

Иван  
СОКОЛОВ  
Шахматы  
Типовые позиции  
Миттельшпиля

Иван СОКОЛОВ

ШАХМАТЫ

Типовые позиции  
МИТТЕЛЬШПИЛЯ



ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



[www.chess.ru](http://www.chess.ru)





Издательство  
«РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ»  
представляет



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

Серия «Шахматный университет»:

1. А. Карпов. «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»
2. А. Карпов, А. Мацукевич. «ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ И ПЛАН»
3. А. Нимцович. «МОЯ СИСТЕМА»
4. «ДВА ТУРНИРНЫХ ТРИУМФА АЛЕХИНА. САН-РЕМО 1930, БЛЕД 1931»
5. «ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР»
6. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. I РАЗРЯД – КМС»
7. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. II–I РАЗРЯД»
8. Н. Калиниченко. «ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР АТАКУЮЩЕГО ШАХМАТИСТА»
9. Н. Калиниченко. «ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ПОЗИЦИОННОГО ШАХМАТИСТА»
10. И. Одесский. «НЕВОЗМОЖНОЕ НАЧАЛО»
11. А. Нимцович. «МОЯ СИСТЕМА НА ПРАКТИКЕ»
12. Е. Свешников. «ВЫИГРЫВАЙТЕ ПРОТИВ ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТЫ»
13. А. Карпов, М. Подгаец. «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. АТАКА ПАНОВА»
14. А. Карпов, М. Подгаец. «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. ЗАКРЫТАЯ И ГАМБИТНАЯ СИСТЕМЫ»
15. А. Панченко. «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ»
16. А. Карпов. «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО»
17. Е. Свешников. «СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ», Т. 1
18. Г. Богданович. «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. ВАРИАНТ РУБИНШТЕЙНА»
19. А. Карпов, Н. Калиниченко. «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ», Т. 1
20. И. Липницкий. «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ШАХМАТНОЙ ТЕОРИИ»
21. А. Котов. «КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ»
22. А. Морозевич, В. Барский. «ЗАЩИТА ЧИГОРИНА ПО МОРОЗЕВИЧУ»
23. Е. Свешников. «СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ», Т. 2
24. А. Котов. «ТАЙНЫ МЫШЛЕНИЯ ШАХМАТИСТА»
25. А. Карпов, Н. Калиниченко. «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК», Т. 1
26. А. Карпов, Н. Калиниченко. «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК», Т. 2
27. А. Карпов, Н. Калиниченко. «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ», Т. 2
28. А. Карпов, Н. Калиниченко. «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ», Т. 3
29. И. Одесский. «ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ С b2-b3»
30. Э. Гуфельд. «ИСКУССТВО СТАРОИНДИЙСКОЙ ЗАЩИТЫ»
31. М. Тайманов. «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА МАРКА ТАЙМАНОВА»
32. А. Карпов. «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»
33. А. Котов. «УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТАРТЕГИИ»
34. В. Корчной, В. Оснос. «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. АТАКА РАУЗЕРА»
35. И. Михайлова. «СТРАТЕГИЯ ЧЕМПИОНОВ. МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ»
36. А. Белявский, А. Михальчишин, О. Стецко. «СТРАТЕГИЯ ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКИ»
37. Д. Нанн. «СЕКРЕТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ШАХМАТ»

38. В. Попов. «ШАХМАТЫ: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»
39. А. Суэтин. «ШАХМАТЫ: ИСКУССТВО СЕРЕДИНЫ ИГРЫ»
40. А. Карпов, Н. Калиниченко. «ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ. ОТКРЫТЫЙ ВАРИАНТ»
41. М. Марин. «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД», Т. 1
42. М. Марин. «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД», Т. 2
43. «ТРИУМФ АЛЕХИНА В БАДЕН-БАДЕНЕ»
44. В. Корчной, А. Калинин. «ПРОГУЛКИ С ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТОЙ», Т. 1
45. Я. Тимман. «ШАХМАТЫ. УРОКИ СТРАТЕГИИ»
46. А. Раецкий, М. Четверик. «ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ»
47. И. Бердичевский. «ИГРАЙТЕ 1... Кс6!»
48. В. Бейм. «ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА. ТЕХНИКА РАССЧЕТА»
49. Я. Нейштадт. «ВАШ РЕШАЮЩИЙ ХОД»
50. «НЕИЗВЕСТНОЕ ШАХМАТНОЕ НАСЛЕДИЕ ФИШЕРА»
51. А. Раецкий, М. Четверик. «ШАХМАТЫ. ОЗАДАЧЬ СОПЕРНИКА В ДЕБЮТЕ»
52. Д. Нанн. «ШАХМАТЫ. ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ И СТРАТЕГИИ»
53. А. Карпов, Н. Калиниченко. «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ИСПАНСКУЮ ПАРТИЮ»
54. А. Карпов, М. Подгаец. «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА»
55. А. Карпов, Н. Калиниченко. «ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭНДШПИЛЬ. СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА, ТЕХНИКА»
56. В. Тукмаков. «ШАХМАТЫ. КЛЮЧ К ПОБЕДЕ»
57. Э. Франко. «ШАХМАТЫ. КОНТРАТАКА. ШАГ ЗА ШАГОМ ОТ ОБОРОНЫ К ПОБЕДЕ!»
58. А. Михальчишин, О. Стецко. «ШАХМАТЫ. ТЕХНИКА ЭНДШПИЛЯ»
59. В. Голенищев. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ I РАЗРЯДА»
60. Э. Франко. «ШАХМАТЫ. ИСКУССТВО АТАКИ»
61. А. Карпов, Н. Калиниченко. «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ СИЦИЛИАНСКУЮ ЗАЩИТУ»
62. В. Бейм. «ДИНАМИКА ШАХМАТ»
63. С. Гулиев. «ИДЕЯ В ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ»
64. А. Ромеро, А. Гонсалес де ла Нава. «СТРАТЕГИЯ ШАХМАТ ПРАКТИКУМ»
65. В. Голенищев. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ КМС»
66. А. Алехин. «ШАХМАТНЫЕ ЛЕКЦИИ»
67. В. Корчной, А. Калинин. «ПРОГУЛКИ С ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТОЙ», Т. 2
68. Э. Франко. «ШАХМАТЫ. ТЕСТЫ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ»
69. В. Ковачевич, С. Джонсен. «ЛОНДОНСКАЯ СИСТЕМА. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ШАХМАТИСТА»
70. Я. Огард. «АТАКА В ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ», Т. 1
71. В. Голенищев. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ II РАЗРЯДА»
72. Г. Мароци. «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В БУДАПЕШТЕ 1896 г.»
73. Н. Калиниченко. «ШАХМАТЫ. АТАКА НА КОРОЛЯ»
74. Дж. Галлахер. «ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ. РЕШЕБНИК»
75. Й. Афек, Э. Нейман. «НЕВИДИМЫЕ ШАХМАТНЫЕ ХОДЫ. УСИЛЬТЕ ВАШУ ИГРУ»
76. М. Эйве. «СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА. КУРС ШАХМАТНЫХ ЛЕКЦИЙ»
77. Я. Огард. «ЗАЩИТА В ШАХМАТАХ»
78. А. Мацукевич. «КОРОТКИЕ ШАХМАТЫ. 555 ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК»
79. П. Романовский. «МИТТЕЛЬШПИЛЬ. КОМБИНАЦИЯ И ПЛАН В ШАХМАТАХ»
80. М. Эйве, В. Майден. «КАК СТАТЬ ШАХМАТНЫМ МАСТЕРОМ»

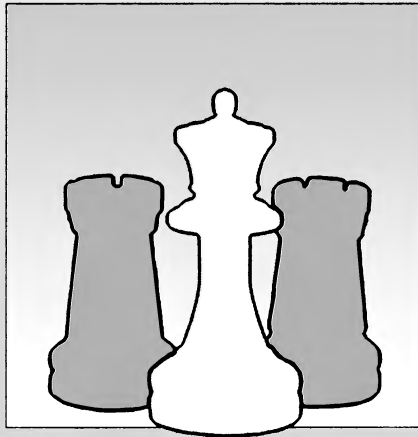


**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ -120**

**ИВАН СОКОЛОВ**

**ШАХМАТЫ**

**ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ  
МИТТЕЛЬШПИЛЯ**



**УДК 794**

**ББК 75.581**

**C59**

**C59 Соколов И.**

Шахматы. Типовые позиции миттельшпиля — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2017 — 344 с.

(Шахматный университет)

ISBN 978-5-94693-579-1

Международный гроссмейстер Иван Соколов - чемпион Югославии, двукратный чемпион Голландии, имеющий в своем активе победы над Г.Каспаровым, В.Крамником, В.Анандом.

Данная книга посвящена одному из важнейших вопросов совершенствования шахматиста — изучению типовых позиций и приемов игры в миттельшпиле. Эта проблема впервые подвергнута столь обстоятельному и глубокому исследованию в шахматной литературе.

Подробные, с ясными пояснениями анализы партий шахматистов топ-уровня позволят игрокам, желающим повысить свои результаты, резко усилиться в миттельшпиле.

Вы сможете понять, какие позиции подходят вам по стилю, приобрести «практическое» понимание дебютов и научитесь правильным подходам к основным проблемам середины игры, как то — пространство, динамика, инициатива.

Предисловие международного гроссмейстера Майкла Адамса.

Для широкого круга любителей шахмат.

**УДК 794**

**ББК 75.581**

---

**У ч е б н о е   и з д а н и е**

**Иван Соколов**

**ШАХМАТЫ.**

**Типовые позиции миттельшпиля**

Перевод с английского *Роман Рюмин*

Редактор и вёрстка *Андрей Ельков*

Художник *Алексей Белов*

Подписано в печать 15.01.2017. Формат 60×90/16. Заказ № 22

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-579-1

© Соколов И., 2017

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
Вступление .....	8
<b>Глава 1.</b> Сдвоенные пешки: 12 важных структур.....	10
<b>Глава 2.</b> Изолированные пешки: 10 важных структур.....	103
<b>Глава 3.</b> Висячие пешки: 4 важные структуры.....	217
<b>Глава 4.</b> Пешечное большинство в центре: 7 важных структур...	267
Система знаков .....	338
Указатель партий.....	339
Указатель дебютов.....	340

## Предисловие

Думаю, первым соревнованием, где я встретился с Иваном Соколовым, был турнир молодых мастеров (да, мы тоже когда-то были молодыми) в Океме в 1988 году. Затем наши поединки стали регулярными, мы подружились и частенько разбирали партии друг друга за бокалом вина. Наши дискуссии были многочисленны и разнообразны, причем иногда речь даже шла о шахматах.

Мне вспоминается один разговор, когда я предложил план игры в миттельшпильной позиции. Иван удивился, его брови взлетели вверх, и он сказал: «Да, но ведь это типовая позиция». При подготовке Иван разделял пешечные структуры на характерные группы, имеющие общие черты, и затем анализировал их. Английская шахматная школа исповедовала несколько более хаотичный подход.

В данной книге Иван делится плодами своих разработок, которые являются бесценным инструментом для любого шахматиста. Системный подход довольно полезен, так как при выборе дебютного репертуара многие часто руководствуются случайными критериями, просто набирая варианты и не задумываясь над тем, ведут ли они к подходящим по стилю миттельшпильным позициям. Решению данной проблемы способствует ретро-анализ. Изучая возникающий миттельшпиль и определяя свои сильные и слабые стороны, можно вернуться к предыдущей стадии партии и лучше узнать себя.

Книга также содержит интересные предположения относительно путей развития шахмат. Роль компьютера в дебютной подготовке стала первостепенной, домашняя работа начинается с исходной позиции и длится вплоть до конца партии. Читая книгу, я был очень рад, что не стал жертвой подготовки Соколова к партии против Красенкова, представленной на странице 319! Думаю, соперник Ивана также был доволен, что своевременно уклонился.

Несмотря на то, что общие рекомендации будут особенно полезны клубным игрокам, другие темы, несомненно, привлекут внимание и более сильных шахматистов. Им, как и мне, придется по душе оригинальные дебютные находки, а также глубокие примечания к прекрасным партиям. Любителям не стоит унывать, если обилие вариантов покажется пугающим. Как можно увидеть в собственных поединках Ивана, представленных здесь и в других источниках, агрессивная, напористая игра затрудняет поиск лучшей защиты в условиях практической партии. Уровень игры в обороне, который можно продемонстри-

ровать дома, используя полезные подсказки «железного друга», редко удается повторить в пылу борьбы за доской.

Книга также содержит несколько партий, проигранных Иваном. Из разговоров с ним я знаю, что некоторые из этих поражений были довольно болезненны, поэтому готовя партии к публикации, Соколов не мог вспоминать о них с удовольствием. Однако важным элементом совершенствования, от которого Иван не отказывается, является анализ своих ошибок и объективность, касающаяся не только оценки позиции на выходе из дебюта, но и понимания возникших структур. В конце концов, в большинстве своем основные дебютные системы хороши, в отличие от вашей способности их разыгрывать.

В связи с этим вступление произвело на меня достаточно сильное впечатление, думаю, как и на большинство других шахматистов, так как мне часто приходилось долго применять дебюты, не подходящие моему стилю. Я оправдывал свой выбор тем, что объективно получал хорошие позиции, но возникшие ситуации не соответствовали моему стилю игры, поэтому извлекать выгоду удавалось редко.

Каждый сам должен решать, какая система подходит ему лучше всего, но данная книга станет хорошим помощником в решении этой зачастую нелегкой задачи. Полученные знания позволят вам лучше разбираться в подобных вопросах. Надеюсь, вы получите такое же удовольствие от чтения книги, что и я.

гроссмейстер **Майкл Адамс**



## Вступление

В данной книге я хотел рассказать о четырех, на мой взгляд, самых важных, типах пешечных структур в шахматах.

Пешечным структурам посвящен большой объем литературы, и читатель может задаться вопросом, чем же моя книга отличается от других.

Что ж, по мере возможности я старался:

- систематизировать используемые планы игры и дать к ним четкие пояснения; и

- продемонстрировать взаимосвязь между представленными дебютными вариантами и возникающими пешечными структурами.

Последний пункт очень важен. В докомпьютерную эру шахматисты обычно годами оттачивали свой дебютный репертуар, но все равно подготовка и близко не подходила к сегодняшним стандартам, годы теоретической и практической работы по построению дебютного репертуара способствовали формированию довольно глубокого понимания позиций, возникающих на выходе из дебюта.

Появление компьютерных программ и шахматных баз в последние 15 лет значительно облегчило подготовку конкретного дебютного варианта к конкретному сопернику. Однако глубокое изучение и хорошее понимание позиции по-прежнему необходимы для реализации преимущества, добытого благодаря дебютной подготовке. Помню, мне однажды довелось наблюдать за анализом одной из партий Анатолия Карпова, в которой он выиграл черными в Испанской партии, имея в какой-то момент худшую позицию. Его соперник, немного раздраженный, заметил: «На выходе из дебюта ваша позиция явно была хуже», на что 12-й чемпион мира хладнокровно ответил: «Да, но вскоре я уже стоял лучше».

Действительно, Карпов выиграл много худших позиций (в том числе, и у Гарри Каспарова) благодаря превосходному пониманию тех дебютов, которые он играл. Каспаров одержал множество побед в варианте Найдорфа и в Староиндийской защите не только из-за сногшибательных новинок, но и потому, что понимал возникающие позиции лучше своих соперников. С другой стороны, он оказался слишком упрямым, чтобы признать, что берлинская защита в Испанской партии – это не его конек, что, в конечном итоге, стоило ему звания чемпиона мира в матче с Владимиром Крамником в 2000 году.

Сам Крамник, будучи неподражаем в Каталонском начале белыми и в меранской системе за черных, на определенном этапе стал при-

менять белыми острые Сицилианскую защиту белыми и Староиндийскую черными. Это приключение длилось не слишком долго. В наши дни Владимир вновь безжалостен в Каталонском начале и способен превратить микроскопический перевес в полновесное очко, в то время как староиндийские опыты черными остались далеко позади.

Если подобные ошибки совершают даже великие, то что говорить о простых смертных? На протяжении своей карьеры я набирал достаточное количество очков в позициях, близких мне по стилю, и платил за упрямство, отстаивая положения, которые мне не подходили.

Итак, вот цели, которых я стремился достичь, рассказывая о стратегических идеях миттельшпиля в партиях, важных для четырех типов пешечных структур:

1. Создание полного руководства для любителей.
2. С помощью глубокого изучения материала, представленного в книге, помочь читателю отчетливо понять, какие типы позиций ему подходят, а какие нет.
3. Донести до любителя шахмат, решившего потратить время на изучение книги, новые знания, в том числе и дебютные, которые помогут значительно улучшить практические результаты.

Во вступлениях к каждой из четырех глав я буду давать пояснения, касающиеся отличительных черт разбираемых позиций, партий и вариантов.

Надеюсь, что помимо повышения уровня игры, читатель также получит удовольствие от разбора представленных в книге партий.

гроссмейстер **Иван Соколов**

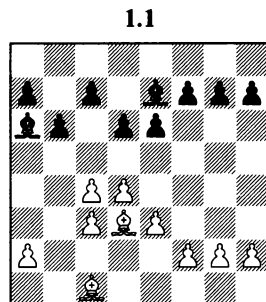
# Сдвоенные пешки

## Вступление

В данной главе я постараюсь облегчить понимание и анализ позиций со сдвоенными пешками, разделив их на 12 типичных структур. К 12-ти «структурным» диаграммам прилагаются прокомментированные партии, содержащие 12 наиболее часто встречающихся типовых позиций.

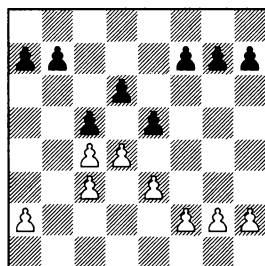
Как мы увидим, подавляющее большинство позиций со сдвоенными пешками возникает в вариантах 4.e3 и 4.a3 (система Земиша) Защиты Нимцовича. Кроме того, что данные позиции будет легко понять шахматистам, играющим 1.d2-d4 белыми, или применяющим Защиту Нимцовича черными, прокомментированные партии также помогут повысить общий уровень понимания дебюта, что может сразу сказаться на турнирных результатах.

**Структура 1.1** (партия 1 – И. Соколов – Йохансен) представляет собой относительно редкий тип позиции. Я включил партию в книгу в основном для того, чтобы повысить общий уровень понимания позиции у читателя. На практике в защите Нимцовича редко бывает так, что белые допускают образование у себя сдвоенных пешек, не получая при этом преимущества двух слонов.

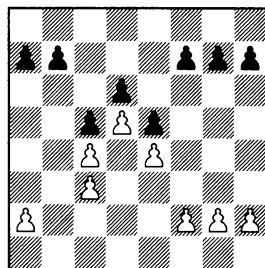


**Структура 1.2** (партия 2 – И. Соколов – Винантс) и **Структура 1.3** (партия 3 – Глигорич – Николич) долгие годы являлись табиями Защиты Нимцовича. Каждый, кто стремится повысить свой уровень игры, должен глубоко проанализировать данные положения. В партиях, относящихся к структурам 1.2 и 1.3, я постарался объяснить достоинства и недостатки этих позиций, которые непросто разыгрывать за оба цвета.

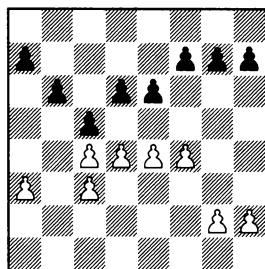
1.2



1.3

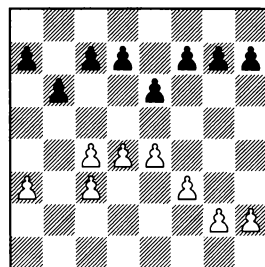


1.4

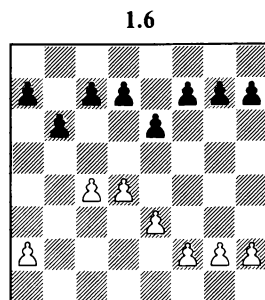


**Структура 1.4** (партия 4 – Бронштейн – Найдорф и партия 5 – Спасский – Хюбнер) и **Структура 1.5** (партия 6 – Котов – Керес) возникают в системе Земиша. Их изучение необходимо для понимания варианта, который был популярен примерно 50 лет назад и применялся ведущими шахматистами того времени.

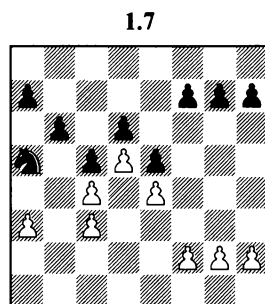
1.5



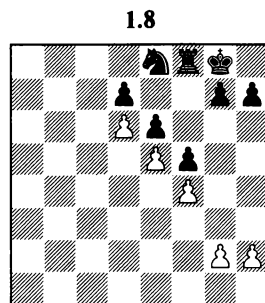
**Структура 1.6** (партия 7 – Керес – Спасский) поясняет, почему позиция белых не обязательно становится хуже в случае потери пешки с3 при сдвоенных пешках с3 и с4 и закрытом центре. Эта идея применяется в нескольких вариантах Защиты Нимцовича, ее полезно понять и запомнить.



**Структура 1.7** (партия 8 – Глигорич – Ивков, партия 9 – Выжманавин – Белявский и, с подвижным центром, партия 10 – Ж. Полгар – И. Соколов, партия 11 – И. Соколов – Бологан, партия 12 – И. Соколов – Диздаревич и партия 13 – Раджабов – Ананд) демонстрирует план, который часто встречается в различных позициях Защиты Нимцовича со сдвоенными пешками и закрытым центром: черные атакуют (и часто выигрывают) слабую пешку с4, но, в то же время, их конь постоянно или временно оказывается на краю доски, а именно, на поле а5. Как вы увидите, разбирая партии, в большинстве случаев сильная инициатива белых на королевском фланге с лихвой компенсирует потерю пешки, но игра остается обоюдоострой и белые должны действовать точно и энергично, готова и проводя атаку.

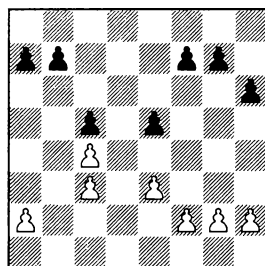


**Структура 1.8** (партия 14 – Бронштейн – Симагин) демонстрирует оригинальную позиционную идею Бронштейна, представленную им почти 50 лет назад, но, по-прежнему, актуальную.



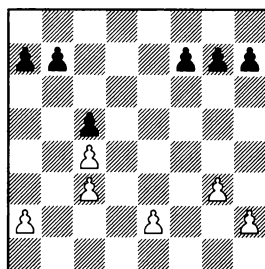
**Структура 1.9** (партия 15 – Ботвинник – Чеховер и партия 16 – Кузубов – Ван дер Виль) показывает важную стратегическую идею белых. Они не возражают против заморозки центра путем размена пешки d4, что, казалось бы, еще сильнее ослабляет пешку с4, с идеей вскрыть линию «d» и получить важный форпост на поле d5. Данный план, блестяще проведенный чемпионом мира Михаилом Ботвинником 70 лет назад (!), до сих пор остается актуальным.

1.9



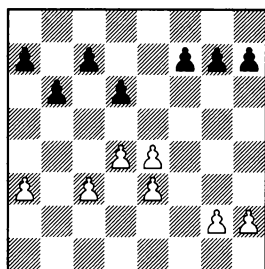
**Структура 1.10** (партия 17 – Топалов – Аронян) подразумевает те же идеи, что и структура 1.9 с той лишь разницей, что здесь с доски исчезли черная пешка e и белая пешка f, поэтому белые могут рассчитывать на силу двух слонов.

1.10



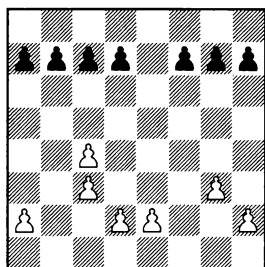
**Структура 1.11** (партия 18 – Кайданов – Онищук) демонстрирует красивую идею позиционной жертвы качества в системе Земисша Защиты Нимцовича.

1.11

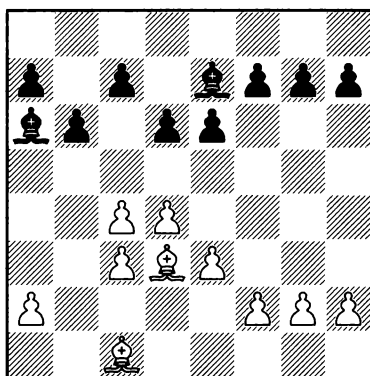


**Структура 1.12** (партия 19 – Каспаров – Иванчук) возникает в вариантах Английского начала, где белые получают сдвоенные пешки с. Чаще всего они также захватывают контроль над центром, но пешка d еще не продвинулась на d4 (что в данном случае имеет явные достоинства). Более того, белые разменяли пешку f на неприятельскую пешку e, открыв линию f для ладьи.

1.12



## Структура 1.1



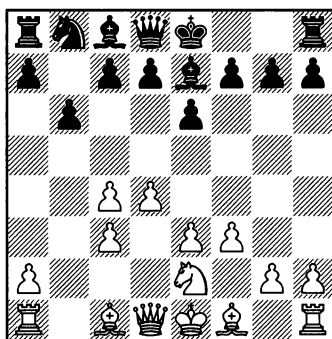
У черных два слона вместо пары «слон + конь»

*В подавляющем большинстве позиций с пешечным центром и сдвоенными пешками сторона, у которой сдвоенные пешки (обычно белые), имеет двух слонов против пары «слон + конь» у соперника. Однако, если вместо слона и коня черные также имеют двух слонов, будет это им на пользу или же (в закрытой позиции) затруднит маневры фигур? Интересный вопрос. В следующей партии (которая развивалась для меня неблагоприятно) я имел возможность выявить все «за» и «против».*

**№1. Защита Нимцовича E44**  
**Иван Соколов – Дэрил Йохансен**  
 Манила (ол) 1992

1. d2-d4
2. c2-c4
3. ♘b1-c3
4. e2-e3
5. ♘g1-e2
6. ♜f2-f3!?
7. b2xc3

1. ♘g8-f6
2. e7-e6
3. ♜f8-b4
4. b7-b6
5. ♘f6-e4!?
6. ♘e4xc3
7. ♜b4-e7



**8.e3-e4**

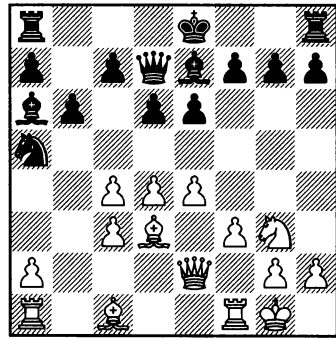
Белые решили продвинуть пешку, а потом закончить развитие коня. В поединке Shirov – Adams (Las Palmas 1994) встретился другой план: 8.♘g3 ♘c6 9.♙d3 ♙a6 10.0-0 ♘a5 11.♚e2 c6 (думаю, на 11...d6 Широв заготовил 12.f4) 12.f4 d5 13.cxd5 ♙xd3 14.♚xd3 exd5 15.f5 h5! со сложной игрой. Обратите внимание, что своим последним ходом (типичным для позиций такого типа) черные помешали атакующим намерениям соперника.

8... ♘b8-c6  
 9.♘e2-g3 ♙c8-a6  
 10.♙f1-d3 ♘c6-a5  
 11.♚d1-e2 d7-d6  
 12.0-0 ♚d8-d7

Черные осуществляют стандартный для системы Земиша план, как будто конь находится на f6, а слона e7 не существует. При слоне на e7 (вместо коня f6) белым для развития инициативы часто не хватает важного темпового хода e5.

В распоряжении черных была и немедленная атака коня g3 с помощью 12...h5? – однако, их король по-прежнему в центре, что дает белым возможность немедленно перейти к активным действиям и пожертвовать фигуру путем 13.f4! h4 14.♘h5! g6 15.♘g7+ ♚f8 16.♘хе6+ fхе6 17.f5 (белые вскрыли позицию неприятельского короля и готовят матовую атаку, в то время как слон

и конь черных застряли на линии «а») 17...♚g7 [или 17...exf5 18.exf5 ♙f6 19.♙g5! ♚g7 (проигрывает 19...♙xg5 20.fxg6+ ♙f6 21.♚e6) 20.♙xf6+ ♚xf6 21.fxg6 с выигрышем] 18.fxg6 ♚f8 (18...♙f6 19.e5) 19.♙d2, и наступление успешно завершается (19...♙f6 20.e5).

**13.♚a1-b1?!**

В подобных положениях белые должны использовать свое преимущество в пространстве и развитии для получения инициативы до того, как начнут сказываться структурные дефекты позиции.

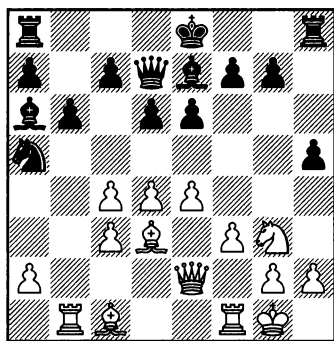
Хорошо было энергичное 13.f4! ♚a4 14.f5 ♙xc4 15.fxe6 fхе6 16.♘h5 ♚g8 17.♘f4 0-0 18.♘хе6! с перевесом белых. В позициях данного типа в большинстве случаев критический момент наступает достаточно рано. Белым следовало почувствовать его и захватить инициативу, не боясь для этого идти на риск и жертвовать материал. Если упустить свой



шанс и продолжать шаблонную игру, как я в данном поединке, то можно получить проигранную позицию, не совершив никаких активных действий и во время бессонной ночи удивляться, как же так вышло, ведь вы делали «нормальные» ходы.

За доской я видел возможности, открывающиеся после 13.f4!, но, играя против австралийца с рейтингом около 2500 пунктов, считал, что обойдусь трафаретными ходами и победа придет без всякого риска. Такие рассуждения допустимы, если вы разыгрываете белыми один из вариантов Каталонского начала, но не Защиту Нимцовича. Белые вскоре получают хороший урок.

13... h7-h5!



14. ♖f1-e1?!

Еще один «нормальный», робкий ход, и у черных уже небольшое преимущество. Белые имели последний шанс перейти к активным действиям путем 14.f4! с

последующей жертвой фигуры. Непростое решение, но, тем не менее, это принципиальный вариант: 14...h4 15. ♘h5 g6 16. ♘g7+ ♚f8 17. ♘xe6+ ♚xe6 18.d5 (возможно и 18.f5 gxf5 19. ♗xf5) 18... ♚d7 (или 18... ♚f6 19.e5 ♚g7 20. ♙e3 с компенсацией) 19.f5 gxf5 20. ♗xf5, и у белых сильная атака. Слон a6 и конь a5 снова находятся не на той стороне доски.

14... h5-h4

15. ♘g3-f1 c7-c5

Белые упустили свои возможности захватить инициативу, и теперь, благодаря лучшей пешечной структуре, у черных небольшое, но устойчивое преимущество.

16. ♙c1-e3 ♗a8-c8

17. ♘f1-d2 e6-e5

18.f3-f4

Стараясь сохранить активность и поддерживая некоторое напряжение в центре. В общем случае неплохая стратегия, но позиция уже не предоставляет тех же возможностей, что несколько ходов назад. Черные теперь надежно контролируют центральные поля, и действия белых обернутся лишь новыми пешечными слабостями.

Лучше было смириться с тем, что события разворачиваются не так, как хочется белым, и закрыть центр путем 18.d5 ♚a4 19.f4 ♙f6 20.f5, и хотя черные достигли своих стратегических целей, ничья — наиболее вероятный исход поединка.

18... ♖e7-f6!

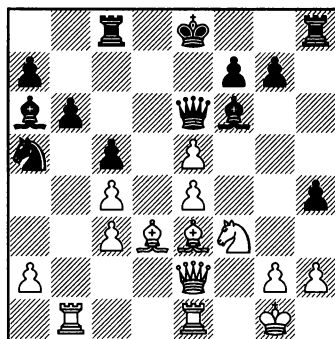
19.d4xe5

Вероятно, лучше было под-  
держивать напряжение, но черные  
сохраняли перевес после 19.♘f3  
h3!, но не 19...cxd4? 20.cxd4 exd4  
21.♙xd4 ♙xd4+ 22.♘xd4, и белые  
добились желаемого. Они развива-  
ют инициативу, так как 22...♙xc4?  
23.♙xc4 ♘xc4 проигрывает ввиду  
24.♝ec1 ♘a5 25.♘f5 0-0 26.♞g4.

19... d6xe5

20.♘d2-f3 ♖d7-e6

21.f4xe5



21... ♙f6-e7!

Рассматривая свою ужасную  
пешечную структуру и посте-  
пенно убеждаясь в неизбежности  
долгой и трудной обороны, я не  
мог не удивиться той скорости,  
с которой развалилась моя по-  
зиция: всего за 20 ходов, хотя я  
играл белыми против соперника,  
о котором раньше не слышал, и  
не совершил явных ошибок (не  
считая того, что весь мой план  
был позиционным зевком).

22.♝e1-f1 ♙a6xc4

23.♙e3-g5 ♙c4xd3

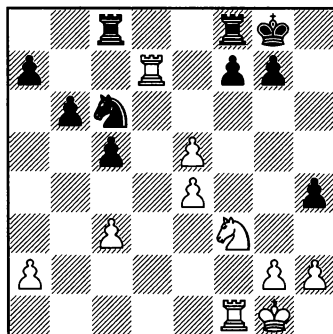
24.♞e2xd3 ♘a5-c6

25.♙g5xe7 ♞e6xe7

26.♝b1-d1 0-0

27.♞d3-d7 ♞e7xd7

28.♝d1xd7



28... h4-h3!

Решающий удар по позиции  
белых, пешечные слабости те-  
перь не защитить.

29.g2xh3 ♝c8-e8

30.♙g1-g2 ♘c6xe5

31.♝d7xa7?!

Лучше было согласиться на  
мучения в ладейном оконча-  
нии после 31.♘xe5 ♝xe5 32.♝xa7  
♝xe4, но выбирать из двух зол  
всегда трудно. Кроме того, с уче-  
том цейтнота, я полагал, что при  
конях у меня есть определенные  
шансы найти чудесное спасение.

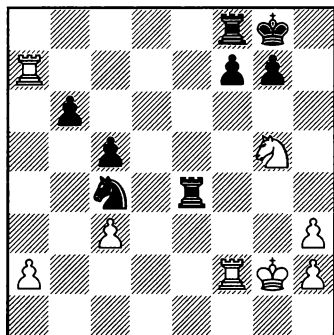
31... ♘e5-c4!

32.♝f1-f2

Не помогало 32.♝e1 ввиду 32...  
♝a8 33.♝xa8 ♝xa8 34.♝e2 ♝a3.

32... ♝e8xe4

33. ♖f3-g5



33... ♖e4-e5!

34. ♗g5xf7

Кажется, будто белые создали некоторую контригру, но тактика работает на черных.

34... ♗c4-e3+!

35. ♖g2-g3

Или 35. ♖g1 ♖d5.

35... ♖e5-f5!

Черные выигрывают фигуру.

36. ♖f2-e2

36. ♖xf5 ♗xf5+ 37. ♖g4 (37. ♖f4 ♗h6) 37... ♖xf7 38. ♖xf7 ♗h6+.

36... ♗e3-f1+

37. ♖g3-g2

♖f8xf7

38. ♖a7xf7

♖g8xf7

39. ♖g2-g1

♖f7-f6

Черный конь временно обездвижен, но у белых вскоре кончатся ходы.

40. ♖g1-g2

b6-b5

41. ♖g2-g1

c5-c4

42. ♖g1-g2

♖f6-g5

43. ♖g2-g1

♖g5-h4

44. ♖g1-g2

♖f5-f4

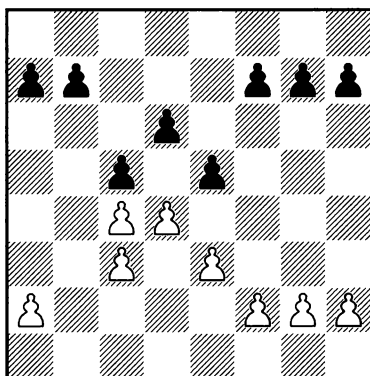
45. a2-a3

g7-g6

Белые сдались. Болезненное поражение и урок позиционной игры, который я принял близко к сердцу.

0-1

## Структура 1.2



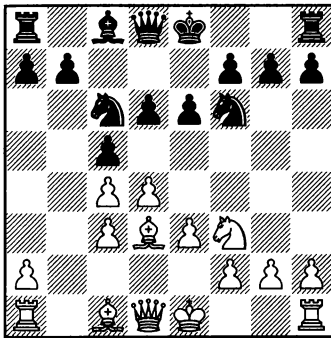
Вариант Хюбнера – подвижный пешечный центр

## № 2. Защита Нимцовича E41

Иван Соколов – Люк Винантс

Командный чемпионат Нидерландов, 1994/95

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6  |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4  |
| 4. e2-e3  | c7-c5   |
| 5. ♘g1-f3 | ♘b8-c6  |
| 6. ♙f1-d3 | ♙b4xc3+ |
| 7. b2xc3  | d7-d6   |



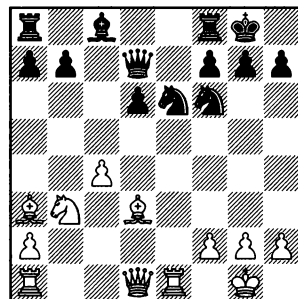
Вариант Хюбнера, долгие годы считавшийся одним из основных в защите Нимцовича. Контригра черных проявляется не сразу (в отличие от системы Земиша, здесь не так просто атаковать слабую пешку c4), поэтому им нужно делать полезные ходы, оказывать давление на центр и ждать, какое решение примут относительно него белые. Как только они продвинут пешки и центр стабилизируется, черные должны быть готовы активизировать фигуры и найти слабости

в неприятельском лагере. Белым, со своей стороны, необходимо сохранять позицию как можно более эластичной, поддерживая напряжение и избегая продвижений пешек до того момента, когда блокада центра окажется в их пользу.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. 0-0    | e6-e5 |
| 9. ♘f3-d2 | 0-0   |

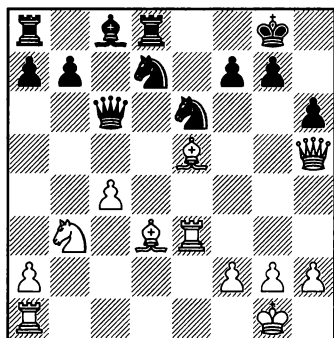
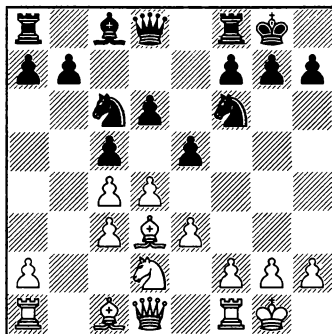
Белые жертвуют центральную пешку. Однако принимать жертву очень рискованно, так как в открытой позиции перевес в развитии и два слона имеют гораздо больший вес, чем незначительное материальное преимущество. Следующая партия служит хорошим примером:

- 9...cxd4 10.cxd4 exd4 11.exd4  
 ♘xd4 12.♙e1+ ♘e6 13.♙a3 0-0  
 14.♘b3 ♙d7



15. ♙e3! (Сильный, многоплановый ход. Ладья готова

подключиться к атаке на королевском фланге, кроме того, белые теперь угрожают забрать пешку d6. Плохо немедленное 15. ♖xd6? ввиду 15... ♖d8 16. c5 ♗xc5.) 15... ♖c6 (если черные защищают пешку путем 15... ♖d8, то у белых сильная атака после 16. ♖b2) 16. ♖xd6 ♖d8 17. ♖e5 ♗d7 18. ♖h5! h6



19. ♖b2! (белые верят своему расчету. Хорошо также 19. ♖e4 ♖xc4 20. ♖b2, и оборона черных вскоре разваливается) 19... ♖xg2+ 20. ♖xg2 ♗f4+ 21. ♖g1 ♗xh5 22. ♖d1! (Возникшую позицию белые должны были иметь в виду, делая ход 19. ♖b2. Черные не могут освободиться от смертельной связи по линии «d» и несут материальные потери.) 22... ♖f8 23. ♖a3 ♖d8 24. ♖f5 ♗hf6 25. ♖e7 ♖e8 26. ♖xf6 ♗xf6 27. ♖xe8+ ♗xe8 28. ♖d8, и белые выиграли (Portisch – Timman, Wijk aan Zee 1978).

9...

0-0

### 10. ♖a1-b1

На первый взгляд, заманчиво сразу прояснить ситуацию в центре путем 10. d5 ♗e7 11. ♖c2 с идеей f4, но в распоряжении черных есть сильное возражение: 11... g6! 12. f4 exf4 13. exf4 ♖f5, и белым придется потратить много времени на активизацию чернополюсного слона (если это вообще удастся).

### 10...b7-b6

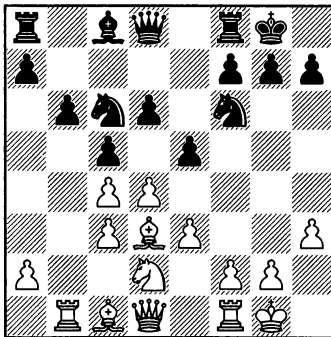
Черные также могли усилить давление на центр путем 10... ♖e8, сразу заставляя соперника принять решение. Звучит неплохо, но обойдется черным в два темпа, так как ладье в большинстве случаев придется затем вернуться на f8.

Вот интересный пример того, как могла бы развиваться партия: 10... ♖e8 11. d5 ♗e7 12. e4 b6 13. ♖b2 (В принципе, хороший многоплановый ход, белые готовят переброску ладьи на королевский фланг и освобождают пункт b1 для слона. Однако луч-

ше было начать с ♖e1, и теперь можно сразу перевести коня по маршруту ♞f1-e3-f5.) 13...♞g6 14.♞e1 ♞f8 15.♞f1 ♠g4? (когда неприятельская ладья находится на b2 и готова перейти на королевский фланг, такое «провоцирование слабостей» играет на руку белым; сильнее 15...h6) 16.f3 ♠d7 17.g3 h6 18.♞f2 ♞b8 19.♞e3 a6 20.♞f5 ♠xf5 21.exf5 ♞e7 22.g4, и белые прочно захватили инициативу на королевском фланге, что помогло им впоследствии одержать победу (Bareev – Short, Geneva 1996).

### 11.h2-h3

Я старался сохранить эластичность пешечной структуры (о чем было сказано выше) и подготовить продвижение f2-f4, которое, будучи проведенным в нужный момент, почти всегда оказывается полезным для белых.



### 11...♠c8-d7?

Позволяя сопернику осуществить свой план. После 11...♞e8

12.d5 ♞e7 (тактический удар 12...e4? 13.♞xe4 ♞xe4 14.dxc6 ♞xc3 убедительно опровергался путем 15.♞h5! g6 16.♞h6 ♞xb1 17.♠b2 f6 18.♠xg6 hxg6 19.♞xg6+ ♔f8 20.♠xf6) 13.e4 h6 14.♞e1 ♞f8 15.♞f1 игра разворачивается аналогично партии из предыдущего комментария, у белых небольшое преимущество.

Хорошо выжидательное 11...h6!. Подобные полезные ходы, помогающие выяснить намерения соперника, очень важны в позициях такого рода. Если белые продолжают играть по своему плану, то черные получают хорошую контригру путем 12.f4 exd4 13.cxd4 d5. Если же отказаться от проведения f4, то найти полезные ходы нелегко, в то время как в случае 13.d5 ♞e7 14.e4 у черных два лишних темпа по сравнению с позицией из предыдущего примечания.

### 12.f2-f4!

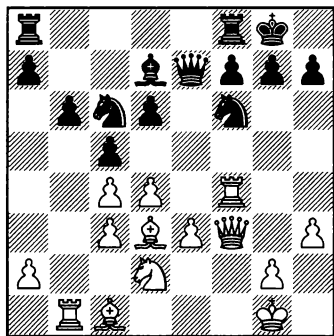
### e5xf4

Аналогичный контрплан 12...exd4 13.cxd4 d5 (13...cxd4 14.e4 ведет к тематической позиции, в которой белые после ♞e1, ♞f3 и ♠b2 отыгрывают пешку с лучшими шансами; 13...♞b4 допускает жертву качества 14.♞xb4 cxb4 15.e4, и у белых сильная атака) не проходит ввиду 14.dxc5 bxc5 15.cxd5 ♞xd5 16.♠xh7+ ♔xh7 17.♞h5+ ♔g8 18.♞xd5 со здоровой лишней пешкой у белых.

### 13.♞f1xf4

### ♞d8-e7

### 14.♞d1-f3



Я имел все основания быть довольным итогами дебюта. Белые имеют сильный пешечный центр, сохранивший подвижность (это важно!), а открытая линия «f» может быть использована для усиления давления. Черные лишены контригры.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 14...     | ♖a8-c8 |
| 15.♘d2-f1 | ♘f6-e8 |
| 16.♘f1-g3 | g7-g6  |
| 17.♙c1-d2 | ♘e8-g7 |
| 18.♞b1-f1 |        |

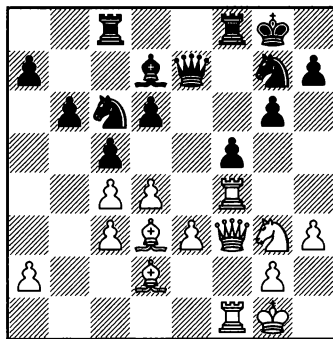
Я хотел сразу перевести все фигуры на атакующие позиции на королевском фланге, готовясь к решающему наступлению.

Сильно также 18.♞f6 ♘e8 (или 18...♙e6 19.♞f1 ♘e8 20.♘h5!; 20.♘e4? допускало контригру после 20...d5) 19.♘e4 ♘a5 20.♞f1, и белые готовы к штурму.

- |       |       |
|-------|-------|
| 18... | f7-f5 |
|-------|-------|

Давление по линии «f» вынуждает черных ослабить королевский фланг. Взятие на d4 ходом 18...cxd4 не помогало ввиду 19.exd4! (но не 19.cxd4? f5, и те-

перь пешка d4 берется с темпом, что лишает белых подрыва e4) 19...f5 20.♞e1 ♜f7 21.♘e4! fxe4 (проигрывает 21...♞ce8 22.♘xd6 ♞xe1+ 23.♙xe1 ♜e6 24.♞d5; в случае 21...♞e7 22.♘c5 ♜f7 23.♘xd7 ♞xd7 24.♞d5+ ♙h8 25.♞f2 белые сдвигают ладьи по линии «е», кроме того, их слоны здесь очень сильны) 22.♙xe4 ♜e7 23.♙d5+ ♘e6 24.♙xe6+ ♙xe6 25.♞xf8+ ♜xf8 26.♞xf8+ ♙xf8 27.♞xe6 с лишней пешкой у белых.



### 19.e3-e4!

Белые превосходно готовы к вскрытию игры. Экзекуция будет стремительной.

- |       |        |
|-------|--------|
| 19... | ♘g7-e6 |
|-------|--------|

Или 19...♘e5 20.dxe5 dxe5 21.♞xf5 gxf5 22.exf5 с разгромной атакой.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20.e4xf5   | ♘e6xf4 |
| 21.♙d2xf4  | c5xd4  |
| 22.♞f3-d5+ | ♙g8-g7 |

Или 22...♞f7 23.♙xd6 с выигрышем.

23. ♖f4xd6 ♜e7-e3+

24. ♔g1-h2 ♜f8-f6

Не спасает черных 24...♞f7  
из-за 25. ♖e4 ♜e8 26. ♖f4 ♜xc3  
27. fxg6.

25. ♖d6-f4 ♜e3-e8

26. f5xg6 h7xg6

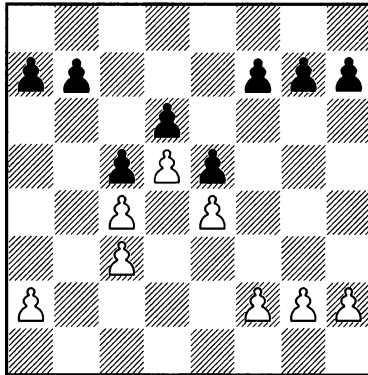
27. ♖f4-h6+

Черные сдались

После того, как соперник по-  
зволил мне осуществить страте-  
гическую идею с f2-f4, выигрыш  
был довольно прост, но обратите  
внимание, что в случае 11...h6!  
(вместо 11...♖d7?) предстояла  
довольно сложная позиционная  
борьба.

1-0

### Структура 1.3



### Вариант Хюбнера — закрытый пешечный центр

*В позициях Защиты Нимцовича со сдвоенными пешками и закрытым центром для белых крайне важно не продвигать центральные пешки слишком рано, что зафиксирует положение и устранил фактор динамики. Такую ошибку легко допустить, и даже шахматисты самого высокого класса терпели в результате болезненные поражения.*

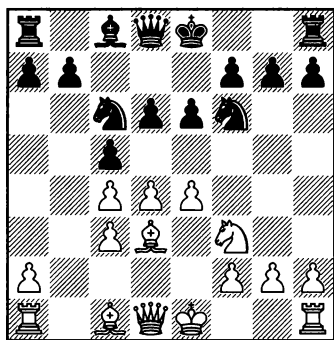
*В 1980-х югославский гроссмейстер Светозар Глигорич, большой специалист по классическим структурам, проиграл много партий белыми в варианте Хюбнера, и все они протекали по схожему сценарию. Он слишком рано фиксировал позицию, захватывая пространство, но лишая центр динамики. В результате черные получали достаточно времени на маневрирование и усиление положений фигур, постепенно переигрывая соперника. Тот факт, что шахматист уровня Глигорича так часто*



совершил одну и ту же ошибку, еще раз подчеркивает стратегическую сложность данных позиций. Следующий поединок является одним из нескольких хороших примеров.

**№ 3. Защита Нимцовича Е41**  
**Светозар Глигорич – Предраг Николч**  
*Нови-Сад 1982*

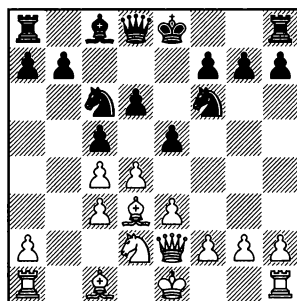
- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6  |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4  |
| 4. e2-e3  | c7-c5   |
| 5. ♙f1-d3 | ♘b8-c6  |
| 6. ♘g1-f3 | ♙b4xc3+ |
| 7. b2xc3  | d7-d6   |
| 8. e3-e4  |         |



Знаменует собой начало плана, который мне никогда не нравился. Многие сильные шахматисты применяют его с целью немедленного захвата пространства, и такой подход трудно критиковать, но я чувствую, что требованиям позиции гораздо лучше отвечает поддержание напряжения в центре и задержка продви-

жения пешек – см. предыдущую партию.

Иногда здесь применялся другой интересный план: 8. ♖e2 e5 9. ♘d2.

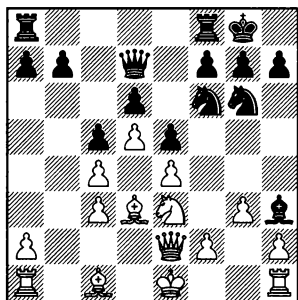


А) На первый взгляд, черные могут сделать простой ход 9...0-0, и непонятно, чего же хотят белые. Однако именно это логичное продолжение оправдывает их простой замысел: 10. d5 ♘e7 11. e4. Черный король уже ушел на королевский фланг, поэтому белым здесь развивать наступление проще, чем обычно.

А1) В случае 11... ♖a5? белые, как будет упомянуто в партии 7, жертвуют пешку c3, развивая смертоносную атаку после 12. ♘b3! ♖xc3+ 13. ♙d2 ♖b2

14.0-0 ♖g6 15.g3! ♔a3 16.f4 ♖e8  
17.f5 ♘f8 18.g4 ♘6d7 19.g5 с иде-  
альной для белых и кошмарной  
для черных позицией (Кнаак —  
Spiridonov, Rubinstein Memorial,  
Polanica Zdroj 1979).

A2) 11...♗g6 12.g3 ♖h3 13.♗f1  
♔d7 14.♗e3



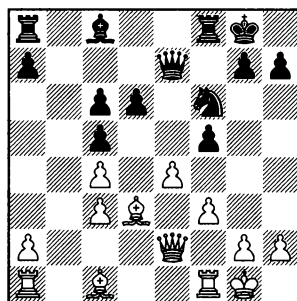
У белых сильная атака на ко-  
ролевском фланге просто пото-  
му, что черные рано определили  
положение короля. Находишь  
он на e8, сохраняя возможность  
длинной рокировки, оценка по-  
зиции стала бы совсем иной.

14...♗e7 15.♖g1! h5 16.f3 ♗g6  
17.♖c2! (всегда важно точно  
исполнить хороший замысел.  
Ошибочно немедленное 17.♗f5?  
ввиду 17...♖xf5 18.exf5 e4, стан-  
дартный прием в подобных по-  
ложениях, 19.fxe4 ♗e5 с лучшей  
игрой у черных) 17...♔d8 18.♗f5  
♗h7 19.♖e3 ♔f6 20.♔d2 ♖xf5  
21.exf5 ♗e7 22.g4 hxg4 23.fxg4, и  
белые вскоре выиграли (Timman  
— Кнаак, Skorje 1972).

Б) Правильно здесь 9...cxd4!  
10.cxd4 0-0, и после 11.d5 ♗b4

12.♖b1 ♗a6 позиция примерно  
равна, далее последует ...♗c5.

В) С другой стороны, нель-  
зя рекомендовать следующий  
способ получения контригры:  
9...♔e7? 10.d5 e4, так как белые  
получают преимущество после  
11.♗xe4 ♗xe4 12.dxc6 bxc6 13.0-0  
f5 14.f3 ♗f6 15.e4 0-0



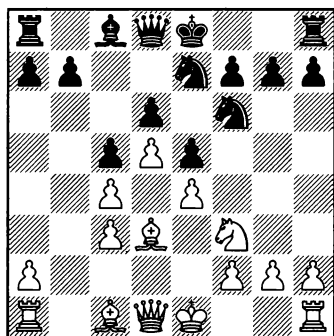
16.exf5! (Переход в эндшпиль  
является верным решением, так  
как в окончании черные пешки  
d6 и c5 будут атакованы непри-  
ятельским чернополным сло-  
ном. В случае 16.♖g5 h6 17.♖h4  
g5 у черных все нормально.)  
16...♔xe2 17.♖xe2 ♖xf5 18.♖d1  
♖fe8 19.♖f1 ♖ad8 20.♖f4 d5 (те-  
перь пешки c5 и d5 довольно  
слабы) 21.♖d2 h6 22.♖ad1 ♖e7  
23.♖f2 ♖e6 24.♖e3 ♖f7 25.♖g1  
♗d7 26.♖b2, и позиция черных  
вскоре рассыпалась (Portisch —  
Csom, Hungarian Championship,  
Budapest 1971).

8...

9.d4-d5

e6-e5

♗c6-e7

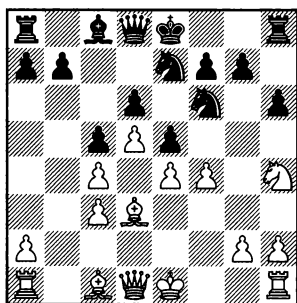


Уже на 9-м ходу определился стратегический рисунок позиции, в которой кони окажутся сильнее слонов. Хотя у белых преимущество в развитии, они вскоре рискуют остаться без полезных ходов, в то время как черные только начинают проводить свой план.

### 10. ♖a1-b1

Здесь белые испытывали различные продолжения, рассмотрим некоторые из них:

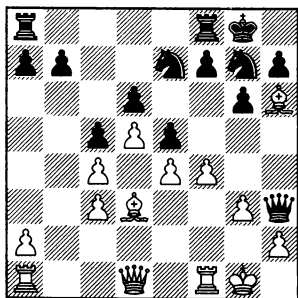
А) Классическим примером является 10. ♘h4 h6 11. f4



11... ♘g6! (на тот момент — революционная новинка) 12. ♘xg6

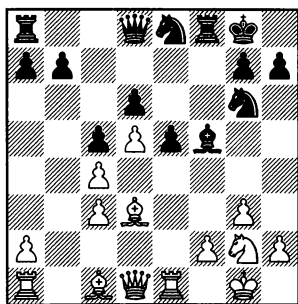
fxg6 с отличной игрой у черных (Spassky — Fischer, (m/5) Reykjavik 1972).

Б) Другой интересной возможностью является 10. ♘d2, но по сравнению с позицией после 8. ♗e2 e5 9. ♘d2 0-0 10. d5 ♘e7 11. e4, ситуация изменилась. Положение стало сложным и острым: 10... ♗a5 11. ♗b3 (белые хотят сыграть 12. ♗b5, разменивая ферзей, улучшая свою пешечную структуру и заставляя черных сделать рокировку; возможно также 11. ♗c2, и черные могут рокировать в длинную сторону с неясной игрой после 11..h5 12. h4 ♘d7 13. g3 0-0-0, Gligoric — Larsen, Вугоjno 1980) 11...0-0 12.0-0 ♘h5 13.g3 ♘h3 14. ♖e1 ♗c7 (в пользу белых немедленное 14...f5 из-за 15.exf5 ♘xf5 16. ♗c2 g6 17. ♖b1) 15. ♗d1 g6 (вновь у белых преимущество в случае 15... ♘f6 16. ♘f1 h6 17. ♘e3 ♗c8 18. f3 ♘h7 19. g4! h5 20. ♔h1) 16. ♘f1 ♗d7 (после 16... f5 черные начнут ощущать отсутствие чернополюсного слона: 17. ♘h6 ♖f7 18. exf5 ♘xf5 19. ♘e2 ♘f6 20. g4 ♘d7 21. ♘g3) 17. ♘h6 ♘g7 18. f4 ♘xf1? (источник проблем для черных; сильнее было 18... ♔h8! 19. fxe5 dxe5 с последующим 20... ♘g8 и неясной игрой) 19. ♖xf1 ♗h3



20. ♖g5! (должно быть, черные упустили из виду этот ход) 20...f6 21.fxe5! fxe5 22.exd6 ♖d7 23.dxe7 ♖xe7 24.♖d2 ♖e5 25.♗c2 с дальнейшим d5-d6, у белых лишняя пешка и явное преимущество (Gligoric – Timman, Tilburg 1977).

В) Встречалось также 10.0-0. У черных нормальная позиция после 10...♗g6 11.♗e1 0-0 12.g3 ♗h3 13.♗g2 ♗e8, например: 14.♖e1 f5 15.exf5 ♗xf5



16.f4? (этот «активный» ход выходит белым боком; лучше было 16.♗xf5 с примерно равной игрой) 16...♗xd3 17.♖xd3 ♖d7 18.♖b1 ♗f6 19.♖b2 ♖ae8 20.♖f1 ♖h3 (черные перехватили

инициативу, и белые испытывают трудности) 21.f5 ♗g4 22.♗e1 e4! 23.♖e2 ♗6e5 24.♖xe4 ♖f7 25.♖g2? ♖xg2+ 26.♗xg2 ♗xc4, и черные вскоре выиграли (Timman – Gligoric, Bled/Portoroz 1979).

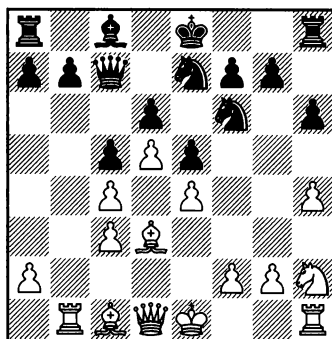
10... h7-h6

11.h2-h4

Пытаясь либо захватить пространство, либо вынудить соперника сыграть ...h6-h5, получая пункт g5 для слона.

11... ♖d8-c7

12.♗f3-h2



Белые готовят 13.h5 (12.h5? ♗g4), заставляя черных принять ответственное решение.

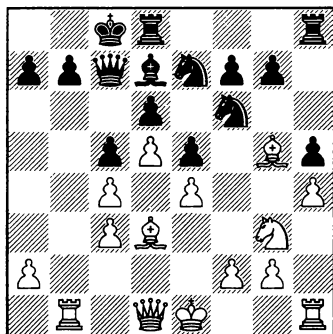
12... h6-h5!

Правильный выбор. Как мы увидим далее, активность белых, связанная со слоном на g5, является временным явлением, и черные вскоре перейдут в наступление на королевском фланге.

13.♗h2-f1 ♗c8-d7

14.♗f1-g3 0-0-0

15.♗c1-g5



15... ♘e7-g8!

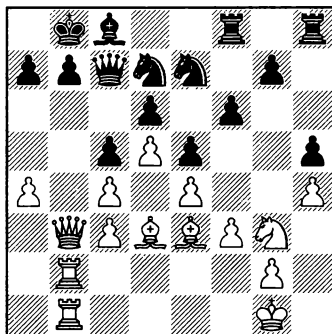
Начало очень поучительной серии маневров. Черные намерены распутать клубок своих фигур и развить сильную атаку на королевском фланге, в то время как неприятельские силы, нагроможденные на противоположном участке доски, окажутся неспособны создать ни одной серьезной угрозы.

16. 0-0 ♖d8-f8!  
 17. ♗f1-e1 ♕c8-b8  
 18. ♗e1-e2 ♘d7-g4!  
 19. f2-f3 ♘g4-c8

Теперь черные готовы перейти к активным действиям на королевском фланге.

20. ♗e2-b2 ♘f6-d7  
 21. ♖d1-b3 ♗f7-f6  
 22. ♘g5-e3 ♘g8-e7  
 23. a2-a4

На 23. ♘f5 последует 23... ♗f7 и затем ...g7-g6 с той же идеей, что была реализована в партии.



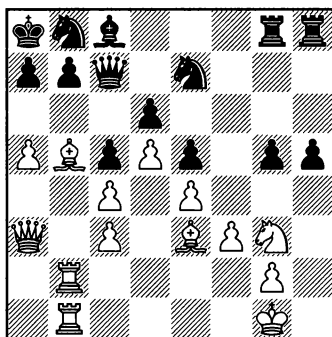
23... ♕b8-a8!

24. ♖b3-a3 ♘d7-b8

25. a4-a5 ♘b8-a6

Игра черных очень поучительна. Все активные возможности соперника предупреждены, в то время как атака на белого короля может начаться в любой момент, и остановить ее будет невозможно. Позиция белых безнадежна.

26. ♘d3-c2 ♗f8-g8  
 27. ♘c2-a4 g7-g5  
 28. h4xg5 f6xg5  
 29. ♘a4-b5 ♘a6-b8



Печальное зрелище. На ферзевом фланге белые не в состоя-

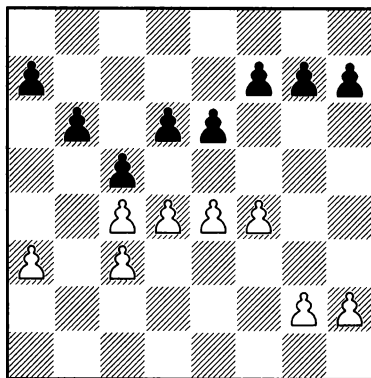
нии создать ни единой угрозы. в то время как на противоположном краю доски битва проиграна. Во время (и после!) партии играющий белыми, должно быть, думал: «У меня было два замечательных слона, преимущество в пространстве, нечто похожее на инициативу, я ничего не зевнул, но потерпел ужасное поражение. Как такое возможно?»

30. ♖g3-f1      g5-g4  
31. f3-f4      e5xf4  
32. ♕e3xf4      ♖e7-g6

33. ♖b2-f2      h5-h4  
Белые уже могли со спокойной душой сдаться.

34. e4-e5      g4-g3  
35. ♖f2-f3      ♖g6xf4  
36. ♖f3xf4      d6xe5  
37. ♖f4-f6      h4-h3  
38. a5-a6      h3xg2  
39. a6xb7+      ♕c8xb7  
40. ♖b1-a1      g2xf1 ♖+  
41. ♖f6xf1      a7-a6  
42. ♖f1-f6      ♖h8-h1+  
Белые сдались  
0-1

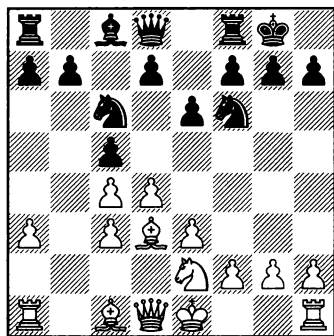
### Структура 1.4



**Система Земиша – черная пешка на с5**

*№ 4. Защита Нимцовича Е29  
Давид Бронштейн – Мигель Найдорф  
Турнир претендентов, Будапешт 1950*

1. d2-d4	♖g8-f6	5. b2xc3	c7-c5
2. c2-c4	e7-e6	6. e2-e3	♖b8-c6
3. ♖b1-c3	♕f8-b4	7. ♕f1-d3	0-0
4. a2-a3	♕b4xc3+	8. ♖g1-e2	



**8... d7-d6?!**

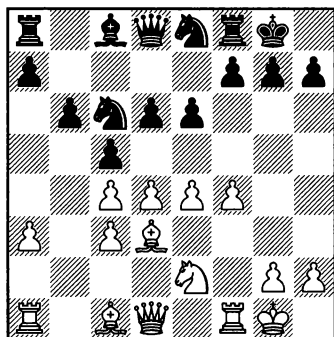
Позднее было установлено, что черным лучше сразу начинать контригру путем 8...b6 с последующим ...c8-a6 и ...c8-a5. Потеря темпа на ход 8...d6 и связанный с ней план окажутся фатальными. Белые уже готовы наступать на неприятельского короля, и требуется немедленная контригра (в принципе, основанная на выигрыше пешки c4), чтобы достичь динамического равновесия.

**9.e3-e4 f6-e8**

Последовательнее было 9...e5.

**10.0-0 b7-b6**

**11.f2-f4**

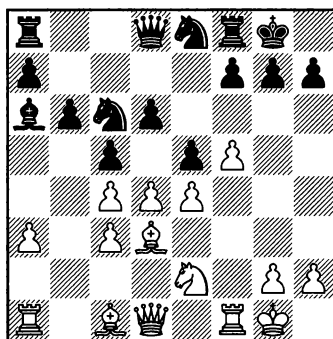


**11... c8-a6?**

Решающая ошибка. Теперь очевидно, что намеченная черными контригра запаздывает. Странно, что шахматист уровня Найдорфа не осознал масштаба грозящей опасности и не посчитал необходимым остановить наступление белых на королевском фланге путем 11...f5!. Теперь же белые развивают быструю сокрушительную атаку.

Совершенно не важно, что решающая (и последняя) ошибка была допущена уже на 11-м ходу. Как я уже отмечал ранее, несмотря на то, что данные положения кажутся закрытыми, критический момент наступает очень рано. Необходимо научиться чувствовать его и понимать, что последствия позиционных ошибок чаще всего непоправимы.

**12.f4-f5! e6-e5**



**13.f5-f6!**

Типовая идея, которую полезно запомнить; вероятнее всего, Найдорф упустил ее из виду.

13... ♔g8-h8

На 13... ♘xf6 — смертельная связка 14. ♖g5 и далее ♘g3-♘h5.

14. d4-d5 ♘c6-a5

15. ♘e2-g3

Белые спокойно готовят матовую атаку, в то время как черные слон а6 и конь а5 застряли на противоположном краю доски (выигрыш пешки с4 сейчас совершенно не важен). Обычный вариант Защиты Нимцовича привел к ужасной позиции для черных.

15... g7xf6

На 15... ♖xc4 проще всего выигрывает 16. ♖xc4 ♘xc4 17. fxg7+ ♘xg7 18. ♖h6 f6 19. ♖a2! a6 20. ♖af2 ♖a7 21. ♘h5 ♘xh5 22. ♖xh5 ♖ff7 23. ♖xf6.

16. ♘g3-f5 ♖a6-c8

17. ♖d1-h5 ♖c8xf5

18. e4xf5 ♖f8-g8

19. ♖f1-f3 ♖g8-g7

20. ♖c1-h6 ♖g7-g8

21. ♖f3-h3

Нет защиты от 22. ♖f8.

**Черные сдались**

1-0

**№ 5. Защита Нимцовича E24**  
**Борис Спасский — Роберт Хьюбнер**  
*Турин 1982*

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♖f8-b4

4. a2-a3 ♖b4xc3+

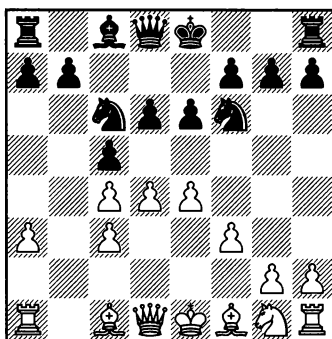
5. b2xc3 c7-c5

6. f2-f3 ♘b8-c6

В наши дни, по некоторым причинам, сильнейшим здесь считается 6...d5. Однако, ход в тексте ведет к сложной позиционной борьбе, в которой у черных есть шанс поиграть на выигрыш, в отличие от линий с 6..d5, где даже посредственный шахматист, вызубривший варианты, может сделать белыми ничью с сильным гроссмейстером. Пешка с4 остается мишенью, в то время как у белых нет эффективного плана продвижения центральных пешек.

7. e2-e4 d7-d6!

Разумное решение. Черные временно предотвращают e4-e5 и не позволяют белым перевести коня на f2 через h3, так как на 8. ♘h3 следует 8...e5 9. d5 ♖h3 10. dxс6 ♖с8 с хорошей игрой у черных.

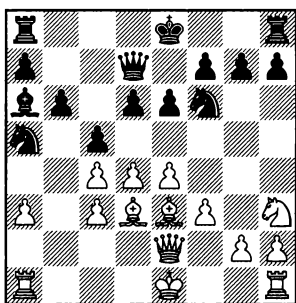


8. ♘g1-e2?!



В данной позиции мне не нравится этот ход. Логичнее выглядит уже встречавшееся в партии тех же соперников на турнире в Бугойно в 1982 году  $8.\text{♙e3}$ , защищая пешку d4, чтобы сначала вывести слона на d3, а уже затем развить коня. Далее последовало  $8...b6$   $9.\text{♙d3}$ , и теперь:

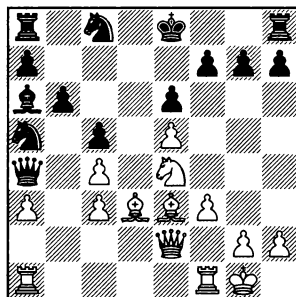
А)  $9...♟a5$   $10.♞h3$   $♙a6$   $11.♚e2$   
 $♚d7$



$12.\text{e5!}$  (белые переходят к активным действиям, думаю, они опасались  $12...♚a4$ )  $12...dxe5$   $13.dxe5$   $♞g8$   $14.0-0$   $♞e7$  (в пользу белых  $14...♚a4$   $15.♞g5$   $♞e7$  или  $15...♙xc4$   $16.♞e4$ ). К этой позиции пришла партия Спасский – Хюбнер. Здесь мне кажется, что у черных возникают трудности после  $15.♞g5!$  (вместо  $15.♞ad1?!)$   $15...♚a4$   $16.♞e4$  и далее:

А1) Плохо  $16...♞f5?$  ввиду  $17.g4$   $♞xe3$   $18.♞d6+$   $♙e7$   $19.♚xe3$ ;

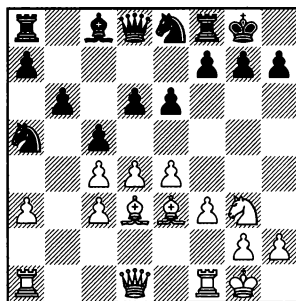
А2) В случае  $16...♞c8?$  в распоряжении белых появляется тактический удар:



$17.\text{♙h6!}$  (как мы уже несколько раз отмечали в книге, когда черные фигуры столпились на линии «а», белые часто могут развить сокрушительное наступление на противоположном фланге)  $17...gxh6$   $18.\text{♙c2}$   $♚c6$  ( $18...♚xc4$  проигрывает из-за  $19.♚d2$ )  $19.♞f6+$   $♙e7$   $20.♞fd1$   $♙xc4$   $21.♚f2$   $♙d5$   $22.♚h4$  с решающей атакой.

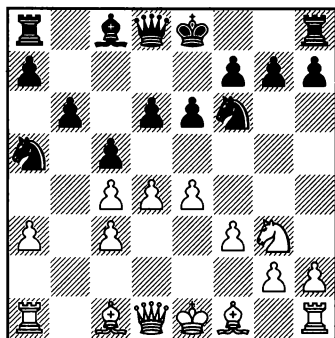
А3)  $16...0-0$   $17.\text{♙g5}$   $♞g6$   $18.♞d6$ .

Б) В партии Botvinnik – Furman (training match, 1960) встретился интересный план:  $9...0-0$   $10.♞e2$   $♞e8$   $11.0-0$   $♞a5!$ ? (С идеей  $...♙a6$ . Черные намерены отеснить неприятельского коня на g3. Белые и сами рады такому повороту событий, но у черных свои резоны.)  $12.♞g3$



12...f5! 13.exf5 exf5 14.♘h5 ♘c7  
 15.♚e2 ♙a6 16.g4!? (все легкие  
 фигуры черных сосредоточены  
 на ферзевом фланге, поэтому бе-  
 лые спешат начать наступление  
 на другом краю доски) 16...♚e8!  
 17.♞ae1 ♚f7 18.d5 ♞ae8 с преиму-  
 шеством черных.

8... **b7-b6**  
 9.♘e2-g3 ♘c6-a5



### 10.f3-f4

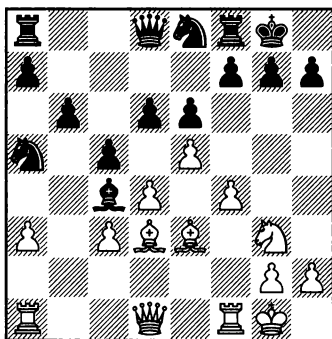
Белые не могут найти удобный способ защиты пешки с4, поэто-  
 му решают продвигать централь-  
 ные пешки в надежде создать не-  
 которые угрозы.

Их активность не позволяет  
 получить какую-либо компен-  
 сацию за пешку и можно смело  
 говорить о том, что уже на 10-м  
 ходу белые испытывают серьез-  
 ные трудности. Поэтому, играя  
 белыми, будьте внимательны!  
 Если вы применяете данные  
 системы, то зачастую рискуете  
 больше, чем изначально рассчи-  
 тывали.

10... **0-0**  
 11.e4-e5 ♘f6-e8  
 12.♙c1-e3 ♙c8-a6  
 13.♙f1-d3 ♙a6xc4

Кроме того, что белые без  
 всякой компенсации проиграли  
 пешку, они имеют и чисто пози-  
 ционную проблему: черные кон-  
 тролируют очень много белых  
 полей, и слон на e3 расположен  
 не лучшим образом.

14.0-0



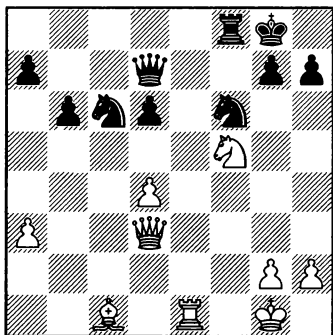
14... **f7-f5!**

Хороший ход, не позволяю-  
 щий белым осложнить игру.

15.e5xf6 ♘e8xf6  
 16.♚d1-e2 ♙c4xd3  
 17.♚e2xd3 ♚d8-d7  
 18.♞a1-e1 ♞a8-e8  
 19.♙e3-c1 ♘a5-c6  
 20.f4-f5

Пытаясь получить контригру.

20... **e6xf5**  
 21.♘g3xf5 ♞e8xe1  
 22.♞f1xe1 c5xd4  
 23.c3xd4



23...                    d6-d5!

Черный конь вскоре перейдет на e4 и положит конец «инициативе» белых.

24. ♖d3-h3                ♔g8-h8

25. ♜e1-f1               ♘f6-e4

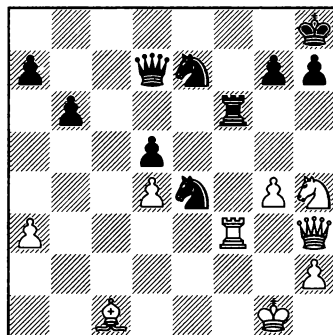
26. ♜f1-f3               ♜f8-f6

27. g2-g4

Отчаяние.

27...                    ♞c6-e7

28. ♞f5-h4



28...                    ♔d7-a4!

И можно сдаваться.

29. ♜f3xf6               ♔a4xd4+

30. ♙c1-e3               ♜d4xf6

31. g4-g5               ♞e4xg5

32. ♜h3-d7               ♞g5-e4

33. ♔g1-g2               ♞e4-c5

34. ♜d7-c7               ♞c5-e6

35. ♜c7-b8+            ♞e7-g8

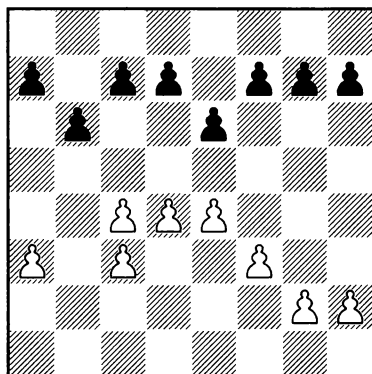
36. ♞h4-f3               ♜f6-g6+

37. ♔g2-h3               ♜g6-e4

Белые сдались

0-1

Структура 1.5



Система Земиша – черная пешка на с7

*№ 6. Защита Нимцовича E24*  
**Александр Котов – Пауль Керес**  
 Турнир претендентов, Будапешт 1950

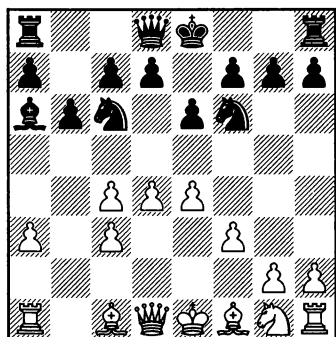
- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. c2-c4  | ♘g8-f6  |
| 2. d2-d4  | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4  |
| 4. a2-a3  | ♙b4xc3+ |
| 5. b2xc3  | ♞b8-c6  |
| 6. f2-f3  | b7-b6   |
| 7. e2-e4  | ♙c8-a6  |

Планы сторон ясны. Белые захватывают пространство, в то время как черные намерены выиграть пешку с4. С учетом того, что их королевский фланг лишен пешечных слабостей, черные не боятся наступления неприятельских пешек.

**8. e4-e5**

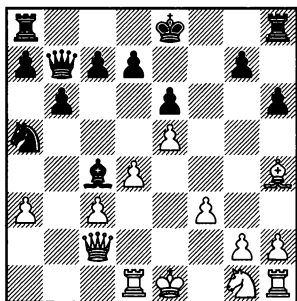
Белые также могут связать коня f6 путем 8. ♙g5 h6 9. ♙h4 ♘a5 и теперь:

А) 10. e5 вынуждает черных продвинуть пешки королевского фланга, что может быть довольно выгодно для них, ведь король окажется в безопасности после длинной рокировки. Вот хороший пример: 10...g5 11. ♙f2 ♞h5!



(11...♘h7 позволяло белым захватить инициативу с помощью 12.f4!) 12.h4 f5! 13.♖a4 (в случае 13.c5 ♙xf1 14.♙xf1 ♕e7! 15.♘e2 ♗g8 черные надежно контролируют ситуацию) 13...g4! 14.fxg4 fxg4 15.♗c2 ♗e7 16.♗e4 ♙b7 17.♗xg4 ♗f7, и черные вскоре развили решающую атаку, одержав легкую победу (Bannik — Petrosian, Soviet Union 1961).

Б) 10.♖a4 ♗c8!. Черные избегают от связки и готовы напомнить сопернику о слабости пешки c4 при помощи маневра ♗b7-♗c6. Следующая короткая партия демонстрирует сложность предстоящей битвы: 11.♙d3 (с моей точки зрения, белым лучше продвинуть центральные пешки путем 11.♙d1 ♗b7 12.e5 ♘h5 13.d5 или 11.♘h3 ♗b7 12.d5 c6 13.e5 ♘h7 14.d6) 11...♗b7 12.e5 ♘d5! (черные верно решили использовать преимущество связки по диагонали a6-f1) 13.cxd5 ♙xd3 14.♙d1 ♙c4 15.dxe6 fxe6 16.♗c2



16...0-0?

Трудно поверить, но этот логичный ход оказывается решающей ошибкой. Теперь белые быстро проводят матовую атаку.

Следовало играть 16...♙f7! (прикрывая поле g6!) 17.♘h3 g5! (не допуская ♘f4/♗g6) 18.♙g3 ♙b3. Черные выигрывают качество, а вскоре, вероятно, и партию. Проблема их короля легко решается при помощи ♗af8, ♕e8-♕d8, и черный монарх скрывается на ферзевом фланге.

17.♗g6!. На первый взгляд, атака белых еще не кажется опасной. Это не так! Вполне возможно, что позицию черных уже не спасти. 17...♙f7 18.♙f6 ♗c6 (не помогает 18...♘c6 ввиду 19.h4! ♘e7 20.♙xe7 ♗xe7 21.♘h3 с последующим ♘g5 и наступление продолжается) 19.h4! ♙a6 20.♘h3!, конь переходит на g5, вынуждая черных капитулировать. План наступления белых является тематическим, его безусловно полезно запомнить, так как подобная атака вполне может встретиться в вашей партии! 20...♗xc3+ 21.♕f2 ♘c4 22.♘g5, и черные сдались (Timman — Brinck Claussen, Wijk aan Zee 1971).

8... ♘f6-g8

9.♘g1-h3

Обычная позиция для коня в подобных положениях. Позднее он может перейти на g5 (или через f2 на e4), либо поддержать слона на g5.

9... ♖с6-а5

Атакую единственную слабость в лагере белых.

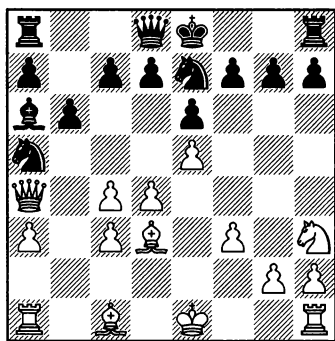
10. ♖d1-a4

Вполне возможно было 10. ♖g5, и после 10... ♗e7 (выигрыш пешки путем 10... ♖b6 сопряжен с большим риском и, вероятнее всего, нехорош: 11. ♖h4 ♖xc4 12. ♖xc4 ♗xc4 13. ♖e2 b5 14. ♖f4 с богатой компенсацией у белых) 11. ♖a4.

10... ♗g8-e7

Обычный для данных позиций план черных — перевод ферзя на с6 — здесь не проходит, например: 10... ♖c8 11. ♖d3 ♖b7 12. ♖e4! с6 13. ♖b1! ♗xc4 14. ♖d3 ♗a5 15. c4. Белые потеряли малозначашую пешку, но выиграли темпы для развития инициативы.

11. ♖f1-d3



11... 0-0

Рокировать или нет? В данной ситуации — трудное решение. Рокировка является подготовкой

к ...d6 с неприятной для белых контригрой, так как под ударом оказывается их уязвимый центр. С другой стороны, белые готовы к атаке на короля, который на g8 представляет собой легкую мишень. Думаю, при правильной игре черные получают преимущество, неприятельский центр будет атакован и, в конечном итоге, разрушен.

Однако позиция очень сложна, и даже шахматист уровня Пауля Кереса вскоре собьется с верного пути, не почувствовав грядущей опасности, что приведет к катастрофе.

Возможно, лучше всего 11... h6!. После 11... ♗f4 0-0 13. h4 (или 13. ♗h5 d6; не проходит и 13. ♖b1 ввиду 13... ♖xc4 14. ♖c2 ♗f5) 13... d6! (к поражению ведет 13... d5? 14. ♖b1!, у белых сокрушительная атака 14... ♖xc4 15. ♖c2 ♗f5 16. g4 ♖b3 17. ♖f2 ♗e7 18. ♗h5 ♖h8 19. ♖xh6! gxh6 20. ♖e3 ♗g8 21. ♗f6 (Gutman — Levchenkov, Riga 1976)) 14. ♖b1 dxe5 15. ♖c2 ♗f5, и черные должны выиграть. Центр белых разрушен, их атакующий потенциал недостаточен, например: 16. g4 (или 16. dxe5 ♖xc4 17. g4 ♖b3) 16... exf4 17. gxf5 exf5 18. ♖xf5 g6 19. ♖xf4 ♗b3.

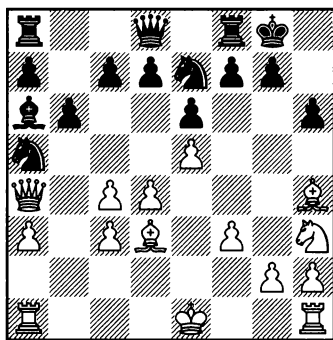
12. ♖c1-g5

Интересно выглядит 12. ♗g5, но у белых недостаточная компенсация после 12... h6 13. ♗h7 (или 13. ♖h7+ ♖h8 14. h4 ♖xc4

15. ♖b1 d6! (всегда важный ход в позициях подобного типа) 16. ♖c2 ♘f5 17. g4 ♘b3! 18. gxf5 (в пользу черных 18. ♖b2 g6 19. gxf5 ♘xa1 20. ♖xa1 exf5) 18... ♘xa1 19. ♖e4 exf5 20. ♖xf5 g6, и черные отбили атаку) 13... ♗e8 14. ♖xh6 gxh6 15. ♘f6+ ♔g7.

12... h7-h6

13. ♖g5-h4



13... d7-d5?!

Позиционная ошибка. Черные избирают неверный план, оставляя пешечную цепь в центре нетронутой. Вновь правильно было 13...d6!, атакуя центр: 14. ♖b1 dxe5 15. dxe5 (15. ♖c2 f5) 15...g5! 16. ♖c2 (16. ♘xg5 не помогает: 16...♘f5! 17. ♖xf5 exf5 18. ♗d1 ♖e7 с выигрышем) 16... ♘f5 17. g4 ♘xc4! 18. gxf5 ♘xe5, и черные выигрывают. Обратите внимание, насколько острый характер носят варианты, и как тонка грань между победой и поражением.

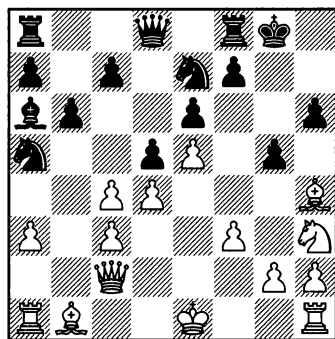
14. ♖d3-b1!

Керес недооценил это ход. Благодаря тому, что их центральные пешки не атакованы, белые получают достаточно времени для атаки.

14... g7-g5

Ужасно для черных 14... ♖xc4 15. ♖c2 g6 16. ♖f6.

15. ♖a4-c2



15... ♘e7-g6?

Решающая и последняя ошибка. Немедленное 15... ♘f5? проигрывало из-за 16. g4, но у черных был блестящий труднонаходимый ресурс 15...f5!! 16. exf6 ♘f5 17. g4 ♖xf6 18. gxf5 exf5 19. ♘xg5 ♗ae8+! (но не 19...hxg5? 20. ♗g1) 20. ♘f2 (20. ♘d1 ♘xc4) 20... ♖xc4 21. ♗g1 ♔h8. Фигуры белых плохо скоординированы, и позиция черных лучше.

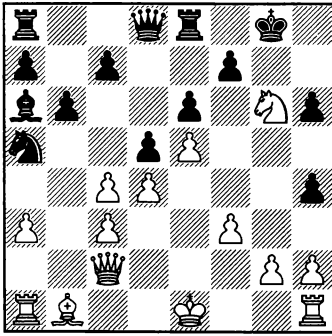
16. ♘h3-f4!

Блестящий ход.

16... g5xh4

16... ♖e8 17. ♘h5!.

17. ♘f4xg6 ♗f8-e8

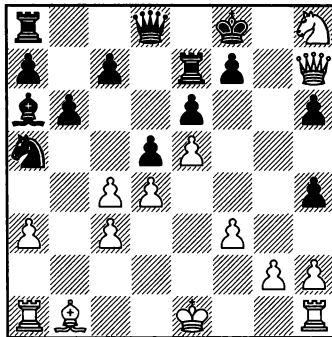


18. ♖g6-h8!

Получив второй шанс, белые прекрасно проводят атаку. Как мы уже много раз видели в подобных позициях, когда план черных заканчивается неудачей, слон ab и конь a5, застрявшие на ферзевом фланге, оказываются бесполезны.

18... ♜e8-e7

19. ♖c2-h7+ ♙g8-f8



20. f3-f4!

Просто и сильно. После 20. ♙g6 fxg6 21. ♜xg6+ ♜e8 22. ♜xe7 ♜xe7 23. ♖g8+ ♜f8 24. ♖xe6+ ♜e7 25. ♖g8+ ♜f8 26. ♖xd5 ♜d8 черные все еще могут сопротивляться.

20... ♜a5xc4

20... ♜xc4 не позволяет белым рокировать, но не влияет на исход партии после 21. f5 exf5 22. ♜xf5 и далее 23. ♖h6+.

21. f4-f5 e6xf5

22. 0-0 ♜a6-c8

23. ♜b1xf5 ♜c8xf5

24. ♜f1xf5 ♙f8-e8

25. ♜f5xf7 ♙e8-d7

26. ♖h7-f5+ ♙d7-c6

27. ♖f5-f6+ ♙c6-d7

28. e5-e6+ ♙d7-c6

28... ♙d6 проигрывает ферзя: 29. ♜xe7 ♖xe7 30. ♜f7+.

29. ♜f7xe7 ♖d8xb8

30. ♜e7xc7+!

Точная игра до самого конца.

30... ♙c6-b5

Проигрывает и 30... ♙xc7 31. ♖e7+ ♙c8 32. ♜f1.

31. ♖f6-e7 a7-a5

32. ♖e7-d7+ ♙b5-a6

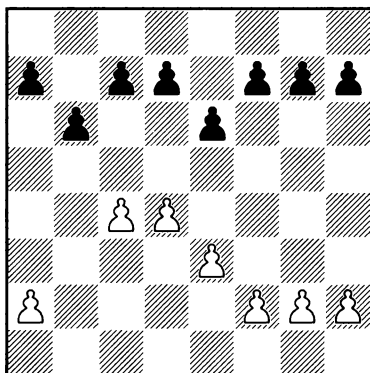
33. ♜a1-b1

Черные сдались

1-0



## Структура 1.6



**Центр с двумя пешками в классической системе Защиты Нимцовича – белые жертвуют пешку с3**

*Давным-давно, на турнире в Овьедо в 1992 году, я играл черными типую для Защиты Нимцовича позицию с закрытым центром и сдвоенными пешками против шахматиста с рейтингом примерно 2450 пунктов. В какой-то момент с помощью тактического ресурса я выиграл пешку с3. К моему удивлению, соперник получил богатую компенсацию и хорошую игру, мне повезло сделать ничью. Сыграл свою роль тот факт, что проигрши пешки с3 соперником совершенно точно был не жертвой, а зевком, поэтому было трудно понять, почему я со здоровой лишней пешкой боролся за ничью.*

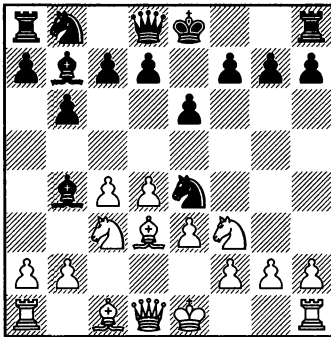
*Позднее я анализировал партию с Любоевичем (для молодого поколения: в 1978-1988 годах Любомир Любоевич был одним из ведущих шахматистов мира), который высказал мнение, что взятие пешки с3 было серьезной позиционной ошибкой, так как я предоставил сопернику больше пространства для маневров фигур и вскрыл диагональ для чернопольного слона.*

*«В любом случае, ты не первый, кто взял пешку в этой позиции, а затем понял, что у белых продолжительная инициатива, с которой очень трудно справиться. Даже такой сильный шахматист как Спасский, недооценив риски, однажды потерпел ужасное поражение от Кереса в их матче. Пешку с4 всегда стоит забрать, так как ты грозишь разменять белопольных слонов, а диагональ a1-h8 остается для чернопольного слона закрытой. Взятие пешки с3 лишь вскрывает диагональ и помогает белым», – поспешил объяснить Любо.*

В 1992 году у меня не было компьютера, поэтому найти вышеупомянутую партию было нелегко. Однако объяснение показалось логичным и я запомнил его. Ближе к концу 1993-го я приобрел свой первый ноутбук, установил базу данных и вспомнил комментарий Любоевича. Мне удалось найти тот поединок, о котором говорил югославский гроссмейстер. Что ж, он был совершенно прав. Судите сами.

**№ 7. Защита Нимцовича E43**  
**Пауль Керес – Борис Спасский**  
**Матч претендентов (м/8), Рига 1965**

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. e2-e3  | b7-b6  |
| 5. ♙f1-d3 | ♙c8-b7 |
| 6. ♘g1-f3 | ♘f6-e4 |



**7.0-0!**

В наши дни эта идея хорошо известна. Согласно теории, ход в тексте является лучшим в данной позиции. По состоянию на 1965 год – хорошее решение Пауля Кереса.

- |          |         |
|----------|---------|
| 7...     | ♙b4xc3  |
| 8. b2xc3 | ♘e4xc3? |

Спасский полагает, что благодаря тактическому ресурсу, который проявится далее, ход в тексте ведет к форсированной ничьей. Но гораздо лучше было забыть о пешке и рокировать.

- |            |         |
|------------|---------|
| 9. ♖d1-c2  | ♙b7xf3  |
| 10. g2xf3  | ♖d8-g5+ |
| 11. ♔g1-h1 | ♖g5-h5  |

Единственный ход, на него черные возлагали свои надежды.

12. ♖f1-g1

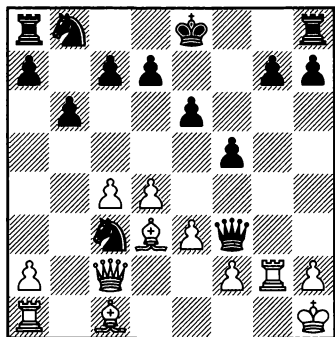
Разумеется, белые не хотят соглашаться на вечный шах после 12. ♖xc3 ♖xf3+.

- |            |         |
|------------|---------|
| 12...      | ♖h5xf3+ |
| 13. ♖g1-g2 | f7-f5   |

К счастью для черных, конь c3 пока не атакован, и есть время его защитить. Возможно, это и убедило Спасского, что у белых нет ничего большего, чем ничья.

Ход в тексте является сильнейшей защитой. Черные теряли коня в случае 13...h5? 14. ♙b2 h4 15. ♔g1, не помогало и 13...d5 ввиду 14.cxd5! exd5 (14...♘xd5? 15. ♙e2 ♖f6 16.e4 с решающей

атакой) 15. ♔a3 ♘e4 16. ♔xe4 ♗xe4 17. ♖xc7 ♘d7 18. ♕g1 g6 19. ♗c1 ♗d8 20. ♖xa7, и белые отыгрывают пожертвованный материал, в то время как черный король застревает в центре.



#### 14. ♔c1-a3!

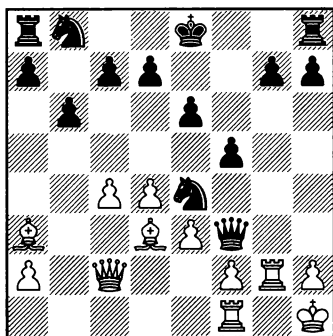
Отказываясь от ничьей, которая получалась после 14. ♖xc3 ♗d1+ 15. ♗g1 ♗f3+. Керес правильно рассудил, что все его фигуры активны, линии вскрыты, а инициатива стоит гораздо больше, чем две пешки.

#### 14... ♘c3-e4

#### 15. ♗a1-f1!

Готовясь оттеснить ферзя ходом 16. ♔e2 и начать надвигать пешки (f3, d5, e4) с захватом пространства.

Ничего не дает 15. ♕g1?, так как после 15... ♕f7 16. ♔e2 ♖h3 17. f3 ♘f6 18. d5 ♘a6 король на g1 снимает поле у ладьи a1, исключая из арсенала белых большинство тактических возможностей.



#### 15... ♗h8-g8

В распоряжении черных много продолжений, но хорошей защиты в данной сложной позиции нет:

A) Не проходит 15... ♘c6 с идеей рокировать в длинную сторону и соединить ладьи: 16. d5! (белым нужно действовать быстро) и теперь:

A1) 16... ♘a5 17. ♔e2 ♖h3 18. dxe6 dxe6 19. ♗d1, и черный король остается в центре, так как 19... ♗d8 проигрывает из-за 20. f3, после e4 конь оттесняется, и белые побьют на g7;

A2) 16... ♘e5 17. ♔e2 ♖h3 18. dxe6! (требуется точная игра; ошибочно 18. f3? ♘f6 19. dxe6 dxe6 20. ♖a4+ ♕f7, и компенсация белых недостаточна) 18... dxe6 19. ♖a4+ ♕f7 [после 19... ♘d7 белые выигрывали фигуру с помощью несложного, но изящного маневра: 20. ♗d1 0-0-0 (на 20... ♘f6 следует симпатичный мат 21. ♖c6! 0-0-0 22. ♗xd7! ♘xd7 23. ♔d6) 21. ♗xd7! ♗xd7 22. ♖c6 ♕b8 23. ♖xd7] 20. ♖b5! ♘c5 (остальное проигрывает сразу: 20... c5

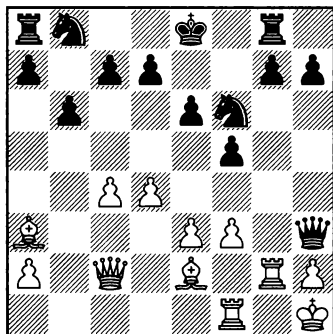
21. ♖b2 или 20... ♗g4 21. ♖d7+ ♔g6 22. ♖xe6+ ♗f6 23. e4) 21. ♖xc5 bxc5 22. ♖xc5 ♗g6 23. ♖xc7+ ♔f6 24. ♖d1, белые отыграли пожертвованный материал, раскрытый черный король по-прежнему уязвим, а проходная пешка с быстро продвигается вперед. У белых решающее преимущество.

Б) 15... ♖f7 является попыткой выиграть темп аналогично ходу в партии. Однако при правильной игре белых не помогает и это: 16. ♖e2! [Вновь требуется точная игра. В случае 16. d5?! черные отбиваются с помощью 16... ♗a6! 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♖c3 g6 19. ♖b2 ♖hg8! 20. ♖f6+ (или 20. f3 ♖h4) 20... ♖e8, и атака белых заканчивается] 16... ♖h3 17. f3 ♗f6 18. d5 ♗a6 19. dxe6+ dxe6 20. c5! и далее:

Б1) 20... ♗b8 21. cxb6 axb6 (21... cxb6 22. ♖c7+ ♗d7 23. ♖d1 ♖hd8 24. ♖b2) 22. ♖xc7+ ♗d7 23. ♖d1 ♖hd8 24. ♖b2 g6 25. ♖xf6 ♔xf6 26. ♖xd7;

Б2) 20... ♗xc5 21. ♖xc5 bxc5 22. ♖xc5 ♗e8 (22... ♖ad8 23. ♖xg7+! – этот тактический удар, а с ним и весь вариант, стал возможен благодаря тому, что на 15-м ходу белые оставили поле g1 свободным для своей второй ладьи – 23... ♖xg7 24. ♖e7+ ♔g6 25. ♖g1+ ♗g4 26. ♖xe6+ ♔g7 27. ♖e7+ ♔h6 28. fxg4) 23. ♖d1! ♖f8 24. ♖c4, и черные не в силах отразить множество угроз: ♖d7 или ♖e6, либо 24... ♖h6 25. ♖xf5+ с выигрышем.

16. ♖d3-e2 ♖f3-h3  
17. f2-f3 ♗e4-f6



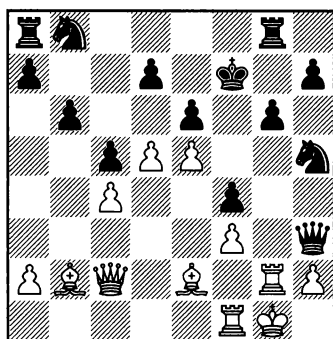
### 18. d4-d5!

Черные беззащитны против наступления неприятельских пешек, так как их король плотно увяз в центре, а ладья a8 и конь b8 находятся вне игры. Белые до самого конца играют точно и энергично.

18... ♖e8-f7  
19. e3-e4! c7-c5

Пытаясь перекрыть одну из диагоналей. Однако пешечное наступление белых продолжается. Позиция черных совершенно проиграна.

20. ♖a3-b2 f5-f4  
21. e4-e5 ♗f6-h5  
22. ♖h1-g1 g7-g6



23. ♖g2-g4!

Ферзь пойман.

23... ♖g8-d8

Другие ходы также проигрывают: 23... ♗a6 24. ♖a4 или 23... ♗g7 24. ♖xf4+ ♗f5 25. ♖e4.

24. ♔e2-d3!

Точность необходима до самого конца. Немедленное 24. ♖f2 допускало 24... ♗g7 и черные, по

крайней мере, сохраняют ферзя. Теперь угроза 25. ♔xg6+ вынуждает ладью отойти и не позволяет коню вернуться на g7.

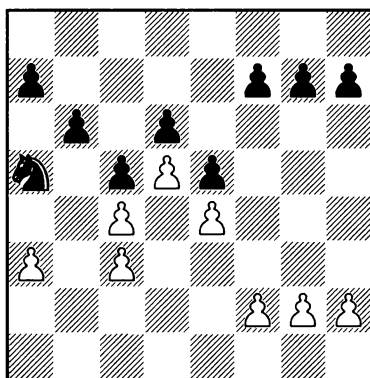
24... ♖d8-g8

25. ♖f1-f2

Будучи не в силах помешать ходу 26. ♔f1, черные сдались. Ужасное поражение Спасского в период его расцвета.

1-0

### Структура 1.7



#### Классическая система Защиты Нимцовича со сдвоенными пешками и закрытым центром — стандартная позиция черного коня на a5

*Черным всегда нужно быть начеку, чтобы их конь a5 и слон ab не застряли на ферзевом фланге, атакуя пешку c4, которую нельзя выиграть. В то же время белые предпринимают активные действия в центре и на королевском фланге, используя свой атакующий потенциал, появившийся благодаря тому, что две фигуры соперника остались пассивными на краю доски.*

*Если черные все-таки располагают коня на a5 и слона на ab, они должны быть уверены в том, что либо выиграют пешку c4, либо сильно нарушат координацию неприятельских фигур, иначе отсутствие этих двух фигур может дорого обойтись на другой половине доски! Размены на королевском фланге часто не помогают, ведь тогда нехватка двух фигур*

будет ощущаться еще сильнее. Две следующие партии являются хорошими примерами.

**№ 8. Защита Нимцовича E26**  
**Светозар Глигорич – Борислав Ивков**  
*Блед 1961*

1. d2-d4                    ♖g8-f6  
 2. c2-c4                    e7-e6  
 3. ♘b1-c3                  ♙f8-b4  
 4. a2-a3                    ♙b4xc3+  
 5. b2xc3                    c7-c5  
 6. e2-e3                    ♘b8-c6  
 7. ♙f1-d3                  b7-b6

Сначала лучше сделать рокировку.

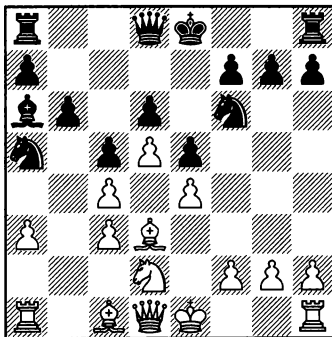
8. ♘g1-f3

Неточный порядок ходов, избранный черными, можно было использовать при помощи 8.e4!

8...                         d7-d6  
 9.e3-e4                    e6-e5  
 10.d4-d5                  ♘c6-a5

Вряд ли удастся выиграть пешку c4, в то время как конь застрянет на a5 надолго, поэтому лучше было сыграть 10... ♘e7.

11. ♘f3-d2                  ♙c8-a6

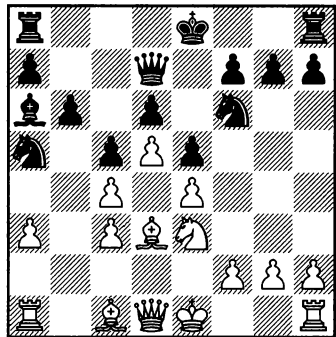


12. ♘d2-f1!

Белые используют тот факт, что пешка c4 косвенно защищена (из-за шаха на a4), чтобы перевести коня на поле e3, которое в подобных положениях почти всегда оказывается для него отличной позицией. Отсюда конь защищает пешку c4 и держит под контролем пункт f5.

12...                         ♙d8-d7

13. ♘f1-e3



13...                         h7-h5!

Планируя ... ♘g4 с целью разменять коня e3 и усилить давление на пешку c4.

14. h2-h3

В случае 14.f3 черные отвечают 14...h4! с последующим ♘h5, как и в партии.

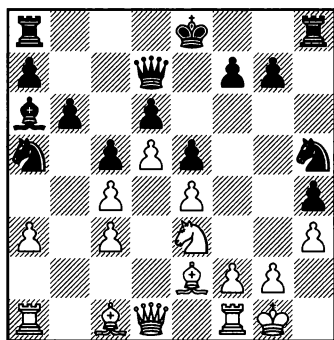
## 14... h5-h4!

Черные фиксируют королевский фланг и готовят маневр ...h5-h4.

## 15.0-0 ♖f6-h5

## 16.♗d3-e2

Возможно было и 16.♗f5, пытаясь забрать пешку h4. Однако у черных хорошая игра после 16...g6 (в пользу белых 16...♗xc4 17.♗xd6+! ♚xd6 18.♗xc4 ♗xc4 19.♚a4+ ♕e7 20.♚xc4 f6 21.a4 a5 22.♖b1) 17.♗xh4 ♗xc4 18.♗xc4 ♗xc4 19.a4 ♚e7 20.♗f3 ♗f4.



## 16... g7-g6?!

Этот естественный ход позволяет Глигоричу развить прямую атаку на неприятельского короля.

Необходимо было немедленное 16...♗f4!. Тогда черные достигали своих целей, так как коня не удастся вытеснить с f4, например: 17.♗e2-g4! ♚d8 18.♕h2 (подготавливая g2-g3) 18...♗c8!

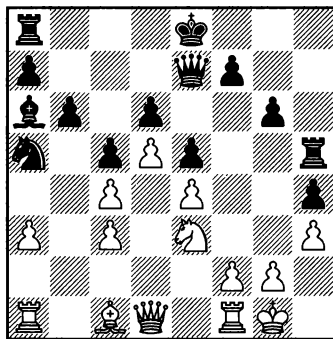
## 17.♗e2-g4!

Белые начинают серию позиционных ходов, которая приводит к разрушению обороны соперника.

## 17... ♚d7-e7

17...♚d8?! помогало избежать темпового ♗f5, но в этом случае ферзь уходил с линии «е», что позволяло сопернику захватить инициативу путем 18.♗xh5 ♗xh5 19.f4! exf4 20.♖xf4 ♚e7 (или 20...♕f8 21.♖a2!) 21.♖a2!, белые сдвигают ладьи на линии «h», что становится источником больших проблем для черных.

## 18.♗g4xh5 ♗h8xh5



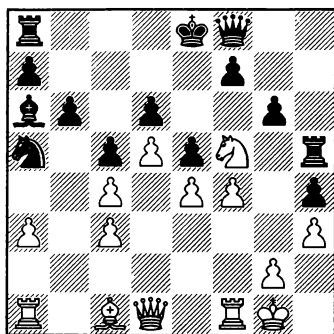
## 19.♗e3-f5!

Подчеркивая неудачную позицию ферзя на e7.

## 19... ♚e7-f8

## 20.f2-f4!

Белые не дают сопернику передышки.



20... ♖h5-h8?

Логичнее 20... ♖h7, защищая 7-ю горизонталь, но и это продолжение имеет свои недостатки. Ладья оказывается неудачно расположенной в варианте 21. ♖a4+ ♔d8 22. ♘e3! [также возможна жертва фигуры после 22.fxe5 gxf5 23. ♔g5+ ♔c8 24. ♖xf5 ♔xc4 25.e6 f6! (единственный ход, иначе 26. ♖d7+) 26. ♔xf6, и компенсация белых не вызывает сомнений, хотя исход борьбы далеко не ясен] 22... ♖e8 (не помогает 22... exf4 ввиду 23. ♘g4, и атака белых продолжается) 23. ♖xe8+ ♔xe8 24. ♘g4! (вот где проявляется недостаток хода 20... ♖h7) 24... ♖h8 25.fxe5 dxe5, и у белых приятный выбор между выигрышем качества после 26. ♔h6 ♘xc4 27. ♔g7 и здоровой лишней пешкой в случае 26. ♘xe5 ♘xc4 27. ♘xf7 ♖f8 28. ♘g5 ♖xf1+ 29. ♔xf1.

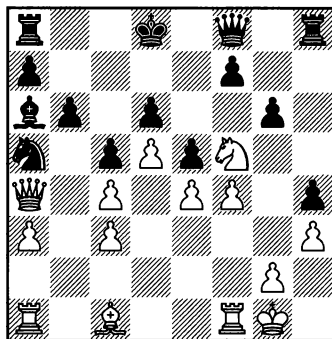
Для нахождения сильнейшего хода от черных требуются крепкие нервы и хороший расчет: 20... ♔xc4!!, удерживая позицию по-

сле 21.fxe5 dxe5! (но не 21... ♔xf1? 22. ♘xd6+ ♔d7, и здесь не так ясно 23. ♖xf1 ♖xe5 24. ♘xf7 ♖xe4; но после 23. ♔f4! 23... ♔a6 24. ♘xf7! или немедленного 23. ♘xf7 у белых решающая атака) 22. ♖a4+ ♔d8 23. ♔h6! ♖xh6! 24. ♘h6 ♔xf1 25. ♖xf1 ♖xh6 26. ♖xf7 ♖e3+, и черные спасаются при помощи вечного шаха.

21. ♖d1-a4+!

Отличная игра. Другие варианты жертвы фигуры заманчивы, но далеко не ясны: 21.fxe5 gxf5 22. ♔g5 (или 22. ♖a4+ ♔d8 23. ♔g5+ ♔c8 24. ♖xf5 dxe5 25. ♔f6 ♖g8 26. ♖xe5 ♖d6 27. ♖e7 ♔xc4) 22... ♔c8! 23.exf5 dxe5 24. ♔f6 ♖h6!

21... ♔e8-d8



22. ♘f5xd6!! ♖f8xd6

23. f4xe5 ♖d6-c7

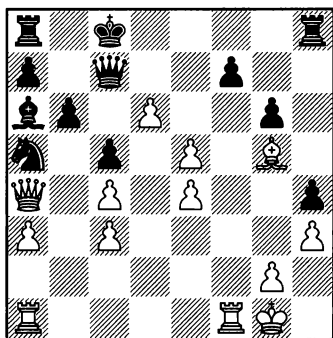
Белые штурмуют неприятельскую крепость. 23... ♖xe5 проигрывало ввиду 24. ♖xf7 ♖e8 (или 24... ♔c8 25. ♔f4) 25. ♔g5+ ♔c8 26. ♖xe8+ ♖xe8 27.d6!.

24. ♔c1-g5+?!



24. ♔f4! помогало эффективно завершить борьбу: 24... ♖b7 25. e6! fxe6 26. ♔e5 ♖d7 (или 26... ♗e8 27. ♗ad1 с последующим 28. dxe6) 27. ♖d1! ♗e8 28. ♗f7!, и белые выигрывают.

24... ♖d8-c8  
25. d5-d6



25... ♗c7-c6?

Черные упускают свой шанс. При 25... ♖b7! борьба продолжалась, так как после сокрушительного на вид 26. ♗ad1 (или 26. e6 fxe6 27. ♗ad1 ♖c6!) в распоряжении черных есть хладнокров-

ное 26... ♔xc4! 27. d7+ ♖c7 28. e6 ♔xe6!, и оказывается, что у белых нет ничего большего, чем ничья вечным шахом после 29. ♔f4+ ♖d8 30. ♔g5+ ♖c7.

26. ♖a4xc6+ ♔a5xc6  
27. ♗f1xf7 ♔c6xe5  
28. ♗f7-c7+ ♖c8-b8  
29. ♔g5-f6 ♗h8-e8  
30. ♗c7-e7!

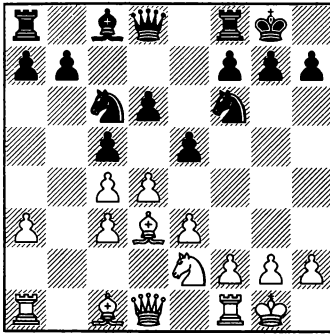
Дым рассеялся. Белые отыгрывают фигуру и получают легко выигранный эндшпиль.

30... ♗e8xe7  
31. d6xe7 ♖b8-b7  
32. ♔f6xe5 ♔a6xc4  
33. ♗a1-d1 ♗a8-e8  
34. ♔e5-f6 ♔c4-b5  
35. ♗d1-d8 ♖b7-a6  
36. ♔f6xh4 ♖a6-a5  
37. ♔h4-f6 ♖a5-a4  
38. h3-h4 c5-c4  
39. g2-g4 ♖a4xa3  
40. h4-h5 g6xh5  
41. g4xh5  
Черные сдались  
1-0

**№ 9. Защита Нимцовича E26**  
**Алексей Выжманавин – Александр Белявский**  
**Чемпионат СССР, Львов 1984**

1. d2-d4 ♘g8-f6  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♘b1-c3 ♔f8-b4  
4. a2-a3 ♔b4xc3+  
5. b2xc3 c7-c5  
6. e2-e3 ♘b8-c6

7. ♔f1-d3 e6-e5  
Сильнее здесь основной ход  
7..0-0.  
8. ♘g1-e2 d7-d6  
9.0-0 0-0

**10.e3-e4!**

Начало хорошо известного плана. Белые сохраняют эластичность пешечной структуры и готовы временно пожертвовать пешку.

**10... b7-b6**

Взятие пешки 10...cxd4 11.cxd4 exd4 является стратегически рискованным решением для черных. Диагональ a1-h8 открыта для неприятельского слона, пешка d6 слаба, белые надежно контролируют центр, вскоре они отыграют пешку d4 и получат лучшую позицию.

Хорошей иллюстрацией того, как могут развиваться события, служит блицпартия Tal – Sosonko (Brussels 1987): 12.♗b2 ♜e8 13.f3 ♛b6 14.♞b1 ♛c5 15.♚h1 ♗e6 16.♞c1 ♘d7 17.♗b1 (пешка d4 теперь гибнет, поэтому черным нужно постараться атаковать другие пешки белых) 17...♛b6 18.♗a1 ♘de5 (оказывается, что черные напали не на ту пешку. Сильнее было 18...♛a6 19.♘xd4

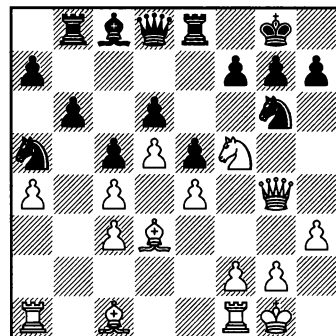
♛xa3 20.♗d3 ♘xd4 21.♗xd4. и у белых есть компенсация, но не более того) 19.♘xd4 ♗xc4 20.♘xc6! bxc6 21.♞e1 ♞ad8 22.f4 ♗b3 23.♛e2 ♘g6 24.♛g4! ♛f2 25.♞f1 ♛h4 26.♛xh4 ♘xh4 27.f5!, и черный конь пойман.

**11.d4-d5 ♘c6-a5?!**

Конь довольно долго будет стоять здесь, ничего не делая. Может быть, я слишком предвзят к подобным ходам, но в позициях такого рода нужно автоматически играть 11...♘e7.

**12.♘e2-g3 ♞a8-b8****13.a3-a4 ♞f8-e8****14.h2-h3**

Подготовка f2-f4. Представьте, что ранее было бы сыграно 11...♘e7; черные сейчас просто отвечали 14...♘g6. Теперь, чтобы держать под контролем пункт e5, им приходится допустить появление неприятельского коня на f5.

**14... ♘f6-d7****15.♘g3-f5 ♘d7-f8****16.♛d1-g4 ♘f8-g6**

## 17. ♖c1-g5!

Отгоняя черного ферзя по-дальше от поля f6. В случае немедленного 17. ♖e3 черные получали хорошую игру с помощью 17...h6! 18.g3 ♖f6.

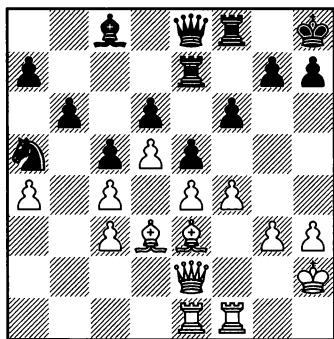
- 17... f7-f6  
 18. ♖g5-e3 ♖b8-b7  
 19.g2-g3 ♖b7-f7  
 20. ♔g1-h2 ♔g8-h8  
 21. ♖g4-h5

Белые постепенно готовятся к пешечному штурму на королевском фланге, в то время как у черных нет достаточной контригры.

- 21... ♖f7-f8  
 22. ♖a1-e1 ♖g6-e7

Разменивая неприятного коня f5. Однако белые начнут пешечный штурм с f2-f4, не опасаясь попутно пожертвовать пешку (или несколько), потому что при застрявшем на a5 коне у них практически лишняя фигура.

23. ♖f5xe7 ♖e8xe7  
 24.f2-f4! ♖d8-e8  
 25. ♖h5-e2



## 25... ♖e7-f7

Здесь в распоряжении черных два возможных плана игры:

А) Забрать пешку a4 и надеяться развить контригру на ферзевом фланге, позволяя сопернику продвинуть пешки на противоположном участке доски;

Б) Взять на f4, допуская прорыв в центре, но предотвращая пешечный штурм на королевском фланге.

Трудный выбор, за доской все просчитать невозможно. В конечном итоге черные выбрали вариант «А». Другой план также не решал всех проблем, потому что в большинстве принципиальных вариантов у черных, можно сказать, не хватает фигуры, например: 25...exf4 26.gxf4 ♖xa4 (в случае 26...f5 белые получают сильную атаку путем 27.e5! dxe5 28.fxe5 ♖xe5 29. ♖f2 ♖xa4 30. ♖g1! и теперь 30... ♖d7 (или 30... ♖fe8 31. ♖h6! ♖xe1 (после 31... gxf6 32. ♖h4 ♖a2+ 33. ♔h1 белые вскоре ставят мат) 32. ♖xg7+ ♔g8 33. ♖e5+ ♖xg1 34. ♖xg1+ ♔f7 35. ♖g7#) 31. ♖h6! с победой) 27. ♖g1 (у белых также достаточная компенсация после 27. ♖h5, вот примерный вариант: 27... ♖xc4 28.e5 g6 29. ♖h6 ♖g7 30.exf6! ♖xf6 31. ♖xc4 ♖xc4 32. ♖d4! cxd4 33. ♖e8+ ♖g8 34. ♖e7 с выигрышем) 27... ♖fe8 28. ♖h5, и мощная атака стоит гораздо больше, чем пешка.

## 26.f4-f5! ♖c8-d7

27. h3-h4      ♖d7xa4

28. g3-g4

Пешки наступают, белые вскоре пожертвуют чернопольного слона (типичная жертва для подобных позиций), чтобы расчистить дорогу пехоте. Черные беззащитны.

28...      b6-b5

29. c4xb5      c5-c4

30. ♖d3-b1      ♖e8xb5

31. g4-g5      ♖f7-b7

32. ♖e2-h5      ♖b5-e8

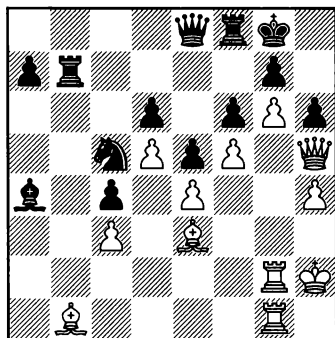
33. g5-g6!      h7-h6

Теперь белым нужно подготовить жертву слона на h6.

34. ♖f1-g1      ♖h8-g8

35. ♖e1-e2      ♘a5-b3

36. ♖e2-g2      ♘b3-c5



37. ♖e3xh6!      g7xh6

38. ♖h5xh6      ♖b7-g7

39. h4-h5

Путь свободен, и исход битвы решают простые солдаты.

39...      ♖e8-b5

40. ♖h6-e3      ♖f8-b8

41. h5-h6      ♖b5-d7

Или 41... ♖b7 42. g7.

42. h6xg7

Если в самом начале партии выбран неверный план, любой шахматист (даже мирового уровня) рискует проиграть битву, не сделав ни единого выстрела.

**Черные сдались**

1-0

Если черный конь застрял на ферзевом фланге, то белые получают подвижный пешечный центр.

Было бы неправдой утверждать, что я сам никогда не попадал под каток на королевском фланге, затолкав собственные легкие фигуры на ферзевый. Следующий поединок является отличным примером неблагоприятного развития событий.

**№ 10. Защита Нимцовича E29**  
**Жужа Полгар – Иван Соколов**  
*Пардубице 1994*

1. d2-d4

♘g8-f6

5. b2xc3

c7-c5

2. c2-c4

e7-e6

6. e2-e3

♘b8-c6

3. ♘b1-c3

♖f8-b4

7. ♖f1-d3

0-0

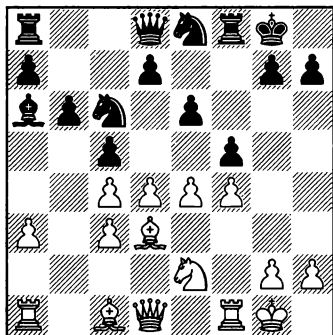
4. a2-a3

♖b4xc3+

8. ♘g1-e2

b7-b6

9.e3-e4            ♖f6-e8  
 10.0-0            ♘c8-a6  
 11.f2-f4           ♗f7-f5



Возникла хорошо известная позиция, одна из основных табий системы Земиша.

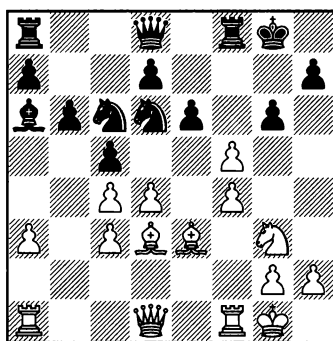
12. ♖e2-g3            ♗g7-g6  
 13. ♘c1-e3           ♖e8-d6!?

Значительной частью своей популярности данный вариант обязан Артуру Юсупову. Он много раз применял его белыми, в том числе и против двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова. Для Карпова данные поединки заканчивались довольно успешно. Вариант стал для меня небольшим сюрпризом, поэтому я попытался вспомнить те партии Юсупов – Карпов. Я знал, что в одной из них последовал размен пешек в центре 13...cxd4 14.cxd4 d5, и черные получили равную игру (Yusupov – Karov, Linares 1993), в то время как в другом поединке тех же соперников встретился план немед-

ленной атаки пешки c4, и именно эта идея в то время подходила мне больше.

#### 14.e4xf5

В пользу черных 14.dxc5 ♖xc4. Ничего не дает немедленное 14. ♖e2, после 14...fxe4! 15. ♖xe4 ♖xe4 16. ♘xe4 d5 17. ♖g4 (у черных преимущество в случае 17. ♘d3 cxd4 18.cxd4 – 18. ♘xd4? не проходит ввиду 18... ♖xd4 19.cxd4 dxc4 20. ♖xe6+ ♖g7 – 18... ♘xc4 19. ♘xc4 dxc4 20. ♖xc4 ♖d5) 17...dxe4 18. ♖xe6+ ♗f7 19. ♖xc6 ♘xc4.



#### 14...            ♗g6xf5?

Если вы плохо подготовились к партии или забыли домашний анализ, то лучше находить ходы за доской, а не «вспоминать» теорию (или найденные ранее варианты). Будучи твердо уверенным, что следую одной из партий Карпова, я задавался одним-единственным вопросом: какой пешкой брать (кстати, лучше было бить пешкой e).

В третьей партии матча претендентов Yusupov – Карпов (London 1989) последовало 14... ♖xc4! и после 15. ♗xc4 ♗xc4 16. f5xg6 ♗xf1 17. ♖h5 ♖e7 18. ♖xf1 hxg6 19. ♖xg6+ ♖g7 20. ♖d3 cxd4 21. cxd4 ♖h7! белые не получили достаточной компенсации за качество. Черные затем консолидировали позицию и реализовали перевес.

15. ♖d1-e2!

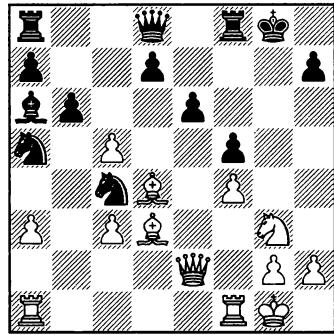
Белые правильно используют ошибку соперника. Больше нет возможности забрать на e4, то есть исчез основной ресурс контригры черных (см. примечание к 14. exf4)! Белые уверенно контролируют игру. Позиция черных уже критическая. Где-то здесь я уже начал понимать, что сбился с пути. Вскоре все стало еще хуже.

15... ♗c6-a5

Предварительное взятие на d4 не решало проблем черных: 15... cxd4 16. cxd4 ♗a5 17. c5 ♗xd3 18. ♖xd3 ♗dc4 19. d5! ♗xe3 (или 19... ♖c8 20. ♗f2! bxc5 21. ♖ac1) 20. ♖xe3 ♖f6 (только на руку белым 20... exd5? 21. ♖ad1) 21. ♖ad1, и позиция белых выгоднее благодаря лучшей пешечной структуре и более обеспеченной позиции короля.

16. d4xc5 ♗d6xc4

17. ♗e3-d4



Три легкие фигуры белых (пара слонов и конь) хорошо взаимодействуют и готовы к атаке, в то время как легкие фигуры черных застряли на краю доски и никак не участвуют в игре.

17...	b6xc5
18. ♗d4xc5	♖f8-f6
19. ♖a1-b1	♖f6-g6
20. ♗c5-d4	♖a8-c8

Черные предпочли бы сохранить пешку a7, но трудно посоветовать что-нибудь лучшее. Белые фигуры хорошо отобилизованы и готовы нанести смертельный удар.

В случае 20... ♖c7? быстро решает 21. ♗xf5! exf5 22. ♗xf5 ♗c6 (22... ♗d6? сразу проигрывает из-за 23. ♖e5) 23. ♗xg6 hxg6 24. f5, и белые выигрывают.

21. ♗d4xa7 ♖d8-c7

22. ♗a7-d4

У белых здоровая лишняя пешка, в то время как черные не решились ни одну из своих проблем. С полным основанием

можно говорить, что их позиция совершенно проиграна. Помню, я удивлялся, как можно оказаться в таком отчаянном положении всего через 20 ходов, половина из которых теоретические, к тому же, не допуская очевидных ошибок.

Что ж, ошибка на 14-м ходу (14...gxf5?) действительно неочевидна, но на самом деле это грубый позиционный промах, позволивший белым легко реализовать свой план и определять течение партии.

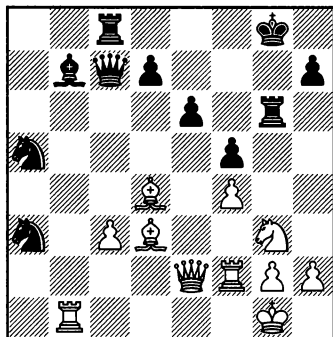
22... ♔a6-b7

22...♟c6? является зевком ввиду 23.♟xf5+-.

23.♞f1-f2

Защищая единственную потенциальную слабость. Вполне нормально было и 23.a4, сохраняя пешку.

23... ♟c4xa3



24.♞b1-e1

Думаю, белые поверили сопернику и не полностью про-

считали последствия хода 24.♞b6!, который вел к победе, потому что тактические уловки черных не срабатывают, например: 24...♞b8 (24...♞c6 25.♞xa5 ♟xb1 26.♞xb1 ♞a8 27.♞b4 ♞a1 28.♞b2 ♞a4 29.c4 и далее 30.♞c3) 25.♞b4! (я надеялся на 25.♞xa5 ♟xb1 26.♞xb1 ♞hg2 27.♞xg2 ♞xb1, сохраняя шансы на спасение) 25...♟5c4 (в случае 25...♟3c4? 26.♞xc4 черные просто остаются без фигуры) 26.♞xc4 (можно не обращать внимания на контригру соперника и выиграть прямой атакой: 26.♞d4 ♞c7 27.♞xf5! exf5 28.♟xf5) 26...♞xc4 27.♞xc4 ♞a6. Кажется, что черным в итоге удалось осложнить игру. Однако в распоряжении белых есть 28.♞a7! (такой ход трудно заметить издалека) 28...♞b1+ (или 28...♞xa7 29.♞a4) 29.♞f1 ♞b7 30.♞c7! с выигрышем.

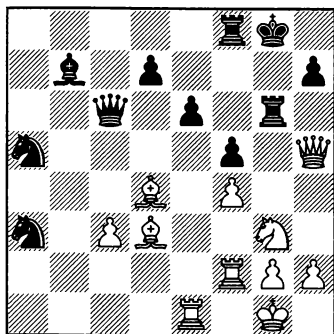
24... ♞c8-f8

После 24...♟3c4 исход борьбы быстро решает типовая жертва 25.♞xf5! exf5 26.♟xf5.

25.♞e2-h5!

Теперь белые всеми силами атакуют неприятельского короля. Что же касается черных, то пришлось бы потрудиться, чтобы найти худшие позиции для их коней.

25... ♞c7-c6



## 26. ♖d3-e4!

Возможно, еще сильнее было 26. ♗e4!, и белые выигрывают прямой атакой: 26...fxe4 (или 26... ♖f7 27. ♗g5) 27. ♖xe4 ♖f5 28. ♗h4! ♗c8 (белые также побеждают в случае 28... ♗b5 29. ♖xf5 ♗xf5 30. ♗d8+ ♗f7 31. ♗xd7+ или 28... ♗xe4 29. ♖xe4 ♖xe4 30. ♗d8+ ♗f7 31. ♗xd7+) 29. ♖xf5 exf5 30. ♖e7 h6 31. ♗h5! ♗c6 32. ♖e8+ ♗f7 33. ♖fe2, и избежать немедленно-го мата можно лишь отдав ферзя.

## 26... ♗c6-b5

Слона брать нельзя, так как на 26...fxe4 белые отвечают 27. ♗e5! (соль замысла с жертвой фигуры) 27... ♖ff6 28. ♗xe4 с победой, в то время как ужасное 26...d5? лишило черных единственной возможной контригры по диагонали a8-h1 и сразу проигрывало ввиду 27. ♖xf5.

## 27. ♖e4xf5! ♖f8xf5

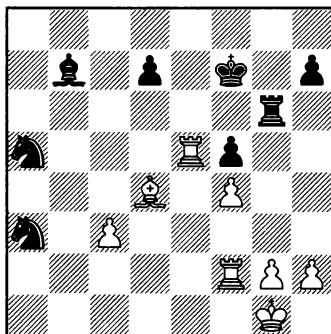
Проигрывает 27...exf5? 28. ♖e7.

## 28. ♗g3xf5 ♗b5xf5

## 29. ♗h5xf5 e6xf5

## 30. ♖e1-e8+! ♗g8-f7

## 31. ♖e8-e5



Наконец, дым рассеялся. Черным по-прежнему требуется время для того, чтобы наладить взаимодействие фигур, в то время как проходные пешки белых на королевском фланге должны решить исход поединка.

## 31... ♗a5-c6

## 32. ♖e5xf5+ ♗f7-e6

## 33. ♖f5-c5

Также выигрывало 33. ♖h5. Ход в тексте подчеркивает все неудобства, связанные с положением коня на a3.

## 33... ♖g6-g8

## 34. ♖f2-e2+ ♗e6-d6

## 35. ♖e2-a2 ♖g8-a8

## 36. ♖c5-h5 ♗c6xd4

## 37. c3xd4 ♖b7-d5

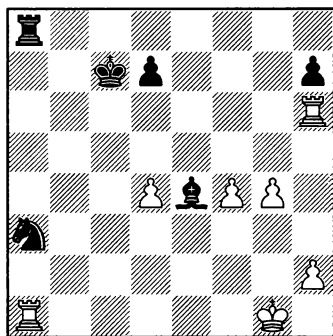
37... ♖e4 не спасает ввиду 38. ♖h6+! ♗d5 (или 38... ♗e7 39. g4, и белые пешки решают) 39. ♖h3.

## 38. ♖h5-h6+ ♗d6-c7

## 39. ♖a2-a1 ♖d5-e4

## 40. g2-g4





Белые надвигают пешки, в то время как связка по линии «а» не дает черным создать даже подобие контригры.

- 40... d7-d6  
 41.f4-f5 c7-c6  
 42.♖h6xh7 c6-d5  
 43.♖h7-h3 ♖a8-g8  
 44.♖a1xa3

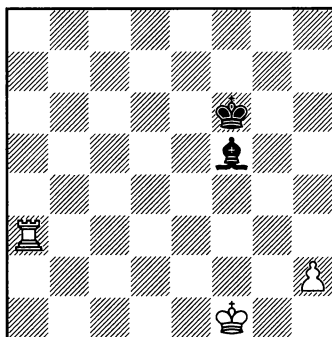
Наконец-то хорошие новости. Через двадцать ходов мне все-таки удалось избавиться от ужасного коня.

- 44... ♖g8xg4+  
 45.♖h3-g3

Достаточно также 45.♔f2!?! ♔xd4 46.f6 ♖g2+ (46...♖f4+ 47.♖hf3+-) 47.♔f1 ♖g6 48.♖a4+ ♔e5 49.♖h5+ ♔f5 50.♖a5+ d5 51.♖xd5+ ♔xd5 52.♖xf5+ +-.

- 45... ♖g4-f4

- 46.♖g3-g6! ♔d5xd4  
 46...♔xf5 (Хехт) 47.♖f6 ♖g4+  
 48.♖g3 ♖f4 49.♖g5+-.  
 47.♖g6xd6+ ♔d4-e5  
 48.♖d6-d1 ♔e4xf5  
 49.♖d1-f1 ♖f4xf1+  
 49...♖g4+ 50.♖g3+-.  
 50.♔g1xf1 ♔e5-f6



- 51.♖a3-g3!

Черный король отрезан.

- 51... ♔f5-g6

- 52.h2-h4

Выигрыш очень прост, например: 52.h4 ♔f5 53.♔f2 ♔f6 54.♔f3 ♔f5 55.♖g3+ ♔f6 56.♔f4 ♔d3 57.h5 ♔c2 58.h6 ♔g6 59.♖g1 ♔c2 (59...♔f7 60.♔e5) 60.♖g7 ♔d3 61.♖a7 ♔c2 62.h7.

Черные сдались

1-0

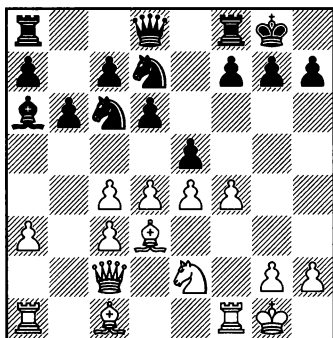
Много раз мне доводилось бывать и по другую сторону баррикад.

**№ 11. Защита Нимцовича E32**  
**Иван Соколов – Виорел Бологан**  
*Сараево 2004*

1.d2-d4	♘g8-f6
2.c2-c4	e7-e6
3.♘b1-c3	♙f8-b4
4.♚d1-c2	0-0
5.e2-e4	d7-d6
6.a2-a3	♙b4xc3+
7.b2xc3	e6-e5
8.♙f1-d3	♘b8-c6
9.♘g1-e2	b7-b6

В классической системе Защиты Нимцовича такая пешечная структура обычно не возникает. Здесь, в боковом варианте 5.e4 d6, получается позиция, напоминающая систему Земиша, и большинство ее закономерностей работают.

10.0-0	♙c8-a6
11.f2-f4	♘f6-d7



Белые пытаются сохранить гибкий пешечный центр, в то

время как черные нацеливаются на слабую пешку c4.

12.♚f1-f3!?

Начало интересного плана. В моей партии против Анатолия Карпова (Хогевен 2003) последовало 12.♙e3.

12... ♘c6-a5

Черные атакуют единственную слабость в позиции соперника.

13.c4-c5

Пытаясь использовать тот факт, что слон может быть побит ладьей, и белые начнут оказывать давление по линии «d». Рассчитывая ход в тексте, я недооценил оборонительные ресурсы черных. Вполне в духе позиции было 13.♘g3! ♙xc4 14.♙xc4 ♘xc4 15.♘f5, и инициатива белых на королевском фланге с лихвой компенсирует пожертвованную пешку.

13... ♙a6xd3

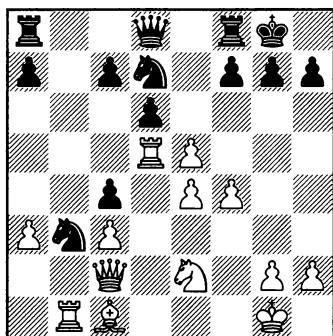
14.♚f3xd3 b6xc5

15.d4xe5 c5-c4!

Важный промежуточный ход. 15...dxe5?? было бы ужасным зевком, так как 16.♚d1 просто выгрызает фигуру.

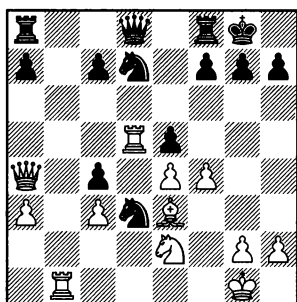
16.♚d3-d5 ♘a5-b3

17.♚a1-b1



17... ♖d8-e7

Включение двух последних ходов изменило ситуацию, теперь было возможно 17...dxe5! 18.♖d1 (но не 18.♗xb3? cxb3 19.♖d2 c6 20.♗xd7 ♖b6+ 21.♕f1 ♗ad8, и черная пешка b решает исход борьбы) 18...♘bc5 19.♙e3 ♘d3! (явно в пользу белых 19...♖e7? 20.♙xc5 ♘xc5 21.♗xe5) 20.♖a4



Оба соперника дошли в анализе до этой позиции, оба решили, что белые выигрывают фигуру, и не стали продолжать расчет. Однако теперь тактика начинает работать в пользу черных: 20...exf4! 21.♗xd7 (плохо

21.♙xf4? ♖h4 22.g3 ♖g4, а после 21.♙d4 c5! 22.♗xd7 ♖e8 им приходится вернуть фигуру путем 23.♖c6 cxd4 24.cxd4 ♗d8 25.♗c7) 21...♖e8!. Белый ферзь на a4 незащищен, и благодаря связке на диагонали e8-a4 черные отыгрывают материал и получают лучшую игру после 22.♘xf4 ♘e5 (не 22...♗d8?? 23.♘xd3 cxd3 24.♗d4) 23.♗bd1 ♗d8 24.♙c5 ♗xd7.

18.♘e2-g3

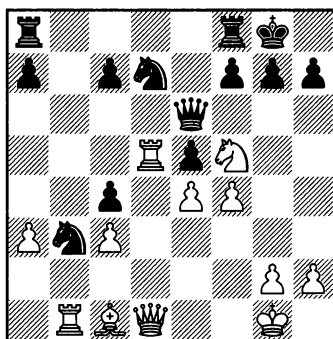
Конь направляется на оптимальную позицию – пункт f5.

18... d6xe5

19.♘g3-f5 ♖e7-e6

20.♖c2-d1!

Белые надеются выиграть пешку e5.



20... ♘d7-f6

В распоряжении черных был тактический ресурс 20...exf4! (20...♗ad8? плохо из-за простого 21.fxe5, и черные ни за что ни про что попадают под связку) 21.♖g4! (белые фигуры становились крайне неуклюжими в

случае 21. ♖xd7? ♜xe4, и черные отыгрывают материал с решающим преимуществом: 22. ♗e7+ ♕h8 23. ♖b2 ♗xc1! 24. ♜xc1 ♖ae8 25. ♗d5 ♜e6!) 21...g6 22. ♖xd7 ♜xe4 23. ♗e7+ ♕g7 24. ♜xf4, теперь черные спасаются путем 24...♜e1+! 25. ♜f1 ♜e6!, и у белых нет ничего лучше, чем ничья вечным шахом после 26. ♖xc7 ♜b6+ 27. ♜f2 ♜xc7 28. ♔h6+! ♕xh6 29. ♜h4+ ♕g7 30. ♗f5+ gxf5 31. ♜g5+. Стремление к выигрышу может доставить белым неприятности: 26. ♔g5 h6! или 26. ♜d1 ♖ae8 27. ♔g5 h6 28. ♗xg6 ♕xg6!; но не 28...♜xg6 29. ♔e7.

21. ♖d5xe5 ♖a8-d8!

Важный ход.

22. ♜d1-e2 ♜e6-d7

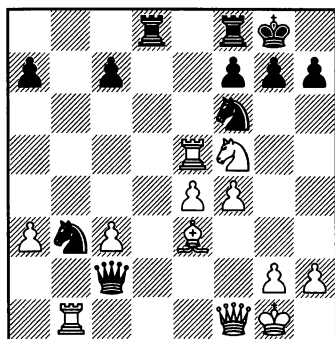
23. ♜e2xc4!

Чтобы подорвать позицию коня b3, нужно, среди прочего, забрать эту пешку. Ошибочно 23. ♔e3? ♜d3 с преимуществом черных.

23... ♜d7-d1+

24. ♜c4-f1 ♜d1-c2

25. ♔c1-e3



25... ♗f6xe4?

Критический момент. Черные уводят от короля и второго коня. Хотя и кажется, что они перехватывают инициативу, очень скоро белые начнут прямую атаку на неприятельского монарха, а черные кони окажутся не у дел на противоположном краю доски.

Черные должны были почувствовать опасность и сыграть 25... ♗d2! (взятие пешки 25...♜xc3 не помогает ввиду 26. ♜e1!). После 26. ♖c1 ♜b2 27. ♖b5! ♜xa3 28. ♔c5 ♜a6 29. ♖a1 ♗xf1! 30. ♖xa6 ♖d1! 31. ♖xf6! ♗d2+! 32. ♕f2 ♗xe4+ 33. ♕f3 ♗xf6 34. ♔xf8 ♕xf8 35. ♖b8+ ♗e8 36. ♗xg7 ♕xg7 37. ♖xe8 ♖d3+ 38. ♕g4 ♖xc3 39. ♖a8 ♖a3 40. ♖c8 возникает совершенно ничейный ладейный эндшпиль.

26. ♖b1-e1!

Белые перебросили все свои фигуры в гущу событий.

26... ♗e4xc3

27. ♜f1-f3!

Сосредотачивая все силы против неприятельского короля. Меня уже не интересовало небольшое преимущество после 27. ♜f2 ♜xf2+ 28. ♔xf2.

27... ♖d8-d1

28. ♔e3-f2 g7-g6?

Допуская быстрый разгром. Однако черные фигуры (ферзь и два коня) находятся далеко от своего короля, поэтому защищаться трудно.

29. ♗f5-h6+! ♕g8-g7

30. f4-f5!

У белых решающая атака.

**30...** ♔g7xh6

30... ♖d2 проигрывает после симпатичного 31.f6+ ♔h8 32. ♖xf7+! ♔g8 33. ♖h6+ ♔h8 34. ♖e3 ♗de4 35. ♖e8! ♖xe8 36.f7 ♖ed8 37. ♖d4+ ♖1xd4 38. ♗xd4+.

**31.f5-f6**

Отрезая черному королю путь к отступлению.

**31...** ♖d1xe1+

В случае 31...g5 белые форсировали мат: 32. ♖h3+ ♔g6 33. ♖xg5+! ♔xg5 34. ♗h4+! ♔h5 35. ♗g3+ ♔g5 36. ♖h4+ ♔f5 37. ♖f4+ ♔g6 38. ♖g4+ ♔xf6 39. ♗h4#.

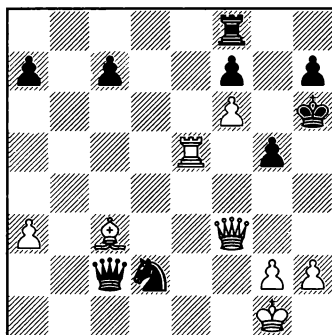
**32. ♗f2xe1 g6-g5**

**33. ♗e1xc3**

Упуская из виду сильнейшее 33.h4! ♖d4 34. ♖g4 ♖g8 35. ♖xg5.

**33...** ♗b3-d2

Лучшей защитой было 33... ♖d8. Однако белые побеждают путем 34. ♗e1! (защищая последнюю горизонталь и исключая возможные шахи) 34... ♖d4 35. ♖g4 ♗e6 36.h4! ♖c1 37.hxg5+ ♗xg5 38. ♔h2! (слон освобождается от связки) 38... ♖d3 39. ♗b4.



**34. ♖f3-e3!**

Последний трудный ход. У черных быстро заканчиваются шахи.

**34...** ♖c2-c1+

**35. ♔g1-f2** ♖c1-f1+

**36. ♔f2-g3** ♖f1-f4+

**37. ♖e3xf4** g5xf4+

**38. ♔g3xf4** ♗d2-c4

**39. ♖e5-c5** ♗c4xa3

**40. ♔f4-f5** ♖f8-d8

**41. ♗c3-e5**

Белые вскоре объявят мат, а черный конь заканчивает партию в ссылке.

**Черные сдались**

**1-0**

*№ 12. Дебют ферзевой пешки А40*

**Иван Соколов – Эмир Диздаревич**

*Сараево 1998*

**1.d2-d4 e7-e6**

**2.c2-c4 ♗f8-b4+**

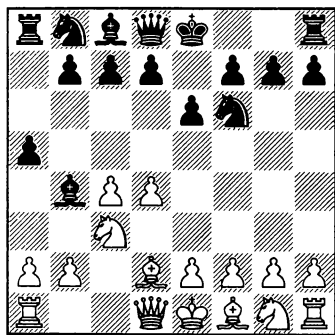
**3. ♗c1-d2 a7-a5**

**4. ♗b1-c3!**

Переводя игру в русло Защиты

Нимцовича, где включение ходов 3. ♗d2 a5 в пользу белых. Во многих вариантах пешка a5 будет источником проблем для черных.

**4...** ♗g8-f6



### 5.e2-e4!

Белые сразу используют преимущества включения ходов 3.♔d2 a5. Также интересно 5.♔g5, и лишний ход 3...a5 оказывается не на пользу черным.

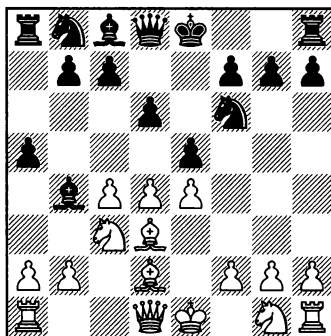
### 5... d7-d6

Только на руку белым взятие пешки 5...♔xc3 6.♔xc3 ♖xe4 из-за 7.♖g4 f5 (после 7...♖xc3? 8.♖xg7 ♗f8 9.bxc3 у белых большое преимущество, так как черный король застрял в центре) 8.♖xg7 ♖f6 9.♖xf6 ♖xf6 10.d5, теперь пара слонов и лучшая пешечная структура обеспечивают им явный перевес.

### 6.♔f1-d3 e6-e5

Мне уже доводилось применять данную расстановку белыми. В партии против Адамса (Вейк-ан-Зее 1996) последовало 6...c5 7.d5 (также интересен другой план, схожий с тем, что встретился в основной партии: 7.a3 ♔xc3 8.bxc3! ♖c6 9.♖e2) 7...♔xc3 8.♔xc3 exd5 9.exd5 0-0 10.♖e2 ♖bd7 11.0-0 ♗e8 12.♖g3 с явным преимуществом белых.

Ходом в тексте черные хотели бы заставить соперника прояснить ситуацию в центре. Однако этого не происходит. Белые усиливают центр и сохраняют его эластичным, получая очень выгодную редакцию Защиты Нимцовича.



### 7.a2-a3!

### ♔b4xc3

### 8.b2xc3

Совершенно очевидно, что дополнительный ход ...a7-a5 оказался бесполезным.

### 8...

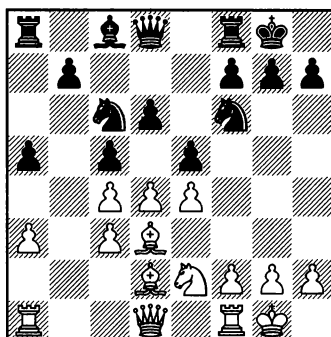
### c7-c5

### 9.♖g1-e2

### ♖b8-c6

### 10.0-0

### 0-0



**11.f2-f3!**

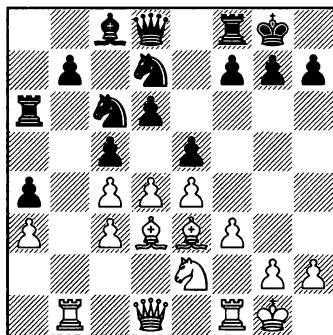
Белым важно сохранить свой центр гибким и провести f4 в нужный момент. Кроме того, они готовят 12.♔e3. Как обычно в подобных позициях, белым не нужно беспокоиться насчет взятия на d4, о чем мы уже говорили в примечаниях к партии Выжма-навин – Белявский. Немедленное 11.f4? было бы ошибкой, так как после 11...exd4 12.cxd4 cxd4 черные осуществляют перевод коня f6 на e3 через g4 или на c5 через d7, используя образовавшиеся слабости в неприятельском лагере.

11... ♞f6-d7?!

А теперь взятие на d4 привело бы к обратному результату: 11...exd4 12.cxd4 cxd4 (ни на что не влияет размен пары коней; у белых перевес после 12...♞xd4 13.♞xd4 cxd4 14.♔g5 ♚e7 15.♖b1) 13.♔g5 ♚e7 14.f4 (хорошо также 14.♖b1) 14...h6 15.♔h4 ♚e6 16.♞g3, и у белых сильная инициатива, которая стоит гораздо больше пожертвованной пешки.

План черных по переводу коня с c6 на b3 является попыткой оправдать продвижение пешки a. Однако это не помогает, так как атака белых на королевском фланге развивается быстро. Лучше было оставить коня на f6 и делать полезные ходы, например, ...♚e8 и ...h6.

12.♔d2-e3      a5-a4  
13.♖a1-b1      ♞a8-a6

**14.f3-f4!**

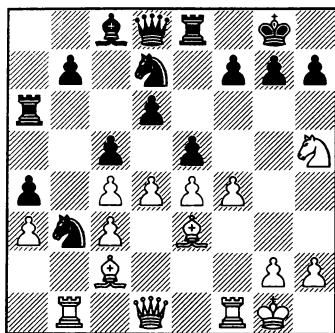
Пришло время начать активные действия в центре и на королевском фланге.

14... ♞c6-a5

Черные, как ни в чем не бывало, продолжают проводить свой план. Однако удовлетворительной альтернативы нет, и все равно приходится выбирать между двух зол. У белых ясное преимущество после 14...exd4 15.cxd4 cxd4 16.♞xd4 ♞c5 (на 16...♚e8 довольно сильно 17.c5! dxc5 18.♞f5 ♚b6 19.e5) 17.♞b5.

15.♞e2-g3      ♞a5-b3  
16.♔d3-c2      ♖f8-e8  
17.♞g3-h5!

Конь на b3 оказался бесполезен, и у черных нет реальной контригры. В то же время, натиск белых на королевском фланге вскоре уже невозможно будет сдержать.

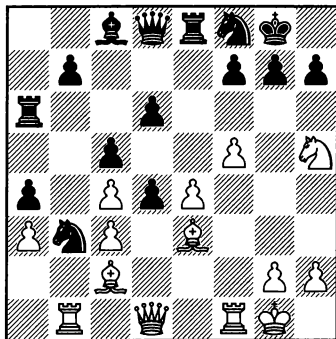


17... ♖d7-f8?

Последняя ошибка. Теперь атака белых становится неотразимой. Сильнее всего было труднонаходимое 17...g6! 18. ♘g3 cxd4 19. cxd4 exd4 20. ♙xd4 ♘xd4 21. ♚xd4 ♘c5, и черные продолжают борьбу.

18. f4-f5! e5xd4

В данных обстоятельствах, вероятно, лучшее продолжение. Черные сразу проигрывали после 18...f6? 19. ♚g4 ♚e7 20. ♙h6 g6 21. ♚g3.



19. ♚d1-g4! ♘f8-g6

Единственный ход. В случае 19...g6 белые развивают матовую атаку путем 20. ♙g5! gxh5 21. ♚g3 ♚d7 22. ♙f6+ ♘g6 23. ♚g5 d5 24. e5.

20. c3xd4 c5xd4

21. ♙e3-f2

Связка по линии «g» смертельна для черных, поэтому белые имеют достаточно времени на подготовку решающего удара.

21... ♚d8-e7

21... ♘d2 проигрывает ввиду 22. ♙xd4! ♘xf1 23. ♚xf1 f6 24. ♚g3.

22. ♙c2xb3!

22. ♚g3 оставляло некоторые шансы на спасение после 22... ♚e5! 23. fxg6 ♚xh5 24. gxh7+ ♚xf7 25. ♙xb3 axb3 26. ♙xd4 ♚g6.

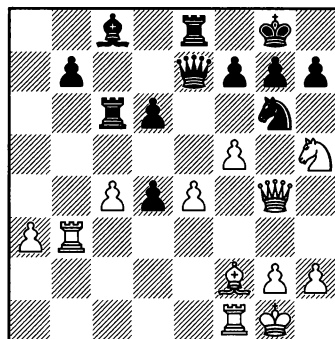
22... a4xb3

23. ♚b1xb3

К атаке подключается вторая ладья, вынуждая черных капитулировать.

23... ♚a6-c6

Или 23...f6 24. ♚d1! ♘e5 25. ♚g3 g6 26. fxg6 hxg6 27. ♙xd4 с выигрышем.





24. ♖g4-d1!

♜g6-e5

28. ♖h5 ♔g7 29. ♚g3 ♖f8 30. ♖h6 с

25. ♙f2xd4

♙g8-h8

последующим ♜h7.

26. f5-f6

**Черные сдались**

Черные вскоре получают мат,

**1-0**

например: 26. f6 gxf6 27. ♜xf6 ♚g8

Следующая партия является хорошим примером стратегического и тактического сражения в позиции со сдвоенными пешками и пешечным центром. Ананд делал все наперекор тем правилам позиционной игры, которые я пытался объяснить читателю при помощи приведенных выше примеров.

Черные избрали не самый лучший дебютный вариант, затем добровольно отправили коня на a5, не имея реальных шансов на выигрыш пешки c4. Белые, в то же время, подготовили продвижение центральных пешек, которое их фигуры были в состоянии поддержать. Взамен они не сделали сопернику заметных уступок.

На первый взгляд кажется, будто белые со всеми своими козырями должны были иметь осязаемое преимущество (так оно и было). Затем черные применили довольно оригинальный план, начинающийся ходом 12...g5, который стоит изучить и запомнить. Однако он повлек за собой ослабление положения короля, поэтому, с учетом преимущества белых в пространстве и в развитии, позиция, по логике вещей, должна была содержать комбинационный удар. Проблема подобных тактических решений в том, что их нужно находить и воспроизводить сразу же. Задержка всего на один ход позволяет сопернику скоординировать фигуры, и шанс оказывается потерянным навсегда.

Несмотря на то, что партия игралась в быстрые шахматы, она оказалась высокого качества и довольно сложной, что делает ее отличным учебным примером.

### № 13. Защита Нимцовича E26

Теймур Раджабов – Вишванатан Ананд

Монако (би) 2007

1. d2-d4

♜g8-f6

Трудно объяснить, почему Виши отказался от обычного б...

2. c2-c4

e7-e6

♜c6 и избрал сомнительный ход в тексте. Белые теперь получают очень выгодную редакцию системы Земиша.

3. ♜b1-c3

♙f8-b4

4. a2-a3

♙b4xc3+

5. b2xc3

c7-c5

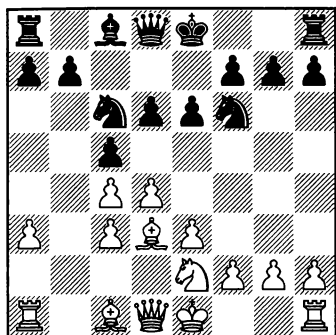
6. e2-e3

d7-d6?!

7. ♖f1-d3

♞b8-c6

8. ♞g1-e2



Следующие два хода черных оказываются довольно неожиданными. Сначала они тратят время на ...b6, а затем отправляют коня на край доски ходом ...♞a5, хотя очевидно, что возможность забрать пешку c4 не представится. Тем временем, белые стандартным образом усиливают свою позицию и готовятся нанести удар.

Если бы я не знал имена соперников, то подумал бы, что черными играет самый настоящий «чайник». Однако в шахматах, как и в жизни, первое впечатление часто бывает обманчивым.

8... **b7-b6?!**

9.e3-e4 ♞c6-a5

10.0-0

Также заслуживала внимания немедленная связка коня путем 10. ♙g5.

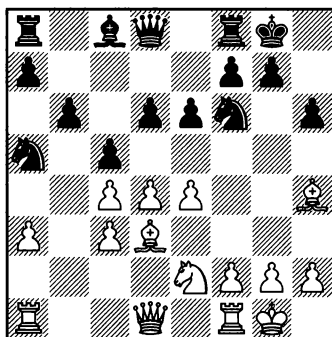
10... 0-0

11. ♙c1-g5

Вполне возможно и стандартное 11.f4. Белым не следует опасаться жертвы пешки c4, после 11...♙a6 12.f5 ♙xc4 (или 12...e5 13.♙g5 h6 14.♙h4) 13.♙g5 у них хорошая компенсация.

11... h7-h6

12. ♙g5-h4



Ананд понимает, что игра проходит под диктовку белых, поэтому избирает рискованный план, раскрывая своего короля, но пытаясь при этом ограничить обоих неприятельских слонов.

12... g7-g5!

13. ♙h4-g3 ♞f6-h5

14.f2-f4 f7-f5!

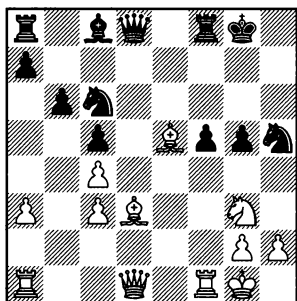
Черные остановили наступление соперника и ограничили подвижность белых слонов. Даже несмотря на то, что при конях на a5 и h5 замысел черных сопряжен с большим риском, найти четкий план за белых совсем не просто. Для того, чтобы

использовать преимущество в развитии и необеспеченную позицию неприятельского короля, нужно либо жертвовать, либо проводить пешечный прорыв в центре. И чем скорее, тем лучше, иначе черные наладят взаимодействие фигур.

### 15. ♖d1-c2?!

Белым нужно реагировать быстро, пока черные не консолидировали позицию. В настоящий момент фигуры белых отобилизованы и хорошо взаимодействуют, поэтому действовать необходимо СЕЙЧАС!

Черные оказывались в беде после 15.dxc5! dxc5 16.fxg5 hxg5 17.exf5 exf5. Позиция вскрылась, и нужно использовать представившийся момент для 18.♙e5! (в противном случае черные сыграют 18...f4) 18...♘c6 (возвращая коня в игру и атакуя слона) 19.♘g3!.



Вот в чем смысл предыдущего хода. Теперь черные начинают ощущать последствия раскрытия короля:

А) 19...♘xe5 20.♚hx5 ♘xd3 21.♙ad1! (разумеется, белых не интересует вечный шах после 21.♚g6+) 21...♚f6 22.♘e4! (подключая к атаке еще одну фигуру) 22...♚g7 23.♙xd3! fxe4 24.♙xf8+ ♕xf8 25.♙d8+ ♕e7 26.♚e8+ ♕f6 27.♚c6+, и белые выигрывают;

Б) 19...♚e8 20.♙e4! (с максимальной выгодой используя уязвимую позицию неприятельского короля) 20...♘g3 (20...fxe4 проигрывает ввиду 21.♙xf8+ ♚xf8 (или 21...♕xf8 22.♚d6+) 22.♚d5+ ♚f7 23.♚xc6) 21.♙d5+ ♙e6 22.♙xg3 с решающим преимуществом белых;

В) 19...♘g3 (возможно, лучшее решение в данных обстоятельствах; другие продолжения лишь подчеркивают слабость королевского фланга) 20.♙xg3 f4 21.♙e4! ♚xd1 22.♙axd1 fvg3 (остальные ходы также не решают проблем: 22...♙g4 23.♙d5; 22...♙b7 23.♙d7 fvg3 24.♙d5+ ♕h8 25.♙xf8+ ♙xf8 26.♙xb7) 23.♙xc6 gxh2+ 24.♕xh2 с большим преимуществом белых в окончании.

### 15... ♔g5-g4!

Отличный ход. Теперь слон на g3 заперт, и белые лишены тактических возможностей. Черные захватили контроль над позицией. Белые промедлили в критической ситуации, избрав скромное 15.♚c2.

16.♙a1-d1

♘h5-g7

17.♙g3-f2

♚d8-c7

18. ♖e2-g3      h6-h5  
 19. ♚f1-e1      ♖c7-f7  
 20. e4-e5

Оба слона белых заперты, поэтому они хотят вскрыть позицию. Ничего не дает другой прорыв в центре: 20.d5 exd5 21.cxd5 c4 22.♙f1 h4! 23.♘xf5 ♘xf5 24.exf5 ♙xf5 с хорошей игрой у черных.

20...      d6xe5  
 21. ♚e1xe5      ♘a5-c6  
 22. ♚e5-e1      ♖f7-c7  
 23. d4-d5      ♘c6-d8!

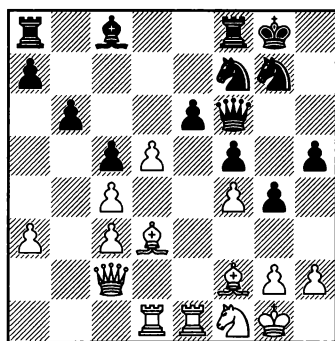
До тех пор, пока черные блокируют возможные продвижения c4-c5 и f4-f5, белым трудно активизировать слонов.

24. ♘g3-e2      ♖c7-e7!  
 Не допуская 25.♙h4.  
 25. ♘e2-g3      ♖e7-f6

Черные не согласны на ничью, которой можно было добиться, вернувшись на c7.

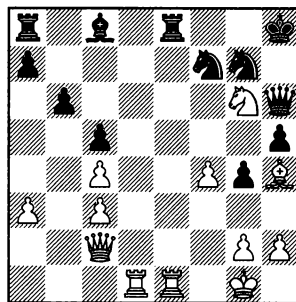
26. ♘g3-f1      ♘d8-f7

Черные вот-вот возьмут верх, поэтому белым нужно действовать энергично. Простые ходы приведут к худшей позиции.



27. d5xe6

Сильнее было 27.♘e3! e5 28.d6! (освобождая поле d5 для коня) 28...e4! (черные выигрывают темп. Ошибочно было бы 28...♙e6? 29.fxe5 ♘xe5 30.♙f1! ♚ad8 31.♘d5 ♙xd5 32.♚xd5 ♚fe8 33.d7! ♚e7 34.♖d2 с явным преимуществом белых) 29.♙xe4! fxe4 30.♘d5 ♖xd6 31.♙h4 ♖e6! (лучшая защита, хотя ход не выглядит логичным. Черные подставляют ферзя «под темп» (♚xe4) с целью не позволить сопернику централизовать свою сильнейшую фигуру (♖xe4), что удавалось в случае 31...♖h6? 32.♘e7+ ♔h8 33.♖xe4 ♙a6 (или 33...♙e6 34.f5) 34.f5 с решающей атакой) 32.♚xe4 ♖h6 33.♘e7+ ♔h8 34.♚ee1! (угрожая сыграть 35.♘g6+) 34...♚e8 35.♘g6+ (плохо 35.f5? из-за простого 35...♚xe7 36.♚xe7 ♙xf5)



35...♔h7!! [Единственная защита. Король идет под вскрытый шах. Белые побеждали в случае 35...♔g8 36.♚xe8+ ♘xe8 37.♖e4! ♘c7 38.f5 ♙a6 (38...

♖b8 39.♚e7! ♗xf5 40.♚xc7 ♖e8  
41.♘e7+) 39.♞d7! ♚c1+ 40.♗e1  
♞e8 41.♘e7+ ♞xe7 42.♞xe7 ♘d6  
43.♚e5] 36.♘e7+ ♔h8 37.♘g6+  
♔h7, и белым приходится сми-  
риться с вечным шахом, так как

на 38.♞xe8? следует 38...♚xg6!

27... ♗c8xe6

28.♘f1-e3 ♖a8-d8

Черные наладили взаимо-  
действие всех фигур. Белые, в  
свою очередь, упустили такти-  
ческие возможности, и их пози-  
ция хуже.

29.♗d3-f1 ♞d8xd1

30.♞e1xd1 h5-h4!

31.♘e3-d5

Надеясь вскрыть диагональ  
для одного из слонов.

31... ♗e6xd5

32.c4xd5 ♘f7-d6

33.♗f1-d3 ♘g7-h5

34.g2-g3 ♖f8-e8

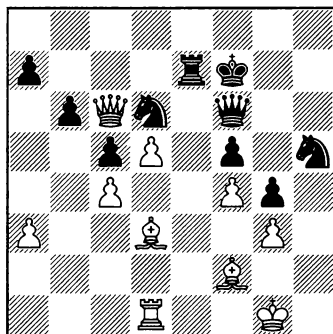
Возможно, еще сильнее было  
34...c4!. Думаю, Ананд хотел по-  
мешать переводу неприятель-  
ского слона на d4. Однако его  
коллега с d3 оттеснялся на f1, где  
оказывался совершенно беспо-  
лезным после 35.♗f1 ♖e8 36.♗d4  
♚h6 37.♚g2 ♘f6, и у черных  
большое преимущество.

35.c3-c4 ♔g8-f7

36.♚c2-a4! ♖e8-e7

37.♚a4-c6 h4xg3

38.h2xg3



38... ♘h5-g7!

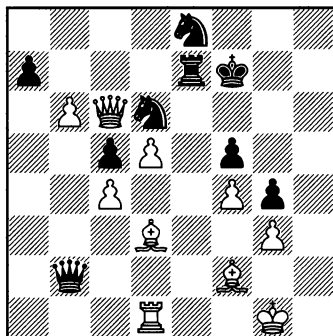
Отличный план. Перевод  
коня с h5 на e8 развязывает  
руки ферзю. 38...♘e4 вело всего  
лишь к ничейному окончанию:  
39.♗xe4 ♚xc6 40.dxc6 fxe4 41.f5  
♔f6 42.♞d6+ ♔xf5 43.♞d5+ ♔g6  
44.♞d7 ♖e8 45.♞xa7 e3 46.♗e1  
♞c8 47.♞e7 ♖xc6 48.♞xe3.

39.a3-a4 ♘g7-e8!

40.a4-a5 ♚f6-b2!

Конь d6 защищен, и ферзь мо-  
жет броситься в бой.

41.a5xb6



41...

♚b2-b3!

42. ♖d1-d2 a7xb6

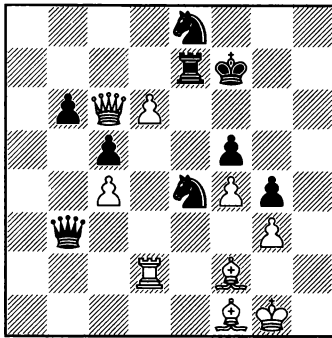
43. ♙d3-f1

«Выжидательный» ход типа 43. ♙h2 проигрывал после 43... ♖c3 44. ♖d1 ♙a5! с последующим 45... ♖c7, и белый ферзь пойман.

43... ♘d6-e4

44. d5-d6

Белые уповают на тактические осложнения. После 44. ♖e2 ♘8d6 черные заметно усиливали позиции коней.



44... ♘e4xd2

Черные могли красиво выиграть с помощью 44... ♘8xd6!! 45. ♖xd6 ♙f3 46. ♖d5+ ♙g7 47. ♙d4+ (или 47. ♙e1 ♙e3+) 47... cxd4 48. ♖xd4+ ♙h7.

45. ♖c6-d5+

45. dxe7 проигрывает ввиду 45... ♙f3! 46. ♖xb6 ♖d1.

45... ♙f7-f6

Не так ясно 45... ♖e6 46. d7 ♘f3+ 47. ♙g2 ♘c7 48. d8♖ (48. ♖xf5+ ♙e7) 48... ♘xd5 49. cxd5, и

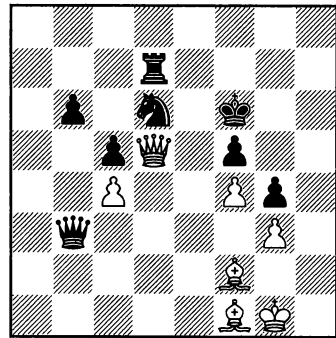
у белых появляются тактические шансы.

46. ♖d5xd2

Сильнейшей защитой было 46. dxe7, хотя черные все равно должны победить в эндшпилье, возникающем после 46... ♖d1 47. ♖e5+ ♙f7 48. ♖xf5+ ♙xe7 49. ♖h7+ ♙d8 50. ♖d3+ ♙c8 51. ♖f5+ ♙b8 52. ♖e5+ ♙b7 53. ♖d5+ ♙a7 54. ♖d7+ ♙a6 55. ♖b5+ ♙b7 56. ♖d7+ ♘c7 57. ♖d3 b5! 58. ♙e3 (58. cxb5? c4) 58... ♖xf1+ 59. ♖xf1 ♘xf1 60. ♙xf1 bxc4 61. ♙xc5 ♙c6.

46... ♖e7-d7

47. ♖d2-d5 ♘e8xd6



48. ♖d5-e5+

♙f6-f7

49. ♖e5-d5+

♙f7-e7

50. ♖d5-e5+

♙e7-d8

51. ♖e5-h8+

♙d8-c7

52. ♖h8-a8

♖b3-b1

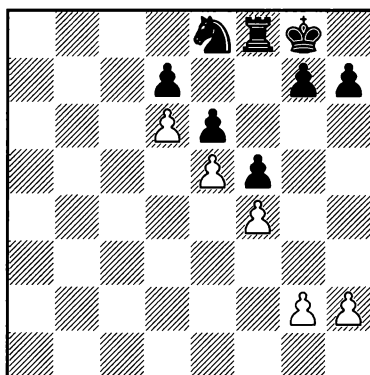
53. ♖a8-a7+

♘d6-b7

Белые сдались

0-1

## Структура 1.8



**Система Земиша —  
пешечная цепь белых парализует неприятельский королевский фланг**

*В позициях со двоянными пешками и пешечным центром черным нужно быть начеку и не позволять неприятельским пешкам продвинуться слишком далеко. Если это случится, их королевский фланг легко может быть парализован и отрезан от остальных сил.*

*Данную мысль хорошо иллюстрирует следующий поединок. Я практически уверен, что современная трактовка одного из актуальных вариантов Защиты Нимцовича берет свое начало именно с этой давней партии Давида Бронштейна.*

**№ 14. Защита Нимцовича E24  
Давид Бронштейн — Владимир Симагин  
Чемпионат СССР, Москва 1961**

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. c2-c4  | ♘g8-f6  |
| 2. d2-d4  | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4  |
| 4. a2-a3  | ♙b4xc3+ |
| 5. b2xc3  | c7-c5   |
| 6. f2-f3  |         |

Когда я говорил о современной трактовке старой идеи Брон-

штейна в одном из актуальных вариантов Защиты Нимцовича, то имел в виду следующее разветвление: 6.e3 ♘c6 7.♙d3 0-0 8.♘e2 b6 9.e4 ♘e8 10.0-0 ♙a6 11.f4 f5 12.d5 ♘a5 13.e5! ♙xc4 14.♙xc4 ♘xc4 15.d6, и у белых богатая компенсация за пешку благода-

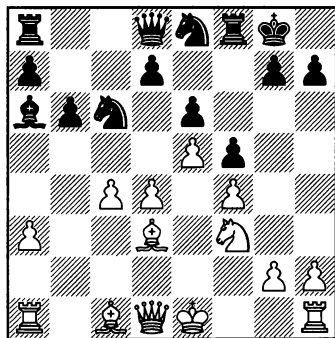
ря тому, что королевский фланг черных парализован и выключен из игры (Milov – J. Polgar, Moscow, FIDE World Championship 2001).

6... ♖b8-c6  
7.e2-e4 0-0  
8.e4-e5 ♖f6-e8  
9.f3-f4 c5xd4  
10.c3xd4 b7-b6

Черные слишком сосредоточены на выигрыше пешки c4, что позволяет белым пешкам двигаться вперед. Вскоре станет ясно, что при запертом королевском фланге (ладья f8 и конь e8) лишняя пешка большого значения не имеет.

11. ♖g1-f3 ♘c8-a6  
12. ♘f1-d3 f7-f5

Немедленное 12... ♖a5?? на-талкивается на элементарный тактический удар 13. ♘h7+! ♔xh7 14. ♖g5+ ♔g6 (или 14... ♔g8 15. ♖h5) 15.f5+ (выигрывает и 15. ♖g4) 15...exf5 16.g4, и белые вскоре побеждают.



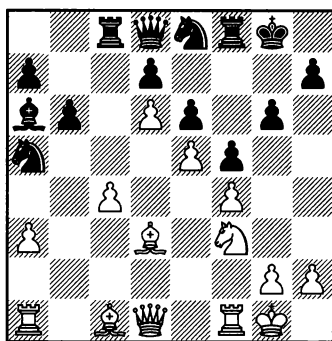
13.d4-d5! ♖c6-a5

### 14.d5-d6

Как и в вышеупомянутом поединке Милов – Ю. Полгар, далеко выдвинутые пешки белых обездвжили неприятельский королевский фланг, что является более чем достаточной компенсацией за пешку, с той лишь небольшой разницей, что в данном случае позиция белых еще лучше за счет коня, расположенного на f3 вместо e2.

14... ♖a8-c8  
15.0-0 g7-g6

Черные понимают, что попали в беду, и уже не торопятся собирать пешки. Основным приоритетом теперь является перевод коня на g7 (единственное доступное для коня e8 поле) и соединение ладей.



### 16.c4-c5!

Чем больше фигур разменяют белые на ферзевом фланге, тем сильнее будет чувствоваться отсутствие коня на e8.

16... ♘a6xd3

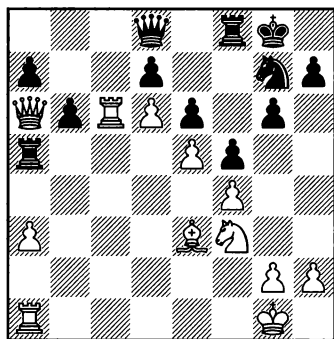


17. ♖d1xd3      ♜c8xc5  
 18. ♙c1-e3      ♜c5-d5  
 19. ♖d3-a6      ♞a5-c6  
 20. ♜f1-c1!

Белые понимают, что это не у соперника на пешку больше, а у них самих, по сути, лишняя фигура, поэтому готовы пожертвовать материал для прорыва обороны черных.

20...      ♞e8-g7  
 21. ♜c1xc6!      ♜d5-a5

У черных трудный эндшпиль после 21...dxc6 22. ♖xa7 ♖a8 23. ♖xa8 (но не 23. ♖xb6 ♜b8 24. ♖c7?? ♜b7, и белые проигрывают ферзя: 25. ♖xc6 ♜b1+) 23... ♜xa8 24. ♙xb6.



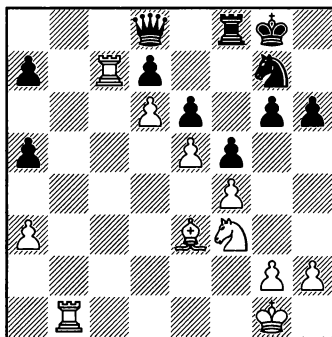
22. ♖a6xa5!

Красивая позиционная жертва ферзя. В результате белая ладья будет невероятно сильна на 7-м ряду. Более того, черный конь остается вне игры, поэтому справедливо будет сказать, что на самом деле белые даже имеют материальное преимущество.

22...      b6xa5  
 23. ♜c6-c7      h7-h6

Надеясь провести ...g6-g5 и создать некоторую контригру на королевском фланге.

24. ♜a1-b1



Вторая ладья готова ворваться на предпоследний ряд.

24...      ♞g7-e8

Печальная необходимость. Конь возвращается на e8, подчеркивая триумф стратегии белых. Черные не имеют никакой контригры.

25. ♜c7xa7      g6-g5  
 26. ♙e3-b6      ♖d8-b8

Черным совсем не хотелось бы расставаться с пешкой d7, но на 26... ♖c8 следует 27. ♙c7 с последующим ♜b8, и теряется ферзь.

27. ♜a7xd7

Пешка d7 погибла, а проблемы никуда не исчезли.

27...      ♖b8-c8  
 28. ♜d7-e7      ♖c8-c2  
 29. ♜b1-f1      ♖c2-c6  
 30. ♙b6-f2      ♞e8-g7

31. f4xg5!

Настала пора собрать урожай.

31... h6xg5

32. ♖f3xg5 ♜c6-d5

33. ♖g5-f3 f5-f4

34. ♜e7-c7 ♞g7-f5

Наконец, черные активизировали коня, на какой цене!

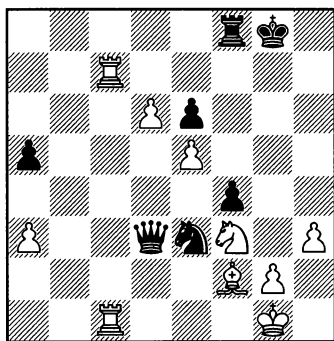
35. ♜f1-b1 ♞f5-e3

36. h2-h3!

Даже с конем на e3 черные не в силах создать серьезные угрозы. Более того, скоро объектом атаки станет их собственный король.

36... ♜d5-d3

37. ♜b1-c1



37... ♞e3-d5

Попытка создать контригру путем 37... ♜g6 не проходит ввиду 38. ♗xe3 fxe3 39. ♜1c4! (Хорошо, что белые сыграли 36. h3!. Ход другой ладьей – 39. ♜7c4 – мог дать черным шансы на спасение после 39... ♜d3 40. ♜d4 ♜ха3.) 39... ♜b1+ (или 39... ♜d3 40. ♜d4, и ладейное окончание проиграно для черных: 39... ♜xf3 40. ♜g4 ♜хg4 41. hхg4 e2 42. ♜c1) 40. ♖h2 e2 41. ♜g4+ ♖h8 42. d7 e1 ♜ 43. ♞xel ♜xel 44. ♜g5! (это точнее всего, однако прозаическое 44. ♜c8 ♜хе5+ 45. ♜g3 ♜d6 46. ♜e8 также позволяло добиться победы) 44... ♜e3 45. ♜c8 ♜f4+ 46. ♜g3 ♖h7 47. ♜e8, и пешка d проходит в ферзи.

38. ♜c7-c6

Белые уверенно и методично реализуют перевес.

38... ♞d5-e3

39. ♜c6-c3 ♜d3-b5

40. ♗f2xe3 f4xe3

41. ♜c3xe3 ♜b5-b6

42. ♜c1-c3 ♖g8-g7

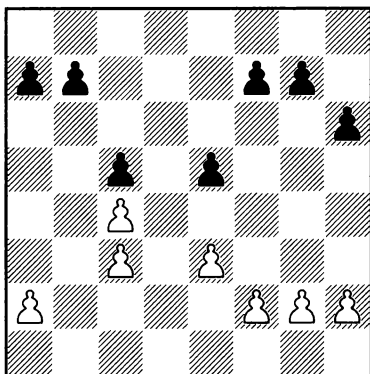
43. ♖g1-h2 ♖g7-h6

44. ♜e3-e4 ♜b6-b2

И здесь черные сдались.

1-0

## Структура 1.9



**Защита Нимцовича – Белые контролируют открытую линию «d» благодаря владению пунктом d5**

*Борьба за пункт d5 является редким, но все же важным планом игры в защите Нимцовича со сдвоенными пешками и пешечным центром. Белые добровольно размениваются на e5 или c5, а затем используют поле d5 как форпост для коня или другой фигуры. Составной частью плана часто является захват линии «d». Следующая партия, сыгранная шестым чемпионом мира более семидесяти лет назад, очень хорошо иллюстрирует данную концепцию.*

**№ 15. Защита Нимцовича E21**

**Михаил Ботвинник – Виталий Чеховер**

*Полуфинал чемпионата СССР, Ленинград 1938*

1. d2-d4                      ♘g8-f6  
 2. c2-c4                      e7-e6  
 3. ♘b1-c3                    ♙f8-b4  
 4. ♘g1-f3                    0-0

Одно из нескольких возможных продолжений. В наши дни, пожалуй, чаще играют 4...c5 или 4...b6.

5. ♙c1-g5                    d7-d6

Сильнее 5...c5, атакуя центр, или 5...d5, переходя к вариантам Защиты Рагозина.

6. e2-e3                      ♚d8-e7  
 7. ♙f1-e2                    e6-e5  
 8. ♚d1-c2                    ♜f8-e8  
 9. 0-0                        ♙b4xc3  
 10. b2xc3

Белые должны были бить

пешкой, так как на 10. ♖xc3? черные могли ответить 10... ♘e4.

10... h7-h6

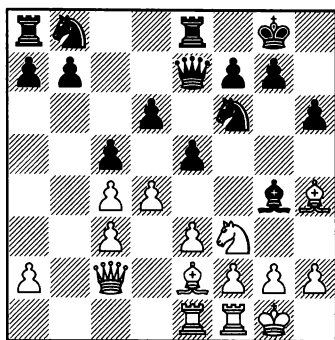
11. ♙g5-h4 c7-c5

12. ♖a1-e1!

Подготавливая ♘d2 и f4.

12... ♙c8-g4

Не позволяя белым провести намеченную перегруппировку.



13. ♙h4xf6!

Сильное и далеко не очевидное позиционное решение. Белые разменивают хорошего слона, который связывал неприятельского коня, с целью получить контроль над белыми полями и диагональю h1-a8.

Многие сильные шахматисты не стали бы даже рассматривать размен прекрасного слона на убогого коня, который намертво связан. Такое решение демонстрирует глубину позиционного понимания, которое было визитной карточкой Ботвинника. Оставшаяся часть

партии, особенно стадия реализации, производит сильное впечатление.

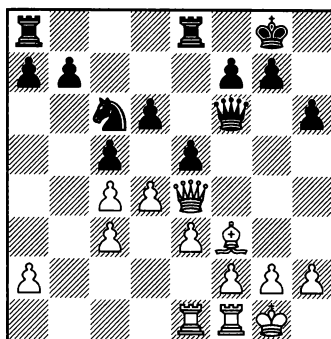
13... ♖e7xf6

14. ♖c2-e4 ♙g4xf3

Черные разменивают слона, чтобы закончить развитие. Не получается его сохранить путем 14... ♙c8 с идеей вывести коня на c6, а затем прогнать белого ферзя ходом ... ♙f5. Белые все успевают вовремя: 15. ♘d2! ♘c6 16. f4 с большим преимуществом.

15. ♙e2xf3

♘b8-c6

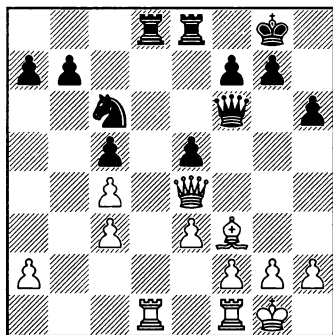


16. d4xc5!

Вскрытие линии «d», пусть и с образованием сдвоенных изолированных пешек, является частью плана, начатого ходом 13. ♙xf6!. Благодаря контролю над пунктом d5 белые владеют всей открытой линией.

16... d6xc5

17. ♖e1-d1 ♙a8-d8



### 18. ♖d1-d5!

Белые образуют сильный форпост.

### 18... b7-b6

Немедленное 18... ♖xd5 не решало проблем черных ввиду 19. cxd5 ♘e7 20. d6! ♕xd6 21. ♕xb7 с явным преимуществом, так как белый слон здесь намного сильнее неприятельского коня.

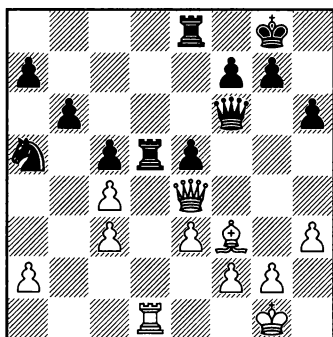
### 19. ♗f1-d1 ♘c6-a5

Теперь взятие cxd5 будет совершено без темпа, поэтому черные готовы побить на d5.

### 20. h2-h3!

Белые усиливают позицию, предвосхищая развитие событий.

### 20... ♖d8xd5



### 21. ♖d1xd5!

Сохраняя контроль над линией «d» с полной доминанцией. Улучшение пешечной структуры путем 21. cxd5?, что обычно является хорошей идеей, было бы здесь грубой позиционной ошибкой, так как допускало блокаду на d6 и закрытие позиции, после чего черный конь вскоре оказался бы сильнее белого слона.

### 21... ♕f6-e7

### 22. ♕f3-g4

Готова вторжение ладьи на 7-й ряд.

### 22... ♕e7-b7

### 23. ♕g4-f5!

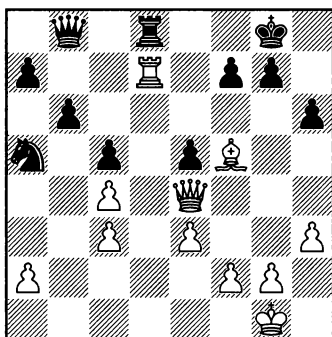
Отнимая пункт h7 у неприятельского короля и создавая различного рода матовые угрозы.

### 23... ♕b7-b8

Сильнее 23... ♕a8, хотя после 24. ♕h4 белые сохраняют полную доминацию.

### 24. ♖d5-d7 ♖e8-d8

Иначе белые сыграли бы 25. ♕d5.



25. ♖e4xe5!

Используя тактические ресурсы, полученные в результате 23. ♙f5!.

25... ♘a5xc4

26. ♖e5xb8 ♚d8xb8

27. ♙f5-e4!

Отличная техника. Усиление позиции слона и сохранение доминанции важнее, чем взятие пешки a7.

27... ♘c4-a3

28. ♙e4-d5 ♚b8-f8

29. e3-e4!

Теперь белые полностью контролируют ситуацию, и пешки могут начать движение. Белые играют очень последовательно и методично. Партия представляет собой прекрасный учебный пример.

29... a7-a5

30. c3-c4

31. c4xb5

32. e4-e5

33. f2-f4

34. ♙g1-f2

35. g2-g3

36. g3xf4

Черные пассивны и беспомощны, они не в силах остановить продвижение неприятельских пешек.

36... ♘d4-e6

37. ♙f2-e3 c5-c4

38. f4-f5 ♘e6-c5

39. ♚d7-c7 ♘c5-d3

40. e5-e6 f7xe6

41. f5xe6 ♚f8-e8

42. e6-e7+ ♙g8-g7

43. ♙d5-c6

Черные сдались.

1-0

В следующей, более современной партии, белые перевели коня на форпост d5 и после его размена совершили ответное взятие пешкой. В данном случае образование проходной пешки d5 усиливает позицию белых.

**№ 16. Защита Нимцовича Е41**  
**Юрий Кузубов – Джон ван дер Виль**  
*Гронинген 2004*

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

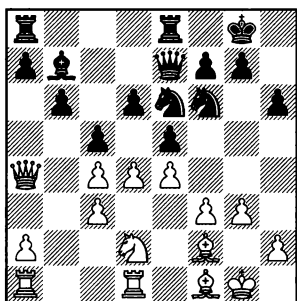
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

4. e2-e3

Во время работы над книгой я изучил партию Wang Jue – Balogh (Taiwan 2007), в которой белые применили аналогичный план.

Последовало 4. ♘f3 b6 5. ♙g5 ♙b7 6. e3 h6 7. ♙g5 ♙xc3+ 8. bxc3 d6 9. ♘d2 ♘d7 10. f3 ♖e7 11. ♖a4 0-0 12. e4 e5 (до настоящего момента обычные теоретические ходы) 13. ♙d3 (очевидно, что идеальной позицией для коня является пункт e3, поэтому логично было ♘f1-

♖e3 и далее ♗f5 или ♗d5) 13...  
 ♜fe8 14.0-0 (никогда не понимал,  
 почему белые здесь рокируют вме-  
 сто того, чтобы следовать своему  
 плану ходом 14.♗f1!. Единствен-  
 ным его недостатком является то,  
 что король задерживается в цен-  
 тре. Однако за черных не видно  
 способа это использовать. Если  
 они проявляют активность в цен-  
 тре: 14...exd4 15.cxd4 c5, то следует  
 16.♗e3! (типичная для данных по-  
 зиций жертва пешки, уже встре-  
 чавшаяся на страницах книги.  
 Закрывающее позицию 16.d5? по-  
 зволяло черным активизировать-  
 ся после 16...♖e5! 17.♞d1 ♖c3+  
 18.♗f2 ♗e5) 16...cxd4 17.♗f5 ♖e6  
 18.0-0 ♗c5 19.♞d1 (белые полно-  
 стью контролируют игру, вскоре  
 они с выгодой отыграют пешку)  
 19...♗h5 20.♗xd4 ♖e5 21.♙c2  
 ♗f4 22.♗f5 с большим преимуще-  
 ством белых) 14...♗f8 15.♞fd1 ♗g6  
 16.♙f2 ♗f4 17.♙f1! (слона нужно  
 сохранить. В случае немедленного  
 перевода коня путем 17.♗f1 чер-  
 ные активизируются: 17...♗6h5  
 18.♗e3 ♖g5) 17...c5 18.g3 (отгес-  
 няя коня) 18...♗e6



19.dxe5! (верное решение) 19...  
 dxe5 20.♙g2 ♗d8! (черные пони-  
 мают, что неприятельский конь  
 попадет на d5, и его нужно будет  
 разменять. В результате у белых  
 образуется проходная пешка d5,  
 поэтому конь, готовый перейти  
 на d6 и блокировать проходную,  
 окажется кстати) 21.♗f1! (конь  
 отправляется в путь) 21...♙c6  
 22.♖c2 ♗b7 23.♗e3 g6 24.♗d5  
 ♙xd5 25.cxd5 ♗d6 26.a4 с преи-  
 муществом белых.

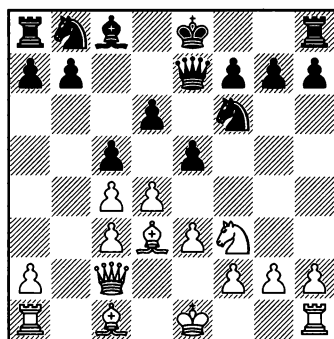
4...	с7-с5
5.♗g1-f3	d7-d6
6.♙f1-d3	♙b4xc3+
7.b2xc3	♖d8-e7

Необычный, и не самый луч-  
 ший, порядок ходов. Обычно  
 черные сначала развивают коня  
 на c6, а уже потом решают, где  
 расположить ферзя.

8.♖d1-c2

Ходом в тексте белые демон-  
 стрируют, что определились с рас-  
 становкой. В противном случае  
 последовало бы 8.0-0 e5 9.♗d2.

8... e6-e5

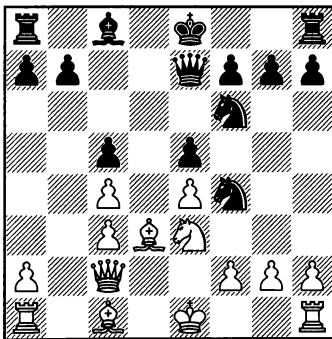


9. d4xe5!            d6xe5  
 10. ♖f3-d2           ♖b8-d7  
 11. e3-e4!

Становится ясен план, начатый ходом 8. ♖c2. Белые с помощью размена 9.dxe5 определили пешечную структуру в центре, которая в подобных позициях обычно вполне подходит черным. При фиксированном пешечном скелете значительно проще маневрировать конями, нежели слонами.

Замысел белых логичен, потому что конь попадает на прекрасный форпост d5. Черным трудно это терпеть, и они разменяют его на одного из своих коней. Белые совершат ответное взятие пешкой с4 и получат проходную, в то время как диагональ a1-h8 вскоре откроется для чернопольного слона.

11...                    ♖d7-f8  
 12. ♖d2-f1!  
 Осуществляя свой план.  
 12...                   ♖f8-e6  
 13. ♖f1-e3            ♖e6-f4



14. ♔d3-f1!

Черный конь вскоре будет отеснен с помощью g2-g3.

14...                   h7-h6

Подготавливая ... ♖h3 в ответ на 15.g3. В случае логичного на вид 14...0-0 белые получают очевидное преимущество путем 15.g3 ♖e6 (15... ♖h3?? просто проигрывает фигуру после 16. ♖f5 ♔xf5 17.exf5 ♖f4 18.gxf4 exf4+ 19. ♖e2 ♖d7 20. ♔xf4) 16. ♖d5.

15. h2-h4

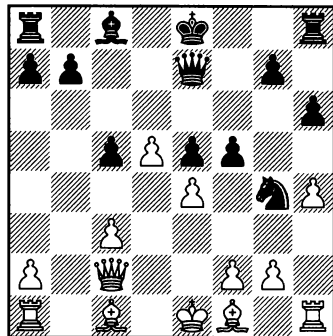
Не желая допускать 15.g3 ♖h3, так как после 16. ♖f5 ♔xf5 17.exf5 ♖g5 18. ♔g2 e4 возникает довольно неясная позиция.

15...                   ♖f6-g4

Иначе 16.g3 и ♖d5.

16. ♖e3-d5            ♖f4xd5

17. c4xd5              f7-f5



18. ♔f1-b5+!

Важный шах.

18...                   ♔c8-d7

19. ♔b5xd7+        ♖e7xd7

20. e4xf5!



Используя тот факт, что пешка d5 временно отравлена: 20... ♖xd5?? 21. ♖a4.

20...                    0-0  
21. f2-f3               ♘g4-f6  
22. c3-c4

Теперь проходная на d5 защищена, а диагональ a1-h8 вскрыта. Наконец, не стоит забывать, что у белых лишняя пешка.

22...                    e5-e4

Надеясь найти тактическое решение своих проблем.

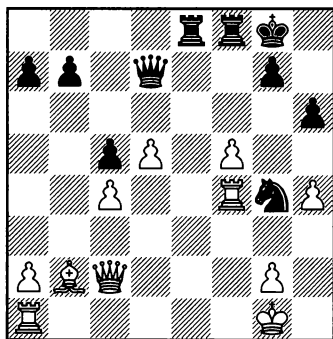
23. 0-0                   ♖a8-e8

24. ♗c1-b2!

Этот слон станет невероятно силен.

24...                    e4xf3  
25. ♖f1xf3               ♘f6-g4  
26. ♖f3-f4!

Белые готовят смертельный удар. Ничего не дает немедленное 26. f6? из-за 26... ♖d6! 27. g3 ♘xf6.



26...                    h6-h5?

Черные не чувствуют опасности и быстро терпят крах. Однако и после отыгрыша пешки путем

26... ♘e3 27. ♖d3 ♖xf5 (или 27... ♘xf5 28. ♖af1 ♘d6 29. ♖g6, и атака белых продолжается; также не проходит 27... ♖d6 в надежде на компенсацию из-за 28. ♖f3 ♘g4 29. g3) 28. ♖e4! ♖xe4 29. ♖xe4 ♘g4 30. ♖e1 h5 31. d6! у белых решающее преимущество, так как в распоряжении черных лишь несколько шахов: 31... ♖xd6 32. ♖xf5 ♖h2+ 33. ♖f1 ♖h1+ 34. ♖e2 ♖xg2+ 35. ♖d1 ♖xb2 36. ♖e8#.

27. f5-f6!

Теперь все кончается сразу.

27...                    g7xf6

Проигрывает и 27... ♘xf6 28. ♗xf6 gxf6 29. ♖g6+ ♖g7 30. ♖xh5.

28. ♖c2-g6+            ♖d7-g7

29. ♖g6xh5             ♘g4-e3

30. ♖h5-f3              ♖g8-h7

31. ♖g1-h1?

Трудно объяснить, почему белые отказались от простого 31. ♗xf6 с немедленным выигрышем. Теперь они постепенно создают себе технические трудности.

31...                    ♖g7-g6

32. ♖a1-e1?

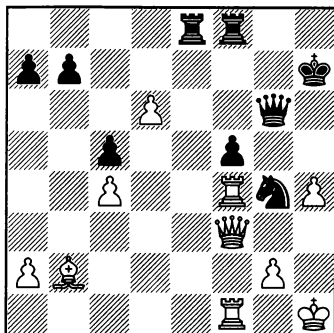
Гораздо сильнее 32. h5! с легким выигрышем после 32... ♖g5 (или 32... ♖c2 33. ♗xf6) 33. ♗xf6 ♖xf6 34. ♖xf6 ♘g2 35. ♖g6.

32...                    ♘e3-g4!

Создавая тактические угрозы, например: 33. ♖xe8 ♖b1+ 34. ♖f1 ♖xf1+ 35. ♖xf1 ♖xe8 с шансами на спасение. Белые по-прежнему могли относительно безопасно победить с помощью 33. ♖d1 ♘e3 34. ♖d2.

33. ♖e1-f1      f6-f5  
34. d5-d6?

Получив совершенно выигранную позицию, белые сделали все, чтобы ее испортить.



34...      ♖f8-f7??

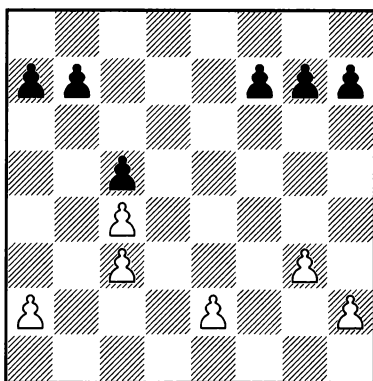
В тот момент, когда черные наконец получили серьезную контригру, они допускают ужасный зевок. После нормального 34... ♖xd6 35. ♖xb7+ ♖e7 36. ♖f3 ♖fe8 в распоряжении черных много тактических ресурсов, и вся борьба еще впереди.

35. ♖f4xg4

Черные сдались

1-0

### Структура 1.10



**Защита Нимцовича** – белые сочетают контроль над линиями «d» и «f», используя силу слонов

Во время работы над книгой я изучал партии последних лет, и образцовая игра Топалова произвела на меня впечатление.

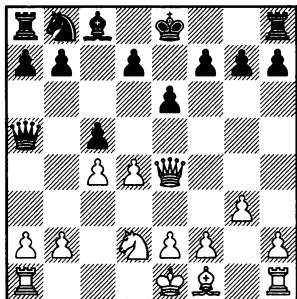
*№ 17. Защита Нимцовича E21*  
**Веселин Топалов – Левон Аронян**  
*Морелия/Линарес 2008*

- |          |        |
|----------|--------|
| 1.d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2.c2-c4  | e7-e6  |
| 3.♘b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4.♘g1-f3 | c7-c5  |
| 5.g2-g3  |        |

Данная система была излюбленным дебютным оружием сначала Александра Алехина, позднее – Олега Романишина, но настоящую популярность ей принес Гарри Каспаров, применив в одном из матчей на первенство мира против Карпова.

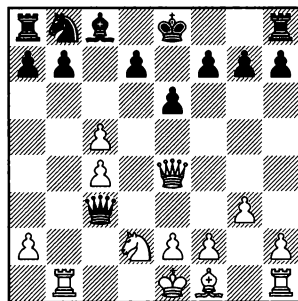
- 5... c5xd4

Другим логичным планом является отказ от размена пешек в центре и немедленное давление по диагонали a5-e1 путем 5...♘e4 6.♙d3 ♙a5. Одним из первых поединков на данную тему была первая партия матча Каспаров – Карпов 1985 года. Далее последовало 7.♙xe4 ♙xc3+ 8.♙d2 ♙xd2+ 9.♘xd2



9...♙b6? Странная ошибка двенадцатого чемпиона мира. Черные отстают в развитии, им следует ввести коня b8 в игру. Кроме того, их ферзь связывал неприятельского коня d2 и был хорошо расположен на a5. Современная теория все еще не вынесла окончательный вердикт по поводу варианта 9...♘c6 10.dxc5 (или 10.d5 ♘d4 11.♙g2; возможно и оригинальное 11.♙d1) 10...b6 11.♙g2 ♙b7.

10.dxc5 ♙xb2 11.♙b1 ♙c3 (черные решают, что взятие пешки 11...♙xa2 сопряжено с чрезмерным риском, вероятно, это справедливо)



12.♙d3!. Интересная идея, часто встречающаяся в подобных позициях, ее стоит запомнить. Разменивая ферзей на d3,

белые улучшают свою пешечную структуру, не ослабляя при этом давления на позицию соперника. В частности, черным непросто защищать слабость на b7, кроме того, у них большие проблемы с завершением развития.

Преимущество белых больше, чем может показаться на первый взгляд. До сих пор помню (это было в 1985-м!) как был поражен тем, что такой виртуоз эндшпиля, как Карпов, не смог создать никакой контригры и проиграл, практически не оказав упорного сопротивления молодому Каспарову:

12... ♖xd3 13. exd3 ♘a6 14. d4 ♜b8 15. ♙g2 ♕e7 16. ♕e2 ♞d8 (попытка решить проблему слабости на b7 и одновременно разменять пассивного слона c8 не проходит; после 16...b6 17. cxb6 axb6 18. ♞b3 ♙b7 19. ♙xb7 ♞xb7 белые оказывают давление на слабую пешку b и получают выигранную позицию путем 20. ♞hb1 ♞hb8 21. c5! b5 22. ♘e4 ♘c7 23. a4! b4 24. ♘d6 ♞a7 25. ♞xb4) 17. ♘e4 (также логично 17. ♞b3 d6 18. cxd6+ ♞xd6 19. ♕e3 b6 20. ♞a3! с последующим ♞b1. У белых подавляющее преимущество — обратите внимание на слабое взаимодействие черных фигур) 17...b6 18. ♘d6! ♘c7 (в случае 18...bxc5 белые могут выбирать между простым выигрышем качества 19. ♘xc8+ ♞dxc8 20. ♙b7 и игрой на доминацию путем 19. ♞xb8 ♘xb8 20. dxc5) 19. ♞b4 (белые решили сдвоить ладьи на ли-

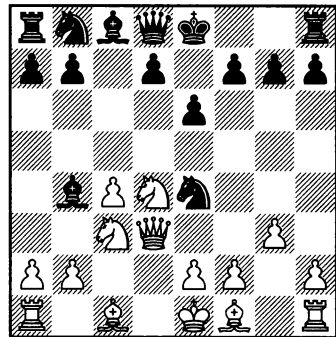
нии «b», простой и сильный план) 19... ♘e8 20. ♘xe8 ♕xe8 21. ♞hb1 ♙ab (отчаянно пытаясь создать хоть какую-нибудь контригру в проигранной позиции) 22. ♕e3 d5 23. cxd6 ♞bc8 (или 23... ♞xd6 24. c5 с победой) 24. ♕d3 ♞xd6 25. ♞a4! b5 26. cxb5 ♞b8 27. ♞ab4, и белые вскоре выиграли.

Данный поединок вновь подтверждает, что если изначально выбрана неверная расстановка, то даже сильнейший шахматист — Карпов времен расцвета — может проиграть, не оказав, по сути, никакого сопротивления.

6. ♘f3xd4 ♘f6-e4

Один из основных вариантов Защиты Нимцовича с g3.

7. ♞d1-d3

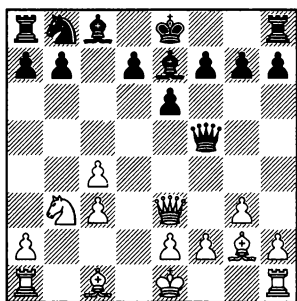


7... ♙b4xc3+

Также здесь часто играют 7... ♞a5. Для лучшего понимания данного типа позиций приведу несколько интересных примеров того, как может продолжаться игра.

А) 8. ♘b3 и далее:

А1) У белых преимущество в случае 8... ♖f5 9. ♗e3 ♘xc3 10. bxc3 ♙e7 11. ♙g2.

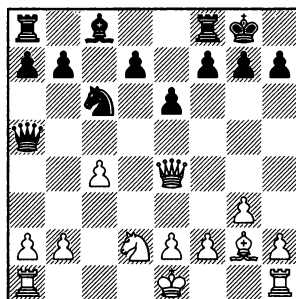


Они оказывают давление по линии «d» и на пункт b7, в то время как сдвоенные пешки с контролируют много полей. Важно заметить, что в подобных позициях сдвоенные пешки сильнее, чем может показаться.

11... ♘a6 12. 0-0-0 13. ♖d1 ♗h5 14. ♙f3 ♖g6 15. ♗d3! f5 (в случае 15... ♗xd3 16. exd3 белые улучшали свою пешечную структуру) 16. ♙f4, и у черных огромные трудности с завершением развития: 16... d6 17. ♙xd6! ♖d8 18. ♙xe7 ♖xd3 19. ♖xd3 ♗f7 20. ♙a3, их ладья a8 и слон c8 остаются вне игры. Белые вскоре одержали победу в поединке Ljubojevic – Etmenkov (Malta Olympiad 1980).

А2) 8... ♘xc3 9. ♙d2 (примерно равная позиция при 9. ♘xa5 ♘e4+ 10. ♙d2 ♙xd2+ 11. ♗xd2 ♘xd2 12. ♗xd2 ♘c6 13. ♘b3 d6! [сильнее, чем 13... b6 14. ♙g2 ♙a6 (или 14... ♙b7 15. c5) 15. ♖ac1 ♖c8

16. c5! ♗e7 (но не 16... ♘e5 17. cxb6 ♘c4+ 18. ♖xc4 ♙xc4 19. ♙b7! с выигрышем) 17. ♖c3 ♘e5 18. ♖hc1 с преимуществом белых Wang Yue – Berg (Gibraltar 2008)] 14. ♙g2 ♙d7 15. ♖d1 ♗e7) 9... ♘e4 10. ♗xe4 ♙xd2+ 11. ♘xd2 0-0 12. ♙g2 ♘c6

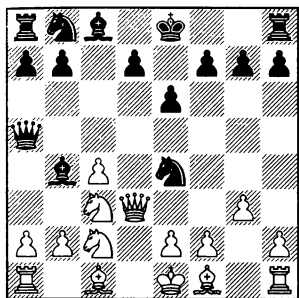


и далее:

А21) 13. ♗e3 13... d5 14. 0-0 d4 15. ♗d3 e5 16. a3 g6 17. b4 ♗c7 18. c5, у белых некоторая инициатива на ферзевом фланге и небольшое преимущество (Cvitan – P. Nikolic, Sarajevo 1987).

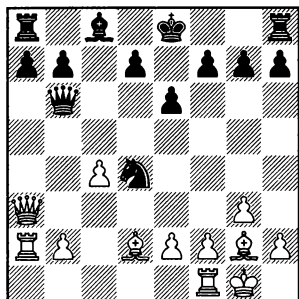
А22) Перевод ферзя на более активную – но и менее обеспеченную – позицию путем 13. ♗f4 оборачивается для белых трудностями после 13... e5! 14. ♗h4 d6 15. a3 ♙e6. Связка на диагонали a5-e1 вынуждает их потратить несколько темпов для подготовки рокировки: 16. ♖c1 ♖ad8 17. ♖c3 d5 18. ♘b3 ♗b6 19. cxd5 ♖xd5! с преимуществом черных (Ljubojevic – Velimirovic, Vrbas 1982).

Б) Существует и другой, менее популярный ход 8. ♘c2, подразумевающий жертву пешки:



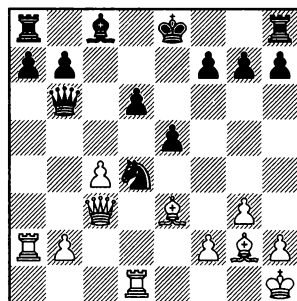
8...c3 (черные решают забрать пешку, что в данном случае рискованно; правильно 8...xc3+! 9.bxc3 c5 с примерным равенством) 9.dxb4 dxa2 10.ixa2 cxb4+ 11.e2 d2 b6 12.g2 (благодаря паре слонов в открытой позиции и лучшей координации фигур у белых богатая компенсация за пожертвованную пешку) 12...c6 (лучше было обезопасить короля путем 12...0-0 и в случае 13.b4 попробовать завершить развитие с помощью 13...d6 14.0-0 c6) 13.a3 (задерживая черного короля в центре) 13...d4.

Теперь белым нужно наращивать инициативу, и они предлагают жертву второй пешки: 14.0-0!



Б1) 14...d6?! 15.e3 b3 16.c3 0-0 17.d1 (черные проигрывают из-за ужасной слабости на d6) 17...c5 (17...d8 плохо из-за 18.c5!) 18.b4 d7 19.ad2, у белых подавляющее преимущество, которое они вскоре реализовали, Beliavsky – Alburt, Soviet Championship, Leningrad 1974.

Б2) Черным лучше быть последовательными и взять вторую пешку: 14...xe2+ 15.h1 d4 (очевидно, что у белых достаточная компенсация, но вот обнаружить нечто более существенное трудно) 16.e3 e5 17.d1 d6 18.c3



18...c7! (важный ход; 18...0-0? проигрывает из-за 19.xd4! exd4 20.xd4 c7 21.xg7) и теперь:

Б21) Белые могут пожертвовать качество, но последствия неясны: 19.xd4 exd4 20.xd4 e6! 21.b3 f6 22.e2 e7 и тут для поддержания инициативы, по всей видимости, требуется жертва еще одного качества 23.xe6! e6 24.d5+ e7 25.f3. В возник-

шей острой позиции у белых достаточная компенсация за два качества, но вряд ли больше.

Другие ходы недостаточны, например: 23. ♖f3 ♜he8 24. ♖h5+ ♙g8 25. ♗e4 h6 26. ♖g6 ♙f8; или 23. ♗e4 ♖d7! 24. ♖f3 ♗g4 25. ♗d5+ ♙f8 26. ♖f4 ♗xe2 27. ♗xf6 ♗h5!, и черные выигрывают.

B22) 19. ♗xd4 exd4 20. ♖xd4 0-0 21. b3 ♜e8!, и черные должны удержать позицию: 22. ♜xa7 ♜xa7 23. ♖xa7 ♖c5.

B) Нехорошо 14... ♖b3?! ввиду 15. ♖xb3 ♜xb3 16. ♗c3 и здесь 16...f6?? является зевком фигуры: 17. ♜a3 ♜c5 18. b4.

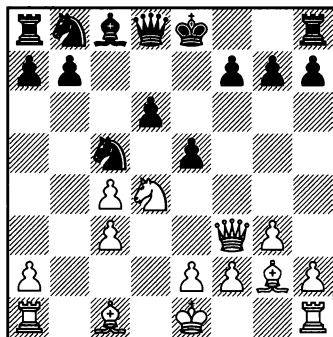
8. b2xc3 ♜e4-c5

9. ♖d3-f3

Позиция напоминает положение из партии Любоевич – Ерменков. У белых инициатива, и потенциальная слабость пешек с пока не имеет никакого значения.

9... d7-d6

10. ♗f1-g2 e6-e5

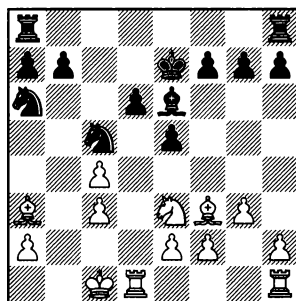


11. ♖f3-e3!?

Свежая идея Топалова, попытка усиления по сравнению с двумя другими логичными продолжениями:

A) Одно из них 11. ♗f5; далее возможно 11... ♖f6 12. ♜e3 ♖xf3, и теперь:

A1) 13. ♗xf3 ♗e6 14. ♗a3 ♜ba6 15.0-0-0 ♗e7

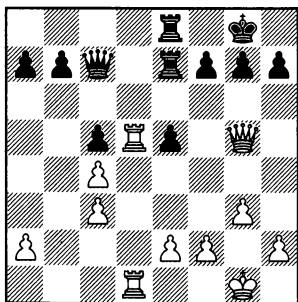


16. ♗g2! (готовясь осуществить хорошо известный план усиления давления на позицию черных) 16... ♜ad8 17. f4 f6 18. ♜hf1 b6 19. g4 ♜c7 20. h4 с инициативой у белых (Kramnik – Anand, Monaco blind 2007).

A2) Другая интересная идея – 13. exf3!?. Читателю стоит обратить внимание на то, что благодаря прочному контролю над центром и давлению по линии «d» белые в большинстве вариантов не опасаются сдвоения пешек: 13... ♜ba6 14. ♗a3 ♗e6 15.0-0-0 0-0-0 16. f4 exf4 (сильнее выглядит немедленное 16...f5!, достигая схожей цели, но не допуская давления по линии «g») 17. gxf4 f5 18. h4 ♜he8 19. h5 ♙c7 20. ♜hg1

с преимуществом белых благодаря давлению по линиям «d» и «g» и контролю над пунктом d5 (Ivanchuk – Asrian, Sochi 2007).

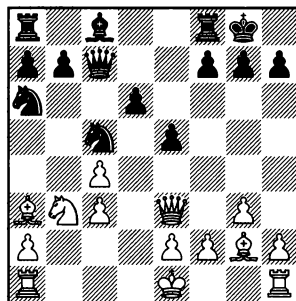
Б) Аронян также имел опыт применения данного варианта белыми и испытывал 11. ♖b3 ♗a6 12. ♕a3 ♚c7 13. ♜d1 ♘e6 14. ♗xc5 ♗xc5 15. ♕xc5 dxc5 (впоследствии было установлено, что не следует допускать образования пешечной структуры аналогичной той, что встретилась в партии 15 (Ботвинник – Чеховер), сильнее 15... ♚xc5! 16. ♚xb7 ♜c8 17. ♕d5 ♕xd5 18. ♚xd5 ♚xc4 с равной игрой (Moiseenko – Gyimesi, Maalot 2008)) 16.0-0! (отказываясь от 16. ♚xb7 ♚xb7 17. ♕xb7 ♜b8 18. ♕d5 ♖e7 19. f4 ♜b2, после чего наиболее вероятным исходом поединка является ничья) 16... ♜b8 17. ♚h5! (важный ход, способствующий решению стратегической задачи – установлению контроля над пунктом d5) 17...0-0 (плохо 17... ♕xc4? ввиду 18. ♚g4) 18. ♕d5 ♜fe8 19. ♕xe6 ♜xe6 20. ♜d5 ♜e7 21. ♜fd1 ♜be8 22. ♚g5



Белые контролируют линию «d», имеют отличный форпост на d5 (на сей раз его занимает ладья). Эти два козыря позволили им получить долговременный перевес, который в конечном итоге удалось реализовать в партии Aronian – P.H. Nielsen (Turin Olympiad 2006).

11... 0-0  
12. ♗d4-b3 ♚d8-c7

Нелегкий момент для черных. Ход в партии позволяет Топалову перейти к выгодной для него вышеупомянутой пешечной структуре (см. партии Ботвинник – Чеховер и Аронян – Нильсен). Аналогичную, но несколько иную позицию можно было получить путем 12... ♗ba6 и после 13. ♕a3 ♚c7 в распоряжении белых несколько логичных возможностей:



А) 14. f4 ♜e8 15.0-0 ♕f5 16. ♜ad1 с давлением у белых;

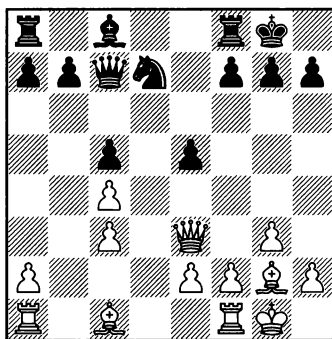
Б) При другом порядке ходов 14.0-0 ♕e6 15. f4 f6 возникает нормальная для черных позиция;

В) Хорошо известен план 14. ♕xc5 ♗xc5 15. ♗xc5 dxc5 (в



случае 15...♖xc5 16.♗xc5 dxc5 17.0-0-0! f5 18.♙d5+ ♖h8 19.f4 у белых преимущество благодаря контролю над линией «d» и сильному слону) 16.♙d5 (плохо 16.0-0? ♙e6 17.♖ab1 ♗ab8, и белые упустили свой шанс утвердить форпост на d5), пытаясь завладеть пунктом d5, как в поединке Аронян – Нильсен; 16... ♙h3 (черные пытаются помешать сопернику рокировать) 17.f3 с лучшей позицией.

13.♘b3xc5      d6xc5  
14.0-0      ♘b8-d7



### 15.f2-f4!

Хорошо сыграно. Требовалось действовать немедленно, и белые вскрывают позицию с целью активизировать также и чернопольного слона. Ничего не дает шаблонное 15.♖d1, так как черные получают хорошую игру после 15...♖b8 с последующим ...b6 и ...♘f6.

15...      e5xf4

Не помогает 15...♘b6, пытаясь сохранить позицию относительно

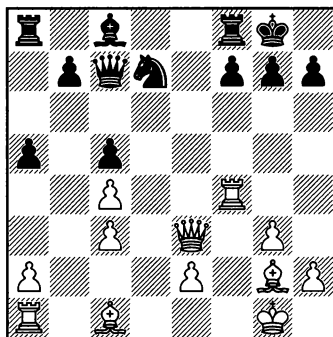
закрытой. Белые получают перевес после 16.f5! ♘xc4 (или 16...f6? 17.♙a3) 17.♗e4 ♘d6 (в случае 17... ♘b6? 18.f6 у белых сокрушительная атака) 18.♗xe5 ♗e8 19.♗d5.

### 16.♗f1xf4

У черных большие трудности с развитием ферзевого фланга, которые не удастся преодолеть до самого конца партии.

16...      a7-a5

Черные пытаются ввести ладью a8 в игру, решив, таким образом, проблему развития ферзевого фланга. Логично выглядит 16...♘e5, но у белых здоровая лишняя пешка после 17.♙a3 ♘g6 18.♖ff1 ♙e6 19.♗xc5 ♗fc8 20.♗xc7 ♗xc7 21.♙d6 ♖xc4 22.♙xb7 ♗d8 23.♙b4.



### 17.♗e3-e7!!

Доминанция. У белых инициатива, но требуется сильная и точная игра. Черные нуждаются лишь в маленькой паузе для развития ферзевого фланга, и тогда сильная на вид инициатива бе-

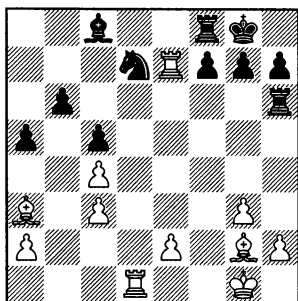
лых может испариться. Топалов избирает сильнейший и самый точный план, хотя, с моей точки зрения, в распоряжении белых был и другой путь к преимуществу: 17. ♖a3 ♜a6 и далее

А) Неубедительно 18. ♜e4.

А1) Здесь нехорошо 18... ♗d6 ввиду 19. ♜f1 ♗h6 и теперь:

А11) 20. ♗xh6 ♜xh6 21. ♜e7 b6

А111) Никогда не поздно ошибиться, даже сделав логичный ход – 22. ♜d1?

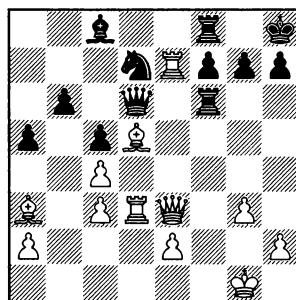


22... ♜e6!! 23. ♜dxd7 (23. ♜xe6 fxe6 24. ♜d6 ♘e5) 23... ♖xd7 24. ♜xd7 ♗xe2, и черные забирают на a2, связывают белых по первому ряду, и их проходная пешка а очень быстро движется к цели.

А112) 22. ♖d5 ♘f6 23. ♖c1 ♘xd5 24. cxd5 ♜d6 25. e4 f6 26. ♖e3 ♜d7 27. ♜xd7 ♖xd7 28. ♜b1 b5 29. ♖xc5 ♜e8 30. ♜e1 ♖f5 31. d6 ♘f7, и черные должны удержать позицию.

А12) 20. ♖xc5! (простой прямой ход, имеющий больше перспектив, чем вариант А11) 20... ♘xc5 21. ♗xc5 ♗b6 22. ♗d4 ♖e6 23. c5.

А2) 18... ♜f6! 19. ♜e7 ♗d6 20. ♖d5 b6! (нейтрализуя слона а3) 21. ♜d1 ♘h8 22. ♜d3



22... ♜e6! 23. ♜xe6 fxe6 24. ♖e6 ♗e7 (черные фигуры хорошо взаимодействуют, в то время как недостатки сдвоенных пешек белых начинают сказываться) 25. ♖xd7 ♗xe3+ 26. ♜xe3 ♖xd7 с примерно равной позицией.

Б) 18. ♖d5! ♜f6! 19. ♜af1 (черные спасаются в случае 19. ♜e4 ♗d6 20. ♜d1 ♘h8 21. ♜d2 (или 21. ♖c1 ♘b6 22. ♜e8 ♖d7 23. ♜xf8+ ♗xf8) 21... ♗b6! 22. ♜b2 ♗d6 23. ♜d2 ♗b6) 19... ♗d8 20. ♖xc5 ♜e8 21. ♗f2 ♘xc5 22. ♗xc5 ♜xf4 (22... ♜xe2?? является зевком из-за простого 23. ♖xf7+ ♘xf7 24. ♗h5+) 23. ♜xf4 ♖e6. У черных не хватает пешки, но благодаря дефектам пешечной структуры белых их шансы на победу и черных на ничью можно оценить примерно как 50-50.

Следует отметить, что играть подобные позиции гораздо сложнее, чем может показаться. За

доской часто складывается впечатление, что для поддержания инициативы достаточны различные продолжения. Однако потенциальные слабости пешечной структуры и тот факт, что очень часто один неверный размен может свести инициативу на нет, требуют от белых энергичной и точной игры.

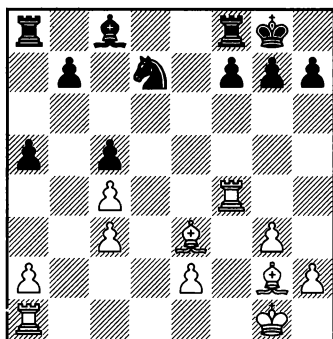
17... ♖c7-e5

Черные вынуждены разменять ферзей, так как 17... ♗a6?? проигрывает из-за 18. ♕d5+-.

18. ♖e7xe5 ♘d7xe5

19. ♕c1-e3 ♘e5-d7

«Активное» 19...g5 просто проигрывает пешку: 20. ♗e4 f6 21. ♕xc5.



20. ♗f4-e4!

Ладья направляется на седьмой ряд, становясь доминирующей фигурой.

20... ♗a8-a6

20... ♗d8 проигрывает после 21. ♗d1 ♗a6 22. ♕xc5.

21. ♗a1-b1! ♗a6-g6

Также проигрывает 21... ♗d6 ввиду 22. ♕f4 ♗g6 (или 22... ♗b6 23. ♗xb6 ♘xb6 24. ♕d6+-) 23. ♗e7, в то время как в случае 21... ♗d8 по-прежнему проходит 22. ♗d1!, например: 22... ♗f8 23. ♗e7 ♗e6 24. ♗xe6 fxe6 25. ♕xb7 ♕xb7 26. ♗xd7 ♕a6 27. ♕xc5 ♗f5 28. ♗c7 ♕xc4 29. ♕d4 ♕xe2 30. ♗xg7+ ♕f8 31. ♗xh7.

22. ♗e4-e7 b7-b6

23. ♕e3-f4

Даже после размена ферзей и при довольно ограниченном материале на доске черные совершенно парализованы, их фигуры совсем не взаимодействуют друг с другом.

23... h7-h5

24. ♕g2-e4

Также выигрывает 24. ♕d5 ♘f6 25. e4 h4 26. ♕c7 hxg3 27. hxg3.

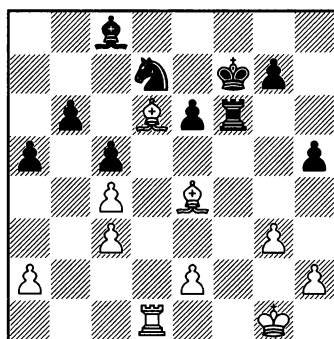
24... ♗g6-e6

25. ♗e7xe6 f7xe6

26. ♕f4-d6! ♗f8-f6

27. ♗b1-d1 ♕g8-f7

27...e5?? проигрывает качество после 28. ♕e7.

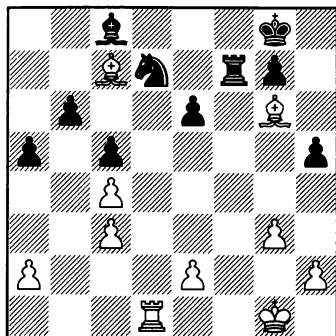


28. ♖d6-f4! ♔f7-g8

29. ♙f4-c7 ♜f6-f7?

Черные зевнули качество. Сильнее было 29...e5, хотя и здесь после 30. ♙d8! ♜f8 31. ♙d5+ ♔h7 32. ♙c7 ♜f6 33. h4 они по-прежнему связаны по рукам и ногам.

30. ♙e4-g6!



30... a5-a4

30... ♜f8 проигрывает качество ввиду 31. ♙d6 ♜f6 32. ♙e8! ♜f5 33. ♙e7 ♜f8 34. ♜d8 ♙b7 35. ♙g6.

31. ♙g6xh5

Черные настолько беспомощны, что белые даже не торопятся забрать качество. Настал удобный момент для сдачи партии, но, по какой-то причине, Аронян делает еще несколько бессмысленных ходов.

31... ♞d7-f6

32. ♙h5xf7+ ♚g8xf7

33. ♙c7xb6 ♙c8-a6

34. ♙b6xc5 e6-e5

35. a2-a3 ♙a6xc4

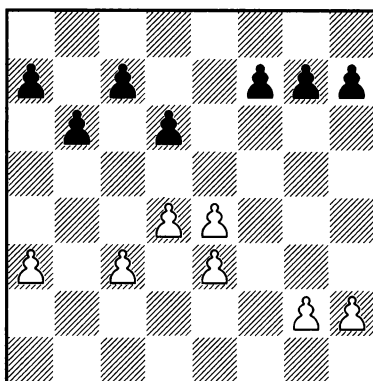
36. ♙c5-b4 e5-e4

37. ♚g1-f1

Черные сдались

1-0

## Структура 1.11



Защита Нимцовича со сдвоенными пешками е и открытой линией у белых

В следующей партии белые осуществили красивую позиционную жертву. Должен заметить, что мне многократно доводилось разыгрывать подобные позиции белыми, но такая жертва никогда не приходила на ум.

Белые жертвуют качество с целью гармонично завершить развитие и получить долговременную инициативу, основанную на мощном центре и сильном белопольном слоне, который станет невероятно силен на a2. Открытая линия «f» и давление на пункт f7 отлично соответствуют данному плану. Стоит однажды осуществить подобную жертву, и она покажется очень логичной. Однако за доской обнаружить ее совсем не просто (экс-чемпиону мира Борису Спасскому это не удалось), и стоит запомнить подобный план, потому что в позициях данного типа жертва может применяться как стандартный прием.

**№ 18. Защита Нимцовича E28**  
**Григорий Кайданов – Александр Онищук**  
 Чикаго 2002

1. d2-d4	♘g8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. ♘b1-c3	♙f8-b4
4. e2-e3	0-0
5. a2-a3	♙b4xc3+
6. b2xc3	d7-d6

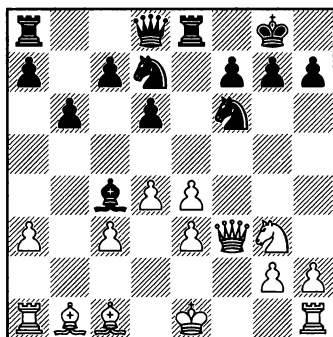
Побочный вариант, предполагающий другой план, нежели стандартное 6...c5.

7. ♘g1-e2	e6-e5
8. ♘e2-g3	♖f8-e8
9. ♙f1-d3	e5-e4
10. ♙d3-b1	b7-b6
11. f2-f3	♙c8-a6

Замысел черных становится понятен. Белые построили сильный пешечный центр и владеют открытой линией «f», в то время как черные получили мощного слона на c4, который мешает развитию неприятельских фигур, контролирует поле f1 и не позво-

ляет белым рокировать в короткую сторону.

12. f3xe4	♙a6xc4
13. ♖d1-f3	♘b8-d7



**14. ♖a1-a2!!**

Чтобы оказывать давление по линии «f», белым нужно перевести туда ладью, и ход в тексте является красивым решением дан-

ной задачи. Если черные заберут качество, то слон белых станет очень силен, они смогут рокировать, гармонично завершая развитие. Если же черные не примут жертву (вероятно, это лучше всего), то ладья перейдет с a2 на f2 с давлением по открытой линии.

Вышеупомянутая партия Спасского продолжалась довольно оригинально: 14.a4 ♖c8 15.♘d2!? (Творческое решение проблемы. Интересно, что шахматист уровня Спасского не сумел найти 14.♖a2!!, даже несмотря на то, что явно находился в поиске нешаблонного продолжения.) 15...♗a6 16.h4 ♖ad8 17.h5 h6 18.♖h4 (решая проблему ладьи h1, однако ладья a1 и слоны b1 и c1 остаются вне игры) 18...♗h7 19.♙c2 ♗g5 20.♗f2 ♖e6 21.♖g4 ♖de8 22.♙a3 ♗f6 23.♖xg5 (вынужденная жертва) 23...hxg5 24.♗f5 c5? (трудно понять, почему черные отказались от 24...♗a5, просто защищая пешку, с явным преимуществом) 25.♗xg5 (теперь белые развивают атаку) 25...cxd4 [сильнее 25...♗h7, укрепляя оборону; вероятно, это ведет к ничьей после 26.♗g4 ♗f6 (опасно может быть 26...♘h8, так как белые получают атаку: 27.♗f5 g6 28.hxg6 fxg6 29.♖h1!) 27.♗g5 ♗h7] 26.♗f5! dxe3+ (правильно было 26...dxc3+! 27.♘e1 (27.♘c1? ♗xh5 28.♗xh5 ♙d3!—+, так как нет хода 29.♘b2!; 27.♘xc3? ♗a5+ 28.♙b4 ♗xe4+ 29.♙xe4 ♗e5+

30.♘xc4 ♗xa1 31.♙d5 ♖e4+ 32.♙xe4 ♖xe4+ 33.♗d4 ♖e5f) 27...♗xh5 28.♗xh5 g6! 29.♗g5 ♙f1! 30.♗d4 ♖e5 31.♗f6 ♙d3 32.♘f2 ♖h5 33.♙b3 ♙c4 34.♙b4! ♙xb3 35.♙xc3 ♗d3 36.♗e6! (36.♗xb3 ведет к ничьей после 36...♖f5+! 37.exf5 ♗xe3+ 38.♘f1 ♗f4+ 39.♘g1 ♗e3+ 40.♘h2 ♗h6+ с вечным шахом) 36...♗xc3! (36...♖h7 37.♖h1!) 37.♗xc3 ♙xe6 38.♗c7 ♖a5 39.♗xd6, и, благодаря слабым черным полям вокруг неприятельского короля, белые имеют атакующие возможности, их позиция явно лучше) 27.♘c1! ♗xh5 (единственный способ избежать мата) 28.♗xh5 ♙d3 29.♘b2!, и наступление белых вскоре увенчалось успехом (Spassky — Uusi, Rostov 1958).

14... ♙c4xa2?!

Теперь у белых легкая игра. Лучше было отклонить жертву и укрепить слона ходом 14...c5.

15.♙b1xa2 ♗d7-f8

16.0-0 ♗f8-g6

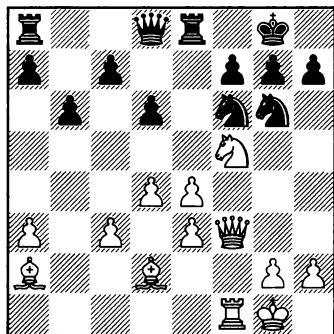
17.♙c1-d2

Несмотря на лишнее качество, черные сильно стеснены и вынуждены вести пассивную защиту.

17... ♗d8-d7

18.♗g3-f5! ♗d7-d8?!

Черные решают сохранить лишний материал, хотя лучше было вернуть качество путем 18...♖xe4! 19.♗xg7 ♗f4! (единственный ход) 20.♙b1 d5 21.exf4 ♘xg7 22.f5 ♖g8.



**19.e4-e5!!**

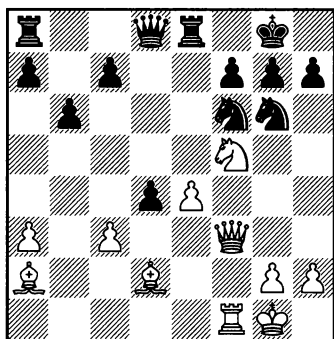
С помощью жертвы пешки белые активизируют слона d2. Возможно, черные полагали, что у соперника нет ничего лучшего, чем отступление конем 19.♞g3.

**19... d6xe5**

**20.e3-e4**

Теперь перед слоном d2 открытая дорога. Белые атакуют всеми силами.

**20... e5xd4**



**21.♞f5xg7! ♞g6-e5**

Сильнейшая защита. 21... ♞xg7? быстро проигрывало после 22.♙g5.

**22.♞f3-h3!**

22.♞g3? допускало темповое 22...♞xe4.

**22... d4xc3**

Теперь в случае 22...♞xe4 белые получали решающую атаку: 23.♞xe8 ♞xe8 24.♙h6.

**23.♙d2xc3 ♞g8xg7**

**24.♞h3-g3+**

Слоны очень сильны. Черные связаны по рукам и ногам, их позиция совершенно проиграна.

**24... ♞e5-g6**

**25.♙c3xf6+**

Не было необходимости торопиться со взятием на f6. Конь f6 не мог уйти, так что сильнее было 25.h4! с легким выигрышем. По сравнению с партией белые оказывались на темп впереди.

**25... ♞d8xf6**

**26.♞f1xf6 ♞g7xf6**

**27.h2-h4! ♞e8-e5**

**28.♞g3-f3+ ♞f6-g7**

**29.h4-h5**

Черным приходится отдать коня.

**29... f7-f6**

**30.h5xg6 h7xg6**

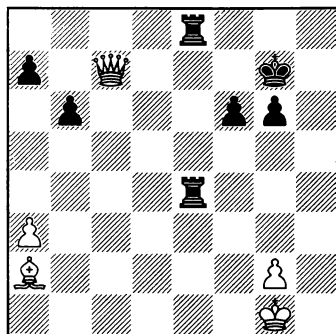
**31.♞f3-d3 ♞a8-e8**

Пытаясь построить крепость.

**32.♞d3-c4 ♞e5-e7**

**33.♞c4-c6 ♞e7xe4**

**34.♞c6xc7+**



34... ♖e8-e7

У черных трудная позиция, потому что слаба пешка g6. Тем

не менее, возможно, сильнее было 34... ♖4e7.

35. ♚c7-b8 ♔g7-h6

36. ♚b8-f8+ ♔h6-g5

37. ♙a2-f7

Слабость на g6 решает исход борьбы.

37... ♖e7-c7

38. ♚f8-g7 ♖c7-c1+

39. ♔g1-f2 ♖c1-c2+

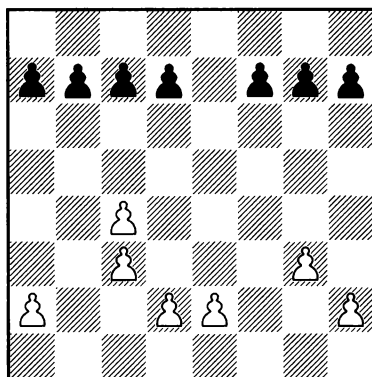
40. ♔f2-f3 ♖e4-f4+

41. ♔f3-e3

**Черные сдались**

**1-0**

### Структура 1.12



### Английское начало со сдвоенными пешками «с» и открытой линией «f» у белых

*Белые легко могут попасть в трудное положение в случае переоценки динамических возможностей, связанных с их пешечным центром. Часто бывает, что компенсация за пожертвованную пешку с4 (обычно именно эта пешка погибает) оказывается недостаточной, белые остаются с разрушенной позицией и проигрывают фактически без борьбы.*

*Таким образом, жертву пешки за динамическую компенсацию можно назвать интуитивной, это рискованно, и даже сильнейшие шахматисты*

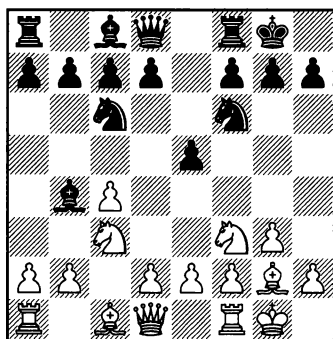


часто тонут в бурных осложнениях. Следующий поединок является прекрасным примером.

№ 19. Английское начало А29  
 Гарри Каспаров – Василий Иванчук  
 Чемпионат СССР, Москва 1988

1. c2-c4                    ♘g8-f6  
 2. ♘b1-c3                e7-e5  
 3. ♘g1-f3                ♘b8-c6  
 4. g2-g3                 ♙f8-b4  
 5. ♙f1-g2                0-0  
 6. 0-0

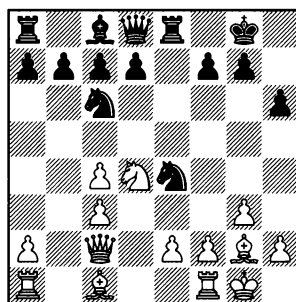
Этот вариант Английского начала был одним из основных в арсенале Каспарова в матче на первенство мира 1987 года против Карпова и позднее оставался среди излюбленных продолжений тринадцатого чемпиона мира. Черные здесь бьют на с3, создавая сопернику сдвоенные пешки с. Однако белые обычно доминируют в центре. Более того, сдвоенные пешки контролируют центральные поля, и черным нелегко их атаковать.



6...                        e5-e4  
 Часто здесь применяется и другое продолжение 6... ♖e8 7. d3 ♙xc3 8. bxc3 e4. Далее возможно:

А) Менее убедительно 9. dxe4 ♘xe4 10. ♖c2 d6 11. ♘d4 ♖e7 12. ♖d1 ♙d7 13. f3 ♘c5 14. e4, и центральные пешки белых уязвимы: 14... ♘a5 15. ♖e2 f5! (создавая белым дополнительную слабость на e4) 16. ♙a3 fxe4 17. fxe4 ♖ad8 с лучшей игрой у черных (Kasparov – Anand, Geneva rapid 1996).

Б) 9. ♘d4 h6 10. dxe4 ♘xe4 11. ♖c2



Обратите внимание на достоинства и недостатки сдвоенных пешек с в данной позиции: с одной стороны, они контролируют центральные поля и помогают белым доминировать в центре,

но, в то же время, пешка с4 может легко оказаться объектом атаки.

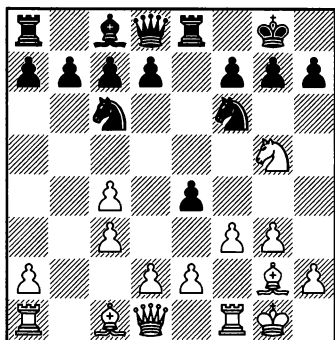
В1) Плохо 11...♘c5? ввиду 12. ♔a3, и черные не могут развиваться; сильнее 11...♚e7!? с той же идеей, что в партии Каспаров – Ананд, так как после 12. ♘b5 d6 13. ♘xc7 ♚xc7 14. ♔xe4 ♘e5 черные отыгрывают пешку с хорошей игрой.

В2) 11...d5 (черные делают ставку на быстрое развитие и поэтому позволяют сопернику избавиться от слабой пешки с4) 12. cxd5 ♚xd5 13. e3 ♘a5 14. f3 ♘d6 15. e4 ♚c5 16. ♔e3 ♘dc4 17. ♔f2, и благодаря паре слонов и контролю над центром позиция белых лучше (Kasparov – Каргов, m/16 Sevilla 1987).

7. ♘f3-g5                    ♔b4xc3  
8. b2xc3                    ♚f8-e8

Теперь белым нужно устранить неприятельскую пешку e4, чтобы захватить контроль над центром. Затем сдвоенные пешки с будут довольно полезны в большинстве вариантов.

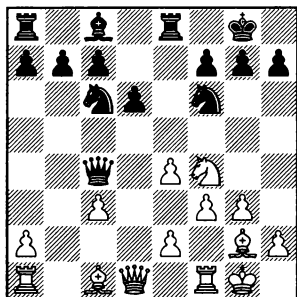
9. f2-f3



9...                    e4xf3

Можно было не вскрывать линию «f» и перейти к странной пешечной структуре со сдвоенными пешками e путем 9...e3 10. dxe3 (логично также сохранить пешечную структуру неповрежденной с помощью 10.d3. Однако в этом случае белые несколько отстают в развитии, и черные могут вскрыть игру ходом 10...d5, получая острую позицию со взаимными шансами, например: 11. ♚b3 ♘a5 12. ♚a3 c6 13. cxd5 cxd5 14. f4 ♘c6 15. ♚b1 ♚c7 (заслуживает внимания 15...♔g4!?) 16. ♔b2 ♔g4 17. c4!?) (изыскивая тактические ресурсы; альтернативами являются 17. ♘f3 или 17. ♚fe1) 17... dxc4 18. ♔xf6 gxf6 19. ♘e4 ♚g7 (Kasparov – Каргов, m/2 Sevilla 1987)).

Допускаю, что по итогам глубокого анализа Каспаров пришел к выводу, что образование несколько необычной пешечной структуры (после 10.dxe3) было бы выгодно белым. Как мы увидим, черным действительно будет непросто противодействовать продвижению неприятельской пешки: 10...♚e7 11. ♘h3 ♚c5, они отыгрывают пешку, но не могут найти противоядие против марша неприятельской пехоты: 12. ♘f4 ♚xc4 13. e4 d6 (в случае 13...♚xc3 14. ♚b1 d6 15. ♔b2 ♚c5+ 16. ♚h1 у белых богатая компенсация за пешку)



А) 14. ♖d3 ♘e5 15. ♖xc4 ♘xc4 16. g4! ♜b8 17. ♜d1 b6 18. g5 ♘d7 19. ♘d5 ♜b7 20. f4 с преимуществом белых, хотя черным, в конечном итоге, удалось удержать позицию (Kasparov – Sadvakasov, Astana 2001).

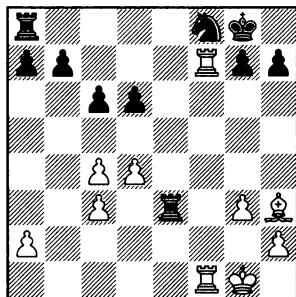
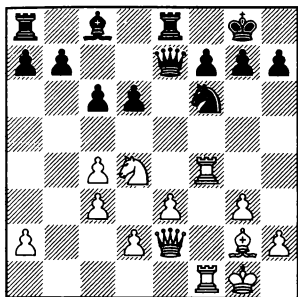
Это безопасный путь к преимуществу. Однако я думаю, что белые могут извлечь из своей инициативы больше, сохраняя ферзей на доске, с помощью агрессивного плана:

Б) 14. ♚h1!? ♘e5 (или 14... ♖xc3 15. ♜b1), и здесь следует рассмотреть 15. g4!. Черные вынуждены бить пешку c3 (иначе белые беспрепятственно продолжают осуществлять свой план), после чего у белых сильная атака. Вот примерный вариант, иллюстрирующий их потенциал: 15... ♖xc3 16. ♙d2 ♜c5 17. g5 ♘fd7 18. ♘d5 ♘b6 19. ♜c1 ♘ec4 20. ♙b4 ♜c6 21. ♖d4 ♖d7 22. ♜xc4 c5 23. ♙xc5! ♘xc4 24. ♙b4 ♘b6 25. ♙c3 f5 26. gxf6 ♘xd5 27. ♖xd5+ ♖e6 28. ♖d2 с выигрышем: 28... g6 29. f4 ♖f7 30. f5 ♙d7 31. ♜g1 и так далее.

## 10. ♘g5xf3 d7-d5

Черные временно опередили соперника в развитии и решили, вероятно, справедливо, вскрыть позицию. Было бы ошибкой придерживаться «обычного» плана, сохраняя белым пешку на c4 и стремясь к позициям закрытого типа. В распоряжении белых открытая линия «f», их центральные пешки (c3, c4, d2, e2) обеспечивают владение центром и не позволяют сопернику получить контригру, кроме того, достаточно полезными оказываются и сдвоенные пешки с.

Даже шахматист уровня Анатолия Карпова – в его лучшие годы – неверно трактовал возникшую позицию, в которой белые контролируют центр, в основном за счет пешечной структуры, и проиграл важную партию, не имея ни малейшего шанса создать контригру. Этот поучительный поединок продолжался следующим образом: 10... ♖e7 11. e3 ♘e5 12. ♘d4 ♘d3 (не рекомендуется брать пешку ходом 12... ♘xc4, так как белые получают сильную атаку после 13. e4 d6 14. d3 c5 15. ♘c2 с последующим 16. ♙g5) 13. ♖e2 ♘xc1 14. ♜axc1 d6 15. ♜f4 c6 16. ♜cf1



Обратите внимание на отлично расположенные пешки белых (с3, с4, d2, e3), доминирующего коня d4 и давление по линии «f», в то время как у черных нет никакого плана организации контригры. Кроме того, сдвоенные пешки белых вновь оказываются очень полезными.

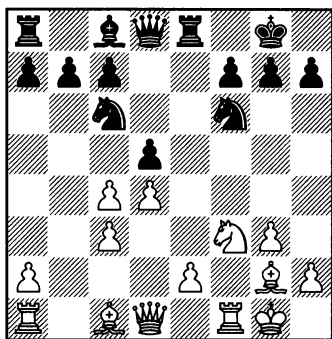
А) В случае 16...♙e6 белые могут решить, что настало время пролить кровь: 16...♙f6 gxf6 18.♙e4 ♖f8 (или 18...♙xc4? 19.♙xh7+! с матом) 19.♗h5 ♗g7 20.♙f4.

Б) 16...♗e5 17.♗d3 ♙d7 (возможно, сильнее было 17...♙f8) 18.♘f5 ♙xf5 19.♙xf5 ♗e6 20.♗d4 ♙e7 21.♗h4 (также хорошо для белых 21.♙f6 gxf6 22.♙xf6 ♗e5 23.♙xd6 ♗xd4 24.cxd4, и снова отличное расположение пешек в центре (с4, d2, d4, e3) обеспечивает доминацию белых) 21...♘d7 22.♙h3! (теперь черные вынуждены отдать пешку f7 и допустить вторжение неприятельских ладей) 22...♘f8 23.♙f3 ♗e5 24.d4 ♗e4 25.♗xe4 ♙xe4 26.♙xf7 ♙xe3

27.d5 (выигрывало и 27. ♙xb7 ♙xc3 28.♙c7! (неясно 28.♙ff7? ♙xc4 29.♙xg7+ ♔h8) 28...♙d3 (28...♙xc4 проигрывает фигуру после 29.♙cf7! и далее 30.♙f8 и 31.♙e6) 29.♙xc6 ♙xd4 30.♙g2 – слон переходит на d5, и позиция черных разваливается) 27...♙ae8 (или 27...cxd5 28.♙g2!) 28.♙xb7 (быстрее выигрывало 28.c5! dxc5 29.d6) 28...cxd5 29.cxd5, и белые вскоре одержали победу (Kasparov – Karpov, m/2 Sevilla 1987).

### 11.d2-d4!

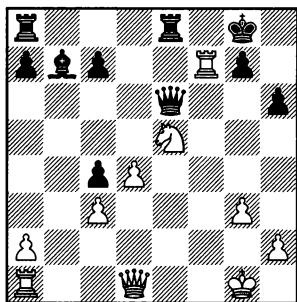
Правильно рассудив, что возникающие осложнения на руку белым. Черные достигали своей цели при 11.cxd5 ♗xd5 12.♘d4 ♗h5, перехватывая инициативу.



11... ♘f6-e4

Один из двух логичных ответов. Другим является 11...dxc4. Проблема черных в том, что белые затем свяжут неприятельского коня ходом 12.♔g5 и после 12...h6 (в случае 12...♖d6 13.♘d2! у белых сильная инициатива; с другой стороны, не так ясно 13.♔xf6 ♖xf6 14.♘e5 ввиду 14...♖h6!) 13.♔xf6 ♖xf6 14.♘e5, и теперь:

А) После 14...♖e6 белые получают лучший эндшпиль в результате бурных осложнений: 15.♔xc6 bxc6 16.♖xf7 c5 17.e3 cxd4 18.exd4 ♔b7

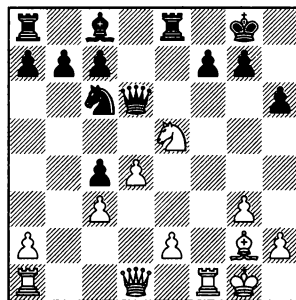


19.♖b1! ♔e4 (на 19...♔d5 следует 20.♖xc7; в то время как 19...♖d5?? оказывается страшным зевком ввиду 20.♖xg7+ ♔xg7 21.♖g6+) 20.♖xe4 ♖xf7 21.♖xa8 ♖xa8 22.♘xf7 ♔xf7 23.♖b1 ♔e6 24.♖b5 ♔d6 25.a4 с преимуществом белых благодаря сильной ладье.

Не обещает перевеса более позиционное 15.♘xc6 bxc6 16.e4, например: 16...♖b8 17.♖h5

(после 17.♖f2 черные получают контригру путем 17...c5) 17...♖b2 18.♖f4, и у белых есть компенсация, но не более того.

Б) 14...♖d6, и здесь в распоряжении белых два приемлемых продолжения, но четкого пути к преимуществу нет:



Б1) 15.♘xc6 bxc6 16.e4 ♔e6 17.♖a4 ♖d7 (плохо 17...f6? ввиду 18.e5 fxe5 19.♔xc6) 18.♖ab1 с компенсацией за пешку, но не более.

Б2) 15.♘xf7 ♖e7 16.♖c2! ♔e6 17.♔xc6 bxc6 18.♘e5. Доминирующий конь компенсирует слабость белых полей, вызванную отсутствием белопольного слона, но позиция остается острой.

Вполне возможно, что 11...dxc4 сильнее хода в тексте, так как в партии белые быстро получили очень сильную инициативу. Скорее всего, черные недооценили или упустили из виду 14-й ход соперника.

12.♖d1-c2!

Усиливая давление на центральные поля.

12...

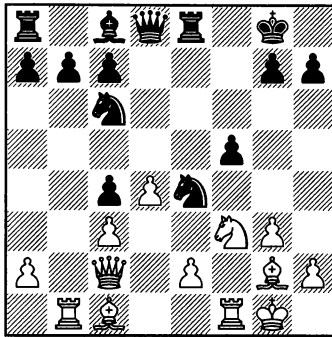
d5xc4

## 13. ♖a1-b1!

Спокойно продолжая развитие. Ничего не давало 13. ♘e5 ввиду 13... ♗xe5 14. ♖xe4 ♗g6 15. ♗d5 ♖e7.

## 13... f7-f5

На 13...f6 последует 14. ♗e5! fxe5 15. ♖xe4.



Может показаться, что черные взяли под контроль белые поля и обеспечили хорошую стоянку для своего коня на е4. Очень поучительна энергичная игра Каспарова до самого конца партии.

## 14.g3-g4!

Теперь черные поняли, что позицию коня е4 удержать не удастся.

## 14... ♖d8-e7

В случае 14...fxg4 белые получают сильную инициативу после 15. ♗e5 и далее:

А) После 15... ♗xe5 16. ♖xe4 ♗g6 атакующий потенциал белых демонстрирует следующий вариант: 17. ♖xg6 hxg6 18. ♗xg6 ♖d7 19.d5! b6 (или 19... ♖e7

20. ♖a3 ♖e3+ 21. ♖f2) 20. ♖a3! ♖b7 21.e4 c5 22. ♖f5! ♖xe4 23. ♖bf1 ♖xd5 24. ♖h5 с матом.

Б) 15... ♗d6 16. ♗xc6 bxc6 17.e4 с перспективной игрой.

Вообще, после 14.g4! черным приходится принимать трудные решения, часто они оказываются между молотом и наковальней.

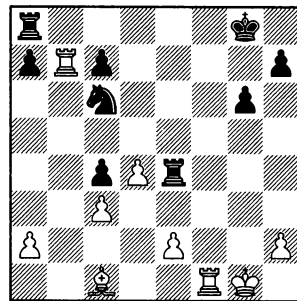
## 15.g4xf5

## ♗e4-d6

15... ♖xf5:

А) Возможно, но недостаточно ясно 16. ♗e5 ♗xe5 (16... ♗xc3?? является зевком ввиду 17. ♖xc3 ♖xb1 18. ♖xc4+ ♖h8 19. ♗f7+ ♖g8 20. ♖g5) 17. ♖xf5 ♗g4 18. ♖f4.

Б) 16. ♗g5 g6 (или 16... ♖g6 17. ♗xe4 ♖xe4 18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖xb7 ♖c8 21. ♖f2) 17. ♗xe4 ♖xe4 18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖xb7



У белых явно лучший эндшпиль, например: 20... ♗e7 21. ♖xc7 ♖xe2 22.a4 ♗d5 23. ♖xc4 ♖c2 24. ♖c5 ♗xc3 25. ♖h1 с победой, так как черные не могут решить проблему связанного коня.

## 16. ♗f3-g5!

## ♖e7xe2

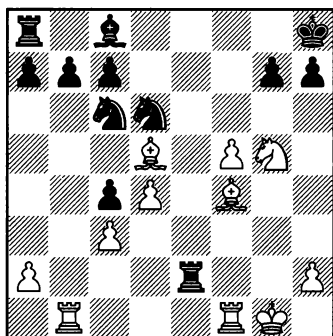
17. ♖g2-d5+

♖g8-h8

18. ♖c2xe2 ♜e8xe2

19. ♗c1-f4

Размен ферзей не помогает черным, атака белых развивается с той же энергией.



19... ♞c6-d8

19... ♞e7 проигрывает после 20. ♗f3 ♜xa2 21. ♗xd6 cxd6 22. ♞be1; или 19... ♗xf5 20. ♗xd6 ♗xb1 21. ♞f7+ ♔g8 22. ♞d8+ ♔h8 23. ♞f8#.

20. ♗f4xd6 c7xd6

21. ♞b1-e1!

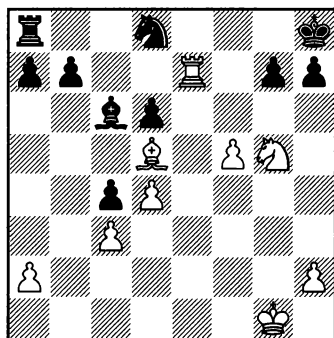
Разменивая единственную активную фигуру черных и осу-

ществляя вторжение ладьей. Удивительно, что даже при таком ограниченном количестве материала на доске черные не могут избежать мата.

21... ♜e2xe1

22. ♞f1xe1 ♗c8-d7

23. ♞e1-e7 ♗d7-c6



24. f5-f6!

Красиво завершая борьбу. Еще могло последовать 24... ♗xd5 25. ♞e8+ ♗g8 26. f7 ♞xf7 27. ♞xf7#.

**Черные сдались**

**1-0**

# Изолированные пешки

## Вступление

Глава Вторая построена по тому же принципу, что и предыдущая, посвященная сдвоенным пешкам, с той лишь разницей, что здесь материал разделен на две части. Первая посвящена нескольким успешно реализованным планам борьбы с изолированной пешкой, в то время как во второй части речь пойдет о возможных сценариях игры для стороны, владеющей «изолятором».

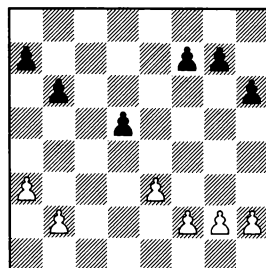
Изолированная пешка возникает, наверное, в наибольшем количестве начал (Защита Тарраша, Принятый ферзевый гамбит, Отказанный ферзевый гамбит, Защита Нимцовича, меранская система, Защита Рагозина, Русская партия и т.д.), поэтому данные позиции очень важны для понимания, вне зависимости от дебютных пристрастий шахматиста. В комментариях к партиям читатель найдет не только общие пояснения к основным планам сторон, но и получит большой объем дебютной информации.

Если вы потратите достаточно времени на изучение главы, то будете хорошо подготовлены в большом количестве дебютных вариантов, применяемых на практике.

## А) Игра против изолированной пешки

**Структура 2.1** (Партия 20 – Иванчук – Аронян). Здесь рассматривается классическая позиция с изолированной пешкой, в которой сторона, противостоящая «изолятору», осуществляет блокаду, в то время как у соперника, как кажется, есть достаточные шансы на ничью. Иванчук сначала мастерски нейтрализует контригру черных, а затем использует слабость изолированной пешки.

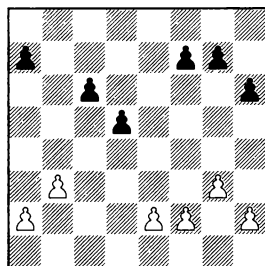
2.1





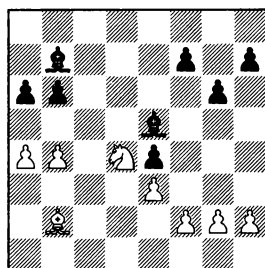
**Структура 2.2** (Партия 21 – Крамник – Ильескас). В одном из основных вариантов защиты Тарраша, играя против изолированной пешки, Крамник применил хорошо известный прием создания второй слабости. После размена коней на с6 черные побили пешкой b7, и теперь, вместо изолированной пешки d5, у белых появился другой объект атаки – пешка с6. Данный классический план поясняется в нашей основной партии Крамник – Ильескас, а также в других поединках, приведенных в комментариях (Каспаров – Ильескас, Соколов – Петросян и Любоевич – Глигорич).

2.2



**Структура 2.3** (Партия 22 – Ярач – П.Х. Нильсен). В данном поединке встретился другой план. Играя против изолированной пешки, белые в какой-то момент разменяли неприятельского коня на е4, и, после ответного взятия ...d5xc4, возникла примерно симметричная пешечная структура, но белые фигуры оказались лучше расположены.

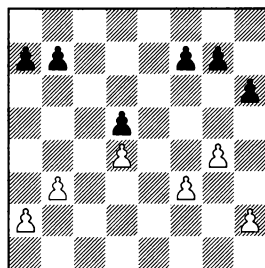
2.3



### Б) Игра с изолированной пешкой

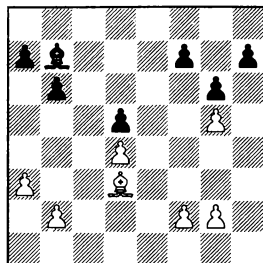
**Структура 2.4** (Партия 23 – Петросян – Спасский). Классическая партия из матча на первенство мира, в которой Спасский, имея изолированную пешку, в определенный момент разменял коней на d4, и после ответного взятия e3xd4 возникла симметричная позиция в центре (белая пешка d4 против черной d5), что резко изменило рисунок игры. Учитывая тот факт, что у обеих сторон сохранились белопольные слоны (чернопольные были разменяны), такая перемена должна быть в пользу белых. Однако при помощи блестящего маневра коня 32...♘h7! Спасский продемонстрировал недостатки позиции белых и одержал красивую победу.

2.4



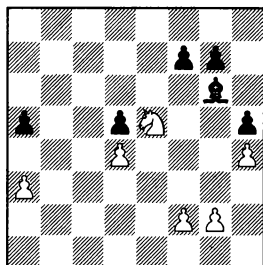
**Структура 2.5** (Партия 24 – И. Соколов – Цебало). В своей собственной партии я применил схожий план: в определенный момент разменял коня на d5 и после вынужденного ответного взятия ...e6xd5 возникла симметричная позиция в центре (белая пешка d4 против черной d5). Здесь решающую роль сыграло превосходство белопольного слона белых над оппонентом (чернопольные слоны были разменяны) в сочетании с контролем над пунктом e5 и начавшейся атакой на королевском фланге.

2.5



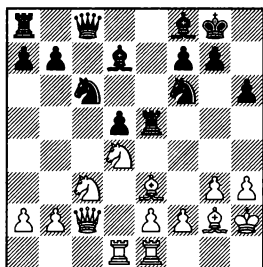
**Структура 2.6** (Партия 25 – Каспаров – Карпов и партия 26 – И. Соколов – Шандорфф). Здесь произошел тот же размен в центре, что и в двух предыдущих поединках (Петросян – Спасский и И. Соколов – Цебало), с той лишь разницей, что в этом случае у белых остался конь, а у черных – белопольный слон. Чаще всего, конь в данных позициях сильнее. В большинстве случаев белопольный слон ограничен собственной пешкой d5, в то время как чернопольные слоны уже разменяны.

2.6



**Структура 2.7** (Партия 27 – Белявский – Ильескас) демонстрирует красивый и оригинальный маневр ладьи, осуществленный Ильескасом в позиции с изолированной пешкой.

2.7



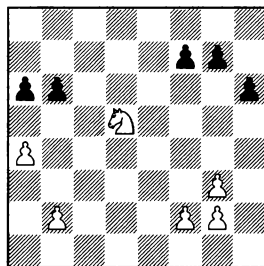
**Структура 2.8** (Партия 28 – Выжманавин – Белявский и Партия 29 – И. Соколов – Николич): белые, имея изолированную пешку d5, осуществили продвижение d4-d5, затем было разменено несколько фигур. Теперь пешечная структура симметрична (две пешки против двух на ферзевом фланге и три против трех на королевском), но доминирующая фигура белых на d5 доставляет черным неудобства.

Партия 30 (Крамник – Хьюбнер) демонстрирует несколько необычную идею: белые жертвуют изолированную пешку с целью лишить соперника преимущества двух слонов и выиграть несколько темпов для развития инициативы.

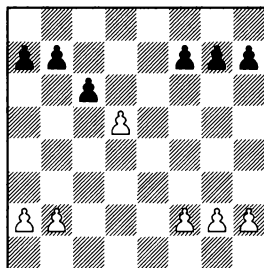
**Структура 2.9** (Партия 31 – Каспаров – Тимман). В этой и в следующих партиях мы проанализируем важную позиционную идею белых, когда они жертвуют изолированную пешку разными способами (чаще всего с помощью продвижения d4-d5) с целью нарушить координацию неприятельских фигур, либо чтобы получить прекрасную позицию для коня на d4 (в том случае, если черные примут жертву), а также открытую линию «е» для ладьи e1, что создает различные тактические угрозы, связанные с возможным взятием слона e7 ладьей. В нашей первой партии (Каспаров – Тимман) целью жертвы является нарушение координации черных фигур.

**Структура 2.10** (Партия 32 – Петросян – Спасский, партия 33 – Крамник – Ананд (1999) и партия 34 – Крамник – Ананд (2001)). Данные поединки наглядно демонстрируют атакующий потенциал белых, возникающий в том случае, если черные бьют на d5 пешкой e6.

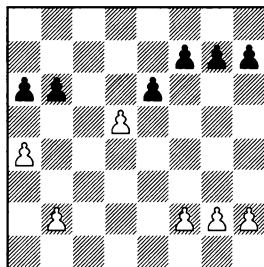
2.8



2.9



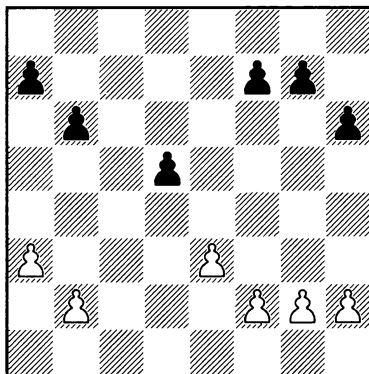
2.10



Партия 35 (Ильескас – Шорт) вновь показывает, какую силу обретают фигуры после продвижения изолированной пешки в центре, на сей раз его осуществили черные путем ...d5-d4. Шорту удалось создать отличный учебный пример. Пожалуйста, обратите внимание на план, осуществленный двенадцатым чемпионом мира в поединке Карпов – Кир. Георгиев, приведенном в комментариях. После возможного размена пешек на ферзевом фланге в одном из вариантов системы Тартаковера – Макогонова – Бондаревского белые пешки a4 и d4, которые кажутся слабыми, на самом деле не являются причиной для беспокойства, в то время как для черных собственные пешки b6 и c6 могут надолго стать источником проблем.

## А) Игра против изолированной пешки

## Структура 2.1



## Блокада изолированной пешки

Разбирая позиции с изолированной пешкой, я хотел бы начать с нескольких поучительных примеров борьбы с «изолятором». Для изучения такого рода положений отлично подходит Защита Тарраша. Как мы увидим на многочисленных примерах в книге, экс-чемпион мира Владимир Крамник сыграл множество замечательных партий, находясь по обе стороны баррикад. Учитывая тот факт, что позиции подобного типа встречаются часто, стоит потратить время на рассмотрение их достоинств и недостатков.

№ 20. Защита Рагозина D38  
Василий Иванчук – Левон Аронян  
Морелия/Линарес 2007

1. d2-d4  
2. c2-c4  
3. ♘g1-f3  
4. ♘b1-c3  
5. ♙c1-g5  
6. c4xd5  
7. ♔d1-c2

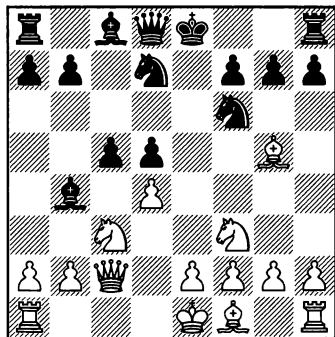
♞g8-f6  
e7-e6  
d7-d5  
♜f8-b4  
♞b8-d7  
e6xd5

С начала 90-х годов ход в тексте начал вытеснять прежний главный вариант 7.e3.

7... c7-c5

Есть и другое, менее популярное, но довольно интересное продолжение 7...h6, и после 8.♙h4

g5! [правильное возражение; в случае 8...c5 белые получают лучшую игру путем 9.e3 c4 10.♔e2 ♖a5 11.0-0 (в пользу белых также 11.♘d2 0-0 12.♕f3) 11...♕xc3 12.bxc3 ♘e4 (теперь очевидно, что включение ходов 7...h6 8.♕h4 оказалось на руку белым, в противном случае слон g5 был бы сейчас атакован) 13.♖fc1 ♘b6; вот хороший примерный вариант развития событий: 14.a4! ♕f5 15.♗b2 0-0 16.♕d1! ♖fe8 17.♖a2 f6 18.♘d2 ♕d7 19.♘f1! с последующим f3 и явным преимуществом белых (Kramnik – Lautier, m/2, Cannes 1993)] 9.♕g3 ♘e4 10.♘d2 (естественное 10.e3 ведет к очень сложной игре после 10...h5! 11.h4 g4 12.♘g5 ♘xg3 13.fxg3 ♗e7 14.0-0-0! ♕xc3 15.bxc3 ♖h6! 16.♕d3 f6 17.♘h7, как показала партия I. Sokolov – Rainfray (France 2003)) 10...♘xg3 11.hxg3 ♘b6 12.a3 ♕f8! черные уравнили игру (Van Wely – Eljanov, Foros 2007).



8.a2-a3

Уже ясно, что вскоре возникнет позиция с изолированной пешкой. Белые сразу могут перейти к ней путем 8.dxc5.

А) Здесь довольно пассивно и совсем не в духе позиции было бы 8...♘xc5, так как после практически форсированного 9.a3 ♕xc3+ 10.♗xc3 ♘ce4 11.♕xf6 ♗xf6 12.♗xf6 ♘xf6 13.e3 ♕d7 14.♘d4 у белых небольшое, но устойчивое преимущество, они могут без риска играть на победу.

Б) Однако после 8...h6 у черных хорошая фигурная игра в качестве компенсации за пешечные слабости:

Б1) Нехорошо энергичное на вид 9.♕xf6 ♗xf6 10.0-0-0 ♕xc3 11.♗xc3 ♗xc3+ 12.bxc3 ♘f6 13.e4?! dxe4 [13...♘he4 позволяло белым добиться своего после 14.♖xd5 ♕e6 15.♕b5+ ♗e7 16.♖e5! ♘xf2 (или 16...♘xc3 17.♕c4) 17.♖he1 ♘g4 18.♖5e2 ♖hc8 19.c6! bxc6 20.♕a6 ♖e8 21.♘d4 с преимуществом белых] 14.♕b5+ ♕d7 (в пользу белых 14...♗e7 15.♘d4) 15.♘d4 0-0-0! 16.♖he1 ♖he8, и позиция черных лучше.

Б2) 9.♕d2 0-0 10.a3 ♕xc5 11.e3 a6 12.♕e2 ♕d6 13.0-0 ♘e5 14.♖fd1 ♕e6 15.♖ac1 ♖c8 16.♗b1 ♘c4 17.♘d4 ♕e5 с некоторой инициативой у черных благодаря гармонично развитым фигурам (Aronian – Lautier, ICC Petrosian Memorial 2004).

8...

♕b4xc3+

## 9. ♖c2xc3

Белые вынуждены брать ферзем, так как 9. bxc3?! наталкивается на 9... ♖a5 с последующим ... ♗e4.

9... h7-h6

## 10. ♗g5xf6

Неудачна попытка сохранить слона ходом 10. ♗h4? из-за 10... g5 11. ♗g3 ♗e4.

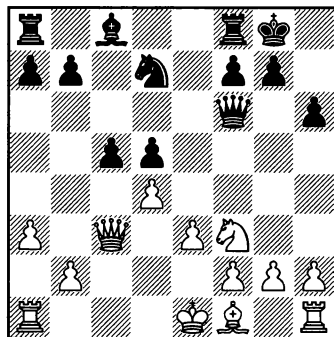
10... ♖d8xf6

## 11. e2-e3

Кроме того, можно поиграть против изолированной пешки в эндшпиле после 11. ♖e3+ ♖e7 12. ♖xe7+ ♔xe7 13. dxc5 ♗xc5 14. ♖c1.

В партии-первоисточнике Van Wely – Piket (Eindhoven ch-NED 1993) белые могли рассчитывать на перевес: 14... ♗e4 15. e3 ♗d7 16. ♗d3. Однако черный конь лучше расположен на e6, и в случае 14... ♗e6 (вместо 14... ♗e4), контролируя пункт d4, черные легко уравнивали игру.

11... 0-0



## 12. ♗f1-e2

Белые планируют закончить развитие, а затем, в удобный момент, побить на c5, образуя изолированную пешку. Логично выглядит 12. ♗b5?!, вынуждая соперника принять решение относительно центра, но черные получают отличную игру на ферзевом фланге путем 12... c4! 13. ♗xd7 (если 13.0-0?, то 13... ♗b6 с последующим ... a7-a6, и белый слон попался) 13... ♗xd7 14. ♗e5 ♗f5 15. b3 b5 16.0-0 ♖e6, и после 17... f6 гордость позиции белых, конь e5, оттесняется, а черные сохраняют все свои козыри.

12... b7-b6

Здесь уже нехорошо закрытие центра путем 12... c4, так как белые не обязаны допускать продвижения пешек ферзевого фланга, их позиция предпочтительнее после 13.0-0 b6 (или 13... ♖e8 14. a4 b6 15. b3) 14. b3.

13.0-0 ♗c8-b7

В поединке Yakovich – Sargissian (Moscow Aeroflot 2007) черные подготовили движение пешек с помощью 13... a6, чтобы на 14. ♖ac1 ответить 14... c4. Началась принципиальная схватка, у обеих сторон есть свои козыри: 15. ♗e5 b5 16. f4 ♖d6 17. ♗f3 ♗b7. Белым нужно поторопиться с игрой на королевском фланге до того как неприятельские пешки на противоположном краю доски двинутся вперед. В позициях подобного типа, которые могут возникать в различных дебютах, оценка часто является де-

лом вкуса. Мне не раз доводилось оказываться в таких ситуациях, и вашему покорному слуге больше по душе позиция белых.

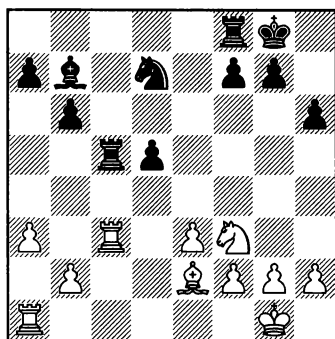
18.g4 ♖fe8 19.♞ce1 ♘f8 20.g5! hxg5 21.fxg5, и белые захватили инициативу.

14.♞f1-c1 ♖a8-c8

Понимая, что белые планируют побить на с5, образуя изолированную пешку, черные готовят контригру по линии «с».

15.d4xc5 ♜f6xc3

16.♞c1xc3 ♜c8xc5



Может показаться, что вскоре все четыре ладьи будут разменяны на линии «с», в результате чего черные легко добьются ничьей. Но, как мы увидим, линия «с» здесь не играет важной роли.

Неразумно переходить к позиции с висячими пешками путем 16...bxc5?, так как белые немедленно могут подорвать их при помощи стандартного 17.b4! с4 18.♘d4 с большим, возможно, решающим, преимуществом бла-

годаря доминирующему коню и лучшей пешечной структуре.

17.♞c3-c1!!

Красивый ход. Белые сохраняют ладей для атаки слабой изолированной пешки d5. Кроме того, черные не могут создать контригру по линии «с».

17... ♞f8-c8

18.♞c1-d1 ♞c5-c2

19.♙e2-b5!

Важный темп.

19... ♞d7-f8

20.♞a1-b1

Следующим ходом белые отеснят неприятельскую ладью.

20... ♞c2-c7

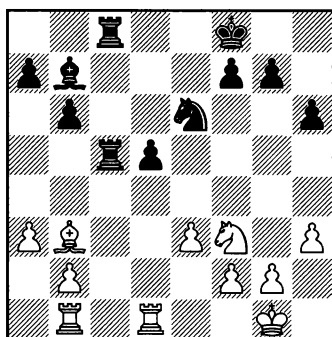
21.♙b5-a4 ♘f8-e6

22.♙a4-b3 ♜g8-f8

23.h2-h3!

Белые хотят забрать пешку d5 на своих условиях. Немедленное взятие приведет к ничейному эндшпилю: 23.♙xd5?! ♙xd5 24.♞xd5 ♞c1+ 25.♞d1 ♞xb1 26.♞xb1 ♞c2, и черные должны спастись благодаря активной ладье.

23... ♞c7-c5





Кажется, что белым не удастся усилить позицию, и черные в конечном итоге смогут добиться ничьей. Техника, с которой Иванчук реализует минимальное преимущество, является отличным учебным примером как для любителей, так и для гроссмейстеров!

24. ♔g1-h2!!

Уходя от шаха с c1 с идеей сдвоить ладьи по линии «d». Для белых очень важно сохранить все ладьи на доске.

24... ♖f8-e7

25. ♜d1-d2 ♜c5-b5

26. ♙b3-a2 ♜b5-c5

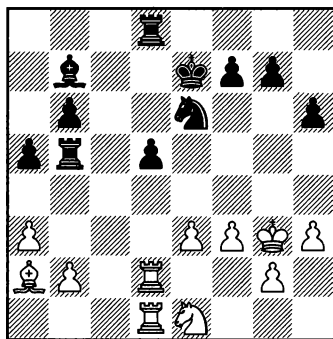
27. ♟f3-e1! a7-a5

Попытка проявить активность путем 27... ♜c1 не помогала черным ввиду 28. ♜xc1 ♜xc1 29. ♟d3 ♜a1 30. ♟b4 d4 (пешка d5 в любом случае теряется) 31. exd4 ♟f4 32. d5 ♙d6 33. ♙b3 ♜e1 34. ♟c6!.

28. ♜b1-d1 ♜c8-d8

29. ♙h2-g3 ♜c5-b5

30. f2-f3



30... ♜d8-c8?

Сильнее 30... ♟c5, но и это не решает проблем черных: 31. e4 ♟b3 32. ♙xb3 ♜xb3 33. exd5 ♙d6 34. ♟d3 ♜b5 (или 34... ♜e8 35. ♟c1! ♜b5 36. ♟a2) 35. ♟f4, и им предстоят тяжелые времена.

31. ♟e1-d3!

Угрожая поймать ладью b5 ходом 32. a4, поэтому черные вынуждены отдать пешку.

31... d5-d4

32. ♙a2xe6 ♙e7xe6

33. ♟d3-f4+ ♙e6-e7

34. ♜d2xd4

Теперь у белых здоровая лишняя пешка в лучшей позиции. Исход партии предрешен, оставшиеся ходы лишь оттягивают неизбежное.

34... ♜c8-c7

35. ♜d1-d2 ♜b5-c5

36. e3-e4 ♜c5-c4

37. ♜d4-d6 ♜c4-c6

38. e4-e5 ♜c6-c2

39. ♜d2xc2 ♜c7xc2

40. ♜d6xb6 ♙b7-c6

41. b2-b4 g7-g5

42. ♟f4-h5 a5xb4

43. a3xb4 ♙c6-d5

44. ♟h5-g7 ♜c2-e2

45. ♟g7-f5+ ♙e7-e8

46. ♟f5xh6 ♙d5-e6

47. ♜b6-b5 ♜e2-b2

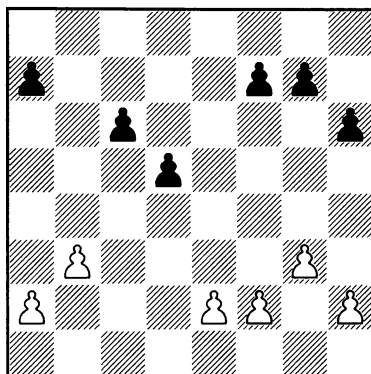
48. ♜b5-b8+ ♙e8-d7

49. ♜b8-g8

Черные сдались

1-0

## Структура 2.2



## Создание дополнительной слабости

№ 21. Защита Тарраша D34  
Владимир Крамник – Мигель Ильескас  
Линарес 1994

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | e7-e6  |
| 2. c2-c4  | d7-d5  |
| 3. ♘g1-f3 | c7-c5  |
| 4. c4xd5  | e6xd5  |
| 5. ♘b1-c3 | ♞b8-c6 |
| 6. g2-g3  | ♞g8-f6 |
| 7. ♕f1-g2 | ♜f8-e7 |
| 8. 0-0    | 0-0    |
| 9. ♕c1-g5 |        |

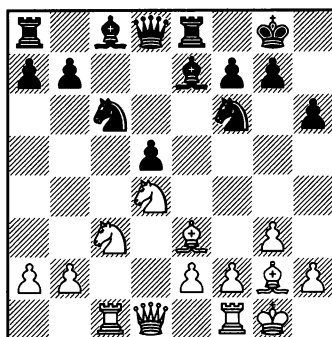
Один из двух основных ходов.

Кроме того, часто играют 9. dxc5  
♜xc5 10. ♕g5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9...       | c5xd4  |
| 10. ♘f3xd4 | h7-h6  |
| 11. ♕g5-e3 | ♞f8-e8 |
| 12. ♞a1-c1 |        |

Ход в тексте является одним из многих возможных здесь продолжений, так часто играли в

80-е, позднее этот вариант обрел новую популярность. Стоит отметить, что пешечная структура легко может видоизмениться.



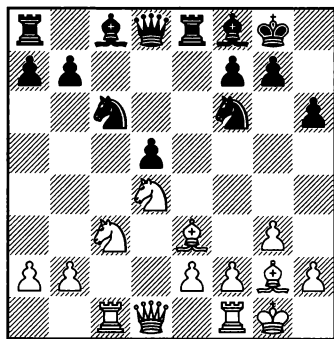
Белые могут взять на с6 и играть против пешек d5 и с6, взяв на прицел новую слабость на с6

или же, если черные переведут слона на е6, побить его конем и попытаться использовать преимущество двух слонов.

12... ♖e7-f8

Другая возможность — 12... ♗g4 и после 13. h3 ♗e6 белые обычно не берут слона сразу (это улучшило бы пешечную структуру черных), а делают несколько полезных ходов, например: 14. ♖h2 ♔d7 15. ♖b3 (попытка использовать слабость пешки с путем 15. ♗xc6 bxc6 16. ♗a4 ничего не дает: 16... ♗f5 17. ♗c5 ♗d8! 18. ♗d4 ♗e4 (Zueger — Kasparov, Zurich 1987)) 15... ♗ac8 16. ♗fd1 с преимуществом белых.

В поединке Van Wely — Magomedov (Yerevan Olympiad 1996) черные допустили зевок 16... ♗e5?!, однако белые не сумели это использовать путем 17. ♗хе6 (в партии последовало 17. ♖b5? с небольшим преимуществом, итоговим результатом стала ничья) 17... fxe6 18. ♗xd5!! exd5 19. ♗xd5 ♗xd5 20. ♗xd5+ ♔h8 21. ♗e6 с выигрышем.



### 13. ♗c3-a4

Белые решили сосредоточиться на слабой пешке d5. Другая возможность — размен на c6 с целью создать еще одну слабость в позиции черных. Раньше этот план был основным (мне он также кажется вполне логичным). Приведем несколько примеров.

13. ♗xc6 bxc6 14. ♗a4 и далее:

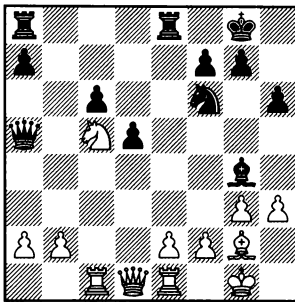
А) Попытка создать контригру 14... ♖a5? не проходит, так как у белых находится тактический ресурс: 15. ♗xc6! ♗d7 16. ♗d2! (заслуживает внимания и 16. ♗xf6 ♗ха4 17. b3 gxf6 18. bxa4) 16... ♖b5 (после 16... ♗b4 возникает очень тяжелый для черных эндшпиль: 17. ♗c5 ♖ха4 18. ♖ха4 ♗ха4 19. ♗xb4 ♗хе2 20. ♗a5! ♗d7 21. ♗c3) 17. ♗xf6 ♖ха4 (в случае 17... gxf6 18. ♗c3 ♖xb2 19. ♗xd5 белые вскоре отыгрывают материал, получая решающее преимущество) 18. ♖ха4 ♗ха4 19. ♗f5 со здоровой лишней пешкой у белых.

Б) 14... ♗d7 15. ♗c5 ♗xc5 16. ♗xc5. План белых достаточно ясен. Чернопольные слоны разменяны, конь c5 силен, создана новая слабость в позиции черных — пешка c6. Для достижения динамического равновесия черным необходимо создать контригру. Однако это не так просто, учитывая отсутствие чернопольного слона и силу коня c5.

Также следует упомянуть, что почти все будущие размены на руку белым: 16... ♗g4 17. ♗e1.

Б1) В партии-первоисточнике Ljubojevic – Gligoric (Bugojno 1978) последовало 17...♖b6 18.♗c2 ♜ad8 19.h3 ♙c8 20.b3 ♗b8 21.e3 ♞e7 22.♞ed1 (надежно контролируя черные поля, белые легко усиливают позицию, в то время как сопернику негде развить контригру) 22...♞de8 23.♞d4 ♘h7 24.♗d2 ♘g5 25.h4 ♘e6 26.♘he6 ♞he6 27.♗b4 ♗b6 28.♗c5, и доминанция по черным полям позволила белым легко выиграть.

Б2) 17...♗a5 18.h3 и далее:



Б21) В поединке Kasparov – Illescas (Linares 1994) встретилось 18...♙f5. Игра экс-чемпиона мира очень поучительна. Далее последовало: 19.♗d4 ♞ab8 20.a3 ♗b5 21.b3! [сильный профилактический ход; немедленное 21.b4 допускало 21...a5!, и здесь разумнее всего для белых форсировать переход в ничейное окончание путем 22.♗f4! ♙g6 23.♘b3! axb4 24.♘d4 ♗b7 25.axb4 (но не 25.♘xc6? b3!) 25...♗xb4 26.♘xc6 ♗xf4 27.gxf4 ♞b2] 21...♘e4 (ужасным зевком было бы 21...♞xe2??,

белые выигрывают фигуру с помощью 22.♞xe2 ♗xe2 23.♗f4) 22.b4! (прекрасный ход; ситуация изменилась, и белые уже не опасаются подрыва ...a7-a5) 22...a5 23.♘xe4 ♙xe4 24.♞c5 ♗b6 25.bxa5, у белых лишняя пешка, вскоре они реализовали преимущество.

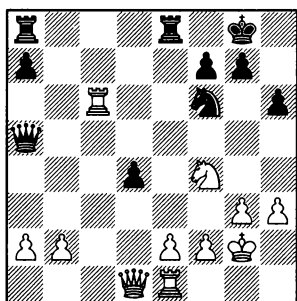
Б22) 18...♙h5 является последней попыткой усиления и достижения желаемого динамического равновесия: 19.♘d3 (При черном слоне на h5 атакована пешка e2, и игру Каспарова копировать не получается. Однако недостатком плана черных является то, что благодаря слону h5 у белых появляется возможность с темпом перевести коня на f4.) 19...♙g6 [вероятно, сильнее было 19...♗xa2! 20.♞xc6 ♙g6! 21.♘b4 (21.♘f4 ♙e4!) 21...♗xb2 22.♘xd5 ♘xd5 23.♙xd5 ♗h7 24.e4 ♞ac8, и ничья является наиболее вероятным исходом поединка] 20.♘f4.

Б221) Вариант 20...♗xa2 21.♘xg6 fxg6 22.♞xc6 ♗xb2 лучше, чем кажется, так как после 23.♙xd5+ ♘xd5 24.♗xd5+ ♗h8! (24...♗h7 25.♗d3) 25.♞xg6 a5! пешка a очень сильна, и черные должны добиться ничьей.

Б222) С другой стороны, пассивная оборона 20...♗b6 21.♘xg6 fxg6 22.b3 ♞e6 позволяет белым усилить позицию: 23.e3 ♞f8 24.♞e2 с последующим ♞ec2, и слабость на c6 начинает проявляться.

Б223) 20...♙e4 21.♞xc6 ♙xg2 22.♗xg2 d4 (черные стремятся

к динамичной игре. Отыгрыш пешки путем 22...♖ha2 ведет к преимуществу белых: 23.♖a1 ♖b3 24.♖a3)



23.♖c1! (важный ход) 23...♗d5 [Черные не оставляют попыток решить свои проблемы тактическим путем. В случае 23...♖ha2 становилась понятна идея предыдущего хода белых: 24.♖c4! ♖xc4 (24...♖xb2?? проигрывает после 25.♗c7 ♗f8 26.♗g6) 25.♗xc4, и слабости черных никуда не исчезли.] 24.♗d3! ♗b4 (на 24...♖ha2 белые вновь отвечают 25.♖c4) 25.♗xb4 ♖xb4 (у белых лишняя пешка, но черные сохраняют временную активность) 26.♗c4 ♖b7+ 27.♗g1 ♖d7 28.♖f4 ♗ad8 29.♗d1! (используя тактический мотив) 29...♖hx3 30.♗cxd4 ♗xd4 31.♖xd4 a6 (31...♗xe2?? проигрывает ладью после 32.♖d8+ ♗h7 33.♖d3+) 32.e3, и у белых здоровая лишняя пешка. Впоследствии они разменяли ферзей и легко выиграли ладейный эндшпиль (I. Sokolov – T.L. Petrosian, Kemer 2007).

Должен заметить, что во время подготовки к партии ключевую роль в выборе варианта сыграла партия Каспарова. Такой способ принятия решений не имеет ничего общего с пешечными структурами, но читателю будет полезно о нем узнать.

В последние десять лет моим основным оружием против Защиты Тарраша являлся основной вариант (как в партии): 9.♗g5 cxd4 10.♗xd4 h6 (вместо 11.♗e3), ведущий к чуть лучшему окончанию для белых. За несколько месяцев до партии с Петросяном мне довелось сыграть с Варужаном Акобяном. В чуть лучшем эндшпиле, возникшем после 11.♗f4, у меня не было ни единого шанса на победу, и поединок завершился унылой ничьей. Перед встречей с Петросяном я знал, что вновь будет разыграна Защита Тарраша. На подготовку было лишь около двух часов, и хотелось сыграть что-то новенькое.

В подобных обстоятельствах бывает полезно просмотреть партии ведущих шахматистов мира. Если избранный ими вариант вам подходит и не слишком сложен для того, чтобы подготовиться за пару часов – ПРИМЕНИТЕ ЕГО. В моей профессиональной карьере такой прием работал очень хорошо.

13... ♗c8-d7

Плохо «активное» 13...♖a5? из-за 14.♗xc6 bxc6 15.♗xc6!

♙d7 16. ♙d2!, переходя к позиции из предыдущих комментариев (см. 13. ♖c6 bxc6 14. ♗a4 ♜a5?), в то время как в случае 13... ♗g4 белые получают лучшую игру с помощью 14. ♖xc6 bxc6 15. ♙d4.

14. ♗a4-c5 ♖c6-a5

Нелегкий выбор. Конь на краю доски выглядит неуклюже, но другие ходы не позволяют черным развить контригру, на которую они рассчитывают.

Вообще говоря, план Крамника, возможно, является усложненной версией уже рассмотренного 13. ♗c6 bxc6 14. ♗a4, так как в данной позиции висит пешка b7, создавая черным дополнительные проблемы, в то время как белые сохранили большинство плюсов своей позиции. Если вы спросите, почему я сам не играл так белыми против Петросяна — что ж, имея ограниченное время на подготовку, я смотрел только партии Каспарова белыми в Защите Тарраша!

15. b2-b3

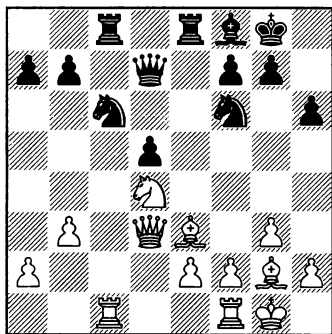
Ограничивая коня a5.

15... ♜a8-c8

16. ♗c5xd7 ♜d8xd7

17. ♜d1-d3 ♗a5-c6

Попытка «активной» игры 17... ♗e4? опровергалась простым 18. ♜xc8 ♜xc8 (18... ♜xc8 проигрывает пешку без всякой компенсации: 19. ♙xe4 dxe4 20. ♜xc8) 19. ♜c1 ♜d7 20. ♜b5 с решающим преимуществом белых.



18. ♗d4xc6!

Крамник принимает верное решение, изменяя пешечную структуру и сосредотачиваясь на вновь созданной слабости в позиции соперника. Напрашивающееся 18. ♜f1 позволяло черным использовать недостаток хода 15. b3 путем 18... ♙a3! 19. ♜b1 ♙c5, так как после 20. ♗xc6?! в их распоряжении есть тематическая жертва качества 20... ♜xe3! (но не 20... ♙xe3 21. ♗b4!) 21. fxe3 bxc6 как минимум с хорошей компенсацией.

18... b7xc6

19. ♜f1-d1 ♜d7-b7

20. ♙e3-c5

Теперь белые используют те же позиционные приемы, что мы уже видели в варианте 13. ♗xc6 bxc6 14. ♗a4.

20... ♙f8xc5

21. ♜c1xc5 ♜b7-e7

22. ♜c5-c2 ♜e7-a3

23. e2-e3

Черным предстоит очень трудная оборона. Благодаря лучшей пешечной структуре у белых

длительная инициатива, в то время как активности черных недостаточно, чтобы компенсировать слабость пешек.

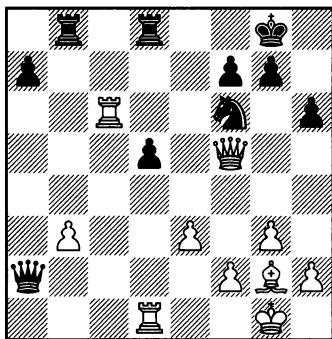
Важно отметить, что переход от изолированной пешке к паре слабых висячих пешек является очень распространенным приемом борьбы против «изолятора». В отличие от связанных висячих пешек в центре, такие слабые пешки по определению статичны, поэтому отсутствуют тактические мотивы, основанные на их возможном продвижении.

23... ♖e8-d8

24. ♗d3-f5 ♖c8-b8?!

Черные предпочитают активную игру. В общем случае, хорошая идея, но здесь это не помогает. Лучше было избрать 24... ♗a6 или 24... ♗d6.

25. ♖c2xc6 ♗a3xa2



26. ♖c6xf6!

Типовая жертва качества.

26... g7xf6

Не помогает хитрое 26... ♗xb3?

ввиду 27. ♗g4 h5 28. ♗xh5 gxf6 29. ♗xd5 с победой.

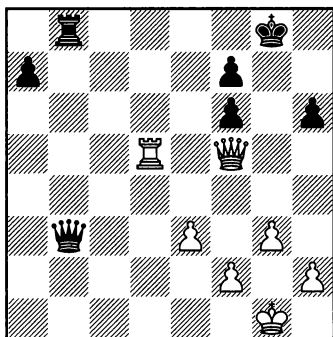
27. ♗g2xd5 ♖d8xd5

Черные вынуждены вернуть качество, либо сразу, либо после 27... ♗g7 28. ♗g4+ ♖f8 29. ♗h5.

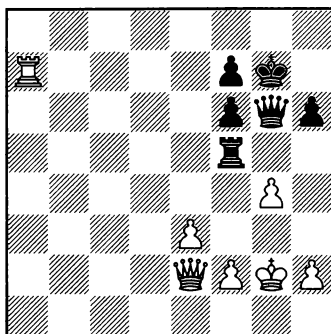
28. ♖d1xd5 ♗a2xb3

В результате у черных разрушена пешечная структура на королевском фланге, но на доске осталось не так много фигур, у белых нет материального преимущества, и шансы черных на ничью кажутся вполне весомыми. Если им удастся разменять ферзей или ладьи, даже потеряв попутно пешку а, то получится ничья.

Вполне возможно, что Ильескас стремился именно к этой позиции, играя 24... ♖b8, будучи уверенным (и не без основания), что получает хорошие шансы на спасение. Однако Крамник не допускает разменов и продолжает давление. Испанский гроссмейстер, вынужденный защищать трудную позицию, в конечном итоге сбивается с верного пути.



29. ♖f5-g4+      ♘g8-h7  
 30. ♜d5-d6      ♜b3-b1+  
 31. ♚g1-g2      ♜b1-g6  
 32. ♖g4-f3      ♚h7-g7  
 33. ♜d6-a6      ♜b8-b5?!



Черные теряют пешку а, но проблемы, связанные со слабостью позиции короля, остаются. Сильнее было 33... ♜e8! 34. ♜a4 ♜e5 35. h4 h5, используя то обстоятельство, что ферзевый или ладейный эндшпиль «четыре против трех» на одном фланге ничеен.

34. ♜аbхa7      ♜b5-f5  
 35. ♖f3-e2      ♖g6-h5?

Тактический просчет, очевидно являвшийся частью плана, начатого ходом 33... ♜b5.

36. g3-g4      ♖h5-g6?

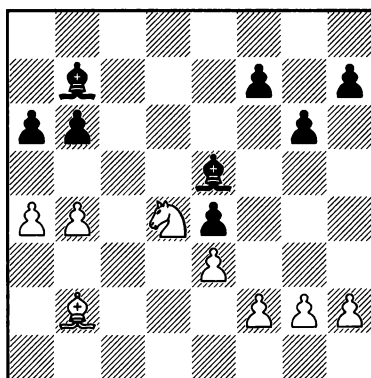
Явный зевок. Необходимо было 36... ♜g5.

37. ♜a7xf7+!      ♚g7xf7  
 38. ♖e2-c4+

Черные остаются без двух пешек: 38. ♖c4+ ♚g7 (38... ♚f8 39. ♖c8+-+; 38... ♚e7 39. ♖e4+-+; 39. ♖c7+ ♚g8 40. ♖c8+-+).

Черные сдались  
 1-0

### Структура 2.3



### Переход к симметричной пешечной структуре в центре

*В позициях с изолированной пешкой одна из сторон часто выбирает удобный момент для размена пары легких фигур в центре (чаще всего*



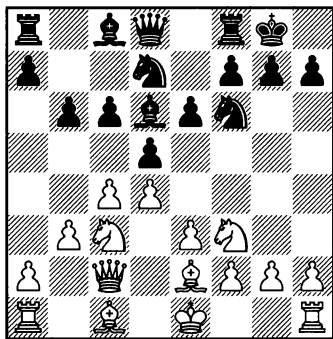
коней) с целью перейти к выгодной симметричной пешечной структуре. Такие трансформации встречаются постоянно, и следующие несколько партий являются отличными тому примерами.

№ 22. Славянская защита D45

Павел Ярач – Петер Хайне Нильсен

Чемпионат Европы. Дрезден 2007

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘g1-f3 | d7-d5  |
| 4. ♘b1-c3 | c7-c6  |
| 5. e2-e3  | ♘b8-d7 |
| 6. ♖d1-c2 | ♙f8-d6 |
| 7. b2-b3  | 0-0    |
| 8. ♙f1-e2 | b7-b6  |



Одна из основных позиций в меранской системе с 6. ♖c2 и один из самых распространенных вариантов на протяжении многих лет. В сотнях партий испытывались все возможные продолжения: 8... ♗e8, 8... e5, 8... dxc4, 8... ♗e7 и 8... ab. Ход в тексте также относится к главным.

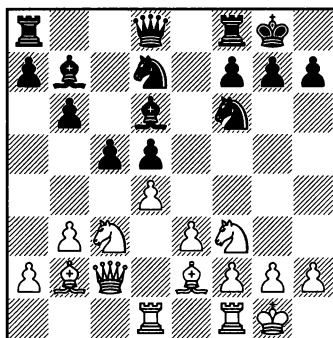
- |            |        |
|------------|--------|
| 9. 0-0     | ♙c8-b7 |
| 10. ♙c1-b2 | c6-c5  |

Приступая к активным действиям в центре. Черные также могут повременить и начать с других полезных ходов, таких как 10... ♗e7, 10... ♗e8 или 10... ♗c8.

11. c4xd5

Начинают проявляться стратегические особенности позиции. Достаточно очевидно, что текущая ситуация в центре предполагает либо образование висячих пешек у черных, либо переход к структуре с изолированной пешкой.

- |            |       |
|------------|-------|
| 11...      | e6xd5 |
| 12. ♗a1-d1 |       |



- |       |        |
|-------|--------|
| 12... | ♗d8-e7 |
|-------|--------|

В случае 12... ♗c8 13. dxc5 bxc5 возникает сложная позиция с

висячими пешками. В 1994 году мне удалось сыграть интересную партию, в которой последовало 14. ♖f5! (усиливая давление на центральные пешки черных) 14... ♗e7 и далее:

А) На руку черным 15. ♘b5 ввиду 15... ♗e5.

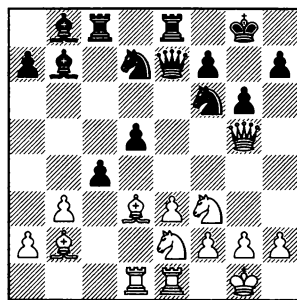
Б) Интересно и динамично развивалась игра в поединке Kramnik – Kasparov (Moscow (blitz) m/8 1998): 15. ♗fe1 ♖e6 16. ♗b1 h6 17. ♘d3 ♗e5! 18. ♘f5 ♗xf3+ 19. gxf3 ♖e5 20. f4 ♖e8 21. ♘h3 ♗d8 22. ♘g2 ♖e6 со сложной позицией.

В) 15. ♘d3

В1) 15... ♗e5? просто проигрывает пешку после 16. ♗xd5!.

В2) С другой стороны, определенно заслуживает внимания 15... ♖e6.

В3) 15... ♗fe8 16. ♗fe1 (при черной ладье на e8 существовала и другая возможность – 16. ♘b5!?, связывая коня) 16... ♘b8 17. ♗e2 (оба белых слона активны, кони переводятся на королевский фланг, поэтому угрозы скоро возникнут) 17... g6 18. ♗g5 c4 (черные также пытаются проявить активность, но пропускают тактический удар; альтернативой был переход в эндшпиль 18... ♗e5 19. ♗xe5 ♘xe5 20. ♘xe5 ♖xe5 21. ♖xe5 ♗xe5, хотя здесь белые могут атаковать неприятельские пешки и получить преимущество с помощью 22. ♗c1 a5 23. ♗c2, так как плохо 23... ♗e7 ввиду 24. ♗ec1 ♗ec7 25. ♗d4!)

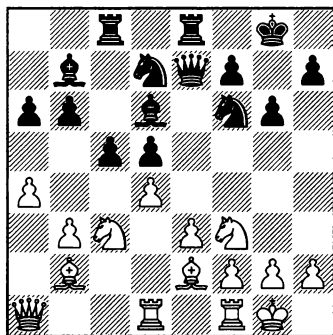


19. ♘f5! (связки становятся крайне неприятными для черных) 19... ♗e4 (не помогает 19... h6, так как после 20. ♖hx6 gxf5 21. ♖g5+ ♗h8 22. ♗ed4 у белых сокрушительная атака) 20. ♖h6! c3 21. ♘a3! (решающий удар) 21... ♖xa3 22. ♘xd7 ♖xa2? (зевок; лучше было 22... c2, хотя после 23. ♗c1 ♗ed8 24. ♘xc8 ♗xc8 25. ♗fd4! ♖xa2 26. f3 компенсация черных недостаточна) 23. ♘xe8 ♗xe8 24. ♗c1 (сразу выигрывало 24. ♗xc3! ♖xf2+ (24... ♗xc3 25. ♗g5 с матом) 25. ♗h1 ♗xc3 26. ♗d2, и черный ферзь пойман) 24... ♗c8 25. ♗fd4 ♖a5 26. f3 с очевидным преимуществом белых (I. Sokolov – Lautier, Amsterdam 1994).

13. ♗f3-h4

Вынуждая ...g7-g6 с целью создать угрозы по диагонали a1-h8.

13...	g7-g6
14. ♗h4-f3	♗a8-c8
15. ♖c2-b1	a7-a6
16. a2-a4	♗f8-e8
17. ♖b1-a1	



17... c5xd4!

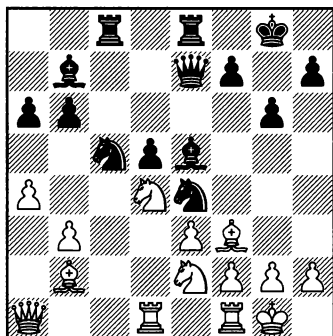
Черные принимают верное решение и изменяют пешечную структуру в центре. Они переходят к позиции с изолированной пешкой, справедливо полагая, что их фигуры стоят хорошо, поэтому опасаться нечего.

18. ♖f3xd4 ♘d7-c5

19. ♙e2-f3 ♙d6-e5

Слон хорошо расположен на e5, поэтому потенциальная слабость, созданная белыми на 13-м ходу, в настоящий момент не играет большой роли.

20. ♘c3-e2 ♘f6-e4?

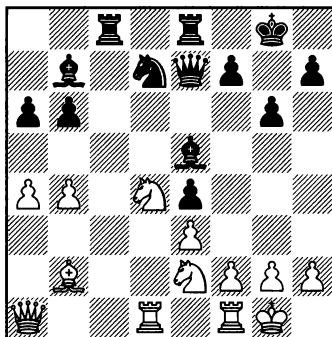


Обычный ход, достаточно логичный сам по себе, но предоставляющий белым красивый тактический ресурс. Сначала необходимо было защитить коня c5 путем 20... a5!, и лишь затем играть ...♘fe4 с лучшими шансами у черных.

Теперь белые используют вновь возникший комбинационный мотив, возникший как следствие изменений пешечной структуры в центре. Следует обратить внимание на то, что тактический удар, возникающий после такой трансформации, легко упустить из виду.

21. b3-b4! ♘c5-d7

22. ♙f3xe4! d5xe4



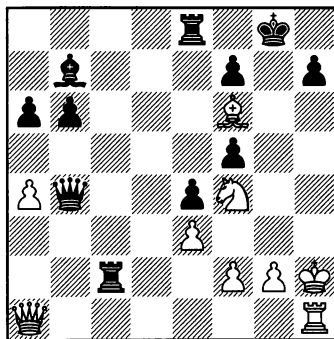
Теперь пешечная структура симметрична, но все фигуры белых гармонично взаимодействуют, в то время как черный слон b7 упирается в собственную пешку. Белые осуществляют красивую позиционную жертву качества, которую полезно запомнить.

23. ♘d4-f5! g6xf5

24. ♖d1xd7      ♙e5xh2+  
 25. ♔g1xh2      ♚e7xd7  
 26. ♗e2-f4

Ценой всего лишь качества белые получили полный контроль над позицией, король черных слаб, их пешечная структура на королевском фланге разрушена, слон b7 выглядит как большая пешка.

- 26...              ♚d7-e7  
 27. ♖f1-h1!      ♜c8-c2  
 28. ♙b2-f6        ♚e7xb4



29. ♔h2-g3!

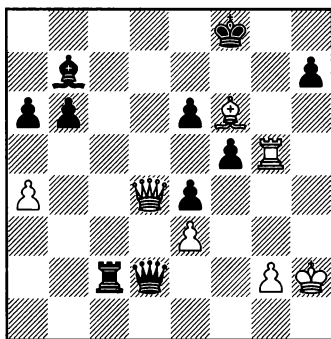
Подключая последнюю фигуру (ладью) к атаке, которая теперь становится неотразимой. Исход борьбы решен.

- 29...              ♚b4-d2

30. ♜h1-h5      ♚d2xf2+  
 31. ♔g3-h2

Черный монарх брошен на произвол судьбы, его не защищает ни одна фигура, в то время как все силы белых участвуют в атаке.

- 31...              ♚e8-e6  
 32. ♚a1-d4!      ♚f2-d2  
 33. ♜h5-g5+      ♔g8-f8  
 34. ♗f4xe6+      f7xe6



35. ♙f6-e7+!

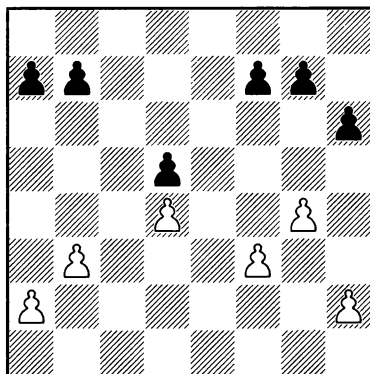
Последний штрих.

- 35...              ♔f8xe7  
 36. ♜g5-g7+      ♔e7-e8  
 37. ♜g7-g8+      ♔e8-e7  
 38. ♚d4-g7+      ♔e7-d6  
 39. ♜g8-d8+

Черные сдались  
 1-0

## Б) Игра с изолированной пешкой

## Структура 2.4



## Переход к выгодной пешечной симметрии в центре

## № 23. Защита Тарраша D34

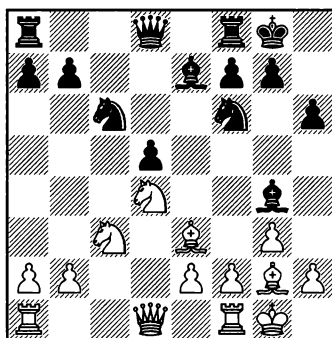
Тигран Петросян – Борис Спасский

Матч на первенство мира, Москва (м/4) 1969

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. c2-c4   | e7-e6  |
| 2. d2-d4   | d7-d5  |
| 3. ♘b1-c3  | c7-c5  |
| 4. c4xd5   | e6xd5  |
| 5. ♘g1-f3  | ♞b8-c6 |
| 6. g2-g3   | ♞g8-f6 |
| 7. ♕f1-g2  | ♜f8-e7 |
| 8. 0-0     | 0-0    |
| 9. ♜c1-g5  | c5xd4  |
| 10. ♞f3xd4 | h7-h6  |
| 11. ♜g5-e3 | ♜c8-g4 |

Не самый популярный ход, но вполне логичная альтернатива обычному 11...♜e8. В матче на первенство мира 1969 года продолжение 11...♜g4 встречалось целых три раза и сослужило

Спасскому хорошую службу. Для меня загадка, почему этот ход совершенно исчез из гроссмейстерской практики, и 11...♜e8 стали играть почти автоматически.



## 12. ♖d4-b3

Белые намерены сначала усилить давление на пешку d5, затем сыграть ♗с5 и разменять чернопольных слонов.

А) Возможно также 12. ♖a4, как было в 12-й партии матча: 12... ♗a5! [12... ♖d7? выглядит как типовой ход, но здесь он проигрывает пешку после 13. ♗xd5! ♗xd5 14. ♗xd5 ♗d8 (14... ♖xd5 15. ♗xc6 ♖xc6 16. ♖xg4) 15. ♗xc6 bxc6 16. ♗c3] 13. ♗ad1 и далее:

А1) Черным нужно быть на чеку и не зевнуть один из множества возможных тактических ударов. Например, «логичное» 13... ♗c8 наталкивается на 14. ♗xd5! ♗xd5 15. ♗f5! (ключевой ход, белые отыгрывают фигуру, оставаясь с лишней пешкой) 15... ♗c4 16. ♖b5 ♗xf5 17. ♗xd5 a6 18. ♖xa5 ♖xa5 19. ♗xa5, и у белых технически выигранный эндшпиль (Tal – Zhidkov, Soviet Championship, Baku 1972).

А2) 13... ♗c4 14. ♗c1 ♖c8 15. ♖c2 (после 15. ♗xd5? ♗xd5 16. ♗xd5 ♗b6 17. ♖b3 ♗xd5 18. ♖xd5 ♗f6 у черных богатая компенсация, как минимум стоящая пешки) 15... ♗d8 16. b3 ♗e5 17. ♗b2 ♖d7 18. f3! ♗h5 19. ♖f5! с преимуществом белых.

Думаю, игру черных можно было усилить путем 14... ♗b6! с хорошей позицией после 15. ♖c2 (или 15. ♖b3 ♗c8 16. h3 ♗d7 17. ♗h2 ♗c4!) 15... ♖d7 16. f3 ♗h5, так как теперь на 17. ♖f5, с

идеей разменять ферзей, следует 17... ♖e8!, и позиция черных лучше (Gen. Timoschenko – Sturua, Pavlodar 1982).

Б) 12. h3 – другой стандартный ход, применявшийся самим Спасским. Черные сохраняют активную фигурную игру после 12... ♗e6 13. ♗c1 (полезно отметить, что черные по определению не опасаются 13. ♗хе6 fхе6, так как потеря преимущества двух слонов с лихвой компенсируется улучшением пешечной структуры) 13... ♖d7 14. ♗h2 ♗e5! (другие продолжения позволят белым, как в поединке Крамник – Ильескас (партия 21), создать новую пешечную слабость в лагере черных: 15. ♗xc6 bxc6 16. ♗a4) 15. ♖a4 ♖xa4 16. ♗xa4 ♗c4 17. ♗f4 g5! 18. b3 ♗d7! (Spassky – Korchnoi, Soviet Championship, Moscow 1957).

12... ♗g4-e6  
13. ♗a1-c1 ♗f8-e8  
14. ♗f1-e1

Во второй партии матча Петросян избрал другой план и сыграл 14. ♗b5 с идеей перевести коня на d4 и затем побить на c6, создавая новую пешечную слабость для атаки. Это известный прием (мы уже видели, как это работает, по партии Крамник – Ильескас (партия 21)), но здесь он оказался неэффективен, так как черные быстро получили активную игру и перехватили инициативу, так и не позволив сопернику «напомнить» о слабо-

сти пешки с6: 14...♔d7 15.♘5d4 ♘h3 16.♘xc6 bxc6 17.♔d3 ♘xg2 18.♔xg2 a5! 19.♖c2 a4 20.♘d2 (размен 20.♘c5 ♘xc5 на руку черным) 20...♔b7 21.f3 ♘d7! – переводя коня на e5 и одновременно подготавливая ...с6-с5. У черных перевес.

14... ♔d8-d7

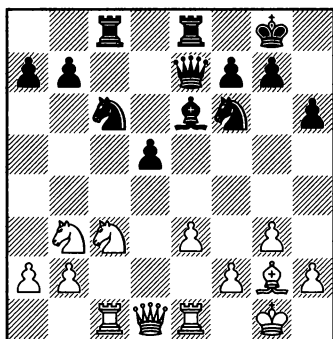
15. ♘e3-c5

В целом размен чернополевых слонов хорош для белых.

15... ♖a8-c8

16. ♘c5xe7 ♔d7xe7

17. e2-e3



В результате размена слонов белые взяли под контроль черные поля в центре (с4 и d5) и получили достаточно пространства для маневрирования. Позицию следует оценить как чуть лучшую для них.

17... ♖e8-d8

18. ♔d1-e2

Сильнее 18.h3!, предупреждая активность черных и сохраняя минимальный перевес.

18... ♘e6-g4!

Хороший ход, вынуждающий белых сделать неприятный выбор: либо ослабить пешечную структуру и запереть слона g2 ходом f2-f3, либо отступить ферзем на f1.

Прорыв в центре 18...d4, часто уравнивающий игру в подобных позициях, здесь не прошел: 19.♘xd4 ♘xd4 20.exd4 ♖xd4 21.♘b5 ♖xc1 22.♘xd4! ♖xe1+ 23.♔xe1 с преимуществом белых.

19. f2-f3

Белые будут контролировать пункт e4 и впоследствии переведут слона на h3, но ход в тексте ухудшает пешечную структуру, даже с учетом того, что после размена чернополевых слонов черным значительно сложнее использовать это ослабление. Безопаснее было 19.♔f1.

19... ♘g4-f5

20. ♖c1-d1 ♘c6-e5

Пешечная структура белых скомпрометирована (приходится беспокоиться о потенциальной слабости на e3), слон g2 временно выключен из игры (не оказывает давления на изолированную пешку d5). Маленький плюс испарился, теперь нужно заботиться о сохранении равновесия. В то же время у черных легкая фигурная игра, и возможная слабость пешки d5 в данный момент не играет никакой роли.

21. ♘b3-d4

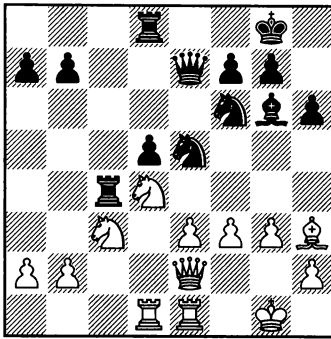
22. ♘g2-h3

♘f5-g6

♖c8-c4?!

Сохраняя пункт с5 доступным для ферзя и одновременно намечая ...♘с6 с давлением на d4. Однако этот план имеет свои недостатки, которые вскоре станут заметны.

Также логично было 22...♖с5, белые могли ответить 23.♙f5 с примерным равенством.



### 23.g3-g4!

Отличный ход, подчеркивающий недостатки 22...♖с4. Белые готовят продвижение 24.f4. При немедленном 23.f4 в распоряжении черных был ресурс 23...♙h5. После 23.♖f1 ♖с5 или 23.♙f5 ♙xf5 24.♘xf5 ♖с5 они сохраняли инициативу.

23... ♖с4-b4

Профилактика темпового f3-f4 путем 23...♘с6? стала бы ужасной ошибкой из-за 24.♘xd5.

### 24.b2-b3

По каким-то причинам белые не торопятся продолжать план, начатый предыдущим ходом. Сильнее и принципиальнее было

24.f4! ♘с4 25.b3 ♘d6 26.f5 ♙h7 27.♙g2, черный слон заперт на h7, ладья b4 выглядит неуклюже, что определяет преимущество белых.

24... ♘e5-c6!

И белые навсегда лишены возможности продвинуть пешку f и ограничить неприятельского слона.

25.♖e2-d2 ♖b4-b6

26.♘с3-e2

Конь стремится на f4. Альтернативой было 26.♘a4 ♖a6 (плохо 26...♘xd4?, так как после 27.exd4 ♖e6 28.g5! черные теряют качество) 27.♙f1 ♘xd4 28.exd4 ♖e6 29.♘с5 ♖xe1 30.♖xe1 ♖с7 с примерным равенством.

26... ♙g6-h7

Избегая темпового ♘f4. Такая профилактическая манера игры (теоретически обоснованная еще Нимцовичем) часто приносит хорошие плоды.

27.♙h3-g2 ♖d8-e8

28.♘e2-g3

Подготавливая ♘df5, белые в большей или меньшей степени вынуждают соперника побить на d4. Кроме того, возможно было 28.♘f4.

28... ♘с6xd4

29.e3xd4 ♖b6-e6

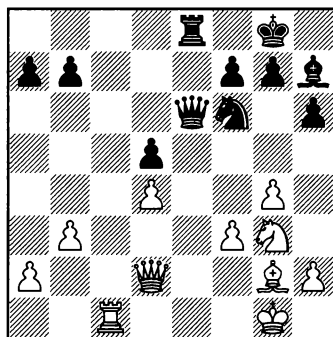
Ситуация в центре изменилась. Позиция с изолированной пешкой трансформировалась в симметричную структуру в центре. С учетом того, что чернопольные слоны разменяны,



наличие пешек d4 и d5 при белопольных слонах в общем случае должно быть на руку белым. Однако черные контролируют линию «е», их слон лучше расположен, а королевский фланг белых может быть уязвим.

30. ♖e1xe6      ♜e7xe6

31. ♖d1-c1



31...      ♘h7-g6!!

Подготавливая блестящий маневр коня.

32. ♘g2-f1      ♞f6-h7!

Конь направляется на f4.

33. ♜d2-f4      ♞h7-f8

34. ♖c1-c5?

Ладья останется здесь до самого конца партии, никак не влияя на ход борьбы.

34...      ♘g6-b1!

35. a2-a4      ♞f8-g6

36. ♜f4-d2      ♜e6-f6

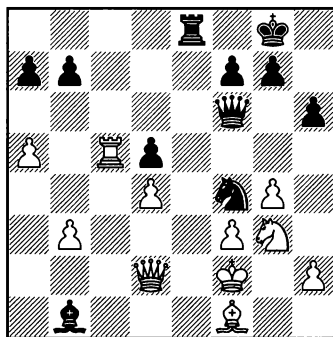
За последние несколько ходов ситуация резко изменилась. Черные усилили позиции фигур, в то время как белые просто потеряли несколько темпов.

37. ♙g1-f2

♞g6-f4

38. a4-a5?

Белые явно не заметили прямую угрозу. Необходимо было вернуть ладью в игру путем 38. ♖c3.



38...      ♘b1-d3!

У черных решающая атака.

39. ♞g3-f5

39. ♜c3 проигрывает после 39... ♜h4 40. ♙g1 ♘xf1 41. ♖c8 ♘b5.

39...      ♜f6-g5!

Грозит 40... ♞h3+.

Также выигрывает 39... ♘xf5 40. ♜xf4 g5! 41. ♜d2 ♘xg4, но ход в тексте еще сильнее.

40. ♞f5-e3      ♜g5-h4+

41. ♙f2-g1      ♘d3xf1

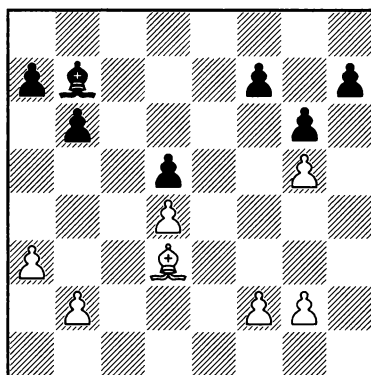
Белые сдались

42. ♞xf1 (или 42. ♙xf1 ♜h3+) проигрывает из-за 42... ♖e2.

0-1

Поражает, с какой легкостью шахматист калибра Петросяна сбился с пути в симметричной, совершенно равной на первый взгляд позиции.

## Структура 2.5



*№ 24. Защита Нимцовича E48*  
**Иван Соколов – Мишо Цебало**  
*Чемпионат Югославии, Пула 1988*

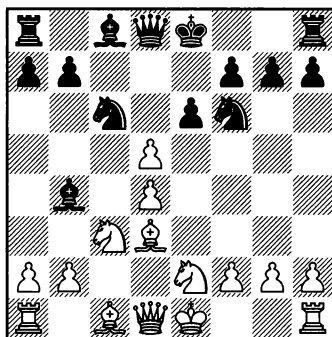
1. d2-d4            ♘g8-f6  
 2. c2-c4            e7-e6  
 3. ♘b1-c3          ♙f8-b4  
 4. e2-e3            c7-c5  
 5. ♙f1-d3          ♘b8-c6  
 6. ♘g1-e2

7. e3xd4            d7-d5  
 8. c4xd5

Белые получают больше шансов на преимущество, если сами бьют на d5, не допуская 8.0-0 d5xc4 9. ♙xc4 0-0.

В то время, более двадцати лет назад, я часто играл данный вариант. В возникающей позиции с изолированной пешкой королевский конь белых расположен на e2 вместо обычного f3. Оба поля имеют свои достоинства и недостатки. Однако мой опыт подсказывает, что в классических структурах с изолированной пешкой конь в общем случае лучше стоит на f3.

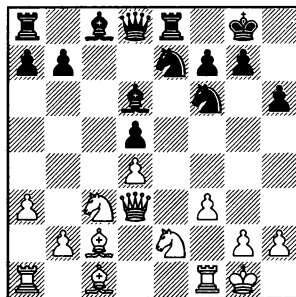
- 6...                    c5xd4



8... ♖f6xd5

Одно из важных стратегических решений черных. Альтернативой было 8...exd5, сохраняя симметрию пешечной структуры, что может показаться легким способом уравнивания игры. Однако, все не так просто. Белый конь отлично расположен на e2 (в отличие от черного коллеги на f6), позволяя продвигать пешки королевского фланга, что означает начало сильной атаки.

Хорошим примером является одна из моих собственных партий: 9.a3 ♕d6 [Ошибочно здесь 9...♕xc3+, так как белые вскоре разовьют сильную атаку на королевском фланге. В поединке Kasparov – Tal (Brussels 1987) последовало: 10.bxc3 0-0 11.0-0 ♖e7?! (этот маневр не помогает черным, лучше было 11...h6) 12.♖c2 ♕d7 13.♕g5 ♖g6 14.f4! (типовой план, который полезно запомнить) 14...h6 15.♕xf6 ♖xf6 16.f5 ♖e7 17.♖g3 (ферзь на f6 расположен очень плохо) 17...♖c8 18.♖f4 ♖d6 19.♖f2 ♖fe8 20.♖h5 ♖d8 21.♖xg7, и белые вскоре выиграли] 10.0-0 0-0 11.♕c2 h6 12.♖d3 (можно было начать и с 12.f3) 12...♖e8 (грядущее пешечное наступление белых можно было предотвратить также с помощью 12...♖e7 13.♖g3 ♖e8, хотя позиция белых лучше после 14.♕d2 и далее 15.♖ae1) 13.f3 ♖e7



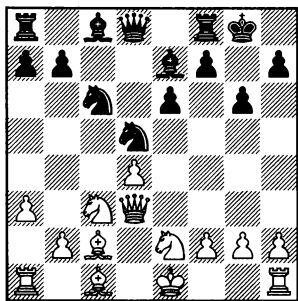
14.g4! (Типичное для подобных позиций продвижение, его также полезно взять на заметку. Белые осуществляют пешечное наступление на королевском фланге, захватывая пространство, и вскоре начнут прямую атаку. К тому же, черным сложно организовать контригру.) 14...♖g6 15.♖h1 ♕c7 16.♕d2 ♖d6 17.♖f2 ♕d7 18.♖g1 (все белые фигуры на королевском фланге и готовы к атаке) 18...♖e6 19.g5! hxg5 20.♕xg5 ♕c6 21.♖fg2.

У белых очень сильная атака, в то время как у черных нет предпосылок для контригры. Они с самого начала партии избрали неверный план игры, и теперь проигрывают, не совершив явных ошибок: 21...♖f8 22.♖d2 ♖h3 23.♕xg6! (уничтожая единственных защитников) 23...fxg6 24.♕xf6 gxf6 25.♖f4 ♖xf3 26.♖xg6+ ♖f7 27.♖h4 (исход борьбы решен) 27...♖h5 28.♖g7+ ♖f8 29.♖xc7 ♖xh4 30.♖g2 ♖h8 31.♖g7 ♖h5 32.♖g3 (I. Sokolov – Brunner, Oakham 1988).

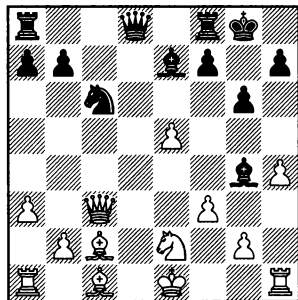
### 9.0-0

В конце 1988 года я играл за югославскую команду на олим-

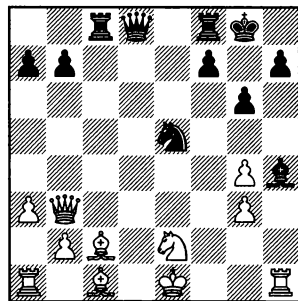
пиаде в Салониках, где мое внимание привлекла партия Кнаак – Кристиансен: 9.а3 ♖e7 10.♖c2 0-0 11.♗d3 g6



12. h4!?. (Прямолинейный план, который читателю стоит запомнить и использовать в схожих позициях! Черным нужно следовать старинному правилу: на фланговую диверсию необходимо отвечать контрударом в центре!) 12...e5! (принципиальный ответ, подразумевающий жертву; также возможно было 12...♘xc3 13. bxc3 e5, и у белых компенсация за пожертвованную пешку после 14. ♗g3 exd4 15. h5 ♖d6 16. ♖f4 ♖xf4 17. ♘xf4) 13. dxe5 ♘xc3 14. ♗xc3 ♖g4 15. f3



15...♖c8! (Черные играют энергично, как раз в духе позиции. Они уже сожгли мосты ходом 12...e5! и теперь для сохранения инициативы им нужно быть готовыми к дальнейшим жертвам.) 16. fxg4 ♘xe5! (отличная игра, черные вскрывают позицию неприятельского короля) 17. ♗b3! (Белые не теряют самообладания в обороне. Брать коня опасно, например: 17. ♗xe5 ♖e8!. У белых две лишние фигуры, но их королю негде спрятаться. 18. ♗d4 ♖xh4+ 19. ♔d1 ♗e7 20. ♗e4 ♖cd8+ 21. ♖d2 ♗c5! (не так сильно 21...♖g5 22. ♗xe7 ♖xe7 23. ♔e1 ♖xd2 24. ♖d1 ♖xb2 25. ♔f1 b5 26. ♖h3, и белые распутывают клубок своих фигур) 22. b4 ♖xd2+ 23. ♔xd2 ♗g5+ 24. ♔d1 ♖xe4 25. ♖xe4 ♗xg4, белый король раскрыт, поэтому у черных достаточная компенсация за незначительные материальные жертвования) 17...♖xh4+ 18. g3



18...♖xc2? (стремясь сохранить инициативу, черные жертвуют больше, чем следовало.

Правильно было 18...♔g5! 19.0-0 (Плохо 19.♔f4? ♚a5+! 20.♘c3 ♘f3+ 21.♚f2 ♘d4 22.♚a4 ♚b6) 19...♔xc1 20.♚axc1 ♚d2 21.♘f4 ♘xg4 22.♘g2 ♚d4+ 23.♚h1 ♘f2+ 24.♚h2 ♘g4+ 25.♚h1 ♘f2+ с ничьей в результате захватывающей игры. После хода в тексте вскоре станет очевидно, что белые теперь хозяева положения.) 19.♚xc2 ♘d3+ 20.♚f1 ♚d5 21.♘g1! (единственный ход) 21...♚e8 22.♔h6! (сплетая матовую сеть вокруг неприятельского короля) 22...♔xg3 23.♚d1 ♚xh1 24.♚xd3 ♚h2 25.♚e2!, и белые вскоре выиграли.

Во время той олимпиады гроссмейстеры пришли к общему мнению, что жертва Кристиансена была некорректна, поэтому через пару месяцев в партии против ван дер Виля (довольно сильный шахматист в те годы) на турнире в Вейк-ан-Зее я захотел повторить замысел Кнаака. Однако после 9.a3 черные сыграли 9...♘xc3 10.bxc3 ♔e7 и теперь вместо 11.♔c2, чтобы после 11...0-0 воспроизвести приведенную выше партию путем 12.♚d3 g6 13.h4, я по какой-то причине сыграл 11.♔e4. Последовало 11...0-0 12.♚d3 h6, и здесь я совершил ужасный позиционный зевок, достойный кафеинового игрока: 13.f4?. Черные легко наказали соперника за такую «агрессивную» игру: 13...♚c7 14.♚b1 ♘a5 15.0-0 f5! 16.♔f3, и далее последовала жертва пешки 16...♚c4! 17.♚xc4 ♘xc4 18.♔xb7 ♚b8 19.♔xc8 ♚fxc8.

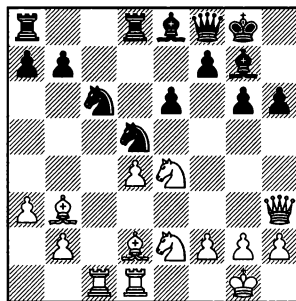
Доминирующий конь c4 представляет собой вполне достаточную компенсацию за пешку. Мне пришлось долго мучиться, чтобы сделать ничью в эндшпиле.

9... ♘d5-f6

Ход выглядит несколько странно. Черные уводят коня из центра с целью лучше защитить королевский фланг и не позволить сопернику своевременно побить на d5.

Основным и вполне логичным продолжением является 9...0-0. После 10.♔c2 ♚e8 11.♚d3 g6 12.♚d1 ♔f8 13.♚f3 ♔g7 14.♘e4 h6 начинается довольно сложная борьба. Черный конь хорошо расположен на d5, король в безопасности, но у белых чуть больше пространства, и у черных есть небольшие проблемы с развитием ферзевого фланга.

В том же турнире через пару туров состоялась моя партия с Абрамовичем, в которой последовало 15.♔d2 ♚e7 16.♔b3 ♔d7 17.♚g3 ♚ed8 18.a3 ♔e8 19.♚h3! (готова тактическая ловушка) 19...♚f8 20.♚ac1

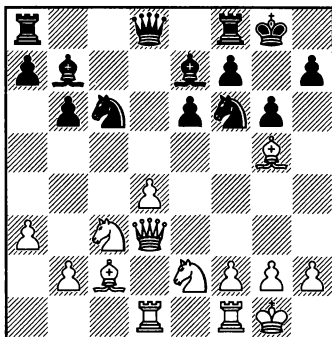


Объективно говоря, позиция примерно равна, но здесь черные допустили зевок, избрав «логичное» 20...♖ac8?, и упуская из виду связку: 21.♙xd5! exd5 22.♙b4, белые выиграли после 22...♙d7 23.♙xf8 ♙xh3 24.♙xg7 dxe4 (24...♙xg7 проигрывало пешку из-за 25.♙c5) 25.♙f6 ♖d6 26.d5 ♗a5 27.♙e7 ♖xc1 28.♖xc1.

10.♙d3-c2 ♙b4-e7

В случае 10...♙d6? черные теряли темп по сравнению с основной партией: 11.♙g5! 0-0 (11...♙xh2+? не проходит ввиду 12.♙xh2 ♗g4+ 13.♙g3 ♖xg5 14.f4 ♖h5 15.♖h1, и белые выигрывают фигуру) 12.a3 с последующим 13.♖d3.

11.a2-a3 0-0  
 12.♖d1-d3 b7-b6  
 13.♙c1-g5 g7-g6  
 14.♖a1-d1 ♙c8-b7

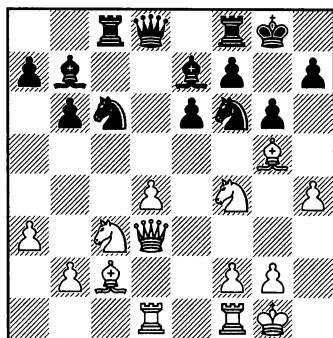


15.h2-h4

Несколько лет спустя, на московской олимпиаде 1994 года в партии Цебалос Тисдаллом последовало 15.♖h3 (очень часто ферзь

оказывается хорошо расположен на этом поле) 15...♖c8 16.♖fe1 ♗a5 17.♗f4! (усиливая давление и создавая тактические возможности, такие как подрыв d4-d5 или жертва ♗xe6) 17...♗d5 [в случае 17...♗c4 неприятно для черных 18.♙b3 (опасно и 18.d5 ♗xd5 19.♗xe6), и 18...♗xb2? проигрывает из-за 19.♖b1! (после более логичного 19.♖d2 у черных находится красивое тактическое спасение 19...♗h5! 20.♗xe6 ♙xg5 21.♗xd8 ♙xd2) 19...♖xd4 (19...♙xa3 плохо ввиду 20.♗b5; 19...♗h5?? сразу проигрывает – 20.♗xe6) 20.♗xe6! ♖xc3 21.♖xc3 ♖xc3 22.♗xf8, и у белых выигранный эндшпиль] 18.♙xe7 ♗xe7 (плохо 18...♗xf4? из-за 19.♖h4 ♖c7 20.♙f6) 19.♙e4 (при помощи размена белопольных слонов белые готовят прорыв d4-d5) 19...♙xe4 20.♗xe4 ♗f5 21.d5! e5 22.♗h5! f6 23.d6, и вскоре белые получили решающее преимущество.

15... ♖a8-c8  
 16.♗e2-f4



16... ♘f6-d5?

Черные явно обеспокоены возможным прорывом d4-d5 и предпринимают кардинальные меры для его предотвращения. Однако после хода в тексте пешечная структура в центре трансформируется, позиция с изолированной пешкой превращается в симметричную с явным преимуществом у белых за счет более активного слона, владения линией «е» и атакующих перспектив на королевском фланге.

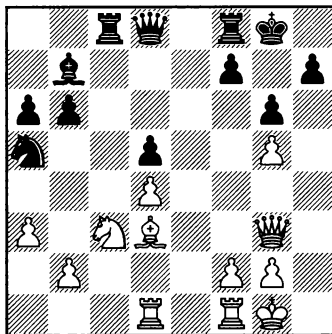
Очень важно, что чернопольные слоны уже разменяны, и белые могут утвердиться на пункте e5 (что мы вскоре и увидим!). Черным было необходимо сохранять активность путем 16... ♘a5! с последующим 17... ♘c4. Вероятно, Цебало так и собирался играть, когда шесть лет спустя повторил вариант в поединке с Тисдаллом.

17. ♘f4xd5      ♘e7xg5  
18. h4xg5      e6xd5  
19. ♖d3-g3      ♘c6-a5  
20. ♙c2-d3!

Устраняя единственный ресурс контригры черных.

20...      a7-a6

Если 20... ♘c4, то 21. ♙xc4 ♖xc4 (или 21... dxc4 22. d5) 22. ♖fe1 с очевидным перевесом у белых, так как слон b7 очень пассивен.



21. f2-f4!

Теперь, чтобы отразить матовую атаку, черным придется пойти на ухудшение пешечной структуры.

21...      ♖d8-d6

22. ♖g3-h4      f7-f5

Иначе f4-f5 с разрушительным эффектом.

23. ♖f1-e1

Пришло время захватить линию «е».

23...      ♘a5-c6

24. ♙d3-b1!

Слон будет полезнее на диагонали a2-g8.

24...      ♘c6-d8

25. ♖e1-e3

Также сильно 25. ♙a2.

25...      ♘d8-e6

26. ♖e3-e5

Чернопольные слоны разменяны, поэтому ладья останется на e5 «навечно».

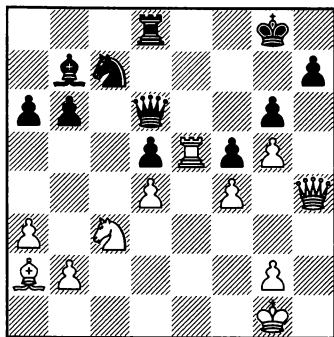
26...      ♖f8-e8

27. ♖d1-e1      ♘e6-c7

28. ♙b1-a2      ♖e8xe5

29. ♖e1xe5      ♖c8-d8

Пора вскрывать игру на королевском фланге.



30. g2-g4!                    ♔d6-f8

30...fxg4? проигрывает из-за  
31. ♘e4.

31. g4xf5                    g6xf5

32. ♖a2-b1                    ♖b7-c8

33. g5-g6!                    h7-h6

34. ♕g1-f1?

Очень легко выигрывало

34. ♖xf5! ♔d6 35. ♖c2 ♖f6 36. f5.

34...                            ♖d8-d6

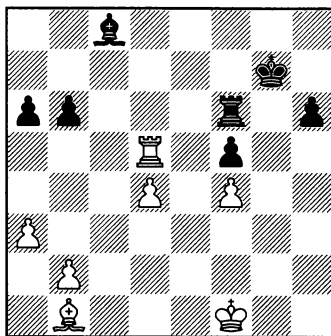
35. g6-g7                    ♗f8-f6

36. ♗h4xf6                    ♖d6xf6

37. ♘c3xd5                    ♘c7xd5

38. ♖e5xd5                    ♕g8xg7

Белым не удалось извлечь максимум из своей атаки, и партия перешла в эндшпиль. Однако, благодаря лучшему слону, сильной проходной пешке d и слабости на f5, белые сохраняют преимущество.



39. ♕f1-f2                    ♖f6-c6

40. ♖d5-d8!                    ♕g7-f6

41. d4-d5                    ♖c6-c5

42. ♕f2-e3!

Исход борьбы решает централизованный король белых.

42...                            h6-h5

43. ♖b1-d3

Готовясь оттеснить неприятельскую ладью.

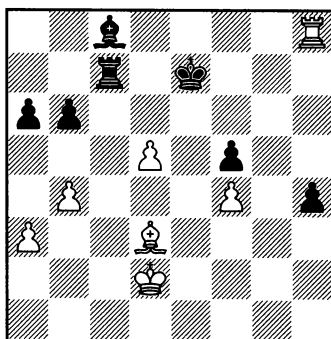
43...                            h5-h4

Или 43... ♕e7 44. ♖h8.

44. b2-b4                    ♖c5-c1

45. ♕e3-d2                    ♕f6-e7

46. ♖d8-h8                    ♖c1-c7





47. ♔d2-e3!

Назад в центр.

47...

48. ♕e3-d4

49. ♖h8-h7+

50. ♖h7xd7+

♙c8-b7

♖c7-d7

♕e7-d8

♙d8xd7

51. ♔d4-e5!

52. ♙d3xf5

53. ♙f5xc8

54. ♕e5-e4

Черные сдались

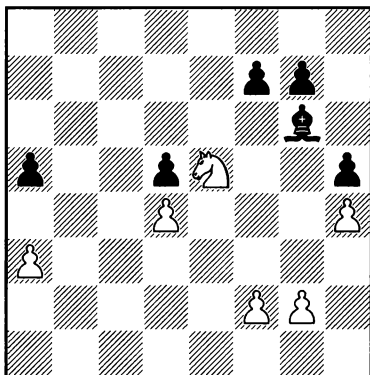
1-0

♔d7-d8

♙b7-c8

♕d8xc8

## Структура 2.6



В симметричных структурах с пешками d4 и d5, часто возникающих из позиций с изолированной пешкой, белопольный слон черных практически по определению оказывается слабее белопольного слона или коня белых (из-за того, что центральная пешка черных d5 находится на белом поле). Приведем два довольно простых примера, поясняющих трудности черных.

Сначала рассмотрим решающую партию матча на первенство мира 1986 года, а затем — поединок из моей собственной практики.

## № 25. Ферзевый гамбит D55

Гарри Каспаров – Анатолий Карпов

Матч на первенство мира, Лондон/Ленинград (м/22) 1986

1. d2-d4

2. c2-c4

3. ♘g1-f3

4. ♘b1-c3

5. ♙c1-g5

♘g8-f6

e7-e6

d7-d5

♙f8-e7

h7-h6

6. ♙g5xf6

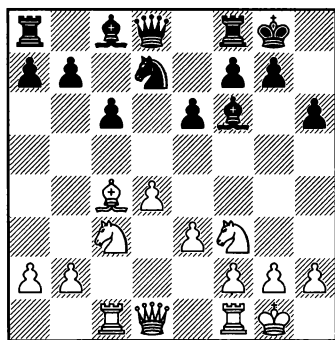
Белые разменивают слона, чтобы выиграть время для быстрого развития. Другой основной ход 6. ♙h4 мы рассмотрим

ниже в поединке Выжманавин —  
Белявский (партия 28).

- |          |        |
|----------|--------|
| 6...     | ♙e7xf6 |
| 7.e2-e3  | 0-0    |
| 8.♖a1-c1 | c7-c6  |
| 9.♙f1-d3 | ♘b8-d7 |

Возникла хорошо известная пешечная структура, которая также часто встречается в московском варианте Славянской защиты. В пользу черных тот факт, что их чернополюсный слон уже хорошо расположен, и нет необходимости тратить время на ходы ферзем.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 10.0-0    | d5xc4 |
| 11.♙d3xc4 |       |



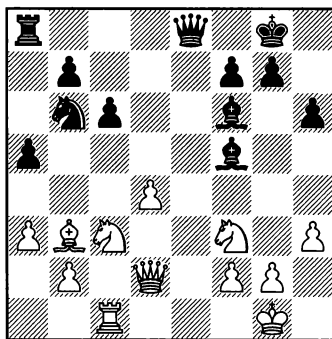
- |       |       |
|-------|-------|
| 11... | e6-e5 |
|-------|-------|

Этот пешечный подрыв является для черных стандартным средством высвобождения позиции и развития слона с8. Вскоре возникнет позиция с изолированной пешкой, козырем белых является сильный слон, который окажется на b3. Черным будет не просто его нейтрализовать.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 12.h2-h3  | e5xd4  |
| 13.e3xd4  | ♘d7-b6 |
| 14.♙c4-b3 | ♙c8-f5 |
| 15.♖f1-e1 | a7-a5  |
| 16.a2-a3  | ♖f8-e8 |

Благодаря слону b3 белые оказывают некоторое давление на центр, а также грозят провести ♘f3-e5. Поэтому черным следует разменять несколько фигур.

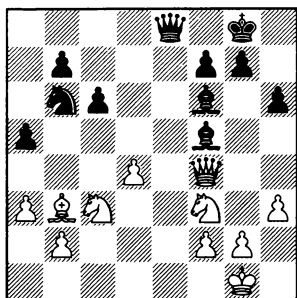
- |            |        |
|------------|--------|
| 17.♖e1xe8+ | ♖d8xe8 |
| 18.♖d1-d2  |        |



- |       |          |
|-------|----------|
| 18... | ♘b6-d7?! |
|-------|----------|

Черные действительно хотят защитить пункт e5.

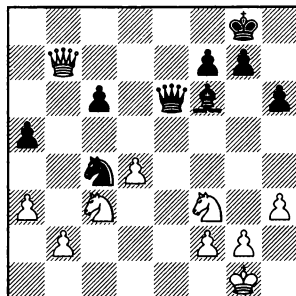
После данной партии начался поиск усиления игры за черных, и оно было найдено: 18... ♖d7!. Идея в том, что после благоприятного, как кажется, для белых 19. ♖e1 ♖e8 20. ♖xe8+ ♖xe8 21. ♖f4 в распоряжении черных оказывается отличный тактический ресурс, обнаруженный Паулом ван дер Стерреном:



21...♙e6! 22.♙xe6 ♚xe6 и далее:

А) Испытывалось 23.♚b8+ ♚c8 24.♚a7, но это форсировано ведет к ничьей после 24...♗c4 25.♚c5 ♚e6 [25...♗xb2 также должно привести к ничейному результату: 26.♗e4 ♙d8! (в случае 26...♚e6 27.♗xf6+ gxf6 28.♚xa5 у белых небольшое преимущество) 27.♚c2 ♚f5 28.♚xb2 ♚xe4 29.♚xb7 ♙f6, например: 30.♚a8+ ♗h7 31.♚xa5 ♙xd4 32.♗xd4 ♚xd4 33.♚f5+ ♗g8 34.♚c8+ ♗h7 35.♚xc6 ♚a1+ 36.♗h2 ♚xa3] 26.d5 cxd5 27.♗xd5 ♗xb2 28.♚xa5 ♗c4 29.♚a8+ ♗h7 30.♚xb7 ♗xa3 31.♚b3 ♙e7, и соперники вскоре заключили мир (Ftасnik – Н. Olafsson, New York-open 1987). Вариант иллюстрирует важность включения ходов 15...a5 16.a3, как всегда подчеркивал ван дер Стеррен. Если черные упустят это из виду, то просто проиграют пешку a7.

Б) 23.♚c7 ♗c4 24.♚xb7



24...♙xd4! – пуанта замысла черных. У белых нет ничего лучше, чем форсировать ничью путем 25.♗xd4 [не помогает и «умное» 25.♚b8+?! ♗h7 26.♗xd4 из-за 26...♚e1+ 27.♗h2 ♚xf2! (но не 27...♗d2? 28.h4! ♚xf2 29.♚e5), и белым придется найти единственный путь к ничьей: 28.♚c8! (черные выигрывают в случае 28.♗de2? ♗e3 29.♗f4 g5! 30.♗ce2 gxf4 31.♗xf4 ♗f1+ 32.♗h1 ♚g3! 33.♗g1 ♗d2! – грозит 34...♗f3 с матом – 34.♗h1 ♗e4! 35.♗g1 – иначе 35...♗f2-♗h3 – 35...♗g5! 36.♗h1 ♗e6 с выигрышем фигуры) 28... ♚xd4 29.♚f5+ ♗g8 30.♚c8+] 25...♚e1+ 26.♗h2 ♚e5+ 27.g3 ♚xd4 28.♚c8+ ♗h7 29.♚f5+ ♗g8 30.♚c8+, и в этой позиции многие партии завершились вничью вечным шахом, в том числе и мой поединок с ван дер Стерреном (I. Sokolov – Van Der Sterren, Amsterdam 1994).

О моей подготовке к данной партии стыдно вспоминать. Я по-

шел на вариант, не зная, что он ведет к форсированной ничьей, и потратил почти все время, в то время как сопернику хватило нескольких минут.

После партии я обнаружил, что весь вариант хорошо известен, и нашел много ничейных поединков, в том числе и самого ван дер Стеррена!

**19. ♖d2-f4!**

Обеспечивая сильную позицию для слона на диагонали a2-g8 с продолжительным давлением на слабый пункт f7.

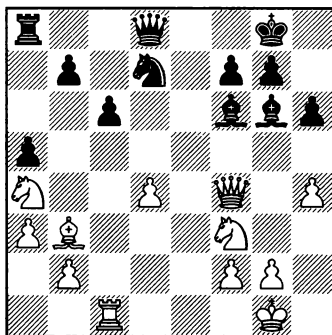
**19... ♙f5-g6**

Противостояние на диагонали a2-g8 не решало проблем черных: 19... ♙e6. Белые сохраняют инициативу путем 20. ♖e1 ♘f8 (тактическая уловка 20... ♙e5 не помогает, так как после 21.dxe5 ♙xb3 22. ♘e4 белый конь получит отличную позицию на d6) 21.d5 cxd5 22. ♘xd5.

**20.h3-h4 ♙e8-d8**

**21. ♘c3-a4**

У черных преимущество двух слонов и здоровая пешечная структура. Однако белые могут успешно атаковать единственную слабость в лагере соперника (пункт f7), их фигуры отлично взаимодействуют, поддерживая давление.



**21... ♙h6-h5**

Обычно такой ход нелегко сделать. Однако белые захватывали инициативу в случае 21... ♖c8 22. ♖g4 или 21... ♘b6 22. ♖g4! ♙h7 (другие продолжения также не помогают: 22... ♙h8 23.h5 ♙h7 24. ♘c5 или 22... ♘d5 23.h5 ♙h7 24. ♘e5) 23. ♘c5.

**22. ♖c1-e1**

Важен контроль над линией «е».

**22... ♙b7-b5**

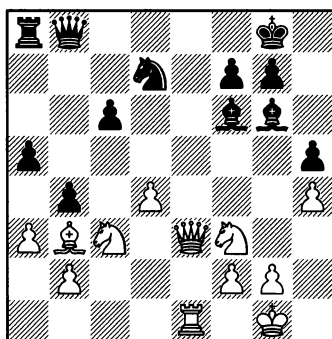
Черные пытаются вести активную оборону.

**23. ♘a4-c3**

**♙d8-b8**

**24. ♖f4-e3**

**b5-b4**



25. ♖c3-e4!      ♠b4xa3

25... ♙he4 26. ♜e4 bxa3 проигрывает пешку после 27. ♜xc6! ♜a7 (27... axb2? является зевком фигуры ввиду 28. ♜d5! ♜f8 29. ♜xd7) 28. ♜d5 ♖f8 (еще хуже для черных 28... ♖b6 29. ♜b5 ♙f8 30. bxa3) 29. bxa3, и у белых здоровая лишняя пешка, в то время как инициатива и давление на пункт f7 сохраняются.

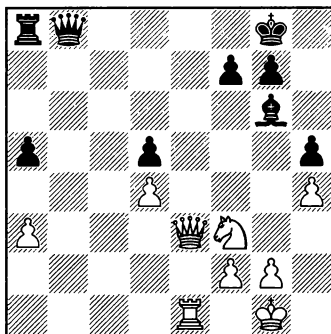
26. ♖e4xf6+      ♖d7xf6  
27. b2xa3

Белые угрожают сыграть ♖f3-e5, нагнетая давление на пункт f7, поэтому черные вынуждены перекрыть диагональ неприятельскому слону.

27...      ♖f6-d5  
28. ♙b3xd5      c6xd5

Позиция выглядит вполне приемлемой для черных. Разменяно много фигур, пешечная структура симметрична, и кажется, что они близки к уравнению. Однако трудности черных далеки от завершения, по сути, они только начинаются. Белые получили превосходную позицию для коня на e5, который оказывается намного сильнее практически бесполезного черного слона.

Важно отметить, что оценка не сильно изменилась бы в том случае, если бы у черных было время на ...f7-f6, не позволяя коню попасть на доминирующую позицию.



29. ♖f3-e5      ♜b8-d8  
30. ♜e3-f3      ♜a8-a6  
31. ♜e1-c1!

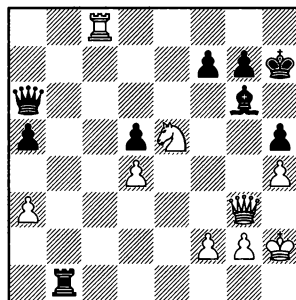
Работа ладьи по линии «е» окончена, пора взять под контроль линию «с» и осуществить вторжение.

31...      ♙g8-h7  
32. ♜f3-h3!      ♜a6-b6  
33. ♜c1-c8      ♜d8-d6  
34. ♜h3-g3

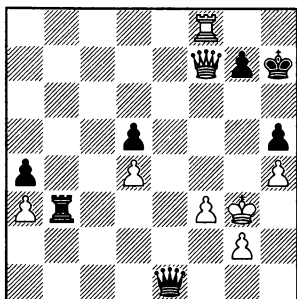
Белые фигуры отлично скоординированы, у черных большие проблемы. Каспаров блестяще проводит стадию реализации.

34...      a5-a4

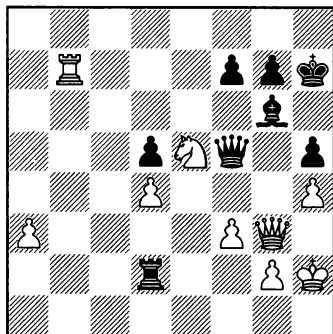
Попытка проявить активность путем 34... ♜b1+ 35. ♙h2 ♜a6 ведет, по всей видимости, к проигранному эндшпилю:



36. ♖f8! ♜f1 37. ♜f3 ♜h1+ 38. ♔g3 a4 (при 38... ♜d1 39. ♜xd5 ♜b3+ 40. ♜xb3 ♜xb3+ 41. f3 проходная пешка d очень сильна) 39. ♘xf7! ♙xf7 40. ♜xf7 ♜b3+ 41. f3 ♜e1+



38. ♔g1-h2 ♜b1-c1  
39. ♜a7-b7  
Предотвращая 39... ♜b1.  
39... ♜c1-c2  
40. f2-f3 ♜c2-d2



42. ♔f4! ♜xh4+ (42... ♜d2+ проигрывает после 43. ♔f5 ♜c2+ 44. ♔g5 ♜xg2+ 45. ♔xh5 и далее ♜g8#) 43. ♔f5 ♜f6+ 44. ♜xf6 gxf6 45. ♜f7+! ♔g8 46. ♜a7 ♜xa3 47. ♔g6 ♔f8 48. ♔xf6 ♔e8 49. ♔e6.

35. ♜c8-a8 ♜d6-e6  
36. ♜a8xa4 ♜e6-f5

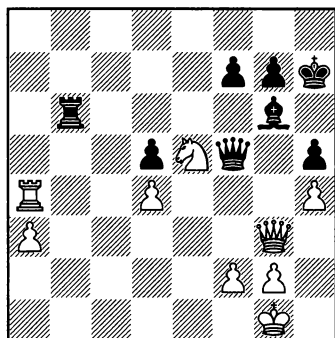
41. ♘e5-d7!  
Осуществляя план, начатый ходом 37. ♜a7!.

41... ♜d2xd4  
42. ♘d7-f8+ ♔h7-h6

Или 42... ♔g8? 43. ♜b8. Король черных в матовой ловушке, и после размена ладьи d4 они окажутся беззащитны против угроз по диагонали c1-h6.

43. ♜b7-b4! ♜d4-c4

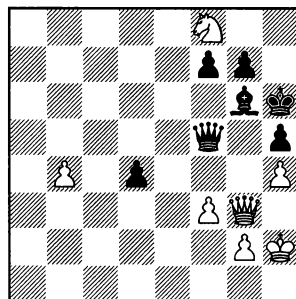
После 43... ♜xb4 44. axb4 d4 черные получали красивый мат:



37. ♜a4-a7!

Сплетая красивую матовую сеть (вскоре это станет очевидно).

37... ♜b6-b1+

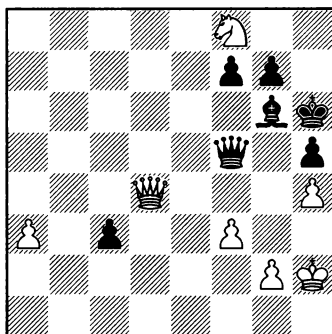


45.b5! (черный ферзь прикован к пункту f5, защищая от мата на f4) 45...d3 46.b6 d2 47.b7 d1 ♖ 48.b8 ♗ ♗d2 (единственный способ предотвратить мат с поля f4) 49. ♘xg6 ♗xg6 50. ♗h8+ ♗h7 51. ♗gxg7#.

44. ♖b4xc4 d5xc4

45. ♗g3-d6! c4-c3

46. ♗d6-d4!



(См. диаграмму справа)

Полная доминация. После 46...♗h7 (единственный способ избежать мата) белые проще всего выигрывают с помощью

47. ♗xc3, сочетая матовые угрозы с продвижением пешки a.

**Черные сдались**

**1-0**

*№ 26. Ферзевый гамбит D31*  
Иван Соколов – Ларс Шандорфф  
Рейкьявик 2001

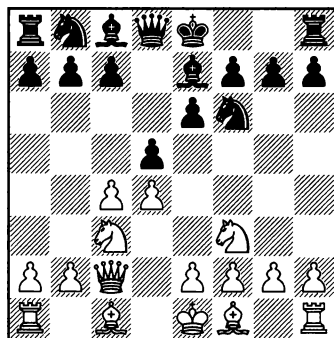
1.d2-d4 d7-d5

2.c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♗f8-e7

4. ♘g1-f3 ♘g8-f6

5. ♗d1-c2!?



Интересный ход, много раз применявшийся ведущими шахматистами. Обычно при таком порядке ходов белые стремятся перейти к выгодной редакции других известных вариантов Ферзевого гамбита.

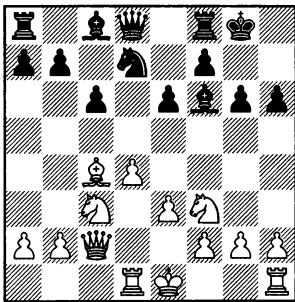
5... ♘b8-a6

В вышеупомянутых линиях Ферзевого гамбита ход в тексте не является основным и никогда не казался мне логичным. Вкратце расскажем о том, как может развиваться игра на главных направлениях.

А) 5...dxc4 6.e4 ♘c6 7.e5 ♘b4 8. ♗b1 ♘fd5 9. ♗xc4, и возникшая позиция в том, что касается

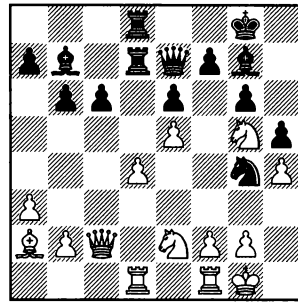
пешечной структуры, напоминает вариант Принятого ферзевого гамбита с 3.e4, где у белых чуть лучшие шансы.

Б) 5...0-0 6.♔g5 h6 (вариант 6...c5 7.dxc5 dxc4 8.e4 ♖a5 9.e5 ♜d5 10.♔xc4 ♜xc3 11.0-0 ♖xc5 12.♗xc3 стал ареной дискуссии в матче на первенство мира Каспаров – Карпов, Севилья 1987) 7.♔xf6 ♔xf6 8.♞d1 g6 9.e3 c6 10.♔d3 dxc4 11.♔xc4 ♜d7. Получилась позиция, о которой я говорил. Пешечная структура аналогична известной линии системы Тартаковера – Макогнова – Бондаревского (см. Каспаров – Карпов (партия 25)) с той разницей, что белая ладья лучше расположена на d1, чем на c1. В поединке Kramnik – Short (Dortmund 1995) белым удалось создать красивый учебный пример, демонстрирующий все плюсы их позиции:



12.h4! ♖e7 13.a3! (два хода ладейными пешками на разных флангах являются составными частями хорошо продуманного

плана атаки) 13...♔g7 14.♔a2 b6 15.♔b1 h5?! [отдавая сопернику крайне важное поле g5, что, по большому счету, будет стоить черным партии. Вероятно, Шорту следовало сохранять хладнокровие и избрать 15...♞d8 16.h5 g5 17.♗h7+ ♕f8 18.♜e4 f5! (но не 18...♜f6? 19.♜xf6 ♖xf6 20.♜e5 и белые выигрывают: 20...♔b7 21.♜g4 ♖e7 22.♜xh6) 19.♜g3 c5! с контригрой] 16.0-0 ♔b7 17.♜g5 (теперь конь g5 невероятно силен) 17...♞fd8 18.♔a2 ♜f6?! (явно заслуживало внимания 18...♜f8, защищая слабости e6 и g6) 19.e4 ♜g4 (на этой «активной» позиции конь почти ничего не делает) 20.e5 ♞d7 21.♜e2! (подготавливая почву для тактического удара) 21...♞ad8

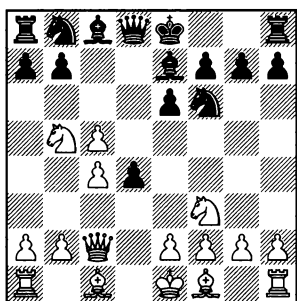


22.♔xe6! fxe6 23.♗xg6 ♜xe5 24.♗h7+ ♕f8 25.♜f4, черные сдались.

Учитывая тот факт, что белые теряют некоторое время на ходы ферзем на относительно ранней стадии партии, принципиальнее всего здесь (с моей точки зре-



ния) немедленный контрудар в центре: 5...c5! 6.dxc5 d4. Приведу показательный пример того, как может развиваться игра: 7.♘b5



7...e5! 8.♘xe5 a6! 9.♘a3 (9.♘d6+?? стало бы ужасным зевком ввиду 9...♙xd6 10.cxd6 ♖a5+ с выигрышем фигуры) 9...0-0 (за пожертвованные пешки черные получили большое преимущество в развитии) 10.g3 (или 10.♘d3 ♙f5) 10...♖a5+ 11.♙d2 ♖xc5 12.♘d3 ♖c6 13.♞g1 ♙f5 14.♙g2 ♖c8. У черных богатая компенсация, впоследствии им удалось победить (Khalifman – Topalov, FIDE Grand Prix, Dubai 2001).

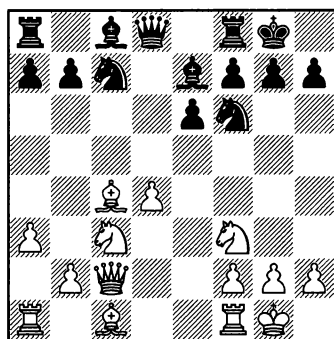
### 6.a2-a3!

Просто и сильно, исключая основную идею черных (...♘a6-b4 с темпом). В противном случае черные получают активную игру, связанную с ♘a6-b4, что оправдывает их предыдущий ход:

А) 6.♙g5 ♘b4 7.♖b1 c5! 8.dxc5 d4 9.a3 ♘c6 10.♘e4 ♘xe4 11.♙xe7 ♖xe7 12.♖xe4 ♖xc5 с отличной позицией у черных.

Б) 6.g3 ♘b4 7.♖b1 dxc4 8.♙g2 0-0 9.0-0 ♞b8 10.a3 ♘c6 11.♞d1 ♘a5, и у черных хорошая игра в возникшей позиции каталонского типа.

6...	c7-c5
7.e2-e3	c5xd4
8.e3xd4	d5xc4
9.♙f1xc4	0-0
10.0-0	♘a6-c7



### 11.♙c1-g5

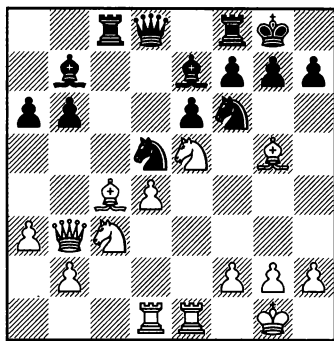
На тот момент – новый план. Я думал, что белые должны получить довольно выгодную редакцию классической позиции с изолированной пешкой благодаря тому, что хотя черные и контролируют пункт d5, но, тем не менее, не имеют реальной контригры.

Не так опасна прямая атака на короля, например: 11.♞d1 b6 12.♘e5 ♙b7 13.♞d3 b5! (сразу создавая контригру) 14.♙a2 a5! 15.♙g5 b4 16.♞h3 ♘ce8! (одно из преимуществ позиции коня на c7) 17.♘b5 («агрессивное»

17. ♖g4 легко парируется путем 17... ♖g6) 17... ♖c8 18. ♖e2 ♗e4 19. ♗xe7 ♖xe7 20. ♗a7 ♖c7 21. ♗b5 ♖c8 22. ♗a7 ♖c7 23. ♗b5. Ничья (Topalov – Карпов, Dos Hermanas 1999).

- |            |              |
|------------|--------------|
| 11...      | <b>b7-b6</b> |
| 12. ♖a1-d1 | ♗c8-b7       |
| 13. ♗f3-e5 | ♗c7-d5       |
| 14. ♖f1-e1 | ♖a8-c8       |
| 15. ♖c2-b3 | <b>a7-a6</b> |

Черные готовы начать отступление неприятельских фигур путем ...b6-b5, поэтому белым нужно изменить пешечную структуру.



16. ♗g5xf6!      ♗e7xf6

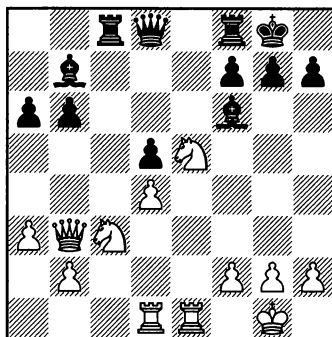
Вынужденно. 16... ♗xf6? проигрывает после 17.d5! exd5 18. ♗xd5 ♗c5 (плохо 18... ♗xd5 ввиду 19. ♗xd5 ♗xd5 20. ♖xd5 ♖c7 21. ♖d7 ♖c5 22. ♗d3) 19. ♗f4 ♖c7 20. ♖d7! ♗xd7 21. ♗xf7+ ♔h8 22. ♗fg6+ hxg6 23. ♖h3#.

17. ♗c4xd5      e6xd5

Также чуть лучшая игра у белых после 17... ♗xd5 18. ♗xd5 exd5

19. ♗g4 [черные уравнивали позицию в случае 19. ♖a4 ♗xe5! (но не 19... ♖d6? 20. ♖ха6 ♖c2 21. ♖e2 или 19...a5? 20. ♗d7) 20.dxe5 a5 21. ♖d4 ♖c5 22. ♖d1 ♖a8! (не 22... ♖d7 23.b4 axb4 24.axb4 ♖b5, и ладья b5 оказывается не у дел) 23.f4 (или 23.b4 axb4 24.axb4 ♖c4) 23... ♖c6! 24.f5 ♖c2 с контригрой] 19... ♖c4 20. ♗e3 ♖xd4 21. ♗xd5 ♖xd1 22. ♖xd1 b5.

Похоже, что черным стоило сыграть 17... ♗xd5.



18. ♗c3-a4!      ♗f6xe5  
19. ♖e1xe5!

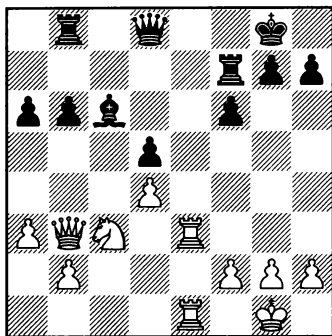
Важно сохранить структуру с пешками d4 и d5, при которой слон b7 ограничен.

- 19...      ♗b7-c6  
20. ♗a4-c3      f7-f6  
21. ♖e5-e3

Белые контролируют линию «е», в то время как черные остались с пассивным белопольным слоном и слабыми пешками на ферзевом фланге.

- 21...      ♖f8-f7

22. ♖d1-e1      ♜c8-b8



23. ♜e3-e6!      ♔d8-d7

24. h2-h3      g7-g6

25. ♖b3-b4

Атакую слабые черные поля в  
неприятельском лагере.

25...      ♔g8-g7

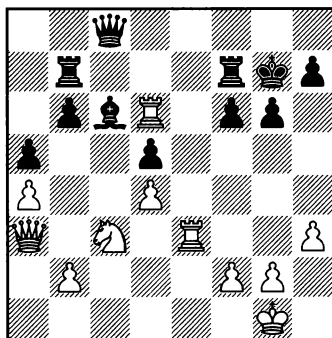
26. a3-a4      ♜b8-b7

27. ♜e6-d6      a6-a5

28. ♖b4-a3      ♔d7-c8

29. ♜e1-e6      ♜c6-d7

30. ♜e6-e3      ♜d7-c6



31. ♘c3-e2!

Пришло время улучшить по-  
зицию коня.

31...      ♜f7-d7

32. ♘e2-f4

Белые добились полной доми-  
нантии, черный король попадает  
под прямую атаку. Борьба завер-  
шается.

32...      ♔g7-f7

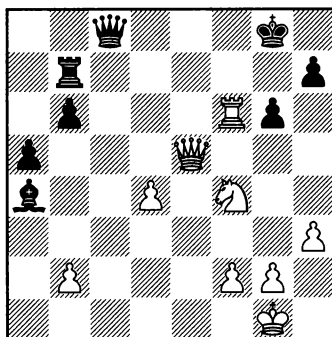
33. ♜e3-e6!      ♜d7xd6

34. ♖a3xd6      ♜c6xa4

35. ♜e6xf6+      ♔f7-g8

36. ♖d6xd5+      ♔g8-g7

37. ♖d5-e5      ♔g7-g8



38. ♘f4xg6      ♖c8-c1+

39. ♔g1-h2      h7xg6

40. ♜f6xg6+      ♔g8-f8

41. ♖e5-h8+      ♔f8-e7

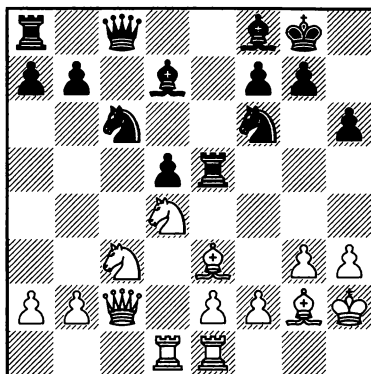
42. ♖h8-h7+      ♔e7-d8

43. ♖h7xb7

Черные сдались

1-0

## Структура 2.7



## Оригинальный перевод ладьи – атака на королевском фланге

Еще один пример из главного варианта Защиты Тарраша. Мигель Ильескас демонстрирует очень интересный план атаки для стороны, имеющей изолированную пешку.

№ 27. Защита Тарраша D34  
Александр Белявский – Мигель Ильескас  
Линарес 1990

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. ♘b1-c3	c7-c5
4. c4xd5	e6xd5
5. ♘g1-f3	♘b8-c6
6. g2-g3	♘g8-f6
7. ♖f1-g2	♙f8-e7
8. 0-0	0-0
9. ♙c1-g5	c5xd4
10. ♘f3xd4	h7-h6
11. ♙g5-e3	♖f8-e8

Как обычно, Ильескас избирает основное продолжение. Как уже было упомянуто в комментариях к партии Петросян – Спас-

ский (№ 23), заслуживает внимания также 11...♙g4.

12. ♖d1-c2

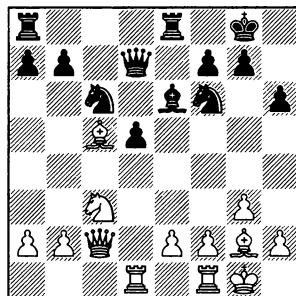
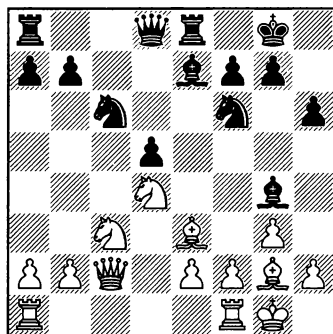
Побочный вариант, который Белявский несколько раз применял.

12... ♙c8-g4

(См. диаграмму)

13. h2-h3

Впервые Белявский сыграл 12. ♖c2 в знаменитом матче претендентов 1983 года против, ни много ни мало, Гарри Каспарова. В шестой партии последовало



13. ♖fd1 ♙f8 (в любом случае, полезный ход) 14. ♖ac1 ♜c8 15. ♘xc6 (стандартный план, который мы уже видели, например, в поединках Крамник – Ильескас, Каспаров – Ильескас, И. Соколов – Т.Л. Петросян и т.д.) 15...bxc6 16. ♙d4 ♙b4 (атакуя единственную слабость белых, пешку e2, черные стремятся создать контригру; однако в их распоряжении также был типовой план 16... ♘d7 с хорошей игрой) 17. ♖d2 ♜e7 (17... ♘d7? было бы сейчас ошибкой ввиду 18. ♙xg7! ♙xg7 19. ♖d4) 18. a3 ♙a5 19. b4 ♙b6 20. e3 ♜e6 (подготавливая ...c6-c5) 21. ♜b2 ♙xd4 22. ♖xd4 c5 23. bxc5 ♖xc5 с равной игрой.

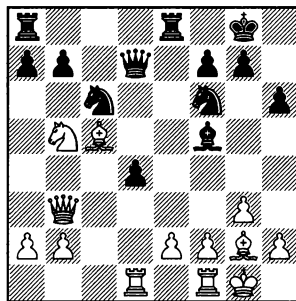
Кроме того, Александр Белявский применял и 13. ♖ad1 ♜d7 (вполне логичен также обычный ход 13... ♙f8) и далее:

A) В том случае, если белые немедленно атакуют пешку d5 путем 14. ♘b3, черные получают хорошую активную игру после 14... ♙e6 15. ♘c5 ♙xc5 16. ♙xc5.

У белых теперь преимущество двух слонов, кроме того, изолированная пешка d5 потенциально слаба. Однако она также может стать козырем черных, создавая множество комбинационных возможностей, например: 16... d4!:

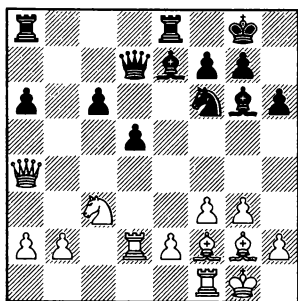
A1) 17. ♜a4 ♜ab8! 18. ♙xc6 (плохо 18. ♙xd4? из-за 18...b5 19. ♙xc6 – 19. ♘xb5? ♘xd4 – 19... ♜xc6 20. ♜b4 ♙h3) 18... ♜xc6 19. ♜xc6 bxc6 20. ♙xd4 ♖xb2 с примерно равными шансами.

A2) 17. ♘b5 ♙f5 18. ♜b3



18...d3! 19. exd3 ♙e6 20. ♜a3 ♙h3, и у черных хорошая компенсация за пожертвованную пешку.

Б) 14.f3 ♖h5 15.♗f2 ♜g6  
16.♞a4 a6 17.♞xc6 bxc6 18.♞d2



18...♞e6! (подготавливая стандартный перевод коня) 19.♞c1 ♞d7, и черные гармонично развили фигуры, в то время как белые не в состоянии успешно атаковать потенциальные слабости в неприятельском лагере. У черных небольшое преимущество (Beliavsky – T.L. Petrosian, Moscow 2005).

13... ♜g4-d7

Сильнее и активнее, чем 13... ♜e6.

14.♞a1-d1

В случае 14.♞fd1 ладья отдалялась от короля, что могло послужить основой для классической комбинации: 14...♗f8 15.♞xd5?! ♞xd5 16.♗xd5 ♞xe3! (этот удар полезно запомнить – чаще всего он приносит успех!) 17.♗xc6 (или 17.fxe3 ♞g5) 17...bxc6 18.fxe3 ♞g5 с сильной инициативой.

14... ♞d8-c8!

15.♞g1-h2 ♜e7-f8

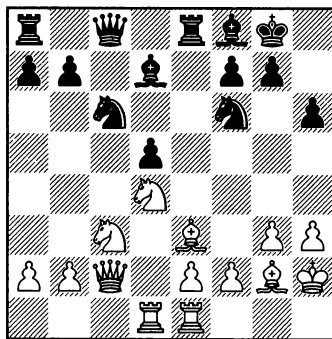
Типовой план в подобных позициях, кроме того, здесь это еще

и подготовка необычной атаки. 16.♞f1-e1?!

В случае 16.♞xc6 bxc6 17.♗d4 черные получают хорошую игру с помощью 17...♞h7!, угрожая начать продвижение центральных пешек.

Примерно равная игра у черных после 16.♞xd5?! ♞xd5 17.♗xd5 ♗xh3 18.♞fe1 ♞e5! (18... ♗b4? ошибочно ввиду 19.♞b3) 19.♞xc8 ♗xc8 20.♞g1 ♞g4 21.♗c1 (если 21.♗d2, то 21...♞d8! 22.e4 ♞f6 23.♗a5 ♞e8) 21...♗c5.

Теперь черные могут провести красивую атаку.



16... ♞e8-e5!

Этот маневр ладьи также можно применять в схожих позициях, что является основной причиной, по которой я включил эту партию в книгу.

17.♞e1-h1! □

Вероятно, белые были удивлены последним ходом соперника, в любом случае, хорошую защиту найти непросто.

Например:

А) 17. ♖xc6 bxc6 18. ♔d4? проигрывает после 18... ♖h5 19. ♔xf6 ♔xh3 20. ♔h4 (или 20. ♔f3 ♔g2+) 20... ♖xh4! 21. gxh4 ♔d6+, и черные вскоре объявляют мат.

Б) 17. ♖f3 ♖h5 (здесь также заслуживает внимания классическая жертва качества 17... ♖xe3, у черных богатая компенсация после 18. fxe3 ♖b8! 19. e4 ♖h5) 18. ♖h4, и далее:

Б1) Не проходит 18... ♔g5? ввиду 19. ♖xd5 ♖xd5 20. ♔xd5.

Б2) У белых есть некоторая компенсация за качество после 18... d4 19. ♔xd4 ♖xd4 20. ♖xd4 g5 21. ♖xd7! ♖xd7 22. ♖d1 ♖c7 23. ♖f5.

Б3) 18... ♔d6? является зевком ввиду 19. ♖xd5 ♖xd5 20. ♖xd5 ♖xd5 21. ♔xd5 ♔xh3 22. ♔xf7+.

Б4) 18... ♖b4 19. ♖b3 ♔d6 20. f4 a5, и в возникшей крайне нестандартной позиции шансы черных следует предпочесть.

17... ♖e5-h5!

18. ♖h2-g1 ♔d7xh3

19. ♔g2-f3

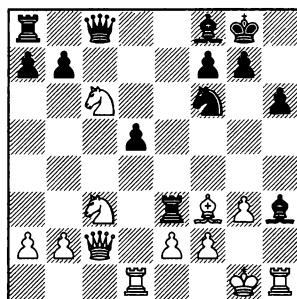
Ключевое звено обороны белых.

19... ♖h5-e5

19... ♔g4 дает не более чем равенство: 20. ♖xh5 ♔xh5 21. ♔xh5 ♖xh5 22. ♖f3; интересно 19... ♖g4!?

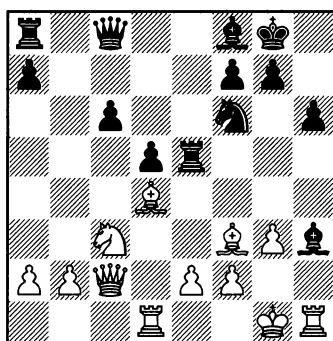
20. ♖d4xc6 b7xc6

В случае тематической жертвы качества 20... ♖xe3 в распоряжении белых есть...



21. ♖xd5! (как всегда, отлично для черных 21. fxe3 bxc6) 21... ♖xd5 22. ♔xd5 с неясной позицией, так как 22... bxc6? плохо из-за 23. ♖xc6.

21. ♔e3-d4



21... ♔h3-f5!

Другие ходы, такие как 21... ♖g5, позволяют белым испортить сопернику пешечную структуру на королевском фланге и получить контригру путем 22. ♔xf6 gxf6 23. e4! d4 24. ♖e2 c5 25. ♖f4.

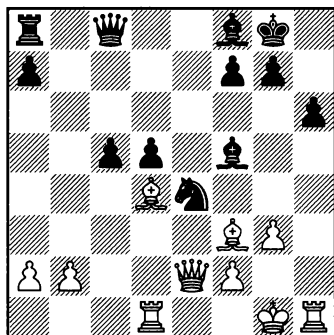
22. e2-e4 ♖e5xe4

Также хорошо 22... dxe4 23. ♔xe5 exf3 24. ♖d2 ♖g4, вновь белая ладья ужасно расположена на h1, у черных очевидный перевес.

23. ♖c3xe4 ♜f6xe4

У черных две пешки за качество и полная доминация. Ладья h1 надолго останется не у дел.

24. ♖c2-e2 c6-c5?



Тактический зевок. Любой обычный ход, такой как 24... ♖e6, сохранял явное преимущество.

25. ♗d4-e3?

Белые упускают свой шанс:

25. ♗xg7!! ♗xg7 26. ♖xd5 ♖e6  
27. ♖xf5 ♖xf5 28. ♗xe4 ♖e6 29. ♖f3  
♖d8 30. ♖h5 с лучшей игрой.

25... ♖c8-e6

Черные вновь уверенно контролируют игру.

26. ♗g1-g2 d5-d4

Также хорошо 26... ♖e8.

27. ♗e3-c1 ♖a8-e8

28. ♖e2-b5 a7-a6

29. ♖b5-b7

Пытаясь развить некоторую контригру.

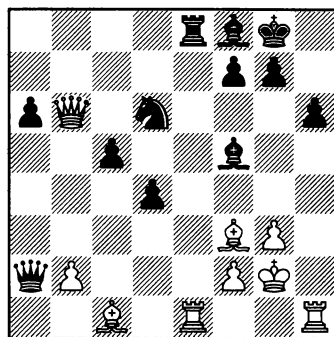
29... ♖e6xa2

30. ♖d1-e1!

30. ♖he1? проигрывает после 30... ♖e7! 31. ♖a8 ♖b3!.

30... ♗e4-d6

31. ♖b7-b6



31... ♖e8-c8?

Следовало вернуть одну из пешек и наладить взаимодействие фигур с помощью 31... ♗e4! 32. ♖xc5 ♖a4, и у черных преимущество.

32. ♗c1-f4!

Теперь белые организуют контригру.

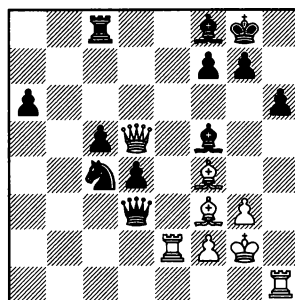
32... ♗d6-c4

33. ♖b6-b7 ♖a2xb2

34. ♖b7-d5 ♖b2-c2

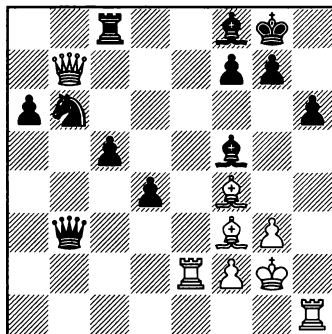
35. ♖e1-e2 ♗c4-b6

Белые создают серьезные угрозы. В случае 35... ♖d3...





...36.g4! ♖g6 37.♚b7 ♜d8  
 38.♚c7, и ладье некуда отступить.  
 36.♚d5-b7 ♚c2-b3



37.♞h1-e1?

Осложнив борьбу, белые не используют свой шанс. По-

сле 37.♖c1! черным пришлось бы вернуть материал: 37...♖c2 38.♞xc2 ♚xc2 39.♚xb6, и наиболее вероятным исходом поединка является ничья.

37... ♚b3-b5

38.♖f4-c1

Белые опоздали на один ход. Теперь черный ферзь защищен и белые проигрывают.

38... ♞b6-c4

У черных просто слишком много пешек.

39.♚b7-d5 ♖f5-d7

40.♞e2-e7! ♖f8xe7

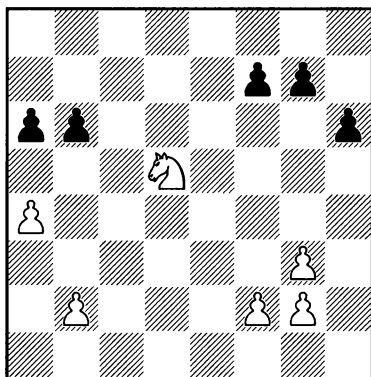
41.♞e1xe7 ♖d7-e8

42.♖f3-e4 ♚g8-f8

Белые сдались

0-1

### Структура 2.8



**Осуществление прорыва d4-d5 для получения симметричной пешечной структуры и доминирующей фигуры в центре**

*Сторона, имеющая изолированную пешку, часто стремится провести прорыв в центре (в данном случае d4-d5) и после размена нескольких*

фигур получить позицию с симметричной пешечной структурой и лучше расположенными фигурами в центре и некоторую инициативу. На первый взгляд, кажется, что после нескольких хороших ходов эта инициатива исчезнет, игра уравнивается и неизбежно закончится вничью. Что ж, в большинстве случаев обороняющейся стороне не удастся найти эти «несколько хороших ходов». Приведем два ярких примера.

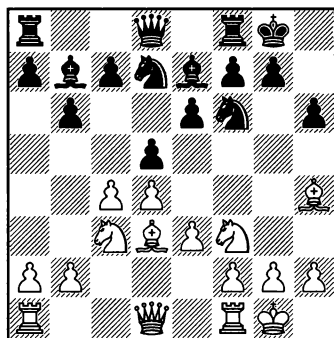
### № 28. Ферзевый гамбит D58

Алексей Выжманавин – Александр Белявский

Новосибирск 1995

- |          |        |
|----------|--------|
| 1.d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2.c2-c4  | e7-e6  |
| 3.♘g1-f3 | d7-d5  |
| 4.♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 5.♙c1-g5 | h7-h6  |
| 6.♙g5-h4 | 0-0    |
| 7.e2-e3  | b7-b6  |
| 8.♙f1-d3 | ♙c8-b7 |
| 9.0-0    | ♘b8-d7 |

Выжманавин разыгрывает свой любимый вариант в системе Тартаковера – Макогонова – Бондаревского, которая в наши дни считается одним из основных дебютных построений.



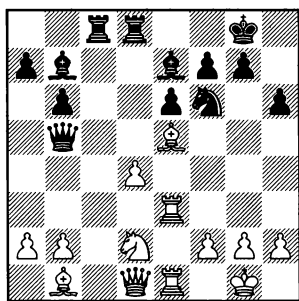
10.♙d1-e2

Белые также могли начать с 10.♙g3 и после 10...c5 сыграть 11.cxd5 (в случае 11.♙e2 возникла позиция из партии, а после 11.♙c1 ♘e4 12.cxd5 exd5 13.dxc5 ♘xg3 14.hxg3 bxc5 получается структура иного типа, в которой у черных два слона и висячие пешки в центре) и далее:

А) 11...♘xd5 12.♙c1 [давным-давно, на турнире в Вейк-ан-Зее в 1995 году, в поединке с Паулом ван дер Стерреном, я перепутал варианты и сыграл 12.♙e2, и после 12...cxd4 13.exd4 ♘7f6 14.♙ac1 ♙c8 15.♘e5? («активный» ход, лишь усугубляющий проблемы) 15...♘xc3 16.bxc3 ♙d5! 17.♘f3 (печальная необходимость, так как 17.f3?? проигрывало после 17...♙xc3 18.♙xc3 ♙xd4+) 17...♘e4! 18.c4 ♘xg3 19.hxg3 ♙d6 остался без преимущества двух слонов и со слабой пешкой d, которую затем проиграл, и пришлось еще пять часов бороться за ничью] 12...cxd4 13.exd4 (белым не следовало идти на позицию с изолированной

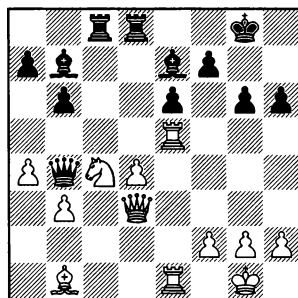
пешкой, сильнее динамичное  
 13. ♖xd5 ♙xd5 14.e4. Тактическая  
 перепалка приводит к равной  
 игре после 14...♙b7 15.♙c7 ♖e8  
 16.♖xd4 ♖c8! 17.♙b5 a6 18.♙a4  
 b5 19.♖xb5 ♖c5 20.♖d6 ♖xa4  
 21.♖xc5 ♖xd1 22.♖xd1 ♙xe4, и  
 вскоре соперники согласились на  
 ничью, Atalik – Beliavsky, Ulcinj  
 1997) 13...♖c8. Возникла очень  
 выгодная для черных позиция с  
 «изолятором», так как белые не  
 могут развить инициативу, ком-  
 пенсирующую их слабую пешку.

Партия Yermolinsky – Beliavsky  
 (Groningen PCA 1993) прекрасно  
 демонстрирует недостатки плана  
 белых: 14.♙b1 ♖7f6 15.♙e5 ♖xc3!  
 16.♖xc3 (или 16.bxc3 ♖d3 17.♖d3  
 ♖c4 18.♖c2 ♙e4 и вновь у белых  
 нет компенсации за слабые пеш-  
 ки) 16...♖d3 (также хорошо 16...  
 ♖xc3 17.bxc3 ♖d3 18.♖d3 ♖c8)  
 17.♖e3 (убирая ладью, чтобы  
 иметь лишь одну слабую пешку  
 d4 вместо двух – d4 и c3) 17...♖fd8  
 18.♖fe1 ♖b5 19.♖d2



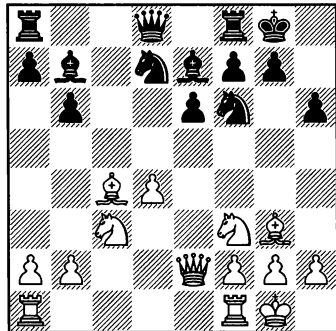
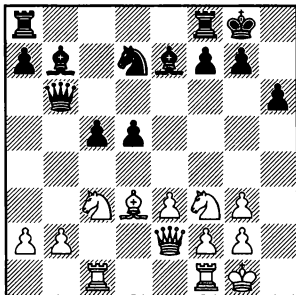
19...♖d7! 20.a4 ♖a5! (силь-  
 нее, чем 20...♖b4? 21.♖b3 ♖xa4?

22.♙xg7!, и белые выигрыва-  
 ют) 21.♖c4 (понимая, что по-  
 зиционная борьба проиграна,  
 Ермолинский отчаянно ищет  
 спасения в тактических ослож-  
 нениях) 21...♖b4 (21...♖xc4??  
 было бы детской ошибкой вви-  
 ду 22.♖d3) 22.♖d3 g6 23.b3 ♖xe5  
 24.♖xe5



24...♙f6! 25.♖xe6 (белые уже  
 сожгли мосты, и эта жертва яв-  
 лется просто актом отчаяния,  
 который вызван поражением  
 в стратегической схватке) 25...  
 ♖xd4, и черные вскоре выиг-  
 рали.

Б) Также возможно 11...exd5.  
 После 12.♖c1 (кроме того, ис-  
 пытывалось 12.♖e5) 12...♖e4  
 13.dxc5 ♖xg3 14.hxg3 bxc5 15.♖e2  
 вновь возникает позиция с двумя  
 слонами и висячими пешками в  
 центре у черных. Партия Zhukova  
 – Skripchenko (Krasnoturinsk  
 2003) убедительно продемон-  
 стрировала, как легко здесь  
 сбиться с пути. Белые одержали  
 быструю и убедительную победу  
 после 15...♖b6



16.e4! d4 17.♘a4 ♔e6? 18.b4!  
 cxb4 19.♖c7 ♙c8 20.e5! ♖b8  
 21.♙c4 ♔g4 22.e6.

10... c7-c5  
 11.♙h4-g3 c5xd4

Черные решили перейти к позиции с изолированной пешкой. Также можно было сохранить напряжение в центре. Затем, вероятнее всего, образовались бы висячие пешки в центре: 11... ♘e4 12.cxd5 exd5 13.♖ad1 ♔c8, поддерживая напряжение и намечая (после ... ♘df6) перевод ферзя на e6, это логичный план, он будет рассмотрен (вместе с другими возможностями черных) в партии Лотье – Шорт (№ 40), в главе, посвященной висячим пешкам.

11...dxc4 12.♙xc4 a6 13.a4 cxd4  
 14.exd4 вело к позиции из партии.

12.e3xd4 d5xc4  
 13.♙d3xc4

13... a7-a6  
 Черные также могли начать с 13...♙b4 с целью побить на c3, создавая новую потенциальную слабость в лагере белых, одновременно сохраняя надежный контроль над пунктом d5. Это лучший и самый безопасный план в данной позиции, например:

А) Попытка использовать незащищенность пункта b5 и развить инициативу путем 14.♘b5 не дает белым ничего особенного: 14...♘e4 15.a3 ♘xg3 16.hxg3 ♙e7 17.♖fd1 ♘f6 с примерным равенством (Ftacnik – Beliavsky, Vienna 1986).

Б) На 14.♖ac1 последует 14... ♙xc3 15.bxc3 ♘e4 16.♙f4 ♖c8 17.♘d2 ♘df6. Черная пешка хорошо расположена на a7, игра примерно равна (Arencibia – Beliavsky, Elista Olympiad 1998).

Здесь черным лучше воздержаться от включения ходов 13... a6 14.a4, так как в этом случае ладье a8 придется защищать пешку a6.

Также возможно 13...♘h5, устраняя чернопольного слона белых, но допуская прорыв d5: 14.d5 ♘xg3 15.hxg3 exd5 16.♘xd5! (шахматисты старой школы, вероятно, полагали, что белым следует лишить соперника преимущества двух слонов, поэтому в партии Gligoric – Petrosian, Zurich 1961, белые решили разменять белопольных слонов: 16.♗xd5 ♗xd5 17.♘xd5. Однако без активного слона с4 они не смогли развить сколько-нибудь значительную инициативу, и черные получили нормальную позицию после 17...♗e8 18.♗fd1 ♗c5 19.♖c4 ♗c8) 16...♗d6 17.♗fd1 ♘f6 18.♘e3 с инициативой у белых.

**14.a2-a4**      ♗e7-b4

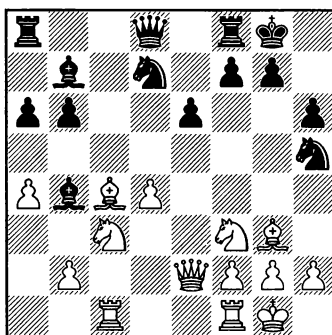
Черные также могут немедленно устранить белопольного слона белых путем 14...♘h5. Как и план, осуществленный в партии, данный замысел имеет свой недостаток: белые могут провести типовой прорыв 15.d5, например: 15...♘xg3 16.hxg3 exd5 17.♘xd5! (белым стоит сохранить белопольных слонов, так как в этом случае проще развить инициативу; у них лишь минимальное преимущество в случае 17.♗xd5 ♗xd5 18.♘xd5 – следует отметить, что черным лучше идти на данную позицию при пешке на a7, как в партии Глигорич – Петросян) 17...♗d6 18.♗fd1.

Черным здесь не так просто нейтрализовать инициативу со-

перника. В поединке Sasikiran – Barsov (Doha 2003) белые применили план, схожий с тем, что избрал Выжманавин, и добились успеха: 18...♘f6 19.♘e3! ♖e7 20.♘h4 ♗fd8 21.♘hf5 ♖f8 22.♘g4! (белые кони доставляют сопернику много проблем) 22...♘e4 23.♗d4 ♗e8 24.♖d3 ♗ad8 25.♗d1 ♗c7 26.♗xf7+! ♖xf7 27.♖c4+ ♔g6 28.♖xc7.

**15.♗a1-c1**      ♘f6-h5

Черные применяют стандартный план, на который следует стандартный ответ.



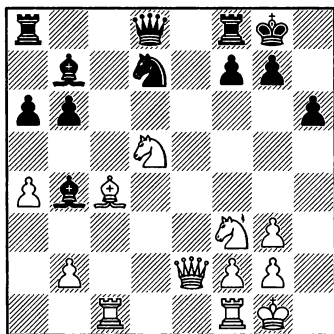
**16.d4-d5!**      ♘h5xg3

**17.h2xg3**      e6xd5

Типичным зевком является 17...♗xc3?, теперь следует 18.dxe6 ♗b4 19.♗fd1 ♗c6 20.♘e5.

**18.♘c3xd5**

Как и в нескольких примерах, приведенных выше, белые считают, что у них больше шансов на развитие инициативы при белопольных слонах. В случае 18.♗xd5 ♖b8! черные постепенно уравнивали игру.



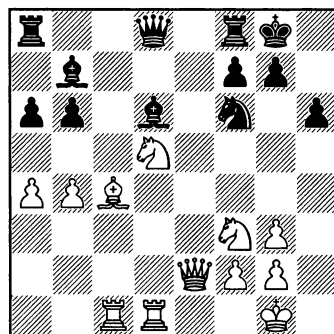
18... ♖b4-c5

Критическая позиция. Черные могли получить равную игру при помощи активного 18... ♖e8! 19. ♗c2 b5! 20. axb5 axb5 21. ♘xb4 bxc4 22. ♗xc4 ♙xf3 23. gxf3 ♘e5 24. ♗c3 ♖b8! 25. f4 ♖xb4! 26. ♗xb4 (или 26. fxe5 ♗b8) 26... ♘f3+ 27. ♙g2 ♗d5 28. ♙h3! ♗h5+ 29. ♙g2 ♘h4+ 30. gxh4 ♗g4+ с ничьей.

19. b2-b4 ♙c5-d6

Черные упустили свой шанс, уже нехорошо 19... ♖e8? из-за 20. ♗a2! ♙d6 21. ♘c7! ♙xc7 22. ♙xf7+ ♙h8 23. ♙xe8, и белые выигрывают.

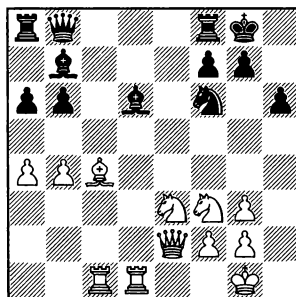
20. ♖f1-d1 ♘d7-f6



21. ♘d5-e3! ♗d8-e7

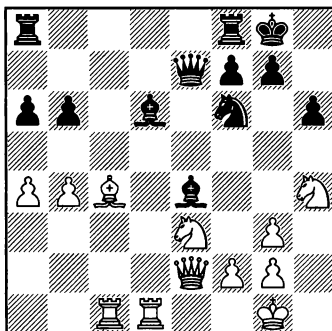
Может показаться неожиданным, но атака белых очень сильна, и позиция черных может рассыпаться в любой момент.

Не помогало и 21... ♗b8. Следующий вариант хорошо иллюстрирует атакующий потенциал белых:



22. ♘f5! ♙xb4 23. ♗b2 ♙xf3 (23... ♙c5 проигрывает после 24. ♘h6+ gxh6 25. ♗xf6 ♗xg3 26. ♖d7! ♙xf2+ 27. ♙f1) 24. gxf3 ♙c5 25. ♙g2 (белые фигуры отлично взаимодействуют, черные беззащитны против прямой угрозы 26. ♘h6+) 25... b5 (или 25... ♘e8 26. ♙d5! ♖a7? 27. ♖xc5) 26. ♙d5 bxa4 27. ♘h6+.

22. ♘f3-h4! ♙b7-e4



23. ♖e2-d2! ♘d6-c7

Белые красиво атакуют, максимально используя потенциал своих фигур. Вероятно, сильнее 23... ♘xb4, но и это не решало всех проблем: 24. ♘ef5! ♘xf5 (или 24... ♖c5 25. ♖f4) 25. ♘xf5 ♖e5 (либо 25... ♖c5 26. ♖f4) 26. ♘h6+ gxh6 27. ♖xb4 с большим преимуществом белых.

24. ♘h4-f5 ♘e4xf5

Черные решают разменять одного из неприятельских коней. Немедленное 24... ♖e5 допускало 25. f4 ♖e8 26. b5! (ошибочно 26. ♖c3?, так как черные получают контригру после 26... b5!, вскрывая диагональ a7-g1) 26... a5 (26... ♖d8 проигрывает ввиду 27. ♖c3 a5 28. ♘h6+) 27. ♖c3, и у белых решающий перевес.

25. ♘e3xf5 ♖e7-e5

26. ♘c4-d3!

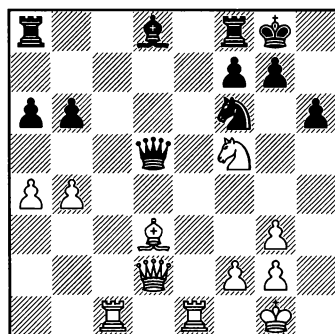
Из-за плохого взаимодействия фигур черные не могут противостоять угрозам соперника. Упустив возможность уравнять игру ходом 18... ♖e8, они всю оставшуюся часть партии «отстают на один темп». Стоит также обратить внимание на то, как сильны конь f5 и белопольный слон белых, и на их прекрасное взаимодействие.

26... ♘c7-d8

Другие ходы также проигрывают, например: 26... ♘d5 27. f4 ♖e6 (27... ♖f6 28. ♘e4) 28. ♖b2 или 26... ♖fd8? 27. f4+.

27. ♖d1-e1 ♖e5-d5

Белые объявляют мат в случае 27... ♖b8 28. ♘h6+! gxh6 29. ♖xh6 ♖d6 30. ♘h7+ ♖h8 31. ♘f5+ ♖g8 32. ♖c4.



28. ♖c1-c4!

Полная доминация. Борьба завершена.

28... ♖f8-e8?

Черные совершают зевок в безнадежной позиции. Однако, другие продолжения также ведут к проигрышу: 28... ♖d7 29. ♖d4 ♖xa4 30. ♘h6+! gxh6 31. ♖xh6 или 28... ♖a7 29. ♖h4! h5 (иначе 30. ♘h6+) 30. ♖d4 ♖a8 31. ♘g7 или 28... ♘e4 29. ♖e2 ♘f6 30. ♖d4 ♖b7 31. ♖d2 и далее 32. ♘h6+.

29. ♖e1xe8+ ♘f6xe8

30. ♘f5-e7+!

Черные теряют ферзя после 30... ♘e7 31. ♘h7.

Черные сдались

1-0

## № 29. Принятый ферзевый гамбит D27

Иван Соколов – Предраг Николич

Елените 1993

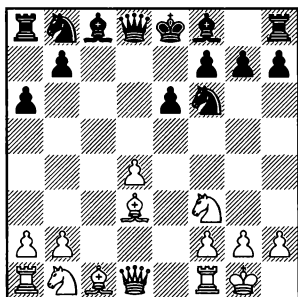
1.d2-d4	d7-d5
2.c2-c4	d5xc4
3.e2-e3	♘g8-f6
4.♙f1xc4	e7-e6
5.♘g1-f3	c7-c5
6.0-0	a7-a6
7.♙c4-d3	

Одно из основных продолжений, его идея в том, что белые готовы на 7...b5 ответить 8.a4.

7... ♘b8-c6

А) Довольно интересно здесь 7...схd4, несомненно, этот ход был известен Предрагу, но он счел его слишком рискованным, поэтому практическую проверку доверил брату. Небойша Николич уже не играет в шахматы на высоком уровне, но в свое время был сильным международным мастером.

8.exd4 и далее:



8...g6!?. Оригинальный план. Черные развивают слона на g7, и при пешке на g6 их королевский

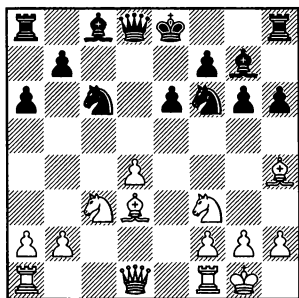
фланг не так уязвим для атаки. Однако осуществление данного замысла требует времени и позволяет белым провести тематический прорыв d4-d5: 9.♘c3 ♙g7 10.♙g5 h6.

A1) Белые могут избрать 11.♙xf6, разменивая одного из слонов, но выигрывая еще немного времени, например: 11... ♙xf6 (в случае 11... ♗xf6 у белых очевидное преимущество после стандартного 12.d5! 0-0 13.♖e1 ♗d8 14.♖c1) 12.♖e1 (не так эффективно 12.♗d2 ♙g7 13.d5 0-0 14.♙e4 ввиду 14...f5! 15.♙c2 e5 16.♖fe1 ♘d7, и здесь пара слонов вкупе с подвижным центром более чем компенсируют выдвинутую позицию пешки d; 17.d6 e4 18.♘d4 ♘e5 с преимуществом черных) 12...0-0 13.♗d2 ♙g7 14.♖ad1 (белые развили все свои фигуры и готовы провести d4-d5) 14... ♗a5 (у белых перевес в случае 14...♘c6 15.♙e4 ♘e7 16.d5! exd5 17.♘xd5 ♙e6 18.♘f4 ♗xd2 19.♖xd2) 15.♙c4 ♘d7 16.d5! ♘b6 17.♙b3 exd5 [все фигуры белых развиты и хорошо взаимодействуют, поэтому тактические осложнения должны сложиться в их пользу, например: 17... ♗d8? 18.♗f4! exd5 19.♘xd5! ♘xd5 20.♖xd5 ♖xd5 21.♖e8+ ♘h7 (или 21...♙f8 22.♙xd5 ♗xd5 23.♗b4!



♖d1+ 24.♘e1 с выигрышем) 22.♗xf7 ♕e6 23.♚хе6, и белые побеждают] 18.♘xd5 ♗xd2 19.♘e7+ ♖h7 20.♚xd2 ♕g4 21.♘e5! ♕хе5 22.♚хе5, и, как обычно бывает после успешно проведенного d4-d5, пешечная структура симметрична, но фигуры белых лучше расположены, что дает им преимущество.

A2) 11.♕h4 ♘c6



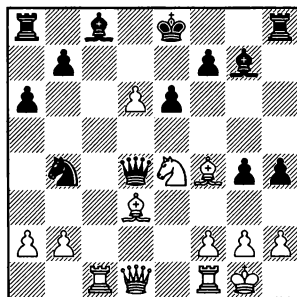
Белые имеют временное преимущество в развитии и должны использовать его для развития инициативы.

A21) 12.♚c1 ♘xd4! 13.♗a4+ ♘c6 14.♚fd1 ♗b6 15.♕xf6 ♕xf6 16.♗f4 ♕g7 17.♘a4 ♗a5! 18.♚c5 ♗d8 19.♚xc6 bxc6 20.♕c2 ♗e7 21.♘b6 0-0 22.♘ха8 ♗b7 с равной игрой (Petursson – N. Nikolic, Lugano 1989), так как у белых нет ничего существенного в окончании, возникающем после 23.♘c7 e5 24.♘хе5 ♗xc7 25.♘хg6 ♗xf4 26.♘xf4 ♕xb2.

A22) 12.♕e4 ♘e7 13.♗a4+ ♕d7 14.♗a3 g5! 15.♕g3 ♘хе4 16.♘хе4 0-0 17.♕d6 ♚e8 18.♕e5 ♘f5 с не-

ясной игрой (Breninkmeijer – N. Nikolic, Netherlands 1993).

A23) 12.d5! ♘e7 (не помогает взятие пешки 12...exd5 13.♚e1+ ♕e6 – проигрывает 13...♘e7 14.♗a4+ ♕d7 15.♗d4 g5 16.♘xd5!; в случае 13...♖f8 14.♗b3 у белых явное преимущество – 14.♕хg6 0-0 15.♕c2, и у белых большой перевес) 13.d6! ♘с6 14.♘e4 g5 15.♘xf6+ ♗xf6 16.♕g3, у черных большие пролемы с развитием фигур. Вот примерный вариант: 16...g4 17.♘d2 h5 18.♘e4 ♗d4 19.♚c1 h4 20.♕f4 ♘b4



21.♕e3!! ♗xd3 22.♗хg4 ♕xb2 23.♚fd1, и белые выигрывают: 23...♗b5 24.d7+ ♕xd7 25.♘d6+.

Б) Чаше играют здесь 7... ♘bd7. Теперь, помимо обычного для Принятого ферзевого гамбита плана с 8.♗e2 и 9.♚d1, белые могут перевести игру в русло меранской системы: 8.♚e1 b6 9.e4 cxd4 10.e5 ♘d5 11.♘xd4 ♘c5 12.♕f1 ♕b7 13.♘d2 ♕e7 14.♗g4 0-0 15.♘2f3 ♖h8 (Kramnik – Kasparov, Linares 2003).

**8.a2-a3**

Один из типовых ходов в данной позиции, также возможно было 8. ♖c3.

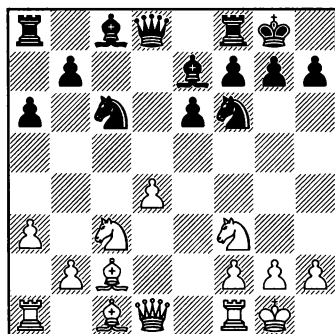
8... c5xd4

Черные решают прояснить ситуацию в центре и перейти к позиции с изолированной пешкой. В случае 8... ♖c7 9. dxc5 ♙xc5 10. b4 ♙e7 11. ♙b2 у белых небольшое преимущество.

9. e3xd4 ♙f8-e7

10. ♖b1-c3 0-0

11. ♙d3-c2



11... b7-b6

Осторожный ход, обеспечивающий защиту пункта с5. За доской я считал более логичным 11... b5 с идеей как можно быстрее создать контригру на ферзевом фланге. Однако теперь слабость пункта с5 сказывается: 12. ♖d3 ♙b7 13. ♙g5 (к равной игре ведет 13. ♗e1 g6 14. ♙b3 ♗c8 15. ♙h6 ♗e8 16. ♙a2 b4, Najdorf – Polugaevsky, Mar del Plata 1971) 13... g6 14. ♗ad1 b4 15. ♖a4 bxa3 16. bxa3 ♖a5 17. ♖c5 ♙c6 18. ♗fe1, и у белых

преимущество благодаря сильной позиции коня на с5 (Donner – Van Scheltinga, Wijk aan Zee 1969).

12. ♙c1-g5

Немедленное 12. ♗e1 давало черным возможность провести известный маневр ладьи: 12... ♗a7!? 13. ♖d3 ♗d7 14. ♙e3 ♙b7 15. ♗ad1 g6 (Vaganian – Bronstein, Tbilisi 1973).

12... ♙c8-b7

13. ♖d1-d3 g7-g6

14. ♗a1-d1 ♗a8-c8

15. ♙c2-b3

Белопольный слон выполнил работу по ослаблению королевского фланга черных и теперь должен вернуться на диагональ a2-g8.

15... b6-b5

15... ♖a5 16. ♙a2 ♖d5?! позволяло белым с выгодой перейти от позиции с изолированной пешкой к симметричной пешечной структуре в центре путем 17. ♙xd5 exd5 18. ♙xe7 ♖xe7 19. ♗fe1. Как мы уже говорили в комментариях к поединку И. Соколов – Цебало (партия 24), у белых здесь долговременный перевес за счет пассивности слона b7 и благодаря контролю над пунктом e5, который белые могут занять конем или ладьей.

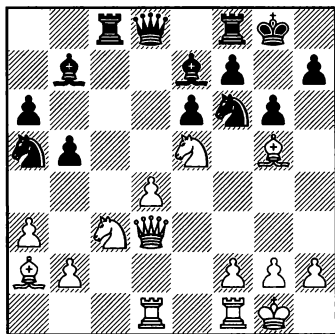
16. ♙b3-a2 ♖c6-a5

Черные хотят перевести коня на с4 и ограничить неприятельского слона. Альтернативой является 16... b4, в этом случае, как

уже говорилось в комментариях к ходу 11...b5, у белых небольшое преимущество благодаря слабости пункта с5 после 17.♘a4 bxc3 18.bxc3 с последующим ♘c5.

17.♘f3-e5

Разумеется, я решил предотвратить блокировку слона.



17... ♘f6-d7

Логично также 17...♘d5, этот ход не решает проблему сильного коня е5, но обеспечивает блокаду пешки. При правильной игре белых данный план также не дает уравнения: 18.♙xe7! (на первый взгляд, хорошо «активное» 18.♙h6, но в распоряжении черных есть сильный ответ: 18...♘xc3! [18...♗e8 оказывается на руку белым: 19.♗f3! f6 20.♗g4 ♙f8 21.♘xg6! ♙xh6 22.♙xd5 ♙xd5 23.♘e7+ ♙h8 24.♘cxd5 exd5 25.♘xc8 ♗xc8 26.♗h5 с перевесом) 19.bxc3 ♗e8 20.♗fe1 ♙d5. Возникла тематическая позиция – у белых две слабые пешки а3 и с3, и им сложно создать

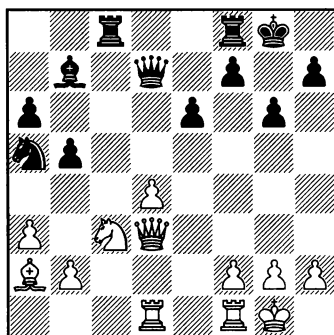
контригру] 18...♘xe7 (в случае 18...♗xe7 белые проводят обычную трансформацию пешечной структуры, переходя от «изолятора» к симметричной позиции, что помогает им получить преимущество: 19.♙xd5 ♙xd5 20.♘xd5 exd5 21.♗fe1) 19.♗fe1 ♘d5 20.♘e4.

18.♙g5xe7

♗d8xe7

19.♘e5xd7

♗e7xd7



20.d4-d5!

Разменяно достаточно фигур, и белые уже не могут рассчитывать на атаку на королевском фланге, поэтому пришло время для стандартного прорыва d4-d5, после которого возникает симметричная пешечная структура, и белые подучат доминирующую фигуру в центре (на сей раз коня), а черным, в свою очередь, будет тяжело нейтрализовать инициативу соперника.

20...

e6xd5

Можно было не обращать внимания на пешку и ограничить белого слона путем 20...

♘c4, но это не решает проблем черных, так как белые усиливают давление путем 21.♚h3! (нехорошо 21.♘e4? ввиду 21...f5!; но 21.♙xc4 ♜xc4 – или 21...bxc4 22.♚h3 – 22.d6 ♚c6 23.♚g3 также обеспечивает белым некоторое преимущество) 21...f5 22.dxe6 ♚xe6 23.♜fe1 ♚f7 (или 23...♚f6 24.♜d7 ♜f7 25.♜xf7 ♚xf7 26.♚h4) 24.♚h4 ♜fe8 25.h3, и белые сохраняют инициативу.

### 21.♙a2xd5!

Важный ход. Доминирующий конь на d5 для белых гораздо важнее, чем слон.

### 21... ♔g8-g7

21...♘c6? только ухудшало положение черных после 22.♘e4.

### 22.♚d3-d4+ f7-f6

### 23.♜f1-e1 ♙b7xd5

До настоящего момента черные откладывали взятие белого слона, чтобы не позволить активизироваться неприятельскому коню. Теперь давление на их позицию усилилось, и слона, наконец, пришлось побить. Другие продолжения также не могут нейтрализовать инициативу белых, например:

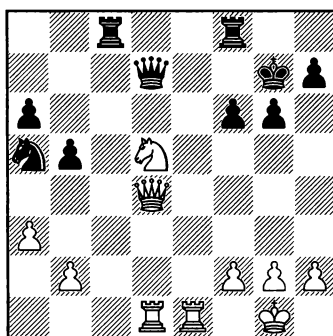
А) 23...♘c4?? просто проигрывает фигуру после 24.♙xc4 ♚xd4 25.♜xd4 bxc4 26.♜e7+ ♜f7 27.♜xf7+ ♔xf7 28.♜d7+.

Б) 23...♜fd8? плохо из-за 24.♘e4.

В) Наконец, после относительно лучшего 23...♜fe8 24.♘e4 ♚e7! (24...♙xd5? проигрывает

ввиду 25.♘xf6 ♜xe1+ 26.♜xe1 ♘b3 27.♚e5! ♚e6 28.♘h5+ ♔h6 29.♚f4+ ♔xh5 30.♜xe6 ♙xe6 31.h3 с последующим g2-g4) 25.♙xb7 ♘xb7 26.f3 ♜cd8 27.♚b6 белые проводят тот же план, что и в партии, атакуя слабые пешки ферзевого фланга, одновременно сохраняя угрозы против неприятельского короля.

### 24.♘c3xd5



### 24... ♘a5-c6

Вполне возможно, что Николай упустил из виду или недооценил мой следующий ход. Тем не менее, позицию защищать крайне сложно. Основной проблемой черных является полное отсутствие контригры.

Упорнее всего здесь 24...♜f7. Теперь попытка использовать элементарную тактику путем 25.♜e7? увенчалась бы успехом в случае 25...♚c6? 26.♘xf6! ♜xe7 (или 26...♚xf6 27.♜xf7+ ♔xf7 28.♚d7+ с выигрышем) 27.♘d5+ ♔f7 28.♘xe7 ♔xe7 29.♚g7+

♖e6 30. ♖e1+ ♔d5 31. ♗e5+ ♖c4  
 32. ♗c3+ ♔d5 33. ♖e5+ ♔d6  
 34. ♗d4+ ♖c7 35. ♖e7+ ♖b8  
 36. ♗a7#, но после 25... ♖xe7!  
 26. ♗xf6+ ♖h6 27. ♗h4+ ♖g7  
 28. ♗f6+ ♖h6 у белых нет ниче-  
 го большего, чем ничья: 29. ♗xe7  
 ♗xd5 30. ♗e3+ ♗g5 31. ♗h3+ ♗h5  
 32. ♗e3+ ♗g5 (32... ♖g7?? прои-  
 грывало ввиду 33. ♖d7+) 33. ♗h3+  
 с вечным шахом.

Но если белые просто уси-  
 ливают позицию путем 25.h3, то  
 черным трудно обороняться про-  
 тив многочисленных угроз. На-  
 пример, при попытке проявить  
 активность с помощью 25... ♖c2  
 быстро решает 26. ♖e7!.

**25. ♗d4-b6!**

Теперь грозит 26. ♖e7 или про-  
 сто 26. ♗a6, выигрывая пешку.

**25... ♖c8-b8**

Черным приходится отдать  
 пешку, так как 25... ♗a7?? про-  
 игрывает ферзя после 26. ♖e7+,  
 в то время как в случае 25... ♖fe8  
 решает 26. ♖e7!.

**26. ♗b6xa6 ♖d7-b7**

Несмотря на материальное  
 преимущество белых, черные  
 должны разменять ферзей и пе-  
 рейти в эндшпиль, иначе им не  
 справиться с угрозами сопер-  
 ника.

**27. ♗a6xb7+ ♖b8xb7**

**28. ♖d5-f4**

У белых здоровая лишняя  
 пешка, они сохранили инициа-  
 тиву, поэтому должны победить в  
 окончании.

**28... ♖f8-a8**

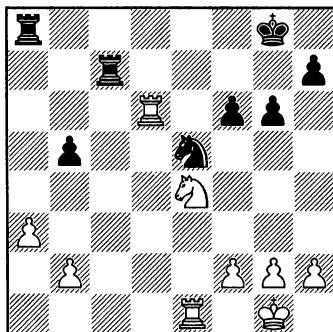
**29. ♖f4-e6+ ♖g7-g8**

29... ♖f7? проигрывает каче-  
 ство ввиду 30. ♖d6!

**30. ♖d1-d6 ♖c6-e5**

**31. ♖e6-c5 ♖b7-c7**

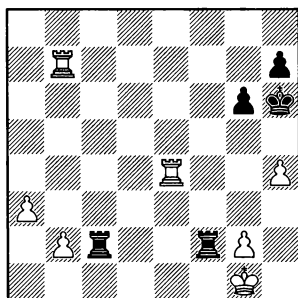
**32. ♖c5-e4**



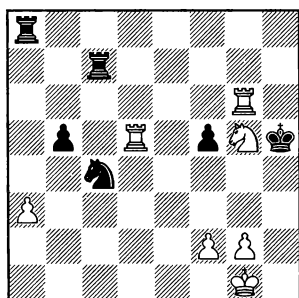
**32... ♖e5-c4**

Фигуры белых очень хоро-  
 шо взаимодействуют, и, помимо  
 лишней пешки, в их распоряже-  
 нии также многочисленные так-  
 тические возможности.

Черные ищут возможность  
 вести активную оборону, но ос-  
 лабленная позиция короля не  
 позволяет им создать серьезную  
 контригру. Проблемы черных  
 демонстрирует следующий вари-  
 ант: 32... f5 33. ♖d5! ♖c4 [не прохо-  
 дит попытка перейти в ладейный  
 эндшпиль: 33... fxe4 34. ♖xe5 ♖c2  
 35. ♖xb5 ♖d8 (или 35... ♖f8 36. ♖f1  
 ♖d8 37. b4 ♖dd2 38. ♖e5) 36. h4!  
 ♖dd2 37. ♖xe4 ♖xf2 38. ♖b8+! ♖g7  
 39. ♖b7+ ♖h6



40.g4!, и черный король попадает в матовую сеть] 34.♘f6+ ♔f7  
35.♘h7 ♘xb2 36.♘g5+ ♔f6 37.h4  
♘c4 38.♞e6+ ♔g7 39.h5! gxh5  
(черные получают мат в случае  
39...♔h6 40.♞xg6+ ♔xh5



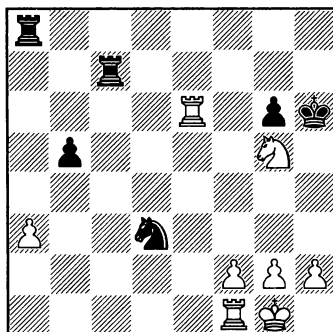
41.♞f6! ♔xg5 42.♞dxf5+ ♔h4  
43.♞g6 ♞h8 44.♔h2 и 45.g3#)  
40.♞xf5 ♘ха3 41.♞ef6 с последую-  
ющим 42.♘е6. Вновь, несмотря  
на то, что на доске осталось мало  
материала, черному королю не-  
где спрятаться, так как белые  
фигуры прекрасно скоордини-  
рованы.

33.♘e4xf6+ ♔g8-f7  
Или 33...♔g7 34.♞de6.  
34.♞d6-e6 ♘c4xb2  
35.♘f6xh7 ♘b2-d3

35...♞ха3? проигрывает после  
36.♘g5+ ♔g7 37.♞6e2.

36.♘h7-g5+ ♔f7-g7  
37.♞e1-f1 ♔g7-h6

У белых две лишние пешки  
в случае 37...♞ха3 38.♞b6 ♔h6  
39.♞xb5.



38.♞e6-e3! ♞d3-f4

Тактические нюансы продол-  
жают играть в пользу белых, на-  
пример, проигрывает 38...♞ха3  
из-за 39.♘е6 с последующим  
40.♞h3#.

39.h2-h4 ♞c7-a7  
40.g2-g3 ♘f4-d5  
41.♞e3-d3 ♘d5-f6  
42.♞f1-b1 ♞a7xa3  
43.♞d3xa3 ♞a8xa3  
44.♞b1xb5

Дым рассеялся, у белых две  
лишние пешки и легко выигран-  
ное окончание.

44... ♞a3-a7  
45.♔g1-g2 ♔h6-g7  
46.♞b5-c5

Черные сдались  
1-0

**Жертва изолированной пешки с целью получения преимущества двух слонов и захвата инициативы.**

Следующий пример также демонстрирует концепцию активной фигурной игры, хотя Крамник попутно пожертвовал изолированную пешку.

*№ 30. Принятый ферзевый гамбит D27*

**Владимир Крамник – Роберт Хьюбер**

*Дортмунд 2000*

- |          |        |
|----------|--------|
| 1.d2-d4  | d7-d5  |
| 2.♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3.c2-c4  | d5xc4  |
| 4.e2-e3  | e7-e6  |
| 5.♙f1xc4 | c7-c5  |
| 6.0-0    | a7-a6  |
| 7.♙c4-b3 |        |

Один из главных вариантов Принятого ферзевго гамбита.

- 7... c5xd4

Другими основными продолжениями являются 7...b5 и 7...♘c6.

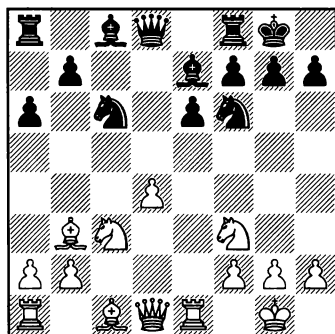
- 8.e3xd4 ♘b8-c6

- 9.♘b1-c3 ♙f8-e7

- 10.♚f1-e1

Еще один логичный ход, 10.♙g5, рассматривается в комментариях к партии Крамник – Ананд (партия 34).

- 10...0-0



- 11.h2-h4!?

Крамник сразу начинает действовать на королевском фланге, при этом он готов пожертвовать пешку. В позиции на диаграмме есть также множество других возможностей:

А) В поединке против Ананда (Вейк-ан-Зее 1999) я применил 11.♙g5. Последовало 11...b5 12.d5 (белые избавляются от слабой пешки, надеясь после разменов в центре получить перевес в возникающей симметричной структуре за счет лучше расположенных фигур) 12...♘d5 13.♙xd5 exd5 14.♚xd5 ♚xd5 15.♘d5 ♙xg5 16.♘xg5 ♙b7 17.♘e4 (позиция выглядит практически ничейной; однако, благодаря удачно расположенным коням и потенциально слабым черным пешкам ферзевго фланга, белые имеют минимальное преимущество) 17...♚fd8 18.♚ad1 ♘d4 (черные стремятся разменять несколько фигур, чтобы нейтрализовать инициативу соперника) 19.♘b6 [гораздо сильнее 19.♘c7! ♚ac8 (не помогает острое 19...♘e2+ ввиду 20.♙f1 ♚xd1 21.♚xd1 ♚c8

22. ♖c5) 20. ♖c5! (тактическое обоснование хода 19. ♖c7!) 20... h6 (20... ♗xc7 21. ♖xd4) 21. ♖xb7 ♖e2+ 22. ♖f1 ♖xd1 23. ♖xd1 ♗xc7 24. ♖xe2 ♖xb7 25. ♖d6, и благодаря активной ладье, белые сохраняют перевес в эндшпиле] 19... ♖ab8 20. ♖c5 ♖c6 21. ♖bd7 ♖xd7 22. ♖xd4 ♖e6, и партия завершилась вничью.

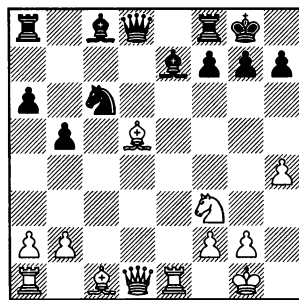
Б) 11. ♖f4 (подготавливая продвижение d4-d5) 11... ♖a5 (в пользу белых 11... b5 12. d5) 12. ♖c2 [ничего не дает немедленное 12. d5, так как после 12... ♖xb3 13. ♗xb3 черные могут пожертвовать ферзя путем 13... ♖xd5 (хорошо и 13... exd5 14. ♖ad1 ♖e6 15. ♗xb7 ♖d6) 14. ♖ad1 ♖xf4! 15. ♖xd8 ♖xd8 16. ♖d1 ♖d5! 17. ♖xd5 exd5 18. h3 (или 18. ♖xd5 ♖e6) 18... b5 с позицией динамического равновесия] 12... b5 13. d5! (тематическая жертва пешки, схожая с той, что была осуществлена в поединке Крамник – Ананд, партия 33) 13... exd5 14. ♗d3 (белые создают прямые угрозы неприятельскому королю; также можно было занять центральный пункт d4 ходом 14. ♖d4, не позволяя коню a5 вернуться в игру) 14... ♖c6! 15. ♖c7 ♗d7 (15... ♗xc7?? было бы ужасным зевком ввиду 16. ♖xd5) 16. ♖e5 ♖xe5 17. ♖xe5 g6 18. ♖xf6 (белые решают отыграть жертвованную пешку. Альтернативой было поддержание давления путем 18. ♗d4 ♗d8 19. ♖b3 ♖e6 20. ♖ad1) 18... ♖xf6 19. ♖xd5 ♖g7.

Белые не смогли ничего извлечь из доминирующей позиции коня в центре, и поединок вскоре завершился миром (Kasparov – Anand, Wijk aan Zee 1999).

Также возможен ход 11. a3, который мы рассмотрим в партии Крамник – Ананд (партия 33).

### 11... ♖c6-a5

Белого слона нужно оттеснить с диагонали a2-g8. В случае немедленного 11... b5?! белые получили серьезную инициативу после типового 12. d5! exd5 13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♖xd5. Несмотря на то, что пешечная структура симметрична, и черные, казалось бы, через несколько ходов уравниют игру, инициатива белых очень сильна. Следующие варианты демонстрируют их атакующий потенциал:



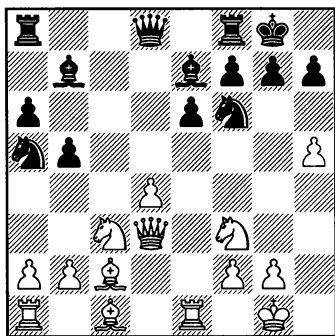
14... ♖b7 15. ♖g5! ♖xg5 16. ♖xg5 h6 17. ♖xf7! ♖xf7 18. ♖xf7+ ♖xf7 19. ♗b3+ ♖f8 20. ♖ad1. Белые фигуры доминируют по всей доске, и черные не в состоянии защититься от многочисленных угроз. 20... ♗c7 (20... ♗f6 проигрывает



после 21.♖d7 ♜b8 22.♞e6 ♜f5  
23.♞e3! ♕g8 24.♞g3) 21.♞e6 ♜d8  
22.♞xd8+ ♜xd8 23.♞e4 ♜b8 24.g3  
с выигрышем.

12.♙b3-c2            ♖b7-b5  
13.♜d1-d3           ♙c8-b7  
14.h4-h5!?

Интересный план, подразуме-  
вающий жертву пешки. Ничего  
не давало шаблонное 14.♙g5 g6  
15.♞e5 из-за 15...♞c6 или 15...  
♞c8.

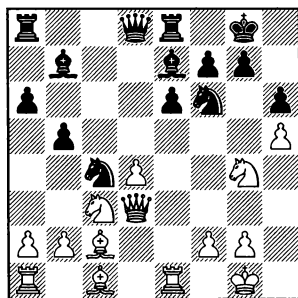


14...                    ♙b7xf3!

Черные приняли правильное  
решение забрать пешку. В про-  
тивном случае они попадали под  
атаку. После 14...♞c4 15.h6 при-  
ходится выбирать между разру-  
шением пешечного прикрытия  
короля или появлением неприя-  
тельской пешки на h6 (после 15...  
g6), после чего в распоряжении  
белых появляются различные  
тактические ресурсы.

Идея остановить продвиже-  
ние пешки h ходом 14...h6 имеет  
свои недостатки: 15.♞e5! (ин-

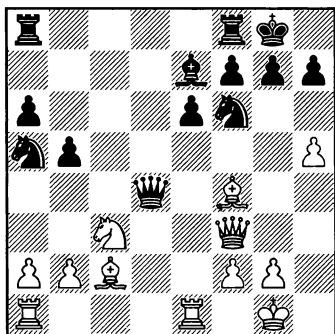
тересно, но недостаточно для  
преимущества 15.♙xh6!? ♙xf3!  
(но не 15...gxh6? 16.♞xe6 ♞e8  
17.♞e5! с последующим 18.♞xf6  
и 19.♜h7+) 16.♙g5 ♙xh5 17.♙xf6  
♙g6 18.♙xe7 ♜xe7 19.♜e2 ♙xc2  
20.♜xc2, как было в партии Stocek  
– Jirovsky (Karlovy Vary 2004)) 15...  
♞c4 16.♞g4 ♞e8 (единственный  
ход)



17.♞xe6! (стандартный так-  
тический прием в подобных по-  
зициях) 17...fxe6 (если черные  
отклоняют жертву, то белые по-  
лучают очевидное преимуще-  
ство после 17...♕f8 18.♞xf6 ♙xf6  
19.♞xe8+ ♜xe8 20.♙f4 ♜e6 21.d5)  
18.♙xh6! с сокрушительной ата-  
кой.

15.♜d3xf3            ♜d8xd4  
16.♙c1-f4

За пожертвованную пешку  
белые получили преимущество  
двух слонов, некоторые атаку-  
ющие перспективы на королев-  
ском фланге и несколько лишних  
темпов за счет уязвимой позиции  
неприятельского ферзя.



Объективно говоря, у белых вряд ли есть нечто большее, чем просто компенсация за пешку. Однако на практике такие интуитивные жертвы обычно приносят успех, и здесь Хюбнер быстро сбивается с верного пути.

**16... b5-b4?**

Вероятно, лучше было остановить движение пешки **h** и исключить любые тактические возможности путем 16...h6!. Кроме того, очень важно, что пешка h5 будет слабой и станет причиной беспокорья для белых. Им станет не так просто доказать компенсацию за пожертвованный материал, может быть, именно поэтому Крамник больше никогда не применял эту жертву пешки.

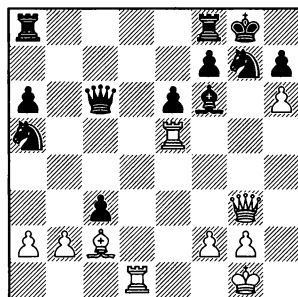
Например: 17.♖a1 ♜c5 18.♞g3 ♜xh5 19.♞d3 ♜f6! (19...♞f5 20.♞xf5 exf5 21.♜d5 ♜xf4 22.♜xe7+ ♜h7 23.g3 ♜h5 24.♙xf5+ g6 25.♙e4 ♖ad8 26.♜d5 ♜g7 27.♜c7 ♜f6 с равной игрой (Bareev – Rublevsky, Montecatini Terme 2000) 20.♜e4 ♞f5!, отражая угрозы белых и сохраняя материальное преимущество.

**17.♖a1-d1! ♞d4-c4**

Белые захватили инициативу. Другие отступления ферзя также не решали проблем черных: 17... ♞c5 18.♞e5 и далее:

А) В партии Yermolinsky – Kaidanov (Seattle 2000) белые с блеском продемонстрировали свой атакующий потенциал после 18...♞b6 19.♞g3! bxc3 20.♙h6 g6 (у белых перевес в случае 20... ♜e8 21.♙xg7! ♜xg7 22.h6 ♙f6 23.hxg7 ♙xe5 24.gxf8♞+ ♜xf8 25.♞xe5) 21.hxg6 fxg6 22.♙xg6 ♜h8 23.♙xh7! ♖f7 24.♙g6 ♖g8 25.♙e3! c2 26.♖c1 ♞xb2, и здесь они упустили возможность красиво завершить борьбу путем 27.♞h2+! ♖h7 28.♙xh7 ♜xh7 (28...♜g4 проигрывает ввиду 29.♞h3 ♜xe5 30.♙g6+ с матом в несколько ходов) 29.♖h5 ♖g7 30.♖xc2! (30.♖xa5 также выигрывает, но ход в тексте сильнее, так как белые объявляют мат) 30...♞xc2 31.♞b8+ ♖g8 32.♙d4+ ♙f6 33.♙xf6#.

Б) 18...♞c6 19.♞g3! (типовой план атаки, который срабатывает и здесь) 19...bxc3 20.♙h6 ♜e8 21.♙xg7 ♜xg7 22.h6 ♙f6



И здесь белые наносят завершающий удар: 23.♙h5!! (но не 23.♙g5? ♜fd8! 24.♙xg7+ ♚f8) 23... ♜fd8 24.♙xd8+ ♜xd8 25.hxg7 ♙xg7 26.♙xh7 ♜d1+ 27.♚h2.

18. ♙c2-d3 ♜c4-c6

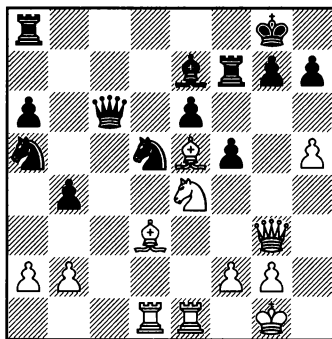
19. ♘c3-e4 ♘f6-d5

20. ♙f4-e5 f7-f5

Прошло всего несколько ходов, а черный король уже попал под страшную атаку, и защищать его почти некому.

Не помогает и 20...f6 21. ♙d4.

21. ♜f3-g3! ♜f8-f7



22. ♘e4-d2!

Конь переводится на d4.

22... ♘a5-b7

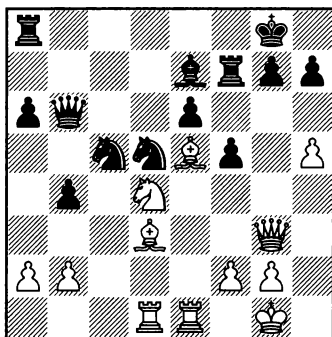
23. ♘d2-f3

♘b7-c5

24. ♘f3-d4

♜c6-b6

Позиция созрела для комбинации.



25. ♘d4xf5!

e6xf5

Черные могли перейти в безнадёжный эндшпиль путем 25... ♘xd3 26. ♘h6+ ♚f8 27. ♘xf7 ♜xf2+ 28. ♜xf2 ♘xf2 29. ♚xf2 ♚xf7.

26. ♙d3-c4

♘d5-f6

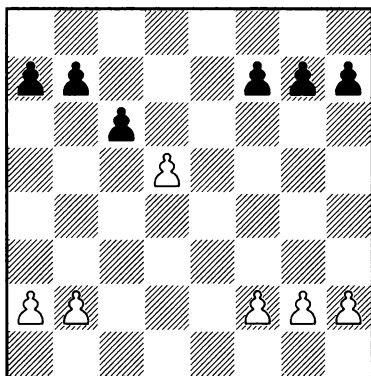
27. ♙e5-c7!

Последний штрих. Крамник образцово провел типичную для подобных позиций атаку.

**Черные сдались**

1-0

## Структура 2.9

**Жертва изолированной пешки с помощью типового прорыва d4-d5**

Для стороны с изолированной пешкой важным планом игры является ее временная жертва (в основном, при помощи продвижения d4-d5 или d5-d4 для черных) с целью получения активной фигурной игры. Если план проведен успешно, достигнутая инициатива с лихвой компенсирует незначительное материальное преимущество соперника. В позициях такого типа продвижение изолированной пешки с жертвой является одним из важных тактических приемов. Приведем несколько ярких примеров.

В следующем поединке у Каспарова всегда была возможность отыграть пешку с лучшей игрой, поэтому настоящей жертвой это назвать нельзя, но то, как Каспаров поддерживал инициативу, надолго оставив пешку d5 под боем, и так и не позволив Тимману побить ее в благоприятных условиях, производит сильное впечатление. Позднее мы рассмотрим и несколько примеров «настоящих» жертв.

**№ 31. Русская партия С42**  
**Гарри Каспаров – Ян Тимман**  
 Амстердам 1994

1. e2-e4  
 2. ♘g1-f3  
 3. ♗f3xe5  
 4. ♘e5-f3  
 5. d2-d4

e7-e5  
 ♗g8-f6  
 d7-d6  
 ♗f6xe4  
 d6-d5

6. ♙f1-d3  
 7. 0-0  
 8. ♖f1-e1  
 Другая основная линия – 8.с4  
 ♘b4, а недавно Топалов и Чепан

ринов ввели в практику 8. ♘c3.

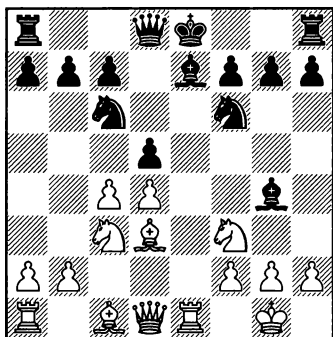
8... ♙c8-g4

9. c2-c4 ♘e4-f6

Более или менее вынужденно, так как позиция коня была подорвана ходом 9. c4.

10. ♘b1-c3

Разрядка напряжения в центре путем 10. cxd5 не дает белым дебютного преимущества после 10... ♙xf3 (или 10... ♘xd5) 11. ♖xf3 ♗xd5.



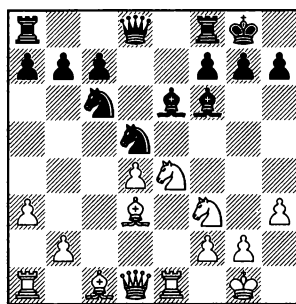
10...d5xc4

Черные проясняют ситуацию в центре, немедленно переходя к позиции с изолированной пешкой. Этот план имеет недостаток, блестяще использованный Каспаровым – черные не обеспечивают блокаду на пункте d5, что предоставляет белым тактические возможности, связанные с продвижением d4-d5. После данной партии продолжение 10... dxc4 вышло из употребления.

Мне доводилось применять 10...0-0. Черные и здесь играют

против изолированной пешки с той разницей, что блокада на d5 осуществляется довольно продолжительное время, и белым не так просто развить инициативу.

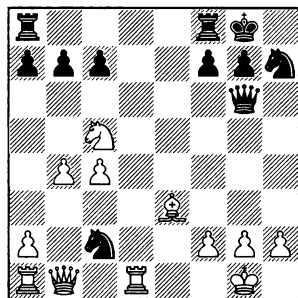
В поединке Shirov – I. Sokolov (Las Vegas 1999) последовало 11. cxd5 ♘xd5 12. h3 ♙e6 13. a3 ♙f6 14. ♘e4



14... ♙f5! 15. ♖b3 ♘b6 16. d5 ♙xe4 17. ♙xe4 ♘e7 (конь направляется на d6, где станет прекрасным блокером) 18. ♙e3 ♘ec8 19. ♖ac1 ♘d6 20. ♙b1 ♗d7 с примерно равной игрой.

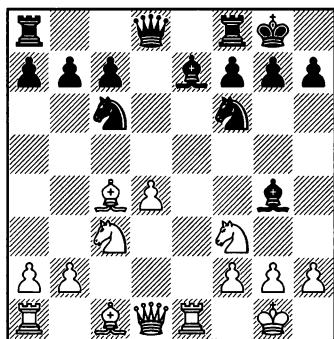
Черные также могут принять временную жертву пешки: 10... ♙xf3 11. ♖xf3 ♘xd4 и после 12. ♗d1 ♘e6! белым тяжело претендовать на нечто существенное в возникшей динамичной позиции, которая встретилась на самом высоком уровне в партии Morozevich – Gelfand (Mexico 2007). Последовало 13. ♙f5 [13. cxd5 ♘xd5 14. ♙b5+ c6 15. ♘xd5 cxb5 16. ♖b3 0-0 17. ♘xe7+ (интересно 17. ♙f4,

Kramnik – Naiditsch, Dortmund 2008) 17...♖xe7 18.♖xb5 а6 ведет к равной позиции, Kasparov – Карпов, m/15 Moscow 1985] 13...d4!? (амбициозная попытка Гельфанда сохранить динамику игры; белым не удалось получить перевес после 13...dxc4 14.♖a4+ c6 15.♗xe6 fxe6 16.♖xc4 0-0 17.♖xe6+ ♖f7 18.♗e3 ♖d6, и вскоре соперники согласились на ничью, Anand – Kramnik, Mainz 2001) 14.♗e2 d3! 15.♗f4 ♗d4 16.♗xd3 0-0 17.♗e3 ♗c5!? (ответственный ход, черные полагаются на тактические ресурсы; белые без всякого риска получали преимущество в случае 17...c5 18.♗xd4 cxd4 19.♖f3) 18.♖b1 (плохо 18.b4? из-за 18...♗xb4 19.♗xd4? ♗xe1) 18...♖d6! 19.♖d1 ♖e5! (продолжая обороняться тактическими средствами) 20.♗xh7+ (ошибочно 20.b4? ввиду 20...♗f3+! 21.gxf3 ♗xe3) 20...♗xh7 21.♗d3 ♖f5 [черные могли форсировать ничью путем 21...♗e2+ 22.♗h1 (22.♗f1?! вело к ненужным проблемам после 22...♖xh2 23.♗xc5 ♗f4) 22...♗g3+! 23.♗g1 (23.hxg3? ошибочно из-за простого 23...♖h5+ 24.♗g1 ♗xe3, и у белых разрушена пешечная структура) 23...♗e2+ с вечным шахом] 22.♗xc5 ♗c2 23.b4, и тут черные допустили тактический просмотр, сыграв 23...♖g6? (правильно было 23...♖fe8), ...



... который белые могли использовать с помощью 24.♗e6! fxe6 25.♖d2, забирая коня c2 и оставаясь со здоровой лишней пешкой.

11.♗d3xc4 0-0



12.d4-d5!

Несомненно, Каспаров глубоко проанализировал свой 12-й ход. В матче 1984 года против Карпова он применил 12.♗e3, что привело к равной игре после правильного 12...♗xf3! 13.♖xf3 ♗xd4 14.♗xd4 ♖xd4 15.♖xe7 ♖xc4 16.♖xb7 c6 17.♖b3 ♖xb3 18.axb3 ♖ab8 19.♖a3 ♖fe8 20.♖xe8+ ♗xe8, и вскоре был заключен мир.

12... ♖c6-a5!?

Наиболее принципиальный ответ. В случае 12... ♗b8 13.h3 ♙h5 14.g4 ♙g6 15.♙f4 или 12... ♗b4 13.a3 ♙xf3 14.gxf3 ♗a6 15.♙f4 ♙d6 16.♙g3 белые получили стабильный перевес, ничем при этом не рискуя.

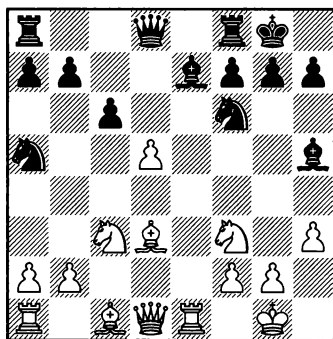
13.♙c4-d3 c7-c6

14.h2-h3!

Чтобы захватить инициативу, белым нужно действовать энергично. Черные добивались комфортного равенства после 14.dxc6 ♗xc6.

14... ♙g4-h5

Если черные решат забрать пешку d5 путем 14... ♙xf3? 15.♙xf3 cxd5 [не лучше и взятие конем: 15... ♗xd5? 16.♗xd5 cxd5 ♖17.♙e5! ♗c6 (17...d4? проигрывало фигуру после 18.♙d5! ♙b6 – или 18...♙c7 19.♙f4 – 19.♙e4) 18.♙xd5 с большим преимуществом], то белые отыгрывают ее, сохраняя инициативу: 16.♙g5 ♗c6 17.♙xf6 ♙xf6 18.♗xd5 (Gutman – Hergott, Graz 1987).



15.♙e1-e5!

Ключевой ход, вероятно, найденный Каспаровым в «домашней лаборатории».

Белые очень изобретательно продолжают свою атаку, комбинируя угрозы на пятой горизонтали с атакой неприятельского короля.

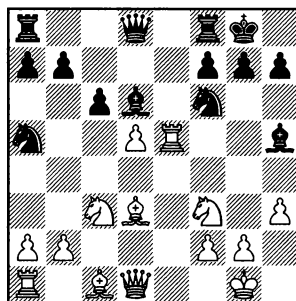
15... ♙h5-g6

Получив трудную позицию, Тимман выбирает наиболее естественный ответ.

Другие продолжения наверняка были предусмотрены Каспаровым в домашней подготовке и не решали проблем, например:

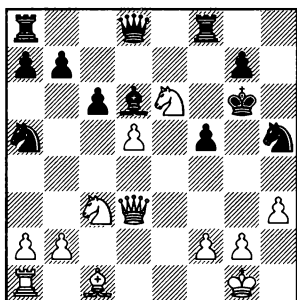
А) 15...cxd5 16.♗xd5! ♙xf3 17.♙xf3 ♗c6 18.♗xe7+ ♗xe7 19.♙g5 с большим преимуществом.

Б) Вероятно, «самое принципиальное» продолжение 15...♙d6 позволяет белым развить сильную атаку:



16.♙h5! ♗xh5

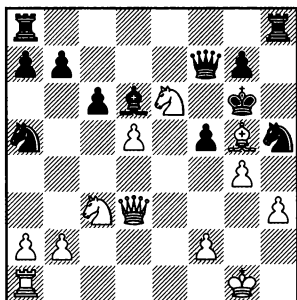
Б1) Тематическое 17. ♖xh7+ ♗xh7 18. ♘g5+ не проходит из-за 18... ♔g6 19. ♚d3+ f5 20. ♘e6



Б11) Белые выигрывают после 20... ♚b8 21.g4! ♘f4 22. ♖xf4 ♖xf4 23. ♘xf8+ ♚xf8 24.b4! – во многих вариантах решающую роль играет плохая позиция коня, застрявшего на a5.

Б12) 20... ♚e8 21.g4.

Б13) В случае 20... ♚f6 белые проводят матовую атаку: 21.g4! ♚h8 22. ♖g5 ♚f7

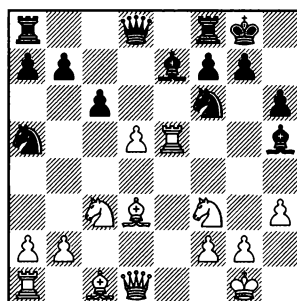


23. ♘e4!! ♖c7 24. ♘f6!

Б14) 20... ♚d7!! (единственный, но достаточный ход) 21.g4 ♘f6 22. ♚xf5+ ♔f7 23.g5 cxd5, и черные выигрывают.

Б2) 17. ♖g5! ♘f6 (17...f6 18. ♖d2 с последующим 19. ♘d4, и черные остаются с двумя ужасными конями на a5 и h5) 18. ♘e4 cxd5 (18... ♖e7? проигрывает фигуру после 19.d6) 19. ♘xf6+ gxf6 20. ♖h6 ♘c6 21. ♚a4, белые отыгрывают материал, сохраняя атаку.

В) После 15...h6 черные несут материальные потери:



16.g4! ♖g6 17. ♖xg6 fvg6 18.d6 ♖xd6 19. ♚xa5 ♚xa5 20. ♚xd6.

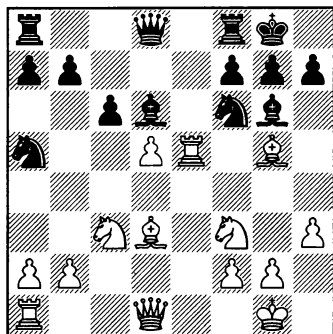
16. ♖c1-g5

Каспаров посчитал, что инициатива уже весомее, чем очевидный материальный перевес, который легко достигался в случае 16. ♖xg6 hvg6 17.d6 ♖xd6 18. ♚xa5 ♚xa5 19. ♚xd6.

16... ♖e7-d6!

Единственный ход. Белые побеждали в случае 16...cxd5? 17. ♖xg6 hvg6 18. ♘xd5 ♖d6 19. ♘xf6+ gxf6 20. ♚d5 или 16... ♘d5? 17. ♖xe7 ♘xe7 18. ♖xg6 ♘xg6 19. ♚xd8 ♚axd8 20. ♚xa5.





### 17. ♖e5-e2

В распоряжении белых была и другая перспективная возможность (этот ход кажется мне сильнее, чем продолжение в партии): 17. ♖xg6! hxg6 (17... ♖xe5 проигрывает после 18. ♖xf7+ ♖xf7 19. ♘xe5) 18. ♗e4!, и вновь ужасная позиция коня a5 сильно ослабляет черным жизнь.

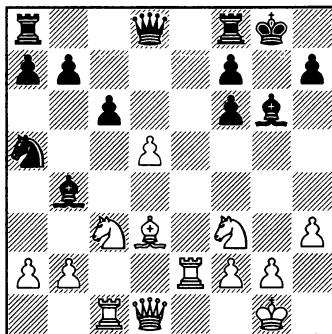
17... ♖d6-b4

18. ♖g5xf6! g7xf6

Альтернативой был тяжелый эндшпиль после 18... ♗xf6 19. ♖xg6 ♗xg6 (плохо 19... hxg6? ввиду 20. ♘e4 ♗d8 21. d6!) 20. ♘e5! (в случае 20. ♗d4 c5 21. ♗f4 ♖xc3 22. bxc3 ♗d3 или 20. ♗a4 ♖xc3 21. bxc3 b6 у черных появляются реальные шансы на спасение) 20... ♗d6 (20... ♗f5 21. ♗a4 ♖xc3 22. bxc3 b6 23. dxc6±) 21. dxc6± ♗xd1+ 22. ♖xd1 ♘xc6 23. ♘xc6 bxc6.

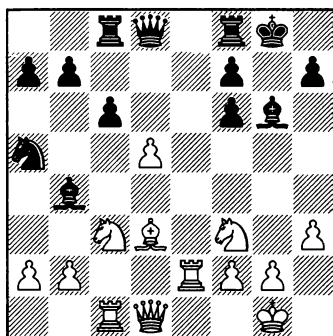
19. ♖a1-c1!

Белые вводят в игру последнюю фигуру, во многих вариантах используя плохую позицию коня a5.



### 19... ♖a8-c8

Позволяет белым продолжить активизацию фигур и подчеркивает неудачное расположение коня на a5. Однако другие ходы также не решали проблем, например: 19... ♖xc3 20. ♖xc3 cxd5 (в случае 20... ♗xd5? черные теряли коня a5 после 21. ♖d2 ♗e6 22. b4 ♖xd3 23. ♖dx3 ♘c4 24. ♘d4 ♗d5 25. ♘b3 ♗b5 26. ♗g4+) 21. ♖xg6 hxg6 22. ♘h4! (ключевой ход, усиливающий давление; к ничьей вело 22. ♖d3 ♘c6 23. ♖xd5 ♗b6) 22... ♖e8 (если 22... ♖c8?, то черные просто остаются без пешки: 23. ♖xc8 ♗xc8 24. ♘g6 fxg6 25. ♗xd5+, в то время как попытка сохранить материал позволяет белым развить сокрушительную атаку после 22... d4 23. ♖g3 ♗d5 24. ♗d3 ♗h5 25. ♖e4 ♖fe8 26. ♖eg4) 23. ♖xe8+ ♗xe8 24. ♘g6 fxg6 25. ♗xd5+ ♘h8 26. ♗xa5 ♗e1+ 27. ♘h2 ♗xf2 28. ♗b4, и черным предстоит оборонять трудную позицию.



20. ♖c3-e4!

Из-за ужасной позиции коня а5 и неуклюжего расположения черных фигур в целом, в распоряжении белых оказывается множество тактических мотивов.

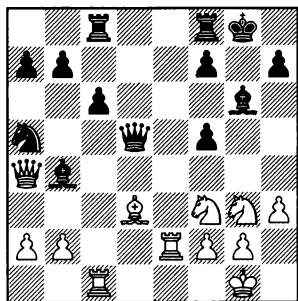
20... f6-f5

20...cxd5? проигрывает после 21. ♖xc8 ♗xc8 22. ♘xf6+ ♔h8 23. ♙xg6 fxg6 24. ♘xd5 ♙d6 25. ♗d4+.

21. ♘e4-g3 ♗d8xd5

22. a2-a3

Еще раз подчеркивая неудачные позиции слона b4 и коня а5. Попытка выиграть сразу путем 22. ♗a4!? не приводит к таким хорошим результатам:



А) 22... ♗xd3 23. ♗xb4 ♗b5 (или 23...b6 24. h4 h5 25. ♗f4) 24. ♗f4, и пока конь застрял на а5, белые развивают решающую атаку на противоположном фланге.

Б) В случае 22... ♙d6? 23. ♖d2 ♙xg3 24. fxg3 ♖cd8 (или 24...b6 25. b4 ♘b7 26. ♙a6) 25. ♙f1 ♗e4 26. ♗xa5 ♗e3+ 27. ♔h2 черные просто проигрывают фигуру.

В) 22...c5! (единственный ход) 23. ♖d1 [после 23. ♙b5 a6 24. ♙d7 ♖cd8 (но не 24...b5? 25. ♗d1 ♗xd1+ 26. ♖xd1 ♖cd8 27. a3 с лишней фигурой у белых) 25. ♖d1 ♗c4 26. ♘e5 b5! 27. ♘xc4 bxa4 белые получают лучший эндшпиль, но не более того] 23...♖cd8 24. a3 b5! 25. ♗xb5 ♗b3 26. ♙c2 ♖xd1+ 27. ♔h2 ♗xb2 28. ♙xd1 ♗xa3 29. ♙c2, и хотя у белых хорошая компенсация благодаря плохим позициям неприятельских фигур на ферзевом фланге, исход борьбы далеко не ясен.

22... ♙b4-d6

23. ♘g3xf5!

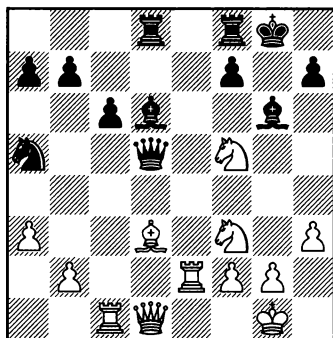
Сильно и просто. Совсем не так убедительно 23. b4 ♙xg3! (Единственная защита – черные расчищают путь для отступления ферзя. Немедленное 23...♘b3? проигрывало ввиду 24. ♙c4 ♘xc1 25. ♗xc1! ♙xg3 26. ♙xd5 cxd5 27. ♗h6 ♙d6 28. h4) 24. fxg3 ♘b3 25. ♖e5 (25. ♙c4 теперь ведет к неясной позиции после 25...♘xc1 26. ♙xd5 ♘xe2+ 27. ♗xe2 cxd5) 25...♘xc1 26. ♖xd5 cxd5 27. ♙f1 ♖fd8, и предстоит острая игра.

23... ♖c8-d8?

Решающая ошибка, облегчающая задачу белых.

А) В сложившихся обстоятельствах относительно лучше было перейти в трудное окончание путем 23... ♗xf5! 24. ♗xf5 ♖xd1+ (не 24... ♖xf5? 25. ♖xd6 с безнадёжной для черных позицией из-за плохой позиции коня и слабого короля) 25. ♖xd1 ♖cd8 26. ♖d4.

Б) «Активное» 23... ♗b3? допускает комбинацию, схожую с той, что была проведена в партии: 24. ♖e5! ♗xe5 25. ♗e7+ ♔g7 26. ♗xd5 ♗xc1 27. ♗xg6 cxd5 28. ♗f5 ♗a2 (28... ♗b3 проигрывает после 29. ♗c2) 29. ♗xc8 ♖xc8 30. ♖d2 ♖c1+ 31. ♗e1.



24. ♖e2-e5! ♗d6xe5

Остальное проигрывает еще быстрее: 24... ♖b3 25. ♖xa5 ♖xd1+ 26. ♖xd1 ♗c7 27. ♗e7+ ♔g7 28. ♗xg6 или 24... ♖xd3 25. ♖xd3 ♗xe5 26. ♖c2.

25. ♗f5-e7+ ♔g8-g7

26. ♗e7xd5 ♗e5xb2

Плохой конь еще раз сказывался в варианте 26... ♖xd5 27. ♗xe5 ♖xe5 28. ♗xg6 hxg6 29. b4.

27. ♗d5-f4

Достаточно для победы, но еще сильнее 27. ♖e2! ♗xc1 28. ♖e5+ f6 (или 28... ♔h6 29. ♗f6 ♗xd3 30. ♗g4+ ♔g6 31. ♗h4#) 29. ♖e7+ ♔h6 30. ♗xg6 hxg6 31. ♗xf6.

27... ♗g6xd3

Белые объявляют мат в случае 27... ♗xc1 28. ♖xc1 ♗xd3 29. ♗h5+ ♔h8 30. ♖h6.

28. ♗f4xd3 ♗b2xc1

28... ♖xd3 проигрывает ввиду 29. ♖xd3 ♗xc1 30. ♖c3+.

29. ♖d1xc1 ♖d8xd3

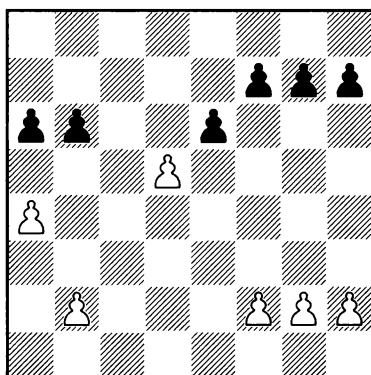
30. ♖c1-g5+

**Черные сдались**

Они проигрывают коня a5 и остаются под атакой.

1-0

## Структура 2.10



Как и в поединке Крамник – Ильескас (партия 21), в следующей партии встретился вариант Защиты Тарраша, отлично иллюстрирующий некоторые позиционные проблемы, связанные с изолированной пешкой.

## № 32. Принятый ферзевый гамбит D27

Тигран Петросян – Борис Спасский

Мемориал Алехина, Москва 1971

- |          |        |
|----------|--------|
| 1.d2-d4  | d7-d5  |
| 2.c2-c4  | d5xc4  |
| 3.♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 4.e2-e3  | e7-e6  |
| 5.♙f1xc4 | c7-c5  |
| 6.0-0    | a7-a6  |
| 7.a2-a4  |        |

Долгие годы этот вариант считался основным в Принятом ферзевом гамбите.

7... ♘b8-c6

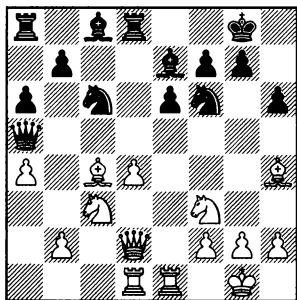
В позиции с изолированной пешкой, которая вскоре возникнет, черным обычно выгоднее, чтобы ладья f1 оказалась на d1, а не на e1. Помимо хода в тексте, встречается и немедленное взя-

тие на d4, и тогда действительно ладья оказывается на e1.

В данном варианте я могу привести примеры из собственной практики:

7...cxd4 8.exd4 ♘c6 9.♘c3 ♙e7 10.♚e1 0-0 11.♙g5 [через несколько лет, на нокаут-чемпионате мира ФИДЕ в Триполи в поединке против Симутове, я испытал 11.♙f4 и получил небольшое преимущество после 11...♘d5 12.♙g3 ♘cb4 13.♘e5 b6 14.♘xd5 exd5 (типичная трансформация, с которой мы часто сталкиваемся на страницах книги: переход от позиции с «изоля-

тором» к симметричной пешечной структуре в центре, где белые имеют перевес) 15.♔b3 ♕f5 16.♖f3 ♕e6 17.♗ac1 ♗c8 18.♗c3! 11...h6 12.♔h4 ♖b6 13.♗d2 ♗d8 14.♗ad1 ♖a5. Белые развили все фигуры, настало время для тематического прорыва:



15.d5!

А) Неудивительно, что комбинационные осложнения складываются в пользу белых в случае 15...♗xd5 16.♗xd5 ♕xh4 17.♖xa5 ♗xa5 18.♗b6! ♗xc4 19.♗xa8 ♗xb2 20.♗xd8+ ♕xd8 21.♗c1! ♕d7 22.♗e5 ♕c6 23.♗xc6 bxc6 24.♗xc6 с выигрышем,

Б) Или 15...exd5 16.♗xd5 ♗xd5 17.♕xd5 ♕b4 18.♖d3 ♕xe1 19.♕xf6 gxf6 20.♖g6+, и черные получают мат.

В) 15...♖c5 16.♖e2 exd5 17.♕xf6 ♕xf6 18.♗xd5! (сильнее, чем 18.♗xd5 ♕f5 19.♗xf6+ gxf6 20.♗c1 ♖a5 всего лишь с минимальным преимуществом белых) 18...♖f8 19.♗xd8 ♕xd8 20.♖e8 g5! (единственный ход) 21.♕xf7+ с очевидным преимуществом бе-

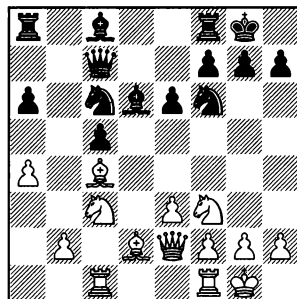
лых (I. Sokolov – Anand, Prague 2002).

8.♖d1-e2 c5xd4

Черные также могут сохранить пешечную структуру в центре и продолжить развитие фигур с помощью 8...♖c7, здесь это одно из основных продолжений. В данном варианте я сыграл несколько партий. В одной из них, против Рублевского (Пойковский 2002), последовало 9.♗c3 ♕d6 10.♕d2 0-0.

А) 11.♗ac1 b6, и далее:

А1) В случае 12.dxc5 черным лучше не опасаться потенциальных пешечных слабостей и побить 12...bxc5!



Хорошо расположенные фигуры и надежный контроль над центральными полями служат достаточной компенсацией за, казалось бы, разрушенную пешечную структуру ферзевого фланга. Объективно говоря, позиция примерно равна, например: 13.h3 ♕b7 14.♗fd1 ♗fd8 15.♕e1 h6 16.♕d3 ♗e5 17.♗xe5 ♕xe5 18.f3 ♗d5 со взаимны-

ми шансами (I.Sokolov – Shirov, Sarajevo 2002).

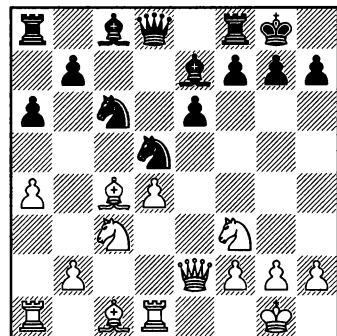
A2) 12.♔d3 ♕b7 13.♘e4 (Этот размен здесь является типичным. После ухода коней с доски белый слон будет хорошо расположен на e4, а его собрата можно будет расположить на c3.) 13... ♘xe4 14.♕xe4 ♖e7 15.♗fd1 ♗ac8 16.dxc5 (иначе черные побьют ...cxd4) 16...♕xc5 (Нехорошо взять пешкой 16...bxc5?, так как белые получают лучшую позицию после 17.♕c3. Если сравнивать с моим поединком против Широ-ва, здесь центр контролируют белые, а потенциальные проблемы черных, связанные с пешечной структурой, никуда не делись.) 17.h3 (в отсутствие четкого плана этот полезный ход обычно оказывается хорош) 17...♗fd8 18.♕c3 h6 19.♘d2 ♘b4 (нужно разменять сильного слона e4) 20.♕xb7 ♖xb7 21.♗g4 (провоцируя ослабление) 21...f5 22.♖c4 ♘d5 23.♗b3 b5 24.♘f3, и я получил небольшое преимущество благодаря слабости пешки e6.

Б) Альтернативой является немедленное 11.d5!? exd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.♕xd5 ♖d8 (черным важно не позволить сопернику использовать сильную позицию слона) 14.h3 (белым приходится тратить время на этот ход, так как немедленное 14.e4? плохо из-за 14...♕g4) 14...♕h2+ 15.♘hx2 ♗xd5 16.♕c3 ♕e6 17.♘f3 ♗ad8 18.a5 с небольшим давле-

нием у белых благодаря лучшей пешечной структуре (пешечное большинство черных «три против двух» зафиксировано, в то время как у белых подвижное большинство «четыре против трех») (Kramnik – Anand, Monaco rapid 1999).

9.♗f1-d1	♕f8-e7
10.e3xd4	0-0
11.♘b1-c3	♘f6-d5

Одна из основных табий Принятого ферзевого гамбита с 7.a4. По сравнению со многими другими позициями с изолированной пешкой, пешка а находится на a4 (в большинстве случаев она оканчивается на a3), что имеет свои плюсы и минусы. При пешке на a4 позиция слона c4 довольно устойчива, и черным потребуется больше времени на то, чтобы перевести слона на диагональ a8-h1, так как невозможно ...b7-b5. С другой стороны, пункт b4 теперь становится хронической слабостью, здесь с комфортом может разместиться неприятельский конь.



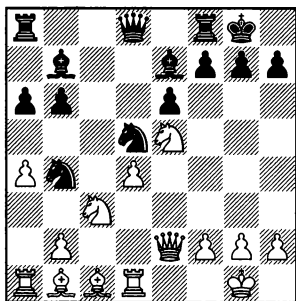
## 12. ♖e2-e4

Основной ход.

А) Белые могут сначала развить слона с1 путем 12. ♘d2, что, вероятно, слишком скромно. Черные уравнивают игру после 12... ♙f6 13. ♖e4 ♜cb4 14. h4 ♘d7! (верное решение, черные вовремя организуют контригру) 15. ♘g5 (довольно очевидно, что черные получают как минимум достаточную компенсацию за пешку в случае 15. ♘xd5 exd5 16. ♜xd5 ♜xd5 17. ♖xd5 ♘c6) 15... ♘c6 16. ♖g4 ♘hg5 ♜xc3! (не давая белым времени на прыжок коня с f3 на e5) 18. bxc3 ♘xf3 19. ♖xf3 ♜d5 с равенством (I. Sokolov – Van den Doel, Leeuwarden 2002).

Б) Другой план заключается в переводе слона с4 на диагональ b1-h7, где он будет играть заметную роль в атаке на неприятельского короля. 12. ♘d3 ♜cb4 13. ♘b1, и далее:

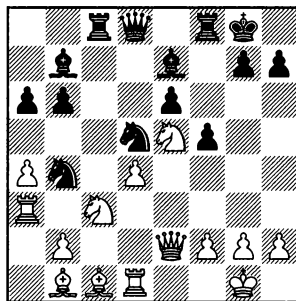
Б1) Логично развить слона на b7 с помощью 13... b6 14. ♜e5 ♘b7, и теперь белые осуществляют хорошо известный план атаки:



15. ♖a3!. Перевод ладьи на королевский фланг с характерной острой игрой. Важно отметить, что такой маневр является отличительной чертой позиций с «изолятором» при белой пешке на a4.

Может показаться полезным сначала перевести коня с3 в центр ходом 15. ♞e4?, а затем осуществить переброску ладьи ♖a3-g3. Однако в распоряжении черных есть типовой ответ, который полезно запомнить, так как он чаще всего срabатывает в подобных позициях: 15... f5! 16. ♜c3 ♖c8 17. ♖a3??.

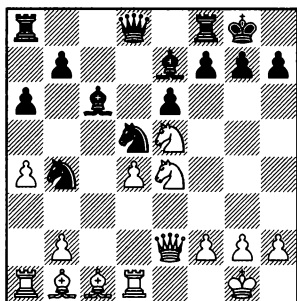
Теперь, с опозданием на два хода, этот ход является зевком.



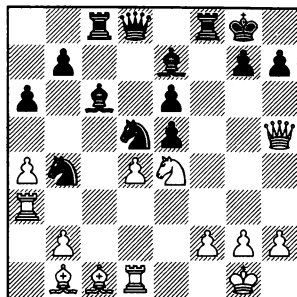
17... ♜c2! 18. ♖a2 (18. ♘xc2 просто проигрывает качество после 18... ♘xa3 19. ♜xd5 ♖xd5). После хода в тексте белые надеялись, что у черных нет ничего лучше, чем повторение ходов путем 18... ♜cb4 19. ♖a3. К сожалению для них, в позиции имеется симпатичное тактическое решение. 18... ♜xd4! 19. ♖e1 (у черных

здоровая лишняя пешка в эндшпиле в случае 19.♙xd4 ♘xc3 20.bxc3 ♖xd4 21.cxd4 ♗xc1+ 22.♗f1 ♗xf1+ 23.♔xf1) 19...♘b3, у черных лишняя пешка и большое позиционное преимущество, вскоре они одержали победу (Malaniuk – Yakovich, Moscow 1992).

В2) 13...♗d7 14.♘e5 ♗c6 15.♘e4, и здесь черным нужно соблюдать осторожность.



В21) Логичный на вид развивающий ход 15...♗c8? ведет к катастрофе после 16.♗a3! (здесь этот типовой перевод ладьи очень силен. Белые атакуют практически всеми силами, и у черных большие проблемы) 16...f6 [16...♘f6 уже не помогает ввиду 17.♘xf6+ ♗xf6 18.♗xh7+! (типичный тактический мотив) 18...♔xh7 19.♗h5+ ♔g8 20.♗h3, и белые объявляют мат] 17.♗h5!, черные получают мат после 17...fxe5 (17...g6 проигрывает из-за 18.♘xg6).



18.♗xh7+!! ♔f7 (или 18...♔xh7 19.♘f6+ ♔h8 20.♗h3#) 19.♘d6+! (нужно ввести слона b1 в игру) 19...♗xd6 20.♗g6+ ♔f6 21.♗g5+! ♔xg5 22.♗g3+ ♔f6 23.♗h4#.

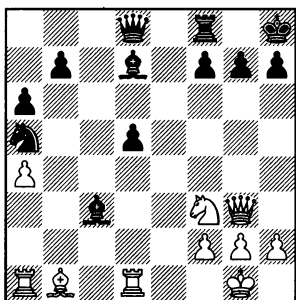
В22) 16.♘xf6+ ♗xf6 17.♗a3 g6 18.♗h6 ♗e8 19.♗g3 с атакующими перспективами у белых на королевском фланге (Spassky – Pachman, Manila Interzonal 1976). Я бы хотел еще раз обратить внимание читателя на важность маневра ладьи a1-a3-g3, так как в данных позициях это стандартный атакующий прием для белых.

## 12... ♘c6-b4

Часто играют 12...♘f6, атакуя неприятельского ферзя. Однако белым удается отступить и получить некоторое преимущество. Хорошим примером служит партия Marin – Ibragimov (Odorheiu Secuiesc 1993), в которой последовало 13.♗h4 ♘d5 14.♗g3 ♔h8 15.♗b3 ♘a5?! (рискованный план. Сильнее было 15...♘cb4 с идеей взять под контроль пункт d5 и не позволить белым перевести слона b3 на диагональ b1-h7)



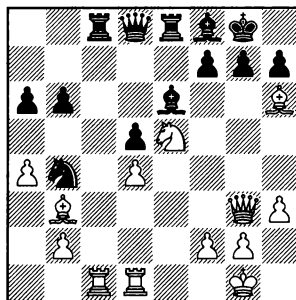
16. ♖a2 ♜xc3 17. bxc3 ♙d7 18. ♙f4  
 ♜c8 19. ♙b1! (как уже упоминалось ранее, слон на диагонали b1-h7 является необходимым условием для атаки белых) 19... ♜xc3  
 20. d5! exd5 21. ♙e5 ♙f6 22. ♙xc3  
 ♙xc3



23. ♜g5! (энергичный ход, белые не дают сопернику времени на консолидацию) 23... ♙f6 (23... ♙xa1?? проигрывает благодаря хорошо известному комбинационному мотиву 24. ♜h4 h6 25. ♜xf7+) 24. ♜xh7 ♜e8 25. ♜xf6 ♜xf6 26. ♜a3, и у белых здоровое лишнее качество и инициатива.

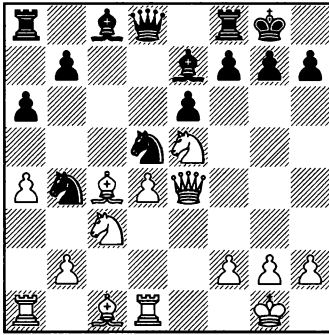
Также хорошо иллюстрирует возможное течение игры поединок Polugaevsky – Hort (Manila Interzonal 1976): 14. ♜g4 ♜f6 15. ♜g3 ♜h5 16. ♜h3 ♜f6 (наконец, ферзь скрылся от нападений, поэтому настало время развивать фигуры) 17. ♙g5 ♜b4 18. ♜g3 ♜e8 19. ♜e5 ♜fd5 20. ♙h6 ♙f8 21. ♜ac1 b6 (Этот ход ослабляет пункт c6 и позволяет белым с выгодой изменить пе-

шечную структуру, как мы уже видели в нескольких предыдущих примерах, получая преимущество при симметрии в центре. Думаю, черным следовало не допускать ослаблений и сыграть 21... ♙d7.) 22. ♜xd5! exd5 23. ♙b3 ♙e6 24. h3 ♜c8.



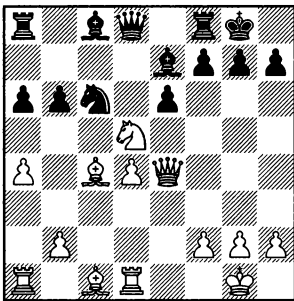
25. ♜xc8 (Белые могли избрать другой, более неприятный для соперника план, как указано в комментариях к 7-му ходу в моей партии против Симутове, а именно 25. ♜c3!). Черным трудно защищаться, так как брать ладью c3 нельзя, и в то же время белые грозят нарастить позиционное давление. В сложившихся обстоятельствах черным лучше всего оттеснить доминирующего коня e5 ходом 25... f6, но у белых неприятная инициатива после 26. ♜g4.) 25... ♜xc8 26. ♙f4 ♜b7 27. ♜g4 с некоторым преимуществом у белых.

13. ♜f3-e5



13... ♖a8-a7

Черные готовы сыграть ...b7-b6 и затем ...♗c8-b7, завершая развитие. Возникает логичный вопрос: зачем тратить время на 13...♖a7, почему бы сразу не сыграть 13...b6? Проблема черных в том, что после 13...b6 у соперника находится красивое тактическое решение 14.♘c6! и после 14...♗xc6 (явный перевес у белых в случае 14...♗xc3?! 15.♗xe7+ ♖xe7 16.bxc3 ♗b7 17.♖g4 ♗fc8 18.♗g5) 15.♗xd5

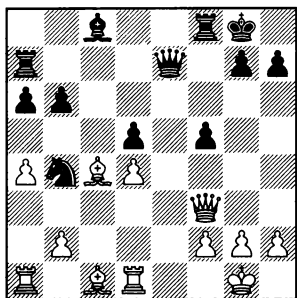


15...♖a7! [Лучшая защита. 15...exd5 просто проигрывает пешку после 16.♗xd5 ♗g4 17.f3!

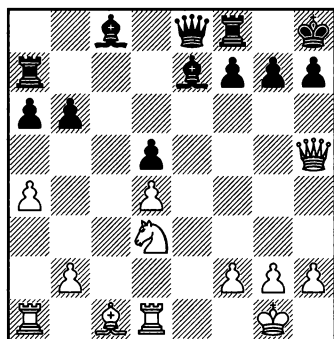
(но не 17.♖e1? ♗d7! 18.♗xc6 ♗xc6 19.♖xc6 ♖xd4 с равной игрой) 17...♗d7 18.♗xc6 ♗xc6 19.♖xc6 ♗c8 20.♖e4 ♗f6 21.♗e3 ♗e8 22.♖d3, в то время как в случае 15...♗b7 16.♗xe7+ ♖xe7 17.d5! (прямолинейно и сильно) 17...exd5 (17...♗a5? является зевком пешки ввиду 18.♗d3 g6 19.♗h6 ♗fe8 20.♖d4 e5 21.♖xb6, а после 17...♗b4 18.♖e2 ♗ad8 19.dxe6 ♗xd1+ 20.♖xd1 fxe6 21.♗e3 вскоре начинает сказываться испорченная пешечная структура черных.) 18.♗xd5 ♖xe4 19.♗xe4] 16.♗d3! (важный промежуточный ход; черные постепенно уравнивали игру после 16.♗xe7+ ♗xe7 17.♗g5 ♖d7! 18.♗xe7 ♖xe7 19.d5 exd5 20.♗xd5 ♖f6) 16...f5 17.♗xe7+ ♗xe7 18.♖e2 у белых небольшой устойчивый перевес. Ход, избранный Спасским, исключает осложнения, связанные с ♗c6, но является потерей драгоценного времени.

14.♗c4-b3

Белые готовят взятие ♗c3xd5 в удобный момент. Другим логичным планом является игра на атаку на короля путем 14.♖g4. После 14...♗h8 [Профилактический ход. Ошибочно 14...f5?, так как после 15.♖f3 b6 16.♗xd5! exd5 17.♗c6 (хорошо и 17.♗b3) 17...♖d7 18.♗xe7+ ♖xe7



19. ♖b3! у белых большое преимущество. Важно отметить, что сохранение пары слонов и использование слабостей в позиции черных гораздо сильнее, чем взятие пешки d5.] 15. ♜h5 ♜e8 16. ♘xd5 (иначе последует 16...fx6) 16...exd5 17. ♙d3 ♘xd3 18. ♘xd3 b6



19. ♜e1. Произошла трансформация пешечной структуры, что мы уже неоднократно видели в книге, и белые получили комфортное преимущество. Благодаря паре слонов черные должны были получить достаточную компенсацию в том случае, если

бы белые взяли пешку и вскрыли белопольные диагонали путем 19. ♜xd5.

14... ♘d5-f6

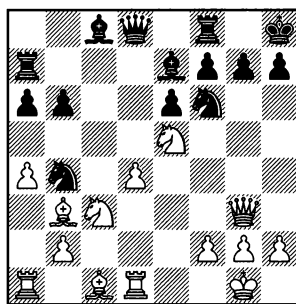
В случае 14...b6 белые изменят позицию в центре ходом 15. ♘xd5, вновь получая перевес в симметричной пешечной структуре после 15...exd5 16. ♜f3.

15. ♜e4-h4 b7-b6

Черные планируют закончить развитие, переведя слона с8 на большую диагональ, и, кажется, что они получают хорошую позицию. Теперь Петросян мастерски развивает и поддерживает инициативу, играя с большим подъемом.

16. ♜h4-g3! ♙c8-b7

После профилактического 16...♙h8 белые получали преимущество с помощью простого и сильного



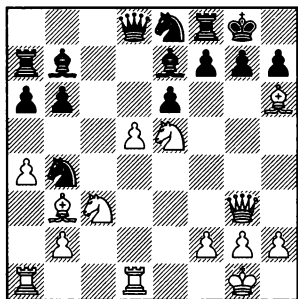
17. ♙e3! ♙b7 18. d5! ♘bxd5 19. a5.

17. ♙c1-h6 ♘f6-e8

18. ♜a1-c1

Подготавливая прорыв в центре. Нужно, однако, отметить,

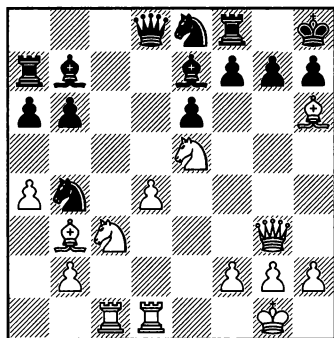
что немедленное 18.d5!? вело к неясной игре:



18...d5 19.d5 (или 19.f4 f6; не так хорошо 19...d6, белые получают очевидное преимущество путем 20.d5xd5 21.fxd5 fxe5 22.fxe5exd5 23.fxd5 f7 24.fxd7 fxd7 25.f3) 19...exd5 20.f4 f6 21.f1 d6 22.fxd5 fe7.

18... e6g8-h8

Кажется, что теперь после 19.f3 f6 у черных хорошая позиция. Однако в распоряжении белых есть сильное энергичное решение:

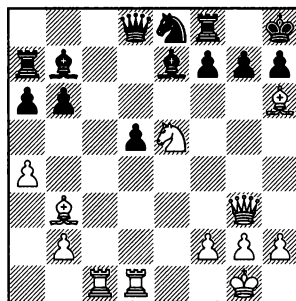


19.d4-d5!

Красиво и очень поучительно. Все фигуры белых гармонично развиты, и они готовы провести прорыв в центре. Это типичная интуитивная жертва. Петросян верно рассчитал, что возникающие осложнения складываются в его пользу.

19... e6xd5

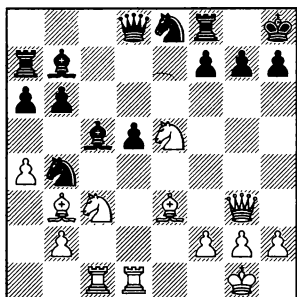
19...dxd5 проигрывает после потрясающего 20.dxd5 exd5



21.f7!! gxh6 (единственный ход, так как нельзя 21...fxc7 ввиду 22.fxg7+ f7 23.fxf7+ f7 24.fxc7, и черные проигрывают еще больше материала) 22.f7 f4 23.fxd8 fxg3 24.fhg3 (из-за плохого взаимодействия фигур размен ферзей не помогает) 24...f7 25.f7! f6 26.f7 (несмотря на лишнюю пешку, черные связаны по рукам и ногам, их позиция безнадежна).

20.fh6-e3! f7-a8

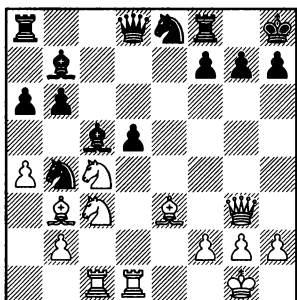
После 20...f5 у белых лишняя пешка:



21. ♖xd5! ♙xd5 22. ♖xc5! bxc5  
23. ♙xc5 ♜f6 24. ♙xa7.

21. ♖e5-c4! ♜e8-d6

В случае 21... ♜f6 белые получают большое преимущество с помощью простого 22. ♖xb6 ♖b8 23. a5, в то время как в ответ на 21... ♙c5 в распоряжении белых вновь оказывается красивый тактический ресурс:



22. ♖a5! bxa5 23. ♙xc5 ♖g8  
24. ♙xb4 axb4 25. ♖xd5 с решающим преимуществом.

Во всех приведенных вариантах определяющей стала разница во взаимодействии белых и черных фигур.

22. ♙e3xb6 ♙d8-b8

23. ♖c4-a5

Также хорошо было 23. ♖e3 с решающим преимуществом после 23... ♖c8 24. ♙d4 ♙f8 25. ♖cxd5.

23... ♜d6-f5

С помощью размена ферзей черные рассчитывают облегчить свою участь.

24. ♙g3xb8

♖a8xb8

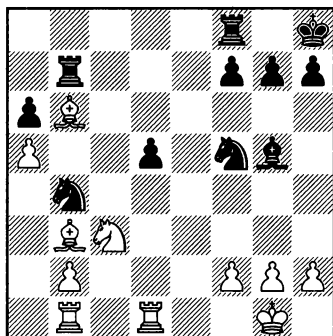
25. ♖a5xb7

♖b8xb7

26. a4-a5

♙e7-g5

27. ♖c1-b1



Переход в окончание не решил проблем черных. Петросян безупречно реализует преимущество. Разница во взаимодействии белых и черных фигур велика как никогда.

27...

d5-d4

28. ♖c3-d5

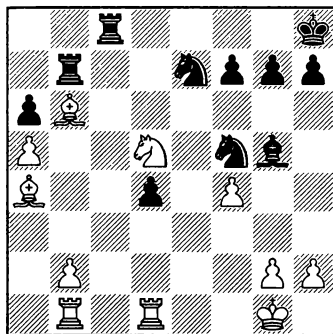
♜b4-c6

29. ♙b3-a4!

♖f8-c8

30. f2-f4!

♜c6-e7



31. ♖b1-c1!

Не давая черным ни малейших шансов на спасение. Очень поучительное сочетание тактических и технических приемов.

31... ♖c8-b8

32. f4xg5 ♗e7xd5

33. ♕a4-c6 ♖b7xb6

34. a5xb6 ♗d5-e3

35. b6-b7

Также легко выигрывает 35. ♕d7, например: 35... ♗xd1 36. ♕xf5 ♗e3 37. b7, и пешка проходит в ферзи.

35... ♗e3xd1

36. ♖c1xd1 g7-g6

37. g2-g4! ♗f5-g7

38. ♖d1xd4 ♗g7-e6

39. ♖d4-d7

Прекрасная игра Тиграна Петросяна.

**Черные сдались**

1-0

*№ 33. Принятый ферзевый гамбит D27*  
**Владимир Крамник – Вишванатан Ананд**  
*Дос-Эрманас 1999*

1. d2-d4

d7-d5

2. c2-c4

d5xc4

3. ♗g1-f3

e7-e6

4. e2-e3

♗g8-f6

5. ♕f1xc4

c7-c5

6. 0-0

a7-a6

7. ♕c4-b3

c5xd4

8. e3xd4

♗b8-c6

9. ♗b1-c3

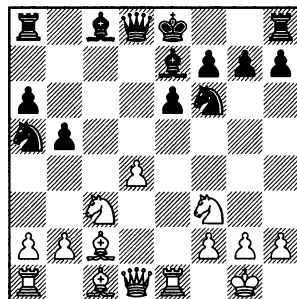
♕f8-e7

10. ♖f1-e1

0-0

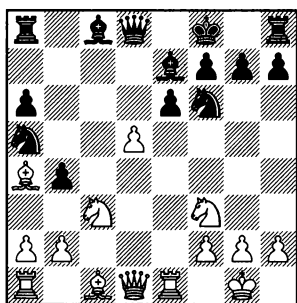
Крамник имеет большой опыт в разыгрывании этого варианта, очень поучительна его партия с Карповым (Франкфурт (бш) 1999). Анатолий Карпов попытался найти более оптимальный порядок ходов за черных и сыграл 10... ♗a5 11. ♕c2 b5. Здесь Крам-

ник почувствовал, что позиция требует немедленных энергичных действий, и ответил:

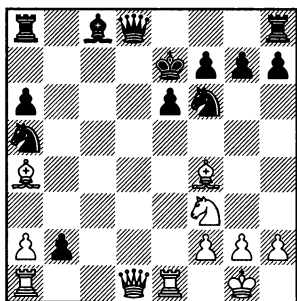


12. d5! (в возникшей острой позиции инициатива белых очень сильна) 12...b4 (черные находятся в поиске активной контригры. Нехо-

рошо взятие на d5: 12...exd5 13.♙g5 ♗e6 (13...0-0?? ошибочно ввиду 14.♚d3 g6 15.♞xe7 ♚xe7 16.♜xd5) 14.♜d4, и позиция черных вскоре рассыпется; или 12...♜xd5 13.♜xd5 ♚xd5 14.♙d2! ♜c6 (14...♜b7 плохо из-за 15.♙e4 ♚d6 16.♚c2! ♚c5 17.♚xc5 ♙xc5 18.♞ac1, и белые выигрывают материал) 15.♙e4 ♚d6 16.♚c2 (16.♙c3 дает белым преимущество в окончании после 16...♚xd1 17.♞axd1 ♙b7 18.♙xg7 ♞g8 19.♙c3 f5 20.♙c2 ♜a5 21.♚f1 b4 22.♙e5) 16...♙b7 17.♞ad1, и инициатива белых с лихвой компенсирует нехватку пешки 13.♙a4+ ♚f8

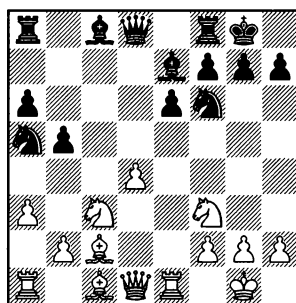


14.♙f4! bxc3 15.d6 ♜d5 (у черных нет выбора, так как 15...cxb2 16.dxe7+ ♚xe7...



... наталкивается на 17.♚c2! ♙d7 18.♚xb2! ♙xa4 19.♚b4+ ♚e8 20.♚xa4+ ♚f8 21.♞ad1, и они теряют коня a5, например: 21...♜d5 22.♙g5 ♚c7 23.♞c1 ♚b6 24.♞b1 ♚c5 25.♞ec1) 16.dxe7+ ♚xe7 17.♙e5 ♙b7 18.bxc3 ♞d8 19.♜d4 ♜c4? (в тяжелой позиции двенадцатый чемпион мира допустил тактический просмотр) 20.♙xg7+ ♚xg7 21.♜f5+ exf5 22.♞xe7 ♜xe7 23.♚e2, и белые вскоре выиграли, так как черные не в силах защитить своих коней.

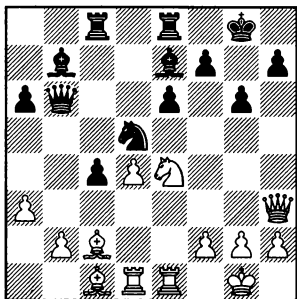
11.a2-a3 ♜c6-a5  
12.♙b3-c2 b7-b5



### 13.d4-d5!

Белые жертвуют пешку, чтобы получить пункт d4 для коня и не позволить сопернику комфортно развивать фигуры. В своих собственных партиях я применял традиционный план атаки в позициях с изолированной пешкой: 13.♚d3 ♙b7 14.♙g5 g6 15.♞ad1 ♞c8 16.♜e5. Мой соперник, датский гроссмейстер Курт Хансен, отлично использовал недостаток моего замысла с помощью 16...

♘c4! (первым делом разменивая атакующего коня е5) 17.♘xc4 bxc4! (бить нужно именно пешкой, перекрывая диагональ a2-g8) 18.♖h3 ♘d5 19.♙h6 ♜e8 20.♘e4 ♖b6 (атакуя вновь образованную слабость в лагере белых) 21.♙c1



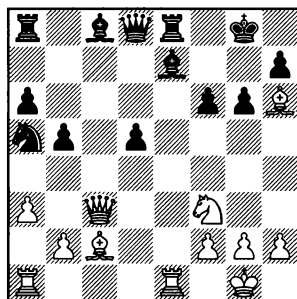
21...f5! (своевременно проведенное продвижение ...f7-f5 часто лишает белых последних надежд на атаку в подобных позициях) 22.♘c3 ♙f6 – у черных преимущество, и мне потребовалось возезие, чтобы сделать ничью (I. Sokolov – С. Hansen, Malmo 1998).

13... ♜f8-e8!

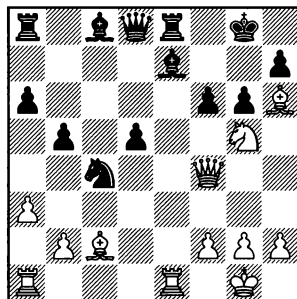
Хладнокровный сильный ответ. Черные в первую очередь заняты развитием фигур и их координацией, затрудняя белым усиление инициативы. Взятие пешки d5 давало им возможность использовать ужасную позицию коня а5 и организовать стремительную атаку на неприятельского короля.

А) Вот один из интересных примеров, который мне удалось

найти: 13...♘xd5 14.♘xd5 exd5 15.♖d3 g6 16.♙h6 ♜e8 17.♖c3! (провоцируя дальнейшее ослабление королевского фланга) 17...f6



18.♘h4! (грозит 19.♘xg6, сразу завершая борьбу) 18...♙f7 19.♖g3 ♜g8 20.♘f3! (конь выполнил свою миссию на h4, и пришло время создать новую угрозу) 20...♘c4 (черные пытаются вернуть в игру коня а5, но уже слишком поздно) 21.♖f4 ♜e8 (также неприятно для черных 21...♖d6 22.♖h4 с последующим 23.♙f4) 22.♘g5+ ♙g8

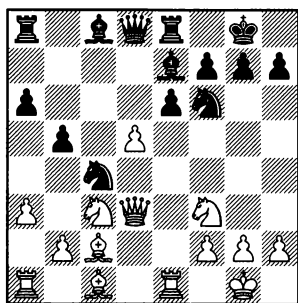


23.♘hx7! (пришла пора идти на штурм) 23...♙xh7 24.♖h4 ♙f5 (возможно, черным следовало пе-



рейти в худший эндшпиль путем 24...♖h8 25.♙f8+ ♔g8 26.♙xe7 ♚c7! 27.♚g3 ♚xg3 28.fxg3 ♔f7 29.♙c5) 25.♙xf5 gxf5 26.♖e6! (белые спокойно подтягивают резервы, усиливая давление) 26...♔g6 27.♖ae1 ♖a7 28.♚g5+ 1-0 (P.H. Nielsen – Bentzen, Denmark 1999).

Б) Кроме того, по аналогии с игрой Ананда в партии, можно оставить пешку на d5 и вернуть коня a5 в игру ходом 13...♘c4. Сама по себе идея логичная, но она не решает всех проблем черных после 14.♚d3 ♖e8



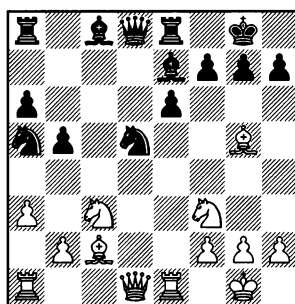
15.a4! (сильный ход, подчеркивающий недостатки 13...♘c4) 15...exd5 16.axb5 a5 17.b3 ♘b6 18.♘d4 (мощный конь d4 обеспечивает белым преимущество; обратите внимание на слабую пешку d5, которая является помехой для развития контригры черных) 18...♙b7 19.f3 ♖c8 20.♘a4 ♙f8 21.♙g5 с явным преимуществом белых (Kasparov – Ivanchuk, Linares 1999).

14.♙c1-g5

Также испытывалось 14.♚d3, вынуждая 14...g6, но это принудило белым лишь равенство. Черные по-прежнему не обращают внимания на пешку d5 и просто усиливают позицию. В подобных позициях важно сохранять хладнокровие и делать полезные ходы, не заостряя внимание на грозной, казалось бы, пешке d5: 15.b4 ♘c4 16.dxe6 ♙xe6 17.♘d4 ♙d5 (Illescas – Anand, Dos Hermanas 1999).

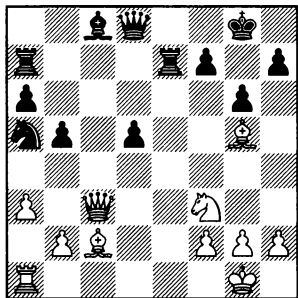
14... h7-h6

Где-то здесь черные допустили ошибку. Ход в тексте совершенно логичен, но, как будет видно далее, он предоставляет белым дополнительные атакующие возможности. Другим принципиальным для оценки позиции продолжением является немедленное 14...♘xd5.



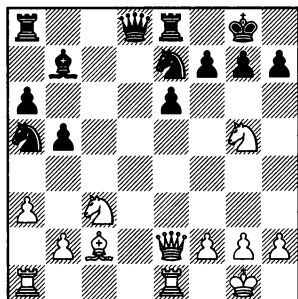
А) 15.♘xd5 exd5! (в пользу белых 15...♙xg5 16.♘xg5 ♚xg5 ввиду 17.♚d3 g6 18.♚c3! ♚xd5 19.♙e4) 16.♖xe7 ♖xe7 17.♚d3! (принципиальный ответ; чуть лучше для черных 17.♙xe7 ♚xe7

18. ♖xd5 ♙b7 19. ♖d3 g6 20. ♔e1  
 ♖f6 21. ♘e5 ♚e8) 17...g6 18. ♖c3  
 ♚aa7



Возникшая запутанная позиция является ключевой для оценки варианта и требует дальнейшего анализа.

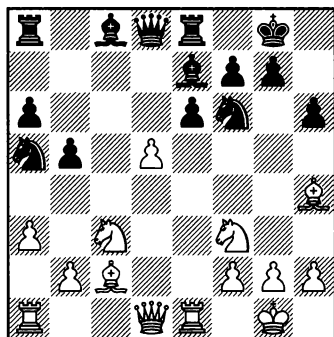
Б) 15. ♙xe7, и здесь лучше всего для черных 15...♘xe7! (после 15...♚xe7 белые получали опасную атаку: 16. ♘g5 g6 17. ♖d4 ♙b7 18. ♖h4 h5 19. ♚ad1) 16. ♖e2 (у черных, как минимум, равная игра в случае 16. ♘g5 ♖xd1! 17. ♙xh7+ ♚f8 18. ♚axd1 ♘c4) 16...♙b7! (после 16...♘g6 17. ♚ad1 ♖e7 18. ♙xg6! hxg6 19. ♘d5 ♖a7 20. ♘g5 черные попадали под атаку) 17. ♘g5



17...h6! (не надо бояться призраков!) 18. ♙h7+ ♚f8 19. ♘xf7 ♚xf7 20. ♖xe6+ ♚f8 21. ♚ad1 ♖c8! 22. ♚d7 ♖c6 23. ♖g4 h5 24. ♖f4+ (единственный ход) 24...♖f6 25. ♖b4 ♚ac8, и черные отразили атаку; страшной ошибкой было бы 26. ♖xa5?? ввиду 26...♘c6.

Наконец, 14...♘c4?! позволяло белым развить инициативу путем 15. ♘d4!.

15. ♙g5-h4



15... ♘f6xd5?

Возможно, решающая ошибка, стоившая черным поражения.

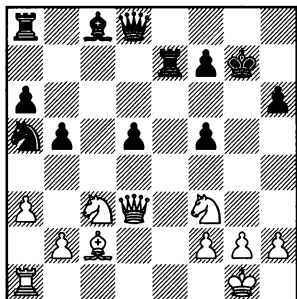
А) Вновь ошибочно 15...♘c4? из-за 16. ♘d4, например: 16...♘xd5 (16...♘xb2? проигрывает после 17. ♖c1 ♘c4 18. ♘c6 ♖c7 19. ♘xe7+ ♖xe7 20. ♘e4) 17. ♖d3 g6 18. ♘c6 ♖d7 19. ♘xe7+ ♘xe7 20. ♖xd7 (хорошо и 20. ♖h3) 20...♙xd7 21. ♙xe7 ♚xe7 22. ♘d5 с выигрышем качества.

Б) Очень рискованно выглядит 15...exd5!, но на самом деле

это сильнейший ход, так как теперь за белых не видно ничего конкретного. Приведем несколько вариантов:

Б1) 16. ♖xf6 ♙xf6 17. ♜xe8+ ♚xe8 18. ♗xd5 ♜d8 19. ♚d3 g6 20. ♜e1 ♙g7 с примерно равной игрой; заслуживает внимания даже 20... ♙b7!? 21. ♜e8+ ♙g7 22. ♜xd8 ♜xd8.

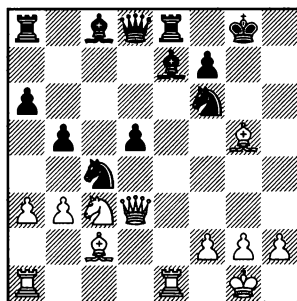
Б2) 16. ♜xe7 ♜xe7! [но не 16... ♚xe7? 17. ♗xd5 ♜d8 18. ♗xf6+! gxf6 19. ♚c1! ♙g7 20. ♚f4 ♜a7 21. ♚g3+ ♙h8 (еще хуже 21... ♙f8 22. ♙h7) 22. ♗e5! ♜xe5 23. ♚xe5 fxe5 24. ♙xd8+-, и белые должны выиграть в эндшпиле] 17. ♙xf6 gxf6 18. ♚d2 ♙g7 19. ♚d3 f5



Атака белых выглядит грозно, но четкого продолжения не видно: 20. ♗xd5 ♜e6 21. ♚c3+ ♙g8 22. ♜d1 ♜d6! 23. ♚d4 ♗c4 24. ♙b3 ♙e6! 25. ♙xc4 bxc4 26. ♗e7+ (26. ♗f6+? ♚xf6) 26... ♚xe7 27. ♚xd6 ♚xd6 28. ♜xd6 ♜b8 с преимуществом черных, так как 29. ♜d2?? сразу проигрывает ввиду 29... c3.

Б3) Также интересно 16. ♚d3 g5! (сильный и смелый ход)

17. ♗xg5! (принципиальный ответ в духе позиции) 17... hxc5 18. ♙xg5 ♗c4! 19. ♚g3 [кажется, что 19. b3 является одним из тех «тихих ходов», которые должны склонить чашу весов в пользу белых, но на самом деле они получают только примерно равное окончание:



19... ♗xa3! 20. ♗xd5! (20. ♚g3 ♗h5) 20... ♚xd5 21. ♙xf6 ♚xd3 22. ♙xd3 ♜d8! 23. ♙xe7 ♜xd3 24. ♜xa3 ♙e6] 19... ♗h5 20. ♚h4 (черные получают достаточную контригру в случае 20. ♙xe7+ ♗xg3 21. ♙xd8 ♜xd8 22. hxc3 d4) 20... ♙xg5 21. ♜xe8+ ♚xe8 22. ♚xg5+ ♗g7 23. ♗xd5 ♚e5 24. ♗f6+ ♙f8 25. ♗h7+ ♙g8 (плохо 25... ♙e8? 26. ♚xe5+ ♗xe5 27. ♜e1 ♙e6 28. ♜xe5 ♜c8 29. ♜e2) 26. ♗f6+ (белые еще могли перегнуть палку путем 26. ♚h6 f5) 26... ♙f8, и ничья вечным шахом завершает этот красивый вариант.

16. ♗c3xd5 e6xd5

Более или менее вынужденно. Плохо 16... ♙xh4?, так как по-

сле 17. ♖d3! f5 [черные получают мат в случае 17... ♜f8?? 18. ♜xh4 ♙b7 19. ♖h7 ♜xd5 20. ♚ad1 ♜c6 (или 20... ♜c5 21. ♚d7) 21. ♖h8+ ♜e7 22. ♜f5+ ♜f6 23. ♖xg7#, в то время как 17...g6? проигрывает ввиду 18. ♜xh4 exd5 (или 18... ♖xh4 19. ♜c3!) 19. ♜xg6] 18. ♜xh4 ♙b7! (в данных обстоятельствах лучшее; 18... ♖xh4? ведет к дальнейшим материальным потерям после 19. ♜c7 ♚d8 20. ♖c3) 19. ♜xf5! ♜xd5 (19...exf5? проигрывает из-за прозаического 20. ♜e7+ ♚xe7 21. ♖xd8+ ♚xd8 22. ♚xe7) 20. ♜xh6+! ♜f8 (в случае 20...gxh6? черные теряют ферзя: 21. ♖g6+ ♜f8 22. ♖xh6+ ♜e7 23. ♖g7+ ♜d6 24. ♚ad1 ♚g8 25. ♖e5+) 21. ♖xd5 ♙xd5 22. ♜g4, и у белых здоровая лишняя пешка в эндшпиле.

17. ♖d1-d3 g7-g6

18. ♖d3-e3

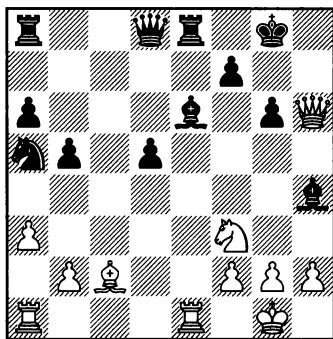
Белые хотят использовать тот факт, что пешка h6 незащищена. Также очень перспективно 18. ♚xe7 ♚xe7 19. ♖d2! (используя положение пешки на h6) 19... ♜c4 (19...g5? 20. ♜xg5) 20. ♖xh6 ♜f8 21. ♖f4 с очевидным преимуществом.

18... ♙c8-e6

Лучшая защита. Быстро проигрывает 18...g5?? 19. ♖d3! f5 20. ♙g3 ♜c4 21. ♜d4 (черный король слишком слаб, и защитить его некому) 21... ♜xb2 22. ♖e2 ♙d7 23. ♖h5 ♖b6 24. ♜e6, и черные получают мат.

Также не помогает 18... ♜c6?, так как с помощью простого 19. ♖xh6 ♙f8 (19... ♙xh4? проигрывает после 20. ♙xg6! fxxg6 21. ♖xg6+ ♜f8 22. ♖xc6 ♚xe1+ 23. ♚xe1 ♚b8 24. ♖h6+) 20. ♖d2 белые отыгрывают жертвованную пешку и продолжают атаку.

19. ♖e3xh6 ♙e7xh4



20. ♙c2xg6! ♜d8-f6!

Единственный ход. К проигрышу ведет 20...fxg6? 21. ♖xg6+ ♜f8 22. ♖h6+ ♜f7 (22... ♜g8? 23. ♚xe6+-) 23. ♖h7+ ♜f6 24. ♜xh4 ♜d7 25. ♖g6+ ♜e7 26. ♜f5+ ♜f8 (или 26... ♜d8 27. ♜g7) 27. ♜h6 ♖g7 28. ♚xe6 ♖xg6 29. ♚xg6, и у белых две лишние пешки.

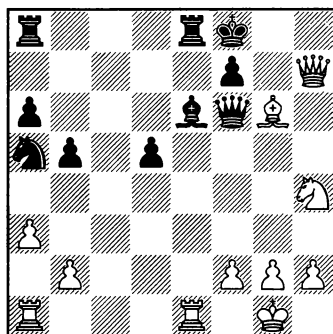
Плохо 20... ♙f6? из-за простого 21. ♚xe6 fxxg6 22. ♖xg6+ ♙g7 23. ♜g5 с выигрышем.

21. ♙g6-h7+ ♜g8-h8

22. ♙h7-g6+ ♜h8-g8

23. ♖h6-h7+ ♜g8-f8

24. ♜f3xh4



24... ♖f6-g7?!

Проведя довольно много времени в глухой обороне, Ананд упускает из виду лучшую защиту (и шанс остаться в игре), которая заключалась во взятии пешки: 24... ♖xb2!. У белых преимущество, но исход борьбы далеко не ясен:

А) У черных все в порядке после 25. ♖h6+ ♖g7 26. ♖f4 ♔g8 27. ♕f5 (или 27. ♕d3 ♖g4) 27... ♜ac8! (но не 27... ♘c4? 28. ♜ad1) 28. ♘f3 ♜c4.

Б) Прямолинейное 25. ♘f5? не проходит ввиду 25... fxc6 26. ♖h6+ ♔f7 27. ♘d6+ ♔e7 28. ♘xe8 ♜xe8 29. ♖xc6 ♖f6 с преимуществом черных.

В) 25. ♕f5! ♖f6 26. ♜ad1 ♕xf5 (ужасной ошибкой является 26... ♘c4?? ввиду 27. ♕xe6 ♜xe6 28. ♜xe6 fxe6 29. ♘g6+ ♔e8 30. ♖g8+) 27. ♜xe8+ ♜xe8 28. ♘xf5 ♘c4 29. g4! ♜e5 30. ♜d3.

25. ♖h7xc7+ ♔f8xc7

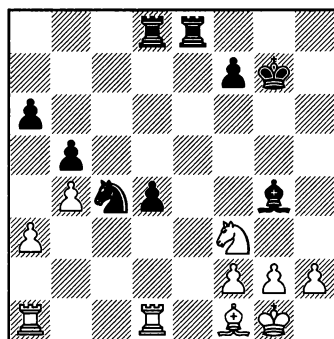
26. ♕g6-d3

У белых здоровая лишняя пешка, а если ими руководит

Владимир Крамник, это означает, что судьба партии практически решена.

Интересно понаблюдать за его техникой, но, с точки зрения понимания позиций с изолированной пешкой, игра окончена. Остальные ходы партии приведем с незначительными пояснениями.

26... ♘a5-c4  
 27. b2-b4 ♘c4-b2  
 28. ♕d3-f1 d5-d4  
 29. ♘h4-f3 ♜a8-d8  
 30. ♜e1-b1! ♘b2-c4  
 31. ♜b1-d1 ♕e6-g4

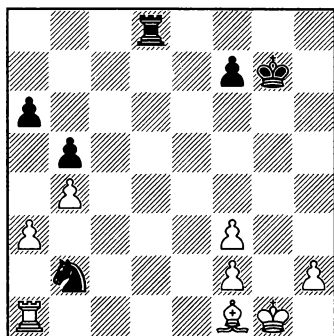


32. ♜d1-d3!

Белые не намерены предоставлять сопернику шансы на ничью в варианте 32. ♜xd4 ♕xf3 33. ♜xd8 ♜xd8 34. gxf3 ♘d2 35. ♕g2 (или 35. ♕e2 ♜e8) 35... ♜d3 36. f4 ♘c4

32... ♘c4-b2  
 33. ♜d3xd4 ♕g4xf3  
 34. ♜d4xd8 ♜e8xd8  
 35. g2xf3

Теперь белые забирают пешку d в гораздо более благоприятных обстоятельствах.



35... ♖d8-c8!

36. ♖a1-a2! ♘b2-a4

В случае 36...♗с2 выигрыш проще всего достигается путем 37.а4! bxa4 38.♙хаб, образуя проходную пешку.

37. ♖a2-d2 ♖c8-c6

38. f3-f4 ♘a4-b6

39. ♕g1-g2 ♘b6-c4

40. ♖d2-d3 ♘c4-b2

41. ♖d3-g3+ ♕g7-h8

Или 41...♕f6 42.h4.

42. ♙f1-e2 ♖c6-c2

43. ♙e2-h5 ♖c2-c7

44. f4-f5 ♕h8-h7

45. ♙h5-e2

Также легко выигрывало 45.f6 или 45.♕f3.

45... ♕h7-h6

46. h2-h4 ♖c7-c2

47. ♙e2-f3 ♘b2-c4

48. ♙f3-d5

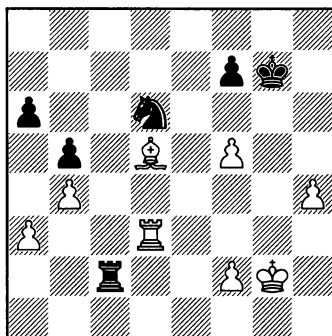
Зевком было бы 48.♙b7? ♘d6 49.♙ха6? ♖с6.

48... ♘c4-d6

48...♘e5 проигрывает из-за 49.♙b7.

49. ♖g3-d3! ♕h6-g7

Белые побеждают после 49... ♘xf5 50.♙b7 ♘hx4+ 51.♕g3 (достаточно и 51.♕g1, но не 51.♕h3? ♘g6) 51...♘f5+ 52.♕f3 ♘h4+ 53. ♕e3 ♘f5+ 54.♕e4 ♖xf2 55.♙хаб.



50. ♙d5-f3! ♘d6xf5

51. ♙f3-b7 ♘f5xh4+

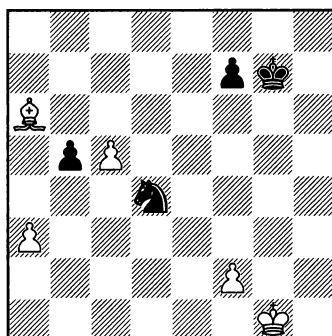
52. ♕g2-g1 ♖c2-e2

53. ♙b7xa6 ♖e2-e5

54. ♖d3-c3 ♘h4-f5

55. ♖c3-c5 ♖e5xc5

56. b4xc5 ♘f5-d4



57.с5-с6!

Вынуждая соперника бороться конем против ладейной проходной, что труднее всего.

57... ♖d4xc6

58.♙a6xb5 ♘c6-a5

59.♚g1-g2 ♙g7-f6

60.♚g2-f3 ♙f6-e5

61.♚f3-e3 ♘a5-b7

62.♙b5-c4 ♗f7-f6

Совсем безнадежно для черных 62...f5 63.f4+ ♚d6 64.♙d3 ♚e6 65.♚d4.

63.а3-а4 ♘b7-a5

64.♙c4-f7 ♘a5-c6

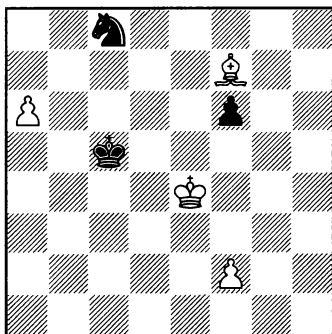
65.♚e3-d3 ♙e5-d6

66.♚d3-e4 ♘c6-e7

67.а4-а5 ♙d6-c5

68.а5-а6 ♘e7-c8

68...♚b6 проигрывает после 69.♙c4 ♚a7 70.♚f4 ♚b6 71.♙g4 ♚a7 72.♚h5 ♚b6 73.♚h6, и белые, в конце концов, забирают пешку f.



69.♙f7-h5!

Слон и проходная пешка а легко берут верх над черным конем.

69... ♙c5-d6

Или 69...♚b6 70.♙e2.

70.♙h5-f3

**Черные сдались**

Положение черных безнадежно, например: 70.♙f3 ♘a7 (или 70...♚c6 71.♚f5+ ♚b6 72.♙b7) 71.♚d4 ♘c8 72.♙b7 ♘a7 73.♚c4.

1-0

**№ 34. Принятый ферзевый гамбит D27**  
**Владимир Крамник – Вишванатан Ананд**  
*Дортмунд 2001*

1.d2-d4

2.c2-c4

3.♘g1-f3

4.e2-e3

5.♙f1xc4

6.0-0

7.♙c4-b3

8.e3xd4

9.♘b1-c3

10.♙c1-g5

d7-d5

d5xc4

e7-e6

♘g8-f6

c7-c5

a7-a6

c5xd4

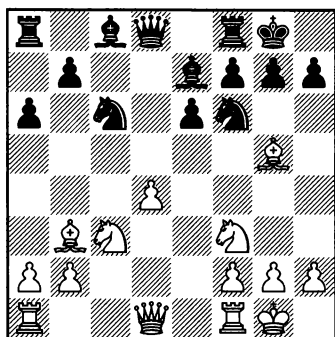
♘b8-c6

♙f8-e7

В двух предыдущих примерах (Крамник – Хюбнер (партия 30) и Крамник – Ананд (партия 33)) мы разбирали вариант 10.♙e1. Ход в тексте является еще одним основным продолжением. Заметим, что у Крамника было достаточно времени для глубокого анализа положения, и значительной части своего успеха он достиг

именно благодаря блестящему пониманию позиций с изолированной пешкой.

10... 0-0



11. ♖d1-d2!

Как видно, белые не намерены следовать типовому плану атаки (♖e1, а3, ♔c2, ♚d3), у них заготовлена свежая идея.

11... ♗c6-a5

Черные также испытывали два других логичных продолжения, но не достигли уравнивания.

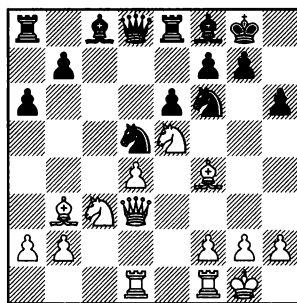
A) 11...h6 и далее:

A1) Не работает план размена коня f6 с попыткой создания угроз по диагонали b1-h7: 12. ♔xf6?! ♔xf6 13. ♖ad1 ♗a5 14. ♔c2 b5 15. b3 ♔b7 16. ♗e4 ♖c8 17. ♔b1 ♔xe4 18. ♔xe4 ♗c6 19. ♖fe1 ♗e7 20. ♔b1 ♗d5 21. ♚d3 g6 с небольшим преимуществом черных (Gelfand – Shirov, New Delhi rapid 2000).

A2) Логично 12. ♔h4, удивительно, что этот ход не встречался на гроссмейстерском

уровне. Если черные решат следовать тому же плану, что и в партии, путем 12... ♗a5 13. ♔c2 b5, то слабость поля g6 (возникшая в результате 11...h6) сразу станет заметной после 14. ♚d3 g6 15. ♗e5.

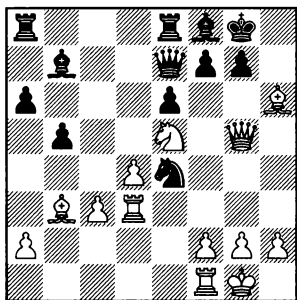
A3) 12. ♔f4 ♖e8 13. ♖ad1 ♔f8 14. ♗e5 ♗e7 15. ♚d3 (теперь белые проводят классическую атаку в позиции с «изолятором») 15... ♗ed5



16. ♔c1 [также возможно 16. ♗xd5 с преимуществом белых после 16... ♗xd5 (в случае 16...exd5 они без всякого риска получают комфортный перевес путем 17. ♔a4! b5 18. ♔c2 – конь e5 очень силен, а атакующие перспективы по диагонали b1-h7 сохранились) 17. ♔c2 f5 18. ♚g3 ♗xf4 (или 18... ♚f6 19. ♔b3) 19. ♚xf4 ♔d6 20. ♖fe1 a5 21. h4, и позиция белых явно лучше, Barsov – Lesiege, Montreal 2002] 16...b5 17. ♚g3 ♔b7 (черные рассчитывают, что их тактических ресурсов хватит для отражения атаки) 18. ♔xh6 ♗xc3 19. bxc3



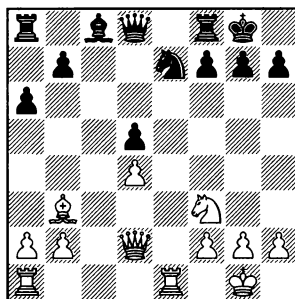
♘e4 20. ♖g4 ♘f6 21. ♗g5 (белые полагают, что могут добиться большего, чем ничья) 21... ♗e7 22. ♖d3 (заслуживало внимания 22. ♗c2, нарушая работу ничейного механизма черных, основанного на ... ♘e4) 22... ♘e4



23. ♗g4 (из-за слабости пешки c3 белые отказались от перехода в пешечный эндшпиль, хотя определенно заслуживало внимания 23. ♗xe7 ♗xe7 24. ♗f4, и черным непросто отыграть пешку, например: 24... ♖c8 25. ♖c1 ♖ec7 26. c4! g5 27. ♗e3 f6? 28. c5 fxe5 29. ♗xe6+ ♖g7 30. ♗xc8 ♗xc8 31. dxe5 ♗f5 32. c6! ♘xf2 33. ♖d7+ ♗xd7 34. cxd7 ♖xd7 35. ♖xf2 с выигранным окончанием у белых) 23... ♘f6 24. ♗g5 ♘e4 25. ♗g4 ♘f6 с ничьей повторением ходов (Kramnik – Anand, Mainz 2001). Как вы, вероятно, заметили, Крамник и Ананд провели напряженную дискуссию в Принятом ферзевом гамбите, в которой верх чаще брал Владимир.

Б) 11... ♘d5 позволяет белым перейти к симметричной струк-

туре и получить преимущество путем 12. ♘xd5 exd5 13. ♗xe7 ♘xe7 14. ♖f1



Как мы уже говорили ранее, при пешках d4 и d5 в центре и после размена чернополюсных слонов, позиция белых практически всегда лучше. Кроме того, в данном случае они контролируют линии «с» и «е» и имеют сильную позицию e5 для коня. У белых стабильное, комфортное преимущество. Хорошим примером служит партия Leko – Karov, m/7 Miskolc 2006:

14... ♗d6 15. ♖ac1 ♗g4 16. ♘e5 ♗f5 17. ♖c3 ♖ac8 18. ♖ce3 ♘g6 19. ♘g6 hxg6 20. ♖e5 ♗e6 21. h4. Белые контролируют линию «е», сначала благодаря коню на e5, а теперь здесь расположилась ладья. Кроме того, белополюсный слон белых гораздо сильнее своего черного коллеги, и это обстоятельство играет решающую роль.

Типовая позиция с белым слоном на b3 или d3 и черным на e6 или b7 встречается часто, и ee

оценка практически всегда неизменна. У белых долговременное преимущество, а контригра черных стремится к нулю.

12. ♖b3-c2      b7-b5

Ужасно немедленное 12... ♗c4?, так как после 13. ♖e2 b5?? черные проигрывают ладью: 14. ♖xf6 ♖xf6 15. ♖e4.

13. ♖d2-f4!

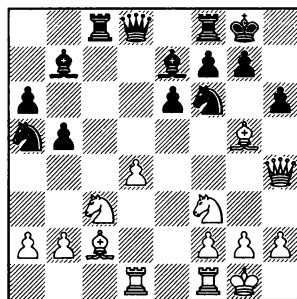
Ферзь идет на h4 – вот в чем идея хода 11. ♖d2. Там он отлично расположен для атаки, а также для давления по диагонали h4-d8, что делает возможное продвижение d4-d5 еще сильнее. Этот план придуман не Крамником, если я не ошибаюсь, его впервые предложил Владислав Ткачев.

13...      ♖a8-a7

Здесь этот перевод ладьи не проходит. Он отнимает у черных время, а их фигуры по-прежнему расположены неуклюже.

А) В партии-первоисточнике встретилось естественное 13... ♖b7. Однако у белых большой атакующий потенциал, и этот ход не решает проблем черных. 14. ♖ad1

А1) Возможно, черные не хотели сразу ослаблять королевский фланг, но у них трудная позиция. Если начать с логичного 14... ♖c8, то атака белых успешно завершается после 15. ♖h4 h6 [на 15...g6 следует тематическое 16.d5! ♖xd5 (плохо 16...exd5 из-за простого 17. ♖fe1) 17. ♗e4!, и черные получают мат]

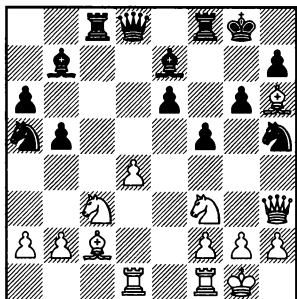


А теперь следует стандартная жертва 16. ♖xh6! gxh6 (ничего не меняет 16... ♖xf3 17.gxf3) 17. ♖xh6 (черный король попал в матовую сеть, и как только его единственный защитник, конь f6, погибнет, борьба завершится) 17...b4 (единственный ресурс контригры) 18. ♗e5! ♖xc3 (или 18...bxc3? 19. ♖d3 с матом) 19.bxc3 ♖d5 20.f3 с последующим 21. ♗g4, и белые объявляют мат.

А2) Не проходит попытка предотвратить перевод ферзя на h4 путем 14... ♖xf3, чтобы после 15. ♖xf3 получить контригру по линии «с» при помощи 15... ♖c8. Белые играют 16.d5! exd5 (16... ♗xd5? проигрывает фигуру после 17. ♖e4 g6 18. ♖xe7 ♖xe7 19. ♗xd5) 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♖xd5 (ладья переводится на линию «h», после чего все силы белых буду участвовать в атаке, и черным не устоять) 18... ♖b6 19. ♖h5 h6 20. ♗d5 (20. ♖xh6 также ведет к победе: 20...gxh6 21. ♖f5 ♖fd8 22. ♖h7+ ♗f8 23. ♖xh6+ ♗e7 24. ♖e1+ ♗d7 25. ♗d5 ♖d6 26. ♖f5+ ♗c6 27. ♗xf6 ♖h8

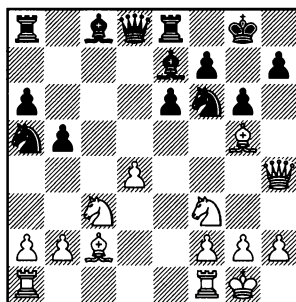
28. ♖e4+) 20... ♖d6 (20... ♖d4 21. ♗d1 ♖xb2 22. ♗xh6) 21. ♗xh6! gxh6 (сразу проигрывает 21... ♗xc2? ввиду 22. ♗xf6+) 22. ♗xf6+ ♕g7 23. ♖f5 ♗xc2 24. ♗h5+ ♕h8 25. ♖xc2 со здоровой лишней пешкой, кроме того, атака продолжается.

A3) 14...g6 15. ♖h6 ♗h5! (плохо для черных 15... ♗e8 16. ♗e5, и белые оказывают сильнейшее давление на пункт f7) 16. ♖g4 f5?! [черные хотят решить проблему королевского фланга радикальным способом, одновременно оттесняя ферзя на h3, где он будет уязвим для ...♗f4. Нападение на ферзя путем 16... ♗f6! 17. ♖g3 ♗h5 является стандартным приемом для Принятого ферзевого гамбита, здесь это также хорошо, так как у черных нормальная позиция после 18. ♖h3 ♗e8 19. ♗e5 ♗c8 20. ♗fe1! (грозит 21. ♗f7) 20... ♖g5! 21. ♖xg5 ♖xg5 22. ♖e4! (после размена белопольных слонов конь с3 может перейти на сильную позицию e4) 22... ♗f6! 23. ♖f3 ♗c7] 17. ♖h3 ♗c8



18.d5! (последовательно и сильно; разумеется, белым не нужно торопиться брать качество путем 18. ♖xf8?, так как у черных сильная атака после 18... ♖xf8 19. ♖d3 ♗f4 20. ♖g3 ♖d6) 18...b4 (Отчаянно пытаясь организовать контригру, но белые находятся на шаг впереди. На 18...exd5 следует простое 19. ♗d4 с большим позиционным преимуществом и множеством смертельных угроз.) 19.dxe6 ♖d6 20. ♗fe1! ♗e8 21. ♖a4! ♗e7 22. ♖d7! bxc3 23. ♗xd6 cxb2 24. ♖g5, и белые вскоре выиграли (Tkachiev – Lesiege, New Delhi/Teheran 2000).

Б) Понимая, что ослабление ...g7-g6 практически неизбежно, черные в последнее время избирают немедленное 13...g6. Вот интересный пример: 14. ♖h4 ♗e8!, защищая слона e7 с целью предотвратить прорыв d4-d5.



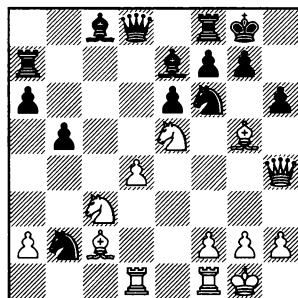
15.d5! (принципиальный ход, который оказывается лучшим в большинстве вариантов) 15... ♗xd5 16. ♗xd5 exd5 17. ♗ae1 ♗c6 (не стоит играть 17... ♖xg5?

18. ♖xg5 h5 19. ♖g3 со страшной угрозой ♖xf7, но сильнее было 17... ♖a7!?) 18. ♖xe7! ♖xe7 (цепляться за лишнее качество не следует, так как после 18... ♖xe7? 19. ♖f6 ♖d6 20. ♖e1 ♖c6 21. ♖c3! у белых матовая атака, например: 21... ♖f6 22. ♖g5! ♖xg5 23. ♖d4) 19. ♖e5! ♖xe5 20. ♖xe7 ♖c7 21. ♖b3 ♖e6 22. ♖g5, и черным явно не хватает чернополюсного слона. Из-за слабой позиции неприятельского короля у белых долговременная инициатива, которая является отличной компенсацией за пожертвованную пешку (Bruzon – L. Dominguez, Santa Clara 2006).

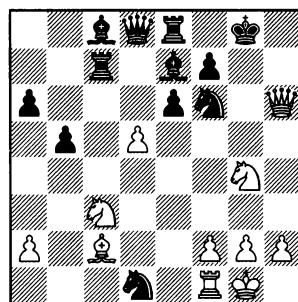
14. ♖a1-d1 ♖c8-b7

После хода в тексте ладья a7 выглядит неуклюже, и у черных не будет времени на ... ♖b7-a8, чтобы ввести ее в игру. Для гармоничного развития им не хватает одного темпа. От белых требуется энергичная игра, и Крамник захватывает инициативу. Как было сказано выше, Крамник и Ананд сыграли много партий в Принятом ферзевом гамбите, в одной из них последовало:

А) 14... ♖c4 15. ♖e5! ♖c7 [взятие пешки 15... ♖xb2? проигрывает после принципиального 16. ♖h4! (если белые отказываются от развития атаки в пользу жадного 16. ♖c6?, то у черных нормальная позиция после 16... ♖xd1! 17. ♖xd8 ♖xc3 18. ♖f3 ♖xd8 19. ♖xc3 ♖ad7) 16... h6

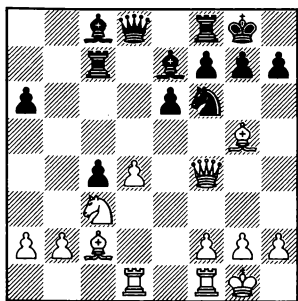


17. ♖xh6! (эта стандартная жертва проходит и здесь) 17... g4 18. ♖xh6 ♖c7 19. ♖g4! (ключевой ход, уничтожающий единственного защитника черного короля) 19... ♖e8 20. d5! (усиливая давление, теперь позиция черных рассыпается) 20... ♖xd1 (добровольный уход защитника пункта f7 после 20... ♖xc3?? ведет к немедленному мату: 21. ♖xf6+ ♖xf6 22. ♖h7+ ♖h8 23. ♖g6+ ♖g8 24. ♖h7+ ♖f8 25. ♖xf7#)



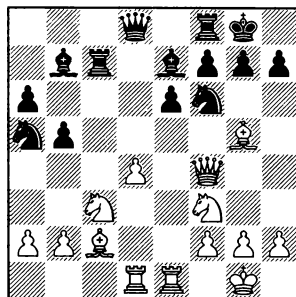
21. d6! (выигрывает и 21. ♖xd1) 21... ♖xd6 22. ♖xf6+ ♖xf6 23. ♖h7+! ♖h8 24. ♖g6+ ♖g8 25. ♖e4! ♖e5 26. ♖xf6+ ♖xf6 27. ♖h7+ ♖h8 28. ♖xf6+] 16. ♖xc4! (тонко чувствуя нюанс

сы позиции, Крамник вынуждает выгодное изменение пешечной структуры) 16...bxc4 (16...♖xc4 допускает 17.♗b3)

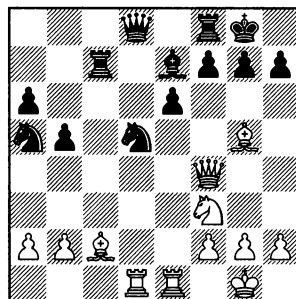


17.♗xf6! ♗xf6 18.d5! (образуя сильную проходную) 18...e5 19.♖f3 ♖b7 20.♖e4 g6 21.♖xc4 ♖xb2 22.♗b3 ♗g5 23.d6, у белых явное преимущество, которое они легко реализовали (Kramnik – Anand, m/3, Leon computer + map 2002).

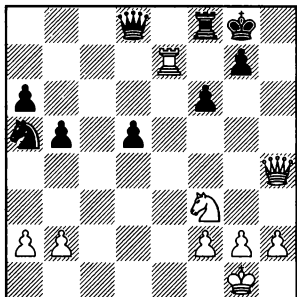
Б) Логичным продолжением плана, начатого ходом 13...♖a7, было бы 14...♖c7. Вполне возможно, что Ананд первоначально задумал немедленный перевод ладьи на c7, но ему не понравилась позиция, возникающая после 15.♖fe1 [прорыв d4-d5 требует некоторой подготовки; немедленное 15.d5 было бы неэффективно, так как после 15...exd5 16.♗xf6 ♗xf6 17.♖xd5 ♖d7! 18.♖fd1 ♗xc3 19.♖xd7 (19.♗xh7+? ♗xh7 20.♗g5+ ♗g8 21.♖h4 ♖e8) 19...♗xd7 20.bxc3 ♖c8! черные постепенно уравнивают игру] 15...♗b7



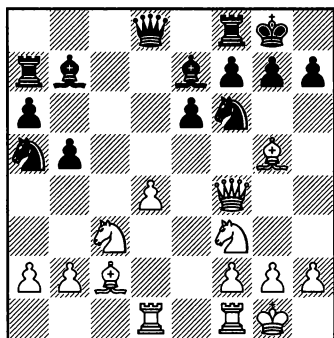
16.d5! (и здесь эта стандартная жертва пешки оказывается довольно неприятной для черных. Пожалуйста, обратите внимание, что прорыв d4-d5 принес белым успех в большинстве приведенных вариантов!) 16...♗xd5 [очень плохо 16...exd5?!, черные сразу получают мат после 17.♖xe7! ♖xe7 18.♗xf6 gxf6 19.♖g4+ ♗h8 20.♖f5; или 16...♗xd5 17.♗xd5 ♗xd5 18.♗xh7+ (либо 18.♖xd5 с переходом к основному варианту) 18...♗xh7 19.♖h4+ ♗g8 20.♗xe7 ♖xe7 21.♗g5 ♖xg5 22.♖xg5] 17.♗xd5 ♗xd5 (вновь плохо 17...exd5?, например: 18.♖xe7! ♖xe7 19.♗xf6 gxf6 20.♗f5! с решающей атакой)



18. ♖xd5! exd5 19. ♕xh7+ ♔xh7  
 20. ♕xe7 ♖xe7 21. ♖h4+ ♔g8  
 22. ♖xe7 f6 (единственный ход; в  
 случае 22... ♗c6?? черные получа-  
 ют мат после 23. ♗g5)



23. ♖e1! (23. ♖a7 выглядит  
 активно, но черные спасают-  
 ся путем 23... ♖b6 24. ♖d4 ♖xd4  
 25. ♗xd4 ♖c8! 26. g3 ♗c6 27. ♗xc6  
 ♖xc6 с ничейным эндшпилем)  
 23... ♖e8 24. ♖d1 — у черных слаба  
 пешка d, а также позиция короля,  
 им предстоит трудная защита.



### 15.d4-d5!

Типовой пешечный прорыв,  
 который в данном случае прино-

сит успех. Вскоре станет очевид-  
 но, что белые отыгрывают пешку,  
 сохраняя атаку.

15... ♗b7xd5

Вынужденно. Другие взятия  
 проигрывают:

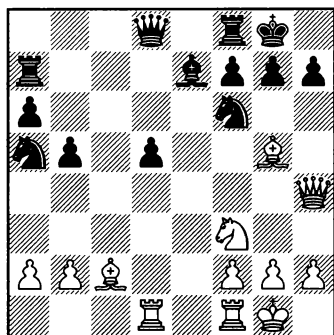
А) 15... ♗xd5? 16. ♗xd5 ♕xd5  
 17. ♖xd5! (у белых решающая  
 атака, но точность по-прежне-  
 му требуется, например, плохо  
 17. ♕xh7+? ♔xh7 18. ♖h4+ ♔g8  
 19. ♕xe7 ♖xe7 20. ♗g5, и здесь по-  
 сле 20... ♕e4! черные выигрывают)  
 17... exd5 [или 17... ♖xd5 18. ♕xe7  
 ♖c8 (18... ♖xe7 19. ♖h4 с лишней  
 фигурой у белых) 19. ♕xh7+ ♔xh7  
 20. ♗g5+ с выигрышем] 18. ♕xh7+  
 ♔xh7 19. ♖h4+ ♔g8 (или 19...  
 ♔g6 20. ♗e5+ ♔f5 21. ♖g4+! ♔xe5  
 22. ♕f4+ ♔f6 23. ♖e1, и мат сле-  
 дующим ходом) 20. ♕xe7 ♖xe7  
 21. ♗g5, и черные вынуждены  
 отдать ферзя, чтобы не получить  
 мат.

Б) Не помогает и 15... exd5?  
 16. ♖h4 h6 (16... g6 проигрывает  
 после 17. ♗e4! либо 17. ♖fe1), и  
 здесь вновь решает стандартная  
 жертва фигуры: 17. ♕xh6! gxh6  
 18. ♖xh6, и белые вскоре объяв-  
 ляют мат.

16. ♗c3xd5 e6xd5

16... ♗xd5 17. ♖xd5! ведет к ва-  
 риантам, упомянутым в предыду-  
 щем примечании (15... ♗d5).

17. ♖f4-h4



17... **h7-h5!**

В трудной позиции Ананд защищается лучшим образом. Другие ходы существенно облегчали задачу белых; в случае 17...h6 выигрывает типовая жертва фигуры: 18.♙xh6! gxf6 19.♚xh6 ♖c7 (или 19...♗e8 20.♞d4 ♙f8 21.♞g4+ с матом) 20.♜d4! (как обычно, подключение к атаке дополнительных сил решает исход борьбы) 20...♞xc2 21.♞d3! ♜g4 22.♞g3 ♚d7 23.♚h5 с победой.

После 17...g6 18.♞fe1 черные проигрывают материал.

18.♞f1-e1!

Белые спокойно усиливают позицию.

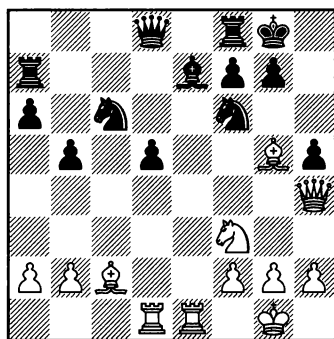
18... ♜a5-c6

Может показаться, что черные спасаются, возвратив коня в игру, но Крамник находит способ пробить неприятельские бастионы. В любом случае, черным дорог хороший совет, другие ходы также не помогают, например:

А) 18...♚c8 19.♜d4 ♚g4 (пытаясь найти спасение в окончании) 20.♚xg4 hxg4 21.♙d2! ♙d8 (про-

игрывает 21...b4? 22.♞xe7 ♞xe7 23.♙xb4) 22.♙b4 ♞e8 23.♞xe8+ ♜xe8 24.♙f5, белые слоны доминируют по всей доске, и черные вскоре понесут материальные потери.

Б) 18...♞c7 19.♜d4 ♜c4 20.♜f5 ♜xb2 21.♞c1 ♞e8 22.♚g3, и атака белых должна увенчаться успехом.



19.g2-g4! ♞d8-d6

На 19...♞c7 следует 20.gxf5, просто продолжая атаку.

Форсированно проигрывает 19...♞e8? после 20.♙xf6 ♙xf6 21.♚xh5 ♞e6 (или 21...g6 22.♙xg6! ♞xe1+ 23.♞xe1 fxf6 24.♚xg6+ ♙f8 25.♞e6) 22.♞xe6 fxe6 23.♞e1 ♚d7 24.♙f5! ♜d8 25.g5 ♙xb2 26.♜h4 черные получают мат, либо несут тяжелые материальные потери.

В случае 19...♞d7 у белых лишняя пешка: 20.gxf5 ♜e4 21.♙xe4 dxe4 22.♞xd7 ♚xd7 23.♚xe4.

19...♜xg4? проигрывает после 20.♚xh5 f5 21.♞xd5 ♚xd5 22.♙b3.

20.g4xh5 ♞d6-b4

Черные пытаются разменять ферзей, надеясь, что это облегчит нейтрализацию атаки.

Не помогает 20...♘h7, так как атака белых продолжается после 21.♙f4! ♖c5 (21...♗b4 проигрывает из-за 22.♗g3 ♗xb2 23.♙xh7+ ♕xh7 24.♘e5 ♘d8 25.♘d7! с последующим 26.♙e5) 22.♙xh7+ ♕xh7 23.♗g4.

**21.h5-h6!**

Крамник решает, что его атака сильна и после размена ферзей.

21... ♖b4xh4

22.♘f3xh4 ♘f6-e4

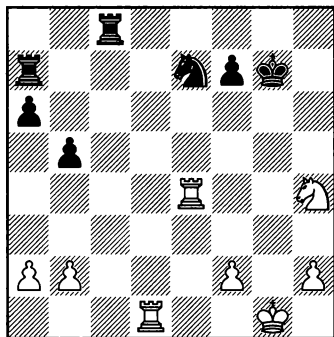
23.h6xg7 ♖f8-c8

24.♙g5xe7 ♘c6xe7

25.♙c2xe4 d5xe4

26.♖e1xe4 ♕g8xg7

Кажется, черные понесли не такой уж большой урон, и в случае перехода в эндшпиль получают достаточные шансы на спасение. Однако их проблема в том, что атака белых далека от завершения. Интересно понаблюдать за тем, как Крамник, даже при ограниченном материале, поддерживает инициативу до самого конца партии.



27.♖d1-d6!

Белые справедливо отказываются от ладейного эндшпиля с лишней пешкой, возникающего после 27.♖xe7 ♖xe7 28.♘f5+ ♕f6 29.♘xe7 ♕xe7.

27... ♖c8-c5

Попытка организовать контригру путем 27...♖c2 не проходит ввиду 28.♖g4+ ♕h7 29.♖f6 ♘g6 (или 29...♘g8 30.♖f3 ♘h6 31.♖g5 ♖xb2? 32.♖h5) 30.♘f5 ♖ac7 31.h4!

28.♖e4-g4+ ♕g7-h7

29.♘h4-f3! ♘e7-g6

30.♘f3-g5+ ♕h7-g7

31.♘g5xf7

Крамник готов перейти в ладейное окончание с двумя лишними пешками.

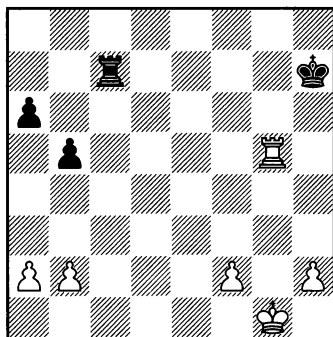
31... ♖a7xf7

32.♖d6xg6+ ♕g7-h7

33.♖g6-g5 ♖c5xg5

34.♖g4xg5 ♖f7-c7

Белым осталось лишь позаботиться о том, чтобы сохранить хотя бы одну пешку на ферзевом фланге, избегая теоретически ничейного эндшпиля «ладья с пешками "h" и "f" против ладьи».





35. a2-a3

b5-b4

36. a3xb4

♞c7-c1+

37. ♖g1-g2

♞c1-b1

38. ♞g5-a5

♞b1xb2

39. ♞a5-a4!

Черные сдались

1-0

Несмотря на то, что сама по себе следующая партия не относится к теме главы, она является отличным примером той динамической силы, которую имеют прорывы центральных пешек, а также служит своеобразным мостиком к следующей главе.

*№ 35. Ферзевый гамбит D58*  
**Мигель Ильескас – Найджел Шорт**  
*Памплона 1999/00*

1. ♖g1-f3

d7-d5

2. d2-d4

♖g8-f6

3. c2-c4

e7-e6

4. ♖b1-c3

♙f8-e7

5. ♙c1-g5

h7-h6

6. ♙g5-h4

0-0

7. e2-e3

b7-b6

Система Тартаковера – Маконова – Бондаревского является одним из старейших и наиболее стратегически правильных вариантов в классических дебютах.

8. ♙f1-e2

♙c8-b7

9. ♙h4xf6

♙e7xf6

10. c4xd5

e6xd5

Может показаться странным, что белые сначала «потеряли» темп на отступление ходом 6. ♙h4, а затем забрали коня – 9. ♙xf6. Дело в том, что они хотели дождаться, пока неприятельский слон выйдет на b7, затем забрать коня f6 и побить пешку d5, вынуждая ответное взятие ...exd5, чтобы получить пешечную структуру, при которой их белополь-

ный слон окажется сильнее своего визави.

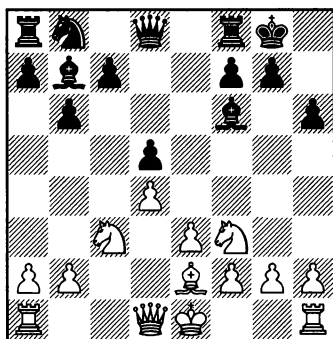
Позиция напоминает структуры с пешками d4 и d5, когда белопольный слон белых (как мы уже установили) практически по определению расположен лучше оппонента.

Однако в данном случае есть важный нюанс: у белых имеется подвижная пешка e3, а у черных – c7. В большинстве случаев продвижение ...c7-c5 с последующими взятиями ...cxd4 и exd4 выгодно для белых, так как они вновь получают позицию с пешечной симметрией в центре и лучшим слоном.

Но проблема белых в том, что после ...c7-c5 черные обычно поддерживают напряжение в центре, рассчитывая на преимущество двух слонов (слон f6 расположен хорошо). Если белые захотят поиграть против висячих пешек и в определенный

момент побьют d4xc5, то черные получают возможность (как мы увидим в примерах из следующей главы) осуществить динамичный прорыв ...d5-d4, который часто приносит им сильную инициативу.

На доске одна из основных табий системы Гартаковера – Макогонова – Бондаревского, которая также важна для понимания пешечных структур миттельшпиля в целом. Поэтому приведем несколько вариантов, не имеющих прямого отношения к данной партии, но позволяющих лучше уяснить плюсы и минусы позиции.

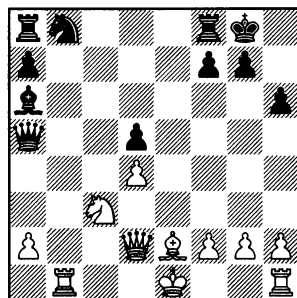


### 11.0-0

Также часто встречается логичное 11.b4 (белые захватывают пространство на ферзевом фланге, пытаясь помешать высвобождающему продвижению ...c7-c5) и далее:

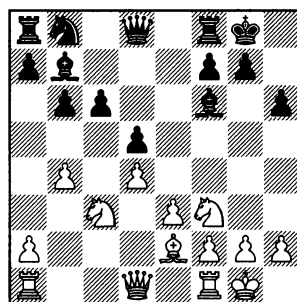
А) Немедленное 11...c5 на руку белым. Черные обычно получают

чуть худшую, пассивную позицию после 12.bxc5 bxc5 13.♖b1 ♗a5 14.♙d2 cxd4 15.♘xd4 ♙xd4 16.exd4, и вновь возникает структура с пешечной симметрией в центре, выгодная для белых из-за лучшего слона; 16...♙a6



17.♘b5! ♙d8 18.0-0 ♘d7 19.♖fc1 ♘f6 20.f3 с преимуществом белых (Vaganian – Geller, New York 1990).

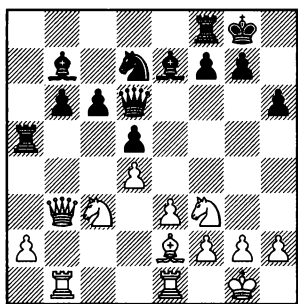
Б) 11...c6 (пока что черные согласны на несколько пассивную позицию, планируя впоследствии организовать контригру с помощью ...a7-a5) 12.0-0



Б1) Черные сначала могут развить фигуру путем 12...♗e8

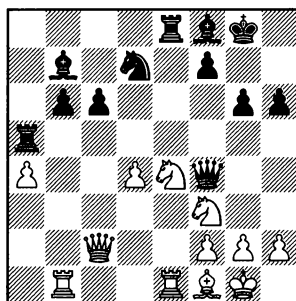
13. ♖b3 ♘d7, но в этом случае их позиция остается пассивной после 14. ♖ad1! (оказывая давление на пункт d5, и это означает, что продвижение ...a7-a5 невозможно, так как последует b4-b5 с нападением на потенциальную слабость d5) 14...a6 15.a4 ♘f8 16.a5! bxa5 17.bxa5 (слон b7 выполняет здесь роль пешки) 17... ♖b8 18. ♘a4! ♘e6 (взятие пешки путем 18... ♖xa5? приведет к полной доминации белых после 19. ♘c5) 19. ♖c3 с явным преимуществом белых (Kasparov – Ehlvest, Belgrade 1989).

Б2) 12... ♖d6 13. ♖b3 ♘d7 14. ♖fe1 ♙e7, и после 15. ♖ab1 черные могут попытаться навязать встречную игру: 15...a5 16.bxa5 ♖xa5.



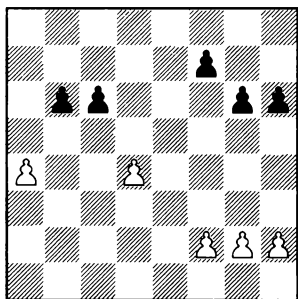
Теперь белые фиксируют слабость на b6 и готовят продвижение e3-e4. Слон b7 остается пассивным, а после e3-e4 черные пешки b6 и c6 окажутся гораздо слабее, чем a4 и d4. Следующая партия прекрасно демонстрирует преимущества белых:

17.a4 ♖e8 18. ♙f1 ♙f8 19. ♖c2! (подготавливая e3-e4; немедленное 19.e4? ошибочно из-за 19... dxe4 20. ♘xe4 ♖a3!) 19...g6 (пришло время провести типовой прорыв в центре, предпочтительнее было 19... ♙a6!, разменивая белопольных слонов и лишая белых многочисленных комбинационных возможностей) 20.e4! dxe4 21. ♘xe4 ♖f4



Возникла одна из тематических для системы ТМБ позиций. Пешки b6 и c6 слабы, в то время как белые легко защищают свои потенциальные слабости на a4 и d4. Уязвимость пункта f7 и контроль над линией «e» дают им многочисленные тактические возможности.

Эту позицию важно знать, так как в данном варианте она возникает довольно часто и почти всегда оказывается к выгоде белых. Карпов выиграл множество партий, раз за разом доказывая, что пешечная структура «белые: a4, d4, черные: b6, c6»...



*Структура «a4, d4 против b6, c6»*

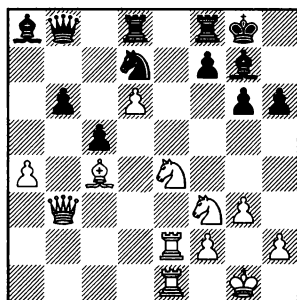
... выгодна белым (самостоятельно найдите и изучите в базе данных его партии на эту тему!).

22. ♖c4! (здесь черные явно пожалели о том, что не разменяли слонов путем 19... ♗a6) 22... ♗g7 23. ♖e2 (контроль над линией «е» необходим) 23... c5 (у черных трудная позиция, и эта попытка организовать контригру не проходит) 24. d5 ♖aa8 25. ♖be1 ♖ad8 26. ♖b3! (отличный, многоплановый ход. Белые атакуют пункты b6 и f7, готовясь оттеснить неприятельского ферзя ходом g2-g3) 26... ♗a8 27. g3 ♖b8 28. d6 и теперь:

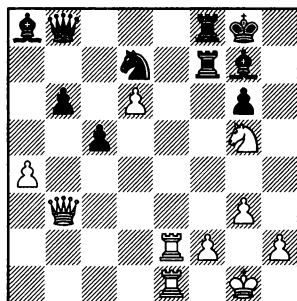
Б21) Черные не могут решить свои проблемы тактическим путем: 28... ♖xe4 29. ♗xf7+ ♔h7 30. ♖xe4 ♗xe4 31. ♖xe4 ♗f8 (на 31... ♗f6 сразу выигрывает 32. ♗e5!) ввиду 32. ♗e5! ♗xe5 33. ♖xe5 ♖xd6 34. ♖d5 ♖e7 35. ♗xg6+! ♗xg6 36. ♖xd8 ♖xd8 37. ♖f7+ ♔h8 38. ♖xg6 ♖d1+ 39. ♔g2 ♖xa4 40. ♖xh6+ ♔g8 41. ♖g6+ ♔h8 42. h4! ♖a8+ 43. f3 ♖a2+ 44. ♔h3

♖d5 45. ♖f6+ ♔g8 46. g4 c4 47. h5, и белые выигрывают.

Б22) 28... ♖f8



Настала пора для комбинации, и Карпов блестяще проводит ее: 29. ♗xf7+! ♖xf7 30. ♗eg5 hxg5 31. ♗xg5 ♖f8



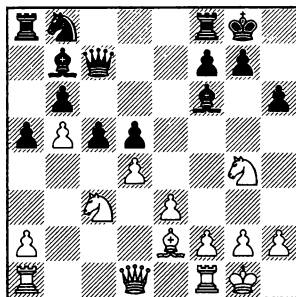
32. ♖e8! (важна точность; ошибочно 32. ♗xf7? из-за 32... ♖b7! 33. ♗d8+ ♖d5 34. ♖xd5+ ♗xd5 35. ♗e6 ♖f7 с небольшим преимуществом черных) 32... ♖xd6 33. ♖xf7+ ♔h8 34. ♗e6! 1-0 (Карпов – Kir. Goergiev, Tilburg 1994).

Б3) 12... a5!. Черные хотят немедленно развить контригру. В распоряжении белых три возможности:

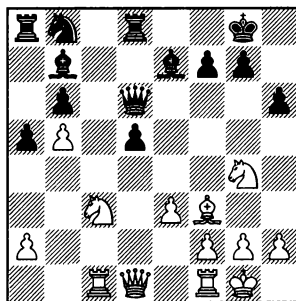
Б31) Не проходит стандартный план 13.bxa5 ♖xa5 14.♚b3, пытаясь атаковать потенциальные слабости b6 и c6: 14...♗c8! (улучшая позицию слона) 15.♗d3 (на 15.♖ab1? последует 15...♗f5 16.♖b2 ♖d7) 15...♗e6 16.a4 c5! (удачное время для конкретной контригры) 17.♗b5 ♖a6 18.♖ad1 (пытаясь вынудить ...c5-c4) 18...c4 19.♚b1 ♖c7 20.♗e5 ♖xb5 21.axb5 ♗xe5! 22.dxe5 ♚a8, и благодаря проходной пешке с и прочному контролю над линией «а» (...♗a3, ...♚a5) у черных хорошая контригра (I.Sokolov – Lutz, Garmisch Partenkirchen 1994).

Б32) Если белые решат укрепить позицию ходом 13.a3, то черные получают хорошую игру путем 13...♖e8 14.♚b3 b5! с последующим ...♗d7-♗b6-♗c4. Это один из стандартных планов в данной позиции, его стоит запомнить.

Б33) 13.b5 c5 14.♗e5 (перевод коня является неотъемлемой частью плана, начатого ходом 13.b5. Белые стремятся нарушить гармоничное развитие неприятельских фигур) 14...♚c7 (14...♗d7? плохо из-за 15.♗c6, в то время как логично 14...♗xe5 15.dxe5 d4 16.exd4 cxd4. Черные открывают дорогу слону b7, а белые зафиксировали слабость на b6, например: 17.♗a4 ♚g5! 18.♗g4 ♚xe5 19.♗xb6 ♖a7, и черные удерживают позицию динамического равновесия) 15.♗g4 (суть замысла белых)



Б331) Нехорошо 15...♗e7?! ввиду 16.♗f3 ♖d8 17.dxc5! ♚xc5 18.♖c1 ♚d6



19.♚d4! (позиционный ход, имеющий тактическое обоснование) 19...♚e6 (19...h5 20.♗e5 ♗f6 плохо из-за 21.♗c4! dxc4 (21...♚e7? 22.♚xb6) 22.♚xd6 ♖xd6 23.♗xb7 ♖a7 24.♗e4! ♖d8 25.♗c6 ♗xc6 26.bxc6 b5 27.a4 с ужасным для черных эндшпилем) 20.♗e2! ♗c5 21.♗f4 ♚e7 22.♚e5, и пешка d5 вскоре погибает.

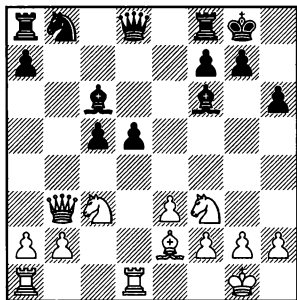
Б332) 15...♗d7! 16.♗f3 ♖ad8! (активная оборона. Не так хорошо 16...cxd4 ввиду 17.♗xf6+ ♗xf6 18.♚xd4, и у белых типовое преимущество в позиции с изолированной пешкой) 17.♗xd5 ♗xd5

18. ♔xd5 cxd4 19. ♖c1 (или 19. exd4 ♖f4 20. ♖c1 ♖xd4 21. ♖xd4 ♔xd4 22. ♖fd1 ♔c5 23. ♔c6 ♕f6 с ничейным окончанием) 19... ♖d6 20. e4 ♕c5, и у черных богатая контригра, например: 21. ♖c4 d3 22. f4 ♖fe8.

**11... ♖d8-e7**

Логичный ход, предотвращающий стандартное b2-b4. Его недостаток в том, что если белые сыграют ♖e1 и успешно проведут e3-e4, ферзь окажется неудачно расположен на линии «е».

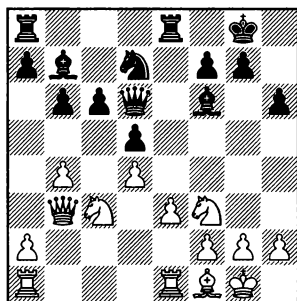
Возможно и немедленное 11...c5. Вот примерный вариант: 12. dxc5 bxc5! (помогает организовать контригру, хуже относительно пассивное 12... ♔xc3 13. bxc3 bxc5 14. ♖b1 ♖c7 15. ♕e5! ♕d7 16. ♕xd7 ♖xd7 17. ♖b3 ♔c6 18. ♖a3 ♖e7 19. ♔f3, и из-за слабости пешек c5 и d5 черным предстоит защищать трудную позицию, Kramnik – Khalifman, Linares 2000) 13. ♖b3 ♔c6 14. ♖fd1



14... ♕d7! (для получения контригры черным необходимо сохранить слона f6. Классической

ошибкой стало бы 14... ♔xc3? 15. ♖xc3 ♕d7 ввиду 16. b4! c4 17. b5 ♔b7 18. a4, и у белых стандартный позиционный перевес) 15. ♔b5!? (изобретательно; ничего не давало 15. ♕xd5 из-за 15... ♖b8) 15... ♖b8 16. ♔xc6 (вот в чем был смысл предыдущего хода) 16... ♖xb3 17. axb3 ♔xc3 18. bxc3 ♕f6 19. c4 d4 20. exd4 cxd4 21. ♖xd4 ♖b6 22. ♔b5 ♖c5 с примерным равенством (Piket – Yegiazarian, Ohrid 2001).

11... ♖e8 сам по себе является хорошим развивающим ходом, но имеет свои недостатки, которые были продемонстрированы в следующем поединке: 12. b4 (Как мы уже успели заметить, стандартный план для данных позиций. Теперь контригра черных запаздывает.) 12...c6 13. ♖b3 ♖d6 14. ♖fe1! ♕d7 15. ♔f1 (вовремя проведенный прорыв e3-e4 является ключом к преимуществу белых)



15... ♔e7 16. ♖ab1 a5 17. bxa5 ♖xa5 18. a4 ♔a6 19. ♔xa6 ♖xa6 20. e4! dxe4 21. ♕xe4 ♖g6 22. ♖e3 – этот тип позиций важно запомнить. Пешки b6 и c6 по определе-

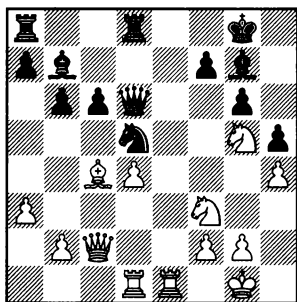
нию слабее, чем a4 и d4, поэтому черным предстоит долгая трудная оборона (Кагров – Voensch, Baden-Baden 1992).

12. ♖d1-b3      ♜f8-d8

13. ♜f1-d1

Альтернативой является 13. ♜ad1, выжидая, пока черные сыграют ...c7-c6, чтобы затем перевести другую ладью на e1 и провести e3-e4.

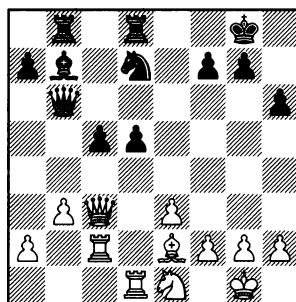
А) В случае 13...c6 (как уже было сказано, белые намерены осуществить e3-e4) 14. ♜fe1 ♞a6? (сильнее 14...♞d7) 15. e4! dxe4 16. ♞xe4 ♞c7 17. ♙c4 ♞d5 18. ♖c2 у белых очень неприятная инициатива: 18...g6 19. h4 h5 20. a3 ♙g7 21. ♞eg5 ♖d6



22. ♞xf7! (типовой комбинационный удар) 22...♙xf7 23. ♞g5+, грозит ♜e6, черные сдались (Podgaets – Gusev, Odessa 1991).

Б) Сильнее всего 13...c5. Черным не нужно опасаться образования висячих пешек в центре, необходимо искать активную контригру: 14. dxc5 ♙xc3 15. ♖xc3 bxc5, возникла стандартная

структура с висячими пешками. Позиция динамически сбалансирована; однако сбиться с пути легко, что прекрасно иллюстрирует следующая партия: 16. ♜c1 ♞d7 17. ♜c2 ♜ab8 18. b3 (напряженная позиция; белые стараются атаковать неприятельские висячие пешки, а черные намерены получить контригру с помощью прорыва ...d5-d4) 18...♖e6 19. ♜d1 ♖b6 20. ♞e1! (намечая ♙g4 с идеей атаковать коня d7, защищающего пешку c5)



20...♜bc8 (20...♖g6, предотвращающее ♙g4, давало черным хорошую игру) 21. ♙g4 ♖g6? (ошибка. Лучше было 21...♜c7) 22. ♙h3 ♜c7 23. ♞d3! ♞f6 24. ♖a5! (вероятно, черные упустили из виду этот ход, когда сыграли 21...♖g6?) 24...♞e8 25. ♜xc5 ♜xc5 26. ♖xc5, и в безнадежной позиции черные сдались (Korchnoi – Geller, m/5 Moscow 1971).

13...      c7-c6

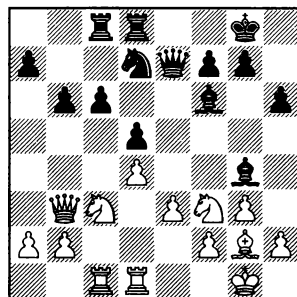
14. ♙e2-f1

Ничего не давала атака на ферзевом фланге 14. a4 ♞a6 15. a5 по-

сле точного 15...b5!. Вместо этого в партии P. Nikolic – Beliavsky (Reykjavik World Cup 1991) последовало 15...♙b4 16.♙c2 (сильнее 16.♙xb4! ♞xb4 17.♞a4 с преимуществом белых) 16...♙e7 17.♞a4? (вынуждая черных принять верное решение) 17...b5 18.♞c3 ♗c8! (усиливая позицию слона; ошибочно 18...♞c7?! ввиду 19.e4! b4 20.e5 с перевесом у белых) 19.♞a2 ♗d7 20.♞ab1 ♞dc8 (Возможно было и 20...♞ac8. Вообще, для черных важно вынудить продвижение b2-b4, так как в их планы входит перевод коня на c4, который белые не смогут предотвратить путем b2-b3.) 21.b4 ♞c7 (пришла пора перейти на c4) 22.♞c3 g6 (черным необходимо играть точно, так как на 22...♞e8? последует 23.e4) 23.♞e1 ♗g7 24.♗d3 (подготавливая e3-e4) 24...♗g4! 25.♞d2 ♞e8 26.h3 (на 26.e4?! следует 26...♙g5) 26...♗e6 27.♞e2 ♞d6 28.♞b3 ♞c4, черные достигли своих целей, у них отличная позиция.

14... ♞b8-a6

Правильное решение, черные сначала развивают коня, пока придерживая слона на b7. Можно было также усилить его позицию путем 14...♗c8 15.g3 ♗g4. Недостатком этого плана является то, что теперь пешку c6 проще атаковать. Хорошим примером является следующая партия: 16.♗g2 ♞d7 17.♞ac1 ♞ac8



18.♞e2! (начиная оказывать давление на пешку c6) 18...♞f8 19.h3 ♗f5 20.♞f4 g6 21.♙a4! ♗g7 22.b4 (подготовка к 23.♞c6 ♗d7 24.b5) 22...b5 23.♙a6 ♙xb4 24.♞xc6 (теперь очень слаба пешка d5) 24...♞xc6 25.♙xc6 ♙a4 26.♞a1 ♙c4 27.♙a6 ♞d7 28.♞d2 ♙b4 29.♞b3 ♗e4 30.♞c1 (позиция черных проиграна) 30...g5 31.♞h5 ♞e6 32.♗xe4 dxe4 33.♙g2 ♙a4 34.♞c8+ ♞f8 35.♞xf8+! ♗xf8 36.♞f6+ ♙g7 37.♙xa4 bxa4 38.♞xd7 axb3 39.axb3 ♗d6 40.g4 ♙g6 41.f3 exf3+ 42.♙xf3 f5 43.e4 fxe4+ 44.♙xe4 ♙f7 45.♙d5 ♗g3 46.♙c6 ♙e7 47.d5 1-0 (Piket – Beliavsky, Bugojno 1999).

15.♞d1-d2 ♞a6-c7

16.a2-a4 ♞c7-e6

17.a4-a5 b6-b5!

18.♙b3-a2

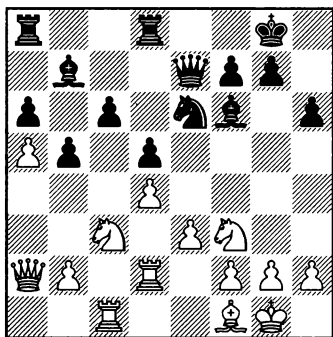
Рискованно 18.a6 ♗c8, с учетом того, что белым придется защищать пешку a6, но, вероятно, следовало сыграть именно так. Теперь черные быстро развивают сильную инициативу.

18... a7-a6!

19.♞a1-c1?



Белые не чувствуют опасности. Следовало играть 19.♖ad1, усиливая контроль над пунктом d4.



19... c6-c5!

20.d4xc5 d5-d4!

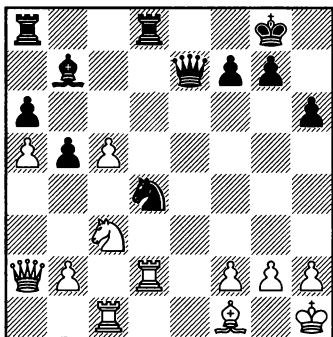
Теперь слон b7 становится очень силен.

21.♗f3xd4 ♘f6xd4

22.e3xd4 ♗e6xd4

23.♔g1-h1

Черные энергично завершают атаку, не давая белым ни минуты передышки.



23... ♗d4-f3!

Английский гроссмейстер демонстрирует блестящую реализацию перевеса.

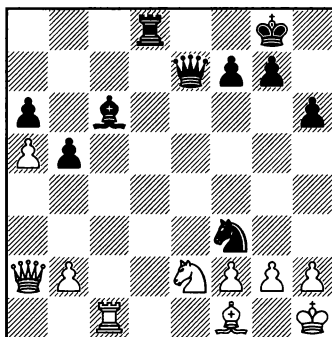
24.♖d2xd8+

24.♖dd1 проигрывает из-за 24...♗g5! (грозит ...♗d2 или ...♗f4) 25.♗e2 ♗h4! 26.h3 ♖xd1 27.♖xd1 ♗xf2 28.♗a3 ♗e1!

24... ♖a8xd8

25.c5-c6 ♗b7xc6

26.♗c3-e2



26... ♗e7-h4!!

27.g2xf3 ♗h4xf2

28.♗e2-f4 ♘c6xf3+

Также выигрывало 28...♗e3 29.♖xc6 ♗xf3+ 30.♔g1 ♖d1 31.♖c8+ ♔h7.

29.♘f1-g2 ♖d8-d2

30.♖c1-g1

Не помогало и 30.♖c8+ ♔h7 31.♗b1+ g6 32.♗g1 ♖d1.

30... ♘f3-e4!

Красивый завершающий удар. Белые сдались

0-1

# Висячие пешки в центре

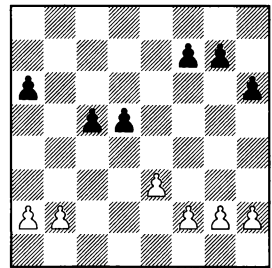
## Введение

В данной главе я придерживался той же концепции, что и в предыдущих: сначала приводятся диаграммы, иллюстрирующие пешечные структуры и определяющие наиболее важные планы игры для обеих сторон: игра с параллельными висячими пешками и против них.

Висячие пешки в центре по определению являются связанными; в данной книге «параллельными» мы будем называть висячие пешки, расположенные на одной горизонтали. Они возникают в различных закрытых дебютах, таких как Защита Тарраша, система Тартаковера – Макогонова – Бондаревского в Ферзевом гамбите, Новоиндийская защита, меранская система и т.д. В четырех из пяти прокомментированных партий встретилась система ТМБ. Любителю, желающему изучить нюансы данной позиции, а впоследствии применять вариант черными, либо противостоять ему белыми в турнирных партиях, непременно стоит потратить время на тщательный анализ приведенных примеров и комментариев.

**Структура 3.1** и **структура 3.2** (партия 36 – Фишер – Спасский). Классический поединок из матча на первенство мира является отличным учебным примером. На выходе из дебюта возникла одна из наиболее типичных позиций с висячими пешками в центре. Затем Фишер применил стандартный план, используемый белыми в разных обстоятельствах во многих дебютах, в частности, в одном из главных вариантов Защиты Тарраша: сначала он забрал слона е6 ходом  $\text{♘d4xe6}$ , вынуждая ...f7xe6, а затем атаковал центр при помощи продвижения e3-e4, заставив черных пойти на позиционные уступки. Спасский не выдержал давления. Комментарии к поединку

3.1



также содержат обширную дебютную справку по данному варианту системы Тартаковера – Макогонова – Бондаревского для шахматистов-любителей.

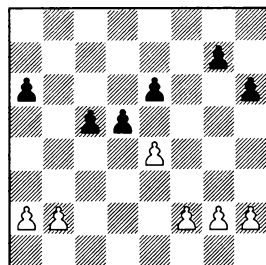
В партии 37 (И. Соколов – Халифман) белые нагнетали давление на висячие пешки до того момента, пока соперник не оказался вынужден искать тактическое решение.

**Структура 3.3** (партия 38 – И. Соколов – Шорт). В данном поединке белые вновь осуществили стандартный подрыв e3-e4, атакуя висячие пешки. Отличие от партии Фишер – Спасский заключается в том, что не был осуществлен размен фигур на e6, и черная пешка по-прежнему находится на f7. Произошла интересная позиционная схватка, демонстрирующая, как легко можно сбиться с пути в подобных запутанных положениях. Партия и примечания к ней служат хорошим учебным материалом для изучения системы ТМБ, а также достоинств и недостатков позиции в целом.

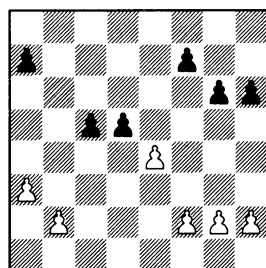
Партия 39 – Крамник – Юсупов богата позиционной борьбой, в которой обе стороны продемонстрировали изобилие комбинационных возможностей, характерное для подобных динамичных положений. Вновь, помимо общего представления о стратегических нюансах позиции, читатель обнаружит немало полезной дебютной информации о данном варианте.

**Структура 3.4** (партия 40 – Лотье – Шорт). Отличная игра Шорта, который продемонстрировал динамические возможности, связанные с хорошо подготовленным пешечным

## 3.2

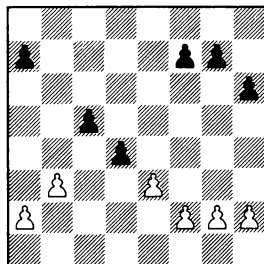


## 3.3

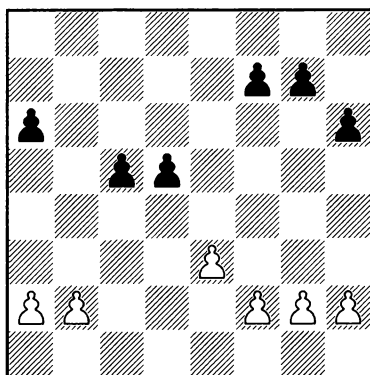


прорывом — в данном случае, ...d5-d4. Типовой план развития инициативы для стороны, владеющей висячими пешками. И снова, кроме позиционных пояснений, читатель обнаружит немало полезной информации о дебюте.

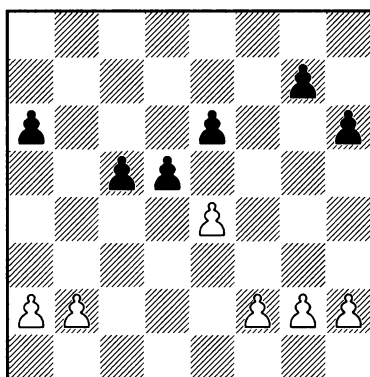
## 3.4



## Структура 3.1



## Структура 3.2



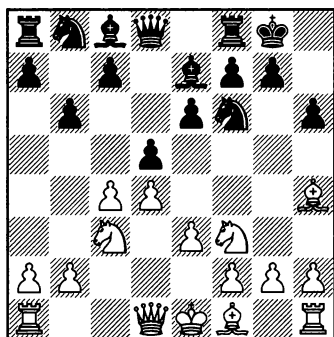
*Мы начнем рассмотрение позиций с висячими пешками с одного из классических примеров. Может быть, я несколько переборщил с пояснениями множества различных планов и вариантов в данном классическом поединке, но сделано это не случайно. Конкретная дебютная табия, планы, связанные с ней, и возникающий миттельшпиль являются классическими и встречаются во многих позициях с висячими пешками. Поэтому я посоветовал бы читателю не лениться, тщательно изучить комментарии и постараться их понять.*

№ 36. Ферзевый гамбит D59

Роберт Фишер – Борис Спасский

Матч на первенство мира, Рейкьявик (м/б) 1972

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | e7-e6  |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d5  |
| 3. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 4. ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 5. ♙c1-g5 | 0-0    |
| 6. e2-e3  | h7-h6  |
| 7. ♙g5-h4 | b7-b6  |



8. c4xd5

Одна из основных «старых» линий в системе Тартаковера – Макогнова – Бондаревского. Современная теория рассматривает в основном 8. ♙d3 и 8. ♙xf6. Оба эти продолжения были рассмотрены в главе, посвященной структурам с изолированной пешкой: Выжманавин – Белявский (партия 28) и Ильескас – Шорт (партия 35).

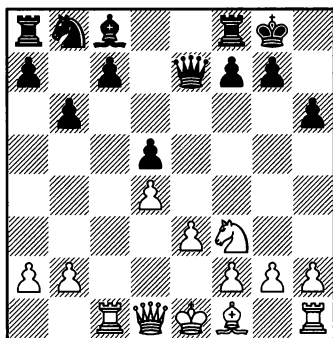
8... ♘f6xd5

Для черных считается выгодным разменять несколько фигур, чтобы получить больше пространства для маневрирова-

ния. Шансы белых выше в случае 8...exd5 9. ♙d3 ♙b7 10. 0-0 ♘bd7 11. ♚c2 c5 12. ♚ad1 с последующим ♘f3-e5 и ♙d3-f5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♙h4xe7  | ♚d8xe7 |
| 10. ♘c3xd5 | e6xd5  |
| 11. ♚a1-c1 |        |

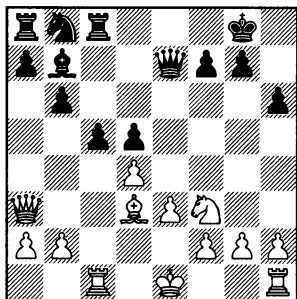
С позиционной точки зрения ситуация достаточно ясна. Белые согласились на размен нескольких фигур с целью образовать в лагере соперника потенциальную слабость – пешку с. Черные, в свою очередь, намерены сыграть ...c7-c5 и после размена на c5 (dxc5 bxc5) возникнет позиция с висячими пешками. Фигуры черных гармонично развиты, у них не должно быть проблем. Со своей стороны белые используют маневр ♚a4-a3, чтобы присвязать неприятельского ферзя к диагонали a3-f8, а именно – к пункту e7, что может стать источником проблем для черных.



## 11... ♖c8-e6

Как часто бывает после размена пешек на d5, черные оставляют слона на диагонали h3-c8, так как на b7 он упирался бы в собственную пешку d5. Здесь это общее суждение сомнительно, так как после ...c7-c5 белые, вероятнее всего, побьют на c5, и возникнет позиция с висячими пешками (c5 и d5), в которой довольно полезно иметь слона на большой диагонали, где он будет создавать различные угрозы, связанные с возможным прорывом в центре ...d5-d4. Так или иначе, после 11... ♖b7 возникает позиция динамического равновесия, и белым здесь не удалось показать путь к преимуществу. Для черных вариант вполне приемлем, приведем несколько примеров:

A) В случае 12. ♖a4 белые следуют стандартному плану, как и в партии, полагаясь на связку по диагонали a3-f8. 12...c5 13. ♖a3 ♖c8. Теперь на 14. ♗d3 с идеей связать черного коня d7 ходом ♗f5 следует



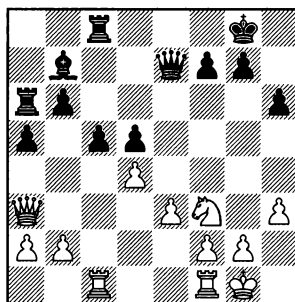
14... ♗c6! и если 15.dxc5 (в пользу черных 15.0-0 c4! 16. ♖xe7 ♗xe7 17. ♗b1 b5), то 15...d4! – читателю рекомендуется запомнить этот комбинационный мотив.

После 14. ♗e2:

A1) Очень интересно 14... a5!? 15.0-0 ♗a6 16. ♗ха6 ♖ха6, и в распоряжении черных достаточно активных возможностей, чтобы компенсировать слабость пешки c5:

A11) 17. ♖fd1 ♖e4! с отличной игрой у черных, так как если белые решат забрать пешку путем 18.dxc5?, черный слон b7 станет очень силен: 18...bxc5 19. ♖xc5 ♖xc5 20. ♖xc5 ♖g6! 21. ♗e1 d4.

A12) 17.h3

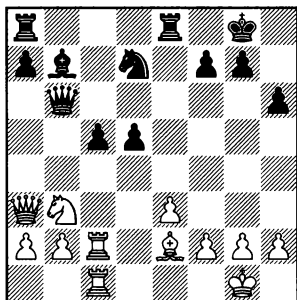


17... ♖e4! 18.dxc5 bxc5 19. ♖xc5 ♖xc5 20. ♖xc5 ♖g6 21. ♗h1 d4 22. ♖xd4 ♖xf3 23.gxf3 ♗xf3+ 24. ♗h2 ♖g2+ с ничьей вечным шахом (Yermolinsky – Lputian, Telavi 1982).

A2) 14... ♗d7 15.0-0 ♗f8 (типовой перевод коня на e6, который мы уже видели в других примерах, здесь также хорош)

16.♖fd1 ♜c7 (угрожая ...c5-c4) 17.dxc5 bxc5 18.♙a6 ♙xa6 19.♚xa6 ♜d8 20.♚d3 ♘e6 21.♚f5 d4, черные достигли своих стратегических целей и получили хорошую игру (Flohr – Vidmar, Groningen 1946).

A21) Шестью годами ранее Спасский применил другой ход: 15...♚f8 (стандартный способ избавить ферзя от связки) 16.dxc5 bxc5 17.♜c2 ♚d6! (ферзь направляется на b6, где будет отлично расположен для поддержки продвижения ...d5-d4) 18.♜fc1 ♚b6 19.♘d2! (конь переводится на b3, чтобы усилить давление на пешку c5) 19...♜e8 (черные понимают, что пешку c5 обычными мерами не защитить и готовят тактическое решение) 20.♘b3. Теперь черные должны осуществить продвижение, которое они готовили последние несколько ходов. Оно сопряжено с жертвой пешки:

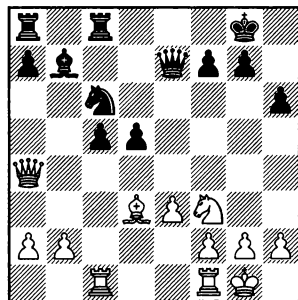


20...d4! 21.♘xc5 ♘xc5 22.♜xc5 dxe3 23.fxe3 ♜e7. Похоже, у черных достаточная компенсация

для поддержания равновесия. Таким образом, вариант с 15...♘f8 кажется мне более логичным. Например: 24.♜b5 (белые решают перейти в ничейный эндшпиль; если бы они решили удержать лишнюю пешку путем 24.b4, то, благодаря сильному слону b7 и слабой пешке e3, черные получили хорошую компенсацию после 24...♜d8) 24...♚xe3+ 25.♚xe3 ♜xe3 26.♜xb7 ♜xe2 27.♜cc7 ♜d8 28.♜d7 (ужасной ошибкой было бы 28.♜xf7?? ввиду 28...♜d1+ 29.♜f1 ♜dd2) 28...♜c8 29.♜bc7. Ничья (Petrosian – Spassky, Santa Monica 1966).

В других вариантах у черных нет проблем, например:

Б) 12.♙e2 c5 13.dxc5 bxc5 14.0-0 ♜c8! (ошибочно 14...♘d7? из-за типового 15.b4! c4 16.♘d4 с очевидным преимуществом) 15.♚a4 ♘c6 16.♙d3



16...♘d8! (отличный план, который стоит запомнить, на е6 конь будет хорошо расположен) 17.♜fe1 ♘e6 18.e4 (пытаясь вызвать d5-d4, но белые опазда-



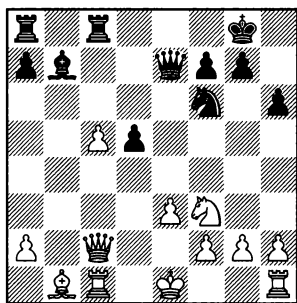
ли на один ход) 18...c4! 19.♔b1 ♖c5 20.♚a3 dxe4 (Szabo – Pirz, Saltsjobaden Interzonal 1948).

B) 12.♔d3 c5 и далее:

B1) В случае 13.dxc5 bxc5 14.0-0 ♜c8 15.♞e1 ♘d7 16.♚a4 ♘f8! черные вновь переводят коня на e6 с примерным равенством.

B2) После 13.0-0 черные получают хорошую игру, захватывая пространство на ферзевом фланге путем 13...c4.

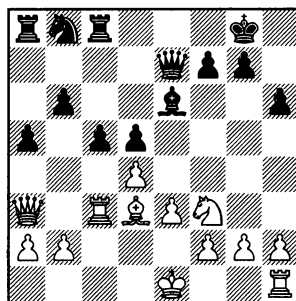
B3) Встречалось и «амбициозное» 13.♔b1?! ♘d7 14.♚c2 ♘f6 15.dxc5?! ♞fc8 16.b4? (вряд ли хорошо цепляться за пешку, в то время как собственный король застрял в центре) 16...bxc5 17.bxc5



17...♔a6! (теперь король остается в центре навсегда, и белые имеют за это всего лишь жалкую пешку) 18.♘d4 ♘e4 19.c6 ♚b4+ 20.♙d1 ♔d3! (простой удар, который белые явно упустили из виду) 21.♚xd3 ♘xf2+, и черные вскоре выиграли (Timman – Rukavina, Sombor 1972).

12.♚d1-a4      c7-c5

Вполне разумно также 12...a5!?. Идея хода в том, чтобы освободить поле a7 для ферзя, решая, таким образом, проблему связки пешки c5 и одновременно защищая пешку. Мне очень нравится этот план. В одной из партий-первоисточников последовало 13.♞c3 (или 13.♔b5 ♞c8 14.0-0 ♚b4 15.a3 – 15.♘e5 c5 – 15...♚xa4 16.♔xa4 c5 17.♞c3 c4 18.b3 ♔d7! с хорошей игрой у черных) 13...♞c8 14.♔d3 c5 15.♚a3



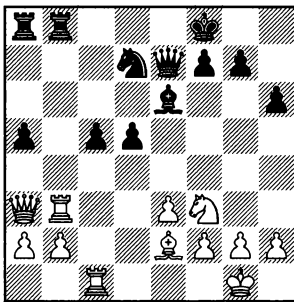
15...♚a7! (основная идея плана с 12...a5) 16.♔b5 ♘a6 17.0-0. Здесь черные продемонстрировали прекрасное понимание позиции и сделали серию отличных ходов: 17...♘c7! 18.♔c6 c4! 19.b4 ♚a6! 20.bxa5 ♘b5 21.♔xb5 ♚xb5 22.♘e5 ♞xa5 23.♚d6 ♞xa2 с выигрышем (Furman – Zaitsev, Tallin 1991).

13.♚a4-a3      ♞f8-c8  
14.♔f1-b5

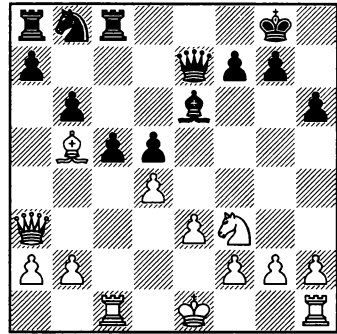
Замысел белых состоит в том, чтобы побить коня, как только он выйдет на d7, подрывая, таким образом, защиту пешки c5.

Кроме того, часто играют 14. ♖e2. Теперь черные получают комфортную позицию с помощью 14...a5. Они применяют тот же план, что и в поединке Furman – Zaitsev (см. примечания к 12...a5!?): 15.0-0 ♖a7!. Ферзь больше не связан, поэтому белым приходится считаться с позиционной угрозой ...c5-c4. 16.b3 ♘d7 17. ♖b5 ♖c7 18. ♗fd1 ♗ac8, и черным не на что жаловаться (Karpov – Kavalek, Linares 1981).

Проблему связки также можно решить с помощью 14...♙f8, как однажды сделал Каспаров: 15.dxc5 bxc5 16.0-0 a5! (в данных позициях этот ход почти всегда полезен для черных) 17.♖c3 ♘d7 18.♗fc1 ♖cb8 19.♗b3



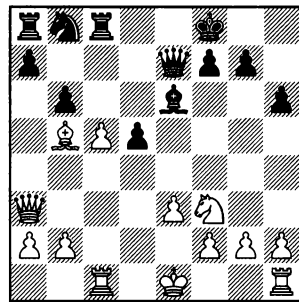
19...c4! (отличное решение. Черные отказываются от контроля над пунктом d4 для того, чтобы осуществить вторжение ладьей на второй ряд) 20. ♗xb8+ ♖xb8 21. ♖xa5 ♖xb2 с небольшим преимуществом черных (Winants – Kasparov, Brussels 1987).



**14... a7-а6**

Здесь в распоряжении черных немало путей к равноправной игре:

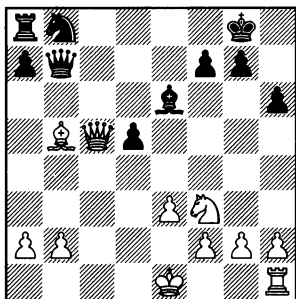
А) 14...♙f8 15.dxc5



15...♗xc5! (верное решение. Белые получают преимущество в случае 15...bxc5 16.0-0, и теперь на 16...♖g4? следует простое 17.♗fd1) 16. ♗xc5 ♖xc5! (черных здесь устраивает размен ферзей, так как их король близок к эпицентру событий и будет отлично расположен на d6) 17. ♖xc5+ (17. ♙d2 ведет к равной игре после 17...♖xa3 18.bxa3 ♘d7 19. ♖xd7 ♖xd7) 17...

вхс5 18.♔d2 ♖e7 19.♚c1 ♕d6 с равенством.

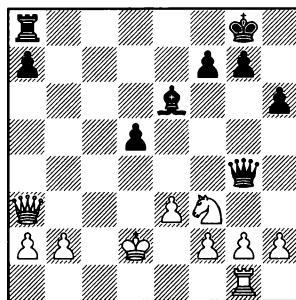
Б) Вероятно, сильнее всего амбициозное 14...♗b7!, так как после 15.дхс5 вхс5 16.♚хс5 ♚хс5 17.♗хс5 ...



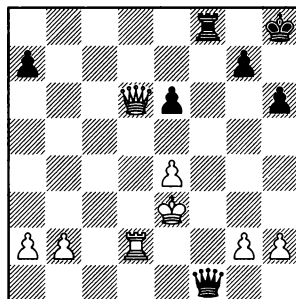
... в распоряжении черных есть сильный ответ 17...♗a6! [нехорошо 17...а6, так как позиция, возникающая после 18.♔d3 ♗xb2 19.0-0 ♗d7 (ошибочно 19...♗ха2?, после 20.♗d4 черные не смогут завершить развитие ферзевого фланга) 20.♗с6 ♚b8 21.♗d4 ♗b6 22.♚с1 явно в пользу для белых] 18.♔хаб [в случае 18.♗с6 ♗хс6 19.♔хс6 черные получают преимущество с помощью 19...♚b8! (немедленное 19...♚с8 позволяет защититься путем 20.♔а4!) 20.0-0 (20.b3?? проигрывает из-за 20...♚с8) 20...♚xb2 21.a4 ♗b4 22.♗d4 ♚a2] 18...♗хаб.

Белый король остается в центре, и у черных богатая компенсация. Следующая партия иллюстрирует проблемы, которые белые создали себе сами: 19.♗а3 ♗с4 20.♔d2 ♗g4 21.♚g1. Несмо-

тря на то, что белый король находится в центре, кажется, будто можно отразить нападение благодаря ограниченности материала. Но...



21...d4! (еще сильнее вскрывая позицию) 22.♗xd4 (или 22.exd4 ♔d5) 22...♗h4 23.♚e1 ♗xf2+ 24.♚e2 ♗f1 25.♗хеб fхеб 26.♗d6 ♕h8 (атака черных очень сильна, хотя на доске остались лишь тяжелые фигуры) 27.e4 ♚с8 28.♔e3 ♚f8 29.♚d2? (решающая ошибка, следовало рассмотреть 29.♔d2)



29...e5! (теперь белый король попадает в матовую сеть) 30.♗хе5 ♗e1+ 31.♚e2 ♗g1+ 32.♔d3 ♚d8+ 33.♔с3 ♗d1 34.♗b5 ♗d4+ 35.♔с2

а6!. Тихий ход, разрушающий оборону белых. 36. ♖ха6 ♖с5+ 0-1 (Timman – Geller, Hilversum 1973).

Обратите внимание, что эта партия была сыграна вскоре после матча на первенство мира 1972 года, на котором Геллер был одним из секундантов Спасского, поэтому ход 14... ♖b7!, скорее всего, был найден в Рейкьявике. Было бы интересно узнать, анализировал ли Фишер это продолжение и если да, то как собирался реагировать.

В) Типовой план с 14...а5!? может сработать даже с нехваткой одного темпа. 15.0-0 и далее:

В1) 15... ♗а6 не уравнивает ввиду 16. ♗е5 ♗b4 17. ♖а4 cxd4 (или 17...f6 18. ♗g6 ♖f7 19. ♗f4) 18. exd4 ♗xc1 (в случае 18...f6 у белых преимущество после 19. ♗g6 ♖d6 20. a3 ♗f5 21. ♗xc8+ ♗xc8 22. axb4 ♗xg6 23. bxa5 bxa5 24. ♖ха5 ♗c2 25. ♖а3) 19. ♗xc1 ♖g5 20. ♗c7 ♖d2 21. a3 ♗а6 22. ♗ха6 ♗ха6 23. ♖е8+ ♗h7 24. ♖b5 ♗а8 25. ♖d3+ ♖xd3 26. ♗xd3 с некоторым преимуществом белых. Как мы часто видели в главе, посвященной изолированной пешке, у них более благоприятная позиция с симметричной пешечной структурой в центре.

В2) Не в духе позиции 15... ♗d7?!, так как белые получают отличную блокадную позицию для коня на d4 после 16. dxc5 ♗xc5 (16...bxc5? просто прои-

грывает пешку после 17. ♗d4! a4 18. ♗хе6 fxe6 19. ♗xd7 ♖xd7 20. ♗xc5) 17. ♗d4.

В3) 15... ♖а7! 16. ♗c3 ♗d7! 17. ♗e2 c4 со сложной игрой.

**15.d4xc5                      b6xc5**

Черные также могли побить ладьей, хотя при правильной игре белые получают перевес: 15... ♗xc5

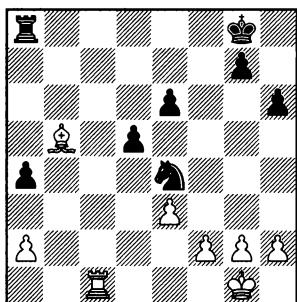
А) 16. ♗xc5 bxc5 (Для получения активной игры черным практически всегда выгоднее сохранять ферзей на доске. Однако они удерживают эндшпиль после 16... ♖xc5 17. ♖xc5 bxc5 18. ♗a4 ♗d7!. С другой стороны, в случае 18... ♗d7 19. ♗xd7! ♗xd7 20. ♗d2 у белых небольшое преимущество.) 17.0-0 ♗g4 18. ♗e2 ♗d7 c примерно равной игрой.

Б) 16.0-0 ♖c7 (вот в чем смысл хода 15... ♗xc5. Белые вынуждены взять на c5, и пешка b6, в конце концов, все равно окажется на c5. Нехорошо 16... ♗g4?, так как после 17. ♗d4 ♖c7 в распоряжении белых оказывается ресурс 18. ♗b3!) 17. ♗xc5 ♖xc5 (ошибочно 17...bxc5?!, после 18. ♗c1 ♖b6 19. ♗a4 c4 20. ♗d4 белые, вынуждая ...c5-c4, получают позиционное преимущество. У них сильный конь на d4, в то время как в распоряжении черных больше нет тактических возможностей, связанных с подрывом ...d5-d4) и далее:

Б1) 18. ♖xc5 bxc5 19. ♗a4 ничего не дает, черные получают от-

личную игру после 19...♙d7!. Обратите внимание, как часто этот скромный ход решает проблемы черных с развитием. Следовательно, черным выгодно сохранить коня: 20.♙b3 c4 (здесь этот ход оправдан; черные отказываются от пункта d4, но оказывают сильное давление на пешку b2) 21.♙c2 ♘c6 22.♙a4 ♘e5! 23.♙xd7 ♘xd7 24.b3 (или 24.♖d1? ♖b8!) 24...♗b8.

Б2) 18.♙e2 ♔xa3 19.bxa3 ♘d7 20.♘d4 ♘c5 21.♗b1! b5 22.♗c1 ♗c8 23.♘xe6 fxe6 24.a4! bxa4 25.♙xa6 ♗a8 26.♙b5 ♘e4

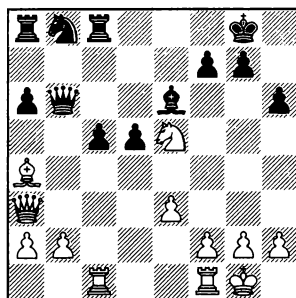


27.♙d3! ♔f7 28.♙xe4 dxe4 29.g4! a3 30.♗c3, и у белых преимущество в эндшпиле, так как черная ладья обречена на пассивность.

### 16.0-0 ♖a8-a7

Один из нескольких возможных ходов. Однако мне более подходящим кажется усиление позиции ферзя:

А) 16...♗b7 обещает черным хорошую игру: 17.♙a4 ♗b6 18.♘e5



18...♙a5!. Как уже было сказано, в подобных позициях этот ход почти всегда полезен для черных. У них удобная игра, и попытки насильственным путем изменить ход борьбы, например, 19.f4? приносят белым сплошные проблемы: 19...♗a7! 20.f5 ♙d7 21.f6 ♗b4!.

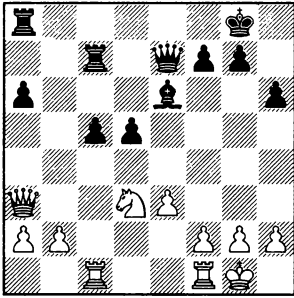
Если 19.♘d3, то у черных благодаря 18...♙a5! имеется ресурс 19...♘a6.

Б) Еще один стандартный план (который уже встречался нам в предыдущих комментариях) – 16...♗a7, и у черных нормальная позиция после 17.♙a4 a5!.

В) Кроме того, интересно 16...♘c6!?. Согласно общим представлениям, этот ход должен быть ошибочным, так как:

1. Черные должны стараться сохранить коня, и
2. Им также следует избегать продвижения ...c5-c4, сдающего пункт d4.

Но у данного продолжения есть тактическое обоснование, так как после 17.♙xc6 ♗xc6 18.♘e5 ♗c7 19.♘d3



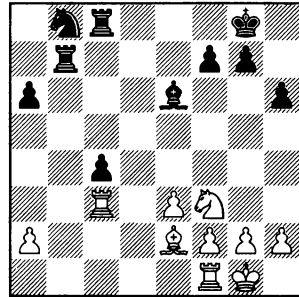
19...c4! слабость пешки b2, которая будет атакована неприятельскими ладьями, более чем компенсирует преимущество белого коня над неприятельским слоном. Важно отметить, что при ладьях слабая пешка b2 обеспечивает черным отличную игру, но без них их позиция была бы стратегически проигранной!

17. ♖b5-e2      ♘b8-d7

А) Черные также могут избрать уже упомянутый нами план сдачи пункта d4 с целью усиления давления на пешку b2 путем 17...c4!? 18. ♗xe7 ♕xe7, но их активность на сей раз оказывается недостаточной для уравнения, и белые сохраняют преимущество путем 19.b3! (требуются немедленные действия; черным не о чем беспокоиться в случае 19. ♘d4 ♗c6 20. ♘хе6 fхе6 21.b3 ♖сe7! 22.bxc4 ♘e5) 19...♖сe7 20.bxc4! (раз и навсегда устраняя слабую пешку b и создавая, в свою очередь, слабую пешку с черным. К ничьей ведет 20. ♖с3 сxb3! 21. ♖xc7 ♖xc7 22.axb3 ♖с3 23. ♘d4 ♘с6; в случае 20. ♘d4 черные используют все тот же

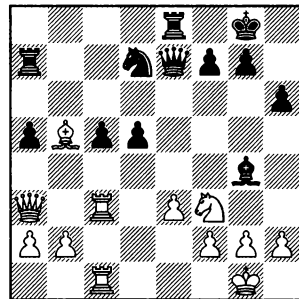
ничейный механизм: 20... ♘с6 21. ♘хе6 fхе6 22.bxc4 ♘e5) 20... dxc4 21. ♖с3 ♖b7.

Черные пытаются проявить активность, чтобы компенсировать слабость пешки c4.



22. ♖fc1! ♖b2 23. ♘d4 ♘d7 24. ♗f1! ♗d5 25.f3! с последующим e4, и у черных проблемы.

Б) Не так хорошо здесь типовое 17...a5 из-за слабости пешки c5, например: 18. ♖с3 ♘d7 19. ♖fc1 ♖e8? (сильнее было 19...♗g4) 20. ♖b5 с явным преимуществом белых (Furman – Geller, Moscow 1970), так как на 20...♗g4...



... следует 21. ♖xc5! ♗xf3 22. ♖с8!.

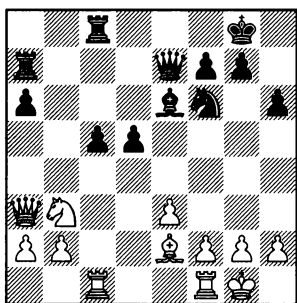
## 18. ♘f3-d4!

Вновь используя связку пешки с5. Вполне возможно, что Спасский рассчитывал, главным образом, на 18.b4, и тогда после 18...c4 у черных активная игра.

## 18... ♖e7-f8?

Первая настоящая ошибка черных в партии. Нехорошо было защищать ферзя ходом 18... ♖f8 из-за 19.b4, и по сравнению с предыдущим примечанием к 18.b4 белые сделали полезный ход (♘d4), а король черных стал только уязвимее на f8.

Но в распряжении черных был хороший ответ: 18... ♘f6 19. ♘b3



У белых преимущество в эндшпилье после 19... ♘e4 20.f3 c4 21. ♖xe7 ♗xe7 22. ♘d4 или 19...c4 20. ♖xe7 ♗xe7 21. ♘d4. Пассивно отступление коня 19... ♘d7, оно не помогает ввиду 20. ♗c3 с последующим ♗fc1.

Хорошие перспективы дает черным оборона тактическими средствами путем 19... ♗ac7!:

А) 20. ♘ха6? проигрывает материал после 20... ♗a8 21. ♗xc5

[или 21. ♘xc5 ♗c8 22.b4 ♖d6 23.e4 (23.b5? ♘e4) 23... ♘d7 24. ♗fd1 ♗ха6 25. ♗xd5 ♖e7] 21... ♗ca7 22. ♖b4 ♘e4 23.a3 ♘xc5 24. ♘xc5 ♗c7 25. ♘хе6 ♖xb4 26.axb4 fxe6 27.b5 ♗c2.

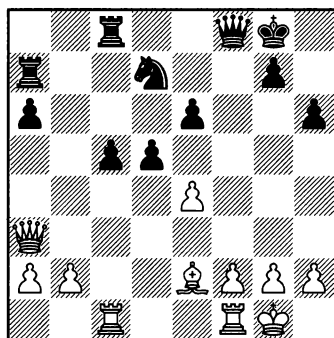
Б) В случае 20. ♖хаб?! черные просто играют 20... ♗a7 21. ♖b6 c4 (или 21... ♗b7 22. ♖a5 c4 23. ♘d4 ♗xb2) 22. ♘d4 ♗b7 23. ♖a6 ♗xb2 с хорошей позицией во всех вариантах.

В) 20. ♗fd1, и здесь черные продолжают активную игру путем 20... d4! (сторона, имеющая висячие пешки в центре, должна играть энергично!) 21. ♘a5! (белым необходимо играть осторожно, чтобы не получить худшую позицию; 21. ♘ха6? проигрывает материал после 21... ♗a8, и если 22. ♘xc5, то 22... ♘c8 23.exd4 ♘ха6) 21... ♘d5! 22. ♘c4 ♖e6! 23. ♗e1 ♖b6 24. ♘xd5 ♘xd5 25. ♘c4 ♖g6 с динамичной позицией, в которой шансы черных не хуже.

19. ♘d4хе6

f7хе6

20.e3-e4!



Типовой удар. Теперь черные могут либо допустить вскрытие игры, тогда белый слон станет силен, а центральные пешки черных превратятся в объект атаки, либо (что еще хуже) сохранить позицию закрытой при помощи ...d5-d4. Спасский избрал второй вариант.

**20... d5-d4?**

Необъяснимая ошибка для шахматиста уровня Спасского. Неужели он действительно так сильно боялся Фишера? Теперь у белых развязаны руки для атаки на королевском фланге, их слон получает открытые диагонали, в то время как черные лишены контригры и обречены на пассивное ожидание неизбежного.

У черных уже была тяжелая позиция, но можно было найти лучшую защиту. Например, попытаться вынудить продвижение e4-e5 при пешке на d5, чтобы образовать пешечную цепь e6-d5-c4 для ограничения неприятельского слона:

А) 20... ♖f6 21. ♖h3! (теперь черным приходится защищать пешку e6 ладьей. На 21.e5 последовало бы 21... ♗d7 22.f4 c4 23. ♖h3 ♗c5) 21... ♖c6 22.e5 ♗e4 (22... ♗d7 23.f4 с атакой) 23.f3 (также возможно 23. ♖e3 с последующим f2-f3) 23... ♗g5 24. ♖h5 c4 25.h4 ♖c5+ 26. ♗h2 ♗f7 27.f4 ♖e3 28. ♖c3 ♖d2 29. ♖g3 с немедленной атакой.

Б) 20...c4? сразу ведет к материальным потерям: 21. ♖h3 ♖f7 (или 21... ♗c5 22.b4 cxb3 23.axb3) 22. ♗h5 ♖e7 (22...g6? 23. ♗g4) 23.exd5 exd5 24. ♗f3 ♖c5 25.b4! cxb3 26. ♖xc5 ♖xc5 27. ♖e6+ ♗h8 28. ♗xd5 ♗f6 29. ♗xb3.

В) Вероятно, лучше всего для черных уплотниться с помощью 20... ♖d6!. Теперь их фигуры расположены неуклюже, но за белых не видно ничего конкретного, например: 21.exd5 (или 21. ♖fd1 ♖e5) 21...exd5 22. ♖fd1 (либо 22. ♗g4 ♖c6!, и здесь, неуклюже или нет, но черные держатся: 23. ♖fe1 ♗e5) 22... ♗f6 23.b4 ♖e6! 24. ♖e1 cxb4.

**21.f2-f4**

По большому счету, позиция черных проиграна. Белые получили все, чего только могли пожелать в позиции с висячими пешками в центре: своевременное e3-e4 принесло желаемый эффект, белый слон полностью контролирует ослабленные диагонали a2-g8 и b1-h7, пешечное большинство на королевском фланге начинает движение с решающим эффектом, а черные лишены всякой контригры.

Присутствие Бобби Фишера по другую сторону доски также не добавляло оптимизма.

21... ♖f8-e7  
22.e4-e5 ♖c8-b8

В случае 22... ♗b6:

А) Ошибочно 23.f5? из-за 23...c4! (ужасным зевком было бы 23...exf5?? ввиду 24. ♖b3+)



24. ♖a5 ♜c5!, и черные в порядке, так как вроде бы форсированный вариант 25. b4? ♜b5 26. a4 ♘ха4 27. ♜xc4 ♜xc4 28. ♜d8+ ♙h7 29. fxe6 ничего не дает из-за 29... ♜c8!.

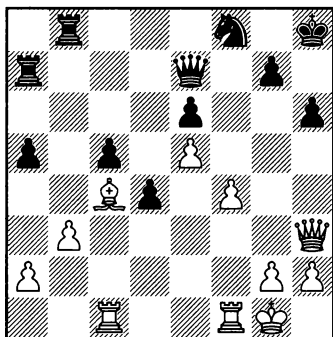
Б) 23. ♜d3 ♘d5 24. ♜e4, и белые построили убийственную батарею ♘d3/♜e4.

23. ♘e2-c4 ♙g8-h8

На 23... ♘b6 белые отвечают 24. ♜b3!.

24. ♜a3-h3 ♘d7-f8

25. b2-b3 a6-a5



Теперь пришло время для операций на королевском фланге.

26. f4-f5 e6xf5

27. ♜f1xf5 ♘f8-h7

28. ♜c1-f1

Никогда не поздно совершить глупость и проиграть выигранную позицию: 28... ♜f7?? ♘g5.

28... ♜e7-d8

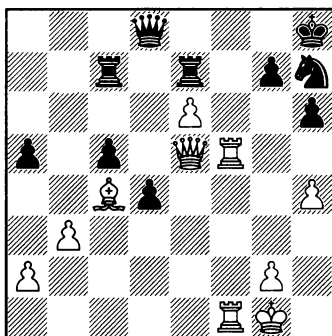
29. ♜h3-g3 ♜a7-e7

30. h2-h4 ♜b8-b7

31. e5-e6! ♜b7-c7

32. ♜g3-e5

Печальная позиция для черных. Они лишены всякой контригры и вынуждены просто делать пассивные ходы в ожидании завершающего удара.



32... ♜d8-e8

33. a2-a4

Белым некуда торопиться.

33... ♜e8-d8

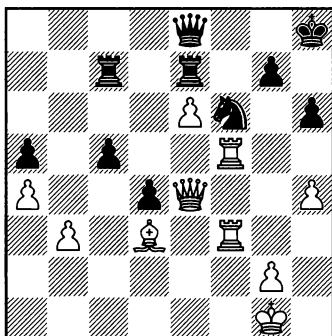
34. ♜f1-f2 ♜d8-e8

35. ♜f2-f3 ♜e8-d8

36. ♘c4-d3 ♜d8-e8

37. ♜e5-e4 ♘h7-f6

На 37... ♜хе6 следует форсированное 38. ♜f8+ ♘xf8 39. ♜xf8+ ♜xf8 40. ♜h7#.



38. ♖f5xf6

g7xf6

40...

♔g8-h8

39. ♖f3xf6

♔h8-g8

41. ♚e4-f4

40. ♙d3-c4!

Черные сдались

Грозит 41. ♖f7.

1-0

Позиции с параллельными висячими пешками в центре трудно разыгрывать обеим сторонам, так как они содержат множество динамических возможностей, которые нужно постоянно учитывать. Существует некоторое количество хорошо известных планов, но необходимо глубоко проанализировать позицию, чтобы определить, какой из них применить в данной конкретной ситуации.

Моим основным дебютным оружием является ход 1.d2-d4, поэтому на протяжении карьеры я часто получал подобные позиции (чаще играя против висячих пешек), и сумел хорошо разобраться в их плюсах и минусах. Следующие два примера из моей практики показывают, как много нюансов в данных структурах и как легко можно сбиться с верного пути.

*№ 37. Славянская защита D45*

**Иван Соколов – Александр Халифман**

*Пардубице 1994*

1. d2-d4

d7-d5

2. c2-c4

c7-c6

3. ♘b1-c3

♘g8-f6

4. e2-e3

e7-e6

5. ♘g1-f3

♘b8-d7

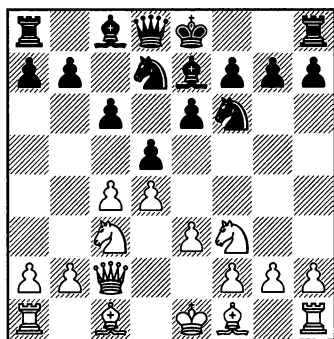
6. ♚d1-c2

♙f8-e7

Думаю, основная идея этого хода (в отличие от 6... ♙d6) в том, чтобы избежать теоретической дискуссии. Практически во всех вариантах слон лучше расположен на d6, где он, помимо всего прочего, поддерживает освобождающее продвижение e6-e5.

7. b2-b3

Наиболее популярное продолжение, так как черные не могут ответить ...e6-e5. Также встречается 7. ♙d3, но тогда у черных появляется возможность доказать, что слон хорошо расположен на e7 с помощью 7... c5, и после 8. 0-0 cxd4 9. exd4 dxc4



10. ♖xc4 0-0 11. ♖d1 ♘b6 12. ♖b3 ♖d7 13. ♘e5 ♖c6 14. ♖d3 (перевод ладьи, который мы уже видели в главе, посвященной изолированной пешке) 14... ♖c8 15. ♖e2 ♘bd5 16. ♖g3 ♘xc3 17. bxc3 ♖e4! 18. ♖h6 ♖g6 19. ♘xg6 hxg6 игра примерно равна (Tkachiev – Vaissier, French Championship, Aix-les-Bains 2007).

7...

b7-b6

Из-за невозможности сыграть ...e6-e5 черным приходится развивать белопольного слона на b7. Подобные варианты возможны также при слоне на d6 (вместо e7), что вновь кажется (по крайней мере, мне) более естественным. Теперь вы, вероятно, понимаете, почему я не являюсь поклонником 6... ♖e7.

8. ♖f1-d3

♖c8-b7

9.0-0

0-0

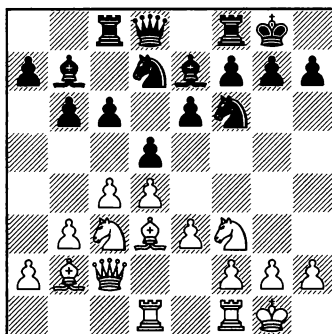
10. ♖c1-b2

♖a8-c8

В случае 10...c5 11.cxd5 exd5 12. ♖ad1 ♖c8 возникает позиция из партии.

Черные также могут отложить принятие важных решений и сделать полезный ход 10...h6. Теперь после 11. ♖ad1 ♖c7 белые либо проявляют активность в центре с помощью 12.e4 dxe4 13. ♘xe4 ♘xe4 14. ♖xe4 ♘f6 15. ♘e5, либо играют 12. ♘e5, избрав тот же план, что и в партии Крамник – Ван Вели, приведенной ниже в комментариях.

11. ♖a1-d1

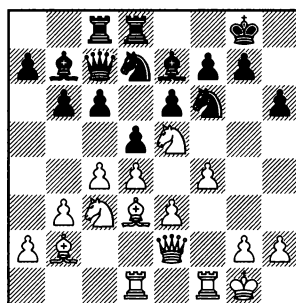


11...

c6-c5

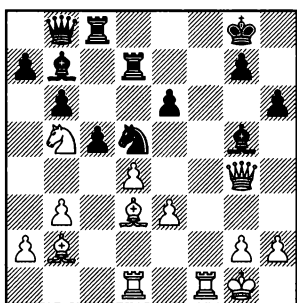
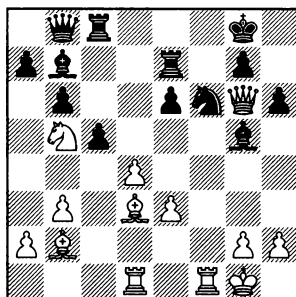
Помимо удара по центру в распоряжении черных имеется также логичный развивающий ход 11... ♖c7. В следующем поединке белые продемонстрировали образцовую игру, их план может быть применен в схожих позициях.

12. ♘e5!? (другим типовым продолжением является 12.e4) 12...h6 13. ♖e2 ♖fd8 14.f4



Ключевой ход плана с 12. ♘e5. Теперь в ответ на фланговую атаку белых, в соответствии со всеми принципами позиционной игры, следует контрудар в центре:

14...c5! 15.cxd5 ♘xd5 16.♖b5 ♗b8 17.♘xd7 ♚xd7 18.f5! (белые уже сильно рискуют, поэтому пути назад не было; необходимо придерживаться первоначального плана, даже если он подразумевает материальные жертвования) 18... ♙g5 19.fxe6 fxe6 (или 19...♙xe3+ 20.♖h1 fxe6 21.♗g4, возвращаясь к позиции из партии) 20.♗g4



20...♚e7?

Решающая ошибка. Пешку e3 все-таки нужно было брать: 20... ♙xe3+! 21.♖h1 ♘f4! 22.♚xf4 ♗xf4 23.♗xe6+ ♚f7 24.♚f1 ♙f2 25.d5 (25.♙g6?? допускает мат в два хода: 25...♙xg2+ 26.♖xg2 ♗f3#; в то время как в случае 25.♗g6? ♚d8 атака белых завершается) 25...♚d8 26.♙c4 (26.♙g6? ♙xd5 27.♙xf7+ ♗xf7 28.♗xf7+? ♙xf7) 26...♙c8! 27.♗e2 ♙g4, и черные отражают атаку.

21.♗e4 ♘f6 22.♗g6

(См. диаграмму)

22...♖h8 23.dxc5 (к наступлению подключается слон b2, и теперь черным не защититься) 23...

♚xc5 24.♚xf6 gxf6 25.♙xf6+ ♙xf6 26.♗xf6+ ♚g7 27.♗xh6+ ♖g8 28. ♗xe6+ ♖h8 29.♗h6+ ♖g8 30.e4, и белые вскоре выиграли (Kramnik – Van Wely, Wijk aan Zee 2007).

12.c4xd5 e6xd5  
13.d4xc5 b6xc5

Таким образом, возникла одна из типичных позиций с висячими пешками в центре. Белые намерены оказывать давление на пешки c5 и d5 (в основном на d5), чтобы вынудить черных прояснить ситуацию в центре, сыграв ...c5-c4 или ...d5-d4. Черные, в свою очередь, будут пытаться скоординировать фигуры и искать активные возможности, связанные, главным образом, с продвижением ...d5-d4.

Взятие 13...♚xc5?, ведущее к позиции с изолированной пешкой, является грубейшей позиционной ошибкой, так как теперь черным не удастся получить активную фигурную игру в качестве компенсации за «изолятор». После такого «харакири» расплата может наступить очень скоро: 14.♗b1 ♚e8 15.♘e2! ♚c8 16.♘f4 h6? (незаметный ход, ведущий к

катастрофе) 17. ♕f5! ♖c7 18. ♘d4 ♕a6 19. ♘de6 1-0 (Polugaevsky — Comas Fabrego, Palma de Mallorca GMA 1989).

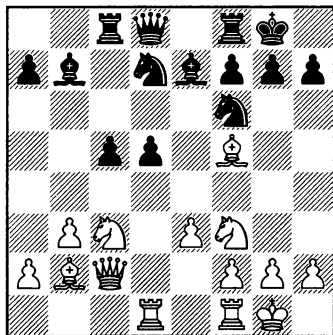
#### 14. ♕d3-f5!

Типовой план: белые связывают коня d7, усиливая давление на пешку d5 (пешка c5 хорошо защищена и в настоящий момент не может быть атакована).

Другой стандартной возможностью является 14. e4. Идея в том, чтобы спровоцировать ...d5-d4 (в случае массовых разменов на e4 пешка c5 станет довольно слабой и уязвимой для атаки), а затем перевести коня f3 через d2 на c4, образуя расстановку ♕d3/♘c4; либо оставить коня на d2, перевести на c4 слона, а затем другого коня — через e1 на d3, получая расстановку ♘d2/♘d3/♕c4 и осуществляя блокаду на пунктах d3 и c4. После установления блокады можно начинать продвигать пешки e и f (путем f2-f4 и e4-e5).

Проблема в том, что черные получают пространство и возможности для атаки на королевском фланге. Более того, приведенный выше план трудно осуществить, например: 14...d4 (черные также получают хорошую контригру в случае 14...c4 15. bxc4 dxc4 16. ♕e2 ♖c7) 15. ♘b1 ♘g4! (черные должны действовать быстро, не давая сопернику времени на ♘a3-c4, h2-h3, ♕b2-c1) 16. ♘bd2 ♖c7! 17. ♘c4 f5!, и черные захватили инициативу;

их фигуры очень хорошо взаимодействуют. Очевидно, что план белых окончился неудачей.



#### 14... g7-g6?

Неплохой ход сам по себе, но в данном случае он ослабляет диагональ a1-h8, что будет основным источником проблем для черных в будущем.

Ход в тексте стоило отложить. Логично было 14... ♖e8, и после 15. ♘e2 ♖c7! черные в порядке, так как на 16. ♘f4 они могут ответить 16... ♕d6 или 16...d4.

#### 15. ♕f5-h3 a7-a6

Черные хотели бы перевести ладью на c7 (чтобы развязать коня d7), но сразу сделать этого не могут из-за 16. ♘b5.

#### 16. ♘c3-e2!

Белые пытаются использовать ослабление диагонали a1-h8.

#### 16... ♖c8-c7

#### 17. ♖c2-c3 ♘d7-b6

Черные обеспокоены давлением по линии «d» и различными комбинационными мотивами,

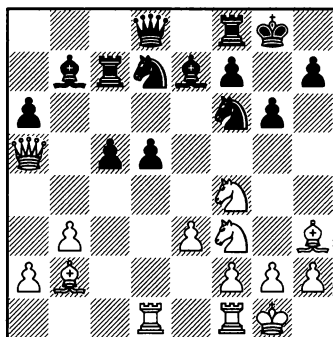
связанными с батареей ♖c3/♙b2. Также возможно было 17...♖e8.

18. ♖c3-a5 ♘b6-d7

Белые осуществляют неприятное давление по линии «d», их слоны хорошо взаимодействуют, поэтому у черных трудная позиция.

18...♘c8, с идеей перевести коня через d6 на e4, наталкивается на 19. ♘f4.

19. ♘e2-f4



19... d5-d4?

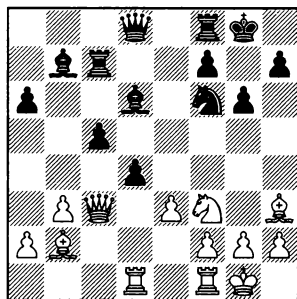
Черные жертвуют пешку с целью переломить ход борьбы. Однако они не получают осязаемой компенсации.

Сильнее было 19...♙d6! и далее:

А) 20. ♖fe1?! ♙xf4 (но не 20...d4 ввиду 21. ♘d3!) 21. exf4 d4 22. ♘e5 ♘xe5 23. fxe5 ♘d5 с отличной игрой у черных, так как на 24. g3? следует 24...♘f4!

Б) 20. ♙xd7! ♙xf4 21. ♙h3 ♙d6 22. ♖c3! (назад на большую диагональ, восстанавливая батарею)

22...d4!. Черные должны осушить тематический подрыв.



Позиция белых лучше, но им нужно играть точно:

Б1) Плохо 23. exd4? ввиду 23... ♘d5 24. ♖d2 ♘f4 25. dxc5 ♙xf3 26. cxd6 ♘xh3+ 27. gxh3 (27. ♙h1? проигрывает после 27...♖a8! 28. ♖g1 ♗d7! 29. gxf3 ♖xf3+ 30. ♖g2 ♘xf2+) 27...♖c5.

Б2) В случае 23. ♖c4 у черных как минимум равенство после 23...♘d7!.

Б3) 23. ♖d3! ♙xf3 (если 23... ♘d7?, то 24. exd4 или 23...♙e4 24. ♖xa6) 24. gxf3 ♘d5 25. f4, и у белых должен быть перевес, но позиция сложная, и черные сохраняют свои шансы.

20. e3xd4 ♙b7xf3  
21. g2xf3 c5-c4  
22. b3xc4 ♖c7xc4  
23. ♖a5xa6

Пешечная структура белых на королевском фланге испорчена, но они контролируют игру, и черным трудно доказать корректность жертвы.

23... ♖c4-c2

Если 23...♖b6, то 24.♞fe1 ♞a4  
25.♜b5 и далее:

А) У белых большое преимущество в случае 25...♙d6 26.♙c1!, например:

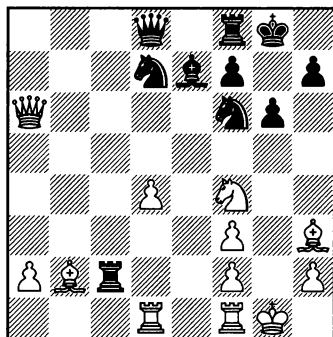
А1) 26...♞ха2?? 27.♘е6.

А2) При ладье на e1 не проходит 26...♙xf4? 27.♙xf4 ♘fd5 из-за простого 28.♙h6! ♘c3 29.♜e5.

Б) 25...♙b4! 26.♞e2 ♙d6

Б1) 27.♘d3! ♞ха2 28.♜b3, и у белых здоровая лишняя пешка.

Б2) Возможно и 27.♙c1, но это не так хорошо. 27...♙xf4 28.♙xf4 ♘fd5 29.♙h6 ♘c3 30.♜e5 ♘xe2+ 31.♚h1 f6 32.♙e6+ ♚h8 33.♜xe2 ♞e8 34.d5 ♜d6 (34...♘d5? 35.♜b5) 35.♙e3 с компенсацией у белых, но трудно сказать, могут ли они рассчитывать на нечто большее.



#### 24. ♙b2-c1

Я хотел вернуть одну из двух лишних пешек, избегая осложнений. Однако, лучше было проявить скупость и сохранить материал с помощью 24.♘d3! ♘d5 25.♞c1 ♞d2 26.♞fd1.

24... ♜d8-a8

25.♜а6ха8 ♞f8ха8

26.♙c1-e3 ♞а8ха2

Или 26...♘b6 27.♞a1! (нехорошо 27.d5?! ввиду 27...♘c4, и у черных есть компенсация) 27... ♞сха2 28.♞ха2 ♞ха2 29.♖b1 ♘bd5 30.♙f1 с лишней пешкой.

27.♞d1-b1 ♞а2-b2

28.♘f4-d3 ♞b2xb1

29.♞f1xb1

У белых здоровая лишняя пешка, однако, из-за дефектов пешечной структуры королевского фланга черные сохраняют некоторые шансы на ничью.

29... ♞c2-c7

30.♞b1-b5!

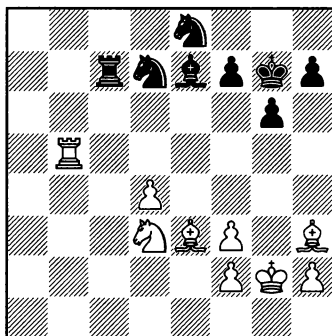
Предотвращая блокаду на d5.

30... ♚g8-g7

31.♚g1-g2?!

Черные были в цейтноте, и я стремился избежать разменов фигур, но объективно сильнее было 31.♘e5! ♘xe5 32.dxe5 ♘d7 33.f4 ♙c5 34.♙d2, и белые должны выиграть.

31... ♘f6-e8!



32. ♖d3-c5?

Ошибка. Сильнее было 32. ♖e5 или 32. ♖f4.

32... ♘d7-f6?

Черные не используют свой шанс, который заключался в 32... ♖xc5! 33. dxc5 f5! (запирая слона h3) 34. ♖g1 ♘f6 35. ♖f1 ♖d5 (но не 35... ♖d7?? ввиду 36. c6) 36. ♖d4+ ♖f6 37. c6 ♖xd4 38. ♖xd5 ♖b6 39. ♖b5 ♖e7, и черные спасаются.

33. ♖b5-b8 ♖e7-d6

34. ♖b8-a8

34. ♖e4? проигрывает пешку после 34... ♖xe4 35. fxe4 ♖e7 36. ♖b6 ♖xe4.

34... ♖c7-e7

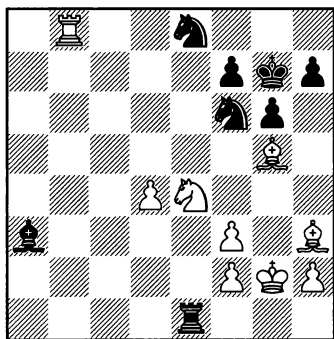
35. ♖e3-g5 ♖e7-e1?

Решающая ошибка. Черные еще сохраняли серьезные шансы на ничью в случае 35... h6! 36. ♖h4 g5 37. ♖g3 h5.

36. ♖c5-e4! ♖d6-b4

37. ♖a8-b8! ♖b4-a3?

Сильнее 37... ♖a5!, чтобы на 38. ♖f4? (38. ♖e3 должно принести белым победу) ответить 38... ♖c7.



38. ♖g5-f4!

Теперь черные несут материальные потери.

38... ♖f6-d5

39. ♖f4-e5+

Цейтнот делает свое дело. Лучше было 39. ♖d2 ♖d1 40. ♖xe8 f5 41. ♖c3 с выигрышем фигуры.

39... f7-f6

40. ♖e5-g3

Черные не могут предотвратить материальные потери.

40... ♖g7-f7

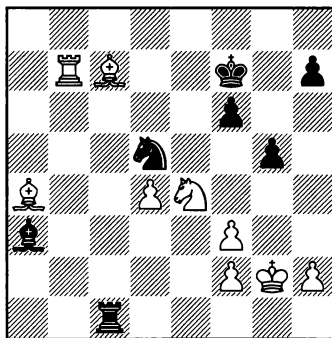
41. ♖h3-d7 ♖e8-c7

42. ♖b8-b7 ♖e1-c1

43. ♖d7-a4 g6-g5

Или 43... f5 44. ♖e5 ♖e7 45. ♖f6 ♖xf6 46. ♖xc7 ♖f8 47. ♖f4 ♖c8 48. ♖h6+ ♖g8 49. ♖b3+.

44. ♖g3xc7!



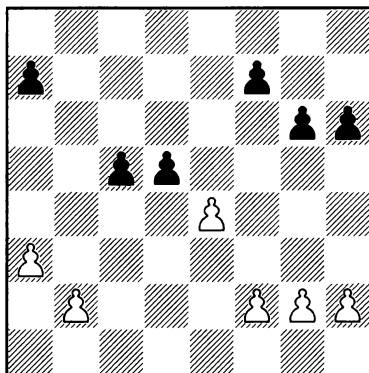
**Черные сдались**

Ввиду 44... ♖c7 45. ♖c5 или 44... ♖c7 45. ♖b3.

1-0



## Структура 3.3



№ 38. Ферзевый гамбит D58  
Иван Соколов – Найджел Шорт  
Сараево 1999

1. d2-d4  
2. c2-c4  
3. ♘g1-f3  
4. ♘b1-c3  
5. ♙c1-g5  
6. ♙g5-h4  
7. e2-e3  
8. ♖a1-c1

♘g8-f6  
e7-e6  
d7-d5  
♙f8-e7  
h7-h6  
0-0  
b7-b6

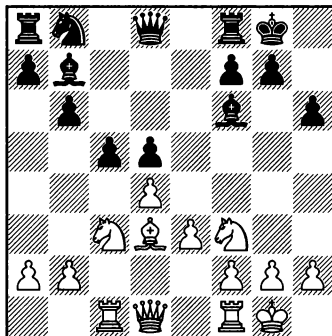
сколько раз встречался на страницах книги.

9... ♙e7xf6  
10. c4xd5 e6xd5  
11. ♙f1-d3 c7-c5  
12. 0-0

Один из основных вариантов системы Тартаковера – Макогонова – Бондаревского, который был довольно популярен в конце 80-х и на протяжении 90-х годов.

8... ♙c8-b7  
9. ♙h4xf6

После того, как черные развинули слона на b7, белые меняют слона, а затем бьют на d5, вынуждая соперника забрать в ответ пешкой, — этот план уже не-



На диаграмме приведена начальная позиция варианта. Мо-

жет возникнуть вопрос: какова основная идея белых? У черных преимущество двух слонов, их слон f6 расположен достаточно хорошо, а последним ходом ...c7-c5 черные атаковали пешку d4.

В данном варианте белые стремятся вынудить размен на d4, получая выгодную позицию с симметричной пешечной структурой в центре (пешки d4 и d5), в которой слон d3 окажется сильнее слона b7. Этот план мы неоднократно встречали в предыдущей главе, посвященной позициям с изолированной пешкой. Если белым удастся осуществить свой замысел, они получают небольшой, но устойчивый перевес.

**12... ♘b8-a6**

При помощи хода в тексте черные хотят предотвратить размен на d4 и поддержать напряжение в центре – вообще говоря, хорошая идея. Однако конь на a6 выглядит несколько неуклюже, и данное продолжение считается побочным.

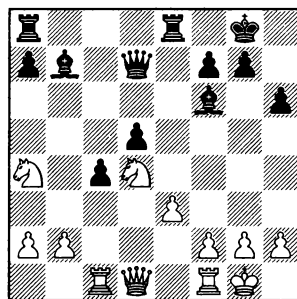
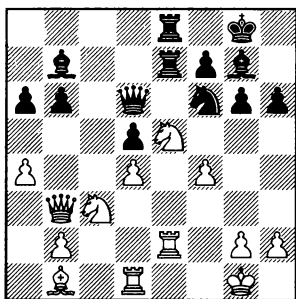
Позиция интересна со стратегической точки зрения. Обеим сторонам нужно иметь в виду возможные размены в центре, так как легко могут возникнуть три различные пешечные структуры: изолированная пешка, симметричная структура и позиция с висячими пешками в центре. Для лучшего понимания всех тонко-

стей данного положения стоит привести несколько примерных вариантов.

А) Основным здесь считается 12... ♘d7. Довольно давно, на турнире в Биле в 1989 году, я играл с Фердинандом Хеллерсом, который ответил 13. ♙f5, усиливая давление на неприятельские центральные пешки и пытаясь вынудить черных прояснить ситуацию в центре. Также применялось 13. ♙b1, но этот ход позволяет черным нормально развиваться, и после 13... ♜e8 14.dxc5 ♘xc5 15. ♘d4 g6 они получают комфортную позицию с изолированной пешкой.

**Вернемся к 13. ♙f5:**

А1) 13...cxd4 (ни в коем случае не ошибка; однако теперь белые достигают своих целей) 14.exd4 g6 15. ♙d3 ♙g7 16. ♜b3 (белые оказывают некоторое давление на d5, слон b3 расположен значительно лучше своего оппонента, а конь f3 вскоре перейдет на e5. Однако, у черных силен слон g7, и давление по диагонали a1-h8 может стать важным ресурсом контригры) 16...a6 17. ♜fel ♜c8 18.a4 ♘f6 19. ♜cd1 (лишая черных тактических возможностей, связанных с ...♘f6-e4) 19... ♜d6 20. ♘e5 (конь f3 находит наилучшую позицию) 20... ♜c7 21. ♜e2 ♜e8 22.f4 ♜ce7 23. ♙b1 (слону пора перейти на диагональ a2-g8)



23...♘e4? (в цейтноте черные предприняли отчаянную попытку завязать контригру, но ход в тексте просто проигрывает пешку. Однако, позиция оставалась крайне запутанной, если бы черные подорвали коня е5 при помощи 23...g5! 24.fxg5 hxg5 с угрозой ...♘f6-e4) 24.♘xe4 dxe4 25.♙xe4 ♙xe4 26.♞xe4, я остался со здоровой лишней пешкой и вскоре победил.

В распоряжении черных есть еще два приемлемых продолжения:

A2) Можно сохранить хладнокровие и сделать полезный ход 13...♞e8. Довольно странно, что это продолжение редко встречается на практике.

Так или иначе, у черных надежная позиция, и белые не могут получить преимущество, например:

A21) После 14.♙xd7 ♞xd7 15.dxc5 bxc5 16.♘a4 c4 17.♘d4 возникает классическая позиция с висячими пешками в центре.

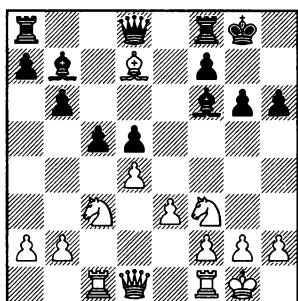
У белых два прекрасных коня-блокера c3 и d4, у черных отличный слон на f6 и пассивный на b7; кроме того, у них небольшое преимущество в пространстве. Возникла позиция динамического равновесия.

Похожая пешечная структура с той же блокадой (белые: ♘c3, ♘d4; черные: пешки c4, d5, слон b7, слон e5) возникла в 17-й партии матча на первенство мира Капабланка – Алехин в 1927 году. Несмотря на благоприятные обстоятельства, легендарный кубинец не сумел извлечь выгоду из прекрасной блокадной позиции, и партия завершилась вничью.

A22) 14.♞a4 ♘f8 15.♞fd1 g6! (важный ход; белые оказывают некоторое давление в случае 15... ♘e6 16.dxc5 bxc5 17.♞g4) 16.♙h3 ♘e6 17.dxc5 bxc5! (Верное решение. После 17...♘xc5 18.♞c2 у белых некоторое преимущество в возникшей позиции с изолированной пешкой.) 18.♞b3 ♞b8 19.♘d5 ♙xd5 20.♞xd5 ♞xb3 21.♞xd8 ♞xd8 22.axb3 ♙xb2 23.♞b1 ♙c3 24.♞c1 (иначе 24...

♖b8 с угрозой 25...c4) 24...♙b2 с равной игрой.

А3) Также возможно 13...g6 и после 14.♙xd7 ...

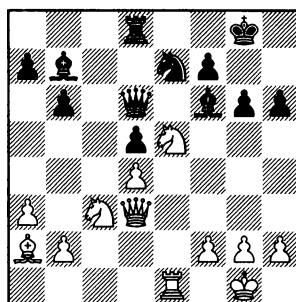


... у черных есть промежуточный ход 14...cxd4! (ошибочно 14...♙xd7? ввиду 15.dxc5 bxc5 16.♗e4 ♙xb2 17.♗xc5 ♙e7 18.♖b1 ♙xc5 19.♖xb2, и белые строят отличную блокаду с сильным конем против плохого слона) 15.♙c6 (выигрыш темпа по сравнению с 15.♗xd4 ♙xd7) 15...♙xc6 16.♗xd4 ♙b7, и сильный слон f6 полностью компенсирует наличие изолированной пешки d5 (Kasimdzhanov – Kramnik, Wijk aan Zee 1999).

Б) Также испытывалось на практике 12...♙e8 с идеей поддерживать напряжение в центре, одновременно делая полезный ход.

В) 12...♙e7 избрал против меня Хельги Олафссон на турнире в Вейк-ан-Зее в 1991 году. Черные пытаются достичь тех же целей, что и в варианте 12...♙e8, но с тем недостатком, что после 13.♖e1 белые грозят провести e3-e4.

Г) Наконец, много раз встречалось 12...cxd4. Белые сразу получают благоприятную пешечную структуру (симметрия в центре с более сильным белопольным слоном), но у черных сохраняется возможность развить коня на естественную позицию с6: 13.exd4 (после 13.♗xd4 ♗c6 14.♗xc6 ♙xc6 15.♗e2 ♙d6 16.♙d2 у белых минимальное преимущество в позиции с изолированной пешкой у соперника) 13...♗c6 14.♙b1 ♖e8 15.♙d3 g6 16.♖fe1 ♙d6 17.a3 ♖xe1+ 18.♖xe1 ♖d8 19.♙a2 ♗e7 20.♗e5



У белых стандартное небольшое преимущество (Кагров – Portisch, Skelleftea 1989).

13.♙d3-b1 ♖f8-e8

14.a2-a3

Последними двумя ходами белые подготовили своевременный перевод слона на диагональ a2-g8.

14... g7-g6

15.♖f1-e1

Готовя атаку на неприятельские центральные пешки пу-

тем e3-e4 (после размена d4xc5 b6xc5).

15... ♖d8-d7

16.d4xc5

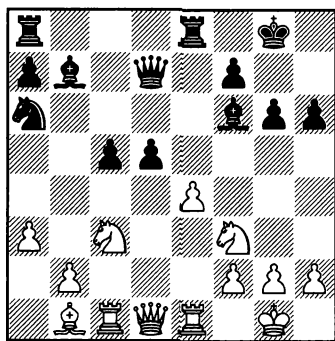
Белые заставляют соперника определиться с пешечной структурой.

16... b6xc5

Можно было перейти к позиции с изолированной пешкой после 16... ♗xc5.

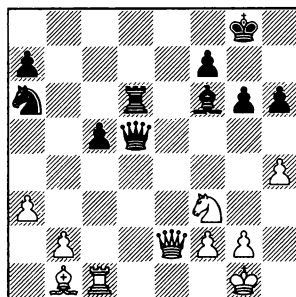
17.e3-e4

Осуществляя план, подготовленный путем a3, ♗b1, ♖e1.



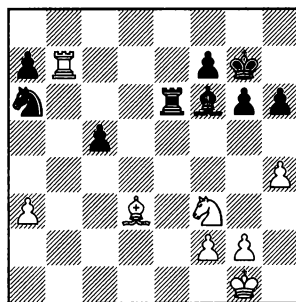
17... d5-d4

Черных не беспокоит ослабление белых полей на диагоналях f1-a6 и a2-g8. Думаю, сильнее и принципиальнее было 17... ♖ad8!, теперь слон f6 силен, и у черных хорошая игра: 18.exd5 ♖xe1+ 19.♖xe1 ♗xd5 20.♗xd5 (или 20.♖d1 ♖e6 21.♖xe6 ♗xe6 22.♖xd8+ ♗xd8 23.♗e5 ♗b8) 20...♖xd5 21.♖e2 ♖d6 22.h4



А) Ошибочно немедленное 22...♖b3? ввиду 23.♗c2! ♖xb2 24.♖b1 и теперь:

А1) 24...♖a2 не решает проблем черных после 25.♖e8+ ♗g7 26.♖b7 ♖e6 27.♖xe6 ♖xe6 28.♗d3!



Конь а6 обречен. 28...♗d4 29.♗c4 ♖f6 30.♗f1! (остальные фигуры уже на прекрасных позициях, время активизировать короля) 30...g5 (эта попытка организации контригры не проходит) 31.hxg5 hxg5 32.♗xg5 ♖xf2+ 33.♗e1 ♖f6 (33...♖xg2? проигрывает фигуру после простого 34.♗e6+ ♗h6 35.♗xd4 cxd4 36.♗xa6 ♖a2 37.♖b3) 34.♗xf7 ♗g6 35.g4, и белые выигрывают.

А2) 24...♖ха3?? было бы ужасным зевком из-за 25.♖e8+ ♗g7 26.♗b3.

А3) 24...♖e6 25.♗c4 ♖xa3 (если 25...♗c3, то 26.♙b3 ♗xc4 27.♙xc4 ♗c6 28.♗b7 ♖c7 29.♗xa7) 26.♙xg6 ♖b4 27.♙f5 ♗e7 (27...♗c6? проигрывает ввиду 28.♙e1) 28.♗xc5, и у черных проблемы из-за ослабленного королевского фланга.

Б) 22...♔g7! 23.♙e4 ♗a2 24.♗c2 ♗e6 25.h5 g5 с острой позицией, в которой шансы черных явно не хуже.

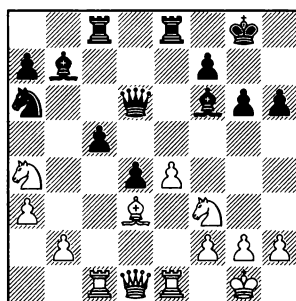
### 18.♙b1-a2

Возникла одна из типовых позиций с висячими пешками. Ходом e3-e4 белые спровоцировали ...d5-d4, что во многих вариантах дает им контроль над диагоналями f1-a8 и a2-g8, а также блокадные поля c4 и d3. Пешка c5 также оказывается довольно слабой. Позиция объективно в пользу белых, но требуется точная игра. У черных преимущество двух слонов (оба они активны) и потенциально сильная проходная пешка d, поэтому, как мы вскоре убедимся, ситуация может круто измениться.

Обратите внимание, что пешечная структура гораздо благоприятнее для белых, чем в предыдущей партии И. Соколов – Халифман, где я в примечаниях рекомендовал 14.e4 вместо хода в партии 14.♙f5. Здесь у белых нет чернополюсного слона на b2, они разменяли его на коня f6, что оказалось довольно полезно.

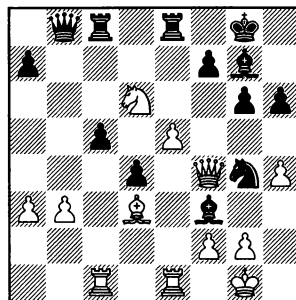
Ход в тексте выглядит логично сам по себе, но в распоряжении

белых был прямой и надежный путь к преимуществу: 18.♖a4 ♗ac8 19.♙d3 (нацеливаясь на слабую пешку c5) 19...♗d6



20.♗d2! ♙g7 (организация «контригры» с помощью 20...c4? 21.♙xc4 ♙xe4?? оборачивается катастрофой после 22.♙xa6 ♗xc1 23.♗xc1 ♗xa6 24.♖c5 ♗c6 25.♖xe4 ♗xc1 26.♖xf6+) и далее:

А) Игра на блокаду по белым полям путем 21.b3 ♖b8 22.♖b2 ♖d7 23.♖c4 ведет к очень острой игре, так как черные гармонично развили свои силы и готовы завязать контригру, как только вскрыется позиция, например: 23...♗b8 24.h4 ♖f6! 25.e5 ♖g4 26.♗f4 ♙xf3 27.♖d6!



27...♙xb3! (не боясь призрак; нехорошо 27...♘xe5 ввиду 28.♙xe5! ♚f8 29.♙exс5 ♚xc5 30.♙xc5 с большим преимуществом белых) 28.♙с4 ♙b2! (угроза взятия на f2 вынуждает белых потратить важнейший темп) 29.♙xf7+ (в пользу черных 29.♙xf3 ♘xe5 30.♙f4 ♘h7! 31.♘xc8 ♙xc8 или 29.♙xf7+ ♘h7 30.♙xf3 ♘xe5) 29...♘h8 30.♙xf3 ♘xe5 31.♙h3 ♙f8 32.♘xc8 ♙xf7 33.♙g3.

Б) 21.♙a5!, продолжая атаковать слабость с5.

Б1) Очень похоже, что черные вынуждены разменять ферзей, например: 21...h5 22.♙b5! [но не 22.♙ха6? ♙ха6 23.♙ха6 ♙ха6 24.♙xc5 (24.♘xc5? проигрывает качество после 24...♙h6) 24...♙d3! 25.b4 ♙с2 26.♙xc8 ♙xc8 27.♘с5 d3, и инициатива черных с лихвой компенсирует нехватку пешки] 22...♙e7 23.e5! ♙d8 24.♙xd8+ ♙xd8 25.♙ха6 ♙ха6 26.♘xc5 с лишней пешкой у белых.

Б2) Поэтому приходится играть 21...♙d8 22.♙xd8 ♙exd8 23.♘d2 (заслуживает внимания взятие пешки: 23.♙ха6 ♙ха6 24.♘xc5 ♙b5 25.a4 ♙с6 26.b4 d3 27.♘d2 или 27.♙ed1) 23...♙f8 (либо 23...♙f6 24.f4) 24.e5 с преимуществом белых.

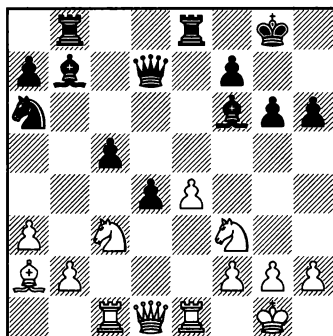
В большинстве приведенных вариантов трудности черных связаны с тем, что они не могут организовать контригру, кото-

рая компенсировала бы слабость пешки с5.

18... ♙a8-b8!

Атакуя одну из слабостей в лагере белых – пешку b2.

18...♘с7? плохо из-за 19.♘a4±.



19.♙a2-c4?

Полностью упуская из виду ответ соперника. В распоряжении белых были два разумных продолжения.

А) 19.♙d2

А1) 19...♘с7 и далее:

А11) Грубой ошибкой является 20.♙хb6?, так как у белых за фигуру лишь несколько шагов: 20...dxc3! 21.♙xg6+ ♙g7 22.♘g5 ♘d5! 23.♙h7+ ♘f8.

А12) 20.♙f4 ♙e7 [в случае 20...♘g7 белые все равно играют 21.♘a4! ♙ха4 («комбинация» 21...♘d5? 22.♙xd5 ♙ха4 проигрывает из-за 23.♙xf7 ♘xf7 24.e5) 22.♙xc7 ♙e7 23.♘e5; или 20...♙g7? 21.♘a4!] 21.♘a4 g5 (21...♙с6 22.♘xc5 ♙xb2 23.♙с4 ♙g7 24.e5;

21...♖a6 22.♙xh6) 22.♙g3 d3  
23.♗xc5! ♕xb2 24.h4 ♕xc1 25.♙xc1  
с сильной атакой у белых.

A2) 19...♕g7 20.♗d5 ♕c6 (в случае 20...♕xd5 21.♕xd5 разница в активности между белым и черным слонами поразительна) 21.h4. В возникшей острой позиции шансы белых предпочтительнее.

Б) Также интересно 19.♙e2!?. Проблема слабой пешки b2 теперь решена. Нехорошо 19...♗c7? ввиду 20.♗a4 ♗a6 21.♕b1 с последующим ♕d3 (21.♕c4 ♕c6 дает черным контригру).

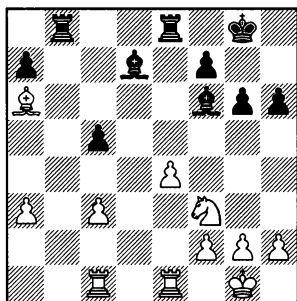
Однако в случае 19...♕c6! 20.♗d5 ♕g7 возникает довольно неясная позиция.

19... ♕b7-c6!

По какой-то причине я совершенно упустил из виду этот сильный ответ. Вновь плохо 19...♗c7? из-за 20.♗a4. Ход борьбы полностью поменялся, белые перешли к обороне.

20.♗c3-d5

У черных преимущество после 20.♕ха6 dxс3 21.♙xd7 ♕xd7 22.bxc3



22...♙b3! (сильнее, чем 22...♕c6 23.e5 ♕g7 24.♕c4 ♕xf3 25.e6 fxe6 26.♙xe6 ♙xe6 27.♕xe6+ ♗f8 28.gxf3, и белые делают ничью) 23.e5 ♙xa3.

20... ♕c6xd5

21.e4xd5

У белых нет достаточной компенсации за пожертвованную пешку после 21.♕xd5 ♙xb2 22.♙d3 ♙b6 23.♕c4 ♗c7 24.e5 ♕g7.

21... ♗a6-c7

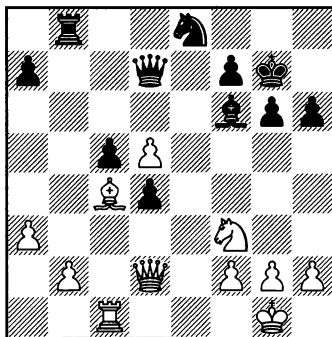
22.♙d1-d2

Лучше 22.♙xe8+ ♗xe8 (или 22...♙xe8 23.♙d2) 23.♙d2 ♗g7, получая позицию из партии.

22... ♗g8-g7

В распоряжении черных была дополнительная возможность 22...♙xe1+ 23.♙xe1 ♗g7, и у белых проблемы с защитой пешки d5, так как в случае 24.♗e5 ♕xe5 25.♙xe5 ♙d6 у черных перевес.

23.♙e1xe8 ♗c7xe8



24.♗f3-e1

У черных пусть и небольшое, но устойчивое и крайне непри-



ятное для соперника преимущество.

А) Если белые попытаются упростить позицию путем 24.b4, то у них все равно хуже после 24... ♖d6 25. ♔d3 (25.bxc5? плохо из-за 25... ♖xc4 26. ♖xc4 ♗xd5) 25... cxb4 26. axb4 ♖b5 27. ♖c6 ♖b6! (27... ♖c3?? проигрывает фигуру после 28. ♖xf6 ♗xf6 29. ♗f4+) 28. ♔xb5 ♖xb5 29. ♗f4 (29. ♖xf6 не проходит: 29... ♗xf6 30. ♗xd4+ ♗e7 31. ♗e5+ ♗d8) 29... ♗d8!.

Б) 24. ♔a2 ♖d6!.

В) Решение проблемы пешки b2 ходом 24.b3 также не помогает ввиду 24... ♖c7 25. ♗a5 ♖xd5 26. ♗xc5 ♖f4.

24... ♖e8-d6

25. ♖e1-d3 ♗d7-f5!

Сохраняя инициативу.

26. ♗d2-c2

В случае 26. ♖xc5 неприятно для белых 26... ♖xc4 27. ♖xc4 ♗b1+ (хорошо и 27... ♗xd5 28. ♖c1 ♔g5! 29.f4 ♔f6) 28. ♖c1 ♖xb2! 29.d6 ♗a2

26... ♖b8-e8

27.h2-h3 ♔f6-g5

28. ♖c1-d1 h6-h5

29.b2-b3 h5-h4

Черные захватывают пространство на королевском фланге.

30. ♗c2-b2 ♔g5-f6!

31. ♗b2-c2

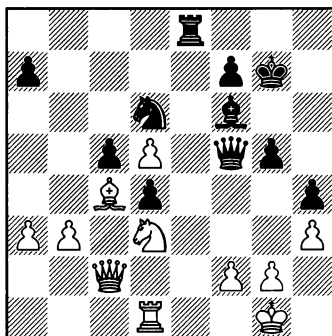
Нравится им это или нет, но белые вынуждены вести пассивную защиту. Мне совершенно не хотелось рассчитывать послед-

ствия варианта 31. ♖xc5 d3 [хорошо для черных и простое 31... ♗c8 32. ♖d3 ♖xc4 33.bxc4 ♗xc4 34. ♖f4 (или 34. ♗b7 ♔e7) 34... ♗c3! 35. ♗xc3 dxc3 36.d6 ♖d8] 32. ♗c1 ♔d4 33. ♖xd3 ♖e4 либо 33... ♔e2.

После 31. ♖d2 (с идеей 32. ♔e2) 31... ♖d8! 32. ♖xc5 (32. ♗c2 ♖e4) 32... ♗c8 33. ♖d3 ♖xc4 34.bxc4 ♗xc4 у черных здоровая лишняя пешка. Их фигуры отлично расположены, усилить позицию трудно.

Не стоит и говорить, что следующий ход черных стал для меня неожиданностью.

31... g6-g5!



32.f2-f3??

Воистину ужасный ход, белые сдают все поля вокруг короля, и борьба сразу заканчивается. Угроза ...g5-g4 была вовсе не так страшна, но даже если и так, лучше было получить мат, чем совершить такой чудовишный позиционный ляп.

Глядя на этот уродливый ход, не могу не вспомнить высказывание Ясера Сейравана: «Слава Богу, гроссмейстерское звание присваивается пожизненно».

У белых все еще была хорошая защита 32.♖f1! (намечая ♗d1, чтобы прикрыть пункт g4) 32...g4 33.hxg4 ♗xg4 34.♗d1. Последними активными ходами черные создали несколько слабостей и в своем лагере, и исход партии неясен.

32... ♖e8-e3

33.♗c2-d2 ♙f6-e5

Одним глупым ходом белые отдали сопернику все жизненно важные поля.

34.♙c4-a6 ♗f5-f6

35.♖d1-e1 ♙e5-f4

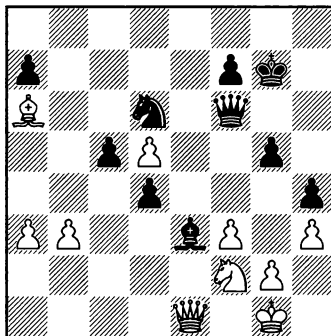
36.♗d2-d1 ♖e3xe1+

37.♗d1xe1 ♙f4-e3+

38.♘d3-f2

Грустная реальность: 38.♙h1 ♘f5 39.♙c4 ♘g3+ 40.♙h2 ♗d6,

загоняя белых в матовую сеть. К победе ведет много путей, белые полностью парализованы.



38... ♘d6-f5

39.♙a6-d3 ♘f5-g3

40.♗e1-d1 ♗f6-e5

41.♗d1-c2 ♗e5xd5

42.b3-b4 c5xb4

43.a3xb4 ♗d5-e5

Белые сдались  
0-1

### № 39. Ферзевый гамбит D58

Владимир Крамник – Артур Юсупов

Дортмунд 1998

1.♘g1-f3

2.d2-d4

3.c2-c4

4.♘b1-c3

5.♙c1-g5

6.♙g5-h4

7.e2-e3

8.♙f1-d3

9.0-0

10.♗d1-e2

d7-d5

♘g8-f6

e7-e6

♙f8-e7

h7-h6

0-0

b7-b6

♙c8-b7

♘b8-d7

c7-c5

11.♙h4-g3

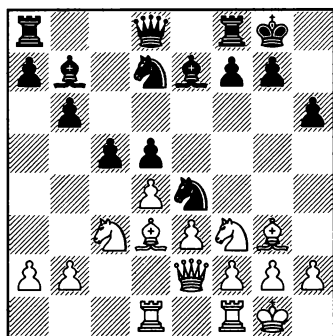
♘f6-e4

Продолжение 11...cxd4, а также альтернатива белых 10.♗e2 рассмотрены в партии Выжманавин – Белявский в предыдущей главе.

12.c4xd5

e6xd5

13.♖a1-d1



Одна из критических позиций в данном популярном варианте. На гроссмейстерском уровне черные испытывали здесь все разумные продолжения.

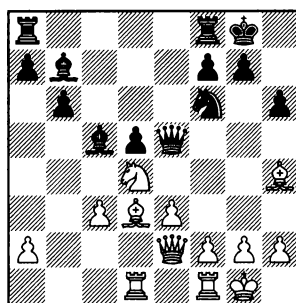
13... ♖e4xg3

Черные решают разменять неприятельского чернополюсного слона. Однако с учетом того, что конь с3 оказывает давление на пешку d5, а слон g3 в настоящий момент не является источником проблем, черные могли сохранить коня на e4 (имея возможность в любой момент разменять коня с3) и поддержать напряжение в центре с помощью, например, 13... ♖c8, как было сыграно в следующей партии. Приведем небольшой обзор других возможностей.

А) 13...cxd4?! (неверный план; черные добровольно снимают напряжение в центре, позволяя белым использовать лучшее расположение фигур) 14. ♗xe4! (вместо перехода к позиции с «изолятором» белые предпочитают выгодную симметрию в центре)

14...dxe4 15. ♗xd4. Белые контролируют линию «d», их конь отлично расположен на d4, слон g3 активен, а черный слон b7 упирается в собственную пешку e4. В целом, у белых очевидное преимущество.

Б) 13... ♗df6 14.dxc5! (изменяя пешечную структуру и создавая черным изолированную пешку d5, в то время как собственная слабость на с3 едва ли будет ощущаться) 14... ♗xc3 15.bxc3 ♗xc5 16. ♗d4 ♖e7 17. ♗h4 ♖e5



18.f4 (заслуживает внимания 18. ♗c2, так как теперь попытка проявить активность путем 18... ♗e4? 19.f3 ♗d6 приведет к материальным потерям после 20.g3 ♗c5 21.f4 ♖e8 22. ♗f5 ♖e6 23.c4) 18... ♖d6 19. ♗b3 ♖fe8 20. ♗xc5 bxc5 21.c4 ♖e6 22. ♗xf6 ♖xf6 23.cxd5 ♗xd5 24.e4 c4 25. ♗b1, и белые начинают двигать пешки королевского фланга, захватывая инициативу (Vyzhmanavin – A. Petrosian, Palma de Mallorca 1989).

В) Ход 13... ♖c8, который современная теория считает силь-

нейшим, встретился в следующей партии.

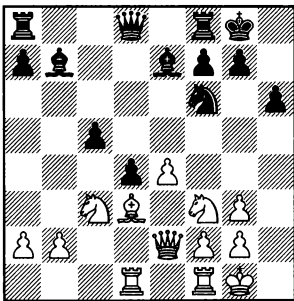
Г) Перевод слона на естественную позицию на большой диагонали ходом 13...♘f6?! нехорош из-за 14.♙xe4! dxe4 15.♗e5 ♙xe5 16.dxe5 ♖e7 17.♗d5 ♙xd5 18.♞xd5.

**14.h2xg3 a7-a6**

Подготовка ...c5-c4 с последующим ...b6-b5. Однако с учетом ответа белых этот ход оказался просто потерей времени. У черных было несколько полезных продолжений:

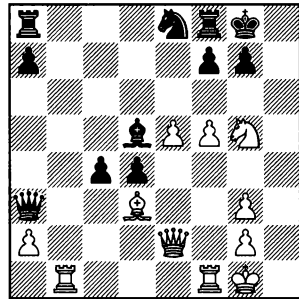
А) Развивающий ход 14...♗f6 имеет тот недостаток, что в критический момент белые получают возможность выиграть важный темп, после 15.dxc5 bxc5 вновь возникает типовая позиция с висячими пешками и далее:

А1) 16.e4! (как и в моей партии против Шорта, этот прорыв является неотъемлемой частью плана белых) 16...d4



17.e5! (захватывая инициативу; обычная белопольная блокада путем 17.♗b1 ведет к неясной

игре после 17...♙d6 18.♗bd2 ♞e8) 17...♗e8 18.♗e4 ♙d5 19.♗fd2!? (Белые избирают амбициозный план с жертвой пешки. Можно было получить преимущество и без риска ходом 19.♙c4.) 19...♞b6 20.f4 ♞xb2 21.♞b1 ♞a3 (21...♞xa2?? проигрывает ферзя после 22.♞a1 ♞b2 23.♞fb1) 22.f5 ♙g5 23.♗xg5 hxg5 24.♗e4 c4 25.♗xg5! (грозит 26.♞h5; ошибочно 25.♙xc4? ввиду 25...♙xc4 26.♞xc4 ♞e3+ 27.♗f2 ♞xe5)



25...f6? (решающая ошибка. Правильно 25...g6! 26.♞g4 ♗g7) 26.♙xc4, и белые вскоре выиграли (Moiseenko – Sargissian, Istanbul Ech 2003).

А2) Есть и другой план – 16.♙a6!?. Вообще говоря, размен белопольных слонов является удачной идеей. Слон b7 защищает потенциально слабую пешку b7, а также будет важной фигурой в организации контригры, связанной с ...d5-d4: 16...♞b6 17.♙xb7 ♞xb7 18.♞d2 ♞fd8 19.♞fd1 ♞d6 20.♗e1 ♞ad8 21.♗d3 ♗e4 22.♞c2 ♙f6 23.♗f4 ♙xc3 24.bxc3, и белые

оттесняют неприятельского коня из центра путем ♖h1 и f3, получая небольшое преимущество (Vyzhmanavin — Kolev, Elenite 1993).

Б) Довольно логично принципиальное 14...♙f6 с переводом слона на естественную позицию на большой диагонали (позиция напоминает варианты, рассмотренные в примечаниях к поединку И. Соколов — Шорт (партия 38)), и преимущества за белых не видно, например:

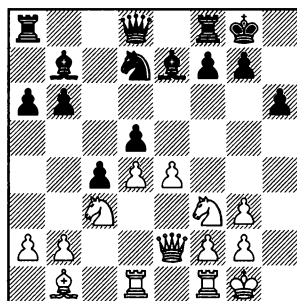
Б1) Бесплезно усилить давление на пешку d5 путем 15.♙b1 ♜e8 16.♞d2 a6 17.♞c1 ♞c8 18.♚d1 с целью вынудить черных на активные действия в центре, так как после 18...c4! они начинают надвигать пешки ферзевого фланга, перехватывая инициативу (Vyzhmanavin — Pigusov, Moscow 1987).

Б2) Ничего не дает 15.♚c2 с целью защитить коня c3 перед взятием на c5, так как черные получают комфортную позицию с висячими пешками после 15...g6 16.dxc5 bxc5.

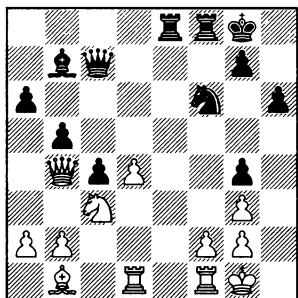
Б3) 15.dxc5 ♙xc3! (важный промежуточный ход) 16.c6 (попытка использовать связку по линии «d» путем 16.bxc3 ♗xc5 17.c4? приведет к печальным для белых последствиям после 17...♗xd3 18.♞xd3 ♙a6) 16...♙xc6 17.bxc3 ♚f6, обе стороны имеют свои слабости, позиция примерно равна.

В) Расстановка 14...♚c7 15.♙c2 ♞ad8 обещает белым чуть лучшие шансы в позиции с изолированной пешкой после 16.dxc5 ♗xc5 17.♗d4.

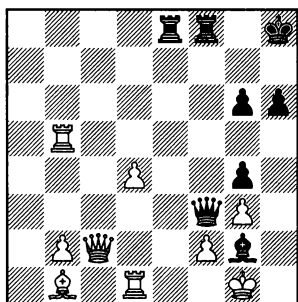
Г) Другой интересной возможностью черных является немедленное 14...c4!, устраняя потенциальное давление белых по линии «d», и после 15.♙b1 а6 они готовы начать продвижение пешек ферзевого фланга, в то время как белые вынуждены проявлять активность в центре: 16.e4



16...dxe4 (заслуживает внимания 16...♞e8!? и если 17.e5, то 17...♗f8 — типовой план для подобных позиций, который чаще всего приносит успех) 17.♗xe4 b5. У черных хорошая игра, и белым нужно соблюдать осторожность, чтобы не получить худшую позицию. Следующая партия является хорошим примером: 18.♗e5 (или 18.d5 ♞e8) 18...♚c7 19.♗g4 f5 (также возможно 19...♞ae8, и теперь на 20.♗e3 следует 20...♙b4) 20.♗c3 fxg4 21.♚xe7 ♞ae8 22.♚b4 ♗f6



Белым нужно немедленно организовать контригру: 23. a4!  $\text{C}4\text{d5!}$  24.  $\text{C}4\text{xd5}$   $\text{C}4\text{xd5}$  25.  $\text{axb5}$   $\text{C}4\text{b7}$  26.  $\text{C}4\text{fe1!}$   $\text{axb5}$  27.  $\text{C}4\text{d2?!}$  (правильно было 27.  $\text{C}4\text{e5!}$  с неясной игрой, в то время как 27...  $\text{C}4\text{hg2??}$  проигрывает ввиду 28.  $\text{C}4\text{xb5}$   $\text{C}4\text{f3}$  29.  $\text{C}4\text{xc4+}$   $\text{C}4\text{h8}$  30.  $\text{C}4\text{c2}$   $\text{g6}$



31.  $\text{C}4\text{h5!}$ , и белые выигрывают) 27...  $\text{C}4\text{hg2}$  28.  $\text{C}4\text{c2}$   $\text{C}4\text{xe1+}$  29.  $\text{C}4\text{xe1}$   $\text{C}4\text{f6!}$  с преимуществом черных (Babula – Boensch, Germany Bundesliga 1999/00).

**15. d4xc5!**

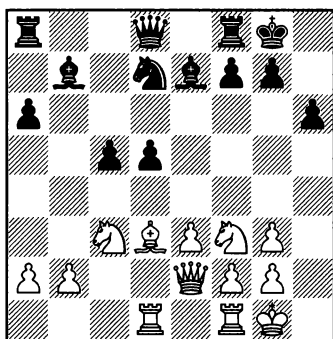
Не давая черным еще одного шанса запереть центр ходом ...c5-c4.

**15... b6xc5**

Черные вынуждены перейти к стандартной позиции с висячими

пешками и признать, что ход 14... a6? был потерей времени.

15...  $\text{C}4\text{xc5?}$  просто проигрывает пешку после 16.  $\text{C}4\text{c4}$ ; 15...  $\text{C}4\text{xc5?}$  ведет к тому же результату из-за тактического удара 16.  $\text{C}4\text{xd5!}$   $\text{C}4\text{xd5}$  17.  $\text{C}4\text{h7+}$   $\text{C}4\text{xh7}$  18.  $\text{C}4\text{xd5}$   $\text{C}4\text{a7}$  19.  $\text{C}4\text{fd1}$   $\text{C}4\text{e7}$  (плохо 19...  $\text{C}4\text{g8?}$  20.  $\text{C}4\text{e5}$ , и черные несут еще большие материальные потери) 20.  $\text{C}4\text{d3+}$ , и белые отыгрывают фигуру, оставаясь с лишней пешкой.



**16. C4d3-b1!**

Крамник усиливает давление на слабый пункт в позиции черных – пешку d5. Шаблонное 16. e4 d4 17.  $\text{C}4\text{b1}$  (черный конь по-прежнему на d7, поэтому в распоряжении белых нет дополнительной возможности e4-e5, как в партии Моисеенко – Саргиссян) с последующим  $\text{C}4\text{bd2}$  обещает белым в лучшем случае минимальное преимущество. Стоит заметить, что красивая блокадная позиция часто дает

белым гораздо меньший перевес, чем кажется поначалу.

16... ♘d7-b6

16... ♘f6?! просто проигрывает пешку после 17. ♘xd5! ♘xd5 (или 17... ♗xd5 18.e4) 18.e4.

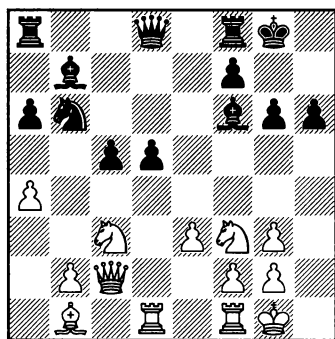
17.a2-a4!

Продолжая усиливать давление на пункт d5. При черном коне на b6 страшной ошибкой было бы 17. ♘xd5?? ввиду 17... ♗xd5 18.e4 ♗c4, и белые просто теряют фигуру.

17... ♗e7-f6

После уродливого 17...a5 давление белых остается неприятным: 18. ♖c2 g6 (или 18...f5?! 19.g4) 19. ♗a2.

18. ♖e2-c2 g7-g6



19.a4-a5

Белые хотят добиться больше, чем просто безопасное преимущество, которое можно было получить путем 19. ♗a2! (кстати, мне этот ход кажется здесь объективно сильнейшим) 19... ♗xc3 20. ♖xc3! ♘ха4 21. ♖c2 ♖d7 22. ♗b3 ♘b6

23. ♖xc5, и черным так и не удастся решить проблему пешки d5. Обратите внимание, какое огромное влияние на оценку позиции оказывает наличие или отсутствие чернопольного слона черных (расположенного, например, на f6).

19... ♘b6-c4

Возможно и 19... ♗xc3 20. ♖xc3 (если 20. axb6, то 20... ♗b4 21. ♗a2 ♖e8) 20... ♘c4! (нехорошо 20... ♘d7? из-за 21. ♗a2) 21.e4! (у черных нет проблем в эндшпиле после 21. ♗a2 ♖ха5 22. ♖ха5 ♘ха5 23. ♗xd5 ♖fb8 24. ♘e5 ♗xd5 25. ♖xd5 ♖xb2 26. ♖xc5 ♖b5) 21... ♖ха5 22. ♖c1 ♗g7 23.exd5 ♖b4 24. ♗a2 ♘d6 25. ♘e5 с лучшими шансами у белых.

20. ♘c3xd5

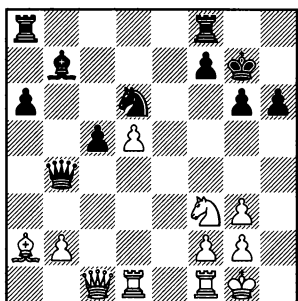
Избранный белыми путь кажется логичным, но возможно сильнее 20.e4!, например:

А) В случае 20...d4? у белых большое преимущество после 21. ♘a4 ♘ха5 22. ♘xc5.

Б) 20... ♖ха5? 21. ♘xd5! (ошибочно 21.exd5?), так как черные получают инициативу в духе Защиты Грюнфельда после 21... ♗g7! 21... ♗xd5 22. ♖xd5 ♖b4 23.e5 ♗g7 24. ♗a2 с решающим преимуществом белых благодаря вскрытию диагоналей a2-g8 и b1-h7.

В) Профилактическое 20... ♗g7? также нехорошо из-за 21. ♘xd5 ♘xb2 22. ♖d2 ♖ха5 23. ♘e7+ ♗h7 24.e5 ♘c4 25. ♘xg6;

Г) Сильнее 20... ♗xc3! 21. ♖xc3 ♖ха5 22. ♖c1! ♗g7 23.exd5 ♖b4 24. ♗a2 ♘d6



25. ♘e5, после перестановки ходов мы пришли к позиции, рассмотренной в предыдущем примечании (19... ♗xc3 вместо 19... ♘c4).

20... ♘c4xb2!

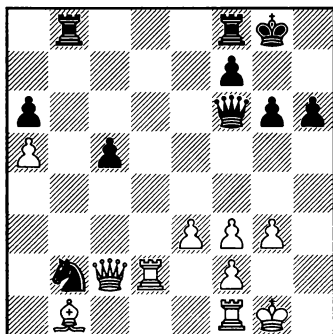
Черные бесстрашно бросают коня в самое пекло. В пользу белых 20... ♗xd5 21.e4.

21. ♘d5xf6+ ♖d8xf6

22. ♖d1-d2 ♗b7xf3

23. g2xf3 ♖a8-b8

23...c4?? проигрывает коня ввиду 24. ♖xb2 c3 25. ♖a1!.



### 24.f3-f4

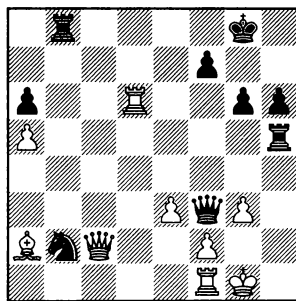
Вполне возможно, что Крамник переоценил свои шансы,

связанные с неудачно расположенным конем b2. Очень скоро этот конь станет невероятно силен.

Белые могли забрать пешку путем 24. ♖xc5 и далее:

А) Плохо 24... ♖xf3? из-за 25. ♖d4, и теперь позиция коня на b2 сказывается: 25... ♖b5! 26. ♗e4 (конечно, не 26. ♖xb2?? ♖h5, и белые получают мат) 26... ♖g4 27.f3! ♖xg3+ 28. ♖g2 ♖b8 29. ♗xg6 ♖g5 30. ♗e4 ♖d8 31. ♗d5! с выигрышем.

Б) Лучше всего 24... ♖b5! 25. ♖c2! (в случае 25. ♖d4 ♖xd4 26. ♖xd4 ♖xa5 27. ♗e4 у белых минимальное преимущество, которого никак не хватит для победы) 25... ♖xf3 26. ♖d6! ♖fb8 (не 26... ♖h5?? 27. ♖xg6+) 27. ♗a2 ♖h5!



28. ♖xg6+! ♗f8 (но не 28... ♗h8?? 29. ♖f6+ ♖xf6 30. ♖xf6 ♖xa5 31. ♗xf7 ♗g7 32. ♖f4 ♘d3 33. ♖d4) 29. ♖xf7+ ♖xf7 30. ♗xf7 ♗xf7 31. ♖xa6 с преимуществом белых, у них три пешки за коня, а неприятельский король раскрыт.

24...

c5-c4



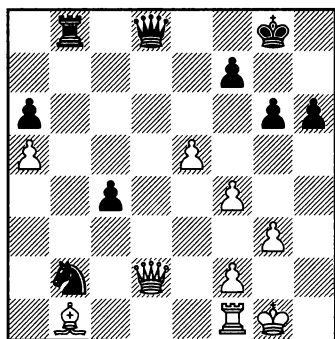
Теперь черный конь получает надежную позицию на d3. Кроме того, пешка с4 очень полезна, так как перекрывает диагональ a2-g8.

**25.e3-e4** ♖f8-d8!

Черным полезно поменять пару ладей. Проигрывало 25...с3?, так как пешку на с3 защищать трудно, а диагональ a2-g8 вновь открывается для белого слона: 26.e5 ♕c6 27.♖d6 ♕c7 28.♖c1 ♖fc8 29.♗a2 ♔g7 30.♖f6.

**26.e4-e5** ♖d8xd2

**27.♕c2xd2** ♕f6-d8



**28.♕d2-e2!**

Белые должны избежать размена ферзей, чтобы сохранить атакующие возможности в качестве компенсации за преимущество черных на ферзевом фланге. Плохо 28.♕c3? из-за 28...♖b3!.

**28...** ♕d8-d4!

Между жадностью и централизацией черные благоразумно выбирают последнее. 28...♕ха5 давало белым сильную инициа-

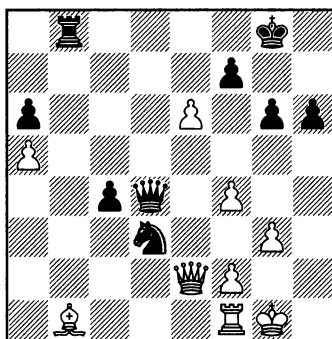
тиву после 29.e6 (или 29.f5) 29... ♕d5 30.e7 ♕b5 31.f5 gxf5 32.♗xf5.

**29.e5-e6**

Также возможно было 29.f5.

**29...** ♗b2-d3

Интересно 29...f5!? с идеей взять под контроль белые поля и ограничить неприятельского слона.



**30.♗b1-c2**

Белые намерены вернуть слона в игру путем ♗a4. Вероятно, сильнее 30.♖d1, связывая коня: 30...♖d8 (или 30...♖b2 31.♗c2) 31.exf7+ (31.e7 ♖e8 32.♗xd3 cxd3 33.♖xd3 ♖xe7 34.♖xd4 ♖xe2 35.♖d6 ведет к ничьей из-за 35... ♖e6) 31...♔xf7 с преимуществом белых ввиду ослабленной позиции черного короля. 32.♗a2. Чтобы провести эффективную атаку на короля, белые должны вернуть в игру слона и ладью, которых в данный момент ограничивает черный конь.

Атака одним ферзем ничего не дает: 30.exf7+ ♔xf7 31.f5? gxf5!

32. ♖h5+ ♔g7 33. ♜xf5? ♚f8, и черные выигрывают.

**30... ♔f7xe6?!**

Не было никакой необходимости открывать дорогу ферзю. Естественно и хорошо было 30... ♚e8 31.exf7+ (в пользу черных 31.f5 ♔g7) 31... ♔xf7 32. ♜f3 ♜e4 с динамически сбалансированной позицией и вероятной ничьей.

**31. ♜e2xe6+ ♔g8-g7**

**32. ♙c2-a4**

Вновь ничего не дает атака одним ферзем: 32.f5? gxf5 33. ♜xf5?? ♚f8, в то время как 32. ♜ха6 ♚b2 должно привести к ничьей 33. ♙xd3 cxd3 34. ♜e6 ♚xf2 35. ♚xf2 d2 36. ♜e7+ ♔g8 37. ♜e8+ ♔g7.

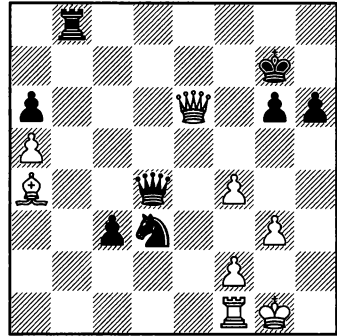
**32... c4-c3??**

Скорее всего, находясь в цейтноте, черные хотят быть уверенными, что их контригра «не заподазрит». К сожалению, белые теперь восстанавливают контроль над белыми полями, и их слон вновь становится очень силен.

А) Плохо 32... ♘xf2?? ввиду 33. ♚xf2 ♜a1+ (или 33... ♚b2 34. ♜e5+) 34. ♔g2 ♜ха4 35. ♜e5+.

Б) Следовало играть 32... ♘c5!, по-прежнему ограничивая неприятельского слона. После 33. ♜e7+ ♔g8 34. ♙c2 (в случае 34. ♙e8?! ♚b7! 35. ♜h4 ♜e4 36. ♜d8 ♔g7 у белых проблемы) 34... ♘d3 кажется, что у белых нет ничего лучше, чем повторение ходов или переход в вариант 35. ♜e6+ ♔g7 36. ♜ха6 ♚b2, который также, скорее всего, приведет к ничьей. Теперь эта ин-

тересная и качественная партия быстро завершается.



**33. ♙a4-c2!!**

Черные упустили из виду это «скромное» отступление. Теперь конь d3, который всего лишь ход назад был доминирующей и хорошо защищенной фигурой, становится страшной обузой. Черные проигрывают в один ход, продвинув свою пешку на один шаг в сторону поля превращения, следуя общим принципам шахматной игры. Логика в шахматах иногда работает странным образом.

**33... ♚b8-b2**

Отчаянная попытка создать контригру. Или 33... ♚f8 34. ♜хаб.

**34. ♜e6-e7+ ♔g7-g8**

**35. ♜e7-e2!**

Теперь черные несут материальные потери.

**35... ♘d3xf4**

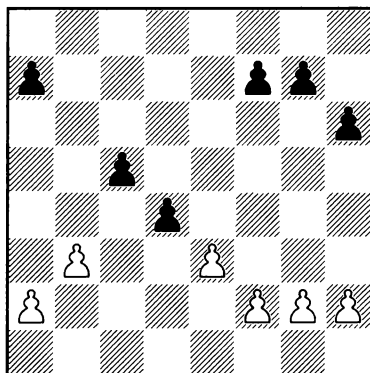
**36. g3xf4 ♔g8-f7**

**37. ♚f1-d1**

**Черные сдались**

**1-0**

## Структура 3.4



**№ 40. Ферзевый гамбит D58**  
**Жозель Лотье – Найджел Шорт**  
*Памплона 1999/00*

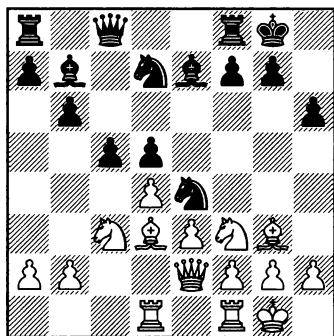
1. d2-d4  
 2. ♘g1-f3  
 3. c2-c4  
 4. ♘b1-c3  
 5. ♙c1-g5  
 6. ♙g5-h4  
 7. e2-e3  
 8. ♙f1-d3  
 9. 0-0  
 10. ♙h4-g3  
 11. ♚d1-e2  
 12. c4xd5  
 13. ♚a1-d1

e7-e6  
 ♘g8-f6  
 d7-d5  
 ♙f8-e7  
 h7-h6  
 0-0  
 b7-b6  
 ♙c8-b7  
 ♘b8-d7  
 c7-c5  
 ♘f6-e4  
 e6xd5

вин – Белявский (партия 28) и  
 Крамник – Юсупов (партия 39).  
 13... ♚d8-c8!?

Если я не ошибаюсь, эту интересную идею придумал Шорт и впервые применил на практике именно в данной партии. Черные стремятся перевести коня d7 на f6, а также иметь возможность побить на c5 пешкой b6 (поэтому они уведут ферзя из-под связки по линии «d»). Кроме того, после ... ♘df6 ферзя можно перевести на пункт e6, который в данных позициях является для него одним из наиболее подходящих.

Множество различных комментариев, а также разветвлений данного популярного варианта приведено в примечаниях к поединкам Выжмана-



**14. ♖d3-b1?!**

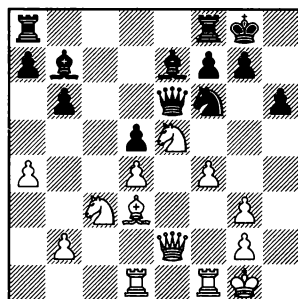
Белые намерены усилить давление на пешку d5 и построить батарею на диагонали b1-h7, но оба эти фактора не будут иметь в данной партии практического значения. Не получается перейти к выгодной симметричной структуре путем 14. ♖xe4? dxe4 15. ♘e5, так как после 15... ♘xe5 16. ♖xe5 у черных есть ресурс 16... ♖ab1! (еще одно достоинство хода 13... ♗c8) 17. ♘b5 ♗e6! 18. a4 ♗b3, и у белых проблемы.

Ввиду того, что ход в партии (14. ♖b1) ничего белым не дает, основными стали два других продолжения:

А) 14. a4. Замысел состоит в том, чтобы замедлить наступление черных на ферзевом фланге (если они когда-либо сыграют ...c5-c4), а также дожидаться хода ...♘df6 с целью перевести собственного коня на e5. Объективно говоря, сомневаюсь, что этот план может принести белым преимущество, например:

A1) 14... ♘df6 15. ♘e5! ♗e6 16. f4 (в случае 16. f3 ♘g3 17. hxg3

♖d6 18. f4 белые теряют полуход по сравнению с партией) 16... cxd4 17. exd4 ♘g3 18. hxg3



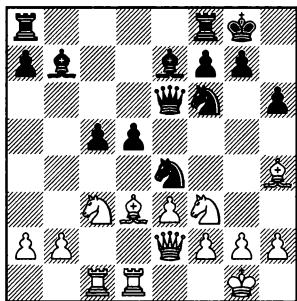
Замысел белых увенчался успехом, так как подрыв g4-g5 будет действительно неприятен для черных: 18... ♖b4 19. g4! ♗ae8 20. g5 hxg5 21. fxg5 ♘e4 22. ♖xe4 (белые рассчитывают на большее, чем просто лишняя пешка в тяжелофигурном эндшпиле после 22. ♘xe4 dxe4 23. ♖xe4 ♖xe4 24. ♗xe4 ♖d6 25. ♗de1 ♖xe5 26. dxe5) 22... dxe4 23. ♗h5 ♖xc3 (после 23... e3? 24. ♗f4! e2 25. ♗h4 exd1 ♗+ 26. ♘xd1 белые объявляют мат) 24. bxc3 e3 25. ♗de1, и белые вскоре получили решающее преимущество (Sasikiran – Kasimdzhanov, Skanderborg 2003).

Несмотря на успех в данной партии, 14. a4 встечается с тех пор редко. Вероятно, черным также следует просто сделать полезный ход, отложив перевод коня с d7, откуда он контролирует пункт e5.

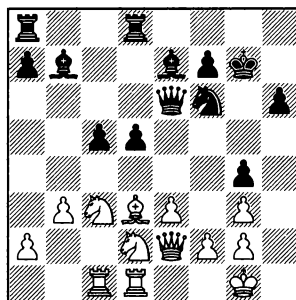
A2) После 14... a6!? белые уже не могут переходить в благоприятную симметричную позицию пу-

тем 15. ♖xe4?! dxe4 16. ♗e5, так как черные получают хорошую игру с помощью 16... ♗xe5 17. ♖xe5 ♜e6.

Б) Чаше всего здесь играют 14. ♜c1 ♗df6 15. dxc5?! (в данной позиции образование висячих пешек не на пользу белым. Как показывает данный пример, а также основная партия, черные получают отличную фигурную игру – пара слонов, чуть больше пространства, а белые едва ли всерьез угрожают атаковать пешки c5 и d5. Им следовало сохранить статус-кво в центре путем 15. ♗e5! с той же идеей, что в поединке Сашикиран – Касымджанов, получая хорошие шансы на дебютное преимущество) 15... bxc5 16. ♜fd1 ♜e6 17. ♖h4. Вероятно, белые полагали, что это разумный ход, и слон на h4 будет доставлять черным неудобства. Я включил данную партию в книгу, потому что черные применяют план атаки, который может быть использован в аналогичных позициях. Атака была проведена отлично, поэтому этот поединок стоит взять на заметку.



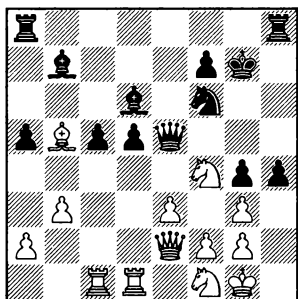
17...g5! 18. ♖g3 ♜fd8 19. ♗d2! (верное решение, белые вынуждают соперника определиться с судьбой коня e4) 19... ♗xg3 20. hxg3 g4! (фиксируя королевский фланг белых и готовясь к прямой атаке) 21. b3 ♜g7!



Становится ясно, что черные намерены вскрыть линию «h» и создать матовые угрозы. Белым необходимо быстро создать контригру: 22. ♜f1 (возможно было также 22. ♜e1 с идеей e3-e4) 22...a5 23. ♗e2? (белые явно не осознают проблем, с которыми столкнулись, и делают серию бесполезных ходов, в то время как черные проводят свой план атаки по линии «h». Необходимо было организовать активную контригру при помощи 23. ♜e1! с угрозой e3-e4, и если 23... ♗e4, то 24. ♗dxe4 dxe4 25. ♖c4 ♜e5 26. ♜ed1 с примерным равенством) 23... ♜e5 24. ♖b5 h5 25. ♗f4 ♜h8!.

Черные осуществили свой план. Продвижение ...h5-h4 не остановить. Белые спохваты-

ваются и переводят на помощь коня с целью избежать немедленного поражения, но безуспешно: 26. ♖e2 h4 27. ♘f1 ♔d6



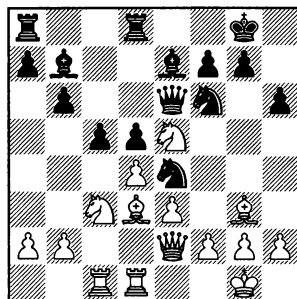
28. ♔d3? (в трудной позиции потеря еще одного темпа никак не может пойти на пользу; заслуживала внимания попытка организовать контригру путем 28. ♔d7! ♖g5 29. ♗b5) 28... ♗g5 29. ♗d2 ♗h6 30. e4 (первый активный ход сделан слишком поздно) 30... hхg3 31. fхg3 c4! 32. ♔b1 ♖ae8 33. ♘e3 ♔c5, и белые сдались (Sargissian – Halkias, Antalya 2004).

Жестокое поражение, которое потерпел Саргиссян в данной партии, не является редкостью для белых в подобных позициях. Довольно часто сторона, играющая против висячих пешек, вместо того, чтобы готовить подрыв e3-e4 или оказывать прямое давление на пешки c5 и d5 (чаще c5) ошибочно полагает, что бессмысленные перемещения фигур вдруг без всякой причины сделают одну из неприятельских

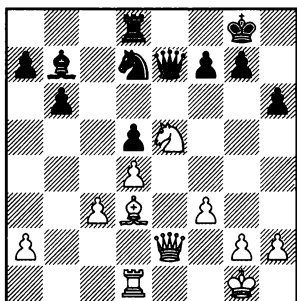
пешек слабой и заставят черных перейти к обороне. Тем временем, черные логично используют свое преимущество в пространстве либо для подготовки прорыва ...d5-d4 (как в партии Лотье – Шорт), либо для атаки на королевском фланге (как в поединке Саргиссян – Халкиас).

Кроме того, черные могут оставить коня на d7, чтобы предотвратить маневр ♘f3-e5: 14... ♘g3 15. hхg3 ♖e8 16. ♗fd1 c4 (также можно было еще немного поддержать напряжение в центре путем 16... ♘f6 17. ♘e5 ♔d6, так как после 18.f4, по сравнению с партией Шашикиран – Касымджанов, белая ладья неудачно расположена на d1, а ее возвращение на f1 влечет за собой потерю темпа) 17. ♔b1 ♘f6 18. ♘e5 ♔d6 19. f4 a6 20. g4 b5 с неясной игрой (Riazantsev – Onischuk, Sochi 2008).

Черным лучше всего сделать полезный развивающий ход и до поры до времени не раскрывать карты: 14... ♗d8 15. ♗fd1 ♘df6 16. ♘e5 ♗e6



Так как ладья находится на d1 и не может поддержать продвижение f2-f4, белые избирают другой план. 17.♙h4 ♖ac8 18.f3 cxd4 19.exd4 ♘xc3 20.♗xc3 ♗xc3 21.bxc3 ♘d7! (черные продолжают разменивать фигуры, а при ограниченном материале белым будет сложно извлечь выгоду из лучшей позиции белопольного слона и активности на королевском фланге) 22.♙xe7 ♚xe7

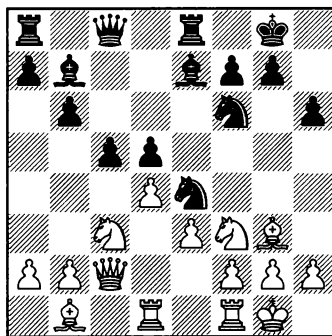


23.♘xd7 (ведет к немедленной ничьей, для продолжения борьбы белым следовало играть 23.f4) 23...♗xd7 24.♗e1 ♚xe2 25.♗xe2 ♚f8 26.♗e3 ♗e7 27.♚f2 ♗xe3 28.♚xe3 ♚e7. Ничья (Bacrot – Ivanchuk, Odessa ACP Grand Prix 2007).

14... ♘d7-f6

15.♚e2-c2 ♗f8-e8

В распоряжении черных множество полезных ходов, и они приняли верное решение сохранить напряжение в центре.



### 16.♙g3-e5?

Ход в тексте не является частью какого-либо плана, слон на e5 будет выглядеть неуклюже. Я не являюсь поклонником идеи построения батареи ♙b1/♚c2 и считаю, что белым нужно соблюдать осторожность, чтобы не получить худшую позицию.

Возможно следовало провести несколько разменов в центре: 16.dxc5 bxc5 17.♘xe4! ♘xe4?! (попытка сохранить связанные пешки в центре может принести черным неприятности; после 17...dxe4 18.♘e5 ♚e6 игра примерно равна) 18.♘d2! f5 19.♘xe4 fxe4 20.f3! ♙g5 21.fxe4 ♙xe3+ 22.♙f2 ♙xf2+ 23.♚xf2 d4 (страшной ошибкой было бы 23...dxe4?? ввиду 24.♚f7+ ♚h8 25.♗d7) 24.b4! ♙a6 (24...cxb4?? 25.♚f7+ ♚h8 26.♗c1 ♚b8 27.♗c7) 25.♗fe1 с некоторой инициативой у белых, например: 25...cxb4 26.♚xd4 ♚c3 27.♚d5+ ♚h8 28.♚d6 ♙b7 29.e5.

16...

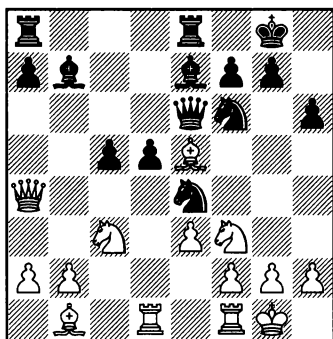
♚c8-e6

Ферзь переходит на удобную позицию, подчеркивая неудачное расположение слона на е5.

17. d4xc5                      b6xc5

Возникла позиция с висячими пешками, в которой белым трудно оказать давление на неприятельские пешки с5 и d5, в то время как соперник может довольно легко усиливать позиции своих фигур. Не будет преувеличением сказать, что у черных небольшое преимущество.

18. ♖c2-a4



18...                      ♘e4-g5!

Получая преимущество двух слонов.

19. ♘f3xg5                      ♕e6xe5

20. ♘g5-f3                      ♕e5-e6

21. ♖f1-e1                      ♘e7-f8

Пешки с5 и d5 хорошо защищены, фигуры черных гармонично расположены, и белым приходится все время учитывать возможность прорыва ...d5-d4. Кроме того, черные имеют достаточно времени на подготовку

данного продвижения и могут осуществить его в удобный момент, так как у белых нет достаточной контригры.

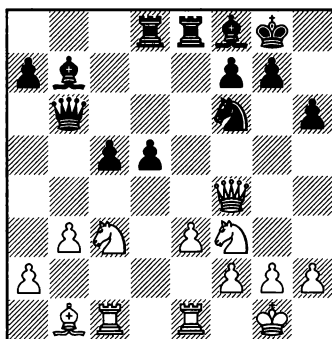
22. ♕a4-f4                      ♕e6-b6

Также интересна попытка заблокировать белого ферзя на f4 с помощью 22... ♘e4!? и в случае 23. ♘xe4 (или 23. ♕c7 ♖ab8) 23... dxe4 24. ♘d2 ♘d6 (также в пользу черных 24...c4 25. ♕c7 ♘d5) 25. ♕h4 ♖ad8 26. b3 ♘c7 27. ♘c4 ♘d5 28. ♖c1 f5 у черных преимущество. Белый слон b1 довольно пассивен, а ферзь явно неудачно расположен на h4.

23. b2-b3                      ♖a8-d8

Черные сосредоточены на подготовке ...d5-d4. Хорош также типовой план 23... ♘d6 24. ♕h4 a5.

24. ♖d1-c1



24...                      d5-d4!

25. e3xd4                      ♖e8xe1+

26. ♖c1xe1                      c5xd4

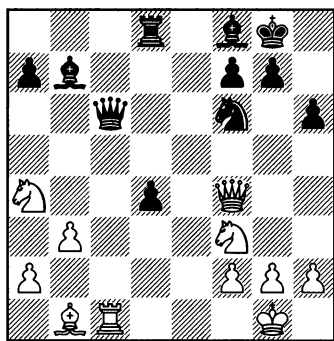
27. ♘c3-a4!

Увы, конь вынужден уйти на край доски. Нехорошо 27. ♘e4?



из-за 27...♙xe4 28.♙xe4 d3 — черная пешка **d** сильна, в то время как белые фигуры очень плохо расположены, в частности слон e4 и ферзь f4. 29.♖d1 (еще хуже 29.♙f5? из-за простого 29...g6 30.♙f4 ♔g7, и проблемы белых никуда не делись) 29...♙b4 30.♘d2 ♖d4+ 31.a3 (31.f3? проигрывает после 31...♘d5 32.♙h4 ♘e3) 31...♙c3, и белые не могут предотвратить материальные потери: 32.♙e3 ♘xe4 33.♘xe4 ♙xb3 и т.д.

27... ♙b6-c6  
28.♖e1-c1

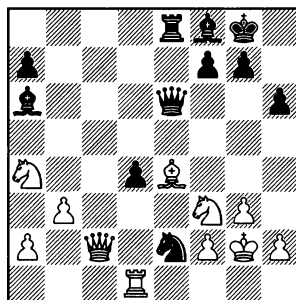


28... ♙c6-b5!?

Устанавливая ловушку, в которую белые попадают. В распоряжении черных было промежуточное 28...♘d5, позволяющее сопернику улучшить позицию ферзя: 29.♙d2 [быстро проигрывает 29.♖xc6? после 29...♘xf4 30.♖c7 (или 30.♖c4 ♙d5!) 30...♙xf3 31.gxf3 d3 32.♘b2 d2 33.♙c2 ♖e8 34.h3 ♖e1+ 35.♔h2

♘d3! 36.♘xd3 ♙d6+] 29...♙f6 30.♙e4! (30.♙xd4?? проигрывает фигуру после 30...♙xd4 31.♘xd4 ♘f4) 30...♙a6 31.♖d1 (возможно, сильнее или, по крайней мере, практичнее было разменять черного коня путем 31.♙xd5! и после 31...♖xd5 сыграть 32.b4 и затем ♘c5) 31...♘f4, теперь конь остается на доске, и в распоряжении черных есть много неприятных для белых комбинационных возможностей.

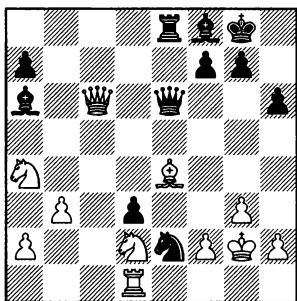
Далее возможно: 32.g3 (плохо 32.♖e1? из-за 32...d3 и ...♘e2) 32...♘e2+ 33.♔g2 ♖e8 34.♙c2! [слон должен оставаться на большой диагонали. Ошибочно 34.♙d3? ввиду 34...♘c3 35.♘xc3 (или 35.♖e1? ♙b7; 35.♙ха6 ♘xd1 36.♙b5 ♖b8) 35...dxc3 36.♙c2 ♙b7] 34...♙e6



А) Лучшей защитой для белых является 35.♙h7+! ♔h8 36.♙f5! ♙d5 37.♙d3, и кажется, что им удастся спастись, например: 37...♘f4+ 38.gxf4 ♙b7 39.♙e2 ♙e6 40.f5! ♙xe2 41.♙xe2 ♖xe2 42.♖xd4 ♖xa2 43.♖d8 ♔g8 44.♘c5 ♙c6

45. ♖c8! ♜c2 46. ♖xc6 ♜xc5 47. ♖xc5 ♙xc5 48. ♗e5.

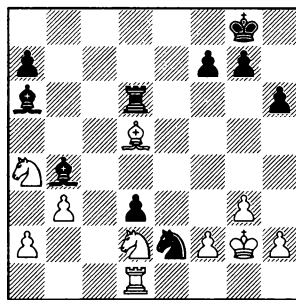
Б) Хуже 35. ♗d2? d3 (просто и сильно также 35... ♙b5!, предотвращая ♖c6, с большим преимуществом черных) 36. ♖c6 (плохо 36. ♙xd3?? из-за простого 36... ♗f4+ 37. gxf4 ♖g4+ 38. ♙h1 ♙xd3) и далее:



Сильнее всего 36... ♗f4+! 37. ♙g1 ♙b4! 38. ♖хе6 ♗хе6.

Теперь ферзи разменяны, но окончание в пользу черных из-за шаха конем. Их пешка d сильна, фигуры отлично взаимодействуют, у белых очень трудная позиция, например: 39. ♗c4 ♙xc4 40. bxc4 d2 41. a3 ♙a5 с последующим ... ♗d4, и черные должны выиграть.

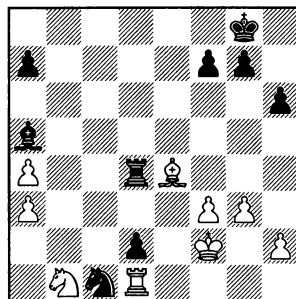
Если черные сразу играют 36... ♙b4?!, то после 37. ♖хе6 ♜хе6 у белых хорошие шансы на спасение: 38. ♙d5 (или 38. f3 ♙b5 39. ♗b1! и если 39... ♙ха4 40. bxa4 d2, то у белых находится ресурс 41. ♗xd2! ♜d6 42. ♖b1 ♜xd2 43. ♖xb4 f5 44. ♖b8+ ♙f7 45. ♙b7 с хорошими шансами на ничью) 38... ♜d6



Б1) Сильнее всего 39. ♙c4! ♙b7+ 40. f3 ♗d4 41. ♗e4! (41. ♙xd3?! не решает проблем из-за 41...g6! (предотвращая вскрытый шах ♙h7+) 42. ♙f2 ♙xd2 43. ♖xd2 ♗xf3) 41...d2 42. ♙f2 ♙хе4 43. fxe4, и у белых хорошие шансы удержать позицию.

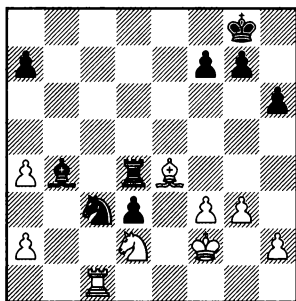
Б2) Решающей ошибкой становится 39. ♙e4? ♜d4 40. f3 ♙b5! (конь a4 является важным защитником, обороняющим пункт c3)

Б21) Заслуживало внимания 41. ♗b1, хотя позиция белых довольно пассивна и, вероятно, проиграна, так как после 41... ♙ха4 42. bxa4 d2 43. ♙f2 ♗c1 (43... ♗c3 44. ♗xc3 ♙xc3 45. ♙e2) 44. a3 ♙a5



...единственная попытка контригры 45. ♖e3 не проходит ввиду 45... ♗b6 46. ♗c2 (плохо 46. ♗xd2?? ♗d3+ 47. ♖f4 ♗e3+) 46... ♗d8+ 47. ♖e4 ♗a5 48. ♖e3 g6! 49. ♗xd2? ♗b6+ 50. ♖e4 (или 50. ♖f4 ♗e2+ 51. ♖g4 ♗c3) 50... f5+ 51. ♖e5 ♖f7 52. ♗c4 ♗c7+ 53. ♗d6+ ♗xd6 54. ♗xd6 ♖e7.

Б22) 41. ♖f2 ♗xa4 42. bxa4 ♗c3 43. ♗c1

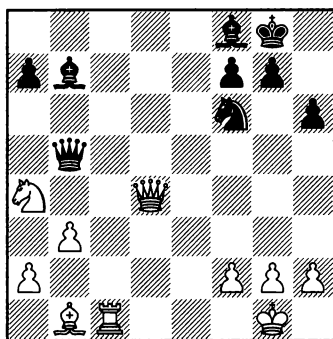


43... ♗xe4+! 44. ♗xe4 f5! 45. ♖e3 ♗d5, и черные выигрывают. Неожиданная развязка. Белый конь пойман в середине доски: 46. ♗d2 (или 46. ♗f2 ♗c5) 46... ♗c5+ 47. ♖f4 g5#.

29. ♗f3xd4

♗d8xd4

30. ♖f4xd4



30...

♖b5-g5!

Белые сдались

0-1

# Пешечное большинство в центре

## Вступление

В данной главе структуры и партии систематизированы несколько иначе, чем в предыдущих разделах. Это вызвано тем, что конкретные планы сторон должны рассматриваться и выбираться исключительно в зависимости от обстоятельств.

Таким образом, ниже приведены 7 структур, относящихся к типовым планам игры. В данной главе прокомментированы пять поединков, и часто в одной партии или в комментариях к ней рассматриваются несколько планов.

Читателю может показаться, что я был несколько предвзят, комментируя партии с точки зрения стороны, имеющей пешечное большинство. Такое обвинение довольно справедливо, учитывая тот факт, что я обычно играю 1.d4, поэтому на протяжении карьеры мне чаще приходилось оказываться именно по эту сторону баррикад.

Любитель, изучив пять приведенных партий, помимо лучшего понимания стандартных планов игры, также получит отличный путеводитель по представленным дебютным вариантам, и если вы потратите время на внимательное изучение материала, полученные знания окажутся довольно полезными на практике.

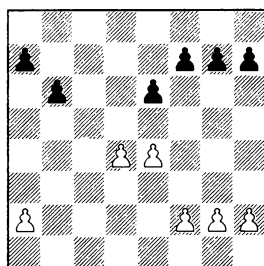
Партия 41 (Спасский – Петросян) содержит разбор одного из основных вариантов Защиты Тарраша, включающий в себя как классические, так и современные партии.

Партия 44 (И. Соколов – Д. Хауэлл) объясняет интересный побочный вариант Защиты Грюнфельда, кроме того, приведены мои ранее неопубликованные анализы данного поединка.

В партиях 42 (Каспаров – Найдорф), 43 (Галлямова – Тивяков) и 45 (И. Соколов – Ю. Полгар) встретилась система Петросяна в Новоиндийской защите. Более тридцати лет тому назад данный вариант помог молодому Каспарову достичь больших успехов. Он и мне сослужил отличную службу. В комментариях к партиям я привожу актуальные планы игры, важные партии, личные оценки и анализы.

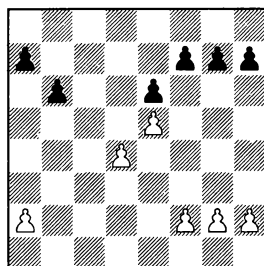
**Структура 4.1** представляет собой начальную позицию с пешечным большинством в центре.

4.1



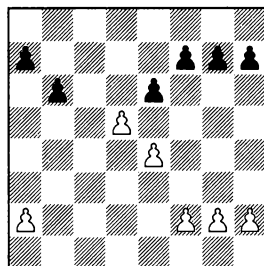
**Структура 4.2** демонстрирует план атаки белых на королевском фланге с помощью e4-e5, поясненный в комментариях к партии 41 (Спасский – Петросян), а также в примечаниях к ходу 11...♘d2 (вместо 11...♘c6) – см., например, партии Лоброн – К. Хансен и Раджабов – Ван Вели.

4.2



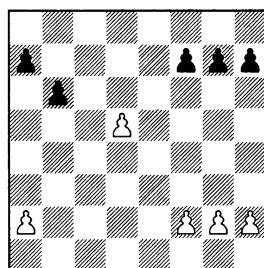
**Структура 4.3** содержит стандартный пешечный прорыв d4-d5, который белые часто проводят в данных позициях (и черные обычно бьют ...e6xd5).

4.3



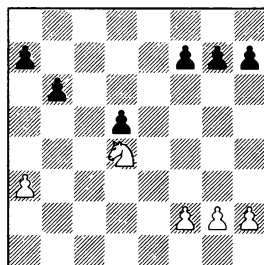
**Структура 4.4** отражает план осуществления d4-d5 и последующего образования сильной проходной пешки d – см. партию 41 (Спасский – Петросян).

4.4



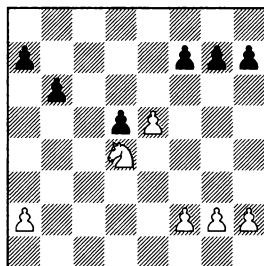
**Структура 4.5** демонстрирует план жертвы пешки **d**, и после  $d4-d4$   $e6xd5$  белые проводят  $e4-e5$ , начиная атаку на королевском фланге по открытым диагоналям  $a1-h8$ ,  $b1-h7$  и  $c1-h6$ . Данный замысел отлично иллюстрирует партия 43 (Галлямова – Тивяков). Другой особенностью жертвы пешки является то, что белые получают отличный пункт **d4** для коня, как показано в партиях 42 (Каспаров – Найдорф), 44 (И Соколов – Д. Хауэлл) и 45 (И. Соколов – Ю. Полгар).

4.5



**Структура 4.6** демонстрирует жертву двух пешек. Пожертвовав пешку **d** (как в структуре 4.5;  $d4-d5$   $e6xd5$  с последующим  $e4-e5$ ), белые играют  $f3-d4$ , отдавая и пешку **e5**, с целью выиграть дополнительное время для атаки неприятельского короля. В партии 44 (И. Соколов – Д. Хауэлл, Защита Грюнфельда) черные пешки располагались на **g6** и **f5**, и белые разменяли коня на fianкеттированного слона черных, вскрывая позицию и создавая опасную атаку по диагонали  $a1-h8$ .

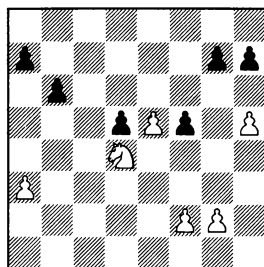
4.6



Партия 42 (Каспаров – Найдорф) является более классическим примером. Каспаров одержал быструю победу, но анализ показывает, что в распоряжении черных было немало оборонительных ресурсов.

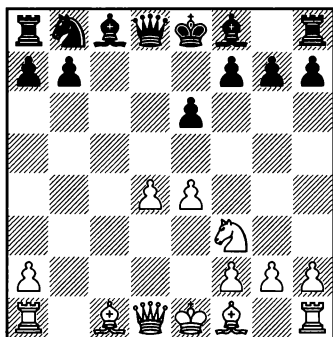
**Структура 4.7** представляет собой хороший пример атаки из моей собственной практики – фактически, это одна из моих лучших партий. Белые осуществили стандартную жертву пешки путем  $d4-d5$  и после  $\dots e6xd5$  сыграли  $e4-e5$ , получив превосходную позицию для коня на **d4**, а затем сумели максимально эффективно это использовать (черная пешка находилась здесь на **f5**).

4.7



**№ 41. Защита Тарраша D41**  
**Борис Спасский – Тигран Петросян**  
*Матч на первенство мира, Москва (м/5) 1969*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | ♘g8-f6 |
| 2. ♖b1-c3 | e7-e6  |
| 3. ♖g1-f3 | d7-d5  |
| 4. d2-d4  | c7-c5  |
| 5. c4xd5  | ♘f6xd5 |
| 6. e2-e4  | ♘d5xc3 |
| 7. b2xc3  | c5xd4  |
| 8. c3xd4  |        |



Одна из основных позиций Защиты Тарраша, прекрасно подходящая для изучения пешечного большинства в центре.

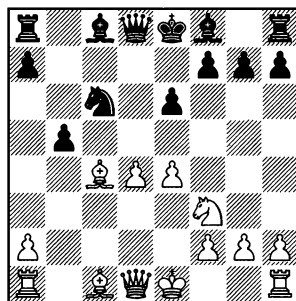
8... ♘f8-b4+

Пешечная структура идентична системе Петросяна в Новоиндийской защите, с которой мы столкнемся далее в партиях Каспаров – Найдорф, Галлямова – Тивяков и И. Соколов – Ю. Полгар.

По сравнению с тем вариантом, здесь положение черных чуть выгоднее, так как они мо-

гут немедленно вынудить размен чернополюсных слонов. С учетом ощутимого преимущества белых в пространстве, он выгоден для черных, так как облегчает им маневрирование в стесненной позиции.

Кроме того, можно было отложить размен и использовать тактику для более быстрого развития, так как после 8... ♘c6 9. ♗c4 в распоряжении черных есть темповое 9...b5. Практика показала, что при правильной игре белых готовность соперника к таким активным действиям вызывает сомнения, так как черные несколько отстают в развитии. Хорошим примером служит следующая партия.



А) 10. ♗d3 выглядит «активно», но ничего не дает после 10... ♗b4+ 11. ♗d2 ♗xd2+ 12. ♜xd2 a6 13. a4 0-0! 14. ♜c3 (или 14. axb5 ♘xd4) 14... ♗b7 15. axb5 axb5 16. 0-0

(пешка b5 неприкосновенна ввиду 16. ♖xb5? ♜xa1+ 17. ♚xa1 ♜b6 или 16. ♜xa8 ♜xa8 17. ♖xb5? ♘a7, в обоих случаях черные отыгрывают пешку с лучшей игрой) 16... ♜b6 17. ♜ab1 b4 и далее:

A1) 18. ♜d2 форсированно ведет к ничьей: 18... ♘xd4 19. ♘xd4 ♜xd4 20. ♜xb4 ♜d7, и вскоре соперники заключили мир (Spassky – Fischer, m/9 Reykjavik 1972). Фишер применял Защиту Тарраша во многих важных поединках. Он верил в контригру черных.

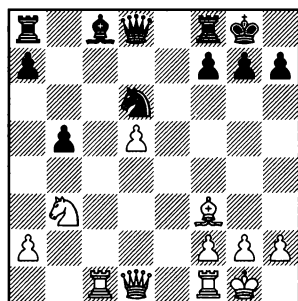
A2) Агрессивное 18.d5 также приводит к мирному исходу после 18...exd5 19.exd5 bxc3 (ошибочно «амбициозное» 19...♜a5? ввиду 20. ♖xh7+ ♚xh7 21. ♜c2+ с последующим dxc6, и черные в лучшем случае остаются без пешки) 20. ♜xb6 ♘a5 21.d6 ♖xf3 22.gxf3 ♜ac8 23. ♜c1 ♘c4.

B) 10. ♖e2! (слон возвращается на e2, чтобы белые были готовы провести d4-d5) 10... ♖b4+ 11. ♖d2 ♜a5 (одним из недостатков раннего ...b7-b5 является то, что выиграв поначалу темп, черные вынуждены затем потратить его на защиту пешки b5. Не проходит здесь «фишеровское» 11... ♖xd2+ 12. ♜xd2 ab, так как в распоряжении белых есть ресурс 13.d5) 12.d5! (в подобных структурах этот типичный пешечный прорыв практически по определению неприятен для черных) 12...exd5 13.exd5 ♘e7

14.0-0 ♖xd2 15. ♘xd2 0-0 16. ♘b3 ♜d8.

B1) Теперь белые могут рассчитывать на нечто большее, чем небольшой перевес после 17. ♖xb5 ♖b7 18.d6 ♘f5 (или 18... ♘g6!?) 19. ♘c5 (19.d7? ♜g5) 19... ♘xd6 20. ♘b7 ♘xb7.

B2) 17. ♖f3 ♘f5 (со времен Нимцовича лучшим блокером считается конь, поэтому черные переводят свою кавалерию на d6) 18. ♜c1 ♘d6



К сожалению для черных, пешки назад не ходят. Если бы пешка вместо b5 стояла на b7, у них было бы как минимум равенство. Теперь, когда пункт c6 ослаблен, об этом говорить не приходится. У белых преимущество ввиду того, что черные не могут предотвратить вторжение коня на c6.

19. ♜d4 ♜b6 20. ♜f4 ♖d7 21. ♘d4 ♜fe8 22. ♘c6 ♘c4 23. ♜fe1 с явным преимуществом белых благодаря прекрасно расположенному коню c6 (Jussupov – Ribli, Montpellier Candidates' 1985).



9. ♖c1-d2      ♘b4xd2+  
 10. ♔d1xd2      0-0  
 11. ♘f1-c4

Возникла одна из типовых позиций с пешечным большинством в центре, поэтому настал удачный момент для того, чтобы остановиться и объяснить некоторые общие закономерности. Черные, разумеется, намерены развить слона на b7, где он будет хорошо расположен, воздействуя на центр белых. Ладья a8 перейдет на c8, где будет лишена оппонента на линии «с», так как размены ладей обычно на руку черным.

Черный конь иногда (как в данной партии) выходит на c6 с идеей атаковать пешку d4 и иметь в распоряжении такие маневры как ...♞c6-a5 или ...♞c6-e7; а иногда на d7, чтобы не попасть под темп в случае d4-d5.

Размен ферзей и другие типы разменов обычно оказываются в пользу черных.

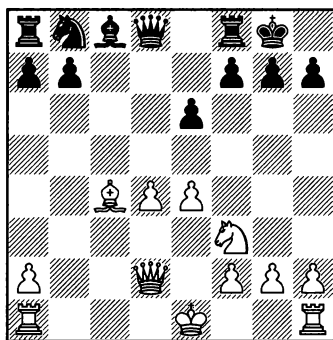
Белые намерены мобилизовать силы под прикрытием мощного пешечного центра, а затем либо провести d4-d5 с целью создать проходную пешку, либо пожертвовать пешку d4, чтобы после d4-d5 e6xd5 сыграть e4-e5, получая пункт d4 для коня f3 и перспективы атаки на неприятельского короля.

Если черный конь оказывается на d7, то у белых также есть возможность оставить пешку на

d4 и провести e4-e5 с идеей ограничить коня и захватить больше пространства для организации атаки на королевском фланге. Тот факт, что они при этом сдают пункт d5, оказывается куда менее важным, чем может показаться на первый взгляд.

Белым в общем случае следует избегать разменов и сохранять на доске как можно больше фигур.

Это основные планы сторон в позициях с пешечным большинством в центре. Они также применимы, как мы увидим, к системе Петросяна в Новоиндийской защите, где соперники имеют также чернопольных слонов. Для иллюстрации вышеупомянутых планов будет приведено достаточное количество примеров самого высокого уровня.



11...      ♞b8-c6

Черные также могут сначала развить слона на b7, а уже потом принимать решение о

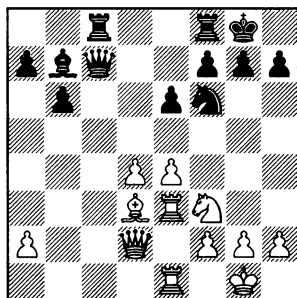
судьбе коня. 11...b6?!. Однако недостатком этого хода является то, что он допускает немедленное 12.d5! (одна из идей хода 11.♙c4). Белые захватывают большое пространство и получают лучшие шансы после 12...♙a6! (слона c4 необходимо разменять) 13.♙хаб ♘хаб 14.d6! ♘c5 15.e5 (Korchnoi – Mecking, Hastings 1971/72).

Поэтому кажется, что с учетом возможного d4-d5, черным лучше сначала развить коня, и современная теория разделяет это мнение.

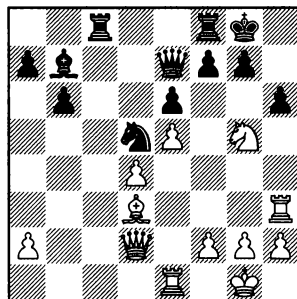
Как было сказано выше, еще одной альтернативой является 11...♘d7. Далее в подавляющем большинстве партий последовало практически обязательное 12.0-0 b6 13.♚fe1 ♙b7 14.♚ad1.

А) У белых есть довольно интересная идея 14.♚e3!?. Насколько мне известно, на высшем уровне этот ход встречался всего один раз, но возможно он заслуживает более пристального внимания. Белые хотят осуществить план с e4-e5, отдавая пункт d5, но получая взамен атаку на королевском фланге. Давайте посмотрим, как это выглядит на практике:

А1) 14...♚c8 15.♙d3 (в планах с e4-e5 слон нужен на диагонали b1-h7) 15...♚c7 16.♚ae1 ♘f6?!. Играя на руку сопернику. Лучше было 16...♚fd8. Теперь белые осуществляют свой план:



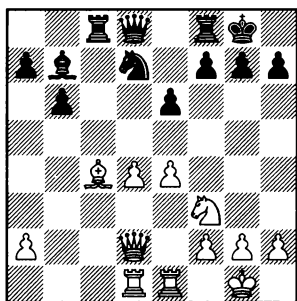
17.e5! ♘d5 18.♘g5 h6? [Решающая ошибка. Черным необходимо было сохранять хладнокровие и сыграть 18...♘xe3! 19.♙xh7+ ♖h8 20.♚xe3 g6 (плохо 20...♚c3? из-за простого 21.♙d3) 21.♙xg6 (возможно, у белых здесь есть нечто лучшее) 21...fxg6 22.♘хе6. У белых три пешки за фигуру, но атака выдыхается, а черный слон силен. Более того, у черных две пешки против одной на ферзевом фланге, что дает им шансы на победу в том случае, если атака белых будет отбита.] 19.♚h3! ♚e7



20.♘h7! ♚c7 (или 20...♚fd8 21.♚xh6! gxh6 22.♚xh6 с выигрышем) 21.♘xh8, у белых очевидное преимущество, которое впослед-

ствии им удалось реализовать (Lobron – Cu. Hansen, Wijk aan Zee 1993). Как мы убедились, «красавец»-конь на d5 не оказал большого влияния на ход событий.

A2) 14...♖c8

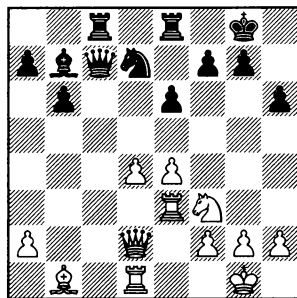


Теперь белым нужно определиться с планом атаки.

A21) Можно отойти слоном на диагональ b1-h7 и сыграть e4-e5, атакуя на королевском фланге по аналогии с партией Лоброн – К. Хансен: 15.♗d3. Как мы вскоре убедимся, сдача пункта d5 (которая является частью плана) и на сей раз не слишком повлияет на ход борьбы. 15...h6 16.♗b1 ♖e8 17.♖e3 (как и в поединке Лоброн – К. Хансен, перевод ладьи по третьему ряду является важнейшим элементом плана) 17...♚c7

(См. диаграмму)

18.e5!. На первый взгляд, немало неожиданно, что белые развивают здесь сильную атаку на королевском фланге. В конце концов, диагональ для черного слона открыта, пункт d5 под контролем

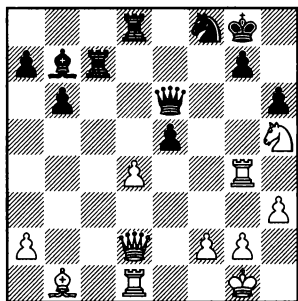


черных, можно даже утверждать, что у них практически лишняя пешка, так как любой эндшпиль будет в большей или меньшей степени выигран, а белые еще не создали серьезных угроз.

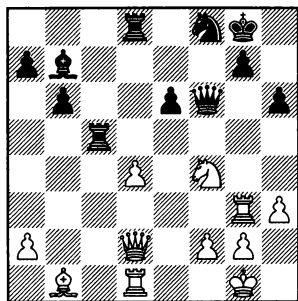
С другой стороны, проблемы черных заключаются в том, что их слон b7 хотя и выглядит мощно, не создает в данный момент никаких угроз; конь на d7, а затем на f8, пассивен; трудно организовать контригру, фигуры черных отрезаны от защиты королевского фланга, поэтому они в определенный момент вынуждены будут сыграть ...f7-f5, что ослабит пешку e6 после exf6. Кроме того, черным трудно (практически невозможно) разменять хотя бы пару фигур.

18...♘f8 19.♘e1! (конь через e1, d3 и f4 направляется на идеальную атакующую позицию h5) 19...♚e7 20.♖g3 ♚h4 21.h3! (грозит ♖g4 с последующим переводом коня ♘d3-f4-h5. После этого единственным защитником черного короля останется конь f8, поэтому черные будут вынуждены сыграть ...f7-f5, чтобы подтянуть

резервы. Как было сказано выше, это ослабит пешку e6 и не решит проблему королевского фланга) 21...f5! 22.exf6 ♖xf6 23.♘d3 ♗ed8 24.♘f4 (конь продолжает свое путешествие к желанной цели) 24...♗c5 [Эта защита не работает, но у черных уже трудная позиция. В случае 24...♗c7 25.♗g4! (плохо 25.♘h5? из-за 25...♗h4, и теперь 26.♗xh6?? проигрывает после 26...♗xg3 27.♘f6+ ♔f7) 25...e5 26.♘h5 ♗e6



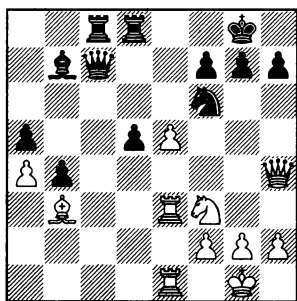
27.♗c2! (пришло время пере- вести слона на диагональ a2-g8) 27...♔h8 (плохо 27...♗xd4?? ввиду 28.♗xd4 exd4 29.♗b3 ♗d5 30.♘f4) 28.♗b3 ♗c6 29.d5 у белых явное преимущество.]



25.d5! (отрезая ладью от за- щиты пункта h5) 25...g5 (едва ли черные были рады сделать та- кой ход) 26.h4! ♗c4 27.♘h5 ♗e5 28.hxg5 ♗xd5 29.♘f6+, и черные сдались (Radjabov – Van Wely, Khanty-Mansiysk 2005). Полезно отметить, что Ван Вели потерпел тяжелое поражение, не совершив явных ошибок. План атаки, про- демонстрированный Раджабо- вым (который мы также видели в поединке Лоброн – К. Хансен), явно более опасен, чем может по- казаться, в то время как контроль над пунктом d5, напротив, со- всем не так важен.

A22) 15.♗b3 (с идеей прове- сти d4-d5) 15...♘f6 (данный по- единок был сыгран в 1938 году; ход в тексте вполне логичен, но современная теория считает, что пункт f6 следует сохранить для черного ферзя, к примеру, Иванчук в одной из партий сы- грал 15...♗f6 16.h3 ♗fd8) 16.♗f4 ♗c7 17.♗h4 ♗fd8 18.♗e3 b5 19.♗de1 a5 20.a4 b4 (возможно было также 20...bxa4; теперь же белые осуществляют один из стандартных хорошо известных планов) 21.d5!?! (стоит отметить, что черные продолжают посте- пенно усиливать свою позицию, а белым рано или поздно при- дется принимать решение отно- сительно своего центра, выбрав один из вышеупомянутых пла- нов игры) 21...exd5 22.e5 (такая жертва пешки d является типич-

ной, мы не раз встретим ее в данной главе)



22...♘d7? [Сильнее 22...♘e4!, и хотя атака белых выглядит грозно, черные в состоянии защититься: 23.♖xe4 (или 23.e6 ♖f8! – но не 23...fxe6? ввиду 24.♖xe4 dxe4 25.♘g5 – 24.exf7+ ♔h8!) 23...dxe4 24.♘g5 h6! (ошибочно 24...♗c3? из-за 25.♙xf7+ ♔f8 26.♖f1) 25.♙xf7+ (25.♘xf7? проигрывает после 25...♙d5) 25...♔h8 с преимуществом черных, например: 26.♙e6 ♖f8 27.♙xc8 ♖xc8 28.e6 b3!] 23.♘g5 (стандартным продолжением в духе плана с жертвой пешки d было бы 23.♘d4; после ...exd5 белые играют e4-e5, получая отличный пункт d4 для коня) 23...♘f8? [Решающая ошибка. Крепкие нервы требовались черным для правильного 23...h6! 24.e6 hxg5 25.exf7+ ♔xf7 26.♖e7+ ♔g6! 27.♖xg7+ (27.♖le6+?? проигрывает из-за 27...♘f6) 27...♔xg7 28.♗xg5+ ♔h8 29.♗h6+, и белые вынуждены объявить вечный шах.] 24.♘h7! ♘h7 25.♖h3, и белые вскоре выигра-

ли (Keres – Fine, Ostende 1938).

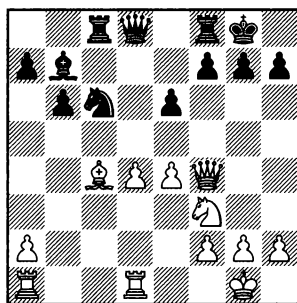
Таким образом, с моей точки зрения, план с 15.♙d3, который встретился в партии Раджабов – Ван Вели, является более опасным для черных.

12.0-0

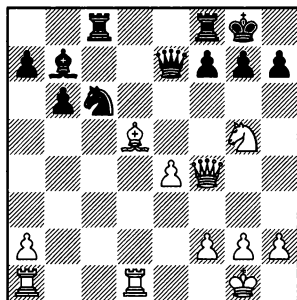
b7-b6

13.♖a1-d1

Белым потребовалось некоторое время, чтобы убедиться в том, что ладьи здесь должны находиться на d1 и e1. В 18-й партии матча на первенство мира Аляхин – Эйве (1937) последовало 13.♖fd1 ♙b7 14.♗f4 ♖c8 (в наши дни стандартным считается 14...♗f6!)



15.d5! exd5 16.♙xd5 ♗e7  
17.♘g5



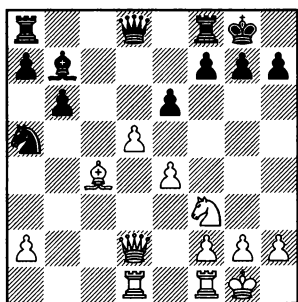
17...♖e5! 18.♙xb7 ♘g6 19.♖f5 ♖xb7 20.♗d7 ♖a6 [черные должны устоять при 20...♗c7 21.♗ad1 ♗xd7 22.♗xd7 ♖a6 23.h4 ♖xa2 24.♙h2 (или 24.h5 ♖a1+ 25.♙h2 ♖e5+) 24...h6 25.h5 hxg5 26.hxg6 fxg6 27.♖e5 ♗f7 28.♖e8+ ♗f8 29. ♖xg6 ♗f7] 21.h4 [если 21.♗xf7, то черные защищаются путем 21...♖xa2! (при белой ладье на f1 вместо a1 подобные трюки невозможны) 22.♗xf8+ ♘xf8] 21...♗c5 с позицией динамического равновесия.

13... ♙c8-b7

14.♗f1-e1

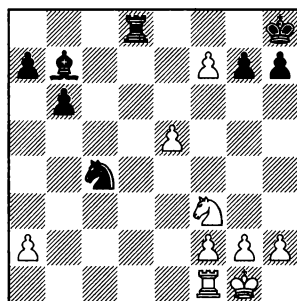
Белые развивают последнюю фигуру перед тем, как осуществить прорыв в центре. В некоторых вариантах без включения ходов 14.♗f1 ♗c8 белые получают некоторое преимущество, поэтому можно сразу сыграть 14.d5!? и далее:

А) В случае 14...♘a5 отсутствие ходов 14.♗f1 ♗c8 действительно дает белым дополнительную возможность:



15.dxe6! (возможно было и стандартное 15.♙d3 exd5 16.e5)

15...♘xc4 (в случае 15...♖xd2? 16.exf7+ ♙h8 17.♘xd2 белые остаются с лишней пешкой) 16.exf7+ ♙h8 (после 16...♙xf7? 17.♖f4+ ♖f6 18.♖c7+ белые отыгрывают пожертвованную фигуру и вновь остаются с лишней пешкой) 17.♖xd8 ♗axd8 18.♗xd8 ♗xd8 19.e5

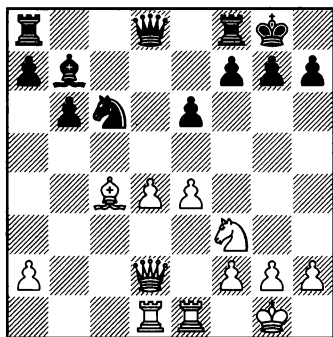


Проходные пешки белых очень сильны.

19...♗c8!! (Единственный ход, позволяющий продолжить борьбу. Его идея состоит в том, чтобы увести ладью от темпового e6-e7. После 19...♙xf3?? 20.e6 или 19...♙d5?? 20.♗d1 белые проводят пешку в ферзи, в то время как 19...♙c8 проигрывает ввиду 20.♗e1! g6 21.♘g5 ♘xe5 22.f4.) 20.e6 (20.♗d1 приводит к ничьей: 20...♙xf3! 21.e6 ♘e5 22.gxf3 ♘xf7 23.exf7 g6) 20...♙d5 21.♘g5 ♘d6 22.♗d1 ♙xe6 (22...♙xa2? проигрывает из-за 23.h4) 23.♘xe6 ♘xf7 24.h3 с последующим ♗d7, и черным предстоит нелегкая жизнь.

Б) Сильнее 14...exd5! 15.♙xd5 ♖e7, и здесь включение 14.♗f1

♖с8 определенно выгодно белым, так как ладья на е1 оказывается очень полезной.

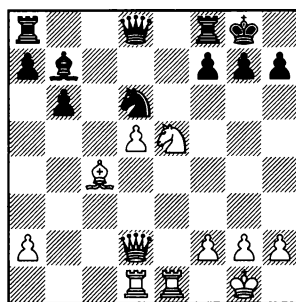


#### 14... ♖a8-c8

Идея хода в тексте очевидна. Черные делают полезный развивающий ход, откладывая принятие решения о дальнейшей судьбе коня, которому предстоит направиться на е7 или на а5. Давайте посмотрим, как будет развиваться игра в том случае, если перевод коня осуществляется сразу.

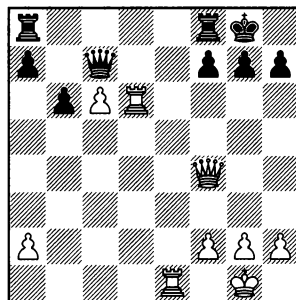
А) Недостатки продолжения 14... ♗е7 были наглядно продемонстрированы в поединке Petrosian – Korchnoi (m/6, II Сиocco 1977): 15.d5! (белые завершили развитие, и пришла пора переходить к активным действиям) 15...exd5 16.exd5 ♗f5 (конь направляется на d6, чтобы заблокировать неприятельскую проходную. Этот маневр уже встречался нам в партии Юсупов – Рибли, приведенной в примечаниях к ходу 8... ♖b4) 17. ♗е5!

(как и в поединке Юсупов – Рибли, основной проблемой черных является слабость пункта с6) 17... ♗d6 (иначе последует 18.d6)

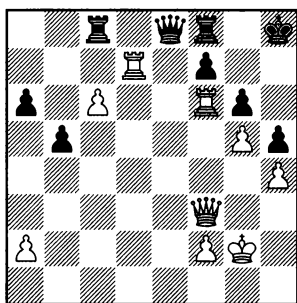


18. ♗с6! ♖xc6 (плохо 18... ♗xc4? ввиду 19. ♗xd8 ♗xd2 20. ♗xb7 ♖ab8 21. ♖e7 ♗e4 22.d6, и у белых выигранное окончание) 19.dxc6 ♗xc4 20. ♖f4 (основная идея хода 18. ♗с6; белые отыгрывают материал и остаются с защищенной проходной на с6) 20... ♗d6 21. ♖xd6 ♖c7.

Преимущество белых очевидно. Однако нет сомнений в том, что использовать его совсем не просто. Стадию реализации Тигран Петросян проводит изящно и поучительно.



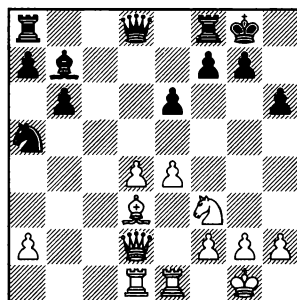
22.g3 h6 23.♖e5! ♜ac8 24.♗d5 (ферзь занимает доминирующую позицию) 24...♔h7 25.♞e4 ♕g8 (несомненно, черные обречены на пассивность, но как белым усилить позицию?) 26.♔g2 a6 27.h4 b5 28.g4! ♕h7 29.♞e2 ♕h8 30.g5 h5 31.♞d2 ♞fe8 32.♗f3! g6 33.♞2d5! (грозит 34.♞d7) 33...♞f8 34.♞f6! (вторая ладья пойдет на d7) 34...♗e7 35.♞d7 ♗e8



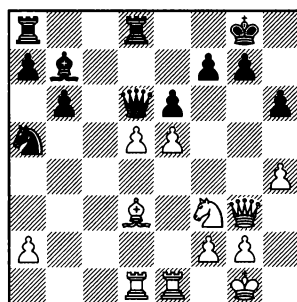
36.♞xg6! (личная вражда Петросяна и Корчного была хорошо известна, но иногда лучше все-таки сдаться и не доставлять сопернику удовольствия поставить мат) 36...♗e5 37.♗xh5#. Вероятно, единственная партия в матчах претендентов, завершившаяся натуральным матом.

Б) Другой прыжок коня, 14...♘a5, в большинстве случаев с перестановкой ходов ведет к позициям из варианта 14...♞c8 15.d5 ♘a5. 15.♙d3 h6 (этот ход, обычно полезный для черных, в данном случае имеет самостоятельное значение; чаще играют

15...♞c8 16.d5, что действительно ведет лишь к перестановке ходов)



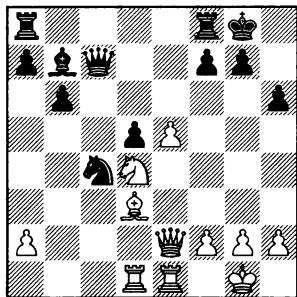
Б1) Попытка еще усилить позицию, а уже затем сыграть d4-d5 не приносит успеха, так как черные также успевают скоординировать силы: 16.♗f4 ♗f6 17.♗g3 ♗e7 18.h4 ♞fd8 19.d5 ♗d6! 20.e5



20...♗xd5 21.♙h7+ ♔xh7 22.♞xd5 ♞xd5 с хорошей игрой у черных (P. Nikolic – Ruban, Groningen PCA 1993).

Б2) 16.d5! (вновь мы видим основную стратегическую идею белых) 16...exd5 17.e5 ♘c4 18.♗e2 ♗c7 19.♘d4





Хорошая позиция для понимания мотивов такой типовой жертвы, как 16.d5. Белые пожертвовали пешку, чтобы получить отличный пункт d4 для коня, который может подключиться к атаке с поля f5. Силен слон d3, который прекрасно расположен на открытой диагонали и легко может образовать батарею вместе с ферзем. Пешка e5 сама по себе обладает атакующим потенциалом (e5-e6), вскоре к ней может присоединиться пешка f (f2-f4).

Фигуры черных обречены на пассивность: слон b7 напоминает большую пешку, поле f5 ослаблено, так как пешка e6 перешла на d5, пешечная структура на королевском фланге уязвима для атаки в целом, конь c4 пассивен и никак не помогает в обороне, наконец, ресурсы контригры черных крайне ограничены. Все это является превосходной компенсацией за одну-единственную пешку, не требуется приводить большое количество конкретных вариантов, чтобы доказать кор-

ректность такой позиционной жертвы.

Знаю, я несколько субъективен (а разве вся наша жизнь не субъективна?), и в подобных позициях почти всегда отдаю преимущество белым.

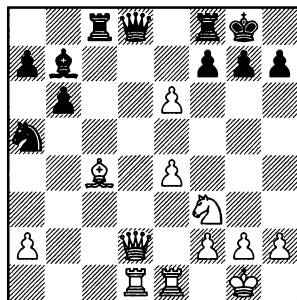
После 19...♖ae8 20.f4 b5 21.♗h1 у белых хорошая компенсация за пешку (Gulko – Jussupov, Riga 1995).

Все фигуры белых расположены хорошо, поэтому нельзя терять время.

**15.d4-d5! e6xd5**

Ведет к благоприятной для белых позиции. Другой основной ход – 15...♖a5 (как уже упоминалось в варианте 14...♖a5 15.♗d3 ♖c8 16.d5) и теперь:

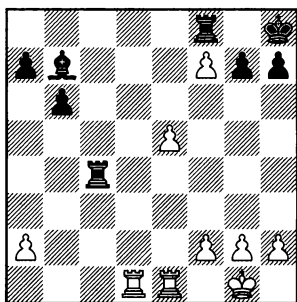
А) При ладьях на e1 и c8 16.dxe6 гораздо менее опасно для черных (по сравнению с 14.d5 ♖a5 15.dxe6!). Осложнения ведут к более или менее форсированной ничьей.



А1) Грубой ошибкой стало бы 16...♖xc4? 17.exf7+ ♗h8 (или 17...♗xf7 18.♖f4+ ♖f6 19.♖d7+)

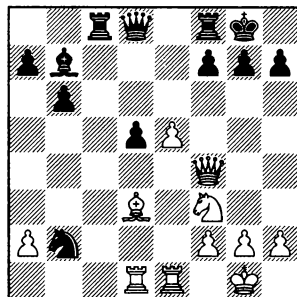
18. ♖xd8 ♜cxd8 19. ♜xd8 ♜xd8  
20. e5 с выигрышем белых. По сравнению с проанализированной выше позицией после 14. d5 ♖a5 15. dxe6 ♜c4 у белых здесь лишний темп за счет того, что ладья уже находится на e1 вместо f1.

A2) 16... ♖xd2! 17. exf7+ ♔h8  
18. ♜xd2 ♜xc4 19. ♜xc4 ♜xc4 20. e5



Белые пешки идут вперед, и черным вскоре придется вернуть фигуру: 20... ♔c8! 21. e6 ♔xe6 22. ♜xe6 g6! (неточно 22... ♜c7? ввиду 23. ♜e8 ♜cxf7 24. ♜xf8+ ♜xf8 25. ♜d7 ♜a8 26. ♜b7, и у белых преимущество благодаря активной ладье) 23. ♜e7 ♜a4.

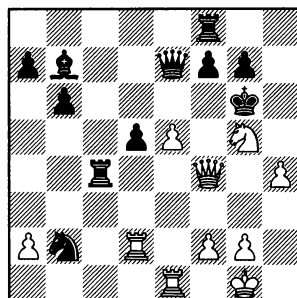
Б) Поэтому здесь последовало 16. ♔d3 exd5 17. e5 (вновь возникла стандартная позиция для жертвы пешки путем d4-d5) 17... ♜c4 (может показаться, что по сравнению с поединком Гулько – Юсупов позиция сильно изменилась, так как конь все еще на e2, и у белых нет хода ♖e2, однако...) 18. ♖f4! (белые верят в свою атаку!) 18... ♜b2



19. ♔xh7+!! (основная идея хода 18. ♖f4) 19... ♔xh7 20. ♜g5+ ♔g6 21. h4! (не только защищая коня, но и угрожая смертельным 22. h5+!).

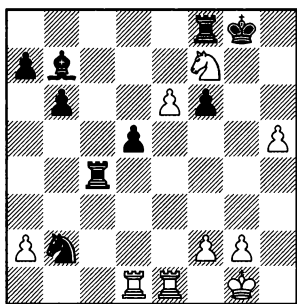
Б1) После 21... ♜xd1? замысел белых становится ясен: 22. h5+! ♔xh5 (или 22... ♔h6 23. ♜e6+ ♔h7 24. ♜xd8 ♜cxd8 25. ♜xd1) 23. g4+! ♔g6 24. ♖f5+ ♔h6 25. ♖h7+ ♔xg5 26. ♖h5+ ♔f4 27. ♖f5#.

Б2) Через 34 года (!) после того, как была осуществлена жертва 19. ♔xh7+!!, состоялась еще одна партия на высшем уровне, в которой последовало 21... ♖e7 22. ♜d2 ♜c4 (в случае 22... ♜c4 белые продолжают атаку путем 23. ♜d3)



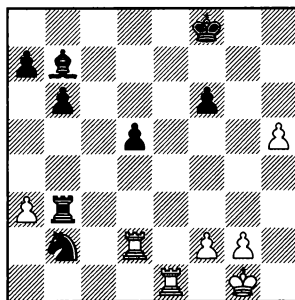
23. ♖g3 [Белые упустили из виду красивый форсированный выигрыш: 23.h5+! ♕h6 (после 23... ♕xh5? черные все равно получают мат: 24.g4+ ♕h6 25. ♖h2+) 24. ♘xf7+ ♕h7 25. ♖f5+ ♕g8 26.e6 ♘a4 (иначе белые просто заберут коня) 27.h6! (грозит мат в один ход) 27... ♖h4 28. ♗d4!, и черные беззащитны. Обратите внимание, что во всех вариантах слон b7 пассивен и никак не участвует в игре, если не считать защиту пешки d5. Это один из основных стратегических мотивов жертвы d4-d5.] 23... ♕h6 24. ♖xb2, и белые выиграли (Dreev – Jussupov, Mainz 2003).

Б3) 21... ♖c4 22.h5+ ♕h6 (22... ♕xh5?? 23.g4+) 23. ♘xf7+ ♕h7 24. ♖f5+ ♕g8 25.e6 ♖f6! (25... ♖e7? проигрывает из-за уже знакомого 26.h6! ♖h4 27. ♗d4!) 26. ♖xf6 gxf6



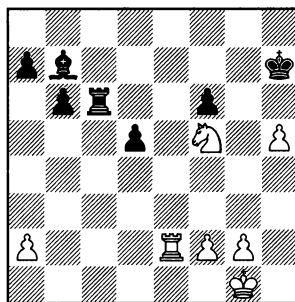
27. ♗d2! (к форсированной ничьей ведет 27. ♘d6 ♘xd1 28.e7 ♖c1 29.exf8 ♖+ ♕xf8 30. ♘xb7 d4 31. ♘d6 d3 32. ♖e8+ ♕g7 33. ♘f5+ ♕f7 34. ♘d6+ ♕g7 35. ♘f5+ ♕h7 36. ♖e7+ ♕g8 37. ♖e8+) и далее:

Б31) Логично выглядит 27... ♖b4, защищая коня, но это проигрывает после 28.a3!. Ладья отгесняется с выгодной позиции. 28... ♖b3 29.e7 ♕xf7 30.exf8 ♖+ ♕xf8



31.h6! ♕g8 (на 31... ♗c6 следует простое 32. ♖e6; или 31... ♘c4 32.h7 ♕g7 33. ♖e7+ ♕h8 34. ♗d4 с выигрышем) 32. ♖e7 ♗c6 33. ♗de2 ♘c4 34. ♖g7+ ♕h8 35. ♖ee7, белые объявляют мат в несколько ходов.

Б32) 27... ♖c6 28. ♖xb2 ♖e8 29. ♘h6+! (перевод коня на лучшую позицию) 29... ♕h7 30. ♘f5 ♖ехеб 31. ♖хеб ♖хеб 32. ♖c2 ♖сб 33. ♖e2

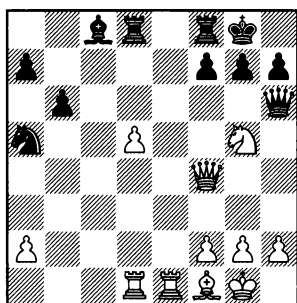


33... ♗с8? (теперь ладья проникает на седьмой ряд, что в ко-

нечном итоге решает исход этой драматичной партии; сильнее было 33...♖c7, хотя и здесь черные, вероятно всего, проигрывают после 34.♗e6) 34.♗e7+ ♕h8 35.♘h4! f5 36.♘g6+ ♕g8 37.♗xa7, и черные сдались (Polugaevsky – Tal, Moscow 1969).

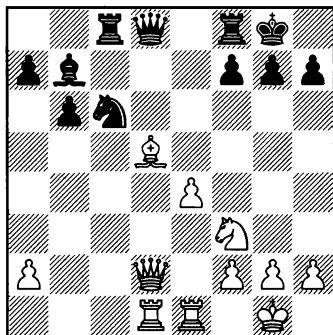
**16.♗c4xd5!**

На d5 слон будет очень силен, поэтому черным приходится его разменять, создавая сопернику проходную пешку d. Не так убедительно немедленное 16.exd5, так как черные могут выиграть темп путем 16...♗a5 и далее 17.♗f1 ♖d6 (опасно для черных 17...♖c5 18.d6 ♗d5 19.♘g5!) 18.♘g5 ♖cd8 19.♗d3 ♖h6! 20.♖f5 ♗c8 21.♖f4



21...♗b7! (Хладнокровная защита. В подобных позициях оценка может измениться очень быстро, и белые вдруг с удивлением обнаруживают, что у них серьезные проблемы.) 22.♗e7 (или 22.♗d3?! f6!) 22...f6 23.♗e6 ♖xf4 24.♘xf4 ♗f7 с хорошей игрой у черных (Khalifman –

Ruban, Elista 1995), так как плохо 25.d6? из-за 25...♗f8!, и белые теряют пешку d.



**16... ♗c6-a5**

Вероятнее всего, черным придется переводить ферзя на e7 или на c7, и они могли сделать это прямо сейчас.

А) 16...♖e7 17.e5! (обратите внимание, что по сравнению с вариантом 14.d5 exd5 15.♗d5 ♖e7 белая ладья оказалась очень полезна на e1, как и в большинстве других разветвлений, поэтому включение 14.♗fe1 ♗c8 все же оказывается выгодным для белых!) 17...♗d8 18.♗xb7 ♘xb7 19.♗d4 g6 20.f4, и у белых преимущество благодаря подвижному пешечному большинству, грозно надвигающемуся на неприятельского короля.

Б) С другой стороны, 16...♖c7 имеет свои недостатки: 17.♖g5! h6 18.♖g4 ♗fd8 19.h3 (полезный ход) 19...♗e7 (19...♗b4? плохо из-за простого 20.♗xb7 ♖xb7

21. ♖d4, и белый конь попадает на f5), и теперь как 20. ♗b3, так и 20. ♗xb7 ♜xb7 21. e5 перспективно для белых.

17. ♜d2-f4 ♜d8-c7

В случае 17... ♜e7 белые вновь осуществляют перевод коня на f5 путем 18. ♖d4.

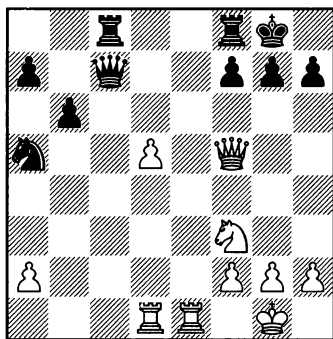
18. ♜f4-f5!

Поддерживая давление и вынуждая черных разменять доминирующего слона d5.

18... ♗b7xd5

19. e4xd5

Теперь белая проходная пешка быстро движется вперед.



19... ♜c7-c2

Черные хотят оттеснить неприятельского ферзя с диагонали b1-h7, чтобы предотвратить ослабление черных полей после ♖f3-g5.

На перевод коня на d6 нет времени, так как на 19... ♖c4 следует 20. ♖g5 g6 21. ♜h3 h5 22. ♖e4 ♖d6 23. ♖f6+ ♗g7 24. ♜g3!, и белые выигрывают.

Эндшпиль, форсированно возникающий после 19... ♜d6 20. ♖g5! ♜g6 21. ♜xg6 hxg6 22. d6 ♖b7 23. d7 ♜cd8 24. ♜e7, вероятнее всего, проигран для черных.

20. ♜f5-f4!

У белых явно лучшее окончание в случае 20. ♜xc2 ♜xc2 21. ♜e7, но Спасский хочет большего.

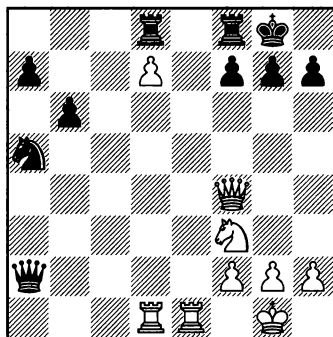
20... ♜c2xa2

У черных свой резон. Их позиция все равно трудна, но теперь, по крайней мере, они выиграли пешку.

21. d5-d6! ♜c8-d8

22. d6-d7

Очевидно, что сильная пешка d7 и полная доминация фигур более чем компенсируют нехватку пешки.



22... ♜a2-c4

23. ♜f4-f5 h7-h6

24. ♜d1-c1!

Подготавливая вторжение на седьмой ряд.

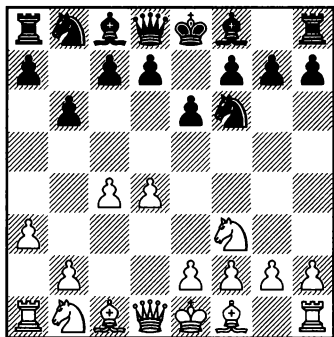
24... ♜c4-a6

25. ♜c1-c7 b6-b5



Динамичная система привлекла внимание молодого Каспарова, который изучил ее нюансы и одержал с помощью системы Петросяна немало важнейших побед за счет отличного понимания атакующего потенциала белых, определяемого пешечным большинством в центре.

Стратегическая идея хода 4.a3 довольно проста — борьба за центральные пункты d5 и e4 (связка ...♙b4 предотвращена).



4... ♙c8-b7

5. ♗b1-c3 d7-d5

6. c4xd5 ♗f6xd5

Другой основной ход — 6... exd5.

7. e2-e3

Кроме того, часто играют 7. ♖c2 — см. партию 45 (И. Соколов — Ю. Полгар).

7... ♗f8-e7

В данной позиции сотни раз в гроссмейстерской практике испытывались все логичные продолжения за черных: 7...g6, 7...

♗f6, 7...♗d7 (см. партию 43 Галлямова — Тивяков) и 7...♗xc3.

8. ♙f1-b5+

Идея этого шаха принадлежит самому Петросяну. Замысел состоит в том, чтобы немного затруднить развитие черных.

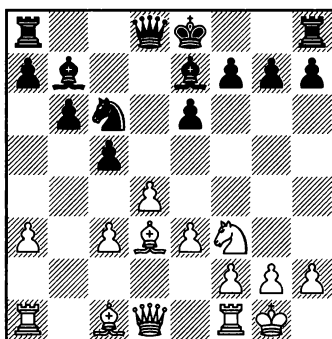
8... c7-c6

9. ♙b5-d3 ♗d5xc3

10. b2xc3 c6-c5

11. 0-0 ♗b8-c6

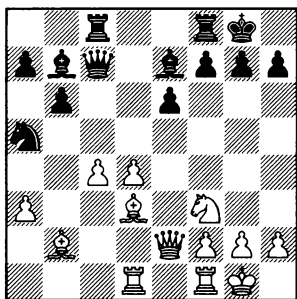
Основной дилеммой для черных является позиция коня. Альтернативой, разумеется, является 11...♗d7.



12. e3-e4

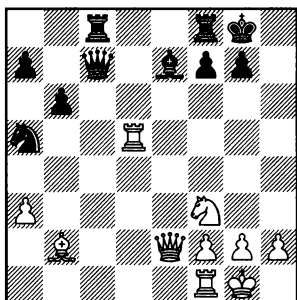
Очень логично. Однако белые могут также вывести чернопольного слона на большую диагональ и затем вместо e3-e4 сыграть c3-c4, стремясь к позиции с всячими пешками.

Одна из знаменитых партий Каспарова продолжалась так: 12. ♙b2 ♖c8 13. ♖e2 0-0 14. ♖ad1 ♖c7 15. c4 cxd4 16. exd4 (стандартная позиция с всячими пешками) 16...♗a5



Черные атакуют слабость с4.

17.d5! (все фигуры белых хорошо развиты, поэтому настало время для прорыва в центре, как мы видели в предыдущей главе) 17...exd5 18.cxd5 ♔xd5 19.♔xh7+ ♕xh7 20.♖xd5 ♖g8

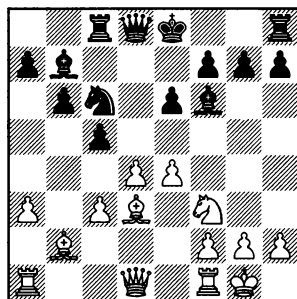


Белые гармонично развиты, но что дальше? Несколько фигур уже разменяны, и черные вот-вот наладят взаимодействие сил.

21.♔xg7!! (красивая типовая жертва, основанная на интуиции и хорошем расчете) 21... ♕xg7 22.♗e5! ♖fd8 23.♖g4+ ♕f8 24.♖f5! ♔f6 25.♗d7+ ♖xd7 26.♖xd7 ♖c5 27.♖h7, и черный король по-прежнему под атакой (Kasparov – Portisch, Niksic 1983).

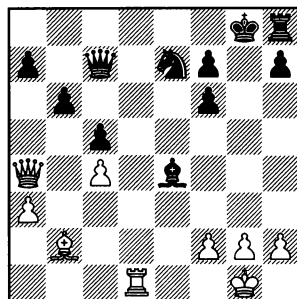
12... 0-0

Черные могут отложить рокировку и развить ладью: 12...♖c8 13.♔b2 (думаю, что в случае 13.♔e3 с перестановкой ходов получится позиция из партии) 13...♔f6



Черный король по-прежнему на e8, поэтому Каспаров не останавливается перед жертвой пешки, чтобы вскрыть центр: 14.d5! exd5 15.exd5 ♖xd5 16.♖e1+ и далее:

А) 16...♗e7? не решает проблем застрявшего в центре короля: 17.c4 ♖d6 (но не 17...♖c6? из-за простого 18.♔e4) 18.♗e5! ♖d8 (в случае 18...♖c7 у белых сильная атака: 19.♖h5 или 19.♖a4+ ♔c6 20.♖c2) 19.♖a4+ ♕f8 20.♖ad1 ♖c7 21.♔e4! ♖xd1 22.♖xd1 ♔xe4 23.♗d7+ ♕g8 24.♗xf6+ gxf6

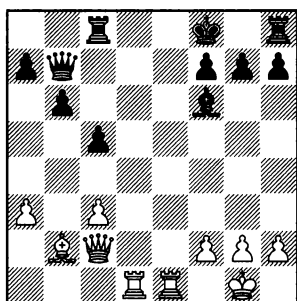




Теперь нехорошо 25.♚e8+, у белых проблемы после 25...♔g7 26.♙xf6+ ♔xf6 27.♚xh8+ ♔g6.

Но в случае 25.♙xf6! черные парализованы: 25...♘c6 (или 25...♚c8 26.♚d7 ♚xd7 27.♙xd7 ♘c6 28.♙c7 с выигрышем) 26.f3 ♙f5 27.♚xc6, и черные получают мат.

Б) Таким образом, придется пожертвовать правом на рокировку: 16...♔f8 17.♚c2 ♘e5 (разумеется, черные стремятся к разменам) 18.♙e4 ♘xf3+ 19.♙xf3 ♚d7 20.♙ad1 ♚c7 21.♙xb7 ♚xb7



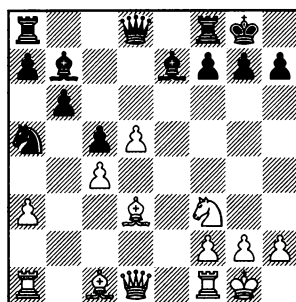
22.♚a4?! (вероятно, ошибочный ход, так как теперь слон b2 временно выключается из игры. Лучше было разменять его на сильного слона черных путем 22.c4!, и теперь у них большие трудности с взаимодействием фигур: 22...♙xb2 23.♚xb2 h5 24.♙d6! h4 25.♚d2 ♚b8 26.♙d7) 22...h5?! (сильнее 22...b5! 23.♚f4 h5 24.♙d6 ♙h6 или 24...♚c7 25.♚f5) 23.♙d7 (Kasparov – Ivkov, Vugojno 1982) 23...♚c6 24.♚xa7 ♔g8 с преимуществом белых, хотя у черных есть шансы на ничью благодаря

слабым неприятельским пешкам на ферзевом фланге.

### 13.♙c1-e3

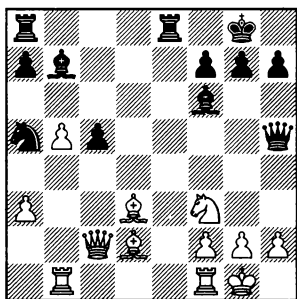
Может возникнуть резонный вопрос: почему бы просто не двинуть вперед пешку d, захватывая пространство и оттесняя неприятельского коня на край доски?

Что ж, все не так просто, давайте проверим: 13.d5 exd5 14.exd5 ♘a5 15.c4

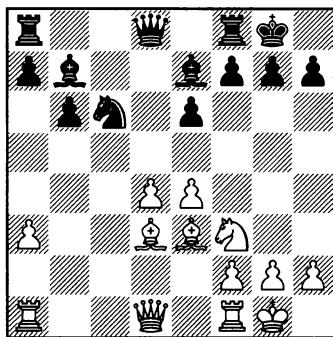


Черный конь действительно оказался на краю доски, белые, как кажется, уверенно контролируют центр, слон b7 временно вне игры. Однако проблема белых в том, что центральные пешки (c4 и d5) могут быть легко подорваны ходом 15...b5!, и после 16.cxb5:

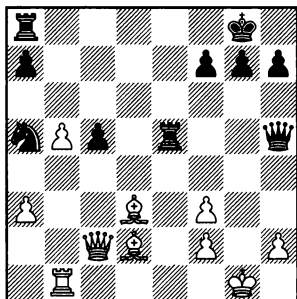
А) Удивительно, но плох для черных «выигрыш темпа» путем 16...♙f6?! 17.♙b1 ♚xd5, так как теперь конь a5 действительно оказывается неудачно расположен и становится объектом атаки после 18.♚c2 ♙fe8 19.♙d2!, и прекрасное взаимодействие черных фигур не может компенсировать его потерю: 19...♚h5



13... c5xd4  
14.c3xd4



20.♖fe1! (но не 20.♙xa5? ♙xf3  
21.gxf3 ♙e5 22.f4 ♖g4+ 23.♚h1  
♖f3+ 24.♚g1 ♖g4+, и у черных  
есть, по меньшей мере, ничья)  
20...♙xf3 21.gxf3 ♙e5 (в случае  
21...♘b7 у белых очевидный пере-  
вес после 22.♙e4 ♖e7 23.b6!)  
22.♖xe5! ♖xe5



23.♙e4! (23.♙xa5?? ♖g5+  
24.♚f1 ♖e8, и черные выигрыва-  
ют) 23...♖d8 24.♙xa5. Дым рассе-  
ялся — у белых явное преимуще-  
ство, которое они впоследствии  
сумели реализовать (Arutinian —  
Melkumyan, Martuni 2007).

Б) 16...♖xd5! 17.♖c2 ♘b3!. Вот  
в чем разница. Черные решают  
проблему коня и получают как  
минимум равные шансы.

Настал удачный момент для  
того, чтобы остановиться и срав-  
нить возникшую позицию с по-  
ложением из предыдущей пар-  
тии, где была разыграна Защита  
Тарраша. Пешечные структуры  
идентичны, но в данном случае  
чернопольные слоны все еще на  
доске. Я считаю, что это выгодно  
белым, так как:

- у черных значительно мень-  
ше пространства для маневриро-  
вания;

- черные не могут перевести  
ферзя на f6;

- в случае блокады центра  
(после d4-d5 и e6-e5) наличие  
чернопольного слона также будет  
на пользу белым. Как только чер-  
ная пешка окажется на h6, в их  
распоряжении появятся комби-  
национные мотивы, связанные с  
♙xh6, вообще говоря, у белых в  
атаке просто участвует еще одна  
фигура. В пользу черных лишь

тот факт, что благодаря наличию чернополюсных слонов подрыв неприятельского центра ...f7-f5 с захватом контроля над пунктом d5 теперь осуществить гораздо легче.

#### 14... ♖a8-c8

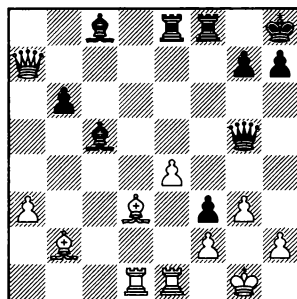
Если принять во внимание единственный плюс черных от наличия чернополюсных слонов на доске, то можно рассмотреть довольно интересное продолжение (на удивление редко встречающееся на практике):

А) 14... ♖h8!? (немедленное 14...f5 допускает 15. ♖b3) 15. ♖e2?! (белые не воспринимают план соперника всерьез, между тем заслуживало внимания 15. ♖b1) 15...f5!

Черные подрывают неприятельский центр и вот-вот перехватят контроль над белыми полями (а именно – d5). На сей раз в распоряжении белых нет типовой жертвы d4-d5 (как мы увидим далее, в партии И. Соколов – Д. Хауэлл), в то время как после 16.exf5 exf5 у черных очень удобная игра.

Белые не желают идти на позиционные уступки и предлагают временную жертву пешки: 16. ♖ad1 f4! 17. ♗c1 ♟xd4 18. ♟xd4 ♖xd4 19. ♗b2 ♖c5 (у черных был сильный промежуточный ход 19...f3! 20.gxf3 ♖c5, и белым придется нелегко из-за дефектов пешечной структуры королевского фланга) 20. ♖g4

♖g5 (20...e5 21. ♗c1 ♖d6 22. ♗fd1) 21. ♖xe6 ♗ae8 22. ♖d7 f3! 23.g3 ♗c8 24. ♖xa7 ♗c5 25. ♗fe1

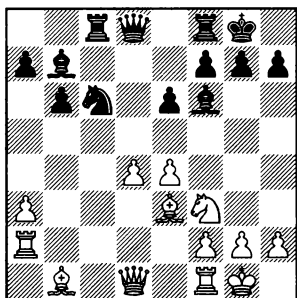


25... ♖h6! 26. ♗f1? (в очень трудной позиции белые совершают зевок; с другой стороны, 26.h4 ослабляло пункт g3 и проигрывало после 26... ♖g6!) ) 26... ♗xf2+ 27. ♗xf2 ♖xh2+ 28. ♗e3 ♖xb2, и черные выиграли (Vaganian – Razuvaev, Yaroslavl 1982).

Б) Вовсе не так хорошо использовать чернополюсного слона для атаки центра белых: 15. ♗b1 ♖c8 16. ♖d3 g6 17. ♗a2! ♖d7 18. ♖ad1 ♟a5 19. ♗h6 ♖fe8 20. ♟g5!, белые получили перспективную атаку на королевском фланге и вскоре одрежали победу (Furman – Panno, Madrid 1973).

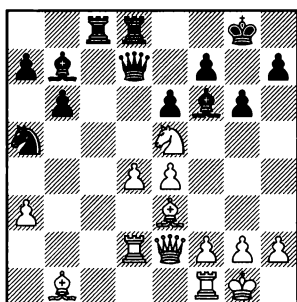
#### 15. ♖d1-e2

В одной из своих ранних партий Каспаров пытался перевести ладью с a1 на d2 через второй ряд. Этот в общем-то логичный план здесь не слишком хорош: 15. ♖a2!? ♗f6 16. ♗b1



16...g6! (во многих вариантах этот ход защищает черного короля от атаки) 17.♖d3 (думаю, немедленное 17.♖d2 не понравилось белым из-за 17...♘a5) 17...♗d7 18.♖d2 ♖fd8 19.♗e2 ♘a5.

Центральные пешки белых не могут двигаться, в то время как грозит маневр ...♘a5-c4. Поэтому ответ белых более или менее вынужден: 20.♘e5



20...♗xe5! (Черные не боятся призраков. Белый слон f6 самостоятельно поставить мат не в силах, а ферзь не может попасть на h6, чтобы придти ему на помощь.) 21.dxe5 ♗c7 22.♖xd8+ ♖xd8 23.♗g5 ♖d4 24.♗e3 (жертвующая пешку, так как в пользу чер-

ных 24.♗f6 ♗c3! 25.♗g4 ♗a6 26.♗g5 ♗d2!) 24...♗xe5 25.f4 ♗d6 26.♗e7 ♗d7 27.♗f6 ♖d1 28.♗c2. Авторитет иногда играет важную роль. У черных очевидный перевес, но они согласились на ничью (Kasparov – Karolyi, Graz 1981).

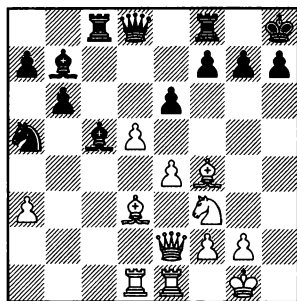
15... ♘c6-a5

Вновь логично и интересно с практической точки зрения 15... ♗h8!?, подготавливая ...f7-f5. После 16.♖fd1 ♘a5 17.a4 позиционное 17...f5! на удивление редко применяется на практике, черные навязывают сопернику схватку за контроль над центром. 18.exf5 exf5 19.♗f4 ♘b3! 20.♖ab1 ♗xf3 21.♗xf3 ♘xd4 22.♗b7, и белые успели вовремя предложить ничью (Browne – Smyslov, Los Polvorines 1980).

16.♖f1-e1 ♗d8-d6

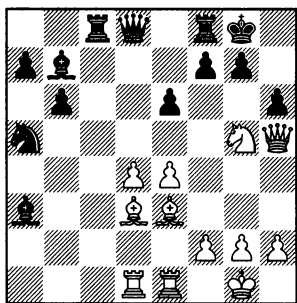
Вновь заслуживает внимания 16...♗h8!? и далее:

А) Сомнительна жертва пешки 17.h4. Капабланка однажды сказал, что пешку всегда стоит жертвовать за выигрыш трех темпов. Что ж, здесь белые выигрывают лишь два: 17...♗xh4 18.♖ad1 ♗e7 19.d5 ♗c5 20.♗f4



20...f6! 21.dxe6 ♖e7 (белым трудно доказать компенсацию за пешку) 22.♙b1 ♖xe6 23.♘h4? (очевидный просчет; несколько лучше было 23.♘d4) 23...g5! 24.♙a2 ♖xe4 25.♖xe4 ♙xe4 26.♞xe4 gxf4 27.♞xf4 ♞cd8. И вновь авторитет помог Каспарову, так как в возникшем явно лучшим окончании черные вскоре согласились на ничью (Kasparov – Groszpetet, Graz 1981). Кстати, ужасным зевком было бы 27...♙ха3?? ввиду 28.♘g6+! hxg6 29.♞h4+ ♔g7 30.♞d7+ с выигрышем.

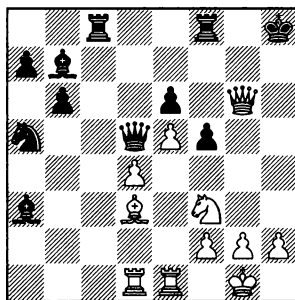
Б) Интересно 17.♞ad1!?, так как после 17...♙ха3 18.♘g5 атака белых, кажется, компенсирует пожертвованную пешку: 18...h6 19.♖h5 ♔g8



Похоже, в данной позиции белые приблизились к критерию Капабланки – три темпа за пешку.

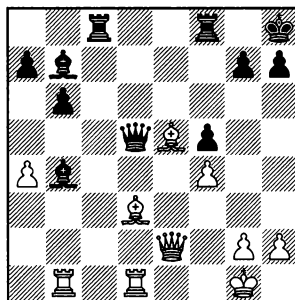
20.e5! (этот стандартный способ развития атаки хорош, но определенно заслуживало внимания 20.d5 exd5 21.e5) 20...♖d5 (черные пытаются использовать свои немногочисленные козы-

ри – открытую диагональ a1-h8 и пункт d5) 21.♘f3 (грозит 22.♙h6) 21...f5 (или 21...♖d7 22.♙hxh6!) 22.♙hxh6 gxh6 23.♖g6+ ♔h8 24.♖hxh6+ ♔g8 25.♖g6+ ♔h8



Ничья? 26.♙e4! Нет! 26...♖d7 (26...fxe4 проигрывает ввиду 27.♘g5 ♖d7 28.♞e3) 27.♘g5 ♞c3 (иначе 28.♞e3) 28.♙hb7 ♘xb7 29.♘хе6 ♞f7 30.d5, и надвигающиеся белые пешки вкупе с ослабленной позицией черного короля решают исход борьбы.

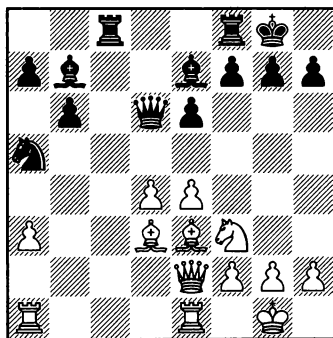
В) В партии последовало 17.a4 f5 (черные осуществляют свой план) 18.exf5 exf5 19.♙f4 ♙b4! 20.♞ed1 ♘b3 21.♞ab1 ♘xd4 22.♘xd4 ♖xd4 23.♙e5 ♖d5 24.f4 с крайне сложной игрой.



Очевидно, что в данной позиции белым трудно получить достаточную компенсацию.

24...♙c5+?! (Сильнее 24...a5!. Теперь мощный слон e5 и необеспеченная позиция неприятельского ферзя дают белым достаточные динамические возможности.) 25.♚h1 ♜cd8?! (вероятно, не чувствуя себя комфортно в возникшей позиции, экс-чемпион мира пошел на форсированный вариант, приведший к проигранному окончанию) 26.♙xf5 ♚xg2+?! 27.♚xg2 ♙xg2+ 28.♚xg2 ♜xd1 29.♜xd1 ♜xf5 30.♞d7 (1-0) (Schmidt – Smyslov, Moscow 1980).

Интересная другая идея контригры, также встречавшаяся в данных вариантах: 16...♞c3!? 17.a4 ♘b3 18.♞ad1 ♚a8, и хорошо скоординированные фигуры черных оказывают давление на неприятельский пешечный центр.



Здесь Каспаров предложил стандартную жертву пешки, с

которой мы уже сталкивались в данной главе. Но проблема в том, что даже если жертва логична с позиционной и практической точек зрения, всегда существуют дополнительные нюансы позиции, важные для оценки ее корректности. Присутствуют эти нюансы и в нашем случае.

**17.d4-d5! e6xd5!**

Черные принимают верное решение, забирая пешку. 17...e5 давало белым комфортное преимущество без всякого риска после 18.♞ab1 ♙a8 (иначе все равно 19.♙d2) 19.♙d2 ♘b7 20.a4 ♘c5 21.a5.

**18.e4-e5!**

Белые продолжают осуществлять тематический и наиболее принципиальный план.

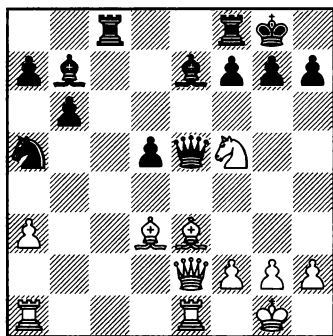
**18... ♚d6-e6**

**19.♘f3-d4**

Как уже упоминалось, одним из важнейших аспектов данной жертвы является пункт d4 для коня. Получение преимущества двух слонов путем 19.♘g5 не дает белым достаточной компенсации: 19...♙xg5 20.♙xg5 h6! (требуется точная игра, ошибочно 20...♘b3? из-за 21.♙f6!) 21.♙f4 ♘b3! 22.♞ad1 ♘c5 с преимуществом черных.

**19... ♚e6xe5**

**20.♘d4-f5**



Другим важным аспектом жертвы d4-d5 в данных позициях является перевод белого коня через d4 на прекрасную атакующую позицию f5. Каспаров ведет классическую, хрестоматийную атаку. Однако позиция полна тонкостей, и в распоряжении черных есть оборонительный ресурс, который в состоянии изменить ход борьбы.

**20... ♘e7-f6?!**

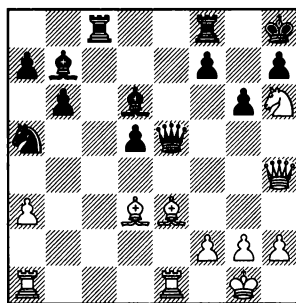
Очевидно, что слон e7 должен ходить. Но возможно было темповое 20... ♘d6!. Думаю, данное продолжение не понравилось черным по принципиальным соображениям, так как слон остается атакован конем f5.

Тем не менее, этот выигрыш темпа дает черным необходимую передышку, и теперь белым трудно доказать, что их инициатива компенсирует пожертвованный материал.

Интересно, что Каспаров совсем не упоминает ход 20... ♘d6! в своих комментариях (в *Шах-*

*матном Информаторе* и некоторых других источниках), считая ход в тексте 20... ♘f6 сильнейшей защитой и присваивая ему восклицательный знак. Мне кажется, что после 20... ♘d6! у черных преимущество:

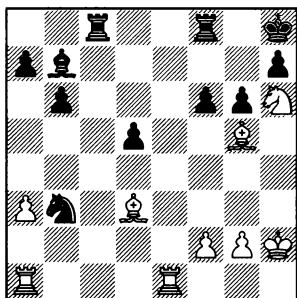
21. ♖h5 (пытаясь избежать упрощений. Другие продолжения не позволяют получить достаточную компенсацию: 21. f4 ♖f6 22. ♗h5 — или 22. ♙d4 ♙c5 — 22... h6; либо 21. ♞xd6 ♗xd6 22. ♗g4 ♞fe8) 21...g6 22. ♞h6+ ♚h8! (важно оставить поле g7 свободным для ферзя; в пользу белых 22... ♚g7? 23. ♗h4) 23. ♗h4



A) Активная оборона путем 23... ♞b3 позволяет белым развить атаку, как минимум компенсирующую материальные жертвования:

A1) Нехорошо 24. ♞g4?! ввиду 24... ♘e7! 25. ♗h6 ♗h5.

A2) Вполне возможно 24. ♙g5, очень интересен следующий вариант: 24... ♗xh2+ 25. ♗xh2 ♙xh2+ 26. ♚xh2 f6



27. ♖h4! (сильнее, чем 27. ♖ad1 fxg5 28. ♖e7 ♘c5 29. ♘f7+ ♖xf7 30. ♖xf7 ♙g8 31. ♖e7 ♖f8 32. f3 ♖f7, у черных три пешки за качество и преимущество) 27... ♘xa1 28. ♖e7 ♙c6 29. ♘f7+

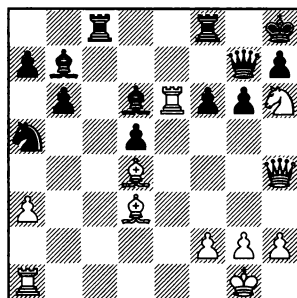
A21) Рискованно 29... ♖xf7?!, так как из трех пожертвованных пешек белые отыгрывают две и получают богатую компенсацию благодаря паре слонов и необеспеченной позиции черного короля: 30. ♖xf7 g5 31. ♙g3 ♘b3 (31... ♙g8 32. ♖xf6 ♙d7 (иначе ♙d3-f5-e6 и ♙g3-e5) 33. ♖d6) 32. ♖xh7+ ♙g8 33. ♖xa7 и т.д.

A22) 29... ♙g8 30. ♘h6+ ♙h8 с ничьей.

A3) 24. ♖ab1! ♖c3 (единственный ход) 25. ♖ed1 f6 (вновь единственное; на 25... ♙e5? следует 26. ♖e7!) 26. ♙xg6. У белых отличная компенсация за пешку.

B) 23... ♖g7! (может и нелогичное, но довольно сильное отступление ферзя) 24. ♙d4 f6 (черные защищаются, но у них две лишние пешки, а белым для атаки не хватает одного темпа) 25. ♖e6

(если 25. ♘g4?, то 25... ♘b3! с выигрышем)



B1) Не так убедительно 25... ♘b3 после 26. ♖xd6! g5? (Проигрывающий ход. Необходимо было разменять страшного коня d4 ходом 26... ♘xd4!, хотя после 27. ♖xd4 ♖xh6 28. ♖d7! ♖c1+ 29. ♙f1 ♖xa1 30. ♖xa1 ♙c8 31. ♖xa7 белые должны удерживать позицию благодаря активной ладье.) 27. ♖h3! (27. ♖h5? допускает 27... ♘xd4) 27... ♘xa1 (27... ♘xd4? проигрывает ввиду 28. ♖d7) 28. f4! ♖c1+ 29. ♙f2 ♖d1 (не спасает попытка вернуть слона в игру: 29... ♙c8 30. ♖e3 ♖d1 31. ♖xf6! ♖xf6 32. ♖e8+ с выигрышем) и далее:

B11) 30. ♖d7? ♖xd3.

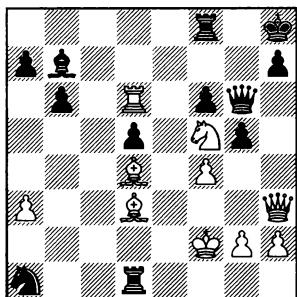
B12) 30. ♘f7+ ♙g8 31. ♘xg5 ♖d2+ 32. ♙e1 ♖xd3 33. ♖xd3 ♖c7 34. ♙xf6.

B13) 30. ♘f5!.

B131) 30... ♖g6

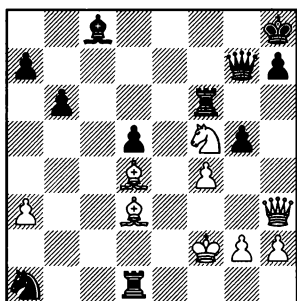
Теперь черные попадают в симпатичную матовую сеть.





31. ♖xf6! ♜xf6 32. ♘e7 ♙xd3  
(или 32... ♙f7 33. ♘xf6+) 33. ♘xf6#.

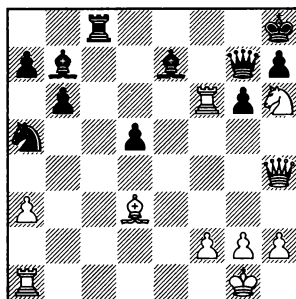
Б132) 30... ♘c8 (связывая неприятельского коня, слон хотя бы участвует в защите; тем не менее, белые пробивают оборону соперника) 31. ♖xf6! ♜xf6



32. ♙h5!! (черные беззащитны перед двойной угрозой: 33. ♙e8+ или 33. ♘g7) 32... ♘xf5 (либо 32... ♘d7 33. ♘g7 ♜xf4+ 34. ♙e3) 33. ♙e8+ ♙g8 34. ♘xf6#.

Б133) 30... ♗d2+ 31. ♙e1 ♙c7 32. ♙xd2 ♘b3+ 33. ♙e2 ♘xd4+ (или 33... ♗e8+ 34. ♙f2 ♘xd4 35. ♘xd4 с выигрышем) 34. ♘xd4, и белые побеждают, так как ладья d6 неприкосновенна из-за угрозы мата на h7.

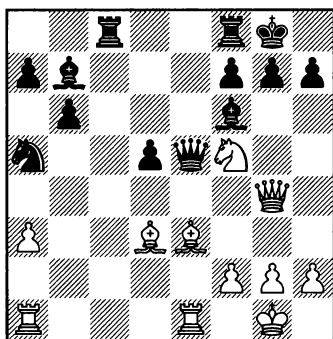
Б2) Выигрывает 25... ♘c5! 26. ♘xf6 (или 26. ♘b2 d4) 26... ♜xf6 27. ♜xf6 ♘e7



И черные выигрывают.

Как мы убедились, позиция очень сложна, легко сбиться с пути и, в конце концов, 20... ♘f6, на первый взгляд, кажется более логичным, нежели 20... ♘d6. Однако, если бы Найdorf сыграл 20... ♘d6, Каспарову пришлось бы пережить неприятные минуты, проверяя все эти «перспективные варианты» и убеждаясь, что ни один из них не проходит.

21. ♙e2-g4

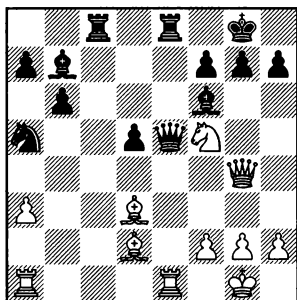


21... ♖c8-e8

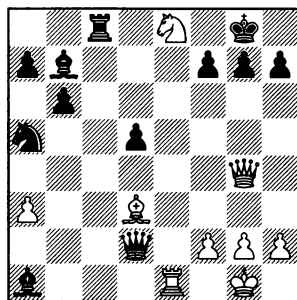
Вероятно, наиболее логичная защита. Черные связывают неприятельского слона на линии «е» и освобождают пункт с8 для собственного слона b7, чтобы он контролировал поле f5. Тем не менее, этот логичный ход заставляет черных ходить по лезвию бритвы, для спасения партии необходимо защищаться очень точно. Фигуры белых гармонично взаимодействуют, имеют большой атакующий потенциал, за пожертвованные пешки у них как минимум достаточная компенсация.

Давайте посмотрим, что будет, если черные поставят на e8 другую ладью, что гораздо лучше хода в тексте, так как в их распоряжении окажутся богатые тактические возможности, связанные с активностью ладей и слабостью последней горизонтали белых.

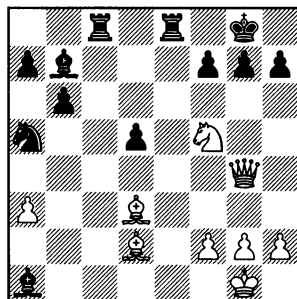
А) 21... ♖fe8. Теперь, как и в партии, от белых требуется энергичная игра: 22. ♕d2! (не проходит попытка получить компенсацию обычными методами: 22. ♖ad1 g6 23. ♖h6+ ♔g7 24. ♖e2 ♖c7)



22... ♖xa1! [вынужденно, так как на 22... ♖b2 следует красивый мат: 23. ♖d6!! ♖xd2 (или 23... ♖xe1+ 24. ♖xe1 ♖xd2 25. ♖xc8+!) 24. ♖xe8 ♕xa1



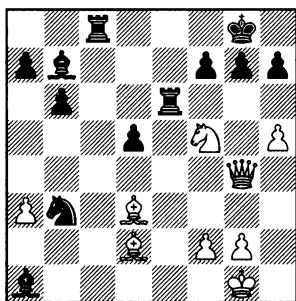
25. ♖f6+! ♕xf6 26. ♖xc8+ ♕xc8 27. ♖e8# | 23. ♖xa1 ♕xa1



А1) Теперь идея из партии 24. ♖xg7? ♕xg7 25. ♕h6 проигрывает ввиду 25... ♖c1+! 26. ♕xc1 (на 26. ♕f1 следует мат: 26... ♖xf1+ 27. ♔xf1 ♕a6+) 26... ♖e1+ 27. ♕f1 ♕a6, и черные выигрывают.

А2) В своих комментариях Каспаров утверждает, что у белых явное преимущество после 24.h4. Возможно, оптимистичная оценка, но у белых определенно име-

ется мощный атакующий потенциал, например: 24...♖e6! 25.h5! (в случае 25.♘h6+ следует 25...♔f8 26.♙b4+ ♖c5, и трудно найти продолжение за белых) 25...♘b3 (25...♘c4 26.♘hg7! ♙xg7 27.♙c3)

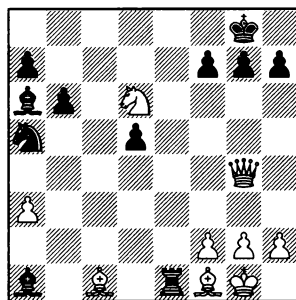


A21) Ошибочно теперь 26.♘hg7? ввиду 26...♙xg7 27.h6 ♖g6 28.♙xg6 hxg6 29.hxg7 ♘xd2 30.♗h4 ♖c1+ 31.♔h2 ♘f1+ 32.♔h3 ♔xg7, и черные выигрывают.

A22) 26.♗d1! ♙c3 (или 26...♘xd2 27.♗xa1 f6 28.♗d1 ♘c4 29.♗a4) 27.♙xc3 ♖xc3 28.♙c2, и инициатива белых сохраняется. Обратите внимание, что сильный конь f5 является необходимым элементом атаки во всех приведенных вариантах.

A3) 24.♘d6 ♖c1+! (пассивная защита 24...♖f8 проигрывает после 25.♘xc8 ♙xc8 26.♗h4! h6 или 26...g6 27.♙b4 ♖e8 28.♙b5) 27.♗e7! ♘c6 28.♙h7+) 25.♙xc1 (не имеет особого смысла 25.♙f1, так как черные могут свести дело к перестановке ходов путем 25...♙a6 26.♙xc1 ♖e1, если не найдут

ничего лучше) 25...♖e1+ 26.♙f1 ♙a6



Кажется, что у белых проблемы, но их ферзь и конь отлично взаимодействуют, а черного короля защитить некому.

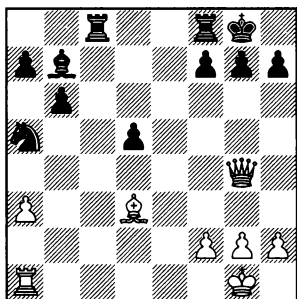
27.g3!! h6 (27...♖xf1+ 28.♔g2 ♖xc1 проигрывает из-за 29.♗g5! ♙f1+ 30.♔g1) 28.♙d2! (важно заставить черных забрать ладью) 28...♖xf1+ 29.♔g2 ♘c4! (иначе 30.♗d7) 30.♗e2! (теперь черная ладья занимает довольно неуклюжую позицию) 30...♖b1 31.♗e8+ ♔h7 32.♗a4! ♘xd2! (или 32...♘xd6? 33.♗c2+; в то время как в случае 32...♖b2? ладья ловится путем 33.♙c1 ♖a2 34.♗b3) 33.♗ха6, и черные борются за ничью.

Б) Вероятно, сильнейшей защитой является 21...♗c3! и теперь белые могут:

Б1) Форсировать ничью путем 22.♘h6+ ♔h8 23.♖ac1! (но не 23.♙f5? ♘b3) 23...♗xd3 24.♘xf7+ ♔g8 25.♘h6+ ♔h8 26.♘f7+.

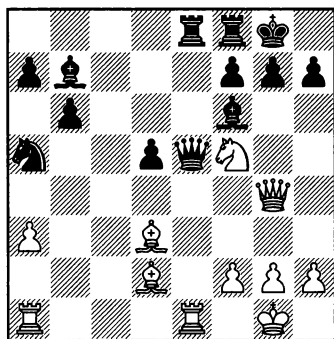
Б2) Или сыграть 22.♘e7+ ♙xe7 (22...♔h8 23.♙xh7) 23.♙d4

♖xd4 24. ♖xd4 ♙f6 25. ♖g4 ♙xa1  
26. ♖xa1



Здесь Каспаров оптимистично оценивает шансы белых, однако мне они не кажутся столь убедительными.

22. ♙e3-d2!

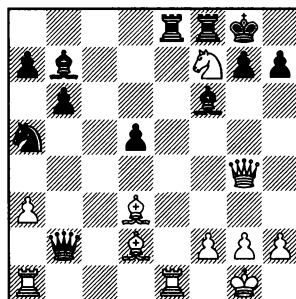


22... ♖e5xa1??

Грубая ошибка, ставшая решающей. Также проигрывает отступление ферзя на c7: 22... ♖c7? 23. ♘h6+ ♔h8 24. ♖f5 ♖e4 25. ♖ac1! ♖b8 (или 25... ♘c4? 26. ♖xe4) 26. ♙xe4 dxe4 27. ♙b4!

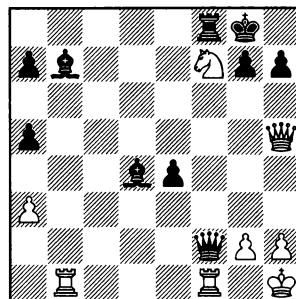
Единственным шансом продолжить борьбу было 22... ♖b2!,

здесь это гораздо лучше, чем после 21... ♖fe8, так как в распоряжении белых нет матовых угроз. Насколько я могу судить, борьба должна окончиться вничью после 23. ♘h6+! ♔h8 24. ♘xf7+ ♖g8



25. ♙xa5! Сильнейшее продолжение. На немедленное 25. ♖h5 следует 25... ♖e4.

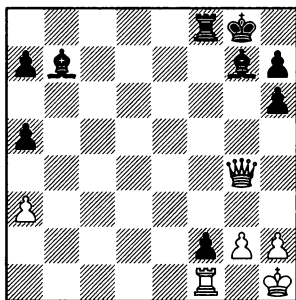
А) Активная защита 25... ♙d4!? выглядит хорошо, но не работает ввиду 26. ♖h1!! bxa5 27. ♖h5 ♖e4! (единственный ход; 27...h6? проигрывает после 28. ♘h6+ gxh6 29. ♖g6+ ♙g7 30. ♖h7+ ♔f7 31. ♙g6+ ♔f6 32. ♙h5!; в то время как 27...g6? допускает 28. ♙xg6! hxg6 29. ♖xg6+ ♙g7 30. ♘g5) 28. ♙xe4 dxe4 29. ♖ab1 ♖xf2 30. ♖f1



30...e3! 31.♖xf2 exf2 32.♘h6+!  
и далее:

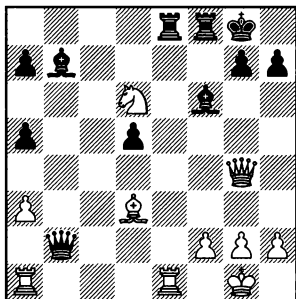
A1) 32...♖h8? проиграет  
после 33.♘f5 ♔e4 34.♖c1! ♔xf5  
35.♗xf5.

A2) 32...gхh6 33.♗g4+ ♔g7  
34.♖f1



Из-за плохого взаимодействия фигур и раскрытого короля черные теряют гордость своей позиции – пешку f2.

Б) 25...bxa5! 26.♘d6! [26.♗h5 ведет к ничьей после 26...♖xe1+ 27.♖xe1 g6 28.♔xg6 hxg6 29.♗xg6+ ♔g7 30.♘h6+ ♖h8 31.♘f5 (единственный для белых способ игры на выигрыш) 31...♔f6 32.♗h6+ ♖g8 33.♗g6+ ♖h8] и теперь:

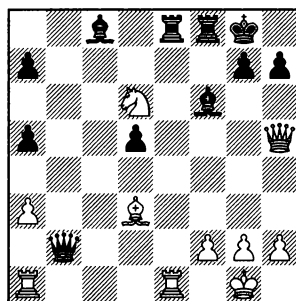


Б1) 26...♔d4? проигрывает  
ввиду 27.♘xe8 ♗xf2+ 28.♖h1  
♔xa1 29.♗e6+ ♖h8 30.♖xa1 d4  
31.♖g1, и у белых лишняя фигура.

Б2) Или 26...♖xe1+ 27.♖xe1  
с двойной угрозой 28.♗e6+ и  
28.♖b1.

Б3) 26...♔c8!!, создавая угрозу  
мата и спасаясь от поражения:

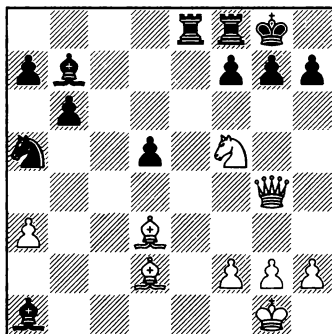
Б31) Еще не поздно было ошибиться и шагнуть прямо в ловушку после «логичного» 27.♗h5??



27...♗xf2+!! 28.♖xf2 ♔d4+  
29.♖g3 ♔f2#.

Б32) 27.♗f3! ♖xe1+ 28.♖xe1 g6  
29.♗xd5+ ♖h8, и наиболее вероятным  
результатом этой тактической  
перепалки является ничья,  
например: 30.♘xc8 ♔d4 31.♖f1  
♖xf2 32.♖h1 ♖xf1+ 33.♔xf1 ♗f2  
34.♗d8+ ♖g7 35.♗d7+ ♖h6  
36.♗h3+ ♖g7 37.♗d7+.

23.♖e1xa1 ♔f6xa1



24. ♖f5xg7!

Теперь все кончено.

24... ♙a1xg7

25. ♙d2-h6

Черные сдались

1-0

В этой относительно короткой партии черные уступили давлению соперника, и их зевек преждевременно завершил борьбу. Тем не менее, миттельшпильная стадия, типичная для данной структуры, является отличным учебным примером, демонстрирующим многообразие динамических возможностей и планов игры за оба цвета.

Возможно, я привел чересчур много вариантов, и читатель почувствовал себя потерянным в этих дебрях. Но я рекомендую тщательно изучить комментарии к партии, так как это поможет вам улучшить понимание подобных позиций.

**№ 43. Новоиндийская защита E12**  
**Алиса Галлямова – Сергей Тивяков**  
 Кубок Президента ФИДЕ, Элиста 1998

1. ♖g1-f3

2. c2-c4

3. ♖b1-c3

4. d2-d4

5. a2-a3

6. c4xd5

7. e2-e3

8. ♙f1-d3

9. 0-0

10. b2xc3

11. e3-e4

12. ♚d1-e2

♘g8-f6

b7-b6

♙c8-b7

e7-e6

d7-d5

♘f6xd5

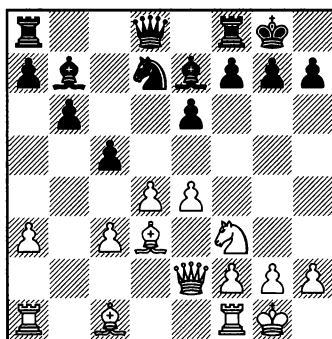
♘b8-d7

♙f8-e7

♘d5xc3

c7-c5

0-0



Пешечная структура аналогична партии Каспаров – Найдорф, разница лишь в том, что

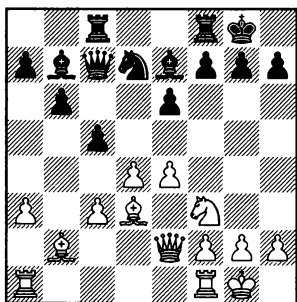
здесь черный конь развит на d7 вместо с6. Достоинства такой позиции заключаются в том, что конь может перейти на f6, а в

некоторых вариантах — на с5 (в случае ...e6-e5, d4-d5), линия «с» остается открытой, и ладья может при случае войти в игру через с6. Более того, прорыв d4-d5 не будет осуществлен с темпом. Единственным недостатком можно считать тот факт, что пешка d4 не атакована.

12... ♖d8-c7

Сергей Тивяков имеет плачевный опыт разыгрывания данного варианта в поединках с Алисой Галлямовой. В предыдущей партии их элистинского мини-матча Галлямова играла белыми, Тивяков избрал 12...♖c8, давайте посмотрим, что из этого вышло:

13. ♗b2 (в данном варианте белые иногда предпочитают развивать слона на диагонали h2-b8 путем 13. ♗f4, порядок ходов с 12... ♖c7 исключает эту возможность) 13... ♗c7



В подобных позициях всегда трудно определить, куда поставить ладьи. Расположить их на f1/d1, e1/d1 или d1/c1? Экс-чемпион мира Анатолий Карпов в годы сво-

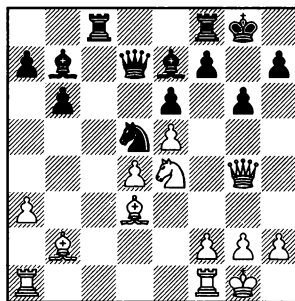
его расцвета обладал фантастической интуицией в таких ситуациях. Последующее течение партии неминуемо показывало, что ладьи с самого начала были расставлены на оптимальных позициях.

В данном случае я считаю, что ладья f1 должна остаться на своем месте, чтобы поддержать продвижение f2-f4, поэтому единственной дилеммой остается расположение второй ладьи. Однако к моим словам следует относиться критически, так как два относительно более сильных шахматиста, нежели ваш покорный слуга, рассудили, что ладью с f1 лучше перевести на d1! Рассмотрим несколько примеров.

14. ♘d2. Естественный ход, подготавливающий f2-f4.

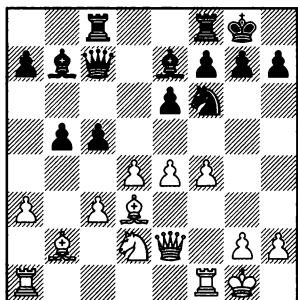
A) В одной из моих собственных партий, которая оказалась довольно поучительной, последовало 14... ♘f6!?

A1) Теперь не проходит план атаки с e4-e5, который мы уже обсуждали ранее: 15.e5 ♘d5 16. ♗e4 g6 17. ♗g4 cxd4 18.cxd4 ♗d7 19. ♘e4



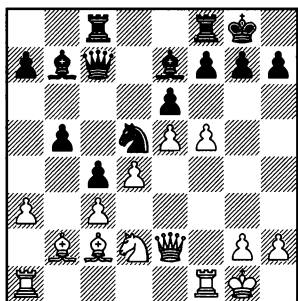
19...f5! (при слоне на b2 этот ход решает все проблемы) 20.exf6 ♘xf6 21.♘xf6+ ♙xf6 с отличной игрой у черных. Слон b7 перейдет на d5, защищая слабую пешку e6, в то время как слон f6 защищает короля и атакует слабость d4.

A2) 15.f4 b5! и далее:



A21) Пешка b5 неприкосновенна из-за простого 16.♙xb5? cxd4 17.cxd4 ♚c2!.

A22) Перспективно выглядит план продвижения пешек e и f, но он приносит белым максимум ничью: 16.e5 c4! (запирая слона b2) 17.♙c2 ♘d5 18.f5

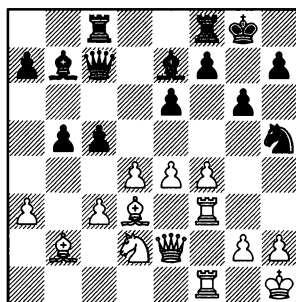


18...f6! (стандартный для многих ситуаций ответ, его полезно

запомнить!) 19.fxe6 (белым лучше форсировать ничью, так как плохо 19.exf6? ввиду 19...♙xf6 20.fxe6 ♘f4, в то время как после 19.♙ae1 fxe5 20.♚xe5 ♙d6! 21.♚xe6+ ♙h8 22.♘f3 ♘f6 все черные фигуры гармонично взаимодействуют, и белые попадают под атаку) 19...fxe5 20.♚h5 g6 21.♙xg6 hxg6 22.♚xg6+ ♙h8 23.♚h6+.

A23) С другой стороны, определенно заслуживает внимания 16.g4!?, это продолжение может иметь и теоретическое значение.

A24) 16.♙f3 g6! (хорошая профилактика; в случае 16...♙fd8 белые захватывают инициативу путем 17.♙h3! h6 18.♙f1) 17.♙h1 ♘h5 18.♙af1



И теперь черные сражаются за центральные поля, осуществляя план, который мы уже видели несколько раз, например, в комментариях к партии Каспаров – Найдорф: 18...c4! (сначала нужно перекрыть диагональ, ведущую к черному королю) 19.♙c2 f5!. Атака белых остановлена, слон b2 теперь похож на большую пеш-

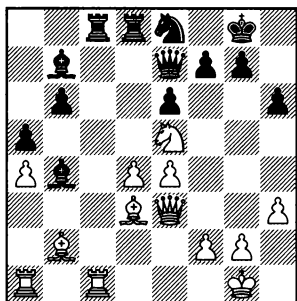


ку. Мне пришлось постараться, чтобы в итоге свести партию вничью (I. Sokolov – Hracek, Calvia Olympiad 2004).

Б) 14...♖fd8 – другой популярный ход.

Б1) 15.♖fd1 определяет план, который мне не по душе, хотя его применяли, ни много ни мало, Каспаров и Свидлер. Мне кажется, что ладья на самом деле хорошо расположена на f1, и белым следует играть 15.f4! с инициативой на королевском фланге. С другой стороны, в позиции могут содержаться нюансы, которые я не понимаю, поэтому давайте посмотрим, как продолжались поединки, в которых был сделан «худший» ход:

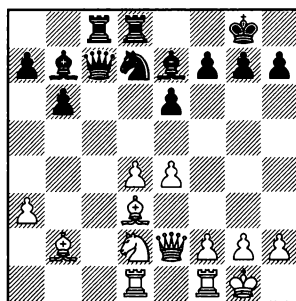
15...♘f6 (Карякин против Свидлера, (Форос 2008) сыграл 15...♘b8) 16.a4 cxd4 17.cxd4 ♖b4 18.♘f3 ♖e7 19.h3 h6 20.♖e3 a5 21.♙dc1 ♘e8 22.♘e5 ♘f6 23.♘f3 ♘e8 24.♘e5



У белых небольшое преимущество, но усилить позицию трудно: 24...♘f6 25.♘c4 ♙c6 26.♖g3 ♘h5 27.♖e3 ♘f6 28.♙c2

♙dc8 29.♙ac1 ♖d8. У белых несколько больше пространства, но черные удерживают все важные пункты (Kasparov – Kramnik, Linares 2004).

Б2) 15.♙ad1 cxd4 16.cxd4

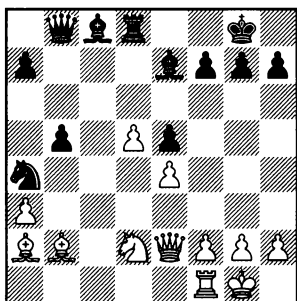


16...e5!? (Черные позволяют сопернику получить защищенную проходную в центре, но, с другой стороны, берут под контроль черные поля, и их конь сможет занять отличную позицию на c5 – одно из преимуществ развития коня на d7. Такой план часто приносит черным успех.) 17.♙c1 ♖b8 18.♙xc8 ♖xc8! [если 18...♙xc8, то 19.♘f3 (но не 19.♖b5?! ♙c2! 20.♖a1 ♖c7) 19...exd4 (теперь на 19...♖d6?! последует 20.♖b5) 20.♘xd4 ♘e5 21.♘f5, и конь занял опасную атакующую позицию] 19.d5 (теперь в случае 19.♘f3 черный слон оказывается на хорошей позиции, контролируя пункт f5, и у черных хорошая игра после 19...exd4 20.♘xd4 ♘e5 21.♖b5 ♖c5) 19...♘c5 20.♖c4 b5!.

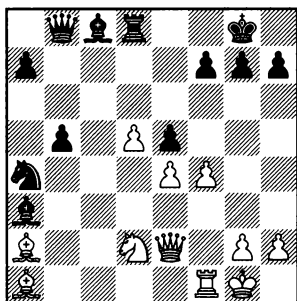
Захватывая инициативу на ферзевом фланге. Следует за-

метить, что вновь образованная после ...e6-e5 d4-d5 пешечная структура в центре значительно затрудняет черным атаку на королевском фланге, так как в данный момент оба слона заперты. Основная идея белых состоит в усилении давления на неприятельский центр путем f2-f4, и если черные побьют пешку ходом ...e5xf4, то белые получают подвижные центральные пешки (d5 и e4), а их слоны вновь оживут.

21. ♖a2 ♝a4

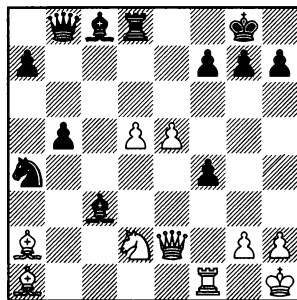


22. ♖a1! (правильная жертва пешки) 22... ♖ха3 23. f4! (белые проводят свой основной план) и далее:



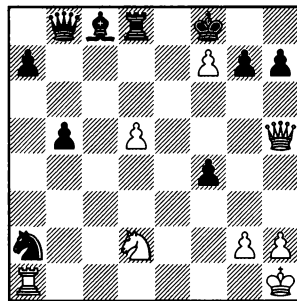
Б21) Защита, которая потребует от белых показать все, на что они

способны в атаке — 23...exf4!, и теперь предстоит очень острая комбинационная борьба, например: 24. ♖h1! (плохо немедленное 24.e5? из-за 24... ♜b6+ 25. ♖h1 ♜e3) 24... ♖b4! (подготавливая ...♖b4-c3, перекрывая дорогу чернополюному слону белых) 25. e5 ♖c3



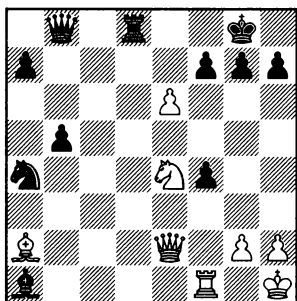
Имея лишь одного активно-го слона, белым значительно труднее использовать сильные подвижные центральные пешки: 26.e6! (26.d6? является очевидной ошибкой ввиду 26... ♖ха1 27. ♜ха1 ♝c3 28. ♜f3 ♝ха2 29. ♜ха2 ♖e6) и теперь:

Б211) На 26... ♖ха1 белые отвечают 27.exf7+ ♖f8 28. ♜ха1 (или 28. ♜h5!?) 28... ♝c3 29. ♜h5! ♝ха2

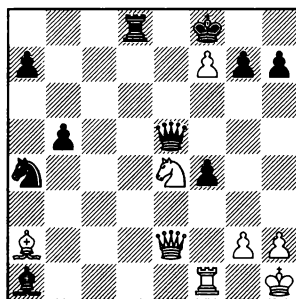


30.♙e1!, и черным приходится возвращать лишнюю фигуру путем 30...♙g4! (30...♙d7? проигрывает из-за 31.♙g5!) 31.♙xg4. Черный король раскрыт, конь a2 расположен неудачно, и белые сохраняют инициативу.

B212) 26...♙хе6! (оригинальное решение, вероятно, лучшая защита за черных) 27.♘e4! [Белым важно сохранить атакующий потенциал. Логичное 27.dxe6 проигрывает после 27...♙xd2 28.exf7+ ♔f8 29.♙e4 ♙xa2 30.♙xh7 ♙xa1! (но не 30...♙xf7?, так как черные теряют ладью a2 после 31.♙h5+ g6 32.♙d5+ ♔g7 33.♙xa2) 31.♙g8+ ♔e7 32.♙xa1 ♙f8 33.♙d1 ♘c5!] 27...♙xa1 28.dxe6 и теперь:



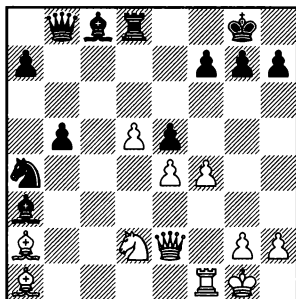
B2121) Централизация ферзя путем 28...♙e5 кажется естественной, но не спасает: 29.exf7+ ♔h8 (в случае 29...♙f8



30.♙e1! ♙d4 беда приходит с другой стороны: 31.♙h4! ♙b8 32.♘g5, и белые выигрывают) 30.♙d3! ♙e7 31.♙xf4 ♙f8 (31...♙f6 32.♙f1 с выигрышем) 32.♙xb5. Белые отыграли пожертвованный материал, а их атака продолжается.

B2122) 28...♘c3! (разменивая своего плохого коня на сильного неприятельского) 29.exf7+ ♔h8 30.♘xc3 ♙xc3 31.♙xf4. У белых преимущество благодаря пешке f7, но недостаточно фигур для решающего удара. Черные должны удержать ничью.

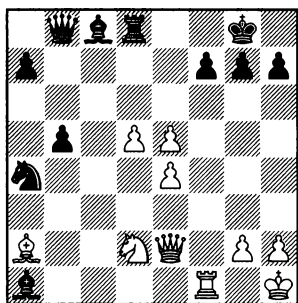
Вернемся к позиции после 22.♙a1 ♙ха3 23.f4



В22) 23...♙c5+ (с этого шаха начинаются проблемы черных, явно лучше было с ним повременить. Теперь белые достигают своих целей, а значит позиция, как бы сложна она ни была, оказывается значительно более благоприятной для них) 24.♚h1 и далее:

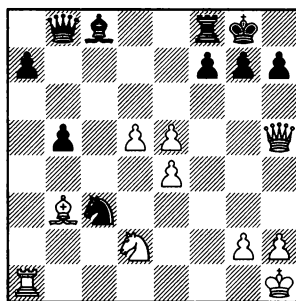
В221) Нехорошо 24...exf4?, так как после 25.e5 у белых, по сравнению с предыдущими вариантами, оба слона отлично работают, поддерживая мощный пешечный центр: 25...b4 (или 25...♙e3 26.e6) 26.e6! fxe6 (либо 26...♚c7 27.exf7+ ♚xf7 28.d6! ♚xa2 29.♚e7) 27.dxe6 ♙e7 28.♚h5 ♚f8 29.♙b1 g6 30.♙xg6, и черные получают мат.

В222) 24...♙d4 25.fxe5 ♙xa1

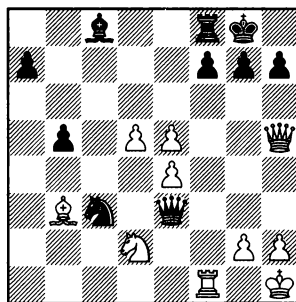


26.♚h5! (важный промежуточный ход, по всей видимости, не учтенный черными) 26...♚f8 (26...g6 не проходит ввиду 27.♚g5! ♚e8 28.d6! ♙e6 29.♙xe6 fxe6 – только не 29...♚xe6?? 30.d7, и пешка становится ферзем – 30.♚xa1, и защищенная проходная белых на d6 в сочетании с ослабленным черным королем явно перевешивает две неприятельские проходные на ферзевом фланге) 27.♚xa1 ♙c3 28.♙b3 и теперь:

вадет две неприятельские проходные на ферзевом фланге) 27.♚xa1 ♙c3 28.♙b3 и теперь:



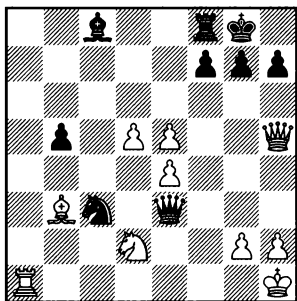
В221) 28...♚b6? (естественный ход, оказавшийся решающей ошибкой, потому что теперь черные до самого конца партии будут опаздывать на один темп) 29.♚f1 ♚e3



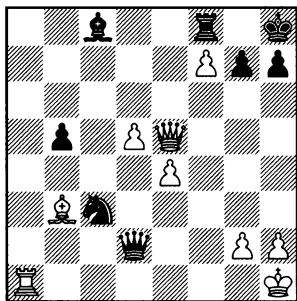
30.e6 [выигрывало и продвижение другой пешки: 30.d6 ♙e6 (или 30...g6 31.♚h4! ♚xd2 32.♚f6 ♙f5 33.e6!, и черные получают мат) 31.♙xe6 fxe6 32.d7! с выигрышем] 30...g6 (или 30...♚xd2 31.e7) 31.♚f3 ♚xd2 (31...♚xf3 проигрывает после 32.♚xf3 ♙e2 33.e7 ♚e8 34.d6) 32.♚f6! (еще сильнее, чем

немедленное 32.e7) 32...a5 33.e7 1-0 (Galliamova – Tiviakov, Elista 1998).

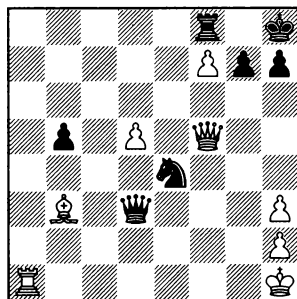
Б2222) Остаться в игре позволяло лишь 28...a5! с угрозой ...a4, чтобы отгеснить неприятельского слона с опасной диагонали: 29.♖ха5. Черные пожертвовали пешку, не играющую большой роли, но выиграли время, которое их спасет. Следующий захватывающий вариант заканчивается вечным шахом: 29...♗b6 30.♖a1 ♗e3



31.e6! (не 31.♗f1? ♗d4! 32.♗c2 g6 с последующим 33...♗хе4, и черные выигрывают) 31...♗xd2 32.exf7+ ♗h8 (32...♗xf7?? 33.d6) 33.♗e5! (33.♗h4? проигрывает после 33...g5! 34.♗h6 ♗xf7)



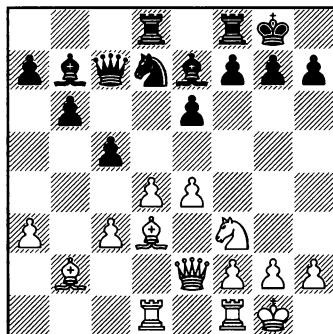
33...♗h3! (единственный ход) 34.gxh3 (34.♖g1 ведет к ничьей после 34...♗d1 35.♗xd1 ♗xg2+ 36.♗xg2 ♗xd1+ 37.♖g1 ♗f3+ 38.♖g2 ♗f1+) 34...♗d3 35.♗f5 ♗хе4



36.♖a8 ♗b1+ 37.♗g2 ♗b2+ 38.♗g1 ♗c1+ 39.♗g2 ♗b2+ с ничьей.  
**13.♗c1-b2 ♖a8-d8**

Позиционной ошибкой было бы продвижение пешек ферзевого фланга путем 13...c4? 14.♗c2 b5, так как в этом случае черные снимают напряжение с неприятельского центра и развязывают белым руки для атаки на королевском фланге, например: 15.♖fb1 (также хорошо 15.♗c1 a5 16.♖b1 ♗a6 17.e5 b4 18.axb4 axb4 19.♗g5 ♗b6 20.♗e4 g6 21.♗h4 ♖a7 22.♗f6 ♗xf6 23.exf6 ♗d5 24.♗e4 с большим преимуществом, Carlsen – Aronian, Mexico City 2007) 15...a5 16.♗c1 ♗a6 17.e5 ♖fb8 18.♗g5 ♗f8 19.♗h5 ♗xg5 20.♗xg5 ♗b7 21.h4 ♗c6 22.f3 ♗e8 23.♗g4 ♗d5 24.♗f6 ♗g6 25.h5 gxf6 26.exf6 со значительным перевесом у белых (I. Sokolov – Leko, Wijk aan Zee 2004).

14. ♖a1-d1

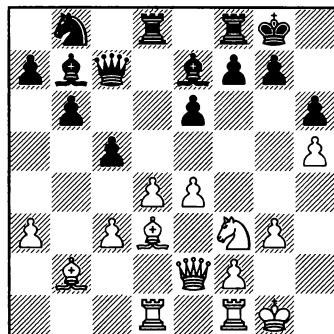


16. g2-g3

17. h4-h5

♚f4-c7

h7-h6



14... ♘d7-b8

Черные переводят коня на с6, чтобы атаковать пешку d4 — хорошо известный план, встречавшийся во многих поединках. С другой стороны, честно говоря, я никогда его не понимал. Может быть, конь и правда будет отлично расположен на с6, нападая на пешку d4, но тогда возникает вопрос: зачем было сначала выводить его на d7? Не лучше ли было поставить его на с6 сразу, сэкономяв два темпа, так как ходы белых были логичны, и развитие коня на d7 не заставило их принимать нарушать естественное течение событий?

15. h2-h4

Подобные ходы всегда полезны в таких позициях.

15... ♚c7-f4!?

Черные хотят вынудить ослабление g2-g3, чтобы придать большее значение слону b7. Однако сомнительно, стоило ли тратить на это два темпа.

18. ♘f3-h2!

Такой перевод коня нечасто увидишь в положениях подобного типа. Однако он отвечает требованиям позиции и имеет смысл. Единственным недостатком является то, что конь временно перестает контролировать пункты d4 и e5.

18...

19. c3xd4

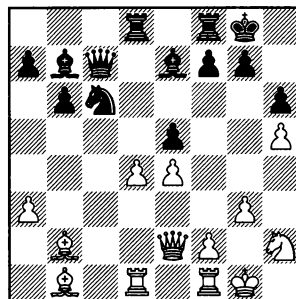
20. ♙d3-b1

c5xd4

♘b8-c6

♘c6-a5

Не проходит попытка организовать контригру посредством 20...e5:



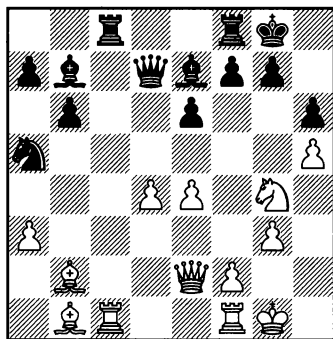
А) Интересно выглядит жертва качества 21.d5 ♘d4! 22.♖xd4, но сомнительно, что белые получат достаточную компенсацию: 22...exd4 23.♙xd4 (у черных преимущество после 23.♘f3 ♙c5 24.♘xd4 f5!) 23...♙xa3 24.♘g4 [на 24.♖g4 последует 24...f5! (в случае 24...f6 25.e5! fxe5 26.♖g6 у белых достаточная компенсация) 25.exf5 ♖e7! 26.f6 ♖xf6] 24...♙c8.

Б) 21...♖d6 22.d5 ♘a5 23.♘g4 с перевесом у белых.

### 21.♖d1-c1

Этот ход имеет свои преимущества, но ладья хорошо стояла и на d1. Перспективным кажется немедленное 21.♘g4.

21... ♖c7-d7  
22.♘h2-g4 ♖d8-c8



### 23.d4-d5!

Белые решили, что настало время для тематической жертвы пешки. Также можно было спокойно готовить атаку путем 23.♖d3! f6 (в случае 23...♖xc1 24.♖xc1 f5 у белых перевес после

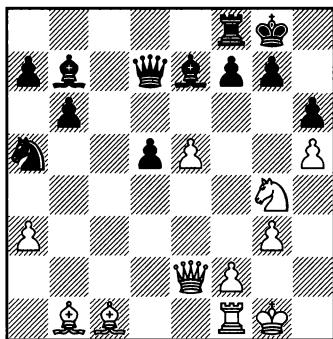
25.♘e5 ♖e8 26.♖e2) 24.♘e3 с идеей 25.d5 exd5 26.e5, и черным непросто защищаться.

23... ♖c8xc1

### 24.♙b2xc1

Белые берут на прицел пешку h6. Однако сильнее выглядит 24.♖xc1!, так как после 24...exd5 (возможно, лучше было не обращать внимания на пешку d5 и попытаться разменять побольше фигур путем 24...♖c8) 25.e5 с последующим 26.♖d3 у белых сокрушительная атака, что неудивительно, так как в наступлении гармонично участвуют все их фигуры, в то время как черные конь a5 и слон b7 оказываются вне игры.

24... e6xd5  
25.e4-e5



### 25... ♖d7-a4!

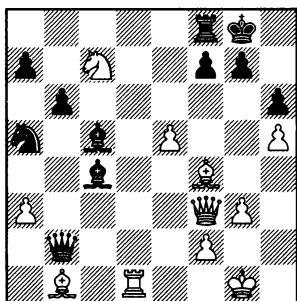
Хорошая, активная оборона. Черные готовы на 26.♖d3 ответить 26...♖e4.

### 26.♖f1-e1

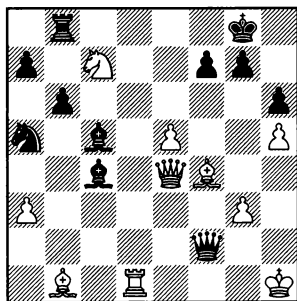
В случае 26.♖f3 с угрозой 27.♖f5 белые получали достаточ-

ную компенсацию, но и у черных оставались ресурсы для активной обороны. Приведем примерный вариант, иллюстрирующий достоинства и недостатки продолжения:

26...♙c8! (единственный ход)  
 27.♘e3 ♙c5! 28.♘xd5 (или 28.♘f5) 28...♚d4 29.♙f4 ♙e6  
 30.♘c7 ♙c4 31.♚d1 ♚b2



32.♚e4! ♚xf2+ 33.♙h1 ♚b8!  
 [естественнее выглядит 33... ♚c8?, ибо черные атакуют коня, но ладья остается уязвимой, и они проигрывают после 34.♙h6! ♚xg3 (на 34...gхh6 выигрывает 35.♚g4+ и 35.♚h7+) 35. ♚f5! ♚b8 (либо 35...♚h4+ 36.♙g2) 36.e6! fxe6 37.♚h7+ ♙f8 38.♙xg7+ ♚xg7 39.♚f1+! ♙xf1 40.♘хе6+] и далее:

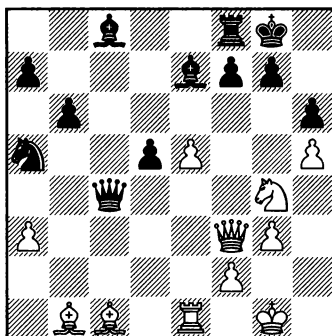


А) Нехорошо 34.♙h6? ввиду 34...♚xg3! (проигрывает 34...gхh6? из-за 35.♚h7+ ♙f8 36.♚xh6+ ♙e7 37.♚g5+ ♙f8 38.♚d8+ ♚xd8 39.♚xd8+ ♙g7 40.h6+ ♙h6 41. ♚h8+ ♙g5 42.♚h4#) 35.♚h7+ ♙f8 36.♚h8+ ♙e7, и теперь уже белый король оказывается под атакой.

Б) 34.e6! f5! 35.♚xf5 ♚f3+ 36. ♙h2 ♚f2+ 37.♙h3 ♙f1+ 38.♚xf1 ♚xf1+ 39.♙g4 ♚d1+ 40.♙h3 ♚h1+, и белым не скрыться от вечного шаха.

26... ♚a4-c4  
 27.♚e2-f3 ♙b7-c8

Белые правильно рассудили, что все их фигуры находятся на идеальных позициях, и лучшего момента для жертвы уже не представится. Поэтому удар надо наносить сейчас!



28.♘g4-f6+!

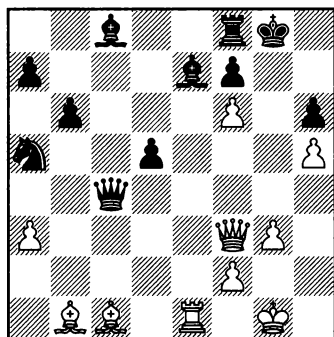
В случае 28.♘e3 позиция ладьи на e1 даст черным важный темп: 28...♚c3 29.♚e2 ♚хе5 30. ♙b2 ♚g5 31.♚d3 f5 32.♚xd5+ ♙h8.



28... g7xf6

29.e5xf6

Жертва коня была корректна, но при правильной защите она не приносила большего, чем ничья. Однако позиция сложная, и в таких обстоятельствах наилучшая защита за доской чаще всего не находится.



29... ♖e7-d8?

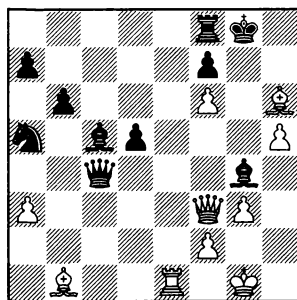
Черные хотят по-прежнему атаковать пешку f6, но это оказывается несущественным.

Ход в тексте является решающей ошибкой.

А) На 29... ♖g4?? следует форсированный мат: 30.fxe7 ♖xf3 31.exf8 ♖+ ♔xf8 32.♖xh6+ ♔g8 33.♖e8#.

Б) Важно было придерживаться активной защиты путем 29... ♖c5!. С активным слоном на c5 у черных есть контригра, они атакуют пункт f2 и сами создают угрозы. Кроме того, немаловажно, что в распоряжении белых нет перевода ферзя через e3.

Б1) 30.♖xh6 ведет к форсированной ничьей после 30... ♖g4!



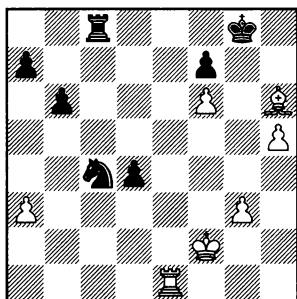
31.♖e5! — единственный ход.

Б11) 31... ♖c1+ 32.♖xc1 ♖xf3, и ничья после 33.♖h6 ♖d8. Попробка игры на победу путем 33... ♖e4? заканчивается поражением после 34.♖xe4 dxe4 35.♖xf8 ♔xf8 (35... ♖xf8? 36.♖e8 ♖c4 37.h6) 36.♖xe4 ♖ха3 37.g4, и белые пешки не остановить.

Б12) 31... ♖xf3 32.♖g5+ ♔h8 33.♖g7+ ♔g8 34.♖h6+ с вечным шахом.

Б2) Сильнее всего 30.♖f5 ♖d4! (ключевой оборонительный ресурс; в самый важный момент черные побьют на f2, возвращая фигуру и разменивая ферзей. 30... ♖xf5 проигрывает после 31.♖xf5 ♔h8 32.♖xh6 ♖g8 33.♖g7+ ♖xg7 34.fxg7+ ♔xg7 35.h6+! ♔xh6 36.♖f6+ ♔h7 37.♖xf7+ ♔h6 38.♖e6+ ♔g5 39.♖g6#) 31.♖xc8 (плохо 31.♖e3? ввиду 31... ♖xf6; нехорошо и 31.♖xh6?! из-за 31... ♖xf2+ 32.♖xf2 ♖xf2+ 33.♖xf2 ♖xf5 34.♖e5 ♖d8 35.♖xf5 ♖c4, и черная пешка d быстро идет впе-

ред) 31...♖xc8 32.♗xh6 ♘c4 (возвращая коня в игру и предотвращая 33.♞e5) 33.♜f5 (единственный ход) 33...♜xf2+ 34.♜xf2 ♗xf2+ 35.♚xf2 d4



Возник острый и примерно равный эндшпиль, например: 36.g4 ♞d8 (на 36...d3 следует 37.♞e4! d2? 38.♞d4) 37.g5 d3 38.g6! d2 39.♞e7 d1♜ 40.gxf7+ ♚h8 41.♞e8+ ♚h7 42.f8♜ ♜c2+ 43.♚g3 ♜c3+ (никогда не поздно проиграть: 43...♞d3+?? 44.♗e3) 44.♚g2 ♜c2+ с ничьей вечным шахом.

**30.♗c1xh6**

Достаточно для победы. Однако значительно сильнее было 30.♜e3! ♗xf6 31.♜xh6 с неизбежным матом.

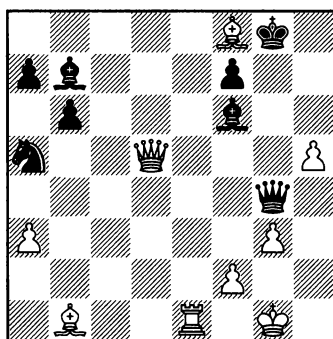
**30... ♜c4-g4**

В случае 30...♜d4 31.♗g7! продвижение пешки h не остановит: 31...♜d2 32.♞d1 ♜g5 33.h6 ♗xf6 34.♜xf6 ♜xf6 35.♗xf6; или 30...♗g4 31.♜e3 ♗xf6 32.♗xf8 ♚xf8 33.♜h6+ ♗g7 34.♜d6+ ♚g8 35.♞e8+.

**31.♜f3xd5! ♗d8xf6**

Или 31...♗b7 32.♜d3.

**32.♗h6xf8 ♗c8-b7**



Слон f8 неприкосновенен ввиду 32...♚xf8 33.♜d6+ ♚g7 34.h6+!.

**33.♞e1-e8! ♜g4-a4**

**34.♗b1-h7+ ♜g8xh7**

**35.♜d5xf7+**

**Черные сдались**

**1-0**

Играя белыми, я начинаю партии ходом 1.d2-d4, поэтому позиции с пешечным большинством в центре часто встречаются в моей практике. Иногда все складывалось удачно, иногда — нет. Ниже приведу два интересных поединка, в которых счастье было на моей стороне.

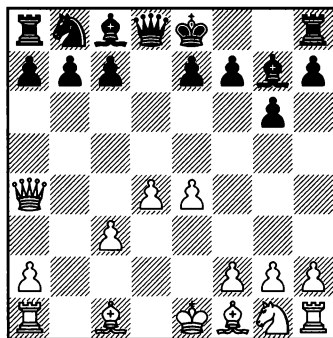
### № 44. Защита Грюнфельда D85

Иван Соколов — Дэвид Хауэлл

Лондон 2006

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1.d2-d4   | ♘g8-f6 |
| 2.c2-c4   | g7-g6  |
| 3.♘b1-c3  | d7-d5  |
| 4.c4xd5   | ♘f6xd5 |
| 5.e2-e4   | ♘d5xc3 |
| 6.b2xc3   | ♙f8-g7 |
| 7.♚d1-a4+ |        |

Цель этого шаха — помешать черным развивать фигуры в обычной «грюнфельдовской» манере. Однако с учетом того, что белые также теряют время на ранний выпад ферзем, основной идеей варианта является стремление избежать острых главных линий Защиты Грюнфельда.



7...

♚d8-d7

Другой основной ход 7...♘d7. Тогда замысел хода 7.♚a4+ становится ясен. При коне на d7 черным, как и в предыдущей партии Галлямова — Тивяков, будет сложно оказывать давление на пешку d4.

- |          |       |
|----------|-------|
| 8.♚a4-b3 | 0-0   |
| 9.♘g1-f3 | b7-b6 |

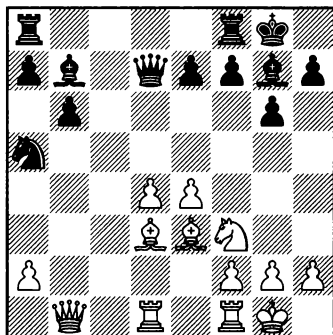
Естественное развитие белопольного слона черных в защите Грюнфельда.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10.♙c1-e3 | ♙c8-b7 |
| 11.♙f1-d3 | c7-c5  |
| 12.0-0    | ♘b8-c6 |
| 13.♖a1-d1 |        |

Обе стороны сделали логичные развивающие ходы, возникла позиция, своей пешечной структурой напоминающая поединки Каспаров — Найдорф (партия 42) с той важной разницей, что черный слон здесь fianкеттирован на g7, а не развит на e7. Fianкетто имеет свои преимущества: черным легче атаковать пешку d4, а король лучше защищен от различного рода угроз. Недостаток же заключается в том, что если белые сумеют своевременно осу-

шестить продвижение h2-h4-h5, королевский фланг черных может очень скоро стать уязвимым для атаки.

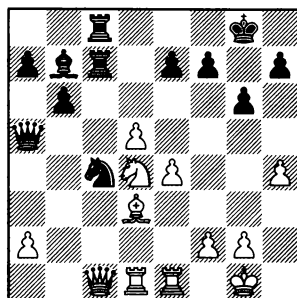
- 13...  $\text{c6-a5}$   
 14.  $\text{b3-b1}$   $\text{c5xd4}$   
 15.  $\text{c3xd4}$



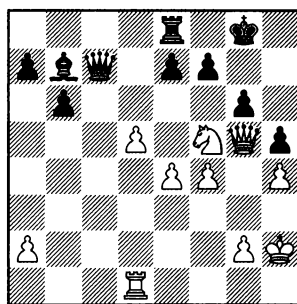
- 15...  $\text{e7-e6}$

Смысл хода в тексте – временно предотвратить d4-d5. Чаще всего здесь играют 15...  $\text{a8c8}$ . Белые проводят 16.d5, затем обычно следует 16...  $\text{c4}$  17.  $\text{d4}$   $\text{d4xd4}$  18.  $\text{d4xd4}$  и далее:

А) Если черные не фиксируют центр и играют 18...  $\text{a4?!}$ , то могут быстро столкнуться с трудностями, так как их король по-прежнему уязвим и не имеет защитников, а активность на ферзевом фланге не позволяет организовать даже подобие контригры: 19.  $\text{f1e1}$   $\text{c7}$  20.  $\text{h4!}$  (этот ход всегда полезен для белых в защите Грюнфельда) 20...  $\text{a5?!}$  21.  $\text{c1!}$  (переводя ферзя на королевский фланг) 21...  $\text{fc8}$

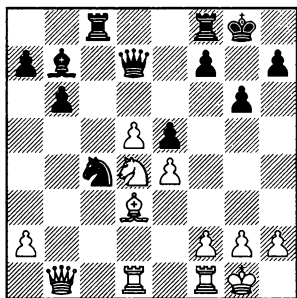


22.  $\text{xc4!}$  (черный конь хорошо расположен на c4, белым полезно его разменять) 22...  $\text{xc4}$  23.  $\text{e3}$   $\text{c3}$  24.  $\text{d3}$   $\text{b2}$  25.  $\text{h2}$   $\text{c3}$  26.  $\text{ed1}$   $\text{h5}$  27.  $\text{xc3}$   $\text{xc3}$  28.  $\text{g5}$   $\text{c7+}$  29.  $\text{f4}$  (Черные не могут завязать контригру, чтобы компенсировать атаку соперника на королевском фланге. Обратите внимание, насколько пассивен слон b7.) 29...  $\text{e8}$  30.  $\text{f5}$



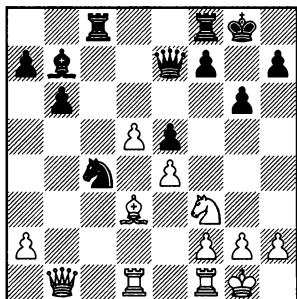
У белых сильная атака, вскоре они одержали победу в поединке Milov – Krasenkov (Warsaw 2005).

Б) Двумя турами позднее Красенков отказался от 18...  $\text{a4}$  и решил зафиксировать центр путем 18...  $\text{e5}$ . Это стандартный план для данной позиции.



Как показала схожая партия Галлямова – Тивяков, этот план стратегически надежен и позволяет замедлить развитие инициативы белых. Кроме того, у черных есть дополнительный плюс: конь с4 практически достиг идеальной позиции на d6. Проблемой является лишь потенциальная уязвимость черного короля.

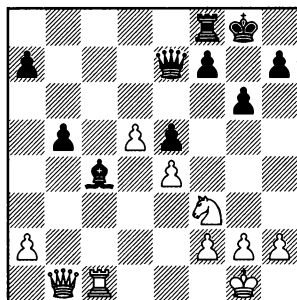
В 2006 году я экспериментировал в данном варианте белым цветом и сыграл интересную партию против Красенкова. После 19. ♖f3 я ожидал, что Михаил ответит по аналогии с предыдущим поединком – 19... ♗e7. Читателю может быть интересно, что я заготовил на этот случай.



Основная идея ходов 19... ♗e7 и 19... f6 состоит в том, чтобы защитить пешку e5, и черные, таким образом, смогут расположить коня на d6. Полагаю, что если коню удастся добраться до пункта d6, он будет сильнее неприятельского слона d3. Кроме того, я считаю, что если белые в данной пешечной структуре получат позицию с ферзем и конем против ферзя и слона, то их шансы окажутся несколько выше. Поэтому я намеревался сыграть 20. ♖xc4! (в более ранней партии Красенкова последовало 20. ♖c1 ♗d6 21. g3 f6 22. ♗d2 ♖xc1 23. ♖xc1 ♗c8 24. ♖xc8+ ♖xc8, и соперники вскоре согласились на ничью Najer – Krasenkov, European Championship, Warsaw 2005) 20... ♖xc4 21. ♖c1 и далее:

Б1) У белых преимущество в случае 21... ♖b4 22. ♖c7! ♗xc7 23. ♗xb4.

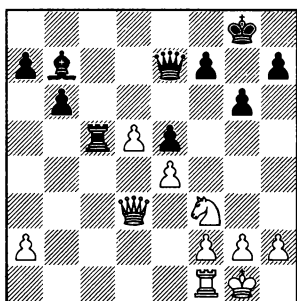
Б2) Или 21... ♖a6 22. ♖xc4 ♖xc4 23. ♖c1 b5



24. ♗a1! (важный темп) 24... ♖e8 25. ♗d2 ♖c8 26. a4 a6 27. axb5

axb5 28. ♖a6 ♜c5 29. h4. и черные скоро столкнутся с трудностями при обороне своего уязвимого короля.

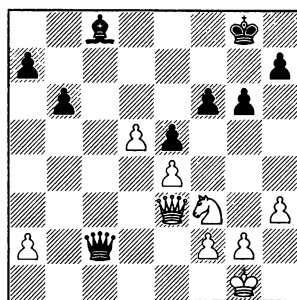
Б3) 21... ♖fc8 22. ♖xc4 ♜xc4 23. ♜d3 ♜c5



24. ♜a3! и теперь:

Б31) Если черные пытаются организовать контригру путем 24... f5, то после серии относительно вынужденных ходов белые получают лучший эндшпиль: 25. ♜xa7! fxe4 26. ♘g5! ♜xg5 27. ♜xb7 e3 28. fxe3 ♜xe3+ 29. ♚h1 ♜f4! 30. ♖g1! ♜f8 31. ♜xb6 (или перестановка ходов после 31. ♜d7 ♜f7 32. ♜d8+ ♜f8 33. ♜xb6 ♖xd5) 31... ♖xd5 32. a4. Проходная пешка а сильна, в то время как черный король по-прежнему остается уязвимым. Обратите внимание, что большинство ладейных окончаний в данном варианте оказываются проигранными для черных.

Б32) 24... ♘c8 25. ♖c1 ♜c2! 26. ♜e3 ♜c7 27. ♖xc2 ♜xc2 28. h3 f6.



Именно такую позицию я стремился получить. Пешка d5 сильна, хорошо защищена, и ее непросто блокировать; вместо мощного коня d6 в распоряжении черных слабый блокер в виде слона d7. Более того, как только будет разменена пешка f6, у черных начнутся проблемы с защитой пешки e5, а их король крайне уязвим. Как будет показано во множестве вариантов, его совершенно некому защитить, в то время как ферзь и конь белых могут образовать смертельный дуэт в атаке. Моя, по всей видимости, справедливая оценка: позиция благоприятна для белых.

Здесь я анализировал 29.g4! (намереваясь сыграть 30.g5, чтобы ослабить черную пешку e5) и теперь:

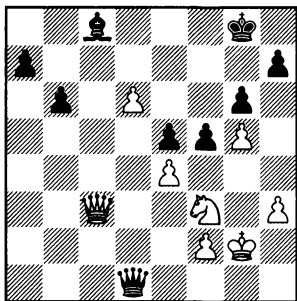
Б321) Проще всего противостоять плану белых с помощью 29...g5?, но это проигрывает после 30. ♘xe5! fxe5 31. ♜xg5+ ♚f7 32. ♜h5+ ♚f8 33. ♜xe5 ♚f7 34. ♜h8 ♜b1+ 35. ♚h2.

Б322) Не решает всех проблем оригинальная защита 29...

h6!?, так как после 30.♚xh6 ♚xe4 31.g5! шансы белых выше.

Б323) 29...♚xa2. Раз уж белые владеют инициативой, пусть черные хотя бы получают пешку за свои мучения – вот в чем заключается смысл этого взятия. Далее возможно:

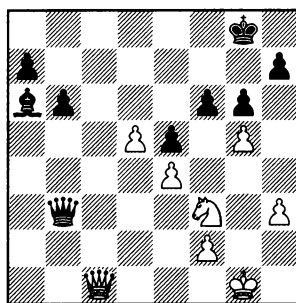
Б3221) Немедленное 30.g5 дает максимум ничью: 30...♚a1+ (но не 30...f5? 31.♚c1!) 31.♙g2 f5! (белые достигают своих целей после 31...fxg5 32.♚xg5) 32.d6 (или 32.exf5 ♙xf5 33.♘xe5 ♚d1! 34.♘d3 ♚xd3 35.♚e8+ с вечным шахом) 32...♚d1 (белые выигрывают в случае 32...♙e6? 33.♚d3) 33.♚c3



33...♙b7! 34.♘xe5 (либо 34.♚xe5 ♙xe4 35.♚e8+ ♙g7 36.♚e7+ с ничьей) 34...♚xd6 (34...♙xe4+? ошибочно ввиду 35.f3) 35.♚c4+ ♙g7 36.♚f7+ ♙h8 37.♘c4 ♚c5 (у белых есть некоторые шансы на победу после 37...♙xe4+ 38.f3) 38.♚xb7 ♚xc4 39.exf5 gxf5 40.♚b8+ ♙g7 41.♚xa7+ (амбициозное 41.♚e5+ ♙g8 42.♚xf5 приносит белым

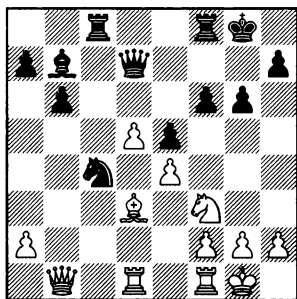
одни проблемы из-за 42...♚c6+ 43.♙g3 a5) 41...♙g6 42.♚xb6+ ♙xg5 с мертво-ничейной позицией.

Б3232) 30.♚c1! (важный темп) 30...♙a6 31.g5 ♚b3 (или 31...fxg5 32.♘xe5; в то время как после 31...f5 32.♘xe5 fxe4 33.♘g4! черный король попадает в матовую сеть)

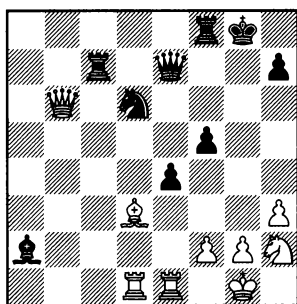


Теперь черного короля совсем некому защищать, и белые выигрывают: 32.gxf6! ♚xf3 33.♚c6! с матом.

Легко себе представить, что проведя много времени за анализом, я был разочарован, когда Красенков одним-единственным ходом 19...f6 перечеркнул результат всей моей кропотливой домашней работы. Я был представлен сам себе, пришлось искать решение за доской. Взятие на c4 было уже не таким эффективным, но, с другой стороны, в распоряжении белых имелся интересный атакующий маневр ♘h2-g4.



20.h3 ♖d6 21.♖h2 ♔e7 (после 21...f5 белые при помощи 22.♖f3 или 22.♗fe1 напомним сопернику о возможной слабости пешки e5) 22.♗b2 ♜c7 23.♗a3! f5! (этот стандартный прорыв необходимо провести!) 24.exf5 gxf5 25.♗xa7 ♕xd5 26.♗xb6 ♕xa2 27.♗fe1 (странно, но позиция напоминает вариант Свешникова в Сицилианской защите; у белых небольшое преимущество, и черным нужно играть осторожно) 27...e4.



28.♕b1! ♕xb1 29.♗xd6 (конь здесь сильнее белопольного слона, так что размен выгоден белым) 29...♗b7 30.♗d4 ♗g7 31.♖f1 ♗xd4 32.♗xd4 ♕d3 33.♖g3 ♗b5?! 34.♗c1 ♗e5?! 35.f4! ♗e6 36.♗d5,

и у черных серьезные трудности (I.Sokolov – Krasenkow, England 2005/06).

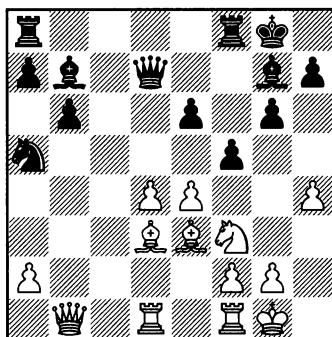
**16.h2-h4**

Этот стандартный план хорош и здесь.

**16... f7-f5!?**

Ход в тексте переключается с теми планами, которые мы разбирали в партии Каспаров – Найдорф (партия 42, см. поединок Ваганян – Разуваев), и имеет под собой прочную позиционную основу. Белым нужно предпринимать энергичные меры, чтобы не позволить сопернику осуществить свой замысел, который заключается в устранении пешки e4 и захвате контроля над пунктом d5.

В одной из более ранних партий последовало 16...♗ac8 17.h5 gxh5! (интересное решение проблемы; черные не боятся ослабить королевский фланг) 18.d5 ♖c4 19.♕d4 f6 20.♗c1 exd5 21.exd5 ♖d6 (непонятно, почему черные не побили на d5) 22.♗b3 ♗xc1 23.♗xc1 ♗c8 24.♗d1 с неясной игрой (Milov – Rowson, France 2005).





## 17. ♖d3-b5!

Белые готовят типовую жертву пешки, которую мы уже несколько раз наблюдали ранее. В случае 17.h5 fxe4 18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♖d5 черные достигают своих целей и получают хорошую игру.

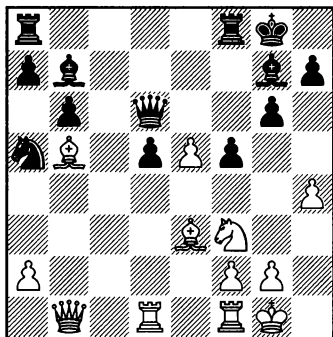
17... ♖d7-d6

18.d4-d5! e6xd5

Пешку нужно брать. Если 18...fxe4, то у белых сильная атака после 19.dxe6 ♖xe6 20. ♖g5 ♖g4 21. ♖b4 с последующим 22. ♖d7.

Также интересно 21. ♖d7 ♖xh4 22. ♖e6+ ♖h8 23.g3 ♖h5 24. ♖g2.

19.e4-e5!



19... ♖g7xe5?

Взятие второй пешки является ошибкой. Теперь черные поля очень ослаблены, а конь a5 и слон b7 совершенно выключены из игры.

Необходимо было 19... ♖e6!, и после 20. ♖f4 у белых множество позиционных козырей

(проходная пешка e, отличный пункт d4 для коня, перспективы атаки на королевском фланге и т.д.), которые обеспечивают компенсацию за пожертвованную пешку, но еще предстоит трудная борьба.

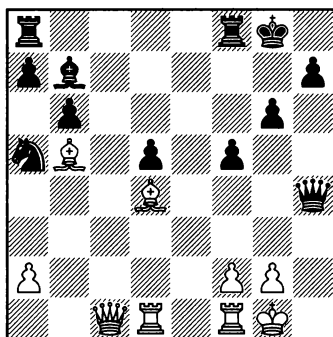
20. ♖f3xe5 ♖d6xe5

21. ♖e3-d4

Слон очень силен, и черные попадают под смертельную атаку.

21... ♖e5-e4

22. ♖b1-c1 ♖e4xh4



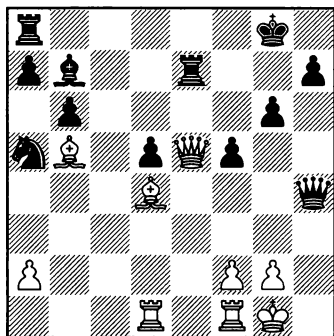
23. ♖c1-c7?

Делая ход в тексте, я полагал, что черные остановят часы через несколько ходов, совершенно упустив из виду 24-й ход соперника.

Не было никакой нужды торопиться. Белые не ввели в игру лишь ладью f1, и было логично сыграть 23. ♖fe1!, после чего у черных, на мой взгляд, нет защиты, например: 23... ♖f7 24. ♖e3! ♖e4 25. ♖h6 ♖g4 26.f3 ♖h5 27. ♖f4 (грозит 28. ♖e5) 27... ♖af8 28. ♖e6

с последующим ♖e5, и позиция черных рассыпается.

- 23... ♖f8-f7!  
24. ♖c7-e5 ♖f7-e7!



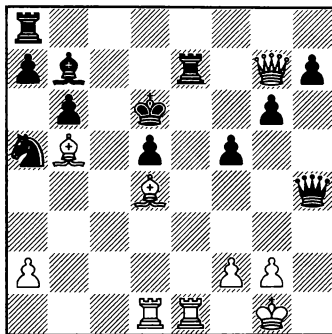
Здесь я начал понимать, что все не так просто, но следующие два шаха все равно нужно было давать, поэтому я сыграл:

25. ♖e5-h8+ ♔g8-f7  
26. ♖h8-g7+ ♔f7-e6

Я провел почти час в попытках найти что-либо конкретное и не мог поверить своим глазам: черный король оказывался в безопасности в самом центре доски.

27. ♖f1-e1+ ♔e6-d6  
28. ♕d4-e5+ ♔d6-c5  
29. ♕e5-d4+ ♔c5-d6

Трудно согласиться на ничью повторением ходов в миттельшпиле, когда самой активной фигурой соперника является король!



30. ♖e1xe7! ♖h4xe7  
31. ♖g7-h6 ♕b7-c6

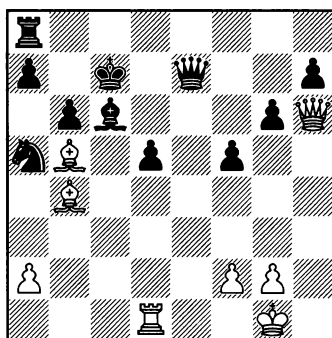
Подготавливая отступление короля.

32. ♕d4-c3!

Этот оригинальный маневр слона я заметил, когда решил сыграть 30. ♖e7.

- 32... ♔d6-c7  
33. ♕c3-b4!

Кульминация замысла белых. Они жертвуют слона, чтобы добраться до неприятельского короля. Проблема лишь в том, что это приносит лишь ничью.



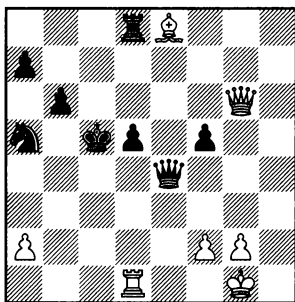
- 33... ♖e7-d7?

В цейтноте черные совершают решающую ошибку.

33... ♖f7? также проигрывает ввиду 34. ♔a6! f4 35. ♚d4!. Однако черным следовало сохранять хладнокровие и принять жертву фигуры: 33... ♖xb4! 34. ♖xh7+ и далее:

А) 34... ♔b8! 35. ♖g8+ ♔b7 36. ♖f7+ ♔b8, и у белых нет ничего лучше, чем вечный шах.

Б) Черные также могли смело двинуть короля в центр: 34... ♔d6!? 35. ♖xg6+ ♔c5 36. ♔xc6 ♚d8! (36... ♚c8?? проигрывает из-за 37. ♖e6; или 36... ♔xc6?? 37. ♚c1+) 37. ♔e8 (альтернативой является 37. ♚c1+!? ♔c4 38. ♔b7) 37... ♖e4!



Черный король очень странно выглядит на c5, но в распоряжении белых, похоже, нет ничего лучшего, чем форсированный ничейный вариант: 38. ♚c1+ ♔b4 39. a3+ ♔xa3 40. ♖g3+ ♔b3 41. ♖c3 ♔a2! 42. ♚c2+ ♔a3 43. ♖b2+ ♔b4 44. ♖c3+ ♔a3.

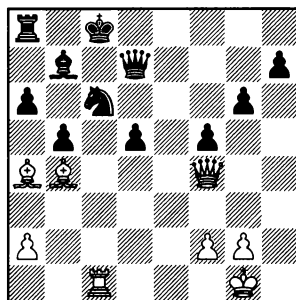
**34. ♔b5-a6!**

Теперь фигуры черных расположены неуклюже, их позиция вскоре рухнет.

**34... ♔c6-b5**

Если 34... ♔b7, то после 35. ♖f4+ ♔d6 36. ♚c1 черные попадают под смертельные связки.

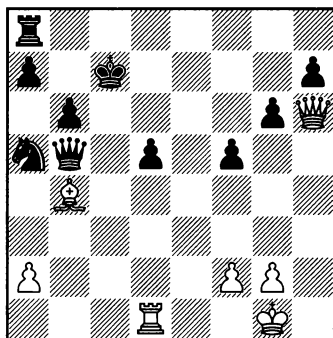
Связками все заканчивается и в случае 34... ♔b7 35. ♖f4+ ♔c8 36. ♚c1+ ♔c6 37. ♔b5! a6 38. ♔a4 b5



Черные избавились от связки по диагонали a4-e8, но новая большая беда уже на пороге: 39. ♔a5! bxa4 40. ♖e5! ♖f7 41. ♖d6 с матом либо на c7, либо на d8.

**35. ♔a6xb5**

**♖d7xb5**



**36. ♔b4xa5!**

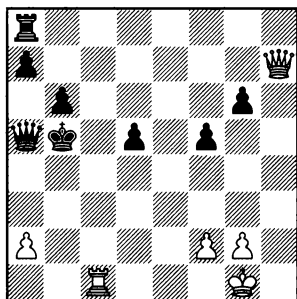
**♖b5xa5**

На первый взгляд размен всех легких фигур должен помочь чер-

ным, но их король настолько уязвим, что ему все равно не удастся выбраться из матовой сети.

37. ♖h6xh7+      ♔c7-c6

38. ♜d1-c1+!      ♔c6-b5



39. ♜h7-b7!

Отрезая королю путь к отступлению.

39...      ♜a8-h8

40. ♜c1-b1+      ♔b5-c4

41. ♜b7-c6+      ♔c4-d3

42. ♜b1-d1+      ♔d3-e4

43. ♜c6-e6+      ♔e4-f4

44. ♜d1-d4+

**Черные сдались**

Они получают мат в два хода:

44... ♔g5 45. ♜e7+ ♔h6 47. ♜h4.

1-0

На протяжении всей карьеры моим основным оружием против Новоиндийской защиты является система Петросяна. В начале 2002 года я уделил много времени дополнительному изучению данного варианта и возникающих миттельшпильных позиций. Такие усилия обычно вознаграждаются, и действительно, в 2002-2005 годах я набрал в этом дебюте множество очков и сыграл немало интересных партий. В примечаниях к следующему поединку приведены еще несколько хороших примеров.

**№ 45. Новоиндийская защита E12**

**Иван Соколов – Юдит Полгар**

*Хогевен 2003*

1. d2-d4

♘g8-f6

2. c2-c4

e7-e6

3. ♘g1-f3

b7-b6

4. ♘b1-c3

♙c8-b7

5. a2-a3

d7-d5

6. c4xd5

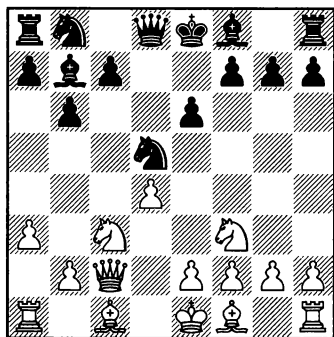
♘f6xd5

7. ♜d1-c2

Другое основное продолжение в системе Петросяна. Вариант 7.e3 мы разобрали в поедин-

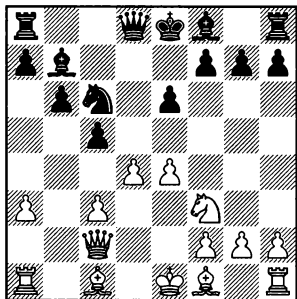
ках Каспаров – Найдорф (партия 42) и Галлямова – Тивяков (партия 43). Идея белых проста – они хотят провести e2-e4 в один прием. Однако затем белый ферзь часто переходит на e2, и возникает либо перестановка ходов, либо позиция, очень схожая с вариантом 7.e3. Одной из причин, по которым ход 7. ♜c2 в

наши дни популярнее, чем 7.e3, состоит в том, что белые испытывают трудности в получении перевеса после 7.e3 g6. Однако 7.♖c2 дает черным дополнительную возможность в варианте 8...c5 (см. партию И. Соколов – Крамник, комментарии к 8...♙e7).



7... ♘d5xc3  
8.b2xc3 ♙f8-e7

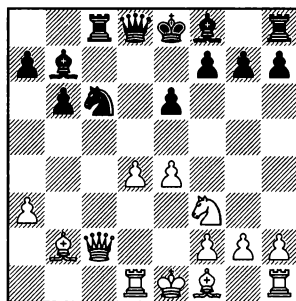
Порядок ходов с 7.♖c2 позволяет черным, как уже было сказано, пренебречь пока развитием королевского фланга и сразу атаковать неприятельский центр путем 8...c5!? 9.e4 ♘c6



Такая расстановка черных не логична. Их король по-прежнему находится на e8. Белые имеют возможность вскрыть центр путем d4-d5 и начать атаку против неприятельского короля; кроме того, в любой момент может последовать неприятная связка по диагонали a4-d8.

Тем не менее, белым никак не удастся найти перевес в этом популярном сейчас варианте. Они могут развить чернопольного слона на e3 или b2.

А) Основной вариант 10.♙b2 ♖c8 11.♖d1 cxd4 12.cxd4

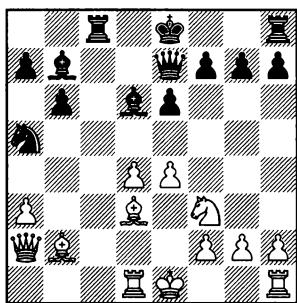


12...♙d6!. Ход Жозеля Лотье, реабилитировавший весь вариант. Долгие годы он считался неприемлемым для черных после партии Каспаров – Мурей (Москва (мз) 1982), в которой последовало 12...a6 (идея хода в том, чтобы исключить неприятный шах с a4; как мы далее увидим в партии Петурссон – Лотье, предотвращать шах необязательно) 13.♖d2! ♘a5 14.d5 exd5 15.exd5 ♙d6 (иначе белая пешка d про-

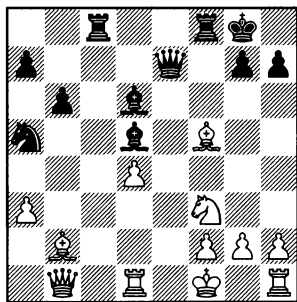
должит свой путь) 16. ♖xg7 ♜e7+  
17. ♕e2 ♜g8 18. ♞h6 f5 19. ♕f6, и  
белые вскоре выиграли.

Вот в чем смысл хода 12...  
♕d6!:

A1) В случае 13. ♞b1 возмож-  
ности черных наглядно демон-  
стрирует поединок Radjabov –  
Grischuk (Corsica 2003): 13... ♞e7!  
14. ♞a2 ♖a5 15. ♕d3



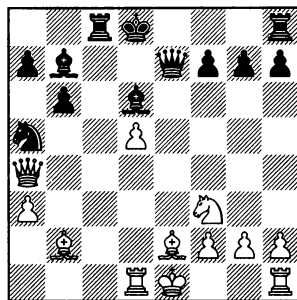
15...f5! (знакомый план, кото-  
рый многократно встречался на  
страницах книги, здесь он также  
хорош) 16. exf5 ♕d5! 17. ♞b1 exf5+  
18. ♖f1 0-0 19. ♕xf5



19... ♜xf5! 20. ♞xf5 ♕c4+  
21. ♖g1 ♜f8 22. ♞g5 (22. ♞c2??  
♜xf3) 22... ♞e2 23. ♞b1 ♕f4 24. ♞g4.

До настоящего момента Гришук  
играл идеально, но здесь упустил  
легкий выигрыш после 24... ♞c2,  
что можно объяснить лишь тем,  
что поединок игрался с укро-  
ченным контролем времени.

A2) 13. d5 exd5 14. exd5 ♞e7+!  
(естественный шах) 15. ♕e2 ♖a5  
16. ♞a4+ ♕d8!



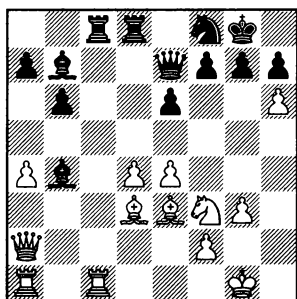
Удивительно, но позиция чер-  
ных лучше. Их король на d8 нахо-  
дится в относительной безопас-  
ности, в то время как его коллега  
не может рокировать, да и вооб-  
ще, белые фигуры плохо взаимо-  
действуют.

17. ♖d4 (Пытаясь сделать ро-  
кировку. Если белым это удастся,  
оценка позиции круто изменится.  
На 17. ♕xg7 ♜g8 18. ♞d4 последу-  
ет 18... ♖b3! 19. ♞b2 ♜xg7 20. ♞xg7  
♜c2.) 17... ♜c4! 18. ♞b5 ♕e8!  
19. ♖f1 ♜c5 20. ♞d3 ♕xd5, и чер-  
ные вскоре победили (Petursson –  
Lautier, Marseille 1988).

Б) 10. ♕e3!? ♕e7

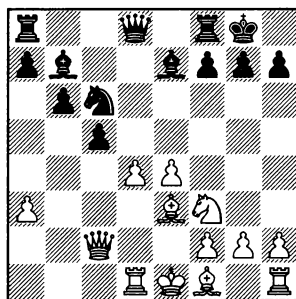
Допускает опасный пешеч-  
ный прорыв. Безопаснее 10... cxd4  
11. cxd4 ♜c8 12. ♞a2 ♕d6 13. ♕d3

0-0 14.0-0 ♘e7 15.♖fc1 ♘g6 16.g3  
 ♗e7 17.a4 ♙b4 18.h4 ♖fd8 19.h5  
 ♘f8 20.h6



Кажется, что белые захватывают инициативу, но необычное 20...gxh6! часто позволяет черным решить свои проблемы. Похожая ситуация сложилась в поединке Милов – Роусон, упомянутом в комментариях к предыдущей партии И. Соколов – Д. Хауэлл. Шахматисты часто ошибочно отказываются от подобных ходов «из общих соображений». После 21.♖xc8 ♖xc8 22.♗d1 h5 возникает неясная позиция (Ponomarev – Anand, Sofia 2006).

11.d5! exd5 12.♗d1 d4 (вынужденно, у белых явный перевес после 12...0-0 13.exd5 ♘a5 14.c4) 13.cxd4 0-0! (верное решение, черные максимально быстро завершают развитие; решающей ошибкой было бы 13...cxd4?? ввиду 14.♙b5 ♗c7 15.♙f4 ♗c8 16.♘xd4 ♙c5 17.♘f5 0-0 18.♗c3 f6 19.♗g3 g6 20.♙c4+ ♔h8 21.♙h6)



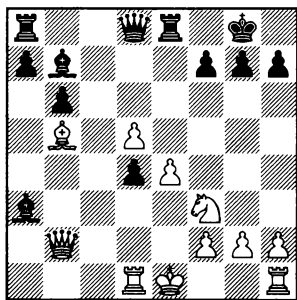
14.d5 (ничего не дает взятие 14.dxc5 ввиду 14...♗c7, и черные отыгрывают пешку с хорошей игрой) 14...♘d4 15.♗b2 ♖e8?.

Последний ход стал основной причиной всех трудностей черных в данной партии, оказавшись, вообще говоря, решающей ошибкой. Правильно было 15...♘xf3+ 16.gxf3 ♗d6!, и белым трудно осуществить продвижение в центре, например: 17.f4 (или 17.e5 ♗g6) 17...♗g6! и теперь на 18.♙d3? черные отвечают 18...c4! 19.♙c2 f5!, и центр белых рассыпается; 20.e5 ♗g2.

После 15...♖e8?:

Б1) Плохо 16.♘xd4? ввиду 16...cxd4 17.♗xd4 (в книжках для начинающих часто встречаются маты типа 17.♙xd4 ♗xd5! 18.exd5?? ♙b4#) 17...♙c5 18.♗d3 ♗h4 19.♙xc5 bxc5, и белые теряют свои центральные пешки.

Б2) 16.♙xd4! cxd4 17.♙b5 ♙xa3! (черные ищут спасения в тактических осложнениях)



18. ♖xd4! (бить слона нельзя, так как черные получают преимущество после 18. ♖xa3? ♗xe4+ 19. ♕f1 ♖xd5) 18... ♔c5 19. ♖d3 ♔b4+ 20. ♕f1.

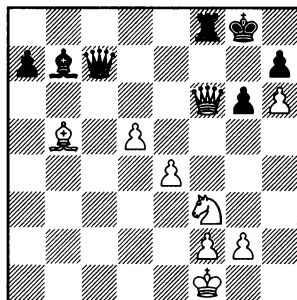
У белых сильный пешечный центр, ладья h1 войдет в игру через линию «h», поэтому положение короля на f1 не является дефектом позиции. Слон b7 вне игры, в то же время у черных нет времени начать продвижение своих проходных на ферзевом фланге: 20... ♗f8 (или 20... ♗e7 21. ♘d4) 21. ♘d4 ♖c8 (у белых большой перевес после 21... ♔c5 22. ♔c6 ♔xd4 23. ♔xb7 ♗b8 24. ♔c6 ♔e5 25. g3) 22. h4! ♔c5 23. h5 (вполне возможно, что точнее 23. ♘f5!, так как теперь в ответ на 23... g6 у белых есть 24. ♘h6+! ♕g7 25. h5) 23... ♖g4 24. ♘f3! ♗ad8 25. ♗h4! ♖c8 26. ♔c4.

Устав от трудной, пассивной позиции, Крамник решает пожертвовать пешку, надеясь получить некоторую контригру. Однако белые просто получают большее преимущество, и позицию черных не спасти: 26... b5 27. ♔xb5

♔b6 28. h6! g6 29. ♖b3! ♖c5 30. ♖b2 f6 31. ♗f4! ♔c7 (или 31... ♖d6 32. g3) 32. ♗c1 ♖b6 33. ♗xc7! ♖xc7 34. ♗xf6 ♗xf6 35. ♖xf6.

Белые пешки движутся вперед, а черный король в ужасной форме. Обратите внимание, что слон b7 всю партию провел в роли статиста.

35... ♗f8 (или 35... ♖c1+ 36. ♘e1 ♖c7 37. d6! ♗xd6 38. ♖e5, и черные получают мат; 35... ♗c8 проигрывает после 36. d6 ♖c1+ 37. ♘e1 ♖xh6 38. ♔d7 ♖h1+ 39. ♕e2 ♔a6+ 40. ♕f3 ♖h5+ 41. ♕g3)



36. ♖b2! ♗c8 37. d6! ♖c1+ 38. ♖xc1 ♗xc1+ (черные перешли в эндшпиль, но какой ценой?) 39. ♕e2 (белые пешки не остановит) 39... ♗c8 40. ♘g5 a6 41. ♔a4 1-0 (I. Sokolov – Kramnik, Wijk aan Zee 2004).

9.e2-e4

0-0

Черным не следует сразу атаковать неприятельский центр путем 9...c5? из-за 10. ♔b5+!, и черному слону приходится перейти на c6, где он будет плохо расположен.



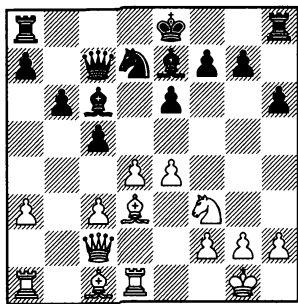
А) 10...♟с6 просто проигрывает пешку после 11.♖а4 ♜с8 12.♞е5 ♜с7 13.♙f4 (или 13.♖ха7) 13...а6! (единственный ход) 14.♙ха6 ♙ха6 15.♖ха6.

Б) 10...♙с6 11.♙d3 ♞d7 12.0-0 h6 (12...0-0 13.d5!) 13.♞d1 и далее:

Б1) 13...0-0 14.d5.

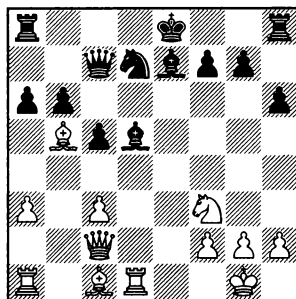
Б2) На 13...сxd4 последует 14.♞xd4! (гораздо сильнее, чем 14.сxd4 ♜с8) 14...♖с7 15.♞xc6 ♖xc6 16.♖е2! ♜d8 17.♙b5 ♖с7 18.♖d3, и, чтобы избавиться от связки по диагонали а4-d8, черные вынуждены отдать пешку ходом а7-а6.

Б3) 13...♖с7



14.d5 (черный король по-прежнему на е8, и белые жертвуют пешку, чтобы вскрыть позицию. Аналогичная жертва произошла в поединке Каспаров – Ивков, приведенном в примечаниях к партии Каспаров – Найдорф (партия 42)) 14...exd5 15.exd5 ♙xd5 16.♙b5 а6 (16...♙с6 также не решало проблему черного короля; после 17.♙f4! ♖b7 18.♙xc6 ♖xc6 19.♞e1 очевидно,

что рокировка остается для черных несбыточной мечтой: 19...♙f8 20.♞ad1, и инициатива белых с лихвой компенсирует пожертвованную пешку)



17.♙f4!. Вновь этот темповой ход оказывается чрезвычайно важен. Далее возможно:

Б31) 17...♖b7? форсировано проигрывает ввиду 18.♙xd7+ ♖xd7 19.c4 ♖g4 20.♞xd5 ♖xf4 21.♞e1 ♞a7 22.♞e5! (наиболее точный путь к выигрышу) 22...♞с7 23.♞g6 fxg6 24.♖xg6+ ♖f7 25.♞d8+.

Б32 17...♖xf4 18.♙xd7+ ♙xd7 19.♞xd5+ (черный король все еще уязвим, а ферзь на f4 расположен крайне неудачно) 19...♙с7 20.♞e1 ♙d6 (или 20...♙f6? 21.♞e4 с поимкой ферзя, в то время как 20...♞he8? проигрывает фигуру после 21.♞de5 ♖f6 22.♖е4) 21.♞f5! ♖с4 22.♞e4 ♖b5 23.♞xf7+ ♙b8 24.♞e6 ♞d8 25.c4 ♖с6 26.♞е5 ♖с8 27.♖b1 1-0 (Kasparov – Gheorghiu, Moscow Interzonal 1982).

10.♙f1-d3

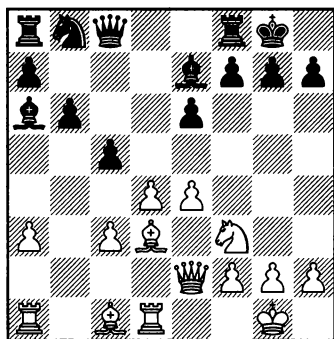
c7-c5

**11.0-0 ♖d8-c8**

Одно из основных продолжений в данной позиции. Слон d3 является опасной атакующей фигурой, и черные стремятся его разменять. Более того, в этом случае черный ферзь перейдет на диагональ a6-f1, контролируя белые поля.

Кроме того, 11...♖c8 выигрывает темп, так как грозит 12...cxd4. Белые вынуждены пойти ферзем на e2.

В распоряжении черных также были альтернативы: 11...♖c7, 11...♘d7 и 11...♘c6.

**12.♖c2-e2 ♘b7-a6  
13.♗f1-d1****13... ♗f8-d8**

Черные сначала хотят перевести ладью на d8, атакуя пешку d4, а уже затем принять решение относительно коня b8. Однако с учетом того, что конь в любом случае окажется на d7, логичнее было развить его и лишь затем определить участь ладьи f8. Офи-

циальная теория поддерживает эту точку зрения и считает ход в тексте побочным.

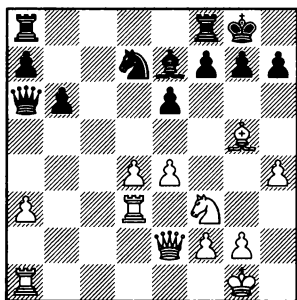
В большинстве партий следует 13...♗xd3 14.♗xd3 cxd4 15.cxd4 ♘d7, и теперь основные теоретические дискуссии ведутся вокруг хода 16.e5, при помощи которого белые намерены применить стандартный план (неоднократно встречавшийся в книге) сдачи пункта d5 с целью захвата пространства на королевском фланге. В данном случае отсутствие белопольных слонов облегчает черным защиту.

В 2003 году, при подготовке к турниру в Хогевене, я анализировал типовой атакующий ход 16.h4, позволяющий белым определить позицию в центре позднее. Полгар сыграла 13...♗d8, поэтому мне не удалось применить эту идею (которая на тот момент была новинкой) в Хогевене, но через несколько месяцев на турнире в Рейкьявике в партии против Стефанссона случай представился:

16...♖a6 (Логичнее всего здесь перевести ферзя на диагональ a6-f1 и освободить пункт c8 для ладьи. На a6 ферзь расположен лучше, чем на c4, так как черные часто намечают ...♗ac8 с последующим ...♗c3 или ...♗c4. Более того, позиция ферзя на c4 стоила бы черным темпа ввиду 16...♖c4 17.h5 h6 18.♗f4 ♗ac8 19.♗ad1 ♘f6 20.♘e5 с некоторым преи-

мушеством белых, I. Sokolov – A. Kovacevic, Bosnia 2004).

17. ♖g5

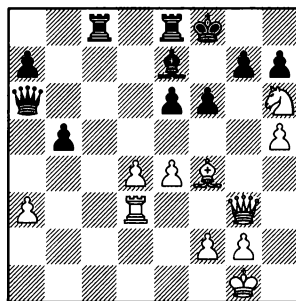


А) Здесь черным следовало рассмотреть 17... ♗xg5! 18. hxg5 ♜ac8, применяя план из поединка И. Соколов – Бологан, который приведен в следующем примечании. Это решает все проблемы черных, поэтому я перестал применять вариант белыми. По сравнению с партией против Бологана, у черных лишний темп, так как они проведут ... ♜f8–e8 в один прием. Я был уверен, что шансы белых здесь выше, потому что в анализе не заметил плана соперника с ... ♛a6–a4, ... ♜c8–c4, ... ♜f8–e8 и теперь ферзь a4 и ладья e8 оказывают косвенное воздействие на пешку e4, черные грозят провести ... e6–e5. Рассмотрев партию, приведенную далее, вы поймете, что я имею в виду.

Б) 17... ♜fe8 18. ♜ad1 ♜ac8 19. ♛e3 (определенно заслуживает внимания 19. ♗xe7 ♜xe7 20. e5; белые получают атаку на королевском фланге) 19... ♖f6 (как и в

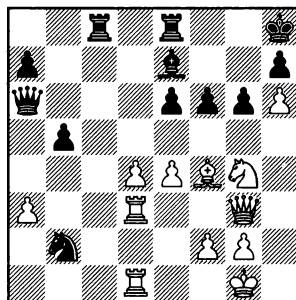
поединке против Полгар, черные предпочитают сохранить черно-польных слонов) 20. ♗f4 b5! (подготавливая контригру при помощи ... ♗b6–c4) 21. h5 ♗b6 и далее:

Б1) Перевод коня на g4 (как в партии 43 Галлямова – Тивяков) интересен, но дает белым максимум ничью: 22. ♗h2!? ♗c4 23. ♛g3 ♗b2 24. ♗g4 и теперь: 24... ♖h8!? (24... ♗xd3 25. ♗h6+ ♖h8! (25... ♖f8? 26. ♜xd3



с последующим 26. ♛xg7! ♖xg7 27. ♜g3, и белые выигрывают) 26. ♗f7+ ♖g8 27. ♗h6+ с вечным шахом. 25. h6.

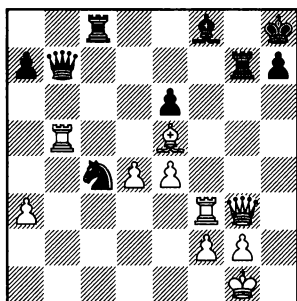
Б11) Теперь ошибочно 25... g6?, так как в распоряжении белых имеется комбинационный удар:



26. ♖xf6! ♙xf6 27. ♗e5 ♖f8  
28. ♖f3 ♘xd1 29. ♖xf6 ♖xf6 30. ♗f4!  
♖c8 31. ♗xf6+ ♔g8 32. ♖c7 ♖f7  
33. ♗e7! ♖f8 34. ♗d6 ♖f7 35. ♖d8+,  
и черные получают мат.

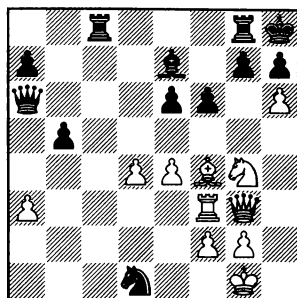
Б12) 25... ♖g8! и далее:

Б121) Если белые настроены решительно, можно сыграть 26. ♗e5!? fxe5 (26... ♖c8? проигрывает ввиду 27. ♗g6+! hxg6 28. ♖xg6 с последующим ♖h3) 27. hxg7+ ♖xg7 28. ♗xe5 ♗f8 29. ♖f3! ♖b7 30. ♖b1! ♗c4 31. ♖xb5



31... ♗xe5! 32. ♖xb7 ♗xf3+  
33. ♖xf3 ♖xb7 34. ♖f6+ ♗g7  
35. ♖xe6, в конечном итоге возникла необычная, трудная для оценки позиция. Белые пешки опасны, но у черных достаточно ресурсов. Я удивлюсь, если у белых здесь есть нечто большее, чем ничья, в то время как проблемы у них могут возникнуть очень легко.

Б122) 26. ♖f3 gxh6 (жадное 26... ♗xd1? проигрывает:

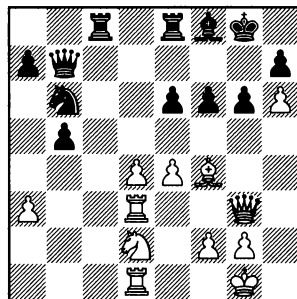


27. ♗e5! ♖cf8 28. ♗g6+! hxg6  
29. ♖xg6 и затем ♖g3 или ♖h3)  
27. ♗e5! (ошибочно 27. ♖b1? из-за простого 27...h5 28. ♖xb2 ♖xg4) и теперь:

Б1221) 27... ♖cf8 28. ♖xf6 ♖xf6  
29. ♖h4 ♖xg4 30. ♗xf6+ ♗xf6 31. ♖xf6+ ♔g8 32. ♖d8+ ♔g7 (черным нужно играть осторожно, так как 32... ♗f7? проигрывает из-за 33. ♖c1 ♗c4 34. ♖c3) 33. ♖e7+ с ничьей.

Б1222) 27... fxe5 28. ♖xe5+ ♖g7  
29. ♗xh6 ♗xd1 30. ♗f7+ ♔g8 31. ♗h6+ вновь с ничьей вечным шахом.

Б2) 22. ♗d2! ♗f8 23. ♖g3 ♖b7  
24. h6 (альтернатива – 24. ♖b1, уводя одну ладью от вилки ♗b2, которая случится через несколько ходов) 24...g6 (24...g5?? 25. ♗xg5)



25.d5!? (Этот стандартный прорыв здесь является несколько преждевременным. Однако за доской трудно правильно оценить возникающие осложнения. Все еще можно было сыграть 25.♖b1.) 25...♘a4! (в пользу белых 25...exd5?! 26.exd5, так как черные не смогут с темпом провести ...e6-e5, закрывая позицию в критический момент) 26.d6! и далее:

Б21) В случае 26...♘c5 белые получают инициативу после 27.e5 fxe5 28.♗g5!; но не 28.♗xe5? из-за 28...♘xd3 29.♚xd3 ♜c5.

Б22) Нужно немедленно напасть на неприятельские лады путем 26...♘b2! 27.d7 ♘xd1 28.dxc8 ♜ ♚xc8! (28...♜xc8? проигрывает ввиду 29.♚g4!) 29.♚f3 e5! (у белых есть компенсация в случае 29...♘b2 30.♜c3) и теперь:

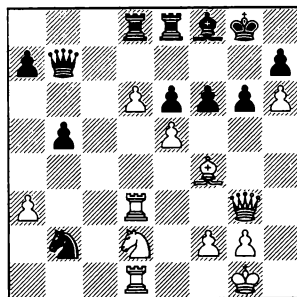
Б21) У черных просто лишняя пешка после 30.♗xe5 ♜xe5 (30...♘xf2 ведет к ничьей: 31.♚xf6 ♘xd3 32.♚h8+ ♚f7 33.♚f6+) 31.♚xd1 ♗xh6 32.♘f3 ♜e8.

Б22) 30.♚xd1! exf4 31.♚b3+ ♚e6 32.♚xb5 ♗xh6 33.♜d7, белые отыгрывают пешку и делают ничью, но не более того.

Б23) 26...♜cd8? (решающая ошибка) 27.e5! ♘b2

(См. диаграмму)

28.♜d4! (играя 26...♜cd8?, черные упустили из виду этот ход; грозит ♘d2-e4) 28...♗xd6 (иначе 28...♘d1 29.♘e4) 29.exd6 ♘xd1

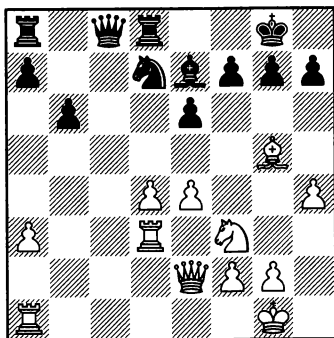


30.♘e4 ♜f8 31.♚f3! ♚f7 32.♜xd1 g5 33.♗e3 ♚g6 34.♗xa7 1-0 (I. Sokolov – Stefansson, Iceland 2004).

#### 14.h2-h4!

С учетом того, что моя подготовка первоначально основывалась на плане с h2-h4 (хотя и в несколько другой позиции), данное решение было принято почти автоматически. Кроме того, возможно было 14.♗f4 или 14.♗b2.

14...	♗c5xd4
15.c3xd4	♗a6xd3
16.♜d1xd3	♘b8-d7
17.♗c1-g5	



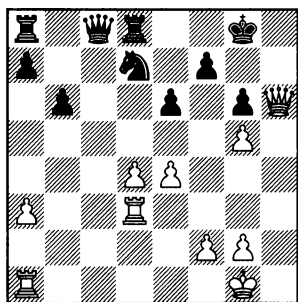
17...

f7-f6?!

Ход в тексте ослабляет пешечную структуру черных на королевском фланге и вскоре станет причиной их трудностей.

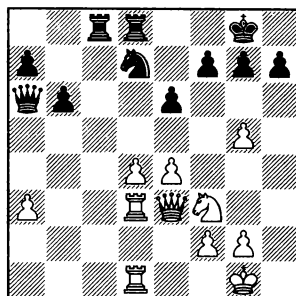
Сильнее было 17...♗xg5 и далее:

А) Перспективно выглядит 18.♘xg5 h6 19.♙h5, но это ведет лишь к форсированной ничьей после 19...hxg5 20.hxg5 g6! (сильнейшая защита; у белых решающая атака после 20...♘e5? 21.♖h3 ♘g6 22.♙h7+ ♔f8 23.♖f3 ♔e7 24.♙xg7 ♖f8 25.d5!) 21.♙h6



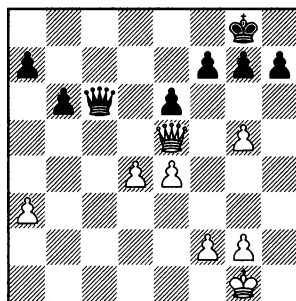
Кажется, что неизбежен мат после ♖h3 и ♙h8, но у черных есть красивая защита: 21...♙c4! 22.♖ad1 и теперь 22...♙c2! 23.♖1d2 (23.♖h3?? ♙xd1+ 24.♔h2 ♙xd4) 23...♙c1+ 24.♖d1 (24.♔h2? плохо из-за 24...♘e5! 25.dxe5 ♖xd3 26.♖xd3 ♙f4+) 24...♙c2 с ничьей.

Б) 18.hxg5 ♙a6 19.♖ad1 ♖ac8 20.♙e3



На вид у белых небольшое преимущество, а контригра черных сильно ограничена, но в их распоряжении имеется активный план: 20...♙a4! 21.♙f4 ♖e8! (с идеей ...♖c4 и ...e5. Обратите внимание, мы уже упоминали, что черные могли не тратить время на ...♖d8 и получить данную позицию с лишним темпом!) 22.♖c1 (на 22.g3 последует 22...♖c4! 23.♔g2 e5! с преимуществом черных) 22...♖c6 23.♖dc3 ♖ec8 24.♖xc6 ♖xc6 и далее:

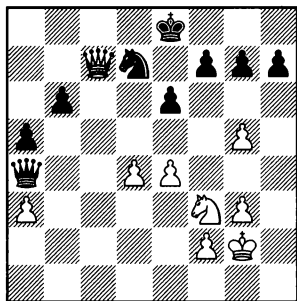
Б1) 25.♖xc6 ♙xc6 26.♘e5 ♘xe5 27.♙xe5



27...h6! (теперь у черных легкая ничья) 28.g3 (или 28.gxh6 ♙c1+) 28...hxg5 29.♙b8+ ♔h7 30.♙xa7

♖xe4 31.♖xb6 ♖e1+ 32.♔g2  
 ♖e4+ 33.♕h2 ♖c2 34.♔g2. Ничья  
 (I. Sokolov – Bologan, Poikovsky  
 2004).

Б2) Сильнее 25.g3 ♕f8! (плохо 25...♖xc1+? 26.♖xc1 ♘f8 ввиду 27.♘e5! ♖xd4 28.♖c7 ♖a1+ 29.♔g2 ♖ха3 30.♖xf7+ ♔h8 31.♘c4 ♖c5 32.e5 с последующим ♘d6, и белые выигрывают) 26.♔g2! (угрожая ♖h1 и вынуждая черных побить на c1, отдавая сопернику линию «с») 26...♖xc1 27.♖xc1 a5 (в отсутствие активных ходов часто бывает полезно начать двигать пешки поближе к полю превращения) 28.♖c8+ ♔e7 29.♖c7 ♔e8



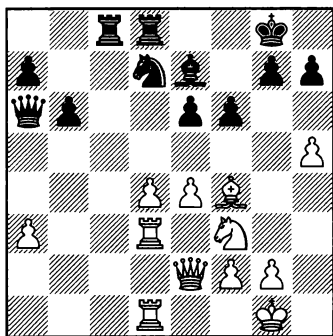
30.d5! ♖xe4 31.d6 ♖a8 32.♔g1!  
 ♖d8 33.♘d4 ♘c5 34.♖c6+ ♔f8.  
 У белых более чем достаточная  
 компенсация за пешку. Вопрос в  
 том, хватит ли этого для победы?

18.♗g5-f4 ♖c8-b7?

Оборачивается потерей темпа.  
 Лучше было немедленное 18...  
 ♖a6.

19.h4-h5 ♖a8-c8

20.♖a1-d1 ♖b7-a6

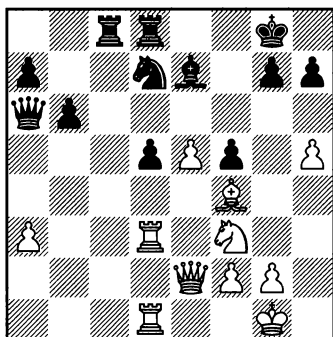


Белые гармонично развили  
 все фигуры и подготовились к  
 активным действиям.

21.e4-e5! f6-f5

22.d4-d5! e6xd5

Пешку d5 нужно было брать.  
 Защищенная проходная на d6  
 вкупе со слабой пешкой e6 стоила  
 бы гораздо больше, чем качество,  
 после 22...♘c5 23.d6.



23.♘f3-d4!

Естественный маневр, конь  
 стремится на атакующую позицию  
 f5. Белые планируют решить исход  
 борьбы прямой атакой на непри-

ягельского короля. В их распоряжении были и менее рискованные возможности. Вообще говоря, в подобных позициях трудно однозначно определить, что хорошо, а что плохо, принятое решение часто зависит от стиля шахматиста.

Белые могли без риска получить преимущество путем 23. ♖a2, но теперь возникает типичная ситуация, при которой сторона, владеющая преимуществом, стремится сыграть понадежнее и в конечном итоге получает лучший, но все же ничейный эндшпиль: 23... ♗c4! (черным нужно вынудить размен ферзей; 23... ♘f8? проигрывает после 24. ♙xd5 ♚xd5 25. ♗xd5+ ♕h8 26. ♗f7 ♗a4 27. h6! ♗xd1+ 28. ♕h2) 24. ♗xc4 ♚xc4 25. ♙xd5 ♙xf4 26. ♙xd7 ♙xd7 27. ♙xd7 ♙c5! (27... ♙xa3? проигрывает ввиду 28. ♘g5+-) 28. ♙xa7 h6, и у черных хорошие шансы на ничью.

23... ♙d8-f8!

Получив тяжелую позицию, черные находят сильнейшие ходы. 23... ♘c5? форсированно проигрывало после 24. ♘xf5 ♙f8 25. ♗g4! ♘xd3 26. ♘h6+ ♕h8 27. ♘f7+ ♕g8 28. ♗e6.

24. ♗e2-f3

Позиция острая, и ошибиться легко, например: 24. ♘e6? ♘c5! с преимуществом черных.

24... ♘d7-c5

25. h5-h6!

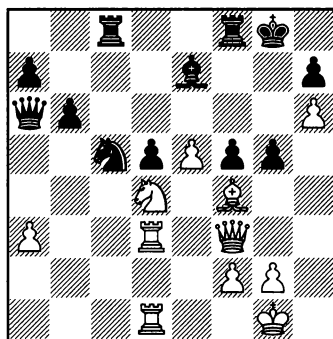
Подготавливая почву для жертвы фигуры. Разумеется, я

не мог просчитать все до конца, но видел много перспективных возможностей. Кроме того, принимая во внимание раскрытого короля черных, почти лишенного защитников, а также застрявшего на а6 ферзя, атака белых соответствует логике позиции.

25... g7-g5!

Несомненно, сильнейшая защита, так как теперь белые вынуждены найти точный путь к победе.

В случае 25...g6 в распоряжении белых было простое 26. ♗xd5+ ♕h8 27. ♘e6 ♘xd3 28. ♙xd3 с очевидным преимуществом без всякого риска.



26. ♙f4xg5!! ♙e7xg5

27. ♗f3-h5 ♙g5-f4

27... ♙d8 проигрывает ввиду 28. ♘xf5 ♕h8 29. ♘d6! ♘xd3 (или 29... ♙c7 30. ♙f3) 30. ♘f7+! ♕g8 31. ♘xd8 ♙fxd8 (либо 31... ♙cxд8 32. ♗g5+ ♕f7 33. ♗f6+ ♕e8 34. ♗e6#) 32.e6!, и черные вскоре получают мат.



**28. ♖d3-f3!**

Требуется точность. Лишь к ничьей ведет 28. ♗xf5 ♖xf5!

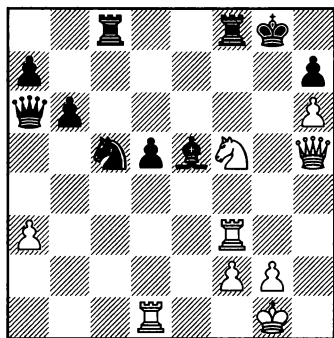
29. ♗xf5 ♗xd3 30. ♗e6+ ♔f8

31. ♗f6+ ♔e8 32. ♗e6+.

28... ♖f4xe5

**29. ♗d4xf5**

Наконец-то черный конь падает на лучшую позицию для атаки!

**29... ♗a6-b7**

В конце концов черные возвращают ферзя для защиты королевского фланга, но позицию уже не спасти. Другие ходы также проигрывают:

А) 29... ♖ce8 30. ♗d6 ♖xd6 31. ♗g5+ ♔h8 32. ♗g7#.

Б) Или 29... ♔h8 30. ♗e7! ♖b2 (единственное доступное черному слону поле на большой диагонали) 31. ♖b1! и далее:

Б1) 31... ♖xf3 проигрывает ввиду 32. ♖xb2 ♖cf8 33. gxh3 b5 (возвращая ферзя в игру) 34. ♗e5+ ♗f6 35. ♗xf6+ ♖xf6 36. ♖xb5 ♗e6 37. ♖b8+ с легко выигранным

для белых окончанием. У черного слона на большой диагонали больше не осталось полей.

Б2) 31... ♖d4 проигрывает из-за 32. ♗xd5.

Б3) 31... ♗c4 32. ♗xc8 ♖xc8 33. ♗f7! ♖g8 (иначе 34. ♗f8+) 34. ♖g3 ♖c8 35. ♖g7 ♗c2 36. ♖e1 (никогда не поздно допустить зевок и испортить блестяще проведенную партию, обрекая себя на долгую бессонную ночь: 36. ♖xb2?? ♗c1+ 37. ♔h2 ♗xh6+, и выигрывают черные) 36... ♖e5 37. ♖g5! с победой.

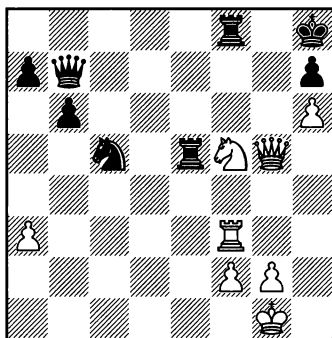
30. ♖d1xd5! ♖c8-e8

31. ♗h5-g5+ ♔g8-h8

32. ♖d5xe5

Здесь я потратил большую часть времени на проверку задуманной комбинации. И она действительно оказалась корректной. Эстетический эффект 33-го хода белых сыграл свою роль, и я уже не искал других решений. Еще сильнее было 32. ♗e7!! ♖b2 33. ♖e5! с выигрышем.

32... ♖e8xe5



33. ♖f5-e7!!      ♜e5-e1+  
 34. ♕g1-h2      ♜b7-b8+  
 35. ♝f3-g3      ♝e1xe7

Единственный ход, предотвращающий мат, например: 35... ♗e6 36. ♜g7+ ♗xg7 37. hxg7# или 35... ♜xg3+ 36. fxg3 ♗e6 37. ♜d2! ♜e4 38. ♜d3! ♜g4 39. ♜e2 с выигрышем.

36. ♜g5xe7      ♗c5-e6

Черным приходится отдать и коня.

37. ♜e7xe6      ♜b8-f4

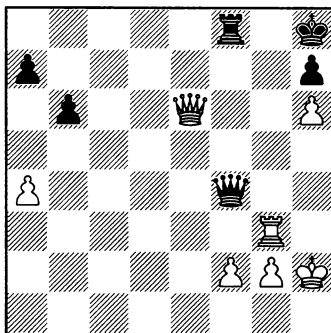
Катастрофу удалось предотвратить, но проблемы черных далеки от решения. Их король по-прежнему под угрозой, а у белых здоровая лишняя пешка.

38. a3-a4

(См. диаграмму)

- 38...      a7-a6?

Цейтнотный зевок, проигрывающий пешку, теперь пар-



тия завершается. 38... ♜xf2?? вело к мату после 39. ♜g8+! ♜xg8 40. ♜e5+; продолжить борьбу позволяло лишь 38... ♜f7.

39. ♜e6xb6      ♜f8-b8

Или 39... ♜f6 40. ♜b2! ♜xh6+ 41. ♕g1 с последующим 42. ♜f3.

40. ♜b6-e3      ♜f4-h4+  
 41. ♜g3-h3      ♜h4-f6  
 42. ♜e3-c3

**Черные сдались**  
**1-0**

**Условные обозначения**

±	у белых небольшое преимущество
∓	у черных небольшое преимущество
±	у белых преимущество
∓	у черных преимущество
+—	белые выигрывают
—+	черные выигрывают
!	хороший ход
!!	отличный ход
?	плохой ход
??	зевок
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
□	единственный ход
→	атака
↑	инициатива
↔	контригра
#	мат

## УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

(Числа справа – номера страниц)

### Глава 1. Сдвоенные пешки

№ 1. И. Соколов – Д. Йохансен, Манила (ол) 1992 .....	14
№ 2. И. Соколов – Люк Винантс, ком-й чемп. Нидерландов, 1994/95...	19
№ 3. С. Глигорич – Пр. Николич, Нови-Сад 1982 .....	24
№ 4. Д. Бронштейн – М. Найдорф, Будапешт (тп) 1950 .....	29
№ 5. Б. Спасский – Р. Хюбнер, Турин 1982 .....	31
№ 6. А. Котов – П. Керес, Будапешт (тп) 1950 .....	35
№ 7. П. Керес – Б. Спасский, матч претендентов (м/8), Рига 1965.....	41
№ 8. С. Глигорич – Б. Ивков, Блед 1961 .....	45
№ 9. А. Выжманавин – А. Белявский, чемп. СССР, Львов 1984 .....	48
№ 10. Ж. Полгар – И. Соколов, Пардубице 1994 .....	51
№ 11. И. Соколов – В. Бологан, Сараево 2004 .....	57
№ 12. И. Соколов – Э. Диздаревич, Сараево 1998.....	60
№ 13. Т. Раджабов – В. Ананд, Монако (бш) 2007 .....	64
№ 14. Д. Бронштейн – В. Симагин, чмп. СССР, Москва 1961 .....	70
№ 15. М. Ботвинник – В. Чеховер, Ленинград 1938.....	74
№ 16. Ю. Кузубов – Дж. ван дер Виль, Гронинген 2004.....	77
№ 17. В. Топалов – Л. Аронян, Морелия/Линарес 2008.....	82
№ 18. Г. Кайданов – А. Онищук, Чикаго 2002 .....	92
№ 19. Г. Каспаров – В. Иванчук, чемп. СССР, Москва 1988.....	96

### Глава 2. Изолированные пешки

№ 20. В. Иванчук – Л. Аронян, Морелия/Линарес 2007 .....	108
№ 21. В. Крамник – М. Ильескас, Линарес 1994.....	113
№ 22. П. Ярач – П.-Х. Нильсен, Дрезден 2007 .....	120
№ 23. Т. Петросян – Б. Спасский, чемп. мира (м/4), Москва 1969 .....	124
№ 24. И. Соколов – М. Цебало, чемп. Югославии, Пула 1988.....	129
№ 25. Г. Каспаров – А. Карпов, Лондон/Ленинград (м/22) 1986.....	136
№ 26. И. Соколов – Л. Шандорфф, Рейкьявик 2001.....	142
№ 27. А. Белявский – М. Ильескас, Линарес 1990 .....	147
№ 28. А. Выжманавин – А. Белявский, Новосибирск 1995 .....	153
№ 29. И. Соколов – П. Николич, Елените 1993.....	159
№ 30. В. Крамник – Р. Хюбнер, Дортмунд 2000 .....	166
№ 31. Г. Каспаров – Я. Тимман, Амстердам 1994.....	171
№ 32. Т. Петросян – Б. Спасский, Мемориал Алехина, Москва 1971 ..	179

№ 33. В. Крамник – В. Ананд, Дос-Эрманас 1999 .....	189
№ 34. В. Крамник – В. Ананд, Дортмунд 2001 .....	198
№ 35. М. Ильескас – Н. Шорт, Памплона 1999/00 .....	208

### Глава 3. Висячие пешки в центре

№ 36. Р. Фишер – Б. Спасский, Рейкьявик (м/6) 1972 .....	221
№ 37. И. Соколов – А. Халифман, Пардубице 1994 .....	233
№ 38. И. Соколов – Н. Шорт, Сараево 1999 .....	240
№ 39. В. Крамник – А. Юсупов, Дортмунд 1998 .....	249
№ 40. Ж. Лотье – Н. Шорт, Памплона 1999/00 .....	258

### Глава 4. Пешечное большинство в центре

№ 41. Б. Спасский – Т. Петросян, Москва (м/5) 1969 .....	270
№ 42. Г. Каспаров – М. Найдорф, Бугойно 1982 .....	285
№ 43. А. Галлямова – С. Тивяков, Элиста 1998 .....	301
№ 44. И. Соколов – Д. Хауэлл, Лондон 2006 .....	314
№ 45. И. Соколов – Ю. Полгар, Хогевен 2003 .....	323

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

*(Числа справа от индексов – номера страниц)*

#### Английское начало:

A29 – 96

#### Дебют ферзевой пешки:

A40 – 60

#### Защита Грюнфельда:

D85 – 314

#### Защита Нимцовича:

E21 – 74, 82; E24 – 31, 35, 70;

E26 – 45, 48, 64; E28 – 92;

E29 – 29, 51; E32 – 57;

E41 – 19, 24, 77; E43 – 41;

E44 – 14; E48 – 129

#### Защита Рагозина:

D38 – 108

#### Защита Тарраша:

D34 – 113, 124, 147; D41 – 270

#### Новоиндийская защита:

E12 – 285, 301, 323

#### Принятый ферзевый гамбит:

D27 – 159, 179, 189, 198

#### Русская партия:

C42 – 171

#### Славянская защита:

D45 – 120, 233

#### Ферзевый гамбит:

D31 – 142; D55 – 136;

D58 – 153, 208, 240, 249, 258;

D59 – 221

## РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ

представляет:



**Степовая Т.Ю.**

**Тигренок в шахматном королевстве. Учебник**

*Мягкая обложка. Стр. 56*

Маленький друг!

Прочитай эту сказку, сделай первый шаг в мир, волшебный и незабываемый. Ты научишься многому, что поможет тебе в жизни: станешь внимательным и терпеливым, решительным и быстрым, узнаешь, что такое победа и поражение. И пусть побед в твоей жизни будет намного больше. Удачи!

Автор этой красочной и увлекательной книги — международный гроссмейстер, опытный тренер и педагог

Татьяна Юрьевна Степовая.

**Нанн Джон**

**Шахматы. 1001 матовая комбинация**

*Твёрдая обложка. Стр. 312*

Для всех шахматистов, от новичка до чемпиона мира, для детей и взрослых поставить мат — величайшее удовольствие, которое может доставить игра. Умение найти мат очень важно — и данная книга покажет, как этому научиться. Основное назначение учебника — наработка читателем опыта в распознавании матовых конструкций. Вы будете готовы ошеломить своего соперника, потому что приводимые маты именно те, которые чаще всего встречаются в практических партиях.

Гроссмейстер Джон Нанн является одной из наиболее уважаемых фигур в шахматном мире. Он выиграл четыре золотые медали на шахматных Олимпиадах и стал трехкратным чемпионом мира среди решателей. Нанн также один из самых блистательных шахматных авторов в мире, перу которого принадлежит множество прекрасных книг.

Решая эти задачи, Вы обязательно значительно усилите свою игру.

Для широкого круга любителей шахмат.



**Четверик М.В., Калиниченко Н.М.**

**Защита Алехина. Энциклопедия**

*Твёрдая обложка. Стр. 480*

Защита Алехина — дерзкий дебют, бросающий вызов всем классическим правилам игры в начале шахматной партии — со временем превратился в гибкую систему, позволяющую чёрным по собственному усмотрению либо соглашаться на «экстремальные» варианты, либо переходить к лавированию на трёх горизонталях чтобы высвободиться в удобный момент.

Этот дебют относительно редко выбирают элитные гроссмейстеры, благодаря чему он далеко еще не вычерпан до дна и быстро приводит к живым игровым позициям. Выбирая его, чёрные ставят себе задачу победить, а не только бороться за ничью.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.

Увеличенный формат (170x235 мм).



## **Борис Аврух**

### **Гроссмейстерский репертуар 1.d4. Том 3**

*Твёрдая обложка. Стр. 528*

Многие шахматисты знают немало хороших защит против 1.d4 с дальнейшим c2-c4, но не всегда способны найти противоядие от боковых линий, имеющихся в распоряжении белых. От безрассудного гамбита Блэкмара-Димера до хитрого дебюта Вересова и дьявольских систем с fianchetto, не говоря уже о коварном Тромповском – черные должны быть готовы к целому ряду скользких систем, каждая из которых несет свои опасности и предоставляет свои возможности выбора.

«Гроссмейстерский репертуар» – новая серия высококачественных книг, написанных ведущими

шахматистами мира. Базируясь на основных теоретических вариантах, они предлагают полный репертуар, который верой и правдой прослужит долгие годы как профессионалам, так и любителям.

Увеличенный формат (170x235 мм).

## **Псахис Л.Б.**

### **Шахматная тактика для совершенствующихся**

*Твёрдая обложка. Стр. 360*

Сильному шахматисту необходимо быть, среди прочего, искусным тактиком. Выдающийся гроссмейстер и опытнейший тренер Лев Псахис – один из крупнейших специалистов в этой области. В настоящей книге вы найдете множество ярких атак и захватывающих комбинаций. Подробные комментарии соседствуют в книге Псахиса с простыми, но мудрыми практическими советами. Легкий и изящный стиль изложения – приятный бонус читателю. Все поединки сгруппированы в зависимости от игранного дебюта или характеристик пешечной структуры. В каждом отделе присутствуют примеры для самостоятельного решения, так что читатель в полной мере ощутит свою вовлеченность в процесс.

Лев Псахис дважды выиграл чемпионат СССР до переезда в Израиль, где он также дважды был национальным чемпионом. В своей тренерской карьере автор работал со многими известными игроками, включая Гарри Каспарова и сестер Полгар.



## **Калинин А.В.**

### **Шахматы. Как тренироваться будущим мастерам**

*Твёрдая обложка. Стр. 224*

Книга заслуженного тренера России, гроссмейстера Александра Калинина посвящена вопросам совершенствования.

Проследивая становление шахматиста от начинающего до уровня мастера, автор, основываясь на личном опыте, раскрывает сущность различных методов подготовки, предупреждает о возможных на этом пути ошибках. Подавляющее большинство материалов книги нигде ранее не публиковались и увидят свет впервые. В наше время, перенасыщенное компьютерными приемами тренировки, появление книги, рассказывающей о методах совершенствования с «человеческой» точки зрения,

несомненно, представит интерес для тренеров и любителей шахмат всех уровней.

Среди учеников автора – трехкратная Олимпийская чемпионка Валентина Гунина; Олимпийская чемпионка Ольга Гирия и многие другие.

**Каспаров С.В.**

## **Волжский гамбит. Современная практика**

*Твёрдая обложка. Стр. 392*

Волжский гамбит – отличный вариант для тех, кто любит агрессивные шахматы. Черные жертвуют пешку ради активной игры на ферзевом фланге и порой удерживают инициативу вплоть до самого эндшпиля. Именно поэтому данный дебют популярен среди многих сильных шахматистов, в том числе его применяли такие представители элиты как Веселин Топалов, Вишванатан Ананд и Гарри Каспаров.

Сергей Каспаров уже много лет сам играет Волжский гамбит. В очень «живом» стиле он излагает основные идеи дебюта с обеих сторон, делая акцент на игре за черных.

Изучив эту книгу, вы сможете уверенней чувствовать себя в этом дебюте, и в целом лучше понимать шахматы.



**Хансен Ларс Бо**

## **Основы шахматной стратегии**

*Твёрдая обложка. Стр. 288*

В большинстве книг, посвященных позиционной игре, делается акцент на конкретные аспекты шахматной стратегии, но у известного датского гроссмейстера и теоретика Ларса Бо Хансена иные цели. Он создает структуру, элементы которой систематизированы и организованы – структуру, которая поможет игрокам принимать верные стратегические решения во время партии. Хансен предлагает разобраться, не могут ли (и если могут, то как) известные в деловом мире принципы исследования и моделирования быть применены в шахматах. Автор обнаруживает, что в этих видах деятельности много

общего, и рассуждает о том, как эти идеи могут быть использованы при подготовке к партии и принятии решений за доской.

Для широкого круга любителей шахмат.

**Хансен Ларс Бо**

## **Шахматы. Учитесь у чемпионов**

*Твёрдая обложка. Стр. 312*

Известный датский гроссмейстер и теоретик Ларс Бо Хансен предлагает заново познакомиться с величайшими шахматистами – от эпохи романтизма до наших дней, – включая Магнуса Карлсена. Автор рассказывает о шахматных королях и главных претендентах на этот титул как о наиболее ярких выразителях идей, определявших развитие шахматной мысли в их эпоху. Изучение классических образцов под таким углом зрения позволяет распознавать основополагающие мотивы и принципы игры и в чрезвычайно усложнившейся за последние десятилетия борьбе современных гроссмейстеров. Подобный подход поможет читателю существенно улучшить стратегическое понимание и повысить уровень своей игры.

Для широкого круга любителей шахмат.







**Гезалян Т.**

## **Шахматы. Стратегия игры королем**

*Твёрдая обложка. Стр. 160*

Автор – мастер спорта СССР, тренер ФИДЕ. Среди его учеников чемпион мира среди школьников до 7 лет Дерек Лим, чемпион мира до 18 лет Самвел Тер-Саакян и др.

В книге раскрывается мало исследованная, но важная, яркая и очень увлекательная тема – игра королем в дебюте и миттельшпиле. Король может не только прятаться в убежище, но и принимать активное участие в обороне и даже совершать марш-бросок через всю доску, чтобы помочь поставить мат неприятельскому монарху!

«Чувством короля» обладали все чемпионы мира.

Автор особенно выделяет в их ряду В. Стейница, Т. Петросяна и А. Карпова. Современные гроссмейстеры также хорошо владеют игрой королем, в чем читатель убедится, разбирая приведенные в книге партии Н. Шорта, И. Чепаринова, Ван Хао, Я.Непомнящего и др. Включив умение играть королем в арсенал стратегических приемов, вы повысите свое мастерство и станете лучше понимать шахматы в целом.

**Вукович В.**

## **Учебник шахматной атаки**

*Твёрдая обложка. Стр. 320*

Одна из лучших книг в истории шахматной литературы впервые издается на русском языке.

Практически любая книга на английском языке, затрагивающая вопросы атаки в шахматах, не обходится без упоминания и даже цитирования этого шедевра. И профессионалы, и любители особенно отмечают отличную организацию материала и исчерпывающую глубину раскрытия заявленных тем. Кое-кого эта книга даже заставила полностью поменять взгляд на шахматы: чисто позиционные игроки, совсем не умевшие атаковать, превращались в убежденных приверженцев атакующего стиля.



Пусть достоинства этой книги станут вашими достоинствами в игре.



**Владимиров Я.Г.**

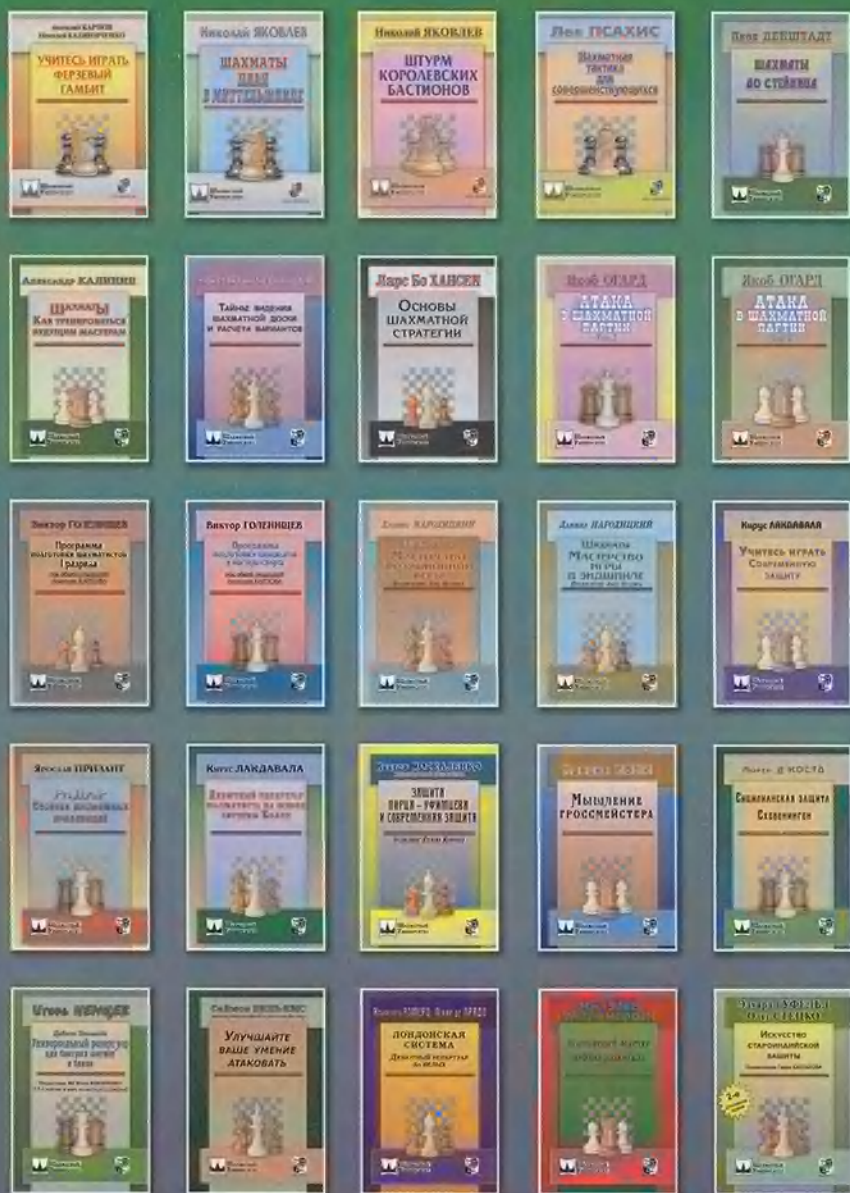
## **1000 шахматных задач**

*Твёрдая обложка. Стр. 416*

Книга содержит 1000 избранных популярных шахматных задач, отличающихся легким построением, остроумным и эффектным решением, отличной формой.

Автор сборника, 14-кратный чемпион мира по шахматной композиции, международный гроссмейстер, не только приводит решения, но и рассказывает о истории, теории, тематике современной шахматной композиции, знаменитых составителях прошлого и настоящего.

Книга также представляет собой своеобразный решебник (ответы - в конце книги!), с помощью которого Вы улучшите свое тактическое зрение и отточите технику расчета вариантов.



**Иван Соколов**  
**Шахматы**  
**Типовые позиции миттельшпиля**

ISBN 978-5-94693-579-1

