

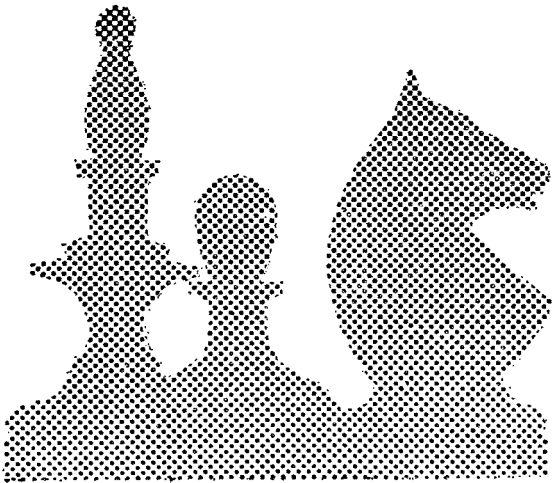
А. С. ВОЛЧОК

СТРАТЕГИЯ  
АТАКИ  
НА КОРОЛЯ



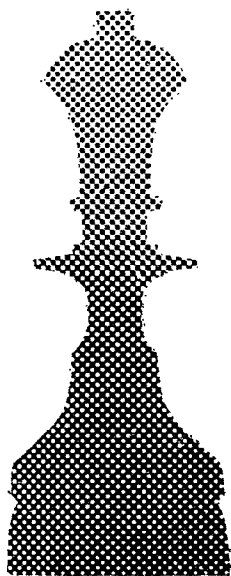
А. С. ВОЛЧОК

# СТРАТЕГИЯ АТАКИ НА КОРОЛЯ



**А. С. ВОЛЧОК**

# **СТРАТЕГИЯ АТАКИ НА КОРОЛЯ**



**КИЕВ  
«ЗДОРОВ'Я»  
1981**

ББК 75.581  
7А9.1  
В68

Волчок А. С.— Стратегия атаки на короля.  
Киев : Здоров'я, 1981. — 224 с.

А. С. Волчок— мастер спорта СССР по шахматам.  
О форме стратегии, в которой тактика находит наибольшее применение,— атаке на короля — рассказывает эта книга. Автор знакомит читателя с типичными и оригинальными стратегическими планами игры, описывает характерные ошибки и упущения, порождающие условия для проведения ранних и внезапных наступлений на короля, показывает пути создания атаки.

Книга может быть полезной не только для шахматистов высших разрядов, но и для широкого круга читателей.

Диagr. 249.

Р е ц е н з е н т мастер спорта СССР **Е. М. Лазарев**

В  $\frac{60904-024}{M209(04) - 81}$  167.80.4202000000

© Издательство  
«Здоров'я», 1980

В каждой партии, если она протекает без грубых ошибок, шахматист, стремящийся к победе, последовательно решает две основные задачи: достижение преимущества и реализация достигнутого. Но как получить преимущество против сильного партнера, не уступающего нам ни в знаниях, ни в опыте? По-видимому, мы должны постоянно создавать на доске такие ситуации, в которых разгадка нашего замысла была бы весьма трудной.

Знакомясь с шахматной партией, читатель видит большое количество различных шахматных позиций, последовательно возникающих на доске. Однако в практической игре количество это во много раз больше потому, что к позициям, возникшим в партии, следует приплюсовать ситуации, оставшиеся за кулисами борьбы, но прошедшие перед мысленным взором шахматиста во время обдумывания ходов или расчета вариантов. Если учесть, что любой вариант — это, по сути дела, логическая цепь определенных позиций, следующих одна за другой, то не трудно прийти к выводу: сила шахматиста пропорциональна его умению правильно оценивать эти позиции. Побеждает тот, кто умеет более глубоко и проницательно оценивать позиции, возникающие в процессе борьбы или расчета вариантов.

Итак, оценка позиции имеет первостепенное значение. На основании ее результатов шахматист намечает план дальнейших действий. План — это не только цель, на выполнение которой направлена мысль играющего, но и способы достижения задуманного.

Следует подчеркнуть, что поставить перед партнером трудноразрешимые задачи можно либо тактическим путем, либо путем позиционного маневрирования. Существуют и другие способы борьбы за преимущество, но о них речь впереди.

Любая тактическая операция поддается расчету, который и служит обоснованием при выборе ходов. Но

что помогает шахматисту находить правильное решение за доской, когда игра переходит на позиционные рельсы?

Есть такой термин — **стратегия**. «Шахматный словарь» раскрывает его следующим образом: «Стратегия (шахматная) — общее направление борьбы, план в целом, в то время как тактика, являясь подчиненной частью стратегии, занимается выполнением отдельных задач стратегического плана. Правильная стратегия зиждется на конкретной и всесторонней оценке позиции, базируется на так называемых общих соображениях (центр, открытые и полуоткрытые линии, слабости пешек и полей, взаимодействие фигур, пространство, время, развитие). При выборе стратегического плана необходим учет материальных факторов, позиционных факторов, учет действующих в данной позиции основных принципов стратегии и тактических средств, учет комбинационных мотивов. Стратегия должна быть гибкой, учитывать не только свои возможности, но и встречные шансы противника». В этой всеобъемлющей формулировке сконцентрированы все основные понятия, которыми должен руководствоваться шахматист. Однако разобраться в них самостоятельно далеко не просто. Для этого необходимо кропотливо и настойчиво изучать примеры творчества мастеров и гроссмейстеров, играть в турнирах и анализировать партии.

Шахматная стратегия в высшем понимании слова — это сначала длительное маневрирование или активные действия до тех пор, пока фигуры и пешки не займут ключевые, необходимые поля и на доске не возникнет заранее намеченная, определившаяся позиция, для которой затем можно составить план игры или реализации преимущества. Разумеется, такое высокое мастерство на первой стадии изучения может быть рассмотрено лишь в какой-то одной доступной форме. Такой конкретной формой стратегии, избранной в качестве темы данной книги, является атака на короля, хотя бы потому, что ее главная цель ясна — это мат королю противника. Кроме того, план любой атаки распадается на ряд известных звеньев, о чем мы будем неоднократно говорить в дальнейшем.

Атака — планомерное или внезапное наступление на неприятельского короля, — как правило, порождает боль-

шое количество комбинационных мотивов. А создание предпосылок для атаки нередко связано с жертвами и тактическими осложнениями. Таким образом, атака — форма стратегии, в которой тактика находит наибольшее применение.

В первой нашей работе «Уроки шахматной тактики»<sup>1</sup> представлены все основные виды комбинаций. В этой книге, продолжая разговор о тактике, но в связи со стратегией, мы будем говорить и о том, каким образом шахматные мастера искусно создают на доске позиции, содействующие комбинационным решениям.

Если проанализировать партию, закончившуюся успешной атакой, ее можно разделить на стадии: 1) развитие фигур и борьба за инициативу; 2) захват и развитие инициативы; 3) атака позиции короля. Все три стадии встречаются тогда, когда защищающаяся сторона не допускает крупных просмотров. Ошибка нередко приводит к тому, что партнер получает возможность немедленно, без подготовки перейти к наступательным действиям. При этом он одновременно осуществляет две операции: а) вводит в игру новые силы и б) тормозит развитие и ограничивает подвижность фигур противника. Делается это для того, чтобы выиграть время и как можно больше фигур перебросить на решающий участок доски. В таких случаях говорят, что активная сторона владеет **инициативой**. Инициатива может быть утеряна в любой момент.

От владеющего инициативой требуется большое внимание, а также изобретательность для создания все новых и новых угроз. Без угроз инициатива иссякает. Развивая инициативу, активная сторона увеличивает свое превосходство и в конце концов получает возможность для решающей атаки (диагр. 1).

Белые неудачно разыграли дебют и отстали в развитии. Это обстоятельство позволяет черным захватить инициативу.

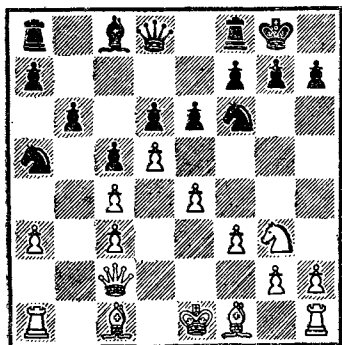
1. ... Kf6 — d7!

Угроза 2...Ke5 вынуждает белых к следующему ослаблению позиции.

---

<sup>1</sup> Волчок А. С. Уроки шахматной тактики.— К. : Здоров'я, 1976. (В дальнейшем — «Уроки»).





Ход черных

к тому, чтобы придать последней форсированный характер, однако это не в такой мере обязательно, как в комбинациях, связанных с большими жертвами.

5. Cf1 — e2 e6 : d5

Наступило время вскрывать линии. Белый король лишается рокировки.

6. c4 : d5 Ca6 : e2  
7. Kpe1 : e2 Фf6 — g6

Начинается новая серия угроз.

8. Kpe2 — f3 Kd7 — f6  
9. La1 — e1 h7 — h5  
10. h2 — h4 Ле8 — e7  
11. c3 — c4 Ла8 — e8  
12. Фа2 — c2 ...

Черные сосредоточили на королевском фланге почти все свои фигуры. Только конь a5 пока что не у дел (диагр. 2).

12. ... b6 — b5!

Отвлечение слона от защиты пешки f4. Сейчас плохо для белых играть 13. С : a5 из-за 13... Фg4+ 14. Kpf2 Ф : f4+ и т. д.

13. c4 : b5 c5 — c4!

С идеей 14... Kb3.

14. Cd2 : a5 ...

2. f3 — f4 Cc8 — a6  
3. Фc2 — a2 Фd8 — f6  
4. Cc1 — d2 Lf8 — e8

До сих пор все шло форсированно, т. е. угрозы и защиты чередовались. Последний ход черных ничем не грозит. Его ценность станет очевидной через некоторое время. Говорим мы это для того, чтобы подчеркнуть различие между инициативой и форсированной игрой. Форсированная игра является высшей формой развития инициативы, и нужно стремиться

Сохранить временное равновесие не удавалось. Например: 14. Сс1 Кb3 15. Ф : c4 К : c1 16. Ф : c1 Фg4+ 17. Кpf2 К : e4+.

14. ... Фg6 — g4+  
 15. Кpf3 — f2 Фg4 : f4+  
 16. Кpf2 — g1 Фf4 : g3  
 17. Лh1 — h3 Фg3 — g4  
 18. Фc2 : c4 ...

После 18. Лhe3 Л : e4  
 19. Л : e4 Л : e4 20. Л : e4  
 Ф : e4

черные получали легко выигранное окончание. Еще последовало:

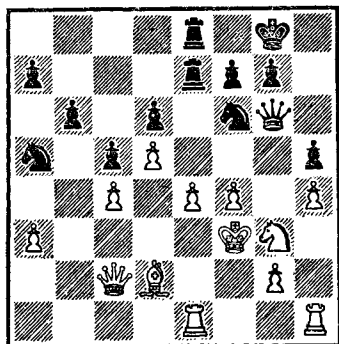
- |               |           |
|---------------|-----------|
| 18. ...       | Ле7 : e4  |
| 19. Ле1 : e4  | Ле8 : e4  |
| 20. Фc4 — b3  | Ле4 — e2  |
| 21. Лh3 — g3  | Фg4 — d4+ |
| 22. Кpg1 — h2 | Фd4 : h4+ |
| 23. Кph2 — g1 | Фh4 — d4+ |
| 24. Кpg1 — h2 | h5 — h4   |

Белые сдались.

Следует отметить, что инициатива может выполнять и основную, и вспомогательную роль. Основную роль инициатива играет тогда, когда на протяжении немалого отрезка партии она становится единственным методом развития атаки, как, например, во встрече Герузель — Портиш.

Вспомогательной инициатива бывает всегда, при любой атаке, ведь она помогает активной стороне с помощью угроз решать отдельные тактические и плановые задачи.

Ради захвата инициативы активная сторона нередко жертвует материал. Это приводит зачастую к изменению объективных данных позиции (ослаблению позиции короля противника, увеличению активности собственных фигур и т. д.). Последствия таких жертв предугадать невозможно. Их корректность обосновывается чутьем шахматиста, его интуицией, подсказывающей жертву-



ющему, что новые факторы позиции будут весьма существенными и вполне компенсируют жертвы, которые принято называть **интуитивными**.

Интуитивным жертвам в данной книге уделяется немало внимания, а особо сложным случаям их применения посвящается специальная глава. На многих примерах из практики читатель сможет ознакомиться с тем, как искусно пользуются инициативой мастера и гроссмейстеры.

Необходимо глубоко разобраться в том, что такое инициатива, и в совершенстве овладеть этим оружием. Другим путем научиться вести атаку на короля невозможно, потому что инициатива и атака — взаимно связанные понятия. Если инициатива подготавливает условия для нарастания логического взаимодействия фигур и пешек, то атака использует уже достигнутый позиционный перевес на решающем участке борьбы.

Атака — это длительная инициатива, при которой с каждым ходом усиливается взаимодействие сил активной стороны и ограничивается подвижность, нарушается взаимодействие фигур и пешек противника. Завершением атаки является выгодная тактическая операция или эффективная комбинация.

Для того чтобы научиться атаковать короля противника, нужно, в первую очередь, уметь: а) правильно и объективно оценивать позиции, б) различать условия атаки, в) намечать и осуществлять планы проведения атаки. Эти вопросы рассматриваются в первой части книги, составленной из специально подобранных позиций с условиями атаки. Вторая часть знакомит читателя с предпосылками атаки на короля. В двух разделах разбираются примеры атаки, возникшей вследствие прямых ошибок противника и вследствие успешной стратегии и тактики активной стороны.

Мы уже говорили о том, что атака в любом виде нередко сопровождается жертвами и красивыми тактическими ударами. Можно получить выгодную позицию с атакующими возможностями, правильно наметить план игры, но атаку не довести до логического конца из-за тактической близорукости. Поэтому в виде «лекарства» от указанной «болезни» мы предлагаем читателю примеры из практики для самостоятельного решения.

Незаменимым помощником шахматиста на пути самосовершенствования является анализ, для которого наше пособие открывает широкие возможности. Рекомендуем читателю при изучении материала аналитическим путем постоянно проверять комментарии автора. Это разовьет у шахматиста тактическую изобретательность и дальнорзоркость — будет способствовать повышению мастерства.

Современная теория, несмотря на высокий уровень развития, не располагает такими точными знаниями, с помощью которых во время партии можно уверенно ответить на вопросы: возможна ли в данной позиции атака и как правильно вести наступление на короля противника? В каждом конкретном случае играющий сам ищет решения, иными словами, разрабатывает и стремится осуществить план, который является проблемой для шахматистов любого класса. Разумеется, чем выше мастерство, тем легче разрешима для него эта проблема: благодаря своим знаниям и опыту шахматист уже встречал в своей практике много аналогичных позиций и помнит, какие примерные планы в них применялись.

Следует особо подчеркнуть, что правильно задуманный план наступления не всегда безошибочно и успешно приводит атакующего к намеченной цели, ведь связующими элементами атаки, как правило, являются эффективные, неожиданные, порой фантастические тактические удары, которые нужно уметь вовремя находить. Кроме того, и защищающаяся сторона нередко располагает встречными комбинационными возможностями, о чем никогда не следует забывать.

Учитывая трудности, возникающие перед активной стороной при ведении атаки, мы при изложении первой части книги постоянно заостряем внимание читателя на таких вопросах, как оценка позиции, примерные планы атаки, типичные и оригинальные тактические удары. Наша цель будет выполнена, если шахматист научится разумно жертвовать во имя достижения поставленной цели, научится атаковать короля противника и, навсегда преодолев неуверенность в тактических операциях, постигнет радость шахматного творчества, которая всегда сопутствует атаке.

**Глава I. КОРОЛЬ В ЦЕНТРЕ**

Когда говорят об атаке на короля в центре, то имеют в виду не буквальное положение короля в середине доски, а его нахождение на одной из центральных вертикалей.

Подобные позиции, возникающие тогда, когда король либо не успел рокировать, либо потерял право на рокировку, являются очень опасными. И это понятно. Ведь борьба в шахматной партии с самого начала ведется не на флангах, а в середине доски. Каждый шахматист с первых ходов стремится добиться преимущества в центре. В напряженных схватках создаются острые положения, вскрываются центральные вертикали, а фигуры развивают большую активность. При указанных условиях король в центре может стать отличным объектом для нападения или, иными словами, попасть под атаку.

Конечно, не всегда король в центре стоит плохо. Если имеется прочный пешечный центр, то король обычно «чувствует» себя как за каменной стеной. Но такие позиции встречаются редко. В большинстве случаев положение нерокировавшего короля является неудовлетворительным.

Если король в центре расположен неудачно, то это еще не говорит о том, что атакующему гарантирован успех. Мало иметь объект для нападения, нужно еще располагать силами, способными сокрушить этот объект.

В шахматах готовность активной стороны к атаке характеризуется двумя факторами: а) преимуществом в развитии и б) инициативой.

Ведущий атаку на нерокировавшего короля должен знать следующие общие правила.

1. Необходимо стремиться задержать короля в центре как можно дольше.

2. Максимальное вскрытие линий и диагоналей увеличивает активность собственных фигур и ухудшает позицию короля противника.

3. Чем больше фигур участвует в атаке, тем легче активной стороне развивать наступление и тем труднее партнеру вести оборону.

4. При положении короля в центре отсутствует связь между ладьями, что затрудняет организацию защиты. Поэтому нужно препятствовать соединению ладей.

Вооружившись общими сведениями об атаке на короля в центре, приступим к разбору примеров из практики.

В позиции на диагр. 3 преимущество у белых. Право хода позволяет им воспользоваться неудачным расположением фигур противника — коня b4 и ферзя e6 — и захватить инициативу.

1. Kb3 — c5! ...

Нападение, не оставляющее выбора.

1. ... Ce7 : c5

Теперь черный король прочно остается в центре. Правда, и другое продолжение 1... Фd6 не приносило облегчения. Например: 2. Лd1 Фb8 3. Лd2 (с угрозой 4. Фс4) Cd7 4. Фс4 Кс6 5. К : d7 К : d7 6. Л : d7! Кр : d7 7. Ф : f7 с неотразимыми угрозами.

2. Сb6 : c5                      Сс6 — b5

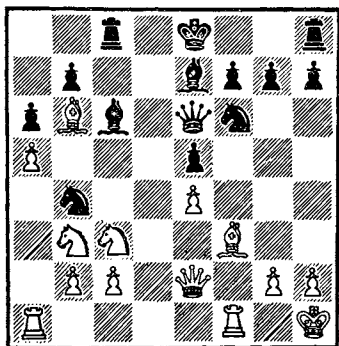
Черные, по-видимому, возлагали на этот ход большие надежды. И действительно, в случае 3. К : b5 Л : c5 4. Кс3 0 — 0 их положение предпочтительней.

3. Фе2 — f2! ...

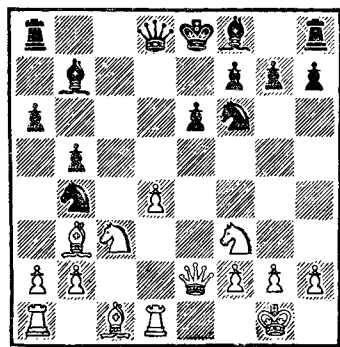
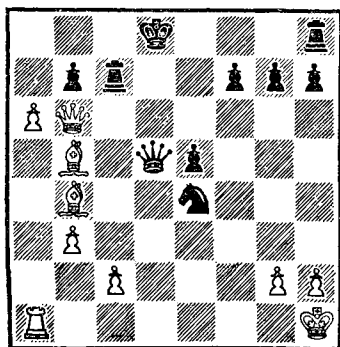
Жертвуя качество, белые сохраняют контроль за диагональю a3 — f8, препятствуя таким образом рокировке противника.

3. ...                                      Сb5 : f1

4. Сс5 : b4!                              Cf1 — c4



Ход белых



Ход белых

- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 5. | b2 — b3   | Cc4 — b5 |
| 6. | Kc3 : b5  | a6 : b5  |
| 7. | Cf3 — e2! | ...      |

Черные не могут защитить пешку b5. Если, например, 7. ... Фа6, то 8. Фg3 с быстрой победой.

- |    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 7. | ...       | Kf6 : e4  |
| 8. | Ce2 : b5+ | Kpe8 — d8 |
| 9. | Фf2 — a7  | ...       |

С прозаической угрозой: 10. Ф : b7.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 9.  | ...       | Фe6 — d5 |
| 10. | Фа7 — b6+ | Лс8 — c7 |
| 11. | a5 — a6!  | ...      |

Освобождение поля a5 (диагр. 4).

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 11. | ...       | b7 : a6  |
| 12. | Фb6 — b8+ | Лс7 — c8 |
| 13. | Фb8 — a7! | ...      |

Грозит 14. Фе7×.

- |     |                                 |          |
|-----|---------------------------------|----------|
| 13. | ...                             | Лс8 — c7 |
| 14. | Cb4 — a5, и через 4 хода черные |          |

сдались.

А теперь оценим позицию на диагр. 5.

Король черных основательно застрял в центре. Для того чтобы исправить положение и осуществить рокировку, понадобится минимум два хода. А это займет много времени, если учесть, что белые фигуры отлично раз-

виты и готовы к началу активных действий. Таким образом, приходим к выводу, что на доске имеются предпосылки для проведения атаки на черного короля. Неясно пока одно: как вскрывать линии? Если продолжать 1. Ке5 (препятствуя ходу 1. ... Се7, на что последует 2. К : f7!), то черные играют 1. ... Kbd5 и получают надежный форпост в центре. Так же отвечают они и на 1. Сg5. А это значит — белые должны играть энергично.

1. d4 — d5! ...

Типичный прорыв в самом укрепленном пункте. Тактическое обоснование его состоит в том, что после принятия жертвы черный конь попадает под связку по линии d.

1. ... Kb4 : d5

2. Сс1 — g5 ...

Белые с темпом выводят слона, угрожая выигрышем фигуры.

2. ... Cf8 — e7

3. Сg5 : f6! ...

Снова идейный ход. Разменивается конь, выполняющий важные защитные функции. Кроме того, ухудшается пешечная структура черных.

3. ... g7 : f6

Сразу проигрывало 3 ... С : f6 ввиду 4. К : d5 с лишней фигурой.

4. Кс3 : d5 Cb7 : d5

5. Сb3 : d5 e6 : d5

6. Кf3 — d4! ...

Белым удалось вскрыть линию e, а теперь они активизируют коня, одновременно препятствуя рокировке.

6. ... Кре8 — f8

Несколько лучше было 6 ... Фd7, не допуская коня на f5. Правда, и в этом случае белые беспрепятственно развивали атаку, продолжая 7. Фh5.

Сразу проигрывало 6 ... 0 — 0 из-за 7. Кс6.

7. Кd4 — f5 h7 — h5

Отражая угрозу 8. Фh5, черные допускают изящный финал. Впрочем, защиты уже не было (диагр. 6).

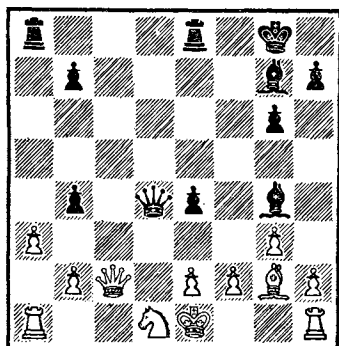
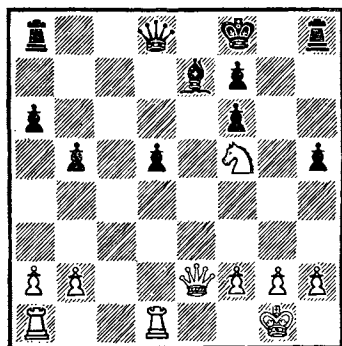
8. Лd1 : d5! ...

Отвлечение ферзя.

8. ... Фd8 : d5

После 8. ... Фс7 9. Лад1 Лd8 белые наносили красивый удар: 10. Ф : e7+!





Ход черных

9.  $\Phi e2 : e7+$        $Kpf8 - g8$

10.  $\Phi e7 : f6$  с двумя угрозами: 11.  $\Phi g7 \times$  и

11.  $Ke7+$ . Черные сдались.

В рассмотренном примере атака белых стала возможной после вскрытия линии е и началась с прорыва в центре. Существуют и другие не менее эффективные тактические средства, применяемые для вскрытия центральной вертикали при атаке на neroкировавшего короля. Причем не трудно догадаться, что и они порой связаны с жертвами.

Плохи дела белых в следующей позиции (диагр. 7). Неудачно расположен конь. Король еще в центре, а пешки ферзевого фланга могут стать легкой добычей противника. Используя большое преимущество, чемпион мира временной жертвой ферзя вскрывает линию е и проводит решающую атаку.

1.                   ...                    $\Phi d4 - d3!!$

2.                    $e2 : d3$                    ...

Белые не могут без потерь отклонить жертву. Рассмотрим возможные варианты: 2.  $\Phi : d3$   $ed$  3.  $e3$   $d2+$ ! 4.  $Kp : d2$   $Lad8+$ ! 5.  $Kpe1$  (5.  $Kpc2$   $Lc8+$  и т. д.)  $ba$  6.  $f3$   $ab$  7.  $Lb1$   $Se6$  8.  $K : b2$   $Ca2$  9.  $La1$   $La8$ ; или 2.  $\Phi d2$   $\Phi b5$  3.  $Ke3$   $Led8$  4.  $\Phi c2$   $b3!$  5.  $\Phi c4 + \Phi : c4$  6.  $K : c4$   $Se6$ , в обоих случаях с материальными завоеваниями у черных.

2. ... e4 : d3+

3. Kpe1 — d2 ...

Дальнейшие события развиваются форсированно.

3. ... Le8 — e2+

4. Kpd2 : d3 La8 — d8+

5. Kpd3 — c4 Le2 — c2+

6. Kpc4 : b4 ...

Ничего не меняю 6. Kpb3, на что черные сыграли бы, как в партии:

6. ... Lc2 — d2!

7. f2 — f3 Cg7 — f8+

8. Kpb4 — a5 Cg4 — d7!

Грозит 9 ... Л : g2, а также 9 ... Сс5 и 10. ... Ла8×. Белые сдались.

Первое впечатление от позиции, изображенной на диагр. 8, таково, что черным опасаться нечего, хотя их король находится в центре.

1. Сb3 — d5! ...

Идея жертвы та же: вскрытие вертикали е.

1. ... e6 : d5

После этого хода черные попадают под сильную атаку, поэтому интересно проверить, был ли у них другой, правильный ответ. Прежде всего выясним: что грозит? Оказывается, 2. b4. Парировать угрозу можно двояко: 1. ... Фс7 и 1. ... b4. Проанализируем каждое продолжение: а) 1. ... Фс7 2. С : b7!

Ф : b7 3. С : f6 gf 4. b4 Kd7

5. a4, и преимущество белых не вызывает сомнений.

А если на втором ходу сыграть иначе: 2. ... К : b7?

В этом случае белые побеждают: 3. С : f6 gf 4. Kd5 ed

5. ed+ Kpd8 6. Kc6+ Kpc8

7. Фg4+ Фd7 8. Le8+. б) 1. ... b4 2. С : b7 К : b7

3. Kd5! (грозит 4. С : f6 gf

5. Kc6) ed 4. ed+ Kpd7

5. c3! (К неясным послед-

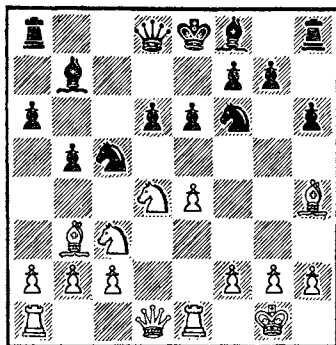
ствиям вело 5. Kc6. Напри-

мер: 5. ... Фb6 6. С : f6 gf

7. Фh5 Kd8! 8. К : d8 Л : d8

## № 8. Фишер — Рубинетти

Пальма де Мальорка, 1970 г.



Ход белых

9. Ф : f7+ Крс8 10. Ф : f6 Лh7.) 5. ... Фа5 (или 5. ... b3  
 6. ab g5 7. Сg3 К : d5 8. Фf3) 6. С : f6 gf 7. Фh5 Кd8  
 8. cb, и нельзя 8. ... Ф : b4 из-за 9. Фg4+ Крс7  
 10. Ке6+. Таким образом, приходим к выводу, что продолжение 1. ... b4 также давало белым возможность сильной атаки.

2. e4 : d5+ Кре8 — d7

Белые достигли многого. Они лишили противника права рокировки.

В связи с этим совершенно четко представляется их план атаки: движением пешек ферзевого фланга окончательно разрушить позицию черного короля.

3. b2 — b4 Кс5 : a4

4. Кс3 : a4 b5 : a4

5. c2 — c4 Кpd7 — c8

Не помогало 5 ... Лс8 с идеей перевести короля на b8 ввиду 6. Ф : a4+ Крс7 7. Ксb1, и во избежание мата черные должны расстаться еще с одной пешкой: 7. ... С : c6 8. Ф : c6+ Крpb8 9. Ф : a6.

6. Фd1 : a4 Фd8 — d7

7. Фа4 — b3 g7 — g5

Этот и следующий ходы упрощают задачи белых, которые запланировали провести прорыв c4 — c5. Значительно лучшим выглядит 7. ... Се7 с тем, чтобы поскорее включить в бой королевскую ладью и попытаться создать встречную игру или упростить положение. Однако анализ показывает, что и такой путь не спасал черных, ведь они чересчур отстали в развитии. Приведем варианты: 8. Лас1 Ле8 9. Лed1! (Белым не нужно торопиться, ведь они играют с «лишней» ладьей.) 9. ... Ке4 (или 9. ... a5 10. С : f6! gf 11. c5 dc 12. d6 Ф : d6 13. bc Фd5 14. Фh3+ Фd7 15. Кf5! с разгромом) 10. С : e7 Л : e7 11. c5 dc 12. d6! и т. д.

8. Ch4 — g3 Кf6 — h5

Если 8. ... Сg7, то 9. Лас1 Ле8 10. Лed1, и положение черных остается критическим, потому что не видно, как предотвратить прорыв c4 — c5 с последующим d5 — d6 (диагр. 9).

9. c4 — c5! d6 : c5

10. b4 : c5 Фd7 : d5

Другое продолжение не лучше: 10. ... С : d5 11. Фb6 К : g3 12. c6 С : c6 13. Лас1.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 11. Le1 — e8+ | Kc8 — d7 |
| 12. Фb3 — a4+ | Cb7 — c6 |
| 13. Kd4 : c6  | ...      |

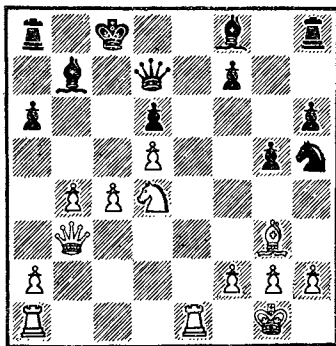
Черные сдались. На 13. ... Кре8 белые играют 14. Le1+, а в случае 13. ... Ф : c6 — 14. Ld1+.

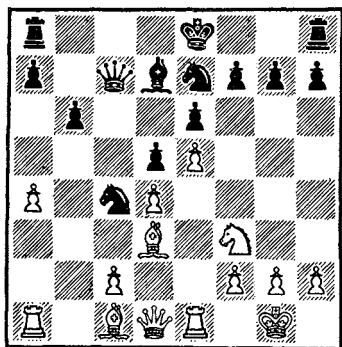
Во всех случаях атаки на короля в центре план действий активной стороны в общих чертах одинаков. Но в каждом конкретном примере у намечающего атаку возникают вопросы. Прежде всего нужно правильно оценить позицию, т. е. убедиться в том, что атака возможна. Затем необходимо найти эффективные пути решения этой позиции, чтобы выполнить такие задачи: 1) задержать короля противника в центре; 2) вскрыть линии; 3) развить инициативу с целью увеличения преимущества на решающем участке доски; 4) разрушить позицию и провести непосредственное преследование короля.

Мы знаем, что решение любой из перечисленных задач может сопровождаться жертвами, порой не поддающимися расчету и, казалось бы, содержащими определенную долю риска. А риск, пусть даже и обоснованный, привлекает не каждого. И это понятно, если речь идет о риске вообще, когда нет уверенности в благополучном исходе действия, которое мы намечаем. В шахматах подобная неуверенность объясняется недостаточно высоким уровнем игры, отсутствием нужных знаний и опыта, т. е. теми факторами, которые устраняются в результате систематических самостоятельных тренировок.

В партиях, изученных выше, атака проходила успешно благодаря вскрытию линии е, по которой к игре подключалась тяжелая фигура атакующего. Следует подчеркнуть, что это далеко не единственный способ ведения атаки на короля в центре и что в распоряже-

№ 9





Ход белых

Первая задача белых — задержать черного короля в центре.

1. Kf3 — g5! ...

Препятствуя и короткой, и длинной рокировке.

1. ... h7 — h6

2. Фd1 — h5 g7 — g6

После 2 ... Лf8 черные лишились права рокировки, а 2. ... 0 — 0 выглядело бы как «самоубийство».

3. Фh5 — h4 Ke7 — f5

4. Cd3 : f5 g6 : f5

А теперь белые осуществляют стандартную жертву (диагр. 11).

5. Kg5 : f7 Kpe8 : f7

6. Фh4 — f6+ Kpf7 — g8

7. Ла1 — a3! ...

Черного коня необходимо отвлечь от контроля за полем e3.

7. ... f5 — f4

8. Сс1 : f4 Kc4 : a3

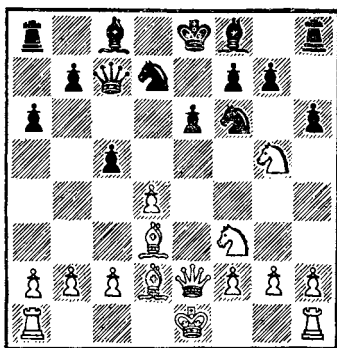
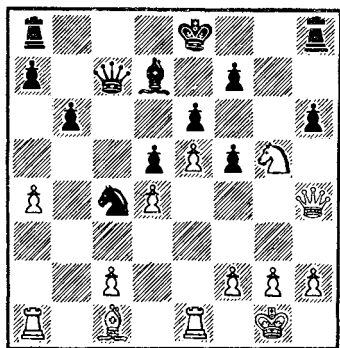
9. Ле1 — e3 Cd7 — e8

10. Ле3 — g3+. Черные сдались.

Разберем более сложный случай (диагр. 12).

1. Cd3 — g6!! ...

Если в предыдущей партии не трудно было рассчитать результаты жертвы коня, так как последующие со-



Ход белых

бытия развивались форсированно, то здесь нет стопроцентной гарантии в том, что атака белых закончится матом или материальными приобретениями. Мы говорим так потому, что не можем подтвердить блестящий ход белых конкретными вариантами, ибо позиция не поддается окончательному расчету. Однако наш турнирный опыт, а также изучение подобных положений подсказывают, что в данной партии после сделанного белыми хода черным не избежать поражения.

Оценим создавшуюся ситуацию. Ферзь и все легкие фигуры белых готовы к атаке. В течение одного-двух ходов могут вступить в игру и ладьи. И это в то время, когда 4 черных фигуры стоят на первоначальных позициях. Следовательно, белые имеют большое превосходство на центральном участке доски, т. е. там, где расположен король противника. Им же принадлежит инициатива.

1. ... h6 : g5

После 1. ... fg партия заканчивалась так: 2. Ф : e6+ Се7 3. Фf7+ Крd8 4. Ке6×

2. Сg6 : f7+! Кре8 — e7

Опять-таки слон был неуязвим: 2. ... Кр : f7 3. Кg5+ Крг6 4. Фd3+ Крh5 5. h3 и 6. g4+. А если бы черные сыграли 2. ... Крd8? Тогда после 3. К : g5 Кb6 4. С : e6

их положение, в связи с угрозой 5. Kf7+, стало бы безнадежным.

3. Kf3 : g5 e6 — e5

Говоря выше о том, что варианты невозможно рассчитать, мы имели в виду эту позицию, где игра перестает быть форсированной.

4. 0 — 0 — 0 c5 : d4

Черные освобождают поле для коня d7, но это мало помогает.

5. Cd2 — b4+ Kd7 — c5

6. Ld1 : d4 ...

Черные ничего не могут противопоставить нарастающей атаке противника. Если сейчас 6. ... a5, то 7. C : c5+ Ф : c5 8. Лс4 Фd6 9. Лd1 Фb8 10. Л : c8! Ф : c8 11. Ф : e5+ с матом.

6. ... Cc8 — f5

7. g2 — g4 Kf6 : g4

Попытка исправить положение встречной жертвой. Не помогало 7. ... Ch7 из-за 8. Фс4.

8. Ld4 : g4 Kpe7 — f6

9. Cb4 — c3 Cf8 — d6

10. f2 — f4 ...

Здесь можно было прекратить сопротивление, но черные по инерции делают еще несколько ходов.

10. ... Ла8 — f8

11. Lh1 — f1 g7 — g6

12. Lg4 — g3 Lh8 — h4

13. Cf7 : g6! Заключительный удар. Не

трудно убедиться в том, что любое взятие слона приводит к разгрому. Поэтому черные сдались.

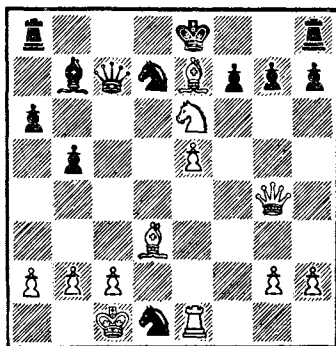
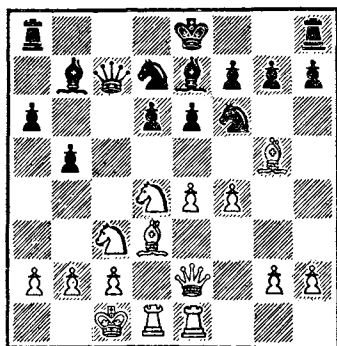
В следующем примере критическим оказывается поле e6 (диагр. 13).

1. e4 — e5 d6 : e5

2. f4 : e5 Kf6 — d5

3. Cg5 : e7 ...

После этого и следующих двух ходов могла возникнуть очень сложная игра в том случае, если бы черные нашли правильное продолжение. Поэтому лучше было сразу 3. К : e6! с такими вариантами: а) 3. ... fe 4. Фh5+ Kpd8 5. К : d5 С : d5 6. С : e7+ Кр : e7 7. Фg5+ Kpe8 8. Ф : g7 Lf8 9. С : h7 (с угрозой 10. Л : d5 ed 11. e6) Фс6 (или 9. ... Cc6 10. Cg6+ Kpd8 11. Л : d7+!) 10. Л :



Ход белых

d5!! Ф : d5 11. Сg6+ Кpd8 12. Лd1 Фc6 13. Се4!, и белые выигрывают; б) 3. ... С : g5+ 4. К : g5 К : c3 5. bc Ф : c3 6. Фg4 с многочисленными угрозами: 7. e6, 7. К : f7, 7. С : b5 и т. д.

3. ... Кd5 : c3

Если 3 ... К : e7, то 4. С : b5 ab 5. Кd : b5 Фc6 6. Кd6+ Кpf8 7. Лf1.

4. Фе2 — g4! Кc3 : d1

5. Кd4 : e6 ...

Белые осуществили задуманный тактический удар, после которого положение черного короля становится очень опасным. Начинаются конкретные угрозы (диагр. 14).

5. ... Фc7 — c6?

Решающая, на наш взгляд, ошибка в трудном положении. Следовало играть 5. ... fe 6. Cd6 Фb6!. Теперь ничего не дает 7. Фg5 из-за 7. ... Кf6! (7. ... Фd8?? 8. Сg6+ с матом), например: 8. ef Ф : d6 9. fg Лg8 10. С : h7 Л : g7 11. Ф : g7 0—0—0 12. Cd3 Кf2; или 10. Л : d1 Cd5! (проигрывало 10. ... Фе7 11. С : b5+! ab 12. Фh5+ Фf7 13. Ф : b5+ и т. д., а 10. Фc7 давало ничью: 11. Фh5+ Кре7 12. Фg5+ Кре8 13. Фh5+) 11. С : h7 Кpd7 12. С : g8 Л : g8, и черные, по меньшей мере, отражают атаку. Лучшим решением в ответ на 6 ... Фb6



является 7.  $\Phi : e6 + Kpd8$  8.  $Cf5!$   $Cc6$  9.  $L : d1$   $Le8$   
 10.  $\Phi f7$   $\Phi e3 +$  11.  $Kpb1$   $\Phi e2!$  12.  $Kpc1$ , и белые не могут избежать повторения ходов, так как после 12.  $Lc1$   $\Phi d2!$  (не допуская 13.  $e6$ ) 13.  $\Phi : g7$   $La7$  14.  $\Phi : h7$   $\Phi d4!$   
 15.  $c3$   $\Phi f2$  они рискуют проиграть.

6.  $Ke6 : g7 +$   $Kpe8 : e7$

7.  $\Phi g4 - g5 +$   $f7 - f6$

Также проигрывали черные в случае 7. ...  $Kpf8$   
 8.  $Kf5!$ .

8.  $e5 : f6 ++$   $Kpe7 - d8$

9.  $f6 - f7 +$   $Kpd8 - c7$

Затянуть сопротивление можно было путем 9. ...  $\Phi f6$   
 10.  $Ke6 + Kpe7$  (10. ...  $Kpc8$  11.  $\Phi g8 +!$ ) 11.  $Kc5 + Kpd8$   
 12.  $K : b7 + Kpc7$  13.  $\Phi : f6$   $K : f6$  14.  $Le7 +$  и 15.  $Kp : d1$ .

10.  $\Phi g5 - f4 +$ . Черные сдались. Если 10. ...  $Kpc8$ , то 11.  $Le8 +$ , а в случае 10. ...  $Kpb6$  белые отвечают 11.  $Le6$ . Не спасает и 10. ...  $\Phi d6$  из-за 11.  $Ke6 + Kpc6$  12.  $Ce4 +$ .

Нередко атака белых начинается с жертвы коня на  $e6$ , но разрушение позиции черного короля происходит иначе, чем в предыдущем примере (диагр. 15).

1.  $Kd4 : e6!$   $f7 : e6$

2.  $\Phi g4 - g6 +$   $Kpe8 - d8$

У черных был другой ответ — 2 ...  $Kpf8$ , при этом их король попадал под рентген ладьи  $f1$ , но атака продолжалась бы примерно так же, как в партии: 3.  $e5!$   $de$   
 4.  $f5!$   $e4$  (намереваясь ходом 5. ...  $Ke5$  «выкурить» белого ферзя с поля  $g6$ , так как не помогает 4. ...  $Kc5$  ввиду 5.  $Ch5!$   $K : h5$  6.  $fe + Cf6$  7.  $C : f6$   $K : f6$  8.  $L : f6 + gf$   
 9.  $\Phi : f6 + Kpe8$  10.  $Ld8 +!$ , и мат следующим ходом).  
 5.  $C : f6$   $C : f6$  (или 5. ...  $K : f6$ ). 6.  $Ch5!$ .

3.  $e4 - e5!$   $d6 : e5$

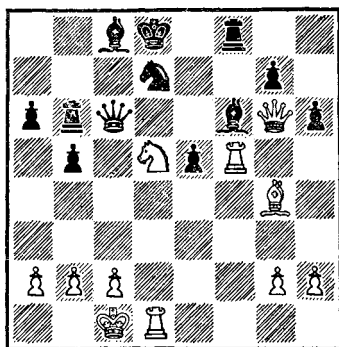
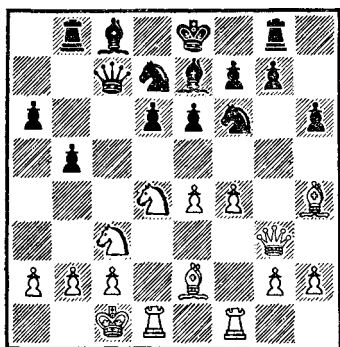
4.  $f4 - f5!$  ...

Вынудив черного короля перейти на вертикаль, находящуюся под обстрелом ладьи  $d1$ , белые вскрывают теперь линию  $f$  для второй ладьи.

4. ...  $e6 : f5$

Подключить ферзя к защите черным не удавалось. После 4. ...  $\Phi c6$  5.  $C : f6$   $C : f6$  6.  $Cf3$   $\Phi b6$  7.  $fe$   $\Phi : e6$   
 8.  $Cd5$   $Cg5 +$  9.  $\Phi : g5 +$  белые выигрывали.

5.  $Ch4 : f6$  ...



Ход белых

Этим разменом белые сокращают количество черных фигур, защищающих короля, и завоевывают прекрасное поле для коня (d5), который вступает в игру с темпом.

5. ... Ce7 : f6  
6. Kc3 — d5 Фc7 — c6  
7. Лf1 : f5 ...

Грозит 8. К : f6. Инициатива белых перерастает в атаку.

7. ... Лg8 — f8  
Конечно, не 7. ... Сg5+ из-за 8. Л : g5.

8. Ce2 — g4 Лb8 — b6

Кульминационный момент. Как белым продолжать атаку? (Диагр. 16).

9. Лf5 : f6! g7 : f6

Спасения уже не было. Если 9. ... Л : f6, то 10. Ф : g7 Ле6 11. Ch5 и т. д.

10. Фg6 — g7 Лb6 — b7

Черные просмотрели мат в безнадежном положении. Но и в случае 10. ... Ле8 они проигрывали: 11. К : b6 Ф : b6 12. Л : d7 + С : d7 13. Ф : d7 ×.

10. Фg7 — e7 ×.

Под атаку в центре черный король попадает значительно чаще, чем белый. И в этом нет ничего удивительного. Ведь белые имеют право первого хода, реже испытывают трудности с развитием фигур и, как правило, должны



В случае 5. С : f8 С : f8  
6. Фb3 К : с3 позиция белых разваливалась, как картонный домик.

5. ... Ке4 : с3!

Если сейчас 6. Ф : с3, то после 6 ... Лfe8 черные отыгрывают фигуру, получая и позиционное, и материальное преимущество.

6. Се7 — с5 Лf8 — е8+

7. Крe1 — f1 Сg4 — e6!!

Великолепный тактический удар, оправдывающий предыдущие действия черных (диагр. 19).

6. Сс5 : b6

Другие ходы также не

8. Ф : с3 Ф : с5; 8. Cd3 Kb5.

8. ...

9. Кpf1 — g1

10. Кpg1 — f1

11. Кpf1 — g1

12. Кpg1 — f1

13. Кpf1 — g1

14. Фа3 — b4

...

приносили облегчения:

Се6 : с4+

Кс3 — е2+

Ке2 : d4+

Кd4 — е2+

Ке2 — с3+

а7 : b6

Ла8 — a4!

Сначала нужно с темпом защитить своего слона, а потом можно будет забрать белую ладью.

15. Фb4 : b6

Кс3 : d1

Восьмиходовая комбинация черных закончилась материальным приобретением в виде ладьи и двух слонов за ферзя. При таком соотношении сил у белых нет никаких шансов на спасение.

16. h2 — h3

Ла4 : a2

17. Кpg1 — h2

Кd1 : f2

18. Лh1 — e1

Ле8 : e1

19. Фb6 — d8+

Сg7 — f8

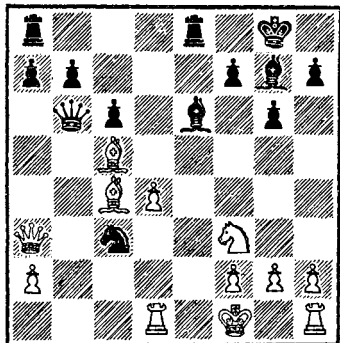
Связку этого слона не удастся использовать, так как белым нечем играть.

20. Кf3 : e1

Сс4 — d5

21. Кe1 — f3

Кf2 — e4



Белым пора сдаваться. Но еще последовало:

22.	Фd8 — b8	b7 — b5
23.	h3 — h4	h7 — h5
24.	Kf3 — e5	Kpg8 — g7
25.	Kph2 — g1	Cf8 — c5+
26.	Kpg1 — f1	Ke4 — g3+
27.	Kpf1 — e1	Cc5 — b4+
28.	Kpe1 — d1	Cd5 — b3+
29.	Kpd1 — c1	Kg3 — e2+
30.	Kpcl — b1	Ke2 — c3+
31.	Kpb1 — c1	La2 — c2 ×.

Положение короля в центре служит отличным ориентиром для выбора плана игры. Однако это не говорит о том, что активной стороне всегда гарантирован стопроцентный успех, если противник хорошо защищается (диагр. 20).

Черные готовы ходом c6 — c5 начать атаку на неприятельского короля. Но первым к активным действиям приступают белые.

1. e3 — e4!                      Фf5 — f4+

В случае 1. ... Фg4 у белых был выбор между прозаическим 2. Ф : g4 К : g4 3. Лd2 с ясным преимуществом в эндшпиле и острым 2. Фh2 0 — 0 (плохо 2. ... К : e4 3. Фе5+ Kpf8 4. f3! Ф : f3 5. Лhf1 Фе3+ 6. Kpb1 и т. д.) 3. e5 Kd5 4. Kpb1, после чего они могли развить сильное наступление на королевском фланге.

2. Kpcl — b1                      Лh8 : h4

3. e4 — e5                      Лh4 : h1

Если сразу 3. ... Kh5, то 4. Л : h4 Ф : h4 5. e6.

4. Лd1 : h1                      Kf6 — h5

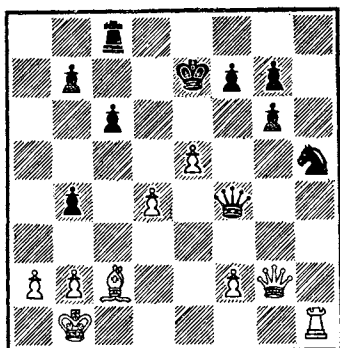
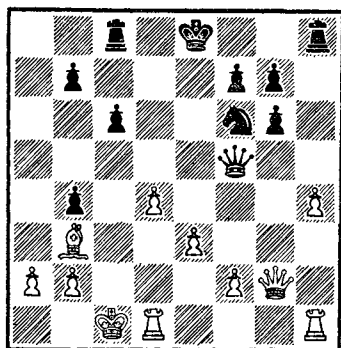
К немедленному проигрышу вело 4. ... Фе4+. Например: 5. Ф : e4 К : e4 6. Лh8+ Kpd7 7. e6+ fe 8. С : e6+.

5. Сb3 — c2                      ...

Грозит 6. С : g6, а на 5 ... Фh6 последует 6. e6. Не спасает 5. ... Ф : d4 6. e6 Kf4 7. ef+ Kp : f7 8. Фg4 Лc7 (8. ... Лd8 9. Лd1) 9. С : g6+.

5. ...                      Кре8 — e7

Попав под атаку, нужно сохранять хладнокровие и, терпеливо парируя угрозы партнера, искать встречные шансы. Необходимо помнить о том, что при атаке комбинационные мотивы зачастую возникают в позиции шахматиста, владеющего инициативой (диагр. 21).



Ход белых

Исходя из сказанного, последний ход черных — роковая ошибка. Необходимо было играть 5. ... Крd7 6. С : g6 fg 7. Ф : g6 Лh8 8. Л : h5 Л : h5 9. Ф : h5 Ф : d4, и белые не могут развить успех из-за слабости первой горизонтали.

6. Сс2 : g6!                      f7 : g6  
7. Фg2 : g6                      Фf4 : d4

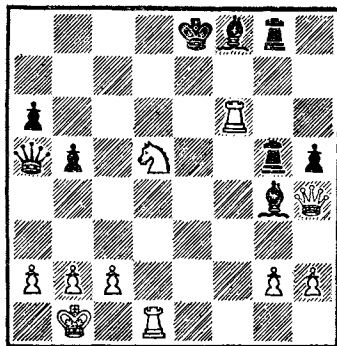
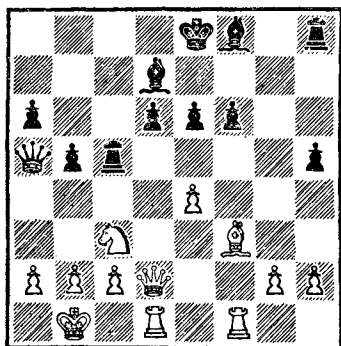
Приходится, так как теперь 7. ... Лh8 проигрывало: 8. Фd6+ Кре8 (8. ... Кpf7 9. e6+ Кpg8 10. Ф : f4 К : f4 11. Л : h8+ Кр : h8 12 e7) 9. Фb8+Кре7 10. Ф : b7+ Кpf8 11. Фb8+ Кре7 12. Фd6+ Кре8 13. Ф : c6+, и т. д.

8. Фg6 : h5                      Фd4 — d3+

Если 8. ... Фе4+ 9. Кра1 Фg2, то 10. Лd1, сохраняя сильную атаку.

Открытое положение короля не оставляет черным никаких надежд.

9. Крb1 — a1                      Лс8 — d8  
10. Лh1 — g1                      Лd8 — d7  
11. Лg1 : g7+                      Кре7 — d8  
12. Лg7 — g1                      Крд8 — c7  
13. e5 — e6                      Лd7 — d5  
14. Фh5 — g4                      b4 — b3  
15. e6 — e7                      Лd5 — e5  
16. Фg4 — g7                      Крс7 — d6  
17. Фg7 : e5+. Черные сдались.



Ход белых

Идеи освобождения поля и освобождения линии встречаются не только в комбинациях (диагр. 22).

1. e4 — e5! ...

Этим типичным ходом белые одновременно включают в атаку и коня, и слона.

1. ... Лс5 : e5

Плохо было 1. ... fe из-за 2. Фg5.

2. Фd2 — f4 ...

Угрожает 3. Ф : f6.

2. ... Ле5 — f5

3. Фf4 — g3 Лf5 — g5

И после 3. ... Лh6 4. Лfe1 атака белых развивалась беспрепятственно.

4. Фg3 — h4 ...

Грозит 5. Ke4.

4. ... d6 — d5

5. Cf3 : d5 e6 : d5

Продлить сопротивление можно было путем 5 ... Ce7.

6. Лf1 : f6 Лh8 — g8

Или 6. ... Лg4 7. Ле1 + Се7 8. Л : e7 + Кр : e7 9. К : d5 + Кре8 10. Лf8 +! с матом.

7. Кс3 : d5 ...

Угрожая 8. Л : a6.

7. ... Cd7 — g4

Если теперь 8. Л : а6, то 8. ... Л : d5!! с выигрышем (диагр. 23).

8. Лf6 : f8+!! Черные сдались ввиду варианта 8. ... Кр : f8 9. Лf1+ Кре8 (9. ... Cf5 10. Л : f5+) 10. Кf6+, и белые выигрывают.

Атака на короля часто сопровождается эффектными тактическими ударами и комбинациями, построенными на идее разрушения. Активная сторона преследует одну и ту же цель: раскрыть короля противника, лишив его пешечного и фигурного прикрытия (диагр. 24).

Черный король стоит плохо, но как до него добраться?

1. Кd4 — e6! ...

Намереваясь на следующем ходу сыграть 2. Кdc7, белые вынуждают противника побить коня, после чего вскрывается линия f.

1. ... Cd7 : e6

2. f5 : e6+ Кpf7 — f8

Взятие пешки влекло за собой материальные потери: 2. ... Кр : e6 3. Фb3 Кpd7 4. Сb5+ Кс6 5. Кb4 (диагр. 25).

3. Кd5 : f6!! Kg8 : f6

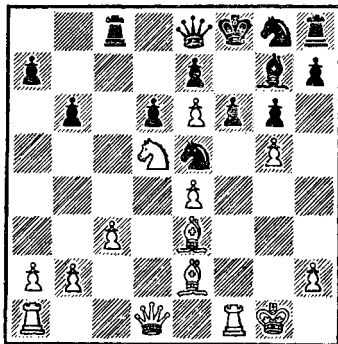
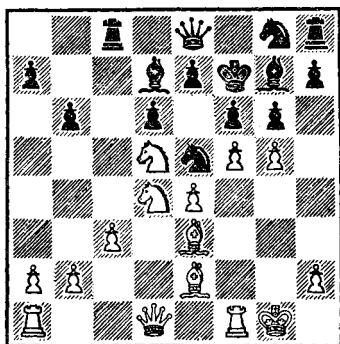
Или 3 ... ef 4. Ф : d6+ Фе7 5. Ф : e5 и т. д.

4. g5 : f6 Cg7 : f6

5. Ce3 — h6+ Кpf8 — g8

№ 24. Гусев — Ауэрбах  
Москва, 1951 г.

№ 25



Ход белых





13.	...	a7 — a5
14.	b3 : c4	a5 — a4
15.	Kpg1 — g2	a4 — a3
16.	Lf1 — f2	Фd8 — e7
17.	Lf2 — f1	g6 — g5
18.	Lf1 — f5	g5 — g4

Предлагая белым выиграть ферзя путем 19. Лg5+ Ф : g5 20. С : g5 Kpf8, после чего у черных появляется слабая надежда.

19. c4 — c5! ...

Марш пешки тут же решает судьбу партии.

19. ... Фе7 — d8

20. c5 — c6 Фd8 — e7

21. c6 — c7. Черные сдались.

Бывают случаи, когда не удастся использовать позицию короля в центре для создания атаки. Но при этом активная сторона с помощью временных жертв добивается материального преимущества (диагр. 27).

1. ... Лb8 : b2!!

2. Фd2 : b2 Kf6 : e4!

Тактическая операция черных преследует цель реализовать мгновенные выгоды позиции, возникшие благодаря неудачному геометрическому расположению фигур противника.

3. Се3 — d2 ...

После 3. fe С : c3+ 4. Cd2 С : b2 5. С : a5 С : a1 белые оставались без пешки.

3. ... Ке4 : d2

4. Ла1 — c1 ...

Для того чтобы избежать атаки, белые стремятся любой ценой осуществить рокировку. Продолжение 4. Кр : d2 d5 их явно не устраивало.

4. ... Kd2 : c4

5. Се2 : c4 d6 — d5

6. Сс4 : d5 c6 : d5

7. 0 — 0 ...

Наконец-то белые рокировали, но их конь оказался связанным. И это обстоятельство в данный момент имеет решающее значение.

7. ... Сс8 — a6

8. Лf1 — d1 Лf8 — c8

9. Лd1 : d5 ...

Не спасает. В результате разменной комбинации конь освобождается от связки, но попадает в западню и гибнет на краю доски.

9.	...	Фа5 : d5
10.	Кс3 : d5	Сg7 : b2
11.	Лс1 : с8+	Са6 : с8
12.	Кd5 — e7+	Кpg8 — f8
13.	Кe7 : с8	Сb2 — d4+
14.	Кpg1 — f1	Сd4 — с5

Конь отрезан. Остальное понятно.

15.	Кpf1 — e2	Кpf8 — e8
16.	Кpe2 — d3	Кpe8 — d7
17.	Кpd3 — с4	Сс5 — g1
18.	Кс8 : a7	Сg1 : a7

Белые сдались.

Здесь мы расстаемся с neroкировавшим королем, но не надолго (к этой теме мы еще вернемся частично во второй части, где основное внимание будет уделено выявлению причин возникновения ранней атаки). Необходимо, чтобы читатель самостоятельно, тщательно и глубоко проанализировал примеры данной главы. Комментируя партии, мы обращали внимание лишь на главные, принципиальные продолжения, оставляя шахматисту простор для аналитического творчества.

Решение заданий также будет способствовать повышению класса игры.

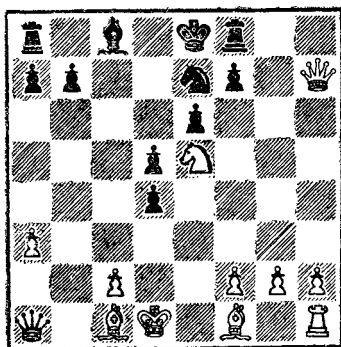
## Задания

Приступая к выполнению заданий (диагр. 28—43), читатель должен помнить о том, что успешное ведение атаки зависит от способности играющего быстро и точно рассчитывать варианты, а также от умения своевременно находить и осуществлять тактические удары и комбинации. И одна, и другая грань мастерства поддается шлифовке при самостоятельных тренировках.

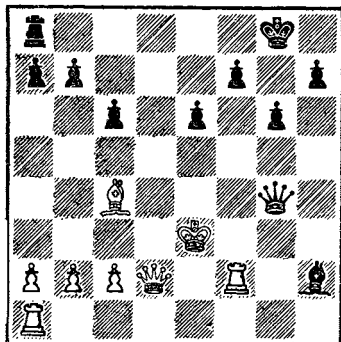
Поэтому стремитесь находить решения, не передвигая фигур <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> На диагр. 29, 33, 38 — ход черных, на остальных — ход белых.

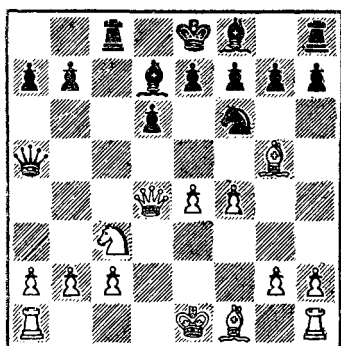
№ 28



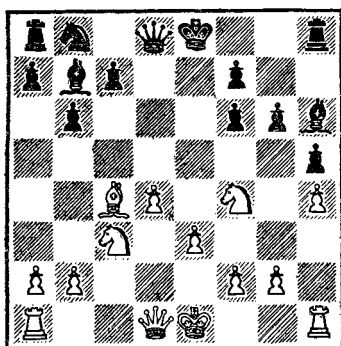
№ 29



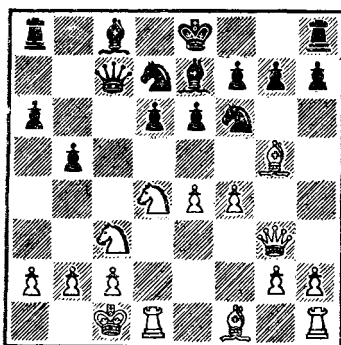
№ 30



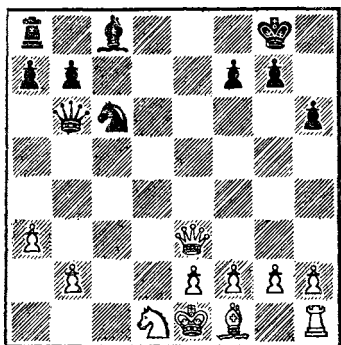
№ 31



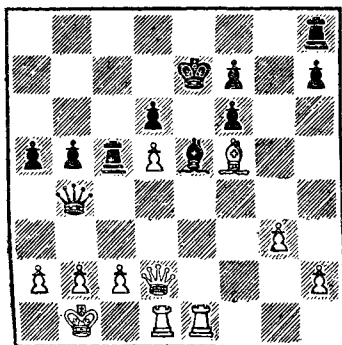
№ 32



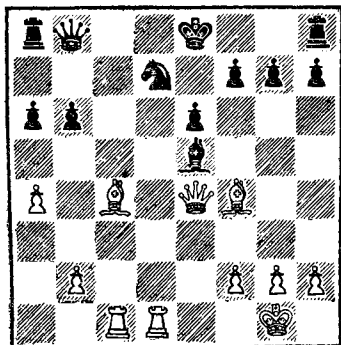
№ 33



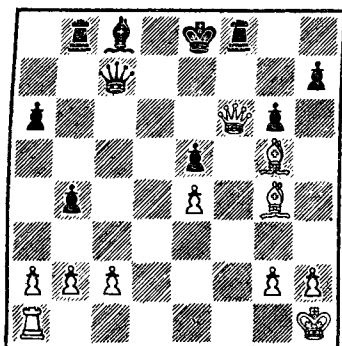
№ 34



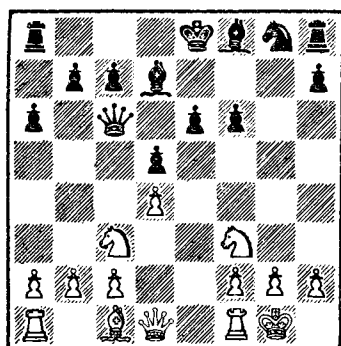
№ 35



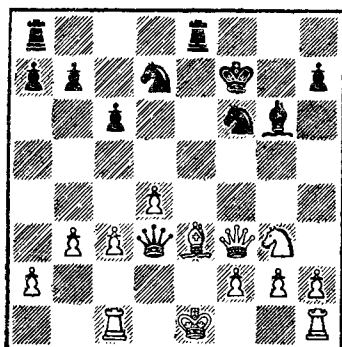
№ 36



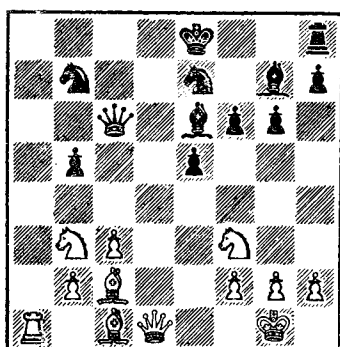
№ 37

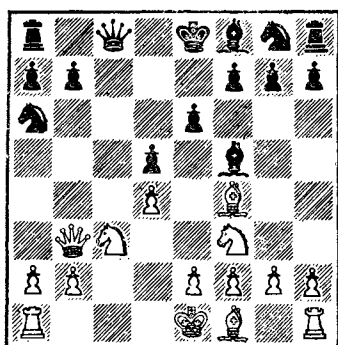
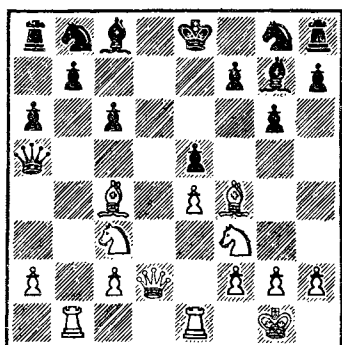
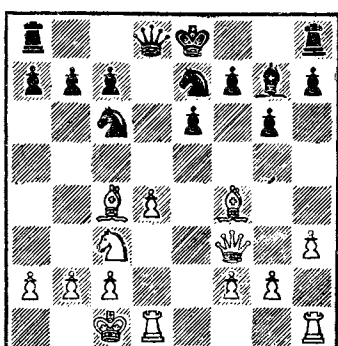
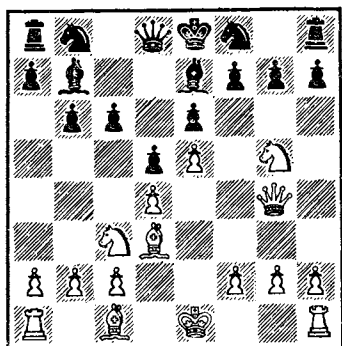


№ 38



№ 39

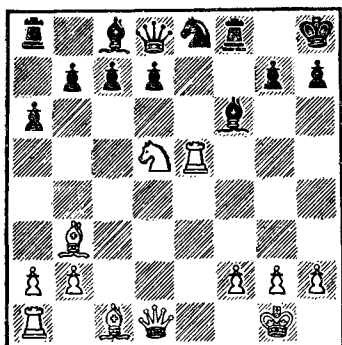




## Глава II. АТАКА ПОЗИЦИИ КОРОТКОЙ РОКИРОВКИ

Если само положение неприятельского короля в центре подсказывает мысли об атаке, то здесь мы имеем более сложные случаи, потому что позиция короткой рокировки в общем-то считается надежным укрытием для главной фигуры. Не напрасно же шахматные учебники рассматривают осуществление быстреей рокировки в числе основных задач дебюта.

И все-таки рокировавший король нередко попадает под атаку. Почему?



Ход белых

ми слагаемыми успеха активной стороны.

Для пояснения сказанного возьмем пример из практики (диагр. 44).

Что мы видим на шахматной доске? У черных лишняя пешка, но все фигуры, кроме слона, расположены на 8-й горизонтали, т. е. очень пассивно. Большинство из них не сможет оказать в случае необходимости помощь своему королю, положение которого ослаблено из-за отсутствия пешки f.

В противовес этому белые владеют большим пространством. Открытая позиция на доске позволит их фигурам развить максимальную активность, если на королевском фланге возникнет атака.

Но, с другой стороны, бесспорное превосходство является временным, неустойчивым, а точнее, мгновенным. Ведь ладья атакована слоном противника, а коня с его идеальной стоянки в центре может прогнать черная пешка. Если белые не найдут эффективного пути разрешения позиции, то их преимущество может быть утеряно.

Вот почему, правильно оценив положение, они приступают к комбинационной атаке на короля.

1. Сb3 — c2!! ...

Слон прицеливается к самому слабому пункту в позиции черных, защищенному одним королем. Выясня-

Очевидно, в процессе игры происходят неблагоприятные изменения: образуются слабые поля, оттесняются фигуры, защищающие короля, и т. д. В это же время активная сторона получает преимущество в развитии, гармонично располагает силы и захватывает инициативу, иными словами, создает предпосылки для атаки.

Своевременное определение указанных предпосылок и правильная оценка позиции являются первыми

ется, что ладья неуязвима, так как в случае 1. ... С : е5 белые отвечают 2. Фh5, создавая неотразимые угрозы.

1. ... g7 — g6

Кажется, ничего страшного не произошло, ведь ладье все равно придется отступить.

2. Ле5 — h5!! ...

Снова атакуя пункт h7. И опять-таки ладья неприкосновенна.

2. ... Lf8 — g8

Угрожало 3. С : g6, против чего 2. ... Kg7 не являлось защитой.

3. Lh5 : h7+! ...

Жертвуя ладью, белые разрушают пешечное прикрытие черного короля.

3. ... Kph8 : h7

4. Фd1 — h5+ Kph7 — g7

5. Фh5 : g6+ Kpg7 — f8

6. Сс1 — h6+ Lg8 — g7

Единственный ответ. Проигрывало 6. ... Сg7, на что белые продолжали бы 7. Фf5+ Kf6 8. К : f6 С : h6 9. Kh5+.

7. La1 — e1! ...

Ладья вступает в игру, угрожая 8. Л : e8+ Ф : e8 9. Ф : f6+, и т. д.

7. ... Cf6 : b2

Угроза отражена. Теперь ничего не дает 8. Л : e8+. Неужели белые просчитались? Конечно, нет! Уж слишком много фигур находится на королевском фланге. Значит, нужно искать комбинацию (диагр. 45).

8. Kd5 — f6!! ...

Завлекая слона на прежнюю позицию.

8. ... Сb2 : f6

Других ходов не было. Остальное понятно без комментариев.

9. Le1 : e8+! Фd8 : e8

10. Фg6 : f6+ Фе8 — f7

11. Ch6 : g7+ Kpf8 — g8

12. Сс2 — h7+ Kpg8 : h7

13. Фf6 — h6+! Kph7 — g8

14. Фh6 — h8 ×.

Атака закончилась матом. Значит, белые не ошиблись ни при оценке исходной позиции, ни тогда, когда решили,





стоит на f4, а не на f2, ослаблена диагональ g1 — a7, а с нею и позиция короля. У черных же подобных минусов нет. Однако делать окончательные выводы относительно шансов сторон еще рано, потому что преимущество последних весьма незначительно. Правда, очередной ход за черными. Может быть, поэтому удастся, захватив инициативу, увеличить временные выгоды создавшейся ситуации?

1. ... Се6 — d7

Этим ходом начинается преследование белых фигур. Позиционная угроза 2. ... С : a4 неприятна тем, что может привести к образованию сдвоенных пешек по линии a.

2. Ка4 — b2

Приходится отступать, т. е. делать бесцельный ход в то время, как черные с темпом улучшили позицию слона, что станет очевидным через несколько ходов.

2. ... Кf6 — g4!

Во-первых, это — угроза: 3. ... С : g5 4. fg Ф : h2×, а во-вторых, после размена слонов начнет сказываться слабость черных полей в лагере белых.

3. Сg5 : e7 Фd6 : e7

Черные удачно разменяли своего пассивного слона и одновременно улучшили позиции коня и ферзя, не утратив инициативы. Сейчас грозит 4. ... Фе3+.

4. Фd1 — f3

Заслуживало внимания 4. Фе1, так как сделанный ход окончательно передает инициативу в руки черных.

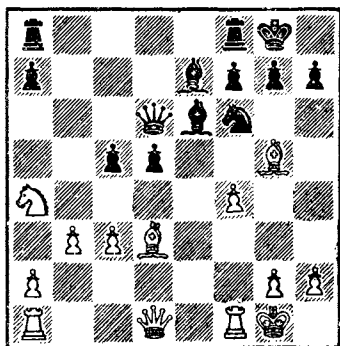
4. ... с5 — c4!

Освобождение поля на очень важной диагонали g1 — a7.

5. b3 : c4

После 5. Сс2 Фс5+6. Крh1 Лае8 черные захватывали линию e.

5. ... Ла8 — b8!



Ход черных

Ладья с темпом занимает открытую линию b.

6. Kb2 — d1 ...

Печальная необходимость. Проигрывало 6. Лаб1 из-за 6. ... dc. Например: а) 7. К : с4 Л : b1 и 8. ... Фс5+; б) 7. С : с4 Л : b2 8. Л : b2 Фс5+; в) 7. Се4 (Се2) Лfe8 8. Лfe1 Фс5+ или 8. Cd1 Cf5; г) 7. Сс2 Фе3+ 8. Ф : e3 К : e3 9. Лf2 К : с2 10. Л : с2 Cf5.

6. ... d5 : с4  
7. Cd3 — с2 Фе7 — с5+

На протяжении семи ходов белые лишены возможности сделать хотя бы один полезный ход. Все их усилия направлены на отражение угроз.

8. Kpg1 — h1 f7 — f5!

Защищая коня и освобождая путь ладье f8.

9. h2 — h3 Лf8 — f6

Ладья подключается к атаке, косвенно защищая коня.

10. Ла1 — b1 Лb8 : b1

11. Сс2 : b1 Cd7 — с6

Вот почему мы говорили выше, что слон на d7 стоит лучше, чем на e6. Черные нападают на самый слабый пункт белых — пешку g2.

12. Фf3 — g3 Лf6 — g6

13. Лf1 — g1 Сс6 — a4!

После этого белым не избежать материальных потерь.

14. Фg3 — h4 Са4 : d1

15. Фh4 — d8+ Фс5 — f8

16. Фd8 — d5+ Kpg8 — h8

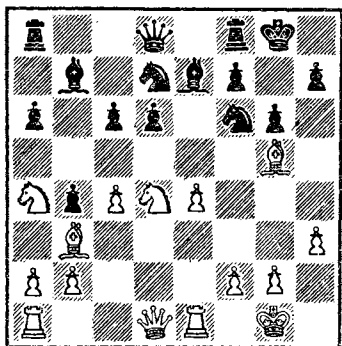
17. Фd5 : с4 Лg6 — b6

Белые сдались.

В этой партии черные одержали победу, ничем не пожертвовав. И все-таки их игра производит большое эстетическое впечатление, ведь они развивали атаку, искусно пользуясь инициативой.

Осветив основные вопросы, сопутствующие атаке на позицию короткой рокировки (оценка позиции, тактические средства, инициатива), перейдем к рассмотрению различных планов.

Основными признаками, указывающими на возможность атаки на неприятельского короля, являются слабые поля в позиции рокировки (диагр. 47).



Ход белых

Больше всего слабостей вблизи короля возникает тогда, когда коневая пешка в отсутствие слона стоит на соседнем поле (g3 или g6). В нашем примере слабыми являются только два поля: g7 и h6, а третье (поле f6) пока надежно защищено тремя черными фигурами.

Итак, позиция белых лучше. Их преимущество обуславливается еще и тем, что фигуры занимают активные положения, чего не скажешь о силах противника.

Исходя из данной оценки, план будущей атаки белых можно сформулировать примерно так: 1) вскрыть линии для увеличения ударной мощи собственных фигур; 2) ввести в бой ферзя и ладью a1; 3) разрушить позицию черного короля; 4) реализовать полученное преимущество.

1. c4 — c5! ...

Отличная идея. Пешка приносится в жертву ради включения в игру белополюсного слона, которому в дальнейшем предстоит сыграть важную роль. Кроме того, белые, сдвигая пешки противника, получают преимущество в центре и одновременно блокируют слона b7.

1. ... d6 : c5

После 1. ... К : c5 2. К : c5 dc 3. Кf3 Ф : d1 4. Ла : d1 двоякая черная пешка особой ценности не представляла, а угрозы белых 5. e5 Кd5 6. С : e7 К : e7 7. Лd7 и 5. Ch6 Ле8 6. Kg5 выглядели весьма внушительно.

2. Кd4 — f3 Лf8 — e8

3. Фd1 — c2 Кf6 — h5

Угрожало 4. Фc4 Лf8 5. Ch6. На 3. ... Кrg7 белые продолжали бы по плану: 4. Лад1.

Черные пытаются перестроить силы для защиты, но белые двумя угрозами подряд препятствуют выполнению этого замысла.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 4. Фс2 — с4 | Ле8 — f8 |
| 5. Сg5 — h6 | Кh5 — g7 |
| 6. Ла1 — d1 | Фd8 — c7 |
| 7. e4 — e5! | ...      |

Белые приступают к решительному штурму.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 7. ...       | Ла8 — e8  |
| 8. e5 — e6!  | f7 : e6   |
| 9. Ле1 : e6! | Кpg8 — h8 |

Конечно, нельзя было играть 9. ... К : e6 из-за 10. Ф : e6+ Кph8 11. Л : d7.

- |               |     |
|---------------|-----|
| 10. Кf3 — g5! | ... |
|---------------|-----|

Партия достигла того предела, когда дальнейшее развитие атаки не может иметь успеха без применения тактических средств. Сейчас проигрывают черные в случае 10. ... С : g5. На это у белых имеется такой вариант: 11. С : g7+ Кр : g7 12. Л : e8 Л : e8 13. Фf7+.

- |         |          |
|---------|----------|
| 10. ... | Кd7 — f6 |
|---------|----------|

На 10. ... Лf4 белые подготовили блестящий тактический удар: 11. Л : e7!

- |              |     |
|--------------|-----|
| 11. Ле6 — e1 | ... |
|--------------|-----|

Создавая две угрозы: 12. С : g7+ Кр : g7 13. Ке6+ и 12. Кf7+. Черные выбирают меньшее из зол, хотя и после этого их позиция незащитима.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 11. ...       | Сb7 — c8  |
| 12. Kg5 — f7+ | Кph8 — g8 |

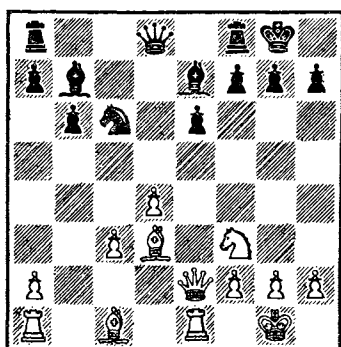
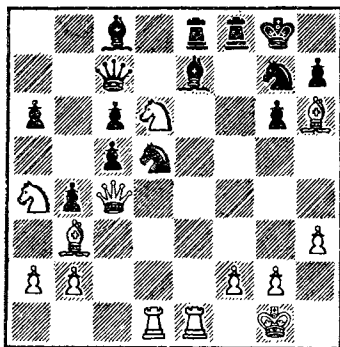
Или 12. ... Л : f7 13. Ф : f7 Кf5 14. Ф : f6+! С : f6 15. Л : e8×.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 13. Кf7 — d6+ | Кf6 — d5 |
|---------------|----------|

А теперь следует развязка (диагр. 48).

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 14. Лd1 : d5!  | с6 : d5   |
| 15. Фс4 : d5+  | Сс8 — e6  |
| 16. Ле1 : e6!  | Кg7 : e6  |
| 17. Фd5 : e6+  | Кpg8 — h8 |
| 18. Фе6 — g8+! | Лf8 : g8  |
| 19. Кd6 — f7×. |           |

В партии Петерс — Ломбарди белые перед решительным штурмом произвели централизацию своих фигур. Это позволило им использовать пешку e в качестве тарана при разрушении позиции черных, а ладьи пожертвовать при проведении матовой комбинации. Необходимо отметить, что централизация сил нередко служит хорошей подготовкой активной стороны к атаке. Распо-



Ход белых

ложение фигур в центре доски и на центральных вертикалях является очень удобным, так как способствует переброске армии атакующего на королевский фланг.

В следующей партии у черных нет слабостей вблизи короля. Однако, пользуясь «правом нападать», белые сначала вызывают ход  $g7 - g6$ , а затем приступают к подготовке атаки (диагр. 49).

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. $\text{Фe2} - \text{e4}$ | $g7 - g6$                |
| 2. $\text{Cc1} - \text{h6}$ | $\text{Лf8} - \text{e8}$ |
| 3. $\text{Фe4} - \text{g4}$ | ...                      |

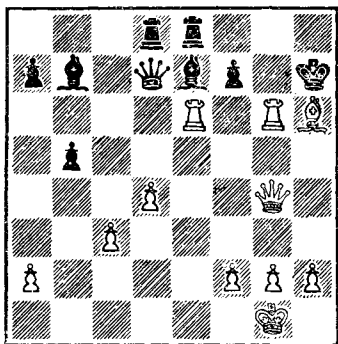
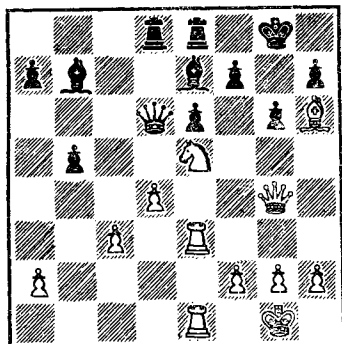
Расположение пешек на полях  $e6, f7, g6, h7$  при белом слоне на  $h6$  всегда служило хорошим мотивом для комбинаций с идеей разрушения. И сейчас белые угрожают после 4.  $\text{Л} : e6!!$   $\text{Cc8}$  5.  $\text{C} : g6!$   $hg$  6.  $\text{Л} : g6+$   $\text{Kph7}$  7.  $\text{Лe6!}$   $\text{Лg8}$  8.  $\text{Фh5}$  быстрой победой.

- |        |                          |
|--------|--------------------------|
| 3. ... | $\text{Фd8} - \text{d5}$ |
|--------|--------------------------|

Угрозу, указанную в предыдущем примечании, лучше было отразить путем 3. ...  $\text{Cf6}$ , так как ферзь в центре доски стоит неудачно, ибо может подвергнуться нападению со стороны белых.

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 4. $\text{Лe1} - \text{e3}$ | $\text{Ла8} - \text{d8}$ |
| 5. $\text{Cd3} - \text{e4}$ | ...                      |

Неточность, которая могла привести к нежелательному результату. Следовало продолжать 5.  $\text{Лаe1}$ , не опасаясь 5. ...  $\text{Ф} : a2$ , так как в этом случае белые проводили



комбинацию, аналогичную разобранной выше:  
6. Л : е6! Сс8 7. С : g6 и т. д.

5. ... Фd5 — d7  
6. Ла1 — e1 ...

Этот идейный в общем-то ход в данном конкретном положении является ошибкой, вызванной тактическим просчетом. Необходимо было отступить слоном на с2, после чего белые могли готовить атаку по такой примерно схеме: Ла1 — e1, h2 — h4 — h5 : g6, Кf3 — g5 и т. д.

6. ... b6 — b5

Черные упускают неожиданный шанс: 6. ... f5 7. С : c6 С : c6 8. Фg3 С : f3 9. Ф : f3 Cf6 с вполне удовлетворительным положением. По-видимому, этот вариант остался за кулисами из-за того, что оба партнера просмотрели, что на 9. Л : e6 у черных имеется великолепная реплика: 9. ... Cd6 с победой!

7. Се4 : c6! Фd7 : c6  
8. Кf3 — e5 ...

Белые переходят к решительным действиям.

8. ... Фс6 — d6

Не спасало 8. ... Фd5 из-за 9. Лf3 f5 10. Фg3 Cd6 11. Cf4 и т. д.

Теперь же белые проводят тематическую для данной позиции комбинацию (диагр. 50).

9. Ke5 : g6! h7 : g6  
10. Ле1 : e6! Фd6 — d7

Другое продолжение 10 ... Фd5 11. Л : g6+ Кph7

12. Лее6! Ф : g2+ 13. Ф : g2 С : g2 14. Лg7+ Крh8  
 15. Л : f7 Сd5 16. Ле : e7 С : f7 17. Л : f7 приводило чер-  
 ных к безрадостному эндшпилю.

11. Ле6 : g6+! Кpg8 — h7

12. Ле1 — e6! ...

Картинная позиция, заслуживающая внимания (ди-  
 агр. 51).

12. ... Се7 — f6

Если бы черные избрали 12. ... Лg8, то после 13. Сg7  
 они бы не избежали мата. Впрочем, и сейчас близок та-  
 кой же финал.

13. Лg6 : f6 Ле8 — g8

14. Сh6 — g5! ...

Исход сражения не вызывает сомнений. Партия  
 заканчивается так:

14. ... Лg8 — g7

15. Фg4 — h5+ Крh7 — g8

16. Лf6 — h6 Лg7 — h7

17. Лh6 : h7 Фd7 : e6

18. Лh7 — h8+ Кpg8 — g7

19. Фh5 — h7×.

Последние два примера показывают, какие опасности  
 ожидают черного короля, когда коневая пешка стоит  
 на g6. В следующем фрагменте пострадавшими по ана-  
 логичной причине оказались белые (диагр. 52).

Белый король находится еще в центре, и поэтому  
 напрашивается 1. ... Сh3, препятствуя короткой роки-  
 ровке. Но тогда белые после 2. f4 Фс5 3. 0 — 0 — 0  
 уводят короля на ферзевый фланг, соглашаясь на худ-  
 шую позицию.

1. ... Ла8 — e8!

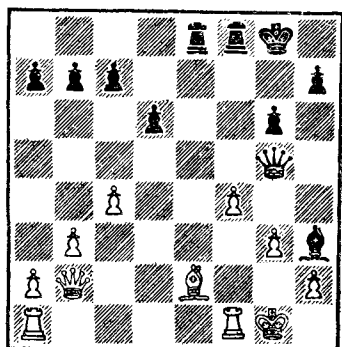
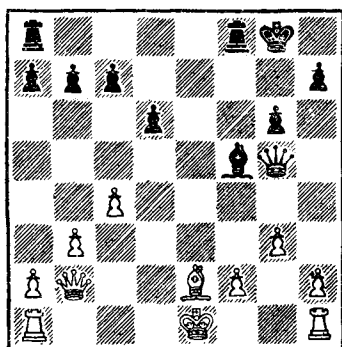
Теперь длинная рокировка не проходит. В случае 2.  
 f4 Фе7 белый король может навсегда остаться в центре.

2. 0 — 0 Cf5 — h3

На любой ход ладьей следует жертва на f2. Например:  
 3. Лd1 Л : f2! 4. Кр : f2 Фе3+ 5. Крe1 Сg4 (можно и  
 сразу 5. ... Фg1+ 6. Кpd2 Л : e2+, но мы играем 5. ...  
 Сg4 для того, чтобы не рассматривать другие отступле-  
 ния белой ладьи на третьем ходу) 6. Лd2 С : e2 7. Л : e2  
 Фg1+ 8. Кpd2 Л : e2+! 9. Кр : e2 Ф : h2+ и 10. ...  
 Ф : b2.

3. f2 — f4 ...





Ход черных

Рассчитывая после 3. ... Фс5+ 4. Лf2 успешно продолжать борьбу. Однако черные задумали и осуществляют блестящую жертву ферзя, в результате чего белый король лишается защитников, а черная ладья попадает на 2-ю горизонталь (диагр. 53).

- |    |          |            |
|----|----------|------------|
| 3. | ...      | Ch3 : f1!! |
| 4. | f4 : g5  | Ле8 : e2   |
| 5. | Фb2 — c3 | ...        |

Затянуть сопротивление можно было, играя 5. Фd4 Ch3 6. Фh4 Cg2 7. Ле1 Л : a2 8. b4 Cc6 9. b5 Лg2+ 10. Kph1 Ле2+ 11. bc Л : e1+ 12. Kph2 bc с выигранным эндшпилем у черных (указано Болеславским).

- |    |     |          |
|----|-----|----------|
| 5. | ... | Cf1 — g2 |
|----|-----|----------|

Если 5. ... Ch3, то 6. g4!. Сейчас грозит 6. ... Cc6 с последующим 7. ... Лg2+.

- |    |          |     |
|----|----------|-----|
| 6. | Фс3 — d3 | ... |
|----|----------|-----|

Не помогло 6. Ле1 из-за 6. ... Ch3!.

- |    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 6. | ...       | Cg2 — f3  |
| 7. | Ла1 — f1  | Ле2 — g2+ |
| 8. | Kpg1 — h1 | Cf3 — c6  |

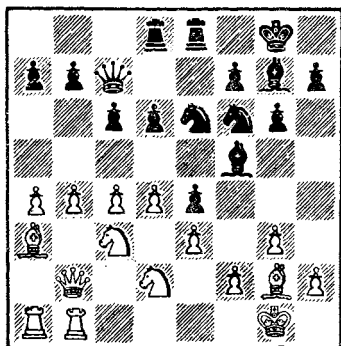
Черная батарея построена. Это значит, что белому ферзю не спастись от вскрытого нападения.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 9.  | Лf1 : f8+ | Kpg8 : f8 |
| 10. | Фd3 — f1+ | Лg2 — f2+ |

Белые сдались.

Во многих современных дебютных системах применяется fianchetto, при котором ослабленные поля защищает слон. Совершенно понятно, почему активная сторона стремится разменять этого защитника (диагр. 54).

Фигуры и особенно пешки белых выстроились для атаки на ферзевом фланге. Но на участке, где расположен их король, у них не все в порядке из-за слабости пунктов f3 и h3. Кроме того, пешка e4 мешает организовать защиту. Учитывая все это, черные приступают к подготовке атаки на короля.



Ход черных

1. ... Фс7 — d7!

Ферзь направляется на королевский фланг.

2. c4 — c5 ...

Попытка затормозить наступление противника путем 2. h4 могла лишь привести к образованию новых слабостей после 2. ... g5. Плохо было и 2. Кс : e4 ввиду 2. ... К : e4 3. К : e4 С : e4 4. С : e4 К : d4! — черные отыгрывали пешку, получая лучшую позицию.

2. ... Ке6 — g5

3. c5 : d6 ...

При атаках на разных флангах каждый темп имеет большое значение. В связи с этим интересно проверить, могли ли белые чего-нибудь достичь, играя 3. h4? В случае 3. ... Kh3+ 4. Kpf1 d5 5. b5 Cg4 6. bc bc 7. Фb7 Фf5 8. С : h3 С : h3+ 9. Kpe1 Kg4 10. Kd1 они получали хорошие контршансы. Поэтому в ответ на 3. h4 черным лучше всего продолжать 3. ... Kf3+!. Если теперь белые изберут 4. С : f3, то последует 4. ... ef 5. Лd1 Cg4 с угрозой 6. ... Ch5. Не лучше и ходы королем: 4. Kpf1 Ch3; 4. Kph1 Cg4.

Можно сделать вывод, что продолжение 3. h4 не давало белым никаких выгод.

3. ... Cf5 — h3!



гур говорит о том, что они готовят игру на ферзевом фланге в связи с продвижением b7 — b5.

Но зная, какую защитную роль играет слон белых, черные совершают выпад конем в центре, после чего партия неожиданно принимает другое направление.

1 ... Kf6 — e4!

Черные не опасаются того, что их пешка станет слабой и, возможно, вскоре будет проиграна, ведь взамен они получают полуоткрытую линию f, а fianкетированный слон белых выбывает из игры. Таким образом, возникают предпосылки для атаки на белого короля.

2. Cg2 : e4 ...

Белые могли воздержаться от размена, продолжая 2. Cb2. Но тогда черные получали великолепную игру путем 2. ... Kb4 3. Фе3 b5! 4. a3 (4. cb C : c3) Ка6 5. cb Kc7.

2. ... f5 : e4

3. Фd3 — c2 ...

Ошибка, предоставляющая черным инициативу. Относительно лучшее 3. Фd2 сохраняло надежды на уравнение. Рассмотрим примерное продолжение: 3. Фd2 Фа5 4. Cb2 b5! 5. cb C : b5 6. Lad1 Cd7 7. K : e4 Ф : a2 8. C : g7 (плохо 8. Ла1 Ф : b2 9. Ф : b2 C : b2 10. Л : a6 из-за 10. ... Cb5) Ф : d2 9. Л : d2 Kp : g7 10. Ла1 Cb5 11. Kc4 Лb7 12. Kd3 с равными шансами.

3. ... Cd7 — h3

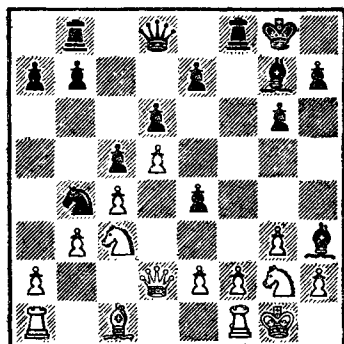
4. Ke1 — g2 Ка6 — b4

Вот где сказывается ошибка на третьем ходу. Стой белый ферзь на d2, у черных не было бы этого важного темпа.

5. Фc2 — d2 ...

Мы уже не раз говорили о том, что связующими элементами атаки являются тактические удары. Без них шахматы утратили бы значительную долю своей динамичности и красоты. Подтверждением сказанному может служить партия Рукавина — Ларсен.

Посмотрим на позицию. Если бы сейчас был ход белых, то они, сыграв Cc1 — b2, вполне могли бы рассчитывать не только на уравнение, но и на победу. В таком случае все предыдущие усилия черных оказались бы напрасными, а запланированная ими атака — мифом. Повторяем, что все это могло иметь место при ходе



7. К : f1, так как теперь черные получают сильную атаку.

6. ... Лf8 : f1+

7. Кpg1 : f1 e7 — e6!

Угрожая ходом 8. ... Фf6+.

8. Сс1 — b2 e6 : d5

Черные максимально вскрывают игру.

9. c4 : d5 ...

Продолжение 9. К : d5 С : b2 10. ... Ф : b2 К : d5 11. cd Фg5 было на руку черным, но возникает вопрос: могли ли белые запутать игру ходом 9. a3? Если в ответ на это черные отступят конем — 9. ... Кс6, то замысел удастся, и после 10. К : d5 Ке5 11. Kdf4 не видно, как черным продолжать атаку. Остается проанализировать другие возможности: а) 9. ... dc 10. ab Фf6+! (Если сразу 10. ... cb, то 11. Ке4 c3 12. Фd5+ и 13. Сс1.) 11. Кpg1 cb 12. Лс1! С : g2 13. Кр : g2 bc 14. С : c3, открытое положение черного короля дает белым большие шансы на ничью; б) 9. ... d4! 10. ed (Проигрывало 10 ab ввиду 10. ... Фf6+ и 11. ... dc.) 10. ... cd 11. Ке4 Кс6, и черные сохраняют позиционное преимущество при материальном равенстве.

9. ... Фd8 — g5

10. Ла1 — d1 ...

Или 10. Кpg1 С : g2! (Нельзя допускать коня на f4.)  
11. Кр : g2 Ле8.

10. ... Сg7 — e5

белых. Но право продолжать игру в данный момент принадлежит не им.

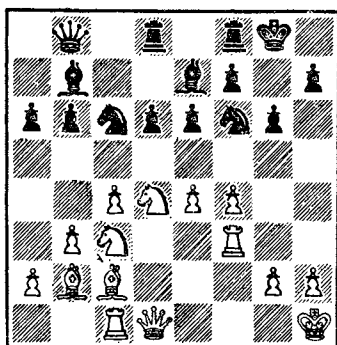
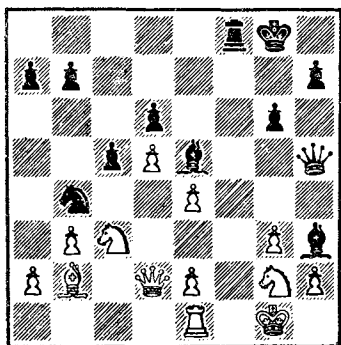
Что же придумали черные? (Диagr. 56).

5. ... e4 — e3!

Великолепный удар, служащий началом разрушения позиции белого короля.

6. f2 : e3 ...

Конечно, плохо было играть 6. Ф : e3 из-за 6. ... Кс2, но следовало решиться на 6. К : e3 С : f1



Ход белых

Черные готовят жертву слона на поле g3.

11. e3 — e4                      Фg5 — g4

Здесь можно было отыграть пешку, продолжая 11... Фf6+ 12. Кpg1 К : a2 13. К : a2 С : b2 с преимуществом, но Ларсен вполне резонно решает закончить партию атакой на короля.

12. Кpf1 — g1                      Ла8 — f8

13. Кg2 — e3                      ...

У белых нет полезных ходов. Например: 13. Лf1 Cd4+ 14. e3 Л : f1+ 15. Кр : f1 Фf3+ 16. Кpg1 С : g2 17. Ф : g2 Ф : e3+ и 18. ... С : c3; или 13. e3 С : g2 14. Кр : g2 Фf3+ 15. Кpg1 С : g3! 16. hg Ф : g3+ 17. Фg2 Ф : e3+ 18. Кph1 Лf2.

13. ...                      Фg4 — g5

14. Ке3 — g2                      Фg5 — h5

15. Лd1 — e1                      ...

Допускает несложную типичную комбинацию (диагр. 57).

15. ...                      Ch3 : g2

16. Кpg1 : g2                      Лf8 — f2+!

Отвлечение короля решает все сразу.

17. Кpg2 : f2                      Фh5 : h2+

18. Кpf2 — f1                      Фh2 — h3+

Белые сдались. Могло последовать: 19. Kpg1 Ф : g3+ 20. Kpf1 Фh3+ 21. Kpf2 (21. Kpg1 Ch2+) Cg3+ 22. Кре3 Ch2+ и т. д.

В следующей партии комбинационные удары белых становятся возможными благодаря тому, что их слон безраздельно владеет диагональю a1 — h8 (диагр. 58).

1. Kc3 — d5! e6 : d5  
2. e4 : d5 ...

Более сложные задачи пришлось бы решать черным после 2. Kf5! с угрозой 3. K : e7+ K : e7 4. Фd4. Рассмотрим варианты: а) 2. ... gf 3. ed Лfe8 4. dc C : c6 5. Лg3+ Kpf8 (Сразу проигрывало 5. ... Kph8 из-за 6. Фd4 с последующим 7. Ф : f6+!, в чем не трудно убедиться самостоятельно.) 6. C : f5 d5 7. Ce5 Фb7 (Мастер Кириллов считает эту позицию неясной ввиду 8. Фd4 dc 9. C : f6 Л : d5 10. Cg7+ Kpg8, и у белых нет ничего лучшего, чем вечный шах.) 8. c5!! bc 9. C : h7 с неотразимой угрозой 10. Фh5!; б) 2. ... de 3. C : e4! Лfe8! (Единственная возможность продолжить борьбу. Проигрывало 3. ... gf 4. C : f5! Лfe8 5. Лg3+ Kpf8 6. C : h7! и 7. Фh5! К плохим последствиям приводило и 3. ... Фc7 4. C : c6! C : c6 5. Ле3!, и снова нехорошо 5. ... gf из-за 6. Лg3+ Kph8 7. Фd4!.) 4. C : c6 C : c6 5. K : e7+ Л : e7 6. C : f6 C : f3 7. Ф : f3 Лde8 8. C : e7 с лучшим эндшпилем у белых.

2. ... Kc6 : d4  
3. Фd1 : d4 Лd8 — e8!  
4. f4 — f5 ...

Лобовое решение 4. g4 ослабляло позицию белых.

У черных в этом случае появлялись хорошие контршансы. Например: 4. g4 Cd8 5. Лf2 (5. g5 Ле2!) b5 6. g5 Ле6! 7. Kpg1 C : d5! 8. cd Cb6 и т. д.

4. ... Ce7 — d8!  
5. Фd4 — h4 Ле8 — e5!

Чернопольного слона белых необходимо нейтрализовать.

6. Фh4 — h6 ...

Белые прицеливаются к пункту g6.

6. ... Фb8 — c7?

До сих пор черные защищались хорошо, а теперь допускают фатальную ошибку. Необходимо было 6. ... Kg4 7. Фf4 Kf6 8. Фh6 Kg4, и ничья повторением ходов.

7. Лf3 — g3 Cb7 — c8

Не спасало 7. ... Ке8 из-за 8. С : e5 de 9. d6! Фd7 (9. ... Ф : d6 10. Лh3 Кf6 11. fg fg 12. С : g6!) 10. Лc1 Cf6 11. Лh3.

8.	Сb2 : e5	d6 : e5
9.	f5 : g6	f7 : g6
10.	Сс2 : g6!	Кf6 — g4
11.	Сg6 — h5!	...

Эта связка решает судьбу партии в пользу белых.

11.	...	Лf8 — f6
12.	Фh6 — d2	Лf6 — f4
13.	d5 — d6	Фс7 — g7
14.	d6 — g7!	Сс8 — b7

Сразу проигрывает. Но, как указывает Кириллов, и после 14. ... Ф : d7 15. Ф : d7 С : d7 16. С : g4 Л : g4 17. Лd1 Ch4 18. Л : d7 С : g3 19. hg эндшпиль не оставлял черным никаких надежд на спасение.

15. Фd2 : f4. Черные сдались.

Во всех предыдущих примерах активная сторона проводила фигурные атаки, при которых роль пешек была незначительной. Однако в практической игре именно пешке очень часто отводится роль тарана. Причем и здесь в зависимости от расположения на доске могут применяться типичные приемы и планы.

Относительно небольшая ценность пешек позволяет активной стороне без особого риска жертвовать этим материалом во имя вскрытия линий и разрушения позиции неприятельского короля. Кроме того, пешка, атакуя фигуру противника, создает угрозу материального завоевания. А такие угрозы всегда неприятны (диагр. 59).

Белые фигуры занимают отличные поля. Они мобилизованы наилучшим образом. Значит, можно приступить к атаке, ведь в лагере черных имеются слабые поля.

1. f4 — f5! ...

Открывая доступ слону к полю h6 и подготавливая вскрытие линии f.

1. ... Кf6 — h5

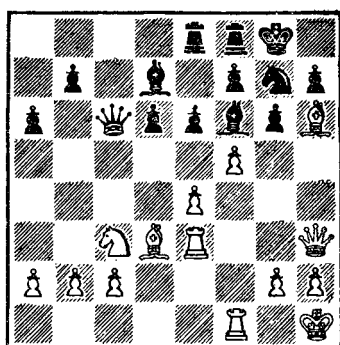
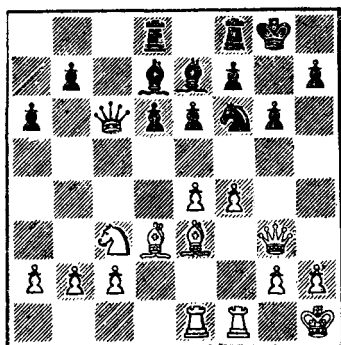
Черные пытаются перестроить свои силы для защиты.

2. Фg3 — h3 Се7 — f6

3. Се3 — h6 Кh5 — g7

Мы уже знаем, что в такой позиции размен черно-польных слонов был бы на руку белым. Например: 3. ... Сg7 4. С : g7 Кр : g7 5. Фh4 или 4. ... К : g7 5. Фh6,





Ход белых

и в обоих случаях начинает сказываться слабость полей f6 и h6.

4. Лe1 — e3 ...

Белые подготавливают сдвоение ладей по линии f.

4. ... Лd8 — e8

Черные закончили перегруппировку фигур и угрожают ходом 5. ... e4, не опасаясь 6. Кd5 из-за 6. ... Cd8. Обычных путей для развития атаки белых не видно (диагр. 60).

5. e4 — e5! ...

Типичная жертва пешки — начало решительного штурма, приносящего белым быструю победу.

5. ... d6 : e5

Немедленно вело к поражению 5. ... С : e5 6. Л : e5! de 7. С : g7 Кр : g7 8. f6+ Кph8 9. Фh6 Лg8 10. Ке4 и т. д.

6. f5 : g6 f7 : g6

7. Лe3 — f3 ...

С прозаической угрозой 8. Л : f6.

7. ... Cf6 — e7

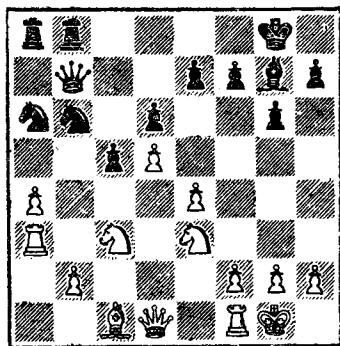
8. Ch6 : g7 Лf8 : f3

Ничего уже нельзя изменить. На 8. ...Кр:g7 следует стандартная жертва: 9. Лf7+!, и черным не избежать поражения.

9. Лf1 : f3 e5 — e4

10. Cd3 : e4. Черные сдались.

В исходной позиции белые фигуры были сконцентрированы на королевском фланге, и поэтому Дели продвигал пешку *i*, не опасаясь, что противник воспользуется ослаблением его пешечной структуры. Иными словами, тут не мог иметь место случай, который мы наблюдали в партии Лисицын — Тайманов. Кроме того, в упомянутом примере у белой пешки *f* не было объектов для нападения и она не могла содействовать выгодному изменению позиции. Здесь же благодаря черным пешкам *e6* и *g6* вскрытие линии *f* было гарантировано.



Ход белых

Последнее говорит нам еще об одном способе реализации позиций с продвинутой коневой пешкой.

В позиции на диагр. 61 черные пожертвовали пешку, но получили две полуоткрытые линии для ладей. Очень сильную позицию занимает их слон, да и остальные фигуры готовы к нападению на ферзевый фланг белых.

Следовательно, на этом участке доски имеется полное превосходство черных фигур.

Зато на королевском фланге мы наблюдаем затишье. Нет преимущества ни у белых, ни у черных — таково первое впечатление. При более внимательном изучении позиции замечаем, что белые фигуры расположены гармонично. Они могут быть переброшены на королевский фланг в течение короткого времени. Но там сейчас нет слабостей в лагере черных, и поэтому нет объектов для нападения.

Таким образом, выясняется задача белых номер один — расшатать окружение черного короля и подготовить почву для атаки.

- |    |                       |                          |
|----|-----------------------|--------------------------|
| 1. | <i>h2</i> — <i>h4</i> | <i>Kb6</i> — <i>d7</i>   |
| 2. | <i>h4</i> — <i>h5</i> | <i>Kd7</i> — <i>f6</i> ? |

В принципе неправильный ход. В подобных ситуациях черные должны стремиться расположить своих коней

на полях с5 и d3. Для этого необходимо было играть 2. ... Фb4 с идеей с5 — с4 и Ка6 — с5.

3. h5 : g6 h7 : g6

4. f2 — f4! Фb6 — b4

Теперь эта контригра запаздывает. Лучше было 4. ... Кd7, не допуская прорыва e4 — e5.

5. e4 — e5 Кf6 — h5

На 5. ... Ке4 белые отвечали бы 6. Фf3 К : с3 7. bc с преимуществом.

6. Фd1 — f3 ...

Угроза 7. g4 вынуждает черных сделать следующие два хода.

6. ... d6 : e5

7. f4 : e5 Фb4 — h4

8. Фf3 : f7+ Кpg8 — h7

Похоже на то, что черные перехватывают инициативу. Они отдали еще одну пешку, но зато как хорошо теперь стоят их фигуры! Да и белые пешки d5 и e5 могут быть легко завоеваны.

Выходит, что мы ошиблись вначале, говоря о гармоничном расположении белых фигур (диагр. 62).

9. Ке3 — f5!! ...

Нет, все правильно! Эффективный тактический удар белые подготовили заранее. Он стал возможным благодаря ослабленной позиции короля и неудачной стоянке ферзя черных.

9. ... g6 : f5

10. Фf7 : f5+ Кph7 — h8

11. Кс3 — e4! ...

Все белые фигуры участвуют в атаке. Грозит 12. Сg5.

11. ... Лb8 — f8

12. Ке4 — f6! ...

А сейчас угрожает 13. Лh3.

12. ... Кh5 : f6

13. e5 : f6 Сg7 — h6

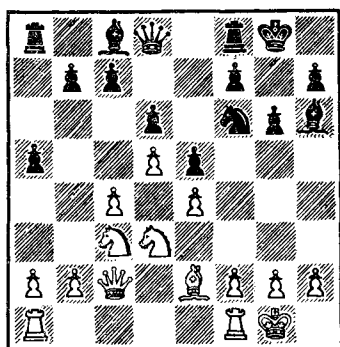
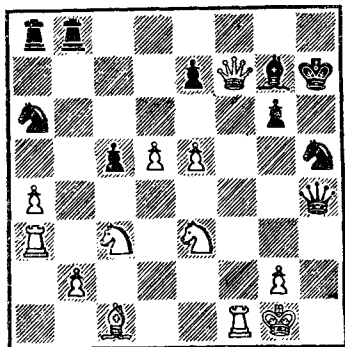
Или 13. ... Л : f6 14. Лh3.

14. Ла3 — h3 Фh4 — d4+

15. Кpg1 — h2 Лf8 : f6

16. Фf5 — g5. Черные сдались.

При фиксированном пешечном центре, который мы видим на диагр. 63, планы сторон обычно сводятся к атакам на разных флангах. Причем каждый из играющих



Ход черных

стремится подорвать устои противника в центре с помощью пешки f или пешки с для того, чтобы вскрыть вертикаль для ладьи, а также образовать в неприятельском лагере слабости. В нашем примере программными являются: для белых — продвижение с4 — с5, для черных — f7 — f5.

1. ... Kf6 — d7!

В аналогичных, внешне спокойных, ситуациях большое значение имеет каждый темп, ведь оба противника, осуществляя свои планы, борются, по сути дела, за инициативу, которой завладеет тот шахматист, чей план окажется эффективней.

Исходя из сказанного, сделанный черными ход является очень полезным, так как способствует выполнению собственных замыслов и одновременно ставит преграду на пути белых, затрудняя с4 — с5.

2. Ce2 — g4 ...

У белых была и другая возможность принять меры по укреплению пункта e4 : 2. Lf1 f5 3. Cf3. Если теперь черные продолжают 3. ... Kf6, то 4. с5 следует без подготовки, а на 3. ... f4 у белых находится сильный ход 4. Cg4 с разменом слонов. Профилактический же ход 3. ... b6 выгоден белым, так как они, играя 4. b4!, первыми организуют атаку на ферзевом фланге.

2. ... f7 — f5

- |    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 3. | Cg4 — h3 | Фd8 — h4! |
| 4. | Ла1 — e1 | Kd7 — f6  |
| 5. | f2 — f3  | Лf8 — f7  |

Черные защищают слабый в таких позициях пункт с7 и подготавливают сдвоение ладей по линии f. Кроме того, грозит 6. ... fe.

- |    |           |     |
|----|-----------|-----|
| 6. | Фс2 — f2? | ... |
|----|-----------|-----|

Ведет к тяжелым последствиям. В своем стремлении провести прорыв с4 — с5 белые просматривают промежуточный восьмой ход противника, остаются без пешки и попадают в тяжелое положение. А ведь в их распоряжении был очень сильный ход 6. Кf2!, прочно укрепляющий центр, после чего можно было приступить к подготовке атаки на противоположном фланге.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 6. | ...      | Фh4 — h5 |
| 7. | с4 — с5  | f5 : e4  |
| 8. | Ch3 : с8 | e4 — e3! |

Именно этого промежуточного хода белые не учли (диагр. 64).

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 9.  | Фf2 — с2 | Ла8 : с8 |
| 10. | Фс2 — а4 | ...      |

Белые, наконец-то, добрались до ферзевого фланга, но к этому времени все черные фигуры готовы к атаке на короля.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 10. | ...      | Лс8 — f8 |
| 11. | с5 : d6  | с7 : d6  |
| 12. | Kd3 — c1 | ...      |

Намереваясь перевести коня на e2, что значительно укрепит позицию короля.

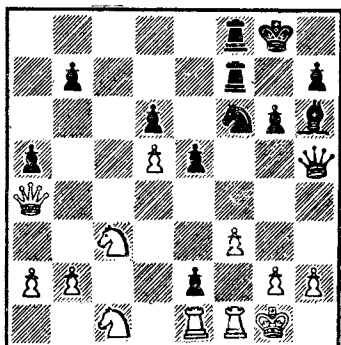
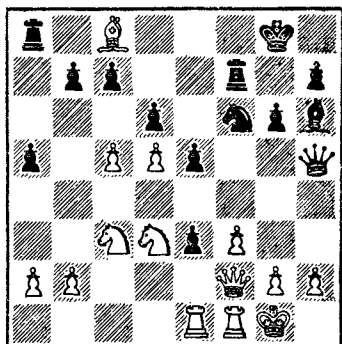
- |     |     |          |
|-----|-----|----------|
| 12. | ... | e3 — e2! |
|-----|-----|----------|

Жертвы при атаке чаще преследуют цель разрушить окружение короля. Но не следует забывать и о мерах, вносящих беспорядок в расположение фигур противника (диагр. 65).

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 13. | Le1 : e2 | ... |
|-----|----------|-----|

После этого пешка f3 оказывается связанной, а поле g4 — доступным для черного коня. Другое продолжение 13. К : e2 было еще хуже: 13. ... Се3+ 14. Kph1 Kg4 и т. д.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | ...      | Kf6 — g4 |
| 14. | h2 — h3  | Kg4 — e3 |
| 15. | Лf1 — e1 | b7 — b5! |



Если сразу 15. ... Л : f3 16. gf Ф : f3, то у белых находится ответ: 17. Ке4, и не помогает 17. ... b5 ввиду 18. Фb3 Ф : e4 19. Л : e3.

16. Фа4 : b5                      Лf8 : f3!!

Жертва ладьи была подготовлена всей предыдущей игрой (диагр. 66).

17. g2 : f3                      Фh5 : f3

С прозаической угрозой 18. ... Фf1+ 19. Л : f1 Л : f1+ 20. Крh2 Cf4 ×.

18. Кc1 — d3                      Фf3 — g3+

19. Кpg1 — h1                      Фg3 : h3+

20. Кph1 — g1                      e5 — e4!

21. Кc3 : e4                      ...

Или 21. Кc1 Лf1+ 22. Л : f1 Ф : f1+ 23. Крh2 Cf4 ×.

21. ...                      Лf8 — f1+

22. Ле1 : f1                      Фh3 : f1+

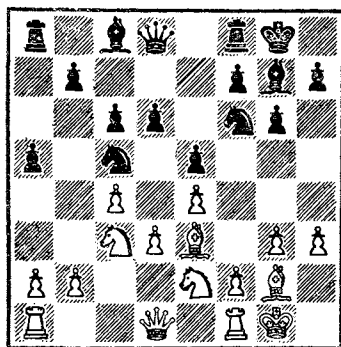
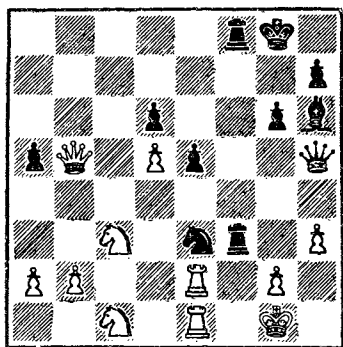
23. Кpg1 — h2                      Фf1 : e2+

24. Ке4 — f2                      Ch6 — f4+.

Белые сдались, так как во избежание мата они вынуждены отдать ферзя.

Разберем еще одну типичную схему атаки (диагр. 67).

Расположение сил и пешечная структура в центре указывают на возможность проведения белыми стандартного плана, при котором роль тарана выполняет пешка f, а их фигуры размещаются на своих штатных местах: ферзь переводится на поле d2, ферзевая ладья — на e1,



Ход белых

а для коня е2 в будущем готовится место на g3. Практика показывает, что такой типичный план в большинстве случаев приносит активной стороне успех. Данная партия не является исключением.

1. f2 — f4 ...

Если черные допустят 2. f4 — f5, то их дела станут совсем плохи. Поэтому приходится разменивать пешки, уступая противнику центр.

1. ... e5 : f4  
2. g3 : f4 Фd8 — e7  
3. Фd1 — d2 Ла8 — b8

Когда один шахматист планирует наступление в центре, тогда его партнер должен готовить контригру на фланге! — учит нас теория шахмат. Последний ход черных преследует именно такую цель.

4. Ла1 — e1 ...

Немедленное 4. e5 было бы энергичнее. Например: 4. ... Ке8 5. d4 Ка6 6. Кg3 Cd7 7. Лаe1 с преимуществом у белых.

4. ... Кc5 — d7  
5. Ке2 — g3 Кf6 — e8

Слишком пассивно. Черные обязаны были пытаться путем 5. ... b5 оживить игру, так как теперь они получают бесперспективную позицию без контригры.

После 5. ... b5 белым было бы лучше всего не отвлекаться от намеченного плана и играть 6. b3, ограничивая возможности черных на ферзевом фланге, потому что стремление немедленно опровергнуть выпад противника могло дать обратные результаты. Рассмотрим варианты: а) 6. e5 de 7. fe Ф : e5!; б) 6. cb cb 7. e5 de 8. Ca7 b4! 9. Kd1 (9. Kd5 К : d5 10. С : d5 Сb7! 11. С : b8 Фc5+ 12. d4 Ф : d5 13. С : e5 f6 14. Сс7 Лс8 15. Лс1 Сс6) Лb5 10. Сс6 Лd5 11. С : d5 К : d5, и за жертвованное качество черные имеют пешку и шансы на атаку.

6. d3 — d4 Ке8 — c7  
7. e4 — e5! ...

Продвижение в центре резко сокращает жизненное пространство черных.

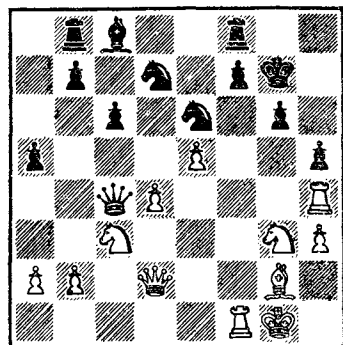
7. ... d6 : e5  
8. f4 : e5 Фе7 — b4  
9. Се3 — h6 ...

Жертвуя пешку, белые разменивают fianкетированного слона.

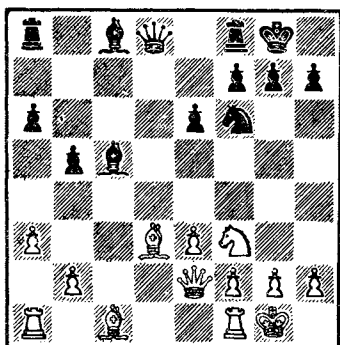
9. ... Фb4 : c4  
10. Ch6 : g7 Кpg8 : g7  
11. Ле1 — e4 Кc7 — e6  
12. Ле4 — h4 h7 — h5

На 12. ... Лh8 проще всего вело к победе 13. Фh6+ Кpg8 14. Kph1 с угрозой 15. d5.

№ 68



№ 69. Доннер — Маццони  
Гаага, 1966 г.



Ход белых



Теперь же следует изящный удар (диагр. 68).

13. Cg2 — d5!! ...

Освобождение поля. Если 13. ... cd, то 14. К : h5+ gh  
15. Фg2+ Кph6 16. Лf5 Kg7 17. Ф : g7+!! и мат в два хода.

13. ... Фc4 : f1+

14. Kpg1 : f1 c6 : d5

15. Kc3 : d5, и через несколько ходов

черные сдались.

Преобладание в центре является надежным залогом успеха для активной стороны, особенно когда ей удастся образовать пешечный форпост. Так, предыдущий пример показывает нам, какие условия для наступления может создать белым их пешка, стоящая на поле e5.

Поэтому нередко в современной практике движение пешки по маршруту e2 — e4 — e5 применяется как вступление к атаке (диагр. 69).

1. e3 — e4! Cc5 — e7

В случае 1. ... Cb7 2. e5 черные обязаны были играть 2. ... С : f3, предоставляя противнику преимущество двух слонов, так как отступление конем могло повлечь за собой типичную комбинацию: 2. ... Kd7 3. С : h7+ Кр : h7 4. Kg5+ Kpg6 (4. ... Kpg8 5. Фh5 Ле8 6. Ф : f7+ Кph8 7. Фh5+ Кpg8 8. Фh7+ Кpf8 9. Фh8+ Кpe7 10. Ф : g7×). Теперь к неясной игре ведет 5. h4 Лh8 6. Фd3+ f5 7. Фg3 Фе7. Поэтому белые продолжают 5. Лd1! с угрозой 6. Фd3+. У черных две защиты. Рассмотрим их по порядку: а) 5. ... Cd5 6. b4 Cb6 7. Л : d5! ed 8. Фc2+ f5 9. ef+ Кр : f6 10. Фc6+ Кpe5 11. Фе6+ Кpd4 12. Cb2+ и т. д.; б) 5. ... f5 6. h4! (Если 6. b4, то 6. ... Ce7.) Фе7 (Или 6. ... Лh8 7. h5+ Л : h5 8. К : e6 и 9. Кf4+.) 7. h5+ Кph6 8. Cf4 с угрозами Лd1 — d3 — g3 и b2 — b4 с последующим Лd1 — d6.

Сделанным ходом черные приняли меры к недопущению указанной жертвы слона, но теперь белые захватывают инициативу.

2. e4 — e5 Kf6 — d5

3. Фе2 — e4 g7 — g6

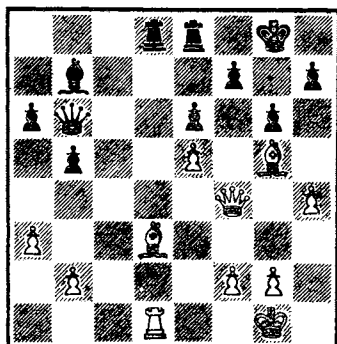
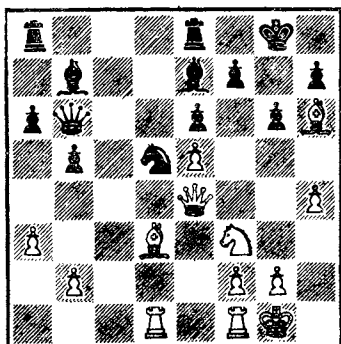
4. Cc1 — h6 Лf8 — e8

5. h2 — h4! ...

Белые готовят маневр Кf3 — g5.

5. ... Cc8 — b7

6. Ла1 — d1 Фd8—b6



Принимая меры против 6. ... Kb4 7. Ф : b7 К : d3.

6. ... Фd8 — b6

А сейчас черные угрожают выиграть качество путем 7. ... Кс3. Но белые игнорируют эту угрозу. Они задумали великолепную комбинацию с жертвами, предназначенную для использования слабости черных полей в распоряжении короля противника (диагр. 70).

7. Kf3 — g5! ...

Белые четко проводят свой план. Если противник ничего не будет предпринимать, то последует h4 — h5 : g6 и жертва коня на f7 или h7. Противодействия на это у черных нет. Поэтому они решают принять жертву качества. Может быть, в подходящий момент удастся предложить контржертву и улучшить таким образом положение.

7. ... Се7 : g5

8. Ch6 : g5 Kd5 — c3

9. Фе4 — f4 Kc3 : d1

10. Лf1 : d1 Ла8 — d8

Направлено против 11. Фf6, на что последует 11. ... Фс6, и если 12. f3, то 12. ... Фс5+ и 13. ... Фf8 (диагр. 71).

11. Лd1 — c1!! ...

Отнимая у черного ферзя поля на линии с.

11. ... Лd8 — c8

К мату вело 11. ... Л : d3 12. Cf6.

12. Лс1 : c8 Ле8 : c8

13. Фf4 — f6 ...

От угрозы Ch6 и Фg7× защиты не видно.

13. ... Лс8 — c1+

Не помогало и 13. ... Фс6 ввиду 14. Cf1.

14. Kpg1 — h2 Фb6 — c6

15. Фf6 — d8+ Kpg8 — g7

16. Cg5 — f6+. Черные сдались, не ожидая варианта 16. ... Kph6 17. Фf8+ Kph5 18. Ce2+ и т. д.

Белая пешка, попав на e5, отнимает у черного коня поле f6. В дальнейшем белые атакуют поле h7 и вызывают одно из ослаблений: либо g7 — g6, либо h7 — h6, а затем строят свою игру на использовании указанных слабостей. Некоторые планы атаки при пешке на g6 нам знакомы. Поэтому рассмотрим следующий пример с пешкой на h6 (диагр. 72).

1. e4 — e5 Kf6 — d7

2. Фа4 — c2! ...

Вынуждает черных ослабить позицию короля.

2. ... h7 — h6

3. h2 — h4 ...

Белая ладья подключается к атаке через поле h3. Существует такой прием, но в данной позиции он ошибочен, потому что обусловлен тактическим просчетом.

Лучше было 3. 0 — 0 c5 4. Ce4.

3. ... c6 — c5

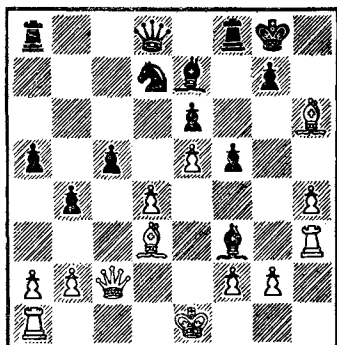
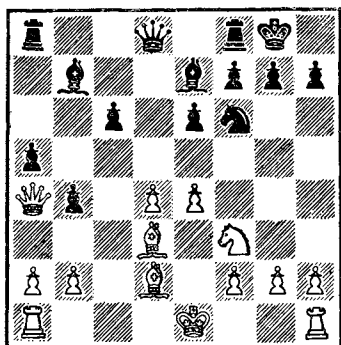
4. Лh1 — h3 Cb7 : f3

5. Cd2 : h6?! ...

В «Шахматном информаторе» № 2 этот ход сопровождается двумя восклицательными знаками. И действительно, после 5. ... gh 6. Лg3+ Kph8 7. Фd2 Cg5 8. hg или 5. ... Cg4 6. Лg3 f5 7. Л : g4! fg 8. Ch7+ Kph8 9. С : g7+ Кр : g7 10. Фg6+ Kph8 11. Cg8! белые выигрывают. Но если черные сыграют 5. ... f5 (диагр. 73), то в случае 6. ef С : f6 белым вряд ли удастся доказать корректность жертвы фигуры. Приходится продолжать 6. Лg3 Лf7 7. gf С : h4 8. Лg2 cd 9. Фс6 Фе8! (Хуже 9. ... К : e5 10. Ф : e6! К : d3+ 11. Kpd2 Cf6 12. Лаg1 с сильной атакой.) 10. f4 Лс8 11. Фf3 Кс5, и шансы черных, по меньшей мере, не хуже.

5. ... Се7 : h4?

Разобраться во всех тонкостях этой острой, насыщенной комбинациями позиции было нелегко. Но из



Ход белых

общих соображений и без конкретного расчета ясно, что последний ход черных — ошибка, предоставляющая противнику вертикаль h.

6. g2 : f3 g7 : h6

7. Крe1 — e2 ...

Вторая ладья вступает в бой. Защиты у черных нет. Например: 7. ... Сg5 8. Лg1 Кph8 9. Фd2!! С : d2 10. Кр : d2 с матом.

Черные решают вернуть фигуру.

7. ... Кd7 : e5

8. d4 : e5 Фd8 — d4

Угрозы 9. ... Ф : f2+ и 9. ... Ф : e5+ выглядят весьма неприятно. Но у белых находится комбинация (ди-агр. 74).

9. Лh3 : h4! Фd4 : h4

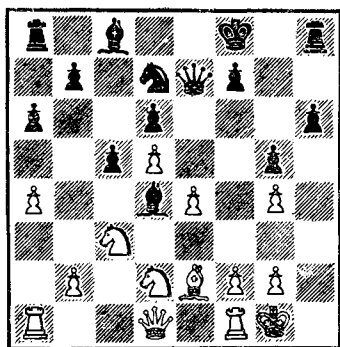
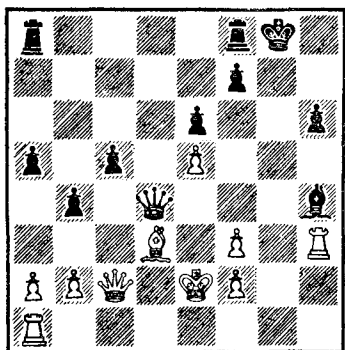
10. Ла1 — g1+ Кpg8 — h8

11. Фc2 — c1! f7 — f6

Защищаясь от угрозы 12. Лh1.

12. Лg1 — g6. Черные сдались.

Партия Портиш — Йоханнессен знакомит нас с еще одним планом, когда преимущество в центре позволяет активной стороне использовать для атаки крайнюю линию h. Такая картина игры наблюдается нередко. В подтверждение сказанному приведем несколько примеров.



Ход черных

Как оценить позицию, изображенную на диагр. 75? Положение черных, ввиду того что их король находится в центре, должно быть признано худшим, и, следовательно, белым нужно искать пути создания атаки. Но могут ли белые хотя бы думать об атаке? Давайте посмотрим, кому принадлежит инициатива и каково соотношение сил на решающем участке доски, т. е. на королевском фланге.

Очередной ход принадлежит черным. Мы еще не знаем, имеет ли это большое значение, но по формальному признаку полностью уверены в том, что только они (черные) в данный момент могут рассчитывать на инициативу. Следовательно, инициативы у белых нет. Что же касается соотношения фигур, то и оно не в их пользу: очень сильную позицию в центре занимает черный слон d4, приковавший к месту пешки f2 и белых коней, защищающих пункт e4. Следующим ходом черные одновременно вводят в игру коня и второго слона для того, чтобы затем осуществить продвижение h6 — h5, вскрывающее крайнюю вертикаль, которая тоже станет достоянием их фигур. А если ладья вступает в игру по линии h, не сделав ни одного хода, то можно ли говорить о неудобствах с ладьями, которые обычно приносит потеря рокировки?

Подводя итог нашим рассуждениям, мы приходим к выводу, что должны атаковать не белые, а черные.

1. ... Kd7 — f6
2. Kd2 — c4 ...

Белые согласны отдать центральную пешку для того, чтобы разменять одного из черных слонов.

2. ... h6 — h5

Это продолжение быстрее всего ведет к цели. После 3. gh g4! 4. Ke3 K : h5 5. C : g4 Фh4 над белым королем нависает смертельная угроза 6. ... Фh1+! 7. Кр : h1 Kg3++ , и мат следующим ходом.

3. Kc4 — b6 ...

Может быть, так удастся разменять белопольного слона?

3. ... h5 : g4!

Подчеркивая, что линия h важнее ферзевой ладьи. Нельзя сейчас белым играть 4. К : a8 из-за 4. ... Фе5 с матом.

Сделано всего три хода, а позиция белых уже незащитима.

4. g2 — g3 Kf6 : e4
5. Kb6 : c8 Фе7 — e5!

Черным не имело смысла терять время на взятие коня, ведь они атакуют, а при атаке решающее значение приобретает каждый темп. Конечно, после 5. ... Л : c8 их позиция оставалась бы выигранной, но для победы нужно было еще потрудиться. Сейчас же после хода в партии возникла непосредственная угроза: 6. ... Ф : g3×.

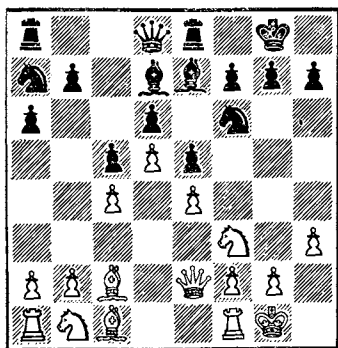
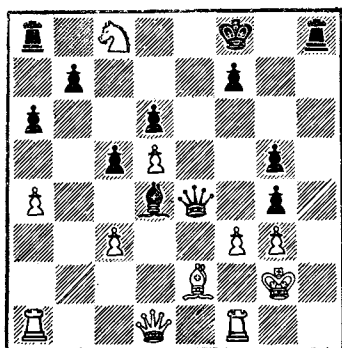
6. Kpg1 — g2 Ke4 : c3
7. b2 : c3 Фе5 — e4+
8. f2 — f3 ...

А теперь следует тематический комбинационный удар с использованием открытой линии h. Необходимо отметить, что это кратчайшее решение в данной позиции (диагр. 76).

8. ... Lh8 — h2+!!

Белые сдались. Если 9. Кр : h2, то 9. ... Фh7+ 10. Kpg2 Фh3×.

В позиции на диагр. 77 центр закрыт. Мы знаем, что в подобных положениях шахматисты строят свои планы так, чтобы в первую очередь постараться подорвать



Ход черных

центральные пешки противника. В нашем случае это пешки с4 (с5) и е4 (е5).

Исходя из данных соображений, оценим позицию.

Прежде всего отметим тот факт, что одно из продвижений (b7 — b5) черными уже обеспечено. Кроме того, очередной ход за ними и ничто не мешает им первыми приступить к подготовке программного хода — пешкой f. А это значит, что шансов у черных больше, так как они опережают белых в выполнении плана.

1. ... g7 — g6!

Ход, который мы не раз осуждали выше, в данной конкретной ситуации сопровождается восклицательным знаком. В чем же дело? А в том, что черные намечают провести перегруппировку фигур по такой схеме: Kf6 — h5, Le8 — f8 и f7 — f5. Причем конь с поля h5 в зависимости от того, как будут играть белые, перебазируется либо на g7, либо на f4. Ослабление поля h6 белым не удастся использовать потому, что, во-первых, позиция носит закрытый характер, а во-вторых, на королевском фланге преимущество будет у черных.

2. Kpg1 — h2 ...

Бесцельный ход. Следовало предпочесть 2. Ch6 Kh5  
3. Kbd2, намечая в дальнейшем a2 — a3 и b2 — b4.

2. ... Kf6 — h5

3. g2 — g4? ...

А это уже ошибка, вызванная тактическим просчетом. Белые, по-видимому, ожидали ход 3. ... Kg7. Но у черных есть другой сильный ответ, после которого позиция белого короля оказывается весьма ослабленной.

3.	...	Kh5 — f4!
4.	Cc1 : f4	e5 : f4
5.	Фe2 — d2	Ce7 — f6!

После 5. ... g5 6. e5! возникла игра, к которой стремились белые.

6.	Kb1 — c3	Cf6 — e5
7.	Kf3 : e5	d6 : e5
8.	f2 — f3	...

Белым удалось воспрепятствовать первоначальному плану партнера, но теперь у черных появилась возможность организации атаки с помощью пешки h (диагр. 78).

8.	...	h7 — h5!
9.	Фd2 — f2	Kpg8 — g7

Необходимо перевести ладью на h8.

10.	Kph2 — g2	...
-----	-----------	-----

Конечно, нельзя было 10. Ф : c5 из-за 10. ... Фg5.

10.	...	b7 — b5!
-----	-----	----------

Добившись преимущества на королевском фланге, черные вскрывают линии на ферзевом, где у них пока бездействуют конь и ладья.

11.	Cc2 — d3	b5 : c4
12.	Cd3 : c4	Ka7 — b5
13.	Cc4 : b5	...

Не пропускать же коня на d4.

13.	...	a6 : b5
-----	-----	---------

Еще одно немаловажное достижение — бездействовавший конь разменян, а для ладьи открылась линия a.

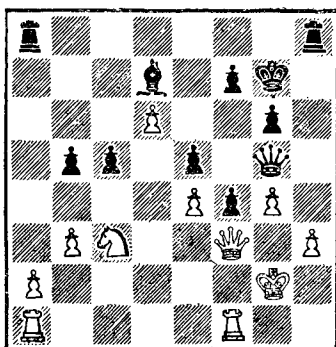
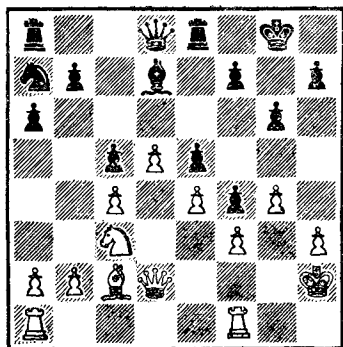
По-прежнему плохо 14. Ф : c5, на что черным проще всего продолжать 14. ... Лс8 15. Фf2 b4 16. Kd1 Лh8 и т. д.

14.	b2 — b3	Ле8 — h8
15.	d5 — d6	h5 : g4
16.	f3 : g4	Фd8 — g5

Черные осуществили ранее задуманную расстановку фигур и сейчас угрожают выиграть ходом 17. ... С : g4!

17.	Фf2 — f3	...
-----	----------	-----





Увы! Это не помогает (диагр. 79).

17. ... Lh8 : h3!!

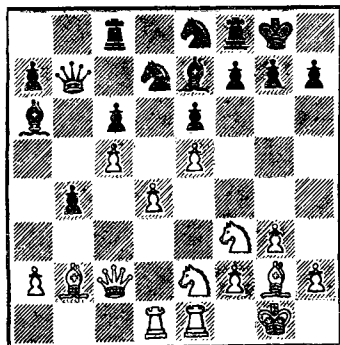
Теперь позиция белого короля рушится, как картонный домик.

18. Фf3 : h3                      Cd7 : g4  
 19. Фh3 — h2                    Ла8 — h8  
 20. Фh2 — g1                    Сg4 — d1+

Белые сдались ввиду мата: 21. Kpf2 Фh4+ 22. Kpg2 Фg3×

Черные имеют пешечное преимущество на ферзевом фланге, и их дальнейший план не вызывает сомнений (диагр. 80). Они будут стремиться организовать атаку на этом участке доски. Зато в центре у них дела неважны. Здесь белые имеют явное превосходство и причем довольно стойкое, потому что не видно, каким путем его можно поколебать.

№ 80. Смыслов — Рубинетти  
 Пальма де Мальорка, 1971 г.



Ход белых

Если черные предпримут попытку подорвать центр ходом f7 — f6, то в их позиции появится лишь слабая пешка e6, но не больше. Таким образом, пешечный

центр белых можно с полным основанием сравнивать с каменной стеной. Находясь в таком надежном укрытии, они должны готовить атаку на короля.

Посмотрим, что делается на королевском фланге черных. Фигурам весьма тесно, но в пешечном расположении слабостей нет, ибо ни одна из пешек (f, g, h) еще не ходила.

1. h2 — h4 ...

Очень полезный ход. Белые планируют перевод коня на g5, после чего противник вынужден будет изменить ситуацию не в свою пользу.

1. ... Ke8 — c7

После 1. ... С : e2 2. Л : e2 h6 рисунок атаки белых менялся. Они бы играли примерно так: 3. Kd2 Kc7 4. Ke4 Kd5 5. Ch3 a5 6. f4 и т. д.

2. Kf3 — g5 Ce7 : g5

Другой ответ 2. ... g6 был хуже, так как создавал в лагере черных несколько слабых пунктов.

3. h4 : g5 ...

Итак, вскрылась линия h. Это большое достижение белых, потому что теперь они смогут подключить к атаке ладью.

3. ... Lf8 — d8

4. Ke2 — c1! ...

Эту фигуру нужно уберечь от размена. Рано или поздно черные вынуждены будут сыграть g7 — g6, после чего у них, как бы специально для коня белых, появятся слабые поля f6 и h6.

4. ... Kc7 — d5

5. Kc1 — b3 Ca6 — b5

6. f2 — f4 Kd7 — f8

7. Cg2 — e4 Lc8 — a8

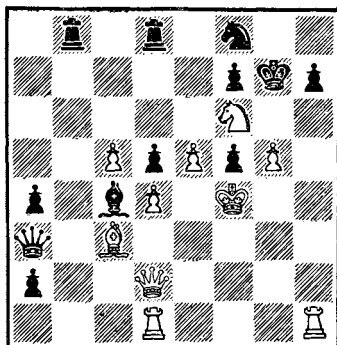
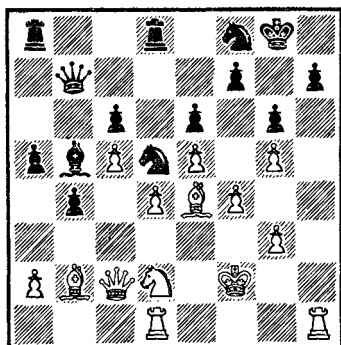
Ходы сторон понятны. Белые готовят перевод ладьи на линию h, а черные — движение пешек ферзевого фланга.

8. Kpg1 — f2 a7 — a5

9. Le1 — h1 g7 — g6

10. Kb3 — d2 ...

Обратите внимание на то, как последовательно и планомерно играют белые. Сначала они добились вскрытия линии h, затем перевели на полуоткрытую вертикаль ладью и заставили противника ответить g7 — g6,



а теперь переводят коня по маршруту b3 — d2 — f3 — h2 — g4 — f6 (диагр. 81).

10.	...	Фb7 — a6
11.	Kd2 — f3	a5 — a4
12.	a2 — a3	...

Правильная стратегия должна предусматривать не только осуществление собственных планов, но и своевременное принятие мер против замыслов партнера. Так последним ходом белые мешают развитию контригры черных на ферзевом фланге, которая могла стать очень неприятной в случае 12. Kd2? a3 13. Cc1 Ca4 14. Kb3 Kc3.

12.	...	Фа6 — a5
13.	Ce4 : d5	...

Разменивается защитник поля f6. Белые последовательно придерживаются плана.

13.	...	c6 : d5
14.	Kf3 — h2	Cb5 — c4

Грозит 15. ... Cb3.

15.	Фc2 — d2	b4 : a3
16.	Cb2 — c3	...

Выигрывая очень важный темп.

16.	...	Фа5 — b5
17.	Kh2 — g4	a3 — a2
18.	Kg4 — f6+	Kpg8 — g7
19.	Kpf2 — e3	...

Для завершения атаки необходимо ввести в игру ферзя.

19. ... Фb5 — b3

Выясняется, что 20. Лс1 не достигает цели. Черные играют 20. ... Лaв8 и на 21. Фh2 отвечают 21. ... h5 с угрозой 22. ... a1Ф.

20. g3 — g4! Ла8 — b8

21. f4 — f5! ...

Белые освобождают поле для ... короля!

21. ... e6 : f5

22. g4 : f5 Фb3 — a3

Кульминационный момент! Сейчас черные сыграют Лb8 — b3 и все будет кончено. Но ход-то белых!

23. Кре3 — f4!! g6 : f5

Допускает красивый удар. Но спасения уже не было (диагр. 82).

24. Лh1 : h7+! Кf8 : h7

Не лучше 24. ... Кpg6 из-за 25. Лdh1! Ке6+ 26. Кpg3 Ф : c3+ 27. Ф : c3 Лb3 28. Л1h6+ Кp : g5 29. Лh5+ Кpg6 30. Кph4! f4 31. Фc2+ Лd3 32. Кpg4!.

25. Фd2 — h2 Kh7 : g5

26. Фh2 — g3 Кpg7 — f8

27. Фg3 : g5 Фа3 : c3

28. e5 — e6! ...

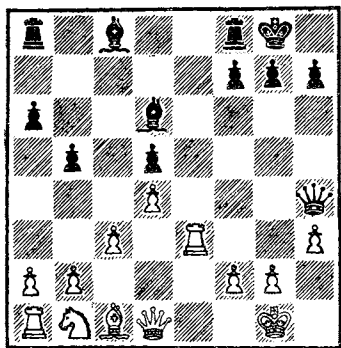
Заключительный аккорд, после которого черным не избежать мата. Поэтому они сдались.

Если атака по линии h применяется часто, то использование атакующими соседней вертикали — явление довольно редкое. И это понятно, потому что линию g не вскрыть, не ослабив позиции собственного короля движением своей же коневой пешки.

И все-таки шахматисты иногда так играют. Разберем два примера на данную тему.

Преимущество в развитии и отличное расположение фигур являются для черных компенсацией за пожертвованную пешку (диагр. 83). Однако им предстоит решить проблему: как дальше развивать наступление? Если сыграть 1. ... Фf4, то последует 2. Ле5! Фf6 3. Ле1 Фg6 4. Фf3, и шансы белых на отражение атаки повышаются.

1. ... g7 — g5!?



Ход черных

ся ослабление их позиции. Поэтому черным сейчас снова нужно принимать меры против маневра Kb1 — d2 — f3.

3. ... Фh4 — h5!

Развязывая пешку g5.

4. Ле3 — e1 ...

Попытка использовать положение черного ферзя на краю доски не проходила. После 4. g4 Фh4 5. Kd2 Cf4 6. Kpg2 С : e3 выяснилось, что на 7. Kf3 следует 7. ... Ф : f2+.

4. ... h7 — h6

5. Сс1 — e3? ...

Роковая ошибка. Белые зря отказываются от программного 5. Kd2. В этом случае они могли рассчитывать на успешное отражение атаки. Рассмотрим некоторые варианты: а) 5. ... g4 6. Kf1! gh (6. ... Kph7 7. hg!) 7. Ф : h6 Фg4 8. Фg5+ Ф : g5 9. С : g5 hg 10. Кр : g2, и черным еще предстоит доказать, компенсирует ли преимущество двух слонов недостающую пешку; б) 5. ... Kph7 6. Kf3 Лg8 7. Ке5 Лg7 8. Cd2 Лаg8 9. a4 g4 10. h4 g3 11. f3 Ле8 12. Kg4 Лg6 13. Л : e6! Л : e6 14. Ф : f7+ Kph8 15. ab и т. д. Или 11. ... Сс7 12. ab ab (12. ... Cd8 13. Ф : h6+! Ф : h6 14. С : h6 Кр : h6 15. ba С : h4 16. Kd3 — черным нужно бороться за ничью.) 13. Ла6! (Грозит 14. К : f7!) Cd8 14. Ф : h6+! Ф : h6 15. С : h6 Кр : h6 16. К : f7+ Л : f7 17. Ле : e6+ Kpg7 18. Лg6+ Kpf8

В атаку включается ко-невая пешка. На дальнейшее ей планируется роль тарана для вскрытия линии g, а сейчас она преследует конкретную цель: не допустить появления белого коня на поле f3.

2. Фd1 — f3 ...

На 2. Kd2 черные продолжали бы 2. ... g4.

2. ... Сс8 — e6

3. Фf3 — f6 ...

Если белым удастся перевести коня на f3, то атака черных будет отражена и, наоборот, начнет сказываться

19.Л : g8 Кр : g8 20. Ла8! Лd7 21. Лb8 Кpf7 22. Кpf1 С : h4  
23. Л : b5 Ла7 24. Кре2! с отличными шансами на победу.

Приведенный анализ не исчерпывает всех возможностей сторон, но одно ясно — белым необходимо было играть 5. Кd2, так как после хода в тексте они попадают под сильнейшую атаку.

5.	...	Кpg8 — h7
6.	Кb1 — d2	Лf8 — g8

Вот где сказывается ошибка белых. Теперь ладья попадает на g6 с темпом, а ход 7. Кf3 вообще невозможен из-за потери ферзя (7. ... Лg6).

7.	Кd2 — f1	Лg8 — g6
8.	Фf6 — f3	g5 — g4
9.	h3 : g4	Лg6 : g4
10.	Кf1 — g3	Фh5 — g6
11.	Кg3 — e2	Ла8 — g8
12.	g2 — g3	Фg6 — h5
13.	Кpg1 — g2	...

Черные сделали все запланированные ходы. За это время противник перестроил свои силы и угрожает путем 14. Лh1 сам перейти в контрнаступление. Неужели все усилия активной стороны были напрасными? Оказывается, нет. Черные все учли и наносят блестящий удар (диагр. 84).

13.	...	Фh5 — h3+!!
-----	-----	-------------

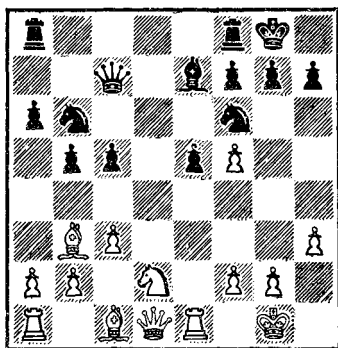
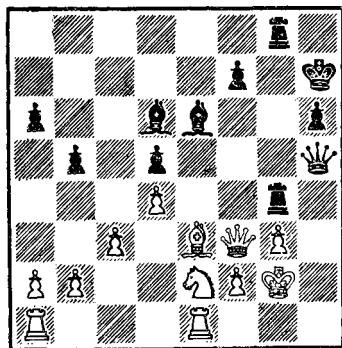
Белые сдались, не ожидая разгрома: 14. Кpg1 (Или 14. Кр : h3 Л : g3++) С : g3 15. fg Л : g3+ 16. К : g3 Л : g3+ 17. Ф : g3 Ф : g3+ 18. Кph1 (18. Кpf1 Фf3+ 19. Кpg1 Ch3) Сg4 и т. д.

В рассмотренной партии черные без опаски ходили коневой пешкой, потому что имели на королевском фланге преимущество в силах.

В следующем примере белые проводят аналогичный план благодаря преимуществу в центре (диагр. 85).

В позиции черных нет изъянов, но у них отсутствует белопольный слон. Поэтому белые могут не опасаться того, что ослабление их королевского фланга в случае движения коневой пешки будет использовано противником.

1.	g2 — g4!	h7 — h6
----	----------	---------



Ход белых

Против агрессии белых, пусть и обоснованной, необходимо принять меры. Хладнокровие в данном положении могло привести к быстрому поражению. Так, например, плохо было 1. ... c4 2. Сс2 Лад8 ввиду 3. g5 Kfd5 4. f6!. Беспрепятственно развивалась атака и после 1. ... Лад8 2. g5 Kfd5 3. Фg4 Kph8 4. Ке4 и т. д.

2. h3 — h4 c5 — c4  
3. Сb3 — c2 Kf6 — h7

Попытка «замутить воду» путем 3. ... Сс5 4. g5 e4 не удавалась из-за 5. Kf1.

4. Kd2 — f3 f7 — f6

Следовало подумать об организации встречной игры. В распоряжении черных была такая возможность. Заслуживало внимания 4. ... Сс5!?, косвенно защищая пешку e5. И если все-таки 5. К : e5, то 5. ... f6 и 6. ... Фg3+. А в случае 5. g5 черные продолжали бы 5. ... Лад8 6. Фе2 e4!

Пожалуй, лучшим ответом на 4. ... Сс5 было 5. Kpg2. Но тогда могло иметь место следующее продолжение: 5. ... Лад8 6. Фе2 Лfe8 7. g5 hg 8. hg Kd5 с тактическими контршансами.

5. Kf3 — d2 ...

Конь направляется на поле e4.

5. ... Ла8 — d8

6. Фd1 — f3 h6 — h5

Черные жертвуют пешку для того, чтобы разъединить белую фалангу.

7.	g4 : h5	Kb6 — d5
8.	Kd2 — e4	Kd5 — f4
9.	Cc1 : f4	e5 : f4

Черные отразили первоначальное наступление противника, но при этом вскрылась линия g, на которую скоро перебазируются тяжелые фигуры белых.

10.	Kpg1 — h1	Kpg8 — h8
11.	Le1 — g1	Lf8 — f7
12.	Lg1 — g6	Ce7 — d6

Отсутствие активного плана игры вынуждает черных к топтанию на месте. На 12. ... Kf8 белые продолжали бы, как в партии.

13.	La1 — g1	Cd6 — f8
14.	h5 — h6	Фс7 — e5
15.	Фf3 — g4	Ld8 — d7
16.	f2 — f3	...

Белые наметили ходы: h4 — h5, h6 : g7+ и h5 — h6, после чего борьба заканчивается.

16.	...	Cf8 — c5
-----	-----	----------

Все равно пешка g7 обречена. Может быть, так удастся оттянуть поражение?

17.	Ke4 : c5	Фe5 : c5
18.	Lg6 : g7	Lf7 : g7
19.	h6 : g7+	Kph8 — g8
20.	Фg4 — g6	...

С двумя угрозами: 21. Фe8+ и 21. Ф : h7+.

20.	...	Ld7 — d8
21.	Cc2 — e4	Фс5 — c8

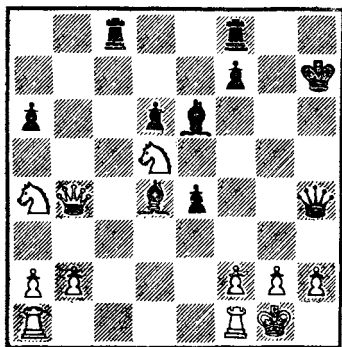
Сразу же проигрывает. Но и при других ответах белые побеждали без труда: 21. ... Фe7 22. Cd5+; 21. ... Фe5 22. Cc6 Фс5 23. Cd7; 21. ... Фd6 22. b4 и т. д.

22. Фg6 — e8+!. Завершает партию красивый удар с идеей отвлечения. Если 22. ... Л : e8, то 23. Cd5+. Черные сдались.

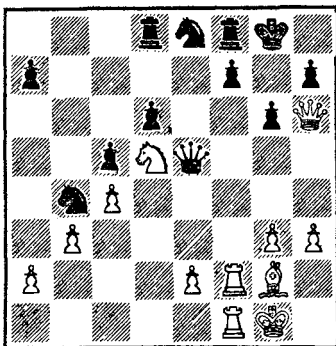


# Задания 1

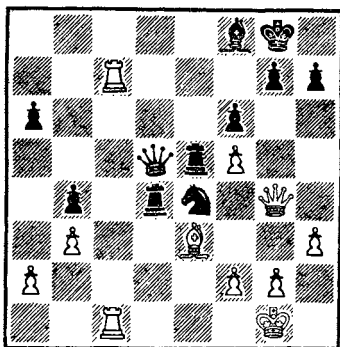
№ 86



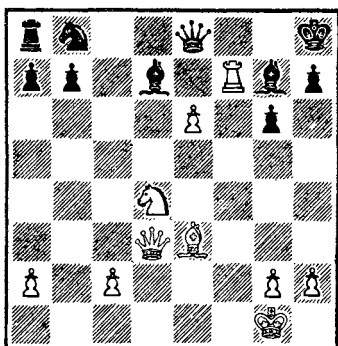
№ 87



№ 88

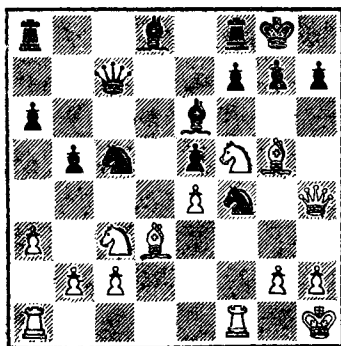


№ 89

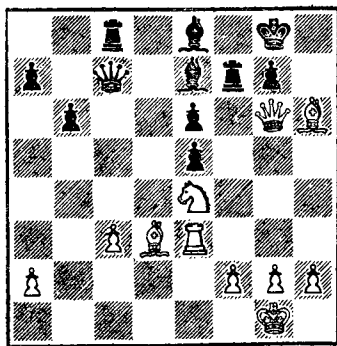


<sup>1</sup> В позициях 86, 93—95, 97, 102, 104, 106, 107 — ход черных, в остальных — ход белых.

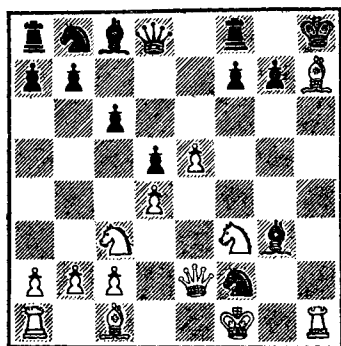
№ 90



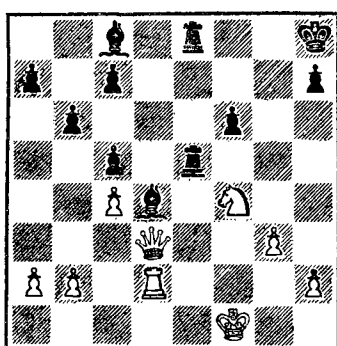
№ 91



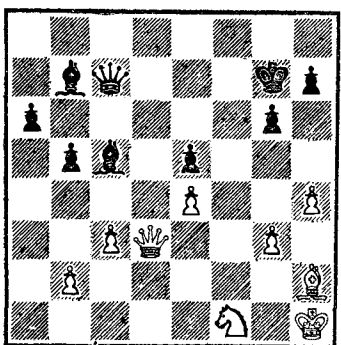
№ 92



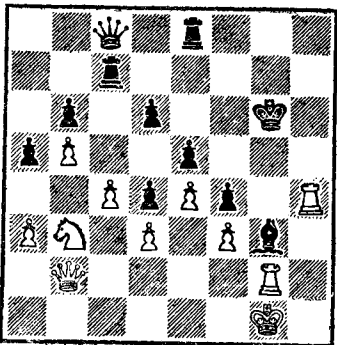
№ 93



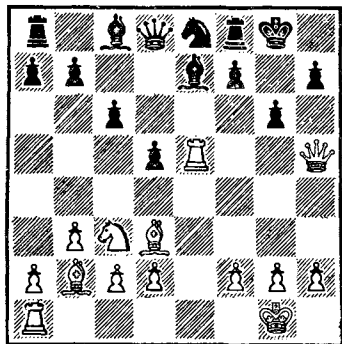
№ 94



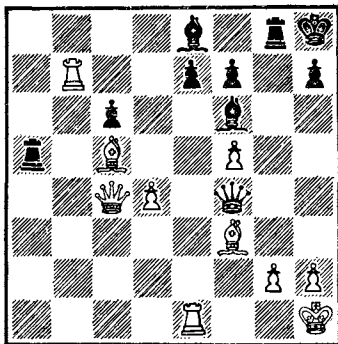
№ 95



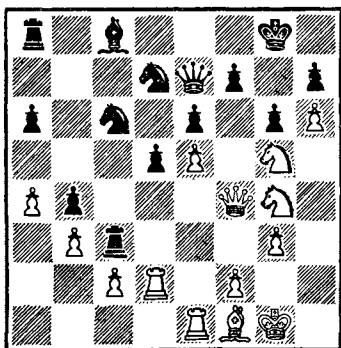
№ 96



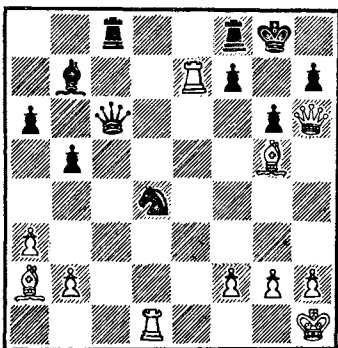
№ 97



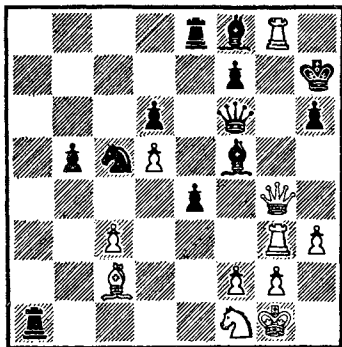
№ 98



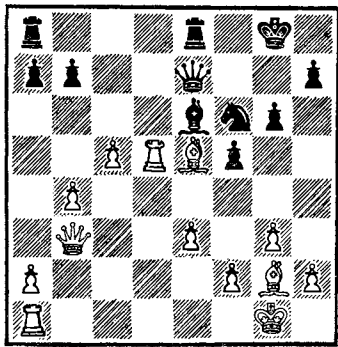
№ 99



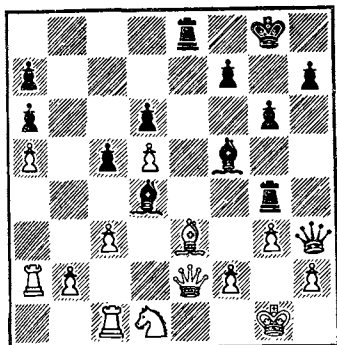
№ 100



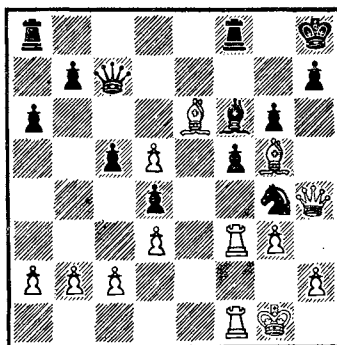
№ 101



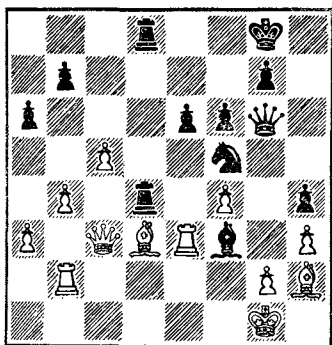
№ 102



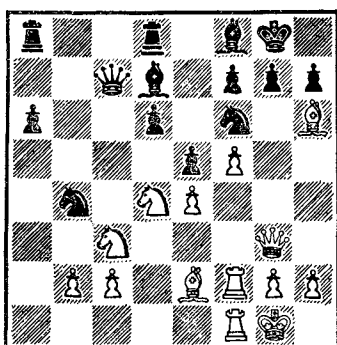
№ 103



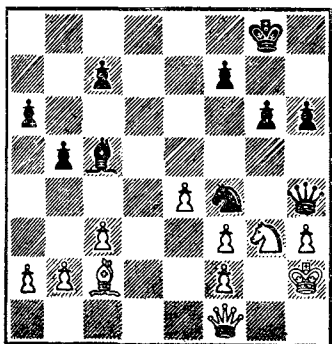
№ 104



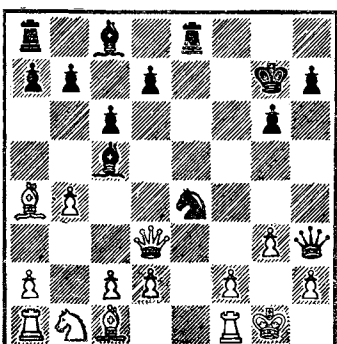
№ 105



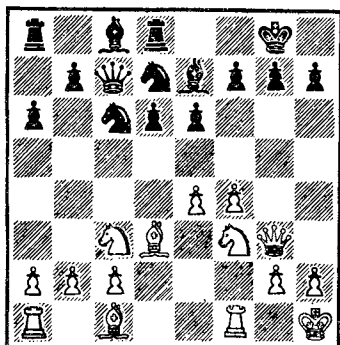
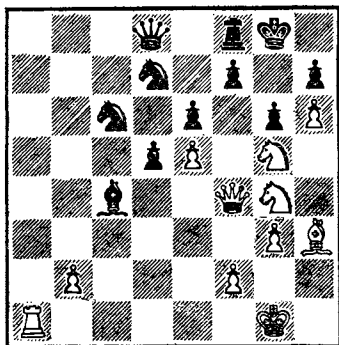
№ 106



№ 107



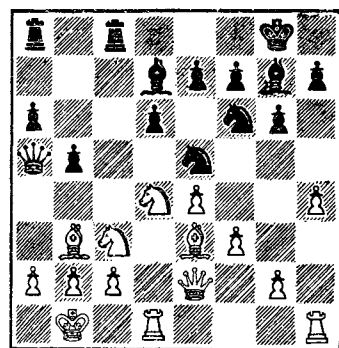




### Глава III. АТАКА ПРИ РАЗНОСТОРОННИХ РОКИРОВКАХ

Если короли находятся на разных флангах и оба партнера стремятся создать атаку, то события, происходящие на доске, напоминают бег на короткую дистанцию, при котором малейшая заминка приводит спортсмена к нежелательному результату. Мы сравниваем данный вид атаки со спринтерским соревнованием для того, чтобы особо подчеркнуть то огромное значение, какое имел в

№ 116. Найдорф — Пеликан  
Мар-дель-Плата, 1968 г.



Ход белых

разбираемых ниже примерах фактор времени, т. е. каждый темп.

Планы сторон в позиции на диагр. 116 не вызывают сомнений. Белые будут атаковать на королевском фланге, а черные — на ферзевом. Причем успеха добьется тот партнер, который первым сумеет создать конкретные угрозы.

1. h4 — h5 ...

Типичный для подобных положений путь развития атаки. Белые стремятся побыстрее вскрыть линию h.

Другое продолжение 1. Kd5 было слишком медленным и позволяло черным после 1. ... K : d5 2. ed Kc4 3. Cc1 Фb6 4. c3 Лс7 (с дальнейшим движением пешек а и b) захватить инициативу.

1. ... Ке5 — с4

Конечно, плохо было играть 1. ... K : h5 из-за 2. Kd5, после чего белые получали неотразимую атаку. Например: 2. ... Ле8 3. g4 Kg3 4. Фh2 K : h1 5. Л : h1 e6 6. Ф : h7+ Kpf8 7. Ch6 ed 8. C : g7+! Kpe7 9. Фh4+. Однако заслуживало внимания 1. ... Л : c3! 2. bc Ф : c3 3. hg hg 4. Фd2 Ф : d2 5. C : d2 Лс8.

2. Кс3 — d5! Kf6 : d5

3. e4 : d5 Фа5 — с7

Этот ход передает белым инициативу. Правильным продолжением было 3. ... K : e3 4. Ф : e3 Фb6! и если 5. Ф : e7, то 5. ... Лс7! — за пожертвованную пешку черные получали отличную игру в связи с ab — a5 — a4, кроме того, ввиду размена чернопольного слона атакующие возможности белых сводились к минимуму.

4. h5 : g6 h7 : g6

5. Ce3 — c1! ...

Белые укрепили свою позицию, и теперь ничто не мешает им продолжать атаку на черного короля.

5. ... Cg7 — f6

6. g2 — g4 Фс7 — с5

Нападение на белого коня не помогает.

7. Фе2 — h2! ...

Начинается тактика. Плохо сейчас для черных 7... C : d4 8. Фh7+ Kpf8 9. Ch6+, и мат следующим ходом.

7. ... Cd7 : g4

Черные освобождают для короля поле d7, рассчитывая на 8. fg C : d4 9. Фh7+ Kpf8 10. Ch6+ Kpe8 и 11. ... Kpd7.

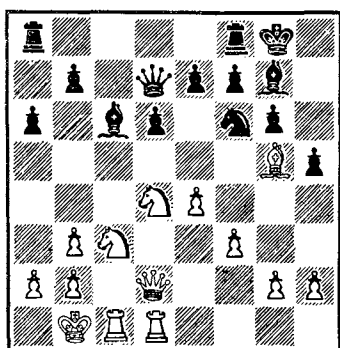
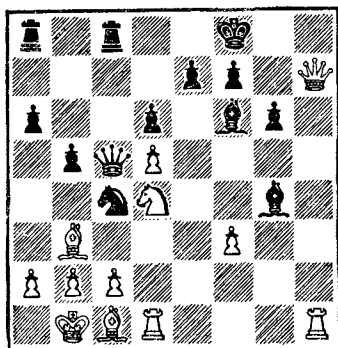
8. Фh2 — h7+ Kpg8 — f8

В партии наступил критический момент, когда исход сражения зависит от одного необычного хода (диагр. 117).

9. Kd4 — e6+!! ...

Белые не дают королю противника уйти на ферзевый фланг.

9. ... Cg4 : e6



Ход белых

Не спасало 9. ... fe 10. Ф : g6.

10. d5 : e6 f7 : e6

11. Фh7 : g6 ...

Позиция черного короля разрушена.

11. ... Фс5 — e5

12. Лd1 — g1 ...

От угрозы 13. Фg8 × не защищает 12. ... Сg7, так как белые играют 13. Лh8+!

12. ... Кс4 — d2+

13. Крb1 — a1. Черные сдались.

Партия Найдорф — Пеликан показывает, что во время атаки при разносторонних рокировках возникают ситуации, разрешить которые можно лишь с помощью сильнодействующих средств. И это понятно. Ведь все зависит от одного единственного темпа. Побеждает всегда шахматист, которому удастся осуществить хорошо замаскированный тактический удар или неожиданную комбинацию.

В этом отношении интересен следующий пример (диагр. 118).

Преимущество у белых. Их фигуры хорошо развиты и преобладают в центре. Положение черной пешки на h5 позволяет осуществить план атаки со вскрытием крайних вертикалей на королевском фланге.

1. h2 — h3 Ла8 — c8



2. g2 — g4 Лf8 — d8  
 3. Kd4 — e2 ...

При случае конь пойдет на поле f4, вынуждая черных к взятию h5 : g4, выгодному белым.

3. ... b7 — b5

Черные готовят атаку на ферзевом фланге. Если теперь 4. Kf4, то 4. ... hg 5. hg b4 6. Kcd5 a5 с хорошей контр-игрой.

4. b3 — b4! ...

Белым не следует спешить. Они принимают меры, ограничивающие возможности противника.

4. ... Cc6 — b7

5. Cg5 — h6 Cg7 — h8

6. Ch6 — e3 h5 : g4

Черные сами вскрывают крайнюю вертикаль, надеясь перехватить инициативу на противоположном фланге. Однако их ожидает неудача. Открытая линия h предоставляет белым возможность провести серию эффектных ходов.

Относительно лучшее 6. ... a5 после 7. Kd5 сохраняло за белыми преимущество.

7. h3 : g4 a6 — a5

Черные не против продолжения: 8. Cb6 ab! 9. Kd5 C : d5 10. C : d8 C : a2+!! , но внимание белых приковано к королевскому флангу (диагр. 119).

8. Ld1 — h1! ...

Начало решающей атаки. Если 8. ... Cg7, то 9. Ch6 с быстрой победой.

8. ... a5 : b4

9. Lh1 : h8+! Kpg8 : h8

10. Lc1 — h1+ Kph8 — g7

И другие ходы не спасали: 10. ... Kpg8 11. Cd4; 10.... Kh7 11. Kf4 e5 12. Фh2 f5 13. K : g6+ Kpg8 14. gf bc 15. Lgl.

11. Ce3 — h6+ Kpg7 — g8  
 (диагр. 120)

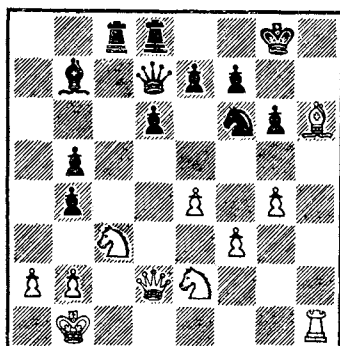
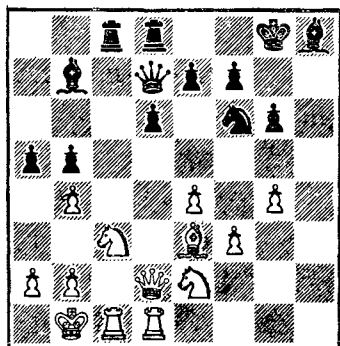
12. Ch6 — f8!! ...

Намереваясь достойно закончить партию: 13. Lh8+ Kp : h8 14. Фh6+ и 15. Фg7×.

12. ... Kf6 — h5

Слона нельзя было бить. Если 12. ... Kp : f8, то 13. Lh8+!. Или 12. ... L : f8 13. Фh6 Kh5 14. gh Фе6 15. hg.

13. Фd2 — h6 Фd7 — e6



Уже четыре хода белый конь стоит под боем, но для взятия у черных нет времени (13. ... bc 14. Л : h5!).

14. g4 : h5

Проще всего, хотя и другой путь — 14. Л : h5! Фf6  
15. g5 Фe5 16. f4 — обеспечивает белым выигрыш.

14. ... Фe6 — f6

15. h5 : g6 b4 : c3

Ничего не меняло 15. ... fg 16. С : e7!.

16. Лh1 — g1

Теперь исход партии близок. Еще последовало:

16. ... c3 : b2

17. g6 : f7++ Кpg8 : f7

18. Лg1 — g7+ Кpf7 — e8

19. Лg7 : e7+ Фf6 : e7

20. Cf8 : e7 Сb7 : e4+

21. f3 : e4 Кре8 : e7

22. Фh6 — g7+ Кре7 — e8

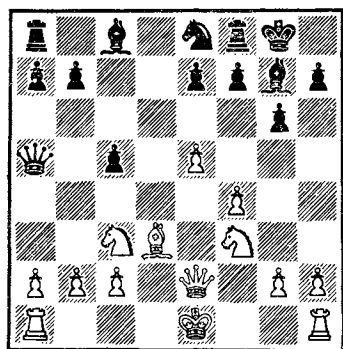
23. Ke2 — d4 Лc8 — c5

24. Kd4 — f5 Лc5 — e5

25. Kf5 : d6+. Черные сдались.

Шахматисты, особенно молодые, нередко без основания рокируют в разные стороны, как бы предлагая противнику посоревноваться в тактике. При этом создаются очень острые ситуации, в которых нелегко разобраться за доской (диагр. 121).

Позицию белых следует признать лучшей. У них преимущество в центре. Кроме того, фигуры расположены



Ход белых

Попытка воспрепятствовать движению пешки h могла закончиться плачевно. Например: 2. ... Cg4 3. h5! C : h5 4. Л : h5! gh 5. С : h7+! Кр : h7 6. Kg5+ Kph6 7. Фе4 и от угрозы 8. Фh7× не видно защиты, так как на 7. ... Лh8 следует 8. К : f7×.

3. h4 — h5 ...

Конечно, плохо было 3. С : b5 Лb8 4. Сс4 Са6, так как после этого черные захватывали инициативу.

3. ... Сс8 — а6

4. h5 : g6 h7 : g6

5. Фе2 — f2 b5 — b4

6. Kf3 — g5 ...

На этот ход белые, по-видимому, возлагали большие надежды. Сейчас они создали сильную угрозу: 7. Лh8+!! С : h8 8. Фh4, и мат черному королю неизбежен.

Однако, как показывает анализ, позиция черных является вполне жизнеспособной и они при точной игре могут рассчитывать на успех. Последнее еще раз говорит о несостоятельности атаки, начатой белыми.

6. ... Лf8 — d8!

7. f4 — f5 ...

Напряжение в партии достигло предела. Кто же первый доберется до неприятельского короля?

7. ... b4 : c3?

гармонично. Гордостью положения является пешка e5.

Наиболее логичным решением сейчас была бы короткая рокировка. Однако белые бросаются в атаку.

1. h2 — h4!? ...

Выбор сделан!

1. ... Ке8 — c7!

Угроза 2. ... Kd5 вынуждает белых определить местонахождение своего короля.

2. 0 — 0 — 0 ...

После этого планы сторон проясняются.

2. ... b7 — b5!

Досадный промах. Правильным решением было 7. ... Л : d3! В случае 8. cd bc белого короля ожидали неприятности: 9. Лh8+ С : h8 10. Фh4 Сg7 11. f6 ef 12. ef Ф : a2 и т. д.

8.	Лh1 — h8+!	Сg7 : h8
9.	Фf2 — h4	Ch8 — g7
10.	f5 — f6	e7 : f6
11.	e5 : f6	c3 : b2+
12.	Крc1 — b1	Са6 — c4??

А это уже ведет к поражению. Следовало избрать 12. ... Л : d3!, после чего закономерный результат партии — ничья — был гарантирован черным: 13. cd Ch6!! 14. Ф : h6 С : d3+! 15. Л : d3 Фе1+ 16. Кр : b2 Лb8+ 17. Лb3 Фd2+, и ничья вечным шахом.

В ответ на 12. ... Л : d3 можно играть и по-другому, но при этом белые рискуют проиграть, в чем квалифицированному шахматисту не трудно убедиться самому.

13.	Фh4 — h7+	Крг8 — f8
14.	Фh7 : g7+	Кpf8 — e8
15.	Фg7 — g8+	Кре8 — d7
16.	Cd3 : c4+	Крд7 — c6
17.	Лd1 : d8	Фа5 — e1+
18.	Крb1 : b2	Фe1 — e5+
19.	Крb2 — b1	Фe5 — e1+

Черных не устраивает продолжение 19. ... Л : d8 20. Ф : d8 Ф : g5 21. С : f7, и они пытаются запутать игру.

20.	Крb1 — b2	Фe1 — e5+
21.	Крb2 — b3	Фe5 — e1

Грозит 22. ... Фb4×. Несмотря на выигрышное положение, белые должны играть еще очень аккуратно.

22.	a2 — a3	Фe1 — e3+
23.	Крb3 — a2	Фe3 — c1
24.	Сc4 — d3	c5 — c4

Другой путь: 24. ... Л : d8 25. Ф : d8 Ф : g5 26. Се4+ Кd5 27. Фе7! также оставлял мало надежд.

25.	Cd3 — e4+	Крс6 — b6
26.	Лd8 : a8	Кс7 — b5
27.	Ла8 — b8+	Крb6 — a5
28.	Лb8 : b5+.	Черные сдались.

С помощью вариантов мы показали, что партия Семенюк — Цейтлин могла закончиться иначе. В ней

проиграли черные, допустившие фатальную ошибку. Если бы они нашли правильное продолжение, то достигли бы как минимум ничьей.

Почему же получается так, что шахматист, играющий длительное время очень хорошо, вдруг совершает ошибку? Здесь следует назвать три основные причины. Первая причина — лимит времени, невольно вынуждающий шахматиста под угрозой приближающегося цейтнота торопиться. Немало замечательных партий не было доведено до логического конца из-за недостатка времени — в цейтноте. Вторая причина — волнение. Когда борьба на доске принимает острый характер, нервы партнеров напрягаются до предела. Повышенная нервозность является плохим спутником шахматиста, ибо способствует возникновению ошибок. Третья причина — тактическая. В «Уроках» мы писали: «Тактический удар — это осуществление творческого замысла шахматиста в конкретных условиях, и разгадать его вовремя не всегда удается даже сильнейшим гроссмейстерам. Именно творческое, а вернее, художественное начало комбинации, заложенное в тактическом ударе, и возводит шахматы в ранг искусства».

Подтверждением сказанному о тактическом ударе может служить следующий пример (диагр. 122).

У черных лишняя пешка, но она сдвоенная. Кроме того, белые пока опережают противника в подготовке атаки. Это позволяет оценить положение как примерно равное. Правда, короли находятся на разных флангах, что при наличии полуоткрытых вертикалей b и g для тяжелых фигур обещает острую, напряженную схватку.

1. Лf1 — b1                      Лd8 — d7  
2. Лb3 — b4                      ...

Лучше было ходом 2. a5 отбросить коня в угол доски.

2.                      ...                      Лh8 — g8

Пока белые заняты переводом коня на поле c5, можно готовить атаку на их короля.

3. Кd2 — b3                      Фе6 — h3  
4.    g2 — g3                      h5 — h4  
5. Кb3 — c5                      Лd7 — e7

Угрозы нависли над обоими королями. Черные угрожают выиграть путем 6. ... hg, и нельзя 7. hg из-за 7.



Этим ходом белые захватывают инициативу, которую затем не выпускают до конца партии.

8. ... Ле7 — с7

9. Лb2 : b6+! Крb7 — a8

Вынужденно. Сразу проигрывало 9. ... ab 10. Ф : b6+ Кра8 11. Фа6+ Ла7 12. Ф : с6+ или 10. ... Крс8 11. Фb8+.

10. Фс5 — d6! ...

О пункте g3 белым не следует забывать.

10. ... h4 : g3

11. f2 : g3 f5 — f4

Не теряя надежд на спасение: 12. Ф : с7? Л : g3+!, и вечный шах.

12. Фd6 : f4 a7 : b6

13. Фf4 : с7 Фh3 — e6

14. Лb1 — b3 Лg8 — b8

15. Лb3 — с3 с6 — с5

Черные пытаются исправить положение тактическим путем, но попадают под неожиданный удар.

16. d4 : с5 Лb8 — с8

На этот ход черные возлагали надежды. Но ... (диагр. 124).

17. с5 : b6! ...

Жертва ферзя быстрее всего ведет к цели.

17. ... Лс8 : с7

18. b6 : с7 Фе6 — с8

19. Лс3 — с5 Кра8 — b7

20. a4 — a5 f7 — f5

21. Крг1 — f2 Крb7 — a7

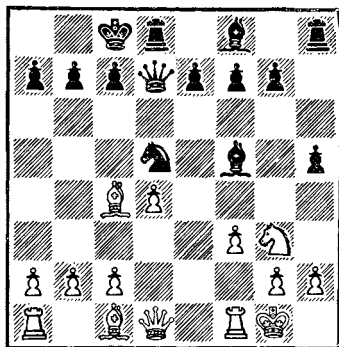
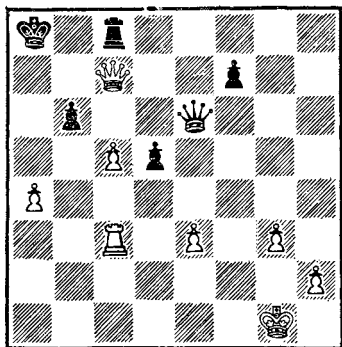
22. h2 — h4 Кра7 — b7

23. h4 — h5. Черные сдались.

В предыдущих примерах данной главы активная сторона добивалась успеха, проводя фигурные атаки с использованием для тяжелых фигур одной из вскрытых вертикалей. Однако при королях на разных флангах можно без особого риска подключать к атаке и пешки, так как при этом не ослабляется позиция собственного короля (диагр. 125).

Положение белых лучше потому, что они преобладают в центре. Помимо этого, неустойчивая позиция черного коня позволит в дальнейшем выиграть еще один темп.

1. Сс4 — b3 ...



Ход белых

Намечая продвижение с2 — с4.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. ...      | h5 — h4 |
| 2. Kg3 — e4 | e7 — e6 |
| 3. Фd1 — e2 | ...     |

Преимущество на стороне белых, и они не спеша расставляют фигуры для атаки. Сейчас черным следовало подумать о том, как уравнять шансы с помощью разменов. Но вместо этого они сами собираются атаковать белого короля.

- |        |         |
|--------|---------|
| 3. ... | f7 — f6 |
|--------|---------|

Начало неправильного плана. Следовало предпочесть 3. ... Се7, и если 4. с4, то 4. ... Kf6 5. Лd1 К : е4 6. fe Сg6 с хорошей игрой.

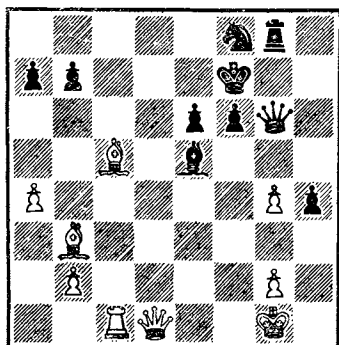
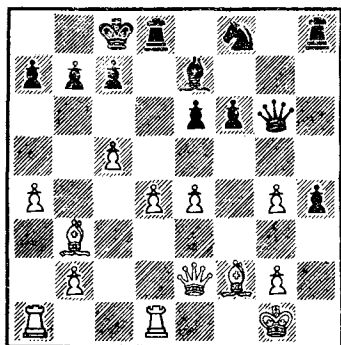
После хода в тексте оба противника приступают к подготовке атаки на неприятельского короля.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 4. c2 — c4  | Kd5 — b6 |
| 5. Сс1 — e3 | Cf8 — e7 |
| 6. Лf1 — d1 | Фd7 — e8 |
| 7. Се3 — f2 | g7 — g5  |
| 8. a2 — a4  | Фe8 — g6 |
| 9. h2 — h3! | ...      |

Своевременно создавая преграду на пути черных. Сейчас грозит 10. а5 Kd7 11. с5 и т. д.

- |        |          |
|--------|----------|
| 9. ... | g5 — g4! |
|--------|----------|





Единственная возможность активно продолжать борьбу. После 9. ... Kd7 10. c5 с последующими Cc4 и b4 белые пешки угрожали смести все на своем пути.

10. h3 : g4 Cf5 : e4

11. f3 : e4 Kb6 — d7

Угрожало 12. c5.

12. c4 — c5 Kd7 — f8

Черные отразили непосредственные угрозы и теперь собираются путем Lg8 продолжить наступательные действия. Белым нужно играть энергично (диагр. 126).

13. d4 — d5! ...

Начало заключительной атаки.

13. ... Lh8 — g8

14. d5 — d6! c7 : d6

15. c5 : d6 Ld8 : d6

16. La1 — c1+ Kpe8 — d8

И после 16. ... Kpb8 17. Л : d6 С : d6 18. Фе3 b6 19. Фс3 Фе8 20. а5 атака белых развивалась беспрепятственно.

17. Ld1 : d6+ Ce7 : d6

18. Фе2 — d1! Kpd8 — e7

Итак, черный король снова оказался в центре. Начиная с этого момента, атака развивается аналогично примерам, рассмотренным в первой главе.

19. e4 — e5! Cd6 : e5

Не спасало 19. ... fe из-за 20. С : h4+ Kpd7 21. а5, и не видно защиты от угрозы 22. Ca4+.

20. Ce3 — c5+ Kpe7 — f7

А теперь следует заключительная комбинация (диагр. 127).

21. Сb3 : e6+!      Kpf7 : e6

Или 21. ... К : e6 22. Фd7×.

22. Фd1 — b3+      Kpe6 — d7

23. Фb3 : b7+      Kpd7 — e6

24. Лc1 — d1      Фg6 : g4

25. Фb7 — d5+. Черные сдались. Если

25. ... Kpf5, то 26. Лf1+ и т. д.

Мы уже не раз убеждались в том, что во время атак на разных флангах каждый темп имеет первостепенное значение, особенно когда идет борьба за инициативу. При этом обоим партнерам приходится проявлять максимум изобретательности для того, чтобы перехитрить друг друга, т. е. придумать и осуществить оригинальное и неожиданное продолжение (диагр. 128).

В партии Кузьмин — Ваганян (Вильнюс, 1971 г.) в этой позиции последовало: 1. К : e6 fe 2. С : e6+ Kph8 3. Kd5 Фc4! 4. С : d7 С : d7 5. К : e7 Ca4 6. Фd3 Фа2 7. Фа3 Ф : a3 8. ba Л : e4 9. Kd5 Ле2 10. Лd2 Л : d2 11. Кр : d2 Сс6 12. c4 С : d5 13. cd Л : f4 14. Лb1 Kpg8, и партнеры согласились на ничью. На этом основании ход 1. К : e6 многими теоретиками был признан безопасным для черных.

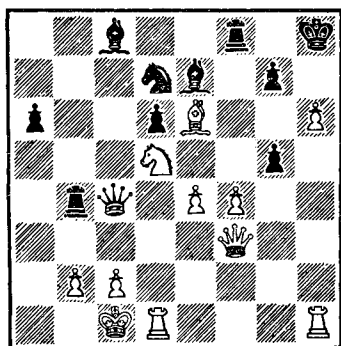
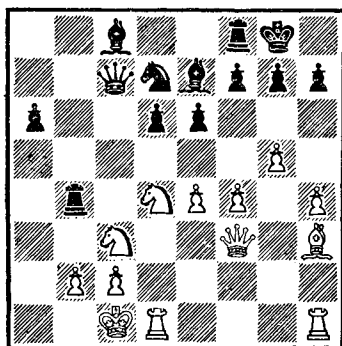
С такой оценкой, на наш взгляд, трудно согласиться, потому что белые фигуры и пешки королевского фланга расположены очень активно.

1. Kd4 — f5      ...

В принципе неправильный ход. Белые расходуют два темпа для того, чтобы разменять централизованного коня на пассивную фигуру противника. Это говорит о том, что они не видят пути развития атаки. А он был. Следовало играть 1. g6! и только в ответ на 1. ... hg жертвовать коня: 2. К : e6!. В этом случае у черных не было выбора и после 2. ... fe 3. С : e6+ Kph8 4. Kd5 Фc4 5. h5 g5 6. h6 возникала критическая позиция (диагр. 129).

Проанализируем возможности сторон. Выясним в первую очередь, могут ли черные, играя 6. ... g6, воспрепятствовать вскрытию линии h?

Оказывается, не могут, что подтверждается вариантом 7. К : e7 Ф : e6 8. Фc3+, и у черных нет ни одного



Ход белых

удовлетворительного ответа. Например: а) 8. ... Фf6 9. К : g6+ Кph7 (9. ... Кpg8 10. h7+) 10. К : f8+ и 11. Ф : b4; б) 8. ... Лf6 9. К : g6+ Кph7 10. Ф : c8 — белый конь неуязвим.

Рассмотрим другие защиты черных:

6. ... Ла4 7. b3! Ф : e4 8. Фh3;

6. ... Кf6 7. К : f6 С : e6 8. hg+ Кр : g7 9. Фh5!!;

6. ... Кf6 7. К : f6 Ф : e6 8. hg+ Кр : g7 9. Лh7+ Кр : f6 10. Фc3+.

Во всех случаях белые побеждали.

Таким образом, можно сделать вывод — продолжение 1. g6! hg 2. К : e6! давало выигрывающую атаку.

1. ... Кd7 — c5

Проигрывало 1. ... e6 из-за 2. Кd5.

2. Кf5 : e7+ Фc7 : e7

3. h4 — h5 ...

Ничего не давало 3. g6 hg 4. h5 g5! с лучшей позицией у черных. Однако следовало избрать 3. Фе3 Сb7 4. Лd4.

3. ... Сс8 — b7

4. h5 — h6 ...

Создавалась напряженная ситуация. Белые угрожают выиграть путем 5. Кd5 и 6. Фc3, что делает невозможным ответ черных 4. ... g6. Значит, им нужно что-то

предпринять. Иначе после вскрытия линии h угрозы белых могут стать решающими.

4. ... Сb7 : e4!

5. Кс3 : e4 Кс5 : e4

Теперь поле с3 недоступно для белого ферзя.

6. hg : g7 ...

Решается судьба партии. Если черные сыграют 6. ... Кр : g7, то после 7. Фh5 их дела станут совсем плохи (диагр. 130).

6. ... Лf8 — c8!

Великолепный ход, парирующий угрозу 7. Cf5 ef 8. Фh5 следующим образом: 8. ... Л : c2+! 9. Кр : c2 Фс7+ 10. Крb1 (10. Крд3 Фс4+ и т. д.) Кс3+ 11. Крс2 К : d1+ 12. Кр : d1 Лd4+ с быстрым матом.

7. Лh1 — h2 Лb4 — a4

Черные захватили инициативу. Грозит 8. ... Ла1×.

8. Крc1 — b1 d6 — d5!

А теперь угрожает 9. ... Кс3+. Если 9. Лd3, то 9. ... Фb4.

9. c2 — c4 ...

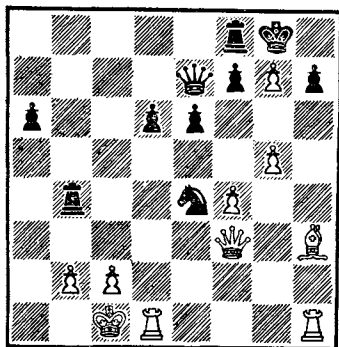
Белые жертвуют пешку для того, чтобы выиграть темп, но это не помогает. Не проходило 9. Cf5 ef 10. Фh5 из-за 10. ... Кс3+! 11. bc Ла1+! 12. Кр : a1 Фа3+ 13. Крb1 Лb8×.

9. ... Ла4 : c4

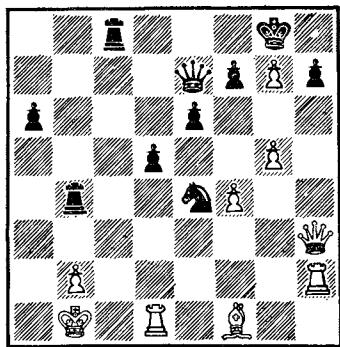
10. Ch3 — f1 Лс4 — b4

11. Фf3 — h3 ...

№ 130



№ 131



Снова критический момент. Если черные не найдут комбинации, то они проиграют (диагр. 131).

11. ... Ке4 — с3+

12. Крb1 — с1 Кс3 — а4+!

Проигрывало 12. ... К : d1+ 13. Кр : d1 Лd4+ из-за 14. Сd3.

13. Крс1 — b1 Лb4 : b2+!!

Жертвуя ладью, черные разрушают позицию короля и надежды партнера на спасение.

14. Лh2 : b2 Ка4 — с3+

15. Крb1 — с1 ...

Не спасало 15. Крс2 Фа3 16. Лd2 Фа4 + 17. Лb3 Фа2+ 18. Лb2 Ка4+.

15. ... Фе7 — а3!

16. Cf1 — d3 Фа3 — а1+

17. Крс1 — d2 Фа1 : b2+

18. Крд2 — e1 ...

Ничего не меняло 18. Сс2 Ке4+.

18. ... Кс3 — e4

Белые сдались.

Прекрасная партия! Действия черных и особенно ходы 4. ... С : e4!, 6. ... Лfc8!, 8. ... d5! и 13. ... Л : b2!! производят сильное впечатление.

Следующий фрагмент также демонстрирует энергичную игру черных (диагр. 132).

Положение Ларсена явно лучше. Отличную позицию в центре занимает конь, а для ладей имеется полуоткрытая линия f. Да и остальные фигуры расставлены хорошо. В лагере же белых царит беспорядок. Развитие еще не окончено, взаимодействия между силами нет, а позиция короля уже ослаблена.

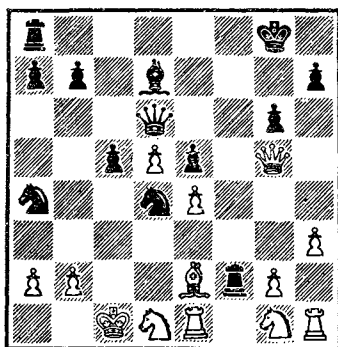
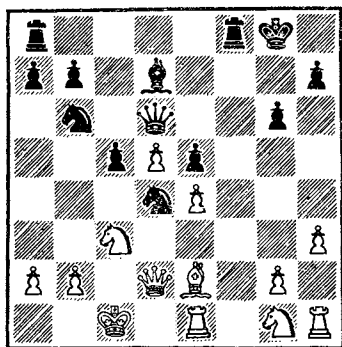
1. ... Лf8 — f2

2. Фd2 — g5! ...

Лучший ответ. Защитив пешку g2, белые угрожают путем 3. Кf3 вторично атаковать пункт e5. Может показаться, что последний ход черных был неудачным, потому что теперь их ладья на поле f2 расположена неустойчиво.

Однако, используя свое преимущество, они приступают к решающей атаке и белые не успевают прогнать ладью.

2. ... Кb6 — а4!



Ход черных

Размен коней будет выгоден черным, так как лишит белых важной защищающей фигуры.

3. Кс3 — d1?

Конечно, это просмотр. Но и после 3. Фg3 Лаf8 4. Кf3 черные, по мнению Ларсена, получали атаку, жертвуя качество: 4. ... К : с3 5. Ф : f2 К : a2+ 6. Крb1 Кb4 (диагр. 133).

3. ... c5 — c4!!

Блестяще сыграно. Белые не могут принять жертву ладьи ввиду продолжения 4. ... Фb4 5. Фd2 с3 6. bc Фа3+ и 7. ... К : с3+.

4. Фg5 — g3 c4 — c3!

Снова ладью нельзя брать: 5. Ф : f2 cb+ 6. К : b2 (6. Крb1 Лс8) Фb4, и мат не за горами.

5. b2 : с3 Фd6 — a3+

6. Крc1 — d2 Лf2 — f4

Исход партии не вызывает сомнений.

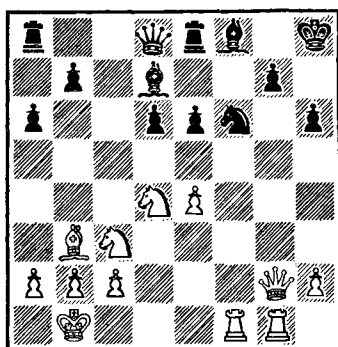
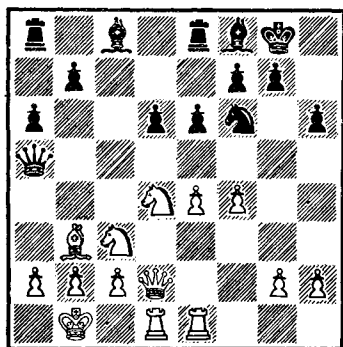
7. Се2 — c4 Ла8 — c8

8. Фg3 — d3 Ка4 — b2

9. Кd1 : b2 Фа3 : b2+

Если теперь 10. Крd1, то 10. ... Л : с4. Поэтому белые сдались.

Характер борьбы при разносторонних рокировках остается неясным до тех пор, пока один из играющих не захватит инициативу, после чего атака происходит



Ход белых

лишь на одном фланге, т. е. на том участке доски, где активная сторона имеет преимущество. Но и тогда от атакующего требуется большое тактическое мастерство (диагр. 134).

Черные успели консолидировать свои ряды, но их ферзевый фланг остался неразвитым. Если им удастся сыграть  $Cd7$  и  $Лас8$ , то их позиция будет хорошей. Эти соображения побуждают белых к активным действиям, и они жертвуют пешку ради вскрытия линии  $g$ .

1.  $g2 - g4!$   $Kf6 : g4$

Практически вынужденно (ввиду угрозы 2.  $Лg1$  с дальнейшим  $g4 - g5 - g6$ ), потому что продолжение 1. ...  $e5$  2.  $Kf5$   $C : f5$  3.  $gf$  вело к образованию нескольких слабых пунктов.

2.  $\Phi d2 - g2$   $Kg4 - f6$

3.  $Лe1 - g1$   $Cc8 - d7$

4.  $f4 - f5$  ...

С двумя идеями: 1) вскрыть линию  $f$  и 2) оживить белопольного слона. Кроме того, грозит 5.  $fe$   $fe$  6.  $Kf5$ .

4. ...  $Kpg8 - h8$

5.  $Лd1 - f1!$  ...

Угрожает 6.  $fe$   $fe$  7.  $Л : f6$ .

5. ...  $\Phi a5 - d8$

6.  $f5 : e6$   $f7 : e6$

Трудно поверить, что через три хода партия закончится поражением черных. Но ... (диагр. 135).

7. e4 — e5!! ...

Белые освобождают поле e4 для коня.

7. ... d6 : e5

8. Kc3 — e4! ...

Принимать жертву коня черные не могут. После 8. ... de выигрывает 9. К : f6 или 9. Л : f6. А в случае 8. ... К : e4 черные получают мат: 9. Л : f8+! Л : f8 10. Ф : g7 ×.

8. ... Kf6 — h5

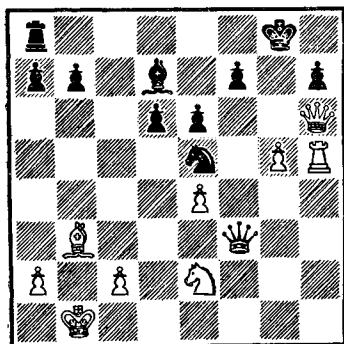
9. Фg2 — g6 e5 : d4

Относительно лучшее 9. ... Kf4 не спасало. После 10. Л : f4 ef 11. c3 с идеей Cb3 — c2 белые выигрывали.

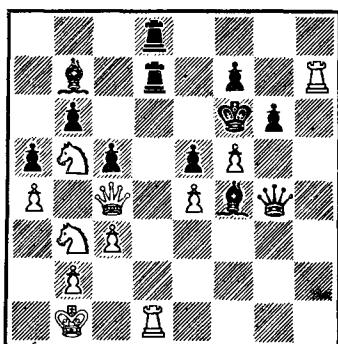
11. Ke4 — g5!! Черные сдались. Могло последовать: 11. ... hg 12. Ф : h5+ Kpg8 13. Фf7+ Kph8 14. Лf3 с неотразимой угрозой 15. Лh3 ×.

## Задания <sup>1</sup>

№ 136



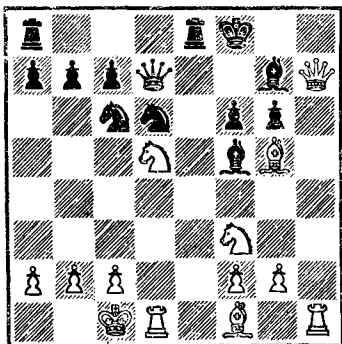
№ 137



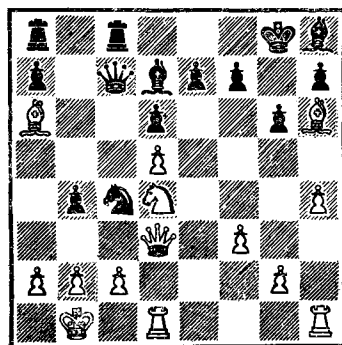
<sup>1</sup> В позициях 139, 140, 143, 150, 153 — ход черных, в остальных — ход белых.



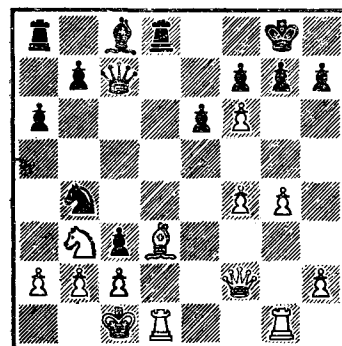
№ 138



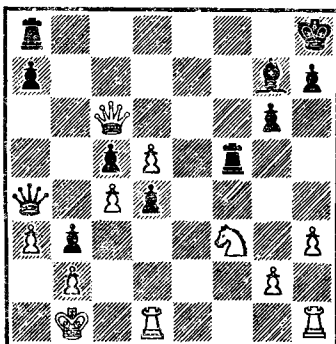
№ 140



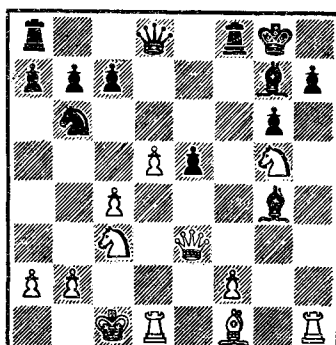
№ 142



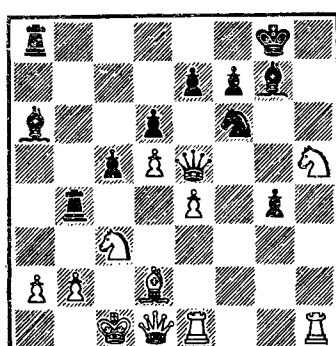
№ 139



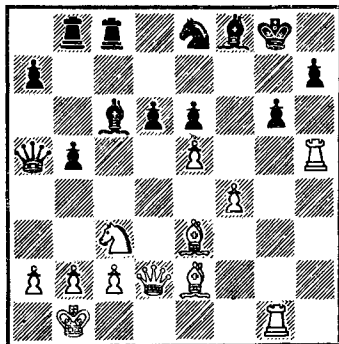
№ 141



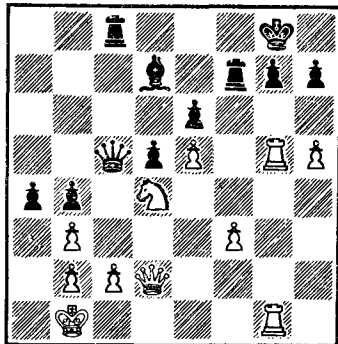
№ 143



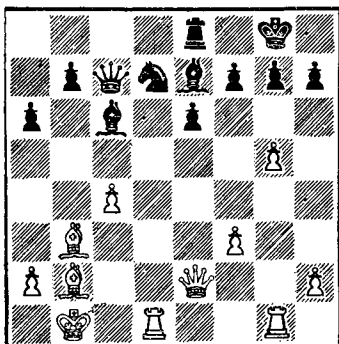
№ 144



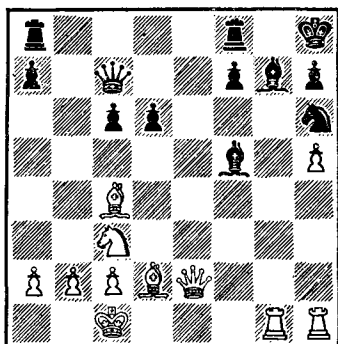
№ 145



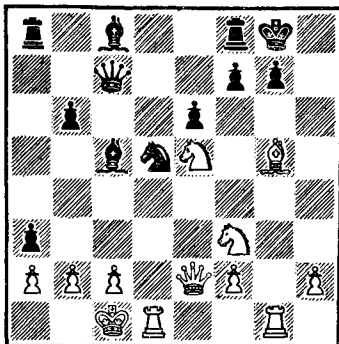
№ 146



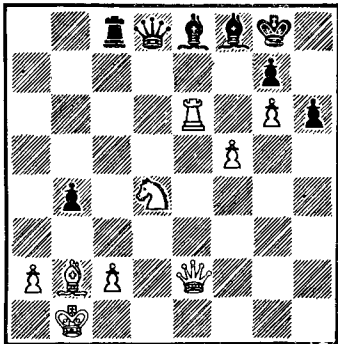
№ 147



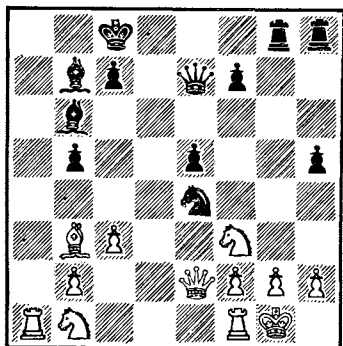
№ 148



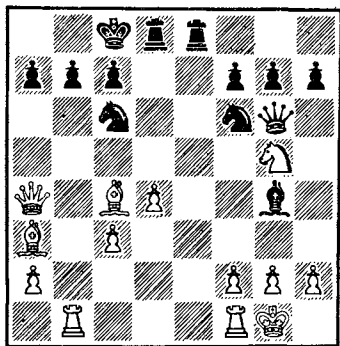
№ 149



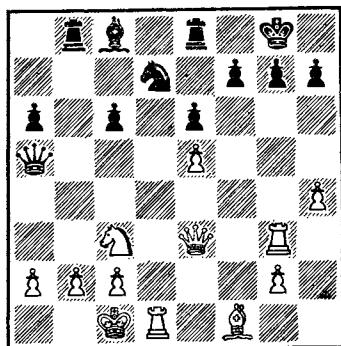
№ 150



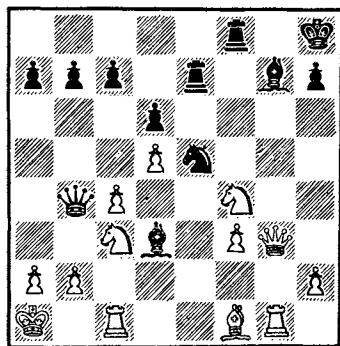
№ 151



№ 152



№ 153



**Раздел I. НЕЗАПЛАНИРОВАННАЯ АТАКА**

**Глава I. РАННЯЯ АТАКА**

Атака может быть создана в начальной стадии партии.

Быстрая мобилизация фигур, борьба за центр и стремление к инициативе — вот основные задачи шахматиста в дебюте.

В свое время господствовало мнение, что конечной целью дебюта является развертывание сил для дальнейшего сражения. В связи с этим дебют рассматривался как обособленный, законченный отрезок партии. Ведь не зря в шахматной методике долгие годы на повестке дня стоял нерешенный вопрос: о переходе из дебюта в миттельшпиль.

Сейчас отношение к дебюту изменилось. Его считают не только подготовкой к борьбе, но и началом самой борьбы, проходящей по глубоко продуманному плану. Целеустремленный план, являясь фундаментом партии, начинается в дебюте и развивается в миттельшпиле. Подтверждением этому могут служить многие современные системы, разработанные в отдельных вариантах до 25-го хода и далее. Ни в одном из таких вариантов невозможно точно определить: где кончается дебют и где начинается середина партии.

Поток теоретической информации, поступающей с различных турниров, свидетельствует о том, что в шахматном мире постоянно происходит переоценка дебютных ценностей, в результате которой отдельные забытые варианты вновь становятся актуальными, в то время как другие модные продолжения на длительное время сдаются в архив.

Следовательно, для того чтобы не отставать в области дебюта, сильному шахматисту нужно повседневно вести кропотливую исследовательскую работу: анализировать и вновь проверять варианты и схемы, взятые на воору-

жение. А для такого груза необходимо регулярно тратить много энергии и времени.

Вот почему в шахматной практике наблюдается тенденция к отклонению от теоретических продолжений. Но при этом даже известные мастера шахмат в своем стремлении к захвату инициативы нередко допускают похожие на ошибки малоопытных игроков нарушения дебютных принципов, чем предоставляют противнику возможности для создания атаки в ранней стадии партии.

**Ранней** мы будем называть такую атаку, которая рождается в начале партии, т. е. атаку на короля, застрявшего в центре, лишённого права рокировки или же успевшего ее осуществить, но неудачно.

Почему и каким образом король остается в центре? На этот вопрос отвечают партии, которые мы рассмотрим ниже.

Шахматные учебники советуют: «Не ходите одной и той же фигурой в дебюте два раза и более, если для этого нет никакой необходимости. Не теряйте зря времени, развивайте фигуры и рокируйте!» Но шахматисты в пылу борьбы нередко об этих советах забывают.

### Французская защита

Сидор — Слива

Поляница-Здруй, 1966 г.

1.	e2 — e4	e7 — e6
2.	d2 — d4	d7 — d5
3.	Kb1 — c3	Cf8 — b4
4.	e4 — e5	Kg8 — e7
5.	Cc1 — d2	Ke7 — f5

Начало неправильной игры в дебюте. Черные напрасно уклоняются от апробированного теоретического 5. ... c5 и второй раз ходят конем.

6.	a2 — a3	Cb4 — e7
7.	Kg1 — f3	c7 — c5

А теперь этот ход ведет лишь к потере времени. Заслуживало внимания 7. ... b6 8. Cd3 Ca6 9. C : a6 K : a6 10. Фе2 Kb8, после чего намечалась контригра, связанная с подрывом центра путем c7 — c5.

8.	d4 : c5	Ce7 : c5
9.	Cf1 — d3	Kf5 — d4

Снова необоснованное топтание на месте. Необходимо было играть 9 ... 0 — 0, не опасаясь взятия на f5, которое дало бы черным хорошую игру.

10. 0 — 0 ...

Из девяти первых ходов черные трижды ходили слонем и трижды — конем; и вот результат: остальные фигуры стоят на первоначальных позициях, а белые за это время закончили развитие

Но самым неприятным для черных является тот факт, что их король еще не рокировал.

10. ... Kb8 — c6

В случае 10. ... 0 — 0 белые проводили типичную комбинацию: 11. С : h7+! Кр : h7 12. Kg5+. Теперь у черных два пути: а) 12. ... Kpg8 13. Фh5 Ле8 14. Ф : f7+ Kph8 15. Фh5+ Kpg8 16. Фh7+ Kpf8 17. Фh8+ Kpe7 18. Ф : g7×; б) 12. ... Kpg6 13. Фg4 f5 14. ef Кр : f6 (Не помогает 14. ... e5 15. Ке6+ Кр : f6 16. Сg5+, и белые с шахом забирают ферзя.) 15. Kge4+ Kpf7 16. Фh5+ Kpg8 17. Kg5.

11. Лf1 — e1 h7 — h6

Надеясь на следующем ходу осуществить рокировку. Но белые препятствуют этому.

12. Kf3 : d4 Сс5 : d4

13. Фd1 — g4 Kpe8 — f8

Вынужденно. Проигрывало 13. ... С : e5 из-за 14. Л : e5 К : e5 15. Ф : g7.

14. Фg4 — g3 ...

Позиция, исходная для атаки, построена.

14. ... a7 — a6

15. Kpg1 — h1 Фd8 — c7

16. f2 — f4 g7 — g6

17. Ле1 — e2 Кс6 — e7

Если черные поставят коня на f5, а пешку — на h5, то их позиция станет обороноспособной.

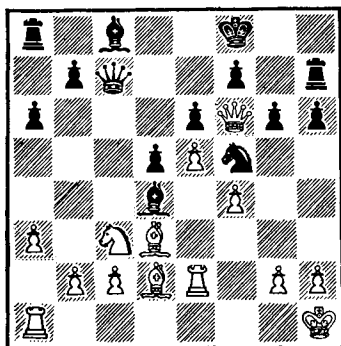
18. Фg3 — h4! ...

Этот ход требовал точного расчета, потому что ферзь отправляется в окружение фигур противника, откуда можно не вернуться.

18. ... Ке7 — f5

19. Фh4 — f6 Лh8 — h7

Угрожает Cd4 — c5 — e7 с поимкой белого ферзя, а после 20. С : f5 gf 21. Фh4 Фе7 черным нечего опасаться.



Однако белые все учли и проводят блестящую комбинацию с жертвой ферзя (диагр. 154).

20. g2 — g4!! Cd4 — c5

21. g4 : f5 Cc5 — e7

22. f5 : g6 Lh7 — g7

После 22. ... С : f6

23. gh Cg7 24. Лg1 Cd7

25. Лег2 белые выигрывают.

23. f4 — f5! Ce7 : f6

24. e5 : f6 e6 : f5

Не спасало 24. ... Лg8

25. С : h6+ Кре8 26. fe С : e6

27. Л : e6+ fe 28. f7+ Кpd7 29. fg Л : g8 30. Лf1.

25. Cd2 : h6

Фс7 — c6

А теперь следует развязка.

26. Ch6 : g7+

Кpf8 — g8

27. g6 : f7+

Кpg8 : f7

28. Ле2 — e7+

Кpf7 — g8

29. Ла1 — g1

d5 — d4+

30. Cd3 — e4!

Черные сдались. Могло

последовать: 30. ... fe 31. f7+ Кph7 32. f8К+ Кpg8 33. Ch6+ с матом.

О том, что не рекомендуется, как правило, в начале партии вводить в игру ферзя, знают все квалифицированные шахматисты. И все-таки даже в партиях мастеров встречаются подобные нарушения. Вызваны они в большинстве случаев тактическими просчетами.

Намечая конкретную операцию, мастер не видит какого-то одного сильного ответа противника, резко меняющего ход событий на доске. В итоге потом он вынужден в течение нескольких ходов исправлять допущенную ошибку, т. е. бесцельно уходить ферзем от преследования.

### Защита Алехина

Гургенидзе — Орев

Кисловодск, 1966 г.

1. e2 — e4

Кg8 — f6

2. e4 — e5

Кf6 — d5

- |    |          |            |
|----|----------|------------|
| 3. | c2 — c4  | Kd5 — b6   |
| 4. | c4 — c5  | Kb6 — d5   |
| 5. | Cf1 — c4 | e7 — e6    |
| 6. | d2 — d4  | d7 — d6    |
| 7. | c5 : d6  | c7 : d6    |
| 8. | Фd1 — e2 | Фd8 — a5+? |

Ошибка. Во-первых, это ранний и необоснованный ход ферзем, во-вторых, — преждевременная попытка создать тактические осложнения при неразвитых фигурах, а в-третьих, — потеря возможности уравнивать игру благодаря неудачному положению ферзя на e2 : 8. ... de 9. de Kc6 10. Kf3 Ka5, и белые не могут избежать размена очень важного в данной позиции слона c4, потому что после 11. Cd3 Kb4 12. Ce4 b6! 13. C : a8 Ca6 14. Фd2 Ф : a8 они сами попадают под сильную атаку.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 9. | Cc1 — d2 | Фа5 — b6 |
|----|----------|----------|

Черные проиграли эту партию, по-видимому, потому, что недооценили следующий ход белых.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 10. | Kg1 — f3! | Фb6 : b2 |
|-----|-----------|----------|

Черные «подарили» три темпа, но выиграли пешку. Кроме того, не видно, как белым спасти ладью. Если бы не существовало шахматной тактики, то можно было бы сделать вывод: побеждают черные.

- |     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 11. | Cc4 : d5! | ... |
|-----|-----------|-----|

Показывая, что ладья неуязвима: 11. ... Ф : a1 12. Фb5+ Cd7 13. Фb3 с последующим Cc3.

- |     |     |         |
|-----|-----|---------|
| 11. | ... | e6 : d5 |
|-----|-----|---------|

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 12. | 0 — 0 | ... |
|-----|-------|-----|

Снова ладью нельзя брать из-за маневра, указанного в предыдущем примечании.

Тактическая операция черных полностью провалилась, и они безнадежно отстали в развитии.

- |     |     |          |
|-----|-----|----------|
| 12. | ... | Cc8 — e6 |
|-----|-----|----------|

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 13. | Kb1 — c3 | ... |
|-----|----------|-----|

Угрожает 14. Lab1 и 15. Л : b7.

- |     |     |          |
|-----|-----|----------|
| 13. | ... | Фb2 — b6 |
|-----|-----|----------|

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 14. | Ла1 — b1 | Фb6 — c7 |
|-----|----------|----------|

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 15. | Лf1 — c1 | ... |
|-----|----------|-----|

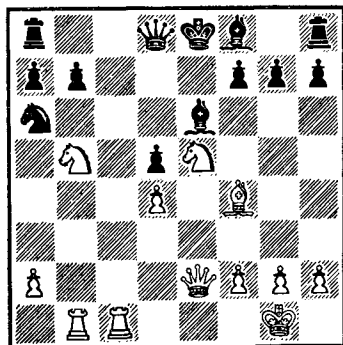
Белые развивают фигуры, занимая наилучшие поля, а черные вынуждены ходить одним ферзем.

- |     |     |          |
|-----|-----|----------|
| 15. | ... | Kb8 — a6 |
|-----|-----|----------|

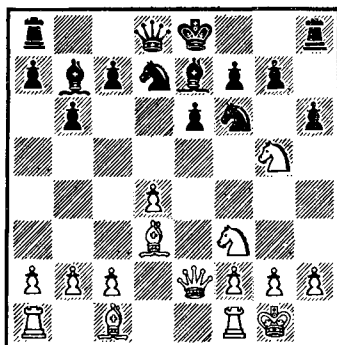
- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 16. | Kc3 — b5 | Фc7 — d7 |
|-----|----------|----------|







6. Cf1 — d3  
7. Фd1 — e2  
8. 0 — 0



- Kg8 — f6  
Kb8 — d7  
Cf8 — e7

Необходимо было путем 8. ... К : e4 9. С : e4 С : e4 10. Ф : e4 Се7 разрядить положение в центре, что повышало шансы на уравнивание.

9. Ке4 — g5 h7 — h6??

Решающая ошибка. Однако и после правильного 9. ... 0 — 0 10. Ке5 h6 11. Kgf3 белые выгодно располагали коней в центре и получали лучшую позицию (диагр. 156).

10. Kg5 : e6! ...

После этого королевская ладья черных надолго выключается из игры, а король попадает под атаку.

10. ... f7 : e6  
11. Cd3 — g6+ Кре8 — f8  
12. c2 — c4! ...

В случае 12. Ф : e6 Cd5 черные отражали атаку.

12. ... Се7 — d6  
13. Фе2 : e6 Фd8 — e7  
14. Фе6 — h3 ...

Жизненное пространство черных фигур ограничено, и белым для завершения атаки необходимо ввести в игру ладьи.

14. ... Фе7 — e2

Не приносило облегчения 14. ... Ке4 15. Лe1 Kdf6 16. Фh4 с угрозой 17. Kd2.

15. Лf1 — e1 Фе2 : c4  
16. Kf3 — e5 Фc4 — d5

Взятие на е5 подключало к атаке пешку, а на 16. ... Ф : d4 белые играли бы 17. К : d7+ К : d7, и теперь не 18. Ф : d7 из-за 18. ... С : h2+, а 18. Фе6 Ке5 19. Л : е5! с матом.

17. Сс1 — f4 ...  
Грозит 18. К : d7+ К : d7 19. Се4!.

17. ... Ла8 — d8

18. Ке5 — f7 Cd6 : f4

19. Kf7 : d8 Kd7 — c5

20. d4 : c5 Фd5 : d8

21. Ла1 — d1 Сb7 — d5

22. Лd1 : d5! Kf6 : d5

Или 22. ... Ф : d5 23. Фс8+.

23. Фh3 — е6. Черные сдались.

В следующей партии черные уже на седьмом ходу угодили в широко известную ловушку и лишились права рокировки.

### Сицилианская защита

Злотник — Гик

Москва, 1968 г.

1. e2 — e4 c7 — c5

2. Kgl — f3 d7 — d6

3. d2 — d4 c5 : d4

4. Kf3 : d4 Kg8 — f6

5. Kbl — c3 g7 — g6

6. Сс1 — e3 Cf8 — g7

7. Cf1 — c4 Kf6 — g4?

Здесь играют 7. ... 0 — 0 или 7. ... Кс6.

8. Сс4 — b5+ Кре8 — f8

Конечно, не 8. ... Cd7 из-за 9. Ф : g4 с лишней фигурой у белых.

9. 0 — 0 Kg4 : e3?

Еще одна ошибка. Белые получают полуоткрытую линию f для ладьи.

Необходимо было 9. ... Се5, освобождая поле g7 для короля. В случае 10. h3 К : e3 11. fe e6 черные могли упорно защищаться.

10. f2 : e3 e7 — e6

11. Сb5 — c4 Фd8 — e7

12. Кс3 — b5! ...

Создавая угрозу, которую противник не замечает.  
12. ... Kpf8 — g8?

Затянуть сопротивление можно было путем 12. ...  
Ce5 13. Kf3 Kpg7 (диагр. 157).

13. Kb5 : d6! Фe7 : d6

14. Kd4 : e6! Фd6 : e6

Не лучше и 14. ... Ф : d1 15. Ла : d1 Kc6 16. Kc7  
Лb8 17. С : f7+ Kpf8 18. Сb3+ Kpe7 19. Лf7×.

15. Фd1 — d8+ Сg7 — f8

Завершает партию изящная комбинация.

16. Лf1 : f7!! Kpg8 : f7

17. Фd8 : c8 Фe6 : c4

18. Фc8 : c4+ Kpf7 — g7

19. Фc4 — d4+. Черные сдались.

Победить сильного партнера, не рискуя, весьма трудно. Поэтому иногда мастера сознательно избирают опасные продолжения с целью вызвать огонь на себя. И в этом есть определенная доля здравого смысла, потому что опровержение неправильной игры в дебюте также связано с риском, когда оно требует от активной стороны решительных мер с жертвами.

Наверно, поэтому в партии Шияновский — Гуфельд белые соблазнились выигрышем пешки.

**Сицилианская защита**  
**Шияновский — Гуфельд**  
*Москва, 1966 г.*

1. e2 — e4 c7 — c5

2. Kgl — f3 d7 — d6

3. d2 — d4 c5 : d4

4. Kf3 : d4 Kb8 — c6

5. c2 — c4 Kg8 — f6

6. Kb1 — c3 Kc6 : d4

7. Фd1 : d4 g7 — g6

8. c4 — c5 ...

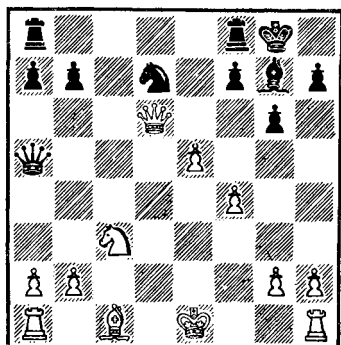
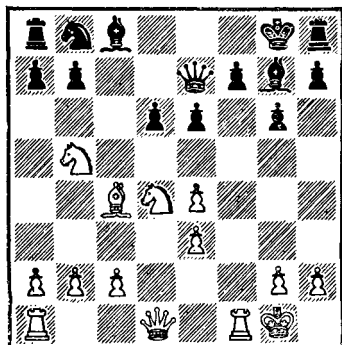
Больше шансов на получение преимущества давало  
8. Ce2 Cg7 9. Фd3 0 — 0 10. 0 — 0.

8. ... Cf8 — g7

9. Cf1 — b5+ Cc8 — d7

10. c5 : d6 0 — 0

11. e4 — e5? ...



Необходимо было играть 11. 0 — 0. Попытка выиграть пешку: 11. de Ф : e7 12. С : d7 опровергалась ходом 12. ... К : e4!, после чего нельзя было отвечать 13. Ф : e4 из-за 13. ... С : c3+; а в случае 13. Фе3 С : c3+ 14. bc Ф : d7 15. 0 — 0 Лf 8 черные добивались лучшей позиции.

После хода в тексте черные захватывают инициативу.

11.	...	Cd7 : b5
12.	Кс3 : b5	Kf6 — d7
13.	f2 — f4	...

Мало что изменилось бы от предварительного 13. de Ф : e7. Например: 14. f4 К : e5 15. fe С : e5 16. Фе3 Фb4+ 17. Кс3 Cd4, и белый король попадает под обстрел всех фигур противника.

13.	...	Фd8 — a5+
14.	Kb5 — c3	e7 : d6
15.	Фd4 : d6	...

Не спасало 15. 0 — 0 Лад8! 16. Ф : d6 К : e5 17. Фе7 Лd7 18. Фh4 Кd3, и не видно, как белым ходить (диагр. 158).

15.	...	Kd7 : e5!
-----	-----	-----------

Этого следовало ожидать. Черные вскрывают линию e, и борьба заканчивается в несколько ходов.

16.	f4 : e5	Cg7 : e5
17.	Фd6 — d3	Ла8 — d8
18.	Фd3 — f3	...

Или 18. Фс2 Сd4 (не допуская 0 — 0) 19. Сd2 Лfe8+  
20. Крd1 Се3.

18. ... Се5 — d4

Итак, белый король остается в центре.

19. g2 — g3 ...

Попытка увести короля на поле g2 не удаётся.

19. ... Лf8 — e8+

20. Крe1 — f1 Сd4 : c3

21. b2 : c3 Фа5 — b5+

22. Крf1 — f2 Лd8 — d3

23. Фf3 — f6 Ле8 — e2+!

Белые сдались.

Сицилианская защита является чуть ли не самым популярным началом в настоящее время. Мы не ошибемся, если скажем, что «сицилианку» черные, хотя бы один раз, избирают в каждом туре каждого турнира.

### Сицилианская защита

**Матулович — Берток**

*Югославия, 1966 г.*

1. e2 — e4 c7 — c5

2. Кg1 — f3 Кb8 — c6

3. d2 — d4 c5 : d4

4. Кf3 : d4 Кg8 — f6

5. Кb1 — c3 d7 — d6

6. Cf1 — c4 Сс8 — d7

7. Сс4 — b3 Ла8 — c8?

Необходимо было играть 7. ... e6 или 7. ... g6. Трудно предположить, что об этом не знал опытный югославский мастер. По-видимому, его решение продиктовано желанием как можно скорее свернуть с проторенной дороги.

8. Сс1 — g5 a7 — a6

Плохо также 8. ... e6 из-за 9. Кdb5 или 8. ... К : d4  
9. Ф : d4 Фа5 10. f4 с явным преимуществом у белых.

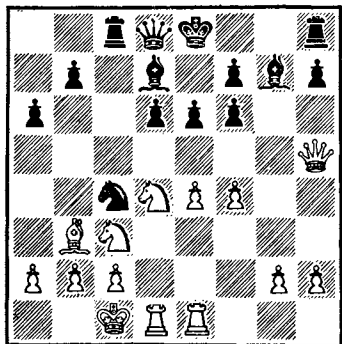
9. Сg5 : f6! g7 : f6

10. Фd1 — h5 Кс6 — e5

На 10. ... e6 белые отвечали 11. К : e6.

11. f2 — f4 Ке5 — c4

12. 0 — 0 — 0 ...



Вычурная игра черных в дебюте привела к тому, что они отстали в развитии. Кроме того, их король находится еще в центре. Поэтому ближайшая задача белых — вскрыть линии любой ценой.

12. ... e7 — e6

13. Лh1 — e1 Cf8 — g7

Черные подготовили короткую рокировку. Если им удастся ее осуществить, то их шансы в связи с возможностями развития атаки на ферзевом фланге будут неплохими. Тогда и седьмой ход найдет себе оправдание (диагр. 159).

14. Kd4 — f5!! e6 : f5

15. e4 : f5+ Kpe8 — f8

16. Kc3 — e4! ...

Угрожают 17. С : с4 и 18. К : d6.

16. ... Fd8 — c7

17. Kpc1 — b1! Cd7 — e8

В случае 17. ... d5 проще всего было 18. С : с4 Ф : с4 19. Kd6 Ф : с2+ 20. Кра1 или 18. ... dc 19. Kd6 Ce8 20. К : с8 Ф : с8 21. Фе2 и далее аналогично продолжению, случившемуся в партии.

18. Cb3 : c4 Fc7 : c4

19. Ke4 : d6 Fc4 : c2+

20. Kpb1 — a1 Fc2 — c7

21. Kd6 : c8 Fc7 : c8

22. Фh5 — e2 Cg7 — h6

23. Фе2 — e7+ Kpf8 — g7

24. Ле1 — e6! ...

Этот ход проще всего ведет к победе.

24. ... Lh8 — f8

25. Фе7 : f6+ Kpg7 — g8

26. Ле6 — e3 Ch6 : f4

27. Ле3 — c3 Ce8 — c6

Если 27. ... Фb8, то 28. Лd8 Фа7 29. Лd4 или 28. ... Фе5 29. Ф : e5 С : e5 30. Лсс8, и у белых легко выигрышное окончание.

- |     |           |                 |
|-----|-----------|-----------------|
| 28. | g2 — g3   | Cf4 — c7        |
| 29. | Ld1 — d4  | Lf8 — e8        |
| 30. | Ld4 — g4+ | Kpg8 — f8       |
| 31. | Фf6 — g7+ | Kpf8 — e7       |
| 32. | Lc3 — e3+ | Kpe7 — d6       |
| 33. | Фg7 — f6+ | Черные сдались. |

В рассмотренной партии черные сознательно нарушили равновесие для того, чтобы идти своим оригинальным путем, иными словами, — во избежание теоретических продолжений.

Наблюдается и другая тенденция, когда игроки применяют старые, редко встречающиеся дебютные построения, надеясь таким способом запутать партнеров.

### Французская защита

**Флетчер — Ивков**

*Венеция, 1966 г.*

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 1.  | e2 — e4   | e7 — e6   |
| 2.  | d2 — d4   | d7 — d5   |
| 3.  | e4 — e5   | c7 — c5   |
| 4.  | c2 — c3   | Kb8 — c6  |
| 5.  | Kg1 — f3  | Фd8 — b6  |
| 6.  | Cf1 — e2  | c5 : d4   |
| 7.  | c3 : d4   | Kg8 — e7  |
| 8.  | b2 — b3   | Ke7 — f5  |
| 9.  | Cc1 — b2  | Cf8 — b4+ |
| 10. | Kpe1 — f1 | Cb4 — e7  |

Белые избрали дебютный вариант, который нечасто встречается в турнирной практике, потому что оценивается теорией как малоперспективный.

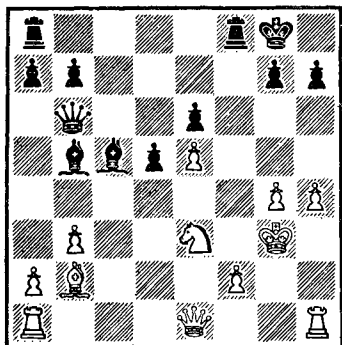
Тем не менее, несмотря на потерю рокировки, позиция белых выглядит довольно прочной.

Сейчас следовало играть 11. Kc3, сохраняя такие возможности: 1) если черные рокируют в длинную сторону, то неплохо будет выполнить план с Ka4, Lc1, a3 и b4; 2) при 0 — 0 черных белые могли бы продолжать h2 — h4 и g2 — g4.

Вместо этого они первыми допускают ошибку и без всякой надобности ослабляют позицию своего короля.

- |     |            |          |
|-----|------------|----------|
| 11. | g2 — g4?   | Kf5 — h4 |
| 12. | Kb1 — d2?? | ...      |





Вторая ошибка подряд, делающая партию белых проигранной. Плохо было также 12. К : h4 С : h4 13. f4 (грозило 13. ... К : e5) 0 — 0 и затем f7 — f6. Однако стоило подумать о таком продолжении: 12. Кс3 К : f3 13. Ка4 К : h2+ 14. Л : h2, и активное расположение фигур плюс две линии для ладей оставляли белым шансы на спасение.

12. ... Кh4 — g6!

Теперь у черных появился ясный план атаки, связанный со вскрытием линии f.

13. Кpf1 — g2 Сс8 — d7

Еще сильнее было немедленное 13. ... f6!

14. Кd2 — f1 f7 — f6

15. Кf1 — e3 Кg6 — f4+

16. Кpg2 — g3 f6 : e5

17. Кf3 : e5 ...

Несколько лучше было 17. de, оставляя коня для защиты.

17. ... Кс6 : e5

18. d4 : e5 0 — 0

19. h2 — h4 Се7 — c5!

20. Фd1 — d2 Кf4 : e2+

21. Фd2 : e2 Cd7 — b5

22. Фе2 — e1 ...

Преимущество черных на королевском фланге настолько велико, что нельзя не думать о жертвах (диагр. 160).

22. ... Лf8 : f2!!

23. Фе1 : f2 ...

Или 23. Кр: f2 Лf8+ и т. д.

23. ... Сс5 : e3

24. Фf2 — g2 Се3 — f4+!!

Если 24. ... Лf8, то 25. Лhf1, и белые еще держатся.

25. Кpg3 : f4 Ла8 — f8+

26. Кpf4 — g3 Фb6 — e3+

27. Kpg3 — h2	Lf8 — f2
28. Lh1 — g1	Фe3 — f4+
29. Kph2 — h1	Lf2 : g2
30. Lg1 : g2	Cb5 — f1!
31. Lg2 — h2	Фf4 — f3+
32. Kph1 — g1	Фf3 — g3+
33. Kpg1 — h1	Cf1 — d3!

Одиннадцатиходовая комбинация закончилась. От угрозы 34. ... Се4+ защиты нет. Белые сдались.

Неожиданный ход в дебюте всегда ставит противника в затруднительное положение, ибо в таких случаях перед ним возникают сложные задачи, требующие немедленно-го решения.

**Защита Каро — Канн**  
**Марич — Кшишник**  
*Буковар, 1966 г.*

1. e2 — e4	c7 — c6
2. d2 — d4	d7 — d5
3. Kb1 — c3	d5 : e4
4. Kc3 : e4	Kg8 — f6

Этот вариант не пользуется доброй славой у шахматистов. Черные добровольно соглашаются на образование в их лагере сдвоенной пешки и бесплатно предоставляют белым минимальное позиционное преимущество.

5. Ke4 : f6+	g7 : f6
6. Kg1 — e2!	...

При обычном продолжении 6. Kf3 черные развивают слона на поле g4, затем играют e7 — e6, Kb8 — d7 и готовят 0 — 0 — 0, пытаясь в дальнейшем организовать атаку по линии g.

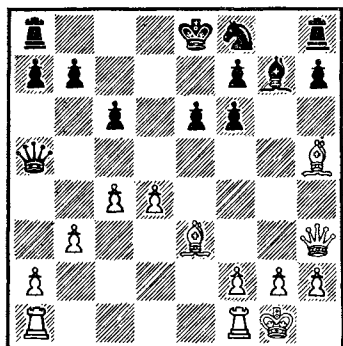
6. ...	Cc8 — g4?
--------	-----------

Теперь этот ход лишь усугубляет положение черных.

7. Фd1 — d3!	...
--------------	-----

Все шахматные учебники предостерегают начинающего шахматиста от ранних ходов ферзем. И в подавляющем большинстве случаев это правильно, потому что сильнейшая фигура легко может стать объектом для нападения развивающихся сил противника.

Однако когда партнер нарушает дебютные принципы и предоставляет активной стороне преимущество, тре-



Несколько лучше было 8. ... Фс7.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 9.  | Фb3 — h3! | Ch5 : e2 |
| 10. | Cf1 : e2  | Kb8 — d7 |
| 11. | Ce2 — h5! | ...      |

Белые, используя слабость пункта f7, задерживают черного короля в центре. Сейчас плохо играть 11. ... Ф : d4 ввиду 12. 0 — 0 Ке5 13. Лd1 Фb6 14. Cf4 Лd8 15. С : e5 fe 16. Феb1.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 11. | ...   | Cf8 — g7 |
| 12. | 0 — 0 | Kd7 — f8 |

Беда черных состоит в том, что им никак не удастся увести короля в безопасную зону.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | Cc1 — e3 | Фb6 — b5 |
|-----|----------|----------|

План белых — движением пешек вскрыть линии и подключить ладьи для завершающей атаки. Поэтому за черных бессмысленно было сейчас играть 13. ... Ф : b2. Например: 14. Лab1 Ф : a2 15. Л : b7 Ф : c2 16. Лc1 Фа4 17. Cf3. Мало надежд оставляло и 13. ... Фс7. В этом случае борьба могла продолжаться так: 14. f4 e6 15. f5 0 — 0 — 0 16. Фg4 Лg8 17. Ch6 С : h6 18. Ф : g8 Kgb 19. Ф : h7 Лh8 20. fg Л : h7 21. gh Cg7 22. Лf3, и белые должны выиграть; или 17. ... ef 18. Ф : f5+ Ке6 (18. ... Фd7 19. С : f7) 19. С : g7 Л : g7 20. Ф : f6 Лdg8 21. Лf2 Kgb 22. Фf5+ с лишней пешкой и позиционным преимуществом.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 14. | b2 — b3 | e7 — e6 |
|-----|---------|---------|

будущее немедленной реализации, ходы ферзем порой становятся единственно правильными, сильнейшими продолжениями, создающими конкретные угрозы.

Так, например, в позиции на доске белые в ответ на 7. ... e6 приготовили 8. Kg3, после чего слон g4 как бы повисает в воздухе из-за угрозы 9. h3.

- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 7. | ...       | Cg4 — h5 |
| 8. | Фd3 — b3! | Фd8 — b6 |

На 14. ... Kg6 белые могли продолжать 15. с4 Фа5  
16. f4 f5 17. g4!

15. c2 — c4                      Фb5 — a5

Пора вскрывать линии (диагр. 161).

16. d4 — d5!                      ...

Белые последовательно проводят свой план. Если 16.  
... cd, то 17. b4! Ф : b4 (17. ... Фd8 18. Лад1 Kg6 19.  
cd ed 20. Сс5) 18. cd

16.                      ...                      f6 — f5

Может показаться, что черные в ответ на 17. Лад1  
сыграют 17. ... Kg6 с последующей короткой рокировкой  
и все их беды останутся позади.

17. b3 — b4!                      Фа5 : b4

Плохо и 17. ... Фс7 18. de К : e6 19. Ф : f5.

18. Ла1 — b1                      Фb4 — e7

19. Фh3 — g3                      Кf8 — g6

Или 19. ... Cf6 20. dc bc 21. Лb8+ Л : b8 22. Ф : b8+  
Фd8 23. Ф : a7, и белые выигрывают.

20. Ce3 — g5                      Сg7 — f6

Не спасало 20. ... f6 21. Cf4 e5 22. С : g6+ hg 23. Ф :  
g6+ Кpf8 24. Cd2 или 20. ... Фd7 21. de fe 22. Лfd1 Фf7  
23. Фd6.

21. d5 — d6                      Фе7 — d8

22. d6 — d7+!                      Кре8 — f8

23. Сg5 — h6+                      Cf6 — g7

24. Ch6 : g7+                      Кpf8 : g7

25. Лb1 : b7                      ...

Атака закончилась. Белым не удалось объявить ко-  
ролю противника мат. Однако их пешка достигла 7-й  
горизонтали, что в данном положении имеет решающее  
значение.

25.                      ...                      Фd8 — a5

26. Фg3 — d6                      Лh8 — d8

27. Ch5 : g6                      h7 : g6

28. Фd6 : c6                      Фа5 : a2

29. c4 — c5, и через несколько ходов

черные сдались.

В наше время, когда техника защиты очень выросла,  
все реже и реже встречаются гамбиты. Жертва материала  
ради захвата инициативы уже в дебюте имеет сейчас  
мало шансов на успех — таково мнение теоретиков.  
Однако редко применяемый гамбит содержит в себе

фактор неожиданности, благодаря чему противник часто оказывается теоретически не подготовленным к защите и терпит крушение.

**Шотландский гамбит**  
**Йоксич — Цветкович**  
*Белград, 1966 г.*

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | e2 — e4  | e7 — e5  |
| 2. | Kg1 — f3 | Kb8 — c6 |
| 3. | d2 — d4  | e5 : d4  |
| 4. | c2 — c3  | d4 : c3  |

К более спокойной игре ведет 4. ... d5. В партии Гуфельд — Волчок (Киев, 1960 г.) далее было: 5. ed Ф : d5 6. cd Cg4 7. Ce2 Cb4+ 8. Kc3 C : f3! 9. C : f3 Фc4! 10. C : c6+ Ф : c6 11. 0 — 0 Ke7 12. Фb3 C : c3 13. bc 0 — 0, и черные успешно решили дебютные проблемы.

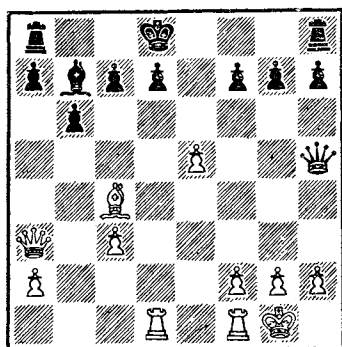
- |    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 5. | Kb1 : c3 | Cf8 — b4  |
| 6. | Cf1 — c4 | Фd8 — e7? |

Правильным было 6. ... Kf6 7. 0 — 0 C : c3 8. bc d6, и если 9. e5 de 10. Kg5, то черные играют по рекомендации «Курса дебютов» Панова и Эстрина: 10. ... Ce6 11. C : e6 fe 12. Фb3 Фd5 13. K : e6 Ф : b3 14. ab Kpf7 15. K : c7 Лад8 или 11. K : e6 fe 12. C : e6 Ф : d1 13. Л : d1 Кре7 с равными шансами.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 7. | 0 — 0   | Cb4 : c3 |
| 8. | b2 : c3 | ...      |

Из-за ошибки на шестом ходу черные попали в трудное положение. Ферзь на e7 стоит плохо и при случае может быть атакован белым слоном с поля a3. Кроме того, не видно, каким образом развить коня g8 и произвести рокировку. Например: а) 8. ... Kf6 9. e5! Kg4 10. a4! (с угрозой 11. Ca3) и плохо 10. ... Kg : e5 11. K : e5 K : e5 12. Ле1 Фc5 13. Фd4; б) 8. ... d6 9. Фb3 Kf6 10.

№ 162



е5! К : е5 11. К : е5 de 12. Са3 с5 13. Сb5+ Крf8 14. с4  
е очень опасной инициативой у белых.

8. ... Кс6 — е5?

Ошибка, после которой спасти партию черных невозможно. Белые в дополнение к преимуществу в развитии получают еще два лишних темпа.

9. Кf3 : е5 Фе7 : е5

10. Фd1 — b3 Фе5 — h5

11. е4 — е5 ...

Ничего не меняло 11. Са3, потому что черные играли бы не 11. ... d6 12. е5 de 13. Фb4, а 11. ... Ке7, что приводило к перестановке ходов: 12. е5 и т. д.

11. ... Кg8 — е7

12. Сс1 — а3 b7 — b6

Или 12. ... Кс6 13. f4.

13. Са3 : е7 ...

Черные лишаются права рокировки.

13. ... Кре8 : е7

14. Фb3 — а3+ Кре7 — d8

15. Ла1 — d1 Сс8 — b7

Грозило 16. Cd5, от чего не защищало 15. ... Ф : е5 (диагр. 162).

16. Фа3 — а4 с7 — с6

Если 16. ... Фf5, то 17. е6!.

17. Сс4 — а6 Ла8 — b8

Проигрывало также 17. ... С : а6 18. Ф : с6!.

18. Са6 : b7 Лb8 : b7

19. Фа4 : с6 Лb7 — с7

20. Фс6 — а8+ Лс7 — с8

21. Фа8 : а7 ...

Здесь можно было прекратить сопротивление, но черные по инерции делают еще несколько ходов.

21. ... Фh5 — f5

22. Лf1 — е1 Фf5 — е6

23. Лd1 — d6 Фе6 — е7

24. Ле1 — d1 Крd8 — е8

25. Лd6 : d7 Фе7 — е6

26. Фа7 — b7. Черные сдались.

Сомнительный ход в дебюте (6. Кс3?!) неожиданно приносит белым успех в следующей партии.

**Защита двух коней**  
**Соколов — Ружников**  
*По переписке, 1966 г.*

1.	e2 — e4	e7 — e5
2.	Kg1 — f3	Kb8 — c6
3.	Cf1 — c4	Kg8 — f6
4.	d2 — d4	e5 : d4
5.	0 — 0	Kf6 : e4

Теоретическая позиция, которую можно встретить в любом дебютном руководстве. Обычно здесь играют 6. Le1 d5 7. С : d5 Ф : d5 8. Кс3 Фа5 9. К : e4 Се6 10. Cd2 и т. д.

Этот вариант не дает белым особых преимуществ.

6.	Kb1 — c3!	...
----	-----------	-----

Рассчитано на продолжение, случившееся в партии. После 6. ... К : c3! 7. bc d5 и 8. ... Се7 черные оставались с лишней пешкой.

6.	...	d4 : c3?
----	-----	----------

Ошибка, позволяющая белым провести раннюю атаку.

7.	Cc4 : f7+!	Kpe8 : f7
8.	Фd1 — d5+	Kpf7 — e8
9.	Lf1 — e1	Cf8 — e7
10.	Le1 : e4	d7 — d6

Идея черных — увести короля на ферзевый фланг — неосуществима. Белые, владея большим преимуществом в пространстве, могут беспрепятственно вводить в игру новые силы и с помощью угроз тормозить развитие фигур противника.

11.	Cc1 — g5	c3 : b2
-----	----------	---------

Полезных ходов у черных нет. Единственная надежда на пешку b2. Может быть, она в какой-то момент отвлечет силы белых от черного короля?

12.	La1 — e1	Lh8 — f8
13.	Cg5 : e7!	...

Продолжение 13. Ф : c6+? bc 14. Л : e7+ Ф : e7 15. Л : e7+ Kpd8 приводило лишь к ничьей: 16. Lf7+ Кре8 17. Le7+ и т. д.

13.	...	Kc6 : e7
14.	Фd5 — h5+	Kpe8 — d7

Другие ходы не лучше. Например: 14. ... g6  
15. Ф : h7 или 14. ... Лf7  
15. Кg5 g6 16. Фh4 Лf8  
17. К : h7.

15. Кf3 — d4 c7 — c5  
16. Фh5 — g4+ Кpd7 — c7  
17. Ле4 : e7+ Фd8 : e7

Отвлечение ладьи. Может показаться, что белые попали в ловушку.

18. Ле1 : e7+ Крс7 — d8

Все белые фигуры под боем! Кроме того, грозит 19. ... b1Ф+ с матом. Проигрывает 19. Фh4 из-за 19. ... Лf4!! (диагр. 163).

19. Фg4 — g5!!

Уходя из-под боя и парируя угрозу 19. ... b1Ф+, на что последует 20. Ле1+.

19. ...

h7 — h6

20. Ле7 : b7+!! Черные сдались из-за мата: 20. ... hg 21. Кс6+ Кре8 22. Ле7×.

Ранняя атака возможна и тогда, когда королю противника удалось осуществить рокировку. При этом активная сторона обычно имеет большое преимущество в развитии.

### Неправильное начало

Якобсен Б.— Любоевич

Голландия, 1970 г.

1. g2 — g3

...

Этим ходом, так же как и ходом 1. b3, начинают партию для того, чтобы сбить опытного партнера с теоретических продолжений детально изученных им защит. В дальнейшем с перестановкой ходов может возникнуть позиция одного из правильных дебютов: английского начала, дебюта Рети, староиндийского начала и т. д.

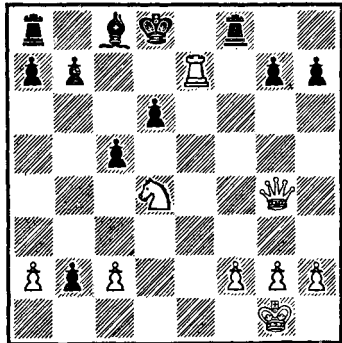
Если же белые упорно отклоняются от нормальных продолжений, то они обычно быстро попадают в проигрышное положение.

1. ...

e7 — e5

2. Cf1 — g2

Kb8 — c6





3.	e2 — e4	Cf8 — c5
4.	Kg1 — e2	Kg8 — f6

Черные развивают фигуры и одновременно контролируют центральные поля, т. е. играют в дебюте так, как рекомендует теория.

Сейчас белые могли ходом 5. Kbc3 перейти к одному из вариантов венской партии. Однако они предпочитают продолжать неправильную политику.

5.	c2 — c3	d7 — d5!
6.	b2 — b4	...

Этот и восьмой ходы говорят о стремлении белых во что бы то ни стало захватить инициативу.

Необходимо было 6. ed K : d5 7. 0 — 0.

6.	...	Cc5 — b6
7.	e4 : d5	Kf6 : d5
8.	Cc1 — a3?	...

Белые напрасно теряют время, надеясь на 8. ... 0 — 0 9. b5 Kce7 10. 0 — 0 и 11. d4 с преимуществом.

8.	...	Cc8 — g4!
----	-----	-----------

С идеей 9. ... Фf6 и 10. ... Cf3. Инициатива уже на стороне черных.

9.	0 — 0	...
----	-------	-----

Ничего лучшего не было (диагр. 164).

9.	...	Kd5 — f4!!
----	-----	------------

Начало решающей атаки.

10.	g3 : f4	Фd8 — d3
11.	Lf1 — e1	0 — 0 — 0

Теперь оба фланга белых парализованы. Нельзя 12. Kc1 из-за 12. ... Фg6 и 13. ... Cf3.

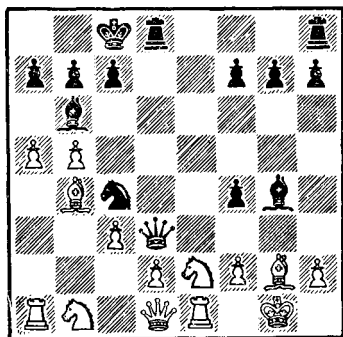
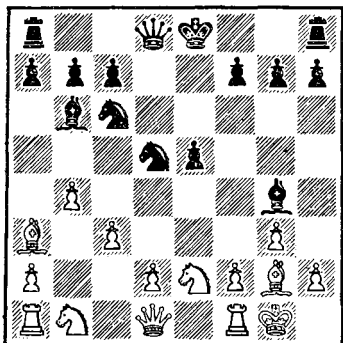
12.	b4 — b5	Kc6 — a5
13.	Ca3 — b4	...

Белые пытаются организовать контригру на ферзевом фланге.

13.	...	Ka5 — c4
14.	a2 — a4	e5 : f4
15.	a4 — a5	...

Не лучше 15. K : f4 Фf5 16. Cf3 h5, и черные должны выиграть (диагр. 165).

15.	...	Cb6 : f2+!
16.	Kpg1 : l2	Kc4 — e3
17.	Kb1 — a3	...



Спасения уже не было. Если 17. Фb3, то 17. ... К : g2  
18. Кр : g2 Лhe8.

17.	...	Ke3 : d1+
18.	Ла1 : d1	f4 — f3
19.	Ke2 — c1	Фd3 — f5
20.	Cg2 — h1	Фf5 — f4

Белые сдались.

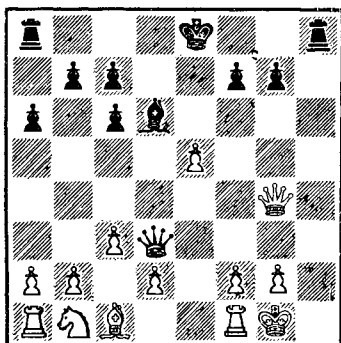
Нередко шахматист, не разобравшийся в тонкостях модного варианта, вполне заслуженно терпит быстрое поражение.

**Испанская партия**  
**Поляков — Берадзе**  
1967 г.

1.	e2 — e4	e7 — e5
2.	Kg1 — f3	Kb8 — c6
3.	Cf1 — b5	a7 — a6
4.	Cb5 : c6	d7 : c6
5.	0 — 0	Cc8 — g4
6.	h2 — h3	h7 — h5

Мнимая жертва фигуры, которую белые не могут принять.

7.	c2 — c3	Фd8 — d3!
8.	h3 : g4	h5 : g4
9.	Kf3 : e5	Cf8 — d6!



12. ...

Отвлечение короля.

13. Kpg1 : h1

14. Kph1 — h2

15. f2 — f4

16. g2 — g3

Фd3 : f1+

Cd6 : e5+

Ce5 : f4+

Kpe8 — e7!

Грозит смертельное 17. ... Лh8+.

17. Фg4 — h3

18. Kph2 — h1

19. d2 — d4

Фf1 — f2+

Cf4 : g3

Ла8 — h8!

А теперь — отвлечение ферзя. После 20. Ф : h8 следует 20. ... Фf1×. Белые сдались.

### Неправильное начало

Ларсен — Спасский

Белград, 1970 г.

1. b2 — b3

2. Cc1 — b2

3. c2 — c4

e7 — e5

Kb8 — c6

Kg8 — f6

Черные играют просто, заботясь о развитии фигур.

4. Kg1 — f3

5. Kf3 — d4

6. Kd4 : c6

e5 — e4

Cf8 — c5

...

Заслуживало внимания 6. e3 с идеей 7. К : c6 и 8. d4.

Вот в чем дело! После 10. К : d3 Ch2+ 11. Kph1 Cg3+ 12. Kpg1 Ch2+ черные объявляют вечный шах.

10. Ke5 : g4? ...

Белые напрасно уклоняются от указанного выше продолжения и попадают под матовую атаку.

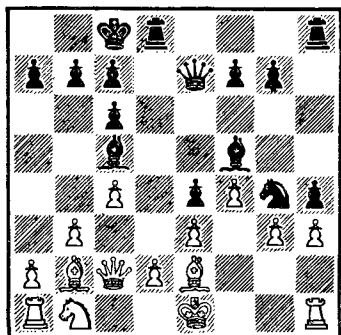
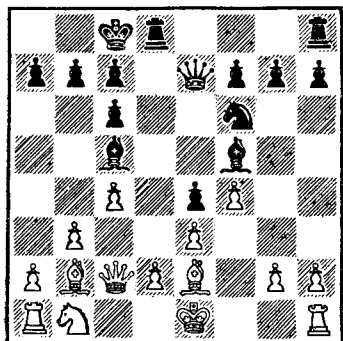
10. ... Kg8 — f6!

11. e4 — e5 Kf6 : g4

12. Фd1 : g4 ...

Или 12. ed Лh1+ 13. Кр : h1 Фh7+ 14. Kpg1 Фh2× (диагр. 166).

Лh8 — h1+!



- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 6.  | ...      | d7 : c6   |
| 7.  | e2 — e3  | Cc8 — f5  |
| 8.  | Фd1 — c2 | Фd8 — e7  |
| 9.  | Cf1 — e2 | 0 — 0 — 0 |
| 10. | f2 — f4? | ...       |

Приводит к тяжелым последствиям. Относительно лучшим здесь, по мнению Спасского, было 10. С : f6 Ф : f6 11. Кс3 (диагр. 167).

- |     |     |           |
|-----|-----|-----------|
| 10. | ... | Kf6 — g4! |
|-----|-----|-----------|

Теперь белым нельзя играть 11. Кс3 из-за 11. ... Л : d2! 12. Ф : d2 С : e3 13. Фс2 Cf2+.

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 11. | g2 — g3 | ... |
|-----|---------|-----|

Сыграно для того, чтобы на следующем ходу прогнать назойливого коня путем 12. h3. Сразу же проигрывало 11. 0 — 0 Л : d2 12. К : d2 К : e3 13. Фс1 Фh4.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 11. | ...     | h7 — h5! |
| 12. | h2 — h3 | h5 — h4! |

Начало блестящей и неожиданной тактической операции, в результате которой черные вскрывают линию h (диагр. 168).

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 13. | h3 : g4 | ... |
|-----|---------|-----|

Как указал Спасский, проигрывало также 13. С : g4 С : g4 14. hg hg 15. Лg1 Лh1! 16. Л : h1 g2 17. Лg1 Фh4+ 18. Кре2 Ф : g4+ 19. Кре1 Фg3+ 20. Кре2 (20. Кpd1 Фf2 21. Ф : e4 Ф : g1+ 22. Крс2 Фf2, и выигрывают черные) Фg4+ 21 Кре1 Се7.

13. ... h4 : g3  
 14. Лh1 — g1 Лh8 — h1  
 15. Лg1 : h1 g3 — g2  
 16. Лh1 — f1 ...

Не спасало 16. Лg1 Фh4+ 17. Кpd1 Фh1.

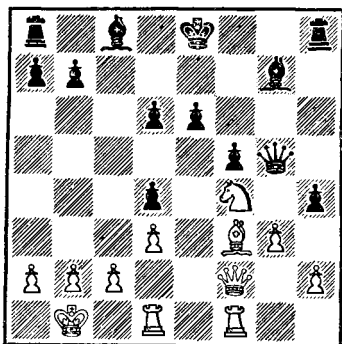
16. ... Фe7 — h4+  
 17. Кpe1 — d1 g2 : f1Ф+

Белые сдались. Если 18. С : f1, то 18. ... С : g4+.

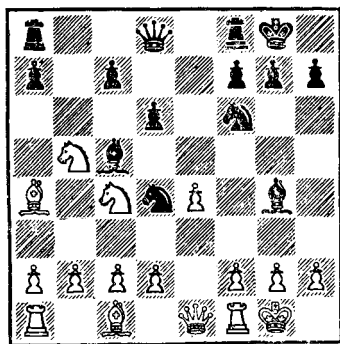
Эта партия показывает, что дебютные ошибки встречаются и у выдающихся гроссмейстеров.

## Задания <sup>1</sup>

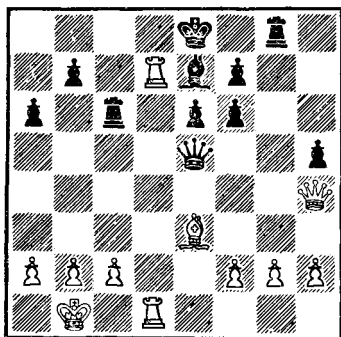
№ 169



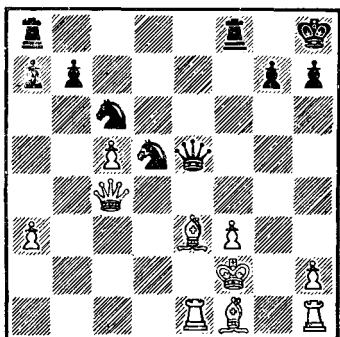
№ 170



№ 171

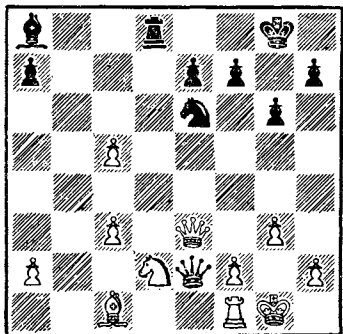


№ 172

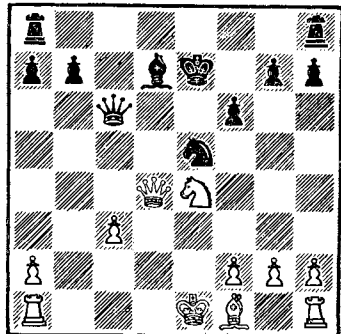


<sup>1</sup> В позициях 170, 172, 173, 175 — ход черных, в остальных — ход белых.

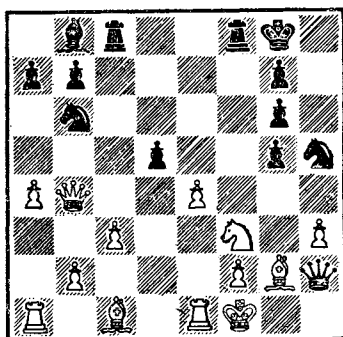
№ 173



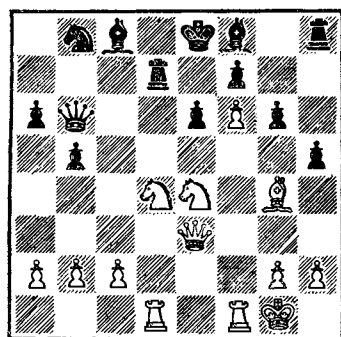
№ 174



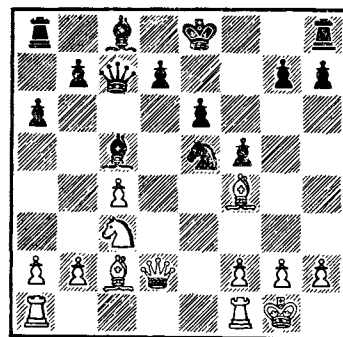
№ 175



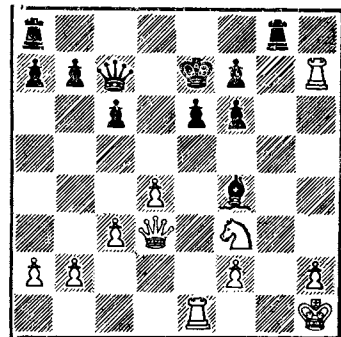
№ 176

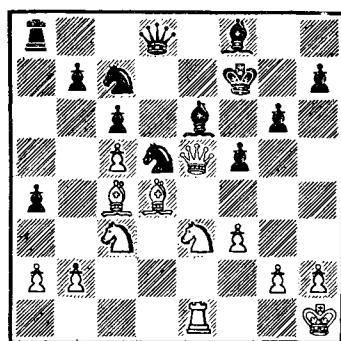
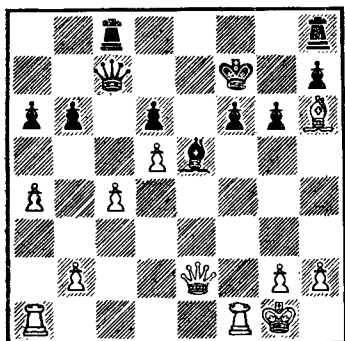
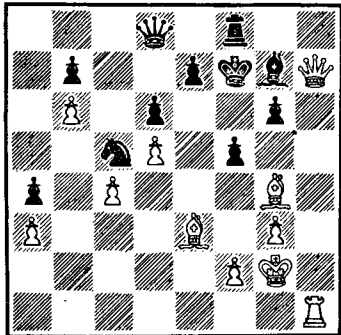
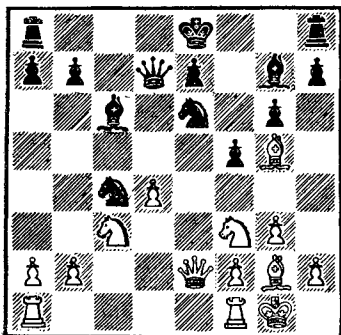


№ 177



№ 178





## Глава II. ВНЕЗАПНАЯ АТАКА

В этой главе мы рассмотрим партии, в которых началом атаки послужили типичные и оригинальные эффектные тактические удары и комбинации, а также хорошо замаскированные ловушки. Четкой классификации такие шахматные операции не поддаются. Поэтому, анализируя их, мы будем говорить о некоторых особенностях позиций, возникающих при тактической борьбе.

В предыдущих главах разбирались случаи атаки на короля в центре, однако ни в одном примере не встреча-

лась позиция, подобная изображенной на диагр. 183.

Черные выиграли пешку, атаковали ладью и угрожают разменом ферзей. Если бы они успели рокировать, то вполне могли бы рассчитывать на победу.

1. Кa3 — b5! ...

После такого хода черный король остается в центре и попадает под атаку.

1. ... Фс3 : b3

Также плохо было 1. ...

Ф : a1 2. Ca3 Ф : f1+

3. Кр : f1, и белые, по сути дела, играют с лишним

ферзем, так как черные ладьи стоят на первоначальных

местах, да и между остальными фигурами нет взаимодействия.

Черные разменяли ферзей, но это не приносит им облегчения.

После вскрытия линии а слон а5 оказывается под боем, что дает белым решающий темп.

2. a2 : b3 Ca5 — b6

3. Сс1 — а3 ...

Белые вводят в игру слона и препятствуют короткой рокировке.

3. ... a7 — a6

4. Kb5 — d6+ Крe8 — d7

Черные пытаются увести короля на ферзевый фланг, но эта затея не удастся.

5. Лf1 — d1 Крd7 — c7

А теперь следует заключительный аккорд (диагр. 184).

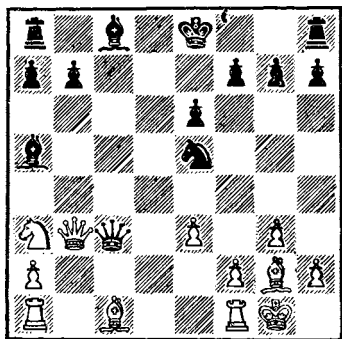
6. Кd6 — b5+!. Черные сдались ввиду

варианта: 6. ... ab 7. Cd6+ Крd8 8. С : e5+ и 9. Л : a8.

О слабости пункта f7 знают все квалифицированные шахматисты. Однако просмотры, связанные с таким фактом, встречаются в партиях мастеров и гроссмейстеров.

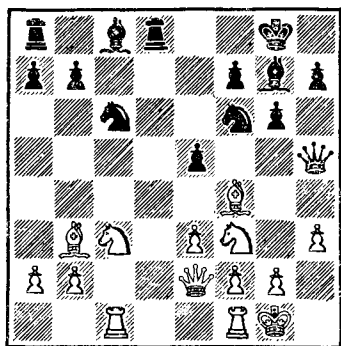
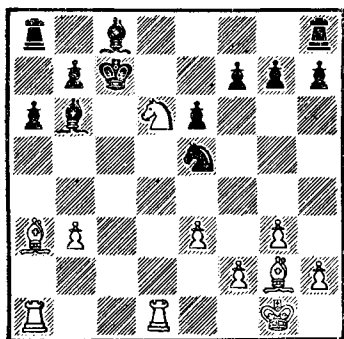
Объясняется это тем, что пути, ведущие активную сторону к победе, далеко не всегда очевидны и требуют порой точного расчета или глубокого проникновения в особенности позиции (диагр. 185).

№ 183. Помар — Пенроуз  
Англия, 1970 г.



Ход белых





Ход белых

Последним ходом (e7 — e5) черные атаковали слона f4, намереваясь в случае отступления продолжать e5 — e4, получая отличную игру. Однако последовало:

1. Сb3 : f7+! Kpg8 — f8

Больше шансов на защиту давало 1. ... Кр : f7. Хотя и тогда белые имели сильную атаку. Например: 2. Kg5+ Kpf8 3. Фc4 Лd7 4. g4 К : g4 (4. ... Фh4 5. Ке6+ Кре8 6. Kb5) 5. Ке6+ Кре8 6. Kb5 Ф : h3 7. Kg5 Фh5 8. Фg8+ Cf8 9. Лfd1!, и нельзя 9. ... ef из-за 10. Фе6+ с матом или 2. ... Кре7 3. Фc4 Лf8 4. Фc5+ Кре8 5. Kb5 ef 6. ef1.

Во всех вариантах атака белых развивается успешно благодаря тому, что черный ферзь временно не участвует в игре.

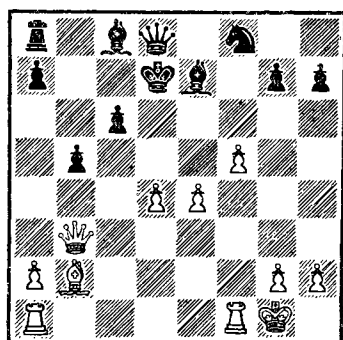
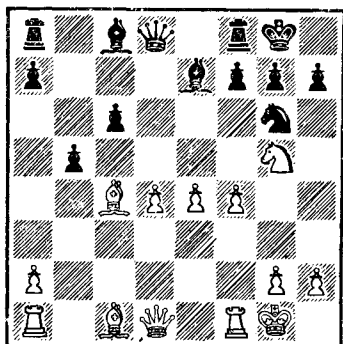
2.	Cf7 — b3	e5 : f4
3.	Фe2 — c4	Лd8 — d7
4.	Лf1 — d1	Лd7 — e7

Теперь белые врываются ладьей на 6-ю горизонталь и борьба заканчивается. Но и после 4. ... Кd8 5. Фb4+ Кре8 6. ef черным пора сдаваться.

5. Лd1 — d6! ...

Грозит 6. Л : f6+ С : f6 7. Фg8×.

5.	...	Kpf8 — e8
6.	Лd6 : c6	Cc8 : h3
7.	Лc6 : f6!	...



Ход белых

Жертвуя качество, белые форсированно выигрывают.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 7.  | ...       | Cg7 : f6  |
| 8.  | Фс4 — g8+ | Кре8 — d7 |
| 9.  | Лс1 — d1+ | Крд7 — с6 |
| 10. | Фg8 — c4+ | Фh5 — c5  |

Ферзь вступил в игру, но слишком поздно.

11. Сb3 — a4+. Черные сдались. Если  
11. ... Крb6, то 12. Kd5+ с выигрышем ферзя.

В следующем примере пункт f7 защищен дважды и положение Бахмана выглядит вполне надежным. Но ... следует стандартная жертва, и черный король лишается прикрытия (диагр. 186).

- |    |            |           |
|----|------------|-----------|
| 1. | Сс4 : f7+! | Лf8 : f7  |
| 2. | Кг5 : f7   | Крг8 : f7 |
| 3. | f4 — f5    | Кг6 — f8  |
| 4. | Фd1 — b3+  | Кpf7 — e8 |
| 5. | Сс1 — b2   | ...       |

Белые не торопятся. Их цель ясна — вскрыть линии для атаки на короля, вновь оказавшегося в центре.

- |    |     |           |
|----|-----|-----------|
| 5. | ... | Кре8 — d7 |
|----|-----|-----------|

Бегство короля на ферзевый фланг встречает тактическое опровержение (диагр. 187).

- |    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 6. | d4 — d5!  | Фd8 — b6+ |
| 7. | Крг1 — h1 | c6 — c5   |
| 8. | d5 — d6!  | Ce7 : d6  |



Конечно, не 5. ... Сс6 из-за 6. Ch3×. Не спасались черные и путем 5. ... Кре6, на что у белых находилось такое продолжение: 6. Л : g7 С : e4 7. de Фd3 8. С : e4 Ф : e3+ 9. Крh2 и т. д.

После хода в тексте следует заключительная комбинация (диагр. 189).

6. d6 — d7+!      Фd8 : d7

7. Сg2 — h3!. Связка ферзя по двум диагоналям! Черные сдались.

Внезапная атака становится возможной тогда, когда противник совершает ошибку. Причем ошибка ошибке рознь. Одно дело, когда допускается что-то обычное, заурядное, а другое — упущение тактическое, которое становится очевидным не сразу, а через несколько ходов (диагр. 190).

Позиция белых лучше. Стремясь привести в движение пешки ферзевого фланга, черные сыграли:

1. ...      Кс6 — b8

Можно ли назвать этот ход ошибкой? Ведь пешку с7 белые не могут побить из-за 2. ... Сс6 с выигрышем качества. И все-таки ...

2. Лс2 : с7!      ...

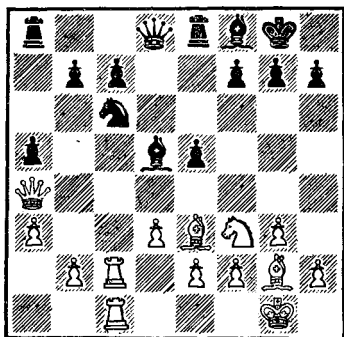
Что это — просмотр или жертва?

2. ...      Cd5 — с6

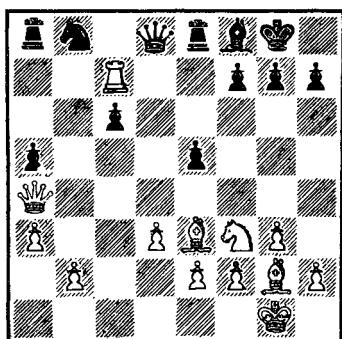
Очевидно, белые наметили жертву качества: 3. Лf7 : с6 К : с6 4. Кd2 с достаточной компенсацией.

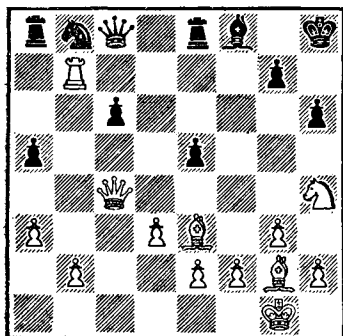
3. Лс1 : с6!!      ...

№ 190. Ботвинник — Портиш  
Монте-Карло, 1968 г.



№ 191





Вот что они имели в виду, играя 2. Л : с7!. Если черные ответят 3. К : с6, то последует 4. Л : b7 с выигрышной позицией.

3. ... b7 : с6

А теперь следует тематический удар, после которого борьба внезапно переносится на королевский фланг (диагр. 191).

4. Лс7 : f7!! ...

Сравните положение на доске с исходной диаграммой. Как изменилась позиция за четыре хода? Сейчас черным плохо играть 4. ...

Кр : f7 ввиду 5. Фс4+ Крг6 (5. ... Крf6 6. Сg5+; 5. ... Фd5 6. Кg5+) 6. Фg4+ Крf7 7. Кg5+, и белые выигрывают.

4. ... h7 — h6

5. Лс7 — b7 Фd8 — c8

6. Фа4 — c4+ Крг8 — h8

7. Кf3 — h4! ...

Опять жертва ладьи! Финальная атака белых строится на использовании слабых полей (диагр. 192).

7. ... Фс8 : b7

8. Кh4 — g6+ Крh8 — h7

9. Сg2 — e4 ...

Угрожая 10. Ке7+ с матом.

9. ... Cf8 — d6

10. Кg6 — e5+ g7 — g6

11. Се4 : g6+ Крh7 — g7

12. Се3 : h6+!! ...

И наконец — жертва слона, ведущая к мату или к выигрышу ферзя. Черные сдались. Могло последовать: 12. ... Кр : h6 13. Фh4+ Крг7 14. Фh7+ и 15. Ф : b7.

Кажется, ничто не угрожает черному королю в позиции на диагр. 193. Но белые делают неожиданный ход и начинается внезапная атака.

1. Лf1 — f6!! ...

Блокируя пешку f, белые делают королевский фланг недоступным для фигур противника.

1. ... Кd4 — e6

Взятие ладьи вело к поражению: 1. ... g1 2. Фh6 Kph8  
3. Ф : f6+ Kpg8 4. С : d6 Фd8 5. Се7 Фd7 6. Фg5+, и  
мат следующим ходом.

2. Kg3 — h5! Lf8 — d8

Снова ладью нельзя было бить из-за 3. С : d6 Ф : d6  
4. Фh6.

3. Ld1 — f1 Ld8 — d7

4. Фе3 — g3 Kpg8 — h8

Проигрывало 4. ... Ке8 5. Л : e6! fe 6. Лf8×.

5. Фg3 : e5 Ла8 — d8?

Ошибка в проигранном положении. Но и при лучшем  
5. ... Ле8 результат не изменялся. Эффектен вариант:  
6. Лh6 Kpg8 7. Фg3 Kph8 8. Ф : g7+!! К : g7 9. Кf6 с не-  
избежным матом.

6. Фе5 : e6! ...

Используя слабость 8-й горизонтали: 6. ... fe 7. Лf8+  
Л : f8 8. Л : f8×.

6. ... Са6 — c8

7. Сb4 : d6 Ld7 : d6

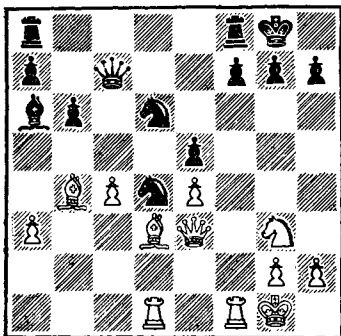
8. Фе6 : f7 Фс7 : f7

9. Лf6 : f7 ...

Атака закончилась завоеванием материального пре-  
имущества. **Черные сдались.**

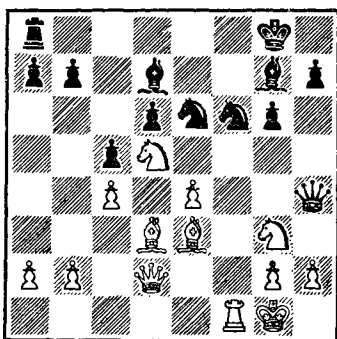
При неудачном расположении неприятельских фигур  
тактические операции зачастую заканчиваются внезап-  
ными атаками (диагр. 194).

№ 193. Эневольдсен — Нильсен  
Дания, 1967 г.



Ход белых

№ 194. Кавалек — Матулович  
Бухарест, 1966 г.



Ход белых

Последний ход черных Кe8 — f6 всего лишь на мгновение отрезал своему ферзю пути для отступления. А это — комбинационный мотив.

- |    |            |          |
|----|------------|----------|
| 1. | Lf1 : f6!! | Cg7 : f6 |
| 2. | Kg3 — f5!  | g6 : f5  |
| 3. | g2 — g3    | ...      |

Выясняется, что ферзь в западне. Если 3. ... Фh3, то 4. К : f6+ и 5. Cf1.

- |    |     |          |
|----|-----|----------|
| 3. | ... | Cf6 — c3 |
|----|-----|----------|

Приходится, таким образом, расставаться с чернопольным слоном. Но это дает белым несколько темпов и ... атаку.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 4. | b2 : c3 | Фh4 — d8 |
| 5. | e4 : f5 | Ke6 — g7 |

Не спасало 5. ... Kf8 6. Cg5 Фа5 7. Cf6 и т. д.

- |    |          |     |
|----|----------|-----|
| 6. | Ce3 — g5 | ... |
|----|----------|-----|

Теперь материальные потери для черных неизбежны. Еще последовало:

- |     |            |                 |
|-----|------------|-----------------|
| 6.  | ...        | Фd8 — f8        |
| 7.  | Kd5 — f6+  | Kpg8 — h8       |
| 8.  | Kf6 : d7   | Фf8 — f7        |
| 9.  | Kd7 — f6   | Kg7 — h5        |
| 10. | Kf6 : h5   | Фf7 : h5        |
| 11. | Cg5 — f6+  | Kph8 — g8       |
| 12. | Cd3 — e4   | h7 — h6         |
| 13. | Фd2 : d6   | Ла8 — e8        |
| 14. | Ce4 — d5+. | Черные сдались. |

В следующем примере отличная позиция коня f4 позволяет черным жертвой слона начать внезапную атаку (диагр. 195).

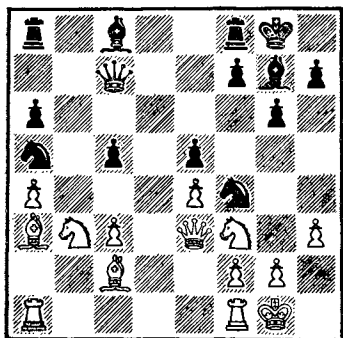
- |    |         |            |
|----|---------|------------|
| 1. | ...     | Cc8 : h3!! |
| 2. | g2 : h3 | Ка5 — c4!  |

Перед началом решающих событий необходимо вынудить белого ферзя покинуть королевский фланг.

- |    |          |     |
|----|----------|-----|
| 3. | Фс3 : c5 | ... |
|----|----------|-----|

Других ходов не было. Продолжение 3. Фе1 отнимало поле, необходимое для коня, а в случае 3. Фc1 решало 3. ... Ке2+.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 3. | ...      | Фс7 — d7 |
| 4. | Фс5 : c4 | Фd7 : h3 |
| 5. | Kf3 — e1 | Ла8 — c8 |



Ход черных

Ладья переводится на королевский фланг.

6. Kb3 — c5 ...

Беда белых состоит еще и в том, что их ферзь не может покинуть диагональ f1 — a6 из-за мата (Ke2), например, в варианте 6. Ф : a6 Лс6! 7. Фb5 g5 и 8. ... Лh6.

6. ... Лс8 — c6

7. Сс2 — d1 ...

Поле e2 нужно защитить.

7. ... g6 — g5

8. Фс4 : a6 ...

Иначе черные сыграют Лс6 — h6.

8. ... Лс6 : a6

9. Кс5 : a6 Лf8 — d8!

Грозит 10. ... Л : d1! 11. Л : d1 Ke2 ×.

10. Ла1 — b1 Cg7 — f8

11. Лb1 — b8 Лd8 : d1!

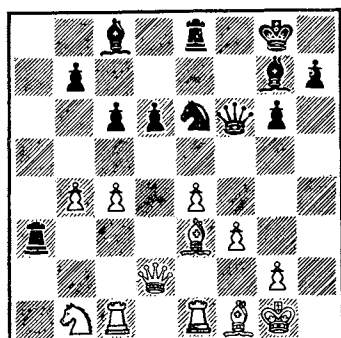
Белые сдались.

Черные поля в лагере белых ослаблены, что становится особенно ощутимым после вступительного эффектного хода активной стороны (диагр. 196).

1. ... Ла3 : e3!

Уничтожая защитника черных полей и обнажая таким образом целый комплекс слабостей в позиции противника.

2. Лe1 : e3 ...



Ход черных



Не помогало и другое взятие. Например: 2. Ф : е3 Фh4 (с угрозами: 3. ... Cd4 и 3. ... Ce5) 3. Фf2 Cd4 4. Ле3 Фg5 5. Лс1 Кf4 6. Кph1 Фh6+ 7. Кpg1 Ле5 — атака черных неотразима.

2.	...	Фf6 — g5
3.	Ле3 — d3?	...

Белые упускают единственную возможность затянуть сопротивление. Следовало играть 3. e5!. Ответ черных 3. ... de отнимал у собственного слона поле e5 и создавал для белого коня отличный форпост на e4, а в случае 3. ... С : e5 белые возвращали качество, сохраняя надежды на спасение. По крайней мере продолжение 3. e5 было бы меньшим из зол, так как теперь белые проигрывают в несколько ходов.

3.	...	Ke6 — f4
4.	Ld3 : d6	Cg7 — e5
5.	Lc1 — d1	Фg5 — g3

Грозит 6. ... Kh3+ 7. Кph1 Фh2×.

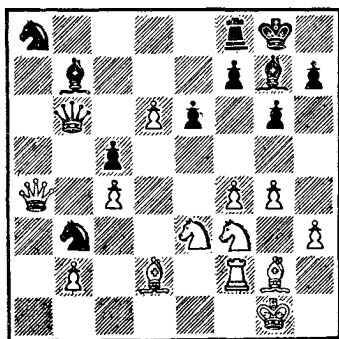
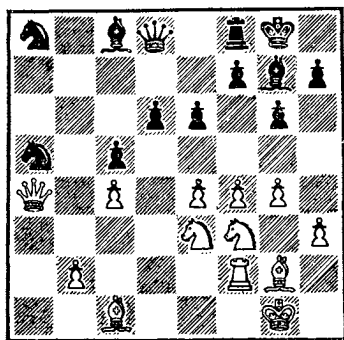
6.	Кpg1 — h1	Kf4 — d3
7.	Фd2 — h6	Kd3 — f2+
8.	Кph1 — g1	Kf2 — h3+

Белые сдались.

Идея использовать слабые поля в лагере противника была осуществлена и в следующей партии (диагр. 197).

№ 197. Тимофеев — Волчок  
По переписке, 1973 г.

№ 198



Ход черных

Конь а8 отнюдь не является украшением позиции черных. Для того чтобы ввести его в игру, понадобится немало времени.

Однако и в положении белых имеются изъяны.

Учитывая все это, черные начинают тактическую операцию, в которой коню а8 отводится роль приманки.

1. ... Фd8 — b6!

Выглядит как просмотр.

2. Сс1 — d2 Ка5 — b3!

Оказывается, коня нельзя брать: 3. Ф : а8 Сb7! (3. ... Са6? 4. Kd5!) 4. Фа4 Сс6 5. Фа2 Ла8 6. Фb1 Ла1 с выигрышем ферзя.

3. 3. e4 — e5 Сс8 — b7

4. e5 : d6 ...

Итак, белые временно выиграли пешку. Ценность ее в обычных условиях невелика, но при тактической борьбе, когда игра идет ход в ход, для ликвидации слабой пешки нужно будет затратить минимум один темп, а это не так уж мало.

Сейчас черным нехорошо играть 4. ... Лd8 из-за 5. Ке5!, и преимущество переходит к белым. Неприемлемо также 4. ... К : d2 5. Л : d2 Cd4 6. К : d4 cd 7. с5! (диагр. 198).

4. ... Сb7 : f3!

Это сильнее, чем 4. ... К : d2 5. Л : d2 С : f3, так как вынуждает белых к обязательному 6-му ходу ферзем.

5. Сg2 : f3 Сg7 — d4!

6. Фа4 — a3 Kb3 : d2

7. Лf2 : d2 Фb6 : d6!

Конь, который в течение нескольких ходов являлся для белых приманкой, приносится в жертву.

8. Лd2 : d4 ...

Рано или поздно качество придется пожертвовать, чтобы избавиться от опасного слона.

8. ... Фd6 : d4

9. Cf3 : a8 Лf8 — b8

Связка коня является весьма неприятной для белых. Поэтому они переводят короля на 3-ю горизонталь, надеясь улучшить позицию.

10. Kpg1 — f2 Лb8 : b2+

11. Kpf2 — f3 Лb2 — h2!

12. Kpf3 — g3 Лh2 — d2!

Маневрируя ладьей, черные вновь связывают коня.

13. Kpg3 — f3                      Лd2 — d3

14. Фа3 — c1                      Лd3 — c3

Ферзь отгесняется на пассивную позицию.

15. Фc1 — e1                      f7 — f5

Для того чтобы добиться победы, черным нужно бросить в атаку хотя бы одну пешку.

16. g4 : f5                      e6 : f5

17. Ca8 — d5+                      Kpg8 — f8

Материальное преимущество — две фигуры за ладью и пешку — формально на стороне белых. Но одна из фигур (конь) оказалась навечно связанной, а вторая (слон) — лишней в том смысле, что не может принять в игре никакого участия.

Черным осталось провести лишь g6 — g5.

18. Фe1 — f2                      Лc3 — b3

19. h3 — h4                      h7 — h6

20. Cd5 — c6                      g6 — g5

Если теперь 21. hg hg 22. fg, то следует мат — 22. ... Фg4 ×, а от угрозы g5 — g4+ с выигрышем коня защиты не видно. Белые сдались.

Нередко вступлением к внезапной атаке служат несколько форсированных ходов, в результате чего активная сторона добивается преимущества на решающем участке доски (диагр. 199).

Черные неосторожно сыграли Kd7 — b8, намечая перевод коня на поле d4, что дало бы им хорошую позицию. Однако их ферзевый фланг на короткое время вновь оказался неразвитым. Это обстоятельство позволило белым немедленно приступить к атаке.

1. Kf3 : e5!                      ...

Жертвуя две фигуры за ладью и пешку, белые выигрывают несколько темпов и вводят в игру пешки e и f.

1.                      ...                      Ле8 : e5

2.                      Сb2 : e5                      Фc7 : e5

3.                      f2 — f4                      Фе5 — e6

После 3. ... Фc3 4. Фf2 черный ферзь попадал в спасное положение.

4.                      e4 — e5                      Kf6 — e8

5.                      Kf5 — h4!                      ...

Белые стремятся завоевать диагональ b1 — h7, которая имеет первостепенное значение.

5.	...	Kb8 — c6
6.	Фd2 — d3	g7 — g6
7.	f4 — f5	g6 : f5
8.	Kh4 : f5	...

Угрожает 9. Ke7+ с матом.

8.	...	Фe6 — g6
9.	Фd3 — e2	Фg6 — g5

Не спасало 9. ... Фe6, на что Геллер приводит такие варианты: а) 10. Фe4 Фg6 11. Ле3 Kd8 12. Лd5! С : d5 13. cd, и не видно, как черным защищаться от угрозы 14. Лg3. Попробуем продолжить анализ. Если 13. ... Kph8, то 14. Лg3 Фh7 15. Ke7!! Ф : e4 16. Лg8+ Kph7 17. С : e4+ с матом; б) можно играть иначе — 11. Лd7! Сс8 12. e6! С : d7 13. ed Kg7 14. К : g7 Kp : g7 15. Ф : g6+ fg 16. Се4 с выигрышем.

10.	h3 — h4	Фg5 — f4
11.	g2 — g3	Фf4 : e5

Черные отдают ферзя, но это не помогает. Еще последовало:

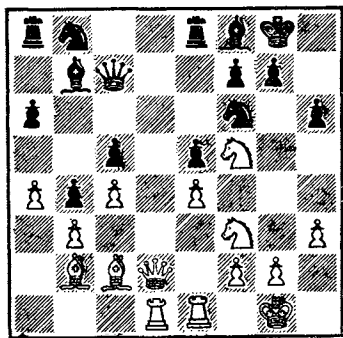
12.	Фe2 — g4+	Фe5 — g7
13.	Kf5 : g7	Ke8 — f6
14.	Фg4 — f4	Cf8 : g7

и через четыре хода черные сдались.

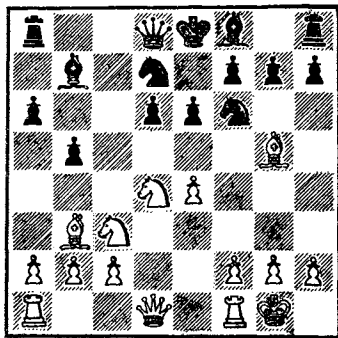
Интересной разновидностью внезапной атаки является контратака. Она возникает, когда шахматисту,

№ 199. Геллер — Глигорич  
Белград, 1970 г.

№ 200. Беднарский — Леман  
Пальма де Мальорка, 1967 г.



Ход белых



Ход белых

правильно организовавшему защиту своей позиции, удастся провести хорошо замаскированный тактический удар и таким образом перехватить инициативу. Контратака развивается так же, как обычная атака, но становится возможной после образования различных слабостей в лагере прежней активной стороны (диагр. 200).

Черные неудачно разыграли дебют, уделив много внимания развитию ферзевого фланга. В результате — их король застрял в центре. Сейчас, по аналогии с партией Фишер — Рубинетти (см. главу I), белым необходимо было продолжать 1. Lfe1!, препятствуя ходу 1. ... Ce7. И если все-таки 1. ... Ce7, то 2. C : e6! fe 3. K : e6 Фb6 4. K : g7+ с сильной атакой у белых.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. f2 — f4? | Cf8 — e7 |
| 2. f4 — f5? | ...      |

Продолжение неправильного плана, передающее инициативу в руки черных. Заслуживала внимания жертва фигуры (2. C : e6!? fe 3. K : e6), хотя она была и менее эффективной, чем ход назад.

- |        |         |
|--------|---------|
| 2. ... | e6 — e5 |
|--------|---------|

Атакуя белого коня, черные выигрывают очень важный темп

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 3. Kd4 — e2 | La8 — c8! |
|-------------|-----------|

Заняв ладьей полуоткрытую линию с, черные косвенно усиливают нажим на пешку e4.

Другие ответы слабее. Например: 3. ... b4 4. C : f6! K : f6 5. Ca4+; 3. ... K : e4 4. C : e7 Ф : e7 (Или 4. ... K : c3 5. C : d8 K : d1 6. La : d1 Л : d8 7. Л : d6 с преимуществом у белых.) 5. K : e4 C : e4 6. Kg3, и черные не могут отступить слоном, так как попадают под атаку: 6. ... Cc6 7. f6! K : f6 8. Kf5 и т. д., а после 6. ... d5 7. Фg4 Kf6 8. Ф : g7 0 — 0 — 0 возникает неясная позиция.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 4. Ke2 — g3 | h7 — h5! |
| 5. Cg5 : f6 | Kd7 : f6 |
| 6. Фd1 — f3 | ...      |

Может показаться, что белые, надежно защитившие центр, имеют преимущество хотя бы потому, что черный король еще neroкирован (диагр. 201).

- |        |           |
|--------|-----------|
| 6. ... | Lc8 : c3! |
|--------|-----------|

Типичная жертва качества решает исход борьбы за пункт e4 в пользу черных. Начинается контратака.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 7. Фf3 : c3 | h5 — h4 |
|-------------|---------|

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 8. Kg3 — e2   | Фd8 — b6+ |
| 9. Kpg1 — h1  | Kf6 : e4  |
| 10. Фс3 — h3? | ...       |

Несколько лучше было 10. Фd3. Теперь же черные получают бесплатно еще один темп и борьба быстро заканчивается.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 10. ...      | Ke4 — g5!  |
| 11. Фh3 — g4 | h4 — h3    |
| 12. Лf1 — g1 | Kg5 — e4   |
| 13. Ла1 — f1 | Ke4 — f2+  |
| 14. Лf1 : f2 | Ф : 6 : f2 |
| 15. Фg4 : g7 | h3 : g2+   |
| 16. Лg1 : g2 | Фf2 : e2!  |

Под занавес — элегантный удар: 17. Ф : h8+ Kpd7, и от двух угроз — 18. ... Ф : g2× и 18. ... Фf1× — защиты у белых нет.

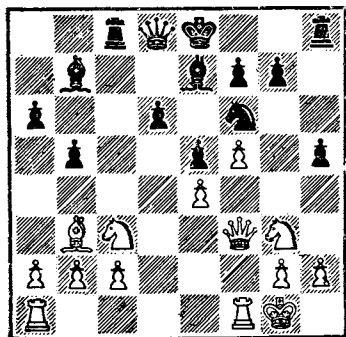
- |                |     |
|----------------|-----|
| 17. Сb3 : f7+! | ... |
|----------------|-----|

Последняя ловушка, рассчитанная на 17. ... Kpd7, после чего белые неожиданно выигрывают. Например: 18. Се6+ Kpc7 19. Ф : e7+ Kpb8 20. Ф : b7+!; 18. ... Kpd8 19. Ф : h8+ Kpc7 20. Фс8+!

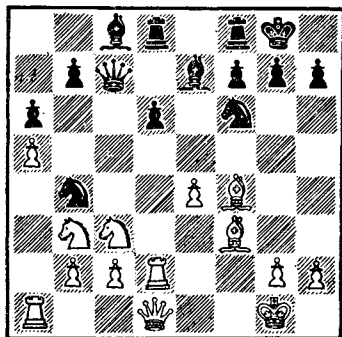
- |               |            |
|---------------|------------|
| 17. ...       | Kpe8 — d8! |
| 18. Фg7 : h8+ | Kpd8 — c7  |
| 19. Фh8 — c8+ | Kpc7 : c8  |

Белые сдались.

№ 201



№ 202. Нанн — Чом  
Москва, 1977 г.



Ход белых

Из партии Беднарский — Леман мы узнаем, что контратака — это, по сути дела, опровержение неподготовленной, скороспелой атаки противника. Опровержение, невозможное без применения решительных мер: красивых тактических ударов с жертвами.

В позиции на диагр. 202 у белых нет предпосылок для атаки. Однако они избирают именно этот ошибочный план.

1. g2 — g4? ...

После такого хода в лагере белого короля возникает много слабых пунктов.

1. ... Cc8 — e6  
2. g4 — g5 Kf6 — d7  
3. Ла1 — а4 ...

Внешне действия Нанна выглядят правильными. Черные пока отступают.

3. ... Kb4 — c6  
4. Kc3 — d5 Ce6 : d5  
5. e4 : d5 Kc6 — e5

Первое завоевание — отличный форпост в центре!

6. Cf3 — e4 Lf8 — e8!

Черные сознательно допускают жертву слона на h7, имея в виду оригинальную реплику.

7. Ce4 : h7+ Kpg8 : h7  
8. Фd1 — h5+ Kph7 — g8  
9. Cf4 : e5 Kd7 : e5  
10. Ла4 — h4 ...

От мата защиты нет. Только тактика может спасти черных (диагр. 203).

10. ... Ke5 — f3+!!

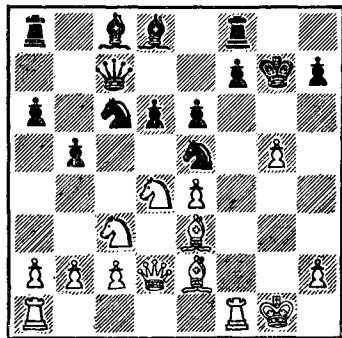
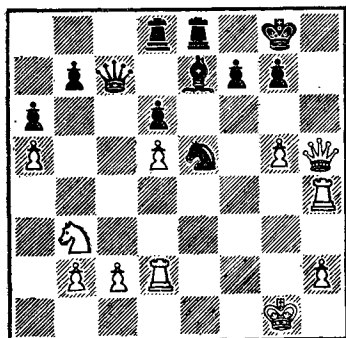
Встречный удар, после которого следует быстрая контратака.

11. Фh5 : f3 Ce7 : g5  
12. Лh4 — g4 Cg5 : d2  
13. Фf3 — f6 Cd2 — h6

Проигрывало 13. ... g6 из-за 14. Лh4.

14. Фf6 : h6 Le8 — e1+

Белые сдались. Если 15. Kpf2, то 15. ... Ф : c2+ 16. Kd2 (16. Kp : e1 Le8+) 16. ... Лf1+ 17. Kp : f1 Фd1+ и 18. ... Ф : g4.



Ход белых

Контратака может возникать и в том случае, когда один из партнеров в погоне за материальными приобретениями допускает ухудшение своей позиции (диагр. 204).

Атака белых зашла в тупик. Черные удачно расположили фигуры и готовы отразить любую агрессию противника: 1. К : с6 Ф : с6 2. Лf6 С : f6 3. gf+ Кph8 4. Ch6 Лg8+ 5. Cg7+ Л : g7 6. hg+ Кр : g7 7. Фg5+ Kg6 8. Лf1 Фc5+.

Сакс принимает решение выиграть качество. Но это ошибка, так как с доски исчезает чернополюсный слон и жизненное пространство вокруг белого короля оказывается весьма ослабленным.

- |    |   |
|----|---|
| 1. | g5 — g6?!                      h7 : g6      |
| 2. | Ce3 — h6+                      Kpg7 — g8    |
| 3. | Ch6 : f8                          Kpg8 : f8 |
| 4. | Kd4 : c6                          Фc7 : c6  |
| 5. | Ce2 — d3                          ...       |

Следовало испытать счастье, играя 5. Фh6+. В этом случае черные должны были найти несколько точных ходов: а) 5. ... Kpg8 6. Л : f7 Кр : f7! (6. ... К : f7 7. Ф : g6+ Крf8 8. Лf1 Ла7 9. Ch5 Фе8 10. Фh7) 7. Лf1+ Крe8 8. Cg4! Ce7! 9. Фh8+ Кpd7 10. С : e6+! Крc7 11. Kd5+ Крb7 12. С : c8+ Л : c8 13. Фg7 Ле8 14. Kf6 Крb6 15. К : e8 Ф : e8 с большими шансами на победу; б) 5. ..



Кре7 6. Лад1 Фс5+! 7. Крh1 Сб7 и дальше, как в партии, с той разницей, что линию h контролируют белые.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 5. ...       | Крf8 — g7 |
| 6. Кс3 — e2  | Сс8 — b7  |
| 7. Ке2 — f4  | Сd8 — b6+ |
| 8. Крg1 — h1 | Ла8 — h8  |

В распоряжении черных имеется ясный план: перевести ферзя на королевский фланг, а затем движением пешек разрушить оборону противника.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 9. Фd2 — g2  | Фс6 — d7  |
| 10. Ла1 — e1 | Фd7 — e7  |
| 11. Фg2 — g3 | Фе7 — h4! |

После размена ферзей черные пешки смогут двигаться беспрепятственно.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 12. Крh1 — g2 | g6 — g5 |
| 13. Кf4 — h3  | f7 — f6 |
| 14. Ле1 — e2  | ...     |

Белые вынуждены выжидать, так как активного плана у них нет.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. ...      | Ке5 — g6 |
| 15. Ле2 — e1 | Сb6 — d4 |
| 16. c2 — c3  | Сd4 — e5 |
| 17. Фg3 : h4 | Лh8 : h4 |

Грозит 18. ... g4.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 18. Лf1 — h1  | Лh4 : h3  |
| 19. Крg2 : h3 | Кг6 — f4+ |
| 20. Крh3 — g4 | Кf4 : d3  |
| 21. Ле1 — e2  | f6 — f5+! |

Белые сдались. Могло последовать: 22. Кр : g5 Сf6+ 23. Крh5 Кf4×

В позиции на диагр. 205 обе стороны закончили развитие и готовы к выполнению таких действий: белые — к атаке на короля, черные — к атаке на ферзевом фланге.

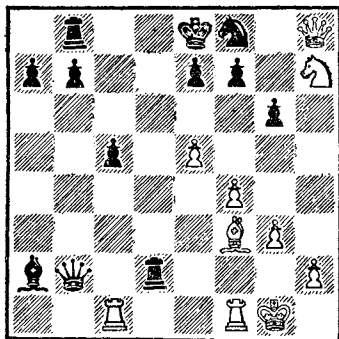
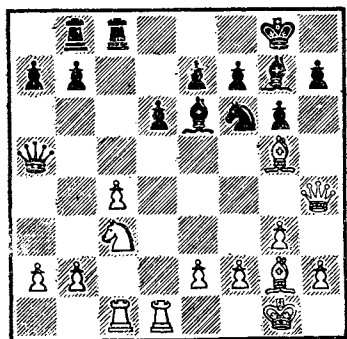
Сейчас под боем находится пешка с4. Продолжение 1. b3? Лс5! выгодно черным. Не говорит ли это о том, что положение белых хуже?

- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. c4 — c5! | ... |
|-------------|-----|

После этого хода партия приобретает очень острый характер.

- |        |         |
|--------|---------|
| 1. ... | h7 — h6 |
|--------|---------|

Любое немедленное взятие «отравленной» пешки приводило к тяжелым последствиям: 1. ... Л : c5 2. b4;



Ход белых

1. ... Ф : с5 2. Кd5; 1. ... dc 2. Cf4 Ла8 3. С : b7. Поэтому черные вынуждены ослабить позицию своего короля.

2. Сg5 : h6                      Сg7 : h6  
3. Фh4 : h6                      d6 : c5

К спокойной игре вело 3. ... Л : c5.

4. Кс3 — e4                      ...

На первый взгляд, атака белых выглядит очень опасной потому, что черного короля защищают всего лишь две фигуры.

4. ...                      Фа5 — b4!

Ферзь направляется на поле b2, где он будет выполнять одновременно и защитные, и атакующие функции.

5. Ке4 — g5                      Се6 : a2  
6. e2 — e4                      ...

Белые играют очень рискованно. Здесь они могли форсировать ничью следующим путем: 6. Се4 Лcd8 7. С : g6 hg 8. Ф : g6+ Крf8 9. Фh6+ Кре8 10. Фg6+.

6. ...                      Фb4 : b2  
7. f2 — f4                      ...

Кажется, что от угрозы 8. e5 у черных нет удовлетворительной защиты.

7. ...                      Лс8 — d8!

Черные начинают готовить контратаку.

8. Лd1 — f1 ...

Проигрывало 8. e5 Лd2! 9. Cf3 Cd5! 10. Kph1 C : f3+  
11. K : f3 Л : d1+ 12. Л : d1 Фе2.

8. ... Лd8 — d2!

9. Cg2 — f3 ...

Белые потеряли два темпа, но укрепили положение своего короля. Угроза 10. e5 снова нависла над позицией черных.

9. ... Kf6 — d7!

Намереваясь перевести коня на поле f8.

10. Фh6 — h7+ Kpg8 — f8

11. e4 — e5 Kpf8 — e8

12. Фh7 — h8+ Kd7 — f8

13. Kg5 — h7 ...

Итак, черный конь погибает (диагр. 206). Но ...

13. ... Kpe8 — d7!

14. Kh7 : f8+ Лb8 : d8!!

Выясняется замысел черных. Жертвуя ладью, они временно выключают из игры белого ферзя и таким образом добиваются преимущества на решающем участке доски.

15. Фh8 : f8 Ca2 — d5!

Угрожает 16. ... Фd4+ 17. Kph1 Фd3 с матом.

16. Cf3 — g4+ Cd5 — e6

17. Cg4 — f3 ...

Здесь белые предложили ничью, очевидно, полагая, что черные обязаны повторять ходы.

17. ... Фb2 — d4+!

Черные расставляют свои фигуры наилучшим образом, а затем приводят в движение проходные пешки ферзевого фланга.

18. Kpg1 — h1 Фd4 — d3

19. Фf8 — h8? ...

Белые обходят ловушку 19. Лcd1? Cd5!, но допускают при этом фатальную ошибку. Необходимо было 19. Фh6! с угрозой 20. f5 и 21. Ф : d2!, что вынуждало черных играть 19. ... Cd5 20. Фh3+ e6 21. g4 c4 22. Фg3 c3 23. C : d5 Ф : d5+ 24. Фf3 Ф : f3+ 25. Л : f3 c2 26. Kpg1 b5 27. Лf2 Лd1+ 28. Лf1 Лd2 29. Лf2, и ничья повторением ходов. Попытка 19. ... c4 20. f5 Cd5 21.

Ф4 Фе2 опровергается путем 22. е6+! Крс8 23. Л : с4+!  
 Ф : с4 24. Ф : с4 С : с4 25. Лс1 b5 26. еf Лd8 27. fg.

После хода в тексте черным ничего не грозит, и они могут спокойно продолжать вести свою линию.

19.	...	с5 — с4
20.	g3 — g4	Се6 — d5
21.	Фh8 — h3	с4 — с3
22.	Фh3 — g3	с3 — с2
23.	Сf3 : d5	Фd3 : d5+
24.	Крh1 — g1	...

Теперь 24. Фf3 проигрывало, так как черные имеют лишний темп: 24. ... Ф : f3+ 25. Л : f3 b5 26. Крг1 b4 27. Лf2 Л : f2 28. Кр : f2 b3 29. Кре2 b2 и 30. ... b1Ф.

24.	...	b7 — b5
25.	Лf1 — f2	...

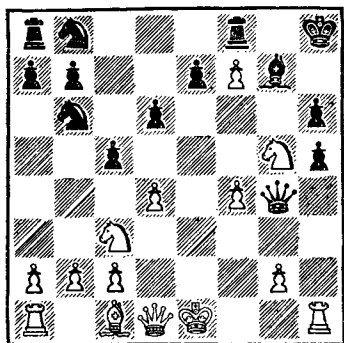
Проигрывает сразу, но защиты от продвижения черных пешек в ферзи все равно не видно. Например: 25. f5 gf 26. gf b4 27. е6+ fe 28. fe Крс6 29. Фg8 Крb7 и т. д.

25.	...	Лd2 — d1+
-----	-----	-----------

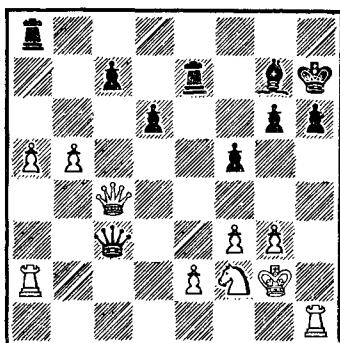
Белые сдались. После 26. Лf1 Л : c1 27. Л : c1 Фd1+ 28. Фе1 Ф : e1+ 29. Л : e1 b4 черные пешки неудержимы.

## Задания <sup>1</sup>

№ 207

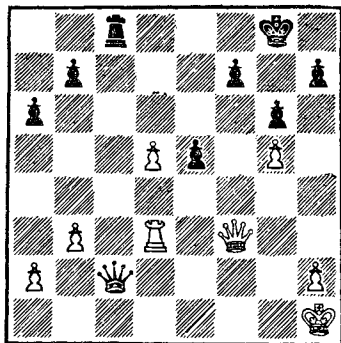


№ 208

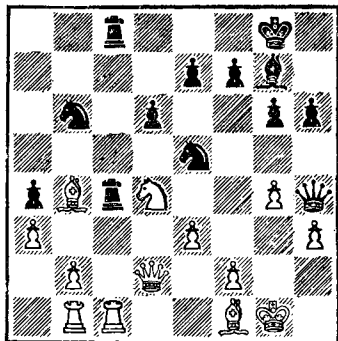


<sup>1</sup> В позициях 209, 210, 212 — ход черных, в остальных — ход белых.

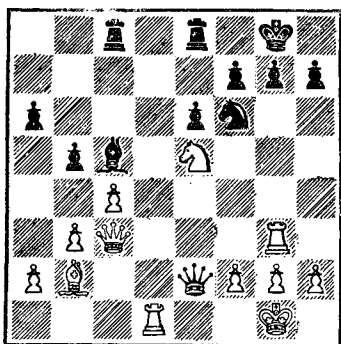
№ 209



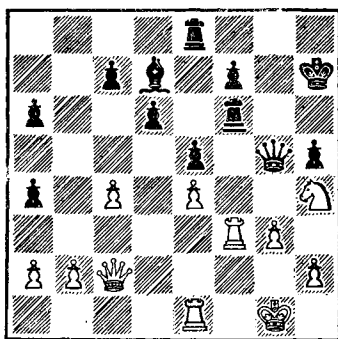
№ 210



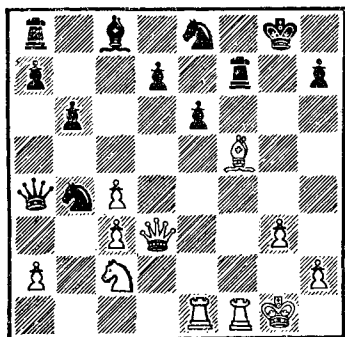
№ 211



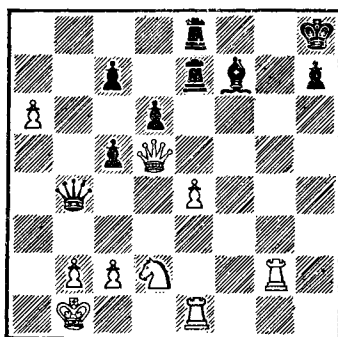
№ 212



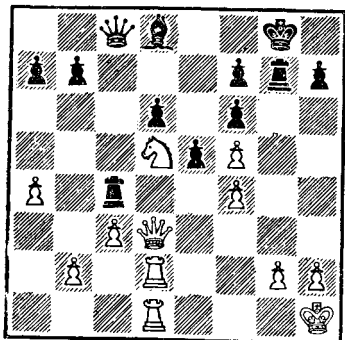
№ 213



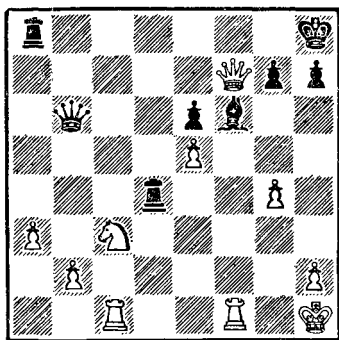
№ 214



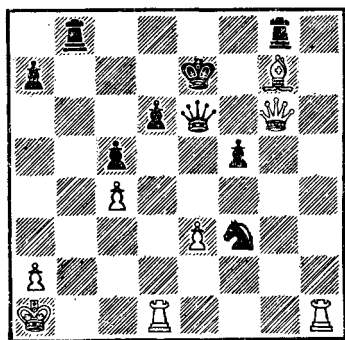
№ 215



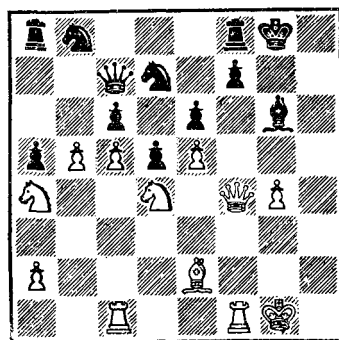
№ 216



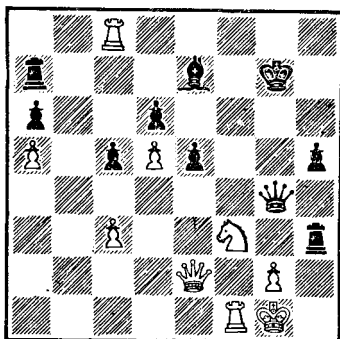
№ 217



№ 218



№ 219



В предыдущих главах книги читатель ознакомился с тем, как примерно оценивать возникающие во время атаки положения, как изобретательно и смело вести атаку на неприятельского короля. До сих пор, за исключением партий, рассмотренных в I главе первого раздела, мы разбирали примеры атаки, имевшей место лишь в специально подобранных позициях. Но как возникают эти позиции?

Скажем сразу, что активная сторона в большинстве случаев получает позицию с возможностями для атаки, если ей удастся успешно осуществить следующее: либо специально подготовленный дебютный вариант, либо интуитивную жертву, либо стратегический план.

Вечно актуальная связь дебют — атака в этой книге не рассматривается. Однако о некоторых ее аспектах мы будем говорить в последующих главах.

### Глава III. ИНТУИТИВНЫЕ ЖЕРТВЫ

С примерами осуществления интуитивных жертв мы уже встречались. Но это были типичные случаи, в которых указанные жертвы оправдывала сама обстановка на доске. Иными словами, мы по собственному опыту или по известному нам опыту сильнейших шахматистов были заранее убеждены в правильности решения, принятого активной стороной. Дальнейшее течение партий и анализы не раз подтверждали наше первоначальное мнение.

Однако интуитивная жертва имеет и другую сторону, когда она выступает как самостоятельный прием борьбы.

Что же такое интуитивная жертва? Это — жертва материалом, не поддающаяся конкретному расчету и предоставляющая активной стороне длительную инициативу или атаку. Игра после осуществления интуитивной жертвы, как правило, принимает острый, боевой характер, требующий от партнеров повышенного внимания и тактической дальнзоркости. Следовательно, интуитивная жертва вынуждает шахматиста вести борьбу в несвойственной для него манере, когда сжигаются мос-

ты и не находится времени для спокойных позиционных маневров и перегруппировок.

В шахматной литературе можно найти немало примеров применения головоломных увлекательных жертв, ведущих к необозримым последствиям и содержащих определенную долю риска. Причем такие жертвы встречаются как в дебюте, так и в середине игры. Комментируя сыгранные партии, одни мастера называют подобные интуитивные жертвы некорректными и даже авантюрными, а другие, наоборот, — решительно отстаивают их. И в этом нет ничего удивительного, ибо интуитивная жертва отражает две противоречивые стороны шахмат — аналитическую и практическую. Иногда при домашнем анализе удастся опровергнуть жертву, но практически она почти неотразима.

Интуитивные жертвы всегда приносят шахматисту большое творческое удовлетворение и оставляют в его памяти неизгладимое впечатление. Об этом убедительно свидетельствует отрывок из комментариев Гуфельда к его партии со Смысловым: «Я был приятно удивлен, когда на следующий день ко мне неожиданно обратился М. М. Ботвинник:

— Что вы думаете о вчерашней комбинации?

Я ответил, что хотя в совместном анализе со Смысловым мы и не пришли к единому мнению, считаю комбинацию корректной — у черных все время были достаточные контршансы.

— Я анализировал вашу партию и тоже так считаю, — обрадовал меня М. Ботвинник.

Любопытно, что эта партия в какой-то степени познакомила меня и с другим выдающимся шахматистом. Это произошло несколько месяцев спустя на межзональном турнире в Тунисе. Вечером я познакомился с Р. Фишером.

— А, Гуфельд! — сказал американец. — Я вас знаю, я видел вашу интересную партию со Смысловым»...



## Староиндийская защита

Смыслов — Гуфельд

Москва, 1967 г.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | c2 — c4  | Kg8 — f6 |
| 2. | Kg1 — f3 | g7 — g6  |
| 3. | b2 — b4  | ...      |

Решение, свидетельствующее о стремлении к нешаблонной и сложной игре, имеет существенный недостаток, заключающийся в том, что для проявления ранней активности на ферзевом фланге белые тратят время, необходимое для развития фигур.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 3. | ...      | Cf8 — g7 |
| 4. | Cc1 — b2 | 0 — 0    |
| 5. | e2 — e3  | b7 — b6  |
| 6. | d2 — d4  | c7 — c5! |

Белый король находится еще в центре. Значит, нужно стремиться к максимальному вскрытию линий.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 7. | d4 : c5 | b6 : c5 |
| 8. | b4 — b5 | a7 — a6 |
| 9. | a2 — a4 | ...     |

Белые добились преимущества на ферзевом фланге, но их король не успел осуществить рокировку. Такой факт невольно рождает у черных мысли об атаке.

- |    |     |           |
|----|-----|-----------|
| 9. | ... | Kf6 — e4! |
|----|-----|-----------|

Начало оригинальной тактической операции с интуитивными жертвами. Черные «приглашают» белого ферзя на поле d5.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 10. | Cb2 : g7  | Kpg8 : g7 |
| 11. | Фd1 — d5! | ...       |

Тонкое позиционное чутье подсказало Смыслову, что необходимо принять вызов, ибо при спокойном развитии путем 11. Cd3 Фа5+ 12. Kbd2 К : d2 13. Ф : d2 ab! 14. cb d5 с последующим Kd7 — b6 белым не приходилось рассчитывать на дебютный перевес (Гуфельд).

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 11. | ...       | Фd8 — a5+ |
| 12. | Kpe1 — e2 | ...       |

При других ответах предыдущий ход белых терял всякий смысл.

Любопытная ситуация. Две черные фигуры находятся под боем. Если 12. ... Kc3+ 13. К : c3 Ф : c3, то согласно варианту, указанному Гуфельдом, после 14.

Лд1! Ла7 15. Ф : с5 и 16. Фd4+ белые добивались пере-  
веса. Что же подготовили черные? (Диagr. 220).

12. ... Сс8 — b7!

Первая интуитивная жертва. Ферзь удаляется с ре-  
шающего участка доски.

13. Фd5 : b7 Кb8 — с6!

Вторая интуитивная жертва, после которой белые  
получают взамен ферзя более чем достаточную компен-  
сацию.

14. Кf3 — d2! ...

Пока Смыслов на высоте. Можно было, конечно, и  
взять вторую фигуру — 14. bc, чтобы после 14. ... Лав8  
15. Кfd2! свести игру к тому же, что случилось в партии.  
Но чрезмерная жадность (15. Ф : d7) дорого обошлась  
бы белым — 15. ... Лfd8!, и, несмотря на огромный ма-  
териальный перевес, их позиция незащитима (Гуфельд).

14. ... Ла8 — a7

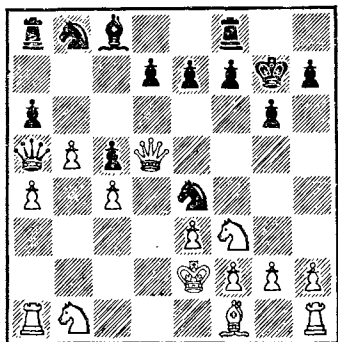
15. b5 : с6 Ла7 : b7

16. с6 : b7 ...

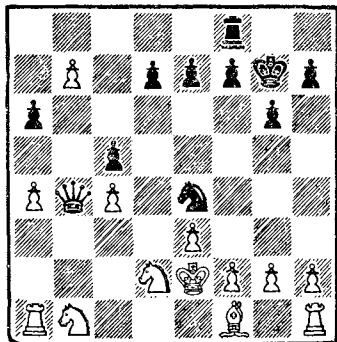
Тактическая операция закончилась. У белых — ма-  
териальное преимущество в виде ладьи и двух легких  
фигур за ферзя, у черных — инициатива. Что лучше?

Приводимый ниже анализ показывает, что у черных  
не было достаточной компенсации за пожертвованный  
материал. Однако такой факт несколько не осуждает  
действия активной стороны, потому что данная партия  
игралась не по переписке, а за доской, т. е. в турнирных

№ 220



№ 221



условиях, когда вероятность опровержения интуитивных жертв по сравнению с анализом весьма невелика.

16. ... Фа5 — b4

Этот ход (диагр. 221) Гуфельд снабжает восклицательным знаком и комментирует следующим образом: «Удачно поохотившись за неприятельским ферзем, черные хотят «подстрелить» и белую ладью. Но в распоряжении у Смыслова здесь был очень сильный ход 17. Ла2!. Поскольку 17. ... Ф : b7 18. К : e4 (хочешь — бери коня любого!) 18. ... Ф : e4 19. Кd2! или 18. ... Ф : b1 19. Кс3 Фс1 20. Крd3! позволяло белым с темпами консолидировать свою позицию и отбить атаку, черным пришлось бы ограничиться скромным 17. ... f5, а то и 17. ... Кf6, сохраняя достаточные контршансы».

С такими выводами трудно согласиться, потому что после 20. Крd3 черные наносили блестящий удар — 20. ... d5!!, на что белые не могли играть ни 21. cd из-за 21. ... с4+! 22. Крd4 e5+, ни 21. К : d5 из-за 21. ... Фb1+ 22. Лс2 e6. А в случае 21. g3 черные продолжали 21. ... e5! 22. К : d5 e4+! и выигрывали.

Справедливости ради отметим, что 17. ... Ф : b7 нельзя назвать удачным, так как оно предоставляло противнику хорошую возможность улучшить позицию путем 18. f3! Кd6 19. Крf2 с последующими Се2 и Лс1.

Наиболее трудные задачи ставило перед белыми 17. ... d5!? с угрозой 18. ... К : d2 19. К : d2 dc. Если б они ответили 18. cd, то последовало бы 18. ... Ф : b7, показывая, что 19. f3 плохо ввиду 19. ... Ф : d5 с такими разветвлениями: 20. Ла3 К : d2 21. К : d2 Лd8; 20. Лс2 Лd8; 20. Лb2 К : d2 21. К : d2 (21. Л : d2 Фb3) с4. Значительно лучше было 18. Лс2, так как после 18. ... d4! (угрожая 19. ... d3+ и 19. ... Кс3+) 19. ed cd 20. К : e4 Ф : b1 21. Крd3 Фb3+ 22. Крd2 Фb4+ 23. Крe2 (23. Крd1 Фb1+) Фb1 партия заканчивалась вничью.

Самым сильным ответом на 17. ... d5!?, как показывает анализ, следует признать 18. g3!. У черных имеется два хода: 18. ... dc и 18. ... d4. а) 18. ... dc 19. Сg2 Кd6 20. Лс1, и белые закончили развитие, сохранив материальный перевес; б) 18. ... d4 19. Сg2! Кd6! (Другие продолжения не лучше. Например: 19. ... Кс3+ 20. К : с3 dc 21. Лb1 или 19. ... d3+ 20. Кр : d3 К : f2+ 21. Крс2 К : h1 22. С : h1 Лb8 (с идеей пожертвовать

качество для того, чтобы попытаться использовать слабые поля в лагере белых) 23. Ла3! а5 (угрожало 24. а5 25. Сс6 26. Ла4) 24. Лб3! Ф : а4 25. Кс3 Фd7 26. Сg2! с последующим нападением на пешку с5] 20. Лс1 К : b7 21. Лсс2! Кd6 22. а5!! Фb8 23. Лcb2 Фс7 24. Лб6, и перевес белых не вызывает сомнений.

17. Кd2 : е4 ...

Ошибка, упускающая преимущество.

17. ... Фb4 — b2+

18. Кb1 — d2 Фb2 : а1

19. Ке4 : с5 Лf8 — b8!

20. g2 — g3 Фа1 — а3!

После 20. ... d6? 21. Кd7 Л : b7 22. Сg2 Фb2 23. Лb1 белые, как указал Гуфельд, выигрывали.

21. Кс5 : d7 ...

Досадный промах, ведущий к неприятным последствиям, потому что конь попадает в окружение. Следовало избрать 21. Кd3 Л : b7 22. Сg2 Лb8 23. с5! Ф : а4 24. Сd5!, и белые, собравшие свои силы в кулак, могут спокойно смотреть в будущее.

21. ... Лb8 : b7

22. Cf1 — h3 Фа3 — d6

23. с4 — с5 Фd6 — d5

24. f2 — f3 ...

На эту позицию ориентировался Смыслов. Угроза 24. ... Фh5+ отражена, королевский фланг мобилизован, пешка а4 сохранена. Правда, черные могут выиграть две фигуры за ладью, но после 24. ... Л : d7 25. С : d7 Ф : d7 26. Лс1 белые с ладьей и укрепленной проходной с5 могут рассчитывать на ничью при активной игре.

Но есть еще один фактор в этой позиции, на который белые не обратили должного внимания, — «увязший» конь d7 (Гуфельд).

24. ... Лb7 — b2

25. Лh1 — d1 е7 — е6

26. с5 — с6? ...

Коня нужно было спасти следующим образом: 26. Кb6 Ф : с5 27. а5 Ф : а5 28. Кbc4 Фb5 29. Кpe1 Ла2 30. Cf1 с шансами на ничью.

26. ... Фd5 — с4+

27. Кpe2 — e1 Фс4 — d3

28. Ch3 — f1                      Фd3: e3+

29. Cf1 — e2                      a6 — a5!

Препятствуя 30. a5 с дальнейшим Kb6.

30. f3 — f4                      f7 — f6

Теперь злополучный конь окружен окончательно.

31. c6 — c7                      ...

Чтобы хоть как-то отвлечь силы противника.

31. ...                      Лb2 — c2

32. Kpg1 — f1                      Лc2 : c7

33. Kd2 — c4                      ...

Проигрывает сразу. Но и после 33. Kf3 Kpf7 с идеей Кре7 результат не менялся

33. ...                      Лc7 : c4!

34. Ce2 : c4                      Фе3 — f3+

35. Kpf1 — e1                      Фf3 — c3+

Белые сдались.

Итак, черные добились победы. Пожертвовав материал, они на длительное время захватили инициативу, что, в конце концов, дало им решающий перевес. Правда, на 17-м ходу, когда возник критический момент, белые могли поставить под сомнение игру противника, но не воспользовались представившейся возможностью. И даже после этого для них еще не все было потеряно.

Данная партия раскрывает перед нами одну из характерных особенностей борьбы, когда сознательное нарушение материального соотношения сторон создает на доске исключительно напряженную обстановку, разобратся в которой, даже во время домашнего анализа, далеко не просто.

Иначе развиваются события в следующей встрече.

**Французская защита**  
**Велимиревич — Холмов**  
*Одесса, 1975 г.*

1. e2 — e4                      e7 — e6

2. d2 — d4                      d7 — d5

3. e4 — e5                      ...

Белые избирают вариант Нимцовича, который не часто встречается в современной турнирной практике, потому что считается малоперспективным. Шахматной

теории хорошо известны пути, дающие черным полную правную игру.

3. ... c7 — c5  
4. d4 : c5 ...

Комментируя этот ход, Суэтин писал: «Велимирович является пытливым исследователем дебюта. Даже в самых старинных и забытых вариантах он старается «откопать» новые идеи. В этом отношении показательна другая его дуэль с Холмовым (из третьего тура), где также встретился данный вариант: 4. Kf3 cd 5. Ф : d4! ? Кс6 6. Фf4 Фс7 7. Кс3 а6 8. Cd3 Kge7 9. 0 — 0 Kg6 10. Фg3 Kg : e5 11. К : e5 К : e5 12. Лe1 f6 13. К : d5! ed 14. f4 Сс5+ 15. Kph1 Се6 16. fe f5 17. Се3 0 — 0 18. С : c5 Ф : c5 19. Фf4 с отличной атакующей позицией».

4. ... Kb8 — c6  
5. Сс1 — f4 ...

Спокойнее 5. Kf3, но белые с первых ходов стремятся к острой игре.

5. ... Cf8 : c5  
6. Cf1 — d3 ...

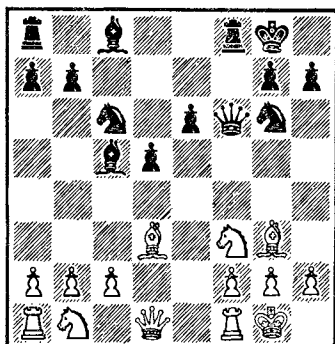
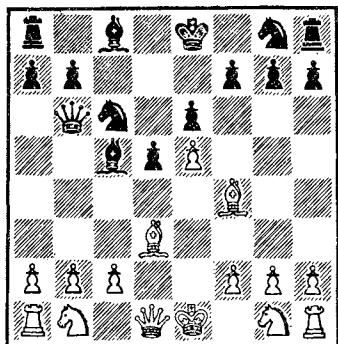
Продолжение политики, начатой на предыдущем ходу. Белые предлагают противнику поохотиться за пешками путем 6. ... Фb6. И все-таки 6. Kf3, на наш взгляд, лучше, что может подтвердить партия Чинарьев — Поляк (Москва, 1955), где далее было: 6. ... Фb6 7. Сg3 Ф : b2 8. Kd2 Фb6 9. Cd3 Kge7 10. 0 — 0, и за пожертвованную пешку белые имеют отличные шансы на атаку.

6. ... Kg8 — e7

Черные отказываются от «подарков», и в таком решении есть немалая доля здравого смысла, исключая возможность применения противником домашней дебютной заготовки.

Однако интересно узнать: что могло произойти в случае 6. ... Фb6? (Диагр. 222).

Пункты b2 и f2 одновременно не защитить. Да и в этом нет никакой необходимости, потому что белые сознательно стремятся к гамбитной игре. Жертвуя пешки, они выигрывают время и получают перевес в развитии. Вопрос только в том, является ли их инициатива достаточной компенсацией за пожертвованный материал? Для выяснения этого рассмотрим варианты: а) 7. Kh3 Ф : b2 8. Kd2 К : e5 9. 0 — 0 К : d3 10. cd Kf6 11. Kb3



Се7 12. Лe1 — временное преимущество, бесспорно, на стороне белых, но им еще предстоит доказать, что они не зря пожертвовали две пешки; b) 7. Кf3! С : f2+ 8. Кре2 Сс5 (Вряд ли стоит брать на b2. После 8. ... Ф : b2 9. Кbd2 Сb6 10. Кb3 черному ферзю не так-то просто выбраться из окружения белых фигур.) 9. Кс3 с вполне реальными шансами на атаку, если учесть, что сейчас черным плохо играть 9. ... Kge7 из-за 10. Ка4 Фа5 11. с3.

7. Kgl — f3	Ke7 — g6
8. Cf4 — g3	0 — 0
9. 0 — 0	f7 — f5

Таким образом, ввиду угрозы 10. ... f4 черные вынуждают белых к размену важной пешки е5.

10. e5 : f6	Фd8 : f6
-------------	----------

Критический момент. Похоже на то, что черные успешно решили дебютные проблемы и угрожают неприятным 11. ... Кf4. Правда, в их позиции имеется существенный изъян — слабые центральные пешки. Пользуясь этим, белые начинают тактические действия, в основе которых лежит далеко неочевидная интуитивная жертва качества (диагр. 223).

11. c2 — c4!?	Фf6 : b2
12. Cd3 : g6	h7 : g6
13. c4 : d5	Фb2 : a1
14. d5 : c6	Фa1 : a2

Нельзя было играть 14. ... bc из-за 15. Фс2 с двумя угрозами: 16. Ф : c5 и 16. Кс3.

У черных более чем достаточное материальное преимущество. Однако их фигуры лишены взаимодействия и поэтому не могут быстро погасить инициативу противника.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 15. | Kf3 — e5 | Фа2 — d5  |
| 16. | Фd1 — c2 | Сс5 — d4  |
| 17. | Ke5 : g6 | Лf8 — e8  |
| 18. | Лf1 — d1 | Фd5 — f5? |

Второй критический момент. Ошибка черных состоит в том, что они добровольно уводят ферзя из центра, а затем соглашаются на обмен легких фигур, в результате которого централизованный слон d4 выбывает из игры.

Необходимо было продолжать 18. ... bc с идеей c5 и Сb7. Например: 19. Ke5 Сb7 20. Фg6 c5, и белые обязаны форсировать ничью. Очень красив такой вариант: 19. Ch4 Фf5! 20. Ф : c6 Сb7! 21. Ф : b7 Ф : g6, и нельзя 22. Л : d4 из-за 22. ... Лab8.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 19. | Фc2 — b3 | Фf5 : g6 |
| 20. | Лd1 : d4 | b7 : c6  |
| 21. | h2 — h3  | Фg6 — f5 |

Неточность. Следовало предпочесть 21. ... Са6.

- |     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 22. | Kb1 — d2  | c6 — c5 |
| 23. | Лd4 — g4! | ...     |

Белые приступают к подготовке решительного штурма позиции неприятельского короля.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 23. | ...      | Ле8 — e7 |
| 24. | Сg3 — d6 | Ле7 — f7 |
| 25. | Фb3 — g3 | Сс8 — b7 |
| 26. | Cd6 — e5 | Фf5 — h7 |
| 27. | Kd2 — c4 | Сb7 — d5 |
| 28. | Kc4 — d6 | Лf7 — d7 |
| 29. | f2 — f4  | ...      |

Белые последовательно проводят атаку. Расположив на королевском фланге свои фигуры лучшим образом, они бросают в бой и пешку.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 29. | ...       | c5 — c4  |
| 30. | Kpg1 — h2 | Ла8 — b8 |

Ладья вступает в игру слишком поздно, потому что белые успели уже осуществить все ранее запланированные ходы.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 31. | f4 — f5 | Лb8 — b3 |
|-----|---------|----------|



После 31. ... e4 32. Лh4 черные теряли ферзя.

32. Фg3 — f4 Cd5 : g2

33. h3 — h4 ...

Теперь от угроз 34. Ф : c4 или 34. Ke8 защиты не видно.

33. ... Cg2 — h3

34. Фf4 : c4 Ch3 : g4

35. Фc4 — c8+. Черные сдались.

В рассмотренной партии белые с первых ходов пытались навязать партнеру острую игру. Однако в дебюте им не удалось добиться намеченного результата. И все же стремление к атаке восторжествовало. Пожертвовав качество, белые прочно захватили инициативу. Умело используя это временное преимущество, препятствуя мобилизации ферзевого фланга и организации взаимодействия неприятельских сил, они постепенно распустили свои фигуры против короля противника, т. е. добились перевеса на решающем участке доски. Партия замечательна тем, что представляет атаку как результат длительного и успешного развития инициативы.

Стремление к инициативе с первых ходов игры — одна из характерных черт многих современных шахматистов, о чем мы невольно вспоминаем, разыгрывая следующую партию.

**Защита Грюнфельда**  
**Кинтерос — Портиш**  
*Манила, 1974 г.*

1. Kg1 — f3 Kg8 — f6

2. g2 — g3 g7 — g6

3. Cf1 — g2 Cf8 — g7

4. 0 — 0 0 — 0

5. c2 — c4 d7 — d5

6. d2 — d4 Kb8 — c6

Новинка. Раньше здесь играли либо 6. ... c6, либо 6. ... dc 7. Ka3 Ka6 (Возможно и 7. ... Kc6 8. K : c4 Ce6 с дальнейшим Cd5.) 8. K : c4 c5 и т. д.

7. Kf3 — e5 ...

Сомнительный ход. Значительно лучше 7. cd K : d5 8. e4 Kb6 9. d5 Ka5 10. Kc3 c6 11. Kd4, встретившееся с перестановкой ходов в партии Жидков — Волчок (Николаев, 1966), где далее было: 11. ... cd 12. ed e6 13.

Кb3 К : d5 14. К : d5 ed 15. С : d5 Кс6 16. Сg2 Ф : d1  
 17. Л : d1 Сg4 18. Лf1 Лас8 19. h3 Cf5 20. Кс5! Кd4 21.  
 К : b7 Cd3 22. Лd1 Ce2 23. Лd2 Kf3+ 24. С : f3 С : f3  
 25. Кd6 Лс6 26. Лd3 Ce2 27. Лd5 Cf3 28. Лd3 Ce2 29.  
 Лd5 Cf3. Ничья.

7. ... d5 : c4!

Черные сознательно идут на ухудшение пешечной структуры, получая взамен преимущество в развитии и полуоткрытую линию для ладьи.

8. Ke5 : c6 b7 : c6  
 9. Сg2 : c6 Ла8 — b8  
 10. Кb1 — c3 Сс8 — h3  
 11. Лf1 — e1 ...

В случае 11. Сg2 С : g2 12. Кр : g2 Кd5 белых ожидали трудности, связанные с развитием ферзевого фланга. Но и после хода в тексте черные захватывают инициативу.

11. ... Kf6 — g4  
 12. e2 — e3 e7 — e5!

Удар в центре, вынуждающий белых принимать конкретные меры. Поскольку их не устраивает ни 13. de К : e5, ни 13. Сg2 С : g2 14. Кр : g2 ed 15. ed Кh6 16. Фа4 Ф : d4 17. Ce3 Фg4! 18. h3 Фс8, они принимают ответственное решение.

13. Сс6 — f3 e5 : d4  
 14. e3 : d4 Кg4 : f2!

Смелая жертва коня предоставляет черным опасную атаку (диагр. 224).

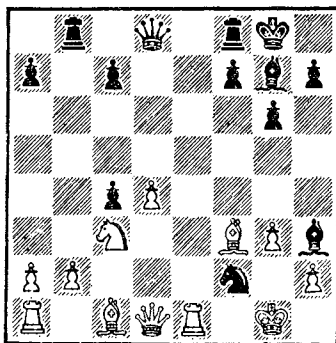
15. Крг1 : f2 Сg7 : d4+  
 16. Лe1 — e3 ...

Проигрывало 16. Ce3 из-за 16. ... Л : b2+ 17. Ke2 С : e3+ 18. Кр : e3 Фе7+ 19. Кrf2 Фс5+ с матом.

16. ... Лf8 — e8  
 17. Кс3 — d5 Cd4 — c5

Черные обходят ловушку: 17. ... c5?? 18. Ф : d4! cd 19. Л : e8+ Ф : e8 20. Kf6+.  
 18. b2 — b4! ...

№ 224



Чернопольного слона нельзя долго терпеть на диагонали a7 — g1. Вот пример: 18. Фс2 Фg5 19. Ф : с4 С : e3+ 20. К : e3 Л : b2+! 21. Се2 Фf6+ и 22. ... Л : e2.

18. ... c4 : b3  
19. Сс1 — a3? ...

Решающая ошибка. Необходимо было 19. ab c6 20. b4 С : e3+ 21. К : e3, что после 21 . ... Фf6 сохраняло за черными инициативу, однако далеко не в такой мере, как в партии.

19. ... Сс5 : e3+

Продолжение 19. ... С : a3 20. Л : e8 Ф : e8 21. Кf6+ приводило черных к поражению.

20. Kd5 : e3 b3 — b2  
21. Ла1 — b1 Фd8 — g5

Как теперь белым защищать коня? Если 22. Кс4, то 22. ... Лbd8 23. Фb3 Лd4! с угрозой 24. ... Л : с4!.

В шахматной литературе высказывалось мнение, что в данной позиции заслуживает внимания 22. Фd4. Конечно, из общих соображений указанный ход выглядит очень сильным, однако конкретный анализ не подтверждает такого мнения. После 22. ... Лbd8! (диагр. 225) в распоряжении у белых имеется несколько ответов, но ни один из них нельзя назвать удовлетворительным. Например:

а) 23. Kd5 Л : d5! 24. С : d5 (24. Ф : d5 Фе3×) Фf5+ 25. Cf3 (или 25. Фf4) Фc2+; б) 23. Cd5 Л : d5! 24. К : d5 Фf5+ 25. Kf4 Ф : b1; в) 23. Фс5 Лd2+ 24. Се2 Ф : с5 25. С : с5 Cf5; г) 23. Фс3 Л : e3! 24. Ф : e3 Лd2+ 25. Се2 Фf5+ 26. Фf4 (26. Фf3 Л : e2+! 27. Кр : e2 Сg4) Л : e2+! 27. Кр : e2 Ф : b1 28. Ф : c7 Фе4+ 29. Kpf2 (29. Kpd2 Фd4+ 30. Крс2 Cf5+) Фd4+ и 30. ... b1Ф; д) 23. Фf4 Лd2+ 24. Се2 (24. Крe1 Ф : f4 25. gf Л : h2 26. Сс5 Cf5) Фb5 25. Фf3 Cf5!.

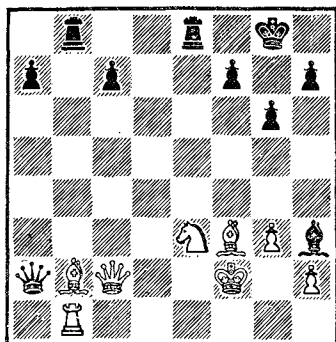
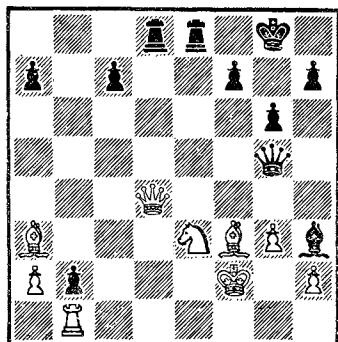
22. Фd1 — e2 ...

После этого игра принимает форсированный характер.

22. ... Фg5 — a5  
23. Са3 : b2 ...

Ничего лучшего нет.

23. ... Фа5 : a2  
24. Фе2—c2 ...



Вынужденный ход предоставляет черным возможность для осуществления комбинации (диагр. 226).

- |     |           |            |
|-----|-----------|------------|
| 24. | ...       | Лe8 : e3!  |
| 25. | Крf2 : e3 | Сh3 — f5   |
| 26. | Сf3 — e4  | Фa2 — b3+! |
| 27. | Фс2 : b3  | Лb8 : b3+  |
| 28. | Кре3 — f4 | Сf5 : e4   |
| 29. | Крf4 : e4 | a7 — a5    |

Комбинация окончилась. В результате ее белый слон попал под мертвую связку, что в данном положении является решающим фактором, так как практически дает черным лишний материал.

- |     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 30. | h2 — h4   | h7 — h5 |
| 31. | Кре4 — f4 | ...     |

Не помогало 31. Крд4 а4 32. Крс4 Лb8 и 33. ... а3. Позиция белых безнадежна, поэтому остальное понятно без комментариев.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 31. | ...       | a5 — a4   |
| 32. | Лb1 — c1  | Лb3 : b2  |
| 33. | Лс1 : c7  | a4 — a3   |
| 34. | Лс7 — a7  | a3 — a2   |
| 35. | g3 — g4   | Лb2 — b4+ |
| 36. | Крf4 — g5 | Лb4 : g4+ |
| 37. | Крг5 — h6 | Крг8 — f8 |
| 38. | Ла7 : a2  | Лg4 : h4  |

Белые сдались.

Игра с высочайшим напряжением по вкусу далеко не каждому, поэтому решиться на интуитивную жертву способны лишь шахматисты, специально подготовленные к тактической борьбе и уверенно чувствующие себя в острых позициях.

Рассмотрим еще один яркий пример применения интуитивной жертвы.

### Сицилианская защита

Таль — Вооремаа

Таллин, 1971 г.

1.	e2 — e4	c7 — c5
2.	Kg1 — f3	e7 — e6
3.	d2 — d4	c5 : d4
4.	Kf3 : d4	a7 — a6
5.	Cf1 — d3	Kb8 — c6
6.	Cc1 — e3	Kg8 — f6
7.	0 — 0	Фd8 — c7

Продолжение 7. ... d5 8. ed K : d5 9. K : c6 bc 10. Cd4! давало белым дебютный перевес.

8.	Kb1 — c3	Cf8 — d6
9.	Kpg1 — h1	h7 — h5
10.	f2 — f4	Kf6 — g4

Начало неправильной операции. Интересно было бы узнать: что приготовили белые в ответ на 10. ... K : d4 11. C : d4 C : f4? Возможно, они собирались после 10. ... K : d4 играть 11. e5 Kc6 12. ef gf 13. Фе2 (угрожая 14. Kd5) Ce7 14. f5 d5 15. fe C : e6 16. Фf2 или 11. ... C : e5 12. fe Ф : e5 13. Фd2, получая взамен пожертвованного материала опасную инициативу?

11. Фd1 — f3 ...

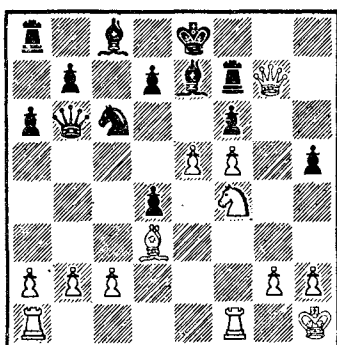
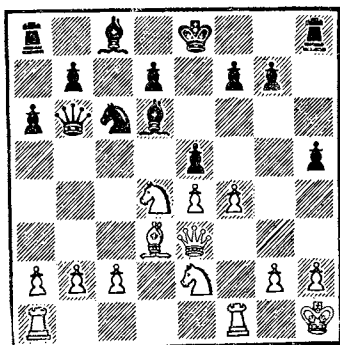
Необходимо побыстрее закончить развитие. Между тем к печальным последствиям вело 11. Cg1 K : d4 12. C : d4 C : f4 13. Фf3 Ce3!

11.	...	Kg4 : e3
12.	Фf3 : e3	Фc7 — b6

Грубой ошибкой было бы 12. ... Cc5 ввиду 13. K : e6!.

13. Kc3 — e2 e6 — e5

Предварительное 13. ... K : d4 не проходило из-за 14. c3 с преимуществом у белых.



Сейчас несколько лучшую позицию давало 14. Кf5  
Ф : e3 15. К : e3. Однако белые стремятся к сложной игре  
(диагр. 227).

14. Фe3 — g3! ...

Жертва коня расчету не поддается:

14. ... С5 : d4

Рассмотрим, как могла развиваться атака при других  
ответах: а) 14. ... К : d4 15. fe Сс5 (15. ... Cf8 16. Фf2)  
16. К : d4 С : d4 17. Л : f7! Кр : f7 18 Лf1+ Кpg8 19.  
Лf6 Фс5 (иначе 20. Сс4+ с матом) 20. Фg6!, и теперь  
плохо 20. ... Лh6 из-за 21. Фе8+ Кph7 22. Лf8, а на 20  
... b5 следует 21. Фf7+ Кph7 22. Ф : h5+ Кpg8 23. Фf7+  
Кph7 24. Лf5 Се3 25. Лh5+ Ch6 26. e6 Лf8 (26. ... Ф : h5+  
27. e5+) 27. e5+ Кph8 28. Л : h6+ gh 29. Фh7×; б)  
14. ... ef (это продолжение сильнее предыдущего) 15  
Ф : g7 Се5 16. Фg5 С : d4 17. Л : f4 с очень сложной иг-  
рой.

15. Фg3 : g7	Лh8 — f8
16. e4 — e5	Cd6 — e7
17. f4 — f5	f7 — f6
18. Ke2 — f4	Лf8 — f7

Или 18. ... К : e5 19. Ф : e7+ Кр : e7 20. Кd5+ (ди-  
агр. 228).

19. e5 : f6!! ...

Прекрасный ход! Черные не могут взять ферзя,  
потому что после 19. ... Л : g7 20. fg Кpf7 21. f6 С : f6

22. Kh5 они беззащитны. Не помогает и 19. ... С : f6  
20. Фg8+ Лf8 21. Фg6+ и 22. Kd5.

19. ... Кс6 — е5  
20. Cd3 — с4 ...

Неточность. Следовало предварительно сыграть 20.  
Фh8+ Cf8 21. Лае1 d6 и только после этого 22. Сс4.

20. ... Ке5 : с4  
21. Фg7 — g8+ Се7 — f8

После 21. ... Лf8 у белых был выбор между 22. Ф : с4  
с идеей 23. Kd5 и 22. f7+ Kpd8 23. Kgb.

22. Kf4 : h5 ...

Угрожает 23. Kg7+.

22. ... Ке4 — d6  
23. Ла1 — e1+ Кре8 — d8  
24. Ле1 — e7 ...

Теперь материальные потери для черных неизбежны.

24. ... Фb6 — b5  
25. Лf1 — e1 Фb5 — d5

Не помогало 25. ... Фа5 из-за 26. Ла1!

26. Kh5 — f4! Фd5 : a2  
27. Kf4 — e6+! Фа2 : e6

Отчаяние. Но и после 27. ... de 28. Л : f7 К : f7  
29. Ф : f8+ Kpc7 30. Ф : f7+ белые выигрывали.

28. f5 : e6 Лf7 : f6  
29. Ле7 — f7!. Черные сдались.

В следующей партии атака не состоялась. Однако  
возможные пути ее развития описаны в примечаниях.

### Староиндийская защита

Фараго — Ульман

Лейнциг, 1975 г.

1. d2 — d4 Кg8 — f6  
2. c2 — c4 g7 — g6  
3. Kb1 — c3 Cf8 — g7  
4. e2 — e4 d7 — d6  
5. Cf1 — e2 0 — 0  
6. Cc1 — g5 h7 — h6

У черных был и другой более известный путь: 6. ...  
с5 7. d5 e6 и т. д.

7. Cg5 — e3 e7 — e5  
8. d4 — d5 Kb8 — d7  
9. h2 — h4? ...

Существенная неточность. Необходимо было играть 9. Фd2 Крh7 10. g4.

9. ... Кd7 — c5  
10. Фd1 — c2 ...

Из-за промаха на предыдущем ходу ферзь белых занимает не лучшую позицию.

10. ... c7 — c6!

Напрашивающееся 10. ... h5 было на руку белым, ибо помогало им организовать атаку после f3 и g4.

11. h4 — h5 ...

Проигрывало 11. b4 Кс : e4! 12. К : e4 К : e4 13. Ф : e4 Cf5 14. Фf3 e4.

11. ... c6 : d5  
12. c4 : d5 g6 — g5  
13. b2 — b4 ...

Если теперь черные сыграют 13. ... Кd7, то последует 14. g4 с перевесом у белых (диагр. 229).

13. ... Кс5 : e4!

Черные жертвуют фигуру за две пешки, но разбивают центр и лишают короля противника возможности осуществить рокировку.

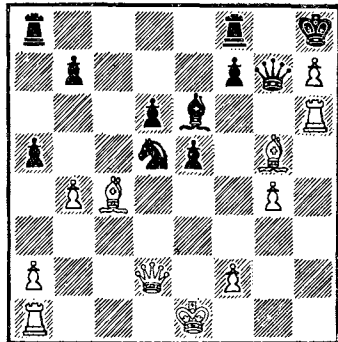
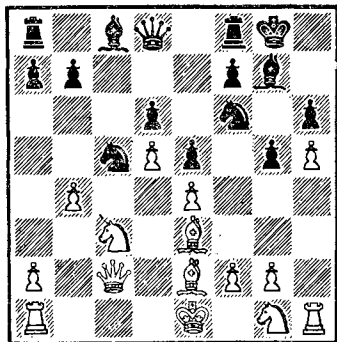
14. Кс3 : e4 Кf6 : d5  
15. Фс2 — d2 Сс8 — e6

Продолжение 15. ... К : e3 16. Ф : e3 d5 17. Лd1 Се6 18. Кс5 вело к преимуществу белых.

16. g2 — g4 Фd8 — e7

№ 229

№ 230







32. Лh6 : d6                      Кpg7 : h7  
33. Лd6 — b6                      Лc1 — c2+!

Тонкий ход. Нужно выяснить, куда пойдет король?

34. Кpf2 — f3                      ...

На 1-й горизонтали можно получить мат.

34.                      ...                      Лc2 — c3+!

35. Кpf3 — f4                      ...

И на 2-й горизонтали белый король чувствовал бы себя неудобно.

35.                      ...                      Лf8 — d8!

36. Cd5 — e4+                      Кph7 — g7

37. Лb6 : b4                      Лc3 — a3

38. Лb4 : b7                      Ла3 : a2

39.                      g4 — g5                      ...

Если белым удастся разменять пешки, то партия закончится вничью. Сейчас грозит 40. g6.

39.                      ...                      Ла2 — a4!

Создавая контругрозу 40. ... Ле8 с выигрышем фигуры.

40. Кpf4 — f5                      Лd8 — d4

41. Лb7 — e7                      Лd4 — d1

Искусно маневрируя ладьями, черные препятствуют продвижению g5 — g6 и одновременно готовят нападение на пешку g5.

42. Ле7 — e8                      ...

Проигрывали белые в случае 42. g6. Например: 42. ... Лf1+ 43. Кpg4 Л : e4+! 44. Л : e4 f5+ или 43. Кpg5 Кpf8! 44. Ле5 f6+.

42.                      ...                      Ла4 — a5+

43. Кpf5 — f4                      Лd1 — f1+

Белые сдались, потому что теряют еще и пешку g5.

Партии, разобранные в этой главе, могут оттолкнуть сомневающегося читателя от интуитивной жертвы, ведущей зачастую к неясным последствиям. Но мы не советуем торопиться с выводами, а предлагаем поглубже изучить суть вопроса на примерах творчества мастеров и гроссмейстеров. Для этого необходимо анализировать, анализировать и еще раз анализировать. Первоначальный материал для самостоятельных занятий приводим ниже. А материал для дальнейших аналитических упражнений в достаточном количестве можно найти в периодической шахматной литературе.

Работая над собой и преодолевая неуверенность в тактике, читатель убедится в том, что интуитивная жертва во многих ситуациях на доске является единственным и вполне законным способом борьбы. Более того, интуитивная жертва служит не только рычагом атаки, она позволяет активной стороне искусно направить течение партии в нужное русло и, таким образом, раскрывает широкие возможности для побед в соревнованиях.

### **Партии для самостоятельного анализа**

Существует немало дебютных построений, в которых атака является единственным правильным планом. Примером этому может служить партия Спасский — Гицеску, где белые получили позицию с атакующими возможностями в результате дебюта. Но, несмотря на это, их атака стала решающей лишь после применения интуитивных жертв.

Жертва пешки в дебюте за инициативу принесла успех во встрече Ожват — Эпереш.

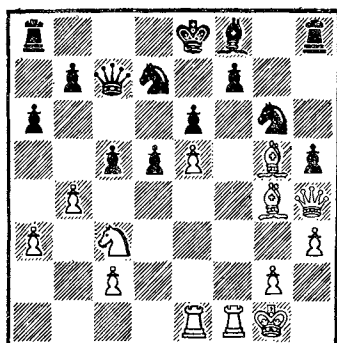
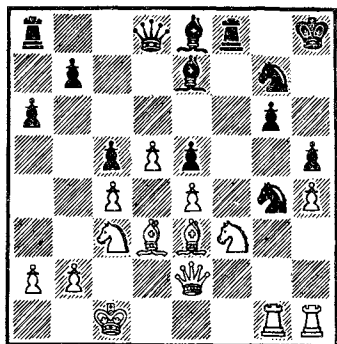
Как мы уже знаем, нередко активная сторона с первых ходов стремится к острой гамбитной игре. Однако наблюдаются и обратные случаи, когда противник, надеясь на успешную защиту, сам провоцирует партнера на то, чтобы он пожертвовал материалом. Подобная игра связана с большим риском, о чем свидетельствует партия Котков — Бухман.

Нам известно, что опровержение неправильной игры в дебюте нередко связано с интуитивными жертвоприношениями. Предлагаем для анализа еще один такой пример, но при этом подчеркиваем — в партии Доннер — Ивков имели место ошибки не только у белых, но и у черных.

Немало интересного найдет читатель, анализируя партию Лангеверг — Каса.

**Защита Бенони**  
**Спасский — Гицеску**  
*Бевеверейк, 1967 г.*

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Kc3 d6 5. e4 Ce7 6. Kf3 0 — 0  
7. Cd3 Kbd7 8. Фе2 Ке8 9. g4 g6 10. Ch6 Kg7 11. 0 — 0 — 0  
Kf6 12. h3 a6 13. Лдg1 Cd7 14. Kd2 Kph8 15. h4 Kg8 16.  
Ce3 h5 17. g5 Ce8 18. f4 f5 19. gf K : f6 20. fe de 21. Kf3



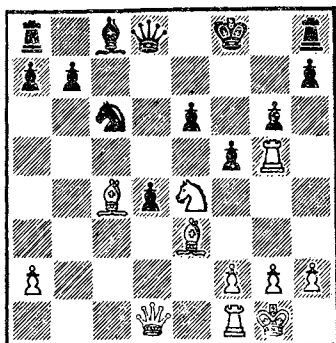
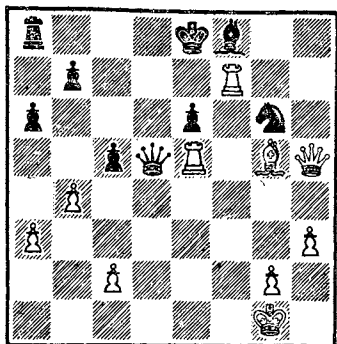
Кg4 (диагр. 231) 22. Л : g4 hg 23. К : e5 Kh5 24. К : g4 Kg3 25. Фg2 К : h1 26. e5 Лf7 27. Ф : h1 Лh7 28. e6 Cg5 29. Фе4 С : e3+ 30. Ф : e3 Фе7 31. Ке4 Л : h4 32. Кеf6 Фс7 33. Се4 Фа5 34. Фg3 g5 35. К : e8 Л : e8 36. Фе5+. Черные сдались.

**Защита Каро — Канн**  
**Ожват — Епереш**  
*Венгрия, 1967 г.*

1. e4 c6 2. Кс3 d5 3. Кf3 Cg4 4. h3 С : f3 5. Ф : f3 Кf6 6. e5 Kfd7 7. Фg3 e6 8. d4 Фb6 9. Cd3 Ф : d4 10. 0 — 0 g6 11. Се3 Фb4 12. a3 Фа5 13. b4 Фс7 14. f4 a6 15. Лаe1 c5 16. f5 gf 17. С : f5 Кс6 18. Cg5 Ке7 19. Cg4 h5 20. Фh4 Kg6 (диагр. 232). 21. К : d5 Фс6 22. С : h5 Л : h5 23. Ф : h5 Ф : d5 24. Л : f7 Кd : e5 25. Л : e5 (диагр. 233) Фd4+ 26. Лf2 Ф : e5 27. Ф : g6+ Кpd7 28. Фf7+ Крс6 29. Cf4 Фа1+ 30. Крh2. Черные сдались.

**Французская защита**  
**Котков — Бухман**  
*Краснодар, 1966 г.*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К : e4 Фd5 5. Кс3 Сb4 6. Кf3 Кf6 7. Cd3 Ке4 8. 0 — 0 К : c3 9. bc С : c3 10. Лb1 Кс6 11. Лb5 Фd6 12. Се3 Кb4 13. Kg5 c6 14. Ке4 Фd8 15. Фg4 Кpf8 16. Лg5 С : d4 17. Сс4 f5 18. Фh5 g6 19. Фd1 c5 20. c3 Кс6 21. cd cd (диагр. 234) 22. Л : f5+ gf 23



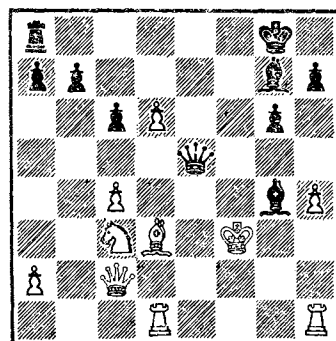
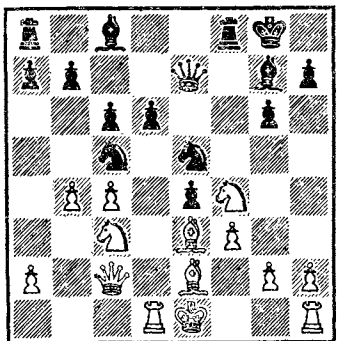
Ch6+ Kpe8 24. Cg5 fe 25. Фh5+ Kpd7 26. С : d8 Л : d8 27. Ф : h7+ Kpd6 28. Ф : e4 a6 29. Ле1 Ле8 30. Фf4+ e5 31. Фf6+ Kpc5 32. Cf7 Лf8 33. f4 e4 34. Л : e4 Cd7 35. Фg5+ Kpb6 36. Ch5 Лад8 37. Ле1 d3 38. Лb1+ Kpc7 39. Фc5 Kpb8 40. Cf3 Кра8 41. Фb6 Лb8 42. Фc7. Черные сдались.

### Староиндийская защита

Доннер — Ивков

*Вейк-ан-Зее, 1971 г.*

1. d4 d6 2. c4 g6 3. Кc3 Cg7 4. e4 e5 5. Ce3 ed 6. С : d4 Kf6 7. f3 Kc6 8. Ce3 0 — 0 9. Kge2 Ke5 10. Kf4 c6 11. Фb3 Kfd7 12. Лd1 Фе7 13. Ce2 Kc5 14. Фc2 f5 15. b4 fe



(диагр. 235) 16. bc ef 17. cd Фe8 18. gf К : f3+ 19. Кpf2 Кg5 20. h4 Ке6 21. Кpg3 К : f4 22. С : f4 Л : f4 23. Кр : f4 Cf5 24. Cd3 Фе5+ 25. Кpf3 Сg4+ (диагр. 236) 26. Кр : g4 Фh5+ 27. Кpg3 Се5+ 28. Кpf2 Лf8+ 29. Cf5 Л : f5+ 30. Кре3 Фf3+ 31. Кpd2 Cf4+ 32. Кpe1 Сg3+ 33. Кpd2 Cf4+ 34. Кpe1 Ф : h1+ 35. Кре2 Фg2+ 36. Кpd3 Фf3+. Белые сдались.

### Староиндийская защита

Лангевег — Каса

Лугано, 1968 г.

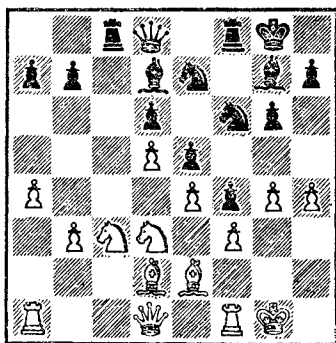
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Ce2 0 — 0 6. Кf3 e5 7. 0 — 0 Кc6 8. d5 Ке7 9. Ke1 Кd7 10. f3 f5 11. g4 f4 12. h4 Кf6 13. Cd2 c6 14. b3 cd 15. cd Cd7 16. a4 Лc8 17. Кd3 (диагр. 237) С : g4 18. fg Л : c3 19. С : c3 К : e4 20. Ce1 Фb6+ 21. Кf2 Кg3 22. Ла2 e4 23. a5 Фе3 24. Сc4 Се5 25. b4 Ке2+ 26. Л : e2 Фg3+ 27. Кph1 f3 28. К : e4 Фh3+ 29. Кpg1 Ф : g4+ 30. Кph1 Фh3+ 31. Кpg1 Кf5 32. Кf6+ Л : f6 33. Л : f3 Ф : f3 34. Фd3 Cd4+ 35. Кph2 Ке3 36. Сg3 Кf1+ 37. Кph3 К : g3 38. Ф : f3 Л : f3 39. Ле8+ Кpf7. Белые сдались.

## Глава IV. УСПЕШНАЯ СТРАТЕГИЯ

Практика показывает, что стремление активной стороны к атаке во что бы то ни стало, как правило, приводит к нежелательным результатам, если противник достаточно опытен и умеет правильно организовать защиту. Поэтому мастера шахмат в борьбе за достижение преимущества пользуются более надежными методами игры, в основе которых лежит глубоко продуманная стратегия.

Скажем сразу, что стратегия в партии может развиваться двумя путями, начинаясь соответственно либо в дебюте, либо в миттельшпиле. И это становится со-

№ 237



вершенно понятным, если вспомнить, что стратегический план находится в прямой зависимости от расположения на доске шахматных сил, несмотря на то, возникло ли это расположение после разыгрывания дебютного варианта или же оно достигнуто в результате позиционного маневрирования.

Анализируя в первом разделе различные виды атаки в специально подобранных позициях, мы в первую очередь стремились рассмотреть типичные планы игры, которые и составляют сущность миттельшпильной стратегии. В данной главе основное внимание будет уделено стратегии, берущей начало в дебюте.

Возьмем пример из практики.

**Испанская партия**  
**Васюков — Матанович**  
*Скопье, 1970 г.*

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | e2 — e4  | e7 — e5  |
| 2. | Kg1 — f3 | Kb8 — c6 |
| 3. | Cf1 — b5 | ...      |

Белые избирают испанскую партию, которая в наше время является самым популярным началом среди открытых дебютов. Дело в том, что «испанка» ведет к очень сложной стратегической борьбе. Белые обычно, тонко маневрируя, стремятся оккупировать центральные пункты d5 и f5, а также организовать атаку на королевском фланге. В противовес этому черные готовят контрудар в центре d6 — d5, для того чтобы после вскрытия вертикали d попытаться разменом тяжелых фигур упростить и стабилизировать положение. Если же белые сыграют d4 — d5, то черные подрывают центр или начинают встречную игру на одном из флангов.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 3. | ...      | a7 — a6  |
| 4. | Cb5 — a4 | Kg8 — f6 |
| 5. | 0 — 0    | Cf8 — e7 |
| 6. | Lf1 — e1 | b7 — b5  |
| 7. | Ca4 — b3 | d7 — d6  |
| 8. | c2 — c3  | 0 — 0    |
| 9. | d2 — d4  | ...      |

Чаще играют здесь 9. h3, не выясняя пока своих собственных планов.

9. ... Cc8 — g4  
 10. d4 — d5 ...

Из других продолжений здесь наиболее интересной представляется жертва пешки, предложенная Константинопольским: 10. h3!? С : f3 11. Ф : f3 ed 12. Фd1! dc 13. К : с3 с шансами на атаку.

10. ... Kc6 — a5  
 11. h2 — h3 ...

Новинка. Раньше испытывалось не раз 11. Cc2 c6! 12. dc Фc7 13. Kbd2 К : с6 с неплохими возможностями у черных.

11. ... Cg4 — h5

Ошибка, упрощающая задачи белых в организации атаки на королевском фланге.

Следовало предпочесть 11. ... К : b3 или 11. ... Cd7.

12. Cb3 — c2 c7 — c6  
 13. d5 : c6 Фd8 — c7  
 14. Kbl — d2 ...

Начало типичного маневра коня по маршруту b1 — d2 — f1 — g3 — f5.

14. ... Фc7 : c6  
 15. Kd2 — f1 Лf8 — e8  
 16. Kf1 — g3 ...

Угроза 17. К : h5 К : h5 18. К : e5 de 19. Ф : h5 вынуждает черных потерять темп, так как другое продолжение 16. ... С : f3 17. Ф : f3 приводит к явной выгоде белых.

16. ... Ch5 — g6  
 17. Kf3 — h4 ...

Белые прочно завоевывают пункт f5 для коня, создавая таким образом плацдарм для будущей атаки на неприятельского короля.

17. ... Ce7 — f8

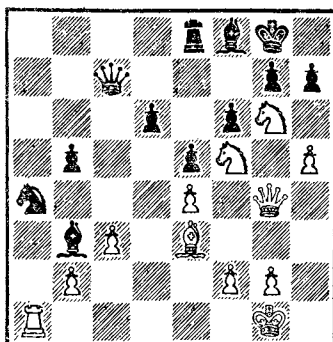
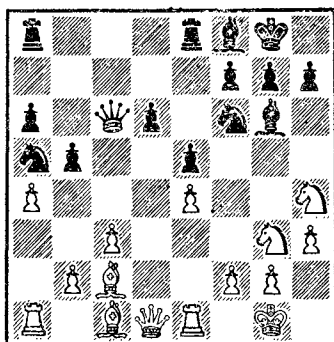
Проигрывало 17. ... К : e4 из-за 18. К : g6.

18. a2 — a4! ...

Характерный момент. Добившись перевеса на королевском фланге, белые не торопятся, а, пользуясь случаем, подготавливают вскрытие линии а, решая таким путем проблему развития ферзевой ладьи (диагр. 238).

18. ... Kf6 — d7





Черные пытаются создать контригру на ферзевом фланге.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 19. | Kh4 — f5 | Kd7 — b6 |
| 20. | a4 : b5  | a6 : b5  |
| 21. | h3 — h4  | ...      |

Атака белых усиливается с каждым ходом.

- |     |     |         |
|-----|-----|---------|
| 21. | ... | f7 — f6 |
|-----|-----|---------|

Продолжение, полностью отдающее королевский фланг в распоряжение белых. Может быть, следовало подумать о варианте 21. ... Kac4 22. Л : a8 Л : a8 23. h5 С : f5 24. К : f5 Лal?

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 22. | h4 — h5  | Cg6 — f7  |
| 23. | Фd1 — g4 | Kpg8 — h8 |
| 24. | Kf5 — h4 | ...       |

Четыре фигуры белых и пешка участвуют в атаке, а контригра черных на противоположном участке доски запаздывает.

- |     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| 24. | ...        | Ka5 — b3  |
| 25. | Cc2 : b3   | Cf7 : b3  |
| 26. | Kh4 — g6+! | Kph8 — g8 |

Проигрывало 26. ... hg из-за 27. hg Ce7 28. Фh5+ Kpg8 29. Фh7+ Kpf8 30. Фh8+ Cg8 31. Ch6 gh 32. Ф : h6×.

- |     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 27. | Kg3 — f5! | ... |
|-----|-----------|-----|

Плохо сейчас для черных 27. ... Л : a1 ввиду 28. Kh6+ gh 29. К : e5+ и 30. К : c6.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 27. | ...      | Фс6 — c7 |
| 28. | Cc1 — e3 | ...      |

Угрожает 29. С : b6 Ф : b6 30. К : f8.

28. ... Ла8 : a1

29. Ле1 : a1 ...

Предвидение белых сбылось, и линия а оказалась в их руках.

29. ... Кb6 — a4

Постоянная угроза К : f8 и Ф : g7× сковывает действия черных. Для увеличения преимущества белым необходимо расширить фронт действий. Это даст возможность перебросить ладью на решающий участок доски или отвлечь черного ферзя от защиты 7-й горизонтали (диагр. 239).

30. c3 — c4! Сb3 : c4

После 30. ... bc белые могли продолжать свой план примерно так: g3, Kpg2, Лh1 и h6, а черные не имели удовлетворительных продолжений.

31. Ла1 — c1! Кс4 : b2

Не помогало 31. ... Кс5, так как белая ладья все равно вступала в бой. Например: 31. ... Кс5 32. b3! С : b3 (32. ... К : b3 33. Сb6!) 33. К : f8 Л : f8 34. С : c5 dc 35. Л : c5! Фа7 (35. ... Фf7 36. Kh6+; 35. ... Фb7 36. Л : b5) 36. Kh6+ Kph8 37. Лс8 Фа3 (37. ... Фе7 38. Фd7!) 38. Лс7, и белые выигрывают.

32. Се3 — b6! ...

Слон неуязвим: 32. ... Ф : b6 33. К : f8 Фс7 34. Kd7!.

32. ... Фс7 — b7

Наконец-то ферзь оттеснен на отдаленное и незащищенное поле, что позволяет белым провести решающую комбинацию.

33. Лс1 : c4! ...

Уничтожение защитника диагонали a2 — g8.

33. ... Кb2 : c4

34. Kf5 — h6+! ...

Разрушение позиции короля.

34. ... g7 : h6

35. Kg6 — e7++ Kpg8 — f7

36. Фg4 — g8+ Kpf7 : e7

37. Фg8 : h7+ Кре7 — e6

38. Фh7 : b7 ...

Атака закончилась материальными завоеваниями. Еще последовало:

38. ... Кс4 : b6

39. Фb7 : b6 f6 — f5

- |     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 40. | Фb6 : b5                  | Ле8 — d8  |
| 41. | Фb5 — d5+                 | Кре6 — f6 |
| 42. | e4 : f5                   | Кpf6 : f5 |
| 43. | Фd5 — f7+                 | Кpf5 — e4 |
| 44. | Фf7 — c7. Черные сдались. |           |

Партия Васюков — Матанович характерна тем, что может иллюстрировать результат дебютной подготовки гроссмейстера. Она представляет собой пример успешного осуществления стратегии, намеченной активной стороной одновременно с выбором дебютного варианта.

Не трудно догадаться о том, что, избирая дебютное построение, сильный шахматист, по сути дела, планирует получить одну из нескольких хорошо ему известных позиций. Эти позиции он заранее изучал и анализировал, проверял в тренировочных партиях и знает поэтому, какие примерные планы в них применялись. Его уверенность в правильности принимаемых решений обусловлена тем, что во время подготовки дебютного репертуара он руководствовался надежной и апробированной методикой, позволяющей глубоко познать тонкости любого начала.

Для малоопытного шахматиста названная методика будет весьма полезной. Не зная, каким образом лучше изучать дебюты, он — читатель многочисленных монографий и справочников — идет по пути наименьшего сопротивления, т. е. приступает к механическому заучиванию вариантов, заканчивающихся после 15—25 ходов. Знания, конечно, оказываются поверхностными и обычно приносят отрицательные результаты. Печальные последствия наступают в основном в двух случаях: 1) когда противник применяет нетеоретический, т. е. не рассматриваемый дебютным руководством, но хороший ход; 2) когда заканчивается дебютный вариант и начинается миттельшпиль, в котором молодой шахматист ориентируется недостаточно хорошо.

Такие неудачи можно не допустить, если во время домашней подготовки пользоваться широко известной шахматным мастерам методикой изучения дебютов, которую мы приводим ниже в виде нескольких рецептов.

1. Заведите общую тетрадь и, просматривая периодическую литературу, перепишите 70—80 партий, сыгранных избранным дебютом.

2. Подобранные партии разбирайте не спеша, обращая внимание на стратегические планы и отдельные тактические, а также технические приемы. Помните, что шахматные идеи могут повторяться. Постарайтесь усвоить наиболее характерные из них.

3. После того как познакомитесь с дебютом в общих чертах и узнаете возможные пути развития игры как в миттельшпиле, так и в эндшпиле, вы определите, соответствует ли вашим вкусам характер борьбы, возникающей в позициях данного начала. Теперь можно обратиться к справочной литературе, чтобы дополнить знания конкретными вариантами. При этом всегда необходимо помнить, что все рекомендации теоретиков следует проверять аналитическим путем.

4. Любые теоретические знания требуют практической проверки. В вашем случае такая цель может быть достигнута в тренировочных партиях с часами и записью. Сыгранные партии необходимо обязательно анализировать, тщательно отыскивая упущения и ошибки обеих сторон. Подобные занятия и выводы углубят и закрепят приобретенные знания и сделают возможным применение изученного дебюта на практике.

5. Не следует забывать о том, что оценка дебютных вариантов в связи с новыми разработками может меняться. Поэтому, взяв на вооружение определенное начало, постоянно следите за ним по материалам, публикуемым в шахматной печати, каждый раз подвергая тщательному анализу интересующие вас партии и теоретические заметки.

Описанная методика позволяет глубоко осмыслить особенности и возможности позиций, характерных для избранного дебюта, потому что рассматривает последний не как что-то законченное, обособленное, а в связи со стратегией и тактикой предстоящей борьбы.

Мастера и гроссмейстеры, готовясь к ответственным соревнованиям, постоянно подвергают аналитическим проверкам актуальные и опровергнутые ранее дебютные системы, стремясь найти в них свои, оригинальные пути в расчете на фактор неожиданности, ставящий противника в крайне затруднительное положение. При этом нередко, особенно в матчах, вспыхивают увлекательные теоретические дуэли. В таких случаях гроссмейстер, потерпевший фиаско в одной партии, готовит партнеру сюрприз.

## Сицилианская защита

### Карпов — Спасский

9-я партия матча

Ленинград, 1974 г.

1.	e2 — e4	c7 — c5
2.	Kg1 — f3	e7 — e6
3.	d2 — d4	c5 : d4
4.	Kf3 : d4	Kg8 — f6
5.	Kb1 — c3	d7 — d6
6.	Cf1 — e2	Cf8 — e7
7.	0 — 0	0 — 0
8.	f2 — f4	Kb8—c6
9.	Cc1 — e3	...

Эта позиция уже была на доске в первой партии матча, где далее следовало: 9. ... e5! 10. Kb3 a5 11. a4 Kb4 12. Cf3 Ce6 13. Kph1 Фc7 14. Лf2 Лfd8 15. Лd2 Сc4. Зд сь Карпов, не добившись преимущества, решил пойти на обострение игры. И в этом была определенная доля здравого смысла, потому что после разменов черный конь b4 попадал в окружение белых фигур: 16. Kb5 С : b5 17. ab a4 18. Kc1.

Однако Спасский, не считаясь с материалом, осуществил прорыв в центре и захватил инициативу: 18. ... d5! 19. fe К : e4 20. c3 К : d2 21. С : d2 Ф : e5 22. cb Ф : b2 23. Kd3 Фd4.

Дальнейшее течение партии подтвердило правильность действий Спасского и после упорной борьбы он одержал победу на 63-м ходу.

И все же, несмотря на неудачу в указанной встрече, Карпов снова избирает тот же вариант. По-видимому, во время домашнего анализа ему удалось найти усиление игры белых.

9.	...	Cc8 — d7
----	-----	----------

Вызов не принят, и сюрприз остается тайной, но сущность его в какой-то мере проявляется в записи партии Геллер — Спасский, состоявшейся несколько месяцев спустя, где тренеру Карпова удалось продемонстрировать новый план: 12. Kph1! Фc7 13. Лc1! Ce6 14. Kd2! ef 15. Kb5 Фd8 16. С : f4 Кc6 17. Фe1 d5 18. Лd1 Фb6 19. ed К : d5 20. Кc4 Фc5 21. Сc1 Kf6 22. b3 Лfd8 23. Ca3 Л : d1 24. С : d1 Фg5 25. С : e7 Cd5 26. Cf3 Ле8 27. h4!

Фg6 28. Ке5 К : е5 29. Ф : е5 С : f3 30. gf. Черные сдались.

Игру черных в отдельных моментах партии, очевидно, можно усилить, но общее впечатление таково: белые нашли верный путь к достижению перевеса.

Отметим, что и 9. ... Cd7 не приносит уравнивания, о чем убедительно свидетельствуют дальнейшие события. Поэтому судьба данного варианта теперь полностью зависит от аналитической изобретательности шахматистов, предпочитающих играть его черными.

10.	Kd4 — b3	a7 — a5
11.	a2 — a4	Kc6 — b4
12.	Ce2 — f3	Cd7 — c6
13.	Kb3 — d4	...

В отличие от первой партии конь снова возвращается в центр. В удобный для себя момент белые всегда смогут разменять его на ферзевого слона черных.

13.	...	g7 — g6
-----	-----	---------

Потеряв немало времени, черные все же возвращаются к идее провести е6 — е5.

14.	Lf1 — f2	e6 — e5
15.	Kd4 : c6	b7 : c6
16.	f4 : e5	d6 : e5
17.	Фd1 — f1!	...

Этот ход определяет преимущество белых. У них два слона, две линии d и f для ладей и отличная перспектива расположить своего ферзя на поле c4 (диагр. 240).

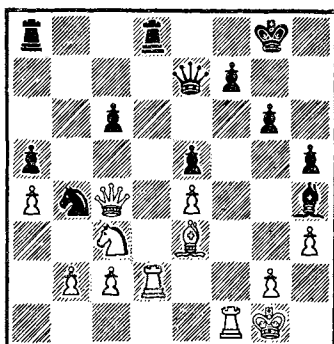
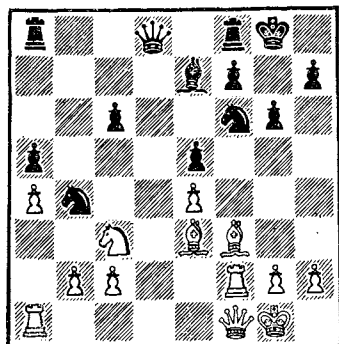
17.	...	Фd8 — c8
-----	-----	----------

Ботвинник считает, что здесь «... Неплохой шанс для черных заключался в размене чернополевых слонов, к чему они и должны были стремиться путем 17. ... Kd7! 18. Фc4 Kb6 19. Фb3 Cg5 20. Cc5 Ce7, а в случае 18. Ld1 Фc7 19. Фc4 Lab8 20. Kph1 Kpg7 с дальнейшим Kb6 черные также имели защитимую позицию».

18.	h2 — h3	Kf6 — d7
-----	---------	----------

Попытка изменить ход борьбы с помощью жертвы качества: 18. ... Фе6 19. Лc1 Лад8 20. Се2 Лd4?!, не помогла. Например: 21. С : d4 ed 22. Сc4 Фе5 23. Ке2 К : е4 24. Л : f7 Кd5 25. Л : f8+ С : f8 26. Фf4!!, и белые должны победить.

19.	Cf3 — g4	h7 — h5
-----	----------	---------



Ненужное ослабление королевского фланга. Лучше было 19. ... Фс7.

20. Сg4 : d7                      Фс8 : d7  
21. Фf1 — с4                      ...

Начиная с этого момента, белые, используя доминирующее положение своих фигур, начинают подготовку заключительной атаки на черного короля.

21. ...                      Се7 — h4  
22. Лf2 — d2                      Фd7 — e7  
23. Ла1 — f1                      Лf8 — d8

Черные пытаются с помощью разменов улучшить свою позицию (диагр. 241).

24. Кс3 — b1!                      ...

Белый конь будет переведен на королевский фланг, а черный — оттесняется на край доски. Грозит 25. с3 и 26. Ф : с6.

24. ...                      Фе7 — b7  
25. Кpg1 — h2!                      Кpg8 — g7  
26. с2 — с3                      Кb4 — a6  
27. Лd2 — e2!                      ...

Ладью нужно сохранить от размена. В будущем ей предстоит сыграть важную роль. Сейчас, например, грозит 28. g3 Cf6 29. Лef2 Лd6 30. Сg5 с победой.

27. ...                      Лd8 — f8  
28. Кb1 — d2                      ...

Белые действуют четко по плану. Они переводят коня на f3.

28. ...                      Ch4 — d8

Сыграно для того, чтобы укрепить пешку е5 ходом f7 — f6. Другое продолжение 28. ... Лае8 29. Кf3 Cd8 30. Лd2 также вело к увеличению преимущества белых.

29. Кd2 — f3 f7 — f6

Вызвав новое ослабление позиции (f7 — f6), белые теперь перебрасывают ладьи на линию d, и борьба заканчивается в несколько ходов.

30. Ле2 — d2 Cd8 — e7

31. Фс4 — e6! Ла8 — d8

32. Лd2 : d8 Се7 : d8

Не лучше 32. ... Л : d8 ввиду 33. К : e5! Фс7 34. Фf7+ Крh8 35. Ф : e7! Ф : e7 36. К : g6+.

33. Лf1 — d1 Ка6 — b8

34. Се3 — c5 Лf8 — h8

35. Лd1 : d8! ...

Решающий удар, подготовленный последовательной игрой белых. После 35. ... Л : d8 36. Се7 Ле8 37. Ф : f6+ белые быстро выигрывают.

Черные сдались.

Необходимо запомнить: при стратегических методах борьбы атака для активной стороны не является самоцелью. Проводя в жизнь стратегический план, шахматист в первую очередь стремится получить выгодную позицию с преимуществом. Правда, нередко в таких случаях достигнутый перевес позволяет организовать атаку на короля противника, что, например, мы видели в партии Карпов — Спасский и будем наблюдать в нижеприведенных партиях.

Поединок Карпова со Спасским знакомит нас с наиболее эффективным приемом борьбы нынешнего чемпиона мира, связанным с реализацией завоеванного ранее преимущества в пространстве, называемого Ботвинником **доминацией**. Доминация позволяет активной стороне, удерживая фигуры противника на своих местах, перебрасывать собственные силы на любой участок доски. Совершенно понятно, что атака в условиях доминации всегда является вполне реальным и логическим следствием предыдущей энергичной игры.

В следующей партии мы видим частный случай доминации (безраздельное владение линией с), который помогает белым сковать силы противника и без особых хлопот готовить атаку на короля.



**Ферзевый гамбит**  
**Петросян — Унцикер**  
*Гамбург, 1960 г.*

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | d2 — d4  | Kg8 — f6 |
| 2. | Kg1 — f3 | e7 — e6  |
| 3. | Cc1 — g5 | d7 — d5  |
| 4. | c2 — c4  | c7 — c6  |

Эластичнее 4. ... Ce7, так как ход в тексте ограничивает выбор дебютных продолжений.

- |    |          |     |
|----|----------|-----|
| 5. | Фd1 — c2 | ... |
|----|----------|-----|

Белые немедленно пользуются неточностью противника и расставляют фигуры по схеме, характерной для атаки Рубинштейна, где ход c7 — c6 считается не очень активным.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 5. | ...      | Cf8 — e7 |
| 6. | e2 — e3  | 0 — 0    |
| 7. | Kb1 — c3 | h7 — h6  |

Принципиальное значение имело 7. ... Kbd7, после чего у белых был выбор между агрессивным 8. 0 — 0 — 0 и солидным 8. Jd1!

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 8. | Cg5 — f4 | Kb8 — d7 |
| 9. | c4 : d5  | c6 : d5  |

В случае 9. ... ed 10. Cd3 Le8 11. 0 — 0 белые имели четкий и логичный план атаки пешечного меньшинства, суть которого состоит в следующем: сначала проводится маневр b2 — b4 — b5 : c6, а затем осуществляется нажим на слабую пешку c6 с целью сковать силы противника и получить таким образом преимущество. Типичная атака пешечного меньшинства всегда доставляет черным немало хлопот, но это не значит, что они лишены контригры. Наоборот, в противовес атаке белых на ферзевом фланге черные обычно стремятся организовать контратаку на неприятельского короля. По крайней мере, атака пешечного меньшинства не является такой уж неприятной, чтобы во имя избежания ее предоставлять белым в безраздельное пользование линию с, как это случилось в данной партии после девятого хода черных.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 10. | Cf1 — d3 | a7 — a6 |
| 11. | 0 — 0    | b7 — b5 |

Ведет к образованию ряда слабостей на ферзевом фланге. Следовало предпочесть 11. ... b6.

12. a2 — a4! b5 — b4

13. Kc3 — a2 Kf6 — e8

Нехорошо было 13. ... Cb7 из-за 14. Cc7 Фc8 15. Лfс1 с перевесом.

14. Ka2 — c1 a6 — a5

Угрожало 15. a5.

15. Kc1 — b3 ...

Теперь черная ладья будет связана защитой собственной пешки a5:

15. ... Cc8 — a6

Размен слонов на руку белым. Лучше было 15. ... Cb7.

16. Cd3 : a6 Ла8 : a6

17. Фc2 — d3 Ла6 — a7

18. Лf1 — c1 ...

Преимущество на стороне белых. Их ближайший план — сдвоение ладей по линии с.

18. ... Ке8 — d6

19. Cf4 : d6! ...

Черные намеревались перекрыть злополучную вертикаль путем 19. ... Kc4.

19. ... Ce7 : d6

20. Лc1 — c6 Kd7 — b8

21. Лc6 — c2 Kb8 — d7

У черных нет активного плана игры. Поэтому они вынуждены бесцельно маневрировать в своем лагере.

22. Ла1 — c1 Kd7 — b6

23. Фd3 — b5 Kb6 — c4

24. Kf3 — d2 Kc4 : d2

25. Лc2 : d2 Фd8 — a8

26. Лd2 — c2 Лf8 — d8

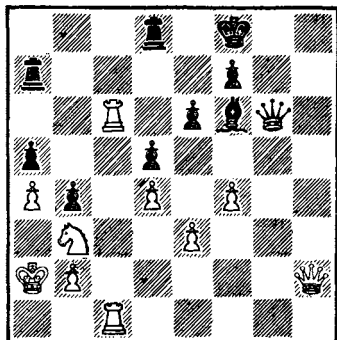
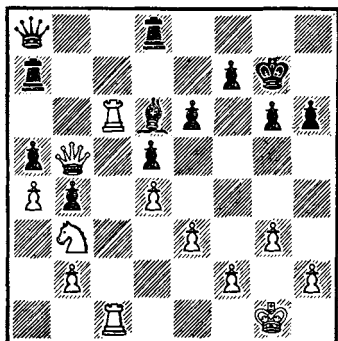
Нельзя было играть 26. ... Лb8 из-за 27. Фс6 с разменом ферзей, который давал белым выигранный эндшпиль.

27. Лc2 — c6 g7 — g6

Черным удалось построить оборонительные рубежи на ферзевом фланге, однако они по-прежнему лишены возможности проявить активность, из-за чего приходится выжидать.

28. g2 — g3 Kpg8 — g7

Чтобы добиться победы в данной позиции, белым необходимо расширить фронт действий, вскрыть линии на



королевском фланге. Но перед этим они должны увести в безопасную зону своего короля (диагр. 242).

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 29. Kpg1 — f1! | Kpg7 — f8 |
| 30. h2 — h4    | h6 — h5   |
| 31. Лс1 — с2   | ...       |

Освобождая королю путь для движения по 1-й горизонтали.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 31. ...       | Kpf8 — g7 |
| 32. Kpf1 — e1 | Kpg7 — g8 |
| 33. Kpe1 — d1 | Kpg8 — h7 |
| 34. Kpd1 — c1 | Kph7 — g8 |
| 35. Kpc1 — b1 | Kpg8 — h7 |

Белые перевели короля в укромное место и теперь могут безбоязненно вскрывать игру на королевском фланге.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 36. Фb5 — e2 | Фа8 — b7  |
| 37. Лс2 — c1 | Kph7 — g7 |
| 38. Фе2 — b5 | Фb7 — a8  |

Размен ферзей усугублял положение черных.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 39. f2 — f4  | Kpg7 — h7 |
| 40. Фb5 — e2 | Фа8 — b7  |
| 41. g3 — g4  | ...       |

Начинается заключительная фаза борьбы — атака.

- |                |          |
|----------------|----------|
| 41. ...        | h5 : g4  |
| 42. Фе2 : g4   | Фb7 — e7 |
| 43. h4 — h5    | Фe7 — f6 |
| 44. Kpb1 — a2! | ...      |

Не допуская размена ферзей (44. ... Фf5+), который облегчил бы задачи черных в этой изменившейся ситуации.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 44. | ...      | Kph7 — g7 |
| 45. | h5 : g6  | Фf6 : g6  |
| 46. | Фg4 — h4 | ...       |

Теперь черным придется постоянно считаться с угрозой появления белой ладьи на вертикали g.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 46. | ...      | Cd6 — e7  |
| 47. | Фh4 — f2 | Kpg7 — f8 |
| 48. | Kb3 — d2 | Ла7 — b7  |
| 49. | Kd2 — b3 | Lb7 — a7  |
| 50. | Фf2 — h2 | Ce7 — f6  |

Фигуры белых расположены лучшим образом. Поэтому они приступают к решительным действиям (диагр. 243).

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 51. | Lс6 — с8 | Ла7 — d7 |
| 52. | Kb3 — с5 | b4 — b3+ |

Этот ход ничего не меняет.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 53. | Kpa2 : b3 | Ld7 — d6 |
|-----|-----------|----------|

Парируя угрозу 54. Kb7, на что последует 54. ... Лb6+. Но у белых появилась другая возможность (диагр. 244).

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 54. | f4 — f5! | ... |
|-----|----------|-----|

Грозит 55. Ф : d6+.

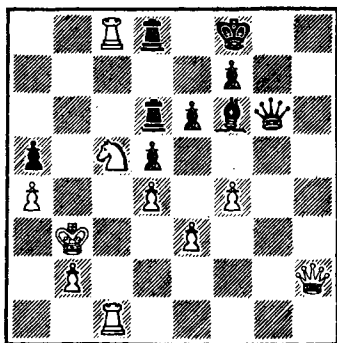
- |     |     |           |
|-----|-----|-----------|
| 54. | ... | Ld6 — b6+ |
|-----|-----|-----------|

- |     |            |                 |
|-----|------------|-----------------|
| 55. | Kpb3 — a2. | Черные сдались. |
|-----|------------|-----------------|

От двух угроз 56. fg и 56. Kd7+ защиты нет.

Вернемся к событиям, произошедшим в дебюте рассмотренной партии. С первых ходов белые стремились свести игру к одному из выгодных для них вариантов ферзевого гамбита. Сначала казалось, что Петросян согласен испытать силы в атаке Рубинштейна. Но затем он сделал попытку перейти на карлсбадский вариант в

№ 244



современной тракторке. Однако свое намерение ему не удалось осуществить. Неожиданное ошибочное решение противника сразу же привело к определившейся позиции с преимуществом у белых, которое они убедительно довели до победы.

Таким образом, стратегия белых приняла ясные очертания не в результате разыгранного дебютного варианта, а в результате ошибки партнера.

Следует отметить, что такое явление в турнирах наблюдается довольно часто.

**Ферзевый гамбит**  
**Волчок — Марголит**  
*По переписке, 1973 г.*

1.	Kg1 — f3,	d7 — d5
2.	d2 — d4	Kg8 — f6
3.	c2 — c4	e7 — e6
4.	Kb1 — c3	c7 — c5
5.	c4 : d5	Kf6 : d5
6.	e2 — e4	Kd5 : c3
7.	b2 : c3	...

Практикой доказано, что продолжение 7. ... cd 8. cd Cb4+ 9. Cd2 C : d2+ 10. Ф : d2 0 — 0 11. Cc4 дает белым лучшую игру. Поэтому в 9-й партии матча со Спасским (Рейкьявик, 1972) Фишер сыграл 8. ... Kc6 и после 9. Cc4 b5! 10. Cd3 Cb4+ 11. Cd2 C : d2+ 12. Ф : d2 a6 13. a4 0 — 0! добился уравнивания.

7.	...	Cf8 — e7
----	-----	----------

Неудачная попытка усилить игру черных. Отказываясь от размена слонов, черные предоставляют партнеру определенное преимущество, так как в предстоящей борьбе белый слон будет иметь значительно больше перспектив, чем его оппонент.

8.	Cf1 — c4	Фd8 — a5
9.	Cc1 — d2	b7 — b5
10.	Cc4 — d3	Kb8 — d7
11.	0 — 0	a7 — a6
12.	a2 — a4!	...

Угроза 13. ab заставляет черных определить свою пешечную структуру на ферзевом фланге.

12.	...	b5 — b4
-----	-----	---------

Ничего лучшего нет.

13. e3 : b4 c5 : b4

Позиция определилась, и белые могут спокойно проводить свой план атаки на ферзевом фланге с одновременным завоеванием линии с.

14. Фd1 — b3 0 — 0

15. Лf1 — b1! ...

Вызывая следующий ход черных для того, чтобы выиграть затем важный темп и перевести слона на более активную позицию.

15. ... Ла8 — b8

16. Cd2 — f4 Лb8 — a8

Черные вынуждены топтаться на месте, предоставляя противнику время для перегруппировки фигур.

17. Лb1 — c1 Фа5 — d8

18. a4 — a5 ...

Значительно проще было 18. Сс7! Фе8 19. e5 Сb7 20. Кd2 с дальнейшим Се4.

18. ... Сс8 — b7

19. Лс1 — c7 Ла8 — b8

20. Ла1 — c1 Кd7 — f6

21. Лс7 — c4 Фd8 : a5

Черные жертвуют качество за пешку для того, чтобы избавиться от слона, которого они не захотели менять в дебюте.

22. Cf4 : b8 Лf8 : b8

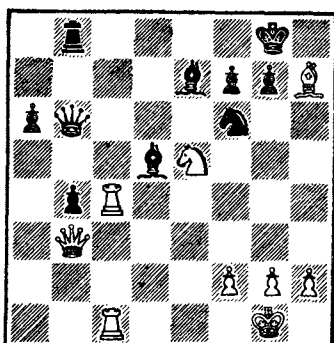
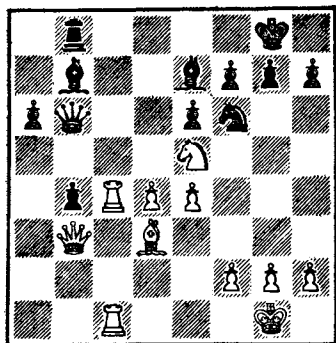
23. Kf3 — e5 ...

Косвенно защищая пешку e4 и угрожая ходом 24. Кс6 разменять одного из черных слонов.

23. ... Фа5 — b6

Критический момент. Фигуры белых расположены очень активно, однако не видно обычных путей усиления позиции, потому что поля вторжения на линии с в основном контролируются противником. Исключение составляет лишь поле с7. Но немедленное 24. Лс7 ничего не дает из-за 24. ... Сdb6 и ладья должна отступить.

Может показаться, что положение черных выглядит не только удовлетворительным, но и весьма перспективным, ведь за небольшую материальную уступку они имеют две проходные пешки и преимущество двух слонов.



Как же белым играть? Интуиция подсказывает, что для увеличения ударной силы фигур необходимо максимально вскрыть позицию или, иначе говоря, перейти от стратегии к тактике (диагр. 245).

24. d4 — d5!! ...

Прорыв в центре резко меняет картину боя.

24. ... e6 : d5

25. e4 : d5 Ce7 — d6

Этот ход ничем не угрожает, потому что на 26. ... С : e5 белые ответят 27. Л : b4 Фа7 28. Лb1. Но и 25. ... С : d5 не помогало из-за 26. С : h7+!! . Рассмотрим возможные варианты (диагр. 246). 26. ... К : h7 27. Лc8+; 26. ... Кр : h7 27. Фh3+ Кpg8 28. Лh4 Кpf8 29. Лh8+ Кg8 30. Кd7+; 26. ... Кph8 27. Лc8+ Cf8 28. Фh3; 26. ... Кpf8 27. Cf5!, и ладья c4 неуязвима, ибо после 27. ... С : c4 28. Ф : c4 черным не защитить пункт f7.

26. Cd3 : h7+! ...

Начало эффектной 12-ходовой комбинации.

26. ... Кf6 : h7

Или 26. ... Кр : h7 27. Фh3+ Кpg8 28. Лh4 Кpf8 29. Лh8+ Кре7 (29. ... Кg8 30. Кd7+) 30. Кg6+, и мат следующим ходом.

27. Ке5 — d7 Фb6 — d8

28. Кd7 : b8 Фd8 : b8

29. Лc4 : b4! ...

Без этого комбинация белых не имела бы смысла.

29. ... Cd6 : b4

30. Фb3 : b4 ...

Черных губит неудачное расположение фигур и слабость 8-й горизонтали.

30. ... Фb8 — a8

Не помогало 30. ... a5 из-за 31. Фb6 Фf4 32. Лb1 С : d5 33. Фd8+.

31. Лс1 — b1                      Сb7 : d5

32. Фb4 — d6                      ...

Теперь материальные потери для черных неизбежны.

32. ...                      Cd5 — b7

Также плохо было 32. ... Kf8 33. Лb8 Фс6 34. Л : f8+ и т. д.

33. Фd6 — c7                      Сb7 : g2

34. Лb1 — b8+                      Kh7 — f8

35. Лb8 : a8                      Сg2 : a8

36. Фс7 — a7                      Са8 — d5

37. Фа7 : a6                      ...

Комбинация закончилась. Белые добились материального перевеса. Остальное — дело техники.

37. ...                      Kf8 — g6

38. Фа6 — c8+                      Kpg8 — h7

39. Фс8 — h3+                      Kph7 — g8

40. f2 — f4                      ...

Чтобы выиграть, белым нужно устранить преграду на пути движения пешки h, т. е. отвлечь черную пешку g7.

40. ...                      Kg6 — f8

Конечно, не 40. ... К : f4 из-за 41. Фс8+ Kph7 42. Фf5+.

41. Фh3 — d3                      Cd5 — c6

42. f4 — f5                      Сс6 — e8

43. Фd3 — d8                      Се8 — d7

44. f5 — f6                      Cd7 — f5

45. h2 — h4                      Cf5 — g6

Угрожало 46. fg Kp : g7 47. Фg5+ Сg6 48. h5.

46. Фd8 — d5                      g7 : f6

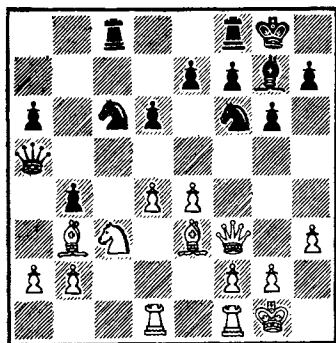
47. h4 — h5                      Сg6 — b1

48. Фd5 — g2+                      Kpg8 — h8

49. Фg2 — b7. Черные сдались. Если 49. ... Са2, то 50. Фа8.

Существует немало дебютных построений, с помощью которых опытные шахматисты обходят актуальные и хорошо изученные пути, предпочитая на первых порах





Ход белых

ся в исходных положениях (см. примеры I части).

В партиях Смыслов — Вересов и Смейкал — Говедарица атака на короля становится реальной лишь в результате успешного выполнения стратегического плана (диагр. 247).

Оба противника закончили развитие, но белые стоят лучше, так как имеют пешечный центр и преимущество двух слонов. Возникает мысль: каким образом использовать эти достижения? Ясно пока одно — нужно стремиться к максимальному вскрытию позиции, ибо только тогда в полной мере может проявиться дальнобойная сила слонов.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | Kc3 — d5 | Kf6 : d5 |
| 2. | e4 : d5! | ...      |

Прекрасно сыграно. Сдваивая пешки, белые делают королевский фланг недоступным для черного ферзя. Кроме того, вскрывается линия е и в лагере противника образуется отсталая пешка е7 — объект для нападения.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 2. | ...      | Kc6 — a7 |
| 3. | Ce3 — g5 | ...      |

Появилась работа для одного слона. Грозит 4. С : е7.

- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 3. | ...       | Lf8 — e8 |
| 4. | Lf1 — e1  | Ka7 — b5 |
| 5. | Le1 — e4! | ...      |

Угрожает 6. Фе3 с дальнейшим Le1. Белые не опасаются

спокойную игру. Разумеется, при таком развитии событий центр тяжести борьбы за преимущество переносится из дебюта в миттельшпиль, а главными критериями при выборе ходов служат позиционное чутье и правильная оценка позиции.

Разбираемые далее фрагменты иллюстрируют миттельшпильную стратегию. Однако она отличается от стратегии, применяемой в тех случаях, когда возможности для атаки содержатся

ются того, что их ладья на поле h4 может оказаться вне игры. После 5. ... f5 6. Лh4 позиция черного короля станет ослабленной, а ладью можно будет использовать в атаке.

5. ... f7 — f5

6. Ле4 — h4 ...

Продолжение 6. Л : e7 Л : e7 7. С : e7 К : d4 уравнивало шансы.

6. ... Фа5 — c7

7. Фf3 — e3 Фc7 — d7

Белого ферзя на поле e6 пускать нельзя.

8. Фе3 — e1! ...

Тонкий ход. Белые вызывают 8. ... a5 для того, чтобы определить второго слона путем 9. Са4. В этом случае связка по диагонали a4 — e8 была бы крайне неприятной для черных.

8. ... h7 — h6

9. Лh4 : h6! ...

Вполне логичное и последовательное решение. Исчезновение с доски черного слона g7 откроет дорогу к королю.

9. ... Cg7 : h6

10. Cg5 : h6 Kb5 — c7

11. Фе1 : b4 Фd7 — b5

12. Фb4 — c3 Kpg8 — h7

13. Ch6 — d2 Ke7 : d5

14. Фc3 — g3 ...

Взяв пешку d5, черные оживили слона b3. Начинаются конкретные угрозы. Например: 15. Cg5.

14. ... f5 — f4

Черные согласны отдать пешку, но лишиться белых преимущества двух слонов.

15. Фg3 — g4 ...

Грозит 16. Фе6.

15. ... Kd5 — f6

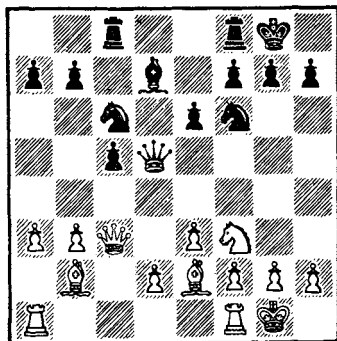
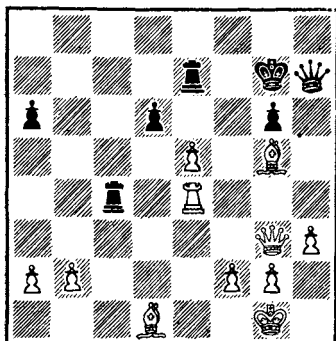
16. Фg4 : f4 Фb5 — h5

17. Лd1 — e1 ...

Тонкая стратегия белых привела к тому, что теперь их слоны обладают большой силой. Сейчас над черными нависли три угрозы: 18. Са4, 18. Cf7 и 18. Cd1.

17. ... Kph7 — g7

18. Сb3 — a4 e7 — e5



Ход белых

Вынужденное продвижение, ведущее к дальнейшему вскрытию позиции.

19. Фf4 — g3                      Ле8 — e7

20. Cd2 — g5                      ...

Теперь победа белых близка.

20.                      ...                      Лс8 — с4

21. Ca4 — d1                      Фh5 — h7

22. d4 : e5                      Кf6 — e4

23. Le1 : e4!                      ...

В заключение — короткая комбинация (диагр. 248).

23.                      ...                      Лс4 : e4

24. Cg5 : e7                      Ле4 — e1+

25. Kpg1 — h2                      Le1 : d1

26. Фg3 — f3!. Черные сдались. Могло последовать: 26. ... Фh5 27. Фf8+ Kph7 28. Фf7+ Kph6 29. Cf8+ Kpg5 30. Фf6×.

Разберем еще один пример, в котором стратегический план игры принимает четкие очертания в миттельшпиле (диагр. 249).

Преимущество двух слонов, которым обладают белые, в данный момент не имеет особого значения, так как положение на доске носит полуоткрытый характер, а черные кони занимают устойчивые позиции.

Поэтому белые проводят стратегический план атаки на ферзевом фланге, имея целью вскрытие позиции и

ограничение подвижности хотя бы одного из коней противника.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | Lf1 — c1 | b7 — b6  |
| 2. | Ce2 — a6 | Lc8 — d8 |
| 3. | b3 — b4  | ...      |

Угроза 4. bc bc 5. Ф : c5 вынуждает черных искать защиту, ибо продолжение 3. ... cb 4. ab Kb8 (не допускать же 5. Cb7) 5. Cc4 Фb7 6. b5 вполне соответствует намерениям белых.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 3. | ...      | Kc6 — b8 |
| 4. | Ca6 — c4 | Fd5 — h5 |
| 5. | Cc4 — e2 | ...      |

Возобновляя угрозу 6. bc. Черным невыгодно вскрывать линию a.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 5. | ...      | Ld8 — c8 |
| 6. | b4 — b5! | ...      |

Первое достижение. Черный конь оттеснен на последнюю горизонталь и не имеет ходов.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 6. | ...      | Lc8 — c7 |
| 7. | a3 — a4  | Lf8 — c8 |
| 8. | Фc3 — c4 | Cd7 — e8 |
| 9. | Kf3 — e5 | ...      |

С каждым ходом белые улучшают расположение своих фигур.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 9.  | ...      | Fh5 — h6 |
| 10. | a4 — a5  | Kf6 — d5 |
| 11. | a5 : b6  | a7 : b6  |
| 12. | Ce2 — f3 | ...      |

Образовав в лагере противника слабость на b6, белые приступают теперь к ее осаде.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 12. | ...      | Fh6 — f6 |
| 13. | Фc4 — b3 | Ff6 — d8 |
| 14. | Ke5 — c4 | Lc7 — e7 |
| 15. | Cb2 — e5 | ...      |

Нетрудно убедиться в том, насколько возросла активность белых слонов. Уже грозит 16. Kd6.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 15. | ...      | Le7 — d7 |
| 16. | h2 — h3  | f7 — f6  |
| 17. | Ce5 — g3 | Ce8 — f7 |

Белые закончили перегруппировку фигур, которые теперь занимают доминирующее положение. Пора вскрывать игру.

18. d2 — d4! c5 : d4

19. Kc4 — d6! Лс8 : c1

20. Ла1 : c1 Kd5 — c7

Не помогало 20. ... Л : d6 ввиду 21. С : d6 Ф : d6  
22. Лс8+ Се8 23. С : d5 ed 24. Л : e8+ или 20. ... Ке7  
21. Кб7 Фf8 22. Сс6 и т. д.

21. Kd6 : f7 Kpg8 : f7

Проигрывало 21. ... Л : f7 из-за 22. Л : c7! Л : c7  
23. Ф : e6+ Лf7 (23. ... Кph8 24. С : c7; 23. ... Кpf8 24.  
Фd6+ Ф : d6 25. С : d6+ Ле7 26. С : b8) 24. Cd5.

22. e3 : d4 ...

Можно констатировать факт полного торжества стратегии белых. Кони черных являются лишь предметом забот, в то время как белые слоны владеют всей доской.

22. ... Kc7 — d5

23. Фb3 — c2 Kd5 — e7

Или 23. ... Кpg8 24. Фс8.

24. Фc2 : h7 ...

Начало короткой и решающей атаки.

24. ... Лd7 : d4

45. Сg3 — c7! ...

В который раз белые используют неудачную позицию коня b8!

25. ... Фd8 — c8

26. Cf3 — h5+ Kpf7 — f8

27. Фh7 — h8+ Ке7 — g8

28. Сс7 — d6+. Черные сдались.

На этом мы заканчиваем рассмотрение путей развития стратегии. Мы предложили читателю методику, с помощью которой он сможет самостоятельно осваивать стратегию, рождаемую дебютом. Но что посоветовать для изучения стратегии в миттельшпиле? Здесь нет конкретных рецептов, но существует один способ, действенный на любом уровне шахматной подготовки, а именно: анализ партий мастеров и гроссмейстеров.

Разбирая примеры творчества сильнейших шахматистов, читая комментарии к ним, читатель постепенно ознакомится со многими типичными и оригинальными планами, что, безусловно, даст ему возможность повысить уровень своего мастерства.

## Часть 1. Глава 1

28. **Матулович — Цинн** (Галле, 1967). 1. Cd3! (Значительно хуже напрашивающееся 1. Cb5+, на что у черных имелась отличная возможность отразить атаку путем 1. ... Kc6! 2. K : c6 a6 3. Ca4 Cd7.) 1. ... Фb1 (Не помогало 1. ... Cd7. Например: 2. Kpe2! Kc6 3. K : f7! Л : f7 4. Фg8+ Лf8 5. Cg6+ Kpe7 6. Фg7+ Kpd6 7. Cf4+.) 2. Kpe2! Фb6 3. Ch6 Фc7 4. Cb5+ Kpd8 (Если 4. ... Kc6, то 5. Фg7 Фd6 6. K : c6.) 5. K : f7+ Л : f7 6. Фh8+ Kg8 7. Cg5+!. Черные сдались.

29. **Кловский — Гуфельд** (Рига, 1968). 1. ... Cc7! 2. Фе2 Cb6+ 3. Kpd2 Лd8+ 4. Cd3 (И другие ходы проигрывали: 4. Kpc1 Ce3+!; 4. Kpe1 Фg1+ 5. Лf1 Фg3+ 6. Лf2 C : f2+ 7. Ф : f2 Ф : f2+ 8. Kp : f2 Лd2+.) 4. ... Фb4+ 5. Kpc1 Л : d3! 6. cd Фc5+ 7. Kpd2 Ф : f2. Белые сдались.

30. **Сахаров — Кудряшов** (Иркутск, 1966). 1. e5! de 2. fe e6 (На 2. ... Kg4 белые подготовили 3. e6!!.) 3. 0 — 0 — 0 Cc6 (Вынужденно. Не проходило 3. ... Cc5 4. Фd3 Kd5 5. K : d5 ed 6. Ф : d5 Ce6 из-за 7. Cb5+!) 4. C : f6 gf 5. Ke4! fe (Или 5. ... f5 6. Kf6+ Kpe7 7. Фd7+! с матом.) 6. Kf6+ Kpe7 7. Фh4 Cg7 (Пешка a2 отравлена: 7. ... Ф : a2 8. Kd5+ Kpe8 9. Kc7+, и мат следующим ходом.) 8. Kh5+ Kpf8 9. Cc4 Фа4 (Допуская красивый финал. Но и при лучшем 9. ... e4 10. Лhf1 черные не могли бы долго сопротивляться.) 10. Фg5! (Вынуждает черных заблокировать поле g8.) 10. ... Лg8 11. Лd8+. Черные сдались, не ожидая мата: 11. ... Л : d8 12. Ф : d8+ Ce8 13. Фd6×.

31. **Ваганян — Боттерилл** (Гастингс, 1974/1975). 1. C : f7+! Kp : f7 2. Фb3+ Kpe8 3. K : g6 Фd7 (Форсированно проигрывали черные после 3. ... Kpd7 4. Фf7+ Kpc8 5. Ke7+ Kpd7 6. Kc6+! Kp : c6 7. Фе6+ Фd6 8. d5+ Kpc5 9. Ke4+.) 4. K : h8 Фg7 5. Фе6+ Kpf8 6. Kd5! (Теперь нельзя 6. ... Ф : h8 из-за 7. Фе7+ Kpg8 8. K : f6+, а в случае 6. ... C : d5 7. Ф : d5 над черными нависают две угрозы: 8. Фd8× и 8. Ф : a8.) Черные сдались.

32. **Витолиньш — Анетбаев** (Рига, 1975). 1. С : b5! ab 2. Kd : b5 Фb8 3. e5! de 4. fe К : e5 (Пока все идет форсированно.) 5. Lhe1 Kc4 6. Фс7!! (Выигрывающий ход. Черные не могут уйти конем с поля с4 из-за 7. Ld8+! С : d8 8. Kd6+ Kpf8 9. Ф : f7×.) 6. ... Kd5! (Остроумная реплика. Если 7. К : d5, то 7. ... С : g5+ 8. Kpb1 Ф : b5, и черные выигрывают.) 7. Л : d5! 0 — 0 (Не спасало 7. ... С : g5+ 8. Л : g5 0 — 0 9. Ф : с4.) 8. С : e7. Черные сдались.

33. **Ваганян — Планинц** (Гастингс, 1974/1975). 1. ... Kd4! 2. Фе8+ Kph7 3. e3 (Позволяет черным осуществить комбинацию. Но и после 3. Ф : f7 Се6 4. Фf4 Ld8 белые проигрывали.) 3. ... Kc2+ 4. Kpd2 Cf5!! (Жертвуя ладью, черные увлекают ферзя в угол доски.) 5. Ф : a8 Фd6+ 6. Kpc1 Ka1! (Угрожает 7. ... Kb3×.) 7. Ф : b7 Фс7+!. Белые сдались. Если 8. Ф : с7, то 8. ... Kb3×.

34. **Таль — Малих** (Золотые пески, 1958). 1. Л : e5+! fe (Ничего не меняло 1. ... de 2. d6+. Например: 2. ... Kpf8 3. Фh6+; 2. ... Кре8 3. d7+; 2. Kpd8 3. Фh6.) 2. Фg5+ Kpf8 3. Фf6 Lg8 4. Се6. Черные сдались.

35. **Доннер — Киннмарк** (Галле, 1963). 1. Л : d7! С : f4 (Конечно, не 1. ... Кр : d7 из-за 2. ... С : e5.) 2. Л : f7! (Любопытная ситуация. Две ладьи под боем, и ни одну из них нельзя брать ввиду мата.) 2. ... С : h2+ 3. Kpf1 Фс8 4. Le1! (Косвенно защищая ладью f7.) 4. ... Се5 5. С:e6! Ф : e6 6. Lf5 (Самый простой путь к победе.) 6. ... 0 — 0 — 0 7. Л : e5 Фd6 8. Фа8+ Фb8 9. Лс1+, и мат следующим ходом. Черные сдались.

36. **Быховский — Лепешкин** (Москва, 1963/1964). 1. Cd7+! Ф : d7 (Вынужденно. Если 1. ... С : d7, то 2. Фе7×.) 2. Ф : e5+ Kpf7 3. Lf1+ (Продолжение 3. Ф : b8 было хуже, так как сохраняло от размена тяжелые фигуры. Теперь же белые форсированно упрощают позицию и получают выигранный эндшпиль.) 3. ... Kpg8 4. Л : f8+ Кр : f8 5. Фh8+ Kpf7 6. Ф : h7+ Kpf8 7. Ch6+ Кре8 8. Фg8+ Кре7 9. Сg5+ Kpd6 10. Фd5+ Kpc7 11. Cf4+ Kpb6 12. Ф : d7 С : d7 13. С : b8, и через три хода черные сдались.

37. **Васильев — Койфман** (Москва, 1964). 1. Ке5! fe 2. Фh5+ Кре7 (Или 2. ... Kpd8 3. Ф : e5 с матернальными завоеваниями.) 3. Сg5+ Kpd6 (Плохо было 3. ... Kf6 из-за 4. С : f6+ Кр : f6 5. Ф : e5+.) 4. Ке4+! de

5. de+ Крс5 (Не спасало 5.... Кр : е5 6. Се7+ и т. д.)  
6. Се3+ Крб5 7. Фе2+ Кра5 (Немедленно проигрывало  
7. ... Фс4 ввиду 8. а4 Крб4 9. Фd2+ с матом.) 8. с3 Сс5  
9. b4+ Крб6 10. С : с5+ Ф : с5 11. bc+ Кра7, и белые  
выиграли.

38. **Ходин — Стенборг** (Швеция, 1964). 1. ... Ch5!  
(Белого коня нужно отвлечь от защиты поля e2.) 2. К :  
h5 (А теперь следует комбинация с идеей разрушения.)  
2. ... Л : e3+! 3. fe Ле8 4. Крf2 Фd2+! 5. Фе2 Kg4+ 6.  
Крf3 Л : e3+ 7. Ф : e3 К : e3. Белые сдались.

39. **Нежметдинов — А. Зайцев** (Казань, 1964). 1.  
Kbd4! ed 2. К : d4 Фd7 3. К : e6 Ф : e6 4. Ла8+ Кс8  
5. Сb3 Фd7 (Не помогало 5. ... Фf5 6. g4 Фс5 7. Се3 Фс7  
8. Фd5 Kbd6 9. Cf4 с выигрывающей атакой у белых)  
6. Фе2+ Крд8 7. Се6 Ле8 8. Л : с8+! Ф : с8 9. Фd1+Кре7  
10. С : с8 Л : с8 11. Фе2+. Черные сдались.

40. **Алехин — Розанов** (Москва, 1908). 1. К : h7 Л :  
h7 2. С : h7 К : h7 3. Ф : g7 Кf8 4. h4 (Угроза дальней-  
шего продвижения этой пешки вынуждает следующий  
ход черных.) 4. ... С h4 5. Л : h4! (После этой жертвы  
черные поля в лагере черных становятся безнадежно  
слабыми.) 5. ... Ф : h4 6. Сg5 Фh1+ 7. Крд2 Ф : g2 8.  
Фf6 Ф : g5+ 9. Ф : g5 и белые выиграли.

41. **Равинский — Бебчук** (Москва, 1964). 1. d5!  
ed 2. К : d5 К : d5 3. Лhe1+ Крf8 (Или 3. ... Ке7  
4. С : d5) 4. Л : d5 Фf6 5. Фа3+ Крг8 6. Сg5 Ф : f2 7.  
Лf1. Черные сдались. Если 7. ... Ф : g2, то 8. Лd2.

42. **Таль — Трингов** (Амстердам, 1964). 1. Фd6! Ф :  
с3 (Не лучше 1. ... ef 2. Кd5 cd 3. ed и т. д.) 2. Led1 Кd7  
(На 2. ... Фа5 следовало 3. Л : b7! С : b7 4. С : f7+!.)  
3. С : f7+ Кр : f7 4. Kg5+ Кре8 5. Фе6+. Черные сда-  
лись.

43. **Жуховицкий — Абакаров** (первенство ДСО «Спар-  
так», 1963). 1. e4! de 2. Сb5+ Кре7 3. Фа3+ Крf6 4. К :  
e4+! С : e4 5. Се5+ Крг6 6. Kh4+ Крh6 7. Фh3 f5 8.  
Се2! (Грозит 9. К : f5+ Крг6 10. Фh5×.) 8. ... Кf6 9.  
С : f6 g5 10. Се5. Черные сдались.

## Глава II

86. **Дели — Хорват** (Залаэгерсег, 1977). 1. ... Лg8!  
2. Ке3 (Другие защиты не лучше: 2. g3+ Л : g3+! 3.  
hg Ф : g3+ 4. Крh1 Фh3+ 5. Крг1 Лg8×; 2. Ф : d4



Л : g2+! 3. Кр : g2 Фg4+ 4. Крh1 Фf3+ с матом ) 2. ...  
С : e3 3. fe Л : g2+! 4. Кр : g2 Лс2+. Белые сдались.

87. **Левенфиш — Готгильф** (Ленинград, 1924). 1. Ф : f8+! Кр : f8 2. Л : f7+ Крг8 3. Ке7+ Крh8 4. Лf8+ Крг7 5. Лf7+ Крh6 6. Кg8+ Крг5 7. Крh2! (Грозит 8. h4+ и 9. Ch3+.) 7. ... Ф : e2 8. h4+ Крг4 9. Лf4+ Крh5 10. Крh3! g5 11. g4+. Черные сдались. Могло последовать: 11. ... Крг6 12. h5+ Крг7 13. Л4f7+, и мат следующим ходом.

88. **Бронштейн — Глигорич** (Москва, 1966). 1. С : d4 Ф : d4 2. Л : g7+! С : g73. Лс8+ Крf7 4. Фh5+ Кре7 5. Фе8+ Крд6 6. Лс6+ Крд5 7. Фd7+. Черные сдались.

89. **Белявский — Купрейчик** (Киев, 1973). 1. Кf5!! gf (Или 1. ... Ф : e6 2. Л : g7 Ф : f5 3. Cd4!) 2. Cd4! Ф : e6 (Не спасало 2. ... Ф : f7 3. ef Кс6 из-за 4. С : g7+ Кр : g7 5. Ф : d7.) 3. Лf8+ Фg8 4. Л : g8+ Кр : g8 5. Фg3 Крf7 6. Ф : g7+. Черные сдались.

90. **Равинский — Иливицкий** (Рига, 1952). 1. К : g7! Кр : g7 2. Л : f4! ef 3. Фh6+ Крг8 4. Cf6! С : f6 5. e5! К : d3 6. ef Кf2+ 7. Крг1 Kh3+ 8. Крf1 Сс4+ 9. Ке2 С : e2+ 10. Крe1!. Черные сдались.

91. **Энгельс — консультанты** (1943). 1. Фh7+!! Кр : h7 2. Кf6++ Крh8 (Если 2. ... Кр : h6, то 3. Лh3+ Крг5 4. Лg3+, и мат следующим ходом.) 3. С : g7+! Кр : g7 4. Лg3+ Кр : f6 (Или 4. ... Крh6 5. Лg6×; 4. ... Крf8 5. Лg8×.) 5. Лg6×.

92. **Филипович — Тарновский** (Польша, 1962). 1. Ф : f2!! С : f2 2. Кр : f2 Кd7 3. Сg5 f6 4. Сg6+ Крг8 5. Лh2! fg 6. Лаh1 Л : f3+ 7. Кр : f3 g4+ 8. Крг3 Крf8 9. Лh8+ Кре7 10. Л : d8 Кр : d8 11. Лh8+ Кре7 (11. ... Крс7 12. e6 и т. д.) 12. Ле8×.

93. **Эйве — Керес** (матч, 1939). 1. ... Ле3! 2. Фb1 Лf3+ 3. Крг2 Л : f4! 4. gf Лg8+ 5. Крf3 Сg4+. Белые сдались. Если 6. Крг3, то 6. ... Cf5+ с выигрышем ферзя. Не помогает и 6. Кре4 из-за 6. ... Ле8+.

94. **Алексеев — Разуваев** (Москва, 1969). 1. ... Фd8! 2. Фf3 (Конечно, не 2. Ф : d8 С : e4×) Фd1! 3. Крг2 Фс2+ 4. Крh3 С : e4. Белые сдались.

95. **Масич — Адорьян** (Сомбор, 1972). 1... . Лh8! 2. Лg4+ Ф : g4!! 3. fg Лch7. 4. Крf1 (Не спасало 4. Л : g3 Лh1+ 5. Крf2 fg 6. Крf3 Л8h27. Кd2 g2.) 4. ... Лh1+ 5. Лg1 (Или 5. Кре2 Л8h2.) 5. ... Л8h2. Белые сдались.

Эндшпиль, возникающий после 6. Ф : h2 Л : h2 7. Лg2 Лh3 8. Кd2 Ch4, выигран для черных, а в случае 6. Фd2 a4! 7. Л : h1 Л : h1+ 8. Кре2 Лh2+ 9. Крд1 ab 10. Фb4 f3 победа черных также не вызывала сомнений.

96. **Файбисович — Ломая** (1970). 1. К : d5!! Ф : d5 (Другие ходы не лучше: 1. ... cd 2. Ф : h7+! Кр : h7 3. Лh5+ Крг8 4. Лh8×; 1. ... gh 2. К : e7+ Крг7 3. Л : h5+ f6 4. Л : h7×.) 2. Фh6 Се6 (Если 2. ... Фd6, то 3. Ф : h7+.) 3. Л : d5 cd 4. Ле1, и белые выиграли.

97. **Пинес — Гусев** (Москва, 1958). 1. ... Се5! 2. Крг1 Л : с5!. Белые сдались. Если 3. Ф : с5, то 3. ... С : d4+.

98. **Панно — Элисказес** (Аргентина, 1957) 1. Л : d5! ed 2. e6 fe 3. Л : e6! Фf8 4. Ф : f8+! Кр : f8 (4. ... К : f8 5. Кf6+ Крh8 6. Кf7×) 5. К : h7+ Крг8 6. Кg5 Сb7 7. Л : g6+ Крf8 8. h7. Черные сдались.

99. **Доннер — Троянеску** (Вагенинген, 1957). 1. Л : b7! Кf5 2. Cd5! Фс2 3. Лс1 Фе2 4. С : f7+. Черные сдались.

100. **Савон — Васюков** (Москва, 1958). 1. Лh8+!. Черные сдались. Любое взятие ведет к мату: 1. ... Ф : h8 2. Ф : f5×; 1. ... Кр : h8 2. Фg8×.

101. **Куинджи — Головки** (Москва, 1958). 1. Лd6!! С : b3 2. С : f6 Фf7 3. ab Ле4 (Вынужденно ввиду угрозы 4. Cd5.) 4. С : e4 fe 5. Лад1! Лf8 6. Л1d5 a6 7. g4 h6 8. h4!. После 9. g4 — g5 белая ладья проникнет на 7-ю горизонталь и все будет закончено. Поэтому черные сдались.

102. **Крюгер — Хоттес** (ФРГ, 1958). 1. ... Лh4! 2. gh Се4 3. f4 Cf3 4. Фf1 Л : e3! 5. Кf2 Ле1!! Белые сдались.

103. **Шкема — Матусков** (Литва, 1958). 1. Ф : g4!! fg 2. Л : f6 Крг7 3. d6! Ф : d6 4. Лf7+ Л : f7 5. Л : f7+ Крг8 6. Сb3 (Теперь черному ферзю не избежать вскрытого нападения.) 6. ... Фс6 7. Ch6 (Угрожает 8. Лf8×.) 7. ... с4 8. С : с4 Ф : с4 9. Лg7+. Черные сдались.

104. **Вистанецкис — Холмов** (Литва, 1958). 1. ... С : g2! 2. С : f5 (После 2. Л : g2 Ф : g2+ 3. Кр : g2 К : e3+ и 4. ... Л : d3 черные легко побеждали.) 2. ... Лd1+ 3. Ле1 Ф : f5 4. Л : g2 Фе4 (К выиграшу вело и 4. ... Л8d3.) 5. Л : d1 Л : d1+ 6. Крf2 Лd3 7. Фа1 Лd2+. Белые сдались.

105. **Лысков — Чистяков** (Тула, 1948). 1. Ке6! fe 2. fe С : е6 3. Л : f6 Фd7? 4. Л : е6! (Теперь плохо 4. ... Ф : е6 из-за 5. Л : f8+! с матом.) 4. ... Крh8 5. Сс4! gh 6. Фg8+!! Кр : g8 7. Лg6++. Черные сдались.

106. **Быкова — Гаприндашвили** (матч на первенство мира, 1962). 1. ... С : f2! 2. Ф : f2 К : h3 3. Фе1 Kg5+ 4. Крг2 Фh3+ 5. Крf2 Фh2+ 6. Кре3 Ф : с2, и черные выиграли.

107. **А. Кузнецов — Спасский** (Кисловодск, 1960). 1. ... К : f2! 2. Фс3+ Крг8 3. Ф : с5 Kg4 4. Сb3+ d5 5. С : d5+ Се6! (После 5. ... cd 6. Ф : d5+ Се6 7. Фg2 белые подключали к защите ферзя.) 6. Лf8+ Крг7! 7. Сb2+ Крh6! (Черный король благополучно ушел от шахов. Теперь финиш партии близок.) 8. Л : е8 Л : е8 9. Cf3 Ф : h2+ 10. Крf1 Ф : g3 11. С : g4 Сс4+. Белые сдались.

108. **Ульман — Глигорич** (Турнир в Аргентине, 1960). 1. С : g6! fg 2. Л : е7!! gh 3. Л : е8+ Крh7 4. Ле6 Фd2 (Продолжение 4. ... Фd8 5. h4 также не оставляло черным никаких надежд.) 5. g6+ Крh6 6. Кf5+ Крг5 7. h4+ Крг4 8. Ле4+. Черные сдались.

109. **Хонфи — Тьеллеман** (Монте-Карло, 1967). 1. е5! С : е5 (Сразу проигрывало 1. ... fe из-за 2. Лg3 Фс7 3. Л : d6) 2. Kg6+ Крh7 3. С : h6!! gh (Не спасало 3. ... К : h6. В этом случае белые побеждали так: 5. Кf8+ Крh8 6. Лd7 Ф : d7 7. К : d7 С : с3 8. Фg6) 4. Кf8+ Л : f8 5. Фg6+ Крh8 6. Л : h6+ К : h6 7. Ф : h6+ Крг8 8. Фg6+ Крh8 9. Лd3 С : h2+ 10. Крh1!. Черные сдались.

110. **Бринк-Клауссен — Витковский** (Вейк-аан-Зее, 1971). 1. Л : h7 +!! Кр : h7 2. Kg6 С : g6 3. fg+ Крh6 4. Лf5. Черные сдались.

111. **Бангиев — Пешина** (Вильнюс, 1977) 1. Кf5! Сс5 (Если 1. ... еf или 1. ... bc, то 2. С : b6.) 2. Kh6+ gh 3. С : h6 f5 (Совсем плохо 3. ... Ф : е5 из-за 4. С : f8.) 4. еf Лf7 (Проигрывало 4. ... bc 5. Фg4+ Крh8 6. Сg7+ Крг8 7. f7+Л:f7 8. Се5+ Лg7 9. Ф : е6+.) 5. Ке4 К8d7 6. Фg4+ Крh8 7. Сg7+ Крг8 8. Ch6+ Крh8 9. Kg5 Ке5 10. Ф : е6 Кbc4 11. b3 Cd4 12. Лад1 Ке3 13. Л : d4 К : f1 14. Ф : е5!. Черные сдались.

112. **Ракич — Мартинович** (Белград, 1968). 1. Л : h7!! Кр : h7 2. Фf6! Ле5 3. Крд2! Фg4 4. Лh1+ Лh5 5.

Kg5+ Ф : g5 6. Ф : g5 b1K+ 7. Крс2 Ка3+ 8. Крс3 Кb1+ 9. Крb2. Черные сдались.

113. **Смейкал — Медина** (Амстердам, 1971). 1. К : h5! gh 2. С : h7+ Кр : h7 3. С : g7 Кр : g7 4. Фg5+ Крh7 5. Ф : h5+ Крг7 6. Kg5. Черные сдались.

114. **Симагин — Никитин** (Кисловодск, 1966). 1. Ла8!! Фе7 (После 1. ... Ф : a8 2. Кf6+ Крh8 3. К : d7 белые выигрывали. Не спасало и 1. ... Ксb8. Например: 2. Кf6! К : f6 3. Л : b8! Ф : b8 4. Фf6 с матом ) 2. Кf6+ К : f6 (Эффектно побеждали белые в случае 2. ... Крh8 — 3. К : f7+! Ф : f7 4. К : d7! Ф : f4 5. К : f8!! и т. д.) 3. e1 Фb4 4. Фс7!. Черные сдались. Могло последовать: 4. ... Фе1+ 5. Крh2 Ф : f2+ 6. Сg2 Ф : f6 7. Л : f8+ Кр : f8 8. К : h7+ с выигрышем ферзя; или 4. ... Кb8 5. Фе7 Ф : e7 (5. ... Фе1+ 6. Крh2 Ф : f2+ 7. Сg2 Cf1 8. Ф : f8+! Кр : f8 9. Л : b8×) 6. fe Ле8 7. К : e6 и т. д.

115. **Кузьмин — М. Мухин** (ХI первенство СССР). 1. f5! Cf8 (И после 1. ... Kde5 2. К : e5 К : e5 3. f6 Cf8 4. fg С : g7 5. Сg5 Ле8 6. Cf6 Kg6 7. h4 дела черных плохи. На 1. ... Cf6 белые ответили бы 2. Сg5) 2. fe fe 3. e5! Kd : e5 (Взятие пешки другим конем могло привести к мату: 3. ... Кс : e5 4. С : h7+! Кр : h7 5. Kg5+ Крг8 6. К : e6 Фb6 7. Л : f8+! К : f8 8. Ф : g7×.) 4. С : h7+! Кр : h7 5. Kg5+ Крг8 6. Фh4 g6 7. Ке4. Черные сдались.

### Глава III

136. **Карпов — Гик** (Москва, 1969). 1. g6! К : g6 2. Ф : h7+ Крf8 3. Лf5! (Если теперь 3. ... e1, то 4. Ф : f7×. Приходится расставаться с ферзем.) 3. ... Ф : b3+ 4. ab e1 5. Кf4 Лd8 6. Фh6+ Кре8 7. К : g6 fg 8. Ф : g6+. Черные сдались.

137. **Васюков — Шоош** (Варна, 1964). 1. Л : f7+! Л : f7 2. Фе6+ Крг7 (Или 2. ... Крг5 3. Ф : g6+ Крh4 4. Лh1+ и т. д.) 3. f6+, и белые выиграли.

138. **Жилин — Гусаков** (первенство РСФСР, 1960). 1. Фh8+! С : h8 (Ничего не меняло 1. ... Крf7 2. Ф : g7+! Кр : g7 3. С : f6+ Крf7 4. Kg5+ с матом.) 2. Л : h8+ Крf7 3. Лh7+. Черные сдались.

139. **Минич — Ракич** (Нови Травник, 1969). 1. ... Ф : c4! 2. Ф : a8+ Лf8 3. Ф : a7 Фс2+ 4. Кра1 d3 5. Лb1

c4 6. Kd4 [Проигрывало 6. Лhс1 из-за 6. ... С : b2+ 7. Л : b2 Ф : c1+ 8. Лb1 Фc3+ 9. Лb2 Ле8! (Грозит 10. ... d2 11. К : d2 Ле1+ 12. Кb1 Л : b1+ 13. Кр : b1 Фe1×) 10. Фg1 Ле2 11. Фb1 d2 и т. д.] 6. ... Фf2 7. Кb5 Ф : a7 8. К : a7 c3! (Занятен вариант: 9. bc С : c3+ 10. Лb2 Лf2 11. Лhb1 Л : b2 12. Л : b2 d2.) 9. Лbd1 Лf2 10. d6 (Не лучше 10. Л : d3 Л : b2 с угрозой 11. ... Ла2+ и 12. ... c2+.) 10. ... Л : b2 11. d7 Ла2+ 12. Крb1 c2+ (Конечно, красивее было 12. ... Ла1+ !! 13. Кр : a1 c2×.) 13. Крc1 Ch6+. Белые сдались. Если 14. Лd2, то 14. ... b2×.

140. **С. Сабо — Деже** (Нови Сад, 1969). 1. ... К : b2!! 2. Кр : b2 Cf5 3. Фd2 Фа5! 4. С : c8 Л : c8 5. Крb1 (Угрожало 5. ... С : d4+ 6. Ф : d4 Л : c2+ с матом, от чего не спасает 5. Лc1 из-за 5. ... Фа3+! 6. Крb1 b3! 7. ab Лb8 или 6. Кра1 Лc3! с неотразимой угрозой 7. ... Лd3!.) 5. ... Л : c2!! 6. Ф : c2 (Если 6. К : c2, то 6. ... Фа3.) 6. ... b3! 7. ab Фc3! 8. Ф : f5 (Не помогало 8. Крc1 Фа1+ 9. Крд2 Ф : d4+ и т. д.) 8. ... gf 9. Лc1 Фd3+ 10. Кра2 Фа6+ 11. Крb1 С : d4, и черные выиграли.

141. **Гипслис — Марич** (Ереван, 1971). 1. Л : h7! Лf4 (Не лучше 1. ... Фf6 2. Лh4 С : d1 3. Ксе4 и 4. Кр : d1 или 2. ... Фf4 3. Л : g4! Ф : g4 4. Ch3 Фh4 5. Лh1.) 2. Л : g7+! Кр : g7 3. Ф : e5+ Фf6 (Плохо и 3. ... Лf6 4. Ке6+ С : e6 5. de Фе7 6. c5 Ф : e6 7. Ф : e6 Л : e6 8. cb.) 4. Ф : c7+ Крh6 5. Ксе4 Л : e4 6. К : e4 Фf5 7. Лd4 Ле8 8. Cd3, и белые выиграли.

142. **Спасский — Капелан** (Золинген, 1974). 1. С : h7+! Кр : h7 2. Фh4+ Крг8 3. Фg5! (Если теперь 3. ... g6, то 4. Фh6 с неизбежным матом.) 3. ... Л : d1+ 4. Л : d1 cb+ 5. Кр : b2 Ф : c2+ 6. Кра3 Фg6 (Ничего не дает 6. ... Ф : a2+ 7. Крb4 a5+ 8. Крс3, и белые выигрывают.) 7. Лd8+ Крh7 8. Фh4+ Фh6 9. fg!! (В этом промежуточном ходе и содержится вся соль далеко рассчитанной комбинации белых. Грозит 10. g8Ф+.) 9. ... Кр : g7 10. Лg8+, и через четыре хода черные сдались.

143. **Толуш — Филипович** (Поляница-Здруй, 1964). 1. ... Лав8! (После 1. ... К : h5 белые выигрывали так: 2. Ф : g4 Кf6 3. Ф : g7+!! Кр : g7 4. Leg1+ Kg4 5. Ch6+!! Крf6 6. Л : g4 и т. д.) 2. К : f6+ ef! (К неясным последствиям вело 2. ... Ф : f6. Например: 3. e5! de 4. Ке4 Фb6 5. С : b4 Ф : b4 6. Фd2.) 3. Ф : g4 Л : b2 4. Leg1 (А те-

перь жертва ферзя приводила белых к безрадостному эндшпилю: 4. Ф : g7+ Кр : g7 5. Ch6+ Kpg6 6. Leg1+ Фg5+! 7. С : g5 fg и т. д.) 4. ... Лb1+! 5. К : b1 Л : b1+!. Белые сдались. Если 6. Кр : b1, то 6. ... Cd3+, и мат на следующем ходу.

144. **Волчок — Гуфельд** (Киев, 1959). 1. Л : h7! Kg7 (После 1. ... Кр : h7 2. Фd3 черные были беззащитны.) 2. Cd3 Ce8 3. Фh2 Л : c3 4. Лh8+ Kpf7 5. Л : f8+ (Еще сильнее было 5. Фh4! с быстрым матом.) 5. ... Кр : f8 6. Фh8+ Кре7 7. Ф : g7+ Kpd8 8. ed Лc7 9. Ф : c7+ Ф : c7 10. dc+ Кр : c7 11. f5!. Черные сдались.

145. **Котков — Лепешкин** (Москва, 1971). 1. Фg2! Фf8 (Силы черных прикованы к пункту g7. Это дает белым возможность подключить к атаке пешку f.) 2. f4 ab 3. cb Лc7 4. f5 Cc8 5. f6 Kph8 6. Kb5. Черные сдались.

146. **Остоич — Софревский** (Скопле, 1969). 1. g6! hg 2. Л : g6! Cf6 (Проигрывало и 2. ... fg 3. Ф : e6+ Kpf8 4. c5 с неизбежным матом.) 3. Л : d7! С : d7 4. Л : f6!, и через несколько ходов черные сдались, так как нельзя сейчас играть 4. ... gf из-за 5. С : f6 и 6. Фg2+.

147. **Шияновский — Щербак** (Киев, 1960). 1. Л : g7 Кр : g7 2. С : h6+ Кр : h6 3. Фе3+. Черные сдались. Могло последовать: 3. ... Kpg7 4. Фg5+ Kph8 5. Фf6+ Kpg8 6. h6 и 7. Фg7×.

148. **Трапл — Перес** (командное первенство Европы, 1961). 1. Л : d5! ab+ (Если 1. ... ed, то 2. Cf6 g6 3. К : g6 с разгромом позиции черных.) 2. Kpb1 Фа7 3. Фc4 ed 4. Cf6!! dc 5. Л : g7+ Kph8 6. Лg5+. Черные сдались, не ожидая мата: 6. ... Kph7 7. Лh5+ Kpg8 8. Лh8×.

149. **Васюков — Джурашевич** (матч СССР — Югославия, 1962). 1. f6! gf 2. g7! (Жертвой двух пешек белые раскрывают черного короля.) 2. ... С : g7 3. Kf5 Cf8 4. Фg4+ Kph7 5. Ле7+. Черные сдались.

150. **Лепешкин — Костерин** (1963). 1. ... Л : g2+! 2. Кр : g2 Лg8+ 3. Kph1 Фg5. Если теперь 4. К : g5, то 4. ... Kf2++ 5. Kpg1 Kh3×. Поэтому белые сдались.

151. **Белоевич — Ступица** (командное первенство Югославии, 1963). 1. Л : b7! Kd5 (Ладью нельзя было брать из-за мата.) 2. Фа6 Kf4 3. Лb6+ Kpd7 4. Л : c6 Ф : g5 (Конечно, не 4. ... Ф : c6 из-за 5. Cb5 с выигрышем ферзя.) 5. Лd6+!. Черные сдались.

152. **Керес — Сабо** (Будапешт, 1955). 1. Л : d7! (Жертвывая качество, белые ликвидируют единственную фигуру противника, защищающую короля.) 1. ... С : d7 2. Сd3 (Грозит 3. Фg5 g6 4. h5, от чего ход 2. ... Фb4 не является защитой, так как белые продолжают 3. Фg5, жертвывая пешку b2, которая в данной позиции не имеет никакого значения.) 2. ... h6 3. Фf4 (К выигрышу вело и 3. Фе4 g6 4. Л : g6+, но белые не торопятся.) 3. ... Крf8 4. Л : g7! Кр : g7 5. Фf6+ Крf8 (5. ... Крг8 6. Ф : h6 f5 7. еf и т. д.... 6. Сg6. Черные сдались.

153. **Александрович — Борисов** (1974). 1. ... Л : f4! 2. Ф : f4 К : с4 3. Лg2 Се2! 4. Лb1 Ка3 (С идеей 5. ... Кс2×.) 5. Фf5 Лf7!. Белые сдались. Если 6. Фс8+, то 6. ... Лf8.

## *Часть II. Глава I*

169. **Кламан — Абрамов** (Ленинград, 1937/1938). 1. С : b7! С : b7 2. К : е6 Фе7 3. Ф : f5 Се5 (Не помогало 3. ... Лh6 из-за 4. Фb5+.) 4. Фg6+ Крд7 5. Лf7, и через четыре хода черные сдались

170. **Бангиев — Кламан** (Севастополь, 1973) 1. ... Кf3+! 2. gf С : f3 3. d4 (Не лучше 3.h3 Kg4!.) 3. ... Фс8 4. Cf4 Фh3 5. Ке3 Лhe8 6. dc Kd5! 7. Фd2 (Защиты уже не было. Если 7. ed, то 7. ... Л : e3!.) 7. ... К : f4 8. Кс3 Фg4+! 9. К : g4 Kh3×.

171. **Корчмар — Кульчинский** (Ленинград, 1949). 1. Фb4!. Черные сдались. Принятие жертвы ферзя вело к мату в два хода: 1. ... С : b4 2. Лd8+ Кре7 3. Л1d7×.

172. **Козловская — Фаталибекова** (Сочи, 1977). 1. ... Л : f3+! 2. Кр : f3 Лf8+ 3. Крг2 (В случае 3. Кре2 у черных был выбор между 3. ... К : e3 и 3. ... Ф : e3+ 4. Крд1 Кс3+ 5. Крс2 Kd4+ 6. Крb2 Фd2+ и т. д.) 3. ... К : e3+ 4. Л : e3 Ф : e3 5. Фе2 Фg5+. 6. Крh3 Kd4. Белые сдались.

173. **Ульман — Либерт** (чемпионат ГДР, 1976). 1. ... Л : d2!! 2. С : d2 Kg5! 3. Ф : g5 Фf3. Белые сдались.

174. **Чибурданидзе — Андреева** (Тбилиси, 1973). 1. Фb4+ Крf7 2. f4 Лhe8 3. fe Л : e5 4. 0 — 0 — 0! Л : e4 5. Л : d7+! Кре8 (Или 5. ... Ф : d7 6. Ф : e4 с лишней фигурой у белых.) 6. Ле7+!! Черные сдались. Ладья неуязвима: 6. ... Л : e7 7. Сb5.

175. **Припис — Разуваев** (Москва, 1977). 1. ... Л : f3! 2. С : f3 Лf8 3. Ф : f8+ (И другие ответы не спасали: 3. Сg2 Kg3× или 3. Ле3 Кс4 4. Лd3 Ке5.) 3. ... Кр : f8 4. ed Cf4 5. a5 Кс4. Белые сдались.

176. **Шварцбах — Мигач** (по переписке, 1970). 1. С : e6! fe (Не помогало 1. ... Л : d4 из-за 2. С : c8.) 2. f7+ Л : f7 (Или 2. ... Крд8 3. Kg5) 3. Л : f7 Кр : f7 4. Фf2+!. Черные сдались, так как они при любом отступлении короля теряют ферзя: 4. ... Крг7 (4. ... Кре7) 5. Kf5+; 4. ... Кре8 (4. ... Крг8) 5. Kf6+ и т. д.

177. **Тимошенко — Синявский** (Москва, 1977). 1. Kd5! ed 2. С : e5 d6 3. Cf4 dc (На 3. .. 0 — 0 белые отвечали 4. b4 Ca7 5. Ф : d5+ Фf7 6. Ф : f7+ и 7. С : d6) 4. Lfe1+ Kpf8 5. b4! cb 6. С : b3 b6 7. Лас1!. Черные сдались. От угрозы 8. Л : c5! и 9. С : d6+ не видно защиты.

178. **Хадиджавад — Коркес** (командное первенство Ирана, 1976). 1. Л : e6+! Кр : e6 2. Фс4+ Kpf5 (Не спасало также 2. ... Крд6 3. Фс5+ Кре6 4. d5+ cd 5. Kd4+.) 3. Kh4+ Кре4 (Или 3. ... Крг5 4. Фе2.) 4. d5+ Кре5 5. Фd4+ Kpd6 6. Ф : f4+. Черные сдались.

179. **Романишин — Таль** (Москва, 1976). 1. d5! С : d5 2. К : d5 Ф : d5 3. Lfe1 (Если теперь 3. ... Kpf7, то 4. Лад1) 3. ... Фе4 4. Фf1 Kd6 5. Л : e4 fe 6. Ch3 Кс5 7. Се3 Kd3 8. Kg5. Черные сдались.

180. **Ульман — Бёнш** (Грёдиц, 1976). 1. С : f5! gf 2. Ф : f5+ Крг8 (К проигрышу вело и 2. ... Кре8 3. Фg6+ Лf7 4. Лh7, и 2. ... Cf6 3. Фh5+ с матом.) 3. Фh7+ Kpf7 4. Лh5 e6 (Угрожало 5. Лg5 Лg8 6. Лf5+.) 5. Лg5 Лg8 (Плохо 5. ... Фf6 из-за 6. de+!) 6. Фg6+ Кре7 7. С : c5. Черные сдались.

181. **Смыслов — Григорян** (Москва, 1976). 1. Л : f6+! Кр : f6 (На 1. ... С : f6 следовало 2. Фе6×.) 2. Фg4! Фс5+ 3. Kph1 Кре7 4. Сg5+!. Черные сдались.

182. **Кириллов — Луйк** (Вильнюс, 1976). 1. С : d5 cd 2. Ке : d5! С : d5 3. К : d5 Ф : d5 (Если 3. ... К : d5, то 4. Фе6×.) 4. Фf6+!. Черные сдались ввиду варианта: 4. ... Крг8 5. Фh8+ Kpf7 6. Ф : h7+ с матом.



207. **Велимирович — Райкович** (Скопле, 1971). 1. Фd3! hg 2. Фg6 h4 3. Ке4! Л : f7 4. К : g5! Фg3+ 5. Кpf1 Л : f4+ 6. С : f4 Ф : f4+ 7. Кре2 Фg4+ 8. Кре1! Фg3+ 9. Кpd1 Фg4+ 10. Крс1 Фf4+ 11. Крb1 Ф : g5 (Не спасало 11. ... Крг8 из-за 12. Фh7+ Кpf8 13. Ке6+) 12. Ф : g5 К8d7 13. Л : h4+ Крг8 14. Лg4. Черные сдались.

208. **Смейкал — Адорьян** (Врнячка Баня, 1972). 1. Л : h6+!, и черные сдались, потому что при любом взятии проигрывают: 1. ... С : h6 2. Ф : c3 или 1. ... Кр : h6 2. Фh4×.

209. **Ортель — Погач** (Будапешт, 1972). 1. ... e4! (Жертва завлечения преследует цель — нарушить взаимодействие белых фигур.) 2. Ф : e4 Фb1+ 3. Крг2 Лс2+. 4. Кpf3 Фf1+ 5. Крг3 Фg1+ 6. Кpf3 Фf2+ 7. Крг4 h5+. Белые сдались.

210. **Барца — Матанович** (Москва, 1956). 1. ... Л : d4! 2. Л : c8+ К : c8 3. Фc2 Л : g4+! 4. hg Кf3+ 5. Крг2 Ф : g4+. Белые сдались.

211. **Канко — Кивиахо** (Финляндия, 1975). 1. Л : g7+! Кр : g7 (Не помогало 1. ... Крh8 ввиду 2. К : f7+ Кр : g7 3. Ф : f6+, и мат следующим ходом; или 1. ... Кpf8 2. Кd7+! К : d7 3. \*Л : f7+!) 2. Фg3+ Kg4 (Не лучше 2. ... Кpf8 3. Кd7+! К : d7 4. Сg7+ Кре7 5. Фg5+ f6 6. С : f6+ К : f6 7. Фg7×.) 3. К : g4+ Кpf8 (Рассмотрим другие ответы черных: а) 3. ... Ф : b2 4. Ке5+ Кpf8 5. Кd7+ Кре7 6. Фg5+ f6 7. Фg7×; б) 3. ... Крг6 4. Кf6+ Кpf5 5. Фh3+ Крг5 6. К : h7+ Крг6 7. Фg3+; в) 3. ... f6 4. Кh6+ Кр : h6 5. Фh4+ Фh5 6. Фf6+ Фg6 7. Фh4+ Фh5 8. Сg7+!) 4. Сg7+! Кре7 5. Фh4+. Черные сдались.

212. **Нильсен — Лундин** (1975). 1. ... Ф : h4! 2. gh Л : f3 3. Ле2 (Защиты не было. Например: 3. Фе2 Лg8+ 4. Крh1 Сg4 5. Лg1 Лg3; 3. Крh1 Лg8 4. Лg1 Л : g1+ 5. Кр : g1 Ch3.) 3. ... Лg8+ 4. Лg2 Ch3!. Белые сдались.

213. **Карасев — Ферштер** (Ленинград, 1978). 1. С h7+! Кpf8 (Сразу проигрывало 1. ... Л : h7 из-за 2. Фg6+ Kg7 3. Фf7+ с матом.) 2. Л : f7+ Кр : f7 3. Фf3+ Кре7 4. К : b4 Лb8 5. Фf4 (Все идет форсированно.) 5. ... d6 6. Кd5+ Кpd8 7. Фg5+ Кpd7 8. Фе7+ Крс6 9. Ф : e8+. Черные сдались.

214. **Иванов — А. Петросян** (Вильнюс, 1978). 1. Фf5! Фd4 (Не спасало 1. ... Сg6 2. Л : g6! hg 3. Ф : g6, и не видно удовлетворительной защиты от 4. Лh1+.) 2. Ф : h7+!. Черные сдались.

215. **Кручонок — Белова** (Ленинград, 1978). 1. К : f6+! С : f6 2. Ф : d6 (С угрозой мата по 8-й горизонтали.) 2. ... h5 3. Ф : f6 Фc5 4. Лd8+ Kph7 5. Л1d6. Черные сдались.

216. **Любоевич — Марович** (Югославия, 1971). 1. Kd5!! (После 1. e4 черные добивались ничьей: 1. ... Фc6+ 2. Kpg1 Лg4+ 3. Kpf2 Фg2+ 4. Kpe1 Ле4+ 5. К : e4 Ф : e4+ 6. Kpf2 Фf4+ 7. Kpg2 Фg4+ 8. Kph1 Фе4+. Отметим, что опасно было играть 4. Кре3 из-за 4. ... Фh3+.) 1. ... Л : d5 2. e4 Лg5 3. Лc7 Ф : b2 4. Лfc1 Лg8 5. Лd1! (Грозит 6. Ф : g8+ и 7. Лd8×) 5. ... h6 (Прогривало 5. ... Ф : f6 6. Ф : f6 gf 7. Лdd7 Лg7 8. Л : g7 Л : g7 9. Л : g7 Кр : g7 10. a4, и пешка проходит в ферзи.) 6. Ф : g8+! Кр : g8 7. f7+ Kph7 8. f8Ф Фе2 9. Фf1 Ф : g4 10. Лc4. Черные сдались.

217. **Ларсен — Кавалек** (Лугано, 1970). 1. Cf8+!! Лb : f8 (Не лучше 1. ... Лg : f8 2. Лh7+ Лf7 3. Л : f7+ Ф : f7 4. Ф : d6, и мат в три хода.) 2. Лh7+. Черные сдались. Партия могла закончиться так: 2. ... Лf7 3. Л : f7+ Ф : f7 4. Ф : d6+ Кре8 5. Фd8×.

218. **Кавалек — Марц** (Эль-Пасо, 1973). 1. К : e6! fe 2. Фg5 К : e5 (Другие ходы не лучше. Например: 2. ... Kpg7 3. Cd3 или 2. ... Kph7 3. Фе7+ и 4. Л : f8.) 3. Л : f8+ Кр : f8 4. b6 Фg7 5. Фd8+ Се8 6. Лf1+ Kf7 7. b7 Фd4+ 8. Лf2 Ла7 9. Ф : b8 Л : b7 10. Ф : b7 Ф : a4 11. Фb2, и через несколько ходов черные сдались.

219. **Карпов — Жолдош** (Венгрия, 1973). 1. К : e5!! Ф : e2 2. Лf7+ Kph6 3. Лh8+ Kpg5 4. Лg8+ Kph4 (4. ... Kph6 5. Лg6×) 5. Kg6+ Kpg5 (Не спасало 5. ... Kpg3 из-за 6. К : e7+ Фg4 7. Л : g4+ и 8. gh.) 6. К : e7+ Kph4 7. Kf5×.

Пока книга готовилась к печати, было сыграно несколько замечательных партий, которые являются хорошей иллюстрацией того, что было в ней изложено. Например, партия Э. Гуфельд — Б. Иванович (Сочи, 1979) еще раз подчеркивает красоту и эффективность интуитивных жертв. Публикуем ее с сокращенными примечаниями победителя из журнала «64 — Шахматное обозрение», № 3, 1980 г.

### Сицилианская защита

Э. Гуфельд — Б. Иванович

*Сочи, 1979 г.*

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5.

Самая принципиальная реакция. В партии-первоисточнике Шлехтер — Ласкер белые решили сыграть понадежнее, и после 6. Kб3 Сб4 7. Сd3 d5 черные постепенно перехватили инициативу.

6... d6.

— Ну что, челябинский вариант? — как бы спрашивают черные, делая этот ход. Избежать его можно было путем 6... h6, но, как показала практика, простое 7. Kd6 + С : d6 8. Ф : d6 Фе7 9. Ф : e7 + Кр : e7 10. Се3! с дальнейшим 0—0—0 приводит черных к длительным затруднениям.

7. Kd5.

Можно было принять предложение соперника (7. Сg5 a6 8. С : f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5), но мне план с 7. Kd5 кажется весьма перспективным. Одна из его идей в том, что белому коню не придется отступать с b5 на бортовое поле a3 (часть компенсации, которую черные получают за добровольно образованные слабости). На с3, за спиной пешки с4 коню будет намного комфортабельней.

7... K : d5 8. ed Kб8 9. с4 a6 10. Kc3 Kd7 11. Се2 g6.

После развития коня на d7 этот план дает белым шанс на раннюю атаку. Еще было время уйти на верный путь — 11... Се7!

12. 0—0 Сg7.

Первый критический момент. Если позволить чер-

ным рокировать их дела станут неплохими. Но как не позволить?

13. Ке4!

На этот ход я решился после больших колебаний. Наскок на пешку g6 внешне неразумен — она будет защищена, а прыткого коня потом с темпом отбросят: f7 — f5, и черная лавина покатится дальше...

13... Фе7 14. Фа4 f5.

И теперь в варианте 14...0—0 15. Фb4 Кс5 16. К : с5 dc 17. Фb6 с угрозами Сс1 — e3 и b2 — b4 черным не позавидуешь.

15. Сg5 Фf8 16. f4! h6.

Брать коня совсем плохо: 16... fe 17. fe и 18. e6 с неминуемым разгромом.

17. Ch4 ef 18. Л : f4.

Грозит 19. Л : f5!

18... Се5.

Второй важный момент. Черные с темпом защитили пешку d6 и угрожают отбросить атакующие фигуры белых. Если бы здесь не нашлось ничего лучшего, чем бесславное отступление, это означало бы, что нападение белых, начиная с выхода конем на e4, — авантюра. Вариант 19. Лf3 Фg7! с дальнейшим 0—0 приятен только черным.

19. Лaf1!

Обдумывая ход 13. Ке4, я дошел в расчетах до этого места. Дальнейшее рисовалось мне весьма приблизительно. Здесь стало возможным конкретно оценить ситуацию. Стало ясно, что атаку без жертв не провести. Для начала предлагается качество. Взять его — 19... С : f4 20. Л : f4 (на 20. Кf6+ возможно 20... Крf7) — означает для черных переход к обороне: грозит как 21. Л : f5!, так и 21. Кf6+. Подобные жертвы, носящие интуитивный характер, недоступны ЭВМ. И хорошо, что недоступны.

19... Фg7?!

Почему к этому ходу поставлены два знака? Вопросительный — техническая оценка. Последующие события покажут, что ход ферзем — решающая ошибка (качество, видимо, все-таки следовало забрать). Восклицательный — за бескомпромиссность, с которой

югославский гроссмейстер идет на принципиальное продолжение.

Пришла пора важных решений. После долгих колебаний и сомнений я в один из моментов посмотрел на портрет Чигорина, украшавший турнирный зал, и решил:

20. Л : f5!!

Думаю, Чигорин остался бы доволен такой жертвой, основанной не столько на точном расчете, сколько на интуиции и вдохновении. Ведь за ладью белые сразу не получают ничего конкретного, форсированного. Была ли у них альтернатива? После 20. Лf3 0—0 мне пришлось бы при материальном равенстве перейти к защите. Нет, уж лучше играть без ладьи, но атаковать!

20... gf 21. Л : f5!

Пешку можно было взять с шахом после 21. Ch5 + Kpf8 22. Л : f5+, но тогда 22... Krg8, и у белых вряд ли есть что-либо лучшее, чем «выигрыш» ферзя за две ладьи и фигуру путем 23. Лf7 Ф : f7 24. С : f7 + Kp : f7 25. Фd1 с надеждами разве что на вечный шах. Но разве ради этого белые жертвовали ладью?

21... h5 22. c5!

Одна из идей хода 22. c5, помимо очередного удара по пункту d6 и возможности c5—c6,—открыть ферзю дорогу на e4.

22... Фh6! 23. Cg5 Фg6 24. К : d6 + С : d6 25. Фе4 + Се5.

У белых на ладью и фигуру меньше, причем приступить к немедленному отыгрышу материала невыгодно: 26. Л : e5 + К : e5 27. Ф : e5 + Kpf7 28. Ф : h8 Ф : g5! 29. С : h5 + Kpe7 30. Фе8 + Kpf6 31. Фd8 + Kpf5 32. g4 + Kpf4! Приходится искать другие способы атаки.

26. Cd3! Фg7 27. c6 bc 28. dc Kc5 29. Л : e5 + Ке6 30. Сс4 Фа7 + 31. Се3 Фh7 32. Л : e6 +.

Последний и решающий удар.

32... С : e6 33. Ф : e6 + Фе7 34. Фg6 +!

Черные сдались.

Теперь предлагаем несколько партий для самостоятельного разбора.

**Сицилианская защита**  
**Е. Геллер — Ю. Аникаев**  
*Минск, 1979 г.*

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Ce3 a6 10. a4 Cd7 11. Cf3 Ka5 12. Фе2 Фс7 13. g4 Лfc8 14. g5 Ke8 15. f5 Kc4 16. Ch5 g6 17. fg fg 18. Фf2 Ke5 19. Kf3 Kg7 20. К : e5 Лf8 21. Kf7 К : h5 22. Kd5! ed 23. Kh6+ Kpg7 24. Фf7+ Л : f7 25. Л : f7+ Kph8 26. Cd4+ Cf6 27. Л : f6. Черные сдались.

**Итальянская партия**  
**Ю. Червонов — А. Думанский**  
*Харьков, 1980 г.*

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Фе7 5. d4 ed 6. 0—0 Ke5 7. К : e5 Ф : e5 8. b4 Ce7 9. Лel dc 10. Фb3 Фh5 11. К : c3 Kf6 12. e5 Kg4 13. h3 Kh6 14. Kd5 Cd8 15. Kf6+ gf 16. ef+ Kpf8 17. Ле8+ ! Кр : e8 18. Фе3+ Kpf8 19. Ф : h6+ Ф : h6 20. С : h6+ Кре8 21. Лel+ Ce7 22. Л : e7+ Kpd8 23. С : f7. Черные сдались.

**Староиндийская защита**  
**А. Косиков — В. Неверов**  
*Харьков, 1980 г.*

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 e6 8. Ce2 ed 9. cd Ле8 10. e5 de 11. fe Kg4 12. Cg5 Фа 5 13. 0—0 К : e5 14. d6 Ce6 15. Kd5 Kbd7 16. Kc7 К : f3+ 17. С : f3 С : b2 18. Лb7 Cd4+ 19. Kph1 Лab8 20. К : e8 Л : e8 21. Л : b7 Cc4 22. Л : d7 С : f1 23. Cd5 Cc4 24. Ле7 Л : e7 25. de Cb5 26. Фf1 Ce8 27. Ф : f7+. Черные сдались.

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение . . . . .	5
<b>Часть I Как вести атаку . . . . .</b>	<b>12</b>
<i>Глава I</i> Король в центре . . . . .	12
<i>Глава II</i> Атака позиции короткой рокировки . . . . .	37
<i>Глава III</i> Атака при разносторонних рокировках . . . . .	85
<b>Часть II Как возникает атака . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>Раздел I. Незапланированная атака . . . . .</b>	<b>107</b>
<i>Глава I.</i> Ранняя атака . . . . .	107
<i>Глава II.</i> Внезапная атака . . . . .	134
<b>Раздел II Пути создания атаки . . . . .</b>	<b>158</b>
<i>Глава III</i> Интуитивные жертвы . . . . .	158
<i>Глава IV</i> Успешная стратегия . . . . .	181
Решения . . . . .	205

*Александр Сергеевич Волчок*

## **СТРАТЕГИЯ АТАКИ НА КОРОЛЯ**

Редактор *Ю. Н. Сахаров*

Редактор издательства *И. А. Солдатова*

Оформление художника *Т. Т. Кузнецовой*

Художественный редактор *А. И. Яцун*

Технический редактор *В. П. Бойко*

Корректоры *А. В. Воробьева, Е. Я. Котляр,  
Н. К. Сопиженко, Н. Н. Радченко.*

Информ. блан № 1450

Сдано в набор 08.01.80. Подписано к печати 10.07.80. БФ 08108  
Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Бумага тип. № 2. Гарн. лиг. Печать  
выс. Усл. печ. л. 11,9. Уч.-изд. л. 9,84. Доп. тираж 25 000 экз.  
Зак. 6. Цена 60 коп.

Издательство «Здоров'я» 252021, Киев-21, ул. Кирова, 7,  
тел. 93-55-24

Отпечатано с матриц Головного предприятия на Киевской книжной фабрике республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Киев, ул. Воровского, 24.



**Волчок А. С**

**В 68** Стратегия атаки на короля.— К. : Здоров'я,  
1981.— 224 с., ил., 1,66 л. ил.

Автор книги знакомит читателя с типичными и оригинальными стратегическими планами игры в шахматы, описывает характерные ошибки и упущения, порождающие условия для проведения ранних и внезапных наступлений на короля, показывает пути создания атаки.

**В** 60904—024  
М209 (04)—81 167.80.4202000000

**ББК 75.581**  
**7А9.1**

60 коп.

