

В.А.Конотоп, С.В.Конотоп

ТЕСТЫ ПО ТАКТИКЕ

для
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
ШАХМАТИСТОВ



1. 7


В.А. КОНОТОП, С.В. КОНОТОП

**ТЕСТЫ
ПО ТАКТИКЕ**

**ДЛЯ
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
ШАХМАТИСТОВ**

Москва
2003

ISBN 5-94046-005-4

© Конотоп В.А., Конотоп С.В. 

Мне кажется, что этот состоящий из двух частей сборник тестов по тактике, содержащий 240 шахматных примеров (20 тестов по 12 заданий в каждом), будет пользоваться хорошим спросом как у тренеров, так и в квалифицированной игровой среде.

Давно известно, как полезно бывает, готовясь к ответственным соревнованиям, прорешать достаточно большое число позиций (скажем не менее 60), чтобы проверить, а если потребуется, то и привести в порядок состояние своих счетных способностей.

Тактические зоркость и точность являются чуть ли не самыми необходимыми слагаемыми спортивного успеха. И именно совершенствованию этих важнейших качеств и призван содействовать настоящий практикум, составленный опытными методистами. По сложности нахождения правильных путей вторая часть заметно превосходит первую, но аналитически обстоятельные решения и в этих случаях позволяют получить исчерпывающие ответы на все возникающие вопросы.

Случайно коллекция этих тестов попала мне в руки буквально перед самым выходом в свет. Я посвятил их проработке несколько дней и ничуть не жалею о затраченном времени. Надеюсь, что и наш взыскательный читатель останется доволен подобранным учебным материалом.

Международный гроссмейстер И.Зайцев

ОТ АВТОРОВ

Идея написания этой книги возникла неслучайно. В процессе тренерской деятельности нам неоднократно приходилось наблюдать в партиях самого различного уровня (от обычного квалификационного турнира до юношеских финалов России), как одна из сторон в многообещающей атакующей позиции даже не пытается решить судьбу партии в свою пользу комбинационным путем, в результате благоприятный момент оказывается упущен, и у соперника появляется время, чтобы подвести свои фигуры для защиты слабых пунктов. Нередко встречается и другая ситуация, когда, наоборот, имея худшую позицию, шахматист не использует тактические ресурсы по ее защите. И в первом, и во втором случае причины такой игры одинаковы. Это отсутствие хорошей турнирной практики и недостаточно развитое комбинационное зрение. Если турнирная практика может быть заменена игрой с компьютером, благо сильных игровых программ сейчас существует много, то для развития комбинационного зрения требуется решать как можно больше примеров тактического характера. Их можно найти во всевозможных задачниках, решебниках и практикумах. Книги такого рода всегда пользуются особой популярностью, с их помощью не одно поколение шахматистов повышало свою квалификацию.

Не ставя под сомнение многочисленные достоинства этих книг, хотим отметить один существенный недостаток, присущий большинству из них. Позиции, предлагаемые в них для решения, как правило, разбиты по темам: «Блокада», «Связка», «Перекрытие», «Отвлечение» и т.д. На определенном этапе, когда шахматист делает первые шаги по ступенькам шахматной иерархии, это хорошо. Ведь после знакомства с тактическими приемами и их усвоения идет этап закрепления полученных навыков. Стоит же шахматисту стать перворазрядником, и поло

ного рода подсказки идут ему во вред, решение даже значительного числа примеров не дает должного эффекта и почти не влияет на рост его практической силы. В чем же дело? Такая подача материала существенно упрощает поиск решения, тем самым создаются облегченные условия для расчета вариантов, чего не может быть во время турнирной партии. Ведь в ней, когда после каждого хода одна позиция как бы сменяет другую, никто не подсказывает, что вот в этом месте можно нанести двойной удар, а вот здесь — слаба первая горизонталь.

Предлагая Вашему вниманию 240 заданий, мы хотели избежать этого недостатка, поэтому в них не указываются ни результаты, которых нужно добиться в том или ином случае, ни тактические приемы, с помощью которых эти результаты достигаются. Ваша высокая шахматная квалификация обязывает Вас все это устанавливать самостоятельно. Конечно, сам факт, что в заданиях надо искать именно тактическое решение уже является подсказкой, но это та подсказка, с которой приходится мириться.

Что надо отметить еще? Чем дольше длится партия, тем больше сказывается усталость, тем сложнее находить лучшие продолжения, а если еще наступает цейтнот, то ситуация становится трудно управляемой. Бич шахматистов — это цейтноты. Чтобы их избегать, надо научиться разумно распоряжаться временем, уметь считать быстро и точно варианты, сохранять высокую работоспособность на протяжении всей партии. Сделать это можно с помощью тренировок, в которых максимально моделируются условия практической игры. С этой целью позиции объединены в 20 тестов, в каждом по 12 заданий.

Если первые десять тестов по сложности соответствуют уровню первого разряда, то десять следующих больше подходят для кандидатов в мастера (мы берем на себя смелость утверждать, что их решение принесет определенную пользу и более сильным шахматистам). Такое деление книги на две части отнюдь не означает, что шахма-

тисты первого разряда, показавшие хорошие результаты в своем разделе, не могут попробовать силы в более сложных тестах. На каждый тест (а выполнять его надо сразу, без перерывов) для шахматистов 1-го разряда отводится от полутора до двух часов. Тест для кандидатов в мастера требует большего времени, примерно два с половиной — три часа. Это контрольный норматив, который превышать не следует. Что же касается времени на отдельный пример, то Вы определяете его сами. В каждом тесте подобраны позиции различные как по оригинальности решения, так и по уровню сложности, поэтому и начисляется за правильное их решение разное количество очков. По истечении времени, отведенного на тест, сравните свои ответы с решениями. Ходы, которые мы считаем основными, а они могут и не совпадать с ходами из партии, выделены жирным шрифтом. Поэтому при начислении себе очков исходите из того, насколько далеко Вы продвинулись в основном варианте (при этом постарайтесь быть объективными).

Порой можно услышать: «При решении позиций главное — это найти идею, а варианты — дело второстепенное, в партии я уж как-нибудь разберусь». Однако, когда в партии наступает момент, где только точный и далекий расчет позволяет сделать нужный ход, такой шахматист «вдруг» ошибается и делает неправильный выбор. Почему? Все дело в нежелании выкладываться «на всю катушку» в процессе тренировки, следствием этого является неумение считать надлежащим образом. Чем сложнее соревнование, тем чаще этот недостаток подводит. Избавиться от подобного верхоглядства трудно, но не только можно, а и необходимо. Решение тестов при условии, что Вы к ним отнесетесь серьезно, может быть схоже с игрой в турнире. Стремясь набрать в них максимальное количество очков, Вы трудитесь с полной самоотдачей, в дальнейшем это найдет свое отражение и в партиях, Ваша работоспособность станет заметно выше. Если хотите до

биться высоких результатов, то помните, что будущие успехи закладываются на тренировках.

Идея и расчет взаимосвязаны, без одного нет другого. Отметим, что в тестах для 1 разряда упор делается в основном на поиск идей, непосредственные расчеты не требуют много времени. А вот в тестах для кандидатов на первый план выходит именно расчет. Это нашло свое отражение и в ответах для них, которые уже более развернуты и порой содержат в себе значительно больше информации, чем требуется для принятия правильного решения. Тем самым мы стремились заранее ответить на многие Ваши: «А что если...?», хотя сделать это в полном объеме нам, конечно, не удалось. На основании набранных Вами очков можно прогнозировать результаты Ваших выступлений в соревнованиях самого различного ранга.

Критерии оценок набранных очков за тест

Тест для 1 разряда

- | | |
|------------|--|
| 0 – 4 | Впереди у Вас еще много работы, прежде чем Вы выйдете на уровень первого разряда. |
| 5 – 8 | Судя по показанному результату, первый разряд Вы выполнили недавно. |
| 9 – 13 | У Вас первый разряд, но не более того, поэтому в турнире Ваше место – в нижней части таблицы. Возможно, сейчас Вы просто не в «форме». |
| 14 – 18 | Вы неплохо считаете варианты, но пока «звезд неба не хватает», в турнирах Ваше место обычно в районе «золотой середины». |
| 19 – 22 | Вы хорошо считаете варианты, обладаете неплохой фантазией и в ближайшее время можете рассчитывать на выполнение кандидатской нормы. |
| 23 и более | Уровень Вашей игры соответствует как минимум кандидатскому званию. |

Тест для кандидатов в мастера

- 0 – 4 Пока эти тесты Вам еще решать рано и нецелесообразно, значительно больше пользы для Вас может принести непосредственное изучение тактических приемов и методов ведения атаки на короля.
- 5 – 8 Скорее всего у Вас 1 разряд с одним или двумя баллами. С таким комбинационным зрением трудно рассчитывать на большее.
- 9 – 13 Вы – кандидат в мастера, но чувствуете себя в этой роли пока неуверенно. Если Вы не хотите останавливаться на этом, то Вам еще предстоит совершенствовать свое мастерство во многих компонентах шахматного искусства, в том числе и в тактике.
- 14 – 18 Сомнений в Вашей практической силе у нас нет. О таких, как Вы, говорят: «Крепкий кандидат». Вместе с тем признайтесь, что, хотя жертвы у Вас иногда и встречаются, все же игра в стиле Таля Вам не по душе.
- 19 – 22 Похоже, что Вы близки к покорению мастерского рубежа, во всяком случае эта цель Вам по силам.
- 23 и более Если Вы были объективны при начислении очков, то силе Вашей игры можно только позавидовать.

Не делайте все тесты сразу, для начала ограничьтесь одним – двумя, а потом оцените их результаты. Если очков оказалось мало, то не спешите реабилитировать себя в следующих тестах. Вряд ли это Вам удастся, ведь все тесты в каждой части примерно одинаковы. Лучше внимательно проанализируйте решения, приведенные в книге, и, сравнив их со своими, подумайте, чего Вам не хватает, на что Вы должны научиться обращать внимание. И тут нам хочется дать в сжатой форме несколько практических советов, которые могут помочь Вам при выполнении заданий:

1. Любую позицию начинайте изучать с позиции обоих (!) королей, это даст возможность точнее оценить ситуацию на доске. Например, любой промежуточный шах может дать сопернику лишний темп для защиты своего короля, а отсутствие «форточки» автоматически означает, что может быть слаба последняя горизонталь (независимо от того, какие фигуры расположены на ней в настоящий момент, ведь ситуация на доске постоянно меняется). Наличие же «форточки», наоборот, часто приводит к ослаблению позиции рокировки.
2. Следующий этап: обратив внимание на соотношение сил и отметив, что находится под ударом как у нас, так и у противника (чисто формально), переходим к равновесиям. О равновесиях разговор особый. Под ними мы понимаем, что пешка или фигура, а также какой-то важный пункт, находящийся в непосредственной близости от одного из королей, столько же раз защищается одной стороной, сколько атакуется другой. Нарушение равновесия в свою пользу атакующей стороной одновременно в нескольких местах, позволяет ей выиграть материал или добиться иного важного успеха. Особенно опасно равновесие 0 — 0: фигура или пункт не имеет защиты. Это наиболее выгодно атакующей стороне, и может быть ею использовано при первом удобном случае.
3. Противостояние на одной линии как короля и дальнобойной фигуры, так и просто дальнобойных фигур также должно учитываться независимо от числа других фигур и пешек, расположенных между ними. Противостояние в зависимости от очереди хода может привести либо к связке, либо к открытому нападению. Наверняка, с подобной трансформацией противостояний Вы сталкивались неоднократно.
4. Целесообразно отмечать потенциальную возможность линейных ударов.
5. Наиболее защищенные пункты, находящиеся в непосредственной близости от короля или в центре, очень часто все равно слабы, поэтому на них надо обращать осо-

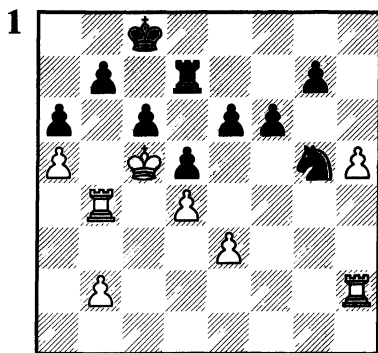
бое внимание. Порой достаточно поставить на такое поле нашу фигуру и позиция соперника рассыпается, как карточный домик.

Если у Вас были проблемы с нахождением идей, то, следуя нашим советам, предназначенным в первую очередь для перворазрядников, Вы существенно облегчите себе их поиск. Даже если сразу не все у Вас будет получаться, не отчаивайтесь. С помощью регулярных тренировок Вы сможете добиться существенного прогресса в этом вопросе.

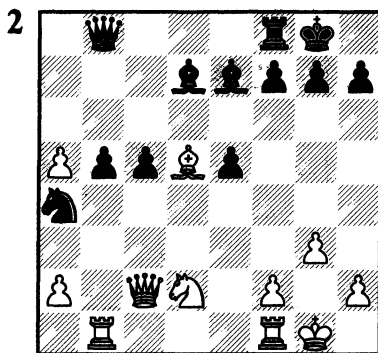
Надеемся, что решение этих тестов поможет Вам заметно улучшить свою игру. Желаем успехов!

ТЕСТЫ ДЛЯ 1-го РАЗРЯДА

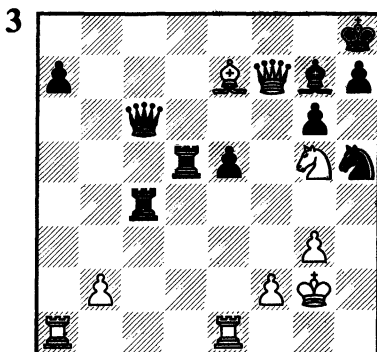
ТЕСТ №1



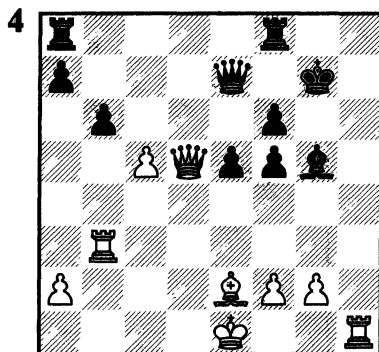
1. ... ?



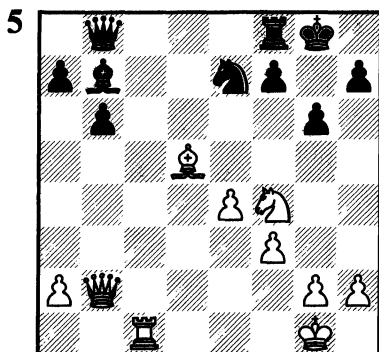
1. ?



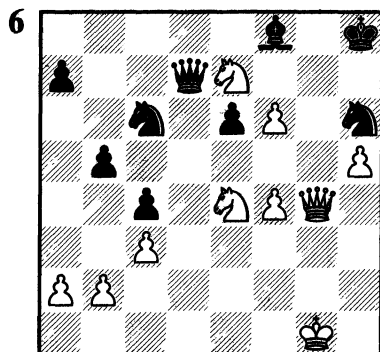
1. ?



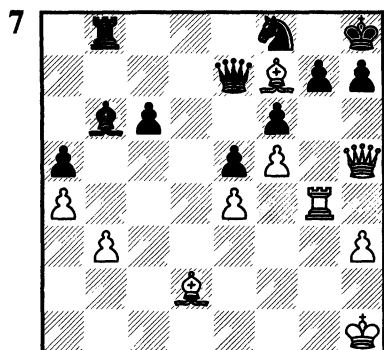
1. ?



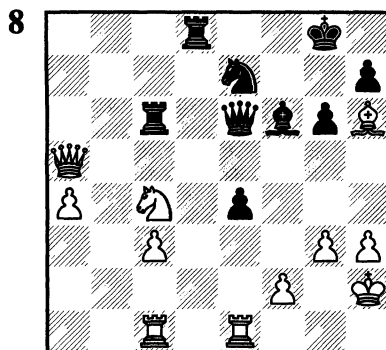
1. ?



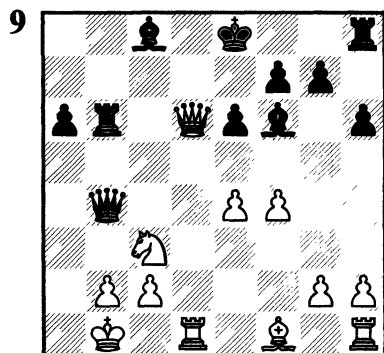
1. ?



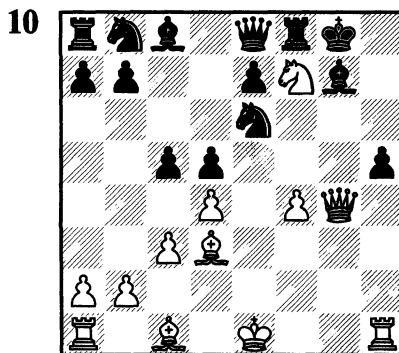
1. ?



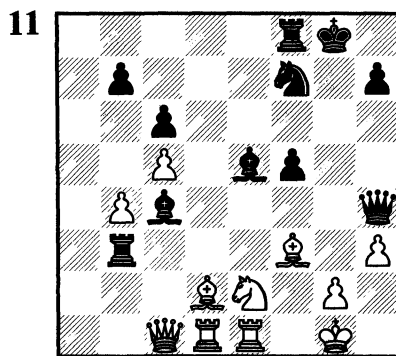
1. ... ?



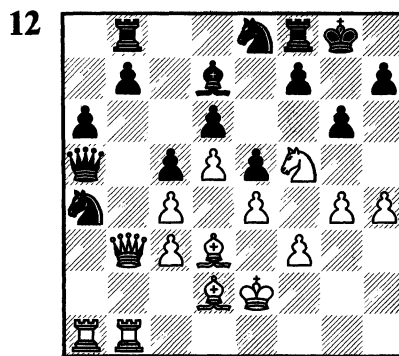
1. ?



1. ?

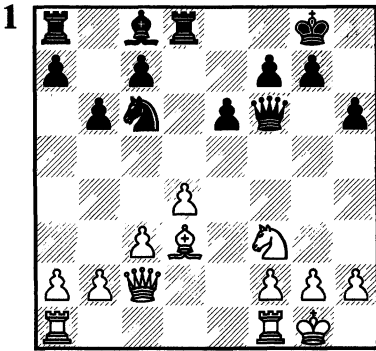


1.,2

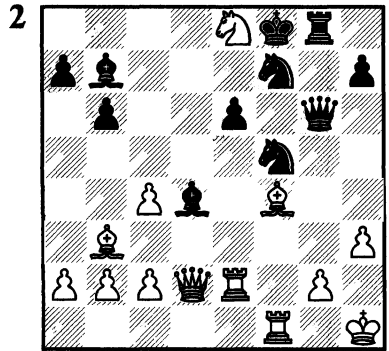


1. ?

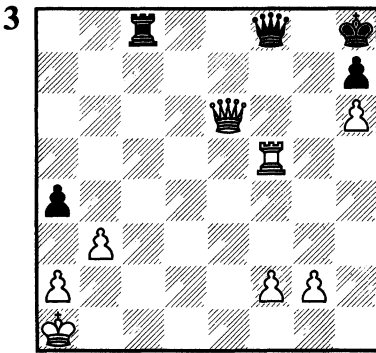
TECT №2



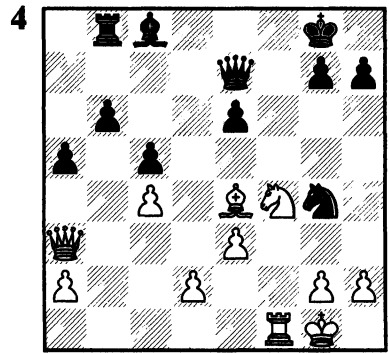
1. ?



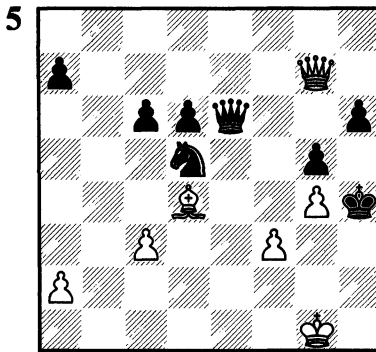
1. ... ?



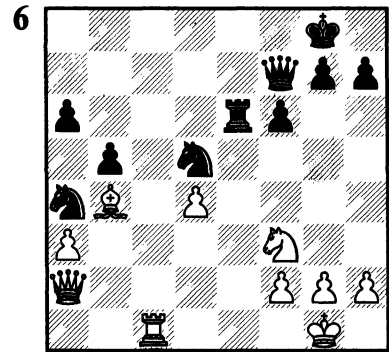
1. ... ?



1. ?

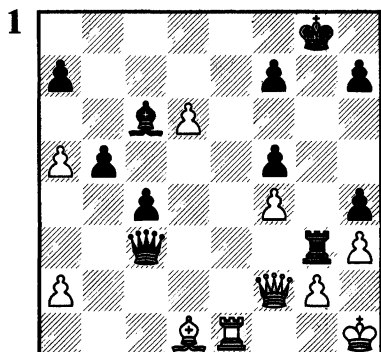


1. ?

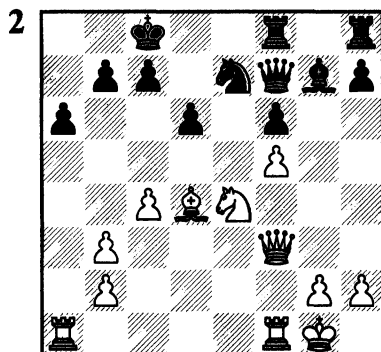


1. ... ?

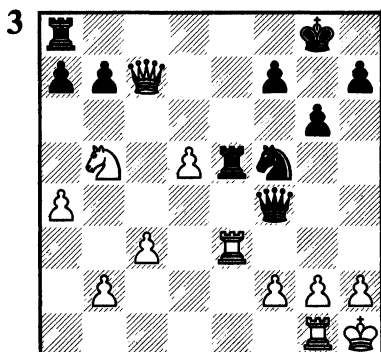
TECT №3



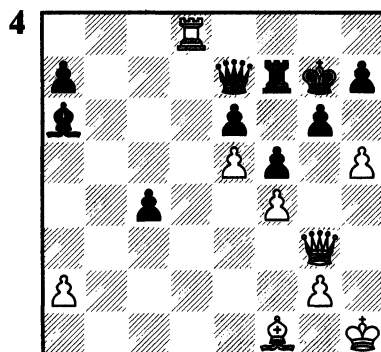
1. ?



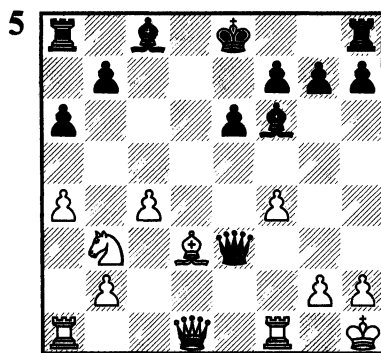
1. ?



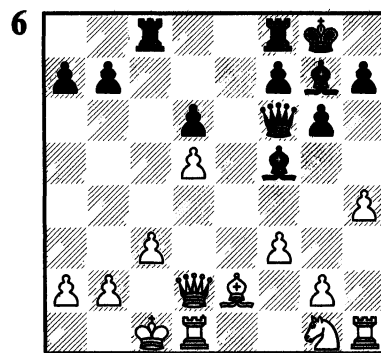
1. ... ?



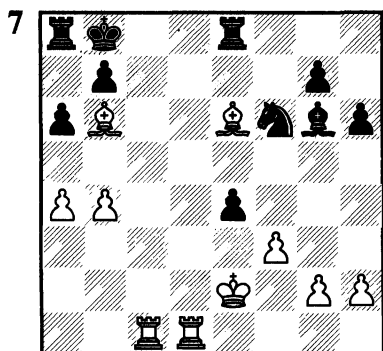
1. ?



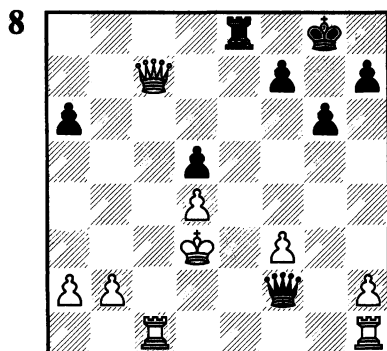
1. ?



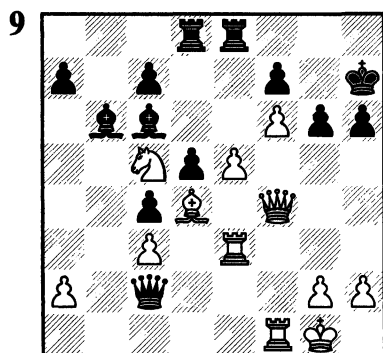
1. ... ?



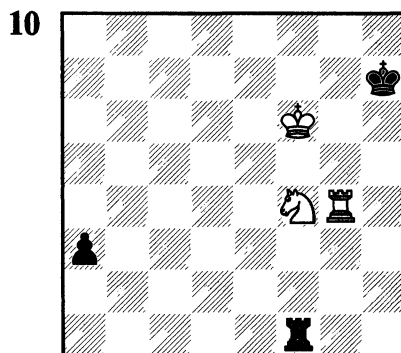
1. ?



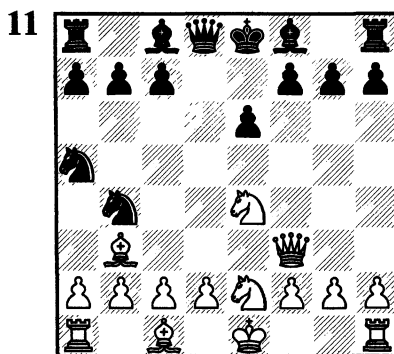
1. ?



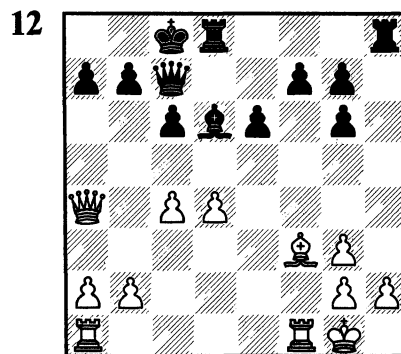
1. ?



1. ?

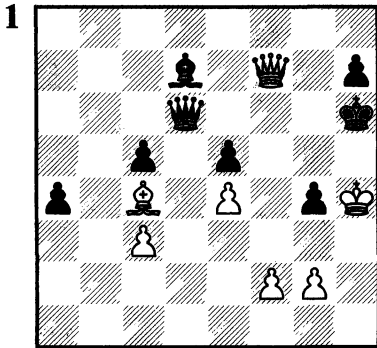


1. ... ?

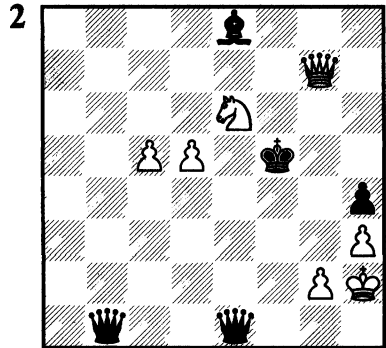


1. ... ?

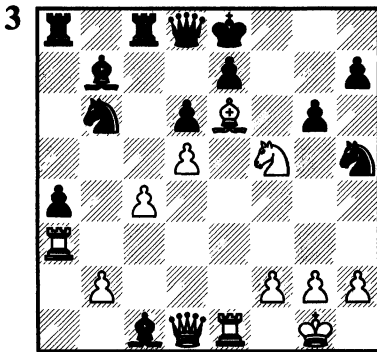
TECT №4



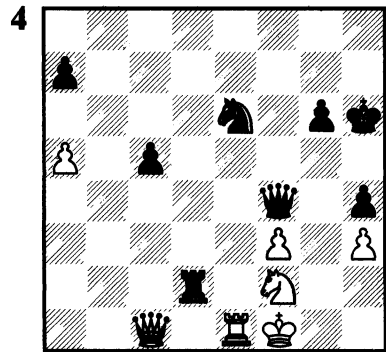
1. ?



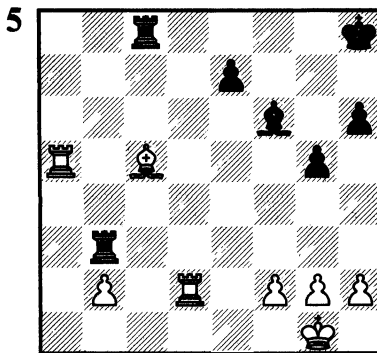
1. ?



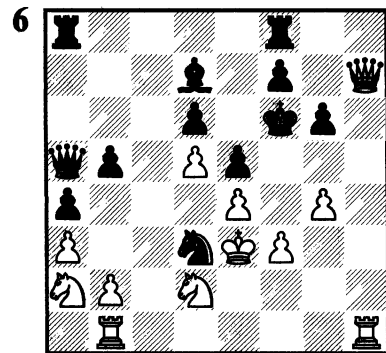
1. ?



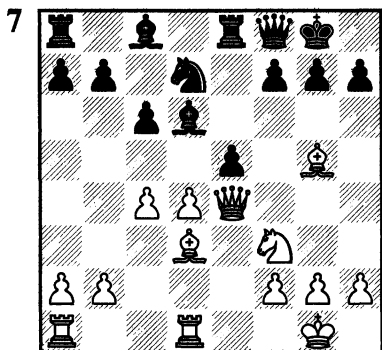
1. ... ?



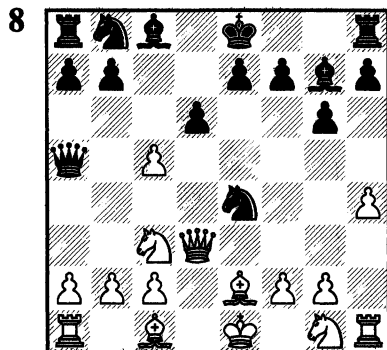
1. ... ?



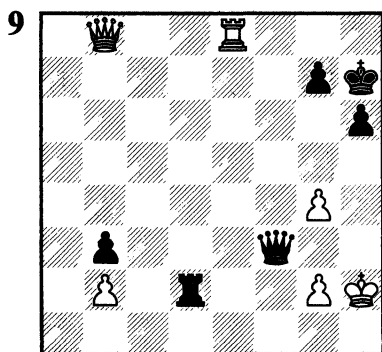
1. ... ?



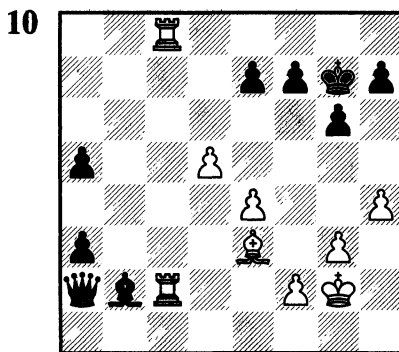
1. ... ?



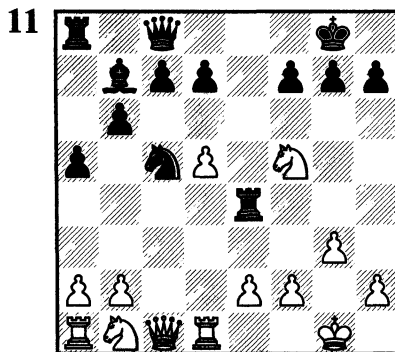
1. ?



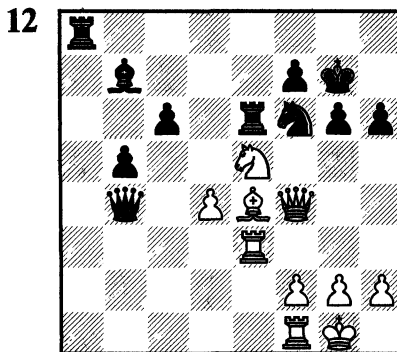
1. ?



1. ?

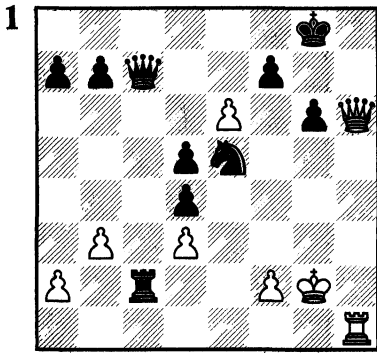


1. ?

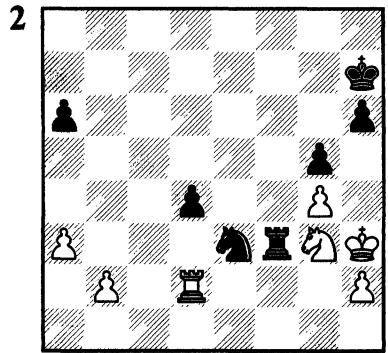


1. ?

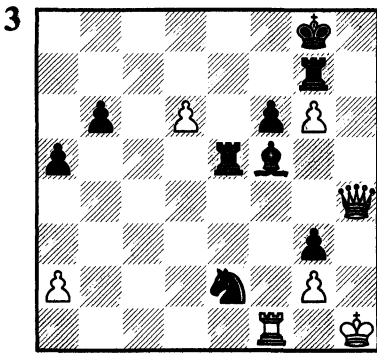
TECT №5



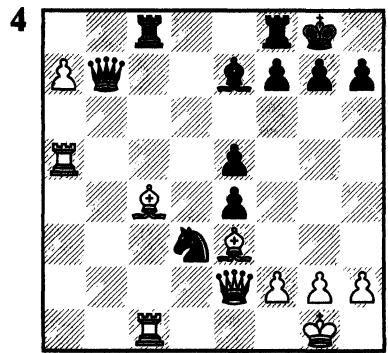
1. ... ?



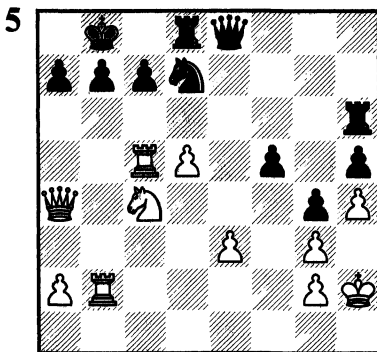
1. ... ?



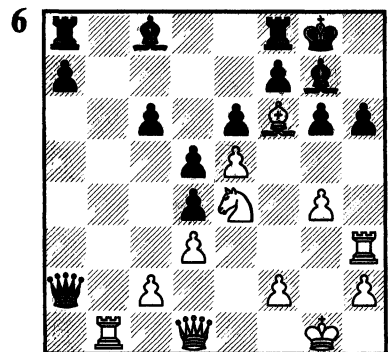
1. ?



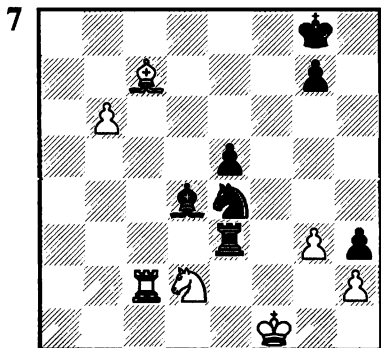
1. ?



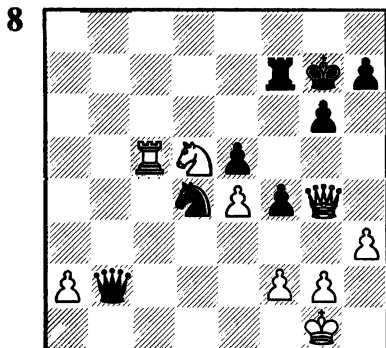
1. ?



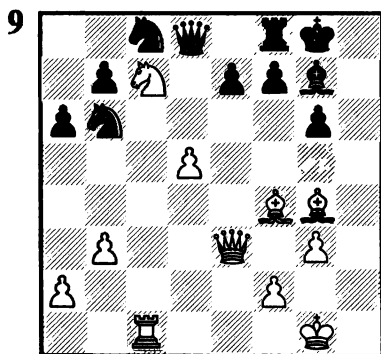
1. ?



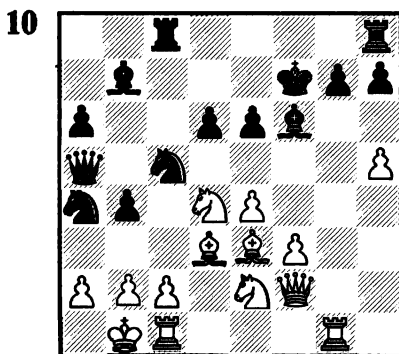
1. ... ?



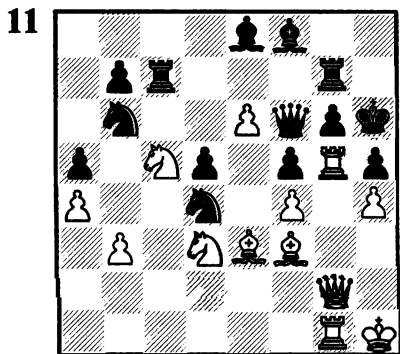
1. ... ?



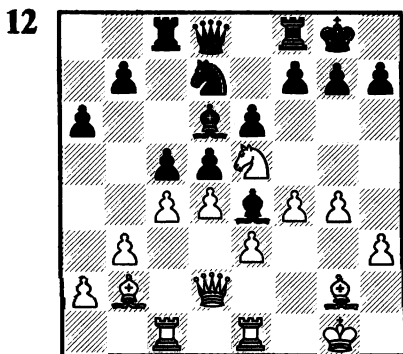
1. ?



1. ... ?

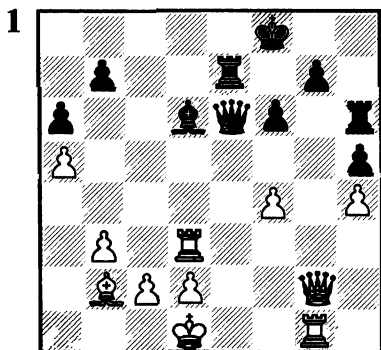


1. ?

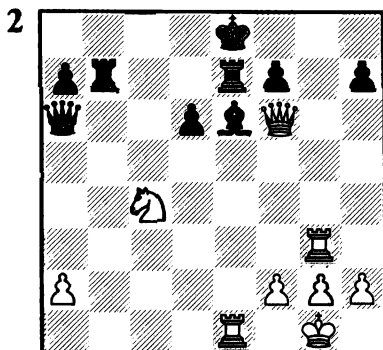


1. ?

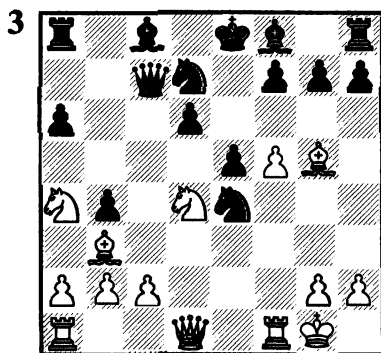
TECT №6



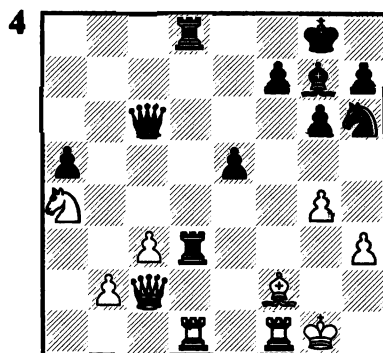
1. ... ?



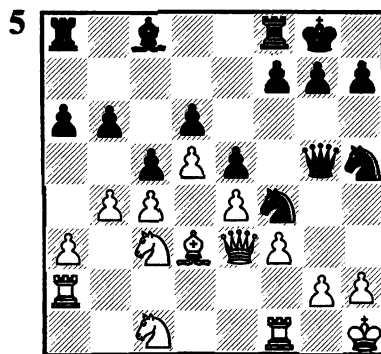
1. ?



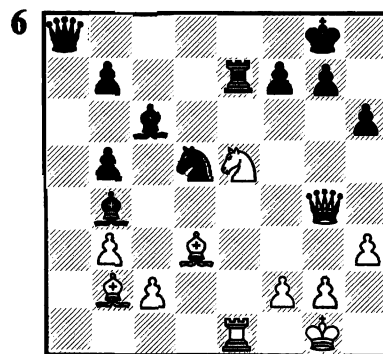
1. ?



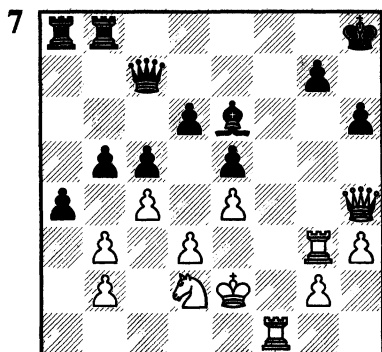
1. ... ?



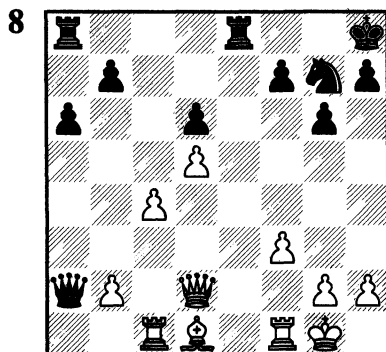
1. ... ?



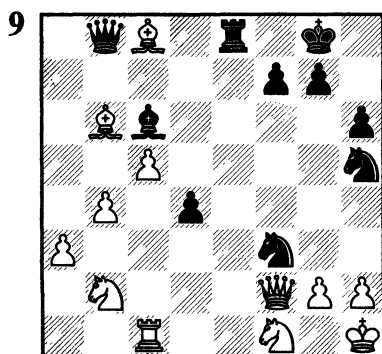
1. ?



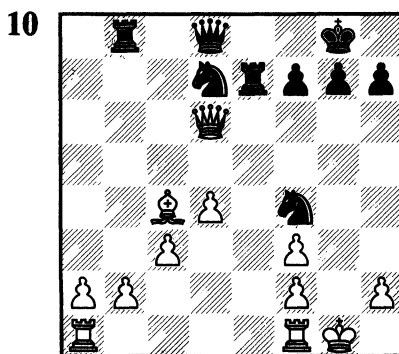
1. ?



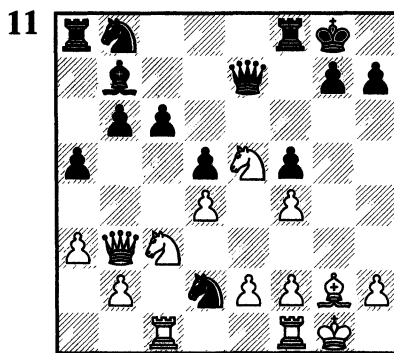
1. ?



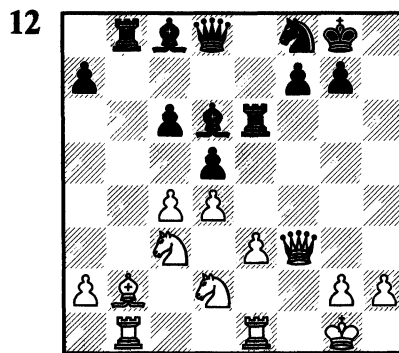
1. ... ?



1. ... ?

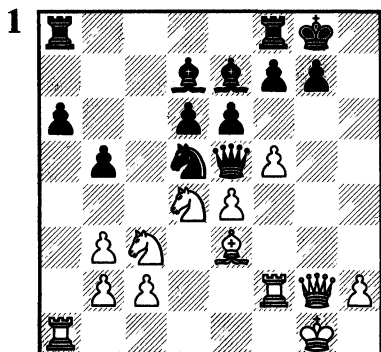


1. ?

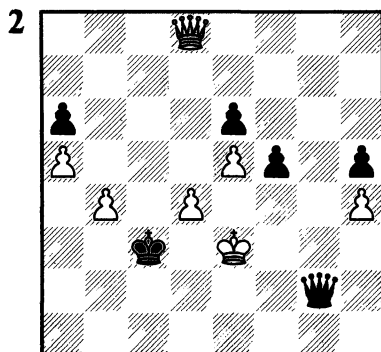


1. ... ?

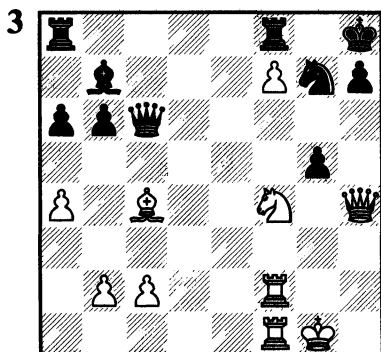
TECT №7



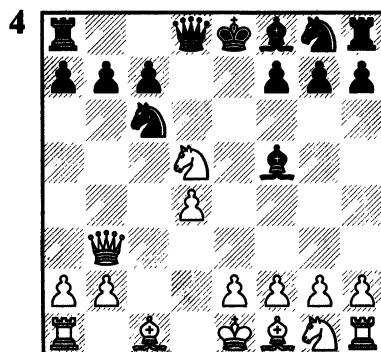
1. ?



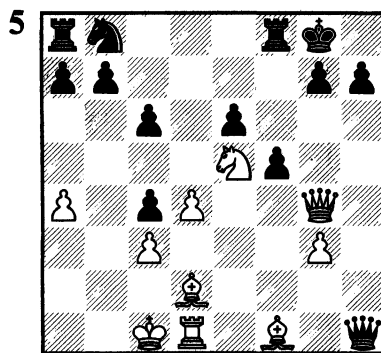
1. ... ?



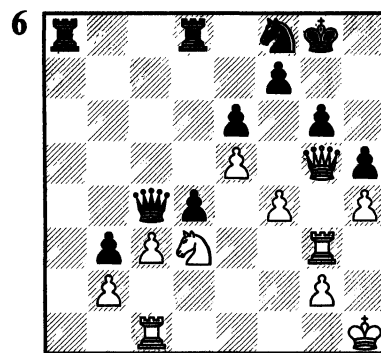
1. ?



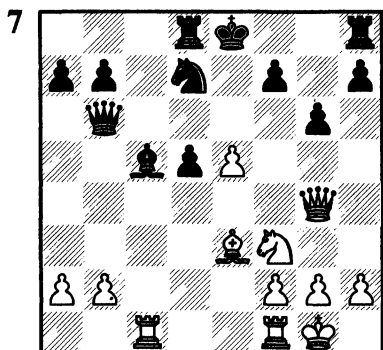
1. ... ?



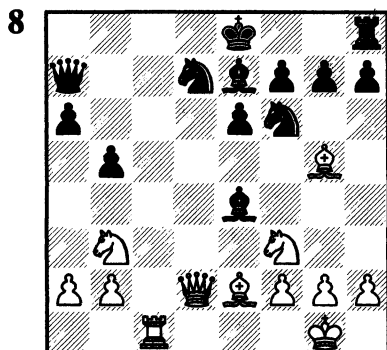
1. ?



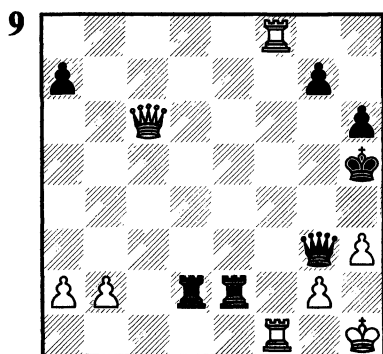
1. ... ?



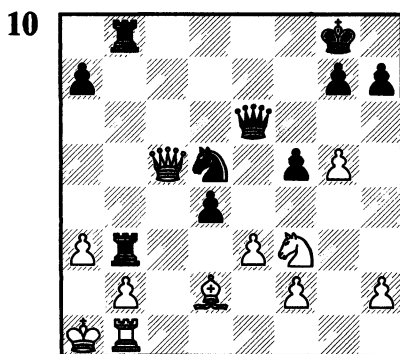
1. ?



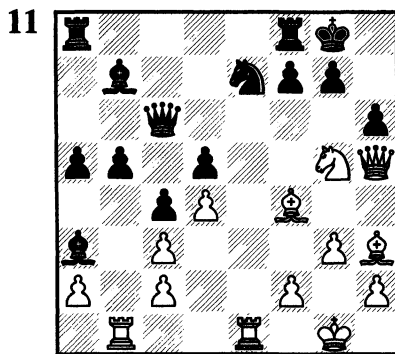
1. ?



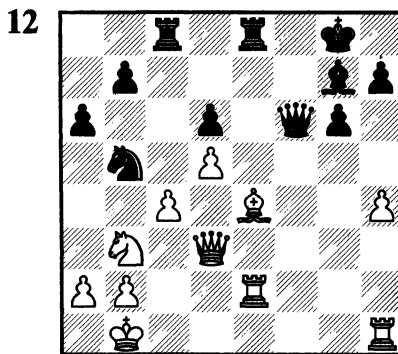
1. ?



1. ... ?

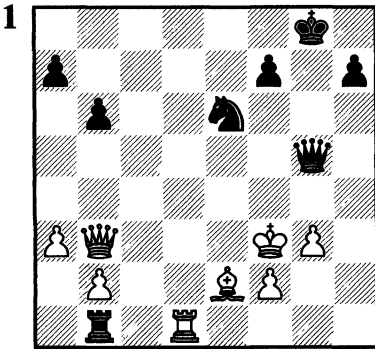


1. ?

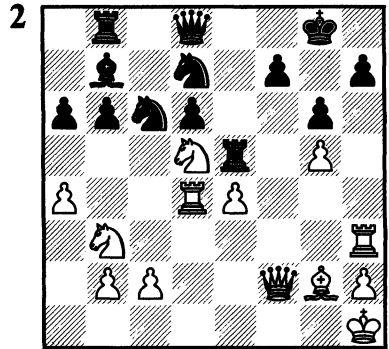


1. ... ?

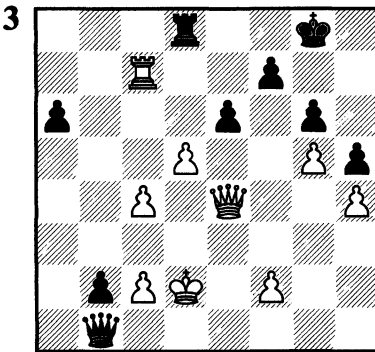
TECT №8



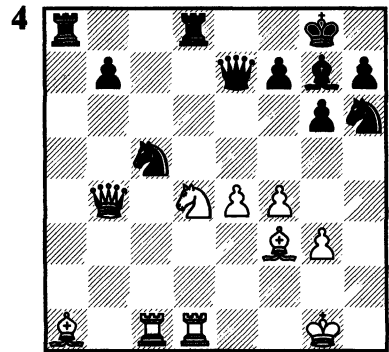
1. ... ?



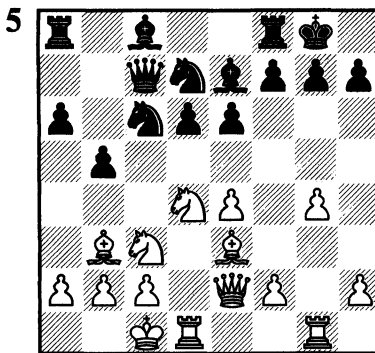
1. ?



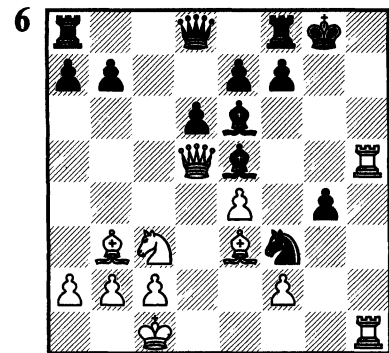
1. ?



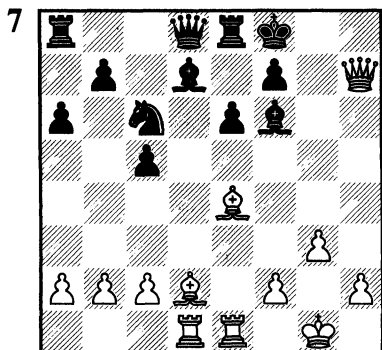
1. ... ?



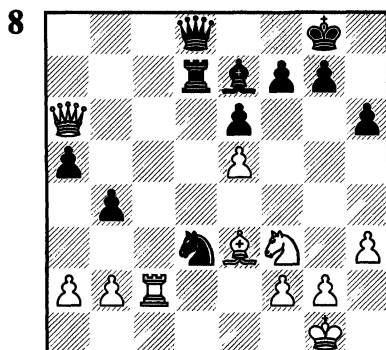
1. ?



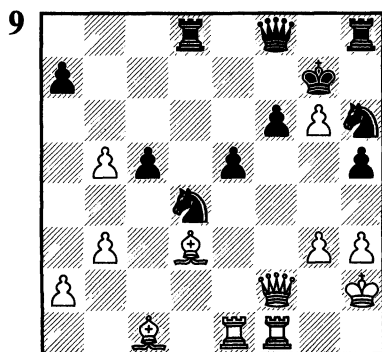
1. ?



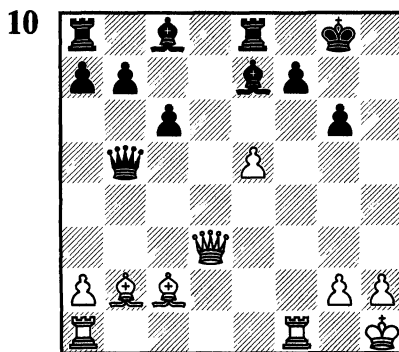
1. ?



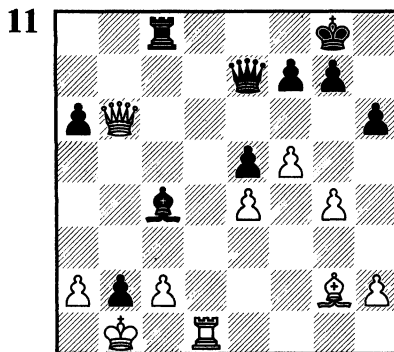
1. ... ?



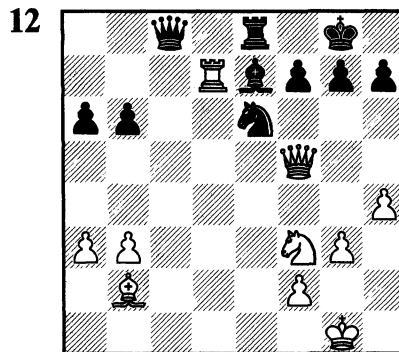
1. ... ?



1. ?

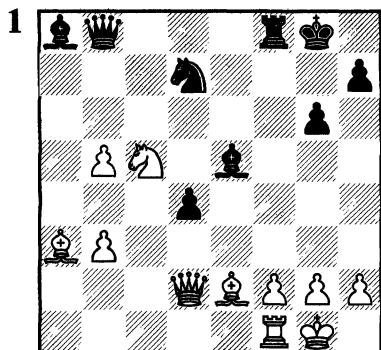


1. ... ?

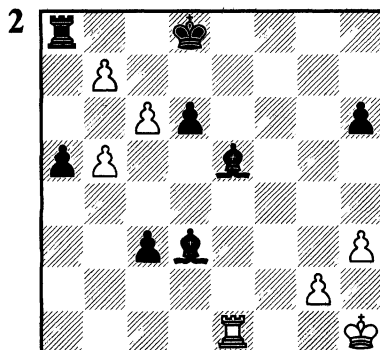


1. ?

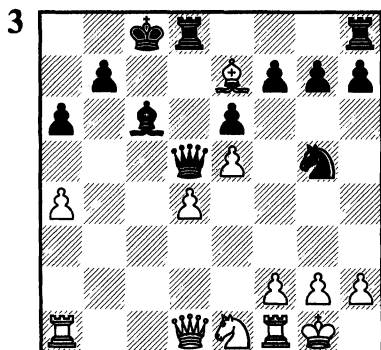
TECT №9



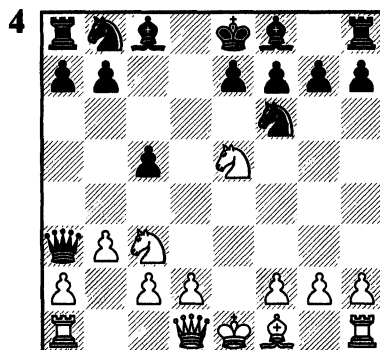
1. ... ?



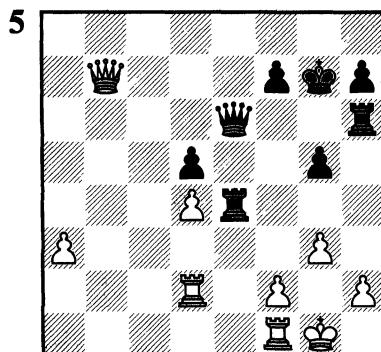
1. ... ?



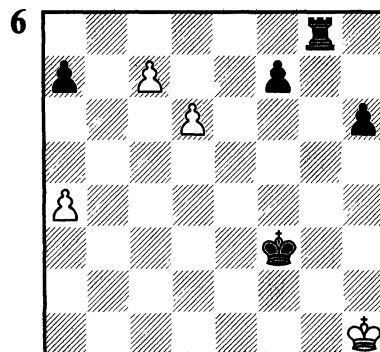
1. ... ?



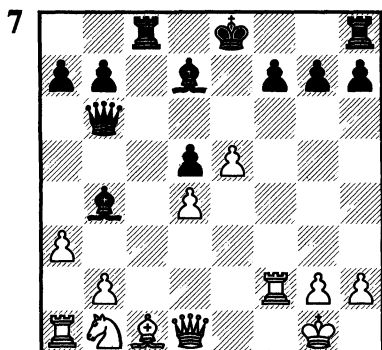
1. ?



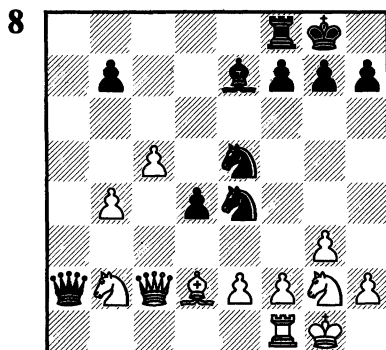
1. ... ?



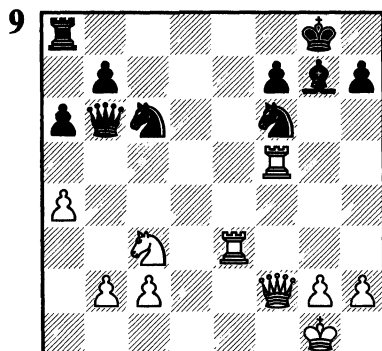
1. ... ?



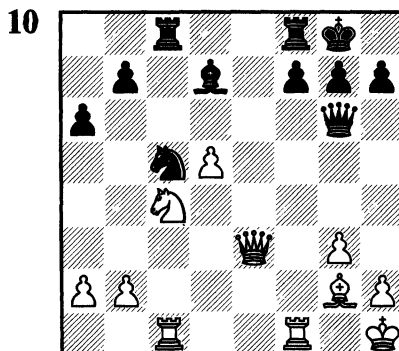
1. ... ?



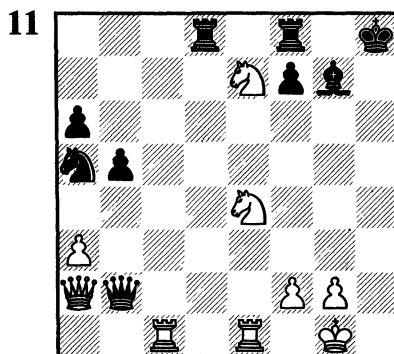
1. ... ?



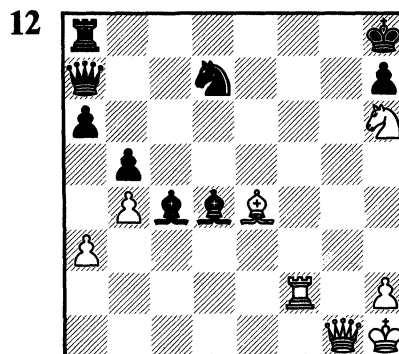
1. ... ?



1. ?

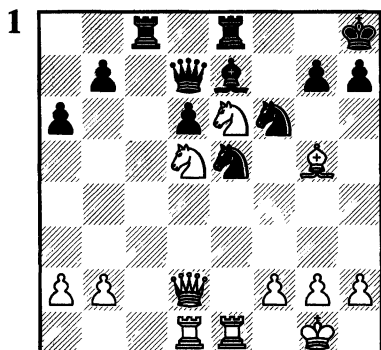


1. ?

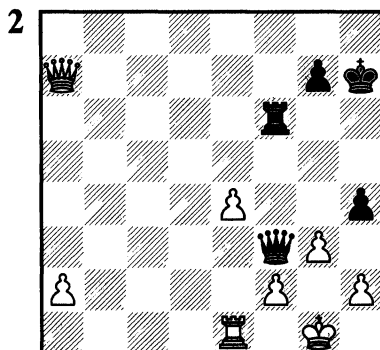


1. ?

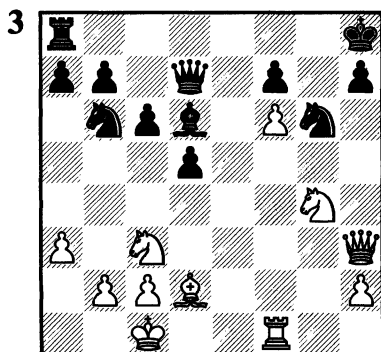
TECT №10



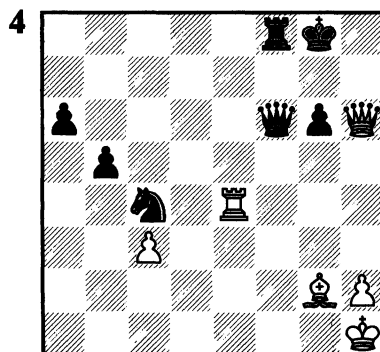
1. ?



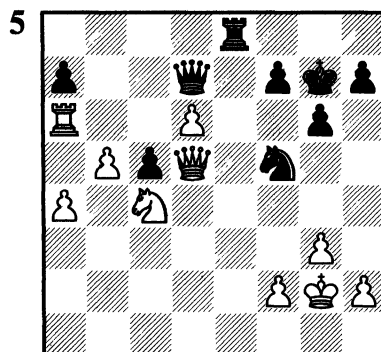
1. ... ?



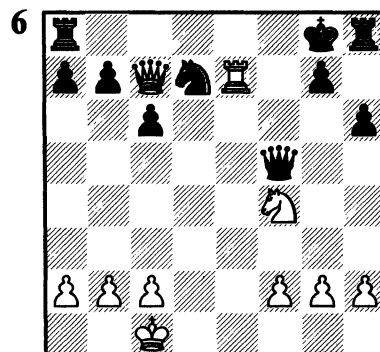
1. ?



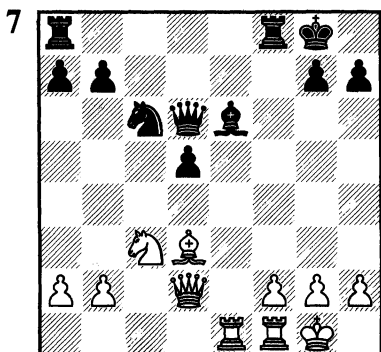
1. ?



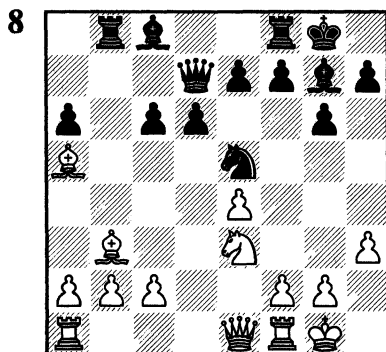
1. ... ?



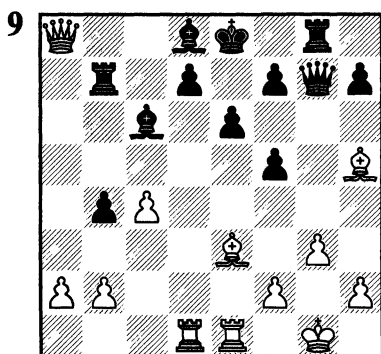
1. ?



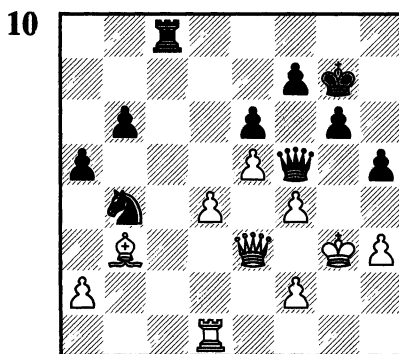
1. ?



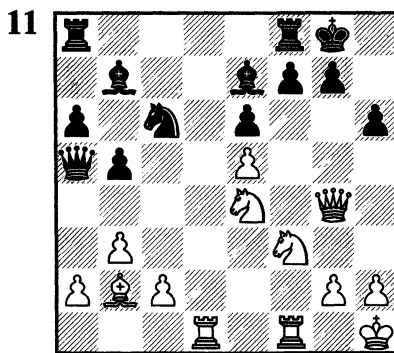
1. ... ?



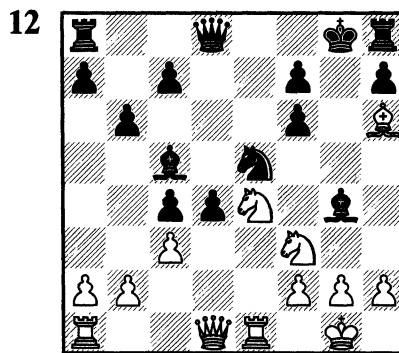
1. ?



1. ... ?



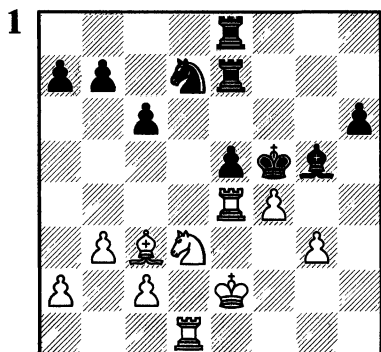
1. ?



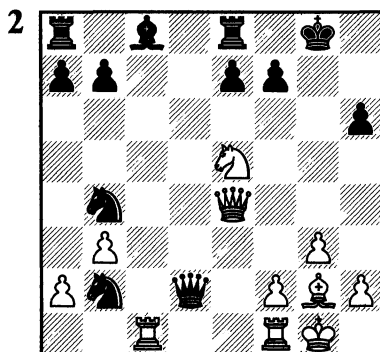
1. ?

ТЕСТЫ ДЛЯ КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА

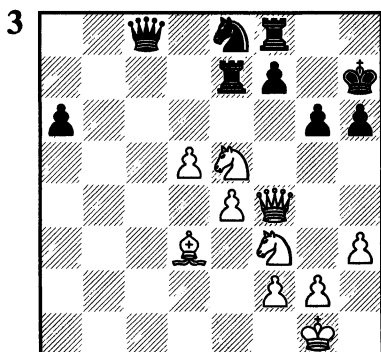
ТЕСТ №1



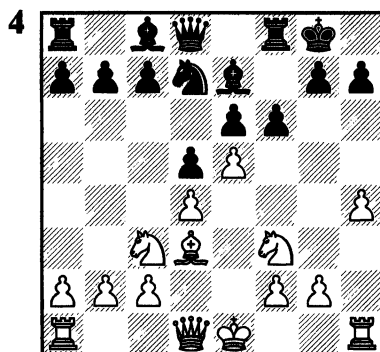
1. ?



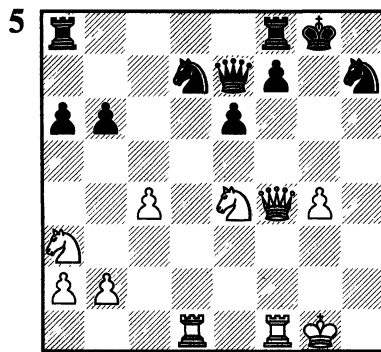
1. ?



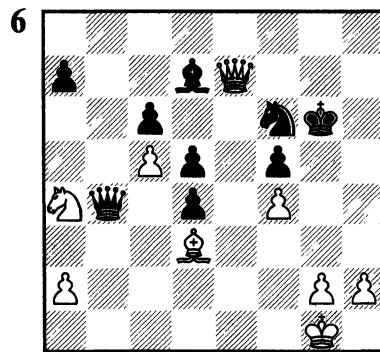
1. ?



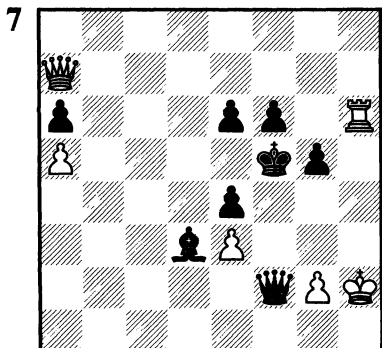
1. ?



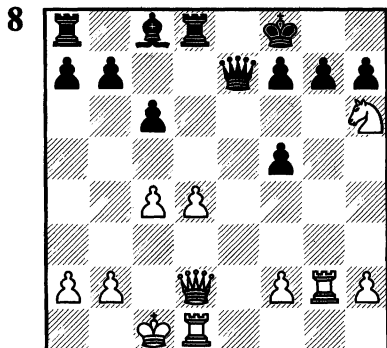
1. ?



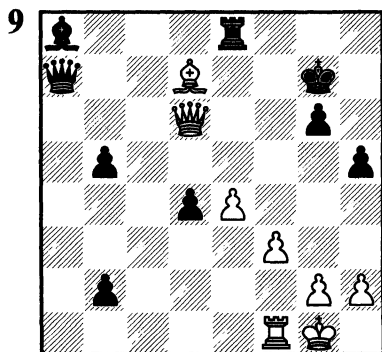
1. ?



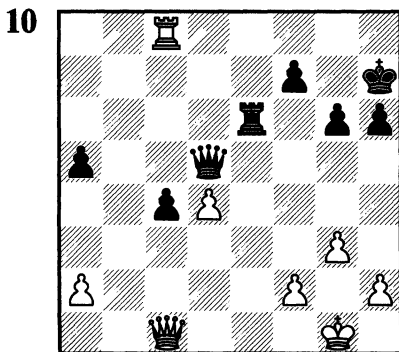
1. ?



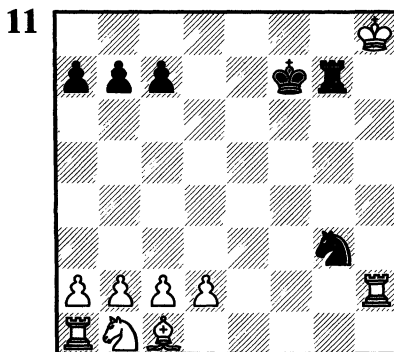
1. ?



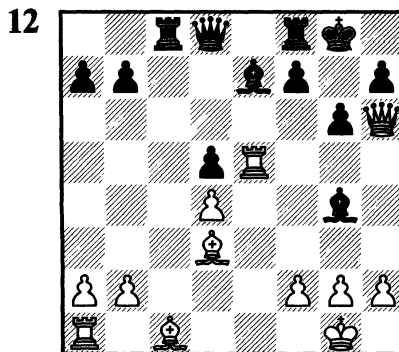
1. ... ?



1. ... ?

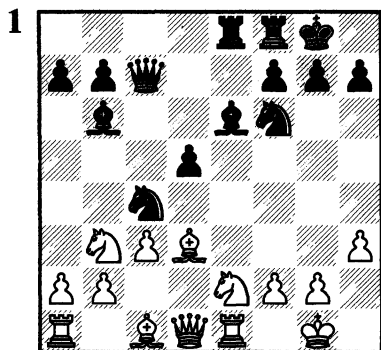


1. ... ?

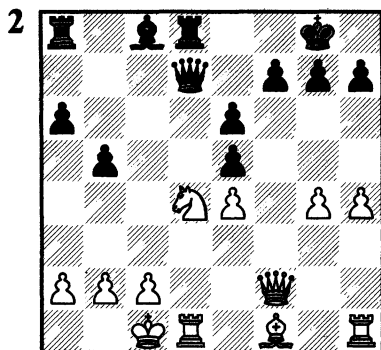


1. ?

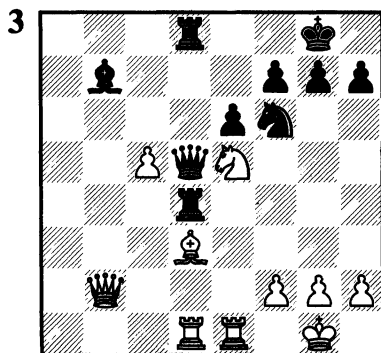
TECT №2



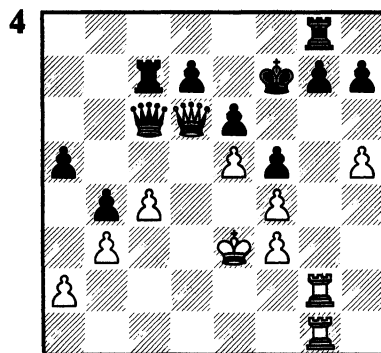
1. ... ?



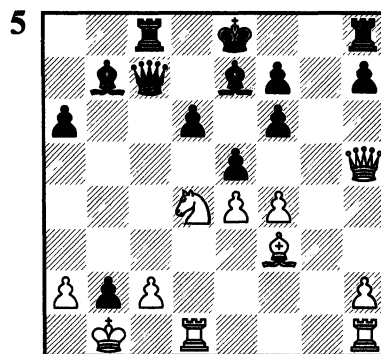
1. ?



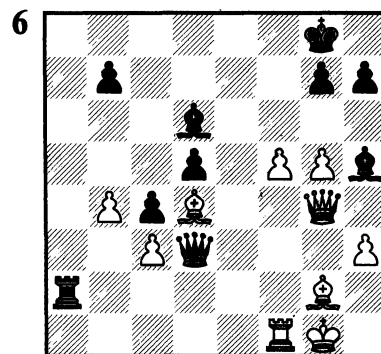
1. ?



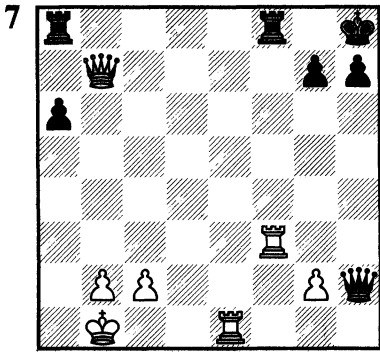
1. ?



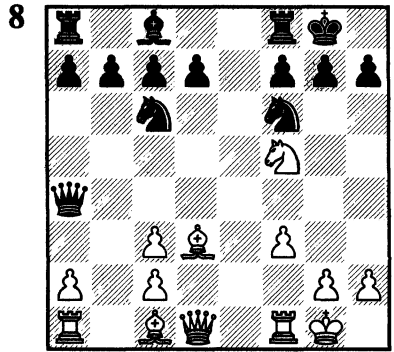
1. ?



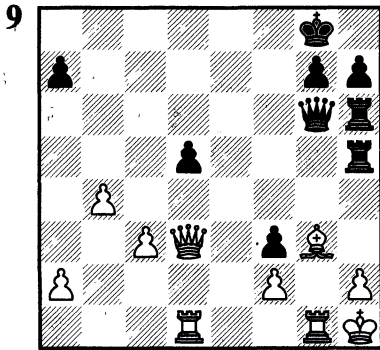
1. ?



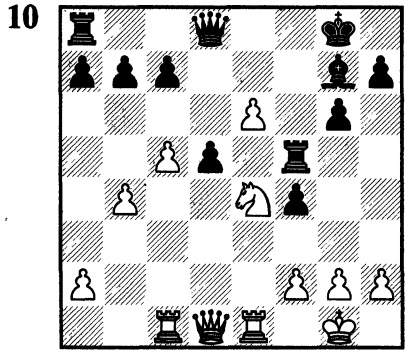
1. ?



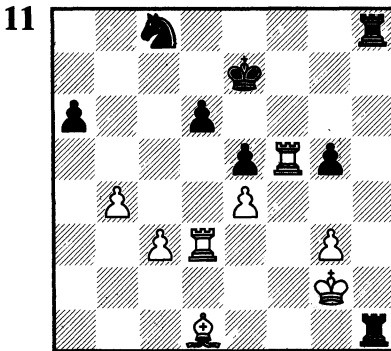
1. ?



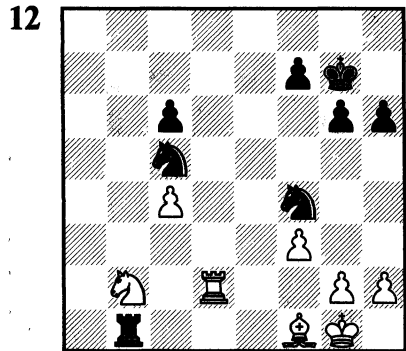
1. ... ?



1. ?

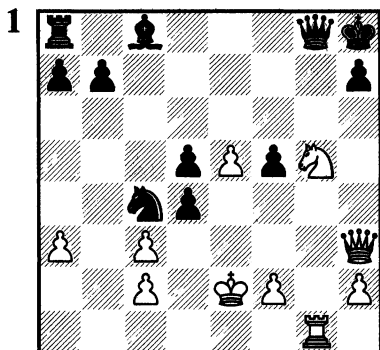


1. ... ?

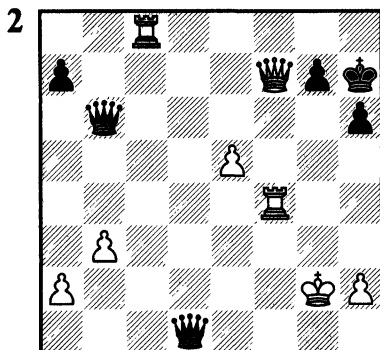


1. ... ?

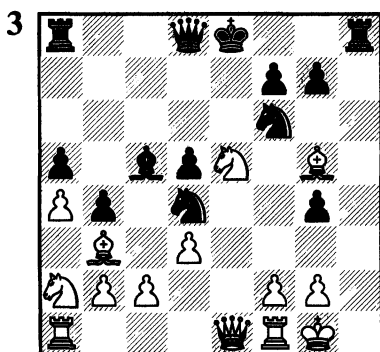
TECT №3



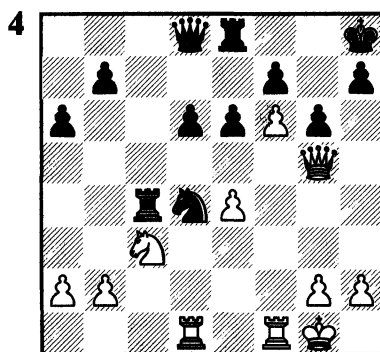
1. ?



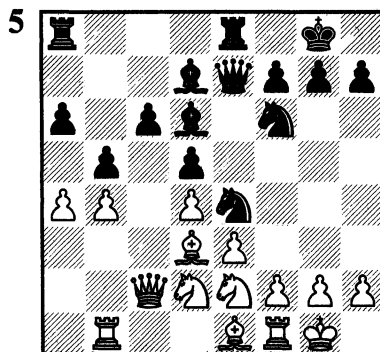
1. ?



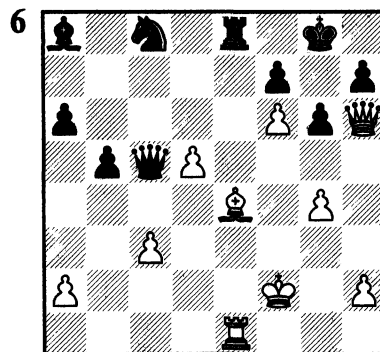
1. ... ?



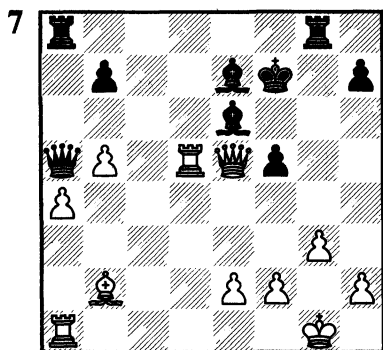
1. ?



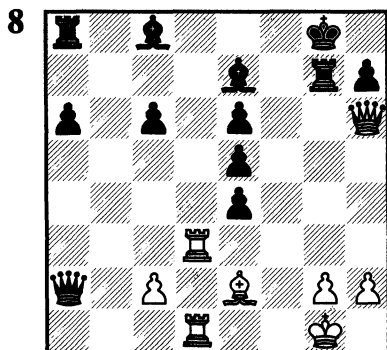
1. ... ?



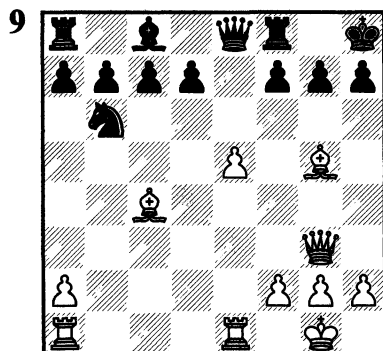
1. ?



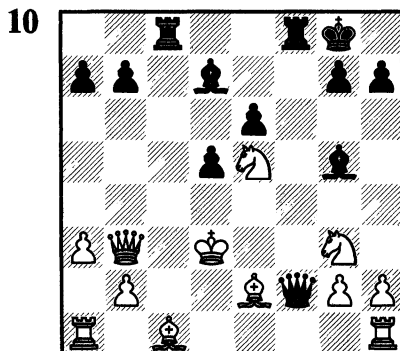
1. ?



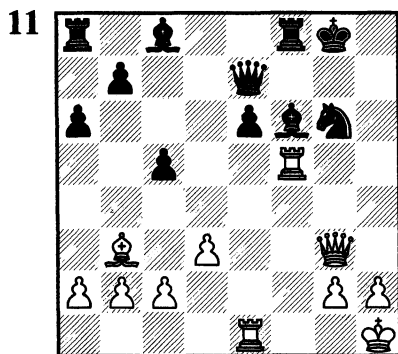
1. ?



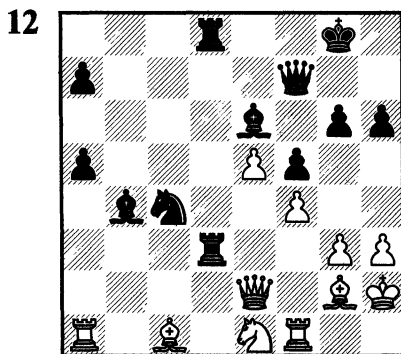
1. ?



1. ... ?

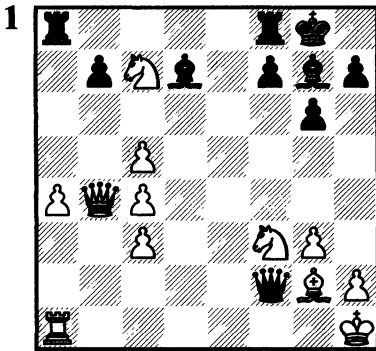


1. ?

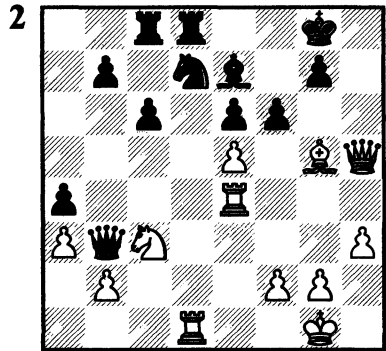


1. ... ?

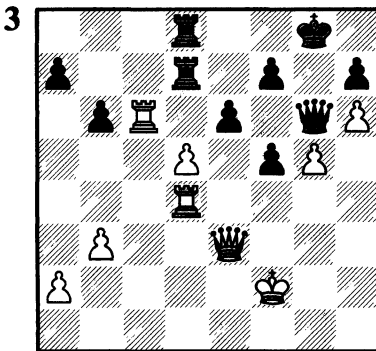
TECT №4



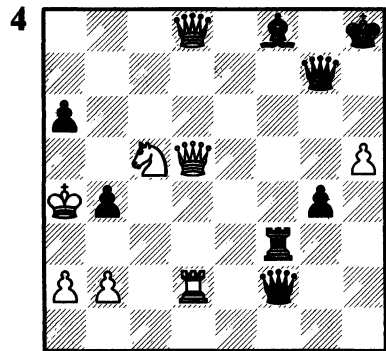
1. ... ?



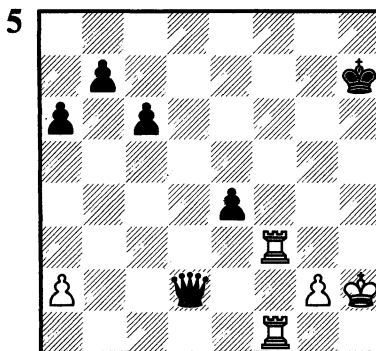
1. ?



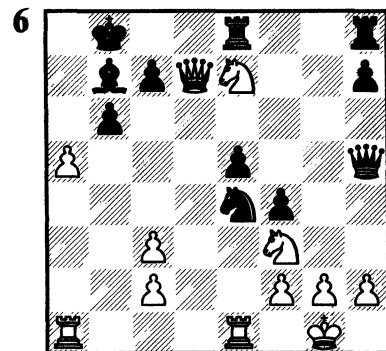
1. ?



1. ... ?

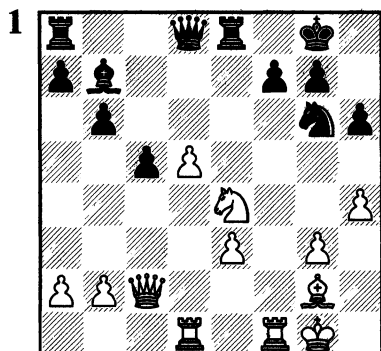


1. ?

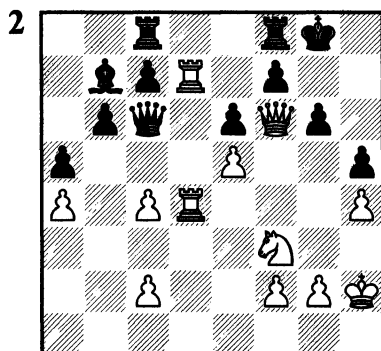


1. ... ?

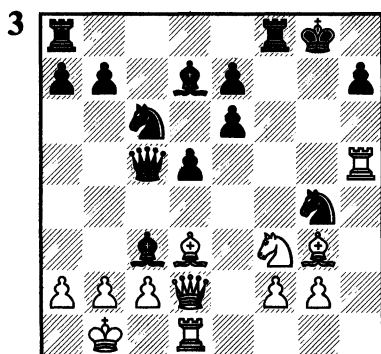
TECT №5



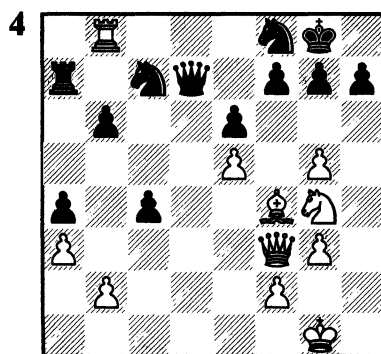
1. ?



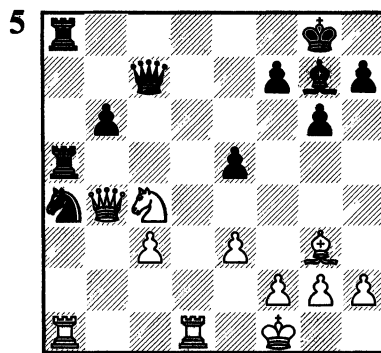
1. ?



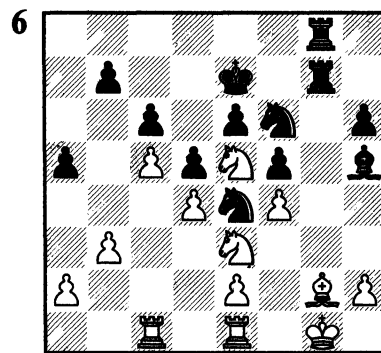
1. ?



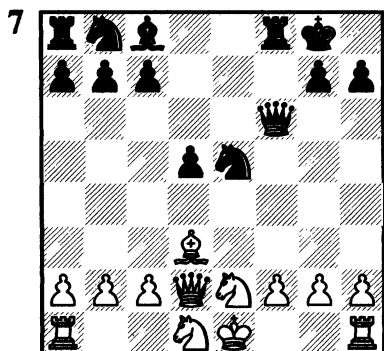
1. ?



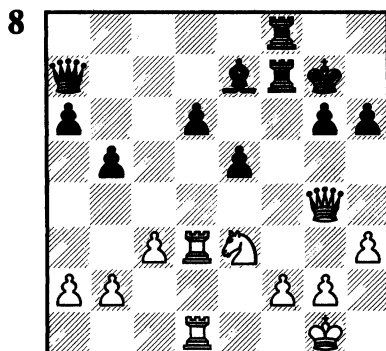
1. ... ?



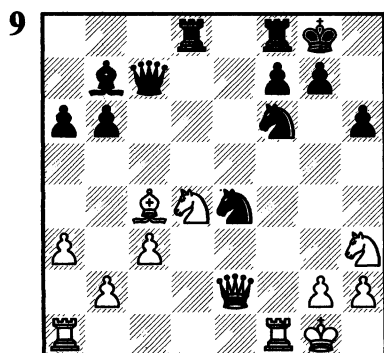
1. ... ?



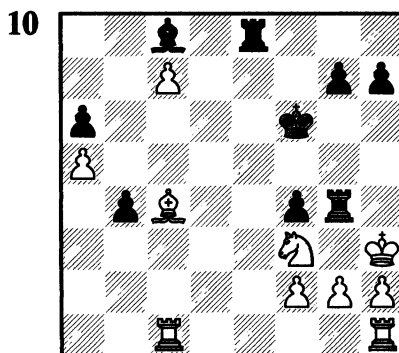
1. ... ?



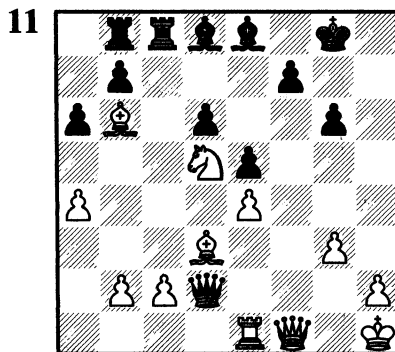
1. ?



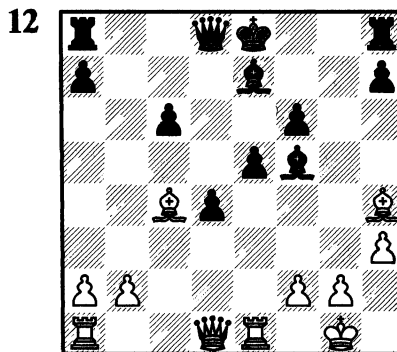
1. ... ?



1. ?

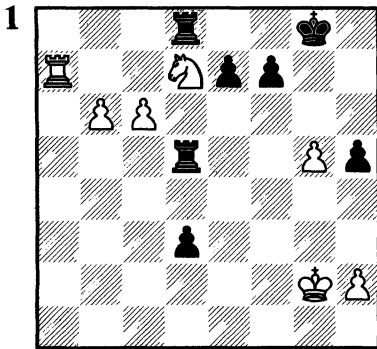


1. ?

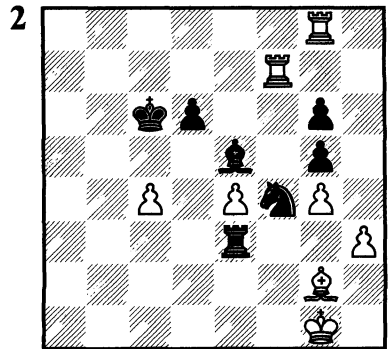


1. ?

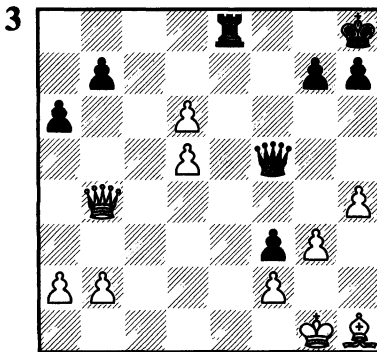
TECT №6



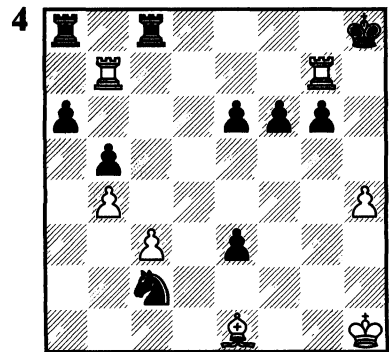
1. ?



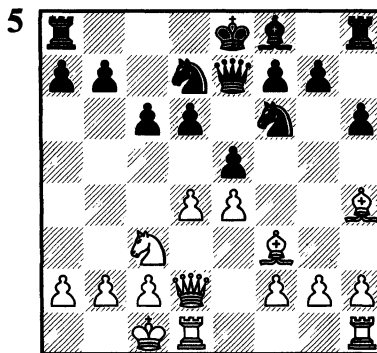
1. ... ?



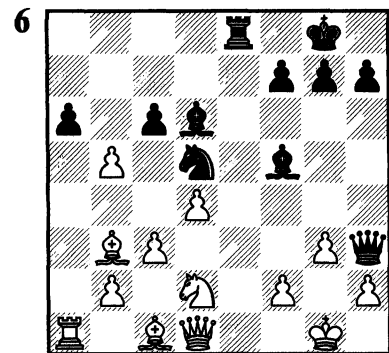
1. ... ?,



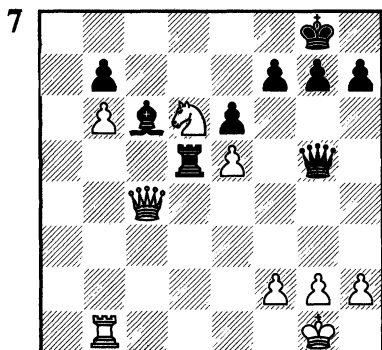
1. ?



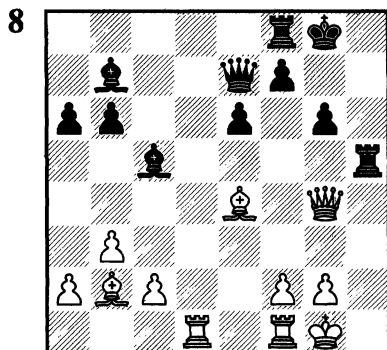
1. ... ?



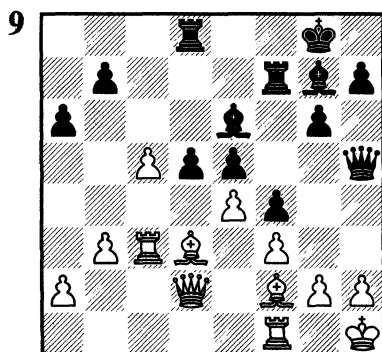
1. ... ?



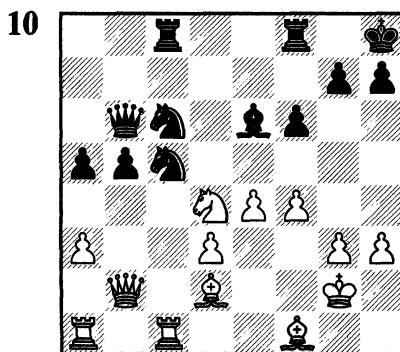
1. ?



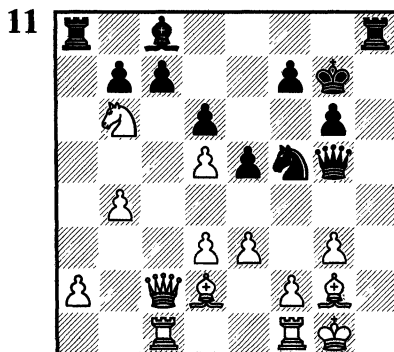
1. ?



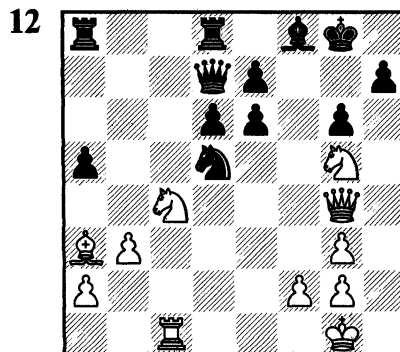
1. ?



1. ... ?

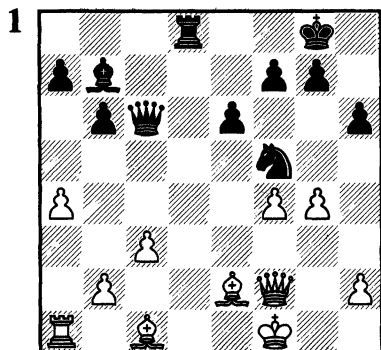


1. ... ?

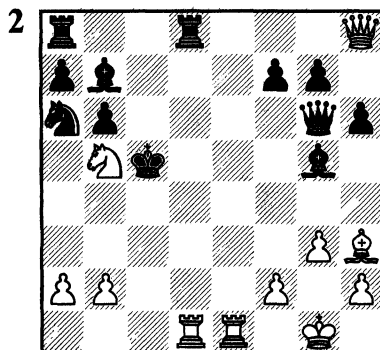


1. ?

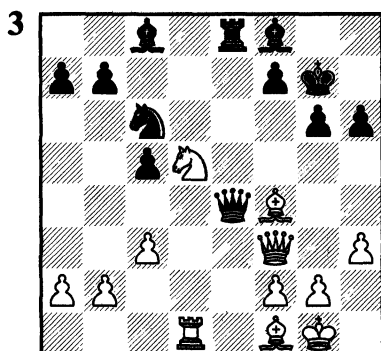
TECT №7



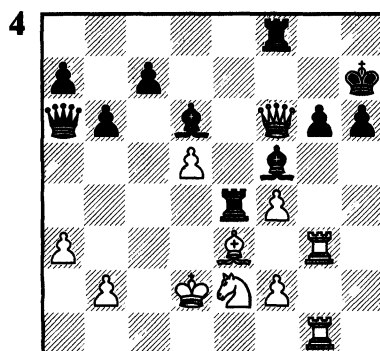
1. ... ?



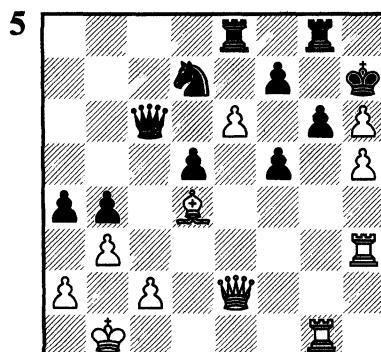
1. ?



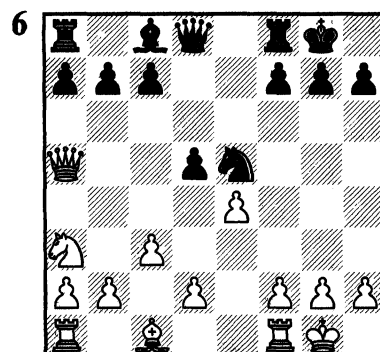
1. ?



1. ?

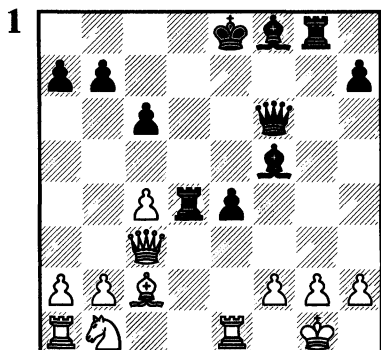


1. ?

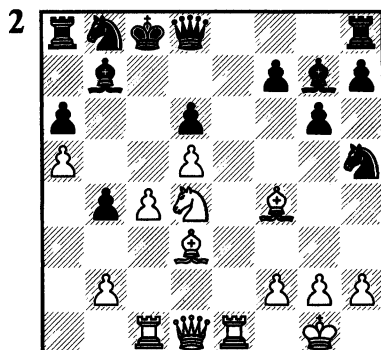


1. ... ?

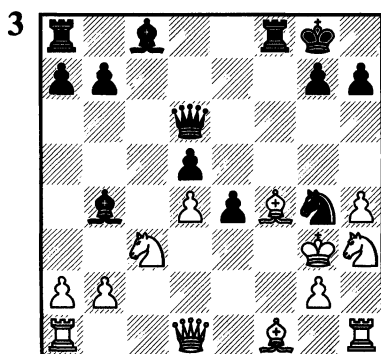
TECT №8



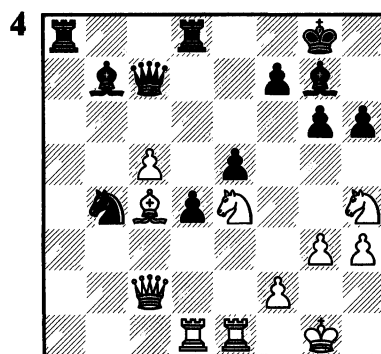
1. ... ?



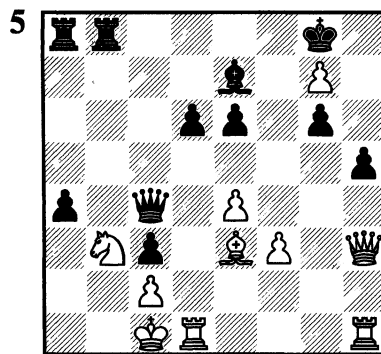
1. ?



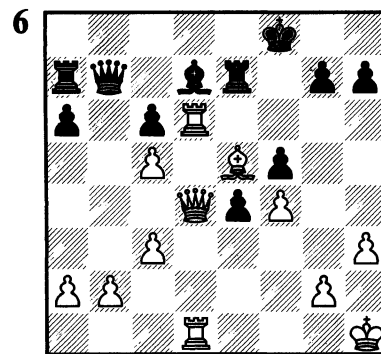
1. ... ?



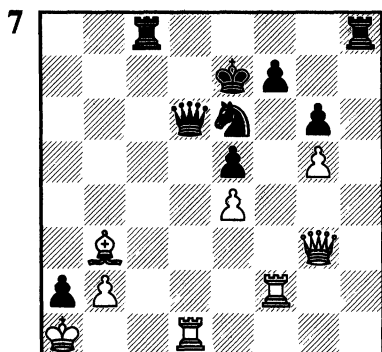
1. ?



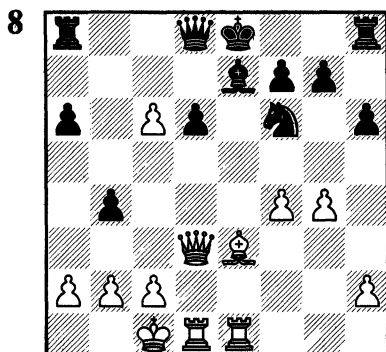
1. ?



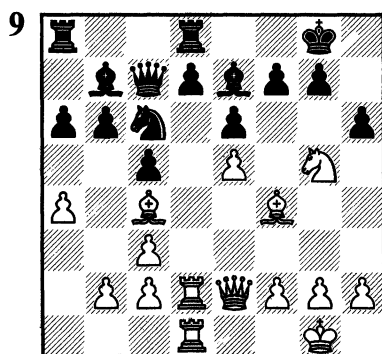
1. ?



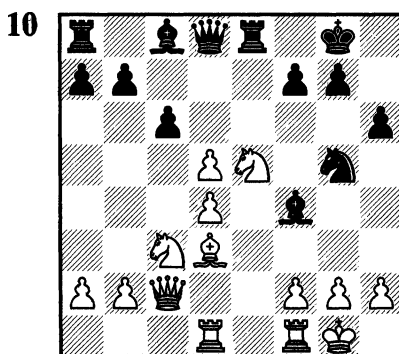
1. ... ?



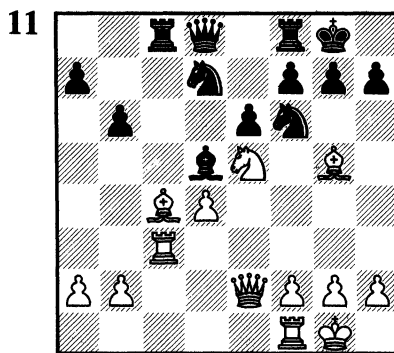
1. ?



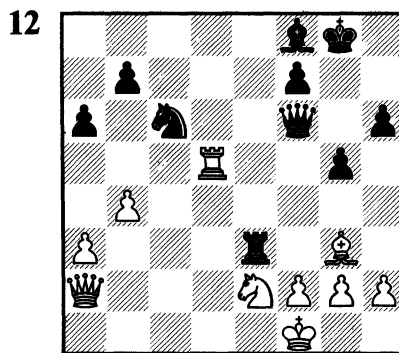
1. ?



1. ... ?

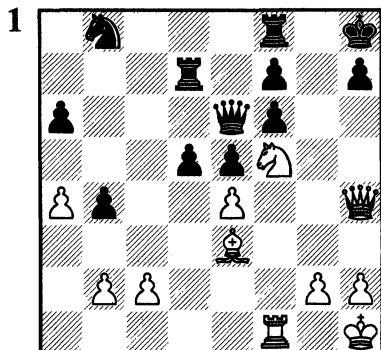


1. ?

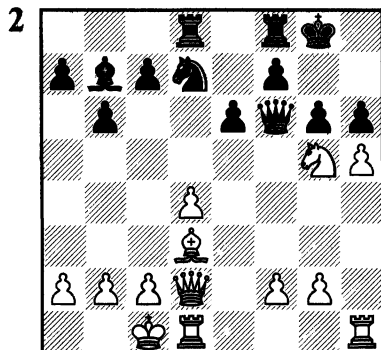


1. ... ?

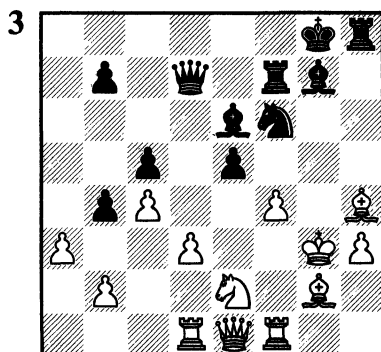
TECT №9



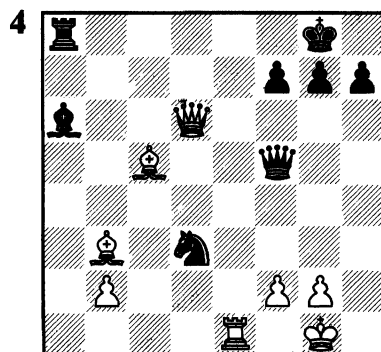
1. ?



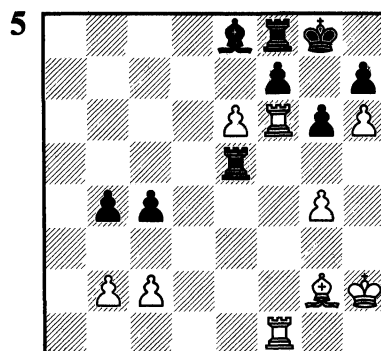
1. ?



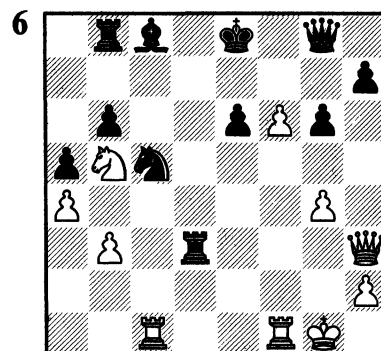
1. ... ?



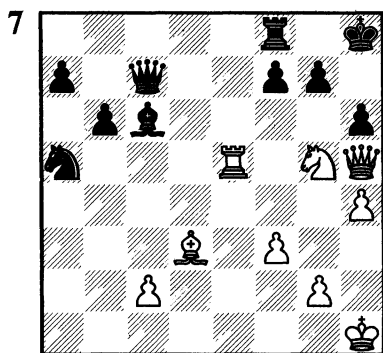
1. ?



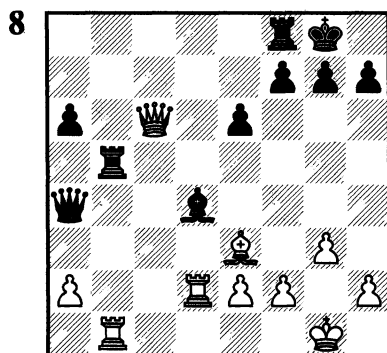
1. ?



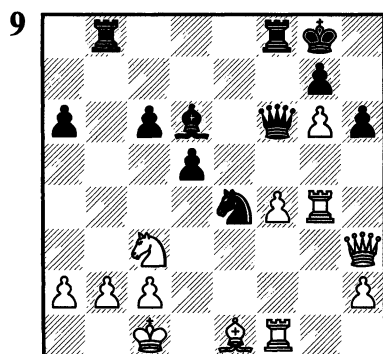
1. ?



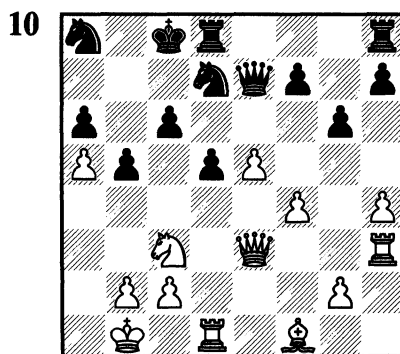
1. ?



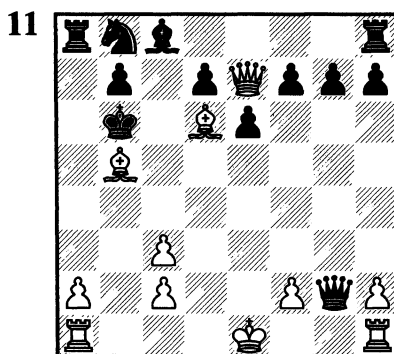
1. ?



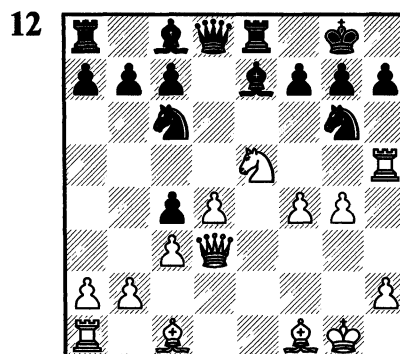
1. ... ?



1. ?

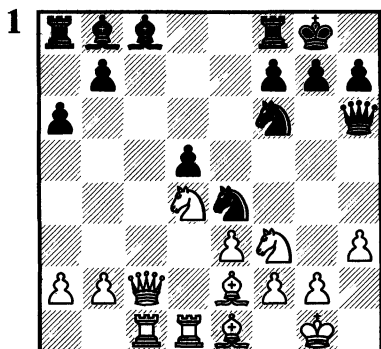


1. ?

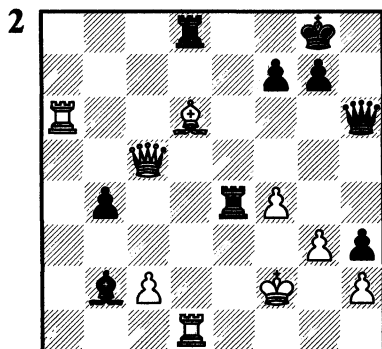


1. ?

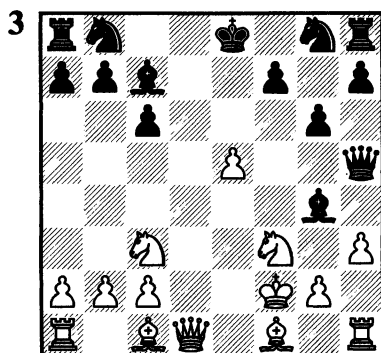
TECT №10



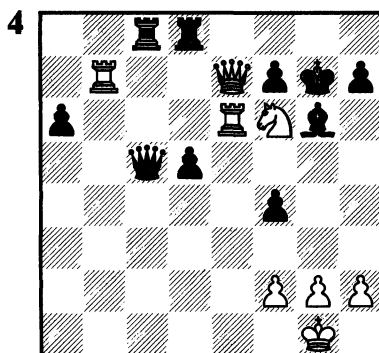
1. ?



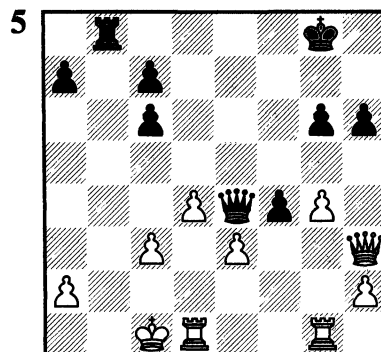
1. ?



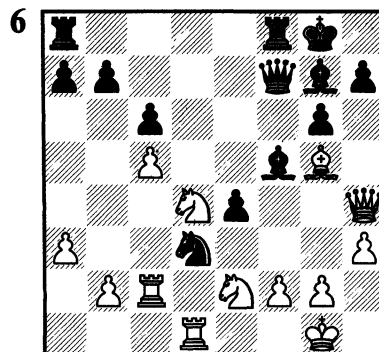
1. ?



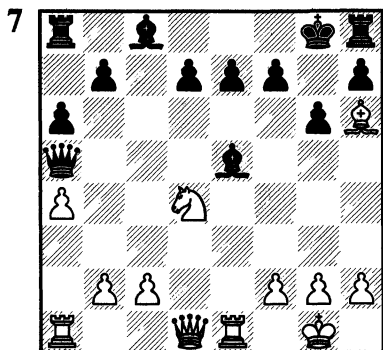
1. ?



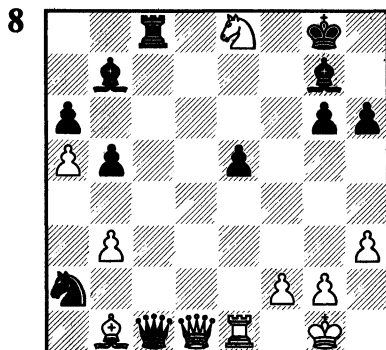
1. ?



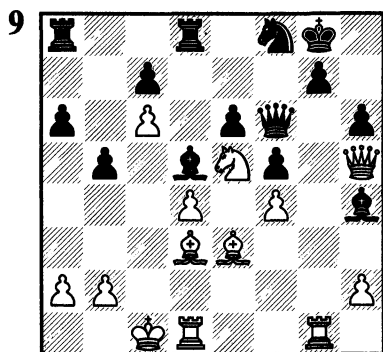
1. ... ?



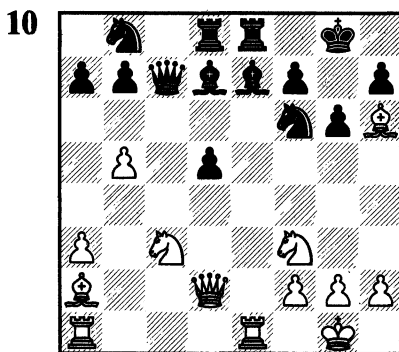
1. ?



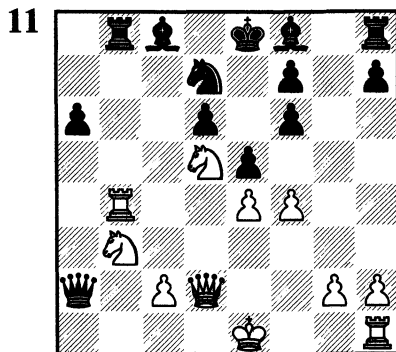
1. ?



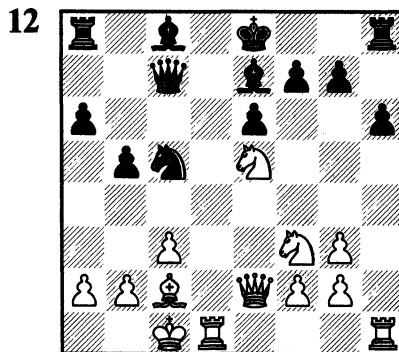
1. ?



1. ?



1. ?



1. ?

РЕШЕНИЯ

ТЕСТЫ ДЛЯ 1 РАЗРЯДА

ТЕСТ №1

1. Бояршинов – Конотоп С., Москва, 1999

В эндшпиле в атаку король может идти наравне со всеми, только при этом не надо переходить грань дозволенного. Белые забыли об этом, за что и были наказаны. 1. ... ♖e4+ 2. ♘b6 ♘b8! 3. ♗h4 Если 3.h6, то 3. ... ♗d6 4.hg c5#, а в случае 3. ♗c2 ♗d6 4. ♗c5 есть 4. ... f5!, и от маневра ♖e4-f6-d7# нет защиты. Последний вариант дает Вам дополнительно одно очко. 3. ... c5 4. ♗:e4 ♗d6+ 5. ♘:c5 ♗c6# (3 очка)

2. Петросян А. – Зайчик, Вильнюс, 1978

1. ♚:a4! Черные сдались. После 1. ... ba 2. ♗:b8 ♗:b8 3.ab проходную пешку белых не удержать. (1 очко)

3. ван Вели – Камский, Амстердам, 1996

Белым надо снять контроль со стороны черных над полем e8. С учетом того, что эту обязанность выполняет черный ферзь, защищающий также еще и ладью d5, задача белых не является архисложной. 1. ♗a6! ♚a8 2. ♗:a7 ♚g8 Если 2. ... ♚c6, то 3. ♗ab ♗d7 4. ♗a8+ ♗c8 5. ♗:c8+ ♚:c8 6. ♚:d5 с лишней ладьей. 3. ♚:g8+ ♘:g8 4. ♗a8+ Черные сдались. (2 очка)

4. Гросспетер – Павлович, Венгрия, 1990

Еще Нимцович учил, что открытые вертикали нужны для вторжения на предпоследнюю горизонталь. 1. ♗bh3! ♗h8 На 1. ... ♗g6 белые продолжают 2. ♚f3! ♗g8 3. ♗c4, и от угрозы 4. ♗h7 нет удовлетворительной защиты. 2. ♚:a8! ♗:a8 В партии было 2. ... ♗d2+ 3. ♘:d2 ♗d8+ 4. ♗d3 ♚:c5 5. ♚:a7+, и черные сдались. 3. ♗h7+ ♘f8 4. ♗h8+ ♘f7 5. ♗1h7+ Черные либо получают мат, либо остаются без ладьи. (2 очка)

5. Глигорич – Пахман, Буэнос-Айрес, 1955

При белом ферзе на b2 и черной пешке на g6 самое время вспомнить, что еще Бронштейн отметил: «Слабость черных по-

лей – это одновременно и слабость белых полей». 1. ♖e6! fe В партии было 1. ... ♗:d5? 2. ♜g7#. 2. ♗:e6+ ♜f7 3. ♜f6 ♜f8 4. ♜c7 ♜g7 5. ♜:g7+ ♗:g7 6. ♗:f7 ♗:f7 7. ♜:b7, и белые выигрывают. (2 очка)

6. Неведничий – Матлак, Одорхею-Секуеск, 1995

Учитывая, что белый король раскрыт, действовать приходится энергично. 1. ♜g8+! ♗:g8 2. ♗g6+ ♗h7 3. ♗:f8+ Черные сдались. После 3. ... ♗h6 4. ♗:d7 ♗d8 5. ♗e5 ♗:h5 6. f7 ♗:f7 7. ♗:f7 у них не хватает фигуры. (1 очко)

7. Моо – Перкинс, Аберистунт, 1955

Зыбкое равновесие на полях (g7 и g8), расположенных рядом с черным королем, обязательно должно было привлечь Ваше внимание. 1. ♗h6! ♗e6 Не спасает 1. ... g5 ввиду 2. fg ♗:g6 3. ♗:g6 hg 4. ♜:g6 f5 5. ♗g7+. 2. fe g5 3. ♗:g5 fg 4. ♜h4! На 4. ... gh есть 5. ♜:e5+ ♜f6 6. ♜:f6#, поэтому черные сдались. (2 очка)

8. Мурариу – Раджабов, Римавска-Собота, 1996

Хочется равновесия на полях h3 и h6 нарушить в свою пользу. Для этой цели очень кстати оказался белый ферзь на 5-й горизонтали. 1. ... ♜d5! 2. ♜b4 В случае 2. ♜ed1 ♜:d1 3. ♜:d1 ♜:c4 4. ♜d8+ ♗f7 5. ♜f8+ ♗e6 у белых нет достаточной компенсации за фигуру. 2. ... ♜h5 3. h4 ♜:c4 4. ♜ed1 ♜:h6, и черные одержали победу. (2 очка)

9. Стефанссон – Пикет, Антверпен, 1998

Давно известно, что лучшая защита – это нападение. 1. ♗b5+! Черные сдались. Если 1. ... ♜:b5, то 2. ♗:b5 ♜:d6 3. ♗:d6+ ♗e7 4. e5 с лишней ладьей, а на 1. ... ♜:b5 решает 2. ♜c6+ ♗e7 3. ♜c7+. (1 очко)

10. Рубинетти – Педуран, Буэнос-Айрес, 1970

Одна фигура белыми уже пожертвована, Вам осталось лишь завершить начатое. 1. ♗h7+! ♗:h7 2. ♜:h5+ ♗g8 3. ♜h8+ ♗:f7 4. ♜f5+ Важная тонкость. Ошибочно 4. ♜h5+? из-за 4. ... ♗f6 5. ♜e5+ ♗g6 6. ♜h5+ ♗f6, и, кроме повторения ходов, у белых ничего нет. 4. ... ♗f6 5. ♜h5+ Черные сдались. (3 очка)

11. Сорокин – Сорин, Буэнос-Айрес, 1994

После 1. ... ♖:f3! 2.gf последнее слово осталось за черным королем. 2. ... ♔h8! Белые сдались. На 3. ♗f4 решает 3. ... ♜g8+ 4. ♔h1 ♗:f4 5. ♗c3+ ♗e5 6. ♜:f4 ♜:h3+ 7. ♜h2 ♜:f3+, и мат следующим ходом. (4 очка)

12. Иванов – Кавалло, Нью-Йорк, 1991

Для победы белые используют все: и противостояние по вертикали «b», и то, что многие фигуры соперника находятся в равновесии, и даже позицию их короля. 1. ♗e7+ ♔g7 Если 1. ... ♔h8, то 2. ♗c6 bc 3. ♜:b8 f5 4.dc ♗:c6 5. ♜c8 ♜c7 6. ♜:c7 ♗:c7 7. ♗c2 с лишней ладьей у белых. 2. ♗c6 ♗:c6 3.dc b5 4. ♖:a4 bc 5. ♜:c4 Оставшись без фигуры, черные сдались. (2 очка)

ТЕСТ №2

1. Конотоп С. – Курнаев, Москва, 1999

Всего-то две черных фигуры (ладья a8 и конь c6) находятся в равновесии, а белые уже почти форсированно выигрывают. 1. ♗e4! ♗d7 На 1. ... ♜d6 есть 2. ♗:c6 ♜:c6 3. ♜e4 ♗b7 4. ♗e5 с выигрышем качества. Если 1. ... ♗b7, то 2. ♗e5 ♜d6 (слабее как 2. ... ♗a5 3.b4! ♗:e4 4. ♜:e4, так и 2. ... ♗:e5 3. ♗:b7 ♜ab8 4.de ♜:e5 5. ♜ad1) 3. ♗:c6 ♗:c6 4. ♗:c6 ♜:c6 5. ♜e4 e5 6.de ♜e8 7.f4, и белые еще должны реализовать лишнюю пешку в тяжелофигурном эндшпиле. 2. ♗e5 ♗:e5 3.de ♜:e5 4. ♗:a8, и лишнее качество в дальнейшей борьбе помогло белым одержать победу. (3 очка)

2. Спангенберг – Фтачник, Москва, 1994

Связка по большой диагонали склонила чашу весов в пользу черных. 1. ... ♜g3! Варианты 2. ♗:g3 ♗:g3+ 3. ♔h2 ♗:f1+ 4. ♔h1 ♗:d2 и 2. ♜b4+ ♔:e8 3. ♜:e6+ ♔d8 4. ♜e7+ ♗:e7 5. ♗:g3 ♜:g3 так убедительны, что белые сдались. (3 очка)

3. Мартин Гонсалес – Санчес Жименес, Испания, 1993

Черный король не имеет ни одного хода, грозит шах ферзем с поля e5, поэтому надо либо спастись с помощью пата, либо искать вечный шах. 1. ... ♜c1+ 2. ♔b2 a3+ 3. ♔:c1 ♜c5+ 4. ♔d2 Или 4. ♜c4 ♜e3+ 5. ♔b1 ♜e1+ 6. ♜c1 ♜e4+ 7. ♔a1 ♜d4+. 4. ... ♜c3+ 5. ♔e2 ♜d3+ 6. ♔:d3, пат. (1 очко)

4. Ибрагимов – Некар, Берн, 1992

Равновесия на полях b8, e7, g4 и h7 позволили белым провести интересную комбинацию. 1. ♖:h7+! ♜:h7 2. ♚d3+ ♜g8 3. ♜g6 ♚d7 На 3. ... ♚e8 белые продолжают 4. ♜f8+ ♚f8 5. ♜f8 ♜f8 6. ♚d6+. 4. ♜f8+ Черные сдались. (2 очка)

5. Шлехтер – Мейтнер, Вена, 1899

Жертва ферзя с последующим тихим ходом позволила белым одержать эффектную победу в эндшпиле. 1. ♚:h6+! ♚:h6 Если 1. ... ♜g3, то 2. ♚:e6. 2. ♜h2! Черные сдались. (1 очко)

6. Глигорич – Олафссон, Рейкьявик, 1995

Противостояние ферзей по диагонали a2-g8 оказалось для белых роковым во многом из-за того, что их ферзь на a2 находится в равновесии. 1. ... ♜ac3! Или 1. ... ♜dc3! 2. ♖:c3 ♜:c3 3. ♚:c3 Не помогает и 3. ♚d2, т.к. после 3. ... ♜e2+ 4. ♜f1 ♜:c1, черные выигрывают качество. 3. ... ♜e1+ 4. ♜:e1 ♚:a2, и вскоре белые сдались. (1 очко)

7. Морозевич – Макаров, Москва, 1995

1. ef+! ♜:f5 На 1. ... ♜:d5? есть 2. f3! e4 3. f4 ♜d4 4. ♜b6#. 2. ♜:d6+ ♖:d6 3. ♚:d6 Благодаря небольшой комбинации, белые выиграли пешку, которую в дальнейшем и реализовали. (2 очка)

8. Даль – Муруган, Гаусдал, 1991

1. ... ♖h6! Довольно коварный ход, истинного назначения которого соперник не разгадал. 2. ♜b1? Упорнее было 2. ♜f4. В этом случае черные выигрывали только пешку: 2. ... ♖f4 3. gf ♚f3 4. ♚d3 ♚g4+ 5. ♜h1 ♚f4. 2. ... ♜e3 3. fe ♖:e3+ Белые сдались. На 4. ♜f1 следует 4. ... ♚f3+ 5. ♜e1 ♚f2#. (2 очка)

9. Линд – Ольссон, Мальме, 1976

1. ♖:f7+! ♜g7 2. ♚h6+! ♜:f7 Если 2. ... ♜:h6, то 3. ♜f5+ ♜h5 4. ♜g7#, а на 2. ... ♜f6 следует 3. ♜d5+ ♜f7 4. ♚h7+ ♜e6 5. ♜f4+ с матом в 2 хода. 3. ♚:h7+ ♜f8 После 3. ... ♜e6 у белых есть несколько путей к победе, в том числе и такой: 4. ♚g6+ ♚f6 5. ♚g4+ ♜e7 6. ♜d5+ ♜d8 7. ♜f6 ♖:g4 8. ♜:e8. 4. ♜f5 Ввиду неизбежного мата черные сдались. (2 очка)

10. Миссен – Иржанов, Элиста, 1998

Черные нашли, как наиболее эффективно использовать стесненную позицию короля соперника. 1. ... ♔gд3+ 2. ♖с5 ♕f6! 3. ♔ed4? Лучше 3. ♔cd4, но и тогда 3. ... ♕:e4+ 4. ♔:e4 ♔e3 не оставляет белым надежд на спасение. 3. ... ♕e4+ 4. ♔:e4 ♔d5# (3 очка)

11. Бринелл – Хансен, Копенгаген, 1996

1. ♕f5! Черные сдались. По меньшей мере, они остаются без качества, например, 1. ... ♔:f5 2. ♖e6+ ♗f7 3. ♖c8+ ♗f8 4. ♖:b7 или 2. ... ♖h8 3. ♕:d6 ♔f6 4. ♕:e8 ♔:e6 5. ♔:e6. (2 очка)

12. Гиббс – Шмид, Лугано, 1968

Белые довольно пассивно разыграли дебют, в результате уже черные претендуют на получение перевеса. 1. ... ♕d4! 2. ♕:d5? Необходимо было 2.h3, чтобы после 2. ... ♕:c3 3.dс ♕f3+ 4. ♕:f3 ♖:d1+ 5. ♖:d1 ♕:f3 6. ♔h2 e5 попытаться удержать равновесие. Если Вы рассматривали этот вариант, то получаете дополнительно одно очко. 2. ... ♖:d5! 3.f3 Только в этот момент белые увидели, что на запланированное ранее 3. ♕:d5? есть 3. ... ♕f3+ 4. ♖f1 ♕h3#. 3. ... ♖:f3 4. ♔f1 ♖g2 Белые сдались, т.к. в случае 5. ♕f4 ♖:f1+ 6. ♖:f1 ♕:d1 они остаются без ладьи, а 5.d3 ♖:h2 6. ♖d2 ♕f3+ не оставляет им надежд на спасение. (3 очка)

ТЕСТ №3

1. Конотоп С. – Цатурян, Подольск, 1996

Кажется, что угрозы 1. ... ♔:h3+ и 1. ... ♔:g2 неотразимы, и все же спасение есть. 1. ♕f3 ♕:f3 Продолжение 1. ... ♔f3!? 2.gf ♖a3 3.d7 ♕:d7 4. ♔g1+ ♖f8 5. ♖:h4 ♖:a5 6. ♔d1 ♖c7 также ведет к ничьей. 2.d7! ♕:g2+ 3. ♖h2 ♔:h3+ 4. ♖:g2 ♔g3+ 5. ♖h2 ♔h3+ Ничья. (3 очка)

2. Васильев – Суслов, 1977

Все черные фигуры, за исключением короля, расположились на королевском фланге. Это дает возможность нанести удар на другом участке доски. 1. ♔:a6!! На 1. ♕g5 есть 1. ... fg 2.f6 ♕:f6 3. ♖:f6 ♖:f6 4. ♕:f6 ♕c6 5. ♕:h8 ♔:h8 6. ♔f7 ♕e5 с неплохой компенсацией за качество. Даже если белые и одержат победу в дальнейшем, все равно это не лучшее продолжение. 1. ... ba

2. ♖:d6+ cd 3. ♜a8+ ♘d7 3. ... ♙c7 4. ♜a7+ ♙c8 5. ♚:a6+ с неизбежным матом. 4. ♜b7+ ♙e8 5. ♚e1! Черные сдались, т.к. нет удовлетворительной защиты от угрозы 5. ♜c8#. (4 очка)

3. Юдасин – Крамник, Вейк-ан-Зее, 1994

Позиция ладьи на g1 навевает мысли о спертм мате и о мате по вертикали «h». Для первого черный конь расположен неудачно, а вот для второго все необходимое стоит так, как надо. 1. ... ♚:e3! Если 1. ... ♘:e3?, то 2.fe, и у белых даже лучше. 2. ♘d6 Белые действуют довольно изобретательно и в отличии от варианта 2.fe? ♘g3+ 3.hg ♚h5# не подыгрывают сопернику. 2. ... ♚e7! Без этого хода обойтись нельзя. 3. ♘:f5 И после 3.fe ♚:c7 4. ♘:f5 gf черные остаются с лишней ладьей. 3. ... gf, и через несколько ходов белые сдались. (2 очка)

4. Бринк Клауссен - ван Шелтинга, Вейк-ан-Зее, 1971

Ладья на f7 стоит настолько бестолково, что только мешает своему королю. 1.h6+! ♙:h6 2. ♚g8 На 2. ... ♙h5 последует 3. ♘e2+ ♙h6 4. ♜h3+ ♜h4 5. ♚:h4#, поэтому черные сдались. (1 очко)

5. Элсет – Гронн, Осло, 1991

Черный ферзь может вернуться в свой лагерь только по диагонали g1-a7, поэтому 1.c5! Черные сдались, т.к. после 1. ... ♘:b2 2. ♚a2 ♘d4 3. ♚e2 они теряют ферзя. (1 очко)

6. Кабиш – Кан, ФРГ, 1980

Когда столько фигур соперника смотрит на белого короля, добром это для него кончиться не может. 1. ... ♚:c3+! 2.bc И продолжение 2. ♚:c3 ♚c8 3. ♚:c8+ ♘:c8 4. ♚d2 ♘h6 не сулит белым ничего хорошего. 2. ... ♘h6 Довольно известный удар, о котором всегда должны помнить белые, рокируясь в длинную сторону. 3.g4? После 3. ♙b2 ♘:d2 4. ♚:d2 ♚c8 у белых плохо: не хватает качества и не развит королевский фланг, но это вовсе не означает, что лучше получить мат. 3. ... ♚:c3# (1 очко)

7. Аренсибиа – Гонсалес, Сьенфуэгос, 1996

Формально на доске материальное равенство, но фактически белые играют с лишней ладьей. Чтобы реализовать такое преимущество, много времени не требуется. 1. ♚c8+! ♚:c8 2. ♘:c8

ef+ Или 2. ... ♔:c8 3. ♚d8#. 3.gf, и в связи с тем, что нет удовлетворительной защиты от 4. ♚d8, черные сдались. (1 очко)

8. Дейв – Портер, Бат, 1963

Конечно, лишняя ладья – это хорошо, но при условии, что король находится в безопасности. А вот с ним-то как раз и проблемы. 1. ♚e1! В партии белые пошли 1. ♔c3?, после чего получили мат: 1. ... ♚e3+ 2. ♔b4 ♚:b2+ 3. ♔c5 ♚b5+ 4. ♔d6 ♚e6#. Взять под контроль поле e3 можно было и другой ладьей – 1. ♚he1?, но тогда 1. ... ♚f3+ 2. ♔c2 ♚f2+ 3. ♔b3 ♚:e1 4. ♚:e1 ♚:e1, и у черных, по крайней мере, не хуже. 1. ... ♚:e1 Пешка f3 неприкосновенна, т.к. на 1. ... ♚:f3+ есть 2. ♔d2 ♚f2+ 3. ♔d1 ♚:d4+ 4. ♔c1, и белые сохраняют лишнюю ладью. 2. ♚:e1 ♚:e1 3. ♚b8+ ♔g7 4. ♚e5+ ♚:e5 5.de Благодаря отдаленной проходной, пешечный эндшпиль выигран для белых. (2 очка)

9. Робович – Аду, Нью-Йорк, 1998

В данном случае решение настолько очевидно, что ни в каких дополнительных комментариях не нуждается. 1. ♚:h6+! ♔:h6 2. ♚h3+ ♔g5 3. ♚e3+ ♔g4 4. ♚f4+ ♔g5 5. ♚e4+ На 5. ... ♔f5 последует 6. ♚f3#, поэтому черные сдались. (1 очко)

10. Ротлеви – Фарни, Карлсбад, 1911

Чтобы выиграть, белым осталось совсем немного: найти хорошую матовую конструкцию. 1. ♔f7! ♔h6 Если 1. ... ♚h1, то 2. ♚g7+ ♔h6 3. ♔g8 и ♚g6# или 2. ♔d5 ♚f1+ 3. ♔f6+ и ♚g7#. 2. ♔g8! Черные сдались. (2 очка)

11. Ленингер – Хейлингер, Австрия, 1996

Если Вы обратили внимание на то, что пешка c2 находится в равновесии, то, конечно, нашли и как это можно использовать. 1. ... ♔:b3 2. ♚:b3 ♚d5! После 3. ♚:d5 ed грозит и 4. ... de, и 4. ... ♔:c2+. Материальные потери неизбежны, поэтому белые сдались. (2 очка)

12. Еланчук – Борткевич, Ростов-на-Дону, 1928

В эндшпиле разноцветные слоны являются предвестниками ничьей, а в миттельшпиле – это лишняя фигура в атаке. 1. ... ♚:h2! 2. ♔:h2 Если 2. ♚g4, то 2. ... ♚:g3 3. ♚:a7 f5 4. ♚h3 g5 с последующим g5-g4. 2. ... ♚:g3+ 3. ♔g1 ♚f4! 4. ♚c2 В случае

4. f2 f2+ 5. f2 d4+ 6. f1 h8 черные либо ставят мат, либо выигрывают ладью. 4. ... d4+ 5. f2 h8 6. e4 На 6. af1 есть 6. ... h1+ 7. h1 h4+ 8. g1 h2\# . 6. ... f2+ Белые сдались. (5 очков)

ТЕСТ №4

1. Конотоп С. – Аникеенко, Серпухов, 1999

У белых не хватает пешки, единственным фактором, делающим их позицию более предпочтительной, является крайне стесненная позиция короля соперника. 1. h5+ g7 2. g5+ g6 На 2. ... f8 есть 3. d8+ g7 4. g8+ f6 5. g5\# . 3. e7+ h6 4. f7! Конечно, не 4. d7? из-за 4. ... g5+ 5. g3 f4+ с ничьей. При желании можно было бы все-таки выиграть слона путем 4. $\text{f8+!?$ g7 5. d6+ g6 6. d2+ g7 7. d7+ , но ход в партии сильнее, т.к. позволяет выиграть ферзя. Черные сдались. (3 очка)

2. Солманис – Озолс, Кемери, 1939

Да, белому ферзю придется «постранствовать по свету», но тем приятнее возвращаться назад. 1. g4+! e5 2. d4+ f5 3. f4+ g6 4. g5+ f7 5. g7\# (2 очка)

3. Зубарев – Заярный, Харьков, 1999

Позиция ладьи на а3 красноречиво говорит о ее готовности к переброске на королевский фланг, осталось лишь понять для чего. 1. h5! g2 2. g3 Черные сдались. На 2. ... d7 3. g8+ f8 есть 4. g7\# . (1 очко)

4. Земиш – Боголюбов, Баден-Баден, 1925

1. ... f3! В партии черные допустили две ошибки подряд: 1. ... d4? 2. g4+ g7? Первой был упущен выигрыш, а после второй уже белые начали играть на победу. Хотя некоторое время позиция еще сохраняла ничейные очертания, но в конце концов Земиш сумел переиграть соперника: 3. e7+ f8 4. e3 b3 5. e1! c4+?! 6. g1 d4 7. f2 c4 8. e8+ g7 9. e7+ h6 10. f8+ h7 11. e7+ . Однако в случае 2. ... h7! 3. e7+ g8 белым пришлось бы спасаться вечным шахом путем 4. h6+! h6 5. c4+ h8 6. e8+ g7 7. e7+ и т.д. 2. d2+ f4 Угроза 3. ... g2+ вынуждает белых расстаться с ферзем. (3 очка)

5. Тишбирек – Вальс, Бремен, 1998

Слабость первой горизонтали в сочетании с ладьями на диагонали $e1-a5$ привели черных к ходу 1. ... $\hat{c}3!$ Белые сдались сразу. Как после 2. $\hat{c}2$ $\hat{c}:a5$ 3. $\hat{d}4+$ $\hat{c}h7$ 4. $\hat{c}:c8$ $\hat{d}3$, так и в случае 2. $\hat{d}3$ $\hat{c}:b2$ 3. $\hat{d}1$ $\hat{c}bb8$ 4. $\hat{c}a7$ $\hat{c}:c5$ у них не хватает фигуры. (3 очка)

6. Лутц – Гельфанд, Хорген, 1994

Сделав ход 1. ... $\hat{f}4!!$, черные не только увели коня из-под удара, но и создали серьезную угрозу 2. ... $\hat{b}6\#$. 2. $\hat{h}4+$ Освобождение поля d2 для белого короля – 2. $\hat{f}1$, ничего не дает. После 2. ... $\hat{b}6+$ 3. $\hat{d}2$ $\hat{f}2+$ 4. $\hat{c}1$ $\hat{h}8!$ 5. $\hat{h}8+$ $\hat{c}:h8$ 6. $\hat{c}:h8$ $\hat{f}1+$ черные ставят мат в 2 хода. 2. ... $g5!$ 3. $\hat{h}6+$ $\hat{c}e7!$ 4. $\hat{c}:g5+$ $\hat{h}7+$ $\hat{c}f7$ 6. $\hat{c}:f7+$ $\hat{c}:f7$ Белые сдались. (2 очка)

7. Хюбнер – Каспаров, Кельн, 1992

Угрозы белых весьма серьезны, и черным надо думать, как их нейтрализовать. 1. ... $f5!$ 2. $\hat{c}:f5?$ Отметим, что 2. $\hat{c}e2$ ed 3. $\hat{c}d2$ $c5$ вело к позиции с лишней пешкой у черных. Лучше всего 2. $\hat{h}4$ $e4$ 3. $c5!$ $\hat{c}:c5$ 4. dc ef 5. $\hat{c}f4$ $\hat{f}7$ 6. $\hat{c}d6$. Сильная позиция слона на d6 в значительной степени компенсирует дефекты пешечной структуры на королевском фланге. Этот вариант приносит Вам дополнительно одно очко. 2. ... $\hat{f}6$ Ловушка Каспарова сработала: белый ферзь пойман. Хюбнеру ничего не осталось делать, как сдаться. (1 очко)

8. Гргурич – Бабич, Хорватия, 1999

Последний ход черных был конем с f6 на e4. Они полагали, что конь несъедобен: на 1. $\hat{c}:e4$ есть 1. ... $\hat{c}:c3+$. Однако у белых было несколько иное мнение на этот счет. 1. $\hat{b}5+$! $\hat{c}b6$ И после 1. ... $\hat{c}:b5$ 2. $\hat{c}:b5+$ $\hat{c}d7$ 3. $\hat{c}:d7+$ $\hat{c}:d7$ 4. $\hat{c}:e4$ у белых лишняя фигура. 2. $\hat{c}:a5$ $\hat{c}:c3+$ 3. $\hat{c}:c3!$ Несмотря на все усилия, спасти фигуру черным не удалось, и они прекратили сопротивление. (1 очко)

9. Бронштейн – Корчной, Москва, 1962

Вопрос для белых стоит ребром: либо безрадостный ладейный эндшпиль (1. $\hat{g}3$), либо... 1. $\hat{h}8+$ $\hat{c}g6$ 2. $\hat{c}:h6+$! После 2. $\hat{c}e8+$ $\hat{f}7$ 3. $\hat{c}e4+$ была бы только ничья, а так – выигрыш. Варианты 2. ... $\hat{c}:h6$ 3. $\hat{h}8+$ $\hat{c}g6$ 4. $\hat{h}5+$ $\hat{c}f6$ 5. $g5+$, 2. ... $\hat{c}f7$

3. ♖c7+ ♜g8 4. ♖c8+ ♜f8 5. ♜h8+ и 2. ... gh 3. ♜g8+ ♜f6 4. ♜f8+ ♜g6 5. ♜f3 неутешительны для черных, поэтому они признали свое поражение. (3 очка)

10. Максимов – Олейник, по переписке, 1977

1. ♜g8+! 1. ♜d4+ является потерей времени, т.к. после 1. ... ♜h6 2. ♜e3+ ♜g7 перед нами исходная позиция. 1. ... ♜f6 На 1. ... ♜g8 белые дают мат в 3 хода: 2. ♜h6 f5 3. ♜c8+ ♜f7 4. ♜f8#. 2. ♜d4+ e5 3. ♜c6+ ♜e7 4. ♜c5+ ♜d7 5. ♜a6 Защиты от ♜a7# нет, черные сдались. (2 очка)

11. Аврух – Гарсиа, Линарес, 1997

1. ♜c3! В случае 1. ♜g5? ♜f8 черные уравнивали игру, в то время как теперь ни 1. ... ♜e8 2. ♜g5 g6 3. ♜e7+ ♜:e7 4. ♜:e7, ни 1. ... ♜e5 2. ♜g5 ♜:f5 (2. ... g6 3. ♜e7+) 3. ♜:f5 сделать это не позволяют. И там, и там черные остаются без качества, поэтому они сдались. (1 очко)

12. Лапенис – Барстатис, Хаапсалу, 1978

1. ♜:g6! В примерно равной позиции белые с помощью тактического удара склоняют чашу весов в свою пользу. 1. ... fg 2. ♜g4 ♜e7 Лучше 2. ... ♜e4, но и тогда после 3. ♜:h6+ ♜g8 4. ♜:e4 ♜d6 5. ♜:e6 ♜:e6 6. ♜e5 ♜f6 7. ♜e3 позиции черных не позавидуешь. 3. ♜:h6+ ♜f7 4. ♜:f6 Данайский дар. На 4. ... ♜:f6? есть 5. ♜f3#, а при других взятиях коня теряется ферзь. Не спасает и 4. ... ♜c8, т.к. на это хорошо 5. ♜h5 gh 6. ♜:h5+ ♜f8 7. ♜h8+ ♜f7 8. ♜g3. Так и не найдя удовлетворительного ответа, черные сдались. (3 очка)

ТЕСТ №5

1. Нуреев – Конотоп С., Нижний Новгород, 1996

В связи с угрозой ♜h6-h8# кажется, что белые преуспели больше, но... 1. ... ♜:f2+! 2. ♜g1 ♜h2!! Из всех полей на шахматной доске только поле h2 защищено (или атаковано) белыми трижды, но, тем не менее, как это часто бывает, именно на него и встает черная фигура, нарушая тем самым взаимодействие сил соперника. Другая жертва ладьи, на g2, для выигрыша недостаточна. После 2. ... ♜g2+ 3. ♜:g2 ♜c2+ 4. ♜g1 черные вынуждены ограничиться вечным шахом, например, 4. ... ♜d1+

5. $\text{c}2 \text{ f}3 + 6. \text{g}1 \text{ g}3 + 7. \text{f}1 \text{ d}3 + 8. \text{e}1 \text{ b}1 + 9. \text{f}2$ и т.д.
3. $\text{h}2 \text{ f}3 + 4. \text{g}2 \text{ h}2$ Нельзя 4. ... $\text{h}2 + ?$ из-за 5. $\text{h}2 \text{ h}2$
6.e7, и белая пешка проходит в ферзи. 5.e7+ $\text{f}7$ Благодаря про-
веденной комбинации, черные не только отбили атаку, но и
получили выигранный ферзевый эндшпиль. (4 очка)

2. Мухитдинов – Тайманов, Москва, 1963

1. ... $\text{h}5!$ 2.g.h Если 2. $\text{d}4$, то 2. ... $\text{hg} + 3. \text{g}4 \text{ g}4$ 4. $\text{g}4$
 $\text{f}2$, и черные должны выиграть. 2. ... $\text{f}4!$ 3. $\text{e}2 \text{ h}4 +$ На 4. $\text{g}3$
последует 4. ... $\text{f}1 + 5. \text{g}2 \text{ d}2$, поэтому белые сдались. (2 очка)

3. Лабурдонне – Мак-Доннель, Лондон, 1834

1. $\text{f}5!$ $\text{f}5!$? В партии после 1. ... $\text{e}8?$ 2. $\text{c}4 +$ черные
сдались. 2. $\text{c}4 + \text{h}8$ 3. $\text{c}8 + \text{g}8$ 4. $\text{f}5$ Материальный пере-
вес на стороне белых, кроме того, грозит и $\text{f}5:\text{f}6 + -\text{f}8 + -\text{h}6\#$, и
 $\text{f}5-\text{h}3 + -\text{h}7 + -\text{f}7\#$, но борьба еще не окончена. 4. ... $\text{g}7$ 5. $\text{h}5!$
Необходимо обойти последнюю ловушку. Опрометчивое 5.d7??
неожиданно дает черным возможность вырвать победу из рук
соперника: 5. ... $\text{h}8 + 6. \text{h}3 \text{ h}3 + 7. \text{gh} \text{ g}2 + 8. \text{g}2 \text{ f}4 +$. Пос-
ле 9. ... $\text{e}6$ белая пешка «d» задерживается, а лишняя фигура у
черных остается. 5. ... $\text{h}8$ 6. $\text{h}8 + \text{h}8$ 7.d7 Теперь с этой
пешкой черные справиться не могут. (2 очка)

4. Мештрович – Полугаевский, Варна, 1972

1. $\text{f}7 +!$ $\text{f}7$ Нельзя 1. ... $\text{f}7$ из-за 2. $\text{c}8 + \text{c}8$ 3. $\text{a}8 \text{ f}$, а
в случае 1. ... $\text{h}8$ 2. $\text{c}8 \text{ c}8$ решает 3. $\text{d}5 \text{ b}1 + 4. \text{f}1$. 2. $\text{c}8$
 $\text{c}8$ 3. $\text{a}2 + \text{g}6$ 4. $\text{a}8 \text{ a}8$ 5. $\text{a}8$, и через несколько ходов
черные сдались. (1 очко)

5. Халифман – Серпер, Санкт-Петербург, 1994

Жертвуя обе ладьи, белые разрушают пешечное прикрытие
короля соперника. Это позволяет его быстро заматовать. 1. $\text{b}7 +!$
 $\text{b}7$ 2. $\text{c}7 +!$ $\text{c}7$ 3. $\text{a}7 + \text{c}8$ 4.d6! Черные сдались. (2 очка)

6. Милейка – Селедкин, Латвия, 1971

1. $\text{c}1!$ Слабее 1. $\text{g}7 \text{ g}7$ 2. $\text{c}1$ из-за 2. ... $\text{b}1!$ 3. $\text{b}1 \text{ de}$
4.de, и белым еще предстоит доказывать, что они сильнее. 1. ...
de Теперь на 1. ... $\text{b}1$ 2. $\text{b}1 \text{ de}$ есть 3. $\text{c}1$, и белые, благодаря
сохранившемуся слону, возобновляют атаку. Отразить ее чер-

ные не могут, так, например, после 3. ... g5 4. ♖h5 e3 5. fe ♘:f6 6. ef ♘d8 7. e4 ♖b8 8. ♖:h6 ♖b5 перевод ферзя на h3 сразу заканчивает борьбу. 2. ♖:h6! Черные сдались. Несколько шахов у них еще есть, но все равно мата с h8 избежать не удастся. (2 очка)

7. Рустемов – Волков, Санкт-Петербург, 1998

После 1. ... ♘:g3+! 2. hg ♖e1+! 3. ♘:e1 h2 белые мужественно сопротивлялись еще на протяжении почти сорока ходов, но все их усилия оказались тщетны. (1 очко)

8. Оль – Смирин, Ростов, 1993

1. ... ♖a1+ 2. ♘h2 h5! Белые сдались. Уводя ферзя из-под удара, они утрачивают контроль над полем e2 и после 3. ... ♘e2 защититься от мата могут лишь ценой ладьи. Отметим, что на первом ходу шах ферзем надо давать именно с a1. В случае 1. ... ♖b1+? 2. ♘h2 h5, продолжая 3. ♖g5!, белые спасаются, например, 3. ... ♘e2 4. ♖:e5+ (Вот, где сказывается позиция черного ферзя, с поля a1 он пешку e5 защищает.) 4. ... ♘h7 5. ♘f6+ ♖:f6 6. ♖e7+ ♘h6 7. ♖:h5+! gh 8. ♖:f6+ или 4. ... ♘h6 5. ♖h8+ ♖h7 6. ♖f8+ ♖g7. Если же вместо 2. ... h5 сыграть 2. ... ♖f1, то 3. ♘c7 ♖:f2 4. ♘e8+ ♘f8 5. ♖c8 ведет к игре со встречными шансами. (3 очка)

9. Роджерс – ван Мил, 1993

1. ♘e6! fe Если 1. ... ♘:d5, то сильнее всего 2. ♖f3 с идеей на 2. ... fe дать мат в 3 хода: 3. ♘:e6+ ♘h8 4. ♖h1+ ♘h6 5. ♖:h6#. В случае 2. ... ♖a5 3. ♘:f8 ♘:f8 4. ♖:c8 белые остаются с лишней ладьей. 2. ♘:e6+ ♘h7 Еще хуже 2. ... ♖f7 ввиду 3. ♘c7 ♖e8 4. ♘:b6 ♘:b6 5. ♖:b6. 3. ♘g2! Тихий ход королем, позволяющий с решающим эффектом подключить к атаке еще и ладью. 3. ... ♖:f4 И 3. ... ♖f5 4. ♖h1+ ♖h5 5. ♖:h5+ gh не спасает из-за 6. ♖e4+ ♘h8 7. ♖g6. 4. ♖h1+ ♘h6 5. ♖:f4 Черные сдались. (3 очка)

10. Михветц – Агабабян, Москва, 1994

1. ... ♘:b2! 2. ♘:b2 ♖a3+ 3. ♘a1 Если 3. ♘b1, то 3. ... ♘a4, и нечем защитить поле b2. 3. ... b3! Точный ход, расставляющий все точки над «i». Ошибочно 3. ... ♘:d4+?, т.к. после 4. ♘:d4 b3 5. cb ♘:d3 6. ♖:g7+ выигрывают уже белые. 4. cb ♘:d3 Здесь белые могли со спокойной совестью сдать, но они приняли это решение лишь спустя два хода. (2 очка)

11. Медина – Валкаркель, Лас Пальмас, 1972

1. ♖b2! Слабо 1. ♘d7?, т.к. после 1. ... ♘c:d7 2.ed ♘:d7 на 3. ♖b2? есть 3. ... ♘:f3, и черные остаются с лишней фигурой. Конечно, продолжая 3. ♘:d5 ♘h7 4. ♖b2 ♘c6, белые еще сохраняют небольшое преимущество, но благоприятный момент быстро завершить партию в свою пользу уже упущен. 1. ... ♘:c5 2. ♘:c5 ♘:c5 3. ♘:d4 ♖e7 4. ♘:c5 ♖:c5 5. ♘:h5+! Завершающий удар, вынудивший черных сдаться. На 5. ... gh следует 6. ♖:g7#. (1 очко)

12. Хотенашвили – Дьюкич, Марина д'Ор, 1998

Серией разменов белые вскрывают вертикаль «d» и, используя образовавшуюся связку, выигрывают фигуру. 1. ♘:d7! ♖:d7 2. ♘:e4 de 3.dc ♘:c5 4. ♘ed1 ♘d8 5. ♘e5 ♘c6 6.c5 Вскоре черные сдались. (2 очка)

ТЕСТ №6

1. Жу – Е, Китай, 1994

Поля вторжения по вертикали «e» пока прикрыты. 1. ... ♘g6!! 2. ♘g3 Если 2. ♖:g6?, то 2. ... ♖e2+ 3. ♘c1 ♖e1+ 4. ♘:e1 ♘:e1#. 2. ... ♘:g3 3. ♖:g3 ♖e2+! 4. ♘c1 ♘:f4! Белые сдались, т.к. их ферзь вытесняется с диагонали e1-h4, а это ведет к катастрофе, например, 5. ♖:f4 ♖e1+ 6. ♘:e1 ♘:e1#. (2 очка)

2. Тимман – Татаи, Амстердам, 1977

Белым непросто выбрать сейчас ход. Так 1. ♖h8+, несмотря на то, что черный король попадает под град ударов, все-таки ничего реального не дает, например, 1. ... ♘d7 2. ♘e5+ de 3. ♘d1+ ♘c6 4. ♘c3+ ♘c4 5. ♖c8+ ♘ec7 6. ♖e8+ ♘d7 7. ♖c8+ ♘dc7 8. ♖e8+, и нужно соглашаться на повторение ходов. К живой игре ведет 1. ♘g8+ ♘d7 2. ♘e5+ de. После 3. ♘d1+ ♘c6 4. ♘c8+ ♘ec7 5. ♖f3+ ♘b5 6. ♘b1+ ♘c5 7. ♖c3+ ♘d6 8. ♘d1+ ♘d5 атака белых выдыхается, но 9. ♘:c7 ♘:c7 10. ♘:d5+! ♘:d5 11. ♖:c7 позволяет им выйти в примерно равный ферзевый эндшпиль. В рассмотренных вариантах белые все время пытались преследовать короля, в партии же Тимман поступил иначе. Сделанный им ход 1. ♘e5! содержит в себе иную идею: короля надо не преследовать, а ограничить. По достоинству оценил ее и Татаи, сразу же при-

знавший свое поражение. Правда, может быть, он несколько поторопился с таким решением, но после 1. ... de 2. ♖d1 ♜d6 3. ♗g8+ ♝d7 4. ♖d8+ ♝:d8 5. ♖:d6+ у черных нет достаточного эквивалента за ферзя, да и пешка h7 очень слаба. (4 очка)

3. Уилсон – дель Коррал, Испания, 1995

1. ♖b5!! ♜c6 2. ♖c7+ Легко выигрывает и 2. ♜d5. 2. ... ♜:c7 3. ♗:f7+! Черные сдались. На 3. ... ♝:f7 решает 4. ♜d5+. (1 очко)

4. Тарве – Григорян, Челябинск, 1972

1. ... ♖:h3! 2. ♖:d8+ ♗f8 3. ♖:f8+ ♝g7! Нельзя 3. ... ♝:f8? из-за 4. ♗c5+ ♝g7 5. ♜g2 ♜:g2+ 6. ♝:g2, и небольшой перевес даже на стороне белых. 4. ♗g3 ♖h1+ Уже выигрывает даже 4. ... ♖:g3+. 5. ♝f2 ♖:g4+ 6. ♝e2 ♖:f1 7. ♗:e5+ ♝:f8 Белые сдались. (3 очка)

5. Беллиардо – Неведничий, Москва, 1994

Оба ферзя находятся в равновесии (0 нападений – 0 защит), да и расположены они на одной диагонали. Такое противостояние, как правило, создает определенное напряжение, вызванное тем, что фигура, оказавшаяся между ними, с одной стороны связана и может быть выиграна, а с другой – часто сама участвует в различных двойных ударах. Вот и сейчас черные с помощью подготовительных ходов 1. ... ♖g3+! 2. hg ♜h6+ вынуждают соперника сыграть 3. ♝g1, после чего и наносят классический двойной удар – 3. ... ♖h3+! 4. gh ♜:e3+ Еще почти полтора десятка ходов белые продолжали бессмысленное сопротивление, пока, наконец, не признали свое поражение. (1 очко)

6. де ла Вилла Гарсиа – Вера, Барселона, 1990

Ферзь g4 и слон b2 нацелены на пункт g7, однако, пока преждевременно 1. ♖:c6? из-за 1. ... ♖:e1+ 2. ♝h2 ♗c3, и на победу играют черные. Поэтому белые сыграли сначала 1. ♖a1! После 1. ... ♜f8 2. ♖:c6 bc 3. ♖a8! черные сдались. Защитить пункт g7 еще можно, но для этого придется расстаться с ферзем. (3 очка)

7. Кейтлингхаус – Роджерс, Прага, 1992

Игра черных на ферзевом фланге особых успехов не принесла, а вот их король оказался брошен на произвол судьбы.

1. ♖f6! ♖f8 Если 1. ... gf, то 2. ♗:h6+ ♗h7 3. ♗:f6+, и мат следующим ходом. 2. ♖:e6 ♗f7 3. ♖gg6! Наиболее точный ход, в корне пресекающий всякую контригру соперника. 3. ... ♖g8 4. ♖ef6 Черные сдались. (2 очка)

8. Ибрагимов – Хасин, Горький, 1989

После 1. ♗с3! черным надо спасать ферзя. Изучив варианты 1. ... ♖ас8 2. ♖b3, 1. ... b6 2. ♖f2 ♖ас8 3. b4 и 1. ... b5 2. ♖b3 b4 3. ♗:g7+ ♖:g7 4. ♖:a2, Хасин убедился, что эта задача без материальных потерь не решается, и признал себя побежденным. (1 очко)

9. Шакаров, Никитин – Каспаров, 1981

Казалось бы, черным надо играть 1. ... ♗:c8 с идеей в случае 2. gf ♗h3 3. ♖g1 ♖f4 4. ♖g3 ♖e3 5. ♗f1 ♖:f3 6. ♗:h3 форсировать ничью вечным шахом: 6. ... ♖:h3+ 7. ♖g2 ♖f4+ 8. ♖g1 ♖h3+ и т.д. Однако, идя на эту позицию, Каспаров имел в виду другое развитие событий. 1. ... ♖e2!! Выясняется, что диагональ e1-h4 слишком коротка и на ней нет места для белого ферзя, в то же время 2. ♗:e2 ведет к симпатичному мату в 2 хода: 2. ... ♗:h2+! 3. ♖:h2 ♖g3#. Хотя белые здесь проявили изобретательность, сыграв 2. ♖a7!, это им не помогло. После 2. ... ♗f4 3. ♖d3 ♖:f2 4. ♖:f4 ♖:f4 5. ♖g4 ♖:g2 на первый план вышел слон с6. Угрозы по большой диагонали неотразимы, и вскоре белые признали свое поражение. (2 очка)

10. Тоцкий – Савченко, Жаворонки, 1995

В данном случае 4 пешки не являются достаточной компенсацией за фигуру, т.к. убежище белого короля не напоминает неприступную крепость. Продолжая 1. ... ♖e2+ 2. ♖:e2 ♖:e2 3. b4 ♖b6, черные, вероятно, сумели бы в конце концов одержать победу, хотя времени для этого могло потребоваться немало. В партии же черным на то, чтобы реализовать свое преимущество, потребовалось всего 4 хода! Вот как это произошло. 1. ... ♖e5! Грозит 2. ... ♗g5+. 2. ♖h1 ♖b6 3. de Вынужденно, в случае 3. ♗a3 ♖h5 4. ♖fd1 следует 4. ... ♖:h2+ 5. ♖:h2 ♗h4+ 6. ♖g1 ♖g6+ 7. ♖f1 ♗h1#. 3. ... ♖:d6 4. ed ♗a8! Белые сдались. Глядя на исходную позицию, трудно предположить, что беда к ним придет с этой стороны! (3 очка)

11. Гаусел – Брейм, Рейкьявик, 1996

1. ♖:d5! cd Если 1. ... ♘:b3, то 2. ♘:e7+ ♘:h8 3. ♘5g6+ hg 4. ♘c3! и 5. ♘h3#. 2. ♗:d5+ ♘:h8 В случае 2. ... ♗:d5 3. ♗:d5+ ♘:h8 4. ♘fd1 теряется конь на d2. 3. ♘g6+! Черные сдались. (1 очко)

12. Бак – Хоммелос, Лейден, 1979

1. ... ♘:b2! Слабее 1. ... ♗:h2+ 2. ♘:h2 ♘:b2 из-за 3. ♗f2 чуть худшей позицией у белых. 2. ♘:b2 ♗:h2+ 3. ♘:h2 Выбора нет, как 3. ♘h1 ♗h4 4. ♗h3 ♗:e1+, так и 3. ♘f1 ♘f6 сразу заканчивает игру. 3. ... ♗h4+ 4. ♘g1 После 4. ♗h3 ♗:e1 5. ♘c2 у черных помимо 5. ... ♘h6 есть еще масса других выигрывающих продолжений. 4. ... ♗:e1+ 5. ♗f1 ♗:e3+ Белые сдались. (2 очка)

ТЕСТ №7

1. Кетола – Вооремаа, Таллинн, 1965

Смелый рейд конницы по тылам неприятеля позволил белым выиграть сначала пешку – 1. ♘f3! ♘:e3 2. ♘:e5 ♘:g2 3. ♘:d7 ♘fd8 4. ♘b6 ♘ab8 5. ♘bd5 ed 6. ♘:d5 ♘b7 7. ♘:g2, а через некоторое время и партию. (2 очка)

2. Топалов – Каспаров, Линарес, 1999

Изящное 1. ... f4+! вынудило белых сразу сложить оружие. После 2. ♘f4 ♘d3 мат неизбежен: 3. ♗e8 ♗g4# или 3. ♗g5 ♗f2#. (3 очка)

3. Линдемани – Юргенс, ФРГ, 1982

В партии белые инстинктивно сыграли 1. ♗:g5?, на что последовало 1. ... ♗h1#. Между тем, продолжая 1. ♗:h7+! ♘:h7 2. ♘h2+ ♗h6 3. ♗d3+ ♘f5 4. ♗:f5+ ♘g7 5. ♘e6+ ♗:e6 6. ♗:e6, белые не только спасали фигуру, но и получали реальные шансы на победу. (2 очка)

4. Аойз – Мояно Моралес, Испания, 1994

Беря пешку на d5, белые считались лишь с 1. ... ♗e6, полагая, что после 2.e4 ♗b4+ 3. ♘d1, им удастся сохранить лишнюю пешку. А вот неказистый с виду ход 1. ... ♗e4 они во внимание не принимали, но именно он и был сделан в партии. Хода 2.e4

геперь нет, спасая коня, белые еще сыграли 2. ♖c3, но после 2. ... ♘:d4 3. ♖a4+ 3. ♗c4? ♘c2#. 3. ... b5 признали свое поражение. (3 очка)

5. Молина – Ранет, Сан Пауло, 1998

1. ♖:c4! ♗d5? Если 1. ... fg?, то 2. ♖:e6+ ♘h8 3. ♘g6+ hg 4. ♗:h1#. Упорнее 1. ... ♗f6, хотя и это не спасает. После 2. ♖:e6+ ♗:e6 3. ♗:f5 ♗d5 4. ♗f7+ белые ставят мат, а на 2. ... ♘h8 есть 3. ♗g5 ♗e4 4. ♗e1, и черные несут большие материальные потери, например, 4. ... h6 (4. ... ♗g2 5. ♘g6+ ♗:g6 6. ♗d8#) 5. ♘f7+ ♘h7 6. ♘:h6. 2. ♖:d5 fg 3. ♖:e6+ ♘h8 4. ♘g6+ Черные сдались. (1 очко)

6. Барстатис – Вооремаа, Хаапсалу, 1978

Главные силы белых застряли на королевском фланге. Это-то и позволяет черным организовать пешечный прорыв на другом краю доски. 1. ... dc 2. ♗:c3 ♗:c3! 3. bc Лучше 3. ♗:d8 ♗:d8 4. bc, но и в этом случае, продолжая 4. ... ♗a8 5. ♗f3 ♗a2 6. ♗f1 ♗c2 черные выигрывают пешку и после 7. ♗d1 ♗:c3 8. ♘g1 ♘d7 ее должно хватить для победы. 3. ... ♗:d3! 4. ♗:d3 ♗a1+ Но не 4. ... b2? ввиду 5. ♗d1 ♗a1 6. ♗d8, и выигрывают уже белые. 5. ♘h2 b2 6. ♗d8 b1 ♗ 7. ♗e7 В случае 7. ♗:f8+ ♘:f8 8. ♗d8+ у черного короля есть надежное убежище от шахов: 8. ... ♘g7 9. ♗f6+ ♘g8 10. ♗d8+ ♘h7. 7. ... ♗g1+ 8. ♘g3 ♗e3+ Белые сдались. На 9. ♘h2 есть 9. ... ♗:f4+ 10. g3 ♗f2+ 11. ♘h3 ♗h1#. (4 очка)

7. Лпутян – Шмедерс, Дортмунд, 1992

1.e6! Типичное освобождение линии. 1. ... fe Если 1. ... ♗:e6, то 2. ♗:e6+ fe 3. ♖:c5 ♘:c5 4. ♗:c5. 2. ♖:c5 ♘:c5 3. ♗d4! В связи с потерей фигуры черные сдались. (1 очко)

8. Ибрагимов – Луго, Нью-Йорк, 1998

Если бы сейчас очередь хода была бы за черными, то после рокировки их лишняя пешка имела бы вес, а так... 1. ♗c8+ ♖d8 2. ♘e5! ♗b6 И в случае 2. ... 0-0 белые остаются с лишней фигурой. Причем к этому ведет как 3. ♖:f6 ♖:f6 4. ♗:d7 ♗:d7 5. ♗:f8+ ♘:f8 6. ♘:d7+, так и 3. ♘:d7 ♗:d7 4. ♗:d7 ♘:d7 5. ♗:d8 ♗:d8 6. ♖:d8. 3. ♘:d7 Черные сдались. (1 очко)

9. Штирберг – Сабинин, Новосибирск, 1971

Старая истина о том, что при раскрытых королях в тяжело-фигурном эндшпиле побеждает тот, кто начинает, нашла свое подтверждение и в этой партии. 1. ♖1f5+! g5 Или 1. ... ♘h4 2. ♜c4+ ♜g4 3. ♜g4# 2. ♖:g5+! Черные сдались. Взять пешку можно тремя способами, но все они ведут к мату: а) 2. ... hg 3. ♖h8#; б) 2. ... ♜g5 3. ♜f3+ ♘h4 4. ♖f4+ ♜f4 5. ♜f4+ ♘h5 6. ♜g4#; в) 2. ... ♘g8+ ♘f4 4. ♖g3 ♘g3 5. ♜f3+ ♘h4 6. ♜g4#. (2 очка)

10. Гельфанд – Крамник, Берлин, 1996

1. ... ♖c3! 1. ... de? ведет к равенству после 2. ♖d4 2. ♖:d4 И при других ответах партия заканчивалась быстро, например, 2. ♗:c3 dc 3. ♖d4 cb+ 4. ♘a2 (4. ♖:b2 ♖:b2 5. ♖:e6 ♖b1+ 6. ♘a2 ♖8b2#) 4. ... ♖:a3+ 5. ♘:a3 ♜a6+ 6. ♜a5 ♜:a5# или 2. ♜:a7 ♜d6 3. ♖g1 (3. ♖:d4 ♜:a3+ 4. ♜:a3 ♖:a3+ 5. ba ♖:b1#) 3. ... ♖:b2 4. ♗:c3 dc 5. ♖d4 ♜d5. 2. ... ♖:b2! 3. ♖:b2 ♜a2+ Белые сдались. (2 очка)

11. Дельгадо – Ибанес, Куба, 1998

В позиции черных лишь один недостаток: они только делают вид, что защищают короля. 1. ♖e6! fe 2. ♗:e6+ ♘h8 Если 2. ... ♖f7, то 3. ♜f7+ ♘h8 4. ♗e5 ♖g8 5. ♜h5, и черным, защищаясь от мата, надо отдавать ферзя. 3. ♜:h6+ (или сначала 3. ♗e5) 3. ... gh 4. ♗e5+ Черные сдались. (1 очко)

12. Хонфи – Барца, Кечкемет, 1977

Наверное, Вам знакомо выражение «Шахматы – не шашки, бить не обязательно». Довольно тривиальная мысль, а звучит как правило. Раз есть правило, то должно быть и исключение. Глядя на то, что происходит в этой партии, невольно вспоминаются в первую очередь именно исключения. 1. ... ♖:c4! Если 1. ... ♖:e4?!, то 2. ♜:e4 ♜:b2+ 3. ♖:b2 ♖c3+ 4. ♘c1 ♖:e4 5. ♖c2 с примерным равенством. 2. ♜:c4 «Шашечный» вариант 2. ♗:g6 ♖:e2 3. ♗:h7+ ♘h8 4. ♜:e2 ♘:h7 5. ♜:c4? ♜:b2# на 5-м ходу белые могут и прервать, но тогда они остаются без фигуры. 2. ... ♜:b2+ 3. ♖:b2 ♖a3+ 4. ♘c1 ♗:b2+ 5. ♘:b2 ♖:c4+ 6. ♘c3 ♖:e4 Две лишних «шашки» позволили черным вскоре одержать победу. (3 очка)

1. Плеки – Болбочан, Буэнос-Айрес, 1931

С поля d4 черный конь нападает сразу на 3 фигуры, но, к сожалению, пойти туда он не может, мешает белая ладья. Конечно, можно ее разменять, а потом выиграть пешку – 1. ... ♖:d1 2. ♗:d1 ♘f6+ 3. ♔g2 ♗:b2, но после 4. ♗d3 при раскрытом черном короле доказать свое преимущество непросто. Хочется большего. Что же еще может пригодиться, на что еще обратить внимание? Белые поля. Сейчас все фигуры, и белые, и черные, расположены по белым полям! Вот только черный ферзь вносит в эту картину явную дисгармонию. Попробуем навести порядок, сыграем 1. ... ♗h5+, тем более что обоснование этого хода есть: 2. ♔g2 ♗:e2 3. ♖:b1 ♗e4+ 4. ♘f3 ♗:b1, и у черных лишняя фигура. 2. ♔e3 Лучше ничего нет. 2. ... ♗e5+ 3. ♔f3 ♖:d1 Хорошо и 3. ... ♗g5+! 4. ♔g2 ♗:e2. 4. ♗:d1 ♗d4+ 5. ♔g2 ♗:e2 Потеряв фигуру, белые через несколько ходов сдались. (1 очко)

2. Малишаускас – Фольке, Гронинген, 1990

1. ♖:h7! ♔:h7 2. ♗:f7+ ♔h8 3. ♖d3 Правильный порядок ходов. Слабо 3. ♗f4? из-за 3. ... ♗f8 4. ♖d3 ♔c8, и, успев взять под свой контроль важнейшие пункты g6 и h3, черные уже ничем не рискуют. 3. ... ♖:g5 Проигрывает и 3. ... ♗:g5 4. ♖h3+ ♗h5 5. ♖:h5+ ♖:h5 6. ♗:d7. 4. ♖h3+ ♖h5 5. ♗f4! Черные сдались. Даже взяв под контроль пункт g6, они получают мат – 5. ... ♗de5 6. ♗:g6+ ♗:g6 7. ♖:h5#. (3 очка)

3. Виллинг – Вернер, Баден, 1980

Черная пешка b2 вот-вот превратится в ферзя. На вечный вопрос: «Что делать?» белые отвечали, как нерадивый студент на экзамене. Уверенное начало – 1. ♖:f7! после уточняющего вопроса экзаменатора 1. ... ♗c1+ (понятно, что в случае 1. ... ♔:f7 2. ♗:e6+ ♔f8 3. ♘f6+ ♔e8 4. ♗e6+ партия заканчивается миром) сменилось растерянностью и вместо правильного 2. ♔e2! в партии вдруг последовало 2. ♔c3? В результате после 2. ... b1♗+! 3. ♔d4 e5+ 4. ♔c5 ♗a3+ 5. ♔b6 ♗d6+ 6. ♔a7 ♗b8+ 7. ♔:a6 ♖d6+ 8. ♔a5 ♗b6+ за «экзамен» белые получили неудовлетворительную оценку. Заметим, что если бы они начали свой ответ сразу с 1. ♔e2?, то и в этом случае

«экзамен» был бы провален: 1. ... ♖e8! 2.d6 ♜a1 3.d7 ♗d8 4.♗c8 b1♞ 5.♗:d8+ ♠h7. (2 очка)

4. Михальчишин – Кожул, Люблина, 1993

Еще одна «шашечная» позиция, правда, на этот раз игра проходит по черным полям. 1. ... ♗a4! 2.♞:c5 Если 2. ♞b6, то 2. ... ♗:a1 3.♗:a1 ♗:d4+ 4.♗:d4 ♗:d4 5.♗a8+ ♠g7 6.♞b2 ♞d7. У черных лишняя фигура, а связку их ладьи использовать не удастся.

Не спасают белые фигуру и в варианте 2. ♗c6 bc 3.♗:d8+ ♞:d8 4.♞:c5 ♗:a1. 2. ... ♞:c5 3.♗:c5 ♗:a1 Белые сдались, т.к. на 4.♗d5 есть 4. ... ♗:d1+ 5.♗:d1 ♗:d4+. (3 очка)

5. Конотоп С. – Дорофеев, Подольск, 1995

Равновесие ладьи a8 позволило белым провести типичную комбинацию. 1. ♗d5! ed 2. ♗:c6 ♗c5 Если 2. ... ♞:c6, то, конечно, 3. ♗:d5. 3. ♗:d5 ♗b7 4. ♗:e7+ ♞:e7 5. ♗:b7 Белые выиграли пешку, и это помогло им в дальнейшем одержать победу. (2 очка)

6. Кловский – Бабоджанов, Могилев, 1978

Глядя на белые ладьи, расположившиеся на вертикали «h», так и хочется сказать: «На h5 надо было поставить ферзя!» Впрочем, белые нашли, как исправить «допущенную ошибку». 1. ♗h8+! ♠g7 Принять жертву нельзя, т.к. на 1. ... ♗:h8 последует 2. ♞h5 с неизбежным матом. 2. ♗8h7+ ♠g8 3. ♞:e6 Теперь, благодаря переводу ладьи на h7, этот ход стал возможен. 3. ... fe 4. ♗:e6+ ♗f7 5. ♗:f7+ ♠f8 6. ♗h6+ Черные сдались, после 6. ... ♗g7 7. ♗:g7 на стороне белых и материальный перевес, и матовая атака. (2 очка)

7. Решевский – Мацумото, Зиген, 1970

Белые фигуры стоят так хорошо, что для победы надо проявить лишь чуточку изобретательности. 1. ♗g6! ♗g7 2. ♗h6 ♞f6 Если 2. ... ♠e7, то 3. ♞:g7 ♗f8 4. ♗g5+ с выигрышем ферзя. 3. ♗:d7 ♗e7 4. ♞h8+ ♗g8 5. ♞:g7+ Черные сдались. На 5. ... ♞:g7 есть 6. ♗:f7#. (2 очка)

8. Карпов – Антунес, Тилбург, 1994

В партии черные сыграли 1. ... ♗f8? и в дальнейшем проиграли. Между тем 1. ... b3! позволяло им играть на победу. Дей-

ствительно, поле b4 освобождено, и теперь на 2.ab есть 2. ... ♖b4 3. ♜c4 ♘:c2 4. ♜:c2 ♙d3. Скорее всего, впоследствии никаких проблем с реализацией лишнего качества у них бы не возникло. Отметим, что еще хуже для белых 2. ♙c8, т.к. после 2. ... ba 3. ♙:d8+ последует не 3. ... ♙:d8?, что плохо из-за 4. ♜:a5, а 3. ... ♙:d8! В этом случае черные проводят ферзя и в итоге остаются с лишней ладьей. (1 очко)

9. Горвиц – Гарвиц, Брайтон, 1849

Незащищенность слона на d3 позволила черным провести небольшую комбинацию 1. ... ♖g4+ 2. hg hg+ 3. ♙g2 ♘f3! 4. ♙h1 ♘:e1+ 5. ♙:e1 ♙:d3, в результате которой они выиграли качество. (2 очка)

10. Захаров – Толуш, Москва, 1963

Слон на e7 и пешка на g6 – это нонсенс, это противоестественно. Практически всегда это приводит к резкому ослаблению полей по большой диагонали. 1.e6! ♙:e6 2. ♜d4 (или 2. ♜c3) 2. ... f6 3. ♙:f6 ♙:f6 4. ♜:f6 Черным пора выбрасывать белый флаг. Неосмотрительное 2. ♙:f7? ♙:f7 3. ♜d4 после 3. ... ♜:b2! 4. ♜:b2 ♙ab8 приводило к позиции, где белым почти все надо начинать сначала. (1 очко)

11. Любоевич – Каспаров, Белград, 1989

1. ... ♜a3 2. ♜:b2 ♙:a2+ Если 2. ... ♜:a2+? 3. ♜:a2 ♙:a2+, то 4. ♙b2 с примерно равными шансами. 3. ♙a1 Не спасает 3. ♙c1 из-за 3. ... ♜e3+ 4. ♙d2 ♙d8 5.c3 ♜e1+. 3. ... ♜a4 4. ♜:a2 Самое упорное. Как 4. ♙c1 ♙c4+ 5. ♙b1 ♙c5!, так и 4. ♙d2 ♜a5! 5.c3 ♙:c3 6. ♜b8+ ♙h7 7. ♙:a2 ♙c1+ 8. ♜b1 ♜e1 позволяет черным одержать победу быстрее. Так в последнем варианте помимо ферзя белые теряют еще и слона: 9. ♙b2 ♙:b1+ 10. ♙:b1 ♜a5+ 11. ♙b2 ♜d2+. 4. ... ♜:a2+ 5. ♙:a2 ♙:c2+ 6. ♙b3 ♙:g2 Хотя белым и удалось отбить атаку, но возникший ладейный эндшпиль для них настолько тяжел, что они вскоре сдались. (4 очка)

12. Спилмен – Гринфельд, Тилбург, 1992

Восьмая горизонталь защищена черными дважды, но тем не менее она слаба. Вот как белые это доказали. 1. ♖g5! Слабее 1. ♖e5? из-за 1. ... ♙f6 2. ♙:f7 ♖c5 3. ♜:c8 ♙:c8 4. ♙a7, и перевес

белых исчисляется всего лишь одной пешкой. 1. ... ♖:g5 На 1. ... ♘d8? есть 2. ♙:h7+ ♜f8 3. ♙h8#. 2. ♚:e7 ♘f3+ Не спасает 2. ... h6 ввиду 3. ♚:e8+ ♙:e8 4. hg, и у белых лишняя фигура. 3. ♜h1! Конечно, не 3. ♜g2?, т.к. после 3. ... ♘:h4+ 4. gh ♙c6+ белые даже проигрывают, и не 3. ♜f1?, что позволяет черным все защитить путем 3. ... ♘d2+ 4. ♜g1 ♜f8. После же 3. ♜h1! на 3. ... ♜f8 есть 4. ♙:f3, поэтому черные сдались. (2 очка)

ТЕСТ №9

1. Георгиев – Роджерс, Биль, 1993

Это не комбинация Ласкера, но что-то в действиях черных ее все же напоминает. 1. ... ♙:h2+ 2. ♜h1 ♙:g2+! Белые сдались. На 3. ♜:g2 следует 3. ... ♜:f2+! 4. ♜h1 (4. ♜:f2 ♙g3#; 4. ♜h3 ♙g3#; 4. ♜:f2 ♙g3+ 5. ♜h1 ♙g1#). 4. ... ♙a8+ 5. ♜f3 ♙:f3# (2 очка)

2. Георгиев – Фернандес, Испания, 1998

У черных в эндшпиле две (!) лишних фигуры, но доказать в партии, что этого достаточно для победы, им не удалось. Мало того, после 1. ... ♜b8? 2.b6 d5 3. ♜:e5 они признали свое поражение. Вместо 1. ... ♜b8? необходимо было играть 1. ... ♜c8!! В этом случае после 2.b6 c2 3.c7+ черные одерживали победу, продолжая 3. ... ♚:c7 4.b8♙+ ♜c8 5. ♙b7 c1♙ Не меняет картины и 3. ♜g1 (вместо 3.c7+) 3. ... d5 4.c7+. Хладнокровное 4. ... ♜d7! 5.g4 ♜f8 6.b8♙ ♜:b8 7.cb♙ ♙:b8 делает очевидным конечный результат. (4 очка)

3. Шмитт – Пайен, Эгер, 1994

1. ... ♘h3+ 2. ♜h1 2.gh?? ♙h1#. 2. ... ♙:d4! В случае 2. ... ♘f4? 3. ♙:d8 ♘:g2 4.f3 ♘:e1 5. ♙:e1 ♜:d8 6. ♙g3 ♙:d4 возникает равная позиция. Хуже 4. ... ♘e3 5. ♙d3 ♘:f1 6. ♙b6 ♘:h2 7. ♜:h2, т.к. у черных нет компенсации за фигуру. 3. ♙:d8 В варианте 3. ♙:d4 ♜:d4 4. ♙c5 ♜c4 5. ♙e3 ♘f4 у черных и лишняя пешка, и лучшая позиция. 3. ... ♘:f2+ 4. ♚:f2 В партии после 4. ♜g1 белые получили мат: 4. ... ♘h3+ 5. ♜h1 ♙g1+ 6. ♜:g1 ♘f2#. 4. ... ♙:f2 5. ♙b6 ♙:b6 Исход партии predetermined. (2 очка)

4. Папп – Гастоля, Венгрия, 1996

1. ♙b5+! Важный промежуточный шах. 1. ... ♙d7 Ничего не меняет 1. ... ♘c6. 2. ♘c4 ♙b4 3. ♙:d7+ Черные сдались. После

3. ... ♘b:d7 4.a3 за ферзя можно получить лишь одну легкую фигуру. (1 очко)

5. Ботвинник – Таль, Москва, 1960

Жертва 1. ... ♖eh4! дает возможность провести успешную атаку на короля соперника. В партии же Таль сыграл 1. ... ♗e1?, что в итоге привело к ничьей. 2.gh Ход 2.f3 также не спасает. После 2. ... ♗e3+ 3.♗h1 ♗:d2 4.gh ♗e2! 5.♗g1 (5.♗g1 gh и 6. ... ♗g6+) 5. ... ♗:f3+ 6.♗g2 ♗e6 белые форсированно теряют ферзя: 7.♗b1 ♗e2 8.♗g1 ♗d2 (или 8. ... ♗e4). Если Вы в своих расчетах учли ход 2.f3 и нашли, как на него надо реагировать черным, то получаете 1 дополнительное очко. 2. ... ♗g4+ 3.♗h1 ♗f3+ 4.♗g1 gh Пешке «h» отводится едва ли не главная роль в атаке. Без ее помощи обойтись нельзя, так 4. ... ♗:h4? 5.♗fd1 ♗g4+ 6.♗f1 ♗h1+ 7.♗e2 ♗e4+ 8.♗f1 приводит лишь к ничьей повторением ходов. Теперь же для спасения белым не хватает одного темпа, например, 5.♗e1 ♗g6+ 6.♗f1 h3! 7.♗e3 ♗g1+ 8.♗:g1 ♗g2#. (4 очка)

6. Бенавент – Домингес, Бадалона, 1977

Общепринято, что две связанных пешки на 6-й горизонтали по силе не уступают ладье. Здесь же одной из пешек остался всего лишь шаг до превращения в ферзя. Тем не менее, черные, используя неудачное положение короля соперника, сумели выиграть. Вот как это было. 1. ... ♗f2! 2.♗h2 Если 2.d7, то мат в 3 хода: 2. ... ♗g5 3.d8♗ ♗h5+ 4.♗h4+ ♗:h4#. 2. ... f5! Сразу 2. ... ♗g5?? проигрывает ввиду 3.c8♗. 3.♗h3 ♗g1! И вновь не проходит 3. ... ♗g5?, на этот раз из-за 4.♗h4. 4.♗h2 ♗g5 Теперь мат неизбежен, белые сдались. (3 очка)

7. Алонсо – Валдес, Пинар-дель-Рио, 1995

И вновь черные поля! 1. ... ♗:d4! 2.♗:d4 ♗:c1+ 3.♗f1 ♗c5 4.♗:c5 Хуже 4.♗:c1?, т.к. после 4. ... ♗:d4+ 5.♗f1 ♗:b2 черные будут иметь уже две лишних пешки. 4. ... ♗:c5, и белые остались без пешки. (1 очко)

8. Хейм – МакКэй, Грац, 1972

Поле «d3» – один из наиболее укрепленных пунктов в лагере белых, но... 1. ... d3! Избранное белыми в партии 2.♗c1 de

3. ♖e1 привело к мату: 3. ... ♗f3+ 4. ♘h1 ♗:f2#. Конечно, и 2.ed их не спасало. После 2. ... ♗:d2 3. ♖d1 (на 3. ♗:d2? есть 3. ... ♗f3+) 3. ... ♗ef3+ достаточной компенсации за фигуру у белых нет. (1 очко)

9. Ананд – Каспаров, Париж, 1992

На диагонали g1-a7 слишком много белых фигур. 1. ... ♗g4! 2. ♖e8+ Единственный ход. 2. ... ♖:e8 3. ♗:b6 ♗:d4+ 4. ♗:d4 ♖e1+! Ошибочно 4. ... ♗:d4?, т.к. после 5. ♖g5+ ♗f8 6. ♖:g4 ♗:c2 возникает равная позиция. 5. ♖f1 ♖:f1+ 6. ♗:f1 ♗:d4 Черные выиграли фигуру. Красивая комбинация, в ней были задействованы все фигуры с обеих сторон за исключением коня c3. (3 очка)

10. Хорват – Родер, Будапешт, 1990

Противостояние ладей по вертикали «с» привело к тому, что белые выиграли фигуру. 1. ♗e5! ♖fe8 (или 1. ... ♗d6 2. ♖:c5 ♗:c5 3. ♗:c5 ♖:c5 4. ♗:d7) 2. ♖:c5 ♖:c5 3. ♗:c5 ♖:e5 4. ♗c7! Через пару ходов черные осознали бессмысленность дальнейшего сопротивления и сложили оружие. (1 очко)

11. Адианто – Карпов, Кап д'Агд, 1998

1. ♖c5! Только этот ход позволяет играть на победу. 1. ... f5 После 1. ... ♗:a2 белые объявляли мат в 4 хода: 2. ♖h5+ ♗h6 3. ♖:h6+ ♗g7 4. ♗f5+ ♗g8 5. ♗f6#. 2. ♗g6+ Еще сильнее 2. ♗e6. 2. ... ♗h7 3. ♗:f8+ ♖:f8 4. ♗e6 В случае 4. ... fe решает 5. ♖h5+, поэтому черные сдались. (2 очка)

12. NN – NN, Хилверсум, 1934

Изящный ход 1. ♖f7!, позволяющий при любом ответе соперника объявить мат (1. ... ♗:g1 2. ♖:h7#, 1. ... ♗:f7 2. ♗:f7#, 1. ... ♗f6 2. ♗g7#), стал последним в этой партии. (1 очко)

ТЕСТ №10

1. Корнеев – Яндемиров, Санкт-Петербург, 1996

Ход белых 1. ♗:g7! послужил сигналом к взаимоистреблению. 1. ... ♗:g7 Если 1. ... ♗:d5, то 2. ♗:d5 ♗:g7 3. ♗:e5+! с лиш-

ней пешкой у белых. 2. ♖:e5 de Другое взятие – 2. ... ♘:d5, ведет после 3. ♜:d5 ♘f8 4. ♘h6+ ♘h8 5. ♘:f8 ♜:f8 6. ♜:d6 к позиции, где у белых уже две лишних пешки. 3. ♘:f6 ♜:d2 4. ♘:e8+ ♜:e8 5. ♘:d2 ♜d8 Первыми истребление сил соперника прекращают черные, поэтому они и остаются без пешки. Их попытка за счет связки выиграть фигуру легко отражается путем 6. ♘f1 Вскоре белые одержали победу. (4 очка)

2. Винниг – Варатенде, Австрия, 1986

У белых после 1. ... h3 довольно подозрительная позиция, тем не менее, они полагали, что 2. ♘f1 ♜g2+ 3. ♘e2 ♜:e4+ 4. ♜e3 (на 4. ♘f1 решает 4. ... ♜h1+ 5. ♘e2 ♜e6+) позволит им откупиться парой пешек – 4. ... ♜c2+ 5. ♘f1 ♜:a2 6. ♜d3+ ♘g8, и в худшем случае все кончится миром. К их сожалению, у черных было иное мнение по этому вопросу. Не мудрствуя лукаво, те поставили мат в 2 хода: 4. ... ♜:f2+! 5. ♘:f2 (5. ♘d1 ♜c2#) 5. ... ♜g2# (1 очко)

3. Шабалов – Иванов, США, 1994

Недостатки в позиции черных видны невооруженным глазом: это и разрушенное пешечное прикрытие, и отсутствие взаимодействия между фигурами, каждая из которых живет своей жизнью. Немудрено, что белые этим пользуются. 1. ♘h6! ♘f8 Если 1. ... ♜g8, то далее белые играют точь-в-точь как в партии. 2. ♘g7+! ♘:g7 3. fg+ ♘:g7 4. ♜h6+ ♘h8 5. ♘f6 Черные сдались. Закономерный финал. (2 очка)

4. Андерссон – Нибойер, Голландия, 1996

Ладья на e4 явно лишняя, поэтому 1. ♜f4! ♜:f4 2. ♘d5+ ♜f7 (или 2. ... ♜f7 3. ♜:f4) 3. ♜:g6+, и черным ничего не оставалось делать, как капитулировать. (1 очко)

5. Ивков – Гарсиа, Тель-Авив, 1964

Позиция черных вызывает тревогу: белая пешка вот-вот проскочит в ферзи. 1. ... ♘h4+! Единственный, но достаточный ход, коренным образом меняющий ситуацию на доске. 2. gh ♜g4+ 3. ♘f1 ♜h3+ 4. ♜g2 ♜d3+ Последняя тонкость. Надежды белых на 4. ... ♜e1+? 5. ♘:e1 ♜:g2 6. ♘e3, что вело к неясной позиции, не оправдались, и они сдались. (2 очка)

6. Хузман – Хмельницкий, Херсон, 1989

1. ♖e6! ♜h7 На 1. ... ♜f6 белые планировали играть 2. ♜:d7 ♜h7 3. ♜e8+. 2. ♜:d7 ♜g6 3. f4! Цель хода – вытеснить черного ферзя с диагонали h5-e8, благодаря чему станет возможным ход ♜e8+. Попытка добиться этого с помощью 3. ♜d8?! приводит к потере времени, т.к. после 3. ... ♜h8 лучше всего вернуться конем на e6. 3. ... h5 4. f5 Черные сдались. На 4. ... ♜h6+ 5. ♜b1 g5 решает 6. ♜e8+. (2 очка)

7. Вооремаа – Юксти, Эстония, 1977

Обычно слона жертвуют на h7 при коне на f3. Здесь же, благодаря противостоянию ферзей по вертикали «d», жертва проходит и при коне на c3. 1. ♕:h7+! ♜:h7 2. ♜e4 ♜b4 3. ♜:b4 ♜:b4 4. ♜g5+ ♜g8 5. ♜:e6 В дальнейшем белые сумели реализовать лишнюю пешку, полученную в результате этой комбинации. (1 очко)

8. Антонов – Банаис, СССР, 1977

Пожалуй, единственным минусом в позиции белых можно считать некоторое ослабление позиции белого короля в связи с тем, что пешка стоит на h3, а не на h2. Говорить об этом как-то несерьезно, уж слишком оно незначительно, но все же... 1. ... ♜f3+ 2. gf ♜:h3 Теперь в первую очередь надо считаться с угрозой 3. ... ♕e5. Отразить ее можно ходом 3. ♕c3, но тогда после 3. ... ♜b5 4. ♕d5 (4.f4 ♜h5) черный слон перебирается на диагональ c1-h6 – 4. ... ♕h6 и воспрепятствовать его появлению на f4 уже нельзя. Далее события могут развиваться примерно так: 5. ♜d2 ♕f4 6. ♜fe1 ♕h2+ 7. ♜h1 cd 8. ed ♕e6, и хотя формально на доске материальное равенство, белым пора сдаваться. В партии 3.f4 последовало сразу, это, конечно, упорнее, но все равно недостаточно. 3. ... ♜b5 4.e5 Если 4.f5, то сначала 4. ... ♜:a5! 5. ♜:a5, а потом, когда белый ферзь уже не успевает подключиться к защите своего короля по второй горизонтали, уже 5. ... ♕e5. После вынужденного 6.f4 ♜:e3+ 7. ♜g2 ♜:e4+ 8. ♜g3 ♜:e3+ 9. ♜g2 ♕f4 перевеса черных с избытком хватает для победы. 4. ... ♕:e5! 5.fe ♜:e5 Белые несколько поспешили, признав здесь свое поражение. Видимо, расставшись с ферзем, они посчитали, что борьба с армадой черных пешек

после 6. ♘g2 ♖g5! 7. ♗e4 d5 8. f4 de 9. fg ♗g3 10. ♙e1 ♗:g5 11. ♖f2 c3 лишена всякого смысла. (3 очка)

9. Захаров – Литвинов, Рига, 1978

Фигуры белых с разных сторон нацелены на короля соперника, но угрозы с их стороны носят общий характер. Конкретике дает ход 1. ♙b6!, после которого черные сразу сдались, т.к. на 1. ... ♖:b6 следует 2. ♖:e6+! de 3. ♗:d8#, а 1. ... ♙e7 ведет к потере ферзя – 2. ♙c5+ ♙f6 3. ♙d4+ ♙e7 4. ♙:g7. (1 очко)

10. Фараго – Фауланд, Будапешт, 1990

Третья горизонталь, на которой расположились главные силы белых, выглядит очень привлекательно для черной ладьи, но, к сожалению, сразу ход 1. ... ♖c3 невозможен. Нужна предварительная подготовка. 1. ... a4! 2. ♙:a4 В случае 2. a3 ab 3. ab проще всего выигрывает 3. ... b2 4. ♗e1 h4+ 5. ♙g2 ♗:f4. 2. ... ♘d5 3. ♗d2 Если 3. ♗e2, то 3. ... ♖c3+ 4. f3 ♗:f4+ 5. ♙g2 ♖e3 6. ♗f2 ♘c3, и белые по меньшей мере теряют слона. 3. ... ♖c3+ 4. f3 h4+ 5. ♙f2 ♗:h3 Белые сдались. (2 очка)

11. Костен – Вессман, Рейкьявик, 1990

Вести атаку на защищенного лишь пешками короля соперника при наличии такой боеспособной армии – одно удовольствие. 1. ♘f6+! ♙h8 Расстаться со слоном черные не могут, так в случае 1. ... ♙:f6 2. ef g6 3. ♗h4 h5 4. ♗g5 ♙h7 5. ♙c1 они получают мат в несколько ходов. 2. ♗e4! gf Последствия 2. ... ♙:f6 3. ef g6 4. ♗h4 нам уже знакомы, а 2. ... g6 3. ♗f4 ♙g7 4. ♙c1 ♖h8 5. ♖d7 ведет к проигрышу фигуры. 3. ef ♙a3 4. ♘g5! Черные сдались, после вынужденного 4. ... hg появление любой белой ладьи на гретьей горизонтали приводит к мату. (3 очка)

12. Кажич – Вукович, Югославия, 1940

Жертвует сначала ферзя, а затем и ладью, белые добиваются до черного короля. 1. ♘:e5! ♙:d1 2. ♘d7 ♙e7 3. ♘:e:f6+ ♙:f6 4. ♖e8+ ♗:e8 5. ♘:f6# (3 очка)

ТЕСТЫ ДЛЯ КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА

ТЕСТ №1

1. Смыслов – Оль, Ростов-на-Дону, 1993

1.g4+! ♖:e4 **2.♟f2+** ♖:f4 **3.♞g1!** Только этот тихий ход решает судьбу партии в пользу белых. Черные сдались, т.к. получают мат: **3. ... e4** **4.♟h3#** или **3. ... ♟h4** **4.♟d2#**. Слабо было бы **3.♟d2+?** ввиду **3. ... ♟g3** **4.♞g1+** ♖:h4, и, кроме ничьей вечным шахом, у белых ничего нет. (2 очка)

2. Романишин – Киндерман, Дебрецен, 1990

1.♞:c8! Уничтожая белопольного слона черных, белые получают возможность провести атаку против короля соперника по белым полям. Черные сдались ввиду варианта **1. ... ♞a:c8** **2.♞f5!** **♞f8** **3.♟e4** ♖:g7 **4.♟f3!!** (правильный порядок ходов) **4. ... ♞c1** (**4. ... ♞d6** **5.♞h7+** ♖:f6 **6.♞:h6#**; **4. ... e6** **5.♞g4+**) **5.♞:c1** ♞:c1+ **6.♟g2** ♞h8 **7.♟e5** ♞f8 **8.♟d7**, и нет защиты от мата ферзем с h7 или g4 (после **8. ... ♞h8**). Мы считаем, что это решение было несколько преждевременным. Дело в том, что если вместо **4.♟f3!!** сначала сыграть **4.♞h7+** и только после **4. ... ♟f6** продолжить **5.♟f3?**, то неожиданно у черных находится защита **5. ... e6!** **6.♟:d2** ♞h8. Хотя перевес в этом варианте остается на стороне белых, большую часть его они уже растеряли. В заключение отметим, что еще хуже **4.f4?** из-за знакомого **4. ... e6**, и выигрывают уже черные. (2 очка)

3. Лпутян – Минасян, Ереван, 1995

Фигуры черных «прижались» к двум последним горизонталям, и белые это используют. **1.♟:g6!** ♖:g6 Если **1. ... fg** **2.♞:f8** ♞d7, то **3.e5**, и две связанные центральные пешки дают белым неоспоримый перевес. **2.♟h4+** Для успеха очень важен точный порядок ходов. Вот и сейчас черный король не может отступить на поле g7 из-за потери ладьи e7, а это приводит к тому, что и подключить ладью f8 к защите пешки h6 черные не успевают. При другом порядке ходов, начинающемся с **2.e5+?**, после **2. ... ♟g7** **3.♟h4** ♞h8 **4.♟f5+** ♖:f8 **5.♟:e7** ♖:e7 **6.d6+** ♖:f8 **7.♟c4** ♞b7! **8.e6** ♟:d6 **9.♞:d6+** ♞e7 преимущества белых может и не хватить для победы. **2. ... ♖h7** **3.e5+** ♖:g8 **4.♞:h6!** Тонкий ход. В партии Лпутян сыграл **4.♟f5?**, и после **4. ... ♞b7** **5.♞:h6** **f6** **6.♞g6+** ♖:h8

1. ♖h6+ ♜g8 2. ♜g6+ ♜h8 3. ♖h6+ ♜g8 соперники согласились на ничью. 4. ... f5 (или 4. ... f6, в данном случае это не имеет значения) 5. ♜g6 ♜g7 Относительно лучший ход. 5. ... ♜f7 пропрыгает сразу: 6. e6+ ♜:e6 7. ♜:f8+ ♜:g6 8. ♜:f5+. 6. ♖h8+ ♜f7 7. ♜:f8+ ♜:g6 8. g4! ♜g5 9. ♜:f5 Этот же ход следует и в ответ на 8. ... ♜h6. Хотя за ладью у белых только четыре пешки, выигрывают именно они и вот почему: после 9. ... ♜c1+ 10. ♜g2 их король в безопасности, чего нельзя сказать о короле черных. Кроме того, важно отметить, что фигуры черных по-прежнему не взаимодействуют друг с другом. (3 очка)

4. Шлехтер – Вольф, Вена, 1894

1. ♜g5! Хотя продолжение 1. ♜:h7+ фактически ведет к перестановке двух первых ходов, оно менее практично, т.к. в этом случае после 1. ... ♜:h7 2. ♜g5+ приходится тратить время и силы на оценку последствий хода 2. ... ♜g8. 1. ... fg 2. ♜:h7+ ♜:h7 3. hg+ ♜g8 4. ♜h8+! Плохо 4. ♖h5? из-за 4. ... ♜:e5! 5. de ♜f5 6. ♖h8+ ♜f7 7. ♖h5+ g6 8. ♖h7+ ♜e8 9. ♜:g6+ ♜d7 10. ♜:d5 ♜:e5+ 11. ♜e3 ♜c6, и черный король уходит от преследования. 4. ... ♜f7 5. ♖h5+ g6 6. ♖h7+ ♜e8 7. ♜:g6# (2 очка)

5. Шмутер - Полгар Ю., Ришон-ле-Сион, 1996

1. ♜:d7! Ничего не дает попытка связать коня d7 ходом 1. ♜c7, т.к. черные не будут играть 1. ... ♖h4?, что позволяет белым выиграть фигуру путем 2. ♜:d7 ♜:g4+ 3. ♜g3, а ответят 1. ... ♜ad8, и после 2. ♜f2 f5 3. gf ef возникает практически равная позиция, может быть, у белых чуть лучше, но не более того. 1. ... ♜:d7 2. ♜f6+ ♜:f6 3. ♜g5+ ♜h7 4. ♜:f6 ♜d4+ 5. ♜h1 ♜:f6 Если 5. ... ♜e4+, то 6. ♜h2 ♜e2+ 7. ♜h3 ♜d3+ 8. ♜h4, и хороших шахов у черных больше нет. Собственно говоря, делая ход 1. ♜:d7, белые и должны были знать, уходит ли их король от шахов. Задание несложное, поэтому и очков за этот пример Вам дается мало. 6. ♜:f6 Белые получили лишнюю фигуру, и вскоре черные прекратили сопротивление. (1 очко)

6. Агдестейн – Долматов, Вайтере Ангрифсма, 1993

1. h4! Незавидное положение коня на a4 вынуждает белых к активным действиям на королевском фланге. В подтверждение этого рассмотрим последствия хода 1. ♜c2 (а как еще защитить коня?). После 1. ... d3 2. ♜d1 ♜d4+ 3. ♜h1 ♜f2 4. h3 ♜f1+ вместо

коня теряется слон. К тому же результату ведет 3. ♟f1 ♞f4+ 4. ♞g1 ♞d2! Если белые сейчас не расстаются с одной из легких фигур, а продолжают 5. ♞f3 , то после 5. ... ♞c1+ 6. ♞f2 ♞e4+ 7. ♞e4 ♞d2+ 8. ♞f3 de+ им придется отдавать ферзя. Что касается активности на королевском фланге, то проявить ее можно лишь играя 1.g4 или 1.h4. Однако 1.g4? не создает перед черными серьезных проблем: 1. ... ♞a4 2.g5 ♞d1+ 3. ♞f1 ♞g4+ 4. ♞g2 ♞e4 . Теперь белые могут вернуть фигуру (ничего лучшего у них и нет), но как видно из варианта 5. ♞d7 ♞f4 6. ♞c6+ ♞g5 7.h3 ♞f2+ 8. ♞h2 d3 9. ♞d5 d2 10. ♞d3 ♞e1 11. ♞e4 d1 ♞ на результат это не влияет. 1. ... ♞a4 На 1. ... ♞d2 решает 2.h5+, например, 2. ... ♞h5 3. ♞f7+ ♞g4 4. ♞g6+ ♞f4 5. ♞h6+ ♞e5 6. ♞d2 , и у белых лишний ферзь. Чуть лучше 3. ... ♞h6 , но и здесь белые остаются с лишней фигурой: 4. ♞f6+ ♞h7 5. ♞f5+ ♞f5 6. ♞f5+ . К таким же последствиям приводит и 2. ... ♞h5 (вместо 2. ... ♞h5) 3. ♞g5+ ♞f7 4. ♞h5+ ♞f8 5. ♞h8+ ♞f7 6. ♞d4 . Еще быстрее проигрывает 1. ... ♞c8 из-за 2.h5+ ♞h5 3. ♞g5+ . В рассмотренных сейчас вариантах черные теряли своего плохо защищенного коня, поэтому целесообразно разобрать и те продолжения, когда он идет под защиту пешек. Таких продолжений всего два: 1. ... ♞e4 и 1. ... ♞g4 . Оба ведут к проигрышу черных. Варианты при этом довольно похожи. 1. ... ♞e4 2. ♞e4 de 3.h5+ ♞h6 4. ♞g5+ (но не 4. ♞f7?? из-за 4. ... ♞e1+ , и ничья вечным шахом.) 4. ... ♞h7 5.h6 и 1. ... ♞g4 2.h5+ ♞h6 3. ♞g5+ (нельзя 3. ♞f7?? ввиду 3. ... ♞e1+ 4. ♞f1 ♞f2+ 5. ♞h1 ♞f1\#) 3. ... ♞h7 4. ♞f5+ ♞f5 5. ♞f5+ ♞h8 6. ♞g4 ♞a4 7.h6. И в одном, и в другом случае причина проигрыша одна: черный ферзь слишком удален от королевского фланга. 2. ♞e2!! Теперь 2.h5+ ведет только к равенству, например, 2. ... ♞h5 3. ♞g5+ ♞f7 4. ♞h5+ ♞e7 5. ♞g5+ ♞f7 6. ♞f5 ♞f5 7. ♞f5+ . 2. ... ♞a3 Если 2. ... ♞g4 , то 3.h5+! ♞h6 4. ♞f7 , и нет удовлетворительной защиты от мата. Ничего не меняет и 2. ... ♞c2 , в этом случае белые выигрывают примерно так же, как в партии. 3.h5+ ♞h6 Нельзя 3. ... ♞h5? из-за 4. ♞h5+ ♞h5 5. ♞g5\# . 4. ♞f6+ ♞h7 5. ♞e7+ ♞h6 Или 5. ... ♞h8 6. ♞d8+ ♞h7 7. ♞d7+ . 6. ♞d6+ Теперь слон берется с шахом, вечный шах не получается, поэтому черные сдались. (4 очка)

7. Широ́в – Камский, Линарес, 1994

Небольшой материальный перевес у черных, но в данном случае не на это нужно обращать внимание. Главное – это коро-

III. И вот тут видна огромная разница в их положении. В отличие от своего коллеги белый король чувствует себя превосходно, мало того, именно его непосредственное участие в атаке решает судьбу партии. 1. ♔h3! Поле g4 отнято, грозит как ♚a7-c5-c8#, так g2-e4+ с последующим матом ферзем с полей c5 или d4. 1. ... g4+ 2. ♔h2 g3+ 3. ♔h3 ♚e2 Если 3. ... ♘e2, то 4. ♚c5+ e5 5. ♚e7. 4. ♚g7 Черные сдались. После 4. ... ♘e5 5. ♚f6+ ♘d5 они получают мат в 4 хода: 6. ♚e6+ ♘c5 7. ♚b6+ ♘c4 8. ♚c6+ ♘d5 9. ♚c5#. (1 очко)

8. Красенков – Свешников, Москва, 1991

Атака белыми уже начата, Вам же необходимо ее завершить. Учитывая, что конь на h6 находится под ударом, действовать надо решительно, т.к. продолжения типа 1. ♚dg1 решают проблему его защиты лишь временно, а после 1. ... g6 об атаке можно уже забыть. 1. ♚g7! У черных единственный ответ – 1. ... ♘g7, иначе они или получают мат, или теряют ферзя. 2. ♚g1+ ♔h8 3. ♚e2! Изящный ход, вынудивший черных сдаться, т.к. на 3. ... ♘e6 (3. ... ♚e2 4. ♔f7#; 3. ... ♚f6 4. ♚e5!) есть 4. ♔f7+ ♘f7 (4. ... ♚f7 5. ♚e5+, и мат следующим ходом) 5. ♚e7. (2 очка)

9. Учебная позиция.

Вся игра черных строится вокруг пешки b2. 1. ... d3+ Преждевременно 1. ... ♚e4 2. fe d3+ 3. ♔h1 ♚f2, т.к. белые достигают ничейной гавани, и даже двумя способами. Если в первом – 4. ♚d1! ♚c2 5. ♚e7+ ♔h6 6. ♚f8+ ♔h7 7. ♚f7+ – для этого используется вечный шах, то во втором, после 4. ♚d3 ♚f1+ 5. ♚f1 ♘e4 6. ♚b5 b1 ♚+ 7. ♚b1 ♘b1, возникает абсолютно равная позиция. 2. ♔h1 ♚f2! 3. ♚d3 Выбора у белых практически нет. Так уничтожить пешку b2 путем 3. ♚b1 ♚c2 4. ♚d4+ ♔h7 5. ♚b2 ♚b2 6. ♚b2 нельзя из-за 6. ... ♚d8 и приходится расставаться со слонем. Выигрывают черные и играя 3. ... d2 4. ♚b4 ♚d8. На 3. ♚d1 есть уже знакомое 3. ... ♚c2 и после 4. ♚d4+ ♔h7 5. ♚g1 d2 6. ♘e8 ♚c1 появление второго черного ферзя неизбежно. Еще сильнее за черных сначала увести ладью из-под удара, например, 5. ... ♚e5 и только после 6. ♚f1 уже ответить 6. ... d2. 3. ... ♘e4! Только после этого несочетанного удара черные выигрывают. 4. fe ♚f1+ 5. ♚f1 ♚a8! Вот для чего на 3-м ходу жертвовался слон: поле a8 необходимо было освободить для ладьи. Теперь белым не хватает одного темна для защиты от 6. ... ♚a1. (3 очка)

10. Краснов – Юдович, Волоколамск, 1972

Заманчивое 1. ... ♖f3 после 2. ♖:c4 ♖e2 3. ♗f1 ♖:a2 4. ♖c1 a4 хотя и ведет к позиции, где перевес черных не вызывает сомнения, но оставляет белым хорошие шансы на уравнение. В партии же был сделан лишь один ход – 1. ... ♖e2!, и белые сдались. Вот какие варианты вынудили их это сделать: а) 2. ♖c5 ♗:d4 3. ♗f4 ♗:c5 4. ♗:f7+ ♔h8 5. ♗f6+ ♔g8 6. ♗:g6+ ♔f8 7. ♗:h6+ ♔e8 8. ♗g6+ ♔d8, и черный король уходит от шахов; б) 2. ♖b8 c3 3. ♗:c3 ♗f5 4. f3 ♗h3 с неизбежным матом; в) 2. ♖:c4 ♗e4! 3. ♔f1 ♗f3, и белые вынуждены расстаться с ферзем. (2 очка)

11. Читатели газеты «Пионерская правда» – Таль, по телеграфу, 1968-69

В позиции, изображенной на диаграмме, партия, по предложению Таля, завершилась миром. Между тем он мог добиться успеха. 1. ... ♖g8+! 2. ♔h7 ♖e4! 3. ♖f2+ Вынужденно в связи с угрозой 3. ... ♖f6+ и 4. ... ♖g6#. 3. ... ♖:f2 4. ♔h6 ♖g6+ 5. ♔h5 Из угла надо обязательно выбираться, так сейчас плохо 5. ♔h7 из-за 5. ... ♖g4(e4) с матом в 2 хода. 5. ... ♔f6 6. ♖c3 Если 6.d3, то 6. ... ♖g3 7. ♔g5+ ♖:g5+ 8. ♔h6 ♖g4+ 9. ♔h7 ♔f7 10. ♖c3 ♖h5#. 6. ... ♖g5+ 7. ♔h6 На 7. ♔h4 есть 7. ... ♔g6! Подобный маневр принес победу Ротлеви (см. поз.10 из теста №3 для 1 разряда). 7. ... ♖g4+ 8. ♔h7 ♔f7 9.d3 ♖f6+ 10. ♔h8 ♖g8# Помимо 4. ... ♖g6+ к выигрышу также ведет и 4. ... ♔f6 5. ♔h7 ♖g7+. После 6. ♔h6 ♖g4 7. ♔h7 ♔f7 8.d3 ♖h4+ 9. ♔h6 ♖g4 черные ставят мат следующим ходом. (2 очка)

12. Ваганян – Серпер, Гронинген, 1993

1.h3! Задача белых понятна: им надо вытеснить черного слона с диагонали d1-h5. К чему это приводит, ясно из варианта 1. ... ♔e6? 2. ♖h5! Плохо и 1. ... ♔d1 из-за 2. ♔d2. В партии черные избрали 1. ... f6 и после 2. ♔:g6 hg 3. ♗:g6+ ♔h8 4. ♖e3 признали свое поражение. Более упорное сопротивление они могли оказать, продолжая 1. ... ♔f6. Конечно, белые не стали бы играть 2. ♔g5?! (в расчете на 2. ... ♔:g5? 3. ♖:g5 ♔e6 4. ♖h5), т.к. правильное 2. ... ♔e6+ позволяло черным успешно защищаться, например, 3. ♔:f6 ♗f6 4. ♖ae1 ♖c6 и т.д. Вместо этого белые предпочли бы вариант, в котором, забрав две фигуры за ладью – 2.hg ♔:e5 3.de, они планомерно могут усиливать позицию, например, вот так: 3. ... ♗e7 4. ♔f4 f6 5. ♖e1 ♖c6 6. ♖e2 fe 7. ♔:e5 ♖e6 8. ♔c3! (1 очко)

1. Панов — Бондаревский, Тбилиси, 1937

Белые неудачно разыграли дебют и вследствие этого до сих пор не закончили развитие. Конечно, это явление временное, уже следующим ходом они собираются развить слона на f4, после чего у них все будет в порядке, но... 1. ... $\underline{e}:h3$ Напрашивающийся ход, более благоприятной возможности провести атаку на короля может и не быть. 2. $\underline{e}f4$ Все остальное гораздо хуже. В качестве доказательства рассмотрим другие заслуживающие внимания ответы белых:

I. 2. $\underline{e}:c4?$ $\underline{e}:f2+!$ 3. $\underline{e}f1$ $\mathbb{W}h2$, мат неизбежен, например, 4. $\mathbb{W}:d5$ $\mathbb{W}h1+$ 5. $\underline{e}:f2$ $\underline{e}g4+$ 6. $\underline{e}f3$ $\underline{e}:g2+$ 7. $\underline{e}f4$ $\mathbb{W}h4$ 8. $\mathbb{W}g5$ $\underline{E}e4+$ 9. $\underline{e}f5$ $g6+$ 10. $\mathbb{W}:g6+$ $hg\#$;

II. 2.gh позволяет черным выбирать между 2. ... $\underline{e}:f2+!$ 3. $\underline{e}h1$ (3. $\underline{e}:f2$ $\mathbb{W}h2+$ 4. $\underline{e}f1$ $\mathbb{W}:h3+$ 5. $\underline{e}g1$ $\underline{e}g4$) 3. ... $\underline{e}e3$ 4. $\underline{e}:e3$ $\underline{E}:e3$ 5. $\underline{e}f5$ $\underline{e}:e1$ 6. $\mathbb{W}:e1$ $\underline{E}fe8$ 7. $\underline{e}bd4$ $\mathbb{W}e5$ и 2. ... $\underline{E}:e2!$ 3. $\underline{e}:h7+$ (3. $\mathbb{W}:e2$ $\mathbb{W}g3+$ 4. $\underline{e}h1$ $\mathbb{W}:h3+$ 5. $\underline{e}g1$ $\underline{e}g4$ 6. $\underline{e}f4$ $\underline{e}:f2+$ 7. $\mathbb{W}:f2$ $\underline{e}:f2$, и у белых слишком многого не хватает) 3. ... $\underline{e}h8$ 4. $\underline{E}:e2$ $\mathbb{W}g3+$ 5. $\underline{e}f1$ $\mathbb{W}:h3+$ 6. $\underline{e}g1$ $\mathbb{W}g3+$ 7. $\underline{e}f1(h1)$ $\mathbb{W}f3$ 8. $\underline{e}g1$ $\underline{e}:f2+$. Что и говорить, выбор очень приятный;

III. 2. $\underline{e}:h7+$ $\underline{e}h8$ 3. $\mathbb{W}d3$ $\underline{e}:f2+$ 4. $\underline{e}f1$ (иначе ладья e1 остается незащищенной) 4. ... $\underline{E}e3$ и независимо от того, как играют белые 5. $\underline{e}:e3$ или 5.gh, черные продолжают 5. ... $\mathbb{W}h2!$ и дают мат в несколько ходов.

2. ... $\underline{E}:e2!!$ Продолжение 2. ... $\underline{e}:f2+$ 3. $\underline{e}:f2$ $\underline{E}:e2+$ 4. $\mathbb{W}:e2$ $\mathbb{W}f4+$ 5. $\underline{e}g1$ $\underline{e}d7$ 6. $\underline{E}f1$ $\mathbb{W}c7$ выглядит заманчиво, на 7. $\mathbb{W}f2$ есть 7. ... $\underline{e}:b2!$ 8. $\mathbb{W}:b2$ $\underline{e}g4$. Однако встречная жертва 7. $\underline{E}:f6$ после 7. ... gf 8. $\mathbb{W}h5$ позволяет белым получить неплохую контригру, например, 8. ... $\mathbb{W}b6+$ 9. $\underline{e}d4f5$ 10. $\underline{e}:f5$ $\underline{e}:f5$ 11. $\mathbb{W}:f5$ и т.д. В партии Бондаревский сыграл 2. ... $\mathbb{W}d7$, что также слабее, чем 2. ... $\underline{E}:e2$. То, что после 3.gh $\mathbb{W}:h3$ 4. $\underline{e}:c4$ $\mathbb{W}g4+!$ он выиграл, во многом объясняется «помощью» самого Панова, который вместо 3.gh мог сначала разменяться на c4 (3. $\underline{e}:c4$) и только после 3. ... dc ответить 4.gh. Эта перестановка ходов существенно меняла ситуацию на доске. Небольшой позиционный перевес черные еще могли получить (4. ... cb 5. $\mathbb{W}:d7$ $\underline{e}:d7$ 6.ab), но сравнивать его с тем, что они получают, играя 2. ... $\underline{E}:e2$, нет смысла. 3. $\underline{e}:c7$ $\underline{e}:f2+$ 4. $\underline{e}h2$ $\underline{E}:e1$ 5. $\mathbb{W}:e1$ Если 5. $\mathbb{W}f3$, то 5. ... $\underline{E}e3!$ 6. $\mathbb{W}d1$ $\underline{e}g4+$ 7. $\underline{e}h1$ $\underline{E}e1+$

8. ♖:e1 ♘:e1 9. ♘:c4 ♘f2+ 10. ♘g1 dc, и перевес черных достаточен для победы. Идея освободить для ферзя поле d3 путем 5. ♘:h7+ ничего не дает из-за 5. ... ♘:h7 (хуже 5. ... ♘h8 6. ♖d3 ♘g4, т.к. перевес черных существенно уменьшается) и как в случае 6. ♖:d5 ♘e3- 7. ♖a5 ♘:a1 8. ♘:a1 ♘:g2, так и в случае 6. ♖d3 ♘g1+ 7. ♘h1 ♘fe8 8. ♘:e1 ♘:e1 9. gh ♘b6+ белым не спастись. 5. ... ♘:e1 6. ♘:c4 6. ♘:e1 ♘:b2 7. ♘:h7+ ♘:h7 8. ♘:h3 ♘e4 ведет к позиции, где для победы черным прикладывать сверхусилий не потребуется. 6. ... dc 7. ♘:e1 ♘:g2 8. ♘:g2 cb 9. ab, и черные начинают надвигать свои пешки на королевском фланге – 9. ... h5 и т.д. (4 очка)

2. Янса – Попович, Старый Смоков, 1991

1. ♘:b5! Черные сдались. Ясно, что плохо 1. ... ab из-за 2. ♘c6 ♘:a2 3. ♘b1!, но черные все же поторопились сложить оружие. Следовало сначала убедиться, что после 1. ... ♖c7 2. ♘c6 ♘:d1+ 3. ♘:d1 ♘b7 белые сыграют 4. ♖c5 или 4. ♘a4, и только после этого признать свое поражение. Своевременность такого решения в этот момент хорошо видна в варианте 4. ♖c5 ♘h8 (4. ... ♘c8 5. ♘e7+ ♘f8 6. ♘:c8+ ♖:c5 7. ♘d8#) 5. ♘a4 ♘c8 6. ♖:e5. (2 очка)

3. Фролов – Дреев, Хельсинки, 1992

1. c6! ♘a8 Нельзя 1. ... ♘:c6 из-за 2. ♘:c6 ♖:c6 3. ♘:h7+, плохо и 1. ... ♘c8 ввиду 2. c7 ♘d6 3. ♖b8 ♖b7 4. ♘b1. 2. ♖:d4! Слабо было бы 2. ♘:h7+? ♘:h7 3. ♘:d4 ♖:d4 4. c7 из-за 4. ... ♖d5!, и уже на стороне черных заметное преимущество. 2. ... ♖:d4 3. c7! Преждевременно 3. ♘:h7+?, т.к. после 3. ... ♘:h7 4. ♘:d4 ♘:d4 вновь черные претендуют на победу. 3. ... ♘f8? Упорнее было 3. ... ♘c8, но тогда, продолжая 4. ♘:h7+ ♘:h7 5. ♘:d4, белые имели все основания довести партию до победы. 4. ♘f1! Черные сдались. (3 очка)

4. Учебная позиция.

На стороне белых несомненное преимущество. Выражается это и в активности фигур, и в обладании большим пространством. Правда, это временные факторы, и если не действовать активно, то весь перевес может испариться. 1. ♘:g7+! ♘:g7 2. ♘:g7+ ♘:g7 3. ♖e7+ ♘g8 4. ♖e8+ ♘g7 5. h6+ ♘:h6 6. ♖f8+ ♘h5 7. ♖f7+ ♘h4 8. ♖:h7+ ♘g3 9. ♖g6+ ♘h3 Несложный расчет, который можно назвать «голый ствол» (по Котову). Действительно, черные обязаны отвечать практически однозначно, любая «вольность» до

сих пор приводила к мгновенной катастрофе. Ну а что же теперь? 10. ♖f2! ♚c5+ 11. ♖f1 От маневра ♚g6-g2+-h2# нет защиты. Этот расчет Вы обязаны были проделать полностью. (1 очко)

5. Рантанен – Канеп, Тампере, 1999

1. ♚:f7+! Все остальное проигрывает, например, 1. fe fe 2. ♘g4 ♘:e4 3. ♘:c8 ed и т.д. 1. ... ♖:f7 2. ♘h5+ ♖g7 3. ♚d1g1+ ♖h6 4. ♘f5+ ♖:h5 5. ♘g7+ Согласились на ничью. (2 очка)

6. Иванов – Кристиансен, Парсиппани, 1996

1. f6!! Любой ход ферзем ведет к проигрышу, так если 1. ♚:h5?, то 1. ... ♘:g2+ 2. ♖:g2 ♚g3+ 3. ♖h1 ♚h2#. На 1. ♚h4? решает 1. ... ♘h2+! 2. ♖h1 ♚:f1+! 3. ♘:f1 ♘f3+ 4. ♘g2 ♘:g2. Слабо и 1. ♘:d5+, т.к. после 1. ... ♖f8 2. ♘:c4 (Еще хуже 2. ♘:g7+ ♖:g7 3. f6+ ♖f8 4. ♚c8+ из-за 4. ... ♘e8) 2. ... ♚d2! 3. ♘:g7+ (3. ♘f2? ♚e1+ 4. ♘f1 ♘:g4 5. ♘:e1 ♘h2+ с матом.) 3. ... ♖:g7 4. ♚d4+ ♚:d4+ 5. cd ♘d2 черные вправе рассчитывать на победу. 1. ... ♘:g4 2. ♘:d5+ ♘e6 3. ♘:e6+ ♖f8 4. fg+ ♖e7 5. ♘f6+ ♖:e6 6. g8 ♚+! Появление нового ферзя с шахом позволяет белым сразу же приступить к завершающей стадии атаки короля соперника. 6. ... ♖d7 7. ♚d8+ Можно и 7. ♚f7+. 7. ... ♖c6 8. ♚e8+ Черные как минимум теряют ладью (8. ... ♖b6 9. ♘d4+ ♖a6 10. ♚a8+ ♖b5 11. ♚:a2), поэтому они сдались. (2 очка)

7. де ла Паз – Родер, Санта Клара, 2000

Потерей времени являлось бы 1. ♚:a6, т.к. после 1. ... ♚:g2 2. ♘ef1 ♘fe8 3. ♚:a8 черные сначала берут ладью – 3. ... ♚:f1+ 4. ♘:f1 и только потом играют 4. ... ♘:a8, тем самым, уравнивая позицию. Правильно сразу 1. ♘ef1! Пешка на g2 косвенно защищена. 1. ... ♚d6 2. ♚c6 Это точнее, чем 2. ♚:a6, т.к. в данном случае дело не в пешке, а в вытеснении черного ферзя с диагонали a3–f8, поэтому после 2. ... ♚b4 белым все равно надо перенести своего ферзя на c6: 3. ♚b7 ♚d6 4. ♚c6. 2. ... ♚b4 3. c3 ♚e7 4. ♘f7! ♘ac8 5. ♘:e7 ♘:f1+ 6. ♖a2 Черные сдались. (2 очка)

8. Карякин – Малинин, Судак, 2002

1. ♘:g7!! ♖:g7 2. ♘h6+ ♖:h6 Отказ от взятия второй фигуры 2. ... ♖g8 объективно сильнее, но и в этом случае у белых сильнейшая атака, например, 3. ♚d2 ♚h4 4. ♘g5 ♚h5 5. ♘:f6 ♘e8 6. ♚f4. Разрушенное пешечное прикрытие короля и отсталость в разви-

тии приводят к тому, что в варианте 6. ... ♖c5+ 7. ♘h1 ♚e6 8. ♗g4+ ♘f8 9. ♗g7+ ♘e8 10. ♙f5 черные вынуждены расстаться с качеством. 6. ... ♘f8 позволяет дольше сохранять видимое материальное благополучие – 7. ♙f5 ♚e7 8.g4 ♗h3 9. ♚ae1 d6, но от него останутся одни воспоминания, если расчет чуть продолжить: 10. ♙:e7+ ♚:e7 11. ♚:e7 ♘:e7 12. ♗g5+ ♘f8 13. ♗d8+ ♘g7 14. ♙:c8. 3. ♗d2+ ♘h5 В случае 3. ... ♘g7 очевидное 4. ♗g5+ ♘h8 5. ♗:f6+ ♘g8 6. ♗g5+ ♘h8 7. ♗h6 ведет к мату. 4.g4+ ♚:g4 5.fg+ ♗:g4+ 6. ♘h1 d6 Не помогает и 6. ... ♗g5 7. ♚f5 ♗:f5 8. ♙f5 ♚g8 из-за 9. ♚f1 с идеей ♚f-f3-h3#. 7. ♚f6 ♗g5 8. ♙e2+ ♙g4 9. ♙:g4+ Ввиду неизбежного мата черные сдались. (3 очка)

9. Исаков – Пицхелаури, Сыктывкар, 1978

Этот пример должен был стать для Вас легкой прогулкой. 1. ... ♗:g3! Если 1. ... ♗g4, то 2. ♗:d5+ ♚:d5 3. ♚:d5 с примерным равенством. 2. ♗:d5+ ♚:d5 3.fg На 3. ♚:g3 есть 3. ... ♚:d1+. 3. ... ♚:h2+!! Белые сдались. (1 очко)

10. Пеллетье – Гормелли, Гастингс, 1996

1. ♚d6! cd 2.e7 ♗d7 3.cd f3 Не спасает и попытка заблокировать пешки – 3. ... ♚e8, т.к. продолжая 4. ♚c7! ♗:d6 5. ♗a4, белые не только снимают блокаду, но и выигрывают качество: 5. ... ♗:c7 (Нельзя 5. ... ♘f7 из-за 6. ♗:e8+! ♘:e8 7. ♚c8+) 6. ♗:e8+ ♚f8 (На 6. ... ♙f8? решает 7. ♗d8! ♖c3 8.e8♗) 7.ef♗+ ♙:f8 8. ♚d1. 4. ♚c7 ♗:d6 5.e8♗+ ♚:e8 6. ♚:e8+ ♙f8 Если 6. ... ♚f8, то 7. ♚ee7 и т.д. 7. ♚:b7 В дальнейшем белые реализовали полученный материальный перевес. (3 очка)

11. Романишин – Алмаши, Альтенштейг, 1993

1. ... g4! 2. ♙:g4 После 2. ♘f2 белые получали мат в 3 хода: 2. ... ♚h8+ 3. ♘e3 ♚e1+ 4. ♙e2 ♚e:e2# 2. ... ♚h8+ 3. ♘f3 ♚b6! Грозит 4. ... ♚f1+5. ♘e3 ♚c4#. 4. ♙h3 Продолжение 4. ♙h5 проигрывало фигуру сразу – 3. ... ♚h5, а в случае 4. ♚d5 это произошло бы на ход позже: 4. ... ♚c4 5. ♙h3 ♚:h3. 4. ... ♚:h3, и вскоре белые сдались. (1 очко)

12. Ионеску – Аронян, Бухарест, 1999

Конь b2 и слон f1 находятся в равновесии (количество нападений равно количеству защит). Задача черных заключается в том,

чтобы нарушить одно из этих равновесий в свою пользу. 1. ... ♖b3!
 2. ♗c2 Ничего не меняло 2. ♗f2. После 2. ... ♗d4 3. ♗a4 ♗de2+
 белые вынуждены расстаться с качеством, т.к. в случае 4. ♗h1 сра-
 му заканчивает борьбу 4. ... ♗d3! 2. ... ♗d4 3. ♗d2 ♗h3+! Оказыва-
 ется, перевод коня на d4 таил в себе еще одну угрозу. (1 очко)

ТЕСТ №3

1. Минасян – Оль, Львов, 1990

У белых серьезные проблемы. Кажется, что их атака зашла в тупик. Попытка путем 1. e6 ♗e6 2. ♗h4 создать угрозы по большой диагонали отражается черными с помощью 2. ... ♗e8!, т.к. в случае 3. ♗:d4+? ♗g7 4. ♗f7+ белые не успевают поставить мат на g7 из-за встречного шаха – 4. ... ♗:f7+. После 3. ♗d1 уже белым надо доказывать свою состоятельность. И если в вариантах 3. ... ♗e7 4. ♗:d4+ ♗g7 5. ♗:e6 ♗:d4+ 6. ♗:d4 ♗:a3 7. ♗:f5 ♗f7 8. ♗h6 ♗f8 (с примерно равными шансами и наиболее вероятным ничейным исходом) и 3. ... ♗f7 4. ♗:d4+ ♗e5 5. f4 ♗h5+ 6. ♗c1 ♗g7 7. ♗e6 ♗f6 8. ♗g7! (с равенством, например, 8. ... ♗d3+ 9. ♗:d3 ♗g8 10. ♗g5 ♗g4 11. ♗h5 и т.д.) это им сделать удастся, то при избрании черными продолжения 3. ... f4 4. ♗:f4 ♗g7 5. ♗f7+ ♗:f7 6. ♗:g7 ♗:g7 этот вопрос остается открытым.

В партии Минасян блестяще справился со всеми проблемами и одержал красивую победу. Вот как это произошло. 1. ♗h4! Розит 2. ♗f7+ и 3. ♗d8+. 1. ... ♗e6 Не помогало 1. ... ♗:e5 из-за 2. ♗f7+ ♗:f7 3. ♗f6+. 2. ♗:h7!! ♗:g1 3. ♗g5+ С возвращением коня на g5 черный ферзь превратился в статиста. 3. ... ♗g8 4. ♗h7+ ♗:f8 5. ♗h6+! 5. ♗:e6+? вело к ничьей: 5. ... ♗e8 6. ♗c7+ ♗d8 7. ♗e6+ ♗e8. 5. ... ♗e8 Если 5. ... ♗g8, то 6. ♗:e6+ ♗g7 7. ♗f6+ с матом в 2 хода. 6. ♗:e6+ ♗d8 7. ♗:d5+ ♗c7 Не спасали и другие ответы. Так после 7. ... ♗e7 черные получали мат в 3 хода: 8. ♗f7+ ♗d8 9. ♗e6+ ♗c8 10. ♗c7#. Немногим больше времени потребовалось бы белым в случае 7. ... ♗c8: 8. ♗:c4+ ♗d8 9. ♗d5+ ♗c8 10. ♗c5+ ♗d7 11. ♗d6+ ♗c8 12. ♗e6 ♗g4+ 13. ♗d2 dc+ 14. ♗:c3 ♗f3+ 15. ♗b2, и т.д. 8. ♗e6+ Черные сдались. Отличный образец взаимодействия ферзя и коня. (3 очка)

2. Флор – Каспарян, Ленинград, 1947

Партия после 1. ♗f5+ ♗g6+ 2. ♗:g6+ ♗:g6 вскоре закончилась вничью, однако, продолжая 1. ♗g8+ ♗g6 2. ♗f6+! ♗:f6

3. ♖e8+, белые выигрывали. Этот важный промежуточный шах выпал из поля зрения Флора. Вероятно, он рассматривал лишь 3. e2+, и черные форсируют ничью вечным шахом. Продолжение 3. ♖e8+! дает белым возможность перевести своего ферзя на более активную позицию, что, как показывают следующие варианты, позволяет их королю избежать вечного шаха:

3. ... ♗f7 4. ♜c6+ ♝h7 5. ♗:f7 ♗g4+ 6. ♝f2 ♞d4+ 7. ♝f3 ♞d3+ 8. ♝g2 ♞e2+ 9. ♝g3 ♞e1+ 10. ♗f2 ♞:e5+ 11. ♗f4 ♞e1+ 12. ♝h3;

3. ... ♝g5 4. e2 ♞d2+ 5. ♝f1 ♞d3+ 6. ♝f2 ♗f5+ 7. ♝e2 ♗g4+ 8. ♝d3 ♗f5+ 9. ♝d4 ♗f4+ 10. ♞e4 ♗:f6+ 11. ♞e5+;

3. ... ♝f5 4. e2 ♗g4+ 5. ♝f2 ♞h4+ 6. ♝e3 ♗f4+ 7. ♝d3 ♗f1+ 8. ♝c2 ♗f2+ 9. ♝c3 ♗f3+ 10. ♝b4 ♞b7+ 11. ♝c5;

3. ... ♝h7 4. e2 ♗g4+ 5. ♝f2 ♗f4+ 6. ♝e1 ♞h4+ 7. ♝d1 ♗g4+ 8. ♝c2 ♗f5+ 9. ♝d2 ♞d5+ 10. ♝c3 ♞a5+ 11. ♝c4 ♞a6+ 12. ♝c5 ♞a5+ (12. ... ♞b6+ 13. ♝d5 ♞a5+ 14. ♝e6 ♞b6+ 15. ♜c6 ♞e3+ 16. ♝f7) 13. ♞b5 ♞c3+ 14. ♞c4 ♞e5+ 15. ♝b4 ♞d6+ 16. ♝a5 ♞d2+ 17. b4 ♞g5+ 18. ♝a4. (3 очка)

3. Мандольфо – Колиш, Париж, 1859

1. ... ♜e4!! А-ля Легаль! 2. ♜:d8? И в середине XIX века ферзя брали еще практически не раздумывая. Впрочем, и другие ответы уже не влияли на результат в партии: а) 2. ♜:f7 ♞c7 (или 2. ... ♞b8) 3. ♜:h8 (3. g3 ♜f3+ 4. ♝g2 ♜h2#) 3. ... ♜f3+ 4. g2 ♞g3+ 5. ♝h1 ♞h3+ 6. ♝g1 g2, и от мата на g2 нет защиты; б) 2. de ♞:g5 3. ed ♞h5 4. ♜:f7+ ♝d7 5. ♜:h8 ♜:h8, и вновь мат неизбежен. 2. ... ♜g3 3. fg ♜e2# Дуаль 3. ... ♜f3# впечатления не портит. (1 очко)

4. Красенков – Слободян, Дортмунд, 1992

У черных ослаблены поля около короля. Однако попытка использовать это сразу ходом 1. ♞h6 ничего не дает: 1. ... ♜g8 2. ♜d3 ♗f8 ведет к неясной игре. 1. ♜d3! Начав атаку как бы со второго хода, белые лишают черных возможности защищаться подобным образом, т.к. на 1. ... ♜g8 2. ♜h3 ♗f8 (2. ... ♜c5 3. ♜d5, +-) 3. ♞h4 h5 последует 4. ♞:h5+ gh 5. ♜:h5+ ♞h6 6. ♜:h6#. Если 1. ... ♞b6 2. ♝h1 ♜c5 (2. ... ♞c5 3. ♞h6 ♜g8 4. ♜h3, +-) 3. ♞h6 ♜g8 4. ♜d5 с неизбежным матом. 1. ... ♜c5 2. ♞h6 В партии белые сыграли 2. ♜d5?, и после 2. ... ♜g8? 3. ♜h3 ♗f8 4. ♞h4 черные сдались. Между тем неплохие шансы на спасение давало 2. ... ed! После 3. ♞h6 ♜e2+! 4. ♝h1 ♗:f6! 5. ♜:f6 ♜c1+ 6. ♞:c1 ♜:c1

белые, независимо от того, как закончилась бы партия, наверняка, пожалели бы о своем втором ходе. 2. ... ♖g8 3. ♖:d4, и у черных не хватает фигуры. Попутно отметим, что игра на мат (3. ♔d5) оправдывается лишь в случае 3. ... ♜:d5?: 4. ed ♔f5 5. ♜:f5. Хладнокровное же 3. ... ♗f8 4. ♗:f8 ♔e2+ 5. ♔f2 ♜:f8 6. ♔:e2 ed 7. ♜:d5 показывает всю опрометчивость такой игры. (3 очка)

5. Пейрик – Акопов, Баку, 1975

Когда столько фигур смотрит в сторону короля соперника, невольно хочется что-то пожертвовать. 1. ... ♗:h2+! 2. ♔:h2 ♔g4+ 3. ♔g1 ♔:d2! Теперь защищать поле h2 белым нечем. 4. ♗:d2 ♗h4 5. ♜fe1 На 5. ♗:h7+ есть 5. ... ♔h8, и игра сводится к тому, что случилось в партии. 5. ... ♗:f2+ 6. ♔h1 ♜:e3! (с идеей 7. ... ♜:h3+) 7. ♗:h7+ Если 7. ♔g1, то 7. ... ♗h4+ 8. ♔h3 ♜:h3+, и мат в 3 хода. 7. ... ♔h8 8. ♜b3 И продолжение 8. ♗:e3 также не приносит облегчения белым: 8. ... ♔:e3 9. ♗e4 ♔:c2 10. ♗:c2 ♜e8, и т.д. 8. ... ♜:e2, и от мата нет защиты. Белые сдались. (2 очка)

6. Учебная позиция.

Перед белыми стоит довольно часто встречающаяся задача. Надо решать, что делать: то ли закрываться от шаха, то ли куда-то отступать королем. 1. ♜e3! Это правильное решение. 1. ♔g2? ♗f8 2. ♗:g6 позволяет черным с помощью шаха 2. ... ♗:d5+ убрать слона с восьмой горизонтали, благодаря чему после 3. ♔g3 ♗:h6 4. ♜:e8+ ♗f8 5. ♗:h7+ ♔:h7 6. ♜:f8 ♔b6 возникает позиция, где у них даже лучше. 1. ... ♗f8 2. ♗:g6 ♗:h6 3. ♜:e8+ ♗f8 4. ♗:h7+ ♔:h7 5. ♜:f8 Как бы черные ни играли, они, по меньшей мере, теряют фигуру. (2 очка)

7. Опоченский – Тереба, Ческе Будеевице, 1927

1. ♜d6! Отметим, что ход 1. ♗c3 неуместен. Дело в том, что вместо отступлений ферзем на a7 или b6, ведущих по существу к тому, что было в партии (1. ... ♗a7 2. ♜d6 ♜g6 3. ♜:e6 ♜:e6 4. ♗:f5+ ♜f6 5. ♗:f6 или 1. ... ♗b6 2. a5 ♗a7 3. ♜d6), черные сыграют совсем иначе, жестче, 1. ... ♗:c3! После практически форсированного продолжения 2. ♗:c3 ♗:d5 3. ♗e5 ♗e4 4. f3 ♗f6 5. ♗c7+ ♔g6 6. fe ♗:a1 7. ef+ ♔:f5 8. ♗:b7 белым предстоит вновь доказывать обоснованность своих претензий на победу. 1. ... ♜g6 Если 1. ... ♗:d6, то белые просто собирают «урожай»: 2. ♗f6+ ♔e8 3. ♗:e6+ ♔f8 4. ♗:d6+

♠e8 5. ♠e6+ ♠f8 6. ♠f6+ ♠e8 7. ♠a3 и т.д. На 1. ... ♠b3 решает
 2. ♠d7, а в случае 1. ... ♠c8 более чем достаточно 2. ♠h6. 2. ♠:e6
 ♠:e6 3. ♠:f5+ Но не 3. ♠g7+?, т.к. после 3. ... ♠e8 4. ♠g8+ ♠d7
 5. ♠d1+ ♠d6 6. ♠:d6+ ♠:d6 7. ♠a3+ ♠d7 8. ♠d5+ ♠e8 белые вы-
 нуждены согласиться на повторение ходов. 3. ... ♠f6 Ничего не
 меняет 3. ... ♠f6, продолжая 4. ♠:f6 ♠:f6 5. ♠d1 ♠d8 6. ♠:h7+ ♠g7
 7. ♠f5+ ♠g8 8. ♠:d8+ ♠:d8 9. e4 или 4. ♠:h7+ ♠f8 5. ♠h8+ ♠f7 6. ♠h5+
 ♠f7 7. ♠:f6 ♠:f6 8. ♠c1 ♠d8 9. ♠c4, белые выигрывают. 4. ♠:h7+ ♠f8
 5. ♠a3+ ♠e7 6. ♠f5+ Черные сдались. (2 очка)

8. Брюннер – Штоль, Дортмунд, 1990

Чтобы черные вовремя не наладили взаимодействия между
 своими фигурами, белые уже пожертвовали довольно-таки много.
 Однако, если они промедлят, то все их усилия могут оказаться
 напрасными. 1. ♠d8+! ♠:d8 Конечно, не 1. ... ♠f7? из-за 2. ♠f1+
 ♠f6 3. ♠:f6# и не 1. ... ♠f8? на что последовало бы 2. ♠:f8+ ♠:f8
 3. ♠f6+ и 4. ♠d8#. 2. ♠:d8+ ♠f7 3. ♠h5+! Ограниченность остав-
 шегося материала требует от белых максимальной точности.
 3. ... ♠e7 4. ♠d1! Пожалуй, самый трудно находимый ход.
 Неожиданно выясняется, что ладье g7 на доске тесно. 3. ...
 ♠:g2+ 5. ♠:g2 ♠:c2+ 6. ♠h1 ♠:d1+ 7. ♠:d1 Комбинация закон-
 чилась, пора подводить ее итоги. Хотя формально материаль-
 ный перевес еще на стороне черных, но уже очевидно, что ско-
 ро ситуация изменится. Их пешка «h» теряется, после того как
 белые приведут в движение свою проходную, черным придется
 за нее отдать как минимум слона, а это делает уже перевес бе-
 лых достаточным для победы. (3 очка)

В партии же было сыграно 3. ♠h5+?, на что, конечно, пло-
 хо отвечать 3. ... ♠e7? ввиду 4. ♠h4+! ♠f7 5. ♠h5+ ♠g6 6. ♠f2+
 ♠g7 7. ♠f8#. Поэтому черные сыграли 3. ... ♠f6?, что тоже ока-
 залось неудачным. После 4. ♠h4+ ♠g5 белые уверенно заверши-
 ли атаку на короля соперника: 5. ♠h6+! (Только так. В случае
 5. ♠g8 ♠a1+ 6. ♠f1 черные спасались, продолжая 6. ... ♠e7!, на-
 пример, 7. ♠:g5+ ♠d6 8. ♠d8+ ♠c7 9. ♠e7+ ♠b6 10. ♠b4+ ♠c7
 11. ♠e7+ ♠b6 и т.д.) 5. ... ♠g6 6. ♠f8+ ♠g5 7. g3!! Черные сдались,
 т.к. удовлетворительной защиты от угрозы h2-h4# нет. Почему
 же ход 3. ♠h5+ мы сопроводили знаком вопроса? Дело в том,
 что, продолжая 3. ... ♠g6!, черные сохраняли равновесие, т.к. у
 белых нет ничего, кроме повторения ходов: 4. ♠:h7+ ♠g7 5. ♠h5+

№г6 ♖h7+. Если Вы все это видели, то можете прибавить себе два дополнительных очка.

9. Бир – NN, Гамбург, 1898

1. ♙f6! ♖g8 2. ♘d3 gf 3. e4 ♖:g3 Упорнее 3. ... ♗f8 4. ♗h4 ♖g6 5. ♘:g6 fg, но и тут 6. ♗h6! мгновенно выигрывает: 6. ... ♗:h6 (6. ... ♗g8 7. ♖e8 ♗:e8 8. ♗g7#) 7. ♖e8+, и мат следующим ходом. 4. ♖:e8+ ♖g8 5. ♖ae1! Черные сдались. Главная причина их поражения – отсталость в развитии. (2 очка)

10. Кеньгис – Дьорхуус, Гаусдал, 1991

Позиция белого короля в центре выглядит подозрительно, но использовать ее можно только найдя ход 1. ... ♖f4! Т.к. сейчас нельзя 2. ♘:f4 из-за 2. ... ♗:f4! 3. ♗f1 ♗e4#, то белые ответили 2. ♗f3. Кажется, что таким образом равновесие сохраняется, но последовало 2. ... ♘e8! Выясняется, что на 3. ♘:f4 решает 3. ... ♘:f4, а если 3. ♘e3, то 3. ... ♖:f3. Наконец, в случае 3. ♗f5 ♘g6 4. ♘e3 эффектный ход 4. ... ♖b4 вынуждает белых расстаться с ферзем. Все это побудило белых сдаться. (2 очка)

11. Ананд – Гельфанд, Вейк-ан-Зее, 1996

1. ♖:e6! Если 1. ♗:g6+?, то 1. ... ♗g7 2. ♗h5 ♗h7, и белым лучше всего форсировать ничью повторением ходов (3. ♗g4+ и т.д.). Совсем плохо 1. ♘:e6+?, т.к. после 1. ... ♘:e6 2. ♗:g6+ ♗g7 (тот же ход следует и на 2. ♖:e6.) 3. ♗:g7+ ♘:g7 белые не получают достаточной компенсации за пожертвованный материал: сказывается слабость первой горизонтали. 1. ... ♗g7 Практически вынуждено. В случае 1. ... ♘:e6 2. ♗:g6+ ♗g7 3. ♘:e6+ ♗h8 4. ♖h5+ белые ставят мат следующим ходом. 2. ♖:e7+ ♘:e7 3. ♖:f8 ♘:f8 4. h4 Силы черных разобщены, дальнейшие материальные потери для них неизбежны, поэтому они сдались. (1 очко)

12. Маланюк – Выжманавин, Гронинген, 1993

В партии был сделан лишь один ход 1. ... ♖d2!, и белые сложили оружие. Как показывают следующие варианты, вторжение ладьи на вторую горизонталь оказалось решающим фактором. Если 2. ♗f3, то 2. ... ♘d5 3. ♗b3 ♗:e5 4. ♗e3 ♗c4 5. ♘:d2 ♗:e3 6. ♘:e3 ♘c4 с большим материальным перевесом. Упорнее выглядит 2. ♘:d2, но и в этом случае после 2. ... ♖:d2 3. ♗f3 ♘d5

4. ♖b3 ♜b2 5. ♜d3 ♘:e1 6. ♜g1 ♜d2 7. ♖b3 ♘f2 исход партии не вызывает сомнений. Может быть еще сильнее 4. ... ♘:e5 5. ♜e3 ♘c4, и белых ожидают большие материальные потери, например, 6. ♜g1 ♘c3 7. ♜c1 ♘d4 8. ♖h1 ♘e3 9. ♜g1 ♖b7. (2 очка)

ТЕСТ №4

1. Лпутян – Иванчук, Монтекатини Терм, 2000

Нельзя сразу 1. ... ♘h3 из-за 2. ♘:h3 ♜f3+ 3. ♘g2 и на победу могут рассчитывать только белые, например, 3. ... ♜:c3 4. ♜:c3 ♘:c3 5. ♘:a8 ♘:a1 6. ♘:b7 и т.д. Иванчук избрал 1. ... ♜:a4! Теперь уже на 2. ♜:a4 решает 2. ... ♘h3! 3. ♘:h3 ♜f3+ 4. ♘g1 (защиты 4. ♘g2 нет, т. к. слаба первая горизонталь) 4. ... ♘:c3, а в случае 2. ♜f1 ♜:b4 3. ♜f2 ♜:c4 дальнейшие материальные потери белых неизбежны, поэтому они сдались. (1 очко)

2. Спилмен – Стангл, Альтенштейг, 1994

Любопытнейший пример, в котором белые как бы имитируют атаку на короля. На самом деле их интересует совсем другая фигура, впрочем, обо всем по порядку. 1. ♜:d7! К равенству вело 1. e4 ♘:f6 2. ♜:d8+ ♜:d8 3. ♘:f6 ♘:f6 4. ♘:a4 b5 5. ♘:c5 ♜:b2. 1. ... ♜:d7 2. e4 ♘:f6 На 2. ... g4? белые дают мат в 2 хода: 3. ♜g6+ ♘f8 4. ♘h6#, а в случае 2. ... ♘f8? решает 3. ♜h4 g4 4. ♖h8+ ♘f7 5. ♜f6+ ♘e8 6. ♜h8. 3. ♘:f6 g4 4. ♜h4 ♜f8 Все остальное еще хуже, например, 4. ... ♜cd8 5. ♖h8+ ♘f7 6. ♜h7+ ♘g6 7. ♜h6+ ♘f7 8. ♜f6+ ♘e8 9. ♜h8# или 4. ... ♘f8 5. ♖h8+ ♘e7 6. ♜:c8. 5. ♖h8+ ♘f7 6. ♖h7+ ♘e8 7. ♜g6+! ♘d8 8. ♜b4! Только теперь раскрывается истинный замысел белых. Заметим, что этот ход белые делают независимо от того, как перед ним черные защищаются от шаха. 8. ... ♜d1+ 9. ♘h2 Ферзь пойман, спасти его нельзя, поэтому черные сдались. (4 очка)

3. Кириллов – Бастриков, Рязань, 1948

Вольно или невольно, но при таком короле черные все время должны помнить о слабости последней горизонтали. 1. de ♜:d4 2. ♜:d4 ♜:g5 Вынужденно, т.к. на 2. ... ♜e8 белые продолжают 3. ♜c7. 3.e7! Благодаря этому перекрытию у черных нарушается взаимодействие между фигурами. И сейчас, и на следующем ходу Кириллов отлично использует «прикованность» черного ферзя к

полю g7. 3. ... ♖e8 4. ♖c1 ♜:h6 В случае 4. ... f6 к победе ведет как простое 5. ♗g1, так и более сложное 5. ♗c8, например, 5. ... ♗:c8 (5. ... ♗f7 6. ♗:e8) 6. ♜c4+ ♗:c4 7. e8 ♜# или 6. ... ♗h8 7. ♜:c8+ ♜g8 8. ♜:g8+ ♗:g8 9. e8 ♜#. 5. ♗g1+ Черные сдались. (2 очка)

4. Лутиков – Гургенидзе, Свердловск, 1957

При таком количестве ферзей на доске все внимание должно быть приковано к королям. 1. ... ♜:b2! 2. ♖:b2 Безрадостно для белых и продолжение 2. ♜:f8+ ♗:f8 3. ♗:b2 ♜:b2. 2. ... ♖a3+ 3. ♗:b4 ♜:b2+ 4. ♜b3 ♖:b3+ 5. ab ♜f2! К победе ведет и 5. ... ♜g7 6. ♗a4 g3, но так точнее. 6. ♗a4 g3 Белые сдались. (3 очка)

5. Бирд – Горвиц, Лондон, 1851

У черных материальный перевес, однако, не они, а белые играют на победу. Основанием для этого является раскрытая позиция черного короля, достигается же выигрыш с помощью использования угрозы линейного мата. 1. ♖h3+! ♗g6 2. ♗g3+ ♗h7 3. ♖f7+ ♗h6 После 3. ... ♗h8 маневренная борьба белой падьи f7 и черного ферзя заканчивается в пользу первой, например, 4. ♗f5 ♜d1 5. ♗f4 ♜d8 6. ♗fg4 ♜c7 7. ♖h4+. 4. ♖f6+ ♗h5 Если 4. ... ♗h7, то 5. ♗fg6!, и черные теряют ферзя (5. ... ♜:a2 6. ♗6g4 и т.д.). 5. ♖f8 ♜d4 6. ♖h8+ ♜:h8 7. ♖h3+ ♗g4 8. ♖:h8 Вскоре черные сдались. (2 очка)

6. Учебный пример.

1. ... ♖:e7! У черных не хватает пешки, а, кроме того, белые вот-вот приступят к атаке их короля. Вследствие этого черным надо действовать энергично, так 1. ... ♜h6 (ферзь подключается к защите) 2. ab ♜:b6 3. ♗eb1 ♖:e7 4. ♜:e7 ♜:f2+ 5. ♗h1 ведет к позиции, где лишнее качество белых должно обязательно сказаться. К явному перевесу белых ведет и 1. ... ♗c5 2. ♗:e5! f3 3. ab ♜:e5 4. ♜:e8+ ♗:e8 5. ♗:e5 cb 6. ♖ae1. 2. ♜:e7 ♜:f3 3. gf ♖g8+ 4. ♗f1 ♖a6+ 5. ♖e2 ♗d2+ 6. ♗e1 ♗:f3+ Мат, получающийся после 7. ♗d1 ♖g1+ 8. ♖e1 ♖:e1#, позволяет черным с блеском завершить стремительную атаку. (1 очко)

7. Красенков – Глейзеров, Польша, 1993

Большой перевес в пространстве позволил белым красиво выиграть качество, а с ним и партию. 1. ♖d8+ ♗f7 2. ♗c6 ♖ec7

И 2. ... $\text{E}bc7$ неудовлетворительно ввиду 3. $\text{e}e8+$ $\text{E}:e8$ 4. $\text{E}:c7+$.
 3. $\text{E}dd1!$ После 3. ... $\text{E}b8$ 4. $\text{e}e8+$ $\text{E}:e8$ 5. $\text{E}:c7+$ $\text{E}e7$ 6. $\text{E}dc1 a5$
 7. $\text{E}1c6 b5$ (или 7. ... $\text{E}:c7$ 8. $\text{E}:c7+$ $\text{e}f8$ 9. $\text{E}c6$) 8. $\text{E}:e7+$ $\text{e}:e7$ 9. $\text{E}ab$
 помимо качества черные проигрывают еще и пешку, поэтому они сдались. (2 очка)

8. Выжманавин – Искусных, Казань, 1995

Редкий случай, когда превращение пешки в ферзя, да еще с шахом, ведет к проигрышу. 1. ... $e1\text{W}+?$ 2. $\text{e}h2$. Ход единственный (по другому даже и пойти нельзя), но его вполне достаточно для победы. Теперь на 2. ... $\text{E}:d6$ решает 3. $\text{W}f8!$ $\text{E}d7$ 4. $\text{W}e8+$ $\text{e}d6$ 5. $\text{W}:g6+$ $\text{e}e5$ 6. $\text{W}e8+$, а после 2. ... $\text{e}f4$ 3. $\text{e}d5+$ $\text{e}g5$ 4. $\text{E}:d7$ $\text{W}e5+$ 5. $\text{e}f4$ $\text{W}:f4+$ 6. $g3$ $\text{W}d2+$ 7. $\text{W}g2$ вечный шах не получается. В партии был сделан ход 1. ... $\text{e}f2+!!$, после которого белые сразу сдались. Действительно, вариант 2. $\text{e}h2$ $\text{e}g4+!$ 3. hg $\text{E}h7+$ 4. $\text{e}g3$ $e1\text{W}+$ 5. $\text{e}f3$ $fg+$ 6. $\text{e}:g4$ $\text{E}h4+$ 7. $\text{e}f3$ $\text{E}f4\#$ выглядит более чем убедительно. (2 очка)

9. Крамник – Шорт, Дортмунд, 1995

1. $\text{e}:e6!$ Нельзя 1. $\text{e}:e6??$ из-за 1. ... $\text{W}:h4$, и белые даже проигрывают. Заманчивым выглядит 1. $\text{e}f4$, но после 1. ... $\text{E}:d4$ 2. $\text{e}:g6$ $\text{W}e8$ 3. $\text{E}:d4$ $\text{E}:d4$ 4. $\text{e}h8!$ $\text{e}:h8$ 5. $\text{W}h7+$ $\text{e}f8$ 6. $\text{W}:h8+$ $\text{e}e7$ 7. $\text{W}h7$ $\text{e}c8$ 8. $\text{e}f3$ $\text{E}d8$ 9. $\text{W}:h5$ $\text{W}g8$ реализация лишней пешки связана с определенными трудностями. 1. ... fe 2. $\text{W}:g6$ $\text{e}:e5$ (или 2. ... $\text{e}f6$ 3. ef $\text{W}:f6$ 4. $\text{W}h7+$ $\text{e}f8$ 5. $\text{e}f4!$) 3. $\text{W}h7+$ $\text{e}f8$ 4. $\text{e}f4!$ Черные сдались. На 4. ... $\text{e}e8$ последует 5. de , и они либо получают мат после 5. ... $\text{E}:d1$ 6. $\text{W}g6+$ $\text{e}f8$ 7. $\text{e}f:e6+$, либо несут большие материальные потери. (2 очка)

10. Карпов – Хюбнер, Монреаль, 1979

В партии было 1. $\text{W}c4?$ $\text{E}f6$, и через несколько ходов соперники согласились на ничью. Между тем в распоряжении белых был изящный выигрыш. 1. $\text{E}g8+$ $\text{e}h7$ Если 1. ... $\text{e}f6?$, то 2. $\text{W}f3+$ $\text{e}g5$ 3. $h4\#$. 2. $\text{W}e3!$ Сомнителен внешне эффектный ход 2. $\text{E}:g6$ на что плохо как 2. ... $\text{e}:g6$ из-за 3. $\text{e}f7+$, так и 2. ... $\text{E}:g6$ ввиду 3. $\text{e}g8+$. Однако после 2. ... $\text{E}d6!$ 3. $\text{E}:d6$ $\text{W}:d6$ реализация лишней пешки в связи с разноцветными слонами в значительной степени затруднена. 2. ... $\text{e}d8$ 3. $\text{E}h8+!$ $\text{e}:h8$ 4. $\text{W}:h6+$ $\text{W}h7$ 5. $\text{W}f8+$ $\text{W}g8$ 6. $\text{W}:g8\#$ Конечно, уже зная к чему ведет 2. ... $\text{e}d8$, можно посо-

играть черным отдать качество путем 2. ... ♖e6. Правда, в этом случае, продолжая 3. ♘a8!, белые помимо качества забирают еще и пешку, что обеспечивает им несложный выигрыш. (3 очка)

11. Мирумян – Ластин, Кулдига, 1988

Черные не успели рокировать, и это приводит к катастрофе. 1. ♖c8! ♙:c8 2. ♖b5+ ♙d7 Если 2. ... ♗f8, то 3. ♗d7+ ♙:d7 4. ♖b8. 3. ♖:d7+ ♗f8 4. ♙b4! В партии белые сыграли слабее – 4. ♗c8? После 4. ... g6 5. ♙:d8 черные сдались, но такое решение с их стороны было явно преждевременным. Продолжая 5. ... ♖b2 6. ♖:d6+ ♗g8 7. ♗e7+ ♗g7 8. h4 ♖c1+ 9. ♗h2 ♖f4+ 10. ♗h3 ♖f6 11. ♖d5 ♖e8, они могли оказать серьезное сопротивление. 4. ... ♙e7 5. ♗c8 g6 6. ♖:e7+ ♗g7 7. ♗:d6 У белых не только материальный перевес, но и сильнейшая атака. (2 очка)

12. Коул – Вард, Лондон, 1898

По сравнению с белыми, которые практически закончили развитие, черным еще нужно для этого время. Кроме того, они отдали сопернику слишком много пространства. 1. ♗:d5! gh Плохо 1. ... ♖:d5 ввиду 2. ♖h6 и приходится отдавать ферзя (2. ... ♖:e5 3. ♙:e5, т.к. на 2. ... ♖d6 белые дают мат в 3 хода: 3. ♖:h7+ ♗:h7 4. ♖h5+ ♗g8 5. ♖h8#. 2. ♗:e7+! В партии было 2. ♙:h7+? ♗:h7?? 3. ♖:h5+ ♗g6 4. ♗f4#, в то время как продолжая 2. ... ♗g7 3. ♖g5+ ♗h6 выигрывали уже черные. 2. ... ♖:e7 Если 2. ... ♗g7, то 3. ♖:h5+ ♗f6 4. ♖:h7#. 3. ♖:e7 и перевес белых достаточен для победы. (1 очко)

ТЕСТ №5

1. Кин – Робач, Мадрид, 1971

1. ♖:f7! ♗:f7 2. ♖f1+ ♗e7 В случае 2. ... ♗g8 атака белых неотразима: 3. ♗f6+ gf 4. ♖:g6+ ♗h8 5. ♖:h6+ ♗g8 6. ♖:f6. 3. d6+ ♗d7 4. ♖f7+ ♗e7 5. ♖a4+ Четвертый и пятый ходы белых можно поменять местами. 5. ... ♗c8 Выбор невелик. Если 5. ... ♙c6??, то 6. ♙h3#. На 5. ... ♗e6 последует 6. ♖c4+ и как 6. ... ♙d5 7. ♖:e7+ ♖:e7 8. ♗:c5+ bc 9. ♖:d5+ ♗f6 10. ♖f3+ ♗e6 11. de, так и 6. ... ♗d7 7. ♙h3+ ♗c6 8. d7 ♖:d7 (грозило 9. ♖e6+) 9. ♖a4+ b5 10. ♙:d7+ ♗:d7 11. ♖:b5+ устроить черных не может. 6. d7+ ♖:d7 Упорнее было 6. ... ♗c7 7. de ♖:e8, но и в этом случае черных губит

ненадежное положение собственного короля: 8. ♖b3 ♘d8 9. ♗e6 ♘d7 10. ♗e5+ ♔d8 11. ♘d6. 7. ♙h3! Заключительный удар, после которого черные либо получают мат, либо должны отдать ферзя. И одно, и другое для них неприемлемо, поэтому они сдались. (2 очка)

2. Шорт – Тимман, Тилбург, 1991

Редкий случай, когда в атаку идет сам король. 1. ♔g3!! (с идеей ♔f4-g5-h6) 1. ... ♚ce8 2. ♔f4 ♙c8 3. ♔g5! Если теперь 3. ... ♔h7, то 4. ♗:g6+ ♔h8 5. ♗h6+ ♔g8 6. ♔f6, и от мата на g7 нет защиты, поэтому черные прекратили сопротивление. Иногда самое трудное – это найти идею! (3 очка)

3. Нисипеану – Хорват, Балатонберени, 1996

После 1. ♗:c3?? соперники согласились на ничью. Несколько лучше было бы 1. ♗g5+?!, но после 1. ... ♔f7 2. ♘:h7+ ♔e8 3. ♙c7 ♙c8 4. ♗:g4 ♔d7 позиция белых хотя все еще и оставалась бы лучшей, но значительную часть своего перевеса они бы потеряли. К победе же вело 1. ♙:h7+! ♔f7 2. ♗f4+! Как видно из вариантов, приведенных ниже, черный король почти форсированно получал мат: а) 2. ... ♔e8 3. ♙g6+ ♔d8 4. ♗c7#; б) 2. ... ♘f6 3. ♘g5+ ♔g7 4. ♘:e6+! ♔f7 (или 4. ... ♙:e6 5. ♗h6+ ♔h8 6. ♙d3+ ♔g8 7. ♗g6#) 5. ♙g6+! ♔:g6 6. ♗f5+ ♔f7 7. ♘h7+ ♔e8 8. ♗g6+ ♘f7 9. ♗:f7#; в) 2. ... ♙f6 3. ♘g5+ ♔g7 (3. ... ♔e8 4. ♙g6+ ♘f7 5. ♘h8+ ♙:h8 6. ♗:f7+ ♔d8 7. ♗f8+ ♙e8 8. ♗:e8#) 4. ♗:g4 ♘g8 5. ♘:e6+ ♔f7 6. ♙:g8+ ♘:g8 7. ♘h7+ ♘g7 8. ♘:g7+ ♙:g7 9. ♗:g7+ ♔:e6 10. ♗g6#. (2 очка)

4. Юдасин – Лпутян, Таллинн, 1982

1. ♘f6+! Менее эффективен ход 1.g6, т.к. после практически форсированного 1. ... hg 2. ♘h6+ gh 3. ♙:h6 ♗e7! 4. ♙:f8 ♗:f8 5. ♘:f8+ ♔:f8 6. ♗c6 ♘d5 7. ♗:c4 возникает позиция, где белым придется приложить немало усилий, чтобы одолеть соперника. 1. ... gf 2.gf ♗d3 Если 2. ... ♘e8, то 3. ♗h5, а после 2. ... ♗e8 3. ♘:e8 ♘:e8 4. ♗c6 черные за ферзя получают только ладью. 3. ♙h6 ♘a8 4. ♗:a8 Черные сдались. (1 очко)

5. Лотье – Иванчук, Террасса, 1991

1. ... ♙f8! Ничего не дает 1. ... ♘:c3. Белые не будут сразу брать на c3 (2. ♗:c3?), что после 2. ... ♘:a1 3. ♘:a1 ♘:a1+ 4. ♗:a1

♞c4+ приводит к позиции, где они остаются без пешки, а сначала разменяются на a5 – 2. ♚:a5. В этом случае после 2. ... ♚a5 3. ♞:c3 ♚c5 4. ♞d3 ♚:c4 5. ♞d8+ ♚f8 6. ♞:c7 ♚:c7 7. ♚:e5 белые ничем не рискуют. 2. ♚d6 Если 2. ♞b3, то 2. ... ♚c5 и как 1. ♞b2 ♚:a1 4. ♚:a1 ♚:a1+ 5. ♞:a1 ♚b3 6. ♞a4 ♞:c4+! 7. ♞:c4 ♚d2+, так и 3. ♚:a5 ♚:b3 4. ♚:a8 ♞:c4+ позволяет черным выиграть фигуру. С лишней фигурой остаются черные и в варианте 2. ♚:e5 ♚:e5 3. ♚:a4 ♚:a4 4. ♞:a4 b5. 2. ... ♚:c3! Слабее 2. ... ♞c3 из-за 3. ♞c4 ♚:d6 4. ♚:a4 ♞:c4+ 5. ♚:c4, и белые фигуры начинают создавать встречные угрозы. 3. ♚ac1 После 3. ♚:a5 ba у белых слишком много фигур оказывается под ударом. 3. ... ♚c5 4. ♚d3 ♚e4! Наиболее точный ход, вынуждающий белых сыграть ввиду варианта 5. ♚:c5 ♚:c5 6. ♚b5 ♚:d3 7. ♚:c7 ♚a1+ 8. ♚e2 ♚:b4. (3 очка)

6. ван дер Стеррен – Кейтлингхаус, Прага, 1992

Две черных ладьи грозно расположились на вертикали «g», но как это можно использовать, сразу не видно. Кажется, что, несмотря на стесненность, позиция белых вполне оборонеспособна. Однако тихий ход 1. ... ♚g4! показал, что это не более, чем иллюзия. В партии, отражая угрозу 2. ... ♚h3, белые остановили свой выбор на 2. ♚:e4, что позволило черным красиво, с помощью жертв, выиграть. 2. ... ♚f3+! 3. ♚f1 ♚g1+ 4. ♚f2 ♚:e4+! Белые сдались, не дожидаясь матового финала: 5. ♚f3 ♚8g3+ 6. ♚hg ♚:g3#. Делая свой первый ход, черные рассматривали за соперника помимо 2. ♚:e4 еще пять(!) других ответов. Расчет, подобный тому, что они проделали, с легкой руки гроссмейстера Котова, получил название «кустарника». Этот же расчет надо было проделать и Вам.

I. 2. ♚f1 ♚h3! 3. ♚:h3 ♚g1#;

II. 2. ♚h1 ♚h3! 3. ♚:e4 ♚:e4 4. ♚d3 e5! 5. ♚g1 (или 5. fe f4 6. ♚g1 h с лишней фигурой у черных) 5. ... ef 6. ♚:g7+ ♚:g7 7. ♚d1 f3 8. ef ♚g2+ 9. ♚g1 ♚:f3+ 10. ♚f1 ♚g2 Мало того, что у черных лишняя пешка, так еще их фигуры занимают доминирующие позиции. Если Вы нашли и правильно оценили ход 4. ... e5, то можете записать на свой счет одно дополнительное очко;

III. 2. ♚5:g4 ♚:g4

a) 3. ♚:e4 ♚:e3+ 4. ♚f2 ♚g4+;

b) 3. ♚f1 ♚:h2! 4. ♚:h2 (4. ♚e3 ♚g4 5. ♚f1 ♚g2 6. ♚e3 ♚g3! и

белые теряют или коня, или слона) 4. ... $\bar{E}:g2+$ 5. $\bar{E}h3$ $\bar{E}8g4$ с матом в 2 хода;

IV. 2. $\bar{E}3:g4$ $\bar{E}:g4$ 3. $\bar{E}:e4$ $\bar{E}:e5+$ 4. $\bar{E}f1$ (4. $\bar{E}h1$ $\bar{E}g4!$ Защищаясь от мата, белые не успевают убрать слона из-под удара.) 4. ... fe 5. de $e3!$ От 6. ... $\bar{E}g1\#$ нет защиты;

V. 2. $h4$ $\bar{E}h3$ 3. $\bar{E}h2$ $\bar{E}:g2$ 4. $\bar{E}g1$ $\bar{E}g3$ 5. $\bar{E}:g2$ (или 5. $\bar{E}:g2$ $\bar{E}:e3$) 5. ... $\bar{E}g4+$ 6. $\bar{E}:g4$ $\bar{E}h3+$ 7. $\bar{E}:h3$ $fg+$ 8. $\bar{E}h2$ $g3+$ 9. $\bar{E}h1$ $\bar{E}f2\#$. К сожалению, черные выигрывают и после 4. ... $\bar{E}h3$ 5. $\bar{E}:g7+$ $\bar{E}:g7$ 6. $\bar{E}:h3$ $\bar{E}g3+$, что делает жертву двух фигур совсем необязательной. В качестве «компенсации» за это вариант V дает Вам одно дополнительное очко. (2 очка)

7. Гармонист – Берн, Франкфурт, 1887

1. ... $\bar{E}h3!$ В партии черные промедлили, сыграв сначала 1. ... $c5$, и лишь после 2. $c3?$, в результате чего стал возможен и удар 2. ... $\bar{E}f3$, решились на 2. ... $\bar{E}h3$, что привело к быстрому выигрышу. Вместо 2. $c3?$ белые должны были продолжать 2. $\bar{E}b5$ с тем, чтобы, благодаря встречным угрозам (3. ... $\bar{E}e6$ 4. $f4$), выгадать время для завершения развития. Попутно отметим, что сразу 1. ... $\bar{E}f3$ ничего не давало ввиду 2. 0-0 $\bar{E}bc6$ 3. $\bar{E}b5$. 2. 0-0 $\bar{E}:g2$ и черные выигрывают, например, 3. $\bar{E}:g2$ $\bar{E}f3+$ 4. $\bar{E}g1$ $\bar{E}g4+$ 5. $\bar{E}h1$ $\bar{E}f3$ 6. $\bar{E}a5$ $\bar{E}h3$ 7. $\bar{E}:d5+$ $\bar{E}h8$ 8. $\bar{E}:f3$ $\bar{E}:f3+$ и т.д. Другое продолжение – 2. $\bar{E}:h7+$ $\bar{E}:h7$ 3. $\bar{E}:d5$ $c6$ 4. $\bar{E}e4+$ $\bar{E}f5$ 5. $\bar{E}a4$ – формально для белых лучше, но на самом деле бесперспективно, т. к. не требует каких-то заметных усилий со стороны черных. (2 очка)

8. Якобсен – Гицеску, Роскилле, 1978

1. $\bar{E}:d6!$ $\bar{E}:d6$ 2. $\bar{E}:d6$ $g5$ Если 2. ... $\bar{E}h8$ 3. $\bar{E}:g6$ $\bar{E}h7$, то решает 4. $\bar{E}g4!$, например, 4. ... $h5$ 5. $\bar{E}f6$ $\bar{E}g7$ 6. $\bar{E}:h7$ $\bar{E}:g6$ 7. $\bar{E}:g6$ $\bar{E}:h7$ 8. $\bar{E}:a6$ или 4. ... $\bar{E}f7$ 5. $\bar{E}:f7$ $\bar{E}h:f7$ 6. $\bar{E}:h6+$ $\bar{E}g7$ 7. $\bar{E}:a6$. И в первом, и во втором варианте материальный перевес белых достаточен для победы. 3. $\bar{E}e4$ Точнее 3. $\bar{E}e6$ $\bar{E}f6$ 4. $\bar{E}:e5$ и далее уже как в партии, т.к. при этом не надо считать длинные варианты, связанные с ходом 3. ... $\bar{E}:f2$, а можно ограничиться лишь 4. $\bar{E}:h6+$ $\bar{E}g8$ 5. $\bar{E}g6+$. 3. ... $\bar{E}f6$ 4. $\bar{E}:e5$ $\bar{E}c7$ 5. $\bar{E}d4!$ Теперь плохо 5. ... $\bar{E}:d6$ из-за 6. $\bar{E}f5+$, на 5. ... $\bar{E}8f7$ есть 6. $\bar{E}:f6$ $\bar{E}:f6$ 7. $\bar{E}:f6+$ $\bar{E}:f6$ 8. $\bar{E}d5+$, а в случае 5. ... $\bar{E}b8$ проще всего выигрывает прозаический переход в пешечный эндшпиль путем 6. $\bar{E}:f6$ $\bar{E}:f6$ 7. $\bar{E}d5$, поэтому черные сдались. (2 очка)

9. Линдхольм – Джолкконен, Финляндия, 1997

Находящийся под ударом слон с4 защищен лишь ферзем по диагонали *ab-f1*, и если ферзя вытеснить с нее или как-то иначе нарушить равновесие в свою пользу, то... В партии черные осуществили это следующим образом: 1. ... *♞fe8* 2. *♞d3 ♘g4 ♜f4 ♚e5*. Слон выигран, и вскоре белые сдались. Однако промежуточный шах 3. *♙f7+!* позволял им уравнять позицию, т.к. после 3. ... *♙h8* 4. *♜f4* уже ничего не дает 4. ... *♚e5* из-за 5. *♞f1*. Если бы черные учли этот ресурс соперника, то вместо 1. ... *♞fe8?* на e8 они поставили бы другую ладью – 1. ... *♞de8!* В этом случае после 2. *♞d3 ♘g4* 3. *♚f4 ♚e5* слон, действительно, выигрывался, а на 2. *♙d3* хорошо 2. ... *♚g3*, и белые, по меньшей мере, теряют качество (3. *hg ♞:e2* 4. *♚:e2 ♞d8*). (1 очко)

10. Портиш – Пинтер, Венгрия, 1984

В одном из вариантов этой увлекательной партии могла возникнуть позиция, приведенная на диаграмме. Многочисленные комментаторы партии, получившей первый приз за красоту от югославского шахматного информатора по итогам одного из полугодий 1984 г., пришли к выводу, что в этой позиции к проигрышу ведет 1. *♞he1* из-за 1. ... *g5*, например, 2. *♞e6+ ♞:e6 ♜:g4 ♞e1+* 4. *♙h5 ♞:c1*, в то время как 1. *♙:a6!* вынуждает черных форсировать ничью вечным шахом: 1. ... *♞g3+* 2. *♙h4 ♞g4+ ♙h3* (Конечно, не 3. *♙h5?* из-за мата в 4 хода: 3. ... *♞e5+!* 1. *♚:e5 g6+* 5. *♚:g6 hg+* 6. *♙h6 ♞h4#*.) 3. ... *♞g3+* и т.д. Что и говорить, ход 1. *♙:a6* хорош и, безусловно, заслуживал бы восклицательного знака, если бы у белых не было другого, редкой красоты, хода, позволяющего им не только спастись, но и выиграть. 1. *♙e6!!* Под три удара сразу!! Если когда-либо Вам повезет сделать подобный ход в своей партии, то Вы смело можете претендовать на приз за лучший ход года. 1. ... *♞:e6* 2. *♞c6 ♞g3+* 3. *♙h4 ♞g6* 4. *♞:e6+!*, и белые выигрывают, например, 4. ... *♙:e6* 5. *♞e1+ ♙d7* 6. *♞:e8 ♙:c7* 7. *♞e4 ♞:g2* 8. *♞:b4 ♞:f2* 9. *♞:f4*. (4 очка)

11. Глек – Лингнау, Дортмунд, 1992

1. *♙e3* Если 1. *♞d1?*, то 1. ... *♞h6* с примерно равной позицией. 1. ... *♞a5* 2. *♞a1!!* и в связи с тем, что нет защиты от 3. *b4*, черные сдались. (2 очка)

12. Рикарди – Кампора, Буэнос-Айрес, 1997

Прописная истина о том, что для успешной атаки короля, застрявшего в центре, нужны открытые вертикали и диагонали, видимо, была хорошо известна соперникам по этой партии. Белые сделали всего лишь один ход **1. ♖:e5!!**, и черные сдались. Да, после **1. ... ♜fe 2. ♗h5+ ♘g6 3. ♗:e5 ♙f8 4. ♚e1 ♙f7 5. ♘:f7+ ♜:f7 6. ♗e6+ ♜g7 7. ♘:e7** белые выигрывают, например, **7. ... ♗c7 8. ♘f6+ ♜f8 9. ♘:d4 ♚e8 10. ♗f6+ ♗f7 11. ♚:e8+ ♜:e8 12. ♗:c6+ ♗d7 13. ♗a8+ ♜e7 14. ♗:a7** (четыре лишних пешки гарантируют им успех), но, на наш взгляд, Кампора несколько поторопился со своим решением. Следовало дождаться, чтобы хотя бы часть приведенного варианта белые продемонстрировали на доске. (1 очко)

ТЕСТ №6

1. Белявский – Ананд, Линарес, 1993

Слабо **1.c7?**, т.к. продолжение **1. ... ♚5:d7 2.c8♗ (2. ♚a8? ♚:a8 3.b7** опровергается эффектным **3. ... ♚dd8!**) **2. ... ♚:c8 3. ♚:d7 ♚b8 4. ♚:d3 ♚:b6** позволяет уже черным играть на победу. Значительно сильнее **1.b7!** Теперь у черных нет удовлетворительного ответа. Если **1. ... ♚:g5+**, то **2. ♜h3 d2 3.c7 d1♗ 4.cd♗+ ♜g7 5. ♗f8+ ♜g6 6. ♚a6+**, и у черных нет удовлетворительной защиты от мата: а) **6. ... ♜f6 7. ♚:f6+ e7 8. ♗:f6+ ♜h7 9. ♜f8+ ♜g8 10. ♗e6+ ♜h8 11. ♗h6+ ♜g8 12. ♗h7+ ♜:f8 13.b8♗+ ♗d8 14. ♗:d8#**; б) **6. ... e6 7. ♚:e6+ ♜fe 8. ♗f6+**, и т.д. – см. вариант а); в) **6. ... ♜f5 7. ♗:f7+ ♜e4 8. ♗:e7+ ♜d3 9. ♚a3+**, и т.д. В случае **1. ... ♚5:d7 2.cd d2** от белых требуется аккуратность. Так поспешное **3. ♚a8?** после **3. ... d1♗ 4. ♚:d8+ ♜g7** приводит к ничьей. Не помогает ни **5. ♚g8+ ♜h7** (но не **5. ... ♜:g8?** ввиду **6.b8♗+ ♜g7 7.d8♗**, и белый король со временем все-таки скроется от шахов.) **6.b8♗** из-за **6. ... ♗c2+**, ни **5.b8♗ ♗e2+** **6. ♜g3** из-за **6. ... ♗e3+**. И в одном, и в другом случае белый король не в состоянии скрыться от шахов. Правильно **3. ♚a1!** Теперь на **3. ... e5 4. ♜f2 ♜f8 5. ♜e2 ♜e7 6. ♜d1** (Нельзя сразу **6. ♚a8?** из-за **6. ... d1♗+!** **7. ♜:d1 ♚:d7+** **8. ♜e2 ♚:b7**, и уже черные играют на победу.) **6. ... ♚b8** выигрывает **7. ♚a8**. Еще проще задача белых после **3. ... ♜g7**. Продолжая **4. ♚d1 ♜g6 5. ♚:d2 ♜:g5 6. ♚c2**, они проводят ферзя. В партии события дальше развива-

нсь так. **1. ... d2 2. ♖a1! d1♙** (2. ... ♜5:d7 3.cd и т.д. — см. ранее) **3. ♖:d1 ♖:d1 4.c7 ♖1:d7 5.b8♙ ♖:b8** Если 5. ... ♜d2+, то 6. ♜g3 ♜2d3+ 7. ♜h4 ♜3d4+ 8. ♜:h5, и шахи закончились. **6.cb♙+ ♜g7 7. ♙e5+ ♜g6 8.h4** Крепости у черных нет. Угроза 9. ♙h8 вынуждает их или делать ход 8. ... f6, что приводит к новым ослаблениям в позиции, или шаховать. В первом случае последовало бы 9. ♙e6 ♜c7 10. ♙g8+ ♜f5 11. ♙h7+ ♜e6 12.g6, а во втором, что предпочли черные, шахи быстро закончились, и они сдались. (3 очка)

2. Руно — Володин, Каппель-ля-Гранд, 1996

1. ... ♖e1+ 2. ♜f2 По существу, выбора у белых нет, т.к. на 2. ♜f1 последовало бы 2. ... ♜d4+ 3. ♜h2 ♜:f1 4. ♜c8+ ♜b6 5. ♖b8+ ♜a5. **2. ... ♜d3+ 3. ♜f3 ♜c5!** Сыграно с идеей 4. ... ♜d4 и 5. ... ♜c3#. Угрозу мата отразить можно путем 4.h4 ♜d4 5. ♜h3, но тогда после 5. ... ♜e3+ 6. ♜g2 ♜g3+ теряется слон, поэтому белые сдались. (2 очка)

3. Камский — Полгар Ю., Буэнос-Айрес, 1994

Кажется, что слон на h1 - это не такой серьезный минус в позиции белых. Достаточно им сначала пойти d6-d7, а затем второй раз напасть на пешку f3 и их слон обретет свободу. Для этого нужен всего один ход, но ведь давно известно, что «шахматы — это трагедия одного темпа». **1. ... ♖e2!** Очевидно, что 1. ... ♙:d5 2. ♙f4 ♖d8 3. ♜f3 ♙:d6 4. ♙:d6 ♖:d6 5. ♜:b7 ♖b6 6. ♜c8 ♖:h2 7. ♜:ab ♖:a2 намного слабее, даже если после 8. ♜b7 белые, по каким-либо причинам, не удержат позицию. Еще хуже 1. ... ♙b1+? ввиду 2. ♜h2 ♖e2 3. ♙c5 и, т.к. надо защищаться от мата, черные не успевают сыграть 4. ... ♙f1, а 3. ... ♙e1 позволяет белому королю через поле h3 скрыться от шахов, например, 4. ♙c8+ ♖e8 5.d7 ♙:f2+ 6. ♜h3 ♙f1+ 7. ♜g4 h5+ 8. ♜f4. Благодаря этому выигрывают уже белые. **2.d7** В случае 2. ♙c5 или 2. ♙b6 черные дают мат в 4 хода: 2. ... ♖e1+ 3. ♜h2 ♖:h1+ 4. ♜:h1 ♙h3+ 5. ♜g1 ♙g2#. **2. ... ♙b1+ 3. ♜h2 ♖:f2+ 4. ♜h3 h5!!** Проигрывает 1. ... ♙:h1+?, например, 5. ♜g4 h5+ 6. ♜:h5 и т.д. **5. ♙f8+ ♜h7.** Шахов нет, грозит мат, на 6. ♜f3 последует 6. ... ♙f1+, и черные мнут следующим ходом. Остается лишь 6. ♙f3 ♖:f3 7. ♜:f3, но после 7. ... ♙f5+ нового ферзя у белых уже не будет, поэтому они сдались. (4 очка)

4. Перес – Лопес, Гавана, 1995

Еще Нимцович в своей книге «Моя система» указал, что при сдвоенных ладьях на 7-й горизонтали надо стремиться к обходу с угла. Если Вы проработали эту книгу, то этот пример для Вас – легкая прогулка. **1.h5!** Решение можно начать и с **1.♖h7+**, но в этом случае Вы будете ставить мат, как минимум, на пару ходов дольше. **1. ... gh** Если **1. ... ♖ab8**, то **2.♖h7+ ♔g8** **3.♖bg7+ ♔f8** **4.h6**, и обход завершен. **2.♙h4 e2** **3.♙:f6**. Черные сдались, в результате симпатичное **3. ... e1♗+** **4.♖g1#** осталось за кадром. (2 очка)

5. Галдунц – Гусейнов, Азов, 1991

У белых ферзь и король расположены на одной диагонали, и черные, благодаря этому, выигрывают фигуру. **1. ... g5!** **2.♙g3 h5!** **3.h3** На **3.h4** последовало бы **3. ... g4** и **4. ... ♙h6**. **3. ... ♙h6** **4.♔b1 g4** **5.♗d3 gf** Хотя партия продолжалась еще десять ходов, белые могли сдать уже сейчас. Перед нами типичная катастрофа в дебюте. Любопытно, что эта позиция встретилась два года спустя в партии Перрера – Берлинка (Буэнос-Айрес, 1993), в которой черные также сделали ход пешкой «g», но на одно поле. Естественно, что ни о каком выигрыше фигуры после этого не могло быть и речи. (1 очко)

6. Котрониас – Адамс, Халкидики, 1992

В контратаке Маршалла фигурная атака позиции белого короля типична для черных. Ради нее качество уже пожертвовано, осталось сделать еще несколько сильных ходов. **1. ... ♗f4!** **2.gf** Вариант **2.♗f1 ♖e1** **3.gf ♗g4+** **4.♔h1 ♙e4+** с матом в 2 хода довольно тривиален. **2. ... ♙:f4** **3.♗f3** На **3.♗f1** последовало бы **3. ... ♙e4** **4.f3 ♙:f3** **5.♗c2 ♗g4+** **6.♗g3 ♙:g3** с разгромом. **3. ... ♗g4+** **4.♔f1** Если **4.♔h1**, то, конечно, **4. ... ♙e4**. **4. ... ♙d3+!** Последняя жертва в партии. Ее оказалось достаточно, чтобы белые сдались. После **5.♗:d3** дальнейшая серия ходов очевидна: **5. ... ♗h3+** **6.♔g1 ♖e1+** **7.♗:e1 ♙:h2+** **8.♔h1 ♙g3+** **9.♔g1 ♗h2+** **10.♔f1 ♗:f2#**. (2 очка)

7. Слива – Штольц, Бухарест, 1953

Черные фигуры довольно грозно поглядывают в сторону белого короля, но это вовсе не означает, что белые должны

сражать 1. ♖f1, защищаясь от мата. В их позиции тоже есть плюсы, в частности пешка b6, что с учетом слабой последней горизонтали позволяет им провести интересную комбинацию. 1. ♖:c6! b6 2. b7 ♖d8 3. b8 ♖ d1+! Контрудар, который белые должны были учитывать, жертвуя ферзя. 4. ♖:d1 ♖:b8 5. ♘b7 Далее еще было 5. ... c5 6. ♖d8+ ♖:d8 7. ♘:d8 ♔f8 8. ♔f1 ♔e8 9. ♘b7, и черные в конце концов признали свое поражение. (1 очко)

8 Свидлер – Спилмен, Овьедо, 1992

1. ♖d7! Нельзя 1. ♗:g6?, т.к. после 1. ... ♗g5 выигрывают не белые, а черные. 1. ... ♖h4 Если 1. ... ♖:d7, то 2. ♗:g6 f6 3. ♗:h5+ ♔h8 4. ♖d1 ♖e7 5. ♖d3 ♗g8 6. ♗g6 с разгромом. Не помогает и 1. ... ♖g7 ввиду 5. ♖:g7+ ♔:g7 6. ♖d7+ ♔h6 7.g4! 2. ♖g3 ♗:e4? Варианты типа 2. ... ♖h1+ 3. ♔:h1 ♖:d7 4. ♗:g6 f6 5. ♗e4+ ♔h8 6. ♖h3+ ♔g8 7. ♖g4+ ♔f7 8. ♖g6+ ♔e7 9. ♖g7+ ♖f7 10. ♗:f6+ ♔e8 11. ♗g6 во время партии заранее можно и не рассматривать. А вот предусмотреть то, что после 2. ... ♖:d7 вновь плохо 3. ♗:g6? не так красивого встречного удара 3. ... ♗:f2+! с выигрышем после форсированного 4. ♖:f2 ♖d1+ 5. ♖f1 ♖h1+ 6. ♔:h1 ♖:f1+ 7. ♔h2 ♖g2, надо обязательно. Правильно, конечно, 3. ♖:h4. После 1. ... f6 4. ♗:g6 e5 5. b4 ♖g7 6. ♖c4+ ♔h8 7. ♖g4 белые, имея лишнюю пешку, продолжают усиливать свою позицию. 3. ♖:e7 ♗:e7 4. ♖a3 Хорошо и 4. ♖e5 f6 5. ♖:e6+ ♖f7 6. ♖:b6. 4. ... ♗:a3 5. ♖:h4 Черные сдались. (2 очка)

9 Либерт – Брюстман, Герлиц, 1972

Противостояние по вертикали «d» оказывается губительным для черных. 1. ♗c4! ♖fd7 2.ed ♗:d5 Если 2. ... ♔h8, то после 3. d6 белые остаются с лишней пешкой. 3. ♖d3! При любом другом ходе шансы черных, как минимум, не хуже. 3. ... e4 За кулисами остался симпатичный вариант 3. ... ♗:c4 4. ♖:d7 ♖:d7 5. ♖:d7 ♔f1 (5. ... ♗:f7 6. ♖:b7) 6. ♖e6+ ♔f8 7.c6! 4. ♖:d5 ♖:d5 5.fe Черные сдались. (1 очко)

10. Казанцев – Конотоп, Москва, 1999

1. ... ♘a4 Используя то обстоятельство, что диагональ, по которой белый ферзь защищает коня d4, слишком коротка, черные предлагают сопернику перейти к игре под названием «Кто больше съест?». 2. ♖:c6 Предложение принято. 2. ... ♖:c6 3. ♖:b5

Рассчитывать на что-то хорошее после 3. $\underline{a}5$ $\underline{b}2$ 4. $\underline{b}6$ $\underline{b}6$ 5. $\underline{e}6$ $\underline{e}6$ 6. $\underline{b}1$ $\underline{a}4$ 7. $\underline{b}5$ белым не приходится. 3. ... $\underline{d}4$ 4. $\underline{c}6$ $\underline{a}1$ 5. $\underline{a}4$ Хуже 5. $\underline{e}6$ из-за 5. ... $\underline{b}2$. Теперь же кажется, что у белых достаточная компенсация за качество. Однако следующим ходом черные развеивают этот мираж. 5 ... $\underline{h}3+$! 6. $\underline{h}3$ $\underline{f}1+$ 7. $\underline{h}4$ $\underline{h}1+$ 8. $\underline{g}4$ $\underline{f}5+$ Небольшая неточность, 8. ... $\underline{h}5+$ позволяло заматовать на 2 хода раньше. 9. $\underline{e}f$ $\underline{h}5+$ 10. $\underline{g}5$ $\underline{f}3$ Белые сдались. (3 очка)

Надо отметить, что белые напрасно пошли на поводу у соперника, «приняв» его предложение. Следовало продолжать 2. $\underline{b}5!$ $\underline{d}4$ 3. $\underline{a}b1$, стремясь получить три пешки за фигуру. Если Вы пришли к выводу, что в этом случае черные добиваются перевеса путем 3. ... $\underline{a}2$ 4. $\underline{a}1$ $\underline{g}8$ 5. $\underline{a}b1$ $\underline{e}7$ 6. $\underline{a}5$ $\underline{d}5!$, то получаете два дополнительных очка.

11. Серпер – Корчной, Нью-Йорк, 1996

1. ... $\underline{h}5!$ 2. $\underline{f}e1$ Другой способ защиты, основанный на попытке эвакуировать короля через поле $\underline{f}2$, также не спасал: 2. $\underline{f}4$ $\underline{h}2+$ 3. $\underline{f}2$ $\underline{g}3+$ 4. $\underline{g}1$ $\underline{h}2+$! (При ведении атаки нельзя медлить. Так в случае 4. ... $\underline{c}b?$ белые успевали сыграть 5. $\underline{f}3!$ $\underline{h}2+$ 6. $\underline{f}2$ $\underline{h}4$ 7. $\underline{g}3$, и пришлось бы соглашаться на ничью повторением ходов путем 7. ... $\underline{f}5$ 8. $\underline{f}3$ $\underline{h}4$ ввиду того, что нельзя 7. ... $\underline{h}3?$ из-за 8. $\underline{f}h1!$ Отметим, что продолжение 4. ... $\underline{f}h3$ 5. $\underline{f}e$ $\underline{h}2+$ 6. $\underline{f}2$ $\underline{h}4$ 7. $\underline{g}1$ $\underline{f}3+$ 8. $\underline{e}2$ $\underline{g}2$ также позволяло черным быстро склонить чашу весов в свою пользу.) 5. $\underline{f}2$ $\underline{h}4$ 6. $\underline{g}1$ $\underline{h}3$ 7. $\underline{e}c3$ $\underline{g}2$, и у белых нет разумного ответа. 2. ... $\underline{h}2+$ 3. $\underline{f}1$ $\underline{g}3+$! 4. $\underline{f}g$ $\underline{h}3$ 5. $\underline{h}3$ Если 5. $\underline{e}c3$, то 5. ... $\underline{h}1+$ 6. $\underline{e}2$ $\underline{g}2+$ 7. $\underline{d}1$ $\underline{g}4+$ 8. $\underline{e}2$ $\underline{f}1+$ 9. $\underline{e}1$ $\underline{h}2$ с разгромом. 5. ... $\underline{h}3+$ 6. $\underline{f}2$ На 6. $\underline{e}2$ есть 6. ... $\underline{g}4+$ 7. $\underline{f}2$ $\underline{h}2+$ с матом. 6. ... $\underline{f}5+$ После 7. $\underline{g}2$ белые получают мат в 4 хода: 7. ... $\underline{h}2+$! 8. $\underline{e}h2$ $\underline{f}2+$ 9. $\underline{e}h3$ $\underline{f}h8+$ 10. $\underline{g}4$ $\underline{f}5\#$, поэтому они сдались. (2 очка)

12. Учебный пример.

Ключ к позиции черных – пешка $\underline{e}6$, точнее даже поле $\underline{e}6$, и попасть туда белым надо ферзем. 1. $\underline{b}b6!$ $\underline{b}6$ Принципиальный ответ, последствия которого следует рассчитывать в первую очередь. Если 1. ... $\underline{f}6$, то 2. $\underline{e}2$ $\underline{a}7$ 3. $\underline{e}6+$ $\underline{e}h8$ 4. $\underline{a}8$ $\underline{a}8$ и при материальном равенстве у белых бесплатная атака.

Из трех возможных продолжений 5. Qf7+ , 5. Q:d6 и 5. Qb2 в качестве иллюстрации ее силы рассмотрим последнее. Итак, 5. Qb2 h6 6. Qf7+ Qg7 (хуже 6. ... Qh7 из-за 7. $\text{Qd8!$ с идеей на 8. ... E:d8 ответить 8. Qf7+ Qg7 9. Q:f6 Eg8 10. E:c8!) 7. Q:d6 Qh8 8. Qf7 Qg7 9. Q:f6 Q:f6 (9. ... ef 10. E:c8+) 10. Q:e8 Qe5 11. $\text{E:c7!$ Q:c7 12. Q:c7 Q:c7 13. Qf3 Ea7 14. Qe3 Eb7 15. Q:h6+ . Проблем с реализацией материального перевеса у белых возникнуть не должно. Конечно, игру белых можно усилить, в частности вместо 8. Qf7 сильнее 8. E:c8 , но нам, повторяем это еще раз, просто хотелось полнее показать атакующие возможности белых. 2. E:c7 h5 Нельзя 2. ... Q:c7? , т.к. после 3. Q:e6+ черные получают мат, например, 3. ... Qg7 4. Qb2+ Qh6 5. Qf7+ Qh5 6. Qh3# или 3. ... Qh8 4. Qf7+ Qg8 5. Qh6+ Qg7 6. Qb2+ Q:h6 7. Qh3+ Qg5 8. f4# . То же самое происходит и в случае 2. ... e5 3. E:d7 E:d7 4. Qe6+ . Правда, матовые конструкции получаются при этом несколько иными: 4. ... Qg7 5. Qf7+ Qh6 6. Qc1! e6 7. Q:e6+ Qh5 8. Qf3# или 4. ... Qh8 5. Qf7+ Qg7 6. Qc1 E:c7 7. Qh6+ Qg8 8. Qd8+ Qh8 9. Q:f8 E:d8 10. Qf7 e6 11. Qg7# . 3. Qe4 Qe8 Не спасает и 3. ... Qg7 . После 4. Q:e6+ Qf7 5. E:d7 E:d7 6. Qg5+ Qe8 7. Q:g6+ Qd8 8. Q:e6+ Qe8 9. Q:f8 у белых лишняя фигура. 4. Q:e6+ Qh8 5. Qb2+ Qg7 6. Q:g7+ Q:g7 7. E:e7+ Q:e7 8. Q:e7+ Qh6 9. Qf7+ Здесь материальный перевес настолько велик, что, пожалуй, надо остановиться. Кстати, это мы приводили в решении этого примера такие длинные варианты, Вы же вправе были ограничиться 4-5 ходами. (2 очка)

ТЕСТ №7

1. Куцебещенко – Джангобегов, Серпухов, 1999

1. ... Qa6! В партии черные не нашли этого хода, избрали 1. ... Qd6 , но довольно быстро убедившись, что их техники для реализации имеющегося позиционного перевеса недостаточно, предложили ничью. 2. Qg1 Конечно, нельзя 2. Q:a6?? ввиду 2. ... Qh1+ 3. Qe2 Qd1# . Плохо и 2. Qe1? из-за 2. ... Q:e2 и, как видно из приведенных ниже вариантов, у белых нет удовлетворительного ответа: а) 3. gf Qh1+ 4. Q:e2 Qd1+ 5. Qe3 Qd3# ; б) 3. Q:e2 Qe4+ 4. Qe3 Q:e3 5. Q:e3 Qg2+ 6. Qe1 Qh1+ ; в) 3. Q:e2 Qh1+ 4. Qf2 Q:h2+ 5. Qe1 Qg1+ 6. Qf1 E:d1+ . 2. ... Q:e2 3. Q:e2 Qh4! 4. Qe3 Вынуждено, т.к. грозит 4. ... E:d1+ . 4. ... E:d3! 5. Qf2 Если

5. $\underline{d}4$, то 5. ... $\bar{E}d2$. 5. ... $\hat{c}f3$ + 6. $\hat{c}g2$ В случае 6. $\hat{c}f1$ решает 6. ... $\hat{c}e4$, т.к. у слона нет хорошего поля для отступления. 6. ... $\bar{E}:e3$ 7. $\hat{c}e3$ $\hat{c}h4$ + 8. $\hat{c}f2$ $\hat{c}g2$ + 9. $\hat{c}e1$ $\hat{c}h1$ +, и черные остаются с лишней фигурой. (3 очка)

2. Володин – Багатуров, Каппель-ля-Гранд, 1997

1. $\hat{c}f8$ + !! Только так! Если сразу 1. $\bar{E}e5$ +, то 1. ... $\hat{c}b4$ 2. $\hat{c}f8$ + $\hat{c}c5$ и выясняется, что черный король от шахов ушел, а ферзь все равно теряется. 1. ... $\bar{E}:f8$ Отказ от взятия не приносит черным облегчения. 1. ... $\hat{c}:b5$ 2. $a4$ + (2. $\underline{e}f1$ + удлиняет решение на 2 хода, т.к. после 2. ... $\hat{c}b6$ 3. $\underline{e}g2$ + $\hat{c}b5$ без хода 4. $a4$ + не обойтись.) 2. ... $\hat{c}a5$ 3. $\bar{E}e5$ + $b5$ 4. $\bar{E}:b5$ + $\hat{c}:a4$ 5. $\underline{e}f1$!! Эффектный ход, оставляющий под ударом помимо ферзя еще и ладью. 5. ... $\bar{E}d3$ 6. $\bar{E}:b7$ Угроза 7. $\bar{E}a1$ неотразима. Менее интересны два других варианта. В первом, начинающимся с 3. ... $\hat{c}c5$, белые форсированно матуют: 4. $\bar{E}:c5$ + $\hat{c}a6$ 5. $\underline{e}f1$ + $b5$ 6. $\underline{e}:b5$ + $\hat{c}b6$ 7. $a5$ + $\hat{c}:a5$ 8. $\underline{e}d7$ + $\hat{c}b6$ 9. $\bar{E}b5$ + $\hat{c}c7$ 10. $\hat{c}c5$ + $\hat{c}c6$ 11. $\hat{c}e5$ + $\hat{c}d6$ 12. $\hat{c}:d6$ #, а во втором, после 3. ... $\underline{e}d5$ 4. $\bar{E}d:d5$ + $\bar{E}:d5$ 5. $\bar{E}:d5$ + $\hat{c}c5$ 6. $\hat{c}:a8$, черные остаются без качества, и исход партии предопределен. 2. $\bar{E}e5$ + $\underline{e}d5$ 3. $\bar{E}d:d5$ + $\hat{c}c6$ На 3. ... $\hat{c}b4$ последовало бы 4. $\bar{E}d4$ + $\hat{c}a5$ 5. $\hat{c}c3$ + $\hat{c}c5$ 6. $\bar{E}a4$ #. 4. $\underline{e}g2$! Слон встает в засаду, благодаря этому белые выигрывают. 4. ... $\hat{c}c5$ 5. $\bar{E}:c5$ + $\hat{c}d7$ 6. $\bar{E}c7$ + $\hat{c}d8$ 7. $\underline{e}:a8$ $\underline{e}f4$ 8. $\bar{E}d5$ + $\hat{c}e8$? Упорнее 8. ... $\underline{e}d6$, но и в этом случае борьба продолжалась бы недолго: 9. $\bar{E}:a7$ $\hat{c}b1$ + 10. $\hat{c}g2$ $\hat{c}e4$ + 11. $\hat{c}h3$ $\hat{c}e6$ + 12. $g4$. Шахов больше нет, а слон теряется. 9. $\underline{e}c6$ + Черные сдались. (5 очков)

3. Карпов – Топалов, Дос-Эрманас, 1994

У белых небольшой позиционный перевес. Кажется, что еще пара ходов, и черные будут чувствовать себя спокойно. Однако, с помощью изящной комбинации, Карпову удалось быстро решить судьбу партии в свою пользу. 1. $\hat{c}f6$! $\hat{c}:f6$ Нельзя 1. ... $\hat{c}:f3$ ввиду 2. $\hat{c}:e8$ +. 2. $\underline{e}e5$ + $\hat{c}:e5$ 3. $\hat{c}:e4$ + $\hat{c}:e4$ 4. $\bar{E}e1$ + $\hat{c}f5$ Если 4. ... $\hat{c}d5$ 5. $\bar{E}:e8$ $\underline{e}:h3$, то проще всего выигрыш достигается после 6. gh . 5. $\bar{E}:e8$ Неожиданно выясняется, что черные остаются без качества. Дальнейшая борьба была недолгой. Еще последовало 5. ... $\underline{e}e6$ 6. $\bar{E}:f8$ $\underline{e}:a2$ 7. $\bar{E}c8$, и черные сдались. (1 очко)

4. Мохсен – Гонсалвес, Мюнхен, 1958

1. ♖:g6! ♜d4+!? В партии черные сыграли 1. ... ♜:f6? и после 2. ♜g7+ ♜h8 3. ♜g8+ признали свое поражение. 2. ♜:d4 Поле d3 надо взять под контроль. Если этого не сделать, например, сыграть 2. ♜:d4?, то после 2. ... ♜d3+ 3. ♜e1 ♜:g6 4. ♜:g6+ ♜:g6 5. ♜:g6 ♜:g6 черные остаются с лишним качеством. 2. ... ♜:g6 3. ♜:g6! ♜:g6 Включение ходов 3. ... ♜a5+ 4. ♜c3 ничего не меняет. 4. ♜e4+ ♜g7 5. ♜d4+ ♜f6 6. ♜e6 Белые, по меньшей мере, получают лишнюю фигуру. (2 очка)

5. Лютер – Мор, Альтенштейг, 1990

У белых великолепно расположен слон, что в сочетании с ладьей на h3 невольно вызывает ассоциации о лихих атаках, в которых мат ставился с поля h8. 1.e4! 1.hg+? после 1. ... fg 2. ♜e1 ♜c7 3. ♜e3 ♜c5 4. ♜:c5 ♜:c5 ведет лишь к равенству. 1. ... ♜:e2 2. fg ♜+ ♜:g8 3.h7+! Нельзя 3. ♜:g6+?? из-за 3. ... ♜:g6 4.hg ♜e1+ ♜h2 a3#. 3. ... ♜f7 Если 3. ... ♜:h7, то в соответствии с ассоциациями 4.hg+ ♜g8 5. ♜h8#. 4.hg+ ♜e6 На 4. ... ♜:g6 последовало бы 5.h8 ♜+!, а в случае 4. ... ♜e7 белым потребовалось бы сделать на ход больше, чем в партии: 5. ♜e3+ ♜:e3 6. ♜:e3 ♜c3 7.g7 a3 8. ♜c1. 5. ♜e3+ ♜:e3 6. ♜:e3 ♜c3 7.g7 Черные сдались. (2 очка)

6. Стужковский – Гармонист, Берлин, 1898

С шахматистом, игравшим черными, мы уже знакомы по тому примеру из пятого теста. Там он выступал в качестве потерпевшей стороны. Видимо, полученный урок пошел ему впрок, и через год уже он провел схожую атаку. 1. ... ♜f3+ 2. ♜h1 На ♜:g3 есть 2. ... ♜g5+ 3. ♜h1 ♜f4, и т.к. возникает позиция из партии, то все сводится к небольшой перестановке ходов. 2. ... ♜d6! 3.gf Интересен ход 3.e5 с идеей после 3. ... ♜:e5 4.gf (на ♜:g3 решает 4. ... ♜h3) 4. ... ♜f4 подключить ферзя ходом 5. ♜:d5 в защите пешки f3. Если же черные попытаются атаковать эту пешку путем 4. ... ♜f5, то последует 5. ♜:c7!, и белый ферзь вновь успеет защитить собственного короля, на этот раз с поля f3. К счастью для черных, продолжая 4. ... ♜e2! и нападая помимо пешки еще и на ладью f1, они вынуждают ход 5. ♜g2, тем самым вновь все сводится к позиции из партии: 5. ... ♜h3+ ♜:h3 ♜f3+, и т.д.) 3. ... ♜f4 4. ♜g2 Подключение коня к защите поля g2 – 4. ♜c2 ♜f3+ 5. ♜g1 ♜h3 6. ♜e3 – не спасает,

после 6. ... ♖aе8 7. ♜:c7 ♜е6 8. ♜g3 ♜g6 черные получают материальный перевес достаточный для победы. Наибольшие усилия от черных требует продолжение 4.h4. Главный вариант здесь такой: 4. ... ♜d8! 5. ♜c5 ♜:h4+ 6. ♜g1 ♜g5+ 7. ♜h2 ♜h6+ 8. ♜g1 ♜h3 9. ♜:c7 ♜d6, и, защищаясь от мата, белые должны отдать сначала ферзя, а потом и ладью. Если Вы нашли за черных другой путь к победе, а именно 4. ... ♜:f3+ 5. ♜h2 ♜h3+ 6. ♜g1 ♜g4+ 7. ♜h2 ♜:h4+ 8. ♜g1 ♜g5+ 9. ♜h2 ♜е8! 10.d3 ♜h4+ 11. ♜g1 ♜е5, то тоже можете себя поздравить. Любой из этих вариантов приносит в Вашу копилку одно дополнительное очко. 4. ... ♜h3+! Теперь белый король извлекается из своего убежища, и дальше никаких комментариев не требуется. 5. ♜:h3 ♜:f3+ 6. ♜h4 g5+ 7. ♜:g5 ♜h8 8.h3 ♜g8+ 9. ♜h4 ♜f6+ 10. ♜h5 ♜g5# (3 очка)

7. Любоевич – Ананд, Буэнос-Айрес, 1994

Оба соперника были настроены агрессивно, каждый стремился атаковать, в результате возникла позиция, где оба короля не могут чувствовать себя в безопасности. Обычно в таких случаях очередь хода является решающим фактором. Поскольку очередь хода за белыми, то... К сожалению, сейчас нельзя 1. ♜е6 (перекрывая 6-ю горизонталь и, благодаря угрозе мата, собираясь выиграть ферзя) из-за 1. ... ♜:g2#. Поэтому Любоевич сыграл 1. ♜g5, не только защищая поле g2 и создавая угрозу мата, но и атакая еще и на коня d2. Казалось бы, черные должны капитулировать, однако последовало 1. ... ♜:d4! 2.cd ♜:b3 и выяснилось, что конь неприкосновенен. После 3.d5 позиция оставалась неясной, но настало время обоюдных ошибок. Последними ошиблись белые, в итоге они и проиграли. А между тем белые упустили победу. Вместо 1. ♜g5? необходимо играть 1. ♜d5! После 1. ... ♜:d5 (нельзя 1. ... ♜:d5? из-за 2. ♜:h6#) 2. ♜:d5! размен ферзей неизбежен, позиция успокаивается, а лишнее качество у белых остается. Заметим, что у белых это единственный путь к победе. Вновь не проходит 2. ♜е6?! ввиду 2. ... ♜:d4 (с идеей 2. ... ♜:е6 3. ♜:е6 ♜:d4 4. ♜:h6+ gh 5. ♜:h6#) 3. ♜:c6 ♜:c6 4.cd ♜a8!, и неожиданно выясняется, что оставшиеся черные фигуры, великолепно взаимодействуя друг с другом, вынуждают белых расстаться с ладьей, т.к. на 5. ♜g1? есть 5... ♜a1+ 6. ♜f2 ♜f1+ 7. ♜е2 ♜:f5. После 5. ♜:h6+ gh 6. ♜f6+ ♜g8 7.h4 ♜a1+ 8. ♜h2 ♜f1+ 9. ♜h3 ♜d7+ 10.g4 черные могут при желании пойти на повторение ходов пу-

10. ... $\underline{e}:g4+$ 11. $\underline{e}:g4 \underline{d}e3+$ 12. $\underline{e}h3 \underline{f}h1+$ 13. $\underline{e}g3 \underline{f}g1+$ 14. $\underline{e}h3$,
могут и не торопиться с таким решением. (1 очко)

8. Запата – Ривас Пастор, Саламанка, 1991

Позиция слона на диагонали $a2-g8$ позволяет белым провести симпатичную атаку. 1. $\underline{f}g6!!$ $\underline{c}:d5$ Не лучший выбор. Совсем плохо 1. ... $fg?$ из-за 2. $hg!$ В случае 1. ... $\underline{c}:c5$ красиво выигрывает 2. $\underline{f}:g7 \underline{e}:g7$ 3. $\underline{c}:g5+$ $\underline{e}h7$ 4. $\underline{f}g1 f6$ 5. $\underline{e}g8+$! На лучшее 1. ... $\underline{d}f6$ очень сильно 2. $\underline{f}dg1!$ с двумя вариантами: а) 2. ... $\underline{f}c7$ 3. $\underline{f}:g7 d3$ 4. $\underline{c}:g5!$ $\underline{d}e8$ 5. $\underline{f}g8+$ $\underline{e}h7$ 6. $\underline{c}:f5+$ $\underline{e}h6$ 7. $\underline{f}lg6+$; б) 2. ... $\underline{f}g8$ 3. $\underline{c}:g5$ 4. $\underline{e}h7$ 4. $\underline{c}:g3 f6$ (4. ... fg 5. hg $\underline{f}c8$ 6. $\underline{f}h1$) 5. $h6$. 2. $\underline{f}:g7!$ $\underline{e}:g7$ 3. ed Черные сдались. (2 очка)

9. Николенко – Комляков, Москва, 1989

Черные отстали в развитии. Задача белых – использовать это наиболее эффективно. 1. $\underline{d}f5!$ $\underline{e}:f5$ Брать коня надо, иначе почти форсированно теряется ферзь, например: 1. ... $\underline{d}c6$ 2. $\underline{f}ge1$ $\underline{c}:h8$ (Не самое удобное место для ферзя, но 2. ... $\underline{c}:f6$ нельзя из-за 3. $\underline{f}d6 \underline{e}e6$ 4. $\underline{f}e:e6$) 3. $\underline{d}e7+$ $\underline{d}:e7$ 4. $\underline{f}:e7$ $\underline{c}:g7$ 5. $\underline{e}:f7+$ $\underline{e}h8$ 6. $\underline{c}:e3 \underline{e}:g4$ 7. $\underline{e}d5$. 2. gf $\underline{c}:f5$ Если 2. ... $\underline{c}:g7$, то 3. $\underline{c}:f4 \underline{e}h8$ 4. $f6$ $\underline{c}:g8$, и теперь, когда все черные фигуры находятся на последней горизонтали, решает 5. $h4 \underline{d}c6$ 6. $h5$. 3. $\underline{f}gf1$ $\underline{c}:c8$ 4. $\underline{f}:f7 \underline{f}:f7$ Не ожидаясь очевидного хода 5. $\underline{f}f1$, черные сдались. (2 очка)

10. Кудряшов – Дзюбан, Азов, 1991

После 1. ... $\underline{f}:g2!$ белые явно преждевременно сдались. В результате варианты, рассчитанные черными, остались невозможными:

I. 2. $\underline{d}:h4 \underline{f}h2+$ 3. $\underline{e}g1 \underline{f}g8+$ 4. $\underline{c}:g3$ (4. $\underline{e}f1 \underline{f}h1\#$) 4. ... $\underline{e}:g3$ 5. $\underline{d}g2 \underline{e}f4$ 6. $f3 \underline{f}:h3$;

II. 2. $\underline{e}:g2 \underline{f}g8+$ 3. $\underline{d}g5 \underline{c}:g5+$ 4. $\underline{e}f3$. Здесь уже белого короля можно успешно атаковать по-разному, в том числе и так: 1. ... $\underline{c}:h5+$ 5. $\underline{e}:f4 \underline{c}:h6+$ 6. $\underline{e}e5 \underline{f}e8!$ 7. $\underline{c}:b5 f6+$ 8. $\underline{e}d6 \underline{c}:f8+$ 9. $\underline{e}c7 \underline{f}c8+$ 10. $\underline{e}:b7 \underline{f}b8+$ 11. $\underline{e}a6 \underline{c}:c8+$ 12. $\underline{e}a5 \underline{f}:b5+$ 13. $\underline{e}:b5 \underline{c}:c4+$. (2 очка)

11. Касагранде – Куиф, Митропа, 1995

Соперники еще не вышли из дебюта, а до конца партии остался всего лишь один ход. 1. ... $e5!$ Рассчитав варианты

I. 2.g4 ♘:g4 3. ♖g3 ♗h4! 4. ♜d3 ♘:f2;

II. 2. ♗e4 ♘g4 3. ♖h3 ♜d4! 4. ♘c3 ♗:f2+ 5. ♗d1 ♘e3+ 6. de ♗:h3;

III. 2. ♗b2 ♘g4 3. ♖h3 (или 3. ♖h5 g6 4. ♖h3 ♘:f2) 3. ... ♘:f2 (еще сильнее 3. ... ♘c4! 4. ♗:b7 ♗:b7 5. ♖:g4 ♘:b2), белые сдались. (1 очко)

12. Гарсиа Вера – Риварола, Санта Фе, 1949

Слоны на открытых диагоналях представляют грозную силу. Отчасти это нашло подтверждение и в этой партии, правда, в несколько неожиданном ракурсе. С помощью жертв и разменов белые завлекли черные фигуры под двойной удар, после которого остались с лишним качеством. Вот как это произошло. 1. ♘f5! gf 2. ♗:f5+ ♗g8 3. ♗:c8 Слабее 3. ♗:g7 из-за 3. ... ♘:b3 (3. ... ♗:g7? 4. ♜d4+ ♗f6 5. ♖g4+ ♖g5 6. ♗:c8, +-) 4. ♖b2 ♗c6 5. ♗h8 f6 6. ♖:b3 ♗:h8 7. ♖:d5 ♗c1 8. ♜d2 ♗:d1+ 9. ♖:d1 ♗c6, и белым предстоит еще немало потрудиться для достижения победы. 3. ... ♗:c8 4. ♗:g7 ♗:g7 5. ♖c3+ ♖f6 6. ♖:c8 Вскоре черные сдались. (1 очко)

ТЕСТ №8

1. Рубель – Соренсен, Копенгаген, 1879

Внешне позиция белых выглядит благополучной, и первое впечатление таково, что их некоторую отсталость в развитии использовать нельзя, в то же время лишняя пешка должна рано или поздно сказаться. Но, как это часто бывает, первое впечатление обманчиво. 1. ... ♗b4! Правильный порядок ходов. Если сразу 1. ... ♗:g2+, то после 2. ♗:g2 ♗b4 3. ♖g3 ♗:e1 4. ♘c3 ♗d2 5. ♗h1 ♗g6 позиция черных, конечно, лучше, но у белых есть надежды на успешную защиту. 2. ♖:b4 Ничего не меняет и 2. ♖e3 ♗:e1 3. ♖:e1, вновь решает 3. ... ♗:g2+! 2. ... ♗:g2+! 3. ♗:g2 Или 3. ♗h1 ♖h4 4. ♗:g2 ♗h3+ 5. ♗h1 ♖g4 с матом. 3. ... ♗h3+ 4. ♗:h3 ♖f3+ 5. ♗h4 e3+ 6. ♗g5 ♖f4+ 7. ♗h5 ♖h4# (3 очка)

2. Давид – Лоброн, Амстердам, 1996

Белые уже принесли фигуру на алтарь атаки, поэтому терять время на защиту коня и слона им нельзя. Противостояние по вертикали «с» служит хорошей подсказкой белым, как вести

еще дальше. **1.c5!** В партии черные сыграли *1. ... ♖f6?*, освобождая поле d8 для короля, но это решение оказалось крайне неудачным. После *2.cd+ ♜d8 3. ♚c2* им пришлось сдаться. Отметим, что в случае *1. ... ♙d5 2.cd+ ♜b7 3. ♚e7+ ♚e7* (3. ... ♜d7 / ♚a4), играя *4. ♚d2!*, белые быстро одерживали победу. Если же они избирают *4.de*, то этот путь тоже ведет к успеху, но времени для этого требуется побольше: *4. ... ♜f4 5. ♚d2 ♜:d3 6. ♚d3*. Самым упорным был ответ **1. ... ♙d4**, при котором черные как бы следуют принципу: «Чтобы было, что отдавать, сначала надо забрать». После *2.cd+* у них есть два способа закрыть вертикаль «с»: **2. ... ♙c6** и **2. ... ♙c3**. Первый способ позволяет получить белым две белых пешки на 6-й горизонтали. Продолжая *3.dc ♜:f4 4. ♚g4+ ♜e6 5. ♚:e6 fe 6. ♚:d4*, они выигрывают, например, *6. ... ♚g8 7.d7+ ♜:d7 8.cd+ ♜b8 9. ♚d6+* или *6. ... ♜:c6 7. ♚c6+ ♜d7 8. ♚c7+*. Второй способ во многом напоминает первый, т.к. игра развивается по схожему сценарию: **3.bc b3!** *4. ♚:b3 ♜e4 5. ♚c4+ ♙c6 6. ♚:f4 ♙:d5 7. ♚e7 ♜d7 8. ♚d4 ♙a2* (или *8. ... ♙c6 9. ♚e4 ♚b8 10. ♚a7* Удовлетворительной защиты от угрозы *11. ♙b7+* у черных нет. (2 очка)

4. Уллоа – Гомес, Куба, 1994

Белый король уже «путешествует» по доске. Задача проста: считать это путешествие приятным для нас. **1. ... ♚f4!** *2. ♜:f4 ♚:f4+!* **3. ♜:f4 ♙d6+** *4. ♜g5 ♙e7+ 5. ♜f4* (5. ♜h5 g6#) **5. ... g5+!** *6. ♜g3* (6.hg ♙d6#) **6. ... ♙d6+** И не дожидаясь окончания прогулки (*7. ♜h3 ♜f2#*), белые сдались. (2 очко)

4. Михальчишин – Бенко, Сараево, 1970

1. ♜f6+! Численный перевес на королевском фланге позволяет белым быстро завершить партию в свою пользу. **1. ... ♙f8** После *1. ... ♙f6 2. ♚g6+ ♜f8 3. ♚:f6* атака белых развивается сама собой, например, *3. ... ♜e8 4. ♙:f7+ ♚f7 5. ♚e5+ ♜f8 6. ♜g6+ ♜g8 7. ♚h8#*, а в случае *1. ... ♜h8* решает эффектное *2. ♚g6!*, в то время как *2. ♜g6+?! fg 3. ♚g6 ♙:f6 4. ♚h6+ ♚h7 5. ♚f6+ ♚g7 6. ♚f5 ♙d5 7. ♚h5+ ♜g8 8. ♚e5 ♙:c4 9. ♚g5 ♜c6* помимо того, что требует ненужной затраты сил, так еще и оставляет вопрос о результате партии открытым. **2. ♜:g6+ fg ♜h7+ ♜e7 4. ♚g6 ♚:c5?** Просмотр, но на конечный результат он не влияет. **5. ♚e6#** (1 очко)

5. Ферро Бакверо – Джеймс, Элиста, 1998

Обе стороны ведут атаку на короля. В таких случаях дорог каждый темп. Сейчас взять пешку на е6 белые не могут: та защищена ферзем. Поэтому последовало 1. ♔d5! Брать ладью (1. ... *ed?*) плохо из-за 2. ♙e6+ ♚g7 (2. ... ♚h7 ведет к мату в 3 хода: 3. g8♙+ ♜g8 4. ♜h5+ ♚g7 5. ♙e7\#) 3. ♙e7+ ♚h8 4. ♙f6+ ♚g8 5. ♜g1 . Защищаясь от мата, черные должны отдать ферзя, но тогда у белых решающий материальный перевес. Неудовлетворительно и 1. ... *ab?* ввиду 2. ♙e6+ ♚g7 3. ♙e7+ ♚g8 4. ♙e6+ ♚g7 5. ♜h6+ и т.д. В партии черные сыграли 1. ... ♚f7 , возлагая обязанности по защите короля на него самого. Это также привело к быстрому проигрышу: 2. ♚d4 ed (Не помогало и 2. ... ♙c8 , на что белые продолжали бы 3. g8♙+ ♚g8 4. ♜h5 .) 3. ♙e6+ ♚g7 4. ♙e7+ (Еще быстрее белые ставили мат после 4. ♚f5+! , например, 4. ... *gf* 5. ♜g1+ ♚h7 6. ♙h6\# или 4. ... ♚h8 5. ♜h5+ gh 6. ♙h6+ ♚g8 7. ♙g7\# .) 4. ... ♚g8 5. ♙e6+ ♚g7 6. ♚f5+ . Самым упорным было 1. ... ♙c8! Для победы белым пришлось бы изрядно потрудиться: 2. ♜h5! ab (2. ... *gh* 3. ♙h5) 3. ♜h8+ ♚f7 4. ♜f8+ ♙f8! (4. ... ♜f8? 5. g8♙+! ♚e8 6. ♙f8+) 5. gf♙+ ♜f8 6. cb ♜g7 7. ♜g1 ♞a1+ 8. ♚c2 ♞a2+ 9. ♚d3 ♞b3 10. ♜c1 (3 очка)

6. Вуткевич – Коппель, Юрмала, 1973

Лишняя пешка белых позволяла им избрать какое-нибудь спокойное продолжение, например, *1.b3* и потихонечку довести партию до победы. Путь, по которому они пошли в партии, ведет к выигрышу быстрее. 1. ♜g7+! ♜g7 Дольше держатся черные в случае 1. ... ♚g8 2. ♙f6 ♜f7 . В данном случае слово «держатся» наиболее полно отражает суть происходящего. После 3. ♙g5 выигрыш белых очевиден, т.к. на 3. ... ♜e8 они располагают несколькими хорошими продолжениями, в том числе и таким: 4. ♜d8 ♜g7 5. ♜e8+ ♚f7 6. ♜f8+ ♚f8 7. ♙f6+ ♙f7 8. ♜d8\# . 2. ♙f6+ ♜f7 На 2. ... ♚e8 есть 3. ♜e6+ ♜e6 4. ♜d8\# . 3. ♙h8+ ♚e7 4. ♜e6+! В партии белые не нашли этого хода, и после 4. ♙e5+? соперники согласились на ничью. Заметим, что даже после 4. ... ♚d8 белые все еще выигрывали: 5. ♜e6 ♜f8 6. ♙g7 ♜e8 7. ♙f6+ ♚c7 8. ♙e5+ и т.д. 4. ... ♜e6 Или 4. ... ♚e6 5. ♙e5\# . 5. ♙d8\# (2 очка)

Феррард — Пинто Пайва, Ресифе, 1970

Оба короля стоят ненадежно. В позициях подобного типа двигаться нельзя. В качестве подтверждения сказанного приведем два варианта: а) 1. ... ♖c6? 2. ♜e5 ♖c1+ 3. ♜c1 ♜c1+ 4. ♘a2 ♜a8+ 5. ♘a4 ♜a4+ 6. ♘b3 и нет хода б. ... ♘c5, т.к. конь связан; б) 1. ... ♖c5? 2. ♜f7+! ♘f7 3. ♜f3+ ♘e8 4. ♘a4+ ♜c6 5. ♜f6 ♖c4 6. ♜h8+ и борьба, по существу, окончена. Конечно, можно ходом 1. ... ♜hf8 защитить пешку f7, зная, что нельзя 2. ♜d6?? из-за 2. ... ♜c1+ 3. ♘a2 ♜a8+ 4. ♘a4 ♜a4+ 5. ♖a3 (5. ♘b3 ♘c5#) 6. ♜a3+ 6. ♘a3 ♘d6, и черные остаются с лишней фигурой. Но зачем ждать? Вспомним, что лучшая защита — это нападение. Отсюда 1. ... ♖d1+! 2. ♘d1 ♜c1+ 3. ♘a2 ♜a8+ 4. ♘b3 В партии белые грубо ошиблись, сыграв 4. ♘a4?, после чего черные поставили мат в 2 хода: 4. ... ♜a4+ 5. ♘b3 ♘c5#. 4. ... ♘c5+ ♘b4 ♜b8+ 6. ♘a5 ♜a1+ 7. ♖a3 ♜a8+! 8. ♘b6 ♜8:a3 9. ♘c5 ♜g3 с несложным выигршем. (1 очко)

М Панн — Марин, Венгрия, 1987

1. ♘b6! ♖b6 Конечно, черные могут сразу вернуть фигуру ходом 1. ... ♖b8 2. ♖d4 0-0 (на 2. ... d5 есть 3.c7 ♖c8 4.g5). Однако такая игра для них бесперспективна, т.к. после 3. ♜e7 у белых не только лишняя пешка, но и подавляющая позиция. С каждым следующим ходом перевес будет возрастать и возрастать, например, 3. ... ♜e8 4. ♜b7 ♖c8 5.g5 hg 6.fg ♘e4 7.g6 f6 8. ♖d5+ ♖c6 9. ♜d7, и черным надо уже считаться не только с сильной проходной, но и с матовыми угрозами по вертикали «h». 2. ♜e7+! ♜f8 3. ♖d6 ♘g8 4.g5 hg 5.fg ♜c8 Черные пытаются наладить контригру, в случае 5. ... ♘h5 6. ♖d5 ♜f8 7. ♜f7 ♜f7 8.g6 судьбу партии решает пешка c6. 6.c7 Может быть, еще сильнее 6.g6 ♜f8 7.c7. 6. ... ♖d6 7. ♜d6 ♘g4 8. ♜d8+ ♘h7 9. ♜ed7 Черные сдались. (2 очка)

9. Сейдман — Сантасьер, Нью-Йорк, 1939

1. ♘f7! Если в партии еще практически не было разменов и Винни фигуры прекрасно развиты, в то время как фигуры соперника прижимаются к трем первым (или последним) горизонтам, то ищите слабости в его позиции. Вероятность их существования очень велика. 1. ... ♘f7 2. ♜d7 ♖d7 На 2. ... ♜d7 белые продолжают 3. ♘e6+ ♘e6 4. ♖c4+ (Заметно слабее

4. ♖g4+, ведущее после 4. ... ♟f7 5.e6+ ♜g8 6. ♖:d7 ♘e5 7. ♖:c7 ♘:g4 8. ♖:b7 к позиции, где за фигуру у белых будет 4 пешки, но сказать, что этого достаточно для победы, нельзя.) 4. ... ♟f5 5. ♖f7+ ♗f6 6. ♖:d7 ♘:e5 7. ♖h5+ ♟:f4 8. ♖:c7 Даже нестандартное соотношение сил не может изменить оценку позиции. При таком короле-авантюристе черные спастись не должны. Например, 8. ... ♗d5 9.g3+ ♜e4 10.f4 ♘c4 11. ♟f2! вынуждает черных из-за угрозы мата расстаться с фигурой. В случае 8. ... ♗c8 для выигрыша фигуры белым требуется чуть больше времени: 9.g3+ ♜e4 10. ♖e2+ ♗d5 11. ♖d1+ ♜e4 12.f4 и т.д. 3. ♖:d7 ♖:d7 4. ♖h5+ g6 И 4. ... ♟f8 5. ♗:e6 ♗g5 6. ♗:d7 ♗:f4 7.e6 также плохо для черных. 5. ♗:e6+ ♟:e6 6. ♖:g6+ ♗f6 7. ♖:f6+ ♗d5 8. ♖f5 Черные сдались, хотя сделать это можно было еще три-четыре хода назад. (3 очка)

10. Учебный пример.

Перед нами типичная ситуация, с которой мы уже не раз сталкивались. После 1. ... ♖:e5! белые фигуры не защищают своего короля, поэтому черным остается лишь разрушить его пешечное прикрытие. 2.de ♘f3+ 3. ♜h1 Если 3.gf, то 3. ... ♖g5+ 4. ♜h1 ♖h5 с неизбежным матом. 3. ... ♖h4 4.h3 ♗:h3 5.g3 ♖h5 Угроза 6. ... ♗g4+ и 7. ... ♖h2# неотразима, поэтому дальнейшее сопротивление белых не имеет смысла. (1 очко)

11. Жинка – Колвейер, Франкфурт, 1990

1. ♗:d5! Идея хода понятна. Теперь в случае 1. ... ed? следует 2. ♘c6! ♖:c6 3. ♖:c6. 1. ... ♖:c3 Лучше 1. ... ♘:e5, т.к. после 2. ♗:e6 ♖:c3 3.bc ♘f3+! 4. ♖:f3 fe черные, хотя остаются без пешки, но могут еще долго оказывать сопротивление. 2. ♘:f7! Это сильнее, чем 2. ♗:e6, позволяющее черным ходом 2. ... ♘:e5 свести игру к варианту, указанному в примечаниях к их первому ходу. В партии после сделанного хода 2. ♘:f7! черные, находясь, вероятно, от вариантов 2. ... ♖:f7 3. ♖:e6 и 2. ... ♖e7 3.bc ♟:f7 4. ♖e1 ♖e8 5. ♗b3 под впечатлением безысходности, прекратили сопротивление. Решение выглядит несколько преждевременным, все-таки после 2. ... ♖c7 стоило посмотреть, а найдут ли белые вариант 3. ♖:e6 ♖c2 4. ♗b3 ♖:b2 5. ♖c1 ♖b8 6. ♘e5+ ♜h8 7. ♘:d7 ♘:d7 8. ♖:d7 ♖:f2 9. ♖c8+ ♖f8 10. ♖:b8 ♖:b8 11.d5. (2 очка)

12 Сейраван – Кампора, Буэнос-Айрес, 1993

1. ... $\underline{c}:b4!$ 2. $ab \ \underline{c}:b4$ 3. $\underline{c}d6!$ Лучший ответ, с претензией на нечто большее, чем сохранение равенства. В варианте 3. $\underline{c}d5$ 4. $\underline{c}d5$ 4. $f3$ (Если 4. $\underline{c}d5$, то 4. ... $\underline{c}a1$ + с матом в 2 хода.) 4. ... $\underline{c}f5$ черные успевают все защитить. 3. ... $\underline{c}d3!!$ Этот ход надо было предусмотреть, начиная комбинацию. 4. $\underline{c}a4$ 4. $\underline{c}f6??$ $\underline{c}d1\#$. 4. ... $\underline{c}d6$ 5. $\underline{c}:d6$ $\underline{c}:d6$ 6. $\underline{c}e8+$ $\underline{c}g7$ В результате этой неочевидной комбинации черные получили две лишних пешки. Через несколько ходов белые прекратили сопротивление. (3 очка)

ТЕСТ №9

1 Кузьмин – Гросспетер, Кусадаси, 1990

Основные силы черных отрезаны от короля. Правда, и белые испытывают определенные трудности при ведении атаки. С одной стороны для ее успеха нужны помимо ферзя и коня другие фигуры, а с другой – нельзя забывать о своем короле. В партии белые начали атаку с хода 1. $\underline{c}g7$. После 1. ... $\underline{c}e7?$ 2. $\underline{c}c5!$ $\underline{c}c5$ 3. $\underline{c}h5$ черные сдались, рассчитав вариант 3. ... $\underline{c}d6$ 4. $\underline{c}:f6$ $\underline{c}d6$ 5. $\underline{c}:f6+$ $\underline{c}g8$ 6. $\underline{c}f3+$. Ничего не меняет 1. ... $\underline{c}g7?$ В этом случае у белых есть 2. $\underline{c}h6+$ $\underline{c}h8$ 3. $\underline{c}:f8$ $f5$ 4. ef $\underline{c}c6$ 5. $\underline{c}f3$. Ферзь черных должен охранять поле $f6$ (5. ... $\underline{c}:c2$ 6. $\underline{c}f6+$ $\underline{c}g8$ 7. $\underline{c}g7\#$), а после 5. ... $\underline{c}g8$ к выигрышу ведет несколько продолжений, в том числе и 6. $\underline{c}h6$, например, 6. ... $f6$ 7. $\underline{c}g4+$ $\underline{c}h8$ 8. $\underline{c}g3$ $\underline{c}c8$ 9. $\underline{c}g7+$ $\underline{c}g8$ 10. $\underline{c}:f6+$ $\underline{c}f7$ 11. $\underline{c}g7+$ $\underline{c}e8$ 12. $\underline{c}g8\#$. А вот 1. ... $\underline{c}c6!$ позволяет черным уравнять игру, т.к. на 2. $\underline{c}h5$ $\underline{c}d6$ 3. $\underline{c}:f6$ $\underline{c}d6$ 4. $\underline{c}f6$ у них появляется возможность защитить пешку $h7$ по диагонали (4. ... $\underline{c}:c2$ и т.д.). Итак, 1. $\underline{c}g7$ ничего не дает. Выигрывает же 1. $\underline{c}d4!$ Брать коня нельзя ввиду варианта 2. $\underline{c}:d4$ $\underline{c}d4$ 3. $\underline{c}:f6+$ $\underline{c}:f6$ 4. $\underline{c}:f6+$, остается 1. ... $\underline{c}b6$, но тогда 2. $\underline{c}f5!$ $\underline{c}g8$ 3. $\underline{c}h5$ с неизбежным матом (3. ... $\underline{c}g7$ 4. $\underline{c}f5$ $d4$ 5. $\underline{c}:g7$ $\underline{c}g7$ 6. $\underline{c}h6+$ $\underline{c}h8$ 7. $\underline{c}g4$ или 3. ... $\underline{c}g7$ 4. $\underline{c}h6+$ $\underline{c}h8$ 5. $\underline{c}:f8$ $\underline{c}g7$ 6. $\underline{c}:g7+$ $\underline{c}g7$ 7. $\underline{c}:h7+$ $\underline{c}f8$ 8. $\underline{c}f5$). (3 очка)

2 Алмаши – Ковачевич, Балатонберени, 1993

Т.к. фигуры черных стоят довольно пассивно, а пешечное прикрытие ослаблено, то в первую очередь надо искать эффективные пути атаки. 1. $\underline{c}h7!$ $\underline{c}:h7$ 2. $hg+$ $\underline{c}g8$ 3. $\underline{c}:h6!$ Значительно слабее 3. $\underline{c}:h6?$ $\underline{c}g7$ 4. $\underline{c}g5$ $\underline{c}f6$ 5. $\underline{c}h6$ $\underline{c}d5$ 6. $\underline{c}h4$ ввиду 6. ... $\underline{c}:d4!$,

что после 7.gf+ ♚:f7 8. ♘h7+ ♚:h7 9. ♚:d4 ♚g5+ 10. ♚g5+ ♚:g5 11. ♚g6+ ♚g7 12. ♚:g7+ ♚:g7 13. ♚d7+ ♚f6 14.f3 приводит к позиции, в которой у белых столько же шансов на выигрыш, сколько у черных на ничью. 3. ... ♚g7 Вынуждено, т.к. грозило 4.gf+ с катастрофическими последствиями для черных, например, 3. ... ♚fe8 4.gf+ ♚:f7 5. ♚:f6+ или 3. ... ♚g7 4.gf+ ♚:f7 (4. ... ♚:f7 5. ♚g5+; 4. ... ♚:f7 5. ♚h7) 5. ♚g6. Еще хуже 3. ... ♚e7? из-за мата в 3 хода: 4. ♚h8+ и т.д. 4. ♚h7+ ♚g8 5.g7 Помимо этого к выигрышу ведет и 5. ♚dh1 fg 6. ♚h8+ ♚f7 7. ♚1h7+ ♚e8 8. ♚h6. Черные не в состоянии отразить многочисленные угрозы. 6. ... ♚fe8 7. ♚dh1 ♚f8 8.gf♚+ ♚:f8 Если 8. ... ♚:f8, то 9. ♚h8+ ♚:h8 10. ♚:h8+ ♚:h8 11. ♚h6+. 9. ♚1h6! Кратчайший путь к победе. 9. ... ♚:d4 10. ♚g5 Вследствие неизбежного мата черные сдались. (2 очка)

3. Винантс – Пикет, Харлинген, 1991

Прием, который использовали черные в этой позиции, довольно типичен. С помощью жертвы король соперника извлекается из своего лагеря, а дальше... 1. ... ♚:h4! 2. ♚:h4 Отказ от ладьи возможен лишь двумя ходами. Первый – 2.f5 ♚:f5, явно плох, после 3. ♚:f5 ♚:f5 4. ♚:h4 ♚h5 нет защиты от 5. ... ♚f6, второй же – 2.fe, опровергается с помощью 2. ... ♚:h3! 2. ... ♚h5!! В первую очередь у короля отрезаются пути к отступлению. 3.f5 На 3. ♚e4 ♚f6+ есть 4. ♚:h5 ♚h7+ 5. ♚:h7+ ♚:h7#, а дальнейшее путешествие (3. ♚:h5) быстро завершается: 3. ... ♚f6! 4. ♚g3+ ♚g7 5. ♚e4 ♚:g3 6. ♚:g3 ♚f7+ 7. ♚h6 ♚:h3+. 3. ... ♚f6+ Здесь уже помимо этого выигрывает й 3. ... ♚:f5, и 3. ... ♚:f5, причем последнее быстрее всего, поэтому дальнейшие ходы в партии приведены без комментариев. 4. ♚:h5 ♚g7 5. ♚g3 ♚e8+ 6. ♚h6 ♚:g3 7. ♚:g3 ♚f8+ 8. ♚h5 ♚g7 Черные сдались. (2 очка)

4. Георгиев – Лазарев, Элгойбар, 1999

После 1. ♚d5 ♚:e1 2. ♚:a8 ♚c8 3. ♚e4 ♚d3 4. ♚b7 позиция белых заметно лучше, но, продолжая 4. ... ♚e8 5. ♚c6 ♚c8 6. ♚e7 h6 7. ♚e8 ♚g6, черные хоть и с трудом, но держатся. Реализовать свое позиционное преимущество белые могут попробовать только перейдя в легкофигурный эндшпиль, благо такой переход есть: 8. ♚b4 ♚c2! (Ошибочно 8. ... ♚d3?, т.к. белые выигрывают ферзя, а с ним и партию: 9. ♚f8+ ♚h7 10. ♚c3 f6 11. ♚:g6+.) 9. ♚f8+

...h7 10. $\underline{e}:f7$ (На 10. $\underline{e}:c3$ есть 10. ... $\underline{d}d4$ 11. $\underline{e}:d4$ $\text{♙}c1+$ 12. $\text{♜}h2$ $\text{♙}f1$.) 10. ... $\text{♙}:f8$ 11. $\underline{e}:g6+$ $\text{♜}:g6$ 12. $\underline{e}:f8$. Таким образом, завершив разговор о ходе 1. $\underline{e}d5$, на основании только что рассмотренных вариантов можно сказать, что после него белые вправе рассчитывать на победу, но достижение ее при этом будет долгим и трудным. За доской Георгиев нашел другой путь к цели, который оказался и эффективнее, и намного короче. 1. $\text{♙}:a6!$ $\text{♞}f8$ 2. $\underline{e}:f7+$! Хуже 2. $\underline{e}c2$ из-за 2. ... $\underline{d}:c5$ 3. $\underline{e}:f5$ $\underline{d}:a6$, и надо все начинать с начала. 2. ... $\text{♜}h8$ Не помогает и 2. ... $\text{♜}:f7$ ввиду 1. $\underline{d}c7+$ $\text{♜}g8$ 4. $\text{♙}c4+$ $\text{♜}h8$ 5. $\underline{e}d4$. 3. $\text{♙}:d3!$ В партии белые, можно сказать, «испортили песню», избрав более слабое продолжение 1. $\text{♙}d6$, но в конечном итоге и его хватило для того, чтобы одержать победу. 3. ... $\text{♙}:d3$ 4. $\underline{e}:f8$ $\text{♙}f5$ 5. $\underline{e}c4$ $\text{♙}:f8$ 6. $\underline{e}b5$ В известной степени это напоминает финал из партии Слива – Штольц (см. поз.7 из теста №6) (2 очка)

А Шорт – Стефанссон, Рейкьявик, 2002

Защищая пешку f7, фигуры черных расположились так неудачно, что ладья f8 оказалась «зажата» с двух сторон. Используя это, белые увеличивают давление на злополучную пешку 1. $\underline{e}d5!$ $\text{♞}:d5$ Плохо 1. ... $\underline{e}b5$ из-за 2. $ef+$ $\text{♜}h8$ 3. $\text{♞}b6$ с идеей ходом 4. $\text{♞}b8$ с решающим эффектом ворваться на восьмую горизонталь. С этой же целью хорошо и 3. $\text{♞}d6$. 2. $e7$ $\text{♞}e5?$ Проворывает сразу, но и после 2. ... $\text{♞}g5$ играть оставалось недолго. Как 3. $\text{♞}f4$, так и 3. $\text{♜}g3$ не оставляло бы черным никаких шансов. В последнем случае, например, на 3. ... $c3$ белые отвечают 4. $\text{♜}h4$. После вынужденного 4. ... $\text{♞}:g4+$ мат не за горами 5. $\text{♜}:g4$ $\underline{e}d7+$ 6. $\text{♜}:g5$ $\text{♞}e8$ 7. $\text{♞}:f7$ $\underline{e}f5$ 8. $\text{♞}g7+$ $\text{♜}h8$ 9. $\text{♞}d1$ $b3$ 10. $\text{♞}d8$ $\underline{e}d7$ 11. $\text{♞}:f7$ $\text{♜}g8$ 12. $\text{♞}:f8+$ $\text{♞}:f8$ 13. $\text{♞}:f8\#$. 3. $\text{♞}:g6+!!$ Как говорится, простенько, но со вкусом. Теперь если 3. ... fg , то 1. $ef\text{♙}\#$, а на 3. ... hg есть 4. $h7+$ $\text{♜}g7$ 5. $ef\text{♙}+$ $\text{♜}:f8$ 6. $h8\text{♙}+$. Черные сдались. (1 очко)

Б Гельфанд – ван Вели, Леон, 2001

Утверждение о том, что черные проигрывают вследствие неадекватности ладьи b8, сейчас может вызвать улыбку. Тем не менее через несколько ходов выяснится, что это действительно так. 1. $f7+$! Не проходит 1. $\text{♙}:d3$ $\underline{d}:d3$ 2. $f7+$ $\text{♙}:f7$ 3. $\underline{d}d6+$ $\text{♞}d7$ 4. $\text{♞}:f7+$ $\text{♜}:d6$ 5. $\text{♞}d1$ из-за 5. ... $\underline{e}a6$ 6. $\text{♞}a7$ $\text{♜}c6$ 7. $\text{♞}:a6$ $\underline{d}b2$

8. ♖b1 ♜b7. Черные отыгрывают качество, получая при этом даже чуть лучше. На 1. ♜d6+, что еще хуже, есть 1. ... ♜d7 2. ♞h6 ♘a6, и, отбив атаку, черные сохранили лишнюю фигуру. 1. ... ♞:f7 2. ♜d6+ ♝:d6 Приходится, ведь при любом отступлении короля ферзь брался бы с шахом. 3. ♝:f7 ♜:f7 4. ♞:h7+ ♜e8 5. ♞c7! Заключительный аккорд комбинации. Далее еще было 5. ... ♝d4 6. ♞:b8 ♜d7 7. h3, и черные сдались. (1 очко)

7. Квинонес – Мягмарсурен, Скопле, 1972

1. ♝e6! Как ни странно, но неуклюжее 1. ♝f5 представляет собой довольно сильный ложный след. Черные не могут отвечать 1. ... ♜g8 из-за того, что после 2. ♝f6! ♞e5 3. ♝:f7 их ждут серьезные неприятности, например, 3. ... ♝a8 4. f4 ♞d5 5. ♘h7+ ♜h8 6. ♘e4 ♞d4 7. ♝:a7 ♝:a7 8. ♞g6 ♞:e4 9. ♜:e4 и т.д. Вместо 1. ... ♜g8 правильно 1. ... ♞e7 2. ♜:f7+ ♜g8 и как 3. ♞g6, так и 3. ♜e5 ♝:f5 4. ♞:f5 позволяет черным с помощью вечного шаха (♞e7-h4+-e1+-h4+) зафиксировать ничью. 1. ... ♜g8 Очевидно, что на 1. ... fe?? есть 2. ♞g6 hg 3. ♞h7#. Попытка же отразить угрозу 2. ♝:h6+ путем 1. ... f5 позволяет белым форсированно заматовать короля соперника: 2. ♘:f5 ♜g8 3. ♞g6 hg 4. ♞h7+ ♜f7 5. ♞h5+ ♜g8 6. ♘h7+ ♜h8 7. ♘g6+ ♜g8 8. ♞h7#. В случае 2. ... ♝:f5 это происходит еще быстрее – 3. ♝e8+ ♘:e8 4. ♞:e8+ ♝f8 5. ♞:f8#. 2. ♘h7+ ♜h8 Теперь хитроумное 3. ♘f5! вело к матовому финалу: 3. ... ♜g8 4. ♝:h6 g6 (4. ... gh 5. ♞:h6 f6 6. ♘h7+ ♜h8 7. ♞:f8#) 5. ♝:g6+ fg 6. ♞:g6+ ♞g7 7. ♘e6+ и т.д. Впрочем, и избранное белыми в партии 3. ♝:h6, вполне достаточно для победы, вскоре черные сдались. (1 очко)

8. Каспаров – Рибли, Шеллефтео, 1989

Сделав в этой позиции ход 1. ♝:b5, Каспаров предложил ничью, которая и была принята. Между тем после единственного ответа 1. ... ♘:e3 у него была возможность выиграть партию с помощью изумительного тактического удара 2. ♝d8!! Т.к. в случае 2. ... ♝:d8 3. ♝d5 ♞d4 4. ♝:d4 ♘:d4 5. ♞:ab исход очевиден, то Рибли вынужден был бы продолжать 2. ... ♞:b5 3. ♞d6 ♘:f2+ в надежде на вечный шах. Однако надежды так и остались бы надеждами, ведь белый король уходит от шахов, например, 4. ♜:f2 ♞f5+ 5. ♜g2 ♞e4+ 6. ♜h3 ♞f5+ 7. g4 ♞f1+ 8. ♜g3 ♞g1+ 9. ♜f3 ♞f1+ 10. ♜e3 ♞h3+ 11. ♜d4! e5+ (или 11. ... ♞:g4+ 12. ♜c3 ♞h3+

12. ♖d5 ♜g2+ 13. ♖c5 ♜g1+ 14. ♖c6 ♜c1+ 15. ♖b7 ♜b1+ 16. ♖a7 ♜g1+ 17. ♖:a6. Несмотря на то, что вариант достаточно длинный, Вы должны были рассчитать его полностью, т.е. указать, как король укрывается от шахов. В данном случае мы сознательно несколько усложняем задание (в практической партии можно было бы увидеть сам ход 2. ♜d8!!, а дальнейшие расчеты корректировать по мере развития событий на доске), т.к. считаем, что Вы находитесь в более привилегированном положении, чем Каспаров. Ему никто не говорил: «Остановись, подумай, юности, в этой позиции что-то есть». Мы же, предлагая ту или иную позицию Вашему вниманию, невольно такую подсказку даем. (4 очка)

● Учебный пример.

Вновь, чтобы справиться с заданием, требуется далекий и точный расчет. И считать, конечно, надо напрашивающееся 1. ♜:b2. В противном случае черным придется ориентироваться на затяжную, маневренную игру. Конечно, и в такой игре их шансы выше, но почему не попробовать добиться быстрого успеха? Итак, 1. ... ♜:b2 2. ♖:b2 Последствия альтернативного 2. ... ♜c4 de 3. ♜c3 Вы обязательно должны были предусмотреть. Но крайней мере, хотя бы то, что в этом случае 3. ... ♜a3!! 4. ♜f6 ♜b3+ 5. ♜d1 ♜:h3 приводит к тяжелой позиции у белых, которые не могут сразу спасти и слона, и пешку h2. Так красиво опровергается 6. ♜h4 После 6. ... ♜f3! 7. ♜f3 ef «вдруг» выясняется, что за пешку f3 белым приходится отдавать слона. Вот варианты подтверждающие это: 8. ♜e5 ♜d8+ 9. ♜e1 ♜c5 10. ♜h3 f2+ 11. ♜e2 ♜d1 12. ♜f3 ♜e1+ или 8. ♜c3 ♜b8 9. ♜d4 (9. ♜h3 ♜b1+ 10. ♜d2 f2) 9. ... ♜d8 10. c3 c5. Если в своих расчетах Вы пришли к такому же выводу, то получаете дополнительно два очка, если Вы ограничились ходом 3. ... ♜a3!!, то Вам положено лишь одно дополнительное очко. 2. ... ♜a3+ 3. ♖:a3 И эту жертву приходится принимать, ведь на 3. ♖a1 последует 3. ... ♜b8 4. ♜d3 ♜b2+ 5. ♜b1 ♜:c3+ 6. ♖c1 ♜:e1, и из-за угрозы мата ферзем с a1 белые не успевают забрать слона, а 7. c3 ♜:c3 оставляет их у «разбитого корыта». 3. ... ♜b8 4. ♜b5 И здесь не спасает 4. ♜:e4 ♜b2+ 5. ♖a4, черные матают после 5. ... a5 или 5. ... c5. В этом мы Вам рекомендуем убедиться самостоятельно. Даже 5. ... ♜:a2+ (а вероятно именно это продолжение Вы и рассматривали) ведет к побе-

де, например, 6. ♖a3 ♜:c2+ 7. ♘a5 ♜:e4 8. ♖a4 ♜e3 9. ♜b4 ♜:b4 10. ♘:b4 c5+ 11. ♘a4 ♜e2!, и угроза мата ферзем с поля a2 вынуждает белых отдать ладью g4. 4. ... ♜:b5 Практически можно подводить итоги предпринятой черными комбинации. Ладьи у них по-прежнему не хватает, но бедственное положение белого короля на краю доски с лихвой компенсирует этот недостаток. Отразить угрозу 5. ... ♜b2+ с помощью 5.c3? нельзя из-за 5. ... ♜f8+ 6. ♘a4 ♘:c5+ 7. ♘a3 ♘:d3(d7)+ 8. ♘a4 ♘b2(b6)#, а 5. ♜b3 недостаточно ввиду 5. ... ♖a1! Не приносит облегчения и 5. ♘b4, поскольку 5. ... a5 6.c3 ab+ 7.cb ♜d4 8. ♜b3 ♜b8 приводит к потере ферзя, а 6. ♜b1 ведет к позиции с лишней фигурой у черных: 6. ... ab+ 7. ♜:b4 ♜a5+ 8. ♜a4 ♜f8+ 9. ♘b2 ♜:a4. (3 очка)

10. Адамс – Вольф, Лондон, 1990

1. ♘:d5!! cd 2. ♖a7 ♘:c7 3. ♜c3 ♘b8 Наиболее упорное. Другие «отскоки» коня еще хуже, например, 3. ... ♘f8 4. ♖a8+ ♘d7 5. ♜c6+ ♘c8 6. ♘:b5 ab 7.ab или 3. ... ♘:e5 4.fe ♜:e5 5. ♜:a6+ ♘d7 6. ♜b7 b4 7. ♘b5+ ♘e6 8. ♜:c7. 4.g3! Дальнейшее развитие событий предугадать нетрудно: 4. ... ♜d7 5. ♘h3 f5 6.ef ♜d6 7. ♜:d5, поэтому черные сдались. Любопытно, что белые дважды подряд осуществили одинаковый по содержанию маневр: сначала для ладьи, а потом для слона. Действительно, в начальный момент поле c3 занято конем, а ладье, для того чтобы туда попасть, мешает еще и ферзь. Проходит два хода, и оба препятствия устранены. Аналогичная история происходит далее и со слоном. Впрочем, последовательность устранения препятствий для ладьи может быть и иной. 1. ♖a7 ♘:c7 2. ♘:d5 cd (Если 2. ... ♘:d5, то 3. ♜:d5 ♜b4 4. ♜:a6+ ♘c7 5. ♜c3 с разгромом.) 3. ♜c3, и далее, как в партии. (3 очка)

11. Хофман – Янсен, Герлиц, 1972

Довольно любопытная позиция, в которой оба короля стоят подозрительно. В таких случаях прежде, чем думать о выигрыше, целесообразно сначала убедиться в том, что ничья уже есть. С этой точки зрения полезно рассмотрение хода 1. ♘c5+. Т.к. нельзя 1. ... ♘:b5? из-за 2. ♜b1+ ♘c4 (2. ... ♘a4 3. ♜h4+; 2. ... ♘a6 3. ♜b6+ ♘a5 4. ♘e3) 3. ♜b4+ ♘:c3 4. ♘d4+ ♘:c2 5. ♜c5+ ♘d3 6. ♜b3+ ♘e4 7. ♜e5# , то остается лишь 1. ... ♘c7, после чего белые могут форсировать ничью повторением ходов: 2. ♜d6+

1. ♖e7+ и т.д. Имея, как говорят шахматисты, ничью в кармане, переходим к определению ходов-кандидатов с претензией на большее. С этой целью в первую очередь надо рассмотреть агрессивные ходы. Как раз таким и является ход 1. ♖b1!, сделанный в партии. Теперь, если 1. ... ♖e4+ 2. ♘d2 ♗d5+ 3. ♗d3+ ♖b6, то выигрывает как 4. ♗b8! ♖:b8 (или 4. ... ♖a5 5. ♗:f7) ♗b5 ♖e8 6. ♗b4 b6 7. ♖:d5, так и 4. ♗g3 d6 5. ♖b5 ♗:d3+ 6. ♘:d3 ♖b5 7. ♖b1+. Поэтому черные ответили 1. ... ♗:h1+ Далее было ♖:h1+ ♘c6 3. ♗g3 Еще быстрее к победе вело 3. ♖b4, например, ♖a6 4. ♗e5 ♗d5 5. ♗g2 или 3. ... ♗d5 4. ♗g3 ♖e8 5. ♖c4+ ♘b6 ♖c7+. 3. ... ♗e4+ 4. ♘d2 ♗d5+ И в варианте 4. ... e5 5. ♗b5+ ♖7 6. ♗:e5+ ♗:e5 7. ♗:e5+ ♘d8 8. ♗:g7 исход партии очевиден. ♖c1 b6 На 5. ... ♖e8 6. ♗:e8 ♖a6 7. ♗d8 b5 очень сильно 8.c4. Ничего не меняет включение ходов 5. ... e5 6. ♗:e5. После 6. ... ♖e8 7. ♗b5+ ♘b6 8. ♗:e8 ♘a7 9. ♗d4+ b6 10. ♗:c8 черным надо опасаться. 6. ♗g2! Черные сдались ввиду варианта 6. ... ♗:g2 ♗:h6+ ♘b7 8. ♗:b6#. (2 очка)

1) Фокс — Бауэр, Вашингтон, 1901

После 1. ♗:g6! позиция черных рассыпается, как карточный домик. Грозит 2. ♗:h7+ ♘f8 3. ♗h8#. На 1. ... h6 следует мат в 3 хода: 2. ♗:f7+ ♘h8 3. ♖:h6+ gh 4. ♖g6# или 2. ... ♘h7 3. ♖h6+ ♘:h6 4. ♗g6#. 1. ... hg Если 1. ... fg, то используется та же матовая конструкция, меняется лишь порядок ходов: 2. ♗:c4+ ♖f8 3. ♖:g6+ hg 4. ♖h8#. 1. ... ♗e6 2. ♖:g6 fg 3. ♗:c4+ ♘f8 4. ♖h8# (1 очко)

ТЕСТ №10

1) ван дер Стеррен — Пикет, Голландия, 1996

Найти идею — это еще не самое сложное в данном задании. 1. ♗:c8! ♗h2+ 2. ♖:h2 ♖a:c8 Теперь начинаются нюансы. Так ошибочно 3. ♖:c8? ♖:c8 4. ♖f5 из-за 4. ... ♗g5 5. ♖e7+ ♘f8! и как 6. ♖c8 ♗e5, так и 6. ♖f3 ♘:e7 7. ♖:g5 ♖:g5, конечно, дает некоторый перевес белым, но он настолько невелик, что о нем не очень хочется и вспоминать. Другое дело 3. ♖f5, а именно так и сыграли белые в партии. После 3. ... ♗g5 4. ♖e7+ ♘h8 5. ♖:c8 ♖c8 благодаря тому, что конь e7 ничем не атакован, ход 6. ♖f3 имеет совсем другой вес и позволяет оттеснить черного ферзя

на край доски — 6. ... ♖h6 Это привело к тому, что после 7. ♘:c8 g6 8. ♘b6 ♖f8 9. ♘:d5 черные сдались. (2 очка)

2. Верле — Лундин, Швериг, 1969

Бросается в глаза позиция слона на d6. Связка по двум направлениям очень напоминает «мальтийский крест», но таковым не является, поэтому 1. ♙e5! Оставляя под ударом обе ладьи, белые, во многом благодаря этому, создают множество угроз. Неожиданно выясняется, что у соперника почти все под ударом. 1. ... ♖:a6 Черные выбирают ответ, при котором создают угрозу мата в 2 хода — 2. ... ♖e2+ и 3. ... ♖g2#. Если подходить объективно, то это лучшее, чем они располагают. В подтверждение этого рассмотрим, как могли развиваться события, сыграй черные иначе: а) 1. ... ♗d4+ 2. ♗:d4 ♗e:d4 3. ♗:h6, и белые остаются с лишней фигурой; б) 1. ... ♗e2+ 2. ♗f3! ♖h5+ 3.g4, и все черные фигуры под боем; в) 1. ... ♗:d1 2. ♖c8+ ♗h7 3. ♗:h6+ ♗:h6. Здесь у белых приятный выбор между 4. ♖h3+ ♗g6 5. ♖g4+ ♗h6 6. ♖g7+ ♗h5 7. ♖g5# и 4. ♖h8+ ♗g6 5. ♖g7+ ♗f5 6. ♖f6+ ♗g4 7. ♖g5#. 2. ♗:d8+ ♗h7 3. ♗h8+! Этот ход белые предусмотрели заранее. Отметим, что если бы его не было, то белым пришлось тяжело в ферзевом эндшпиле без пешки после 3. ♗d3 ♗c4 4. ♖d5 ♗:c2+ 5. ♗d2 ♗:d2+ 6. ♖:d2 ♗:e5 7.fе, т.к. тяжелофигурный эндшпиль, возникающий после 3. ♗d2 ♗e5 4.fе, из-за необеспеченного короля для них безнадежен. Продолжая 4. ... ♖a1! 5. ♗e2 ♖h1 6. ♗:e4 ♖g2+! 7. ♗e1 ♖:e4+ 8. ♗d2 ♖g2+ 9. ♗c1 ♖:h2, черные быстро завершают борьбу в свою пользу, например, 10.e6 ♖h1+ 11. ♗b2 ♖f3 12.e7 h2 13.e8 ♖ ♖a3+ 14. ♗b1 h1 ♖+ и т.д. 3. ... ♗g6 На 3. ... ♗:h8 есть 4. ♖f8+ ♗h7 5. ♖g7#. 4.f5+ ♗g5 Если 4. ... ♗:f5, то 5. ♗:b2+ ♗e6 (5. ... ♗g6 6. ♖h5#; 5. ... ♗g4 6. ♖h5#) 6. ♗e8+ ♗d7 7. ♗:e4 с огромным материальным перевесом. 5. ♖e7+ f6 6. ♖:g7+ Белые прошли мимо продолжения 6. ♗h5+ ♗:h5 7. ♖e8+, где на любой ход черных дается мат ферзем с поля g6. 6. ... ♗:f5 7. ♗h5+ ♗e6 8. ♖:f6+ Черные сдались. (3 очка)

3. Глек — Фрис Нильсен, Копенгаген, 1996

Заманчивое продолжение 1. ♘b5 ♗b6+ 2. ♗e3 ♗:e3+ 3. ♗:e3 cb 4.hg ♖:g4 5. ♗:b5+ ♘c6 приводит к позиции, где черные несколько отстают в развитии. Однако использовать это так, чтобы

бояться чего-то существенного, белые не в состоянии, например, 6. ♖d6 ♗ge7 7. ♘f2 ♙e4 8. ♚ac1 ♗f5 и т.д. Поэтому, несмотря на противостояние по вертикали «h» белой ладьи и черного ферзя, белые сыграли 1. hg! После 1. ... ♙:h1 2. ♗e4 ♗h6 3. ♗g3 ♗:g4+ 4. ♘e2 черные с горечью убедились в правильности принятого соперником решения. Т.к. с ферзем им расставаться не хотелось, то они предпочли сдаться. Заметим, что вместо 2. ... ♗h6 лучше 2. ... ♗d8 с идеей на 3. ♗g3?! ответить 3. ... ♗h4. Впрочем, в этом случае белые, продолжая 1. ♗h6+! ♘f8 4. ♗:f7 ♗b6+ (4. ... ♗h4+ 5. g3) 5. ♗e3 ♗:e3+ 6. ♘:e3 ♙:f7 (6. ... ♘:f7 7. ♗c4+) 7. ♖d8, связывают черных по рукам и ногам. (2 очка)

♣ Майер – Хауэл, Гронинген, 1988

1. ♗e8+! ♚:e8 2. ♚:g6+! hg? Моральная капитуляция! Конечно, упорнее 2. ... ♘:g6 3. ♙:f7+ ♘g5. В этом случае белым еще необходимо найти 4. h4+! ♘g4 5. ♙f6!, снимающее вопрос о результате партии. Черным уже не спасти своего короля, например, 5. ... ♗g8 6. ♙e6+ ♘:h4 7. ♚:h7+ ♘g5 8. ♙e5+ ♘g6 9. ♙h5+ ♗f6 10. ♗f7+ ♘e6 11. ♙f5+ ♘d6 12. ♙f6#. 3. ♙:f7+ ♘h6 4. ♙:f4+ g5 ♙f6+ Черные сдались. (3 очка)

♣ Иванов – Шмелев, Калинин, 1974

Хотя у белых лишняя ладья, им надо думать о спасении. Положение их короля внушает серьезную тревогу. В партии они не смогли его защитить, сыграли 1. ef? и после 1. ... ♗b1+ принесли свое поражение. Между тем в их распоряжении был способ, позволявший спастись. 1. g5! fe (на 1. ... f3 все равно ответ белых такой же) 2. ♗d3! ♙:d3 3. ♙e6+ ♘h7 4. ♙f7+, и ничья вечным шахом. (3 очка)

♣ Журавлев – Нежметдинов, Саратов, 1953

Шахматист позиционного стиля избрал бы сейчас за черных спокойное продолжение 1. ... ♗ae8, обеспечивающее ему пусть маленький, но устойчивый перевес. Но недаром Нежметдинов прославился как тактик. Вот и в этой позиции, используя замеченные в расположении белых фигур недостатки, он буквально на ровном месте наносит тактический удар. 1. ... ♗:h3! ♗h1 Если не брать слона, то черные просто остаются с лишней

пешкой. 2. ... ♖:f2+ Видимо, психологический эффект последних двух ходов оказался настолько велик, что белые сдались. Сначала кажется, что такое решение правильное, ведь в варианте 3. ♜:f2 ♘:f2 4. ♘e6 (4. ♗e1 ♘:h3+ 5. ♔g2 ♘:g5) 4. ... ♘:d1 5. ♘:f8 ♗:f8 у черных две лишние пешки. Однако, если бы белые ответили 3. ♔h1 ♗:d4 4. ♖:e4, то, поскольку позиция оставалась сложной, у них были неплохие практические шансы на спасение. В частности, Нежметдинов собирался далее играть 4. ... ♗f3, полагая, что это позволит ему почти форсированно поставить мат: 5. ♜e6+ ♔g7 6. ♘:d4 ♖:d4 7. ♗g1 ♗e8! 8. ♖:e8 ♗:h3+ 9. ♗h2 ♖d5+ 10. ♗gg2 ♘:f2+ 11. ♔g1 ♖d1+ 12. ♔:f2 ♗f3# или 9. ♔g2 ♖g4+ 10. ♔f1 ♖f3+ 11. ♗f2 ♖:f2#. Здесь уместно напомнить, что чем длиннее варианты, тем аккуратнее нужно их считать, т.к. вероятность допустить ошибку возрастает. Вот и в варианте у Нежметдинова мат-то с помощью красивой жертвы ладьи ставится, но ... В погоне за красотой он просматривает, что вместо 6. ♘:d4? белые могут сыграть 6. ♖d7+!, перехватить инициативу и начать играть на победу, например, 6. ... ♗f7 7. ♖:d4+ ♖:d4 8. ♘:d4 ♘:f2+ 9. ♗:f2 ♗:f2 10. ♗e1 и т.д. Конечно, ход 5. ... ♔g7 необязателен, вместо него лучше 5. ... ♔h8, но тогда 6. ♘f4! ♖:c2 7. ♗f6+ ♗:f6 8. ♖:f6+ ♔g8 9. ♜e6+ ♔g7 10. ♜e7+, и белые форсируют ничью вечным шахом. Правильно за черных 4. ... ♗e5! 5. ♖c4+ ♗f7 6. ♘g1 ♘:b2 7. ♗:f2 ♘:c4 8. ♗:f7 ♔:f7 9. ♗d7+ ♔e6 Сохранив небольшой материальный перевес, черные имеют хорошие шансы на победу. (3 очка)

7. Винантс – Аббинк, Хаарлем, 1997

Хороший пример для иллюстрации опасности «пешкоедства» в дебюте. 1. ♘f5! f6 Не самый лучший ответ. Впрочем, это не столь уж важно. Как 1. ... ♖c5 2. ♖d5! ♗d6 (2. ... ♖:d5 3. ♘:e7#) 3. ♘:d6 ♖:d5 4. ♗:e7 ♖e6 5. ♗e1, так и 1. ... gf 2. ♖h5 ♗f6 (2. ... ♖b6 3. ♗:e5 ♖f6 4. ♗a3) 3. ♗e3 не спасало черных от разгрома. 2. ♘:e7+ ♔f7 3. ♘:c8 Борьба окончена, черные сдались. После 3. ... d5 4. ♗:e5 fe 5. ♖f3+ ♔e8 6. ♖f6 белые остаются с лишней фигурой, а 3. ... ♗h:c8 ведет к мату: 4. ♖:d7+ ♔g8 5. ♖g7#. (1 очко)

8. Эбелинг – Дурао, Хельсинки, 1992

В позиции, где обе стороны стремились к победе, все решило вторжение белого ферзя на седьмую горизонталь. 1. ♖d7!!

♙:f1 На 1. ... ♘c7 в распоряжении белых три сильных ответа: 1. ♙c7, 2. ♘f6+ и 2. ♚e6+, последний выигрывает быстрее всего, чем на 2. ... ♘h8 3. ♘:c1 ♘:c1+ 4. ♘h2 e4 решает 5. ♘:a2 ♘c2 6. ♘:g7, в случае 2. ... ♘f8 3. ♘:c1 ♘:c1+ 4. ♘h2 ♘:b1 5. ♘d6 белые ставят мат. К такому же результату ведет 4. ... ♘d5 5. ♚:d5 ♘:b1 6. ♚d8!, например, 6. ... ♘f7 7. ♚d7+ ♘f8 8. ♘:g7 и т.д. 2. ♘h2 ♘:e8 И теперь плохо 2. ... ♘c7 3. ♚:c7 ♘h8 из-за 4. ♘:g6. 3. ♚:e8+ ♘f8 4. ♚:g6+ Слабее 4. ♚e6+ ♘h8 5. ♚:g6 ввиду 5. ... ♚:b1! 6. ♚:b1 ♘h3, и белым еще надо найти или 7. ♚e1 ♘d5 8. ♚:e5+ ♘g7 9. ♚h8+, позволяющее забрать слона b7, или 7. ♚f5 ♘g7 8. ♚d7 ♘f8 9. ♚c8+, выигрывающее коня. 4. ... ♘g7 5. ♚e8+, и черные, преларая 5. ... ♘f8 6. ♚e6+ ♘h8 7. ♚g6, сдались. (1 очко)

♙. Полгар Ю. – Бареев, Гастингс, 1992

1. ♘:g7+! Ход 1. ♘df1 с идеей использовать стесненное положение слона на h4 не так эффективен. После 1. ... ♘d6 2. ♘f3! ♘f3 3. ♘:f3 ♘:c6+ 4. ♘b1 ♘d8 5. ♘:h4 ♘:d4 6. ♘c2 ♘b4 7. ♘b3 можно говорить о небольшом преимуществе белых, но не более того. 1. ... ♘:g7 Если 1. ... ♚:g7, то 2. ♚:h4 ♘h7 3. ♘g1 ♘g2 4. ♚g2 2. ♘g1+ ♘h8? Упорнее 2. ... ♘h7 3. ♘g4! ♘h8 (хуже 3. ... ♚e6 из-за 4. ♚:h4). После 4. ♘:f6 ♘:f6 5. ♚:h6+ ♘h7 6. ♘g3 на стороне белых материальный перевес, но реализовать его не так просто. 3. ♘f7+! Последняя тонкость. В случае 3. ♘g6+? ♘h7 приходится возвращаться конем на e5, т.к. плохо 4. ♘:h4? ввиду 1. ... ♘:c6! 5. ♘:f5 ef 6. ♘:f5+ ♘h8 7. ♘g6 ♘d7, и материальный перевес черных должен сказаться. Очевидно, что при возвращении коня на e5 (4. ♘e5!) потеря двух темпов не остается без следной, поэтому и выигрыша у белых уже нет. 3. ... ♘h7 4. ♚:h6 Черные сдались, т.к. 4. ... ♘f3 5. ♘g4+ ♘g7 6. ♘:f6+ приводит к большим материальным потерям с их стороны. Еще хуже 4. ... ♚:h6 или 4. ... ♘g6. И в первом, и во втором случае из-за король получает мат. (3 очка)

10 Спилмен – Авербах, Нью-Йорк, 1990

1. ♘:e7! Если Вы догадались, что здесь речь идет о слабости ромбикса полей, то без труда нашли эту жертву качества. 1. ... ♘c7 2. ♚d4 ♚b6 Еще хуже 2. ... ♘e8 3. ♘:d5 ♚d6 из-за 4. ♘:e7+ ♚c7 5. ♘g5 ♘e6 6. ♚:d8, и белые выигрывают ладью. На 2. ... ♘b6 3. ♘:d5 ♚d6 белые могут выбирать из нескольких продол-

жений: а) 4. ♖g5 ♜e5 5.f4 ♜:d5 6. ♘:d5; б) 4. ♘f4 ♖:d5 5. ♘:d6 ♜:d6 6. ♖g5; в) 4. ♘g5 ♖:d5 5. ♘:d8 ♘:b5 6. ♜:d5 ♜:d5 7. ♘:d5 ♜d6 8. ♘:f7+ ♜:f7 9. ♘c7. Каждое из них, а в особенности последнее, позволяет им добиться большого перевеса. 3. ♖:d5! Как мы уже имели возможность убедиться, это универсальный ответ, можно сказать, на все случаи в жизни. 3. ... ♜:d4 4. ♖:e7+ ♜h8 5. ♖:d4 Белые выиграли фигуру, и после 5. ... ♘g4 6. ♘e3 ♜d7 7. ♘f4 черные сдались. (1 очко)

11. Стрипунский – Гранда Зунига, Нью-Йорк, 1998

Тихий ход 1. ♜c3! вынудил черных сложить оружие. Что же побудило их это сделать? От угрозы 2. ♜:b8 ♖:b8 3. ♜:c8# есть три способа защиты, но все они неудовлетворительны. Первый, самый напрашивающийся, – 1. ... ♖c5 2. ♜:b8 ♜b1+, плох ввиду того, что черные почти форсированно получают мат: 3. ♜e2 ♜:h1 4. ♜:c8+ ♜d7 5. ♖:c5+ dc 6. ♖b6+ ♜d6 7. ♜:c5+ ♜e6 8.f5#. Второй – 1. ... ♜a8, после 2.0-0 a5 3. ♜b5 a4 4. ♖c7+ ♜d8 5. ♖c1 приводит к потере ферзя. Наконец, в третьем – 1. ... ♘h6, ферзя удается спасти, но материальный ущерб при этом оказывается еще больше: 2. ♜:b8 0-0 3. ♖c1 ♜a4 4. ♖e7+ ♜h8 5. ♜b4 ♜a5 6. ♖:c8. Отметим, что если белые начинают с размена на b8 и лишь затем ставят ферзя на c3 (1. ♜:b8 ♖:b8 2. ♜c3), то у черных появляется ход 2. ... ♘e6, а, кроме этого, становится уже возможным и 2. ... ♘b7. В результате задача белых усложняется и даже то, что как в одном, так и в другом случае они отыгрывают фигуру и получают лучшую позицию, малоприемлемо для них. (1 очко)

12. Педжич – Мурдзиа, Свидница, 1999

В отличие от соперника белые уже закончили развитие. Их фигуры занимают удачные позиции, даже ладья h1 «посматривает» в сторону предполагаемой рокировки черных. Таким образом, теоретически, исходя из общих соображений, перевес, несомненно, на стороне белых. Осталось дело за малым, превратить это во что-то реальное на практике. 1. ♖:f7!! ♜:f7 2. ♖e5+ ♜g8 3. ♜h5 Пользуясь тем, что основные силы черных сосредоточились на ферзевом фланге, белые начинают атаку по белым полям против их короля. 3. ... ♘f8 На 3. ... ♘g5+ 4.f4 ♘b7 есть 5. ♜d7 ♜:d7 6. ♖:d7 ♖:d7 7.fg, и отсутствие у черных хотя бы

и ферзевой компенсации за ферзя в конечном итоге определяет их поражение, например, 7. ... ♔:g2 8. ♖g4 ♔f7 9. ♗d1 ♔e7 10. ♗b4+ ♔d8 11. ♗d6 ♔d5 12. ♗:d5 ed 13. ♔f5 или 7. ... ♗d5 8. ♔b3 ♔:b3 9. ab a5 10. ♖g4 ♗e8 11. gh ♗h7 12. ♗h5 ♔f6 13. ♖g6 ♔f1 14. ♗h1 ♗f8 15. g4 и т.д. 4. ♔g6 ♔d6 Сейчас 4. ... ♔e7 допускает ♗h7+!, поэтому черные стараются поле f7 защищать ферзем. 5. ♗d6! Ошибочно 5. ♔f7+? ♔f8 6. ♔g6+ ♔:f7 7. ♔:h8+, т.к. у черных находится ответ 7. ... ♔g8! и после 8. ♖e8+ ♔f8 9. ♗d8 ♖:d8 10. ♖d8 ♔b7 11. ♗d4 e5! 12. ♖e3 ♔:h8 возникает позиция с нестандартным соотношением сил, в которой трудно отдать предпочтение какой-либо из сторон. А вот 5. ♖f3 хотя и выигрывает 6. ♗a7 6. ♔f7+ ♖:f7 7. ♔:f7 ♗:f7 8. ♖c6 или 5. ... ♔b7 6. ♔f7+ 7. ♖g4 ♔e4 8. ♗:d6 ♖:d6 9. ♗:h6+ gh 10. ♔g6+ ♔g7 11. ♔:e4+ ♗f8 12. ♖f4+ ♔e8 13. ♔c6+ ♔d8 14. ♔f7+ ♔e7 15. ♖:d6+), но тоже незначительно: по сравнению с партией получается уж слишком проиграно. 5. ... ♖:d6 6. ♔h7+! ♔:h7 7. ♖g6+ ♔g8 8. ♖f7+ ♔h7 ♗:h6+ Черные сдались. (3 очка)

Прежде чем расстаться с этим примером, вернемся к позиции после 3-го хода черных. Это только в этюдах нужный результат достигается единственными ходами, а в реальной партии варианты встречаются сплошь и рядом. Вот и здесь вместо 4. ♔g6 большого внимания заслуживал ход 4. ♗d8 с идеей 5. ♖e8. Да и черные могли защищаться тремя способами:

I 4. ... ♔b7 5. ♔g6 ♔e4 6. ♗:a8 ♔d3+ (6. ... ♖:e5 7. ♖:e5 ♔d3+ ♗:d1? ♔:e5 9. ♔:e4) 7. ♔:d3 ♔:a8 8. ♔e5 ♔d6 9. ♔h7+ ♔f8 (9. ... ♔h7 10. ♖g6+ ♔g8 11. ♖:e6+ ♔h7 12. ♗:h6+ gh 13. ♖g6#) 10. ♔g6+ ♗:h8 11. ♔:h8+. У белых лишняя ладья;

II 4. ... ♖e7 5. ♔g6 ♖f6 6. ♔f7+ ♔h7 7. ♖g6+ ♖:g6 8. ♔g6+ ♖:g8 9. ♔c6! ♔d3+ (9. ... ♗a7 10. ♗hd1 ♔d3+ 11. ♗1:d3) 10. ♔c2. Спасаясь от мата, черные несут большие материальные потери;

III. 4. ... ♔b7! К сожалению, этот неприметный ход значительно отдаляет белых от победы. Ни 5. ♗e8 ♔d6 6. ♗:f8+ ♔:f8 ♖f7 7. ♔e8 8. ♖:a8 ♖b7 9. ♖:b7 ♔:b7 10. ♗d1, ни 5. ♗:f8+ ♔:f8 ♖:h6+ ♔g8 7. ♔:h8 ♔d6 8. ♖g6 ♔f8 9. ♗d1 им быстрого успеха не будет. Выигрыш, конечно, есть, но не такой красивый, как в партии.

Все же, если Вы обратили внимание на продолжение ♗:d1? и указали какой-нибудь один из приведенных вариантов, то получаете дополнительно одно очко.

Валентин Арсеньевич КОНОТОП
Сергей Валентинович КОНОТОП

ТЕСТЫ ПО ТАКТИКЕ
для
высококвалифицированных
шахматистов

Дизайн и компьютерная верстка О.К. Скляр

Подписано в печать 20.03.03.
Формат 60х90 1/16.
Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».
Усл.п.л. 8. Тираж 1500.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ООО «Фабрика Печатной Рекламы»
г. Москва

