникам «Матча века» были заданы четыре вопроса:

Чем являются для вас шахматы, что вас больше всего привлекает в этой игре?

Как вы оцениваете спортивные и творческие итоги матча?

Каково ваше мнение о нынешней системе розыгрыша первенства мира?

Вот ответы Роберта Фишера.

1. В шахматах меня больше всего привлекают возможность путешествовать, деньги, шахматная атмосфера. Шахматами я могу легче зарабатывать, чем каким-либо другим занятием. Шахматы, несомненно, искусство, но над этим я не задумывался. Я очень люблю шахматы, но меня интересуют и многое другое – музыка, спорт, политика.

Шахматные профессионалы могут жить. Ни в одной другой области я бы не добился того, чего достиг в шахматах. Я не окончил школу и не уверен, что это нужно было. Продолжительное время я не играл в турнирах, но шахматы мне дают средства на жизнь. За книгу «Фишер вас учит шахматам» я получил 10 тысяч долларов, за сборник «60 партий Фишера» – около половины этой суммы. Кроме того, есть у меня ежемесячный доход в размере 300 долларов за шахматный отдел в одном молодежном журнале.

Обо мне распространяют слухи, что сам я не могу писать, требую гонорар за интервью, ненавижу фоторепортеров, выдвигаю невыполнимые условия. Это не так. Я постоянно работаю, стараюсь быть обходительным, я не делаю все за деньги, но живу от шахмат..

2. Матч в Белграде – действительно, событие эпохи. Меня очень привлекала идея участвовать в этом соревновании. Организация была на хорошем уровне и полностью меня удовлетворила. У нас, в Америке, не хватает таких замечательных организаторов, преданных шахматному искусству, какие есть в Югославии.

Результат матча благоприятен для избранных шахматистов мира. Думаю, если увеличить число досок, то шансы сборной мира вырастут. Я не успел просмотреть всех партий других участников. Своими первыми двумя я доволен, в третьей плохо разыграл дебют, но Петросян, несмотря на лучшую позицию, выигрыша не имел. Я снова собираюсь возвратиться к турнирной деятельности, хотя знаю, что многие против меня. Надеюсь скоро стать чемпионом мира, так как в матче снова уверовал, что играю сильнее всех. Я сам уступил первую доску Ларсену, так как видел, что команда деморализована, кроме того, я предполагал, что с Петросяном мне будет легче играть.

3. Свою лучшую партию я сыграл пока с Д. Бирном на турнире в Нью-Йорке в 1956 году.

4. Система матчей претендентов у меня не вызывает нареканий, но матчи должны быть более продолжительными, скажем, до шести побед, не считая ничьих. В матчах я не боюсь никого. Нужно, чтобы матчи на первенство мира игрались каждые два года. Лучшие шансы на следующий матч со Спасским у Ларсена и Корчного. Я бы, конечно, хотел, чтобы дело дошло до матча Фишер – Спасский, но...

Еще одно интересное состязание намечалось, но так и не было воплощено в жизнь. В апреле 1970 года мог состояться матч Роберта Фишера с Михаилом Ботвинником. Идея такого поединка возникла за год до того, когда руководство Лейденского шахматного клуба решило к 75-летию клуба провести матч между шестым чемпионом мира и лучшим шахматистом Запада. Михаил Моисеевич Ботвинник в самом конце 60-х годов прекратил активное участие в соревнованиях и сосредоточил все свои силы на научной работе и общественной деятельности. Он возглавлял Общество дружбы СССР – Нидерланды. Этот матч стал бы прекрасным подарком 59-летнему ветерану (в том числе и в материальном плане), который был почетным членом клуба, а заодно поднял бы престиж Лейденского клуба.

Вот тогда-то президент Королевского Нидерландского шахматного союза Гоудсмит позвонил исполнительному директору шахматной федерации США Эду Эдмондсону и попросил сообщить ему адрес и телефон Фишера. Он рассказал об идее проведения в Лейдене матча Ботвинник – Фишер. Когда спустя некоторое время Бобби побывал в шахматной федерации США, которая располагалась в городе Нейбурге, Эдмондсон обсудил с ним предполагаемый матч. Фишер посчитал, что идея заслуживает рассмотрения.

Перспектива проведения матча устраивала обоих будущих соперников. Эдмондсон дал Гоудсмиту два адреса и телефона: временной резиденции Фишера в отеле в Калифорнии и делового представителя Фишера в Нью-Йорке Бернарда Дэвиса. После этого переговоры шли непосредственно между Гоудсмитом, Дэвисом, Ботвинником и Шахматной федерацией СССР.

К сентябрю 1969 года соглашение по всем основным пунктам было достигнуто. Матч должен был состояться из 18 партий, что в виду продолжительности состязания давало очевидное преимущество молодому Бобби. Директором матча был назначен экс-чемпион мира Макс Эйве. Спонсоры в Нидерландах собрали 25 тысяч долларов, что было достаточно для покрытия всех расходов по проведению матча и для призового фонда в 13 тысяч долларов. Победитель получал 8 тысяч, а побежденный – 5 тысяч.

Устроители матча пошли навстречу многим запросам Бобби. Игровой зал, подобранный для проведения матча, отвечал всем требованиям Фишера. Сам матч был назначен на март или начало апреля 1970 года. В начале октября 1969 года Эйве прилетел в Нью-Йорк, чтобы встретиться с Фишером и получить его подпись в контракте. Но Бобби в это время находился в Калифорнии, и с ним никак нельзя было связаться.

Президент ФИДЕ Макс Эйве напрасно потерял время, а также понес финансовые затраты, разыскивая Фишера. А затем выяснилось, что Фишер изменил свою позицию относительно продолжительности матча. Он потребовал, чтобы матч продолжался не 18 партий, а до шести побед одного из участников. Из Лейдена пришел ответ, что проведение

матча с нефиксированным сроком окончания невозможно, поскольку игровой зал можно зарезервировать только на конкретный срок. Расписание матча также должно быть твердым, так как директор соревнования, другие сотрудники были ангажированы работать на определенный срок.

Изменения, которые запрашивал Фишер, просто не могли быть сделаны. Поэтому организаторы матча настаивали на подписании уже подготовленного контракта матча. Но строптивый американец так и не подписал контракт и не ответил на запрос Лейдена. Матч Ботвинник – Фишер не состоялся. Вместо него на 75-летний юбилей Лейденского клуба был проведен четверной турнир, в котором Ботвинник, Спасский, Ларсен и Доннер играли между собой по 4 партии.

«Фишер весьма расчетлив, – вспоминал впоследствии М.М. Ботвинник. – Надо полагать, что будущий чемпион мира искал предлог, чтобы уклониться от матча. Видимо, уже тогда Фишеру трудно было преодолеть тот психологический барьер, который ему нередко мешал начинать соревнование... Я две недели готовился к матчу. Поехал к Черному морю. Взял с собой несколько сотен партий Фишера. Творчество американца не удивляло своими стратегическими идеями. Они известны были каждому опытному шахматисту по старым партиям (и до Фишера). Но тактическая изобретательность американского гроссмейстера, его энергия в реализации составленных планов, стремление проявить активность при первой же возможности поражали».

Участие Роберта Фишера в Матче века вновь всколыхнуло волну внимания к молодому американскому чемпиону. Шахматная общественность внимательно следила за всеми выступлениями Бобби. После «Матча века» Роберт Фишер еще на 4 месяца задержался в Югославии. Он принял участие в блицтурнире в городе Герцог-Нови, а затем в международном турнире в Ровинь – Загребе.

Соревнование в Герцог-Нови журналисты назвали «неофициальным чемпионатом мира по блицу». 12 шахматистов – 11 гроссмейстеров и один международный мастер – в два круга в течение одного дня (8 апреля) оспаривали звание сильнейшего.

Среди участников были такие мощные «блицеры» того времени, как Таль, Петросян, Корчной, Бронштейн, Горт, Матулович, Смыслов, Решевский. И тем более фантастическим выглядит результат Фишера – 19 очков из 22. Бобби выиграл микроматчи у десяти соперников и лишь с Корчным сыграл вничью – 1:1.

Фишер выглядел свежим, отдохнувшим – он специально приехал в этот адриатический город за сутки до турнира, искупался в море. А, к примеру, советские участники прилетели утром в день игры. Сам же блицтурнир по настоянию Решевского, у которого был уже взят билет на самолет, провели не вечером, как планировалось, а днем).

Занявший второе место Михаил Таль отстал от победителя на четыре с половиной очка! Третьим призером стал Виктор Корчной (14 очков). По мнению Таля, Фишер играл блиц в той же манере, что и серьезные партии: быстро, уверенно и практически безошибочно. За весь турнир он не допустил ни одного серьезного промаха, не подставил ни одной пешки, в то время как остальные гроссмейстеры «зевали» коней, слонов, а порой и тяжелые фигуры.

Бобби избегал комбинационных осложнений, продемонстрировал немало теоретических новинок, широкий дебютный репертуар. Он словно бы проверял новые идеи, подготовленные к серьезным турнирам.

Было сыграно немало острых, занимательных партий. Интересный случай произошел в партии Петросян – Фишер. Оба соперника оказались в страшном цейтноте. Флажки их часов угрожающе зависли. Попеременно и Петросян, и Фишер давали шахи королю противника. «Шах! Шах! Шах!» – звучало из уст Петросяна. «Check! Chek! Chek!» – произносил по-английски при каждом случае Фишер. А самый ответственный момент Фишер неожиданно на чистом русском языке выпалил:

– Вам шах, гроссмейстер!

Это было так неожиданно для Петросяна, что он на какое-то мгновение замер и удивленно уставился на соперника. А спустя мгновение флажок на его часах упал. Экс-чемпиону мира было засчитано поражение.

Фишер получил первый приз в размере 5000 динаров. А югославский журналист Димитрие Белица, присутство-

вавший на блицтурнире, сумел благодаря содействию судей и добровольных помощников записать все (!) партии этого уникального состязания.

После этого Белица написал книгу об этом блицтурнире, причем Фишер дал подробные комментарии своих 12 лучших партий. Целый месяц Бобби был гостем Белицы в городе Сараево. Вместе они также участвовали в 10 телевизионных передачах о шахматных титанах. Причем, выбор десятки лучших американец сделал сам: Морфи, Стейниц, Капабланка, Ботвинник, Петросян, Таль, Спасский, Решевский, Плигорич, Ларсен. Много споров было о кандидатуре Алехина. Югославский журналист настаивал на включение кандидатуры четвертого чемпиона мира в список десяти. Фишер отшучивался, мол, Алехин сердит на него не будет.

Дружба дружбой, но уже в том же 1970 году Фишер подал на Белицу в суд. Дело в том, что югославский журналист подготовил отрывки из своей книги «Гроссмейстеры вблизи» для юных загребских читателей журнала «Плави весник». Там, в частности, было написано многое из того, что Фишер говорил о своей жизни. Бобби посчитал, что является одним из соавторов публикаций, и потребовал компенсации в размере двух тысяч долларов.

Это шокировало многих, а Белицу – в первую очередь. Журналист оперирует теми фактами и источниками, которые получил в результате общения с героем своих публикаций. И интервьюируемый (в данном случае им был Фишер) не является соавтором, а значит и не может претендовать на авторский гонорар. Фишер этого не хотел понимать. А когда редакция журнала ему объяснила, что Фишер только рассказывал, а Белица является автором публикаций, что к тому же гонорар составляет не две тысячи, а может быть, 100 долларов, то американец передал дело своему адвокату с требованием выплаты ему уже трех тысяч долларов. Все югославские газеты писали о деле «Фишер – Белица». Этот «матч» продолжался долго. Сумма по западным меркам не такая уж большая, но дело принципа, и отношения между Фишером и Белицей окончательно разладились.

Странное поведение американца, его бескомпромиссность, готовность на разрыв в любой момент с друзьями

и знакомыми удивляли многих. Некоторые даже видели в этом изменение психики шахматиста.

А между тем состоялись новые соревнования. С 12 апреля по 7 мая 1970 года в городах Ровинь и Загреб прошел международный «Турнир мира». Среди 18 шахматистов было 8 участников недавнего «Матча века»: Фишер, Смыслов, Петросян, Плигорич, Горт, Корчной, Ивков, Ульман.

Это был первый после почти двухлетнего перерыва международный турнир, в котором принял участие Фишер (не считая, разумеется, «Матча века» и блицтурнира в Герцог-Нови). Американец был в прекрасной спортивной форме и выступил просто замечательно. В первых семи турах он набрал 6,5 очка. А в восьмом потерпел сенсационное поражение от Ковачевича.

Однако Фишер быстро пережил поражение. В следующем туре он сыграл вничью со Смысловым, затем победил Плигорича, Кураицу и Удовичича. Ничья с Гортом, победа над Бертоком, снова ничья – в 99 ходов с Брауном. После 11-го тура турнир переехал в Загреб. В заключительных турах американец разошелся миром с Корчным и Петросяном, а в итоге занял первое место с результатом 13 очков из 17. Второе – пятое места разделили Плигорич, Смыслов, Горт и Корчной (по 11 очков). В противостоянии с тремя советскими гроссмейстерами Фишер не проиграл ни одной партии, но ни одной и не выиграл.

1970 годы был богат на шахматные соревнования, и молодой американец играл активно, но не во всех турнирах, куда его приглашали. Как уже упоминалось, предполагаемый матч Ботвинника с Фишером не состоялся. В Лейдене в честь 75-летнего местного шахматного клуба состоялся четверной турнир с участием Спасского, Ботвинника, Ларсена и Доннера. Победителем турнира стал чемпион мира Борис Спасский.

После соревнования прибыв в Москву, Спасский ответил на вопросы журналистов в Центральном шахматном клубе СССР. Вот некоторые из его ответов.

– Считаете ли вы последние результаты Фишера выдающимися?

– Не только я, но и все шахматисты считают Фишера выдающимся гроссмейстером, и очень приятно, что он вновь вернулся к шахматам, что он вновь играет и побеждает.

– Как вы относитесь к идее организации вашего матча с Фишером?

– Мне очень хотелось бы сыграть матч с ним. Но все разговоры о товарищеском матче вряд ли серьезны: играть матч чемпион мира должен именно за свое звание. Однако другие гроссмейстеры играют в системе ФИДЕ, тратят силы и нервы. И с моей стороны дать согласие на матч с кем-то, идущим в обход системы ФИДЕ, было бы довольно сомнительным в моральном отношении шагом. Я бы поставил в трудное положение своих коллег-гроссмейстеров.

– Каковы шансы Фишера в проходящем сейчас цикле розыгрыша первенства мира?

– Американская федерация с согласия одного из трех победителей своей зоны может предоставить место сильнейшему гроссмейстеру США. Ходят даже слухи, что П. Бенко за солидное вознаграждение готов уступить свое место. Если это произойдет, то Фишер будет иметь очень хорошие шансы. Однако многое будет зависеть и от того, как он приспособится к коротким матчам. А эти короткие матчи – дело довольно противное...

– Кто еще имеет шансы стать претендентом?

– Корчной, Ларсен, Петросян...

– Почему сейчас не разыгрывается в США Кубок Пятигорского?

– Трудно сказать. Может быть, после того, как Фишер временно отошел от шахмат, госпоже Пятигорской не особенно приятно стало видеть возможными победителями только советских гроссмейстеров.

– Если Фишер будет играть в межзональном турнире, то организаторам придется выполнить слишком много его требований...

– Когда Фишер выставляет свои требования, он зачастую бывает логичен: порой шахматистам приходится сражаться в совершенно неприемлемых условиях. По сути, он, может, и прав, но вот форма протеста вызывает нарекания широких кругов. Так было и на прошлом межзональном турнире, когда Фишер устроил свой знаменитый «бум».

– Чем вы объясняете, что Фишер и Ларсен в отличие от многих наших гроссмейстеров не делают «гроссмейстерских» ничьих?

– Наши гроссмейстеры проходят многоступенчатый и трудный отбор во внутрисоюзных соревнованиях. Наличие напряженной конкуренции заставляет порой искать отдыха в таких вот ничьих. Я помню, как мы с Л. Штейном устроили небольшую демонстрацию в этом самом зале: сделали между собой гроссмейстерскую ничью за... 50 секунд.

Мне кажется, что зарубежные гроссмейстеры, имея большую свободу выбора соревнований, могут лучше планировать свои выступления. Это одно из преимуществ, которым располагают сейчас растущие зарубежные шахматисты. А нашим все время приходится как следует «колотить» друг друга.

– Вы считаете, что появление гроссмейстерских ничьих не зависит от характера играющих?

– Это зависит и от характера, и от тех обстоятельств, о которых я говорил. Фишер возвратился к шахматам не для того, чтобы делать быстрые ничьи. Ларсен, наоборот, играет часто, характер у него совсем другой, но он тоже борется до конца чуть ли не в каждой партии.

*Александр РОШАЛЬ.
(«Шахматы», Рига, № 14, 1970 г.)*

Вот такое интервью тогда взял известный шахматный журналист, международный мастер. В течение ряда лет заслуженный тренер России, заслуженный работник культуры Александр Борисович Рошаль являлся главным редактором популярного шахматного издания «64 – Шахматное обозрение». Его кончина в мае 2007 года потрясла всех.

Впечатляющие победы!

Надо заметить, что 1970 – 1972 годы стали знаменательными для Бобби. Он с успехом принимал участие в крупных международных турнирах, стал победителем межзонального турнира, взял верх над претендентами отборочного цикла чемпионата мира (Таймановым, Ларсеном и Петросьяном), а затем победил и самого чемпиона мира Бориса Спасского. Но обо всем по порядку.

Фишер, вдохновленный успехами в Югославии, принял приглашение на участие в крупном международном турнире в Аргентине. Надо заметить, что эти две страны (Югославия и Аргентина) были особенно любимы Бобби.

В Югославии он в 15 лет дебютировал в своем первом межзональном турнире чемпионата мира. Тогда, по итогам выступления в Портороже, он стал самым юным в истории шахмат гроссмейстером и завоевал путевку в турнир претендентов. В этом состязании, проходившем также в Югославии (Блед, Загреб, Белград), Бобби померялся силами с лучшими гроссмейстерами мира.

Для Бобби памятным стало участие в крупных международных турнирах в Блеме (1961), Скопле (1967), Винковцах (1968), в Матче века (Белград, 1970), победы в блицтурнире (неофициальном чемпионате мира по блицу) в Герцог-Нови и в «Турнире мира» в Ровинь – Загребе.

В течение 12 лет Фишер много раз бывал в Югославии, участвовал в 9 соревнованиях различного уровня, сыграл 123 партии (57 побед, 50 ничьих и только 16 поражений).



Фишер в 1970 году.

Забегая вперед, скажем, что именно Югославия в 1992 году стала страной, в которой произошло возвращение Фишера к большому шахматам после двадцатилетнего перерыва. И те события больно отозвались в 2004 году на судьбе 61-летнего Бобби Фишера...

Хорошо знакома Фишеру и другая страна. Аргентина, известная своими давними шахматными традициями и сильными шахматистами, тоже привлекала молодого американского гроссмейстера. Именно здесь в далеком уже 1927 году состоялся

исторический матч на первенство мира Капабланка – Алехин. Именно в этой стране гениальный американский гроссмейстер сыграл в своем первом международном турнире (Мар-дель-Плата, 1959) и, как известно, в своем последнем (Буэнос-Айрес, 1970).

В 1960 году в столице Аргентины Фишер показал свой наихудший результат, но ровно через 10 лет он добился великолепного достижения. В 1971 году в Аргентине был проведен финальный матч претендентов на первенство мира Петросян – Фишер...

Итак, с 19 июля по 15 августа 1970 года в Буэнос-Айресе прошел международный турнир с участием опытных и прославленных шахматистов Фишера, Смыслова, Найдорфа, Решевского, Панно, Сабо, Бисгайера, О'Келли, молодых талантливых Тукмакова, Мекинга, Георгиу, Кинтероса.

Выступление Роберта Фишера просто ошеломило шахматный мир – 15 очков из 17 возможных; 13 побед и ни одного поражения! Американец безжалостно расправился

с занявшими второе, третье и четвертое места Тукмаковым, Панно и Георгиу, не отдал также и пол-очка участникам, занявшим места с 10-го по 18-е.

Соревнование проходило в небольшом, но уютном театре «Сан-Мартин». Зал на 600 мест был всегда переполнен. Многие шахматные болельщики приходили посмотреть именно на игру Фишера. Но придирчивый американец очень строго следил за малейшими проявлениями шума в зале и тут же указывал на это судьям.

Украинский гроссмейстер из Одессы Владимир Тукмаков вспоминал: «Фишер – корректный и приятный партнер. После партии он поинтересовался, почему я не использовал возможность усложнить игру. Вернее, его интересовала истина: к чему приводили возникавшие осложнения. Как выяснилось, это был лишь практический шанс... Каждую партию Фишер играл с полным напряжением сил. Он лишь изредка вставал из-за доски, чтобы пройтись вдоль ряда шахматных столиков, ненадолго задерживаясь возле каждого.

Ни разу он не попал в цейтнот. Как правило, на 40 ходов он затрачивал 2 часа 10 минут. Объясняется это просто: у него детально отработан дебютный репертуар. Кроме того, он тщательно изучил многие стандартные миттельшпильные позиции.

Фишер фанатично любит шахматы. Даже обеспечив себе первое место, он и оставшиеся партии играл так, будто именно от них зависела его турнирная судьба».

Вот, например, в партии с Фишером венгерский гроссмейстер Сабо предложил сопернику ничью. Потом он так объяснял: «У Фишера было много довольно сложных продолжений, а очков еще больше. И я решил, что он согласен на ничью. Но когда я предложил ему мировую, Бобби возмущенно затряс головой. Выяснилось, что размены форсированно приводят к его выигрышу».

Бобби верил в свои силы, в свою путеводную звезду. Он сам почти никогда не предлагал ничью, считая это унижительным делом, свидетельствующем о слабости. А в партии готов был биться, что называется, до голых королей. Если же имел преимущество или перспективную позицию, то сражался до победного конца.

На турнире в Буэнос-Айресе с Фишером связана еще одна полуанекдотичная история. Десять лет назад, в 1960 году, Бобби обратил внимание на то, что гроссмейстер Мигель Найдорф на каждый тур приходил в новом, модном, прекрасно сшитом костюме.

– Сколько же у вас костюмов, гроссмейстер? – удивленно и с завистью спросил 17-летний Бобби, носивший в то время простенький свитер или безрукавку.

– 150! – не моргнув глазом, ответил элегантный маэстро.

И вот теперь при новой встрече в Буэнос-Айресе Фишер подошел к аргентинскому шахматисту и с гордостью сказал:

– Я побил ваш рекорд. У меня сейчас 187 костюмов!

– О, поздравляю вас, Бобби, но должен признаться, что у меня никогда не было больше тридцати костюмов!

В Аргентине Фишеру так понравилось, что он решил после турнира там задержаться. Бобби ездил с друзьями по стране, знакомился с достопримечательностями, встречался с любителями шахмат. Даже сделал несколько покупок, в том числе кое-что из одежды и обуви.

В том же году Роберт Фишер выступил также еще и на Олимпиаде. С 5 по 27 сентября 1970 года в Зигене (ФРГ) состоялась XIX Всемирная шахматная олимпиада. В этом соревновании приняли участие 60 команд. Фаворитом, естественно, была шахматная сборная СССР, выступавшая в сильнейшем составе: Спасский, Петросян, Корчной, Полугаевский, запасные Смыслов и Геллер. Когда журналисты спросили у Тайманова, почему он не вошел в сборную, а прибыл в Зиген только как тренер, Марк Евгеньевич, улыбаясь, ответил: «Я слишком слабо играю».

Очень мощную команду удалось выставить американцам. Впервые в сборной США вместе играли Фишер и Решевский. Капитану американской сборной – исполнителю директору национальной шахматной федерации полковнику Эду Эдмондсону удалось уговорить Бобби. Он постоянно поддерживал телефонную связь с Фишером, когда тот находился в Буэнос-Айресе.

Но еще будучи в Аргентине, Фишер выдвинул организаторам проведения Олимпиады 25 своих требований (специальное освещение, запрет курения для зрителей, кино- и телесъемки только в течение первого часа игры, удаление первого зрительского ряда от сцены с игроками, возможность перерыва и т.п.). Немцы, вложившие в проведение Олимпиады 800 тысяч марок, холодно восприняли все претензии и решительно отклонили 24 пункта требований.

Приехав 5 сентября в Зиген (прямо из Аргентины), Фишер потребовал, чтобы его столик был отодвинут на расстояние 8 метров от зрителей. Но добился лишь того, что его столик отодвинули еще на один метр. Слегка поломавшись, Бобби, к великой радости своих почитателей, со второго тура вступил в борьбу.

В полуфинальном турнире Фишер сыграл 6 партий из 9. Он уверенно победил японца Миясака, бельгийца Хуга, турка Ибрагимоглы, бразильца Камару, мексиканца Акеведу и сыграл вничью с лидером сборной ГДР Ульманом. Но сама американская команда с трудом сделала ничью с голландцами и проиграла восточным немцам – 1,5:2,5. Лишь на пол-очка сборная США опередила в борьбе за второе место, дававшее право выступить в главном финале, команду Нидерландов.

В финале борьбу за медали повели 12 лучших команд. Фишер сыграл 7 партий и набрал 4,5 очка. Он победил Найдорфа, Унцикера, Плигорича, разошелся миром с Георгиу, Гортм, Портишем и проиграл Спасскому.

Большой интерес вызвал в финальном турнире матч СССР – США. Билеты в «Зигенландхалле», где проходили игры, были распроданы задолго до начала тура. К столику, за которым играли Спасский с Фишером, невозможно было пробиться. Творилось что-то невероятное. Чем закончится битва чемпиона мира с наиболее вероятным кандидатом на шахматный трон?!

Для тех, кто не сумел попасть в игровой зал, были установлены в фойе пять дополнительных демонстрационных досок. «Ажиотаж был невероятный, – вспоминал Б. Спасский. – За доской Фишер всегда корректен. Он вообще относился с большим уважением к партнерам, особенно

к тем, кого считал достаточно сильным. И сдался Фишер мужественно и просто. Пожал мне руку, минут 10 задержался в турнирном зале, хотя в такие минуты шахматист ищет уединения».

Игра лидера во многом определяет и настрой всей команды. И, видимо, поражение Фишера, сказалось на действиях остальных членов американской сборной. Как они ни старались, всё же не сумели одолеть мощных советских соперников.

А сам матч закончился победой советских шахматистов – 2,5:1,5. Команда США уступила с таким же счетом венграм, не смогла одолеть югославов, чехов и... канадцев. В итоге заняла лишь четвертое место.

В десятый раз подряд на шахматных Олимпиадах победила команда СССР. Лишь на одно очко от нее отстала обновленная и честолюбивая команда Венгрии (Портиш, Лендвел, Билек, Форинтош, запасные Чом и Рибли). Третье место заняла опытная команда Югославии (Плигорич, Ивков, Матулович, Матанович, запасные Парма и Минич).

В личном зачете на первой доске лучшим был Борис Спасский, набравший 9,5 очка из 12. Фишер играл на Олимпиаде хорошо, но не блестяще. Он занял второе место на первой доске. Многим стало ясно, что именно эти два шахматиста достойны того, чтобы в будущем цикле борьбы за звание чемпиона мира в личном первенстве встретиться в решающем матче.

Немцы хорошо подготовились к проведению шахматной Олимпиады. «Шахматы, – сказал в своем выступлении на открытии игр министр внутренних дел ФРГ Г. Геншер, – объединяют людей всех стран и национальностей в мирном соревновании».

Во время Олимпиады в стране царил шахматный бум. Местные жители проявили радушие и гостеприимство. Борис Спасский отметил: «На меня наибольшее впечатление произвели дружелюбные и сердечные люди».

А организаторы старались, чтобы не было никаких нарушений правил, чтобы всё проходило четко и без нареканий, чтобы все обязательства выполнялись, а участники остались довольными. С немецкой педантичностью вы-

полнялось правило: на игровой площадке могли находиться только участники, судьи и один представитель команды. Даже для президента ФИДЕ Ф. Рогарда не сделали исключения – ему вежливо предложили выйти за барьер.

Восемь наиболее интересных партий при помощи электронной техники проецировались на одну из стен специального демонстрационного зала. Здесь же можно было услышать квалифицированный комментарий к ходу борьбы в центральных встречах тура. О ходе Олимпиады сообщали едва ли не все немецкие газеты, ей посвящали передачи телевидение и радио.

Особое внимание СМИ уделяли, разумеется, знаменитым шахматистам, но сообщали и об обстановке вокруг турнира, упоминали различные подробности. Так, к примеру, в Зигене был побит рекорд, установленный более 30 лет назад, когда во Всемирной шахматной олимпиаде участвовал 14-летний Яновский. Теперь же самому молодому участнику XIX Олимпиады Энди Шерманну из Андорры было всего 11 лет. Мальчик приехал на турнир в сопровождении мамы, которая была делегатом конгресса ФИДЕ.

Подметили газетчики, и что старейшему участнику – Мигелю Найдорфу исполнилось 60 лет, но его энергии и темпераменту могли позавидовать многие молодые шахматисты.

Популярность Роберта Фишера, как уже упоминалось, была в ФРГ высокая. Его приглашали в гости редакции газет, руководство шахматных клубов, студенческие союзы, отдельные граждане. Там же, в Зигене, после Олимпиады Фишер сыграл показательную партию с 19-летним шведским мастером, будущим гроссмейстером Ульфом Андерсоном. 27-летний Бобби устроил своему сопернику суровый экзамен и победил на 43-м ходу.

Еще следует упомянуть об одной встрече американца. В Зигене Бобби Фишер встретился со своим старым знакомым югославским журналистом Димитрие Белицей. Они поздоровались и... ни о чем больше не разговаривали. Черной кошкой, пробежавшей между некогда хорошими знакомыми, стал судебный иск американского гроссмейстера к журналисту (о чем рассказывалось ранее).

Новым, более весомым испытанием для Роберта Фишера явился очередной этап розыгрыша первенства мира. По логике вещей он туда вообще не должен был попадать, но...

С 8 ноября по 13 декабря 1970 года на острове Мальорка (Испания) состоялся очередной, восьмой по счету межзональный турнир на первенство мира. Среди 24 участников были Смыслов, Геллер, Полугаевский, Тайманов (СССР), Фишер, Решевский (США), Ларсен (Дания), Хюбнер (ФРГ), Ульман (ГДР), Портиш (Венгрия), Плигорич, Ивков, Матулович, Минич (Югославия), Горт и Филип (Чехословакия), Мекинг (Бразилия) и другие.

Все участники мечтали о путевке в матчи претендентов. Но их (путевок) было всего шесть, а реальных претендентов, которым по силам было совершить такой подвиг, по меньшей мере, в два раза больше.

Фишер был включен в турнир от США, хотя и не участвовал в национальном чемпионате 1969 года, который был отборочным к межзональному турниру. А получилось это так.

Шахматная федерация США предприняла на конгрессе ФИДЕ хитрый ход: сумела добиться права по собственному усмотрению отбирать представителей на межзональный турнир. А затем убедила Пала Бенко уступить свое законное место (не безвозмездно!) Бобби Фишеру. Не возражали и остальные участники чемпионата США.

Так что Фишер прибыл в Пальма-де-Мальорку полный надежд и чаяний. Успехи последнего года окрыляли его, к нему вновь пришли уверенность в своих силах и желание наконец-то взойти на шахматный трон. Американская шахматная федерация делегировала на Мальорку Э. Эдмондсона, который весь турнир опекал Бобби, удерживал его от опрометчивых шагов и, как оказалось, имел большое влияние на непредсказуемого Фишера.

Наученные предыдущим горьким опытом (1962 год – Кюрасао, 1967 год – Тунис) организаторы заранее постарались учесть все нюансы, все возможные повороты событий, различного рода требования участников и даже провокации. ФИДЕ в целях избежания скандалов и обвинений в предвзятости попыталась сначала применить искусственную

жеребьевку, чтобы представители одной и той же страны встретились между собой уже в первых турах, но после протестов делегаций СССР и Югославии отменила ее. Хотели также сделать исключение для Фишера и Решевского, которые не могли по религиозным причинам играть в пятницу вечером и в субботу утром. Но тут запротестовали другие участники.

Как скоро выяснилось, Фишер был уже не тот: благодаря влиянию полковника Эдмондсона он стал покладистым, к тому же получил благословение своих духовных отцов на некоторое послабление религиозных запретов.

Начал Фишер с ничьей с Хюбнером, затем победил подряд Смыслова, Аддисона, Филипа, Горта и Решевского. Такой мощный старт убедил всех, что Бобби в прекрасной спортивной форме и является одним из самых реальных претендентов на выход в следующий этап борьбы за шахматную корону.

Но затем Фишера ждало жестокое испытание. Он чудом спас партию с Матуловичем, не смог переиграть филиппинца Наранью, потерпел сокрушительное поражение от Ларсена. Однако судьба улыбнулась ему. Бобби довел до победы трудную партию с Геллером, сыграл вничью с Полугаевским и Портишем. А потом последовала целая серия побед – над Ивковым, Миничем, Рубинетти, Ульманом, Таймановым, Саттлзом, Мекингом и Лигоричем, перемежанная двумя ничьими – с Хименесом и Уйтуменом.

В итоге Фишер занял первое место с результатом 18,5 очка из 23 (15 побед, 7 ничьих и лишь одно поражение). Второе – четвертое места поделили между собой Геллер, Ларсен и Хюбнер, отставшие на три с половиной очка (!). Пятое и шестое места разделили Тайманов и Ульман. Все они получили право выступить в четвертьфинальных матчах претендентов на мировое первенство.

Само соревнование прошло в неплохих условиях. Турнирный зал назывался «Аудиториум» и располагался на седьмом этаже 9-этажного здания. Зрители сидели на некотором возвышении наподобие амфитеатра. Освещение, вентиляция, шахматные столики и фигуры – всё это не вызывало нареканий со стороны участников. В коридоре

находился бар, откуда шахматистам во время игры приносили кофе, чай, бутерброды, а Бобби Фишеру – столь любимое им молоко.

Как уже упоминалось, всегда строптивый и раздражительный, американец в Пальма-де-Мальорке вел себя сдержанно и толерантно. Лишь в восьмом туре, когда он играл с Нараньей, ему показалось, что зрители, входящие и выходящие из зала, громко хлопают дверьми. Фишер тут же подошел к Эдмондсону и, возмущенно жестикулируя, стал указывать ему на публику.

Эд Эдмондсон успокоил своего подопечного, а затем спокойно занял «пост» у дверей и стал выполнять роль швейцара. Инцидент был исчерпан.

Разгром Тайманов

6 лучших гроссмейстеров, отобранных по итогам межзонального турнира, а также экс-чемпион мира Петросян и финалист предыдущего матча претендентов Корчной участвовали в очередном этапе того цикла розыгрыша первенства мира. Восемь претендентов сначала сыграли в одной четвертой финала. В результате жеребьевки Роберту Фишеру выпало играть с Марком Таймановым. Этот матч состоялся в 1971 году.

Жеребьевка участников четвертьфинальных матчей состоялась сразу же по окончании межзонального турнира в Пальма-де-Мальорке. Образовались такие пары: Петросян – Хюбнер, Корчной – Геллер, Фишер – Тайманов и Ларсен – Ульман. Матчи претендентов игрались на большинство очков в десяти партиях.

Местом проведения матча Фишер – Тайманов был выбран канадский город Ванкувер. Многие специалисты безоговорочно отдавали предпочтение американскому гроссмейстеру. Фишер был на 17 лет моложе своего соперника, уже имел значительные достижения, обладал огромным талантом, завидным честолюбием, а также работоспособностью за доской.

Однако некоторые гроссмейстеры и шахматные деятели были осторожны в прогнозах. Ботвинник, к примеру, высказывал мнение, что о гарантированной победе Фишера не может быть и речи:

«Фишер объявлен гением. Я с этим не согласен. «Гениев» вообще было много. В 1933 году в гениях ходил Флор.

Когда после первой, неудачной для меня, половины матча мы с ним приехали из Москвы в Ленинград, все бросились к нему, не обращая на меня никакого внимания. Журналисты сравнивали его с Наполеоном. Наполеон, возможно, действительно был гением. Флор же оказался обыкновенным человеком, хотя и очень талантливым. После АВРО-турнира 1938 года в гении записали Кереса. Но и Керес не гений, а обыкновенный гроссмейстер (хотя и достигший исключительной силы). Совсем недавно в гениях был Таль. Но прошло немного времени, и выяснилось, что для гения у него слишком много слабостей, не в смысле здоровья, а шахматных слабостей.

Теперь гений – Фишер. Но для того, чтобы по праву считаться гением в шахматах, нужно побеждать с большим преимуществом равных противников. Он этого пока не делал. На Мальорке Фишер добился выдающегося успеха, но это уже было в 1962 году, в Стокгольме. Фишер требует экстраординарные и хорошие условия для игры, он ревниво охраняет интересы гроссмейстера. В этом он часто бывает прав. У нас это дело запущено. К шахматным гроссмейстерам далеко не везде соответствующее отношение. У шахматных профессионалов нет своей организации, заботящейся об их труде, отдыхе. Но капризы, пренебрежение к чужим интересам Фишера не украшают.

Главная сила Фишера – за доской».

Американец опасен, когда в спокойных позициях обладает инициативой, а вот в острых, напряженных ситуациях, когда невозможно до конца рассчитать все варианты, когда на доске, по выражению Таля, «все вертится, и исход борьбы может решить один ход», Бобби не всегда чувствовал себя достаточно уверенно. В то же время Тайманов с удовольствием играет позиции с обоюдными шансами. Вспомним, хотя бы его замечательную партию против Лутикова на зональном чемпионате СССР. Пусть она и была небезошибочной, но Тайманов вел ее так вдохновенно, с таким огромным желанием победить, что в конце концов под его натиском рухнули все преграды.

Соперники не много знали друг о друге. До этого Тайманов с Фишером сыграли всего две официальные партии. В



На матче в Ванкувере. Роберт Фишер, главный арбитр Божидар Кажич и Марк Тайманов.

1960 году на турнире в Буэнос-Айресе 17-летний Фишер блестяще спас одноцветный слоновый эндшпиль без пешки, сделав 15 единственно правильных ходов. А десять лет спустя на межзональном турнире в Пальма-де-Мальорке Фишер в напряженной борьбе победил на 59-м ходу.

Словом, матч обещал быть интересным. Он прошел в Ванкувере с 16 мая по 2 июня 1971 года. В составе советской делегации вместе с Таймановым были Котов (руководитель делегации), Васюков и Балашов (секунданты). Фишера сопровождал лишь его верный друг и мудрый наставник полковник Эдмондсон. Главным арбитром матча был югослав Божидар Кажич.

Организаторы соревнования, приготовив гостям великолепный отель, местом проведения игры выбрали... небольшую комнату в библиотеке студенческого городка (они были наслышаны о нелюбви Бобби к крупным игровым залам с большим количеством публики и потому перестарались). После протеста советской делегации и с согласия Фишера был найден небольшой уютный зал на двести мест. На это ушло четыре дня, и матч начался с запозданием.

Уже первая партия показала, что оба соперника настроены бескомпромиссно и не желают тратить драгоценное время (в матче – всего 10 партий) на традиционную стартовую разминку. Теоретическим оружием, которому суждено было выстрелить уже в первом акте, стала одна из заготовок Тайманова против староиндийской защиты – дебюта, много лет служившего Фишеру верой и правдой. Увы, Фишер был готов к дискуссии и четко прореагировал на избранный Таймановым вариант. На 41-м ходу партия закончилась победой американца.

«Обидное поражение! – писал впоследствии М.Е. Тайманов. – Но удрученным я себя не чувствовал. Как мне казалось, на протяжении почти всего поединка я почти ни в чем не уступал могучему партнеру. Более того, после смелого эксперимента в дебюте долгое время владел инициативой и был близок к успеху. И хотя впоследствии Ботвинник считал, что «Тайманов избрал неправильный метод игры – Фишера нужно ограничивать», о выбранной стратегии не жалею. Первая «проба сил», несмотря на неудачу, пожалуй, только добавила мне оптимизма. Увы, ненадолго...».

Тайманов очень надеялся сразу же взять реванш за поражение. Он жаждал сражения, был готов биться до конца. Вторая партия продолжалась 89 ходов, но также закончилась победой Фишера. Американский гроссмейстер осуществил позиционную жертву пешки и получил весьма перспективную позицию. Фигуры Тайманова превратились в статистов. В конце концов ленинградский гроссмейстер в цейтноте допустил промах, и отложенная позиция была для него проигрышной. Но сначала Фишер настолько уверовал в свою победу, что доигрался до битой ничьей.

Второе доигрывание состоялось уже после третьей партии. Тайманов был расстроен после проигрыша третьей партии и доигрывал вторую без особого энтузиазма. Он несколько раз мог перейти в различного рода ничейные окончания, но упустил все возможности, а затем сделал в позиции (конь против слона с пешкой) ужасную ошибку, и проходная пешка противника стала недостижимой.

Сама третья партия протекала в нервной обстановке. В один из моментов, когда Тайманов, сделав ход, прогуливал-

ся по сцене, Фишер, неожиданно прервав раздумье, через полковника Эдмондсона обратился к главному судье Кажичу с жалобой на то, что, дескать, хождение соперника мешает ему думать. Кажич деликатно сказал об этом Тайманову, добавив, что он не поддерживает претензий Фишера. Но советский гроссмейстер, не желая обострения конфликта, предложил компромиссный вариант: если Бобби откажется от привычки выбивать под столом дробь, то он будет уходить за кулисы. Фишер согласился, и консенсус был найден.

Член советской делегации гроссмейстер Александр Котов заметил тогда: «Факт сильного воздействия личности Фишера на противника бесспорен. Я внимательно наблюдал в Ванкувере за игрой Тайманова и Фишера. Сам я всю жизнь отличался даже чрезмерной шахматной храбростью (которая мне часто мешала), мне не был страшен никто. Но, честное слово, если бы мне пришлось играть против Фишера, я, вероятно, стушевался бы. Это неотрывно висящее над шахматной доской длинное лицо фанатика, горящие глаза, отрешенность от внешнего мира. Эти длинные пальцы, снимающие с доски твои пешки и фигуры... Вот так противники Фишера теряют над собой контроль».

После трех партий счет в матче стал 3:0 – в пользу Фишера. Четвертую партию Фишер провел блестяще. Конечно, Тайманов понимал, что самое опасное – это дать американскому гроссмейстеру позицию с минимальным перевесом, но без контригры у его соперника. Такие позиции он разыгрывал виртуозно. Но одно дело – понимать теоретически, совсем другое – воплощать на практике. Наверное, во многие учебники по эндшпилю вошло окончание этой партии в качестве классического примера преимущества слона над конем при пешечных «островках» на обоих флангах. На 71-м ходу Тайманов сдался.

В пятой партии советскому гроссмейстеру удалось выбить Фишера из «староиндийского седла». Он усилил вариант защиты Грюнфельда. Фишер вел трудную оборону. И атакующая, и защищающаяся стороны были достойны друг друга. В отложенной позиции Тайманов сохранял некоторый перевес, но шансы черных на ничью были большими.

Белые мужественно продолжали борьбу на победу, но неожиданно на ровном месте подставили ладью!

«Что произошло при доигрывании пятой партии, могут поведать только очевидцы, – констатировал М. Таль. – Просто невероятно, чтобы три гроссмейстера через ход после возобновления игры подставили целую ладью. Также трудно себе представить, как могло прийти Тайманову в голову, что Фишер после домашнего анализа зевнет на ровном месте пешку. Недурные загадки для психологов!»

Счет уже 5:0 – в пользу Фишера. Это уже был почти конец.

Сам Тайманов вдруг успокоился. По его словам, «после пережитого очередного кошмара внезапно наступило облегчение и полная расслабленность. Это была счастливая защитная реакция измученного организма. Переживать больше просто не хватало сил, и по известному принципу – «чем хуже, тем лучше» – в голову пришла успокоительная мысль: если я проигрываю даже такие позиции, значит это просто «злой фатум», которому сопротивляться бесполезно. Все поймут, что гроссмейстеру противоестественно допускать такие ошибки, какие допускал я на протяжении всего матча, и дело не столько в шахматном превосходстве Фишера над Таймановым, а в какой-то иной неразгаданной причине... Только бы забыть все это. Но оставалась еще одна партия. Признаюсь, мне было уже совершенно все равно, как она закончится. Настроение было «чемоданное»... Я заказал билеты на ближайший самолет».

Видимо, советский гроссмейстер уже ни во что не верил, и потому шестая партия оказалась чистой формальностью. Она к тому же лишней раз показала неподготовленность Тайманова к игре черными. В сицилианской защите он к двенадцатому ходу получил позицию, которую не раз рассматривал в период подготовки к матчу. Но, увы, семнадцатый ход Тайманова оказался ошибочным: вскоре он проиграл пешку, неудачно маневрировал ладьей и слоном и на 43-м ходу сдался.

Роберт Фишер одержал победу в матче с «сухим» счетом 6:0! Сам он скромно заметил: «Результат 6:0 слишком завышен. Борьба была значительно тяжелее, чем показывает итоговый счет. Тайманов имел выигранную позицию в третьей партии, где его дебютная новинка оказалась очень

удачной, и преимущество в первой и пятой. Легче быть джентльменом, когда победишь, чем если проиграешь, и потому приветствую своего партнера».

А по мнению Таля, «сказать, что Фишер вновь показал свою огромную силу, – значит повторяться. Можно лишь отметить его практическую безошибочную технику, быструю реакцию, четкую фиксацию погрешностей противника. И потрясающую дебютную эрудицию при игре белыми. Фишер избирает, казалось бы, не самые активные продолжения. Но каждый раз получает свои любимые позиции, которые разыгрывает поистине виртуозно. Вместе с тем его дебютный репертуар при игре черными отнюдь не надежен. Но, как сказал один из героев кинофильма «В джазе только девушки», – кто без недостатков!

Тайманова просто подвели нервы и его пресловутый оптимизм, то есть то, что обычно было его союзником. Многие осуждали предметные выступления ленинградца, в которых он воздавал хвалу судьбе, сведшей его с Фишером. Но оптимизм всегда служил Тайманову верой и правдой. И ленинградец не мог предположить, что он обернется бумерангом».

Прокомментировал ход поединка и М. Ботвинник: «Я встречался перед подготовкой к матчу с Таймановым и его двумя помощниками. Мы всё обсудили, всё наметили, но Тайманов пошел потом по другому пути, так как всю жизнь не занимался в рекомендованном мною плане и не верил, что это может ему что-нибудь дать. Главная практическая слабость Тайманова – импульсивность. Девять раз из десяти она проходит безнаказанно, но однажды приводит к катастрофе. Ведь шахматист, как и сапер, не может ошибаться. Вот и я предложил, чтобы в тренировочных партиях Тайманов ориентировался дополнительно на двухминутные песочные часы и не делал ни одного хода, пока песок не просыпется. Но так было сыграно только две тренировочные партии из десяти. А в матче с Фишером импульсивность привела Тайманова по крайней мере к двум катастрофам (во 2-й и 5-й партиях).

Вторая практическая слабость Тайманова вытекала из того факта, что он был на 17 лет старше своего противника.

В связи с этим ему труднее выдерживать последние часы игры. Готовясь в свое время к матчу с Фишером, я разработал по такой же причине специальный метод для тренировочных партий. Играть надо не пять, а шесть часов, и тогда в матче третий час будет сравнительно легким. Себе, однако, не следует добавлять времени на обдумывание, а лишний час дать противной стороне. Чтобы это было естественно, играть надо против консультантов (в данном случае – против Васюкова и Балашова).

Для обсуждения и принятия решения, а также на передачу ходов им как раз и необходимо дополнительное время. К сожалению, Тайманов поленился играть тренировочные партии так, как мы условились, и большая часть его ошибок в матче пришлось на последний час борьбы.

Не была также проявлена последовательность в дебютной подготовке. Тайманов со своими помощниками просмотрели 300 партий Фишера. Пользуясь системой Спасского, начинали с последних партий и шли от них к прошлым. Тогда всё, что не нужно, то, что безвозвратно изменилось (в части дебютных вкусов), можно не смотреть. Стало ясно, что Фишер неуверенно чувствует себя белыми во французской защите, и хотя этот дебют ничего особенно хорошего черным не дает, Фишер часто получал в нем трудные позиции. Тайманов был к этому, соответственно, подготовлен, но с удивительным постоянством применял излюбленную сицилианскую защиту, в которой Фишер чувствует себя, как рыба в воде.

Белыми Тайманов объективно получал хорошие позиции, но субъективно это были невыгодные для него позиции, довольно открытые и со сложной игрой. Надо еще отметить, что Фишеру можно жертвовать пешки только за явный позиционный перевес, так как он отлично считает варианты и хорошо защищается. И этот принцип не соблюдался...

Фишер, вообще говоря, шахматист турнирный, а не матчевый. Играть матчи труднее, так как для них требуется индивидуальная и психологическая подготовка, а к турнирам – не «прицельная», а следовательно, более легкая...».

Такое мнение сразу же после окончания матча Фишер–Тайманов высказал шестой чемпион мира Михаил Ботвинник.

После окончания матча исполнительный директор шахматной федерации США Эд Эдмондсон пригласил советскую делегацию на ужин в ресторан. Евгений Васюков рассказал о своем разговоре с Фишером на том ужине: «Там были Котов (руководитель делегации), Балашов, Тайманов и я – с советской стороны, Фишер, Эдмондсон – с американской и Кажич – главный арбитр матча. И тут сидящий напротив меня Фишер обратился ко мне и сказал: «Хотите, я покажу вам партии нашего матча, сыгранного в Москве в 1958 году?». И тут же достал карманные шахматы, с которыми в ту пору не расставался, и стал показывать. Но... дело ограничилось дебютными ходами. На это я ему сказал: «Бобби, я тоже могу показать, как мы играли». Он немного смутился. Сидевший неподалеку от нас Кажич слышал начало разговора. На следующий день со ссылкой на агентство ТАНИЮГ появилось сообщение примерно такого содержания: «Американский феномен Бобби Фишер показал московскому гроссмейстеру Васюкову все партии их блицматча 1958 года». Так рождаются легенды».

После матча труднее всего пришлось советскому участнику. Тайманов попал под огонь безжалостно уничтожающей критики властей всех уровней. Его лишили почетного звания «заслуженный мастер спорта», вывели из состава сборной команды страны, перестали давать спортивную стипендию, на два года ему закрыли выезд на зарубежные турниры.

Раздосадованные начальники «жаждали крови». А поводом послужило происшествие в аэропорту Шереметьево. При прохождении таможенного досмотра у Тайманова были изъяты книга Солженицына «В кругу первом» и конверт с иностранной валютой (1100 голландских гульденов). Деньги Марк Евгеньевич вез гроссмейстеру Сало Флору от президента ФИДЕ Макса Эйве (это был гонорар за статьи Флора, опубликованные в зарубежной печати).

Рассказывает М.Е. Тайманов: «И хотя в ту пору Александр Исаевич еще оставался советским гражданином, власти за неимением лучшего решили обвинить меня во ввозе в страну «запрещенной литературы» (кстати, юридически за

его книги тогда еще не преследовали). Помню, начальник таможни, пожилой человек, знавший меня, сочувственно сказал: «Что же вы, Марк Евгеньевич, так неосторожны? Сыграли бы с Фишером получше, я бы сам хоть полное собрание сочинений Солженицына донес бы вам до такси...». Всю Москву облетела горькая шутка моего старого друга, великого музыканта Мстислава Ростроповича, на чьей даче жил тогда опальный писатель: «Вы слышали, какие неприятности у Солженицына? У него нашли книгу Тайманова «Защита Нимцовича».

Придирались ко мне и по другому поводу. По просьбе президента ФИДЕ доктора Эйве я вез письмо, которое должен был передать его старому другу гроссмейстеру Сало Флору вместе с гонораром в 1100 гульденов. Письмо было самое невинное: «Дорогой Сало, посылаю вам деньги за статьи, опубликованные в голландском журнале...» и далее еще несколько дружеских слов, из которых следовало, что ни к письму, ни к деньгам я никакого отношения не имею. Но когда есть «высшая» задача, почему бы и это не использовать для скандала?! Суд был скорый. Меня вызвали на заседание руководства Спорткомитета, где все уже сидели с переводом изъятого письма. С такими лицами, будто там было написано, что я ограбил канадский банк, а миллионы привез в Советский Союз. Павлов – министр спорта – в ярости обвинил меня и в контрабанде, и в чтении книг, которые, по его словам, «и в руки взять противно». О «приговоре» и его последствиях я уже упоминал – меня лишили всего, чего могли. Павлов замахнулся было и на звание международного гроссмейстера, но вовремя осекся – «это мы не вправе, это не мы давали»...

На заседании тренерского совета Шахматной федерации СССР тоже много говорилось о причинах проигрыша М. Тайманова. В частности, В.Д. Батурицкий сказал: «Тайманову были созданы все условия. Долго добивались приемлемого места проведения матча, отказались от США и Латинской Америки, согласились на Канаду, учитывая, что по климатическим условиям она близка к среднерусской полосе. Но сейчас нужно сказать, что Федерация, Тренерский совет и Центральный шахматный клуб сделали не всё возможное.

Мы излишне передоверились самому Тайманову и его тренерам... Отложенные партии анализировались безответственно. Мы послали с Таймановым трех гроссмейстеров для помощи в этих вопросах. Даже перворазрядники – и те записывают анализ отложенных позиций! Может быть, полезнее было послать врача... Моральная подготовка к матчу оказалась не на высоте...».

«Не знаю, как бы всё сложилось дальше, – заканчивает Тайманов, – не приди поддержка совсем с неожиданной стороны. Спасибо коллеге Бенту Ларсену, вслед за мной проигравшему Фишеру с тем же счетом 0:6. Это несколько отрезвило горячие головы моих преследователей. Уж датского гроссмейстера даже они не могли заподозрить в тайном сговоре с капиталистами!».

Остальные четвертьфинальные матчи завершились так: Петросян выиграл у Хюбнера, Корчной – у Геллера, Ларсен – у Ульмана. Полуфинальные пары составили: Фишер – Ларсен и Петросян – Корчной.

Разгром Ларсена

Полуфинальный матч Фишер – Ларсен состоялся в июле 1971 года в Денвере (США). Ларсен удивил всех своей сговорчивостью. Датчанин согласился играть в Соединенных Штатах, хотя предлагались в качестве альтернативы и Голландия, и Испания, и Швеция.

Американцы, конечно же, позаботились об условиях проведения матча. Однако они не могли ничего поделать с климатом (в июле в Денвере температура воздуха достигла 35-38 градусов). Партии игрались в помещении местного колледжа, главным арбитром был эквадорец П. Клейн.

Сам Ларсен перед началом матча высказывал оптимистичные прогнозы, был настроен по-боевому, однако действительность оказалась суровой к нему. Первая партия, вторая, третья, четвертая шли, что называется «в одни ворота». Как ни старался датский гроссмейстер, победа неизменно была на стороне американца. Он играл легко, непринужденно, жестоко наказывал соперника за ошибки, стратегические просчеты, слишком азартную или, наоборот, вялую игру.

Счет стал уже 4:0 – разумеется, в пользу Фишера. После окончания четвертой партии Ларсен посчитал, что ошибку он допустил из-за недосыпания – из-за сухого воздуха он плохо спал. Тогда Ларсен обратился к врачу, и тот обнаружил у датчанина резкое повышение кровяного давления – до 160 единиц. Ларсену прописали лекарства, а пятую партию перенесли. Через три дня давление снизилось до 140, и врач дал разрешение на продолжение матча. Но у Ларсена, как

он впоследствии рассказывал, зародилось подозрение, что врач, как член турнирного комитета, был заинтересован в проведении пятой партии в воскресенье, когда ожидался большой наплыв зрителей.

Матч завершился, как и в случае с Таймановым, победой Фишера с разгромным счетом 6:0.

Гроссмейстер Юрий Авербах высказал мнение, что, вопреки утверждениям некоторых специалистов шахмат, Фишер в обоих матчах продемонстрировал отличное владение игрой в обоюдоострых позициях. Умело сочетая атаку и защиту, он использовал малейшие особенности позиции.

После проигранного матча в журнале «Скакбладет» (сентябрь, 1971 г.) была опубликована статья Ларсена «Шахматы в раскаленной атмосфере», в которой, в частности, он высказался так: «Все мы умнее после. Сейчас я понимаю, насколько безрассудно поступил, согласившись играть в США. Сначала я думал, что речь идет о Нью-Йорке, но Нью-Йорк в июле, как известно, место весьма неподходящее для шахмат. Поэтому я был рад полученному за восемь дней до начала матча известию, что играть придется в Денвере. Этот город расположен на высоте 1600 м над уровнем моря, но три года назад я участвовал в открытом чемпионате США в другом городе того же штата Колорадо, на высоте около 2400 м, и не страдал от разряженного воздуха. Кто мог подумать, что Денвер в первой половине июля испытает самую жестокую жару за много лет! Днем температура поднималась до 35-38 градусов, а воздух был до предела сух – влажность часто опускалась ниже 10%.

Мы играли в зале колледжа, а в соседней аудитории мастера комментировали партии для публики. В самом зале несколько свободных передних рядов служили барьером между участниками и зрителями. Фотографирование разрешалось лишь с согласия обоих участников. Фишер, как известно, не любит фотографов. Специфические требования американского гроссмейстера были учтены еще в целом ряде вопросов. Так, переделка освещения обошлась в тысячу с лишним долларов...

Идеи Фишера проявились и в условиях проведения матча, которые мы получили от ФИДЕ перед самым его на-



В 1971 году Фишер расправился со всеми соперниками.

чалом. Оказалось, что эти правила, в которых были учтены пожелания американского гроссмейстера, предложил во время матча в Ванкувере главный судья – Б. Кажич. (До этого югославский арбитр вызвал недовольство Фишера, нарушив свое обещание не писать в прессе о матче). ФИДЕ должна доверять назначенному арбитру (в данном случае им был Пауль Клейн из Эквадора)».

Но как бы там ни было, Бобби Фишер легко преодолел очередной барьер на пути к чемпионскому званию, а заодно и доказал всему Западу, что именно он является главным претендентом на прерывание гегемонии советских шахматистов.

Поражение Петросяна

В другом полуфинальном матче Тигран Петросян с минимальным преимуществом победил Виктора Корчного.

«Пришла пора и мне встретиться с Фишером, – вспоминал Тигран Петросян. – Я отлично понимал, с кем имею дело. Не только выдающаяся практическая сила моего соперника заставляла напрячь все силы, но и «мелочи», которые надо было учесть. Огромное, именно огромное значение имел выбор места проведения матча...».

Фишер хотел играть в Аргентине. Петросян же категорически отказывался от Буэнос-Айреса, объясняя это большой удаленностью столицы Аргентины от Европы, а также своеобразным климатом страны. Он был бы не против сыграть матч в Югославии или Греции.

Переговоры о месте проведения матча привели к тому, что остались две кандидатуры – Афины и Буэнос-Айрес. Фишер настаивал на столице Аргентины, нажимая на тот факт, что она предложила самый большой приз победителю. Петросяну больше по душе были Афины. Бросили жребий. Выбор пал на Буэнос-Айрес. Финальный матч претендентов Фишер – Петросян прошел с 29 сентября по 26 октября 1971 года в Буэнос-Айресе. Он игрался на большинство из 12 партий.

Местом проведения игр был выбран красивый зал театра «Сан-Мартин», расположенного в центре столицы Аргентины. Тигран Петросян и Роберт Фишер играли за мраморным, пожелтевшим от времени шахматным столиком, тем самым,

за которым в 1927 году сражались в матче на первенство мира Хосе Рауль Капабланка и Александр Алехин.

...Хмурым сентябрьским утром 1971 года советская делегация в составе Т. Петросяна с супругой, Ю. Авербаха, А. Суэтина и В. Батурина (руководитель делегации, начальник отдела шахмат Спорткомитета СССР, директор ЦШК СССР) совершила воздушное путешествие по маршруту Москва – Париж – Ницца – Дакар – Буэнос-Айрес протяженностью почти 14 тысяч километров.

Непредвиденная посадка произошла в столице Уругвая Монтевидео: буэнос-айресский аэропорт был временно закрыт. Но вот, наконец, воздушный лайнер приземлился в аэропорту столицы Аргентины. Большие транспаранты с приветствиями на испанском, русском и армянском языках. У трапа, впереди всех, жизнерадостный, шумливый Мигель Найдорф. Толпы корреспондентов, кино- и теле-репортеров.

Прибывшую делегацию разместили в номерах на восемнадцатом этаже роскошного отеля «Президент», расположенного на широкой авеню 25 мая (день независимости Аргентины). В хорошую погоду из окон видны огни Монтевидео, расположенного на противоположном берегу залива. В один из вечеров, по воспоминаниям Батурина, пришел знакомиться исполнительный директор Американской шахматной федерации Эд Эдмондсон – бывший офицер военно-морской авиации, а затем военно-дипломатической службы США. Высокий, хорошо сложенный, с открытым волевым лицом, Эдмондсон был отличным оратором, быстро ориентировавшимся в любой обстановке. Сам он играл примерно в силу первого разряда, но не скрывал, что мечта его жизни – сделать Бобби Фишера чемпионом мира.

Надо заметить, симпатии аргентинских болельщиков разделились. Многие восхищались Фишером, одержавшим в последнее время сенсационные победы. Но и у Петросяна оказалось немало поклонников. Особенно горячо за него болели этнические армяне, которых в Аргентине несколько сот тысяч.

В один из дней участников матча и членов делегаций принял президент Аргентины генерал-лейтенант Алехандро

Лянуссе. На этой беседе присутствовали министр социального обеспечения, культуры и спорта Франсиско Манрике и президент национальной шахматной федерации гроссмейстер Карлос Гимар. После дружеской беседы участникам матча в качестве подарков были преподнесены красивые комплекты шахмат, выполненные из оникса.

28 сентября 1971 года в здании министерства социального обеспечения состоялась пресс-конференция. На вопросы отвечали только Петросян и Фишер. Американский гроссмейстер сидел со скучающим лицом человека, зря теряющего время. На дурацкий вопрос одного из журналистов: «Бобби, правда, что вы плачете после проигрыша?» он сначала сердито отмахнулся, а затем в сердцах сказал: «Ну, если я плачу, то русские после поражения заболевают и берут тайм-аут».

В этом матче секундантами Фишера были попеременно Р. Бирн, И. Кэжден и Л. Эванс. Интерес к матчу был так велик, что кроме заполненного зрительного зала в «Сан-Мартине» во время игры постоянно находились еще около двух тысяч любителей шахмат. Большинство из них сидело в фойе на полу, покрытом пластиком, и слушало по радио комментарии аргентинских гроссмейстеров О. Панно, Г. Пильника, М. Найдорфа и других. Но затем радио было выключено, так как обрывки этих комментариев доносились даже до зрительского зала, что вызвало нарекания Фишера.

В самом зале все время стояла тишина. Фишер реагировал на малейший шум и тут же подзывал главного арбитра Лотара Шмида. Кроме того, американец протестовал против того, чтобы зрители пользовались шахматами, в том числе и карманными.

Матч начался 30 сентября. На «военном совете» советская делегация долго обсуждала выбор дебюта для первой партии. Психологически важно было приостановить длинную серию побед Фишера. Было решено остановиться на новом продолжении варианта сицилианской защиты, который встречался в матче Фишер – Тайманов.

Специально было подготовлено усиление в построении, которое часто и охотно разыгрывал Фишер. Интересно, что это усиление сообщил Петросяну незадолго до матча

методист Кишиневского шахматного клуба В. Чебаненко. Тщательная проверка показала, что скромный молдавский кандидат в мастера действительно нашел важное усиление в этом варианте.

Но в нужный момент Петросян почему-то сыграл не так, как намечалось. Он и сам впоследствии не мог объяснить, зачем свернул с намеченного пути. Петросян, игравший черными, владел инициативой и просто обязан был играть активно. Увы, к такой игре советский гроссмейстер еще не был готов и где-то в глубине души мечтал лишь о ничьей. Американец перехватил инициативу и добился победы – тринадцатой подряд в претендентских матчах!

Итак, Фишер повел в счете – 1:0. Зрители громкими и продолжительными аплодисментами встретили победу американца.

5 октября состоялась вторая партия. Накануне Фишер заявил, что не будет больше любопытствовать, какие у русских есть заготовки в дебютах, и потому одолеет соперника с меньшей затратой энергии, чем в первой партии. На деле же на первые десять ходов американец затратил 28 минут, в то время как Петросян – всего 8. Тринадцатый ход в защите Грюнфельда Фишер сделал молниеносно. Как выяснилось, этот ход вел к тяжелым, а может быть, и непоправимым последствиям. Петросян осуществил эффектный прорыв пешками и заслуженно победил.

Взмокший от пота Фишер остановил часы и протянул руку Петросяну. Счет в матче сравнялся – 1:1. После того, как Фишер сдал партию, зал разразился овациями. А на улице экс-чемпиона мира приветствовала толпа любителей шахмат, скандировавшая: «Пет-ро-сян!».

Бобби оказался верен себе – и тут не обошлось без скандалов. В самом зрительном зале первые три ряда всегда были пустыми, зато дальше все было переполнено. Еще во время первой партии Фишер потребовал, чтобы секундантов Петросяна (Авербаха и Суэтина) пересадили из партера на галерку, что и было сделано. Но Батурицкий тут же написал мотивированный протест. На другой день секунданты вновь сидели в партере, но только на местах, которые указал Фишер (так ему было удобно наблюдать за советскими гроссмейстерами).

Во время игры Фишер сидел на вертящемся мягком черном кресле с сильно откинутой спинкой (Петросян от подобного кресла отказался и остановил свой выбор на более жестком светло-коричневом кресле). Когда соперник думал, Фишер вертелся в своем кресле из стороны в сторону, а иногда довольно резко вставал и быстрыми широкими шагами направлялся за кулисы сцены, где стоял столик с прохладительными напитками, и возвращался со стаканом апельсинового сока.

В третьей партии Фишер, еще не пришедший в себя после нокаутирующего удара во второй партии, играл пассивно, и Петросян получил эндшпиль с хорошими шансами на победу. Но впервые в жизни армянский гроссмейстер нарвался на трехкратное повторение позиции. По требованию Фишера была зафиксирована ничья ввиду трехкратного повторения позиции. Ничья. Счет в матче – 1,5:1,5. Как знать, если Петросян добился бы второй победы подряд, то возможно, в дальнейшем он, опытный игрок, не пропустил бы ведущей роли...

Между участниками матча на всем протяжении сохранялись корректные отношения. Лишь однажды возник инцидент. Во время первой партии на сцене погас свет. Главный арбитр матча Лотар Шмид остановил часы. Фишер продолжал сидеть за столиком. Петросян обратил внимание судьи на то, что Фишер должен либо удалиться, либо сделать ход. Тогда Фишер быстро сделал ход. Через 10 минут свет был включен. Советская делегация сделала письменное представление судье и организаторам матча, и те заверили, что такое больше не повторится.

Когда во время восьмой партии свет снова погас, неисправность была устранена в течение одной минуты – сработало специально установленное автоматическое устройство.

Четвертая партия завершилась по предложению Петросяна вничью уже на 20-м ходу. Как объяснил сам Тигран Варганович, он захотел проверить, сможет ли сделать белыми ничью с Фишером, если захочет. «Это решение выглядело очевидной психологической ошибкой, – замечает Юрий Авербах. – Оно давало сопернику передышку, чтобы

окончательно прийти в себя. У меня возникло подозрение, что первые три партии отняли у Петросяна так много нервной энергии, что он подсознательно сам стремился к передышке, сам старался уйти от напряженной борьбы. Это был плохой признак...».

Также мирным исходом закончилась и пятая партия, в ней было сделано 38 ходов. Счет в матче стал 2,5:2,5. Игра Петросяна в первых пяти партиях заслуживала, по мнению гроссмейстера Льва Полугаевского, высокой похвалы. И дело здесь заключалось не только в глубоко продуманной дебютной подготовке советского гроссмейстера, его разумной тактике лавирования при выборе дебютных схем. Во всех этих партиях Петросяна отличала завидная устойчивость и уверенность. По существу, несмотря на равновесие в счете, чувствовалось определенное преимущество советского гроссмейстера, сумевшего направить борьбу по выгодному для себя руслу.

Многим казалось, что в шестой партии матча Петросян, имея белый цвет, постарается «нажать» на Фишера. Но, как ни парадоксально, именно в этой встрече у Петросяна случился непонятный сбой. Тигран Вартанович решил белыми играть английское начало, поскольку, мол, Фишер никогда себе не изменяет и подобный дебют был в четвертой, ничейной, партии. Но опять почему-то (о, эти странности соперников Фишера!) уже на втором ходу отходит от своего плана и быстро попадает в худшую позицию. В отложенной на 42-м ходу партии белые еще могли спастись, но ход был записан проигрышный. Всю ночь Петросян искал спасение, но был до предела взвинчен, пришел на доигрывание уставшим и проиграл фактически без борьбы.

Во время этой партии, игравшейся в зале «Коронадо» театра «Сан-Мартин», хулиганы бросили в партер газовые шашки. Пострадала только переводчица, получившая ожоги руки. Полиция нашла в зале около десятка таких шашек, но они не сработали. Аргентинская печать единодушно осудила провокацию, а президент национальной шахматной федерации Пимар заявил, что это наносит вред не только шахматам, но и престижу страны.

Газета «Разон» высказала предположение, что инцидент с газовыми шашками – дело рук некоторых театральных

работников, лишившихся своего театра более чем на месяц из-за шахматного матча.

Итак, Фишер вновь вышел вперед – 3,5:2,5. А Петросян словно сломался. Вот и в седьмой партии он уже в дебюте попал в тяжелое положение. Избрав сицилианскую защиту, советский гроссмейстер уже в дебюте затратил много времени. Вскрыв игру, Фишер легко и свободно перевел ее в стандартное окончание. Эта партия, по мнению специалистов, оказалась лучшей партией Фишера в матче: он сумел в ней продемонстрировать свои лучшие качества шахматиста и бойца.

Счет стал уже 4,5:2,5 – в пользу Фишера. Американец почувствовал уверенность в выигрыше всего матча. Он даже поговорил с журналистами, хотя до этого не очень жаловал их в Буэнос-Айресе.

Как заметил Б. Спасский, седьмая партия стала решающей. После нее стало ясно, что Петросяну не удастся удержать матч. Видимо, этим объясняется и его неуверенная игра в оставшихся партиях.

После этой партии Петросян неожиданно заболел, и в матче была незапланированная пауза. В это время в столицу Аргентины приехал президент ФИДЕ Макс Эйве. Он хотел посмотреть хотя бы одну партию финального матча претендентов (это, увы, ему не удалось по причине болезни Петросяна), и четвертому чемпиону мира пришлось довольствоваться лишь открытием 29 октября Панамериканского шахматного турнира в городе Тукуман.

Именно в этот период погода в столице Аргентины испортилась: все время шел дождь. Оба соперника, боясь простуды, старались не выходить на улицу. На сцену, где проходил матч, они приходили с промокшими пиджаками и тут же снимали их. Это дало повод одной из газет написать: «Теперь, когда Петросян отстает от соперника на два очка, ему придется снять пиджак и засучить рукава в прямом и переносном смысле...».

Перед восьмой партией фотокорреспонденты, наконец-то, добились права делать снимки соперников, зала, сцены и т.д. в первые пять минут игры. Правда, Фишер тут же подал протест.

В целом Фишер в течение матча вел себя в общем-то корректно. Он даже, по настоянию Эдмондсона, являлся на различные многочисленные приемы, правда, с большой неохотой и с опозданиями. Выпив несколько бокалов сока и раздав ограниченное количество автографов, стремился быстро исчезнуть. А в ресторане Фишер садился обычно в уединении и, прежде чем изучить меню, вынимал карманные шахматы и что-то анализировал.

Сначала Фишер проживал в люксе на 19-м этаже отеля «Президент». Но однажды он увидел в фойе, которое обычно бывало малолюдным, огромное скопище публики – в тот вечер проходил какой-то прием. Фишера это так напугало, что на следующий день он переехал в другую гостиницу. При встрече с кем-либо из советской делегации Фишер старался тут же свернуть в ближайший переулок или же, не здороваясь, быстрым шагом проскочить мимо.

Восьмую и девятую партии Петросян провел из рук вон плохо, получал по дебюту трудные, малоперспективные позиции. Не мудрено, что в обеих верх взял поймавший кураж Бобби.

Таким образом, матч досрочно закончился победой Фишера – 6,5:2,5.

На закрытии матча Петросян сказал, что победа соперника была вполне заслуженной. Фишер поблагодарил своего соперника за джентльменскую игру. Там же был оглашен декрет президента Аргентины о награждении участников орденом Мая за заслуги в развитие связей и сотрудничества между народами.

На банкете победитель пил только молоко и ставил всем желающим свой факсимильный автограф, выполненный в виде штампа.

Америка бурно ликовала по поводу победы своего любимца. А сам Фишер принял предложение задержаться в Южной Америке до декабря. Он заключил контракт на проведение 20 сеансов одновременной игры в Аргентине, Бразилии и Уругвае.

Корреспондент журнала «Лайф» Брэд Даррах провел в то время несколько дней в обществе Бобби Фишера. Свои «аргентинские воспоминания» Даррах опубликовал в журнале

12 ноября 1971 года. Вот отрывки из этой публикации.

«Было 3 часа пополудни, немного рановато для подъема Фишера. Через 10 минут, после того как в холле наступила тишина, я рискнул постучать в дверь.

– О, парень из «Лайфа»! Входите! – он широко, по-мальчишески улыбнулся, но глаза были настороженные...

Войдя, я остановился у двери. Комната выглядела, как временное убежище холостяка... Единственное чистое место в этой комнате – это маленький стол у окна, на котором расставлены для игры красивые деревянные шахматы. Прекрасный и безмятежный алтарь среди обломков битвы.

...«Поздравляю вас с победой!», – попытался сказать я. «О! – застенчиво пробормотал Фишер и отвернулся, схватив свой пиджак и галстук. – Я должен поесть. Страшно голоден. Поговорим позднее!».

И он заторопился идти завтракать. Под мышкой у него было не менее 20 советских журналов по шахматам.

В вестибюле к Фишеру со всех сторон бросились люди. Он смотрел на них испуганно и раздраженно. Аргентина помешана на шахматах (в одном только Буэнос-Айресе 60 шахматных клубов), и поэтому более месяца Фишер был день и ночь окружен поклонением латиноамериканцев.

...Фишер зашел в небольшой английский ресторан и, сев за дальний столик, заказал два стакана по 12 унций свежего апельсинового сока, самый большой кусок жареного мяса, который там был, зеленый салат и пинту минеральной углекислой воды... Он ел быстро, как акула, непрерывно похваливая еду. «Посмотрите на этот сок! Свежий, не замороженный! Где еще вы можете получить такой большой стакан да еще меньше, чем за 10 центов? Посмотрите на этот кусок мяса! Какой он толстый, не менее двух дюймов. И его действительно можно есть! Не то что это паршивое американское мясо, все пропитанное химией. А это натуральное мясо! Я вам говорю, что в Аргентине лучшая пища в мире, лучшая в мире! Они действительно ставят своей целью качество. То же самое и одежда. Вы можете достать костюм от портного менее чем за 100 долларов, и он будет хорошо носиться! Так и обувь. У них здесь лучшая обувь в мире. Посмотрите на эти ботинки, которые я купил здесь.

Вот смотрите!»

Быстро расшнуровав огромный коричневый полуботинок, он снял его и протянул мне через стол.

– Посмотрите на него! Я вас уверяю, что он очень прочный! Обычные ботинки я изнашиваю за несколько дней! А эту пару я ношу год, и они по-прежнему хорошие. Я хочу сказать, что люблю Америку и я нигде никогда бы не хотел жить, кроме Америки, но там как-то все разваливается. Каждый делает свое дело, а не работает. Нам не хватает организации. Нам нужно вернуть главные ценности.

Грустно покачав головой, он заказал еще блюдо бананов и сливки.

...После ресторана мы до 5 часов быстро ходили по улицам, пройдя не менее 8 миль. Фишер говорил с мальчишеским задором о своих любимых вещах: шахматах, еде, русских, электронных машинах, одежде, науке, проблемах города и шума. Для человека с целенаправленным развитием интеллекта, он обнаружил исключительно разносторонние интересы...

Незадолго до рассвета он стал говорить мне, как ужасна для людей жизнь в городах, как он любит природу и деревню.

Я рассказал ему о большом ранчо, которое я знаю, и предложил полететь туда на небольшом самолете, чтобы провести там следующий день. Сначала он был в восторге при мысли об этом, но затем он уставился на меня, краска сошла с его щек, а челюсть немного отвисла, как будто его только что ударили.

«Я ничего не знаю об этом самолете, – сказал он тихо. – Вдруг русские что-нибудь сделают с мотором или еще с чем-либо. Я имею в виду, что люди не представляют, какое огромное значение имеют шахматы. Они просто хотят сейчас отделаться от меня».

...Бескрайние, зеленые просторы пампасов похожи весной на Ирландию. Меньше чем через час после вылета из Буэнос-Айреса самолет приземлился на ровной полосе пастбищ! Через три минуты мы увидели надпись «Санта Элен» и устремились вниз, к ожидавшему нас пикапу. Проведя безвыездно почти год в гостиницах, Фишер, идя по траве,



На аргентинском ранчо Бобби понравилось!

чувствовал себя, как заключенный, увидевший солнечный свет. «О!» – было все, что он мог сказать.

Помещичий дом представлял собой удобное, старое, с высокой крышей бунгало. Дом стоял в парке среди тропических сосен и высоких платанов.

Сытая, приветливая колли, переваливаясь, шла к нам через лужайку. Ее звали Руби, и они полюбили с Фишером друг друга с первого взгляда.

В течение двух часов они возились и гуляли по всему ранчо. Руби напала на броненосца, но Фишер отогнал ее, минут 10 он стоял потрясенный.

Интересно, не увидел ли он чего-либо общего между собой и этим маленьким испуганным существом.

Вернувшись в дом, мы сели за стол, хозяйка приготовила нам очень вкусную тушеную говядину с овощами по-аргентински. Находясь в состоянии эйфории, Фишер в первый раз залпом выпил два стакана красного вина. Я знаю, никто никогда не видел, чтобы он пил.

После обеда, вместе с Руби, которая преданно бежала рядом, Фишер поехал кататься верхом.

Он прыгал в седле, обматывая поводья вокруг собственной шеи... Вдруг его начало сильно трясти, вид был испу-



ганный – он смертельно устал. После прогулки он уснул в кресле, Руби спала на полу у его ног. «Здесь действительно прекрасные люди, – бормотал он с удивлением, когда мы уехали. – Знаете, им можно верить».

В «Санта Элен» он был более открытым, чем за все время, проведенное с ним. По дороге домой, сидя в самолете, который окутала ночь, Фишер занялся своими карманными шахматами...».

Словом, впечатлений Бобби набрался столько,

сколько, наверное, никогда и нигде не имел.

Всё это не помешало Фишеру подать иск в суд на Дарраха. А дело в том, что в 1974 году вышла книга Брэда Дарраха «Бобби Фишер против остального мира», которая не понравилась ее главному герою. Американский гроссмейстер, к тому времени уже экс-чемпион мира, в своем обращении в суд указывал, что в марте 1972 года завязал с Даррахом дружеские отношения и в доверительных беседах с ним высказывал взгляды и мнения, «неподлежащие широкой огласке». Даррах дал ему якобы устное и письменное «обязательство» сохранить услышанное в тайне.

Публикацию книги Фишер рассматривал, как «вопиющее нарушение» этого обязательства и как недопустимое вмешательство в его личную жизнь. Суд, однако, отклонил иск, не найдя в публикации ничего порочащего.

Матч Спасский – Фишер

Закончились матчи претендентов. Как и полагали многие, победителем стал молодой американец, и на повестке дня стал вопрос о проведении в 1972 году матча на первенство мира Спасский – Фишер. Весь шахматный мир с нетерпением ждал проведения этого поединка.

Первым делом нужно было выбрать место проведения матча. И тут начались сложности. В ФИДЕ поступили заявки от 14 городов одиннадцати стран с призовым фондом в размерах от 50000 до 152000 американских долларов. Чемпион мира Спасский выразил желание играть матч в одном из европейских городов в зоне умеренного климата, а именно: в Рейкьявике, Амстердаме, Дортмунде или Париже.

Претендент Фишер назвал в числе приемлемых для него городов Белград, Сараево, Чикаго, Буэнос-Айрес и Монреаль. Как тут быть? Президент ФИДЕ М. Эйве установил дополнительный десятидневный срок, чтобы стороны попытались договориться между собой, и если такая договоренность не будет достигнута, он сам примет решение.

7 февраля 1972 года в Москве было подписано предварительное соглашение о проведении матча в Рейкьявике. От США соглашение подписал директор Шахматной федерации США и личный представитель Фишера Э. Эдмондсон. Но буквально спустя два дня Фишер безмотивно отказался подписать это соглашение, заявив, что он не уполномочивал Эдмондсона и желает играть в Югославии или на американском континенте.

14 февраля президент ФИДЕ М. Эйве принял компромиссное решение о проведении первой половины матча в Белграде и второй – в Рейкьявике. Это решение противоречило правилам ФИДЕ, предусматривающим возможность такого разделения только между странами участников. Кроме того, климатические условия Белграда тяжелы для игры.

И все же Спасский и Шахматная федерация СССР, принимая во внимание настойчивые просьбы югославских организаций, выразили желание согласиться с решением ФИДЕ.

20 марта в Амстердаме уполномоченными представителями шахматных федераций СССР, США, Югославии и Исландии, а также первым вице-президентом ФИДЕ Рабель-Мендесом были подписаны соглашения о регламенте, финансовых и всех других условиях матча, который должен был начаться 22 июня в Белграде и с 6 августа продолжиться в Рейкьявике. Призовой фонд составлял 138500 долларов.

Спустя несколько дней Фишер отказался признать эти соглашения, предъявил дополнительные финансовые требования, а после того, как они были отклонены организаторами обеих частей матча, заявил, что он не будет играть ни в Рейкьявике, ни в Белграде.

По требованию шахматных федераций СССР, Югославии и Исландии ФИДЕ 31 марта направила Шахматной федерации США ультимативные требования – до 4 апреля дать гарантию, что Фишер принимает все условия амстердамских соглашений, под угрозой лишения претендента права на участие в матче. Не получив к установленному сроку и позднее ни такой гарантии, ни даже ответа, руководство ФИДЕ, тем не менее, уклонилось от исполнения своего же ультиматума... Президент ФИДЕ М. Эйве уже ранее неоднократно проявлял благожелательное отношение к Фишеру. В печати появились сообщения о «невозможности лишения Фишера права на матч» и о том, что «подыскиваются новые места» для проведения соревнования.

26 апреля Шахматная федерация СССР направила в ФИДЕ телеграмму ультимативного характера с требованием провести весь матч в Рейкьявике в сроки, установленные

правилами, и на основе уже согласованного регламента, за исключением условий, связанных с разделением матча на две половины. В случае если Фишер не согласится с этим решением, он должен быть лишен права на матч и должен быть назначен новый претендент.

Увы, Спасский не осудил действия Эйве и Фишера, не заявил, что попытки претендента диктовать свои условия ставят его, как чемпиона мира, в унижительное положение. А вся эта неопределенность нервировала его, отрицательно сказывалась в период подготовки к матчу.

Анатолий Карпов, приглашенный для спарринг-матча со Спасским во время подготовительного сбора чемпиона мира, впоследствии вспоминал, что он «с изумлением наблюдал, как Спасский ничего не делает. Обычно утро начиналось с того, что за завтраком чемпион мира увлеченно рассказывал очередной эпизод из мифов Древней Греции, которые он очень любил и читал перед сном. Потом теннис. Потом еще что-то. До чего угодно у него руки доходили – только не до шахмат. В ту пору он исповедовал «теорию» ясной головы. Мол, будет ясной голова, будут свежими силы – так он со своим талантом переиграет кого угодно...

К концу сбора, желая проверить, в какой он находится форме, Спасский решил сыграть со мной несколько партий. В первой он заказал «испанку», я играл белыми и вскоре получил выигранную позицию, но... зарвался и проиграл. Спасскому партия понравилась. Он решил, что его форма превосходна и нет смысла продолжать проверку. Практически одной этой партией и ограничилось мое участие в его последнем предматчевом сборе».

Из-за строптивости американского претендента проведение матча на первенство мира оказалось под большим вопросом. Советская сторона требовала от руководства ФИДЕ проявить твердость и последовательность в решении возникшей проблемы. От Фишера по-прежнему не поступало четкого согласия и подтверждения своего участия.

Шахматный мир в недоумении, а сам Бобби в эти дни потерял симпатии многих своих поклонников. Наконец Эйве 2 мая 1972 года объявил, что назначил проведение матча

в Рейкьявике. И под угрозой снятия с соревнования Фишер был вынужден подчиниться такому решению. Столица Исландии предложила небывалую для шахматных матчей сумму приза – 125 тысяч долларов. (Керес, узнав об этом, сказал: «На таких условиях можно играть и на Северном полюсе!»).

Фишер готовился к матчу в полнейшем уединении на лыжном курорте в южных Аппалачах, обложившись шахматной литературой и сутками не расставаясь с шахматной доской. Курортное местечко Гроссинджер знаменито тем, что там обычно тренировались перед наиболее ответственными соревнованиями профессиональные боксеры.

Фишер отказывался разговаривать с представителями прессы. «Где бы не появлялся Бобби, в руках у него можно было увидеть толстую книгу в красном бархатном переплете – сборник партий чемпиона мира Бориса Спасского, – писала газета «Интернэшнл геральд трибюн». – Для Фишера эта книга так же важна, как спарринг-партнеры для профессиональных боксеров... Фишер отказался как-либо объяснить журналистам свое поведение. На стук в дверь его комнаты в белом деревянном коттедже, где он готовился к матчу, последовал ответ: «Убирайтесь! Не нарушайте моего уединения!»...

Не придавая значения ультиматуму ФИДЕ, Фишер продолжает тренировки. Большую часть времени он проводит в одиночестве, иногда его навещают двое друзей – Эванс и Гор. Оба они шахматные знатоки. Один раз Фишер согласился встретиться с чемпионом по шахматам среди юниоров Леоном Коэном, а как-то его видели с хорошенькой девушкой, правда, очевидцы не осмелились спросить, кто она.

Тренировка 29-летнего претендента (рост 6 футов 2 дюйма) состоит в изучении красной книги с партиями Спасского, которую он берет с собой даже в столовую. Обычно он ест в полном одиночестве, читая книгу или разыгрывая ту или иную партию на карманных шахматах.

Несколько раз в неделю примерно в 11 часов утра Фишер берет свою красную книгу и пешком идет в Ферндейль. Там он обедает в ресторане, обычно заказывая китайские или итальянские блюда, стакан молока и стакан пива. Офици-

антки не любят его, так как, по их словам, Фишер занимает сразу два столика...».

27 июня Фишер возвратился в Нью-Йорк. А ведь уже 2 июля, как было объявлено, должен начаться матч в Рейкьявике.

Советская делегация заблаговременно прибыла в Рейкьявик (21 июня). По утвержденному ФИДЕ регламенту открытие матча и жеребьевка были назначены на 1 июля, а первая партия – на 2 июля. Утром 1 июля прилетел президент ФИДЕ Макс Эйве. Здесь уже находились главный судья матча Лотар Шмид из ФРГ, множество журналистов.

К вечеру 1 июля Фишер в Рейкьявик так и не прибыл. В 20.00 того же дня в Национальном театре Исландии состоялась официальная церемония открытия матча. Присутствовали президент страны, министры, послы, члены оргкомитета матча, президент ФИДЕ, многочисленные гости и журналисты. Прозвучали национальные гимны СССР, США и Исландии, торжественные речи, выступил чемпион мира Борис Спасский. Создалась нелепая ситуация: соревнование открыто, чемпион на месте, но не ясно, состоится ли само соревнование! Эйве объявил, что жеребьевка переносится на следующий день.

Увы, и на следующий день Бобби не прилетел в Рейкьявик. Жеребьевку отменили. Эйве объявил, что откладывает матч на два дня, мотивируя это якобы просьбой самого Фишера и его болезнью.

Биограф Фишера журналист Брэд Даррах в книге «Бобби против остального мира» свидетельствует:

«В воскресенье 25 июня 1972 года все ожидали прибытия Фишера в Исландию, но эти ожидания не оправдались. На другой день я позвонил Бобби в Калифорнию.

– Привет Брэд, – услышал я на другом конце провода, – ну что там у тебя новенького?

Голос Бобби звучал бодро, почти весело. Это был первый сюрприз. Обычная реакция Фишера на телефонные звонки выражается в мрачном «Угу?», не говоря уже о случаях, когда он вообще не берет трубку или, подняв ее, дает сигнал отбоя.

Теперь же он выспрашивал меня обо всем с живостью ребенка, ведущего телефонный разговор с родным домом из опостылевшего ему закрытого пансионата...

Затем он перешел к самому главному и поинтересовался, какое впечатление произвело на меня состояние Спасского.

– По-моему, он очень нервничает, – заметил я и услышал в ответ удовлетворительное хмыканье. – Что же касается Геллера, – продолжал я... Но здесь Фишер неожиданно прервал меня:

– Этот Геллер какой-то странный...

А затем... Затем произошло следующее. «Этот Геллер какой-то странный...» – услышали мы женский голос, несомненно, представлявший попытку исландской телефонистки воспроизвести бруклинский акцент моего собеседника.

В следующее мгновение я услышал, как Бобби судорожно глотает воздух.

– Что такое?! – взревел он. – Они подслушивают мои разговоры! Они шпионят за мной!

Голос Фишера, такой спокойный и уравновешенный всего минуту назад, теперь звучал, как будильник.

«Послушай, Брэд, сию же минуту свяжись с директором телефонной компании и потребуй от моего имени, чтобы эту нахалку немедленно уволили. Не исключено, что она работает на русских...».

Что ж, можно понять так: Фишер спокойно следил за суетой вокруг намеченного матча, возможно, даже желал нагнетания напряженности, чтобы заставить чемпиона нервничать. Когда же что-то шло не так, как хотел Бобби, он и сам терял самообладание, готов был взорваться. Воистину не возжелай зла ближнему своему!

Приведем еще один эпизод из книги:

«Бобби Фишер услышал стук в дверь. Несколькоми минутами ранее часы пробили десять. Это было утром, в четверг, 29 июня 1972 года. За три дня до того, как должна была состояться первая партия его матча с Борисом Спасским за мировое шахматное первенство. За 11 часов до того, как должен был вылететь из Нью-Йорка последний самолет, способный своевременно доставить его в Исландию.

Пять вечеров подряд ему резервировалось место в воздушном лайнере Нью-Йорк – Рейкьявик, и пять вечеров подряд самолет отправлялся в рейс без него. Дальнейшее промедление с вылетом было невозможно.

В пятницу вечером начиналась суббота, а это значило, что по религиозным причинам он не сможет воспользоваться двумя следующими рейсами. Поэтому, чтобы не опоздать к началу матча, необходимо было вылететь в четверг. Но сейчас он не хотел об этом думать. Он желал лишь одного – отоспаться.

Прибыв в Нью-Йорк более суток назад, он проспал 20 часов подряд, но так и не смог стряхнуть с себя какую-то непреодолимую сонливость, навеянную предматчевыми треволнениями.

Стук повторился. Это не могла быть горничная, так как Бобби повесил на двери табличку с надписью: «Не беспокоить!». Кто же еще? Ведь только его адвокат и несколько самых близких друзей знали, что он остановился в отеле «Йельклуб».

– Пакет для мистера Фишера, – произнес мужской голос.

Сонно и нехотя Бобби приоткрыл дверь и выглянул в коридор, рассчитывая увидеть служащего отеля. Однако на пороге стоял невысокий коренастый мужчина среднего возраста в плаще и шляпе. Инстинктивным движением Бобби попытался было захлопнуть дверь, но незнакомец крепко придерживал ее рукой.

– Тысяча извинений, мистер Фишер... – развязно начал он.

В этот момент за его спиной появился еще один незнакомец, помоложе. У Бобби глаза полезли на лоб от ужаса.

– Кто вы такие? – встревоженно произнес он. – Что вам нужно?

Продолжая придерживать ногой дверь, первый незванный гость разъяснил, что он британский журналист, которому необходимо получить интервью. Журналист! Только этого не хватало! Матч еще не начался, а эта репортерская стая уже устраивает на него охоту!

Бобби гневно приказал обоим посетителям удалиться.

Однако первый из них продолжал стоять в дверях и с невозмутимой улыбкой заявил, что не сдвинется с места, пока не получит интервью.

Внезапно патовое положение было нарушено. Младший пришелец, незаметно зайдя во фланг своему сопернику, резким движением оттолкнул его от двери, рассчитывая затем самому протиснуться в комнату. Однако Бобби в этот момент оказался на высоте – мгновенно среагировав на изменившуюся ситуацию, он захлопнул дверь перед носом у обоих.

В следующую минуту он уже набирал по телефону номер одного из своих адвокатов – Эндрю Дэвиса. «Не покидай своего номера, – твердо сказал ему Дэвис. – Сейчас кто-нибудь из наших к тебе заедет...».

Итак, советские первыми оказались в Исландии. Прибывшего в Рейкьявик Спасского сопровождали руководитель делегации заместитель председателя Спорткомитета СССР Ивонин, секундант гроссмейстер Геллер, а также гроссмейстер Крогиус (он отвечал за психологическую подготовку) и международный мастер Ней (прекрасный теннисист, он должен был содействовать поддержанию физической формы чемпиона мира).

А что же Фишер? На 28 июня ему был заказан билет на самолет. Но когда Фишер и его адвокат Эндрю Дэвис приехали в международный аэропорт имени Джона Кеннеди, Бобби задержался в какой-то лавке, чтобы купить будильник. Договорились встретиться в самолете. Дэвис сел в самолет, а Фишера... так и не было. Оказывается, он уже направился было на посадку, но увидел толпу папарацци и повернул назад...

Своему секунданту Ломбарди он заявил: «Мне не надо ехать в Исландию. Я не боюсь встречи со Спасским. Мир знает, что я лучше его. И мне не нужно участвовать в чемпионате для того, чтобы это доказывать». А еще Фишер потребовал для себя специальный самолет и полицейскую охрану. Затем стал утверждать, что призовые недостаточны для матча такого уровня. Словом, Бобби решительно искал отговорки, чтобы оттянуть начало поединка. Что это, страх

перед боем с сильным противником, неуверенность в себе или игра на публику?

Нечто подобное произошло и тремя годами позже, когда Фишер выдвинул явно неприемлемые условия на матч с Карповым.

Как-то пытаюсь повлиять на Бобби, Ломбарди срочно стал искать миллионера, который бы увеличил призовой фонд. А адвокаты Фишера обратились к Эйве с просьбой перенести начало матча в связи с болезнью претендента. Бобби, мол, переутомился, в подтверждение чего будет представлено заключение врача. Оно так и не было представлено, но Эйве, как уже упоминалось, перенес жеребьевку на 4 июля.

3 июля английский банкир Джим Слейтер пожертвовал в призовой фонд матча 125 тысяч долларов, то есть удвоил сумму вознаграждения (теперь победитель получает 156250 долларов, а побежденный – 93750). «Я хотел проверить, действительно ли идет спор из-за денег или же Фишер испытывает страх перед своим партнером», – так объяснил свое решение миллионер. Теперь уже Фишер просто был обязан прибыть в Рейкьявик, поскольку его отказ в такой ситуации убедил бы всех, что он действительно одержим страхом.

Рано утром 4 июля претендент в сопровождении секунданта, гроссмейстера Уильяма Ломбарди и адвоката Пола Маршалла сошел с трапа самолета. Говорят, лично сам помощник президента США Никсона по национальной безопасности Генри Киссинджер вмешался в переговорный процесс с Фишером, исходя из государственных интересов. Он якобы позвонил Бобби и сказал: «Мы хотим, чтобы вы победили русских! Мы хотим, чтобы вы сразились за Америку!». И Фишер вечером 3 июля вылетел в Рейкьявик рейсом «Исландских авиалиний». Но, пожалуй, решающим аргументом был тот факт, что банкир Слейтер удвоил призовой фонд.

Прибыв в столицу Исландии, Фишер заявил: «Я понял, что интересы моей страны выше моих личных интересов!». Во время встречи Фишер не высказал ни малейших претензий к устройству зала. Тем не менее он намеревался его

внимательно осмотреть. По мнению руководства ФИДЕ, исландцы создали наилучшие за всю историю шахмат условия. Сцена спорткомплекса «Laugardalshöll» была устлана толстым ковром, поглощающим звуки шагов, стены задрапированы так, что снаружи не доносилось никаких звуков. Над игровым столом висел светильник размером четыре на четыре метра.

Фишер появился в зале посреди ночи, за 40 часов до начала первой партии. Ему понравились шахматные фигурки и черное кожаное вращающееся кресло, приобретенное еще в Нью-Йорке специально для него. Но тут же претендент забраковал шахматный стол красного дерева, изготовленный по спецзаказу и стоивший организаторам 1200 долларов, – велел сделать его ниже. А доска, сделанная местным резчиком по камню из белого и зеленого мрамора, и вовсе не понравилась Бобби, мол, на ней много крапинок. Мастера разбудили посреди ночи и заказали новую доску.

После этого Фишер потребовал, чтобы первые ряды были пустыми от зрителей, поскольку они расположены слишком близко от сцены. Кинокамеры нужно отодвинуть в самый дальний конец, чтобы не было слышно их стрекотания, и, кроме того, задрапировать. Светом Фишер занимался особенно тщательно. Исполнявший его указания инженер был на него не в обиде: Бобби, по его словам, точно знал, чего он хочет, – чтобы лампы не отбрасывали на доску ни тени, ни бликов; учитывая мраморную поверхность доски и полированное дерево стола, добиться этого было не просто.

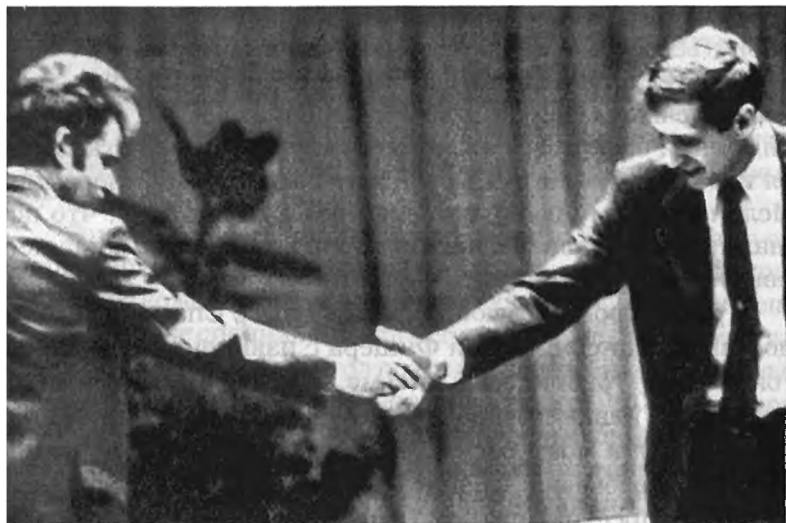
4 июля состоялась жеребьевка, чтобы определить, кто начинает в первой партии белыми. Фишер на ней отсутствовал, а прислал вместо себя секунданта Ломбарди, хотя по правилам ФИДЕ претендент обязан участвовать в этой процедуре лично. Спасский вслух по-русски зачитал заранее подготовленное заявление, в котором, в частности, говорилось: «...Общественное мнение в СССР и лично я возмущены поведением Фишера. По общечеловеческим понятиям он полностью себя дискредитировал. Тем самым в моих глазах он поставил под сомнение свои моральные права играть в матче на первенство мира. Теперь для того, чтобы существовала надежда провести матч, Фишер должен

понести справедливое наказание. Только после этого я могу вернуться к вопросу о возможном проведении матча».

Советская делегация настаивала на том, чтобы Фишеру было засчитано поражение в первой партии. Всем без исключения было ясно, что в таком случае Фишер откажется играть матч. Но тут президент шахматной федерации Исландии Гудмунд Тораринссон резонно заметил, что по шахматным правилам нельзя проиграть партию из-за неявики, если не включились часы.

А рано утром следующего дня в номер Спасского было доставлено письмо Бобби Фишера с извинениями. «Дорогой Борис! – говорилось в письме. – Пожалуйста, примите искренние извинения за мое невежливое поведение, выразившееся в моем отсутствии на церемонии открытия матча и жеребьевки. Я обидел вас и вашу страну, в которой так велик престиж шахмат. После того, как я не явился на первую партию, Эйве объявил, что она будет перенесена. Вы не протестовали против такого решения. Теперь же я узнал, что советская шахматная федерация потребовала, чтобы в первой партии вам была присуждена победа. Мне не совсем понятны мотивы, побудившие выставить это требование. Вы и так уже имеете преимущество перед началом матча, так как вам достаточно набрать 12 очков в 24 партиях, в то время как мне необходимы 12,5 очка для того, чтобы стать чемпионом. Теперь представьте себе, что требование вашей федерации принято. Это означает, что вам достаточно набрать лишь 11 очков в 23 партиях, а мне – 12,5. Другими словами, я должен выиграть три партии, не проиграв ни одной, чтобы получить то положение, которое вы имеете сейчас. Мне не верится, что чемпион мира хочет получить такую фору для матча со мной. Я надеюсь, что вы проявите себя истинным спортсменом и джентльменом, и я с надеждой смотрю вперед, с волнением ожидаю шахматной встречи с вами».

В первоначальном варианте этого послания Фишер даже предлагал сопернику вообще отказаться от денег и играть из одной любви к шахматам. Однако секундант и адвокаты Бобби уговорили его вычеркнуть эту фразу.



Начало исторического матча.

Американское посольство распространило текст письма еще до того, как его прочел Спасский. Общественное мнение склонилось в пользу претендента. Советская сторона отказалась от своего требования, и 7 июля в помещении Дворца выставок состоялась жеребьевка. Спасскому достались в первой партии белые фигуры. Игра была назначена на 11 июля.

На первую партию Фишер опоздал всего на 6 минут. В ходе игры создалась ничейная позиция. Гроссмейстеры обычно в такой ситуации заключают мир. Но Бобби решил продолжать игру. На 29-м ходу он взял «отравленную» пешку, и его слон оказался в западне. После пяти часов игры партия была отложена. Спасский записал свой 41-й ход. «Do zavtra», – сказал по-русски Бобби. На следующий день он сделал еще 15 ходов, после чего признал свое поражение.

...Чуть ли не с первого же хода первой партии претендент стал жаловаться главному судье Лотару Шмиду на шум кинокамер и потребовал прекратить съемку. Ночью две из трех камер, стоявших на штативах у дальней стены, убрали из зала. Третью, на сцене, замаскировали и оставили. На доигрывании Бобби неожиданно заметил глазок объектива этой камеры. Он немедленно покинул сцену, подошел к

Шмиду и заявил, что прекращает свое участие в матче до тех пор, пока не будет удалена последняя из оставшихся камер. В этот день требование Фишера было удовлетворено, но сам вопрос остался открытым.

Соглашение об эксклюзивных правах на теле- и киносьемку исландская шахматная федерация подписала с малоизвестным нью-йоркским продюсером Честером Фоксом по рекомендации адвокатов Фишера. Юридически ситуация была непростой. С одной стороны, съемки предусмотрены регламентом, который подписали обе стороны. С другой – серьезные претензии одного из участников матча.

Как быть в такой ситуации? Что сделать, чтобы, как говорится, и волки были сыты и овцы целы? Было принято решение спрятать камеры за стеной, оставив в зале лишь объективы. Узнав об этом, Фишер отказался явиться на вторую партию. Ровно в 17 часов 13 июля Лотар Шмид пустил часы Фишера, который должен был играть белыми. Чтобы ускорить «путешествие» претендента, дорога от отеля до спорткомплекса была перекрыта, все светофоры были переключены на зеленый свет, а у входа в отель стоял полицейский автомобиль с включенным мотором. Но Бобби так и не показался из отеля.

Тогда адвокат Фишера Эндрю Дэвис связался из Нью-Йорка с адвокатом компании Chester Fox Inc. Ричардом Стейном и предложил ему убрать камеры лишь на вторую партию, а вопрос об их присутствии решить отдельно. Стейн согласился и позвонил секунданту Фишера Ломбарди. Претендент тоже согласился, но поставил новое условие: часы следует включить заново. На это Лотар Шмид ответил решительным «нет» – правила есть правила, чемпион мира уже ждет за доской 40 минут. А ровно в 18 часов судья остановил часы и присудил победу во второй партии Спасскому.

Счет в матче стал 2:0 – в пользу чемпиона мира. В ответ Фишер отказался продолжать матч и забронировал авиабилеты на все ближайшие рейсы из Рейкьявика. Поведение Бобби многими осуждалось. А чемпион в этой ситуации выглядел по сравнению с претендентом в высшей степени симпатично: он беззаботно играл в теннис, ездил на рыбалку и прогуливался по городу, раздавая автографы.

В этот тупиковый момент Фишеру снова позвонил Киссинджер. Причем, звонил он из Casa Pasifica – дома Ричарда Никсона близ Сан-Клементе в Южной Калифорнии. Там же гостил и советский посол Добрынин с супругой. Киссинджер попросил к аппарату Фишера и сказал ему, что он должен разгромить «комми» от имени всей Америки.

Тем временем организаторы решили провести официальный замер уровня шума в зале. На экспертизу были приглашены, помимо представителей сторон, члены съемочной группы Честера Фокса, журналисты и дипломаты. Ведущий исландский специалист по акустике Курт Бальдурссон с помощью приборов установил, что уровень шума при работающих камерах равен уровню при выключенных – 55 децибел. Звук такой громкости неуловим для человеческого уха.

После экспертизы Макс Эйве решительно заявил, что если претендент не явится на третью партию, ему будет засчитано поражение. Если не явится и на четвертую, матч будет объявлен законченным в пользу чемпиона мира. Все это происходило в субботу, 15 июля. Сам Фишер ни с кем не общался и отключил телефон во исполнение религиозных предписаний. Его адвокаты спорили с организаторами до трех часов ночи, но так ни о чем и не договорились.

Утром в воскресенье, 16 июля Фишер заявил, что будет играть третью партию только в изолированной комнате за сценой без зрителей и камер. Спасский великодушно согласился. Видимо, он пребывал в плену иллюзий: счет уже 2:0 в его пользу; претендент нервничает; к тому же до нынешнего матча он имел огромный перевес в личных встречах с Фишером (три победы и две ничьи). Он согласился, даже не поставив в известность других членов делегации.

Между тем, стоит, видимо, рассказать о новом месте игры. Комната, где предстояло играть, использовалась для занятий по настольному теннису. Через окно, выходящее на лужайку, доносились крики резвящейся детворы, но Фишера это почему-то совсем не беспокоило. Едва зайдя в комнату, он учинил скандал – увидел камеру, которая должна была транслировать все происходящее публике в зал. Шмид попросил его не волновать соперника перед игрой, на что Бобби грубо оборвал его. И тут с побелевшим лицом

встал Спасский: «Если вы не прекратите свару, я вернусь в зал и потребую, чтобы матч продолжался там!»

Настал критический момент. Лотар Шмид положил руки на плечи обоим партнерам и усадил их за доску едва ли не силой. «Мое согласие на необоснованное требование о переносе игры из турнирного зала в закрытое помещение было большой психологической ошибкой, – утверждал после матча Борис Спасский. – Как известно, матчу предшествовали долгие передрыги, отнявшие много сил. Совершив психологическую ошибку перед третьей партией и быстро поняв ее, я как бы перечеркнул всю правильную линию своего поведения до начала матча. Кроме того, отрицательное воздействие оказало на меня сознание того, что, получив во второй партии победу за неявку партнера, я как бы оказался в долгу...».

В третьей партии в индийской защите Фишер применил интересный ход, лишь недавно вошедший в практику. Спасский, видимо, с этим ходом не был знаком и действовал не лучшим образом. Вместе вскрытия линии «f» он сделал самоубийственный ход «g3», ослабил белые поля, затем проиграл пешку, а вскоре и партию.

Несомненно, на игре Спасского сказалась вся эта нервозность перед началом третьей партии. Анатолий Карпов впоследствии утверждал, что неявка на вторую партию была тонко просчитанным ходом Фишера, придуманным специально с учетом индивидуальности чемпиона мира: «Будь на месте Спасского Петросян, он проглотил бы очко и только облизнулся. А Спасский пришел в смятение: очко досталось ему даром, и он чувствовал себя, по его собственным словам, «как бы в долгу» перед претендентом».

Начиная с четвертой партии матч вновь продолжался в зале. Фишер оставался верен себе и вновь первым ходом двинул вперед королевскую пешку. Спасский избрал сицилианскую защиту. Белые остановились на продолжении Созина и неожиданно столкнулись с интересной творческой разработкой черных.

Долгое время Спасский имел хорошие шансы на успех, но Фишер искусно использовал связку ферзя и перешел в эндшпиль, где позиция стала абсолютно равной. На 45-м



ходу партия завершилась вничью. Счет в матче стал 2,5:1,5 – по-прежнему в пользу Спасского.

В кулуарах матча тем временем продолжались разбирательства. Команда претендента выставила оргкомитету перечень новых претензий из 14 пунктов. Бобби потребовал заменить ему автомобиль (выделенный «мерседес» его не устраивал), увеличить сумму карманных денег (выдавали 10 долларов в день; кроме того, командование американской базы в Кефлавике, где Фишер про-

водил свободное время, ничего не брало с него за напитки, еду и игровые развлечения), закрыть отельный бассейн для других постояльцев, заменить номер, выписать дополнительные журналы и... изменить цвет фигур и размер клеток на шахматной доске.

Вездесущие журналисты узнали о требованиях претендента. Список попал в газеты. Требования Бобби объявили смехотворными.

В пятой партии Спасский легкомысленно разменялся в защите Нимцовича на поле е5. Получилась окостенелая позиция, которые в свое время артистично разыгрывал за черных Арон Нимцович. И Фишер это сделал не хуже прославленного маэстро.

Победа вызвала бурю ликования в зале. Исландцы стоя аплодировали блестящей победе претендента и скандировали: «Бобби! Бобби!». А ведь пока счет в матче только сравнялся – 2,5:2,5.

После двух поражений подряд тренеры чемпиона мира доложили в Москву, что неудачи объясняются прежде всего отклонением их подопечного от предварительно разрабо-

танного плана. На совещании в Спорткомитете гроссмейстеры критиковали Спасского за дебютную неподготовленность. А в Рейкьявик специально для Спасского доставили точно такое же кресло, как и у Фишера: купили его у того же производителя (до этого у Спасского было простое кожаное невращающееся кресло).

Не дремал и Фишер. По требованию Бобби заменили игровой столик и вместо мраморной доски поставили обычную деревянную. Так, мол, будет лучше: холодный камень отрицательно действует на руки.

В шестой партии соперники разыграли защиту Маконова – Бондаревского. В критический момент Спасский допустил грубую позиционную ошибку, которая привела к его поражению.

Седьмая партия, которую Спасский играл белыми, завершилась ничьей на 49-м ходу. В сицилианской защите Фишер получил выигрышную позицию, но затем почему-то стал играть неуверенно и дал возможность Спасскому получить серьезные контршансы. Как уже упоминалось, все партии вновь игрались в зале с публикой. Фишер чутко вслушивался в малейшие шорохи, доносившиеся из зала. А однажды он внезапно оторвал взгляд от доски и недовольно крикнул:

– Девочка в двенадцатом ряду, немедленно прекрати сосать леденцы!

– Да я всего-то третий и взяла! – попыталась оправдаться юная исландская шахматистка Астрид Бьерндоттир.

– Не третий, а седьмой, маленькая лгунья, – возразил Фишер, – думаешь, я не считаю!

Счет в матче стал 4:3 – в пользу Фишера. Оказавшись в роли лидера, американец заиграл уверенно, мощно и избретательно.

И восьмая партия, игравшаяся 28 июля, вновь закончилась в пользу Фишера. Продумав целый час, Спасский утомился, допустил неравноценный обмен – отдал ладью за слона и на 37-м ходу сдался. Уже потом он с горечью констатировал: «Нужно было не стремиться так упрямо к цельности произведения, ограничиться более спокойной игрой, технической, как это делал Фишер».

После восьми партий счет стал уже 5:3 – в пользу Фишера. Перед девятой партией Спасский взял тайм-аут по болезни. В этот момент в Москве всерьез озаботились психологическим состоянием чемпиона. Появилась версия о «влиянии извне». 31 июля в Рейкьявик срочно был направлен заместитель председателя Спорткомитета СССР Станислав Мелентьев, который был в приятельских отношениях со Спасским. Он должен был оценить эмоциональное состояние чемпиона и его отношения с тренерами.

Вничью завершилась спокойная девятая партия. А в десятой Фишер одержал новую победу. В этой партии развернулась довольно интересная борьба. Но в конце концов Спасский упустил даже ничью, имея все основания бороться за победу. Сам характер поражения в десятой партии не оказал на Спасского тяжелого воздействия. Ему показалось, что он уже приспособился к стилю Фишера и что вся основная борьба еще впереди.

Счет в матче стал 6,5:3,5 – в пользу Фишера. А в одиннадцатой партии Фишер, сыграв свой коронный вариант с Ф:b2, защищался не лучшим образом, и Спасский уверенно победил. Счет в матче стал 6,5:4,5 – по-прежнему в пользу Фишера.

Двенадцатая партия завершилась вничью, а в тринадцатой Спасский вновь потерпел поражение. Следующие семь партий (14-я, 15-я, 16-я, 17-я, 18-я, 19-я и 20-я) завершились вничью. Было много борьбы, нереализованных планов, промахов и ошибок. Несколько раз чемпион мира получал выигрышные позиции, но каждый раз не мог довести их до логического конца.

После 16-й партии Фишер заявил, что до тех пор, пока организаторы не выполнят его требование об удалении зрителей с первых семи рядов, он будет играть матч только в комнате без публики. В конечном итоге был достигнут компромисс: не семь рядов, а три.

Но тут уже секундант чемпиона мира Ефим Геллер сделал заявление для печати, в котором обвинил претендента в применении «нешахматных методов влияния» на Спасского. Непрерывающиеся капризы Фишера, писал Геллер, имеют целью выбить чемпиона из седла, заставить его «потерять боевой дух».

Далее Геллер ссылался на некие полученные советской делегацией письма, авторы которых указывают, что американская сторона в целях воздействия на Спасского использует «электронные устройства и химические вещества» – речь шла, в частности, о кресле Фишера и особом светильнике, установленном над шахматной доской по требованию американцев. «Какими бы фантастическими ни казались эти предположения, – заявлял Геллер, – объективные данные заставляют нас принимать в расчет такую возможность. Почему, к примеру, претендент столь резко возражает против кино- и телесъемки, несмотря на значительные финансовые потери? Не потому ли, что он опасается постоянного визуального контроля за своими действиями? ... Членов американской делегации можно встретить в зале, где проходит матч, в любое время суток в дни, когда нет ни игры, ни доигрывания, и даже глубокой ночью. Спрашивается, что они там делают? Наводит на подозрение и категорическое требование о том, что Фишер должен пользоваться только «своим» креслом, хотя оба кресла совершенно идентичны и изготовлены одной и той же американской фирмой».

После этого главный арбитр Лотар Шмид заявил, что обвинения советской стороны заслуживают проверки. В зале была выставлена круглосуточная охрана. Организаторы матча привлекли к экспертизе местных специалистов – инженера-электрика Дади Аугустина и профессора химии Сигмунда Гудбьярнассона. Первый изучил светильник, второй посредством специальных салфеток взял пробы с поверхности стола, обшивки кресел, стен и пола, а затем исследовал их в новейшем хроматографе.

Профессору Гудбьярнассону не удалось обнаружить ничего похожего на опасные для человеческого мозга вещества. Инженеру Аугустину повезло больше: в светильнике, укрепленном над столом, он нашел двух дохлых мух, о чем добросовестно сообщил в своем заключении и дал повод для газетных острот.

Однако на этом экспертиза не закончилась: сотрудники исландского министерства морского флота просветили кресла рентгеновскими лучами. Их ждала удача: в спинке



Вот то злополучное кресло.

кресла Фишера обнаружился некий длинный, похожий на трубку предмет с петлей на конце. В кресле Спасского ничего похожего лучи не обнаружили. При повторном исследовании таинственный предмет исчез. Кресло разобрали и якобы нашли забытую мебельщиками отвертку.

Обстановка на матче стала особенно тяжелой. Стремясь хоть как-то разрядить ситуацию, 10 августа в Рейкьявик прилетели жены членов советской делегации. Лариса Спасская была поражена гнетущей атмосферой, царившей в номере мужа на седьмом этаже отеля Saga. Она немедленно стала настаивать на переезде, утверждая, что во всей обстановке, окружавшей чемпиона, было «что-то нездоровое – он не мог уснуть и стал раздражительным». Временами его одолевала сонливость.

Выяснилось, что дважды отправляясь на очередную партию с нормальным пульсом, Спасский спустя час впадал в прострацию. Он не мог пить приготовленные для него кофе и сок – ему казалось, что в них добавлен алкоголь. Смутные ощущения Ларисы подогрел Геллер, который был убежден в том, что кто-то в его отсутствие навещает в его номер и открывает портфель, в котором он хранил «домашние заготовки» чемпиона.

При содействии посла Лариса и Борис переехали в загородный дом в 10 километрах от Рейкьявика. Там Спасский впервые за весь матч уснул глубоким сном. С помощью повара посольства Виталия Еременко Лариса стала сама готовить мужу еду. А на игру она вручала ему термос с кофе и фляжку со свежим апельсиновым соком. Спасский как-то повеселел, стал общаться в своей обычной шутиливо-ироничной манере.

В советской прессе появились публикации с явными намеками на нездоровую атмосферу вокруг матча, на давление на чемпиона мира. А авторы книги «Бобби Фишер идет на войну» Дэвид Эдмонсон и Джон Эйдинов объясняют все эти подозрения «обычной советской паранойей», почин которой положил председатель Центрального шахматного клуба СССР и полковник КГБ в отставке Виктор Батурицкий. Еще в 1971 году он в своей записке в Спорткомитет предполагал, что победы Фишера в матчах претендентов с Таймановым, Ларсеном и Петросяном отчасти объясняются «нешахматными факторами» – гипнозом, телепатией, пищевыми добавками и подслушиванием. Но еще до матча Спасский отказался от услуг Батурицкого, справедливо полагая, что все лица (повар, врач, переводчик) будут посланы Лубянкой.

10 августа в Рейкьявик были откомандированы специалисты-психологи профессора Вртанян и Жариков. Они наблюдали за происходящим на сцене из зала с помощью бинокля. После очной встречи на приеме в советском посольстве Спасский показался им абсолютно нормальным человеком.

Не остался в долгу и Фишер, который в один из дней подал жалобу на то, что его якобы гипнотизируют сидящие в зале агенты КГБ. По словам Бобби, русские следят за ним и пытаются воздействовать на его психику из зала. Вот почему претендент требовал увеличить расстояние между публикой и игроками.

«Люди КГБ» (а в Рейкьявике действительно появилось невиданное количество советских туристов) якобы активизировались уже после проигранной Спасским восьмой партии. Тем временем в самом окружении Спасского усиленно

искали «агента Фишера». Подозрение пало на эстонского мастера Иво Нея, который прекрасно владел немецким языком и выполнял функции переводчика. (После матча в соавторстве с Робертом Бирном, который освещал ход борьбы в состязании для нидерландского телевидения, он написал книгу о рейкьявикской баталии «По обе стороны шахматной доски»). Нею срочно был отозван в СССР.. На два года он стал невыездным.

Между тем, шахматные события в матче развивались так. Партии с 11-й по 20-ю закончились с общим счетом 5:5. Спасский проявил себя большим мастером. Содержание этих партий показало, что когда Спасский в начале игры создавал на доске оригинальную ситуацию, Фишер нервничал, допускал ошибки и попадал в трудные позиции. Несколько раз Спасский получал выигрышные позиции, но довести их до логического конца не сумел.

Совсем несложный выигрыш Спасский упустил в двадцатой партии, после чего у него наступил спад.

В 21-й партии ничья не устраивала Спасского, и он несколько раз от нее уклонялся, а в эндшпиле Фишер перехватил инициативу. Партия была отложена, но чемпион мира не стал ее доигрывать. Спасский о сдаче партии сообщил Шмиду по телефону. Тот объявил: «Леди и джентльмены, господин Спасский сдался по телефону». Но Фишер не спешил радоваться. Он невозмутимо спросил: «А письменное подтверждение есть?». Пришлось судьям бежать в отель к Спасскому.

Итак, матч закончился убедительной победой претендента – 12,5:8,5.

Официальная коронация одиннадцатого чемпиона мира состоялась 1 сентября 1972 года. На заключительный шахматный ужин мог попасть любой желающий, стоило лишь заплатить 25 долларов. Президент ФИДЕ Макс Эйве пригласил на сцену победителя матча Роберта Фишера, провозгласил его очередным чемпионом мира и увенчал венком из листьев исландской березы .

Потом Эйве вручил новому чемпиону конверт с призовой суммой и протянул руку для пожатия. Но Фишер не



Роберт Фишер – новый чемпион мира.

торопился отвечать на рукопожатие. Он сначала спокойно раскрыл конверт, вынул и изучил чек. Убедившись, что все в порядке, аккуратно закрыл конверт, положил его во внутренний карман пиджака и лишь после этого быстро пожал руку президенту ФИДЕ и возвратился на свое место за банкетным столиком.

Любопытно, что даже во время торжественного ужина Бобби, не обращая ни на кого внимания, изучал по карманным шахматам какую-то позицию. Гроссмейстер Николай Крогиус впоследствии в своих заметках писал: «Мне удалось с ним несколько раз побеседовать. Говорили по-русски. Фишер рассказал, что занялся русским языком потому, что считал нужным изучать советскую шахматную литературу по подлинникам. Добавил, что переводам не доверяет. Конечно, русский язык Фишера далек от совершенства, но сносно объясниться (особенно на шахматные темы) мы смогли. С нашими книгами, журналами и бюллетенями Фишер был хорошо знаком. А еще он посоветовал в будущем больше уделять внимания причинам возникновения ошибок у шахматистов».

На пресс-конференции после окончания матча победитель так ответил на некоторые вопросы:

– Я рад, что победил русских. Во второй половине матча Спасский играл очень хорошо. Я лично не имею ничего против Бориса Спасского. Он приятный человек, но я очень рад, что отобрал у русских титул чемпиона мира... Меня не интересуют грандиозные приемы, намеченные в Нью-Йорке, и я не люблю, чтобы мне аплодировали... Мне не хотелось бы говорить что-либо определенное по будущему изменению системы первенства мира. Сохраню за собой это право... Мы сыграем со Спасским матч-реванш, если... сумма призовых будет достаточно большой.

Идею матча-реванша тут же поддержал Макс Эйве. Очевидно, президент ФИДЕ чувствовал себя перед Спасским неловко: именно он в немалой степени потворствовал капризам Бобби, не проявил в нужные моменты необходимую руководителю международной шахматной организации твердость и уверенность.

Сам Борис Спасский по горячим следам высказался о матче так:

– Фишер добился убедительного спортивного итога. Качество его игры было выше – это относится, главным образом, к первой стадии матча. Во второй его игра выглядела бледной... Я буду продолжать изучение партий и предвижу, что обнаружу немало моментов, вызывающих удивление. Своей игрой я неудовлетворен. Такие ошибки и в таком количестве раньше я не допускал. Шахматистом номер один Фишера делают следующие главные особенности. Первая – очень высокая техника игры. «Цена хода» в дебюте у него исключительно высока. Вторая особенность Фишера – огромная энергия, работоспособность во время партии. Он умеет бороться до конца, до «последнего солдата». Такая энергия позволяет ему держать противника в напряжении, создавать ему проблему постоянно. Кроме того, Фишер достаточно тонко чувствует настроение и физическое состояние партнера.

Дальнейшие мои планы? Продолжу анализ партий, это я уже говорил, во-вторых, буду больше играть. Собираюсь участвовать в отборе за право бороться в матче на первенство мира в 1975 году, как это установлено правилами ФИДЕ. Если представится возможность сразиться с Фишером в матче-реванше, я – с большой охотой.

Никогда еще, пожалуй, шахматы не поднимались на такую высоту. Матч Спасский – Фишер вызвал в мире невиданный шахматный бум. За ходом борьбы внимательно следили миллионы людей во всем мире. Едва ли не во всех барах Америки заключались пари на исход отдельных партий и всего матча в целом. А самые заядлые любители ставили огромные суммы на отдельные ходы в партии.

О поединке советского чемпиона и американского претендента писали не только спортивные, а и самые разные издания. О нем говорили не только любители шахмат, но даже далекие от шахмат люди – таксисты, продавцы, домохозяйки и дворники.

Популярный советский бард, артист театра и кино Владимир Высоцкий откликнулся своим ироничным стихотворением. Вот оно.

Честь шахматной короны

Подготовка

*Я кричал: «Вы что ж там, обалдели? –
Уронили шахматный престиж!»
Мне сказали в нашем спортотделе:
«Ага, прекрасно – ты и защитишь!»*

*Но учти, что Фишер очень ярок, -
Даже спит с доскою – сила в ём,
Он играет чисто, без помарок...»
Ничего, я тоже не подарок, –
У меня в запасе – ход конем.*

*Ох вы мускулы стальные,
Пальцы цепкие мои!
Эх, резные-расписные
Деревянные лады!*

*Друг мой, футболист, учил: «Не бойся –
Он к таким партнерам не привык.
За тылы и центр не беспокойся,
А играй по краю – напрямик!..»*

*Я налег на бег, на стометровки,
В бане вес согнал, отлично сплю,
Были по хоккею тренировки...
В общем, после этой подготовки –
Я его без мата задавлю!*

*Ох вы сильные ладони,
Мышцы крепкие спины!
Эх вы кони мои, кони,
Ох вы милые слоны!*

*«Не спеши и, главное, не горбись, -
Так боксер беседовал со мной. –
В ближний бой не лезь, работай в корпус,
Помни, что коронный твой – прямой».*

*Честь короны шахматной – на карте, -
Он от поражения не уйдет:
Мы сыграли с Талем десять партий –
В преферанс, в очко и на бильярде, -
Таль сказал: «Такой не подведет!»*

*Ох, рельеф мускулатуры!
Дельтовидные – сильны!
Что мне легкие фигуры,
Эти кони да слоны!*

*И в буфете, для других закрытом,
Повар успокоил: «Не робей!
Ты с таким прекрасным аппетитом –
Враз проглотишь всех его коней!*

*Ты присядь перед дорогой дальней –
И бери с питанием рюкзак.
На двоих готовь пирог пасхальный:
Этот Шифер – хоть и гениальный, -
А небось покушать не дурак!»*

*Ох мы – крепкие орешки!
Мы корону – привезем!
Спать ложусь я – вроде пешки,
Просыпаюся – ферзем!*

Игра

Только прилетели – сразу сели.
Фишки все заранее стоят.
Фоторепортеры налетели –
И слепят, и с толку сбить хотят.

Но меня и дома – кто положит?
Репортерам с ног меня не сбить!..
Мне же неумение поможет:
Этот Шифер ни за что не сможет
Угадать, чем буду я ходить.

Выпало ходить ему, задире, -
Говорят, он белыми мастак! –
Сделал ход с e2 на e4...
Чтой-то мне знакомое... Так-так!

Ход за мной – что делать?! Надо, Сева, -
Наугад, как ночью по тайге...
Помню – всех главнее королева:
Ходит взад-вперед и вправо-влево, -
Ну а кони вроде буквой «Г».

Эх, спасибо заводскому другу –
Научил, как ходят, как сдают...
Выяснил позже – я с испугу
Разыграл классический дебют!

Все следил, чтоб не было промашки,
Вспоминал всё повара в тоске.
Эх, сменить бы пешки на рюмашки –
Живо б прояснилось на доске!

Вижу он нацелился на вилку –
Хочет есть, – и я бы съел Ферзя...
Под такой бы закусью – да бутылку!
Но во время матча пить нельзя.

Я голодный, посудите сами:
Здесь у них лишь кофе да омлет, -
Клетки – как круги перед глазами,
Королей я путаю с тузами
И с дебютом путаю дуплет.

Есть примета – вот и я рискую:
В первый раз должно мне повезти.
Я его замучу, зашахую –
Мне дай только дамку провести!

Не мычу не телюсь, весь – как вата.
Надо что-то бить – уже пора!
Чем же бить? Ладьею – страшновато,
Справа в челюсть – вроде рановато,
Неудобно – первая игра.

...Он мою защиту разрушает –
Старую индийскую – в момент, -
Это смутно мне напоминает
Индо-пакистанский инцидент.

Только зря он шутит с нашим братом –
У меня есть мера, даже две:
Если он меня прикончит матом,
Я его – через бедро с захватом,
Или – ход конем – по голове!

Я еще чуток добавил прыти –
Все не так уж сумрачно вблизи:
В мире шахмат пешка может выйти –
Если тренируется – в ферзи!

Шифер стал на хитрости пускаться:
Встанет, пробежится и – назад;
Предложил турами поменяться, -
Ну еще б ему меня не опасаться, -
Когда я лежа жму сто пятьдесят!

Я его фигурку смерил оком,
И когда он объявил мне шах –
Обнажил я бицепс ненароком,
Даже снял для верности пиджак.

И мгновенно в зале стало тише,
Он заметил, что я привстаю...
И хваленый пресловутый Фишер
Тут же согласился на ничью.

Идея проведения матча-реванша обсуждалась уже в день провозглашения нового чемпиона мира. Макс Эйве сообщил в узком кругу, что город Лас-Вегас – столица игорного бизнеса – выразил готовность провести такой матч в 1973 году и гарантирует призовой фонд в один миллион долларов. Президент ФИДЕ был настроен оптимистично. Бобби Фишер тоже не возражал:

«Я согласен играть где угодно и с каждым достойным претендентом. Хоть каждый год. Я готов бороться и защищать свой титул. С Борисом можем провести матч-реванш в любом месте – хоть в штате Невада, хоть в Техасе, лишь бы условия были достойными...»

Судя по всему, и Борис Спасский был не против сыграть новый матч с Бобби и к тому же заработать неплохую сумму. Во всяком случае все стороны были только «за».

В столице Исландии новый чемпион оставался еще две недели. Он встречался с любителями шахмат, бывал на приемах, охотно раздавал интервью, обещал, что будет чемпионом мира очень долго: «Может быть, 10, 20 или 30 лет, а может быть, всю жизнь».

Фишер порой не ложился спать до пяти часов утра, а затем отсыпался до трех дня. Ночью посещал танцевальные залы, однако не танцевал, не пил, не курил. Купался в плавательном бассейне, наполненном водой из горячих источников, которых в Исландии немало.

А в эти дни вся Америка восхищалась своим героем и готовилась его чествовать. Бобби ожидал теплый прием в Нью-Йорке, его родном городе, в других местах США. Многие компании, фонды, клубы жаждали увидеть чемпиона у себя в гостях. Тысячи простых людей хотели пообщаться с шахматным гением.

Именно тогда шахматный бум в Америке достиг апогея. Именем нового короля называли новорожденных. В стране было продано гигантское количество комплектов шахмат и шахматных книг. К шахматам приобщались тысячи желающих. Росли, как на дрожжах, новые шахматные секции, клубы, организации. В газетах открывались шахматные отделы, издавались шахматные журналы.



Вся пресса писала о победе Фишера.

Правда, ложкой дегтя было одно неприятное известие: дельцы из кинокомпании «Фокс» подали на Фишера в суд, требуя взыскания с него неустойки в миллион долларов за срыв фотосъемки во время матча на первенство мира...

Бобби Фишер – чемпион мира!

И вот Бобби возвращается домой. Он рад, чувствует себя очень усталым, но счастливым. В честь возвращения героя Рейкьявика на родину был выпущен специальный значок «Нью-Йорк приветствует первого американского чемпиона мира по шахматам», а мэр города Джон Линдсэй издал закон, по которому пятница 22 сентября 1972 года значилась «днем Бобби Фишера». Звучал духовой оркестр, встречающие хором из тысяч голосов приветствовали чемпиона со словами: «Bobby you are the greatest!» («Бобби, ты самый великий!»). Перед зданием ратуши Линдсэй вручил Фишеру памятную золотую медаль. Поперек 72-й улицы Нью-Йорка развевался гигантский плакат с надписью: «Мы приветствуем Роберта Фишера – первого американского чемпиона мира!». Газета «Нью-Йорк таймс» посвятила шахматистам обширный комментарий, в котором было упомянуто, что многие советские граждане желали успеха Фишеру, а многие американцы – советскому шахматисту.

Мэр Нью-Йорка Джон Линдсэй в торжественной обстановке, вручая Бобби Фишеру памятную золотую медаль, сказал при этом: «Что важнее всего – Бобби Фишер стал первым американцем и первым нью-йоркцем, завоевавшим этот титул. Многие возвращались в Нью-Йорк в самом разном качестве, но еще ни разу – в звании чемпиона мира по шахматам. Кроме того, Бобби Фишер познакомил с этой игрой миллионы людей! Америка открыла для себя новую игру, которая считалась у нас недосягаемой!».



Мэр Нью-Йорка и Роберт Фишер.

Ответное слово Фишера вызвало бурю восторга: «Господин мэр! Друзья! Прежде всего я хотел бы опровергнуть слух, который, несомненно, распространяется из Москвы: это неправда, что Генри Киссинджер звонил мне по телефону и подсказывал ходы в партиях! Я не думал, что придет день, когда шахматы станут темой заголовков передовиц у нас и всего одной маленькой заметки в «Правде». И в этом, без сомнения, моя вина: всё зависит от того, кто побеждает! Спасибо».

Сам президент США Ричард Никсон из Сан-Клементы, места своего отдыха, прислал телеграмму с пожеланием счастья и успехов «абсолютному чемпиону труднейшей игры в мире» и пригласил на официальный прием в Белый дом...

Любой американец может только мечтать о такой чести. Однако непредсказуемый Бобби отклонил это приглашение. Во-первых, он узнал, что за это ему ничего не заплатят, а, во-вторых, это его «отвлекло бы от шахматных занятий». Точно так же он отказался от участия в праздновании дня своего имени.

В то же время Фишер согласился заключить контракт с Вернером Бротером, чтобы на пластинках записать уроки

шахматной игры. Это, по мнению Бобби, будет способствовать пропаганде шахмат. В качестве аванса он получил 100 тысяч долларов.

Фишер мог бы легко заработать миллионы, рекламируя крем для бритья, автомобили, пепси-колу, пиво, виски, пижамы, подтяжки, мебель, турфирмы и многое другое. Предложение на заключение выгодных рекламных контрактов следовали одно за другим. Предприимчивые бизнесмены готовы были платить и платить, лишь бы их продукция или услуги были как-то связаны с именем шахматного гения.

Однако Фишер наотрез отказывался. Он отклонил выгодный контракт с сетью отелей «Хилтон», отверг предложение известного кинорежиссера Милаша Формана. Фишер заявил, что всё это не способствует пропаганде шахмат.

В СССР часто в средствах массовой информации Роберт Фишер представлялся таким типичным дитем капиталистического мира (эгоистичен, жаден до денег, думает только о себе, во всем ищет выгоду, личные интересы ставит выше общественных). А в то же время в Америке его называли... «нетипичным американцем». Отказаться от выгодного рекламного контракта?! Не пойти на светский прием, где собираются сливки общества?! Отклонить миллионные предложения и тут же мчаться на край страны, чтобы за одну тысячу долларов провести сеансы одновременной игры?! «Типичные» американцы только качали головой и выражали свое недоумение. А он твердил: «Я не мог спокойно смотреть, как эти подхалимы тучами собирались вокруг. Они все хотели эксплуатировать меня! Эти прохвосты не заработают на мне ни цента!.. Шахматы – прежде всего. Занимаясь коммерцией, я уронил бы их престиж».

Да, чемпион мира думал о престиже шахмат. Вот это настоящий рыцарь Каиссы – богини шахмат! А сколько талантливых шахматистов до него и после поддавались искушению «золотым тельцом». Конечно, всем хочется нормально жить, кормить семьи, не испытывать дискомфорта, но если предавать (и продавать!) интересы шахмат, то когда-нибудь это скажется...

Его приглашали к себе богатые и именитые люди. А Бобби Фишер их избегал, говоря: «Не могу выносить на своих

плечах сразу столько хищников!» Миллионеры просили заниматься их детьми, но чемпион мира не захотел «учить бездарей».

Чемпион мира удивлял всех своими поступками. Не явился на прием к президенту страны, зато не отказал просьбе... эков. А дело было так. Вскоре после приезда из Рейкьявика Фишер был приглашен... в одну из городских тюрем Нью-Йорка. К удивлению многих Бобби согласился и провел там сеанс одновременной игры. Многочисленные репортеры запечатлели столь редкостное зрелище. А когда Фишер подошел к одному из столиков, то с удивлением увидел, что с доски исчезла одна из его фигур!

– Где моя ладья? – спросил сеансер.

– Какая ладья? – с деланным изумлением отозвался заключенный. – Ее тут не было.

– Вот здесь, на этом поле стояла моя ладья! – сердито сказал чемпион мира. Создалась ситуация наподобие той, что описана в бессмертном романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» (только там ладью в Васюках украл сам сеансер!).

В конце концов, ладью нашли в кармане заключенного. Фишер очень возмутился:

– Разве так можно?! Вот скажу начальнику тюрьмы, чтобы прибавил вам срок!

Сопровождавший Фишера сотрудник тюрьмы ухмыльнулся:

– Да у него пожизненное заключение!

Эйфория в связи с завоеванием чемпионской короны и чувством нового чемпиона длилась не так уж долго. Уже через две недели после приезда из Исландии Фишер исчез.

Бобби лишь показался в двух самых популярных в Америке телевизионных шоу с участием известных комиков Боба Хоупа и Джонни Карлсона. И всё. Долгое время он нигде не появлялся, не участвовал в турнирах, не давал интервью. Оказывается, он укрылся в городе Пасадина (Калифорния), где была расположена штаб-квартира адвентистской секты «Всемирная церковь Господня».

Все пребывали в недоумении: что случилось с чемпионом? Может, ему нужна помощь, содействие? Почему он не играет в турнирах, не показывается на публике? Собирается ли он участвовать в матч-реванше? Ничего не могли прояснить и родные Бобби – ни мать, ни сестра с ним тоже не общались, не переписывались.

Не принял участие Фишер и в XX Всемирной шахматной олимпиаде, которая прошла с 18 сентября по 13 октября 1972 года в Скопле (Македония). Говорят, он запросил за свое участие 150 тысяч долларов. Такого экстра-гонорара шахматная федерация США не смогла предоставить даже чемпиону мира...

В ноябре 1972 года Фишер побывал в Сан-Антонио (штат Техас) на церковном съезде. В том же городе в это время проходил крупный международный шахматный турнир с участием Петросяна, Портиша, Ларсена, Глигорича, Кереса и других гроссмейстеров. Фишер, конечно же, не участвовал. Американский мастер Г. Колтановский так объяснил его отсутствие: «Поскольку была опасность, что Фишер потребует в качестве гонорара все дело мистера Чорча (*главный спонсор турнира – прим. авторов*), мы решили Бобби не приглашать».

А один из победителей турнира Анатолий Карпов вспоминал:

«На этом турнире я впервые встретился с Фишером. Правда, не за шахматной доской... Было это так. Перед последним туром начало партий вдруг почему-то отложили минут на десять-пятнадцать. Не понимая, что происходит, я подошел, кажется, к Кересу и спросил, в чем дело. Он сказал, что ждут Фишера. Мне непонятно было, почему из-за Фишера надо откладывать начало тура. Положено начинать в два часа, мы пришли. Сидим. Уже десять минут третьего. Так почему же надо ждать? Он же не участник турнира! А если бы он был участником, ему бы включили часы, и все. И начался бы тур. Но так уж получилось, что в знак уважения к Американской шахматной федерации, к организаторам турнира участники не стали противиться. Сидим, ждем. Появился Фишер вместе с Эйве. Затем Фишер поднялся на сцену, поздоровался с каждым участником. Вот и все мои

впечатления. А дальше я уже играл и больше Фишера не видел. В тот же вечер он, кстати, улетел из Сан-Антонио. Могу лишь сказать, что внешне он тогда произвел на меня довольно приятное впечатление...».

Многие из шахматистов, знавшие его, были удивлены. Перемены произошли едва ли не во всем. Фишер резко отличался внешним видом от того, каким его видели на матче в Рейкьявике: в темно-синем костюме строгого модного покроя, с коротко подстриженными светлыми волосами. Укрываясь от моросившего дождя под большим зонтом, он дружелюбно улыбался в ответ на аплодисменты.

...Когда-то Бобби Фишер, отвечая на вопросы журналистов, высказался о том, что он сделает, когда станет чемпионом мира: «Поеду в кругосветное путешествие... Дам много сеансов, причем, с высокими гонорарами. Установлю новый стандарт оплаты за шахматные выступления... Построю себе дом в одном из штатов. Потом открою шахматный клуб имени Роберта Фишера. Это будет особый клуб. Принимать в него будут лишь шахматистов высших разрядов. Играть они будут обязаны в вечерних туалетах: смокингах, фраках...».

Увы, ничего этого не произошло. Как и не было выполнено обещание хоть каждый год играть матчи на первенство мира с достойными соперниками и при наличии солидного призового фонда.

Бобби словно утратил интерес к шахматам. В 1973 году Фишер дал интервью гроссмейстеру Глигоричу для белградского радио (первое после Рейкьявика). Бобби, в частности, отметил, что участники ленинградского и бразильского межзональных турниров показали интересную, разнообразную игру, с похвалой отозвался о Петросяне, Карпове, Корчном и Мекинге и еще раз подтвердил свое желание играть матч на первенство мира до десяти побед с любым достойным соперником.

По мнению медиков, после матча на первенство мира Фишер пребывал в состоянии полного нервного истощения и никого не хотел видеть. Его старый знакомый международный мастер Бернارد Цукерман вспоминал: «После Рейкьявика Бобби впал в какую-то прострацию. Его пред-

ставления об окружающем мире вообще носят совершенно фантастический характер. Он ожидал, что после исландского триумфа ему при жизни поставят памятник, начнут поклоняться, как национальному герою – и все это совершенно бескорыстно. Мысль о том, что кто-то его эксплуатирует, наживается на нем, ему совершенно невыносима. В то же время Бобби жаждет славы, почестей, материальных благ. Он, например, был глубоко разочарован, когда узнал, что если воспользуется приглашением посетить Белый дом, то не получит за это никакого гонорара... И еще одно: он всегда боялся поражений, а теперь этот страх принял у него какой-то патологический характер – вот почему он, как мне кажется, выдвигает явно неприемлемые требования в ответ на приглашение принять участие в различных соревнованиях...

В последний раз я видел Бобби месяца за полтора до отъезда в Ленинград (1973 год – прим. авт.), и он произвел на меня тяжелое впечатление. Фишер живет в Пасадине, Калифорния, никого не принимает и часами размышляет о философских проблемах жизни и смерти.

«Что за жизнь я веду? Что со мною будет после смерти?» – бывало риторически вопрошал он. «После смерти уже ничего не будет, – отвечал я. – Боюсь, что с твоим характером ты вряд ли способен вести жизнь праведника, но те, кто наставляет тебя на «путь истинный», еще дальше от него, чем ты сам...».

Итак, Бобби добровольно заточил себя в «отшельнический скит». Пасадина показалась Фишеру идеальным местом, где можно придти в себя, успокоиться. Бобби не был полноценным членом секты, числился сподвижником, сочувствующим. После Рейкьявика он передал секте 20 процентов от полученного денежного приза. Руководитель секты Армстронг умиленно воскликнул: «О, сын мой! Так поступил бы и сам Бог!». Фишеру предоставили роскошно обставленную трехкомнатную квартиру в сектантском комплексе с гимнастическим залом, теннисным кортом, бассейном и профессиональным тренером. Почти каждый день Бобби играл с тренером в теннис, поднимал штангу, а

когда он проявил интерес к женскому полу («Мне нравятся хохотушки с большой грудью!»), его тут же познакомили с «подругой», с которой он стал ежедневно обедать. Пожалуй, впервые с семилетнего возраста Бобби позабыл о шахматах.

Естественно, все это не нравилось другим сектантам, которые говорили, что Фишер «заносчив и тщеславен». После восьми месяцев непрерывных нареканий со стороны рядовых членов секты Фишер решил, что «люди здесь слишком ограниченные». Присоединившись в знак протеста к семье, которая была сослана в приход в Денвере, он провел лето 1973 года в Колорадо, а в сентябре вылетел на Филиппины.

Там Фишер был гостем президента этой страны Маркоса, который за кратковременное пребывание чемпиона мира на международном турнире в Маниле заплатил ему 20 тысяч долларов. Американец произнес речь на открытии турнира, покатался на президентской яхте, сыграл показательную партию с президентом (она транслировалась по телевидению и закончилась вничью уже на восьмом ходу), но большую часть времени проводил в своем гостиничном номере. Затем Бобби отправился в Токио, а оттуда – в США. Кстати, со столицей Японии в будущем у Фишера останутся самые неприятные чувства...

А в 1973 году он остался весьма доволен путешествием. Вернувшись в свою квартиру в Пасадине, Фишер почти целиком вышел из религиозной общины – перестал посещать службы, встречаться с девушками, потерял интерес к спорту («Люди смотрят на меня, когда я играю в теннис!»). Дома он держал ставни закрытыми, потому что «пресса и русские» могли шпионить за ним. День за днем, неделю за неделей он проводил в постели, слушал радиопередачи и читал журналы.

Но скоро это ему наскучило, и Бобби наконец-то взял в руки шахматный журнал. Он стал разбирать партии, постепенно втянулся, и вскоре вся квартира была завалена шахматной литературой. Те, кто видел Фишера в то время, говорят, что в его глазах «появился холодный блеск». Шахматная федерация США, чтобы как-то расшевелить

чемпиона мира, организовала проведение очередного чемпионата страны непосредственно в Пасадине и даже сняла для турнира зал в здании напротив дома, в котором обитал Фишер. Но, увы, все было тщетно.

Ранее Фишер заявил агентству Франс Пресс, что «не боится защищать в 1975 году звание чемпиона мира», что готов также принять вызов на матч «любого из сильнейших советских шахматистов». Фишер сыграл «секретный» тренировочный матч с гроссмейстером Кавалеком.

А между тем правила проведения матча на первенство мира изменились. Еще в 1971 году на конгрессе ФИДЕ в Ванкувере по предложению шахматной федерации США были внесены изменения: матч на звание чемпиона мира будет игратья до 6 побед одного из участников. В 1972 году на конгрессе в Скопле был установлен предельный лимит – 30 партий. В случае равенства в счете после 30 партий чемпион сохранял свой титул. Эти правила вводились в действие для соревнований претендентов 1974 года и матча на первенство мира 1975 года.

Казалось бы, всё ясно, всё четко расписано, учтены малейшие нюансы. А накануне конгресса ФИДЕ 1973 года в Хельсинки шахматная федерация США внесла свой проект, содержащий три новых существенных требования Фишера: игра до 10 побед без ограничения (лимита) числа партий и сохранение чемпионом своего титула при счете 9:9. Это означало, что чемпион до начала матча получал фору в два очка, так как претендент не мог проиграть более восьми партий, а выиграть должен был десять. Явная несправедливость.

Мнения разделились. Часть делегатов (США, Канада, ФРГ, Мексика и другие) поддержали американское предложение, но остальные участники конгресса (СССР, Югославия, Чехословакия, Венгрия, Швеция, Франция, Индия и другие) были категорически против. Конгресс 1973 года не принял решения по существу, а образовал специальный комитет в составе президента ФИДЕ и представителей федераций стран-участниц матчей претендентов: СССР, США, Венгрии и Бразилии. Этот комитет заседал в марте 1974 года в Амстердаме и разработал правила матча на первен-

ство мира 1975 года, состоявшие из 11 глав и 138 пунктов. В проекте были учтены пожелания американской стороны. Однако основные требования Фишера – увеличение числа побед до 10, снятие лимита и ничья в матче при счете 9:9 – были отклонены.

Затем на заседании Центрального комитета конгресса ФИДЕ 1974 года в Ницце (июнь 1974 года) разработанный амстердамским комитетом проект правил был одобрен без изменений. Однако генеральная ассамблея внесла в него две поправки: увеличила число побед до 10 и установила лимит до 36 партий. Но отвергла сохранение чемпионом титула при счете 9:9.

Как же ответит чемпион мира? Когда исполнительного директора шахматной федерации США Эда Эдмондсона спросили: «Что намерена предпринять ваша федерация, чтобы без борьбы не потерять титул чемпиона мира?» – он коротко ответил: «Молиться!».

Обеспокоены были многие американские шахматисты, шахматные функционеры. А когда гроссмейстер Ларри Эванс возразил Фишеру, что его требования несправедливы, Бобби написал ему испепеляющее послание: «Вы вообще не знаете, что несете!». А другому своему знакомому Фишер заявил: «Я отнюдь не несправедлив, наоборот, я щедр! Если матч закончится со счетом 9:9, я предлагаю разделить денежный приз пополам!».

Прошло несколько дней и конгресс получил телеграмму Фишера о том, что он отказывается от игры в матче и от титула чемпиона мира ФИДЕ (это был тонкий намек: Фишер как бы подчеркивал, что и без ФИДЕ он может считаться сильнейшим в мире шахматистом). По настоянию американской и некоторых других делегаций было проведено голосование, следует ли вновь пересматривать правила. Это предложение было отвергнуто значительным большинством голосов.

Матч, который не состоялся

Между тем время шло и приближалась дата проведения нового матча за шахматную корону. Фишер полагал, что ему опять придется встретиться со Спасским, которого искренне считал сильнейшим соперником. Соответственно он и настраивался на будущую борьбу. Но, оказывается, подросли новые таланты, представители молодого поколения. Собственно, они уже несколько лет назад заявили о себе – Анатолий Карпов, Владимир Тукмаков, Юрий Балашов, Рафаэл Ваганян, Александр Белявский...

Молодежь все чаще теснила «стариков» во всесоюзных да и в международных соревнованиях. Все труднее приходилось Тиграну Петросяну, Марку Тайманову, Ефиму Геллеру, Виктору Корчному, Бенту Ларсену опережать в турнирах более молодых соперников. Вот и в полуфинале очередного претендентского цикла Борис Спасский проиграл восходящей шахматной звезде 23-летнему Анатолию Карпову.

А у самого экс-чемпиона мира начался новый период жизни. Уступив Фишеру, Спасский почувствовал кризис не только в шахматном творчестве, но и в семейных отношениях. Он развелся со своей женой Ларисой, с которой прожил вместе более десяти лет. В ноябре 1974 году Спасский познакомился с Мариной Щербачевой – француженкой русского происхождения, которая работала в коммерческой службе посольства Франции в Москве. Они понравились друг другу и решили оформить законный брак. Но сразу же возникли трудности. Браки между советскими и иностранными (тем более из капстран) гражданами в СССР не

поощрялись. Марину Щербачеву даже пытались выдворить из Советского Союза.

У Спасского начались неприятности с властями. Но поскольку к тому времени Советский Союз подписал в Хельсинки известные соглашения по правам человека, то никто не посмел воспрепятствовать браку Спасского с Мариной (произошло это в сентябре 1975 года). Через год они уехали во Францию. И сразу же возникли проблемы с получением виз на въезд и выезд из СССР, возможностью длительного проживания в другой стране. Кончилось все это тем, что вмешался сам президент Франции – обратился к генсеку Брежневу, и у Спасского появилось двойное гражданство – советское и французское...

Но вернемся к очередному циклу мирового первенства. 23 ноября 1974 года в Москве закончился финальный матч претендентов Карпов – Корчной, в котором победу одержал Анатолий Карпов. Он завоевал право встретиться в матче 1975 года с чемпионом мира Робертом Фишером. Впервые американскому шахматному гению предстояло сразиться в борьбе за чемпионский титул с более молодым, чем он сам, соперником. Причем, очень талантливым, организованным, дисциплинированным, убедительно победившим на пути к трону весьма грозных конкурентов – Полугаевского, Спасского, Корчного.

Сам же Фишер продолжал говорить, что никого не боится, в том числе и Карпова, готов с ним сразиться. Кстати, заметим, что многие советские любители шахмат опасались за исход будущего поединка. Московский мастер М. Бейлин вспоминал, что в редакцию шахматной газеты «64», где он тогда работал, позвонил неизвестный и задал невинный вопрос: «Как переводится на русский язык фамилия Фишер?». А на простодушный ответ: «Рыбак», невидимый собеседник съязвил с намеком: «А Карпов?».

Так как матч 1972 года сопровождался рядом инцидентов, то, как уже упоминалось, еще в 1973 году было решено разработать новые, более детальные правила матча на первенство мира 1975 года. Такой проект был представлен М. Эйве на рассмотрение конгресса ФИДЕ, который состоялся в 1973 году в Хельсинки.

В кулуарах конгресса в Ницце Фред Крамер, американский адвокат, человек, близкий к чемпиону мира, рассказал:

– Я знаю госсмейстеров, которые плакали, что не увидят Фишера за доской... Ставлю 50 процентов за то, что ФИДЕ не пересмотрит свое решение. Фишер не играет потому, что ему не создают приемлемых условий. А физические и шахматные кондиции у него превосходные. Играет в теннис и много работает над шахматами. У него семь комнат, он принимает гостей... Но Бобби мне не простит, если узнает, что я заговорил о его личной жизни.

Конгресс ФИДЕ направил Фишеру послание, в котором просил его одуматься и пойти навстречу многомиллионному шахматному миру.

2 января 1975 года вступила в действие процедура организации матча, предусмотренная правилами. Были вскрыты конверты с заявками на проведение матча. претендентов было трое: Милан (Италия), Мехико (Мексика) и Манила (Филиппины). Такое небольшое число кандидатур объяснялось непомерным финансовым ажиотажем, раздутым вокруг матча на первенство мира 1975 года. Мехико предложил полтора миллионов долларов в призовой фонд. Узнав об этом, Манила еще больше увеличила приз. Участники матча должны были высказать свое мнение.

В соответствии с правилами Карпов представил через шахматную федерацию СССР личное письмо, в котором отдал предпочтение Милану, мотивируя свой выбор климатическими условиями.

Вместо Фишера ответ дал Эдмондсон со ссылкой якобы на желание Бобби играть в Милане, если матч состоится (хотя в своем списке городов Бобби указал и Манилу). Однако руководство ФИДЕ приняло решение провести матч в Маниле, открыто признав, что выбор сделан с учетом финансовых условий (столица Филиппин предложила 5 миллионов долларов!).

После этого 3 марта 1975 года президент ФИДЕ объявил о назначении главным арбитром будущего матча эквадорца П. Клейна, имя которого не фигурировало в списке, представленном Карповым. А сторонники американского

гроссмейстера не успокаивались. Эдмондсон добился созыва нового, внеочередного конгресса ФИДЕ для того, чтобы все же попытаться пересмотреть регламент матча на основе предложений Фишера.

20 марта в Берген-ан-Зее (Нидерланды) был проведен внеочередной конгресс ФИДЕ. На нем было принято первое пожелание Фишера, чтобы матч игрался без ограничения числа партий («за» было 37 голосов, «против» – 33), но отклонено желание чемпиона мира сохранить за ним звание при счете 9:9 (за это предложение проголосовали 32 делегата конгресса, а против – 35; как видим, лишь с незначительным перевесом пересилили разумные доводы).

Матч между Фишером и Карповым был назначен на 1 апреля. А накануне, 31 марта, президент Филиппинского шахматного союза Флоренсио Кампоманес сообщил, что он побывал у Фишера в Пасадине и что Бобби вновь отказался играть на условиях, выработанных ФИДЕ.

2 апреля 1975 года Макс Эйве известил все заинтересованные стороны, что от чемпиона мира Фишера к назначенному сроку не поступило никаких сообщений о его намерениях играть матч с Карповым. Президент ФИДЕ сказал, что он решил на один день отложить официальное провозглашение Карпова чемпионом мира. «Если до 3 апреля 1975 года к 11 часам я не получу от Фишера никаких объяснений, то pošлю Карпову телеграмму с провозглашением его новым чемпионом. Полагаю, что все предрешено, но должен подождать еще 24 часа», – уточнил Эйве.

В тот же день в Пасадине журналисты попытались вступить в контакт с Фишером с тем, чтобы от него услышать окончательное решение о судьбе матча. Его образ жизни таинственен, у него отключен телефон. Один из соседей сказал, что не видел Фишера уже шесть недель...

Ничего нового не произошло. Никаких вестей от Бобби не поступило, и в 11 часов 3 апреля Эйве сообщил, что он официально объявляет новым, двенадцатым чемпионом мира по шахматам советского гроссмейстера Анатолия Карпова.

Почему же Роберт Фишер отказался от матча? Тот факт, что за 2 года и семь месяцев, прошедших после окончания



Анатолий Карпов так и не сыграл матч с Фишером.

матча в Рейкьявике, Фишер не выступал в соревнованиях, не сыграл ни одной турнирной или матчевой партии, наводит на мысль, что чемпион мира просто не был готов к защите своего звания. Кое-кто из специалистов шахмат высказал предположение, что даже если бы были удовлетворены все требования Фишера, то все равно американец не стал бы играть, найдя новые придирки и поводы.

А бывшие тренеры чемпиона мира гроссмейстеры Роберт Бирн и Ларри Эванс откровенно признались: «С тех пор как Бобби приблизился к шахматному Олимпу, в его душе вселился ранее не свойственный ему страх перед поражением, и если в Рейкьявике он сумел преодолеть этот страх после того, как почувствовал, что вывел Спасского из душевного равновесия, то теперь перед ним возникли значительно более сложные в психологическом отношении задачи».

24 апреля 1975 года в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялась торжественная церемония коронации нового чемпиона мира. Президент ФИДЕ Макс Эйве увенчал Карпова лавровым венком и сказал: «Я восхищен выдержкой нового чемпиона мира Анатолия Карпова, его глубокой

порядочностью и спортивными качествами, проявленными на протяжении всего этого времени... Мы все уверены: он будет достойным чемпионом и еще не раз продемонстрирует свою игру на различных соревнованиях».

После коронации чемпиона состоялась пресс-конференция. Отвечая на вопросы, Анатолий Карпов сказал:

– Я не знаю, какими причинами руководствовался Фишер, отказавшись защищать свое звание. Возможно, он не был готов к борьбе в шахматном отношении, но не исключено, что он находился в таком состоянии, что просто не мог сесть за шахматную доску. Но каковы бы ни были причины – это беспрецедентный случай в истории шахмат. Я считаю, что позиция Фишера, если это действительно его позиция, а не придуманная кем-либо иным, была неправильной. Титул чемпиона – это почетное звание, оно принадлежит не только одному человеку, но и всему миру. Поэтому чемпион не должен игнорировать шахматный мир и диктовать свои условия ведущим гроссмейстерам.

Я сделал все, чтобы наш матч с Фишером состоялся, пошел на крайние меры, принял почти все его требования. Я уступил ему в месте встречи, согласился с кандидатурой главного арбитра, назначенного по желанию американского гроссмейстера. Наконец, готов был играть матч до десяти побед без ограничения числа партий. Последнее условие я считаю совершенно неприемлемым. Статистика показывает, что Фишер (как, впрочем, и я) проигрывает в последнее время не более одной-двух партий в год. Можно себе представить, сколько бы длился этот матч!

Мир по-разному воспринял случившееся. Американская пресса попыталась обелить Фишера. Его бывший советник Фред Крамер в журнале «Чесс лайф энд ревью» выступил с резкой критикой в адрес ФИДЕ. На страницах журнала развернулась острая полемика. Эд Эдмондсон оправдывался, говоря, что он сделал все, чтобы спасти матч, и вынужден был признать, что некоторые требования Фишера не выдерживали критики.

Американский психоаналитик Барри Ричмонд выступил с большой статьей «Смысл решений Бобби Фишера».

Манипулируя специфической терминологией, он пытался показать, что «Фишера неправильно понимают». А в еще более объемистой статье профессор математики Чарльз Кальме стремился доказать, что условия Фишера выгодны и шахматному миру, и претенденту.

Статьи Ричмонда и особенно Кальме вызвали такую волну откликов, что «Чесс лайф энд ревью» вынужден был открыть специальную рубрику «Письма читателей». Лишь немногие поддержали авторов статей, а большинство их резко осудило.

Советские и многие другие печатные издания объективно освещали ход событий, убедительно доказывали абсурдность требований Фишера.

А чем же занимался сам Фишер? Вначале он было загорелся идеей вице-президента ФИДЕ по азиатской зоне Флоренсио Кампоманеса сыграть матч с молодым бразильским гроссмейстером Энрико Мекингом. Переговоры шли в Каракасе, куда Фишер приехал в июле 1975 года. Бобби уже тогда отпустил усы и бороду, стал мало похожим на себя прежнего. Он объяснил это тем, что теперь его, мол, журналисты не узнают, и он может спокойно везде ходить. Филиппинцы предложили призовой фонд в один миллион долларов. Сам Фишер ответил Кампоманесу: «Всё о'кей!». Мекинг успел выпустить свою книгу о предстоящем матче. Но вскоре вездесущие папарацци выследили знаменитого американца, и разгневанный Фишер тут же покинул отель и вернулся в США.

Позже бывший чемпион мира не подтвердил свое согласие на матч с Мекингом. На все запросы он отвечал, что свое окончательное решение сообщит позже, а сейчас, мол, занят судебными процессами.

В Нью-Йорке Фишер давал показание в суде по иску Честера Фокса, который обвинял Фишера в том, что он помешал ему снять фильм о матче в Рейкьявике, и потребовал компенсации в сумме 1 миллион 750 тысяч долларов. На суд Фишер являлся замаскированным, чтобы его не узнали. На первой инстанции процесса Бобби проиграл, но из-за многоэтапной системы рассмотрения дела процесс растянулся на многие годы.

А в Лос-Анджелесе Фишер выступал уже не как ответчик, а как истец. Он требовал от автора книги «Бобби Фишер против остального мира» Брэда Дарраха и от издателей возмещения за нанесенные ему моральный ущерб и оскорбление (в книге рассказывалось «о странностях в поведении Фишера, его параноической панике, о матче против цивилизованного мира») в размере 20 миллионов долларов. Ранее этот иск был отклонен судом в Нью-Йорке, но по американским законам одно и то же дело может быть подсудным нескольким судам.

Бобби не играл, не посещал крупные турниры, не давал интервью журналистам. Он словно бы пропал для шахматного мира. Двукратный чемпион США, бывший австралиец Уолтер Браун «бросил перчатку» Фишеру, вызвав его на матч, но Бобби этот вызов проигнорировал.

Тем не менее одиннадцатый чемпион мира не оставлял мысли вернуть себе утерянную шахматную корону. В последующие годы Фишер трижды встречался с Карповым. Все встречи были, что называется, мимолетными, неофициальными. Летом 1976 года агентство Франс Пресс сообщило о «неожиданной», а попросту тайной, встрече 25-27 июля в Токио одиннадцатого и двенадцатого чемпионов мира по шахматам. Якобы они обсуждали... условия матча, который могли бы сыграть вне рамок ФИДЕ, но по правилам матчей за звание чемпиона мира.

Карпов тогда возвращался на родину после турнира в Маниле и сделал небольшую остановку в Токио. Филиппинец Флоренсио Кампоманес пригласил его поужинать в отеле «Хилтон». Когда Карпов зашел в номер, Кампоманес сказал ему: «Вас ждет сюрприз», – и открыл дверь в другую комнату. На пороге стоял Роберт Джеймс Фишер. Экс-чемпион мира был уже без бороды, о которой столько писали, и хотя слегка располнел, но при его росте это в глаза особенно не бросалось.

Присутствовавший на том ужине японский шахматный деятель Мацумото пообещал Фишеру ничего не рассказывать журналистам. Однако уже через день зарубежные телеграфные агентства сообщили «подробности» беседы экс-чемпиона и чемпиона мира. Они, мол, договорились о

матче между собой и даже хотят разыграть пять миллионов призового фонда. Позже газета «Нью-Йорк» уточнила цифры – семь миллионов долларов.

Предварительные переговоры в отеле «Хилтон» ни к чему не привели, поскольку американец вновь предлагал уже отвергнутые условия. Карпов же высказал пожелание проведения не официального, а дружеского матча до восьми побед, и только в Маниле (его организовать взялся Кампоманес, причем, с большим денежным призом), и только осенью.

В том же году в испанском городе Монтилья проходил международный турнир с участием чемпиона мира Анатолия Карпова. Фишер специально прилетел в Кордову, главный город этой испанской провинции. Они встретились за ужином. И снова Бобби говорил о проведении матча до 10 побед одного из участников без лимита партий. Когда Карпов сказал, что это невозможно, поскольку поединок может затянуться на полгода, Фишер с досадой произнес:

– Ну, смотрите, мистер Карпов, не обижайтесь, если я найду другого партнера...

Еще одна встреча, также закончившаяся ничем, состоялась в 1977 году в США, в филиппинском посольстве в Вашингтоне.

– Фишер хотел, чтобы матч назывался «Первенство мира среди шахматных профессионалов», – вспоминал в интервью газете «Факты и комментарии» (Киев) 16 апреля 2005 года двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов. – Я пытался объяснить ему, что сыграть матч с таким названием мне не дадут, я просто не выеду из страны. Считалось, что все советские спортсмены – сплошь любители. В общем не договорились... За год до этого сорвался наш матч на первенство мира с рекордным призовым фондом в пять миллионов долларов. Когда выяснилось, что шахматного матча на Филиппинах не будет, организаторы решили потратить призовой фонд на боксерский поединок Мохаммед Али – Джо Фрэзер. Большие гонорары в профессиональном боксе как раз и являются следствием нашего с Фишером несостоявшегося матча.

Где же Фишер?

Как же дальше развивались события? Долгое время о Фишере ничего не было слышно. Точнее, доносились самые противоречивые сведения, а то и просто слухи. О Фишере уже начали забывать. Гроссмейстер Эдуард Гуфельд в публикации «Тайна Бобби Фишера» написал:

«Летом 1978 года в одно из нью-йоркских кафе зашел элегантный мужчина. Заказав обед, он обратил внимание на соседний столик, за которым играли в шахматы два посетителя. Заметив, что один из партнеров упустил несложный выигрыш, мужчина указал ему на оплошность, но в ответ услышал не слишком лестное замечание в свой адрес.

– Но я – Бобби Фишер, – с достоинством представился он.

– Ну и что? – ответил тот, что помоложе. – Я, например, Джек Робинс, а он – Тэд Капелюшник, однако никто из нас не поднимает из-за этого шума!».

Впрочем, зная склонность гроссмейстера Эдуарда Гуфельда к разного рода импровизациям, выдумкам и шуткам, можно поставить под сомнение подлинность вышеупомянутого эпизода в такой интерпретации... Всё же забыть буквально через несколько лет своего кумира – мыслимо ли это?! Гуфельд ссылается на белградскую газету «Борба», но не из раздела ли анекдотов эта публикация?

Между тем в жизни Фишера произошли существенные изменения. В 1976 году Бобби окончательно порвал со Всемирной церковью Господней, вступив в конфликт с одним из ее руководителей – Армстронгом. Еще за несколько лет

до этого американский мастер, хороший знакомый Фишера Бернард Цукерман спросил у него: «Бобби, неужели ты доверяешь этим проходимцам?». Он ответил вопросом на вопрос: «Как ты думаешь, на сколько процентов я им верю?». «Процентов на десять», – отважился я высказать предположение. «Ты попал в самую точку», – заметил он. Было бы хорошо, если бы он нашел в себе силы сбросить это ярмо, хотя боюсь, что место одних шарлатанов сразу займут другие, более хитрые».

Словом, экс-чемпион мира окончательно созрел для принятия решительного решения. А способствовал разрыву Фишера со Всемирной церковью Господней шахматист Уильям Ломбарди – единственный в мире гроссмейстер-священнослужитель. Этот католический священник всегда действовал на адвентистов секты, как красный цвет на разъяренного быка, так как с точки зрения их вероучения, римская церковь – орудие сатаны.

Фишер уважал Ломбарди, прислушивался к его советам. В свое время Уильям Ломбарди стал чемпионом мира среди юношей (1957 год). С 1960 года он имел звание международного гроссмейстера. Самого же Бобби Ломбарди устраивал благодаря своим недюжинным антрепренерским способностям. Ломбарди всегда дипломатично уклонялся от прямых ответов о жизни Фишера, которых ждали от него журналисты.

Чем же сектанты прогневили Фишера? Адвентистская секта заставила Фишера отдать в ее пользу 20 процентов от суммы денежного приза, полученного за его победу в Рейьявике. А кроме того, обещала, что в 1976 году наступит конец света. Естественно, после того как Бобби увидел несбыточность предсказаний, а также другой обман со стороны церковников, он со скандалом порвал отношения с ними и даже подал на них судебный иск на 3 миллиона долларов, который, впрочем, прокурором Пасадины был отклонен.

Время от времени отрывочные сообщения о экс-чемпионе мира-«отшельнике» просачивались в печать. Так, в 1977 году Фишер сыграл в Нью-Йорке около 20 тренировочных партий со своим бывшим учителем, мастером Джеком Коллинзом. В 16 партиях Бобби одержал победу, три

сыграл вничью и одну проиграл. Со старым наставником у Бобби остались трогательно-дружеские отношения.

В том же году 11-й чемпион мира провел матч из трех партий с шахматным компьютером (программой Гринблата из Массачусетского технологического института). Игра шла до мата. Бобби одержал победы во всех партиях и остался в убеждении, что «играет лучше любой машины, но со временем компьютеры будут играть очень сильно».

Характер Фишера не позволял ему долго сидеть на одном месте. Вспомним, как после неудачного выступления в Кюрасао молодой американец обиделся на советских шахматистов, делавших, по его мнению, между собой ничьи, а против него игравших в полную силу, после чего наказал мир своим отсутствием, которого, впрочем, хватило лишь на три года. А после скандала в 1967 году на межзональном турнире в Тунисе Бобби исчез «из поля зрения» также на три года, а затем выдал в 1970 – 1972 годах серию блестящих побед, завершившуюся завоеванием шахматной короны. Не так ли будет и на этот раз?

В 1979 году Фишер провел несколько дней в Белграде в качестве гостя гроссмейстера Светозара Лигорича.

– Год спустя после того визита мы перестали даже переписываться, – вспоминал Лигорич. – Я виноват, что не написал ему ни строчки. Наши с ним хорошие отношения, надеюсь, из-за этого не пострадали. Очень рад, что Фишер наконец-то (1990 год – авт.) навестил наш континент.

После этого Светозар Лигорич выразил сомнение в том, что Фишер вернется к активной шахматной жизни:

– Судя по всему, Бобби и не собирается играть в турнирах, бороться за шахматную корону.

В 1979 году в западногерманском журнале «Дойче шахцайтунг» было помещено интервью с Бобби Фишером, взятое во время его десятидневного пребывания в Западном Берлине (здесь американский гроссмейстер остановился на пути из Белграда в США).

Оказывается, Фишер посетил несколько антикварных магазинов, а в Доме торговли его внимание привлек шахматный компьютер. Сопровождавший его немецкий

журналист Альфред Шеппельт, давний знакомый Бобби, спросил:

– Хотите ли вы встретиться с чемпионом мира Анатолием Карповым?

– Я готов играть, – ответил Бобби, – но ни в коем случае на условиях ФИДЕ.

– На каких условиях вы все же намерены играть?

– Мне должны как минимум предложить миллион долларов. Но я повторяю, что никогда не буду выступать на условиях, продиктованных ФИДЕ.

– Немецкий шахматный союз собирается пригласить вас участвовать в гроссмейстерском турнире. Вы приедете?

– Нет. Пока я не собираюсь участвовать в турнирах. Только в матчах и в зависимости от того, кто будет моим соперником...

Здесь же Шеппельт сообщил, что он сыграл с Фишером множество блиц-партий и ни одну не выиграл (впрочем, мы ничего не знаем о силе игры Шеппельта). В разговоре Фишер высказал мнение, что за электронным шахматистом (компьютером) большое будущее.

Еще один штрих к портрету экс-чемпиона мира. В 1980 году в американском городе Лон-Пайне состоялся традиционный международный турнир (с 1975 по 1981 год такие соревнования проводились на средства мецената Л. Стейтема, и в них не раз побеждали советские участники – Т. Петросян, В. Либерзон, Н. Гаприндашвили, Ю. Балашов; в 1979 году турнир в Лон-Пайне стал одновременно открытым чемпионатом США). В один из дней на турнире появился Роберт Фишер. Он внимательно понаблюдал за игрой участников, пообщался с Ларсеном и Геллером. Причем, попросил советского гроссмейстера передать привет Петросяну, Спасскому, Тайманову, Талю, Смыслову, Гуфельду...

Увы, на этот раз добровольное заточение шахматиста-«отшельника» затянулось. Поселившись в Пасадине (штат Калифорния), Фишер почти полтора десятка лет вел уединенный образ жизни, ни с кем не общался, редко куда выезжал. 26 мая 1981 года он был на улице задержан полицейским патрулем как похожий по фотороботу на разыскиваемого преступника, ограбившего банк. Документов,

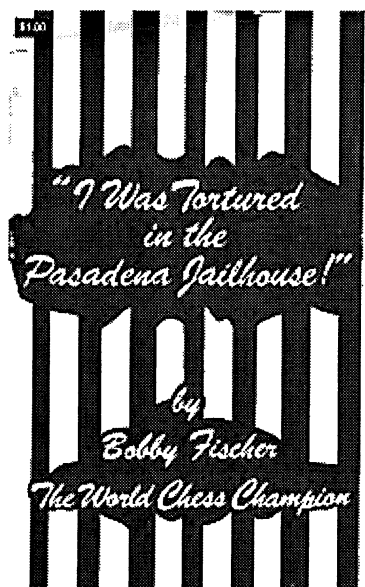
подтверждающих личность, при Фишере не оказалось, а по неясным причинам он не указал место своего постоянного жительства.

Экс-чемпион мира был помещен в сырую и холодную камеру предварительного заключения, ему сутки не давали есть и отказывали в приглашении адвоката. По словам Бобби, его душили, бросали раздетого донага в карцер, всячески унижали, называли «задницей» (по английски – asshole). Спустя два дня Фишер был освобожден, и лишь тогда полиция узнала, что человек, принятый ею за грабителя, был знаменитым шахматистом, имя которого в свое время занимало страницы всей американской прессы. В конце концов Фишеру предъявили обвинение в порче тюремного имущества (в карцере, чтобы хоть как-то согреться, он забрался в тюремный матрац), в неподчинении офицерам полиции и приговорили к штрафу в размере одной тысячи долларов.

Разгневанный Фишер подробно описал эту историю на 14-ти страницах изданной им лично книжки под названием «Как меня пытали в Пасадинской тюрьме». Книга была подписана: «Роберт Д. Джеймс (профессионально известный как Роберт Д. Фишер или Бобби Фишер), чемпион мира по шах-

матам». Книжка быстро разошлась, всем хотелось узнать о подробностях жизни шахматного отшельника, о случившемся с ним приключении.

Поступали и другие сведения. В 1982 году в испанской газете «Паис» (Мадрид) появилась заметка «Взойдет ли вновь звезда Бобби Фишера?». В ней, в частности, говорилось: «Как стало известно, шахматная федерация Канарских островов установила недавно контакт с экс-чемпионом мира Бобби Фишером, предложив ему встретиться в матче с одним из испанских гроссмейстеров. Переговоры, содержание кото-



рых держится в строгом секрете, ведутся при посредничестве одной транснациональной компании, по ряду причин заинтересованной в возвращении Фишера на шахматную арену, которую он покинул в 1975 году, отказавшись защищать титул чемпиона мира в матче с нынешним его обладателем А. Карповым. В настоящее время в США нет шахматиста, способного бросить вызов советскому гроссмейстеру».

«Чтобы убедить Фишера играть в матче, который предположительно может состояться в городе Санта-Крус-де-Тенерифе, – говорится дальше в заметке, – федерация намерена предложить ему гонорар в 60 миллионов песет. В случае его согласия эта сумма будет компенсирована за счет наплыва любителей шахмат и туристов на Канарские острова. Первоначальная реакция Фишера на это предложение была благосклонной. Однако рано утверждать, что такой матч состоится. Дело в том, что от экс-чемпиона мира, восьмикратного чемпиона США можно ожидать чего угодно. Фишер крайне раздражителен, обладает неуравновешенным характером, и ходят слухи, что он находится в состоянии глубокого душевного расстройства. Впрочем, последнее невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть, поскольку гроссмейстер пребывает в длительной добровольной самоизоляции. Тем не менее, все без исключения специалисты считают его одной из самых выдающихся личностей за всю историю шахмат».

Совсем другого характера заметка появилась в американской газете «Бостон Глоб»:

«Эксцентричный и загадочный американский шахматный гений Бобби Фишер проводит свои дни в оранжевом автобусе, курсирующем между Пасадиной и Лос-Анджелесом. Бывшие друзья и соперники говорят, что Фишер сохранил свою любовь к шахматам и по-прежнему в состоянии нанести поражение любому из гроссмейстеров, но сейчас он использует свой ум для запоминания антисемитской литературы и постоянных проповедей против Советов. «Он болен, – сказал один участник международных шахматных турниров, – он умный человек, но в очень плохом состоянии. У него нет денег. Он очень беден».

Он испортил свои отношения со многими своими друзьями из-за своей «паранойи» и способности «есть все, что попадает под руку». Они называют Фишера «человеком-пылесосом»,

всасывающим еду и пренебрегающим интересами других. По словам друзей, он никогда не сообщает им, где остановился, и всегда просит высадить его на некотором расстоянии от дома, заканчивая путь пешком. Это связано с тем, что он боится быть убитым русскими...».

Чехословацкий журнал «Стадион» в 1983 году в публикации «В погоне за Бобби Фишером» рассказал о приключениях швейцарского журналиста, решившего сделать снимок гроссмейстера-затворника:

«Бобби Фишер, чемпион мира по шахматам 1972-1975 годов, внезапно скрылся от безграничной славы в уединении и затворничестве. Он не стал играть с претендентом на шахматную корону А. Карповым и больше никогда не участвовал ни в одном турнире. Было лишь известно, что Фишер стал приверженцем «Божьей церкви», поселившись близ Пасадины в Калифорнии.

И вот недавно, после длительного «сыска» и огромных стараний, одному из швейцарских журналистов удалось проникнуть в «крепость» Бобби и даже сесть с ним за один стол, преодолев, правда, упорное сопротивление его секретарши-цербера. И, конечно, никакого фотоаппарата!

Эта встреча готовилась по всем канонам детективного жанра. Звонки из заранее оговоренных телефонных будок. Мигание автомобильными фарами. Долгое кружение по городу, чтобы сбить со следа возможных преследователей. И, наконец, проникновение через тайную калитку в дом.

А вот и Бобби Фишер! На кого он похож? На альпийского крестьянина, который только что собрался сварить эментальский сыр.

Гость передает Бобби два письма от знакомых и с удивлением констатирует, что нервного, с бегающими глазами Фишера из всех шахматных новостей больше всего заинтересовало сообщение о том, что Корчной бросил пить и курить.

«Это невероятно! – воскликнул Бобби. – Когда я его видел в последний раз на турнире в Загребе, он выкуривал одну сигарету за другой. И это делал взрослый человек, а не мальчишка! Как-то раз я стал следить по часам, сколько времени задерживает Корчной дым в легких – 31 секунду! Уму непостижимо!».

Но все-таки наш рассказ о том, как швейцарец стремился

сфотографировать Фишера. Увы, это ему не удалось. Но... свое интервью с «затворником из Пасадины» журналист тем не менее сопроводил фотоснимками, на которых все увидели сегодняшнего Фишера. Как же это получилось? С помощью фоторобота. Точно такого же, какой помогает историкам реконструировать облик древнего владыки, а полиции – современного гангстера.

Поистине изобретательным оказался этот швейцарец! Впервые в истории спорта фоторобот сделал снимок здравствующего и знаменитого в прошлом спортсмена. Кстати, журналист клянется, что точно так же выглядела бы фотография его героя, сделанная обычным способом».

В разное время настойчивые журналисты старались встретиться с Бобби Фишером, взять у него интервью. В 1990 году американские репортеры попытались пойти по следам именитого соотечественника и выяснить причину его самоизоляции. Однако 47-летнего Фишера не оказалось в Пасадине – пришлось довольствоваться рассказами тех, кто был с ним хоть в минимальном контакте.

– Поводом для его «игры в прятки» было болезненное убеждение, будто за ним охотятся советские секретные службы, которые собираются умыкнуть его в Сибирь, – сообщил Гарри Снайдер, спарринг-партнер Фишера. – И эта мнимая угроза полностью подорвала его психику.

Журналисты расспрашивали друзей и знакомых Фишера, его соседей по дому. Соседка поведала следующее: «В своей квартире он перестраховался, навесив на дверь четыре замка! Выходил на улицу лишь по ночам. Маска-костюм облегал его до пят, лицо прикрывали борода и усы, а также огромные очки. Еду он заказывал по телефону в супермаркете, посыльный ставил ее перед дверью – он никому сам никогда не отворял дверей».

Посетивший в 1990 году Югославию президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес сообщил, что поддерживает контакты с Фишером и пытается его уговорить вернуться к шахматам. «В 1975 году я гарантировал ему гонорар в 30 миллионов швейцарских франков в случае его согласия встретиться в матче с Карповым, но он отказался, – сказал Кампоманес. – Шесть лет спустя я предложил ему 500 тысяч долларов за выступление в Гонконге, но снова встретил отказ. Он тогда сказал,

что, может быть, и согласится выступить в каком-нибудь соревновании, но только не из числа тех, которые проводятся под эгидой ФИДЕ».

По утверждению Кампоманеса, стремление вернуть Фишера к шахматам – главный побудительный мотив его усилий сохранить за собой должность президента ФИДЕ. Кампоманес сообщил репортерам, что Фишер довольно часто путешествует инкогнито и что, например, только в 1989 году он дважды побывал на Филиппинах и один раз посетил Амстердам.

Естественно, Бобби не мог не встречаться со знакомыми шахматистами. Он ничего не имел против них. Весь свой гнев и недовольство 11-й чемпион мира обращал на руководство ФИДЕ, на «дельцов от шахмат», которые «испоганили и извратили шахматную идею, вредят шахматному развитию». Фишер якобы общался с гроссмейстером Яном Тимманом, встречался с Эйве, Спасским и некоторыми другими известными шахматистами.

А в октябре 1991 года испанское телевидение сообщило ошеломляющую новость: Бобби Фишер возвращается в шахматный мир! Организатор супертурнира в Линаресе Луис Рентеро якобы посетил Лос-Анджелес и подписал с великим шахматным отшельником соглашение о матче из десяти партий, который тот должен сыграть с одним из гроссмейстеров по собственному выбору. И независимо от исхода, мол, Фишеру гарантируется гонорар в два миллиона долларов.

Но сами же испанцы скептически отнеслись к этому сообщению. Во-первых, слухи о возвращении Фишера циркулировали уже на протяжении почти двадцати лет и всегда оказывались ложными; во-вторых, сеньор Рентеро хотя и не опроверг, но и не подтвердил... Впрочем, западные средства массовой информации тут же принялись гадать, кого из гроссмейстеров предпочтет Фишер в качестве партнера. Чаще всего называлось имя Бориса Спасского – одного из немногих шахматистов, с кем у Фишера сохранились добрые отношения.

Сеньор Рентеро некоторое время хранил молчание, а затем подтвердил, что действительно посетил Фишера в Пасадине, провел с ним 10 дней и вынес убеждение, что бывший чемпион мира своей шахматной силой не утратил. Ничего большего из Рентеро выудить журналистам не удалось...

Матч-реванш состоялся!

Итак, годы шли и казалось, что Роберт Фишер навсегда ушел с шахматной сцены. О нем начали забывать, его уже воспринимали как легенду, как далекий и овеянный мифами период в шахматной истории. Однако в январе 1992 года в интервью газете «Нова Македония» экс-чемпион мира Борис Спасский сообщил: «Я часто встречаюсь с Фишером. Недавно я был у него и спросил, согласится ли он сыграть со мной матч после такой паузы. Фишер ответил: «Несмотря на то, что все вы постоянно играете, я все еще сильнее всех вас».

Что же было потом? Как-то мне позвонил Фишер и предложил сыграть матч, – продолжил Спасский. – Объяснил подробно – когда и где, на каких условиях. Речь сразу же шла о Югославии. И спросил: «Нормально?». Я ответил: «Отлично, Бобби!».

Фишер говорил дело. Оказывается, югославский миллионер Ездемир Василевич – банкир и владелец компании «Югопластик» обеспечил призовой фонд в 5 млн. долларов для проведения матч-реванша между Фишером и Спасским. Приурочен он был к двадцатилетию матча на первенство мира 1972 года.

Сказано – сделано! Матч-реванш прошел с 1 сентября по 4 ноября 1992 года на острове Свети Стефан и в Белграде. Проводился он до 10 побед одного из участников без ограничения числа партий. Впервые были апробированы часы Фишера (изобретение американского гроссмейстера; в них участнику прибавляется дополнительное определенное время на каждый сделанный ход). Дав согласие на участие, Фи-



Бобби Фишер в 1992 году.

шер вновь выдвинул почти сто условий, которые полностью были приняты. Встретившись на острове со Спасским, Фишер первым подошел к нему, мирно с ним побеседовал. А Василевич потом с удивлением воскликнул: «Господи, это чудо! Бобби так вежлив, так дружелюбен... Он... нормален!».

Секундантами Спасского были Юрий Балашов и Александр Никитин (они же были задействованы в 1972 году), а у Фишера – филиппинский гроссмейстер Эугенио Торре, один из претендентов на первенство мира в 80-х годах. Глав-

ным арбитром матч-реванша был Лотар Шмид, который, как известно, выполнял аналогичные функции и в матче 1972 года.

Надо заметить, что в то время на Балканах была беспокойная обстановка, шла война. Действовали санкции ООН. А Госдепартамент США прямо запретил своим гражданам принимать участие в экономических и культурных мероприятиях на территории Югославии.

Но Бобби наплевал на все запреты и приехал на остров Свети Стефан в сопровождении 19-летней венгерской шахматистки Зиты Райчани. Он также пригласил своих друзей – гроссмейстера Андрэ Лилиенталья и его жену Ольгу Александровну. Впоследствии О.А. Лилиенталь вспоминала: «Мы словно побывали в раю. Весь остров был отдан в распоряжение гроссмейстеров. Адриатическое море – в тысячах огней! Каждый из соперников жил в отдельном особняке с охраной и с обязательным выходом к морю. Фишер питался в комнате, но всегда выходил в общий зал, чтобы поздороваться с нами».

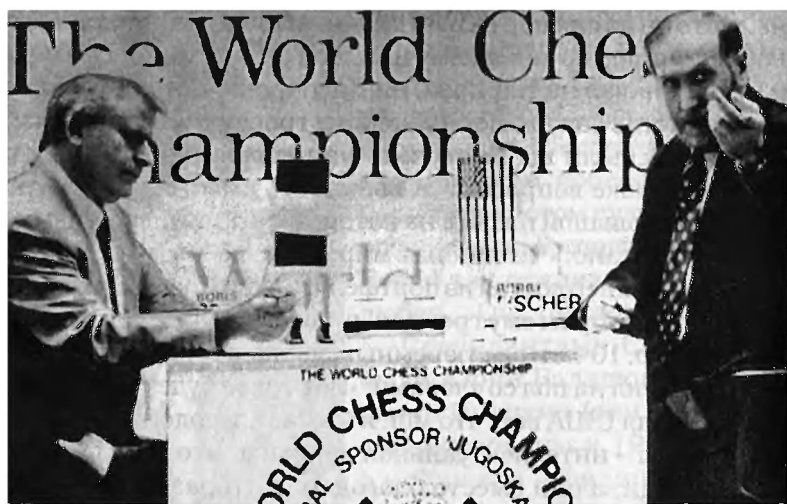
На пресс-конференции, состоявшейся 1 сентября перед началом матча, Фишер заявил, что это не он отказался от матча с Карповым, а Карпов отказался играть на его услови-

ях, и что он до сих пор самый сильный шахматист планеты. Роберт Фишер по-прежнему называл себя чемпионом мира и не признавал ни Карпова, ни Каспарова. Когда кто-то из журналистов задал американскому гроссмейстеру вопрос: «Собираетесь ли вы выступить на первенство мира?», он ответил также вопросом: «А вы читать умеете?» – и хмуро указал на большой плакат, на котором на английском языке было начертано: «Чемпионат мира по шахматам».

Затем Фишер достал из портфеля письмо Госдепартамента США, в котором ему грозили, в случае, если он приедет в Югославию, 10-летним тюремным заключением, плюнул на него и бросил на пол со словами: «Вот таков будет мой ответ. Я сделал для США все, что мог, я заставил людей поверить, что Штаты – интеллектуальная держава, что в ней живут умные люди, а они вместо благодарности разорили меня, унизили меня, плюнули на меня. И я им отвечаю тем же».

На той же пресс-конференции Фишер обвинил российских шахматистов, что они играют «казальные игры», когда счет будущей встречи известен еще до ее начала. «Каспаров, Карпов и Корчной вконец разрушили шахматы своей безнравственной, заранее спланированной игрой, – заявил он. – Эти парни – настоящие псы, и если бы люди знали о них правду, они бы презирали их. И они узнают правду, когда я напишу об этом книгу!» (*журнал «Огонек», № 34 за 2003 год*).

За прошедшие годы Бобби, конечно, изменился внешне. Вот как описывает Фишера того периода Александр Никитин: «Большой кряжистый человек с бородой и бакенбардами, на которые ушла та часть шевелюры, что исчезла с головы, знакомой походкой подошел к шахматному столику и неторопливо сел в просторное кресло. Он слегка откинулся назад и, вытянув ноги, стал внимательно рассматривать застывшие в ожидании боя две шахматные армии. Пронзительный взгляд его глубоко посаженных глаз скользнул по седому, тоже погрузневшему, но такому же крепкому, словно гриб-боровик, человеку, сидевшему в кресле напротив. Лицо на мгновение потеряло суровость – соперник был старым другом, но длинные цепкие пальцы рук, словно притянутые маленькими фигурками, уже совершали привычный и бы-



Участники матч-реванша.

стрый ритуал, выравнивая строй белой армии и с каждым движением стремительно сужая мир ощущений шахматного полководца до размера 64-клеточного пространства, раскинувшегося перед ним...».

Первая партия продолжалась 6 часов (партии в этом матче игрались без откладывания); было сделано 50 ходов. После жертвы коня на 29-м ходу секунданты Спасского Александр Никитин и Юрий Балашов были довольны позицией своего подопечного. Но когда Фишер сделал свой 36-й ход, Никитин произнес: «Да, он играет в свою прежнюю силу!». В конце концов в испанской партии Фишер переиграл своего соперника и заставил сдаться.

«Бесспорно, этот матч имеет мировое значение, – высказался чемпион мира Гарри Каспаров. – Такой гений вернулся в шахматы. Хотя говорить о том, что дает эта встреча, пока еще трудно. Надо, чтобы соперники сыграли больше партий. Первая партия, как мне показалось, не дает достаточных оснований, чтобы связывать со всем поединком большие шахматные надежды. Да, наверное, и не стоило ожидать чего-то сверхъестественного. При всем уважении к соперникам, должен сказать, что двадцатилетняя отстраненность от серьезных шахмат одного из них, а также

весьма невысокий на сегодня рейтинг у другого – слишком весомые факторы, чтобы ими могли пренебречь даже наиболее пылкие комментаторы, поспешившие объявить, что Фишер и сегодня играет, как Бог...».

Вторая партия завершилась вничью на 59-м ходу. Также мирным исходом закончилась и третья партия, в которой соперники сделали 39 ходов. Фишер добился ничьей лишь повторением ходов. После партии он не скрывал своей радости: «Я попал в тяжелую позицию, но сегодня был мой день, и Спасский позволил мне уравнивать шансы».

А в четвертой произошла настоящая сенсация. Спасский, которого многие считали явно слабее Фишера, неожиданно очень сильно провел встречу и одержал заслуженную победу.

Счет в матч-реванше сравнялся – 1:1. Фишер, как ни странно, не выглядел расстроенным и даже пошутил: «Сегодня Спасский преподал мне такой же урок, какой я преподал ему в первой партии». Пятая партия стала лучшей у Спасского в первой половине матча. «Фишер явно не справился с задачей, поставленной перед ним русско-французской бригадой гроссмейстеров, – писала газета «Известия». – Спасский играл очень четко, хотя чувствовалось, что он волнуется...». Счет стал 2:1 (при двух ничьих) – в пользу Спасского.

После поражения в пятой партии Фишер впервые не вышел к обеду в общий зал ресторана отеля «Свети Стефан», а сделал заказ в свой номер 118. Затем он через директора матча Яноша Кубата попросил секундантов Спасского не входить в игровой зал, а в качестве компенсации там не будет и его секундантов.

В шестой партии белые, которыми играл Спасский, выиграли пешку. Казалось, еще немного, и для черных всё будет кончено. Но Фишер защищался исключительно изобретательно и находил единственные ходы. Партия завершилась вничью. В седьмой партии Спасский уклонился от проторенных дебютных путей, но на 16-м ходу допустил оплошность.

Матч вызвал большой интерес в Югославии. За его ходом внимательно следили многочисленные любители шахмат, несмотря на военную обстановку в стране. В центре Белгра-

да, на улице Князя Михаила, была установлена демонстрационная доска размером 4 на 4 метра, на которой тысячи любителей шахмат наблюдали за перипетиями борьбы в матч-реванше. В вечерние часы доска освещалась. О матче писали многие газеты. Естественно, и в других странах ход матча не оставался без внимания.

Выиграв восьмую партию, Фишер снова вышел вперед – 3:2 (при трех ничьих).

Самой короткой оказалась девятая партия (из всех 55 партий, сыгранных между Фишером и Спасским). Десятый чемпион мира сдался на двадцать первом ходу.

А в понедельник на традиционной пресс-конференции участников матч-реванша Спасский завел разговор о своем плохом самочувствии. Он говорил о том, что еще летом 1991 года его сразил солнечный удар и что рецидивы этого шока дают о себе знать и сейчас. И без заключения врачей было видно, что Спасский выглядит неважно.

Десятая партия завершилась ничью на 68-м ходу. Согласившись, по предложению Фишера, играть партии без доигрывания, Спасский вынужден был в течение восьми часов вести тяжелую защиту, поскольку пожертвовал пешку, а компенсации за нее не получил.

Немудрено, что измученный Спасский проиграл одиннадцатую партию, и счет стал 5:2 – в пользу Фишера (при четырех ничьих).

По условиям матч-реванша (в основном предложенных Фишером) окончанием первой половиной матча считается момент, когда один из участников первым одержит пять побед – ровно половину запланированных.

После этого участники покинули остров Свети-Стефан и после десятидневного перерыва снова сели за доску уже в Белграде. Отдых пошел на пользу Спасскому. Он с подъемом провел двенадцатую партию и одержал победу на 54-м ходу. Следующие три партии закончились мирным исходом. А затем Фишер одержал две победы подряд. Счет стал уже 7:3 (при семи ничьих).

После этого последовали две ничьи, а в 20-й партии Спасский, впервые в матче начав ходом e2-e4, сумел одержать победу и несколько сократить разрыв в счете – 7:4 (при

девяти ничьих). Но уже в следующей партии Фишер вновь увеличивает отрыв – 8:4. Новая серия из трех ничьих и – новая победа Фишера. Счет уже стал 9:4 (при 12 ничьих). Теперь американскому гроссмейстеру достаточно было выиграть еще одну партию...

Исход матча был предрешен. Спасский играл уже без особого энтузиазма и вдохновения. Фишер не торопил события, понимая, что рано или поздно десятая победа будет достигнута. И после четырех продолжительных ничьих в тридцатой по счету партии американец добился решающей победы.

Финита ля комедия! Матч-реванш завершился победой американца – 10:5. Фишер по-прежнему продолжал считать себя чемпионом мира.

В торжественной обстановке Фишер был объявлен победителем. Ему надели венок чемпиона.

В парижской газете «Русская мысль» (февраль – март 1997 года) было опубликовано интервью с Борисом Спасским. Вот отрывки из той публикации.

– Когда вы играли матч с Фишером, вы хотели выиграть?

– Нет, специально такой цели я не ставил, но у меня был настрой на борьбу.. Мы сыграли несколько хороших по качеству партий.

– И все-таки было ощущение, что Бобби Фишеру не хватает ровности в игре после такого перерыва.

– У него уже просто пропала энергия.

– Посвящал ли он время шахматам все эти годы?



*Фишер – победитель
матч-реванша.*



Бобби сохранил корону.

– Думаю, Бобби занимался ими чисто любительски, настоящего спарринг-партнера у него, конечно, не было. Может, он иногда забавлялся, играя с компьютером.

– В чем всегда был, в чисто шахматном плане, главный козырь Фишера и в чем

состояла его слабость, если она, конечно, была?

– Сила Бобби, помимо всего прочего, состояла в том, что после дебюта он очень тщательно выработывал план. Меня поразило, что во время второго матча он тратил времени больше, чем я. Потому что ему надо было составить план. Вместе с тем он игрок компьютерного типа. Есть в нем какая-то компьютерная монументальность. Он считает, что в игре надо всегда немного идти вперед. Но в шахматах, как и в жизни, иногда надо отступать. Отступил, что-то накопил – и пошел дальше...

Итак, столь неожиданный и не планируемый никем поединок десятого и одиннадцатого чемпионов мира завершился. Получив приз в размере 3,35 миллиона долларов, Фишер вместе со своей подружкой уехал в неизвестном направлении. Путь в Штаты теперь ему был заказан, но он не очень-то и стремился туда. Бобби считал, что на родине его сильно обидели, не поддержали в трудную минуту, не создали подходящих для творчества условий. И он не собирался финансово поддерживать опостылевшую отчизну – платить налоги с призовой суммы. Увы, и это ему позже зачтется...

Как уже упоминалось, до матча и после американец гостил в Венгрии, где его тепло принимал гроссмейстер Андрэ Лилиенталь, в 1975 году вернувшийся из СССР на свою историческую родину. А главный спонсор матча вскоре тоже исчез. Ездемир Василевич считался «югославским Мавроди»: он создал крупную финансовую пирамиду, а по-

том «испарился» с деньгами вкладчиков.

Многие годы Бобби Фишер был весьма равнодушен к представительницам прекрасного пола, хотя многие женщины проявляли к нему интерес. Возможно, так на него подействовала в детстве чрезмерная опека матери, ее властная и безапелляционная манера воспитания.

В молодости он однажды полупрезрительно сказал, что нет такой шахматистки, которой он бы не дал фору в коня и затем выиграл партию. Когда один журналист упомянул, что чемпионка США Лиза Лейн считает его сильнейшим шахматистом в мире, Бобби с достоинством заметил, что это так, но Лиза Лейн некомпетентна в этом вопросе. Единственная женщина, которую уважал Фишер, была жена гроссмейстера Бисгайера, которая умела ставить мат конем и слоном одинокому королю. Фишер поддерживал приятельские отношения с киноартисткой Барбарой Стрейзанд, а о Бриджит Бардо отозвался так: «Я с ней знаком, но она совсем не кажется мне такой красивой, как все думают».

...Юная венгерская шахматистка Зита Райчани, как-то просматривая партии Фишера, неожиданно для себя увлеклась их автором и лишилась сна и покоя. Действительно, игра американского шахматного гения мало кого могла оставить равнодушным.

Помаявшись, Зита решила встретиться с Фишером и отправила своему кумиру письмо. Получив послание из Будапешта, бывший шахматный король по разным причинам отослал ответ лишь спустя год. Так началась их переписка – 18-летней девушки и 48-летнего шахматного отшельника.

Шахматы сближают людей – давно замечено в истории этой мудрой игры. Для Бобби было лестно, что кто-то искренне желает его советов, восхищается им, отдает должное его опыту, таланту, мастерству. А девушка, получив долгожданный ответ, очень обрадовалась. Вот они и нашли общий язык (имеется в виду шахматный, а не английский, на котором юная венгерка разъяснялась весьма слабо). Вскоре Зита отправилась в Лос-Анджелес, чтобы лично познакомиться с Фишером. Они немало времени провели за шахматной доской, разбирая партии, анализируя пози-

ции. Это творческое содружество дало результаты: спустя полгода Зита Райчани победила в чемпионате Венгрии среди девушек.

Постепенно Фишер и Райчани сблизились, чувствовали себя комфортно и интересно в обществе друг друга. Именно Зита убедила Фишера согласиться принять предложение сыграть матч-реванш с Борисом Спасским, что сулило немалые денежные дивиденды. Естественно, она сопровождала его на остров Свети-Стефан, явилась тем сдерживающим фактором, который так нужен был Фишеру. Позже Зита поделилась своими впечатлениями: «Фишер очень интересный человек. Он верит в то, что говорит. Он естественный и очень открытый человек. Он любит читать политическую и историческую литературу, ходить в кино, любит рыбалку и плавание, китайскую и японскую кухню...».

Они везде были вместе. В компании юной спутницы Бобби старался сдерживаться, не давал воли своим эмоциям, стал более толерантным. После матча Бобби и Зита прибыли в Будапешт – город, который на несколько лет стал прибежищем Фишера. Возвращаться в Америку не имело смысла и было попросту опасно: за нарушение предписания Госдепартамента США Фишеру грозило наказание в виде лишения свободы сроком до 10 лет; кроме того, он не уплатил в американскую казну налог с полученной призовой суммы...

Бобби и Зита дружили между собой два года. Ее отец уже смирился с тем, что жених дочери старше его на три года. Но они так и не поженились. Увы, непредсказуемый характер Фишера трудно было обуздать. Зита разочаровалась в своем кумире и в 1994 году вышла замуж за другого...

Нужно поведать и еще об одной встрече. В конце 1995 года с Робертом Фишером встретился в Будапеште новый президент ФИДЕ (избран в ноябре 1995 года) Кирсан Илюмжинов. Разговор начался еще при встрече в аэропорту и проходил в течение нескольких часов на квартире у гроссмейстера Лилиентала.

Первым делом глава Калмыкии «погасил долг Советского Союза Фишеру». Оказывается, американец так ничего и не получил за изданную в СССР в 1972 году свою книгу «Мои

60 памятных партий». Книга «My 60 memorable Games» вышла в 1969 году в нью-йоркском издательстве Simon and Schuster. Московское издательство «Физкультура и спорт» без разрешения автора выпустило эту книгу на русском языке тиражом 50 тысяч экземпляров в популярной серии «Выдающиеся шахматисты мира» (переводчик Л. Харитон; предисловие экс-чемпиона мира В. Смыслова).

Эту книгу по праву считали одной из лучших шахматных. На этой книге учились многие шахматисты, и некоторые из них стали впоследствии мастерами и даже гроссмейстерами. Советские любители шахмат были очень рады (и сейчас книга является редкой и популярной в среде шахматистов СНГ), но автор не получил ни копейки. Разумеется, адвокаты Фишера попытались отстоять его права, однако поскольку в те времена Советский Союз не был связан международными обязательствами по защите авторских прав, то дело заглохло. А обида у Бобби, разумеется, осталась.

Несправедливость должна быть исправлена. И вот спустя более двадцати лет Кирсан Илюмжинов из собственных средств заплатил Фишеру 100 тысяч долларов. Сумма вполне удовлетворила Бобби. Сначала деньги хотели перевести на счет Фишера в экспортно-импортном банке Венгрии, но потом Фишер передумал и попросил передать гонорар наличными, мол, он не доверяет всяким переводам. И вот Илюмжинов лично привез всю сумму в Будапешт. На квартире у Лилиентала он передал деньги (несколько пачек в банковской упаковке) американцу. Фишер деловито сложил все пачки в простую... авоську. Так с этой сеточкой он потом и провожал Илюмжинова в аэропорту, нимало не смущаясь того, что из авоськи торчали уголки денежных пачек, на которые косились окружающие...

Кроме того, 33-летний калмыцкий президент вручил своему кумиру детства документ, в котором было сказано, что Роберт Джеймс Фишер наделяется землей в размере 0,5 гектара в первом микрорайоне Элисты (Калмыкия). Американец внимательно изучил документ, задал несколько интересующих его вопросов о возможности строительства двух- или трехэтажного дома, о состоянии медицинского

обслуживания в республике, о климате, степени цивилизации, имеющихся дорогах и т.д. Чувствовался обстоятельный подход американца к обсуждаемой теме.

Как вспоминал сам Илюмжинов, на него обрушилась масса вопросов о России, Калмыкии, об экономических проблемах, экологии, о политике. «Меня поразило, – сообщает Кирсан Николаевич в газете «Советский спорт», – что Фишер в курсе всех наших дел. Он называл фамилии наших политических деятелей, членов правительства, спрашивал, что я думаю о раскладе сил на выборах. Еще в машине Фишер спросил меня, слышал ли я о новых правилах, которые он придумал для шахмат. О «шахматах Фишера» я действительно слышал, но, признаюсь, не более. Фишер достал из кармана отпечатанные правила и стал мне объяснять суть. А когда мы приехали на квартиру Лилиентала, он взял шахматы и все продемонстрировал наглядно».

На этой встрече Илюмжинов рассказал собеседнику о своих планах популяризации шахмат в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Африке. Фишер оживился и заметил: «Учите их сразу играть в новые шахматы! Зачем предлагать им черно-белый телевизор, если есть цветной! Пусть пользуются сразу новейшими достижениями цивилизации!»

Они много и оживленно беседовали. Фишер порастил Илюмжинова. «Какой это веселый, общительный и жизнерадостный человек! – говорил президент ФИДЕ. – Какой искренний, открытый, без двойного дна. Ведь о нем приходилось читать сплошную ложь: мол, он чуть ли не шизофреник, помешанный на шахматах. Нет, совсем нет. Он так много знает и интересуется абсолютно всем, что происходит в мире, а такое количество изданий, которые он изучает, встретить можно только в серьезной библиотеке. Это – феноменальный человек! Беседа с ним дала мне необыкновенно много и как руководителю Международной шахматной федерации. Он познакомил меня со своим видением шахматных проблем в мире, у него очень глубокий и пристальный взгляд на эти вещи. Он внимательнейшим образом следит за всеми процессами в мире шахмат, у него свой оригинальный взгляд на шахматную историю, на перспективы шахмат».

И в дальнейшем президент ФИДЕ с симпатией относился к опальному гроссмейстеру, всячески старался вернуть его к активной шахматной жизни, поддержал в трудную минуту. К. Илюмжинов в январе 2008 года выразил искренние сожаления в связи со смертью одиннадцатого чемпиона мира.

Гениальные изобретения Фишера

Настало время рассказать о двух гениальных изобретениях одиннадцатого чемпиона мира. 19 июля 1996 года Фишер выступил в Бразилии на презентации новой изобретенной им игры, названной «Фишерендом» (составлено из слов: «Фишер» и «ренд» – случайный). Поясним, что это такое. «Случайные шахматы Фишера» отличались от обычных тем, что в начале игры вместо строгого порядка фигуры на крайних горизонталях располагаются случайным, но зеркальным по отношению к противнику образом. Таким образом Фишер увеличил комбинаторику шахмат более чем в 900 раз и сводил вероятность «заказной» игры к минимуму. А любое упоминание о «заказной» (заранее расписанной) партии выводило из себя американского гроссмейстера, всегда боровшегося за чистоту в шахматах, за честную игру.

Заметим, что положение фигур в исходной позиции определяется жребием, слоны обязательно разнополюе. Фигуры белых и черных стоят симметрично по отношению друг к другу. Шахматами Фишера заинтересовались многие. Испробовали их на практике и мастера, и даже гроссмейстеры. Кстати, их суждения о новой игре разделились – от восторженно-одобрительных до абсолютно негативных. Вот мнение о «Фишенеренде» Бориса Спасского: «Шахматы Фишера довольно интересны. Идея Фишера в том, что ему очень не хотелось просматривать внимательно пятьдесят «Информаторов». Он отстал, очевидно, и решил сделать

передвижку фигур и, таким образом, начать все сначала, без дебютной теории. Идея его абсолютно проста. Я думаю, что у этих шахмат может быть неплохое будущее. Я с ним играл в эти шахматы немножко. Он был очень доволен».

Пробовал сыграть в «фишеровские шахматы» и Анатолий Карпов. Позитивной стороной он отметил отсутствие необходимости в теоретических знаниях, а негативной – «отсутствие гармонии, присущей нормальным шахматам».

Вот, например, какую интересную партию по «фишеровским шахматам» сыграли в 1996 году гроссмейстер Давид Бронштейн и чемпион Голландии международный мастер Руди Доувен.

БРОНШТЕЙН - ДОУВЕН

Белые: ♔d1, ♚a1, ♖b1, ♗g1, ♕e1, ♘h1, ♜c1, ♞f1,
пп: a2, b2, c2, d2, e2, f2, g2, h2.

Черные: ♚d8, ♜a8, ♖b8, ♗g8, ♕e8, ♘h8, ♜c8, ♞f8,
пп: a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h8.

1. d4! d5 2. ♜d3 ♜d6 3. g3! c6 4. ♘b4! a5?! 5. ♘d6!
cd 6. a4 ♚a6 7. ♜d2 ♜d7 8. b3 ♜f6 9. c4 ♘d7 10. e3!
0-0 11. ♚e2! g6 12. ♗gc1 ♗fe8 13. ♚a3 e5!? 14. de de
15. b4!? e4!? 16. ♜c5 ♘g4 17. ♚e1! ♚d6 18. cd ♚d5
19. ba ♚h5 20. h4 ♘f5 21. ♜b7 ♚g4 22. ♘g2 ♜h5! 23.
♜f1 ♘e6 24. a6 ♘e5! 25. ♜h2 ♚f5 26. ♜d6! ♘:d6 27.
♚:d6 ♚a5+! 28. ♚f1 ♗:b1 29. ♗:b1 ♗d8 30. ♗b8 ♘c8
31. ♗:c8! ♗:c8 32. ♘e4 ♚a4 33. ♘b7 ♗c2!? 34. ♚b8
♚g7 35. a7! ♜g3 36. ♚g2 ♜f5 37. a8 ♚e3 38. ♚f3
♗f2 39. ♚f2 ♜d1+ 40. ♚g3 ♚b3+ 41. ♘f3. Черные
сдались.

Еще одна новинка, предложенная Бобби, касалась шахматных часов. Борис Спасский назвал часы Фишера гениальным изобретением. Всем известно, как много сил и здоровья отнимает у шахматиста цейтнотный стресс и особенно падающий по истечении контрольного времени флажок. Фишер, чтобы исключить подобные переживания, предложил остроумный выход: перед началом игры ставить на часах не все время, отведенное на определенное число ходов, а лишь большую часть. Оставшиеся же минуты разделить на небольшие доли-минуты, добавляемые после каждого переключения часов.

Понятно, что в начале и середине партии такие добавления проходят практически незаметно, но когда предупредительный звуковой сигнал (его тоже придумал Фишер) сообщает о наступлении последней минуты, то шахматист может не нервничать, ибо в запасе у него оказывается еще одна желанная минута! О просрочке времени тоже сообщает звуковой сигнал, что облегчает и работу судей!

Сейчас почти на всех соревнованиях под эгидой ФИДЕ применяются часы Фишера! А в 2002 году «шахматы Фишера» были испробованы на международном турнире в Майнце (Германия), участниками которого стали многие известные шахматисты.

Новые шахматы и новые часы... В истории древней игры не раз были различные предложения по ее изменению. Всевозможные «новаторы» вводили новые фигуры (например, «бомбу», которая при попадании в определенное положение могла бы поразить все фигурки противника вблизи; «самолет», «ракету», «медведя», «дракона» и т.д.), делали доску шести- и восьмисторонней; одновременно расставляли четыре комплекта фигур. Но всё это не прижилось, поскольку насаживалось искусственно. А шахматы прошли многовековую историю, пока не приобрели современный вид и нынешние правила игры.

Но то, что предложил Фишер, заслуживает самого пристального внимания. Ведь не секрет, что с самого начала обучения юных шахматистов им вдалбивают в головы многоходовые варианты различных начал. Ребята заучивают целые системы и сотни разветвлений игры, держат в памяти тысячи сыгранных партий. В шахматах Фишера же любая партия может начаться с самым неожиданным расположением фигур. И тогда нет смысла запоминать заранее возможные варианты игры. Нужно думать и решать самостоятельно, как ходить с первоначального момента.

Еще одно десятилетие

Итак, появившись на некоторое время, Бобби Фишер вновь куда-то исчез. Эпизодически сведения о нем появлялись в СМИ. Нет, в основном это были не скандальные происшествия (хотя и такие имелись), а зачастую встречи с ним людей, причастных к шахматному спорту. Одно время Фишер жил в Будапеште, затем уехал в далекую Азию. Его видели в Японии, на Филиппинах.

В США даже был выпущен художественный фильм-драма Стивена Заиллиана «В поисках Бобби Фишера» (“Searching for Bobby Fisher”, 1994), удостоенный Оскара за лучшую операторскую работу. Снятый по книге Фреда Уэйтцкина, он рассказывает о мальчике-вундеркинде Померанке, которого все хотели бы видеть вторым Фишером.

В течение четырех лет, с 1992-го по 1996-й Фишер жил в Будапеште. Он почти ежедневно бывал в доме международного гроссмейстера Андрэ Лилиенталья. Очень любил овощной борщ без картошки и мяса, который готовила жена гроссмейстера – Ольга Александровна (она моложе мужа на 30 лет), обожал черную и красную икру. Бобби с удовольствием лакомился пасхальными куличами и обязательно приходил к Лилиенталю на православную Пасху. А вот сэндвичи Фишер терпеть не мог: однажды даже сбежал из дома друзей семьи Лилиенталь, когда его там попытались накормить бутербродами.

О.А. Лилиенталь вспоминала, что Бобби любил дарить подарки. Одной подруге Ольги Александровны он по-



Андрэ и Ольга Лилиенталь.

дарил по ее просьбе пылесос. А Лилиенталям он на Новый год преподнес спутниковую антенну – чтобы можно было смотреть российское телевидение.

Для жилья Фишер выбрал маленький уютный отель на горе, вдалеке от центра, чтобы не до-

кучали посетители и разного рода зеваки (его, конечно же, сразу узнавали на улицах венгерской столицы). Спать Бобби ложился далеко за полночь, просыпался не раньше двух часов дня. Почти каждый день посещал термальные бассейны, которыми так славится Будапешт. С Андрэ Лилиенталем Фишер общался на немецком языке, а с Ольгой Александровной разговаривал по-русски.

Сам Андрэ Лилиенталь вспоминал, что они с Бобби подолгу изучали различные позиции. Фишер был замечательным аналитиком, за шахматной доской забывал обо всем на свете.

Марк Тайманов в своей книге «Вспоминая самых-самых...» пишет о том, как судьба едва не свела его вновь с Фишером:

«В 1996 году на 85-летний юбилей Андрэ Лилиенталья в Будапешт съехались гости со второй Родины замечательного гроссмейстера – из России. Были и мы с женой. В дни торжеств на фоне официальной программы намечался и камерный прием в гостеприимном доме виновника празднеств. Признаюсь, с интересом ожидал я новой встречи с Бобби. Он обещал быть, но точность не входила в число его достоинств. Состав приглашенных показался ему не мил, и, даже не смущаясь огорчением юбиляра, Роберт Фишер в визите отказал.

И все же, хоть и не в задуманной форме, а, скорее, парадоксальной, встреча с Фишером тогда состоялась. Правда, не у меня, а... у моей жены.

Накануне нашего отъезда из Будапешта в отеле при Русском центре, в шутку названном «Нехилтон», где жили гости Лилиенталя, вечером раздался телефонный звонок: «Говорит Роберт Фишер. Попросите, пожалуйста, к телефону Полину». Полина – привлекательная девушка, наша землячка, еще раньше была знакома с Фишером и вызывала его несомненный интерес. Она взяла трубку, но, не понимая по-английски, поспешила привлечь на помощь мою жену: «Надя! Отвечай от моего имени». Бобби подмену заметил и насторожился: «Кто со мной говорит?» – «Это подруга Полины. Что передать?» – «Я бы хотел завтра днем с ней встретиться. Не можете помочь нам в беседе?» – «Охотно», – обрадовалась неожиданному предложению Надя и, рассказав мне об этом, призналась: «Если бы даже ни одного слова не знала по-английски, все равно бы согласилась».

На следующий день в назначенный час на бульваре возле Русского центра Надя ждала Фишера. Полина опаздывала и попросила занять Роберта до ее прихода.

Наконец появился огромного роста бородатый немолодой человек, одетый, несмотря на летнюю жару, в толстую фланелевую рубашу, кожаный жилет, потертые джинсы, кепку и сандалии. В руках – две огромные сумки. Неужели это Фишер?!

– Ты – Надя? – обратился Бобби по-английски: – А где Полина? Скоро придет?

Неподалеку в тени увидели скамейку, нужно было лишь пересечь бульвар.

– Но здесь нет перехода, – возразил он.

– Дорога пуста, движения нет, – пыталась договориться Надя.

– Так нельзя, – отрезал Бобби, и они пошли далеко к светофору. – Ты играешь в шахматы? – спросил он и достал из сумки доску с фигурами.

Ответ разочаровал великого шахматиста, но темы для беседы еще себя не исчерпали. Вытащив из другой сумки переносной телевизор, Фишер предложил:

– Хочешь что-нибудь посмотреть? Это – новая модель, можно даже Россию ловить.

Это заняло несколько минут. Мимо пробежала собака.

– Не знаешь, какой породы пес?

– Дог, – уверенно ответила Надя.

– Но я спрашиваю о породе...

– Дог, – повторила Надя, уже понимая, что по-английски дог – это собака, а по-русски порода, и от такого совпадения никуда не деться. Но тут выручило появление Полины, и разговор принял более светский характер.

В дальнейшем, когда Фишер звонил в Петербург, он заранее предупреждал Полину по-русски: «Завтра Нада», что означало, завтра нужно пригласить Надю на помощь.

Через несколько дней, когда мы вернулись домой в Питер, раздался звонок из Будапешта: «Говорит Бобби. Марк! Я очень жалею, что не удалось встретиться в Будапеште. Может быть, в другой раз... – и добавил: – А я только теперь узнал, что Надя – твоя жена. Поздравляю!».

О будапештском периоде жизни Бобби рассказывали и другие очевидцы, имевшие счастье лицезреть прославленного шахматиста, беседовать с ним. К примеру, в журнале «64 – Шахматное обозрение» (№ 4 за 2003 год) была помещена любопытная публикация «Встреча в ресторане «Мияко», автор которой – международный мастер, тренер по шахматам Александр Лысенко. Вот отрывки из нее:

«Сложилось так, что в последние 15 лет мне часто приходилось бывать в Будапеште, как правило, проездом, иногда лишь только в метро, с вокзала на вокзал и дальше. Даже немного обидно бывает так впопыхах проскакивать этот город, по мнению многих, – жемчужину Европы. Думая о том, как бы не опоздать, я почти ни на что не обращал внимания, и лишь, когда поезд отправлялся в путь, наступало время полюбоваться Будапештом. Сменяя друг друга, под окном проносились особняки с цветущими садами, а в голову временами приходила мысль о том, что где-то здесь (может быть, в одном из этих домов) живет Фишер. В самом же далеком уголке подсознания гнездилась другая мысль: а что, если когда-нибудь я его здесь увижу? Это была своего рода мечта, а, как известно из старой песни, – «все мечты сбываются».

Итак, почему я запомнил, что это было именно 18 августа 1998 года? Очень просто. За день до этого «обвалился»

рубль, и настроение у меня было не самым праздничным. Но мои японские друзья, четверка молодых шахматистов, завершив международный турнир, проводимый известным венгерским шахматным организатором Ласло Надем, решили отметить это событие. Местом торжества был выбран японский ресторан «Мияко», находившийся на улице Вишегради, недалеко от вокзала Нюгати в Будапеште (посетив эту улицу два года спустя, я обнаружил на месте японского ресторана... китайский; «Мияко», видать, прогорел в жесткой конкурентной борьбе). Сначала я не хотел никуда идти, а решил просто побродить по городу, но минуты через три после того, как японцы расстались со мной, я вдруг резко повернул назад и успел догнать их. Что меня на это подвигло – и сейчас не пойму.

Через несколько минут мы вошли в практически пустой зал ресторана. Кроме нас в нем было всего двое посетителей. Один из них напомнил мне филиппинского гротескмейстера Эугенио Торре (в дальнейшем выяснилось, что это он и был), другой же сразу очень заинтересовал меня своим видом, хотя в первое время мне и в голову не приходило, что он может иметь отношение к шахматам. Пока японцы учили меня, как правильно держать палочки в руке, что-то объясняли мне в меню, отвечали на мои вопросы («похож ли этот ресторан на настоящие японские?»), я все пытался угадать, из какой страны может быть этот необычный, крупный человек с бородой, сидящий за соседним столом. Одет он был со вкусом, но просто – серый свитер с неброским рисунком, черные брюки; привычно орудовал палочками и, судя по обилию пустых горшочков на столе, на плохой аппетит пожаловаться никак не мог. При этом время от времени разговаривал по сотовому телефону и широким жестом листал газеты, быстро пробегая страницу по диагонали. По размаху, который угадывался во всем, было очевидно, что он не европеец. Почему-то подумалось, что это может быть русский из Сибири, но смущали газеты на английском языке. Затем мелькнула мысль, что где-то я его уже видел, и вместе с тем было ясно, что, скорее всего, видеть я его мог в газете, в книге, по телевидению. Отсюда уже был один шаг до истины, и вскоре палочки чуть не выпали из моих

рук. «Стоп, ребята, тише. Послушаем, о чем он говорит по телефону. По-моему, это Фишер», – сказал я. И мы услышали длинный монолог, в котором были упомянуты фамилии почти всех ведущих шахматистов мира. Все стало ясно. Мечта моя сбылась!

В решающие моменты люди раскрываются с самой неожиданной стороны. Рюджи Накамура всегда спокоен и подчеркнуто нетороплив, брать на себя инициативу не в его обычае. Тут же он, ни слова не говоря, медленно свернул в книжечку красные магнитные шахматы «СИМЗА», встал и направился к соседнему столику. «Мистер Фишер, прошу вас дать мне автограф», – сказал он, обращаясь к 11-му чемпиону мира. Через несколько секунд автограф был получен – на красном фоне черным фломастером было начертано: Bobby Fischer. Спустя некоторое время наша компания окружила Фишера, и все мы стали протягивать ему листки бумаги. Не спеша и, как мне показалось, даже с удовольствием, он ставил свою подпись. Быстро завязалась дружеская беседа.

Говорили мы довольно долго. Сначала речь шла о японских шахматистах, их успехах и неудачах, о только что закончившемся турнире; Фишер передавал привет своим друзьям в Японии. При этом он больше расспрашивал, с интересом слушая собеседников.

Я обратил внимание на его взгляд. Он выражал неподдельный интерес к происходящему, спокойствие и уверенность. Глаза были блестящими, как у всех великих шахматистов, которых я видел до этого. Лишь где-то на дне – какая-то капля усталости, но ни капли эгоизма или злости.

Постепенно разговор перешел на тему занятий шахматами, заговорили о шахматной литературе. При этом, естественно, была названа книга нашего собеседника «60 памятных партий».

– А знаете ли вы, что лишь книга издательства «Саймон и Шустер» является абсолютно правильной? – спросил Фишер. – Во всех других имеются неточности.

Любопытно, что об изобретениях Бобби – шахматах с различными начальными позициями и часах – разговор не заходил вообще.

Вспомнили историю. Упоминание имени Спасского вызвало у нашего собеседника прилив теплых чувств:

– Борис хорош и как человек, и как шахматист, – подчеркнул он.

Известно, что японцы очень вежливые и тактичные люди. Беседовать с ними всегда приятно. Может быть, с какими-нибудь не в меру назойливыми репортерами Фишер бывает другим, но здесь, чувствуя искреннее расположение и огромное уважение окруживших его людей, он был очень любезен. Вместе с тем было видно, что он и сейчас в какой-то мере ощущает свою ответственность за положение дел в шахматном мире. При этом не создавалось впечатления, что его мнение – это истина в последней инстанции и в разговоре с ним нельзя иметь другую точку зрения. В частности, когда мы коснулись темы договорных партий (которых, по его мнению, слишком много сейчас), я вспомнил о том, что видел собственными глазами одну из партий, о которых шла речь, и при этом абсолютно все свидетельствовало о том, что она не договорная. Мой английский не позволил мне быстро построить фразу «они сидели, обхватив головы», потому я изобразил эту сцену реальным образом. Вероятно, у Бобби не было большого желания спорить. Под общий смех он только заметил: «Это они (маленькая пауза)... хорошо умеют делать».

Время от времени Фишер улыбался. Поразительна его искренность. Когда зашла речь об одной из партий, игранных уже довольно давно, я поинтересовался, какой там был разыгран дебют.

– Не помню точно, может быть, каталонка, – спокойно сказал Бобби.

Беседа подходила к концу, японцы отошли в сторону и начали что-то оживленно обсуждать. Тем временем я рассказал Фишеру о том, как тридцать лет назад (когда не было еще полного собрания его партий) собрал более 500 его партий из различных книг и журналов. Бобби с интересом слушал о том, что в России у него всегда было много болельщиков, а появление его книги на русском языке в 1972 году стало большим событием в нашей шахматной жизни.

Что же придумали японцы? Они опять подошли к столу и стали просить Фишера сфотографироваться с ним.

Конечно, им было хорошо известно, что он не любит фотографироваться в принципе, но атмосфера в ресторане «Мияко» сложилась исключительно дружеская, показалось возможным любое чудо.

Все же чудес не бывает слишком много. Очень вежливо и как будто даже с сожалением Бобби в этой просьбе им отказал. Зато он долго пожимал руку каждому из нас на прощанье. Было видно, что он доволен встречей и беседой. Плядя на него, я еще раз подумал: как жалко, что он сейчас не играет в шахматы. Выглядел Фишер тогда никак не на 55 лет, а максимум на 45, и физические, и какие-угодно другие кондиции у него на уровне, позволяющем играть. И если он в один прекрасный день снова вернется в шахматы (пусть даже и в так называемые «Фишеровские»), я не очень сильно удивлюсь.

Судьбе было угодно, чтобы через три года после памятной будапештской встречи я попал в Токио. В уютном помещении Японской шахматной ассоциации я заметил на стене знакомую подпись фломастером. Совсем свежую».

Тогда же, в 90-х годах, случилось скандальное появление Фишера в эфире будапештской радиостанции «Калипсо». Журналист Даниель Молнар вспоминал, что поначалу все шло хорошо, говорили о шахматах. Но вдруг ни с того ни с сего экстравагантного Бобби понесло, он неожиданно перешел к антисемитской пропаганде, обвинил евреев в том, что те, мол, хотят его погубить, отлучить от шахмат. На замечание ведущего о «еврейском происхождении» самого Фишера гроссмейстер предложил журналисту пройти в туалет, чтобы «во всем разобраться». Что имел в виду Бобби, остается загадкой. Еще в молодости он упоминал о том, что не подвергался религиозному обряду обрезания...

За годы после матч-реванша у Фишера накопились обиды на свою теперь уже бывшую родину. В начале 1999 года по распоряжению Верховного суда США на аукционе были проданы вещи Фишера (мебель, одежда, книги, письма, рукописи, призы, подарки, медали, поздравительная телеграмма от бывшего президента Никсона и т.д.), поскольку более семи лет Бобби не оплачивал аренду помещения, в

котором они хранились. Вырученная сумма с лихвой покрыла и задолженность по аренде и другие долги Роберта Фишера на территории США.

Такое варварское обращение с его вещами разозлило Фишера, который по понятным причинам не мог вернуться на родину. 24 мая 1999 года Фишер выступил по радиостанции филиппинского города Багио с утверждением, что Америка находится под полным контролем евреев. А после теракта в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года он якобы сказал: «Это замечательная новость! Пришло время кончать с США раз и навсегда. Что касается моих ощущений, то я испытал величайшую радость и не мог поверить в то, что произошло. Америка заплатила за преступления, которые она совершила по отношению к другим странам. Как аукнется, так и откликнется...». Впрочем, друг Фишера филиппинский гроссмейстер Эугенио Торре не подтвердил этот факт.

В конце 1999 года в Калифорнии скончалась сестра Бобби. Именно Джоан (в замужестве миссис Тарг) в далеком уже 1949 году впервые приобщила шестилетнего Бобби к шахматной игре. Фишер ее любил и через Канаду нелегально приехал в Штаты на похороны. Спецслужбы США, конечно, знали об этом визите, но ничего не стали предпринимать. Видимо, тогда еще не назрело время для ареста и последующего наказания Фишера... Сам Бобби очень тяжело переживал кончину сестры. Все же именно она многие годы была самым близким для него человеком.

Первый вице-президент Всероссийской ассоциации ветеранов шахмат Евгений Бебчук вспоминал о своем пребывании в Будапеште в гостях у Андрэ Лилиенталья в 2000 году. Известный советский мастер был приглашен на обед и там встретился с Робертом Фишером. Бебчук знаком с Бобби еще с 1958 года, когда юный американец приезжал в Москву. Тем не менее Фишер отнесся к Бебчуку настороженно и сразу же поинтересовался, не работает ли тот в КГБ.

Андрэ Лилиенталь на это сказал, что знает Бебчука больше сорока лет, и только тогда Фишер стал более любезен. На вопрос москвича: правда ли, что его могут судить в Америке за неуплату долгов, бывший чемпион мира ответил: «Я сам себе пробил трудную дорогу в жизни. Америка мне ничем не

помогла, а я дал ей славу и потому ничего ей не должен. Мне передавали, что президент США готов меня помиловать, но мне не нужны их подачки. Меня всю жизнь ненавидели и преследовали ЦРУ, ФБР и КГБ». А когда Бебчук возразил, что эти спецслужбы никогда не были вместе, Фишер ответил: «Извините, вы ничего в этом не понимаете. Они всегда, когда им выгодно, были заодно. Даже в годы холодной войны».

Жизнь Фишера в Будапеште продолжалась почти десять лет. В 2001 году, узнав, что Венгрия вступает в НАТО, Фишер сказал Лилиенталу: «Мне нужно уезжать, они добираются до меня...». Бобби исчез, а вскоре позвонил Спасскому из Японии: «Только здесь я могу избавиться от преследований». ...Видели Фишера и на Филиппинах. Это был заметно обрюзгший, бородатый, с бакенбардами человек, с пронзительным взглядом глубоко посаженных глаз.

В Японии у Фишера нашлось немало добрых, искренних друзей. Молодые шахматисты восхищались его талантом и спортивными достижениями, а шахматные функционеры (особенно президент шахматной федерации страны Миоко Ватаи) надеялись при помощи его авторитета активизировать шахматную жизнь. Тогда же известная японская компания «Сейко» наладила выпуск «фишеровских шахматных часов». Как видим, всё складывалось для Фишера хорошо.

Испанская газета «El Mundo» привела слова филиппинского гроссмейстера Эугенио Торре, одного из немногих, с кем постоянно общался Фишер: «Это честный и порядочный человек, у которого свои принципы. Он абсолютно в здравом уме, но высказываемые им мнения настолько спорны, что все вокруг решили, что он помешался. Ему причинили много зла...».

Фишер, имея свободное время и желание, довольно часто путешествовал. Он летал на Филиппины, в Гонконг, несколько раз побывал в Европе. В начале 2002 года он посетил Исландию, 21 января дал интервью на радиостанции Рейкьявика. Бобби говорил о политике, о нарушении его гражданских прав в Америке, о шахматах. На вопрос репортера о возможности сыграть матч с чемпионом Исландии Фишер немедленно ответил согласием, оговорив, впрочем, что это должны быть «фишеровские шахматы»,

так как в классические он больше не играет. «А за 10 миллионов долларов?» – «В классические – ни за какие деньги!». А на вопрос, что он хорошего находит в Японии, ответ был краток: «Мне там лучше, чем в американской тюрьме». Увы, что называется, напророчил...

Весной 2003 года Фишер позвонил Лилиенталю из Азии и в разговоре сообщил, что он женился и что у него от этой милой филиппинки только что родилась дочь. Поскольку других детей у Бобби никогда не было, можно констатировать, что папой он стал в 60 лет и что девочка является его прямой наследницей. Дай Бог, чтобы у нее проявился шахматный талант. Такой же как у папы.

В японском «плёну»

А в 2004 году фигура Роберта Джеймса Фишера неожиданно вновь возникла на шахматном, а точнее, на общественно-политическом горизонте. Причем, теперь это был не эпизодический момент, а серьезное криминальное дело.

Оказывается, 13 июля 2004 года в аэропорту Нарита (Токио) иммиграционная служба Японии задержала экс-чемпиона мира Бобби Фишера при попытке выехать из страны. Он якобы нарушил иммиграционные нормы: 61-летний американец, мол, предъявил пограничникам недействительный паспорт.

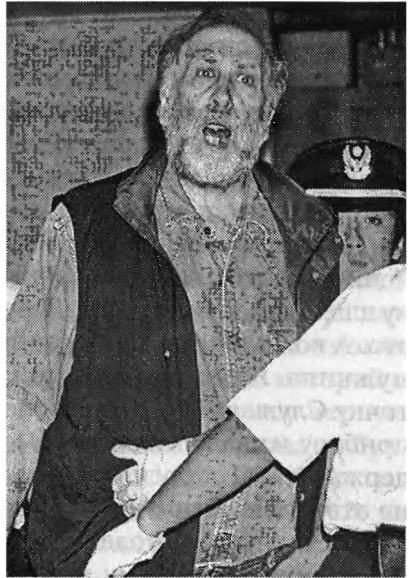
Тут же выяснилось, что паспорт шахматного гроссмейстера давно утратил юридическую силу, поскольку еще в 90-х годах власти США аннулировали этот документ Фишера. Но канадский журналист Джон Боснич, образовавший международный комитет «Спасите Бобби Фишера», утверждает, что еще в ноябре 2003 года Роберт Фишер продлил срок действия своего паспорта в посольстве США в Швейцарии, перед тем, как в декабре того же года вылететь изерна в Токио.

Отвечая на вопросы журналистов, посольство США в Японии заявило, что оно еще 11 февраля 2004 года уведомило Фишера о том, что его паспорт аннулирован. А ранее об этом же, мол, опального экс-чемпиона уведомило посольство США на Филиппинах. Но эти официальные письма никуда не отсылались, поскольку адреса Фишера никто не

знал, и на письмах нет отметки об их отправке.

Что же случилось? За что же Америка так взъелась на своего шахматного гения?

А всё за то, что в 1992 году Фишер проигнорировал запрет Госдепартамента США на участие американских граждан в спортивных и иных мероприятиях на территории Югославии и сыграл матч-реванш с Борисом Спасским, а, кроме того, не заплатил полагающиеся налоги с полученной суммы призовых. А по американским законам это – преступление, влекущее за собой наказание в виде



В момент ареста Бобби Фишера в аэропорту Токио.

лишения свободы сроком до 10 лет, и денежный штраф в размере 250 тысяч долларов. Но, во-первых, прошло уже много лет, во-вторых, военные действия на Балканах никак не угрожали безопасности Соединенных Штатов, чтобы на основании этого предъявлять обвинение гражданину США, в-третьих, конфискованного в США имущества Фишера с лихвой хватит, чтобы покрыть все неуплаченные налоги и еще судебные издержки, и, наконец, в-четвертых, проведение матч-реванша в 1992 года лишь с натяжкой можно считать коммерческим мероприятием. Это не сделка с оружием, другими товарами, не оказание финансовой помощи одной из воюющих сторон. Заплатил миллионер за проведение спортивного поединка – это его дело, а мог бы вообще ничего не платить.

...В тот день, 13 июля 2004 года Роберт Фишер хотел вылететь на Филиппины, где у него находится семья (21-летняя гражданская жена и шестнадцатимесячная дочь). При задержании Фишер в резкой форме выразил свое возмущение и оказал сопротивление японскому полицейскому. В ответ

стражи порядка заломили Фишеру руки и надели на голову мешок, после чего препроводили в камеру предварительного заключения для эмигрантов, расположенную здесь же, в подвальном помещении аэропорта.

А вот как об этом рассказывал сам Фишер:

«Я намеревался вылететь в Манилу. В зоне таможенного контроля отдал служащей иммиграционного отдела свой паспорт, и та поставила на нем визовый штамп. Однако выяснилось, что я забыл заполнить иммиграционную карточку для отъезда из страны. Девушка попросила меня сделать это. А когда я вернулся к стойке, место девушки уже занял мужчина. Я передал ему свой паспорт и заполненную карточку. Служащий поднес паспорт к специальному световому прибору, и раздался сигнал. После этого меня попросили задержаться. Я спросил: «В чем, собственно, проблема?» Мне не ответили. Я прождал около четверти часа и понял, что еще немного, и самолет улетит без меня. Я попытался это объяснить служащему, но услышал резкий ответ: «Я знаю это! Сядьте!» Еще примерно через полчаса мне предложили пройти куда-то вместе с сотрудниками безопасности.

Мы спустились по эскалатору, затем длинными узкими коридорами меня провели в нижнюю часть здания. Это место было изолировано от пассажиров и находилось вдалеке от основных помещений аэропорта.

На вопрос «Куда мы идем?» мне ответили: «В офис для беседы». Я остановился и спросил: «Какие проблемы?». Мне сказали, что надо просто уладить кое-какие формальности и побеседовать. Я заявил, что не сдвинусь с места, пока не узнаю, что все это значит, и сделал попытку отправиться обратно. Проход мне перегородил молодой сотрудник службы безопасности, и я оказался в кольце. Я попытался узнать, означает ли это арест, и если да, то какие обвинения выдвинуты в мой адрес.

Меня постоянно спрашивали, желаю ли я связаться с посольством США. У меня такого желания не было, поскольку посольство может создать только новые проблемы, а не решить эту. Примерно через 45 минут вышел еще один сотрудник службы безопасности с моим паспортом и предъявил ордер на арест. Ордер мне в руки не дали, по-

зволив лишь прочитать его на расстоянии. Я успел бегло взглянуть на первую страницу. Там было написано, что я нелегально прибыл в Японию и нелегально пытался ее покинуть. На мой вопрос, когда я нелегально проник в Японию, мне ответили, что все это указано в ордере. Далее сотрудник иммиграционной службы сказал, что мой паспорт недействителен. Я спросил, с каких пор. «С ноября прошлого года», – последовал ответ.

Я был ошеломлен арестом в столь грубой форме. Когда я отказался сдвинуться с места, меня практически атаковали сотрудники службы безопасности, скрутили по ногам и рукам. Завязалась короткая драка, во время которой я получил несколько пинков. Мне надели на голову черную сумку и понесли в горизонтальном положении, затем буквально бросили в комнату и навалились на спину. Я крутил головой, на которую была надета сумка, и кричал, что не могу дышать. Это продолжалось минуту или две, затем охранники освободили меня, и я остался один в камере. На следующий день мне сказали, что пришел посетитель из посольства США в Токио. Я отказался от встречи, однако меня все равно повели на беседу. Пока человек из посольства говорил, я не проронил ни слова. На столе перед ним лежали остатки моего паспорта. Этот человек имел при себе копию письма из посольства США на Филиппинах, датированную 11 декабря 2003 года и предупреждающую меня, что мой паспорт недействителен. Затем мне было сказано, что аннулирование паспорта не препятствует получению одноразового документа для возвращения в США. Единственное, что я сказал на это: «Отдай мне мой паспорт, сукин сын!». Тот ответил, что оставит его у охранников вместе с моими вещами...

Аннулирование паспорта произошло без какого-либо моего ведома. Мой паспорт не вызывал никаких претензий и был действителен до 23 января 2007 года. Более того, в октябре и ноябре прошлого года во время поездки в Швейцарию я посещал посольство США (это посольство выдало мне паспорт на десять лет в январе 1997 года), потому что мой паспорт был переполнен штампами. Японские и гонконгские власти неоднократно советовали мне получить

вкладыш, чтобы не иметь проблем с передвижением. После десятидневной задержки, двух визитов в посольство и множества телефонных звонков я этот вкладыш получил. Однако ни разу никто не сказал, что с моим паспортом что-то не в порядке».

Некоторое время Роберт Фишер пробыл в заключении в аэропорту Нарита. В течение двух недель в камере компанию знаменитому шахматисту составляли еще девятеро заключенных. Узники спали прямо на полу, застеленном татами. В 9 часов вечера отбой, но свет горел круглосуточно. Туалет общий. Питание – трехразовое: большие порции риса, овсянки, рыбы, мяса, овощей и супов, а на десерт – фрукты. На это жалоб не поступало. Впрочем, посещавшая Фишера Миоко Ватаи передавала ему деньги, газеты, книги. При нем всегда были шахматы. Фишер покупал соевые бобы, которые готовил с рисом по собственному рецепту.

Но, конечно, угнетала сама атмосфера вынужденного заключения, положение узника. Недовольный Фишер на судебном заседании 23 июля заявил, что считает себя похищенным, и отказался сотрудничать со следствием. А тем временем пресс-представитель Госдепартамента США Ричард Баучер подтвердил, что бывший чемпион мира по шахматам Роберт Фишер арестован в Токио при попытке покинуть страну с недействительным паспортом и сейчас министерством юстиции рассматривается вопрос о его депортации в Соединенные Штаты Америки.

Между тем, общественность не сидела сложа руки. Как уже было отмечено, бурную деятельность развил международный комитет «Спасите Бобби Фишера». Странники Фишера сначала попытались «пробить» ему гражданство Германии, на том основании, что его отец Герхард Фишер был немцем. Но официальные власти ФРГ не подтвердили информацию о возможности получения Робертом Фишером немецкого паспорта.

28 июля Фишер попросил освободить его на время подачи апелляции. На следующий день известный японский политик Ичиджи Ишии заявил, что будет поручителем задержанного, в связи с чем он попросил иммиграционные

власти освободить Фишера из камеры предварительного заключения аэропорта Нарито. Ишии ранее занимал пост заместителя министра иностранных дел Японии, а также трижды избирался в парламент страны.

Далее события развивались так. 2 августа Фишер по совету своего японского адвоката Масако Сузуки обратился к властям Японии с официальной просьбой предоставить ему политическое убежище. Прощение было подано на имя министра юстиции Дайзе Новаза. Тогда же корреспонденту агентства Reuters сообщили, что решение по вопросу предоставления политического убежища вряд ли будет принято в ближайшие дни, однако пока идет рассмотрение прошения, Фишер не будет выдан США.

Ото всех мест поступали сообщения заинтересованных организаций и отдельных лиц с предложениями помочь опальному гроссмейстеру. 3 августа президент Черногории Филип Вуянович заявил о готовности предоставить Фишеру политическое убежище. Об этом сообщило агентство РИА «Новости». «Черногория положительно ответит на соответствующее обращение экс-чемпиона мира по шахматам», – сказал Вуянович, так как его страна «ощущает часть ответственности» за беды Фишера.

А по словам заместителя министра иностранных дел Сербии и Черногории Предрага Босковича, для Фишера не будет никаких препятствий переехать в Черногорию. Тем не менее, Боскович предупредил, что процедура получения политического убежища будет не пустой формальностью, поскольку Черногория уважает свои международные обязательства и дорожит хорошими отношениями с США. А тем временем консульство США в Подгорице (Черногория) заявило, что «американские органы, ответственные за отправление правосудия, ожидают, что Фишер будет доставлен в США».

Еще через три дня Фишер через своего адвоката официально обратился в посольство США с отказом от американского гражданства. Вот текст его официального заявления: «Я больше не желаю быть гражданином США. С меня хватит. Настоящим я уполномочиваю моего адвоката Масако Сузуки немедленно связаться с посольством США в Токио

с тем, чтобы я мог официально отказаться от гражданства США». Тут надо заметить, что согласно американскому законодательству отказ от гражданства не снимает с Фишера обвинений, поскольку вменяемые ему в вину деяния он совершил, будучи подданным США.

Время шло, а одиннадцатый чемпион мира по шахматам оставался в заключении. Затем Фишера перевели из изолятора аэропорта в другую тюрьму, расположенную в 50 км от Токио. Защитники американского гроссмейстера считали это хорошим знаком. «Если бы его хотели выслать из Японии, то в переводе не было бы никакого смысла», – сказал адвокат Фишера.

Отныне Фишер находился в тюрьме города Усики (префектура Сайтама), где содержались иностранцы – нарушители паспортного режима. По словам самого Фишера, его камера напоминала квартиру, описанную в романе Джорджа Оруэлла «1984». За ним непрерывно следила видеочамера, был подключен микрофон.

В августе того же года в Майнце (Германия) прошел традиционный шахматный фестиваль. Его организатор Ханс-Вальтер Шмитт выступил инициатором проведения акции «Free Fischer» («свободный Фишер») и опубликовал открытое письмо министру внутренних дел Германии Отто Шили. В нем говорится, что арест Фишера и его заключение в японскую тюрьму можно расценить как «чрезмерные действия». Шмитт обращается к Шили с просьбой «сделать что-нибудь для Фишера, используя дипломатические каналы». «В случае, если Фишеру будет предоставлено убежище в Германии, для нас не будет проблемы обеспечить ему жилище и средства к существованию», – пишет Шмитт.

«Шахматы-960», являвшиеся главной изюминкой фестиваля в Майнце, базировались на идее «шахмат Фишера», где фигуры в начальной позиции расставлены случайным образом. Свои подписи под петицией поставили многие участники турнира в Майнце. Они также приняли участие в мероприятиях в рамках акции «Free Fischer». Среди тех, кто надел майку с надписью «Free Fischer», был и украинский гроссмейстер, экс-чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев. «Фишер не сделал ничего плохого для шахмат», – так объяснил свой поступок Руслан.

Тогда же, в августе 2004 года, с открытым письмом к президенту США Джорджу Бушу «по делу Фишера» обратился десятый чемпион мира Борис Спасский. Вот полный русский текст этого письма.

«Господин президент!

В 1972 году Бобби Фишер стал национальным американским героем. Он разгромил меня в матче на первенство мира в Рейкьявике. Советская шахматная гегемония рухнула. Одиночка победил целую армию. Вскоре после этого Фишер прекратил участвовать в соревнованиях, повторив тем самым грустную судьбу Пола Морфи. В возрасте 21 года легендарный Пол победил всех ведущих европейских мастеров и стал неофициальным чемпионом мира, однако вскоре отошел от шахмат. Его трагическая жизнь оборвалась в Нью-Орлеане в 1884 году. Морфи было лишь 47.

В 1992 году, через двадцать лет после Рейкьявика, произошло чудо. Бобби «воскрес», и мы сыграли матч в Югославии. В то время в отношении Югославии действовали санкции, запрещающие американским гражданам любой вид деятельности на территории этой балканской страны. Бобби нарушил предписание государственного департамента США. 15 декабря 1992 года американский окружной суд выписал ордер на его арест. В отношении меня, гражданина Франции с 1978 года, французское правительство не предприняло никаких санкций.

13 июля 2004 года Бобби был задержан в аэропорту «Нарита» за нарушение иммиграционного режима. Последующие события описаны в средствах массовой информации.

Закон есть закон. Однако дело Фишера необычно. Я старый друг Бобби еще со времен турнира в Мар-дель-Плата 1960 года, в котором мы поделили первое место. Фигура Бобби трагична. Я понял это еще тогда. Он честный, добрый, но абсолютно асоциальный человек. Фишер не может подстроиться под стандарты, принятые обществом. У него обостренное чувство справедливости. Он не способен пойти на компромисс со своей совестью, ни с окружающими людьми. Фишер – человек, который все делает себе во вред.

Этим письмом я не собираюсь защищать или оправдывать Бобби Фишера. Он тот, кто он есть. Я прошу лишь об одном. Я взываю к состраданию и милосердию.

Если по каким-либо причинам освобождение Бобби невозможно, я прошу вас о следующем. Пожалуйста, исправьте ошибку президента Франции Франсуа Миттерана, которую он допустил в 1992 году. Мы с Бобби совершили одно и то же преступление. Примените те же санкции и в отношении меня. Арестуйте меня. Посадите меня в одну камеру с Бобби Фишером. И дайте нам шахматы.

**Борис Спасский. 10-й чемпион мира.
08.08. 2004».**

Нам неизвестно, как прореагировал на это письмо Дж. Буш. Скорее всего, оно осталось без внимания и ответа. Зато реакция Фишера была неожиданной (во всяком случае, в его духе). В интервью филиппинскому радио он высказал свое отношение к письму Спасского:

Ведущий: Что насчет письма Спасского в вашу защиту?

Фишер: Я его видел, и оно мне не понравилось. Не понравился тон – он выставляет меня каким-то чудачком. И он просит Буша о снисхождении? Что это вообще такое?

Ведущий: Он говорит, что если вы и сделали что-то предосудительное, то он сделал ровно то же самое, так что должен сидеть с вами в одной камере.

Фишер: Мне он здесь не нужен. Мне нужна какая-нибудь цыпочка (*англ. – chick*). Как насчет русской... Как там её... Костенюк? Этот Спасский, он мой хороший «друговраг» – друг и враг.

Мы приносим извинения Александре Костенюк за публикацию этого фрагмента. Но оно проливает свет на нынешний облик экс-чемпиона мира.

Откликнулся на арест Фишера и лидер мирового шахматного рейтинг-листа Гарри Каспаров. Экс-чемпион мира в статье во влиятельной американской газете «Уолл Стрит Джорнэл» отметил: «Несмотря на уродливое падение, Бобби Фишер заслуживает того, чтобы его помнили по тому великому, что он сделал для шахмат, и по его бессмертным партиям. Я бы предпочел сосредоточиться именно на этом, дабы не позволить его личной трагедии стать трагедией шахмат».

Поклонники Фишера ломали голову над тем, как ему помочь, как его скорее вызволить из японской тюрьмы. Во все инстанции шли письма с прошениями и возмущениями. Их немало поступило в Госдепартамент США, в администрацию президента Буша, в международные правозащитные организации, крупным политическим и общественным деятелям.

Новый «ход конем» придумали японские шахматисты. 16 августа 2004 года адвокат Фишера Масака Сузуки заявила, что экс-чемпион мира собирается жениться на японке Миоко Ватаи, нынешнем президенте шахматной федерации Японии и экс-чемпионке страны среди женщин. Якобы Фишер и Ватаи живут вместе с 2000 года и теперь хотят узаконить свои отношения. Но по всей видимости это было направлено на то, чтобы Фишер получил японское гражданство и не был депортирован в США. К тому же у Фишера на Филиппинах есть неофициальная жена и ребенок.

Одновременно продолжалась и борьба Фишера за право отказаться от американского гражданства. После того как его обращения в посольство США в Японии остались без ответа, он написал письмо госсекретарю США Пауэллу.

Как уже упоминалось, свою поддержку Фишеру выражали многие. Многократный чемпион Японии по сёги (японские шахматы) Йоширу Хабу тоже выступил в защиту американского гроссмейстера. После этого о ситуации с Фишером узнала большая часть страны. Поднялась волна поддержки одиннадцатого чемпиона мира.

Диссонансом в череде позитивных для Бобби информационных прозвучала только одна. 24 августа японские власти приняли решение о депортации Бобби Фишера. Как сообщил представитель иммиграционных властей, уже был выдан ордер на высылку шахматиста. Адвокаты и помощники Фишера постарались заблокировать исполнение этого решения, поскольку согласно законодательству Японии, у Фишера была неделя на его опротестование. И их усилия увенчались успехом. 8 сентября японский суд принял постановление, которым запрещается депортация Роберта Джеймса Фишера по требованию США. Этот запрет действовал до принятия судом окончательного решения по иску Фишера, требующего отклонить решение о депортации.

Тем не менее Фишер был полон надежд на благополучный исход дела. Угроза депортации не сломила его волю. Бобби заявил средствам массовой информации, что «политика США в Ираке преступна. Они убивали десятки тысяч людей, чтобы захватить нефть и утвердиться на Ближнем Востоке. Когда речь заходит о предоставлении мне политического убежища, то японские власти заявляют, что США страна с самой развитой в мире демократией, где никого и никогда не преследуют».

Не осталась в стороне от «дела Фишера» и Международная шахматная организация. 15 сентября был обнародован текст обращения президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова к президенту США Джорджу Бушу. Сам документ датирован 1 сентября. Илюмжинов обращался к Бушу «от лица миллионов любителей шахмат», призывая его лично вмешаться в дело Фишера проявить «терпимость и снисхождение».

Кирсан Илюмжинов признал, что в 1992 году Фишер нарушил законы США, однако сделал он это, «очевидно, полагая, что для шахмат нет других ограничений, кроме самой игры». Президент ФИДЕ напомнил, как много Фишер сделал для Америки в прошлом, когда фактически в одиночку боролся с «советской шахматной машиной». В заключение Илюмжинов отмечает, что действия Фишера, начиная с матча со Спасским в 1972 году, свидетельствуют, что он «не совсем в себе» (*англ. – not very well*). Фишер ищет убежище вдали от родины, и президент ФИДЕ призывает Джорджа Буша «оставить всё, как есть» (*англ. – let the matter lie*). Поведение, подобное фишеровскому, «заслуживает морального и социального осуждения, а не уголовного преследования», – заключает Илюмжинов.

А из тюрьмы города Усики начали поступать неутешительные вести. Посетив Фишера, Миоко Ватаи сказала: «Он на исходе сил, и физических, и умственных». Участились нервные срывы. Однажды Бобби попросил у охранника вареное яйцо и получил отказ. Шахматист затеял ссору, и на помощь тюремщику сбежались его коллеги. В возникшей потасовке Фишер ударил одного их охранников, после чего был посажен на четверо суток в карцер.

2 ноября Токийский окружной суд начал рассмотрение иска Бобби Фишера по обвинению японских властей в том,

что они незаконно подвергли его заключению. А новая информация по делу Фишера поступила только через полтора месяца. 15 декабря 2004 года власти Исландии официально заявили о том, что они готовы предоставить Фишеру вид на жительство в этой стране. Посольство Исландии в Японии получило указание «помочь Фишеру добраться до Исландии, если он этого захочет». Шахматная ассоциация Исландии, лоббировавшая это решение, которое должно позволить Фишеру выбраться из японской тюрьмы, высоко оценила принятое правительством решение. Исландия последовательно и целенаправленно вела борьбу за освобождение Фишера.

Такое решение властей маленькой островной страны было с радостью встречено всеми поклонниками Фишера. «Это великая победа для Бобби и для Исландии, – заявила президент Ассоциации Gudfridur Lilija Gretarsdottir. – Мы помогаем старому другу в беде и горды тем, что у правительства хватило смелости сделать это. Играть в шахматы не преступление». Ей вторит президент шахматного клуба «Хрокуринн» Рейкьявика господин Храфн Йокулссон: «Самым значительным событием до 1972 года в истории Исландии был приезд Фишера для участия в матче с Борисом Спасским. Через год в страну совершили визиты президенты США Ричард Никсон и Франции – Жорж Помпиду. А в 1986 году в Исландии прошла знаменитая встреча руководителей СССР и США Михаила Горбачева и Рональда Рейгана. Всего этого не произошло бы без Бобби Фишера. Он поставил нашу страну на карту, а мы не забываем друзей».

Предложение переехать на постоянное место жительства Фишер принял. Так, во всяком случае, утверждал Джон Боснич, который осуществляет всестороннюю поддержку опальному гроссмейстеру. А по словам коммерческого представителя исландского посольства в Японии Маки Ондзе, ходатайство было подано еще в ноябре, однако его рассмотрение заняло больше месяца. Тем не менее, у Фишера могли возникнуть проблемы с переездом, поскольку он не имел паспорта, а Япония согласилась отправить его в третью страну лишь в том случае, если его отказались бы принять Соединенные Штаты Америки.



Бобби Фишер
незадолго до ареста

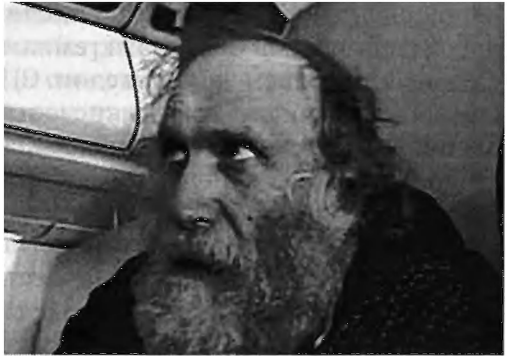
Но уже 21 декабря 2004 года, как сообщил помощник министра иностранных дел Исландии Иллуджи Гуннарссон, официальные представители США обратились к исландскому правительству с просьбой (или требованием?) отменить решение о выдаче Фишеру вида на жительство в Исландии. Некоторые информационные агентства сообщили, что исландское правительство отвергло претензии американцев и официально уведомило об этом посла США в Исландии Джеймса Гадсдена.

21 марта 2005 года парламент Исландии 40 головами при двух воздержавшихся принял решение

о предоставлении Роберту Джеймсу Фишеру исландское гражданство. Через три дня японский узник был освобожден (сам посол Исландии в Японии Тордур Оскарссон с почетом довез его из тюрьмы в аэропорт) и тут же вылетел из Токио самолетом скандинавской авиакомпании SAS в Копенгаген, чтобы затем отправиться в Рейкьявик. В поездке его сопровождала Миоко Ватаи.

Перед отлетом в беседе с журналистами в аэропорту Нарита, в котором 13 июля 2004 года собственно и начались его мытарства, Бобби Фишер сказал, что «Я не буду свободен, пока не улечу из Японии. Мой арест был настоящим похищением. Президент США Джордж Буш и премьер-министр Японии Дзюньитиро Коидзуми – преступники, которых пытались заманить меня в ловушку. Когда две могущественные державы отказываются соблюдать законы, любой человек может быть арестован и обвинен без суда и следствия». Фишер добавил, что он предъявил США иск на 200 мил-

лионов долларов за свое незаконное задержание. Другое его требование – закрыть американскую военную базу в Исландии и посольство Соединенных Штатов в этой стране.



Фишер в самолете.

Самолет прилетел в Копенгаген точно по расписанию. Затем Бобби должен был пересесть на самолет исландского телевидения. Но из-за тумана экипаж был вынужден посадить машину в соседней Швеции, и уже оттуда американский гроссмейстер, теперь уже гражданин Исландии, в течение нескольких часов добирался до столицы Дании.

Апредставитель Госдепартамента США Адам Эрели вновь назвал Фишера «беглецом, скрывающимся от правосудия» и выразил надежду на его выдачу американским властям.

За решеткой Роберт Фишер пробыл ровно 250 дней – больше восьми месяцев. Японские власти так и не смогли ему ничего инкриминировать, и потому, возможно, были рады такому исходу дела.

А о том, как Бобби Фишера встречали в Исландии, уже шла речь в самом начале книги.

Японская трагедия Фишера еще долго обсуждалась в политических и шахматных кругах, была одной из главных тем газетных и журнальных публикаций. В журнале «64 – Шахматное обозрение» (№ 5 за 2005 год) опубликована интересная статья Сергея Розенберга. Помещаем ее полностью.

Тень Гамлета в театре абсурда Великий Бобби играет с огнем

Маленькая Исландия – единственная из всех на планете «шахматных» государств – в критический момент сделала

решительный ход, включив в число своих граждан чудо-шахматиста Бобби Фишера, и тем самым не дала свершиться новой Американской Трагедии. США по данному поводу выразили северному союзнику свое сожаление. Такого рода разочарования встречались и ранее: когда персону нон-грата ожидают в одном месте, а она в последний момент меняет направление. Так, например, 60 лет назад один из генералов СС – знаменитый ракетчик Вернер фон Браун – вместо крутого маршрута на жесткую скамейку Нюрнбергского Трибунала нашел комфортный приют в другой точке планеты. Англичане, сильно пострадавшие от его дьявольских игрушек (вспомним погибшую при бомбежке Лондона легендарную шахматистку Веру Менчик!), видимо, испытали «сожаление».

Фишер нигде не считается преступником, кроме как на территории возвышенных им Соединенных Штатов Америки. Однако если бы гроссмейстер, которому в США грозит 10-летнее тюремное заключение и штраф в 250 тысяч долларов, все-таки отправился через океан, исход судебного процесса объективно еще далеко не ясен. Потому что суд округа Колумбия, вынесший шахматисту обвинительный вердикт за нарушение экономических санкций ООН в связи с матчем Фишер – Спасский 1992 года, руководствовался Исполнительным Ордером № 12810 от 5 июня 1992 года, который подписал тогдашний президент США Дж. Буш-старший. Содержание упомянутого документа касалось чрезвычайной ситуации, когда конституция уполномочивает Президента принимать единоличные решения, очевидно, не требующие ратификации Конгрессом. Но в суде еще нужно доказать наличие той самой чрезвычайной ситуации! В присутствии квалифицированных адвокатов это сделать весьма непросто. Во-первых, объявления войны не было: «этнические чистки» и стрельбища в районе Балкан никак не угрожали Соединенным Штатам – снаряды не долетали... Во-вторых, санкции ООН касались коммерческой деятельности, а шахматы всегда относились к сплаву науки, искусства и спорта. Едва ли уважаемый суд перед вынесением обвинения проводил специальную экспертизу. В-третьих, мы не знаем хотя бы еще одного подобного

вердикта. Словно указ издавался специально для Фишера! Известный американский гроссмейстер Ларри Эванс, редактор превосходной (к сожалению, единственной) книги Фишера «Мои 60 памятных партий», считает, что Бобби «... имел полное право, как свободный американец, играть в шахматы там, где ему хотелось...».

Как могло случиться, что Роберт Джеймс Фишер – герой Америки на все времена – стал непримиримым врагом США? В свое время, будучи на вершине славы, 11-й чемпион мира по шахматам высокомерно не захотел отобедать в Белом Доме, а такое не прощается. «Не плюй в колодезь...» – гласит народная мудрость, ибо он не только воды даст, но и утопить может! С другой стороны, видимо, и сам чемпион был недоволен слишком скромным признанием его заслуг.

Характер Фишера, мотивация его поступков – жгучая тайна для психологов. Многие авторы идут по простейшему пути. Они объявляют бывшего вундеркинда умалишенным, ставят ему заочные диагнозы (шизофрения, маниакально-депрессивный психоз и т.п.), забывая известное изречение из «Гамлета», что «в его безумии есть своя система...».

Считается, что стиль игры шахматиста, как и «почерк» любого творческого деятеля – писателя, музыканта, конструктора, художника, – отражает его личностный профиль. У Бобби – все наоборот! Его партии, пожалуй, являют образец объективного проникновения в позицию. Он не приемлет иррациональное, чужд авантюризма, блефа, которыми пользуются многие игроки.

В жизни поведение Фишера представляет как бы негатив его профессиональных качеств. Бобби руководствуется своей собственной термодинамикой, где общечеловеческие законы обращены в нонсенс! Главное в характере Бобби – это буквально патологическая правдивость, он всегда говорит в точности то, что думает в данный момент! Ни дипломатия, ни приличия, ни возможные заблуждения не останавливают «большого ребенка». Заметим, однако, что правдивость сама по себе еще не означает правду, ибо последняя всегда объективна и тождественна истине. Ошибки и заблуждения больших людей, лежащие вне сферы профессиональной деятельности, являются их личным

делом и представляют проблему лишь для ближнего круга. Подобным случаям иные серьезные люди вообще-то не придают значения. Например, гроссмейстер М. Тайманов, испытав на себе силу шахматных ударов Фишера, проникся почти мистическим трепетом к его гениальности. Марк Евгеньевич считает, что к Фишеру нельзя подходить с обычной меркой. Ну, какая разница, что думает о Холокосте виртуоз староиндийской защиты? Он родился в Чикаго и не оказался в роковой момент на месте несчастной голландской девочки Анны Франк. И Бабьего Яра не видел. Однако внешний мир, которому чужда красота шахматных идей, относится к «мировоззрению» Фишера, мягко говоря, с большим осуждением. Гроссмейстер И. Зайцев объяснил это в стихотворной форме: «Ему достался рок гонений, не потому ли, что он гений?».

Конечно, законы, установленные кем-то (не Богом!) – есть законы. Но, может быть, преследование инакомыслящих гениев отнюдь не обязательно? Разумеется, если их поведение не представляет опасности для окружающих? Так почему же не дать им депутатский статус неприкосновенности?

Или, напротив, следует мочить, сажать, предавать забвению? Вот, скажем Вольфганг Амадей Моцарт – «гуляка праздный» с высокомерием не меньше фишеровского – заразился идеями либерализма. «А, так ты, Амадеус, критикуешь феодализм, ругаешь Франца Иосифа и Людовика, да еще и не уплатил налога с «левого» гонорара за Реквием? В тюрьму!». И никаких там исполнений 40-й симфонии на все оставшиеся времена!

...Творческая карьера Фишера начиналась прекрасно. Вспоминается сценка на Лейпцигской шахматной Олимпиаде 1960 года: юный Бобби гадает свою судьбу по руке Михаила Таля: «Следующим чемпионом мира будет молодой американский шахматист...». Фишер не являлся обычным парнем. Он был врожденным вундеркиндом и, как только познакомился с шахматами, отдался им целиком. В отличие от Капабланки и Решевского, малышу все приходилось добывать с боем. Это ожесточало юношу. Как в свое время заметил Ботвинник, на фотографиях американца с течением времени улыбка исчезала с лица, выражение становилось

все более жестким, хмурым и подозрительным.

Чтобы читать советскую шахматную литературу, он знакомился с русским языком – вероятно, с помощью матери, которая училась в 30-е годы в Московском медицинском институте. Но сильная конкуренция со стороны советских гроссмейстеров, их превосходство в период холодной войны вовлекли юношу и в политические игры. Фишер стал критиковать советский строй, который лично ему ничего плохого не делал. Связь с политикой добром не кончается. Постепенно Бобби начал видеть отрицательные стороны и в жизни своей страны, протестовал, в частности, против блокады Кубы. Его, правда, не третировали, как Мохаммеда Али, но, возможно, подсознательно он ощущал слежку? А наблюдения со стороны ФБР действительно было: вначале (с 1942 года) фиксировался каждый шаг его матери Регины, а после посещения Москвы (1958 г.) на «учет» поставили и Бобби.

Эти спецслужбы – очень интересные организации: могут «проморгать» покушение на президента США и события 11-го сентября, но никогда не обойдут вниманием сограждан. Был ли Бобби экстрасенсом? Приближенные Фишера считают, что тут присутствовала и какая-то магия. Например, его многолетний друг Дон Шульц рассказывает, что в Рейкьявике во время первого матча с Борисом Спасским «...Бобби как будто чувствовал каждую мелочь на расстоянии. Так, была договоренность с администрацией отеля о круглосуточном дежурстве повара. Однако в течение целого месяца к нему никто не обращался, и начальство разрешило повару отлучиться домой. Именно в этот момент (около часу ночи) Фишер и потребовал прислать еду! Он понятия не имел, что повар только что ушел...).

Став чемпионом мира, Бобби в дополнение к перечисленным свойствам приобрел еще и гипертрофию ответственности: нельзя не только проиграть хотя бы одну партию, но и ничьи делать! Результатом явился уход из шахмат. В прежние времена такие персоны обычно оказывались в монастырях, где и кончали бренное существование. Фишер также был близок к этому – связался с сектой Адвентистов Седьмого Дня, жертвовал им значительные суммы, но в

итоге оказался обманут: в начале 80-х годов Иисус не спустился на Землю, как обещали. Озлившись на весь мир, Бобби увлекся национал-социалистическими идеями. Он даже хотел отказаться от любимых бифштексов, прослышав, что фюрер был вегетарианцем...

И вот «матч-реванш» 1992 года с Борисом Спасским. Он мог быть сыгран в любой стране, но Бобби к тому времени уже стал заядлым политиканом. Его гамлетовская страсть к вселенской справедливости вылилась в протест против изоляции Югославии. Играть только здесь – нужно проучить Блок НАТО и ООН!

Перед началом поединка поступило предостережение из Казначейства США. Тут бы герою Америки и зайти в посольство с отказом от американского гражданства, подобно тому, как столетием раньше от прусского отказался Фридрих Ницше. В соответствии со здравым смыслом Фишер должен был сказать: «Ах, вы ограничиваете мою свободу – развод!». Он подумал иначе: «Вы навязываете свою линию – значит, будет по-моему!». На глазах всего мира Бобби скомкал документ и... плюнул в него.

Вряд ли удачным было решение Фишера играть по новым правилам, без откладывания партий – еще и поэтому в качественном отношении матч получился испорченным. Несколько веков потребовалось, чтобы выработать идеальное соотношение между темпом игры шахматиста и выносливостью его мозга. Это – 2,5 часа на 40 ходов. Меньшего времени не хватает для углубления в позицию, а при большем – отказывает мозг. Ведь настоящие шахматы – глубокомысленное занятие. В этом виде они прошли сквозь века и страны. Даже такой закаленный «практик» (так любил он себя называть), как М. Ботвинник, жаловался на «проблему пятого часа». Но как-то ее удавалось решать. При переходе к шестому и седьмому (!) часам игры проблемы стали неразрешимыми. Что из того, что возрос ритм жизни, увеличились скорости поездов и самолетов? Человеческий мозг не стал работать лучше и быстрее за последние тысячи лет. Физиология умственных процессов такова, что предусматривает возникновение защитного барьера, при переходе через который мозг просто отключается (иногда

мгновение, а порой и надолго). Таким способом он спасается от шока, связанного с перенапряжением.

Посмотрите сотни партий сильнейших турниров последнего времени. Игроки при анализе допущенных ими ляпсусов просто не верят своим глазам... Что же мешало партнерам играть свой «матч-реванш» по нормальному регламенту?

Первая партия прошла на должном уровне, потому что противники уложились в старый контроль времени. А уже со второй начались чудеса... «Основное время» Фишер провел великолепно – черными он перехватил инициативу и довел партию до элементарно выигрышного окончания. Но здесь ресурсы его мозга закончились, и эндшпиль завершился вничью. Была бы партия отложена, как в добрые старые времена, – доигрывания не последовало бы. И дело не только возрастное: в последнем чемпионате мира ФИДЕ, как и на суперфинале чемпионата России, молодые игроки допускали грубые ошибки в состоянии крайнего утомления.

Особое место в мировоззрении Фишера занимает еврейский вопрос. Здесь он пользуется репутацией яркого антисемита, являясь в то же время наполовину (по последним данным – на 100%) этническим евреем.

В лексикон 11-го чемпиона мира (почти как у известной персоны из «Двенадцати стульев») включены следующие основные выражения: *dirty jew* (грязный еврей), *secret jew* (скрытый еврей), *jew-controlled* (контролируемый евреями). В число «скрытых» попал, между прочим, и бывший президент США Б. Клинтон (опровержения не последовало), а «контролируемым» оказался почти весь мир! Что ж, Бобби, видно, пора писать энциклопедию по национальному вопросу.

Однако наблюдения показывают, что антисемитизм Фишера носит не вполне ординарный смысл. Он ведь поддерживал дружеские отношения со многими этническими евреями. Хорош был с советскими гроссмейстерами Михаилом Талем и Леонидом Штейном, в 70-х годах постоянно контактировал с экс-чемпионом США Арнольдом Денкером, в 90-х, во время пребывания в Будапеште, останавливался у гроссмейстера Лилиентала и на даче семьи Полгар. Там

он вел бесконечные споры об иудаизме со старшей из сестер – Жужей. Бобби редко нападал на отдельных евреев, используя слово «jew» скорее как термин для своих врагов, независимо от их национальности. Более того, в интервью 1962 года Бобби сообщил, что его мать была еврейкой, но в 1984-м отправил гневное письмо в Иерусалим, в редакцию Еврейской Энциклопедии: «...Считаю более чем мошенничеством причислять меня к евреям... лучше продвигайте свою религию посредством других ценностей, если она действительно обладает какими-либо!», – писал он, ссылаясь на отсутствие у него обрезания. Такой образ мысли свидетельствует о туманном представлении о предмете. Ибо наука, как известно, определяет этнические группы не по анатомическим характеристикам или собственному желанию, а по распределению клеточных антигенов, т.е. белков и пептидов на поверхности иммунных клеток. В частности, высшим достижением иммунологии и молекулярной биологии на сегодняшний день является идентификация цыган как выходцев из Индии.

Скорее всего, «человековедение» Фишера ограничивается разделением на плохих и хороших, причем всех плохих Бобби и относит к «евреям».

До середины 2003 года американские чиновники не трогали Фишера, и он беспрепятственно пересекал континенты. Но... час пробил!

Можно предположить, что последней каплей явилось слишком «яркое» радиовыступление Бобби по поводу варварской акции 11 сентября 2001 года. Он выразил бурный восторг и пожелание: «...развезть Америку...!» В этот момент его друзья и поклонники по всему Земному шару в отчаянии выключили свои приемники и телевизоры.

Как резонно предположил Г. Каспаров (см. «64» № 12/2004), эпопея со швейцарским паспортом Фишера не была инспирирована прицельной охотой на опального шахматиста: «...аннулирование паспортов всех граждан, находящихся под уголовными делами, ведется в рамках борьбы с террором». Бобби просто не повезло. Адвокаты Фишера указывают, что процесс аннулирования паспортов, согласно законодательству США, включает несколько ста-

дий: уведомление владельца, предоставление ему 2-месячного срока для возможной апелляции и т.д. Итак, паспорт Фишера был аннулирован 21 ноября 2003 года, а уже 11 декабря ему было направлено письмо-уведомление из посольства США на Филиппинах за подписью консула м-ра Т. Аллегра. Только на нем забыли поставить адрес!

Фатальное невезение преследовало гроссмейстера и дальше: до 16 декабря 2003 года он находился в Берне для получения вкладыша в свой паспорт № Z7792702. Получил! По этому поводу Бобби посетил американское посольство, оставил там номер своего мобильного телефона и потом несколько раз принимал посольские звонки. Таким образом, его местонахождение было известно. Когда в последний раз, 14 апреля 2004 года Фишер вступил (уже нелегально!) на землю Страны Восходящего Солнца, срок для подачи апелляции истек, о чем, если верить гроссмейстеру, он не имел ни малейшего понятия! Бобби беспрепятственно прошел таможенный барьер с недействительным паспортом, планируя отбыть на Филиппины через три месяца. Видимо, американские официальные лица, занятые борьбой с террором, просто не успели сообщить японцам необходимые факты. Они вспомнили об этом через пару месяцев. Вот русский текст соответствующего документа:

«Посольство США. 8 июня 2004 года. Директору Главного иммиграционного бюро министерства юстиции, Токио, Япония. Дорогой сэр, настоящим уведомляем, что Госдепартамент США 21 ноября 2003 года аннулировал паспорт за № Z7792702, выданный Роберту Джеймсу Фишеру 24 января 1997 года в г. Берне американским посольством в Швейцарии, и любые другие паспорта США, которыми он может обладать. Эта мера принята потому, что мистер Фишер является субъектом действующего федерального ордера на арест, выданного 15 декабря 1992 года. Окружным судом США, округ Колумбия, по обвинению в нарушении секций 1701, 1702 и 1705 пункта 50 кодекса США (Международный чрезвычайный Акт по экономике). Роберт Джеймс Фишер, также известный как Бобби Фишер, родился 9 марта 1943 года в г. Чикаго, Иллинойс. Его приметы: белокожий мужчина высотой 6 футов и 2 дюйма, темные волосы, карие глаза.

Известно, что мистер Фишер путешествует между Токио и Манилой каждые три месяца с транзитной 90-дневной визой. В настоящий момент он, по всей вероятности, находится в Японии. Посольство просит Вашего содействия в информировании всех въездов и выездов, а также немедленного уведомления посольства США с целью конфискации паспорта м-ра Фишера. Мы надеемся, что мистер Фишер будет обеспечен подходящими документами для возвращения в США. Пожалуйста, контактируйте со мной в Посольстве круглосуточно по номерам (03) 3224-5170 (прямая линия), или (03) 3224-5000. Благодарю за содействие, искренне Ваш, Эдвард Дж. МакКеон, советник министра, генеральный консул».

Четкая директива, напоминающая острые моменты из бессмертного фильма о Штирлице. О, если бы чиновники столь же оперативно действовали и 6 декабря 1941 года, перехватив шифрованную радиограмму накануне нападения японцев на американскую военную базу в Перл-Харборе! Сколько американских и японских вдов могли бы не стать таковыми! Заметим, что, кроме данного документа, никакого давления со стороны США не было, вопреки бесчисленным журналистским «уткам» о требованиях экстрадиции Фишера. В течение всего периода Госдепартамент (по крайней мере, официально) держался в тени и даже не высказывался. Таким образом, задержанный экс-чемпион являлся лишь нарушителем паспортного режима Японии. А вот если бы Бобби был депортирован в США, тогда уж разговор с ним пошел бы на языке того самого Окружного суда. Лично Фишер определяет процесс не иначе, как суд кенгуру, т.е. судебной расправой. Задержание в аэропорту 13 июля 2004 года он называет похищением, а конфискацию паспорта – незаконной.

Как шахматный мир отнесся к происшедшему? Как обычно, мнения разделились. Многие из бывших соратников Фишера проявили сочувствие, некоторые выразили одобрение карательной акции. Президент ФИДЕ К. Илюмжинов, экс-чемпион мира Б. Спасский, Шахматная федерация Исландии, отдельные любители шахмат направили свои прошения президенту США. Фишер был недоволен

такими ходатайствами: «...не просить милостей от Америки, а проклясть ее!». В. Смыслов посвятил шахматисту свой новый этюд (см. «64» № 7/2004), выступил в его поддержку А. Карпов. Никто не получил ответа.

Неудивительно: нынешние поколения политиков, в руках которых находятся судьбы людей и мира, слишком заняты. Единственный из авторитетных американцев, кто мог бы отозваться – Генри Киссинджер: при нем Бобби внес значительный вклад в победу Запада в холодной войне против СССР (шахматное первенство мира тогда считалось стратегическим направлением!).

Сейчас Роберт Джеймс Фишер, новоиспеченный гражданин Исландии, где помнят его исторический матч со Спасским 1972 года, вроде бы находится в безопасности. Однако это не вполне так.

После того как японцы в соответствии со своими законами освободили Бобби из Центра задержания, некоторые круги резко усилили активность. Они через посла США направили требование МИДу Исландии о депортации шах-



Фишер на пресс-конференции 25 марта 2005 года после прибытия в Рейкьявик.

матиста. Ряд периодических изданий выпустил колкие ироничные передовицы. Так, «Вашингтон Пост» опубликовала статью под названием «Позор Исландии». В ответ министр иностранных дел Дэвид Оддссон заявил, что Фишер получил гражданство из гуманитарных побуждений и не может быть выдан.

Похоже, экс-чемпион мира собирается начать новую жизнь: отказался от судебных процессов, планирует матч в Сербии с 75-летним ветераном Палом Бенко.

Не лишено юмора последняя реплика Фишера о связи политических взглядов с юстицией: «Не существует законов против высказывания, что Луна сделана из зеленого сыра».

Не менее интересен и следующий материал.

Интервью после освобождения

После прибытия Роберта Фишера в Исландию журналисты многих СМИ хотели бы с ним побеседовать. Однако экс-чемпион мира по своему обыкновению «отшивал» всех представителей газет, радио и телевидения. И лишь в мае 2005 года сделал исключение для журналистов «Родной газеты» (Москва). Вот как об этом рассказывают сами сотрудники российского издания.

Как мы брали интервью у Бобби Фишера

Журналисты дурным тоном считают посвящать читателей в свою кухню. Но в случае с Фишером мы решили отойти от правил.

5 апреля. Пара звонков в Федерацию шахмат Исландии – и ангельский голосок корреспондента отдела спорта Иры Орловой, как обычно, бьет точно в цель: нам выдают название гостиницы, в которой остановился шахматист. Скоро у нас будет много славы и денег.

6-8 апреля. В номере, где остановился Фишер, телефон не отвечает.

9 апреля. Трубку снимает временно исполняющая обязанности жены Фишера японка Миоко Ватаи. Сам герой к теле-

фону подойти отказывается, суфлируя своему представителю ответ на каждый вопрос. Мисс Ватаи просит выслать запрос на интервью.

15 апреля. Факс принят к сведению! Но... Фишер требует нас к себе в Рейкьявик! Ира Орлова вновь пускает в ход самые изысканные оттенки своего голоса. Шахматист голосом жены обещает подумать.

21 апреля. Фишер наконец подумал. Результатом размышлений стало требование выслать по факсу всю информацию о «Родной газете». Редактор отдела спорта Евгений Слюсаренко впервые истерично хохочет. Сотрудники отдела Петр Перчук и Андрей Иванцов смотрят на него с осуждением.

24 апреля. Мисс Ватаи говорит, что мистер Фишер, ознакомившись с информацией о «Родной газете», теперь хочет видеть ее лично. В бумажном варианте. Вызываем самую быструю службу курьерской доставки – DHL. Славы нет еще, денег нет уже.

25-29 апреля. Сотрудники отдела спорта с нездоровым вниманием отслеживают путь ценного груза. 26 апреля в 18.08 он покинул пределы России. В 21.58 приземлился во Франкфурте. Минуту Брюссель, 28 апреля в 7.33 по местному времени совершил посадку в аэропорту Рейкьявика. В редакции раздалась аплодисменты.

5 мая. Мы слышали ЕГО голос! Это случилось так. В пароксизме отчаяния Ира Орлова набрала номер телефона и услышала ЕГО. Истерически закричала: «Мистер Фишер, это ВЫ? Как мы рады ВАС слышать!». А ОН... потребовал организовать интервью по радио. Газетам, даже таким интересным, как «Родная», ОН не доверяет.

14 мая. Мы договариваемся с радио. Зам. главного редактора Андрей Митьков клянется зарплатой всех сотрудников отдела спорта, что не выпустит никого из радиоузда, пока не получит интервью. Наконец мы слышим Фишера. Он говорит... говорит... говорит.

Итак, после месяца угоров и гарантий Фишер дал интервью «Родной газете». Оно было опубликовано в конце мая 2005 года в этом издании, а затем его перепечатали во многих других газетах и журналах.

Экс-чемпион мира Бобби Фишер: «Вызываю Карпова и Каспарова на бой»

«Шахматы давно разлюбил»

– Сейчас в Софии проходит крупный шахматный турнир. Организатор Сильвио Данаилов приглашал вас в качестве почетного гостя. Почему вы еще не в столице Болгарии?

– Ах, София – это столица Болгарии? Интересно... И там проходит турнир? Я ничего об этом не знаю. Меня никто не приглашал.

– Но вы хотя бы следите за событиями в мире шахмат?

– Мне это неинтересно. Совсем неинтересно. Я больше не играю в шахматы. Я разлюбил эту игру.

– Насколько давно? Знаете хотя бы, что уже почти десять лет в шахматном мире раскол, нет единого чемпиона мира?..

– Как это нет?! А с кем вы сейчас разговариваете?! Я последний великий чемпион. То, что меня в 1975 году лишили звания чемпиона мира, возмутительно и незаконно. С тех пор вот уже больше тридцати лет старые шахматы умирают... Мало того, что все партии подготовлены заранее, все ходы давно заучены наизусть, так почти все матчи и турниры – договорные.

– Свои фирменные «шахматы Фишера» вы придумали, чтобы противостоять этому злу?

– Я думаю, что скоро мои шахматы станут очень популярными! Это игра, в которой изначальную расстановку всех фигур методом случайных чисел определяет компьютер. Она требует высокого интеллекта, а не денег или связей, как старые шахматы, которые находятся под контролем Международной шахматной федерации. Эти старые шахматы, вся эта шахматная политика меня совершенно не интересуют! Впрочем, нет, в старых шахматах у меня остался единственный – последний – интерес... Я собираюсь доказать, что матч Карпова и Каспарова в 1984-1985 годах был инсценирован, подготовлен КПСС и КГБ. И я докажу это! Карпов и Каспаров – лжецы и торговцы.

– А Каспаров считает вас одним из величайших шахматистов в истории.

– Ну, это еще не повод, чтобы я изменил свое мнение о нем... Каждый, кто заранее готовится к матчам и тем более играет договорные партии, – лжец и торговец. Каспарова я не называю иначе как преступником. Ни по имени, ни просто Каспаров –

только преступник! Я знаю, что сейчас он пытается заниматься политикой, идет против президента Путина. Для меня поход Каспарова против президента Путина – достаточный повод, чтобы выразить президенту Путину одобрение и полную поддержку. Каспаров – олицетворение зла. Если вы проверите его на детекторе лжи, убедитесь, что он – лжец!

«*Меня убивали радиацией*»

– Чем вы сейчас занимаетесь в Исландии?

– Просто расслабляюсь. Отдыхаю и восстанавливаюсь после девяти месяцев, проведенных в японской тюрьме в городе Усику, всего в 66 км от Токийской атомной электростанции. Я абсолютно уверен, Япония и США сговорились сгноить меня в тюрьме, которая буквально пропитана радиацией. Ситуация там такая же, как была у вас после аварии на Чернобыльской АЭС. Еще в 1999 году на Токийской АЭС произошел какой-то инцидент, вследствие которого умерли уже 600 человек. Я вдыхал отравляющие пары, подрывал свое здоровье целых восемь месяцев! А началось все 13 июля 2004 года, когда японские власти похитили меня в токийском аэропорту Нарита, откуда я собирался вылететь на Филиппины. Именно похитили!

– Кто? Зачем?

– Не перебивайте! Я сам все расскажу! К тому времени я уже 90 дней находился в Японии – приехал из Гонконга 15 апреля. Я уже собирался сесть в самолет, как на меня с особой жестокостью напрыгнули десять охранников, скрутили и в горизонтальном положении отнесли в аэропортовскую камеру. Это было самое настоящее похищение! К тому же они меня почти убили! На следующий день японцы сообщили, что ко мне пришли из посольства США. Из посольства я никого не хотел видеть, но японцы сказали, что не спрашивают меня об этом, что у меня нет выбора, и, заломив руки за спину, повели на встречу! Этот парень из посольства представился Питером и отказался назвать свою фамилию: «Это не ваше дело». Сначала он передал мне документ, по которому меня арестовали. Там было написано, что 16 апреля 2004 года я въехал в Японию нелегально, что мой паспорт и моя виза не находились в надлежащем состоянии. Конечно, это была неправда. Точнее, откровенная ложь! Они не предъявили никаких доказательств! Показали только письмо из британского посольства на Филиппинах, датированное 11 декабря 2003 года, в котором говорилось, что мой паспорт аннулирован.

Разыграв комедию, этот Питер из американского посольства аннулировал мой американский паспорт, который ему передали японцы. Еще около месяца я провел в аэропортовской тюрьме, а 10 августа был переведен в тюрьму города Усику, где едва не сдох от радиации!

– Но ведь американское правительство объявило вас в международный розыск еще в 1992 году, когда вы, несмотря на запреты, сыграли в Югославии матч с Борисом Спасским.

– Американское правительство – криминальные ублюдки! Без суда и следствия, без каких-либо доказательств они сажают ни в чем не повинных людей в тюрьмы по всему миру. В Югославии, в Афганистане, в Ираке... И японцы с ними заодно! Правящая японская демократическая партия – не партия, а оккупационное правительство! Такое же, как в Ираке, посаженное американцами, получающее деньги от американцев и выполняющее любые требования американцев!

«На дух не переношу Америку»

– Как вам удалось выбраться из тюрьмы?

– Я быстро понял, что Япония – марионеточное государство, что японские власти будут выполнять все, что им скажут США. Для начала просто заперли меня в тюрьме. За девять месяцев мне ни разу не разрешили пойти в суд, увидеть судью... Надеяться на объективность и справедливость было уже глупо, поэтому своих похитителей я просто обманул! Конечно, один я ничего не смог бы сделать, фактически из тюрьмы меня вытащила Миоко Ватаи...

– Вы ведь в период заточения стали мужем и женой?

– В том-то и дело, что нет! Наша женитьба с Миоко Ватаи была мистификацией. Мы познакомились в 1973 году, когда я впервые приехал в Японию. Вскоре стали очень хорошими друзьями. Мы, конечно, нравились друг другу, но жениться никогда даже не думали. Понимаете... Когда ты похищен, ты не связан со своими похитителями никакими соглашениями и волен дурить их как только сможешь. Мы с Миоко Ватаи решили воспользоваться пунктом японского законодательства, по которому незаконный эмигрант, каким меня представили после аннулирования американского паспорта, перестает быть незаконным эмигрантом, если оформит отношения с гражданином Японии. Вот мы и оформили... Как будто бы оформили... Как видите, если есть мозги, выход можно найти

Ходорковского. Ходорковский – еврейский грабитель, который украл у русского народа миллиарды долларов! Еще во времена Ельцина! Вы знаете, что он связан в Великобритании с одним из Ротшильдов? У них контракт, по которому нефть ЮКОСа на самом деле принадлежит Ротшильду. Это еврейский заговор! Когда Путин попытается вернуть в Россию нефть и доллары ЮКОСа, американцы и англичане начнут кричать, что это нарушение прав человека и частного бизнеса. И, может быть, даже попытаются использовать это как повод для военной агрессии. Так что я желаю Путину удачи. Он все делает правильно. Вот только в камеру с Ходорковским ему нужно посадить Карпова с Каспаровым. Они преступники!

– Вы так пристально следите за событиями в России!

– Я смотрю телевизор, слушаю BBC, читаю The Economist и The Times... Я в курсе всего, что происходит в России, Украине или сейчас в Узбекистане. Единственное – не очень понимаю, что происходит в Чечне... Мне не нравится, что Россия борется с мусульманским миром, а мусульманский мир пытается насолить России. Я хочу, чтобы в Чечне наконец наступил мир. А арабский и мусульманский мир начал бы работать совместно с Россией, чтобы опрокинуть Америку. Это было бы более продуктивно.

– Каким вы видите мир через 10 или 100 лет?

– Мне кажется, будет ядерная война. И начнут ее американцы. Когда я сидел в тюрьме, прочитал в The Japan Times на первой полосе заявление японского правительства: совместно с США мы разработали ядерную программу. Это невероятно! И еще жалуются на Северную Корею, Иран, Индию! США – зло! Нецивилизованная страна, ее нужно убрать с мировой сцены! И еще, конечно, надо решать с еврейским вопросом...

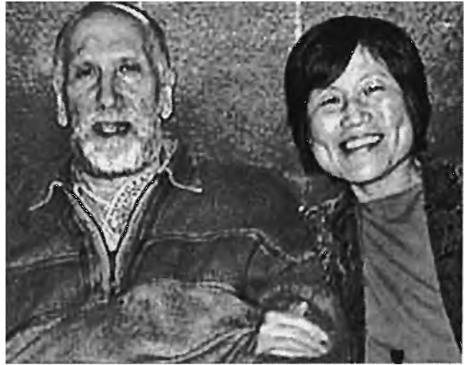
– Какие ваши личные планы на ближайшее будущее?

– Когда восстановлюсь, начну играть в свои шахматы, которые не имеют ничего общего с запоминанием и предварительными коррупционными договоренностями. Если предложат хорошие деньги, я готов сыграть даже официальный матч за звание чемпиона мира. С кем угодно. Даже с преступниками. Если увидите Карпова или Каспарова, передайте им мое предложение.

Беседовала Ирина ОРЛОВА.

Вот такое интервью дал Роберт Фишер корреспондентам «Родной газеты». «Вы должны опубликовать все, что я скажу» – так американец сформулировал главное условие интер-

вью. В разговоре он был резким, категоричным, нарочито эпатажным. Разумеется, журналисты не могли разделить многие мысли и формулировки шахматного гения. Поэтому сопроводили интервью комментариями заинтересованных лиц.



Роберт Фишер и Миоко Ватаи.

Анатолий Карпов:

– Я неоднократно общался с Фишером и, уверен, неплохо его знаю. В свой адрес с его стороны я никогда не чувствовал никакого негатива. Хотя Фишер всегда много чего говорил. И поэтому заявления вашей газеты меня не шокируют. Говорит – ну и пусть себе говорит. Никаких отрицательных эмоций у меня не появилось. На бред я не обижаюсь. Относился и отношусь к Фишеру уважительно – он великий шахматист. И даже немного представляю, откуда у него, например, такой оголтелый антисемитизм... В юношеские годы, когда Фишер начинал свое восхождение к шахматному трону, ему приходилось соперничать с Решевским, которого поддерживали ортодоксальные евреи США. А если при этом учесть гипертрофированную самооценку... Но при всем этом я рад, что история с арестом и тюремным заключением Фишера счастливо завершилась. Исландцы молодцы, дали ему гражданство. А фактически – политическое убежище.

Клара Шагеновна, мама Гарри Каспарова:

– Гарри Кимович сейчас в отъезде, поэтому не может прокомментировать интервью Фишера. Да и я не могу – я же здоровый человек. Как можно комментировать больного человека?! Особенно эти антисемитские выпады...

Гарри Каспаров – в интервью «Цена, которую заплатил Фишер» («The Wall Street Journal», 21 июля 2004 года):

– Лишившись единственного дела, которым ему хотелось заниматься в жизни, Фишер направил свою разрушительную энергию вовнутрь, став ярким антисемитом, несмотря на собственное еврейское происхождение...

Но, при всей неприглядности его деградации, Бобби Фишер заслуживает, чтобы его помнили как за то, что он сделал для шахмат, так и за проведенные им бессмертные партии.

Петр Черемушкин, сотрудник пресс-службы посольства США в Москве, после ознакомления с текстом интервью Фишера:

– Посольство США отказывается как-либо комментировать высказывания Бобби Фишера.



Бобби Фишер, 2005 год.

Смерть как избавление

Сразу же после прибытия в Исландию (25 марта 2005 года) Фишер подал в Федеральный суд Сан-Диего иск против правительства США. Интересы бывшего узника японской тюрьмы представлял адвокат Ричард Ваттуон. В качестве моральной компенсации за все страдания одиннадцатый чемпион мира требовал 200 миллионов долларов.

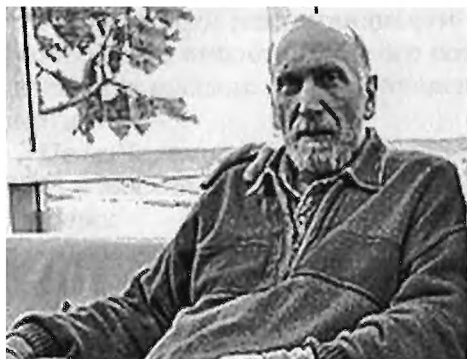
Но в апреле того же года Фишер отозвал свой иск. Видимо, он понял (или его убедили) в бесперспективности этой судебной тяжбы. В то же время Интерпол обратился к властям Исландии с просьбой сообщать о всех поездках Фишера за рубеж, но что получил резкий отказ.

Фишер проживал в том же отеле, что и 33 года назад, во время матча со Спасским. 1972 года. Он старался меньше выходить из дома: только, пожалуй, в книжный магазин

– его любимое убежище. Сюда он приходил раз в неделю: посмотреть литературу, читать газеты. Тут же он играл в шахматы, а порой и засыпал... На полках книги М. Горького в переводе, на витрине – фотографии Сталина. Владелец магазина Браги Кристьян-



Исландия.



Бобби Фишер в Исландии.

сон говорил, что Бобби много читал книг по истории, о России, например, книгу о Хрущеве.

По итогам 2007 года ООН признала Исландию лучшей для проживания страной мира. Во внимание принимались такие показатели, как продолжительность жизни, уровень

образования, размер валового национального продукта и другое. Так что вроде бы для Фишера всё складывалось как нельзя лучше. Но...

В Рейкьявике Роберт Фишер тяжело заболел. Конечно, не прошли бесследно восемь месяцев заточения в японской тюрьме, огромный стресс, который испытал пожилой человек, постоянные нападки со стороны американских властей, ряда СМИ.

Бобби думал, что в Исландии он наконец-то найдет покой, умиротворенность, будет вести размеренный образ жизни. Без надоедливых папарацци, без постоянного дамоклова меча в виде угроз выдачи его США с последующим суровым наказанием.

Но, увы, и тут его не оставили в покое. Постоянно кто-то из журналистов домогался встречи с ним, забрасывал просьбами об интервью. Папарацци со всего света пытались поймать в кадр Бобби, следили за каждым его шагом.

А в ноябре 2007 года он был госпитализирован в связи с почечной недостаточностью. 18 января 2008 года одиннадцатого чемпиона мира не стало...

Вот как отозвался на кончину Фишера 13-й чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров: «Я начинал играть в шахматы как раз во времена фишеровского взлета, в конце 60-х – начале 70-х годов. Хорошо помню эти матчи, блистательные победы Фишера над Таймановым, Ларсеном, Петросяном и финальную победу, которая увенчала его борьбу

за чемпионскую корону над Спасским в 1972 году. К сожалению, после этого Фишер оставил шахматы. Но его вклад в шахматы, несмотря на достаточно короткую карьеру, ему тогда было 29 лет, – один из самых значимых в истории нашей игры. И это не только вклад, связанный с развитием дебютных идей, идей миттельшпиля, это борьба за улучшение условий проведения соревнований, за превращение шахмат в по-настоящему профессиональный вид спорта. Весь мир запомнит Фишера именно как великого шахматиста, а не как любителя эксцентричных заявлений».

Эти слова Каспарова передала в эфире радиостанция «Эхо Москвы».

Откликнулся и десятый чемпион мира Борис Спасский: «Добро пожаловать» писали на плакатах фанаты, когда Фишер переехал жить в Рейкьявик. «Мы тебя любим», – кричали они вслед своему кумиру. В Исландии он жил эти последние два года. А вот государства Израиль и США называл нелегитимными. Между прочим, еврей по происхождению и американец по рождению. Иногда доставалось и нашим соотечественникам».

Президент Международной федерации шахмат Кирсан Илюмжинов выразил соболезнование в связи с кончиной экс-чемпиона мира:

«Он был настоящим шахматистом: даже ушел из жизни в 64 года – именно столько клеток на шахматной доске. Я, честно говоря, вижу в этом не просто случайность... Мы познакомились с ним в декабре 1995 года в Будапеште – у него дома мы играли в его шахматы, так называемые «Фишер-чесс». Мне удалось увидеть воочию – что такое Фишер в игре. В Рейкьявике скончался выдающийся шахматист. Он – эпоха в шахматах, явление в истории человечества. Простой американский парень без какой-либо поддержки в то время государства сам выучил русский язык, чтобы изучить теорию шахмат на русском. Он был из бедной семьи, но уже в 14 лет стал чемпионом США, самым юным гроссмейстером в истории шахмат. В 15 лет он стал международным гроссмейстером. Фишер перевернул отношение общества к шахматам, поднял статус шахматистов на небывалый уровень...»



Кирсан Илюмжинов.

Начиная с сентября мы активно общались, в декабре я ему звонил и поздравлял с наступающим Рождеством, Новым годом. Мы готовили с ним совместный проект. В нашем «Чесс-сити» в Элисте мы подарили ему коттедж. Когда он узнал, что Борис Спасский тоже переехал жить в этот шахматный город, сразу поинтересовался – а мой коттедж рядом с ним? Но переехать так, к сожалению, не успел. Это огромная утрата для нас. Я сам, как кандидат в мастера, учился и стал разрядником благодаря книге Бобби Фишера «Мои 60 памятных партий», которая

является учебником для всех шахматистов: и для тех, кто уже стал гроссмейстером, и для тех, кто еще учится».

К. Илюмжинов отметил также, что ФИДЕ отдаст дань памяти экс-чемпиону: «Планируется провести турнир, посвященный памяти Бобби Фишера, в нем примут участие шахматисты, которые играли с великим шахматистом». По его словам, будут организованы и другие мероприятия в память о Фишере: «Собираемся издать книгу, открыть музей ФИДЕ, где будет экспозиция, посвященная Бобби Фишеру».

Известие о смерти Фишера стало шоком для всего шахматного мира. «Не может быть! – не поверила Ольга Лилиенталь, жена старейшего в мире на то время международного гроссмейстера Андре Лилиенталья, когда ей сообщил об этом из Киева гроссмейстер Дмитрий Комаров. – Мы же только вчера его вспоминали.... В Будапеште Фишер прожил несколько лет. Когда они с мужем допоздна засиживались за шахматами, я стелила Бобби постель вот в этой комнате

для гостей. Даже не знаю, как сообщу эту новость Андриюше. Он уже год как переживает смерть своего друга Давида Бронштейна, а тут такое... Папочка, папуленька (так Ольга Александровна зовет мужа, который старше ее на 30 лет – прим. Д. Комарова). Горе какое – Фишер умер...».

Откликнулся и седьмой чемпион мира Василий Смыслов: «С Фишером я играл неоднократно, один раз выиграл. Я всегда вспоминаю Фишера очень тепло. Мне с самого начала было понятно, что он – экстраординарный шахматист. Отличительная черта Фишера заключалась в том, что он очень тщательно готовился к турнирам, изучал литературу, каждую партию играл с полной отдачей сил, как будто она была последней в его жизни, всегда стремился достичь максимального результата. И его партнер должен был играть на пределе напряжения, расслабляться было нельзя... Очень жаль, что после матча со Спасским 1972 года Фишер перестал играть. Просто каждому человеку отпущен свой запас нервного напряжения. Вы можете расходовать его экономно, а можете работать на износ, как это делал Фишер... Я, пожалуй, был единственным, кто посвятил Фишеру шахматный этюд. Я послал его по Интернету в тюрьму в Японию, не знаю уж, дошел или нет.. Потом этюд вместе посвящением был опубликован в журнале «64». Там было задание, чтобы партия закончилась вничью. Я имел в виду его политическую партию. Я очень хотел, чтобы последующие годы жизни он провел в более спокойной обстановке...».

Роберт Джеймс Фишер был похоронен 21 января 2008 года на кладбище католического прихода в небольшом городке Селфосе (Selfoss), расположенном в 60 километрах от Рейкьявика. На церемонии прощания с Фишером, закрытой для представителей СМИ, присутствовали несколько близких друзей шахматиста и его многолетняя спутница жизни – японка Миоко Ватаи.

Сразу же после кончины Фишера началась борьба за его наследство. К сожалению, одиннадцатый чемпион мира не оставил завещания (по крайней мере, оно не обнаружено). Адвокат Миоко Ватаи заявил, что у него имеются докумен-

ты, подтверждающие факт бракосочетания Роберта Джеймса Фишера и Миоко Ватаи. Кроме того, в Интернете было опубликовано письмо Джона Боснича, который утверждает, что был свидетелем на свадьбе.

Вторым претендентом на наследство Фишера стал его зять (муж сестры Джоан) Рассел Тарг, который хочет добиться, чтобы деньги бывшего чемпиона мира достались двум сыновьям Тарга (племянникам Фишера).

Можно еще вспомнить, что на Филиппинах у Фишера подрастает дочь Джинки Янг – от гражданского брака Бобби с молодой местной жительницей Мэрилин Янг, с которой он общался в Багио в 2000-2002 годы. Сэмюэл Эстимо, адвокат Янгов, считает, что у Джинки – самые высокие шансы на наследство Фишера, поскольку, дескать, имеются фотографии, копии паспортов, свидетельство о рождении, в котором отцом девочки записан Роберт Джеймс Фишер, а также его письма и корешки денежных переводов (последний перевод – в 1500 евро – был отослан в декабре 2007 года). Кроме того, в сентябре 2005 года Мэрилин с дочкой приезжали в Рейкьявик к Фишеру в гости.

Еще один претендент на наследство одиннадцатого чемпиона мира – финансовое ведомство США. Оно недвусмысленно заявило, что Фишер остался должен казне крупную сумму (неуплаченный налог с призовых от матча со Спасским в 1992 году). И эта сумма с учетом пени, мол, уже превышает размер наследства.

ЭПИЛОГ

Итак, закончен рассказ о жизни и творчестве выдающегося шахматиста. Почему-то думается, что о Роберте Джеймсе Фишере мы еще не раз услышим. Возможно, как о создателе новой игры – изобретенной им самим. Пусть шахматы Фишера привлекают тысячи поклонников по всему свету, пусть проводятся международные турниры, открываются секции, а юные шахматисты с малых лет приучаются не заучивать теоретические варианты и дебютные схемы, а мыслить самостоятельно, с первых же ходов искать нестандартные решения, проявлять фантазию и смекалку.

За шахматами Фишера – будущее. Пожалуй, уже через несколько лет они станут нормальным явлением, любимой игрой миллионов. А добрые старые классические шахматы свое отживут. Так же, как телетайп уступил место модемной связи, E-mail и мобильному телефону, а древние счеты – сначала калькулятору, затем – компьютеру.

Уже только за идею создания новых шахмат Фишеру можно было поставить памятник при жизни. Согласитесь, только гений может изобрести столь простое и в то же время гениальное решение усовершенствования древней игры.

Сам Фишер – необычное явление в шахматах XX века. Бесконечно влюбленный в шахматы, он делал все для процветания любимой игры. Благодаря Фишеру к шахматам – спорту миллионов – стали относиться с подобающим уважением (это касается и условий проведения состязаний, и призовых за достижение высоких результатов).

Порой в прессе Фишера представляли чудаком, человеком не от мира сего. Но это лишь свидетельствует о незаурядности его личности, гениальности натуры, которая видит мир несколько в другом свете, чем все остальные люди.

Роберт Фишер, справедливо требуя нормальной оплаты шахматного труда (а вспомним, какие огромные деньги сейчас получают ведущие теннисисты, баскетболисты, хоккеисты, футболисты!), тем не менее, никогда не ставил «золотого тельца» выше всего. Он давно мог бы стать мультимиллионером, если бы рекламировал различные товары и услуги, банки и компании. Но Фишеру это претило, он прямо говорил, что «всё это не способствует пропаганде шахмат». Как это контрастирует с тем, что мы видим сейчас! Знаменитые артисты рекламируют чай и кофе, известный спортсмен призывает покупать технику определенной фирмы, популярная топ-модель настойчиво убеждает телезрителей в превосходстве данных духов (нижнего белья, шампуня) над аналогичным другим товаром...

Многие, кто общался с Фишером, говорили, что это был дружелюбный, отзывчивый, кристально честный и отзывчивый человек. Но как же тогда объяснить ряд его действий? Например, судебные тяжбы с журналистами, которые еще недавно были его близкими друзьями, издателями, религиозной общиной, различными фондами, организаторами соревнований? Или же чрезмерную подозрительность, когда в каждом чудился агент ЦРУ, ФБР, КГБ, на худой конец – просто враг, недоброжелатель?

Пожалуй, это можно объяснить тем, что слишком часто доверчивого Бобби обманывали, предавали, показывали в неприглядном свете. Смеялись над ним за глаза и в открытую, не выполняли обещаний и пытались использовать его имя. Отсюда и недоверчивость, переросшая в патологическую подозрительность, стремление делать все наоборот, «наказывать» организаторов, антепренеров, коллег, партнеров, наконец, «весь мир» своим отсутствием, отказом играть так и тогда, когда этого «требуют» от него. Мир виделся в черно-белом цвете: есть враги, преступники, а есть и друзья,

доброжелатели. Фишер был резок и краен в суждениях. С годами его радикализм только усилился.

В конце концов всё закончилось «японской трагедией», тяжелыми переживаниями, новым ожесточением против «мафии» в политике, шахматах, жизни...

Избранные партии Роберта Фишера

За всю свою шахматную карьеру Роберт Джеймс Фишер сыграл около двух тысяч официальных партий.

В этой книге представлено 227 различных партий, сыгранных за период с 1955 года по 1992 год. Тут не только победные поединки гениального американского шахматиста, но и некоторые из тех, где Бобби потерпел поражения или добился лишь ничьи. Особый интерес представляют партии, сыгранные Фишером в ранний период (1955 – 1959 гг.), многие из которых малоизвестны любителям шахмат.

Также, наверное, читатели с удовольствием ознакомятся с комментариями самого Роберта Фишера, выполненными к ряду партий. Как правило, это очень подробные, объективные, аргументированные примечания, в которых четко указывается на ошибки и упущения как соперника, так и самого Фишера.

Партия № 1

Томсон - Фишер

Юношеское первенство США, 1955 г.

Староиндийская защита

**c4 g6 2. e4 ♘g7 3. d4 d6 4. ♜c3 ♜f6 5. ♜f3 0-0 6.
♘d3 ♘g4 7. 0-0 ♜c6 8. ♘e3 ♜d7**

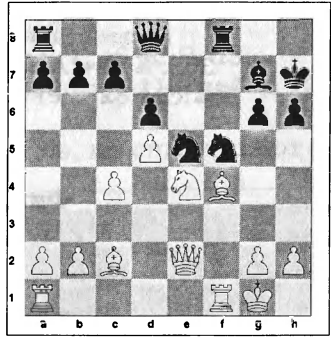
Юные соперники по всем правилам разыграли староиндийскую защиту; теперь черные проводят план, связанный с классическим продвижением пешек – e5 и f5.

9. ♖e2 ♗:f3 10. ♗:f3 e5
 11. d5 ♘e7 12. ♖e2 f5 13.
 f4 h6 14. ♗d3 ♙h7 15. ♚e2
 fe 16. ♘:e4 ♘f5 17. ♗d2 ef
 18. ♗:f4 ♘e5 19. ♗c2?

Ведет к проигрышу, но и после 19. ♗:e5 ♗:e5 черные фигуры всей своей мощью наваливались на белого короля.

19... ♘d4 20. ♚d2 ♘:c4
 21. ♚f2?? ♗:f4! 22. ♚:f4
 ♘e2+ 23. ♙h1 ♘:f4.

Белые сдались. 0:1.



Партия № 2

Гроссгус - Фишер

Юношеское первенство США, 1956 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6
 6. ♗e2 e5 7. ♘b3 ♗e7 8. ♗e3 0-0 9. ♚d2 b5 10. f3
 ♗e6 11. g4.

Белые предпринимают атаку на королевском фланге, черные в ответ проводят освобождающийся пешечный маневр в центре.

11... d5 12. g5 d4 13. gf ♗:f6 14. 0-0-0 de 15.
 ♚:d8.

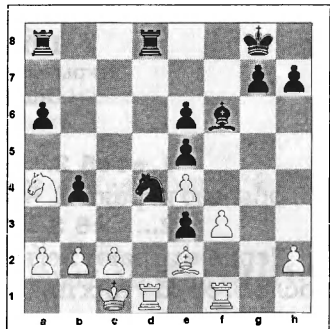
Если 15. ♚:e3?, то 15... ♗g5!

15... ♗:d8 16. ♘c5 ♘c6 17. ♘:e6 fe 18. ♗hf1 b4 19.
 ♘a4 ♘d4! (См. диаграмму)

20. ♗:d4.

Белые вынуждены отдать качество, поскольку на 20. ♗del решает 20... ♗h4, а на 20. ♗d3 - 20... e2.

20... ♗:d4 21. ♗d3 ♗ad8
 22. ♗d1 ♗g5 23. ♗e2 ♗f4
 24. h3 ♗c8 25. ♗d1 ♗c6
 26. b3 ♗f7 27. h4 ♗f6 28.
 h5 a5 29. ♘b2 ♗:d3.



Белые сдались. После 30. ♖:d3 или 30. ♙:d3 решает 30... ♚:c2+. А на 30. ♘:d3 последует 30... ♚:c3+ 31. ♘e2 ♚:c2+ 32. ♖e1 ♙g3+ 33. ♘f1 e2+. 0:1.

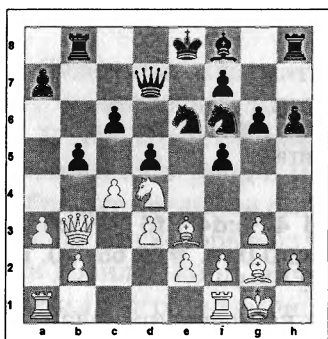
Партия № 3

Фишер - Лапикен

Открытый чемпионат США, 1956 г.

Дебют Рети

1. ♖f3 d5 2. g3 ♖f6 3. ♙g2 ♙f5 4. 0-0 e6 5. d3 c6
6. ♗bd2 ♗a6 7. a3 ♖c5 8. c4 b5 9.
♖d4 ♗d7.



Черные несколько авантюрно разыграли дебют, и белые получают инициативу.

10. ♖:f5 ef 11. ♗b3 h6 12. ♙e3 ♖e6 13. ♖d4 g6 14. ♗b3 ♖b8.

Преимущество белых очевидно: черные еще не успели закончить развитие. А все решает тактический удар, который нанес 13-летний Бобби по позиции своего опытного соперника.

15. ♖:c6 ♗:c6 16. cd ♖c5 17. ♗c3 ♗d6 18. ♙:c5 ♗:c5 19. ♗:f6.

Черные сдались. На 19... ♚g8 решает 20. ♗e5+ и 21. ♗:b8. 1:0.

Партия № 4

Шванк - Фишер

Открытый чемпионат США, 1956 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♖e2.

Обычно играют 2. ♖f3.

- 2... ♖c6 3. b3 ♖f6 4. ♖bc3 e6 5. ♙b2 d5.

Черные играют легко и свободно; сейчас грозит 6... d4, а после 6. ed ed у них практически нет слабостей. Неудачный второй ход белых поставил их в тяжелое положение.

6. ♖g3 ♙d6 7. ♙b5 0-0 8. ♙d3?

Надо было мириться с вариантом 8. С:c6 bc 9. d3.

8... ♖e5! 9. ♙e2 ♖g6 10. ♖b5 ♖:e4 11. ♖:e4 de 12.
♖:d6 ♣:d6.

У белых преимущество двух слонов, но они отстают в развитии.

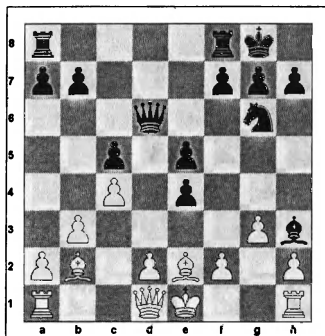
13. g3 e5! 14. c4 ♙h3.

(См. диаграмму)

15. ♙f1 ♙:f1 16. ♖:f1
f5 17. ♗c2 ♖e7 18. 0-0-0
♖c6.

Возникла позиция, выигранная для черных: их конь явно сильнее белого слона; на поле d3 – убийственная для белых слабость.

19. ♙c3 ♖d4 20. ♙:d4
ed 21. ♖b1 ♗ae8 22. ♖fe1
♗e5.



Размен легких фигур не принес белым облегчения; в тяжелофигурном эндшпиле с множеством пешек черные явно доминируют.

23. d3 ♖fe8 24. ♗d2 ed 25. ♖:e5 ♗:e5 26. ♗:d3 ♗e2
27. ♖d2 ♗:d3+ 28. ♖:d3 ♖e1+ 29. ♖c2 ♖e2+ 30. ♖d2
♖:d2+ 31. ♖:d2 f4.

Пешечный эндшпиль в пользу черных.

32. ♖d3 ♖f7 33. a3 ♖f6 34. b4 b6 35. ♖e4 ♖g5 36.
gf+ ♖g4 37. f3+ ♖h3 38. f5 ♖:h2 39. f4 ♖g3 40. bc bc
41. a4 a5 42. ♖d5 d3 43. ♖:c5 d2.

Белые сдались. 0:1.

Партия № 5

Рут - Фишер

Открытый чемпионат США, 1956 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 a6
6. ♙e2 e5 7. ♖f3.

Другой план связан с 7. ♖b3 b5 8. ♙g5.

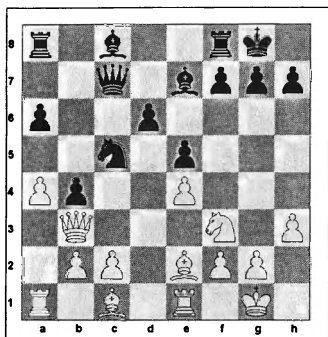
7... ♙e7 8. 0-0 0-0 9. h3 ♖bd7 10. ♖e1 b5 11. a4
b4 12. ♖d5 ♖:d5

Если 12... ♘:e4?, то 13. ♘:e7+ ♚:e7 13. ♚d5!

13. ♚:d5 ♚c7 14. ♚b3.

Нельзя 14. ♚:a8?? из-за 14... ♘b6, и ферзь в ловушке.

14... ♘c5. (См. диаграмму)



Черные добились определенных успехов. Они могут усилить нажим на белую пешку e4. ли же на пункт c2. Ради инициативы черные готовы пожертвовать свою пешку b4.

15. ♚:b4 d5! 16. ed e4! 17. ♘d2 ♘d3!

Белый ферзь под двойным ударом.

18. ♚:e4 ♘:e1.

Черные выиграли ладью.

19. d6? ♘:d6 20. ♚:a8? ♘b7 21. ♚:f8+.

Если 12. ♚a7, то 21... ♘c5.

21... ♚f8

Белые отдали ферзя за ладью. Исход партии предрешен.

22. ♚f1 ♘:c2 23. ♚b1 ♘d4 24. ♘d3 ♘b4.

Белые сдались. 0:1.

Партия № 6

Донован - Фишер

Открытый чемпионат США, 1956 г.

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 ♘g7 4. e4 d6 5. ♘e2 0-0 6. ♘f3 e5 7. 0-0 ♘bd7 8. h3 c6 9. ♘e3 ♚e7 10. ♚c2 a6.

Черные намечают 11... b5 и 12... ♘b7.

11. a4 ♚e8 12. de de 13. a5 ♘h5 14. ♚fd1 ♘f4 15. ♘f1.

Хуже 15. ♘:f4 ef, и черный слон обретает силу.

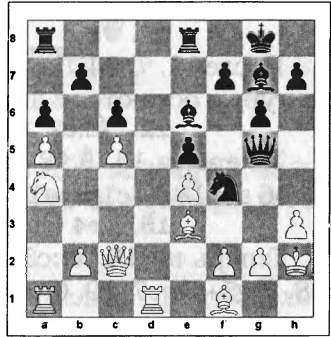
15... ♘f8 16. c5.

Белые получают перспективные стоянки для коня на b6 и d6, а черные сосредоточивают свои фигуры на королевском фланге.

16... ♘8e6 17. ♘a4 ♘g5
18. ♘:g5 ♚:g5 19. ♚h2
♙e6. (См. диаграмму)

Черные нацелились на позицию белого короля. Ради продолжения атаки Фишер готов пожертвовать конем. Сумеют ли белые отбиться?

20. g3 ♙h6 21. gf? ef 22.
♙c1 ♚h4 23. ♚a3



Ладья подключается к защите позиции короля.

23... ♜ad8 24. ♜ad3 ♜:d3 25. ♜:d3 ♙g7 26. b3 f5!
27. ♜f3 fe 28. ♚:e4 ♙f7 29. ♚c2 ♜e1! 30. ♙c4 ♚g5
31. ♙:f7+ ♚f8!

Но не 31... ♚:f7? 32. ♜:f4+.
32. ♜g3.

Увы, вынужденно, но теперь все заканчивается в пользу черных).

32... fg+ 33. fg ♚:c1 34. ♚:c1 ♜:c1 35. ♙e6 ♜e1
36. ♙c8 ♜e2+ 37. ♚h1 ♜e7 38. ♚g2 ♚e8 39. h4 ♚d8
40. ♙g4 ♜e3.

Белые сдались. 0:1.

Партия № 7

Д. Бирн - Фишер

Турнир на приз Розенвальда, Нью-Йорк, 1956 г.
Защита Грюнфельда

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. d4 0-0 5. ♙f4 d5
6. ♚b3 dc 7. ♚:c4 c6.

Защита Грюнфельда наряду со староиндийской защитой составляли излюбленный дебютный репертуар гроссмейстера Д. Бирна.

8. e4 ♘bd7 9. ♜d1 ♘b6 10. ♚c5 ♙g4 11. ♙g5?

Весьма неудачный ход, в построении белых появляются серьезные изъяны.

11... ♘a4!

Черные эффектным ударом ставят соперника в критическое положение.

12. ♖a3.

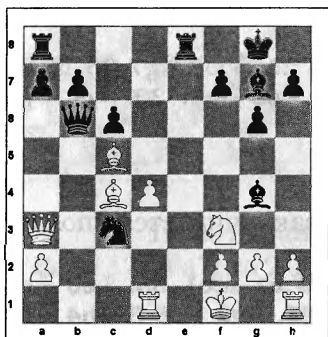
После 12. ♖:a4 ♘:e4! 13. ♖c1 ♖a5+ черные отыгрывают фигуру и остаются с лишней пешкой.

12... ♘:c3 13. bc ♘:e4! 14. ♙:e7 ♖b6.

Теперь на 15. ♙:f8 следует 15... ♙:f8 16. ♖b3 ♘:c3! 17. ♖:b6 ab 18. ♖c1 ♖:a2!

15. ♙c4 ♘:c3!

Теперь на 16. ♖:c3 решает 16... ♖fe8 17. ♙:f7+ ♙:f7 18. ♘g5+ ♙:e7 19. 0-0 ♙:d1 21. ♖:d1 ♖b5, отражая атаку белых.



16. ♙c5 ♖fe8+ 17. ♙f1.

Критическая позиция. Если сейчас черные сыграют 17... ♘b5?, то белые проведут ответную комбинацию: 18. ♙:f7+! ♙:f7 19. ♖b3+ ♙e6 20. ♘g5+ ♙g8 21. ♘:e6, однако черные наносят новый удар.

17... ♙e6! 18. ♙:b6 ♙:c4+ 19. ♙g1 ♘e2+ 20. ♙f1 ♘:d4+ 21. ♙g1 ♘e2+ 22. ♙f1 ♘c3+ 23. ♙g1 ab 24. ♖b4 ♖a4.

Полная доминация черных фигур; номинально они за ферзя имеют только две фигуры и две пешки, но одна белая ладья под боем, другая остается вне игры.

25. ♖:b6 ♘:d1.

Теперь уже на стороне черных огромный материальный перевес.

26. h3 ♖:a2 27. ♙h2 ♘:f2 28. ♖e1 ♖:e1 29. ♖d8+ ♙f8 30. ♘:e1 ♙d5 31. ♘f3.

Давно пора сдаваться, однако белые по инерции продолжают играть.

31... ♘e4 32. ♖b8 b5 33. h4 h5 34. ♘e5 ♙g7 35. ♙g1 ♙c5+ 36. ♙f1 ♘g3+ 37. ♙e1 ♙b4+.

Сразу к мату вело простое 37... ♙b3! – 38. ♘d3 ♖e2 x 38. ♙d1 ♙b3+ 39. ♙c1 ♘e2+ 40. ♙b1 ♘c3+ 41. ♙c1 ♖c2x. 0:1.

Эту партию Фишер спустя несколько лет назвал своим лучшим творческим достижением.

Партия № 8

Бернштейн - Фишер

Открытый чемпионат Канады, 1956 г.

Дебют ферзевых пешек

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♘c3 d5 4. ♚f4 ♙g7 5. e3 0-0
6. ♙e2 ♘h5 7. ♙g5 h6 8. ♙h4 g5 9. ♙g3 ♘:g3 10. hg
c5.

Черные разменяли опасного слона белых. Правда, белые владеют полуоткрытой линией «h», но до реальных угроз черному королю еще далеко. Теперь плохо 11. dc? из-за 11... ♖a5!

11. ♖d3 e6 12. ♘e5 f5!

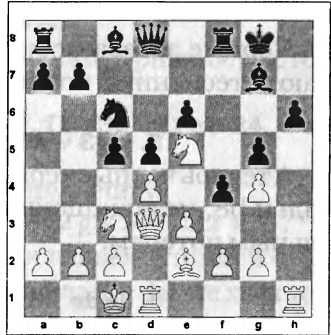
Черные играют смело.

13. g4 f4! 14. 0-0-0 ♘c6.

(См. диаграмму)

Если теперь 15. ♖g6, то 15... ♖f6. Белые решаются на жертву ладьи, рассчитывая преуспеть в атаке.

15. ♖:h6?! ♙:h6 16.
♖g6+ ♙g7 17. ♙d3 ♘:e5!
18. de ♖f7 19. ♘b5 ♙f8!



Короля надо отдалить от опасной зоны; в некоторых вариантах может сработать угроза ♖d1-h1-h8+.

20. ♘d6 ♖d7! 21. ♙b5 ♖:d6!

Этот белый конь как кость горле, поэтому за него не жалко и ладью отдать.

22. ed ♙d7 23. ♙:d7 ♖:d7 24. ♖:g5 fe 25. ♖f4+
♙g8 26. fe ♖f8.

Черные успешно отбили атаку, оставшись с лишней фигурой; дальнейшая борьба бесполезна для белых.

27. ♖g5 ♖:d6 28. ♖h1 ♖e5 29. ♖h4 ♖:b2+ 30. ♙d1
♖b1+ 31. ♙d2 ♖b4+ 32. ♙d1 ♖e4 33. ♖h5 ♖f2.

Белые сдались. 0:1.

Партия № 9

Фишер - Шарп

Открытый чемпионат Канады, 1956 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 b5
6. ♙b3 ♙e7 7. d4.

Белые избегают атаки Маршалла.

7... d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖b8.

Нельзя 9... ♗:e4 из-за 10. ♙d5. Но можно было избрать классический вариант: 9... ♗a5 10. ♙c2 c5 11. ♖e1 ♗c7.
10. ♗bd2 ♙d7 11. ♖e1 ♗e8 12. ♗f1 ♙d8.

Черные затевают малопонятные перестроения и получают стесненную позицию.

13. ♗g3 ♗a5 14. ♙c2 c5?

А теперь черные теряют пешку. Неудачное расположение ладьи b8, незащищенность пешки c5 приводят к материальным потерям.

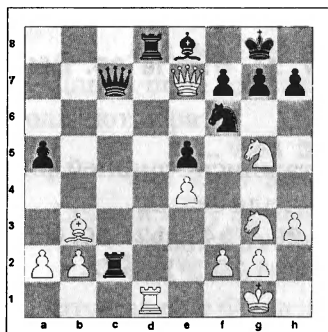
15. de de 16. ♗d6! ♗c6 17. ♗:c5 ♙b6 18. ♗a3 ♗c8
19. ♙e3 ♖e8 20. ♙:b6 ♖:b6 21. ♗c5 ♖b7 22. ♖ad1.

У белых лишняя пешка и прекрасная позиция).

22... ♖c7 23. ♗d6 ♖d8 24. ♗a3.

Не проходит 24. ♗:e5 из-за 24... ♙:h3! 25. ♗c5 ♗d4!

24... a5 25. ♖d2 b4 26. cb ♗:b4 27. ♙b3 ♖c5.



Как будто черные за отданную пешку добились определенных позиционных преимуществ, но белые четко используют слабости в лагере черных.

28. ♖ed1 ♗c7 29. ♗g5! ♗c2
30. ♖:c2 ♖:c2 31. ♗e7! ♙e8. (См. диаграмму)

32. ♙:f7+! ♙:f7 33. ♖:d8+.

Черные сдались. 1:0.

Партия № 10

Фишер - Сейдман

Турнир на приз Розенвальда, Нью-Йорк, 1956 г.

Дебют Рети

1. ♘f3 c5 2. g3 d5 3. ♙g2 ♘c6 4. 0-0 e5 5. d3 ♙e7
6. e4 ♘f6 7. ♘bd2 0-0 8. ♚e1 de 9. de ♚c7 10. c3 b6
11. ♚e2 a5 12. a4 ♙a6 13. ♘c4.

После 13. ♚e3 ♙ad8 14. ♙f1 ♙:f1 15. ♚:f1 ♚d7 черные владеют инициативой.

13... b5 14. ab ♙:b5.

Связка белого коня ничего не дает черным.

15. ♙f1 ♙ad8 16. ♚c2 ♘g4 17. h3 ♘f6 18. ♘fd2
♚fe8 19. ♘b3 ♚c8 20. ♙h2 ♚e6.

Неудачный план, в результате которого черные остаются без пешки.

21. ♘b:a5 ♘:a5 22. ♘:a5 ♙:f1 23. ♚:f1 c4 24. ♚e2
♚d3 25. ♚a4 ♚ed8 26. ♘:c4.

Белые спокойно забирают еще одну пешку.

26... h6 27. ♚e1 ♙c5 28. ♙g2 g5 29. ♘d2 ♚d7.

Безусловно, черные активнее; они владеют линией «d» и имеют виды на атаку на королевском фланге. Но не хватает двух пешек...

30. ♚a5 ♙b6 31. ♚a6
♚b7 32. ♚a1 ♚d7 33. ♘c4.

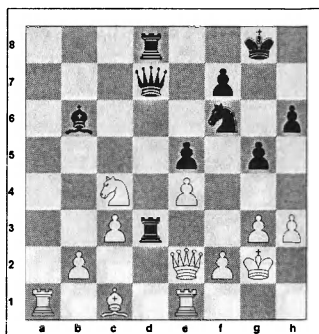
(См. диаграмму)

Тут черные решают провести комбинацию с жертвой слона, которая оказывается некорректной.

33... ♙:f2?! 34. ♚:f2.

Если 34. ♙:f2, то 34... ♚:h3.

34... ♘h5 35. ♘:e5!



Белые играют хладнокровно;

если теперь 35... ♚:g3+, то 36. ♚:g3! ♘:g3 и 37. ♘:d7.

35... ♚e6 36. ♘:d3 ♚:d3 37. ♚e3 ♚d1 38. ♚f3!

Теперь всё кончено.

38... ♚b3 39. ♚:h5.

Черные сдались. 1:0.

Партия № 11

Фишер - Ди Камильо

Открытое первенство Восточных штатов, Вашингтон, 1956 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 b5
6. ♖b3 d6 7. c3 ♖g4 8. h3 ♖h5 9. d3 ♖e7 10. ♘bd2 0-0
11. ♚e1 ♚d7 12. ♘f1 ♘a5 13. ♖c2 h6 14. g4 ♖g6.

Не проходила жертва фигуры на g4: 14... ♘:g4 15. hg
♚:g4+ 16. ♘g3! ♚:f3 17. ♘:h5.

15. ♘g3 ♘h7 16. ♘f5.

Белые осуществили «программное» вторжение коня на f5.

16... ♘b7 17. d4 ed 18. cd ♘d8 19. ♘:e7+ ♚:e7 20.

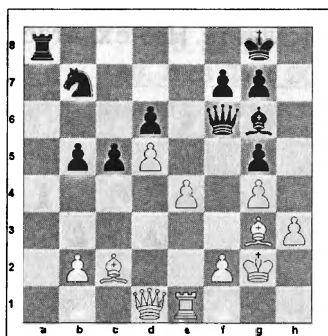
d5.

Постепенно белые, воспользовавшись неудачными маневрами черного коня, добиваются ощутимого позиционного преимущества.

20... c5 21. ♖f4 ♘b7 22. ♖g3 ♚fe8 23. a4 ♚f6 24.
ab ab 25. ♚g2.

Теперь на 25... ♚:b2 последует 26. ♚b1!

25... ♘g5 26. ♘:g5 hg 27. ♚:a8 ♚:a8.



Здесь белые путем решительного прорыва образуют проходную пешку.

28. e5! ♖:c2 29. ♚:c2 de 30. ♖:e5
♚d8 31. d6 c4 32. ♚e4 ♘c5 33. ♚c6!
♘d3 34. ♚e3 ♚c8 35. ♚b7 ♚b8 36.
♚d5 ♘b4 37. ♚c5 ♘d3 38. ♚d4
♚b6? 39. d7! ♚b7 40. ♖c7!

На 40... ♚:c7 следует 41. ♚e8+
♘h7 42. d8♚.

40... ♘f4+ 41. ♚f1.

Черные сдались. 1:0.

Партия № 12

Томарго - Фишер

Полуфинал Манхэттенского шахматного клуба, 1956-1957 г.

Сицилианский гамбит

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3.

Опытный шахматист избирает против 13-летнего подростка агрессивное начало, но, как показала дальнейшая

борьба, паренек уверенно разобрался в возникших осложнениях. Если 3... dc, то после 4. ♖:c3 белые опережают черных в развитии.

3... ♖f6 4. e5 ♗d5 5. cd ♗c6 6. ♗c3 ♖:c3 7. bc d5
8. ♖d3 e6 9. ♗e2 ♖e7 10. 0-0 ♖d7.

Получилась позиция, характерная для французской защиты, с той лишь разницей, что черные разменяли пешку «с» на белую пешку «b».

11. f4 g6 12. g4 ♖c7 13. f5 gf 14. gf ef 15. ♗g3
0-0-0.

Белые упрямо идут вперед, а черный король прячется на ферзевом фланге.

16. ♗:f5 ♖e6 17. ♖h1 h5!?

Черные не собираются отсиживаться в обороне и хотят использовать открытую вертикаль для атаки вражеского короля.

18. ♖f3 ♗dg8 19. ♗h6 ♗f8 20. ♖f5 ♖d7 21. ♖d2
f6!

Вскрытие еще одной вертикали явно в пользу черных.

22. ♖:e6 ♖:e6 23. ♖f5 ♖:f5 24. ♗:f5 fe 25. ♗:e7+
♗:e7 26. de ♖d7.

После всех разменов получился эндшпиль, в котором шансы сторон примерно равны. Однако белые по инерции играют на победу, постепенно допуская просчеты.

27. ♖g5 ♖e6 28. ♖f6 ♗hg8 29. ♗ab1 b6 30. ♗fd1
♗c8 31. ♖:e7 ♖:e7 32. ♗:d5 ♗:c3 33. a4 ♖e6 34. ♗db5
♗a3. (См. диаграмму)

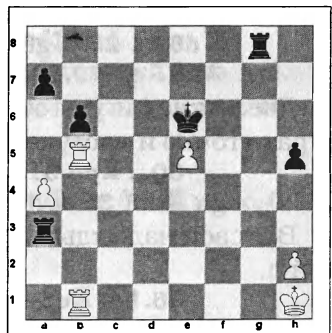
Возникший ладейный эндшпиль – в пользу черных. Все белые пешки – слабы.

35. a5?! ba 36. ♗1b3?

Все же защищаться двумя ладьями, пожалуй, чуть легче.

36... ♗:b3 37. ♗:b3 ♗g5
38. ♗b7 ♖:e5 39. ♗:a7 ♖d4
40. h4 ♗b5.

Белые сдались. Контрольный ход сделан. Ясно, что в отложенной позиции черные найдут теоретический выигрыш.
0:1.



Партия № 13

Фишер - Голдсмит

Открытое первенство Лонг-Кэбин, Нью-Джерси, 1957 г.
Защита Филидора

1. e4 d6 2. ♘c3 c6 3. d4 ♗d7 4. ♗f3 e5.

С перестановкой ходов получился один из вариантов защиты Филидора.

5. ♖c4 ♙e7 6. de ♗:e5? 7. ♗:e5 de 8. ♚h5!

Теперь белые выигрывают пешку.

8... g6 9. ♚:e5 ♗f6 10. ♙g5 ♙d7 11. 0-0-0 0-0?

Противнику у Фишера, очевидно, не из сильных, поскольку допускает такие элементарные ошибки. (См. диаграмму)

12. ♚:d7! ♚:d7 13. ♙:f6 ♙:f6 14.

♚:f6.

У белых две фигуры и пешка за ладью. Остальное – дело техники.

14... ♜ae8 15. f3 ♚c7 16. h4 ♚e5
17. ♚:e5 ♜:e5 18. ♜d1 ♜e7 19. ♜d6
♙g7 20. a3.

Белые четко реализуют свое преимущество: заняли ладьей открытую линию, не допускают возможности контратаки черных

– b7-b5-b4.

20... f5 21. ♙d2 fe 22. ♗:e4 ♜f4 23. h5!? gh 24.
♜d8 h4 25. ♜g8+ ♙h6 26. ♙e3 ♜f5 27. ♜g4 ♜h5 28.
♙f2 ♜g7 29. ♜:g7 ♙:g7 30. ♙f1.

Две легкие фигуры обеспечивают белым победу, но нужно играть точно и наступательно.

30... ♜d5 31. ♙d3 h6 32. ♙e3 ♜h5 33. ♗d6! h3 34.
gh ♜:h3 35. ♗:b7 ♜h5.

Все свои надежды черные связывают с проходной пешкой h.

36. b4! ♜e5+ 37. ♙f4 ♜e7 38. ♗d8 c5?! 39. bc ♙f6
40. c6! ♜c7 41. ♙e4 ♙e7 42. ♗b7 ♙f6 43. ♗d6 ♜e7
44. c7!

Черные сдались. Пешку брать нельзя из-за «вилки» на e8. 1:0.

Партия № 14

Хатлен - Фишер

Турнир в Лонг-Кэбин (50 мин. на 50 ходов), 1957 г.

Дебют Берда

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. b3 ♙g7 4. ♙b2 O-O 5. d3 d5.

Белые своеобразно разыграли дебют и теперь будут испытывать определенные трудности с развитием.

6. ♘bd2 ♘g4! 7. ♙:g7 ♘e3!

Воспользовавшись вычурностью белых в дебюте, черные с огромной силой водворяют своего коня на e3, «тормозя» развитие центра белых.

8. ♖c1 ♙:g7 9. ♗b2+ f6 10. d4 ♙f5!

А теперь уже появляются конкретные угрозы.

11. ♖c1 ♘c6 12. ♗c3 ♘:f1 13. ♘:f1 ♗d6 14. e3 ♘b4! 15. ♗b2

Естественный ход – нужно защищать пункт a2. (См. диаграмму)

15... ♙:c2!

Тройная «вилка» на d3 не позволяет белым взять две легкие фигуры за ладью.

16. ♙d2 ♙e4 17. ♘e1 ♖ae8 18. ♘g3 e5.

Черные выиграли пешку и продолжают владеть инициативой.

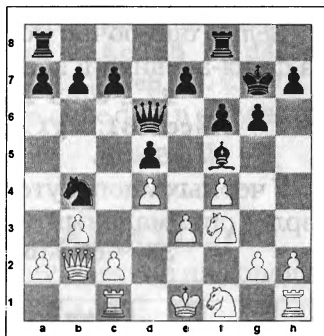
19. ♖f1 ed 20. ♗:d4 b6

21. a3 c5 22. ♗b2 ♘c6 23. ♘:e4 ♖:e4.

Исход партии predetermined: черные готовятся вскрыть линию «d», подключая тяжелые фигуры к атаке; спасения для белых не видно.

24. ♘f3 d4! 25. ♗c2 ♖:e3.

Белые сдались. Дальнейшее сопротивление бесполезно. 0:1.



Партия № 15

Херст - Фишер

Столичная лига, Нью-Йорк, 1957 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6
6. f4 e5 7. ♘f3 ♗c7 8. ♙d3 ♘bd7 9. O-O b5 10. a3 ♙b7
11. ♙h1 g6.

Планы сторон ясны: белые наступают на королевском фланге, а черные проявляют активные действия в центре и на ферзевом фланге.

12. ♖e3 ♗g4 13. ♙d2 ♙g7 14. f5 ♗gf6 15. ♗g5 h6
16. ♗h3 g5!?

Черные не хотят пассивно отсиживаться в обороне, а предпринимают активные действия.

17. ♗f2 ♗c5 18. b4 ♗:d3 19. cd ♗d7 20. ♗e2 ♖c8
21. a4 0-0 22. ab ab 23. ♖a5 d5!?

Черные оставляют пешку под ударом. Если 24. ♖:b5, то 24... d4 и белые теряют одну из фигур; на 24. ♗:b5 следует 24... de 25. de ♖c2! 26. ♖d1 ♖d8.

24. ed ♗:d5 25. ♗:d5 ♗:d5

У черных очевидное позиционное преимущество, они могут надавить на слабый пункт белых d3.

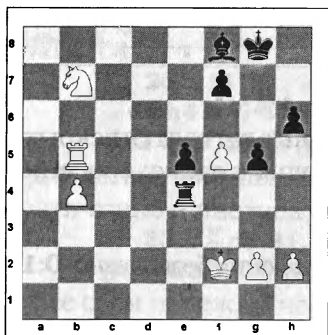
26. ♗e4 ♖fd8 27. ♙e1.

Белые ошибочно полагают, что черные не могут брать на d3 из-за «вилки» конем на c5.

27... ♗:d3 28. ♗:d3 ♖:d3 29. ♗c5 ♖d1! 30. ♗:b7
♖cc1 31. ♙g1 ♖:e1 32. ♖:e1 ♖:e1+ 33. ♙f2 ♖e4 34.
♖:b5 ♙f8.

У черных много путей к выигрышу, и они выбирают наиболее оптимальный. (См. диаграмму)

35. ♗c5 ♖:b4! 36. ♖a5.



Если 36. ♖:b4, то 37... ♙:c5+ и 38... ♙:b4.

36... ♙:c5+ 37. ♖:c5 ♖f4+ 38.
♙e3 ♖:f5 39. g4 ♖f4 40. h3 e4.

Имея преимущество в две пешки, черные доводят партию до победы.

41. ♖c4 ♖f3+ 42. ♙:e4 ♖:h3 43.
♙e5 ♖e3+ 44. ♙f6 ♖f3+ 45. ♙e5
♙g7 46. ♙d5 ♙g6 47. ♖c1 ♖f4 48.
♖g1 f5 49. gf+ ♙:f5 50. ♖h1 ♙g6 51.
♙e5 h5 52. ♖d1 h4.

Черные пешки неуклонно идут к цели. Победа Фишера вопрос времени.

53. ♖g1 ♙h5 54. ♖h1 ♖f8 55. ♖d1 h3 56. ♙e4 ♙h4
57. ♖d7 ♖f1 58. ♖d2 g4 59. ♖d8 h2.

Белые сдались. 0:1.

Партия № 16

Фишер - Эйве

Матч с Эйве, Нью-Йорк, 1957 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0
 ♗:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. c3 ♙e7 10. ♗bd2
 0-0 11. ♚e2 ♗c5 12. ♗d4 ♗:b3 13. ♗2:b3 ♚d7 14. ♗:c6
 ♚:c6 15. ♙e3 ♚c4. Ничья. 0,5:0,5.

Партия № 17

Фишер - Доннелли

Открытое первенство Западных штатов, Милуоки, 1957 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7
 6. ♚e1 d6 7. c3 b5 8. ♙b3 ♗a5 9. ♙c2 c5 10. d4 ♚c7
 11. ♗bd2 0-0 12. ♗f1 ♗c6 13. ♗e3 ♚e8 14. ♗d5!

Белые решительно вторгаются на поле d5 и в результате выигрывают пешку.

14... ♗:d5.

Возможно, лучше 14... ♚b7.

15. ed ♗a5 16. de de 17. ♗:e5 ♙d6 18. ♙f4!

Если теперь 18... ♙:e5, то 19. ♚h5! с атакой на короля и отыгрышем фигуры.

18... ♙b7 19. ♚d3 g6 20. ♚g3 ♚ad8.

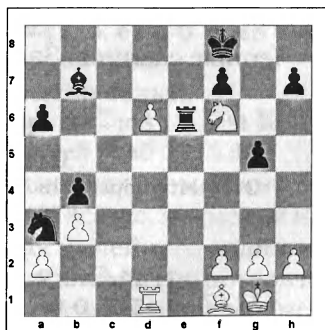
На 20... f6? последует 21. ♗:g6!

21. ♗d3 ♗c4 22. b3 ♙:f4 23. ♚:f4 ♚:f4 24. ♚:e8+
 ♚:e8 25. ♗:f4 ♗a3?

Погнавшись за мнимой выгодой, черные загоняют своего коня на край доски.

26. ♙d3 b4? 27. cb cb
 28. ♙f1 g5? 29. ♗h5! ♚e5
 30. d6! ♗f8 31. ♗f6! ♚e6
 32. ♚d1!

Черные сдались. На 32... ♚:f6
 следует 33. d7. 1:0.



Партия № 18 Фишер - Фабер

Открытое первенство Западных штатов, г. Милуоки, 1957 г.
Дебют Рети

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4. 0-0 0-0 5. d3 d6
6. e4 e5 7. ♘bd2 ♘bd7 8. a4 ♖e8

На этом симметрия закончилась.

9. ♘c4 h6 10. ♘e1 ♘f8 11. f4 d5?!

Позиция белых предпочтительнее, они перешли в наступление раньше, и этот «освобождающийся» маневр черных ошибочен.

12. fe dc 13. ef ♖:f6 14. ♖:h6 ♖:b2 15. ♖b1 ♖g7.

Если 15... c3?, то черный слон оказывался «вне игры».

16. ♖:g7 ♖:g7 17. ♖f3 ♖e7 18. d4 ♘e6 19. ♖c3!

Тонкий ход, теперь черная пешка c4 обречена.

19... ♘g5 20. ♖:c4 ♖h3.

Черные полагают, что после размена слонов им станет легче, но слабость пункта f7 в конце концов скажется.

21. ♖:b7.

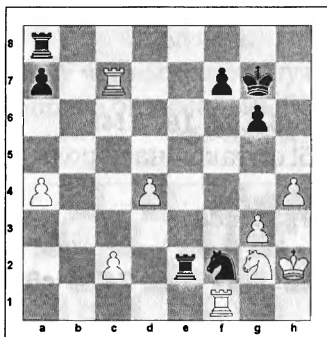
Еще одна лишняя пешка.

21... ♖:g2 22. ♘:g2 ♖:e4 23. ♖:c7
♖e2 24. ♖:e2.

Белые охотно идут на размен ферзей, считая эндшпиль выигранным.

24... ♖:e2 25. h4 ♘h3+ 26. ♖h2
♘f2. (См. диаграмму)

27. ♘f4! ♖d2 28. ♖g1 ♘g4 29.
♘e6+ ♖h8 30. ♖f:f7.



Черные сдались. Защиты от мата нет. 1:0.

Партия № 19 Шергес - Фишер

Открытое первенство Западных штатов, г. Милуоки, 1957 г.
Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2 0-0 5. e4 d6 6.
♘e2 e5 7. 0-0 ♘bd7 8. ♘bc3 c6 9. ♖c2 ♖e8.

Возникает угроза комбинации 10... de 11. ♖:d4 ♗:e4
12. ♘:e4 ♘:d4.

10. ♜e1 a6 11. a4 a5 12. f3 ed 13. ♗:d4 ♜b6 14.
♗ce2 ♗:e4.

Черные решились на давно намеченную комбинацию и
в итоге выиграли пешку.

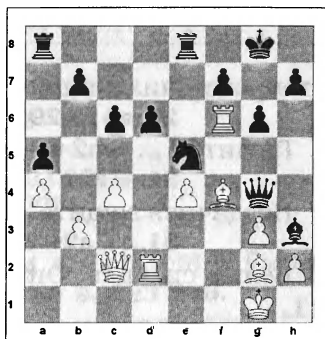
15. fe ♘:d4+ 16. ♗:d4 ♜:d4+ 17. ♘e3 ♜f6 18.
♜ad1.

За пешку белые владеют двумя слонами и некоторой
инициативой.

18... ♗e5 19. ♜f1 ♜e7
20. b3 ♘g4 21. ♜d2 ♜e6
22. ♘g5!

Белые пытаются использовать
слабость черных полей в лагере
соперника.

22... ♘h3 23. ♜f6 ♜g4
24. ♘f4. (См. диаграмму)
24... ♗f3+ 25. ♘:f3 ♜:f3
26. ♜d1 ♜:e4 27. ♜f:d6
♜e1+ 28. ♜:e1 ♜:e1+ 29.
♗f2 ♜ae8 30. ♘h6??



От мата можно было спастись, сыграв 30. g4.
30... ♜f1x. 0:1.

Партия № 20

Шон - Фишер

Юношеское первенство США, 1957 г.

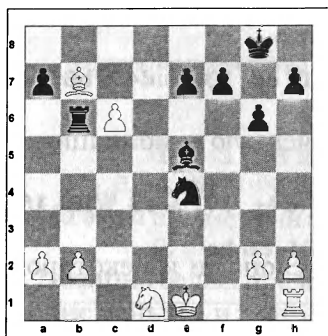
Староиндийская защита

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7 4. e4 0-0 5. e5 ♗e8
6. f4 d6 7. ♗f3 de 8. fe ♘g4 9. ♘e2?! c5!

Эффективный подрыв пешечной цепи белых.

10. ♘f4?!cd 11. ♜:d4 ♗c6 12. ♜:d8 ♜:d8 13. ♜d1 ♜:d1+
14. ♗:d1 ♘:f3 15. ♘:f3 ♗:e5 16. ♘:e5 ♘:e5 17. ♘:b7.

У белых преимущество двух пешек на ферзевом фланге, а
у черных, наоборот, - на королевском. И все же, несмотря на
разноцветных слонов (явный признак ничейного эндшпи-
ля), преимущество у Фишера: во-первых, чтобы не потерять
пешку, белые обязаны поставить своего слона на неудобное
поле, во-вторых, белые еще не закончили развитие.



17... ♖d6 18. ♙a6 ♜b8 19. c5
♘e4 20. c6 ♜b6 21. ♙b7.

21... ♘d6.

Теперь белые теряют пешку.

22. b3 ♘:b7 23. cb ♜:b7 24. g3
♙d4!

Централизовавшись, чер-
ный слон сковал силы белых.

25. ♙e2 ♜c7 26. ♙d3 e5 27. ♜e1
♜c1!

Черные владеют инициативой,

к тому же у них лишняя пешка.

28. a4 f5 29. ♙d2 ♜b1 30. ♙c2 ♜a1.

Грозит 31... ♜a2+, и теряется пешка h2.

31. ♜e2?

Неудачная защита.

31... ♜a2+ 32. ♙d3 e4+!

Белые сдались. Они теряют, как минимум, качество.

0:1.

Партия № 21

Фишер - Уокер

Юношеское первенство США, 1957 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 b5 5. ♙b3
♘a5 6. 0-0 ♘:b3 7. ab d6 8. d4 f6.

Черные избрали вариант, связанный с ранним разме-
ном коня на слона. У них – преимущество двух слонов, но
слон f8 испытывает трудности с
развитием.

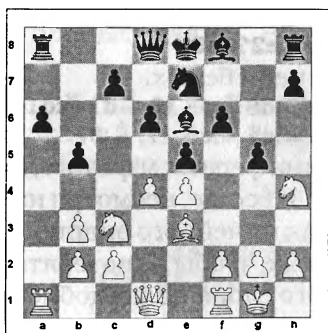
9. ♘h4.

Возникает угроза шаха: ♙h5+,
и нельзя играть g7-g6 из-за ♘:g6.

9... ♘e7 10. ♘c3 ♙e6 11. ♙e3
g5.

12. ♙f3!

Если теперь 12... gh, то 13. ♙:f6
с одновременным нападением на
ладью и слона.



12... ♖g7 13. de de 14. ♗f5 ♙:f5 15. ef 0-0 16. ♖fd1.

Преимущество на стороне белых; особенно жалкое зрелище представляет черный слон.

16... ♚c8 17. ♙c5 ♗:f5 18. ♙:f8 ♙:f8.

Черные отдали качество за пешку в надежде перехватить инициативу.

19. ♗d5 ♚g7 20. g4.

Черные сдались. После ухода коня белый ферзь врывается в расположение черного короля, забирая множество пешек. 1:0.

Партия № 22

Хилл - Фишер

Юношеское первенство США, 1957 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6
6. ♙e2 e5 7. ♗b3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♙e3 ♙e6.

Эту систему юный Фишер в те годы часто применял.

10. f3 ♗bd7 11. ♚d2 ♗b6 12. ♖fd1 ♚c7 13. ♚e1 d5.

Черные проводят освобождающий маневр.

14. ed ♗f:d5 15. ♗:d5 ♗:d5 16. ♙f2 ♚:c2 17. ♚d2
♖ac8 18. ♖ac1 ♚:d2 19. ♖:d2 ♙b4 20. ♖:c8 ♖:c8 21.
♖d1 ♖c2.

Белые сдались. Они теряют еще одну пешку без всякой компенсации. 0:1.

Партия № 23

Фишер - Беннет

Юношеское первенство США, 1957 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6
6. ♙g5 g6?!

Лучше 6... e6.

7. ♙:f6 ef 8. ♙c4 ♙g7 9. 0-0 0-0.

Белые избрали план, связанный с образованием у противника слабости пешки d6 и сдвоенной пешки; взамен у черных – преимущество двух слонов.

10. ♖db5!? f5 11. ef ♙:f5 12. ♗:d6 ♘e5 13. ♙b3
 ♗d7 14. ♗:f5 ♗:f5.

А вот теперь ясно, что за потерянную пешку черные не имеют компенсации.

15. ♗d5 ♗c6 16. ♗e3 ♗c5 17. c3 ♖ad8 18. ♗f3
 ♖d7.

На 18... ♖d2 есть ответ 19. ♗c4.

19. ♖ad1 ♖d6 20. ♖:d6 ♗:d6 21. ♖d1.

Белые захватили вертикаль «d» и к тому же прочно «при-
 вязались» к пункту f7.

21... ♗c5 22. h3 b5 23. ♖d5 ♗b6 24. ♖d6 ♗e5!? 25.
 ♗d5! ♗c7 26. f4 ♗c4 27. ♗:c4 bc 28. ♙:c4.

У белых уже две лишние пешки и практически выигран-
 ная позиция.

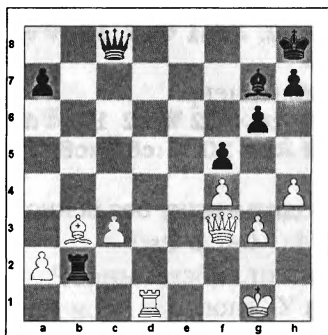
28... ♙h8 29. ♙b3 f5 30. g3 ♖e8 31. ♗c6 ♗b8 32.
 ♖d7?! ♖e1+ 33. ♙f2 ♗e8!

Черные вроде бы создали опасную контригру, но у белых
 нашелся достойный ответ.

34. ♗f3! ♖b1 35. ♖d1 ♖:b2+ 36. ♙g1 ♗c8 37. h4.

Белые растеряли часть своего
 преимущества, и сыграй теперь
 черные 37... h5, Фишеру было бы
 нелегко (если вообще возможно)
 добиться победы – все же раз-
 ноцветные слоны предвещают
 ничейный исход поединка. Одна-
 ко Беннет без колебаний схватил
 отравленную пешку.

37... ♙:c3?? 38. ♖d8+! ♗:d8 39.
 ♗:c3+ ♗f6 40. ♗:f6 x. На доске мат.
 1:0.



Партия № 24

Такер - Фишер

Юношеское первенство США, 1957 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. c3 ♗f6 4. ♙d3 g6 5. ♙c2.

Так любил играть Тигран Петросян.

5... ♙g7 6. d4 0-0 7. h3 cd 8. cd ♗c6 9. ♗c3 e5!

Ведет к уравниванию игры.

10. d5 ♖d4! 11. ♗:d4 ed 12. ♗e2.

Если 12. ♜:d4, то 12... ♗:e4 и нельзя 13. ♜:e4 из-за 13... ♖e8..

12... ♖e8 13. f3 ♜b6 14. ♙d3 ♗d7 15. ♜a4 ♖f8.

Уходя от связки и намечая последующий ход конем.

16. 0-0 ♗c5! 17. ♜d1 ♙d7 18. ♗h1.

Пешка d4 как кость в горле у белых. Активная позиция фигур черных предопределяет их преимущество.

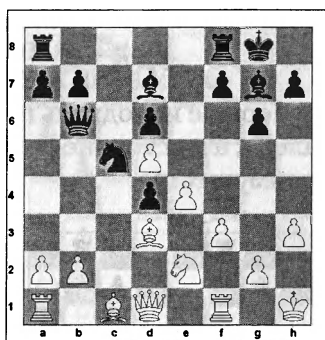
18... f5! 19. ♗g3?

А вот и ошибка белых в трудной позиции.

19... ♗:d3 20. ♜:d3
♙b5! 21. ♜d1 ♙:f1 22.
♜:f1 f4.

Черные выиграли качество и продолжают владеть инициативой.

23. ♗e2 g5 24. ♜d1
♖ac8 25. ♖b1 ♜a6 26.
♜b3??



В безнадежной позиции белые еще и оставляют коня без защиты.

26... ♜:e2.

Дальнейшее малоинтересно.

27. ♙:f4.

Слон все равно терялся после 27... ♜e1+ и 28... ♖:c1.

27... gf 28. ♜:b7 d3 29. ♜:a7 d2 30. ♜:g7+.

Дурашливое ребячество.

30... ♗:g7 31. ♖e1 de♜+ 32. ♗h2.

Сделав этот ход, белые остановили часы. 0:1.

Партия № 25

Фишер - Шоломсон

Юношеское первенство США, 1957 г.

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. ♗f3 ♙g7 4. ♙c4 ♗f6 5. ♗c3 0-0
6. 0-0 c6 7. ♜e2 ♗bd7 8. e5.

Белые не дожидаются, когда противник сам сыграет e7-e5.

8... ♖d5.

На 8... ♖e8 последует 9. e6!

9. ♙:d5 cd 10. ed.

Если сразу 10. ♖:d5, то 10... de 11. de ♖:e5!

10... ed 11. ♖:d5.

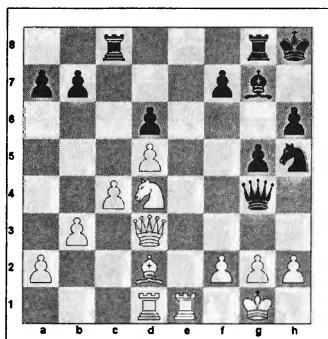
У белых уже лишняя пешка.

11... ♛a5 12. c4 ♖f6 13. ♙d2 ♛d8 14. ♖e7+ ♙h8
15. ♖:c8.

Белые решили не давать сопернику преимущества двух слонов.

15... ♜:c8 16. b3 ♛d7 17. ♛d3 h6 18. ♞fe1 g5 19.
d5 ♖h5 20. ♞ad1 ♞g8.

Черные исподволь готовят атаку по линии «g», но до нее далеко, а на стороне белых и материальное, и позиционное преимущество.



21. ♖d4 ♛g4. (См. диаграмму)

22. ♖f5! ♖f4 23. ♙:f4 gf 24.
♖:d6!

Белые хладнокровно увеличивают свой материальный капитал.

24... ♙f6.

Черным показалось пассивным 24... ♞cf8.

25. ♖:f7+ ♙g7 26. ♖e5 ♙:e5 27.
♞:e5.

Теперь ясно, что в тяжелофигурном эндшпиле белые с тремя лишними пешками должны сравнительно легко выиграть.

27... ♙h8 28. g3 fg 29. hg ♞cf8 30. ♞e7.

Черные сдались. 1:0.

Партия № 26

Фишер - Ринальдо

Открытый чемпионат США, Кливленд, 1957 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0-0 ♙e7
6. ♞e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♖a5 10. ♙c2 c5 11.
d4 ♛c7 12. ♖bd2 ♙d7 13. ♖f1 ♞e8 14. ♖e3 g6.

Соперники разыграли классический вариант испанской партии.

15. ♖d2 ♙f8 16. ♚c1 ♙g7 17. b4! ♞c6.

Вскрытие линии «с» на руку белым.

18. ♞d5! ♞:d5 19. ed ♞e7 20. dc ♞:d5.

Нельзя 20... dc из-за 21. d6.

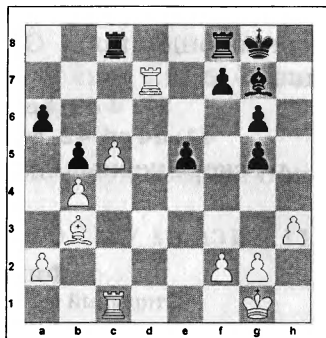
21. ♙b3 ♞f6 22. cd ♚:d6 23. ♞g5! ♚f8 24. ♙e3
 ♚:d1 25. ♚e:d1 h6 26. ♞e4 ♞:e4 27. ♚:d7 ♚ac8 28.
 c4! ♞g5 29. ♙:g5!

Размен слона на активного коня выгоден белым.

29... hg 30. c5!

Белые полностью владеют инициативой. Они прочно «привязались» к пункту «f7», могут создать проходную на ферзевом фланге. А у черных ладья f не может сдвинуться с места, слон еще долго не войдет в игру.

Здесь черные не стали дальше мучиться и сдались. 1:0.



Партия № 27

Фишер - Меднис

Открытый чемпионат США, 1957 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. d3 e6 4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 6.
 0-0 ♞ge7 7. ♞bd2 0-0 8. ♚e1 b6 9. e5 d5 10. ♞f1 ♚c7
 11. ♙f4 d4 12. ♚d2 ♚e8 13. ♙h6 ♙h8 14. h4.

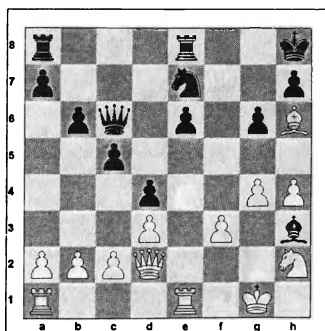
Белые приступают к непосредственной атаке на королевском фланге.

14... ♙b7 15. ♞1h2.

Жертвуя пешку ради сохранения инициативы.

15... ♞:e5 16. ♞:e5 ♙:g2
 17. ♞:f7! ♚c6 18. ♞:h8 ♙h3
 19. f3 ♚:h8 20. g4.

Белые добились определенного



преимущества. Уже в опасности черный слон, застрявший в тылу у белых.

20... ♖d5 21. ♗g5 e5 22. ♖:e5 ♘e3 23. ♖e1 ♗d6
24. ♖:e8+ ♖:e8 25. ♗f4! ♗:f4 26. ♙:f4 h5 27. ♙:e3 de
28. g5.

Наличие лишней пешки у белых и слабость черной пешки e3 предопределяют исход партии.

28... ♙d7 29. ♘f1 ♙c6 30. ♖:e3 ♖:e3 31. ♘:e3 ♙:f3
32. ♗f2 ♙b7 33. ♗g3 ♗g7 34. ♗f4 ♗f7 35. ♗e5 ♗e7
36. ♘d5+ ♗f7.

Размен фигур сразу же приводил к проигранному для черных эндшпилю. Однако и сейчас им не спасти партию.

37. ♗d6 ♙c8 38. ♘f4 ♙g4 39. ♗c7 ♙f3 40. c3 b5
41. d4 cd 42. cd b4 43. d5 ♙:d5 44. ♘:d5,

и вскоре черные сдались. 1:0.

Партия № 28

Фишер - Стефанс

Открытый чемпионат США, Кливленд, 1957 г.

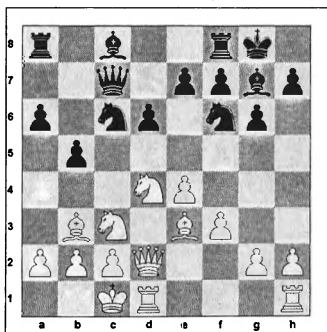
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6
6. ♙e3 ♙g7 7. f3.

Планы белых ясны: рокировать в длинную сторону и начать атаку на позицию черного короля – h2-h4-h5, ♙h6.

7... 0-0 8. ♙c4 ♘c6 9. ♗d2 a6 10. 0-0-0 ♗c7 11.
♙b3 b5?

Сделав поспешный ход, черные оказались в проигрышном положении.



12. ♘:c6 ♗:c6 13. ♘d5! ♙h8.

Черные надеются «откупиться малой кровью».

14. ♘:f6 e6?!

После 14... ♙:f6 15. ♙d5 черные теряют целую ладью.

15. ♙h6! ♙b7 16. ♙:g7+ ♗:g7 17.
♘g4 f5 18. ef ♖:f5 19. ♗:d6.

Имея лишнюю фигуру и пешку, белые сравнительно легко доводят партию до победы.

19... h5 20. ♖e7+ ♜f7? 21. ♖:f7+ ♔:f7 22. ♘e5+
 ♙e7 23. ♘:c6 ♙:c6.

У белых уже лишняя ладья.

24. ♜he1 ♙d7 25. ♜:d7+.

Черные сдались. 1:0.

Партия № 29

Гарайс - Фишер

Открытый чемпионат США, Кливленд, 1957 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6
 6. g3 e5.

В юности Фишер часто в сицилианской защите применял этот ход.

7. ♘de2 ♙e7 8. ♙g2 0-0 9. 0-0 ♘bd7 10. h3 b5! 11.
 ♙e3.

Белые с комфортом водрузили слона на e3 и теперь собирают начать пешечный штурм на королевском фланге. Лучшим противоядием этому плану являются активные действия на ферзевом фланге.

11... ♙b7 12. f4 ♖c7 13.

g4 b4! (См. диаграмму)

14. ♘d5 ♘:d5 15. ed ef

16. ♜:f4?

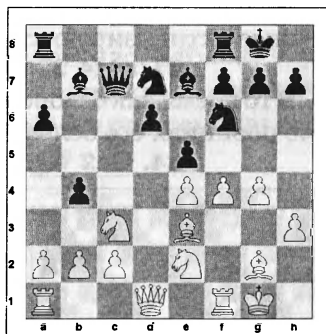
После 16. ♘:f4 или 16. ♙:f4 белые могли успешно защищаться, хотя, конечно, пешка на d5 очень слаба.

16... ♙g5! 17. ♜e4

♙:e3+ 18. ♜:e3 ♜ae8 19.

♜:e8 ♜:e8 20. ♖d2 ♖c5+

21. ♖h1? ♖f2!



И тут белые сдались. 0:1. Не рановато ли? На 22. ♜e1 могло последовать хладнокровное 22... a5! с последующим 23... ♙a6! Белый конь связан и по горизонтали и по вертикали. А на 23. ♙f1? последует 23... ♙:d5+.

Партия № 30

Д. Бирн - Фишер

Открытый чемпионат США, Кливленд, 1957 г.
Английское начало

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. b3 ♙g7 4. ♙b2 0-0 5. e3 d6
6. ♙e2.

Другой план – fianкетирование слона на g2.

6... e5 7. 0-0 ♘bd7 8. ♘c3 ♖e8 9. ♖c1.

Пожалуй, лучше 9. d4!?

9... e4 10. ♘e1 ♘e5 11. d3 ♙f5 12. de ♘:e4 13. ♘:e4
♙:e4.

Черные фигуры расположены свободно, раскованно, в то время как белые уже испытывают некоторые проблемы.

14. ♙c3 f5.

Ограничивая белого слона e2. После 15. ♘d3 ♘:d3 16. ♙:d3 ♙:c3 17. ♖:c3 ♙c6 черный слон явно сильнее своего белого собрата.

15. b4 b6 16. ♗b3 ♗e7 17. c5+ ♔h8 18. c6!?

Пешка неприкосновенна.

18... ♗e6 19. ♗b2.

Белые уклоняются от размена ферзей, теперь грозит f2-f4.

19... ♗f7 20. b5 g5.

Белые укрепляют свои позиции на ферзевом фланге; черные активизируются на королевском.

21. a4 f4 22. f3 ♙f5 23. e4 ♙e6.

В то время как белопольный слон черных занимает активную позицию, его белый коллега страдает от ограничений.

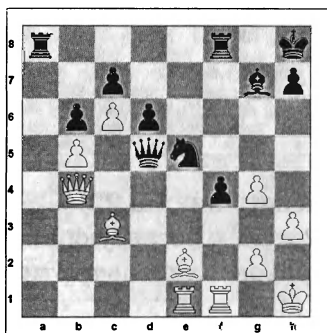
24. ♘c2 ♗g6 25. ♘d4 ♖f8 26. a5 ♖ae8 27. ab ab
28. ♖a1 g4!

Фишер ведет наступательные действия.

29. fg ♗:e4 30. ♖ae1 ♗d5 31. h3 ♖a8 32. ♘:e6 ♗:e6 33. ♗b4 ♗d5
34. ♔h1.

34... f3! 35. gf ♘:f3.

Неудачное расположение белого короля, попавшего под «рентген» черного ферзя, обусловило красивую концовку партии.



36. ♖d1? ♜d4+! 37. ♜:f3 ♜:f3 38. ♜:d4 ♜:h3++ 39.
 ♙g1 ♜h1+ 40. ♙f2 ♜f8+ 41. ♜f4 ♜h2+.
 Белые сдались. 0:1.

Партия № 31

Фишер - Аддисон

Открытый чемпионат США, Кливленд, 1957 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 de 4. ♘:e4 ♘f6 5. ♘:f6+
 ef 6. ♙c4 d6 7. ♜e2+ e7 8. ♜:e7+ ♙:e7 9. d4 ♙f5 10.
 ♙b3 ♜e8 11. ♙e3 ♙f8 12. 0-0-0 ♘d7 13. c4.

Некоторой инициативой владеют белые; к тому же у черных сдвоенная пешка, что может сказаться в эндшпиле.

13... ♜ad8 14. ♙c2 ♙:c2 15. ♙:c2 f5 16. ♜he1 f4
 17. ♙d2 ♘f6 18. ♘e5! g5 19. f3 ♘h5.

Черные не хотят менять слона на белого коня, но и не могут мириться с его стоянкой на e5; Аддисон готовится прогнать коня ходом f6.

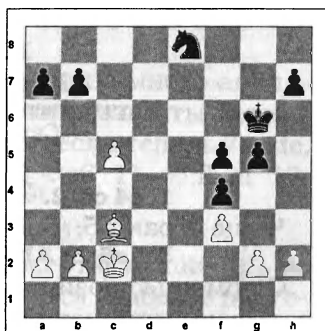
20. ♘g4! ♙g7 21. ♙c3 ♙g6 22. ♜:e8 ♜:e8 23. c5
 ♙b8 24. d5 cd 25. ♜:d5 f5 26. ♘e5+ ♙:e5 27. ♜:e5
 ♘f6 28. ♜:e8 ♘:e8.

Эндшпиль выигран за белых; им осталось только образовать и провести пешку на ферзевом фланге, ограничивая при этом черного коня. Черные пытаются при помощи короля организовать свою проходную пешку на королевском фланге.

29. ♙e5 ♙h5 30. ♙d3
 g4 31. b4 a6 32. a4 gf 33. gf
 ♙h4 34. b5 ab 35. a5!

К победе ведет также и 35. ab
 ♙h3 36. c6 b6 [36... bc 37. b6!]
 37. ♙:f4.

35... ♙h3 36. c6.
 Черные сдались. 1:0.



Партия № 32

Фишер - Кардосо

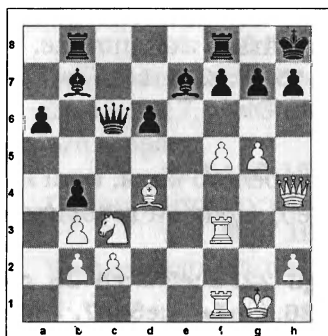
Матч Фишер - Кардосо, Нью-Йорк, 1957 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♗c3 a6 6.
♙c4 e6 7. 0-0 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. ♙b3 ♗c6 10. f4 ♗a5
11. ♖f3 ♖c7 12. g4 ♗:b3? 13. ab ♖b8?!

Слишком медленно.

14. g5!

Белые целеустремленно действуют на королевском фланге, в то время как черные разменяли своего коня на слона белых вместо того, чтобы утвердить его на с4.



14... ♗d7 15. f5 ♗e5 16. ♖g3
♙h8 17. ♗f3 ♗:f3 18. ♖:f3 b5 19.
♖h4 ef 20. ef ♖c6 21. ♖af1 ♙b7 22.
♙d4 b4.

Критическая позиция. Белые готовы завершить матовую атаку, но не могут подключить к наступлению ладью из-за смертельной угрозы на g2. Под ударом конь, а после его отступления черные могут сыграть, к примеру, ♗:f3, отдавая ферзя за две ладьи.

23. ♙:g7+! ♖:g7 24. ♖h6+ ♙h8 25. g6 ♖c5+ 26.
♖f2 fg 27. fg ♖g5+ 28. ♖:g5 ♙:g5 29. ♖:f8+ ♖:f8 30.
♖:f8+ ♙g7 31. gh!

Черные сдались. После 31... ♙:h7 32. ♖f7+ и 33. ♖:b7 у белых лишнее качество и две пешки. 1:0.

Партия № 33

Кардосо - Фишер

Матч Фишер - Кардосо, Нью-Йорк, 1957 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. f3.

Чаще играют 5. ♗c3.

5... e5 6. ♙b5+ ♗bd7 7. ♗f5 d5!

С помощью позиционной жертвы пешки черные перехватывают инициативу.

8. ed a6 9. ♖:d7+ ♜:d7 10. ♘e3 ♙c5 11. c4 b5 12.
 ♚c3 0-0 13. 0-0 bc 14. ♕h1 ♙:e3 15. ♙:e3 ♙b7.

Борьба разгорается вокруг белой пешки d. Когда черные ее выиграют, то будут обладать несомненным преимуществом за счет активности своих фигур.

16. d6 ♜ac8 17. ♙g5!? ♜e6 18. ♜d2 ♜fd8 19. ♜ad1
 ♜c6 20. ♙:f6 ♜d:d6! 21. ♜g5 ♜:f6 22. ♜:f6 gf.

В чью пользу образовавшийся эндшпиль? У черных лишняя пешка, но минусом являются слабые пешки a и c.

23. ♜:d6 ♜:d6 24. ♜d1
 ♜:d1+ 25. ♘:d1 ♙d5 26.
 ♙g1 f5 27. ♙f2 f4!

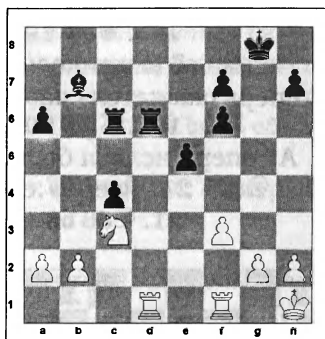
Ограничивая белого короля.

28. ♘c3 ♙c6 29. g3 fg+
 30. hg ♙g7 31. ♙e3 h5 32.
 a3 ♙g6 33. ♘e4?!

С концем белые еще могли предложить сопротивление, а сейчас же последует размен фигур.

33... ♙:e4 34. ♙:e4 f5+!
 35. ♙:e5 ♙g5 36. a4 a5.

Белые сдались. На отход короля последует f5-f4, и затем черная пешка h прорывается в ферзи. 0:1.



Партия № 34

Фишер - Кардосо

Матч Фишер – Кардосо, Нью-Йорк, 1957 г.
 Дебют Рети

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♙g2 ♙f5 4. 0-0 e6 5. d3 ♙d6
 6. ♘bd2 h6 7. e4!

Безусловно, юный Фишер эту позицию много анализировал при изучении данного варианта защиты Рети; в борьбе за пункт e4 белые преуспевают: если теперь 7... de, то 8. de ♘:e4 9. ♘h4! ♘:d2 10. ♜:d2 ♘c6 11. ♘:f5 ef 12. ♜e1+ ♙f8..

7... ♙g4 8. h3 ♙:f3 9. ♘:f3 ♘bd7.

И теперь опасно было принимать жертву пешки: 9... de 10. de ♘:e4 из-за 11. ♘d4!, и сказывается слабость диагонали a8-h1.

10. ♖e2 de 11. de ♙c5 12. e5 ♘d5 13. c4 ♗e7 14. ♙d2.

Уже в молодые годы Фишеру нравилось получать позиции, в которых у него пространственный перевес и владение инициативой, а у противника – отсутствие активной игры.

14... ♗f5 15. ♖h2.

Грозило 15... ♗:g3.

15... c6 16. b4! ♙e7 17. ♙c3 g5 18. ♗d2.

Белый конь стремится на поле d6.

18... ♖c7 19. ♗e4!

Пешка e5 неприкосновенна: на 19... ♗:e5 следует 20. f4, и теперь скажется слабость другой диагонали – a1-h8).

19... ♖g8 20. c5! ♖f8.

А теперь нельзя было брать пешку из-за потери ферзя: 20... ♗:e5 21. ♙:e5 ♖:e5 22. ♗d6+.

21. ♗d6 b6 22. ♗:f5 ef. (См. диаграмму)

23. e6! ♙f6.

И после 23... ♗f6 24. ♖fe1 ♖g7 25. ♖ad1 полное преимущество на стороне белых.

24. ♖ad1!

Теперь на 24... ♙:c3 последует 25. ♖:d7 и 26. ♖:f7+.

24... ♗e5.

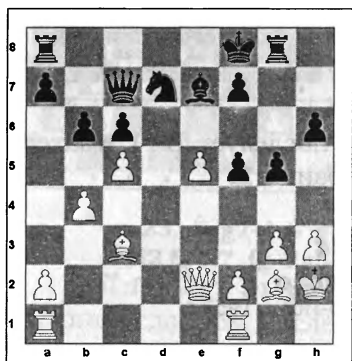
После 24... fe 25. ♖:d7! ♖:d7 26. ♙:f6 у белых две фигуры за ладью.

25. ♖fe1 ♗g4+?! 26. hg ♙:c3

27. ♖d7! ♖c8 28. ♖:f7+ ♖e8 29.

♖d1 ♖g7 30. ♖:g7 ♙:g7 31. gf ♖f8 32. e7+.

Черные сдались. На 32... ♖f7 последует 33. ♖d8 и 34. e8♖. 1:0.



Партия № 35

Фишер - Сейди

Чемпионат штата Нью-Джерси, 1957 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6
6. ♙c4 ♙d7 7. ♙b3 e6 8. 0-0 ♙e7 9. ♙e3 0-0 10. f4
♗:d4 11. ♙:d4 ♙c6 12. ♖e2 b5?!

Если это домашняя заготовка, то надо признать, неудачная.

13. ♘:b5 ♙:e4 14. ♘:a7.

Белые выиграли пешку. А что могут противопоставить им черные?

14... e5 15. fe de 16. ♙e3.

На 16. ♙:e5 последует не 16... ♖:a7 17. ♙:f6 ♗:f6 18. ♗:e4, а 16... ♙:g2! 17. ♗:g2 ♖:a7 и позиция белого короля опасно раскрыта.

16... ♗b8 17. ♘b5 ♙c6 18. ♘c3 ♗b4.

Исчезни сейчас с доски фигуры белых и черных, - пешечный эндшпиль был бы выигрышным для белых. Но пока позиция полна жизни, черные собираются вести атакующие действия.

19. ♖ad1 ♖a5 20. ♖d2 ♗h4 21. ♙b6 ♖c5! 22. ♖d3!

После 22. ♙:c5 ♙:c5+ 23. ♗h1 ♘g4 черные выигрывают.

22... ♖b8 23. ♙:c5!

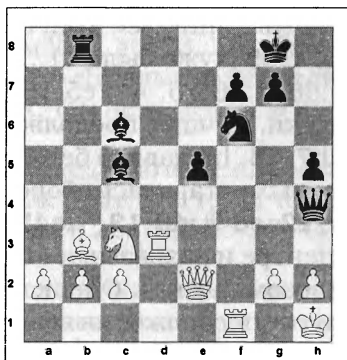
А вот теперь, оказывается, уже можно выигрывать качество.

23... ♙:c5+ 24. ♗h1 h5 (См. диаграмму)

На 24... ♘g4 следует 25. h3 [но не 25. ♖h3?? ♗:h3] h5 26. ♙:f7+ ♗h8 27. ♙:h5! ♗:h5 28. ♗:g4.

25. ♗:e5 ♙ a7 26. ♗g3.

Черные сдались. После 26... ♗:g3 27. hg эндшпиль безнадежен для черных. А на 26... ♗b4 следует 27. ♖:f6. 1:0.



Партия № 36

Фишер - Шервин

Чемпионат штата Нью-Джерси, США, 1957 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d3 (в то время это было мое любимое продолжение, я считал, что оно приводит к выгодному

для белых варианту староиндийской защиты с переменной цветов, особенно после сделанного черными хода 2... e6) **3...** ♖c6 **4. g3** ♗f6 **5. ♕g2 ♕e7** **6. 0-0 0-0** (обычно играют 6... d5, но черные намеренно не спешат определить свой пешечный центр. Может быть, они имеют в виду что-то новое?) **7. ♗bd2** (к острой игре приводило 7. e5 ♗d5 **8. ♗bd2 f6** 9. ef ♗:f6 **10. ♚e1**).

7... ♚b8 (Шерон медленно переставлял ладью, словно желая подчеркнуть коварство этого таинственного хода. Продолжение 7... d5 **8. ♚e1 b5** 9. e5 ♗d7 **10. ♗f1 b4** **11. h4 a5** **12. ♕f4 a4** **13. a3!** (Фишер – Мягмарсурен, межзональный турнир в Сусе, 1967 г.) ведет к обоюдоострой позиции, в которой шансы черных связаны с игрой на ферзевом фланге в противовес наступлению белых на королевском. Как правило, белым удастся начать действия раньше) **8. ♚e1 d6** **9. c3 b6** (неплохо, но я ожидал 9... b5 **10. d4 cd!** **11. cd d5** с равенством).

10. d4 ♚c7? (это ведет к неприятным последствиям. Черные должны были стремиться создать контригру, вскрыв линию «с»: 10... cd **11. cd d5** **12. e5 ♗d7** и т.д.) **11. e5!** ♗d5 (хуже было 11... ♗d7 **12. ed ♕:d6** **13. ♗e4 cd** **14. ♗:d6 ♚:d6** **15. ♕f4 e5** **16. ♗:e5! ♗d:e5** **17. cd** с выигрышем пешки. Лучшее продолжение 11... de **12. de ♗d7** **13. ♚e2 ♕b7** **14. h4** давало белым ощутимый перевес, но позиция черных оставалась обороноспособной).

12. ed ♕:d6 **13. ♗e4! c4** (этот ход снимает напряжение в центре и развязывает белым руки для операций на королевском фланге. Однако выбор у черных небольшой, ибо другие продолжения вели к материальным потерям: а) **13... ♕e7** **14. c4 ♗f6** **15. ♕f4** и т.д.; б) **13... cd** **14. ♗:d6 ♚:d6** **15. c4!** ♗f6 **16. ♕f4**, и опять черных ожидает катастрофа по диагонали h2 – b8).

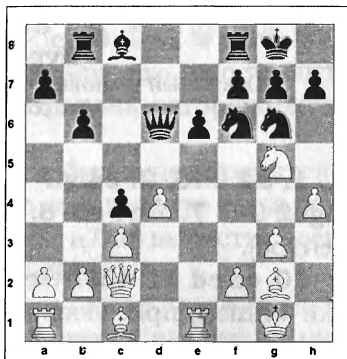
14. ♗:d6 ♚:d6 **15. ♗g5! ♗ce7?** (серьезная ошибка. Позицию черных еще можно было держать после 15... h6 **16. ♗e4 ♚d8**).

16. ♚c2 ♗g6 (на 16... f5 белые немедленно выигрывали пешку посредством **17. ♚e2**. Если бы Шервин, однако, предвидел последующий ход событий, то избрал бы, вероятно, **16... g6** **17. ♗e4 ♚c7** **18. ♕h6 ♚d8**; правда, **19. ♚d2** позволяло

белым начать опасную игру по ослабленным черным полям).

17. h4 ♖f6 (на первый взгляд, у черных все защищено. Мало-привлекательным казалось 17... ♖d8 18. ♘:h7 ♙:h7 19. h5 f5 20. hg+ ♙:g6 21. ♖e5! с огромным перевесом).

18. ♘:h7! (мина, подложенная под тщательно возведенное черными сооружение, взрывается! И, как всегда, тактический



удар является здесь следствием большого позиционного преимущества). **18...** ♘:h7 (но не 18... ♙:h7? из-за 19. ♙f4) **19. h5** ♘h4! (лучший шанс. После 19... ♘e7 20. ♙f4 белые выигрывали чистое качество).

20. ♙f4 ♙d8 21. gh ♖b7! 22. h6! (Шервин надеялся на 22. ♙:b7 ♙:b7, и инициатива неожиданно переходила к черным, несмотря на их материальные потери).

22... ♙:h4 (в цейтноте Шервин теряет голову. Вместо того, чтобы запутывать игру, черным следовало обеспечить безопасность своего короля путем 22... g6 23. h5! g5 (если 23... gh, то 24. ♙e2), хотя после 24. ♙e5 белые и оставались с лишней пешкой при двух слонах. Тем не менее, еще предстояла борьба).

23. hg ♙:g7? (самоубийство. Последнюю надежду оставляло черным 23... ♖d8 24. ♙g3 ♙h6. Правда, и тогда черные стояли бы перед трудными задачами: 25. ♙e2 b5 26. a4 a6 27. ab ab 28. ♖a8).

24. ♖e4! ♙h5 25. ♖e3! (ладья подключается к охоте на черного короля, его гибель неизбежна. Непосредственная угроза – 26. ♖h3 ♙g6 27. ♖g3).

25... f5 26. ♖h3 ♙e8 27. ♙e5+ (белые могут выиграть два качества посредством 27. ♙h6+ ♙g8 28. ♙:f8 ♙:f8 29. ♙:b7 и т.д. Но в этот момент я почувствовал, что из позиции можно извлечь больше).

27... ♘f6 28. ♙d2 ♙f7 29. ♙g5 ♙e7 30. ♙:f6 ♙:f6 31. ♖h7+ ♙e8 32. ♙:f6 ♖:h7 (после 32... ♖:f6 33. ♙:b7 белые выигрывали целую ладью).

33. ♙c6+. Черные сдались. Если 33... ♙d7, то 34. ♙:e6+.

1:0.

Партия № 37

Бургер - Фишер

Открытый чемпионат Среднего Севера, Милуоки, 1957 г.
Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. ♘ge2 0-0 7. ♙e3 c6 8. ♚d2 ed 9. ♘:d4 d5!? (вскрытие в центре).

10. cd cd 11. e5!? ♘e8 12. f4 f6 13. ♘bd5 fe (в этой партии Фишеру пришлось защищаться, и делал это 14-летний паренек хладнокровно и умело).

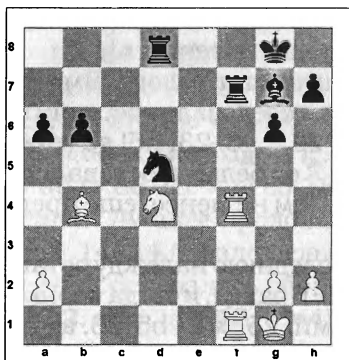
14. ♚:d5+ ♚:d5 15. ♘:d5 ♘c6 16. ♙c5 ♚f7 17. ♙c4 (кажется, что положение черных тяжелое: например, 17... a6 18. ♘b6 ab 19. ♙:f7+ ♚:f7 20. ♘:a8).

17... ♙e6! 18. 0-0 ♘a5! 19. b3 ♘:c4 20. bc b6 21. ♙b4 ♙:d5 22. cd ef (у черных в итоге оказалась лишняя пешка;

белые все свои надежды связывают с проходной пешкой).

23. ♚ae1 ♚d8 24. ♚e4 a6 25. ♘d4 ♘f6 26. ♚e:f4 ♘:d5 (если теперь 27. ♚:f7, то 27... ♙:d4+ 28. ♚h1 ♘:b4, оставаясь с двумя фигурами за ладью).

27. ♘e6 ♘:f4 28. ♚:f4 (нельзя 28. ♘:d8 из-за 28... ♘f2+ 29. ♚h1 ♚:f1 x) 28... ♚:f4. Белые сдались. На 29. ♘:f4 следует 29... ♚d4. 0:1.



Партия № 38

Фишер - Фейерштейн

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957/1958 гг.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. g3 ♘f6 4. d3 d5 (белые Фишер предпочитает все партии начинать ходом e2-e4. Он с удовольствием разыгрывает и «испанку», и «сицилианку». Но данный вариант (с g3 и d3) не часто встречался в его практике).

5. ♖bd2 ♙e7 6. ♙g2 0-0 7. 0-0 ♘c6 8. ♖e1 ♚c7 9. ♚e2 ♜d8 10. e5 ♘e8 (хуже 10... ♘d7 ввиду того, что усилить нажим на пешку e5 черные не могут, а конь «загораживает» собственных ладью и слона).

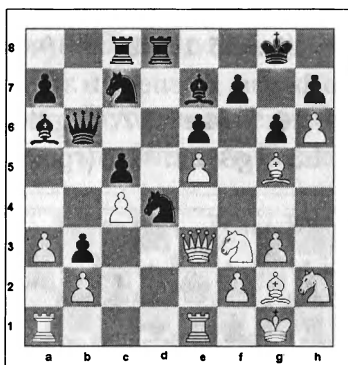
11. c3 b5 12. ♘f1 b4 13. ♙f4!? (белые не торопятся с продвижением d3-d4, справедливо полагая, что тогда черные после размена пешек могут после a7-a5 вывести своего слона на a6 и завладеть инициативой).

13... ♚a5 14. c4! (подчеркивая слабость диагонали a8-h1) 14... ♘c7 15. h4! (крайняя белая пешка смело идет вперед).

15... ♚b6 16. h5 b3 17. a3 dc 18. dc ♙a6 19. ♘1h2 ♜ac8 (наконец-то черные избавились от слабостей по диагонали, но за это время белые преуспели на королевском фланге).

20. h6! g6 21. ♙g5 ♘d4 22. ♚e3! (См. диаграмму)

Неожиданно для противника Фишер дает ему возможность поставить «тройную вилку» на c2, что, как выясняется, чревато



не для белых, а для черных большими неприятностями. Если сейчас 22... ♘c2?, то 23. ♚f4 ♙:g5 24. ♘:g5 ♜d7 25. ♘g4 и тучи над черным королем сгущаются.

22... ♙:g5 23. ♚:g5 ♘e8 24. ♘g4 ♘f5 25. ♜ac1 ♚c7 26. ♘d2! ♜d4 27. ♘:b3 ♜:c4 28. ♜cd1 ♜a4 (черные готовятся сыграть c5-c4).

29. ♜e4 ♙b5 30. ♜c1 ♚b6 31. ♘d2 ♜:e4 32. ♘:e4 ♙d3 33. ♘gf6+ ♚h8 (преимущество белых подавляющее; осталось только «ликвидировать» черных коней, чтобы добраться до короля).

34. g4 ♙:e4 35. ♙:e4 ♘d4 36. ♘:e8 ♚d8 (коня брать нельзя из-за мата) 37. ♚:d8 ♜:d8 38. ♘d6! (к победе вело и 38. ♜:c5 ♜:e8 39. ♜c7, но так белые сохраняют лишнюю фигуру).

38... ♘e2+ 39. ♚f1 ♘:c1 40. ♘:f7+ ♚g8 41. ♘:d8 ♘b3 42. ♚e2 ♘d4+ 43. ♚d3 ♚f8 44. ♘c6. Черные сдались. 1:0.

Партия № 39

Фишер - Меднис

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957/1958 гг.

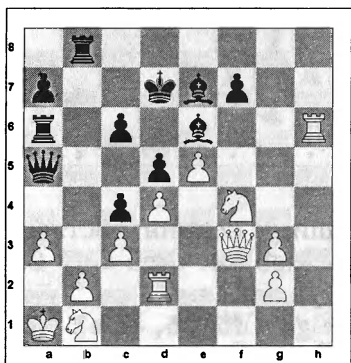
Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♙g5 ♙g7 5. ♚d2 h6 (если 5... 0-0, то 6. ♙h6; затем последует марш пешки h).

6. ♙f4 c6 7. 0-0-0 ♚a5 8. ♚b1 g5 9. ♙g3 ♘h5 10. ♙c4 b5 11. ♙b3? ♘d7 12. f4 ♘:g3 13. hg g4 14. e5! (после того как черные закрыли игру на флангах, белые переносят акцент борьбы в центр – осуществляют пешечный прорыв).

14... d5 15. f5 ♘b6 (черные неудачно расположили своего ферзя, а теперь и закрывают ему выход).

16. ♚f4 e6 17. ♚:g4! ♙f8 18. fe ♙:e6 19. ♚f3 0-0-0 20. ♘h3 ♖g8 21. ♚f2 (грозило ♙g4).



21... ♘c4 22. ♙:c4 bc 23. ♚a1 ♖d7 24. ♘b1 ♖b7 25. c3 ♖b6 26. ♖d2 (белые уходят в глухую оборону, после чего активизируются на королевском фланге).

26... ♙d7?! 27. ♘f4 ♙e7 (белые угрожали разменом на e6 с последующим вторжением ферзя на f7).

28. ♖:h6 ♖f8 29. ♚f3 ♖a6 30. a3 ♖b8 (обе стороны пытаются опередить соперника в атаке на короля). (См. диаграмму).

31. ♘:e6 fe 32. ♖:e6! ♙:a3 (чья атака эффективнее?! Если 33... ♙:e6, то 34. ♚g4+ ♙f7 35. e6+ ♙e8 36. ♚g8+ ♙f8 37. ♚f7+ ♙d8 38. ♚d7 x).

33. ♘:a3 ♙:e6 34. ♚g4+ ♙e7 35. ♖f2! ♖e8 36. ♚g5+ ♙d7 37. ♖f7+ ♙c8 38. ♚f5+ ♙b8 39. ♚d7. Черные сдались. 1:0.

Партия № 40

Крамер - Фишер

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957/1958 гг.

Дебют Рети

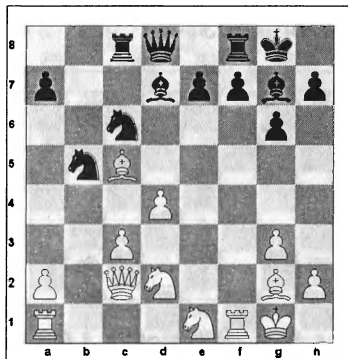
1. f3 f6 2. g3 g6 3. g2 g7 4. 0-0-0 5. d3 d6 6. e4 c5 7. c3 c6 8. e1 b8 9. f4 e8 10. e3 d7 (черные готовят b7-b5 ; белые же намечают e4-e5 или f4-f5).

11. d2 $\text{b5!?$ 12. e5 de 13. c5 ef 14. f4 c7 15. f1 (у белые на ферзевом фланге четыре пешки против двух черных; у соперника на королевском фланге – наоборот).

15... b4! (цель – разбить на «куски» пешечную цепь) 16. c2 bc 17. bc b5 18. d4 c8 .

А вот теперь вырисовывается преимущество черных. Фишер задумал комбинацию, используя неудачное положение ферзя и слона белых. Грозит 19... c3! 20. c3 d4! – коня нельзя брать ничем, а под прострелом диагональ a1-h8 и прозаичное e2+ .

19. b2 c3! (как ни странно, комбинация проходит и сейчас) 20. c3 d4 21. b4 e2+ 22. h1 (на 22. f2 следует 22... c5!).



22... c5! 23. c5 a1

(огонь сражения стих, и выясняется, что у черных две лишние пешки).

24. ef3 g7 25. e1 c3 26. a7 (одну пешку белые отыграли).

26... e6 27. a3 d6 28. a5 d5 (Фишер оптимально расставляет свои фигуры: грозит a8).

29. b1 a8 30. b4 b4 31. ab f3! (теперь белые остаются без фигуры: на 32. f3 следует 32... a1) 32. c3 g2+ . Белые сдались. 0:1.

Партия № 41

Фишер - Шервин

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957/1958 гг.

Сицилианская защита

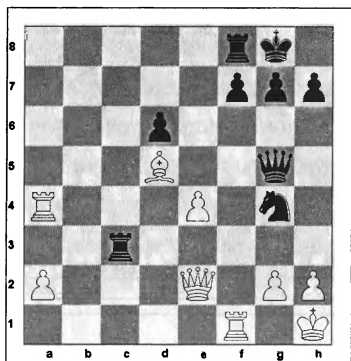
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. 0-0 b5 8. ♙b3 b4 9. ♗b1 ♙d7 (брать пешку e4 опасно из-за ♖f3).

10. ♙e3 ♘c6 11. f3 ♙e7 12. c3 bc 13. ♗:c6! ♙:c6 14. ♗:c3 0-0 15. ♖c1 ♖b8?! (нужно было отойти слоном на b7; теперь же следует небольшая комбинация).

16. ♗d5! ed 17. ♖:c6 de 18. fe ♖b5 (если 18... ♗:e4?, то 19. ♙d5! ♗f6 20. ♖b6 и 21. ♙:a8 с выигрышем качества).

19. ♖b6 ♖e5 20. ♙d4 ♖g5 (бить пешку, конечно, нельзя, поскольку после 20... ♖:e4 21. ♖e1 теряется слон).

21. ♖f3 ♗d7 22. ♖b7 ♗e5 23. ♖e2 ♙f6 24. ♙h1 a5 25. ♙d5 ♖ac8 26. ♙c3 a4 27. ♖a7 ♗g4 28. ♖:a4! ♙:c3 29. bc ♖:c3.



Пользуясь тем, что одна из черных ладей покинула восьмую горизонталь, белые проводят выигрывающую комбинацию.

30. ♖:f7! ♖c1+ 31. ♖f1!! (возможно, черные рассчитывали на 31. ♖f1+) 31... h5 32. ♖:c1 ♖h4 (после 32... ♖:c1+ 33. ♖f1+ и 34. ♖:c1 белые остаются с лишней ладьей).

33. ♖:f8++ ♙h7 34. h3 ♖g3 35. hg h4 36. ♙e6. Черные сдались. 1:0.

Партия № 42

Фишер - Бисгайер

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957-1958 гг.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 b6 (план черных состоит в том, чтобы скорее развить слона с8, который стеснен

во французской защите) 5. a3 ♖:c3+ 6. bc ♔d7 (если сразу 6... ♖a6, то 7. ♖:a6 ♗:a6 8. ♔g4).

7. ♔g4 f5 8. ♔g3 ♖a6 9. ♖:a6 ♗:a6 10. ♗e2 0-0-0 11. a4 ♗b7 12. 0-0 ♔f7 13. c4! ♗e7 (на 13... dc последует 14. ♔c3 с отыгрышем пешки) 14. ♖g5 dc 15. ♔c3 ♗d5 16. ♔:c4 ♖a8 17. ♖d2 f4 18. ♖a3 g5 19. a5 c6 20. ab ab 21. ♔b3 ♗ac7 22. c4 (белые проявляют активность на ферзевом фланге).

22... ♖:a3 23. ♔:a3 ♖a8 24. ♔b3 ♗e7 25. ♗c3 (белый конь стремится на поле d6) 25... ♔f5 26. ♔b4 ♗c8 27. ♗a4 f3 (черные угрожают ходом ♖:a4).

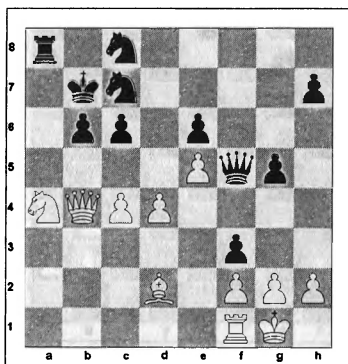
28. ♗c5+ ♗b8 29. ♗d7+ ♗b7

30. ♔b3 (белые отказываются от вечного шаха, справедливо полагая, что у них преимущество).

30... ♔g4 (теперь под угрозой и пешка d4) 31. ♗c5+ ♗b8 32. g3 ♔:d4 (на 32... ♖a2 следует не 33. ♔:a2 ♔h3, а 33. ♖:g5!).

33. ♖e3 ♔a1! 34. ♖b1! ♖a3!

(если 34... ♔a2, то 35. ♗d7+ ♗b7 36. ♔:a2 ♖:a2 37. ♗:b6 ♗:b6 38. ♖:b6+ ♗c8 39. ♔:f3 ♔:c4 40. ♔f8+ ♗d7 41. ♔:a3. Черные сдались. 1:0.



33. ♖e3 ♔a1! 34. ♖b1! ♖a3! (если 34... ♔a2, то 35. ♗d7+ ♗b7 36. ♔:a2 ♖:a2 37. ♗:b6 ♗:b6 38. ♖:b6+ ♗c8 39. ♔:f3 ♔:c4 40. ♔f8+ ♗d7 41. ♔:a3. Черные сдались. 1:0.

35. ♗d7+ ♗b7 36. ♔d1 ♔a2 37. ♗:b6 ♗:b6 38. ♖:b6+ ♗c8 39. ♔:f3 ♔:c4 40. ♔f8+ ♗d7 41. ♔:a3. Черные сдались. 1:0.

Партия № 43

Ломбарди - Фишер

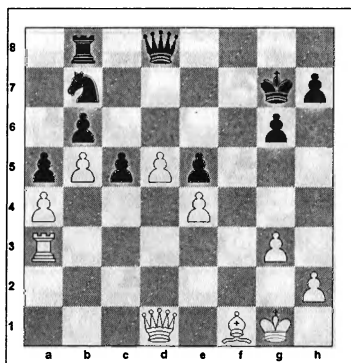
Чемпионат США, Нью-Йорк, 1957-1958 гг.

Староиндийская защита

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♖g7 4. g3 d6 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 ♗c6 7. d5 (на 7. ♗c3 Фишер хотел играть 7... e5) 7... ♗a5 8. ♗fd2 c5 9. a3 (чаще играют 9. ♗c3, затем ♔c2 и b3) 9... b6? (лучше 9... ♗d7) 10. b4 ♗b7 11. ♖b2 a5 12. b5 e5 13.

de fe 14. e4 e5 15. ♖c3 ♖b8 16. ♗d5 ♘e6 17. a4 ♗d7 18. ♖a3 (белые хотят перевести ладью на d3, чтобы усилить давление на пешку d6; плохо 18. f4? из-за 18... ♘:d5 19. ed ef 20. ♘:g7 ♙:g7 21. gf ♚h4).

18... ♘h6 19. f4? (рановато; сначала нужно было поставить ладью на d3) 19... ef 20. ♗:f4 ♘f7 21. ♗d5 ♘:d5 22. cd ♖:f1+ 23. ♘:f1 ♘g7 24. ♘:g7 ♙:g7 25. ♗c4 ♗e5 26. ♗:e5 de (получившуюся позицию можно оценить в пользу



черных: конь сильнее слона, но наличие тяжелых фигур, особенно ферзей, осложняет ситуацию).

27. ♚g4 ♚e7 28. ♖d3 ♗d6 29. ♚e6 ♖e8 30. ♘h3 ♚c7 31. ♚d7+ ♚:d7 32. ♘:d7 ♖d8 (пожалуй, белые зря пошли на размен ферзей, теперь им сложнее бороться за ничью).

33. ♘c6 ♗:e4 34. ♖e3 ♗d2 (сильнее 34... ♗g5 и если 35. d6, то 35... ♖:d6 36. ♖:e5 ♙f6) 35. ♖e2 ♗c4 36. ♖e4 ♗b2 37. ♙f2 ♗d1+ 38. ♙e1 ♗c3 39. ♖:e5 ♗:a3 40. ♖e7+ ♙h6 41. ♙d2 c4! 42. ♖e4 ♗c5 43. ♖e7 ♗a4 44. h4? (белые переоценили свою позицию, и вскоре их положение станет очень трудным).

44... ♖f8! 45. d6 c3+ 46. ♙c2 ♖f2+ 47. ♙b3 ♖b2+ 48. ♙:a4 c2 49. ♖e1 ♖b4+ 50. ♙a3 ♖b1 51. ♘e4 ♖:e1 52. ♘:c2 ♖e6 53. d7 ♖d6. Белые сдались. 0:1.

Партия № 44

Яношевич - Фишер

Матч из двух партий, Белград, 1958 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♘g5 e6 7. ♚d3 ♘d7 8. f4 ♗c6 9. 0-0-0 ♖c8 10. ♙b1 ♘e7

11. ♖g1 (белые готовы повести наступление на позицию черного короля).

11... h6 12. ♙h4 g5!? 13. fg ♘g4 (конь стремится на удобную стоянку на е5, а временно пожертвованная пешка будет возвращена).

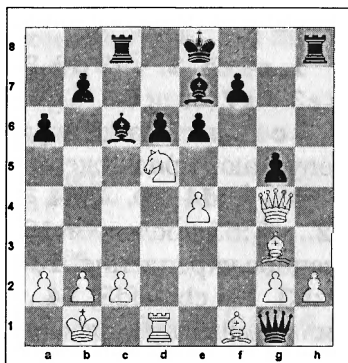
14. ♘c6 ♙c6 15. ♚e2 (ничего не дает 15. ♚f3?! ♘e5! 16. ♚h5 ♘g6! А на 15. ♚d4 последует не 15... ♘e5? 16. ♙g3!, а просто 15... e5).

15... hg 16. ♙g3 ♚b6! (черные с темпом выводят ферзя; если теперь 17. ♖h1, то 17... ♘e5 18. ♙f2 ♚c7).

17. ♚g4! (белые смело жертвуют качество, рассчитывая затем выиграть вражеского ферзя).

17... ♚g1 18. ♘d5!

Пешкой коня взять нельзя из-за того, что под боем будет ладья с8. А сейчас грозит 19. ♘e7 с последующим взятием пешек g5 и d6. Что же предпринять черным?



18... ♙d5! (в свою очередь Фишер отдает ферзя за ладью и фигуру, получая активную позицию) 19. ♙b5+ ab 20. ♖g1 ♖c4! (остроумная связка по горизонтали; на 21. ♖e1 следует 21... f5!).

21. b3 ♖e4 22. ♚d1 f5 23. h3 g4 24. ♚d3 f4 25. ♙f2 g3 26. ♙d4 0-0! (в планах черных образование проходной пешки на королевском фланге, которая при поддержке ладей и слонов будет представлять грозную силу).

27. ♚b2 ♖f5 28. c3 ♙c6 29. ♖d1 ♚f7 30. ♖f1 e5 31. ♙b6 ♖h5 32. ♚f3 ♖h8 33. ♚g4 (Яношевич активизируется, понимая, что пассивная защита рано или поздно приведет к краху).

33... ♖h6 34. ♚c1 ♖g6 (беда черных в том, что ладья e4 не имеет хода; если бы она сумела, скажем, попасть на вторую горизонталь, то неизбежно погибла бы белая пешка g2).

35. ♖h5 ♔g7 36. h4 ♙d7 (теперь грозит 37... ♙g4 с поимкой ферзя).

37. ♜f3 ♙c6 38. ♖h5 ♜h6 39. ♜g4+ ♜g6 40. ♖h5. Ничья. Ни одна из сторон не может усилить позицию. Соперники в этой партии оказались достойны один одного. 0,5:0,5.

Партия № 45

Фишер - Ларсен

Порторож, 1958 г.

Сицилианская защита

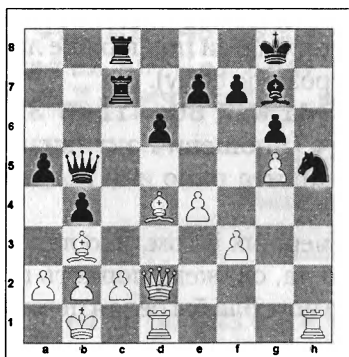
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 (если 6... ♘g4?, то 7. ♙b5+) 7. f3 0-0 8. ♜d2 ♘c6 9. ♙c4 (здесь чаще играют 9. 0-0-0; своим ходом белые не допускают продвижение d6-d5).

9... ♘:d4 10. ♙:d4 ♙e6 11. ♙b3 ♜a5 12. 0-0-0 b5 (на 12... ♙:b3 последует 13. cb! и белые создают мощное пешечное укрепление) 13. ♜b1 b4 14. ♘d5 (слабее 14. ♘e2 ♙:b3 15. cb ♜fd8) 14... ♙:d5 15. ♙:d5 (белые упускают сильнейшее продолжение 15. ed! ♜b5 16. ♜he1 a5 17. ♜e2. Все это встречалось ранее: в партии Суэтин - Корчной из полуфинала первенства СССР 1953 года).

15... ♜ac8? (проигрывающий ход. Ларсен очень хотел победить, и потому отверг форсированную ничью в варианте 15... ♘:d5 16. ♙:g7 ♘c3+ 17. bc ♜ab8 18. cb ♜:b4+ 19. ♜:b4 ♜:b4+ 20. ♙b2 ♜fb8. Но, как заметил после партии

Фишер, на 15... ♘:d5 он намеревался играть 16. ed ♜:d5 17. ♜:b4, избегая форсированного ничейного варианта).

16. ♙b3! ♜c7 17. h4 ♜b5 (теперь черные хотят противопоставить атаке белых контригру посредством надвижения пешки a7-a5-a4) 18. h5 ♜fc8 (на 18... gh последует 19. g4! hg 20. fg ♘:e4 21. ♜h2 ♘g5 22. ♙:g7 ♜:g7 23. ♜d5 ♜c5 24. ♜h6+ ♜g8 25.



♖:g5+ ♗:g5 26. ♙:h7 x) 19. hg hg 20. g4 a5 21. g5 ♘h5 (не спасает и 21... ♘e8 из-за 22. ♙:g7 ♘:g7 23. ♗h6! e6 24. ♙h2 ♘h5 25. ♙:e6! fe 26. ♗:g6+ ♘g7 27. ♗h1). (См. диаграмму)

22. ♗:h5! (напрашивающаяся жертва качества) **22... gh** (если 22... ♙:d4, то 23. ♙:d4 gh 24. g6 ♙e5 25. gf+ ♗h7 26. ♙d3! или 25... ♙f8 26. ♙:e5 de 27. ♗g1 e6 28. ♙:e6 ♙e7 29. ♙:c8 ♗:c8 30. ♗g5) **23. g6! e5 24. gf+ ♗f8 25. ♙e3 d5!** (к мату вело 25... a4? 26. ♙:d6+! ♗e7 27. ♙d8+! ♗:d8 28. ♗:d8+ ♗e8 29. ♙c5+).

26. ed! ♗:f7 27. d6 ♗f6 28. ♙g5 ♙b7 (28... ♙d7 29. d5! ♙f7 30. ♙:f6 с решающим перевесом) **29. ♙:f6 ♙:f6 30. d7 ♗d8 31. ♙d6+**. Черные сдались. **1:0**.

Партия № 46 Петросян - Фишер

Порторож, 1958 г.
Староиндийская защита
Примечания Р. Фишера

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘f3 d6 6. 0-0 ♘c6 7. d3 (на 7. d4 я собирался ответить 7... e5. Петросян стремится перейти в русло английского начала – спокойного дебюта, соответствующего его стилю).

7... ♘h5 8. d4 (принимая во внимание неудачную позицию коня на h5, белые полагают, что они могут позволить себе потерю темпа. В партии Петросян – Васюков, Москва, 1956 г., было 8. ♗b1 f5! 9. ♙c2 a5 10. a3 f4, и у черных отличная игра. Эта партия, в которой белые потерпели крушение, была известна мне так же хорошо, как и Петросяну).

8... e5 9. d5 (размен 9. de приводит к выгодным для черных упрощениям) **9... ♘e7 10. e4 f5** (сейчас было самое время для хода 10... c5! Партия Петросян – Болеславский (полуфинал первенства СССР, 1957 г.) 11. ♘e1 ♙h8 12. ♘d3 f5 13. ♗b1 ♘f6) **11. ef gf** (соблазнительно, но было бы некорректно 11... ♘:f5 12. g4 ♘d4 13. gh ♙g4 14. ♘:d4! ♙:d1 15. ♘e6 и т.д. В случае 11... ♙:f5 12. ♘g5 ♙d7 13. ♘e6 ♙:e6 14. de ♙:e6 15. ♙:b7 ♗ab8 16. ♙g2 ♙:c4 17. ♘d5! преимущество белых бесспорно).

12. ♖:e5! ♖:g3 **13. hg** (просто и хорошо. Я ожидал 13. fg, но Петросян воздерживается от атаки и стремится сохранить контроль над центром. Такая оценка позиции оказывается верной) **13...** ♙:e5? (13... de, сохраняя подвижный центр, оставляло черным больше возможностей. Я напрасно опасался проходной пешки белых по линии «d» после 14. c5).

14. f4 ♙g7 15. ♙e3 ♙d7 16. ♙d4 ♖g6 17. ♚e1? (небрежность. Играя теперь 17... ♙d4+ 18. ♗:d4 h5! с последующим h4, черные могли вызвать размен своей пешки «h» на белую пешку «g», добиваясь абсолютно ничейной позиции. Белым следовало играть 17. ♙f3).

17... ♚f7? **18. ♙f3!** (теперь у черных нет указанной возможности) **18...** ♗f8 **19. ♖f2 ♚e8 20. ♚:e8 ♗:e8 21. ♙:g7 ♚:g7 22. ♗d4 b6 23. ♚h1** (белые без особых усилий добились перевеса и теперь хотят увеличить его, прежде чем переходить к решительным действиям. 23. b4! с угрозой c4-c5 ставило перед черными более серьезные задачи).

23... a5 (в первый раз я вздохнул свободно) **24. ♖d1 ♗f8 25. ♖e3** (Петросяна трудно сбить с пути даже хорошими ходами. Он придерживается своего плана, но я больше опасался 25. ♙h5!, и черная ладья неподвижна из-за угрозы ♙:g6) **25...** ♚f7! **26. b3 ♗g7** (размен ферзей облегчает защиту. Белый ферзь не может отступить с важной диагонали).

27. ♗:g7+ ♖:g7 28. a3 ♚f8 29. ♙e2 (белые все время находят пути усиления своей позиции. 29. b4 ab 30. ab ♚a8 отдавало в руки черных линию «a») **29...** ♖e7 **30. ♙d3 h6 31. ♚h5 ♙e8 32. ♚h2** (белые не попадают в ловушку: 32. ♖:f5+? (или 32. ♚:f5? ♚h8!) 32... ♖:f5 33. ♚:f5 ♚h8 и 34... ♙g6, выигрывая качество).

32... ♙d7 **33. ♚h1 ♚h8 34. ♖c2!** (конь направляется на отличную позицию в центре. Во время партии меня поразило умение Петросяна, добившись отличной позиции, все время находить маневры, усиливающие ее).

34... ♖f6 **35. ♖d4 ♖g7 36. ♙e2** (как будто белые грозят ♙h5 с последующим ♚e1 и ♖e6. Белые действуют по всей доске. Черные должны смотреть в оба и быть начеку) **36...** ♖g8? (паника! Черные позволяют противнику осуществить

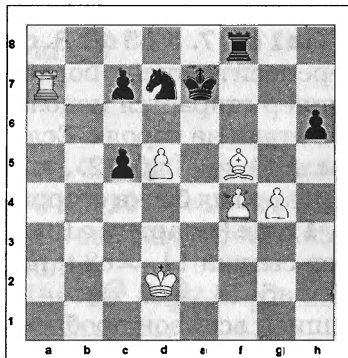
долгожданное b3-b4 в момент, когда нет возражений ab и ♖a8. Петросян любит играть в «кошки-мышки», надеясь, что его партнеры ошибутся, когда нет прямой угрозы. Самое поразительное, что они действительно ошибаются! Эта партия тому пример. Мне следовало игнорировать «угрозу» белых, например, 36... ♖a8 37. ♙h5 ♖c8 38. ♖e1 ♗f6, и если 39. ♘e6, то 39... c6).

37. b4! ♘f6 38. ♙d3! ab (после 38... ♘e4+? белые легко выигрывали: 39. ♙:e4 fe 40. ba ba 41. ♖b1 с последующим ♖b7. Белые также прорывались и в случае 38... ♗g6 39. ba ba 40. ♖b1).

39. ab ♗g6 40. ♖a1 ♘g4+ 41. ♗e2 ♖e8+ 42. ♗d2 ♘f6 43. ♖a6 ♖b8 44. ♖a7 ♖c8 45. c5! (этот ход явился для меня неожиданным. Со стороны белых это единственная возможность причинить черным неприятности).

45... bc 46. bc dc 47. ♘f3! ♗f7! (47... ♘:d5 проигрывает после 48. ♘e5+) **48. ♘e5+ ♗e7 49. ♘:d7 ♘:d7 50. ♙:f5 ♖f8! 51. g4.**

51... ♗d6? (проигрывающий ход. Правильно было 51... ♘f6! 52. ♙e6 ♘:d5! 53. ♙:d5 ♖:f4, выигрывая последнюю пешку и добываясь ничьей) **52. ♙:d7! ♗:d7 53. ♗e3 ♖e8+** (на 53... c4 выигрывает 54. ♖a6. Черные заставляют белого короля удалиться от проходной пешки c5, так как нельзя 53. ♗d3 из-за 53... ♖g8).



54. ♗f3 ♗d6 55. ♖a6+ ♗:d5

56. ♖:h6 c4 57. ♖h1? (как указывает Петросян в советских шахматных бюллетенях, посвященных турниру, белые могли выиграть следующим образом: 57. ♖h7! c6 58. ♖d7+ ♗c5 59. ♖d1 c3 60. g5 ♗c4 61. g6 c2 62. ♖c1 ♗c3 63. f5 ♖g8 64. ♗f4 ♗d2 65. ♖:c2+ ♗:c2 66. ♗g5 c5 67. f6 c4 68. f7 ♖:g6+ 69. ♗:g6 c3 70. f8♘. Белые выигрывают темп по сравнению с тем, что случилось в партии).

57... c3 58. g5 c5 59. ♖d1+ (после 59. g6 ♖g8 60. f5 ♗e5! 61. ♗g4 ♗f6 62. ♖c1 c4 63. ♖:c3 ♖c8! пешки белых

блокированы. Ничего не дает также 59. ♔g4 из-за 59... ♚e2! 60. g6 ♖e4 61. ♖g5 ♚g2+ 62. ♖f6 ♖:f4, как указывается в советских бюллетенях).

59... ♖c4 60. g6 c2 61. ♚c1 (на 61. ♚g1 следует 61... ♚d8, и угроза 62... ♚d1 вынуждает 62. ♚c1. Но нельзя 62. g7? из-за 62... ♚g8! с последующим ♚:g7).

61... ♖d3 62. f5 ♚g8 63. ♖f4 ♖d2 64. ♚:c2+ ♖:c2 65. ♖g5 c4 66. f6 c3 67. f7. Ничья была предложена мною; видимо, это было не совсем тактично. Ничью мог предложить Петросян после 67... ♚:g6+ 68. ♖:g6 ♖b1 69. f8 ♚c2. **0,5:0,5.**

Партия № 47

Фишер - Таль

Порторож, 1958 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♚e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘d7 10. d4 ♘b6 (Таль переносит акцент борьбы на ферзевый фланг, а в ответ Фишер старается использовать противоположный фланг для атаки на короля. Если бы черные сыграли 10... ♗f6, то после 11. a4 ♘a5 12. ♗c2 ♘b6 13. ab ab 14. b4 некоторый перевес был бы на стороне белых).

11. de (в партии с Бронштейном в этом же турнире Фишер сыграл 11. ♗e3 и после 11... ♚b8 12. ♘bd2 ♗f6 13. d5 ♘a5 14. ♗c2 ♘ac4 15. ♘:c4 ♘:c4 16. ♗c1 c6! черные решили все свои проблемы)

11... ♘:e5 12. ♘:e5 de 13. ♚h5!? ♚d6?! (надо было играть 13... ♗f6! 14. ♘d2 ♚e7 15. ♘f1 ♗e6 16. ♘e3 g6).

14. ♘d2 ♗e6 15. ♘f3 ♗:b3 16. ab ♘d7 17. b4 ♚fd8 18. ♗g5 f6 19. ♗e3 (белые владеют инициативой. Но достаточной ли для победы?).

19... ♚e6 20. ♚ed1 c5. (См. диаграмму)

21. ♘h4! (Фишер бросает на произвол пешку на ферзевом фланге. Если теперь 21... cb?!, то 22. ♘f5! ♖h8 23. ♚g4!).

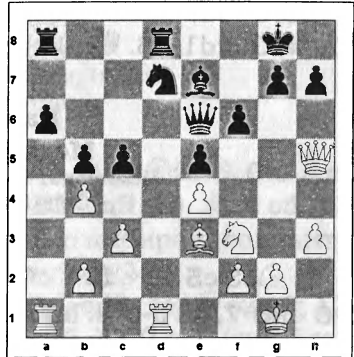
21... ♗f8 22. ♘f5 g6 23. ♚g4 (грозит 24. ♘h6+ и 25. ♚:e6) **23... ♖f7 24. ♘h6+ ♗:h6 25. ♚:e6+ ♖:e6 26. ♗:h6**

cb 27. cb ♖dc8 (инициатива перешла к черным).

28. ♙e3 ♜c4 29. ♜d2 ♜:b4 (черные выиграли пешку, но тут белые могут захватить ладьями открытые линии и ворваться в тыл черным).

30. ♜ad1! ♞f8 31. ♜d6+ ♞f7 (но не 31... ♞e7?? из-за 32. ♙c5!) **32. ♜b6** (после 32. ♜c1! белые прочно овладевали инициативой).

32... ♜:b2 33. ♜dd6! a5 34. ♜b7+ ♞g8 35. ♜:f6 ♜e8! (иначе 36. ♜ff7 ♞e6 37. ♜fe7) **36. ♜ff7 ♞e6 37. ♜:h7 a4 38. ♜a7 ♜a8! 39. ♜hg7+ ♞h8 40. ♜h7+ ♞g8 41. ♜hg7+.** Фишер форсирует ничью вечным шахом. **0,5:0,5.**

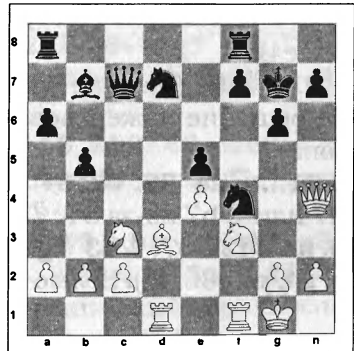


Партия № 48
Сангинетти - Фишер
 Порторож, 1958 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. f4 e5 7. ♞f3 ♞c7 8. ♙d3 ♞bd7 9. 0-0 b5 10. ♞e1 ♙b7 11. ♞h4 g6 12. ♞f3 ♙g7 13. ♞h4 (белые связывают свои надежды с атакой на королевском фланге).

13... 0-0 14. fe de 15. ♙h6 ♞h5! 16. ♙:g7 ♞:g7 17. ♜ad1 ♞f4. (См. диаграмму)

18. ♜f2 f6 19. ♜fd2 (лишившись перспектив атаки на королевском фланге, белые решают перенести акцент на вертикаль «d») **19... ♞c5 20. ♙f1 b4!** (черные выигрывают качество) **21. ♞d5 ♙:d5 22. ed ♞e4! 23. ♞e1 ♞:d2 24. ♞:d2 ♞:d5!** (выясняется, что черный конь неприкосновенен: **25. ♞:d5 ♜ad8!** и теряется ладья d1).



25. c4 bc. Белые сдались. На 26. ♖:d5 следует 26... ♜ad8
27. ♖b3 Л:d1 28. ♖:d1 cb. 0:1.

Партия № 49

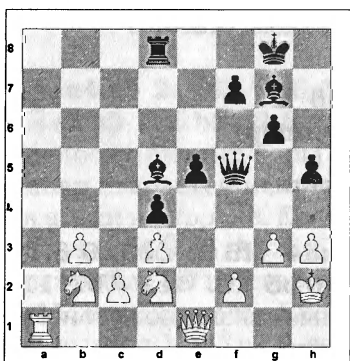
Меднис - Фишер

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1959 г.

Сицилианская защита

1. ♘c3 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. e4 d6 4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 6.
0-0 ♘f6 7. d3 0-0 8. h3 ♜b8 9. a4 a6 10. ♙e3 b5 11. ab ab
12. e5!? (известный маневр: белые отдают пешку «е», зато
получают пешечный перевес на ферзевом фланге).

12... de 13. ♙:c5 ♖c7 14. ♜e1 b4 (конь оттесняется
на край доски) 15. ♘a4 ♜d8 16. ♘d2 ♘d4 17. ♘c4 ♘d5
(завязалась фигурная игра в
центре доски).



18. ♙:d4 ed 19. b3 ♙b7 20.
♖d2 e5 21. ♘ab2 ♜a8! 22. ♙h2
h5! (позиция выглядит предпо-
чтительнее для черных).

23. ♙:d5 ♙:d5 24. ♖:b4 ♜:a1
25. ♜:a1 ♖d7 (у белых лишняя
пешка, у черных – преимуще-
ство двух слонов).

26. ♖e1 ♖f5 27. ♘d2.

27... h4! 28. ♘bc4 hg+ 29.
fg ♖e6 30. ♘e4 f5 (теперь на отступление коня последует
31... e4).

31. ♖a5? (Меднис неожиданно принимает сомнитель-
ное решение пожертвовать качество – ферзя за ладью и
слона).

31... ♜a8 32. ♖:a8+ ♙:a8 33. ♜:a8+ ♙f8 (нельзя 33...
♙f7 или ♙h7 из-за 34. ♘g5+) 34. ♘ed6 ♖d5 35. ♜e8 ♖f3
36. h4 ♖f2+ 37. ♙h3 ♖g1 (дело заканчивается матом. Если
38. g4, то 38... f4). Белые сдались. 0:1.

Партия № 50

Фишер - Калме

Чемпионат США, Нью-Йорк, 1959 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7
6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11.
d4 ♗c7 12. ♘bd2 ♘c6 (здесь Фишер выбирает вариант с
разменом пешек и открытием линии «d»).

13. dc dc 14. ♘f1 Ce6 15. ♘e3 ♖ad8 16. ♗e2 g6 17.
♘g5!? ♙c8 18. a4!? c4 19. ab ab 20. b3!? b4? (ошибка в
расчетах; белые выигрывают пешку).

21. ♗:c4 h6?!

Здесь черные рассчитывали на 22. ♘f3 ♙e6! 23. ♗b5 bc с последующим 24... ♘d4. Однако последовал неожиданный ход.

22. ♘d5! ♘:d5 23. ed hg 24. ♗:c6 ♗:c6 25. dc bc 26. ♖:e5 ♙f6 (здесь перед белыми стоит нелегкая задача реализации лишней пешки).

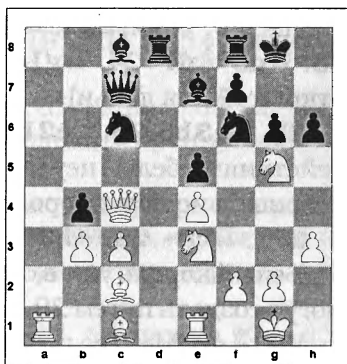
27. ♖ea5 ♖fe8 28. ♙:g5 ♙:g5 29. ♖:g5 ♖d2 30. ♖c1 ♖ee2 31. ♙:g6! fg 32. ♖:c3 (за

фигуру белые имеют четыре пешки, но их еще надо провести в ферзи!)

32... ♙h7 33. b4! ♖e1+ 34. ♙h2 ♖:f2 35. b5 ♖b2 36. ♙g3! ♙h6 37. ♖cc5 ♖e3+ 38. ♙f4 ♖eb3 39. ♖gd5 ♖:g2 40. ♖d8 ♙e6 41. ♙e5! ♙:h3 42. ♖h8+ ♙g7 43. ♖:h3! ♖:h3 44. c7 ♖h8 45. ♖d5! (только к ничьей вело 45. c8 ♗:c8 46. ♖:c8).

45... ♖e2+ 46. ♙d6 ♙f6 47. b6 ♖b2 48. ♙c6 ♖c8! (черные лелеют надежду отдать ладьи за проходные пешки белых, а затем повести свою пешку «g»).

49. ♖d8 ♖c2+ 50. ♙b7 ♖8:c7+ 51. bc ♙f5 52. c8 ♗:c8 53. ♖:c8 g5 54. ♙c6 g4 55. ♙d5 ♙f4 56. ♙d4 ♙f3 57. ♙d3. Все надежды черных рухнули: белый король успел настичь проходную пешку. Черные сдались. 1:0.



Партия № 51

Мендес - Фишер

Мар-дель-Плата, 1959 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. ♘ge2 0-0 7. ♙g5 c6 8. ♚d2 ♚a5 9. d5 cd 10. ♘:d5 ♚:d2+ 11. ♚:d2 ♘:d5 12. cd f6 (грозило 13. ♙e7; позиция абсолютно равная; тем интереснее, как в дальнейшем будет развиваться борьба).

13. ♙e3 ♘d7 14. ♘c3 a6 15. g4?! f5! (вскрытие королевского фланга, пожалуй, не в пользу белых).

16. gf gf 17. ♙d3 fe 18. fe ♘f6! 19. ♘a4 ♘g4! 20. ♚af1? (лучше 20. ♘b6!) 20... ♚:f1 21. ♙:f1 ♘:e3 22. ♚:e3 ♙h6+ 23. ♚d3 ♙d7 24. ♚g1+ ♚h8! (линию «f» нужно оставить открытой для ладьи).

25. ♘c3 b5 26. ♘e2 b4! 27. ♚c2? (своими неуклюжими действиями белые неудачно расставляют фигуры, а затем и добровольно лезут королем в будущую матовую ловушку).

27... ♚c8+ 28. ♚b3? a5. (См. диаграмму)

Белый король уже в опасности. Матовые угрозы черные могут создать путем 29... ♙d2 или 29... ♙b5 и 30... ♚c4.

29. ♚g3 (Мендес на 29... ♙d2 наметил 30. a4!) 29... ♚f8

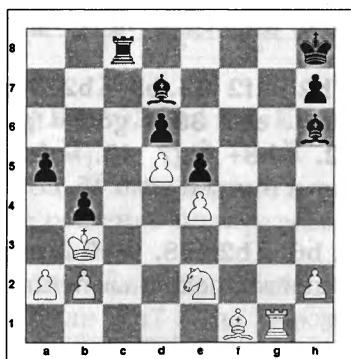
30. ♙h3 ♙b5 31. ♘g1 ♙f4 (на 31... ♚f2? последовало бы 32. ♙e6!).

32. ♚g2 (защищая пешку h2) 32... ♙f1! (черные слоны начинают действовать с большой силой).

33. ♚f2 ♙d3 34. ♙f5 ♚b8! (Фишер уже предвидел матовую концовку!) 35. ♘h3? (не спасало и 35. a3 ba+ 36. ♚:a3 ♙c4!).

35... a4+! 36. ♚:a4 b3!! 37.

ab ♙e3 38. ♚f3 ♚a8+. Белые сдались. На 39. ♚b4 следует 39... ♙d2 x. 0:1.



Партия № 52

Пильник - Фишер

Мар-дель-Плата, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 (тут встречается и 6. h3 или 6. ♙c4).

6... e5 7. ♗b3 ♙e7 8. 0-0 (другое продолжение – 8. ♙g5 дает перевес черным, например, 8... 0-0! (8... ♗bd7? 9. a4!) 9. ♗d2 ♗:e4 10. ♙:e7 ♗:c3 11. ♙:d8 ♗:d1 12. ♙e7 ♖e8 13. ♗c4 ♗:b2! 14. ♗b6 ♖:e7 15. ♗:a8 ♗a4 16. 0-0-0 (Фишер – Гицеску, Лейпциг, 1960 г.) 16... ♗d7!).

8... 0-0 9. ♙e3 ♙e6 10. f3 (острее 10. a4 ♖c7 11. a5 ♗bd7 12. ♗d5 ♗:d5 13. ed ♙f5 14. c4 ♙g6 15. ♗h1 ♖ac8 16. ♖d2 ♖d8 17. ♖ac1 h6 18. f4 ef 19. ♙:f4 ♙g5 = (Смыслов – Плигорич, Гавана, 1962 г.).

10... ♖c7 (преждевременно 10... d5 11. ed ♗:d5 12. ♗:d5 ♖:d5 13. ♖:d5 ♙:d5 14. ♖fd1 с небольшим преимуществом в эндшпиле у белых).

11. ♖e1 (когда-то пользовавшаяся популярностью, вся эта система, как известно в настоящее время, ничего не дает белым. Она не препятствует развитию черных и их контригре на ферзевом фланге).

11... ♗bd7 12. ♖d1 (в случае 12. a4 сильно 12... d5!) 12... b5 13. ♖d2 (на 13. a3 черные играли бы 13... ♗b6 14. ♙:b6! ♖:b6+).

13... ♗b6 (опаснее было 13... b4 14. ♗d5 ♗:d5 15. ed ♙f5 16. ♖f2 a5, начиная игру против отсталой белой пешки c2).

14. ♖f2 (неаккуратно сыграно. Необходимо было 14. ♙:b6) 14... ♖ab8? (я считал, что раз белые не взяли коня на предыдущем ходу, они не возьмут его и сейчас. Мне хотелось еще более усилить давление и сохранить за собой возможность пойти конем как на a4, так и на c4. Нужно было воспользоваться упущением белых и сыграть 14... ♗c4! 15. ♙:c4 bc 16. ♙b6 (если 15. ♗a1, то 16... ♖ab8 17. ♖b1 ♖b7! или 16. ♗c1 ♖ab8 17. ♗a4 c3! 18. bc? ♖c6 19. ♗b6 ♙d8) 16... ♖c8 17. ♗a5 ♗d7!, ставя белых в тяжелое положение, например: 18. ♗d5 (если 18. ♙e3, то 18... ♙d8

19. ♖d5 ♙:d5 20. ♚:d5 ♜f6, выигрывая по меньшей мере качество) 18... ♙:d5 19. ♚:d5 (или 19. ed ♜:b6 20. ♚:b6 ♙d8 21. ♚b4 ♚b8 22. ♚a3 ♙:a5 23. ♚:a5 ♚:b2) 19... ♚b8, выигрывая пешку).

15. ♙:b6! (Пильник спешит исправить свою ошибку. 15. ♜a5? вело к материальным потерям после 15... d5!).

15... ♚:b6 16. ♜d5 ♜:d5 17. ed ♙d7 18. f4 ♙f6 (я не хотел ослаблять поле e6, играя 18... f5 19. c3 ♙f6 20. fe de (или 20... ♙:e5 21. ♜d4) 21. ♜c5=).

19. c3 ♚bb8 20. fe ♙:e5 (после 20... de 21. d6 у белых активная игра. У черных преимущество двух слонов, но оно нейтрализуется ослаблением поля c6, которое белые вскоре займут своим конем).

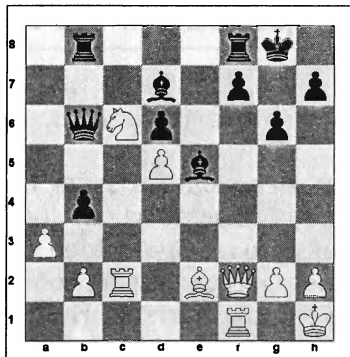
21. ♜d4 g6 22. a3 (более уместно было 22. ♙f3 b4 23. cb ♚:b4 24. ♜c6 =) **22... a5 23. ♙h1** (опять следовало играть 23. ♙f3. Белые начинают отклоняться от верного курса).

23... b4 24. cb (после 24. ab ab 25. c4 b3! у черных инициатива) **24... ab 25. ♚c2** (в случае 25. ♙f3 ba 26. ba ♚a8 белым пришлось бы решать серьезные проблемы).

25... ♚b6 26. ♜c6.

Вот позиция, к которой стремились белые. Кажется, что дело идет к ничьей.

26... ba! 27. ♚:b6 (возможно и 27. ba, но нельзя было 27.



♜:b8? ♚:f2 28. ♚:f2 a2 29. ♚f1 (если 29. ♚c1, то 29... ♙:b2) 29... ♙f5 30. ♚cc1 ♚:b8).

27... ♚:b6 28. ba ♚a8 29. ♜:e5? (этот ход дает черным возможность образовать сильную проходную пешку. Правильно было 29. ♚a2 ♚b2 30. ♚:b2 ♙:b2 31. ♙b5! ♚:a3 (иначе 32. a4) 32. ♜e7+ ♙f8 33. ♜:g6+ с вероятной ничьей после 33... hg 34. ♙:d7 ввиду разноцветных слонов или 33... ♙e8 34. ♚e1+

(34. ♙:d7+ ♙:d7 35. ♚:f7+? ♙e8 проигрывает фигуру) 34... ♙d8 35. ♙:d7 fg (или 35... ♙:d7 36. ♜f8+ и 37. ♜:h7) с равной игрой).

29... de 30. ♖c3 (ничего не дает 30. ♖c7 из-за 30... ♖d6, и жертва 31. ♖b5?! опровергается посредством 31... ♖:b5 32. ♖:f7 ♖c8!, а 30. ♖a2 ведет к потере пешки d5 после 30... ♖a5 31. ♖c4 (31. ♖d1 ♖a4) 31... ♖c5).

30... ♖b2! 31. ♖c7 (отчаянная попытка контригры. После 31. ♖c4 с целью помешать ♖a2 белые проигрывали пешку «d»: 31... ♖g7 32. d6 f5 33. ♖d5 ♖a6. Проигрывало и 31. ♖f3 f5 32. ♖c7 ♖b5 33. ♖e1 e4).

31... ♖f5 32. g4 (пускаясь во все тяжкие. Безнадежно и 32. ♖c4 ♖c2! 33. d6 ♖:c4 34. ♖:c4 ♖d3 35. ♖fc1 ♖:c4 36. ♖:c4 ♖:a3 37. ♖g1 ♖g7!, и черные выигрывают пешку «d» и партию).

32... ♖e4+ 33. ♖f3 ♖d3 34. d6 (после 34. ♖e1 e4! 35. ♖g2 (35. ♖:e4 ♖e8) 35... ♖d8 36. ♖c5 ♖g7! 37. ♖g1 (если 37. g5, то 37... h6 38. h4 hg 39. hg ♖h8+ 40. ♖g1 ♖h4!, выигрывая партию) 37... f5 38. gf gf две связанные проходные пешки обеспечивают черным победу (если 39. d6, то 39... ♖f6!)).

34... ♖d8 35. ♖e1 ♖:d6 (по окончании партии Найдорф упрекнул меня в невнимательности: 35... e4 36. ♖:e4 ♖b1! 37. ♖:b1 ♖:e4+ 38. ♖g1 ♖:b1 с выигрышем).

36. ♖:e5 (попадаясь в ловушку. Упорнее было 36. ♖e7 ♖f6 37. ♖d5 e4 38. ♖:e4 ♖:e4+ 39. ♖7:e4 ♖ff2).

36... ♖f6! 37. ♖e3 (вынужденно. После 37. ♖g2 решает 37... ♖b1+) **37... ♖:f3! 38. ♖:f3 ♖e4 39. ♖:f7 ♖f2 40. ♖f8+ ♖g7**. Белые сдались. После 41. ♖8f7+ черный король скрывается на h6. Бессмысленно и 41. ♖8f4 из-за 41... ♖d5 (достаточно хорошо и 41... ♖:f3+ 42. ♖g1 ♖g2+ 43. ♖f1 ♖c6 44. ♖c4 ♖b5!). **0:1.**

Партия № 53

Фишер - Шокрон

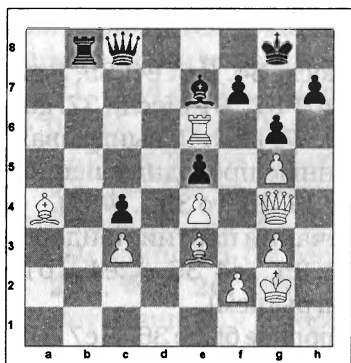
Мар-дель-Плата, 1959 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♖c2 c5 11. d4 ♖c7 12. ♘bd2 ♖d7 (другие продолжения здесь 12... ♖h8, 12... ♖e8, 12... ♖d8, 12... ♘c6, 12... ♖b7, 12... ♘d7, 12... cd).

13. ♖f1 ♜fe8 14. ♘e3 g6 (черные избрали систему, применяемую югославскими гроссмейстерами Лигоричем и Матановичем. Они стремятся укрепить свою позицию и перевести слона на f8, выжидая, что же предпримут белые).

15. de de 16. ♘h2 ♜ad8 17. ♚f3 ♙e6 (хуже 17... h5? 18. ♘d5 ♘:d5 19. ed, что приводило к ослаблению королевского фланга черных) 18. ♘eg4 ♘:g4 19. hg ♚c6 20. g5!? ♘c4 21. ♘g4 ♙:g4 22. ♚:g4 ♘b6! 23. g3 c4! (черные не хотят допустить a2-a4. Если 23... ♘d7, то 24. a4 b4 25. cb cb 26. ♙b3, и белый слон оказывает сильное давление по диагонали a2 - g8).



24. ♚g2 ♘d7 25. ♜h1 ♘f8 26. b4 ♚e6 27. ♚e2 a5 28. ba ♚a6 29. ♙e3 ♚:a5 30. a4 ♜a8 31. ab ♚:b5 (активнее 31... ♚:c3! и если 32. ♜ac1, то 32... ♙a3!).

32. ♜hb1 ♚c6 33. ♜b6! ♚c7! 34. ♜ba6 ♜:a6 35. ♜:a6 ♜c8 36. ♚g4 ♘e6 37. ♙a4 ♜b8 38. ♜c6 ♚d8? (до сих пор черные защищались упорно и цепко, но сейчас допускают решающую ошибку; точнее было 38... ♚d7!).

39. ♜:e6! (прекрасный удар! Теперь плохо 39... fe? 40. ♚:e6+ ♚f8 41. ♚:e5) 39... ♚c8 (черные решили, что выигрывают качество). (См. диаграмму)

40. ♙d7! Черные сдались. На 40... ♚:d7 следует 41. ♜:g6+ с выигрышем ферзя. 1:0.

Партия № 54

Фишер - Россетто

Мар-дель-Плата, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4c5 2. ♘f3e6 3. d4cd 4. ♘:d4a6 5. c4 ♚c7 (сильнее рекомендованное теорией 5... ♘f6 6. ♘c3 ♙b4 с равными шансами).

6. ♘c3 ♘f6 7. ♙d3? (слон здесь не на месте. Правильно было 7. a3 ♘c6 8. ♙e3 ♘e5 9. ♙e2!, и нельзя 9... ♘:c4 из-за 10. ♙:c4 ♚:c4 11. ♜c1. Играя 7. a3!, белые раз и навсегда воспрепятствовали бы ходу ♙b4 и вынудили бы черных

играть одну из разновидностей «шевенингенской» системы, которая ведет к стесненной позиции. В партии Шпильман – Тартаковер последовало 7. a3 ♙e7 8. ♙e2 0-0 9. 0-0 d6 10. ♙e3 ♗bd7 11. ♖c1 b6 12. b4! ♙b7 13. f3 ♖ac8 14. ♗e1 ♗b8 15. ♗f2 с отличной позицией у белых).

7... ♗c6 8. ♙e3 ♗:d4? (вместо упрощения черным следовало избрать агрессивное 8... ♗e5! 9. ♖c1 (9. 0-0? ♗eg4! или 9. ♙e2 ♗:c4 10. ♙:c4 ♗:c4 11. ♖c1 ♗b4 12. 0-0 d6 13. ♗b3? ♗:e4! 14. a3 ♗:c3) 9... ♗fg4! с преимуществом у черных).

9. ♙:d4 ♙c5 10. ♙c2 d6 11. 0-0 ♙d7 12. ♗a4 (белые вызывают серию разменов и добиваются микроскопического перевеса).

12... ♙:d4 13. ♗:d4 ♖d8 14. ♖fd1 0-0 15. ♖ac1 (если 15. ♗:d6, то 15... ♗:d6 16. ♖:d6 ♙:a4 17. ♖:d8 ♖:d8 18. ♙:a4 ♗:e4 =).

15... ♗a5 (после 15... b5? 16. cb ab 17. ♗c3 (17. e5? de 18. ♙:h7+ ♗:h7) у черных оставалась слабая пешка на b5. 15... ♙c6 приводило к прочной, но стесненной позиции).

16. ♗b6 ♗:b6 (бессмысленно было бы 16... ♗e5 17. ♖:d6 ♗g4 18. g3 ♗h5 19. h4).

17. ♗:b6 ♙c6 18. f3 ♗d7!? (черные рассчитывали, что этот ход избавит их от затруднений. Теперь после 19. ♗:d7 (или 19. ♗a4 ♗e5 20. ♙b3 g5!, удерживая равновесие) 19... ♖:d7 20. ♖d2 ♖fd8 21. ♖cd1 ♗f8 на доске битая ничья).

19. ♗d5! (неожиданный ответ, который приводит черных в смятение) **19... ♙:d5** (захваченный врасплох Россетто не находит сильнейшего возражения: 19... ♗e5! (возможно и 19... ed 20. ed ♗e5 21. dc bc 22. b3 c5 23. ♙e4 ♖fe8) 20. ♗e7+ (если 20. ♗e3, 20... g5!) 20... ♗h8 21. ♗:c6 bc 22. ♙a4 g5! с последующим ♗g7-f6-e7).

20. ed e5 (надежнее 20... ♗e5 21. ♙e4 b6, но не 21... f5 из-за 22. de!) **21. b4** (белые стремятся провести c4-c5).

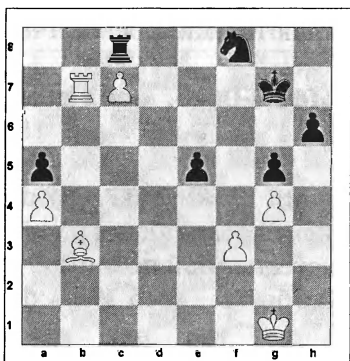
21... g6 (после 21... a5 22. a3 ab 23. ab ♖a8 24. ♙f5 белые удерживали преимущество).

22. ♙a4 b6 (на 22... ♗b6 белые могли ответить 23. ♙b3 и затем 24. c5) **23. ♖d3 f5** (забывая об опасности! Лучшая защита заключалась в 23... a5 24. a3 (не страшно для чер-

ных 24. ♖:d7 ♗:d7 25. ba ba 26. c5 dc 27. ♗:c5 a4) 24... f5, и белым трудно развивать инициативу. Черным ни в коем случае нельзя допускать продвижение с4-с5, не вынудив предварительно размен белого слона на коня).

24. ♖a3! (с простой угрозой 25. ♖:d7. Цель этого, на вид неопасного, нападения на пешку а6 состоит в том, чтобы заставить черных снять контроль с поля с5).

24... ♘b8 (вынужденно. После 24... ♘f6 25. ♖c6 черные теряли пешку. Другой возможностью было 24... a5 25. ba



ba, но после 26. ♖c6! ♘c5 (26... ♘b8 27. ♖b5! или 26... ♘b6 27. ♗b1! ♘:c4? 28. ♗c3 ♘d2 29. ♗b2, и конь пойман) 27. ♗:a5 белые должны выиграть).

25. c5! bc (после 25... b5 26. ♖b3 ♗f7 27. c6 ♗c7 28. ♗a5! ♘f7 29. a4 ba 30. ♗:a4 ♘e7 31. ♖c4 белые выигрывают пешку a6).

26. bc dc 27. ♗:c5 ♘g7 (если 27... ♗c8, то 28. ♗ac3, сохраняя давление; после 27... ♘d7 28. ♗c7 ♘b6 29. ♖b3 ♘h8 30. ♗:a6 ♘:d5 31. ♖:d5 ♗:d5 32. ♗aa7 белая тяжелая артиллерия разрушает оборону черных).

28. ♗b3 ♗f7 29. d6! ♘d7 (пешка, конечно, неприкосновенна. Черные пытаются оживить своего коня).

30. ♗c7 ♘f8 (также безнадежно 30... ♘f6 31. ♗bb7 ♗:c7 32. dc ♗c8 33. ♖b3 ♘e8 34. ♗b8 ♘d6 35. ♗:c8 ♘:c8 36. ♖e6 и т.д.).

31. ♗bb7 ♗:c7 32. dc ♗c8 33. ♖b3! (черные фигуры полностью парализованы. Остается ходить только пешками).

33... a5 34. a4 h6 35. h3 g5 36. g4 fg 37. hg.

Цугцванг! У черных иссякли ходы пешками. После 37... ♘f6 38. ♗b8 белые выигрывают фигуру. Нельзя ходить конем из-за 38. ♖e6 и ладьей – из-за 38. c8♖+. Черные сдались. **1:0**.

Партия № 55
Редольфи - Фишер
 Мар-дель-Плата, 1959 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘c3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙:d7+ ♚:d7 5. ♘f3
 ♘c6 6. d4 cd 7. ♘:d4 g6 8. 0-0 ♙g7 9. ♙e3 ♘f6 10. f3 0-0
 11. ♚d2 ♜ac8 (черные без особого труда уравнили игру;
 если белые затеют атаку на королевском фланге, то без
 поддержки ладей, коней она обречена на провал; следовало
 рокировать в длинную сторону и вскрывать линию «h»).

12. ♜ad1 ♜fd8 13. ♜f2 ♘b8 14. b3 d5! (черные стре-
 мятся вскрыть линию d. Тактический смысл их плана за-
 ключается в варианте: 15... ♜:c3! 16. ♚:c3 e5! и слабость
 первой горизонтали приводит к тому, что у черных будет
 две фигуры за ладью).

15. ♘:d5 ♘:d5 16. ed ♚:d5 17. c4 ♚c5 (грозит 18... e5)
 18. ♜ff1 a6 (а теперь не проходит 18... e5? из-за 19. ♘e6!
 ♜:d2 20. ♘:c5 ♜:d1 21. ♜:d1).

19. ♚f2 ♚a5 20. h3 ♚c3 21. ♜c1 ♚a5 22. ♜cd1 ♜d6
 23. f4 ♘c6 24. ♘:c6 ♜d:c6! 25. ♜d7 ♜6c7 (теперь не про-
 ходит 26. ♙b6 из-за 26... ♜d:7 и нельзя 27. ♙:a5, так как
 после ♙d4! теряется ферзь).

26. ♜fd1 ♙f6 (теперь на 27. ♙b6 последует 27... ♜:d7
 28. ♙:a5 ♜:d1+ с двумя ладьями за ферзя).

27. ♜d8+ ♙g7 28. ♙b6 ♚b4 29. ♙:c7 ♜:c7 30. ♜8d7
 (белые выиграли качество, Фишер сознательно шел на жерт-
 ву, полагая, что слон очень активен по черным полям).

30... ♜c6 31. ♚h2 b5! 32. ♜b7 ♜e6 33. ♜d2 ♚c3 34. cb
 ♚a1 35. g3 ♙c3 (своей неуверенной игрой белые позволили
 черным захватить инициативу).

36. ♜d3 ♜e1 37. ba (Редольфи считает, что его король
 в полной безопасности) 37... ♜b1 38. ♜bd7 (чтобы на 38...
 ♜b2 сыграть 39. ♜d2).

38... ♙b4 39. a7 (белые в одном шаге от нового ферзя)
 39... ♙c5! 40. ♚:c5 (если 40. ♚g2, то 40... ♙g1+ 41. ♙h1
 ♙:a7+ 42. ♙h2 ♜g1).

40... ♜h1+. Белые сдались. В цейтноте они допустили
 мат: после 41. ♙g2 следует 41... ♚f1x. 0:1.

Партия № 56

Векслер - Фишер

Мар-дель-Плата, 1959 г.

Староиндийская защита

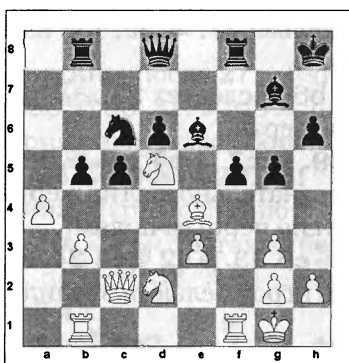
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. ♘f3 0-0 5. ♙g5 d6
6. e3 c5 7. ♙e2 h6 8. ♙h4 g5 9. ♙g3 ♘h5 (Фишер избирает план размена коня на белого слона, а в дальнейшем использование преимущество двух слонов).

10. 0-0 ♘c6 11. d5 ♘a5 12. ♖c1 a6 13. ♘d2 ♘:g3 14.
fg e6 15. ♚c2 ed 16. ♘:d5?! (если 16. cd, то 16... b5).

16... ♙e6 17. ♙d3 b5! (используя слабозащищенность белого коня на d5, черные с темпом проводят пешечный маневр на ферзевом фланге).

18. b3 ♖b8 19. ♖b1 ♘c6 20. ♙e4 ♚h8! (заранее страхуя себя от тактического ♘f6+ и ♙:c6).

21. cb ab 22. a4 f5. Преимущество черных бесспорно. Их слон безраздельно господствует на диагонали a1-h8, конь может занять прочную стоянку на поле e5.



Векслер в этой позиции вынужден идти на тактический размен.

23. ♘f4 gf 24. ♙:c6 fe 25.
♘f3 ba 26. ♙:a4 ♙d5 27. ♚e2
♙d4 (у черных лишняя пешка и инициатива).

28. ♖bd1 ♚f6 29. ♘h4 ♚e6
30. ♘f3 (белые не прочь повторять ходы, но черные иного мнения).

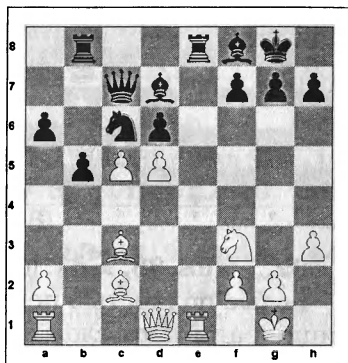
30... ♖b4 31. ♚h1 ♖:a4!
(Фишер не проходит мимо выигрышной комбинации).

32. ba ♙c4! 33. ♘:d4 cd 34. ♚b2 (увы, ничего лучшего нет) 34... e2! 35. ♚:d4+ ♚h7 36. ♖fe1 ed ♚ 37. ♚:d1 ♚f6
38. ♚c1 ♙d3. Белые сдались. 0:1.

Партия № 57
Фишер - Летелье
 Сантьяго, 1959 г.
 Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7
 6. ♖e1 b5 7. Cb3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11.
 d4 ♗c7 12. ♘bd2 ♖e8 13. ♘f1 ♙d7 14. ♘e3 ♙f8 15. ♙d2
 ♖ab8 16. b4 ♘c6? (возможно, лучше 16... ♘c4) 17. bc ed
 18. ♘d5! ♘:d5 19. ed dc3 20.
 ♙:c3.

Черные неудачно разыграли дебют. На стороне белых явное преимущество, их фигуры нацелены на позицию черного короля. 20... ♖:e1+ 21. ♗:e1 ♘e7?? (ошибка, но и после 21... ♘d8? 22. c6 ♙c8 23. ♙a5 или 21... ♘a7 22. ♙a5 ♗c8 23. c6 ♙e8 позиция черных безнадежна).



22. cd ♗:d6 23. ♙e5 ♗b6 24.
 ♙:b8 ♗:b8 25. ♖d1. Черные сдались. 1:0.

Партия № 58
Фишер - Штекель
 Сантьяго, 1959 г.
 Испанская партия

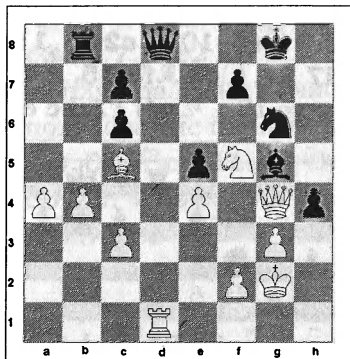
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. c3 g6 6. d4
 ♙d7 7. 0-0 ♙g7 8. ♙g5 ♘ge7 9. de de 10. ♗e2 (в планах
 белых – захват открытой линии «d», контроль над диагональ-
 лью a2-g8, пунктами c5 и d5; черные же хотят избавиться
 от связки, провести рокировку, а затем – f7-f5).

10... h6 11. ♙e3 ♗c8 12. ♖d1 ♙g4 13. h3 ♙:f3 14.
 ♗:f3 0-0 15. ♙c5 ♗e6 (грозило 16. ♙:c6; но теперь уже нет
 наступательного f7-f5).

16. ♘d2 ♖ad8 17. ♙:c6 bc 18. ♗e2 (слон комфортно
 устроился на c5, ферзь грозит пешке a6 – инициатива явно
 у белых).

18... ♖b8?! 19. ♕:a6 ♙f6 (нельзя 19... ♖:b2?? из-за 20. ♘b3! и затем теряется черная ладья).

20. b4 ♖fd8 21. a4 (пешка «а» может стать грозной проходной) 21... g5 22. ♚h2 g4 (черные ищут свой шанс в атаке позиции белого короля).



23. ♕c4 ♕c8 (разумеется, размен ферзей черным невыгоден) 24. ♘f1 ♘g6 25. ♘e3 gh 26. g3! (нельзя пускать коня на поле «f4»).

26... ♙g5 27. ♘f5 h5 28. ♚:h3 (сыграно хладнокровно) 28... ♖d7 29. ♚g2 ♕d8 30. ♕e2 h4 31. ♖:d7 ♕:d7 32. ♕g4! (угрожает 33. ♘h6+ и 34. ♕:d7).

32... ♕d8 33. ♖d1. (См. диаграмму)

Белые полностью переиграли соперника. Мощные позиции занимают слон и конь. Ферзь готов к атаке, ладья контролирует открытую вертикаль, а проходная пешка вот-вот двинется вперед.

33... ♕f6 34. ♙e7!! Остроумный тактический удар. Черные сдались. 1:0.

Партия № 59

Ромо - Фишер

Сантьяго, 1959 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. ♘ge2 0-0 7. ♙g5 c6 8. ♕d2 ♘bd7 9. d5! ♘b6! (если 8... cd, то 9. ♘:d5 и затем 10. ♘ec3).

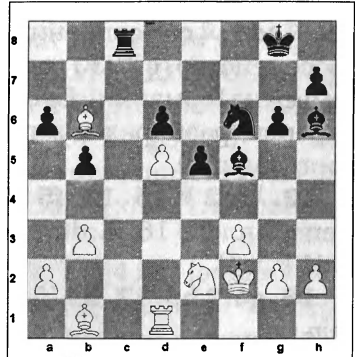
10. b3 cd 11. ♘:d5 ♘b:d5 12. cd ♙d7 13. ♘c3 a6 14. ♙d3 b5 15. 0-0 ♕a5 (по дебюту черные уравнили игру).

16. ♘e2 ♕b6+ 17. ♙e3 ♕b7 18. ♕a5 ♘h5!? 19. ♖ac1 ♖ac8 20. ♕b6 ♕:b6 21. ♙:b6 ♙h6! 22. ♖:c8 ♖:c8 (плюсы черных: контроль над линией «с» и диагональю c1-h6, в перспективе – наступательный маневр f7-f5).

23. ♖d1 f5! 24. ♔f2 fe 25.
♙:e4 ♘f6 26. ♙b1 ♙f5!

После размена слонов черная ладья врывается на вторую горизонталь. (См. диаграмму)

27. ♙:f5 gf 28. ♘g3 ♖c2+
29. ♔g1 f4 30. ♘f5 ♙f8 31. a4
♖b2 32. ♙d8!? ♔f7 33. ab ab
34. g4 (на 34. ♖d3 последует
34... e4!).



34... fg 35. ♘:g3 ♖:b3 (черные выиграли пешку, на реализацию которой им потребовалось еще 30 ходов).

36. ♙:f6 ♔:f6 37. ♖d2 b4 (хуже 37... ♖:f3? из-за 38. ♖b2 и теряется пешка «b») 38. ♔g2 ♔e7 39. ♔f2 ♔d7 40. ♘f5! (не пуская черного слона на поле h6).

40... ♖c3 41. ♖a2 ♖a3 42. ♖b2 b3 43. ♔e3 ♙e7 44. ♘:e7 ♔:e7 45. ♔d3 ♔f6 46. ♔c3 ♔f5 47. ♖g2 b2+ 48. ♔b2 ♖:f3 (теперь черные имеют лишнюю пешку на королевском фланге).

49. h4 ♔e4 50. ♖g7 ♔:d5 51. ♖:h7 (ситуация меняется: у черных две связанные пешки в центре, а у белых крайняя проходная. Теоретически позиция для черных выиграна, но ошибаться нельзя).

51... ♖h3 52. h5 ♔d4 53. h6 d5 54. ♖h8 e4 55. h7 ♔e3 56. ♖d8 ♖:h7 57. ♖:d5 ♖c7 (отрезая белого короля, не давая ему подойти ближе к черной пешке).

58. ♖d8 ♔e2 59. ♖e8 e3 60. ♖f8 ♔e1 61. ♖e8 e2 62. ♖f8 ♖c5 63. ♖f7 ♔d2 64. ♖d7+ ♔e3 65. ♖e8+ ♔d3 (если теперь 66. ♖d8+, то 66... ♔e4 и на 67. ♖e8+ ♖e5!).

66. ♖e8 ♖c4. Белые сдались. На 67. ♖d8+ следует 67... ♖d4 68. ♖e8 ♖e4. 0:1.

Партия № 60

Фишер - Пильник

Сантьяго, 1959 г.

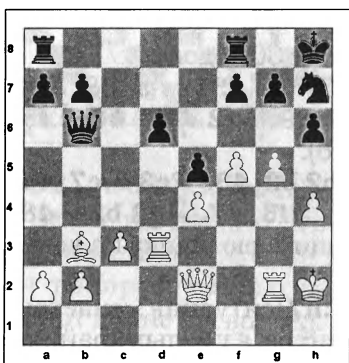
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6
6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♙e3 ♙d7 10. f4 ♘:d4

11. ♖:d4 ♙c6 (соперник Фишера – опытный, 45-летний гроссмейстер, с 1930 года живший в Аргентине (перехал с семьей из Германии). Естественно, он лучше, чем 16-летний паренек, разбирался в теории. На этом турнире он занял третье место).

12. ♜e2 ♝a5 13. f5 e5 14. ♙f2 ♙d8 15. ♞ad1 ♙b6! (теперь плохо 16. ♞:d6? из-за 16... ♙:f2+ 17. ♞:f2 ♝b4! 18. ♞d1 ♘:e4).

16. g4!? h6 17. h4 (белые играют агрессивно, наступательно).



17... ♘h7 18. ♞d3 (Фишер не стал выигрывать пешку, поскольку тогда инициатива переходила к сопернику. Он решает перенести акцент атаки на позицию черного короля).

18... ♙h8 19. g5!? ♙d4 20. ♙h2 ♙b5 21. ♘:b5 ♝:b5 22. c3 ♙:f2 23. ♞:f2 ♝b6 24. ♞g2.

24... d5?! (Пильник решается на жертву отсталой пешки в поисках контригры) 25. ♙:d5 ♞ad8

26. ♝h5 g6 27. ♝:h6 ♞:d5?! (в отчаяние черные жертвуют еще и качество, но это не приносит им облегчения).

28. ed (если 28. ♞:d5, то надо считаться с 28... ♝e3).

28... e4 29. ♞dg3 ♝d6 30. h5!? ♞g8 31. hg fg 32. f6 ♝:d5 33. ♝:h7+. Известная жертва ферзя при стесненном короле. После 33... ♙:h7 следует мат 34. ♞h3x. 1:0.

Партия № 61

Фишер - Унцикер

Цюрих, 1959 г.

Испанская партия

Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♞e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 (интересная возможность указана Россоломо: 10... c6 11. d4 ♝c7, избегая ослабления поля d5).

11. d4 ♖c7 12. ♘bd2 ♙d7 13. ♘f1 ♚e8 14. ♘e3 (Таль и Геллер рекомендуют 14. b3, и если 14... g6, то 15. ♙g5).

14... g6 15. de de 16. ♘h2 ♚ad8 17. ♖f3 ♙e6 18. ♘g4 ♘:g4 19. hg (против Матановича в Портороже, 1959 г., я сыграл слабее: 19. ♘:g4 ♙:g4 20. hg c4 21. g3 ♘b7 22. ♖g2 ♘c5 23. ♚h1 f6, и конь черных уже готов прыгнуть на d3).

19... ♖c6 (после 19... ♘c4 20. ♘d5 ♙:d5 21. ed преимущество у белых).

20. g5!? ♘c4 21. ♘g4 ♙:g4 22. ♖:g4 f6? (анализ этой позиции можно найти в примечаниях к партии Фишер – Шокрон (Мар-дель-Плата, 1959 г.). Унцикер предпочитает активную защиту. Он пресекает возможное давление по линии «h», правда, ценой ослабления пешки e5).

23. gf ♙:f6 24. a4! ♘b6 25. ab ab 26. ♙e3 (ввиду того что оба фланга открыты, белые, имеющие двух слонов, могут вторгнуться в лагерь противника и использовать его «висячие» пешки).

26... ♚a8 (на 26... ♘c4 могло последовать 27. ♙b3 с неприятной связкой) 27. ♚ed1 (если черные разменяют ладьи, то белые овладеют линией «a»; если нет, то линия «d» будет принадлежать белым).

27... ♖h8 28. b3 ♙g7 (черным следовало разрядить обстановку посредством 28... ♚:a1 29. ♚:a1 ♚a8 30. ♚:a8+ ♘:a8, хотя и тогда после 31. ♖d1! и 32. ♖a1! белые осуществляли вторжение на ферзевом фланге).

29. ♖h4 ♙f6 30. ♙g5! ♙:g5 31. ♖:g5 (теперь белые проникают либо по линии «a», либо по линии «d». Очевидно, что пешка e5 стала реальной слабостью).

31... ♚:a1 (белые грозили сыграть 32. ♚:a8 ♘:a8 33. ♚d5) 32. ♚:a1 ♘d7 (на первый взгляд у черных все защищено. На 33. ♚a7 следует 33... ♖d6).

33. ♙d1! (включающийся в игру слон усилит давление на перегруженные защитой черные фигуры).

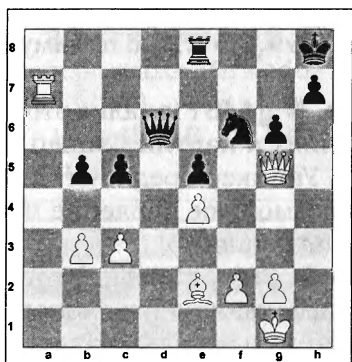
33... ♘f6 (нельзя играть 33... ♖:e4 из-за 34. ♙f3 ♖f4 (если 34... ♖c2, то 35. ♚a7 с решающей атакой) 35. ♖:f4 ef 36. ♙c6 ♚e7 (36... ♚d8 37. ♚d1) 37. ♚a8+! ♖g7 38. ♚a7, выигрывая фигуру).

34. ♚a7 (вторжение!) 34... ♖d6 (ход 34... ♘:e4 вел к мату после 35. ♖h6) 35. ♙e2! (с простой угрозой выиграть пеш-

ку. На черных словно надели смирительную рубашку – они бессельны).

35... ♖e7 (как черным защитить пешку?)

а) 35... b4? 36. ♖a6 ♘:e4 37. ♗h4 ♕d5 38. ♙f3 ♗d3 39. ♖a7;



б) 35... ♘:e4? 36. ♗h6 ♖e7 37. ♗f8 x;

в) 35... ♗b6 36. ♖f7 ♘g8 37. ♗h4 h6 38. ♗g4 ♖d8 39. ♙:b5!;

г) 35... ♖b8 36. ♖f7 ♘g8 37. ♖d7! ♗f6 (если 37... ♗:d7, то 38. ♗:e5+ ♗g7 39. ♗:b8 ♗:c3 40. ♗:b5) 38. ♗e3 ♗c6 39. ♖d5, и одна из «висячих» пешек черных должна пасть).

36. ♖:e7 ♗:e7 37. ♙:b5 ♖g7

38. ♙e2 (до выигрыша еще далеко. Основная техническая трудность заключается в том, что белые должны образовать проходную пешку на ферзевом фланге, укрыв при этом своего короля от возможного вечного шаха).

38... ♗c7 (угрожая 39... ♘:e4) **39. ♗e3 ♗a5 40. g3 ♗a3** (черным следовало подождать, сыграв 40... ♗c7).

41. ♙g2 (возможно, острое 41. b4! cb 42. ♗c5! немедленно решало партию) **41... ♗a5** (после 41... ♗:b3 42. ♗:c5 ♘:e4 43. ♗:e5+ ♘f6 44. c4 белые должны победить).

42. ♗d3 ♗b6 43. ♗c4 ♗c6 44. ♙d3 (44. f3 ослабило бы укрытие короля) **44... ♗b6 45. b4 cb 46. cb** (первый этап завершен: у белых появилась проходная пешка).

46... ♘g4 47. ♗c5 ♗:c5 (вынужденно. Ход 47... ♗d8? приводил к потере второй пешки после 48. ♙e2).

48. bc ♙f7 49. f4 (сыграно с целью создать еще одну проходную пешку) **49... ♙e7 50. ♙f3 ♘f6** (если 50... h5, то 51. ♙c4 ♙d7 52. ♙f7).

51. ♙b5 (но не 51. fe из-за 51... ♘d7 с ничьей) **51... ♙e6** (попытка удержать блокаду) **52. ♙c4+ ♙e7 53. c6! ♘e8** (линия наименьшего сопротивления. Упорнее было 53... ef (если 53... ♙d6?, то 54. fe+ ♙:e5 55. c7) 54. gf ♘e8 55. e5 ♘c7 56. ♙e4 ♘e8 (56... h5 57. ♙f3) 57. ♙g8 ♙f8 58. ♙:h7

♖g7 59. ♕:g6 ♖:g6 60. f5+ ♖g5 61. f6 ♖g6 62. ♖d5 ♖f7 63. ♖c5 ♖e6 64. ♖b6).

54. fe h6 55. ♖e3 ♘c7 56. ♖d4 h5 57. ♖e3! g5 58. ♕e2 h4 59. gh gh 60. ♕c4 ♘e8 61. ♖f4 ♖d8 62. ♖g4 ♖c7 63. ♕f7 ♘g7 64. ♖:h4 ♖:c6 65. ♖g5. Черные сдались. Могло еще последовать 65... ♖d7 66. ♖f6 ♘e8+ 67. ♕:e8+ с элементарным выигрышем. 1:0.

Партия № 62
Дюкштейн - Фишер
 Цюрих, 1959 г.
 Сицилианская защита

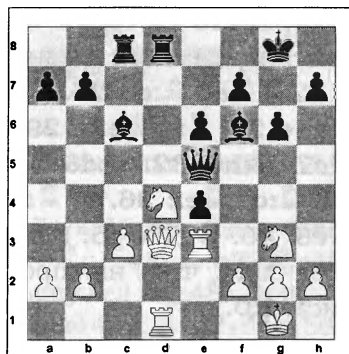
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♘c6 5. ♕b5 ♕d7 6. ♕:c6 ♕:c6 7. ♘c3 (играют здесь и 7. c4) 7... e6 8. ♕g5 ♘f6 9. 0-0 ♕e7 10. ♖ad1 0-0 11. ♖fe1 ♖a5 (если сейчас белые сыграют 12. e5?, то после 12... ♕:f3! 13. ef ♕:d1 14. fe ♖fe8 они остаются без качества, поскольку под ударом слон g5).

12. ♕h4 ♖fd8 13. ♖d3 ♖h5 14. ♖e3 ♖ac8 15. ♕:f6? (пока белый слон держал под связкой своего черного собрата, многие освободительные маневры черных (d6-d5; ♘:e4) не проходили).

15... ♕:f6 16. ♘d4 g6 17. ♘ce2 d5! 18. ♘g3 ♖e5 19. c3 de!

В этой позиции белые не решились сразу отыгрывать пешку. После 20. ♘:e4 ♕:e4 21. ♖:e4 (21. ♖:e4 ♖:e4 22. ♖:e4 e5! и теряется конь, поскольку беззащитна ладья d1) 21... ♖h5! с последующим 22... e5 черные выигрывают.

20. ♖e2 ♖d6 (Фишер усиливает давление по линии «d») 21. ♖d2 (не спасает) 21... ♕g5! 22. ♘b3 ♖e5. Белые сдались. Они теряют качество. 0:1.

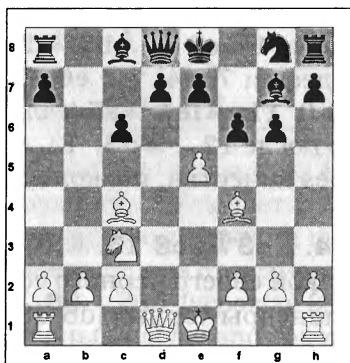


Партия № 63
Фишер - Бенд
Цюрих, 1959 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 g6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♙g7 6. e5! ♘g8 (пользуясь тем, что черные еще не сыграли ни ♘c6, ни d6, Фишер отгоняет коня на его первоначальное место).

7. ♙f4 ♘c6 8. ♘:c6 bc 9. ♙c4 f6. (См. диаграмму)

Преимущество белых бесспорно. 10. e6! de (если 10... d5?, то 11. ♘:d5!) 11. ♙f3! ♙b6 12. 0-0 ♘h6 13. ♘a4! ♙d4!



(черные находят лучший ответ: теперь после 14. ♙:c6+ ♙d7 15. ♙:a8+? ♘f7 и 16... ♙:f4 под ударом сразу две фигуры белых).

14. ♙:h6 ♙:h6 15. ♙:c6+ ♘f7 16. ♖ae1! (Фишер не гонится за качеством, а планомерно наращивает мощь атакующего потенциала).

16... ♖b8 17. ♙:e6+ ♘g7 18. ♙d5! (перекрывая черному ферзю путь на d6)

18... ♙g5 19. ♖e4 ♙d2 20. ♖:e7+.

20... ♘h6 21. ♖:a7 ♙f5 22. c4 ♖bd8 23. ♘c5 ♖he8! (у белых три лишние пешки. Казалось бы, черным нужно отыгрывать материал, но Бенд ищет спасение в активной контригре: сейчас грозит 24... ♖e1!).

24. ♘e6 ♙:e6 25. ♙:e6 ♙e3! 26. ♖d7 ♙:f2+ 27. ♖:f2 ♙e1+ 28. ♖f1 ♙e3+ 29. ♘h1 ♖:e6 30. ♖:h7+! ♘:h7 31. ♙c7+ ♘h6 32. ♙:d8 ♙e2 33. ♙d1 ♙:b2 34. ♙c1 ♙:c1 35. ♖:c1 ♖e2 36. a3 ♖a2 37. c5 ♖:a3 38. c6 ♖a8 39. c7 ♖c8 40. ♘g1 ♘g5. Контрольные ходы сделаны. Черные убедились, что у них проигрышная позиция и потому сдались. 1:0.

Партия № 64
Фишер - Керес
 Цюрих, 1959 г.
 Испанская партия

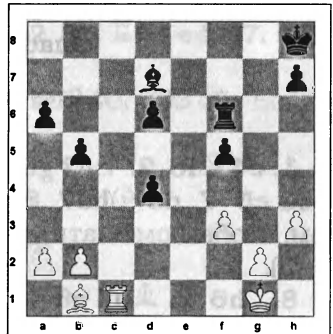
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7
 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11.
 d4 ♖c7 12. ♘bd2 cd (Керес отказывается от 12... ♖d8 13.
 ♘f1 d5? из-за 14. de1 de 15. ♘1d2! ef 16. ef ♙:f6 17. ♖:f3
 ♙e6 18. ♘e4 с решающей атакой).

13. cd ♙b7 14. ♘f1 ♖ac8 15. ♙d3!? ♘c6 16. ♘e3 ♖fe8
 17. ♘f5?! (лучше 17. d5! ♘b4 18. ♙b1 a5 19. ♖e2).

17... ♙f8 18. ♙g5 ♘d7 19. ♖c1 ♖b8 20. ♙b1 ♘:d4
 21. ♘3:d4 ♖:c1? (черные просматривают 23-й ход белых;
 к равной игре вело 21... ed 22. ♖:c8 ♖:c8 23. ♖:d4 ♘c5) 22.
 ♙:c1 ed 23. ♘h6+! gh 24. ♖g4+ ♙h8 25. ♖:d7 ♙d5! 26.
 ♖f5! ♖e5! 27. ♖f3 f5! 28. ♙f4! ♖e8?! (надо было играть
 28... ♖e6!).

29. ♖h5! ♙:e4 30. f3 ♙c6 31. ♖c1 ♙d7 32. ♙:h6 ♖e6!
 33. ♙:f8 ♖:f8 34. ♖h4! ♖f6 35. ♖:f6+ ♖:f6.

36. ♙f2? (белые теряют важ-
 ный темп и позволяют черному
 королю быстро приблизиться к
 центру; лучше было 36. ♖c7 ♖f7
 37. ♖a7 ♙e6 38. ♖:a6 ♖c7 39.
 ♙f2 ♖c1 40. ♙d3, и пешки черных
 безнадежно слабы) 36... ♙g7 37.
 ♖c7 ♖f7 38. ♙e2 f4!? 39. ♖a7
 ♙f6 40. ♖:a6 ♖e7+ 41. ♙f2 (если
 41. ♙d2, то 41... ♖g7!).



41... ♙e6! 42. ♖:d6 ♙e5 43.
 ♖c6 (после 43. ♖b6 ♙c4 44. b3

d3! 45. bc bc две связанные проходные черные пешки обе-
 спечивают ничью).

43... ♙d5 44. ♖h6 ♖c7 45. ♖h5+ ♙d6 46. ♖h6+ ♙e5
 47. ♖h5+ (плохо 47. ♖b6 из-за 47... ♖c1 48. ♙:h7? ♙c4!)
 47... ♙d6 48. ♖f5? (здесь к выигрышу вел ход 48... b3!).

48... ♖c1 49. ♙d3 ♖d1 (не проходило 49... ♙c4? из-за 50.
 ♙:f4 ♙:d3 51. ♖:d4+) 50. ♙e2 ♖g1 51. ♙f2 ♖d1 52. ♙e2

♔g1 53. ♔g5 ♖:a2 54. ♗.b5 ♖b1 55. ♚d3 h6? 56. ♖h5 ♖:b2
57. ♚:d4 ♖:g2 58. ♖:h6+ (здесь партия вторично была от-
ложена; белым предстояло преодолеть значительные техни-
ческие трудности при реализации преимущества) 58... ♚e7
59. ♚e4 ♖g5 60. ♗a6? (сильнее 60. ♗f1 ♖g1 61. ♗a6!).

60... ♗f7?? (решающая ошибка; как сказал после партии
Керес, эта позиция стояла у него на доске во время домаш-
него анализа, но при доигрывании он забыл путь к ничьей)
61. ♗c8! ♖g6 62. ♖h7 ♚f8 63. ♗g4 ♖g7 64. ♖h6 ♖g6?
65. ♖:g6 ♗:g6+ 66. ♚:f4 ♚g7 67. ♚g5! ♗d3 68. f4 ♗e4
69. h4 ♗d3 70. h5 ♗e4 71. h6+ ♚h8 72. ♗f5 ♗d5 73.
♗g6 Ce6 74. ♚f6 ♗c4 75. ♚g5 ♗e6 76. ♗h5 (белые четко
проводят план реализации преимущества).

76... ♚h7 77. ♗g4! ♗c4 78. f5 (наконец-то пешка «f»
двинулась вперед) 78... ♗f7 79. ♗h5 ♗c4 80. ♗g6+ ♚g8
81. f6. Черные сдались. Белые выигрывают после 81... ♗b3
82. ♚f4 ♚h8 83. ♚e5 Cc4 84. ♚d6 ♗b3 85. ♚e7 ♗c4 86. ♗f7
♗d3 87. ♗e8! ♗c4 88. ♗d7 ♗g8 89. ♗e6 ♗h7 90. f7. 1:0.

Партия № 65

Олафссон - Фишер

Цюрих, 1959 г.

Староиндийская защита

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. d4 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6.
♗e2 e5 7. d5 ♗bd7 8. ♗g5 (идея связки заключается в
том, чтобы помешать черным сыграть ♗e8 с последующим
f7-f5).

8... h6 9. ♗h4 a6 (лучше 9... g5! 10. ♗g3 ♗h5! 11. h4
♗:g3 12. fg gh! 13. ♖:h4 f5 14. ♚c2 ♗c5 15. ♗d3 ♚f6 с
преимуществом у черных, Дамянович – Горт, Сараево, 1964
г.) 10. ♗d2 ♚e8 (черные избавляют коня от связки и наме-
реваются провести f7-f5).

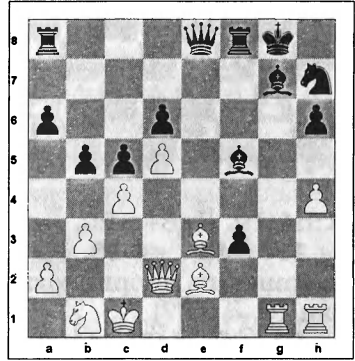
11. g4!? ♗h7 12. ♚c2 ♗g5? 13. h3! (не давая возмож-
ности черным провести маневр ♗h3-f4) 13... ♗c5 14. 0-0-0
♗d7 15. f3 ♗a4 16. ♗:a4 ♗:a4 17. b3 ♗d7 18. ♗f2 c5! 19.
h4 (хуже 19. dc? – 19... bc 20. ♗b1 d5! 21. ed cd 22. ♖:d5
♗c6 и фигуры черных оживали).

19... ♖h7 20. ♙e3 b5 21. ♘b1? (правильнее 21. ♙d3, препятствуя f7-f5) 21... f5! 22. gf gf 23. ef ♙:f5 24. ♚d2 e4 (если 24... ♖f6 или 24... h5, то инициатива переходила к белым).

25. ♖dg1 ef? (сильнее 25... ♖a7!, и если 26. ♙:h6, то 26... ef).

26. ♙:h6? (после 26. ♖:g7+ ♗:g7 27. ♙:h6+ ♖h8 28. ♙:f8 ♚:f8 29. ♙:f3 ♙:b1 30. ♚c3+ белых выигрывали) 26... ♖a7! (после партии Олафссон сказал Фишеру, что он недооценил силу этого защитного хода).

27. ♙:g7 ♖:g7 28. ♖:g7+ ♗:g7 29. ♙d3 (теперь чрезвычайно опасной становится



черная пешка «f», но после 29. ♙:f3? ♙:b1 30. ♖:b1 ♖:f3 31. ♚g2+ ♚g6+ черные оставались с лишней фигурой).

29... bc 30. ♖g1+ ♖h8 31. ♚c3+ ♚e5 32. ♚:e5+ de 33. ♙:f5 ♖:f5 34. bc ♘f6 35. ♘d2 f2 36. ♖h1 e4 37. ♖d1 (пешки черных неудержимы).

37... e3 38. ♘f1 ♖e5 39. ♖e2 ♘h5! 40. ♖f3 e2. Белые сдались. 0:1.

Партия № 66

Таль - Фишер

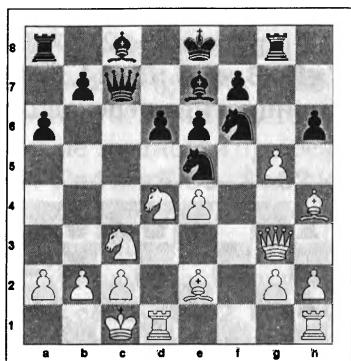
Цюрих, 1959 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 (другое продолжение здесь – 7... ♚b6 8. ♚d2 ♚:b2 9. ♖b1 или 9. ♘b3).

8. ♚f3 ♚c7 9. 0-0-0 ♘bd7 10. ♚g3 (если 10. ♙e2, то 10... b5 11. ♙:f6 ♘:f6 12. e5! ♙b7 13. ef! ♙:f3 14. ♙:f3 ♙:f6 15. ♙:a8 d5 16. ♙c6+! с преимуществом белых).

10... h6 (плохо 10... b5? из-за 11. ♙:f6 ♙:f6 12. ♙:b5 ab 13. ♘d:b5) 11. ♙h4 ♖g8 12. ♙e2 g5 13. fg ♘e5! (в партии



Банник – Петросян, чемпионат СССР 1957 г., было сыграно 13... ♖h7 14. g6! ♜:g6 15. ♜h3 с преимуществом белых).

Таль верен себе: играет в атакующие шахматы, старается добраться до короля противника.

14. g6 (все же лучше было 14. ♖f3!) 14... ♖:g6 15. ♜hf1 ♖:h4 16. ♜:h4 ♜g6 (интересная комбинация могла быть после 16... ♙d7? – 17. ♜:f6! ♜g6? 18. ♜:g6!

♙:h4 19. ♜g8+ и 20. ♜:a8).

17. ♙d3 ♖g4 18. ♜h5 ♖e5 (Таль хотел завлечь молодого американца в горнило осложнений после 18... ♖e3 19. e5! или 19. ♜:f7!?).

19. ♖f3 ♜c5! (отличный ход! Грозит 20... ♖:d3+; теперь белые вынуждены идти на размены, а их слон оказывается запертым).

20. ♖:e5 ♜:e5 21. ♜:e5 de 22. g3 ♙d7 23. ♙e2 ♙c6 24. ♙h5 ♜f6 (минимальное преимущество уже на стороне черных).

25. a3 ♜d8 26. ♜:d8+ ♙:d8 27. ♜:f6 ♙:f6 28. ♜d2 ♙g5+ (у черных преимущество двух слонов, но достаточно ли этого для победы?)

29. ♜d3 ♙c1? (после 29... ♜e7 с последующим f7-f5 позиционный перевес на стороне черных).

30. ♖d1 ♙b5+ (и опять, возможно, лучше 30... ♜e7!?) 31. c4 ♙a4 32. ♖c3 ♙c6 33. ♖d1 ♜f8 34. h4! (намечая после 35. ♜c2 поймать черного слона).

34... ♙a4 35. ♖c3. Здесь соперники согласились на ничью. На 35... ♙b3 следует 36. ♙d1. **0,5:0,5**.

Партия № 67

Фишер - Бенко

Турнир претендентов, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♙c4 ♜b6 (черные своим последним ходом вынуждают коня белых отступить на пассивную позицию).

7. ♖de2 (ход 7. ♖b3 ведет к обоюдоострой позиции после 7... e6 8. 0-0 ♗e7 9. ♗e3 ♜c7 10. f4 0-0 11. ♗d3, как было в партии Фишер – Сейди, чемпионат США 1967 года).

7... e6 8. 0-0 ♗e7 9. ♗b3 0-0 10. ♖h1 (если 10. ♗e3, то 10... ♜c7 11. f4 ♖g4!).

10... ♖a5 11. ♗g5 ♜c5! (тонкий ход, провоцирующий 12. ♗e3 ♜c7, после чего инициатива белых испаряется).

12. f4 b5 (еще одним плюсом предыдущего хода черных было то, что смогла двинуться вперед пешка «b»).

13. ♖g3 b4? (Плигорич предлагает простое 13... ♗b7. Также удовлетворительно было 13... ♖:b3 14. ab ♗b7 (или 14... b4) 15. ♖h5 ♖h8 =. Ход в партии дает белым сильнейшую атаку).

14. e5! de (здесь у черных опаздывало теперь 14... ♖:b3 15. ef gf (15... ♗:f6 16. ♖ce4) 16. ♗h6 и т.д. Другой ответ – 14... bc 15. ef ♗:f6 (если 15... gf, то 16. ♗h6 f5 17. ♖h5 с угрозой ♜d1-f3-g3) 16. ♗:f6 gf 17. ♖e4 ♜f5 18. ♖:d6 ♜g6 19. ♜f3 с решающей атакой (Юдович). Если, например, 19... ♖h8, то 20. ♜g3 ♜h6 21. ♜g4 (угрожая ♜g8+) 21... ♜g6 22. ♜h4).

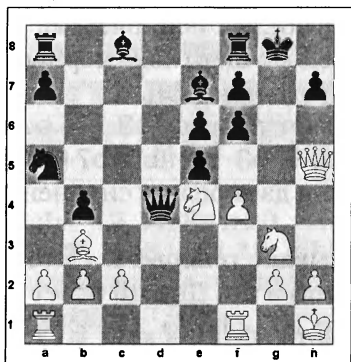
15. ♗:f6 gf (на 15... ♗:f6 следует 16. ♖ce4 ♜e7 (или 16... ♜d4 17. ♖:f6+ gf 18. ♜g4+ ♖h8 19. ♜ad1 ♜:b2 20. ♖h5 ♜g8 21. ♜:g8+ ♖:g8 22. ♜d8x) 17. ♖h5! ♖h8 (17... ♗h4 18. fe и 19. ♜g4 – указано Плигоричем) 18. ♖e:f6 gf 19. fe fe 20. ♖f6 с угрозой ♜h5;

лучшим шансом было 15... bc!, хотя после 16. ♖e4 ♜b4 17. ♜g4 ♗:f6 18. ♖:f6+ ♖h8 19. ♜h4 h6 20. ♖g4 белые угрожают ♖:h6 с сильной атакой).

16. ♖ce4 ♜d4 (Бенко долго думал над этим ходом. Другой возможностью было 16... ♜c7 17. ♖h5! (черные защищаются после 17. ♜g4+ ♖h8 18. ♜h4 ♜g8 19. ♖:f6 ♜g7 20. ♜h6 ♗b7!) 17... f5 18. ♖hf6+ ♖g7 19. ♜h5! ♗:f6 (19... h6 20. ♜f3 ♜h8 21. ♜g3+ ♖f8 22. ♜:h6+! или 20... fe 21. ♜h3 ♜h8 22. ♖e8+!) 20. ♖:f6 h6 (если 20... ♜h8, то 21. ♜g5+ ♖f8 22. ♜h6+ ♖e7 23. ♜h4 ♖f8 24. ♖:h7+, выигрывая качество) 21. ♜f3! ♜h8 (21... ♖:f6 22. ♜h4+ ♖g7 23. ♜g3+ ♖h7 24. ♜h3 с матом) 22. ♖e8+! ♜:e8 23. ♜g3+ ♖f8 24. ♜:h6+ ♖e7 25. ♜h4+ ♖d6 (если 25... ♖f8, то 26. ♜h3! ♜d8 27. ♜h6+ ♖e7 28. ♜g5+, выигрывая ферзя) 26. ♜d3+ ♖c6 (26... ♖c5

27. ♔a4!, грозя 28. ♖f2+) 27. ♔a4+ ♖b7 28. ♔:e8, и белые остаются с материальными приобретениями).

17. ♖h5! У черных уже нет удовлетворительной защиты.



17... ♘:b3 (на 17... ♖h8 последует 18. ♖h6 ♗g8 (если 18... ef, то 19. ♘h5) 19. ♘:f6; на 17... ef – 18. ♘f5! ef 19. ♗:f4 ♖:e4 (иначе 20. ♗h4) 20. ♗:e4 fe 21. ♖:a5 (этот вариант не проходил бы, сыграй черные ♘:b3 на 13-м ходу!); на 17... ♖g7 (указано Ломбарди) следует 18. ♗ad1 ♖:b2 19. ♖h4 ♔b7 20. ♘:f6!).

18. ♖h6! ef (в ответ на 18... f5 заканчивало партию 19. c3! bc 20. bc ♖b6 21. ♘h5, матуя).

19. ♘h5 f5 20. ♗ad1! ♖e5 21. ♘ef6+ ♔:f6 22. ♘:f6 ♖:f6 23. ♖:f6 (от черных остались рожки да ножки).

23... ♘c5 24. ♖g5+ ♖h8 25. ♖e7! ♔a6 26. ♖:c5 ♔:f1 27. ♗:f1. Черные сдались. 1:0.

Партия № 68

Глигорич - Фишер

Турнир претендентов, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♔g5 e6 7. f4 ♔e7 8. ♖f3 ♖c7 9. 0-0-0 ♘bd7 10. g4 b5 (в моих партиях с Глигоричем эта позиция возникала трижды. Две партии я проиграл, а эта закончилась вничью).

11. ♔:f6 (интересно развивалась партия Бернштейн – Фишер, первенство США 1957/1958 гг.): 11. ♔g2 ♔b7 12. ♗he1 b4 13. ♘d5!? ed 14. ed ♖f8 15. ♘f5 ♗e8, и черные выиграли).

11... gf! 12. f5 (для оказания давления на пункт e6 белые отдают поле e5. Наша партия в Цюрихе в 1959 году продолжалась 12. ♔g2 ♔b7 13. ♗he1 0-0-0 14. a3 ♘b6=. В

первенстве США 1959/1960 гг. Меднис против меня применил 12. а3, и после 12... ♖b7 (острее 12... ♜b8) 13. f5 e5 14. ♗d2 ♗b6 15. ♗d5 ♖:d5 16. ed ♜c8 17. ♗c3 Kc4 18. ♖:c4 bc 19. ♖b1 ♜b8 20. ♖a2 белые получили хорошую игру.

Острый вариант 12. ♖d3 ♖b7 13. ♖b1 ♗c5 14. f5 b4 15. ♜♗ce2 d5 16. fe de 17. ef+ ♖f8 18. ♖:e4 ♖:e4 19. ♜:e4 ♗:e4 20. ♗e6+ ♖:f7 21. ♗:c7 ♜a7 привел к равному эндшпилю в партии Падевский – Эванс (Олимпиада в Гаване, 1966 г.).

12... ♗e5 (Симагин поставил к этому ходу вопросительный знак, указав при этом, что неудовлетворительно для черных продолжение 12... b4 13. fe bc (если 13... ♗e5, то 14. ♗d5!) 14. ed+ ♖:d7 15. e5 и т.д. Если так, то выходит, что и весь вариант не годится для черных. Что ж, поживем – увидим).

13. ♜h3 0-0! (плохо 13... ♖d7 ввиду 14. g5! fg (14... ef 15. ♗d5) 15. fe fe 16. ♗:e6, и позиция черных разваливается.

В этот момент Петросян и Таль, прогуливаясь, проходили около нашего столика. Взглянув на доску, Петросян поморщился, словно желая спросить: «Неужели черные могут так играть и выстоять?».

«Уродливая» оборона черных зиждется на солидной позиционной основе. Как только черным удастся консолидироваться, они смогут использовать силу двух слонов, мощного централизованного коня и компактной пешечной массы. Эти преимущества должны, в конечном счете, перевесить временное ослабление позиции черного короля и зафиксированную пока слабость на e6).

14. ♗ce2! (последовательный стратегический план. Плигорич намеревается оказывать еще более сильное давление на пешку e6, переводя своего коня на f4. Симагин предложил: «14. ♜h6 ♖h8 15. g5!, и белые выигрывают». Наивно думать, что шахматист такого класса, как Плигорич, мог просмотреть простое порожжение этого варианта. Элементарное 15... ♜g8! парирует замысел белых, например: 16. g6 (если 16. gf, то 16... ♗g4 с преимуществом у черных) 16... fg 17. ♗:e6 (слабее 17. fe ♖b7) 17... ♖:e6 18. fe ♜ac8 19. ♜d2 (если 19. a3, то 19... d5! 20. ed ♖:a3) 19... ♗c4 20. ♖:c4 (20. ♜d4 ♜a5) 20... ♜:c4 21. ♜d5 ♜ge8, угрожая ♖f8 или b4.

В каком-то отношении мою оценку позиции подтвердила партия Холмов – Бронштейн (первенство СССР, 1964 г.). В этой партии последовало 14. g5!? b4? (Холмов указывает лучшую защиту: 14... fg! 15. fe fe 16. ♖:e6 ♜d7 17. ♘d5 ♜:e6 18. ♜:e6+ ♙:e6 19. ♘:e7+ ♙f7 20. ♘f5=) 15. gf ♙:f6 16. ♜g1+ ♙h8 17. ♜h6 ♜e7 18. ♘c6!! ♘:c6 19. e5!!, и белые блестяще выиграли).

14... ♙h8 (серьезного внимания заслуживало 14... ♜b7. Плохо было 14... ♙d7 15. ♘f4 ♜c8 16. ♜h6 ♙h8 17. ♘h5 ♜g8 18. ♘:f6 ♜g7 19. ♙e2 ♜d8 20. g5 и т.д.).

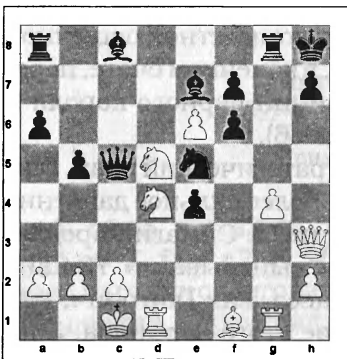
15. ♘f4 ♜g8 16. ♜g1 (Плигорич считает правильным 16. ♙e2. После 16... ♜b7 17. fe fe возникала бы позиция с обоюдными шансами. Возможно было и 16. fe fe 17. ♘:f6 ♙:e6 18. ♘:e6 ♜c8=).

16... d5! (неожиданно игра вскрывается! Благоразумнее было бы 16... ♜b7, и если 17. ♜e1, то 17... ♜b6!).

17. fe (плохо 17. ed? из-за 17... efl, и белые не могут взять на f5 из-за связки по линии «g»).

17... de 18. ♘d5 ♜c5 (черные держатся на волоске. Если 19. ef, то 19... ♘:f7 19. ♘:e7 ♜:e7). (См. диаграмму)

19. ♘:e7 (неприятные для черных осложнения возникали после 19. ♘f5) **19... ♜:e7 20. ♘f5** (в случае 20. ♜e3 ♙b7 21. ef ♜:f7 черные оставались с лишней пешкой).



20... ♜:e6 21. ♜h6 (возможно, Плигорич первоначально намечал 21. ♜d6? ♜:a2 22. ♜h6, не видя, что черные выигрывают путем 22... ♜a1+ 23. ♙d2 ♘f3+ 24. ♙e3 ♜:b2!).

21... ♙d7! (защищаясь от сильной угрозы 22. ♜d8!) **22. ♜d6** (у белых не было выбора. Черные грозили 22... ♜g6 и 23... ♜:a2).

22... ♘:g4! 23. ♜:g4 (вынужденно. 23. ♜:e6? ♘:h6 проигрывало фигуру).

23... ♜:f5 24. ♜:g8+? (преподношение на «блюбочке с голубой каемочкой». Правильно было 24. ♜f4 ♜g5 25. ♜:f6+ ♜:f6 26. ♜d:f6 e3 27. ♜:f7 ♜g1! 28. ♜:d7 ♙e2 29. ♜d1!

ed♔+ 30. ♖:d1 ♕g7 31. ♖e1 ♜f8 32. ♜:f8 ♖:f8 33. ♖f2 с хорошими шансами на ничью. У черных два способа взять ладью. Какой из них правильный?).

24... ♜:g8? (выигрывало 24... ♖:g8 25. ♜:f6 ♗e5, сохраняя лишнюю пешку и подавляющую позицию).

25. ♜:f6 ♗d5 **26.** ♜d6! ♗f5 **27.** ♜f6 ♗g5+ (нужно было довольствоваться ничьей повторением ходов).

28. ♗:g5 ♜:g5 **29.** ♜:f7 ♙g4 **30.** ♖d2 ♙f3 **31.** ♖e3 ♜g1 **32.** ♙h3 (если 32. ♖f2?, то 32... ♜h1).

32... ♜e1+ **33.** ♖f4 ♙d1 (играя, по выражению Тарраша, «на проигрыш». Теперь я ни за что не пытался бы выжать очко из ничейного окончания).

34. ♖e5! (Плигорич также играет на выигрыш, - видимо, в надежде на мою неопытность. Простое 34. ♜e7 ♙:c2 35. ♙f5 приводило к ничьей. Но Плигорич испытывает меня на прочность).

34... e3 **35.** ♙f5 ♜g1 **36.** ♜:h7+ ♖g8 **37.** ♜c7 ♙g4? (в погоне за призраком упущенной победы. Надо было форсировать ничью путем 37... e2 38. ♖f6 ♖h8 39. ♜h7+ ♖g8 40. ♜c7 ♖h8 и т.д.).

38. ♙:g4 ♜:g4 **39.** ♜c3 e2 **40.** ♜e3 ♜g2 (волнуясь, я сначала наметил 40... ♜g7, не видя среди прочих простого ответа 41. ♖d4. К счастью, у черных все еще есть ничья).

41. ♖d4 e1♗! (к проигрышу вело 41... ♜:h2? 42. ♖d3!) **42.** ♜:e1 ♜:c2 **43.** ♜b1 ♖f7! (но не 43... ♜:h2? 44. ♖c5 с роковыми для черных последствиями).

44. a3 ♖e6 **45.** b3 (на 45. h4 следует 45... ♖d6, удерживая равновесие. Сейчас белые грозят сыграть 46. ♜h1).

45... ♜:h2 **46.** ♖c5 ♖d7 **47.** ♖b6 ♜a2 **48.** ♖:a6 ♜:a3+ **49.** ♖b7 (49. ♖:b5 ♖c7 вело к теоретически ничейной позиции).

49... ♖d6 (решительнее было бы 49... b4 50. ♜b1+ (50. ♖b6 ♖c8, и черный король на месте) 50... ♖e6 51. ♜d3 ♖e5 52. ♖b6 ♖e4 53. ♜h3 ♖d4 54. ♖b5 ♜a8 55. ♖:b4 ♜b8+ 56. ♖a5 ♜a8+ 57. ♖b6 ♜b8+ 58. ♖c6 (58. ♖a6 ♖c5) 58... ♜b4 59. ♜g3 ♜b8, намертво блокируя пешку).

50. ♖b6 ♖d7 **51.** b4 ♜h3 **52.** ♜c1 ♜h8? (после партии Олафссон бранил меня: «Почему ты играл этот эндшпиль так быстро?» (На обдумывание каждого хода я тратил всего

несколько секунд). «Потому, что нет никакой опасности. Это битая ничья», - ответил я. Будь я поопытнее, я бы избрал 52... ♖h5, и если 53. ♜c5, то 53... ♜:c5 54. ♙:c5 ♙c7, занимая оппозицию).

53. ♙:b5? (настал черед Плигорича «выпустить» меня. Как показал мне Олафссон, белые могли выиграть путем 53. ♜c7+! Этому было трудно поверить. Всю ночь я провел за анализом и, попутно узнав много нового о ладейных окончаниях, в конце концов согласился с мнением Олафсона. В книге, посвященной турниру претендентов, Плигорич в своих комментариях прошел мимо этой возможности. Основная идея заключается в том, что черные не успевают поставить своего короля перед белой пешкой).

Вот примерный вариант: 53. ♜c7+! ♙d6 (если 53... ♙d8, то 54. ♜c5 ♙d7 55. ♙b7 ♙d6 56. ♜:b5) 54. ♜c6+ ♙d7 (54... ♙d5 55. ♙:b5 ♜b8 56. ♜b6) 55. ♙:b5 ♜b8+ (55... ♜h4 56. ♜c1 ♜h8 57. ♙a6) 56. ♜b6 ♜h8 57. ♜b7+ ♙c8 58. ♙a6 ♜h6+ 59. ♙a7).

53... ♜b8+ 54. ♙a4 ♜a8+ (здесь партия была снова отложена. Однако кризис уже миновал).

55. ♙b3 ♜c8 56. ♜:c8 ♙:c8 57. ♙c4 ♙b8. Ничья. Черные держат «дальнюю оппозицию». Например, 57. ♙c5 (57. ♙d5 ♙b7) 57... ♙c7 58. ♙b5 ♙b7. **0,5:0,5.**

Партия № 69

Смыслов - Фишер

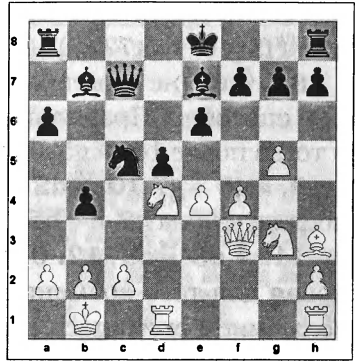
Турнир претендентов, 1959 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 8. ♙f3 ♙c7 9. 0-0-0 ♘bd7 10. g4 b5 11. ♙:f6 К:f6 12. g5 ♘d7 13. ♙h3? (теперь белые теряют свой дебютный перевес; нужно было играть 13. a3 ♙b7 с двумя возможными разветвлениями: 14. h4 d5 15. ed ♘b6 16. f5 ♘:d5 17. fe 0-0-0 18. ♙g2 ♘:c3 19. ♙:b7+ ♙:b7 20. ♙:b7+ ♙:b7 21. bc ♙:a3+ 22. ♙b1 fe 23. ♘:e6 ♜c8 24. ♜h3 g6 25. c4 ♜he8 с ничьей, или 14. ♙h3 0-0-0 15. f5!? ♙:g5+ 16. ♙b1 e5 17. ♘d:b5 ab 18. ♘:b5 ♙b6! 19. ♘:d6+ ♙c7 20. ♘:f7 ♙f6 со взаимными шансами).

13... b4! 14. ♖ce2 ♙b7 15. ♔b1? (белые теряют время; нужно было играть 15. ♖g3!) 15... ♖c5 16. ♖g3 d5!

Позиция явно в пользу черных. После 17. e5 они могли получить сильную атаку: 17... g6! 18. ♖c1 ♗b6! 19. c3 a5. Поэтому Смыслов решается на жертву пешки. 17. f5!? de 18. ♗g4 ef 19. ♖d:f5 g6! 20. ♖:e7 ♗:e7 21. ♗f4 0-0 22. ♖d6 ♙ad8 23. ♖f6 ♖d5 24. ♙g4 ♖d7 25. ♖f1 e3 26. b3 ♖d2 (черные угрожают 27... ♖:f6 28. gf ♗c5! 29. ♖c1 ♗d4).



27. ♙:d7 ♖:d7 28. ♖e1 ♖e8 29. h4 ♗c5! 30. ♗c4 ♗:c4 31. bc ♖d4 32. c5 ♖:h4 33. c6 ♙c8 34. ♖d6 ♖c4 35. ♔b2 ♔g7 36. ♔b3 ♖g4 37. ♖e2 ♖e6! 38. ♖ed1 (на 38. ♖:e6 последует 38... ♙:e6+ 39. ♔b2 ♖c4).

38... ♖g2 39. ♖f4 ♖:d6 40. ♖:d6 ♖d2 41. ♖d3 ♖f2 42. ♖d4

e2 43. ♖d3 ♙f5 44. c7 ♖f3 (еще быстрее вело к победе 44... ♙:d3 45. c8 ♗e1 ♗ 46. ♖:d3 ♗b1+ 47. ♔a4 ♖:c2).

45. c8 ♗ ♙:c8 46. ♖e4 ♙f5 47. ♖:e2 ♙:d3 48. cd ♖:d3+ 49. ♔:b4 ♖d5 50. ♖g2 h6 51. gh+ ♔:h6 52. a4 g5 53. ♖c2 ♖d6 54. ♔c5 ♖e6. Белые сдались. 0:1.

Партия № 70

Фишер - Глигорич

Турнир претендентов, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♙c4 ♙d7 (ход 6... ♗b6 встретился в моей партии с Бенко. Недавно один любитель применил против меня в блиц-партии 6... g6!? Партия продолжалась 7. ♖:c6 bc 8. e5 ♖h5? (правильно здесь 8... ♖g4, но не 8... de?? 9. ♙:f7+, как было в другой моей блиц-партии) 9. ♗f3! e6 (если 9... d5, то 10. ♖:d5!) 10. g4 ♖g7 11. ♖e4 ♗a5+ (или 11... d5 12. ♖f6+ ♔e7 13. ♗a3+) 12. ♙d2 ♗:e5 13. ♙c3, и черные проиграли).

7. ♖b3 (на 7. ♖e3 следует 7... ♗g4! Сильную атаку получают черные после 7. ♖g5 e6 8. ♖:f6? ♜:f6 9. ♗db5 0-0-0 10. ♗:d6+ ♜b8 (анализ Плигорича). Помимо хода в партии хорошо и 7. 0-0 с возможным 7... g6 8. ♗:c6! ♖:c6 (или 8... bc 9. f4) 9. ♖g5 ♖g7 10. ♗d5!).

7... g6 8. f3 (белые могли попытаться получить преимущество путем 8. ♖e3 ♗g4 9. ♗:c6 bc (9... ♗:e3? 10. ♖:f7+!) 10. ♜f3 (10. ♖:a7? c5) 10... ♗e5 11. ♜g3).

8... ♗a5 (не стоило ослаблять напряжение в центре таким способом. Правильно было 8... ♗:d4 9. ♜:d4 ♖g7, хотя и тогда после 10. ♖g5! белые контролировали бы центр).

9. ♖g5 ♖g7 10. ♜d2 h6 (уступка. Но и 10... 0-0 11. ♖h6 c последующим h2-h4-h5 давало бы белым сильную атаку).

11. ♖e3 ♜c8 12. 0-0-0 ♗c4 13. ♜e2!? (совершенно новая для того времени идея. Обычным и хорошим продолжением считалось 13. ♖:c4 ♜:c4 14. g4. Ход в партии позволяет черным разменять более нужного, как тогда казалось, чернополюного слона белых.

Бронштейну настолько понравилась эта идея, что он поставил к моему 13-му ходу два восклицательных знака, заявив, что это было фактически выигрывающее продолжение).

13... ♗:e3 (плохо 13... ♜c7? из-за 14. ♗db5) **14. ♜:e3 0-0** (напоминает предыдущую партию этих же соперников, только теперь под атаку рокирует Плигорич!

В Мар-дель-Плата (1960 г.) Мерини сыграл против меня сильнее: 14... ♜b6 (угрожая 16... e5) 15. ♜d2 ♜c5 16. f4 h5? (лучше 16... b5 или 16... 0-0) 17. ♗f3 Ch6 18. e5! с грозной атакой.

Котов рекомендовал 14... ♜a5 15. ♜b1 (Котов указывает только 15. g4? ♜g5!) 15... ♜c5 16. ♜d3 a6, и у черных все в порядке. Лучше на 14... ♜a5 ответить 15. f4, но после 15... 0-0 16. h3 e6 два слона черных компенсируют слабость на d6).

15. g4 (точность прежде всего! После 15. h4 h5 черным удалось бы воздвигнуть заслон) **15... ♜a5 16. h4 e6** (про-

должение 16... h5 17. g5 ♘e8 18. f4 с последующим f4-f5 дало бы белым подавляющее преимущество).

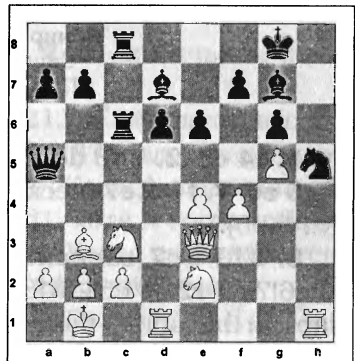
17. ♘de2! (более перспективна была бы защита черных в случае 17. g5 hg 18. hg ♘h5 19. f4 ♖c5, угрожая 20... e5).

17... ♜c6 18. g5 hg (после 18... ♘h5 19. gh ♙f6 20. f4 белые продолжили бы штурм позиции черного короля).

19. hg ♘h5 20. f4 ♜fc8 21. ♚b1 (важный подготовительный ход. Не проходило немедленное 21. f5? ef 22. ♘d5 из-за 22... ♖:a2).

21... ♖b6 22. ♖f3 ♜c5 23. ♖d3! (несколько югославских шахматных журналистов устремились в пресс-бюро, где Матанович комментировал партию у демонстрационной доски. Вероятно, все полагали, что я зевнул.

Достаточно хорошо выглядело более очевидное 23. f5, но в этом случае у черных сохранились ресурсы обороны: 23... ef 24. ♜:h5 (плохо 24. ♘d5 ♖d8 25. ef ♙:f5 26. ♜:h5? из-за 26... ♜:c2!) 24... gh 25. ♘f4 ♜:c3 26. bc ♜:c3 27. ♖:h5 ♜:b3+ 28. cb ♖e3).



23... ♙:c3 (угрозу пешке d6 трудно было отразить. Безнадежно для черных было 23... ♜5c6 24. f5! ef 25. ♜:h5! gh 26. ef. Ход 23... ♜8c6 вел к потере качества после 24. ♘a4. К быстрой развязке приводило и 23... ♙f8 24. f5! ef 25. ♘d5 ♖d8 (если 25... fe, то 26. ♖:e4 ♙f5 27. ♖:f5, выигрывая фигуру) 26. ♜:h5! gh (или 26... ♜:d5 27. ♙:d5 gh 28. ef) 27. ♘f6+ ♙g7 28. ♖h3).

24. ♘:c3 (но не 24. bc из-за 24... ♙b5) 24... ♘:f4 (все, видимо, думали, что я просмотрел этот ход).

25. ♖f3 ♘h5 (в ответ на 25... e5 решает 26. ♘e2!) 26. ♜:h5! (я столько раз осуществлял эту жертву, что, думаю, патент должен принадлежать мне).

26... gh 27. ♖:h5 ♙e8 (лучшая защита. К мату вело 27... ♗f8 28. ♖h8+ ♙e7 29. ♖f6+ ♙e8 30. ♖h1 ♙b5 31. ♙:e6! fe 32. ♖:e6+ ♙d8 33. ♖h8+).

28. ♖h6! ♖:c3 29. bc (29. ♖h1 ♖d4 позволяло черным затянуть сопротивление) **29... ♖:c3** (решающую атаку сохраняли белые и после 29... ♖e3 30. ♖h1 ♖:c3 31. g6 ♖g7 32. ♖h2! (указано Бронштейном).

30. g6! fg 31. ♖h1 ♖d4 32. ♖h7+. Небрежность! 32. ♙:e6+ матовало быстрее. Черные сдались. **1:0.**

Партия № 71

Керес - Фишер

Турнир претендентов, 1959 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 (несколько раз я применял более острое 7... ♖b6).

8. ♖f3 ♖c7 (вариант 8... h6 9. ♙h4 g5!? 10. fg ♘fd7 11. ♘:e6!? fe 12. ♖h5+ ♙f8 13. ♙b5! ♖h7!, встретившийся в партии Плигорич – Фишер (Порторож, 1958 г.), имеет теперь репутацию ничейного!).

9. 0-0-0 ♘bd7 10. ♙e2 (новинка, смысл которой раскроется на 13-м ходу) **10... b5 11. ♙:f6 ♘:f6** (конечно, не 11... ♙:f6? из-за 12. ♙:b5! Плохо для черных и 11... gf 12. ♖h5 ♘b6 (12... 0-0 13. ♖d3) 13. a3 с последующим f4-f5).

12. e5!? (хорошую контригру дало бы черным 12. a3 ♖b8! и затем b5-b4) **12... ♙b7 13. ef!** (соль замысла Кереса. Лучше стояли бы черные после 13. ♖g3 de 14. fe ♘d7 15. ♖:g7 ♖:e5).

13... ♙:f3 (неплохая закуска!) **14. ♙:f3 ♙:f6** (не проходило 14... ♖c8? из-за 15. fe ♖:e7 16. ♘f5! (указано Бондаревским) **15. ♙:a8 d5** (с угрозой 16... 0-0).

16. ♙:d5 (если 16. ♙c6+, то 16... ♙f8 17. ♘ce2 ♙e7 и затем 18... ♖c8) **16... ♙:d4** (не годилось 16... ♖:f4+ 17. ♙b1 ♙:d4 ввиду 18. ♙c6+ ♙e7 19. ♘e2. Ларсен предложил 16... b4 17. ♙c6+ ♙e7 18. ♘ce2 ♖d8, однако после 19. ♖d2! (если 19. g3?, то 19... ♖b6!) 19... ♙:d4 20. ♘:d4 ♖:f4 21. ♘b3 белые

отражают все угрозы).

17. ♖:d4 ed 18. ♘:d5 ♚c5
19. ♜e1+ ♙f8 20. c3. Кажется,
что у белых отличные перспек-
тивы. Но ферзь есть ферзь!

20... h5 (труднонаходимый,
даже несколько рискованный
ход. Керес, вероятно, ожидал
20... g6 21. g4 ♙g7 22. g5 h6
(если 22... ♜d8, то 23. ♘f6 ♜:d4
24. ♜e8 ♜d8! 25. ♜:d8 ♚e3+ с
ничьей) 23. h4 hg 24. fg ♜d8 25.
♘f6 ♜:d4 26. ♜e8 ♜d8! 27. ♜:d8 ♚e3+, и ничья вечным
шахом).

21. f5 (с целью помешать g7-g6) 21... ♜h6! (ладья входит
в игру через «запасный выход») 22. f6? (белые жертвуют
пешку, пытаясь «закупорить» ладью. Кересу следовало со-
хранить «статус-кво» путем 22. ♜ed1, хотя и тогда черные
имели бы несколько лучшие шансы. Керес заблуждается,
считая, что инициатива все еще на стороне белых.

Продолжение 22. ♜de4 ♙g8 23. ♜e8+ ♙h7 24. ♜d8 ♜d6
позволяло нейтрализовать все угрозы белых).

22... gf 23. ♘f4 h4 24. ♜d8+? (продолжая «атаку». Нужно
было сыграть 24. ♜e2).

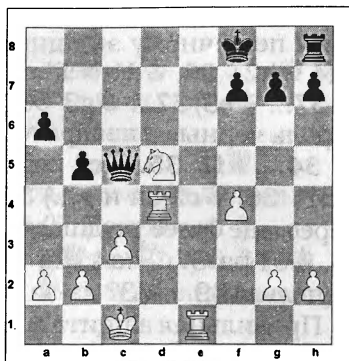
24... ♙g7 25. ♜1e8 ♚g1+ 26. ♙d2 ♚f2+ 27. ♘e2 ♜g6
28. g3 (ничего не давало белым 28. ♜g8+ ♙h6 29. ♜h8+
♙g5).

28... f5 29. ♜g8+ ♙f6 30. ♜:g6+ (как указал Загорян-
ский, белые проигрывали после 30. ♜d6+ ♙e7 31. ♜d:g6 fg
32. ♜:g6 h3).

30... fg 31. gh ♚h2? (к выигрышу вело 31... ♚h4! 32.
♜d6+ ♙f7 33. h3 ♚h6+ (если 33... ♚h3, то 34. ♜:g6! ♙:g6??
35. ♘f4+) 34. ♙d1 (34. ♙e1 ♚h3 35. ♜:g6 ♚h4+ 36. ♜g3
f4 или 34. ♙c2 ♚h3 35. ♜:g6 ♚h2) 34... ♚h3 35. ♜:g6
♚h1+).

32. ♜d4! (теперь черным придется выигрывать партию
заново) 32... ♚h1 33. ♙c2 (препятствуя 33... ♚b1).

33... ♙e5 34. a4 (больше шансов на успешную защиту
оставляло белым 34. ♘c1! с последующим ♘d3+. К проигран-



ному пешечному эндшпилю приводило продолжение 34. ♖f4 ♙h2+ 35. ♘d1 ♚:f4 36. ♗:f4 ♘:f4 37. ♙e2 (если 37. b3, то 37... ♙e3) 37... ♘g3 38. b3 ♘:h4 39. c4 bc 40. bc ♙g5, и король черных в квадрате).

34... ♙f1 35. ♘c1 (вынуждено. Проигрывало 35. ♘d2? ♙a1! 36. ♘c2 ba и т.д.) **35... ♙g2+ 36. ♘b3?** (в цейтноте Керес еще более ухудшает свою позицию. Также плохо было 36. ♘b1 ba 37. ♗:a4 ♙f1 38. ♘c2 ♙f6! с последующим 39... f4 (нельзя 39. ♘d3? из-за 39... ♙e2+).

Правильная защита состояла в 36. ♘d1! ba (36... ♙:b2?? 37. ♘d3+) 37. ♘d3+ ♙f6 38. ♗:a4 a5 39. ♗d4 (39. ♗:a5? ♙g4+ и 40... ♙:h4), и черные пешки неподвижны).

36... ba+ 37. ♘a3 (безнадежно 37. ♗:a4 (37. ♘:a4 ♙c2+ 38. ♘b3 ♙:b2) 37... ♙d2 38. ♘a2 f4).

37... ♙c2 38. ♘d3+ ♙f6 39. ♘c5 ♙c1! (угрожая 40... ♙a1+) **40. ♗:a4 ♙e3** (здесь партия была отложена. Керес записал свой ход).

41. ♘:a6? (облегчает задачу черных. Я ожидал 41. ♗d4 f4 42. ♘d3 f3. В этом случае перед черными стояли бы более серьезные проблемы, которые им, однако, удалось бы разрешить, подорвав белые пешки на ферзевом фланге. Например: 43. ♘b3 (43. b4? f2) 43... ♘g7 44. ♘a3 ♙e2 45. ♘b3 ♙d1+ 46. ♘c4 (если 46. ♘a3, то 46... a5 47. ♘a2 a4 48. ♘f2 ♙b3+ 49. ♘a6 a3 и т.д.) 46... a5 47. ♘b5 a4 48. ♘a5 ♙b3 49. ♘a6 a3 50. ba ♙:a3+ 51. ♘b5 ♙:c3. Может быть, игру белых можно усилить, но все равно черные должны прорвать блокаду).

41... f4 42. ♗d4 ♙f5! (Керес не видел этого ответа, когда записывал свой 41-й ход. Он, вероятно, рассчитывал на 42... f3 43. ♘c5 f2 44. ♘e4+ ♙:e4 45. ♗:e4 f1 ♙, и ничья неизбежна, ибо черные не могут образовать проходную пешку).

43. ♘b4 (упорнее было бы 43. ♘c5, однако и это проигрывало после 43... ♙e7! 44. b4 ♙:h4 45. b5 ♙f6).

43... ♙e7! (эта временная связка оказывается решающей. Черные выигрывают пешку h4, и их проходные пешки становятся неудержимыми).

44. ♘b3 ♙:h4 45. ♘d3 g5 46. c4 ♙g3 47. c5 f3 48. ♘c4 f2 49. ♘:f2 ♙:f2 50. c6 ♙:b2 51. ♘c5 ♙c3+ 52. ♘d5 (если 52. ♗c4, то 52... ♙a5+ 53. ♘d4 ♙c7).

52... g4 53. ♗c4 ♙e5x. 0:1.

Партия № 72

Фишер - Петросян

Турнир претендентов, 1959 г.

Защита Каро-Канн

Примечания Р. Фишера

1. e4 c6 2. ♖c3 d5 3. ♗f3 (цель этого продолжения – исключить возможность хода ♗c8-f5. Например: 3... de 4. ♗:e4 ♗f5? 5. ♗g3 ♗g6 (если 5... ♗g4, то 6. h3) 6. h4 h6 7. ♗e5 ♗h7 8. ♜h5 g6 9. ♗c4! e6 10. ♜e2, и позиция черных ужасна).

3... ♗g4 (хорошо для белых 3... ♗f6 4. e5 ♗e4 5. ♗e2! ♜b6 6. d4 c5 7. dc ♜:c5 8. ♗2d4 ♗c6 9. ♗b5 a6 10. ♗:c6+ bc 11. 0-0 ♜b6 12. e6! fe 13. ♗f4 (Фишер – Олафссон, турнир претендентов, 1959 г.).

4. h3 ♗:f3 5. ♜:f3 ♗f6 (вариант 5... e6 6. d4 de 7. ♗:e4 ♜:d4 8. ♗d3 дает белым за пешку сильную атаку. В случае 5... de 6. ♗:e4 ♗d7 7. ♗g5!? (лучше 7. d4) 7... ♗gf6 8. ♜b3 e6 9. ♜:b7 ♗d5! у черных хорошая игра (Фишер – Кардосо, Порторож, 1958 г.).

6. d3 (слабее 6. d4) **6... e6 7. g3** (в последнее время играют и 7. ♗d2 с последующей рокировкой в длинную сторону. Против Ларсена в Цюрихе (1959 г.) я сыграл 7. a3 ♗c5 8. ♗e2 0-0 9. 0-0 ♗bd7, и черные добились удовлетворительной позиции).

7... ♗b4 8. ♗d2 (нельзя 8. ♗g2? ввиду 8... d4 9. a3 ♜a5) **8... d4** (слабее 8... ♜b6 9. 0-0-0 d4 10. ♗e2).

9. ♗b1 ♗:d2+ (в этом турнире Керес и Бенко применили против меня 9... ♜b6, стремясь вызвать ослабление ферзевого фланга белых посредством 10. b3. Однако после 10... ♗bd7 11. ♗g2 a5 12. a3 ♗:d2+ (отступление 12... ♗e7 выглядит нелогичным, хотя Кересу и удалось победить меня) 13. ♗:d2 ♜c5 14. ♜d1 h5 15. h4! белые получают преимущество, используя несколько неудачную позицию черного ферзя).

10. ♗:d2 e5 11. ♗g2 c5 12. 0-0 ♗c6 13. ♜e2 (критический момент. В нашей партии из второго тура Петросян продолжал 13... g5 14. ♗f3? h6 15. h4 ♜g8 16. a3 ♜e7 17. hg hg 18. ♜d2 ♗d7 19. c3 0-0-0 20. cd ed и добился перевеса).

13... ♖e7 (опасаясь домашней заготовки, Петросян избирает иной путь) **14. f4 0-0-0** **15. a3** ♘e8 **16. b4 cb** (с открытым забралом! Спокойнее было 16... f6 17. b5 ♘a5 18. ♘b3 ♘:b3 19. cb ♖b8 20. a4=).

17. ♘c4? (теперь черные успевают консолидироваться. Правильно было 17. fe! с преимуществом во всех вариантах).

17... f6! (я рассчитывал на 17... ba 18. fe, переходя к варианту 18... ♖f8 19. ♖:a3) **18. fe fe** **19. ab** ♘c7 (черные хотят укрепить свой ферзевый фланг. Белая пешка «b» все равно не убежит).

20. ♘a5 ♘b5! (я уже понимал, что оказался переигранным. Петросян даже и не рассматривал 20... ♘:b4, опасаясь вскрытия линий).

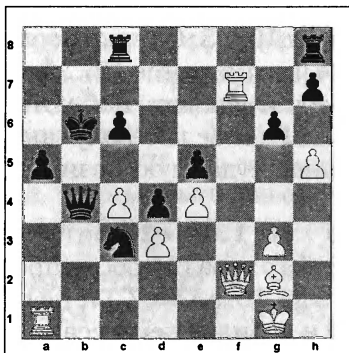
21. ♘:c6 bc **22. ♖f2 g6** **23. h4 ♖b7** (можно было ожидать, что Петросян сыграет 23... ♖hf8! с целью упростить игру и перейти в выигранное окончание).

24. h5 ♖:b4 (рискованно! Я был очень удивлен, что Петросян предоставляет мне такую контригру. Все еще хорошо было 24... ♖hf8! (но не 24... gh из-за 25. ♖:h5 ♖hf8 26. ♖f5!)).

25. ♖f7+ ♖b6 (на 25... ♖b8 могло последовать 26. ♖f2 ♖hf8 27. c4! ♘c7 28. ♖f6).

26. ♖f2! a5 (опаздывает теперь 26... ♖hf8 ввиду 27. c4! ♘c3 28. ♖:a:a7) **27. c4 ♘c3?**

По-прежнему черные недооценивают опасности. Благоразумнее было бы 27... ♘d6.



28. ♖f1? (как жаль, что я не сыграл немедленно 28. ♖f6! Если тогда 28... ♖df8, то 29. ♖:e5 ♖:f7 30. ♖:h8 ♖c5 31. e5, и дела черных очень плохи).

Возможен был и такой вариант: 28. ♖f6! ♖c5 29. ♖g7! ♖a6 30. ♖a7+! ♖:a7 31. ♖:a5 ♖:a5 32. ♖:a7+ ♖b4 33. ♖b6+ ♖a3 34. c5!, и пешка «с» становится опасной).

28... a4 (легкомысленная игра! Следовало предупредить 29. ♖f6 путем 28... ♖d6).

29. ♖f6 ♖c5 30. ♖:h7! (в этот момент я решил играть на выигрыш. После 30. ♖g7 ♖dg8! 31. ♖b7+ ♖a6 32. ♖c7 ♖c8 33. ♖g7 ♖cg8! черные объявляли «вечный шах» белому ферзю).

30... ♖df8 31. ♖:g6 ♖:f1+ 32. ♖:f1 ♖:h7 33. ♖:h7 a3 (Петросян рассчитывает на скорость продвижения этой пешки).

34. h6 a2 35. ♖g8 a1 ♖ 36. h7 ♖d6 (в цейтноте Петросян не замечает 36... ♗e2+ 37. ♖f2 ♗:g3!, и белым ничего не остается, как объявить вечный шах 38. ♖b8+).

37. h8 ♖ ♖a7 38. g4 ♖c5! (любопытно, что черный король находит надежное пристанище в лагере белых, укрывшись за пешечной цепью).

39. ♖f8? (правильно было 39. ♖h2!, не пропуская черного короля. Если тогда 39... ♖f6, то 40. g5 или 39. ♖a1 (39... ♖a2 40. ♗:a2 41. ♖a8!, выигрывая фигуру) 40. ♖g7. И, наконец, 39... ♖ae7 40. ♖a8 позволяло белым начать сильную атаку).

39... ♖ae7 (вынуждено, так как грозило 40. ♖:e5+. Нельзя было 39... ♖:f8 40. ♖:f8+ ♖b6 из-за 41. ♖b4+ ♖a6 42. ♖a3+ ♖b7 43. ♖:a7+ ♖:a7 44. g5).

40. ♖a8 («попался!») – подумал я. Два ферзя взяли черного короля в тиски) **40... ♖b4! 41. ♖h2 ♖b3!** (скользкий как угорь! Здесь белые записали свой ход. Фантастическая позиция!

В турнирном бюллетене было рекомендовано 42. c5 ♖:c5 (42... ♖g6 43. ♖e2! ♖gg5 44. ♖d1+!) 43. ♖g8+ ♖a3 44. ♖c2 ♖b4 45. ♖a8+ ♖a4 (45... ♗a4? 46. ♖c1+ ♖a2 47. ♖g8+ ♖b3 48. ♖c2+!) 46. ♖c:a4+ ♗:a4 47. ♖:c6 «с шансами на выигрыш». Однако после 47... ♗c3 черные, вероятно, добиваются ничьей).

42. ♖a1 (после партии кто-то из зрителей спросил Петросяна, был ли выигрыш у белых после 42. c5. Петросян, вероятно, анализирувавший это продолжение несколько часов (не зная, конечно, моего записанного хода, ответил: «Не знаю»).

42... ♖a3 43. ♖:a3+ ♔:a3 44. ♗h6 (белые стремятся привести в движение пешку «g») 44... ♗f7! 45. ♔g2 (но не 45. ♖:c6? из-за 45... ♕d1!).

45... ♔b3 (плохо 45... ♕d1 46. ♖c1+ ♕b2, и конь оказался не у дел. Ход в партии возобновляет угрозу 46... ♕d1).

46. ♖d2 ♗h7! 47. ♔g3 (зевок, но выигрыша у белых все равно уже нет. Если 47. g5, то 47... ♗h4).

47... ♖:e4! 48. ♗f2 (просмотрев предыдущий ход Петросяна, я не смог сразу прийти в себя. Нельзя, конечно, было играть 48. de? ♕:e4+ 49. ♗h4 ♕:d2 50. g5 ♕:f1 51. g6 d3 или 48. ♖d1+? (48. ♖:c3+? dc 49. de c2) 48... ♕:d1 49. de ♕e3 50. ♕e2 ♕:c4 51. g5 ♕d6 52. g6 ♕e8).

Правильным возражением, однако, было 48. g5, и напряжение еще сохранялось).

48... ♗h1. Я предложил ничью, опасаясь, что Петросян ответит отказом. Конечно, преимущество сейчас на стороне черных. Но после утомительной борьбы за ничью Петросян, очевидно, не мог перестроиться и начать играть на выигрыш. Поэтому... ничья. **0,5:0,5**.

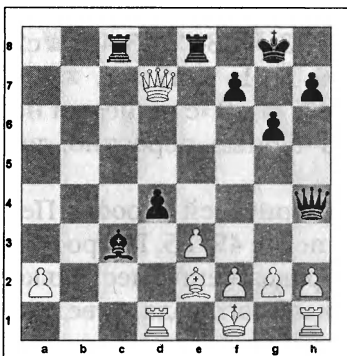
Партия № 73

Керес - Фишер

Турнир претендентов, 1959 г.

Английское начало

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 g6 3. ♕f4 ♕g7 4. ♕bd2 c5 5. c3 cd 6. cd d5 (в этой позиции белые решаются на выигрыш пешки).



7. ♕:b8 ♖:b8 8. ♗a4+ ♕d7 9. ♗:a7 ♕e4 10. e3 ♕:d2 11. ♕:d2 e5! (подрывая пешечный центр белых).

12. ♕b3 0-0 13. ♖c5 ♖c8 14. ♗b4 ♖e8 (за пожертвованную пешку черные имеют небольшую инициативу).

15. ♕e2 ed 16. ♕:d4 ♗h4! (теперь нельзя 17. 0-0 ввиду 17... ♕:d4 18. ♗:d4 ♗:d4 19. ed ♖:e2).

17. ♖:b7 ♙:d4 18. ♖:d7 (плохо 18. ed ♙g4! с выигрышем фигуры) 18... ♙:b2 19. ♖d1 ♙c3+ 20. ♖f1 d4.

Стремясь развить инициативу, черные приносят в жертву вторую пешку. Их фигуры расположены активно, в то время как белые фигуры разобщены.

21. ed ♖e4 22. ♖g4 ♖c2 23. g3 ♖:a2 24. ♙b5?? (в нелегкой позиции Керес сделал «активный» ход, который оказался грубейшей ошибкой).

24... ♖d5! 25. ♙:e8 ♖:h1+ 26. ♖e2 ♖:e8+ 27. ♖d3 ♙e1. Белые остались без фигуры и потому сдались. 0:1.

Партия № 74

Фишер - Бенко

Турнир претендентов, 1959 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 ♙g4 4. h3 ♙:f3 5. ♖:f3 ♘f6 6. d3 e6 7. g3 ♙b4 8. ♙d2 d4!? 9. ♘b1 (вынужденно).

9... ♖b6 10. b3 a5 11. a3 ♙:d2+ 12. ♘:d2 ♖c5 13. ♖d1 h5 14. h4! ♘bd7 15. ♙g2 ♘g4 (конь стоит прочно, поскольку нет f2-f3 из-за ♘e3!) 16. 0-0 g5!? (Бенко проявляет активность, теперь на 17. hg последует 17... h4!).

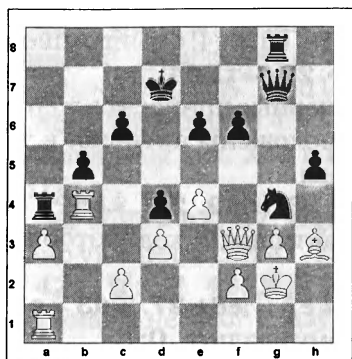
17. b4! (Фишер отвечает резким выпадом на ферзевом фланге. Ясно, что плохо 17... ab 18. ab ♖:a1 19. ♖:a1 с преимуществом белых).

17... ♖e7 18. ♘f3 gh 19. ♘:h4 ♘de5 (по-прежнему плохо 19... ab 20. ab 0-0 21. ♖d2).

20. ♖d2 ♖g8 (черные ставят ладейный «рентген» по вертикали «g». Если сейчас белые, к примеру, сыграют 21. ♙h3??, то после 21... ♖:h4! 22. gh ♘f3+ 23. ♖h1 ♘:d2 они остаются без фигуры).

21. ♖f4 (Фишер, конечно, видит все угрозы противника и в свою очередь активизируется – угрожает выигрыш одного из коней черных после f2-f3).

21... f6 22. ba Л:а5 23. ♖fb1 b5 24. ♘f3! (если теперь черный конь e5 отступит, то белый ферзь ворвется на ферзевый фланг, например: 24... ♘d7 25. ♖c7! или 24... ♘g6 25. ♖b8+ ♖f7 26. ♖b5!).



24... ♖a4 25. ♔h3 ♞:f3+
 26. ♜:f3 ♞d7 27. ♞g2 ♜g7 28.
 ♞b4! (См. диаграмму)
 28... ♖ga8 29. ♜:a4 ♜:a4
 30. ♔:g4 hg 31. ♜f4 (чтобы на
 31... b4 сыграть 32. ♜c1!).
 31... ♜a8 32. ♜h1 ♜g8 (на
 32... ♜:a3 следует 33. ♜h4!) 33.
 a4 ba 34. ♜b1! (захват белой
 ладьей открытой линии «b» ре-
 шает исход партии) 34... e5 35.
 ♞b7+ ♞d6 36. ♞:g7 ef 37. ♞:g8 f3+ 38. ♞h1 ♞c5 39. ♞b8.
 Черные сдались. 1:0.

Партия № 75

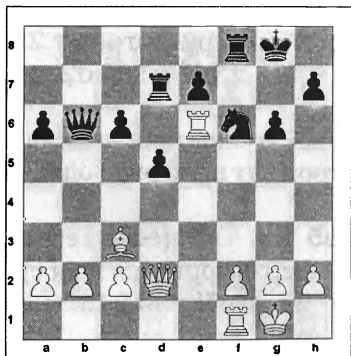
Фишер - Олафссон

Турнир претендентов, 1959 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♞c3 d5 3. ♞f3 ♞f6 4. e5 ♞e4 5. ♞e2 ♜b6
 6. d4 c5 7. dc ♜:c5 8. ♞ed4 ♞c6 9. ♔b5! (Фишер решает
 разменять своего белопольного слона на коня, с тем, чтобы
 затем утвердиться своими конями в центре).

9... a6 10. ♔:c6+ bc 11. 0-0 ♜b6 12. e6!? (позиционная
 жертва пешки) 12... fe 13. ♔f4! g6 14. ♔e5 ♞f6 15. ♞g5!
 ♔h6 16. ♞d:e6 ♔:g5 17. ♞:g5 0-0 18. ♜d2 (белые играют
 по черным полям).



18... ♔f5 19. ♜ae1 ♜ad8
 20. ♔c3 ♜d7 21. ♞e6 ♔:e6 22.
 ♜:e6. (См. диаграмму)
 22... d4 23. ♔b4 ♞d5 24.
 ♔a3 ♜f7 25. g3 ♞c7 26. ♜e5
 (белые владеют инициативой; у
 черных слабая пешка e7).
 26... ♞d5 27. ♜d3 ♞f6 28.
 ♜c4 ♞g4 29. ♜e6 (ставя не-
 большую ловушку: если 28...
 ♞:f2, то 29. ♜:f2 d3 30. ♜:g6+!
 и 31. ♜:f7).

29... ♖b5 30. ♗:b5 ab 31. ♚:c6 (черные уже без пешки)
31... ♘e5 32. ♚c8+ ♔g7 33. ♙b4 ♘f3+ 34. ♖g2 e5 (Олафсон старается активизировать свои пешки).

35. ♚d1 g5 36. ♙f8+! (разменивая фигуры; теперь черные не могут уклониться от размена – 36... ♖g6, поскольку после 37. ♚c6+ ♖h5 черный король забирался в опасную зону).

36... ♚:f8 37. ♚:f8 ♖:f8 38. ♖:f3 ♖f7 39. c3 ♖e6 40. cd ed 41. ♖e4 ♚f7 42. f3. Черные сдались. Их позиция проигранная: белые забирают пешку d4, после чего у них две лишние пешки – по одной на каждом фланге. 1:0.

Партия № 76

Фишер - Бисгайер

Чемпионат США 1959/1960 гг.

Русская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4 5. ♖e2 ♖e7
6. d3 ♘f6 7. ♙g5 ♖:e2+ 8. ♙:e2 ♙e7 (почти симметричная позиция, добиться перевеса в которой весьма трудно).

9. ♘c3 ♙d7 (если 9... ♘c6?, то 10. ♘b5!, заставляя черных лишиться рокировки после 10... ♖d7 или 10... ♖d8).

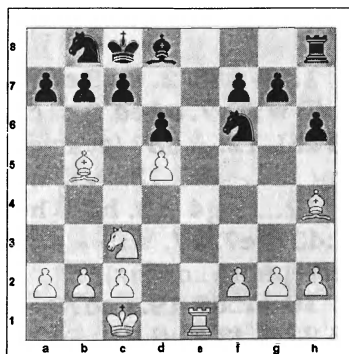
10. 0-0-0 ♘c6 11. d4 h6 12. ♙h4 0-0-0 13. ♙c4 ♚df8
14. ♚de1 ♙d8 15. d5! ♘b8 (постепенно начинает вырисовываться преимущество белых).

16. ♘d4 ♚e8 17. ♘db5 ♙:b5 18. ♙:b5 ♚:e1+ 19. ♚:e1.

В этой позиции черные путем несложной комбинации выигрывают пешку, но активность белых фигур компенсирует эту потерю.

19... ♘d5!? 20. ♘:d5 (это лучше, чем 20. ♙:d8? ♘:c3! 21. bc ♖:d8) 20... ♙:h4 21. g3! ♙g5 (может, нужно было сразу играть 21... c6).

22. f4 c6 23. fg hg 24. ♚e7!
cd 25. ♚:f7 ♚:h2 26. ♚:g7 ♘c6



27. ♖:g5 (в материальном отношении стороны сравнялись; но чье положение лучше? Сильнее ли черный конь, чем белый слон? Может ли белая проходная пешка серьезно повлиять на исход партии?).

27... ♗e5 **28.** ♖g7 ♖g2 **29.** ♙d3 ♗c4 **30.** ♙:c4 dc **31.** a4! d5 **32.** c3 ♖g1+ **33.** ♗d2 (скорее всего, партия должна была бы закончиться вничью, но черные решают играть на выигрыш...).

33... ♖g2+ **34.** ♗c1 ♖g1+ **35.** ♗c2 ♖a1?! **36.** ♖g5 ♖:a4 **37.** ♖:d5 ♗c7 **38.** g4 ♗c6 **39.** ♖d2 ♖a5 **40.** ♗d1 ♖d5?! (черные решили, что в любом случае позиция ничейная, но возникающий после размена ладей пешечный эндшпиль таит в себе немало подводных камней).

41. ♗e2 ♖:d2+ **42.** ♗:d2 ♗d5 **43.** ♗e3 ♗e5 **44.** ♗f3! (после 44. g5 ♗f5 45. ♗d4 ♗:g5 36. ♗:c4 ♗f4 37. ♗d5 ♗e3 38. ♗d6 ♗d2 39. ♗c7 ♗c2 40. ♗:b7 ♗:b2 41. c4 a5! ничья).

44... a5 **45.** ♗e3 a4 **46.** g5 ♗f5 **47.** ♗d4 ♗:g5 **48.** ♗:c4 ♗f4 **49.** ♗b4 ♗e3 **50.** ♗:a4 ♗d2 **51.** ♗b3! ♗d3 **52.** c4 ♗d2 **53.** ♗a4! ♗c2 **54.** ♗a3 ♗d3 **55.** ♗b3 b6 **56.** ♗b4 ♗c2! **57.** ♗a3 (если 57. ♗b5?, то не 57... ♗:b2? или 57... ♗d3? **58.** b4!, а 57... ♗b3!! с ничьей).

57... ♗d3 **58.** ♗b3 ♗d2 **59.** ♗a4! ♗c2 **60.** b4. Черные сдались. **1:0.**

Партия № 77

Денкер - Фишер

Чемпионат США 1959/1960 гг.

Защита Рагозина

1. c4 ♗f6 **2.** ♗c3 e6 **3.** ♗f3 d5 **4.** d4 ♙b4 **5.** ♙g5 h6 **6.** ♙:f6 ♗:f6 **7.** cd ed **8.** ♖c1 0-0 **9.** a3 ♙:c3+ **10.** ♖:a3 c6 **11.** e3 a5! **12.** ♙d3? (лучше 12. ♙e2 с последующим 13. ♗e5, или 12... ♙:f3 13. ♙:f3 и подготовка в дальнейшем e3-e4).

12... ♙g4 **13.** h3 ♙h4 **14.** g4 ♙g6 **15.** ♗e5 ♙:d3 **16.** ♗:d3 ♗e7 **17.** ♗f5 ♖d8 **18.** ♖g1 (намечая g4-g5 с атакой на черного короля).

18... ♗d7 **19.** ♗:d7? ♖:d7 **20.** g5 ♖d6 **21.** h4 h5 **22.** ♗e2 g6 **23.** ♗f3 ♖e6 **24.** ♗d2 ♖e4 **25.** ♗h3 ♗c7 **26.** ♖gc1 ♖ae8

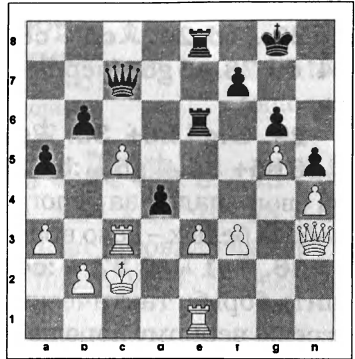
27. f3 ♖4e6 28. ♖e1 b6! (Фишер готовит пешечный прорыв).

29. ♙c2 c5! 30. dc d4!

Фишер резко обострил ситуацию на доске. Белый король неожиданно оказался на открытой позиции.

31. cb ♙:b6 32. ♖d3 ♖b8 33. b3 ♖c6+ 34. ♙b2 ♖c3! (теперь позиция белых проигранная).

35. ♖:c3 dc+ 36. ♙:c3 ♙:b3+ 37. ♙d2 ♙a2+ 38. ♙d3 ♖d8+ 39. ♙e4 ♙c4+ (ставился мат и другим способом: 39... ♙d5+ 40. ♙f4 ♙d6+ 41. ♙e4 ♖e8+) 40. ♙e5 ♖d5+. Белые сдались. 0:1.



Партия № 78

Фишер - Бернштейн

Чемпионат США 1959/1960 гг.

Испанская партия

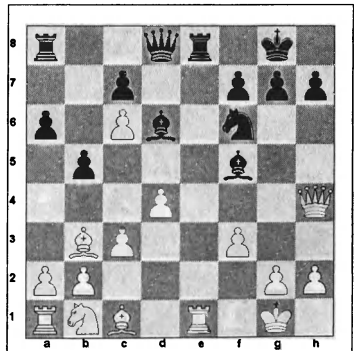
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed e4 (черные разыграли острый вариант контратаки Маршалла; белые в итоге имеют две лишние пешки, а их соперник – активную игру).

10. dc ef 11. ♙:f3 ♙g4 12. ♙g3 ♙d6 13. ♙h4 ♖e8 14. f3 ♙f5 15. d4. (См. диаграмму)

В этой позиции Бернштейн проводит неожиданную тактическую комбинацию.

15... ♙:h2+!? 16. ♙:h2 ♘g4+ 17. ♙g3 ♙:h4+ 18. ♙:h4 ♖:e1 19. fg ♖:c1 20. gf ♖d8 (создалась удивительная позиция: у белых две фигуры и пешка за ладью, но их силы скованы и ладья с конем связаны).

21. a4 b4 22. d5 ♖b8? 23. d6! (поскольку белая ладья намертво связана, то Фишер решает сделать ставку на одну из проходных пешек).



23... cd 24. ♖c4 ♗c8 25. ♙:a6 ♗:c6 26. ♙b5 ♗b6 27. c4! d5 28. a5 g5+ (черные с темпом делают форточку своему королю).

29. ♙:g5 h6+ 30. ♙g4 ♗b8 31. a6 dc 32. a7 ♗a8 33. ♙c6 h5+ 34. ♙g5 ♗:b1 35. ♗:b1 ♗:a7 (черные отдали одну из своих ладей за белого коня и проходную пешку. Теперь победа белых – дело времени).

36. ♗c1 ♗a2 37. ♗:c4 ♗:b2 38. f6! Фишер решает завершить борьбу тактическими средствами – создает матовые угрозы черному королю. Положение черных безнадежно и потому они сдались. 1:0.

Партия № 79

Фишер - Олт

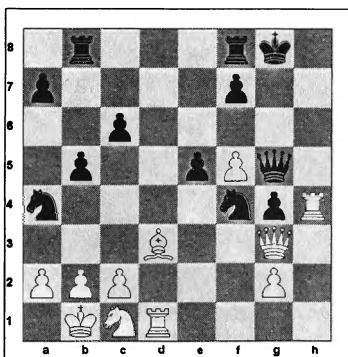
Чемпионат США 1959-1960 гг.

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♙g5 ♙g7 5. ♗d2 ♘bd7 6. 0-0-0 e5 7. de de (если 7... ♘:e5, то 8. f4) 8. ♘f3 h6 9. ♙h4 g5 10. ♙g3 ♗e7 (белые опережают черных в развитии).

11. h4 g4 12. ♘h2 c6 13. f3 h5 14. ♙b1 ♙h6 15. ♗f2 ♘c5 16. ♙e2 b5 17. ♙d3 (белые освобождают поле для коня e2).

17... ♗b8 18. ♘e2 ♘a4 (черные грозят провести матовую атаку: 19... ♗b4 20. b3 ♗a3 21. ba ba+ 22. ♙a1 ♗b2 x) 19. ♘c1 0-0 20. fg hg 21. h5 (белые жертвуют пешку, но стоит ли ее брать?).



21... ♘:h5? 22. ♘f1 ♗g5 23. ♙h4 ♗g6 24. ♘e3 ♘f4 25. ♘f5! ♙g5 26. ♗g3 ♙:f5 27. ef ♗g7 28. ♙:g5 ♗:g5 29. ♗h4! (белые полностью переиграли соперника и получили выигрышную позицию).

29... ♗g7 30. ♗:g4 ♘g6 31. f6 (если 31. fg, то 31... f5) 31... ♗h8 32. ♗:g6+. Черные сдались. 1:0.

Партия № 80

Фишер - Сейдман

Чемпионат США 1959-1960 гг.

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♖:d5 3. ♘c3 ♗a5 4. d4 ♘f6 5. ♗f3 ♘c6
6. d5 ♘b4 7. ♙b5+ c6 8. dc bc 9. ♙a4 ♙a6 10. a3 ♖d8
11. ♙d2 ♗d6 12. ab ♗f5 (черные пожертвовали фигуру в
надежде на результативную атаку после Феб+. Но жертва
некорректна).

13. ♙b3 ♘e4 14. ♗:a6! ♗:d2! 15. ♗a1! (нельзя 15. ♘:d2
из-за 15... ♗:f2 x) 15... ♘:c3 16. bc! (просто и надежно) 16...
♗d6 17. 0-0. Черные сдались. 1:0.

Партия № 81

Меднис - Фишер

Чемпионат США 1959/1960 гг.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 ♘f6 4. ♗c3 cd 5. ♗:d4 a6 6.
♙g5 e6 7. f4 ♙e7 8. ♗f3 ♗c7 9. 0-0-0 ♘bd7 10. g4 b5 11.
♙:f6 gf!? (Фишер избирает вариант с созданием пешечного
«кулака»).

12. a3 ♙b7 13. f5 e5 14. ♘de2 ♘b6 (черные готовят
продвижение пешки d6-d5) 15. ♘d5 (опережая соперника,
белые сами занимают поле d5).

15... ♙:d5 16. ed ♗c8 17. ♘c3 ♘c4 (теперь у белых по-
мимо слабой пешки d5 появилось и неустойчивое положение
короля; сейчас грозит 18... ♘:a3 19. bc ♗:c3).

18. ♙:c4 (вынужденно) 18... bc 19. ♙b1 ♗b8 (в планах
черных – перевод слона по маршруту ♙e7-d8-a5, чтобы
усилить давление на короля противника).

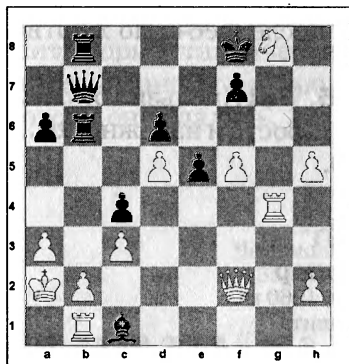
20. ♙a2 h5! (Фишер играет широко и смело. Казалось
бы, нужно держать королевский фланг в «консервации»,
чтобы соперник не начал там активные действия, а он сам
вскрывает линии – для того, чтобы выпустить слона через
поле h6).

21. gh ♙f8 22. ♗hg1 ♙e7 23. ♗e2 ♙h6 24. ♗g4 ♗hc8
(у белых не получается контригры на королевском фланге,

а черные стягивают свои силы для решительных действий на противоположном фланге).

25. ♖f2 ♜b7 26. ♞b1 ♜cb8 27. ♘e4 ♜b6 28. ♘:f6?! (конь неприкосновен из-за ♖h4 с матом; однако сами белые в большой опасности).

28... ♖b7 29. ♘g8+ ♚f8 30. c3 ♙c1!



Отличный ход! Ладья «перегружена» - защищает пешку b2 и потому не может взять слона, А теперь угрожает взятие на b2.

31. ♜g2 (на помощь в защите пешки b2) 31... ♜:b2+! (после всех разменов на b2 у черных получается выигранная позиция: их король легко добирает до белых пешек на ферзевом фланге, образуя затем проходную).

32. ♜:b2 ♙:b2 33. ♖c2 (дальнейший размен ведет к проигрышу, и потому Меднис решает повременить с отыгрышем фигуры, полагая, что слон «никуда не убежит»).

33... ♖b5 34. f6 ♖a5 35. ♖:b2 (увы, теперь приходится отдавать ферзя) 35... ♜:b2+ 36. ♚:b2 ♖:d5 (дальнейшее сопротивление бесполезно, и белые «по инерции» еще делают несколько ходов).

37. ♜g7 ♖d2+ 38. ♚b1 ♖d1+ 39. ♚b2 ♖b3+ 40. ♚c1 ♖:c3+. Белые сдались. 0:1.

Партия № 82

Спасский - Фишер

Мар-дель-Плата, 1960 г.

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. h4 g4 5. ♘e5 ♘f6 (после 5... h5 6. ♙c4 ♜h7 7. d4 d6 8. ♘d3 f3 9. gf ♙e7 10. ♙e3 ♙:h4+ 11. ♚d2 ♙g5 12. f4 ♙h6 13. ♘c3 у белых хорошая компенсация за пешку).

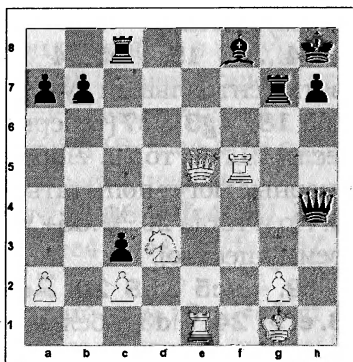
6. d4 (если 6. ♙c4, то 6... d5 7. ed ♙g7) 6... d6 7. ♘d3 ♘:e4 8. ♙:f4 ♙g7 9. ♘c3? (лучше 9. c3 ♖e7 10. ♖e2 ♙f5; теперь же у белых нет компенсации за пешку).

9... ♖:c3 10. bc c5 (возможно и 10... 0-0) 11. ♔e2 cd 12. 0-0 ♖c6 (если попытаться защитить пешку посредством 12... h5, то после 13. ♔g5 f6 14. ♔c1 с последующим ♖d3-f4 черные попадали под сильнейшую атаку).

13. ♔:g4 0-0 14. ♔:c8 ♖:c8 15. ♖g4 f5 16. ♖g3 dc 17. ♖ae1 (если 17. ♔:d6, то после 17... ♖f6 18. ♔f4 ♖g6 черные перехватывали инициативу).

17... ♖h8 18. ♖h1? (точнее было бы 18. ♔:d6 ♖f6 19. ♔e5 ♖:e5 20. ♖:e5) 18... ♖g8 19. ♔:d6 ♔f8! 20. ♔e5+ ♖:e5 21. ♖:e5+ ♖g7! 22. ♖:f5 ♖:h4+ 23. ♖g1. (См. диаграмму)

23... ♖g4? (черные допускают ошибку; после правильного 23... ♖g3! 24. ♖:g3 ♖:g3 с угрозой 25... ♖:d3 и 26... c2 белым предстояла тяжелая борьба за ничью) 24. ♖f2 ♔e7 25. ♖e4 ♖g5 (пожалуй, черным следовало смириться с ничьей повторением ходов: 25... ♖d1+ 26. ♖e1 ♖g4 27. ♖e4 ♖d1+, и если 28. ♖h2, то 28... ♖c6 29. ♖b8+ ♖g8 30. ♖e5+ ♖g7).



26. ♖d4! ♖f8? (опасаясь хода 27. ♖e5, Фишер просмотрел простое возражение 27... ♔c5. А правильная защита заключалась в 26... ♔f8! 27. ♖:a7 ♔d6 или 27. ♖e5 ♔c5 28. ♖f7+ ♖g8 29. ♖:g5 ♔:d4 30. ♖:d4 ♖:g5).

27. ♖e5! (черные рассчитывали на 27. ♖e5 ♖:f2 28. ♖:f2 ♔c5 29. ♖:c5 ♖:g2 x; теперь же они проигрывают фигуру) 27... ♖d8 28. ♖e4 ♖h4 29. ♖f4. Черные сдались. На 29... ♖g3 решает 30. ♖:e7. 1:0.

После партии Фишер сказал, что поражение заставило его искать опровержение в королевском гамбите (впоследствии он опубликовал свои исследования в журнале «Америкэн Чесс Куотерли» (1961 г., № 1). Сам он очень тяжело переживал этот проигрыш. На что Бронштейн, придя к нему в номер, сказал в утешение, что вот его заставили проиграть матч на первенство мира Ботвиннику, и то он не плакал!

Партия № 83
Фишер - Олафссон
 Мар-дель-Плата, 1960 г.
 Сицилианская защита

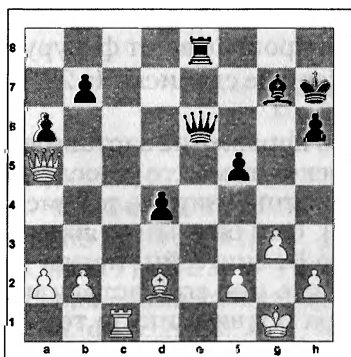
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙:d7+ ♣:d7 5. 0-0 ♘c6
 6. ♚e2 g6 7. c3 ♙g7 8. ♖d1 e5 9. ♘a3 Kge7 10. d4!? (ход,
 характерный для творчества Фишера. Он временно жертвует
 пешку ради инициативы).

10... cd 11. cd ed (заслуживало внимания 11... ♘:d4 12.
 ♘:d4 ed) 12. ♘b5 0-0 13. ♘f:d4 d5 14. ♘b3! (Фишер с боль-
 шим искусством ведет борьбу и добивается позиционного
 преимущества).

14... a6 15. ♘c3 d4 16. ♘a4 ♖ae8 (черные хотят подо-
 рвать центральный пункт белых посредством f7-f5) 17. ♙f4
 ♘d5 18. ♙g3 ♚e7 (теперь на 18... f5 последовало бы 19. ♚c4,
 и если 19... fe, то 20. ♘b6 с выигрышем фигуры. Вместо 19...
 fe черные могут попытаться завязать осложнения путем 19...
 b5. Но и тогда 20. ♚:d5+ ♚:d5 21. ed ba 22. ♘c5 дает белым
 преимущество).

19. ♘ac5 ♙h8 20. ♖e1 ♘b6 21. ♖ac1 f5 22. ♚d2 ♚f7
 23. ef gf 24. ♘d3 (у белых преимущество: их фигуры хорошо
 расположены и контролируют центральные поля, а в лагере
 черных много слабостей).

24... ♘d5 25. ♙d6 ♖g8 26. ♘a5! (после размена коней
 слабость пункта e5 будет особенно чувствительной) 26... ♘:a5
 27. ♖:e8 ♖:e8 28. ♚:a5 h6 29. g3 ♙h7 30. ♘f4 ♘:f4 31. ♙:f4
 ♚e6 32. ♙d2! (начиная с 14-го хода, белые прекрасно исполь-



зуют малейшую возможность
 создать тактические угрозы. Сей-
 час они захватывают линию «е» и
 попутно ставят ловушку).

32... ♖c8 33. ♖e1 ♚f7 34.
 ♖e7! ♚g6 35. ♖:b7 f4 36. ♚d5
 ♖e8 37. ♙:f4 ♖e1+ 38. ♙g2 ♚d3
 39. ♙h3 ♚g6 40. ♖d7 h5 41.
 ♙g2 h4 42. ♖d6. Здесь партия
 была отложена, и черные сдались
 без доигрывания. 1:0.

Партия № 84

Векслер - Фишер

Мар-дель-Плата, 1960 г.

Староиндийская защита

1. c4 ♖f6 2. ♘c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♙g7 5. ♗f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. d5 ♜bd7 8. ♙g5 h6 9. ♙h4 g5 10. ♙g3 ♗h5 (в системе Петросяна черные избирают вариант с вторжением коня на f4).

11. 0-0 ♗f4 12. ♗e1?! (лучше 12. ♗d2, чтобы использовать ослабление королевского фланга черных с помощью 13. ♙g4. Теперь черные могут играть 12... ♗c5 и на 13. ♙g4 ответить 13... ♗:e4! 14. ♗d:e4 f5 15. f3 h5!, жертвуя пешку и позволяя слону g7 с огромной силой войти в игру).

12... ♗:e2+ 13. ♚:e2 f5! 14. ef ♗f6 (теперь коню e1 трудно принять участие в борьбе за ключевой пункт e4).

15. ♗d3 (если 15. f3, то 15... ♙:f5 16. ♗e4 ♚e8 с идеей ♚e8-g6 и g5-g4, что дает черным преимущество).

15... ♙:f5 16. f3 ♚e8 17. ♗f2 ♚g6 18. ♗fe4? (И. Болеславский рекомендовал здесь 18. ♗ce4 ♗:e4 19. fe ♙d7 20. ♗d3 с примерным равенством).

18... g4! (отличный подрывающий ход) 19. ♚fe1 gf 20. gf ♗:e4 21. ♗:e4 ♚h5 (черные создали угрозу пункту f3 и получили решающий перевес).

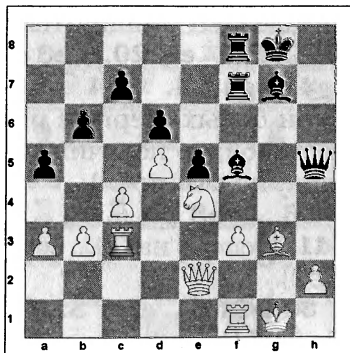
22. ♚ac1 b6 (не позволяя белым провести активное с4-с5) 23. ♚c3 a5 24. b3 ♚f7 25. a3 ♚af8 26. ♚f1? (Векслер неосторожно ставит ладью под связку). (См. диаграмму)

26... ♙g4! Пешка f3 находится под четырьмя ударами. Векслер решает отдать качество.

27. fg ♚:f1+ 28. ♙g2 ♚g6 29. ♙f2 ♚a1 (до черной ладьи не так-то легко добраться).

30. ♚e3 ♚f4 31. h3 h5 32. g5 ♚:a3!? (Фишер решил вернуть качество, выиграв при этом две пешки).

33. ♙g3 ♚:e4 34. ♚:e4 ♚:b3 35. h4 a4 (можно было разме-



нять ладьи и выиграть еще одну пешку: 35... ♖b2!? 36. ♖:b2 ♖:e4+ и 37... ♖:c4, но черные решили создать угрозу на ферзевом фланге).

36. ♖f2 a3 37. c5 (чтобы перевести ладью на поле a4) **37... ♖b2 38. ♖f3 a2 39. ♖a4 e4! 40. ♖a3 ♖f7**. Белые сдались. Грозит 41... ♖f3+ 42. ♖:f3 ef+ 43. ♖:f3 ♖:f2+ 44. ♖:f2 a1 ♖. 0:1.

Партия № 85
Фишер - Элисказес
Мар-дель-Плата, 1960 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7
6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♖c2 c5 11. d4 ♖c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. dc dc (в старинной системе Чигорина белые избирают острое продолжение, разработанное еще в 30-х годах прошлого века советским мастером В. Раузером).

14. ♘f1 ♖d8?! (считается не сильнейшим ответом; наиболее распространенными продолжениями на практике являются 14... ♖e6 и 14... ♖d6).

15. ♖e2 ♘h5 (в партии Суэтин – Авербах, чемпионат СССР, 1965 г., после 15... ♖b8 16. ♘e3 g6 17. ♘g5 ♖b7 18. ♖b3 ♖f8 19. ♘d5 ♘:d5 20. ♖:d5 ♖f6 21. ♖f3 белые получили весомое преимущество).

16. a4 ♖b8 17. ab ab 18. g3 g6 (если черные возьмут пожертвованную пешку 18... ♖:h3, то после 19. ♘g5! белые завладевают инициативой).

19. h4 ♖e6 20. ♘e3 c4 21. ♘g5 ♖:g5 22. hg ♘a5 23. ♘g4 ♖:g4 24. ♖:g4 ♘b3? 25. ♖:b3 cb 26. ♖e3 (опасаясь атаки белых, черные разменяли своего коня на одного из слонов, но получили пассивную позицию и сдвоенную пешку по линии «b»).

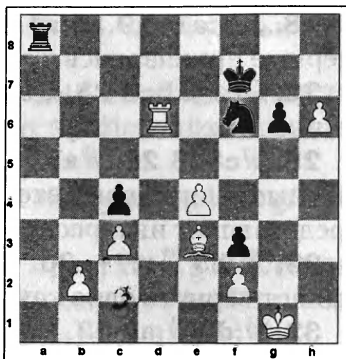
26... ♖a8 27. ♖:a8 ♖:a8 28. ♖d1 ♖c6 29. ♖d5 f5?! 30. ♖d1! (теперь на 30... fe следует 31. ♖:b3! с последующим ♖:b5).

30... f4 31. gf ef 32. ♖:b3 ♖c4 33. ♖:c4 bc 34. ♖d4 f3 35. ♖e3 (не пуская коня).

35... h6 (черные жертвуют пешку, чтобы ввести в действие своего коня) **36. gh** ♖f6 **37. ♖d6** ♙f7??

Ошибка черных позволяет белым провести тактическую комбинацию. Но справедливо ради отметим, что позиция черных уже очень тяжелая.

38. ♖:f6+ ♔:f6 **39. ♕d4+** ♙g5 **40. h7** ♙f4 **41. ♙h2** g5 **42. h8** ♖ ♖:h8+ **43. ♕:h8** g4 **44. e5**. Черные сдались. **1:0**.



Партия № 86

Саади - Фишер

Мар-дель-Плата, 1960 г.

Английское начало

1. d4 ♗f6 **2. c4** g6 **3. g3** ♕g7 **4. ♕g2** 0-0 **5. ♗c3** c5 **6. ♗f3** cd **7. ♗:d4** ♗c6 **8. 0-0** (в этой позиции черные чаще всего играют 8... ♗b6, 8... ♗a5 или 8... ♗:d4. Фишер избирает более острое продолжение).

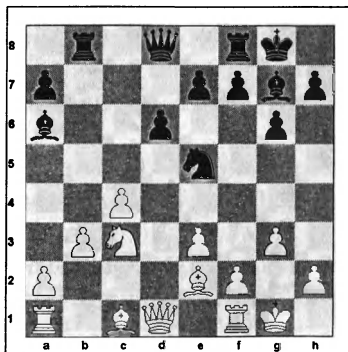
8... ♗g4 **9. e3** d6 **10. ♗:c6?!** (лучше 10. b3 ♗:d4 11. ed ♗h6 12. ♕b2 ♗f5 13. ♗d5 ♕d7 14. ♗e3 ♗:e3 15. fe ♕c6 16. ♗d2, и белые стоят активно, как было в партии Киров - Агдестейн, София, 1985 г.).

10... bc **11. ♕:c6** ♖b8 **12. ♕f3** ♗e5! (за пешку черные получили активную позицию; у белых слабые на b2, c4).

13. ♕e2 ♕a6 **14. b3** (на 14. ♗a4 последует 14... ♗c8! с той же комбинацией). (См. диаграмму)

14... ♗:c4! **15. ♗c2** ♗a5 **16. ♗d5!?** ♗:d5 (на 16... ♕:a1 следует 17. ♗:e7+ и 18. ♗c6).

17. bc ♗b7 **18. ♕a3** (увы, придется все же отдать ладью за слона).



18... ♖:a1 19. ♜:a1 ♜fc8 20. e4 ♜c7 21. ♙d3 ♜c6
(черные привязались к слабой пешке c4).

22. ♜c1 ♜bc8 23. ♜b3 ♜d7 24. ♙b2 ♜e6 (теперь белая пешка должна пасть).

25. ♜c3 f6 26. ♜a5 ♙:c4 27. ♙d4 ♜c6 28. ♜a4? ♙b5!
(черные выигрывают второе качество; дальнейшая игра не представляет интереса).

29. ♜:b5 ♜:c1+ 30. ♙g2 ♜d1 31. ♙e3 ♜:d3 (Фишер решает вернуть одно качество).

32. ♜:d3 ♜:a2 33. ♜b5 ♜e6 34. ♜b7 a5. Белые сдались.
0:1.

Партия № 87

Фишер - Билецкий

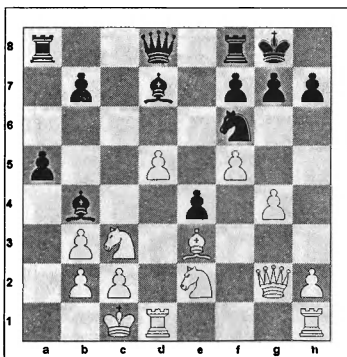
Мар-дель-Плата, 1960 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6.
♙c4 e6 7. ♙b3 ♘c6 8. f4 ♘a5 9. f5 ♘:b3 10. ab (хуже 10.
♘:b3, поскольку там конь будет стоять плохо; белые хотят
вынудить черных сыграть e6-e5, чтобы затем создать давлени-
е на пешку d6).

10... ♙e7 11. ♜f3 0-0 12. ♙e3 ♙d7 13. g4! (Фишер,
не теряя времени, приступает к штурму позиции черного
короля).

13... e5 14. ♘de2 d5 15. ed e4!? (черные не собираются
«медленно погибать», а жертвой пешки пытаются перехвати-
ть инициативу).



16. ♜g2 ♙b4 17. 0-0-0 a5.

Билецкий старается вскрыть
линию «а» и повести активные
действия на ферзевом фланге.
Но белые ближе к цели.

18. g5! ♘e8 19. f6 a4?! 20.
♘a2! (после 20. ♘:a4 ♙:a4 21.
ba ♜:a4 черные создавали кон-
тригру).

20... ♙d6 21. b4! ♜c7 22.

♔b1 ♚c8 23. ♞ec3 a3 24. b3 ♙e5 25. ♞:e4 (белые действуют четко и хладнокровно).

25... ♙f5 26. fg ♖:g7 27. ♙c5! ♞d6 28. ♞:d6 ♙:d6 29. ♜f2 b6 30. ♙d4+ ♖g6 31. ♚c1 ♙e5 32. ♜hf1 ♙:d4 (на 32... ♙d7 последует 33. ♙:b6 и 34. ♙c5).

33. ♜:d4 ♙:c2+ 34. ♖a1 f5 (спасения уже нет) 35. gf ♜d6 36. ♜g1+ (Фишер видит выигрыш).

36... ♖f7 (если 36... ♖h5, то 37. ♜g4+) 37. ♜g7+ ♖e8 38. ♜e3+. Черные сдались. На 38... ♖d8 следует 39. ♜e7+! ♜:e7 40. fe+ и 41. fg, оставаясь с лишней ладью. 1:0.

Партия № 88

Фишер - Инкутто

Мар-дель-Плата, 1960 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♞f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♚e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 ♞a5 9. ♙c2 c5 10. d4 ♜c7 11. h3 0-0 12. ♞bd2 cd 13. cd ♙b7 (этот маневр слона ведет к живой тактической игре, причем планы черных неизменно связаны с контрударом d6-d5).

14. ♞f1 ♚ac8 15. ♙d3 (возможно также 15. ♚e2 ♞d7!? 16. d5! ♞c5 17. b3, как было сыграно в партии Плигорич – Летелье, Асунсьон, 1960 г. Или 15. ♙b1 d5 16. de de 17. ♙g5! h6 18. ♙:h6! gh 19. ♜d2 ♙:d5 20. ♜:h6 ♙:f3 21. ♞g3! ♙e4 22. ♙:e4 ♞:e4 23. ♞h5 ♙f6 24. ♚:e4 с сильнейшей атакой у белых).

15... ♞d7 (завязывается напряженная позиционная борьба, в которой инициатива принадлежит белым).

16. ♞e3 (лучше 16. d5 f5 17. ♞e3 f4 18. ♞f5 ♙d8 19. ♙d2) 16... ed 17. ♞:d4 ♙f6 18. ♞df5 g6 19. ♞h6+ (и здесь лучше 19. ♞g3).

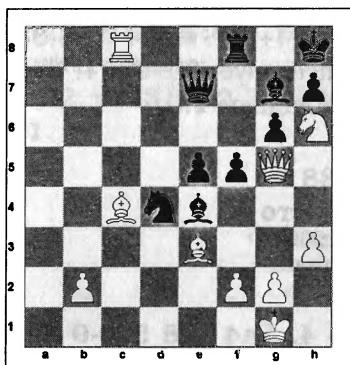
19... ♖h8 20. ♞eg4 (в партии Смыслов – Керес, турнир претендентов 1959 г., было сыграно 20. ♚b1 ♙g7 21. ♞hg4 h5 22. ♞h2 ♞c5, и шансы сторон равны).

20... ♙g7 21. ♙g5! ♞e5 22. ♞:e5 de 23. a4 ♞c4 24. ♜e2 f6 25. ♙c1 ♞a5!? 26. ab (если сейчас 26... ♞b3?, то 27. ba! ♞:a1 28. ab).

26... ab 27. ♔e3 ♘b3 28. ♖a7! ♘d4 29. ♚g4 (идет напряженная позиционная борьба; чуть лучше положение белых).

29... ♖a8 30. ♖:a8 ♔:a8 31. ♖c1 ♚d6 32. ♖c8! ♚e7 33. ♔:b5! ♔:e4 (если 33... ♘:b5, то 34. ♔c5! и нельзя 34... ♘d6? из-за 35. ♔:d6 ♚:d6 36. ♘f7+).

34. ♔c4 (разумеется, плохо 34. ♖:f8+ ♚:f8 35. ♚:e4 из-за 35... ♘:b5) 34... f5 35. ♚g5!



Черные уже находятся в трудном положении. После 35... ♚:g5 36. ♘f7+! ♚g8 37. ♘:g5+ ♚h8 38. ♖:f8+ ♖:f8 39. ♘:e4 fe у белых два слона и проходная пешка «b». Но до победы еще далеко. Сделанный черными ход в партии быстрее ведет к поражению.

35... ♔f6? 36. ♘f7+ ♚g8 37. ♘:e5+ ♘e6 38. ♘:g6! (коня

брать плохо: 38... hg 39. ♚:g6+ ♚h8 40. ♔:e6 с выигрышем фигуры).

38... ♔:g5 39. ♘:e7+ ♔:e7 40. ♔h6 ♖:c8 41. ♔:e6+ (черные остаются без двух пешек, что в слоновом окончании равносильно поражению).

41... ♚h8 42. ♔:c8 ♔f6 43. b4 ♔d4 44. b5 ♔d3 45. ♔d7 ♚g8 46. ♔e8 ♔c4 47. g3 ♔d3 48. ♔e3 ♔:e3 49. fe ♚f8 50. b6 ♔e4 51. ♔d7 ♚e7 52. ♔f5. Черные сдались. 1:0.

Партия № 89

Фишер - Альварес

Мар-дель-Плата, 1960 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 ♘f6 5. 0-0 ♔e7 6. ♔:c6 (в этой партии Фишер решает испробовать разменный вариант. Возможно, он полагается на свою технику, так как черные должны играть очень точно).

6... dc 7. ♘c3 (белые воздерживаются от движения пешки «d», намечая при случае вскрытие центра путем d2-d4).

7... ♖g4 8. h3 (возможно и 8. d3 ♘d7 9. ♖e2 ♙d6 10. h3 ♙:f3 11. ♖:f3 ♘c5, и игра принимает обоюдоострый характер, как было в партии Нежметдинов – Банник, чемпионат СССР, 1956 г.).

8... ♙h5 (в партии Питч – Барца, Лейпциг, 1960 г., было сыграно 8... ♙:f3 9. ♖:f3 0-0 10. d3 ♘d7 11. ♖g4 ♘c5 12. f4 ef 13. ♙:f4 ♘e6 с примерно равными шансами).

9. ♖e2 ♘d7 (лучше 9... ♖c8! 10. d3 h6! 11. ♘d1 ♘h7 12. g4 ♙:g4 13. hg ♖:g4+, форсируя ничью, как было в партии Таль – Керес, Блед, 1961 г.).

10. ♘d1 ♘c5 11. d3 ♘e6 12. ♙e3 ♙f6 13. ♘c3 ♖e7 14. ♘b1!? g5 15. ♘bd2 (Фишер перевел слона с d1 на d2! У него свой план позиционной борьбы).

15... ♖g8 16. g4 ♙g6 17. ♘c4.

Белые угрожают выигрышем пешки e5. Естественным ответом было 17... ♘f4 18. ♙:f4 ef. Но черным не понравилось, что белые могут продвинуть пешку вперед, а затем и закрепить ее: 19. e5 ♙g6 20. d4.

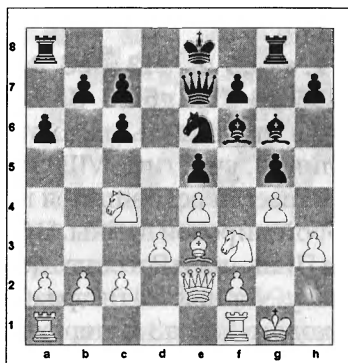
17... h5 (Альварес провоцирует белых на взятие пешки e5, чтобы затем развить атаку по линии «g»).

18. ♘c:e5 ♘f4 19. ♙:f4 gf 20. ♘:g6 ♖:g6 21. g5! (если белые ушли бы в «глухую защиту» 21. ♘h2 ♙h4! 22. f3, то черные путем 22... ♙g3 с последующим переводом тяжелых фигур на линию «h» усилили бы натиск на позицию белого короля).

21... 0-0-0 22. c3 ♙:g5 23. ♖h2 ♖d6 24. d4 (выясняется, что белый король достаточно надежно защищен, а пешечный перевес в центре дает белым преимущество).

24... ♖e6 25. e5 ♖e7 26. ♖e4 ♖b8 27. ♖f5 ♙h6 28. ♖ae1 (конечно, брать пешку h5 было бы большой ошибкой: открывалась бы линия «h»).

28... c5 29. dc ♖:c5 30. ♖:f7 ♖de8 31. a3 ♖a7 (черные начинают играть неуверенно).



32. ♖d7! ♜e7? **33.** ♜:e7 ♜8:e7 (пожалуй, позиция для белых выигрышная; у них проходня пешка, а конь явно сильнее слона).

34. ♜g1 ♜b6?? (в трудной позиции черные допускают грубейшую ошибку).

35. ♘d4 f3 (нельзя 35... ♜:e5 из-за 36. ♜g6+) **36.** ♘:e6 ♜:e6 **37.** ♜g3. Черные сдались. Они теперь теряют пешку f3, а кроме того, у белых ладья за слона). **1:0.**

Партия № 90

Фишер - Россетто

Буэнос-Айрес, 1960 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 **2.** ♘f3 ♘c6 **3.** d4 cd **4.** ♘:d4 ♘f6 **5.** ♘c3 e5 **6.** ♘db5 d6 **7.** ♙g5 a6 **8.** ♙:f6 gf **9.** ♘a3 d5?! (разработал и начал отстаивать идею этого хода чешский мастер Иржи Пеликан, участник VIII Олимпиады в Буэнос-Айресе (1939 г.), навсегда оставшийся в Аргентине в связи с событиями второй мировой войны. В 50-е годы аргентинские шахматисты Пильник и Россетто доработали этот вариант. Жертвуя пешку, черные хотят разбить ферзевый фланг противника ходом ♙f8:a3 и перехватить инициативу. Этот острый вариант одно время давал неплохие результаты, однако к началу 70-х годов почти исчез из практики: белые нашли способ с выгодой упростить игру, а кроме того, заявил о себе ход 9... f5!).

10. ♘:d5 ♙:a3 **11.** ba ♙e6 **12.** ♙c4! (именно Фишер ввел в практику варианта этот ход. Неудачно, к примеру, 12. ♜d2? из-за 12... f5! 13. f3 fe 14. fe ♜h4+ 15. ♜d1 0-0-0, как было в партии Филипс – Маркленд, Гастингс, 1970 г. А скромное 12. ♙e2 позволяет черным решить проблемы путем 12... f5! 13. 0-0 fe (Хеуэр – Кловский, Кишинев, 1976 г.). Наконец, в случае 12. ♘e3!? ♜a5+ 13. ♜d2 ♜:a3 14. ♙d3 0-0-0 15. 0-0 надо играть 15... ♜d4!).

12... ♜a5+ **13.** ♜d2 0-0-0?! (если 13... ♜:d2+, то 14. ♜:d2 0-0-0 15. ♜ad1 f5 16. f3! ♜hg8 17. g3, и черным трудно преодолеть затруднения).

14. ♖d1 ♔:a3 15. 0-0 ♖hg8 16. ♕e3! ♕:e3 17. fe (преимущество на стороне белых и в дальнейшем они его увеличили).

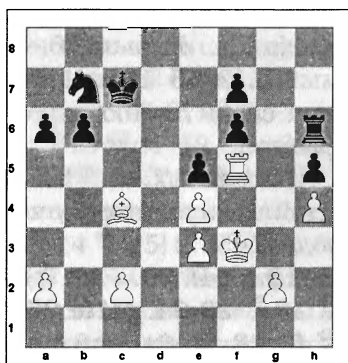
17... ♖b8 18. ♗b3 ♖g6 19. ♘b6 ♔c7 20. ♖:d8 ♘:d8 21. ♘d5+ ♗:d5 22. ♗:d5 ♘e6 (на доске материальное равенство, но белые чувствуют себя более вольготно; даже их сдвоенные пешки в данной ситуации не слабость, а сила).

23. h4! h5 24. ♖f5 ♖h6 25. ♖f3 ♖g6 26. ♔f2 b6 27. ♖f5 ♖h6 28. ♗c4 ♘c5 29. ♖f3 ♘b7.

Здесь Фишер решаетеся на комбинацию: отдает слона за две пешки, полагая, что мощные проходные пешки обеспечат победу.

30. ♗:f7!? ♘d6 31. ♖:h5 ♘:f7 32. ♖g4 ♖g6+? (необходимо было 32... ♖:h5!).

33. ♖f5 ♖g2 34. ♖h7 (белые сразу же отыгрывают фигуру) 34... ♖f2+ 35. ♖g6 ♖:c2 36. ♖:f7+ ♖c6 37. a3! (умный ход,



отвлекающий черную ладью на третью горизонталь).

37... ♖g2+ 38. ♖:f6 ♖a2? (упорнее 38... ♖h2) 39. ♖:e5 ♖:a3 40. ♖f6+ ♖c5 41. ♖f1! (ладья должна поддерживать пешку сзади).

41... ♖:e3 42. ♖c1+ (заставляя черного короля перероаживать путь одной своей пешке «b»).

42... ♖b4 43. ♖h1 a5 44. h5. Черные сдались. Белая пешка «h» неудержима. А если черные отдадут за нее свою ладью, то еще остается белая пешка «e». 1:0.

Партия № 91

Фишер - Вейд

Буэнос-Айрес, 1960 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♕d7 (ход, предложенный В. Смысловым в партии с П. Кересом на турнире претен-

дентов 1959 года. Черные стремятся к укреплению пункта «e5» путем перегруппировки сил на королевском фланге (♖f8-e8 и ♗e7-f8), резервируя возможность защиты пункта «f7» путем ♘c6-d8).

10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 (в партии Керес – Смыслов было сыграно 11. a4, и после 11... ♗b7 12. de ♘:e5 13. ab ♘:f3+ 14. ♖:f3 ab 15. ♖:a8 ♗:a8 16. ♘d2 ♗f8 черные преодолели трудности).

11... ♗f8 12. d5 ♘e7 13. Kf1 g6 14. c4 ♗g7 15. c5! (белые добились явно более перспективного положения. Теперь плохо 15... dc из-за 16. ♘:e5).

15... ♘h5 16. a4! (Фишер, владея инициативой, вскрывает еще и линию «а», создавая напряжение и на ферзевом фланге).

16... dc 17. ab ♗b7 18. ba ♗:a6 19. ♗e3 (нажим белых усиливается; к тому у черных пока еще нет подрывающего хода f7-f5).

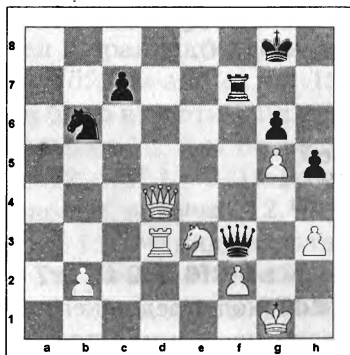
19... c4! 20. ♗a4 ♗b5 21. ♗:b5 ♖:b5 22. ♖c2 f5? 23. ♖:a8 ♖:a8 24. g4! fe 25. ♖:e4 ♘f6 26. ♖:e5 ♖:d5 27. ♖:e7 ♖:f3 28. ♖e6+ ♗h8 29. ♗d4 (белые явно активнее).

29... ♖f8 (нет 29... ♖e8?? из-за 30. ♖:e8! ♘:e8 31. ♖:e8x) **30. ♖e3 ♖b7 31. ♖:c4** (белые выиграли пешку).

31... ♘d5 32. ♖b3! ♘b6 33. ♗:g7+ ♗:g7 34. ♖d4+ ♗g8 35. ♘e3! (Фишер ставит небольшую ловушку: если теперь 35... ♖f3?, то 36. ♘f5! и на 36... ♖:b3 последует 37. ♘h6x).

35... ♖f7 36. g5! (и теперь на 36... ♖f3 последует мат путем 37. ♘g4! ♖:b3? 38. ♘h6+ ♗f8 39. ♖d8+ ♗g7 40. ♖g8x).

36... h5 37. ♖d3 ♖f3?



Вейд не выдерживает и всё же ставит ферзя на поле «f3».

38. ♘g4! (неужели мастер не видел этого очевидного хода! Теперь приходится отдавать ферзя за ладью и коня).

38... hg 39. ♖:f3 gf 40. ♖e4 ♗g7 41. ♖e5+ ♗g8 42. h4! ♗h7 43. b4 ♘c4 (построить крепость черным не удастся: слишком много угроз на обоих флангах).

44. ♖e6 ♜d6 45. b5. Черные сдались. Грозит 46. b6.
1:0.

Партия № 92

Гудмундссон - Фишер

Рейкьявик, 1960 г.

Защита Грюнфельда

Примечания Р. Фишера

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3. e3 (надежно, но пассивно, белые добровольно запирают своего чернополюного слона) 3... g6 4. c4 ♙g7 5. ♜c3 0-0 6. ♖b3 (после 6. ♙e2 c5! Белым трудно добиться равенства, например: а) 7. 0-0? cd 8. ♜:d4 ♜c6 9. cd ♜:d5 10. ♜:d5 ♖:d5 11. ♙f3 ♖c4 12. ♜:c6 bc, черные стоят лучше; б) 7. cd ♜:d5 8. ♖b3 ♜:c3 9. bc ♖c7 10. 0-0 b6 11. a4 ♜c6 с преимуществом у черных; в) 7. dc ♖a5 8. cd (если 8. 0-0, то 8... dc 9. ♙:c4 ♖:c5) 8... ♜:d5 9. ♖:d5 ♙e3+ 10. ♙d2 (после 10. ♙f1 ♙g7 11. ♙d2 ♖c7 черные легко отыгрывают пешку, сохраняя сильную атаку) 10... ♜d8! 11. ♙:c3 ♖:c3+ 12. bc ♜:d5 с перевесом у черных в эндшпиле (если 13. ♜d1, то 13... ♜:c5 14. ♜d8+ ♙g7 15. 0-0 ♜c6 16. ♜e8 b6).

6... e6 (неплохо и 6... c6 с последующим e7-e6, b7-b6, ♙c8-b7, ♜b8-d7, c7-c5).

7. ♙e2 ♜c6 8. ♖c2 (вероятно, сильнейшее (черные угрожали 8... ♜a5, добиваясь преимущества двух слонов). По словам Эванса, «8. cd ed позволяло черным решить проблему развития своего белопольного слона. К ним появилась бы полуоткрытая линия «е» и отличные поля для своих фигур. За уравнение пришлось бы побороться уже белым!»).

8... dc 9. ♙:c4 e5! 10. de (хорошо и 10. ♜:e5 (10. d5? ♜a5) 10... ♜:e5 11. de ♜g4 12. e6! (12. f4? ♜:e5 13. fe? ♖h4+ 14. g3 ♖:c4) 12... ♙:e6 13. ♙:e6 fe 14. 0-0=).

10... ♜g4 11. 0-0 (гораздо сильнее 11. e6! ♙:e6 12. ♙:e6 fe 13. 0-0 ♜:f3 14. gf ♖h4 15. fg ♖:g4+ 16. ♙h1 ♖f3+ с вечным шахом).

11... ♜c:e5 12. ♜:e5 ♜:e5 13. ♙e2 c6 (шансы теперь уравнялись) 14. f4 (после 14. e4 ♖h4! 15. h3 g5! 16. f4 ♙h8 у черных появилась бы прекрасная игра по открывшейся линии «g»).

14... ♖g4! 15. h3 ♙f5! (белые, несомненно, ожидали 15... ♗f6 16. c4, добиваясь идеального построения в центре).

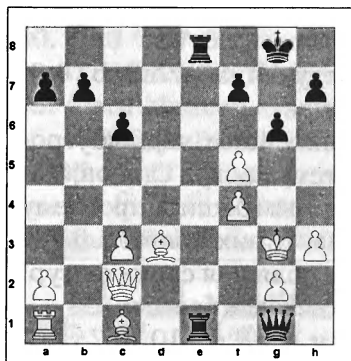
16. e4? (черные только этого и ждали. Белым следовало отказаться от притязаний на центр и пойти на следующий вариант: 16. ♗b3 ♗f6 17. ♗:b7 ♗e4! 18. ♗:c6 ♖c8 19. ♗a6 ♗:c3 20. bc ♙:c3 21. ♙a3 ♙:a1 22. ♙:f8 ♙d4! 23. ed ♗:d4+ 24. ♙h1 ♙:f8. Черные стояли бы лучше, но белые сохраняли большие шансы на ничью).

16... ♗d4+ 17. ♙h1 ♗f2+ 18. ♖:f2 (все это вынужденно; нельзя 18. ♙h2? из-за ♗:g4!).

18... ♗:f2 19. ef ♙:c3! (четкий ход, лишаящий белых надежд. Неточно было бы 19... ♖fe8 из-за 20. ♗e4! ♗e1+ 21. ♙h2 gf 22. ♗g3, и если 22... ♙d4?, то 23. ♙e3!).

20. bc ♖ae8 21. ♙d3 ♖e1+ 22. ♙h2 ♗g1+ 23. ♙g3 ♖fe8 (неплохо и 23... gf 24. ♙:f5 ♖fe8 25. ♙:h7+ ♙g7 26. ♗f5 и т.д.).

24. ♖b1? (плохо было и 24. ♗f2 ♖8e3+ 25. ♙:e3 ♖:e3+ 26. ♗:e3 ♗:e3+. Самым упорным было бы 24. fg! hg и далее: а) 25. ♙:g6? ♖1e2 (но не 25... ♖8e2? Из-за 26. ♙:f7+ ♙h8



27. ♗f5 ♖:g2+ 28. ♙h4 ♗f2+ 29. ♙h5 ♗f3+ 30. ♙h6!, и белые выигрывают!) 26. ♙:f7+ ♙h8 27. ♗f5 ♖:g2+ 28. ♙h4 ♗e1+ 29. ♙h5 ♙g7 (грозя ♖h8+) 30. ♙:e8 ♗:e8+ 31. ♙h4 ♗d8+ 32. ♗g5+ ♖:g5 33. fg ♗d1 с легким выигрышем; б) 25. ♖b1 ♖8e3+! 26. ♙:e3 (26. ♙g4 ♗h2 27. ♙:e3 приводит к той же самой позиции) 26... ♖:e3+ 27. ♙g4 (но не 27. ♙h4? из-за 27... ♗h2 28.

♗f2 ♖:h3+) 27... ♗h2 28. ♗f2 (если 28. ♙:g6, то 28... ♗g3+ 29. ♙h5 ♗:f4! 30. ♙f5 ♖g3 31. ♙g4 ♙g7 32. ♗c1 ♖e3 или 32. ♙h4 ♖:g4+ 33. hg ♗h2+ с выигрышем) 28... ♖:d3 (28... ♖:h3!? 29... ♙:g6! fg 30. ♖h1!) 29. ♖b2! (29. ♖:b7? ♖:h3! 30. ♖b8+ ♙h7 31. f5 ♖h6!) 29... ♖:c3 30. ♖d2, и белые, несмотря на отсутствие пешки, сохраняют шансы на ничью).

24... gf (с угрозами 25... ♙h8 или 25... ♖8e3+).

25. ♔d2 (не лучше и 25. ♔:f5 ♖1e2 26. ♔:h7+ ♚h8 27. ♗f5 ♖:g2+ 28. ♚h4 ♖g7).

25... ♖:b1 **26.** ♗:b1 ♗:b1 **27.** ♔:b1 ♖e2. Этого хода Гудмундссон не видел. На 28. ♔c1 следует 28... ♖e1 с выигрывшем одним из слонов. Белые сдались. **0:1.**

Партия № 93

Фишер - Олафссон

Рейкьявик, 1960 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♔e2 e5 7. ♗b3 ♔e7 8. a4 ♗bd7 (чаще здесь играют 8... ♔e6 или 8... ♗c6, ведя активную борьбу за центр).

9. ♔g5 0-0 10. 0-0 h6 (в случае 10... b6 11. ♔c4 ♔b7 12. ♗e2 ♗c7 13. ♖fd1 ♖fc8 14. ♗d2 h6 15. ♔:f6 ♗:f6 16. ♔b3 ♔c6 17. ♗c4 у белых ясное преимущество, как было, с перестановкой ходов, в партии Ларсен – Плигорич, Москва, 1956 г.)

11. ♔h4 b6 12. ♔c4 ♔b7 13. ♗e2 ♗c7 14. ♖fd1 ♖fc8 15. ♗d2 g5 (Олафссон избирает сильнейшее в данной ситуации продолжение).

16. ♔g3 ♗f8 17. f3 ♗e6 (черный конь занял неплохую позицию, отсюда он может скакнуть и на d4 и на f4; если же белые разменяются на e6, то черные пешки образуют мощный кулак в центре).

18. ♔f2 ♚g7 (на 18... ♗f4 последует 19. ♗e3!) **19. ♚h1 ♗f4 20. ♗e3 d5!** (черные проводят освобождающий маневр; хуже защитительное 20... ♗d7 из-за 21. b3).

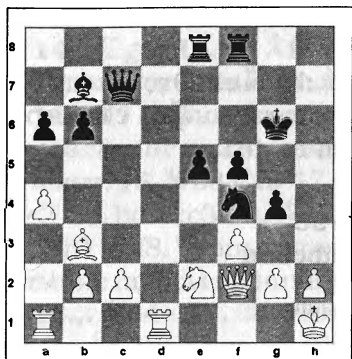
21. ed ♔c5 22. ♗e1 ♔:f2 23. ♗:f2 ♗6:d5 24. ♗ce4 f5 25. ♗g3 ♖f8 26. ♔b3 ♖ae8 (черные добились неплохой позиции: кони активны, пешки, поддерживаемые ладьями, готовы двинуться вперед, слон простреливает диагональ, на которой стоит белый король).

27. ♗df1 h5 (здесь Олафссон жертвует пешку, пытаясь добраться до короля соперника).

28. ♗:h5+ ♚g6 29. ♗:f4+ ♗:f4 30. ♗g3 g4 31. ♗e2.

Тут черные решают форсировать события. (См. диаграмму)

31... ♗:g2?! 32. ♚:g2 gf+ 33. ♚f1 e4? 34. ♗h4! f4 35.



♔g4+ (белый ферзь вырвался на простор. К тому же черные испытывают недостаток времени).

35... ♖h6 36. ♖d7 fe+ 37. ♔e1! (не давая черным возможность шаха пешкой. Теперь уже белый ферзь с помощью ладьи загоняют черного короля).

37... ♜c5 38. ♜g7+ ♔h5 39. ♜h7+ ♔g5 40. ♖g7+ ♔f6 41.

♜g6+ ♔e5 42. ♜g7+. Черные сдались за ход до мата. 1:0.

Партия № 94 Фишер - Бобоцов Лейпциг, 1960 г. Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♙e6 (это продолжение часто применяли М. Ботвинник и Р. Холмов. Размен белопольных слонов, от которого белые не могут с выгодой уклониться, уменьшает их шансы на атаку королевского фланга. Поэтому белые, как правило, организуют в этом варианте наступление на ферзевом фланге, заодно стремясь использовать некоторую слабость белых полей в лагере противника. В свою очередь, черные стремятся при удобном случае вскрыть игру в центре. Иногда это даже связано с жертвой пешки ради хорошей фигурной контригры (А. Суэтин).

10. d4 (естественное и безусловно лучшее продолжение. Если 10. ♙:e6, то 10... fe 11. d4 ♜d7 12. de de 13. ♜:d7 ♘:d7 14. ♙e3 ♘c5 15. ♙:c5 ♙:c5 16. ♘bd2 ♙b6 с ничьей, как было в партии Болеславский – Ботвинник, матч-турнир на первенство СССР, 1941).

10... ♙:b3 11. ab (после 11. ♜:b3 ♜b8 12. ♙g5 h6 13. ♙h4 ♘d7 14. ♙:e7 ♘:e7 15. ♘bd2 c5 16. ♖ad1 ♜c7 17. ♘f1 ♘f6 18. ♘g3 ♖fd8 шансы сторон в этой сложной маневренной борьбе приблизительно равны. Ход в партии ставит перед черными наибольшие проблемы).

11... ed 12. cd d5?! (сильнее 12... ♘b4 13. d5 c5 14. dc d5

15. e5 ♖e4 16. ♘c3 ♘:c3 17. bc ♘:c6 18. ♗d3 ♗e8 19. e6!?! fe 20. ♗:e6 ♗d7 21. ♗e2 с небольшим, но стойким позиционным преимуществом белых).

13. e5 ♖e4 14. ♘c3 f5 15. ef ♗:f6 16. ♘:e4 de 17. ♗:e4 ♗d5 18. ♗g4 h5 19. ♗f4 ♘b4 (но не 19... g5? из-за 20. ♗:f6! ♗:f6 21. ♗:g5!).

20. ♗e3 ♗ad8 21. ♗c1 c5 22. ♗d2 ♘c6 (если 22... ♗:b3, то 23. ♗:c5 ♗c8 24. ♗ff5 ♘d3 25. ♗g5 с ясным перевесом у белых, партия Суэтин – Цинн, Гавана, 1968 г.).

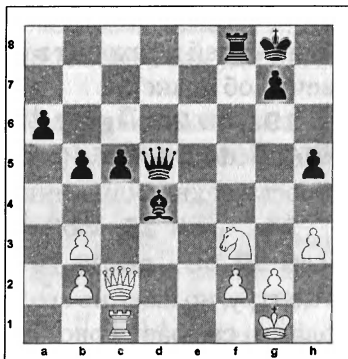
23. ♗c2 ♘:d4 24. ♗:d4 ♗:d4 25. ♗:f8+ ♗:f8.

26. b4! (если теперь 26... cb или 26... c4, то 27. ♗d1) 26... ♗:f3?! (Бобоцов решает отдать качество, рассчитывая обострить игру).

27. gf ♗:f3 28. bc ♗g3+ 29. ♖f1 ♗:h3+ 30. ♖e1 ♗h1+ 31. ♖e2 ♗c6 (позиция черных безнадежна, что и доказывают белые буквально через несколько ходов).

32. ♗b3+ ♖h8 33. ♗f3! ♗e6+ (после размена ферзей белая пешка «с» прямым ходом пойдет в ферзи).

34. ♖f1 ♗h6 35. ♗d1! Черные сдались. Если 35... ♗:b2, то после 36. ♗d8+ ♖h7 37. ♗e4+ g6 38. ♗d7+ белые выигрывали. Или 35... ♗f6 36. c6! 1:0.



Партия № 95

Фишер - Пахман

Лейпциг, 1960 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♗g5 de 5. ♘:e4 ♗e7 6. ♗:f6 ♗:f6 7. ♘f3 ♘d7 8. ♗c4 0-0 (другой путь: 8. ♗d2 b6 9. 0-0-0 (альтернатива 9. ♗b5 ♗b7 10. ♘:f6+ gf 11. ♗c3 ♗e7 12. ♗:c7 ♗b4+ 13. c3 ♗:b5 14. ♗:b7 ♗:b2 15. 0-0 ♗d8 16. c4 ♗a3 17. ♗fe1 0-0 с минимальным преимуществом белых).

9. 0-0 c6 10. ♗e2 b6 11. ♗ad1 ♗c7 12. ♘:f6+ ♘:f6 13. ♗e5 ♗e7 14. c3 ♗b7 15. ♗fe1 ♗fd8 (черные держат прочную оборону, которую не так-то просто одолеть).

16. ♘g5 h6 17. ♘e4 ♘:e4 18. ♖:e4! ♚d6 19. ♚h5 (размен ферзей не входит в планы белых, которые не оставляют мечту об атаке).

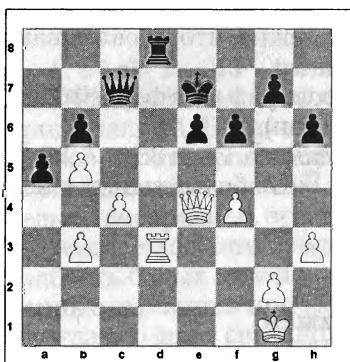
19... c5 20. ♖g4!? ♙f8 21. ♖d3!? cd 22. ♖:g4 ♚c7 23. ♚h4 ♖:d4 24. ♚:d4 (постепенно белые получили кое-какие плюсы: захватили линию «d»).

24... ♖e8 25. ♙b5 ♙c6 26. a4!? ♙:b5 27. ab f6 28. c4 ♖c8 29. b3 ♖e8 30. f4 ♙e7 (черный король спешит ближе к центру, но именно его удаленность от пешек королевского фланга сыграет роковую роль).

31. h3 ♖c8 (черным ничего не остается, как делать выжидательные ходы).

32. ♙f1 ♖a8 33. ♙g1 a5 34. ♚e4 ♖d8. Увы, плохой ход. Следовало подумать о слабостях королевского фланга.

35. ♖g3! ♙f7 36. ♚h7 (ферзь через слабые поля проник в лагерь соперника).



36... ♖g8 37. ♚g6+ ♙e7? (но и после 37... ♙f8 38. ♖d3 преимущество белых бесспорно).

38. ♚:g7+! ♖:g7 39. ♖:g7+ ♙d6 40. ♖:c7 ♙:c7 41. g4! ♙d6 42. h4 (белые могут образовать проходные на обоих флангах; у черных нет спасения).

42... e5 43. g5. Черные сдались. Как только их король отправится на королевский фланг, чтобы задержать проходную, сразу же последует c4-c5 c последующим b5-b6. 1:0.

Партия № 96

Фишер - Таль

Лейпциг, 1960 г.

Французская защита

1. e4 e6 (для Фишера оказалось неожиданным, что Таль применил французскую защиту – дебют, который почти не

встречался в практике советского чемпиона мира) **2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙a5** (снова Таль удивляет соперника, избрав редкий вариант).

6. b4 cd 7. ♚g4!? ♘e7 (на 7... ♚f8 очень сильно указанное Лилиенталем и Загорянским **8. ba dc 9. a4!** с последующим **10. ♙a3+**).

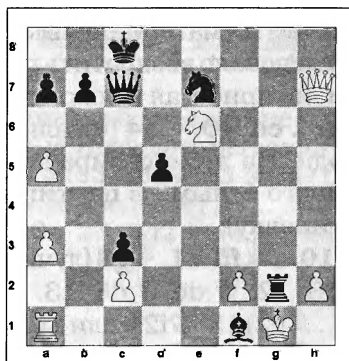
8. ba dc 9. ♚:g7 ♖g8 10. ♚:h7 ♘bc6 11. ♘f3 (если **11. f4**, то выключался из игры слон c1 и ослаблялись черные поля) **11... ♚c7 12. ♙b5!** (белые гармонично развивают свои фигуры).

12... ♙d7 (плохо **12... ♖:g2 13. ♚f1! ♖g8 14. ♖g1! ♖:g1+** **15. ♚:g1**, и черный король застревал в центре, а белая пешка «h» спокойно двигалась вперед) **13. 0-0 0-0-0 14. ♙g5?** (белые недооценили следующий ход черных; правильно **14. ♙:c6! ♙:c6 15. ♚:f7 d4 16. ♚:e6+ ♙d7 17. ♚:e7 ♖:g2+** **18. ♚:g2 ♙h3+ 19. ♚:h3 ♚:e7 20. ♙g5**, и белые должны выиграть).

14... ♘:e5! 15. ♘:e5 (на **15. ♙:d7+** следует **15... ♖:d7 16. ♘:e5** (если **16. ♙:e7**, то **16... ♘:f3+ 17. ♚h1 ♚:h2+!**) **16... ♚:e5 17. ♙:e7 ♖h8!** и черные отыгрывают фигуру, имея инициативу).

15... ♙:b5 16. ♘:f7 (напряженность оставалась после **16. ♙:e7 ♚:e7 17. ♖fe1**) **16... ♙:f1! 17. ♘:d8 ♖:g5 18. ♘:e6 ♖:g2+**.

19. ♚h1! (после **19. ♚:f1? ♖:h2 20. ♚f7 ♖h1+** у черных решающая атака) **19... ♚e5** (**19... ♚c4 20. ♚:e7 ♖g8 21. ♖f4!**) **20. ♖:f1 ♚:e6 21. ♚:g2 ♚g4+**. Ничья, так как черные объявляют вечный шах. **0,5:0,5**.



Партия № 97

Летелье - Фишер

Лейпциг, 1960 г.

Староиндийская защита

Примечания Р. Фишера

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 0-0 5. e5 (этот ход преждевременен и дает черным хорошие объекты для атаки.

Летелье пытается сбить меня с теории. Следовало спокойно закончить развитие, продолжая 5. ♖e2, 6. ♘f3, и т.д.).

5... ♘e8 6. f4 d6 (хуже 6... c5 7. dc ♖a5 8. ♖e3 f6? 9. ♘f3 fe 10. fe ♘c6 11. ♖e2 ♘c7 12. 0-0 ♘e6 13. ♘d5 ♖d8 14. ♖d2, как было в партии Королев – Рошаль, 1962 г.).

7. ♖e3 (надежнее 7. ♘f3, хотя белые, конечно, уже не могут претендовать на получение инициативы. Моя партия против Шена из юношеского первенства США 1957 года продолжалась 7... de 8. fe (лучше 8. de) 8... ♖g4 9. ♖e2 c5 10. ♖f4 cd 11. ♖:d4 ♘c6 12. ♖:d8 ♖:d8, и черные вскоре выиграли пешку).

7... c5! («теперь искусственно построенный центр белых начинает разваливаться» - Ломбарди) **8. dc ♘c6** («черные быстро заканчивают развитие своих фигур, в то время как белые витают в мечтах о легкой доюыче» - Ломбарди).

9. cd (белые пытаются компенсировать свою отсталость в развитии материальными приобретениями. Вместо этого им следовало возратить пешку самым безболезненным путем, не прибегая к вскрытию линий: 9. ♘f3 ♖g4 10. ♖e2).

9... ed 10. ♘e4 («реалистичнее было бы 10. ♘f3» - Ломбарди. На это я собирался ответить 10... ♖g4. После сделанного белыми в партии хода у них уже нет времени на рокировку).

10... ♖f5 11. ♘g3 (лучшей возможностью было 11. ♘:d6 ♘:d6 12. ♖:d6 ♖:d6 13. ed ♖:b2 14. ♖d1 ♘b4! (угрожая 15... ♖c2) 15. ♖f2 (если 15. ♘e2, то 15... ♖c2 16. ♖d2 ♘d3+) 15... ♘:a2 16. ♘e2 (16. ♖d2? ♘c3!) 16... a5. Преимущество, конечно, у черных, но белые имели бы шансы на ничью).

11... ♖e6 (я также рассматривал 11... ♖c7 12. ♘:f5 gf, и центр белых все равно рушился).

12. ♘f3 (теперь, конечно, белые рады вернуть пешку, чтобы наверстать развитие) **12... ♖c7** (черные могли немедленно отыграть пешки путем 12... de, но они стремятся сохранить ферзей, чтобы эффективнее использовать свой перевес в развитии).

13. ♖b1 (продолжая «атаку». Подавляющей позиции добивались черные после 13. ♖e2 de 14. ♖c5 ♖a5+ 15. b4 ♘:b4 16. ♖:f8 ♖:f8 17. 0-0 ef 18. ♘e4 ♖f7, а на 13. ♖c2 (с целью сыграть 0-0-0) с большой силой последовало бы 13... de 14.

f5 gf 15. ♖:f5 ♜b4 16. ♝b3 (если 16. ♝b1, то 16... ♙:f5 17. ♝:f5 ♜d6 18. ♝b1 ♜:c4 19. ♜g5 f5 20. ♜e6 ♝c6 21. ♙:c4 ♝:c4 22. ♜:f8 ♜:f8 с решающей атакой) 16... ♙:f5 17. ♝:b4 ♜f6!, и если 18. ♝c5, то 18... ♝b8 с угрозой 19... ♜g4).

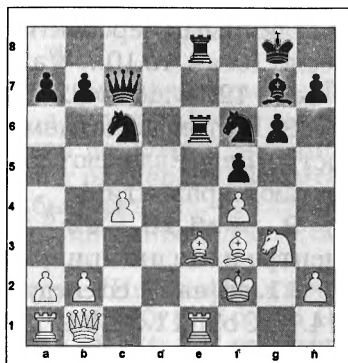
13... de 14. f5 e4! («неожиданный удар, который возвращает белых на землю» - Ломбарди).

15. fe (если 15. ♝:e4, то 15... gf! 16. ♜:f5? ♝a5+ с выигрышем фигуры) **15... ef 16. gf f5!** («пешкой e6 можно пренебречь ради атаки» - Ломбарди. Грозит 17... f4).

17. f4 ♜f6 18. ♙e2 ♜fe8 19. ♙f2 ♜:e6 (наконец черные отыграли пешку, сохранив все козыри).

20. ♙f3 ♜ae8 21. ♜e1.

Все фигуры черных готовы к атаке, а белые еще не успели завершить развитие. Тут черные проводят решающую комбинацию. **21... ♜:e3! 22. ♜:e3 ♜:e3 23. ♙:e3 ♝:f4+!**, и белые сдались, поскольку на 24. ♙:f4 последует 24... ♙h6x, а после 24. ♙f2 ♜g4+ 25. ♙g2 ♜e3+ 26. ♙f2 ♜d4 их положение безнадежно. **0:1.**



Партия № 98

Сабо - Фишер

Лейпциг, 1960 г.

Староиндийская защита

Примечания Р. Фишера

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 0-0 5. ♙g5 d6 (продолжение 5... h6 6. ♙e3! позволяло белым перейти к построению системы Земиша (после 6... d6 7. f3), при котором «дежурный» ход ♝d1-d2 выигрывал в силе) **6. ♝d2** (лучше простое 6. ♙e2 c5 7. d5 e6 8. ♜f3 h6 9. ♙h4 ed 10. cd g5 11. ♙g3 ♜h5 с обоюдоострой игрой, Ларсен - Фишер, Санта-Моника, 1966).

6... c5! 7. d5 (7. dc dc 8. ♝:d8 ♜:d8 9. e5 ♜g4 10. f4 f6, и черные стоят лучше).

7... e6 8. ♔d3 (к равенству вело 8. de ♔:e6 9. ♘f3 ♘c6 10. ♔e2 ♔g4! 11. 0-0 ♚e8 12. ♗f4 ♔:f3 13. ♔:f3 ♘d4 14. ♚ad1 ♚e5, Эванс – Плигорич, Даллас, 1957).

8... ed 9. ♘:d5 (и другие ответы не дают белым преимущества: а) 9. ed ♘bd7 10. f4 (препятствуя 10... ♘e5) 10... h6 11. ♔h4 ♚e8+ 12. ♘ge2 ♘e4! 13. ♔:d8 ♘:d2 14. ♔c7 ♔:c3 15. bc ♘e4 16. ♔:e4 ♚:e4 17. ♔:d6 ♘b6 18. ♖f2 Cg4! с отличными перспективами в эндшпиле; б) 9. cd a6! 10. f4 (если 10. a4, то 10... ♗a5 с угрозой 11... b5) 10... h6 11. ♔h4 ♘:e4! 12. ♔:d8 ♘:d2 13. ♔c7 ♔:c3 14. bc ♘e4! 15. ♔:e4 ♚e8. В этом дебютном варианте черные должны играть остро. Белые владеют большим пространством, но временно остаются в развитии).

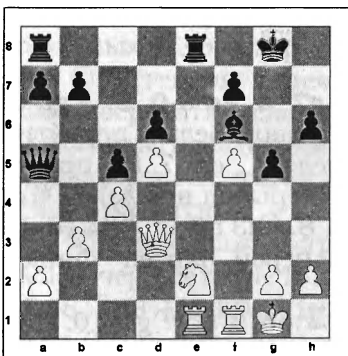
9... ♔e6 10. ♘e2 ♔:d5 (черные снимают напряжение в центре и заодно прикрывают свою отсталую пешку d6).

11. ed (на 11. cd следует 11... c4! 12. ♔c2 ♘bd7 13. 0-0 ♘c5 14. ♘c3 b5!) **11... ♘bd7 12. 0-0** (плохо было 12. f4 ♗e8! 13. ♗c2 из-за 13... ♘g4! с опасным вторжением по черным полям).

12... ♘e5 13. f4? (после 13. ♘c3 игра была бы равная. Этот опрометчивый ход, ослабляющий пункты e3 и e4, явился для меня приятным сюрпризом. Сабо переоценил атакующие возможности белых).

13... ♘:d3 14. ♗:d3 h6 15. ♔h4 ♚e8 16. ♚ae1 (16. ♘c3 было бы меньшим из зол, хотя и тогда после 16... ♗b6! перед белыми стояли бы трудные задачи (17. h3 ♘h5), еще более усиленная давлению).

16... ♗b6 17. ♔:f6 (большой перевес сохраняли черные и после 17. b3 ♘e4!) **17... ♔:f6 18. f5 g5 19. b3 ♗a5!**



Очень сильный ход. Теперь плохо 20. a4? из-за 20... ♔d4+ 21. ♖h1 (21. ♘:d4? ♚:e1) 21... ♚e3 22. ♗d1 ♚ae8 с решающей связкой по линии «е». Лучшая защита состояла в 20. ♗b1! **20. ♚c1? ♗:a2 21. ♚c2 ♚e3! 22. ♗:e3 ♗:c2 23. ♖h1 a5 24. h4 a4.** Белые сдались, их пешки, по выражению Фишера, «падают, как перезрелые яблоки». А еще он добавил: «Никогда не забуду

огорченного лица Сабо, когда он взял своего короля и, сдаваясь, тихо положил его в центре доски». **0:1.**

Партия № 99

Фишер - Эйве

Лейпциг, 1960 г.

Защита Каро-Канн

Примечания Р. Фишера

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 (экс-чемпион мира Макс Эйве в течение нескольких десятилетий считался крупнейшим авторитетом в области дебютной теории. Поэтому удивительно, что он избирает рискованный, хотя и возможный, вариант. В то время я был убежден, что атака Панова – Ботвинника является опаснейшим продолжением для черных).

4... ♖f6 5. ♗c3 ♗c6 (в Буэнос-Айресе Ивков играл против меня 5... e6, и после 6. ♖f3 ♗e7 6. c5 0-0 8. ♗d3 b6 9. b4 bc 10. bc ♗c6 11. 0-0 ♗d7 12. h3 ♗e8 13. ♗f4 преимущество у белых).

6. ♖f3 (на ход Ботвинника 6. ♗g5 следует 6... e6! 7. cd ed 8. ♗:f6 ♗:f6 9. ♗:d5 ♗d8 10. ♗c3 ♗:d4 11. ♗:d4 ♗:d4 12. 0-0-0 ♗c5 13. ♗a4 ♗e6=) **6... ♗g4!?** (рискованный, но возможный ход; спокойнее 6... e6).

7. cd ♗:d5 8. ♗b3 ♗:f3 9. gfe6 (сильную атаку получают белые в случае 9... ♗db4!?) 10. ♗e3 ♗:d4 11. ♗:d4 ♗:d4 12. ♗b5+ ♗c6 13. 0-0, Эванс – Хенин, Лас-Вегас, 1965 г.).

10. ♗:b7 ♗:d4 11. ♗b5+ ♗:b5 12. ♗c6+ ♗e7 13. ♗:b5 ♗:c3 (вариант 13... ♗d7 14. ♗:d5+ ed (14... ♗:d5 15. ♗:d5 ed 16. 0-0 с отличной игрой против изолированных пешек a7 и d5) 15. ♗b4+ (Эванс утверждает, что белые выигрывают после 15. ♗e2+ ♗f6 16. h4) 15... ♗e8 16. ♗d4 дает белым явное преимущество).

14. bc ♗d7 (после 14... ♗d5 15. ♗:d5 ed 16. ♗b1 белые получили бы небольшой перевес).

15. ♗b1 (новинка; за несколько месяцев до того, как игралась эта партия, я показал этот вариант Бенко, и он предложил незатейливый на первый взгляд ход. Углубившись в позицию, я обнаружил, что черные не в состоянии использовать многочисленные слабости белых вследствие неразвитости своего королевского фланга. Именно такие тонкости в оценке позиции не под силу шахматной машине).

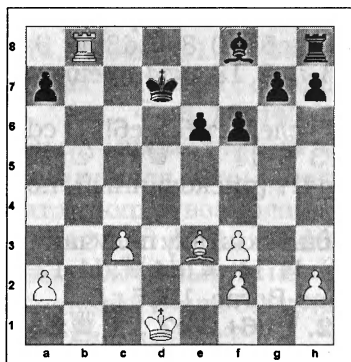
15... ♗d8? (трудности сулило черным и 15... ♗:b5 16.

♖:b5 ♕d6! 17. ♜b7 f6 18. ♖e2 ♕c6 19. ♜f7 a5 20. ♘e3).

16. ♘e3 ♜:b5 17. ♜:b5 ♜d7 18. ♖e2 (с ходом 18. ♜a5 можно не торопиться, так как белые могут выиграть пешку a7 в любой момент).

18... f6 19. ♜d1! (разменивая единственную активную фигуру черных) 19... ♜:d1 20. ♖:d1 ♕d7 21. ♜b8! (после 21. ♘:a7 ♘d6 22. ♜b7+ ♕c6 23. ♜:g7 ♘:h2 выиграть белым было бы трудно. Сейчас черные должны отразить угрозу 22. ♘c5). (См. диаграмму)

21... ♕c6 22. ♘:a7 g5 (черные пытаются освободиться от связки) 23. a4 ♘g7 24. ♜b6+ ♕d5 25. ♜b7 ♘f8 26. ♜b8 ♘g7 27. ♜b5+ ♕c6 28. ♜b6+ ♕d5 29. a5 f5 30. ♘b8! ♜c8 31. a6 ♜:c3 32. ♜b5+ ♕c4



хитрую ловушку, которую он мог поставить. Ему стало явно не по себе, когда я в нее попался! Сделав возможные ходы 32... ♕c6 33. ♜a5 ♘d4, Эйве спросил меня: «Что вы будете делать теперь?». Я подумал несколько секунды сыграл 34. ♘e5?, на что немедленно последовало 34... ♜c5!, ведущее к ничьей. При более внимательном рассмотрении

можно, однако, найти простой выигрывающий ход 34. ♖e2. Такие «штучки» запоминаешь надолго).

33. ♜b7 ♘d4 34. ♜c7+ ♕d3 35. ♜:c3+ ♕:c3 36. ♘e5. Черные сдались. Проходная пешка белых неудержима. 1:0.

Партия № 100
Фишер - Дарга
 Берлин, 1960 г.
 Французская защита
 Примечания Р. Фишера

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 c5 5. a3 ♘:c3+ 6. bc ♘e7 7. a4 (излюбленный ход Смыслова; после матчей с ним

Ботвинник отказался от применения данного варианта, который назван в честь Винавера, а в советской шахматной литературе – именем Нимцовича; острее здесь 7. ♖g4. Я чувствовал, что защитный панцирь черных можно пробить только позиционной игрой, однако мои результаты в этом варианте были малообнадёживающими).

7... ♖c7 (обычно играют 7... ♘bc6 8. ♘f3 ♖a5 9. ♖d2 (лучшую игру получили черные в партии Фишер – Падевский, Варна, 1962 г., после 9. ♗d2 ♗d7 10. ♗e2 c4 11. h4!? f6 12. h5 fe 13. h6 gh 14. ♘:e5 ♘:e5 15. de 0-0-0 16. ♚:h6 ♘g6) 9... ♗d7 10. ♗d3, и у черных имеются два продолжения:

а) 10... c4 11. ♗e2 f6 12. ♗a3 0-0-0 (если 12... ♘g6, то 13. 0-0 0-0-0 14. ♗d6 (с перевесом у белых, Фишер – Ульман, Буэнос-Айрес, 1960 г.) 13. 0-0 ♘f5 14. ♚fe1 ♗e8 15. g4!? ♘fe7 16. ♗f1 ♗d7= (Фишер – Вайнштейн, первенство США, 1960/61 г.);

б) 10... f6! 11. 0-0 fe 12. ♘:e5 (не лучше и 12. de, испытанное Смысловым против Ульмана в Гаване в 1964 г.) 12... ♘:e5 13. de 0-0 14. c4 ♖:d2 15. ♗:d2 ♗c6= (Фишер – Ульман, Стокгольм, 1962 г.).

Я, конечно, могу допустить, что вариант Винавера корректен, но все-таки я в этом сомневаюсь, ибо он антипозиционен и ведет к ослаблению королевского фланга).

8. ♘f3 b6 (черные хотят избавиться от «плохого» слона путем ♗c8-a6. Возможно было и 8... ♗d7 9. ♗d3 ♘bc6).

9. ♗b5+! ♗d7 (решительнее 9... ♖f8!? 10. ♗d3 ♗a6. После 9... ♘ec6 (9... ♘bc6 лишает черных возможности сыграть ♗c8-a6) 10. 0-0 ♗a6 11. ♘g5 h6 13. ♘h3 позиция белых заслуживает предпочтения).

10. ♗d3 (никаких трудностей нет у черных в случае 10. 0-0 ♗:b5 11. ab a5 12. ♘g5 h6 13. ♘h3 ♘d7 14. ♘f4 0-0! – Ивков – Р. Бирн, Сус, 1964 г.)

10... ♘bc6 (черные выиграли темп, но неясно, стоило ли им ходить 8... b6) **11. 0-0 c4** (проигрывало 11... 0-0? из-за 12. ♗:h7+ ♖:h7 13. ♘g5+ и т.д.).

12. ♗e2 f6 13. ♗a3!? (ценой пешки белые сохраняют напряженность в центре. Надежно, но менее агрессивно 13. ♚e1. Я точно так же пожертвовал пешку Меднису в пер-

венстве США 1962/63 г., с той лишь разницей, что пешка черных находилась на b7. Жертва в той партии, вероятно, была некорректной).

13... fe (Меднис отклонил жертву и рокировал, но после 14. ♖e1! Оказался в стесненном положении (на 14... fe последует 15. ♘:e5!, не закрывая линию «е»).

14. de (ничего не получали бы белые после 14. ♘:e5 ♘:e5 15. de ♗:e5 16. ♖e1 ♗:c3 17. ♙h5+ g6 18. ♙g4 (если 18. ♙:e7 ♗:e7 19. ♗:d5?, то 18... ♗:a1! с выигрышем) 18... ♗f6).

14... ♘:e5 (лучше, чем 14... 0-0 15. ♘d4! с последующим f2-f4, и белым не пришлось бы тратить время на ход ♖f1-e1).

15. ♖e1 (теперь угрожает 16. ♘:e5 ♗:e5 17. ♙h5+) **15... ♘7c6 16. ♘:e5 ♘:e5 17. f4 ♘c6** (если 17... ♘f7?, то 18. ♙h5 g6 19. f5! 0-0-0 20. fe ♙:e6 21. ♖:e6 gh 22. ♗:h5, и белые имеют преимущество).

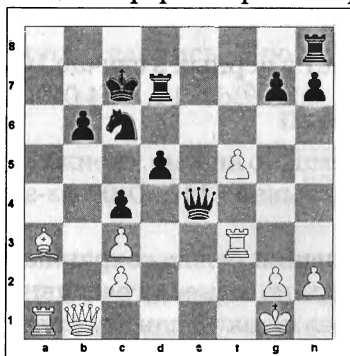
18. ♙g4 (точнее было бы 18. ♙h5+ g6 (18... ♗d8 19. f5!) 19. ♙g4 0-0-0 20. ♙:e6 ♙:e6 21. ♖:e6 ♖d7 22. ♗f3 ♘d8 23. ♖f6! ♖e8 и т.д.).

18... 0-0-0 19. ♙:e6 ♙:e6 20. ♖:e6 ♖d7 21. f5 (белые намереваются пройти 22. f6 и захватить линию «f». Возможно было 21. ♗f3 ♘d8 22. ♖e5 ♗c6=).

21... ♘d8 (прогоняя ладью с ее командного поста на шестой горизонтали) **22. ♖e3 ♗f4** (Дарга защищается с большой силой!).

23. ♖f3 ♗e4 (черные проявляют упорство в защите).

24. a5! (белые приступают к атаке на короля, пользуясь тем, что ферзь черных отрезан от ферзевого фланга).



24... ♘c6? (правильно 24... b5 с равной игрой) **25. ab ab 26. ♗b1! ♙c7.**

Вскрытие линии «а» оказалось решающим. Если теперь 26... ♗b7, то 27. ♙c5, а на 26... ♖b7 следует 27. f6 gf 28. ♖:f6 d4 29. ♗b5 и т.д. Получился как бы этюд, в котором белые начинают и выигрывают! **27. ♙c1!** (угроза 28. ♙f4+ неотразима) **27... ♗e1+**

(от угрозы ♔f4+ нет удовлетворительной защиты. Если 27... ♖e5, то 28. ♔f4 ♜e8 29. ♚b5 с решающим вторжением).

28. ♜f1 ♚:c3 29. ♔f4+ ♖b7 30. ♚b5! Черные сдались.
1:0.

Партия № 101

Фишер - Вайнштейн

Первенство США 1960/1961 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙:c3+ 6. bc ♖e7 7. a4 (белые открывают важную диагональ a3-f8, которую они могут при случае использовать для чернопольного слона. Этот план, являющийся ключевым, прошел многолетнюю проверку практикой).

7... ♖bc6 8. ♖f3 ♚a5 9. ♚d2 (белые оставляют за собой возможность использовать диагональ a3-f8 для слона).

9... ♔d7 (типичной ошибкой является 9... c4?, например: 10. g3! 0-0 11. ♔g2 f6 12. ef ♜:f6 13. 0-0 ♔d7 14. ♔a3 ♜e8 15. ♖h4 ♖c8 16. f4 с явным перевесом у белых, Смыслов – Болеславский, Москва, 1941 г.).

10. ♔d3 (после 10. ♔a3 cd 11. cd ♚:d2+ 12. ♖:d2 ♖f5 возникает равный эндшпиль, а в случае 10. ♔e2 f6 11. ♔a3 cd 12. ef gf 13. ♖:d4 ♖:d4 14. ♚:d4?! e5 15. ♚d2, Романишин – Ваганян, СССР, 1971 г., черным следует продолжать 15... ♖g6, добиваясь несколько лучшей игры).

10... c4 (здесь этот ход уже более оправдан; все же лучше 10... f6 11. 0-0 fe 12. ♖:e5 ♖:e5 13. de 0-0 14. c4 ♚:d2 15. ♔:d2 ♔c6 16. a5 ♜ad8 17. ♔e3 d4 18. ♔d2 ♖g6 19. f4 ♖h4 20. ♜f2 ♜d7 с полноправной игрой у черных, Фишер – Ульман, Стокгольм, 1962 г.).

11. ♔e2 0-0-0 12. ♔a3 f6 13. 0-0 ♖f5 (тут еще играют 13... h5 или 13... ♜dg8).

14. ♜fe1 ♔e8 15. g4! (белые отбрасывают черного коня; в перспективе возможно и продвижение пешки «g» вперед).

15... ♖fe7 16. ♔f1 (слона лучше поставить на h3) **16... ♔d7 17. ♔h3 h6 18. ♔d6 ♜df8 19. ♜ab1 ♜f7** (разумеется, нельзя 19... ♚:a4?? из-за 20. ♜a1 ♚b5 21. ♜eb1, и под ударом черный ферзь).

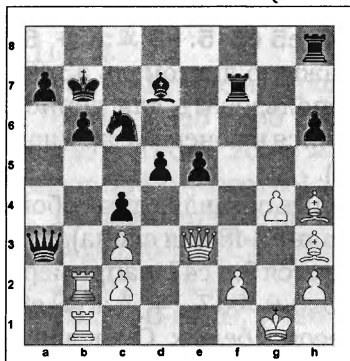
20. e4 g3 21. ♖g3 ♘g6 22. ♖b5 ♕a6 23. ♖eb1 (белые начинают активные действия на ферзевом фланге).

23... b6 24. ♕c1 ♕:a4 25. ♖5b2 (возникла угроза ловли ферзя: ♖a1) 25... ♕a3 26. ♕e3 ♖b7 27. ♘h4! (Фишер умело чередует маневры на обоих флангах).

27... ♘:h4 28. ♖:h4 e5? (черные сами открывают дорогу белому ферзю к пункту «b6») 29. de fe.

В этой позиции, конечно же, напрашивается жертва ладьи на b6. Впрочем, жертву принимать нельзя из-за мата.

30. ♖:b6+! ♕a8 (если 30... ab, то 31. ♕:b6+ и 32. ♕b7x)



31. ♖6b5 ♖e6 32. ♖g3 e4? (в тяжелой позиции черные допускают еще один промах) 33. ♕:h6! Черные сдались. Под ударом ферзя ладья и слон, а сам ферзь неприкосновенен: 33... ♖:h6 34. ♖b8+ ♘:b8 35. ♖:b8x. 1:0.

Партия № 102

Фишер - Берлинер

Первенство США 1960/61 гг.

Защита Алехина

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. c4 ♘b6 4. d4 d6 5. ed (эта система, начинающаяся скромным разменом на d6, носит название разменной. Белые естественными ходами собираются опередить противника в развитии и получить небольшой перевес в пространстве. Тем не менее черные должны быть предельно осторожны, так как в этих вариантах им весьма трудно получить своевременную контригру, к тому же их ферзевый слон не имеет хорошего поля для развития).

5... cd (раннее выдвигание ферзя 5... ♕:d6 оборачивается потерей двух темпов. Чаше играют 5... ed, поддерживая пешечную симметрию).

6. ♘c3 g6 7. ♖d3 ♖g7 8. ♘ge2 (более популярно здесь ♘f3, но белые избегают связки ♖g4).

8... ♘c6 9. ♖e3 0-0 10. 0-0 (кстати, заметим, что в этой партии спор вели два будущих чемпиона мира: Роберт Фишер стал в 1972 году одиннадцатым чемпионом мира

по практической игре, а Ханс Берлинер в 1968-1971 годах владел титулом чемпиона мира по переписке).

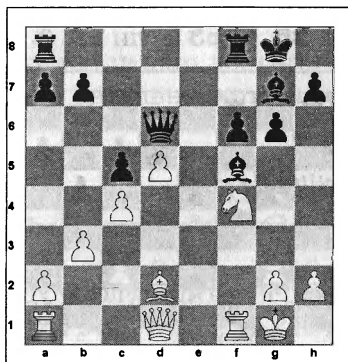
10... e5 11. d5 ♖e7 12. b3! ♜d7 13. ♜e4!? (теперь на 13... f5 последует 14. ♜g5! и если 14... e4?!, то 15. ♜e6 ♚e8 16. ♜:g7).

13... ♜f5 14. ♙g5 f6 15. ♙d2 ♜c5? (конечно, черные слоны сидят в «глухой яме», но решение разменять активного коня белых за счет предоставления им возможности образовать проходную пешку вряд ли можно считать правильным).

16. ♜:c5 dc 17. ♙:f5 ♙:f5 18. f4! ef 19. ♜:f4 ♚d6.

20. ♜h5! (прекрасный позиционный ход, основанный на перегруженности пешки g6).

20... ♚ae8 21. ♜:g7 ♚:g7 22. ♙f4 ♚d7 23. ♚d2 (разнопольные слоны – признак ничейного исхода партии. Однако в этой ситуации еще много борьбы. Если, к примеру, сейчас черные сыграют 23... g5?!, то может последовать 24. ♙d6!, и размен слонов неизбежен).



23... ♚f7 24. ♙h6+ ♚g8 25. ♚ae1 ♚fe7 26. ♚:e7 ♚:e7 27. h3 ♚e4 28. ♚f2 ♚e7 29. g4! ♙d3 30. ♚d1 ♙e4 31. d6! ♚e5 32. ♙f4 ♚c3 33. d7! ♚d8 34. ♚e2! (но не 34. ♙c7? ♚:d7!, и нельзя 35. ♚:d7 из-за 35... ♚c1+ 36. ♚h2 ♚h1+).

34... ♚f3 (увы, спасения уже нет) 35. ♚:f3 ♙:f3 36. ♙c7. Черные сдались. 1:0.

Партия № 103

Бисгайер - Фишер

Первенство США 1960/61 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♜c3 0-0 5. ♙f4 c5 6. d5 d6 7. e4 ♚a5 8. ♙d3 ♙g4! (Фишер активно разыгрывает дебют). 9. 0-0 ♜bd7 10. h3 ♙:f3 11. ♚:f3 ♜e5 12. ♚e2 (из двух

слонов белые предпочитают разменять белопольного, находящегося позади собственных пешек).

12... ♖:d3 13. ♙:d3 a6 14. ♘d2 ♗d7 15. b3? (ослабляя диагональ a1-h8) 15... ♚c7 16. f4 b5!? (Фишер сразу же старается использовать связку коня).

17. cb?! (лучше 17. ♚c1) 17... ♙b6! (выигрывая темп, поскольку теперь грозит 18... c4+).

18. ♙h2 ab 19. ♗:b5?! (Бисгайер решает пожертвовать качество в поисках контригры).

19... ♘:a1 20. ♚:a1 ♚fc8 21. ♙c4 ♙a6 22. a4 ♗b6 23. ♙c2 c4! 24. b4 c3!

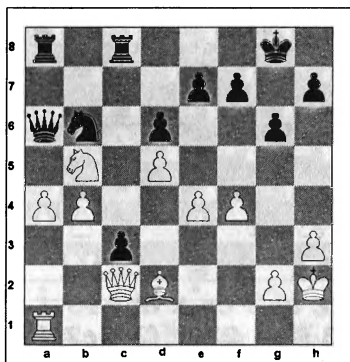
Отдавая пешку, черные завязывают дальнейшую борьбу вокруг взявшего ее коня.

25. ♗:c3 (если 25. ♘:c3, то 25... ♗:a4) 25... ♙c4 26. b5

♙d4 27. ♘e1 ♗c4 28. ♙f2 ♗e3! 29. ♚d1 (теперь на отступление черного ферзя последует 30. ♚d3, и размен ферзей неизбежен).

29... ♙:c3!! (а вот этого белые не учли: ферзь отдается за ладью и две фигуры).

30. ♘:c3 ♗:d1 31. ♙d4 ♗:c3. Белые сдались, поскольку остались с одним ферзем против двух ладей и коня соперника. 0:1.



Партия № 104

Ломбарди - Фишер

Первенство США 1960/1961 гг.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. f3 (пассивный и медлительный ход, ничего не дающий белым. Белые хотят установить контроль над пунктом d5, следуя схеме Мароци: c2-c4, ♗b1-c3 и т.д., но не могут в конечном счете помешать

продвижению d6-d5. Правилен испытанный старый ход 5. ♖c3) **5...** ♖c6 (энергичнее 5... e5! 6. ♗b5+ (6. ♖b5 a6 7. ♖5c3 ♗e6 8. ♖d5 ♖:d5 9. ed ♗f5=) 6... ♖bd7 7. ♖f5 d5! 8. ed a6 9. ♗:d7+ ♖:d7 10. ♖e3 ♗c5 11. c4 b5=, Кардосо – Фишер, 5-я партия матча 1957 г.).

6. c4 e6 (другой неплохой возможностью было 6... ♖d4 7. ♖:d4 g6) 7. ♖c3 ♗e7 (преждевременно 7... d5? из-за 8. cd ed 9. ♗b5, выигрывая пешку).

8. ♗e3 (партия Фогельман – Фишер, Мар-дель-Плата, 1960 г., продолжалась 8. ♖c2 0-0 9. ♖e3 d5!? 10. cd ed 11. ed (лучше 11. ♖:e5) 11... ♖e5 12. ♖b3 ♗c5 13. ♗d2 ♖e8 14. ♗e2 ♖g6 15. ♖c2 ♖h4 16. 0-0-0 ♖:g2 с преимуществом у черных).

8... 0-0 9. ♖c2 d5!? (черные ценой пешки достигают лучшего развития. 9... ♖e8 было бы пассивно, хотя и солидно).

10. cd ed 11. ♖:d5 (лучше 11. ed ♖b4 (не годится 11... ♖e5 из-за 12. ♖b4 и 13. 0-0-0) 12. ♗c4 ♗f5 13. ♖:b4 ♗:b4 14. 0-0 ♖c8. Черные отыгрывали бы пешку, но оставались в худшей позиции).

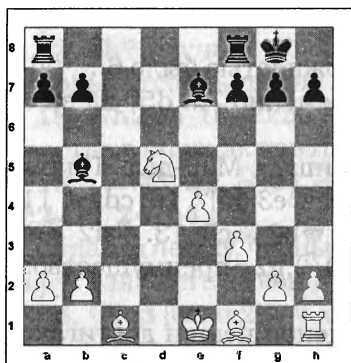
11... ♖:d5 12. ♖:d5 (хорошую игру получали бы черные за пешку в случае 12. ed ♖b4 13. ♗c4 ♗f5 14. ♖:b4 ♗:b4+ 15. ♖f2 ♖e8, и если 16. ♖b3, то 16... ♗a5 с угрозой 17... ♖:e3).

12... ♖c7! 13. ♖b5? (белые хотят во что бы то ни стало сохранить свою лишнюю пешку, а надо было играть 13. ♗e2 ♗h4+ 14. g3 ♗f6 15. 0-0 ♗:b2 16. ♖ab1 с равной позицией).

13... ♗d7 14. ♖c1 (сыграно слишком беспечно; после 14. ♖e2 ♗f6 15. 0-0-0 еще можно держаться. Если 15... ♖b4, то 16. ♖:d7!).

14... ♖b4! (неприятный сюрприз, возвращающий белых к действительности) **15. ♖:b4** (во избежание худшего белые отдают качество. В ответ на 15. ♖e2 черные отыгрывали пешку посредством 15... ♖:a2, сохраняя давление. А после 15. ♖c4 ♖a5 16. ♖:b4 ♗:b4+ 17. ♖f2 ♖ac8 18. ♖d5 ♖:c1 19. ♗:c1 ♗e1+! Белые попадали под сокрушительную атаку, куда бы они не пошли. Например, 20. ♖e3 (20. ♖g1 ♖b6+)

20... ♖b6+ 21. ♔f4 (21. ♖d4? ♙f2+ или 21. ♔e2 ♖f2+ 22. ♙d1 ♙e6) 21... ♖c7+ 22. e5 ♖:c1+ и т.д.).
 15... ♖:c1+ 16. ♙:c1 ♙:b5 17. ♘d5.



Оставшись без качества, белые пытаются создать крепкую позицию, но без особого успеха. 17... ♙h4+ (ход, подобный укусу скорпиона!) 18. g3 ♙:f1 19. ♖:f1 ♙d8 (дым рассеялся. У черных качество за пешку, но перед ними еще стоят технические трудности. Белый конь занимает форпост в центре, и пешечная структура белых идеальна).

20. ♙d2 ♖c8 21. ♙c3 f5!

(слабее было бы 21... ♖e8 из-за 22. g4) 22. e5 (это продвижение вынужденно, но оно лишает поддержки коня, который теперь может быть изгнан).

22... ♖c5 23. ♘b4 (после 23. ♘f4 или 23. ♘e3 белые проигрывали пешку – 23... ♙a5) 23... ♙a5 24. a3 ♙:b4 25. ab ♖d5 26. ♔e2 ♖f7 27. h4 ♔e6 28. ♔e3 ♖c8 29. ♖g1 ♖c4 (постепенно черные увеличили свое преимущество, но их шансы на выигрыш все еще проблематичны и связаны с жертвами на b4 или c5 в подходящий момент).

30. ♖e1 (грубый просмотр. Правильно было 30. ♖a1 a6 31. ♖g1) 30... ♖:c3+ (разменивая все фигуры, черные переходят в выигранное пешечное окончание).

31. bc ♖:e5+ 32. ♔d2 ♖:e1 33. ♔:e1 ♔d5 34. ♔d2 ♔c4 35. h5 b6 36. ♔c2 g5 37. h6 f4 38. g4 a5 39. ba ba 40. ♔b2 a4 41. ♔a3 ♔:c3 42. ♔:a4 ♔d4 43. ♔b4 ♔e3. Белые сдались. 0:1.

Партия № 105

Фишер - Решевский

2-я партия матча, 1961 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 g6 (черные не препятствуют построению схемы Мароци. Очевидно, Ре-

шевский что-то заготовил в этом варианте к нашему матчу. Замысел черных состоит в том, чтобы повременить с ходом d7-d6 и впоследствии провести d7-d5, сэкономя таким образом один темп).

5. ♖c3 (в 10-й партии матча я получил преимущество, применив более распространенное 5. c4 ♗f6 6. ♖c3 ♗:d4 7. ♖:d4 d6 8. ♙e2 ♙g7 9. ♙e3 0-0 10. ♖d2 и т.д.).

5... ♙g7 6. ♙e3 ♗f6 7. ♙e2 (в 4-й и 6-й партиях матча я продолжал 7. ♙c4 0-0 8. ♙b3 ♗g4 (в первенстве США 1958/59 г. Решевский сыграл против меня 8... ♗a5 и быстро потерпел крушение: 9. e5 ♗e8 10. ♙:f7+! ♖:f7 11. ♗e6!!) 9. ♖:g4 ♗:d4 и получил ясный перевес после 10. ♖h4 (4-я партия) и 10. ♖d1 (6-я партия).

7... 0-0 (проигрывало пешку 7... d5? ввиду 8. ♙b5) **8. f4** (хотя Решевский и хорошо знаком с вариантом дракона, я чувствовал, что он не в курсе новейших усиления атаки Алехина. Сделай белые вялый ход 8. 0-0, и тогда ясно проявилась бы идея «раннего fianchetto» черных: 8... d5! 9. ed ♗b4=).

8... d6 (в партии Олафссон – Ларсен (Вагенинген, 1957 г.) белые получили выигранный эндшпиль после 8... d5? 9. e5 ♗e4 10. ♗:e4 de 11. ♗:c6 bc 12. ♖:d8 ♖:d8 13. ♙c4).

9. ♗b3 ♙e6 (я оказался прав. Это старый и второсортный ход. Правильно было 9... a5! 10. a4 ♙e6 11. ♗d4? (если 11. g4, то 11... ♗b4, и черного коня уже нельзя «выселить» ходом a2-a3; у белых нет ничего лучшего, чем 11. 0-0 ♖c8=) 11... ♖b6! 12. ♗:e6 ♖:e3 13. ♗:f8 ♗g4 с сильной атакой у черных).

10. g4 d5 11. f5 ♙c8 (Липницкий рекомендовал 11... gf!? Это интересно проверить).

12. ed ♗b4 13. ♙f3! (последнее слово теории – белые удерживают свою центральную пешку и жертвуют две пешки на королевском фланге, завоевать которые черные могут только оголив своего короля).

То, что ход 13. d6 ведет только к ничьей, известно со времен знаменитой партии Алехин – Ботвинник (Ноттингем, 1936 г.), которая продолжалась 13... ♖:d6! (13... ed? 14. g5!) 14. ♙c5 ♖f4 15. ♖f1 ♖:h2 16. ♙:b4 ♗:g4! 17. ♙:g4 ♖g3+ 18. ♖f2 ♖g1+, и черные объявили вечный шах.

Не заслуживает внимания и 13. fg hg 14. ♙f3 ♙:g4! 15. ♙:g4 ♘:g4 16. ♚:g4 ♘:c2+ 17. ♙f2 ♘:a1 18. ♚:a1 ♚c8! с хорошей игрой у черных. Если 19. ♙d4?, то, как указал Панов, следует 19... ♚c4).

13... gf 14. a3 gf 15. ♙g2! (на 15. ab могло последовать 15... gf 16. ♚:f3 ♙g4 с последующим ♙g4-h5-g6. Нельзя допустить, чтобы белопольный слон черных пришел на помощь своему королю).

15... ♘a6 16. ♚d3! (усиление Нея. После 16. ♚e2 ♙f5! слон черных успевал бы в случае необходимости попасть на g6, укрепляя королевские бастионы).

16... e6 (лучший ход в трудном положении. До сих пор мы оба играли быстро, но теперь Решевский начал подолгу задумываться. После 16... ♘d7 17. 0-0-0 ♘e5 18. ♚e2 у черных не было бы никаких перспектив и белые имели бы в своем распоряжении ходы h2-h3 и ♙e3-d4).

17. 0-0-0 (в случае 17. d6? ♘d5! 18. ♙:d5 ed 19. ♚:d5 ♚e8 инициатива перешла бы к черным).

17... ♘:d5 (меньшее из зол. На 17... ed очень сильно 18. h3 g3 19. ♙d4) **18. h3! g3 19. ♚hg1 ♚d6!** (Решевский первоклассно защищается!).

20. ♙:d5 ed (хотя у белых недостает материала, ясно, что у них сильная атака. Самое главное для них – как «запустить сенокосилку?»).

21. ♘:d5? (этот ход позволяет черным свободно вздохнуть. Теперь я бы сыграл 21. ♙d4!, и если 21... ♙:d4, то 22. ♚:g3+ ♙g7 (или 22... ♙h8 23. ♚:d4+ f6 24. ♚f3) 23. ♚dg1 ♚h6+ 24. ♙b1 ♙e6 25. ♚:g7+ ♚:g7 26. ♚:g7+ ♙:g7 27. ♚g3+ ♙h8 (27... ♙f6 28. ♚d6 ♙g7 29. ♘:d5) 28. ♚e5+ ♙g8 29. ♚g5+ ♙h8 30. ♚f6+ ♙g8 31. ♘e2, добиваясь подавляющей позиции).

21... ♙h8 22. ♙f4 (теперь 22. ♙d4 было бы менее убедительно ввиду 22... ♙:d4 (22... f6 23. ♚:g3 ♚:d5 24. ♙:f6!) 23. ♚:d4+ f6, и у белых нет форсированного выигрыша).

22... ♚g6 23. ♚d2 (не замечая ответа черных. Вукович предложил 23. ♚f3, однако после 23... ♙f5 24. ♚:g3 ♚c6 черным удалось бы защититься).

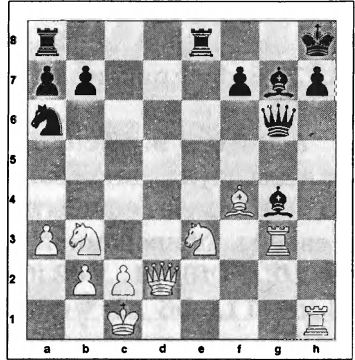
23... ♙:h3 (Решевский быстро съел пешку – его не нужно просить два раза).

24. ♖:g3 ♙g4 (черным удалось вывести своего своего слона из заточения и перекрыть линию «g»).

25. ♚h1 (сигнал к боевым действиям по линии «h»!) **25...** ♜fe8 **26.** ♘e3.

26... ♚e4? (испытывая острую нехватку времени, Решевский стремится к упрощениям и разрядке напряжения, но при этом не находит сильнейшего ответа!

Соблазнительное **26...** ♚f6 опровергается путем **27.** ♘:g4 ♚:b2+ **28.** ♚d1 ♜ad8 **29.** ♜d3 и т.д. Однако простое **26...** f5! позволяло черным защититься (если **27.** ♚h2, то **27...** ♙g8).



27. ♚h2! (теперь позиция черных трещит по швам) **27...** ♙e6 (покойный Абэ Тэрнер предложил **27...** ♙f5, но после **28.** ♜:g7! ♚:g7 **29.** ♘:f5+ ♚:f5 **30.** ♘d4 белые выигрывают).

28. ♜:g7! (жернова заработали! Уничтожив важного слона, белые приступают к препарированию. «Почему белые не сыграли **28.** ♘d2? Насколько я понимаю, черные могли тогда сдаться. Или, может быть, я чего-то не вижу?» (из письма А.Р.Б. Томаса в «Чесс»). Правильно, мистер Томас!).

28... ♚:g7 **29.** ♚h6+ ♚g8 (после **29...** ♚h8 **30.** ♙e5+ черные получали мат в 2 хода).

30. ♜g1+ ♚g6 **31.** ♜:g6+ fg **32.** ♘d4 ♜ad8 **33.** ♙e5 ♜d7 **34.** ♘:e6 ♜:e6 **35.** ♘g4 ♜f7 **36.** ♚g5 ♜f1+ **37.** ♚d2 h5 **38.** ♚d8+. Черные сдались. **1:0.**

Партия № 106

Решевский - Фишер

5-я партия матча 1961 г.
Улучшенная защита Тарраша
Примечания Р. Фишера

1. d4 ♘f6 **2.** c4 e6 **3.** ♘c3 d5 **4.** cd ♘:d5 **5.** ♘f3 c5 **6.** e3 ♘c6 **7.** ♙d3 (к примеру, Ботвинник здесь предпочитал **7.** ♙c4. Так же играл и Д. Бирн. На это могло последовать

7... cd 8. ed ♔e7 9. 0-0 0-0 10. ♚e1 а6 с равной позицией. Слабее 10... b6 11. ♘:d5 ed 12. ♙b5 – Ботвинник – Алехин, АВРО-турнир, 1938 г.).

7... ♙e7 (быстро победили белые после 7... cd 8. ed g6 9. h4!? ♙g7 10. h5 ♘db4 11. ♙g5 ♘:d3+ 12. ♚:d3 ♚a5 13. ♚f1 h6? 14. hg! hg 15. ♚:h8+ ♙:h8 16. gf+ ♚:f7 17. ♚h7+ ♙g7 18. d5! в партии Балцеровский – Дункельблюм, Варна, 1962).

8. 0-0 0-0 9. a3 cd 10. ed (создалась позиция, характерная для улучшенной защиты Тарраша. Белые стоят посвободнее и имеют шансы на атаку, но они не должны забывать о своей изолированной пешке в центре. Шансы равны).

10... ♘f6 11. ♙c2 (более гибко 11. ♙e3 и затем ♚e2 и ♚ad1) 11... b6 12. ♚d3 ♙b7 13. ♙g5 g6 14. ♚fe1 ♚e8 15. h4 (Эванс критиковал этот «агрессивный выпад», Барден же превозносил его. Я не вижу, как иначе белые могут чего-либо добиться. Они должны создать какие-то угрозы на королевском фланге, прежде чем черные успеют консолидироваться и создать давление на пешку d4).

15... ♚c8 16. ♚ac1 ♘d5 17. ♘e4 f5!? (я знал, что это «ужасная позиционная ошибка», но я рассчитывал только на 18. ♘c3 ♙:g5 19. hg ♘:c3 20. bc (20. ♚:c3? ♘e5) 20... ♘a5!, угрожая ♙:f3 и ♚:g5).

18. ♘c3 ♙:g5 19. ♘:g5 (вопреки моим планам!) 19... ♘f4 20. ♚e3 (если 20. ♚g3, то 20... ♘h5 21. ♚e3 ♘:d4).

20... ♚:d4 21. ♘b5! (необыкновенная прыгучесть! После практически вынужденного размена ферзей белые выигрывают качество, делая «вилку» на d6).

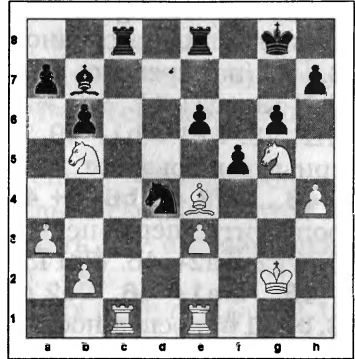
21... ♚:e3 (лучшее. После партии мы анализировали продолжение 21... ♚d5 22. ♚:f4 ♚:b5 23. ♘:e6 ♚:b2 (сохраняют преимущество белые и после 23... ♚d5 24. ♘c7 ♚:e1+ 25. ♚:e1 ♚f7 26. ♘e6) 24. ♚h6! (указано Решевским), и атака белых неотразима. Например, 24... ♘a5 (препятствуя 25. ♙b3; если 24... ♚:e6, то 25. ♚:e6 ♘d4 26. ♚e7) 25. ♙:f5! gf 26. ♚b1 ♚h8 27. ♚g5+ ♚f7 28. ♚:f5+ ♚g8 29. ♚e3 ♚c3 30. ♘g5! ♚f8 31. ♚e8 с матом).

22. fe ♘:g2 23. ♚:g2 ♘d4+ 24. ♙e4! (эта партия игралась в «Бeverли Хилтон Отеле» в Лос-Анджелесе, и мне ни-

когда не забыть бурной реакции зрителей, думавших, что мы оба по очереди зеваем. В зале попеременно слышалось: «Фишер выигрывает!», «Решевский выигрывает!». Истинное положение дел стало ясно через несколько ходов).

24... ♔:e4+ **25.** ♘:e4 ♘:b5
26. ♘f6+ ♔f7 **27.** ♘:e8 ♔:e8
28. a4! (неточно было бы 28. ♔ed1 из-за 28... ♔e7, и черный конь снова вошел бы в игру по маршруту ♘b5-c7-d5).

28... ♘d6 **29. ♔c7+ ♔f6!** (невыгодно для черных было 29... ♔e7 **30. ♔ec1.** Ладья должна помочь черным привести в движение их пешки на королевском фланге).



30. ♔ec1! (белые держат контроль над линией «с». Не годилось 30. ♔:a7 (♔:h7) из-за 30... ♔c8).

30... h6 31. ♔:a7 ♘e4 32. ♔a6 ♔d8! (безнадежно было бы 32... ♔b8 ввиду 33. ♔c6. Теперь ясно, что черные должны бороться за ничью).

33. ♔c2 (единственный способ сохранить шансы на выигрыш. После 33. ♔:b6 ♔d2+ 34. ♔g1 g5 35. hg+ hg 36. ♔1c6 (но не 36. a5? g4 37. a6 ♘g5 38. a7 ♘f3+ 39. ♔f1 g3 40. a8 ♔g2x!) 36... g4 37. ♔:e6+ ♔g5 38. ♔h6 f4 черные удерживали равновесие).

33... ♔d3 34. ♔:b6 ♔:e3 35. a5 f4 36. ♔f2? (находясь в цейтноте, Решевский, вероятно, не видел, как черная ладья может успеть задержать пешку «а». Теперь даже ничья становится для белых проблематичной! Белым следовало пойти на 36. a6 f3+ 37. ♔f1 (37. ♔h2? ♔e2+) 37... ♔d3 38. ♔e1 ♔e3+ 39. ♔f1 ♔d3 с ничьей. Например, 40. ♔g1 ♔d1+ 41. ♔h2 f2 42. ♔:f2+ ♘:f2 43. ♔b3 (43. a7 ♔a1) 43... ♔d7 44. ♔f3+ ♔g7 45. ♔:f2 ♔a7).

36... ♘:f2 37. ♔:f2 ♔e4! 38. b4 ♔e3! 39. a6 ♔a3 (теперь белые пешки застопорены. Чтобы привести их в движение, белые должны сыграть b5, ♔b7, a7, b6 и т.д. Но полдесятка ходов перед контролем – это целая жизнь в шахматах).

40. ♖c6 (последний ход перед контролем оказывается проигрывающим. Лучшим шансом было 40. b5, имея ввиду ♖b8 и b6 (отдавая пешку a6) с последующим – в некоторых вариантах – b6-b7).

40... g5 41. hg hg 42. b5 g4 (записанный ход. Черные пешки появились словно из-под земли!) **43.** ♖c8 (я ожидал 43. ♖c1 (намереваясь поддержать свои пешки с тыла путем ♖b1) 43... g3+ 44. ♖g1 ♖a2! 45. ♖b1 f3 46. b6 ♖g2+ 47. ♖f1 ♖h2! 48. ♖e1 ♖h1+ 49. ♖d2 ♖:b1 50. a7 f2 51. a8 ♖f1 ♖, и черные выигрывают, так как у белых нет вечного шаха).

43... ♖f5 44. b6 g3+ 45. ♖e1 (Решевский предпочитает пропустить вперед пешки, чем быть заматованным после 45. ♖g2 ♖a2+ 46. ♖g1 f3 и т.д.).

45... ♖a1+ 46. ♖e2 g2 47. ♖f8+ ♖e4 48. ♖:f4+ ♖:f4 49. b7 g1 ♖ (поспешность, к счастью, не упускающая победу. Как указал после партии Исаак Кэжден, сразу выигрывало 49... ♖e4! Например, 50. b8 ♖ ♖a2+ 51. ♖e1 g1 ♖ х. «Что скажут русские, когда увидят этот матч?», – спросил он, иронически улыбаясь).

50. b8 ♖+ ♖f5 51. ♖f8+ ♖e4 52. ♖a8+ ♖d4 53. ♖d8+ ♖c4 54. ♖d3+ ♖c5 55. ♖c3+ ♖d6 56. ♖d2+ ♖e5 57. ♖b2+ ♖f5. Белые сдались. Черный король уходит от шахов.

Партия № 107

Решевский - Фишер

11-я партия матча 1961 г.

Староиндийская защита

Примечания Р. Фишера

1. c4 ♘f6 2. d4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 0-0 5. ♙e2 (слабее 5. e5, встретившееся в партии Летелье – Фишер, Лейпциг, 1960 г.).

5... d6 6. ♘f3 e5 7. 0-0 (в партии Олафссон – Фишер, Цюрих, 1959 г., белые продолжали 7. d5 и на 40-м ходу проиграли).

7... ♘c6 8. d5 (9-я партия нашего матча продолжалась иначе: 8. ♙e3 ♖e8 9. de (9. d5 ♘d4!) 9... de 10. ♖:d8 ♘:d8 11. ♘b5 ♘e6 12. ♘g5 ♖e7=).

8... ♘e7 9. ♘e1 ♘d7 10. ♘d3 f5 11. ef (сильную атаку получают черные после 11. f3 f4 с последующим g6-g5).

11... ♖:f5 (сильнее было 11... gf) 12. f3 ♘d4 (возможно и 12... ♘f6) 13. ♘e4 b6 (препятствуя стандартному продвижению c4-c5).

14. ♙g5? (кажется, что белые выигрывают темп, на самом же деле они только помогают черному ферзю занять лучшую позицию. Точнее было 14. ♙d2 или 14. ♖e1).

14... ♚e8 15. ♙d2 (слону все равно пришлось бы отступить после h7-h6. Белые собираются сыграть b2-b4, не опасаясь ответа a7-a5).

15... a5 (выигрывая время. Теперь, чтобы провести b2-b4, белые должны предварительно сыграть b2-b3. На немедленное 16. a3 могло последовать 16... a4!, парализуя белые пешки на ферзевом фланге).

16. ♖e1 ♘:e2+ (иначе слон белых отступит на f1) 17. ♚:e2 h6 18. b3 g5 19. a3 ♚g6 (очевидно, что белые допустили ошибку, «переселив» черного ферзя на e8. Его расположение на g6 усиливает инициативу черных на королевском фланге).

20. b4 ♘f6 21. ba? (правильно было 21. ♘df2, но после 21... ♘h5 черные стояли бы лучше. Решевский, должно быть, надеялся на 21... ba 22. ♘df2 ♘h5 23. c5 и т.д.).

21... g4! (этот ход нарушил планы Решевского) 22. ♘df2 (после 22. ab? gf 23. ♚:f3 ♘:e4 24. ♚:e4 ♙f5 белые теряли фигуру. Неприятности ожидали белых и в случае 22. ♘:f6+ ♙:f6 23. f4 ♙f5).

22... gf 23. ♚:f3 ♘h5 (черные еще более усиливают давление. Легче было играть белым после 23... ♘:d5 24. ♚g3).

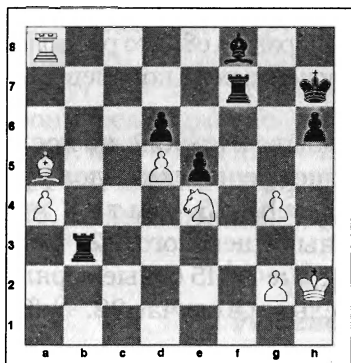
24. ♚e3 ba (наконец-то!) 25. ♖ac1 (не желая делать никаких уступок, Решевский хочет приступить к активным действиям на ферзевом фланге. При этом он стремится избежать создания каких-либо слабостей в расположении своего короля. После 25. g3 ♘f4 26. ♚h1 ♘h3! вторжение черных по ослабленным белым полям было бы лишь вопросом времени).

25... ♙f5 26. c5 (этот ход ведет к материальным потерям, но, возможно, он является лучшим шансом. После 26. g3 ♖f7 с последующим ♖af8 белые не могли бы долго продержаться).

26... ♖f4 27. ♔g3 (зевок качества. Правда, плохо было и 27. g3 из-за 27... ♗:d5) 27... ♕:e4! 28. ♖:e4? (Решевский волнуется и не находит сильнейшего возражения. Значительно больше шансов на ничью оставляло продолжение 28. ♗:e4 (28. ♕:f4? ef) 28... ♔:g3 29. hg ♗d3 30. cd cd 31. ♖c6 ♗:e1 32. ♕:e1).

28... ♔:e4! 29. ♗:e4 ♖e2+ 30. ♔h1 ♗:g3+ 31. hg ♖a6! 32. cd cd 33. a4 («Черные выиграли качество, но перед ними стоят колоссальные технические трудности. Их пешки слабы, слон заперт, а ладьи лишены подвижности. И все-таки кажется, что Фишер должен выиграть эту партию» – Эванс).

33... ♖f7 34. g4 ♕f8 35. ♔h2 ♔h7 36. ♖c8 ♖b6 37. ♖a8 ♖b3 38. ♕:a5.



38... ♖f4? (коня с e4 следовало прогнать путем 38... ♖e3! 39. ♗c3 (если 39. ♗g3, то 39... ♖d3) 39... e4 40. ♖e8 ♕g7 41. ♗:e4 ♕e5+ и т.д.).

39. ♕c7! (демонстрируя присущую ему цепкость, Решевский находит способ продлить сопротивление. Позиция белых все равно, конечно, остается проигранной).

39... ♖:e4 40. ♖:f8 ♖d3 41.

♖f6 ♖:g4 42. ♖:d6 ♖g7? (после этого хода «технические трудности» становятся более чем очевидными. Правильно было 42... ♖d2! 43. ♖d7+ ♔g6 44. ♕:e5 ♖4:g2+ 45. ♔h3 ♖g5 с легким выигрышем).

43. ♖c6! (вынуждено. Проигрывало как 43. ♕b6 из-за 43... ♖d2, так и 43. ♕a5 из-за 43... ♖dg3).

43... ♖:d5 (к ничьей вело 43... ♖d2 44. ♕:e5 ♖g:g2+ 45. ♔h3 ♖g5 46. ♕f4 ♖d3+ 47. ♔h2 (47. ♔h4? ♖d4 48. ♖f6 ♔g7) 47... ♖h5+ 48. ♔g2 ♖d:d5 49. ♖c7+ ♔g6 50. ♖c6+).

44. ♖c2! (и этот ход я просмотрел) 44... e4 (отчаявшись, я решил предпринять последнюю попытку).

45. a5 ♖d3 (если 45... e3, то 46. ♕f4 ♖e7 47. ♖e2 с ничьей) 46. ♕f4 ♖f7 47. g3 e3 48. ♖c1 (Решевский, снова

оказавшийся в сильном цейтноте, не заметил хода 48. ♖g2, дававшего легкую ничью. Если 48... ♜:f4, то спасает 49. ♜c7+!).

48... ♜e7 49. ♜e1 ♜a3 50. ♜e2 ♖g6 51. ♖g2 (к проигрышу вело 51. ♙d6? из-за 51... ♜d7! 52. ♙:a3 ♜d2).

51... ♜:a5 52. ♜:e3 (проще было 52. ♙:e3. Черные никак не могли использовать связку по линии «е»).

52... ♜a2+ 53. ♖f3? (комедия ошибок. Правильно было 53. ♖h3! с целью не допустить черного короля на g4 после размена ладей. Например: 53... ♜:e3 54. ♙:e3 h5 55. ♙f4 ♜a1 56. ♙c7 ♖f5 57. ♙f4 ♜b1 58. ♙c7! ♜h1+ 59. ♖g2 ♜c1 60. ♙f4! (выигрывая важный темп нападением на ладью) 60... ♜b1 61. ♖h3!).

53... ♜b7? (долг платежом красен. Как указал Эванс в «Чесс Лайф», «хороше шансы на выигрыш давало 53... ♜:e3+ 54. ♙:e3 h5 с последующим ♖f5». Расстроившись, я уже не помышлял о выигрыше. Позднее, однако, мне удалось найти этюдный вариант (после 54... h5).

а) 55. g4? h4!; б) 55. ♖e4 ♖f6! 56. ♙d4+ ♖e6 57. ♖f4 ♜a4 58. ♖e3 ♖f5, и возникает позиция, сходная с вариантом «г»; в) 55. ♖f4 ♜a5! 56. ♙d2 ♜f5+ 57. ♖e4 ♖f6, и черный король постепенно проникает на g4. Например, 58. ♙f4 (58. ♖e3? ♖g5) 58... ♜a5 и затем ♜a4+ и ♖f5; г) 55. ♙f4 ♖f5 56. ♙d6 ♜b2 57. ♙f4 ♜b3+ 58. ♖g2 ♖g4 59. ♙d6 ♜b2+ 60. ♖g1 ♖h3 61. ♙e5 ♜b4! 62. ♙c7 (62. ♙f4? h4) 62... ♜g4! 63. ♖f2 ♖h2 64. ♙e5 ♖h1 65. ♖f3 ♜g8 66. ♙f4 ♜f8 67. ♖f2 (67. ♖e3 ♖g2) 67... h4 68. ♖f3 h3 69. ♖f2 ♜a2+ 70. ♖f1 ♜a8 71. ♖f2 ♜a2+ 72. ♖f1 ♜a3! 73. ♖f2 ♜f3+!! 74. ♖:f3 ♖g1 75. ♙e3+ ♖f1, и черная пешка проходит в ферзи).

54. ♜e6+ ♖f5 55. ♜e5+ ♖f6 56. ♜d5 ♜b3+ 57. ♖g4. Ничья. 0,5:0,5.

Партия № 108

Фишер - Таль

Блед, 1961 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘c3 ♙c7 6. g3 ♘f6? (эта ошибка Талья уже на шестом ходу в конце концов

привела к проигрышу. Сделав ход, Таль тут же начал нервничать. Правильно было 6... a6 7. ♖g2 ♜f6 8. 0-0 и т.д.).

7. ♜db5! ♖b8 (плохо 7... ♖a5 из-за 8. ♖d2 ♖d8 9. ♖f4 e5 10. ♖g5) **8.** ♖f4 ♜e5 (Таль долго думал над этим рискованным ответом. К ясному преимуществу белых приводило продолжение 8... e5 9. ♖g5 a6 10. ♖:f6 (10. ♜a3 b5 11. ♖:f6 b4!) 10... ab (10... gf 11. ♜a3 b5 12. ♜d5!) 11. ♖g5).

9. ♖e2 (Таль недооценил силу этого простого хода, подготавливающего ♖d1 – d4 и сохраняющего контроль над пунктом b5. По крайней мере, пешку проигрывают черные после 9... a6 10. ♖d4 d6 11. ♜d1 ab 12. ♖:e5. Плохо для черных и 9... d6 10. ♖d4 ♜c6 11. ♜:d6+ (Таль указал 11. ♖:d6! ♖:d6 12. ♖:d6) 11... ♖d7 12. ♖b5 ♖:d6 13. 0-0-0 и т.д.).

9... ♖c5 10. ♖:e5! ♖:e5 11. f4 ♖b8 12. e5 a6 (Таль без долгих размышлений делает этот ход. Безнадежно для черных было 12... ♜g8 13. ♜e4 ♖e7 14. ♖d2 с последующим ♜bd6+ и 0-0-0).

13. ef ab 14. fg (Керес считал, что 14. ♜e4 ♖f8 15. ♖d4 было сильнее, но я хотел выиграть пешку. Имея против Талья счет 1:5 (- 4, = 2), я не имел права сомневаться!).

14... ♜g8 15. ♜e4 ♖e7 16. ♖d4 ♜a4 (отчаянная попытка осложнить игру. Больше надежд оставляло черным предложенное Ботвинником 16... ♖c7).

17. ♜f6+ ♖:f6 18. ♖:f6 ♖c7 19. 0-0-0! (проигрывало 19. ♖:b5 виду 19... ♖a5+, а на 19. ♖h5 последовало бы 19... d5).

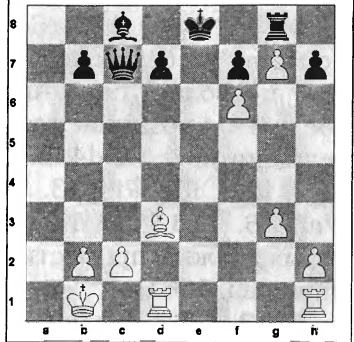
19... ♜:a2 20. ♖b1 ♜a6 (выигрывали белые и после 20... ♜a5 21. ♖h5 d5 (21... d6 22. ♜:d6!) 22. ♜:d5! ed 23. ♜e1+. Плохо было и 20... ♖a5 из-за 21. b3! с последующим Се2 – h5).

21. ♖:b5 (я так увлекся выигрышем материала, что не заметил решающего продолжения 21. ♖h5 d6 (21... d5 22. ♜:d5!) 22. ♜he1 ♖e7 23. ♖h6 ♖d7 24. ♖:h7) **21... ♜b6 22. ♖d3 e5** (лучший шанс; на 22... ♖d8 могло последовать 23. ♖h6 f5 24. ♖h5+ ♖e7 25. g4 с неотразимой атакой).

23. fe! ♜:f6 24. ef (с простой угрозой 25. ♖:h7).

24... ♖c5 (единственный ход. Легко выигрывали белые после 24... ♖b6 25. ♜hf1) **25. ♖:h7 ♖g5 26. ♖:g8 ♖:f6 27. ♜hf1 ♖:g7 28. ♖:f7+ ♖d8** (черным удалось избежать

немедленного поражения, но эндшпиль для них все равно безнадежен) 29. ♔e6 ♖h6 30. ♔:d7 ♔:d7 31. ♖f7 ♗:h2 32. ♖d:d7+ ♕e8 33. ♖de7+ ♕d8 34. ♖d7+ ♕c8 35. ♖c7+ ♕d8 36. ♖fd7+ ♕e8 37. ♖d1 (дав несколько шахов, белые выиграли время).



37... b5 38. ♖b7 ♗h5 (ничего не меняло и 38... ♗:g3 39. ♖:b5) 39. g4 ♗h3 (или 39... ♗:g4 40. ♖h1 ♗d4 41. ♖h8+ ♗:h8 42. ♖b8+) 40. g5 ♗f3 41. ♖e1+ ♕f8 42. ♖:b5 ♕g7 43. ♖b6 ♗g3 44. ♖d1 ♗c7 45. ♖dd6 (белые угрожают выиграть ферзя путем 46. ♖g6+ ♕h7 47. ♖h6+ ♕g7 48. ♖bg6+ ♕f8 49. ♖h8+ ♕f7 50. ♖h7+).

45... ♗c8 (или 45... ♗c4 46. ♖b7+ ♕f8 47. ♖d8x) 46. b3 ♗h7 47. ♖a6. Черные сдались. Они должны отдать ферзя или получить мат. Против 48. ♖a7+ ♕g8 49. ♖dd7 нет защиты.

«Наконец-то он не удрал от меня!» – воскликнул после партии Фишер. История, правда, умалчивает, сказал ли победитель: «Миша, ку-ку!», возвращая «долг» (помните, во время турнира претендентов 1959 года Таль после первой победы над Фишером дурашливо-весело произнес: «Бобби, ку-ку!»). 1:0.

Партия № 109
Фишер - Геллер
 Блед, 1961 г.
 Испанская партия
 Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 d6 5. 0-0 ♔g4 (агрессивная вылазка черного слона приводит к ослаблению их ферзевого фланга).

6. h3! ♔h5 (после этой партии в моду вошел ход 6... h5. На это я собирался играть 7. d4 b5 8. Cb3 ♘:d4? (лучше 8... ♗f6) 9. hg hg 10. ♘g5. Интересно 7. c4!? b5 (если 7... ♗f6,

то 8. ♖b3! 0-0-0 9. ♕:c6 bc 10. hg hg 11. ♗h2 ♖h6 12. ♖g3 – опасно для белых, как указал Журавлев, 11... d5!; ход 7... ♕d7 позволяет сохранить материальное равновесие, но после 8. d4 возникает атака Дураса в выгодной для белых редакции) 8. cb ♗d4 9. ba+ c6 10. ♗:d4! ♕:d1 11. ♕:c6+ ♖e7 12. ♗f5+ ♖f6 13. ♕:a8 ♖:a8 14. ♗:d1 ♖:e4 15. ♗c3 ♖a8 16. ♗e3 ♖:a6 17. d4 ♖g6 18. b4, и проходные пешки белых должны принести им победу, Грабчевский – Бжузка, Варшава, 1961).

7. c3 ♖f6? (Геллер выглядел вполне довольным после этого хода, хотя надежнее было 7... ♗f6 8. d4 ♗d7, укрепляя центр).

8. g4! (я осознавал опасность, заключенную в ослаблении позиции короля, но чувствовал, что должен воспользоваться отсталостью черных в развитии).

8... ♕g6 9. d4 ♕:e4 (угрожало 10. ♕g5 и 11. d5 с выигрышем фигуры. Геллер все еще выглядел довольным).

10. ♗bd2 ♕g6 (не лучше было бы 10... ♕:f3 11. ♗:f3 e4 12. ♗e1 d5 13. ♕g5 ♖d6 14. c4! dc 15. d5! b5 16. dc ba 17. ♗:e4+ ♗e7 18. ♕:e7 ♕:e7 19. ♖e2).

11. ♕:c6+ bc 12. de (несколько недель спустя меня осенило, что к выигрышу вел «нокаутирующий» ход 12. ♖a4, но затем обнаружил, что после 12. ♖a4 ♖d7! 13. de de 14. ♗c4 ♕d6 белые не могут немедленно использовать ненадежное положение черного короля).

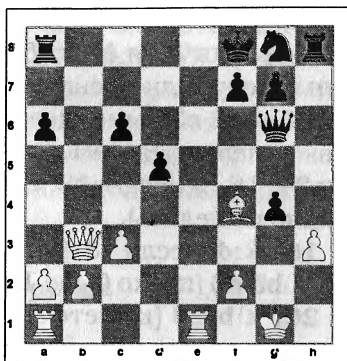
12... de 13. ♗:e5! ♕d6 (смертельно для черных было бы 13... 0-0-0 14. ♖e2 ♖b7 15. ♗b3 и затем ♗a5+) **14. ♗:g6!** (небольшой сюрприз; белые допускают кажущееся опасным вскрытие линии «h». Плохо, конечно, было 14. ♗:c6 из-за 14... h5).

14... ♖:g6 (Геллер подумал полчаса над этим ходом и уже не казался довольным. Он отверг 14... hg ввиду 15. ♗e4 ♖h4 16. ♗:d6+ cd 17. ♖:d6 ♖:h3? 18. ♗e1+ с матом).

15. ♗e1+ ♖f8 16. ♗c4 h5 17. ♗:d6 cd 18. ♕f4 d5? (немедленно проигрывает. По окончании партии Таль пытался доказать, что черные могли защититься посредством 18... ♗d8 19. ♖e2 hg, однако после 20. hg черные оказались бы в цугцванге. Если например, 20... ♖h7?, то 21. ♕:d6+).

19. ♖b3 hg (на обдумывание этого хода Геллер затратил около сорока минут. Проигрывало и 19... ♘e7 20. ♙:e7! ♚:e7 21. ♖b7+, и 19... ♘f6 20. ♖b7 ♙e8 21. ♙:e8+ ♘:e8 22. ♙e1 ♖f6 23. ♖c8).

20. ♖b7! (сильнее, чем 20. ♖b4+ ♘e7 21. ♖:e7+ ♚g8 22. h4) 20... gh+ 21. ♙g3 ♙d8 22. ♖b4+. Черные сдались. Они теряют ладью и коня. 1:0.



Партия № 110

Глигорич - Фишер

Блед, 1961 г.

Староиндийская защита

Примечания Р. Фишера

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♘e1 ♘d7 10. ♘d3 (белые отказываются от старого продолжения 10. f3 f5 11. ♙e3 f4 12. ♙f2 g5, при котором атака черных на королевском фланге проанализирована практически до форсированного мата!).

10... f5 11. ef (партия Петросян - Таль из этого же турнира продолжалась так (черный конь стоит на e8): 11. f4 ef 12. ♙:f4 fe 13. ♘:e4 ♘f5 14. ♙g5 ♘f6 15. g4 ♘d4 16. ♘df2 ♖e7=).

11... ♘:f5 (в этом варианте белые захватывают пункт e4, а черные - пункт d4. Энергичнее 11... gf).

12. f3 ♘f6 (ход 12... ♘d4 встретился в 11-й партии матча Решевский - Фишер (1961 г.). Оба эти хода (12... ♘d4 и 12... ♘f6) дают черным хорошую игру).

13. ♘f2 ♘d4 14. ♘fe4 ♘h5 (белые имеют в своем распоряжении ход c4-c5, а черные - весьма динамичное продвижение g6-g5-g4. Шансы сторон примерно равны).

15. ♙g5 ♖d7 (пешку d6 нужно держать под защитой, иначе ход c7-c5 будет невозможен).

16. g3 h6 (в одном из последующих туров Плигорич сыграл против Таля 16... c5?, но после 17. ♖b5! ♗:b5 18. cb белые получили преимущество).

17. ♙e3 c5! (мне сказали, что Плигорич считал этот ход зевком пешки. На самом деле это – жертва пешки. После 17... ♗:e2+ 18. ♚:e2 g5 19. c5 белые получали все, что только можно пожелать).

18. ♙:d4 (если 18. ♗b5, то 18... ♗f5 19. ♙d2 a6) **18... ed**
19. ♗b5 a6 (плохо было 19... ♙e5 ввиду 20. f4).

20. ♗b:d6 (кажется, что черные потеряли пешку, не получив за нее никакой компенсации. Однако их на вид неуклюже расположенные фигуры скоро оживут).

20... d3! 21. ♚:d3 ♙d4+ (к обоюдоострой игре могло повести продолжение 21. ♙:d3 ♙d4+ 22. ♖h1 ♗:g3+ 23. ♗:g3 ♚:d6 24. ♚c2 ♙h3).

21... ♙d4+ (комбинация черных требует исключительной точности. Ошибкой было бы 21... ♙:b2 22. ♗:c8 ♙:a1 23. ♗b6 ♙d4+? 24. ♚:d4).

22. ♖g2 (после 22. ♖h1 ♗:g3+ 23. ♗:g3 ♚:d6 позиция белых напоминала бы «тришкин кафтан»).

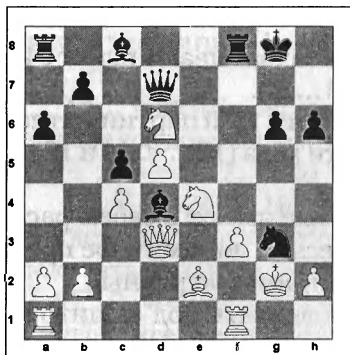
22... ♗:g3! Этот удар необходимо было предусмотреть еще на 17-м ходу. (См. диаграмму)

23. ♗:c8! (сильнейшее. Нельзя было брать коня пешкой или королем из-за мата в один ход; выгодно черным было и 23. ♗:g3 ♚:d6).

23... ♗:f1 24. ♗b6! ♚c7! (ближний бой! Угрожая матом, черные удерживают качество).

25. ♖:f1 ♚:b6 26. b4! (спасающий белых ход) **26... ♚b4**

(я видел, что после этого ничья становится неизбежной, но чувствовал, что игра на выигрыш сопряжена с большим риском. Если, например, 26... cb, то 27. c5! ♙:c5 28. ♗:c5 ♚:c5 29. ♚:g6+ ♖h8 30. ♚:h6+ ♖g8 31. ♖h1, и белые выигрывают. Можно еще было попытаться счастья путем 26... ♖f7, но тогда следует 27. bc ♙:c5 28. ♖b1 и затем d5-d6 со сложной игрой).



27. ♖b1 ♗a5 28. ♘:c5 (на 28. ♗:b7 могло последовать 28... ♖f7) 28... ♗:c5 29. ♗:g6+ ♙g7 30. ♖:b7 ♗d4 (единственный ход. Глигорич был настолько уверен, что я найду этот ход, что записал его на моем бланке, пока я задумался на минуту, пытаюсь найти что-нибудь посильнее).

31. ♙d3 ♖f4 32. ♗e6+ ♙h8 33. ♗g6. Ничья. 0,5:0,5.

Партия № 111

Фишер - Петросян

Блед, 1961 г.

Защита Каро-Канн

Примечания Р. Фишера

1. e4 c6 2. d4 (ход 2. ♘c3 встретился в партии Фишер - Петросян из турнира претендентов 1959 г.).

2... d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3 (ничего не дает белым 5. ♗e2 ♘df6 (5... ♘gf6? 6. ♘d6x)). В 1962 году в Стокгольме я сыграл против Портиша 5. ♙c4. Партия продолжалась следующим образом: 5... ♘gf6 6. ♘g5 ♘d5 (черные отказываются от хода 6... e6, стремясь развить своего белопольного слона) 7. ♘1f3 h6 8. ♘e4 ♘7b6 9. ♙b3 (лучше 9. ♙d3 ♘b4 10. 0-0 ♘:d3 11. ♗:d3 e6 12. ♘e5! с давлением) 9... ♙f5 10. ♘g3 ♙h7 11. 0-0 e6=).

5... ♘gf6 6. ♘:f6+ (лучше, чем 6. ♘g3) 6... ♘:f6 7. ♙c4 ♙f5 8. ♗e2 e6 9. ♙g5 ♙g4! (этот тонкий ход значительно уменьшает атакующие возможности белых. Петросян хорошо умеет видеть и устранять опасность за 20 ходов до того, как она возникает! После 9... ♙e7 10. 0-0-0 h6 11. ♙h4 ♘e4!? 12. g4 ♙h7 13. ♙g3 ♘:g3 14. fg ♗c7 15. ♘e5 ♙d6 16. h4 инициатива у белых - Таль - Фишер, Порторож, 1958 г.).

10. 0-0-0 ♙e7 11. h3 (может быть, лучше было предотвратить дальнейшие упрощения путем 11. ♙b1 ♘d5 12. ♙c1! 0-0 (12... ♙:f3 13. ♗:f3 ♙g5 14. ♗g3!) 13. ♙d3).

11... ♙:f3 12. ♗:f3 ♘d5! (вынуждая размен слонов. Если 13. ♙d2, то 13... ♙g5).

13. ♙:e7 ♗:e7 14. ♙b1 ♖d8 (я ожидал 14... 0-0-0) 15. ♗e4 b5! (теперь ясно, почему черные не рокировали в длинную сторону. Они хотят начать контригру на ферзевом фланге).

16. ♔d3 a5 17. c3 (черные угрожали продвижением a5-a4-a3. Слабее было бы 17. a3 из-за 17... b4. Белые уже должны думать о защите).

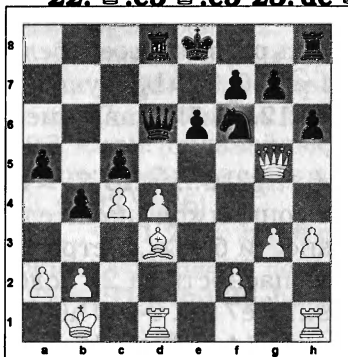
17... ♖d6 (если 17... a4, то 18. a3) **18. g3** (я думал, что Петросян собирается разменять ферзей).

18... b4! 19. c4 (практически вынужденно, но теперь становится слабой пешка d4) **19... ♘f6 20. ♖e5** (после 20. ♖e2 0-0 (20... ♖:d4 21. ♔:h7) 21. ♔c2 c5 белые, имея «плохого» слона, могли быстро погибнуть).

20... c5 (к ничейному окончанию вело 20... ♖:e5 21. de ♘d7 22. f4 ♘c5. Не годилось 20... ♖:d4 из-за 21. ♖:a5).

21. ♖g5 (кажется попаданием в цель, но последовало неожиданное...) **21... h6** (и теперь я увидел, что после 22. ♖:g7 ♔e7! 23. dc ♖c6 (но не 23... ♖:c5 ввиду 24. ♔he1 ♔dg8 25. ♔:e6+! ♔:e6 26. ♔e1+) 24. ♔g6 (единственное) 24... ♔df8 25. ♔:f7 ♖e4+ 26. ♔a1 ♔h7! черные выигрывают).

22. ♖:c5 ♖:c5 23. dc ♔e7 (хорошо было и 23... ♔c8) **24.**



c6 ♔d6 25. ♔he1 ♔:c6 26. ♔e5 ♔a8 27. ♔e4 (в случае 27. ♔b5 ♔a7 с последующим ♘f6-d7-c5 позиция черных крепка как скала. Сразу после этого хода Петросян предложил ничью. Я уже собирался согласиться, но в этот момент возле нашего столика появился взволнованный Таль, которому ничейный результат в этой партии обеспечивал первое

место в турнире. И я отклонил ничью – не потому, конечно, что белые что-то имеют, а потому, что мне не хотелось доставить Талю удовольствие!).

27... ♔d6? (безмятежность. Простое 27... ♘:e4 вело к битой ничьей) **28. ♔:a8** (это очевидное взятие оказалось неожиданным для Петросяна, увлеченного, вероятно, анализом варианта 28. ♔:d6 ♔:d6 29. ♔:e6+ fe 30. ♔:a8 ♔c5 31. b3 ♘d7 32. ♔c2 ♔d4 с абсолютным господством по черным полям).

28... ♖:d1+ **29.** ♔c2 ♖f1 (обратного пути нет (29... ♖d8 30. ♖:a5) **30.** ♖:a5 ♖:f2+ **31.** ♕b3 ♖h2 **32.** c5 ♕d8 (после 32... ♖:h3 **33.** ♖a7+ ♕d8 **34.** ♖:f7 ♖:g3+ **35.** ♕:b4 белые пешки быстро и беспрепятственно шли к цели. Белый слон, контролирующий всю доску, гораздо сильнее черного коня).

33. ♖b5! (в ответ на 33. ♖a7 черные могли бы защититься посредством 33... ♗d7! **34.** c6 ♗b6).

33... ♖:h3 (если теперь 33... ♗d7, то **34.** c6) **34.** ♖b8+ ♕c7 (выигрывали белые и после 34... ♕e7 **35.** ♕:b4 (35. c6? ♗d5) 35... ♖:g3 **36.** a4).

35. ♖b7+ ♕c6 (я подозреваю, что Петросян видел следующую ход белых, но хотел избавить себя от мучений после 35... ♕c8 **36.** ♖:f7 ♖:g3 **36.** ♕:b4).

36. ♕c4! Черные сдались. От вскрытого шаха и мата нет защиты. **1:0.**

Партия № 112

Фишер - Трифунович

Блед, 1961 г.
Испанская партия
Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 **2.** ♗f3 ♗c6 **3.** ♘b5 a6 **4.** ♘a4 ♗f6 **5.** 0-0 ♗:e4 **6.** d4 b5 **7.** ♘b3 ed (по праву считается слабым. Но Трифунович, вероятно, что-то заготовил, так как он редко избирает рискованные продолжения. Сильнее испытанное временем и практикой 7... d5).

8. ♖e1 (один из читателей журнала «Шахматы», издаваемого в Латвии, предложил здесь 8. ♗:d4. Однако после 8... ♗e7! черным удалось бы защититься, например: 9. ♖e1 (или 9. ♘:f7+ ♕:f7 **10.** ♖f3+ ♕g8 **11.** ♖:e4 d5) 9... d5 **10.** ♗c6! ♗:c6 **11.** ♘:d5 ♘b7! **12.** ♘:e4 ♘e7 **13.** ♘:c6+ ♘:c6 **14.** ♖e2 ♕f8 и т.д.).

8... d5 **9.** ♗c3! (к выгоде черных было бы 9. ♗:d4? ♗:d4 **10.** ♖:d4 ♘e6, угрожая c7-c5).

9... ♘e6 (после 9... dc **10.** ♘:d5 ♘b7 **11.** ♘:e4 (11. ♖:e4+? ♗e7!) **11...** ♘e7 (11... ♖:d1? **12.** ♘c6++) **12.** ♖e2 черные не могли бы рокировать).

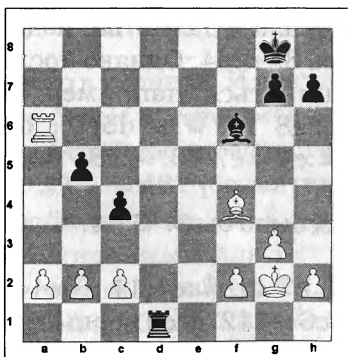
10. ♖:e4 de 11. ♖:e4 ♙e7 12. ♙:e6 fe 13. ♖:d4! (усиление по сравнению с «теоретическим» 13. ♖:e6, на что могло последовать 13... ♗d5! 14. ♗e2 0-0 15. ♖:e7 ♖:e7 16. ♗:e7 ♖ae8 17. ♗:c7 ♖f7 18. ♗g3 ♖:f3! 19. gf ♖e1+ 20. ♙g2 ♗c4 21. ♙h3 ♗e6+ 22. ♗g4 ♗c6 с быстрой ничьей, как было в партии Долодонов – Кишин, турнир по переписке, СССР, 1965 г.).

13... 0-0 (Трифуневич достаточно долго размышлял над этим ходом. Плохо было 13... e5? 14. ♗h5+ g6 15. ♖:c6 и т.д. После 13... ♗d5 14. ♗g4 0-0-0 15. ♙e3 черные не смогли удержать пешку e6. И, наконец, не проходила «разменная комбинация» 13... ♖:d4 14. ♖:d4 ♗:d4 15. ♗:d4 ♖d8 ввиду 16. ♗g4).

14. ♗g4 ♖:d4 15. ♖:d4 ♗c8 16. ♖e4 ♖f6 (у белых стратегически выигранная позиция, но они еще должны преодолеть серьезные технические трудности).

17. ♙e3 (в турнирном сборнике Керес предложил 17. ♙f4, но, думаю, 17... ♙d6 было бы неплохим возражением. В этот момент я чуть не угодил в тонко расставленные сети. Рассматривая вариант 17. ♙g5? ♖g6 18. h4 h6 19. ♗h5, я обратил внимание на то, что Трифуневич казался чересчур спокойным, и стал подозревать, что он читает мои мысли. И тут я увидел, что после 19... ♗e8! черные выигрывают! Если, например, 20. ♙:e7, то 20... ♖:g2+! 21. ♙:g2 ♗:h5).

17... ♗d7 18. ♖d1 ♗c6 19. ♙d4 ♖g6 20. ♗e2 ♖ad8 21. g3 ♗d5 (угрожая 22... c5) 22. ♖de1! c5 (сокрушительную атаку получали белые после 22... ♗:a2 23. b3 ♗a5 (спасаясь от ♖d1-a1) 24. ♖:e6).



23. ♙c3 ♖d6 24. ♙e5 ♖d8 25. ♙f4 (препятствуя 25... ♗d2) 25... c4 (если 25... ♗:a2, то 26. b3 и 27. ♖:e6. Черные решают отдать пешку e6, чтобы обрести хоть какую-то активность. После 25... ♙f7 26. b3 (угрожая впоследствии сыграть a2-a4) черным ничего не оставалось, как сидеть сложа руки и ждать своей участи).

26. ♖:e6 ♗:e6 **27.** ♕:e6+ ♕:e6 **28.** ♖:e6 ♘f6 **29.** ♖:a6 ♖d1+ **30.** ♖g2.

30... ♘:b2 (после партии Плигорич сказал, что ход 30... ♖b1! давал черным возможность бороться за ничью. Действительно, задача белых была бы сложнее, но все равно они должны были победить после 31. a4! (но не 31. b3 ♖b2) 31... ♖:b2 (или 31... b4 32. ♖c5 ♖:b2 33. ♖:c4 ♘c3 34. ♘d6!) 32. ab ♖:b5 33. ♖c6 c3 34. ♖e6 ♕f7 35. ♖e2, и, переведя короля на d3, белые разменивали слонов и выигрывали пешку c3).

31. ♖b6 ♖a1 **32.** ♖:b5 ♖:a2 **33.** ♖c5 ♖a4 (легко выигрывали белые после 33... c3 34. ♘e5 ♘a1 35. ♖c7 ♖:c2 36. ♖:g7+ ♕f8 37. ♖c7, и пешка c3 неподвижна).

34. ♘e5 ♘:e5 **35.** ♖:e5 ♖a2 (не лучше было и 35... ♖a3 36. ♖e3! ♖a2 37. ♖c3).

36. ♖e2 ♕f7 **37.** ♕f3 ♕f6 **38.** ♕e4 g5 **39.** ♕d4 Kpf5 **40.** f3 (сам по себе этот ход не плох, но он свидетельствует о том, что белые не проявляют нужной твердости. Они должны были искать скорейший путь к победу, а не затягивать агонию черных. Сразу выигрывало простое 40. ♕:c4 ♕g4 41. ♕b3).

40... c3! **41.** ♖f2? (простейший способ выигрыша состоял в 41. ♕:c3 ♖a3+ 42. ♕d4 ♖:f3 43. c4 (указано Кересом). Интересно, что мне так и не удалось выиграть пешку «с»).

41... ♖a3 **42.** ♕c4 h5 **43.** ♕b4 ♖a8 **44.** f4 (и опять проще было 44. ♕:c3) **44...** ♕e4! (этой защиты я не видел. Теперь черные спасают пешку c3, и партия надолго затягивается).

45. fg ♕e3 **46.** ♖g2 (если ладья покинет вторую горизонталь, то последует 46... ♕d2).

46... ♕d4 (в случае 46... ♖c8 белые достигали цели посредством 47. h4 ♕f3 48. ♖g1 ♕f2 49. ♖d1 ♕:g3 50. ♖d4 и 51. ♖c4).

47. ♖e2 ♖b8+ **48.** ♕a4 ♖g8 **49.** h4 ♖f8 **50.** ♖e7 ♖f3 **51.** ♖d7+ ♕c4 **52.** ♖c7+ ♕d4 **53.** ♖d7+ (повторение ходов с целью выигрыша времени).

53... ♕c4 **54.** ♖c7+ ♕d4 **55.** ♕b3 ♖:g3 **56.** ♖d7+ ♕e4 **57.** ♖h7 ♕d4 **58.** ♖:h5 ♖g1 **59.** ♖h8 ♖b1+ **60.** ♕a4 ♖a1+ (нет времени на ход 60... ♖b2 из-за 61. g6).

61. ♖b5 ♜b1+ **62.** ♔c6 ♜g1 **63.** ♜d8+ ♔c4 **64.** ♜e8 (грозит 65. ♜e4x!) **64...** ♖b4 **65.** ♖d5 ♜d1+ (если 65... ♖a3, то 66. ♜b8).

66. ♖e6 ♜e1+ **67.** ♖f7 ♜f1+ **68.** ♖g6 ♜f2 **69.** h5 ♜:c2 **70.** h6 ♜h2 **71.** h7 c2 **72.** ♜c8 ♖b3 **73.** ♖g7. Черные сдались. **1:0.**

Партия № 113

Фишер - Олафссон

Блед, 1961 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 **2.** ♗f3 ♗c6 **3.** d4 cd **4.** ♗:d4 g6 **5.** ♗c3 ♗g7 **6.** ♗e3 ♗f6 **7.** ♗c4 ♖a5 (самое радикальное средство борьбы с угрозой атаки Раузера. Тактическими ухищрениями черные препятствуют длинной рокировке белых).

8. 0-0 (практически вынужденно, иначе гибнет пешка e4! Например: 8. ♖d2 ♗:e4 9. ♗:c6 ♖:c3! или 8. f3 (к тому же ведет и 8. ♗b3) 8... ♖b4 9. ♗b3 ♗:e4 10. ♗:c6 ♗:c3+ 11. bc ♖:c3+ 12. ♖e2 dc 13. ♖g1 ♗f6 14. ♗d4 ♖b4 15. ♖e3 0-0, и черные сохранили лишнюю пешку).

8...d6 9. ♗b3! (белые переходят к позициям «классического дракона», но с определенной для себя выгодой).

9... ♖c7 10. ♗e2 0-0 11. f4 a5 (наиболее упорным видится план с 11... b6. В предвидении атаки белых слон переводится на диагональ a8-h1, к тому же, если коню f6 придется отступить на d7, он там не будет загромождать диагональ своему слону).

12. a4 ♗b4 13. ♜f2 e5 14. ♗f3 ♗d7 15. ♜d2 ♜fd8 16. ♗h1 ♗c6 17. ♖g1! (белые нащупывают слабые места в лагере черных. А это пешка d6 и пункт b6).

17... ♗d7 18. f5! b6 19. ♜ad1 ♗c5 20. ♗b5! (теперь плохо 20... ♗:b5?, так как после 21. ab в опасности черный конь b4).

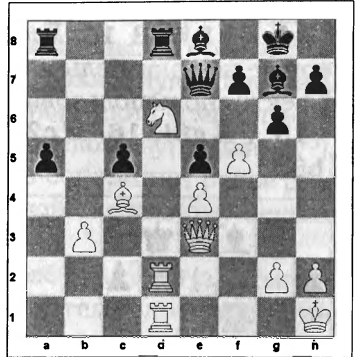
20... ♖e7 (черные полагают, что не уступят в «ближнем бою») **21. ♗:d6 ♗:c2 22. ♗:c5 ♗:e3 23. ♖:e3 bc 24. ♗e2 ♗:a4 25. b3 ♗e8 26. ♗c4** (у черных даже лишняя пешка, но у белых – подавляющее позиционное преимущество).

26... a4 27. ♗d5! ♜:d6 (в поисках контригры Олафссон

жертвует качество) **28.** ♖:a8
 ♜d4 **29.** fg hg **30.** ba ♙:a4
31. ♜a1 ♚f8 **32.** ♙d5 ♙h6?!
 (казалось, черные добились
 выгодного перевеса, но тут уже
 Фишер жертвует ферзя за ладью
 и слона).

33. ♜:d4! ♙:e3 **34.** ♜d:a4
 ♚h6 **35.** ♜f1! ♙f4 **36.** g3 ♚h3
 (в условиях цейтнота черные
 пытаются обострить игру).

37. ♜aa1 ♙:g3? (впрочем, спасения уже нет) **38.** ♜a8+.
 Черные сдались. После 38... ♙h7 **39.** ♜:f7+ ♙h6 **40.** ♜h8+
 они теряют ферзя. **1:0.**



Партия № 114
Портиш - Фишер
 Блед, 1961 г.
 Защита Нимцовича

1. d4 ♞f6 **2.** c4 e6 **3.** ♞f3 d5 **4.** ♞c3 ♙b4 (этот ход в
 защите Рагозина ведет иногда к позициям вестфальско-
 го варианта или защиты Нимцовича. Однако советский
 гроссмейстер Рагозин имел в виду оригинальную страте-
 гическую идею: черные хотят произвести размен d5:c4 и,
 ликвидировав напряжение на ферзевом фланге, добиться
 продвижения e6-e5).

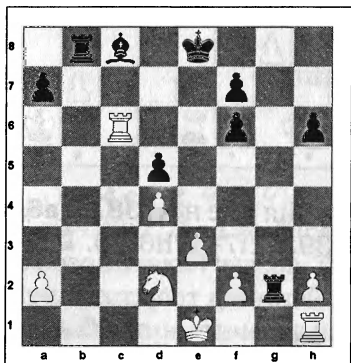
5. cd ed **6.** ♙g5 (Портиш применяет энергичное развитие
 слона) **6...** h6 **7.** ♙h4 c5 (Фишер предпочитает острое про-
 движение пешки «с», ведущее к ослаблению центральной
 пешки d5. Другие возможности: 7... g5 8. ♙g3 ♞e4, но у
 белых есть убедительный ответ **9.** ♞d2!, или 7... 0-0 8. e3 c6
9. ♙d3 ♞bd7 **10.** a3 ♙e7, переходя с потерей маловажного
 темпа в карлсбадский вариант ферзевого гамбита).

8. e3 ♞c6 **9.** ♙b5 ♚a5 (после 9... 0-0 **10.** 0-0 ♙e6 **11.**
 dc ♙:c5 ♜c1, как было в партии Геллер – Никитин, 1959 г.,
 позиция белых лучше).

10. ♙:c6+ bc **11.** ♙:f6 ♙:c3+ **12.** bc ♚:c3+ **13.** ♞d2

gf 14. ♖c1 ♗d3 15. ♖:c5 (возникла интересная позиция. Черные не дают белым возможности рокировать и готовы эффективно использовать вертикаль «g» и белые поля).

15... ♖g8! 16. ♗c2 ♗:c2 17. ♖:c2 ♖:g2 18. ♖:c6 ♖b8.



19. h4! ♙e6 20. ♖f1 ♖g6 21. ♘b3 ♖b4! (теперь нет хода 22. ♘c5?? из-за 23. ♖b1+).

22. f3 a5 23. ♖c2 ♙f5 24. ♖ch2 a4 25. ♘c5 a3! (черные готовы сыграть 26... ♖b2).

26. e4 de 27. fe ♙g4 28. ♖f2 ♖:d4 (черные выиграли пешку, постепенно они наращивают преимущество).

29. ♖e3 ♖c4 30. ♘d3 ♙e6 31. ♖f1 ♖g3+ 32. ♖f3 ♖:f3+

33. ♖:f3 ♖c3! 34. ♖e3 f5! 35. ♖f2?! (возможно, лучше 35. ♖d4 ♖~ 36. e5).

35... fe 36. ♖:e4 ♖c4+ 37. ♖e5 ♖e7 (черные не решились взять еще одну пешку 37... ♖:h4, посчитав, что тогда белые после 38. ♗f6 активизируют свои силы).

38. h5 ♖a4 39. ♘c5 ♖h4 40. ♘e6 ♖:h5 41. ♖d4 ♖:e6 42. ♖f3 ♖h4+ 43. ♖c3 f5 (преимущество в две пешки в ладейном эндшпиле обеспечивает черным победу).

44. ♖b3 f4 45. ♖c4 ♖e5 46. ♖:a3 f3+ 47. ♖d3 ♖f4.
Белые сдались. 0:1.

Партия № 115
Парма - Фишер
Блед, 1961 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♗b6 (эта партия вызвала большой интерес. 20-летний Бруно Парма незадолго до этого выиграл юношеский чемпионат мира, за что был удостоен звания международного мастера. Роберт Фишер, который младше югослава на два года,

не считал нужным участвовать в юношеских соревнованиях, поскольку уже несколько лет играл только в престижных «взрослых» турнирах. Естественно, шахматную общественность волновал вопрос: сможет ли юношеский чемпион мира противостоять гениальному американскому вундеркинду?).

8. ♖d2 ♕:b2 **9.** ♜b1 (молодые соперники разыграли популярный вариант; альтернативой сделанному белыми ходу является 9. ♘b3).

9... ♖a3 **10.** ♙:f6 gf **11.** ♙e2 ♘c6 **12.** ♘b3 (за пожертвованную пешку белые получают длительную инициативу и организуют атаку).

12... ♙g7 **13.** f5! (нельзя допустить, чтобы для черного слона открылась большая диагональ).

13... 0-0 **14.** 0-0 ♘e5 (конь подтягивается на защиту позиции своего короля, которая выглядит весьма сомнительной).

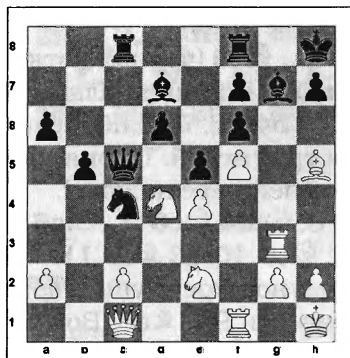
15. ♘d4 b5 **16.** ♔h1 ♙d7 (плохо 16... ♙b7, ибо тогда в распоряжении белых есть возможность отдать фигуру за три пешки: 17. ♙:b5! ab 18. ♘d:b5 и 19. ♘:d6).

17. ♙h5 ♜ac8 **18.** ♜b3 ♖c5 **19.** ♘ce2 ♘c4 **20.** ♖c1 e5?! **21.** ♜g3! (конь неприкосновен из-за ♖h6! с матом) **21...** ♖h8 (Фишер последние несколько ходов играл неуверенно, чем тут же воспользовался Парма, создав реальные угрозы королю соперника).

22. ♜:g7! ♖:g7 **23.** ♜f3 ♜g8 (в связи с угрозой 24. ♜g3+ и 25. ♖h6 этот ответ у черных – единственный).

24. ♜g3+ ♖f8 (в случае 24... ♖h8 решало 25. ♖h6 ♜:g3 26. ♘:g3, или 26. hg).

25. ♖h6+ ♖e7 **26.** ♖:h7 («соль» комбинации. Теперь черные не могут продолжать 26... ♜:g3 из-за 27. ♖:f7+ ♖d8 28.



28. ♘e6+! ♙:e6 29. fe. Также не проходит 26... ♜gf8 27. ♜g7 ed 28. ♙:f7 ♖d8 29. ♙e6! с неотразимыми угрозами).

26... ed **27.** ♖:f7+ ♖d8 **28.** ♜:g8+ ♖c7 (белые не только восстановили материальное равенство, но даже уже имеют лишнюю пешку).

29. ♖f4 ♜a3 **30.** ♗d5+ ♔b8 **31. h3?** (досадная ошибка, лишая белых возможности эффектной победы. После 31. h4 черные были бы совершенно беспомощны).

31... ♗e3! (единственная возможность сопротивления, гарантирующая спасение).

32. ♖:c8+ ♔:c8 **33.** ♗:e3 (увы, если бы белая пешка стояла на поле «h4», последовало бы 33. ♗b6+ ♔c7 34. ♗:d7 ♜c1+ 35. ♔h2 ♗f1+ 36. ♔h3! с выигрышем белых. Теперь же партия заканчивается вничью).

33... ♜:e3 **34.** ♙f3 ♜c1+ **35.** ♔h2 ♜f4+. Ничья вечным шахом. **0,5:0,5.**

Партия № 116
Фишер - Герман
Стокгольм, 1962 г.
Русская партия
Примечания Б. Шацкеса

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 (мастер Герман, как видно, разделяет общепринятое мнение, что в этой защите легче сделать ничью, чем в каком-либо другом дебюте).

3. d4 ed 4. e5 ♗e4 5. ♜e2 (лидер турнира выбирает одно из наиболее острых продолжений, но его вызов остается безответным).

5... ♗c5 (черные хотят лишь относительно «спокойной жизни». Принципиальным возражением на 5. ♜e2 является 5... ♙b4+ 6. ♔d1 d5 (нельзя 6... ♗c5 из-за 7. ♙g5!) 7. ed f5! с острой игрой. Теория считает, что шансы черных здесь по крайней мере не хуже).

6. ♗:d4 ♗c6 7. ♗:c6 bc 8. ♗c3 ♜b8 9. f4 ♙e7 (после 9... ♗e6 10. g3 ♙c5 11. ♗e4 или 10... ♙e7 11. ♙g2 у белых заметное преимущество. К очень острой ситуации могло привести 9... ♙a6. Вот возможный вариант 10. ♜f2 ♙:f1 11. ♜:f1 ♗e6 12. f5 ♙c5 (если 12... ♗c5, то 13. ♙e3 с той же идеей, как было в партии) 13. ♜g3 ♗d4 14. ♜:g7 ♜f8 15. ♔d1 ♜h4 16. h3! Черные без пешки и без каких-либо реальных достижений. Очень сильно также 15. ♙g5 ♙e7 16. f6 и 17. 0-0-0).

10. ♖f2! d5 11. ♔e3! (этот же ход последовал бы и на 10... d6 – 11. ♔e3 ♕:b2? 12. 0-0-0! и выигрывают. Нападая на коня c5, белые выигрывают темп для длинной рокировки).

11... ♘d7 12. 0-0-0-0 (итоги дебюта отрадны для белых) 13. g4!? (это уже резкая игра «на мат». Возможно, если бы Герман столь последовательно не отклонялся от всякого обострения борьбы, белые играли бы несколько осторожнее).

13... ♔b4 14. ♘e2 ♘b6 15. ♘d4 ♖e8 16. c3 ♔e7 17. f5 (впечатляет, что белые достигли многого. Их атака выглядит грозно. Однако...).

17... c5 18. ♘b5 d4! 19. ♔f4 (брать пешку d4 было очень рискованно. Например, хотя бы: 19. cd cd 20. ♘:d4 ♖a4).

19... dc? (черные, очевидно, просмотрели 21-й ход Фишера, и теперь их положение безнадежно. Очень острая и неясная позиция возникала после 19... ♔b7 20. ♕g1 a6!).

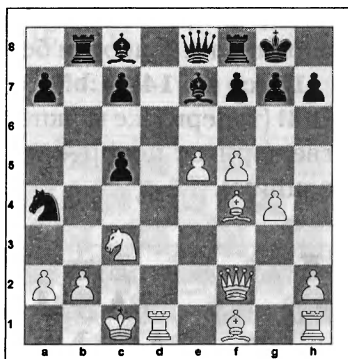
20. ♘:c3 ♘a4.

21. ♔b5! (исключительно сильный ход. Угрозы белых уже вряд ли отразимы).

21... ♕:b5 22. ♘:a4 ♕b4 23. ♘c3 ♔b7 24. ♕he1 ♖h8 (спасения от нокаутирующего f5-f6 уже нет).

25. f6! ♔d8 26. ♔g5 (угрожая, как минимум, выиграть ферзя: 27. ♕:d8 ♖:d8 28. fg+).

26... ♕d4 27. fg+ ♖:g7 28. ♔f6+ ♖g8 29. ♖h4 ♕:d1+ 30. ♘:d1. Черные сдались. 1:0.



Партия № 117

Аарон - Фишер

Стокгольм, 1962 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 d6 3. ♘c3 g6 4. e4 ♔g7 5. f3 0-0 6. ♔e3 (разыгран вариант системы Земиша. Здесь белые нередко играют 6. ♔g5, препятствуя контрудару e7-e5. Но у черных появлялась возможность другого подрыва – 6... c5.

Испытывался на практике и ход 6. ♘ge2, но и он не мешает черным провести 6... c5).

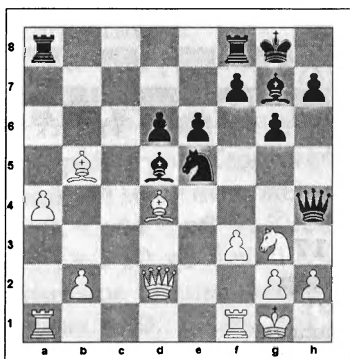
6... ♞bd7 7. ♖d2 c5 (черные проводят контрудар, с помощью которого не только атакуют центр, но и препятствуют длинной рокировке, а также стремятся расширить радиус действия своего fianкеттированного слона).

8. ♘ge2 a6 9. ♘g3?! (не сулит белым преимущества и 9. ♖d1 ♖c7 10. ♞c1 cd 11. ♔:d4 ♞e5 12. b3 ♖a5! Однако заслуживает внимания более спокойное 9. d5!?, и если 9... ♞e5, то 10. ♞c1).

9... cd 10. ♔:d4 ♞e5 11. ♔e2 (создается впечатление, что белые 9-й и 11-й ходы сделали лишь для того, чтобы рокировать в короткую сторону; особенно неудачно стоит конь на g3 - у черных есть возможность потревожить его маневром h7-h5-h4).

11... ♔e6 12. ♞d5 b5!? (прекрасный «подрывной» ход; Фишер разрушает пешечный центр белых; комбинация основана на слабости белой пешки «a2»).

13. cb ab 14. ♔:b5 ♞:d5 15. ed ♔:d5 16. a4 e6 17. 0-0 ♖h4! (теперь уже можно говорить о некотором преимуществе черных: центр – за ними, ферзь вышел на активную позицию).



18. ♞e2 (грозил выигрыш фигуры после 18... ♞c4!) 18... ♖fc8 19. ♔e3 ♞c4 20. ♔:c4 ♖:c4 21. ♖fc1 ♖a6 (у черных – два слона и перспективная позиция).

22. ♖:c8+ ♖:c8 23. ♞c3 ♔c4 24. f4 d5 25. ♔d4 ♔:d4 26. ♖:d4 ♖b7 27. ♖f2 ♔a6 (черный слон сильнее белого коня, кроме того, в лагере белых много слабостей).

28. ♖d1 ♖c4 29. ♖d2?? (в нелегкой позиции белые грубо ошибаются) 29... ♖:c3! Белые сдались. Увы, они остались без коня, поскольку нельзя 30. bc из-за 31... ♖b1+. 0:1.

Партия № 118
Билек - Фишер
 Стокгольм, 1962 г.
 Сицилианская защита

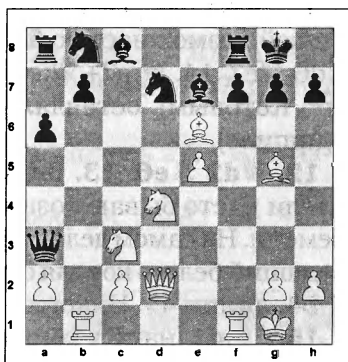
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♚b6 8. ♚d2 ♚:b2 9. ♜b1 ♚a3 10. e5 (в партии Парма – Фишер, турнир в Блде, 1961 г., белые разменялись на f6, затем дождавшись, когда черные поставили слона g7 и сделали рокировку, ходом f4-f5 заперли черного слона и организовали мощнейшую атаку на королевском фланге. В той партии Фишер с трудом добился ничьей вечным шахом, но надо полагать, что он сделал соответствующие выводы и нашел усиление за черных).

10... de 11. fe ♘fd7 12. ♙c4 ♙e7 13. ♙:e6 0-0 (на 13... ♙:g5 последовало бы 14. 0-0! ♙:d2 15. ♙:f7+ ♚e7 16. ♘d5+ ♘d8 17. ♘e6x).

14. 0-0!

14... ♙:g5 (после 14... fe 15. ♘:e6 ♘c6 16. ♘d5! ♙c5+ 17. ♚h1 ♜:f1+ 18. ♜:f1 ♘d:e5 19. ♘:c5 ♚:c5 20. ♘e7+! ♘:e7 последовало бы 21. ♚d8x).

15. ♚:g5 h6! (Фишер, естественно, не попадает в ловушку 15... ♚:c3 16. ♜:f7! и 17. ♚d8+).



16. ♚h4 (теория рассматривает только 16. ♚d2) 16... ♚:c3 17. ♜:f7 ♜:f7 18. ♚d8+ ♘f8 19. ♙:f7+ ♚:f7 20. ♜f1+ ♙g6 21. ♜:f8 ♙d7! 22. ♘f3 ♚e3+ 23. ♚h1 ♚c1+ 24. ♘g1 ♚:c2 25. ♜g8 ♚f2 26. ♜f8 ♚:a2 27. ♜f3 ♚h7. Тут белые просрочили время. Но, как легко убедиться, у них за жертвованную фигуру нет достаточной компенсации. 0:1.

Партия № 119
Фишер - Болбочан

Стокгольм, 1962 г.
Сицилианская защита
Примечания Р. Фишера.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. h3 (черные потеряли время, сыграв 5... a6, и, возможно, это оправдывает последний ход белых. Этот вариант направлен против характерного для системы Найдорфа хода e7-e5. Мощную атаку получают белые в случае 6... e5 7. ♘de2 ♙e7 (или 7... ♙e6 8. g4 d5 9. ed ♗:d5 10. ♙g2 с преимуществом у белых) 8. g4 0-0 9. ♘g3! g6 10. g5 ♘e8 11. h4, и если 11... f6?, то 12. ♙c4+ ♖g7 13. h5 fg 14. hg hg 15. ♘h5+!).

6... ♘c6 7. g4 ♗:d4 8. ♖:d4 e5 9. ♖d3 ♙e7 (точнее немедленное 9... ♙e6) **10. g5!** (слабо здесь 10. b3, как было в партии Геребен – Геллер, Будапешт, 1952 г.).

10... ♘d7 (на d7 конь будет мешать нормальному развитию белопольного слона. Однако и 10... ♘h5 могло привести черных к неприятностям после 11. h4 и 12. ♙e2).

11. ♙e3 (острее 11. h4 ♘c5 12. ♖f3) **11... ♘c5?** (наилучшей возможностью было 11... ♙:g5 12. ♙:g5 ♖:g5 13. ♖:d6 ♖e7 14. ♖:e7+ ♖:e7 15. ♘d5+ ♖f8 16. 0-0-0 g6 (указано Котовым), оставляя белым минимальный перевес в эндшпиле).

12. ♖d2 ♙e6 13. 0-0-0 0-0 14. f3 ♖c8 15. ♖b1 (любители часто бывают озадачены этой кажущейся потерей времени. На самом деле это нужный профилактический ход, уводящий белого короля с небезопасной, особенно после b7-b5-b4, линии «с». Никогда не знаешь, когда грянет гром!).

15... ♘d7 (на c5 у коня нет будущего, поэтому Болбочан хочет ввести его в игру через b6).

16. h4 b5 17. ♙h3 ♙:h3 (плохо было 17... ♘b6 18. ♙:b6 ♖:b6 19. ♘d5 ♖d8 (19... ♙:d5? 20. ♙:c8) 20. ♘:e7+ ♖:e7 21. ♖:d6 или 17... ♖e8 18. ♘d5 ♙f8 19. h5 с сильным давлением. Черным все время приходится считаться с возможным прорывом g5-g6).

18. ♖:h3 ♘b6 19. ♙:b6 ♖:b6 20. ♘d5 (у белых стратегически выигранная партия. Их конь доминирует в центре).

20... ♖d8 21. f4 (с угрозой 22. f5. Примером того, какую бессмыслицу пишут о моих партиях как почитатели, так и недоброжелатели, является такое примечание, сделанное одним из комментаторов: «Замечательная интуиция! Фишер отказывается от перехода в ладейное окончание и продолжает атаку». Но белые не могли перейти в эндшпиль, ибо после 21. ♘:e7+? ♚:e7 22. ♚:d6?? ♜fd8 черные выиграли!).

21... ef 22. ♚:f4 ♖d7 23. ♖f5 ♜cd8 (не проходило 23... ♜fd8? (23... ♚:f5? 24. ♘:e7+) 24. ♚:d7 ♜:d7 25. ♘b6).

24. ♜a3! (этот ход показывает, насколько хороша позиция белых. Они могут позволить себе роскошь прощупывать слабости на обоих флангах).

24... ♖a7 25. ♜c3 (соблазнительно было 25. ♘f6+!?, но после 25... ♙:f6 (25... gf? 26. gf ♖h8 27. ♖g5 ♜g8 28. fe!) 26. gf g6 27. ♖g5 ♖h8 форсированного выигрыша у белых не видно. Объективно сильнейшее продолжение 25. ♘:e7+ ♚:e7 26. ♜:a6 ♜fe8 27. a4! Но я рассчитывал победить в миттельшпиле. Любопытно, что эта партия не получила бы приза за красоту, если бы я избрал это продолжение. За технику эндшпиля медалей не дают!).

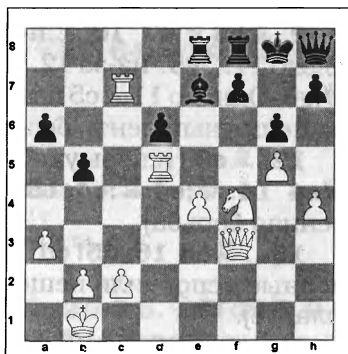
25... g6! (проигрывало 25... ♖d7? из-за 26. ♜c7 или 25... ♜d7? 26. ♘f6+! ♙:f6 (26... gf 27. gf ♖h8 28. fe) 27. gf g6 28. ♖g5 ♖h8 29. ♖h6 ♜g8 30. ♜c8!).

26. ♖g4 ♖d7 27. ♖f3 ♖e6 (не годилось 27... ♜c8 из-за 28. ♜:c8 ♜:c8 29. ♘b6).

28. ♜c7 ♜de8 (к проигрышу вело 28... ♜d7 29. ♘f4, а после 28... ♜fe8 29. ♜f1 черным нечем было бы ходить, например, 29... ♜c8 30. ♜a7 ♜a8 31. ♜:a8 ♜:a8 32. ♘c7).

29. ♘f4 ♖e5 30. ♜d5 ♖h8 31. a3. (См. диаграмму)

31... h6 (попытка освободиться, иначе после ♜c7-a7 от черных пешек на ферзевом фланге ничего не останется. В ответ на 31... f6 могло последовать 32. ♖b3! ♜f7 33. ♘:d6 fg



34. hg ♖e5 35. ♜f6! ♜f8 36. ♜:f7 ♜:f7 37. ♜c8+ ♔f8 38. ♘e6 с выигрышем).

32. gh ♖:h6 (проигрывало 32... ♔:h4? ввиду 33. ♘:g6! fg 34. ♖b3 ♜f7 35. ♜f5).

33. h5 ♔g5 (подавляющую позицию сохраняли белые и после 33... g5 34. ♘e2 и затем ♘d4 и ♘f5. Черные также не должны забывать об угрозе ♜c7-a7).

34. hg! fg (после 34... ♔:f4 белые могли выиграть путем 35. gf+ ♜:f7 36. ♜:f7 ♖:f7 37. ♜h5!).

35. ♖b3! (заключительный удар!) **35... ♜:f4** (или 35... ♖h8 (35... ♔:f4 36. ♜h5+)) 36. ♘:g6+ ♖:g6 37. ♜:g5 ♜f1+ (37... ♖:g5 38. Фh3+) 38. ♖a2 ♖:g5 39. ♖h3+ с матом).

36. ♜e5+ ♖f8 37. ♜:e8+. Черные сдались. После 37... ♖e8 38. ♖e6+ черные получают мат. **1:0**.

Партия № 120

Фишер - Барца

Стокгольм, 1962 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 de 4. ♘:e4 ♘f6 5. ♘:f6+ ef (Барца настроен на мирный лад, иначе бы он избрал 5... gf) **6. d4 ♔d6 7. ♔c4 0-0 8. 0-0 ♜e8** (благодаря победам Фишера этот вариант потерял популярность в игре за черных; в партии Фишер – Панов, Скопле, 1967 г., встретилось 8... ♔e6 9. ♔:e6 fe 10. ♜e1 ♜e8 11. c4 ♘a6 12. ♔d2 ♖d7 13. ♔c3 ♔b4 14. ♖b3 ♔:c3 15. bc ♘c7 16. a4 b6 17. h3 ♜ab8 18. ♜e4 a6 с лучшей игрой у белых).

9. ♔b3 ♘d7 10. ♘h4!? ♘f8 11. ♖d3! ♔c7? (конечно, плохо 11... g5? из-за 12. ♘f5 или 11... ♘g6? 12. ♘:g6 hg 13. ♖:g6. Однако 11... c5 позволяло хоть как-то воздействовать на пешечный центр белых).

12. ♔e3 (теперь уже нет хода c6-c5) **12... ♖e7 13. ♘f5 ♖e4 14. ♖:e4 ♜:e4 15. ♘g3** (началась спокойная маневренная борьба).

15... ♜e8 16. d5! cd 17. ♔:d5 ♔b6? 18. ♔:b6 ab (теперь черные испортили пешечную конфигурацию на ферзевом фланге).

19. a3 ♜a5 20. ♜ad1 ♜c5 21. c3 (это лучше, чем 21.

c4?, так как тогда черные могут с темпом вывести слона 21... ♗e6).

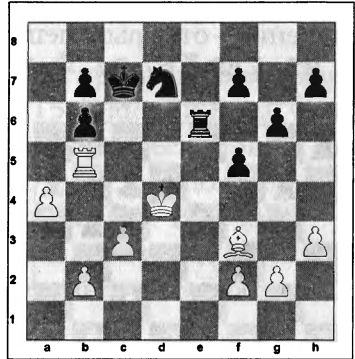
21... ♖c7 22. ♔f3! ♜d7 23. ♜:d7 ♞:d7 24. ♞f5 ♞c5 25. ♞d6 ♜d8 26. ♞:c8 ♜:c8 27. ♜d1 (Фишер полагает, что при таком расположении пешек его слон сильнее черного коня).

27... ♔f8 28. ♜d4 ♜c7 29. h3 f5 30. ♜b4 ♞d7 31. ♔f1 ♔e7 32. ♔e2 ♔d8 33. ♜b5 g6 34. ♔e3 ♔c8 35. ♔d4 ♔b8 (черный король прибыл для защиты своих слабых пешек ферзевого фланга).

36. ♔d5 ♜c6 37. ♔d4 ♜e6 (если 37... ♜c5?, то 38. ♜:b6! ♞:b6 38. ♔:c5 ♞a4+ 39. ♔b4 ♞:b2 40. ♔e2!) 38. a4! ♔c7.

39. a5! ♜d6+ 40. ♔d5! ♔c8 41. ab f6 (нельзя 41... ♞:b6? из-за 42. ♔e5!, и черным приходится идти на размен фигур, после чего пешечный эндшпиль выигран за белых).

42. ♔e3 ♞:b6 43. ♔g8 ♔c7 44. ♜c5+ ♔b8 45. ♔:h7 ♞d5+ 46. ♔f3 ♞e7 (белые выиграли пешку на королевском фланге; попытка поймать слона заканчивается ничем).



47. h4! b6 48. ♜b5 ♔b7 49. h5 ♔a6 50. c4 gh 51. ♔:f5 ♜d4 52. b3 ♞c6 53. ♔e3 ♜d8 54. ♔e4 ♞a5 55. ♔c2 h4 56. ♜h5 ♜e8+ 57. ♔d2 ♜g8 58. ♜:h4 b5 59. ♜f4 bc 60. bc ♜:g2 61. ♜:f6+ (позиция выиграна для белых, осталось только реализовать свое преимущество).

61... ♔a7 62. ♔c3 ♜g4 63. f4 ♞b7 64. ♔b4. Черные сдались. 1:0.

Партия № 121

Куэллер - Фишер

Стокгольм, 1962 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. g3 ♔g7 4. ♔g2 0-0 5. ♞f3 d6 6. 0-0 ♞c6 7. ♞c3 ♔f5 8. d5 (соперники разыграли современный

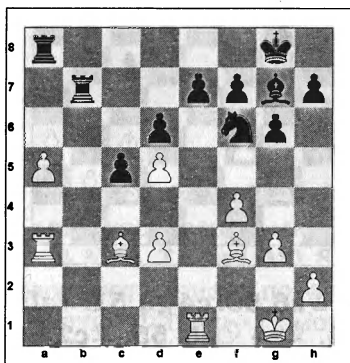
вариант системы с развитием слона на g2; белые контролируют пункт «e4»; тут для белых лучше всего 8. b3, развивая фигуры; есть также продолжения 8. ♘e1 и 8. ♚e1).

8... ♘a5 9. ♘d4 ♙d7 (но не 9... ♘:c4? 10. ♘:f5 gf 11. ♚d3!, и позиция черного короля ослаблена).

10. ♚d3 c5 11. ♘b3 ♘g4 (возможно, и сразу 11... b5!?) 12. f4 b5 13. ♘:a5 ♚:a5 14. ♘:b5 ♙:b5 15. cb ♚fb8 16. ♙f3 ♘f6 17. a4 a6 (у белых – лишняя пешка, у черных – серьезная инициатива) 18. ba ♚:a6 (позиция черных более приятна; размен ферзей им только на руку).

19. ♚a3 ♚:d3 20. ed ♚b4 21. a5 ♚b5 (черные привязались к слабой белой пешке) 22. ♙d2 ♚:b2 (а вот и плоды давления – отыгрыш пешки!).

23. ♙c3 ♚b7 24. ♚e1.



24... ♘e8 25. ♙d2 ♚f8 26. ♙d1 ♚b2 27. ♙c1 ♙d4+ 28. ♚h1 ♚f2 (черная ладья обосновалась на второй горизонтали).

29. ♙g4 ♘f6 30. ♙h3 ♚c2 (грозит 31... ♙c3 с выигрышем пешки) 31. a6 ♚a7 (а теперь «повисла» пешка d5) 32. ♙c8 ♘:d5! (черные не боятся, что белые возьмут в плен ладью, сыграв ♙b7, слишком много слабостей в позиции белых).

33. ♚b3 ♘b4 34. f5?! (отчаянье) 34... gf (сыграно хладнокровно) 35. ♙g5? e6 36. ♙d8 ♚a8! (один из слонов теперь гибнет).

37. ♙b6 ♚:c8. Белые сдались. 0:1.

Партия № 122
Фишер - Олафссон
 Стокгольм, 1962 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙c4 e6 7. ♙e3 ♙e7 8. ♙b3 (атака Созина является одним

из наиболее острых методов борьбы против схевенингенского построения).

8... 0-0 (играют здесь и 8... a6) **9. f4** (белые могли рокировать в короткую сторону: 9. 0-0, но они готовят длинную рокировку).

9... ♖:d4 10. ♙:d4 b5!? (считается самым надежным возражением на 9. f4) **11. e5!** (в партии Шапошников – Гурвич, 1964 г. было сыграно 11. a3 ♙b7 12. ♚e2 a5 13. ♚:b5 ♚c7 14. ♚d3 a4! 15. ♙:a4 e5! 16. ♙e3 ef 17. ♙d4 d5 18. e5 ♖e4 19. ♙b5 ♙h4+, и черные получили перевес).

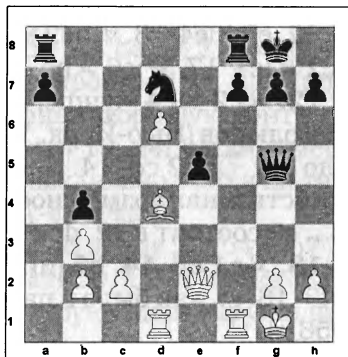
11... de 12. fe ♖d7 (беззащитность черной пешки мнимая – после 13. ♖:b5 ♚a5+ 14. ♖c3 ♖:e5 она отыгрывается с большой выгодой).

13. 0-0 b4? (после 13... ♙c5 форсированно возникает острый эндшпиль: 14. ♙:c5 ♖:c5 15. ♚:d8 ♚:d8 16. ♖:b5 ♙a6 17. ♙c4 ♚ab8, в котором черные, несмотря на отсутствие пешки, сохраняют равновесие, достаточное для ничьей, как было в партии Фишер – Геллер, 1962 г.).

14. ♖e4 ♙b7 15. ♖d6! ♙:d6 16. ed ♚g5 17. ♚e2 (белая пешка забралась далеко, но не станет ли она объектом атаки черных?).

17... ♙d5 18. ♚ad1 ♙:b3 19. ab e5.

20. ♚b5! a6 (на 20... ♚fd8 могло последовать 21. ♚fe1 f6 22. ♚d5+ ♙h8 23. ♙c5!) **21. ♚:d7 ed 22. ♚f5! ♚:f5 23. ♚:f5 ♚fd8 24. ♚:d4 ♚ac8 25. ♚f2 a5 26. ♚fd2 f6** (у белых лишняя, к тому же проходная, пешка, а также преимущество пешек на ферзевом фланге) **27. ♚c4 ♙f7 28. ♚c7+** (прекрасный ход! Ладью брать плохо: 28... ♚:c7 29. dc ♚c8 30. ♚d7+).



28... ♙g6 29. ♚e7 h5 30. d7 ♚c7 31. c4! (теперь плохо 31... bc 32. bc ♚:c4? из-за 32. ♚e8).

31... ♔h7 32. h4! ♔g6 33. ♖d5. Черные сдались. Они в гутцванге. На 33... f5 может последовать 34. ♖e6+ ♔f7 35. ♖ed6 с последующим движением пешки «с». А в случае, если черные захотят выиграть пешку d7, то после всех разменов пешечный эндшпиль в пользу белых. **1:0.**

Партия № 123
Фишер - Корчной
Стокгольм, 1962 г.
Испанская партия
Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. d4 (старый ход, охотно применявшийся Ейтсом и Алехиным, но затем вышедший из употребления. От того, хорош или плох этот ход, зависит, нужен или не нужен белым ставший традиционным ход 9. h3).

9... ♙g4 10. ♙e3 ed (вероятно, лучшим ответом является ход Плигорича 10... d5. После же старого 10... ♘:e4!? 11. ♙d5 ♖d7 12. ♙:e4 d5 13. ♙:h7+ ♔:h7 14. de белые, как утверждает Роберт Бирн, могут удержать лишнюю пешку, не опасаясь атаки).

11. cd ♘a5 (как известно, к выгоде белых вариант 11... d5 12. e5 ♘e4 13. ♘bd2 ♘:d2 14. ♖:d2 ♙:f3 15. gf ♙b4 16. ♖c2 ♙:e1 17. ♖:c6 ♙b4 18. ♙:d5).

12. ♙c2 ♘c4 (лучше, возможно, 12... c5. В партии Ейтс – Боголюбов (Нью-Йорк, 1924 г.) в ответ на 12... c5 последовало 13. ♘bd2 cd 14. ♙:d4 ♘c6 15. ♙e3 d5 16. ed ♘b4=. Единственная возможность получить преимущество после 12... c5 состоит в 12. dc dc 13. ♘bd2).

13. ♙c1 c5 14. b3 (интересно 14. ♘bd2 ♘:d2 15. ♖:d2 ♙:f3 16. gf, как было в партии Геллер – Панно, Амстердам, 1956 г.).

14... ♘a5 (Корчной высказал мнение, что 14... ♘b6 вело к полному уравнению. Однако и в этом случае белые сохраняли перевес после 15. ♘bd2 cd (может быть, лучше 15... ♘fd7 16. h3 ♙h5 17. g4 ♙g6 18. d5 ♙f6 19. ♖b1 h5!

– Питч – Сабо, 1962 г.) 16. h3 ♖h5 17. g4! ♙g6 18. ♗:d4 – Питч – Матанович, Гавана, 1962 г.).

15. d5! («значительно сильнее, чем 15. ♖b2 ♗c6! 16. d5 ♗b4, как было в партии Капабланка – Боголюбов, в которой черным удалось получить преимущество двух слонов» – Корчной).

15... ♗d7 (большое преимущество могли получить белые после 15... ♗:e4 16. ♖:e4 ♙:f3 17. ♗:f3 ♙f6 18. ♗c3 b4 19. ♖b2 bc 20. ♙:c3 ♙:c3 21. ♗:c3).

16. ♗bd2 ♙f6 (Корчной стремится овладеть черными полями, прежде чем белые успеют мобилизовать свои фигуры для наступления).

17. ♖b1 c4 (Корчной считает, что в этот момент он переусердствовал и создал себе много слабых пешек. Согласно его анализу, черным следовало играть 17... ♗e5 18. h3 ♗:f3+ 19. ♗:f3 ♙:f3 20. ♗:f3 b4. Тем не менее после 21. ♙f4 ♖e8 (слишком пассивно 21... ♗b7 22. ♙d3 и т.д.) 22. ♗g3 ♙e5 23. ♙:e5 ♖:e5 (если 23... de, то 24. ♙d3) 24. f4 ♖e7 25. ♖bd1 белые, угрожая e4-e5, сохраняли давление).

18. h3 («белые не попадают на вариант 18. b4? c3! 19. ba cd 20. ♙:d2 ♗e5 с последующим разрушением пешечного прикрытия белого короля, которое с лихвой компенсирует черным недостающую сдвоенную пешку» – Корчной).

18... ♙:f3 («оставляя белым двух слонов, однако на 18... ♙h5 сильно теперь было 19. b4! c3 20. ba dc 21. ♙:d2 ♗e5 22. g4» – Корчной. В этом варианте простое 19... ♗b7 (после 19. b4!) и затем a6-a5 дало бы черным хорошую контригру. На 18... ♙h5 я собирался ответить 19. g4! (ради «умершвления» белопольного слона черных можно пойти на такое ослабление) 19... ♙g6 20. ♗d2-f1-g3 и т.д.).

19. ♗:f3 cb (плохо было 19... ♖e8 ввиду 20. b4 ♗b7 21. ♗d4, а на 19... c3? могло последовать 20. a3!, и пешка c3 становилась отличной мишенью, которую белые окружили бы путем ♙c1-e3-d4 и ♖e1-e3. Черный конь на a5 выключен из игры, попытки же его активизировать после ♗a5-b7 будут пресечены посредством хода b3-b4).

20. ab ♗c7 21. ♙e3 («до сих пор белые играли отлично, но этим неаккуратным ходом они значительно улучшают

позицию черных. Им следовало играть 21. ♔d2 или даже 21. ♖e2!, защищая слона и подготавливая сильный ход ♗f3-d4!» – Корчной).

21... ♔c3! 22. ♖e2 b4 («теперь у меня богатая игра по черным полям» – Корчной).

23. ♗d4 ♖fe8 («обеспокоенные своими пешечными слабостями и рассредоточенным расположением легких фигур, черные решают ввести в игру еще одну фигуру, вместо того, чтобы тратить время на какой-нибудь защитительный ход. Однако Фишер вскоре доказывает, что у белого коня отличные перспективы на королевском фланге. Поэтому лучше было 23... g6» – Корчной. После 23... g6 24. ♔d3 ♗c5 25. ♖c2 ♗ab7 26. ♗e2 ♔g7 белые ничего не получали).

24. ♗f5 ♗b7 25. ♔d4 g6 (угрожало 26. ♗:g7) **26. ♗h6+ ♕f8 27. ♖c1** («этот мощный ход напоминает черным об опасностях, которые им сулит линия «с» и ненадежное положение их короля» – Корчной).

27... ♖ac8 («в предвидении предстоящего размена слонов черные хотят подготовиться к взятию на c3 фигурой (ферзем или ладьей), а не пешкой, которая может оказаться роковой слабостью» – Корчной).

28. ♔d3 («эта неточность дает черным шансы на спасение. Очень сильным продолжением здесь было 28. ♖e3! с угрозой 29. ♔:c3 bc 30. ♗d4! f6 31. ♔b1, окружая пешку c3» – Корчной).

28... ♗a5 (если 28... ♗d8, то 29. ♖ec2, усиливая связку).

29. ♖ec2 ♗e5 30. ♔f1 ♗c5 («черные временно жертвуют пешку, и их фигуры развивают большую активность» – Корчной).

31. ♔:c3 bc 32. ♖:c3 ♕g7 33. ♗g4 ♗:g4 34. ♗:g4 ♖b8 (избавляясь от связки и угрожая пешкам e4 и b3. Не годилось 34... ♖:e4? из-за 35. ♗:c8).

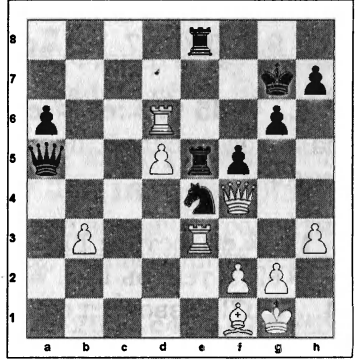
35. ♖f3 («единственный шанс белых – оживить атаку на королевском фланге» – Корчной).

35... ♗:e4 36. ♗f4 f5 («надежнее было 35... ♖b7» – Корчной. Черные ослабляют позицию своего короля, но белые не могут это использовать).

37. ♖e3 ♖e5 38. ♖c6 ♖be8?! («имея мало времени,

я просмотрел ответ белых. Хотя этот ход и не плох, но из практических соображений черным следовало избрать простое 38... g5, избегая риска и сохраняя хорошую позицию» – Корчной. После 38... g5 39. ♖f3 ♜be8 40. ♜:a6 ♖:d5 41. b4 шансы были бы примерно равны) **39. ♜:d6!**

39... ♖a1? (ужасная ошибка, в результате которой черные теряют две пешки без всякой компенсации. Правильно и необходимо было 39... g5! 40. ♜d7+ ♖g6 41. ♖f3 ♖b6! с угрозой 42... ♜:f2! Например: а) 42. ♙d3? ♜:f2 43. ♜:e5 ♜:d3+; б) 42. g4? ♜:f2 43. ♜:e5 ♜:g4+; в) 42. ♜:e4!? (лучшее) 42... ♜:e4 43. g4 ♜f4 44. gf+ ♖h6 45. ♖g3 ♜e5, и у черных, по крайней мере, ничья.



Вместо этого черные, взволнованные неожиданным поворотом событий, ударились событиями, ударились в панику, и Фишер эффектно заканчивает партию в несколько ходов» – Корчной. Между прочим, Корчной забывает добавить, что после 41... ♖b6! черные имели бы еще одну угрозу – 42... ♜f6, «вылавливая» ладью. В своем анализе он также проходит мимо возможности верной защиты путем 42. ♖e2! ♜:f2 (а что еще? Проигрывает 42... f4 ввиду 43. ♜:e4 ♜:e4 44. ♖c2 ♖h6 45. ♜c7!) 43. ♜:e5 ♜e4+ (странно, но у черных нет лучшего шаха; если 43... ♜g4+, то 44. ♜e3! ♜:e3 45. ♖:a6 ♖:a6 46. ♙:a6 ♜f6! 47. ♜d8 ♜:b3=, а 43... ♜:h3++? проигрывает после 44. ♖h2 ♖g1+ 45. ♖g3! f4+ 46. ♖f3! ♜:e5 47. ♖:a6+) 44. ♖h2 ♜:e5 45. ♖:a6 ♖:a6 46. ♙:a6 ♜f6 с вероятной ничьей).

40. ♜:a6 ♖d4 41. ♜d3 ♖b2 42. d6 g5 43. ♖e3 f4 44. ♖a7+. Черные сдались. Еще могло последовать 44... ♖f8 45. d7 ♜d8 46. ♖b6 ♖e7 47. ♖:d8+ ♖:d8 48. ♜a8+ и 49. d8♖. **1:0.**

Партия № 124
Бергк - Фишер
 Стокгольм, 1962 г.
 Ферзевый гамбит

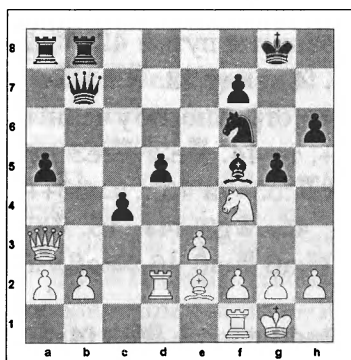
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙e7 4. ♗f3 ♘f6 5. ♙g5 0-0 6. e3 h6 7. ♙h4 b6 8. cd (лучший ход, вскрывающий линию «с» для оказания давления на пешку с7. Возможно и 8. ♙d3 ♙b7 9. 0-0 ♗bd7 10. ♖c1 c5 11. ♚e2 dc 12. ♙:c4 ♗e4=).

8... ♗:d5 9. ♙:e7 ♚:e7 10. ♗:d5 ed (Фишер не особенно гнался за победой, поскольку уже обеспечил себе первое место).

11. ♙e2 (острее 11. ♖c1 ♙e6! 12. ♚a4 c5 13. ♚a3 ♖c8 14. ♙e2, и теперь 14... ♗f8 уравнивает игру, в то время как 14... ♚b7! позволяет сохранить напряжение)

11... ♙e6! 12. 0-0 c5 13. dc? (белые создают черным «висячие» пешки, которые в данном случае оказываются грозной силой, парализующей фигуры белых).

13... bc 14. ♚a4 ♚b7! 15. ♚a3 ♗d7 16. ♗e1 a5 17. ♗d3 c4 18. ♗f4 ♖fb8 19. ♖ab1? (у белых уже трудная игра).
 19... ♙f5! 20. ♖bd1 ♗f6 21. ♖d2 g5!



Черные вынуждают белых отдать фигуру, поскольку к полному зажиму вело 22. ♗h5 ♗e4 23. ♖c2 ♚b4. 22. ♗:d5 ♗:d5 23. ♙:c4 (если 23. ♙f3?, то 23... ♙d3) 23... ♙e6 24. ♖fd1 (белые зовают пешку; но и после 24. ♙:d5 ♙:d5 25. f3 их позиция проигрышная).

24... ♗:e3 25. ♚:e3 ♙:c4 26. h4 ♖e8 27. ♚g3 ♚e7 28. b3 ♙e6 29. f4 g4 30. h5 ♚c5+ 31. ♖f2 ♙f5. Белые сдались. 0:1.

Партия № 125
Ларсен - Фишер
 Показательная партия
 Датское ТВ, Копенгаген, 1962 г.
 Дебют Берда

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. d3 d5 (с перестановкой ходов получил один из вариантов защиты Берда, причем, далеко не лучший вариант).

4. ♘bd2 d4!? 5. c3 dc 6. bc ♘d5 (Фишер сразу же приступает к активным действиям) 7. ♖a4+ ♘c6 8. ♘e5 ♙g7 (если теперь 9. ♚:c6, то 9... ♗d7).

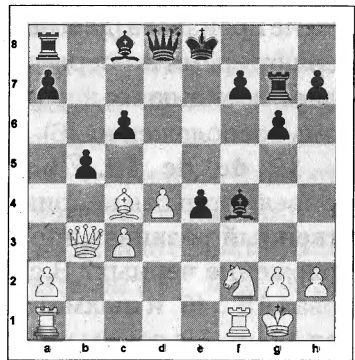
9. ♘e4 ♘b6 10. ♗b3 ♘:e5 11. fe ♙:e5 12. ♗b5+ ♘d7 13. ♙h6!? c6 14. ♗b3 ♘f6 15. ♙g7 ♖g8 16. ♙:f6 ef (Ларсен экстравагантно разыграл дебют – не закончив развития, пустился во все тяжкие, отдал пешку, чтобы лишить черных короткой рокировки).

17. d4 f5! 18. ♘f2 ♙f4 19. e4 fe 20. ♙c4! ♖g7?! (возможно, для показа по телевидению такая игра вполне подходит: соперники делают неожиданные ходы, невозможно предугадать каждый ход, много драматизма и угроз).

21. 0-0 b5. (См. диаграмму)

22. ♘:e4 bc 23. ♗:c4 ♙e3+ (белые пожертвовали еще и фигуру, стремясь развить инициативу и получить мощную атаку).

24. ♙h1 ♙f5 25. ♗:c6+ ♙f8 26. ♘d6 ♖b8 (белые атакуют, но пока реальных угроз не видно; черные умело защищаются и подключают к борьбе все фигуры).



27. ♗c5 ♗b6 28. ♗e5 ♙g5 29. ♖ae1 ♗d8 (угрожало 30. ♗e8+ ♖:e8 31. ♖:e8x).

30. g4 ♙f6 31. ♗d5 ♙e7 32. gf ♗:d6 33. ♗:d6 ♙:d6 34. f6! ♖g8 35. c4! (у черных лишний слон за пешку, но поскольку одна из ладей в полной «отключке», получается, что пока белые имеют лишнее качество и пешку. Им надо

как можно скорее продвинуть вперед дуэт своих центральных пешек).

35... g5 36. c5 ♖f4 37. h4 ♜g6! (если 37... h6, то 38. h5, и черная ладья надолго остается в западне).

38. d5 ♜:f6 (ладья наконец-то выбралась из ловушки, и теперь черные должны выиграть).

39. hg ♖:g5 40. d6 ♜c8 41. ♜:f6 ♖:f6 42. d7 ♜:c5 43. ♜e8+ ♖g7 44. d8 ♜:d8 45. ♜:d8 ♜c1+ 46. ♖g2 47. ♜c2+ ♖g3 48. ♜:a2. Белые сдались. **0:1.**

Партия № 126

Фишер - Керес

Кюрасао, 1962 г.

Испанская партия

Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♜e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♖c2 c5 11. d4 ♘d7 (по мнению Кереса, белым нелегко найти удовлетворительное продолжение. Новинка, примененная Кересом в этой партии, вошла с той поры в моду. На меня, однако, она не произвела (да и не производит) впечатления. Черные теряют время на перевод коня на b6, его отсутствие ослабляет позицию их короля, и вообще не ясно, не лучше ли конь расположен на f6).

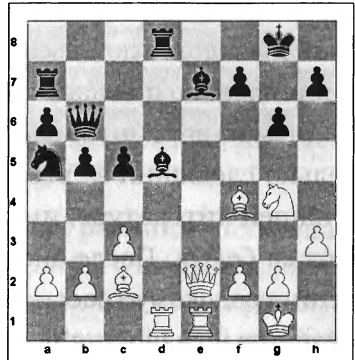
12. dc! dc 13. ♘bd2 ♜c7? (считается, что этот ход привел черных к неприятностям. Однако если такой естественный развивающий ход плох, то как вообще оценить положение черных? В свое время Болеславский рекомендовал 13... f6, и шахматный мир надолго предал забвению ход 12. dc. На самом же деле продолжение 13... f6 14. ♘h4 ♘b6 15. ♘f5 ♜f7 16. ♜g4! ♖h8 17. h4! с последующим h5 и ♘d2-f3-h4 к выгоде белых, например: 17... g6 18. ♘h6 ♜g7 19. ♜f3 и т.д.).

14. ♘f1 ♘b6 15. ♘e3 ♜d8 16. ♜e2 ♖e6 17. ♘d5! ♘:d5 18. ed ♖:d5 19. ♘:e5 ♜a7 (черные защищают седьмую горизонталь. Что еще могли они предпринять? Ведь белые собираются сыграть ♖f4 и ♜ad1, угрожая различными жертвами.

Плохо 19... ♔d6 ввиду 20. ♖d3! ♕:e5 21. ♖:h7+ ♕f8 22. f4 или 19... ♕e6 из-за 20. ♘:f7! Выигрывали белые и после 19... f6 20. ♖h5! fe 21. ♕:h7+ ♕f8 22. ♖:e5 ♕f7 23. ♖f5 ♕f6 24. ♖:f6! gf 25. ♕h6+ ♕e7 26. ♖e1+ ♕e6 27. ♕f5 ♖d6 28. ♕f4).

20. ♕f4 ♖b6 21. ♖ad1! g6 22. ♘g4. (См. диаграмму)

22... ♞c4 (попытка подключить коня к обороне) **23. ♕h6** (многие рекомендовали более прямой путь: 23. ♘h6+ ♕g7 24. ♖:d5 ♖:d5 25. ♘:f7. Я тоже считал некоторое время это продолжение выигрывающим, но затем нашел сильное возражение – 25... ♖f6! Так как черные связаны по рукам и ногам, то я решил терпеливо использовать все стратегические плюсы моей позиции).



23... ♕e6 (проигрывало 23... ♘:b2 ввиду 24. ♖:d5 ♖:d5 25. ♕e4 ♖d8 26. ♖:b2 f5 27. c4!, угрожая матом на g7).

24. ♕b3! ♖b8 25. ♖:d8+ ♕:d8 (нельзя 25... ♖:d8 из-за 26. ♕:c4 ♕:c4 27. ♘f6+! ♕h8 28. ♖e5).

26. ♕:c4 bc 27. ♖:c4! ♖d6 (если 27... ♖:b2, то 28. ♖:e6!) **28. ♖a4 ♖e7 29. ♘f6+ ♕h8 30. ♘d5 ♖d7 31. ♖e4!** (белые опять собираются поставить ферзя на e5).

31... ♖d6 (если 31... ♕:d5?, то 32. ♖e8+ с матом. Слабость восьмой горизонтали погубила черных в этой партии).

32. ♘f4 ♖e7 33. ♕g5 (сразу выигрывало 33. ♕f8!) **33...** ♖e8 **34. ♕:d8 ♖:d8 35. ♘:e6 ♖:e6** (если 35... ♖e8, то 36. ♖e5+).

36. ♖:e6 fe 37. ♖:e6 ♖d1+ 38. ♕h2 ♖d2 39. ♖b6 ♖:f2 40. ♖b7! ♖f6 41. ♕g3. Черные сдались. У них недостает пешки, а их король отрезан по восьмой горизонтали. Партия могла закончиться следующим образом: 41... ♕g8 42. b4 cb 43. cb ♖d6 44. a4 ♖d3+ 45. ♕h2 ♖a3 46. a5 ♖a4 47. ♕g3, и белый король победоносно вторгается в лагерь черных. **1:0.**

Партия № 127
Фишер - Корчной

Кюрасао, 1962 г.
Защита Пирца-Уфимцева
Примечания Е. Васюкова

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♗c3 g6 4. f4 ♙g7 5. ♗f3 0-0 6. ♙e2 (незадолго до отъезда советских участников турнира претендентов я показал им новое продолжение за черных в одном из вариантов защиты Уфимцева. А Фишер, внимательно следящий за всеми теоретическими новшествами в нашей литературе, именно так любил разыгрывать дебют за белых. После анализа новинка пришлась по душе ленинградскому гроссмейстеру, и он воскликнул: «Вот это специально для меня!»).

6... c5 (контрудар) **7. dc ♖a5 8. 0-0 ♗:c5+ 9. ♙h1 ♗c6 10. ♗d2** (белые переводят коня на ферзевый фланг, пытаясь использовать выдвинутую позицию черного ферзя. Этот план обратил на себя особое внимание благодаря своеобразной комбинации: **10... ♗d4 11. ♗b3 ♗:b3 12. ab ♙d7 13. e5! ♗e8 14. ♙e3! ♗:e3 15. ♗d5!**).

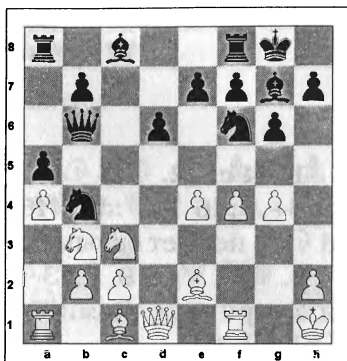
10... a5 (а вот и разгадка секрета. Этот ход и есть новинка, о которой говорилось выше. Его смысл скоро станет ясен) **11. ♗b3** (кажется, что при **11. ♗c4** позиция ферзя на **c5** выглядит весьма неуютно – грозит **12. ♙e3**. Но это иллюзия – после хода **11... ♗g4** черные создают неплохую контригру, так как размен **12. ♙:g4 ♙:g4 13. ♗:g4 ♗:c4** в пользу черных).

11... ♗b6 12. a4 (на **12. ♗d5** могло последовать **12... ♗:d5 13. ed a4 14. dc ab 15. cb ♖:a2! 16. bc ♗ ♖:c8** с выигранной позицией. Например: **17. ♖b1? bc** или **17. ♙d2 ♙:b2 18. ♖c1 ♙:c1** и **19... b2**. После хода, сделанного Фишером, черная пешка, правда, заторможена, но конь получает удобное поле **b4**, а ферзь **b6** в условиях полной безопасности продолжает

препятствовать дальнейшему развитию белых фигур. Черные могут быть довольны результатом дебюта).

12... ♖b4 13. g4.

«Оптический» обман? Действительно, в сходных позициях «системы дракона» из сицилианской защиты этот выпад пешки является сигналом к грозной атаке, но в данном случае нали-



цо малоприметная, но существенная разница – активная позиция ферзя на b6 вместо d8. И если бы Фишер предвидел ответ Корчного, он, несомненно, ограничился бы скромным 13. ♕f3. **13... ♕:g4!** (гром среди ясного неба!) **14. ♕:g4 ♖:g4 15. ♖:g4 ♗:c2 16. ♗b5** (вынужденный ответ – после 16. ♖d1 ♖:b3 17. ♖a3 ♖c4 черные оставались по меньшей мере с лишней фигурой).

16... ♗:a1 17. ♗:a1 ♖c6! (в итоге комбинации у черных ладья плюс две пешки против двух коней у белых – в обычных положениях эквивалентное соотношение. Однако в данном случае позиция черных явно предпочтительней: их фигуры развивают большую активность по открытым линиям, белым же очень трудно скоординировать силы для защиты своих многочисленных слабостей).

18. f5 ♖c4 19. ♖f3 ♖:a4 20. ♗c7 ♖:a1 21. ♗d5!? (пожалуй, более хитро прямолинейное 21. ♗:a8 ♖:a8 и далее не 22. fg fg 23. ♖f7+ ♗h8 24. ♖:e7 ♖a4! 25. ♖:b7 ♖e8, а 22. e5?!).

21... ♖ae8 22. ♕g5 ♖:b2 23. ♕:e7 ♕e5! (после этого отличного хода атака белых угасает, а вместе с ней и последние надежды...).

24. ♖f2 ♖c1+ 25. ♖f1 ♖h6 26. h3 gf 27. ♕:f8 ♖:f8 28. ♗e7+ ♗h8 29. ♗:f5 ♖e6 30. ♖g1 a4 31. ♖g4 ♖b3 32. ♖f1 a3. Белые сдались. **0:1.**

Партия № 128
Фишер - Таль
Кюрасао, 1962 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e5 5. ♘b5 a6 6. ♘d6+ ♙:d6 7. ♚:d6 ♚f6 (теперь 8. ♚:f6 ♘:f6 9. ♘c3 d5 10. ed ♘b4 не дает белым преимущества).

8. ♚d1 ♚g6 9. ♘c3 ♘ge7 10. h4 (это ход уже встречался в турнирах. Помимо угрозы h4-h5, готовится маневр ♚h1-h3-g3).

10... h5 11. ♙g5 d5! (этот второй смелый бросок центральной пешки должен был дать Талю по крайней мере равные шансы) 12. ♙:e7 d4! 13. ♙g5 dc 14. bc ♚:e4+ 15. ♙e2 f6 16. ♙e3 ♙g4 (опасно 16... ♚:g2 17. ♙:h5+ и нельзя 17... g6 – черный ферзь вылавливается ходом 18. ♙f3).

17. ♚d3 ♚:d3 18. cd ♙:e2 19. ♚:e2 0-0-0 (дебютный эксперимент удался Талю, а в том, что он эту партию проиграл, виноваты его плохая спортивная форма и переоценка своих шансов в эндшпиле).

20. ♚ad1 ♘e7 21. d4?! ♘d5? (лучше 20... ed 21. cd с блокадным полем d5 для коня) 22. ♚c1 ♚he8 23. ♚hd1 f5 (следствие переоценки позиции. Вновь 23... ed 24. cd+ ♚b8 было хорошо для черных. Не должны они проиграть и после простого 23... ♘:e3 24. fe).

24. ♙g5 ♚d7 25. de ♚:e5+ 26. ♚f3 (теперь у черных ослаблен королевский фланг, а позиция коня на d5 не обеспечена) 26... ♚e4 27. ♚d3 ♚c4 (Таль идет на выигрыш пешки и попадает в очень тяжелое положение. Еще можно было удержать примерное равновесие ходом 27... ♘b6, разменивая одну ладью и угрожая затем маневром ♚e4-c4 или ♚e4-a4).

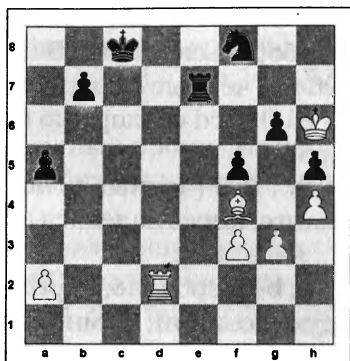
28. ♚cd1! ♚:c3 29. ♚:c3+ ♘:c3 30. ♚c1 ♚c7 31. ♙f4 ♚c6 32. ♙e5 ♘d5 33. ♚d1! ♘f6? (решающая ошибка в цейтноте; надо играть 33... ♚c5 34. ♙:g7 ♚d7).

34. ♚f4 g6 35. f3! ♘d7 36. ♙d6 ♚c2 37. g3! ♚e2 38. ♚g5 ♚e6 39. ♙f4! ♘f8 40. ♚d6 a5 41. ♚h6! ♚e2 42. ♚d2 ♚e7.

43. ♔ d6 (записанный ход; позиция расценивалась как проигрышная для черных) **43...**

♖ h7+ **44.** ♕ g5 ♖ f7 **45.** ♖ b2! f4 **46.** ♔ :f4 ♖ f5+ **47.** ♕ h6 b5 **48.** ♔ d6 b4 **49.** g4 ♖ :f3 **50.** g5! ♗ e6 **51.** ♕ :g6 ♖ d3 **52.** ♔ e5 ♖ e3 **53.** ♕ f5 ♗ f8 **54.** ♖ g2! ♖ f3+ **55.** ♔ f4 ♕ d7 **56.** g6 ♗ e6 **57.** g7 ♖ :f4 (не спасти партию и после 57... ♗ :f4 **58.** g8 ♖ ♗ :g2+ **59.** ♕ e4 ♖ f4+ **60.** ♕ e5 ♖ f2 **61.** ♖ d5+ ♕ e8 **62.** ♖ a8+ ♕ f7 **63.** ♖ a7+ терялась ладья).

58. ♕ e5 ♖ f8 **59.** g f ♖ ♗ :f8 **60.** ♕ d5 a4 **61.** ♖ g7+ ♕ e8 **62.** ♕ d6 b3 **63.** a3. Черные сдались. 1:0.



Партия № 129

Керес - Фишер

Кюрасао, 1962 г.

Сицилианская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 **2.** ♗ e2 d6 **3.** g3 g6 (острее здесь 3... d5! **4.** ♔ g2 de **5.** ♔ :e4 (к равенству ведет ход Ломбарди **5.** ♗ bc3 ввиду **5...** ♗ f6, но не **5...** f5 **6.** d3 ed **7.** cd ♗ f6 **8.** 0-0, и атака белых стоит пешки) **5...** ♗ f6 **6.** ♔ g2 ♗ c6 **7.** 0-0 e6=).

4. ♔ g2 ♔ g7 **5.** 0-0 (безобидный ход. Правильно было **5.** c3 ♗ c6 **6.** d4 с сильным центром. Если черные в этом случае займутся «пешкоедством» путем **6...** cd **7.** cd ♖ b6? **8.** ♗ bc3 ♗ :d4?, то после **9.** ♗ d5 ♖ c5 **10.** ♗ :d4 ♔ :d4 **11.** ♔ e3! ♔ :e3 **12.** fe ♖ a5+ **13.** b4 ♖ d8 **14.** ♖ c1 ♖ b8 **15.** 0-0 ♔ d7 **16.** ♖ d4 f6 **17.** ♗ c7+ ♕ f7 **18.** e5 они попадают под грозную атаку (Самариен – Весен, партия по переписке, 1958 г.). Несколько лучшее окончание получили бы белые после **5.** c3 ♗ c6 **6.** d4 e5 **7.** dc dc **8.** ♖ :d8+ ♗ :d8 **9.** ♗ a3).

5... ♗ c6 **6.** c3 e5 **7.** d3 (теперь белые должны провести небольшую перегруппировку, чтобы пойти пешкой на d4).

7... ♘g7 8. a3 (что ни говори, а за равенство приходится уже бороться белым. В партии Пахман – Таль (Амстердам, 1964 г.) черные захватили инициативу после 8. ♙e3 0-0 9. d4 ed 10. cd cd (хорошо и 10... d5 11. ♘bc3 ♙g4!) 11. ♘:d4 ♘e5).

8... 0-0 (черные игнорируют игру белых на ферзевом фланге. Керес надеялся добиться ослабления поля b5 после 8... a5 9. a4!).

9. b4 (вероятно, Керес понимал, что это продвижение не в духе позиции, но мне кажется, он просто хотел оправдать свой предыдущий ход. Кто сказал «а», должен сказать «б!»).

9... b6 10. f4 ef (черные сдают центр, стремясь использовать ослабленную пешечную еонфигурацию белых).

11. gf (плохо было 11. ♘:f4 (11. ♙:f4 d5) ввиду 11... cb 12. ab ♘:b4!) **11... d5!** (не проходило 11... cb из-за 12. ab ♘:b4? 13. f5! ♘ec6 14. d4 ♘a6 15. e5 и т.д.).

12. e5 (на невозмутимом, как всегда, лице Кереса можно было прочесть, что он делает самый естественный ход в данном положении. Думаю, что Кересу совсем не хотелось делать этот ход, ибо он подчеркивает крах стратегии белых).

12... ♙g4 (неплохо, однако в духе Нимцовича было бы 12... ♘f5 13. ♘g3 ♘se7, удерживая прочную блокаду и угрожая в подходящий момент подрывом f7-f6).

13. h3 ♙:e2 (еще сильнее было бы 13... ♙e6 14. ♘g3 ♙d7 15. ♙h2 f6. Разменивая белопольного слона, черные затрудняют себе использование ослабления белых полей).

14. ♙:e2 f6 15. b5 (единственный способ сохранить центр. После 15. e6 f5 белая пешка на e6 становилась удобной мишенью).

15... ♘a5 16. ♘d2 (лучше было 16. ♙a2. Если тогда 16... fe, то 17. fe ♙:f1+ 18. ♙:f1 ♙:e5 19. ♙g5!).

16... fe 17. fe ♙:f1+ 18. ♘:f1 (любое другое взятие оказывалось неудачным. Если, например, 18. ♙:f1, то 18... ♙c7! 19. ♘f3 (19. d4 cd 20. cd ♙c3) 19... ♘b3).

18... ♘b3 19. ♙b1 ♘:c1 20. ♙:c1 ♙c7! 21. ♙e1 (по-прежнему невозможно было 21. d4 из-за 21... cd, используя связку по линии «с». Несмотря на разноцветных слонов,

предвестников ничьей, у белых тяжелая позиция, так как у них масса слабостей и довольно обнаженный король).

21... ♖d8 22. ♜h2 (после 22. d4 cd 23. cd ♜f5 и 24... ♙h6 белые попадали в тиски).

22... d4 23. cd cd 24. ♜f3? (ужасный промах и как раз в тот момент, когда белые могли добиться уравнивания посредством 24. ♜g4! ♖f8 25. ♖f1).

24... ♙h6! (Керес, должно быть, недооценил силу этого хода) **25. ♖a2+ ♙h8 26. ♖e6 ♜d5?** (соблазнительно, но неверно. Правильно было 26... ♜f5! 27. ♖f6+ (27. ♜h2? ♙e3+ с выигрышем) 27... ♙g7 28. ♖e6 ♖f8 и затем снова 29... ♙h6, овладевая черными полями, например: 29. ♜g5 (29. ♜h2 ♖c3!) 29... ♙h6 30. ♜e4 ♙e3+ 31. ♙h1 ♙f4 32. ♜f6 ♖c3 33. ♖d1 ♖c2 и т.д.).

27. ♜h2! (спасающий белых ход. Проигрывало 27. ♜:d4 ввиду 27... ♖c5) **27... ♜e3** (после 27... ♜f4? 28. ♖f6+ ♙g8 29. ♜g4 выигрывали белые!).

28. ♙c6! (теперь у черных ничего нет, так как их ферзь стеснен. Без союза с тяжелой артиллерией конь на e3 не представляет опасности).

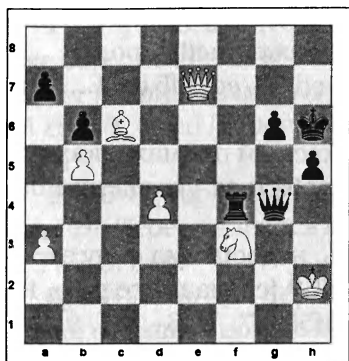
28... ♖f8 29. ♜f3 ♙f4 (если 29... ♖d8, то 30. ♖d6. Шансы сторон уравнились) **30. ♜:d4 ♙:e5 31. ♜f3 ♙d4! 32. ♖:e3** (но не 32. ♜:d4?? из-за 32... ♖g3+).

32... ♙:e3+ (после 32... ♖f4 33. ♙f2! белые могли защититься) **33. ♖:e3 ♖g3+ 34. ♙f1 ♖:h3+ 35. ♙e1 ♖f5 36. d4 ♙g7** (к ничьей вело вело 36... h5? 37. ♖h6+ ♙g8 38. ♙d5+ ♖:d5 39. ♖:g6+).

37. ♙f2! (правильный план: король должен оставаться на королевском фланге, чтобы задерживать пешки черных. Черные, если они хотят победить, должны надвигать свои пешки, но это оголит их короля и приведет к вечному шаху).

Ошибочно 37. ♖e5+ ♖:e5 38. de ♖f4 (намереваясь сыграть 39... ♖a4), и пешка «e» задерживалась черным королем).

37... h5 38. ♙g3 ♖g4+ 39. ♙h2 ♖f4 (ничего не давало 39... ♖f4+ из-за 40. ♖:f4 ♖:f4 41. ♙g3, а 39... h4? проигрывало после 40. ♖e7+ ♖f7 41. ♖:f7+!).



40. ♖e7+ ♔h6.

Партия была отложена, и Керес записал свой ход. При возобновлении игры он предложил мне ничью, которую я отклонил. Я знал, что у черных уже нет выигрыша, но чувствовал, что продолжение партии мне ничем не грозит. Кроме того, выигрыш этой партии позволял еще надеяться побороться за первое место, хотя это был уже четырнадцатый тур, или, как говорят, «турнирный экватор».

41. ♖e2 ♖f5 42. ♖e3 g5 43. ♔g2 ♖g4+ 44. ♖f2 ♖f4 45. ♔g2 ♖c2+ (черные хотят проверить, куда отступит белый король. Если, например, 46. ♔g3?, то 46... ♖g4+ 47. ♔h3 ♖g2x. Пока живешь – надейся!).

46. ♔h1 ♖b1+ 47. ♔h2 ♖a2+ 48. ♔h3 ♖f7 49. ♔h2 ♖f6 50. ♔g2 ♔g7 (уходя от возможной связки (50... g4? 51. ♔g3). Черные стремятся максимально продвинуть свои пешки).

51. ♔g3 h4+ 52. ♔g2 (проигрывало 52. ♔h2 ввиду 52... g4) 52... ♖g4+ (а сейчас 52... g4 опровергалось путем 53. ♔:h4!).

53. ♔h1 ♖g3 54. ♖e4 g4 55. ♔h2 ♖g5 56. ♔f1? (просмотр на последнем ходу второго контроля времени. Возможно, Керес позволил мне слишком много, но ничья еще достигалась посредством 56. ♖e5+ ♖:e5 57. de (угрожая 58. ♔d7) 57... ♖:a3 58. ♔:g4 и т.д.).

56... ♖h3+ (я чувствовал, что это может оказаться ошибкой, но у меня оставалось очень мало времени, и нужно было сделать хоть какой-нибудь ход. «Когда пижон видит шах, он его дает». Выигрыш уже упущен.

Правильно было 56... ♖:a3! 57. d5 g3 58. d6 (если 58. ♔d7, то 58... ♖a1 59. ♔g2 ♖a2+ 60. ♔g1 ♖f6 61. ♔f5 ♖f2) 58... ♖a1 59. ♖e7+ (59. ♔g1 ♖c5+) 59... ♖:e7 60. de h3! 61. e8 ♔+ ♔f8).

61. e8 ♔+ ♔f8.

57. ♔g1 ♚:a3 **58. d5 g3** **59.** ♙d7 ♚a1 (сейчас черные уже не выигрывают темпа) **60.** ♙f5! (открывая дорогу пешке «d» и не допуская шаха на с5. Должен признаться, что и здесь я еще рассчитывал на победу. Но Керес начинает делать изумительные ходы!).

60... ♙f6 **61.** ♙f4 ♚e1 **62. d6** ♚e5 **63.** ♙g4+! (конечно, не 63. d7? ♚:f5 64. ♙:f5 ♙:f5 65. d8♙ ♙f2+, и мат следующим ходом).

63... ♙f8 **64. d7** ♚d5 (теперь вариант 64... ♚:f5 65. d8♙+! ♙:d8 66. ♙:f5+ приводил к ничьей).

65. ♙g2! ♚:d7! (на 65... ♙b2+ могло последовать 66. ♙h3 ♙f2 67. ♙e4! ♙:f1+ 68. ♙g2 ♙f2 69. ♙b4+!).

66. ♙:d7! (во время партии я считал, что этот ход ошибка и что черные выигрывают как угодно. Но Керес рассчитал на один ход дальше).

66... ♙f2+ **67.** ♙h3 ♙:f1+ **68.** ♙:h4 g2 **69.** ♙b4+ ♙f7!
70. ♙b3+ ♙g7 **71.** ♙g3+ ♙h7! (долгожданный покой. Теперь я был уверен, что выиграю. Конечно, белые сыграют 72. ♙f5+, и после 72... ♙:f5 73. ♙:g2 ♙f4+! 74. ♙g4 (74. ♙h3 ♙h6+) 74... ♙:g4+ 75. ♙:g4 ♙g6! черный король займет оппозицию и выиграет последнюю пешку белых).

72. ♙e5!! (что такое? Керес и не пытается остановить пешку!? Постепенно мое возбуждение улеглось. Чем больше я изучал позицию, тем больше осознавал, что у черных нет выигрыша).

72... ♙h1+ (вот основной чудо-вариант: 72... ♙f2+ 73. ♙h3 g1♙ (к ничьей ведет и 73... g1♙+) 74. ♙f5+ ♙h6 (или 74... ♙:f5+ 75. ♙:f5+ ♙g6 76. ♙:g6+ ♙:g6 77. ♙g4! – см. примечание к 77-му ходу) 75. ♙f6+ ♙h5 76. ♙g6+ ♙:g6 77. ♙g5+!! ♙:g5. Пат!).

73. ♙h3 ♙:h3+ (к пату или вечному шаху могло повести 73... g1♙ 74. ♙h5+ ♙g7 75. ♙g6+!).

74. ♙:h3 g1♙ **75.** ♙e7+ ♙h8 **76.** ♙f8+ ♙h7 **77.** ♙f7+.
Ничья. После 77... ♙g7 78. ♙:g7+ ♙:g7 79. ♙g3! белые удержали бы «дальнюю оппозицию», например: 79... ♙f6 80. ♙f4 ♙e6 81. ♙e4 ♙d6 82. ♙d4 ♙c7 83. ♙d5 ♙b7 84. ♙c4 ♙c7 85. ♙d5 ♙d7 86. ♙e5. **0,5:0,5.**

Партия № 130
Фишер - Филип
Кюрасао, 1962 г.
Испанская партия
Примечания А. Бисгайера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7
6. ♔e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♖c2 c5 11.
d4 ♕c7 12. ♘bd2 ♘c6 (все это хорошо известно в теории.
Здесь белые могут сыграть 13. d5 или 13. ♘f1. Они избирают
размен пешек).

13. dc dc 14. ♘f1 ♖d6 15. ♘h4 ♘e7 16. ♕f3 ♔d8 17.
♘e3 ♕b7 18. ♘g4 (до этого хода позиция встречалась много
раз. Фишер применяет новинку).

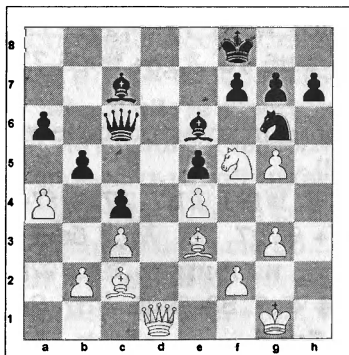
18... ♘:g4 (черные должны меняться, так как отупление
коня слишком опасно из-за 19. ♕g3).

19. hg ♘g6 20. ♘f5 (разница между ролью коня белых
и коня черных – одна из главных причин, почему у белых
лучшая позиция).

20... ♖e6 21. g5 (возможно, с этим ходом следовало по-
дождать. Вероятно, лучшим было 21. ♖e3 или 21. g3).

21... ♖c7! (не 21... ♖f8, так как поле f8 должно быть
оставлено для коня) 22. ♖e3 c4 23. ♔ed1 (белые хотят
лишить черных контригры, особенно после размена черно-
польных слонов).

23... ♔:d1+ 24. ♔:d1 ♔d8 25. g3 ♔:d1+ 26. ♕:d1 ♕c6
27. a4 (чтобы дать больше свободы ферзю и ослабить пе-
шечную структуру черных) 27... ♕f8?



28. ♕a1? (выигрывало 28.
♕h5!, так как невозможно
28... ♕g8 из-за 29. ♕:g6! и 30.
♘e7+).

28... ♖c8 29. ♕a3+ ♖g8 30.
ab (примерно здесь белые по-
няли, что они просмотрели 28.
♕h5. Чтобы продолжать игру,
как будто ничего не случилось,
требуется сильный характер).

30... ab 31. ♕a7 ♖b7 32.

♔h2 ♖a6 33. ♗c5 ♗c6 34. ♗b4 ♙c8 35. ♙c5 ♙d8 36. ♙e3
 ♙c7 37 ♙g1 ♙e6 38. ♗a3 ♙c8 39. ♔h2 ♙e6 40. ♗a1 ♙c8
 41. ♗b1 ♙e6 42. ♙g1 ♙c8 43. b3 ♙e6 44. bc ♙:c4 45. ♙d3
 ♙:d3 (в этой позиции партия была отложена).

46. ♗:d3 ♙f8 (в случае 46... ♙a5 хорошим планом для белых было 47. ♙d2 с угрозой 48. ♗d6. Поэтому слон должен будет вернуться обратно, и тогда белые играют 48. ♙c1. Если черные продолжают 48... b4, то очень сильно 49. c4. После 48... ♙a5 правильным ответом было 49. ♙b2 ♙c7 50. ♙a3. Ходом в партии черные хотят сделать возможным 47... ♙e7).

47. ♗b1 ♗c4 (47... ♗:c3 невозможно из-за 48. ♗:b5 с угрозой ♙c5+, а на 47... ♙e7 последует 48. ♗b4 и 49. ♙c5).

48. ♗d1 ♗c6 (черные должны предотвратить ♗d7) 49. ♗b3 ♙g8 (если 49... ♗c4, то белые могут разменять ферзей и выиграть окончание после ♙d2 и ♙e3 или ♙d6).

50. ♗b4 ♗d7 51. ♙h2 (возможно, несколько неосмотрительно из-за 51... ♙f8 52. ♙e7+ ♙h8 53. ♙c6 ♙e6 54. ♗:b5 ♙f4!), и у черных шансы на контригру).

51... ♗e8 52. ♗c5 ♗d7 53. ♙g2 ♙b8 54. ♗b6 ♙c7 55. ♗c5 ♙b8 56. ♗b6 ♙c7 57. ♗b7 ♙f8 58. ♙b6 ♙:b6 59. ♗:b6 ♙e6 60. ♗b8+ ♗d8 61. ♗:b5 ♙:g5 62. ♗:e5 ♙e6 63. ♙d4 ♙f8 64. c4 ♙g6 65. ♗d5 ♗c8 (угрожает 66... ♙f4+).

66. ♙f5. Черные сдались. 1:0.

Партия № 131
Геллер - Фишер
 Кюрасао, 1962 г.
 Сицилианская защита
 Примечания Д. Поррека

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6.
 ♙e2 e5 7. ♙b3 ♙e6 (интересны предыдущие встречи тех же партнеров, сыгранные этим вариантом. Как известно, во втором туре турнира претендентов Фишер здесь играл 7... ♙e7 8. 0-0-0-0 9. ♙e3 ♗c7 10. a4! и после 10... ♙e6 11. a5 ♙bd7 12. ♙d5 ♙:d5 13. ed ♙f5 14. c4 оказался в худшей позиции. На межзональном турнире в Стокгольме на 10-м ходу продолжение было 10... b6 11. ♗d2 ♙b7

12. f3 ♕c6 13. ♖fd1 ♗bd7 14. ♜e1 h6 15. ♜f1 ♜b7 16. ♕c4, и белые получили перевес).

8. 0-0 ♗bd7 9. a4 ♕e7 10. f4 ♜c7 11. f5 ♕c4 12. a5 0-0 13. ♕e3 (хорошо и 13. ♕:c4 ♜:c4 14. ♖a4 ♜c6 15. ♜d3, так как в случае 15... b5 16. ab ♗:b6 17. ♖:a6 достаточной компенсации за пешку не видно).

13... b5 14. ab ♗:b6 15. ♖h1 ♖fc8 (черные, вероятно, думают, что у них благоприятные перспективы на ферзевом фланге, но, как видно из дальнейшего, это не так).

16. ♕:b6! ♜:b6 17. ♕:c4 ♖:c4 18. ♜e2 ♖b4 19. ♖a2 (заранее защищает пешку b2, освобождает коня b3 и готовит сдвоение ладей на линии «а». Надо отметить, что если бы белые играли 18. ♜d3, то после ♖a2 и ♖fa1 был возможен ответ ♗g4!).

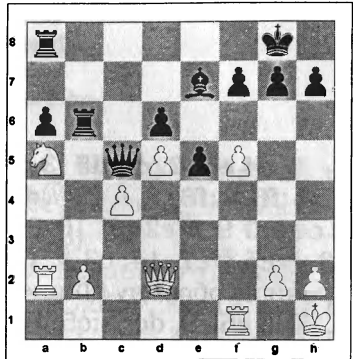
19... ♜b7 (у черных нет активного хода, но это совсем не значит, что они обязаны играть пассивно. Смотря на расположение пешек и учитывая, что после ♗c3-d5 черным не избежать размена коней, легко понять, что им невыгоден эндшпиль с плохим слоном. Следовательно, черные должны стремиться к борьбе с участием тяжелых фигур. Ввиду этого ход 19... h6 был бы полезен, чтобы открыть выход королю. В случае 20. ♖fa1 ♜b7 21. ♗a5 ♜d7! 22. ♗d5 ♗:d5 23. ed ♖f4! у черных активная игра).

20. ♗a5 ♜c7 21. ♗d5 (сильнее было 21. ♖fa1!) **21... ♗:d5 22. ed ♖b5 23. ♜d2** (и сейчас 23. ♖fa1! было очень сильно (23... ♖:d5? 24. ♜e4 ♜c5 25. c4). Ничего не давало 23. ♗c6 (с угрозой 24. ♜:b5) 23... ♖:d5 24. ♗:e7+ ♜:e7 25. f6 ♜e6 и убедительных продолжений не видно (но не 25... gf 26. ♜e4 ♜b7 27. c4 ♖b5 или ♖d1 из-за 28. ♜g4+).

23... ♜c5 24. c4 ♖b6. (См. диаграмму)

25. ♜e2? (если 25. ♗c6, то 25... ♕f6, а не 25... ♜:c4? 26. ♗:e7+ ♖f8 27. ♖aa1 ♖:e7 28. ♜g5+ ♖f8 29. f6 g6 30. ♜h6+ ♖e8 31. ♜:h7 ♜:d5 32. ♖ad1, и белые выигрывают.

Но сильнее всего было 25. ♖a4!, и против движения пешки «b» защиты нет. Например: 25... ♖ab8 26. ♘c6 ♖8b7 27. ♖a5!! (27. b4 ♚:c4 28. ♖c1 ♚h4) 27... ♚:c4 28. ♘:e7+ ♖:e7 29. ♖c1. Если после 26. ♘c6 черные играют 26... ♖:b2, то 27. ♘:e7+ ♚f8 28. ♚g5 ♖b1 29. ♖a1 к выгоде белых.



Вероятно, здесь белые играли под давлением цейтнота).

25... ♘g5 26. ♖f3 (препятствуя 26... ♚e3 и защищая поле b3 на случай ухода коня a5).

26... ♘f6 27. ♘c6 e4! (готовясь пожертвовать качество, черные расширяют радиус действия слона).

28. ♖f4 e3 29. b4 (после 29. ♖e4 ♖b3 30. ♖:a6 (30. ♘a5 ♖:b2) 30... ♖f8 31. ♖a5 ♚b6 32. ♖b5 ♖:b5 33. cb черные не будут защищать свою пешку посредством 33... ♘g5? 34. h4 ♘h6 35. b4!, просто ответят 33... ♚c5!, и у них прочное положение).

29... ♖:b4 30. ♘:b4 ♚:b4 (сейчас у черных достаточная компенсация за качество).

31. ♚d3 a5 32. ♖f1 ♚c3 33. ♚:c3 ♘:c3 34. ♖b1 h5 35. ♚g1 ♖c8 (итак, за качество черные получают вторую пешку).

36. ♚f1 ♖:c4 37. ♚e2 ♘b4 (не ясно, почему черные отказываются от защиты своей пешки. Но и в случае 37... ♘d2 ничья неизбежна. Например: 38. ♖b6 (слабее 38. ♖b8+ ♚h7 39. ♖d8 ♖f4 40. ♖:d6? ♖f2+ 41. ♚d3 ♘b4!) 38... ♖f4 39. ♖:d6 ♖f2+ 40. ♚d3 e2 с ничьей).

38. ♚:e3 ♚h7 39. ♖f1 ♚h6 40. ♖f3 ♚g5 41. ♚d3 ♖c3+ 42. ♚e4 ♖c1 43. f6 g6 44. ♚d4 (в этом положении партия была отложена. При доигрывании последовало).

44... h4 (записанный ход) **45. h3. Ничья. 0,5:0,5.**

Партия № 132
Фишер - Бенко
 Кюрасао, 1962 г.
 Французская защита

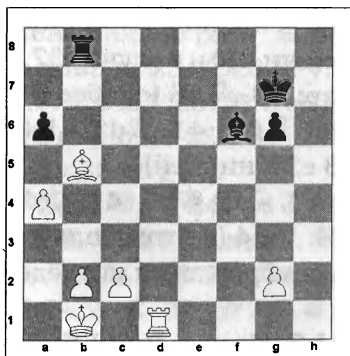
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♖g5 de 5. ♘:e4 ♖e7
 6. ♖:f6 ♖:f6 7. ♘f3 ♘d7 8. ♚d2 (другие планы белых: 8. ♖c4 0-0 9. ♚e2 c6! 10. 0-0 b6 11. ♖ad1 ♚c7 12. ♘:f6+ ♘:f6 13. ♚e5 ♚e7 14. c3 ♖b7 15. ♖fe1 ♖fd8, и черные держат прочную оборону (Фишер – Пахман, Лейпциг, 1960 г.). Или 8. ♖d3 c5! 9. dc ♘:c5 10. ♖b5+ ♚e7 11. ♚:d8 ♖:d8=. Или 8. c3 b6 9. ♘:f6+ gf 10. ♖d3 ♖b7 11. ♚e2 c5 12. 0-0-0 ♚c7 13. g3 cd 14. ♖b5 (Боголюбов – Алехин, Баден-Баден, 1925 г.). Или 8. ♚e2?! 0-0 9. 0-0-0 ♖e7 10. ♚b1 b6 11. g4 ♖b7 12. ♖g1 c5 с отличной контригрой, как было в партии Боголюбов – Алехин, матч на первенство мира, 1929 г.).

8... ♖e7 (лучше 8... b6 9. 0-0-0 ♖b7 10. ♚f4 0-0) 9. 0-0-0 ♘f6 10. ♖d3 0-0 11. ♘:f6+ ♖:f6 12. ♚f4 c5 13. dc ♚a5 14. ♚c4! (теперь на 14... e5 последует 15. ♖e4! ♖e6 16. ♖d5).

14... ♖e7 15. h4! ♚:c5 16. ♚e4 f5 17. ♚e2 b5 18. ♘g5! ♖f6 (разумеется, плохо 18... ♖:g5? 19. hg, и белые по открытой вертикали «h» поведут наступление).

19. ♘:e6 ♖:e6 (если 19... ♚b4, то просто 20. c3!) 20. ♚:e6+ ♚h8 21. ♚b1 ♚:f2 22. ♚:f5 ♚:f5 23. ♖:f5 g6 24. ♖d3 (у белых лишняя пешка, но разнопольные слона – верный признак ничейного исхода партии).

24... ♖ad8 25. h5 ♚g7 26. hg hg 27. ♖:b5 ♖:d1+ 28. ♖:d1 ♖b8 (казалось бы, белые должны отдать одну лишнюю пешку) 29. a4 a6.



30. ♖d7+! ♚h6 31. ♖d6! ♖:b2 (хуже 31... ab 32. ♖:f6 ba, и со временем белые выигрывают черную пешку «а»).

32. ♚:b2 ab 33. a5! ♖a8 34. a6 ♚h5 35. ♚b3 g5 36. ♚b4 ♚g4 37. ♚:b5 (становится ясно, что две белые пешки на ферзевом фланге сильнее одной черной на королевском).

37... ♚g3 38. ♖d7! g4 39. a7. Черные сдались. 1:0.

Партия № 133
Корчной - Фишер
 Кюрасао, 1962 г.
 Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘c3 d6 6. ♘f3 ♘c6 7. 0-0 e5 (последовательное давление на пункт d4. Сейчас, конечно, слишком робко 8. e3).

8. d5 ♘e7 9. c5 (тактическое обоснование этого хода – в варианте 9... dc 10. ♘:e5 ♘f:d5 11. ♘:d5 ♙:e5 12. ♙g5 f6 (или 12... ♙d6 13. ♖d2) 13. ♙:f6! или 13. ♘:f6 ♙:f6 14. ♖:d8 ♙:d8 15. ♙:f6).

9... ♘d7 (теория рекомендует 9... ♘e8 с идеей после размена взять на d6 конем; а данное продолжение считается пассивным).

10. cd cd 11. a4 ♘c5 12. ♘d2 b6 13. b4 ♘b7 14. ♖b3 ♙d7 15. ♙a3 (теория считает эту позицию в пользу белых. Но Фишер, зная об этом, конечно же, подготовил усиление варианта).

15... a6 16. ♘c4 b5! (вот одно из них; теперь чернопольный слон белых упирается в собственную пешку, а коням негде прорваться на ферзевом фланге).

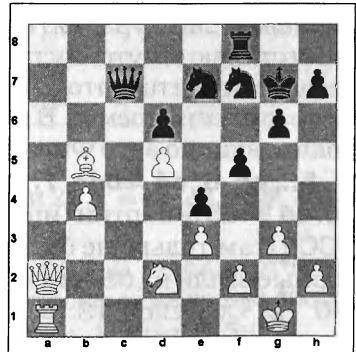
17. ♘d2 ♖b6 18. ♙b2 f5 19. ♙a3! ♙h6? (лишний ход, ничего не дающий черным, у которых главной проблемой является конь b7).

20. e3 ♙ac8 21. ab ab 22. ♖a2 ♙g7 23. ♙a1 (белые создали мощную батарею из тяжелых фигур по линии «а»).

23... e4 24. ♙f1 (возникла угроза выигрыша пешки после 25. ♙a6 и 26. ♘:b5).

24... ♘d8 25. ♙a6 ♖b8 (черные вынуждены отступать) 26. ♙a7 ♙c7 27. ♙:c7 ♖:c7 28. ♘:b5 ♙:b5 29. ♙:b5 ♘f7 30. ♙:g7 ♙:g7.

У белых лишняя пешка, хорошая позиция. И тут они неожиданно затевают комбинацию, в результате которой... теряют фигуру!



31. ♖c6? ♘:c6 **32.** ♚c1? (надо было играть 32. dс ♖:c6 33. ♖b2+ ♘e5 34. b5 с небольшим преимуществом белых).

32... ♖a7! (белые жестоко просчитались, решив, что легко отыгрывают фигуру).

33. ♖:a7 (увы, ничего лучшего не остается. Если 33. ♖b2+, то 33... ♘ce5).

33... ♘:a7 **34.** ♚c7 ♘b5 **35.** ♚b7 ♘c3 **36.** ♘c4 ♖f6 **37.** b5 ♘e5 **38.** ♘:d6 ♚d8 **39.** ♚b6 (в цейтноте соперники стараются играть точно и в то же время с различными угрозами).

39... ♖g5! **40.** ♚a6 ♘:d5 **41.** b6! ♘b4! (но не 41... ♚:d6?? 42. b7!) **42.** ♚a4 ♚:d6 **43.** ♚:b4 ♚d1+ **44.** ♖g2 ♘f3! Белые сдались. От мата спасения нет. Например, 45. b7 ♚g1+ 46. ♖h3 ♚h1 47. ♖g2 ♚:h2+ 48. ♖f1 ♖g4! 49. ♖e2 ♚h1 и 50... ♚e1x. **0:1.**

Партия № 134

Таль - Фишер

Кюрасао, 1962 г.

Испанская партия

Примечания С. Флора

1. e4 e5 **2.** ♘f3 ♘c6 **3.** ♖b5 ♖c5 **4.** c3 ♘ge7 (в испанской партии варианты разработаны так детально, как, пожалуй, ни в одном другом дебюте. Поэтому практики иногда применяют полузабытые системы, популярные еще в прошлом веке).

5. d4 (многими десятилетиями считалось, что после 5. 0-0 черным нельзя уравнивать игру. Естественно, что современники стараются уточнить, улучшить точку зрения прошлого века. Рети считал, что «рокироваться надо лишь тогда, когда для этого есть время». В этой партии Таль отказывается от рокировки, но зато Фишер отстает в развитии).

5... ed **6.** cd ♖b4+ **7.** ♖d2 ♖:d2+ **8.** ♖:d2 a6 **9.** ♖a4 d5 **10.** ed ♖:d5 (в партии Гипслис – Васюков их XXIX первенства СССР (там только не были включены ходы 8... a6 и 9. ♖a4) черные взяли на d5 конем. Последовало 10. ♖:c6+ bc 11. 0-0 0-0 12. ♘c3 ♘:c3 13. ♖:c3 ♖e6 14. ♘e5. Партия закончилась вничью, но у белых, несомненно, преимущество.

Кроме того, подобное «тихое плавание» не в характере Талья и Фишера. Их встречи всегда протекают в острой борьбе).

11. ♖c3 ♚e6+ **12.** ♔f1 (на Кюрасао Михаил Таль потерял так много, что для него потеря рокировки – мелочь).

12... ♚c4+ (из-за угрозы 13. d5 черные вынуждены улучшить положение короля белых. Если учесть, что Фишер включил ход 8... a6 и пошел на этот вариант, можно предполагать, что чемпион США изучал партию Гипслис – Васюков и считал создавшуюся позицию приемлемой для черных).

13. ♔g10-0 **14.** d5 ♖a7 **15.** ♚e1 ♗f5 (в дальнейшем конь здесь подвергается нападению (21. g4). Может быть, лучше было сыграть 15... ♗g6. Правда, и это отступление имело свои недостатки, ибо Таль мог продолжать 16. h4).

16. h3 ♗b5 (нельзя сказать, что фигуры черных расположены гармонично).

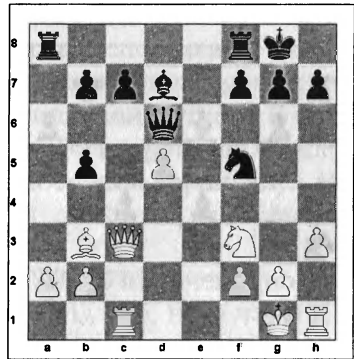
17. ♗:b5 ab **18.** ♙b3 ♚c5 **19.** ♚c1 ♚d6 **20.** ♚c3 ♙d7! На счастье Фишера нашелся этот спасающий ход. Теперь из-за 21... ♚c8 белые не могут брать пешку на c7.

21. g4 (позволяет Фишеру осуществить ничейную комбинацию) **21...** ♗g3! **22.** fg ♚:g3+ **23.** ♔f1 f5 **24.** g5 f4 **25.** d6+ ♚h8 **26.** dc (все идет форсированно. Понятно, что шутить с огнем ходом 26. ♗e5 никак нельзя из-за 26... f3).

26... ♚ae8 (любопытные осложнения, при которых Талю пришлось быть начеку, Фишер мог вызвать путем 26... b4 **27.** ♚d3 и только теперь **27...** ♚ae8. Важно отметить, что на 26... ♙c6 у белых есть прекрасный ответ **27.** ♚g1!).

27. ♙d5 ♙:h3+ (не меняет дела и **27...** ♚e3 **28.** c8 ♚:c8 **29.** ♚:c8 ♚:f3+, и также ничья).

28. ♚:h3 ♚:h3+ **29.** ♔f2. После **29.** ♔g1? ♚e2 партия бы закончилась не вничью. Теперь же боевые молодые гроссмейстеры мило улыбнулись друг другу. Ничья! **0,5:0,5.**



Партия № 135
Фишер - Бенко
 Кюрасао, 1962 г.
 Французская защита

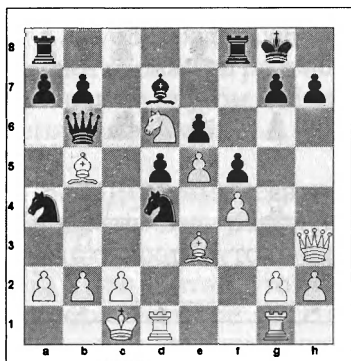
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♜f6 4. e5 ♞fd7 5. f4 (в отличие от первой партии с Бенко в этой Фишер применяет совсем другой вариант).

5... c5 6. dc (излюбленное продолжение Стейница. Белые немедленно уступают центр, намереваясь в дальнейшем укрепить на нем одну из своих фигур).

6... ♙:c5 (полноправную игру черные получали в случае **6... ♞c6 7. ♞f3 ♙:c5 8. ♙d3 f6 9. ef ♞:f6** или **8... a6 9. ♚e2 ♚c7 10. ♙d2 b5 11. a3 ♞b8 12. ♞d1 ♞b6 13. b4 ♙e7**, как было в партии Болеславский – Пахман, межзональный турнир в Сальтшобадене 1948 года).

7. ♚g4! 0-0 8. ♙d3 f5 9. ♚h3 ♙:g1! 10. ♞:g1 ♞c5 (теория считала, что здесь шансы черные даже предпочтительнее. Но у Фишера свое мнение по поводу данного варианта).

11. ♙d2 ♞c6 12. ♞b5 ♚b6 13. 0-0-0 ♙d7 14. ♞d6 ♞a4! 15. ♙b5! ♞d4!? 16. ♙e3.



Создалась острая позиция. Белый конь прочно укрепился на поле d6. Черные же организовали нещуточную атаку на позицию короля соперника. Теперь **16... ♙:b5 17. ♙:d4 ♚a6 18. b3 ♞b6 19. a4 ♙c6 20. ♙:b6! ♚:b6**, и белый конь явно сильнее черного слона.

16... ♞e2+!? (Бенко смело жертвует фигуру, поскольку у черных всегда есть вечный шах).

17. ♙:e2 ♚:b2+ 18. ♚d2 ♚b4+ 19. ♚c1 ♞c3 20. ♞de1 ♞:a2+ 21. ♚d1 (две слона и ладья поставили перед своим королем непреодолимую преграду, и он не может убежать. Но как черным усилить свою позицию?).

21... ♘c3+ 22. ♔c1 d4 23. ♙f2 ♖fc8! (сыграно с целью отвлечения коня d6; если 24. ♘:c8, то 24... ♗b1+! 25. ♔d2 ♘e4+ 26. ♔d3 ♙b5+ 27. ♔:d4 ♗b2+ 28. ♔e3 ♗c3+ 29. ♙d3 ♗d2+ 30. ♔d4 (30. ♔f3 ♗:f2x) ♖:c8! и 31... ♖c4x).

24. ♙d3 ♘a2+ 25. ♔d1 ♘c3+ 26. ♔c1 ♖c5? (отказываясь от вечного шаха, черные пытаются подключить к атаке ладью и... упускают инициативу).

27. ♗h4! (защищая слона f2; теперь король имеет возможность скрыть от шахов) 27... ♖a5 28. ♔d2! h6 (кажется, что белые в цугцванге, но это не так).

29. g4! fg 30. ♖:g4! ♔h8? (белые уже грозили 31. ♖:g7+ ♔:g7 32. ♖g1+ ♔f8 33. ♗:h6+ ♔e7 34. ♗f6x).

31. ♗:h6+! Черные сдались. На 31... gh следует 32. ♘e7x. 1:0.

Партия № 136

Фишер - Геллер

Кюрасао, 1962 г.

Сицилианская защита

Примечания А. Лилиентала

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. 0-0 (дебютный спор между этими противниками продолжается. Во всех встречах первых трех кругов ими была разыграна сицилианская защита. В первой партии Геллер победил белыми. Во второй, где Фишер играл белыми, американец снова потерпел поражение. Но в этой неудаче был повинен не дебют. Фишер допустил в окончании ряд ошибок).

8... ♘:d4 9. ♗:d4 0-0 10. f4 b6 11. ♔h1 (очевидно, белые стремились парировать угрозу 11... d5, намечая 12... ♙c5. Ход в партии очень естественен, но именно из-за него черным удастся создать интересную контригру. На мой взгляд, необходимо было продолжать 11. ♗d3! Таким путем белые не только отражали выпад ♙a6, но и ставили перед черными нелегкие задачи. Так, например, на 11... ♙b7 возможно было 12. f5. И в случае 11... ♘d7, чтобы после 12. f5 захватить пункты c5 или e5; позиция белых, по-моему, была бы предпочтительней).

11... ♖a6! 12. ♜f3 (лучше скромное **12. ♜e1** с примерно равными шансами) **12... d5** (превосходно! Возникают характерные для стиля Геллера неожиданные комбинационные осложнения. Черные, правда, жертвуют пешку, но белые отстают в развитии. Вот почему эта жертва является вполне обоснованной).

13. ed ♖c5 14. ♗a4 (белым уже нелегко что-либо посоветовать. Если **14. ♗e5**, то после **14... ed** не видно удовлетворительной защиты от угрозы **15... ♜e8**. Например, **15. ♖d2 ♜e8 16. ♗g5 (16. ♗f5 g6 17. ♗h3 d4**, и позиция белых безнадежна) **16... ♗e4 17. ♗:d8 ♜a:d8 18. ♖e1 ♗:c3**, и большой перевес черных не вызывает сомнений.

Необходимо разобраться в том, почему Фишер не стремился сохранить завоеванную пешку. Если **14. ♗d1**, то лучше всего для черных **14... ed!**

Если теперь **15. ♖:d5**, то **15... ♗:d5 16. ♗:d5 (16. ♗:d5 ♗:d5 17. ♗:d5 ♜ad8**, и на любое отступление конем на **c3** или **e3** выигрывает **18... ♜fe8) 16... ♖c4! 17. ♗:e3 ♗:d1+ 18. ♗:d1 ♖e2** и т.д.

Рассмотрим другую возможность: **15. ♗:d5**. Тогда очень сильно **15... ♗g4** и, видимо, белым приходится отдать качество, так как на **16. ♗e1** следует **16... ♜e8** и нельзя **17. ♗g3** из-за **17... ♗f2+**. Если же **17. ♖e3**, то **17... ♖:e3 18. ♗:e3 ♗d4**, и белые теряют коня. Неудовлетворительно и **17. ♗e3 ♖b7 18. ♜h3 ♗d1!**, и белые спокойно могут сложить оружие, так как от **♗f2+** нет защиты).

14... ♖b7 15. ♖e3 (плохо **15. ♜d3** из-за **15... ♗g4**, так как на **16. ♗e4** решает **16... ♗h4**. И на **15. de** последовало бы также **15... ♗g4**, и после **16. ef+ ♗h8** позиция белых катастрофически плоха.

На **15. f5** к выгоде черных ведет **15... ed**, и если **16. ♗h4**, то **16... d4 17. ♜g3 ♗e4!**).

15... ed 16. ♖d4 ♜e8? (когда я анализировал эту партию, мне было очень грустно, что Геллер, который блестяще провел почти весь турнир и в этой позиции стоял превосходно, допускает серьезную ошибку. Если бы черные продолжали **16... a6!**, вряд ли Фишеру удалось избежать поражения. Не видно удовлетворительной защиты от угрозы **17... b5**, и белый ферзь попадает в капкан. Если **17. ♖:f6**, то **17... gf!** (это гораздо сильнее, чем **17... ♗:f6 18. ♗:d5 ♗:b2 19. ♜d1**) и угроза **b6-b5** остается в силе. Не проходит **18. ♖:d5 ♖:d5**

19. ♖g3+ ♔h8 20. ♖d1 b5, и черные выигрывают. Неприятно для белых и 18. f5 d4 19. ♖g3+ ♔h8.

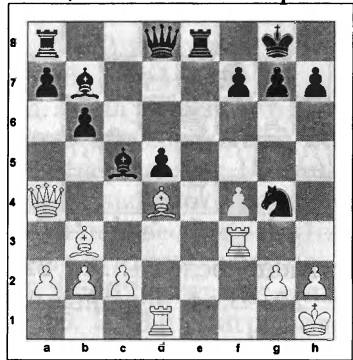
В остром положении даже один ход может привлечь непоправимые последствия. Так случилось и на этот раз).

17. ♖d1 ♘g4 (попытка получить активную игру, чтобы провести штурм позиции белого короля, уже запаздывает. У белых достаточно защитительных ресурсов. Лучше было 17... ♘e4!, и вся борьба была бы еще впереди).

18. h3 ♚h4 19. ♖df1 ♙:d4 20. ♚:d4 ♖ad8 21. ♘:d5 ♙:d5 22. ♙:d5 ♘f6 (здесь уже можно было опустить занавес. У белых лишняя пешка, а техника молодого американского гроссмейстера достаточна, чтобы этот перевес реализовать).

23. c4 ♖d7 24. ♖e3 ♖ed8 25. ♚e5 h6 (конечно, и после 25... ♘:d5 26. cd h6 27. ♖d1 лишняя проходная пешка «d» решает исход борьбы в пользу белых).

26. ♙f3 ♖d2 27. b4 ♖f2 28. ♖ee1 ♖:f3 (последняя отчаянная попытка перейти в окончание ферзь против двух ладей не может спасти черных,



так как стремительное движение проходной пешки «с» не предотвратимо).

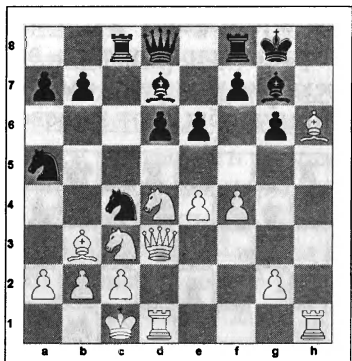
29. ♖:f3 ♖e8 30. ♚e8+ ♘:e8 31. ♖:e8+ ♔h7 32. c5 ♚f6 33. ♖e1 bc 34. bc ♚b2 35. ♖ff1 ♚:a2 36. c6 ♚a5 37. ♖c1 ♚c7 38. ♖fd1 g5 39. fg ♔g6 40. gh ♔:h6 41. ♖d6+ ♔g7 42. ♖d4 ♔g6 43. ♖a4. Черные сдались. 1:0.

Партия № 137
Фишер - Пуревжав
 Варна, 1962 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 ♘c6 8. ♚d2 0-0 9. ♙c4 ♘d7 10. 0-0-0 ♘b6 11. ♙b3 ♘a5 (стратегический план черных ясен – оказывая давление по линии «с», завладеть пунктом с4).

12. ♖d3! (раньше обычно играли 12. ♖e2, но после ♙d7, ♜c8 и ♖c7 белым приходится считаться с угрозой ♜:b2. После хода в партии эта угроза в корне отражена, и ферзю с поля d3 легче «перелететь» на линию «h». Ходом ♖d3 Фишер опроверг вариант).

12... ♙d7 13. h4 ♜c8 14. h5 ♞bc4 15. hg hg 16. ♙h6 e6 17. f4!



17... e5 (путь ферзя к линии «h» открыт).

18. ♞f5! (прекрасный ход. Конь смело врывается во вражеский лагерь. Если теперь 18... gf, то открывается вертикаль g, и после 19. ♙:g7 черные беззащитны).

18... ♙:f5 19. ef ♜:b2 (попытка обострить игру) 20. ♖:b2 e4 21. ♙:g7 ♖:g7 (черные не могли принять жертву ферзя, так как после 21... ed 22. f6 их король был бы заматован).

22. ♜:e4, и черные сдались. 1:0.

Партия № 138

Ботвинник - Фишер

Варна, 1962 г.

Защита Грюнфельда

Примечания Р. Фишера

1. c4 g6 2. d4 ♞f6 3. ♞c3 d5 (эксперимент. По выражению лица Ботвинника я мог понять, что он отлично подготовился к староиндийской защите) 4. ♞f3 (наиболее энергичное продолжение здесь 4. cd ♞:d5 5. e4).

4... ♙g7 5. ♖b3 (главный вариант, но я не думаю, что раннее развитие ферзя может белым что-то дать).

5... dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 ♙g4 (интересен и дерзкий ход Д. Бирна 7... ♞c6) 8. ♙e3 (к равной игре ведет 8. ♞e5 ♙e6 9. d5 ♙c8 и затем e7-e6).

8... ♞fd7 (вариант Смыслова; до сих пор теория еще не нашла, как белые могут получить более или менее определенное преимущество в этом варианте).

9. ♖e2 ♜c6 10. ♖d1 ♞b6 (активную игру получают черные после 10... ♗:f3 с последующим e7-e5) 11. ♜c5 ♜d6! 12. h3 (на 12. ♜:d6 черные ответили бы 12... cd!, улучшая свою пешечную конфигурацию и обезвреживая сильный центр белых).

12... ♗:f3 13. gf ♖fd8 (плохо здесь 13... ♜:c5 14. dc ♗:c3+ 15. bc ♞a4 ввиду 16. ♞d2! Ботвинник полагает, что предложенный Фурманом ход 13... e6 дает черным равную игру. По-моему, этот ход не в духе варианта, ибо черные должны стремиться заманить на себя центральные пешки белых, а затем воспользоваться их неустойчивым положением).

14. d5 (решение вскрыть диагональ a1-h8 не может быть правильным, но белые все еще стремятся получить преимущество в дебюте) 14... ♞e5 15. ♞b5 ♜f6! 16. f4 ♞ed7 17. e5 (не проходило 17. ♜:c7? из-за 17... ♜:b2, и белые не могли рокировать; кроме того, грозило бы 18... ♜b4+).

17... ♜:f4! (когда я делал этот ход, я был уверен, что Ботвинник просмотрел его) 18. ♗:f4 ♞:c5 19. ♞:c7 ♖ac8 20. d6 ed 21. ed ♗:b2 22. 0-0 ♞bd7 (по утверждению Ботвинника, теперь в распоряжении белых оказываются важные поля d5 и c4, и их пространственный перевес становится подавляющим. Мне, конечно, трудно с этим согласиться).

23. ♖d5 b6 24. ♗f3? ♞e6! 25. ♞:e6? (этот ход меня удивил. Я ожидал 25. ♗e3) 25... fe 26. ♖d3 (проигрывало 26. ♖5d1? ♖f8! 27. ♗g4 ♖:f4 28. ♗:e6+ ♖f7).

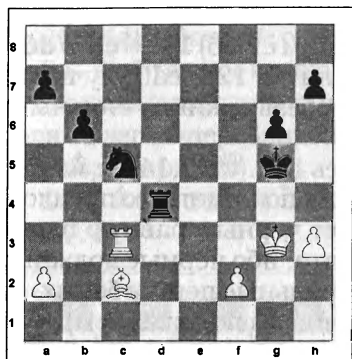
26... ♞c5 27. ♖e3 e5 28. ♗:e5 (ведет к совершенно проигранному окончанию. Я ожидал 28. ♖:e5!? (это тоже, правда, безнадежно), пытаюсь поддержать «динамическое неравновесие»).

28... ♗:e5 29. ♖:e5 ♖:d6 30. ♖e7 ♖d7 31. ♖:d7 ♞:d7 32. ♗g4 ♖c7 33. ♖e1 ♞f7 34. ♞g2 ♞c5 35. ♖e3 ♖e7 36. ♖f3+ ♞g7 37. ♖c3 ♖e4 38. ♗d1 ♖d4 (на 38... ♖e1 логичнее было простое 39. ♗f3).

39. ♗c2 ♞f6 40. ♞f3 ♞g5 41. ♞g3. (См. диаграмму)

41... ♞e4+ (хотя я согласен, что черные могли выиграть, сохранив легкие фигуры и постепенно улучшая свою позицию, ход в партии также должен был привести к победе).

42. ♗:e4 ♖:e4 43. ♖a3 ♖e7 44. ♖f3 ♖c7 45. a4 (здесь черные записали ход. По мнению Ботвинника, наиболее хитроумно было 45... ♞h6, но и здесь после 46. ♖d3! ♖c5 47. h4 ♖a5 48. ♖d4 черные ничего не достигали; то, что



случилось в партии, тоже, вероятно, вело к ничьей. О том, что партия закончится вничью, стало известно во время завтрака. Столы советской и американской команд были расположены рядом. Кто-то спросил Ботвинника, что он думает об отложенной позиции. Едва оторвавшись от еды, чемпион мира пожал плечами: «Ничья». Это слово распространилось с

быстротой молнии, и я слышал, как кто-то за столом английской команды сказал: «Русские говорят, что Фишер мог выиграть до откладывания»).

45... ♖c5 46. ♖f7 ♗a5 47. ♗:h7! (эту защиту я просмотрел) **47... ♗:a4 48. h4+** (я анализировал 48. f4+, но ход, сделанный Ботвинником, лучше и содержит хитрую ловушку).

48... ♕f5 49. ♗f7+ ♕e5 50. ♗g7 ♗a1 51. ♕f3 b5? 52. h5! ♗a3+ 53. ♕g2 gh (Ботвинник свободно вздохнул. Я основательно ему помог).

54. ♗g5+ ♕d6 55. ♗:b5 h4 56. f4 ♕c6 57. ♗b8 h3+ 58. ♕h2 a5 59. f5 ♕c7 60. ♗b5 ♕d6 61. f6 ♕e6 62. ♗b6+ ♕f7 63. ♗a6 ♕g6 64. ♗c6 a4 65. ♗a6 ♕f7 66. ♗c6 ♗d3 67. ♗a6 a3 68. ♕g1. Ничья. 0,5:0,5.

Партия № 139
Фишер - Найдорф
 Варна, 1962 г.
 Сицилианская защита
 Примечания Р. Фишера

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. h3 b5!? (острейший ответ. Возможно и 6... ♘c6 или 6... g6).

7. ♘d5!? (белые хотят использовать «дыру» на с6. Очевидно, Найдорф недооценил силу этого «эксцентричного» хода, который, казалось бы, нарушает принципы дебютного развития. Хорошо было и 7. a4).

7... ♖b7 (этот ход – причина всех последующих неприятностей черных. Сразу проигрывало 7... ♜bd7? 8. ♜c6 или 7... ♜fd7 8. ♜g5 h6 9. ♜e6! После 7... e6 8. ♜:f6+ ♚:f6 9. c4 b4 ферзь черных был бы расположен неудачно, и их ферзевый фланг серьезно ослаблен. Неясные осложнения могли возникнуть в случае 7... ♜:e4! 8. ♚f3 ♜c5. Белые имели бы два продолжения: а) 9. ♜f6+? gf 10. ♚:a8 ♖b7 11. ♚a7 ♚c7 12. b4 ♜cd7, и у черных отличная игра за качество; б) 9. b4 e6 (плохо 9... ♜b7? 10. ♚c3!) 10. bc ed 11. ♚:d5 ♜a7=).

8. ♜:f6+ gf 9. c4! (белые должны играть энергично, иначе их преимущество испарится. После 9. ♜d3 ♜d7 у черных обороноспособная позиция).

9... bc (если бы Найдорф верно оценил последствия этого решения, он бы избрал 9... b4. Советский ежегодник за 1962 год рекомендует 9... ♜:e4 10. bc ♜g7 11. ♚g4 ♜g6 12. ♜f5 с преимуществом. Однако после 12... 0-0 позиция была бы неясной).

10. ♜:c4 ♜:e4 11. 0-0 d5 12. ♜e1 e5 (если 12... ♜g8, то 13. ♜:e4! На 12... e6 последует 13. ♚h5. Если 12... h5, то 13. ♜:e4! de 14. ♚b3! ♚:d4 15. ♜e3 с решающей атакой; 12... ♜d7 13. ♜c6 ♚c7 14. ♜:d5 и т.д.; 12... ♜:g2 13. ♚:g2 dc 14. ♚f3 ♜d7 15. ♜f5 ♜g8+ 16. ♚h1 e5 17. ♜e3, и несмотря на отсутствие двух пешек у белых подавляющая позиция; относительно лучшее – 12... dc 13. ♜:e4 ♚d5 14. ♚f3 e6).

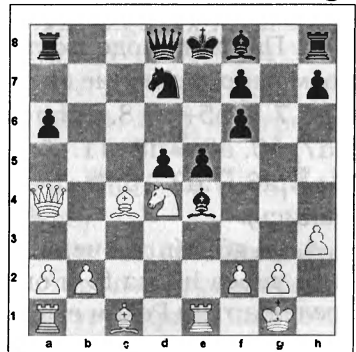
13. ♚a4+! ♜d7 (на 13... ♚d7 могло с большой силой последовать 14. ♜b5!). (См. диаграмму)

14. ♜:e4! de 15. ♜f5! (вероятно, что черные рассчитывали на 15. ♚b3 ♚b6 16. ♜:f7+ ♚d8 с шансами выжить).

15... ♜c5 16. ♜g7+! ♚e7 (после 16... ♚f8 17. ♜h6 ♚g8 18. ♚b3 белые устроили бы «ха-ракири» черному королю).

17. ♜f5+ ♚e8 18. ♜e3 (Таль предложил 18. ♜h6, но после 18... ♜a7 19. ♜d1 ♚b6 черные еще дышат. Ход в партии лишает их какой-либо контригры).

18... ♜:e3 19. fe ♚b6 20. ♜d1 (после 20. ♜:f7+ ♚d8! 21. ♜d1 ♚b5 у белых не было бы форсированного выигрыша).



20... ♖a7 **21.** ♖d6! (сокрушительный удар! После 21. ♗:f7+ ♕d8 или 21. ♗d6+ ♕e7 черные еще могли сопротивляться).

21... ♗d8 (лучшее из возможного) 22. ♖b3 ♗c7 (на 22... ♖f8 решало 23. ♗g7+ ♕e7 24. ♗a3!).

23. ♗:f7+ ♕d8 (к мату вело 23... ♕f8 24. ♗h5) 24. ♗e6. Черные сдались. Найдорф не захотел продлевать свои мучения, играя 24... ♖b7 25. ♗a4 ♗c8 26. ♗a5+ ♕e8 27. ♗:a6 ♕d8 28. ♗:d7 ♖:d7 29. ♖:d7+ ♗:d7 (29... ♕:d7 30. ♗d6+ ♕e8 31. ♗e7x) 30. ♗:f6+ ♕c7 31. ♗:e5+ ♕b6 32. ♗:h8 c выигранным окончанием у белых. **1:0.**

Партия № 140

Фишер - Робач

Варна, 1962 г.

Скандинавская защита

Примечания Р. Фишера

1. e4 d5 2. ed ♗:d5 (этот ход считается слабым, но у черных заготовлено что-то необычное. Обычно играют 2... ♗f6, на что белые отвечают 3. c4 или 3. ♗b5+, удерживая пешку, или 3. d4. В партии против Берграссера (Монако, 1967 г.) я сыграл 3. ♗b5+ ♗d7 4. ♗c4 ♗g4 5. f3 ♗f5 (надежнее 5... ♗c8) 6. g4! ♗c8 7. ♗c3 ♗bd7).

3. ♗c3 ♗d8 (гипермодернистский ход, приверженцем которого является Бронштейн. Черные отдают центр, а затем начинают игру против него. В первенстве США 1958/59 г. Сейдмэн применил против меня более традиционное 3... ♗a5. Партия продолжалась 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 ♗c6 6. d5!? (возможно, усиление по сравнению с обычным 6. ♗b5) 6... ♗b4 7. ♗b5+ c6 8. dc bc 9. ♗a4 ♗a6 (необходимо было 9... ♗d7) 10. a3 ♖d8 11. ♗d2 ♗f5 12. ab ♖d6 13. ♗b3 ♗e4 14. ♖:a6 ♖:d2 15. ♗c1 ♗:c3 16. bc ♖d6 17. 0-0, и черные сдались).

4. d4 g6!? (план черных состоит в том, чтобы перевести коня через h6 на f5 и оказывать давление на пешку d4. После партии Робач сказал мне, что он добился отличных результатов, применяя эту систему).

5. ♖f4! (после прозаического 5. ♘f3 (или 5. ♖c4 ♖g7 6. ♘f3 ♘h6) 5... ♖g7 6. h3 ♘f6 (но не 6... ♘h6 7. g4! – указано Сокольским) у белых лишь минимальный перевес).

5... ♖g7 (в ответ на 5... ♘h6 белые могли испортить черным пешечную конфигурацию посредством 6. ♖e5! f6 7. ♖f4).

6. ♖d2! (игнорируя «угрозу». Слабо здесь 5. ♘b5 ввиду 5... ♘a6 и 6... c6 (Бронштейн – Холмов, первенство СССР, 1959 г.), а 5. ♘f3 ♘h6 позволило бы черным осуществить свой план).

6... ♘f6 (черные вынуждены отказаться от развития коня на h6. Основной вариант 6... ♖:d4 7. ♖:d4 ♖:d4 8. ♘b5 ♖b6 9. ♘:c7+ ♖:c7 10. ♖:c7 оставлял белым двух слонов и все шансы на победу.

Другой возможностью было 6... ♖:d4 7. 0-0-0 ♘c6 8. ♖b5 ♖d7 9. ♘d5! (9. ♖:c6? ♖:c6 10. ♖:d4? ♖:d4 11. ♖:d4 ♖:g2) 9... e5 10. ♘f3, и черные погибали уже в дебюте).

7. 0-0-0 c6 (лучше было 7... ♘d5 8. ♖e5 (8. ♖h6!? ♖:h6 9. ♖:h6 К:c3, разбивая белые пешки) 8... 0-0 9. h4 h5 10. ♘ge2, и белые, несмотря на явное преимущество, не имели ничего форсированного).

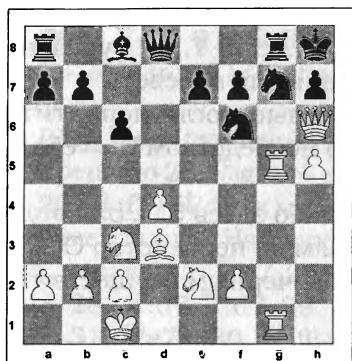
8. ♖h6 0-0? (лихо сыграно. Черным следовало попытаться осуществить длинную рокировку: 8... ♖:h6 9. ♖:b6 ♖f5).

9. h4 ♖a5 10. h5! (атака развивается сама собой) 10... gh (страшно, но черные должны каким-то образом закрыть линию «h»). На 10... ♖d8 могло последовать смертельное 11. hg fg 12. ♖:g7 ♖:g7 13. ♖h6+ ♖g8 14. ♘f3 и 15. ♘g5.

Плохо и 10... ♘:h5 11. ♖e2 ♘f6 12. ♖:g7 ♖:g7 13. ♖h6+ ♖g8 14. g4! ♖d8 15. g5 ♘h5 16. ♖:h5 gh 17. ♖:h5 ♖f5 18. g6! Или 10... ♖f5 11. f3 (угрожая 12. g4) 11... ♖:h6 (11... gh? 12. ♖g5) 12. ♖:h6 gh? 13. ♖g5+ ♖h8 14. ♖d3, выигрывая фигуру.

11. ♖d3 (важно не допустить черного слона на f5) 11... ♘bd7 (нельзя 11... ♖f5? из-за 12. ♖g5).

12. ♘ge2 (белые пользуются паузой, чтобы ввести в бой резервы) 12... ♖d8 13. g4! ♘f8 (на 13... ♘:g4 последовало бы 14. ♖dg1!, выигрывая по меньшей мере фигуру. Черные пытаются удержаться, прикрыв своего короля легкими фигурами).



14. **gh Ke6** 15. **♖dg1 ♔h8**
 (безнадежно и 15... ♔f8 16.
 ♙:g7+ ♘:g7 17. ♚h6 ♘g4 18.
 ♚:h7).

16. ♙:g7+ ♘:g7 17. ♚h6 ♖g8
 (быстро черные получали мат
 после 17... ♘e6 18. ♘f4!).

18. ♖g5 ♚d8 (в случае 18...
 ♘f5 19. ♖:g8+ ♘:g8 выигры-
 вало 20. ♚f8 с последующим
 ♖h1-g1).

19. ♖hg1. (См. диаграмму)

19... ♘f5 (зевок фигуры. Но черные совершенно скованы,
 и остается пожалеть, что они не допустили изящного фина-
 ла после 19... ♚f8 20. d5! ♙d7 (20... cd 21. ♘:d5 ♘:d5 22.
 ♚:h7x) 21. d6! ♘f5 22. ♚:f8 ♖a:f8 (или 22... ♖g:f8 23. ♙:f5
 h6 24. de ♖fb8 25. ♖g7 ♙:f5 26. ♖:f7 и т.д.) 23. ♙:f5 ♙::f5
 24. ♖:g5 h6 25. de ♖b8 26. ♖g3! ♙:f5 27. ♖f3 с выигрышем
 фигуры).

20. ♙:f5. Черные сдались. 1:0.

Партия № 141

Фишер - Меднис

Чемпионат США 1962/1963 гг.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙:c3+ 6. bc
 ♚c7 (после 6... ♘e7 7. ♚g4 cd! у черных нет никаких объ-
 ективных причин бояться возникающих сложностей).

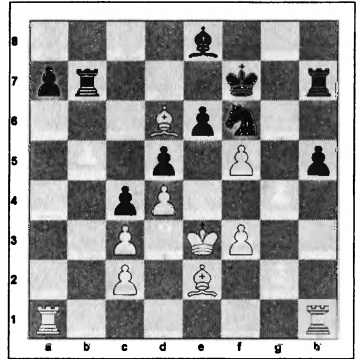
7. ♘f3 ♙d7 8. a4 ♘e7 9. ♙d3 ♘bc6 10. 0-0 c4 (если
 10... 0-0, то 11. ♙:h7+! ♔:h7 12. ♘g5+ ♚g8 13. ♚h5 ♖fc8
 14. ♚:f7+ ♔h8 15. f4!, и у черных нет защиты от 16. ♖f3 и
 17. ♖h3+).

11. ♙e2 f6 12. ♙a3 0-0 13. ♖e1 ♖f7 14. ef?! gf 15.
 ♙f1 ♖e8 16. ♘h4 ♘g6 17. ♚h5 ♖g7 18. g3 ♚a5! 19. ♙b2
 ♘d8 20. ♖e3 ♘f7 21. ♔h1 ♘d6 22. ♘:g6 hg 23. ♚e2 ♖h7
 24. ♔g1 ♔f7 25. h4 f5 26. ♚f3 ♘e4 27. ♚f4 ♖c8 28. ♙g2
 ♚c7 29. ♚:c7 ♖:c7 30. a5 ♖c6?! 31. ♙a3 ♖a6 32. ♙b4

♖h8 33. ♖3e1 ♙c6 34. ♙f3 ♘d2 35. ♙e2 ♘e4 36. ♚g2
 ♘f6 37. ♖h1 ♙e8 38. ♗f3 ♘e4 39. ♗e3 ♘f6 40. f3 ♙d7
 41. g4 ♙e8 42. ♗f4 ♙b5 43. h5!? (Фишер полагал, что этот
 ход дает белым шансы на выигрыш).

43... gh 44. ♖ag1 ♙e8 45. ♗e3 b6! 46. ab ♖:b6! (из
 практических соображений черные обеспечивают себе про-
 ходную на ферзевом фланге) 47. ♖a1 ♖b7 48. ♙d6 ♖h7!
 49. gf?? (грубейшая ошибка; белые вскрывают позицию для
 атаки, но теперь черные проходные пешки появляются на
 обоих флангах).

49... ef 50. ♖h4 ♗e6 51.
 ♙h2 ♖b2 52. ♗d2 ♖hb7 53.
 ♗c1 ♖2b6 54. ♙f1 ♘g8 55.
 ♙f4 a5! 56. ♖h2 a4 57. ♙h3
 ♘e7 58. ♙g5 ♗f7 59. ♖e2
 ♖e6 60. ♖:e6 ♗:e6 61. ♗d1
 ♘c8 62. ♗d2 ♙d7 63. ♙g2 ♖a7
 64. ♖e1+ ♗d6 65. ♙h6 a3 66.
 ♙f8+ ♗c6 67. ♙c5 ♖a8 68. ♖a1
 a2 69. ♗e3 ♘d6 70. ♗f4 ♘b5
 71. ♙b4 h4! 72. ♙h3 ♘c7! 73.



♙e7, белые сдались, не приступая к доигрыванию. После
 73... ♖e8! 74. ♙:h4 ♖h8! 75. ♙:f5 ♖f8 черные остаются с
 лишней фигурой. 0:1.

Партия № 142

Фишер - Решевский

Чемпионат США 1962/1963 гг.

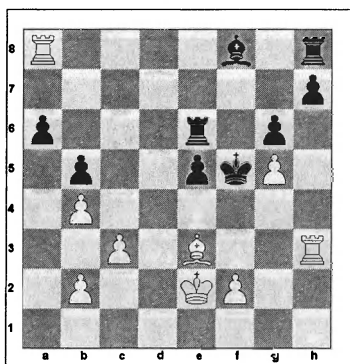
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6.
 h3 g6 7. g4 ♙g7 8. g5!? (возможно, преждевременно) 8...
 ♘h5! 9. ♙e2 e5 10. ♘b3 (плохо 10. ♘f5 из-за 10... gf 11.
 ♙:h5 f4, запирая слона c1).

10... ♘f4 11. ♘d5 ♘:d5 12. ♗:d5 ♘c6 13. ♙g4 ♙:g4 14.
 hg ♗c8! (угрожает 15... ♗:g4 и 15... ♘b4) 15. ♗d1 ♘d4? 16.
 c3 ♘:b3 17. ab ♗e6 18. ♖a5 f6? (больше шансов оставляло
 черным 18... 0-0 19. ♖d5 ♖ad8 с последующим f7-f5).

19. ♖d5! ♗:d5 20. ♖:d5 ♕d7 21. gf ♘:f6 22. g5 ♘e7
 23. ♖e2 (позиция черных тяжелая. Пешки d6 и h7 слабы)
 23... ♖af8 24. ♘e3 ♖c8 25. b4 b5!? 26. ♖5d1 ♖e6 27.
 ♖a1 ♖c6 28. ♖h3 ♘f8 29. ♖ah1 ♖c7 30. ♖h4! (черные
 в цугцванге).

30... d5 31. ♖a1! (черные недооценили этот ход; они
 ожидали 31. ed+ ♖:d5 32. ♖d1+ ♖e6 33. ♖d8 ♘g7!) 31...
 ♖c6 32. ed+ ♖:d5 33. ♖d1+ ♖e6 34. ♖d8 ♖f5 35. ♖a8
 ♖e6 36. ♖h3!



36... ♘g7 37. ♖:h8 ♘:h8 38.
 ♖:h7 ♖e8 39. ♖f7+ ♖g4 40. f3+
 ♖g3 41. ♖d3? (после этого хода
 белых в зале возник небольшой
 гул; оказывается, белые сразу
 могли выиграть фигуру: 41. ♖f1!
 с угрозой 42. ♘f2+).

41... e4+ 42. fe ♖d8+ 43.
 ♘d4 ♖g4 44. ♖f1 ♘e5 45. ♖e3
 ♘c7 46. ♖g1+ ♖h4 47. ♖f3
 ♖d7 48. e5 ♖f7+ 49. ♖e4 ♖f5
 50. e6 ♘d8 51. ♘f6! ♘:f6 52. gf

♖:f6 53. ♖d5 ♖f2 54. ♖e1. Черные сдались. 1:0.

Партия № 143

Фишер - Файн

Нью-Йорк, 1963 г.

Гамбит Эванса

Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4. b4!? ♘:b4 (спокойнее
 4... ♘b6, но вряд ли таким образом можно опровергнуть
 этот гамбит).

5. c3 ♘a5 6. d4 ed (еще в XIX веке знаменитая защита
 Ласкера 6... d6 7. 0-0 (лучше 7. ♗b3) ♘b6 вывела гамбит
 Эванса из употребления).

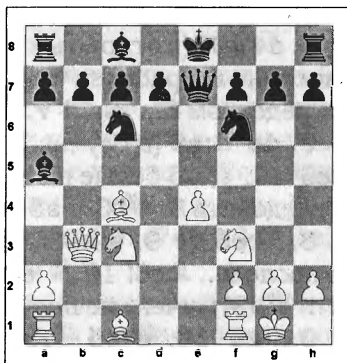
7. 0-0 dc (продолжение 7... ♘b6 8. cd d6 могло привести
 к так называемому «нормальному положению», дающему
 черным возможности защиты. После 7... d6 8. ♗b3 (атака

Вальтера) кто-то в сеансе (Дэвис Колледж, 1964 г.) сыграл против меня 8... ♖d7 9. cd ♙b6 10. ♙b5 ♗f8! 11. d5 ♘a5, и черные не потеряли фигуру).

8. ♖b3 ♗e7 (обычно играют 8... ♖f6 9. e5 ♗g6 10. ♘:c3 ♘ge7, и теперь после 11. ♘e2 или 11. ♙a3 возникают позиции, которые Чигорин, например, считал приемлемыми для черных) **9. ♘:c3 ♘f6?**

К разгрому черных ведет вариант 9... ♙:c3 10. ♗:c3 f6 (или 10... ♘f6 11. ♙a3 d6 12. e5 ♘e4 13. ♗b2 и если 13... ♘:e5, то 14. ♘:e5 ♗:e5 15. ♗fe1!, выигрывая фигуру) 11. ♙a3 d6 12. ♙d5! ♙d7 13. ♖ab1 0-0-0 14. ♘d4.

Лучшая защита указана в старом анализе Фрибурга и Ранкина (1893 г.): 9... ♗b4! 10. ♙:f7+ ♗d8 11. ♙g5+ (11. ♙:g8? ♗:b3!) 11... ♘ge7 12. ♘d5 ♗:b3 13. ab ♙b6 (лучше 13... ♙b4!) 14. ♖fc1 h6 15. ♖:c6 hg 16. ♘:b6 cb 17. ♖:b6 и т.д.



10. ♘d5! ♘:d5 (нужно было сыграть 10... ♗:e4, но и тогда после 11. ♙g5 у белых была бы сильнейшая атака) **11. ed ♘e5** (в ответ на 11... ♘d8 решало 12. ♙a3 d6 13. ♗b5+).

12. ♘:e5 ♗:e5 13. ♙b2 ♗g5 14. h4! (отвлечение «перегруженного» ферзя) **14... ♗:h4** (проигрывало как 14... ♗h6 из-за 15. ♗a3 с угрозой 16. ♖fe1+, так и 14... ♗g4 15. ♖fe1+ ♙:e1 (если 15... ♗d8, то 16. ♗e3 ♙b4 17. ♗h6!! gh 18. ♙f6+ ♙e7 19. ♙:e7+ ♗e8 20. ♙g5+! ♗f8 21. ♙:h6+ ♗g7 22. ♖e8+! ♗:e8 23. ♙:g7) 16. ♖:e1+ ♗d8 17. ♗e3 ♗:h4 18. g3, и черный ферзь не может более «караулить» поле e7).

15. ♙:g7 ♖g8 16. ♖fe1+ ♗d8 (продолжение 16... ♙:e1 17. ♖:e1+ вело к тому же финалу) 17. ♗g3! Черные сдались. **1:0.**

Как уже упоминалось, Фишер провел ряд сеансов одновременной игры в разных местах США. Один из таких сеансов на 10 досках с часами состоялся в Эвис Колледже в Калифорнии.

Партия № 144
Фишер - Целле
Сеанс в Калифорнии, 1964 г.
Гамбит Эванса
Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4!? (гамбит Эванса был проанализирован вдоль и поперек уже к 90-м годам 19-го века, но и сегодня он ведет к интересной борьбе).

4... ♙:b4 5. c3 ♙e7 (должно быть, самое распространенное. Во всяком случае, большинство моих партнеров в сеансах отвечали именно так).

6. d4 d6? (в открытых началах цена ошибки обычно значительно возрастает. Черные должны были вернуть пешку посредством 6... ♘a5! 7. ♘:e5 ♘:c4 8. ♘:c4 d5!).

7. de ♘:e5 (в случае 7... ♘a5? 8. ♙:f7+! ♙:f7 9. ♖d5+ ♙e6 10. ♖:a5 белые выигрывали пешку, а на 7... de могло последовать 8. ♖b3 ♘a5 9. ♙:f7+ ♙f8 10. ♖a4).

8. ♘:e5 de 9. ♖h5! (в одном из сеансов я играл 9. ♖b3, но после 9... ♙e6! 10. ♙:e6 fe 11. ♙a3! (или 11. ♖:e6 ♖d6=) 11... ♖d3! ничего не получил).

9... g6 10. ♖:e5 ♘f6 11. ♙a3! (невероятно, но после этого хода черным совершенно нечем ходить!) 11... ♗f8 (единственный способ добиться облегчения. Не проходило 11... ♙f8? из-за 12. ♖:f6!).

12. 0-0 ♘g4 13. ♖g3 ♙:a3 14. ♘:a3 ♖e7! (кажется, что черным удалось освободиться. Если теперь 15. ♘c2, то 15... ♖e5, практически вынуждая размен ферзей, а 15. ♘b5 обезвреживается путем 15... ♘e5. Как же белым удержать инициативу?).

15. ♙b5+! (а вот как! Черным приходится теперь ослабить пункт d6. Правда, чтобы использовать эту слабость, белые должны пожертвовать фигуру) **15... c6** (плохо было 15... ♙d7 из-за 16. ♖:c7 (но не 16. ♖:g4 c6!)).

16. ♘c4! ♖e6! (черные предчувствовали худшее) **17. ♗ad1!** (усиливая нажим. Преимущество белых испарялось после «пижонского» 17. ♖c7 ♖d7! 18. ♘d6+ ♙e7 19. ♘:c8+ ♗a:c8 20. ♖:d7+ ♙:d7).

17... cb (слона нужно взять, так как после 17... ♙d7 18. ♘d6+ ♙e7 19. ♙c4 белые выигрывали пешку без всякого риска).

18. ♖c7 ♙d7 19. ♘d6+ ♚e7
 20. ♘f5+! (подливая масла в огонь. Сейчас главное не материал, а открытые линии. Черным волей-неволей приходится принять жертву, ибо на 20... ♚e8 следует 21. ♘g7+, а на 20... ♚f6 – 21. ♜d6 gf 22. ♚:d7!).

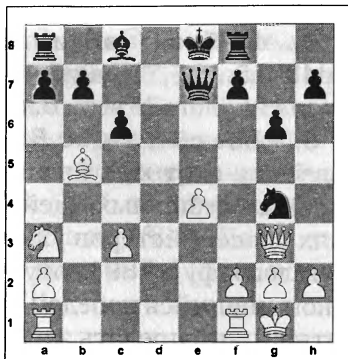
20... gf 21. ef ♜ac8 (если 21... ♚:f5, то 22. ♚d6+ ♚d8 23. ♚:f8+ ♚c7 24. ♚:a8).

22. ♜:d7+! ♚:d7 23. f6+! (сначала я собирался играть 23. ♜e1+ ♘e5 24. ♜:e5+ ♚f6 25. ♚:d7 ♚:e5 26. ♚:b5+, получая выигранное окончание. Но потом я вспомнил изречение Эмануила Ласкера: «Когда вы видите хороший ход, подождите и не делайте его – вы можете найти ход лучше»).

23... ♘:f6 (столь же безотрадно и 23... ♚e8? 24. ♜e1+ ♚e6 25. ♚:c8x или 23... ♚:f6 24. ♚:d7).

24. ♜e1+ (обратите внимание на забавное расположение черных фигур. Все они «наступают на пятки» одна другой) 24... ♘e4 (единственно возможный ход!).

25. ♜:e4+ ♚f6 26. ♚:d7 ♜fd8 27. ♚g4 (тут я забыл изречение Ласкера. После 27. ♚e7+ белые давали мат в четыре хода). Черные сдались. 1:0.



Партия № 145
Фишер - Бисгайер
 Нью-Йорк, 1963 г.
 Защита двух коней
 Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 (последний раз я применил этот ход, когда мне было 12 лет, в юношеском первенстве США 1955 г.) 3... ♘f6 4. ♘g5 (Тарраш окрестил этот ход «пижонским», а Панов – примитивным. Но белые не могут добиться преимущества, играя по-иному. Очень робко 4. d3, а после 4. 0-0 ♘:e4 5. ♘c3 ♘:c3 6. dc ♚e7! у белых нет компенсации за потерянную пешку. Например, ход 4. d4 ведет к атаке Макса Ланге).

4... d5 5. ed ♖a5 (интересно, но некорректно здесь 5... ♖d4!? и 5... b5!? Практически не применяется ход 5... ♖:d5 из-за сильного ответа 6. d4!).

6. ♙b5+ c6 7. dc bc 8. ♙e2 h6 9. ♖h3!? (насколько мне известно, этот ход, являющийся одним из многих оригинальных дебютных идей Стейница, не встречался в партиях гроссмейстеров уже более 70 лет. Знаменитый матч по телеграфу в 1891 году между Стейницем и Чигориним, закончившийся победой черных, заставил, очевидно, шахматный мир предать завбению этот вариант).

9... ♙c5 10. 0-0 (так играл Стейниц в 6-й партии своего второго матча с Чигориним в 1892 году. Лучше здесь 10. d3! 0-0 11. ♖c3 ♜e8 12. 0-0 ♙:h3 13. gh ♞d7 14. ♙g4 ♖:g4 15. hg и т.д., как играл я против Радойчича в последнем туре этого же турнира).

10... 0-0 (доктор Готтшалль предложил в «Дойче Шахцайтунг» в 1892 году ход 10... g5, заметив, что такой агрессивный шахматист, как Чигорин, прошел мимо этой возможности. Готтшалль привел вариант 11. ♙h1 g4 12. ♖g1 ♖e4 13. ♙:g4! ♖:f2+ 14. ♜:f2 ♙:f2, высказав мнение, что, несмотря на отсутствие качества, у белых хорошие практические шансы.

Предположим, что белые попытаются избежать материальных потерь и после 10... g5 11. ♙h1 g4 12. ♖g1 ♖e4 сыграют 13. b4 (бесполезно 13. ♞e1 ♞d4 14. ♙d1 ♖:f2+ 15. ♜:f2 ♞:f2 16. ♞:e5+? ♙e6). Тогда последует 13... ♖:f2+ (или по Готтшаллю: 13... ♙:f2 14. d3 ♞h4 15. de ♙g3 16. ♖h3 ♙:h2 17. ♙:h2 g3+ 18. ♙g1 ♙:h3) 14. ♜:f2 ♙:f2 15. ba ♞h4! 16. ♞f1 ♙g3 17. h3 ♜g8 с сильнейшей атакой).

11. d3 ♙:h3 (это, конечно, усиление по сравнению с вышеупомянутой партией Стейниц – Чигорин, которая продолжалась 11... ♖d5 12. c4 ♖e7 13. ♙h1 ♙:h3 14. gh ♖f5 15. f4 ef 16. ♙:f4 ♖e3 17. ♙:e3 ♙:e3 18. ♖c3, и белые легко выиграли, использовав свой пешечный перевес на ферзевом фланге).

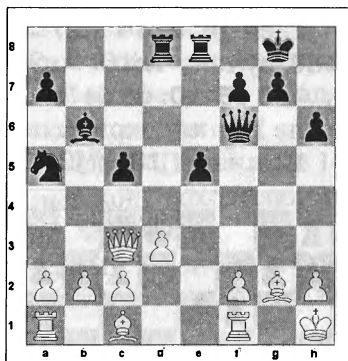
12. gh ♞d7 13. ♙f3 (трудный момент. Я отверг 13. ♙g2, так как зарезервировал поле g2 для слона, 13. ♙g4 ♖:g4 с последующим f7 – f5 давало черным хорошие шансы на атаку).

13... ♖:h3 **14.** ♘d2 ♖ad8 (не проходило 14... e4? из-за 15. ♘:e4 ♘:e4 16. ♙:e4 ♙d6 17. f4) **15.** ♙g2 ♗f5 (черный ферзь вынужден покинуть линию «h», так как на 15... ♗h4? последовало бы 16. ♘f3 ♗h5 17. ♗e1 с выигрышем пешки).

16. ♗e1 ♖fe8 **17.** ♘e4 ♙b6 **18.** ♘:f6+ (энергичнее было 18. b4 ♘b7 19. b5) **18...** ♗:f6 **19.** ♙h1 c5 (сильнее было 19... g5, предотвращая раз и навсегда ход f2-f4. После этого черные могли, переведя своего коня на h4 (!), получить хорошую игру).

20. ♗c3! (парируя угрозу черных c5-c4 и одновременно усиливая ход f2-f4. Всю остальную часть партии слон на b6 практически выполняет функцию пешки).

20... ♘c6 (опаздывало теперь 20... g5? ввиду 21. f4!) **21. f4** ♘d4 **22.** ♗c4 (подготавливая ход c2-c3 с изгнанием коня с d4. Мне не нравилось продолжение 22. fe ♗:e5 23. ♙f4 ♗e2 и т.д.).



22... ♗g6 (черные собираются сыграть ♗h5 и затем ♘f5. Плохо было 22... ♗e6 23. ♗a4 ♗d7? 24. ♗:d7 ♖:d7 25. c3 ♘c2 26. ♙c6!).

23. c3 (после партии кто-то из зрителей предложил 23. ♙e4 ♗h5 24. f5, но тогда стороны поменялись бы ролями: 24... ♗e2 25. ♖g1 ♘f3!).

23... ♘f5 **24. fe** (в случае 24. ♙e4 ♗h5 не ясно, кто кого атакует!) **24...** ♖:e5 **25.** ♙f4 ♖e2 (черные играют на выигрыш. После 25... ♘e3 26. ♙:e3 ♖:e3 игра была бы абсолютно равной) **26.** ♙e4 ♖:b2? (жаль, что в тот момент, когда борьба становилась особенно интересной, черные допустили эту ужасную ошибку. Правильно 26... ♖e8! (угрожая 27... ♖8:e4) могло даже привести к выигрышу черных в случае 27. ♖g1 ♗h5 28. ♖af1 ♘e3! 29. ♗b5 ♖:e4 30. de ♘:f1 31. ♗e8+ (если 31. ♖:f1, то 31... ♗g4) 31... ♙h7 32. ♖:g7+ ♙:g7 33. ♙e5+ ♗:e5 34. ♗:e5+ f6 35. ♗e7+ ♙g6 36. ♗e8+ ♙g5, скрываясь от шаха. На 26... ♖e8! лучшим ответом за

белых было 27. ♔f3 (препятствуя ♖h5) 27... ♖:b2 28. ♗ae1 с равными шансами благодаря двум слонам).

27. ♔e5! (Бисгайер в лице переменялся, когда увидел, что не может спасти фигуры).

27... ♖e8 28. ♖:f5 ♖:e5 29. ♖:e5. Черные сдались. 1:0.

Партия № 146

Фишер - Бенко

Чемпионат США 1963 - 1964 гг.

Защита Пирца - Уфимцева

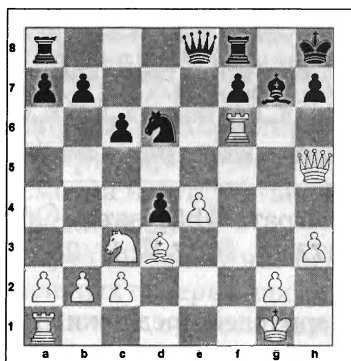
1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. ♘c3 d6 4. f4 ♗f6 5. ♗f3 0-0 6. ♗d3 (лучше, чем 6. ♗e2) 6... ♗g4? 7. h3 ♗:f3 8. ♖:f3 ♗c6 9. ♗e3 e5 10. de de 11. f5 gf 12. ♖:f5 (хуже 12. ef, так как после 12... e4! черные получали хорошую контригру).

12... ♗d4 13. ♖f2 ♗e8 14. 0-0 ♗d6 15. ♖g3 ♗h8 16.

♗g4 c6 (лучше 16... c5!).

17. ♖h5 ♖e8? (нужно было играть 17... ♗e6 или 17... c5) 18. ♗:d4 ed 19. ♖f6! (Бенко не видел этого промежуточного хода. Он ожидал 19. e5 f5!).

19... ♗g8 20. e5 h6 21. ♗e2! Черные сдались. Против угрозы 22. ♖:d6 нет защиты. А на 21... ♗b5 следует 22. ♖f5, а на 21... ♗:f6 - 22. ♖:h6.



Партия № 147

Р. Бирн - Фишер

Чемпионат США 1963-1964 гг.

Эта партия вызвала восхищение шахматного мира. Она получила приз за красоту в чемпионате Соединенных Штатов Америки. Журнал «Чесс Куотерли» писал: «У Бирна была отличная игра, и трудно представить себе позицию лучше той, что была у него. После 11-го хода белых его позицию можно было оценить как несколько лучшую или, по крайней мере, как совершенно безопасную. Следует еще 11

ходов, и белые не могут избежать мата. Это – не шахматы, а колдовство! Честно говоря, не видно, кто может бороться против Бобби».

Защита Грюнфельда

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. ♔g2 d5 5. cd cd 6. ♘c3 ♙g7 7. e3 0-0 8. ♘ge2 ♘c6 9. 0-0 b6 10. ♣3 (получилась симметричная, почти равная позиция, может, чуть лучшая для белых).

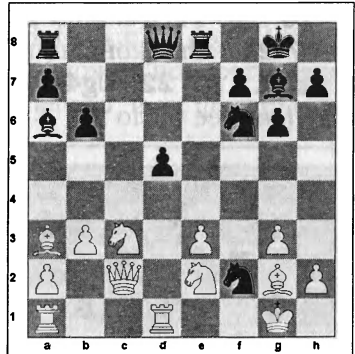
10... ♙a6 11. ♙a3 ♚e8 12. ♚d2 (неплохо и 12. ♚c1; но не 12. f4? из-за 12... e6 с последующим ♙f8 и сдвоением ладей по линии «с») 12... e5! 13. de ♘:e5 (постепенно черные фигуры занимают всё более активное положение).

14. ♚fd1? (белые играют не той ладьей! Правильно 14. ♚ad1!, и у черных есть единственный ход, сохраняющий давление, - 14... ♚c8!) 14... ♘d3! 15. ♚c2 ♘:f2!

Не всем был понятен замысел черных. Полностью идея жертвы станет ясной только к моменту капитуляции белых!

16. ♚:f2 ♘g4+ 17. ♚g1 ♘:e3 18. ♚d2 (если теперь 18... ♘:d1, то 19. ♚:d1, и у белых все в порядке).

18... ♘:g2! (после партии Р. Бирн написал: «Пока я сидел и думал, почему Фишер избрал такой вариант, ибо он был явно невыгоден для черных, неожиданно последовало 18... ♘:g2. Этот ослепительный ход был нокаутирующим ударом. Заключительная комбинация настолько глубока, что даже в момент моей капитуляции гроссмейстеры, комментировавшие эту партию для зрителей в отдельной комнате, считали, что у меня выигранная позиция!»).



19. ♚:g2 d4! 20. ♘:d4 ♙b7+ 21. ♚f1 (также безнадежно 21. ♚g1 ♙:d4+ 22. ♚:d4 ♚e1+ 23. ♚f2 ♚:d4+ 24. ♚:d4 ♚:a1 25. ♚d7 ♚c8 26. ♚:b7 ♚:c3 27. ♚b8+ ♚g7 28. ♙b2 ♚:a2

или 21. ♖f2 ♜d7! 22. ♜ac1 ♜h3 23. ♘f3 ♙h6 24. ♜d3 ♙e3+ 25. ♜:e3 ♜:e3 26. ♙:e3 ♜e8+ 27. ♙f2 ♜f5!).

21... ♜d7! Белые сдались. Увы, они не дали возможность черным продемонстрировать яркие варианты: 22. ♜f2 ♜h3+ 23. ♙g1 ♜e1+!! 24. ♜:e1 ♙:d4 и 22. ♘db5 ♜h3+ 23. ♙g1 ♙h6. **0:1.**

Эта партия получила приз за красоту.

Партия № 148
Фишер - Бисгайер
Чемпионат США 1963-1964 гг.
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♜c7 12. ♘bd2 ♘c6 13. dc (атака Раузера; белые снимают напряжение в центре, чтобы затем использовать слабые пункты d5 и f5).

13... dc 14. ♘f1 ♜d8 (пожалуй, лучше обычное 14... ♙e6 15. ♘e3 ♜ad8 16. ♜e2 g6) **15. ♜e2 ♘h5 16. g3!** (белые как бы подчеркивают опровержение стратегии черных; если теперь 16... ♙:h3?, то 17. ♘g5 ♙:g5 18. ♙:g5 ♘f6 19. ♙:f6 gf 20. ♘e3, и у белых достаточная компенсация за пешку).

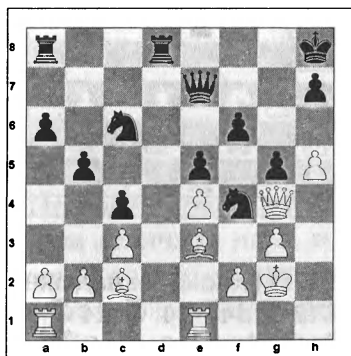
16... g6 17. h4! ♙e6 18. ♘e3 f6 19. ♘d5! ♜b7 20. ♘e7+ ♜:e7 21. ♘h2 (конь направляется на поле «d5»).

21... ♘g7 22. ♘g4 c4 23. ♜f3! ♙:g4 24. ♜:g4 ♘e6 25. h5? (точнее было 25. ♙e3, и если 25... ♘c5?, то 26. ♙:c5

♜:c5 27. ♜e6+ ♙g7 28. ♜ad1 с решающим перевесом).

25... ♙h8! 26. ♙g2! g5 27. ♙e3 ♘f4+! (См. диаграмму)

28. ♙h2! (хуже 28. gf gf! и черные отыгрывали фигуру) **28... ♘d3 29. ♙:d3 cd? 30. ♜ed1 ♜d7 31. ♜d2 ♘a5 32. b3 ♜d6 33. ♜ad1 ♜e8 34. ♜:d3 ♜:d3 35. ♜:d7!** Черные сдались. После 35... ♜:d7 36. ♜:d7 белые



легко выигрывали, например: 36... ♖e6 37. ♔h3 с последующим ♔h3-g4-f5. 1:0.

На закрытии турнира главный арбитр соревнований доктор Г. Кмох поздравил Фишера с «сухой победой в сеансе», имея в виду выигрыши Бобби у всех участников чемпионата.

Партия № 149
Фишер - Р. Бирн
 Чемпионат США 1965 г.
 Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 (белые играют вариант Тарраша, чтобы в случае необходимости защитить пешку d4 ходом c2-c3) 3... ♗c6 4. c3 e5! (черные подрывают центр белых, открывают линии для своих фигур и добиваются равенства).

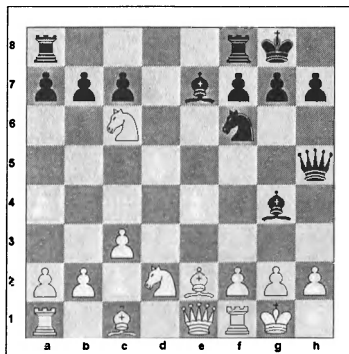
5. ed ♜:d5 6. ♘f3 ed 7. ♙c4 ♜h5! 8. 0-0 ♘f6! 9. ♜e1+? (равенство сохранялось после 9. cd ♙e7 10. a3 0-0 11. b4 ♙d6, Боумейстер – Горт, Варна, 1962).

9... ♙e7 10. ♘:d4 0-0! 11. ♙e2 ♙g4 12. ♘:c6? Решающая ошибка. Нужно было играть 12. ♙:g4. И после 12... ♘:g4 13. ♘2f3 ♘:d4 14. cd ♙d6 еще можно держаться.

12... ♙d6! 13. h3 (еще хуже 13. f4 ♙:e2 14. ♜f2 ♘g4!) 13... ♙:e2 14. ♘d4 ♙:f1 15. ♜:f1 (можно подвести некоторые итоги: у черных лишнее качество, и их фигуры занимают активные позиции).

15... ♜fe8 16. ♘2f3 a6 17. ♙g5 ♜g6 18. ♜d1 ♜e4 19. ♙e3 ♘d5! 20. ♙c1 ♜ae8 (теперь черные захватили единственную открытую линию).

21. ♘d2 ♜4e7 22. ♘c4 ♙f4 23. ♘f3 c6 24. ♘b6 ♙:c1! 25. ♘:d5 cd 26. ♜:c1 ♜e2 27. ♜b1 ♜c2! (черные грозят 28... ♜:f2! 29. ♜:f2 ♜:b1+).



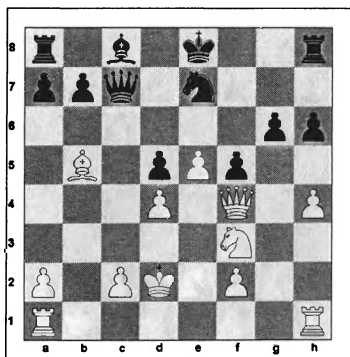
28. ♖c1 ♗:b2 29. ♖b1 ♗:c3 30. ♖:b7 ♖:a2 (позиция белых проигранная, но Фишер продолжает играть) 31. ♔h2 h6 32. ♗b1 ♖:f2 33. ♗f5 ♗:f3 34. ♗:f3 ♖:f3 35. gf ♖d8 36. ♖b6 d4. Белые сдались. 0:1.

Партия № 150
Фишер - Россолимо
 Чемпионат США 1965 г.
 Французская защита
 Примечания Р. Фишера

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙b4 5. e5 h6 6. ♙d2 (ничего не дает 6. ef hg 7. fg ♖g8) 6... ♙:c3 7. bc (против Петросяна на Кюрасао в 1962 году я применил вычурное 7. ♙:c3? ♘e4 8. ♙a5?? (если 8. ♙b4, то 8... c5 9. dc ♘:f2! 10. ♙:f2 ♗h4+) 8... 0-0 9. ♙d3 ♘c6 10. ♙c3 ♘:c3 11. bc f6, и инициатива уже у черных).

7... ♘e4 8. ♗g4 g6 9. ♙d3 ♘:d2 10. ♙:d2 c5 (приводит к хорошо известной теоретической позиции. Плохо за черных 10... ♗g5+ 11. ♗:g5 hg 12. g4!).

11. ♘f3 ♘c6 12. ♗f4 ♗c7 (лучше естественное 12... ♗a5 (если 12... g5, то 13. ♗f6! ♗:f6 14. ef g4 15. ♘e5 cd 16. cd ♘:d4 17. h3 с лучшим окончанием у белых) 13. ♖ab1 (13. ♖hb1 h6 14. a4 ♙a6 15. ♙b5 ♖c8 16. dc bc 17. ♙:c6+ ♖:c6 18. ♖b8+ ♖c8, и черные защищаются) 13... b6 14. dc ♗:c5 15. ♘d4 ♘:d4 16. cd ♗a5+ с равенством).



13. h4 f5! 14. g4 cd 15. cd ♘e7? (после партии Россолимо предложил 15... ♙d7, но и тогда после 16. gf gf 17. ♖hg1 0-0-0 18. ♖g6 у белых лучше. Но по крайней мере в этом варианте король черных находится в безопасности).

16. gf ef 17. ♙b5+!

17... ♙f8? (17... ♙d7 18. ♙:d7+ ♗:d7 19. e6!; 17... ♘c6

18. ♔:c6+ bc 19. ♚hg1; лучший шанс у черных заключался в 17... ♖d8! 18. ♔d3 ♔e6, стараясь найти убежище для короля. Несомненно, инициатива была бы у белых, но до черного короля трудно было добраться) 18. ♔d3 ♔e6 19. ♖g1! (важный ход. Конь направляется на f4, откуда он будет оказывать сильное давление на пешку g6).

19... ♖f7 20. ♖h3 ♚ac8!? (Россолимо совершенно прав, предпочитая активную защиту) 21. ♚hg1 b6 (проигрывали черные и после 21... ♖c3+ 22. ♖e3 ♖c6 23. ♚ab1 ♖b4 24. ♚:b4! ♖:b4 25. h5 ♚cg8 26. hg+ ♚:g6 27. ♚:g6 ♖e1+ 28. ♖f3 ♖:g6 29. ♖h4! ♖d1+ 30. ♖g2 ♚g8 31. ♖h2!).

22. h5! ♖c3+ 23. ♖e2 ♖c6 24. hg+ ♖g7 (не лучше и 24... ♖e7 25. ♖h4+ ♖d7 26. ♚ad1! ♖:d4 27. ♖f4!).

25. ♚ad1! ♖:d4+ 26. ♖f1 ♚he8 27. ♚g3 (охраняя слона. После поспешного 27. ♖h4 ♖f3! 28. ♖f6+ ♖g8 29. ♔:f5 ♖h2+ 30. ♖g2 ♖f3+ 31. ♖:h2 ♖:f5 черные спасались!).

27... ♖c6 28. ♖h4 ♖:e5 29. ♖f4 ♖g4 30. ♖:e6+! ♚:e6 31. ♔:f5 ♖c4+ 32. ♖g1! Только так! Черные сдались. Если 32... ♖:f2, то 33. ♖:c4 ♚:c4 34. ♖:f2 ♚f4+ 35. ♚f3 и т.д. 1:0.

Партия № 151

Фишер - Смыслов

Гавана, 1965 г.

Испанская партия

Примечания Р. Фишера

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 ♖f6 5. d3 (любимое продолжение Стейница, давно вышедшее из употребления. В моей практике этот ход встретился впервые).

5... d6 (надежный, но пассивный ответ. Возможно также 5... b5 6. ♔b3 ♔e7 7. a4 и т.д. В партии Андерсен – Морфи (матч, 1858 г.) последовало 5... ♔c5 6. c3 b5 7. ♔c2 0-0 8. 0-0 d5 9. ed ♖:d5 10. h3 (Стейниц подверг острой критике последние два хода белых) 10... h6 11. d4 ed с удовлетворительной игрой у черных).

6. c3 ♔e7 7. ♖bd2 0-0 8. ♖f1 (играя таким образом, белые могут воздержаться от рокировки и, может быть,

организовать атаку посредством h2-h3 и g2-g4. Кроме того, коня можно перевести на e3 или g3, не теряя темпа, после рокировки, на ход ♖e1).

8... b5 9. ♙b3 d5 10. ♚e2 de (слишком рано определяя позицию. Не лучше было 10... d4 11. ♘g3 dc 12. bc b4 13. ♙d2. Черным следовало сохранить напряжение в центре путем 10... ♙e6 11. ♘g3 (если 11. ♘g5, то 11... ♙g4 12. f3 ♙c8! 13. ed ♘a5!) 11... h6).

11. de ♙e6! (я удивился, что Смыслов столь охотно идет на сдвоение пешек, но почувствовал, что это, должно быть, не так уж плохо, ибо Смыслов никогда не играет легкомысленно. Кроме того, позиция черных без этого размена была бы постоянно стеснена).

12. ♙:e6 fe 13. ♘g3 (конечно, конь здесь не на месте, но белые намереваются рокировать и затем перегруппировать свои фигуры, чтобы оказать максимальное давление на сдвоенные пешки черных).

13... ♚d7 14. 0-0 (во время партии я ругал себя за то, что допустил размен ферзей. Острее было 14. a4 ♖ad8 15. ab ab 16. ♖a6 b4 17. 0-0, и черные не могли бы освободиться посредством ♚d7-d3. Поэтому на 14. a4 нужно было играть 14... b4!).

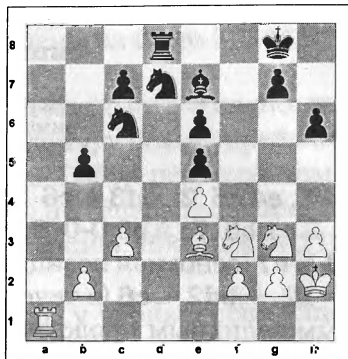
14... ♖ad8 (неожиданно до меня дошел план черных! Сначала я полагал, что они просто хотят контролировать линию «d», но теперь понял, что они собираются приступить к разменам).

15. a4 ♚d3! 16. ♚:d3 ♖:d3 17. ab ab 18. ♖a6! (вынуждая следующий ход черных и таким образом препятствуя освобождающему маневру ♙e7-c5. На 18. ♙e3 последовало бы 18... ♘g4).

18... ♖d6 19. ♙h1! ♘d7 20. ♙e3 ♖d8 (все еще приемлемо было 20... b4. В этот момент мы оба не понимали, насколько нужен этот ход. Я не хотел допускать ослабления на c3 и c4, играя b2-b4; Смыслов же считал, что ему еще можно не торопиться).

21. h3 h6 22. ♖fa1 ♘db8 23. ♖a8 ♖d1+ 24. ♙h2 (после 24. ♖:d1 ♖:d1+ 25. ♙h2 черные защищались ходом 25... ♙d6, и нельзя 26. ♙a7? из-за 26... ♖a1) 24... ♖:a1 25. ♖:a1 ♘d7?

Сразу же по окончании партии я разговаривал со Смысловым по телефону. Он поздравил меня с красивой победой и объяснил свое поражение нежеланием сыграть в какой-то момент b5-b4. Действительно, сейчас у него был последний шанс сделать этот ход. После 25... b4 26. cb ♖:b4 27. ♘f1 черным удалось бы освободиться и заодно избавиться от слабой пешки b5.



Может быть, Смыслов опасался перевода белого коня на c4, но вряд ли это чем-нибудь грозило.

26. b4! (Смыслов признался, что он почувствовал после этого хода, что проиграл партию. Но выигрыш еще далеко не прост, и черные могли впоследствии сыграть сильнее).

26... ♖f7 27. ♘f1 ♙d6 28. g3 ♘f6 29. ♗1d2 ♖e7 30. ♜a6! ♘b8 31. ♜a5! (белые все более усиливают давление, вынуждая ход c7-c6, отнимающий еще одно поле у черных фигур).

31... c6 32. ♖g2 ♘bd7 33. ♖f1 ♜c8 (сюрприз! Я ожидал более стойкой обороны путем 33... ♘e8! с намерением разменять ладьи после ♘c7 и ♜a8).

34. ♘e1! ♘e8 35. ♘d3 ♘c7 36. c4! bc (проигрывало 36... ♜a8? ввиду 37. c5!) **37. ♘:c4** (идеальная позиция! Наконец белые добрались до главной слабости черных – пешки e5).

37... ♘b5 (после 37... ♜a8 38. ♜:a8 ♘:a8 39. ♘a5 ♘b8 40. ♙a7 ♖d7 41. ♘c4 черные теряли пешку e5) **38. ♜a6 ♖f6** (если 38... ♘b8, то 39. ♜a8 ♘c7 40. ♘:d6 ♖:d6 41. ♙c5+).

39. ♙c1! ♙b8 40. ♙b2 c5 41. ♘b6 (не менее ядовито было и 41. ♜a5! cb 42. ♘c:e5!).

41... ♘:b6 42. ♜:b6 c4 (в ответ на 42... ♘d4 решало 43. ♘:c5 ♙a7 44. ♘d7+ ♖g5 45. h4+ ♖h5 46. ♜b7 ♜c2 47. ♜:a7 ♜:b2 48. ♘:e5 ♜:b4 49. ♜:g7).

43. ♘c5 c3. Черные сдались. Белые выигрывают путем 44. ♙c1 ♘d4 45. ♘d7+ ♖e7 46. ♘:b8 ♘b3 47. ♜b7+ ♖d8 48. ♜d7+ ♖e8 49. ♜:g7! **1:0.**

Партия № 152
Фишер - Холмов
Гавана, 1965 г.
Испанская партия
Примечания Э. Медниса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7
6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 ♘a5 10. ♖c2 c5 11.
d4 ♖c7 (основная позиция варианта Чигорина).

12. ♘bd2 ♘c6 (в течение многих лет это считалось самым солидным продолжением за черных: они стремятся выгодно расположить свои фигуры для противодействия центру белых).

13. dc (многие годы в этой позиции считалось ничемным продолжение 13. d5, пока Геллер не продемонстрировал, что это лучший ход белых. После 13... ♘d8 14. a4! ♖b8 15. b4! у белых пространственный перевес по всей доске, и черным предстоит отсиживаться и страдать. Ход в тексте, как уже не раз отмечалось, отвечает вкусам Фишера в испанской партии и до самого последнего времени признавался лучшим планом за белых. Смысл построения черных в том, что их давление на пешку d4 не дает белым возможности продолжить нормальное развитие. У черных равная игра).

13... dc 14. ♘f1 ♖e6 15. ♘e3 ♖ad8 16. ♖e2 c4! (этот и последующий ходы – важное нововведение. После делавшихся ранее почти автоматических ходов 16... g6 17. ♘g5 ♖c8 18. a4 у белых небольшое, но ясное преимущество).

17. ♘g5 h6! (великолепная идея! Черные не только игнорируют угрозу белых получить двух слонов, испортив по пути пешечную структуру черных, но и вынуждают белых немедленно привести ее в исполнение! Обычно черные не могут позволить себе создание таких слабостей, но позиция, возникшая в партии, специфична: все белые фигуры стоят пассивно, и после 18. ♘:e6 fe черные контролируют все ключевые пункты).

18. ♘:e6 fe 19. b4? (решающая ошибка. Над этим слабым ходом Бобби размышлял около получаса, и это можно объяснить разве лишь тем, что он был не в духе. Белые не

просто игнорируют тактическую угрозу черных, они сами ее усиливают! Достаточно для равенства было 19. a4, неплохо и 19. b3).

19... ♘d4!! **20. cd ed 21. a3** (поскольку очевидно, что черные так или иначе отыгрывают фигуру, белые укрепляют беззащитную пешку b4. Возможно, Бобби первоначально рассчитывал сыграть здесь 21. e5, но теперь заметил, что черные получают выигранную позицию, продолжая 21... d3! 22. ef ♙:f6!).

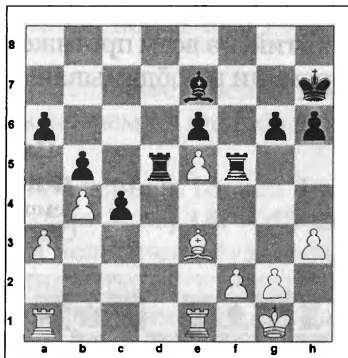
21... d3! 22. ♙:d3 ♖:d3 (теперь у черных решающее преимущество: защищенная проходная пешка «с», линия «d» в их руках, белая пешка e4 слаба).

23. ♘g4?! (размен коней оказывается к выгоде черных, потому что их слон сильнее своего белого оппонента. Заслуживало рассмотрения 23. ♘f1).

23... ♙h7! 24. e5?! (лучшего я предложить не могу, но теперь эта пешка становится хронической слабостью позиции белых).

24... ♘:g4 25. ♚e4+ g6 26. ♚:g4 ♖f5! 27. ♚e4 ♚d7 28. ♙e3 ♚d5 29. ♚:d5 ♖:d5.

Хорошо было и 29... ed, получая связанные проходные пешки. В своих воспоминаниях об этой партии Холмов рассказывал, что после серьезного размышления он решил отказаться от этого хода из-за сильной контригры белых в связи с 30. ♙c5. Но официальный хронометраж партии показывает, что на ход в



тексте черные потратили всего минуту! Видимо, по вполне понятным причинам Холмов автоматически избрал против Фишера безопасный ход. На самом деле после 29... ed 30. ♙c5 ♖f7! 31. ♖ad1 ♖:d1 32. ♖:d1 ♙:c5 33. bc c3! черные легко выигрывали.

30. f4 g5?! (но этот второй автоматический блицход (две минуты на размышление!) значительно затрудняет задачу

черных, так как белые успевают защитить свою пешку е5. Гораздо сильнее было 30... ♔h4!, и только после 31. ♖f1 – 31... g5!).

31. g3 gf 32. gf ♖f8 33. ♔g2 ♔g6 34. ♖g1 ♖d3 35. ♔f3+ ♔f5! (на первый взгляд кажется опасным, но черным не обойтись без помощи короля).

36. ♖g7 ♔d8 37. ♖b7 (вынужденно, чтобы предотвратить 37... ♔b6. Заманчиво выглядело 37. ♖ag1, и на 37... ♔b6 следует 38. ♖g5+!! hg 39. ♖:g5 мат! Но черные отвечают 37... ♖:e3+! 38. ♔:e3 ♔b6+ и 39... ♔:g1 с выигранным ладейным окончанием).

37... ♖g8 38. ♖b8 ♔g7 (достаточно для победы, так как возобновляется угроза ♔h4 и ♖g3+. Несколько быстрее вело к цели 38... h5! с той же идеей h4 и ♖g3+).

39. a4 (позиция безнадежна уже давно. Продлить сопротивление можно было посредством 39. ♖a2, хотя черные и тогда выигрывали: 39... h5 40. ♖d2 ♖:d2 41. ♔:d2 ♖d7 42. ♔e3 ♖d3! 43. h4 c3! 44. ♔e2 ♔e4 и т.д.).

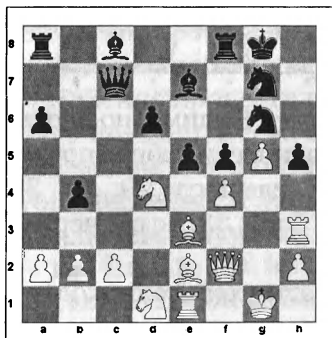
39... h5 40. ab ab 41. ♖:b5 ♔h4! 42. ♔e2 ♖g2+ 43. ♔f1 ♖h2 44. ♔g1 (если 44. ♔g1, то 44... ♖f3+!) 44... ♖e2 45. ♔b6 c3 46. ♔f1 ♖h2. Белые сдались. Одна из немногих партий, на всем протяжении которой Фишер тратил больше времени на обдумывание, чем его соперник. 0:1.

Партия № 153

Фишер - Сейди

Чемпионат США 1966 г.

Сицилианская защита



1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♔c4 ♖b6 7. ♘b3 e6 8. 0-0 ♔e7 9. ♔e3 ♖c7 10. f4 0-0 11. ♔d3 a6 12. g4!? b5 13. g5 ♘e8 14. ♖h5 g6 15. ♖h6 (белые связывают все свои помыслы с атакой на вражеского короля).

15... f5 16. ef gf 17. ♘d4 ♘d8 18. ♖ae1 ♘g7 19. ♖f3 ♘f7 20.

♖h4 ♗h8 21. ♔h3 h5 22. ♙e2 ♗g6 23. ♜f2 b4 24. ♗d1 e5. (См. диаграмму)

25. ♙:h5! (белые не тратят темпа на отступление конем)
 25... ♗:h5 26. ♔:h5 ed 27. ♙:d4 ♙b7 28. ♔h6 ♖f7 29.
 ♜e2 ♙e4 30. ♖h5 ♔g8 31. ♔:g6 ♔:g6 32. ♖h7+ ♖e8 33.
 ♖:g6+ ♖d7 34. ♗f2 ♖c4 35. ♗:e4 ♖:d4+ 36. ♗f2 ♖:f4 37.
 ♖e6+ ♖c6 38. ♖:e7 ♔g8 39. ♖e3 ♔:g5+ 40. ♖h1. Черные
 сдались. 1:0.

Партия № 154 Спасский - Фишер

Санта-Моника, 1966 г.
 Защита Грюнфельда
 Примечания В. Панова

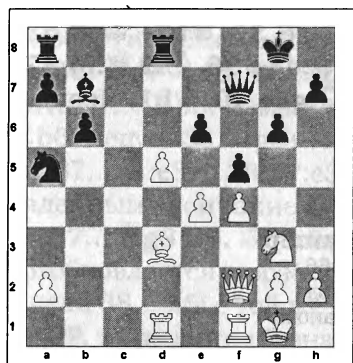
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6.
 bc ♙g7 7. ♙c4 c5 8. ♗e2 ♗c6 9. ♙e3 0-0 10. 0-0 ♖c7
 11. ♔c1 ♔d8 12. ♖e1 (на примененное Спасским против
 Корчного еще в 1958 году прямолинейное 12. f4 ♗a5 13.
 ♙d3 следует отвечать не 13... c4 14. ♙b1 f5 15. g4! fg 16.
 ♗g3, как было в партии, а сразу 13... f5!, после чего 14. g4
 плохо из-за потери пешки).

12... e6?! (пешка d4, разумеется, неприкосновенна из-за шаха на f7. Однако лучшим возражением на план белых было 12... ♖a5 с угрозой 13... cd).

13. f4! ♗a5 (и теперь невыгодно для черных 13... cd 14. cd ♙:d4 15. ♗:d4 ♗:d4 из-за 16. ладью ♙:e6) 14. ♙d3 f5
 15. ♔d1! (на первый взгляд кажется нелогичным вводить с поля «с1» ладью, которая косвенно угрожает черному ферзю, но белым важно сохранить напряжение в центре и освободить это поле для отступления слона в случае 15... fe 16. ♙:e4 ♗c4).

15... b6 16. ♖f2 cd (жертвовать пешку c5 теперь уже невыгодно) 17. ♙:d4 ♙:d4 (ошибка, не нужно было позволять противнику менять пешечную структуру в центре. Слабость пешки c3 и возможность контригры по линиям «с» и «d» оставляли черным больше шансов на защиту. Поэтому точнее 17... ♙b7, и на 18. ♙:g7 следует 18... ♖:g7 19. ♗d4 ♖f7 с лучшими перспективами, чем в партии).

18. cd ♖b7 19. ♘g3 ♗f7 (после 19... fe 20. ♙:e4 ♙:e4 21. ♘:e4 черным трудно было защищать ослабленный королевский фланг и пешку e6. Целесообразнее 19... ♗g7).



20. d5!

Эффектный и далеко рассчитанный прорыв, после которого выясняется, что черный король защищен ненадежно. **20... fe 21. de ♗:e6 22. f5! ♗f7** (сразу проигрывает 22... gf из-за 23. ♘:f5 ed 24. ♗g3+ ♗g6 25. ♘e7+ или 24... ♙f8 25. ♘g7+).

23. ♙:e4 ♖:d1 24. ♖:d1 ♗f8!

(попав в тяжелое положение, Фишер находит лучшие защитительные ходы. Напрашивающийся размен – 24... ♙:e4 25. ♘:e4 – вел к быстрому проигрышу).

25. ♙b1 (оба слона нацелены на королевский фланг противника, но белый сильнее своего оппонента) **25... ♗f6 26. ♗e2 ♙h8** (слишком опасно для черных 26... gf 27. ♘:f5).

27. fg hg 28. ♗d2 ♙g7 29. ♖f1 ♗e7 30. ♗d4+ ♖f6 (заслуживало внимания 30... ♙h6) **31. ♘e4 ♙:e4 32. ♙:e4 ♗c5** (вынужденно, так как на 32... ♙f7 следует 33. ♙d5+ и затем 34. g4, после чего положение черных безнадежно).

33. ♗:c5 ♖:f1+?! (ошибка; точнее 33... bc 34. ♖:f6 ♙:f6. Если теперь 35. h4, то 35... ♘c4 36. ♙e2 ♘d6 с хорошими шансами на спасение. Правда, за белых сильнее 34. ♗c1!).

34. ♙:f1 bc (получился учебный эндшпиль на тему: преимущество слона над конем. У белых пешечный перевес на королевском фланге. Следующим ходом они фиксируют слабую пешку противника на поле цвета своего слона. Проходная пешка слаба и легко задерживается. В противоположность слону, конь не в силах оперировать на обоих флангах, а черный король «привязан» к королевскому. План выигрыша ясен: угрожая созданием проходной пешки на королевском фланге, белые прорываются к пешкам ферзевого фланга).

35. h4! ♖c4 **36. ♔e2** ♗e5 **37. ♔e3** ♔f6 **38. ♔f4** (лучше сразу **38. ♔c2**, освобождая поле e4 для короля).

38... ♗f7 **39. ♔e3?! g5?** **40. h5** ♗h6 **41. ♔d3** ♔e6 **42. ♔a8** ♔d6 **43. ♔c4 g4** **44. a4** ♗g8 **45. a5** ♗h6 (у черных уже нет полезных ходов. Если **45...** ♗f6, то **46. h6** и **47. ♔e4**).

46. ♔e4 g3 **47. ♔b5** ♗g8 **48. ♔b1** ♗h6 **49. ♔a6** ♔c6 **50. ♔a2!** (уничтожая последнюю надежду черных: **50. ♔:a7 c4** **51. a6?** ♔c7 с ничьей. Заметим, что, если бы белые вместо **51. a6?** сыграли **51. ♔e4+**, все иллюзии черных также рассеялись бы). Черные сдались. **1:0**.

Партия № 155

Портиш - Фишер

Санта-Моника, 1966 г.

Защита Нимцовича

1. d4 ♗f6 **2. c4 e6!** **3. ♗c3** ♔b4 **4. e3 b6!** **5. ♗ge2** (партия Решевский - Фишер, чемпионат США, 1966 г., продолжалось **5. ♔d3** ♔b7 **6. ♗f3** 0-0 **7. 0-0** ♔:c3 **8. bc** ♔e4 **9. ♔c2**, и теперь **9...** ♔:f3 **10. gf** c5 могло привести к интересной позиционной борьбе - два коня против двух слонов при расстроенной пешечной конфигурации белых).

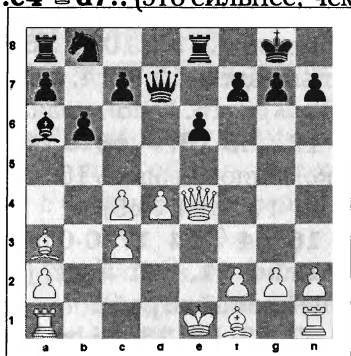
5... ♔a6 **6. ♗g3** ♔:c3+! **7. bc d5** **8. ♔f3** (лучше **8. cd**, что давало равную игру; белые настойчиво хотят захватить инициативу, но безуспешно).

8... 0-0 **9. e4!?** (правильно было **9. cd ed** **10. ♔:a6** ♗:a6 **11. ♔e2** ♔c8 **12. 0-0** c5 **13. dc** ♔:c5 **14. c4=**).

9... de! **10. ♗:e4** ♗:e4 **11. ♔:e4** ♔d7!! (это сильнее, чем

11... ♗d7 **12. ♔d3** ♗f6 **13. ♔h4**, и у белых, имеющих двух слонов, отличная позиция, несмотря на сдвоенные пешки. Как вскоре станет ясно, черные могут позволить себе отдать две ладьи за ферзя (после **12. ♔:a8?** ♗c6). Кроме того, они готовятся к осаде сдвоенных пешек путем **Kb8-c6-a5**).

12. ♔a3 ♔e8.



13. ♖d3 (более последовательно было 13. 0-0-0, не боясь «рукопашного» боя. Но не в стиле Портиша вступать в такие обоюдоострые схватки) **13... f5** **14.** ♚:a8? ♜c6 **15.** ♚:e8+ ♚:e8 **16. 0-0** ♜a5 **17.** ♚ae1 ♙:c4 (после 17... ♚a4! **18.** ♙b4 ♙:c4 **19.** ♙:c4 ♜:c4 **20.** ♚:e6 a5 **21.** ♙e7 ♜d2! **22.** ♚fe1 ♜e4 **23.** f3 ♚:a2! победа черных не вызывает сомнений).

18. ♙:c4 ♜:c4 **19.** ♙c1 c5 **20. dc** (но не 20. d5? e5!) **20... bc** **21.** ♙f4 h6! (черные готовятся к наступлению на королевском фланге, и не видно, как их остановить).

22. ♚e2 g5 **23.** ♙e5 ♚d8 **24.** ♚fe1 (после 24. f4 ♜d2! **25.** ♚fe1 ♜e4 белым было нечем ходить) **24... ♚f7** **25. h3 f4** **26.** ♚h2 a6 **27.** ♚e4 ♚d5! (превосходство черных очевидно. Белые не могут отразить все их угрозы).

28. h4 ♜e3! **29.** ♚1:e3 fe **30.** ♚:e3 ♚:a2 **31.** ♚f3+ ♚e8 **32.** ♙g7 ♚c4 **33. hg hg** **34.** ♚f8+ ♚d7 **35.** ♚a8 ♚c6. Белые сдались. Пешка «а» решает исход партии. **0:1.**

Партия № 156
Фишер - Найдорф
Санта-Моника, 1966 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 **2.** ♜f3 ♜c6 **3. d4 cd** **4.** ♜:d4 e6 **5.** ♜b5 d6 **6.** ♙f4!? e5 **7.** ♙e3 ♜f6 **8.** ♙g5 ♙e6? (добиться уравнивания черные могли путем **8... ♚a5+!** **9.** ♚d2 ♜:e4 **10.** ♚:a5 ♜:a5 **11.** ♙e3 ♚d7 **12.** ♜:a7 d5).

9. ♜1c3 (после **9. c4 h6!** **10.** ♙:f6 gf у черных отличная позиция) **9... a6** **10.** ♙:f6 gf **11.** ♜a3 ♜d4 **12.** ♙c4? (правильно здесь **12. ♜c4**, и если **12... ♚c8**, то **13. ♜e3 ♙h6** **14.** ♙d3 ♚g8 **15.** ♚h5!, подавляя инициативу черных).

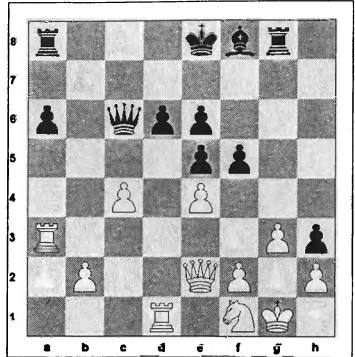
12... b5 **13.** ♙:e6 fe **14.** ♜e2 ♜c6 **15.** ♜g3 ♚d7? (Г. Кмох рекомендовал здесь **15... d5!** Хорошо было и **15... ♚a5+** **16. c3 b4** **17.** ♜c4 ♚c5).

16. c4 ♜d4 **17. 0-0** b4 **18.** ♜c2 ♜:c2 **19.** ♚:c2 h5 **20.** ♚fd1 h4 **21.** ♜f1 ♚g8? (лучше было **21... h3** **22. g3** ♚c6 с приемлемой игрой).

22. a3! h3 **23. g3** ba **24.** ♚:a3 ♚c6 **25.** ♚e2 f5.

В надежде отдать пешку h3 и выиграть пешку e4 в случае 26. ♖h5+. Но белые пользуются отсталостью черных в развитии.

26. c5! ♕:e4 (безнадежно было 26... dc 27. ♖h5+ ♕e7 28. ♖ad3 fe 29. ♖3d2) **27. ♕:e4 fe 28. cd ♘h6 29. ♖a5 ♙d7 30. ♖:e5 ♘g7 31. ♖:e4 ♘:b2 32. ♞e3 a5 33. ♞c4 ♖gb8 34. ♖h4 ♙c6 35. ♖h7 ♘d4 36. ♖c7+ ♙d5 37. d7**



a4 38. ♞b6+ (Найдорф надеялся

на 38. ♖c8! ♖:c8 39. ♞b6+ ♙c5 40. dc♕+? ♖:c8 41. ♞:c8 a3, сохраняя какие-то практические шансы, но увидел, что белые могут сыграть 40. ♖c1+! ♙:b6 41. ♖:c8!).

38... ♖:b6 39. ♖c8 ♖d6 40. ♖:a8 ♖:d7 41. ♖:a4 e5 42. ♙f1 ♖b7 43. f4! ♙e6 44. fe ♖f7+ 45. ♙e2 ♖f2+ 46. ♙d3 ♘:e5 47. ♖e1! Черные сдались. 1:0.

Партия № 157

Фишер - Беднарски

Гавана, 1966 г.

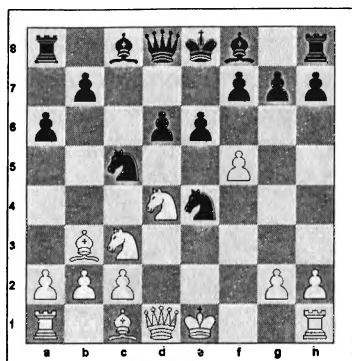
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♘c4 (излюбленная защита Фишера, которую он неоднократно применял против крупнейших шахматных авторитетов того времени).

6... e6 7. ♘b3 ♞bd7 (заслуживало внимания 7... ♘e7, и на немедленный марш пешки «f» 8. f4 может последовать 8... 0-0 9. f5 ef 10. ef d5 и т.д.).

8. f4 ♞c5 (идея маневра ясна – черные хотят разменять опасного слона, обстреливающего пункт e6. Но этот ход имеет недостаток, так как связан с большой потерей времени).

9. f5! ♞f:e4 (черные не могут удержаться от соблазна выиграть пешку. Однако в их распоряжении было более надежное 9... ♞:b3 или 9... e5 10. ♞4e2 h6!).



10. fe! ♖h4+ 11. g3 ♘:g3
12. ♘f3 ♜h5 13. ef+ ♚d8
14. ♖g1 ♘f5 15. ♘d5! (гро-
зит страшное 16. ♔g5+ и 17.
♘f4).

15... ♜:f7 16. ♔g5+ ♚e8
17. ♜e2+ ♔e6 18. ♘f4 ♚d7
19. 0-0-0 (белые избегают ло-
вушки 19. ♘:e6 ♘b3! 20. ♘:f8+
♜h:f8, и черные спасаются).

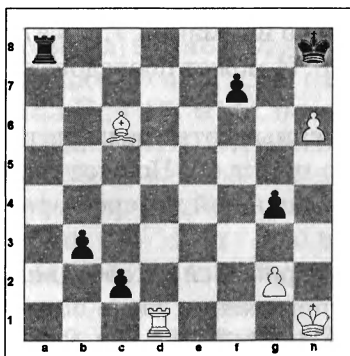
19... ♜e8 20. ♔:e6+ ♘:e6
21. ♜e5 g6 22. ♘:e6. Черные сдались. 1:0.

Партия № 158
Помар - Фишер
Гавана, 1966 г.
Индийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed 5. cd g6 6. e4
d6 7. ♔e2 ♔g7 8. f4 0-0 9. ♘f3 ♜e8 10. ♘d2 c4! 11. ♔f3
(оказывается, нельзя 11. ♔:c4 из-за 11... ♘:e4 и f7-f5).

11... ♘bd7 12. 0-0 b5 13. ♚h1 a6 14. a4 ♜b8 15. ab ab
16. e5!? de 17. ♘de4 ♘:e4 18. ♘:e4 ♘f6 19. d6 ♔e6 20.
♘c5 e4! (черные возвращают пешку и получают длительное
давление по диагонали a1 - h8).

21. ♘:e4 ♘:e4 22. ♔:e4 ♜b6 23. f5 (иначе «не оживить»
чернопольного слона) 23... gf 24. ♔c2 ♜d4 25. ♜h5 ♜g4
26. ♜:g4 fg 27. ♔g5 (этот ход
выигрывает качество, но не
спасает партию).



27... ♔:b2 28. ♜ad1 b4 29.
d7 ♜ed8 30. ♔a4 b3 31. ♜fe1
♚g7 32. ♔:d8 ♜:d8 33. ♜d6
♔f6 34. ♜ed1 ♔g5! 35. ♜b6 h6
36. ♜c6? ♜a8 37. ♔b5 ♔:d7!
38. h4 ♔:c6 39. ♔:c6 c3! 40.
hg c2 41. gh+ ♚h8.

Белые сдались. Красочная
позиция! 0:1.

Партия № 159
Фишер - Портиш

Гавана, 1966 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 (с помощью этого размена чемпион мира Эмануил Ласкер обыгрывал в свое время самых опасных соперников. Среди потерпевших были даже Капабланка и Яновский. Самое любопытное, что теоретические сборники говорили, что «игра равная», ведь черные получают за сдвоенные пешки определенную компенсацию: пару сильных слонов. И все-таки на практике все не так уж просто. У белых действенный стратегический план (создание проходной пешки на королевском фланге), который, как дамоклов меч, всегда занесен над черными. Учитывая, что после 1. e4 e5 2. ♘f3 пешка e5 косвенно защищена (3. ♘:e5 ♚e7), теоретики стали даже рекомендовать профилактическое 2... a6, в корне пресекающее испанский выпад слона на b5).

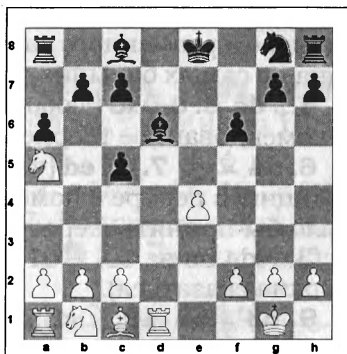
И вот Фишер применил, казалось бы, уже заржавевшее оружие Ласкера в ответственной партии. Американский гроссмейстер вновь выдвинул разменный вариант, поставив его в фокус современной теоретической мысли).

4... dc 5. 0-0 (Ласкер играл прямолинейно 5. d4 ed 6. ♚:d4. После 6... ♚:d4 7. ♘:d4 черным удается уравнение. Рокировку с успехом ввел в практику голландский мастер Барендрегт).

5... f6 (Портиш, наверное, знал, что делает, отказавшись от рекомендованного теорией 5... ♙g4 6. h3 h5! Но, конечно, и эта проблема ждет своего решения).

6. d4 ed 7. ♘:d4 c5 8. ♘b3 ♚:d1 9. ♚:d1 ♙d6 10. ♘a5!

Раньше играли просто 10. ♙e3, и черным удавалось преодолеть все трудности. Но ход в партии очень неприятен. Конь сковывает силы черных и всегда



готов перебазироваться с большим эффектом на с4. **10... b5** (черные ликвидируют последнюю угрозу, но создают противнику мишень для атаки).

11. c4 (некоторые трудности черным приходится преодолеть и после 11. a4 ♖e7 12. ♗c3).

11... ♗e7 12. ♖e3 f5 (надо предпринять что-то энергичное против готовящейся атаки на пешку с5).

13. ♗c3 f4 14. e5! ♖:e5 15. ♖:c5 (от сдвоенной пешки черные избавились, но теперь появилась страшная угроза ♖e1).

15... ♖:c3 16. bc ♗g6 17. ♗c6 ♖e6 (возможно, чуть лучше было бы 17... ♖d7) **18. cb ab 19. ♗a7!** (в шахматах всегда важно находить новые объекты атаки).

19... ♖b8 20. ♖db1 ♗f7 21. ♗:b5 ♖hd8 22. ♖b4 ♖:a2 23. ♗:c7 ♖bc8 24. h4! ♖d2 25. ♖b6 f3 26. ♖e3 ♖e2 27. ♗b5 ♖a8 28. h5 (можно было выиграть качество посредством 28. ♗d4, но белые хотят добиться большего).

28... ♗e5 29. ♖f4+ ♗e7 30. ♖d1 (белые угрожают элементарным 30. ♖c5+ и 31. ♗c7+).

30... ♖c8 31. ♖e4 ♗f6 32. ♖d6+ ♗f5 33. ♖f4+ ♗g5 34. ♖:f3+, и черные сдались. Если 34... ♗g4, то 35. ♖f4+ ♗g5 36. ♖f8+. **1:0**.

Партия № 160
Фишер - Глигорич
Гавана, 1966 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖b5 a6 4. ♖:c6 (применение Фишером разменного варианта в ответственных матчах – одна из самых больших сенсаций).

4... dc 5. 0-0 f6 (любопытно, что Глигорич не применил рекомендованное теорией 5... ♖g4 6. h3 h5!).

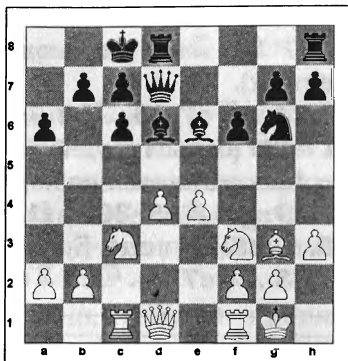
6. d4 ♖g4 7. c3 ed (черные могли также укрепить свою позицию в центре с помощью 7... ♖d6) **8. cd ♗d7** (опасно было бы принять жертву пешки посредством 8... ♖:f3 9. ♗:f3 ♖:d4 из-за 10. ♖d1, и отсталость черных в развитии должна сказаться).

9. h3 ♖e6 10. ♗c3 0-0-0 11. ♖f4 ♗e7 12. ♖c1 ♗g6 13. ♖g3 ♖d6.

14. ♖a4! (очень сильный ход, связанный с угрозой 15. d5 cd 16. ♗b6+) 14... ♙:g3? (следовало играть 14... ♖b8) 15. fg ♖b8 16. ♘c5 (теперь конь становится хозяином положения).

16... ♗d6 17. ♗a4 ♖a7 18. ♘:a6! ♙:h3 (взять коня нельзя ввиду 19. ♖:c6) 19. e5 ♘:e5 (если 19... fe, то 20. ♘c5+ и 21. gh).

20. de fe 21. ♘c5+ ♖b8 22. gh e4 23. ♘:e4 ♗e7 24. ♖c3 b5 25. ♗c2, и черные сдались. 1:0.



Партия № 161
Фишер - Дурао
 Гавана, 1966 г.
 Дебют Рети
 Примечания Б. Гулько

1. e4 e6 2. d3 c5 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 (начало партии трансформировалось удивительным образом: из французской, через сицилианскую защиту получилась типичная позиция дебюта Рети).

6. 0-0 ♘ge7 7. c3 0-0? (лучше было воспрепятствовать захвату белыми центра путем 7... e5 или 7... d5)

8. d4 d6 9. dc dc 10. ♗e2 b6 (приходится допустить белую пешку на e5, так как 10... e5 приводило к ослаблению пункта d5).

11. e5! a5 12. ♖e1 ♙a6 13. ♗e4 ♖a7 14. ♘bd2 ♙d3? (лучше 14... ♖d7 15. ♘c4 b5, и нельзя 16. ♘d6? из-за 16... ♘:e5. Если 15. a4, то 15... ♖d5!).

15. ♗h4 ♘d5 16. ♗:d8 ♖:d8 17. a4! ♖ad7 18. ♙f1! ♙:f1 (более упорно было 18... ♘de7. Например: 19. ♙:d3 ♖:d3 20. ♗g2 ♙h6 21. ♘c4 ♙:c1, и если 22. ♖e:c1, то 22... ♘c8 23. ♖a3 ♖8d5 24. ♖b3 ♘d4!).

19. ♙:f1 ♘de7? (и здесь имело смысл разменять чернопольных слонов после 19... ♙h6).

20. ♖c4 ♘c8 21. ♙g5 ♘6e7 22. ♗fd2 h6 23. ♙:e7 ♗:e7 24. ♖a3! (перевод ладьи на b3 еще более сковывает черных).

24... ♖c7 25. ♖b3 ♗c6 26. ♘e4 ♙f8 27. ♚e2 ♙e7 28. f4 ♘f8? (белым трудно было бы прорваться, если бы король черных оставался на королевском фланге).

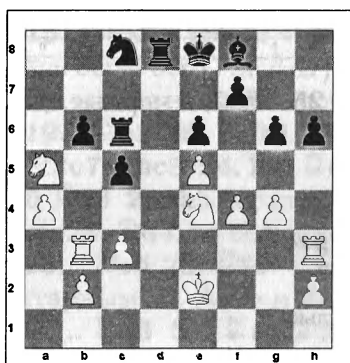
29. g4! ♚e8 30. ♖f1 ♗d5 31. ♖f3 ♗d8 32. ♖h3! ♙f8 33. ♗:a5. Изящно. Если 33... ba, то 34. ♗f6+ с матом.

33... ♖c7 34. ♘c4 ♗a7 (на 34... ♖c6 выигрывает 35. a5)

35. ♗:b6 ♗:b6 36. ♖:b6 ♗da8 37. ♗f6+ ♘d8 38. ♖c6 (черные никак не выберутся из матовой сети).

38... ♖c7 39. ♖d3+ ♚c8 40. ♖:c7+ ♚:c7 41. ♖d7+ ♚c6 42. ♖:f7 (а теперь в опасности слон – грозит 43. ♗h7).

42... c4 43. ♗d7 ♙c5 44. ♗:c5 ♚:c5 45. ♖c7+ ♚d5 46. b4! Элегантный финал. Если 46... cb, то 47. ♙d3. Черные сдались. 1:0.



Партия № 162

Фишер - Геллер

Монте-Карло, 1967 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♗b6 (черные готовы подвергнуться атаке ради лишней пешки).

8. ♗d2 ♗:b2 9. ♖b1 (другой ответ 9. Kb3, приводящий к сети сложных вариантов) 9... ♗a3 10. f5 ♗c6 (ход 10... ♗c5 опровергается почти форсированно: 11. fe fe 12. ♙:f6 gf 13. ♗a4 ♙h6 14. ♗:h6 ♗:d4 15. ♗b6 ♗c3+ 16. ♗d2. А 10... ♙e7 позволяет белым организовать решающий нажим на пункт e6: 11. fe fe 12. ♙c4).

11. fe fe 12. ♗:c6 bc 13. e5 ♗d5 (как заметил после партии Е. Геллер, этот вариант он играл впервые в жизни;

рассчитать за доской все возможные осложнения сложно, и потому черные решили «отсидеться» за пешечным центром).

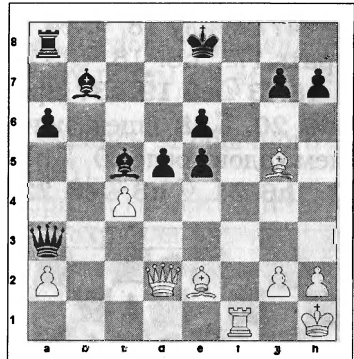
14. ♖:d5 (на 14. ♖e4 неприятно 14... de с угрозой 15... ♙b4, но белые могли сыграть 14. ♖b3 ♚a5 15. ♙e2 ♗:c3 16. ♖:c3 d5 17. 0-0 с хорошими перспективами за пешку).

14... cd 15. ♙e2 (раньше преимущественно встречалось 15. c4) **15... de 16. 0-0** (еще большую остроту приобрела бы позиция после 16. ♖f1).

16... ♙c5+ (позже было установлено, что лучшая защита – 16... ♖a7!) **17. ♙h1 ♖f8** (до этого момента Фишер играл очень быстро, очевидно, по домашнему анализу. А вот тут он впервые задумался).

18. c4 ♖:f1+ 19. ♖:f1 ♙b7.

Впоследствии мастер А. Хасин утверждал, что черные отражали атаку 19... h6 20. ♙h5+ ♚d7 21. cd hg 22. de++ ♚c7 23. ♚d5 ♖a7 24. ♙f3 ♖b7. Но белые могли сыграть по-другому: 20. ♙h4 g5 21. ♙g3 ♙d4 22. cd ed 23. ♙:e5 или 23. ♚c2 ♚d6 24. ♚h7.



20. ♙g4? (после двадцатиминутного раздумья Фишер допускает ошибку. У него был широкий выбор: 20. ♚c2, 20. ♙d1, 20. ♖f3, 20. ♙g4, и Фишер избирает самый слабый ход).

20... dc 21. ♙:e6 ♚d3 22. ♚e1 ♙e4! (слон в центре – одновременно и щит, и меч; черные грозят ввести в бой ладью по маршруту a8-b8-b2; Фишер в этот момент выглядел растерянным).

23. ♙g4 ♖b8 24. ♙d1 (если 24. ♙e2, то 24... ♖b2!, а на 24. ♙f3 – 24... ♙:f3 25. ♚:e5+ ♚d7) **24... ♚d7 25. ♖f7+ ♚e6.** Вопреки обыкновению, «бегающий» в центре король черных теперь в безопасности, а его белый коллега, находящийся на привычном месте, – в западне. На 26. ♖:g7 последует 26... ♙:g2+ 27. ♚:g2 ♖b2+ 28. ♙h1 ♚d5+. И потому белые сдались. **0:1.**

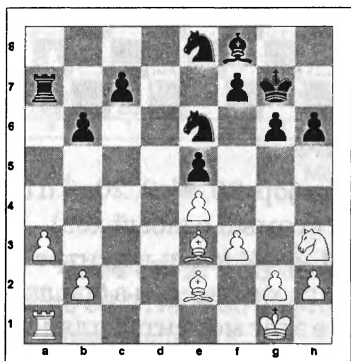
Партия № 163
Ларсен - Фишер
 Монте-Карло, 1967 г.
 Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♘f3 e5 7. 0-0 ♘c6 8. ♙e3 ♚e8! (простейший путь к уравнению; теперь на 9. d5 черные ответят 9... ♘d4!).

9. de de 10. ♚d8 ♘:d8 (лучше 10... ♚:d8!) 11. ♘b5 ♘e6 12. ♘g5 ♚e7 13. ♚fd1 b6! 14. c5!? (следовало играть 14. ♘:e6 ♙:e6 15. f3 с вероятной ничьей).

14... ♘:c5 (но не 14... bc? 15. ♘:e6 ♙:e6 16. ♙:c5 ♚d7 17. f3) 15. ♚d8+ ♙f8 16. ♘:a7 ♚:a7 17. ♚:c8 ♙g7 (черные благоразумно уклоняются от соблазнительного 17... ♘с:e4?? ввиду 18. ♘:e4 ♘:e4 19. ♙h6; но им нужно было играть 17... h6! 18. ♘f3 ♙g7 19. ♙:c5 bc 20. ♙d3).

18. f3 ♘e8 19. a3? (правильно 19. ♙:c5! bc 20. ♚b8) 19... ♘d6 20. ♚d8 (еще можно было добиться ничьей повторением ходов после 20. ♚b8 ♘d7 21. ♚d8 ♘b7 22. ♚b8 ♘d6) 20... h6 21. ♘h3 ♘e6 22. ♚b8 ♚e8 23. ♚:e8 ♘:e8.



По мнению Г. Кмоха, инициатива белых иссякла, и позиция выравнялась, но ее ни в коем случае нельзя считать ничейной, впереди много игры. 24. ♙b5 ♘d6 25. ♙f1 ♘b7! 26. ♘f2 ♙c5! 27. ♙:c5 ♘:c5 28. ♚d1 h5! (плохо 28... ♘d4? из-за 29. ♘g4 f6 30. f4!).

29. ♚d5 ♙f6 30. h4 ♙e7! 31. ♙c4 (если 31. ♚:e5?, то 31... c6 с последующим ♘d7 или f6) 31...

c6 32. ♚d2 ♘d4 33. ♙f1 f5! 34. b4 b5! 35. ♙g8 fe! 36. fe ♘d7 37. ♚d3 ♚a6! (эта комбинация, видимо, оказалась неожиданной для Ларсена, находящегося в цейтноте).

38. ♚c3 c5! 39. g4? (последняя ошибка. В случае 39. bc b4! 40. ♚c1! еще предстояла борьба, например: 40... ♚:a3 41. c6 ♘b6).

39... c4 40. gh gh 41. ♙d5 ♘f6 42. ♚g3 ♘:d5 43. ed

♖f6 44. ♔g2 ♘f5 45. ♖h3 ♖g6+ 46. ♔f3 ♘d4+ 47. ♔e3
 ♖g2 48. ♖h1 ♗d6 49. ♘e4+ ♗:d5 50. ♘c3+ ♗e6 51. ♖c1
 ♖h2 52. a4 ♖h3+ 53. ♗f2 ♘b3 54. ♗g2 ♘:c1 55. ♗:h3 ba
 56. ♘:a4 ♘e2 57. b5 c3 58. b6 c2 59. ♘c5+ ♗d5 60. ♘b3
 ♗c6 61. ♗g2 ♗:b6. Белые сдались. 0:1.

Партия № 164
Фишер - Геллер
 Скопье, 1967 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6.
 ♗c4 e6 (после 6... ♗b6!? 7. ♘b3 e6 8. 0-0 ♗e7 9. ♗e3 ♗c7
 10. f4 0-0 11. ♗d3 создавалась обоюдоострая позиция).

7. ♗e3 ♗e7 (возможно, черным следовало немедленно
 начать действия на ферзевом фланге путем 7... a6 8. ♗b3
 ♗c7 9. ♗e2 b5 10. 0-0-0 ♘a5).

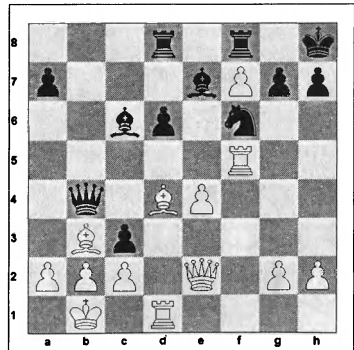
8. ♗b3 0-0 9. ♗e2 ♗a5 (отказываясь от обычного 9...
 a6, Геллер пытается усилить вариант).

10. 0-0-0 ♘:d4 11. ♗:d4 (спорный момент в партии;
 заслуживало внимания 11. ♖:d4, сохраняя возможность
 12. g4) 11... ♗d7 12. ♗b1 (критическая позиция. Непосредственная угроза белых – 13. ♗:f6).

12... ♗c6 13. f4 ♖ad8 (если 13... e5, то 14. ♗e3! ♗:e4 15.
 ♘:e4 ♗:e4 16. ♗f3 с преимуществом у белых).

14. ♖hf1 b5 15. f5!! b4 16. fe! bc 17. ef+ ♗h8 (нельзя
 было 17... ♖:f7 из-за 18. ♗:f7+ ♗:f7 19. ♗c4+ d5 20. ♗:c6)
 18. ♖f5! ♗b4.

Если 18... ♗c7, то 19. ♖df1,
 угрожая 20. ♖:f6. 19. ♗f1! (на
 этот трудный ход Фишер потра-
 тил около 45 минут) 19... ♘:e4
 (активная защита) 20. a3? (а
 вот этот ход проигрывает. За-
 дачный выигрыш был путем 20.
 ♗f4! с угрозой ♖h5. Интересен
 вариант 20... ♘d2+ 21. ♖:d2 cd
 22. c3! ♗:b3 23. ♗:g7+! ♗:g7 24.
 ♗g4+ ♗h8 25. ♗d4, матуя).



20... ♖b7 21. ♖f4 ♘a4! (контратакующий маневр, основанный на малозаметном нюансе: отгоняя ферзя и избавляя себя от вариантов, связанных с 20... ♖c5, белые роковым образом ослабили поле b3. Соль последнего хода черных в полной мере ощутилась бы в варианте: 22. ♖h6 ♘f6 23. ♖:f6 ♘:b3 24. ♖:d6 ♘a2+! или 24. cb ♖:b3 25. ♖f2 ♖:d1+ и 26... ♖:d4. Продолжение в партии также проигрывает – прим. Е. Геллера).

22. ♖g4 (также тщетно 22. ♖h6 ♘f6 23. ♖:f6 ♘:b3) 22... ♘f6! 23. ♖:f6 ♘:b3! Белые сдались. Грозит смертельное ♘a2+, а на 24. cb последует 24... ♘:f6! 0:1.

Партия № 165

Холмов - Фишер

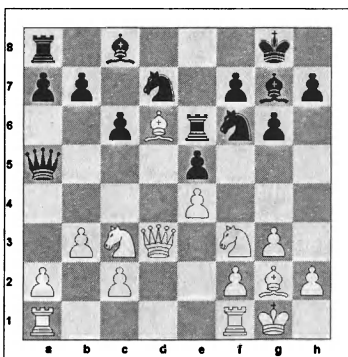
Скопье, 1967 г.

Дебют ферзевой пешки

Примечания Р. Фишера

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♘g7 4. ♘g2 0-0 5. 0-0 d6 6. ♘c3 (белые избегают создания слабости на c4, но не имеют возможности в дальнейшем доминировать в центре, используя свой пешечный клин).

6... ♘bd7 7. b3 e5 8. de de 9. e4 ♖e8 10. ♘a3 c6 11. ♘d6? (Холмов затратил более получаса на этот ход и допустил ошибку. Белые хотят сковать фигуры черных, оказывая давление на пешку e5. Единственным недостатком этого хода является то, что он проигрывает. Как писал Тарраш, «когда вы не знаете, что делать, подождите, пока у вашего



противника появится идея – она наверняка будет ошибочной!». Следовало играть 11. ♖e2).

11... ♖a5! 12. ♖d3 (этот обычный развивающий ход оказывается смертельным) 12... ♖e6!

Черные расставили ловушку. Белые не могут избежать материальных потерь. Геллер, деливший со мной первое место,

проявлял до этого момента большой интерес к моей партии. Когда он увидел эту позицию, то криво усмехнулся. Больше он уже не подходил к моему столику.

13. b4 ♖a3! (возобновляя угрозу 14... ♖:d6) **14. ♘c7** (слон-бродяга надеется спастись, но при этом он оставляет беззащитной пешку b4).

14... ♖:b4 15. ♖ab1 ♖e7! (тактическая увертка. Проигрывало качество 15... ♖f8? из-за 16. ♗g5 (если ладья отступит, то следует 17. ♘d6). Теперь же 16. ♗g5 отражается путем 16... ♗c5. Практическая борьба окончена).

16. ♖fd1 ♗e8 17. ♘a5 ♖d6 18. ♖e2 ♖:d1+ 19. ♖:d1 ♘f8 20. ♗d2 (плохо, как, впрочем, и все остальное. После 20. ♘b4 ♖f6 21. ♘:f8 ♗:f8 у белых оставались одни слабости и не хватало пешки).

20... ♖a3! 21. ♗c4 ♖c5 22. ♘f1 b5 23. ♗d2 (проигрывало фигуру 23. ♘b4 из-за 23... ♖d4).

23... ♖a3! 24. ♗b3 ♗c5 25. ♘:b5 (отчаяние. После 25. ♘d8 ♗e6! 26. ♘a5 ♗d6 черные выигрывали как угодно).

25... cb 26. ♗:b5 ♖a4 27. ♗:c5 ♖:a5 28. ♖d5 ♖b8 29. a4 ♘h3! 30. ♖:e5 ♖c8 31. ♗d3 ♖:a4 32. ♗e1 a6. Белые сдались. Коню некуда отступить. Плохо 33. ♗d4 ♘g7 или 33. ♗c3 ♖c4. Не годится и 33. ♗a7 ввиду 33... ♖c7 34. ♖a1 ♖d7 35. ♖:a6 ♖:a7 36. ♖:a7 ♖:a7 37. ♖:e8 ♖a1 с матом. **0:1.**

После окончания партии Геллер старался утешить моего партнера. Я слышал, как изумленный Холмов сказал ему: «Фишер всё видел!». Эта победа была мне особенно приятна: в числе доброго десятка партий, сыгранных мной перед тем с русскими, не было ни одной выигранной. А черными я у них не выигрывал с 1962 года.

Партия № 166
Фишер - Штейн
Сус, 1967 г.
Испанская партия

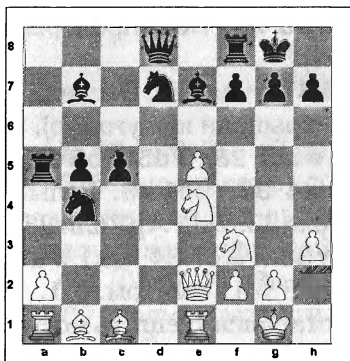
1. e4 e5 (излюбленное начало Штейна – «ранний дракон», но специально к этой партии он подготовил «испанку») **2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4 ♗f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♖e1 b5 7. ♘b3 d6** (на случай атаки Маршалла белые подготовили

вариант: 7... 0-0 8. c3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♖:e5 c6 12. g3! ♙d6 13. ♗e1 ♘f6 14. d4 ♙g4 15. ♚d3 c5 16. ♙c2!).

8. c3 0-0 9. h3 ♙b7 10. d4 ♘a5 11. ♙c2 ♘c4 (ошибочно 11... ed 12. cd d5 13. e5 ♘e4 14. ♘c3 f5 15. ef ♙:f6 16. ♘:e4 de 17. ♙:e4 ♙:e4 18. ♗:e4 c5 19. d5, оставаясь без пешки).

12. b3 ♘b6 13. ♘bd2 ♘bd7 14. b4! (препятствуя ходу c7-c5 и подготавливая мощное построение путем ♙b2 и c4).

14... ed (черные стремятся к активной контригре даже ценой сдачи пункта e5) **15. cd a5 16. ba c5 17. e5! de 18. de ♘d5 19. ♘e4 ♘b4!** (к проигрышу вело 19... ♗:a5 20. ♘eg5! h6 21. ♚d3! g6 22. ♘e6!).



20. ♙b1 ♗:a5 21. ♚e2! (белые усиливают давление).

21... ♘b6? (ход, ведущий к проигрышу; нужно было играть 21... ♗e8 и затем ♘f8, направляя коня на защиту позиции своего короля) **22. ♘fg5! ♙:e4 23. ♚:e4 g6 24. ♚h4 h5 25. ♚g3!** (возникла угроза 26. ♘e6! ♙h4! 27. ♘:d8 ♙:g3 28. ♘b7 ♗a7 29. ♘:c5).

25... ♘c4! 26. ♘f3? (сильнее 26. e6! f6 27. ♘f3 ♚g7 28. ♚f4 ♗h8) **26... ♚g7 27. ♚f4 ♗h8 28. e6! f5** (более упорно 28... ♙f6!).

29. ♙:f5! ♚f8 30. ♙e4? (быстрый выигрыш достигался путем 30. ♘h4! ♙:h4 31. ♚:h4 ♚:f5 32. ♚e7+ ♚g8 33. ♚d8+ ♚g7 34. ♚c7+ ♚g8 35. e7).

30... ♚:f4 31. ♙:f4 ♗e8 (после партии Штейн предложил здесь 31... ♗a6, но тогда последовало бы 32. ♗ad1 ♗:e6 33. ♗d7 с угрозой 34. ♘g5. Лучший шанс для черных заключался в 31... ♗:a2!).

32. ♗ad1 ♗a6 33. ♗d7 (лучше 33. ♙b7! ♗a7 34. ♗d7) **33... ♗:e6 34. ♘g5 ♗f6 35. ♙f3! ♗:f4 36. ♘e6+ ♚f6 37. ♘:f4 ♘e5 38. ♗b7 ♙d6 39. ♚f1 ♘c2** (красиво выигрывали

белые после 39... ♖:f3 40. ♜:e8 ♜d2+ 41. ♔e2 ♙:f4 42. ♜f8+ ♘g5 43. ♜:f4 ♘:f4 44. ♘:d2).

40. ♜e4 ♜d4 41. ♜b6 ♜d8 42. ♜d5+ ♔f5 43. ♜e3+ ♔e6 44. ♙e2! (создана двойная угроза – 45. f4 и 45. ♙:b5, которая расчищает белым путь к победе).

44... ♔d7 45. ♙:b5+ ♜:b5 46. ♜:b5 ♔c6 47. a4 ♙c7 48. ♔e2 g5 49. g3 ♜a8 50. ♜b2 ♜f8 51. f4 gf 52. gf ♜f7 53. ♜e6+ ♜d6 (если 53... ♙d6, то 54. ♜f6!).

54. f5 ♜a8 55. ♜d2! ♜:a4 56. f6. Черные сдались. Если 56... ♜f4, то 57. ♜d5. 1:0.

Партия № 167

Фишер - Мягмарсурен

Сус, 1967 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♜d2 ♜f6 4. g3 c5 5. ♙g2 ♜c6 6. ♜gf3 ♙e7 7. 0-0-0 8. e5 ♜d7 9. ♜e1 b5 10. ♜f1 b4 (в противовес замыслам противника, осуществляемым на королевском фланге, черные имеют достаточную игру на ферзевом).

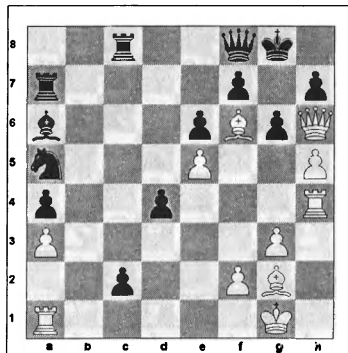
11. h4 a5 12. ♙f4 a4 13. a3!? (белые завязывают борьбу на том секторе, где стоят слабее).

13... ba 14. ba ♜a5 15. ♜e3 ♙a6 16. ♙h3 d4 17. ♜f1 ♜b6 18. ♜g5 ♜d5 19. ♙d2 (монгольский шахматист играл недостаточно энергично, и Фишеру удалось перегруппировать силы для атаки на черного короля. И атаку белых остановить не удалось).

19... ♙:g5 20. ♙:g5 ♜d7 21. ♜h5 ♜fc8 22. ♜d2 ♜c3 23. ♙f6! (теперь следует изящный финал).

23... ♜e8 24. ♜e4 g6 25. ♜g5! ♜:e4 26. ♜:e4 c4 27. h5 cd 28. ♜h4 ♜a7 29. ♙g2! dc 30. ♜h6 ♜f8.

31. ♜:h7+! Черные сдались, так как на 31... ♜:h7 следует 32. hg++ ♜:g6 33. ♙e4x. 1:0.



После партии Фишер лестно отозвался о своем противнике: «Вот увидите, этот парень обязательно станет гроссмейстером».

Партия № 168
Фишер - Решевский
 Сус, 1967 г.
 Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d6 9. h3 h6 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♙f8 12. ♘f1 ♙d7 13. ♘g3 ♘a5 14. ♙c2 c5 (соперники разыграли классический вариант).

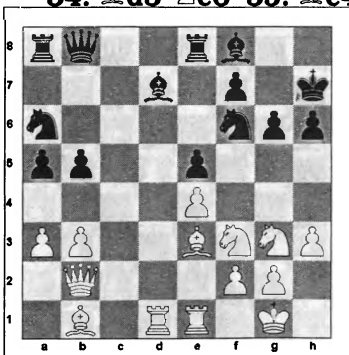
15. b3 ♘c6 16. ♙e3 (другое продолжение 16. d5 ♘a5 17. ♙d2) 16... cd 17. cd ♘b4 18. ♙b1 a5 19. a3 ♘a6 20. ♙d3 (инициатива на стороне белых; фигуры черных стеснены в своих действиях).

20... ♗c7 21. ♗e2 ♗b7 22. ♖ad1 g6 23. ♗b2 (под прицелом пешка e5) 23... ♗b8 24. ♙b1 ♖h7 25. de de.

Свой позиционный перевес Фишер воплощает в материальный, проведя красивую комбинацию и выигрывая качество. 26. ♘:e5! ♖:e5 27. ♙f4 ♗b7 (если 27... ♙d6, то 28. ♖:d6 ♗:d6 29. ♙:e5 и 30. ♙:f6).

28. ♙:e5 ♘e8 29. ♘e2 ♘c5 30. ♘f4 (белые переводят коня на центральное поле d5) 30... b4 31. a4 ♙c6 32. ♘d5 ♘d7 33. ♙d4 ♘g7 (черные не могут отыграть пешку 33... ♙:d5 34. ed ♗:d5 из-за 35. ♙e4).

34. ♙d3 ♘e6 35. ♙c4 ♖e8 36. ♙f6 (как искусно рас-



ставляет свои фигуры Фишер!) 36... ♘ec5 37. ♗c2 ♘e6 38. ♙a1 ♗a7 39. ♖h1 (намечая продвижение пешки f2-f4-f5).

39... ♙g7 40. ♙:g7 ♘:g7 41. ♙b5 ♙:b5 42. ab ♖b8 43. ♗c6 ♘e8 44. e5 ♘f8 45. ♘f6+ ♘:f6 46. ef ♖b6. Сделав этот ход, черные сдались. Например, 47. ♗e8 ♖g8 48. ♖e7. 1:0.

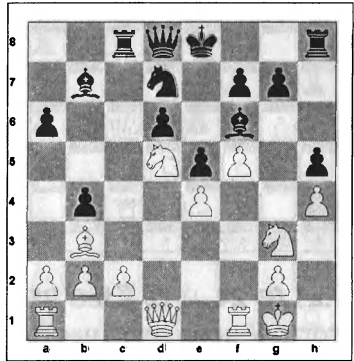
Партия № 169
Р. Бирн - Фишер
 Сус, 1967 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♚b3 b5 8. f4 ♙b7 9. f5 e5 10. ♗de2 ♗bd7 11. ♙g5 ♙e7 12. ♗g3 (на первый взгляд, белые имеют преимущество: они владеют пространственным перевесом, контролируют пункт d5, но и черные могут захватить полуоткрытую линию «с»).

12... ♖c8 13. 0-0 h5! 14. h4 b4! 15. ♙:f6 ♙:f6 16. ♗d5.

16... ♙:h4 17. ♗:h5 ♚g5 (черные добились решающего преимущества, в их распоряжении открытая линия «h», которую можно использовать для атаки на короля противника).

18. f6!? g6 (если 18... ♖:h5, то 19. fg с опасной контратакой) 19. ♗g7+ ♚d8 20. ♖f3 ♙g3 21. ♚d3 ♙h2+ 22. ♙f1 ♗c5! 23. ♖h3! ♖h4! 24. ♚f3 ♗:b3 (ликвидируя потенциально опасного в атаке слона).



25. ab ♖:h3 26. ♚:h3 ♙:d5

(черные разменяли почти все главные атакующие фигуры соперника и перешли в выигрышное окончание).

27. ed ♚:f6+ 28. ♚e1 ♚f4! (сохраняя слона для атаки, а вражеский конь никуда не уйдет). Белые сдались. 0:1.

В этой партии Фишер, как ему казалось, применил дебютную новинку, о чем он не преминул сообщить Корчному и Васюкову. Но как позже выяснилось, эта идея уже была применена в партии Георгиу – Чокылтя из чемпионата Румынии.

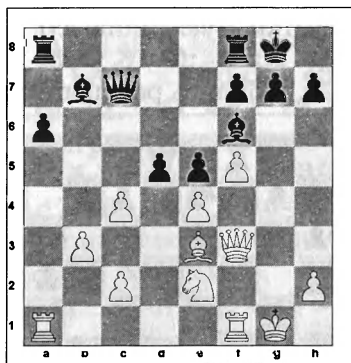
Партия № 170
Фишер - Хаманн
 Натанья, 1968 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♗c6 6. ♙c4 e6 7. ♚b3 ♙e7 8. ♙e3 a6 9. f4 ♚c7 10. 0-0 (соперники

разыграли классический вариант атаки Созина в сицилианской защите. Белые связывают свои надежды с наступлением на королевском фланге, а черные предпринимают действия на ферзевом).

10... ♘a5 (чтобы при случае разменять активного слона белых) 11. ♖f3 0-0 12. f5! e5 13. ♘de2 ♘:b3 14. ab b5 15. g4! (белые энергично идут вперед).

15... b4 16. g5! bc 17. gf ♙:f6 18. bc ♙b7 19. c4 d5?!



Черные затеяли тактическую операцию с целью выиграть качество, но не учли всех последствий. Фишер охотно идет на жертву качества ради получения мощного пешечного «трезубца».

20. ed! (но не 20. cd из-за 20... ♙:c2) 20... e4 21. ♖g3! (белые идут на размен главных фигур, после чего черным будет сложно сдерживать наступающие пешки белых).

21... ♙:g3+ 22. hg ♙:a1 23.

♙:a1 f6 24. ♙f2 ♙fe8 25. ♙d1 (можно подвести некоторые итоги. У черных качество за пешку, но их позиция уже тяжелая: белые получили прекрасную игру по черным полям и связанные проходные пешки).

25... a5 26. c5 ♙ed8 27. c4 a4 28. b4! a3 29. b5 a2 30. ♙a1 ♙a4 31. c6 ♙c8 32. ♙b6! Черные сдались. На 32... ♙e8 следует 33. d6 и 34. d7. 1:0.

Партия № 171 Чокылтя - Фишер

Натанья, 1968 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 8. ♖f3 ♖c7 9. 0-0-0 ♘bd7 (возникла одна из основных позиций данной системы в сицилианской защите. Белые намереваются начать атаку центра и королевского фланга).

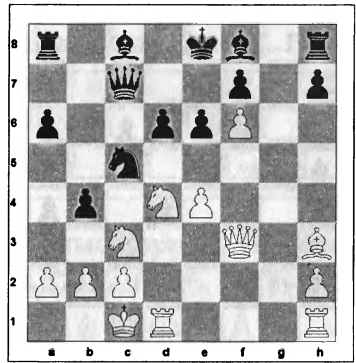
10. g4 (наиболее активное продолжение) **10... b5 11. ♕:f6 ♖:f6 12. g5 ♘d7 13. f5** (этот энергичный ход был наиболее популярным продолжением, но данная партия несколько поколебала авторитет варианта).

13... ♘c5 (взятие пешки приводит черных к большим неприятностям: **13... ♕:g5+ 14. ♖b1 ♘c5 15. ♕:b5+! ab 16. ♘d:b5 ♖e7 17. ♘:d6+ ♖f8 18. ♖hg1 ♕h6 19. e5 ♖b8 20. f6 gf 21. ef ♖c7 22. ♖h5** с последующим ♖g7).

14. f6 (интересно продолжение **14. g6!? hg 15. fg fg 16. b4 ♘a4 17. ♘:a4 ba 18. ♕h3**, Котков – Ульянов, 1965) **14... gf 15. gf ♕f8 16. ♕h3 b4!?**

Эта позиция вызывает много споров. Белые отдают фигуру, но достаточно ли возможностей для атаки?

17. ♘d5!? **ed 18. ed ♕:h3 19. ♖he1+ ♖d8 20. ♘c6+ ♖c8 21. ♖:h3+ ♖b7 22. ♘:b4** (это усиление впервые было применено в партии В. Журавлев – Петкевич, Рига, 1967 г., но не принесло ожидаемых выгод. Возможно, лучше **22. ♖e2 ♖d7**



23. ♖h4 a5 24. ♖de1 ♖f5 25. ♖c4! ♖:f6 26. ♖b5+ ♖c7 27. ♘:b4! с непрекращающейся атакой, как было в партии Н. Журавлев – Приедитис, Рига, 1969).

22... ♖d7 23. ♖h5 ♖g8 24. ♘c6 a5! 25. ♖:h7 ♖g6 26. ♖b1 ♖h6! 27. ♖g8 ♖:f6! (лучше, чем **27... ♖:h2**) **28. ♖g2 ♖b6 29. ♖d4 ♖f5 30. b4 ab 31. ♖:b4+ ♖c7**. Белые сдались. Они уже испытывали недостаток времени, а позиция черных, обладающих фигурой за две пешки, непробиваема. **0:1**.

Партия № 172
Матулович - Фишер
 Винковци, 1968 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. g3 e5 (коня необходимо сразу отбросить из центра. При дру-

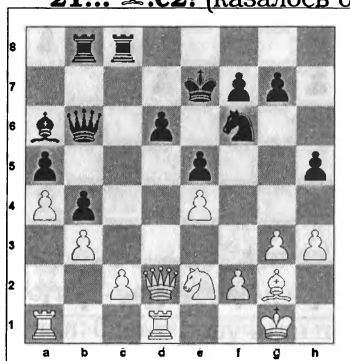
гих ответах: 6... b5, 6... ♖g4 белые получают позиционный перевес).

7. ♘de2 Ce7 (преждевременно 7... b5 ввиду 8. a4! b4 9. ♘d5 ♘:e4 10. ♖g2 f5 11. ♖e3, и у белых инициатива).

8. ♖g5 (эта атака в дальнейшем не нашла последователей, а виной тому стала именно данная партия) 8... ♘bd7 9. ♖h3 b5! 10. a4 b4 11. ♘d5 ♘:d5 12. ♖:d5 ♖b8 13. ♖:e7 ♖:e7! (намного сильнее, чем 13... ♖:e7? Если теперь 14. ♖d1, то 14... ♘f6!).

14. ♖d2 ♘f6 15. ♖g2 ♖b7 16. ♖d3 (белые уже испытывают затруднения с защитой пешки e4) 16... ♖b6! 17. 0-0 a5 18. ♖fd1 ♖a6 19. ♖d2 ♖hc8 20. h3 h5 21. b3.

21... ♖:e2! (казалось бы, черный слон намного сильнее



неудачно расположенного белого коня. Зачем его менять? Но уже скоро становится ясно, что в эндшпиле черный конь намного эффективнее белого слона).

22. ♖:e2 ♖c3! 23. ♖d3 ♖bc8 24. ♖:c3 ♖:c3 25. ♖h2 ♖c5 26. ♖a2 g6 27. ♖f1 ♖d4 (игра черных четко построена по черным полям) 28. f3 ♖e3 29. ♖g2 (если 29. ♖f2, то 29... ♖:e4!) 29... ♖d1

(черные полностью захватили инициативу, а теперь приступают к материальным завоеваниям).

30. ♖c4 ♖:f3 31. ♖:f3 ♖:f3 32. ♖g2 ♖e3 33. ♖d3 ♘:e4 34. ♖:e4 ♖:e4 (у черных две лишние пешки, белым в пору сдаваться, но они продолжают безнадежное сопротивление).

35. ♖f2 d5 36. ♖a1 d4 37. ♖d1 ♖e3 38. h4 ♖c3 39. ♖d2 ♖e6 40. ♖g2 f5. Белые сдались. 0:1.

Партия № 173
Фишер - Минич
 Винковци, 1968 г.
 Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef (королевский гамбит – редкий гость в дебютном репертуаре Фишера, хотя в блице американский

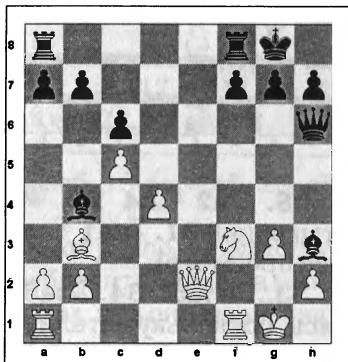
гроссмейстер не избегает его) 3. ♖c4 ♘e7 (югославский мастер предпочитает малопопулярный вариант).

4. ♘c3 c6 5. ♘f3 d5 6. ♙b3 de 7. ♘:e4 ♘d5 8. ♚e2 ♙e7 9. c4 ♘c7 10. d4 0-0 11. ♙:f4 ♘e6 12. ♙e3 ♙b4+ 13. ♚f2 ♘d7 14. c5! (белые отрезают черного слона от места главных событий).

14... ♘f6 15. ♘:f6+ ♚:f6 16. ♚hf1 ♘f4 17. ♙:f4 ♚:f4 18. g3 ♚h6 19. ♚g1 ♙h3.

Слабость черных – пункт f7. Белые жертвуют качество, чтобы убрать одного из потенциальных защитников этого пункта. 20. ♘e5! ♙:f1 21. ♚:f1 ♙d2 22. ♚f3! (не давая возможности черным разменять ферзей) 22...

♚ad8 23. ♘:f7 ♚:f7 24. ♚e7! Черные сдались. Под боем обе ладьи. Если 24... ♚f8, то 25. ♙:f7+ ♚:f7 26. ♚:f7+ ♚h8 27. ♚f8 х. 1:0.

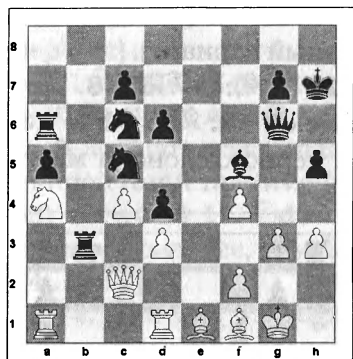


Партия № 174
Сейди - Фишер
 Нью-Йорк, 1969 г.
 Английское начало

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 f5 4. ♙g2 ♘f6 (прежде чем начать активные действия, белые фианкеттируют слона, который должен поддержать наступление в центре. Но черные получают время для организации обороны).

5. d3 (допускает облегчающую черных связку ♙b4!; правильно 5. e3!) 5... ♙c5 (у Фишера свои идеи) 6. e3 f4!? 7. ef 0-0! (инициатива уже у черных; если теперь 8. fe, то 8... ♙:f2+! 9. ♚:f2 ♘g4++).

8. ♘ge2 (белые не решились принять жертву) 8... ♚e8! 9. 0-0 d6 10. ♘a4 ♙d4 11. ♘:d4 ed 12. h3 h5 13. a3 a5 14. b3 ♚g6 15. ♘b2 ♙f5 16. ♚c2 ♘d7 17. ♚e1 ♘c5 (слабый пункт белых – пешка d3) 18. ♙f1 ♚a6



19. ♖d2 ♜b6 20. ♙:a5 ♜:b3!
21. ♙d2 ♜a8 (подтягивая
вторую ладью к действиям на
ферзевом фланге).

22. a4 ♜a6 23. a5 ♙h7 24.
♜ed1 b6 25. ♙e1 ba 26. ♘a4.

Позиция черных подавляю-
щая. Уже сейчас они могут
отыграть пешку. 26... ♜:d3!
27. ♙:d3 ♙:d3 (черные отдали
качество ради сохранения иници-
ативы).

28. ♜a2 ♘b4 29. ♜a3 ♘c2 30. ♜b2 ♘:a1 (качество
отыграно!) 31. ♜:a1 ♘:a4 32. ♜:a4 ♜e4! 33. ♙:a5? (а это
уже просмотр).

33... ♜:a5! 34. ♜:a5 ♜e1+ 35. ♙h2 ♜:a5. Белые сда-
лись, поскольку остались без фигуры. 0:1.

Партия № 175

Фишер - Петросян

Матч века. Белград, 1970 г., 1-й тур

Защита Каро-Канн

Примечания Р. Фишера

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. ♙d3 ♘c6 5. c3 ♘f6 (каких
только продолжений не перепробуешь за время подготовки к
очередной партии! Был у меня – и не однажды – соблазн сы-
грать что-либо подобное за белых. Однако меня постоянно
охлаждала возможность 5... e5!? 6. de ♘:e5 7. ♙b5+ ♘c6).

6. ♙f4 ♙g4 7. ♜b3 ♘a5 (возможно, что лучше 7... ♜c8
и на 8. ♘a3 – 8... a6. В партии Трингов – Холмов, Белград,
1967, было 8... ♜d7 8. ♘d2 ♜e6+?! 9. ♙f1 ♜c8 10. ♘gf3 ♙d7,
и несмотря на потерю рокировки, позиция белых лучше).

8. ♜a4+ ♙d7 9. ♜c2 e6 10. ♘f3 ♜b6 (следовало предпо-
честь нормальное развитие 10... ♙e7. Правда, и в этом слу-
чае позиция черных мне не нравится. Кажется, что лучше
было на восьмом ходу вернуться конем обратно – 8... ♘c6 и
на 9. ♙b5 ♙d7 10. ♜c2 ♜c8 11. ♘f3 ♘b4! 12. ♜e2 ♘c2+).

11. a4 ♖c8 12. ♘bd2 ♘c6 13. ♚b1 ♘h5 (лучше 13... g6) **14. ♙e3 h6** (наиболее естественно выглядело 14... ♙d6, однако после 15. ♙:h7?! возникающие варианты казались, по-видимому, черным довольно опасными).

15. ♘e5 ♘f6 (после 15... ♘:e5 16. de ♙c5 17. a5! ♚c7 18. g4 ♙:e3 19. fe ♚:e5 20. gh ♚:e3+ 21. ♙e2 ♙b5 22. ♚d1 в связи с маневром ♚a1-a3 белые отражают атаку, оставаясь с лишней фигурой).

16. h3 ♙d6 17. 0-0 ♙f8 (оставлять короля в центре – рискованное решение. Однако и при 17... a5 (17... 0-0 18. f4!) 18. ♙h1 0-0 19. g4 ♖fd8 20. ♖g1 ♙e8 21. g5 gh 22. ♙:g5 ♙f8 23. f4 черным не сладко).

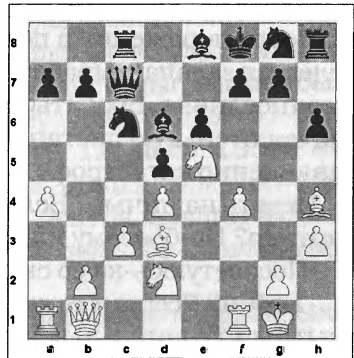
18. f4! ♙e8 (не проходило 18... ♘:e5 19. fe ♙:e5 20. a5, и белые выигрывают).

19. ♙f2 (белые методично усиливают расположение своих фигур. Сейчас они готовятся перебросить слона на более активную позицию. Беда черных в том, что они назревающей атаке белых ничего не могут противопоставить).

19... ♚c7 20. ♙h4 ♘g8.

21. f5! (позиция уже созрела для перехода к активным действиям) **21... ♘:e5 22. de ♙:e5 23. fe ♙f6** (и после 23... g5 24. ef ♙:f7 25. ♙g6 черные обречены на трудную защиту).

24. ef ♙:f7 25. ♘f3 ♙:h4 (и в случае 25... g5 26. ♙f2 ♘e7 27. ♙d4 ♙:d4 28. ♘:d4 ♙g7 29. ♚e1! черные не избавляются от атаки белых).



26. ♘:h4 ♘f6 27. ♘g6+ ♙:g6

28. ♙:g6 ♙e7 (попытка соединить ладьи вполне естественна, иначе после ♚f5 и ♚ae1 воссоединение будет вообще невозможно).

29. ♚f5 ♙d8 (и при 29... ♚cf8 30. ♚fe1+ ♙d8 31. ♚ad1 не видно, как черные могут выпутаться из беды: 31... ♚d7 32. ♚e5 ♚c7 33. c4!).

30. ♚ae1 ♚c5+ 31. ♙h1 ♚f8 32. ♚e5 ♚c7 33. b4! ♚c6 34. c4 dc 35. ♙f5! ♚ff7 36. ♚d1+ ♚fd7 (если 36... ♘d7, то

37. ♚fe1!) 37. ♔:d7 ♚:d7 38. ♖b8+ ♕e7 39. ♚de1+. Черные сдались. 1:0.

Эта партия была одной из пяти, отмеченных специальными призами. Она была признана лучшей партией тура, и Фишер получил приз газеты «Политика».

Партия № 176

Петросян - Фишер

Матч века. Белград, 1970 г., 2-й тур

Английское начало

Примечания Т. Петросяна

Далеко не всегда хочется делать широким достоянием те выводы, к которым позже приходит шахматист, анализируя свою игру.

И мне страшно не хотелось возвращаться к своим встречам с Фишером. Дело вовсе не в том, что я потерпел спортивное поражение. Нелегко вспоминать, как беспомощно я выглядел в начале матча.

После поражения в первой партии передо мной стояла нелегкая задача: выработать линию поведения для следующего поединка. Броситься стремглав на соперника, учитывая коротенькую дистанцию матча, где второе поражение равноценно катастрофе, было неразумно.

Играть на ничью? Белыми? Абсурд. Как будет настроен партнер? По-боевому или миролюбиво?

«Посоветуюсь-ка со сведущим человеком», - решил я.

- Бобби? Всегда и со всеми он играет в шахматы, - сказал опытный турнирный волк.

Ну ладно, раз так, нужно играть «капитально». Как пойти на первом ходу – d2-d4? Будет, наверное, защита Грюнфельда. Пойду лучше 1. c4, кстати, несколько «потемню» первым ходом.

1. c4 g6 (кажется, угадал. Фишер оставляет за собой возможность применять идеи Грюнфельда, а может быть, даже собирается вернуться к староиндийской защите. Он, несомненно, обратил внимание, что за последнее время она что-то стала плохо получаться у меня белыми).

2. ♖c3 c5 (ларчик открылся просто! При подобном порядке ходов черные практически лишают белых возможности провести продвижение пешки «d». На 3. ♖f3 ♗g7 4. d4 следует 4... cd 5. ♗:d4 ♖c6, и как размен на c6, так и 6. ♖c2 или 6. e3 не обещает белым каких-либо дебютных благ. Создается впечатление, что Фишер к ходу 1. c4 был отлично подготовлен).

Вот если бы еще знать: все это было проделано в Белграде или раньше?.. Приобретенный опыт вскоре мне пригодился во время турнира в Загребе. В последнем туре, вновь играя белыми с американским гроссмейстером, после 1. c4 c5 я продолжал 2. ♖f3 и на 2... g6 – 3. e4. Дальнейшее 3... ♗g7 4. d4 ♖c6 5. dc! ♖a5+ 6. ♖fd2! ♖:c5 7. ♖b3 привело к выгодной для белых позиции).

3. g3 ♗g7 4. ♗g2 ♖c6 5. ♖f3 e6 6. 0-0 ♖ge7 7. d3 0-0 8. ♗d2 d5 (черные избрали схему, которую иначе, как огнеупорной, трудно назвать. Прочная пешечная структура в центре позволяет им спокойно развивать фигуры. Важную роль играет «скрытый характер» пешки «d», которая может продвинуться вперед или же, выбрав удобный момент, разменяться на c4, так и движение пешки «e» не сулят им ничего положительного. Поэтому скрепя сердце белые должны были приступить к набившему оскомину плану с ходом b2-b4).

9. a3 b6 10. ♖b1 ♗b7 11. b4 cb 12. ab dc 13. dc ♖c8 (положение черных уже приятнее. Пешка c4 может стать обузой для белых, а ясному плану централизации ♖d8-d7, ♖f8-d8 в сочетании с возможным ходом ♖c6-d4 не так просто найти противоядие).

Конечно, поставив перед собой цель добиться уравнивания, можно было решиться на 14. ♖b5 и на 14... a6 отступить коном на a3, готовясь разменять пешки ферзевого фланга).

14. c5? bc 15. bc ♖a5 16. ♖a4 ♗c6! (обдумывая позицию после 13 ходов, я не видел прямого опровержения плана с 14. c5, хотя вся затея мне была не по душе. 16-й и особенно 17-й ходы черных очень сильны. Выясняется, что пешку c5 защищать нелегко).

17. ♖c2 ♖b7! (конечно, не 17... ♗:a4 18. ♖:a4 ♖:c5 19. ♗b4, и ладье не удержаться на 5-й горизонтали).

18. ♖fc1 ♖d7 19. ♖e1 ♖d5 (отказываясь от варианта

19... ♖:a4 20. ♜:b7 ♞:b7 21. ♘:b7 ♘:c2 22. ♘:c8 ♜:c8 23. ♜:c2 ♞c6, в котором, несмотря на большие упрощения, черные сохраняли лучшие шансы, Фишер продолжает усиливать позицию).

20. ♞b2 ♘b5 21. ♞ed3 (после 21. ♞bd3 ♘d4 22. ♞b3 выяснялось, что пешку c5 черным выиграть еще не так просто. В глубине души я на нее уже махнул рукой).

21... ♘d4 22. ♞b3 ♞:c5 23. ♞:c5 ♜:c5 24. ♜:c5 ♘:c5 25. ♞d3 ♘:d3 26. ♞:d3 (у черных здоровая лишняя пешка, но реализовать ее далеко не просто. С поля a7 до a1 путь далек, а надеяться на то, что удастся добиться позиционных завоеваний на каком-либо другом участке доски, трудно. У белых нет слабостей, да и два слона кое-чего стоят).

26... ♜d8 (Фишера явно не устраивает перспектива возможного размена на d5, поэтому он подкрепляет коня на d5. После того как ферзь покинет поле d7, возникнут тактические шансы, связанные с отскоком коня).

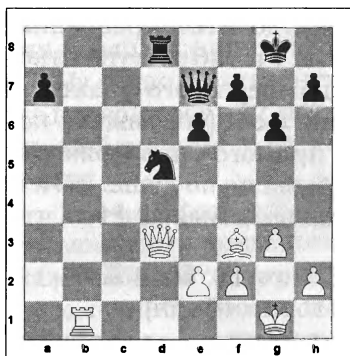
27. ♘f3 ♞c7? (сыграй сейчас белые 28. ♜c1!, они могли бы вздохнуть свободно. Ведь угрозу ♜c1:c5 с последующим e2-e4 безболезненно не отразить. Посмотрите, что я вместо этого придумал...).

28. ♘g5? ♘e7 29. ♘:e7 ♞:e7.

Мало того, что белые лишились двух слонов, исчез и их чернополюсный слон, который работал на двух флангах.

30. ♞d4? (теперь Фишер постепенно устанавливает свои фигуры на черные поля и будет играть как бы с лишней фигурой, так как найти приращение белому слону крайне трудно).

30... e5 31. ♞c4 ♞b6 32. ♞c2 (пока черные фигуры не заняли идеальные позиции, следовало искать шансы на спасение именно в эндшпиле, предложив размен ферзей путем 32. ♞b4. В случае отказа от упрощений ферзь занимал бы на b4 удачное положение).



32... ♖c8 33. ♗d3 ♖c4 34. ♙g2 ♗c7 35. ♗a3 ♖c3
 36. ♗a5 ♖c5 37. ♗a3 a5 38. h4 ♘c4 39. ♗d3 ♘d6 40.
 ♙h2 ♙g7 (в этом положении партия откладывалась, и мне
 предстояло записать ход. Конь на d6 занимает отличную
 позицию, и, чтобы получить возможность проявить хоть
 малейшую активность, белым необходимо потревожить его.
 Этим и был продиктован записанный ход, вместо которого
 лучше было 41. ♗a6).

41. ♖d1 ♘e8! (конь направляется туда, где белым его не
 достать – на f6. К тому же выясняется, что возможный шах
 на g4 будет крайне неприятен. Безрадостность позиции
 белых подчеркивает вариант 42. ♗a6 ♘f6 43. ♙a8 (нужно
 освободить поле g2 для короля) 43... a4 44. ♗:a4 ♖a5 45.
 ♗c6 ♗a7, и черные выигрывают. Поэтому нужно попы-
 таться разменять ферзей, хотя теперь эндшпиль выглядит
 совершенно проигранным).

42. ♗d7 ♗:d7 43. ♖:d7 ♘f6 44. ♖a7 ♘g4+ 45. ♙g1
 ♖c1+ 46. ♙f1 ♖a1 47. e4 a4 48. ♙g2 ♖a2 (последний ход
 черных выглядит как завершающий удар. Ко всем их вы-
 годам прибавилась еще атака пешки f2. И все же у белых
 была замаскированная возможность защиты. После 49. ♙g1
 выясняется, что пешка f2 неприкосновенна. Брать ладьей
 нельзя из-за 50. ♙h3, а на 49... ♘:f2 очень сильно 50. ♙c4.

После партии (кстати, Фишер хода 49. ♙g1 не видел),
 когда анализировали позицию, быстро прикинув вариант
 49... ♘:f2 50. ♙c4 ♘h3+ 51. ♙h1 ♖f2 52. ♙e6! (на этом
 зиждется весь замысел белых), мы решили, что я спасался,
 но так же быстро кто-то продолжил вариант – 52... a3 53.
 ♙:h3 a2 54. ♙g1 ♖b2 55. ♙f1 g5, и марш черного короля
 решает исход борьбы, так как белые фигуры, по сути дела,
 запатованы. Так и попал этот вариант как безнадежный
 для белых на страницы шахматной периодики, благо во
 время анализа присутствовало большое число шахматных
 журналистов. Однако несложно убедиться, что вместо 54.
 ♙g1? правильно 54. ♙g2 с последующим 55. ♙h2.

Так что открытым остается вопрос, могли ли черные
 выиграть после 49. ♙g1? Для белых же это был отличней-
 ший практический шанс. Самое обидное, что я видел все

возможности, так же, как и отдавал себе отчет, что случившееся в партии продолжение безнадежно).

49. ♖:f7+ ♕:f7 **50.** ♗:c4+ ♖:e7 **51.** ♗:a2 a3 (путь белых к победе не сложен. Далеко продвинутая пешка «а» неминуемо притянет к себе белого короля, а тем временем на королевском фланге черные добьются решающего превосходства).

52. ♖f3 ♗f6 **53.** ♖e2 ♖d6 **54.** f4 ♗d7 **55.** ♗b1 ♗c5 **56.** f5 ♗a6 **57.** g4 ♗b4 **58.** fg hg **59.** h5 gh **60.** gh ♖e6 **61.** ♖d2 ♖f6 **62.** ♖c3 a2 **63.** ♗:a2 ♗:a2 **64.** ♖b2 ♗b4 **65.** ♖c3 ♗c6 **66.** ♖c4 ♗d4. Белые сдались. **0:1.**

Партия № 177
Фишер - Ковачевич
Ровинь, 1970 г.
Французская защита

1. e4 e6 **2.** d4 d5 **3.** ♗c3 ♗b4 **4.** a3 ♗:c3+ **5.** bc de **6.** ♖g4 ♗f6! **7.** ♖:g7 ♗g8 **8.** ♖h6 (необычная, неустойчивая позиция. Белые имеют двух слонов, и им выгодно вскрытие игры, но у них неудачно расположен ферзь, а пешка e4 затрудняет развитие фигур).

8... ♗bd7 **9.** ♗e2 (точно так же Фишер играл против Р. Бирна в чемпионате США 1967 года. Ковачевич, очевидно, знал о той партии. А между тем, заслуживало внимания 9. f3!?).

9... b6! **10.** ♗g5? (белые теряют два темпа и ничего не достигают) **10...** ♖e7! **11.** ♖h4 ♗b7 **12.** ♗g3 (или 12. ♗f4 h6! **13.** ♗:h6 ♗h8 или **13.** ♖:h6 0-0-0!).

12... h6! **13.** ♗d2 0-0-0 **14.** ♗e2 ♗f8! (дебютный эксперимент не принес Фишеру ничего хорошего. Главный недостаток позиции, по мнению гроссмейстера А. Суэтина, заключается в разобщенности боевых сил белых и неудачном положении короля).

15. 0-0 ♗g6 (черные заставляют белых принять жертву пешки h6 для открытия линий. Плохо **16.** ♖h3 ♗d5 **17.** ♖:h6 ♗h4! **18.** c4 ♗h8 **19.** ♖g5 f6 **20.** ♖g4 ♗dg8 **21.** ♖:e4 ♗c3 **22.** ♖e3 ♗:e2+ **23.** ♖:e2 ♗:g2 с решающей атакой).

16. ♖:h6 ♗h8 **17.** ♖g5 ♗dg8 **18.** f3!? e3! (отличный ответ! Благоприятно для белых было бы **18...** ef **19.** ♗:f3, а на

18... ♘h4? последовало бы 19. fe! ♖:g5 20. ♕:g5 с прекрасными шансами для белых. Самое интересное, что об этой ловушке, как вспоминал в 1978 году В. Корчной, Ковачевичу подсказала... Рона Петросян:

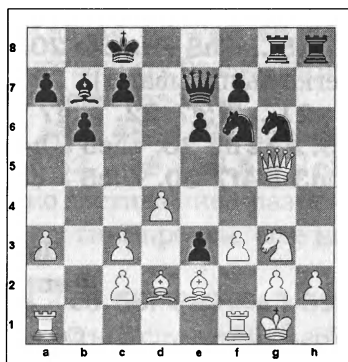
«В свободный день Фишер играл пропущенную партию с Ковачевичем. Игра проходила в зале, к которому примыкало кафе. Там сидели мы с Петросяном и его женой и издалека наблюдали за ходом борьбы... Защищаясь, Фишер расставил противнику хитрую ловушку. Я ее разглядел. «Как интересно! – вырвалось у меня. – Сейчас Фишер предложит ему выиграть ферзя, а если Ковачевич примет «дар», то он может даже проиграть!». Каково же было мое изумление, когда жена Петросяна заявила, что сейчас же расскажет о ловушке Ковачевичу. И, действительно, когда югославский шахматист прогуливался в ожидании хода Фишера, она подошла к нему и «просветила» его...»).

19. ♕:e3 ♘f8 20. ♖b5 ♘d5

21. ♖f2 a6! (чтобы избавиться от угрозы ♖e8+) 22. ♖d3 ♖:h2 (белые, по выражению гроссмейстера Э. Медниса, беспомощны и не могут предотвратить новых потерь).

23. ♖h1 ♖h4 24. ♖:h2 ♖:h2 (если 24... ♖:g3+, то 25. ♖g1) 25. ♘f1 ♖:g2+ 26. ♖e1 ♖h4+ 27. ♖d2 ♘g6! 28. ♖e1 ♘gf4 29.

♕:f4 ♘:f4 30. ♖e3 ♖f2! Белые сдались. Нет защиты от главной угрозы – 31... ♘:e2! 32. ♖:e2 ♖:f1, не говоря уже о второстепенных (31... ♕:f3 и 31... ♘g2). 0:1.



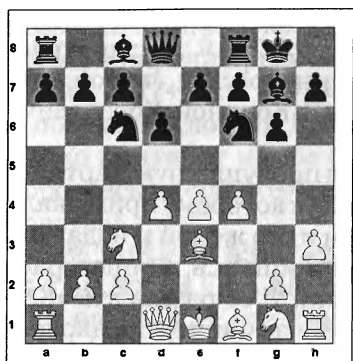
Партия № 178

Фишер - Удович

Ровинь, 1970 г.

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♘c3 d6 4. f4 ♘c6 5. ♕e3 ♘f6 6. h3 0-0.



7. g4?! e5 8. de de 9. f5 gf
 10. gf ♘d4 11. ♘f3 c5 12. ♙g5
 ♚b6 (вероятно, лучше 12... ♚a5)
 13. ♙:f6 ♚:f6 14. ♘d5 ♘:f3+?
 (серьезный промах. Играя 14...
 ♚b6!, черные сохраняли полно-
 правную контригру. Варианты
 15. c3 ♙:f5 16. cd ♙:e4 17. ♘c3
 ♙:f3 18. ♚:f3! cd или 15. ♘:d4
 ed 16. ♚f3 ♙e6 подчеркивают,
 что замысел белых с 7. g4! был

спорным, несмотря на внешнюю активность).

15. ♚:f3 ♚h4+ 16. ♙e2 ♙e6? (меньшим из зол было 16...
 ♙f6) 17. ♘e3 ♚ad8? 18. ♚g1! (этот простой ход ускользнул
 от внимания черных. Они рассматривали только продолже-
 ние 18. fe fe 19. ♚g2 ♚f2+ 20. ♚:f2 ♚d2+ 21. ♙:d2 ♚:f2+ с
 сильной атакой).

18... ♙h8 19. fe fe 20. ♚g3 ♚f6 21. ♚:g7+! (теперь белые
 легко выигрывают).

21... ♚:g7 22. ♚:g7 ♙:g7 23. ♘g4 ♚f4 24. ♙e3 ♚df8
 25. ♙e2 h5 26. ♘:e5 ♚h4 27. ♚g1+ ♙h7 28. ♚h1 ♚hf4 29.
 ♘d3 ♚4f7 30. ♘:c5 ♚c8 31. ♘:e6. Черные сдались. 1:0

Партия № 179

Фишер - Корчной

Загреб, 1970 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 d6 6.
 ♙c4 ♘f6 7. ♙b3 ♙e7 8. ♙e3 (возможно 8. 0-0 ♘:d4 9. ♚:d4
 0-0 10. f4 b6 11. ♚d3!).

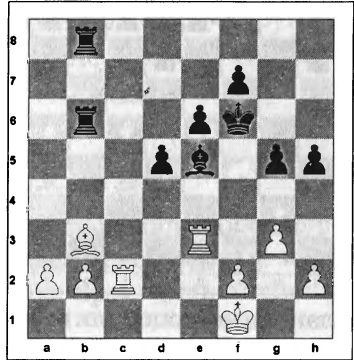
8... 0-0 9. 0-0 ♘:d4 10. ♙:d4 b5 11. ♘:b5 (если 11. a3,
 то 11... ♙b7 12. ♚d3 a5!).

11... ♙a6 12. c4 ♙:b5 13. cb ♘:e4 14. ♚g4 ♘f6 15.
 ♚e2 ♘d7 16. ♚e3 ♙f6 17. ♙:a7 ♚a5 18. b6 ♙d8! (если
 18... ♙:b2?!, то 19. ♚ab1 ♙a3 20. ♙c2 ♙c5 21. ♚d3 g6 22.
 ♚b5 с преимуществом белых).

19. ♚ad1 ♘:b6 (как указал Корчной, после 19... d5 20.
 ♚d2 ♚a6! перевес у черных).

20. ♖:b6 ♖:b6 21. ♔d2 d5 22. ♔:a5 ♖:a5 23. ♖c1 ♖d4
 24. ♖c2 g5 25. ♖d1 ♖e5 26. ♖e1 ♖d6 27. ♖c6 ♖d8 28.
 ♖ec1 ♖e5 29. ♖1c2 ♖b8 30. g3 ♖ab5 31. ♖f1 ♖5b6 32.
 ♖6c5 ♖g7 33. ♖e2 ♖f6 34. ♖cc2 h5 35. ♖e3.

Перевес Корчного, достигну-
 тый тонкой игрой, с использова-
 нием незаметных позиционных
 погрешностей белых, довольно
 опасен, замечает гроссмейстер А.
 Суэтин. Сейчас следовало играть
 35... g4!, после чего у белых было
 бы куда больше трудностей, чем
 в партии.



35... h4 36. ♖ce2 ♖d6 37.
 ♖f3+ ♖g7 38. ♖c3 ♖b4 39.
 ♖g2 ♖8b7 40. ♖c6 ♖4b6 41.
 ♖:b6 ♖:b6 42. ♖d1 ♖f6 43. ♖d2 ♖e5 44. b3 ♖e7 45. g4!
 (вынужденные вести сугубо пассивную защиту, белые тем не
 менее не упускают случая упрочить свою оборону).

45... ♖d6 46. ♖c2 ♖b8 47. h3! ♖d4 48. ♖e2 ♖c5 49.
 ♖c3 ♖b4 50. ♖c2 ♖a5 51. ♖f1 ♖b4 52. ♖c8 ♖b6 53. ♖c3
 ♖f4 54. ♖f3 ♖:f3 55. ♖:f3 (еще одно достижение – размен
 ладей ликвидирует некоторые трудности. Впрочем, еще не
 все так просто).

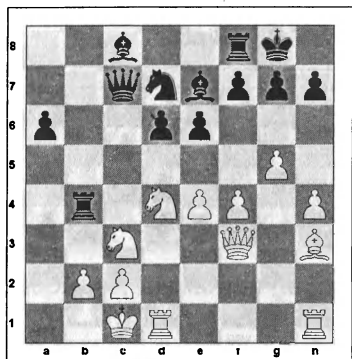
55... ♖c5 56. ♖d1 ♖d4 57. ♖c2 ♖c5 58. ♖e2 ♖a3 59.
 ♖h7 ♖c3 60. ♖b1! (необходимая точность. В случае 60. ♖g8?
 d4! 61. ♖:f7 d3+ 62. ♖d1 e5 63. ♖g6 ♖b4 64. ♖f5 ♖d4 65.
 ♖h7 e4 66. ♖g6 ♖e5 67. f3 ef 68. ♖:d3 ♖f4 69. a4 ♖g3 70.
 ♖f1 ♖f2 71. ♖c4 ♖g1! черные имели все шансы на победу).

60... ♖c5 61. ♖h7 e5 62. f3. Здесь была зафиксирована
 ничья. 0,5:0,5.

Партия № 180
Минич - Фишер
 Загреб, 1970 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6.
 ♖g5 e6 7. f4 ♖e7 8. ♖f3 ♖c7 9. 0-0-0 ♖bd7 10. g4 b5 11.

♙:f6 ♘:f6 12. g5 ♞d7 13. a3 ♖b8 14. h4 b4 15. ab ♗:b4
16. ♙h3 0-0?!



Обычно черные здесь продолжают 16... ♞c5, чтобы уклониться от возможной жертвы на e6. Ходом в тексте Фишер вынуждает противника к жертве. После 17. ♞:e6 fe 18. ♙:e6+ ♚h8 19. ♞d5 черные могут продолжать 19... ♗c4! Но Минич хочет принести жертву коня на другом поле.

17. ♞f5 ♞c5 18. ♞:e7+ ♗:e7
19. h5? (белые увлеклись подготовкой к атаке на королевском

фланге и недооценили возможностей контригры противника в центре. Правильным было бы 19. ♗e3! с последующим ♖d4 и ♗hd1, связывая черные фигуры защитой слабой пешки d6).

19... ♙b7 20. h6 ♙:e4 21. ♞:e4 ♞:e4 22. hg Лс8! (переломный момент в партии. После 22... ♗:g7 белые побеждают: 23. ♙f5 ef 24. ♖:h7+ ♚:h7 25. ♗h5+ ♚g7 26. ♖h1. Теперь на 23. ♙f5 ef 24. ♗h5 последовало бы 24... ♖:c2+ 25. ♚:c2 ♗c7+ 26. ♚b1 ♞c3+ 27. ♚c2 ♞:d1+ 28. ♚:d1 ♖d4+).

23. ♖h2 ♖a4 24. ♚b1 d5 25. c4 (после 25. ♙f5 ef 26. ♗h3 решает 26... ♞c3+) 25... ♖a:c4 26. ♙f1 ♖b4 27. ♗h3 ♞c3+ 28. ♚c1 ♞a4+ 29. ♚b1 ♖:b2+ 30. ♖:b2 ♞c3+ 31. ♚c1 ♗a3 32. ♙d3 ♗a1+ 33. ♚d2 ♗:b2+ 34. ♚e1 ♞e4. Белые сдались. 0:1.

Партия № 181
Фишер - Тукмаков
Буэнос-Айрес, 1970 г.

«Это был не первый мой международный турнир, - рассказывал Владимир Тукмаков, - но с такой анархией в организации соревнования я еще не встречался. Правда, перед организаторами стояла нелегкая проблема Фишера и Решевского. Решена она была просто: все их требования были удовлетворены... Я в первом туре должен был встретиться с Фишером, но он по обыкновению опаздывал. Аме-

риканец приехал к третьему туру, однако играть в этот день не захотел... Наша встреча состоялась в день доигрывания. Началась она на полчаса позже: американский гроссмейстер потребовал переделать освещение. Его желание было удовлетворено. Эта атмосфера «культы» Фишера (к ней надо привыкнуть) подействовала и на меня. Я играл из рук вон плохо. Конечно, проиграть Фишеру не зазорно. Но очень жаль, что не удалось поиграть по-настоящему».

Дебют Ларсена

1. b3 e5 2. ♖b2 ♘c6 3. c4 ♗f6 (белые попытались ошеломить противника редким началом; здесь черные могли сыграть более остро 3... f5!?, чтобы проводить активные действия на королевском фланге).

4. e3 (к равной игре вело 4. ♗f3 e4 5. ♗d4 ♖c5) **4... ♖e7 5. a3! 0-0 6. d3** (как считал Фишер, лучше было 6. ♗c2!?).

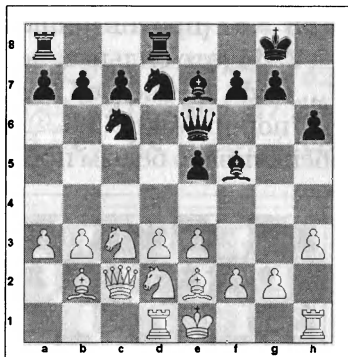
6... d5 7. cd ♗:d5 8. ♗c3 ♗d6 9. ♗f3 ♖f5 10. ♗c2 ♖fd8 (надо было играть другой ладьей: 10... ♖ad8!?) **11. ♖d1 ♖fe8** с последующим ♖f8).

11. ♖d1 h6 12. h3 ♗e6 13. ♗d2 ♗d7 14. ♖e2.

Здесь черные могли осложнить игру: 14... ♗g6! 15. g4 ♖e6 16. b4 a5 17. b5 ♗a7 18. a4 c6! Но они сыграли несколько пассивно – **14... ♗h8?! 15. 0-0 ♖g6 16. b4!** (белые захватили инициативу).

16... a6 17. ♖c1! ♖ac8 18. ♖fd1 f5 19. ♗a4 ♗a7?! (лучше 19... f4! 20. ♖f3 fe 21. fe ♖g5).

20. ♗b3 b6 21. d4! f4 (также белые имели преимущество после 21... ♗b5 22. ♖c4 ♗c6 23. de) **22. e4 ♗b5? 23. ♖g4 ♗f6 24. de ♗:e5 25. ♖:c8 ♖:c8 26. ♖d5!** Черные сдались. На 26... ♖d6 следует 27. ♗:b6. **1:0.**



«Фишер – корректный и приятный партнер, - вспоминал Тукмаков. – После партии он поинтересовался, почему я не

использовал возможность осложнить игру. Вернее, его интересовала истина: к чему приводили возникавшие осложнения. Как выяснилось, это был лишь практический шанс... Каждую партию Фишер играл с полным напряжением сил. Он лишь изредка вставал из-за доски, чтобы пройтись вдоль ряда шахматных столиков, ненадолго задерживаясь возле каждого.

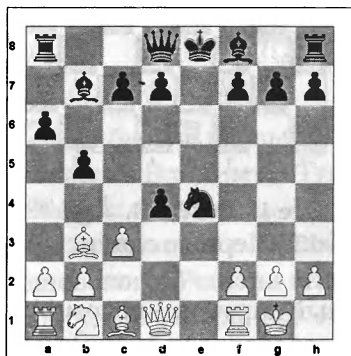
Ни разу он не попал в цейтнот. Как правило, на 40 ходов он затрачивал 2 часа 10 минут. Объясняется это просто: у него детально отработан дебютный репертуар. Кроме того, он тщательно изучил многие стандартные миттельшпильные позиции.

Фишер фанатично любит шахматы. Даже обеспечив себе первое место, он и оставшиеся партии играл так, будто именно от них зависела его турнирная судьба».

Партия № 182
Фишер - Бисгайер
Буэнос-Айрес, 1970 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♚b3 ♚b7 (против Фишера опасно так играть).

7. d4 (это сильнее, чем более распространенное 7. ♗e1) 7... ♘:d4 8. ♗:d4 ed 9. c3 (белые проводят новую идею. До сих пор играли 9. e5 ♗e4 и только затем 10. c3, что тоже обеспечивало белым преимущество).



9... ♗:e4? (неудачный ход, но черным трудно найти что-либо лучшее. Теперь же они почти форсированно попадают в критическое положение).

10. ♗e1 ♚d6 11. ♗d2 ♚:h2+ 12. ♗f1 d5 13. ♗h5 0-0 14. ♗:h2 dc 15. ♗:e4 de 16. bc c5 17. ♗e3 c4 (далее Фишер демонстрирует безукоризненную технику реализации преимущества).

18. ♖c2 ♜f6 19. ♜f3 ♜e6 20. ♜h3 ♜f5 21. ♖e3 ♜ad8
22. ♜e1 ♜d7 23. ♖d4 ♜e8 24. ♜h5 g5 25. g4. Черные
сдались. 1:0.

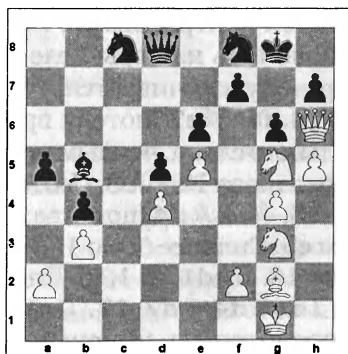
В партии с Фишером венгерский гроссмейстер Сабо предложил сопернику ничью. Потом он так объяснял: «У Фишера было много довольно сложных продолжений, а очков еще больше. И я решил, что он согласен на ничью. Но когда я предложил ему мировую, Бобби возмущенно затряс головой. Выяснилось, что размены форсированно приводят к его выигрышу».

Партия № 183
Фишер - Панно
Буэнос-Айрес, 1970 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d3 ♘c6 4. g3 g6 5. ♖g2 ♖g7 6.
0-0 ♗ge7 7. ♜e1 d6 8. c3 0-0 9. d4 cd 10. cd d5 11. e5
♙d7 12. ♘c3 ♜c8 13. ♙f4 (однажды Е. Геллер полушутя
сказал, что единственная возможность играть против Фи-
шера – разыграть сицилианскую защиту; однако Бобби не
раз доказывал, что и этот дебют он изучил досконально,
часто применял новые идеи).

13... ♘a5 14. ♜c1 b5 15. b3 b4 16. ♘e2 ♙b5 17. ♜d2
♗ac6 18. g4 a5 19. ♗g3 ♜b6 20. h4 ♘b8 21. ♙h6 ♗d7 22.
♜g5 ♜:c1 23. ♜:c1 ♙:h6 24. ♜:h6 ♜c8 25. ♜:c8+ ♗:c8
26. h5 ♜d8 27. ♗g5 ♗f8.

Белые развили мощную атаку на позицию черного короля. Интересно, как искусно Фишер проводит концовку. 28. ♙e4! ♜e7 (если 28... de, то 29. ♗3:e4 и 30. ♗f6+) 29. ♗:h7! ♗:h7 30. hg fg 31. ♙:g6 ♗g5 32. ♗h5 ♗f3+ 33. ♜g2 ♗h4+ 34. ♜g3 ♗:g6 35. ♗f6+ ♜f7 36. ♜h7+. Черные сдались. Они получают мат – 36... ♜f8 37. ♜g8 x. 1:0.



Партия № 184
Фишер - Унцикер
Зиген, 1970 г.
Испанская партия
Примечания Б. Гулько

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. 0-0 (этот старый вариант был тщательно проанализирован Фишером и введен в практику на предыдущей Олимпиаде. Трижды он применял его и трижды достигал дебютного перевеса).

5... f6 6. d4 ed (более распространен ход 6... ♙g4, после чего у белых выбор: играть ли на маленький перевес в эндшпиле – 7. de ♙:d1 8. ♚:d1 fe 9. ♚d3, как было, например, в партиях Фишер–Смыслов (Монако, 1967) и Фишер–Спасский (Рейкьявик, 1972), или пойти на сложную игру после 7. c3, как играл Фишер с Плигоричем на XVIII Олимпиаде).

7. ♘:d4 ♘e7 (Портиш испытывал против Фишера 7... c5 8. ♘b3 ♙:d1 9. ♚:d1 ♙d6? 10. ♘a5! b5 11. c4!!, а также 7... ♙d6 8. ♙h5+ g6 9. ♙f3 ♙:h2+? 10. ♙:h2 ♙:d4 11. ♚d1, но оба раза попадал в трудные позиции. И все же равенство черным следует искать в первом варианте, вместо 9... ♙d6 продолжая 9... ♙d7, рекомендованное Полугаевским).

8. ♙e3 ♘g6 9. ♘d2 ♙d6 10. ♘c4 0-0 11. ♙d3 (белые гармонично расположили свои фигуры в центре, и черным, несмотря на преимущество двух слонов, предстоит тяжелая борьба за уравнивание).

11... ♘e5 12. ♘:e5 ♙:e5 13. f4! ♙d6 (Унцикер не хотел идти на позицию, возникавшую после 13... ♙:d4. Черным в этом случае предстояла тяжелая борьба за ничью без малейшей контригры. Но после хода в партии белым удастся выключить из игры белополюсного слона противника, и их перевес увеличивается).

14. f5! ♙e7 (потеря времени; чтобы ввести в игру белополюсного слона, черным необходимо провести c6-c5, что сразу плохо из-за 15. ♘b3. Поэтому правильно было 14... ♙h8!).

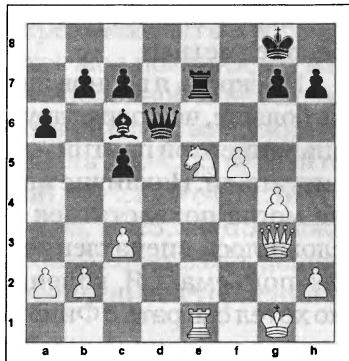
15. ♙f4 ♙:f4 (помогает белым овладеть критическим полем e5. Сильнее было 15... ♙d7 с последующим 16... ♚ae8, а если 16. ♚ad1, то 16... ♚ad8).

16. ♚:f4 ♙d7 17. ♚e1 ♙c5 18. c3 ♚ae8 19. g4! (чтобы сосредоточить максимальное число ударов на e5, белые

должны поставить ферзя на g3, но при этом ферзь не должен блокировать пешку «g». Кроме того, ход в партии надежно защищает пешку f5).

19... ♖d6 20. ♗g3 ♜e7 21. ♞f3 c5 22. e5! fe 23. ♜fe4 ♙c6 24. ♜:e5 ♜fe8 25. ♜:e7 ♜:e7 26. ♞e5!

Белые достигли превосходства: у них фактически лишняя пешка и активная позиция фигур. Так, 26... ♖d5 вело после 27. ♞:c6 ♜:e1+ 28. ♖:e1 ♖:c6 29. ♖e7 h6 30. ♙f2 ♖d5 31. ♙e3 к ферзевому эндшпилю с большими шансами на победу у белых.



26... h6 27. h4 ♙d7 28. ♖f4 ♖f6 29. ♜e2! (лишняя пешка на королевском фланге приобретает все большее значение).

29... ♙c8 30. ♖c4+ ♙h7 31. ♞g6 ♜:e2 32. ♖:e2 ♙d7 33. ♖e7! ♖:e7 34. ♞:e7 g5! (иначе после 35. g5 возникали матовые угрозы. Теперь же 35. fg+? ♙g7 оставляло черным шанс на спасение).

35. hg hg 36. ♞d5! (начало точно рассчитанного маневра) 36... ♙c6 37. ♞:c7 ♙f3 38. ♞e8! ♙h6 39. ♞f6 ♙g7 40. ♙f2! ♙d1 41. ♞d7! c4 (после 41... ♙:g4 42. f6+ ♙g8 43. f7+ терялся слон) 42. ♙g3. Черные сдались. 1:0.

Партия № 185

Спасский - Фишер

Зиген, 1970 г.

Защита Грюнфельда

Примечания Б. Спасского

Я к Фишеру отношусь с уважением. Вижу в нем человека, страстно любящего шахматы. Думаю, немалый вред американскому гроссмейстеру приносит его окружение – люди, старающиеся создать вокруг него ореол исключительности и использовать его в своих целях. Сам же Фишер – настоящий труженик, обладающий большим талантом и огромной работоспособностью... Мне кажется, что он очень одинок.

Как чемпион мира, я считаю себя обязанным встречаться со всеми шахматистами, претендующими на это звание. Поэтому разговоры о том, будто я колебался, играть мне с Фишером или уступить свое место Петросяну, совершенно беспредметны.

Не скрою, я волновался перед партией с Фишером, хотя и не больше, чем перед другими ответственными встречами. А значение этой партии усугублялось еще и общей спортивной ситуацией. Накануне матча с американцами наша команда не могла похвастаться высокими достижениями. У меня сложилось впечатление, что наши гроссмейстеры играли без подъема... Я, конечно, не был уверен в полном успехе, но хотел сыграть с Фишером как можно успешнее, ибо спортивное значение нашей партии было очень велико.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc ♙g7 7. ♙c4 c5 8. ♘e2 ♘c6 9. ♙e3 0-0 10. 0-0 ♚c7 11. ♚c1 ♚d8 (на доске известная позиция варианта защиты Грюнфельда. Знал ли я, что мой соперник изберет именно этот дебют? Не знал, но предвидел. Фишер верит в надежность защиты Грюнфельда, я же, напротив, предпочитаю играть ее белыми).

12. h3 (над этим ходом я думал довольно долго, нужно было наметить дальнейший план игры. Я вспомнил, как гроссмейстер И. Болеславский говорил молодым шахматистам: «То, что вы с огромным напряжением ищите за доской, мы в свое время находили дома, в спокойной обстановке».

Я расцениваю создавшуюся ситуацию как выгодную для белых. Но как это доказать? Во время партии мне не удалось найти оптимального продолжения. Будучи практиком и опасаясь растратить драгоценные минуты на обдумывание, я выбрал стандартный план игры, который не дал мне перевеса).

12... b6 13. f4 e6 14. ♚e1 ♘a5 15. ♙d3 f5 (в этом ходе заключается идея защиты. Белые образовали мощный пешечный центр, а черные блокируют его, ограничивая сферу деятельности слона e3).

16. g4 fe (мне казалось, что еще сильнее 16... ♙d7 17. ef ef 18. gf ♚e8 19. ♚g3 Фс6, хотя это и связано с жертвой пешки. Правда, я мог ответить 17. ♘g3).

17. ♖:e4 ♖b7 18. ♘g3 ♘c4 19. ♖:b7 ♚:b7 20. ♖f2
 ♚c6 21. ♚e2 cd 22. cd b5 23. ♘e4 (искусство шахматиста

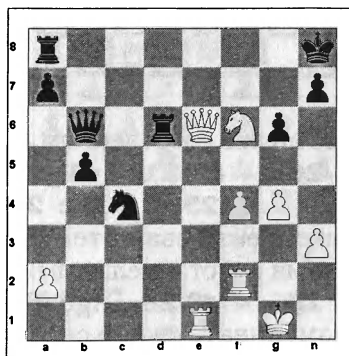
проявляется, в частности, в умении не только определить переломный момент борьбы, но и предвосхитить его. Увы, я чувствовал и видел, как ухудшается моя позиция, но изменить уже ничего не мог. Благодаря шаблонной игре белых, Фишеру удалось захватить инициативу. Сейчас заслуживал внимания ход 23... ♚f8 с тем, чтобы на 24. ♘g5 ответить 24... ♚ae8 и в случае 25. ♖e3 – 25... h6 26. ♘f3 ♚e4. Если белые продолжают 24. ♘c5 ♚ae8 25. ♖e3, то 25... ♚d5 также дает черным хорошие шансы. Но Фишер хочет взять пешку сразу. Это еще не ошибка, но уже проявление нетерпения и даже некоторой неуверенности).

23... ♖:d4 24. ♘g5 ♖:f2+ 25. ♚:f2 ♜d6 (думаю, что сильнее было 25... ♚e8) 26. ♚e1 ♚b6 27. ♘e4 ♚d4 (я прекрасно понимал, что моя позиция хуже, и стремился удерживать равновесие. Но, к несчастью для Фишера, возникла такая позиция, где рассчитать все последствия того или варианта чрезвычайно трудно. Между тем американский гроссмейстер любит четкость и ясность. У него исключительно «чистый» стиль игры, и в положениях, не поддающихся конкретному анализу, он чувствует себя неуверенно. Так случилось и на этот раз. К примерно равной игре вел ход 27... ♚c6, после которого партия, видимо, закончилась бы вничью. Но то ли Фишер переоценил свои шансы, то ли он стремился только к победе – не знаю, ясно лишь одно: он потерял нить и стал играть слишком нервно).

28. ♘f6+ ♚h8 29. ♚:e6 ♚d6

(видимо, Фишер понял, что дела его не столь хороши, как пару ходов назад. Комбинация 29... ♚d1 опровергалась путем 30. ♚f7 ♚:e1+ 31. ♚g2, и белый король спасается от шахов).

30. ♚e4! ♚f8 31. g5 ♚d2 32. ♚f1 ♚c7 (свидетельство полной растерянности. После 32... ♘d6 еще можно было защищаться – 33. ♚e7 ♚f7 или 33. ♚e5 ♚d4).



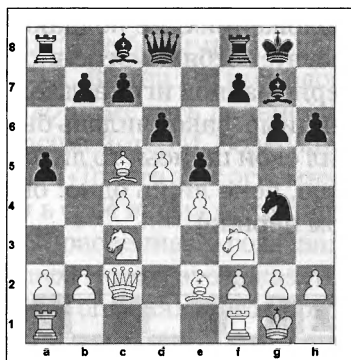
33. ♖:d2 ♘:d2 34. ♚d4 ♜d8 35. ♞d5+ ♔g8 36. ♝f2 ♞c4 37. ♜e2 ♜d6 38. ♜e8+ ♔f7 39. ♝f8+. Черные сдались. 1:0.

За доской Фишер всегда корректен. Он вообще относится с большим уважением к партнерам, особенно к тем, кого считает достаточно сильным. И сдался Фишер мужественно и просто. Пожал мне руку, минут 10 задержался в турнирном зале, хотя в такие минуты шахматист ищет уединения.

Партия № 186
Глигорич - Фишер
 Зиген, 1970 г.
 Староиндийская защита

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♞f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. d5 ♞bd7 8. 0-0 ♞c5 9. ♚c2 a5 10. ♙g5 h6 (разыгран известный вариант староиндийской защиты. Глигорич испытывает менее изученный план).

11. ♙e3 ♞g4 12. ♙:c5.



Обычно в подобных позициях белые избегают размена своего сильного слона. Здесь же размен связан с конкретной идеей. 12... dc 13. h3 ♞f6 14. ♞:e5 ♞:d5 15. cd (вот в чем идея – образовать сильный пешечный центр).

15... ♙:e5 16. f4 ♙d4+ 17. ♔h1 ♚h4 18. ♚d3 c6 19. ♚f3 (заслуживало внимания 19. d6) 19... h5 20. f5 (ослабляет черные поля в собственном лагере).

20... ♙d7 21. ♙c4 g5 22. ♜ad1 ♜ae8 23. dc ♙:c6 24. ♙d5 ♜e5 25. ♙:c6 bc 26. ♜d3 ♜fe8 27. ♚g3 (это «предложение» вызвано тем, что давление черных становится весьма чувствительным).

27... ♚g3 28. ♜g3 f6 29. ♜d3 h4 30. b3 ♜b8 (не желая разменивать своего сильного слона).

31. g3 hg 32. ♖g2 ♜b4 33. ♝c1 ♕f7 34. ♖:g3 ♕e7 35. ♝e1 ♕d6 36. ♜h1 ♜e7 37. h4 ♜h7 38. h5 ♜h6 39. ♕f3 ♕e5 40. ♜e2 a4 41. ♜g3? (ошибка! Нельзя было допускать последующую жертву пешки. Правильное решение – попытаться занять «стойку»).

41... c4 42. bc ♜b2 43. ♜f1 ♜:h5! 44. ♜:h5 ♜f2+ 45. ♖g3 ♜:f1 46. ♜h8 ♕:e4 47. ♜a3 ♜g1+ 48. ♕h2 ♜c1 49. ♜:a4 ♜c2+ 50. ♕h1 (на 50. ♕h3 следовало 50... ♕f3 51. ♜a3+ ♜e3, с угрозой 52... g4+).

50... c5 51. ♜a3 ♕:f5 52. ♜h2 ♜c1+ 53. ♕g2 g4 54. ♜h1 ♜c2+ 55. ♕f1 ♕g5 56. ♜h8 f5 57. ♜g8+ ♕h4 58. ♕e1 f4 59. ♕d1 ♜g2 60. ♜a6 f3 61. ♜h6+ ♕g3 62. ♜hg6 ♕f4 63. a4 ♜g1+ 64. ♕d2 f2 65. ♜f8+ ♕g3. Белые сдались. 0:1.

Партия № 187

Фишер - Аддисон

Пальма-де-Мальорка, 1970 г.

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♜:d5 3. ♜c3 ♜d8 (чаще играют 3... ♜a5. Потеря темпа, связанная с ходом в партии, позволяет белым добиться активной позиции) 4. d4 ♜f6 5. ♜c4 ♜f5? (лучше 5... ♜g4 6. f3 ♜c8).

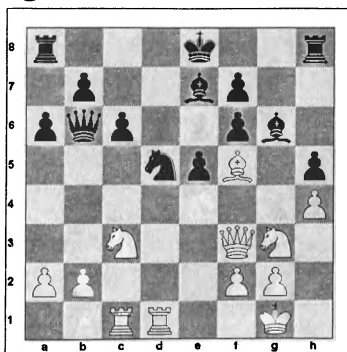
6. ♜f3! ♜c8 7. ♜g5 ♜:c2 (терять все равно нечего) 8. ♜c1 ♜g6 9. ♜ge2 ♜bd7 10. 0-0 e6 11. ♜:f6! gf (все же лучше 11... ♜:f6, хотя и в этом случае после 12. d5! у белых грозная инициатива).

12. d5 e5 13. ♜b5 ♜e7 14. ♜g3 a6 15. ♜d3 ♜d8 16. h4 h5 17. ♜f5 ♜b6 18. ♜ce4! ♜:d5? (взятие второй пешки только ускоряет проигрыш. Упорнее 18... Kc8).

19. ♜fd1 c6 20. ♜c3 ♜b6.

У белых большое преимущество за пожертвованные две пешки. Эффектным ударом они завершают партию в свою пользу.

21. ♜:d5! cd 22. ♜:d5 ♜:b2



23. ♖b1 ♚:a2 **24.** ♖:b7. Черные сдались. На 24... ♗d8 решает
25. ♗:g6 fg **26.** ♘:f6+. **1:0.**

Партия № 188

Фишер - Ларсен

Пальма-де-Мальорка, 1970 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 **2.** ♘f3 d6 **3.** d4 cd **4.** ♘:d4 ♘f6 **5.** ♘c3 ♘c6 **6.** ♗c4 (вариант ленинградского мастера В. Созина, который Фишер особенно любил применять).

6... e6 **7.** ♗b3 ♗e7 **8.** ♗e3 0-0 (это оказалось неожиданным для Фишера) **9.** ♚e2 a6 **10.** 0-0-0 ♚c7 **11.** g4 (план белых связан с атакой на королевском фланге).

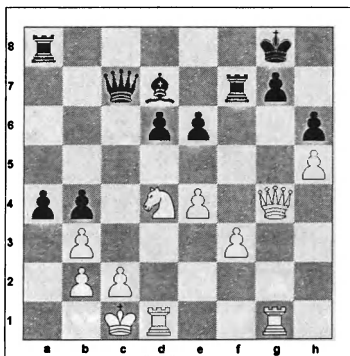
11... ♘d7 **12.** h4 (больше шансов давало 12. g5, намечая атаку пункта h7 после ♚h5 и ♖h1-g1-g3-h3).

12... ♘c5 **13.** g5 b5 **14.** f3 (грозило b4 с потерей пешки e4) **14...** ♗d7 **15.** ♚g2 b4 **16.** ♘ce2 ♘:b3+ **17.** ab a5 (Ларсен опережает соперника с развитием активных операций, поэтому Фишер пытается жертвой пешки перехватить инициативу).

18. g6 fg **19.** h5 ♘:d4 **20.** ♘:d4 g5 (ответной жертвой пешки датский гроссмейстер отражает угрозы и затем продолжает атаку).

21. ♗:g5 ♗:g5+ **22.** ♚:g5 h6 **23.** ♚g4 ♖f7! (теперь на 24. ♘:e6 последует 24... ♚c8 **25.** ♖:d6 ♖e7).

24. ♖hg1 a4.



Ларсен демонстрирует точность в сочетании защиты с атакой. Если бы он сыграл 24... e5?, то 25. ♘e6! ♚c8? 26. ♖:d6, и теперь 26... ♖e7 проигрывает из-за 27. ♚:g7+ ♖:g7 28. ♖:g7 ♗h8 29. ♖d:d7. После хода в партии этот вариант не проходит.

25. ba e5! **26.** ♘e6 ♚c4 **27.** b3 (равносильно капитуляции).

Однако и после 27. ♖:d6 черные выигрывали довольно легко: 27... b3 28. c3 ♖:a4 29. ♕d2 ♖a6!).

27... ♔:e6 28. ♔:e6 ♙:e6 29. ♖:d6 ♖e8! 30. ♖b6 (белые забирают третью пешку за фигуру, но привести их в движение не так-то просто, а вот пешки «h» и «g» обречены).

30... ♖:f3 31. ♖:b4 ♖c8 32. ♕b2 ♖f2 33. ♖c1 ♙f7 34. a5 ♖a8! 35. ♖b5 ♙:h5 36. ♖:e5 ♙e2! 37. ♖c5 h5! 38. e5 ♙f3 39. ♕c3 h4 40. ♕d3 ♖e2 41. ♖f1 ♖d8+ 42. ♕c3 ♙e4 43. ♕b4 ♖b8+ 44. ♕a3 h3 45. e6 ♙:c2 46. b4 ♖e3+ 47. ♕b2?? ♙d3 48. ♖a1 ♙a6 49. ♖c6 ♖:b4+ 50. ♕c2 ♙b7 51. ♖c3 ♖e2+ 52. ♕d1 ♖g2. Белые сдались. 0:1.

Партия № 189

Фишер - Полугаевский

Пальма-де-Мальорка, 1970 г.

Английское начало

Примечания Л. Полугаевского, 1982 год

Как ни парадоксально, но играл с Робертом Фишером я один-единственный раз. И могу только пожалеть, если больше сыграть не удастся, потому что поединок получился интересным и доставил мне немалое творческое удовольствие.

Мы играли в 11-м туре. Как известно, Фишер занял в турнире первое место, но к моменту нашей встречи его турнирная судьба отнюдь не выглядела безоблачной. В 9-м туре он белыми «с треском» проиграл Ларсену, в 10-м – сделал ничью с Портишем, но стоял сомнительно. Естественно, что был Фишер взвинчен, на его игре лежал отпечаток раздражения. И мы с тренером, гроссмейстером Болеславским, понимали: Фишер на меня «бросится»! Не сомневались, что он начнет партию ходом 1. e4, а значит, будет «сицилианка».

В турнирный зал я пришел с опозданием секунд на 30. Сел за столик. Что такое? Фишера нет, а на доске стояла белая пешка на с4. Я подумал, что перепутал столики. Встал, посмотрел на демонстрационную доску и понял: вся дебютная подготовка пошла прахом, потому что Фишер чуть ли не впервые в жизни сделал ход 1. c4. И это при невероятной привязанности к любимым дебютным схемам!

1. c4 ♖f6 2. g3 c6 3. ♙g2 d5 4. ♗f3 ♙f5 (аналогичное построение я применял нередко. Но в данной ситуации замысел черных имеет изъян) 5. ♚b3 ♚b6 6. cd ♚:b3 7. ab cd?! (лишь позднее я понял, что правильным было 7... ♗:d5. Любопытно, что комментировавший эту партию в «Информаторе» гроссмейстер Трифунович рекомендовал после 7... ♗:d5 какой-то вариант, выгодный, по его мнению, для белых. После хода в партии у черных возникают трудности: белые захватывают инициативу на ферзевом фланге).

8. ♗c3 ♗c6 9. d3 e6 10. 0-0 ♙e7 (не годилось, конечно, 10... ♗d7 из-за 11. ♚d1 с угрозой e2-e4, но более активным было 10... ♙c5, и если 11. ♗a4, то 11... ♙d6, а на 11. ♙g5 возможно простое 11... 0-0).

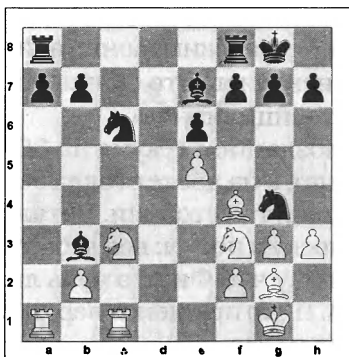
11. ♙e3! (я чувствовал: необходимо найти способ нарушить равновесие даже ценой какого-то иррационального хода!).

11... ♗g4! 12. ♙f4 0-0 13. e4 (если бы Фишер предвидел последствия, он не спешил бы с этим ходом. Во время партии спокойное 13. ♚fc1 мне представлялось более неприятным).

13... de 14. de ♙g6 15. e5 (проясняется замысел белых. Коню g4 путь назад теперь отрезан, грозит 16. h3 ♗h6 17. g4, полностью выключая его из игры. Но ход черных, и они используют своего ожившего белопольного слона для тактической игры).

15... ♙d3! 16. ♚fd1 (если 16. ♚fc1, то 16... ♙c5, и конь g4 – в игре! А 17. ♗d1 ♙b6 18. h3 ♗h6 19. g4 после 19... f6 давало черным хорошие контршансы).

16... ♙c2 17. ♚dc1 ♙:b3 18. h3.



18... g5! (контрудар, с помощью которого черные избегают пассивной позиции после 18... ♗h6 19. ♗d2) 19. hg gf 20. ♗d2! f3!! (черные играют по принципу самого Фишера – на удар отвечают ударом!).

21. ♙:f3 ♗:e5 22. ♙g2 ♙d5 23. ♗:d5 (или 23. ♙:d5 ed 24. ♗:d5 ♙d8 25. f3 f5 с хорошей контригрой).

23... ed 24. ♖c7 (проигрывало 24. ♕:d5 из-за 24... ♖ad8)
24... ♕d8 (последняя тонкость: слон переводится на b6, напоминая белым о слабости пункта f2).

25. ♖:b7 ♕b6 26. ♕:d5 ♖ad8 27. ♘e4 ♘:g4 28. ♖d1 ♙g7 29. ♖d2 ♘f6 (самое простое: за ничью голосуют теперь разноцветные слоны).

30. ♘:f6 ♙:f6 31. ♖d3 ♙g7 32. ♙g2 ♖b8 33. ♖d7 ♖bd8 34. ♕c4 ♖:d7 35. ♖:d7 ♙g6 36. ♙g4 ♖d8 37. ♕:f7+ ♙f6 38. ♖:d8 ♕:d8. Ничья. 0,5:0,5.

Фишер был так расстроен ничейным результатом, что, молниеносно подписав бланк, быстро ушел из зала. Лишь позднее, когда он уже захватил лидерство, мы обменялись парой фраз о ходе борьбы в партии, которая, повторяю, доставила мне большое творческое удовольствие.

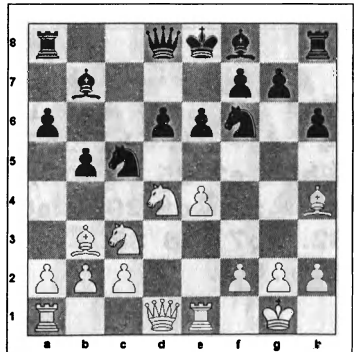
Партия № 190
Фишер - Рубинетти
 Пальма-де-Мальорка, 1970 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♕c4 a6 7. ♕b3 b5 8. 0-0 ♕b7? (рискованный ход, ослабляющий важное поле e6. Лучше 8... ♕e7).

9. ♖e1 ♘bd7 10. ♕g5 h6 11. ♕h4 (сильнее 11. ♕:f6! и если 11... ♖:f6, то 12. a4 b4 13. ♘a2 a5 14. c3 или 11... ♘:f6 12. a4 b4 13. ♘a2 ♘:e4 14. ♘:e6 fe 15. ♕:e6 ♖a5 16. ♖d4 ♖e5 17. ♖b6 с атакой).

11... ♘c5? (ошибка, как красиво и убедительно доказывают белые. Правильно было 11... g5 12. ♕g3 ♘e5).

12. ♕d5! ed (следовало все же отклонить жертву, хотя и в этом случае позиция черных неудовлворительна) **13. cd+ ♙d7** (путешественник из ко-



роля в данной позиции совсем неважный, но делать больше нечего).

14. b4! ♖a4 15. ♗:a4 ba 16. c4 ♔c8 17. ♚:a4 ♚d7 18. ♚b3 g5 19. ♙g3 ♗h5 20. c5! dc (на 20... ♗:g3 будет 21. c6! ♚g4 22. ♚c4).

21. bc ♚:d5 (или 21... ♙:d5 22. ♚b6! ♗:g3 23. c6 ♙:c6 24. ♗ac1).

22. ♔e8+ ♔d7 23. ♚a4+ ♙c6 24. ♗:c6. Черные сдались. 1:0.

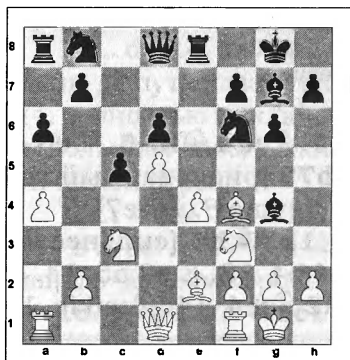
Партия № 191

Ульман - Фишер

Пальма-де-Мальорка, 1970 г.

Защита Бенони

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♗c3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. ♙f4 a6 8. a4 ♙g7 9. ♗f3 0-0 10. ♙e2 ♙g4 11. 0-0 ♖e8.



Здесь Ульман сыграл 12. h3? (правильно 12. ♚c2). Фишер, напротив, проявил полную осведомленность и путем несложной тактической операции – 12... ♗:e4! – выиграл пешку, так как на 13. hg следует 13... ♙:c3, и если 14. bc, то 14... ♗:c3. Свой перевес Фишер реализовал точно и легко:

13. ♗:e4 ♖:e4 14. ♙g5 ♚e8 15. ♙d3 ♙:f3 16. ♚:f3 ♔b4 17. ♔ae1 ♙e5 18. ♚d1 ♚:a4 19. ♚:a4 ♖:a4 20. f4 ♙d4+ 21. ♚h1 ♗d7 22. ♔e7 ♗f6 23. ♖:b7 ♗h5 24. ♗h2 ♙e3 25. ♙e2 ♙:f4+ 26. ♙:f4 ♖:f4 27. ♔b6 ♖:f1 28. ♙:f1 ♖d8 29. ♙:a6 ♔g7 30. ♙b5 ♔f6 31. ♙c6 ♔e5 32. ♖b7 ♖f8 33. ♔e7+ ♔d4 34. ♖d7 ♗f6. Белые сдались. 0:1.

Партия № 192

Фишер - Хюбнер

Пальма-де-Мальорка, 1970 г.

Защита Каро-Канн

Примечания Э. Гуфельда

1. e4 c6 2. d3 (вообще для Фишера характерны построения в духе староиндийской защиты с переменной цвета).

2... d5 3. ♘d2 g6 4. ♘gf3 ♙g7 5. g3 e5 6. ♙g2 ♘e7 7. 0-0 0-0 8. ♚e1 (этот вариант за белых – довольно частый гость в практике Л. Штейна, который применяет здесь очень интересный план с 8. b4. Фишер делает здесь другой ход, но достигает меньшего).

8... d4 (абсолютно правильная реакция на последний ход белых. Пассивно было 8... ♘d7, ибо после 9. c3 угрожает вскрытие игры путем 10. d4).

9. a4 c5 (черные обеспечивают себе пространственное преимущество на ферзевом фланге).

10. ♘c4 ♘bc6 11. c3 ♙e6 (если 11... f6, то после 12. cd cd – 13. ♙d2, намечая продвижение b2-b4-b5 с хорошей игрой у белых).

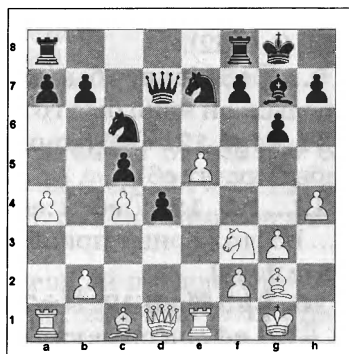
12. cd ♙:c4 13. dc ed 14. e5 (иначе черные успели бы сыграть f7-f6) **14... ♚d7** (хуже 14... ♘b4 с идеей сыграть ♘es6, ибо после 15. ♙g5 угрожает неприятное e5-e6).

15. h4 (вероятно, сильнее было 15. ♙f4, например, 15... h6 16. h4 ♚f5 17. ♘h2. Ход 15. h4 Фишер сделал с идеей сыграть ♚h2 и ♙h3).

15... d3! (Хюбнер демонстрирует, что и у него есть свои козыри) **16. ♙d2 ♚ad8** (если 16... ♘d4?, то 17. ♘:d4 ♚:d4 18. ♙e3).

17. ♙c3 ♘b4 18. ♘d4 (остроумная реплика: после 18. ♙:b4 cb 19. ♚b3 ♘c6 20. ♚ad1 ♚e7 21. ♚:d3 ♘a5 22. ♚c2 b3 угрожает 23... ♚:d3 и 24... ♚b4 с перевесом у черных).

18... ♚fe8 19. e6 fe 20. ♘:e6 ♙:c3 21. bc ♘c2 (сюрприз!) **22.**



♖:d8 ♗:d8 23. ♜d2 ♘:a1 24. ♙:a1 ♚g7 25. ♞e1 ♙g8 26. ♜d5 ♜:a4 27. ♜:d3 ♞e8 (слабее 27... ♜d7 из-за 28. ♜e3 b6 29. h5!).

28. ♞:e8 ♜:e8 29. ♜:b7 ♙f6 30. ♜d6 ♜d7 31. ♜a6 ♜f7! (на 31... ♜e7 белые играют 32. ♜:a7. Черные подстроили маленькую ловушку, в которую Фишер неожиданно «влетает»).

32. ♜:a7 ♙e4! 33. f3 (уже по существу единственный ход) 33... ♙d6 (хуже 33... ♙:g3 в связи с 34. ♜:c5 ♜:b7 35. ♜e5+).

34. ♜:c5 ♙:b7 35. ♜d4+ (точнее было 35. ♜e5+) 35... ♙g8 36. ♙f2 ♜e7 (черные еще имели какие-то минимальные шансы бороться за победу путем 36... h5, хотя скорее всего ничья была бы неизбежна).

37. ♜d5+ ♙f8 38. h5 gh (вероятно, от 38... ♙c5 Хюбнер отказался ввиду 39. h6. Позиция носит ничейный характер. Еще последовало...) 39. ♜:h5 ♙c5 40. ♜d5 ♙g7 41. ♜d4+ ♙f7 42. ♜d5+ ♙g7 43. ♜d4+ ♙f7 44. ♜d5+. Ничья. 0,5:0,5.

Партия № 193

Тайманов - Фишер

1-я партия матча 1971 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♙f6 (Фишер остался верен себе и опоздал на 10 минут) 2. c4 g6 3. ♙c3 ♜g7 4. e4 d6 5. ♙f3 0-0 6. ♜e2 e5 7. 0-0 ♙c6 8. d5 ♙e7 9. ♜d2 (прежде здесь играли 9. ♙e1, 9. b4, 9. ♙d2).

9... ♙e8 (Фишер быстро и четко отреагировал на новинку белых; он явно был готов к данному варианту) 10. ♞c1 f5 11. ef gf 12. ♙g5 (конь белых стремится проникнуть на слабый пункт e6).

12... h6 13. ♙e6 ♜:e6 14. de ♜c8 15. ♜b3 c6! (если 15... b6, то черные приобретали пешку, но ослабляли свои белые поля).

16. ♜h5 ♜:e6 17. ♜:b7 ♙f6 18. ♜e2 ♞fb8 19. ♜a6 ♞:b2 20. ♞fd1 e4? (черные уже имели пешку и хорошую позицию,

но их стремление закрепить перевес приводит к тому, что белые фигуры обретают большую активность).

21. ♖a3 ♜b7 22. ♙f4 d5 23. cd cd 24. ♘b5 ♘g6 25. ♘d4 (белые могли выиграть качество: 25. ♘c7 ♜f7 26. ♘:a8 ♘:f4 27. ♙a6 или 27. ♙f1, но тогда черные получили бы подавляющее преимущество).

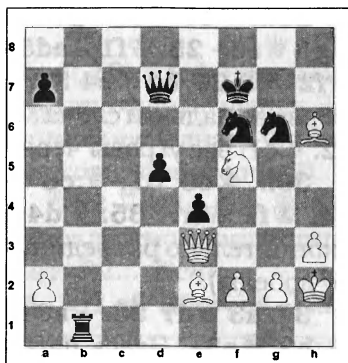
25... ♜d7 26. ♜e3 ♙h7 27. h3? (в лучшей позиции белые тратят драгоценное время на профилактические ходы, и черные моментально это используют. Нужно было играть 27. ♙b5!).

27... ♜f8 28. ♙a6 ♜b6 29. ♜c7 ♜a4 30. ♜:g7+ (на 30. ♙e2 следует 30... ♘e8 31. ♜c8 ♘:f4 32. ♜:f4 ♙:d4, а теперь белые жертвуют качество в надежде на уравнение).

30... ♙:g7 31. ♙:h6+ ♙f7 32. ♙e2 ♜fb8! 33. ♘:f5 ♜b1 34. ♜:b1 ♜:b1+ 35. ♙h2 ♜d7!

36. ♘d4? (лучше 36. ♜g5 или 36. g4) 36... ♜d6+ 37. g3 ♜b4 (теперь из-за угрозы 38... ♜e1 белые вынуждены разменять ферзей, теряя тем самым шансы организовать атаку на черного короля).

38. ♘c6 ♜b6! (но не 38... ♜e1 из-за 39. ♜:a7+) 39. ♘:a7 ♜:e3 40. ♙:e3 ♜e1. Белые сдались, так как на 41. ♙b5 следует 41... ♘e5 42. g4 d4, и они в безвыходном положении. 0:1.



Партия № 194

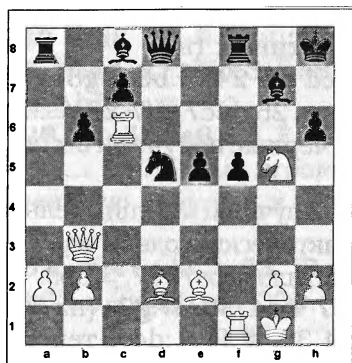
Тайманов - Фишер

3-я партия матча 1971 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♙d2 ♘e8 10. ♜c1 f5 (до сих пор повторялась первая партия. Затем Тайманов значительно усилил игру).

11. ♜b3! b6 12. ef gf (взятие пешкой предопределяет острую игру. После 12... ♙:f5 или 12... ♘:f5 возникает позиция, в которой белые имеют стабильный перевес).



13. Ng5 Nf6 14. f4! h6 15. fe de 16. c5!? Nf:d5 17. N:d5 N:d5 18. cb (на 18. Kfd1 следовало 18... Kh8!). 18... ab 19. Kc6 Kh8 .

20. Nf3? (белые полагали, что у них выигранная позиция, и искали форсированный вариант, ведущий к победе. Они почему-то отвергли ход 20. Nh3).

20... Kb7 21. Kg6 Nf4 22. K:f4 ef 23. Kd1 Ke7 24. Ke6 Kc5+ 25. Kf1 Kad8 26. K:d8 K:d8 27. Ka4 Kc1+ 28. Kf2 Kf8 29. b4 Ke4 30. Ke8? (зачем нужно было отдавать ферзя за ладью и слона? После 30. Kb5 Ke3+ 31. Kf1 Kd1+ 32. Ne1! все угрозы черных парируются).

30... Kc6 31. K:c6 K:c6 32. K:d8 Kf6 33. Kc8 Ke7 34. Kf1 Kh7 35. Nd4 Kg7 36. Nb5 Ke5 (силы белых окончательно разъединены; черные легко доводят партию до победы).

37. a3 Kd7 38. Ka8 f3! 39. gf K:h2 40. Kg2 Kg7+ 41. K:h2 Ke5+ . Здесь партия была отложена, но Тайманов сдался без доигрывания. 0:1.

Партия № 195
Фишер - Тайманов
 4-я партия матча 1971 г.
 Сицилианская защита

В этой партии Фишер реализовал четкий и ясный план и в конце концов получил свой любимый эндшпиль, где слон активнее коня. При доигрывании американец был безупречен, хотя выигрыш достигался более сложным путем, чем во второй партии.

1. e4 c5 2. Nf3 Nc6 3. d4 cd 4. N:d4 Kc7 (во второй партии матча после 4... e6 5. Nb5 d6 6. Kf4 белым удалось получить преимущество).

5. Nc3 e6 (с перестановкой ходов возникла известная

позиция системы Паульсена) **6. g3 a6** (как отмечал Ю. Балашов, ошибочно $6... \text{f6}$, как играл против Фишера Таль в 1961 году в Блде. Далее последовало $7. \text{db5!} \text{b8}$ $8. \text{f4 e5}$ $9. \text{e2! c5}$ $10. \text{:e5} \text{:e5}$ $11. \text{f4 b8}$ $12. \text{e5 a6}$ $13. \text{ef ab}$ $14. \text{fg}$ с подавляющей позицией у белых).

7. g2 f6 **8. 0-0 d4** **9. :d4 c5** **10. f4 d6** **11. d2** (самое удачное отступление ферзя).

11... h6 **12. ad1 e5** **13. e3 g4** (плохо $13... \text{:e3}$ из-за $14. \text{fe}$, и нельзя играть $14... \text{:e7}$ ввиду $15. \text{:f6}$) **14. :c5 dc** **15. f3 e6** **16. f4** (итоги дебюта неутешительны для черных. Их король все еще в центре, в то время как все белые фигуры расположены отлично и готовы перейти в наступление).

16... d8 **17. d5 :d5** **18. ed e4!** **19. fe1** (напрашивалось $19. \text{c4}$, создавая защищенную проходную пешку. Затем белые могли сдвоить ладьи по линии «е». Однако Фишер избирает другой путь, весьма для него нехарактерный).

19... :d5 **20. :e4+ d8** **21. e2 :d1+** **22. :d1+ d7?** (размен ферзей приводит к безрадостному эндшпилю для черных. Необходимо было играть $22... \text{:c8}$).

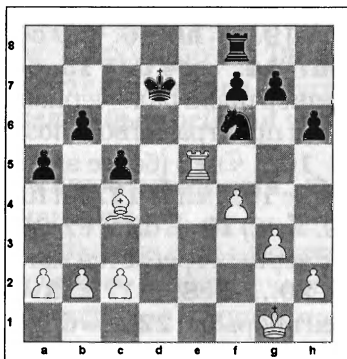
23. :d7+ c7 **24. e5 b6** **25. f1 a5** **26. c4 f8.**

27. g2 (силы черных скованы) **27... d6** **28. f3 d7** **29. e3 b8** **30. d3+ c7** **31. c3 c6** **32. e3 d6** **33. a4 e7** (черный конь никак не может найти себе хорошее поле).

34. h3 c6 **35. h4 h5** **36. d3+ c7** **37. d5 f5** (теперь становится заметной слабость поля e6. На $37... \text{g6}$ следует $38. \text{b5}$ и затем f4-f5).

38. d2 f6 **39. e2 d7**

40. e3 g6 **41. b5** (здесь партия была отложена) **41... d6** **42. e2 d8** **43. d3 c7** **44. :d6 c7** **45. d3 e7** **46. e8 d5** (задача белых состоит в том, чтобы пройти королем на а6; затем, пожертвовав слона за три пешки, они выигрывают).



47. ♖f7+ ♔d6 48. ♚c4 ♚c6 49. ♙e8+ ♜b7 50. ♜b5 ♜c8
51. ♙c6+ ♚c7 52. ♙d5 ♜e7 53. ♙f7! ♜b7 54. ♙b3 ♚a7
55. ♙d1 ♜b7 56. ♙f3+ ♚c7 (плохо 56... ♚a7 из-за 57. ♙g2,
и на отступление коня последует 58. ♚c6).

57. ♚a6 ♜g8 58. ♙d5 ♜e7 59. ♙c4! ♜c6 60. ♙f7 ♜e7
61. ♙e8 ♚d8 62. ♙:g6! (смелая и очевидная жертва слона;
теперь черные не могут образовать проходную на королев-
ском фланге, в то время как белые будут иметь связанные
проходные пешки на ферзевом фланге).

62... ♜:g6 63. ♚:b6 ♚d7 64. ♚:c5 ♜e7 65. b4! ab 66. cb
♜c8 67. a5 ♜d6 68. b5 ♜e4+ 69. ♚b6 ♚c8 70. ♚c6 ♚b8 71.
b6. Черные сдались. 1:0. Счет стал 4:0 – в пользу Фишера.

Партия № 196
Тайманов - Фишер
5-я партия матча 1971 г.
Защита Грюнфельда

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. ♙g5 ♜e4 (лучшее возра-
жение) 5. ♙h4 ♜:c3 6. bc dc 7. e3 (7. e4 только на руку чер-
ным – после 7... ♙g7 8. ♙:c4 c5 инициатива на их стороне).

7... ♙e6 8. ♚b1 b6 9. ♙e2 (домашняя заготовка Тайма-
нова) 9... ♙h6 10. ♜f3 c6 11. ♜e5 ♙g7 12. f4 ♙d5 13. 0-0
♜d7 14. ♜:c4 0-0 15. a4 c5 16. ♜e5 (дебютное сражение
Фишер проиграл – черные заметно отстали в развитии, усту-
пили пространство и позиции в центре).

16... ♜:e5 (более закрытый характер игра приобретала
после 16... ♜f6) 17. de! f6 18. ♚b2! ♙e6 (но не 18... fe? из-за
19. ♚d2) 19. ♚d2 ♚c7 20. ♙g4! (давление белых нарастает.
От черных требуется максимальная точность).

20... ♚c8! 21. ♙f3 ♚b8 22. ♚e2?! (критический мо-
мент борьбы) 22... ♚d8!? 23. ♚fd1 ♚:d2 24. ♚:d2 (многие
комментаторы считали, что этот ход стал причиной утраты
накопленных позиционных преимуществ белых).

24... ♚e8 25. efef 26. ♚d6 ♚c8!? 27. a5 ♙f8!? 28. ♚d2
♙e7 29. ♙d5 ♚f7 30. ♙:e6 ♚:e6 31. ♚d7 ♚f7!? (нельзя
31... ♚:e3+? из-за 32. ♙f2).

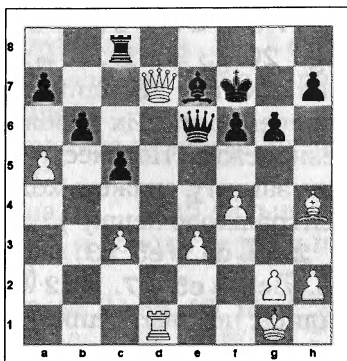
Черные сумели добиться почти равной позиции. 32.
♚:a7 ba 33. e4 ♚c6! (а вот этот маневр заставил уже белых

задуматься. Пешка а5 неуязвима из-за угрозы 34... ♖а8).

34. ♖d7 ♗:e4 35. h3 a4 36. ♘f2 ♗f8 37. c4 a3!? 38. ♗:a3 ♖a8 39. ♗b2 ♖e8 40. ♗b5 ♗f8 41. ♖d1 ♗:f4 42. ♘:c5 (записанный ход. Белые собираются и дальше вести борьбу на выигрыш).

42... ♘:c5 43. ♗:c5+ ♖g7 44. ♖f1 ♗e4 45. ♗c7+ ♖h6 46. ♖:f6?? (чем можно объяснить столь грубейшую ошибку?).

Здесь Фишер лишь на секунду задумался, а затем со словами «I'm sorry» сыграл 46... ♗d4+. Еще последовало 47. ♖f2 ♖a1+. Белые сдались. 0:1. Счет уже 5:0 – в пользу Фишера.



Партия № 197
Фишер - Тайманов
 6-я партия матча 1971 г.
 Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘b5 d6 6. ♘f4 e5 7. ♘e3 ♘f6 8. ♘g5 ♘e6 (во второй партии Тайманов играл 8... ♗a5+. На этот раз он хотел проверить другую трактовку варианта. Ее главная цель – быстрейшая активизация сил ферзевого фланга).

9. ♘1c3 a6 10. ♘:f6 (по выражению Ботвинника, «Фишер любит «портить» пешки противника»).

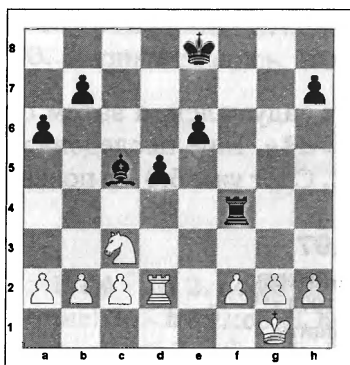
10... gf 11. ♘a3 (эту позицию Тайманов еще накануне матча тщательно изучал, поскольку она не раз встречалась в практике Фишера. И выпад конем казался лучшим продолжением).

11... ♘d4 12. ♘c4 f5 (с этим подрывом черные связывали свои надежды) 13. ef ♘:f5 14. ♘d3 ♖c8 15. ♘:f5 ♖:c4 16. ♘:e6 fe (положение заметно упростилось, но проблемы черных лишь усугубились).

17. ♗e2! (сильнейшее продолжение. Белые выигрывают важный темп для мобилизации своих сил).

17... ♖d4?! 18. 0-0 ♗g5 19. ♖ad1 ♗f5 (лучше 19... ♖g8 20. g3 ♗:d1 21. ♗:d1 d5) 20. ♗:d4 ed 21. ♘e4 ♙e7? (как отметил сам Тайманов, «на игре черных лежит печать обреченности. Их положение ясно хуже, но еще совсем не безнадежно. Но вместо того, чтобы настроиться на упорную защиту, скажем, ходом 21... ♙d7, они просто «зевают» центральную пешку»).

22. ♖d1 ♗e5 23. ♗d3 ♖f8 24. ♗:d4 ♗:d4 25. ♗:d4 d5 26. ♘c3 ♙c5 27. ♖d2 ♖f4 (черные фигуры заметно ожились, но, увы, пешки-то нет).



28. g3 ♖c4 29. ♘e2 ♖a4 30. a3 ♙d7 31. ♙g2 b5 32. c3 a5 (может, впервые за всю партию у черных появился «намек» на инициативу. Их контршанс – прорыв на ферзевом фланге).

33. ♘d4! b4 34. ♘b3 (прекрасным маневром коня Фишер лишает соперника всяких иллюзий).

34... ♙b6 35. ab ab 36. c4! ♙c6 37. c5! Cc7 38. ♘d4+ ♙d7

39. f4 e5 (можно было отдать еще одну пешку: 39... b3 40. ♘:b3 ♖b4 и активизироваться, но...) 40. c6+! ♙c8 41. ♘b5! ♖a2 (на 41... ef последовало бы 42. ♗:d5 и, если 42... ♖a2, то 43. ♗d7 ♖:b2+ 44. ♙f3 с немедленным выигрышем. Впрочем, спасения все равно нет).

42. f5! ♙b6 43. ♗:d5. В этом положении партия была отложена. Тайманов записал ход 43... ♖:b2+, но сдался без игры. 1:0.

Партия № 198

Фишер - Ларсен

1-я партия матча 1971 г.

Французская защита

1. e4 e6 (до этого датчанин редко играл французскую защиту. По ходу партии выяснилось, что черные не знакомы с тонкостями применяемой ими системы).

2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 ♘e7 5. a3 ♙:c3+ 6. bc c5 7. a4 ♘bc6 8. ♘f3 ♙d7 9. ♙d3 ♚c7 10. 0-0 c4 11. ♙e2 f6 12. ♚e1! (Фишер заблаговременно развивает ладью, подготавливая интересную жертву пешки).

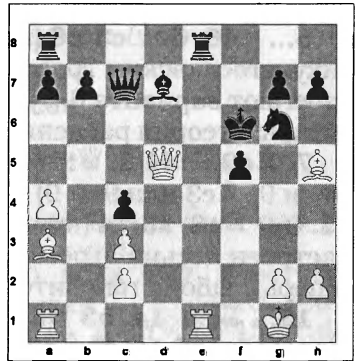
12... ♘g6 13. ♙a3! fe? (рискованное решение; нужно было играть 13... 0-0-0 или 13... ♘f7).

14. de ♘c:e5 15. ♘:e5 ♘:e5 (на 15... ♚:e5 сильно 16. ♙:c4 ♚:c3 17. ♙:d5 0-0-0 18. ♚e3, и король черных по-прежнему чувствует себя неудобно).

16. ♚d4 ♘g6 17. ♙h5! ♘f7 18. f4 ♚he8 19. f5 ef 20. ♚:d5+ ♙f6 (если 20... ♙e6, то 21. ♚:e6! ♚:e6 22. ♚:f5+ ♚f6 23. ♚d5+ ♚e6 24. ♚f1+, и белые выигрывают).

21. ♙f3 (заслуживало внимания 21. ♙d6 или 21. g4!) 21... ♘e5! (Ларсен находит лучший практический шанс! Другие продолжения были слабее).

22. ♚d4 ♙g6 23. ♚:e5 ♚:e5 (но не 23... ♚:e5? из-за 24. ♙d6!) 24. ♚:d7 ♚ad8 25. ♚:b7 ♚e3+ (многие комментаторы порицали этот ход, считая, что после 25... ♚:c3 Ларсен мог добиться равной игры).



26. ♙f1 ♚d2 27. ♚c6+ ♚e6 28. ♙c5! ♚f2+ 29. ♙g1 ♚:g2++ 30. ♙:g2 ♚d2+ 31. ♙h1 ♚:c6 32. ♙:c6 ♚:c3 33. ♚g1+ ♙f6 34. ♙:a7 (в получившемся окончании, по мнению гроссмейстера Р. Холмова, решающую роль играет проходная пешка «а». При двух сильных белых слонах черным невозможно ее сдержать).

34... f4 35. ♙b6 ♚:c2 36. a5 ♚b2 37. ♙d8+ ♙e6 38. a6 ♚a3 39. ♙b7 ♚c5? (более упорное сопротивление черные могли оказать посредством 39... ♚b2! 40. ♚e1+ ♙d6 41. ♙g5, и белые выигрывают пешку f4, откладывая продвижение пешки «а» на будущее. В случае 39... c3? белые побеждали после 40. ♙b6 c2 41. a7 c1 ♚ 42. ♚:c1! ♚:c1+ 43. ♙g1).

40. ♚b1 c3 41. ♙b6. Черные сдались. 1:0. На 41... c2 следует промежуточное 42. ♚e1+! 1:0.

Сам Ларсен считал, что главной ошибкой был ход 32... ♖:с3?? После 32... а5 партия должна была закончиться вничью.

Датский гроссмейстер полагал, что ошибку он допустил из-за недосыпания – из-за сухого воздуха он плохо спал.

Партия № 199

Ларсен - Фишер

2-я партия матча 1971 г.

Сицилианская защита

1. с4 с5 2. ♘f3 g6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. e4 (из английского начала партия перешла в вариант Мароци сицилианской защиты).

5... ♘f6 6. ♘c3 d6 (этот порядок ходов введен в практику югославским гроссмейстером Матуловичем. Черные избегают варианта 6... ♘:d4 7. ♖:d4 d6 8. ♙e3 ♙g7 9. f3, который теория расценивала в пользу белых).

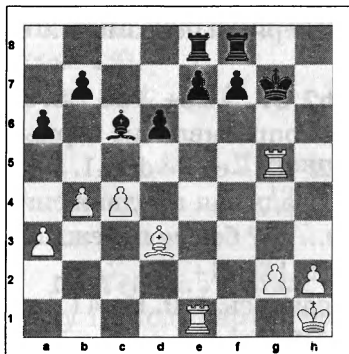
7. ♙e2 ♘:d4 8. ♖:d4 ♙g7 9. ♙g5 (обычно здесь продолжали 9. ♙e3 или 9. 0-0) 9... h6 10. ♙e3 0-0 11. ♖d2 ♙h7 12. 0-0 ♙e6 13. f4 (проиграв первую партию, Ларсен был настроен весьма агрессивно. Он стремится атаковать, но теперь слабой становится пешка e4).

13... ♖c8 14. b3 ♖a5 15. a3?! (естественнее было 15. ♖aс1) 15... a6 16. f5 ♙d7 17. b4 ♖e5! 18. ♖ae1 ♙c6 (опасно сразу брать пешку – 18... ♘:e4? 19. ♘:e4 ♖:e4 20. ♙d3 ♖c6 21. fg+ fg 22. ♙:h6!, и у белых сильная атака).

19. ♙f4 ♘:e4 20. ♘:e4 ♖:e4 21. ♙d3 ♖d4+ 22. ♙h1 ♖ce8 23. ♙e3 (белые вынуждены отыгрывать пешку, переходя в равное окончание).

23... ♖c3 24. ♙:h6 ♖:d2 25. ♙:d2 ♙e5 26. ♙f4 ♙:f4 27. ♖:f4 gf 28. ♖:f5 ♙g7 29. ♖g5+.

Нормальным результатом этой партии должна быть ничья после 29. ♙e4. Однако Ларсен не хочет мириться с неизбежным и постепенно попадает в худшую позицию.



29... ♔h6 30. h4 e6 31. ♖f1 f5 32. ♗b1? ♗f7 (черные могли выиграть пешку: 32... ♗g8 33. ♗:g8 ♗:g8 34. ♗b2 ♗g4).

33. b5 ab 34. cb ♙d7! (характерный для Фишера конкретный подход к позиции) 35. g4 ♗a8 36. gf ef 37. ♙c4?? (грубейшая ошибка! Продолжая 37. ♗bg1! ♗a4 38. ♗g6+ ♔h7 39. ♗:d6 ♗:h4+ 40. ♔g2, белые все еще достигали ничьей).

37... ♗a4! 38. ♗c1? (лучше 38. ♗b4) 38... ♙:b5 39. ♙:f7 ♗:h4+ 40. ♔g2 ♔:g5 41. ♙d5 ♙a6 42. ♗d1 ♗a4 43. ♙f3 ♗:a3 44. ♗:d6 ♗a2+ 45. ♔g1 ♔f4 46. ♙g2 ♗b2 47. ♗d7 b6 48. ♗d8 ♙e2 49. ♙h3 ♙g4 50. ♙f1 ♙f3 51. ♗b8 ♙e4 52. ♙a6 ♔e3 53. ♗c8 ♗b1+ 54. ♔h2 ♔f4. Белые сдались. 0:1. Счет в матче стал 2:0 – в пользу Фишера.

Партия № 200

Фишер - Ларсен

3-я партия матча 1971 г.

Сицилианская защита

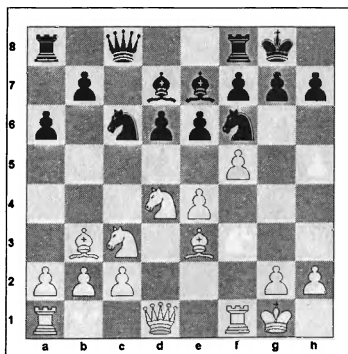
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 (излюбленное продолжение Фишера).

6... e6 7. ♙b3 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. f4 ♙d7 (дебютные справочники в то время рекомендовали 9... ♘:d4 10. ♙:d4 b5! 11. e5 de 12. fe ♘d7 13. 0-0 ♙c5! 14. ♙:c5 ♘:c5 15. ♗:d8 ♗:d8 16. ♘:b5 ♙a6 17. ♙c4 ♗ab8 с равным эндшпилем).

10. 0-0 a6 11. f5 ♗c8??

Сказалась психологическая депрессия после двух поражений на старте. Только этим можно объяснить столь грубую ошибку уже в самом дебюте.

12. fe ♙:e6 (плохо и после 12... fe 13. ♘f5 ♗c7 14. ♙f4! ♗b6+ 15. ♔h1) 13. ♘:e6 fe 14. ♘a4! ♗b8 15. ♘b6 ♗e8 16. ♙:e6+ ♔h8 17. ♙f5 (исход партии ясен – у белых не только лишняя пешка, но и большой позиционный перевес. Теперь Фишер с удовольствием демонстрирует свою технику).



17... ♖e5 18. ♔d4 ♕h5 19. ♘d5 ♗:d5 20. ♕:d5 ♖e2
 21. ♙a7 ♜be8 22. ♞f2 ♗b5 23. c3 ♙h4 24. g3 ♕:d5 25. ed
 ♙f6 26. ♞af1 ♘c4 27. ♙e6 ♜a8 28. ♙d4 ♙:d4 29. cd ♞:f2
 30. ♞:f2 b5 31. ♖f1 g6 32. b3 ♘a3 33. ♖e2 ♜a7 34. ♞f8+
 ♖g7 35. ♞d8 b4 36. ♞:d6 ♗b5 37. ♞b6 ♗:d4+ 38. ♖d3
 ♗:e6 39. ♞:e6 a5 40. ♖d4 ♖f7 41. ♞e2. Черные сдались.
 1:0. Общий счет в матче – 3:0 в пользу Фишера.

Партия № 201

Ларсен - Фишер

4-я партия матча 1971 г.
 Староиндийская защита

1. c4 g6 2. ♘f3 ♙g7 3. d4 ♗f6 4. ♘c3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2
 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♗e7 9. ♗d2 c5 (соперники разыграли
 классический вариант староиндийской защиты).

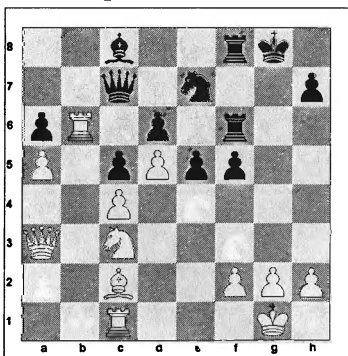
10. ♞b1! ♗e8 (теперь белые получают лучшую позицию;
 непонятно, почему Фишер не сыграл 10... b6 с идеей 11. b4
 cb 12. ♞:b4 ♗d7) 11. b4 b6 12. a4!? (заслуживало внимания
 также простое 12. bc bc 13. ♗b3 с дальнейшим ♙d2).

12... f5 13. a5 ♗f6 14. ♕a4 ♙d7 15. ♕a3 ♙h6 16.
 ♙d3 ♕c7 17. bc bc 18. ef (с этим взятием следовало по-
 дождать).

18... gf 19. ♙c2 a6 20. ♗de4 ♙:c1 21. ♗:f6+ ♞:f6 22.
 ♞:f:c1 ♞af8! 23. ♞b6 (заслуживало пристального внима-
 ния 23. f4).

23... ♙c8.

У черных отличные виды на атаку короля противника,



в то время как фигуры белых со-
 средоточены на ферзевом флан-
 ге, где у них нет перспектив. В
 первую очередь белым нужно
 перебросить фигуры ближе к
 своему королю.

24. ♗e2? (слабо сыграно;
 нужно было 24. ♞cb1) 24... f4
 25. ♙e4 ♗f5 26. ♞c6 (по мнению
 гроссмейстера Ю. Авербаха, бе-
 лые начинают маневр, который

немедленно приводит к проигрышной позиции. Впрочем, и после лучшего 26. ♖h1 у черных сильная атака).

26... ♖g7 27. ♜b1 ♘h4! (белые попадают в подготовленную черными ловушку. Видимо, Ларсен посчитал этот ход невозможным ввиду 28. ♜:c8 ♜:c8 29. ♖h3, но Фишер рассчитал дальше – 29... ♜cf8 30. ♖:h4 ♜h6, и теряется ферзь).

28. ♖d3 ♙f5 29. ♚h1 f3 (можно было играть и 29... ♖:g2+ 30. ♙:g2 ♙:d3, и теряется фигура) 30. ♘g3 fg+ 31. ♚g1 ♙:e4 32. ♖:e4 ♘f3+ 33. ♚:g2 Kd2. Белые сдались. 0:1.

Партия № 202

Фишер - Ларсен

5-я партия матча 1971 г.

Сицилианская защита

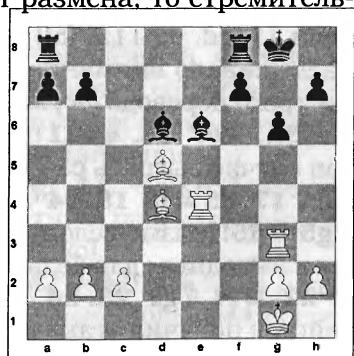
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. 0-0 ♙d7 10. f4 ♖c8!?
(упрямый Ларсен возвращается к идее, которую пытался провести в третьей партии, но сейчас вместо 10... a6 он избирает другое продолжение).

11. f5 ♘:d4 12. ♙:d4 ef 13. ♖d3! fe 14. ♘:e4 ♘:e4 15. ♖:e4 ♙e6 16. ♜f3 (жертвой пешки белые получают длительную инициативу).

16... ♖c6 17. ♜e1! (великолепный ход, который базируется на правильном понимании позиции. Если бы белые отступили ферзем, уклоняясь от размена, то стремительность атаки ослабла бы).

17... ♖:e4 18. ♜:e4 d5 19. ♜g3 g6 (конечно, не 19... de? 20. ♜:g7+) 20. ♙:d5 ♙d6?

Ларсен идет на выигрыш качества и терпит неудачу. Правильное 20... ♙:d5 21. ♜:e7 ♜fe8 приводило к позиции с разнопольными слонами, а значит – к ничейному результату.



21. ♖:e6 ♘:g3 22. ♖e7 ♘d6 23. ♖:b7 ♗ac8 24. c4 a5 25. ♖a7 (за пожертвованное качество у белых лишняя пешка, а в перспективе – еще одна, кроме того, мощные слоны в центре).

25... ♘c7 26. g3 ♗fe8 27. ♖f1 ♖e7 28. ♘f6 ♗e3 29. ♘c3 h5 30. ♗a6! (сильнейший ход. Грозит 31. ♗:g6+ и 31. ♗c6, а на 30... ♖f8 последует 31. ♗f6 ♗e7 32. b4).

30... ♘e5 31. ♘d2 ♗d3 32. ♖e2 ♗d4 33. ♘c3 ♗c:c4 (если 33... ♗:d5, то 34. cd ♘:c3 35. bc ♖:c3 36. d6! ♗c2+ 37. ♖e3, и у белых выигрышный эндшпиль).

34. ♘:c4 ♗:c4 35. ♖d3 ♗c5 36. Л:a5 ♗:a5 37. ♘:a5 ♘:b2 38. a4 (черным удалось восстановить материальное равновесие, но судьбу партии решает белая пешка «а»).

38... ♖f8 39. ♘c3 ♘:c3 40. ♖:c3 ♖e7 41. ♖d4 ♖d6 42. a5 f6 43. a6 ♖c6 44. a7 ♖b7 45. ♖d5 h4 46. ♖e6. Черные сдались. 1:0. Счет в матче стал 5:0.

Партия № 203

Ларсен - Фишер
6-я партия матча 1971 г.
Сицилианская защита

1. f4 c5 2. ♘f3 g6 3. e4 ♘g7 4. ♘e2 ♗c6 5. 0-0 d6 6. d3 e6 (несмотря на то, что белые избрали первым ходом f4, которым начинается дебют Берда, дальнейшая расстановка фигур характерна для закрытого варианта сицилианской защиты)

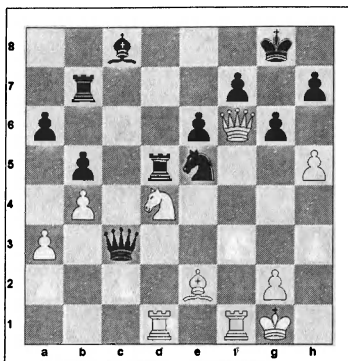
7. ♗a3 ♗ge7 8. c3 0-0 9. ♘e3 a6 10. d4 cd 11. ♗:d4 (если 11. cd, то 11... f5!) 11... b5 12. ♗:c6 ♗:c6 13. ♗d2 (заслуживало внимания 13. ♗e1, сохраняя возможность быстрого перевода ферзя на королевский фланг).

13... ♗c7 14. ♗ad1 (возможно, лучше 14. ♗ac1, чтобы при случае сыграть с3-с4) 14... ♗d8 15. ♗c2 ♗b8 16. a3 ♗a5 17. e5 ♘f8 18. b4 ♗c6 19. ♗d4!? de 20. fe ♗:e5 21. ♘g5 ♗d5! (размен слонов 21... ♘e7 22. ♘:e7 ♗:e7 23. ♗f4 вел к выгодным для белых осложнениям).

22. ♗f4 ♘g7 23. h4 ♗b7! (ценой пешки датский гроссмейстер получил атаку и повел ее достаточно энергично).

24. ♖f6 ♖:f6 25. ♚:f6 ♚:c3
 (Фишер принял жертву второй пешки, полагая, что сможет отразить атаку белых) **26. h5!**

Возникла очень острая позиция. Если теперь 26... ♚e3+, то 27. ♚h1 ♖:d4 28. ♖:d4 ♚:d4 29. ♖d1! А на 26... ♖bd7 следует 27. ♘:e6 ♘f3+ 28. ♚h1! Фишер находит лучший ответ.



26... gh 27. ♚h1 ♘g4! 28. ♖:g4 hg 29. ♚h6 ♖d7 30. ♖f4 (здесь белые могли пожертвовать ладью и закончить встречу вечным шахом: 30. ♖:f7 ♚:f7 31. ♚:h7+ ♖e8 32. ♚h8+ ♚f7, но они еще надеются на большее).

30... f5 31. ♚f6? (и теперь можно было форсировать ничью: 31. ♚g5+) **31... ♖c8 32. ♖ff1** (последний шанс – 33. ♖c1. Отступление говорит о том, что сражение проиграно).

32... ♖f7 33. ♚h6 ♖b7! 34. ♘:e6 ♚f6 35. ♚e3 ♖e7 36. ♖de1 ♖d6 37. ♚g5+ ♚:g5 38. ♘:g5 ♖:e1 39. ♖:e1 ♖d5 40. ♖e8+ ♚g7. Белые сдались, так как теряется и конь. **0:1.**

Партия № 204

Фишер - Петросян

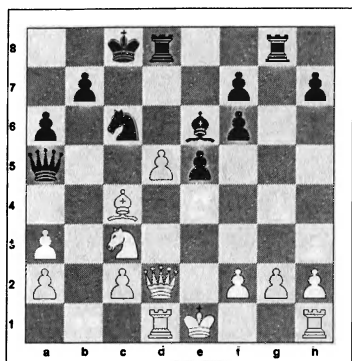
1-я партия матча 1971 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘b5 d6 6. ♖f4 e5 7. ♖e3 ♘f6 8. ♖g5 (этот вариант, облюбленный Фишером, принес ему немало ценных побед, в частности, во второй и шестой партиях матча с Таймановым).

8... ♖e6 9. ♘1c3 a6 10. ♖:f6 gf 11. ♘a3 d5! (вот эта новинка и была подготовлена к матчу. А подсказал ее молдавский шахматист Виктор Чебаненко).

12. ed ♖:a3 13. ba ♚a5 14. ♚d2 0-0-0 15. ♖c4 ♖hg8 (за пожертвованную пешку черные имеют большой перевес в развитии. Теперь плохо 16. 0-0 из-за 16... ♖h3).



16. ♖d1!

16... ♙f5 (увы, поначалу настроенный по-боевому, Петросян с этого момента решил играть на ничью. Трудно объяснить, почему экс-чемпион мира отказался от очевидного 16... ♖:g2, проверенного еще в ходе подготовки к матчу. После 16... ♖:g2 17. ♘e4 ♙b6!? 18. ♙e3 ♙:e3 19. fe Cg4! 20. Лс1! Cf3 21.

K:f6 Ke7! с угрозами e5-e4, Лg6, Лd6 – белым, несмотря на материальный перевес, предстоит борьба за ничью).

17. ♙d3 ♙:d3 18. ♙:d3 ♘d4 19. 0-0 ♖b8 20. ♖h1 ♙:a3 (другая возможность – 20... ♖c8 21. ♘e4 ♙:d5 22. c3 f5 23. ♘g3 f4 24. cd fg 25. fg e4 26. ♙b3 или 25... ed 26. ♙:h7, но у белых оставалась лишняя пешка).

21. f4 ♖c8 22. ♘e4 ♙:d3 23. cd ♖c2 24. ♖d2! (белые разменивают активную ладью черных).

24... ♖:d2 25. ♘:d2 f5! 26. fe ♖e8 27. ♖e1 (конечно, не 27. ♘c4? b5!, и черные, отыгрывая пешку, получают преимущество).

27... ♘c2 28. ♖e2 ♘d4 (здесь Петросян предложил ничью, которая была Фишером отклонена: для достижения равенства от черных требуется точная игра).

29. ♖e3 ♘c2 30. ♖h3 ♖:e5 31. ♘f3 ♖:d5 32. ♖:h7 ♖:d3 33. h4 ♘e3? (в сравнительно простом положении Петросян, испытывая недостаток времени на обдумывание, недооценивает опасность проходной пешки «h» и быстро проигрывает).

34. ♖:f7 ♖d1+ (и этот ход неточный; заслуживало внимания 34... ♖c8, чтобы на 35. h5 продолжать 35... ♖d1+ 36. ♖h2 ♖d7!, стремясь к размену ладей).

35. ♖h2 ♖a1? (еще не поздно было сыграть 35... ♖c8) 36. h5 f4? (грубая ошибка в цейтноте).

37. ♖:f4 ♖:a2 38. ♖e4 ♘:g2 39. ♖g3 ♖a5 40. ♘e5. Черные сдались. 1:0.

Партия № 205
Петросян - Фишер
 2-я партия матча 1971 г.
 Защита Грюнфельда

1. d4 ♖f6 **2. c4** g6 **3. ♗c3** d5 (Фишер хотел избежать системы Земиша в староиндийской защите, которую Петросян всегда разыгрывал виртуозно).

4. ♕f4 ♕g7 **5. e3** c5 **6. dc** (если белые попытаются выиграть пешку путем 6. ♕:b8 ♖:b8 7. ♖a4+ ♕d7 8. ♖:a7, то после 8... cd 9. ♖:d4 0-0! 10. cd ♖a5 11. ♖d2 ♖b5 12. ♕d3 b4 13. ♗ce2 ♖:d5 перевес черных в развитии и два слона более чем компенсируют пожертвованную пешку).

6... ♖a5 **7. ♖c1** ♗e4! **8. cd** ♗:c3 **9. ♖d2** ♖:a2 (на 9... ♖:c5 сохраняет перевес 10. ♗e2. Неудовлетворительно для черных также 9... 0-0 10. ♗e2 ♗:e2 11. ♖:a5 ♗:c1 12. ♖d2 ♗:a2 13. ♕c4).

10. bc (к сложной игре вело 10. ♖:c3 0-0!) **10... ♖a5!** **11. ♕c4** ♗d7 (черные отстают в развитии) **12. ♗e2** ♗e5 **13. ♕a2** ♕f5? (ход сделан в плане развития, но нужно было добиваться равенства после 13... ♖:c5).

14. ♕:e5! (уничтожая активного коня) **14... ♕:e5** **15. ♗d4** ♖:c5 (отступление слона 15... ♕d7 после 16. c6 bc 17. dc ♕c8 18. f4 приводило к большому перевесу белых).

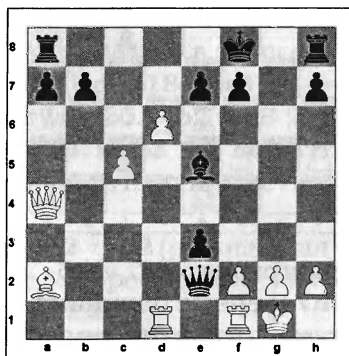
16. ♗:f5 gf **17. 0-0** ♖a5? (а вот это уже решающая ошибка: теряется драгоценный темп, ферзь с хорошей позиции в центре убирается на край доски. Нужно было играть 17... f4! 18. ef ♕d6 и дальше 0-0-0).

18. ♖c2! f4 **19. c4!** fe **20. c5!** (белые энергично наступают) **20... ♖d2** **21. ♖a4+** ♗f8 **22. ♖cd1**

(сыграно остро: белые готовы пожертвовать качество, чтобы сохранить атаку. Но, пожалуй, еще эффективнее было 22. ♖c2!).

22... ♖e2 **23. d6!?** Смелость Петросяна поражает. Однако сам он позже рекомендовал здесь 23. g3!

23... ♖h5 **24. f4!** e2 **25. fe** ed ♖ **26. ♖:d1** ♖:e5 **27. ♖f1!** f6



28. ♖b3 ♔g7 29. ♖f7+ ♔h6 30. de f5 (спасения уже нет)
31. ♜:f5 ♖d4+ 32. ♔h1. Черные сдались. 1:0. Взмокший от пота Фишер остановил часы и протянул руку Петросяну. Счет в матче сравнялся – 1:1.

Партия № 206
Фишер - Петросян
3-я партия матча 1971 г.
Французская защита

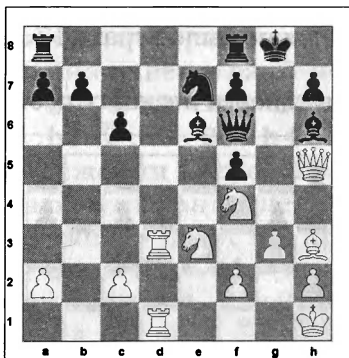
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 de 5. ♘:e4 ♙e7 6. ♙:f6 gf?! (теория отдает предпочтение взятию на f6 фигурой, но у Петросяна свои соображения).

7. g3 f5! 8. ♘c3 ♙f6 9. ♘ge2 ♘c6! (эта новинка Петросяна меняет оценку варианта).

10. d5 ed 11. ♘:d5 ♙:b2 12. ♙g2 0-0 13. 0-0 (можно подвести итоги дебюта; белые потеряли пешку, зато у черных слабости на королевском фланге).

13... ♙h8 (конечно, плохо брать на a1, поскольку за качество белые будут иметь мощное давление по диагонали a1 – h8).

14. ♘ef4 ♘e5 15. ♖h5 ♘g6 16. ♜ad1 c6 17. ♘e3 ♖f6 18. ♔h1 ♙g7 19. ♙h3 ♘e7 20. ♜d3 ♙e6 21. ♜fd1 ♙h6.



Целеустремленной игрой Фишер развил инициативу. 22. ♜d4 ♙:f4 23. ♜:f4 ♜ad8 24. ♜:d8 (ошибка, после которой перевес черных становится неоспоримым; нужно было играть 24. ♜b1! и если 24... ♖g6, то 25. ♖f3 ♜d7 26. ♔g1!, и белые должны отыграть пешку f5 в выгодной ситуации).

24... ♜:d8 25. ♙:f5 ♘:f5 26. ♘:f5 ♜d5! 27. g4 (сразу проигрывало 27. ♘h6+ ♔g7) 27... ♙:f5 28. gf h6 29. h3 ♔h7 (черные начинают топтаться на месте, рассчитывая отложить партию и в спокойной обстановке наметить план

выигрыша, тем более, что времени на обдумывание в этот момент оставалось маловато. А энергичный план заключался в варианте: 29... ♖d2! После 30. ♗f3 ♖:c2 31. ♗e4 ♖d2 32. ♗e8+ ♖h7 33. ♖g4 ♖d8 черные вовремя возвращались на место, отражая угрозы).

30. ♗e2 ♗e5 31. ♗h5 ♗f6 32. ♗e2 ♖e5 (сейчас черным уже труднее реализовать свой позиционный перевес).

33. ♗d3 ♖d5? (грубая техническая ошибка в условиях цейтнота; после 33... b5 у черных по-прежнему хорошие шансы на выигрыш. По требованию Фишера была зафиксирована ничья ввиду троекратного повторения позиции). Ничья. **0,5:0,5**. Счет в матче – 1,5:1,5.

Партия № 207
Петросян - Фишер
6-я партия матча 1971 г.
Дебют Нимцовича

1. ♖f3 c5 2. b3 d5 3. ♖b2? (продолжая 3. e3, белые не позволяют черным создать пешечный центр после 3... f6? 4. d4!).

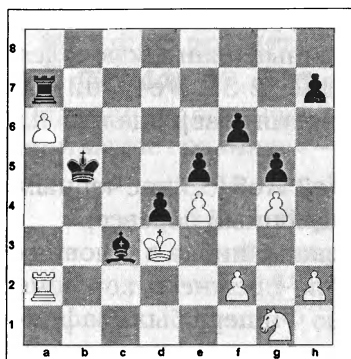
3... f6! 4. c4 d4 5. d3 e5 6. e3 ♖e7 7. ♖e2 ♖ec6 8. ♖bd2 ♖e7 9. 0-0 0-0 10. e4 (по мнению Петросяна, закрытая схема Бенони содержит меньше активных возможностей для белых, зато имеет больший запас прочности).

10... a6 11. ♖e1 b5 12. ♖g4 ♖:g4 13. ♗:g4 ♗c8 14. ♗e2 ♖d7 15. ♖c2? (надо было играть 15. g3 с дальнейшим 16. ♖g2. Движение белой пешки на f4 отвлекло бы внимание черных от ферзевого фланга и вынудило бы вести бой по всей доске. Теперь же Петросян целиком уходит в защиту).

15... ♖b8 16. ♖fc1 ♗e8 17. ♖a3 ♖d6 18. ♖e1 g6 (у белых уже трудное положение) **19. cb? ab 20. ♖b2 ♖b6 21. ♖ef3 ♖a8 22. a3 ♖a5 23. ♗d1 ♗f7 24. a4 ba 25. ba c4?!** (Фишер спешит и упускает большую часть преимущества. Сильнее было 25... ♖fc8).

26. dc ♖a:c4 27. ♖:c4 ♖:c4 28. ♗e2 ♖:b2 (разменивая слона, Фишер переходит в окончание, которое вряд ли можно считать выигрышным. Лучше 28... ♖a5).

29. ♗:b2 ♖fb8 30. ♗a2 ♖b4 31. ♗:f7+ ♖:f7 32. ♖c7+



♙e6 33. g4! ♚c3 34. ♖a2 ♜c8
 35. ♜:c8 ♜:c8 36. a5 ♜a8 37.
 a6 ♜a7 38. ♙f1 g5! 39. ♙e2
 ♙d6 40. ♙d3 ♙c5 41. ♘g1
 (белые не успевают сыграть 41.
 h4) 41... ♙b5.

В этом положении партия
 была отложена. Записанный ход
 очевиден: 42. ♞e2 (возникший
 эндшпиль очень трудно оце-
 нить, но в любом случае задача

белых необычайно сложна).

42... ♚a5 43. ♜b2+ (иной план защиты заключался в
 43. ♘g3 с дальнейшим ♘f5 и переводом коня либо на d5,
 либо на c4).

43... ♙:a6 44. ♜b1 ♜c7 45. ♜b2 (заслуживало внимания
 45. f3, затруднявшее перестройку черных фигур).

45... ♚e1 46. f3 (значительно сильнее выглядит 46. ♜b1)
 46... ♙a5 47. ♜c2 ♜b7 48. ♜a2+ ♙b5 49. ♜b2+ ♚b4 50.
 ♜a2 ♜c7 51. ♜a1 ♜c8 52. ♜a7? (теперь ладья отрезана
 от своего лагеря; упорнее 52. ♜a2).

52... ♚a5 53. ♜d7 ♚b6 54. ♜d5+ ♚c5 55. ♘c1 ♙a4 56.
 ♜d7 ♚b4 57. ♘e2 ♙b3 58. ♜b7 ♜a8 59. ♜:h7 ♜a1 60.
 ♘:d4+ ed 61. ♙:d4 ♜d1+ 62. ♙e3 ♚c5+ 63. ♙e2 ♜h1 64.
 h4 ♙c4 65. h5 ♜h2+ 66. ♙e1 ♙d3. Белые сдались. 0:1.

Партия № 208

Фишер - Петросян

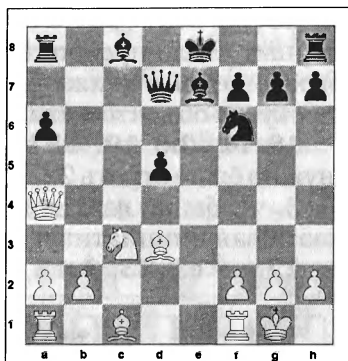
7-я партия матча 1971 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 a6 (в первой партии
 матча Петросян играл 4... ♘c6) 5. ♚d3 ♘c6 6. ♘:c6 bc 7.
 0-0 d5 8. c4 ♘f6 9. cd cd 10. ed ed (теория считает силь-
 нейшим 10... ♘:d5).

11. ♘c3! ♚e7 12. ♙a4+! (неожиданно перед черными
 возникли сложные проблемы. Тут Петросян надолго заду-
 мался) 12... ♙d7.

13. ♖e1 ♜:a4 14. ♞:a4 ♙e6
 15. ♙e3 (возник тяжелый для
 черных эндшпиль) 15... 0-0 16.
 ♙c5 ♜fe8 17. ♙:e7 ♜:e7 18.
 b4! ♚f8 19. ♞c5 ♙c8 20. f3
 ♜ea7 (в случае 20... ♜:e1+ 21.
 ♜:e1 черные фигуры оказыва-
 лись прикованными к защите
 пункта a6).



21. ♜e5 ♙d7 22. ♞:d7+
 (Фишер с легкостью расстается

с сильным конем, разменивая его на в общем-то плохого
 слона черных, и получает позицию качественно иного свой-
 ства, где уже у белых будет доминация слона над черным
 конем. А после естественного 22. a4 черные ответили бы
 22... ♙e6, подготавливая 23... ♞d7).

22... ♜:d7 23. ♜c1 ♜d6 24. ♜c7 ♞d7 25. ♜e2 g6 26.
 ♚f2 h5 27. f4 h4 (можно было усложнить игру посредством
 27... ♞b6).

28. ♚f3 f5 29. ♚e3 d4+ 30. ♚d2 ♞b6 31. ♜ee7 ♞d5 32.
 ♜f7+ ♚e8 33. ♜b7 ♞:b4 34. ♙c4. Черные сдались. 1:0.

Партия № 209

Петросян - Фишер

8-я партия матча 1971 г.

Ферзевый гамбит

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 (белые уклоняются от прин-
 ципиального 3. ♞c3, что привело бы к защите Нимцовича и
 к сложной маневренной борьбе, где больше практического
 опыта у Фишера).

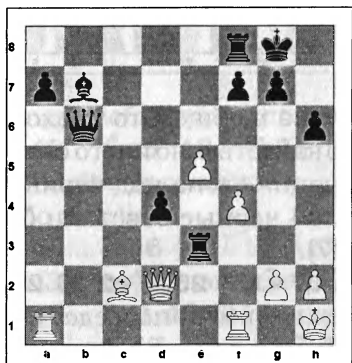
3... d5 4. ♞c3 c5 5. e3 ♞c6 6. a3 ♞e4! 7. ♚c2 ♞:c3 8.
 bc ♙e7 9. ♙b2 0-0 10. ♙d3 h6 11. 0-0 ♞a5 (по мнению В.
 Корчного, лучший ход; в любом другом случае белые после
 размена на d5 играли бы c3-c4 и имели некоторое преиму-
 щество).

12. ♞d2 dc 13. ♞:c4 ♞:c4 14. ♙:c4 b6 (позиция вы-
 глядит равной, но все же белые имеют пешечный перевес
 в центре и перевес в развитии).

15. e4 ♘b7 16. ♖e2 ♗c8 17. ♘b3?! b5! (положение черных стало предпочтительнее. Слоны белых оказались ограничены в движениях, а центральные пешки вскоре окажутся объектом атаки).

18. f4 ♖b6 19. ♙h1 cd 20. cd b4 21. ab ♘:b4 22. d5? (нужно было играть 22. ♗f3, и на 22... f5 последовало бы 23. ♗g3, чтобы на взятие пешки e4 продолжать d4-d5, перехватывая инициативу).

22... ♘c3 23. ♘:c3 ♗:c3 24. ♘c2 ed 25. e5 ♗e3 26. ♖d2 d4.



Теперь на 27. ♗fb1 ♖c6 28. ♗:a7 последует 28... d3 29. ♘a4 ♖e4 или 29. ♗g1 ♗e2 30. ♖:d3 ♖:g2+, и черные матуют.

27. ♗ab1 ♖a6 28. ♗f2 ♗d8 29. ♙g1 ♘e4 30. ♘:e4 ♗:e4 31. h3 d3 32. ♗b3 ♖c4 33. ♗b2 ♗dd4 34. g3 ♗d5 35. ♙h2 ♗b5 36. ♗a2 ♗b1 37. g4 ♗e2 38. ♗:e2 de 39. ♖:e2 ♖:f4+ 40. ♙g2 ♗b3. Белые сдались. **0:1.**

Партия № 210
Фишер - Петросян
 9-я партия матча 1971 г.
 Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘c6 4. ♗f3 ♗f6 5. ed (можно было сыграть и 5. e5, но ведя в счете с весомым перевесом, Фишер предпочитает более ясные пути).

5... ed 6. ♘b5 ♘g4 7. h3 ♘:f3 8. ♖:f3 ♘e7 9. ♘g5 a6 (после партии и сам Петросян, и его секунданты единодушно осуждали этот ход. Вместо него предлагалось 9... 0-0 и на 10. 0-0-0 – 10... ♗e8 11. ♘:e7 ♗:e7 с вполне надежной позицией).

10. ♘:c6+ bc 11. 0-0-0 12. ♗fe1 h6 13. ♘h4 ♖d7 (быть может, черным следовало искать спасение в таком окончании: 13... ♗e8 14. ♗e3 ♗e4! 15. ♘:e7 ♖:e7 16. ♗ae1 ♖b4! 17. ♗:e4 de 18. ♗:e4 ♖:e1+! 19. ♗:e1 ♗:e1+ 20. ♙h2 ♗e6).

14. ♖e2! a5 15. ♖ae1 ♘d8 16. b3 ♖b8 17. ♘a4 ♘e4
18. ♘:d8 ♖b:d8! 19. ♗f4 ♗d6 20. ♗:d6 cd? (следовало
играть 20... ♘:d6; теперь же, пользуясь неустойчивой по-
зицией черного коня, белые организуют наступление на
ферзевом фланге).

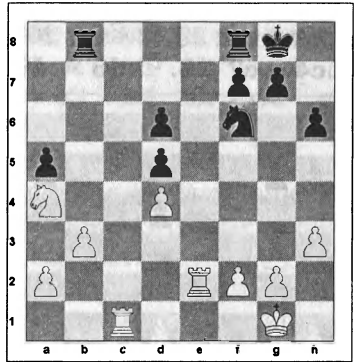
21. c4! ♘f6 22. ♖c1 ♖b8 23. cd cd. Теперь у черных
сдвоенные пешки.

24. f3 ♘h5? (больше шансов
оставляло 24... ♖fc8, активизи-
руя вторую ладью) 25. ♖c6 ♘f4
26. ♖d2 ♖fe8 (отчаянная кон-
траатака, предпринятая черны-
ми, приводит лишь к крупным
материальным потерям).

27. ♖:d6 ♖e1+ 28. ♗f2 ♖h1
29. ♗g3 ♘h5+ 30. ♗h4 g6 31.
♖:d5 ♖e8 32. ♖:a5 ♖ee1 33.
♘c3 ♘f4 34. ♗g4 ♘e6 35. ♖e5

f5+ 36. ♗g3 f4+ 37. ♗h4 ♗h7 38. ♘e4 g5+ 39. ♗g4 ♘g7
40. ♘:g5+ (отдавая фигуру, белые упрощают позицию и
переводят партию в легко выигранное окончание).

40... hg 41. ♖:e1 ♖:e1 42. ♗:g5 ♘e6+ 43. ♗f5 ♖e2 44.
♖:e2 ♘:d4+ 45. ♗e5 ♘:e2 46. a4. Черные сдались. 1:0.



Партия № 211

Спаский - Фишер

1-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

Защита Рагозина

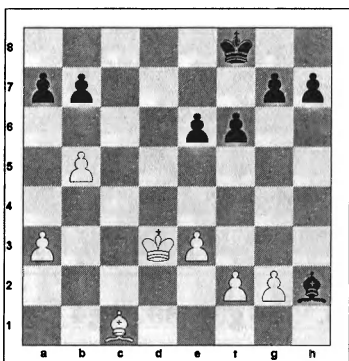
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♘b4 5. e3 0-0 6. ♘d3
c5 7. 0-0 ♘c6 8. a3 ♘a5 9. ♘e2 dc 10. ♘:c4 ♘b6 (Фишер
не любит неопределенности. Он согласен потерять еще один
темп на ход слоном, лишь бы внести ясность в позицию. Все
же, не переоценивая возможностей белых на атаку, черным,
видимо, следовало продолжать 10... cd 11. ed ♘c7).

11. dc ♗:d1 12. ♖:d1 ♘:c5 13. b4 ♘e7 14. ♘b2 ♘d7
15. ♖ac1 ♖fd8 16. ♘ed4 ♘:d4 17. ♘:d4 ♘a4 (начиная
отсюда и вплоть до 29-го хода черных, партию в любой

момент можно признать ничейной: позиция совершенно симметрична, без слабостей, но и без сильных пунктов у обеих сторон).

18. ♖b3 ♙:b3 19. ♘:b3 ♖:d1+ 20. ♖:d1 ♖c8 21. ♙f1 ♙f8 22. ♙e2 ♘e4 23. ♖c1 ♖:c1 24. ♙:c1 f6 (малопонятная профилактика; осторожнее было сразу ввести короля в центр 24... ♙e8).

25. ♘a5 (обращала на себя внимание и другая расстановка сил: 25. f3 ♘d6 26. ♘c5) 25... ♘d6 26. ♙d3 ♙d8 27. ♘c4 ♙c7 28. ♘:d6 ♙:d6 29. b5 ♙:h2??



Как возможна такая ошибка со стороны мастера высшего класса, да и со стороны любого мастера? 30. g3 h5 31. ♙e2 h4 32. ♙f3 (обрекая своего слона на добровольное заточение, Фишер полагал, что таким образом быстрее всего достигнет ничьей) 32... ♙e7 (немалые трудности черные могли доставить белым и посредством 32... g5! 33. ♙g2 g4 34. ♙:h2 h3. Возникающие

варианты напоминают этюд, лишь в одном из разветвлений которого белые побеждают).

33. ♙g2 hg 34. fg ♙:g3 35. ♙:g3 ♙d6 36. a4 ♙d5 37. ♙a3 ♙e4 (правильнее было 37... a6! Ход в тексте стоит нескольких темпов, что равносильно поражению).

38. ♙c5 a6 39. b6! (только таким образом белые сохраняли шансы на победу. Если бы черные смогли произвести один из пешечных разменов на ферзевом фланге или теперь им удалось бы вызвать продвижение a4-a5, то партия вскоре завершилась бы миром).

39... f5 40. ♙h4 f4?? (единственной разумной попыткой было 40... ♙d5, хотя белые имеют этюдный выигрыш: 41. ♙b4! ♙c6 42. ♙a5!! ♙c5 43. ♙g5 ♙c4 44. ♙g6 ♙d3 45. ♙:g7 ♙:e3 46. ♙f6 и т.д.).

41. ef ♙:f4 42. ♙h5 ♙f5 43. ♙e3 ♙e4 44. ♙f2 ♙f5 45. ♙h4 e5 46. ♙g5 e4 47. ♙e3 ♙f6 48. ♙g4 ♙e5 49. ♙g5 ♙d5 50. ♙f5 a5 51. ♙f2 g5 52. ♙:g5 ♙c4 53. ♙f4 ♙b4 54. ♙:e4 ♙:a4 55. ♙d5 ♙b5 56. ♙d6. Черные сдались. 1:0.

Партия № 212

Спасский - Фишер

3-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

Защита Бенони

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. ♘c3 g6 7. ♘d2 ♘bd7 8. e4 ♙g7 9. ♙e2 0-0 10. 0-0 ♖e8 11. ♚c2 ♘h5?

(этот ход связан с оригинальной, но крайне рискованной идеей: ценой разрушения пешечной цепи попытаться получить шансы на атаку белого короля).

12. ♙:h5 gh 13. ♘c4 ♘e5 14. ♘e3 ♚h4 15. ♙d2 ♘g4 16. ♘:g4 hg (критическая позиция в борьбе за инициативу. Плюсы позиции черных – в двух слонах и более активном расположении фигур. Однако их пешечная конфигурация на королевском фланге скомпрометирована, и в случае вскрытия линии «f» их король окажется в опасности).

17. ♙f4 ♚f6 18. g3? (ставит белых в трудное положение. Теперь они практически лишены возможности защищать пешку c4 посредством f2-f3, ослабляются и белые поля вокруг короля. Лучше было 18. ♚d2 или 18. ♙g3 ♙d7 19. ♖ac1 с намерением сыграть e4-e5).

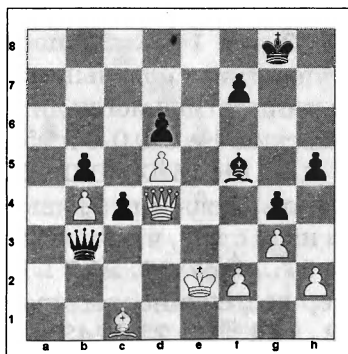
18... ♙d7 19. a4 b6 20. ♖fe1 a6 21. ♖e2 b5 (у черных явное преимущество. Их план состоит в давлении на пешку e4).

22. ♖ae1 ♚g6 23. b3 ♖e7 24. ♚d3 ♖b8 (напрашивающийся, но не сильнейший ход. Лучше было 24... ba! 25. ba ♖b8 с последующим вторжением ладьи на третью или четвертую горизонталь).

25. ab ab 26. b4! c4 27. ♚d2 Лбe8 28. ♖e3 h5 29. ♖3e2 ♘h7 30. ♖e3 ♘g8 (черные повторяют ходы, пытаются найти лучшую расстановку фигур при взятии пешки e4).

31. ♖1e2 ♙:c3 32. ♚:c3 ♖:e4 33. ♖:e4 ♖:e4 34. ♖:e4 ♚:e4 35. ♙h6 ♚g6 36. ♙c1 ♚b1 37. ♚f1! ♙f5 38. ♚e2 ♚e4+ 39. ♚e3 ♚c2+ 40. ♚d2 ♖b3 41. ♚d4?

Этот поспешный ход приводит к поражению. В случае 41.



♔e1! выигрыша у черных не видно. 41... ♖d3+. Теперь одинаково безнадежно как 42. ♔e3 ♜d1, так и 42. ♔e1 ♜:b4+ 43. ♔d1 ♜b3+ 44. ♔e1 b4 45. ♖h6 ♜b1+ 46. ♔d2 ♜c2+ 47. ♔e3 ♜c1 x. Поэтому белые сдались. 0:1.

Партия № 213

Спасский - Фишер

5-я партия матча на первенство мира, 1972 г.
Защита Нимцовича

Вторая неделя матча сложилась весьма неудачно для Спасского. По мнению Михаила Таля, на настроении чемпиона мира сказался тот факт, что он уже при домашнем анализе нашел где-то выигрыш в четвертой партии. Как бы то ни было, но и пятую, и шестую партии Спасский провел очень неуверенно.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♖b4 4. e3 c5 5. ♖d3 ♗c6 (до сих пор эта система вообще не наблюдалась в партиях Фишера. Черные стремятся придать игре закрытый характер, при котором два слона белых не получают простора).

6. ♗f3 ♖:c3+ 7. bc d6 8. e4 e5 9. d5 ♗e7 10. ♗h4 h6 11. f4 (на вид, очень энергично. Но следующий ход черных заставляет усомниться в правильности продолжения белых).

11... ♗g6 12. ♗:g6 fg 13. fe (пожалуй, белым не следовало торопиться и определять положение в центре. Лучше 13. 0-0 0-0 14. h3).

13... de 14. ♖e3 (Спасский позволяет черным без помех осуществить идеальную расстановку сил. Белые бороться за инициативу могли лишь после рекомендованного Полугаевским 14. 0-0 0-0 и 15. a4).

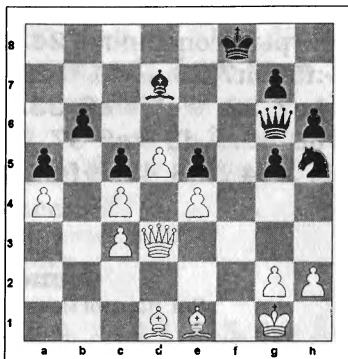
14... b6 15. 0-0-0 16. a4 a5 17. ♜b1 (может, стоило подумать в целях профилактики о переводе белопольного слона на f3 с тем, чтобы не допускать перевода коня на h5).

17... ♖d7 18. ♜b2 ♜b8 19. ♜bf2 ♜e7 20. ♖c2 g5 (Фишер постепенно усиливает свое положение) 21. ♖d2 ♜e8 22. ♖e1 ♜g6 23. ♜d3 ♗h5 24. ♜:f8+ ♜:f8 25. ♜:f8+ ♔:f8

26. ♔d1 (после простого 26. g3 белые сохраняли обороноспособную позицию).

26... ♞f4 27. ♚c2 (подобные просмотры крайне редки в практике чемпиона мира. Положение белых уже тревожное. На лучшее 27. ♚b1 черные переводили бы короля на c7, лишая противника последней контригры, затем начинали либо надвигать пешки королевского фланга, либо стремились поставить коня на лучшее блокадное поле d6).

27... ♔:a4. Развязка следует незамедлительно. Теперь После 28. ♚:a4 ♚:e4 поражение неизбежно, и потому белые сдались. 0:1.



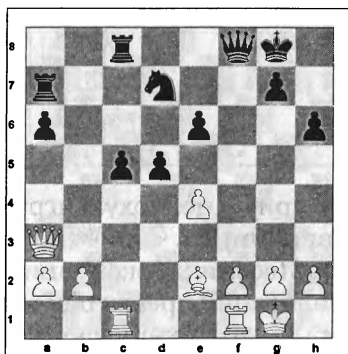
Партия № 214

Фишер - Спасский

6-я партия матча на первенство мира, 1972 г.
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. ♞f3 d5 3. d4 ♞f6 4. ♞c3 ♔e7 5. ♔g5 0-0
6. e3 h6 7. ♔h4 b6 8. cd ♞:d5 9. ♔:e7 ♚:e7 10. ♞:d5 ed
11. ♚c1 ♔e6 12. ♚a4 c5 13. ♚a3 ♚c8 14. ♔b5 a6 15. dc
bc 16. 0-0 ♚a7 17. ♔e2 ♞d7 (лучше 17... ♚f8, не допуская
последующего прыжка белого коня) 18. ♞d4 ♚f8 19. ♞:e6
fe 20. e4!

20... d4 (к сожалению, Спасский идет навстречу пожеланиям партнера; после 20... ♞f6, либо даже 20... c4 позиция черных была бы прочной) 21. f4 ♚e7 22. e5 ♚b8 23. ♔c4 ♚h8 (позиция все больше приобретает технический характер и отвечает стандартам Фишера: владение инициативой без кон-



тригры у соперника) 24. ♖h3 ♘f8 25. b3 a5 26. f5! ef 27. ♖:f5 ♘h7 28. ♜cf1 ♜d8 29. ♜g3 ♜e7 30. h4 ♜8b7 31. e6 ♜bc7 32. ♜e5 ♜e8 33. a4 ♜d8 34. ♜1f2 ♜e8 35. ♜2f3 ♜d8 36. ♙d3 ♜e8 37. ♜e4 ♘f6 38. ♜:f6 gf 39. ♜:f6 ♙g8 40. ♙c4 ♙h8 41. ♜f4. Черные сдались. 1:0.

Партия № 215

Фишер - Спасский

8-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

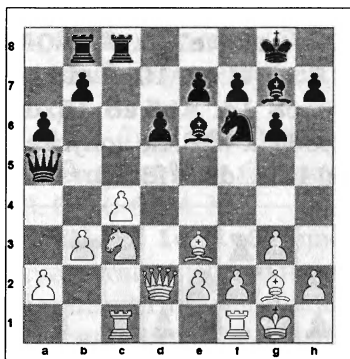
Английское начало

1. c4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 ♘f6 4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 6. 0-0-0 7. d4 cd (положение белых несколько свободнее, но, по мнению Василия Смыслова, в распоряжении черных находится достаточно ресурсов для контригры на ферзевом фланге).

8. ♘:d4 ♘:d4 9. ♜:d4 d6 10. ♙g5 ♙e6 11. ♜f4 (оригинальный маневр ферзя, но все равно черные без особых усилий могли получить равную игру).

11... ♜a5 (здесь Спасский продумал более 50 минут и избрал наиболее естественный план развития).

12. ♜ac1 ♜ab8 13. b3 ♜fc8 14. ♜d2 a6 15. ♙e3.



15... b5 16. ♙a7 bc (после 16... ♜a8 17. ♙:a8 ♜:a8 18. ♙d4 bc 19. ♘e4 ♜d2 20. ♘:d2 эндшпиль благоприятен для белых).

17. ♙:b8 ♜:b8 18. bc ♙:c4 19. ♜fd1 ♘d7? (грубый просмотр, в результате которого положение черных становится совершенно безрадостным. Между тем, продолжая 19... ♜h5, Спасский сохранял еще

фигурную неплохую игру с определенными тактическими шансами) 20. ♘d5 ♜:d2 21. ♘:e7+ ♙f8 22. ♜:d2 ♙:e7 23. ♜:c4 (возникло окончание с лишним качеством у белых. Для реализации преимущества здесь не требуется преодолевать серьезных технических трудностей).

23... ♖b1+ 24. ♙f1 ♘c5 25. ♚g2 a5 26. e4 ♙a1 27. f4 f6 28. ♖e2 ♚e6 29. ♜ec2 ♙b2 30. ♙e2 h5 31. ♜d2 ♙a3 32. f5+ gf 33. ef+ ♚e5 34. ♜cd4 ♚:f5 35. ♜d5+ ♚e6 36. ♜:d6+ ♚e7 37. ♜c6. Черные сдались. 1:0.

Партия № 216

Фишер - Спасский

10-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 (обычно Фишер играл 11. ♘h4. Теперь же он избирает более спокойную и менее обязывающую систему).

11... ♙b7 12. ♙c2 ♜e8 13. b4 ♙f8 14. a4 ♘b6! (черные стремятся определить пешечную конфигурацию на ферзевом фланге).

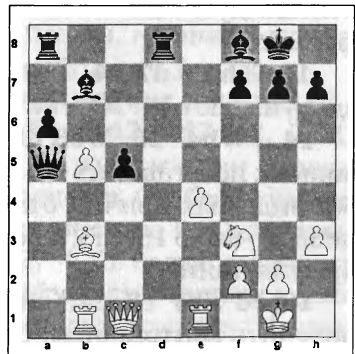
15. a5 ♘bd7 16. ♙b2 (после 16. d5 c6 17. c4 bc 18. dc ♙:c6 19. ♘:c4 ♚c7 у черных хорошая контригра) 16... ♚b8 17. ♜b1 c5 18. bc dc 19. de (но не 19. d5? c4, и слоны белых блокированы).

19... ♘:e5 20. ♘:e5 ♚:e5 21. c4 (за пешку черные имеют достаточную компенсацию) 21... ♚f4 22. ♙:f6 ♚:f6 23. cb ♜ed8 (пожалуй, лучше 23... ♜ad8).

24. ♚c1 ♚c3 (надежнее 24... ab 25. ♜:b5 ♙a6 26. ♜b6 ♚c3, отыгрывая пешку. Например, 27. ♘b3? c4 28. e5 g6).

25. ♘f3 ♚:a5 26. ♙b3!? (воспользовавшись тем, что черный ферзь ушел на ферзевый фланг, белые нацеливаются на королевский фланг противника).

Конечно, белые могли играть более спокойно: 26. ba ♙:a6 27. e5, но Фишер любит форсированную игру. 26... ab 27. ♚f4 ♜d7 28. ♘e5 ♚c7 29. ♜bd1 ♜e7 (как указал Геллер, правильно 29... ♜ad8. Если белые продолжают 30. ♙:f7+ ♜:f7 31.



♖:f7+ ♗:f7 32. ♘:f7 ♙:d1 33. ♚:d1, то 33... c4, и черные пешки опасны).

30. ♙:f7+ ♘:f7 31. ♗:f7+ ♖:f7 32. ♘:f7 ♙:e4 33. ♘:e4 ♖:f7 34. ♚d7+ ♗f6 35. ♙b7 ♘a1+ (лучше 35... b4 с последующим ♚c8).

36. ♗h2 ♙d6+ 37. g3 b4 38. ♖g2 h5 39. ♙b6 ♘d1 40. ♗f3 ♖f7? (решающая ошибка. На ничью можно было рассчитывать после 40... g5, препятствуя наступлению пешек на королевском фланге).

41. ♖e2 ♙d5 42. f4 g6 43. g4 hg 44. hg g5 45. f5 ♙e5 46. ♙b5! (теперь гибнет пешка) 46... ♗f6 47. ♘e:b4 ♙d4 48. ♙b6+ ♖e5 49. ♗f3 ♙d8 50. ♙b8 ♙d7 51. ♙4b7 ♙d6 52. ♙b6 ♙d7 53. ♙g6 ♖d5 54. ♙:g5 ♙e5 55. f6 ♖d4 56. ♙b1. Черные сдались. 1:0. Счет в матче стал 6,5:3,5 – в пользу Фишера.

Партия № 217

Спасский - Фишер

11-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♗b6 8. ♗d2 ♗:b2 9. ♘b3 (вновь, как и в седьмой партии, Спасский избрал вариант Р. Нежметдинова. Главная идея – изоляция черного ферзя, но Фишер сразу уводит его из опасной зоны).

9... ♗a3 10. ♙:f6 gf 11. ♙e2 h5 12. 0-0 ♘c6 (теория рекомендует 12... ♘d7 и затем ♘c5, чтобы активизировать ферзя).

13. ♖h1 ♙d7 14. ♘b1! (новая интересная идея. Обычно здесь играют 14. ♙f3, на что неплохо 14... 0-0-0).

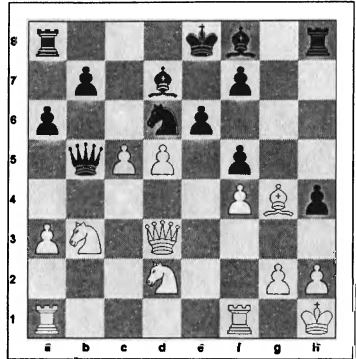
14... ♗b4 15. ♗e3 d5? (Фишер допускает грубейшую ошибку, испугавшись 16. a3 ♗a4 17. ♘c3. Но теперь черные без видимых причин отдают центральную пешку. А ведь неплохо было 15... f5!?, жертвуя сдвоенную пешку ради открытия линий).

16. ed ♘e7 17. c4! ♘f5 18. ♗d3 h4 (отчаянная попытка получить контршансы. Впервые в матче Фишер затратил

больше времени, чем Спасский, на первые 18 ходов).

19. ♖g4! ♜d6 20. ♜1d2 f5?! (решающий промах. Лучше было 20... ♜g8) 21. a3! ♜b6 22. c5! ♜b5.

23. ♜c3! (угроза 24. a4. Не спасает 23... ♜g8 24. a4 ♖g7 из-за 25. ♜d4) 23... fg 24. a4 h3 25. ab hg+ 26. ♚:g2 ♜h3 27. ♜f6 ♜f5 28. c6 ♖c8 29. de fe 30. ♜fe1 ♖e7 31. ♜:e6. Черные сдались. 1:0.



Партия № 218

Спасский - Фишер

13-я партия матча на первенство мира, 1971 г.

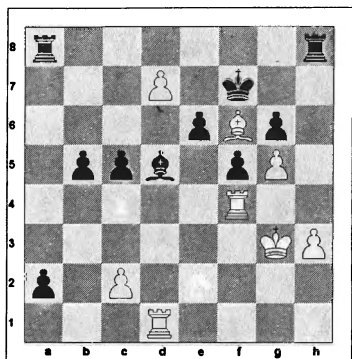
Защита Алехина

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4. ♜f3 (острый план связывается с созданием пешечного центра путем 4. f4. Продолжение, избранное Спасским, является менее обязывающим, но тоже позволяет белым надеяться на инициативу).

4... g6 5. ♖c4 ♜b6 6. ♖b3 ♖g7 7. ♜bd2 0-0 8. h3 a5 9. a4 de 10. de ♜a6 11. 0-0 ♜c5 12. ♜e2 ♜e8! (черные нацеливаются на пешку a4).

13. ♜e4 ♜:a4 14. ♖:a4 ♜:a4 15. ♜e1 ♜b6 16. ♖d2 a4 17. ♖g5 (у белых не хватает пешки, но они получили более свободную игру).

17... h6 18. ♖h4 ♖f5 (пожалуй, лучше простое 18... ♖e6) 19. g4 ♖e6 20. ♜d4 ♖c4 21. ♜d2 ♜d7 22. ♜ad1 ♜fe8 23. f4 ♖d5 24. ♜c5 ♜c8 (белые достигли определенных пространственных преимуществ. Особенно удачно расположены их кони. Теперь, по мнению В. Смыслова, после 26. e6! ♜c4 26. ♜e2 ♜:b2 27. ♜f5! белые создавали сильную атаку. Однако Спасский ограничивается спокойным ответом, после которого черные перехватывают инициативу).



25. ♖c3 e6 26. ♔h2 ♞d7
27. ♞d3 c5 28. ♞b5 ♜c6 29.
♞d6 ♜:d6 30. ed ♙:c3 31. bc
f6 (теперь в эндшпиле пешка «а»
стала грозной силой).

32. g5 hg? (сильнее 32... c4
33. ♞b4 hg 34. fg f5, и после 35.
♞:d5 ed белым нелегко создать
контригру).

33. fg f5 34. ♙g3 ♔f7 35.
♞e5+ ♞:e5 36. ♙:e5 b5 37. ♜f1

♜h8 38. ♙f6 a3 39. ♜f4 a2 40. c4! ♙:c4 41. d7 ♙d5 42.
♙g3! (См. диаграмму)

Белые создали угрозу перевода ладьи на h4. Этот ход был
записан Спасским при откладывании партии. Доигрывание
протекало в напряженной борьбе.

42... ♜a3+ 43. c3 ♜ha8 44. ♜h4 e5 45. ♜h7+ ♙e6 46.
♜e7+ ♙d6 47. ♜:e5 ♜:c3+ 48. ♙f2 ♜c2+ 49. ♙e1 ♙:d7
(черные теряют слона, но забирают опасную проходную
пешку).

50. ♜e:d5+ ♙c6 51. ♜d6+ ♙b7 52. ♜d7+ ♙a6 53.
♜7d2 ♜:d2 54. ♙:d2 b4 (три связанные проходные пешки
борются со слоном. Шансы белых заключаются в создании
проходной на королевском фланге).

55. h4 ♙b5 56. h5 c4 57. ♜a1 (плохо 57. h6 из-за 57...
c3+ 58. ♙d3 a1 ♜ 59. ♜:a1 ♜:a1 60. h7 ♜d1+ 61. ♙c2 ♜h1,
и черные выигрывают).

57... gh 58. g6 h4 59. g7 h3 60. ♙e7! ♜g8 61. ♙f8 h2
62. ♙c2 ♙c6 63. ♜d1! b3+ 64. ♙c3 (создалось необычное
положение: черная ладья выключена из игры, но пять (!)
проходных пешек гарантируют черным равные шансы).

64... h1 ♙! (отдавая пешку, черные прокладывают путь
своему королю на помощь пешкам) 65. ♜:h1 ♙d5 66. ♙b2
f4 67. ♜d1+ ♙e4 68. ♜c1 ♙d3 69. ♜d1+? (белые сохраня-
ли шансы на ничью при 69. ♜c3+ ♙d4 70. ♜f3 c3+ 71. ♙a1
c2 72. ♜:f4+ ♙c3 73. ♙b4+ ♙d3 74. ♜f1 ♜:g7 75. ♙b2).

69... ♙e2 70. ♜c1 f3 71. ♙c5 ♜:g7 72. ♜:c4 ♜d7 73.
♜e4+ ♙f1 74. ♙d4 f2. Белые сдались. На 74. ♜f4 решает
75... ♜:d4 76. ♜:d4 ♙e2. 0:1.

Партия № 219

Спасский - Фишер

21-я партия матча на первенство мира, 1972 г.

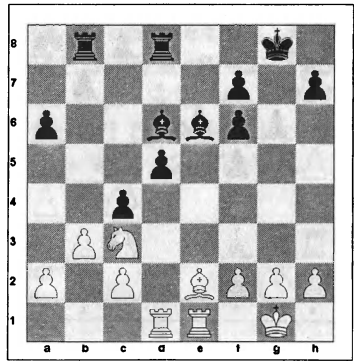
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 a6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙e3 ♘f6 7. ♙d3 d5!? 8. ed ed (раньше в этой позиции продолжали 8... ♘:d5, и белые посредством 9. ♘:c6 bc 10. ♙d4 получали лучшие шансы. Сейчас партия принимает характер французской защиты с изолированной пешкой на d5, где черные имеют достаточную контригру, компенсирующую слабость центральной пешки).

9. 0-0 ♙d6 10. ♘:c6 bc 11. ♙d4 0-0 12. ♚f3 ♙e6 13. ♖fe1 c5 14. ♙:f6 ♚:f6 15. ♚:f6 gf 16. ♖ad1 ♖fd8 17. ♙e2 (этим ходом Спасский подготавливает жертву качества, обеспечивая позиционную ничью).

17... ♖ab8 18. b3 c4.

19. ♘:d5! ♙:d5 20. ♖:d5 ♙:h2+ 21. ♚:h2 ♖:d5 22. ♙:c4 ♖d2 23. ♙:a6 ♖:c2 24. ♖e2 ♖:e2 25. ♙:e2 ♖d8 26. a4! ♖d2 27. ♙c4 ♖a2 28. ♚g3 ♚f8 29. ♚f3 ♚e7 30. g4? f5 31. gf f6 32. ♙g8 h6 33. ♚g3 ♚d6 34. ♚f3? (как заметил А. Карпов, очередная ошибка, после которой партия белых, по-видимому,



уже проиграна. Ходом 34. f4 белые создавали неприступную крепость, поскольку отнималось важное центральное поле e5 у черного короля).

34... ♖a1 35. ♚g2 ♚e5 36. ♙e6 ♚f4 37. ♙d7 ♖b1 38. ♙e6 ♖b2 39. ♙c4 ♖a2 40. ♙e6 h5. В этой позиции партия была отложена, и Спасский сдал ее без доигрывания. Конечно, после 41. ♙d7 белые не могут спасти партию, однако и в случае лучшего 41. ♚h3 ♖:f2 у черных хорошие шансы на победу. 0:1.

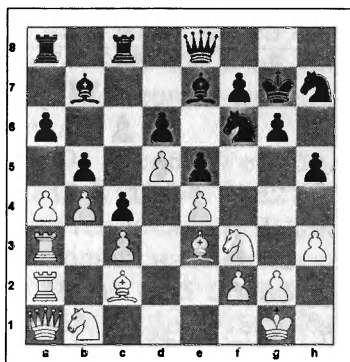
Партия № 220

Фишер - Спасский

1-я партия матч-реванша 1992 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♘f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♖b7 12. ♖c2 ♖e8 13. ♘f1 (20 лет назад в 10-й партии матча на первенство мира Фишер сыграл 13. b4 и выиграл. На этот раз он решил сойти с проторенного пути) 13... ♖f8 14. ♘g3 g6 15. ♖g5 h6 (в партии Балашов - Спасский, Таллин, 1973, было сыграно 15... ♖g7 16. ♖c1 c5 17. d5 ♘b6 18. ♖h6 ♘fd7, что привело к равной позиции) 16. ♖d2 ♖g7 17. a4 c5 18. d5 c4 19. b4 ♘h7 20. ♖e3 h5 21. ♖d2 ♖f8 22. ♖a3 ♘df6 23. ♖ea1 ♖d7 24. ♖la2 ♖fc8 25. ♖c1 ♖f8 26. ♖a1 ♖e8 27. ♘f1 ♖e7 28. ♘1d2 ♖g7 29. ♘b1.



29... ♘:e4! (черные находят контршанс и жертвуют коня) 30. ♖:e4 f5 31. ♖c2 ♖:d5 32. ab ab 33. ♖a7 ♖f6 34. ♘bd2 ♖:a7 (плохо 34... f4 из-за 35. ♘e4+) 35. ♖:a7 ♖a8 36. g4! hg 37. hg ♖:a7 38. ♖:a7 f4 39. ♖:f4 ef 40. ♘h4 ♖f7 41. ♖d4+ ♖e6 42. ♘f5! ♖f8 43. ♖:f4 ♖d7 44. ♘d4 ♖e1+ 45. ♖g2 ♖d5+ 46. ♖e4 ♖:e4+ 47. ♘:e4 ♖e7 48. ♘:b5 ♘f8 49. ♘b:d6 ♖e6 50. ♖e5. Черные сдались. 1:0.

После жертвы коня на 29-м ходу секунданты Спасского Александр Никитин и Юрий Балашов были довольны позицией своего подопечного. Но когда Фишер сделал свой 36-й ход, Никитин произнес: «Да, он играет в свою прежнюю силу!».

Партия № 221

Спасский - Фишер

4-я партия матч-реванша 1992 г.

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♖:c4 c5 6. 0-0 a6 7. dc ♖:d1 8. ♖:d1 ♖:c5 9. b3 ♘bd7 10. ♖b2 b6 11.

♖c3 ♘b7 12. ♜ac1 ♙e7 (если 12... 0-0, то 13. ♗a4!; а на 12... b6 последует 13. ♗a4 ♙e7 14. C:f6 ♙:f6 15. ♜:d7! ♙:d7 16. ♗:b6+).

13. ♗d4 ♜c8 14. f3!? b5 15. ♙e2 ♙c5! 16. ♖f1 ♙e7 17. e4 g5!? (к равной позиции вело 17... ♜hd8).

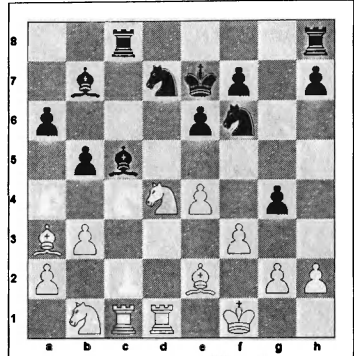
18. ♗b1! g4 19. ♙a3.

19... b4? 20. ♜:c5! ♗:c5 21.

♙:b4 ♜hd8?! 22. ♗a3! gf 23. gf ♗fd7 (после 23... ♗e8 24. ♗c4 ♗d6 25. ♙a5 инициатива у белых).

24. ♗c4 ♙a8 25. ♖f2 ♜g8 26. h4 ♜c7 27. ♗c2 ♜b8 28. ♙a3 h5? (упорнее 28... ♜g8) 29. ♜g1 ♖f6 30. ♖e3 a5 31. ♜g5 a4?! 32. b4 ♗b7 33. b5 ♗bc5 34. ♗d4 e5 (на 34... ♖e7 следует 35. ♗a5).

35. ♗:e5! ♗:e5 36. ♜f5+ ♖g7 37. ♜:e5 ♗:e4 38. ♙d3! ♜c3 39. ♙b4 ♜:d3+ 40. ♖:d3 ♗f6 41. ♙d6 ♜c8 42. ♜g5+ ♖h7 43. ♙e5 ♗e8 44. ♜:h5+ ♖g6 45. ♜g5+ ♖h7 46. ♙f4 f6 47. ♜f5 ♖g6 48. b6 ♜d8 49. ♜a5 ♙:f3?! 50. h5+! Черные сдались. На 50... ♖f7 решает 51. ♜a7+ ♖f8 52. b7. 1:0.



Партия № 222

Фишер - Спасский

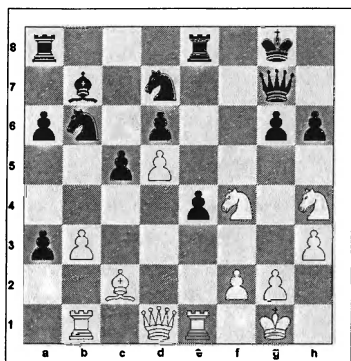
5-я партия матч-реванша 1992 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗b8 10. d4 ♗bd7 11. ♗bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♜e8 13. ♗f1 ♙f8 14. ♗g3 g6 15. ♙g5 h6 16. ♙d2 ed 17. cd c5 18. d5! (новинка; в третьей партии Фишер здесь играл 18. ♙f4).

18... ♗b6 19. ♙a5 ♗fd7 20. b3 ♙g7 21. ♜c1 ♖f6 22. ♜b1 (лучше 22. h4!? h5 23. e5! de 24. ♗e4 ♖e7 25. d6 с инициативой).

22... b4 23. ♗e2?! (к преимуществу белых вело 23. ♖c1! ♗c8 24. a3!) 23... ♖e7 24. a3? (ошибка; нужно было играть 24. ♖c1).



24... ба 25. ♖с3 f5!? 26.
 ♗:g7 ♜:g7 27. ♞f4?! fe 28.
 ♞h4. (См. диаграмму)
 28... g5! 29. ♞e6 (если 29.
 ♞h5, то 29... ♜f7 30. ♖:e4 gh)
 29... ♜f6 30. ♜g4 ♞:d5! 31.
 ♞:g5 hg 32. ♜:d7 ♞b4!? 33.
 ♜:b7 ♞:c2 34. ♜:e4 a2 35.
 ♜f1 ♞b4 36. ♜g4 a1 ♜ 37.
 ♜:a1 ♜:a1+ 38. ♞h2 ♜g7 39.
 ♜f3 ♜e5+ 40. g3 (на 40. ♜g3!?

следует 40... ♜a7!).

40... ♜f8 41. ♜g2 ♜f6 42. f4 ♜a7 43. ♜:g5+ ♜g7 44.
 ♜h5 ♜e6 45. g4 ♜:f4. Белые сдались. 0:1.

Партия № 223

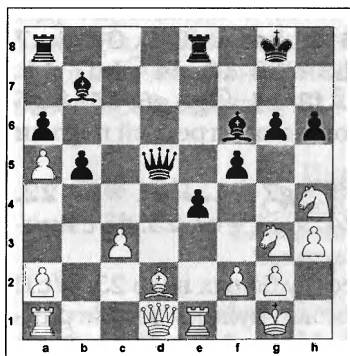
Фишер - Спасский

7-я партия матч-реванша 1992 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♞f6 5. 0-0 ♖e7
 6. ♜e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. d3!? ♞a5 10. ♖c2 c5 11.
 ♞bd2 ♜e8 12. h3 ♖f8 13. ♞f1 ♖b7 14. ♞g3 g6 (лучше 14...
 d5!? 15. ed ♜:d5 16. ♖g5 ♜c6).

15. ♖g5 h6 16. ♖d2 d5?! (а тут надо бы играть 16... ♞c6
 17. ♞h2 d5 с равновесием) 17. ed c4 18. b4! cd 19. ♖:d3
 ♜:d5 20. ♖e4 ♞:e4 21. ♞:e4 ♖g7 22. ba f5 23. ♞g3 e4
 (лучше 23... ♜ac8!).



24. ♞h4 ♖f6? (после 24...
 ♜ad8! 25. ♖e3 ♜f7! черные
 благодаря активной паре слонов
 сохраняли шансы на равно-
 весе).

25. ♞:g6! e3 26. ♞f4 ♜:d2
 27. ♜:e3 ♜:d1+ 28. ♜:d1 ♜:e3
 29. fe ♜d8 (если 29... ♖c3, то
 30. ♞:f5 ♖:a5 31. ♜d7 ♖e4 32.
 ♞:h6+).

30. ♖:d8+ ♙:d8 31. ♗:f5 ♙:a5 32. ♗d5! ♚f8 33. e4
 ♙:d5 34. ed h5 35. ♚f2 ♙:c3 36. ♚e3 ♚f7 37. ♚d3 ♙b2
 38. g4 hg 39. hg ♚f6 40. d6 ♚e6 41. g5! a5 42. g6 ♙f6 43.
 g7 ♚f7 44. d7. Черные сдались. На 44... a4 последует 45.
 ♗d6+ ♚g8 46. ♗:b5 ♚:g7 47. ♗a7 ♚f7 48. ♗c6. Или 44...
 ♙d8 45. ♗d6+ ♚:g7 46. ♗b7. 1:0.

Партия № 224

Спасский - Фишер

8-я партия матч-реванша 1992 г.

Староиндийская защита

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6.
 ♙e3 ♗c6 7. ♗ge2 a6 8. ♚d2 ♖b8 9. h4 ♗h5 10. ♙h6 e5
 (интересней 10... b5).

11. ♙:g7 ♚:g7 12. d5 ♗e7 13. ♗g3! c6 14. dc ♗:c6 15.
 0-0-0 ♙e6 16. ♚b1 (если 16. ♚:d6, то 16... ♚a5!).

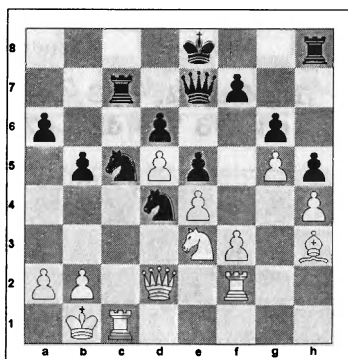
16... ♗e8 17. ♗d5 b5 18. ♗e3 ♖h8 19. ♖c1 ♚b6
 20. ♙d3 ♗d4 21. ♗d5? (ошибка; нужно было играть 21.
 ♗e2!).

21... ♚a7 22. ♗f1 ♗f6! 23. ♗fe3 ♙:d5 24. cd ♖bc8 25.
 ♖cf1 ♚e7 26. g4 ♗d7 27. g5 ♚f8?! 28. ♖f2! ♚e8?! 29. ♙f1!
 ♗c5 30. ♙h3 ♖c7 31. ♖c1?
 (надо было играть 31. ♚a5!).

Когда Спасский поставил ла-
 дыню на поле c1, то сразу увидел
 удар конем. Фишер, конечно же,
 не прошел мимо такой возмож-
 ности. (См. диаграмму)

31... ♗cb3! 32. ab ♗:b3 33.
 ♖c6? (спасало 33. ♚c2! ♗:c1 34.
 ♚d1! с последующим ♖c2 или
 33... ♖:c2 34. ♖f:c2 ♗:c1 35.
 ♖c8+ ♚d8 36. ♖:d8+ ♚:d8 37.
 ♚:c1 ♖f8 38. ♚d1 f6 с равенством).

33... ♗:d2+ 34. ♖:d2 ♚f8 35. ♖:a6?! ♖a7 36. ♖c6 ♚g7
 37. ♙f1 ♖a1+! 38. ♚:a1 ♚a7+ 39. ♚b1 ♚:e3 40. ♚c2 b4.
 Белые сдались. 0:1.



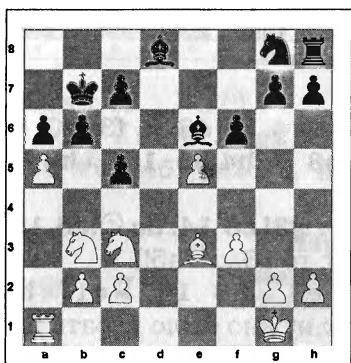
Партия № 225

Фишер - Спасский

9-я партия матч-реванша 1992 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. 0-0 f6 6. d4 ed 7. ♘:d4 c5 8. ♘b3 ♖:d1 9. ♖:d1 ♙g4! (хуже 9... ♙d6?! 10. ♘a5! b5 11. c4! с преимуществом белых (Фишер – Портиш, Гавана, 1966).



10. f3 ♙e6 11. ♘c3 ♙d6 12. ♙e3 b6 13. a4 0-0-0 14. a5 ♖b7 15. e5! (неплохо и 15. ab!? cb 16. e5) 15... ♙e7 16. ♖:d8 ♙:d8.

17. ♘e4! ♖c6? (плохо и 17... ♙e7 18. ♙:c5!; а после 17... ♙:b3 18. cb ♙e7 19. ab cb 20. ef gf 21. ♖d1; 17... ♙d5 18. ♖d1 ♘e7 19. ef gf небольшое преимущество за белыми).

18. ab cb 19. ♘b:c5 ♙c8 20. ♘:a6 fe 21. ♘b4+. Черные сдались. 1:0.

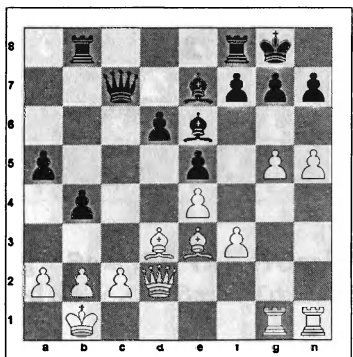
Партия № 226

Фишер - Спасский

25-я партия матч-реванша 1992 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘ge2 d6 4. d4 cd 5. ♘:d4 e6 6. ♙e3 ♘f6 7. ♖d2 ♙e7 (другие продолжения: 7... a6 и 7... ♘g4 8. ♙g5) 8. f3 a6 9. 0-0-0 0-0



10. g4 ♘:d4 11. ♙:d4 b5 12. g5 ♘d7 13. h4 b4!? (лучше 14... ♙b7!) 14. ♘a4 ♙b7.

15. ♘b6! ♖b8 16. ♘:d7 ♖:d7 17. ♖b1 ♖c7 18. ♙d3 ♙c8? (надо было играть 18... ♖fd8!) 19. h5 e5 20. ♙e3 ♙e6 21. ♖dg1 a5. (См. диаграмму)

Белые решительно ведут наступление на короля соперника. 22. g6! ♙f6? (пожалуй, лучше

было бы организовать контратаку на ферзевом фланге – 22... a4!).

23. gh+ ♔h8 24. ♕g5! ♚e7 25. ♖g3 ♕:g5 26. ♖:g5 ♚f6
27. ♗hg1 ♚:f3 28. ♖:g7 ♚f6 29. h6 a4 30. b3 ab 31. ab
♗fd8 32. ♚g2 ♖f8 33. ♖g8+ ♔:h7 34. ♖g7+ ♔h8 35. h7.
Черные сдались. На 35... ♗fd8 следует 36. ♖g8+ ♔:h7 37.
♗h1+. 1:0.

Партия № 227

Спасский - Фишер

30-я партия матч-реванша 1992 г.

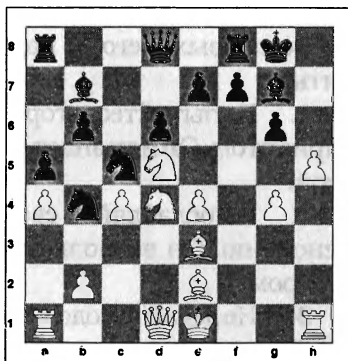
Староиндийская защита

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3
♗c6 7. ♗ge2 a6 8. h4 h5 9. ♗c1 ♗d7!? (в предыдущих
партиях Фишер здесь играл 9... e5).

10. ♗b3 a5! 11. a4 ♗b4 12. ♕e2 b6 13. g4 hg 14. fg
c5 15. h5 cd 16. ♗:d4 ♗c5 17.
♗d5 (может, стоило сыграть 17.
h6!?, чтобы при случае угрожать
h7+ и ♕h6+).

17... ♕b7. (См. диаграмму)

18. ♗f5? gf 19. gf ♕:d5 20.
ed ♕:b2 21. ♔f1 (на 21. ♖b1
последует 21... ♕e5) 21... ♚d7
22. ♚b1 ♕:a1 23. ♖g1+ ♔h8
24. ♚:a1+ f6 25. ♚b1 ♖g8 26.
♖g6 ♖:g6 27. hg ♔g7. Белые
сдались. 0:1.



«Партии Фишера – партии высочайшего боевого накала (бескомпромиссность Фишера общеизвестна) – отражают его универсальный шахматный стиль, - писал двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов. – В них можно найти все: острейшие дебютные схемы, искрометные атаки, тонкое маневрирование, упорную защиту трудных позиций, умение изыскивать малейшие шансы для контрнаступления, глубокие многоходовые эндшпили. Достижения Фишера, особенно в некоторых дебютных системах и ряде типовых окончаний, очень велики. Этот опыт изучают и еще долго будут изучать шахматисты любой квалификации».

Как побить Бобби Фишера

В своей книге «Как побеждали Бобби Фишера» американский гроссмейстер Эдмар Меднис дает такие советы.

Во-первых, чего не надо делать, если вы хотите его победить:

1. Не пытайтесь огорошить его сомнительным дебютным вариантом. Он или знает его, или найдет опровержение за доской.

2. Не ослабляйте свою позицию за сомнительную компенсацию. Он воспользуется этой слабостью и учинит вам разгром.

3. Не делайте ходов, которые вы сами не считаете лучшими. Если вы видите их недостатки, то почему не увидит и он?

4. Если позиция стратегически ясна, не соглашайтесь добровольно на чуть худшую игру (как в середине, так и в окончании) в надежде сделать ничью. Этого не сумели сделать Петросян и Спасский, не сумеете и вы.

Но вот наконец мой совет, пишет Меднис, как побить Роберта Дж. Фишера:

1. Играйте солидные дебюты как за белых, так и за черных. Он может зарваться, штурмуя ваши бастионы.

2. Столкнувшись с ясной позиционной или туманной тактической угрозой, всегда защищайтесь от ясной позиционной угрозы. Бобби не любит туманных тактических осложнений.

3. Если позволяют обстоятельства, стремитесь к чрезвычайно сложным, несбалансированным позициям. Но убедитесь сначала, что они действительно трудно контролируемы и лишены ясных позиционных ориентиров. Бобби отличный тактик, но в «сумасшедших» позициях ошибаются все, и Бобби такие позиции недолюбливает.

Заслуживает упоминание еще одно наблюдение, касающееся выбора Фишером дебютного варианта. Фишер избирал много вариантов по одному разу. Когда он играет что-нибудь впервые, это может не иметь никакого значения в дальнейшем. Он мог приготовить вариант с целью одноразового сюрприза. Когда вариант появляется второй раз, это значит, что Бобби убедился в его фундаментальной солидности. Готовьтесь к нему. Включите его в свой репертуар.

Увы, Фишер ушел из жизни непобежденным чемпионом. Эти советы уже никому не нужны.

Приложения

СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Р. ФИШЕРА

1955	Нью-Джерси	Чемпионат Бруклинского клуба	3-5 места
1955	Нью-Йорк	Чемпионат США среди любителей	32
1955	Небраска	Юношеский чемпионат США	10-20
1955	Нью-Йорк	Чемпионат Вашингтонского парка	5-60
1956	Нью-Йорк	Первенство города	5-7
1956	Нью-Йорк	Чемпионат Манхэттенского клуба	1
1956	Нью-Йорк	Столичная лига	2-3
1956	Нью-Джерси	Чемпионат США среди любителей	21
1956	Оклахома	Открытый чемпионат США	4-8
1956	Монреаль	Открытый чемпионат Канады	8-12
1956	Нью-Йорк	Турнир на Кубок Розенвальда	8
1956	Вашингтон	Открытый чемпионат Восточных штатов	2-5
1956/57	Нью-Йорк	Полуфинал чемпионата Манхэттенского клуба	4
1957	Нью-Джерси	Открытый чемпионат Лог-Кэбина	6
1957	Нью-Джерси	«Лог-Кэбин, 5-50»	+3,-0,=2
1957	Нью-Йорк	Столичная лига	+5
1957	Милуоки	Открытый чемпионат Западных штатов	7
1957	Сан-Франциско	Юношеский чемпионат США	1
1957	Кливленд	Открытый чемпионат США	1
1957	Нью-Джерси	Открытый чемпионат штата	1
1957	Милуоки	Открытый чемпионат Среднего Севера	6
1957	Нью-Йорк	Матч с Эйве	+0,-1,=1
1957	Нью-Йорк	Матч с Беннисоном	3,5:0,5

Возмутитель шахматного мира

1957	Нью-Йорк	Матч с Кардосо	6:2
1957/58	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1958	Порторож	Межзональный турнир	5-6
1958	Белград	Матч с Яношевичем	1:1
1958	Белград	Матч с Матуловичем	2,5:1,5
1958/59	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1959	Мар-дель-Плата	Международный турнир	3-4
1959	Сантьяго	Международный турнир	4-6
1959	Цюрих	Международный турнир	3-4
1959	Блед – Загреб – Белград	Турнир претендентов	5-6
1959/60	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1960	Мар-дель-Плата	Международный турнир	1-2
1960	Буэнос-Айрес	Международный турнир	13-16
1960	Рейкьявик	Международный турнир	1
1960	Лейпциг	14-я Всемирная олимпиада	1-е место на первой доске в финале
1960	Берлин	Матч США – ФРГ (партия с Даргой)	1:0
1960/61	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1961	Блед	Международный турнир	2
1961	Нью-Йорк – Лос-Анджелес	Матч с Решевским	5,5:5,5
1961	Нью-Йорк	Консультационная партия по радио с Лондоном (Фишер и Барден – Кларк и Пенроуз)	0,5:0,5
1962	Стокгольм	Межзональный турнир	1
1962	Кюрасао	Турнир претендентов	4
1962	Варна	15-я Всемирная олимпиада	11 очков в 17 партиях, 1-е место на первой доске в предварительной группе
1962	Варшава	Матч США – Польша (партия со Сливой)	1:0
1962/63	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1963	Мичиган	Открытый чемпионат Западных штатов	1
1963	Нью-Йорк	Открытый чемпионат штата Нью-Йорк	1
1963/64	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1965	Гавана (из Нью-Йорка по телефону)	Турнир памяти Капабланки	2-4
1965/66	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1966	Лос-Анджелес	Турнир «Кубок Пятигорского»	2
1966	Гавана	17-я Всемирная олимпиада	2 место на 1-й доске
1966/67	Нью-Йорк	Чемпионат США	1
1967	Монако	Международный турнир	1
1967	Скопье	Международный турнир	1
1967	Сус	Межзональный турнир	(выбыл после 10 партий)
1968	Натанья	Международный турнир	1

Приложения

1968	Винковци	Международный турнир	1
1969	Нью-Йорк	Столичная лига (партия с Сейди)	1:0
1970	Ровинь – Загреб	Международный турнир	1
1970	Буэнос-Айрес	Международный турнир	1
1970	Зиген	19-я Всемирная олимпиада	2-е место на 1-й доске
1970	Зиген	Показательная партия с Андерссоном	1:0
1970	Пальма-де-Мальорка	Межзональный турнир	1
1970	Белград	Матч века (2-я доска; против Петросяна)	3,5:0,5
1971	Ванкувер	Матч претендентов – с Таймановым	6:0
1971	Денвер	Матч претендентов – с Ларсеном	6:0
1971	Буэнос-Айрес	Матч претендентов – с Петросяном	6,5:2,5
1972	Рейкьявик	Матч на первенство мира со Спасским	12,5:8,5
1992	Свети-Стефан – Белград	Матч-реванш со Спасским	10:4 (при 16 ничьих)

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ (цифры указывают номер партии)

Английское начало - 30, 73, 86, 174, 176, 189, 215.
Гамбит Эванса - 143, 144.
Дебют Берда - 14, 125.
Дебют Ларсена - 181.
Дебют Нимцовича - 207.
Дебют Рети - 3, 10, 18, 34, 40, 161.
Дебют ферзевой пешки - 165.
Дебют ферзевых пешек - 8
Защита Алехина - 102, 218.
Защита Бенони - 191, 212.
Защита Грюнфельда - 7, 92, 138, 147, 154, 185, 196, 205.
Защита двух коней - 145.
Защита Каро-Канн - 31, 72, 74, 75, 99, 111, 120, 175, 192.
Защита Нимцовича - 114, 155, 213.
Защита Пирца-Уфимцева - 25, 39, 79, 127, 146, 178.
Защита Рагозина - 77, 211.
Защита Филидора - 13.
Индийская защита - 158.
Испанская партия - 9, 11, 16, 17, 21, 26, 47, 50, 53, 57, 58, 61,
64, 78, 85, 88, 89, 91, 94, 109, 112, 123, 126, 130, 134, 148, 151,
152, 159, 160, 166, 168, 182, 184, 216, 220, 222, 223, 225

- Королевский гамбит – 82, 173.
Принятый ферзевый гамбит – 221.
Русская партия – 76, 116
Сицилианский гамбит – 12.
Сицилианская защита – 2, 4, 5, 15, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 41, 44, 45, 48, 49, 52, 54, 55, 60, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 81, 83, 87, 90, 93, 104, 105, 108, 113, 115, 118, 119, 122, 128, 129, 131, 136, 137, 139, 142, 153, 155, 156, 162, 164, 169, 170, 171, 172, 179, 180, 183, 188, 190, 195, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 217, 219, 226
Скандинавская защита – 80, 140, 187.
Староиндийская защита – 1, 6, 19, 20, 37, 43, 46, 51, 56, 59, 65, 84, 97, 98, 103, 107, 110, 117, 121, 133, 163, 186, 193, 194, 201, 224, 227.
Улучшенная защита Тарраша – 106.
Ферзевый гамбит – 124, 209, 214.
Французская защита – 42, 95, 96, 100, 101, 135, 141, 149, 150, 167, 177, 198, 206, 210.

ПАРТНЕРЫ Р. ФИШЕРА
(цифры обозначают номера партий)

- ААРОН – 117.
АДДИСОН – 31, 187.
АЛЬВАРЕС – 89.
БАРЦА – 120.
БЕДНАРСКИ – 157.
БЕНД – 63.
БЕНКО – 67, 74, 132, 135.
БЕННЕТ – 23.
БЕРЛИНЕР – 102.
БЕРНШТЕЙН – 8, 78.
БЕРТОК – 124.
БИЛЕК – 118.
БИЛЕЦКИЙ – 87.
БИРН Д. – 7, 30.
БИРН Р. – 147, 149, 169
БИСГАЙЕР – 42, 76, 103, 145, 148, 182.
БОБОЦОВ – 94.
БОЛБОЧАН – 119.

- БОТВИННИК – 138.
БУРГЕР – 37.
ВАЙНШТЕЙН – 101.
ВЕЙД – 91.
ВЕКСЛЕР – 56, 84.
ГАРАЙС – 29.
ГЕЛЛЕР – 109, 131, 136, 162, 164.
ГЕРМАН – 116.
ГЛИГОРИЧ – 68, 70, 110, 160, 186.
ГОЛДСМИТ – 13.
ГРОСГУС – 2.
ГУДМУНССОН – 92.
ДАРГА – 100.
ДЕНКЕР – 77.
ДИ КАМИЛЬО – 11.
ДОННЕЛЛИ – 17.
ДОНОВАН – 6.
ДУРАО – 161.
ДЮКШТЕЙН – 62.
ИНКУТТО 88.
КАЛМЕ – 50.
КАРДОСО – 32, 33, 34.
КЕРЕС – 64, 71, 73, 126, 129.
КОВАЧЕВИЧ – 177.
КОРЧНОЙ – 123, 127, 133, 179.
КРАМЕР – 40.
КУЭЛАР – 121.
ЛАПИКЕН – 3.
ЛАРСЕН – 45, 125, 163, 188, 198, 199, 200, 201, 202, 203.
ЛЕТЕЛЬЕ – 57, 97.
ЛОМБАРДИ – 43, 104.
МАТУЛОВИЧ – 172.
МЕДНИС – 27, 39, 49, 81, 141.
МЕНДЕС – 51.
МИНИЧ – 173, 180.
МЯГМАРСУРЕН – 167.
НАЙДОРФ – 139, 156.
ОЛАФССОН – 65, 75, 83, 93, 113, 122.
ОЛТ – 79.
ПАННО – 183.
ПАРМА – 115.
ПАХМАН – 95.
ПЕТРОСЯН – 46, 72, 111, 175, 176, 204, 205, 206, 207, 208,

209, 210.
ПИЛЬНИК – 52, 60.
ПОЛУГАЕВСКИЙ – 189.
ПОМАР – 158.
ПОРТИШ – 114, 155, 159.
ПУРЕВЖАВ – 137.
РЕДОЛЬФИ – 55.
РЕШЕВСКИЙ – 105, 106, 107, 142, 168.
РИНАЛЬДО – 26.
РОБАЧ – 140.
РОМО – 59.
РОССОЛИМО – 150.
РОССЕТТО – 54, 90.
РУБИНЕТТИ – 190.
РУТ – 5.
СААДИ – 86.
САБО – 98.
САНГИНЕТТИ – 48.
СЕЙДИ – 35, 153, 174.
СЕЙДМАН – 10, 80.
СМЫСЛОВ – 69, 151.
СПАССКИЙ – 82, 154, 185, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,
218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227.
СТЕФАНС – 28.
ТАЙМАНОВ – 193, 194, 195, 196, 197.
ТАКЕР – 24.
ТАЛЬ – 47, 66, 96, 108, 128, 134.
ТОМАРГО – 12.
ТОМСОН – 1.
ТРИФУНОВИЧ – 112.
ТУКМАКОВ – 181.
УДОВЧИЧ – 178.
УЛЬМАН – 191.
УНЦИКЕР – 61, 184.
УОКЕР – 21.
ФАБР – 18.
ФАЙН – 143.
ФЕЙЕРШТЕЙН – 38.
ФИЛИП – 130.
ХАМАНН – 170.
ХАТЛЕН – 14.
ХЕРСТ – 15.
ХИЛЛ – 22.

Приложения

- ХОЛМОВ – 152, 165.
- ХЮБНЕР – 192.
- ЦЕЛЛЕ – 144.
- ЧОКЫЛТЯ – 171.
- ШАРП – 9.
- ШВАНК – 4.
- ШЕРВИН – 36, 41.
- ШЕРГЕС – 19.
- ШОКРОН – 53.
- ШОЛОМСОН – 25.
- ШОН – 20.
- ШТЕЙН – 166.
- ШТЕКЕЛЬ – 58.
- ЭЙВЕ – 16, 99.
- ЭЛИСКАЗЕС – 85.
- ЯНОШЕВИЧ – 44.

ЛИТЕРАТУРА

- Авербах Ю. Шахматы за кулисами и на сцене. Москва. 2003.
- Авербах Ю., Туров Б. Шахматные олимпиады. Москва. 1974.
- Батурицкий В. Страницы шахматной жизни. Москва. 1990.
- Бобби Фишер учит играть в шахматы. Киев. 1991.
- Ботвинник М. Аналитические и практические работы 1928 – 1986. Статьи и воспоминания. Москва. 1987.
- Ботвинник М. Портреты. Москва. 2000.
- Бронштейн Д. Давид против Голиафа. Москва. 2002.
- Воронков С., Плисецкий Д. Русские против Фишера. Москва. 2004.
- Голубев А., Гутцайт Л. 744 партии Бобби Фишера. Москва. 1993.
- Дамский Я. Век шахмат. Москва. 2000.
- Дамский Я. Король Борис Десятый. Москва. 2004.
- Дома и за рубежом. Минск. 1968.
- Иванов А. Энциклопедия шахматной статистики. Донецк. 1998.
- Каган И. Избранники Каиссы. Петрозаводск. 1983.
- Карпов А., Рошаль А. Девятая вертикаль. Москва. 1979.
- Карпов А. А завтра снова в бой... Москва. 1982.
- Каспаров Г. в сотр. С Плисецким Д. Мои великие предшественники. Т.4. Фишер и звезды запада. Москва. 2005.
- Кобленц А. Воспоминания шахматиста. Москва. 1986.
- Корчной В. Антишахматы. Москва. 1992.
- Котов А. В шутку и всерьез. Москва. 1965.
- Котов А. Уральский самоцвет. Москва. 1980.
- Ландау С. Любовь и шахматы. Элегия Михаила Таля. Москва, 2003.

- Линдер В., Линдер И. Две жизни гроссмейстера Алаторцева. Москва. 1994.
- Линдер В., Линдер И. Короли шахматного мира. Москва. 2001.
- Мансуров Е. Загадка Фишера. Москва. 1992.
- Меднис Э. Как побеждали Бобби Фишера. Москва. 1981.
- Оганесян Г. Тигран Петросян. Ереван. 1989.
- Пак В. Роберт Фишер. Парадоксы шахматного гения. Москва. 2005.
- Петросян Т. Стратегия надежности. Москва. 1985.
- Суэтин А. Шахматы сквозь призму времени. Москва. 1998.
- Тайманов М. Вспоминая самых-самых... С.-Петербург. 2003.
- Тайманов М. Я был жертвою Фишера. С.-Петербург. 1993.
- Фишер Р. Мои 60 памятных партий. Москва. 1972.
- Фишер Р., Маргулис С., Мозенфельдер Д. Уроки шахматного гения. Минск. 2003.
- Холмов Р. Творчество; избранные партии. Москва. 1982.
- Шахматное наследие Роберта Джеймса Фишера. Казань. 1992.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. Москва. 1990.
- Шахматный ежегодник 1960. Москва. 1962.
- Эдуард Гуфельд. Москва. 1985.
- Юдович М. Матч века. Москва. 1971.
- Журнал «Шахматы в СССР». 1958-1978 гг.
- Журнал «64 – Шахматное обозрение». 1980 – 2008 гг.
- Журнал «Шахматы» (Рига). 1960 – 1978 гг.
- Darrach В. Bobby Fischer vs. the rest of the World. New York. 1974.
- Donaldson J. and Fangborn E. The Unknown Bobby Fischer. Seattle. 1999.
- Fischer R. and Bijelica D. Chess Meets of the Century. Sarajevo. 1971.
- Elizabeth Dalby. The Usborne Internet-linked Complete Book of Chess. London. 2002.
- Euwe M. Fischer en Zijn Voorgangers. Baarn. 1975.
- XIV Schach-Olympiade. Leipzig 1960. Berlin. 1961.

Содержание

ПРОЛОГ	3
Глава 1	
Детство, которого не было	8
Глава 2	
Первые успехи	18
Глава 3	
Гроссмейстер в 15 лет!	39
Глава 4	
В шахматной элите!	45
Глава 5	
Первые странности	67
Глава 6	
Кюрасао – остров разочарования	88
Глава 7	
Возвращение Бобби	108
Глава 8	
Скандал в Тунисе	119
Глава 9	
Матч века	138
Глава 10	
Впечатляющие победы!	159
Глава 11	
Разгром Тайманов	169
Глава 12	
Разгром Ларсена	180
Глава 13	
Поражение Петросяна	183
Глава 14	
Матч Спасский – Фишер	195
Глава 15	
Бобби Фишер – чемпион мира!	225

Глава 16	
	Матч, который не состоялся 235
Глава 17	
	Где же Фишер? 244
Глава 18	
	Матч-реванш состоялся! 253
Глава 19	
	Гениальные изобретения Фишера..... 266
Глава 20	
	Еще одно десятилетие 269
Глава 21	
	В японском «плёну» 280
	Тень Гамлета в театре абсурда 293
	Интервью после освобождения..... 304
Глава 22	
	Смерть как избавление..... 313
ЭПИЛОГ 319
	Избранные партии Роберта Фишера 322
	Как побить Бобби Фишера 622
ПРИЛОЖЕНИЯ 624
	Спортивные результаты Р. Фишера 624
	Указатель дебютов 626
	Партнёры Р. Фишера 627
ЛИТЕРАТУРА 631



Bobby Fischer

СПД Ф.О. «Баранюк А.І.»

БАРАНЮК.
Андрій Іванович

Голова

а/с 41, 03146
Київ 136, Україна
тел./факс: 8 (044) 403-23-22
моб.: 8 (067) 500-80-73
8 (093) 501-49-98



Кооператив «Дебют»

Andriy BARANYUK

President

P.O Box 41
03146, Kiev, 146, Ukraine
tel./fax:+38 (044) 403-23-22
mob.: +38 (067) 500-80-73
+38 (093) 501-49-98

e-mail: abaranyuk@svitonline.com
<http://www.chess-bar.babyhost.ru>

Основные виды деятельности:

- 1) Организация и проведение шахматно-шашечных турниров и турниров по переписке.
- 2) Изготовление, продажа, обмен, шахматно-шашечного инвентаря.
- 3) Изготовление, продажа, обмен, печатной продукции.
- 4) Изготовление, продажа, обмен, атрибутики, символики.
- 5) Распространение печатной продукции Украины, России, Белоруссии и других стран СНГ и дальнего зарубежья.
- 6) Продажа инвентаря для санаториев, домов отдыха, клубов и других организаций и частных лиц. Продажа по любым видам расчета (за наличный и безналичный расчеты).
- 7) Интеллектуальные и спортивные игры (шахматы для троих, гексагональные шахматы, японские шахматы (сеги), набор игр, набор (из 50 игр!!!), го, рендзю, и т.п.).
- 8) Внешнеэкономическая деятельность.
- 9) Выполнение индивидуальных и оптовых заказов, формирование шахматно-шашечных библиотек, спортивных товаров.
- 10) Выполнение информационно-консультационной деятельности.
- 11) Диллерская и посредническая деятельность и многое другое.
- 12) Участие и помощь в проведении чемпионатов и турниров различных уровней (помощь в проведении чемпионатов Европы среди инвалидов и глухонемых), многоразовых турниров в Верховной Раде.
- 13) Изготовление, продажа демонстрационных досок и настольных шахмат.
- 14) Продажа парково-пляжных шахмат.
- 15) Спонсорская и благотворительная деятельность.

Получить каталог можно по почте (для этого нужно прислать в письме обычный конверт с вашим обратным адресом, наклеенными марками и желательным с перечнем наименований, которыми вы интересуетесь) или по e-mail.

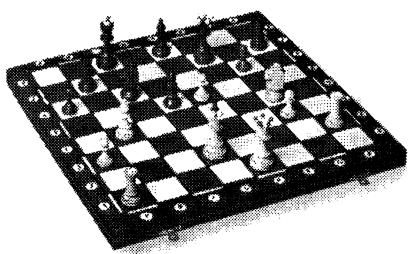
Адрес: 03146, г. Киев-146, а/я-41. Баранюку Андрею Ивановичу.
Тел./факс: (044) 403-23-22, Моб. 8-067-500-80-73, 8-093-501-49-98.
www.chess-bar.babyhost.ru; e-mail: abaranyuk@svitonline.com

Выполняются заказы на ЛЮБУЮ шахматную литературу и ЛЮБОЙ инвентарь.

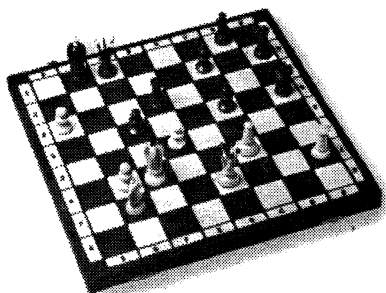
По вопросам оптовой и розничной подачи книг Л. Николаева, просьба обращаться по вышеуказанному адресу (на визитной карточке).

Вы можете бесплатно получить ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ и заказать по почте или ИНТЕРНЕТУ литературу разных лет (до революционную, до военную, после военную, современную после 90-х лет и по настоящее время), периодику и спецвыпуски, издания югославского "ИНФОРМАТОРА", филателию, инвентарь, атрибутику и символику, базы данных, программы для ПК, шахматно-шашечный инвентарь стандартного мирового образца:

1. Любительские шахматы:

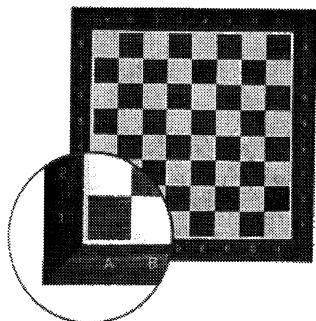


Chess Senator
size 42x21x5 cm,
King 85 mm,
Weight 1.60 kg

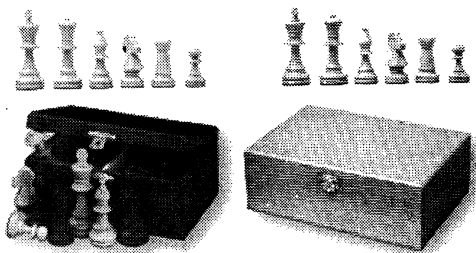


Chess Royal 36
size 36x18x4 cm,
King 70 mm,
Weight 1.20 kg

2. Профессиональные шахматы:

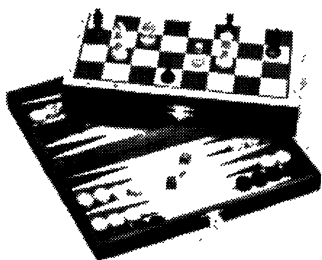


Chessboard No 4, 5, 6

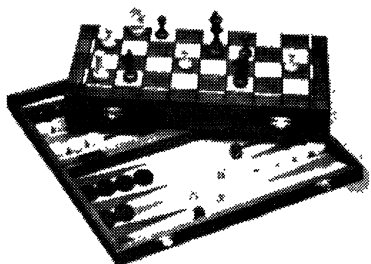


Chess Staunton No 4, 5, 6, 7
in wooden case

3. Шахматы+шашки+нарды:



Chess+draughts+backgammon
size 27x14x4 cm,
King 55 mm,
Weight 0.60 kg

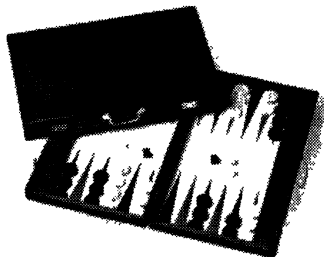


Chess+draughts+backgammon
size 42x21x5 cm,
King 85 mm,
Weight 1.60 kg

4. Нарды:

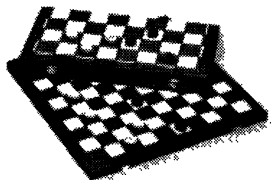


Backgammon mini
size 28x14x4 cm,
Weight 0.40 kg



Backgammon large
size 47x29x5 cm,
Weight 0.64 kg

5. Шашки:



Draughts
64 playing fields
100 playing fields
size 40x20x4 cm,
Weight 1.20 kg

Получить каталог можно по почте (для этого нужно прислать в письмо обычный конверт с вашим обратным адресом, наклеенными марками и желательно с перечнем наименований, которыми вы интересуетесь) или по e-mail.

Адрес: 03146, г. Киев-146, а/я-41. Баранюку Андрею Ивановичу.

Тел./факс: (044) 403-23-22, Моб. 8-067-500-80-73, 8-093-501-49-98.

www.chess-bar.babyhost.ru; e-mail: abaranyuk@svitonline.com

Выполняются заказы на ЛЮБУЮ шахматную литературу и ЛЮБОЙ инвентарь.



«РШШША»

Благодарность

Хотим искренне поблагодарить группу товарищей, без которых невозможен был выпуск этой книги:

1. Ключко Вячеслав Иванович (Украина)
2. Ложка Анатолий Петрович (Украина)
3. Черницки Богдан (Польша)
4. Шумило Витольд (Польша)
5. Пересада Анатолий Владимирович (Украина)
6. Касьянчик Валерий Николаевич

В.Н. ПАК.
А.И. БАРАНЮК.

Серия «Знаменитые имена в шахматах»

Пак Владимир Николаевич
Баранюк Андрей Иванович

ВОЗМУТИТЕЛЬ ШАХМАТНОГО МИРА
О жизни и творчестве Роберта Фишера

Художественно-публицистическое издание

Макет и верстка

В. Кочин

Корректор

И. Шалимова

E-mail: *pak@vecherka.dn.ua*

Отпечатано с готовых диапозитивов
Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 40,00
Бумага офсетная. Заказ № 3470. Тираж 1000 экз.
ООО «Задруга»
04080. Киев, ул. Фрунзе, 86

90-00



Пак Владимир Николаевич

Родился 10 октября 1946 года в г. Петрозаводске (Россия). Школу и университет окончил в Алма-Ате. Работал учителем в Казахстане и Украине. С 1978 года – журналист. С 1999 года – главный редактор газеты «Вечерний Донецк».

Член Национального союза журналистов Украины. Лауреат Международного фестиваля «Золотой Скиф» (2002) и Международного академического рейтинга популярности «Золотая Фортуна» (2006).

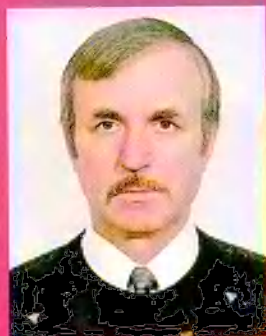
Автор книг «Шахматы в шахтерском крае», «Когда принцы становятся королями», «Руслан Пономарев. Путь чемпиона», «Роберт Фишер. Парадоксы шахматного гения», «100 выдающихся шахматистов XX века», «Все чемпионы мира по шахматам», «100 ярких шахматных партий XX века», «История матчей на первенство мира по шахматам», «100 коротких шахматных партий», «Будущие шахматные короли», «Князь Мышкин шахматного царства» (в соавторстве с В. Нейштадтом) и других.

Баранюк Андрей Иванович

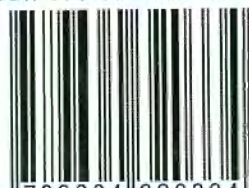
Родился 26 июля 1950 года в селе Вишнополь Тальновского района Черкасской области (Украина). Учился в интернате г. Умани. Закончил Каунасский политехнический институт (Литва).

Работал инженером-технологом на Каунасском радиозаводе, инженером-конструктором на радиозаводе в г. Берегово Закарпатской области и инженером-технологом на Киевском заводе радиоаппаратуры. Сейчас работает в республиканской шахматно-шахечном школе «Авангард» (Киев).

Помогал в издании шахматных книг «Шахісти української діаспори», «64 урока шахматной стратегии». Создатель и ведущий шахматного сайта www.chess-bar.babyhost.ru.



ISBN 978-966-432-033-4



9 789664 320334 >

Bobby Fischer