

Илья  
Смирин

~~Староиндийская  
защита?~~

# СТАРОИНДИЙСКИЕ Сражения!

Илья  
СМИРИН

Издатель "Андрей Ельков"

Староиндийские сражения!

Илья СМЕРИН

# СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2017

УДК 794.1  
ББК 75.581  
С50

**Смирин Илья**

**С50 «СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ».** Издатель «Андрей Ельков», М., 2017, 328 с.

**ISBN 978-5-906254-48-1**

Книга гроссмейстера Ильи Смирин «Староиндийские сражения» знакомит читателя с основными идеями наиболее амбициозной защиты против 1.d4. Своим опытом разыгрывания Староиндийской защиты делится первоклассный шахматист динамического стиля, который с успехом применял (достаточно упомянуть победы над такими шахматистами, как Владимир Крамник, Виктор Корчной, Александр Грищук, Евгений Бареев и др.) эту защиту на протяжении всей своей карьеры.

Автор разъясняет свое видение основных идей Староиндийской защиты. Он подробно комментирует 49 своих лучших партий в этом дебюте, детально разъясняя и оригинальные, и «стандартные» подходы к решению возникающих позиций. Большое число дополнительных партий (в том числе и в примечаниях) автора и других шахматистов помогает лучше восприятию дебютных идей.

Каждую главу предваряет подборка упражнений на основе предлагаемых партий.

В книге есть всё – и жертвы, и позиционные шедевры, что должно сделать ее чтение увлекательным.

Для широкого круга шахматистов.

---

**Смирин Илья**  
**СТАРОИНДИЙСКИЕ СРАЖЕНИЯ**

Переплет, верстка *Андрей Ельков*

Перевод с английского: *Андрей Ельков*

Формат 70х100 1/16. Тираж 1500 экз. Заказ 935.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru)

<http://www.elkov.ru>

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера».  
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.  
Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78  
[www.ippps.ru](http://www.ippps.ru), e-mail: [zakaz@ippps.ru](mailto:zakaz@ippps.ru)

**ISBN 978-5-906254-48-1**

© Смирин И., 2017  
© Издатель Ельков А., 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Система знаков</i> .....	4
Предисловие Бориса Гельфанда .....	5
От автора.....	7
<b>1</b> Всегда опасен.....	9
<b>2</b> Крамник .....	39
<b>3</b> Староиндийский слон .....	65
<b>4</b> Вскрытие линий .....	103
<b>5</b> Разрушение пешечной структуры.....	145
<b>6</b> Прыгучий конь.....	161
<b>7</b> Ладьи-«камикадзе» .....	201
<b>8</b> Борьба за инициативу .....	221
<b>9</b> Материализм .....	257
<b>10</b> Эндшпили .....	283
<b>11</b> Два любимых поражения .....	313
<i>Перечень партий</i> .....	323



## СИСТЕМА ЗНАКОВ

$\pm$	у белых небольшое преимущество
$\mp$	у черных небольшое преимущество
$\pm$	у белых лучше
$\mp$	у черных лучше
$+-$	у белых решающее преимущество
$-+$	у черных решающее преимущество
$=$	равенство
$\equiv$	с компенсацией
$\rightleftarrows$	с контригрой
$\circ$	неясно
$?$	слабый ход
$??$	грубая ошибка
$!$	сильный ход
$!!$	отличный ход
$!?$	интересный ход
$?!$	сомнительный ход
$\#$	мат

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Первую партию с Ильей я сыграл в 1980 году, нам тогда каждому было по 20 с небольшим лет. Уже в то время он был опасным соперником и, разумеется, большим поклонником Староиндийской защиты (СЗ). С тех пор Илья не раз успешно применял это начало против многих лучших игроков планеты.

Мне кажется, что приверженцев Староиндийской защиты можно разделить на две категории. Игроки из первой категории основывают свою игру на точных знаниях и аналитической работе; из второй – руководствуются чувством и позиционным пониманием. К последней, безусловно, принадлежит Илья Смирин. Не думаю, что он когда-либо слишком глубоко погружался в теоретические дебри! Но он обладает прекрасным чувством миттельшпиля и, особенно, его динамических возможностей. И если получает шанс атаковать короля, то мало кто способен устоять.

Илья, может быть, и не обладает столь же обширными дебютными познаниями, как некоторые специалисты, но он много знает по истории Староиндийской защиты. Большое впечатление на Илью, как мне известно, произвели партии Михаила Таля, Роберта Фишера и, особенно, Леонида Штейна, одного из его любимых шахматистов. На трактовку Ильей Староиндийской защиты повлияли все перечисленные выше маэстро, но среди его шахматных героев особое место занимает Штейн; советский гроссмейстер зачастую стремился создавать как можно более сложные позиции, чтобы получить атакующие и вообще динамические возможности. Илья точно так же кончиками пальцев ощущает позиции такого рода – и нигде его талант не проявляется столь же очевидно, как в Староиндийской защите.

Илья с успехом применял СЗ против лучших шахматистов современности. Посмотрите, например, Главу 2, в которой представлены партии Ильи против Владимира Крамника, который считается одним крупнейших специалистов по игре белыми против Староиндий-



ской защиты. Мне успехи Ильи против Крамника и других элитных игроков кажутся исключительными, ибо каждая такая партия представляет собой колоссальный вызов. Выбирая этот дебют, вы идете на риск с первых же ходов. Белые захватывают пространство в центре, у них свободная фигурная игра, в то время как черные должны полагаться на свое динамическое понимание и тактическое мастерство.

Илья верит в потенциал черных фигур в СЗ. В Главе 8 рассматривается партия Гельфанд – Смирин из клубного чемпионата Европы 2005 года, состоявшегося в Сент-Винсенте, которую Илья провел блестяще, хотя мне удалось добиться ничьей. Богатство идей и чувство динамики, проявленные им в этой партии, произвели на меня большое впечатление.

Шахматы отражают индивидуальность. Илья любит театр, жипопись, хорошие и небанальные фильмы – и мне кажется, это находит отражение в том, как он трактует СЗ, которая в основе своей суть борьба и «экшн» на доске! Я уверен, что читатели получают большое удовольствие от множества яростных атак и исполненных драматизма сражений, приведенных в этой книге. Выражу надежду, что она побудит некоторых читателей включить СЗ – или вернуть, если по каким-то причинам дебют был отставлен, в свой репертуар.

Смирин вооружает читателя при рассмотрении Староиндийской защиты своей собственной оптикой. Это не теоретическая книга, где вы получаете ответы на дебютные вопросы – и, возможно, Староиндийская защита и не была задумана, чтобы ее разыгрывали в духе бесстрастного препарирования возникающих позиций аналитическим скальпелем. Партии Ильи, бесспорно, инструктивны – но книга также для получения удовольствия и вдохновения. Для шахматистов, которым нравятся «дикие» партии, кто ценит воображение, креативность и эпические сражения на доске, эта книга обязательна к прочтению.

**Борис Гельфанд**  
участник матча на первенство мира 2012 г.

## ОТ АВТОРА

**В** этой книге я представляю свои лучшие партии, сыгранные в Староиндийской защите, и делюсь с читателем своими взглядами на этот сложный и обоюдоострый дебют.

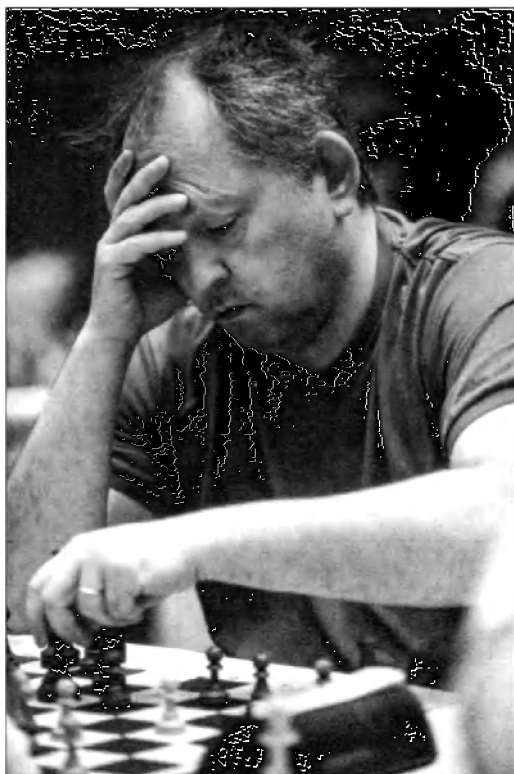
Староиндийская защита – один из наиболее интересных шахматных дебютов. В нем есть всё, что мне нравится в шахматах: риск, взаимные атаки, обмен слабостями и материалом ради получения динамических шансов, хитрая тактика, неожиданные повороты сюжета и глубокое чувство грани допустимого.

В арсенале многих выдающихся шахматистов СЗ была из обоймы основных дебютов. Упомяну лишь несколько имен (в хронологическом порядке): Давид Бронштейн, Ефим Геллер, Михаил Таль, Леонид Штейн, Роберт Фишер, Гарри Каспаров. В наши дни Староиндийская защита является одним из главных (и успешных) дебютов Теймура Раджабова, ее также применяют Хикару Накамура, Александр Грищук и другие топовые шахматисты.

Я большой фанат СЗ с самого начала своей шахматной карьеры – а это более 30-ти лет. Это мой любимый дебют, и когда Якоб Огард в разговоре после нашей с ним партии на командном чемпионате Европы-2011 спросил меня, напишу ли я когда-нибудь книгу, мне захотелось поделиться своей любовью к этому увлекательному дебюту и опытом его разыгрывания.

Первоначальная идея книги состояла в том, чтобы представить читателю руководство по Староиндийской защите, которое, одновременно, было бы и курсом по игре в динамические шахматы. Каждая глава структурируется следующим образом:

- Несколько позиций из практических партий для решения.
- Общее введение в тему, типичная тактика в СЗ.
- Некоторые из моих партий по теме.



Базовая идея – объяснить конкретную тему простым (но, надеюсь, не упрощенным) языком и затем показать, как описанные концепции проявляли себя в моих партиях, сыгранных на высоком гроссмейстерском уровне. Прошу читателей быть реалистами при решении практических позиций. Мое намерение – поспособствовать расширению вашего кругозора и развитию воображения.

Совершенно умышленно я решил представить именно 49 основных партий в книге. Их число, разумеется, легко можно было довести до 50-ти, но мне понравилось число 49 по нескольким причинам. 7х7 – одна из них, но в нем также чувствуется незавершенность. Иными словами: я оставляю свободное пространство, и, очевидно, косвенно выражаю надежду на пополнение этой коллекции памятных партий в Староиндийской защите в будущем.

Надеюсь, эта книга поможет читателю повысить уровень своей игры и побудит еще большее число игроков включить в свой репертуар этот увлекательный дебют.

**Илья Смирин,**  
международный гроссмейстер

## *Глава 1*

# **Всегда опасен**

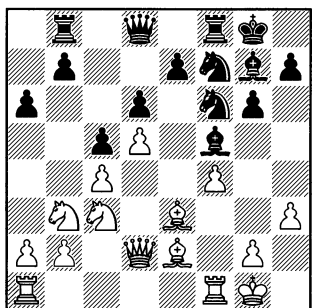


*Были когда-то и мы молодыми!*

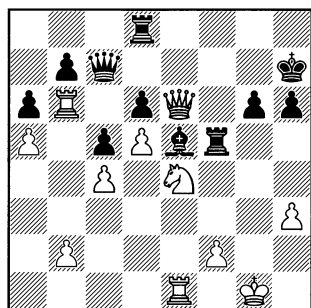


## Проверьте себя по книге

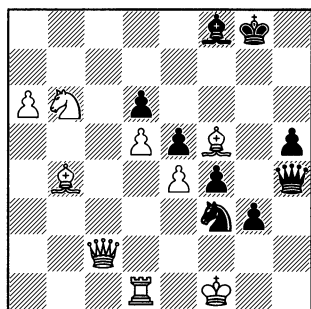
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



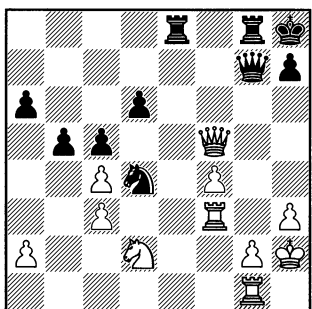
Как черным бороться за инициативу? (см. стр. 21)



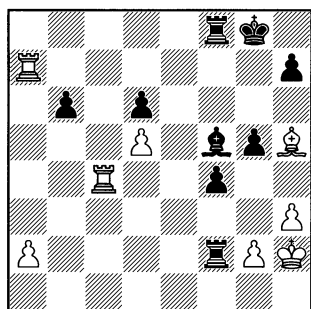
Редко бывает так, что поставленная ловушка еще и сильнейший ход! (см. стр. 27)



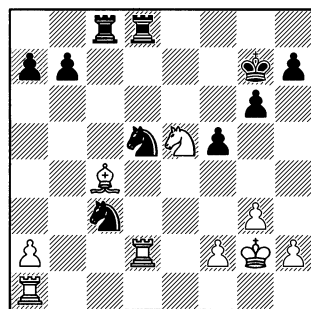
Черные начинают и выигрывают (см. стр. 13)



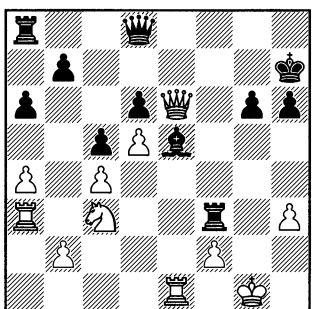
Белым только что нанесли неожиданный удар. Как им реагировать? (см. стр. 21-22)



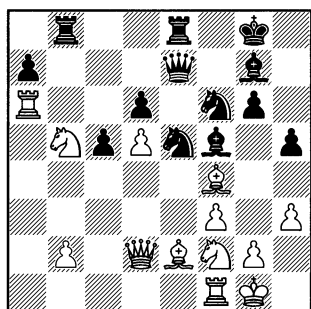
Симпатичная «маленькая» тактика (см. стр. 33)



Простая задача (см. стр. 15)



Позиционная игра. Как играть белым? (см. стр. 25)



Еще одна симпатичная «маленькая» тактика (см. стр. 36/37)

**Я** применял Староиндийскую защиту на протяжении всей своей карьеры. Это большой дебют и достаточно разноплановый, чтобы не наскучить. Я разыгрывал его и в позиционном ключе, и в стиле каскадера, покидающего самолет без парашюта. И, как вы увидите в книге, даже получающиеся окончания могут быть очень сложными, предъявляющими высокие требования к уровню мастерства соперников.

СЗ составила значимую часть моей карьеры и жизни, так что когда мой друг Борис Аврух посоветовал мне написать шахматную книгу, то естественным показалось начать со своего любимого дебюта. В этой книге я надеюсь дать читателю хорошее понимание того потенциала, который заложен в Староиндийской защите. Основой послужили собственные партии, разбитые по темам максимально общего характера, причем все партии снабжены детальными примечаниями. Мне не по душе претензионная мысль, будто масштабное сражение, длившееся много часов, можно разъяснить простыми идеями. Поверьте мне: шахматисты усвоили идеи очень хорошо, но число их велико и они часто противоречат друг другу. Вопрос в другом, а именно: какая идея или тема более важна в позиции и кому она на пользу. Чтобы это выяснить, игроки применяют все средства, доступные им во время партии: упорство, расчет, интуицию, творческий потенциал и т.д.

Главная причина, по которой мне нравится этот дебют, состоит в том, что он почти всегда опасен — для обеих сторон, разумеется. С первых ходов доска превращается в предательское минное поле, причем такого уровня коварства, какой крайне редко можно наблюдать

в Отказанном ферзевом гамбите. Дебют дает простор для творчества, в нем оба соперника имеют шансы изобрести что-то новое уже в самом начале партии.

Примером ранней катастрофы белых в этом дебюте может послужить следующая партия из чемпионата Европы.

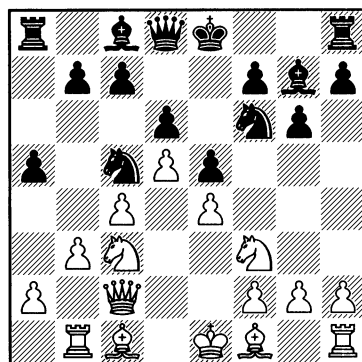
### Нимрод Вейнберг – Илья Смирин

Иерусалим 2015

1.d4 d6 2.c4 e5 3.d5 ♖d7 4.e4 ♘c5 5.♘c3 a5 6.♘f3 ♘f6

Мы достигли позиции Староиндийской защиты, но через нестандартный порядок ходов. Положение черных чуть эластичнее, чем обычно.

7.♚c2 g6 8.b3 ♙g7 9.♖b1?



Белые смешивают идеи. Они хотят сыграть a2-a3 и b3-b4, чтобы прогнать коня с поля c5. Но последний ход позволяет черным реализовать обычный для «староиндийки» трюк.

9...♘f6 10.♘xe4 ♘xe4

Я выиграл партию на 25-м ходу. Коня брать нельзя: 11.♚xe4 ♙f5.

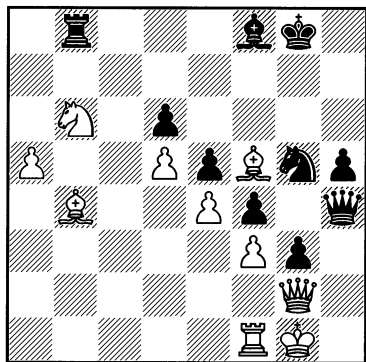
Трюк, конечно, довольно простенький, и партия явно не соответствует обычному уровню Вейнберга, но в то же

время она является хорошей иллюстрацией того, насколько *постоянно опасна* Староиндийская защита даже для тех, кто считается по обычным меркам очень сильными игроками.

В следующей партии международный мастер подходит к первому контролю времени в совершенно проигранной позиции против опытного гроссмейстера. И всё же сдаваться еще рано. Староиндийская защита постоянно обеспечивает вас контршансами, даже когда всё и вся, казалось бы, пошло не так.

**Янник Пеллетье –  
Андреас Ските Хаген**

Легница 2013



Эта партия прошла по тому пути, по которому обычно белые в СЗ и хотят ее направить. Черные бросили всё, включая кухонные табуретки, в топку атаки на королевском фланге. Они пожертвовали фигуру и довели свою пешку до g3. Тем не менее, белые сумели обуздать атаку, сохранить лишнюю фигуру и получить выигранную позицию.

Но даже в таких жестких обстоятельствах не теряет надежд на победу староиндийский герой. Молодой датчанин

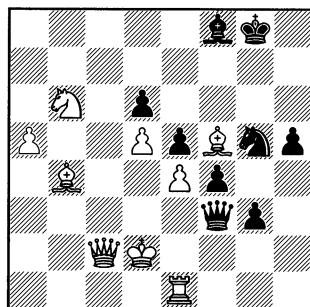
решает получить отдачу и от своей ладьи, которая не слишком занята в данный момент.

**40...♖b7!**

Задача белых в позиции такого типа состоит в сдерживании. Это всегда не легко, ибо нужно и предугадывать идеи противника, и находить хорошие способы их нейтрализации, не забывая при этом и о своей повестке текущих дел.

**41.♖d1?!**

Уже при анализе партии выяснилось, что точнее 41.♖e1!. Причину открывает следующий вариант: 41...♖c7 42.♕f1! ♖c2?! 43.♕xc2 ♕h1+ 44.♕e2 ♕xf3+ 45.♕d2, и положение белых совершенно выигранное.

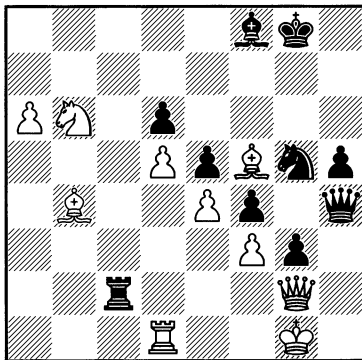


Теперь представим, что белая ладья находится на d1 вместо e1, тогда у черных имеется 45...♕e3#! (Разумеется, белые могут уйти с этой тропы, но только с уступками, и в этом суть).

**41...♖c7 42.a6?!**

После 42.♕f1 ♖c2 43.♕d2 белые сохраняли почти всё свое преимущество. Но также очевидно, что черные получили некоторую контригру. Вспомним, что когда мы начали смотреть эту партию, то позиция черных напоминала «пух и перья». А теперь она только проиграна, что не так плохо!

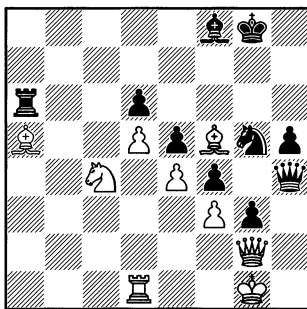
**42...♖c2!**



### 43. ♖xc2?

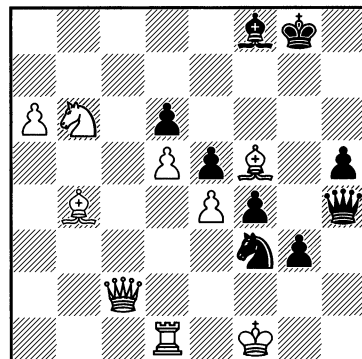
Пеллетье не верит в корректность жертвы черных. Не думаю, что из-за неспособности точно рассчитать последствия. Просто «в тот день и час» сочетание плохой формы и времени, потраченного на то, чтобы ящик Пандоры не открылся, привело к истощению его сил, и он что-то пропустил. Это станет сквозной темой нашей книги, в сущности, темой каждой партии, причем настолько важной, что я советую читателю сделать зарубку в памяти и не забывать о ней впредь.

43. ♕d2 ♖a2 44. ♘c4 ♖xa6 45. ♕a5



Белые сохранили бы преимущество, не допусти они включения в игру черной ладьи. Но, понятно, что черные уже увеличили свои шансы, уничтожив пешку «а».

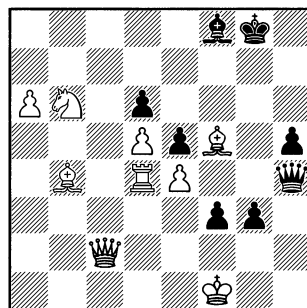
43... ♘xf3+ 44. ♖f1



44... ♖h1+?

Хаген делает самый заманчивый ход, вероятно, совсем не замечая выигрывающую идею:

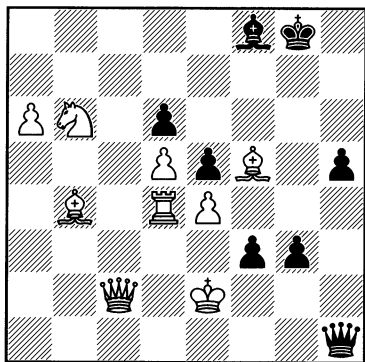
44... ♘d4! 45. ♖xd4 f3!!



Это еще одна тема, с которой вы будете встречаться снова и снова на страницах этой книги, в каждой ее главе: в Староиндийской защите материал – это только часть уравнения. Динамический потенциал фигур, по меньшей мере, столь же важен.

Например, в этой позиции у черных две пешки за ладью, коня и слона, но эти два пехотинца настолько сильны, что исход сражения, в конечном счете, оказывается в пользу черных.

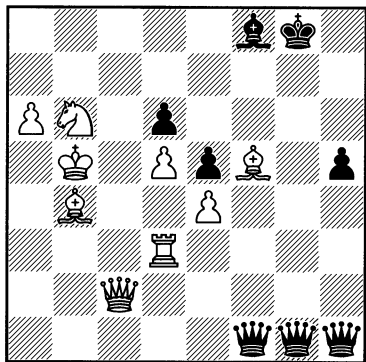
45. ♖e2 ♘d4+ 46. ♖xd4 f3+



47.♔d3??

Явный признак плохой формы. После 47.♔d2! g2 48.♙e6+ ♔h8 49.♚c8 выигрывают белые.

47...f2 48.♔c4 f1♚+ 49.♖d3 g2 50.♔b5 g1♚



На доске четыре ферзя: три против одного. Черные выигрывают.

51.♘c4 ♚ff2 52.♚b3 ♚b1 53.♔c6 ♚xb3 54.♖xb3 ♚c2 55.♖g3+ ♔h8 56.♔b5 ♚a1 57.♖a3 ♚d4 58.♖c3 0-1

В этой главе представлены восемь моих партий, и все они очень разные по характеру. Общей темой для них (и это, опять-таки, касается всей книги) является постоянная возможность для

творчества и/или атаки на короля. Я надеюсь, что примеры побудят читателя никогда не упускать главный приз из поля зрения, которое никогда не должно быть ограничено шорами голого материализма. Шахматы, как и жизнь, не стоит растрчивать на собирание и накопление материальных благ, чтобы уныло посчитать их в конце пути. В шахматах нужно стремиться к полной реализации своих творческих устремлений и получать радость от восхождения на вершины, которые могли поначалу показаться недоступными. Или, если совсем коротко, в шахматах, как и в жизни, нужно уметь поставить мат!

## МОИ ПАРТИИ

**Лембит Оль – Илья Смирин**

Ростов-на-Дону 1993

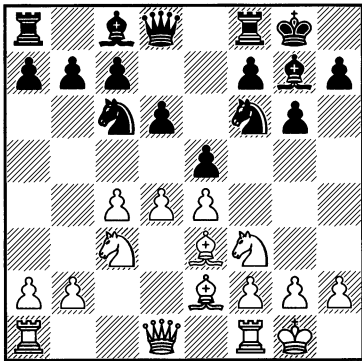
Лембит Оль уже в начале своей успешной шахматной карьеры считался вундеркиндом. Он был очень талантливым игроком с острым чувством инициативы и великолепными счетными способностями. Его также отличали прекрасная память и глубокая теоретическая подготовка. К несчастью в каком-то возрасте у него обнаружили некоторые проблемы психического свойства, которые привели его к трагической гибели. Лембит ушел из жизни очень молодым в возрасте 32-х лет. На тот момент он занимал 42-ю строчку в мировом рейтинг-листе.

Так получилось, что Лембит Оль был первым национальным мастером СССР, с которым мне довелось сыграть. Тот поединок в далеком 1982 году мы завершили вничью. Ниже приводится

наша с ним партия из мемориала Бондаревского, состоявшегося в южном российском городе Ростов-на-Дону.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.♙e3

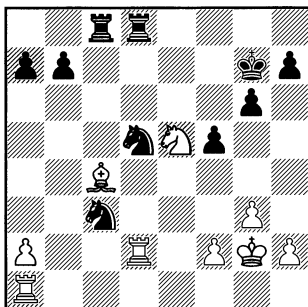
Обычно белые избирают это продолжение, чтобы уклониться от главных вариантов после 8.d5 ♘e7.



### 8...♙e8

В последние несколько десятилетий чаще применялась линия 8...♘g4 9.♙g5 f6 10.♙c1 f5 11.♙g5. Приведу пример партии игроков высокого уровня из 1990 года:

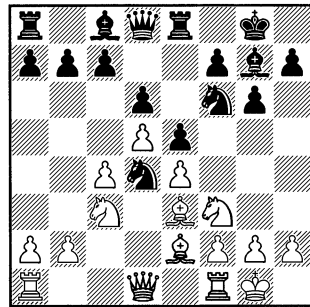
11...♙f6 12.♙xf6 ♘xf6 13.dxe5 dxe5  
14.♙xd8 ♙xd8 15.♘d5 ♘xe4 16.♘xc7  
♙b8 17.♙fd1 ♙d7 18.♙d3 ♙bc8 19.♘d5  
♘c5 20.♙f1 ♙e6 21.b4 ♙xd5 22.cxd5  
♘xb4 23.♘xe5 ♘e4 24.♙c4 ♘c3 25.♙d2  
♘bxd5 26.g3 ♙g7 27.♙g2



27...♘e3+ (0–1) Портиш – Каспаров, Линарес 1990. Выбор хода в основном зависит от настроения во время партии.

### 9.dxe5

9.d5 ♘d4! – в этом идея.



10.♘xd4 exd4 11.♙xd4 ♘xe4 12.♙xg7  
♙xg7 13.♘xe4 ♙xe4 14.♙c2 ♙e8; ½–½, так протекала известная партия Решевский – Найдорф (Цюрих 1953), в которой 8...♙e8 было сыграно впервые.

### 9...dxe5 10.c5

После 10.♙xd8 ♘xd8 11.♘b5 ♘e6 12.♘g5 ♙e7 позиция довольно простая и примерно равная, ничья – наиболее вероятный результат. Олль идет по самому принципиальному пути – он захватывает пространство и готовится активизировать слона e2, переводя его на b5.

### 10...♙g4 11.♙b5 ♙c8

Разумная альтернатива заключалась в 11...♘d7 12.♙xc6 bxc6 13.h3 ♙xf3 14.♙xf3 ♘f8 со структурой похожей на ту, что возникнет в партии позднее. Черные переведут коня с e6 на d4 в виде компенсации за свои сдвоенные пешки «с».

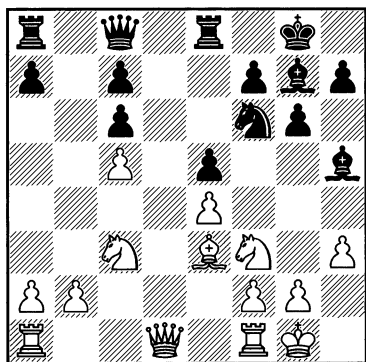
### 12.h3 ♙h5

Мне не по душе позиция после 12...♙d8 13.♘d5 ♘xd5 14.exd5 ♙e6 15.dxe6!? ♙xd1 16.exf7+ ♙xf7 17.♙c4+ ♙f8 18.♙axd1, что случилась в одной из партий. Несмотря на материальный перевес (ферзь за ладью и слона), черные долж-



ны, на мой взгляд, быть очень внимательными – их король уязвим, а фигуры белых активны и хорошо скоординированы.

**13. ♖xc6 bxc6**



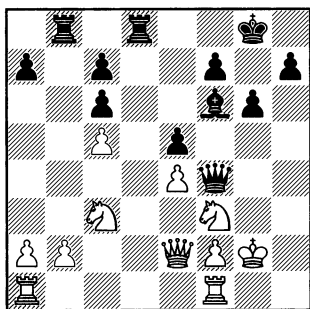
**14. ♕g5**

Ход 14. ♖e2 сделал в рапид-партии со мной ван дер Стеррен годом раньше: 14...h6 15. ♖h2 g5 16. ♖c4 ♖b8 17. b3 a5 18. ♘d2 g4 19. f3! с четким позиционным перевесом у белых: слоны черных не очень активны, также их пешечная структура не идеальна; ван дер Стеррен – Смирин, Тилбург 1992.

Ясно, нельзя 14. g4?? ввиду 14... ♘xg4.

**14... ♖b8 15. ♖b1**

Форсированная ничья могла получиться после «маленькой комбинации» в случае 15. ♕xf6 ♕xf6 16. g4 ♖d8 17. ♖e2 ♕xg4 18. hxg4 ♖xg4+ 19. ♖h2 ♖f4+ 20. ♖g2



20... ♖xb2! 21. ♖xb2 ♖g4+.

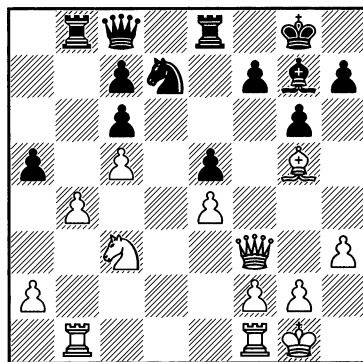
Похоже, несколько точнее 15. b3!?, ибо ладья a1 освобождалась от защиты пешки b2.

**15... ♕xf3 16. ♖xf3 ♘d7 17. b4**

Или 17. ♕e3 ♘f8, и конь идет на e6.

**17... a5**

Возможно было и 17... ♘f8, но мне хотелось использовать текущую позицию коня на d7, чтобы разменять потенциально слабую пешку a7.



**18. b5?!**

Лембит не удовлетворился продолжением 18. a3 axb4 19. axb4 ♘f8=. В согласии со своим стилем, он ищет игру с тактикой.

**18... ♘c5?!**

Во время партии я полагал, что 18... cxb5 19. c6 ♘c5 20. ♘d5 (вероятно, здесь для белых лучше продолжение 20. ♕e3 ♘e6 21. ♖fd1!? ♘d4 22. ♕xd4 exd4 23. ♘xb5 ♕e5 с чуть худшей у черных, но, безусловно, защитимой позицией – слон e5 сильнее белого коня, и пешка c6 здесь более слабость, чем сила) опасно для черных. Возможно, мы оба не заметили, что после 20... ♘e6 21. ♘e7+? ♖xe7 22. ♕xe7 ♖e8 23. ♕a3 ♖xc6 у черных материальный перевес и лучшая позиция.

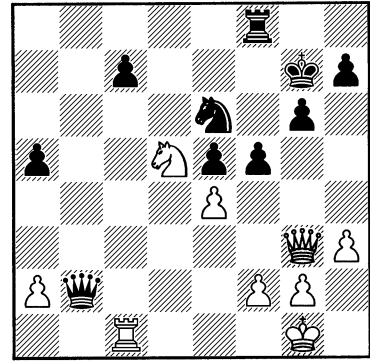
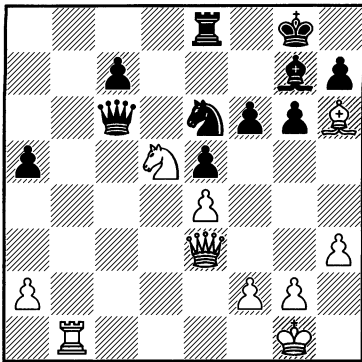
19.bxc6 ♖e6 20.♔e3!

Это сильнее, чем 20.♗e3 ♖xb1 21. ♖xb1 ♔a6, и пешка c6 обречена.

20...f6 21.♗h6

Возможно, аккуратнее 21.♗h4 ♖xb1 22.♖xb1 g5 23.♗g3 ♔a6 24.♘d5 ♔xc6 25.♖c1, но не так просто по своей воле поставить слона на неудачную позицию (g3), когда смотришь на доску, а не на дисплей компьютера.

21...♖xb1 22.♖xb1 ♔a6 23.♘d5 ♔xc6



29.♖c4?

Неожиданно белые переступают черту безопасности.

Единственный путь к равенству заключался в 29.♖c6 ♔b1+ 30.♖h2 ♔xe4 31.♖xe6 ♔xd5 32.♖xe5 ♔xa2 33.♖c7+ ♖f7 34.♔xc7, и слабый король не дает черным ни единого шанса на победу.

29...c5!

Лишняя проходная двинулась вперед, ограничивая обзор белой ладье.

30.♖a4 f4 31.♔g4?

Вторая и последняя ошибка. Лембит не почувствовал опасности своему королю, покинутому защитниками.

Единственный способ минимизировать угрозы состоял в 31.♔c3 ♔xc3 (теперь черные не могут создать матовые угрозы путем 31...♔b1+ 32.♖h2 ♘d4 33.♔xc5 ♘e2 ввиду 34.f3) 32.♘xc3 ♖a8 33.♘d5, и активные фигуры дают белым реальные шансы на ничью в окончании.

31...♘d4 32.♖xa5 ♖f7!

После этой профилактики белым не защититься от матовых угроз. Неудивительно, что Олль допускает просмотр – атака черных вырастает словно из ниоткуда.

33.♖xc5

Не лучше 33.♔d1 f3 34.g3 ♘e2+ 35.♖h2 ♘c3 36.♔e1 ♘xe4.

В данный момент черные обороняются, но у них достаточно ресурсов, чтобы нейтрализовать угрозы противника. Ну, а лишняя пешка служит источником некоторого оптимизма...

24.♖c1 ♔b7!

Лучшее поле для ферзя. Хуже было 24...♔d6 25.♗xg7 ♖xg7 26.♔a7 с инициативой у белых.

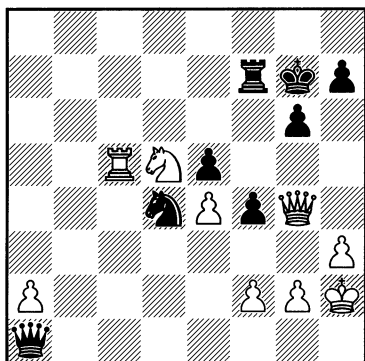
25.♗xg7 ♖xg7 26.♔f3 ♖f8 27.♔g4 f5!

Не попадаясь в ловушку: 27...♖e8?? 28.♘xc7 ♘xc7 29.♔d7+.

28.♔g3 ♔b2

Защищая пешку e5 и, одновременно, нападая на ладью.

33...♔a1+ 34.♚h2



34...h5!

После 34...h5 35.♖g5 ♘e2 белые не могут избежать мата с поля g1. Черный ферзь из угла защищает также пешку e5. Лембит сдался.

Я был очень польщен тем, что такой блестящий шахматист, как Рафаэл Ваганян, также принимавший участие в турнире, высоко оценил мою игру в концовке партии.

### Алексей Кузьмин – Илья Смирин

Набережные Челны 1988

Алексей Кузьмин – известный теоретик, уже многие годы работает тренером в Катаре. Он также долгое время выступал в роли дебютного советника Александра Морозевича. Но когда игралась эта партия, Морозевич был еще слишком молод...

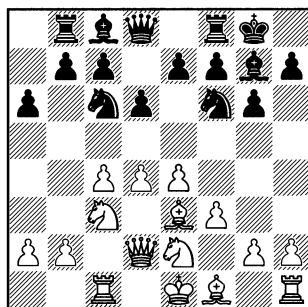
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 ♘c6 7.♖d2 a6 8.♘ge2 ♚b8

Самый популярный ход в этой позиции, подготавливающий b7-b5.

Ход 8...♙d7 я сделал в партии против Чигладзе, которую читатель может найти на стр. 210.

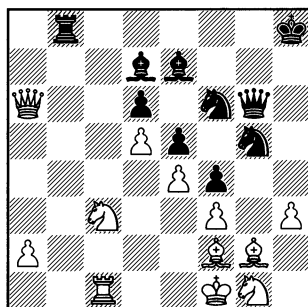
9.♘c1

9.♖c1 – в наши дни так играют очень часто.



а) 9...b5? 10.cxb5 axb5 11.♘xb5 выявляет главную идею профилактического 9.♖c1;

б) Не так давно я сыграл следующую интересную и напряженную партию: 9...h5!? (направлено против g2-g4 и, потенциально, против ♘g3) 10.h3 e5 11.d5 ♘e7 12.g4 c6 13.♖g1 b5!? 14.b3 bxc4 15.bxc4 cxd5 16.cxd5 ♙d7 17.♘g3 h4 18.♘ge2 (18.♘f5!? gxf5 19.gxf5 ♘xf5 20.exf5 ♙xf5 с неясной позицией) 18... ♘h7 19.♘d1 f5?! (смелое и рискованное решение; безопаснее 19...♘c8 20.♘ec3 a5 со сложной борьбой) 20.gxf5 gxf5 21.♙f2 ♚h8 22.♙xh4 ♙f6 23.♙f2!? (23.♙xf6+ ♖xf6) 23...♖g8 24.♖xg8+ ♘xg8 25.♖c3 ♘g5 26.♙g2 f4 27.♘g1 ♖e8 28.♖a3 ♙e7 29.♘c3? (29.♙f1 намного сильнее) 29... ♖g6 30.♙f1 ♘f6 31.♖xa6



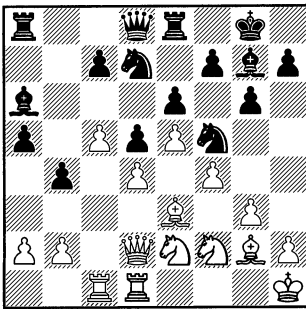
31...♖g8! Неожиданно черные получают опасную атаку на короля противника.

32.♙h1 ♕xh3+ 33.♘xh3 ♘xh3 34.♚a7 ♙d8 35.♜e2 ♘h5?! (35...♚h6!?) 36.♜d2 ♘g3 37.♘e2? Единственным продолжением было 37.♙g2 ♘xe4+ 38.♘xe4 ♚xg2 39.♜e2.

37...♘xh1 38.♚xh1 ♚g2 39.♚xh3+ ♚xh3 40.♚a3 ♙e7 41.♙b6 ♚f1 42.♚b3 ♙h4 43.♚d1 ♚xf3. 0–1 Барон – Смирин, чемпионат Израиля 2016;

в) В этой линии обе стороны часто используют до некоторой степени таинственные маневры коней, как в следующей партии:

9...e6 10.♘d1 ♚e8 11.g3 ♘e7 12.♙g2 b5 13.c5 b4 14.♘f2 a5 15.0-0 ♙a6 16.♚fd1 ♘d7 17.f4 d5 18.e5 ♘f5 19.♜h1 ♚a8

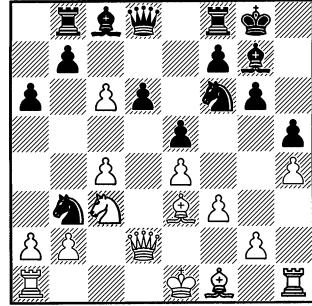


20.♘g1 ♘b8 21.g4 ♘xe3 22.♚xe3 f5 23.gxf5 gxf5 24.♚h3 ♘c6 25.♙f3 ♚e7 26.♚d2 ♚f8 27.♚h4 ♘d8 28.♘fh3, и белые вскоре выиграли... (1–0, 37) Витюгов – Гангули, Ханты-Мансийск 2010;

9.h4 – другое возможное продолжение. Оно случилось в моей короткой, но очень интересной партии с Лотье:

9...h5 10.♘c1 e5 11.d5 ♘d4 12.♘b3 c5 13.dxc6 bxc6

[хуже 13...♘xb3?!

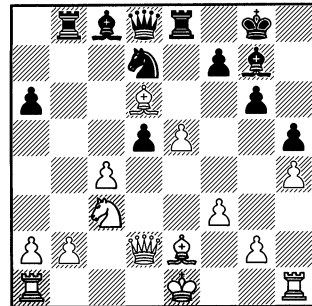


ввиду промежуточного 14.c7! ♚xc7 15.axb3]

14.♘xd4 exd4 15.♙xd4 ♚e8. Известная жертва пешки.

16.♙e2 d5 17.e5 c5!? Импровизация за доской.

18.♙xc5 ♘d7 19.♙d6

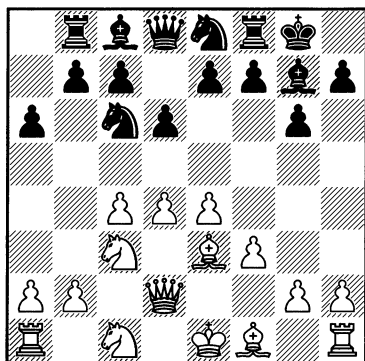


19...♘xe5! Черные отдают целую ладью, лишь бы оставить белого короля в центре.

20.♙xb8 ♘xc4 21.♚c1 ♙f5, и в этой по-настоящему дикой и неясной позиции мы оба предпочли не рисковать (партия игралась в очень важном матче в европейском клубном кубке) и согласились на ничью (Лотье – Смирин, Ретимнон 2003).

9...♘e8!?

9...e5 10.♘b3 (или 10.d5 ♘d4 11.♘b3) рассматривается здесь главным продолжением.



Ход в тексте – одна из моих оригинальных идей в СЗ. Отступая этим конем, черные готовятся создать контригру путем f7-f5. Я просто подумал: «если белые могут поставить своего коня на c1, почему черные не могут поступить аналогично и разместить коня на e8?».

### 10.d5

В следующей партии Кузьмин предложил усиление: 10.♘b3 f5 11.exf5 ♕xf5 12.♕e2 ♘f6 13.0-0 e5 14.♖ad1 exd4 15.♘xd4 ♘xd4 16.♕xd4 ♔d7 17.♗fe1 ♗fe8 18.♕a7 ♗bd8 19.♕f2 ♗f7 20.♕f1 ♗xe1 21.♗xe1 ♖h8 22.b3 ♗e8 23.♖d1 ♕e6 24.g3 ♗d8 25.♕g2 h6 26. ♕d4 с небольшим, но стойким перевесом; А.Кузьмин – Бадеа, Москва 1991. Думаю, это верный для белых путь.

### 10...♘e5 11.♕e2 f5

Сегодня я бы предпочел 11...c5 12.0-0. Или 12.a4 f5 13.f4 ♘g4!? 14.♕xg4 fxg4 15.♘d3 ♕d7 16.e5 ♕f5, и два слона позволяют черным смотреть в будущее с оптимизмом.

12...b5 13.cxb5 axb5 14.♘xb5 ♕a6 с выгодной редакцией гамбита Бенко. Примерный вариант:

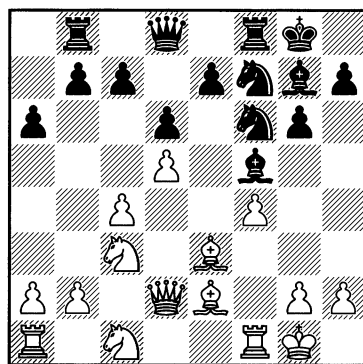
15.a4 ♘c7 16.f4 (16.♘xc7 ♕xe2 17.♗xe2 ♗xb2!) 16...♕xb5 17.axb5 ♘d7 18.♘b3 ♘xb5, и у черных всё в поряд-

ке, так как на 19.♘a5?! последует 19...♘d4.

### 12.f4 ♘f7

Неплохо было и 12...♘g4 13.♕xg4 fxg4, даже несмотря на то, что после 14.0-0 c5 (14...b5 15.cxb5 axb5 16.♘d3 b4 17.♘d1 ♘f6 18.♘f2±) 15.dxc6 bxc6 16.♘d3 ♘f6 17.b3 возникающую позицию, на мой взгляд, проще играть белыми – два слона не полностью компенсируют пешечные слабости и надежный центр белых.

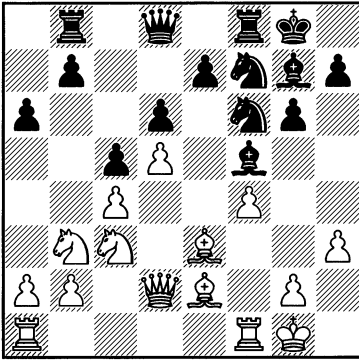
### 13.exf5 ♕xf5 14.0-0 ♘f6



Конь выполнил свою роль (сделал f7-f5 возможным) – конь может вернуться.

### 15.♘b3 c5 16.h3

Обычная профилактика против возможного ...♘g4. Всё же я бы предпочел взятие на проходе – 16.dxc6 bxc6 17.♘d4 ♕d7 18.c5 (18.f5 c5 19.fxg6 hxg6 20.♘f3 ♕f5 с хорошей фигурной игрой у черных) 18...dxc5 19.♘b3 ♕f5 20.♗xd8 ♗fxd8 21.♕xc5 с приятным эндшпилем, например: 21...♘d5 22.♕xa6 ♘xc3 23.bxc3 ♕xc3 24.♖ac1 ♕f6 25.♗fe1 e5 26.♕c4 exf4 27.♕e7 ♕d4+ 28.♘xd4 ♗xd4 29.♕f6 ♗e4 30.a4, и проходная пешка a4 плюс два слона перевешивают недостающую пешку.



### 16...d4?

Серьезная ошибка. Я сделал этот ход из «общих соображений» – разменять коней и активизировать слона g7, но упустил из виду гораздо более серьезный фактор – оживает слон e2. Вместо хода в тексте черным следовало продолжить энергично: 16...b5! 17.cxb5 axb5 18.♙xb5 ♖xd5 19.♚xd5 ♙xc3 20. bxc3 ♜xb5 с превосходной позицией – у белых две слабые пешки (a2, c3) и они не могут использовать слабые черные поля вокруг неприятельского короля из-за пассивности слона e3.

### 17.♖xe4 ♙xe4 18.♙g4 ♙f5

В случае 18...b5 19.♖a5 bxc4 20.♖xc4 ♜b4 21.♜ac1 ♙h8 22.b3 белые сохранят некоторое преимущество ввиду активных фигур (конь c4 и слон g4) и лучшей пешечной структуры.

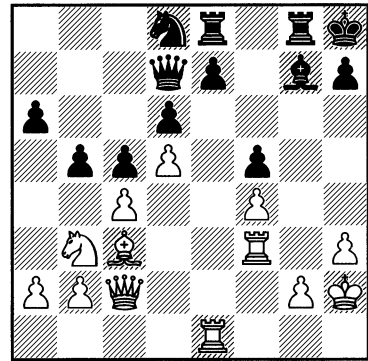
### 19.♙xf5 gxf5 20.♜f3

Сейчас у белых лучше, главным образом, из-за неудачного расположения черного коня. Пешка f5 «добавляет» слабости лагерю черных. Следующие несколько ходов достаточно естественны.

### 20...♙h8 21.♚c2 b5 22.♙d2 ♚d7 23.♙c3 ♜g8 24.♜e1 ♜be8 25.♙h2

Напрашивалось 25.♜fe3. Мои перспективы в этом случае назвать радужными было бы нельзя.

### 25...♖d8



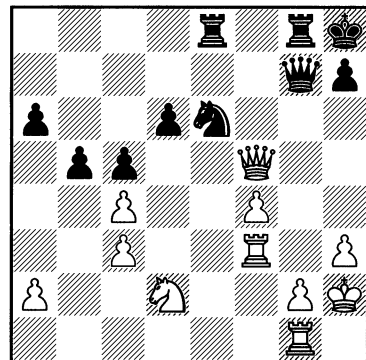
### 26.♖d2?

Беззаботный ход, который позволяет черным с помощью тактики получить контригру. После простого 26.♙xg7+ ♜xg7 27.♜fe3 ♜eg8 28.♜1e2 мне бы оставалось «сидеть и ждать», наблюдая за тем, как белые постепенно усиливают свою позицию. Слабости на e7 и f5 плюс давление по вертикали «е» дали бы белым ясный перевес.

### 26...e6! 27.dxe6?!

Как часто бывает, одна ошибка влечет за собой другую. Кузьмин не видит опасности. 27.♜fe3 e5!? 28.a3 сохраняло ему часть преимущества.

### 27...♖xe6 28.♚xf5 ♙xc3 29.bxc3 ♚g7 30.♜g1



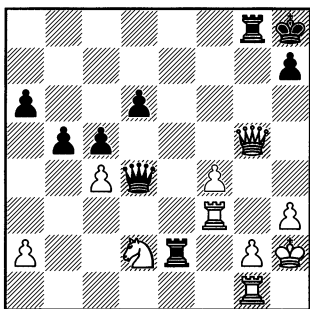


**30...♘d4!**

Неожиданный удар. В этом и состояла моя идея, когда я играл 26...e6. Выпад должен был форсированно привести партию к ничьей.

**31.♚d3?**

Равносильно сдаче. Мой противник был в шоке и не нашел единственной защиты: 31.cxd4 ♚e2 32.♚g5 ♚xd4



33.♚d3! ♚xd3 34.♚f6+ ♚g7 35.♚f8+ с вечным шахом. Справедливости ради, отмечу, что я тоже этого не видел.

**31...♘e2?!**

Ненужный пируэт. Много сильнее было прямолинейное 31...♘xf3+ 32.♚xf3 ♚e7 с тривиальным выигрышем после неизбежного размена ферзей.

**32.♚f2!?**

Упорнее было 32.g4 ♘xg1 33.♚xg1 ♚e1+ 34.♘f1 ♚e7 35.f5, хотя и в этом случае черные добивались победы – лишнее качество все-таки чего-то стоит.

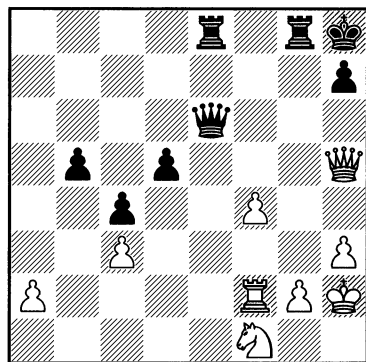
**32...♘xg1 33.♚xg1 ♚f6 34.cxb5 axb5 35.♚h2**

Чуть лучше было 35.g4 c4 36.♚f3 ♚e1+ 37.♚g2. Здесь наиболее точным является 37...♚f5! с решающим материальным и позиционным перевесом.

**35...c4 36.♚f3 ♚e6 37.♘f1 d5**

37...♚e4! выигрывало сразу.

**38.♚h5**



И после наиболее упорного 38.♚d1 выигрыш черных сомнению не подвергается: 38...♚b6 39.♚f3 b4! 40.cxb4 (или 40.♚xd5 b3, и пешка «b» проходит в ферзи) 40...d4, и дуэт проходных пешек решает партию.

**38...b4**

Похожая идея в еще более благоприятных обстоятельствах.

**39.cxb4 c3 40.f5 ♚e5+ 41.♚h1 d4 42.♚f3 ♚e4**

Здесь белые сдались.

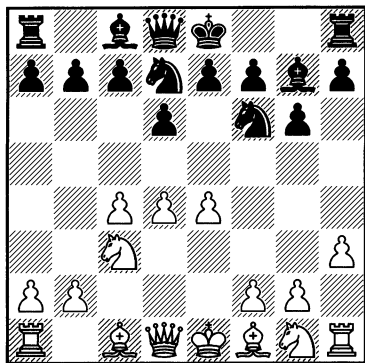
**Александр Белявский –  
Илья Смирин  
Белград 1998**

Александр Белявский в 80-х годах прошлого века принадлежал к элите мировых шахмат. Он всегда был для меня трудным соперником. Я проиграл в трех первых наших партиях – в 1988, 1989 и 1990 годах (все они были сыграны в чемпионатах СССР) – и каждый раз Александр меня переигрывал в хорошем стиле. Поэтому эта партия может рассматриваться как своего рода реванш.

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3 ♘bd7**

Чаще всего здесь делают естественный ход 5...0-0. В этой партии, однако, я

решил сначала развить коня на d7, подготавливая ...c7-c5.



### 6. ♖d3

6. ♖g5 0-0 может привести к перестановке ходов.

Также черные могут ответить 6...h6. Я обычно стараюсь избежать этого хода, создающего потенциальные слабости на королевском фланге (пешки на h6 и g6 иногда становятся уязвимыми), но, с другой стороны, это простой способ избавиться от слона на g5 и побороть связку по диагонали h4-d8. Игра черных в следующей партии выглядит логичной:

7. ♖e3 e5 8. d5 ♘c5 9. ♖c2 a5 10. 0-0 h5 11. ♘f3 ♖h6 12. ♖xh6 ♙xh6 13. ♖e2 ♘f8 14. ♖d2 ♘g7 15. ♖e3 ♖e7, и в этой позиции без чернопольных слонов у черных должно быть всё в порядке (Кажгалеев – Щекачев, Ливри-Гарган 2005).

### 6...0-0 7. ♖g5 c5 8. d5

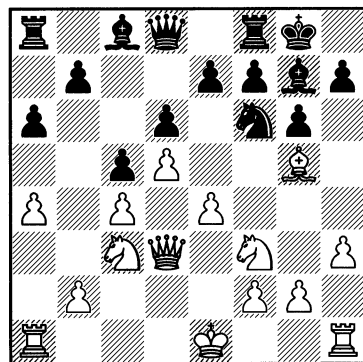
8. ♘f3 случилось в партии Аврух – Смирин, Израиль 1999. Эта партия приведена на стр. 27.

### 8...♘e5 9. ♘f3

Александр допускает размен своего слона d3, рассчитывая на сильный центр и хорошее развитие. Он прав, на мой взгляд.

9. ♖e2 по сути оказывается потерей времени, что обратил себе на пользу Влад Ткачев в следующей партии: 9... b5! (в духе гамбита Бенко) 10. cxb5 a6 11. bxa6 ♖a5 12. ♖d2 ♖xa6 13. ♖c2 ♖fb8 14. ♖b1 ♘fd7 15. f4 ♘c4 16. ♖xc4 ♖xc4 17. b3 ♖xc3! 18. ♖xc3 ♖xa2 19. ♖b2 ♖a1+ 20. ♘f2 ♖f1+ 21. ♘e3 ♖a3! 22. bxc4 ♖xb2 23. ♖xb2 ♘b6! 0–1 Пинтер – Ткачев, Пореч 1998.

### 9...♘xd3+ 10. ♖xd3 a6 11. a4



### 11...♘h5!?

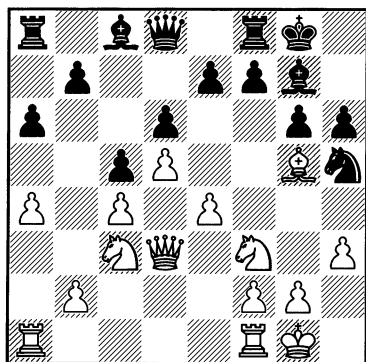
Этот ход связан с довольно оригинальной идеей осуществить продвижение ...f7-f5, подрывая пешку «е» и ставя свои фишки на будущую контригру по вертикали «f».

### 12. 0-0

Конечно, белые могут сыграть 12. g4 ♘f6, но в этом случае им придется ответить на некоторые вопросы, главный из которых: «Где спрятать короля?»

### 12...h6

Немедленное 12...f5 сомнительно ввиду 13. exf5 ♖xf5 14. ♖e2 ♖d7 15. ♖xe7 ♖xh3 16. ♖xd7 ♖xd7 17. ♘e4, и пешку на d6 не защитить.

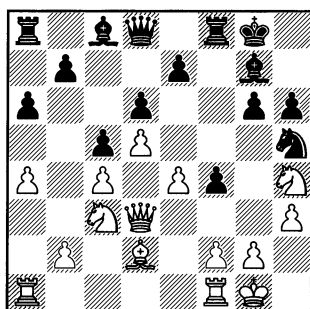


### 13.♙e3

В первой партии, в которой я сыграл 11...♘h5, мой противник поставил своего слона на d2: 13.♙d2 e6 (13...f5?! вряд ли можно здесь рекомендовать – 14.♖ae1 fxe4 15.♙xe4, и пешки e7 и g6 подвисли) 14.dxe6 ♙xe6 15.♘d5 (более амбициозно 15.a5!? b6 16.axb6 ♙xb6 17.♗fd1, и позиция белых выглядит хорошо) 15...♗e8 16.♗ad1 ♙xd5 17.exd5 ♙d7 18.b3 b5 19.axb5 axb5 20.cxb5 ♗ab8 21.b4 ♗xb5; ½–½ А. Михалевский – Смирин, Ришон-ле-Цион 1997.

### 13...f5 14.exf5

14.♘h4!? могло привести к интересной тактической борьбе: 14...f4 15.♙d2



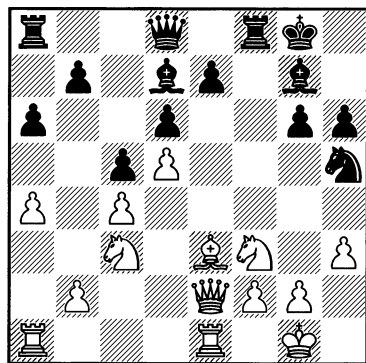
15...♙xc3! 16.♙xc3 e5 17.dxe6 (или 17.♘g6 ♗e8, и конь на g6 будет проигран за недостаточную компенсацию) 17...♙xh4 18.♙xd6 ♗e8 19.♙e5 ♙h7 20.g4

с неясной игрой. Конечно, это пример «силиконовой» линии.

### 14...♙xf5 15.♙e2 ♙d7

Профилактический ход, предупреждающий возможные угрозы g2-g4 или ♘h4.

### 16.♗fe1



Стратегически обстановка более или менее прояснилась: у белых лучшая пешечная структура, активные фигуры и давление на пешку «е». Мои козыри: два слона (ну да, снова!) и некоторые динамические возможности, связанные, прежде всего, с линией «f». В общем и целом, я бы отдал здесь предпочтение шансам белых, но и у черных есть свои резоны для оптимизма.

Неопасно 16.♘h4 ввиду 16...♙e8.

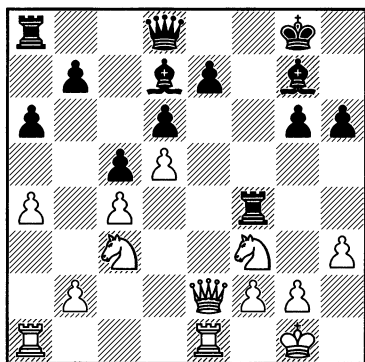
### 16...♘f4

Непросто оказалось найти ход, «усиливающий позицию», почему я и решил форсировать события.

Следующий несложный вариант показывает, что решение, вероятно, было совершенно правильным: 16...♙h7 17.♙d2 ♗f7 18.♘e4 ♙f8 19.♗a3 (19.♘eg5+ hxg5 20.♘xg5+ ♙g8 21.♘xf7 ♙xf7 22.♙xe7 ♗f8 23.♙xf7+ ♗xf7, и, как мне кажется, окончание не так уж и плохо для черных) 19...♘f4 20.♙xf4 ♗xf4

21.а5 ♖b8 22. ♖b3, и мне не нравится позиция черных.

17. ♙xf4 ♗xf4



18. ♖xe7

Белявский избирает конкретный подход.

В стиле (скажем) Магнуса Карлсена было бы 18. ♖a3, сохраняя давление и делая полезный выжидательный ход. В этом случае черные могли переключить свое внимание на ферзевый фланг: 18... ♖b6 19.а5 ♖b4 с напряженной борьбой, но вновь шансы белых получше.

18... ♙xh3 19.gxh3

Или 19. ♖e3 ♖f8.

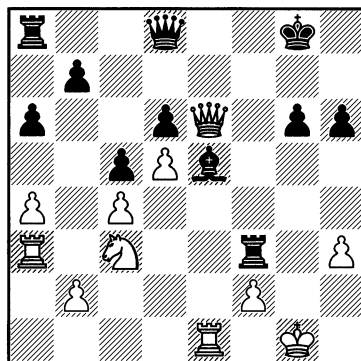
19... ♖xf3 20. ♖a3!

Большой Ал (так частенько называли Александра Белявского в те годы) находит сильный ресурс – ладья превосходно расположена на третьей горизонтали с точки зрения как атакующих, так и оборонительных целей.

20... ♙e5

20... ♙d4 было бы разумной альтернативой с примерным и логичным вариантом: 21. ♖e6+ ♙h8 22. ♗e4 ♖xa3 23.bxa3 ♖f8! 24. ♖xg6 ♖f4 25. ♙f1 ♖f8 26. ♖g4 ♖h2 27. ♖g2 ♖f4 с ничьей – активные черные фигуры не оставляют противнику шансов использовать лишнюю пешку.

21. ♖e6+



21... ♙h7?

Серьезная тактическая ошибка. Она могла стоить партии.

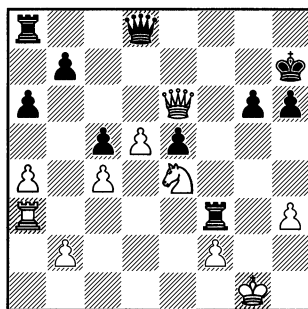
После правильного 21... ♖f7 22. ♗e4 (22. ♖xe5 dxe5 23. ♗e4 ♖e7 24. ♖xe7 ♖xe7, и черные в порядке) 22... ♙g7 23. ♙h1 ♖h4 позиция динамически уравновешена. Например: 24. ♗xd6 ♙xd6 25. ♖xd6 ♖xc4 26. ♖ae3 ♖af8 27. ♖e6 ♖d3 28. ♖xg6+ ♖xg6 29. ♖g1 ♖xg1+ 30. ♙xg1 ♖xf2, со скорым мирным результатом.

Намного слабее 21... ♙g7? ввиду сильного 22. ♖xe5! dxe5 23. ♗e4 с серьезной инициативой.

22. ♗e4?

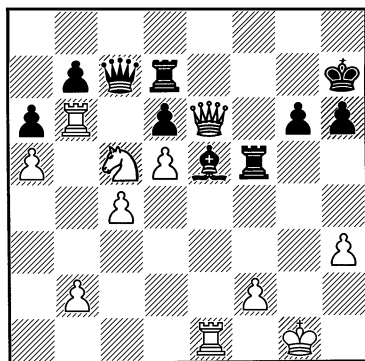
Александр упускает свой шанс.

Вскоре после партии Белявский указал, что он мог получить подавляющую позицию путем 22. ♖xe5! dxe5 23. ♗e4.





на самом деле, для них было единственным в этой позиции.



**26...♖g7!!**

Ладья прячется в засаду.

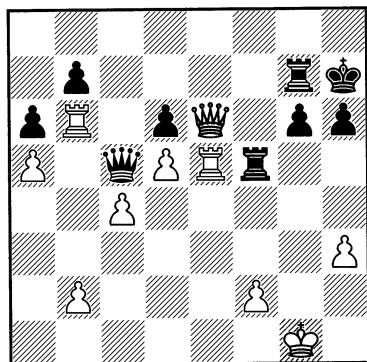
Обе альтернативы проигрывали:

26...♖e7 27.♗xe7+ ♗xe7 28.♖xb7, и

26...♖g5+ 27.♕f1 dxc5 28.♖xe5 ♖xe5  
29.♗xg6+ ♕h8 30.♗xh6+ ♕g8 31.  
♖g6+ ♖g7 32.d6 ♗d7 33.♖xg7+ ♗xg7  
34.♗xg7+ ♕xg7 35.d7.

**27.♖xe5 ♗xc5!**

Белые рассчитывали только на 27...  
♖xe5 28.♗xd6 или 27...dxe5 28.b4, но  
сделанный мной ход оказался настоя-  
щим шоком для моего могучего против-  
ника.



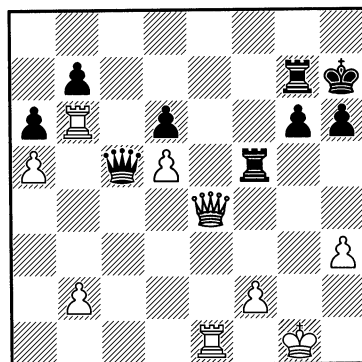
**28.♖e2**

Увы, после 28.♖xf5 gxf5+ – шах! – в  
этом состоял смысл моего 26-го хода.  
29.♕h1 (29.♕f1 ♗xc4+ 30.♕e1 ♖g1+)  
29...♗xf2, и белые получают мат. Беляв-  
ский попадает теперь в трудное положе-  
ние и быстро проигрывает, но, в любом  
случае, его позицию уже не спасти.

**28...♗xc4 29.♗e4**

Упорнее было 29.♖xd6, но после 29...  
♗c1+ 30.♕g2 ♖g5+ 31.♕f3 ♗c4! бело-  
му королю не выпутаться из матовой  
сети.

**29...♗c1+ 30.♖e1 ♗c5**



Атаку не отразить – ладья на b6 со-  
вершенно выпала из игры и не способна  
помочь своему монарху.

**31.♗e3 ♖e5! 32.♗c1 ♖g5+**

Белые сдались ввиду 33.♕f1 ♗xd5.

**Борис Аврух – Илья Смирин**

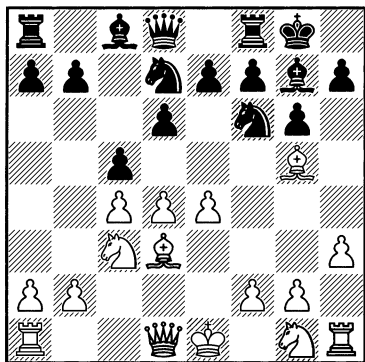
Израиль 1999

Обычно мне сопутствовал успех в пар-  
тиях против Бориса Авруха, моего мно-  
голетнего товарища по национальной  
команде Израиля. Похоже на то, что я  
был для него неудобным соперником.  
Борис не только талантливый и силь-  
ный гроссмейстер, но также и извест-  
ный теоретик, – он автор нескольких



очень популярных книг по дебютам. Сейчас живет в США.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.h3 ♘bd7 6.♙d3 0-0 7.♙g5 c5



8.♘f3

Боря отклоняется от моей партии с Белявским и сохраняет пешечное напряжение в центре. Объективно – вряд ли это лучший выбор, но, по меньшей мере, получают относительно свежие позиции.

8.d5 ♘e5 было сыграно в партии Белявский – Смирин, см. выше.

8...cxd4

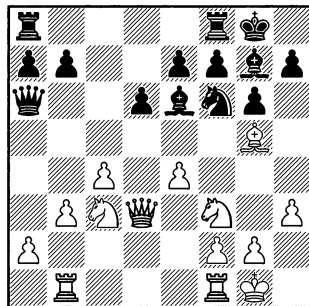
Это взятие ведет к одной из версий структуры Мароци, выгодной для черных – по моему мнению, в этой конкретной позиции белые слоны не совсем на месте. Им лучше располагаться на e2 и e3.

9.♘xd4 ♙a5 10.♙d2

На 10.♙d2 я планировал:

10...♘xe4! 11.♘xe4 (11.♙xe4 ♙xd4 12.♙xd4 ♙xg5) 11...♙xd2+ 12.♙xd2 ♙xd4 13.♙xe7 ♙e8 14.♙xd6 ♙xb2 15.♙ab1 ♙g7 с немного лучшими шансами – король остался в центре доски и станет для белых причиной некоторых неприятностей даже в отсутствии ферзей. В конце концов, на доске еще много фигур, чтобы напасть на монарха или хотя бы его побеспокоить.

Заслуживало некоторого внимания 10.♘f3!? ♘c5 11.0-0. Здесь возможен такой тактический вариант: 11...♙e6 12.♙b1 (12.♙c2!?) 12...♙a6! 13.b3 ♘xd3 14.♙xd3

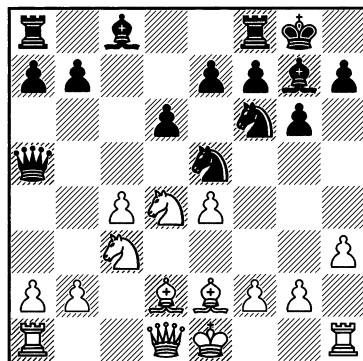


14...d5! 15.exd5 ♙f5 16.♙d2 ♙xb1 17.♙xb1, с компенсацией за качество, но черные явно стоят не хуже.

10...♘e5

Я видел, что 10...♙b6 11.♙e3 (11.♘b3 ♘e5 12.♙e2 ♙e6 невыгодно белым) 11...♙xb2 12.♘a4 ♙b4+ 13.♙d2 ♙a3 14.♙c1 ведет к ничьей повторением ходов. Будучи настроенным на борьбу, этот вариант я отклонил.

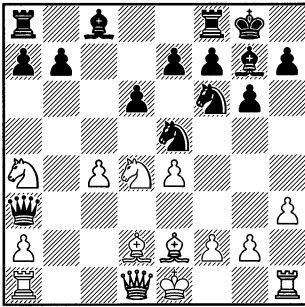
11.♙e2



11...♙c5

11...♘xc4? здесь не срабатывает ввиду 12.♙xc4 ♙c5 13.♙a4!.

11...♖b6 12.♙e3 ♜xb2 13.♘a4 ♜b4+  
14.♙d2 ♜a3



Это могло, вероятно, привести к похожей ничьей, поскольку позиция, получающаяся после 15.♘b5? ♘d3+ 16.♙f1 ♘xf2 17.♘xa3 ♘xd1 18.♞xd1 ♘xe4 19.♙e1 ♙d7 20.♘b5 ♞ac8, явно в пользу черных – три пешки за коня плюс гораздо лучшая координация фигур в сравнении с силами противника. Я решил напасть на коня d4 с другой клетки.

**12.♘b3 ♜c6**

Атакуя пешки «с» и «е», черные могут попытаться немного побеспокоить своего противника. Если он сумеет закончить развитие и разместит свои фигуры в центре, то пространственный перевес белых начнет сказываться, как это часто бывает в таких структурах. Вот почему я не пошел на вариант 12...♜c7 13.♘d5 ♜d8 14.♙g5 ♙e8 15.♘d2, и белые близки к консолидации.

**13.♘d5**

В случае 13.♘d4 ничья повторением ходов была бы очень вероятной. Но Аврух также демонстрирует боевой настрой и делает более агрессивный ход.

**13...♘xd5 14.cxd5?**

А вот это уже серьезная ошибка – Борис совершенно просматривает мой ответ.

Коня надо было брать пешкой «е»:

14.exd5 ♜a4 15.♙c3!

Во время партии я планировал ответить резким:

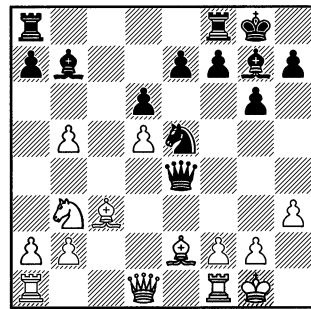
15...b5?!

Но на самом деле у черных есть два более сильных продолжения:

15...♙d7 16.0-0 (плохо 16.f4? ♘xc4 17.♙xg7 ♘e3 18.♜d3 ♜xf4 19.♙d4 ♘xg2+ 20.♙d1 ♙f5 21.♜d2 ♜g3) 16...♞ac8 17.♘d2 ♜xd1 18.♞axd1 g5!? с приемлемым окончанием.

Или более острое: 15...♙f5 16.g4 ♙d7 17.f4 (здесь 17.♘d2 ♜xd1+ 18.♞xd1 g5!, обеспечивая форпост на e5 для коня, выглядит привлекательно для черных) 17...♘xc4 18.♙xg7 ♘e3 19.♜d3 ♜xf4! 20.♙xf8 ♞xf8. Теперь черные играют без целой ладьи, но противник сталкивается с неприятными проблемами – его король под давлением: 21.♞g1 f5 22.g5 ♜b4+ 23.♜c3 ♜h4+ 24.♙d2 f4, и всё очень запутано.

16.cxb5 ♜e4 17.0-0 ♙b7



Но здесь это решение выглядит сомнительным:

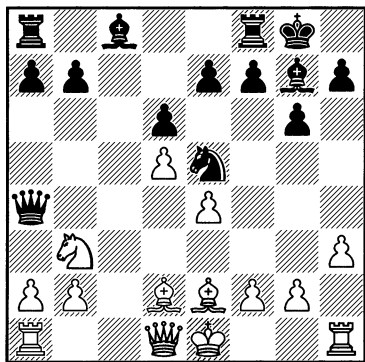
18.f4 ♘d7 19.♙xg7 ♙xg7

И теперь, скажем:

20.♘d4 (20.♙f3 ♜xf4 21.♘a5 тоже неплохо) 20...♙xd5 21.♙f3 ♜e3+ 22.♙h1 ♙xf3 23.♞xf3 ♜e4 24.♜d2 ♜d5 25.a4.

Инициатива у белых.

**14...♜a4!**



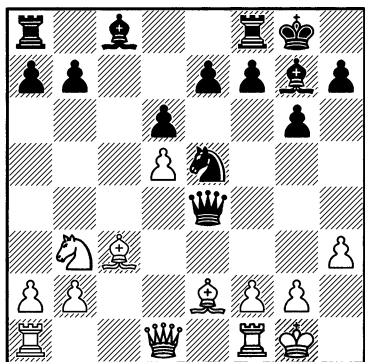
Неожиданно у белых не оказывается удобного способа защитить пешку е4.

### 15.0-0!

Относительно лучшее. Белые бросают пешку, но заканчивают развитие и могут даже надеяться на получение некоторой компенсации в связи с неустойчивым положением черного ферзя на е4.

15.f3 f5 с идеей 16.exf5? ♖h4+ или 15.♚c2 f5 слабее, по крайней мере, с практической точки зрения.

### 15...♚xe4 16.♙c3

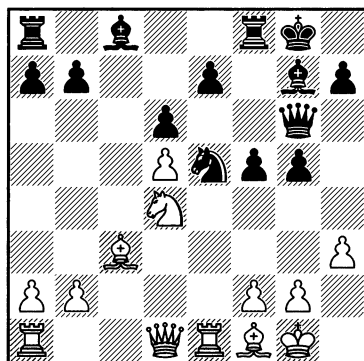


### 16...g5!

Цель этого хода – в освобождении поля g6 для ферзя и, одновременно, предупреждении f2-f4, тем самым обеспечивая коню центральную позицию.

### 17.♖e1 ♚g6 18.♘d4 f5 19.♙f1

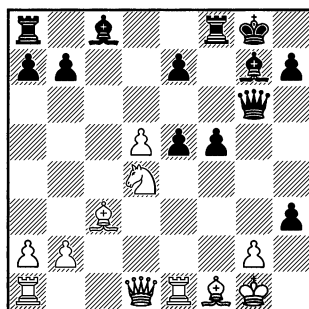
Или 19.♘f3 ♘xf3+ 20.♙xf3 g4.



### 19...f4?!

Не оптимальное решение. Я хотел создать угрозу ...f4-f3, но недооценил следующий ход Авруха. У меня имелись два продолжения лучше:

а) Острое: 19...g4!? 20.f4 – я боялся этого ответа во время партии, но в моем распоряжении имелаась сильная жертва: 20...gxh3! 21.fxe5 dxe5



У черных три пешки за фигуру и серьезная инициатива. Нелегко за белых найти способ решения стоящих перед ними проблем, например: 22.♘e6 ♙xe6 23.dxe6 hxg2 24.♙xg2 e4 25.♙xg7 ♚xg7 26.♚b3 f4 27.♙h1 e3 28.♖g1 ♙h8 29.♙h3 ♚e5 30.♚c3 ♚xc3 31.bxc3 f3, и пешки продвинулись слишком далеко – белые беспомощны.

Всё же после лучшего 22.♘f3 e4 23.d6! exd6 24.♘h4 ♖g3 25.♗b3+ ♕h8 26.♙xg7+ ♗xg7 27.♙c4! hxg2 28.♚ad1 позиция не ясна: временно у черных пять (!) пешек за фигуру, но силы белых активны.

б) Простое 19...♙d7, заканчивая развитие. Это, похоже, наиболее практичное решение: после логичного 20.♘f3 (20.♗b3 g4) 20...♘xf3+ 21.♗xf3 g4 22.♗d3 ♙xc3 23.♗xc3 ♚ac8 черные сохраняют лишнюю пешку и они достаточно активны, чтобы можно было говорить об их перевесе.

### 20.♙e2!

Хороший профилактический ход, направленный против как ...f4-f3, так и ...g5-g4.

### 20...♙d7 21.♘f3

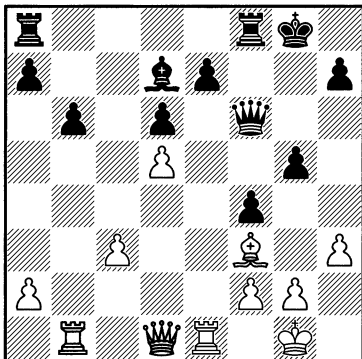
В целом, правильная идея, имеющая целью размен сильного коня e5.

Но, вероятно, чуть более аккуратно было 21.♗b3 ♚ab8 22.♘f3 ♘xf3+ 23.♙xf3, и ввиду давления на e7 и несколько испорченную пешечную структуру черных, у белых приемлемая компенсация за пешку.

### 21...♘xf3+ 22.♙xf3 ♙xc3 23.bxc3

Теперь и пешечная структура белых тоже не в идеальном состоянии.

### 23...♗f6 24.♚b1 b6



### 25.♗e2?!

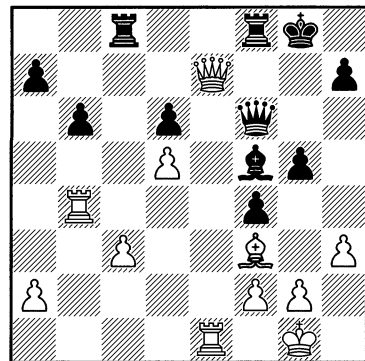
Мой противник не заметил, что после размена слонов черный король становится очень уязвим, иначе он бы сыграл: 25.♙g4! ♙xg4 (25...♚ad8 26.♚b4 ♙xg4 – 26...♗xc3?! 27.♚be4 – 27.♗xg4 ♚f7 28.♚be4 ничего, практически, не меняет) 26.♗xg4 ♚f7 27.♚e4! ♚af8 (или 27...♗xc3 28.♚xf4!) 28.c4 ♕h8 (28...f3 29.g3) 29.♚be1, и белые в полном порядке – лишняя пешка значения не имеет.

### 25...♙f5 26.♚b4

При 26.♙e4 ♚f7 27.c4 черные разменяют слонов в гораздо более выгодных для них обстоятельствах: 27...♙xe4 28.♗xe4 ♚c8, и слабость c4 может стать ощутимой. Тем не менее, это продолжение заслуживало внимания – у белых всё же есть некоторая компенсация.

Напротив, 26.♚b3 ♚ac8 27.♗xe7 ♗xe7 28.♚xe7 ♚f7 рекомендовать нельзя. Получающийся эндшпиль очень неприятен для белых – после 29.♚e2 ♕f8 с идеями 30...♚e7 или 30...♚fc7 у них хуже пешечная структура и пассивные фигуры.

### 26...♚ac8 27.♗xe7



### 27...♚xc3?!

Интересный момент, до некоторой степени поучительный. После кое-каких

расчетов, я сделал этот заманчивый ход. Увы, как это часто бывает, мои расчеты не были свободны от ошибок и, объективно говоря, этим взятием я упускаю шанс получить большое преимущество.

Вместо хода в тексте черным следовало избрать прозаический размен ферзей: 27...♖xe7 28.♙xe7 ♗f7 29.♗xf7 ♕xf7, и я не думаю, что белые могут удержать эту позицию. После, скажем, 30.h4 h6 31.hxg5 hxg5 32.♖b3 ♔d3 33.g3 ♕f6 разница в активности фигур слишком велика. Как известно, фигурная активность является одним из главных факторов в окончаниях.

### 28. ♔h5?

Противник посчитал варианты тоже не очень точно.

После 28.♖xa7 я намеревался сыграть красиво: 28...♗xf3! 29.gxf3 ♖c3 – не совсем обычная вилка. Однако, после 30.♗eb1 ♔xb1 31.♗xb1 ♖xf3 32.♖xb6 ♖xd5 (32...♖xh3 33.♖xd6 ♗e8 34.♗b8=) 33.♗b5 ♖d1+ 34.♕h2 h6 35.a4 f3 (35...♖xa4 36.♖xd6 ♖xb5 37.♖g6+ ♕h8 38.♖xh6+ с ничьей) 36.♖c6 ♖f1 37.♖d5+ ♗f7 38.♗b8+ ♕g7 39.♖d4+ ♗f6 40.♗b7+ ♕g6 41.♖e4+ ♕h5 42.♖g4+ ♕g6 43.♖e4+ партия заканчивалась вечным шахом. Конечно, вариант не форсированный, но результат выглядит оправданным.

### 28...♖xe7 29.♗xe7

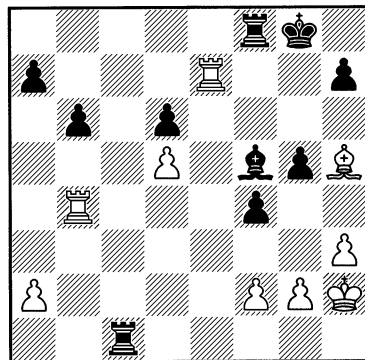
Аврух рассчитывал на эту активную ладью, но козыри черных «старше».

### 29...♗c1+ 30.♕h2

(См. диаграмму)

### 30...♗f1!

Ключевой ход – ладья не только атакует пешку «f», но также помогает включить матовые мотивы по первой горизонтали.



### 31.♗c4

Эти матовые мотивы можно обнаружить в следующем варианте: 31.♗xa7 ♗c8 32.♗xb6 ♗cc1 33.♗b8+ ♔c8 34.g3 ♗xf2#.

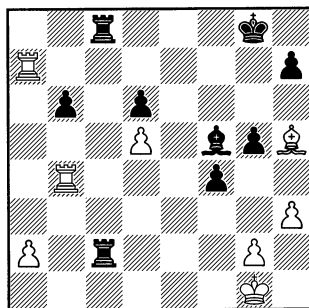
После 31.♔e2 ♗e1 (31...♗xf2? 32.♕g1) 32.♗d4 ♗f7 33.♗e8+ ♕g7 34.♗d1 ♗xd1 35.♔xd1 ♕f6 36.♗d8 ♕e5 черные получают технически выигранную позицию.

Наиболее сложные варианты возникают после:

31.♗c7. На мгновение не позволяя ладье f8 подключиться к атаке через поле c8.

31...♗xf2 32.♗xa7 ♗c8 33.♕g1. На 33.♗xb6 выигрывает 33...♔e4.

33...♗fc2. Или 33...♗d2 34.♕h2!, и черным трудно добиться прогресса.



34.♗a3. Кажется самым упорным.

Другие опции таковы:

34. ♖xb6 ♙e4 также выигрывая.

34. ♙g4 ♜d2! (красивый ход) 35. ♖xb6 (35. ♙xf5 ♜c1+ 36. ♗h2 ♜dd1 с неотвратимым матом; 35. ♙f3 ♜c1+ 36. ♗h2 ♜f2 37. ♖xb6 ♜ff1 38. ♖b8+ ♙c8—) 35... ♙xg4 36. hxg4 f3! 37. ♜c6 ♜xg2+ 38. ♗f1 ♖b8 39. ♜c1 ♜xg4 40. ♜cc7 ♜h4 41. ♜g7+ ♗h8 42. ♜xg5 ♜h2. Как мы видим, этот эндшпиль «нашпигован» тактикой и матовыми мотивами.

34... ♜c1+ 35. ♗f2 ♜8c2+ 36. ♙e2 ♜d2! 37. ♖xb6 ♜cc2 38. ♖b8+ ♗g7 39. ♜a7+ ♗h6 40. ♜e8 g4! 41. hxg4. Или 41. a4 g3+ 42. ♗e1 (42. ♗f3 ♜d4 – другая матовая сеть) 42... ♜xd5 со скорым матом после 43... ♜c1+.

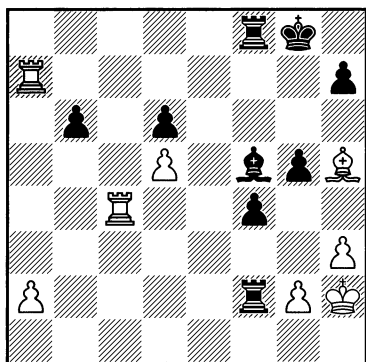
41... ♙xg4 42. ♜ae7 ♜xa2

С переходом в выигранный пешечный эндшпиль.

**31... ♜xf2 32. ♜xa7**

Допускает изящную концовку, но позицию уже не спасти.

И после лучшего 32. a4 f3! 33. ♙xf3 ♙d3 34. ♜d4 ♜8xf3 35. ♗g1 ♜f1+ 36. ♗h2 ♗f8 37. gxf3 ♗xe7 38. ♜xd3 ♗f6 39. ♜e3 ♜a1 эндшпиль проигран за белых.



**32... f3! 33. ♙xf3 ♙d3 34. ♜c3 ♜8xf3 35. ♗g1 ♜c2!**

Не совсем обычный трюк форсирует немедленную сдачу – после 35... ♜c2 36. ♜xc2 ♜f1+ 37. ♗h2 ♙xc2 черные остаются с лишним слоном.

**0–1**

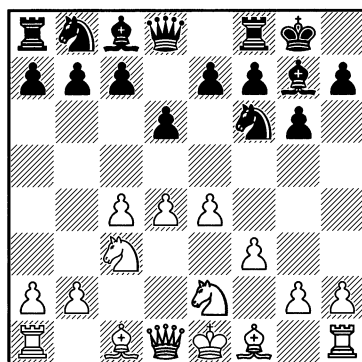
Последняя партия этой главы была сыграна на командном чемпионате мира, прошедшем в Израиле. И очень огорчительно, что мы неудачно выступили в родных стенах.

**Александр Гришук – Илья Смирин**

Беер-Шева 2005

Главная причина включения этого посидинка в книгу состоит в том, что я ощутил в ней недостаток «бенониевских» партий. Кроме того, победа над столь сильным игроком, как Александр Гришук, событие нерядовое.

**1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0–0 6. ♗ge2**



Логичный ход. Главное его преимущество в том, что белые могут решить позднее, развивать им слона на e3 или g5.

**6... ♗bd7**

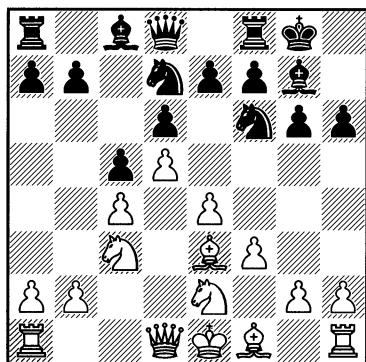
Здесь есть широкий выбор продолжений: 6... ♗c6, 6...c5 и 6...c6; и после 6... e5 7. ♙g5!? белые выгадывают от этого

порядка ходов – даже Фишер набрал только 1½ из 4 в получившейся позиции. Впрочем, он на тот момент был еще слишком молод – партии, о которых речь, были сыграны в 1958-59 гг. Эта линия однажды случилась и в моей практике: 7...♖c6 8.d5 ♖e7 9.♗d2 h5 10.♖c1 ♖h7 11.♘e3 f5 12.♖d3 c6 13.0-0-0 (13.dxc6!? bxc6 14.♖d1) 13...cxd5 14.cxd5 ♘d7 15.♙b1 ♖f6, со сложной борьбой; (½-½, 51) И.Соколов – Смирин, Грининген 1993.

7.♘g5 c5 8.d5

Теперь партия переходит на рельсы бенониевских структур.

8...h6 9.♘e3



9...h5

Направлено против ♖g3. Идея оригинальная, но мне кажется, что более привычное 9...♖e5 10.♖g3 e6 (или 10...h5 сначала) здесь уместнее.

10.♖c1

Я бы предпочел 10.♖f4!? ♖e5 11.♘e2, и неясно, как черные собираются действовать дальше (11...g5?! 12.♖d3 ♖xc4 13.♘g5).

10...♖h7

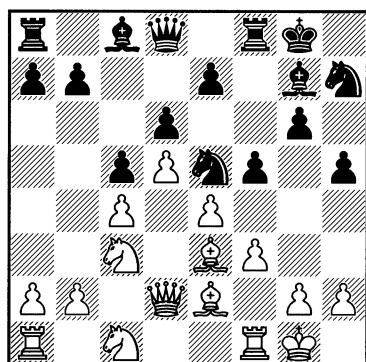
Стандартный маневр для таких позиций; черные готовят ...f7-f5.

11.♘e2 ♖e5 12.0-0

При 12.f4 ♖g4 13.♘xg4 ♘xg4 черные в полном порядке – два слона здесь важный фактор.

12...f5 13.♗d2

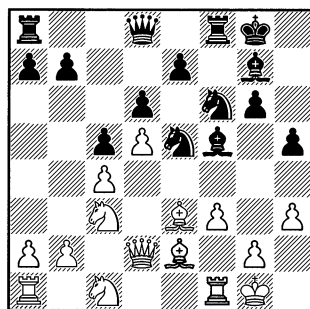
Если белые попытаются проявить активность в центре – 13.f4!? ♖f7 14.e5, то черные получают хорошие контршансы после 14...dxe5 15.♘xc5 ♗c7 16.♘a3 a6!?, и впереди интересная борьба.



13...fxe4!?

Вероятно, своевременное снятие напряжения в центре.

В случае 13...♖f6 белые получали позиционное преимущество после простого 14.exf5 ♘xf5 15.h3! (15.f4? ♖eg4)



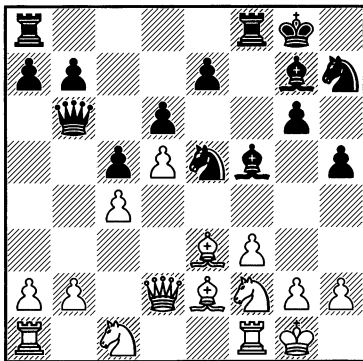
15...a6 (нехорошо 15...e6?! ввиду 16.f4 ♖f7 17.dxe6 ♘xe6 18.♘d3) 16.a4 ♗a5 17.♗a3 – у черных недостаточные динамические возможности, чтобы

компенсировать свои структурные слабости.

**14. ♖e4 ♙f5 15. ♖f2**

Достойной альтернативой было 15. ♖g3. В случае 15...e6!? (15...♙d7 16. ♙h6!?, и черный король потребует забот после размена слонов) и, скажем, 16. ♗e1 h4 17. ♖xf5 exf5 18. f4 ♖g4 19. ♙xg4 fxg4, возникает обоюдоострое положение.

**15... ♗b6!?**



**16. a4?!**

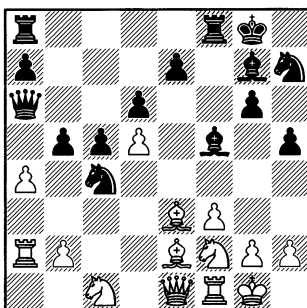
Сыграно небрежно.

Правильно было 16. ♖b3 a5 17. ♗ae1 a4 (17... ♗b4 18. ♖c1) 18. ♖c1 ♗f7, и борьба готова войти в фазу «полного контакта».

**16... ♗ac8?**

Я не использовал неточность белых.

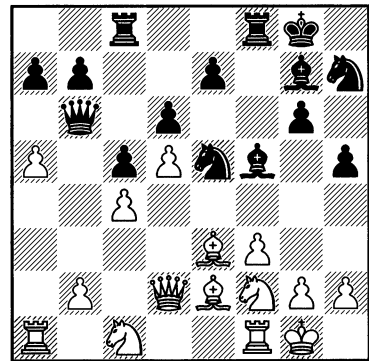
Требовалась конкретная игра: 16... ♗a6! 17. ♗a2 ♖xc4 18. ♗e1 b5 с идеей:



19. axb5?! ♗xa2 20. ♖xa2 ♖xe3 с превосходной позицией у черных.

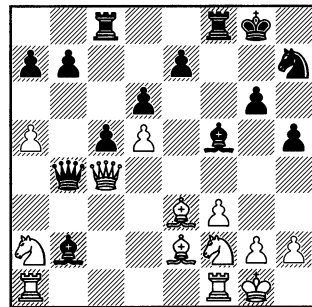
**17. a5**

17. ♗a2 ♙b1 18. ♗a3 ♗b4 19. ♖b3 ♗xd2 20. ♖xd2 ♙f5 могло привести к чуть более приятному эндшпилю для белых. Но вместо этого Грищук играет на осложнения.



**17... ♗d8?!**

Несвоевременное отступление. Черным следовало сделать принципиальный и заранее запланированный ход: 17... ♗b4 18. ♖a2! (я не заметил эту возможность в своих расчетах) 18... ♖xc4 19. ♗c1 ♙xb2 20. ♗xc4



20... ♗xa5! (И этого я не видел. Мне совсем не хотелось попадать в почти безнадежную позицию после 20... ♗xc4 21. ♙xc4 ♙xa1 22. ♗xa1.) 21. g4 hxg4



22.fxg4 ♔xa1 23.♖xa1 (23.gxf5? ♔d4) 23...♔d7 24.♗e4 ♕f7 с диким положением. У черных материальный перевес, но их король не чувствует себя в безопасности и белые фигуры могут стать очень активными. Всё же я полагаю, что черные более или менее в порядке.

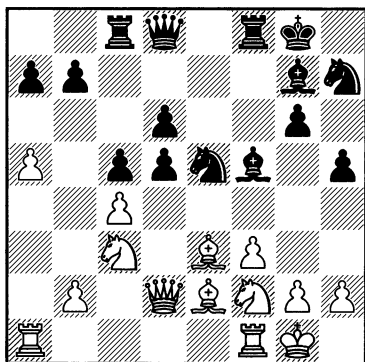
18.♘a2 e6 19.♘c3

Белые сумели консолидироваться и у них ясный позиционный перевес.

Конечно, Александр не попадает в ловушку: 19.g4? hxg4 20.fxg4 ♔d3! 21.♘xd3 ♘xc4, проигрывая сразу.

19...exd5

Мне не понравились перспективы черных после 19...♘f6 20.♔g5!?



20.cxd5?

Вопросительный знак, быть может, слишком строгая оценка, но после этого неправильного взятия я смог опять дышать нормально.

Гораздо сильнее 20.♘xd5 ♘f6 21.♔g5, развивая сильное давление на позицию черных.

20...♘f6 21.h3

С идеей продолжить f3-f4 или g2-g4, но позднее Саша переменял свои взгляды.

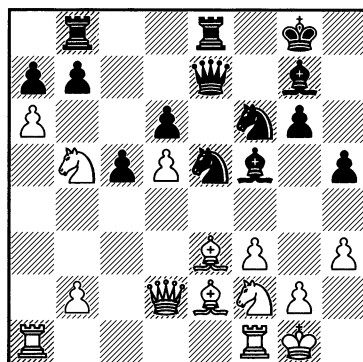
Немедленное 21.a6 ♖b8 22.♖a3!? было уместнее.

21...♖e8 22.a6 ♖b8 23.♘b5

Неясно, нужно ли белым играть 23.f4 ♘f7. По моему мнению, прежде чем искать конкретную игру, лучше было сделать какой-нибудь полезный ход, вроде 23.♖fe1.

23...♗e7!?

Прицеливаясь к белым слонам на линии «е».



24.♔f4?

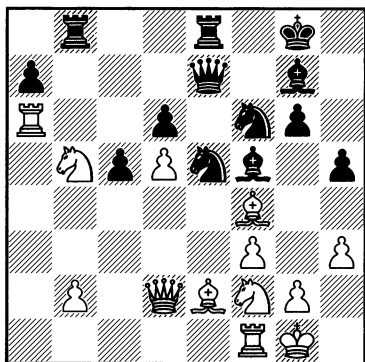
Где-то здесь мой противник стал испытывать недостаток времени. Возможно, он не заметил некоторые из тактических возможностей черных.

Осторожнее было 24.♖fe1 bxa6 25.♘c3 (25.♖xa6? ♘xf3+! 26.♔xf3 ♖xb5) 25...♘f7 26.♔xa6 ♗c7, с напряженной борьбой.

Однако, сильнейшим продолжением здесь, вероятно, было предложенное компьютером 24.♘d1!?, защищая слона на e3. Но такой ход нелегко найти за доской.

24...bxa6 25.♖xa6

Трудно сказать, было бы 25.♘c3 ♖b4 26.♔xa6 лучшим выбором – у черных в этом случае сохранялась обещающая позиция.



25... ♘xf3+!

С помощью простой тактики черные перехватывают инициативу.

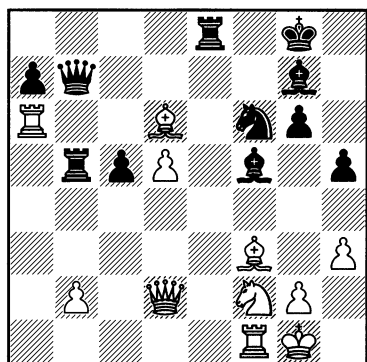
26. ♙xf3

Конечно, не 26.gxf3? ♜xe2.

26... ♜xb5 27. ♙xd6

Или 27. ♜xd6 ♘d7! 28. ♘d1 ♘e5 с очевидным преимуществом у черных.

27... ♜b7



28. ♜c6?

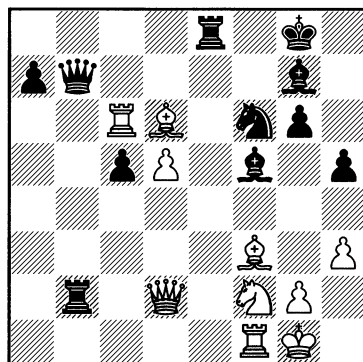
Отчаянный ход. Помню, я был им сильно удивлен во время партии.

После простого 28. ♜a2 ничего ужасного для белых нет – их позиция надежна. Сильнейшим продолжением за черных в этом случае является, как будто, 28... ♜b6 29. ♙f4 ♜b4 30. ♙e3 ♘d7!? с давлением на пешку b2 и не-

которой инициативой (плохо 31.g4? ♘e5).

28... ♜xb2

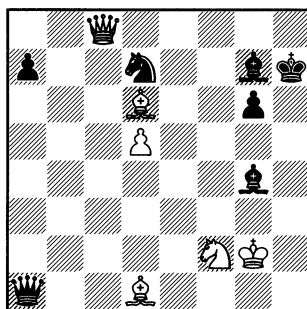
Здесь важна, прежде всего, не лишняя пешка черных, но активность их фигур.



29. ♜f4?

Вероятно, решающая ошибка.

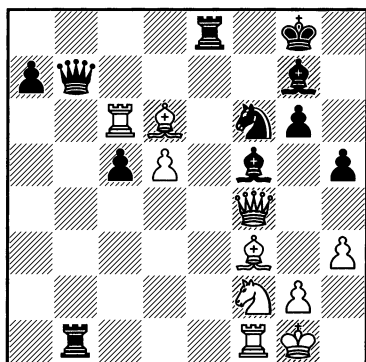
Единственный правильный путь состоял в 29. ♜a5 ♜b1 30. ♜xc5 ♘d7 31. ♜c4 ♜b2!? (или 31... ♜ee1 32. ♘d1, и белые, очевидно, держатся) 32. ♜c8 ♜xf1+ 33. ♙xf1 ♜a1+ 34. ♙d1 ♜xc8 35. ♜xc8+ ♙h7 36.g4! hxg4 37.hxg4 ♙xg4 38. ♙g2,



и, ввиду небезопасного положения черного короля, у белых отличные шансы на ничью. Чтобы выбрать верный путь в такой острой позиции при ограниченном запасе времени, нужно полагаться,

главным образом, на интуицию. В этой партии она Грищука подвела.

**29...♖b1**



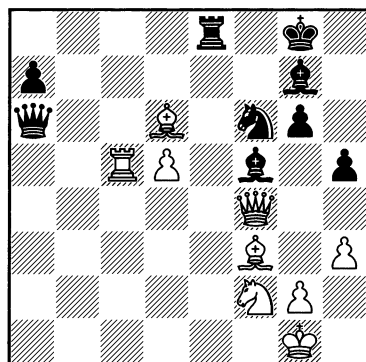
**30.♖xc5?!**

Третья ошибка подряд ведет к немедленной катастрофе.

Но даже при относительно лучшем 30.♖c4 ♖b2! 31.♖xb1 ♖xb1+ 32.♔h2 ♘d7 33.♙g3 ♘e5 34.♖xc5 ♘xf3+ 35.gxf3 ♖f1 белые беззащитны.

Или 30.♖xb1 ♖xb1+ 31.♔h2 ♖e1! 32.♙xc5 ♘d7? 33.♙d4 ♖b4-+.

**30...♖xf1+ 31.♔xf1 ♖a6+ 32.♔g1**



**32...♙h6!**

Белые сдались ввиду 33.♖g3 h4 и 33.♖xh6 ♖e1+ 34.♔h2 ♖xd6+ 35.g3 ♖xc5. Отдать одну фигуру, чтобы забрать две напоминает комбинацию в пашках.

**0-1**

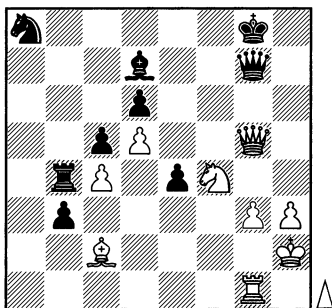
## *Глава 2*

# **Крамник**

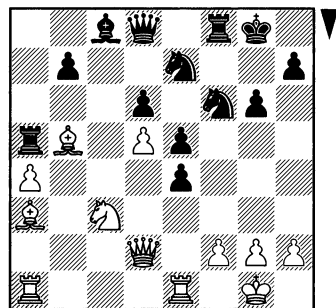


## Проверьте себя по книге

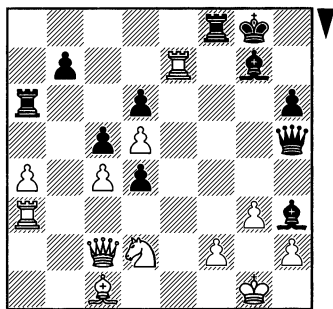
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



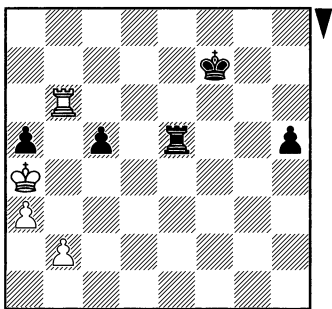
Крамник упустил свой шанс. А вы его видите? (см. стр. 51)



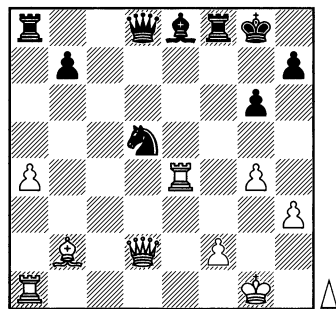
Думай профилактически. Как черные могут добиться прогресса? (см. стр. 62)



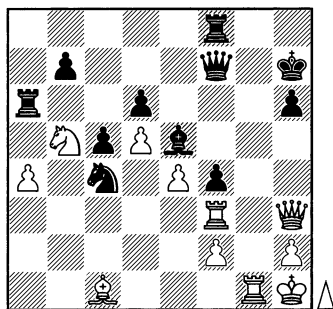
Трудный орешек. Как черным влить энергию в свои фигуры? (см. стр. 44)



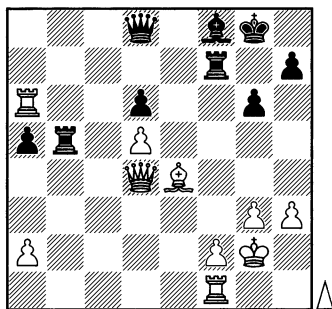
Ладейные концы трудны. Как мне следовало продолжать? (см. стр. 56)



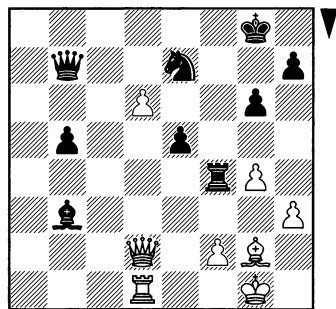
Белые пожертвовали фигуру в этой линии, но как доказать достаточность компенсации? (см. стр. 62)



Можете найти комбинацию Крамника? (см. стр. 45)



У белых намного лучше. Как им консолидироваться? (см. стр. 59)



Момент триумфа. Как черным следует продолжать? (см. стр. 64)

В годы 1992-2002 я сыграл своеобразный «мини-матч» из четырех партий против одного из сильнейших «критиков» СЗ всех времен. И я счастлив как в отношении себя, так и СЗ, что мне удалось одержать победу со счетом  $2\frac{1}{2}$ – $1\frac{1}{2}$  над этим выдающимся шахматистом, который за свою карьеру накопил огромный перевес в борьбе против «староиндийки».

Крамник считался талантливым юниором в конце 1980-х годов, хотя явным образом не превосходил многих других одаренных игроков своего поколения, таких как Константин Сакаев и Михаил Улыбин. Но в начале 1990-х его сила начала расти как на дрожжах. Рискованной многим казалась поддержка Каспаровым решения взять Крамника в качестве первого запасного в сборную команду России на манильскую олимпиаду. Но...  $8\frac{1}{2}$  из 9-ти, и Владимир уверенно занимает 1-е место на своей доске, что помогло команде завоевать золотые медали.

Уже на следующий год он вошел в топ-10 мирового рейтинга. А еще через год в партии со сложной борьбой он наносит главный удар по репутации СЗ.

### Владимир Крамник – Гарри Каспаров Линарес 1994

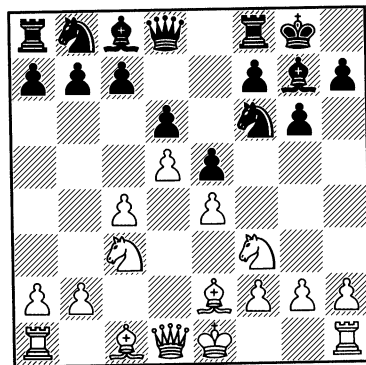
1. ♖f3 ♘f6 2. c4

Такой порядок ходов Владимир Крамник применял в 1990-х годах, что побудило *Chess Stars* опубликовать серию книг о дебютном репертуаре Крамника, который начинался с этих ходов.

2... ♗g6 3. ♘c3 ♕g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♕e2 e5 7. d5

Этот ход определяет систему Петросьяна, названную по имени девятого чемпиона мира. Она была очень популярной

в 1980-х, в наши дни ее применяют реже. Крамник также обратился к ней в партии со мной в 1995 году, что мы увидим ниже.



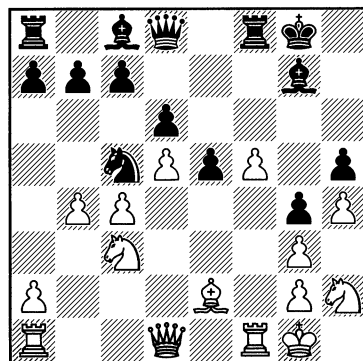
7... ♖bd7

Я играл и так, хотя в большинстве случаев в последние 20 лет ставил коня на a6, с ходом ...a7-a5 или без него.

8. ♕g5 h6 9. ♕h4 g5 10. ♕g3 ♘h5 11. h4 g4 12. ♘h2 ♖xg3 13. fxg3 h5 14. 0-0 f5

Типичная динамическая реакция.

15. exf5 ♘c5 16. b4

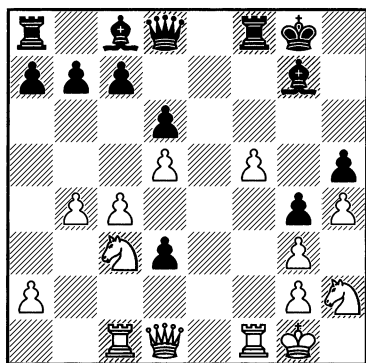


16... ♖e4!?

Обычно для СЗ: вскрытие диагонали для слона g7 ценой пешки.

Позиция после 16... ♖a6 17. ♖b1 ♕xf5 18. ♕d3± просто приятна для белых, например, Хандке – Сочко, Гронинген 1998.

17. ♖c1 ♘d3 18. ♙xd3 exd3



19. f6!

Крамник хорошо чувствовал природу подобных позиций, хотя и предпочитал в них, все-таки, белые фигуры. После 19. ♗f6 ♗f6 черные расположены весьма гармонично и слоны начинают доминировать очень быстро. Лишняя пешка белым не помогает.

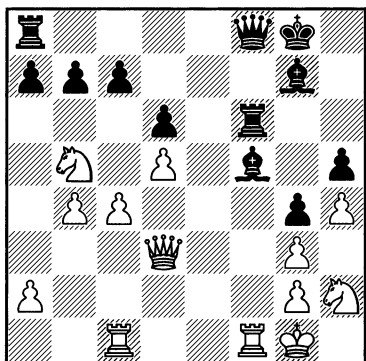
19... ♖xf6 20. ♗xd3

Ход был протестирован в нескольких партиях после 1994 года с тем общим заключением, что у белых чуть лучше, но позиция черных вполне обороноспособна.

20... ♗f8 21. ♘b5!?

Очень амбициозная идея.

21... ♙f5



22. ♖xf5! ♖xf5 23. ♘xc7 ♖c8 24. ♘e6 ♗f6 25. ♘f1

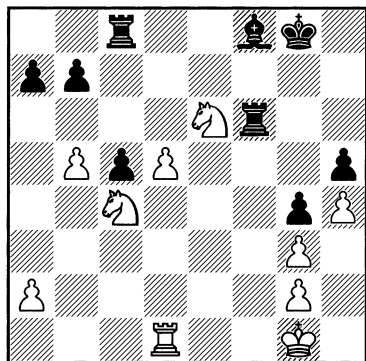
Крамник указал в анализе 1994 года, что 25. ♗f1 наталкивается на сильное 25... ♖f8!! 26. ♘xf8 ♗d4+ 27. ♗xd4 ♙xd4+ 28. ♖h1 ♖xf8, и у белых нет шансов на выигрыш, несмотря на наличие у них двух лишних пешек.

Может быть, стоило испытать 25. ♖e1!?

25... ♖e5 26. ♖d1 ♗f5 27. ♗xf5 ♖xf5 28. c5 ♙f8 29. ♘e3 ♖f6 30. ♘c4?!

Чувствуется перебор с «креативностью». Кажется, 30. ♖c1 с равными шансами было лучше.

30... dxc5 31. b5

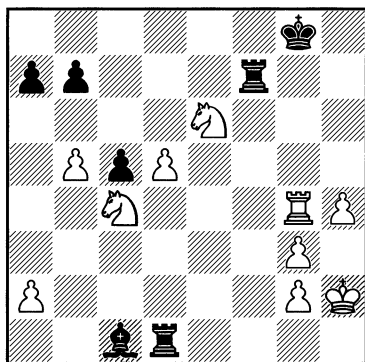


31... ♙h6?!

Этот ход подвергся суровой критике двадцать лет назад, но он не совсем уж плох. И всё же Каспаров, похоже, не заметил главной угрозы белых.

Критическим вариантом было 31... ♖e8 32. ♖e1 ♖f5! 33. ♖f1 ♖xd5 34. ♘c7 ♖ed8 35. ♘xd5 ♖xd5, и у белых приличные ничейные шансы, но черные должны быть довольны происходящим.

32. ♖e1! ♖e8 33. ♖e5 ♖e7 34. ♖xh5 ♖ef7 35. ♖h2! ♙c1 36. ♖e5 ♖f1 37. ♖e4 ♖d1 38. ♖xg4+



38...♔h7??

Грубая ошибка, которая сразу проигрывает. Она показывает и давление, под которым находился Каспаров в течение почти всей партии.

38...♔h8! 39.♖e4 ♜xd5 40.♘e5 выглядит опасным, но после 40...♞f2! (с контригрой против g2) у черных были бы шансы.

39.♘e5 ♞e7 40.♘f8+

1-0

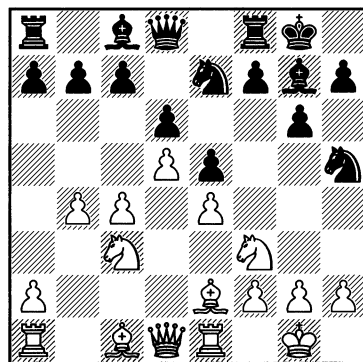
Запутанная партия, которая отнюдь не должна была приводить к потере энтузиазма в отношении СЗ, но именно это произошло с Каспаровым после проигрыша им второй партии с полным контролем времени в СЗ тому же Крамнику несколько лет спустя.

**Владимир Крамник –  
Гарри Каспаров**

Новгород 1997

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10.♞e1!

Эта идея была предложена Иваном Соколовым и быстро стала одной из серьезных главных линий в Староиндийской защите.



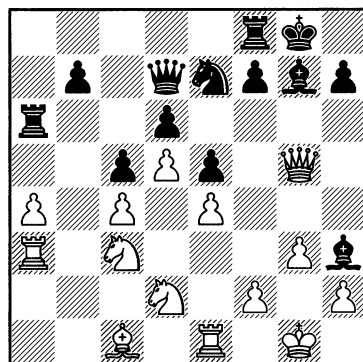
10...♘f4 11.♙f1 a5 12.bxa5 ♜xa5 13.♘d2 c5 14.a4 ♞a6 15.♞a3 g5!?

Новинка на тот момент. Черные предлагают пешку в обмен на уступки белых на королевском фланге.

16.g3

Крамник принимает вызов.

16...♘h3+ 17.♙xh3 ♙xh3 18.♞h5 ♞d7 19.♞xg5



19...h6?

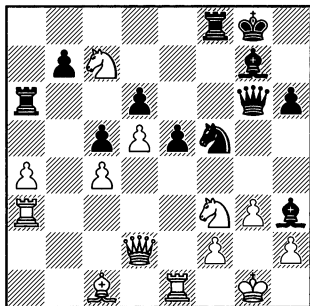
Позднее выяснилось, что именно в этой точке черные проиграли дебютное сражение. Партии более позднего времени развивались далее, главным образом, уже в следующем направлении:

19...f5!? 20.exf5. Критической линией, вероятно, является 20.f3 f4∞, как



было в партии Балкасар Новоа – Кра-  
цинеску, email 2006.

20...♘xf5 21.♘f3 ♔e8 22.♚d2 h6  
23.♘b5 ♚g6 24.♚c2  
[24.♘c7

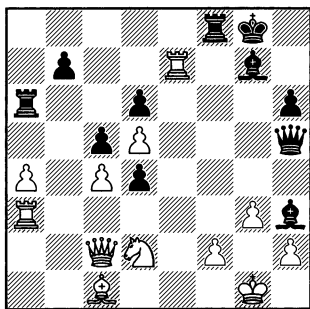


встречается энергичным:

24...e4! 25.♘a6 bxa6 26.♚xe4 ♘xg3  
27.hxg3 ♚xe4 28.♚d3 ♚xd3 29.♚xd3  
♚b8!, и у черных достаточная контригра  
за пешку]

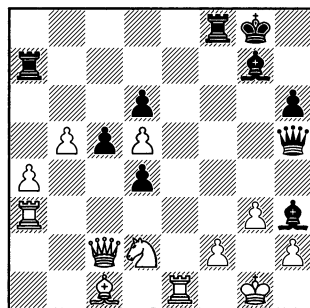
24...♚h5. Сильнее 24...♚f7!∞.

25.♘d2 ♘d4 26.♘xd4 exd4 27.♚e7?  
Вероятно, 27.♘e4± было чуть лучше  
для белых. А так их просто сметают с  
доски.



27...b5!! Изумительная идея, позволя-  
ющая активизировать ладью а6.

28.cxb5 ♚a7!! 29.♚e1. Или 29.♚xa7  
♚e2, и белые получают мат.

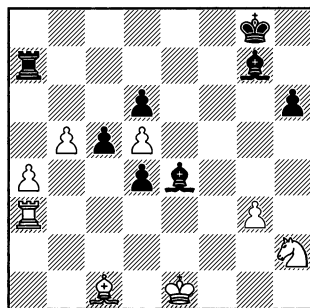


29...♚xf2! Атака черных продолжает-  
ся с неослабевающей силой.

30.♘xf2 ♘f5 31.♚e4 ♚xh2+ 32.♘e1  
♚h1+ 33.♘f1. В случае 33.♘e2 ♚e7! по-  
зиция белых разрушается.

33...♘xe4 34.♚h2 ♚xh2 35.♘xh2

Белым удалось «не получить» мат,  
но окончание для них, очевидно, не по-  
дарок.



35...♚b7 36.♘f4 c4 37.♘xd6 c3 38.  
♘g4 h5 39.♘f2 ♘xd5 40.♘d3 ♘c4. Бе-  
лые сдались (Гонсалвес – Сендер, corr.  
2001).

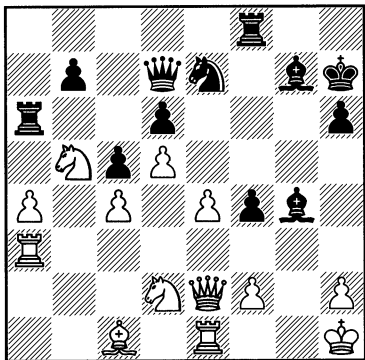
20.♚e3 f5 21.♚e2 f4 22.♘b5 ♚h7

На 22...♘g6 последовал сильный  
ответ 23.♘h1! ♘h7 24.♚g1± в партии  
Жебереный – Циммерман, Будапешт  
1999.

23.gxf4!

Вскрытие королевского фланга ока-  
зывается к выгоде белых.

23...exf4 24.♘h1 ♘g4



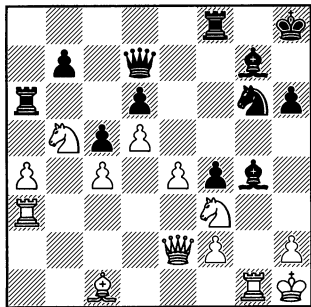
25. ♘f3!!

Звездный ход в партии. Крамник добровольно попадает под связку, понимая, что это временно.

25.f3 ♘h5⚡ дало бы черным прекрасную контригру. Конь идет на е5 и фигурам белых станет трудно активизироваться.

25...♘g6 26.♖g1 ♘xf3+

26...♙h8 было сыграно в партии Бэкстрём – Петрайтис, согт. 2002.

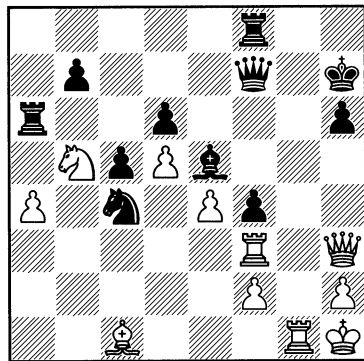


У белых гораздо лучше после 27. ♘c7! ♖b6 28.h3!±.

27.♙xf3 ♘e5 28.♙h5 ♙f7 29.♙h3 ♘xc4?!

Черные отыгрывают пешку, но белые получают возможность активизировать все свои, до сей поры, пассивные фигуры и начать сильную атаку. Позиция черных и так наводила уныние, но теперь всё заканчивается еще быстрее.

30. ♖f3! ♘e5

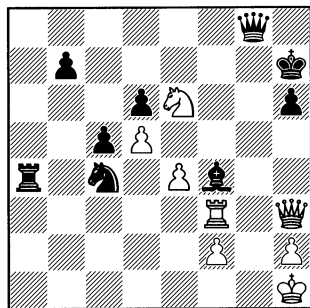


31. ♘c7!! ♖xa4

31...♙xc7 32.♙xh6+ ведет к мату.

32. ♘xf4!

Каспаров сдался ввиду 32...♘xf4 33.♘e6 ♖g8 34.♖xg8 ♙xg8



35.♙f5+ ♙h8 36.♙f6+ ♙h7 37.♘f8+.

## МОИ ПАРТИИ

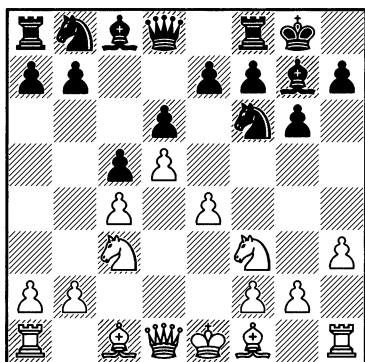
Владимир Крамник – Илья Смирин  
Москва 1992

Эта партия была сыграна на опен-турнире мемориала Алехина.

В 1992 Владимир Крамник еще не был супер-игроком, каким мы его знаем, но уже входил в когорту сильней-

ших шахматистов мира. Играть с ним черными было делом очень непростым.

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♙g7  
5.e4 0-0 6.♘f3 d6 7.h3



### 7...e6

Это, на самом деле, смешение СЗ и Бенони. Всё же я думаю, что логично отнести позицию к Староиндийской защите – похожая пешечная структура, да и слон на g7, в конце концов!

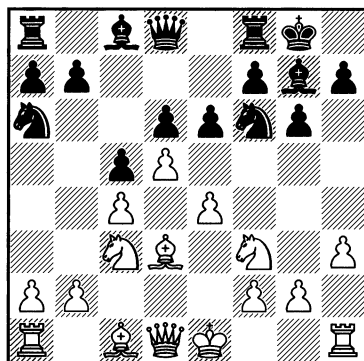
Приходилось мне и по-иному трактовать эту позицию, продолжая 7...♘a6 8.♙d3 ♘c7 9.0-0 e5. Разница невелика – черные стоят хуже. Их положение несколько стеснено и грядущее наступление белых на ферзевом фланге может оказаться неприятным. Да, черные получили возможности для активной игры на противоположном фланге, но их непросто реализовать. Практические шансы черных, впрочем, нельзя недооценивать, как и прочность их позиции.

### 8.♙d3 ♘a6

Я иногда применял эту систему.

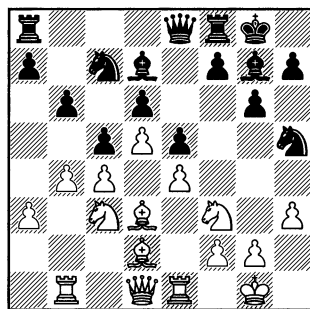
Главное (и лучшее) продолжение здесь: 8...exd5 9.cxd5 (или 9.exd5 ♖e8+ 10.♙e3) 9...b5 10.♙xb5 (или 10.♘xb5) 10...♘he4 с большим объемом теории. Мне никогда не нравилось вступать в эту теоретическую дискуссию и обычно

я предпочитал ход в тексте, хотя, объективно говоря, к нему есть вопросы.



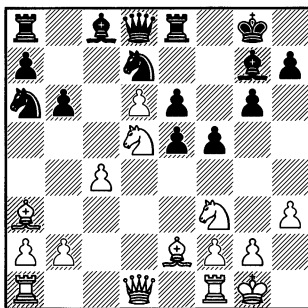
### 9.♙g5!

Провоцируя h7-h6. В одной партии Александр Белявский убедительно меня переиграл, продолжая довольно просто: 9.0-0 e5 10.a3 ♘h5 11.♖e1 ♘c7 12.b4 b6 13.♙d2 ♙d7 14.♖b1 ♖e8



15.♙c2! ♘f4 16.♙a4 cxb4 17.♙xd7 ♖xd7 18.axb4 f5 19.exf5 ♖xf5 20.♘e4 с подавляющим позиционным преимуществом; Белявский – Смирин, Москва 1988 (1–0, 42).

Ход 9.♙e3 сделал против меня очень талантливый и почти забытый игрок Леонид Зайд: 9...♘c7 10.e5 (ведет к очень острой борьбе) 10...dxe5 11.♙xc5 ♖e8 12.d6 ♘a6 13.♙a3 ♘d7 14.0-0 f5 15.♙e2 b6!? 16.♘d5!

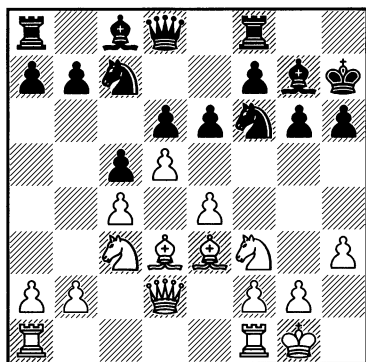


16...dxc5 17.dxe7+ ♖xe7 18.dxe7 ♜xe7 19.b4 ♘d7 20.c5 e4 21.♘d4 ♘e5 22.♞c1 ♘c7 23.♙b5 ♘d5 с хорошей компенсацией за качество; Зайд – Смирин, Израиль 1991.

9...h6 10.♙e3 ♘c7 11.♞d2

Стандартный маневр: белые выигрывают темп, атакая на пешку h6.

11...♙h7 12.0-0



12...e5

Мне не хотелось идти по более привычному пути: 12...exd5 13.cxd5 (13.exd5 b5) 13...b5 14.a3 a5 и т.д.

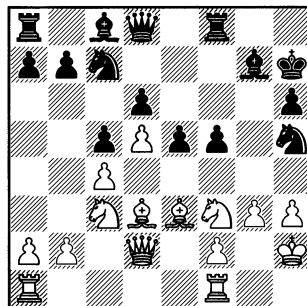
Сегодня я бы, вероятно, избрал именно эту более «живую» структуру, несмотря на то, что конь на c7 расположен несколько пассивно – он бы лучше смотрелся на d7. Но как тогда осуществить b7-b5?

13.♙h2 ♘h5 14.g3

Не пуская коня на f4.

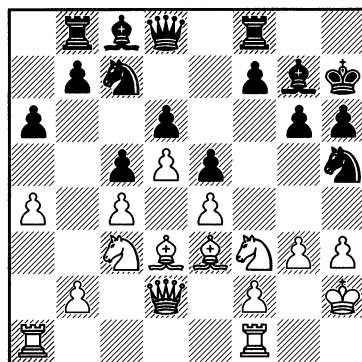
14...a6

Для начала игры на королевском фланге время еще не наступило: 14...f5? 15.exf5 gxf5



16.g4! e4 17.♘xe4. И у черных нет выбора, кроме как начать какие-то акции на ферзевом фланге – зоне, где доминируют белые.

15.a4 ♞b8



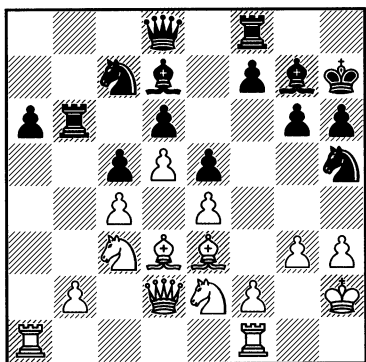
16.♘g1?

Профилактическая защита пешки h3. Одновременно Владимир планирует перебросить этого коня на e2. Также пешка f2 может двинуться на одно или даже на два поля, при удобном случае. Но это пока еще отдаленная перспектива.

16...♙d7 17.a5 b6

С робкой надеждой, что белые не возьмут на b6 и эта пешка пойдет дальше. Но, увы...

18. axb6 ♖xb6 19. ♞ge2



19...f5

Неясно, какая сторона больше выигывает от этого продвижения, но черные должны что-то делать. Альтернатива 19...♖c8 20.g4 ♜f6 21.♔g2 h5 22.♞h1! кажется слишком пассивной.

20. exf5 gxf5 21. ♞ab1

Белые защищают пешку b2 и намекают, что b2-b4 включается в повестку дня.

Черные были бы только рады, если бы белые продолжали 21.g4 e4 22.gxh5 exd3 23.♖xd3 ♞xb2, поскольку получают реальную контригру.

21...♜f6

21...f5-f4 невозможно ввиду связки, и это продвижение нельзя подготовить путем 21...♔h8? ввиду 22.♕xh6.

Мне не понравилось также и 21...e4 22.♕c2 – и непонятно, как развивать инициативу, а некоторые слабости (например, поле f4 для белого коня) уже созданы.

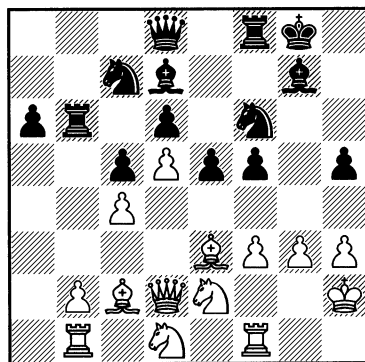
22.f3

На всякий случай Владимир лишает противника хода e5-e4.

22...h5!?

Черные сделали этот ход, чтобы окончательно воспрепятствовать неприятной связке по диагонали b1-h7.

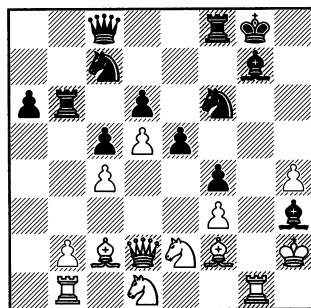
23. ♕c2 ♖g8 24. ♞d1



Теперь белые готовы приступить к атаке на ферзевом фланге после эвентуального b2-b4. Я решил заstopорить ее на время сугубо механическим способом.

24...♞b4?!

24...h4!? 25.gxh4 f4 26.♕f2 ♖c8 27.♞g1 ♕xh3



Это была лучшая опция – король черных становится более открытым, но их фигуры получают кислород, а пешка f4 дает надежду на некие достижения на королевском фланге. После, скажем, 28.♜e3 (28.b4 ♕f5, неясно) 28...♕f5 29.♞g5 ♜h7 у белых, возможно, и есть

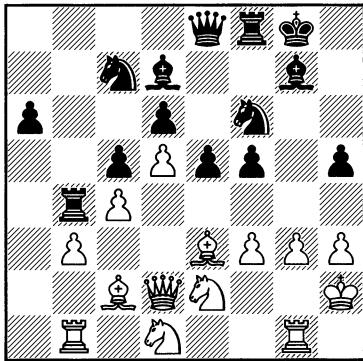
позиционный перевес, но и черные не без контршансов, и положение остается напряженным.

### 25.b3 ♖e8

Все фигуры черных хорошо расположены, но за одним немаловажным исключением – коня с7. Как писал Зигберт Тарраш: «Если одна фигура стоит плохо, то и вся позиция плохая». Эта мысль приложима, до определенной степени, и к этой партии.

### 26.♞g1!?

Еще один профилактический ход «на всякий случай».



### 26...a5

Намечая a5-a4, чтобы подорвать пешечную цепь белых на ферзевом фланге.

Интуитивно я также не хотел здесь играть и 26...e4. Следующий примерный вариант показывает, что белые не уступают захваченных рубежей: 27.♞f4 exf3 28.♞f2! a5 29.♞xf3 a4 30.♞d2 axb3 31.♞xb3 ♞b7 32.♞c2 ♞xb1 33.♞xb1 ♞e4 34.♞xe4! fxe4 35.♞e2 и, несмотря на упрощения, черные стоят хуже – пешка h5 или e4 вот-вот упадет.

### 27.♞h6!

Белые хотят разменять слона на g7, главного потенциального защитника черного короля.

Также и ход 27.♞c1 заслуживал некоторого внимания – белые собираются сыграть ♞d3 или ♞a2 и выиграть пешку a5 после отступления ладьи b4. Следующий вариант выглядит логичным и почти форсированным: 27...a4 28.♞a2 ♞b8 29.bxa4 ♞xb1 30.♞xb1 ♞xa4 31.♞xf5 ♞fxd5 32.♞e4 ♞f6, и в случае 33.♞xd6 ♞xe4 34.fxe4 ♞e6 35.♞ac3 белые остаются сильнейшей стороной, но, как часто бывает в СЗ, у черных есть некоторая компенсация и разумные практические шансы за пешку.

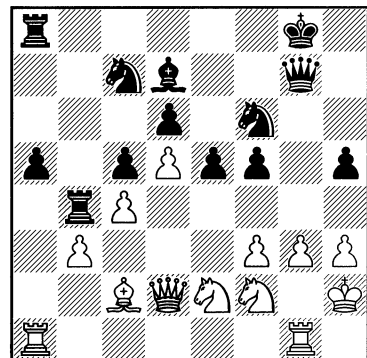
### 27...♞g6 28.♞xg7 ♞xg7 29.♞f2

После размена чернополевых слонов неудачное расположение коня на с7 начинает чувствоваться еще сильнее. Черные должны поспешить с его реальным включением в борьбу. Вопрос в другом: «а способен ли он это сделать?».

### 29...♞a8

С практической точки зрения заслуживала некоторого внимания жертва пешки: 29...♞h8!? 30.♞d3 ♞b7 31.♞xa5 ♞g8, пытаясь «половить рыбку в мутной воде». Но, объективно, «компенсация» явно недостаточна. Более того, я еще не почувствовал, что положение черных в стратегическом отношении крайне опасно.

### 30.♞a1!



Можно заключить, что черные были переиграны – у них слабости на обоих флангах при отсутствии реальной контригры.

**30...e4**

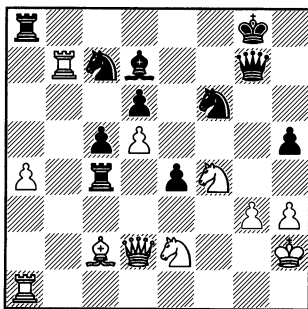
Отчаянный ход такого рода (черный король становится по-настоящему слабым) мог привести к форсированному поражению. И всё же это неплохое решение – в конце концов, мне же удалось добиться ничьей! Я был полон желания любой ценой получить контршансы.

Если бы черные сыграли иначе, скажем 30...a4, пытаюсь вскрыть ферзевый фланг, тогда после:

31.♘d3 ♖bb8 32.bxa4 e4. Единственная реальная попытка.

33.fxe4 fxe4 34.♘df4 ♖b4 35.♖gb1! Ключевой ход.

35...♖xc4 36.♖b7



Ладья проникала в лагерь черных с разрушительным эффектом, например: 36...♘g4+ (36...♘fe8 37.♖a2 ♖c8 38.♖b6 затягивало сопротивление, но фигуры черных разобщены – между ними нет даже намек на координацию, их позиция скоро развалится) 37.hxg4 ♖xa1 38.♖xc7 ♖b2 39.♘h5 ♖xc2 40.♖g5+ с разгромом.

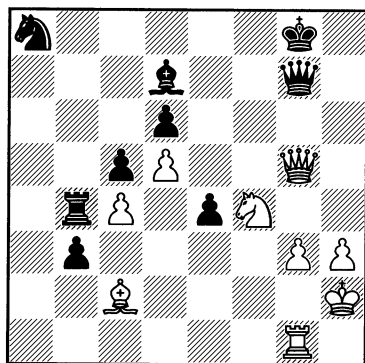
31.fxe4 ♘xe4 32.♘xe4 fxe4 33.♘f4 ♖d4!?

Этот и следующий ходы – единственный способ осложнить задачу белых. Пассивная защита не давала никакой надежды.

**34.♖e2 a4 35.♖xh5**

35.♘h5 тоже вело к выигрышной позиции, но сделанный Крамником ход естественнее, и не менее силен.

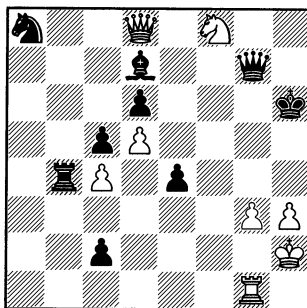
35...axb3 36.♖xa8+ ♘xa8 37.♖g5+ ♖g7



**38.♖d8+**

Владимир не нашел форсированного выигрыша: 38.♘g6! bxc2. Другие ходы тоже не спасают.

39.♖d8+ ♖h7 (39...♖f7 40.♘h8+) 40.♘f8+ ♖h6



41.♖h4#. Честно говоря, я этого тоже не видел в небольшом цейтноте.

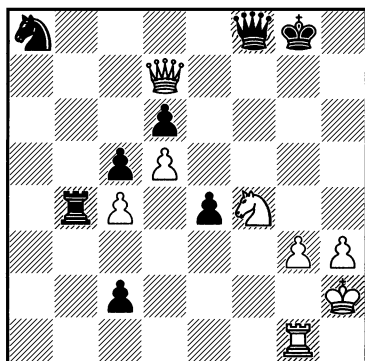
38...♖f8 39.♖g5+ ♖g7 40.♖d8+?

Крамник всё еще мог выиграть, как показано ниже, но предпочел повторить позицию.

40... ♖f8 41. ♖xd7

Теперь 41. ♖g5+ ведет к ничьей – трехкратное повторение.

41... bxc2

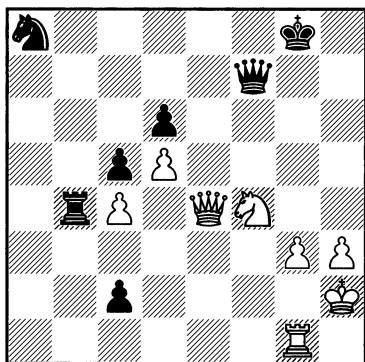


42. ♖g4+

Окончательно упуская выигрыш. Впрочем, уже нетривиальный: вначале 42. ♖c1! ♖xc4, и только после этого 43. ♖e6+ ♖f7 44. ♖xd6. Черным позицию не удержать – только посмотрите на коня в углу на a8!

42... ♖g7 43. ♖c8+ ♖f8 44. ♖e6+ ♖f7 45. ♖xc4

Теперь 45. ♖xd6 ♖b1! ведет к ничьей – пешка c2 слишком сильна.



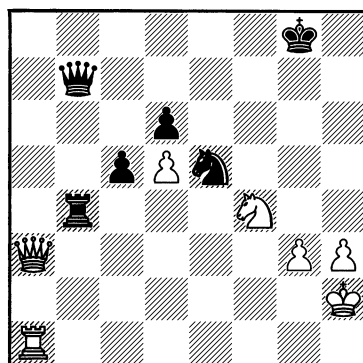
45... ♖b6!

Этот конь был плохим на c7, ничтожным на a8, но сейчас он горделиво вступает в бой.

46. ♖xc2 ♖xc4 47. ♖c3 ♖e5

Внезапно все фигуры черных становятся активными.

48. ♖a1 ♖b7 49. ♖a3



Здесь Владимир предложил ничью, которую я принял. Черные стоят не хуже, но реальных оснований рассчитывать на выигрыш у них нет – король слишком открыт. Следующий логичный вариант: 49... ♖b2+ 50. ♖h1 c4!? 51. ♖xd6 ♖b1+ 52. ♖xb1 ♖xb1+ 53. ♖g2 ♖e4+ 54. ♖h2 (единственный ход) 54... ♖f3+ 55. ♖h1 ведет к форсированной ничьей. ½–½

**Владимир Крамник – Илья Смирин**

Москва 1995

Эта партия была сыграна в коротком (из двух партий) матче с рапид-контролем. Матч был частью превосходно организованного ПША цикла турниров, прошедших в таких городах, как Нью-Йорк, Москва, Париж, Лондон. Места проведения этих событий были очень достойными, например *Javits Convention*



*Center* в Нью-Йорке. ПША – Профессиональная Шахматная Ассоциация была организована в 1993 году и прекратила свое существование в 1996. Жаль!

Шестнадцать участников соревновались по нокаут-системе, из них десять получили в финал персональные приглашения и шестеро отбирались через турниры, проводившиеся по швейцарской системе.

Персональные приглашения получили Каспаров, Ананд, Крамник, Иванчук и другие сильнейшие шахматисты планеты. Квалификационные турниры также прошли на высоком уровне. Я сумел отобраться четыре раза подряд, и считаю это достижение одним из самых важных в моей карьере. На пятый раз я получил персональное приглашение прямо в финал (Нью-Йорк, 1995). Гарри Каспаров – в то время чемпион мира – был главной движущей силой в деле создания ПША, и он же, увы, эту организацию и «похоронил». Очень жаль, что всё окончилось в три года, но, во всяком случае, эти три года были очень продуктивными и оставили свой след в современной истории шахмат.

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♔c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. d5

Вновь система Петросяна.

7...a5 8. h3

Относительно редкое продолжение в этой конкретной позиции, игра часто переходит в линию 6. ♔f3 0-0 7. h3 e5 8. d5.

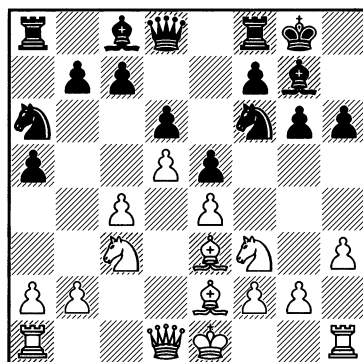
Ход 8. ♙g5 ведет к системе Петросяна в «чистом» виде.

8... ♘a6 9. ♙g5 h6

Позднее здесь я предпочитал избегать этого хода или откладывал его на время, ибо он несколько ослабляет формацию черных на королевском фланге. Относительно недавний пример: 9...

♘c5 10. ♘d2 ♙d7 11. h4 h6 12. ♙e3 h5 13. f3 c6 (13...a4!?) 14. ♘b3 cxd5 15. ♘xc5 d4 16. ♘xd7 ♖xd7 17. ♘a4 (17. ♙xd4!? exd4 18. ♖xd4±) 17...dxe3 18. ♘b6 ♖c7 19. ♘xa8 ♖xa8 20. ♖d3 ♙h6 21. g3 ♘d7 22. ♖d1 ♖a6, с хорошей компенсацией за качество, Крамлинг – Смирин, Стокгольм 2012.

10. ♙e3



10... ♘d7!?

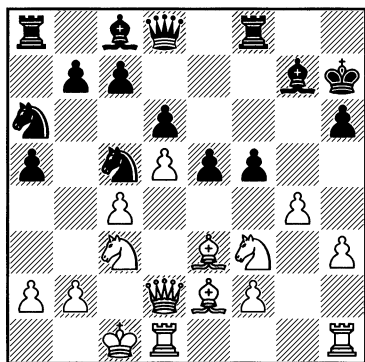
Теперь – хорошо известная идея в похожих позициях, но в 1995 это был редкий маневр. Черные переводят коня на c5 с последующим выпадом f7-f5. Главные минусы – в некоторой потере времени и не идеальном размещении коня на a6.

Иванчук избрал иной маршрут для коня в своей партии с Крамником на том же турнире: 10... ♘h5 11. ♘d2 ♘f4 12. ♙f1 ♘c5 13. ♘b3 b6 14. g3 ♘h5 15. ♘xc5 bxc5 16. ♖d2 ♙h7 17. ♙e2 ♘f6 18. 0-0 ♖e7 19. g4 ♘d7 20. h4 ♘b6 21. h5 g5, Крамник – Иванчук, Москва 1995.

11. ♖d2 ♙h7 12. g4 ♘dc5 13. 0-0 f5

Рискованное продолжение. Теперь черный король становится более раскрытым, но ничего лучшего нет.

14. exf5 gxf5



15. ♖dg1!

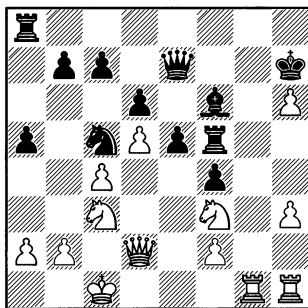
Сильный ход, цель – черный король.

15... ♗e7

Черным лучше не двигать центральные пешки: 15...e4 16. ♘e1 ♗f6 17.g5 hxc5 18. ♙xc5 ♗d4 19. ♗f4, и король на h7 под атакой; или 15...f4? 16. ♙xc5 ♘xc5 17. ♗c2+ ♙g8 18. ♘e4, и черные стратегически переиграны – их слон на g7 напрочь заблокирован, белые контролируют важные белые поля на диагонали b1-h7.

16.gxf5

Не лучший выбор, помогающий черным активизировать слона c8. После 16.g5! f4 17. ♙xc5 ♘xc5 18. ♙d3+ ♙f5 (18...e4 19. ♘xe4 ♘xe4 20. ♗c2 ♙f5 21. ♘h4 ♖ae8 22. ♖e1±) 19. ♙xf5+ ♖xf5 20.gxh6 ♙f6



21. ♖g4!? ♙h8 22. ♗c2 e4 23. ♙b1  
шансы белых предпочтительнее – ко-

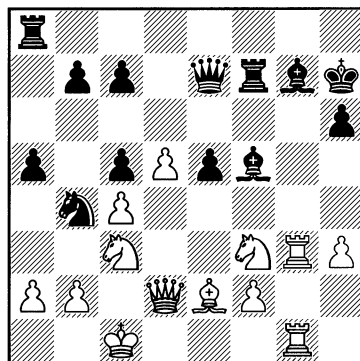
роль противника не чувствует себя в безопасности.

16... ♙xf5 17. ♖g3 ♘b4 18. ♙xc5

Понятно, не 18. ♖hg1? ♘xa2+.

18...dxc5 19. ♖hg1 ♖f7

Точнее было 19... ♙f6 20.a3 e4, но это не так легко понять в рапид-партии.



20.a3

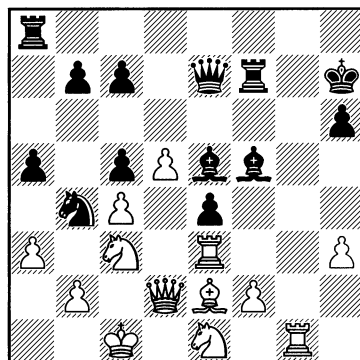
Заслуживало серьезного внимания 20. ♘e1!?, лишний раз прикрывая поля c2 и d3 и угрожая сыграть 21. ♙h5 (или ♙g4 в некоторых случаях).

20...e4 21. ♘e1 ♙e5!

Конечно, не 21... ♘a6?. Конь b4 является, на данный момент, камикадзе.

22. ♖e3

22.axb4? axb4, понятно, вне рассмотрения.



**22...♚h4?**

Неверный шаг.

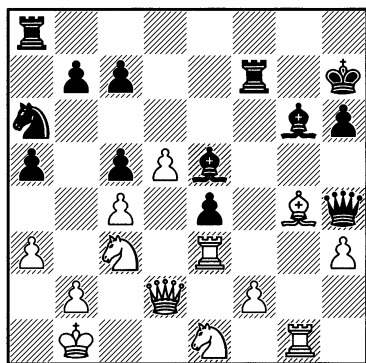
Следовало продолжать 22...♙f4 с острой и абсолютно неясной позицией, в которой обоим королям не по себе. В случае смелого и жадного 23.axb4?! axb4 24.♘b1 ♚a2 25.♙g4 ♙g6 26.♘g2 ♙e5 27.♚b3 b5!?∞ лишняя фигура белых на данный момент не чувствуется.

**23.♙b1?**

Вяло. После энергичного 23.♙g4! ♙xg4 (23...♙f4 24.axb4 – время настало! – 24...axb4 25.♙xf5+ ♚xf5 26.♘xe4) 24.♚xg4 ♚xf2 25.♘xe4 ♚xd2+ 26.♙xd2 ♙xb2 27.axb4 axb4 28.♘f3 ♚a2 29.♙d3 у белых ясное преимущество в эндшпиле – компенсация за фигуру явно недостаточная.

**23...♘a6**

Время отступить!

**24.♙g4 ♙g6****25.♚g2**

Владимир решил расстаться с качеством. Действительно, он получит ясную компенсацию, главным образом, в виде плохой координации фигур черных. Прежде всего, конь на a6 непонятно что ищет, находясь на краю доски вдалеке от своих коллег. Но если он сумеет стать полезным без каких-либо

существенных уступок, то лишнее качество начнет чувствоваться.

По моему (и «компа») мнению, ход 25.♘d1 был лучшим способом расстаться с качеством после 25...♙f4 или 25...♙h2!? 26.♚g2 ♙f4.

**25...♙f4 26.♘c2 ♚af8 27.♘d1 ♙xe3 28.♘cxe3 b6**

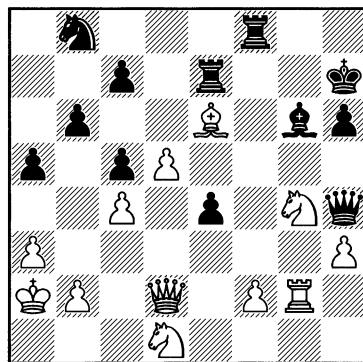
Не забывая о пешке a5.

**29.♙a2 ♘b8**

Конь приближается!

**30.♙e6 ♚e7**

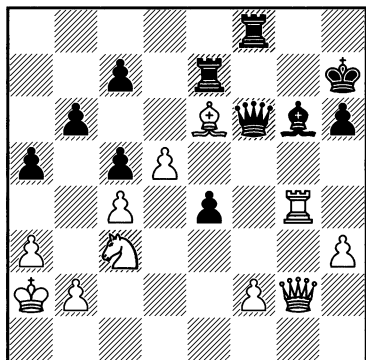
Черные сумели стабилизировать позицию и с лишним качеством могут смотреть в будущее с надеждой.

**31.♘g4****31...♘d7**

После централизации 31...♘c6! победа становилась близкой – этот конь направляется на d4 (мог ли он об этом мечтать еще 7-8 ходов назад?)

**32.♘c3 ♚g5 33.♚e1 ♘f6 34.♚g1 ♘xg4 35.♚xg4 ♚f6 36.♚g2?**

Правильно было простое 36.♘xe4 ♙xe4 37.♚xe4 ♚g7 38.♚b1 ♙h8 39.♚c1, и белые в порядке – слон на e6 плюс пешка стоят не меньше, чем черная ладья.



**36...♖xe6?**

Не являлось необходимым.

Продолжение 36...♖g7 37.♘xe4 ♜f3—+ вело к выигрышной позиции — компенсации больше нет.

**37.dxe6 ♜xe6 38.♔a1**

Дым рассеялся. У черных лишняя пешка и очевидный перевес.

**38...e3?!**

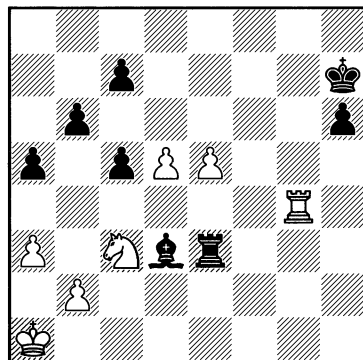
Самым рациональным подходом было 38...♖f3 39.♖g3 ♖d3, и для победы оставалось одолеть лишь некоторые технические трудности, но адреналин гонит меня вперед!

**39.fxe3 ♘d3 40.♞d5!?**

40.♖g7+ ♔h8 41.♖xc7 ♞e5 42.♖b7 ♖f1+ 43.♔a2 ♘xc4+ 44.b3 ♞xc3 45.♖b8+ ♔h7 46.♞e4+ ♔g7 47.♞g4+ ♔h7 48.♞e4+ с «простым» вечным шахом.

**40...♞xd5 41.cxd5 ♖f3 42.e4 ♖xh3 43.e5 ♖e3**

Здесь у Владимира оставалось мало времени, я в этом отношении чувствовал себя лучше.



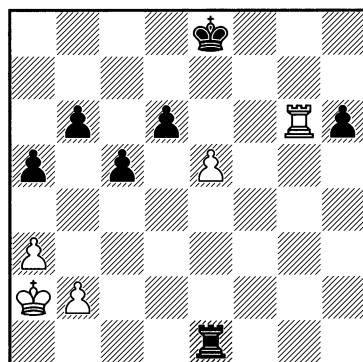
**44.d6!**

Именно. Такая активность в эндшпи-ле должна привести к ничьей.

**44...cxd6 45.♘d5 ♖e1+ 46.♔a2 ♘g6**

**46...♖xe5?? 47.♘f6+ ♔h8 48.♖g8#.**

**47.♘f6+ ♔g7 48.♘e8+ ♔f8 49.♖xg6 ♔xe8**



**50.♖xd6?**

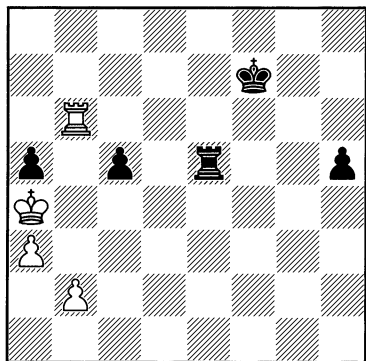
В цейтноте Владимир потерял свое обычное хладнокровие.

Взятие — 50.♖xh6 ♖d1 (50...dxe5 51.♖xb6 e4 52.♔b3 тоже ничейно) 51.exd6 ♔d7 и т.д. приводило к простой ничьей в ладейном окончании «3 против 2».

**50...h5 51.♖xb6 ♖xe5**

На доске «ладейник»! Все черные пешки разделены, но лишняя пешка «h» — опасный «проходимец».

52. ♖b3 ♕f7 53. ♖a4

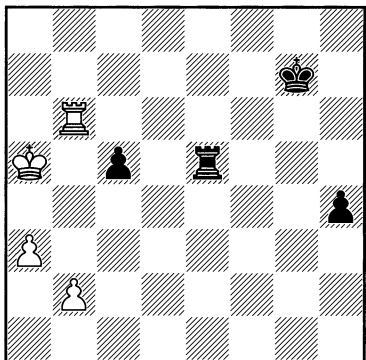


53... ♕g7?

При всего лишь трех оставшихся пешках нужно их особенно беречь и легко не отдавать.

Правильно было 53... c4 54. ♖c6 ♕g5! (я не видел этого хода) и черные близки к выигрышу при белом короле, застрявшем на a4 – 55. ♖c7+ (понятно, что не 55. ♖xc4? ♕g4) 55... ♖e6 56. ♖c8 ♕d7 57. ♖h8 ♖c5 и т.д.

54. ♖xa5 h4



55. ♖b7+?!

С этого момента цейтнот начал всё больше сказываться на ходе партии.

55. ♖d6 h3 56. ♖d2 ♖h5 57. ♖h2 ♕f6 58. a4=.

55... ♕g6 56. ♖b6+

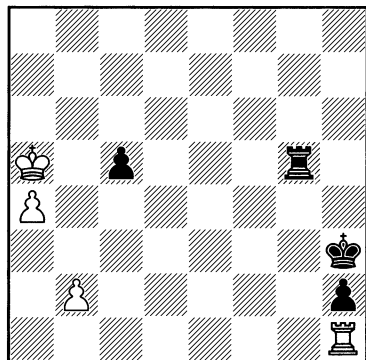
Часы!.. Зачем толкать черного короля, словно принуждая его к поддержке своей проходной? 56. ♖d7 вело к легкой ничьей.

56... ♕g5 57. ♖b8 ♕g4 58. a4 h3 59. ♖g8+?

Проигрывающая ошибка.

Вариант 59. ♖d8 h2 60. ♖d1 ♕f3 61. ♕b5 всё еще достаточен для ничьей.

59... ♖g5 60. ♖d8 h2 61. ♖d1 ♕h3 62. ♖h1



62... ♕g2?

Здесь нужно было успокоиться (насколько я помню, у меня оставалось более минуты), глубоко вздохнуть и продолжить 62... ♖g1 63. ♖xh2+ ♕xh2 64. ♕b5 ♖c1 65. a5 ♕g3 66. a6 c4, и белые могут сдать.

63. ♖xh2+ ♕xh2 64. ♕b5

Теперь ладья занимает немного иную позицию (не стопора пешку a4 с тыла) и это значит, что выигрыш улетучился.

64... ♕g3 65. a5 c4+ 66. ♕xc4 ♖xa5 67. b4 ♖h5 68. b5 ♕f4 69. b6 ♕e5 70. b7 ♖h8 71. ♕c5 ♕e6 72. ♕c6

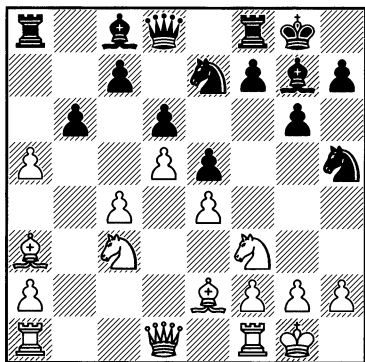
Скоро на доске останутся два «голых» короля, поэтому мы согласились на ничью. Интересная партия со многими взлетами и падениями. К сожалению, последняя ошибка осталась за мной.

## Владимир Крамник – Илья Смирин

Белград 1999

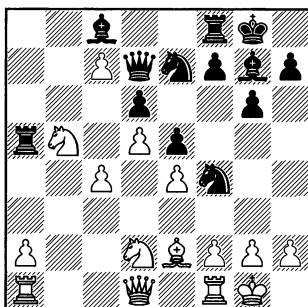
Я бы не включал эту партию в книгу, если бы она не была одной из четырех партий нашего «староиндийского» мини-матча с Владимиром Крамником. Кроме того, его игра в дебютной фазе может служить образцом нейтрализации контригры черных в *Bayonet*-атаке.

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 a5 10. ♙a3 b6 11. bxa5 ♘h5



12. ♖e1

Серьезный удар этой линии был нанесен в следующей относительно недавней партии: 12. ♘d2 ♘f4 13. axb6! (новинка, которая, возможно, наносит смертельный удар этому конкретному варианту) 13... ♖xa3 14. ♘b5 ♖a5 15. bxc7 ♙d7

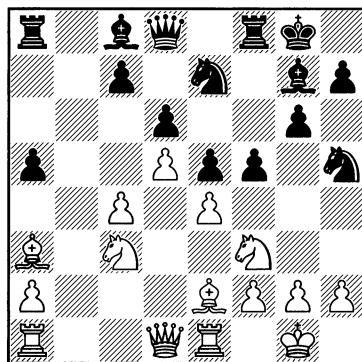


16. a4! (впечатляющая жертва фигуры – белые получают за нее три пешки, одна из которых – c7 крайне неприятна для черных) 16... ♙a6 17. ♘b3 ♙xb5 18. cxb5 ♙xc7 19. ♘a5 ♙xa5 20. g3 ♘xe2+ 21. ♙xe2, и белые выиграли очень убедительно, Пеллетье – Накамура, Скопье 2015. Янник Пеллетье сообщил после партии, что он несколько лет ждал реализации этой идеи.

12... ♙f5 13. ♙b4!

Выглядит сильнее, чем 13. ♘d2, как было сыграно Бареевым в нашей с ним партии (стр. 194).

13... bxa5 14. ♙a3



14... ♘f6

После этой партии я переключился на 14... ♘f4, но и здесь особых успехов не добился – см. примечания к партии Бареев – Смирин (стр. 194).

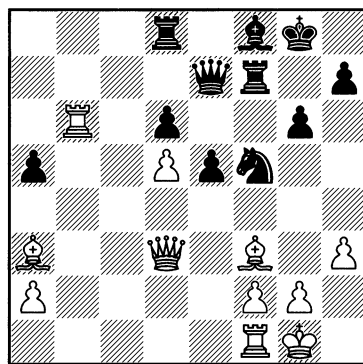
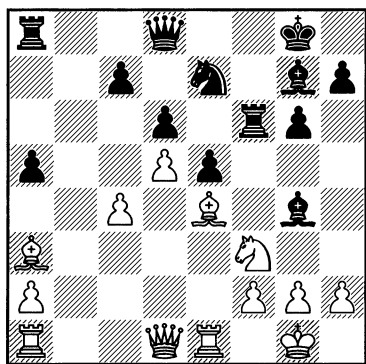
15. ♙d3!

Сильный позиционный ход. Теперь пешка e4 надежно (и комфортно) защищена и у черных возникают проблемы с контригрой. Я рассчитывал на 15. ♘d2 ♙h6! с позицией в моем вкусе.

15... fxe4 16. ♘xe4 ♙g4

Я не нашел ничего лучшего тогда, не могу найти и сегодня.

17. ♘xf6+ ♖xf6 18. ♙e4



Этот ход оформляет стратегическое преимущество белых – у них больше пространства, активнее фигуры и есть план, связанный с обычным с4-с5. Черные, увы, всего этого лишены и могут лишь надеяться, что их позиция окажется достаточно прочной для выживания – понятно, что не об этом мечтает любой приверженец СЗ.

18...♘f5 19.♙d3 ♖f7 20.♞ab1 ♔h6  
21.c5

Согласно плану.

21...♙f6

Легкий намек на контригру против пешки f2.

22.cxd6 cxd6 23.♞b6 ♖d8?!

Слишком пассивно. Также и пешка a5 бросается на произвол судьбы.

Правильно было 23...♔xf3 24.♙xf3 ♙d8 25.♞eb1 ♘d4 26.♙d3 ♔f8, и черные могут рассчитывать на успешную защиту – по крайней мере, у них централизованный конь на d4 и пешка d6 временно защищены.

24.♞f1!

Сильная профилактика, отказывающая черным даже в намеке на контригру; теперь их удел – пассивная защита.

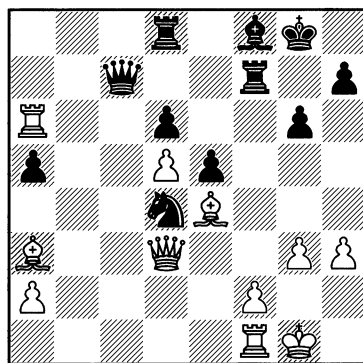
24...♙e7 25.h3 ♔xf3 26.♔xf3 ♔f8

## 27.g3

Не самый аккуратный ход.

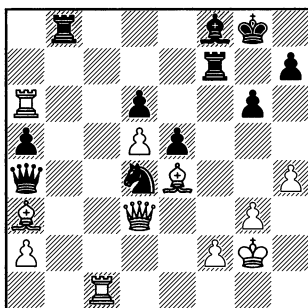
После точного 27.♔e4! (этот ход полезен в любом случае, а план g2-g3, h3-h4 и т.д. белые могут реализовать и позже) 27...♙e8 28.♞fb1 ♙a4 29.♞c6 черные остаются со всеми своими проблемами, в то время как белые контролируют важные вертикали «b» и «c».

27...♘d4 28.♔e4 ♙c7 29.♞a6

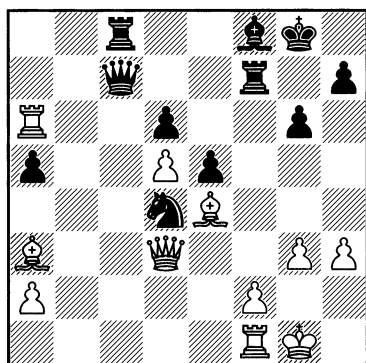


29...♞c8?!

Гораздо сильнее 29...♞b8 30.♞c1 ♙d7 (пешка h3!) 31.♔g2 ♙a4, и неожиданно у черных всё более или менее в порядке. Например: 32.h4 (32.♞c4 ♙b5)



32...♘b3! 33.♙xg6 hxg6 34.♚xg6+ ♙g7 35.♜b6 ♜bf8 36.♜xb3 ♜f6! 37.♚c2 ♜xf2+ 38.♚xf2 ♜xf2+ 39.♙xf2 ♚d4+ 40.♙g2 ♚xd5+, и в возникающей позиции ферзь не слабее двух ладей.



### 30.♙g2

Мои надежды были связаны с 30.♜c1 ♚xc1+ 31.♙xc1 ♜xc1+ 32.♙g2 ♜c2, Владимир, конечно, на этот вариант не идет.

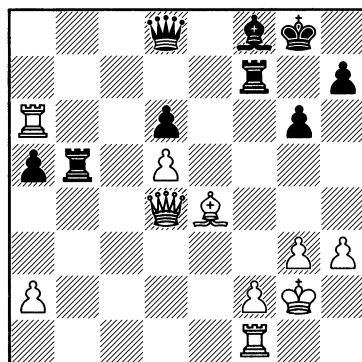
### 30...♚d8 31.♙b2

Белые восстановили контроль над позицией и черные мало что могут предпринять.

### 31...♜c5

Или 31...♙g7 32.♙c3 ♜c5 33.♜b1 ♚f8 34.♜b2±.

### 32.♙xd4 exd4 33.♚xd4 ♜b5



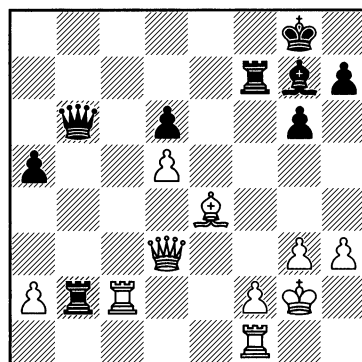
### 34.♜c6?

Но это ошибка – белым следовало разменять свою пассивную ладью f1 – 34.♜b1! ♙g7 35.♚d2, и они должны выиграть – или пешка a5 погибнет, либо черный король попадает под атаку.

### 34...♜b4 35.♜c4

35.♚d3 ♜b2 приведет к позиции, схожей с той, что получилась в партии.

35...♙g7 36.♚d3 ♜b2 37.♜c2 ♚b6 38.♜c8+ ♙f8 39.♜c2 ♙g7



Тяжелые фигуры черных весьма активны – у белых проблемы с конвертацией лишней пешки в конкретные дивиденды.

### 40.♙f3?!

40.h4 давало больше шансов на победу. Теперь плохо 40...♙d4? ввиду 41.♙xg6!



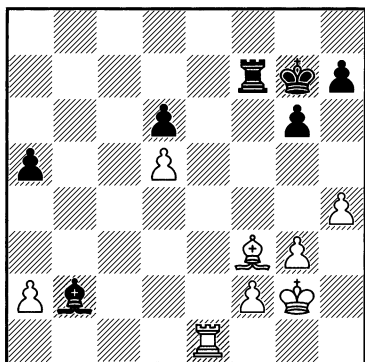
40...♔d4 41.h4 ♚g7 42.♖d2

Заслуживало внимания 42.h5!? с идеей 42...gxh5?! 43.♖h1 ♔xf2? 44.♖xh5 h6 45.♗d2.

42...♖xd2 43.♗xd2 ♗b4 44.♗e2 ♗b2

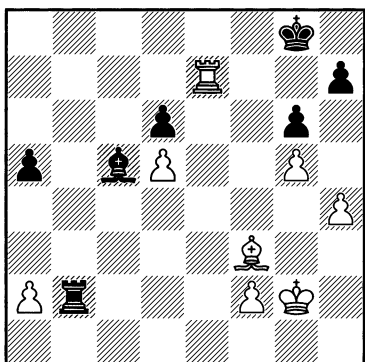
Черные преследуют белого ферзя и у Крамника нет ничего лучше, кроме как его разменять.

45.♗xb2 ♔xb2 46.♖e1



Похоже, что в этом эндшпиле с разнопольными слонами черные держатся – белые вряд ли сумеют уклониться от размена ладей ввиду давления на пешку f2.

46...♔d4 47.♖e4 ♔c5 48.g4 ♖b7 49.g5 (49.♖e2 ♔d4 50.♔e4 ♖b2 ничего не меняет) 49...♖b2 50.♖e7+ ♚g8



51.♖e2

Здесь Владимир потратил некоторое время на рассмотрение попытки 51.♔g4!? ♖xf2+ 52.♗g3 ♖xa2 53.♔e6+ ♗f8 54.♖f7+ ♗e8 55.♖xh7, и, в конечном счете, от нее отказался. После 55... ♖a1 (55...a4? 56.h5 gxh5 57.g6 ♔d4 58.g7 ♔e5+ 59.♗f3 ♔xg7 60.♖xg7 a3 61.♖a7) 56.♔f7+ ♗f8 57.♔xg6 a4 58.h5 ♖g1+ 59.♗f4 a3 60.♖h8+ ♗g7 61.♖a8 ♖f1+ 62.♗e4 ♖e1+ партия, в любом случае, оканчивается ничьей.

51...♖xe2 52.♔xe2 ♚g7

Теперь ничья очевидна.

Последние ходы делаются белыми по инерции.

53.♔b5 h6 54.♔e8 hxg5 55.hxg5 ♔b4 56.♗f3 ♔d2 57.♗g4 ♔e1 58.f4 ♔d2 59.♗f3 ♔c1 60.♗e4 ♔d2 61.♗f3 ♔c1 62.♗g4 ♔d2 63.f5 gxf5+ 64.♗xf5 ♔b4 65.♗e6 ♔c5 66.♗e7 ♔b4 67.♗d8 ♔c5 68.♗c7 ♔b4 69.♗b6 ♗f8 70.♔h5 ♗g7 71.♗b5 ♗f8 72.♔d1 ♗g7 73.♔c2 ♗f8 74.♗a4 ♗g7 75.a3 ♔c5

½–½

**Владимир Крамник – Илья Смирин**

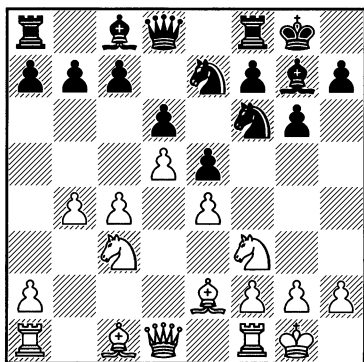
Россия – ОМ (рапид) 2002

Эта партия для меня памятная по двум причинам: во-первых, это моя единственная победа над действующим чемпионом мира (хотя и добыта в быстрых шахматах), и во-вторых, турнир, в котором партия игралась, выделяется из общего ряда. Матч Россия – Остальной Мир был третьим соревнованием такого рода в истории шахмат. В первых двух – в 1970 и 1984 годах – команда Советского Союза (который в 2002 году уже не существовал и был заменен Россией) обыграла сборную Мира с перевесом в одно очко и в два, соответственно. Но в этот раз Остальной мир выиграл со

счетом 52:48 (рапид-контроль позволил сыграть так много партий).

Каждая команда состояла из 10 игроков плюс несколько запасных. Для меня было очень престижно войти в состав сборной Мира. Российская команда представляла собой грозную силу: ЗК (Карпов, Каспаров, Крамник), а также такие игроки, как Морозевич, Гришук, Свидлер и др. Состав нашей команды тоже был неплохим – Ананд, Иванчук, Гельфанд, Широв и др. Я думаю, это было сильнейшее командное соревнование в шахматах, по крайней мере, с 1970 года, когда состоялся «Матч Столетия». Кремлевский дворец съездов в Москве стал площадкой для этого матча.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4



Так называемая *Bayonet*-атака – самый прямолинейный способ развития инициативы на ферзевом фланге.

9...♘h5

Другая популярная линия – 9...a5, пытаюсь играть на «белой» части доски.

10.♗e1

Любимое продолжение Крамника. Его достижения здесь впечатляют, до-

статочно упомянуть выигрыш у Каспарова в лучшие годы последнего.

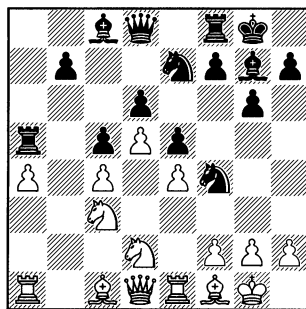
10...a5

Второй по частоте исполнения ход в этой позиции. Первый – 10...f5, на что обычно следует 11.♘g5 ♘f6 12.♗f3 (или 12.f3); 10...♘f4 – так играл Каспаров в знаменитой партии, упомянутой выше: 11.♗f1 a5 12.bxa5 ♗xa5 13.♘d2 c5 14.a4 ♗a6 15.♗a3 g5 16.g3 ♘h3+ 17.♗xh3 ♗xh3 18.♗h5 ♗d7 19.♗xg5 h6 20.♗e3 f5 21.♗e2 f4 22.♘b5 ♗h7 23.gxf4 exf4 24.♗h1 ♗g4 25.♘f3 ♘g6 26.♗g1 ♗xf3+ 27.♗xf3 ♘e5 28.♗h5 ♗f7 29.♗h3 ♘xc4 30.♗f3 ♗e5 31.♘c7 ♗xa4 32.♗xf4; 1–0 Крамник – Каспаров, Новгород 1997.

11.bxa5 f5

Довольно рискованный ход. Я сделал его, главным образом, по практическим соображениям, в надежде, что мой противник знает эту линию не очень хорошо.

Главное продолжение здесь – 11...♗xa5 12.♘d2 ♘f4 13.♗f1 c5 14.a4 (включая выигрыш Крамника у Каспарова с перестановкой ходов – см. стр. 41).



Я думаю, что получающаяся полузакрытая позиция чуть более благоприятна для белых, главным образом, потому что конь на f4 не совсем на месте. Часто он возвращается на h5 и f6, что ведет к потере темпов.

12. ♖d2

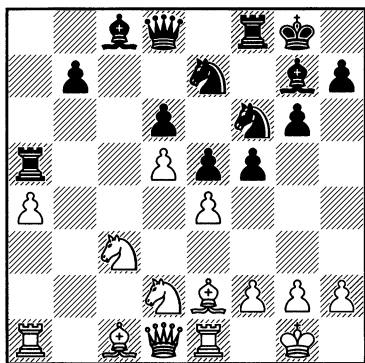
12. c5!?

12... ♖f6 13. c5

В 2001 году Раджабов сыграл против меня 13. f3 ♖xa5 14. ♖b3 ♖a8 15. c5. Вы найдете эту партию на стр. 229.

13... ♖xa5 14. cxd6 cxd6 15. a4!?

15. ♖c4 ♖a6.



Этот ход служит двум целям: белые выигрывают пространство на левом фланге (поле b5 теперь под твердым контролем) и в то же время готовится развитие слона на поле a3, с которого он будет оказывать сильное давление на самую ценную пешку в лагере черных – пешку d6.

15... ♖h6

Активизируя этого слона, черные ставят небольшую ловушку.

16. ♖a3

Ловушка такая: 16. ♖c4 ♖xc1 17. ♖xa5? ♖b2. Понятно, я не ожидал, что Владимир в нее попадет.

16... ♖xd2

Почти вынужденное взятие, но ход сам по себе совсем неплох. Действительно, черные расстаются со своим чернопольным слоном, к которому я иногда чувствую некоторую эмоциональную привязанность. В качестве компенсации

они получают центральную пешку e4.

17. ♖xd2 fxe4 18. ♖b5 ♖f5

Ход напрашивался – черные развивают слона, одновременно защищая лишнюю пешку, но сейчас мне он кажется неаккуратным.

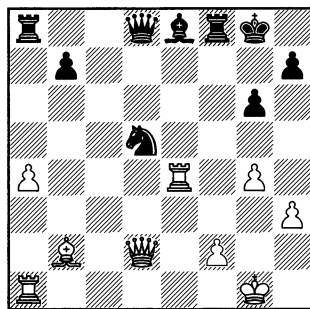
Лучше было профилактическое 18... ♖a8, и в случае 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖xe4 ♖d7 21. ♖f1 ♖xa4 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♖xa4 ♖xa4 24. ♖xa4 ♖g7 ничья не за горами.

19. h3 ♖a8 20. g4

Белые возвращают пешку, но убежище их короля становится чуть менее надежным. Вместо этого заслуживало серьезного внимания 20. ♖ac1. Белые просто улучшают свою позицию, постепенно развивая давление на позицию противника. Действительно, непросто предложить хороший план за черных, в то время как перед белыми открыто много дорог: ♖b4, ♖a2-a3 и т.д.

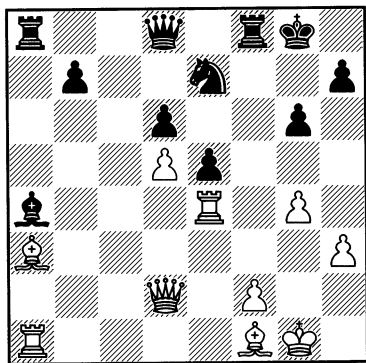
20... ♖c8 21. ♖xe4 ♖xe4 22. ♖xe4 ♖d7! 23. ♖f1

Интересные осложнения возникли после 23. ♖xd6!? ♖xb5 24. ♖xe5 ♖e8 25. ♖b2 (25. ♖h6 ♖f7) 25... ♖xd5



26. ♖e6!! ♖f4!? (26... ♖xa4? 27. ♖xa4 ♖xa4 28. ♖d4; 26... ♖c6 27. ♖d4 ♖f6=) 27. ♖c3 ♖xh3+ 28. ♖h2 ♖xf2+ 29. ♖xh3 ♖xb2 30. ♖xb2 ♖d3+ 31. ♖h2 с примерным равенством.

23...♙ха4



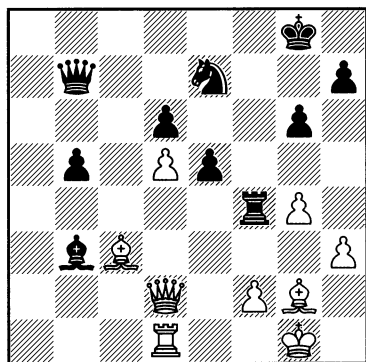
24.♙b4?

Владимир хочет слишком много. Возможно, он просто упустил из виду ответ черных. После очевидного 24.♙xd6 ♜xd6 25.♖аха4 ♜ха4 26.♖ха4 ♞с6 27.♙g2 ♞d4 у каждой из сторон свои козыри и позиция примерно сбалансированная.

24...b5!

Теперь мне уже позиция черных нравится больше – лишняя пешка защищена и у белых за нее нет очевидной компенсации. Только два слона дают им некоторую надежду.

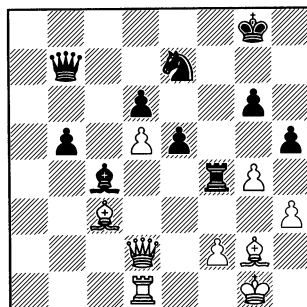
25.♖а3 ♜с8 26.♖с3 ♜b6 27.♙g2 ♜xc3 28.♙xc3 ♙b3 29.♖е1 ♙с4 30.♙а5 ♜b7 31.♖d1 ♜f4 32.♙с3 ♙b3



33.♙хе5?

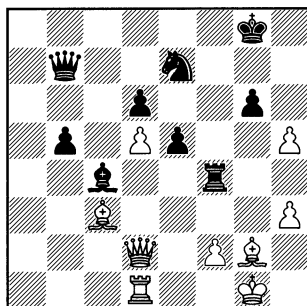
До этого момента Крамник защищался очень грамотно, но в цейтноте допускает фатальную ошибку.

В случае правильного 33.♖b1 ♙с4 (пуанта в том, что после 33...♙xd5 34.♙f1! пешка b5 падает) 34.♖d1 черным будет совсем непросто увеличить свое преимущество. Лучший шанс, похоже, 34...h5!?



35.gxh5

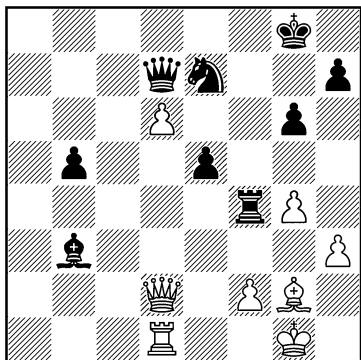
[в случае 35.♙хе5!? dxe5 36.d6 ♜d7 37.dxe7 (интересно и 37.♜e1!? hxc4 38.♜xe5 ♜f7 39.dxe7 ♜xd1+ 40.♙h2 ♜xe7 41.♜xe7 ♜d4 42.hxc4 ♜xf2) 37...♖d4 38.♜e1 ♖xd1 39.e8♜+ ♜xe8 40.♜xd1 hxc4 41.♜xc4, и в обоих вариантах шансы белых на ничью и черных на выигрыш примерно равны]



35...♞f5! (мне нравится эта идея) 36.hxc6 ♞h4. Теперь уже у белых лиш-

няя пешка, но им предстоит пережить серьезные испытания при защите против крайне активных фигур противника.

**33...dxe5 34.d6 ♖d7!**



**35.♖c1**

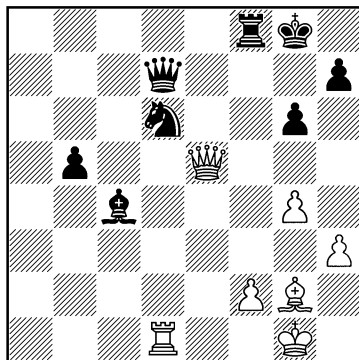
Честно говоря, этот ход во время партии меня изумил. Мне понадобилось некоторое время, чтобы понять, что на 35.dxe7 черные могут играть 35...♖d4 с

немедленным выигрышем. Нашел бы я этот ход за доской? Надеюсь, что так....

**35...♙c4 36.♖b4**

**36.dxe7 ♖xd2 37.e8♖+ ♜f8.**

**36...♘c8 37.♖c5 ♘xd6 38.♖xe5 ♜f8  
39.♜d1**



**39...♘f7**

Не так, чтобы партия была выдающаяся, но это такое чувство обыграть чемпиона мира! **0–1**

## *Глава 3*

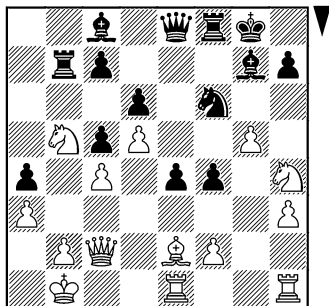
# Староиндийский слон



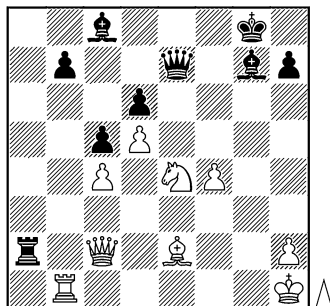
*Черными против молодого Халифмана.*

## Проверьте себя по книге

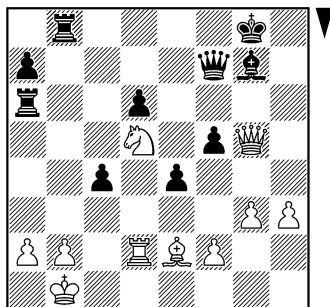
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



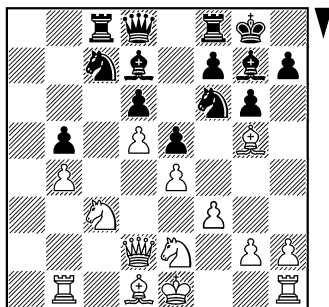
Конь под атакой.  
На какое поле  
ему следует отступить?  
(см. стр. 77-78)



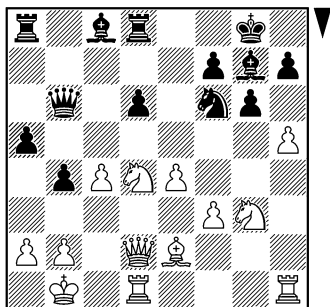
Я посчитал,  
что черные выигрывают.  
Что я просмотрел?  
(см. стр. 87-88)



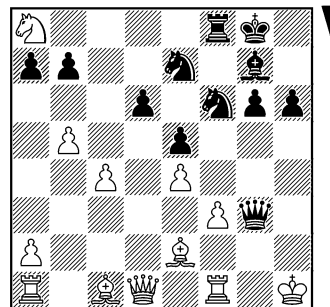
Сможете найти блестящую  
комбинацию Дин Лижэня?  
(см. стр. 69)



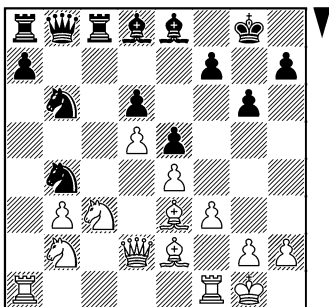
Небольшое упражнение на  
позиционное понимание.  
Как белым реорганизовать  
фигуры? (см. стр. 81)



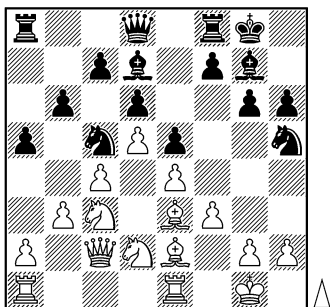
Играть СЗ – значит извле-  
кать из фигур максимум  
возможного. Каким обра-  
зом? (см. стр. 95)



Здесь есть отличная новин-  
ка. Но... молчок!  
(см. стр. 71)



Положение фигур улуч-  
шить трудно. Настало вре-  
мя что-то сделать?  
(см. стр. 82)



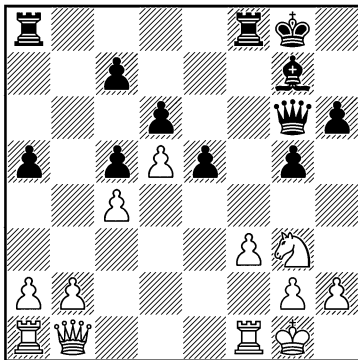
Сейчас стадия строитель-  
ства. Что дальше?  
(см. стр. 99)

Эту главу мы посвятим рассмотрению потенциальной силы староиндийского слона на g7 (получающего время от времени некоторую помощь со стороны своего товарища по оружию слона с8).

В стандартной староиндийской структуре слон выглядит «похороненным» на g7, но это лишь внешне. Черные часто отдают пешку или даже целую фигуру, чтобы ввести этого слона в игру. Тематической является идея ...e5-e4, открывая большую диагональ. Идея кажется приземленно-примитивной, но она востребована и на самом высоком уровне.

### Ван Ю – Теймур Раджабов

Вейк-ан-Зее 2009



25...♙xb1 26.♖axb1 e4!

Типичная жертва в СЗ. Слон так силен на большой диагонали, что за его высвобождение не жалко отдать пешку.

27.♘xe4 ♔d4+ 28.♙h1 a4

Ван Ю, без сомнения, чувствовал себя под большим давлением в этот момент. Сочетание сильного слона и открытой вертикали «b» очень неприятно. И его следующий ход сомнителен.

29.h4?!

У черных богатая компенсация за пешку, но компьютер находит способ

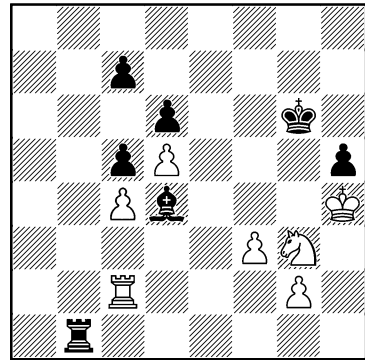
держат позицию: 29.♖fc1 ♖fb8 30.♖c2 ♖b4, и только сейчас 31.h4! gxh4 32.♙h2, и после 32...♖ab8 33.b3 axb3 34.axb3 ♖xb3 35.♖xb3 ♖xb3 36.♙h3 у белых достаточная контригра.

29...gxh4 30.♙h2 ♖fb8 31.b3 axb3 32.axb3 ♖a2 33.♖fd1 ♙f7 34.♖d2 ♖a3 35.♙h3?!

Белые остаются под серьезным давлением. Лучшая защита здесь, похоже, 35.♖d3 ♙g6 36.♙h3 ♖a2 37.♖d2, хотя черные продолжают владеть небольшим преимуществом после 37...♖xd2 38.♘xd2 ♙f5!.

35...♖axb3 36.♖xb3 ♖xb3 37.♙hx4 ♙g6 38.♖c2 ♖b1 39.♘g3 h5

Белые не выдерживают и на последнем перед контролем хода ошибаются.



40.f4? ♔f6+ 41.♙h3 ♖b3! 42.♙h2 h4 43.♘e2 ♙f5

Черный король вторгается в лагерь противника и выигрывает партию.

44.♖a2 ♖b4 45.♖a8 ♖xc4 46.♖e8 ♖b4 47.♖e6 ♖b3 48.g4+ hxg3+ 49.♘g3+ ♙g4 50.♘e2 ♖b2 51.♙g2 ♔e5 52.♙f2 ♔xf4 53.♖e7 ♙f5 54.♖f7+ ♙e5 55.♙f3 ♔d2 56.♖xc7 ♙xd5 57.♘g3 ♖b3+ 58.♙g2 ♔f4 59.♘e2 ♔e5 60.♙f2 ♙e4 61.♖h7 ♖f3+ 62.♙e1 d5 63.♙d2 d4 64.♖h4+ ♙d5

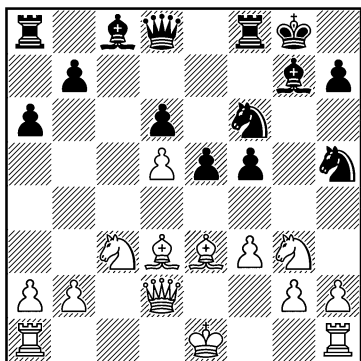
0-1



Я не хочу никого вводить в заблуждение, нельзя жертвовать пешку, не думая о последствиях. Это все-таки пешка. Чтобы не быть голословным, приведу классическую партию и, на первый взгляд, впечатляющую победу, лоск которой несколько тускнеет по мере того, как раскрываются детали.

### Флорин Георгиу – Гарри Каспаров

Салоники (ол) 1988



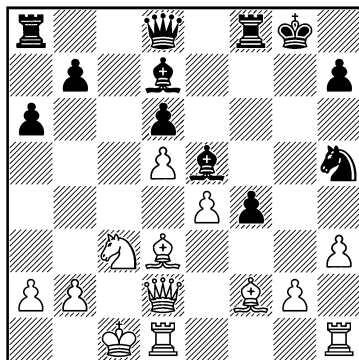
Дебют окончен, только что начался миттельшпиль. Каспаров показывает, что у него боевое настроение – он жертвует пешку, чтобы оживить своего слона.

**15...e4!?**

Если вы почитаете журналы 30-летней давности, то увидите, что это решение всячески приветствовалось. Ход выглядит «таким тематическим», а партия кажется превосходной. Но при более глубоком рассмотрении выясняется, что решение довольно рискованное.

15...f4! 16.♘h5 fxe3 17.♘xf6+ ♔xf6 18.♚xe3 ♔h4+ 19.g3 ♔g5 было другим способом включить слона в игру и тоже достаточно сильным.

16.♘h5 ♘h5 17.fxe4 f4 18.♔f2 ♔g4 19.h3 ♔d7 20.0-0-0 ♔e5

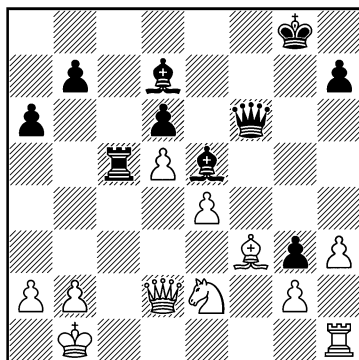


У черных «долгоиграющая» компенсация за пешку. Белые могли побороться за преимущество, если бы провели здесь ♘e2-d4-e6. Но робкой игрой они позволили чемпиону мира полностью раскрыть потенциал своей позиции.

**21.♔b1 ♚f6 22.♔e2?! ♘g3 23.♔xg3**

Это взятие оставляет черным контроль над черными полями до конца партии и его легко подвергнуть критике, но, к счастью, происходящее в шахматах никогда не принимает упрощенные формы; белые также нейтрализуют коня и сокращают атакующие опции противника. И не нужно забывать – у белых лишняя пешка...

**23...fxg3 24.♔f3 ♚ac8 25.♘e2 ♚g6 26.♚c1 ♚xc1+ 27.♚xc1 ♚c8 28.♚e3 ♚f6 29.♚d2 ♚c5**



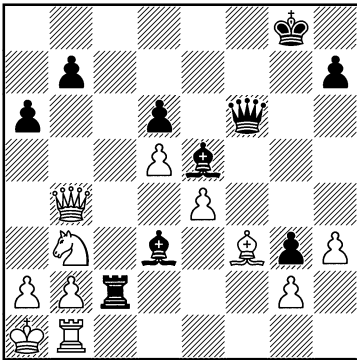
У черных отличная компенсация за пешку. Правильно здесь 30.♖c1 с шансами на защиту, ибо отсутствие коней затруднит черным выбор верного пути.

Вместо этого Георгиу вновь играет слишком робко, пытаясь перенаправить коня на d3, что быстро наказывается вторжением сильного слона.

30.♘c1? ♗f4! 31.♙b4 ♗b5 32.♘b3

Черные постепенно выигрывают при 32.a4 ♗xc1! 33.axb5 ♖xb5, и белым приходится выбирать – отдавать ферзя, или продолжать 34.e5 ♖xb4 35.exf6 ♗xb2, что в обоих случаях ведет к безнадежному эндшпилю.

32...♗d3+ 33.♙a1 ♖c2 34.♖b1 ♗e5



Красочная картина: слоны всемогущие.

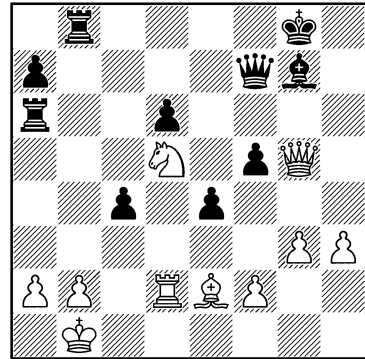
35.♘c1 ♗xb2+ 36.♙xb2 ♙xb2+ 0–1

В Староиндийской защите часто возникает ситуация, в которой оба шахматиста реализуют собственные планы, и прийти первым к финишу означает собрать все награды. Если вы проявляете нерешительность, как бедолага Георгиу выше, то ленточку вам не порвать. В следующей партии колесо Фортуны повернулось на 180 градусов, уйдя от Раджабо-

ва и указав на его китайского оппонента. И вновь мощь слона g7 – доминантная характеристика позиции.

**Теймур Раджабов – Дин Лижэнь**

Вейк-ан-Зее 2015

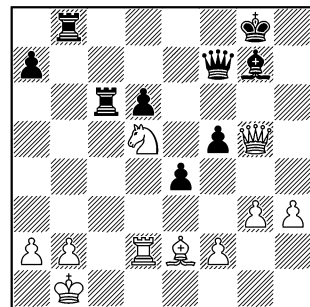


33...c3!!

Дин Лижэнь отдает пешку, чтобы выиграть темп и открыть вертикаль «с». Все другие ходы позволили бы белым добиться координации своих сил или же сформулировать собственные угрозы.

34.♗c4

Идея комбинации Лижэня обнаруживается в следующем варианте: 34.♘xc3 ♖c6! 35.♘d5



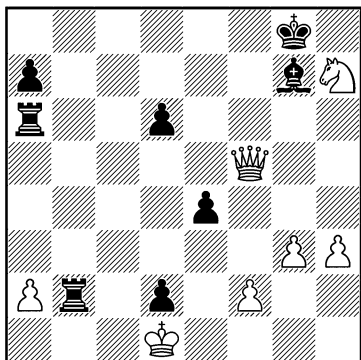
35...♙xd5!! 36.♖xd5 ♖xb2+ с матом в несколько ходов.

34...cxd2 35.♘f6+

35. ♖xd2 ♜xb2+, и черные выигрывают.  
 35... ♖f8 36. ♘h7+ ♔e8 37. ♙xf7+  
 ♚xf7 38. ♖xf5+ ♕g8 39. ♖c2

Это быстро проигрывает, но черные побеждают и в следующем длинном варианте: 39. ♖e6+ ♖xh7 40. ♖xe4+ ♖h8 41. ♖h4+ ♖g8 42. ♖c4+ ♖f8 43. ♖f4+ ♖e7 44. ♖e4+ ♙e5 45. ♖h4+ ♖d7 46. ♖h7+ ♖e6 47. ♖g6+ ♙f6 48. ♖e4+ ♖d7 49. ♖h7+ ♖e8 50. ♖g8+ ♖e7 51. ♖h7+ ♖f8, и шахи у белых кончатся.

39... ♜xb2+ 40. ♖d1



40... ♜b1+! 41. ♖xd2 ♜xa2+ 42. ♖e3  
 ♜e1+ 43. ♖f4 ♜xf2+

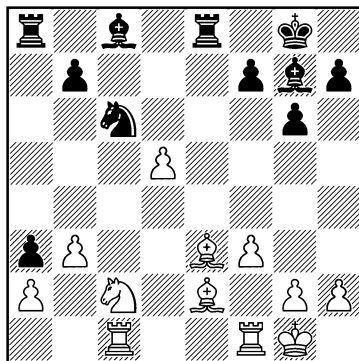
0–1

Один из способов еще более усилить староиндийского слона состоит в нейтрализации чернопольного слона противника. Каспарову это удалось в приведенной выше партии, смутив противника дерзким конем. Но необходимости брать его у Георгию не было, и, может быть, следовало от этого отказаться. Более бескомпромиссный способ обеспечения чернопольной доминации состоит в жертве качества. Это, очевидно, обоюдоострое решение, ладья «дороже» слона. Но бывают положения, где слон в связи с особенностями расположения

(или взаимодействия) других фигур, очень силен и обеспечивает, по крайней мере, достаточную компенсацию. Следующая партия – именно такой пример.

### Ян Густафссон – Владимир Крамник

Дортмунд 2012

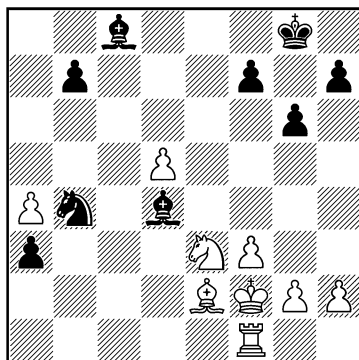


18... ♜xe3! 19. ♘xe3 ♘b4 20. ♜c4?

Густафссон был под давлением с самого начала партии и здесь он не находит четкой защиты.

После 20. ♖f2! ♘xa2 (20... ♙d4? 21. ♜c4) 21. ♜c7! ♘c3 22. d6 ♘xe2 23. ♖xe2 ♙e6 24. ♜xb7 a2 25. d7 ♜d8 26. ♜a7 ♙xb3 27. ♜a3 ♙e6 28. ♜d1 ♖f8 29. ♜a7 партия закончилась бы вничью.

20... ♘xa2 21. ♜a4 ♜xa4 22. bxa4 ♙d4 23. ♖f2 ♘b4!



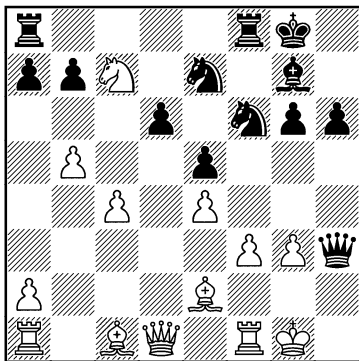
24.♖c1 a2 25.♖xc8+ ♔g7 26.♖c1  
 ♜xd5 27.♖d1 ♜xe3 28.♖xd4 a1=♚  
 29.♚xe3 ♚g1+  
 0-1

Для меня наиболее важным в этой партии является то, что Крамник применил СЗ и выиграл. Это означает, что он не считает СЗ неполноценным дебютом.

Прежде чем переходить к более сложным примерам из моих партий, мне хочется показать вам прекрасную партию, в которой староиндийский слон освобождается из клетки самыми решительными мерами и становится доминирующей силой на доске.

### Люк ван Вели – Даниэль Стеллваген Амстердам 2009

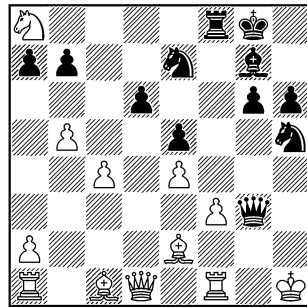
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7  
 9.b4 ♘h5 10.g3 f5 11.♘g5 ♘f6 12.f3 f4  
 13.b5!? fxg3 14.hxg3 h6 15.♘e6 ♙xe6  
 16.dxe6 ♚c8 17.♘d5 ♚xe6 18.♘xc7  
 ♚h3



#### 19.♖f2!

19.♘ха8 ♚xg3+ дало в итоге пять ничьих, если судить по моей базе. Книга наша не является, собственно, дебют-

ной, но всё же продолжение 20.♚h1 ♘h5!!N упомянуть стоит.



Мне кажется удивительным, что шахматисты, с легкостью жертвующие ладьи, не находят этот ход. Может быть, главная проблема – в осознании того, что конь ищет дорогу к полю g3, а не к f4?

21.♚c2 ♚h3+ 22.♚g1 ♘g3 дает черным сокрушительную атаку. Главная линия «движка» такова: 23.♙b2 ♖f4 24.♖fe1 ♙f6 25.♙d1 ♚h1+ 26.♚f2 ♘xe4+ 27.♖xe4 ♘f5 28.♖xf4 exf4, и у черных совершенно выигранная позиция как при 29.♚xf5 ♚h4+!, так и после 29.♚e2 ♙xb2.

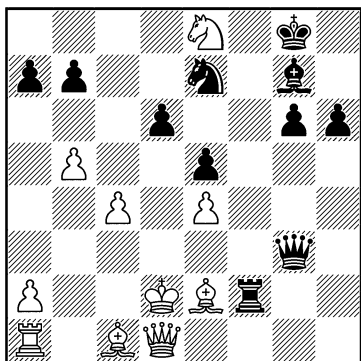
#### 19...♘xe4! 20.fxe4

20.♖h2 ♚d7 21.fxe4!N (21.♘ха8 ♘xg3∞ было в партии ван Вели – Де-грэйв, Мондарис 2000. Вывод гласил, что у черных всё в порядке.) 21...♚xc7 22.♙e3 приводило к стратегически интересной позиции. Компьютер отдает преимущество белым, хотя, на мой вкус, шансы есть у обеих сторон.

20...♖xf2 21.♚xf2 ♖f8+ 22.♚e3 ♚xg3+ 23.♚d2 ♖f2 24.♘e8

Несколько раз было сыграно 24.♚e1. Компьютер предлагает 24...h5!N как способ добиться чего-то большего. Например: 25.♚d1 h4 26.c5 d5 27.♘xd5 ♘xd5 28.exd5 h3 29.c6 ♚h4 30.c7 ♚a4+ 31.♚d2 ♚a5+ 32.♚d1 с ничьей. К счастью, шахматы настолько разнообразны, а люди столь

креативны, что никто еще не проследовал по этой компьютерной линии до конца.



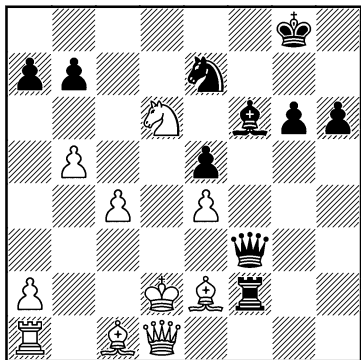
До сих пор противники повторяли ходы партии ван Вели – Раджабов, Дрезден (ол) 2008, где черные сыграли 24...h5 и получили «хуже». Стеллваген подготовил серьезное усиление.

**24...♖f3!!**

Вот оно. Объективно позиция равная; но в «обычном мире», где «движки» на помощь не приходят, задача белых очень трудна.

**25.♘xd6 ♕f6!**

Критический момент партии. Стеллваген «предъявил» усиление и теперь у ван Вели было время обдумать план действий. Но защищаться труднее, чем атаковать, и он не сумел найти очень трудную цепочку ходов, ведущую к ничьей.

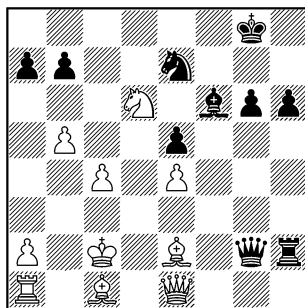


## 26.c5?

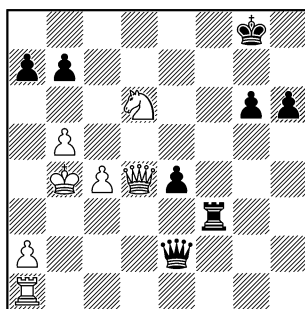
Это проигрывает из-за блестящего тактического удара, вскрывающего линии, что позволяет староиндийскому слону включиться в игру.

26.♖e1?! тоже неудовлетворительно. После 26...♖g3! 27.♖d2 ♕g5+ 28.♖c2 ♕xc1 29.♖xc1 ♖e3 возникает сложное окончание, где лишняя пешка черных дает им все шансы на ничью.

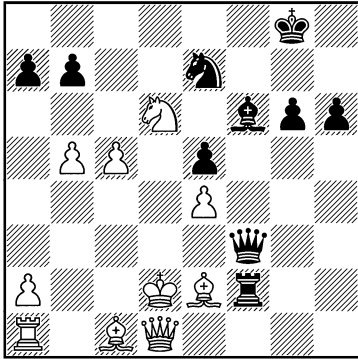
Ничейная линия достаточно трудна: 26.♖e1! ♖h2! 27.♖d1! (не проходит 27.c5? ввиду 27...♘c8!! ♖ с идеей 28.♘xc8 ♕h4! 29.♖d1 ♖xe4, и позиция белых рушится) 27...♖g2 28.♖c2!



28...♘c8! (черные могут форсировать ничью путем 28...♖f3 29.♖d1 ♖g2) 29.♘xc8! ♖xe4+ 30.♖b3 ♖xe2 31.♖c3. С этого момента у белых есть и хорошие альтернативы, но есть много и неудачных. 31...♖f2 32.♘d6 ♖e2 33.♕e3! e4 34.♕d4 ♕xd4 35.♖xd4 ♖f3+ 36.♖b4



36...♖d3! 37.♗e5 ♕d2+ 38.♔c5 ♗e3+  
39.♕b4 ♗d2+ с ничьей.

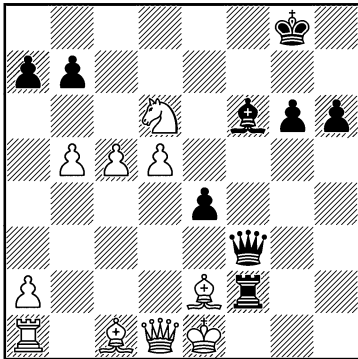


26...♘d5!! 27.exd5 e4!

Слон оживает, причем с сокрушительным эффектом.

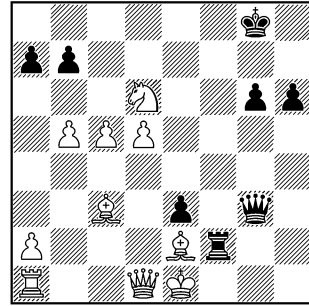
28.♕e1

Единственный ход – для человека.



28...♗g2?

Стеллваген, в свою очередь, упускает колоссальный шанс: 28...♕c3+ 29.♕d2 ♗g3!! 30.♕xc3 e3!

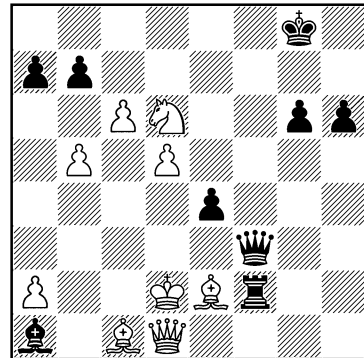


с матом в два хода – ...♖f1+.

29.♕d2 ♕xa1 30.c6?

30.♘c4!♞ давало возможность продолжать борьбу.

30...♗f3!



Туман рассеялся и черные выиграли.

31.♘xe4 ♗xe4 32.c7 ♗f4+ 33.♕e1 ♕c3+ 34.♕d2 ♗g3 35.♕xc3 ♖f3+ 36.♕d2 ♖xc3 37.d6 ♗e3+ 38.♕e1 ♖c1 39.♗xc1 ♗xc1+ 40.♕f2 ♗c5+ 41.♕f3 ♕f7 42.♕f1 ♗f5+ 43.♕g3 ♗e6! 44.♕f2 h5 45.a4 ♕f6 46.♕g2 ♗c8 47.♕g3 g5

0–1

## Мои Партии

В первой из приводимых партий мне удалось извлечь максимум из слона g7 путем классического вскрытия центра.

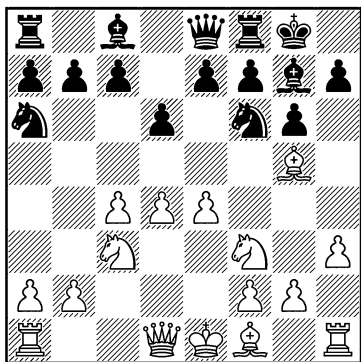
**Георгий Качеишвили – Илья Смирин**  
Миннеаполис 2005

Эта партия была сыграна в последнем туре опена в Миннеаполисе. У турнира был внушительный призовой фонд (1-е место – 50.000 долларов). Оба противника нуждались в победе, чтобы занять приличное место.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6  
5.♗f3 0-0 6.h3 ♘a6

Позднее здесь я обычно играл 6...e5 7.d5 a5. Выбор линии, впрочем, часто всего лишь вопрос вкуса. Похоже, что он у меня несколько изменился.

7.♗g5 ♜e8

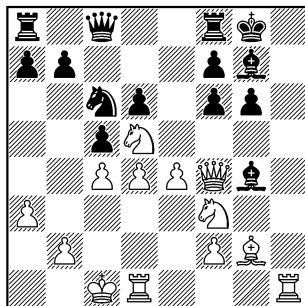


8.♗e2!?

Внешне скромный, но совершенно логичный ход. Почему нет? В конце концов, фигуры еще не вошли в прямую конфронтацию.

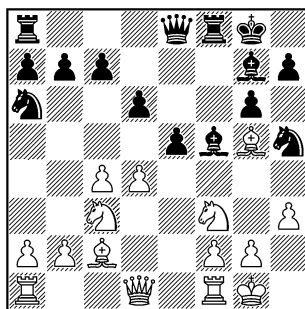
Альтернатива 8.g4, играя «широко» и пытаясь захватить максимум пространства, избирается гораздо чаще. Я сумел

обыграть польского гроссмейстера Мацейю в следующем интересном поединке: 8...c5 9.♞d2 ♘b4 10.♗g2 h5 11.♗xf6 exf6 12.0-0-0 hxg4 13.hxg4 ♗xg4 14.a3 ♘c6 15.♞f4 ♜c8 16.♘d5



16...♞e6 17.♘c7 ♜xc4+ 18.♚b1 f5 19.♗f1 ♜a4 20.♗b5 ♜a5 21.♘d5 ♜xb5 22.♞xd6 f6 23.♞e6+ ♞f7 24.♘h4 ♞e2 25.♞de1 fxe4 26.♞d6 ♞d8 27.♞h2 ♞d3+ 28.♚a1 ♞xd5 29.♘xg6 ♞h5 (0–1) Мацейя – Смирин, Маалот-Таршиха 2008.

Но самым логичным продолжением здесь, кажется, является естественный развивающий ход 8.♗d3. Во всяком случае, в следующей партии я столкнулся с проблемами: 8...e5 9.0-0 ♘h5 10.♗c2 f5 11.exf5 ♗xf5



12.♞c1 (после правильного 12.♗xf5 gxh5 13.♘d5 черные стоят хуже – конь a6 не та фигура, которой можно гордиться, что показывает следующий примерный

вариант: 13...♖h8 14.♚e1 e4 15.♘h4 ♗f7  
16.♘e3 f4 17.♘ef5±) 12...♗f7 13.♙e4?  
♙xe4 14.♘xe4 exd4 15.♘xd4 ♚ae8...  
Вендт – Смирин, Охрид 2009 (0–1, 36).

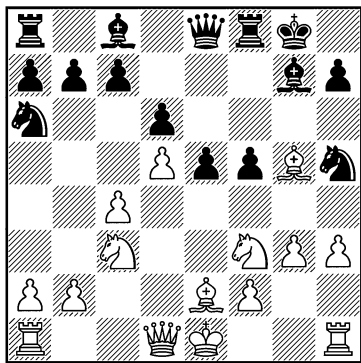
**8...e5 9.d5 ♘h5 10.g3**

Важно отнять поле f4 у коня h5.

**10...f5.**

Возможно, заслуживало некоторого внимания 10...f6 11.♙d2 f5, отбрасывая слона с поля g5 на d2. Так было сыграно в нескольких партиях, одну из них я процитирую: 12.♘h4 ♘f6 13.exf5 gxf5 14.♗c2 e4 (14...♘b4 15.♗b3 a5 16.a3 ♘a6 17.♗c2 ♘c5 18.♙e3 с перестановкой ходов сводит игру к партии) 15.♙e3 ♘d7 16.♘g2! ♘e5 17.♘f4 ♘c5 18.0-0-0... ½–½ Мchedlishvili – Аврух, Беер-Шева 2005 – позиция сложная, но белые фигуры смотрятся получше.

**11.exf5 gxf5**



Позиция черных выглядит привлекательно ввиду активного пешечного дуэта e5 и f5. Однако эти пешки также и источник забот: пешка f5 может легко стать мишенью. Более того, продвижение любой из пешек может привести к появлению удобных полей для белых фигур: d4 и f4 в случае e5–e4, и e4 в случае f5–f4. Другими словами, у черных нет причин для чрезмерного оптимизма.

**12.♘h4 ♘f6 13.♗c2**

Прицеливаясь к пешке f5.

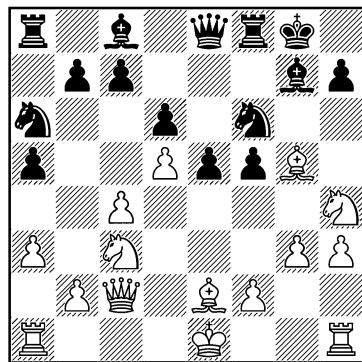
**13...♘b4**

Другая логичная (и, возможно, лучшая) опция – 13...c6!?, намечая вскрытие вертикали «с» в случае длинной рокировки. После этого партия может продолжиться следующим образом: 14.g4! (14.♘xf5 ♙xf5 15.♗xf5 ♘xd5, неясно) 14...cxd5 15.cxd5 f4 с интересной позицией, полной потенциальной динамикой.

**14.♗b3 a5**

Это полезный маневр с точки зрения улучшения позиции черных на ферзевом фланге.

**15.a3 ♘a6 16.♗c2**



**16...♘c5**

Самый естественный ход. После 16...a4 17.0-0-0 (17.♗xa4?! ♗xa4 18.♘xa4 ♘e4) 17...♘c5 18.♙e3 ♘b3+ 19.♖b1 ♙d7 20.♘b5 ♗c8 (20...♚c8!?) 21.♚hg1 ♖h8 22.f3 шансы белых следует предпочесть – черным очень трудно организовать приличную контригру, и их позиции недостает эластичности... Мchedlishvili – Хилларп Перссон, Гетеборг 2005 (1–0, 35).

**17.♙e3!**

Понятно, не 17.♘xf5? ♙xf5 18.♗xf5 ♘fe4–+.



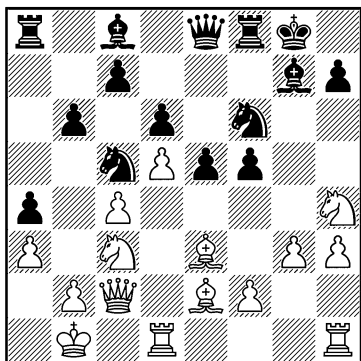
**17...b6**

Черные хотят взять пешкой в случае возможного  $\text{dxc5}$ .

17...a4 18.  $\text{dxc5!}$   $\text{dxc5}$  19.  $\text{xf5}$   $\text{xf5}$  20.  $\text{xf5}$   $\text{xd5}$  21.  $\text{e4}$   $\text{xc3}$  22.  $\text{bxc3}$  привело бы к очень неприятной для черных позиции, особенно в связи с тем, что победа нужна была им как воздух.

Беззаботное 17... $\text{d7}$  позволяло моему противнику реализовать следующую сильную идею: 18.g4!  $\text{fxg4}$  19.  $\text{hxg4}$   $\text{xcg4}$  20.  $\text{dxc5}$   $\text{dxc5}$  21.  $\text{xcg4}$   $\text{xcg4}$  22.f3  $\text{d7}$  23.0-0-0, и у белых приличная компенсация за пешку, они могут рассчитывать на развитие инициативы по линиям «g» и «h» даже с учетом того, что после 23... $\text{ab6}$  позиция остается неясной.

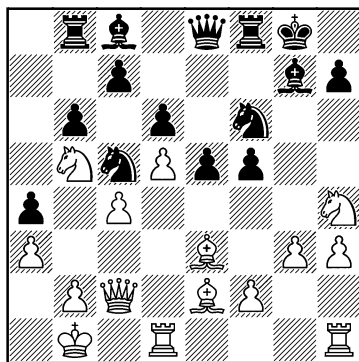
Возможно было 17...e4 или 17... $\text{ce4}$ , но мне не «показался» ни один из этих ходов.

**18.0-0-0 a4 19.  $\text{b1}$** **19... $\text{b8?!$** 

Этот «искусственный» ход, похоже, серьезная неточность.

Правильно было 19... $\text{b3}$ , избегая возможного взятия на c5 и нейтрализуя, до некоторой степени, идею белых сыграть g3-g4, поскольку черные могут ответить f5-f4. Но, если честно, после 20. $\text{hg1}$   $\text{h8}$  21.f3!? с той же идеей g3-g4

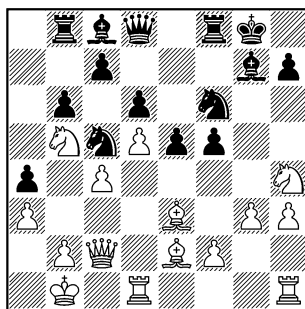
я бы всё еще отдавал предпочтение позиции белых.

**20.  $\text{b5}$** 

Георгий поступил верно, сделав этот естественный и сильный ход. Конь занимает активную позицию, одновременно запирая, «на всякий случай», линию «b». Кажется крайне маловероятным, что черные сумеют развить смертельную атаку по этой вертикали, но так и происходит в этой партии позднее! Конечно, 20.  $\text{b5}$  за это ответственности не несет...

**20... $\text{b7?!$** 

Смотрится неуклюже, и так оно и есть! Мне не хотелось допускать в ответ на 20... $\text{d8}$



21.  $\text{a7!?$  (после 21.g4  $\text{xd5}$  конь на h4 подвисает; 21.  $\text{g2!?$  с подготовкой g3-g4 заслуживает серьезного внима-

ния – перспективы белых выглядят оптимистично) 21...♔d7 22.♘c6 (как это часто бывает в СЗ, ресурсы черных нельзя недооценивать: 22.♔xc5? bxc5 23.♘xf5 ♘e4! 24.♘c6 ♔xf5 25.♔d3 ♘c3+ 26.♚xc3 e4, и черные решительно перехватывают инициативу) 22...♔xc6 23.dxc6 ♘fe4 24.♔f3 ♚f6, и положение черных приемлемо – конь белых расположен на h4 при данных обстоятельствах скорее неудачно.

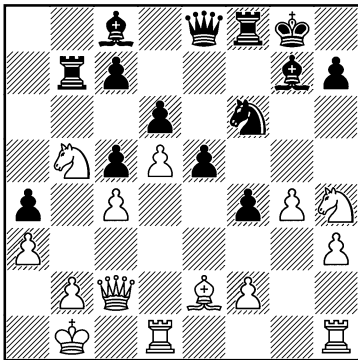
**21.g4!**

Ключевой ход в стратегии белых.

**21...f4**

Опрометчиво открывать линии, ведущие к черному королю: 21...fxg4? 22.hxg4 ♘xg4 23.♔xg4 ♔xg4 24.♚dg1 ♚d7 25.f3, и черные теряют материал.

**22.♔xc5 bxc5**

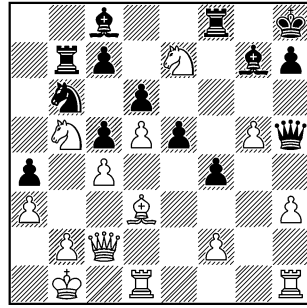


**23.g5!**

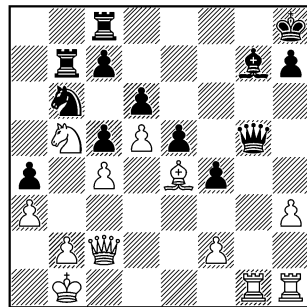
Выглядит так, будто на доске хозяева – белые, но мне не хотелось с этим соглашаться.

**23...e4!**

Легко понять, почему естественный пассивный ход 23...♘d7 мне не понравился. После 24.♔d3! (24.♘f5 ♘b6 25.♘xg7 ♚xg7 26.♔d3 ♚f7 выглядит неплохо для черных) 24...♚h5 25.♘f5 ♘b6 26.♘e7+ ♚h8

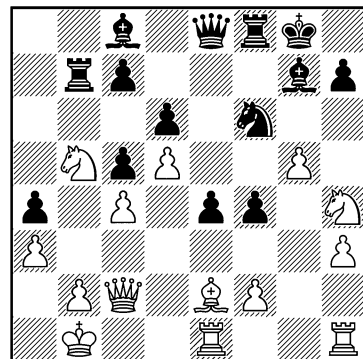


27.♔e4! (в случае 27.♚hg1 e4! 28.♔xe4 ♘xc4! 29.♚xc4 ♚e8 ситуация не так ясна – эта линия имеет некоторое сходство с тем, что произошло в партии) 27... ♚xg5 28.♘xc8 ♚xc8 29.♚dg1



белые полностью контролируют положение на доске. Я был исполнен решимости получить контригру любой ценой (в данном случае – ценой фигуры).

**24.♚de1?**



Всего одна ошибка – и партия, по большому счету, проиграна! Георгию не следовало мне доверять – после принципиального и верного 24.gxf6 ♗xf6 25.♖dg1+ ♔h8 26.♖g4! (этот ход был, вероятно, просмотрен нами обоими, но, истины ради, я был не в настроении искать его слишком долго) 26...♞e7 (или 26...♞e5 27.f3!±) 27.♖xf4 ♗xh4 28.♖xf8+ ♞xf8 29.♗g4!, и у черных слишком много слабостей, чтобы всерьез рассчитывать на позитивный результат.

**24...♗xd5!!**

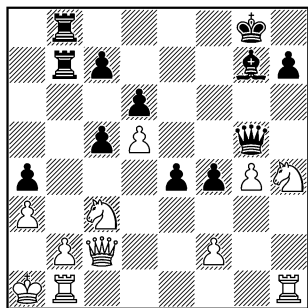
Эта жертва переворачивает ситуацию с ног на голову. Слон на g7 преобразается в монстра, и по вертикали «b» начинается атака (см. прим. к 20-му ходу).

**25.cxd5 ♗d7 26.♗c3 ♞e5**

Теперь пешка на b2 выглядит по-настоящему испуганной.

**27.♔a2**

27.♔a1 проигрывает после форсированного 27...♖fb8 28.♖b1 ♞xg5 29.♗g4 ♗xg4 30.hxg4



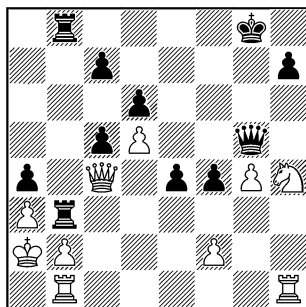
30...♖b3! 31.♔a2 ♗xc3 32.bxc3 ♖xb1 33.♖xb1 ♖xb1 34.♔xb1 ♞xh4 35.♞xe4 ♞xf2, и черный король легко уходит от шахов.

**27...♞xg5 28.♗g4! ♖fb8 29.♗xd7?!**

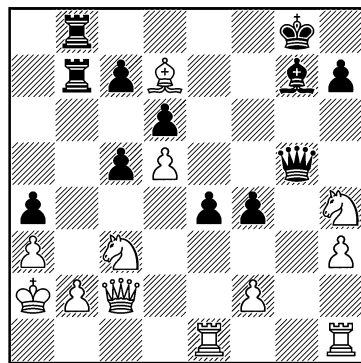
Допускает элегантный финиш.

Упорнее 29.♖b1 ♗xg4 30.hxg4 ♗xc3 31.♞xc3 ♖b3 (слабее 31...♞xd5+

32.♔a1 ♖b3 33.♗f5! ♖xc3 34.♗e7+ ♔g7 35.♗xd5) 32.♞c4



32...♞e5 33.♞c2 ♞xd5 34.♔a1 ♞e5 35. ♔a2 ♞e6! 36.♔a1 c4 с неотразимой атакой: 37.♗f5 c3 38.♗d4 cxb2+ 39.♞xb2 ♖xb2 40.♗xe6 ♖xb1+ 41.♖xb1 ♖xb1+ 42.♔xb1 e3 43.fxe3 f3. Правда, всё это мне предстояло найти за доской. Теперь же задача черных проще...



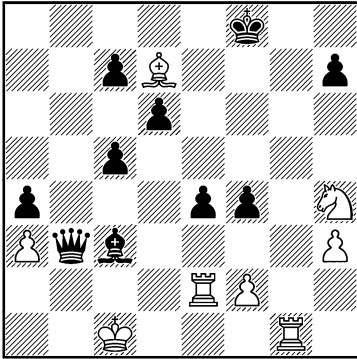
**29...♖xb2+! 30.♞xb2 ♖xb2+ 31. ♔xb2 ♞xd5!**

Несмотря на то, что у белых за ферзя почти целый комплект фигур, они абсолютно беспомощны. Их многочисленные, но нескоординированные силы, неспособны помочь своему монарху.

**32.♔c1**

32.♗xa4 ♞d2+

32...♙xc3 33.♖hg1+ ♔f8 34.♝e2  
♚b3

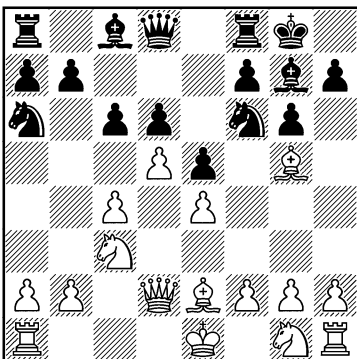


Красочное положение. Ферзь готов подцепить последнюю добычу – пешку а3, со скорым матом. Белые сдались.

В следующей партии мы увидим тематический, хотя и не совсем обычный, маневр слона с последующим захватом черных полей при помощи небольшой тактики.

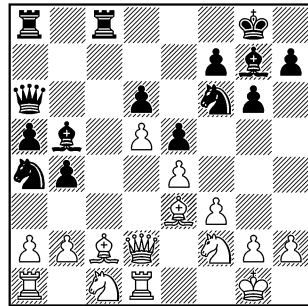
**Денис Хисматуллин – Илья Смирин**  
Пойковский 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘a6 7.♚d2 e5 8.d5 c6



9.f3

Иногда белые пытаются обойтись без этого хода и играют 9.♙d3, заранее защищая пешку е4 и освобождая поле е2 для коня g1. В моей рапид-партии против Авруха в 1996 я быстро получил хорошую позицию простыми и энергичными ходами: 9...♘c5 10.♙c2 cxd5 11.cxd5 a5 12.♘ge2 ♙d7 13.0-0 b5 14.f3 b4 15.♘d1 ♚b6 16.♙e3 ♝fc8 17.♘f2 ♙b5 18.♝fd1 ♚a6 19.♘c1 ♘a4

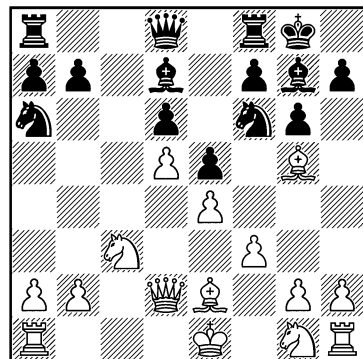


и скоро черные получили выигрышную позицию, которую я, тем не менее, проиграл... Аврух – Смирин, Тель-Авив 1996 (1–0, 42).

**9...cxd5**

Ход 9...♚a5 я сделал против Лейтао – эту партию вы найдете в книге на стр. 123. На этот раз я избрал более традиционное продолжение.

**10.cxd5 ♙d7**

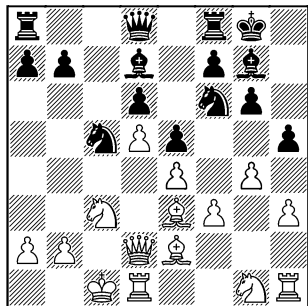


## 11. ♔d1!?

Стандартный маневр белых в позиции такого типа. Идея – расставить фигуры естественным и гармоничным способом – конь g1 идет на e2, а слон вскоре перемещается на c2. Чаше его выполняют до размена пешек «с». Это небольшое отличие позволяет черным проявить некоторую активность на ферзевом фланге и оспорить на этом участке «законное» превосходство белых.

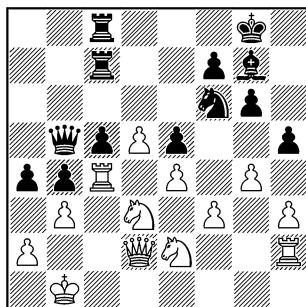
11. ♔d3?! с той же идеей хуже ввиду 11... ♖c5 12. ♔c2 a5 13. ♘ge2 (13. a4 ♜b6) 13...b5, и черные чувствуют себя отлично, как это было в партии Аврух – Смирин, упомянутой выше (после 14.0-0 действительно возникает позиция из той партии).

Белые могут выбрать другой план, начинающийся с популярного 11.g4 – захват пространства на королевском фланге. Король, как правило, прячется на ферзевом фланге после длинной рокировки. По моему мнению, следующая партия демонстрирует недостатки этой идеи: 11...h6 12. ♔e3 (12. ♔xh6? ♘xe4 13. ♘xe4 ♜h4+ хорошо известный мотив) 12...h5 13.h3 (как насчет коня на g1?) 13...♖c5 14.0-0-0

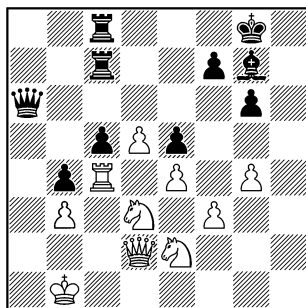


14... ♜b8!? 15. ♕b1 ♜c8 16. ♜h2 b5 17. ♜c1 a5 18. ♔d3 ♜a7 19. ♘ge2 ♜ac7 20. ♖d1 a4

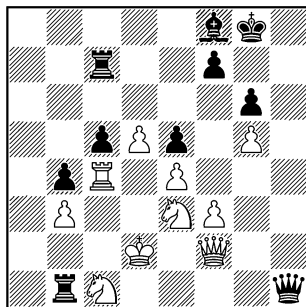
21. ♘f2 b4 22. ♔xc5 dxc5 23. ♔c4 ♔b5  
24. ♘d3 ♔xc4 25. ♜xc4 ♜b5 26.b3



26... ♘e8! 27. ♜h1 ♘d6 28. ♜hc1 hxg4  
29. hxg4 axb3 30. axb3 ♘xc4 31. ♜xc4 ♜a6



32. ♘ec1 ♜f6 33. ♜e3 ♜h4 34.g5 ♜h3  
35. ♘f2 ♜f1 36. ♘g4 ♜a8 37. ♜f2 ♜h1  
38. ♕c2 ♜a1 39. ♕d2 ♜b1 40. ♘e3 ♔f8



41. ♜g3 ♜a7 42. ♜xe5 ♜xf3 43.d6  
♜f2+ 44. ♕d3 ♜b2 45. ♘c2 ♜d7; 0–1 Аль-  
терман – Сю Джун, Кап-д'Агд 1994.

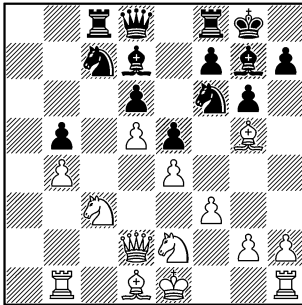
**11...b5**

Ясно, что не 11...♘c5? 12.b4.

**12.a3 b4**

Во время партии я полагал, что этот ход почти обязателен. Теперь я думаю, что 12...♘c7 13.♘ge2

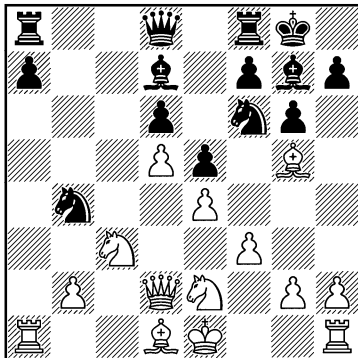
[в случае 13.b4 a5 14.♞b1 axb4 15.axb4 ♞c8 16.♘ge2



16...♘a8! (конь идет на c4) 17.0-0 ♘b6 у черных всё в порядке]

13...a5 (Убилава – Григорянц, Линарес 2003) достойная альтернатива.

**13.axb4 ♘xb4 14.♘ge2**

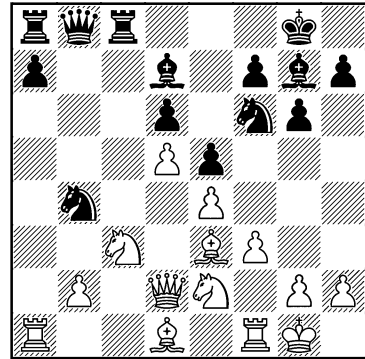


Главная сцена – ферзевый фланг. Черные несколько стеснены, для них важно удачно разместить фигуры, чтобы соответствовать активности противника. По некотором размышлении я нашел удобную расстановку.

**14...♞b8**

Все на ферзевый фланг!

**15.0-0 ♞c8 16.♙e3**



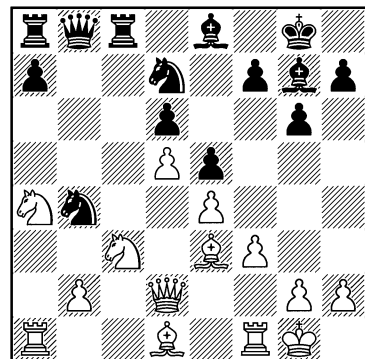
**16...♙e8!**

Крайне важный ход. Слон освобождает поле d7 для коня, и в то же время пешка f7 будет защищена. А почему ей может понадобиться защита? Потому что белыми предполагаются активные действия на королевском фланге путем f3-f4, и ладья f1 начнет оперировать по вертикали «f».

**17.♘a4**

Белые тоже осуществляют перегруппировку.

**17...♘d7 18.♘ec3**



**18...♙f6! 19.♙e2 ♙d8**

Почти все фигуры черных расположились на 8-м ряду, но они функционируют и взаимодействуют достаточно хорошо – любопытное позиционное наблюдение. Похоже, что Денис здесь был слишком оптимистичен, но легко переоценить значение пространственного перевеса белых во время игры.

### 20.b3 ♘b6

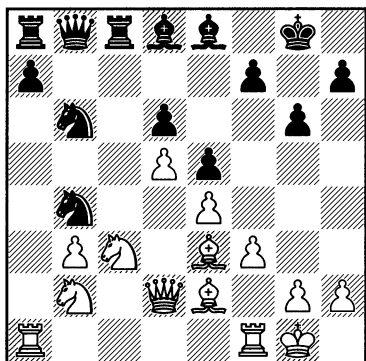
Выглядит так, словно черные собираются всего лишь разменять пару фигур – обычное дело в стесненных позициях. Хисматуллин, естественно, хочет этого избежать, но попадает в западню.

### 21. ♘b2?

Маневр подготовленный предыдущим ходом. Интересно, что «Гудини» поначалу одобряет это очень логичное продолжение – конь на пути к c4 для оказания давления на ферзевый фланг, но...

21.f4!? ♘xa4 22.bxa4 ♙b6 23.♖ac1 exf4 24.♖xf4 ♙xe3+ 25.♚xe3 ♚c7 устраняет черных.

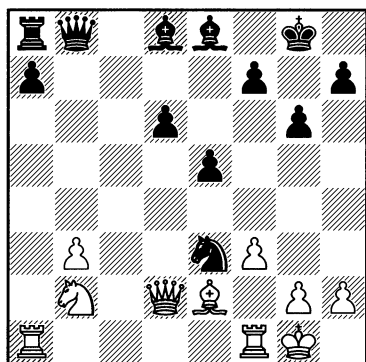
Можно было сыграть примерно так: 21.♖fc1 ♘xa4 22.bxa4 ♙b6. Позиция получается практически сбалансированной – у черных нет плохих фигур, а пространственное преимущество противника не чувствуется.



### 21...♖xc3!

Простая, но симпатичная тактика – внезапный выброс скрытой до времени энергии черных фигур. Интересно отметить, что если бы король белых стоял на h1, то им не о чем было бы беспокоиться и можно было говорить об их позиционном перевесе. Но тогда у них не нашлось бы времени на расстановку b2-b3 и ♘b2... Трагедия одного темпа?

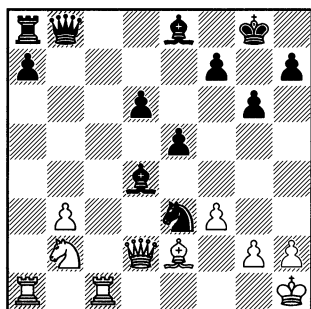
22.♚xc3 ♘6xd5 23.exd5 ♘xd5 24.♚d2 ♘xe3



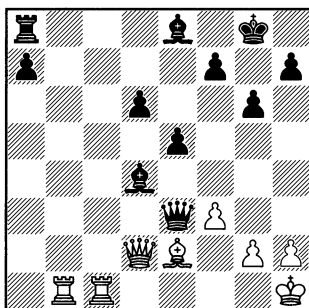
### 25.♖fe1?!

Щедрый ход – кого заботит пешечка на b3? И всё же стоило продать ее подороже – 25.♖fc1 ♚xb3?! 26.♘c4 (не 26.♖c3? ♚b4) 26...♘xc4 27.♙xc4 ♚b6+ 28.♙h1, и активность белых не дает противнику реальных надежд обратить во что-то серьезное свой материальный перевес.

Лучше 25...♙b6 26.♙h1 ♙d4,

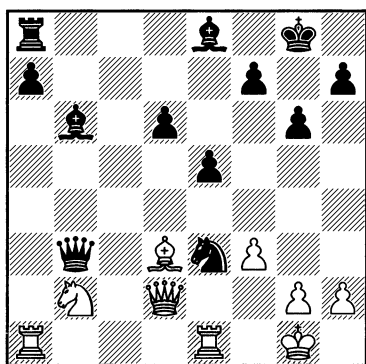


стремясь к активности и централизации. После 27.♖ab1 (27.♖a3 ♘f5 28.b4 ♖d8 оставляет черных и с материальным, и с позиционным преимуществом) черные могут забрать пешку в более выгодных условиях: 27...♖xb3 (довольно сильно и 27...♖d8 28.♘c4 ♘f5 29.♙d3 d5 30.♙xf5 dxc4 31.♙e4 c3) 28.♘d1 (или 28.♘c4 ♘xc4 29.♙xc4 ♖e3 30.♖xe3 ♙xe3) 28...♖a3 29.♘xe3 ♖xe3



и слон плюс три пешки – это слишком много за ладью, хотя белые и сохраняют некоторые шансы.

25...♖xb3 26.♙d3 ♙b6



Теперь уже преимущество черных становится подавляющим.

27.♙h1 ♖c8 28.♘d1!?

Самое упорное. Коня на e3 нужно разменять или, хотя бы, побеспокоить.

28...♘xd1

Заслуживало внимания 28...♖c2!? 29.♙xc2 ♘xc2 30.♘c3 ♘xe1, но я сделал выбор в пользу простого размена коней.

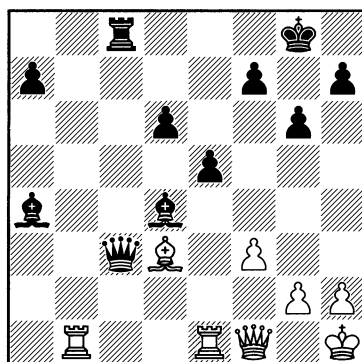
29.♖axd1 ♙d4 30.♖e2?!

Напрашивалось 30.♖b1, и это было относительно лучшее решение.

30...♙a4

30...a5 31.♖b1 также неплохо.

31.♖b1 ♖c3 32.♖f1

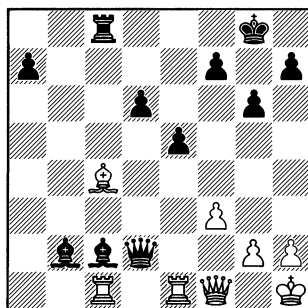


32...♖d2! 33.♙c4

В случае 33.♖bc1 ♖xc1 34.♖xc1 a5 35.♖c8+ ♙g7 36.♙c4 черные выигрывают довольно просто: 36...♖c3 37.♙e6 ♙c5 38.♖c7 ♙e8 и т.д.

33...♖c5

33...♙c2 с идеей 34.♖bc1 ♙b2



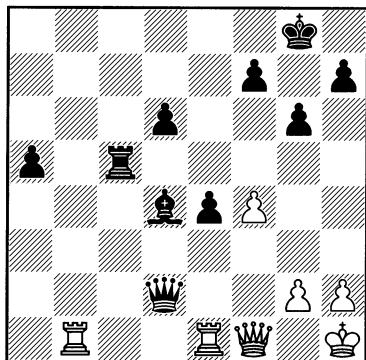
быстро выигрывает.

34.♙b3 ♙xb3?!



Теперь проще всего 34...♔b5 35.♞ed1 ♞a5 36.♞e1 ♞xe1+ 37.♞xe1 a5 38.♔a2 a4 39.♞ec1 ♔d3 40.♞xc5 dxc5 и т.д. (41. ♞b8+ ♕g7 42.♞a8 c4 43.♞xa4 c3).

35.♞xb3 a5 36.f4 e4 37.♞bb1



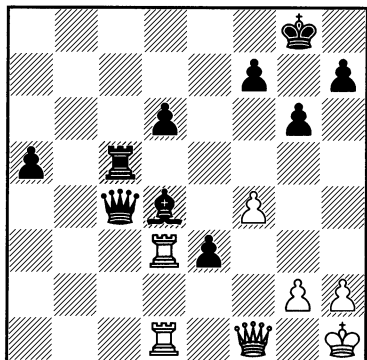
Упорнее 37.♞d1 ♞f2 38.♞xf2 ♔xf2 39.g3, но мы оба находились в небольшом цейтноте.

37...e3?!

Вновь неточность в технически выигранной позиции. Сильнее 37...d5 38.♞bd1 ♞b4 39.f5 ♔c3 40.♞e3 a4 41.♞a6 ♞c4, и выигрыш всё еще довольно прост.

38.♞ed1 ♞c3 39.♞d3 ♞c4 40.♞bd1?

40.♞d1 ♞d5 41.♞c1 ♞b4 42.♞c2 заставило бы черных потрудиться, чтобы добиться победы – ладья на d5 расположена довольно неуклюже.



40...♞c8!

К счастью, я нашел этот сильный ход – последний перед контролем. Теперь выигрыш достигается без проблем.

41.f5

Или 41.♞xd4 e2 42.♞xc4 exf1♞+ 43.♞xf1 ♞xc4.

41...♔c5 42.♞f3 ♞e8 43.f6

Проигрывает сразу, но 43.♞c6 ♞e4 44.♞xe4 ♞xe4 45.♞e1 a4 также безнадежно.

43...♞xd3

Ввиду 44.♞xd3 e2 белые сдались.

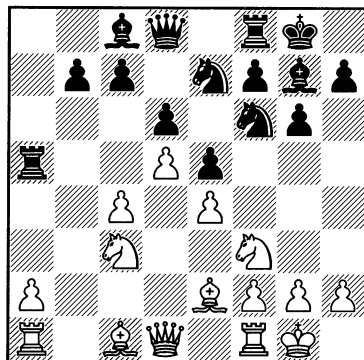
Как и слоны Каспарова в поединке с Георгиу, мои два слона в следующей партии смогли разрушить позицию сильного немецкого гроссмейстера.

### Кристофер Лутц – Илья Смирин

Гронинген 1993

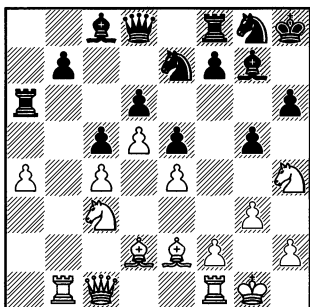
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♔g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♔e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 a5 10.bxa5 ♞xa5

Как и в партии Постный – Смирин, представленной в этой книге (стр. 140), я предпочел это немедленное взятие более частому 10...c5.

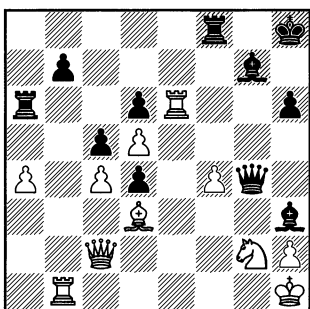


11.♘e1

По моему, ходы 11.♘d2 или 11.a4, как сыграл Постный в упомянутой выше партии, выглядят логичнее, чем перевод коня с поля f3 на d3 через e1. Я сыграл другую интересную партию в этой линии: 11...c5 12.♖b1 ♘h8 13.♙d2 ♖a6 14.♙c1 ♘fg8 15.g3 h6 (мне не понравилось 15...f5?! из-за 16.♘g5) 16.♘h4 g5!?



17.♘g2 (17.♘f5!? ♘xf5 18.exf5 ♙xf5 19.♖xb7 ♙c8 20.♖b8 f5 с обоюдоострой игрой) 17...f5 18.f4 gxf4 19.gxf4 fxe4 20.♘xe4 ♘f5 21.♙c3 ♘d4 22.♙xd4 exd4 23.♙c2 ♘e7 24.♘g3 ♘f5 25.♘xf5 ♙xf5 26.♙d3 ♙d7 27.♖fe1 ♙h3 28.♙h1 ♙g4 29.♖e6

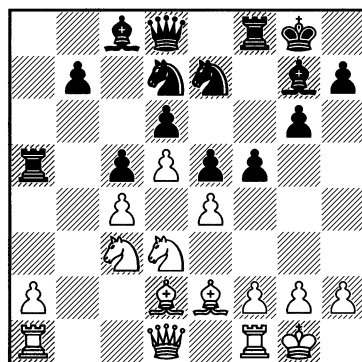


29...♖xa4 30.♖g6 ♙xg2+ 31.♙xg2 ♙xg2+ 32.♙xg2 ♖xf4 33.♖xb7 ♖a2+ 34.♙g1 ♖a1+ 35.♙g2; ½–½ Быховский – Смирин, Хайфа 2008. Мне кажется, что эта партия была хорошо играна обоими соперниками.

11...♘d7 12.♘d3 f5 13.♙d2

После 13.f3 черные всё равно могут продолжать 13...c5!?

13...c5!?



Мне нравится такая пешечная структура – черные стопорят идею c4-c5, их ферзевый достаточно надежен и не имеет видимых слабостей, пешка d6 будет комфортно защищена ладьей с поля a6.

14.exf5

Лутц предпочитает этот размен возможно 14.f3. Действительно, черные чувствуют себя вроде бы отлично после вероятного 14...♖a6 15.♙c2 ♘f6 16.♖ab1 f4 (заслуживало внимания вначале 16...h5!?) и белым следует продолжать 17.g4 – иначе они легко могут оказаться под атакой без реальной контригры на ферзевом фланге. Важно, что в случае 14.f4 ♖a6!? черные хорошо подготовлены к столкновению в центре.

14...gxf5

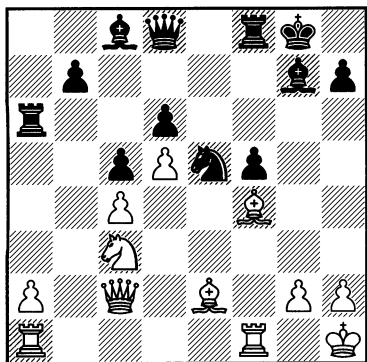
Возможно было 14...♘xf5 15.♘e4 ♖a6 – полагаю, что у черных всё в порядке. Но, в отличие от многих более поздних партий с Постным, я решил взять на f5 пешкой.

15.f4 ♘g6

Мне не хотелось ослаблять напряжение: 15...e4 16.♘c1 (конечно, не 16.♘f2??

е3, или 16.♘e1??), хотя объективно ничего плохого в таком подходе нет. Но я был настроен на живую борьбу.

16.♚c2 ♖a6 17.♙h1 exf4 18.♘xf4  
♙xf4 19.♙xf4 ♘e5



Сильный конь на е5 обещает черным некоторые динамические возможности – слабая пешка f5 вовсе и не слабая.

20.♖ab1

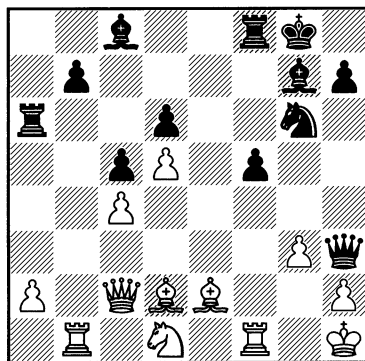
Профилактическое 20.g3 было бы тоньше. Но черные могли и в этом случае жертвовать пешку: 20...♘g6 21.♙d2 f4!? 22.gxf4 (плохо 22.♙xf4? ♖a3! – довольно неожиданное вторжение ладьи – 23.♙d2 ♙h3, и инициатива черных довольно сильная) 22...♚h4 23.♙d3 ♙h3 24.♙xg6 hxg6 25.♚xg6 ♙xf1 26.♖xf1, и обеим сторонам сетовать на что-либо не приходится, позиция находится в динамическом равновесии.

Заслуживало внимания и 20.a4!? – как мы видели в предыдущей линии, полезно ограничить потенциальную активность ладьи а6.

20...♘g6 21.♙d2 ♚h4

Ферзь становится ближе к белому королю, вызывая у него, по крайней мере, психологический дискомфорт. Кстати говоря, ...♙e5 является серьезной угрозой.

22.g3 ♚h3 23.♘d1?



Белые тоже создают некоторые угрозы – например, этот конь направляется на f2 с целью поймать в клетку вторгнувшегося ферзя.

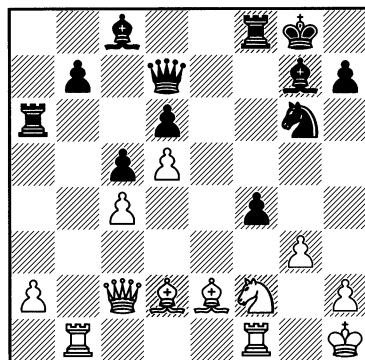
23...f4

Единственный ход, сочетающий в себе активность со спасением ферзя.

24.♘f2

Понятно, не 24.gxf4? ♙f5.

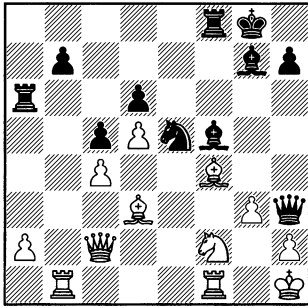
24...♚d7?!



Ферзь отступает чересчур глубоко – лучше было остановиться на f5:

24...♚f5. Теперь белым нужно действовать очень точно, чтобы избежать неприятностей – 25.♘e4! (25.♙d3 ♚h5 нельзя рекомендовать) 25...♖a3

[ферзь может вернуться – 25...♖h3 26.♙xf4 (26.♘f2 ♖d7 ведет, понятно, к ничьей) 26...♙f5 27.♙d3 ♘e5 28.♘f2 (28.♙xe5? ♙xe4+)



28...♘xd3! 29.♘xh3 ♙e4+ 30.♖g2 (вынуждено, плохо 30.♖g1 ♙d4+ 31. ♘f2 ♘xf2) 30...♙xg2+ 31.♖xg2 ♖xa2+ 32. ♖h1 ♘e5, и партия должна завершиться мирно]

26.♖b3 (26.♙xf4? ♖c3!) 26...♖xa2!? 27.♘f6+ ♙xf6 28.♖xa2 ♖e4+ 29.♙f3 ♖xc4 30.♖c1 ♖d4 31.♙xf4 ♘xf4 32.gxf4 ♖xf4 33.♖f1 ♖h4 и, несмотря на небольшой материальный перевес черных (две пешки за качество), тяжелые фигуры белых активны и позиция уравновешена.

**25.♘e4?**

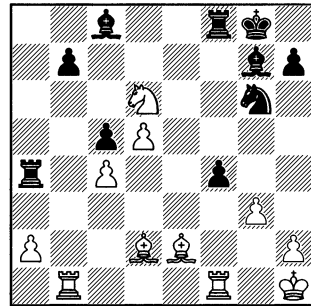
Данная централизация – серьезная ошибка.

После 25.♙g4 ♖a4 (лучшее) 26.♖xa4 ♖xa4 27.♙xc8 ♖xc8 28.♘e4 fxg3 29.♘xd6 g2+ (29...♖f8 30.hxg3 ♖xf1+ 31.♖xf1 ♖xa2) 30.♖xg2 ♖ca8 31.♙e3 ♙e5! активность черных не оставляет противнику реальных шансов на выигрыш.

**25...♖e7?**

Ответная любезность. Если бы я бросил взгляд в другую сторону, то мог бы найти 25...♖a4! (этот неожиданный ход не кажется логически связанным с предыдущей игрой, но тактически полно-

стью корректен), и после 26.♖xa4 ♖xa4 27.♘xd6 (27.gxf4 ♙f5 28.♙d3 ♖xa2+)



27...♙h3! 28.♖xf4 (относительно лучшее) 28...♘xf4 29.♙xf4 ♖xa2 30.♙f1 ♙g4 черные получают практически решающее преимущество. Увы, моя голова была занята совсем другой идеей.

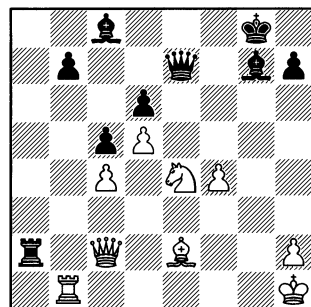
**26.♙xf4**

Верное решение.

Сразу проигрывает 26.gxf4? ♙f5 27. ♙d3 ♖xa2! (снова удар приходит с ферзевого фланга) 28.♖xa2 ♙xe4+ 29.♙xe4 ♖xe4+ 30.♖g1 ♙d4+ 31.♖f2 ♘h4.

**26...♘xf4 27.gxf4**

Ход 27.♖xf4 допускает знакомую тактику, но она ничего не приносит, если белые будут внимательны: 27... ♖xf4 28.gxf4 ♖xa2!

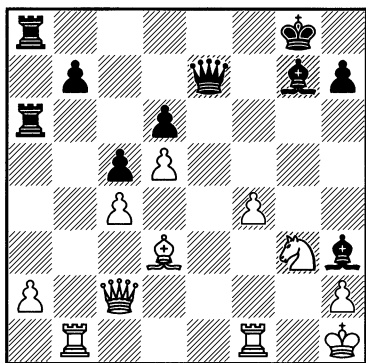


Вариант, увиденный мной: 29.♖xa2 ♖xe4+ 30.♖g1 ♙d4+ 31.♖f1 ♖h1#. Нам ведь это уже знакомо?

Но «движок» указывает путь к чудесному спасению: 29. ♖f6+!! ♙xf6 30. ♖g1+ ♙f8 31. ♖xa2 ♖e4+ 32. ♖g2. Теперь 32... ♙h3? 33. ♖a8+ выигрывает за белых, поэтому черным следует удовлетвориться 32... ♙d4, и белые держатся после 33. ♖b3. 27... ♙f5

Чтобы получить эту позицию и была пожертвована пешка. У черных, очевидно, есть некоторая компенсация (два слона, давление на пункт a2 по вертикали «а») и объективно позиция, вероятно, почти равная и при этом неясная.

28. ♙d3 ♖fa8 29. ♖g3! ♙h3!



Белые должны сделать точный выбор, чтобы противостоять неприятельским угрозам.

30. ♖fe1

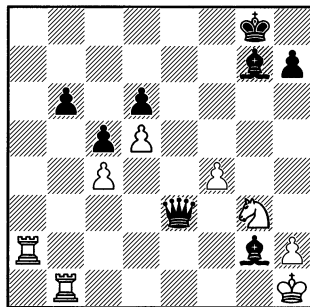
Позиция всё еще в равновесии после этого хода, но, похоже, белым труднее удерживать баланс.

У них имелась другая возможность, при которой черным было бы труднее находить правильные ходы, а именно:

30. ♖f2

Самый принципиальный и прямой ответ 30... ♖xa2 (30... h5!? выглядит отчаянным, но также, похоже, сохраняет равновесие) 31. ♖xa2 ♖xa2 32. ♖xa2

♖e3 33. ♙e4 b6! (теперь пешка «b» не упадет с шахом, но человеку этот ход обнаружить очень непросто) 34. ♙g2 ♙xg2+

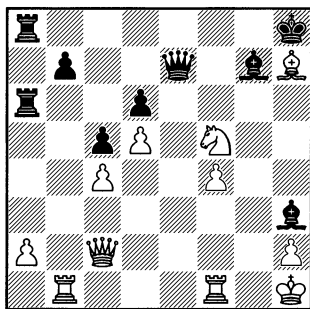


Теперь оба взятия ведут к равенству:

35. ♙xg2 ♖xf4 36. ♖a8+ ♙h7=;

35. ♖xg2 ♙f8 36. ♖xb6 ♖c1+ 37. ♖g1 ♖xc4=.

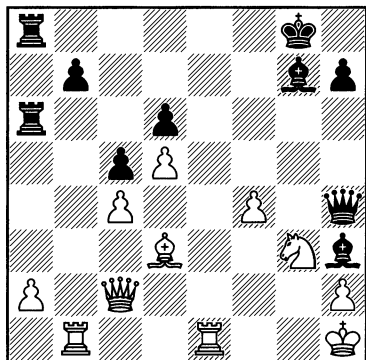
В случае форсированного 30. ♙xh7+ ♙h8 31. ♖f5



31... ♖f7! 32. ♖g1 ♖xa2 33. ♖xg7 ♖xg7 34. ♖xg7 ♖xc2 35. ♙xc2 ♙xg7 36. ♖xb7+ ♙f6 37. ♖b1 ♖a3 38. ♙g1 ♖f3 партия должна завершиться ничьей.

30... ♖h4

Теперь белые должны быть исключительно внимательными, иначе инициатива черных вырвется на волю.

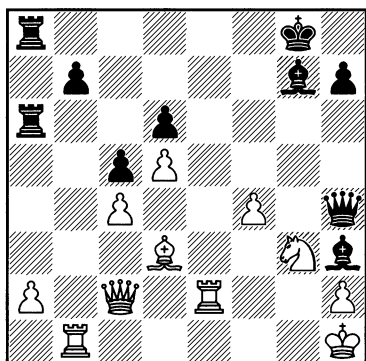


### 31. ♖e2?

После этой ошибки у белых возникают проблемы.

При хладнокровном 31.a4!? ♜xa4 32.♞e8+ ♜xe8 33.♞xa4 ♜f8 34.♜xb7 ♞c8 (34...♜xf4? 35.♞a7; 34...♞xf4? 35.♜xg7+) 35.♜b1 ♞xf4 36.♜f1 ♞e3 37.♜xf8+ ♞xf8 38.♞d1 ♞e5 39.♞g2 позиция не выходит за границы примерного равенства.

Хорошо было и 31.♞e2, например, 31...♞xf4 (31...♜xa2 32.♞e4, и у белых всё в порядке) 32.♜xb7 ♜xa2 33.♜xg7+ ♞xg7 34.♞xa2 ♞xg3! 35.♞b2+ ♞e5 36.♞xe5+ dxe5 37.♞f1 с ничейным ладейным эндшпилем в перспективе.



### 31... ♞g4! 32. ♜xb7?

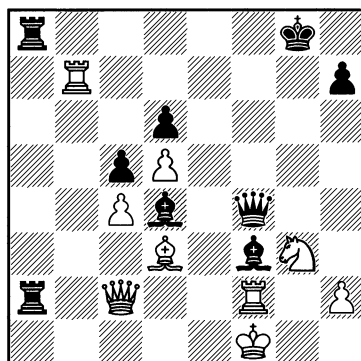
В цейтноте немецкий гроссмейстер полностью утратил ориентиры.

После 32.♞f5 ♞f3+ 33.♜g2 ♞g4 34.♞e4 ♞xg2+ 35.♞xg2 ♞xg2+ 36.♞xg2 у него сохранялись практические шансы. Теперь же игра кончается.

### 32... ♞f3+ 33. ♞g1 ♞d4+

Решающее вторжение слона.

### 34. ♞f1 ♞xf4 35. ♜f2 ♜xa2



Эта диаграмма символизирует триумф армии черных.

### 36. ♜b8+ ♜xb8

Белые сдались ввиду 37.♞xa2 ♞c1#.

В следующей партии вновь доминируют два слона. Центр взрывается, и когда белые начинают путаться в осложнениях, то потенциал слонов раскрывается во всей красе.

## Борис Альтерман – Илья Смирин

Израиль 1991

Борис Альтерман был одним из сильнейших шахматистов Израиля 1990-х годов. Мы сыграли друг против друга множество партий, и среди них несколько поединков в СЗ.

Этой партией начался наш староиндийский диалог.

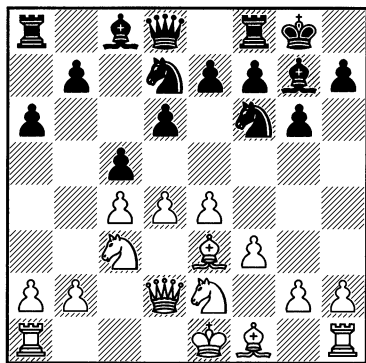
1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♞g7 4.e4 d6 5.f3

Против СЗ Альтерман обычно избирал систему Земиша.

**5...0-0 6.♘e3 ♘bd7**

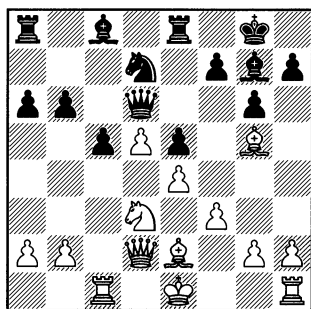
Я нередко применял этот ход, но только до тех пор, пока Алексей Дреев не обыграл меня в 2002 году.

**7.♖d2 c5 8.♗ge2 a6**



**9.0-0-0**

Дреев применил другой план в упомянутой выше партии: 9.dxc5 dxc5 10.♖d1 ♖a5?! (точнее 10...♖c7) 11.♗c1 ♖c7 12.♗d3 b6 13.♘f4 e5 14.♘g5 ♖e8 15.♘e2 ♗f8 16.♗d5 ♗xd5 17.cxd5 ♗d7 18.♖c1 ♖d6



19.b4! cxb4 20.♖xb4 ♖b8 21.0-0 ♘f8 22.♖b2± ... Дреев-Смирин, Дос-Эрманас 2001 (1-0, 43).

На мой взгляд, весь этот план, при котором смягчается напряжение в цен-

тре, неприятен для черных – им нужно немало потрудиться, чтобы получить контригру. У белых же, тем временем, приятная игра благодаря лучшему расположению фигур.

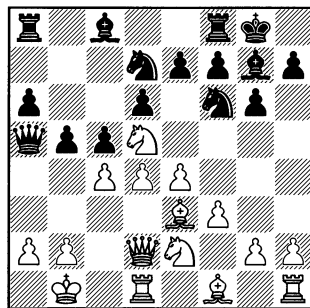
**9...♖a5 10.♗b1 b5**

Разносторонние рокировки устраивают черных – они уже начали игру против белого короля. Ожидается острая борьба.

**11.g4!?**

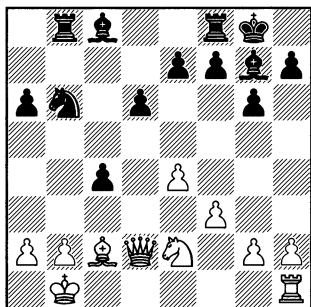
Логичная идея – белые сражаются за контроль над центральным полем d5 (после потенциального g4-g5). В то же самое время они собираются устремить атаку против короля на g8.

В следующей знаменитой партии молодой Михаил Таль осуществил жертву ферзя: 11.♗d5



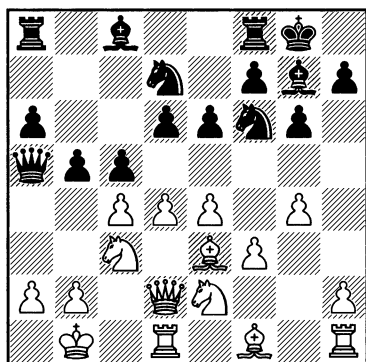
11...♗xd5! 12.♖xa5 ♗xe3 13.♖c1 ♗xc4. Таль в своей книге упомянул, что перед игрой он держал пари со своим противником – болгаринном Бобоцовым, который был уверен, что получающаяся после жертвы позиция явно в пользу белых и, вообще, поднял жертву на смех.

Таль держался иного мнения и доказал свою правоту – после 14.♖xc4 bxc4 15.♗c1 ♖b8 16.♘xc4 ♗b6 17.♘b3 ♘xd4 18.♖d2 ♘g7 19.♗e2 c4 20.♘c2



20...c3! его атака стала неотразимой и партия закончилась очень быстро: 21.♖d3 cxb2 22.♘d4 ♙d7 23.♙d1 ♜fc8 24.♙b3 ♘a4 25.♙xa4 ♙xa4 26.♘b3 ♜c3 27.♖xa6 ♙xb3 28.axb3 ♜bc8 29.♖a3 ♜c1+ 30.♜xc1 ♜xc1+; 0–1 Бобоцов – Таль, Варна 1958. Само собой, такая яркая победа одного из моих шахматных героев всех времен подействовала на меня вдохновляюще. Эта старая партия была, вероятно, главной причиной, почему я включил линию 6...♘bd7 в свой репертуар.

11...e6!?



Поле d5 берется под контроль. Мне не понравилось ни 11...b4 12. ♘d5 ♘xd5 13.exd5, ни 11...bxc4?! 12.h4 – с быстро нарастающей инициативой белых.

Но 11...♘b6 12.♘d5 (после 12.♘g3 b4 13.♘d5 ♘fxd5 14.exd5 ♘a4 белый король оказывается под неприятным

давлением) 12...♘fxd5! 13.♖xa5 ♘xe3 вело к интересным осложнениям при необычном соотношении материала, схожем с партией Бобоцов – Таль.

12.♘g3

При 12.g5 ♘e8 (12...♘h5? 13.♘g3±; в случае временной жертвы фигуры 12...b4 13.gxf6 ♘xf6 14.dxc5 dxc5 15.e5! bxc3 16.♖xc3 ♖xc3 17.♘xc3 ♘d7 18.f4 ♙b7 19.♜g1 белые получают ясное преимущество в эндшпиле – фигуры черных пассивны, и очевидна слабость на c5) 13.♘g3 cxd4 (13...bxc4!?) 14.♙xd4 ♙xd4 15.♖xd4 b4 16.♘ce2 ♖xg5 неясно, есть ли у белых достаточный эквивалент за пешку.

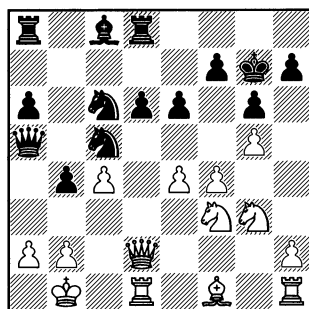
12...cxd4 13.♙xd4 b4

Заслуживало серьезного внимания 13...♘e5!? 14.♙xe5 dxe5 15.cxb5 axb5 16.♙xb5 ♙a6 17.♙xa6 ♜xa6 – король на b1 под потенциальной атакой по вертикалям «a» и «b», слон g7 вскоре включится в игру через f8, а конь f6 готов в должный момент продолжить свое движение по маршруту e8–d6. Всё это в совокупности стоит никак не меньше пешки.

14.g5!?

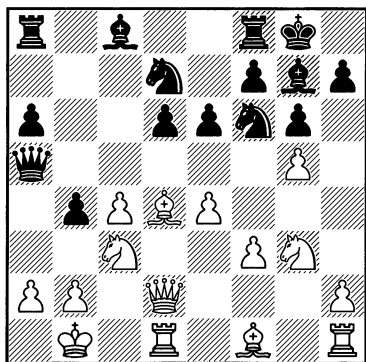
В свою очередь нападая на коня f6.

14.♘ce2 ♘e5 15.g5! (15.♘g1 не кажется удачным) 15...♘fd7 (15...♘xf3? теряет материал после 16.♖e3 ♘xg5 17.h4 e5 18.♙b6 ♘g4 19.♖g1 ♖a4 20.b3 ♘f3 21.bxa4 ♘xg1 22.♘xg1 16.♘g1 ♘c5 17.f4 ♘c6 18.♙xg7 ♖xg7 19.♘f3 ♜d8





приведет к напряженной позиции, где у черных всё должно быть в порядке, например: 20.h4 (или 20.b3 e5 21.f5 ♖a3 и затем 22.♗b2 a5 или 22.h4? ♘xb3) 20...b3 21.a3 ♗xd2 с приемлемым окончанием.



#### 14...e5!

Увеличивая число подвисших фигур.

Нехорошо 14...bxc3? 15.♙xc3 ♘xe4 16.♘xe4 ♙xc3 17.♗xc3 ♗xc3 18.♘xc3 ♙b7 19.♙e2 ♘e5 20.♖xd6 ♘xf3 21.♙xf3 ♙xf3 22.♖f1, и в получающемся окончании преимущество белых носит практически решающий характер.

#### 15.gxf6 ♘xf6

На мгновение у черных на фигуру меньше, но сопернику не спасти одну из его атакованных легких фигур.

#### 16.♘ce2

Это, понятно, намного сильнее, чем 16.♙e3? bxc3 17.♗xc3 ♗xc3 18.bxc3 ♖d8±.

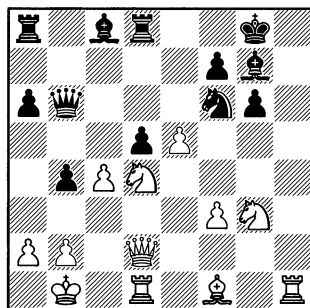
#### 16...exd4 17.♘xd4 ♗b6

Положение временно стабилизировалось. У белых превосходство в центре, но у слона g7 отсутствует однопольный оппонент. Его активность может стать определяющим фактором, но для этого черные должны как-то вскрыть позицию на ферзевом фланге или/и в

центре. Белые, напротив, предпочли бы оставить эти зоны закрытыми, насколько это возможно, чтобы самим атаковать черного короля. Преимущество получит тот из соперников, кто будет удачливее в реализации своего плана.

#### 18.♙e2?

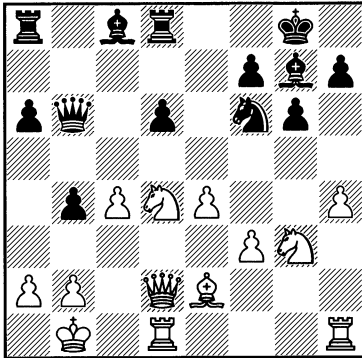
Этот очевидный развивающий ход оказывается потерей ценного времени. Альтерману следовало немедленно начать свою игру на королевском фланге путем 18.h4 ♖d8!? (теперь попытка остановить эту пешку механически посредством 18...h5?! очень опасна ввиду 19.♖g1 ♖d8 20.♘gf5!± gxf5? 21.♖xg7+ ♙xg7 22.♗g5+ ♙h7 23.♗xf6) 19.h5 d5!, и по сравнению с тем, что произошло в партии, белые чувствуют себя здесь лучше: 20.hxg6 hxg6 21.e5



21...dxc4 (в случае 21...♘e8 22.c5! ♗xc5 23.f4 позиция черных не представляется в розовом цвете) 22.♙xc4. Теперь плохо 22...♘d5 23.♗g5 ♖e8 24.♖he1±. Поэтому единственной дорогой остается вариант с жертвой фигуры: 22...♖a7! 23.exf6 ♙xf6. Дальнейшая цепочка ходов выглядит практически вынужденной: 24.♘ge2 ♙f5+ 25.♙a1 ♖ad7 26.♗h6 ♙g7 27.♗h2 ♙f8! (компьютерный ход) 28.♙d3 ♙xd4 29.♘xd4 (29.♙xf5 ♙e5!) 29...♗xd4 30.♙xf5 ♗xd1+ 31.♖xd1 ♖xd1+ 32.♙b1 ♖f1, и всё кончается ни-

чьей после 33. ♖h8+ ♔e7 34. ♖h4+ ♔e8  
35. ♖e4+ ♔f8 36. ♖xb4+ ♔g8 37. ♖e4  
♚dd1 38. b4 f5=. Ничего себе, вариант!

18... ♖d8 19. h4

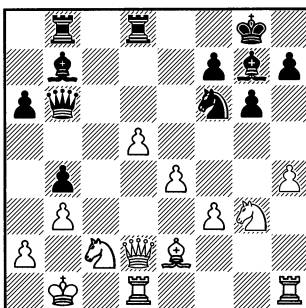


19... a5?

Теперь уже я действую слишком медленно.

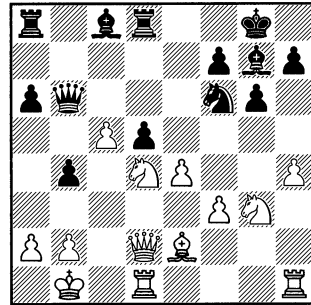
Правильно было энергичное 19... d5!. У белых после этого хода широкий выбор:

- a) 20. cxd5? ♜xd5 21. exd5 ♚xd5-+;
- b) 20. ♜b3 a5! 21. e5 (21. cxd5 a4 22. ♜c1 a3 23. b3 ♜xd5 24. exd5 ♖f6-+) 21... ♜d7 22. ♖xd5 ♜b7 23. ♖d6 ♜xe5 24. ♖xb6 ♜xb6-;
- c) 20. e5 dxc4 21. ♜xc4 ♜d5 (угрожая ... ♜c3) 22. ♖e1 ♜b7-;
- d) 20. ♜c2 ♚b8 21. b3 (21. cxd5 b3 22. axb3 ♜xd5 23. exd5 ♖xb3 24. ♜d4 ♖xd5-+) 21... ♜b7 22. cxd5



22... ♜xd5!. Белые не могут играть 23. exd5, так как конь f6 тогда быстро приземлится на поле c3.

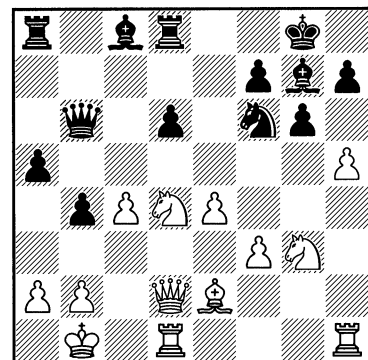
Лучшее решение, похоже, 20. c5.



20... ♖c7!, прицеливаясь к коню g3 (ошибочно 20... ♖xc5? 21. e5 ♜d7 22. f4) 21. ♚hg1 ♚e8 (21... dxe4 22. ♜b5 ♖d7 23. ♖g5 ♖e7 24. ♜d6 с неясной позицией) 22. ♜gf5 ♜xf5 23. ♜xf5 ♖xc5 24. ♖g5 ♖c7, и черные стоят лучше, хотя положение остается напряженным.

Во всех этих вариантах слон g7 играет главную роль.

20. h5



20... d5!

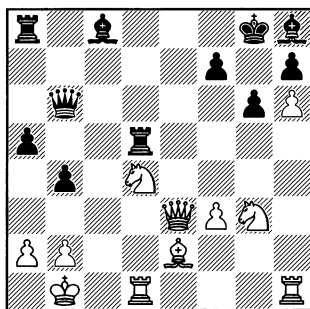
Лучше поздно, чем никогда. Это, в принципе, единственный способ получить серьезную контригру.

21. hxcg6

21.h6!? заслуживало серьезного внимания. Основная цель этого хода неочевидна – после 21...♔h8 у белых появится новая опция – они могут поставить коня на g7(!), чтобы он закрыл опасного слона h8 своим телом.

22.exd5 ♖b7

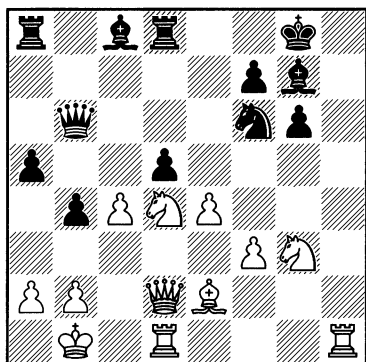
[жертва фигуры здесь не проходит: 22...♜xd5 23.cxd5 ♜xd5 24.♚e3



24...♔e6 (24...♔b7 25.♜df5 ♚f6 26.♜g7! – см. предыдущее примечание) 25.♜df5 ♔xf5+ 26.♜xf5 ♚xe3 27.♜xe3 ♜e5 28.♜d3 ♜ae8 29.♜hd1 ♜f8 30.♜d8! ♜xe3 31.♔b5, и белые выигрывают, и также благодаря ходу 21.h6]

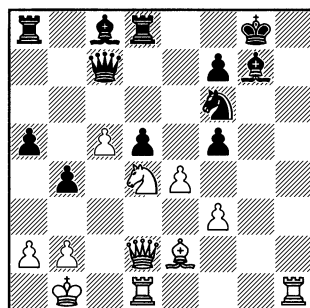
23.♜b5 ♔c6, и возникшую позицию трудно оценить даже с помощью компа. По моим ощущениям у черных достаточная игра за пешку.

21...hxcg6



22.cxd5?!

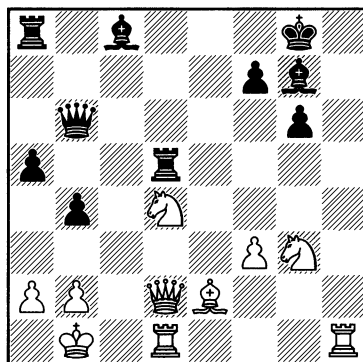
В результате этого хода я был вынужден отдать коня за две центральные пешки, но был этому только рад. Альтерман мог этого избежать, если бы сам пожертвовал фигуру: 22.c5! ♚c7 (возможно, лучше 22...♚xc5, но после 23.e5 ♜e8 24.f4 мои фигуры очень пассивны, например: 24...♚b6 25.♔f3 ♜c7 26.♚h2 ♜f8 27.♚h7, и позиция мне очень не нравится) 23.♜gf5! gxf5



24.e5! (очень сильно) 24...♚xe5 25.♜c6 ♚c7 26.♜xd8 ♚xd8 27.♜dg1 с сокрушительной атакой.

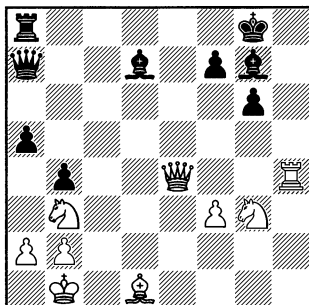
22.e5?! слабее: 22...dxc4 23.♔xc4 ♜a7!? (23...♜d5 24.♚g5!) 24.exf6 ♔xf6 25.♜ge2 ♔f5+ 26.♜a1 ♜ad7 27.♚h6 ♔g7 28.♚h2 a4!? вело к неясной позиции с большой компенсацией за фигуру.

22...♜xd5 23.exd5 ♜xd5



## 24. ♖e3

Или 24. ♖h4 ♖c7! (конь на g3 «висит») 25. ♖e3 ♔d7!, что ведет к очень интересной и необычной позиции (хуже, конечно, 25... ♔b7 26. ♖g1 ♖d7 27. ♘b3 ♖c8 28. ♖c1; нельзя 25... ♖xg3 26. ♖e8+ ♔f8 27. ♖h8+). После 26. ♖e4 ♖c5 27. ♘b3 ♖xd1+ 28. ♔xd1 ♖a7



черные получают только одну пешку за фигуру, но дуэт слонов невероятно могуч, а силы белых не слишком хорошо скоординированы – я бы предпочел свою позицию с практической точки зрения.

## 24... ♔e6!

Единственный, но очень сильный ход. Черные, похоже, чувствуют себя отлично во всех вариантах.

Плохо 24... ♖xd4?? 25. ♖e8+ ♔f8 26. ♖h8+, или 24... ♔b7? 25. ♘df5!+- или 24... ♔d7? 25. ♖e4 ♖d6 26. ♔c4+-.

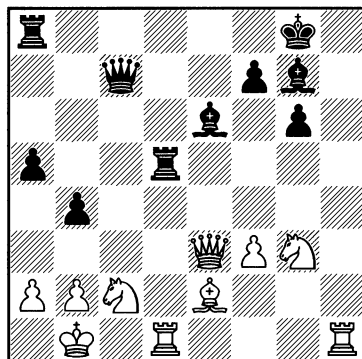
## 25. ♘c2

Разумное решение.

25. ♘df5 ♔xf5+ 26. ♘xf5 ♖xe3 27. ♘xe3 ♖e5 28. ♖d7 ♖xe3 29. ♔c4 ♖f8 вело к окончанию с лишней пешкой и шансами на выигрыш у черных (но не 29... ♖xf3?? 30. ♔d5);

Неплохо и 25. ♖e4 ♔xd4 26. ♔c4 ♖ad8 27. ♔xd5 ♔xd5 28. ♖e2 (28. ♖h4? ♔xf3 29. ♖h7+ ♔f8 30. ♖hf1 ♔g7!?) 28... a4 со сложной, но примерно равной позицией после точного 29. ♖d2.

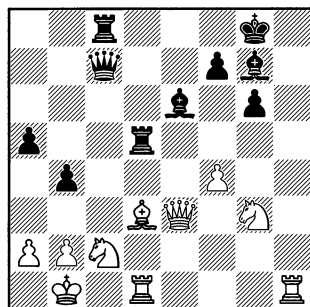
## 25... ♖c7



Как в некоторых из предыдущих вариантов, мы видим, что у черных превосходная компенсация за фигуру – два слона очень сильны, фигуры белых расположены не слишком удачно, король на b1 легко может попасть под сильную атаку.

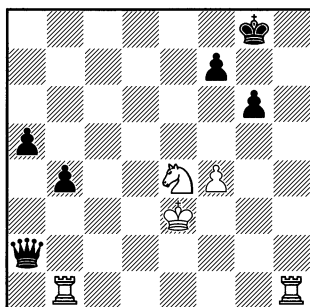
## 26. ♖xd5

Моему противнику здесь пришлось делать нелегкий выбор. Возможно было 26. f4!? ♖c8 27. ♔d3 (27. ♖c1? ♖c5 28. ♔d3 ♖b6!+-, и у белых нет защиты против 29... ♖c2)



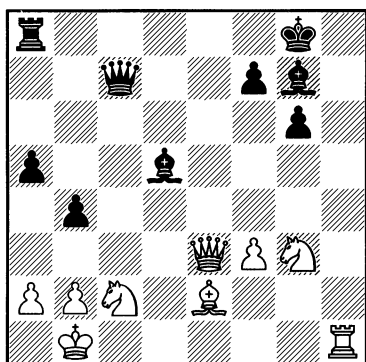
27... ♔xb2!? (отдавая еще одну фигуру; слабее 27... ♖d6 28. ♘e4 ♔xa2+ 29. ♘a1 ♖dd8 30. f5) 28. ♘xb2 ♖c3+ 29. ♘c1 ♔g4 30. ♘e4 ♖a1+ 31. ♘d2 ♖b2 32. ♖c1 ♖cd8 33. ♖b1 ♖xd3+ 34. ♖xd3

♙xd3+ 35.♔xd3 ♕e2+ 36.♔xe2 ♖xc2+  
37.♔e3 ♖xa2



и, как часто бывает, форсированный вариант ведет к сбалансированному эндшпилю. Но рассчитать всё за доской было невозможно. Борис решил просто избавиться от пары ладей — понятный выбор в сложившихся обстоятельствах.

26...♗xd5

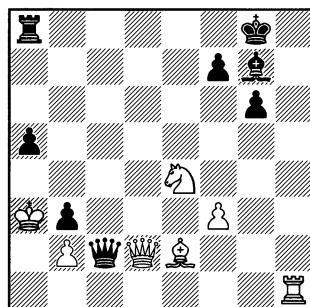


27.♖g1?

Но здесь он ошибается и сразу получает проигранную позицию — цена хода в подобных ситуациях исключительно высока.

Не многим лучше 27.♘e4? ♕xa2+ (27...♖e5 28.♖d4 ♖xd4 29.♘xd4 ♕xd4 30.♖d1 ♖d8 31.♖xd4 ♕xa2+ 32.♔xa2 ♖xd4 33.♔b3 оставляло белых с хо-

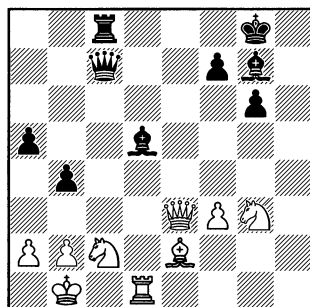
рошими шансами на ничью) 28.♔xa2 ♖xc2 29.♖d2 b3+ 30.♔a3



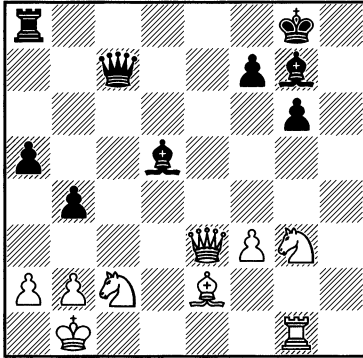
30...♖b8! 31.♖xc2 bxc2 32.b3 ♕h6 33.♔b2 c1♖+ 34.♖xc1 ♕xc1+ 35.♔xc1 ♖xb3 36.♔c2 ♖b8, и шансы черных на выигрыш, на мой взгляд, высоки.

27.♖d1 было единственным правильным продолжением.

27...♖c8 (27...♕xa2+? 28.♔xa2 ♖xc2 29.♖b3 не срабатывало)



Даже здесь всё очень непросто и мой соперник должен был обнаружить парадоксальное 28.♘a1! (28.♖d2 a4 29.b3 axb3 30.axb3 ♖a5, и атака черных очень опасна), что, как будто, вело к динамическому равновесию после 28...♕e6 29.♘e4 a4 30.♘d6 ♖d8 31.♘e4. Неудивительно, что он не нашел этих вариантов и пропустил решающий удар.

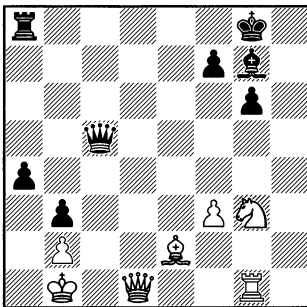


27...♙ха2+ 28.♙ха2 ♙xc2—+ 29.♙b3  
Или 29.♙c1 ♙а4+ 30.♙b1 b3.  
29...♙c5

Нападением на ладью g1 выигрывая очень важный темп, необходимый для проведения а5-а4, после чего судьба белых решена, несмотря на лишнего коня.

30.♙d1

Не лучше и 30.♙d1 b3+ 31.♙b1 а4



32.♙c1

[или 32.♙e4 ♙e5 33.♙c3 а3 34.♙xb3 аxb2 35.♙xb2 (35.♙d1 ♙e3!) 35...♙f5+ 36.♙c1 ♙c5]

32...♙xc1+ 33.♙xc1

[33.♙xc1 а3! (даже размен ферзей не останавливает атаку) 34.bxa3 ♙ха3 35.♙c8+ ♙h7 36.♙c1 ♙а1+ 37.♙d2 ♙h6+ 38.♙c3 (38.♙d3 b2) 38...♙c1+] 33...♙c8+ 34.♙d2 ♙xb2.

30...а4 31.♙d3 b3+ 32.♙b1 ♙e5!

Отыгрывая фигуру, но не прекращая атаку. Здесь белые уже могли сдаться, но сделали еще несколько ходов.

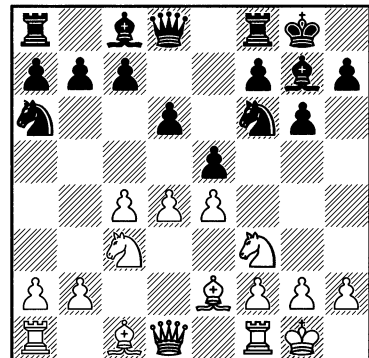
33.♙d2 ♙xg3 34.♙d5 ♙c8 35.♙c4 ♙xc4 36.♙xc4 ♙e1+ 37.♙c1 ♙xc1+ 38.♙xc1 ♙h6 39.♙d1 ♙xd2 40.♙xd2 g5 0–1

Игорь Наумкин – Илья Смирин

Искья 1995

Эта партия была сыграна на красивом итальянском острове Искья, расположенном недалеко от Неаполя. Турнирная атмосфера (море, итальянская кухня и т.п.), окружающая среда давали вдохновение и, возможно, всё это внесло свой вклад в мой творческий настрой во время турнира. В партии против гроссмейстера Игоря Наумкина мне за доской удалось найти одну из моих лучших дебютных идей в С3.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙f3 0-0 6.♙e2 ♘a6 7.0-0 e5



8.d5

Белые переводят игру в систему Петросяна.

Чаще всего в этой позиции играют 8.♙e3 или 8.♙e1, пытаясь на время сохранить пешечный центр в целостности.

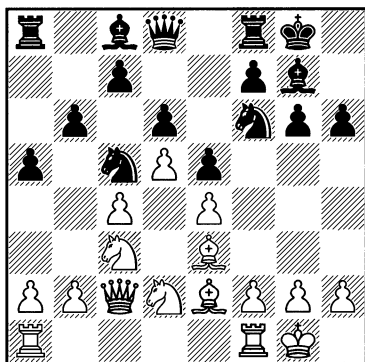
8...♘c5 9.♚c2 a5

Теперь основной недостаток снятия напряжения в центре ходом 8.d5 становится очевидным – черный конь занимает превосходный форпост на c5. Впрочем, этот фактор черным переоценивать не стоит. Я сыграл несколько интересных партий в этом варианте, и в книге вы найдете мои партии с Зильберманом.

10.♙g5 h6 11.♙e3 b6

Укрепляя коня на c5.

12.♘d2



12...♙g4!?

Интересная и хорошо известная идея. Обычно размен белопольных слонов в подобных структурах выгоден белым. Объясняется это двумя причинами:

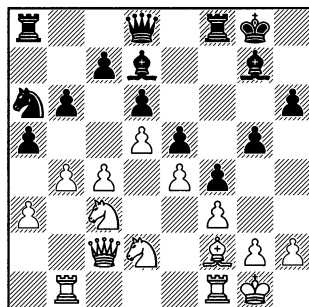
а) Черные остаются с несколько пассивным слоном на g7, и

б) На f7-f5 белые ответят f2-f3 и после возможного f5-f4 слон пойдет на f2 и черным будет очень трудно создать атаку на королевском фланге без белопольного слона, который обычно поддерживает продвижение g6-g5-g4 и также готов пожертвовать собой в районе поля h3.

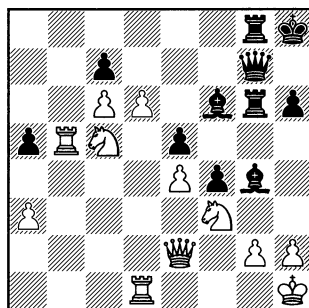
Но в этом отдельном случае немедленный размен на g4 нельзя рекомендовать белым – им придется разменять

слона e3 на черного коня и это, разумеется, будет в пользу черных.

Тридцать с лишним лет назад я сделал более привычный ход 12...♘g4 против Иванчука. Партия прошла в интересной борьбе: 13.♙xg4 ♙xg4 14.a3 ♙d7 15.b4 ♘a6 16.♚ab1 f5 17.f3 f4 18.♙f2 g5



19.bxa5 bxa5 20.c5 g4 21.c6 ♙c8 22.fxg4 ♙xg4 23.♘f3 ♙f6 24.♚e2 ♙h8 25.♙h1 ♚g8 26.♚b5 ♘c5 27.♙xc5 dxc5 28.♘a4 ♚e7 29.♘xc5 ♚g6 30.♚d1 ♚ag8 31.d6 ♚g7

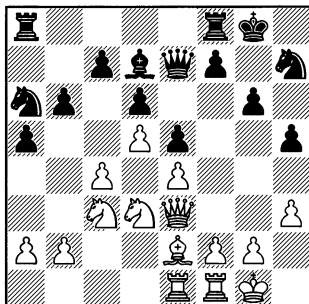


32.d7? (32.dxc7 ♚xc7 33.♘d7±) 32... ♙xf3 33.♚xf3 ♚xg2 34.♚bb1 ♚g5 35.♚h3 ♙e7 36.♚bc1 ♚g4 37.♘b7 ♚g6 38.♚f3 ♚h5 39.♚c3 ♚g6 40.♚cc1 ♚h5 41.♚d3; ½–½ Иванчук – Смирин, Пинск 1986.

13.f3

Случалось в моих партиях и продолжение 13.h3 ♙d7.

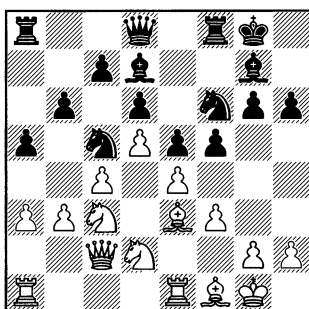
13. ♖d1!? сыграл против меня талантливый гроссмейстер Игорь Иванов: 13...h5 (13...♙d7!?) 14.h3 (14.♙g5!?) 14...♙d7 15.♖c2 ♘h7 16.♘b3 ♘a6 17.♖d2 ♖e7 18.♞ae1 ♙f6 19.♘c1 ♙g5 20.♘d3 ♙xe3 21.♖xe3



21...♖g5 22.♖xg5 ♘xg5 23.♙d1 f5 24.f3 ♘c5 25.♘xc5 bxc5; И.Иванов – Смирин, Филадельфия 1990 (0–1, 45).

13...♙d7 14.b3

На мой взгляд, сильнее 14.♞fe1!? ♘h5 15.♙f1 f5 16.b3 ♘f6 17.a3

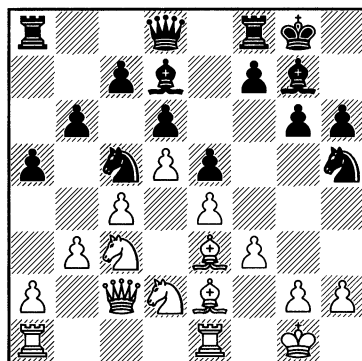


Выглядит, как лучшая редакция плана белых; Савченко – Смирин, Санкт-Петербург 2012.

14...♘h5

Этот ход – главная причина 12...♙g4, после 13.f3 диагональ d1-h5 более не контролируется слоном e2 и конь идет на h5, подготавливая f7-f5 и держа в уме поле f4.

15.♞fe1



Освобождая поле f1 для слона на случай, если конь с h5 прыгнет на f4.

15...♙f6!

Я горжусь нахождением этого хода и идеи, с ним связанной, за доской.

Ожидаемым продолжением здесь является 15...f5.

16.♙xh6

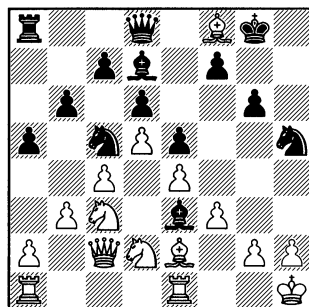
Принятие жертвы пешки полностью передает инициативу черным.

Плохо 16.a3 ♙g5 17.♙f2? ♙xd2 18.♖xd2 ♘xb3.

Думается, что 16.♞ab1 ♙g5 17.♙f2 f5 18.a3 со сложной борьбой было лучшим продолжением.

16...♙g5! 17.♙xg5

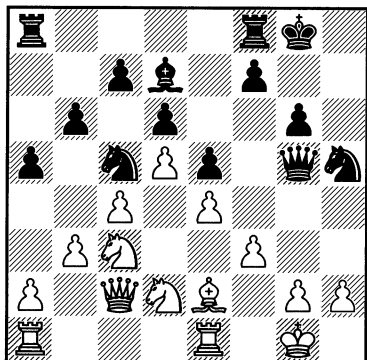
Сразу проигрывало 17.♙xf8? ♙e3+ 18.♙h1 (18.♙f1 ♖h4 19.♘d1 ♘g3+)





18...♖g3+ 19.hxg3 ♜xf8 20.♘f1 ♜h6+  
21.♘h2 ♜g7 с неизбежным матом – это  
и есть тактическое обоснование моего  
14-го хода.

17...♜xg5



Компенсация за пешку сейчас более  
чем очевидна – все силы черных актив-  
ны, после f7-f5 правый фланг белых бу-  
дет под атакой. Черные могут восполь-  
зоваться отсутствием пешки h6 – если  
ладья перейдет на h8, то пешка h2 попа-  
дет под огонь. Напротив, фигуры белых  
весьма пассивны. Им особенно трудно  
будет нагрузить полезной работой свои  
ладьи.

18.♘f1

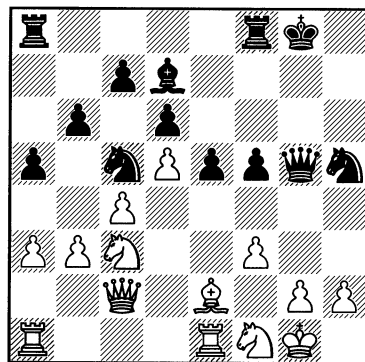
Наумкин решил защитить пешку h2  
заранее, но теперь объектом атаки ста-  
новится пешка «g».

В случае 18.♙f1 ♜g7!, угрожая ...♜h8,  
ситуация будет иной, но также очень не-  
приятной для белых.

18...f5 19.exf5

Этот размен опасно открывает вер-  
тикаль «g», но 19.♜c1 ♘f4 20.g3 ♘h3+  
21.♜g2 f4+ было даже хуже – атака бу-  
дет развиваться сама собой и положение  
белых скоро станет безнадежным.

19...gxf5 20.a3



20...a4!

Важная тонкость – черные улучша-  
ют свою позицию и на ферзевом фланге.

Предварительное 20...♘f4 21.♘g3 и  
только теперь 21...a4 также было сильно.

21.b4

Взятие 21.bxa4 не смотрится, но, по  
крайней мере, оно не допускало немед-  
ленный трансфер коня c5 (через b3) на d4.

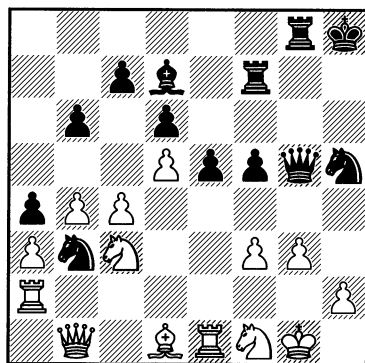
21...♘b3

Теперь преимущество черных стано-  
вится близким к решающему.

22.♜a2 ♜f7 23.g3 ♜h8! 24.♙d1 ♜g8

Все мои фигуры объединились и ведут  
совместную атаку – белым не устоять.

25.♜b1



25...♜h4?!

Начиная с этого момента я несколь-  
ко раз упускал возможность быстро ре-

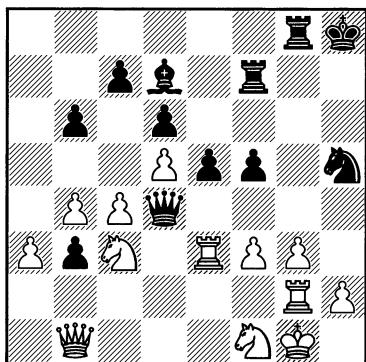
шить партию. Следовало уберечь своего превосходного коня от размена на пассивного слона d1.

25...♘d4 26.♙f2 (26.♚d3 ♜h4 27.♙g2 ♘f4+) 26...♚h4 27.♙g2 ♙fg7, и позиция белых разваливается – им не предупредить 28...♘f4 с решающими угрозами.

**26.♙xb3 axb3 27.♙g2!**

Я не заметил этой единственной защиты, ожидая 27.♚xb3? f4 28.♘e4 fxg3 29.hxg3 ♘xg3+.

**27...♚d4+ 28.♙e3**



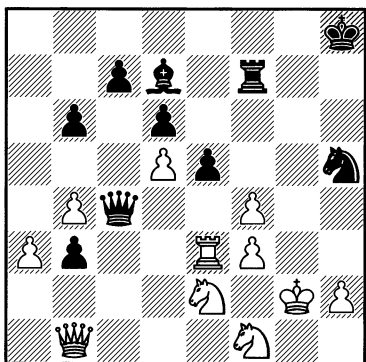
**28...f4?!**

Сильнее было 28...♘f4 29.♙d2 ♚xc4.

**29.♘e2 ♚xc4 30.gxf4?**

Простое 30.♚xb3 значительно уменьшало перевес черных.

**30...♙xg2+ 31.♚xg2**



**31...exf4?**

Теперь моя очередь допустить серьезную ошибку. 31...♘xf4+ 32.♘xf4 exf4 33.♚xb3 (33.♙e4 ♚xd5+) 33...♙h3+ выигрывало форсированно.

**32.♙e4**

Или 32.♚xb3 ♙g7+ 33.♚h1 ♚xb3! 34.♙xb3 ♙b5 35.♙b2 ♙e7, и один из белых коней теряется.

**32...♚xd5**

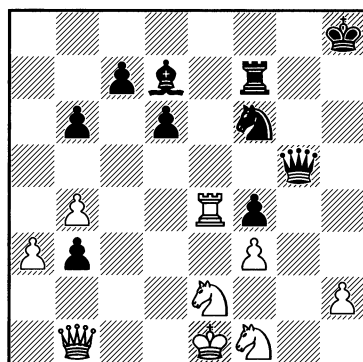
Несмотря на все взаимные ошибки, позиция белых остается проигранной.

**33.♚f2 ♙g5**

Решительнее 33...c5! 34.♘c3 (34.♚e1 c4) 34...♙g5 35.♚xb3 ♙g7 36.♚e1 ♘f6 37.♙e2 ♚h4+ 38.♚d2 ♙h3.

**34.♚e1 ♘f6?!**

И вновь неточность, 34...d5 35.♚xb3 ♙f5 36.♙d4 ♙e5! разрывало защиту сразу.



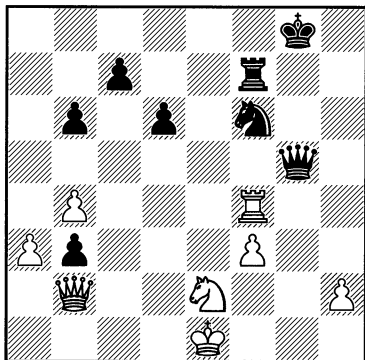
**35.♚b2?**

Я не видел этого хода, но намного сильнее было 35.♚xb3, и черным придется удовлетвориться ясным перевесом после 35...d5 36.♙xf4 ♙e7 37.♙xf6 ♙xf6 38.♚xd5+.

Но не 35.♙xf4? ♙e7+.

**35...♚g8 36.♙xf4 ♙b5 37.♘fg3 ♙xe2 38.♘xe2**

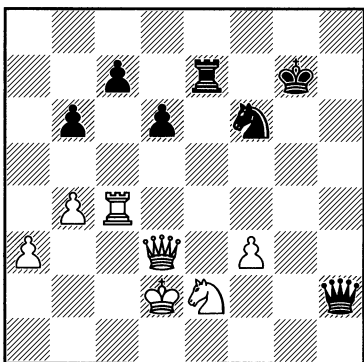
38. ♖f5 не проходит ввиду 38... ♗e3  
39. ♘xe2 ♙e7! 40. ♖xf6 ♗g1+ 41. ♔d2  
♙xe2+.



38... ♙e7! 39. ♗xb3+ ♔g7

Позиция упростилась и мой противник на мгновение получил даже лишнюю пешку. Но, несмотря на многочисленные неточности, преимущество черных всё ещё велико...

40. ♖c4 ♗g1+ 41. ♔d2 ♗xh2 42. ♗d3

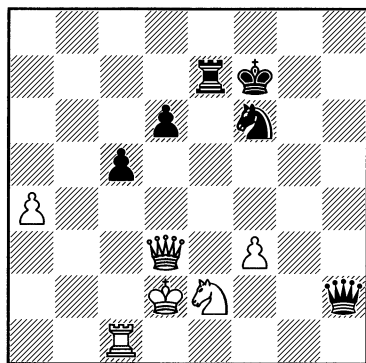


42... c5! 43. ♖c1 ♔f7 44. bxc5 bxc5

Хотя на доске осталось не много материала, перевес черных носит решающий характер: белый король застрял в центре, все мои фигуры гораздо активнее белых и, наконец, могучий пешечный дуэт d6/c5 гораздо сильнее «проходимцев» a3 и f3. Неудивительно, что партия завершилась очень скоро.

45. a4

Или 45. ♖e1 d5 46. ♔d1 ♗f2, и белые беспомощны против надвигающихся пешек, например: 47. ♖g1 ♙xe2 48. ♗g6+ ♔e6, и у белых нет хороших шахов.



45... ♙e5! 46. ♗b5 ♗f2 47. ♖c3 d5

Пешки начали неудержимый накат и Наумкин решает признать очевидное: 48. ♖xc5 ♙xe2+ 49. ♗xe2 ♗xc5. Несмотря на немалое число ошибок, допущенных мною во второй половине партии, она остается одной из моих любимых в Староиндийской защите.

## Глава 4

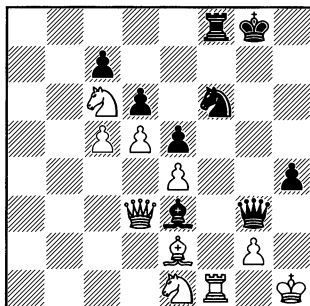
# Вскрытие линий



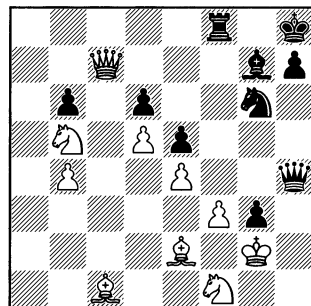
*В Староиндийской защите важно видеть дальше  
горизонта очевидных препятствий, чтобы преуспеть...*

## Проверьте себя по книге

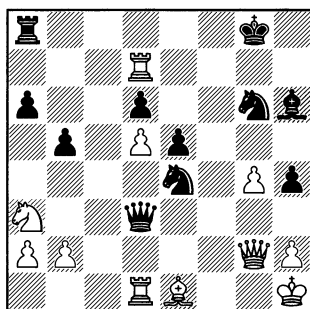
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



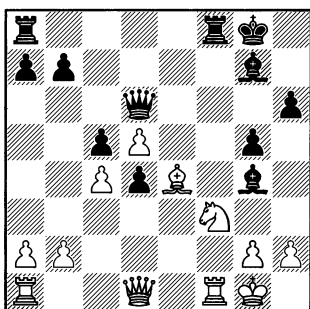
Задание чуть попроще.  
Черные без фигуры,  
но атака очень сильна.  
(см. стр. 118)



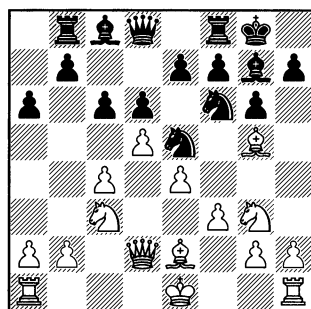
Как черным продолжать  
атаку? (см. стр. 133)



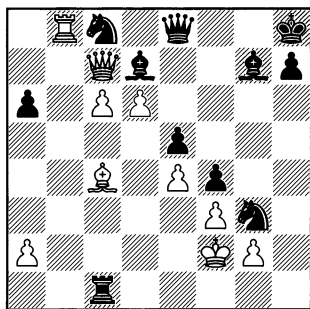
Нужен глубокий анализ.  
У черных есть красивая,  
но трудная комбинация.  
(см. стр. 112)



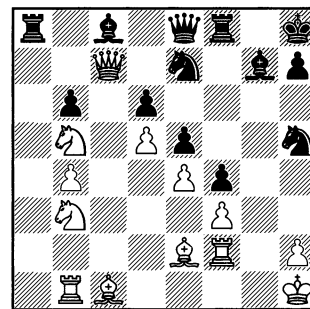
Как черным бороться  
за инициативу?  
(см. стр. 121)



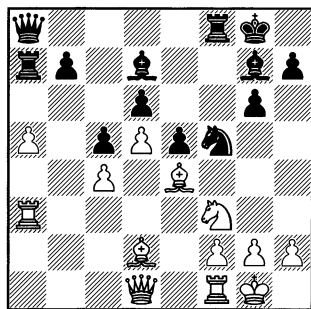
Как черным бороться  
за инициативу?  
(см. стр. 136)



Одна из самых своеобраз-  
ных комбинаций  
в истории СЗ  
(см. стр. 113)



Пусть вас ведет интуиция!  
(см. стр. 132)



Как черным бороться  
за инициативу?  
(см. стр. 142)

Одной из наиболее важных тем в СЗ является вскрытие линий. В начале партии черные позволяют белым получить пространственный перевес. Обобщенный размен состоит в том, что белые продвигаются на ферзевом фланге, в то время как черные – на королевском, где располагается король противника. Но эта выгода не полностью компенсирует недостаток пространства. Черным необходимо вскрыть линии для своих фигур, зачастую в «пожарном порядке», чтобы «выжать» и использовать по максимуму потенциал возникающих позиций.

Это, возможно, и есть главная тема дискуссий в СЗ, которая, одновременно, естественным образом дополняет наш разговор о староиндийском слоне и том главном качестве, которое его отличает – присущий ему огромный потенциал. В данной главе мы рассмотрим потенциал каждой фигуры.

Поскольку эта тема довольно важна для понимания Староиндийской защиты, вступление к этой главе занимает больше места, чем в случае других глав, и носит более общий характер. Для одних читателей это вступление будет представлять собой обзор примеров или идей, которые им уже давно и хорошо знакомы, другим – оно даст немаловажные знания, которые послужат фундаментом для понимания более сложных партий, приведенных во второй части главы.

Начнем мы с наиболее характерной для СЗ партии-«матки», сыгранной в знаменитом турнире претендентов, по поводу которого были написаны две замечательные книги – Бронштейном и Найдорфом. Я прочел книгу Бронштейна раз 20-25 и она мне очень помогла.

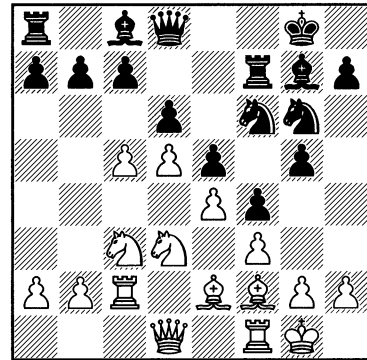
## Марк Тайманов – Мигель Найдорф

Цюрих 1953

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7  
9.♘e1 ♘d7 10.♙e3 f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5  
13.♘d3

Эта идея, направленная на реализацию с4-с5, утратила свою популярность.

13...♘f6 14.c5 ♘g6 15.♖c1 ♖f7  
16.♖c2



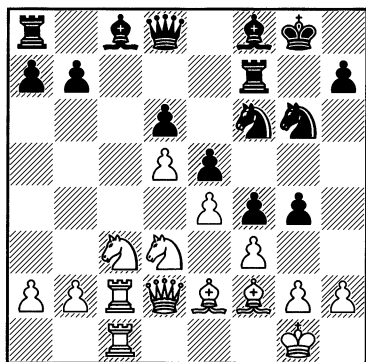
Выглядит несколько медлительно. Насколько я понимаю СЗ, у черных уже нет никаких проблем.

16...♙f8

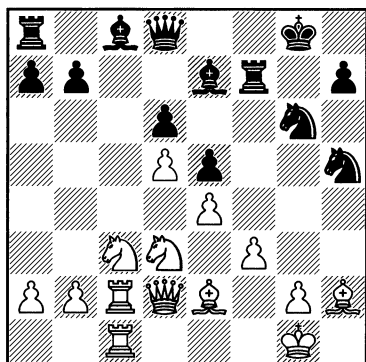
Современная система, предложенная Глигоричем чуть раньше в том же году на турнире в Мар-дель-Плата. Соответствующее название ныне обрело более широкий смысл, обнимая все линии после 8...♘e7, как в недавнем, посвященном этой позиции, двухтомнике Вассилиоса Котрониаса.

17.cxd6 cxd6 18.♚d2 g4 19.♖fc1

Важный момент в истории Староиндийской защиты (см. след. диаграмму). Найдорф предлагает замечательную жертву пешки, ставшую «хлебом насущным» для этого дебюта.



19...g3! 20.hxg3 fxg3 21.♙xg3 ♘h5  
22.♙h2 ♙e7



23.♘b1

Сильнее 23.♘d1 ♙g5 24.♘e3, хотя у черных хорошая игра после 24...♗f8.

23...♙d7 24.♗e1 ♙g5 25.♘d2 ♙e3+ 26.♖h1 ♗g5 27.♙f1 ♗af8

Преимущество на стороне черных. Каждая их фигура вносит свой вклад в общее дело.

28.♗d1

Вариант 28.♗a1 b5 29.a4 проанализирован Каспаровым в книге IV его серии «Мои великие предшественники». Он приводит добротную ответную линию, но не рассматривает наиболее прямое решение: 29...♘h4! 30.axb5 ♙xb5 31.♗a3 ♗g7 32.g4 ♙xd2 33.♗xd2 ♗xd2 34.♗xd2 ♘xf3 35.♗f2 ♘h2 36.♗xf8+ ♖xf8 37.♖xh2 ♘f6, и черные близки к выигрышу.

28...b5 29.a4 a6 30.axb5 axb5 31.♗c7 ♗g7 32.♘b3?!

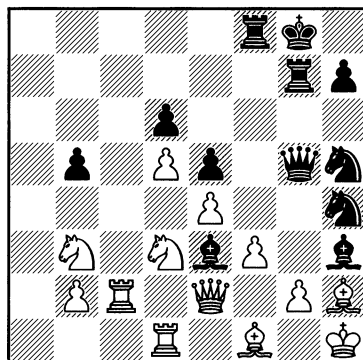
Финальная ошибка, хотя нужно отметить, что в любом случае белые испытывают серьезное давление.

В случае 32.♙e2 ♘gf4 33.g4 ♘xd3 34.♙xd3 ♘f6 у черных также выигрывающая атака.

32...♘h4 33.♗c2 ♙h3

Ход 33...♗xf3 чуть более очевиден, но мы уже зашли на территорию, где «выигрывает всё».

34.♗e2



Контригра черных по черным полям, надеюсь, очевидна для всех. Несколько ходов назад было трудно увидеть, как фигуры черных намеревались включиться в борьбу. Но с помощью вскрытия линии и небольших материальных вложений у них уже четыре активные фигуры с большим потенциалом.

Остальную часть партии Найдорф проводит вполне на уровне. Сегодня мы можем предложить более динамический подход, но не нужно упрекать соперников за такое ведение партии, будто они не знакомы с партиями Таля, ибо Таль участвовал в то время еще только в рижских юниорских турнирах!

34...♘xg2! 35.♙xg2 ♙xg2+ 36.♚xg2  
 ♚h4 37.♚xg7+ ♙xg7 38.♖g2+ ♙h8  
 39.♜e1 ♜f4 40.♖g3 ♙f2 41.♖g4 ♚h3  
 42.♜d2 h5 43.♖g5

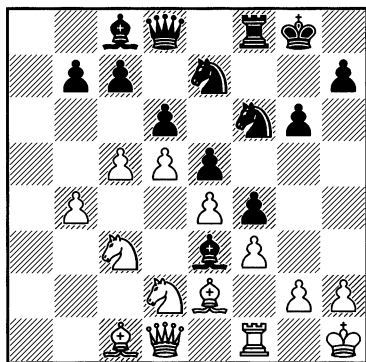
0–1

Современные гроссмейстеры отлично понимают, насколько важно бороться за инициативу в противостоянии со Староиндийской защитой, но неудачи такого рода продолжают случаться. Некоторые примеры приведены ниже.

Следующий образчик, взятый из чемпионата СССР среди женщин, демонстрирует другое типичное вскрытие линий: шах на g3, и конь в итоге открывает вертикаль «h», ведущую прямоком к королю белых.

**Татьяна Шумякина –  
 Наринэ Каракашьян**

Волжский 1989



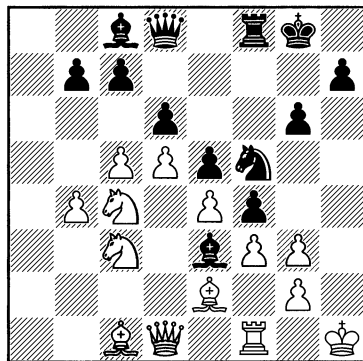
Черные много добились, их слон на e3 за пределами пешечной цепи. Но если белые сумеют сыграть ♜c4, достижения черных обратятся в прах. Слон будет разменен и белые начнут атаку на ферзевом фланге. Черные должны действовать энергично.

18...♜h5! 19.♜c4

Этот ход позволяет черным развернуть свою атаку.

На 19.♚e1 следует 19...♜f5!!, и белым приходится играть 20.♖f2, что явно нехорошо (но не хотят же они получить мат после 20.exf5 ♜g3+ 21.hxg3 ♚g5).

19...♜g3+ 20.hxg3 ♜f5!!



В этом вся соль. Ферзь направляется на h4 «экспрессом».

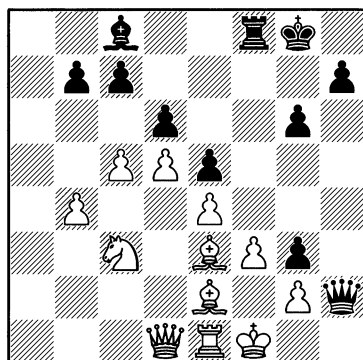
21.♜xe3 fxg3

Раз слон исчез, то нужно кого-то еще привлечь к атаке по черным полям.

22.♙g1

22.♜g4 ♚h4+ 23.♙g1 ♜e3 и мат.

22...♜xe3 23.♙xe3 ♚h4 24.♖e1  
 ♚h2+ 25.♙f1



25...♙h3!



Последняя фигура подключается к атаке, чем и объясняется мое решение не включать примеры с ударом ...♔xh3 в эту главу, найдя данный прием слишком стандартным в подобных обстоятельствах.

**26.gxh3 g2+**

Должен сказать, что вариант 26... ♖h1+ 27.♔g1 ♖xh3# мне нравится больше. Он прозрачен и чист. Но мат есть мат, и он кладет конец игре.

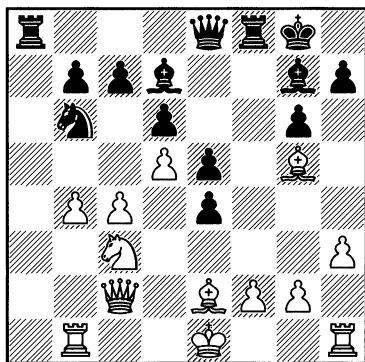
**0–1**

Как я уже говорил, в этой главе нет движения пешки к полю g3 с последующим ...♔xh3, но у меня припасено для вас кое-что интересное.

В следующем примере прорыв не совсем стандартный, но в остальном все действия укладываются в привычное русло. Мне бы хотелось, чтобы читатель понял насколько важно и знать типичные идеи, и обладать чувством динамики, чтобы верно трактовать Староиндийскую защиту.

**Игор Белобрк – Александр Грищук**

Тромсё 2013

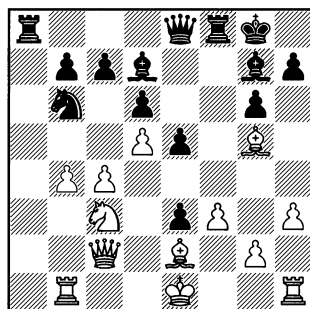


Белые играли несколько медлительно и им нужен «всего один ход», чтобы

получить хорошую позицию. Если бы черные действовали робко, то белые получали время на нужный им ход, но против такого опытного маэстро СЗ, как Грищук, такой удачи ждать не приходится.

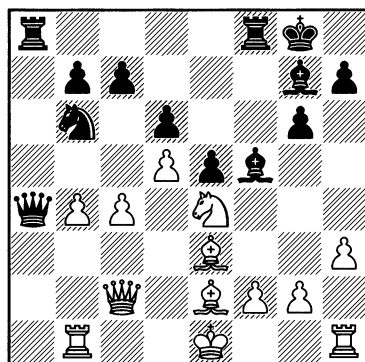
**19...e3!! 20.♔xe3**

Ход 20.f3 позволил бы черным сыграть тематически:



20...e4! 21.♖xe4 ♔f5, когда все их фигуры активны. Например: 22.0-0 ♖a4 23.♖b3 ♔xe4 24.fxex4 ♖e5 25.♔xe3 ♖xf1+ 26.♔xf1 ♖c3 с большим преимуществом.

**20...♔f5 21.♖e4 ♖a4!**



**22.♖d3**

22.♖xa4 ♖xa4, и конь во многих вариантах направляется на c3. Кроме потери, по меньшей мере, пешки, позиция бе-

лых полна «дыр». Например: 23.f3 ♔xe4 24.fxe4 ♘c3 25.♚c1 ♘xe4.

**22...♚a2 23.♔xb6**

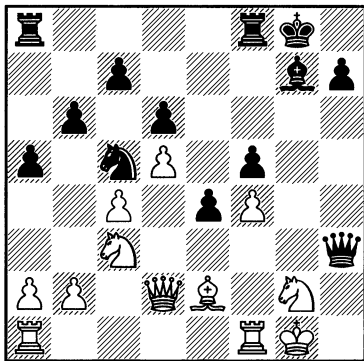
23.♔c1 ♔xe4 24.♚xe4 ♘a4 также решает. Например: 25.♔d2 ♘c3! 26.♔xc3 ♚f4 27.♚d3 e4, и позиция белых рушится.

**23...♚a3 24.♔e3 ♚xd3 25.♔xd3 ♔xe4 26.♔xe4 ♔h6 27.0-0 ♔xe3 28.fxe3 ♚xf1+**

**0-1**

Продолжим наше путешествие от классических идей в направлении темы динамического вскрытия линий. Следующий пример особенно красив в вариантах, где мы сможем увидеть важное значение, которое имеет обеспечение фигур свободным пространством.

**Джованни Вескови – Теймур Раджабов**  
Бурса 2010



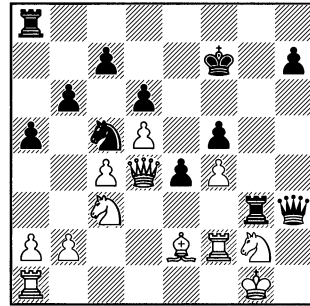
Черные отдали фигуру, но сумели причинить сопернику реальный ущерб; теперь им нужно найти способ подключения к атаке оставшихся фигур.

**23...♔f7!**

Освобождая путь обоим ладьям для их вхождения в атаку.

**24.♚fe1**

Важно было увидеть заранее продолжение 24.♚e3 ♔d4!!.. Ключевой ход – с темпом. В этот раз староиндийский слон скорее бесполезен, но им можно пожертвовать для выигрыша времени и расчистки вертикали «g» для ладейных операций. 25.♚xd4 ♚g8 26.♚f2 ♚g3!



Освобождая поле для второй ладьи и одновременно угрожая ходом ...e4-e3.

27.♔f1 ♚ag8 28.♚e1 ♚g6 29.♚d2 ♘d3, и белым нужно сделать нечто отчаянное, поступиться тем, чем не хочется поступаться, дабы избежать мата.

**24...♚g8 25.♔f1 ♘d3**

Черные фигуры плавно перемещаются по нужным им траекториям без каких-либо усилий.

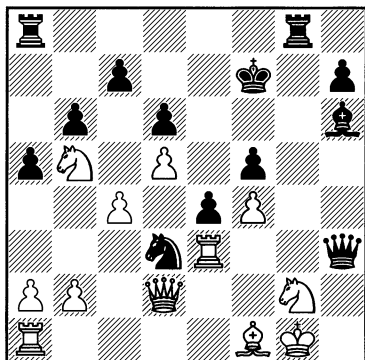
**26.♘b5**

26.♚e3 также не обещает серьезной защиты. Простейшим продолжением будет, вероятно, 26...♚xe3+ 27.♚xe3 ♔d4, и атака развивается без помех, несмотря на размен ферзей. Например: 28.♘d1 ♘xb2 29.♘xb2 ♔xe3+ 30.♘h2 ♔d4 31.♚b1 ♚g6, и белым не избежать дальнейших материальных потерь.

**26...♔h6!**

26...♘e5!? – это еще один типически атипичный тактический удар для Староиндийской защиты, который дает черным выигрывающую атаку.

**27.♚e3**



27...xf4!

Решающий тактический удар.

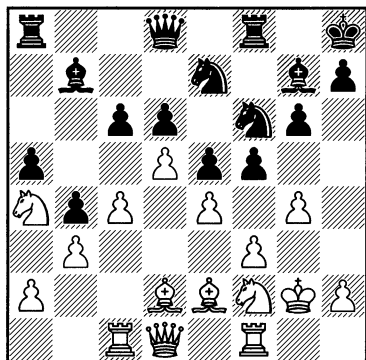
28. f3 g3+ 29. h2 d2  
30. g3 g5 31. d1 ag8 32. d2  
h5+ 33. h4 g4 34. h2 gxh4+  
35. g1 h1+

Белые сдались. После 36. f2 5h2+  
37. g2 f4 партия заканчивается.

В некоторых из приведенных выше примеров белые были переиграны. В следующих примерах двое игроков, входящих в современную шахматную элиту, были буквально сметены с доски посредством – представьте себе – динамического вскрытия линий.

**Левон Аронян – Магнус Карлсен**

Ница («вслепую») 2010



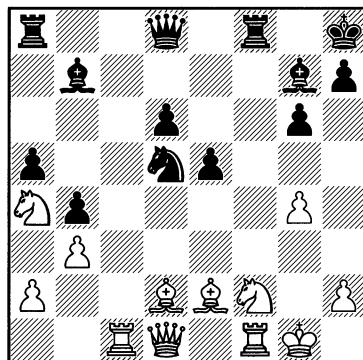
Магнус Карлсен прежде всего известен своей блестящей техникой эндшпиля, но не впадайте в заблуждение, он чувствует себя прекрасно в позициях любого типа. Здесь Магнус показывает себя мастером атаки в «слепой» партии в быстрые шахматы через несколько месяцев после того, как он стал №1 в рейтинг-листе ФИДЕ.

18...fxe4 19.fxe4 cxd5 20.exd5  
dxd5!

«Староиндийцу» довольно просто отдать фигуру ради вскрытия линий для остальных своих фигур.

21.cxd5 dxd5 22. g1

22. g3 f4+ 23. gxf4 fxf4 дает черным выигрывающую атаку. Поддающаяся человеческому расчету линия выглядит примерно так: 24. d3 g5 25. c7 h6+ 26. g3 e4 27. d6 f6 28. c5 f8!, и белые несут жестокие материальные потери.



22...e4!!

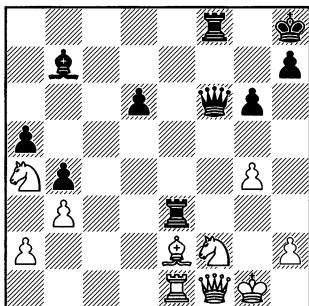
Блестящая пуанта жертвы. Белые должны взять пешку, что дает черным время на то, чтобы включить в борьбу староиндийского слона.

23. xe4 d4+ 24. f2

24. f2 f6, и всё ясно. Белые фигуры повязаны по рукам и ногам.

24...♖xf2

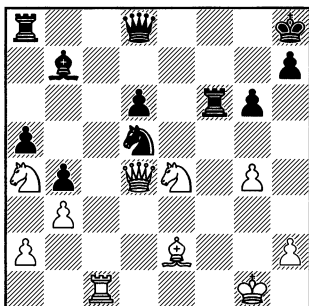
Черные могли чуть ускорить свою атаку путем 24...♙xf2+! 25.♘xf2 ♔f6 26.♚f1 ♖ae8 27.♖e1 ♘e3 28.♙xe3 ♖xe3, и белым не защититься.



Например: 29.♘d1 ♖g3+! 30.hxg3 ♚d4+ 31.♘f2 ♚e3!, и белые беспомощны.

25.♘xf2?!

Аронян мог затруднить черным задачу посредством 25.♙g5!, на что черные отвечают 25...♙f6 26.♙xf6+ (26.♘xf6?! проигрывает ввиду красивого 26...♘e3!) 26...♖xf6 27.♚d4



27...♘f4!! 28.♙f1 ♙xe4 29.g5 ♘e6+, и черные, имея пешкой больше, борются за победу.

25...♚h4 26.♚e1 ♖f8 27.♙f3 ♖xf3 28.♚e4 ♚xf2+

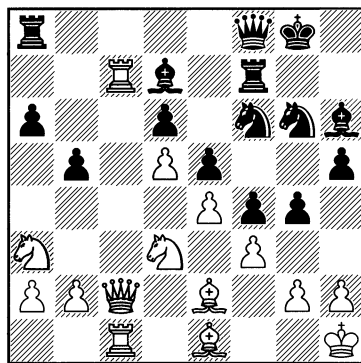
0-1

Накамура одерживал победы черными в СЗ над многими из топовых шахматистов. Вы можете посмотреть, при желании, его победы над Анандом, Гельфандом и Крамником. Что касается изучаемой нами темы, то его не столь давняя партия против «новоиспеченного» соотечественника и коллеги по Топ-10 подходит идеально.

## Уэсли Со – Хикару Накамура

Синкефильд 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.f3 f5 11.♙e3 f4 12.♙f2 g5 13.♘d3 ♘g6 14.c5 ♘f6 15.♖c1 ♖f7 16.♙h1 h5 17.cxd6 cxd6 18.♘b5 a6 19.♘a3 b5 20.♖c6 g4 21.♚c2 ♚f8 22.♖c1 ♙d7 23.♖c7 ♙h6 24.♙e1



Черные сумели перегруппироваться обычным образом, не позволив белым создать серьезных угроз на ферзевом фланге. Этот успех позволяет им пойти на прорыв.

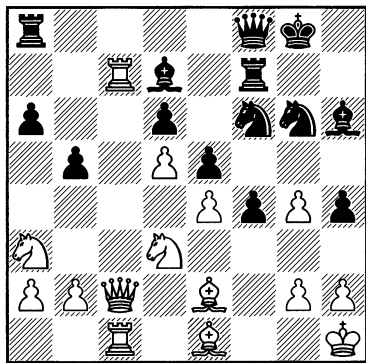
24...h4!

Намечая провести ...h4-h3 в должное время.

25.fxg4

Со решает забрать качество.

«Движок» полагает 25.♔b4 лучшим ходом, но в нем есть что-то искусственное. Черные не обязаны играть 25...h3 сразу, они могут еще более увеличить давление, прежде чем начинать атаку. Короче говоря, мне не верится, что у белых здесь всё в порядке.



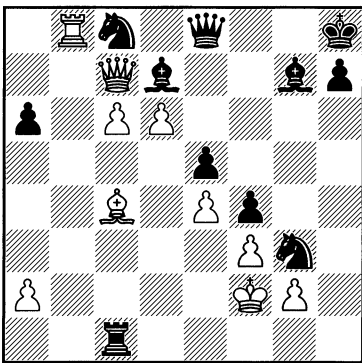
Страшна конница в атаке. Белые могли уже сдаться, но посчитали более спортивным пройти скорбный путь до конца.

32. ♖h3 ♜h6 33. g5 ♞xg5+ 34. ♖g4 ♞hf3 35. ♞f2 ♜h4+ 36. ♖f5 ♜f8+ 37. ♖g6 ♜f6+ 38. ♖xf6 ♞e4+ 39. ♖g6 ♜g5#  
0–1

Эта глава посвящена теме вскрытия линий, но мне кажется необходимым немного поговорить о динамическом блокировании линий, прежде чем мы перейдем от возвышенной теории к земной неупорядоченности практической игры. Эта партия словно из другого мира, – здесь и динамическое вскрытие линий и динамическое их блокирование.

### Пер Аухенберг – Брайан Элгаард

Копенгаген 1992



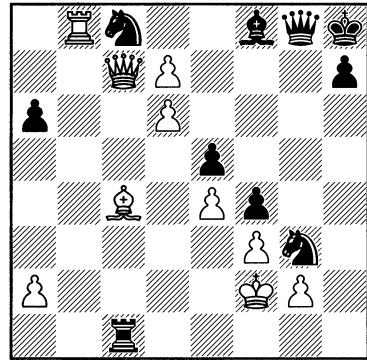
Белые добились очень многого на ферзевом фланге, но и у черных есть свои шансы. Ключевая задача – найти способ подключить ферзя к атаке. И всё сливается в одну прекрасную симфонию после трех не совсем обычных, с изюминкой ходов.

34... ♜g8!!

Да, ферзь идет под бой, но брать его нельзя ввиду ...♜f1#.

Белые продолжают действовать согласно плану.

35. cxd7 ♞f8!!



Перекрывая на мгновение 8-ю горизонталь и открывая вертикаль «g» для ферзя.

36. ♜xc8

Досадно, что белые не взяли пешкой, но, хотя бы, они позволили сопернику поставить мат.

36... ♞h1+

Шах конем с углового поля – это всегда нечто особенное.

37. ♖e2 ♜xg2+ 38. ♖d3 ♜c2#

### Мои Партии

#### Александр Хузман – Илья Смирин

Свердловск 1987

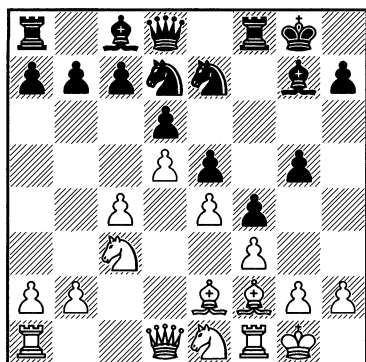
1. ♞f3 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 ♞g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♞e2 e5 7. 0-0 ♞c6

Самое популярное продолжение среди прочих (7... ♞a6, 7... ♞bd7, 7... exd4, 7... ♜e8 и 7... c6).

8. d5 ♞e7 9. ♞e1 ♞d7 10. ♞e3

Одна из наиболее агрессивных расстановок за белых против СЗ и любимый вариант Виктора Корчного.

Другая часто применяемая линия – чуть более спокойная 10.♘d3 f5 11.f3 f4. 10...f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5



### 13.♘b5!?

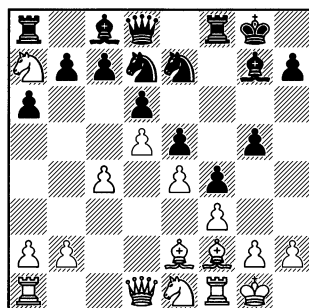
Интересная история связана с этим ходом. Так впервые сыграл Корчной против Хулака всего за два дня до моей партии с Хузманом. В те былинные времена не было ни Интернета, ни баз шахматных партий, поэтому информация обычно доходила до «заинтересованных лиц» гораздо неспешнее, чем сегодня. Однако партия Корчной – Хулак стала исключением, так как на следующий день была опубликована в газете «Советский спорт». Мне повезло, ибо во время обеда буквально за несколько часов до партии Борис Гельфанд рассказал мне об этой блестящей идее Виктора Львовича.

13.♘d3 ♘f6 14.c5 ♘g6 15.♖c1 ♖f7 было сыграно в партии Тайманов – Найдорф (Цюрих 1953), как отмечено во вступлении.

### 13...b6!

Предупрежден – значит вооружен, хоть я и не ожидал, что мой будущий товарищ по сборной Израиля Александр Хузман последует по стопам Корчного. Вот эта партия:

13...a6 14.♘a7!!

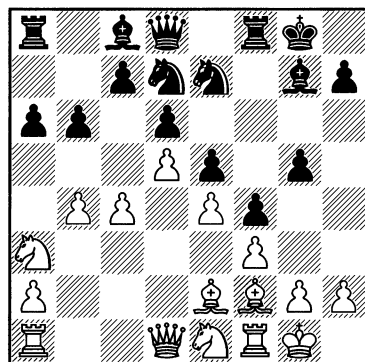


Очень красивый ход!

14...♖xa7 15.♙xa7 b6 16.b4 ♙b7 17.c5 dxc5 18.♖c1 ♘c8 19.bxc5 ♙a8 20.c6 ♘f6 21.♙xb6 (этот слон в итоге погибает, но цену черные заплатят очень высокую) 21...♘xb6 22.♙xa6 g4 23.♘d3 g3 24.h3 ♘e8 25.♘c5... Корчной – Хулак, Загреб 1987 (1–0, 35).

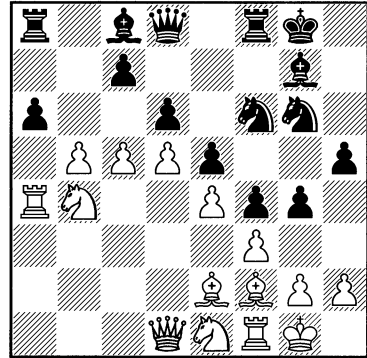
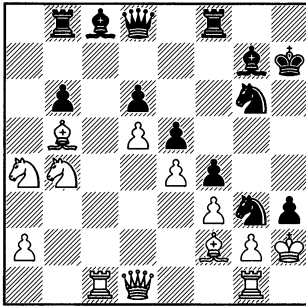
Я не собирался повторять судьбу Хулака и потому лучший ход 13...b6 нашел за доской.

### 14.b4 a6 15.♘a3



По моему мнению, логичнее отступить этим конем на c3, даже хотя черные в этом случае чувствуют себя неплохо. Приведу еще одну партию Корчного, на этот раз уже он был под атакой со стороны черных:

15.♖c3 h5 16.♔h1 ♜f6 17.c5 g4  
18.cxb6 cxb6 19.♞c1 g3 20.♙g1 gxh2  
21.♙f2 h4 22.♜a4 ♜b8 23.b5 axb5  
24.♙xb5 ♜h5 25.♔xh2 ♜g3 26.♞g1 ♜g6  
27.♜d3 ♔h7 28.♜b4 h3



29.♞xc8 (29.gxh3 ♙xh3! 30.♔g5! дает черным выигрывающую атаку) 29...♞h8 31.♙xb6 ♔e7 32.♜d3?! ♞b8! У черных сильная атака, они в итоге добились победы Корчной – Е Цзянчуань, Нови-Сад 1990 (0–1, 52).

### 15...h5?!

Черные начинают свою обычную рутину в этом варианте – активность (атака) против короля противника. И всё же в данной позиции сейчас я бы предпочел 15...♞f6 с последующей переброской этой ладьи на g6 или h6, или 15...♜f6 16.c5 b5, что мне нравится больше всего. Напротив, после 15...a5?! (активность на «неправильном» фланге) 16.c5! axb4 17.cxd6 cxd6 18.♜c4 ♜c5 19.♜d3 шансы белых стоят, безусловно, предпочесть – они намного опередили противника в развитии инициативы.

### 16.c5 b5

Теперь очевидно, что конь на a3 мешает белым провести a2-a4, его надо срочно увести на другое поле, но время очень дорого в подобных позициях.

17.♜ac2 ♜f6 18.a4 bxa4 19.♞xa4 ♜g6 20.b5 g4 21.♜b4

### 21...g3!

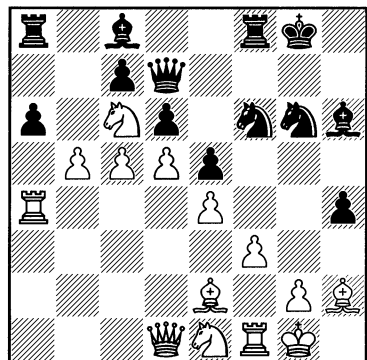
После знаменитой партии Тайманов – Найдорф (см. выше) эта жертва пешки стала типичной для такого рода позиций.

### 22.hxg3 fxg3 23.♙xg3 h4

Инициатива (да чего там, атака) черных зиждется, главным образом, на слабости черных полей вокруг белого монарха. Черные кони стремятся к полям f4 и g3, слон поддержит их с поля h6, а вертикаль «g» предназначена для тяжелой артиллерии черных.

Вопрос же вот в чем: будет ли у черных достаточно времени для того, чтобы всё это осуществить, или же противник успеет раньше разгромить ферзевый фланг черных и (или) центр.

### 24.♜c6 ♔d7 25.♙h2 ♙h6

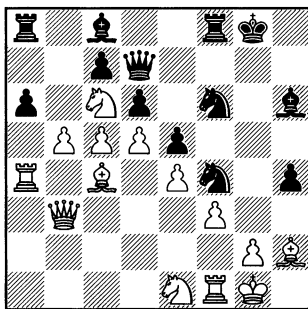




Теперь грозит 26...♔e3+ 27.♖h1 ♜h5.  
**26.f4?!**

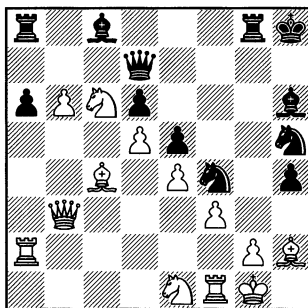
Легко понять мотивы этого драматического решения. Конь черных лишается поля h5 и белые фигуры на королевском фланге получают больше пространства. С другой стороны, белые возвращают пожертвованную пешку (хотя тотчас забирают пешку а6), один из черных коней уже на пути к превосходному форпосту f4, пешка е4 и поле g4 становятся значительно слабее. Я думаю, что более принципиальным (и сильным) продолжением было:

26.♞b3 ♜f4 27.♕c4



после чего возможны следующие большие осложнения: 27...♖h8 28.b6

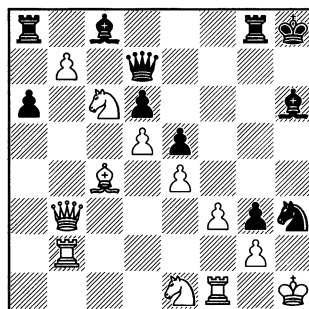
[28.♞a2 ♞g8 29.cxd6 cxd6 30.b6 ♜6h5



31.♞b2 (следующие красивые варианты показывают силу и опасность

прямой атаки черных на белого короля: 31.♜a5 ♜h3+ 32.♖h1 ♜g3+ 33.♕xg3 hxc3 34.b7 ♕e3, и теперь 35.bxa8 ♞h7+ или 35.bxc8 ♞axc8 36.♞b7 ♞c7 37.♞xc7 ♜f2+ 38.♞xf2 gxf2 39.♞xf2 ♞xc7)

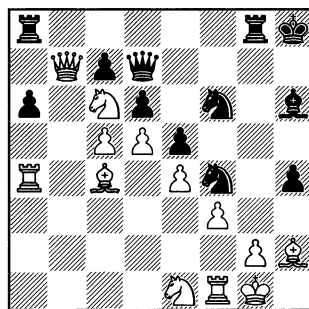
31...♜h3+ 32.♖h1 ♜g3+ 33.♕xg3 hxc3 34.b7 (34.gxh3 ♞xh3+ 35.♖g1 ♕f4 36.♞g2 ♞g7+)



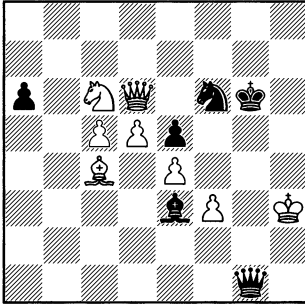
34...♕e3!! 35.bxc8 ♞ ♞axc8 36.♞xe3 ♜f4 37.♞a7 ♞e8, и, несмотря на две лишние фигуры белые не могут предотвратить мат после ♞h5]

28...♞g8 29.bxc7

[29.b7, похоже, проигрывает после 29...♕xb7 30.♞xb7

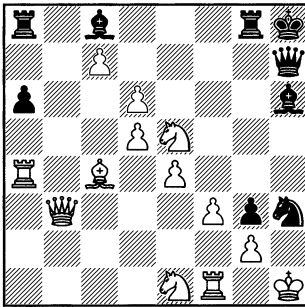


30...♜xg2! 31.♜xg2 h3 32.♞a2 ♕e3+ 33.♖h1 hxc2+ 34.♞g2 ♞xc2 35.♖xc2 ♞g8+ 36.♕g3 ♞h7 37.♞h1 ♞xc3+ 38.♖xc3 ♞xh1 39.♞c8+ ♖g7 40.♞xc7+ ♖g6 41.♞xd6 ♞g1+ 42.♖h3

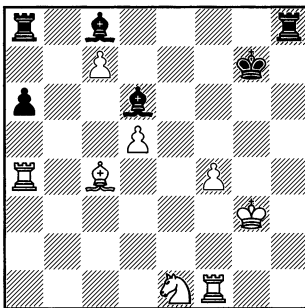


42...♔f4 43.♘xe5+ ♚h5-+, роскошное путешествие для черного короля]

29...♘6h5 30.cxd6 ♘h3+ 31.♙h1 ♘g3+ 32.♙xg3 hxg3 33.♘xe5 (33.♘e7 ♘f4!-+) 33...♚h7

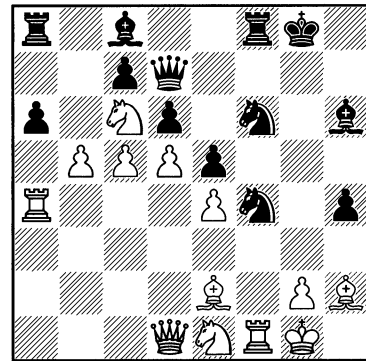


34.gxh3 (единственный ход в этой сказовой позиции, при 34.♚c3? ♔g7 35.d7 ♙xd7 36.♙xa6 ♙d2! белым мат в 6 ходов – вердикт «компа») 34...♙e3 35.♘f7+ ♚g7, и после форсированного 36.♘g5! ♙xg5 37.♚b2+ ♙f6 38.e5 ♚xh3+ 39.♙g1 ♚h2+ 40.♚xh2 gxh2+ 41.♙xh2 ♙xe5+ 42.f4 ♔h8+ 43.♙g3 ♙xd6



возникает сложное окончание, наиболее вероятный исход которого – ничья, несмотря на лишнюю пешку у белых (пешка c7 упадет). Прошу извинения за столь длинные и, возможно, небезошибочные варианты. Обычно я стараюсь этого избегать, но в этот раз приведенные варианты очень важны для понимания всей картины. Также я надеюсь, что они вам покажутся интересными, а иногда и красивыми, и даже парадоксальными.

26...♘xf4



27.bxa6?

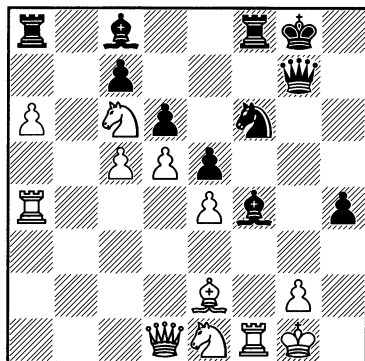
В такой острой позиции с нарушенным равновесием этот естественный ход, который, вероятно, сделало бы большинство игроков, оказывается ошибкой.

Правильно было 27.♘d3! с неясным положением.

27...♚g7 28.♙xf4

Конь на f4 очень неприятен, поэтому Хузман решил его разменять. Но теперь слон, который замещает коня, становится реальной угрозой. Трудно предложить что-то лучшее, например: 28.♙h1 ♘g4 29.♙g1 (29.♔a3 ♘h3!-+) 29...h3, и король на h1 смотрит со страхом на своих многочисленных врагов.

28...♔xf4



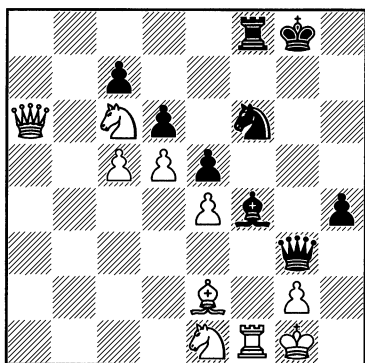
29.♖d3

И вновь нелегко предложить что-то лучшее. После 29.cxd6 ♖g3!? 30.♖xf4 ♖xf4 белые в трудном положении.

29...♖xa6?!

Заманчивая жертва, но, увы, неправильная. После неожиданного 29...♘d7! (между прочим, мой соперник видел этот ход во время партии) 30.cxd6 ♘c5! 31.♘e7+ ♔h7 32.♖a3 ♘ха4 у черных решающее преимущество.

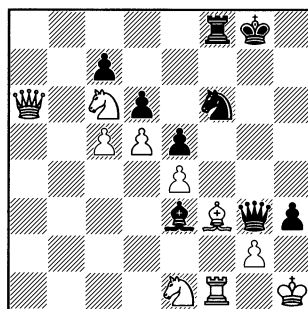
30.♖xa6 ♔ха6 31.♖ха6 ♖g3



32.♖d3?

Серьезный промах. После 32.♔f3 ♔e3+ (32...h3? 33.♘e7+ ♔h7 34.♘f5 ♖h2+ 35.♖f2 ♖g8 36.♖c4+; 32...♘xe4

33.♔xe4 ♖h2+ 34.♖f2 ♖g3+ 35.♖g1=)  
33.♖h1 h3



34.♖e2! (ферзь вернулся как раз вовремя) 34...♔f4 35.gxh3 ♖xh3+ 36.♖g1 ♘g4 (36...♖h7 37.♖f2) 37.♘c2 ♔h2+ 38.♖h1 партия заканчивалась ничьей.

32...♔e3+ 33.♖h1 h3! 34.♖g1?

Последняя ошибка в цейтноте. 34.♖f3 ♖xe1+ 35.♔f1 всё еще позволяло держаться – на волоске.

34...♖f7!

Теперь ладья подключается к атаке с поля h8, мат неизбежен. Белые поделить ничего не могут, поэтому они сдались.

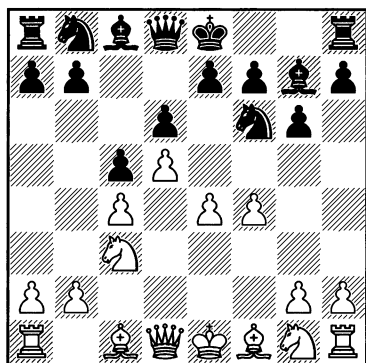
Юрий Дохолян – Илья Смирин

Свердловск 1987

Эта партия, как и партия с Хузманом, была сыграна в очень памятном для меня турнире. В Первой лиге чемпионата СССР в Свердловске (ныне Екатеринбург) я добился своего первого, по-настоящему, крупного успеха. Мне, новичку в соревновании такого калибра, удалось занять чистое первое место впереди таких шахматистов, как Цешковский, Халифман, Гельфанд, Тукмаков, Маланюк и др. Перед турниром я не прикасался к шахматам и не думал о них около двух месяцев. Причина – прохождение военной службы в 1986-88.

Выиграв Первую лигу, я отобрался в чемпионат СССР 1988 года. Это был супер-турнир с участием Каспарова, Карпова, Юсупова, Салова, Иванчука, Белявского, Ваганяна и др., но это уже совсем другая история.

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♕g7 5.e4 d6 6.f4



Агрессивная атака четырех пешек (с чуть измененным порядком ходов) – знак того, что белые стремятся получить максимум по дебюту. Им хочется подавить противника за счет мощного центра.

6...0-0 7.♘f3 e6

В возрасте тинэйджера я осуществил пару раз жертву пешки в стиле гамбита Бенко – 7...b5 8.cxb5 a6 9.a4 ♖a5, но без особого успеха.

8.dxe6

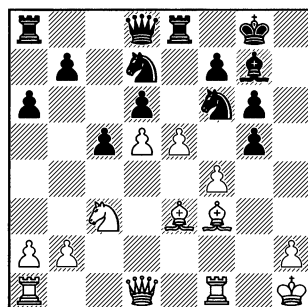
Привычнее 8.♕e2 exd5 9.cxd5 (9.exd5!?) 9...♕g4.

Продолжение 9...♖e8 10.e5 ведет к глубоко изученным осложнениям. Чтобы идти на такие варианты, нужно иметь соответствующий багаж теоретических знаний и отличную память.

10.0-0. Далее – вдохновляющая (для черных) партия великого Михаила Талья:

10...♕xf3 (современная теория рекомендует 10...♘bd7) 11.♕xf3 ♘bd7

12.♖h1 a6 13.♕e3 ♖e8 14.g4 h6 15.g5 hxg5 16.e5



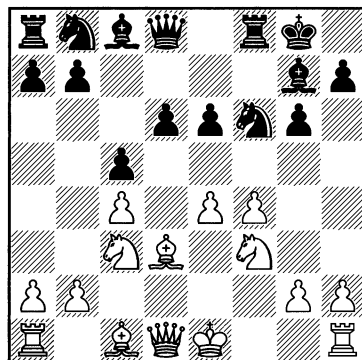
16...gxf4! 17.exf6 ♖xe3 18.fxg7 ♘e5 19.♕g2 ♖g5 20.♘e4 ♖h4 21.♖d2 ♖xg7 22.♖f2 ♖xf2 23.♖xf2 f3 24.♘xd6 ♖d8 25.♘xb7 fxg2+ 26.♖xg2 ♖xd5 27.b3 ♘d3 28.♖c2 ♖e1; 0–1 Дорошкевич – Таль, чемпионат СССР, Ереван 1975. Однако и ход, сделанный Юрием Дохояном (в прошлом он долгое время был тренером Гарри Каспарова, а также капитаном мужской и женской сборных команд России), не без яда.

8...fxe6

Теперь пешечная формация черных в центре укрепляется.

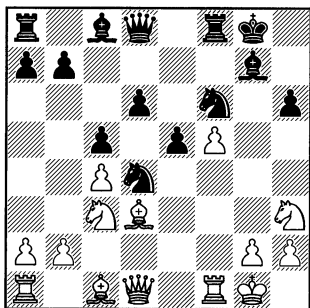
Другое возможное взятие 8...♕xe6 нравится мне меньше, но, не исключая, что это дело вкуса.

9.♕d3



**9...e5!?**

Импровизация за доской. Главное продолжение здесь 9...♘c6 10.0-0 ♘d4. Упомяну с удовольствием партию другого чемпиона мира: 11.♘g5 (более обещающим выглядит 11.♘xd4 cxd4 12.♘b5, и черным предстоит решать проблемы) 11...e5 12.f5 h6 13.♘h3 gxf5 14.exf5



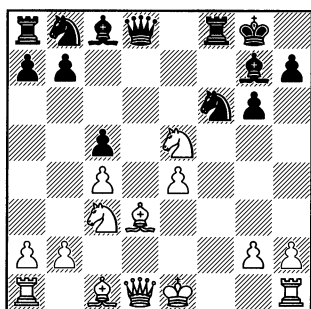
14...b5! 15.♙e3 bxc4 16.♙xc4+ ♔h8 17.♙xd4 cxd4 18.♘d5 ♙a6! 19.♘xf6 ♙xc4 20.♘h5 ♙xf1 21.♙g4 ♙d7 22.♙xf1 d3 23.♙f3 d2 24.g4 ♙ac8 25.♙d3 ♙a4 26.♘f2 ♙d4... (0–1, 40) Кристиансен – Каспаров, Москва 1982.

**10.fxe5**

Любопытные осложнения могли возникнуть после 10.f5!? gxf5 11.exf5 d5!? 12.cxd5 (возможно и 12.♘xd5) 12...e4. Вынесение вердикта оставляю читателям.

**10...dxe5 11.0-0**

В случае жадного 11.♘xe5



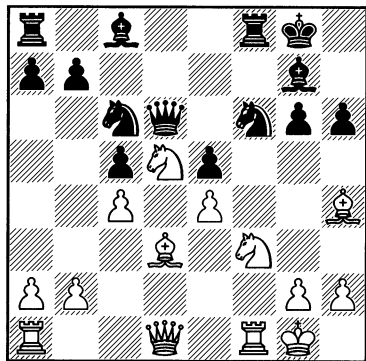
черные могут (и должны) продолжать 11...♘g4! 12.♘f3 ♙xf3! 13.gxf3 (13.♙xf3? ♘e5) 13...♙h4+ 14.♙d2 ♘f2 15.♙e1 ♘c6! (пуанта) с сокрушительной атакой.

**11...♘c6**

Позиция почти симметричная, единственное различие в том, что слон g7 потенциально чуть более активен, чем его белый коллега на d3. Поскольку очередь хода за белыми, шансы следует признать примерно равными.

**12.♙g5 h6 13.♙h4 ♙d6 14.♘d5?!**

На мой взгляд, 14.♙c2 ♘d4 15.♘xd4 cxd4 16.♘d5 ♘xd5 17.cxd5= с тусклой позицией более отвечало ситуации, но тогда эта партия вряд ли оказалась бы в этой книге.

**14...g5!**

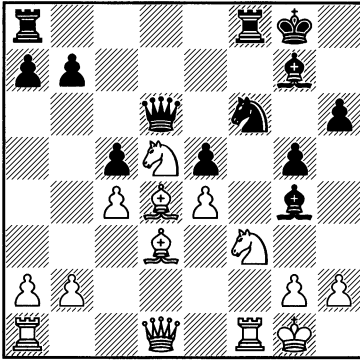
Борьба за инициативу.

**15.♙e1**

После 15.♙g3 ♘h5= активность черных неприятна, и за белых трудно найти хороший план.

**15...♙g4 16.♙c3 ♘d4 17.♙xd4**

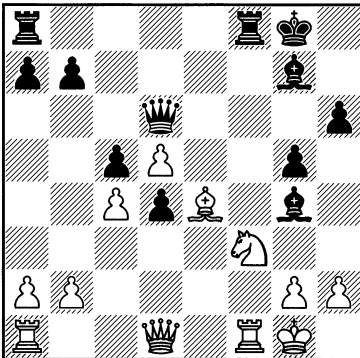
Этот слон проделал длинный путь, чтобы быть разменным на коня d4 – определенное достижение для черных.



17...Nxd5! 18.exd5

18.♖xe5 ♖xe5 19.exd5 ♖xh2+, понятное дело, противнику не понравилось.

18...exd4 19.♗e4



Похоже на то, что у белых надежная и вполне безопасная позиция.

19.h3, чтобы выяснить намерения слона g4, было лучшим ходом. Теперь в случае 19...♗xh3 (19...♗h5 20.♗c2 ♜f4 21.♜d3 ♜e3+ 22.♜xe3 dxe3 23.g4 ♗f7 24.♞ae1 ♞ae8 25.♞e2, и белые стоят в этом окончании не хуже; 19...♗d7!?) 20.gxh3 ♜g3+ 21.♜h1 ♜xh3+ 22.♗h2 ♗e5 23.♜c2 ♗xh2 24.♗f5 ♞xf5 25.♜xf5 ♜xf5 26.♞xf5 ♗f4 у черных чуть лучше с двумя пешками за качество, но после, скажем, 27.♞e1 ничья – наиболее вероятный результат.

19...b5!

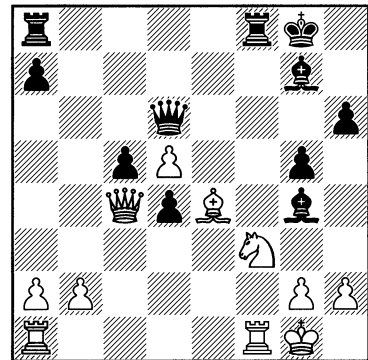
С очевидной целью вскрыть позицию. Мои слоны это высоко оценят!

20.♜d3?

Этот естественный ход – ошибка, но нелегко было предвидеть ответ черных.

Вряд ли можно посоветовать 20.cxb5 c4+, но после скромного 20.b3 bxc4 21.bxc4 ♞ab8 у черных лишь некоторое давление.

20...bxc4 21.♜xc4

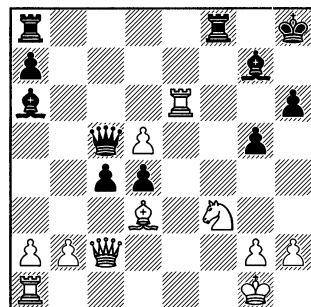


21...♗c8!

Сильный и неожиданный маневр с идеей ♗a6. Также и g5-g4 может стать важной угрозой в некоторых вариантах.

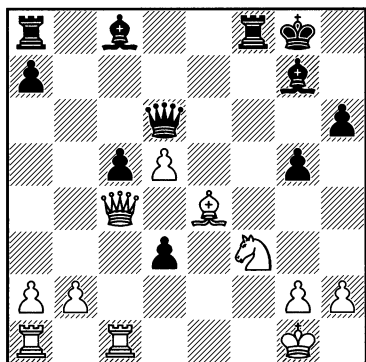
22.♞fc1

Чуть лучше было 22.♜c2 ♗a6 23.♞fe1, но энергичной игрой: 23...c4 24.♗h7+ ♜h8 25.♞e6 ♜c5! 26.♗d3 (26. ♞xa6 d3+ 27.♜f2 ♜xf2+ 28.♜xf2 ♜xh7)



26...♖b5! 27.♜xa6 cxd3 28.♞c6 ♞xb2  
29.♞c1 ♞c3 30.♜c6 d2! 31.♜xc3 dxc1♞+  
32.♜cxc1 d3 33.♜ab1 g4 черные получа-  
ют практически решающее преимуще-  
ство в окончании.

**22...d3!**



Прошу меня извинить за большое число диаграмм, но этот четырехходовой отрезок (начиная с 19-го хода черных) является одним из моих самых любимых во всей шахматной карьере. Трудно поверить, но этот рывок пешки практически склоняет чашу весов в этой партии в пользу черных. Динамика их позиции столь сильна, что противник ничего не может поделать.

**23.♙xd3**

А что еще?

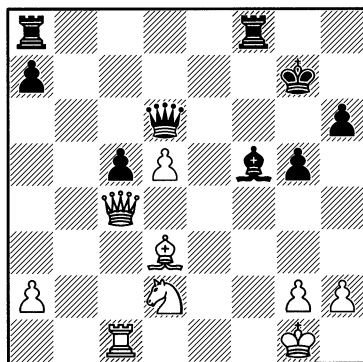
23.♞xc5 ♞xc5+ 24.♜xc5 g4 25.♞d2 ♙d4+; 23.♜ab1 ♙a6 24.♞xc5 ♞xc5+ 25.♜xc5 ♜xf3 26.♙xf3 ♙d4+, и черные выигрывают в обоих случаях.

**23...♙xb2**

И простая вилка, как результат предыдущих усилий. Решающая потеря качества неизбежна.

**24.♜ab1 ♙xc1 25.♜xc1 ♙f5-+ 26.♞d2 ♙g7?!**

26...♙xd3 27.♞xd3 ♜ae8 выигрывало быстрее.



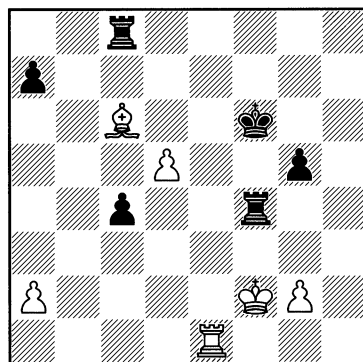
**27.♞e4?!**

Упорнее 27.♞c3+ ♞f6 28.♞xf6+ ♜xf6 29.♙b5, но после 29...♜b8 30.♜xc5 a6 31.♜c7+ ♙f8 32.♙f1 ♜b2 черные всё равно выигрывают.

**27...♞e5 28.h4 ♙xe4 29.♞xe4 ♞xe4 30.♙xe4 ♜f4**

Остальное не требует пояснений.

**31.♙d3 ♜d4 32.♙b5 ♜c8 33.♙c6 c4 34.hxg5 hxg5 35.♙f2 ♙f6 36.♜e1 ♜f4+**



**37.♙g3 c3 38.♜e6+ ♙f7 39.♜e2 ♜c4 40.♜c2 ♜b8 41.♙d7 ♜b2 42.♜c1 c2 43.♙f5 ♙f6 44.♙h7 ♜xa2 45.d6 ♜b2 46.♜f1+ ♙g7 47.d7 ♜d4 48.♙f5 ♜b1**

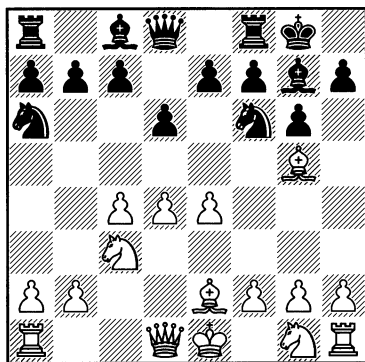
В этой партии мне более всего нравится та скорость, с которой вроде бы надежная позиция белых разваливается на части после нескольких сильных ударов.

## Рафаэль Лейтао – Илья Смирин

Нью-Йорк 2000

Партия была сыграна в предпоследнем туре Нью-Йорк-опен. Как следует из названия, это был крупный опен-турнир, который каждый год проводился в Нью-Йорке. Мне удалось занять чистое первое место после побед в последних трех турах над Бессера, Лейтао и восходящей звездой 16-летним Александром Грищуком. Увы, то соревнование оказалось последним нью-йоркским опеном в центре Манхэттена – после 2000 года он прекратил свое существование. Очень жаль, – мне нравилась его атмосфера, которая выделяла турнир среди других, в которых я принимал участие в США. Маленьким утешением является тот факт, что я стал последним победителем этого знаменитого турнира.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘a6

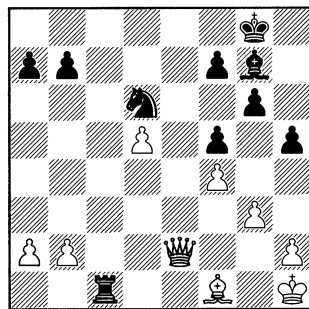


Основная идея этого хода в том, что после 6...♘bd7 7.♙d2 e5 8.d5 черные не могут играть 8...c6? ввиду 9.dxc6 bxc6 10.♙xd6.

7.♙d2

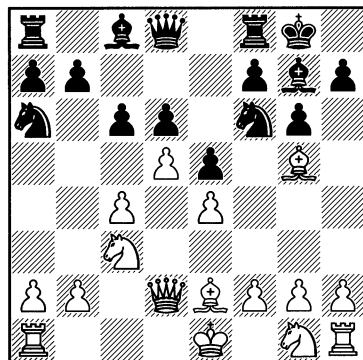
Прямолинейнее и агрессивнее – 7.f4 – сыграл против меня в давней

партии Юрий Якович: 7...c6 8.♘f3 ♘c7 9.♙d2 d5 (9...b5!?) 10.♙xf6 exf6 11.0-0 (лучше 11.exd5 cxd5 12.c5) 11...dxe4 12.♘xe4 ♙g4 13.♙ad1 ♙e7 14.♘f2 ♙xf3 15.♙xf3 f5 16.d5 cxd5 17.cxd5 ♙d6 18.g3 ♘b5 19.♙g2 ♙ac8 20.♙h1 ♙c4 21.♘d3 ♙fc8 22.♙c1 h5 23.♙e2 ♙c7 24.♙xc4 ♙xc4 25.♙c1 ♙xc1+ 26.♘xc1 ♙xc1+ 27.♙f1 ♘d6



28.b3 ♙b1 29.♙d3 ♙b2 30.♙g2 ♙xa2 31.h4 a5 32.♙e3 b5 33.♙b6 ♙f8 34.♙f3 ♙a3 35.♙g2 b4 36.♙d1 ♙a2+ 37.♙f1 ♘e4 38.♙e1 ♙c5 39.♙b8+ ♙h7 40.♙e8 ♙g7 41.♙e5+ ♙g8 42.♙b8+ ♙f8 43.♙f3 ♘d6 44.♙b6 ♙a3 45.♙d1 ♘e4 46.♙f3 ♙a1+ 47.♙e2 ♘d6 48.♙d3 ♙c1 49.♙xa5 ♙c3+ 50.♙e2 ♙xb3 51.♙a4 ♙b2+ 52.♙d3 b3 53.♙d1 ♘e4; 0–1 Якович – Смирин, Мюнхен 1993.

7...e5 8.d5 c6





Теперь это продвижение возможно. Черные начинают проявлять некоторую активность на ферзевом фланге. В позициях такого рода в СЗ всегда возникает следующий вопрос: какая сторона от этого в выигрыше? Довольно часто игра на ферзевом фланге оборачивается бумерангом для черных и белые, в конечном счете, получают преимущество на этом участке доски. Обычно всё зависит от нюансов и размещения фигур. Здесь, например, в пользу черных тот факт, что после возможного размена пешек на d5 (белые в ответ возьмут путем cxd5) коню на g1 не достигнуть желаемого пункта назначения c4 с удобствами – поле f3, нужное для маневра ♖f3-d2-c4, будет занято уже на следующем ходу.

### 9.f3

Понятно, продолжению 9.♖f3 ♘c5 черные были бы только рады.

### 9...♙a5

Я делал этот ход несколько раз. Чаше избирают 9...cxd5 10.cxd5 ♕d7, определяя пешечную структуру в центре. Например: 11.♕b5!? (логичная идея: разменять белопольных слонов и освободить поле e2 для коня g1, но это стоит белым темпов) 11...♕xb5 12.♖xb5 ♙b6 13.♖c3 ♖c5 14.♙b1 ♖h5 15.♕e3 ♖f4 16.g3 ♖fd3+ 17.♙f1 со сложной игрой; Юсупов – Гельфанд, Дортмунд 1997.

### 10.♕d3!?

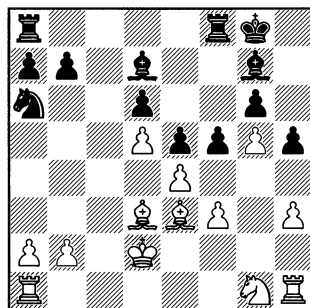
Белые готовят естественное ♖ge2 и короткую рокировку. Если черные не создадут в скором времени контригру, то будут просто хуже стоять в связи с недостатком пространства, как это нередко бывает в СЗ.

Пару раз против меня играли 10.g4 – этот ход нацелен на захват некоторого пространства на королевском фланге и подготовку развития коня g1 на поле

f2 через h3. После того, как цель будет достигнута, белые могут даже подумать об агрессии h2-h4-h5 (немедленное h2-h4 при коне всё еще на g1 может натолкнуться на контртычок h7-h5).

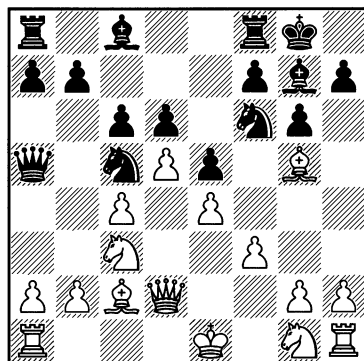
10...h5!? Этот ход нарушает план противника, но черный король будет теперь себя чувствовать чуть менее уютно.

11.h3 cxd5 12.♖xd5 (12.cxd5 ♕d7 ведет к сложному миттельшпилю) 12...♙xd2+ 13.♙xd2 ♖xd5 14.cxd5 f6 15.♕e3 f5 16.g5 ♕d7 17.♕d3



17...h4!? 18.♙c1 ♖c5 19.♕xc5 dxc5 20.♙xc5 ♙fc8 21.♙xc8+ ♙xc8 22.exf5 gxf5 23.♖e2 ♕f8 (Юсупов – Смирин, Ереван 1996), и у черных достаточная (по меньшей мере) компенсация за пешку в эндшпиле.

### 10...♖c5 11.♕c2

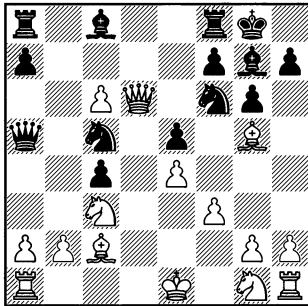


### 11...b5!?

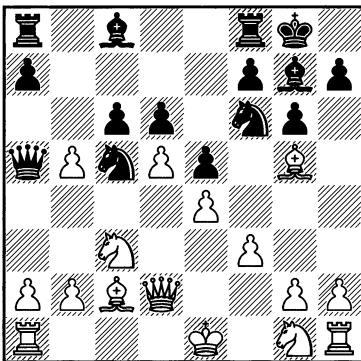
Интересная импровизация за доской. Идея в том, чтобы в связи с временным отставанием белых в развитии подорвать их пешечную структуру в центре. Честно говоря, выбора особого у меня не было – после 11...cxd5 12.cxd5 ♖d7 13.а3 все фигуры черных очень скоро вынуждены будут отступить, и мне хотелось этого избежать.

### 12.cxb5

Не срабатывает 12.dxc6 bxc4 13.♖xd6?



13...♖d8 14.♖e7 ♘f8 15.♖xf6 ♖d6, и ферзь пойман ввиду 16.♖xe5 ♘d3+ 17.♙xd3 ♖xe5.



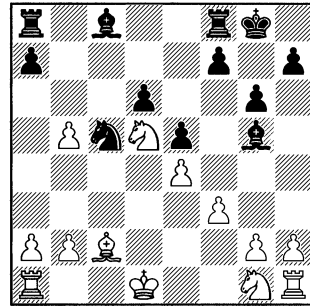
### 12...cxd5

В этой жертве пешки и состояла идея 11-го хода. В случае наивного 12...cxb5? 13.а3 черные будут стоять гораздо хуже.

### 13.exd5?!

Неправильное взятие. Рафаэлю нужно было избрать иную дорогу и занять центральный пункт d5 конем, а не пешкой:

13.♙xf6! ♙xf6 14.♘d5 ♖xd2+ 15.♖xd2 ♙g5+ 16.♖d1

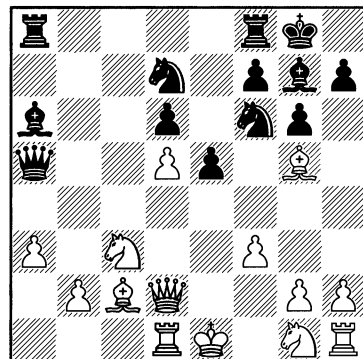


и после 16...♙b7 17.♘e2 (неплохо выглядит и 17.♘c3!? ♖fd8 18.♘h3 ♙e3 19.♖e2 ♙d4 20.♘f2) 17...♙xd5 18.exd5 ♖fc8 19.♘c3 ♙e3 слон перебрасывается на d4. У черных компенсация за пешку, но, похоже, белые сохраняют небольшой перевес – лишняя пешка, это все-таки лишняя пешка.

### 13...♙b7 14.♖d1 a6!

С намерением открыть некоторые линии на ферзевом фланге в духе гамбита Бенко.

15.а3 ♘cd7 16.bxa6 ♙xa6



Теперь черные будут сочетать давление против пешки d5 с игрой на ферзевом фланге. Очень важный фактор заключается в том, что белый король всё еще находится в центре.

**17. ♖ge2 ♜b6**

Поле c4 превосходный пункт назначения для коня.

**18. ♙d3 ♙xd3 19. ♖xd3 ♜fc8 20. 0-0?!**

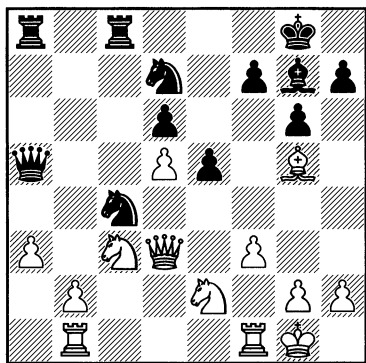
Бразильский гроссмейстер спешит рокировать, но лучше было предложить размен ферзей, пока это еще не стало поздно – 20. ♖b5! с примерно равными шансами.

В случае 20... ♖xb5 21. ♜xb5 ♜fxd5 22. b3! ♜c2 23. ♖f2 фигуры белых достаточно активны.

**20... ♜c4 21. ♜b1**

Плохо 21. ♙c1? ♜xb2 22. ♙xb2 ♖b6+ 23. ♖h1 ♖xb2 с ясным перевесом.

**21... ♜d7**



Конь перемещается ближе к полю боя и теперь черные готовы к проведению f7-f5, что значительно усилит их позицию.

**22. ♜a2?**

Просмотр. Лейтао намеревался перевести этого коня на c6 через b4, но у него просто нет времени на этот маневр. Ему следовало предпочесть пассивное

22. ♖h1 ♜ab8 23. ♙c1 со всё еще оборонительной позицией.

К очень печальным последствиям вело 22. ♜fc1 ♜ab8 23. ♜c2 ♜ха3! 24. ♜a1 (24. bxa3? ♜xb1+ 25. ♜xb1 ♖e1#) 24... ♖c5+ 25. ♙e3 ♖хе3+ 26. ♖хе3 ♜xc2 27. ♖c1 ♜ха1⚡, и ферзь явно уступает по силе черным ладьям.

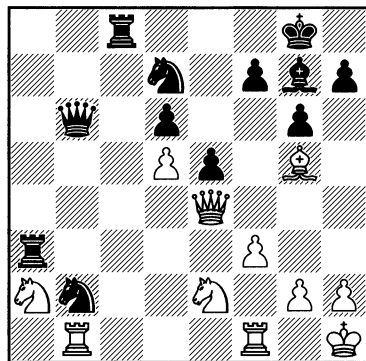
**22... ♖b6+ 23. ♖h1**

Последняя ошибка. Единственным ходом был 23. ♜f2, хотя черные и доминируют после, скажем, 23... f5 24. ♜ac3 e4 25. fxe4 ♜de5 26. ♖g3 ♜g4.

**23... ♜xb2 24. ♖e4**

**24. ♖d2 ♜c4.**

**24... ♜xa3**



Белые пешки падают одна за другой. Конец близок.

**25. ♜ac3**

Или 25. ♜b4 ♜c4+.

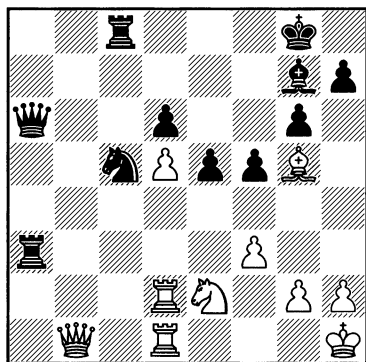
**25... ♖a6!**

25... ♜ахс3 26. ♜хс3 ♜хс3 выигрывало даже быстрее, но мне не хотелось допустить связку моего коня на b2 и поэтому я избрал более «человеческое» продолжение.

**26. ♜xb2 ♜ахс3+**

Теперь уже связан белый конь.

**27. ♜d1 ♜a3 28. ♜bd2 ♜c5 29. ♖b1 f5**



Триумф стратегии черных. Испытываешь особое удовольствие, получая такую идеальную позицию.

**30.♙h4 e4 31.fxe4 ♖a1**

Белые сдались – тяжелые материальные потери неизбежны.

### Виктор Гавриков – Илья Смирин

Клайпеда (чемпионат СССР) 1988

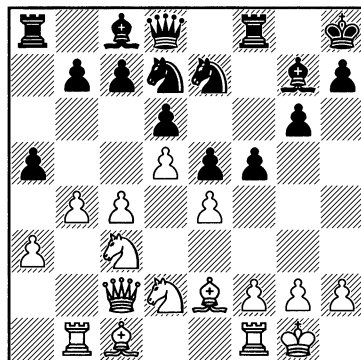
Эта партия занимает особое место в моей памяти. Я играл против известного гроссмейстера-теоретика Виктора Гаврикова и он, очевидно, был лучше подготовлен. И всё же я не ступешался, сумел создать большие осложнения и получил выигрышную позицию. И закончилась партия тоже в некотором роде уникальным образом. Но об этом – в самом конце. До сегодняшнего дня я считаю эту партию (как и партию Раджабов – Смирин из этой книги) одной из своих лучших.

**1.♟f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♗e7 9.♗d2**

Это продолжение было самым популярным с начала 80-х и до середины 90-х годов, пока Владимир Крамник не начал играть 9.b4 ♗h5 10.♞e1 с огромным успехом. Сегодня нередко избирают и 9.♗e1. Но не удивлюсь, если до-

брое старое продолжение 9.♗d2 вернет утраченные позиции в ближайшем (или чуть более отдаленном) будущем.

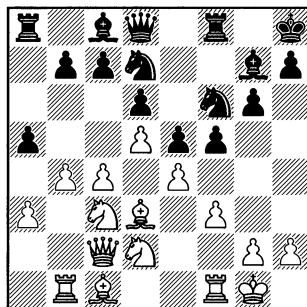
**9...a5 10.a3 ♘d7 11.♞b1 f5 12.b4 ♙h8 13.♞c2**



### 13...b6

Следуя по стопам Гарри Каспарова – он сделал этот ход против того же противника всего за несколько месяцев до настоящего поединка.

13...♗g8!? стало здесь популярным, поскольку Гарри Каспаров сыграл так несколько раз (после 14.f3). В данном случае белые могут продолжать 14.f3 ♗gf6. Так, например, было сыграно в следующей хорошо известной партии на самом высоком уровне: 15.♙d3!?

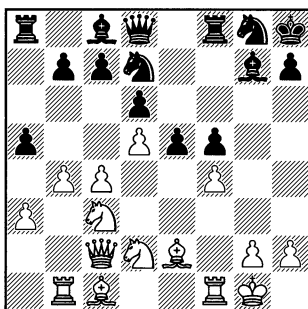


Крайне интересная идея – вынудить продвижение f5-f4 и снять пешечное

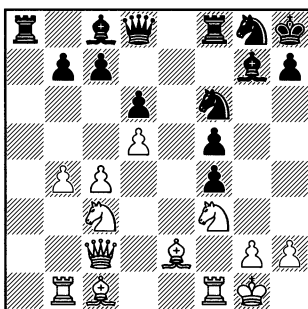
напряжение в центре. Она стала очень популярной.

15...f4 16.♘b5 b6 17.c5!? dxc5 18.bxa5 ♖xa5 19.♘c4 ♜a8 20.a4 ♘e8 21.a5 ♕a6 22.♙d2 ♙xb5 23.♜xb5 ♘d6 24.♜b2 ♚e7 25.♘xd6 ♚xd6... ½–½ Иванчук – Каспаров, Линарес 1992.

Есть и другой план: 13...♘g8 14.exf5 gxf5 15.f4



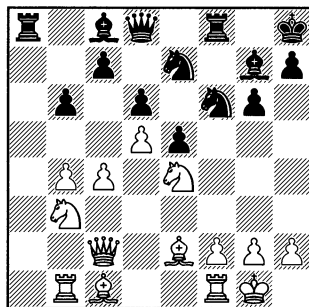
пытаясь оказать давление на королевский фланг черных в момент, когда фигуры последних еще недостаточно активны. Эта ветка мне кажется более обещающей для белых, например: 15...axb4 (или 15...♘e7 16.♘f3 e4 17.♘g5 ♘f6 18.♙e3 h6 19.♘e6 ♙xe6 20.dxe6) 16.axb4 exf4 (возможно, 16...♘e7 чуть эластичнее) 17.♘f3 ♘df6



18.♙d3 и, как показывает практика, шансы белых предпочтительнее.

14.f3!?

Гавриков усиливает свою игру по сравнению с партией против чемпиона мира, в которой он продолжал 14.♘b3 axb4 15.axb4 fxe4 16.♘xe4 ♘f6

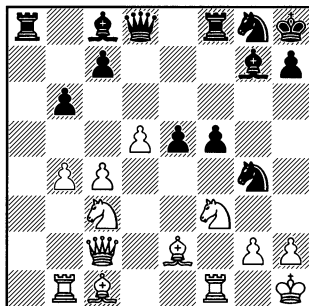


Гавриков – Каспаров (Москва 1988) с ничьей на 40-м ходу.

Теперь (после 14.f3) в случае размена пешек на e4 белые заберут пешкой f3, исключая идею противника активизировать коня e7 через f5.

Мне понравилось, как трактовали дебют белые в следующей партии: 14.♙h1!? Полезный выжидающий ход: белые предлагают противнику обнаружить свои намерения.

14...♘g8 15.exf5 gxf5 16.f4! ♘df6 (16...♘e7 выглядит логичнее, но, думается, – у белых лучше в любом случае) 17.fxe5 dxe5 18.♘f3 axb4 19.axb4 ♘g4?!

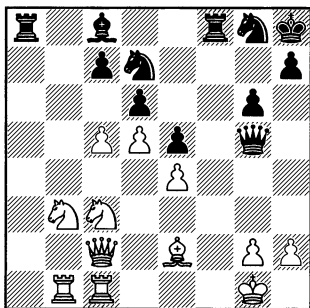


20.♘g5! h6 21.♙xg4 hxg5 22.♙xf5 e4 23.g4! с решающим преимуществом...

Лпутян – Фролов, Хельсинки 1992 (1–0, 32).

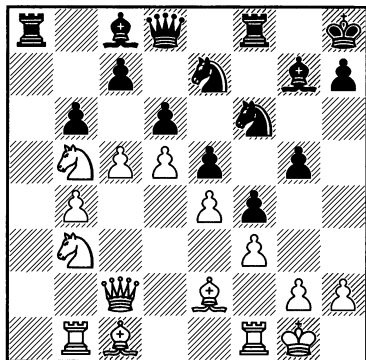
**14...f4**

Типичный ход, подготавливающий атаку на королевском фланге. Альтернативой было 14...♔h6?!, активизируя и разменивая «староиндийского» слона. Но на это уходит много темпов и после 15.♘b3 ♕xc1 16.♖fxc1 fxe4 17.fxe4 axb4 18.axb4 ♘g8 19.c5 bxc5 20.bxc5 ♖g5 (что выглядит логичным для обеих сторон):



21.c6! (21.♘b5? ♖e3+ 22.♔h1 ♖f2 23.♖e1 ♖b8!; 21.cxd6 cxd6 22.♖d2 ♖d8 23.♖e3 ♕a6 с примерным равенством) 21... ♘df6 22.♖d2 ♖h4 23.♖e3 шансы белых следует предпочесть: пешка c7 очень слаба и некоторая активность на ферзевом фланге этого не компенсирует.

**15.♘b3 axb4 16.axb4 g5 17.c5 ♘f6 18.♘b5**

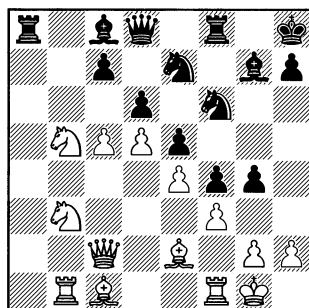


Гавриков до этого момента потратил лишь несколько минут своего времени, демонстрируя домашнюю подготовку, а вот мне приходилось думать самостоятельно. Но я был молод и полон оптимизма!

**18...g4**

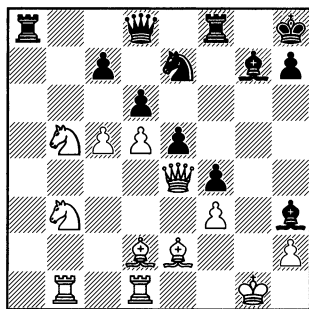
Я решил сохранить пешки «b», даже хотя пешка b6 потенциально могла стать слабой.

Но сейчас я полагаю, что их удалить было бы, вероятно, неплохим решением: 18...bxc5 19.bxc5 g4



**20.cxd6**

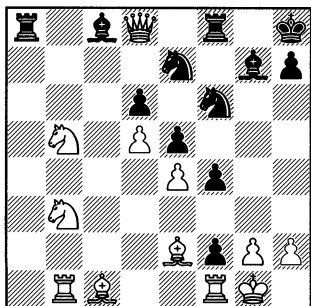
[20.♕d2 – с идеей расположить слона на a5, не срабатывает ввиду 20...gxf3 21.gxf3 ♕h3 22.♖fd1 ♘xe4! 23.♖xe4 (или 23.fxe4 ♘xd5! с очень сильной атакой)



23...♖f6! 24.♔h1 ♕f5 25.♖c4 ♕xb1 26.♖xb1 ♖h6 27.♕d3 ♖d7 28.♖e4 ♖f8! 29.♘c3 ♘f5, и атака черных значимее

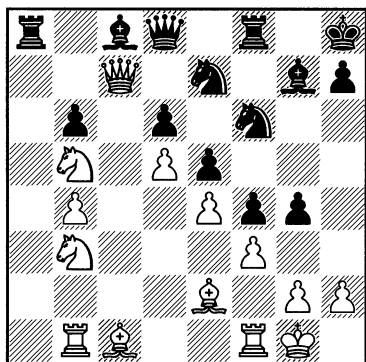
минимального материального дефицита]

20...cxd6. Отсутствие пешек «b» будет, в некоторой мере, в мою пользу – в конце концов, как я уже говорил, слабая пешка b6 ушла в небытие. После возможного 21.♙c7 gxf3 22.♙xd8 f2+!?



23.♙xf2 ♙xd8 24.♘d2 ♘g6 25.♙a3 ♙f8 у черных всё в порядке в этом бесферзевом миттельшпиле – уязвимость пешки e4 компенсирует слабую пешку d6, и фигуры черных не менее активны, чем силы противника. Но тогда мы бы не увидели самую красивую часть партии, так что я рад, что избрал более острое продолжение.

19.cxd6 cxd6 20.♙c7

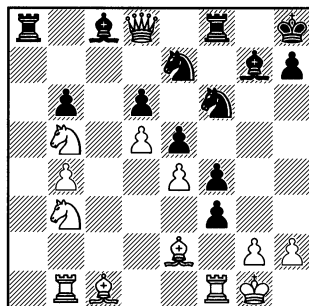


Здесь я понял, что стратегически моя позиция вызывает серьезные опасе-

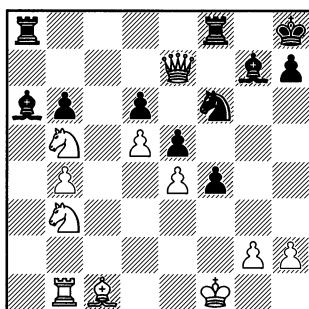
ния, особенно, в возможном эндшпиле.

20...gxf3 21.gxf3

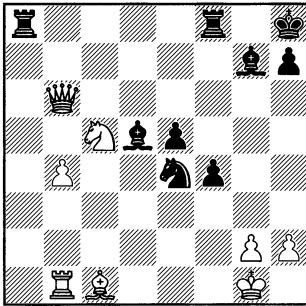
Вариант, в котором сохранение пешек «b» на доске оказывается в мою пользу, мог случиться при 21.♙xd8:



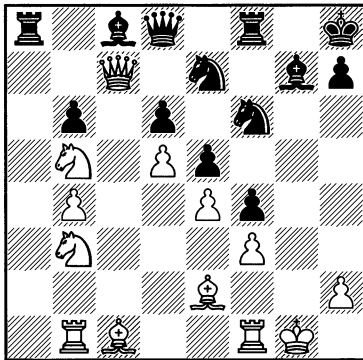
21...fxe2! (Мне не понравились последствия продолжения 21...♙xd8 22.gxf3 ♙h3 23.♙d1 ♙g8 24.♙f1 ♙f8+ 25.♙h1 ♙xf1 26.♙xf1. Тогда, в 1988 году, я соби-  
рался отвечать 21...f2+?! 22.♙xf2 ♙xd8 и полагал, что получаю реальную контригру против пешки e4. Но искусственный «интеллект» настаивает, что после 23.♘d2 ♘g4 24.♙xg4 ♙xg4 25.♘c4 ♘c8 26.g3! у белых осязаемое преимущество в окончании. Иногда трудно спорить с таким компетентным мнением.) 22.♙xe7 (или 22.♙xb6 exf1♙+ 23.♙xf1 ♘xe4 24.♘d6 ♙a6 25.♘xc8 ♙xb6 26.♘xb6 ♘c3 27.d6 ♘f5 28.♙a1 ♘xd6 со сложным, но примерно равным окончанием) 22...exf1♙+ 23.♙xf1 ♙a6!



(Что и требовалось доказать! Из-за пешки «b» ладья b1 не может защитить связанного коня b5) 24. ♖xd6 ♗xb5+ 25. ♖g1 ♗xe4. На доске полный хаос, но похоже, что после вероятного продолжения 26. ♖xb6 ♗c4 27. ♗c5 ♗xd5



28. ♗b2 ♗d2 29. ♖d1 ♗c4 30. ♖c7 ♖f7 31. ♗d7 ♗e3 черные стоят, по меньшей мере, не хуже. И всё же я думаю, что в отношении проблем белых, с которыми они столкнулись в миттельшпиле, решение немедленно разменять ферзей было бы правильным.



### 21... ♖e8!

Как я уже упоминал, я был не в настроении менять ферзей. Даже хотя «комп» не считает, что у черных действительно проблемы после 21... ♖xc7 22. ♗xc7 ♖a2 23. ♗d2

[в случае 23. ♖b2 ♖a4 24. ♗d2 у черных есть 24... ♗fxd5! (прекрасная жертва с целью активизировать староиндийского слона) 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♗b5 (плохо 26. exd5 e4 27. ♖bb1 e3 28. ♗c1 ♗f5 29. ♖b2 ♖g8 30. ♖h1 ♖c8 31. ♗d1 ♖a7, и, несмотря на лишнюю фигуру, белые «повисли на канатах») 26... ♖a3 27. exd5 e4 28. ♗c1 e3 с колоссальной компенсацией]

23... ♗h3 24. ♖d1 ♗e8 25. ♗b5 ♖g8 26. ♖h1 ♗f6 27. ♖g1 ♖xg1+ 28. ♖xg1, я подозреваю, что перспективы черных отнюдь не радужны, а слабости на b6 и d6, в сочетании с недостатком пространства на ферзевом фланге могут скоро сказаться. К счастью, в моем распоряжении имелась сильная альтернатива, и я на нее пошел. Объективно говоря, это сильнейший ход в позиции, мне не удалось за белых найти после него даже равенства.

### 22. ♖h1

Неожиданно мой противник столкнулся с конкретными проблемами, связанными с его королем, коему созданы серьезные угрозы. И это нелегко с психологической точки зрения – переклестаться от мечтаний по поводу получения приятного эндшпиля к необходимости рассчитывать многочисленные и довольно сложные варианты, или призывать на помощь свою интуицию. Трудная задача, и Гавриков не сумел с ней справиться во время партии. Но даже сейчас, не будучи ограничен по времени и имея могучего помощника (вы понимаете, «что» я имею в виду), мне с трудом удалось нащупать правильный путь за белых. Например, сейчас оба возможных взятия «обремененной» пешки d6 рекомендовать нельзя: 22. ♖xd6? ♗h3 23. ♖f2 ♖g6+ 24. ♖h1



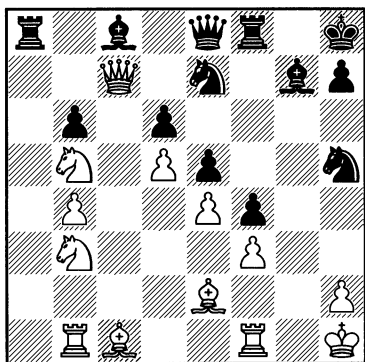
♘хе4!, и белые могут спокойно сдать-ся; или 22.♘xd6 ♖g6+ 23.♔h1 ♘exd5! 24.exd5

[любопытный вариант может возникнуть при 24.♖c4 ♘h5! 25.♘xc8 (25.♖xd5 ♘g3+ 26.hxg3 ♖h5+ 27.♔g1 fxg3 28.♖f2 gxf2+ 29.♔xf2 ♔g4++) 25...♖axc8! 26.♖xd5 ♘g3+ 27.hxg3 ♖xg3, и можете убедиться сами, что атака решает]

24...♖xb1 25.♖g1 ♔d7 26.♘d2 ♖a2, и у черных лишнее качество без компенсации у противника.

После хода в партии могло показаться, что король в углу на поле h1 – в безопасности, но это иллюзия.

**22...♘h5!**

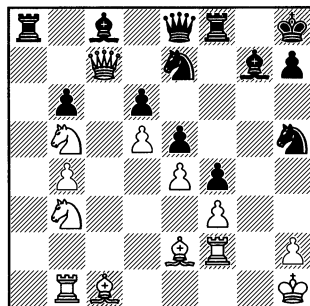


Черные фигуры начинают приближаться к белому монарху. Этот конь на h5, очевидно, настроен пожертвовать собой – прыжок на g3 висит в воздухе (и он его осуществит в скором времени).

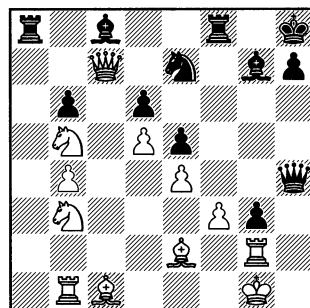
**23.♖b2?**

Когда в далеком 1988 году я анализировал эту партию без помощи компьютера, то полагал этот ход ошибкой и считал, что белым следует продолжать 23.♖f2. Но силиконовый «друг» оценил оба хода, как равные по силе. Более того, к моему вящему удивлению он не нашел полностью удовлетворительной

защиты за моего противника в осложнениях после 21...♖e8! Если это так, то мы должны считать 21-й ход белых серьезной и почти решающей ошибкой. Гаврикову следовало разменять ферзей.



Итак, белые на 23-м ходу поднимают на 2-й ряд ладью f1, но тогда жертва коня, похоже, приводит к решающему преимуществу черных: 23...♘g3+! (но не 23...♔f6? 24.♘xd6 ♖g6 25.♖g2 ♖h6 26.♖d8! ♔e6 27.♖xa8 ♖xa8 28.dxe6+, вариант из 1988 года) 24.hxg3 fxg3 25.♖g2 ♖h5+ 26.♔g1 ♖h4!

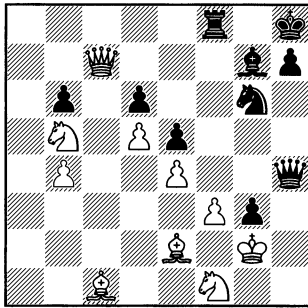


Ключевой ход, защищающий временно пешку g3 и коня e7. Главная проблема белых в этой и похожих позициях в том, что они не способны перегруппировать свои фигуры достаточно быстро для защиты своего короля.

27.♘d2. Или 27.♔d1 ♔h3 28.♖bb2 ♖ac8 29.♖xd6 ♘g6! 30.♘c7 ♖f6 31.♘e6

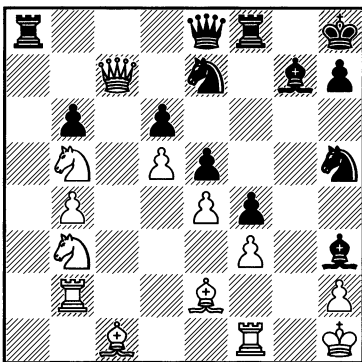
♖xe6 32.dxe6 ♙xg2 33.♖xg2 ♖d8 34.e7 ♗xe7! 35.♗xe7 ♖xd1# – красиво!

27...♙h3 28.♘f1 ♙xg2 (самое простое) 29. ♗xg2 ♖a2! 30.♖b2 ♖xb2 31. ♙xb2 ♘g6 32.♙c1



32...♙h6! 33.♙xh6 ♗xh6 34.♘xg3 ♘f4+ 35.♗f2 ♗h2+ 36.♗e3 ♗xg3, и защита разрушена. Красивый вариант, который показывает, что фигуры черных (ладья, в данном случае) могут также просочиться через ферзевый фланг.

23...♙h3



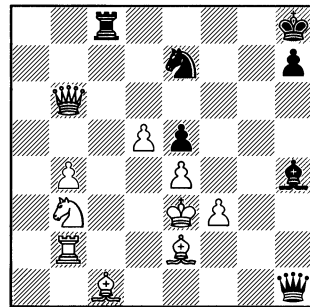
24.♖e1

Здесь мне хотелось бы представить некоторый длинный компьютерный анализ. Всё понимаю, но надеюсь, что читателям он доставит удовольствие.

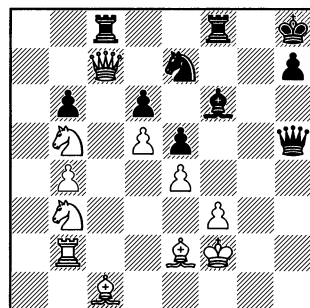
В распоряжении белых две основные опции:

а) 24.♖g1 ♘g3+ 25.hxg3 ♗h5 26.♖g2 (или 26.♗xe7 ♙f6–+) 26...♙xg2+ 27.♗xg2 fxg3 28.♗xg3 ♙f6 29.♗f2 ♖ac8. Сильнейшее.

[Я был почти счастлив, когда обнаружил мат редкой красоты в 1988: 29...♗h1 30.♘xd6 ♖ac8 31.♘xc8 ♖xc8 (объективно сильнее 31...♗h4+ 32.♗f1 ♖g8 33.♙d1 ♗h1+ 34.♗e2 ♖g2+ 35.♗d3 ♗xd1+ 36.♘d2 ♖f2 37.♗d8+ ♘g8 38.♗xb6 ♖xf3+ 39.♗c4 ♗e2+ 40.♗c5 ♖c3+ 41.♗d6 ♖xc8, и белые беспомощны) 32.♗xb6 (увы, этот вариант не вынужденный, и после 32.♗xc8+ ♘xc8 33.♖c2 ♘d6 34.♖c6 белые остаются в игре) 32...♙h4+ 33.♗e3



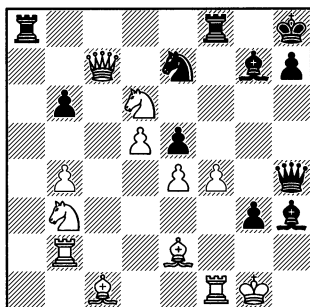
33...♖c3+ 34.♙d3 ♗e1+ 35.♖e2 ♙f2#.]



30.♗xd6 ♙h4+ 31.♗g1 ♖xc1+ 32.♘xc1 ♗g5+ с тотальным коллапсом позиции белых;

б) 24.♘xd6 ♘g3+ (снова этот конь-камикадзе жертвует собой) 25.hxg3

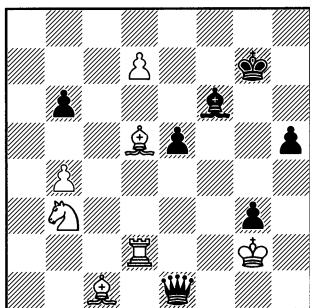
♖h5 26.♔g1 fxg3 27.f4 (единственный ход) 27...♗h4



28.f5

[В случае 28.♗f3 exf4 29.♖d2 ♗xf1 30.♔xf1 ♗h3+ 31.♖g2 (31.♗g2 ♗g4 32.♗xe7 f3+) 31...♘g6 белые беззащитны. После самого упорного 32.♘f5 ♖xf5 33.exf5 ♖e8! 34.♘d2 ♗xf5 35.♗e4 ♖xe4 36.♘xe4 ♗xe4 37.♗c8+ ♘f8 38.♗c2 ♗xd5 39.♗b2 ♔g8 40.♗xg7 ♔xg7 они могут отразить матовую атаку, но получающаяся позиция технически легко выиграна для черных.]

28...♗xf5 29.♗b5 (плохо 29.♗f3 ♗h3 30.♗g2 ♗xg2 31.♖xf8+ ♖xf8 32.♖xg2 ♗g4 33.♗c2 ♗f3 34.♗e2 ♗xb3; 29.♗d3 ♗h3 30.♘f7+ ♔g8 31.d6 ♗xf1 ведет к той же позиции) 29...♗h3 30.♘f7+ ♔g8 31.d6 ♗xf1 32.♗xf1 ♘d5! 33.♗c4 ♖xf7 34.♗xd5 ♖af8 35.♗c4 ♔h8 36.♗xf7 ♖xf7 37.♗xf7 ♗xe4 38.d7 ♗f6 39.♖d2 ♔g7 40.♗d5 ♗e1+ 41.♔g2 h5

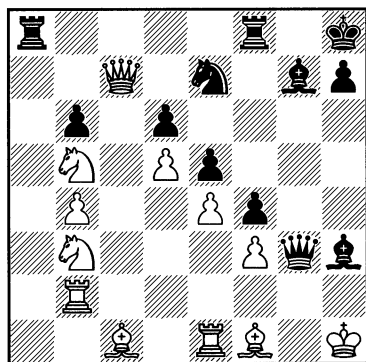


И возникла совершенно запутанная позиция с нарушенным равновесием сил. Черные всё еще «старше», но за счет пешки d7 для белых отнюдь не всё потеряно и они могут рассчитывать на благоприятный результат. Весьма вероятно, что эта позиция – лучшее, на что могут рассчитывать белые в результате осложнений.

24...♗g6 25.♗f1

После 25.♗d1 ♗f6! у белых нет защиты: 26.♘xd6 ♗h4 27.♖g1 ♘g3+ 28.hxg3 fxg3 29.♖xg3 ♗xg3 30.♗xe7 ♗e1+ 31.♔h2 ♗xd1 32.♘f7+ ♖xf7 33.♗xf7 ♖f8 34.♗e7 ♖xf3, и их позиция разваливается.

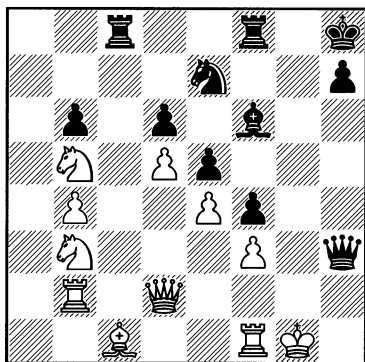
25...♘g3+! 26.hxg3 ♗xg3



Как мы уже видели в некоторых вариантах, конь h5 завершает свою миссию на поле g3, а ферзь и некоторые другие черные фигуры – на randеву с белым королем.

Следующие несколько ходов, по сути, вынуждены для белых.

27.♗c3 ♖ac8 28.♗d2 ♗xf1 29.♖xf1 ♗h3+ 30.♔g1 ♗f6



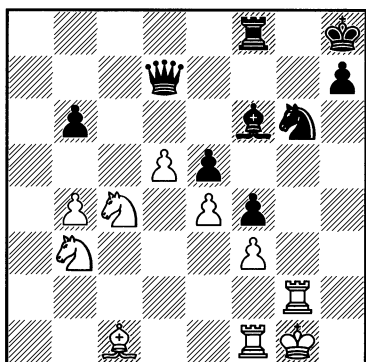
Теперь белые должны расстаться с ферзем, чтобы избежать немедленной катастрофы.

**31. ♖g2**

31. ♖f2 не помогает ввиду 31... ♖g8+ 32. ♖g2 ♖xg2+ 33. ♖xg2 ♖g8+;

После 31. ♖d3 ♖g8+ 32. ♖f2 ♖xd5! 33. exd5 e4 34. ♖xe4 ♖se8 белым придется капитулировать, несмотря на две лишние пешки.

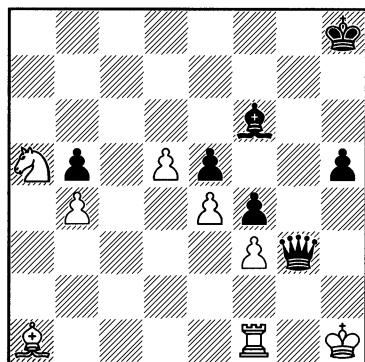
**31... ♖g8 32. ♖xd6 ♖cf8 33. ♖e2 ♖d7 34. ♖c4 ♖xg2+ 35. ♖xg2 ♖g6**



Остальное, как говорится, дело техники: у черных материальный перевес, зато белый король в опасном положении.

**36. ♖b2 ♖h4 37. ♖h2 ♖c7 38. ♖bd2 b5 39. ♖a5 ♖c2 40. ♖a1 ♖g8+ 41. ♖h1**

**♖g2! 42. ♖xg2 ♖xg2 43. ♖xg2 ♖xd2+ 44. ♖f2 ♖e1 45. ♖f1 ♖g3+ 46. ♖h1 h5**



Здесь, как было принято в добрые старые времена, партия была отложена. Позиция легко выиграна за черных – форсированный вариант 47. ♖c6 ♖h7 48. ♖c3 ♖h4 49. ♖xe5 ♖f6 50. d6 ♖xe5 51. ♖xe5 ♖h4+ 52. ♖g2 ♖g5+ 53. ♖f2 ♖xe5 54. ♖d1 ♖c3 это убедительно доказывает. Но партия не возобновилась – в связи с некоторыми обстоятельствами Гавриков через несколько дней выбыл из турнира. Он не сдался, так что позиция была отдана на присуждение официальным лицам из турнирного комитета, которые и присудили мне победу. Впрочем, в турнирную таблицу эта победа мне очков не добавила, так как все результаты Гаврикова были аннулированы. Но, несмотря на это, поединок принес мне огромное творческое удовольствие.

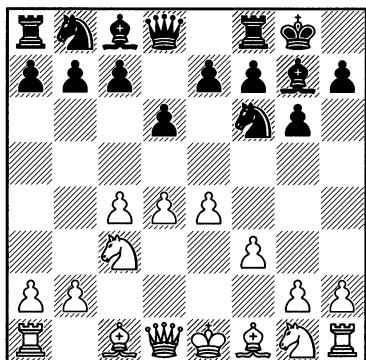
**Игорь Новиков – Илья Смирин**

Лас-Вегас 1999

Лас-Вегас... Один из самых сюрреалистических городов мира. Для меня игра в шахматы в центре империи азарта всегда добавляла в кровь адреналина.

Ниже – моя любимая партия из всех пяти турниров (включая Кубок Мира-1999), в которых я принимал участие в Вегесе.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0



6.♙g5

Это более амбициозный ход в сравнении с наиболее популярным 6.♙e3. На мой взгляд, у него один недостаток – пешка (или пункт) d4 может стать уязвимой.

6...a6 7.♖d2 ♘c6 8.♗ge2 ♜b8

Подготавливая b7-b5, точно как в линии, в которой слон развивался бы на e3, а не на g5.

9.d5

Иногда белые избирают профилактическое 9.♙c1. Я на это ответил:

9...h5!? Может показаться странным, но на самом деле это – совершенно логичный ход: черные прихватывают пространство на королевском фланге и готовятся сыграть ♘h7 в некоторых случаях;

не проходит 9...b5? из-за ладьи на c1: 10.cxb5 axb5 11.♗xb5.

10.♗d1. В наши дни – модный в схожих позициях ход, но он меня не особенно впечатляет. В нескольких парти-

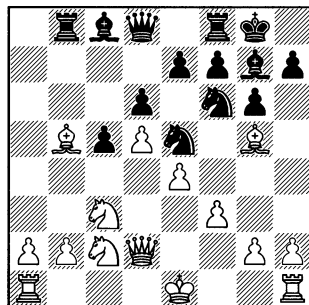
ях белые избрали в известной мере выжидающий ход 10.b3!?

10...e5 11.d5 ♘e7 12.c5. Черные лучше развиты и готовы встретить активность противника на ферзевом фланге.

12...dxc5 13.♙xc5 ♖d6 14.♙c2 c6 15.dxc6 ♖xd2+ 16.♙xd2 ♘xc6 17.♗ec3 ♙e6; ½–½ Кайданов – Смирин, Майорка 2004. Впрочем, в финальной позиции я мог продолжить игру.

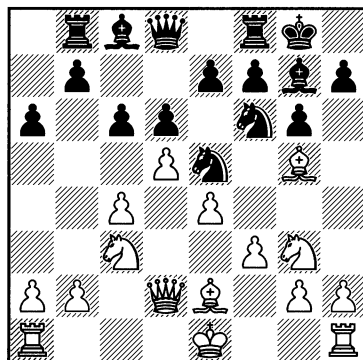
9...♗e5 10.♗g3

После 10.♗d4 c5 11.♗c2 b5?! (интересно 11...♗h5!? с идеей f7-f5) 12.cxb5 axb5 13.♙xb5



я был убедительно переигран Дреевым: 13...♙xb5?! 14.♗xb5 ♘c4 15.♖e2 ♖a5+ 16.♙f2 ♘xb2 (16...♖xb5 17.b3± – этого я во время партии не заметил) 17.a4... 1–0 Дреев – Смирин, Биль 1993.

10...c6 11.♙e2



Итак, у белых очевидный пространственный перевес, и в их позиции нет видимых слабостей. Еще один ход – рокировка – и они закрепят преимущество. Мне нужно торопиться с получением контригры. Единственный способ ее добиться – попытаться подорвать центральные пешки белых c4 и d5.

### 11...b5 12.cxb5 cxd5!

Позиционная жертва пешки – похожий мотив можно найти в партии Лейтао – Смирин (см. стр. 123). В случае скромного 12...cxb5 13.0-0 черным было бы трудно найти разумный план.

### 13.exd5

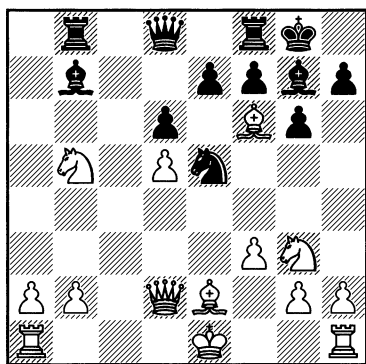
После 13.♙xf6 ♙xf6 14.♘xd5 ♙g7 два сильных слона и перевес в развитии давал черным ясную компенсацию за недостающую пешку.

### 13...axb5 14.♘xb5 ♙b7

Цель – пешка d5.

### 15.♙xf6

На отступление коня 15.♘c3 я собирался продолжать 15...♙a8!? с идеей 16.0-0? ♙b6+.



### 15...exf6!

Возможно, Новиков ожидал 15...♙xf6 16.♗e4 ♙g7 17.0-0 с лишней пешкой и при стабильной позиции – белые кони эффективно взаимодействуют.

### 16.f4

16.0-0 f5 привело бы к позиции-мечте для черных – слон на g7 страшен, линии «b» и «e» открыты для черных ладей, и, самое главное – конь на g3 крайне пассивен, так как поле e4 находится под контролем черных.

Жадное 16.♗e4!? в целом было возможно. Например: 16...f5 17.♗exd6 ♙a6 18.a4 ♙h4+ 19.g3 ♙e7 20.0-0 ♗fd8 21.f4 ♗xd6 22.fxe5 ♙xe5, и у черных прекрасная компенсация за недостающую пешку. И теперь, понятно, 23.♗xd6?? сразу проигрывает ввиду 23...♗xb2.

### 16...♗d7 17.f5!?

Логично. Блокируя пешку f6 белые переводят слона g7 в пассивное состояние, конь g3 смотрит с надеждой на пункт e4. И снова, если белые рокируют, то они будут в полном порядке.

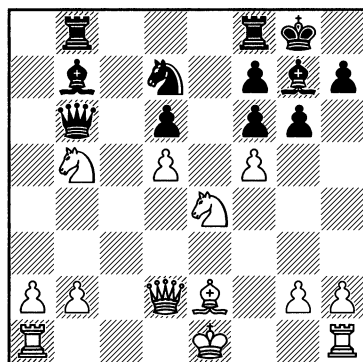
Если бы белые прихватили еще одну пешку – 17. ♗xd6?! f5 18.♗xb7 ♗xb7 19.♗b1 ♙b6, то попали бы в трудное положение.

### 17...♙b6

Оставляя белого короля в центре.

### 18.♗e4

Очень важно, что длинная рокировка просто проигрывает: 18.0-0-0? ♙a6 19.♗c3 ♙h6! – «пассивный» слон наносит смертельный удар.



**18...♔a6! 19.♘bxd6?**

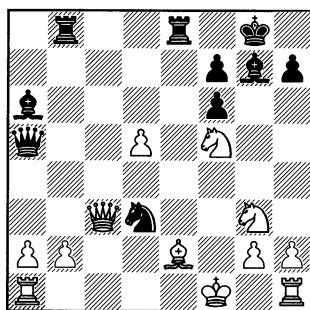
В такой острой позиции этот естественный ход оказывается решающей ошибкой, которую я не использовал.

В случае 19.♘exd6 ♔xb5 20.♘xb5 ♔fe8 21.♘c3 ♔f8! только компьютер имеет шансы защитить позицию белых.

19.a4!, защищая коня, – единственный правильный ход. После 19...♔xb5 20.axb5 ♔a8 21.♔xa8 ♔xa8 22.♘f2 ♔a1+ 23.♘d1, белые, похоже, держатся, хотя их позиция не выглядит эстетичной.

**19...♘e5?**

Много лет я полагал, что этот ход заслуживает оценки «!», но недавно открыл, что продолжение 19...gxf5! 20.♘xf5 ♔fe8 21.♘eg3 ♘c5 (с угрозой ♘d3+) просто подписывало белым приговор. Все фигуры черных участвуют в атаке на «централизованного» короля, а «гордый» конь на f5 и две лишние пешки ничем помочь не могут. Симпатичный вариант: 22.♗d4 ♗a5+ 23.♗c3 ♘d3+ 24.♚f1



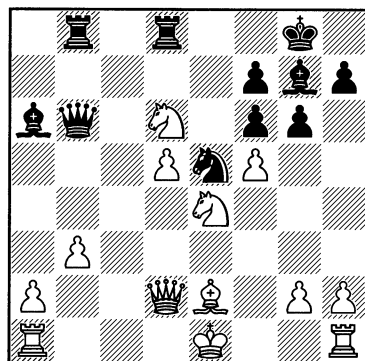
24...♔b4! 25.♔xd3 (25.♘h5 ♘f4++) 25... ♔f4+ 26.♚g1 ♗b6+ 27.♘d4 f5!, это демонстрирует.

**20.b3**

Теперь эта пешка защищена и сама защитит коня в случае, если он переместится на c4.

20.a4 ♔xe2 21.♗xe2 ♔fd8 22.♘b5 ♔xd5 23.♔d1 ♔bd8 не выглядело обещающим для моего противника.

**20...♔fd8**



**21.♘c4?**

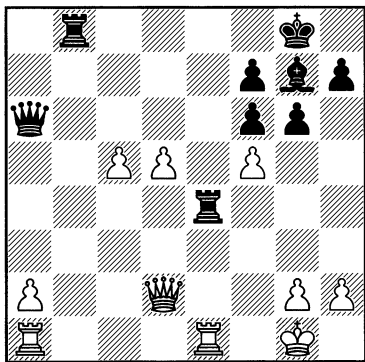
После сильнейшего 21.♔xa6 ♗xa6 22.♗e2! (22.♔d1 ♔f8! 23.♘xf6+ ♚h8++) 22...♔xd6 23.♘xd6 ♗xd6 24.0-0 ♗xd5 я сохранял преимущество, но две связанные проходные на ферзевом фланге давали белым шансы.

**21...♘xc4 22.bxc4 ♔e8 23.c5!?**

Лучшее – Игорь Новиков отдает фигуру, но сохраняет две центральные проходные пешки и, наконец, рокирует. Иначе его ожидала тихая гибель, например: 23.♗d3 gxf5; или 23.♘c3 ♔f8! 24.♚d1 ♔h6!! (по-настоящему красивый ход, прозаическое 24...♔b4 не столь сильно, но также достаточно для выигрыша) 25.♗xh6 g5! (в этом идея – белый ферзь отрезается и король абсолютно беспомощен) 26.♔b1 (или 26.♗h3 ♔e3) 26...♗d4+ 27.♚c2 ♔xe2+ 28.♘xe2 ♗xc4+ 29.♘c3 ♗d3+.

**23...♗a7 24.0-0 ♔xe4 25.♔xa6 ♗xa6 26.♔fe1**

26.d6 ♔e2 27.♗d5 ♔bb2-+.



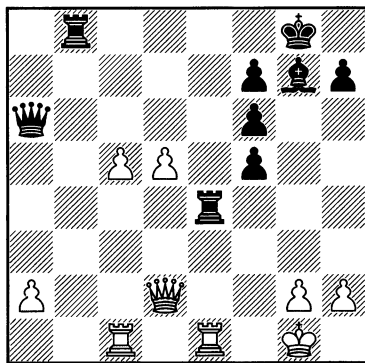
Позиция остается напряженной и далекой от вхождения в техническую стадию реализации лишней фигуры. Мне понадобилось найти точные и энергичные продолжения, чтобы доказать наличие у черных преимущества (решающего).

**26...gxf5!**

Мне нравится это взятие. Строенные пешки выглядят некрасиво, но приносят контроль над полем e4.

**27.♖ac1**

В случае 27.c6 ♕f8 или 27.d6 ♖c6 пешки будут заблокированы.



**27...♖a3!**

Выигрывающий ход, черные организуют прямую атаку на короля. По этой причине у белых нет времени на доста-

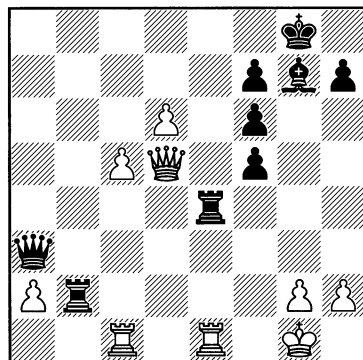
точно далекое продвижение пешек «с» или «d».

**28.d6**

При 28.c6 ♖b2 29.♖d1 черные выигрывают после 29...♖xa2 30.♖f3 ♖g4 31.g3 ♖e4! 32.c7 ♖xe1+ 33.♖xe1 ♖a7+ 34.♖h1 ♖xc7 35.♖e8+ ♕f8 36.♖xf8+ ♖g7! (красивый вариант!).

**28...♖b2 29.♖d5**

Столь же фатально для белых и 29.♖d1 ♖xa2 30.♖f3 ♖g4! 31.g3 ♕f8 32.d7 ♖d4 33.c6 ♖dd2.



**29...♖be2!**

Пуанта. Белый король должен покинуть свое убежище.

**30.♖xc2**

30.♖f1 ♖e3+ 31.♖h1 ♖xc1.

**30...♖xc1+ 31.♖f2 ♖f4+ 32.♖e1 ♖d4+**

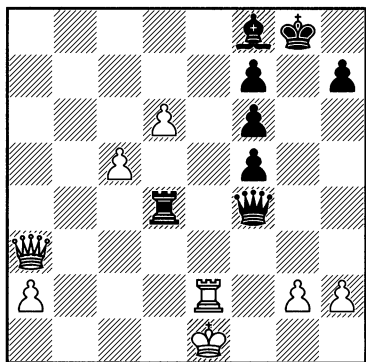
Остальное просто и продлевается с удовольствием – мне всегда нравилось атаковать неприятельского короля, имея фигурой больше.

**33.♖a8+**

33.♖f3 ♖c1+ 34.♖f2 ♖xc5 35.♖e8+ ♕f8 36.♖g3+ ♖g4+.

**33...♕f8 34.♖a3**





**34...♔xh2!**

Просто прихватывая материал, предупреждая возможный размен ферзей после ♕g3+ и, одновременно, угрожая матом.

**35.♕e3 ♖e4 36.♕f2 ♖f4 37.♕e3 ♗h6 38.♕e8+**

Или 38.d7 ♕h1+ 39.♖d2 ♖d4+.

**38...♖g7 39.♖d1 ♕g1+ 0–1**

**Евгений Постный – Илья Смирин**

Маалот-Таршиха 2008

**1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♘c3 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 a5 10.bxa5**

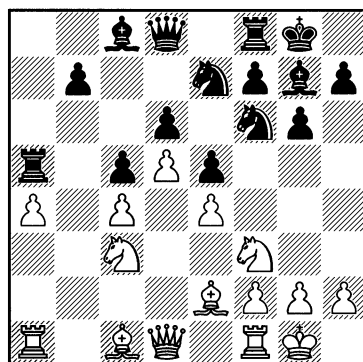
Против меня так играли несколько раз за всю мою карьеру. Я держусь того мнения, что после этого хода жизнь черных легче, и что «более теоретическое» 10.♗a3 ставит перед ними больше проблем. Но, может быть, это всего лишь дело вкуса.

**10...♗xa5 11.a4**

11.♘d2 c5 12.a4 ♖a6 13.♗a3 было в моей рапид-партии против Е. Бареева. Мы можем сравнить возникшую позицию с той, что случилась в партии Аронян – Раджабов, София 2008: 9... ♘h5 10. ♖e1 a5 11.bxa5 ♗xa5 12.♘d2 ♘f4 13.♗f1 c5 14. a4 ♖a6 15.♗a3 ♘h5.

Очевидно, что в партии с Бареевым я выиграл несколько темпов – мой конь f6 не путешествовал по маршруту h5, f4 и назад на f6. Неудивительно, что черные получили превосходную позицию по дебюту: 13...♘d7 14.♘b5 f5 15.exf5 gxf5 16.♗b2 ♘g6 17.g3 ♘f6 18.f4?! exf4 19.gxf4 ♗h6! 20.♗g3 ♘g4... Бареев – Смирин, Москва 2002 (½–½, 45).

**11...c5**



Получилась типичная пешечная структура для этой и похожих линий – ферзевый фланг стабилизирован и не просто для белых здесь проявить активность. С другой стороны, у черных тоже есть трудности с началом собственной игры на королевском фланге, поскольку белые, как это часто бывает в СЗ, обладают пространственным перевесом и могут удобно размещать свои фигуры с точки зрения отражения попыток противника.

**12.♗a3**

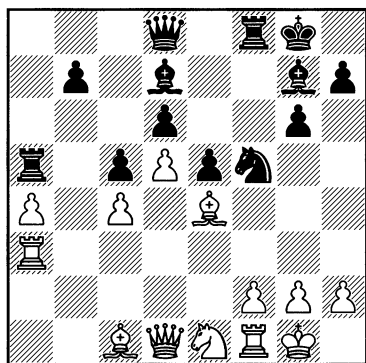
Я столкнулся с несколько иной расстановкой белых в партии против Виктора Михалевского:

12.♗d2 ♖a6 13.♗b1 ♘d7 14.♕c1 ♗h8 15.♗g5 ♗f6 16.♗h6 ♗g7 17.♗g5 ♗f6 18.♗d2 ♗g7 19.♗a1 ♘f6 20.♗a3 ♘e8

16.  d3

Еще один ход не первого сорта. Мой противник не чувствует опасности. Возможно, ему следовало продолжать 16.♘g5 h6 (на мой взгляд, 16...♙c7!? аккуратнее) 17.♘xf6 ♘xf6 18.♘d3 ♘g7 19.♘g4, и ввиду сильного коня e4 шансы сторон примерно равные.

16...♘xe4 17.♘xe4 ♘d7



Теперь проблемы белых стали очевидными. Их фигурам недостает координации, конь e1, очевидно, деплассирован.

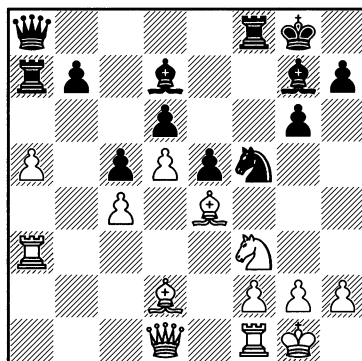
18.♘d2 ♖a7 19.♘f3

Вновь в борьбу.

19...♙a8?!

Напрашивающееся, но не лучшее решение. Позиция требовала более энергичного ответа 19...b5! 20.cxb5 ♘xb5 21.♖e1, и только теперь 21...♙a8. Здесь лучшим для белых продолжением является 22.♘g5 ♘xa4 23.♙g4 ♘d7 24.♖xa7 ♙xa7 25.♙h3 h6 26.♘e6 с надеждой на компенсацию за пешку, но после 26...♘e6 27.dxe6 ♘e7 28.♘xh6 (нехорошо 28.♙d3 c4 29.♘e3 ♙a5) 28...d5 29.♘xg7 ♙xg7 30.♘f3 c4 сопернику пришлось бы немало поработать, чтобы удержать эту позицию. Черные доминируют, но ограниченный материал оставляет белым приличные шансы на ничью.

20.a5?



Этой несчастливой пешкой следовало пожертвовать: 20.♘g5 ♖xa4 (20...♘d4? 21.♘xh7 ♙xh7 22.♙h5+) 21.♖xa4 ♘xa4 22.♙b1 ♘d4 23.♘e6 ♘xe6 24.dxe6 ♘c6 25.♘xc6 bxc6 26.e7 ♖e8 27.♘g5, и здесь ничейный вариант 27...h6 28.♙xg6 hxg5 29.♙e6+ ♙h7 30.♙f5+ ♙h8 31.♙h3+ ♙g8 32.♙e6+ выглядит логичным завершением.

20...b5!

И черным удастся взять ситуацию в свои руки на ферзевом фланге – редкий подвиг для этой дебютной линии.

21.cxb5 ♘xb5 22.♖e1 ♘c4

Неожиданно пешка d5 становится очень слабой и у белых нет времени для маневра ♘f3-g5-e6. А без этого они вряд ли могут рассчитывать на контригру.

23.♘c3 ♘d4

Этот конь оказывается на d4 в наиболее подходящий момент – теперь пешка d5 обречена.

24.♘xd4 exd4 25.♘g5

Как я уже упоминал выше, это единственная реальная попытка получить хоть какую-то контригру.

25...♘xd5

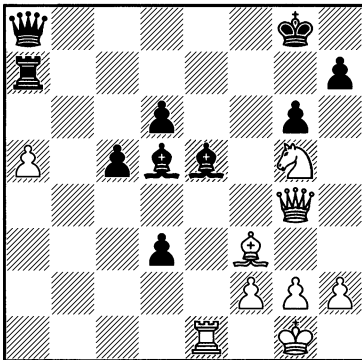
Верный выбор, пешку d5 нужно уничтожить. Другое взятие было ме-

нее сильным: 25...♖ха5 26.♞ха5 ♜ха5 27.♘е6 с примерным продолжением 27...♞б8 28.♙h4! ♚е5 29.♙h5 d3 30.♞f1! и неясными осложнениями.

**26. ♜g4 ♚e5 27. ♞f3 ♞xf3**

Возможно, 27...♞е8 было более «чистым» с точки зрения реализации преимуществ, например: 28.♙h4 ♙h5 29.♜h3 ♚хе4 30.♘хе4 с4, и конец близок – пешечный дуэт d4 и с4 слишком близок к призовому ряду.

**28. ♚xf3 d3**

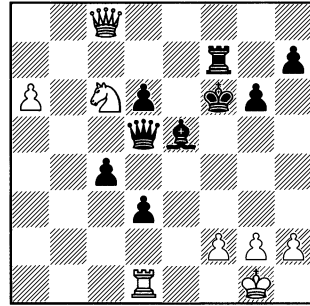


**29. ♚xd5+**

«Гудини» считает 29.♞d1 самой упорной защитой. Это действительно так, но после более глубокого «обдумывания» тот же самый «Гудини» показывает форсированный выигрыш за черных: 29...с4

[менее точно 29...♚xf3 30.♙xf3 (30.♞xf3 ♜d5) 30...♜d5 31.♙f4 ♚f6 32.♜c8+ ♚g7 33.♜h3 (33.♘е6+ ♚h6 34.♜f8+ ♚g7 35.♘xg7 ♞xg7 36.♜f6 c4+) 33...♚xg5 34.♞xd3 ♜c4 35.♙xg5 ♜c1+ 36.♜f1 ♜xg5+ 37.♞g3 ♜f6 38.а6 с шансами на выживание]

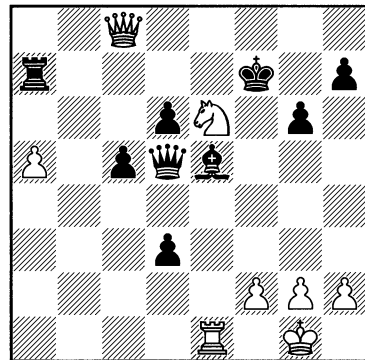
30.♚xd5+ ♜xd5 31.♜c8+ ♚g7 32.♘е6+ ♚f7 33.♘d8+ (33.♘g5+ ♚e7 похоже на то, что случилось далее в партии) 33...♚f6 34.♘c6 ♞f7 35.а6



35...♜c5! Единственный выигрывающий ход.

36.а7 (или 36.♜h8+ ♚g5 37.♜d8+ ♚h5) 36...♚g7 37.♞f1 d2 38.а8 ♜ ♜xf2+ 39.♞xf2 d1 ♜+ с матом.

29...♜xd5 30.♜c8+ ♚g7 31.♘е6+ ♚f7



**32. ♘g5+**

В случае 32.♘d8+ ♚f6 33.♘c6 d2 34.♞d1 ♚хh2+ 35.♚хh2

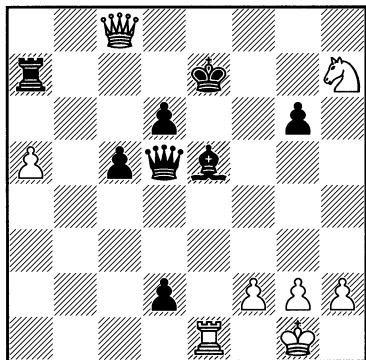
(35.♚h1 ♞f7 36.♜h8+ ♚g5 37.♚хh2 ♞xf2 38.♜d8+ ♚h5 39.♞g1 d1 ♜)

35...♜h5+ 36.♚g3 ♜xd1 37.♜h8+ ♞g7 38.♜d8+ ♚e6 39.♜e8+ ♚d5 черный король проделывает довольно длинный путь к победе.

**32... ♚g7 33. ♘е6+ ♚f7**

Повторение ходов в центноте.

**34. ♘g5+ ♚e7 35. ♘h7 d2**



Король в безопасности и партия, по сути, решена.

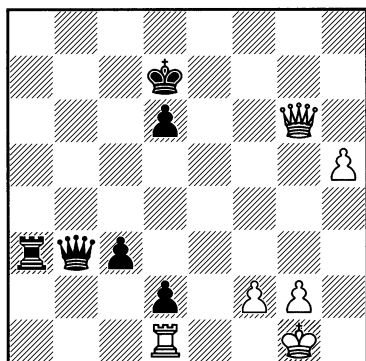
**36. ♖d1 c4**

Выигрывало и 36... ♗xh2+, но ход в тексте проще.

**37. ♗f8+ ♔d7 38. ♘f6+ ♗xf6 39. ♗xf6 ♖xa5**

Пешка гибнет – от судьбы не уйдешь.

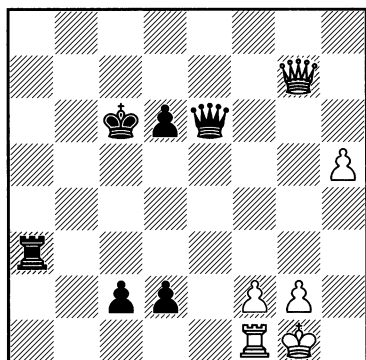
**40. ♗xg6 ♖a3 41. h4 c3 42. h5 ♗b3**



**43. ♗g4+?!**

Сокращает страдания. 43. ♗g7+ ♔c6 44. ♗g4 продлевало партию, но после 44... ♗a4 45. ♗c8+ ♔d5 46. ♗f5+ ♔d4 47. ♗g4+ ♔c5 (только не 47... ♔d3 48. ♗f3+ ♔c2? 49. ♗f5+ ♔xd1?? 50. ♗b1+ ♔e2 51. ♗f1#. Да уж!) 48. ♗c8+ ♗c6 49. ♗f5+ ♗d5 50. ♗c8+ ♔d4 51. h6 ♗h5 52. g4 ♗xh6 неизбежное происходило.

**43... ♗e6 44. ♗g7+ ♔c6 45. ♖f1 c2**



**46. ♗b2 d1 ♗ 47. ♗xa3 ♗xf1+**

и ввиду 48. ♔xf1 ♗c4+ белые сдались.

## *Глава 5*

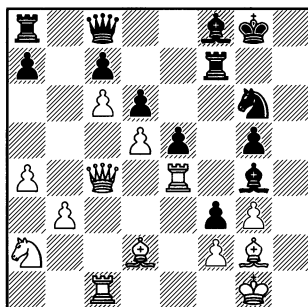
# **Разрушение пешечной структуры**



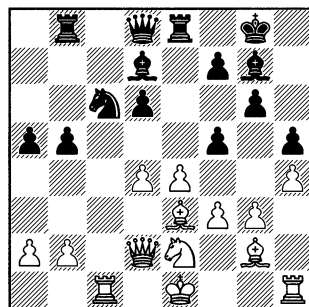
*Нет решения? Такого быть не может!..*

## Проверьте себя по книге

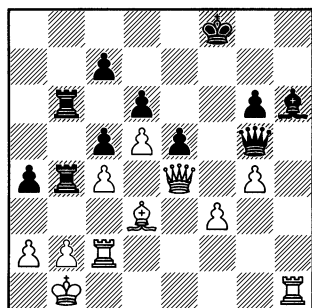
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



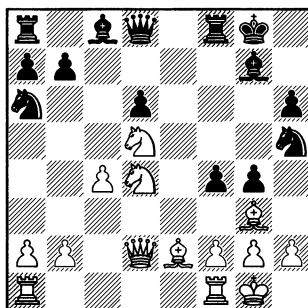
Время действовать!  
(см. стр. 151)



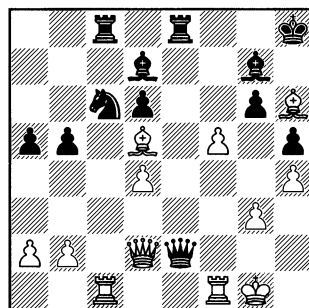
Трудная задача.  
Как черным улучшить  
свою позицию?  
(см. стр. 158)



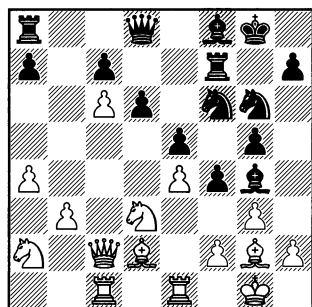
Можете довести расчет до  
конца? (см. стр. 147/8)



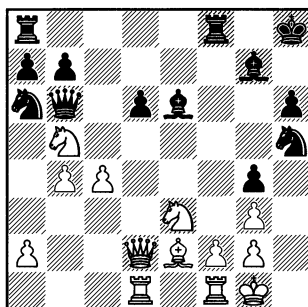
Какое блестящее  
опровержение моей идеи  
я упустил?  
(см. стр. 154)



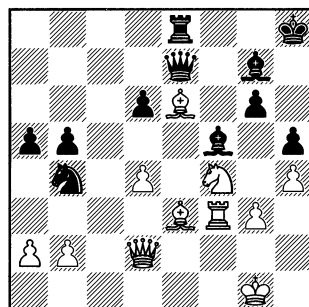
У белых есть точный вы-  
игрыш. Можете его найти?  
(см. стр. 159)



Как черным усилить  
атакующие ресурсы?  
(см. стр. 150)



Время для  
большой комбинации!  
(см. стр. 155)

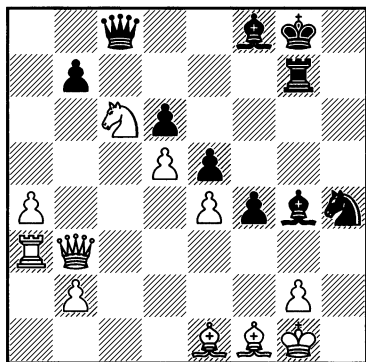


Иногда всё, что нужно –  
это один точный ход...  
(см. стр. 159)

В этой главе приводятся три мои партии с различными вариациями на тему разрушения пешечной структуры. В первой из них черные прорываются по вертикали «g», хотя и несколько иным образом, чем в первом примере ниже. Во второй уничтожается структура по черным полям, а третья – очень сложный пример, из которого, рискну предположить, вы сможете извлечь больше, чем просто некоторое число новых идей.

В целом, разрушение пешечной структуры происходит на полях одного цвета. Уничтожая защиту в этом элементе, мы мостим дорогу, по которой можно проникнуть в лагерь противника. Следующие два примера достаточно просты, но это и поможет ухватить суть базовой идеи, прежде чем мы рассмотрим ее в динамическом исполнении.

**Алексей Александров –  
Алексей Федоров**  
Минск 2016



Первый пример элементарен для опытных староиндийцев. Черные приготовили классический прорыв по вертикали «g», провели ...g5-g4, ...hxg4 и т.д. Наступил, очевидно, момент истины: их фигуры вышли на уровень максималь-

ной активности, так что любое действие, кроме прямого, будет потерей времени.

Костяк обороны белого короля формируется по белым полям, поэтому важное значение имеет уничтожение их защиты.

**30...♖xg2!**

Федоров десятилетиями применял Староиндийскую защиту; найти этот ход для него не составило никакой проблемы. Немедленное 30...f3? 31.♗xh4 очень слабо, конечно. И защита коня тоже была бы потерей времени.

**31.♗xg2 f3**

Атака на защитников белых полей продолжается.

**32.a5**

32.♗f1 ♗h3+ только поможет полному разрушению защиты по белым полям.

**32...♗h5!**

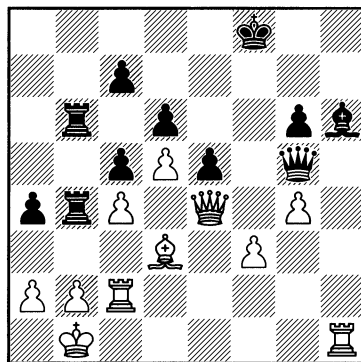
Заключительная тонкость; черным не нужна пешка на g2.

**33.♙f1 ♖xg2**

**0-1**

Следующий пример тоже принадлежит к основам. Черные прорываются по черным полям.

**Эйша Караваде – Пьер Байле**  
Нанси 2016





32...♖xb2+! 33.♖xb2 ♖xb2+ 34.  
♙xb2 ♖d2+ 35.♙b1

Или 35.♙a3 ♖b4#.

35...a3!

С простой угрозой мата в один ход.

35...♖b4+ 36.♙c2 будет шагом в неверном направлении, хотя черные еще могут повторить позицию 36...♖d2+ 37.♙b1 и продолжить как в партии.

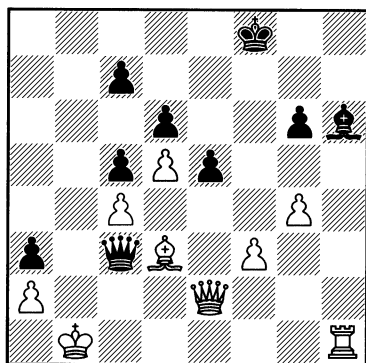
36.♖e2 ♖b4+ 37.♙a1

Или 37.♙c2 ♖b2+ 38.♙d1 ♖c1#.

37...♖c3+

37...♙d2!? также выигрывает сразу.

38.♙b1



38...♙d2!

Отрезая ферзя и решая исход партии. 0–1

## Мои Партии

Алексей Барсов – Илья Смирин

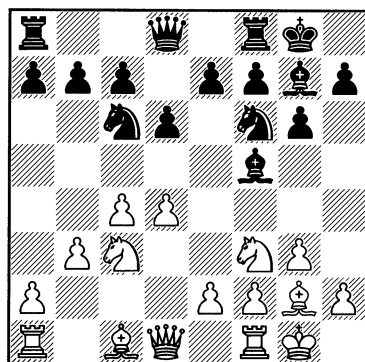
Ханты-Мансийск (ол) 2010

Олимпиада 2010 года в Ханты-Мансийске занимает особое для меня место в ряду других соревнований. На ней я в девятый раз выступил за команду Израиля, и впервые мы завоевали медали – бронзовые. В 2008 в Дрездене наша

сборная добилась даже большего успеха – серебряных медалей – но впервые с 1992 года меня в ее составе не было. (Уж не этим ли объясняется такой высокий результат? Ну да ладно.)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.g3 0-0  
5.♙g2 d6 6.0-0 ♘c6 7.♘c3 ♙f5 8.b3

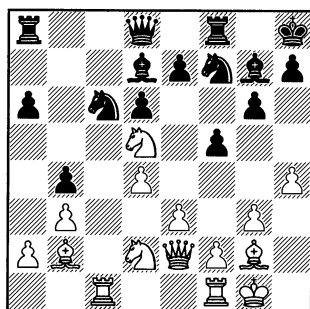
Странного вида ход 8.♙e3!?, который был сделан Джоном Хаммером, определенно заслуживает внимания, как и некоторые другие.



8...e5

Более двадцати лет назад я обычно делал логичный ход 8...♘e4, но следующее жестокое поражение изменило о нем мое мнение: 9.♘d5!? ♙d7 10.♙b2 f5 11.e3. Здесь черным нелегко найти план, связанный с получением контригры.

11...a6 12.♖c1 b5 13.♘d2 ♘g5 14.♖e2  
b4 15.c5 ♙h8 16.cxd6 cxd6 17.h4 ♘f7



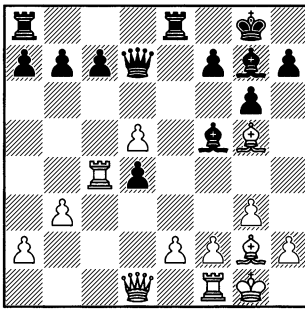
18.♘f4 ♘a5 19.♙xa8 ♚xa8 20.♖c7 ♜d8  
21.♖fc1 e5 22.dxe5 ♘xe5 23.h5 g5 24.h6  
♙f8 25.♘d3 ♚g8; (1–0) Цвитан – Смирин, Тилбург 1993.

### 9.d5

Наиболее принципиальный выбор, но, возможно, не лучший.

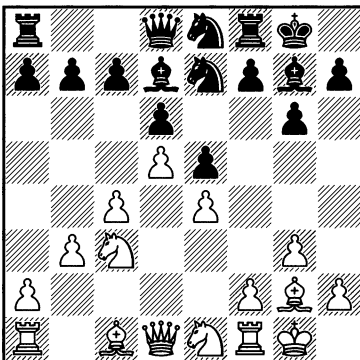
9.♙b2 ведет к скучной и равной позиции после 9...♘xd4 10.♘xd4 exd4 11.♚xd4 ♘e4 12.♚e3 ♘xc3 13.♙xc3 ♜e8 14.♚d2 ♙xc3 15.♚xc3 ♙e4.

Продолжение 9.dxe5 dxe5 10.♙g5!? не столь невинно, как кажется. Например: 10...♚c8 11.♘d5 ♘xd5 12.cxd5 ♘d4 13.♘xd4 exd4 14.♖c1 ♚d7 15.♖c4 ♜fe8



16.♖xd4 (16.♙f4!?) 16...♚xe2 17.♚xe2 ♙xd4 18.♖c1 ♜e8 с равенством, но я в итоге проиграл на 35-м ходу (Дурарбайли – Смирин, Пловдив 2012).

9...♘e7 10.♘e1 ♘e8 11.e4 ♙d7



Фигуры черных ушли с вертикали «f» с целью быстрого проведения ...f7-f5.

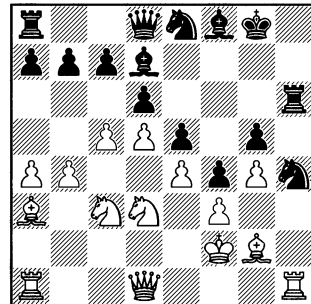
Кажется, будто черные только что потеряли темп в сравнении с линией с немедленным 7...e5 8.d5 ♘e7, но в действительности «лишний» ход b2-b3 оказывается в пользу черных.

12.♘d3 f5 13.♙d2

По похожему (с данной партией) сценарию проходила моя блиц-партия с Шахрияром Мамедьяровым на чемпионате мира по блицу:

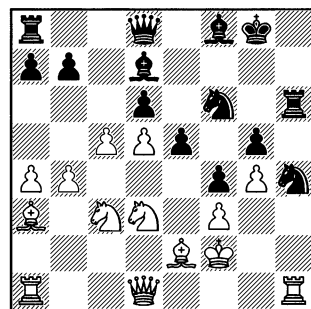
13.c5 f4 14.a4 g5 15.g4. Пытаясь закрыть королевский фланг.

15...h5 16.h3 hxg4 17.hxg4 ♘g6 18.f3 ♘h4 19.♚f2 ♜f6 20.♖h1 ♜h6 21.♙a3 ♙f8 22.b4

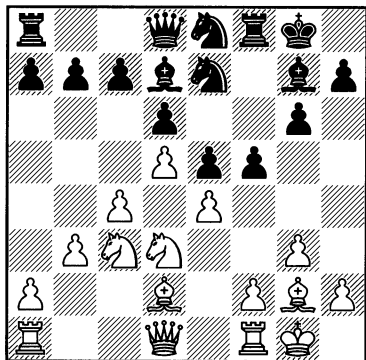


22...c6! Теперь вскрывается позиция в центре и король на f2 чувствует себя от этого еще более неуютно.

23.♙f1 ♘f6 24.♙e2 cxd5 25.exd5



25...e4! 26.♘xe4 ♘xe4+ 27.fxe4 ♔g7 с сокрушительной атакой; (0–1, 38) Мамедъяров – Смирин, Ханты-Мансийск (блиц) 2013.



### 13...f4!

Начиная прямую атаку на короля белых.

### 14.♖c1

Простой вариант 14.gxf4 exf4 15.♘xf4? ♔xc3 16.♔xc3 ♖xf4 демонстрирует недостатки нахождения белой пешки на b3 вместо b2: она не защищает коня c3.

### 14...g5

Игра черных очень простая: вскоре почти все их фигуры включатся в атаку. Белым будет очень нелегко защищаться или создать привычную контригру на ферзевом фланге. Удивительно наблюдать за тем, как, не делая очевидных ошибок, белые попадают в худшую позицию уже после 14-ти ходов! Мне хочется еще раз выделить критическое значение «маленькой» детали – нахождение пешки на b3, – которая полностью меняет оценку позиции.

### 15.c5 ♘g6 16.♞e1 ♞f7

Стандартная перегруппировка – ладья освобождает поле f8 для слона.

### 17.a4 ♔f8 18.♘a2?

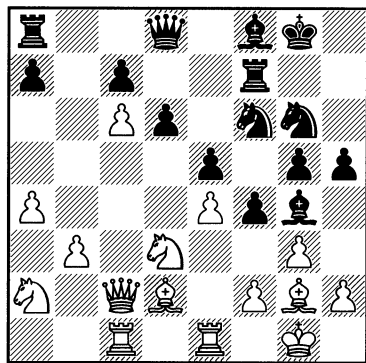
Маневр выглядит искусственным, и это в самом деле слабый ход.

Барсову следовало продолжать 18.b4, проявляя некоторую активность на левом фланге, планируя поставить ферзя на b3 и пытаясь отвлечь противника от прямой атаки на королевском фланге. В этом случае партия могла продолжиться так: 18...♘f6 19.♚b3 h5 20.c6!? (20.♘b5 также заслуживает внимания) 20...bxc6 21.dxc6 ♔xc6 22.♘b5 ♔xb5 23.axb5 ♞b8 24.♞a1 ♞b7 25.♘b2, и, по крайней мере, у белых активные фигуры и есть некоторая компенсация за недостающую пешку.

### 18...♘f6 19.c6

Это продвижение пешки и было смыслом предыдущего хода. Но оно оказывается довольно безвредным для черных.

### 19...bxc6 20.dxc6 ♔g4 21.♚c2 h5!



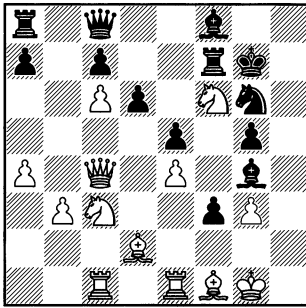
Центр черных стабилен, так что можно сконцентрироваться на атаке. Теперь уже белым трудно дать хороший совет.

### 22.♚c4 ♞c8 23.♘db4 h4 24.♘d5?!

Это проигрывает практически форсированно.

Единственный шанс продолжить борьбу заключался в продолжении:

24.♘c3 hxc3 25.hxc3 ♘h5 26.♘bd5. Оккупируя конем сильный форпост на d5. Но даже в этом случае после 26...f3 27.♙f1 ♘xc3 28.♘f6+ ♔g7 29.fxc3



предложение компьютера 29...♙e7! решает исход борьбы, хотя за доской этот ход найти было бы совсем непросто.

30.♘xc4 (или 30.♙a6 ♖xf6 31.♙e3 ♙h8 и судьба белых решена) 30...♙xc4 31.♔f2 ♖h8, у черных неотразимая атака.

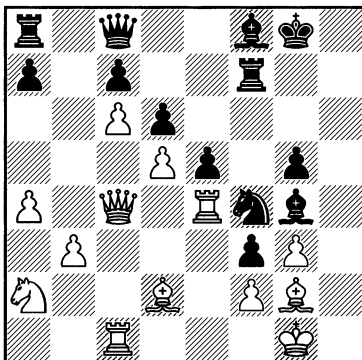
24...♘xd5 25.exd5 hxc3 26.hxc3 f3

Эта пешка – кость в горле белых.

27.♖e4

Ничего не меняло 27.♙f1 ♙h3 28.♖e4 ♘f4! 29.♙xf4 gxf4.

27...♘f4!

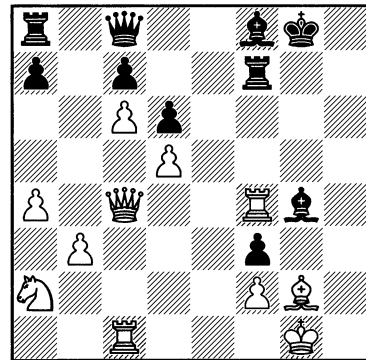


Простой, но симпатичный ход, решающий судьбу противника.

28.gxf4 gxf4

28...fxg2 было даже проще, например, 29.fxg5 ♙f5 30.♙e3 ♙h7.

29.♙xf4 exf4 30.♖xf4

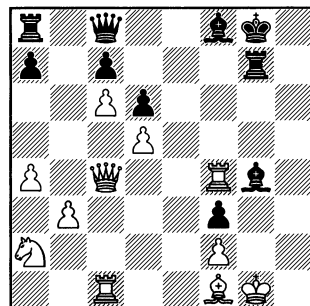


30...♖g7

Хватало для победы и 30...♖xf4 31.♙xf4 fxg2 32.♖c4 ♙d1, но мне хотелось ее добиться побыстрее и я решил продолжить атаку.

31.♙h1

Чуть более упорно было 31.♙f1:



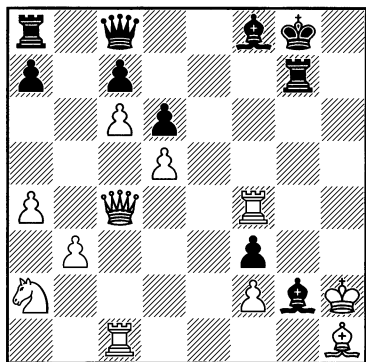
И здесь мне нужно было выбирать между:

31...♙h3+ 32.♔h1 ♙xf1 33.♙xf1 ♖h7+ 34.♔g1 ♙h6 35.♖xf3 ♖g7+ 36.♔h2 ♙g4 37.♙h3 ♙f4+ 38.♔h1 ♙xh3+ 39.♖xh3 ♙xc1 40.♘xc1 ♖e8 41.♘d3 ♖e4.

И более решительным, компьютерным 31...♖g5 32.♔h2 ♙h6 33.♖e1 ♖g7

34.♖xg4 ♔xg4 35.♗xg4 ♖xg4, с победой в обоих случаях. И это неудивительно – белый конь на а2 находится слишком далеко от поля боя.

31...♙h3+ 32.♔h2 ♙g2



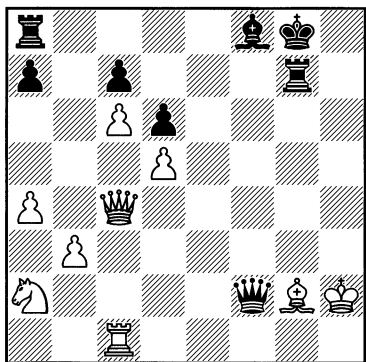
33.♖xf3

33.♖h4 ♙e7 34.♖h5 ♗e8! не облегчало положения.

33...♙xf3 34.♙xf3 ♗f5 35.♙g2

В случае 35.♗e4 ♗g5 36.♙g2 ♖e8 37.♗f3 ♗d2 38.♙h3 ♗xa2 незадачливый конь терялся, а его армия оставалась уже без целой ладьи.

35...♗xf2



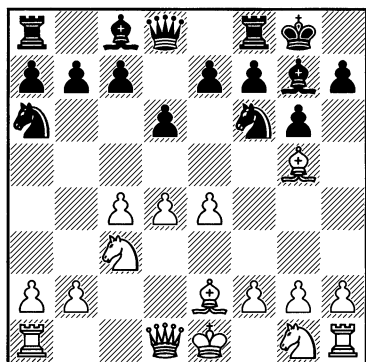
Но теперь ситуация достаточно плоха, чтобы вынудить немедленную капитуляцию. 0–1

## Михаил Недобора – Илья Смирин

Израиль 2008

Эта партия была сыграна в одном из многочисленных (около 25!) израильских командных чемпионатов, в которых мне довелось принять участие. Она включена в книгу из-за оригинальной ловушки, которую я поставил, и ее превосходного опровержения, не найденного моим противником. Также некоторое теоретическое значение имеет, на мой взгляд, и ее дебютная фаза.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘a6

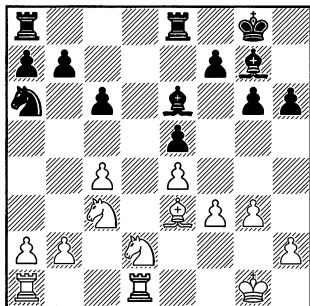


7.♘f3

Ход белых можно посчитать некоторым гибридом Системы Авербаха с Классической системой (5.♙e2 и 6.♘f3). Выглядит естественно, и вряд ли хуже, чем более популярные продолжения вроде 7.♗d2 или 7.h4.

7...h6 8.♙h4

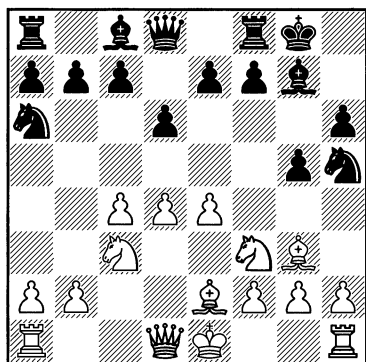
Это определено логичнее, чем 8.♙f4 e5! 9.dxe5 ♘h5 10.♙e3 (после более амбициозного 10.g3 ♘xf4 11.gxf4 ♘c5 у черных, мне кажется, достаточная компенсация за пешку) 10...dxe5 11.0-0 c6 12.♗xd8 ♖xd8 13.♖fd1 ♗e8 14.g3 ♘f6 15.♘d2 ♘g4 16.♙xg4 ♙xg4 17.f3 ♙e6



и мне удалось выиграть этот чуть более приятный (два слона) эндшпиль; Милов – Смирин, Хайфа 1995.

Возможно 8. ♖e3 e5 9. 0-0, как было, например, в партии Гельфанд – Найдич, Вейк-ан-Зее 2014, но, на мой взгляд, «лишний» ход ...h6 здесь должен быть к выгоде черных. В моей партии против Максима Родштейна, которую вы найдете в этой книге на стр. 262, я получил эту позицию при ходе белых!

8...g5 9. ♖g3 ♗h5

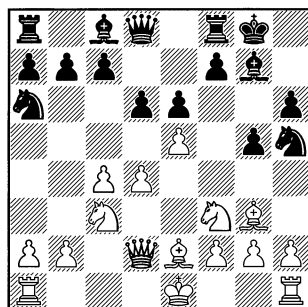


Принципиальный подход – черные намерены разменять чернопольного слона, несмотря на ослабление собственной пешечной структуры на королевском фланге. Это бы прекрасно работало, если бы не еще один недостаток в их позиции – конь на а6 довольно плохо расположен в сложившихся обстоя-

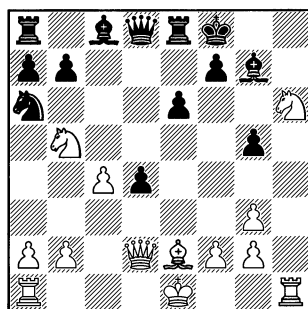
тельствах (полагаю, что даже на b8 он стоял бы лучше). Всё же мне кажется, что у черных должно быть всё в порядке – слон на g7 обычно чувствует себя прекрасно в таких позициях.

10.0-0

В далеком 1998 я сыграл интересную партию с Алексеем Александровым: 10. ♖d2 e6 (с идеей ...f7-f5, просто угрожая выиграть слона на g3 после ...f5-f4) 11. e5. Очень агрессивный ход (возможно, 11.0-0, с транспозицией в партию Недобора – Смирин, объективно лучше).



11... ♗xg3?! (Как я обнаружил после партии, нужно было играть 11...f5! 12. exf6 ♖xf6 13.0-0-0 ♗f4. В этом идея – конь на h5 нашел себе другую, лучшую, работу. 14. h4 g4 15. ♗e1 e5, и дела черных превосходны – я был бы счастлив играть за них эту позицию.) 12. hxg3 dxe5 13. ♗xe5 c5 14. ♗g4! cxd4 15. ♗b5 ♖e8 16. ♗xh6+ ♕f8



17. ♖xf7! ♔xf7 18. ♕h5+ ♔g8 19. ♕xe8 ♖xe8 20. ♖xg5, и черные были на грани поражения. В итоге я был рад в этой партии унести ноги; Александров – Смирин, Нью-Йорк 1998.

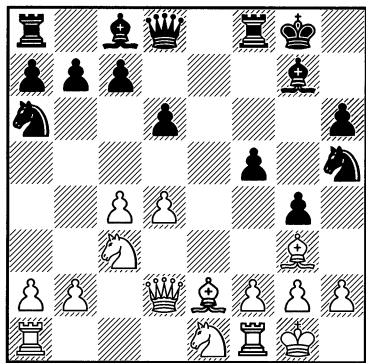
### 10...e6 11. ♖d2 f5

Цель – слон на g3.

Сегодня я бы, вероятно, избрал другой план – 11...c5!? 12.d5 ♖xg3 13.hxg3 exd5 14.cxd5 (14. ♖xd5!? ♔e8 15. ♕d3 ♕e6 16. ♖e3 ♖b4 17.a3 ♖c6!?, похоже, ведет к сложной и обоюдоострой игре) 14...♖c7. С переходом в позицию бено-ниевского типа, которая отлично подходит для черных. Одна маленькая деталь может сработать в их пользу – на d2 ферзь занимает клетку, которая часто принадлежит коню f3.

### 12.exf5 exf5 13. ♖e1

Черные должны решить, что им делать с конем на h5.



### 13...g4

Я думал, что это самый принципиальный ход – охота на слона g3 продолжается.

Робкое 13...♖e8 не решает проблем: 14. ♕xh5 ♖xh5 15.f4 ♕d7 16. ♖c2 ♔ae8 17. ♔ae1 с чуть лучшими перспективами у белых – черные слоны не слишком активны, у белых хорошая центральная

формация, и конь черных – на a6, о чем мы уже говорили.

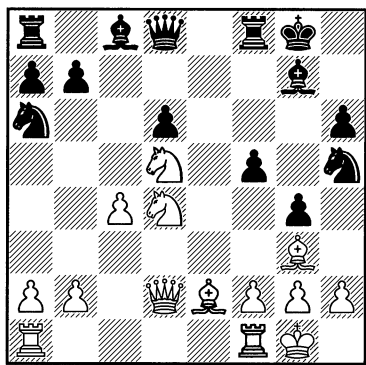
Но оптимальным решением было простое 13...♖xg3 14.hxg3 ♖b4!? – черный конь включился в сражение! После, скажем, 15.a3 ♖c6 16. ♖c2 f4!? 17.gxf4 ♔xf4 18. ♖d5 ♔f8 19. ♔fe1 ♖e7!? 20. ♕f3 ♖xd5 21. ♕xd5+ ♔h8, позиция черных как будто полностью приемлема.

### 14. ♖d5 c5?!

Сыграно в том же духе; я нашел возможность поставить красивую ловушку и осуществил ее, не почувствовав опасность.

Правильно было 14...♔e8 15. ♖c2 ♖g5 16. ♔ad1 ♖xd2 17. ♔xd2 ♕e6 18. ♖f4 ♖xf4 19. ♕xf4 ♔ad8, и преимущество белых минимально (если оно вообще есть).

### 15. ♖c2 cxd4 16. ♖xd4



Позиция черных серьезно скомпрометирована – в ней слишком много слабостей. И всё же я был воодушевлен идеей и сделал следующий ход (красивый, как мне тогда казалось) без колебаний.

### 16...f4?

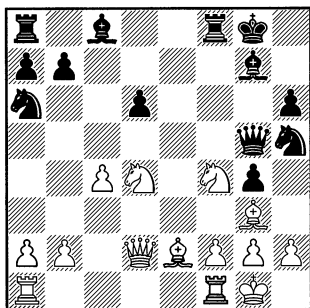
16...♖c5 17. ♖b5 ♖e4 18. ♖e3± приводит к трудному положению для черных – у них недостаточно динамиче-

ских ресурсов, чтобы компенсировать зияющие структурные огрехи.

Интересно отметить, что даже сейчас после 16... $\text{Wg5!}$ ? 17. $\text{Wxg5 hxc5}$  18. $\text{Qe7+ Qh7}$  19. $\text{Qdxf5 Qxf5}$  20. $\text{Qxf5 Wxf5}$  21. $\text{Qd3 Qg6}$  22. $\text{Qxd6 Qf4}$  23. $\text{Qxf4 gxf4}$  24. $\text{Wfd1 b6}$  у черных есть определенные шансы удержать эндшпиль. Но, конечно, я даже не смотрел в этом направлении.

### 17. $\text{Qb5?}$

Михаил мне поверил. Если бы после 17. $\text{Qxf4 Wg5}$  он нашел единственный (но выигрывающий) ход:



18.h4!! gxf3 19. $\text{Qxh5 Wxf4}$  20. $\text{Wxf4 Qxh5}$  21.gxf3, то нанес бы серьезный удар моему эго. Но... оно сохранило свои размеры после партии. Если серьезно, то выпад 18.h4!! стал бы блестящим опровержением, но счастье мне улыбнулось на этот раз.

Понятно, что на 17. $\text{Qxf4?}$  следует 17... $\text{Qxf4}$  18. $\text{Qxf4 Wf6!}$  – красивый двойной удар, и черные сразу побеждают.

### 17...fxg3 18.hxc3

Явно получающуюся позицию следует оценить, как выигранную для черных – компенсация белых за фигуру явно недостаточна. Но выигрыш еще сам в руки не упадет – силы белых активны, а у черных присутствуют многочисленные слабости.

### 18... $\text{Qh8?}$

Профилактический ход из категории «на всякий случай».

Точнее, логичнее и сильнее 18... $\text{Qf6}$ .

### 19. $\text{Wad1 Qe6}$ 20. $\text{Qe3}$

После 20.a3 (просто подготавливая 21.b4) возможен следующий вариант: 20... $\text{Qxd5}$

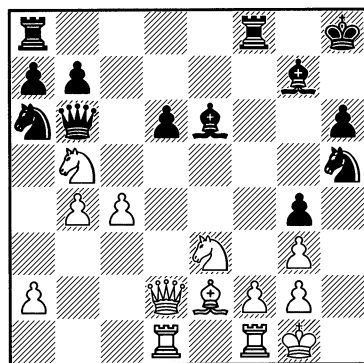
[20... $\text{Qf6?}$  21. $\text{Qf4}$  и неожиданно у белых лучше; 20... $\text{Wd7}$  21.b4  $\text{Wad8}$  кажется хорошей альтернативой]

21. $\text{Wxd5 Qf6}$  22. $\text{Wxb7 Qc5}$  23. $\text{Wc6 Wc8!}$ ? 24. $\text{Wxd6 We8}$  25. $\text{Wd2 Qfe4}$  26. $\text{We3 a6}$  27. $\text{Qxg4! Qxf2!}$  28. $\text{Wxe8 Wcxe8}$  29. $\text{Wxf2 Wxf2}$  30. $\text{Qxf2 axb5}$  31.cxb5  $\text{Qxb2}$  32. $\text{Qf3 Wb8}$  33. $\text{Qc6 Qxa3}$ , и я уверен, что черные здесь выигрывают, хотя это и было бы не просто.

### 20... $\text{Wb6}$ 21.b4?

Упуская простую, но симпатичную тактику.

После правильного 21. $\text{Wxd6 Wxd6}$  22. $\text{Wxd6 Wae8}$  23. $\text{Qxg4}$  (23. $\text{Qxg4 Qxg4}$  24. $\text{Qxg4 We4}$ ) 23... $\text{Qxb2}$  лишний слон должен в итоге сказаться, но вновь черным придется преодолеть некоторые трудности.



### 21... $\text{Qxb4!}$

Отдавая лишнюю фигуру, чтобы разрушить убежище короля белых.

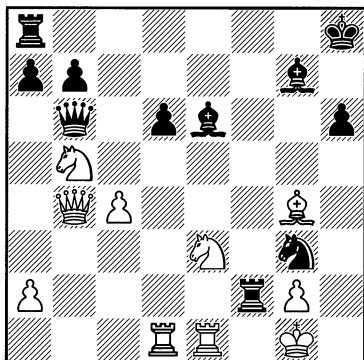


22. ♖xb4 ♜xg3 23. ♚fe1 ♚xf2!

Второй удар с неотразимой матовой атакой.

24. ♙xg4

Или 24. ♖xf2 ♜e4+.



24... ♚f1+! 25. ♖h2 ♙e5 26. ♙xe6 ♜e2+

Эlegantное 26... ♚h1+ 27. ♚xh1 ♜f1+ 28. ♖h3 ♖xe3+ 29. ♖g4 ♖f4+ 30. ♖h5 ♖g5# матовало чуть быстрее.

27. g3 ♖xe3

Белые сдались. Может быть, партия и не высшего качества, но проходила в интересной борьбе.

**Кирил Георгиев – Илья Смирин**

Элените 1994

Сильный турнир на болгарском черноморском курорте Элените (недалеко от Бургаса) я провел успешно – дележ первого места с Топаловым, Халифманом и Епишиным.

Предлагаемая партия внесла в успех весомый вклад.

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 ♜c6

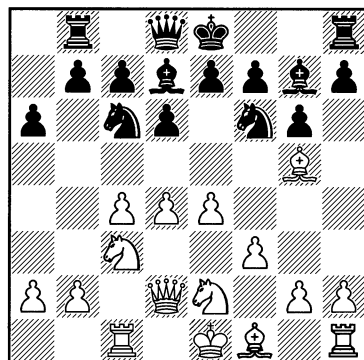
Мне захотелось немного поэкспериментировать и я решил отложить рокировку.

6. ♜ge2 a6 7. ♙g5

Кирил Георгиев избирает самый активный ход.

Чаше применяется более осторожное 7. ♙e3 (пешка d4!).

7... ♚b8 8. ♚c1 ♙d7 9. ♖d2



9... h5!?

Расстановка белых нацелена против 9... b5?. Здесь это нехорошо ввиду 10. cxb5 axb5 11. d5 ♜e5 12. ♜d4 b4 13. ♜cb5. Вот почему я решил открыть второй фронт на королевском фланге, хотя этот ход и выглядит несколько абстрактным.

10. h4?!

По моему мнению, этот ход к выгоде черных – королевский фланг белых становится более уязвимым.

Современный гроссмейстер продолжил бы, вероятно, 10. b3!? 0-0 11. h3 с идеей g2-g4, или 10. ♜d1!? с намерением перебросить своего коня на e3 или f2 и встретить ...b5 путем c4-c5. Но в 1994 году такие тонкие профилактические маневры, в большинстве своем, еще не были открыты.

10... 0-0

Время для рокировки.

11. ♜d5

11. g3 b5 было бы хорошо для черных. Например, 12. cxb5 axb5 13. d5? ♜e5

14. ♖d4 b4, и 15. ♖cb5? ♙xb5 16. ♙xb5 ♙xb5 17. ♖xb5 ♖xf3+, разумеется, невозможно.

**11...b5 12.c5**

Правильное решение.

Размен пешек 12.cxb5?! axb5 ослабил бы контроль белых над центром.

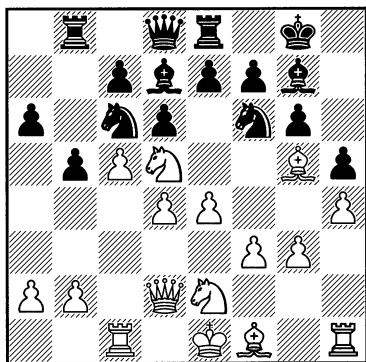
**12...♙e8**

Игра белых не без тактического яда.

12...♖h7? повело бы к немедленной катастрофе: 13.cxd6 cxd6 14. ♙xc6 ♖xg5 15. ♗xg5+ ♙xc6 16. ♖xe7+ ♗h7 17. ♖xc6.

**13.g3**

Со скромной целью закончить развитие. Если белым смогут это осуществить, не теряя контроля над центром, то преимущество будет на их стороне. Вот почему черные должны создать контригру как можно скорее.



**13...a5!?**

Также было возможно и, например, такое продолжение: 13...♖h7 14. ♙f4 (14. ♙e3?! dxc5 15. ♙xc5 e6 16. ♖df4 e5! 17.dxe5 ♖xe5) 14...♙c8 (немедленное 14...e6?! 15. ♖xc7 ♗xc7 16. ♙xd6 вело к преимуществу белых) 15. ♙g2 e6.

Но черные сделали более конкретный и амбициозный ход – с идеей захватить пространство на ферзевом фланге. Также потенциально возможный прыжок

коня на b4 (после размена на d5) может стать поводом для беспокойства белых.

**14.cxd6**

Кирил решил ослабить пешечное напряжение.

**14...cxd6 15. ♖xf6+**

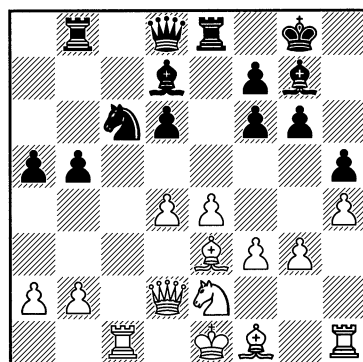
Плохо было бы 15. ♙g2? ввиду простого 15...♖xd5 16.exd5 ♖b4.

**15...exf6**

Теперь ...f6-f5, подрывая центральную пешечную цепь белых, было бы для них очень неприятным.

**16. ♙e3**

Подрыв ...f6-f5 можно увидеть в варианте 16. ♙f4?! f5! 17. ♙xd6? fxe4 18.fxe4 ♙xe4 19. ♙xb8 ♗xb8, и у черных подавляющая позиция.



**16...f5**

Не следовало торопиться с этим очевидным ходом.

Как указал Кирил после партии, 16...a4!? с идеей ...♖a5 поставило бы перед ним серьезные проблемы. Например:

17. ♙g2 ♖a5+ 18. ♙f4 ♗b6 19. ♙xd6 (19.0-0 f5) 19...♖c4;

17.b3 axb3 18.axb3 ♖a5 19. ♙b1 (19. ♗d3 b4! 20. ♙g2 ♙b5) 19...d5! 20. ♙g2 ♙c6!+.

В обоих случаях позиция белых на грани коллапса.

17.♔f2! – предложение компьютера – кажется сильнейшим, как это часто и бывает.

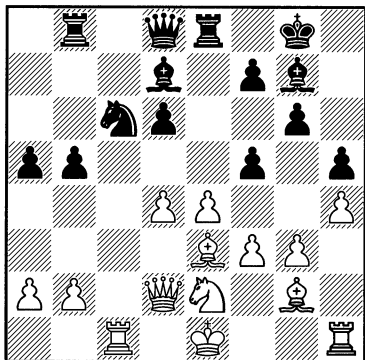
И всё же, после 17...♘e7!, поддерживая движения пешек ...f5 или ...d5, я бы отдал предпочтение черным.

17...f5 18.exf5 было бы к выгоде белых; Неэффективно и 17...♘a5 ввиду 18.♘c3.

### 17.♘g2?!

Именно этот развивающий ход оказывается неточностью в создавшемся напряженном положении.

Лучше было более принципиальное, хотя и рискованное 17.exf5, которое обещало впереди интересную борьбу.



### 17...fxe4?

А этот преждевременный размен уже явная ошибка.

17...a4! было, вероятно, даже более сильно, чем на предыдущем ходу. После этого я не вижу удовлетворительного продолжения за белых.

Например: 18.exf5 ♘a5 19.fxg6 fxg6 20.♘g5 ♖b6 21.0-0 ♘c4.

Или 18.0-0 ♘a5 19.♞c2 ♘c4 20.♞c1 ♘xe3 21.♞xe3 ♞b6.

И, наконец, 18.b3 axb3 19.axb3 ♞a8!? 20.0-0 ♞a3. И во всех трех вариантах белым не позавидуешь.

### 18.fxe4

Белые собираются рокировать, после чего за них можно будет только порадоваться, – ввиду хорошей пешечной структуры и удачно расположенных фигур.

### 18...f5?!

18...a4 19.0-0 ♘a5 не дало бы такого же эффекта, как раньше – после 20.♘h6 ♘c4 21.♞f4 пешка на f7 под атакой – прямое следствие 17...fxe4?.

И всё же я бы мог поискать осторожное продолжение, вроде 18...b4!? 19.0-0 ♘a7, намереваясь поставить этого коня на b5 с чуть худшей, но вполне игровой позицией. Но меня уже подстегивал адреналин, хотелось играть активно и настолько рискованно, насколько это было допустимо.

### 19.exf5

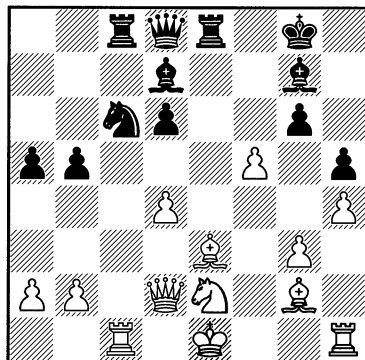
Я начал осознавать, – что-то пошло не так, но, к счастью, выбора уже особо не было, требовалось еще более усложнять обстановку.

### 19...♞c8!?

Относительно лучшее решение.

Безнадежно 19...♞e7 20.♔f2 ♞bc8 21.fxg6 ♞f6+ 22.♘f4.

19...♞b6 20.0-0 ♞xe3 21.♞xe3 ♘xd4 22.♘d5+ ♔h8 23.♔h1 ♞e8 24.♞g5 так же вело к гибели.



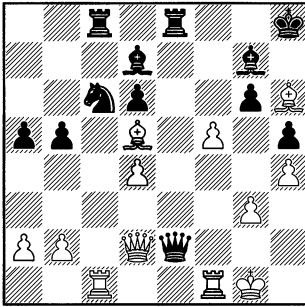
**20.0-0!**

Завершая развитие.

После менее сильного 20.fxg6 ♖f6 черным удалось бы оставить короля белых в центре, сохраняя практические шансы.

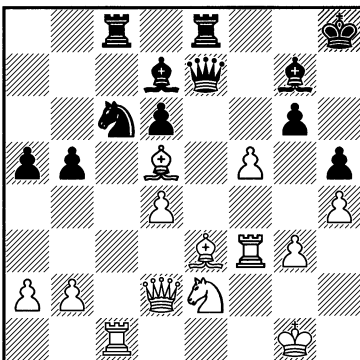
**20...♖e7 21.♔d5+ ♚h8 22.♝f3?**

Уп-с! Ошибка. Теперь блеф оправдывается. Георгиев не находит точного и сильного продолжения: 22.♔h6! ♜xe2



Заманчиво 23.f6, так как 23...♔f8? 24.♔g7+! ведет к мату, и 23...♔xf6 24.♝xf6 ♜xd2 25.♔xd2 ♞xd4 26.♝xc8 ♔xc8 27.♔xa5 ♔f5 оставляет черным призрачные шансы удержать позицию.

Но 23.♔xg7+! ♚xg7 24.f6+ ♚h7 25.♔g8+!! даже более убедительно. Черным остается только сдаться. Ключевым является 27.f8♜+!.

**22...♞b4!**

Неожиданный прыжок коня полностью меняет картину борьбы. Теперь белые должны искать путь к сохранению своих собственных тактических возможностей.

Вероятно, Кирил рассчитывал на 22...gxf5? 23.♞f4, с большим преимуществом.

**23.♝xc8 ♔xc8 24.♞f4?**

Этот очевидный ход, сделанный в преддверии цейтнота, ставит белых на грань поражения.

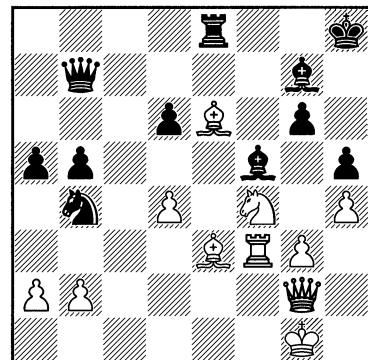
Необходимо было 24.f6! ♔xf6 25.♞f4 с тем небольшим, но существенным отличием, что после 25...♔f5 (лучше 25...♜g7 с примерным равновесием) 26.a3 ♞xd5 27.♞xd5 слон на f6 будет под боем белого коня, и возникающая позиция – в пользу белых.

**24...♔xf5 25.♔e6**

Очевидно, Георгиев надеялся на этот ход. Объективно говоря, его позиция уже даже хуже, чем «так себе». Например, 25.♔b3 просто проигрывало после 25...♜e4.

**25...♜b7!**

Подчеркивая неудачное расположение ладьи.

**26.♜g2****26...♔g4!**

С практической точки зрения это лучший ход, особенно в связи с тем обстоятельством, что мой противник испытывал серьезный недостаток времени. Ход потребовал точного расчета.

26...♙xe6? 27.♘xe6 ♜xe6 28.♞f8+ ♙xf8 29.♞xb7 ♞xe3 30.♞f7 не приводило ни к чему.

26...♙e4 27.d5! вело к ненужным осложнениям. После, скажем, 27...♞xe6!? 28.dxe6 ♙xf3 29.e7! ♞xe7 (29...♙c6?? 30.e8♞+) 30.♞xf3, белые сохраняли неплохие ничейные шансы.

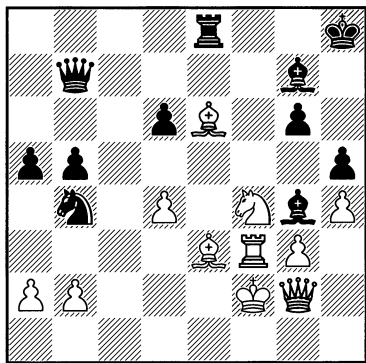
27.♙f2?

Финальная ошибка, но выбор уже небогат.

27.♘xg6+ ♙h7 28.♙xg4 hxg4 проигрывало сразу.

27.d5 ♞xe6! 28.♘xe6 ♞xd5-- с тем же результатом.

Только 27.♙xg4 hxg4 28.♞f1 ♞xg2+ 29.♘xg2 ♘c2 30.♙f2 ♘xd4 31.♘e3 позволяло продлить сопротивление. Но я уверен, что даже в этом случае черные постепенно выигрывали после 31...♞e4.



27...♘d3+

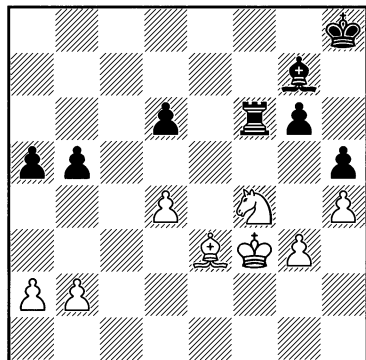
Самое простое.

Как обычно, «комп» настаивает на более сильных опциях, вроде 27...♞xe6! 28.♘xe6 ♘d3+ 29.♙e2 ♞c6 30.♘xg7 ♞c2+ 31.♙d2 ♙xg7, с тотальной доминанцией. Но, в конце концов, нельзя выиграть одну и ту же партию дважды!

28.♘d3 ♙xf3

28...♙xe6!--+ говорит компьютер.

29.♞xf3 ♞xf3+ 30.♙xf3 ♞xe6 31.♘f4 ♞f6



Осложнения закончились и возникло прозаическое окончание с лишним качеством. Его оценка понятна – черные легко выигрывают.

32.♙e4 ♙g8 33.b3

Чуть упорнее 33.♙d5, но после 33... ♙f7 34.♙c6 b4 35.♙b5 ♞f5+ 36.♙c6 ♙h6! 37.♙xd6 g5 участь белых понятна. Теперь цель достигается еще проще.

33...♙h6 34.a4 bxa4 35.bxa4 ♙f7 36.d5 ♙xf4 37.♙xf4 ♙e8 38.♙d4 ♙d7 39.♙c4 ♞f5 40.♙d4 ♞f8 41.♙d3 ♞b8

0–1

## Глава 6

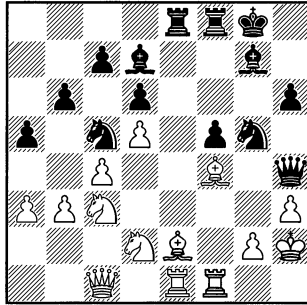
# Прыгучий конь



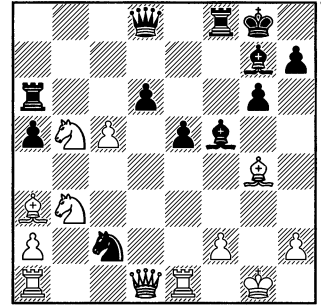
*Первенство СССР среди юношей, Даугавпилс, 1986 – счастливая пора!*

## Проверьте себя по книге

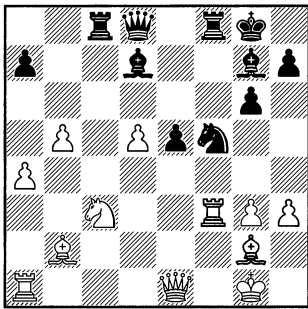
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



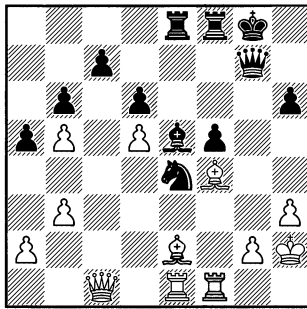
Позиционная игра. Укажите лучший ход за черных? (см. стр. 189)



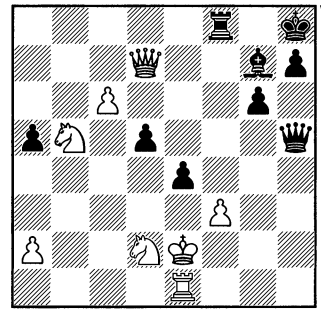
Сумеете справиться с осложнениями лучше меня? (см. стр. 197)



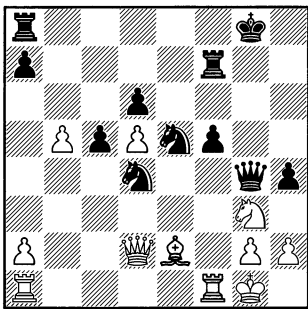
Тренируй СЗ-мускул (см. стр. 168)



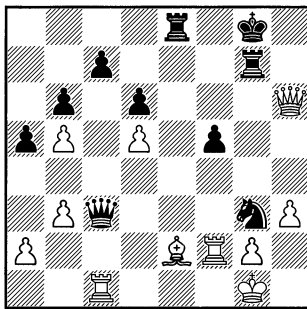
Белые очень слабы на черных полях (см. стр. 192)



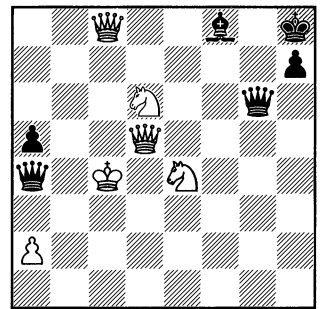
А вот и новая задача... Как продолжать черным? (см. стр. 198)



Для начала, не потеряйте ферзя (см. стр. 173)



Простая тактика (см. стр. 193)



Каков здесь единственный ход белых? (см. стр. 200)

При изучении партий из этой книги можно заметить, что главными действующими лицами некоторых из них были кони. Должен признать, что я не владею «великой тайной» о роли коней в СЗ – кроме той, что кони занимают важное место в некоторых партиях по вполне понятной причине, – Староиндийская защита часто ведет к закрытым позициям. Да, мы хотим, чтобы слон вырвался на свободу, часто – при динамическом вскрытии линий, но иногда этого сделать не получается и кони вынуждены проявлять повышенную активность.

По моим партиям из этой главы можно видеть, что главной игровой площадкой для коней являются черные поля. Конь, занявший поле d6, не только блокирует пешку, но и сам очень силен. Он идет и на более активное поле e5, на котором его обзор заметно увеличивается. Или направляется на f4 и берет на прицел мишени, находящиеся за передовыми неприятельскими линиями. Или даже достигает пункта d4 и подавляет противника.

На своем пути он ступает, обычно, на поля h5 и f5, – которые имеют тенденцию выполнять транзитную функцию. Именно это является темой для коней Каспарова в примере, приводимом ниже с беглыми примечаниями. Совершенно естественно иногда остановиться и немного подумать. Пешки черных в СЗ располагаются по черным полям, а белые формируют свою пешечную структуру по белым полям. Коню нужна поддержка, чтобы он проявил свои лучшие качества (и худшие!), а кто «поддержит коня лучше всех», если не пешка?

Обратите внимание на динамический потенциал коней в Староиндийской защите. Без них в шахматах было

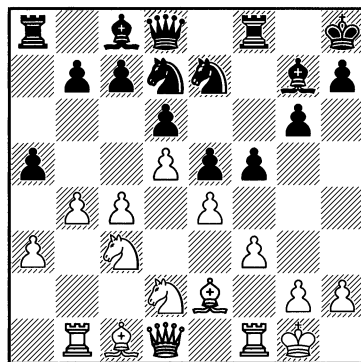
бы гораздо меньше тактики; а без тактики Староиндийская защита не была бы Староиндийской...

Но я отвлекся. Давайте коротко посмотрим на образчик управления конями от великого староиндийского игрока.

**Александр Халифман –  
Гарри Каспаров  
Париж (рапид) 1991**

В этой рапид-партии, сыгранной в Староиндийской защите в пору ее расцвета, Каспаров выполняет целых 13 коневых хода, прежде чем прорваться на королевском фланге. Поскольку любимым числом экс-чемпиона мира является чертова дюжина, это обстоятельство должно было его немало порадовать.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7  
9.♘d2 a5 10.a3 ♘d7 11.♚b1 f5 12.b4  
♙h8 13.f3



13...♘g8

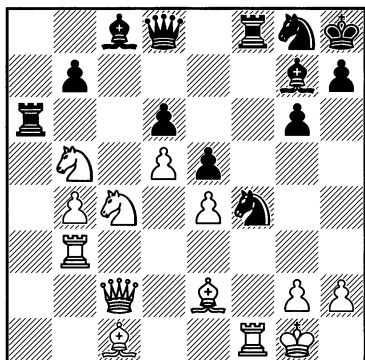
Этот ход Каспаров ввел в практику в партии против Карпова (см. стр. 174-5).

14.♚c2 axb4 15.axb4 ♘df6 16.c5  
♘h5 17.♘c4 ♘f4 18.cxd6 cxd6 19.♘b5  
♚a6 20.♚b3?!



Этот ход является тематическим в некоторых линиях, но здесь он не срывается. Предпочтительнее было 20.♔e3, но после 20...♘f6 у черных, очевидно, хорошая игра.

20...fxe4 21.fxe4



21...♔d7! 22.♘c3

22.♘cxd6 ♔xd6 23.♘xd6 ♖b6+ 24.♔e3 ♖xd6 также неплохо для черных.

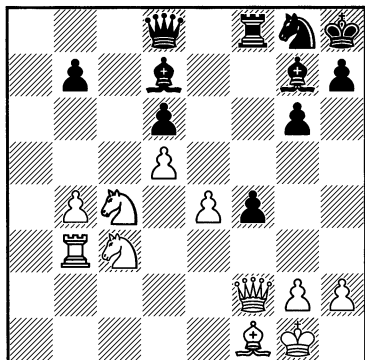
22...♖a1

Позиция уже чуть некомфортная для белых. Они решают избавиться от сильного черного коня, но это серьезно ослабляет их черные поля.

23.♔xf4?!

Лучше 23.♔f3, но у черных и так обещающая позиция.

23...♖xf1+ 24.♔xf1 exf4 25.♖f2



25...♘h6!

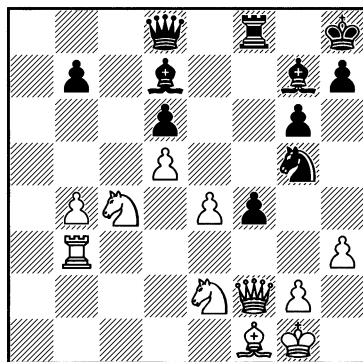
Конь нацеливается на поле e5.

Сильно было и 25...f3 26.gxf3 ♖g5+ 27.♘h1 ♖c1, но это совсем не человеческое решение.

26.h3 ♘f7 27.♘e2

27.♖xf4 проигрывало очень быстро при естественным ходах: 27...♔d4+ 28.♘h1 ♘e5 29.♖c1 ♖f6, и атака носит решающий характер. Можно продлить, при желании, цепочку ходов: 30.♔e2 ♔xh3. Я уверен, что Каспаров увидел бы эту тактику даже в рапид-партии.

27...♘g5!



Нужно всегда помнить о гибкости. Когда противник приготовился встретить одну идею, очень неплохо предъявить ему нечто другое, к чему он не готовился.

28.♘xf4?

Проигрывает сразу, но вариант 28.♘d2 ♖e7 продлевал сопротивление не очень сильно.

28...♖f6 29.g3 ♘xe4 30.♖e3 ♘xg3 31.♖xg3 ♖xf4 32.♖xf4 ♔xf4

0-1

# МОИ ПАРТИИ

Месген Аманов – Илья Смирин

Король Пруссии 2010

## 1.d4

На турнире «Мировой-опен» (звучит неплохо, согласны?) в Филадельфии я играл за свою карьеру чаще, чем в каком-либо другом турнире. В 2010 году «Мировой-опен» проходил в городе, расположенном недалеко от Филадельфии, с романтическим названием «Король Пруссии».

## 1...♘f6 2.c4 g6 3.g3

Система с фианкетто белопольного слона имеет очень солидную репутацию. Ее главная цель состоит в ограничении потенциальной активности противника и получении небольшого, но длительного преимущества.

## 3...♗g7

Возможно, простейший способ побороться за равенство состоит в 3...c6 с последующим ...d7-d5 с транспозицией в Грюнфельд. Гарри Каспаров играл так несколько раз против Анатолия Карпова в их матчах 1986 и 1987 годов. Все эти партии завершились мирно. Я также применял эту линию довольно часто, главным образом, когда не возражал против ничьей. Но в этой партии настрой у меня был более агрессивным.

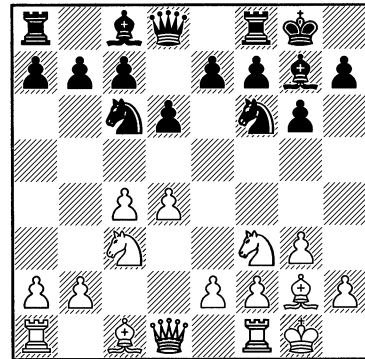
## 4.♗g2 0-0 5.♘c3 d6

На 5...c6 белые отвечают 6.e4.

## 6.♘f3 ♘c6

Помимо этого хода, черные могут выбирать между тремя различными планами: 6...♘bd7 и далее ...e7-e5, 6...c5, и 6...c6. Я применял все эти планы в своей практике, но в последние несколько лет переключился практически полностью на 6...♘c6.

## 7.0-0



## 7...♗f5

И здесь у черных есть из чего выбирать: 7...a6, 7...e5 или 7...♗g4. Мне нравится ход в партии – черные продолжают развитие и сохраняют гибкой свою пешечную структуру. Кроме того, становится возможным ...♘e4. Но, понятно, как здесь продолжать – дело вкуса.

## 8.d5

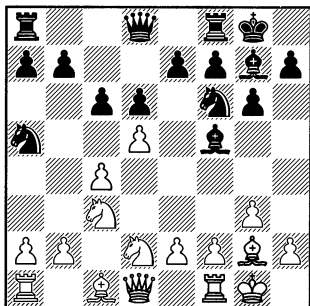
8.b3 случилось в моей партии против Барсова, которая также включена в эту книгу (стр. 148).

## 8...♘a5 9.♘d2

9.♘d4 – это другая опция в этом положении. После 9...♗d7 (9...♘xc4? 10.♘xf5 gxf5 11.♖d3) 10.b3 c5 11.dxc6 bxc6 (11...♘xc6 – так несколько раз продолжал Борис Гулько и другие шахматисты) 12.♗b2 ♖b8 13.♖b1 ♗c8 14.♖e1 ♗d8 15.♗d2 ♘b7 16.e4 e5 17.♘de2 ♗h3 18.f3 ♗xg2 19.♗xg2 ♘c5 20.♗a3 ♘e6 21.♖bd1 ♗f8 22.♗e3 h5 23.♖d3 ♖b7 24.♖ed1 ♖bd7 у черных хорошая позиция и мне удалось одержать победу, Гринфельд – Смирин, Хайфа 1993.

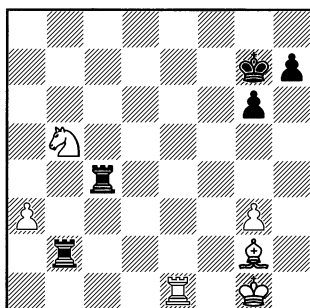
## 9...c5

Я разочаровался в 9...c6 после следующей партии:

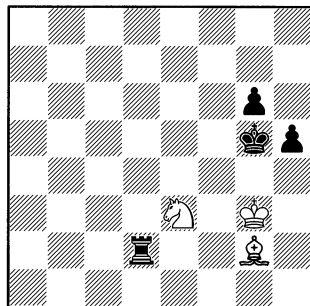


10.b4  $\text{dxd5}$  11.cxd5  $\text{xc3}$  12.e4  $\text{xa1}$  13.exf5  $\text{g7}$  14. $\text{e1?}$ ! (14.bxa5 cxd5 15. $\text{b3}\pm$ ) 14...cxd5 15.bxa5 gxf5 16. $\text{xd5}$   $\text{xa5}$  17. $\text{c4}$   $\text{c7}$  18. $\text{f4}$   $\text{ad8}$  19. $\text{b3}$  b6 20. $\text{f3}$   $\text{c8}$  21. $\text{d5}$   $\text{cd8}$  22.h4 e6 (22... $\text{c5!}$ ) 23. $\text{xe6}$  fxe6 24. $\text{xd6}$   $\text{h8}$  25. $\text{xe6}$   $\text{c3}$  26. $\text{d5}$   $\text{d7}$  27. $\text{b5}$   $\text{dd8}$  28. $\text{e7}$   $\text{c5?}$  29. $\text{xc5}$  bxc5 30. $\text{f7+}$   $\text{xf7}$  31. $\text{xf7}$  c4 32. $\text{xf5}$  c3 33. $\text{c5}$   $\text{d4}$  34. $\text{c4}$ ; Иванчук – Смирин, Одесса 2007.

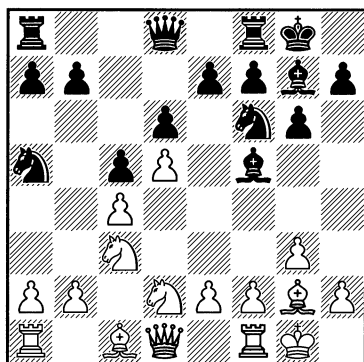
Объективно говоря, линия не совсем уж очевидно плоха, для примера приведу партию, где я сыграл лучше: 10... $\text{xc4}$ . Партия интересна, прежде всего, эндшпилем, поэтому процитирую ее целиком: 11. $\text{xc4}$   $\text{xd5}$  12. $\text{xd5}$   $\text{xa1}$  13. $\text{h6}$   $\text{g7}$  14. $\text{xg7}$   $\text{xg7}$  15. $\text{f4?}$ ! (лучше 15. $\text{de3}$ ) 15...e5 16.e4  $\text{xe4}$  17. $\text{xe4}$  exf4 18. $\text{xd6}$  ffg3 19.hxg3 b5 20. $\text{xd8}$   $\text{axd8}$  21. $\text{a5}$   $\text{d4}$  22. $\text{f3}$   $\text{xb4}$  23. $\text{xc6}$   $\text{b2}$  24. $\text{xa7}$   $\text{d8}$  25.a3  $\text{d3}$  26. $\text{c6}$   $\text{c3}$  27. $\text{a1}$   $\text{cc2}$  28. $\text{f1}$  f5 29. $\text{g2}$   $\text{c3}$  30. $\text{a1}$   $\text{cc2}$  31. $\text{f1}$   $\text{c4}$  32. $\text{e1}$  f4 33. $\text{xb5}$  ffg3 34.ffg3



34... $\text{g4}$  35. $\text{f1}$   $\text{xg3+}$  36. $\text{h1}$   $\text{g4}$  37. $\text{d6}$   $\text{b6}$  38. $\text{c4}$   $\text{f6}$  39. $\text{d2}$   $\text{d4}$  40. $\text{b3}$   $\text{a4}$  41. $\text{g2}$   $\text{g4+}$  42. $\text{h1}$   $\text{f3}$  43. $\text{d2}$   $\text{xa3}$  44. $\text{g2}$   $\text{a2}$  45. $\text{e7+}$   $\text{h6}$  46. $\text{d7}$   $\text{b4}$  47. $\text{f1}$   $\text{bb2}$  48. $\text{e3}$   $\text{e2}$  49. $\text{d3}$   $\text{g5}$  50. $\text{h2}$   $\text{ad2}$  51. $\text{xd2}$   $\text{xd2}$  52. $\text{g3}$  h5



53. $\text{gf3}$   $\text{gh4}$  54. $\text{hf1}$   $\text{dd6}$  55. $\text{dg2+}$   $\text{gg5}$  56. $\text{gh3}$   $\text{b6}$  57. $\text{he2}$   $\text{b4}$  58. $\text{hf3}$   $\text{b3}$  59. $\text{hf2}$  h4 60. $\text{he4}$   $\text{b2+}$  61. $\text{gh3}$  h3 62. $\text{de1}$  h2 63. $\text{df3+}$   $\text{gh5}$  64. $\text{de5}$  g5 65. $\text{dd3}$   $\text{bb1}$  66. $\text{df2}$   $\text{ee1+}$  67. $\text{dd2}$   $\text{xe4}$  68. $\text{de4}$   $\text{gh4}$ ; 0–1 Михалик – Смирин, Иерусалим 2015.

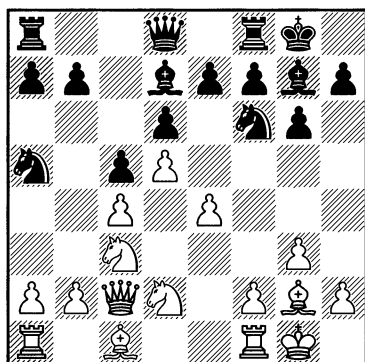


### 10.e4 $\text{d7}$

Может показаться, что черные потеряли время, дважды делая ход слоном в дебюте. Однако, неясно, так ли уж e2–e4 полезно для белых. Есть три причины

ответить на этот вопрос отрицательно: обзор слона на g2 ограничивается, поле d4 пешка «е» более не может взять под контроль и поле e4 становится недостижимым для коней в обозримом будущем. Но, конечно, сильный пешечный центр, выстроенный белыми, может послужить причиной беспокойства для черных.

11. ♖c2



11...e5

В этой партии я решил закрыть центр и готовить игру на королевском фланге.

Годом раньше я испробовал чаще применяемое 11...a6 в рапид-партии против Бориса Авруха – 12.b3 b5 13.♘b2 ♗b8 14.♞ae1 e5 15.♘d1 ♘g4 16.h3 ♘h6 17.♘c3 f5 18.f4 b4 19.♘b2 exf4; (½–½, 33) Аврух – Смирин, Нетания 2009. У черных в течение партии позиция была хуже, так что против Аманова я избрал другое продолжение.

12.a3

В 2012 году Месген Аманов сделал определенно более сильный ход 12.b3 в одной из своих партий и выиграл довольно быстро. Главная проблема для черных в этой системе (как в аналогичном Югославском варианте) в довольно неудачном – на краю доски –

положении коня на a5. Ему трудно подключиться к борьбе на королевском фланге.

12...b6

Освобождая поле b7 для коня.

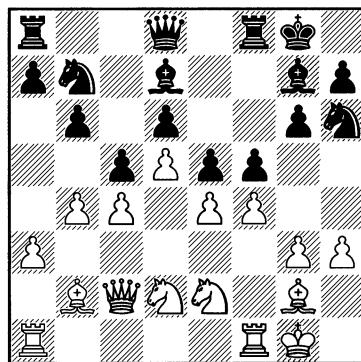
13.b4 ♘b7 14.♘b2 ♘g4

Симпатичный стандартный маневр в этом варианте; черные готовят пешечный рывок ...f7-f5.

15.h3 ♘h6

Кони черных занимают далекие от центра клетки, но при закрытом характере позиции это не столь существенно.

16.♘e2 f5 17.f4



Положение становится интересным – пешечное напряжение возрастает, и еще более после следующего хода черных.

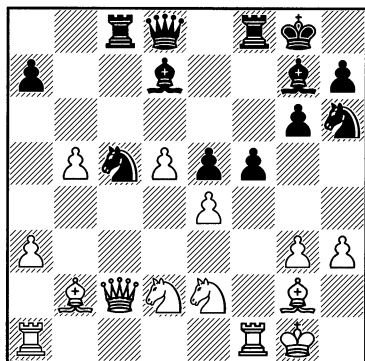
17...b5!

Теперь сражение бушует в центре и на обоих флангах.

18.fxe5 dxe5 19.bxc5?!

Выигрывает пешку, но ведет к серьезной активизации сил черных. Осторожнее – выжидающий ход, вроде 19.♞b3!?, не ослабляя преждевременно напряжения. На мой взгляд, вопрос «сохранить или снять пешечное напряжение?» и выбор точного момента для конкретного решения – одна из самых тонких проблем в шахматах.

19...♘xc5 20.cxb5 ♖c8



Мне очень нравилась получившаяся позиция – все мои фигуры активны, и конь а5 переправлен на превосходный форпост с5.

21.♘c3 ♖g5

Ход 21...♘f7!? заслуживал серьезно-го внимания. Конь отправится на d6 и позднее черные уже могут решить, куда поставить ферзя – на g5 или, возможно, на какое-то другое поле.

22.♞f3 fxе4

Другой план состоял в 22...f4 23.♞af1 со сложной игрой.

23.♘dxe4 ♘xe4 24.♖xe4 ♘f5 25.♖e1 ♖d8!?

Неожиданно ферзь отступает, переключаясь с королевского фланга на другой край доски.

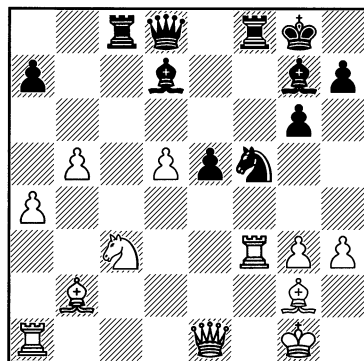
25...e4? не срабатывает ввиду 26.♘xe4, но теперь этот ход становится угрозой, и этого мой противник не заметил. В дополнение, ферзь теперь может активизироваться через b6 или а5.

26.a4?!

Лучше было тонкое профилактическое 26.♞b1!, защищая слона b2 на случай 26...e4 27.♘xe4.

26.♘e4? ♞c2 27.♞f2 ♖b6 28.♖h2 ♘e3 вело к плохой позиции для белых – чер-

ные слишком активны и материальные потери для белых неизбежны.

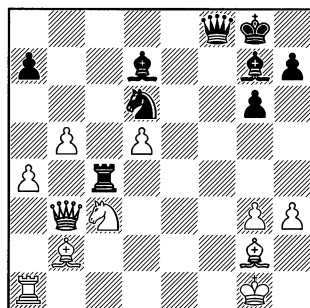


26...e4!

Жертвуя вторую пешку, черные вскрывают диагональ a1-h8 для слона g7, и связка коня с3 становится очень чувствительной для белых.

27.♖xe4 ♞e8

Сильнее компьютерное предложение 27...♘d6 28.♞xf8+ ♖xf8 29.♖b4 ♞c4! 30.♖b3



30...♙xh3! 31.♞f1 ♙d4+ 32.♖h2 ♙f5! с сокрушительной атакой, но я эту возможность не заметил.

28.♖d3 ♘d6 29.♞d1

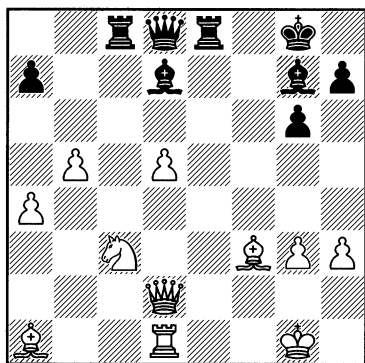
Попытка освободиться от связки путем 29.♘d1? не проходила ввиду 29...♞e1+ 30.♞f1 ♖b6+ 31.♖h2 ♙f5 с тотальным коллапсом.

29...♖c4 30.♙a1 ♘e5 31.♚d2?

По сути, проигрывает.

Гораздо упорнее было 31.♚f1 ♘xf3+ 32.♚xf3 ♚b6+ 33.♙h2 ♚e3 (33...♚e3 34.a5!) 34.♘e4 ♚xf3 35.♙xf3 ♚c2+ 36.♙g1 ♙xh3 37.d6, и белые еще вполне могут бороться.

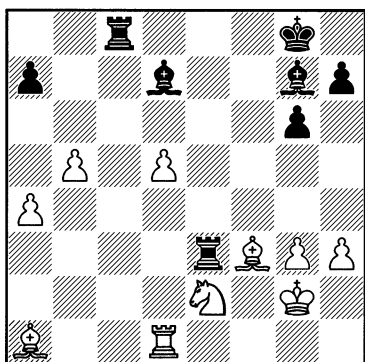
31...♘xf3+ 32.♙xf3



32...♚b6+?

Потеря концентрации. Легко выигрывало 32...♚f6! 33.♙g2 ♚xc3.

33.♙g2 ♚e3 34.♚xe3 ♚xe3 35.♘e2



Благодаря активным ладьям черные имеют хорошие шансы на выигрыш в окончании, но результат еще далеко не предопределен. В конце концов, с материалом у белых всё в порядке.

35...♙xa1 36.♚xa1 ♚f8

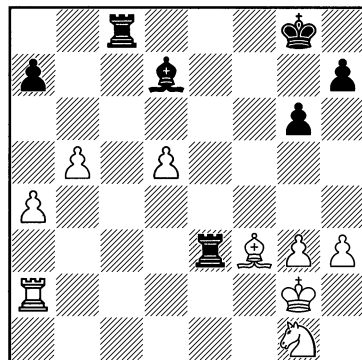
Или 36...♙xh3+ 37.♙xh3 ♚xf3 38.♘d4 ♚d3 39.♘c6 ♚c7 40.♚e1, и эту позицию выиграть непросто – конь на c6 очень силен.

37.♘g1 ♚c8

Любопытный психологический момент – я надеялся, что Аманов не будет повторять ходы, а попытается найти что-то еще. И мои надежды оправдались.

38.♚a2?!

После правильного 38.♘e2 у черных, похоже, нет ничего лучше, чем 38...♙xh3+ с переходом в предыдущую линию.



38...♚cc3! 39.♙f2 ♙f8

Теперь план черных состоит в замене одной пары ладей и выигрыше после этого беззащитных пешек «а» и «b». Белым трудно этому противостоять по причине пассивности их фигур.

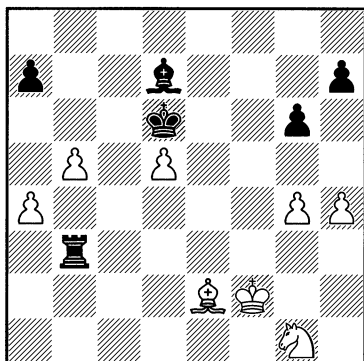
40.h4?!

Больше шансов давало 40.♚d2 ♚ed3 41.♚b2 ♚b3 42.♚e2.

40...♙e7 41.g4?!

Вновь упорнее было 41.♚b2 ♚b3 42.♚c2. После того, как король достигает поля d6, выигрыш становится простым.

41...♔d6 42.♙e2 ♚a3 43.♚b2 ♜eb3  
44.♚xb3 ♜xb3



Черные реализовали свой план, в то время как фигуры белых всё так же неактивны. Остальное – дело простой техники.

45.h5 ♚b4 46.hxg6 hxg6 47.♙g3 ♚xa4  
48.♙h4 ♚b4 49.♙g5 ♙xb5 50.♙xb5  
♚xb5

Пешка «а» вне пределов досягаемости короля белых, поэтому они сдались.

**Борис Чаталбашев – Илья Смирин**

Афины 2007

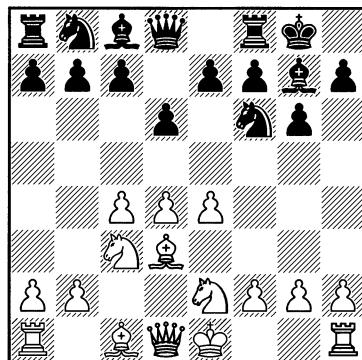
Я выиграл два турнира Акрополис-опен в Афинах в 2007 и 2008 годах. Увы, с 2009 года турнир «переехал» в Халкидики и мои результаты пошли на спад. Возможно, дух древности в Афинах (а также превосходный бассейн на крыше отеля, в котором я плавал перед каждым туром) позитивно влиял на меня. Приводимая партия была сыграна в первом из моих успешных афинских турниров.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙d3

Белые выбирают систему с развитием белопольного слона на более активное поле d3 (в сравнении с e2). Един-

ственный недостаток такой расстановки в том, что пешка d4 становится более уязвимой без защиты со стороны ферзя.

5...0-0 6.♘ge2



6...♘c6

Мне нравится этот ход – черные сразу берут на прицел пункт d4. Здесь черные могут пойти разными путями, им есть из чего выбирать. Можно перейти в Бенони:

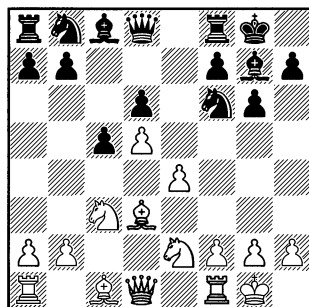
6...c5 7.d5 e6.

Пример из партии соперников высокого уровня:

8.h3

[В одной из моих партий было:

8.0-0 exd5 9.cxd5



9...♘a6 (интересно 9...♘g4!? с немедленным поиском конкретной контригры) 10.f3 ♚b8 11.a3 ♙d7 12.♚b1 ♙a5

13.♔h1 b5 14.♙d2 c4 15.♙c2 ♖c7 16.♙f4 ♜fe8 17.♞d4 ♞c5 18.♞c6 ♜b6 19.a4 ♙xc6 20.dxc6 b4 21.♞b5 ♖xc6 22.b3 ♞h5 23.♙e3 c3 24.♞ха7 ♖c7 25.♞b5 ♖d8 26.♖d5 ½–½ Халифман – Смирин, Свердловск 1987.]

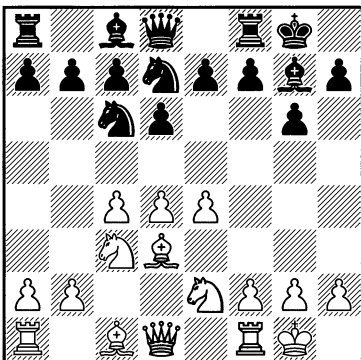
8...exd5 9.exd5 ♞fd7 10.f4 f5 11.0-0 ♜e8 12.♙d2 ♞a6 13.♜e1 ♞f6 14.♞g3 ♜xe1+ 15.♙xe1 ♙d7 с примерным равенством – у черных нет плохих фигур или реальных слабостей, Малахов – Гришук, Москва 2010.

6...e5 7.d5 ♞h5!? – другой план. Как в системе Земиша, черные готовят быстрое ...f7-f5. Я сыграл так однажды – 8.0-0 ♞d7 9.♙c2 f5 10.exf5 gxf5 11.♞g3 ♞xg3 12.fxg3 e4 13.g4 ♞e5 14.gxf5 ♙xf5 15.♞xe4 ♞xc4, с неясной позицией, Лев – Смирин, Хайфа 1993.

### 7.0-0 ♞d7

В этой партии мне хотелось отложить проведение ...e7-e5 на один ход.

Другой путь – немедленное 7...e5 8.d5 ♞d4 9.♞xd4 exd4 10.♞b5 (10.♞e2!?) 10... ♜e8 11.♜e1 ♞g4 (вполне возможно 11... a6 12.♞xd4 ♞xd5 13.cxd5 ♙xd4 14.♖c2 ♙d7 15.♙e3 ♙g7 16.♜ad1 c5 17.dxc6; ½–½ Сейраван – Бенджамин, Лос-Анджелес 1991) 12.h3 a6 13.hxg4 axb5 14.cxb5 ♖h4 15.g3 ♖xg4 16.♖xg4 ♙xg4 с хорошими шансами на уравнивание.



### 8.♙e3

Или 8.♙c2 e5 9.d5 ♞d4 10.♙e3 (10.♞xd4!? exd4 11.♞b5 ♞e5 12.♞xd4 ♞xc4 13.♜b1 было в нескольких партиях с хорошей статистикой для белых; среди прочих так играл и Чаталбашев в 2009) 10...♞xc2. Полагаю, что после размена этого важного слона на коня у черных нет никаких проблем.

11.♖xc2 a5 12.a3 b6 13.b4 f5 14.exf5 gxf5 15.f3 ♙a6 16.b5 ♙c8 17.f4 ♞c5 18.♜ad1 ♙d7 19.♞g3 ♖h4!? 20.♞ce2 ♜ae8 21.fxe5 ♙xe5 22.♙f4 ♙g7 23.♞d4; ½–½ Моисеенко – Смирин, Маалот-Таршиха 2008.

### 8...e5 9.d5 ♞d4 10.♖d2

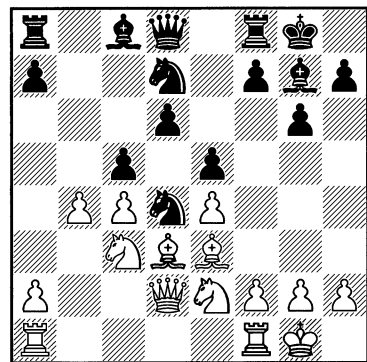
Теперь 10.♞xd4 невозможно и на некоторое время конь останется на d4.

10.♜c1 и 10.♞b5!? – другие популярные опции в этой позиции.

### 10...c5 11.dxc6

С позиционной точки зрения – практически вынужденно, так как иначе конь на d4 станет слишком сильным.

### 11...bxc6 12.b4 c5



### 13.b5?!

Это решение снять пешечное напряжение, на мой взгляд, излишне оптимистично. Да, в окончании такая пешечная структура благоприятна для белых (они



потенциально будут способны создать опасную проходную на ферзевом фланге), но в миттельшпиле этот ход стратегически рискован. Теперь конь на d4 занимает превосходный, хорошо укрепленный форпост, что серьезно поможет черным в наращивании активности, направленной против короля белых.

Следовало предпочесть 13.♖ab1 со сложной позицией.

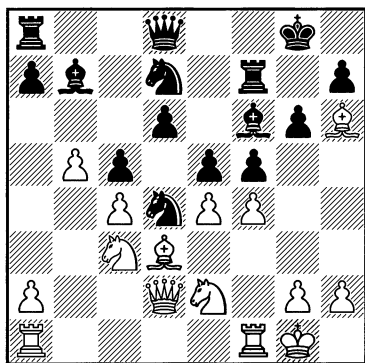
### 13...f5

Разумеется.

### 14.♗g5 ♗f6 15.♗h6 ♖f7 16.f4

В соответствии со своим агрессивным стилем, болгарский гроссмейстер Борис Чаталбашев пытается играть максимально активно. Если бы он продолжил 16.exf5 gxf5 17.♘d5, то после 17...♘b6!?♞ сильный пешечный центр обещал бы черным прекрасные перспективы. Или, если 16.♘d5, то сразу 16...f4, и вновь я бы отдал предпочтение черным – они выиграли некоторое пространство на королевском фланге и слон b6 отрезан от остальных сил и может стать мишенью.

### 16...♗b7



Гармония позиции черных радует глаз: их фигуры прекрасно взаимодействуют друг с другом. Два fianкеттированных слона контролируют важные

диагонали, про коня на d4 уже говорилось. Белым нужно быть крайне осторожными.

### 17.fxe5?

Неправильный выбор, помогающий черным активизировать чернополюного слона.

Опасного коня d4 следовало немедленно разменять: 17.♘xd4 cxd4 18.♘d5 ♗xd5 (или 18...♘c5 19.fxe5 ♗xd5 20.cxd5 ♗xe5 21.♗g5) 19.cxd5 fxe4 20.♗xe4 ♘c5 (20...exf4 21.♞xf4 с примерно равной позицией) 21.fxe5 ♘xe4 (21...dxe5 22.♞c2 ♖c8? 23.♗xg6) 22.♞xd4 ♗xe5 23.♞xe4 ♖f6! (симпатичный трюк) 24.♖xf6 (24.♖ae1? g5-+) 24...♞xf6 25.♖f1 ♗xh2+ 26.♗xh2 ♞xf1 27.♗f4! Ничья неизбежна.

### 17...♗xe5

У черных ясное преимущество – их фигуры быстро набирают в активности.

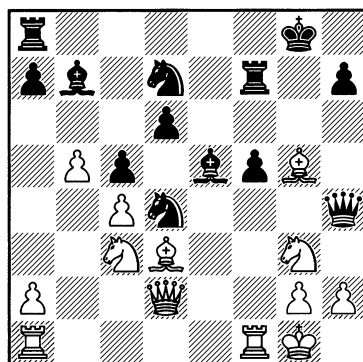
### 18.exf5 gxf5

Преждевременно было бы 18...♞h4 19.♗f4 ♘xe2+ 20.♗xe2 ♗d4+ 21.♗h1 ♖xf5 22.♗g3 ♞g5 23.♞xg5 ♖xg5 24.♖ac1 ♘e5 25.♘d5 с примерным равенством.

### 19.♘g3

Или 19.♖ae1 ♞h4 20.♗f4 ♗h8 21.♘d5 ♖g8, и все черные фигуры примут участие в грядущей атаке на белого короля. Белые вряд ли устоят.

### 19...♞h4 20.♗g5



**20...♔g4!**

Ферзь вступает в гущу событий, чувствуя себя в безопасности – противник не может нанести ему вред. Тем временем, наступление черных заметно ускоряется.

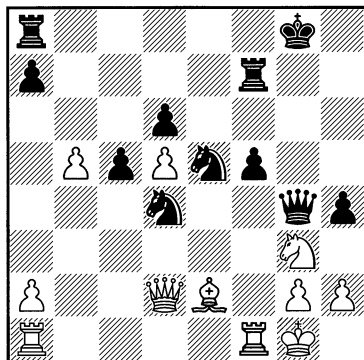
**21.♘f4 h5!**

После включения в атаку этой пешки мое преимущество становится решающим – шторма белым пережить не удастся.

**22.♘d5**

Другие продолжения не лучше, например: 22.h3 ♔g6 и т.д.

**22...♙xd5 23.cxd5 h4 24.♙xe5 ♘xe5 25.♙e2**



**25...♔g7!**

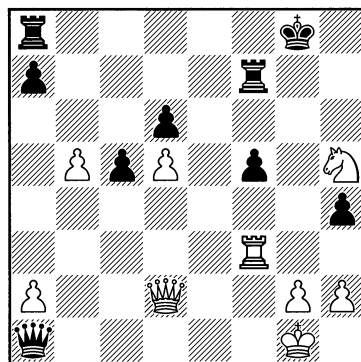
Небольшой геометрический трюк, заключенный в этом ходе, позволяет выиграть качество.

**26.♘h5 ♘ef3+!**

Еще один показатель большого преимущества черных – тактика обычно работает в пользу тех, на чьей оно стороне.

**27.♙xf3 ♘xf3+ 28.♙xf3 ♔xa1+**

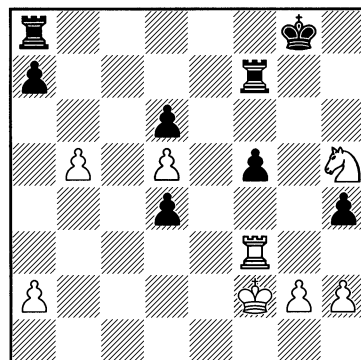
Не совсем, как знаменитое ♔b2-h8+ из 10-й партии матча на звание чемпиона мира 1966 года Петросян – Спаский, но очень симпатичный «длинный» ход!



**29.♙f2 ♔d4+**

Компьютер предпочитает 29...♙c8 30.♘f4 ♙e4 31.♘e6 f4, но мое решение поменять ферзей легко понять.

**30.♔xd4 cxd4**



Этот эндшпиль с лишним качеством, конечно, технически выигран.

**31.♙d3 ♙c8 32.♙xd4 ♙c2+ 33.♙f3 ♙fc7!**

Последний точный ход в партии; теперь белые не могут уклониться от размена ладей. Остальное не требует пояснений.

**34.a4 ♙f7 35.♘f4 ♙7c3+ 36.♘d3 ♙c4 37.♙xc4 ♙xc4 38.a5 ♙d4 39.♘f4 ♙b4 40.b6 axb6 41.axb6 ♙f6 42.g3 ♙b3+ 43.♙g2 hxg3 44.hxg3 ♙xb6**

0–1

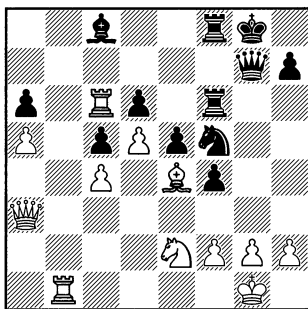
# Рустам Касымджанов – Илья Смирин

Элиста (ол) 1998

Олимпиада в Элисте мне запомнилась. После многих попыток команда Израиля добилась успеха – разделила третье место, и произошло это до того, как Борис Гельфанд присоединился к нашей команде в 1999 году. Два других Бориса – Аврух и Альтерман – плюс я и Лев Псахис, внесли большой вклад в итоговый результат. Приводимая ниже партия также врезалась в память, – удалось найти оригинальный маневр, после которого позиция Рустама Касымджанова – очень сильного шахматиста – в короткое время буквально развалилась на части.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘d2 a5

Ход 9...c5 стал крайне популярным после следующей знаменитой партии: 10.♖b1 ♘e8 11.b4 b6 12.a4 f5 13.a5 ♘f6 14.♗a4 ♙d7 15.♗a3 ♙h6 16.♙d3 ♖c7 17.bxc5 bxc5 18.exf5 gxf5 19.♙c2 a6 20.♘de4 ♙xc1 21.♘xf6+ ♖xf6 22.♖fxc1 ♖af8 23.♖b6 ♙c8 24.♘e2 f4 25.♙e4 ♘f5 26.♖c6 ♗g7 27.♖b1

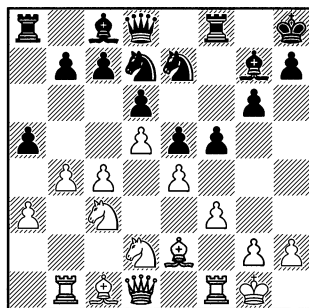


27...♘h4 28.♗d3 ♙f5 29.♙h1 f3 30.♘g3 fxg2+ 31.♙g1 ♙xe4 32.♗xe4 ♘f3+ 33.♙xg2 ♘d2 (0–1) Ларсен – Фишер (м/4), Денвер 1971. Я применил 9...c5 не-

сколько раз, но, главным образом, следовал примеру другого чемпиона – Гарри Каспарова. Он обычно играл 9...a5 и внес большой вклад в развитие этой линии.

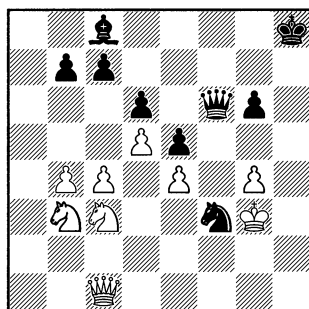
## 10.a3 ♙d7

10...♘d7 – так несколько раз продолжал Каспаров. Запомнилось его сражение с грозным и «вечным» противником – великим Анатолием Карповым. В этой партии Гарри был близок к победе, но Анатолий устоял: 11.♖b1 f5 12.b4 ♙h8 13.f3



13...♘g8! Этот ход стал очень популярным; черные решают обычную проблему этой линии: как скоординировать свои силы и активизировать коня на e7.

14.♘b3 axb4 15.axb4 ♘df6 16.♙d2 ♘h5 17.g3 ♘hf6 18.♖f2 ♘h6 19.♖a1 ♖xa1 20.♗xa1 ♘f7 21.♗c1 f4 22.g4 h5 23.h3 ♘h7 24.♙e1 ♙f6 25.♙g2 ♙g7 26.♖f1 ♘hg5 27.♖h1 ♘xh3 28.♖xh3 ♘g5 29.♖h2 hxg4 30.fxg4 ♖h8 31.♙h4 f3+ 32.♙xf3 ♘xf3 33.♙xf6+ ♗xf6 34.♖xh8 ♙xh8 35.♙g3

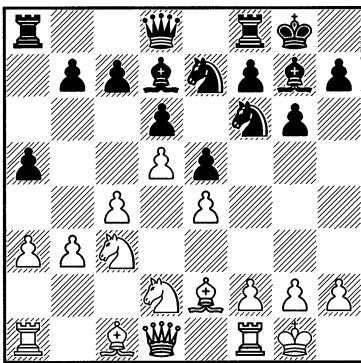


35...g5?! (35...♖g7! дает черным большое преимущество). Теперь, когда ...♗h4+ более невозможно, белые могут нейтрализовать коня:

36.♘e2! ♖g7 37.♗h1 ♘d4 38.♘bxd4 exd4 39.♗d1 ♗e5+ 40.♖f3 ♗f6+ 41.♖g3 ♗e5+ 42.♖f3 ♗f6+; ½–½ Карпов – Каспаров, Шеллефтео 1989.

Я тоже играл эту линию несколько раз (один раз против самого Каспарова в 1988 году, и партия получилась что надо – вы найдете ее на стр. 318), один раз против Гаврикова в том же году. Какое-то время я считал партию одним из лучших своих творческих достижений, вы также найдете ее в этой книге (стр. 127). Однако против Касымджанова я избрал другое продолжение, введенное в практику выдающимся экспертом по СЗ Ефимом Геллером в 1974 году.

### 11.b3



Наиболее естественное продолжение, его назначение – предупредить блокирующее ...a5-a4.

### 11...♘c8

В этом состояла исходная идея Геллера – черные переводят коня на b6, чтобы он мог прыгнуть на a4, если белые начнут проявлять активность на ферзевом фланге путем b3-b4.

11...c5 или 11...c6 – другие часто применяемые продолжения, и это показывает, что черные в этой системе обладают большим числом «степеней свободы».

### 12.♖b1 ♘b6 13.♗c2

В случае немедленного 13.b4 axb4 14.axb4 ♘a4 15.♗c2 ♘xc3 16.♗xc3 ♖h6 (Лангевег – Геллер, Амстердам 1974) у черных вообще нет проблем – у них хорошая фигурная игра и нет реальных слабостей.

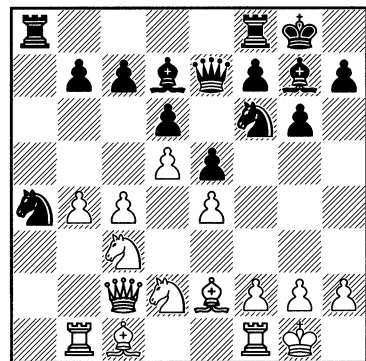
### 13...♗e7

Впервые я так играл против М. Гуревича (Элените 1994).

### 14.b4

Или 14.♖b2 ♖h6 15.♖be1 ♖g4 16.♖xg4 ♘xg4 17.a4 ♘d7 18.♘f3 ♘c5 19.♖a3 b6 20.♖xc5 bxc5 21.g3 ♘f6 22.♘h4 ♗d7 23.♖g2 ♖g5 с примерным равенством; М. Гуревич – Смирин, Хайфа 1995 – это было второе наше противостояние в данном варианте.

### 14...axb4 15.axb4 ♘a4



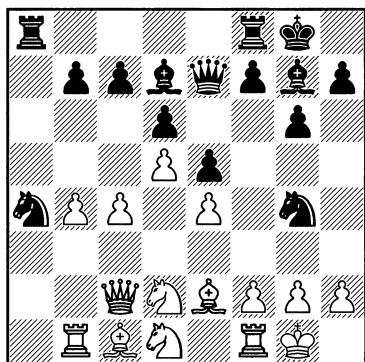
### 16.♘d1

По некотором размышлении Рустам находит свежую идею, состоящую в сохранении своего коня от размена.

Бесполезно 16.♘b5 c6! (в этом идея хода 13...♗e7 – теперь пешка d6 защищена) 17.♘c7? ♖a7.

После 16.♘ха4 ♕ха4 17.♖с3 ♕h6 18.♖d3! (18.f3 ♘h5) 18...c6 19.♘f3 ♕g7 (19...♕xc1 20.♖fxc1 cxd5 21.cxd5 ♖fc8 22.♘d2 ♖d8!? с примерным равенством и вполне игровой позицией – черным есть чем ответить на активность противника на ферзевом фланге) 20.♕g5 cxd5 21.cxd5 h6 22.♕d2 (22.♕h4 g5 23.♕g3 ♘h5?) 22...♕d7 23.♖bc1 ♖d8 24.♖b1 ♘h5 25.g3 ♕g4 26.♖g2 ♖d7 27.♘g1 ♕xe2 28.♘xe2 f5 у черных всё в порядке; М. Гуревич – Смирин, Элените 1994.

16...♘g4!



Данный ход и есть главная причина, почему я включил эту партию в книгу. Выглядит, на первый взгляд, парадоксально – конь прыгает в пустоту, и белые могут его атаковать пешками «f» или «h». Но выясняется, что у обоих этих ходов есть недостатки. Тем временем я намереваюсь осуществить ...f7-f5, в то время как конь d1 временно не может идти на e3. Мне нравится идея, несмотря на то, что объективно ход заслуживает знака «!?», а не «!».

17.f3

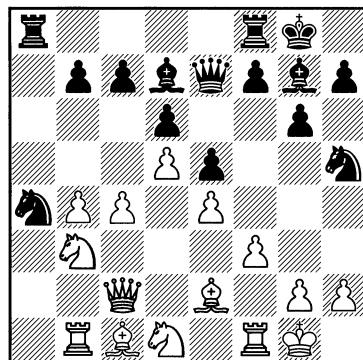
На 17.h3 я бы продолжил 17...♘h6 и после 18.♘b3 f5 19.f3 ♘f7 черные чувствуют себя прекрасно – их инициатива на королевском фланге очевидна, а

пешка h3 в ближайшем будущем может стать дополнительной слабостью после, скажем, ...♖h4 и ...♘g5.

17...♘f6!

17...♘h6 не совсем точно – пешка еще на h2 и после 18.♘b3 f5 19.c5± я бы отдал предпочтение белым. Вместо этого конь возвращается на f6, но позиция изменилась – поскольку пешка f3 ограничивает слона на e2, черные могут продолжать ...♘h5. Я применил похожую идею в партии против Зильбермана, которая приведена в книге, но для той партии идея уже была хорошо известной, в то время как здесь я импровизировал за доской, что в моих глазах имеет гораздо большую цену.

18.♘b3 ♘h5



19.♘a5?!

Будущий чемпион мира ФИДЕ недооценивает замысел черных. Ему стоило предпочесть профилактическое:

19.g3

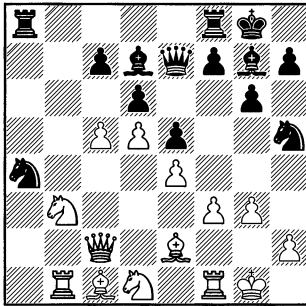
Мне пришлось бы выбирать между оборонительным

19...b6:

на мой взгляд – лучший ход в этой позиции; и более энергичным 19...f5 20.♘a5 f4 21.g4 ♘f6 22.♘xb7 h5 23.gxh5 (23.g5 ♘h7 24.h4 ♘g5 25.hxg5 ♖xg5+

26.♔h1 ♚h4+ =; 23.h3 ♘h7) 23...♘h5, но после 24.♚f2! я не вижу способа продолжить атаку на королевском фланге, в то время как ферзевый фланг черных лежит в руинах.

20.c5 bxc5 21.bxc5

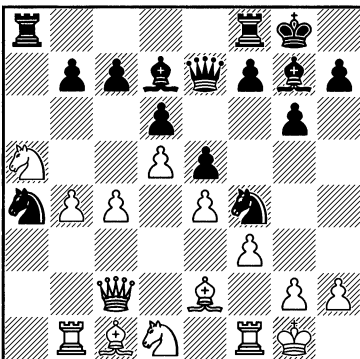


21...♚fb8!? (21...f5 22.c6 ♘e8 23.♚a1±; 21...♘f6!? 22.c6 ♘h3 23.♚e1 ♘g5)

22.c6 ♘h3. Последствие 19.g3.

23.♚e1 ♘f6! 24.♘e3 ♘g5 25.♚a1 ♘b6, и, несмотря на сильную белую пешку на c6, разделяющую доску на части, все фигуры черных хорошо скоординированы и у них однозначно приемлемая позиция.

19...♘f4!



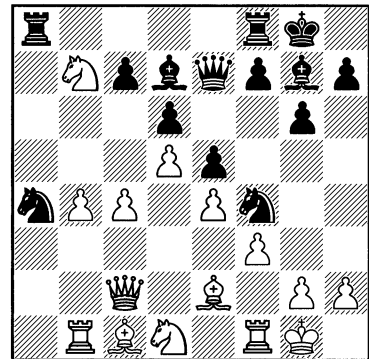
Оба коня заняли активные позиции и похоже на то, что черный конь на f4 эффективнее, чем его белый визави на a5.

20.♘xb7??

Ошибка, немедленно решающая исход партии.

Гораздо лучше было сначала уничтожить неприятного коня: 20.♘xf4 exf4 21.♘xb7. Черные теперь тотально доминируют на черных полях и могут выбирать между 21...♚fb8 22.♘a5 ♚e5! 23.♚b3 ♚d4+ 24.♔h1 ♚b6 25.♘c6 (а что еще?) 25...♘xc6 26.dxc6 ♘c5 (26... ♚xc6?) 27.♚b1 ♘e6 28.b5 ♚a3 29.♚d2 ♚ba8 с лучшими шансами, и 21...♚h4 22.♚d2 ♚ae8 23.♚e1 ♚h6, с богатой игрой и лучшей позицией всего за одну пешечку.

Но сильнейшим решением было скромное 20.♚f2, признавая ошибочность своего 19-го хода, но надеясь на упорную оборону в худшей позиции. Для компьютера это решение было бы нетрудным, но не для человека, ибо не в нашей природе признавать свои ошибки.



20...♘xe2+ 21.♚xe2 ♚fb8 22.c5

Увы, нельзя 22.♘a5 ввиду 22...♚ха5, но партия белых проиграна в любом случае.

22...dxc5 23.bxc5 ♘xc5 24.♘xc5 ♚xb1 25.♘xd7

Здесь мой противник сдался, не дожидаясь 25...♚xc1.

## Тигран Котаян – Илья Смирин

Чемпионат Европы, Ереван 2014

Мне очень понравилась атмосфера чемпионата Европы в Ереване. Своим выступлением я также остался доволен, в первую очередь творческой составляющей. Любопытной получилась следующая партия из второго тура с армянским гроссмейстером Тиграном Котаяном.

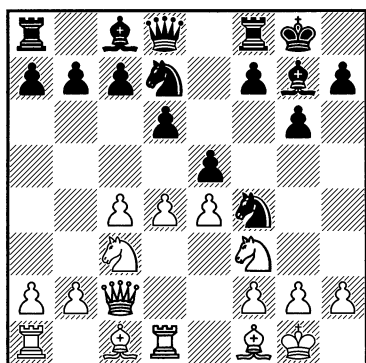
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙f3 0-0 6.♙e2 ♘bd7 7.0-0 e5

Я решил избрать довольно редкий сейчас вариант с развитием коня на d7 по двум банальным причинам: а) рассчитывал на эффект неожиданности, и б) вариант сам по себе неплох, на мой взгляд.

8.♚c2 ♘h5

Этот прыжок в сторону должен был, по моему замыслу, несколько смутить соперника, но он и бровью не повел, а быстро исполнил два следующих хода.

9.♙d1 ♘f4 10.♙f1



10...c6?!

Ход заслуживает знака «?», но у меня не лежала душа к более сильному, но менее эстетичному (на мой вкус) теоретическому 10...c5.

11.d5?!

Это преждевременное снятие напряжения меня порадовало. После более жесткого 11.♙e3 ♚e7 12.g3 ♘h5 (12...♘e6 13.d5) 13.d5 c5 14.a3 получалась стандартная закрытая позиция в очень выгодной для белых редакции. Котаян в анализе после партии охарактеризовал ситуацию, как «катастрофу» для черных. Сильно сказано, но, по большому счету, недалеко от истины.

11...cxd5 12.cxd5

В случае 12.♘xd5 ♘xd5 13.cxd5 ♘f6 14.h3 ♙d7 мне было бы не на что жаловаться.

12...♙f6

Ход ...f5 временно откладывается, зато фигуры черных входят в игру, например, слон уже готов выскочить на g4 с неприятной связкой.

13.♘d2

Этот конь подбирается к полю c4 с последующей активностью на ферзевом фланге и против пешки d6, но до этого еще далеко. Пока же загорожен слон c1, который, в свою очередь, блокирует ладью a1. И вообще, если непредвзято взглянуть на позицию, то можно заметить, что все фигуры белых, за исключением коня c3, расположены на первых двух горизонталях. Понятно, что это еще ни о чем не говорит, но всё же... Черные в этом плане более активны. Но конь f4 в одиночку погоду не сделает, ему нужно помочь.

13...♘g4!

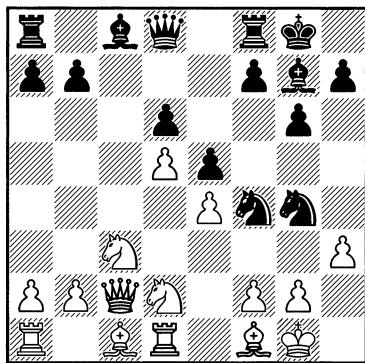
Один конь – хорошо, а два – лучше. Кроме того, теперь всё готово для f7-f5.

14.h3

Что это – просмотр, недооценка, провокация или точный расчет? Последнее

практически исключалось, а из трех остальных версий я во время партии остановился на недооценке.

Более осторожным продолжением было 14.♘c4 f5 15.f3 (или 15.h3 ♘h6) 15...♘f6 (и здесь неплохо 15...♘h6) 16.exf5 (в случае 16.g3 fxe4 17.gxf4 exf3 18.♖f2 e4 19.h3 ♕f5 возникала сложная позиция с игровой инициативой у черных) 16...♕xf5 17.♖b3. Сейчас интересно выглядит жертва фигуры: 17...g5!? 18.g3 g4! 19.gxf4 gxf3 20.♘e3 ♕d7 21.f5 ♕h6, и ясно, что ничего неясно; но за доской я бы взял сторону черных.



### 14...♘xf2!

Восклицательный знак – за смелость. У меня заняло около пятнадцати минут посчитать кое-какие первичные варианты и отказаться от хорошей позиционной альтернативы 14...♘h6 15.♘c4 f5. Всё же соблазн сыграть оригинально перевесил и конь пожертвовал собой, чтобы вытащить белого короля из укрытия.

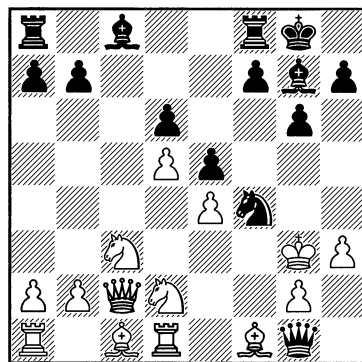
### 15.♕xf2 ♖b6+ 16.♕g3

Единственный ход. Плохо было 16.♕e1 ♖e3+ 17.♘e2 ♘d3+ (симпатичная коробочка) или 16.♕f3 f5 с разгромной атакой.

### 16...♖g1!

Красивый ход. Ферзь вклинился в

самое основание королевского фланга белых. Его главная функция сейчас – лишить короля соперника возможности укрыться в тихой гавани на h2.



### 17.♘e2

Вновь строго единственный ход для белых. Один из коротких вариантов, который я посчитал перед принятием решения на 14-м ходу, заключается в 17.♘f3 ♘h5+ 18.♕h4 ♕f6+ 19.♕g5 ♕xg5+ 20.♘xg5 ♖e3 21.♘d3 ♖f4+ 22.g4 h6, с неизбежным скорым матом.

### 17...♘h5+ 18.♕f3 ♖h2

Итак, король белых временно застрял в опасной зоне. Пока его всерьез не атакуют, но уже на следующем ходу после типичного староиндийского подрыва f7-f5 (редко, когда он бывает так эффективен как здесь) к атаке подключаются чуть ли не все силы черных.

### 19.♕f2

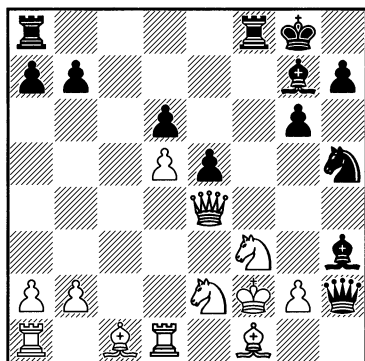
Король мог сместиться к центру под обстрел черных фигур: 19.♕e3 f5 (19... ♕h6+ 20.♕d3 f5 21.♕c4! – yay!) 20.♘f3 ♖h1 21.♘c3 fxe4 22.♘xe4 ♕xh3 23.♖f2, и у белых, по мнению компьютера, полный порядок, но мало кто из простых смертных решился бы на такое.

### 19...f5 20.♘f3 fxe4 21.♖xe4 ♕xh3

К ферзю подоспели подкрепления,



но и защитников вокруг короля теперь немало.



## 22. ♕f4!

Этого сильного хода я не видел в своих предварительных расчетах, надеясь на 22. ♖e1? ♜h1 с подавляющей позицией. Пришлось как-то выпутываться на ходу.

## 22... ♜h1

К счастью, ферзь не теряется и черные сохраняют неплохие шансы в тактической борьбе.

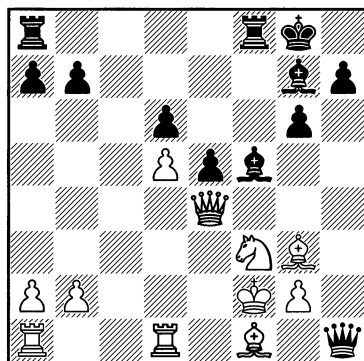
## 23. ♘g3?!

Первый шаг в неверном направлении.

Мы с Тиграном оба видели вариант 23. gxf3 ♘xf4 24. ♘xf4 (24. ♖g3 ♜ae8!) 24... ♜xf4 25. ♜xf4! exf4 26. ♕g2 ♕d4+! 27. ♘xd4 ♜h2, и в этом положении мой соперник прервал расчет. Я же заглянул чуть дальше: 28. ♜d3! f3 (единственная возможность спасти ферзя; иначе 29. ♜h1) 29. ♜xf3 ♜e5 30. ♜d1 ♜c8 31. ♖g1. В возникшей ситуации ферзь с пешкой борются против ладьи, слона и коня. Небольшой материальный перевес у белых и в целом их шансы предпочтительней, но черные, на мой взгляд, не должны проиграть при точной игре – белые фигуры связаны необходимостью

защиты своего короля.

## 23... ♘g3 24. ♕xg3 ♕f5



## 25. ♜a4?

Это уже серьезная, проигрывающая ошибка. Думаю, что она вызвана переоценкой своей позиции – Котаян не захотел идти на вариант 25. ♜h4 ♜hx4 26. ♕xh4 (26. ♘xh4? ♕c2+ 27. ♖e1 ♕xd1 28. ♜xd1 ♜ac8) 26... e4 27. ♘d4 ♕g4+ 28. ♖e1 ♕xd1 29. ♜xd1 ♕e5, с примерным равенством в сложном эндшпиле – силы белых активны, а на стороне черных некоторый материальный перевес. Вместо этого он допускает решающий просмотр.

## 25... e4 26. ♕xd6

Видимо, мой соперник не увидел, что в случае 26. ♕e2 e3+! 27. ♖xe3 ♜xg2 черные немедленно побеждают.

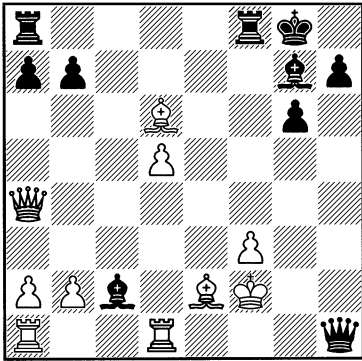
## 26... exf3 27. gxf3

Единственный ход. Сразу проигрывало 27. ♕xf8 ♜xf8 28. gxf3 ♜h2+ 29. ♕g2 ♕h3 30. ♜g1 ♕e5.

## 27... ♕c2

Напрашивающийся тычок, но здесь я прошел мимо компьютерного 27... ♕d7! 28. ♜xd7 ♜xf3+ 29. ♖e2 ♜h5! 30. ♜e6+ ♖h8 31. ♖d2 ♜f6 с победой во всех вариантах.

## 28. ♕e2

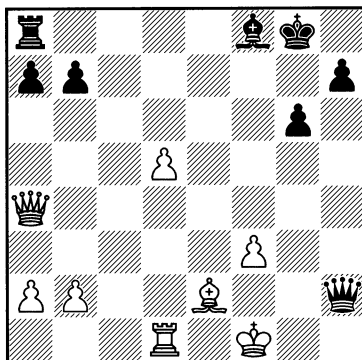


28...d6?

А вот это напрасно. Правильно было прозаическое 28...d1 29. d1 d1 30. d1 a4 30. d1 a4 d1 b2 31. b1 d4+ 32. g2 f6 – и хотя сильная проходная пешка d5 и пара активных слонов затрудняют победу черных, их материальный перевес велик и позиция, по существу, носит уже технический характер. Я же увлекся продолжением атаки. Бывает...

29. d1 d1 h3 30. d1 f8 h2+ 31. f1 f1 f8

На доске материальное равенство, но очевидная инициатива у черных, разноцветные слоны, как обычно, помогают в атаке. Но всё не так просто.



32.d6!

Правильная жертва пешки. Теперь

уже черный король чувствует себя неуверенно.

32...d6 33. b3+ f8

33...h8 34. d6!, и нужно давать вечный шах: 34...h1+ (не 34...d6 35. c3+ g8 36. c4+ f8 37. h8+) 35. f2 h2+ 36. e1 g3+ 37. f1 h3+.

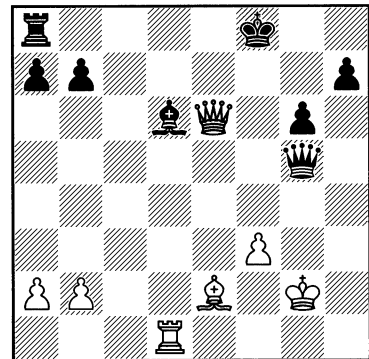
34. e6

Слон d6 под боем, угрожает также f6+ с матом, да и возможный выход слона на c4 вызывает беспокойство. Эти проблемы черные решают с помощью шахов.

34...h1+ 35. f2 h4+ 36. g2

Проигрывало 36. f1? ввиду 36...c5 37. g2 e8.

36...g5+



37. g4

Сильнее было 37. f1 c5 38. c4 g1+ 39. e2 f2+ 40. d3 xf3+ (40...d8+ 41. d5 d4+ 42. c2 g7 43. e1, и у белых никак не хуже) 41. c2 f5+ 42. xf5+ gf5 43. d7, и дело стремительно движется к ничьей.

37...e5!

Полезно вызвать следующий ход белых.

38. f4 f6 39. g5?

Ошибка. Теперь отдается вторая пешка, а взамен белые не получают ничего реального. После 39. f5!? gf5 40. f1 f4

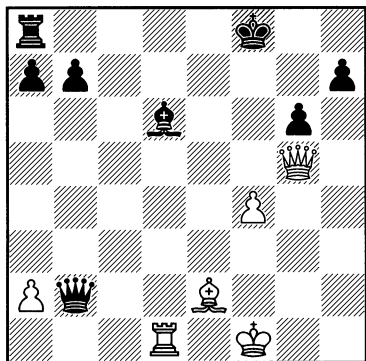
41.♖d1 у Тиграна были бы отличные шансы на ничью.

**39...♙xb2**

Всегда приятно закусить пешкой «в процессе».

**40.♕f1**

Не 40.♙h6+? ♔g8-+.

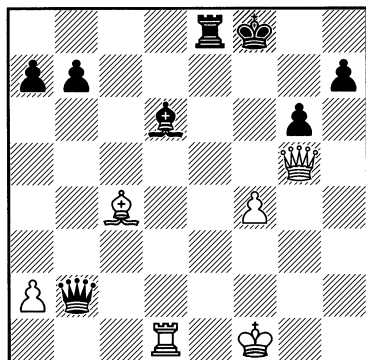


**40...♖e8!**

После включения этой ладьи в игру мой оптимизм значительно увеличился.

**41.♗c4**

Проигрывало 41.♙h6+ ♔g8 42.♗c4+ ♕h8 43.♖xd6 ♙c1+ (или 43...♙b4!) 44.♕g2 ♙xc4. Теперь же угрозы белых опасны, но два моих следующих точных хода проясняют ситуацию.



**41...♕g7! 42.♙d5**

После 42.♖xd6 ♙c1+ 43.♕f2 ♙xc4 44.♖d7+ ♔g8-+ 45.♙f6? ♙e2+ я матовал первым.

**42...♖e3!**

Это расставляет все точки над «i».

**43.♙d4+**

Ускоряет финал, но партию уже не спасти. В случае 43.♙xd6 ♖f3+ белый король получал мат. К тому же вело и 43. ♙f7+ ♕h6 44.♖xd6 ♙b1+ 45.♕g2 ♙e4+ 46.♕h2 ♙c2+ 47.♕g1 ♖g3+ 48.♕f1 ♙c1+.

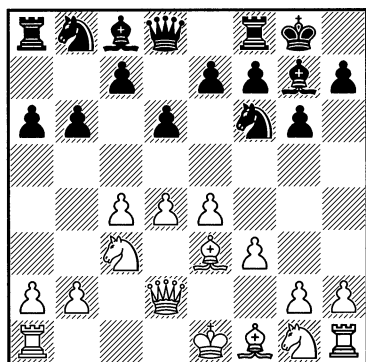
**43...♙xd4 44.♖xd4 ♖f3+**

Здесь мой соперник сдался – после 45.♕e2 ♖xf4 на доске остаются одни черные.

**Борис Альтерман – Илья Смирин**

Израиль 2004

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 a6 7.♙d2 b6**



В этот раз мне захотелось уйти от моей обычной трактовки Земиша и сыграть что-нибудь новое и неожиданное.

**8.♖d1**

Альтерман быстро и уверенно сделал этот ход, считающийся лучшим.

8.♘ge2 c5 9.d5 e6 приводит к позициям бенониевского типа. В следующей партии черные успешно решили свои

проблемы: 10.a4 exd5 11.cxd5 ♖bd7 12.♗g3 ♗e5 13.♙e2 h5 14.0-0 h4 15.♗h1 ♗h7 16.♗f2 f5 17.exf5 gxf5 18.♗h3 ♗g6 19.♖h1 ♖a7 20.♖ae1 ♖e7 21.f4 ♙f6 22.♙c4 ♖fe8 23.♙f2 ♖xe1 24.♖xe1 ♖xe1+ 25.♖xe1 ♖e7 26.♖d1 ♙xc3; ½-½  
Дыдышко – Вокач, Острава 2005.

8...♙d7!?

Мне нравится этот оригинальный ход больше, чем естественное 8...♗bd7. Приведу партию, в которой гроссмейстер Юрий Разуваев действовал уверенно в дебюте и миттельшпиле: 9.♙d3 c5 10.♗ge2 cxd4 11.♗xd4 ♙b7 12.0-0 e6 13.♙e2 с выгодной редакцией «ежа» за белых – слабость на d6 имеет большое значение.

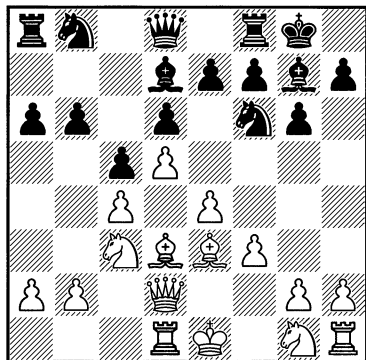
13...♖e8 14.♗c2 ♙f8 15.♙f4 ♗e5 16.♙g5 ♗ed7 17.♖h1 ♖c7 18.♖f4 ♙e7 19.♖h4 ♙d8 20.♖f4 ♙e7 21.♖d2 ♗h5 22.♖e3 ♙f8 23.f4 ♗g7 24.♖fd1 f6 25.♙h4; Разуваев – Загребельный, Москва 1983.

9.♙d3

Разумеется, в случае активного 9.e5 ♗e8 10.f4 я бы сыграл 10...c5, подрывая сильный пешечный центр белых с хорошей контригрой.

9...c5 10.d5

Теперь после 10.♗ge2 коня b8 черные могут развить на гораздо более активное поле c6 – 10...♗c6 с идеей 11.0-0?! ♗g4!.



10...b5!

Пользуясь уходом белой ладьи с ее исходного поля, черные делают этот важный ход, стремясь к активности на ферзевом фланге.

11.b3

Понятно, не 11.cxb5?! axb5 12.♙xb5 ♙xb5 13.♗xb5 ♖xa2.

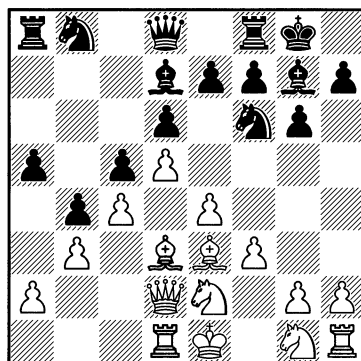
11.♙h6 – так сыграл против меня румынский гроссмейстер Мирча Парлиграс, но успеха в дебюте ему это не принесло: 11...♙xh6! 12.♖xh6 bxc4 13.♙xc4 ♙b5 14.♙b3 ♖b6 15.♗h3 ♗bd7, и черные в полном порядке: у них легкая и приятная игра против пешки b2 по вертикали «b», в то время как белый король не может пока уйти из центра.

16.♗f2 ♗e5 17.♖d2 a5 18.♗xb5 ♖xb5 19.♙d1 ♗c4 20.♙e2 ♖b4 21.♙xc4 ♖xc4 22.a3 ♖ab8; Парлиграс – Смирин, Скопье 2014.

11...b4

Захватывая некоторое пространство на ферзевом фланге и отбрасывая коня с поля c3.

12.♗ce2 a5



И у противника проблема – как завершить развитие фигур?

13.♙h6

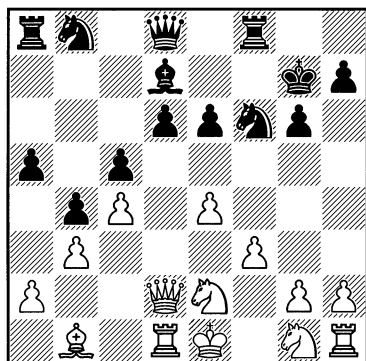
Ход 13. ♖g3?, чтобы освободить поле e2 для другого коня, был невозможен ввиду простенького 13... ♜xd5 14.cxd5 ♙c3. По этой причине белые решают разменять чернополевых слонов, но это ведет к некоторому ослаблению черных полей, как часто бывает в системе Земиша.

**13...e6 14. ♙xg7 ♔xg7 15.dxe6**

Думаю, что это решение изменить пешечную структуру было правильным.

После, скажем, 15. ♖g3 exd5 16.cxd5 a4 17. ♖1e2 ♙c8!? 18.0-0 ♜bd7, черные получают хорошую позицию – на мой взгляд, конь на g3 расположен не совсем удачно.

**15...fxe6 16. ♙b1**



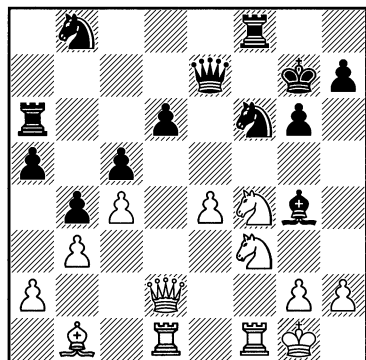
**16...♖a6!**

Обнаруживается еще одна выгода от хода 12...a5 (помимо активности на ферзевом фланге) – теперь возможно защитить пешку d6 таким необычным способом.

**17.f4 e5**

Главная цель этого хода – зафиксировать белую пешку на e4, тем самым вынуждая слона на b1 оставаться пассивным. Также черные сражаются за доминацию по черным полям.

**18. ♜f3 ♜e7 19.0-0 exf4 20. ♜xf4 ♙g4**

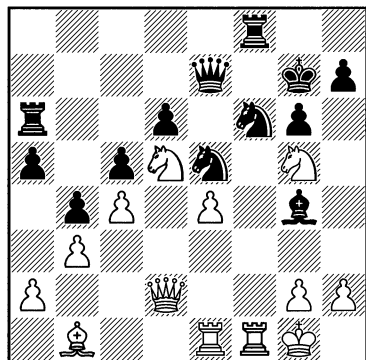


Я решил позволить моему противнику активизировать коня e2, но в обмен черные теперь свободны развить своего коня b8 на d7 и e5.

**21. ♜g5 ♜bd7 22. ♖de1**

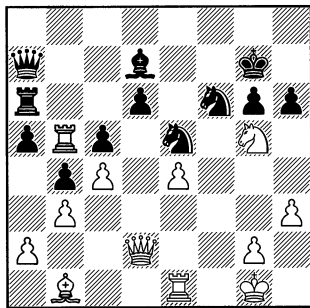
Или 22.h3 ♙xd1 23. ♜ge6+ ♔h8 24. ♜xf8 ♜xf8 25. ♜xd1 ♜e7, и черные определенно стоят лучше ввиду плохого слона на b1.

**22...♜e5 23. ♜d5**



**23...♜d8**

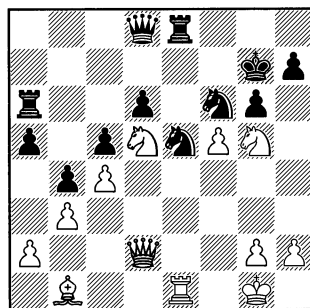
В ретроспективе более аккуратным кажется 23... ♜xd5 24. ♜xf8 (24.exd5 ♜aa8, и черные, самое меньшее, в порядке) 24... ♜f6!? (хорошо и 24... ♜xf8 25.exd5 ♜a8) 25. ♜b8 h6 26.h3 ♜a7 (26... ♙h5 27. ♜f1!) 27. ♜b5 ♙d7



28. f3 e6 29. cxb5 b6 30. dxe5 dxe5 31. d3 с примерно равными шансами.

24. e3?!

У белых была красивая возможность 24. f5! e6 25. exf5 e8 (единственный ход)



26. e6+. Очень интересно и, возможно, сильнее 26. f4!? g8 27. f1 gxf5 28. e6 с неприятным давлением на короля черных – белая кавалерия очень опасна и, что еще более важно, белопольный слон теперь активен.

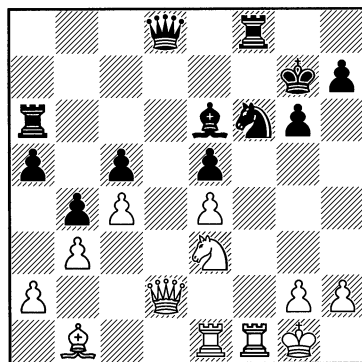
26... e6 27. fxe6 dxd5 28. cxd5 e7 29. f1 a8, и шансы примерно равны – конь на e5 всё еще сильнее белого слона, но защищенная пешка на e6 – очевидная сила, с которой черные должны считаться.

24... e8 25. f3 e6?!

Консолидировав позицию, я допускаю еще одну неточность.

После правильного 25... fd7! 26. dxe5 dxe5 27. fxf8 gxf8 28. f1 d8 29. d5 e6 30. f6 h6 (профилактика против 31. g5) черным не о чем беспокоиться – их король надежно прикрыт, конь на e5 приятен глазу, у слона b1 яркого будущего не просматривается. Я бы взял сторону черных в этом положении.

26. dxe5 dxe5



27. fxd8?

Белым нужно было действовать более агрессивно – 27. d5!, и этот конь противника раздражает. Если бы черные его меняли сразу: 27... e6?! 28. exd5, то получали худшую позицию – пешка e5 слаба, акции слона белых заметно поднялись, а на d5 – у них защищенная проходная.

27... fxd8 28. d5

Без ферзей этот прыжок намного менее эффективен – у белых недостаточно фигур, чтобы поддержать активного коня, и я могу не обращать на него внимания.

28... e8

Начиная план по переводу коня на d4. Это окончание хуже для белых, чем кажется, по двум причинам: черные располагают активным планом с про-

движением ...а5-а4 в удобный момент и (вновь) черный слон просто лучше, чем его белый визави. На мой взгляд, у белых достаточно ресурсов для достижения ничьей, но, похоже на то, что Борис Альтерман недооценил потенциальную опасность.

**29. ♖c2 ♜a7 30. ♜f2 ♘d6**

Конь продолжает движение в направлении поля d4.

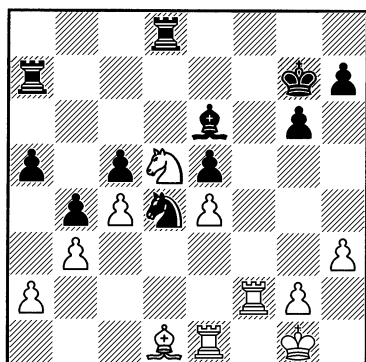
**31. ♘b6 ♘c8 32. ♘d5**

Возможно, стоило предпочесть 32. ♘a4 ♜c7 33. ♘b2. Тогда после 33... ♘b6 (или 33... ♜cd7 34. ♘a4 ♜c7 35. ♘b2) 34. ♘d3 ♘xc4!? 35. bxc4 ♙xc4 36. ♘c1 ♙b5 у меня была бы достаточная компенсация за фигуру, но вряд ли больше, например: 37. ♘b3 a4 38. ♘d2 c4 39. h3 ♜b8 40. ♜b1 b3 41. axb3 axb3 42. ♘xb3 cxb3 43. ♜xb3.

**32... ♘e7 33. h3**

Возможно, белым следовало предпочесть пассивную защиту: 33. ♘xe7 ♜xe7 34. ♜d1 ♜xd1+ 35. ♙xd1 ♜d7 36. ♙c2 a4 37. ♙f1 axb3 38. axb3 ♜a7 39. ♜d2 ♜a1+ 40. ♜d1 ♜a2 41. ♜d2 ♙f6 42. ♙e1, и они, по моему мнению, должны удержать свою крепость.

**33... ♘c6 34. ♙d1 ♘d4**



Конь прибыл.

**35. ♘e3 ♜f7**

Я решил разменять пару ладей, чтобы предупредить любую возможную контригру.

**36. ♜ef1 ♜xf2 37. ♜xf2 ♙d7**

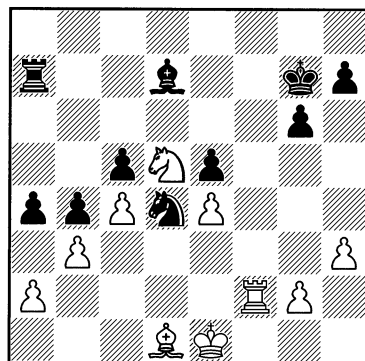
Следующий шаг состоит в прорыве на ферзевом фланге после неизбежного ...а5-а4.

**38. ♘d5 ♜a8 39. ♙f1 ♜a7**

Заключительные приготовления.

Понятно, плохо немедленное 39...a4? 40. ♘b6.

**40. ♙e1 a4**



**41. bxa4**

Белые соглашаются испортить свою пешечную структуру (теперь пешки на a2 и c4 становятся слабыми), лишь бы не позволить мне разменять пешки на b3 и проникнуть ладьей на a1. Трудно сказать, что есть меньшее зло.

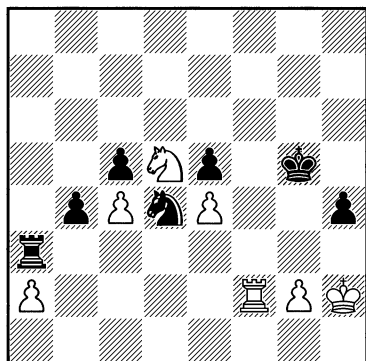
**41... ♙xa4 42. ♙xa4 ♜xa4 43. ♘b6 ♜a7 44. h4 h5 45. ♘d5 g5!**

Время активизировать короля.

**46. hxc5 ♙g6 47. ♙f1 ♙xc5 48. ♙g1 ♜a3 49. ♙h2**

Белые всё еще держат последнюю линию обороны. Мой следующий ход имеет своей целью расчистить пространство для черных фигур, чтобы прорваться на королевском фланге.

49...h4!



50. ♖h1?

Похоже, решающая ошибка – Альтерман надеется пассивной защитой спасти партию.

Но ему следовало обороняться активно:

50. ♘b6! ♜c3. А что еще?

50...h3 51. ♘d7. Или 50...♞a7 51. ♖h3 ♕h5 52. ♖h2 ♕g4 53. ♘d5.

51. ♘d7 ♜xc4 52. ♘xe5 ♜c1 53. ♘f7+ ♕h5 54. ♘e5 c4 55. ♜d2 b3 56. axb3 cxb3 57. ♜xd4 b2 58. ♜b4. Другой путь: 58. ♜d5!? b1 ♖ 59. ♘d3+ ♕g4 60. ♘xc1 ♖xc1 61. ♜d3= с хорошо известной в теории ничейной крепостью.

58...b1 ♖ 59. ♜xb1 ♜xb1 60. ♘f3 ♜b4 61. g3=.

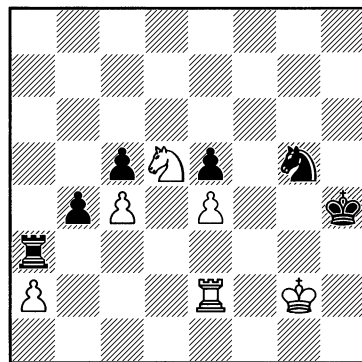
50...h3 51. ♖h2 hxg2 52. ♖xg2 ♘e6

Судьба белых решена – им нужно защитить слишком много пешек и полей.

53. ♜f5+ ♕h4 54. ♜f2

В случае 54. ♜xe5 ♘d4! белые в совершенно проигранном положении, несмотря на небольшое количество материала, оставшегося на доске.

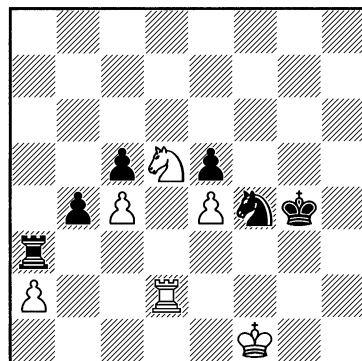
54...♘g5 55. ♜e2



55...♘h3! 56. ♜d2 ♕g5 57. ♜c2 ♕g4 58. ♜d2

Чуть упорнее было 58. ♘f6+, хотя этот ход мало что менял.

58...♘f4+ 59. ♖f1



59...♘d3?

Сразу выигрывало 59...♖f3!.

60. ♖g2?

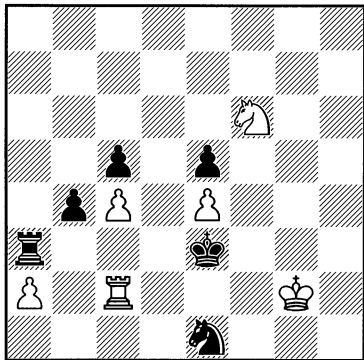
Снова Борис упускает шанс усложнить мне задачу: 60. ♘c7 с идеей 60... ♖f3? 61. ♘b5. Правильно же 60...♘f4 61. ♘b5 ♜h3!? 62. ♖f2 ♘e6 63. ♘d6 ♘g5, и черные должны выиграть.

60...♘c1

Остальное просто; черные просачиваются в самое сердце позиции белых.

61. ♘f6+ ♖f4 62. ♘d7 ♘d3 63. ♘f6 ♖e3 64. ♜c2 ♘e1+





0–1

**Яков Зильберман – Илья Смирин**

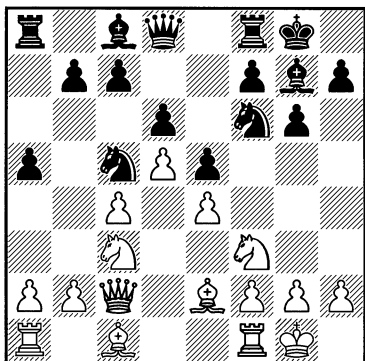
Тель-Авив 1999

Я сыграл много партий староиндийской защитой против израильского гроссмейстера Якова Зильбермана. Почти во всех из них возникала одна и та же позиция после 11-ти ходов. Эта партия, по моему мнению, самая интересная, но кратко я отмечу и некоторые другие поединки между Яковом и мной.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♘c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 ♘a6 7.0-0 e5 8.d5 ♘c5 9.♙c2

Или 9.♘d2 ♙h6.

9...a5



10.♙g5

10.♘d2 ♙h6! дает черным превосходную игру, что известно со времен партии Петросян – Геллер, Москва 1949.

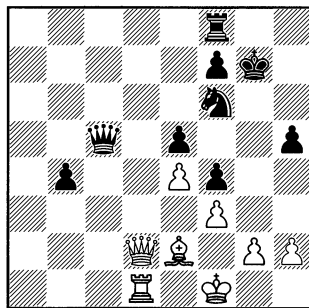
10...h6 11.♙e3 b6

Обеспечивая форпост c5 для коня.

Другая опция здесь – 11...♙e7!?

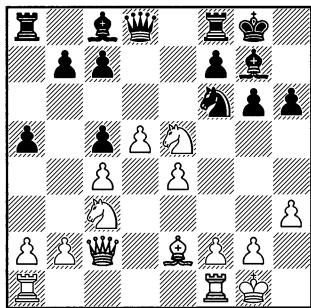
Хотя ее применяют гораздо реже, этот ход, возможно, столь же хорош, как и 11...b6. Я играл так однажды против... да, вы угадали: 12.♘d2 ♙d7 13.b3 h5 14.f3 ♘h7!? Другой план – черные стремятся к размену чернополевых слонов.

15.a3 ♙h6 16.♙xh6 ♘xh6 17.b4 ♘a6 18.♙ab1 axb4 19.axb4 ♘g7 20.♙d3 c5! 21.dxc6 bxc6 22.♙fd1 c5 23.♘b3 cxb4 24.♘b5 ♘e8 25.♘xd6 ♙a4 26.c5 ♘xc5 27.♘xc5 ♙xd1 28.♙xd1 ♙d8 29.♘f5+ gxf5 30.♙xd8 ♙xc5+ 31.♙f1 ♘f6 32.♙d2 f4



33.g3 ♙g8 34.♙c1 ♙b6 35.♙b1 ♙b8 36.gxf4 ♘h7 37.♙c4 ♙c7 38.♙d3 ♘d7 39.♙c1 ♙d6 40.♙d1 ♙g8 41.♙f2 b3 42.♙e2 ♙c6 43.♙a7 b2 44.♙a2 ♙g6 45.♙e1 ♙b8 46.♘d2 exf4 47.♙c2 ♘e5 48.♙b1 ♙c6 49.♙a3 ♙c7 50.♙d6 ♙a7 51.♙a6 ♙e8 52.♙f6 ♙e6 53.♙f5+ ♘g7 54.♙g5+ ♘g6 0–1 Зильберман – Смирин, Израиль 2011.

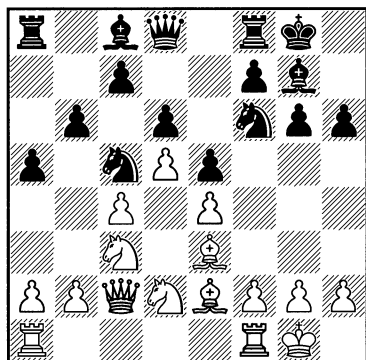
11...♘g4 приводит к другому типу позиции. Так однажды играл великий Роберт Джеймс Фишер: 12.♙xc5 dxc5 13.h3 ♘f6 14.♘xe5



14...♞xd5 15.cxd5 ♜xe5 16.f4 ♜d4+ 17.♔h1 ♚h4; Глигорич – Фишер, Зиген (ол) 1970.

Думается, что выбор в данном случае – вопрос вкуса.

12.♞d2



12...♜g4

В другой партии с Зильберманом было сыграно «проще» (и слабее, добавлю) 12...♜d7 13.b3 ♞h7 14.a3 f5 15.f3 f4 16.♜f2 g5 17.b4, и у меня гораздо хуже, так как атака белых «старше»; Зильберман – Смирин, Израиль 2007.

13.h3

Относительно 13.f3 см. партию Намкин – Смирин на стр. 97.

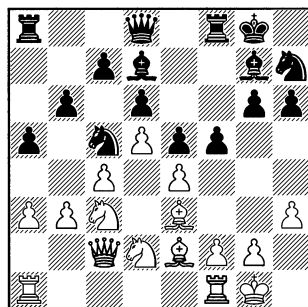
13...♜d7!?

Позднее в партии мы увидим, что на h3 пешка, в общем-то, стоит хуже, чем на своей начальной клетке, и это об-

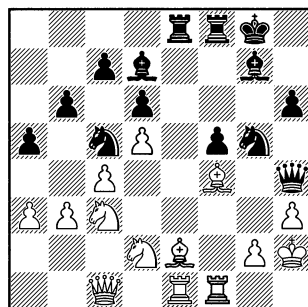
стоятельство поможет черным развить инициативу на королевском фланге.

14.b3 ♞h7 15.♚ae1

В нашей следующей «тематической дебютной дуэли» Яков предпочел более традиционный подход, но успеха не достиг: 15.a3 f5



16.exf5 [примерный вариант: 16.f3 ♞g5 17.b4 f4 18.♜f2 (лучше 18.♜xc5 bxc5 19.bxc5, но черные в порядке, разумеется) 18...♞xh3+ 19.gxh3 ♜xh3 20.♔h2 ♜xf1 21.♚xf1 axb4 22.axb4 ♞d7 ясно показывает недостаток в нахождении пешки на h3] 16...gxf5 17.f4 exf4 18.♜xf4 ♚h4 19.♚ae1 ♞g5 20.♔h2 ♚ae8 21.♚c1



21...♜e5! 22.♜xe5 ♚xe5 23.b4 axb4 24.axb4 f4! 25.♞f3 ♞xf3+ 26.♚xf3 ♞b3 27.♚d1 ♞d4! 28.♚d3 ♞xe2 29.♚xe2 ♜g4 30.♚c2 ♜xe2 31.♞xe2 ♚e3; 0–1 Зильберман – Смирин, Панормо 2001.

**15...♖h4!?**

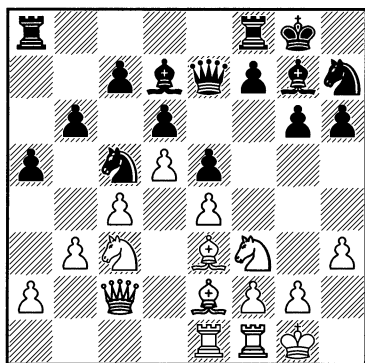
Попытка использовать продвинутое положение пешки «h».

15...f5 16.exf5 gxf5 (при другом взятии – 16...♙xf5 17.♘de4 – белые контролируют поле e4 и положение у них отличное) 17.f4 приводит к стандартной обоюдоострой позиции.

**16.♘f3**

Белым не понравилось 16.a3?! f5 17.exf5 (или 17.b4 ♘a6 18.♘f3 ♖e7) 17...♙xf5, и фигуры черных очень активны.

Нельзя, понятно, 16.g3 ♖h3.

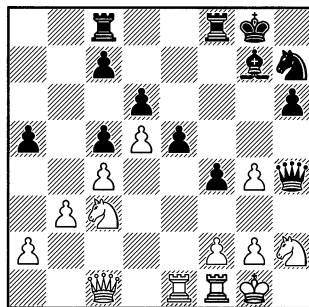
**16...♖e7**

Похожие маневры ...♙c8-g4-d7 и ...♖d8-h4-e7 (интересное совпадение) улучшили немного положение черных, и оно мне кажется вполне приличным – фигуры черных удачно расположены и традиционное ...f7-f5 висит в воздухе.

**17.♘d2**

Рафаэл Ваганян в партии против меня предпочел 17.♖c1!? с нападением на пешку h6. Я ответил: 17...f5! 18.exf5 (плохо 18.♙xh6? fxe4 19.♙xg7 ♖xg7 20.♘d2 ♘g5) 18...gxf5 19.♘b5 ♗ac8 20.♘h2 (или 20.♙xh6?! f4 21.♙xg7 ♖xg7 с очевидной инициативой за пешку) 20...f4 21.♙xc5 bxc5 22.♙g4 ♙xg4 23.hxg4 ♖h4 24.♘c3 (24.f3 ♘g5 25.♘c3

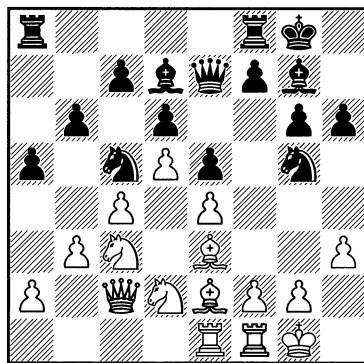
e4! 26.♘xe4 ♙d4+ 27.♖h1 ♘xe4 28.♗xe4 ♙f2 29.♗xf2 ♖xf2 30.♖b1 ♗ce8 31.♗xe8 ♗xe8 32.♖g6+ ♖f8 33.♖f6+ и это могло кончиться вечным шахом)



24...f3!, и черные получили хорошую, активную позицию (Ваганян – Смирин, Ростов-на-Дону 1993).

**17...♖h4 18.♘f3 ♖e7 19.♘d2**

Белые согласны на ничью.

**19...♘g5!?**

Но не я! Фигуры черных начали концентрироваться вокруг неприятельского короля; грозит ...f7-f5, белые защищаются.

**20.f3**

Своего рода профилактика.

После беззаботного 20.a3? ♘h3+ 21.gxh3 ♙xh3 черные получали огромное преимущество.

# 20...f5

Теперь жертва на h3 не срабатывает ввиду 22.♙f2.

# 21.exf5 gxf5

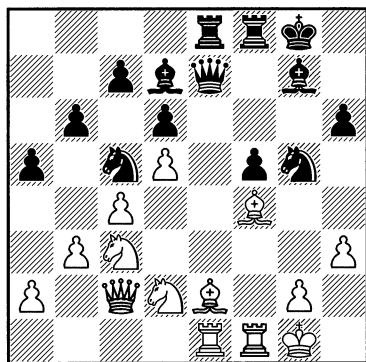
Взятие пешкой намного интереснее и агрессивнее, чем 21...♙xf5?! 22.♘de4 с равной и пресной позицией – вскоре последуют размены на e4.

# 22.f4

Стандартный метод заstopорить физически черную пешку на f5.

22.♙h1!? было, возможно, осторожнее. В этом случае логичным продолжением было бы 22...e4 (мне не нравится 22...f4?! 23.♙xc5 bxc5 24.♘de4) 23.f4 ♘h7 со сложной позицией, но визуально мои симпатии принадлежат здесь черным.

# 22...exf4 23.♙xf4 ♖ae8!



Вероятно, Зильберман недооценил этот сильный ход. Теперь «полусвязка» по вертикали «е» для него неприятна.

# 24.♘b5

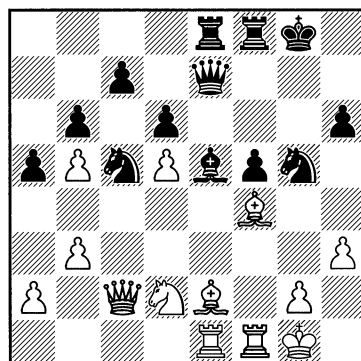
При 24.♙h5 ♙xe1 25.♖xe1 ♖xe1+ 26.♙h2 ♘se4 две ладьи будут существенно сильнее ферзя противника – фигуры черных взаимодействуют превосходно, король белых под сильным давлением.

# 24...♙xb5

Жалко расставаться с одним из слонов, но я очень надеялся на оставшегося –

черные поля в лагере белых становятся уязвимыми. Между прочим, слабое поле g3 возникло потому, что черные спровоцировали ранее ход h2-h3. В некоторых вариантах (как мы увидим далее в партии, например) эта слабость может сказаться.

# 25.cxb5 ♙e5

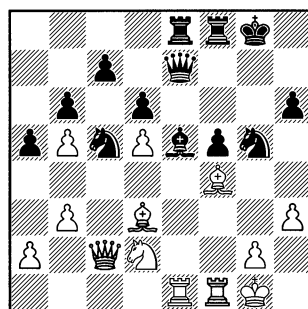


# 26.♙c4?

Очевидно, после этого хода партию белых уже не спасти – доминирование черных фигур слишком велико.

26.♙h5 ♙d4+ 27.♙h2 ♙xe1 28.♖xe1 ♖xe1 тоже в пользу черных.

Единственно правильное решение – 26.♙d3!, создавая некоторую контригру путем прицеливания к пешке на f5.



В этом случае мне не удалось найти преимущества за черных в следующих вариантах:

Нехорошо 26...♘ge4?! 27.♙xh6.

26...♙d4+ 27.♚h2. Интересно, что теперь положение пешки на h3 белым крайне выгодно – в шахматах, как и в жизни, одни и те же вещи в разных обстоятельствах могут иметь совершенно разное значение.

27...♚xe1 28.♞xe1 ♞xe1 29.♙xf5 ♙g1+ 30.♚g3 ♞e2 31.♚d1 ♙f2+ 32.♚g4 ♞e7. «Комп» настойчив в мнении, что здесь равенство – оспорить этого я не в силах.

26...♘h3+ 27.gxh3 ♚g7+ 28.♚h1 ♙xf4 29.♞xe8 ♞xe8 30.♞xf4 ♚g3 31.♞f3 ♞e1+ 32.♙f1 ♞xf1+! 33.♞xf1 ♚xh3+ 34.♚g1 ♚g3+ ведет к ничьей вечным шахом.

26...♚g7 27.♙xe5 ♞xe5 28.♞xe5 ♚xe5 29.♙xf5 ♚xd5 30.♙g4 с примерно равной позицией.

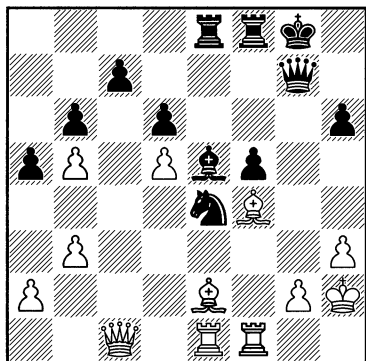
26...♚g7!

Идеальное место для ферзя – он создает угрозу ...♘h3+ и контролирует несколько важных черных полей – e5, g5 и g3. В то же время ладья на e8 становится очень активной по вертикали «e».

27.♚h2 ♘ge4 28.♘xe4 ♘xe4!

Это гораздо сильнее, чем 28...fxe4. Теперь конь на e4, очевидно, сильнее слона e2, и это главный фактор, которым определяется подавляющий перевес черных.

29.♚c1



29...♘g3!

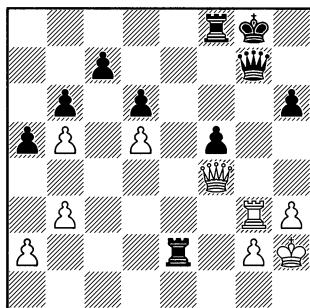
См. прим. к 24-му ходу черных.

30.♞f2?!

Зильберман упускает свой последний шанс. Ему требовалось найти гораздо более упорную идею:

30.♞f3! ♙xf4 31.♚xf4 ♘xe2. После 31...♘h5 32.♚h4 ♚e5+ 33.♚g1 f4 34.♞b1 ♘g3 35.♚g4+ ♚h8 36.♙d3 ♞e7 у черных всё так же явно лучше, но белые еще могут сопротивляться.

32.♞xe2 ♞xe2 33.♞g3. И мне пришлось бы найти точную цепочку ходов:



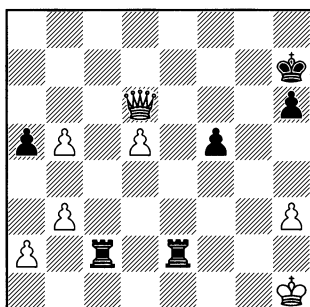
33...♚xg3+!

[В случае заманчивого 33...♞f7 34.a3! черные могут угодить в ловушку: 34...♚xg3+ 35.♚xg3+ ♞g7 36.♚f3 ♞gxg2+ 37.♚xg2+ ♞xg2+ 38.♚xg2 ♚f7 39.♚f3 ♚f6 40.♚f4 ♚g6 41.h4 ♚h5. Кажется, что пешечное окончание выиграно, но...

42.♚xf5 ♚xh4 43.♚e6 h5 44.♙d7 ♚g3 45.♚xc7 h4 46.♚xb6 h3 47.♚a7 h2 48.b6 h1♚ 49.b7 приводит к ничьей – черные не могут предупредить коронацию пешки «b».]

34.♚xg3+ ♚h7 35.♚c3. Здесь 35.a3 ♞g8 36.♚f3 ♞gxg2+ 37.♚xg2 ♞xg2+ 38.♚xg2 ♚g6 39.♚g3 ♚g5 40.h4+ ♚h5 белых не спасает – у черных есть дополнительный темп по сравнению с предыдущей линией. Разумеется, безнадежно 35.♚f3 ♞xa2.

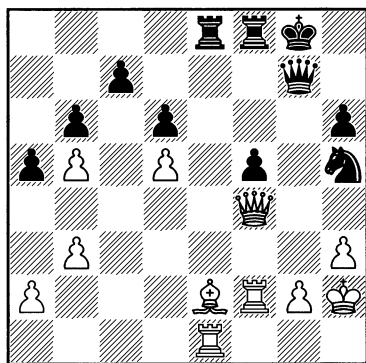
35...♖g8 36.♜xc7+ ♜g7 37.♜xb6  
♜xg2+ 38.♙h1 ♜c2 39.♜xd6 ♜ge2



40.♜d7+ ♙g6 41.♜d6+. Или 41.♜c6+  
♙h5 42.♜xc2 ♜xc2 43.b6 ♙h4 44.b7  
♙xh3 45.♙g1 ♜g2+ 46.♙f1 ♜g8 и т.д.

41...♙h5. И выигрыш в итоге. Но  
найти всё это было бы очень нелегко во  
время партии!

30...♙xf4 31.♜xf4 ♞h5!



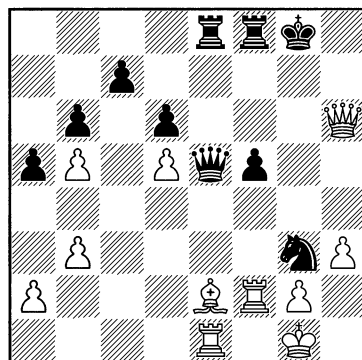
Этот маневр дает черному ферзю  
доступ к полю e5 с летальными послед-  
ствиями.

32.♜h4 ♜e5+ 33.♙g1

Всё, что остается белым – выбрать  
путь к поражению.

После 33.g3 f4! 34.gxf4 ♞xf4 35.♜g1+  
♙h7 им придется сдаться.

33...♞g3 34.♜xh6

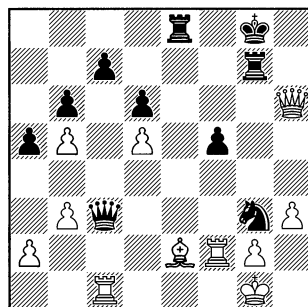


34...♞f7!

Последний нюанс; теперь слон под  
смертельной связкой и будет потерян.

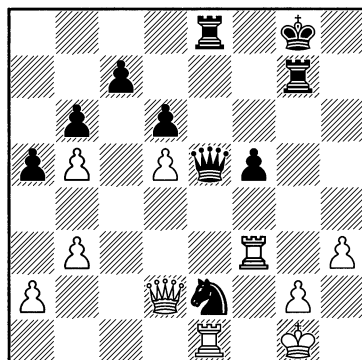
35.♜f3 ♜g7 36.♜d2

36.♜f2 ♜c3 (не единственное) 37.♜c1



37...♜xe2! 38.♜xc3 ведет к мату: 38...  
♜e1+ 39.♙h2 ♜h1#

36...♞xe2+



Белые сдались ввиду 37.♙f2 ♜h2.

Заключительная партия этой главы крайне сложна и хаотична, а заключительная позиция – по-своему уникальна.

### Евгений Бареев – Илья Смирин

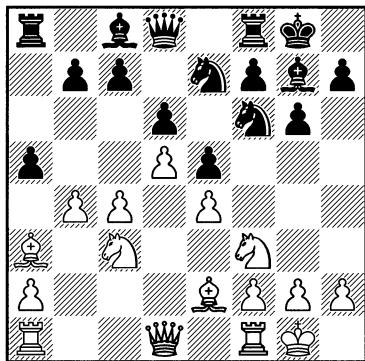
Москва (рапид) 2002

Эта «быстрая» партия была сыграна на этапе Гран-при в Москве при контроле 25 минут с добавлением 10-ти секунд за каждый ход. Партия, мягко скажем, не свободная от ошибок. Основная причина включения в книгу состоит в том, что в конце ее возникла необычная, причудливая позиция. Кроме того, этот поединок отложился в моей памяти как выигрыш у одного из сильнейших шахматистов мира того времени – Евгения Бареева.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 a5

На этот раз – не 9...♘h5. Я сделал второй по популярности ход, немедленно бросая вызов белым на ферзевом фланге.

10.♙a3



10...b6

Я довольно часто делал этот ход – в связи со следующим, но на мой взгляд,

эта линия имеет, прежде всего, экспериментальную ценность.

Главное продолжение здесь – 10...axb4 11. ♙xb4 ♘d7 12.a4. Белые, как обычно, готовятся толкнуть пешку c4-c5, в то время как черные, как правило, сцепляют свою игру на королевском фланге путем ...f7-f5. Мне этот сценарий в данной позиции не особенно нравится, хотя я играл так однажды против Сан-Сегундо в 1997 году (в Гран-Кана-риа, ничья после 30-ти ходов).

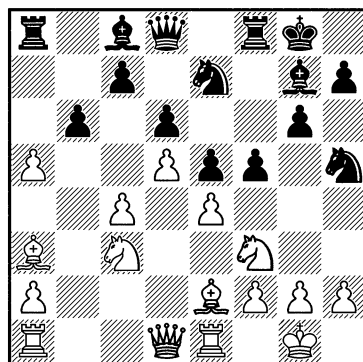
11.bxa5 ♘h5!?

Опять-таки, чаще продолжают 11... ♖xa5 12.♙b4 ♖a8 13.a4, но, как я уже сказал, это не в моем вкусе.

12.♖e1

Нехорошо 12.axb6 ♖xa3 – эта тактическая идея лежит в основе хода 10...b6. Дважды в моих партиях с Ван Вели было 12.♘b5 ♖xa5 13.♙b4 ♖a6 14.♘d2 (в 1998 и 2011 годах).

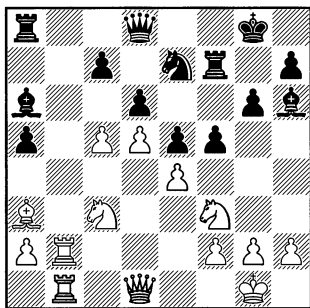
12...f5



13.♘d2

Я столкнулся с большими трудностями после 13.♙b4 bxa5 14.♙a3. Мне удалось свести вничью партию против Крамника в 1999 году (см. стр. 57) и обыграть Делчева, но были и два суровых поражения от Хузмана и Эльянова.

Вот вторая из упомянутых партий: 14...  
 ♖f4 15.c5 ♖xe2+ 16.♖xe2 ♖a6 17.♖b2  
 ♖h6 18.♖ab1 ♖f7

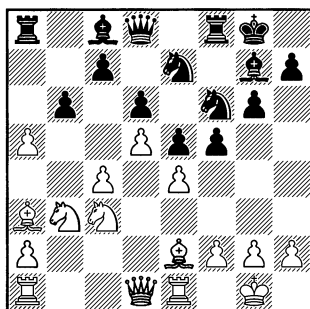


19.h4! ♖g7 20.exf5 ♖xf5 21.g3 ♖f6?  
 22.♖e4 ♖e3 23.♖xf6 ♖xd1 24.♖xd1  
 ♖xf6 25.♖g5 ♖xg5 26.hxg5 ♖f5 27.cxd6  
 cxd6 28.♖xd6 ♖xg5 29.♖c2 ♖c8 30.♖xc8  
 ♖xc8 31.♖c1 ♖g4 32.♖c7+ ♖g8 33.♖e7  
 ♖h5 34.d6 ♖f7 35.f3 ♖e6 36.g4; 1–0  
 Эльянов – Смирин, Порто-Каррас  
 2011.

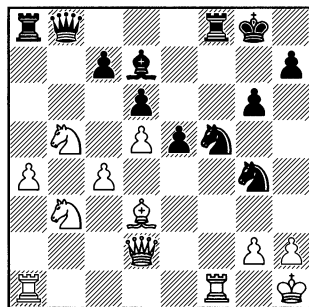
Думаю, что эта партия ясно показы-  
 вает трудности, поджидающие черных в  
 этой линии – белые очень быстро доби-  
 ваются заметных успехов на ферзевом  
 фланге и в центре, в то время как у чер-  
 ных нет времени на организацию сколь-  
 ко-нибудь серьезной контригры.

**13...♖f6 14.♖b4**

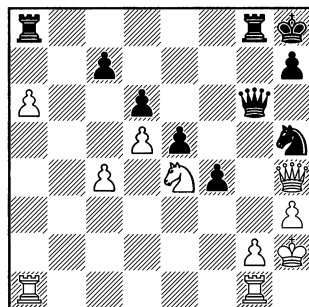
После 14.♖b3?! я выиграл интерес-  
 ную партию у очень сильного и креатив-  
 ного игрока Антона Коробова:



14...fxe4 15.♖b4 bxa5 16.♖xa5 ♖f5  
 17.♖b5 e3 18.fxe3 ♖h6! 19.♖d2 ♖xe3+  
 20.♖xe3 ♖xe3 21.♖d2 ♖f5 22.a4 ♖d7  
 23.♖d3 ♖b8 24.♖h1 ♖g4 25.♖f1



25...♖d8 (25...♖fe3! 26.♖f3 e4 27.♖xe4  
 ♖xc4+) 26.♖xf5 gxf5 27.h3 ♖f6 28.♖g5+  
 ♖h8 29.♖h4 f4 30.♖d2 ♖f5 31.a5 ♖d7  
 32.♖c3 ♖g7 33.a6 ♖g8 34.♖g1 ♖g6  
 35.♖h2 ♖h5 36.♖de4 ♖xe4 37.♖xe4 ♖g6



38.♖e1 (38.a7!)

38...♖gb8 39.♖e2 ♖b3 40.a7 ♖b7  
 41.♖gb1 ♖xb1 42.♖xb1 ♖xa7 43.♖g4  
 ♖g7! 44.♖b8 ♖xg4 45.hxg4 ♖f6; Коро-  
 бов – Смирин, Нахичевань 2011.

**14...c5**

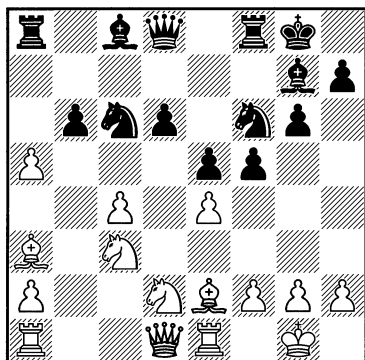
После 14...bxa5 15.♖a3 ♖h6 16.c5  
 ♖xd2 17.♖xd2 ♖xe4 18.♖xe4 fxe4  
 19.♖d1!? белые получают приятную по-  
 зицию.

Мне хотелось пристроить коня e7 к  
 хорошему делу. Эта фигура (или, точ-



нее, недостаточные для нее перспективы) часто служит причиной затруднений для черных в *Bayonet*-атаке.

**15.dxc6** ♖xc6 **16.♙a3**



**16...bxa5?**

Партия – в быстрые шахматы, поэтому я сделал этот ход без долгих раздумий. А ход – довольно серьезная ошибка.

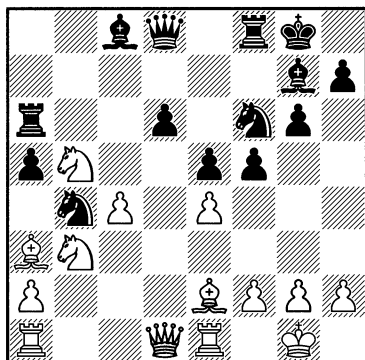
Правильно было 16...♖d4!? или более спокойное 16...♖ha5 17.exf5 gxf5 18.♖b5 ♖b7 19.♖b3 ♙e6, и у черных совсем неплохо.

**17.♖b5**

Сильно и 17.♙f3!? ♙a6 18.c5!, и отсталость в развитии – главная причина затруднений у черных.

**17...♖b4 18.♖b3 ♙a6**

Не 18...♖xe4? 19.♙xb4 axb4 20.♙d5+.



**19.exf5?**

Ответная любезность.

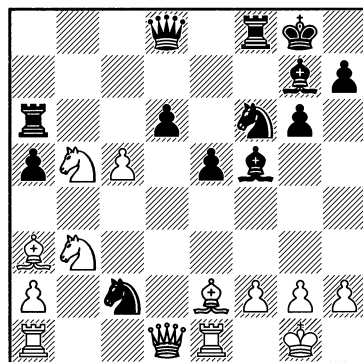
Барееву не стоило помогать черным завершать свое развитие, – им следовало максимально вскрыть позицию с помощью энергичного 19.c5!. После 19...dxc5 (19...♖xe4 20.♖xd6 ♙xd6 21.cxd6±; 19...d5 20.exd5 ♖fxd5 21.♖d6 с решающим преимуществом) 20.♙xd8! ♙xd8 21.♙ad1 ♙f8 22.♖xc5 белые фигуры очень активны, и меня ожидали серьезные трудности в окончании.

**19...♙xf5 20.c5**

Теперь это не так сильно, ибо черные уже много лучше подготовлены к тактическому бою.

**20...♖c2**

Вот и отличие. Вероятно, Евгений упустил что-то в своих расчетах, поскольку мой ход довольно очевиден.

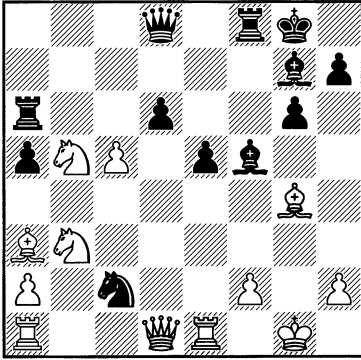


**21.g4?**

Как охарактеризовать этот ход: отчаяние? Если да, то для него еще рано. Такое ослабление короля в открытой позиции редко бывает оправданным. После «нормального» 21.♖xd6 ♙xd6 22.cxd6 ♖ha3 23.♙c1 белые сохраняют возможности вести боевые действия – у них сильная пешка на d6, а конь черных на a3 расположен неудачно; в то

время как сейчас их партия становится проигранной.

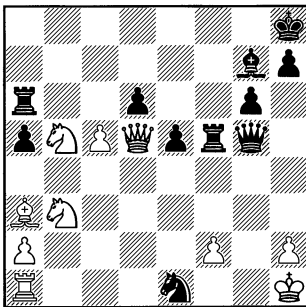
21...♖xg4 22..♙xg4



22...♜g5?

Очевидно, но неправильно – в таких позициях точный расчет намного более важен, чем общие соображения.

Выигрывало 22...♘xe1. Например: 23.♜d5+ ♔h8 24.♙xf5 ♜g5+ 25.♔h1 ♜xf5



26.♜xe1 ♜xf2.

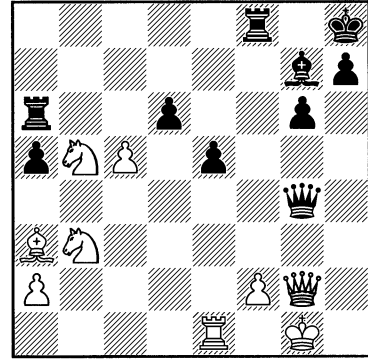
Или: 23.♙xf5 ♜g5+ 24.♔f1 ♜xf5 25.♜xe1 ♜h3+ 26.♔e2 e4 27.♜d1 ♜f3+ 28.♔d2 ♜d3+.

23.h3 ♘xe1

Напрашивалось, но лучше было другое взятие: 23...♘ха3! 24.♜d5+ ♔h8 25.♘ха3 h5 26.♜d2 ♜xd2 27.♘xd2 hxg4 28.hxg4 ♙xg4 29.♘ac4 dxc5 30.♘xe5

♙f5, и лишняя пешка и два сильных слона позволяют оценить эндшпиль, как технически выигранный.

24.♜d5+ ♔h8 25.♜xe1 ♙xg4 26.hxg4 ♜xg4+ 27.♜g2



Белые сумели подключить свою самую сильную фигуру к обороне и отбили с ее помощью первую волну атаки. Теперь черные переключают свое внимание на ферзевый фланг, где фигуры белых (конь на b5 и слон на a3) слегка подвисают.

27...♜a4 28.♜b7 d5!

Отрезая ферзя от короля.

29.c6

Слон a3 вступает в игру. В то же время пешка устремляется вперед, к победе.

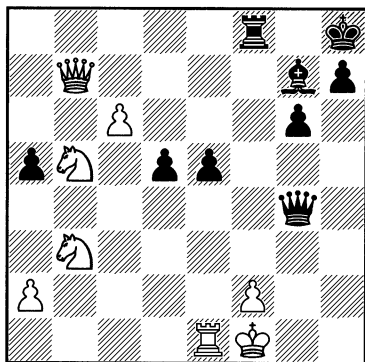
Понятно, ладья неприкосновенна: 29.♜ха6?? ♜g4+ 30.♔f1 ♜f3 с матом.

29...♜g4+ 30.♔f1 ♜aa8

Время поджимало нас обоих. Я решил испытать судьбу и отказался от вечного шаха, справедливо рассудив, что черные могут сделать это и позднее, в случае необходимости.

30...♜h3+ 31.♔g1 ♜g4+ (31...♜f5 32.♜e3, и белые, похоже, держатся после 32...♜h4 33.♜g3 ♜e4 34.♔f1 ♜c2 35.♙c5) 32.♔f1 ♜h3+=.

31. ♖xf8 ♜xf8



32. ♘d2!

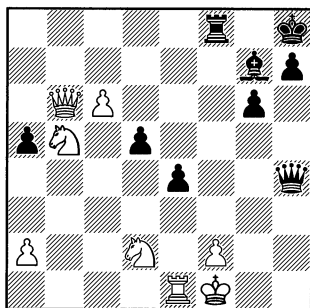
Кто-то должен помочь королю, и конь решает взять эту задачу на себя. И успевает!

32...e4

Хорошей альтернативой было:

32...♝h4!? Очень сильно, но белые точными ходами спасаются:

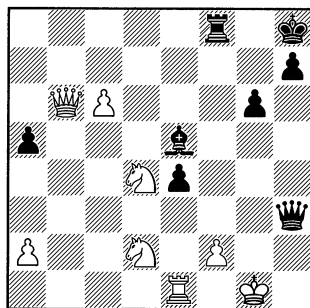
33.♝b6 e4! Если 33...d4, то 34.♞e2 ♙h6 35.♞d1! = (единственный ход, плохо 35.♞f1 d3+ 36.♞xd3 ♜d8+).



34. ♞e2!

34.c7 d4 35.♞e2 ♝xf2+ 36.♞d1 e3 37.♘c4 ♝xa2 38.♘ba3 ♝a1+ 39.♝b1 ♝xb1+ 40.♘xb1 ♜c8+.

34...♝h5+ 35.♞f1 d4 36.♘xd4 ♝h3+ 37.♞g1 ♙e5



Кажется, игра окончена? Но защита находится: 38.♘4f3! exf3 39.♘xf3=.

Нет нужды говорить о том, что увидеть всё это за доской невозможно, так как мы оба истратили до последней капли оставшееся у нас время и играли уже интуитивно.

33.♝d7?

Бареева интуиция подвела.

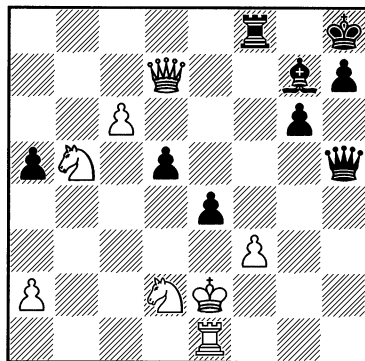
Спокойное 33.♝b6!, защищая пешку f2, вело к ничьей во всех вариантах.

Самое простое: 33...♝h3+ 34.♞e2 ♝g4+ 35.♞f1 ♝h3+.

33...♝h4

Выигрывало и 33...♝g3.

34.♞e2 ♝h5+ 35.f3

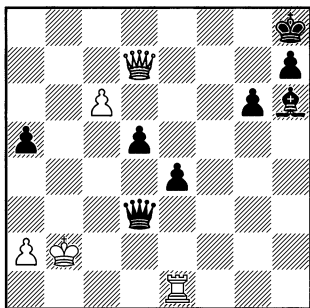


35...exf3+?

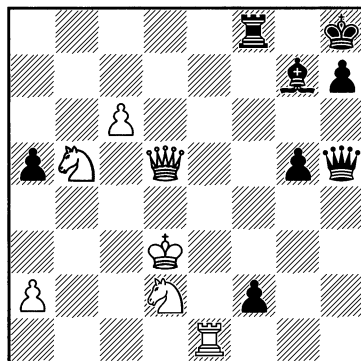
Моя очередь ошибиться.

После 35...♞xf3! 36.♘xf3 ♝xf3+ 37.♞d2 белый монарх остается без за-

шты и скоро гибнет: 37...♔d3+ 38.♕c1  
♙h6+ 39.♕b2 ♜xb5+ 40.♕c2 ♜c4+ 41.  
♕b2 ♜d4+ 42.♕c2 ♜d3+ 43.♕b2



37...f2

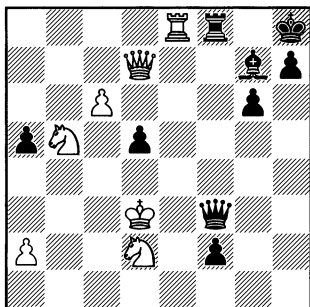


43...♙f8! Этот тихий ход – самый  
короткий путь к победе. 44.♜e8 ♜d2+  
45.♕b3 (45.♕b1 ♜xe1+ и т.д.) 45...a4+  
46.♕xa4 ♜b4#.

36.♕d3 g5?

Вторая ошибка подряд.

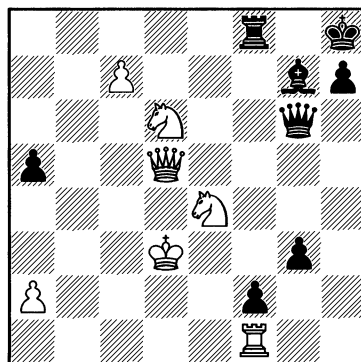
Следовало толкать вперед проход-  
ную: 36...f2 37.♞e8 ♜f3+



38.♞f1

Согласно «Гудини», белые выигра-  
вали после 38.♞h1.

38...♜g6+ 39.♘e4 g4 40.♘bd6 g3  
41.c7



38.♕c2 (38.♘xf3 f1♜+ 39.♕c2  
♜xf3 40.♞xf8+ ♙xf8 41.♘c3 ♜f2+  
42.♕d3 ♜f3+ =) 38...f1♜ 39.♘xf1 ♜xf1  
40.♞xf8+ ♜xf8 41.♜xd5 ♜f2+ с вечным  
шахом.

37.♜xd5

Помнится, что когда исчезла пешка  
d5, я почувствовал себя неуютно, но на  
самоество времени не было, и я быстро  
сделал ход.

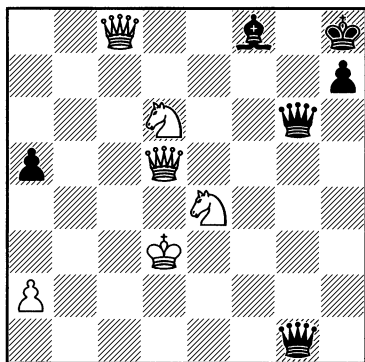
41...g2

Любого шахматиста, который за до-  
ской нашел бы сильнее 41...h6!!, сле-  
довало либо наградить за высочайшее  
мастерство, или дисквалифицировать  
за читерство. После этого возможно  
следующее продолжение: 42.♘f7+ (42.  
c8♜ ♞xc8 43.♘xc8?? g2+) 42...♕h7  
43.♘fg5+ hxg5 44.♞h1+ ♙h6 45.♜b7 g2  
46.c8♜+ ♞f7, и компьютер оценивает  
позицию, как абсолютно равную. Да уж!

42. ♖xf2 g1 ♕

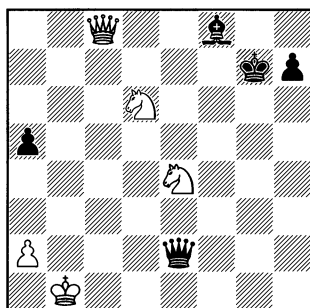
Первое превращение.

43. ♖xf8+ ♗xf8 44. c8 ♕



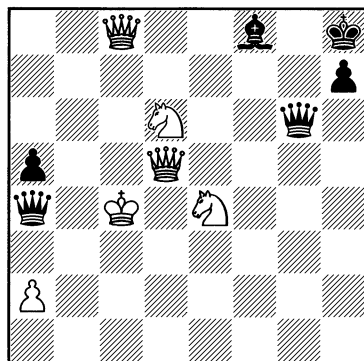
Второе превращение. Мы уже играли на десятисекундных добавлениях. В такой позиции принимать решения можно было только на инстинкте.

Объективно лучшее – 44. ♕e5+ ♕g7 45. ♕xg7+ ♗xg7 46. c8 ♕ ♕f1+ (46... ♕b1+ 47. ♕c2 ♕xc2+ 48. ♗xc2 a4 49. ♗d3 ♗g6 50. ♗d4 h5 51. ♗e5 ♗e7) 47. ♗c2 ♕e2+ 48. ♗b1



с шансами на выигрыш.

44... ♕d1+ 45. ♗c4 ♕a4+



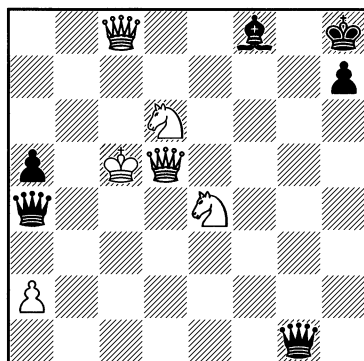
46. ♗c5??

Евгению могу сказать только спасибо за этот ход, так как он ведет к мату исключительной красоты.

46. ♗c3 ♕g7+ 47. ♗d2 ♕b4+ 48. ♗c2 ♕bb2+ 49. ♗d3 ♕b1+ 50. ♕c2 ♕f1+ 51. ♕e2 ♕b1+ 52. ♕c2 приводило к ничьей.

Здесь секунд 15 я пребывал в отчаянии, пока не увидел правильный ход, а на часах оставалось 5-10 секунд, не более.

46... ♕g1+!



0–1. Одна из самых необычных позиций, когда-либо возникавших в моих партиях.

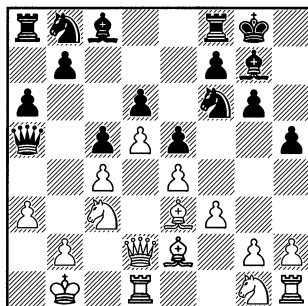
## *Глава 7*

# **Ладьи-«камикадзе»**

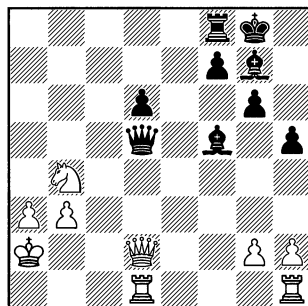


## Проверьте себя по книге

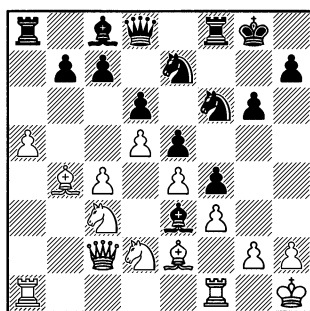
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



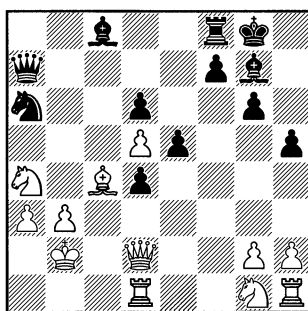
Позиционная игра.  
Как черным реагировать?  
(см. стр. 207)



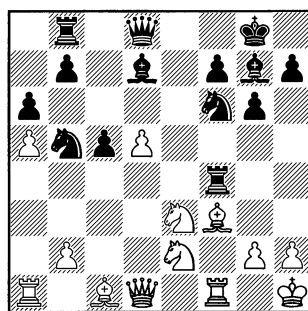
Следующий промах  
еще хуже!  
(см. стр. 209)



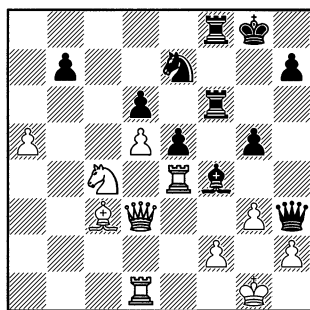
Найдите слабость  
(см. стр. 203)



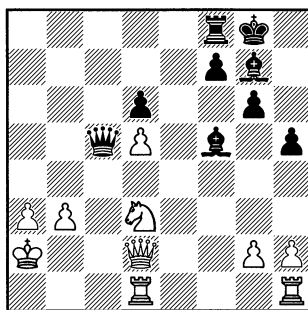
Как получить  
компенсацию за фигуру?  
(см. стр. 208)



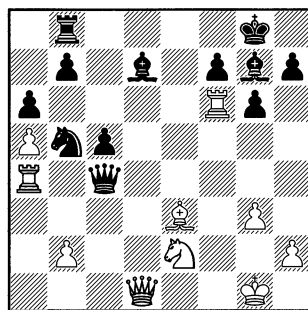
На какое поле черным  
следует отвести ладью?  
(см. стр. 219)



Слон, похоже пойман?  
(см. стр. 204)



Я упустил  
красивый выигрыш  
(см. стр. 209)



Большой финал!  
(см. стр. 220)

В нескольких партиях мне удавалось оперировать своими ладьями почти так же, как если бы они были легкими фигурами, применяя их с того типа энергией и той верткостью на коротком шаге, которые присущи в атаке коням и слонам. Не могу сказать точно, где я «подобрал» эту идею (не решаюсь назвать это «умением» или «навыком», так как не применял его для этого достаточно часто) использования ладей подобным образом; логично указать на партии Михаила Таля, который виртуозно оперировал всеми фигурами, включая ладьи. Больше о Тале сказано в примечаниях к моей партии с Хабой, приводимой ниже.

Я просмотрел множество партий последнего времени, пытаюсь найти хотя бы один пример в творчестве других шахматистов, в котором было бы продемонстрировано подобное обращение с ладьями, и обнаружил следующую партию, где вся стратегия черных крутится вокруг неистовствующей ладьи.

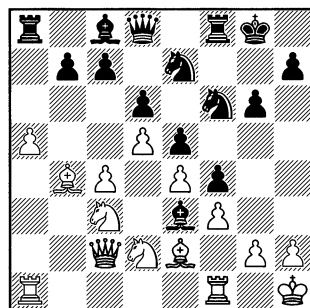
**Андрей Зонтах – Ярослав Улько**

Воронеж 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7  
9.b4 a5 10.♙a3 axb4 11.♙xb4 ♘d7 12.a4  
♙h6 13.a5

Мне не хочется здесь углубляться в теорию, но всё же пробежимся коротко по событиям в одной партии, которую сильный гроссмейстер проиграл из-за хорошо известного трюка, уже описанного в нашей книге: 13.♘d2 f5 14.a5 ♘f6 15.f3? Приглашение слона – идея не самая удачная.

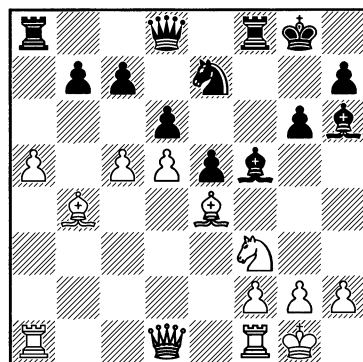
15...♙e3+ 16.♙h1 f4+ 17.♚c2?



17...♘h5! Черные уже выигрывают.

18.♚fb1 (18.h3 ♘c6! 19.dxc6 ♙xh3! также ведет прямо к мату) 18...♘g3+ 19.hxg3 ♘f5 20.exf5 ♚g5 21.♘f1 ♚h6+ 22.♘h2 fxg3; 0–1 А. Федоров – Озолин, Казань 2013.

13...f5 14.♙d3 ♘f6 15.c5 fxe4 16.  
♘xe4 ♘xe4 17.♙xe4 ♙f5



18.cxd6

Уменьшает выбор опций у белых, но не у черных, ибо ...dxc5 реально не грозило.

18.♚e1 более критично. По сравнению с нашей партией, после 18...♙xe4 19.♚xe4 ♚d7 у белых есть 20.♚b3!±, как было сыграно в других двух партиях. Но черные могут, разумеется, играть иначе.

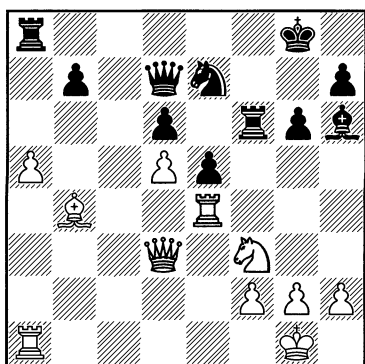
18...cxd6 19.♚e1 ♙xe4 20.♚xe4 ♚d7 21.♚d3 ♚f6

Черные ведут партию довольно агрессивно – не без риска для себя, но иногда



нужно рисковать, если хочешь выиграть.

Но вот обратить внимание в этой позиции нужно на то, что черные поставили ладью на f6, а не на f7, что, как я полагаю, многие сделали бы интуитивно. Решение тонкое. Не только пешка d6 в большей опасности, чем пешка b7, но черные также получают опцию перевода позднее ладьи на h6, и кажется невероятным, что они подумали об этом уже сейчас.

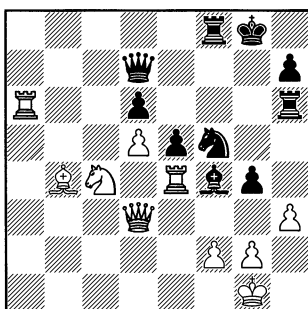


22. ♖d2 ♜af8 23. ♘c4 ♙f4!?

Черные готовят перевод ладьи на вертикаль «h». Ход 23... ♜b5 более или менее уравнивал, но черные вновь не хотят довольствоваться малым.

24. ♙c3 g5! 25. g3

Атакующий потенциал черных показывают такие продолжения, как, например, это: 25.a6!? bxa6 26. ♜xa6 ♘f5 27. ♙b4 ♜h6! 28.h3 g4!



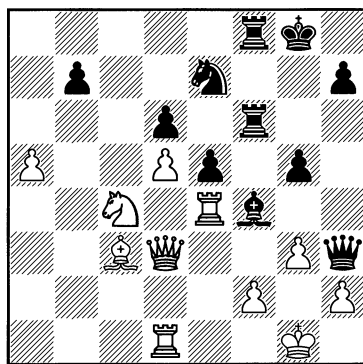
Игра обострилась и белым нужно быть очень внимательными, если они не хотят сразу попасть в худшее положение. Например: 29.hxg4? ♙h2+! 30. ♖h1 ♘g3+! 31.fxg3 ♙xg3+ 32. ♖g1 ♙f2+ 33. ♖f1 ♙c5+, и черные выигрывают.

25... ♜h3

Черные играли очень творчески, и были вознаграждены за свою изобретательность и взятый на себя риск в тот момент, когда противник не сумел справиться с поставленными перед ним вопросами.

26. ♜d1?

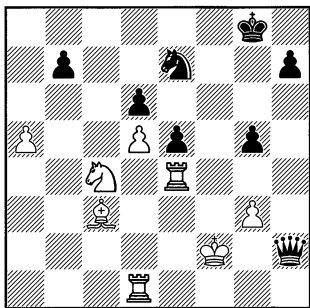
Необходимо было 26. ♜f1. После 26... ♜h5 черные остаются с хорошей игрой, но белые стоят объективно не хуже. Самое осторожное продолжение, вероятно, 27. ♜e2 ♜h3 28. ♜f1, с назревающей ничьей повторением ходов.



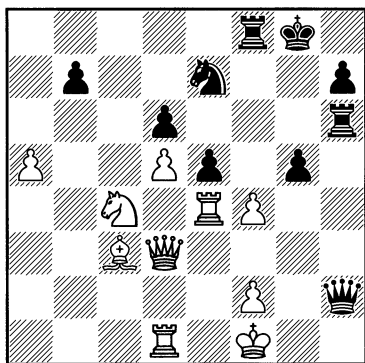
26... ♜h6!

Черные должны быть очень довольными тем, что у них получается реализовать свой план. Это дает им превосходный шанс показать свое умение оперировать ладьей.

Но было бы неправильно не указать, что у них имелся и такой выигрыш: 26... ♙e3!? 27. ♜xe3 ♜xf2 28. ♜xf2 ♜xf2 29. ♖xf2 ♜xh2+



30. ♖f3 ♜h5+ 31. g4 ♜h3+ 32. ♖e2  
 ♜xc3, и хотя поработать еще придется,  
 но трудной задача быть не должна.  
 27. gxf4 ♜xh2+ 28. ♖f1



28... ♜h3!

Ладья продолжает блестяще играть роль станового хребта атаки, создавая тропинку для ферзя.

29. ♜e3

Как 29. ♜c2 ♜xc3, так и 29. ♖e3 gxf4 приводило к немедленному выигрышу.

29... ♜xf4 30. ♖e1 ♜h2 31. ♜f3!?

В надежде спастись в эндшпиле без качества. Хотя и в этом случае черные выигрывали, продолжение в партии убедительнее.

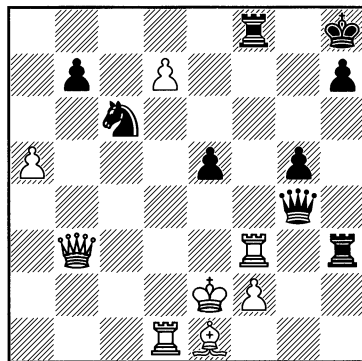
31... ♜h1+ 32. ♖e2 ♜g4!

Эта связка решает.

33. ♖xe5

Отчаяние, но и 33. ♖d2 не дает надежд на спасение. Например: 33... ♖f5 34. ♜e4 ♖d4+ 35. ♖d3 ♜xe4+ 36. ♖xe4 ♖xf3 37. ♖xf3 ♜f4+ 38. ♖e3 ♜h3, и черные выигрывают.

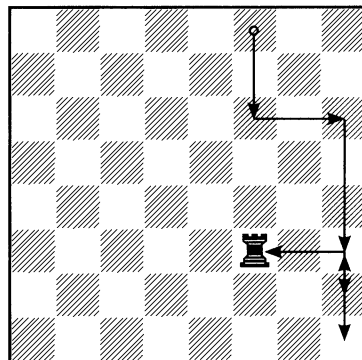
33... dxe5 34. d6 ♖c6 35. ♜b3+ ♖h8 36. d7 ♜h3



Ладья возвращается на h3 с сокрушительным эффектом.

37. ♜dd3 ♜hxf3 38. ♜xf3 ♖d4+ 39. ♖f1 ♖xf3 40. ♜d5 ♖h2#  
 0-1

Любопытное путешествие ладьи на небольшом участке доски схематически представлено на диаграмме:



## Мои Партии

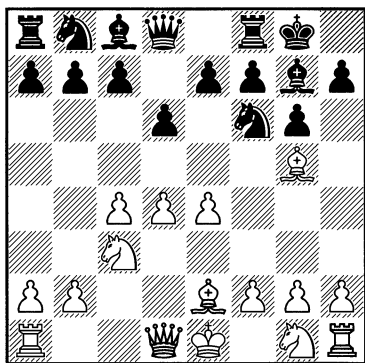
Следующие три партии трудно описать, поскольку из них не выжать простой темы, за исключением ладьи-камикадзе: неистовой ладьи, готовой умереть, если в том будет необходимость.

### Вячеслав Дыдышко – Илья Смирин

Белоруссия 1986

Перед вами одна из моих памятных партий, сыгранных еще в юности. Она состоялась в чемпионате Белоруссии, а противником был Вячеслав Дыдышко, один из сильнейших белорусских мастеров. Вячеслав поставил рекорд по числу титулов чемпиона Белоруссии. Он уже многие годы – гроссмейстер, но в 1980-х средний уровень мастера СССР был не слабее уровня современного среднего гроссмейстера (это, разумеется, мое личное мнение). В этом турнире я завоевал звание национального мастера СССР – важный этап в моей карьере.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.♙g5



Система Авербаха, названная по имени Юрия Авербаха – старейшины среди гроссмейстеров.

### 6...h6

Популярный в те годы ход. Позднее я переключился на более продвинутое 6...♘a6, соответствующие примеры вы найдете на страницах книги.

Немедленное 6...e5? 7.dxe5 dxe5 8.♙xd8 ♚xd8 9.♘d5 ведет к потере материала – хорошо известная идея, которая лежит в основе системы Авербаха.

### 7.♙e3 e5

А теперь можно.

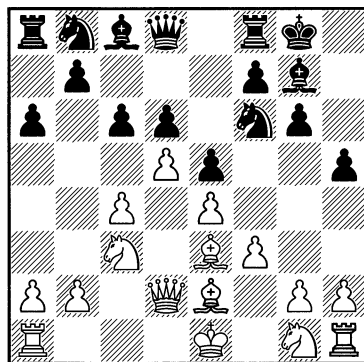
### 8.d5 c6

Более гибкий ход (и, вероятно, лучший) 8...♘a6 был сделан в партии Александров – Смирин, Минск 1987, которая продолжалась: 9.♙d2 h5 10.0-0-0?! (лучше было 10.f3 – белопольный слон в этой структуре очень важен для белых) 10...♘g4 11.♙xg4 ♙xg4 12.♘ge2 ♙d7 13.♙b1 f5; (0–1, 54).

### 9.♙d2

И виден главный недостаток 6...h6 – черные должны защищать эту пешку.

### 9...h5 10.f3 a6



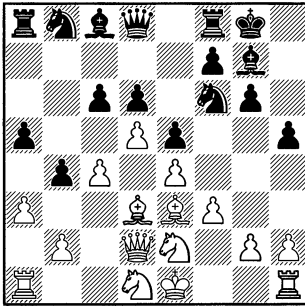
Подготавливая ...b7-b5 с активной игрой на ферзевом фланге.

### 11.0-0-0

Это в какой-то мере черным на руку. Более уместно, на мой взгляд, 11.♙d3!? с возможным продолжением:

11...b5 12.♘ge2. Стандартный метод развития коня g1 в Системе Авербаха.

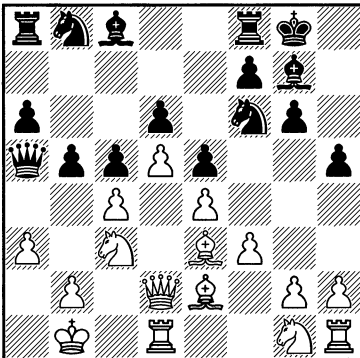
12...b4 (12...cxd5?! 13.cxd5 ♘h7 14.0-0 ♘d7 15.b4 f5 16.exf5 gxf5 17.a4±; А. Петросян – Смирин, Поляница-Здруй 1989) 13.♘d1 a5 14.a3



и я бы предпочел сторону белых – пешки черных, похоже, чрезмерно растянуты на обоих флангах.

11...♙a5 12.♚b1 c5

12...cxd5? 13.♘xd5 ♙xd2 14.♘e7+ ♚h7 15.♙xd2 ♙e6 16.♙xd6 не смотрится. 13.a3 b5!



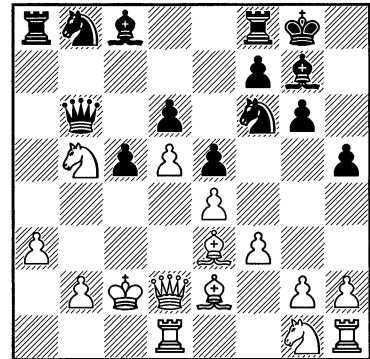
Теперь король на b1 начинает чувствовать некоторый дискомфорт.

14.cxb5 axb5 15.♘xb5 ♙b6 16.♚c2

Профилактическая мера против 16...♙d7 17.♘c3 ♙ха3, но не рано ли король включился в сражение?

16.♙c1 кажется более естественным выбором. В этом случае я бы продолжал: 16...♘a6 (16...♙d7? не проходит: 17.♘xd6! ♙xd6 18.♙xc5 ♙c7 19.♙xf8+–) 17.♙c3!? Интересный ресурс.

17...♘c7 18.♙b3 ♙d7! У черных хорошая компенсация за пешку, во всяком случае, с практической точки зрения.



16...♙a4!?

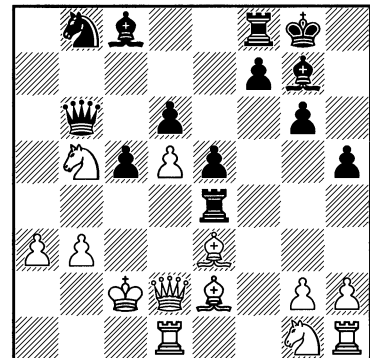
Не являющийся необходимым ход, и объективно оценка ближе к «?».

Напрашивалось 16...♙d7 17.♘c3 ♘a6 с очень приличной игрой за пешку, но мне просто понравилась идея в партии, и я не смог устоять перед искушением!

17.b3 ♘xe4!

Вот оно! Объективная оценка этого хода дана выше.

18.fxe4 ♙xe4

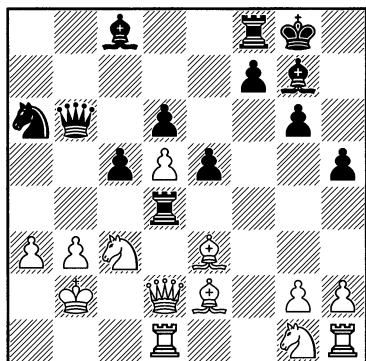


Итак, если перефразировать Наполеона, у меня только одна пешка за коня, недостаточное развитие, я – атакую. Главная цель жертвы состояла во вскрытии линий для слонов. И слон g7, в первую очередь, может обратиться в монстра.

### 19. ♖b2

Возможная линия здесь: 19. ♘d3 ♘f5 20. a4 ♘a6 21. ♘xe4 ♘xe4+ 22. ♖b2 ♘d3 23. ♘e2 ♘xb5 24. axb5 e4+ 25. ♘c3 ♖b8!, с сильными угрозами со стороны ладьи. «Гудини» рекомендует 19. ♘c4 и обещает белым большое преимущество. Компьютер, вероятно, прав, но «Гудини» в 1986 еще не было...

### 19... ♘a6 20. ♘c3 ♖d4!



Подбрасывая дровишек в огонь; ладья на d4 производит приятное эстетическое впечатление. Противник должен принять мою вторую жертву.

### 21. ♘xd4 cxd4 22. ♘a4 ♖a7

Теперь черные играют без целой ладьи, не создавая непосредственных угроз. И всё же у них огромная компенсация. Центральные пешки скоро тронутся с места, одновременно открывая слона g7, и этот слон... Ну, на данный момент он намного сильнее любой из белых ладей.

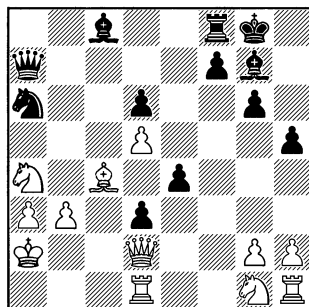
### 23. ♘c4 d3! 24. ♖a2 e4

Как и было сказано.

### 25. ♘h3?!

Не лучший выбор.

Осторожнее 25. ♖a5 ♖f2+ (менее убедительно 25... ♖d4?! 26. ♘e2 ♖f2 27. ♖e1 ♖xg2 28. ♖d2 dxe2 29. ♖xe2 ♖g5 30. ♖xe4, и у белых, может быть, и лучше, но ситуация запутанная) 26. ♖d2 (26. ♖d2?? ♖e1–+) 26... ♖a7



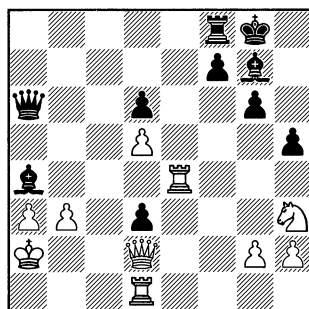
27. ♖a5, с ничьей.

Или 25. ♖e1 ♘f5 26. ♘e2!?, хотя у черных есть еще много игры после 26... ♘c5!.

### 25... ♘c5?

Жаль. В данном случае лучше было продолжить атаковать незадачливого коня на a4, а не менять его.

После естественного и логичного 25... ♘d7 белые были бы на краю бездны. Например: 26. ♘ха6 (26. ♖a5 ♘ха4 27. ♖ха4 ♖d4 28. ♖d2 ♖с3–+) 26... ♖ха6 27. ♖he1 ♘ха4 28. ♖xe4



28...♙xb3+ 29.♔xb3 ♖b5+ 30.♖b4 ♖xd5+ 31.♔c4 ♖xg2 32.♔d2 ♖xh3, и черные выигрывают.

**26.♘xc5 ♖xc5 27.♙xd3!?**

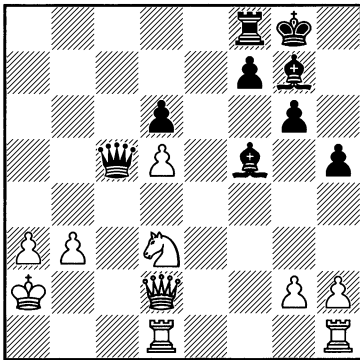
Неплохое, с практической точки зрения, решение. Пешечная цепь e4-d3 была очень сильна.

**27...exd3 28.♘f4 ♙f5**

Хитрее было 28...♙c3 29.♘xd3 (29. ♖xd3? ♙g4+— 30.♘e2? ♖xa3+ 31.♔xa3 ♖a8+ — прозрачная, но симпатичная ловушка) 29...♖a5 30.♖e3 ♙d7 31.♘b2 (лучшая защита против ...♖xa3+) 31... ♔e8 32.♖f2 ♙b5, и единственный ход здесь, как будто, 33.♔hf1, с динамическим равновесием.

**29.♘xd3?**

Лучше было 29.♔c1 ♖b5 30.♔c4∞.

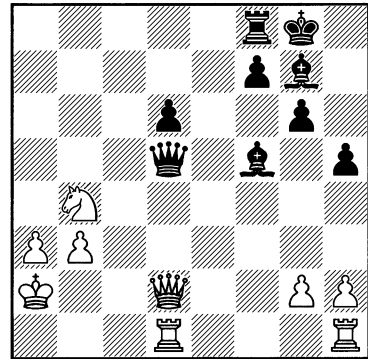


**29...♖xd5?**

Увы, здесь я упустил по-настоящему красивый выигрыш: 29...♙xd3 30.♖xd3 ♙c3! 31.♔b1 (31.♔c1? ♖xa3+! — пуанта) 31...♔b8 32.♖c2 ♖xa3 33.♖xc3 ♔xb3+ 34.♖xb3 ♖xb3+ 35.♔c1 ♖c4+ 36.♔b1 ♖e4+ 37.♔c1 ♖xg2, с абсолютно выигранным эндшпилем. До некоторой степени подобные ошибки с обеих сторон могут быть объяснены необычным характером партии.

**30.♘b4?**

Еще один просмотр. Белым нужно было найти 30.♘b2, и борьба продолжалась. После хода в тексте партия могла кончиться сразу.



**30...♖e5?**

Да, я тоже допускаю промах. Труднонаходимый ход-убийца — 30...♙b1+!! — и взятие ладьей теряет ферзя, а после 31. ♔xb1 ♖xb3+ мат будет поставлен весьма скоро.

Это всё очевидно для «машины», но даже годы спустя после партии я не имел понятия о том, что здесь имелся форсированный мат.

**31.♔he1**

31.♘c6 могло поставить передо мной больше проблем, но Вячеслав решил централизовать свою ладью и децентрализовать моего ферзя. Цена за это — пешка на h2.

**31...♖xh2**

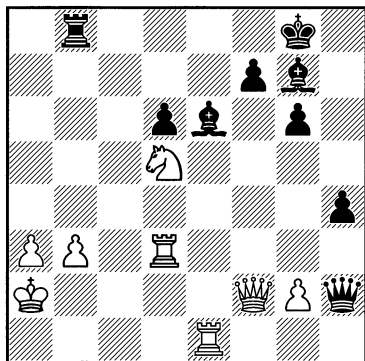
Теперь стороны примерно равны по материалу, равны также и их шансы. Не помню точно, но мне кажется, что где-то здесь Дыдышко стал испытывать недостаток времени.

**32.♘d5 ♙e6 33.♖f2 ♔b8 34.♔d3 h4??**

Грубая ошибка, которая могла стоить партии. Черные хотят слишком мно-

гого, играя на обоих флангах и двигая пешку от короля.

Здесь 34...♖b5, похоже, наиболее точное продолжение, после чего возможны все три результата.



### 35. ♘f4??

Простое 35.♖xe6 fxe6 36.♘e7+ ♔h7 37.♖h3 положило бы конец этой партии. Один (хотя и грубый) промах мог перекрыть всю мою творческую игру. *C'est la vie!*

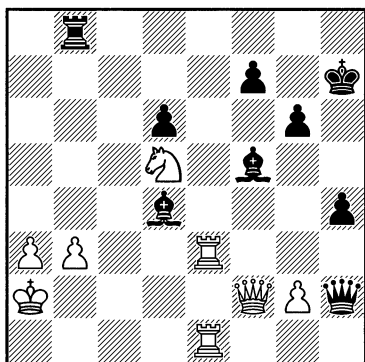
### 35...♕f5

Возвращаясь на стезю добродетели.

### 36. ♖de3 ♔h7 37. ♘d5?!

Ошибка, хотя и не трагичная.

### 37...♕d4



### 38. ♖g1?

Просто ужасно; белые теряют самообладание в цейтноте.

После 38.♘e7 ♕e6 39.♖c2! ♕xe3 40.♖xe3 ♖f4 41.♖xe6 fxe6 42.♖xg6+ ♔h8 43.b4 мой противник мог продолжать сопротивление, несмотря на просмотр.

### 38...♖xg1 39. ♖xg1 ♕xe3 40. ♘xe3 ♕e6

Получающийся эндшпиль легко выигран для черных. Его они провели не лучшим образом, но преимущество было слишком велико.

41.♘c4 ♕xc4 42.bxc4 g5 43.♖d1 ♖e8 44.a4 ♖e2+ 45.♔b3 ♖xg2 46.a5 ♖e2 47.♖xd6 h3 48.a6 h2 49.♖d1 g4

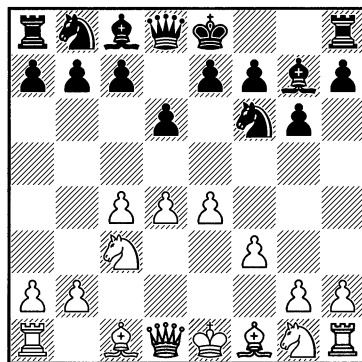
Партия доставила мне большое удовольствие, продолжает нравиться и сегодня, я даже чувствую нечто вроде гордости от ее духа рискованности и интуитивной жертвенности, а также показанной мною изобретательности.

0–1

**Иверий Чигладзе – Илья Смирин**

Баку 2009

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.f3



Система Земиша, названная в честь немецкого маэстро Фрица Земиша, кто

первым применил ее на высоком уровне. Белые укрепляют пешку e4, формируя сильный пешечный центр. Единственный серьезный недостаток этой расстановки подчеркнул известный поклонник СЗ гроссмейстер Эдуард Гуфельд: «Вам нравится Система Земиша? Спросите мнение коня на g1». Действительно, этот конь теперь лишается своего естественного поля f3 и должен входить в игру иным способом: через e2 (в каком случае слон на f1 будет временно закрыт) или h3.

**5...0-0 6.♙e3 ♘c6**

Одна из многих возможностей черных. Я перепробовал в этой позиции практически все разумные ходы – 6...c5, 6...e5, 6...♘bd7, 6...a6 и 6...c6 – но должен признать, что мой выбор – 6...♘c6.

**7.♘ge2 a6 8.♚d2 ♙d7**

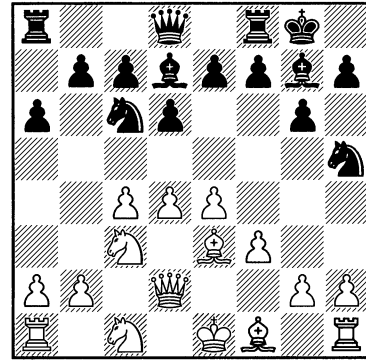
В сравнении с обычным 8...♗b8, продолжение в тексте уменьшает желание белых ответить вошедшим ныне в моду 9.♗c1 – см. ниже партию Постный – Смирин.

**9.♘c1**

Стандартный маневр в таких позициях. Обычно белые переводят этого коня на b3, слона выводят на e2 и рокируют (иногда в длинную сторону). Если при этом им удастся обойтись без значимых уступок, тогда они, как правило, получают в миттельшпиле лучшие шансы.

9.♗c1 b5 10.b3 (при 10.cxb5 axb5 11.♘xb5 ♗xa2 позиция вскрывается к выгоде черных, у которых лучшее развитие и прекрасная игра) 10...bxc4 11.bxc4 ♗b8 12.♘d1 a5 было в рапид-партии Постный – Смирин, Израиль 2010, в которой мне удалось одержать победу.

**9...♘h5!?**



Мне нравится этот ход в подобных позициях. Им открывается слон g7, усиливается давление против пешки d4. Одновременно, черные готовы к проведению f7-f5 в некоторых вариантах.

**10.♘b3**

Важный нюанс состоит в том, что после 10.g4 e5 11.d5? (11.dxe5 ♘xe5 12.♙e2 ♘f6∞) 11...♘d4 черные получают позицию-мечту.

**10...a5**

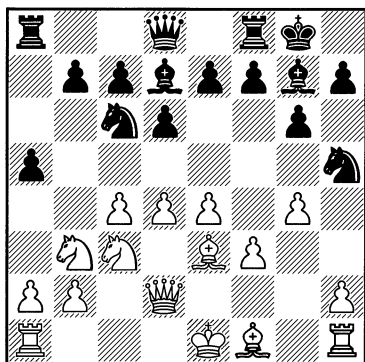
Смена плана. Теперь черные собираются атаковать коня на b3 путем ...a5-a4. Рывок пешки ...b7-b5 (главная цель, которую преследовал ход 7...a6) более не уместен.

Обратите внимание, что ладья на a8 лучше расположена на своей начальной позиции, чем на b8.

**11.g4**

После 11.♗d1 a4 12.♘c1 e5 13.d5 ♘d4 14.♘1e2 ♘xe2 15.♙xe2 ♘f4 16.0-0 (0-1, 42) Л. Кауфман – Смирин, Роквилл 2013, черным следовало продолжать просто 16...f5 с нарастающей инициативой на королевском фланге.





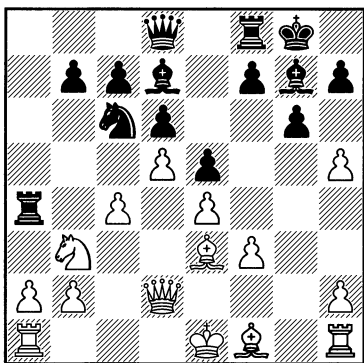
11...a4 12.♘xa4

После 12.♘c1 тактический укол 12...e5! ведет к позиции-мечте для черных.

12...♖xa4

Также интересно и, может быть, даже сильнее было 12...e5! с осложнениями на всей доске, например: 13.gxh5 (или 13.♘c3 – лучший ход – 13...exd4 14.♘xd4 ♖h4+ 15.♗f2 ♘xd4 16.♖xd4 ♗xd4 17.♗xh4 ♘f4 с полной компенсацией за пешку в эндшпиле) 13...exd4 14.♘xd4? (14.♗g5 ♖e8, и белые должны расстаться с конем на a4) 14...♖h4+ 15.♗f2 ♘xd4, и черные близки к выигрышу.

13.gxh5 e5 14.d5

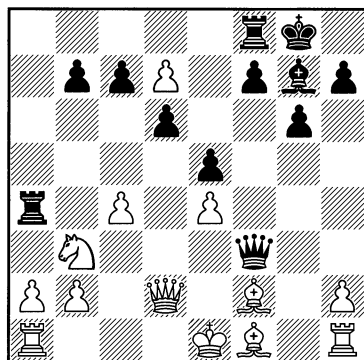


14...♖h4+!?

В этот состояла идея. После прозаического 14...♘d4 15.♘xd4 exd4 16.♗g5

♖e8 17.♗d3 у черных попросту хуже – нет достаточной игры за недостающую пешку.

15.♗f2 ♖xh5 16.dxc6 ♖xf3 17.cxd7



17...♖xh1

Я отказался от очевидного 17...♖xe4+ 18.♖e2 ♖xh1, так как после 19.♗h4 ♖aa8 20.♖g2! ♖xg2 21.♗xg2 у белых заметное преимущество – проходной d7 вместе с двумя слонами черным нечего противопоставить. Сделанный мною ход сделал положение на доске иррациональным – как с позиционной, так и материальной точки зрения.

18.♘c5?!

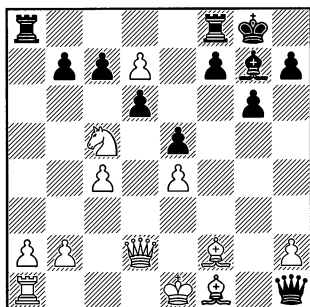
Противнику трудно было сделать правильный выбор. У белых небольшой материальный перевес – две фигуры против ладьи и пешки, но еще более важным является то, что пешка d7 может стать крайне опасной. С другой стороны, белые не закончили развитие своих фигур, которые, к тому же, недостаточно скоординированы. Черным следует внимательно отнестись к своему ферзю – он достаточно активен в углу, но в некоторых вариантах может попасть в трудное положение.

Лучший ход в позиции, похоже, 18.♖d5!, централизуя ферзя и защищая

пешку с4. Возможно, самое большее, что могут сделать черные, это 18...♖d8 19.♞xb7 c5 (19...♙h6!? ) 20.♙g3 (или 20.♞d5 ♙h6 21.♙g3 ♞g1 22.♘d2 ♞e3+ 23.♙e2 ♞xd7 24.♘f3 с запутанной позицией) 20...♞xc4 21.♙f2 ♞xe4 22.♞xe4 ♞xe4 23.♖d1, и у белых лучше в этом сложном эндшпиле, хотя впереди еще много борьбы после 23...♙f8 (но не 23...♞xd7?? 24.♘xc5).

### 18...♞xc4

Хотя и трудно было не поддаться искушению (в виде пешки), но намного сильнее 18...♞aa8!



19.♙h4 dxc5 20.d8=♞ ♞fxd8 21.♙xd8 ♞xe4+ 22.♙e2 ♞h1+ 23.♙f1 ♙h6 24.♞xh6 ♞xd8, и преимущество, очевидно, на стороне черных.

19.0-0-0 ♞xh2 20.♘d3 ♙h6 21.♙e3 ♙xe3 22.♞xe3 ♞xa2 23.♙b1 ♞fa8 24.d8=♞+ ♞xd8 25.♖d2 (25.♙xa2? ♞c2+ ) 25...♞h1 26.♙xa2 ♞a8+ 27.♙b3 ♞xf1 с материальным перевесом (четыре пешки за коня) и инициативой.

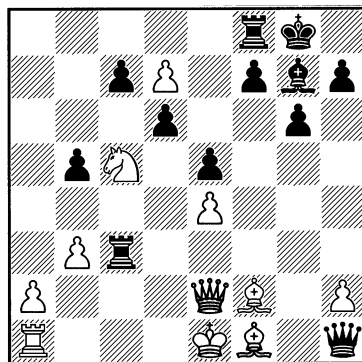
### 19.♞e2 b5 20.b3

Лучший ход в этой позиции.

### 20...♞c3

Не попадаясь в ловушку: 20...♞xc5? 21.♙xc5 dxc5 22.0-0-0 ♖d8 23.♙h3, и ферзь черных пойман.

Теперь же черная ладья начинает замечательный слалом.



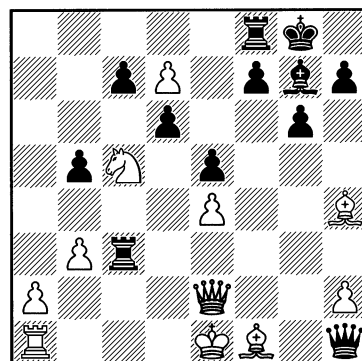
### 21.♙h4?

Уп-с, неверная идея! Нужно было ходить конем:

21.♘d3 f5 22.♙h4 ♞c2!? Или 22...fxe4 23.♘f2 ♞xh2 24.d8 ♞ ♞xd8 25.♙xd8 с крайне запутанной позицией и возможным вечным шахом после 25...♙h6 26.♞g4 ♙d2+! 27.♙xd2 ♞xf2+ 28.♙xc3 b4+ 29.♙xb4 ♞c5+ 30.♙a4 ♞a7+ 31.♙b5 ♞b6+ 32.♙a4 ♞a7+.

23.♞xc2 ♞xe4+ 24.♙d1 ♞xh4 25.♖b1 (25.♞xc7? e4) 25...♞d4, и еще ничего не ясно.

21.♘b7 ♙f6 22.♙d1 ♞f3 23.♙c2 ведет к дикой позиции, которую, как я подозреваю, легче за доской играть черными фигурами.



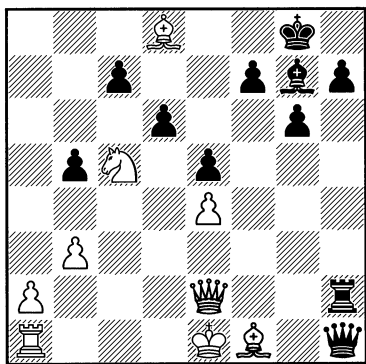
### 21...♞h3!

Слалом продолжается!

**22.d8♚?**

Чигладзе теряет контроль над партией. После единственного продолжения 22.♙g3 ♜xg3 23.hxg3 dxc5 24.♞d1 ♞d8 25.♚g2 ♚xg2 26.♙xg2 b4 черным было бы нелегко конвертировать две лишние пешки в победу. Действительно, в получающемся эндшпиле разнопольные слоны плюс сильный «проходимец» на d7 дают белым шансы на ничью.

**22...♞xd8 23.♙xd8 ♞xh2!**



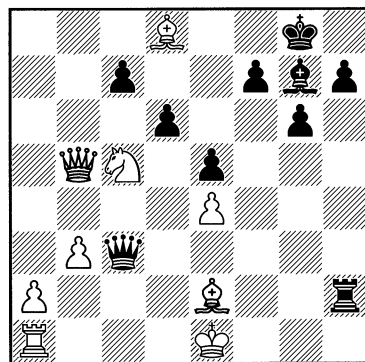
Слалом ладьи завершен! Трудно найти другую 25-ходовую партию, в которой ладья бы проделала подобный путь (a8-a4-c4-c3-h3-h2) и, вместе в ферзем на h1(!), создала матовую атаку на короля белых.

Две лишние фигуры не помогают в этой ситуации.

**24.♚xb5**

Проигрывает немедленно, но даже после наиболее упорного 24.♚g4 dxc5 25.0-0-0 ♞xa2 26.♙e2 ♚h2 27.♞d2 h5 28.♚d7 ♚f4! 29.♙xc7 ♙h6 у белых абсолютно проиграно.

**24...♚f3 25.♙e2 ♚c3+**



После 26.♙d1 ♚xa1+ 27.♙c2 ♚xa2+ 28.♙c3 ♞xe2 почти все белые фигуры исчезают с доски, поэтому мой противник сдался.

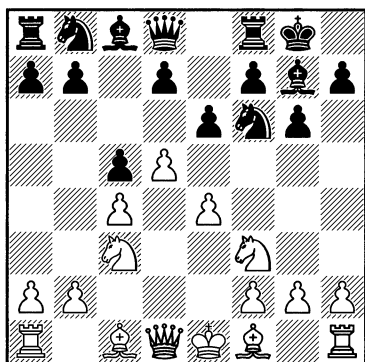
И хотя ладья сделала свое дело, она осталась в живых. Ей повезло меньше в следующей партии, в которой летучая ладья создала слабости в лагере белых, обострила игру, прежде чем борьба окончилась красивым, хотя и коротким тактическим ударом.

### Петр Хаба – Илья Смирин

Поляница-Здруй 1989

Эта партия была сыграна в польском городе Поляница-Здруй, на мемориале выдающегося шахматиста Акибы Рубинштейна. В этом турнире я завоевал второй и решающий балл, необходимый для получения звания международного гроссмейстера. Первый я получил на кубке Рилтона в Швеции (1988/89), который стал меня первым турниром за пределами СССР (в возрасте почти 21 года) и первой же возможностью выполнить норму. Поляница-Здруй стал вторым шансом.

**1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♙g7 5.e4 0-0 6.♘f3 e6**



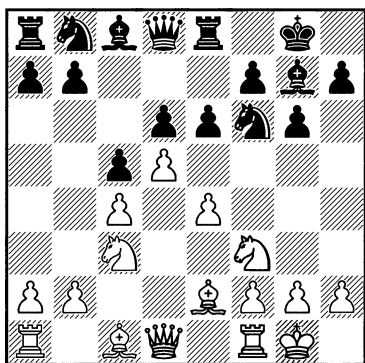
### 7. ♖e2

Более неприятным продолжением для черных мне кажется 7. ♖d3, но, разумеется, это субъективное мнение.

### 7...d6 8.0-0 Re8

В поздние 1980-е мне нравилось так играть: откладывать на несколько ходов размен на d5.

На позицию, возникающую после 8...exd5 9.exd5!? (9.cxd5 ♖e8) 9...♞e8 10. ♖d3, мне не хотелось идти из-за ее некоторой пассивности черных. Впрочем, и это опять мое личное мнение – позиция абсолютно игровая при 10...♖g4 11.h3 ♖xf3 12.♞xf3 ♖bd7 13.♞d1, и т.д.



### 9. ♖d2

Наиболее употребимый и амбициозный ход – белые намерены взять на

d5 пешкой «с» после эвентуального ...e6xd5, хотя у него есть очевидной недостаток – слон c1 временно заблокирован конем.

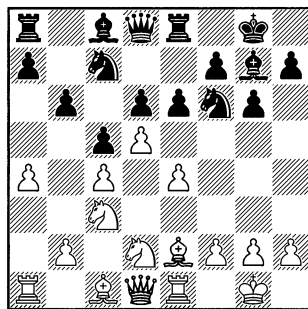
9.h3 exd5 10.exd5 ♖f5 11.♖d3 ♖e4 12.♖xe4 ♖xe4 было сыграно несколько дюжин раз и приводит к примерно равенству; после размена у черных удобная игра – пространственное преимущество противника менее значимо.

Другой план состоит в 9.dxe6: после 9...♖xe6 10.♖f4 ♖c6 11.♖xd6 ♖d4 (11...♞a5!? более рискованная опция) 12.e5 ♖d7 13.♖xd4 cxd4 14.♞xd4 ♖xe5 15.♖xe5 ♞xd4 16.♖xd4 ♖xd4 17.♞ac1 ♞ad8 у черных в эндшпиле приличная компенсация за пешку. Подавляющее большинство партий, сыгранных в этом стиле, закончились миром.

### 9...♖a6 10.f4

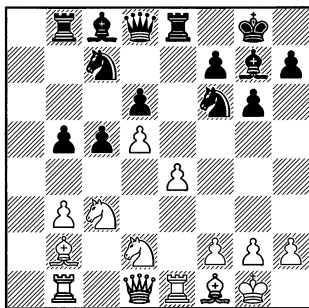
Здесь мы видим вторую причину для откладывания черными взятия ...exd5: теперь 10.f3 с идеей ♖c4 не имеет смысла – поле c4 всё еще занято белой пешкой.

В известной партии между Смысловым и Полугаевским (Рига 1975) далее было: 10.♞e1 ♖c7 11.a4 b6



12.♞b1 ♞b8 13.b3 a6 14.♖b2 exd5. Все подготовительные ходы сделаны, пришло время для этого размена.

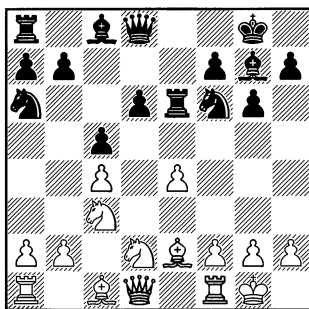
15.cxd5 b5 16.axb5 axb5 17.♖f1



17...g4! 18.f3 f5 19.h3 e5 20.fxe5 gxe5 21.exf5 gxf5 22.gd3 f6, и черные выиграли.

Эта партия была сыграна на командном чемпионате СССР в знаменитом матче между сборными РСФСР и Москвы, окончившемся со счетом 8½–½ в пользу первой – невероятный результат, если учесть, что обе команды были примерно равны по силам. После этого матча экс-чемпион мира Василий Смыслов произнес вошедшую в шахматный фольклор фразу: «Главное – людей сохранить», а в отношении своей партии с Полугаевским заметивший: «Я разволновался, переоценил свою позицию. Мне следовало продолжать 3.f3» (после 1.d4 e6 2.c4 c5).

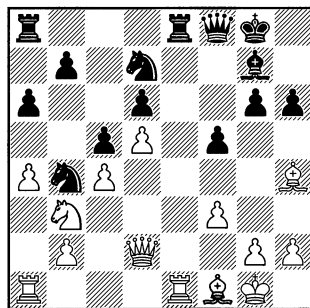
Возможно было и 10.dxe6 fxe6!?



Продолжение прошло проверку в одной из моих партий: 11.f3 b4 12.fxb3 d7 13.g3 a6 14.a4 c6. Дефекты пе-

печной структуры черных компенсируются удачным расположением их фигур.

15.f2 d7 16.f3 f5 17.g5 f8 18.f4 d5 19.gd5 f6 20.gf1 h6 21.g4

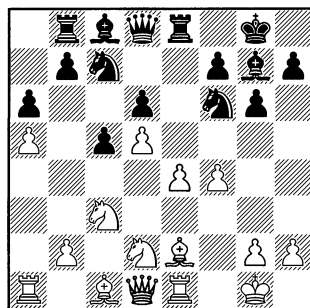


21...g5 22.gf2 ge5 23.a5 f6 с лучшими шансами у черных; (0–1, 51) Банда – Смирин, Дортмунд 1990.

10...c7 11.a4 exd5

Двумя годами раньше партии с Хабой у меня случился следующий интересный поединок:

11...b8 12.f3 e1 exd5 13.cxd5 a6 14.a5

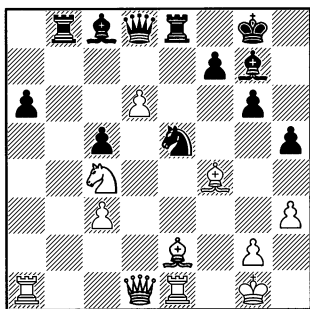


14...h5?! Дерзкий ход, с идеей переброски коня на g4. Простое 14...d7 15.f3 b5!? с хорошей игрой было лучше – конь d2 всё еще лишен возможности перейти на c4.

15.h3 b5 16.axb6 fxb6 17.f3?

[Правильно было 17.f4 b8 (17...b4? 18.e5 dxe5 19.d6 f5 – 19...exf4

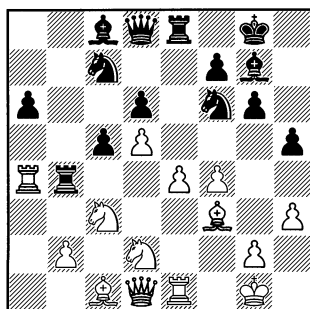
20.dxc7 ♖xc7 21.♚d6± – 20.fxe5, с большим преимуществом) 18.e5 dxe5 19.d6 ♘b5 20.fxe5 ♘xc3 21.bxc3 ♘d7 22.♙f4 ♘xe5



23.♚d2! – активность белых фигур и сильная пешка d6 обеспечивают, по меньшей мере, достаточную компенсацию за минимальный материальный дефицит.]

17...♙b4! Неожиданно у белых кончаются активные идеи.

18.♙a4?

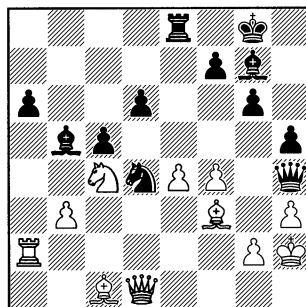


18...♘fxd5! Симпатичный удар. Черные выигрывают пешку ввиду перегруженности белого ферзя.

19.♘xd5. Или 19.exd5 ♙xe1+ 20.♚xe1 ♙xc3 21.♙xb4 ♙xb4, что также оставляет черных с лишней пешкой.

19...♘xd5 20.♙xb4 ♘xb4 21.♘c4 ♙e6 22.♘e3. Понятно, что не проходит 22.♘xd6?? ввиду 22...♙d4+.

22...♙h4 23.♙e2 ♙d7!? 24.♘c4 ♙b5 25.b3 ♘c6 26.♙a2 ♘d4 27.♙h2

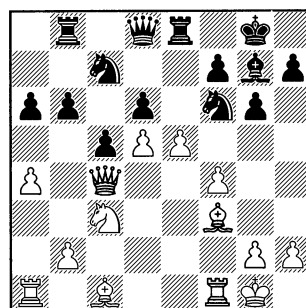


27...♘xf3+ 28.♚xf3 ♚e1 29.♙c2 ♙xc4 30.♙xc4 ♙d4; 0–1 Басин – Смирин, Минск 1987.

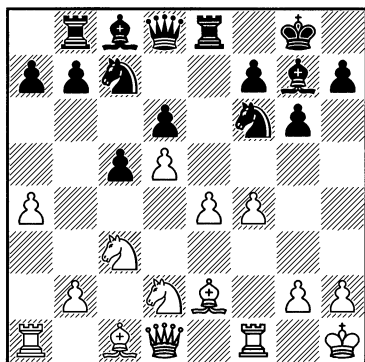
12.cxd5 ♙b8 13.♙h1

Позиция обострена до предела, но мне больше нравятся шансы черных – я уверен, что фигуры белых не обеспечивают должной поддержки своему далеко выдвинутому пешечному центру.

На 13.♙f3, защищая пешку e4 и тем самым подготавливая ключевой ход ♘c4, я бы, вероятно, ответил путем 13...b6 (13...a6?! 14.♘c4 b5 15.axb5 axb5 16.♘xd6 ♚xd6 17.e5 ♚d8 18.d6, с сильной инициативой у белых) 14.♘c4 ♙a6 15.♙b3 ♙xc4 16.♙xc4 a6. Своего рода позиция-мечта для черных в этой структуре – все их фигуры активны и если белые предпримут типичный прорыв 17.e5



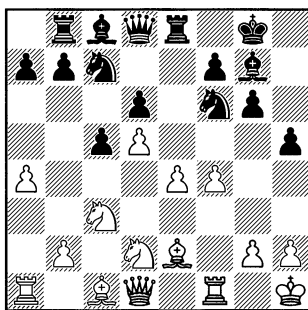
то черные ответят немедленным 17...b5!  
18.axb5 axb5 19.♔e2 b4, с очевидным преимуществом.



### 13...a6

Партия с Басиным оставила приятные воспоминания, поэтому и в другой партии я испробовал ту же идею с ...h7-h5. Но на этот раз противник был из гораздо более тяжелой весовой категории:

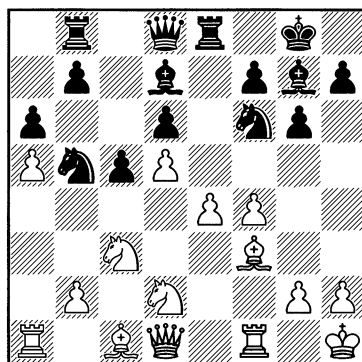
13...h5?



14.f5! Сразу используя ослабление королевского фланга, явившееся следствием предыдущего хода черных.

14...a6 15.a5 gxf5?! 16.♕xh5 ♖b5 17.exf5 ♔e5 18.♕f3 ♔xf5 19.♗c4, и без слез на позицию черных смотреть невозможно; (1–0, 29) М. Гуревич – Смирин, Москва 1988.

14.a5 ♕d7 15.♕f3 ♖b5

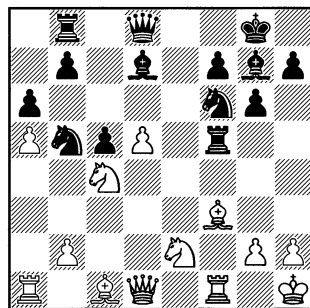


Вновь, как мы уже видели в некоторых из вариантов выше, все фигуры черных активно вовлечены в сражение, в то время как белые еще не завершили свое развитие. Их следующий ход – естественная попытка изменить течение неблагоприятно для них складывающейся партии. Но черные к этому готовы.

16.e5 dxe5 17.fxe5 ♔xe5 18.♗c4 ♔f5 19.♗e3

Пытаясь поймать ладью на f5.

19.♗e2, с той же идеей



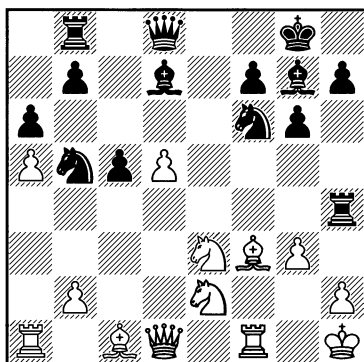
было не лучше ввиду: 19...♗h5 (С удивлением я узнал, что эта позиция уже случилась в недавней партии между двумя игроками из первой десятки мирового рейтинга: 19...♔xf3. На самом деле дебют был разыгран несколько иначе, и это был уже 21-й ход. 20.gxf3 ♕h3 21.♔e1 ♔xd5 22.♗f4 ♔xd1 23.♔xd1

♙d7 24.♙e3 ♙c6, с лучшими перспективами у черных в эндшпиле, хотя в итоге партия Накамура – Вашье-Лаграв, Лондон 2015, закончилась вничью.) 20.♙e3 ♘d4! 21.♘xd4 cxd4, и черные стоят лучше, в частности, потому что 22.♙xd4? проигрывает материал после 22...♖h4 23.♙xg7 ♘g3+ 24.♙g1 ♘xf1.

**19...♗f4 20.♘e2 ♗h4!**

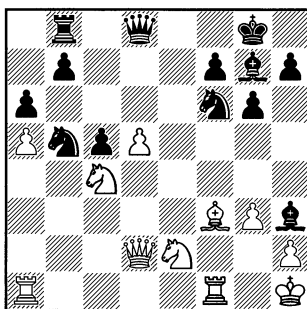
Провоцируя следующий ход, компрометирующий пешечное прикрытие белого короля.

**21.g3**



**21...♗e4!?**

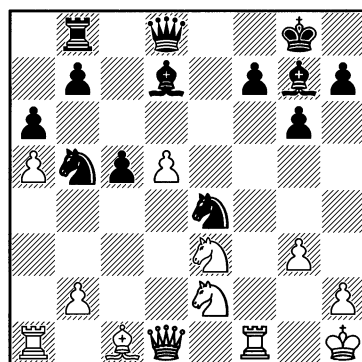
Также 21...♗b4 22.♙d2 ♗xb2 23.♘c4 ♗xd2 24.♖xd2 ♙h3



с большим преимуществом было хорошей редакцией жертвы качества. Но вместо этого я решил использовать свой

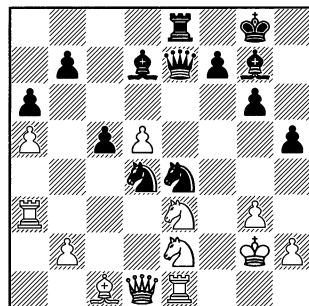
шанс последовать по стопам моего любимого игрока Михаила Талья на столь уже продвинутой стадии партии. Я не был на 100 процентов в этом уверен, но мне казалось, что видел эту же позицию в партии Талья, когда читал очень мне понравившуюся книгу – «В огонь атаки» Талья и Дамского. Вернувшись домой, я обнаружил, что был прав!

**22.♙xe4 ♘xe4**



**23.♘c4**

Здесь противник уклонился от 23.♘f4, что случилось в упомянутой выше партии: 23...♘d4 24.♙g2 ♖e7 (24...♙b5! 25.♗e1 ♖d7 26.♗a3 ♗e8 было даже сильнее) 25.♗e1 h5 26.♗a3 ♗e8 27.♘e2? (правильно 27.♘c4)

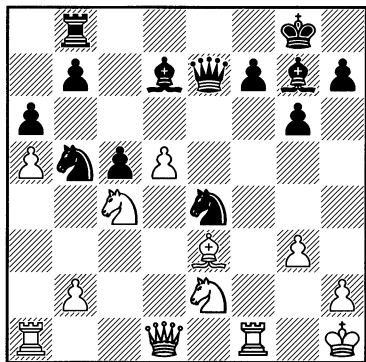


27...♙h3+! 28.♙xh3 ♘g5+; Уфимцев – Таль, СССР 1967.



23...♖e7 24.♙e3?

Безусловно, у белых плохая позиция: их король слаб, а черные фигуры контролируют почти всю доску. Всё же после лучшего 24.♘f4 ♘d4 25.♙e3 они еще какое-то время могли сопротивляться.



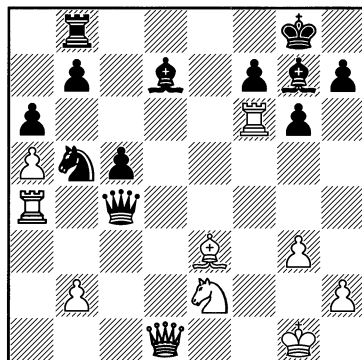
24...♘f6?

Шлепок. Легко выигрывало 24...♘ed6 25.♘xd6 ♖xe3 26.♘xb5 ♙xb5.

25.♙g1 ♖e4 26.♖f4 ♖xd5 27.♖xf6 ♖xc4 28.♖a4?

Хаба не увидел тактического опровержения.

Правильное 28.♖f4 ♖e6 29.♙xc5 ♖e8 30.♖f2 ♙c6 31.♖d3! ♙xb2 32.♖af1 сохраняло надежды белых, хотя у них и намного хуже – просто взгляните на слона c6 и диагональ h1-a8.



28...♘c3!

Слишком много белых фигур подвиси – решающие материальные потери неизбежны.

29.♖xd7 ♘xa4 30.♖f4 ♖xe2 31.♖xf7+ ♙h8 32.♖e4

Много дорог ведет в Рим – например, 32...♖f8 33.♖e8 ♖xe3+. Белые сдались, не дожидаясь 32-го хода черных.

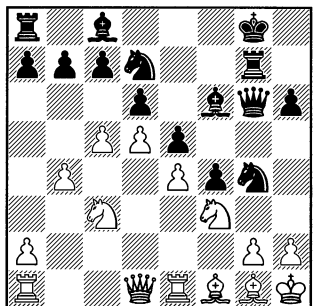
## *Глава 8*

# **Борьба за инициативу**

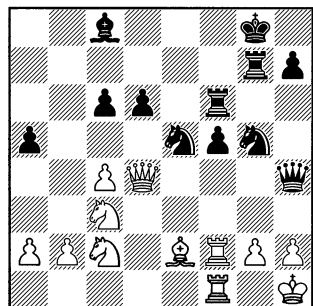


## Проверьте себя по книге

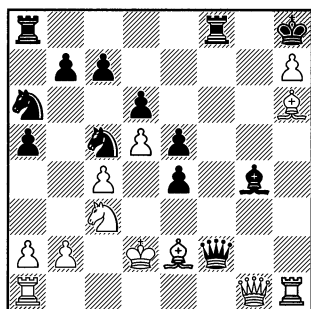
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



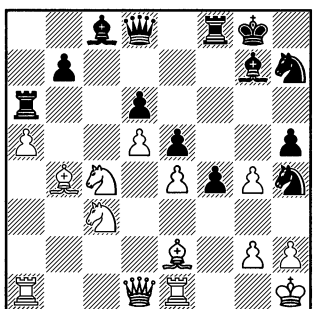
Как черным следует организовать свои фигуры?  
(см. стр. 227)



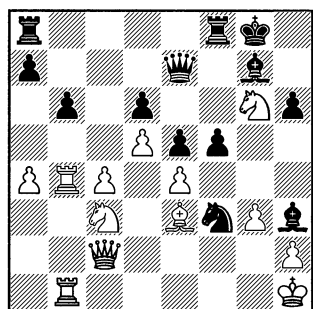
Обычное староиндийское волшебство!  
(см. стр. 247)



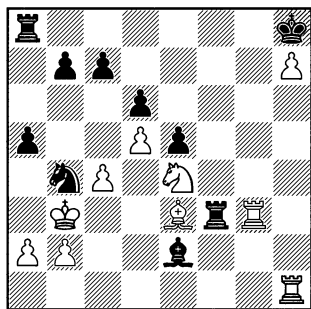
Укажите самое энергичное продолжение.  
(см. стр. 224)



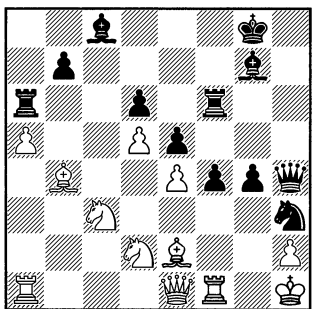
Как староиндийский воин играет такие позиции?  
(см. стр. 233-4)



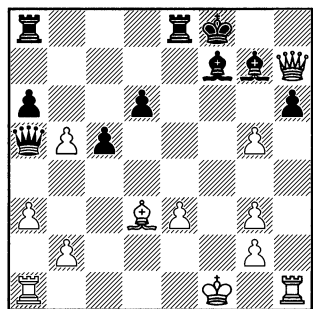
Отступить ферзь нужно на f6 или f7?  
(см. стр. 250)



И чуть дальше:  
Какое здесь самое энергичное продолжение?  
(см. стр. 224)



Тактически сложный момент.  
Как выигрывает атака?  
(см. стр. 235-6)



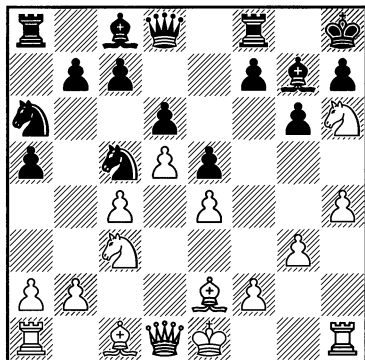
Как белым продолжать атаку?  
(см. стр. 255)

Одним из главных аспектов Староиндийской защиты является борьба за инициативу. У белых больше пространства с самого начала партии, и если с этим смириться, то черные могут оказаться припертыми к стене. Но, как мы уже видели, у СЗ имеется огромный динамический потенциал. Черные ищут контригру по всем направлениям, которые мы уже обсуждали выше и не только, и они всегда в поиске возможностей по захвату инициативы. В СЗ последнее является действительно ключевым фактором. Партии из этой главы показывают брутальную борьбу за инициативу любой ценой. В одних случаях всего только для выгрыша времени жертвуются фигуры. В других – эта борьба проходит красной нитью по всей партии, как в следующем недавнем поединке.

### Абхиджит Гупта – Кайдо Кулаотс

Капель-Ла-Гранд 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 ♘h5 8.g3 a5 9.♘h2 ♘a6 10.♙e2 ♘f6 11.♘g4 ♘d7 12.♘h6+ ♚h8 13.h4 ♘dc5



14.g4

Не уверен, что здесь это лучший ход.

14.h5 кажется чуть более критическим, но в позиции черных сохраняется достаточно ресурсов. Например: 14...g5 15.♘g4 f5 16.exf5 ♙xf5 17.h6 ♙f6 18.♙c3 ♙e7 19.♙f1 ♚e8 20.♙g1 ♚g6, и у черных всё в порядке, как было в партии Виммер – Силлонис Раззето, email 2014.

14...f5! 15.h5

Кажется рискованным, но ход интересный.

После менее агрессивного 15.gxf5 gxf5 16.♙g5 черные в порядке, но и только.

15...fxe4! 16.hxg6 ♚f6 17.♘f7+?!

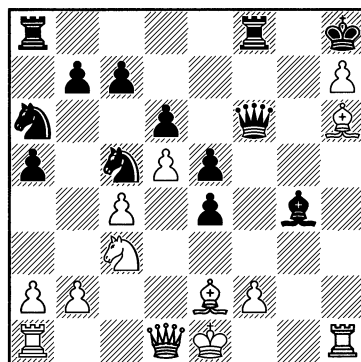
После этого черные могут поставить перед белыми множество проблем.

Осторожнее было 17.♘f5 ♚xg6 18.♘h4 ♚f7 19.♙e3 с неясной игрой.

17...♙g8 18.♘h6+ ♙xh6!

Никаких ничьих.

19.gxh7+ ♙h8 20.♙xh6 ♙xg4!



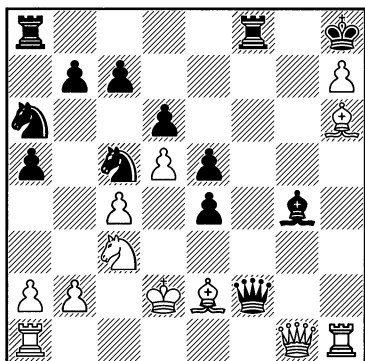
Угрожая опасным шахом с поля d3.

21.♙d2 ♚xf2 22.♚g1?

Единственная серьезная ошибка в партии.

Правильно было 22.♙e3!. Белые могут устоять, что следует из варианта: 22...♙xe2 23.♚xe2 ♚xe2+ 24.♙xe2 ♚f1 25.♚ag1 ♚xh7 26.♚xh7+ ♙xh7 27.♚h1+ ♙g7 28.♚g1+ ♙f7 29.♚f1+ ♙e8 30.♚h1!,

и черные не способны добиться значимого прогресса.



### 22...e3+!

Похоже, Гупта просмотрел эту комбинацию.

### 23. ♖xe3

После 23. ♖c1 ♜xg1+ 24. ♜xg1 ♕xe2 25. ♕xf8 (25. ♜xe2? ♜f2+) 25... ♜d3+ 26. ♖b1 ♕h5+ у белых также неприятная позиция.

### 23... ♜e4+! 24. ♖c2

Вариант 24. ♜xe4? ♜xe2+ 25. ♖c3 ♜b4 ведет прямо к мату.

24... ♜b4+ 25. ♖b3 ♜xg1 26. ♜axg1 ♕xe2 27. ♜xe4

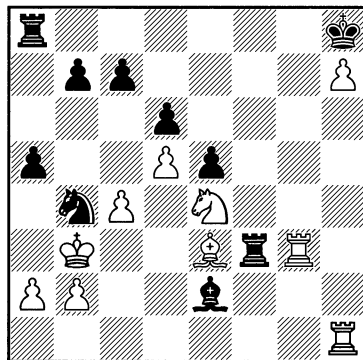
Белые постепенно скатываются к проигранной позиции, но задача их, безусловно, была непростой. Сразу проигрывает 27. ♜xe2? ♜f3, а в случае 27. ♜g8+ ♜xg8 28. hxcg8 ♜+ ♕xg8 29. ♜xe2 ♜f8 черные явно будут стремиться к выигрышу в окончании с лишней пешкой. Но, наверное, это был лучший шанс белых.

### 27... ♜f3 28. ♜g3?

Финальная ошибка.

Необходимо было 28. ♖a4, переходя в длинный вариант: 28... ♕xc4 29. ♜g8+ ♜xg8 30. hxcg8 ♜+ ♕xg8 31. ♜g1+ ♕f8 32. ♕h6+ ♕e8 33. ♜d2 ♜h3 34. ♜g8+ ♕f7 35. ♜g7+ ♕f6 36. ♜e4+ ♕f5 37. ♜g3+

♜xg3 38. ♜xg3 ♕xa2+, и черные играют на победу с тремя пешками за качество, но шансы у белых сохраняются.



### 28...b5!

Взламывая остатки обороны белых.

После 28... ♜af8 29. a3 ♜a6 30. ♜hg1, или любого другого хода, который бы не искрился инициативой, белые стояли бы не хуже.

### 29. ♖c3

Черные выигрывают во всех вариантах. Также и после 29. cxb5 ♜xd5 30. ♜e1 ♜xg3 31. ♜xg3 ♕xb5 или 29. ♜xf3 bxc4+.

### 29...bxc4 30. ♖d2 ♜xg3 31. ♜xg3 ♕f3

У черных выигранный эндшпиль, но для достижения победы им потребовались еще 52 хода.

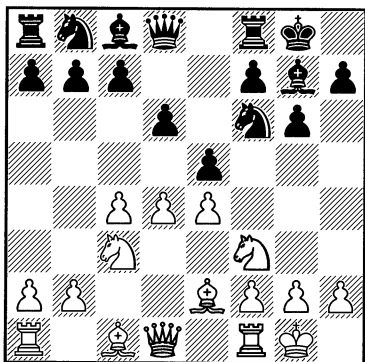
## Мои Партии

### Виктор Корчной – Илья Смирин

Дрезден 1998

Эта партия занимает особое место в моей памяти – первая встреча за доской с великим Виктором Корчным, одним из моих шахматных героев.

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3. ♜c3 ♕g7 4.e4 d6 5. ♕e2 0-0 6. ♜f3 e5 7.0-0



7...♘a6

Мне не хотелось играть 7...♘c6 против «Виктора Грозного». Он одержал множество убедительных побед в варианте 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♙e3, и меня впечатляло то, как он трактовал возникающие позиции.

8.♙e3 ♘g4 9.♙g5 ♚e8 10.d5

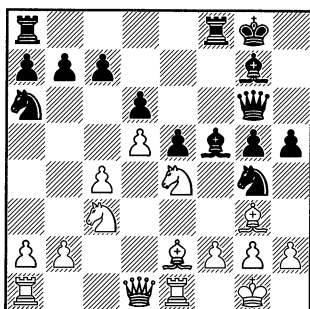
Главная линия здесь 10.dxe5 dxe5 11.h3, но в конце 20-го века Корчной не так строго следовал текущей теории и часто импровизировал за доской.

10...f5 11.♘d2

Есть и другой план: 11.♘e1 ♘f6 12.f3 h6 13.♙d2 g5 14.♘d3 ♚g6 15.♘f2 f4 16.b4 h5. В партии Г. Николитч – Антич, Тиват 1995, черные выиграли прямой матовой атакой.

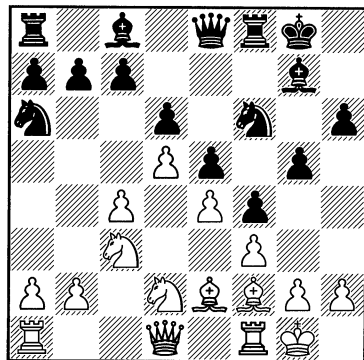
11...h6 12.♙h4 g5 13.♙g3 ♘f6

После 13...h5 14.exf5 ♙xf5 (14...♘f6 15.h4) 15.♘de4 ♚g6 16.♚e1!



черные столкнутся с неприятной проблемой – их активность на королевском фланге испарилась, а слабости остались.

14.f3 f4 15.♙f2



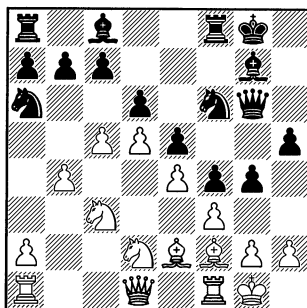
Итак, картина прояснилась – стороны атакуют на разных флангах. Мой грозный оппонент был великим мастером в таких позициях за белых, а мне нравилось играть их за черных.

15...♚g6

Я предпочел этот ход как способ подготовки ...g5-g4, а не 15...h5 – который тоже ведет к интересной игре. Например:

16.b4!? g4 (16...♘xb4 17.c5, с подавляющей позицией всего за пешку) 17.♚b1.

[Активнее 17.c5 ♚g6

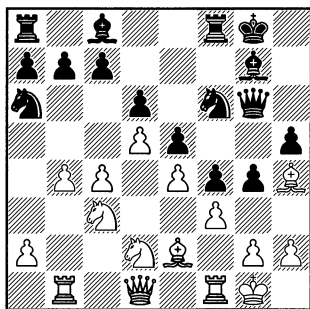


18.c6! (18.♙h4 ♘xb4 19.cxd6 cxd6 20.♘c4 ♘e8, и у черных всё в порядке).

После 18...g3 19.♔e1 ♚g5 20.h3 ♚h4 могла возникнуть типичная для СЗ острая позиция, в которой атака черных на белого короля как будто не поспевает за активностью белых на противоположной стороне доски.

Однако в случае возможного продолжения 21.cxb7 ♔xb7 (21...♔xh3? 22.gxh3 ♚xh3 23.♖f2 gxf2+ 24.♔xf2+-) 22.♖b1 ♘b8 23.♘c4 ♔c8 24.♖b2 ♘h7 черные переводят коня на g5 и, после жертвы фигуры на h3 в удобный момент, создают очень опасные угрозы белому королю.]

17...♚g6 18.♔h4



18...gxf3 19.♔xf3 ♘g4 20.♚e2 ♔f6 21.♔xf6 ♖xf6 22.c5 ♘e3 23.♖fc1 со сложной позицией.

16.♘h1!

Первый в цепочке глубоких профилактических ходов.

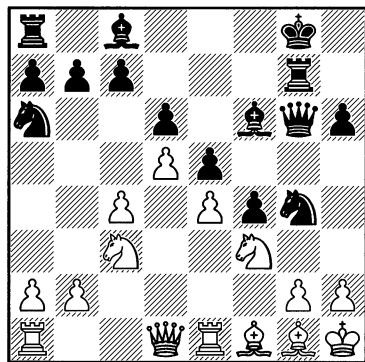
16...g4

Вновь, вариант 16...h5 17.♖b1 g4 18.♔h4 не в моем вкусе. Мне хотелось оставить – на всякий случай – поле h5 свободным для коня или ферзя.

17.fxg4 ♘xg4 18.♔g1 ♖f7 19.♘f3

Другая возможность состояла в жертве пешки 19.b4!? ♘xb4 20.c5, но похоже, что после 20...♔f8 черные стоят совсем неплохо.

19...♔f6 20.♖e1! ♚g7 21.♔f1



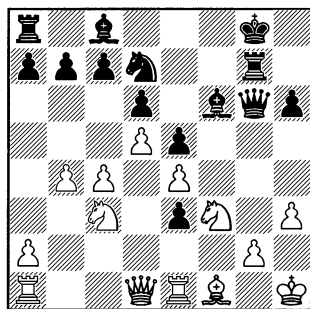
Корчной сделал последние несколько ходов (ходов хороших, замечу) почти не думая, и здесь он посмотрел на меня с улыбкой, словно вопрошая: «Ну-с, молодой человек [именно так он обратился ко мне сразу после партии], кого вы собрались атаковать? и как?».

21...♘c5 22.b4

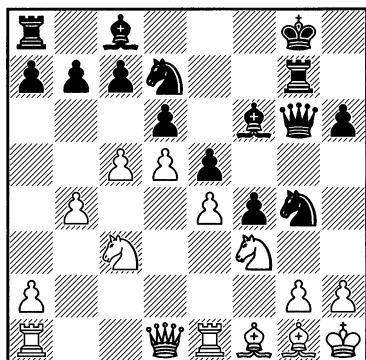
Или 22.h3 ♘e3 23.♔xe3 fxe3 24.♖xe3 a5!, и в практической партии я бы сказал, что сильный конь на c5, инициатива против белого короля по вертикали «g» и два слона перевешивают минус пешку.

22...♘d7 23.c5

Возможно, точнее 23.h3 ♘e3 24.♔xe3 fxe3



25.♖xe3 ♔e7 (с идеей ...♘d7-f6-h5) 26.c5! ♘f6!? (26...dxc5 27.♘b5 ♚b6 28.bxc5, и перевес у белых) 27.♚c2 ♘h5, и ничего еще не ясно.



**23...d8!**

Этот ход оказался для меня самым трудным в партии. У него две основные цели: освобождение поля f6 для коня d7, и защита слабейшего звена в лагере черных – пешки c7. С поля f6 конь продолжит свой путь к пункту h5 и пожертвует собой на g3, с последующей матовой атакой ...h5+ (см. прим. к 24-му ходу черных).

А уклонился я от 23...e7 24.b5.

**24.h3**

Во время партии меня сильно удивило, что Виктор Львович более часа потратил на обдумывание этого хода! Я его ожидал и полагал в высшей степени естественным, и практически – единственным.

Варианты вроде 24.b1 df6 25.b3 h5 26.b5 g3+ 27.hxg3 fxc3 28.e3 g5 29.g1 h5+ не могли понравиться белым.

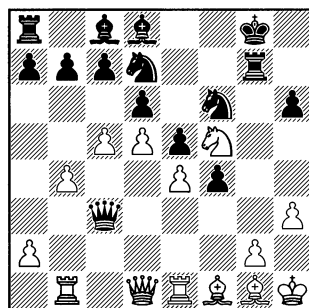
**24...e3?!**

Я сделал этот ход почти без раздумий (и это после столь долгих размышлений Корчного). Мне он показался вынужденным из-за просчета:

24...g6 25.h4. После 25.c1 h5 26.f2 df6 27.c2 g3+ 28.xg3 h3 gx3 шансы черных предпочтительнее – черные поля вокруг короля белых

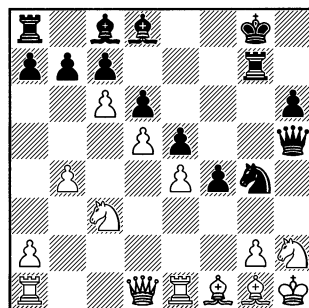
слабы, а чернопольного слона у них уже нет.

25...g3 26.f5?! И я не заметил, что возможно 26...xc3, и после 27.b1



27...xc5! 28.bxc5 xf5 29.exf5 b6 у черных лишняя пешка и преимущество.

Симпатичная ничья получалась при 24...df6 25.hxg4 (25.h4 h5! 26.xg4 g3+ 27.h2 f7 28.f3 xh4+) 25...xg4 26.c6 (26.h2? h4+) 26...h5+ 27.h2



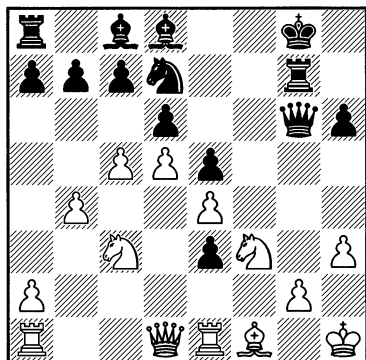
27...xh2+! 28.xh2 f2+ 29.g1 h3+ 30.h1 f2+. Поэтому теперь я понимаю, почему Виктор Львович думал так долго!

**25.xe3**

Корчный посмотрел на меня несколько сердито (он думал так долго, а я ответил сразу и довольно слабо) и забрал моего коня.

**25...fxe3**





### 26.c6?!

Насколько я помню, ход последовал быстро; после простого 26.♖xe3 ♘f6 27.♗b3 ♘h5 28.♘e2 сомневаюсь, что у черных достаточно игры за пешку, хотя позиция оставалась напряженной.

### 26...♘f6 27.cxb7

Вновь, лучше было 27.♖xe3.

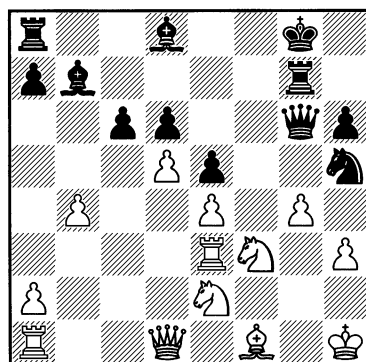
### 27...♙xb7 28.♖xe3 ♘h5 29.♘e2

Цейтнот, – и в такой острой позиции эта весомый фактор.

### 29...c6!?

Возможно было и 29...♙a6 30.g4 ♙xe2 31.♙xe2 ♘f4 с хорошей игрой (конь на f4 страшен), но в цейтноте белых мне хотелось побольше раскрыть обоих черных слонов. Теперь хорошее поле b6 доступно для слона. Думается, что с практической точки зрения это был лучший ход.

### 30.g4!



Абсолютно корректное решение. Белые снимают давление с пешки «g», одновременно атакая на коня. И это более важно, чем ослабление пешечного прикрытия короля.

### 30...cxd5

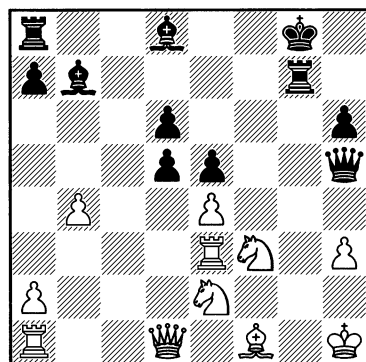
Жертва напрашивалась, но тоньше было 30...♙b6! 31.gxh5

[31.dxc6 ♙xc6 32.♗c2 ♙xe3 33.♗xc6 ♖f8 34.♘h4 ♗g5 35.♘f5 ♖xf5 36.exf5 ♘f6 с великолепной позицией]

31...♗xh5 32.dxc6 ♙xc6 33.♗b3+ ♙h8, и черные более чем в порядке.

Например: 34.♖c1 ♙b5 35.♘fg1 ♙xe3 36.♗xe3 ♖ag8. Белые, при своих пассивных фигурах, в трудном положении.

### 31.gxh5 ♗xh5



### 32.♘fg1?

Единственная серьезная ошибка Корчного в этой партии, но – решающая! Выдающийся защитник быстро уловил верную идею – подготовить ♖e3-g3, но в сильном цейтноте не смог всё правильно посчитать. Действительно, найти в таких условиях единственно верный ход 32.♘h2! было почти невозможно. Похоже, что белые сохраняли в этом случае преимущество!

Приведу варианты:

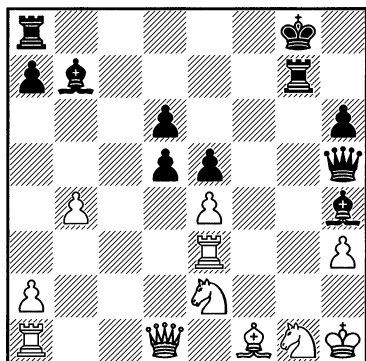
32...♖h4 33.♖b3! ♕h8 (33...♙b6 34. ♗g3 ♖xe4+? 35.♙g2 ♖xe2 36.♙xd5+ +-) 34.♙g2 ♗xg2 35.♕xg2 d4 36.♗f1! ♙b6 37.♗g3 ♖xe4+ 38.♘f3 ♖xe2+ 39.♗f2 ♙xf3+ 40.♗gxf3 ♖e4 41.♕h2 d5 42.♖a4!+-.

Или: 32...♙h4 33.exd5 ♗f8 34.♖b3 ♖g6 (34...e4 35.♘g4!+-). В этом громадное отличие – см. варианты ниже после 33-го хода) 35.♗f3.

Они не кажутся в пользу черных.

Возможно, лучшим было 32...d4 33.♗g3 ♙xe4+ 34.♙g2 ♗xg3 35.♘xg3 ♙xg2+ 36.♕xg2 ♖xd1 37.♗xd1 ♗c8 с хорошими шансами на ничью, хотя сильнейшей стороной здесь являются белые.

32...♙h4!



33.♘f3?

После 33.exd5 ♗f8 34.♖b3 e4 атака черных неотразима. У белых нет ресурса ♘h2-g4 и эта деталь оказывается решающей – 35.♗d1 ♖g6.

Даже после наиболее упорной компьютерной защиты: 33.♖b3 ♕h8 34.exd5 ♗ag8 (все черные фигуры участвуют в атаке!) 35.♗d1 ♙f2 36.♗f3 ♙xg1 37.♘g3 ♗xg3 38.♗xg3 ♗xg3 39.♖xg3 ♖xd1 40.♕xg1 ♖xd5 41.a4 ♖d4+ 42.♖f2 ♖xf2+ 43.♕xf2 ♕g7 44.♕e3 d5, и черные выигрывают в эндшпиле. Разумеет-

ся, всё это нужно было найти за доской, а сейчас задача черных проста.

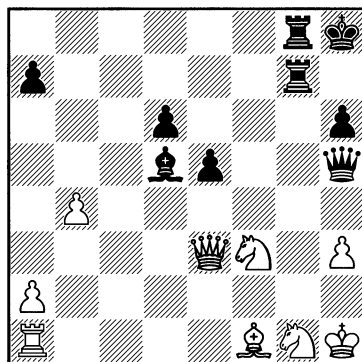
33...♙f2

Теперь становится очевидно, что черные выигрывают.

34.♖b3 ♕h8!?

Не единственный путь, но по моему мнению, наиболее логичный. Фигуры белых связаны и абсолютно беспомощны.

35.exd5 ♙xe3 36.♖xe3 ♙xd5 37. ♘eg1 ♗ag8



Все силы черных в атаке – остановить ее невозможно.

38.♕h2 e4 39.♗d1 exf3 40.♗xd5 ♖xd5 41.♖xh6+ ♗h7 42.♖f6+ ♗gg7 43.♘xf3 43.♖f8+ ♖g8, и нет вечного шаха. 43...♖xa2+ 44.♕h1 ♖f7 45.♖c3 ♖f5 46.♕h2 ♖f4+ 47.♕h1 ♖g4 48.♖c6 ♗xh3+ 49.♙xh3 ♖xh3+ 50.♘h2 ♖e6 51.♘f3 ♖g4

Белые сдались. Хорошая битва!

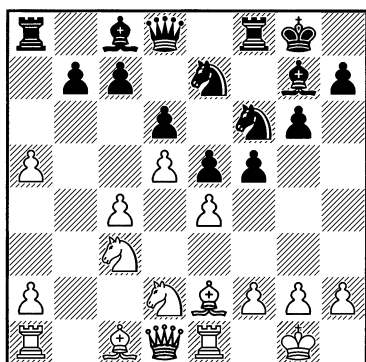
**Теймур Раджабов – Илья Смирин**

Дос-Эрманас 2001

Эта была моя первая встреча с Теймуром Раджабовым. Ему тогда было всего 14 или 15 лет и по-настоящему грозной силой он еще не стал. Позднее, как хо-

рошо известно, Теймур вошел в шахматную элиту. Сам Раджабов играл стариндийскую за черных всю свою карьеру и является признанным экспертом в этом дебюте.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♖e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7  
9.b4 ♘h5 10.♗e1 a5 11.bxa5 f5 12.♘d2  
♘f6



До сих пор – как в партии Крамник – Смирин, которую можно найти на стр. 60.

13.f3!?

Владимир Крамник избрал 13.c5 в этой позиции. Ход Раджабова не столь активен, но более фундаментальный. Белые сначала укрепляют пешку e4 и только затем они собираются развивать атаку на ферзевом фланге.

13...♗xa5 14.♘b3

Конь не идеально расположен на b3 в таких позициях, но он помогает белым быстро провести c4-c5 и затем в какой-то момент он может быть переброшен обратно на d2 и c4.

14...♗a8 15.c5 f4

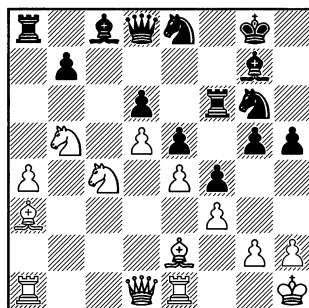
Поехали! Многим игрокам (включая меня самого) нравится, когда противники атакуют на разных флангах.

16.a4 g5 17.♖a3

Картина ясна – шансы черных только в атаке на королевском фланге, но их не стоит недооценивать. Белые способны завоевать весь ферзевый фланг и выиграть значительный материал, но они проиграют, если получают мат. Объяснение примитивное, но, как мы увидим, оно правильно описывает некоторые возможные варианты, часто ведущие к по-настоящему диким позициям.

17...♘g6

Мне кажется, что этот ход лучше служит целям атаки, чем 17...h5 (слишком много пешечных ходов?), как было сыграно в партии Гельфанд – Нисепяну, Базна 2009. По моему мнению, если белые продолжают в этой позиции 18.cxd6 cxd6 19.♘b5 ♘e8 20.♘d2! ♘g6 21.♘c4 ♗f6 22.♖h1!?



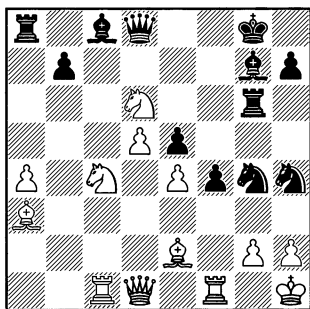
то они получают заметный перевес – главные силы черных привязаны к защите пешки d6 и вряд ли могут присоединиться к атаке на королевском фланге. Например: 22...♘h4 23.♗g1 ♗g6 24.g3! fxg3 25.♗xg3, и у белых в целом лучше на обоих флангах; их кони превосходно расположены и у них множество полезных ходов, таких как ♖b3 и ♗ag1.

18.a5

Другой способ разогнать атаку на ферзевом фланге состоит в 18.cxd6 cxd6 19.♘b5 ♘e8 20.♘d2.

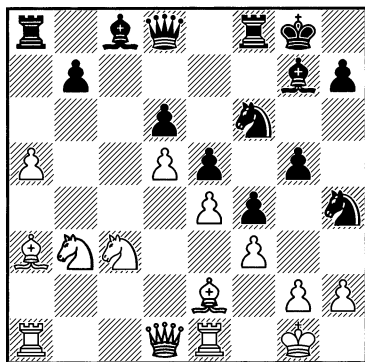
Теперь после 20...h5 белые снова получают преимущество путем 21.♘c4 ♖a6 22.a5.

Думаю, что черным следует продолжать 20...♘h4! 21.♘c4 ♖f6 22.♖c1 g4 23.fxg4 ♗g6 с сильной контратакой – конь на h4, говоря по-футбольному, «делает разницу». Может последовать: 24.♙h1 ♘f6 25.♘bxd6 ♘xg4 26.♖f1



26...♘h2! 27.♘xc8 ♖xc8 28.♖f2 ♗h6 с серьезными прямыми угрозами белому королю.

18...♘h4 19.cxd6 cxd6



20.♗b4!?

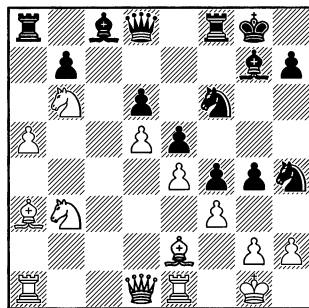
Раджабов решает перевести коня с b3 на c4, и защищает пешку «а», чтобы обеспечить маневр.

В примечаниях к своей победе над Нисепяну Борис Гельфанд предложил здесь:

20.♘a4!?

Вторжение коня на b6 очень неприятно, черные должны ответить ударом на удар:

20...g4 21.♘b6



21...♘xe4!

После простого 21...gxf3 22.♗xf3 ♘xf3+ 23.gxf3 (23.♙xf3 ♗g4 24.♙c3 ♖a6∞) 23...♖a6 24.♙h1 я бы взял сторону белых, главным образом, из-за неудачной позиции ладьи на a6.

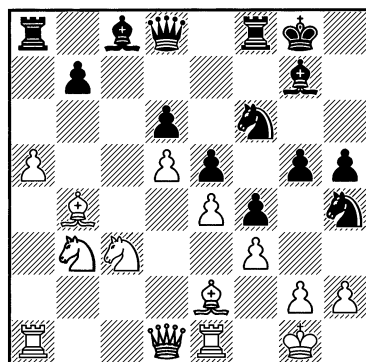
22.fxe4

22.♘ха8 ♘xg2! 23.fxe4 ♙h4 – см. похожие примечания к 21.♘a4.

22...f3

И снова, см. похожие подробные примечания после следующего хода белых.

20...h5



21.♘d2

Всё согласно плану.

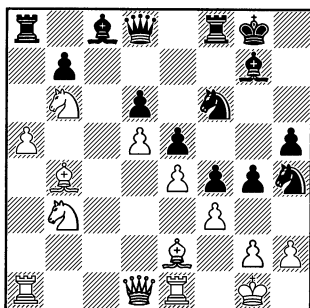
Если бы Теймур передумал и сыграл

21.♘a4

тогда после:

21...g4 22.♘b6

у черных есть тот же ресурс:



22...♘xe4! 23.fxe4

В сущности, единственный ход.

Плохо 23.♘xa8 ♘xg2! 24.fxe4 (24. ♘xg2 ♖h4 25.fxg4 ♜f2+ 26.♖h1 ♘g3+ 27.hxg3 fxg3 с матом) 24...♜h4! 25.♘d2 (25.♜f1 g3) 25...♘e3 26.♜c1 g3 27.♘f3 gxh2+ 28.♖h1 ♜g3 29.♘h4 ♙h3 30.♙f3 ♜xh4.

23...f3!

23...♘xg2? не срабатывает: 24.♖xg2 f3+ (24...♜h4 25.♘d2 f3+ 26.♙xf3 gxf3+) 25.♖h1 ♜h4 26.♙xf3 ♜xf3 27.♜e2+.

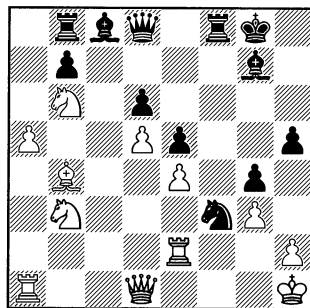
24.g3

24.♘xa8 ♘xg2 25.♜f1 ♘f4, и у черных лучше, хотя у них нет ладьи и коня: 26.♙xf3 gxf3 27.♜xf3 ♜g5+ 28.♜g3 ♙g4.

24...fxe2 25.♜xe2 ♘f3+ 26.♖h1 ♜b8

Получившаяся позиция лучше для белых (конь на b6 очень силен и у черных проблемы с защитой пешки «d» и развитием белопольного слона), но у черных есть контригра на королевском фланге, которая обещает им приличные шансы.

Возможно такое продолжение:



27.♘d2 ♘d4

27...h4 28.♜g2! hxg3 29.♜xg3±.

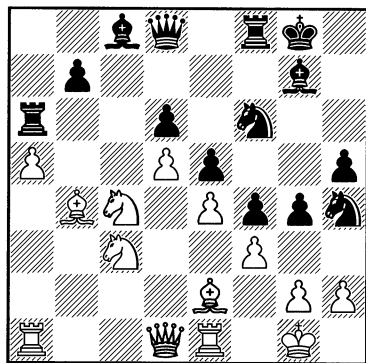
28.♜g2 ♜f6 29.♘dc4 ♙f8 30.♜b1 ♙d7 31.♙c3 ♙e8! 32.♙xd4 exd4 33.♜xd4 ♙g7 34.♜d2 ♙g6,

и два сильных слона обеспечивают компенсацию за пешку.

21...g4 22.♘c4

Возможно и сразу 22.♖h1!?

22...♜a6



23.♖h1!

Хороший оборонительный ход. Король прячется в углу, а ладья защитит поле g2 с g1 при необходимости.

И, конечно, не 23.♘b6?? ♜xb6.

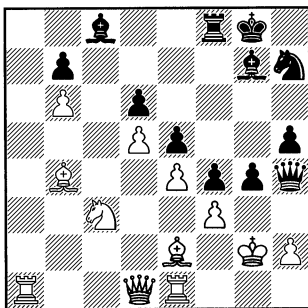
23...♘h7!

Подготавливая следующую жертву путем освобождения дороги к пункту h4 для черного ферзя. Конь на h7 позднее присоединится к атаке через g5.

# 24.fxg4

Хорошей иллюстрацией силы атаки было бы:

24.♖b6 ♜xb6! (24...gxf3? 25.♙xf3!)  
25.axb6 ♜xg2! 26.♚xg2 ♜h4



Атака перевешивает пожертвованную ладью. Единственной защитой, похоже, является

27.♜a2

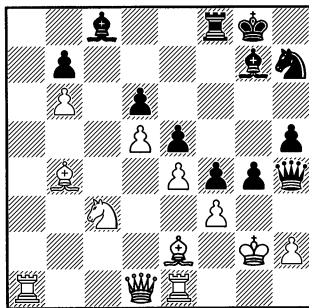
Не 27.♙xd6? ♜h3+ 28.♚g1 g3 с быстрым матом, и не 27.♜h1 ♜g5+.

27...g3 28.♜h1 ♙h3+ 29.♚g1 ♜d8!

Превосходный ход, которым неожиданно на прицел берется пешка b6.

30.♙a5 g2 (30...♜c8 31.♙b4 ♜d8=) 31.♙b5 ♜g5. В практической партии у черных перевес.

Лучшим было, как будто, отступление: 24.♜d2!?



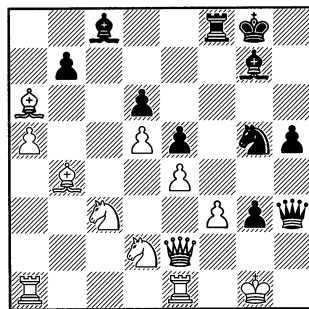
Конь возвращается на помощь Его Величеству.

24...♜a8 25.fxg4 hxg4 26.♙xg4 ♜g5 27.♙f3 ♜f6 28.♜a4, и угрозы черных, вероятно, недостаточно сильны.

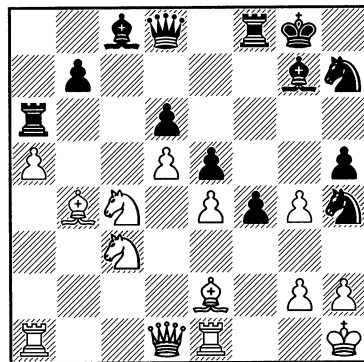
24...♜g5 25.♜g1 g3 (25...♜f6 26.♙ха6 bха6 27.♜c1) 26.♜e1, и белые просто выигрывают – атака противника выдыхается.

Ладья на а6 под огнем неприятеля и черным следует инвестировать некоторый существенный материал: 24...♜xg2! И всё же! Более осторожные ходы не приводили к успеху.

25.♚xg2 ♜h4 26.♙ха6 g3 27.hxg3 (Лучший выбор) 27...♜h3+ 28.♚g1 fxg3 29.♜e2 ♜g5!



И неожиданно создается ничейный механизм, например: 30.♜g2 ♜h4 31.♜h1 ♜h3+ 32.♚g2 ♜f4+ 33.♚g1 ♜h3+ 34.♚f1 g2+ 35.♜xg2 ♜f4 36.♜f2 ♜h1+ 37.♜g1 ♜h4 38.♜f2=.



24...♘xg2!

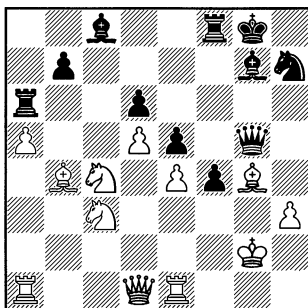
Жертва оказалась неприятным сюрпризом для Раджабова, который был в этот момент настроен оптимистично. Теперь силы черных подбираются близко к неприятельскому монарху. И конь – не слишком за это высокая цена.

25.♙xg2

Силиконовый «друг» предлагает 25.♖g1!? – ход, который вряд ли может прийти в голову за доской. И он, вероятно, прав: после 25...f3 26.♙xf3 ♘f4 27.gxh5 у белых преимущество в очень сложной позиции.

25...hxg4 26.♙h1

У Теймура был трудный выбор между этим ходом и 26.♙xg4 ♖g5 27.h3



27...f3+!? Слабее 27...♘f6 28.♖h1 b5!? (еще один неожиданный компьютерный ход) и компьютер, как это часто бывает, дает равенство в конце сложного варианта.

28.♙f2 ♙xg4 29.hxg4 ♙h6! Староиндийский слон включился в атаку.

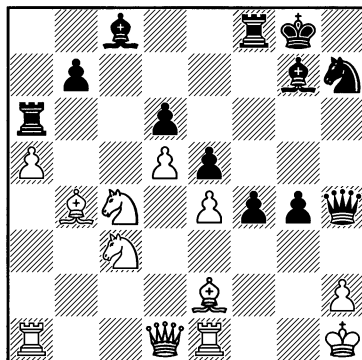
30.♖h1. Единственный ход.

30...♘f6 31.♙f1. В анализе «post mortem» Алексей Дреев предложил 31.♖g1, но после 31...♖c8 (31...♘xg4+?? 32.♖xg4 ♖xg4 33.♖ag1 – в этом состояла идея) 32.♖xh6 ♖xh6 33.♖g3 ♖xc4 34.g5 ♖g6 35.gxf6 ♖xg3+ 36.♙xg3 ♖xb4 черные выигрывают.

31...♘xg4

Даже для «Гудини» трудно отразить атаку – белые в большой опасности. Так что я полагаю, что Теймур избрал лучший ход в позиции.

26...♖h4



Черные фигуры устремились на rendez-деву с белым королем, и пешки g4 и f4 в опасной близости от него.

27.♘d2

Этот конь оставляет свои агрессивные планы (атаковать на пешку «d») и возвращается в защиту.

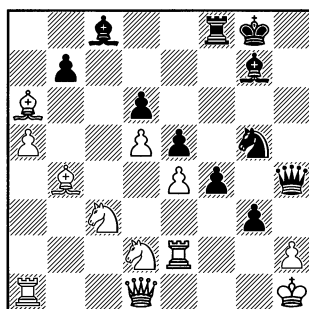
27.♖a2 g3 28.♙f3 ♘g5 вряд ли было лучше.

27...♘g5!

Конечно, не 27...g3? 28.♘f3.

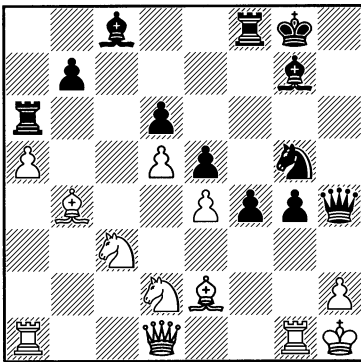
28.♖g1

Ладью можно было взять, но это небезопасно: 28.♙xh6 g3 29.♖e2



На 29...f3 белые отвечают 30.♖g1! g2+ 31.♜xg2 fxg2+ 32.♞xg2 ♜f2 33.♞g3 ♞xg3 34.hxg3 bxa6 35.♜a2, и затем, почти форсированно, получается динамически равновесный эндшпиль.

Но после 29...♙g4! 30.♖g1 ♜f6 дополнительные силы подключаются к атаке. Несмотря на большие материальные потери черных – ладья и конь – белые на краю гибели; красивый вариант.



### 28...♘h3

Я не увидел, что после:

28...g3 29.♜g2 (29.♘f1 ♜f6+)

29...♙h3 30.♖g1 ♜f6 31.♙xa6 ♙xg2+ 32.♞xg2 bxa6 атака будет очень сильной и более чем достаточно компенсирует лишнего коня у соперника.

Лучшее за белых здесь, вероятно:

33.♘e2 (33.♜f1? ♜h6 34.♘f3 ♘xf3 35.♜xf3 ♞g4++)

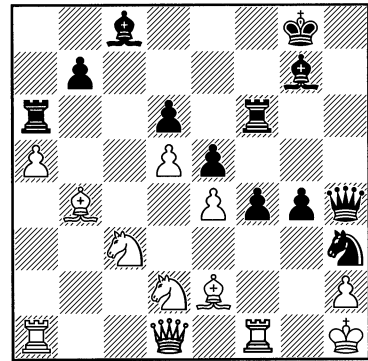
33...♜h6 34.♘xg3 fxg3 35.♘f1.

Очевидно, что «рулят» здесь черные. Но сделанный мной ход, вероятно, не хуже.

### 29.♜f1 ♜f6!

Ладья спокойно подключается к атаке. Черные фигуры продолжают концентрироваться, без спешки, вокруг белого короля. Мне очень нравилось делать «тихие» атакующие ходы, имея

легкой фигурой (и потенциально, целой ладьей) меньше.



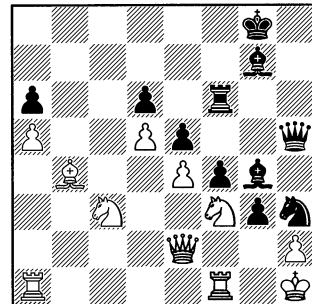
### 30.♖e1

Разумеется, я не был способен посчитать все варианты после 30.♙ха6 bxa6. Прихватывая столько материала, сколько можно в надежде вернуть его часть для отражения атаки, полагая, что угрозы черных окажутся достаточно сильными. Интуиция меня не подвела:

31.♖e1

31.♜a2 ♜h6 32.♖e1 g3 33.♘f3 ♞h5 34.♖e2 ♙g4 35.♞d3 ♘g5 36.♘xg5 ♞xg5 37.♜g2 ♞h5 38.♖c2 ♙h3 39.♘d1 ♜g6. Эта линия выглядит форсированной, и в ее конце черные выигрывают.

31...g3 32.♘f3 ♞h5 33.♖e2 ♙g4



34.♖g2 ♜h6+ 35.♜a2 ♘g5 36.♘xg5 ♞xg5+.

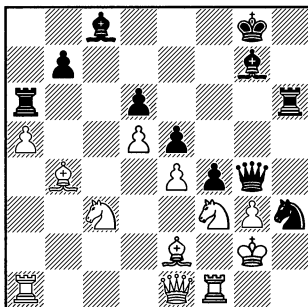


Белые беззащитны, лишняя ладья – слабое утешение, превосходно скоординированные силы черных побеждают.

**30...♚h5?**

Очень жалко. Эта ошибка несколько портит впечатление от партии.

Черным следовало действовать решительно: 30...g3 31.♘f3 ♚g4 (угрожает 32...g2#!) 32.♙g2 ♜h6–+, с красивой пуантой: 33.hxg3

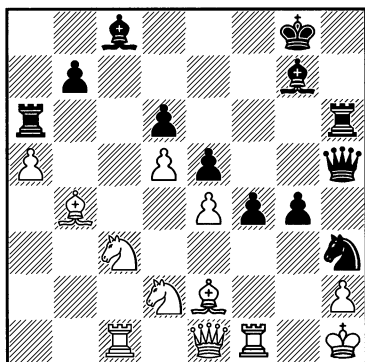


33...♘f2!! 34.♚xf2 ♚h3+ 35.♙g1 ♚h1#. Было бы роскошно завершить партию таким блестящим образом, но увы, я не увидел эту идею.

**31.♞c1**

Белые выгадали некоторое время для организации обороны.

**31...♞h6**

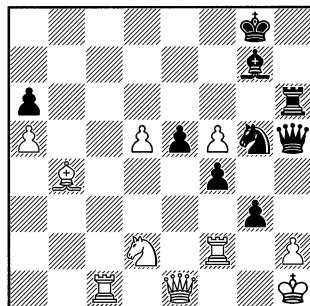


**32.♘d1?!**

На этот раз можно было уже на «законных основаниях» взять ладью, оставшуюся под боем в течение нескольких ходов: 32.♙xa6 bxa6 33.♘e2!

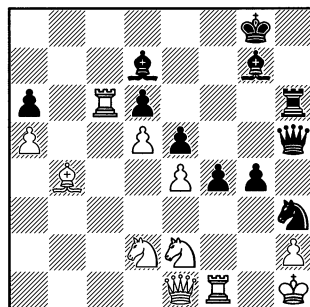
33.♘d1 ♙d7 34.♘c4 g3–+;

33.♘b5 ♙d7 34.♘xd6 g3 35.♘f5 ♙xf5 36.exf5 ♘g5 37.♞f2



37...♚xh2+! Красиво – вместо взятия ладьи, черные жертвуют ферзя. 38.♞xh2+ 39.♙g1 ♘h3+ 40.♙f1 g2+ –+.

33...♙d7 34.♞c6!?



34...♘g1! (единственный ход) 35.♞f2 ♘h3. Белые могут сделать ничью путем 36.♞f1, или поискать чего-то большего.

Вариант показывает, что после моей ошибки на 30-м ходу атака многое потеряла в энергии и остроте. Надеюсь, что паутина вариантов не утомила читателя: большинство из них красивы и нужны для понимания происходившего на доске.

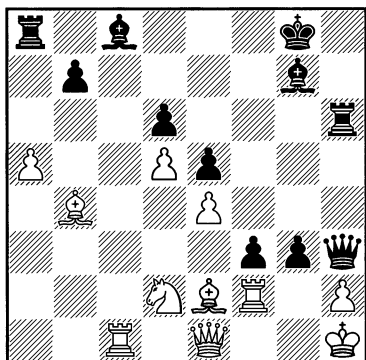
**32...♞a8**

Ладья оживает!

**33. ♖f2 f3!**

Не попадаясь в небольшую ловушку, поставленную моим юным противником: 33... ♖g5? 34. ♖xc8+! ♖xc8 35. ♖xg4.

**34. ♖xh3 ♖xh3 35. ♖f2 g3!**

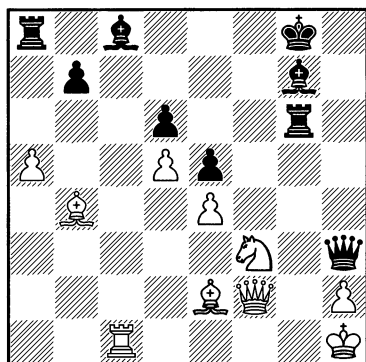


Эти две атакующие пешки стоят белым целой ладьи.

**36. ♖xf3 gxf2 37. ♖xf2**

Дым рассеялся. Черные остаются с минимальным материальным перевесом (качество за пешку), но фигуры белых достаточно активны, и объективно позиция примерно равная. Мы оба находились в легком цейтноте, и думаю, что я переоценивал шансы черных.

**37... ♖g6**



**38. ♖xd6?**

Серьезный просмотр. Если бы Теймур понял, что у него всё в порядке, он бы вероятно нашел сильное продолжение 38. ♖d2! с идеей ♖g5. В этом случае, после логичного 38... ♖f6 (не 38... ♖g4? 39. ♖g5 ♖f8 40. ♖xf8+ ♖xf8 41. ♖xh3 ♖xe2 42. ♖g5) 39. ♖g1 получалась позиция динамического равновесия – черный король мог стать уязвимым.

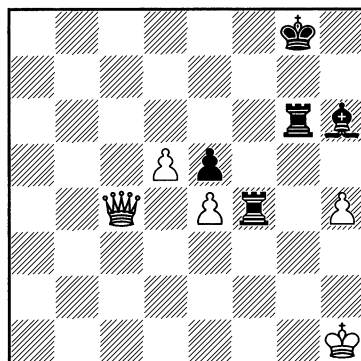
**38... ♖xd6 39. ♖g5 ♖d7 40. ♖g4 ♖e7!**

Это упустил в своих расчетах Раджабов. Остальное просто – материальный перевес черных решает дело.

**41. ♖xc8 ♖xg5 42. ♖g1 ♖f6 43. ♖f5 ♖xa5 44. ♖c2 ♖a8 45. ♖c7 b5 46. ♖b7 ♖ad8 47. ♖xb5 ♖b6 48. ♖c5 ♖db8 49. ♖g6 ♖xg6**

Необязательная жертва. Легко выигрывало 49... ♖b1+ 50. ♖g2 ♖h4 51. ♖xg7+ ♖xg7 52. ♖c7+ ♖f8 53. ♖d6+ ♖e7 54. ♖h6+ ♖g7+, но мне хотелось завершить партию в атакующем ключе.

**50. ♖xg6 ♖xg6 51. ♖c2 ♖h6 52. h4 ♖f8 53. ♖c4 ♖f4**



Две ладьи и слон набрасывают на белого короля матовую сеть.

**54. d6+ ♖h8 55. ♖c8+ ♖g8 56. ♖h3 ♖xe4**

**0–1**

Признаться, я очень люблю эту партию, и считаю ее одной из лучших в своей карьере.

## Яан Эльвест – Илья Смирин

Ханты-Мансийск 2009

Партия была сыграна в первом туре Кубка мира, прошедшего в Ханты-Мансийске. Этот северный российский город стал в последние годы одной из крупнейших мировых площадок по проведению шахматных турниров самого высокого уровня. В 2001 году Яан Эльвест (один из сильнейших шахматистов мира в конце 1980-х) обыграл меня на таком же турнире в Москве. То поражение в третьем круге было для меня очень болезненным – при высоком качестве партий я вел одно время в матче, но проиграл блиц в Армагеддоне.

Теперь, спустя восемь лет, мне очень хотелось взять реванш.

1. ♖f3 ♜f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4

Партия была второй в нашем мини-матче при классическом контроле времени. В нокаут-турнире проигравший отправляется домой. Я победил в первой партии белыми, так что Яану нужно было выигрывать, чтобы матч продолжился.

Возможно, Староиндийская защита и не самый очевидный выбор дебюта в такой ситуации, но я решил сохранить верность любимому дебюту (в любом случае, умение сделать ничью «по заказу» черными – не самое сильное мое качество).

5...0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0

Классическая система. Я выбрал наиболее принципиальное продолжение.

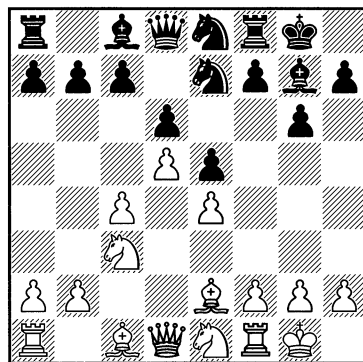
7... ♜c6 8. d5 ♜e7 9. ♘e1

Я не ожидал этого хода от Эльвеста. Обычно он продолжал 9. ♘d2 или 9. b4. Впрочем, его выбор легко понять – по-

сле 9. ♘e1 как правило возникает обоюдоострая позиция, что идеально подходило моему противнику, учитывая его положение в мини-матче.

9... ♘e8

9... ♘d7 играют чаще. Ход в тексте приобрел популярность после того, как Гарри Каспаров сыграл так дважды в 1992 году – против Широва и Корчного. Главное различие между двумя ходами коня состоит в том, что с поля e8 он будет защищать пешку d6 и важное поле c7, после того как белые сыграют c4-c5 и c5xd6, в то время как на d7 конь затрудняет белым продвижение c4-c5 и иногда, если белые решаются на обоюдоострое f2-f4, становится важным контролем над полем e5.

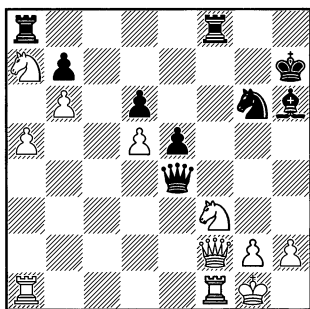


10. ♘d3

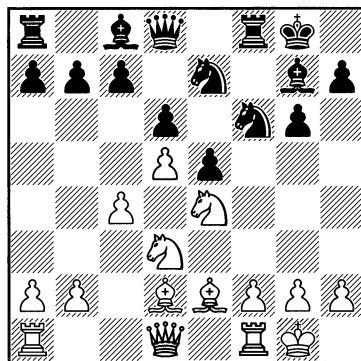
Эльвест выбирает позиционный подход. Виктор Корчной чаще выбирал более острую линию, начинающуюся с хода 10. ♙e3.

Например, приведем его следующую интересную партию, о которой было упомянуто выше: 10. ♙e3 f5 11. f3 f4 12. ♙f2 h5 13. c5 g5 14. a4 ♜g6 15. a5 ♙h6 16. b4 ♜h7 17. cxd6 cxd6 18. ♘b5 g4 19. fxg4 hxg4 20. ♙xg4 ♙xg4 21. ♖xg4 ♜f6 22. ♖f3 ♖d7 23. ♘xa7 ♘g4 24. b5

♘xf2 25.♚xf2 f3 26.♘xf3 ♚g4 27.b6  
♚xe4



12.♘xe4 ♘f6



28.♙fe1 (28.♙h1! давало белым большое преимущество) 28...♚xd5 29.♚c2 ♙ae8 30.♙ad1 ♚xa5 31.♚c7+ ♙e7 32.♚xd6 e4 33.♘h4 ♙g7 34.♘xg6 ♙xg6 35.♚e7+ ♙g7 36.♚h4+ ♙g8 37.♚xe4 ♙xb6 38.♚d5+ ♚xd5 39.♙xd5 ♙b2 40.♙f1 ♙h6 41.♙xf8+ ♙xf8 42.♙f5+ ♙e7 43.♘b5 ♙e3+ 44.♙f1; ½–½ Корчной – Каспаров, Дебрецен 1992.

10...f5 11.♙d2

На 11.f4 (абсолютно логичный ход: как мы уже отметили, конь на e8 не контролирует поле e5) я намеревался продолжать 11...exf4 12.♘xf4 c6!? со сложной борьбой, в которой черные имеют хорошую контригру – они подрывают еще не очень крепкий центр белых с обоих флангов.

Думаю, что 11.f3 чуть более точный порядок ходов в сравнении с продолжением в партии. Теперь 11...fxe4 12.fxe4 не имеет смысла, так что черным следует продолжать 11...f4 12.c5 g5 с обычными атаками на разных флангах.

11...fxe4

Я решил упростить партию в стратегическом отношении. В конце концов, моя главная задача – не проиграть.

Главное продолжение здесь – 11...♘f6 12.f3 f4, с атаками на разных флангах.

На мой взгляд, контроль над полем e4 дает белым надежду на определенный позиционный перевес, но черным жаловаться особо не на что. Действительно, слон g7 несколько пассивен, но другие фигуры расставлены удачно. В частности, конь e7 имеет доступ к полю f5 и, потенциально, к d4. Пешечная структура черных достаточно надежна – другими словами, преимущество белых минимально, если оно вообще есть.

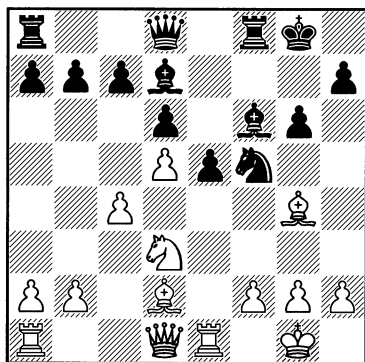
13.♘xf6+ ♙xf6 14.♙g4

К моему большому удивлению, я нашел партию Эльвеста, в которой он играл эту позицию черными за 29 лет до нашего поединка! 14.♙c3 ♘f5 15.♙f3 ♙g7 16.♙e1 ♙h8 17.♙c1 ♙f7 18.♙g4 ♘h4 19.♙xc8 ♙xc8 20.♙e4 g5 21.c5 b6 22.cxd6 cxd6 23.♙d2 h6 24.♙ec4 ♙xc4 25.♙xc4 b5; (½–½, 34) Дыдышко – Эльвест, Таллин 1980. Впрочем, я сомневаюсь, что Ян помнил об этом во время нашей партии.

14...♘f5

Разумеется, размен белопольных слонов был бы к выгоде белых – во всяком случае, сейчас, когда черные фигуры еще не развили максимальной активности.

15.♙e1 ♙d7



### 16. ♖c3

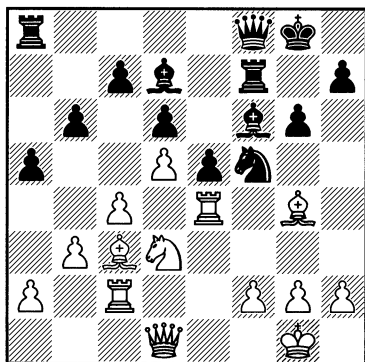
Здесь (или на следующем ходу) заслуживало внимания 16.c5 – белые пытаются проявить активность на ферзевом фланге, но есть и небольшой недостаток – пешка d5 может оказаться уязвимой в некоторых вариантах.

### 16...a5 17. ♖c1 b6

Белым нелегко получить активную игру, так что обе стороны начинают маневренную борьбу, пытаясь постепенно улучшить свою позицию.

### 18. ♖c2 ♖f7 19. b3 ♖f8 20. ♖e4

Эльвест мог изменить стратегический рисунок путем 20.f4!?, но после 20...exf4 21. ♗xf4 ♖xc3 22. ♖xc3 ♖g7 23. ♖d3 ♖af8 24. ♗e6 ♖xe6 25. dxe6 ♖e7 черные более или менее в порядке, надежда белых – пешка e6 – прочно заблокирована.



### 20... ♖g7!?

Подготовка игры на королевском фланге. Ферзь освобождает поле f8 для ладьи a8, а с поля g7 он поддержит будущее продвижение пешек «g» и «h».

### 21. f3 h5 22. ♖h3 g5!

Реализуя свой план.

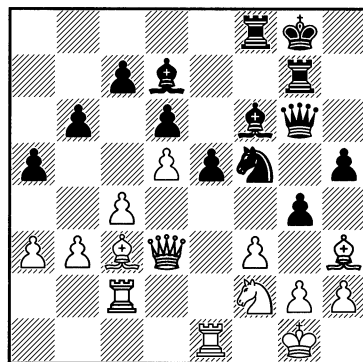
### 23. ♗f2

Хорошая профилактика. Белые препятствуют ходу ...g5-g4, и с поля f2 конь готов прыгнуть на e4 в удобный момент.

### 23... ♖g6 24. ♖e1 ♖af8 25. ♖d3 ♖g7

Напряжение нарастает. Все фигуры черных концентрируются на королевском фланге. Они ждут только приказа.

### 26. a3 g4!



Началось! Настоящая игра начинается именно сейчас. Этот рывок пешки потребовал расчета и, что более важно, определенной смелости.

### 27. fxg4 ♖h4!

В этом соль.

### 28. ♖e4

Или 28.gxh5 ♖xh5 29. ♖e4 ♗d4, что приводит к позиции из партии с перестановкой ходов.

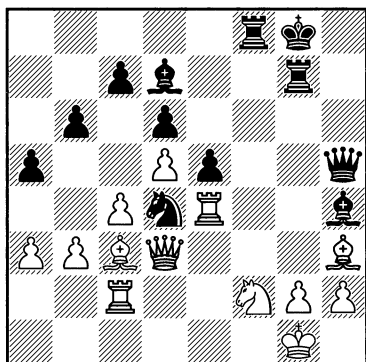
После 28.g3 hxg4 29. ♖g2 (29. ♗xg4? ♗xg3 30. ♖xg6 ♖xg6 31. hxg3 ♖xg4) 29... ♖e7 30. ♗e4 ♖h5 возникает сложная, скучноватая и примерно равная позиция.

Понятно, плохо 28.gxf5 ♘xf5, и геометрия доски работает на черных – 29.♘e4 ♘xh3 с огромным преимуществом.

**28...♘d4!?**

У черных имелась хорошая тактическая альтернатива, которую я не видел: 28...♘xf2+ 29.♖xf2 ♘g3! 30.♖xf8+ ♔xf8 31.hxg3 hxg4 32.♘xg4 ♘xg4, и мечты белых о победе рассыпаются. Но объективно сделанный мной ход не хуже.

**29.gxh5 ♖xh5**

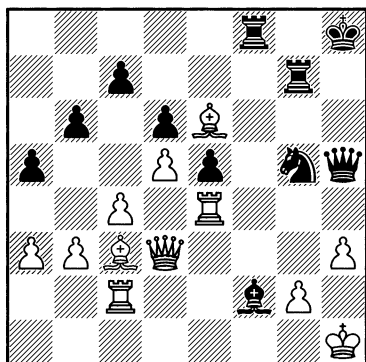


У черных достаточная активность за одну маленькую пешку, и здесь начинается форсированная игра.

**30.♘xd7 ♘f3+ 31.♔h1 ♘xf2 32.♘e6+ ♔h8 33.h3**

Небольшая шутка – 33.♘h3?? ♖xh3 34.gxh3 ♖g1#.

**33...♘g5!**



Сильный ход, проясняющий ситуацию – черные в порядке.

**34.♖ee2 ♖f3!?**

Не было особой нужды в этом ходе «на публику».

После простого 34...♘xe6 35.♖xf2 [плохо 35.dxe6? ♖xg2! 36.e7 (36.♔xg2 ♖g5+ 37.♔h2 ♖g1#) 36...♖f6, и черные выигрывают] 35...♘f4 36.♖f3 ♖h7 37.♖e3 ♖g6, несмотря на недостающую пешку, черным ничто не угрожает (в том смысле, что проиграть они не могут) при активной позиции – король белых в опасности и все их фигуры (особенно слон на c3) довольно пассивны.

Но вновь, ход в партии объективно не слабее – просто он ведет к более сложной и непредсказуемой борьбе.

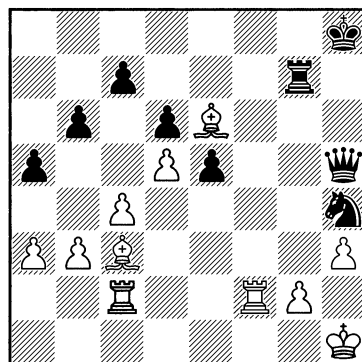
**35.♖xf3!**

Жертва ферзя – единственная возможность.

35.gxf3? ♘xh3 36.♘g4 ♖h4 приводит к немедленной катастрофе.

**35...♘xf3 36.♖xf2 ♘h4**

На h4 конь выполняет две функции: он защищает жизненно важное поле f5 от белого слона и осуществляет давление на g2.



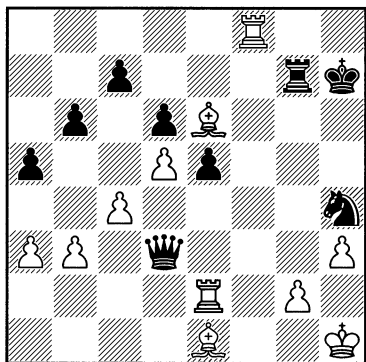
У черных минимальный материальный перевес, оба короля чувствуют

себя весьма неуютно и фигуры обоих противников достаточно активны. Вердикт: на доске динамическое равновесие. Но нужно изыскивать сильные ходы...

**37. ♖ce2**

Смелое 37.g4 ♖g5 38. ♔d2 ♖g6 39. ♖f8+ ♜h7 40. ♖f5 ♜h8 41. ♖f8+ ♜h7 приводило к ничьей, которая ни в коем случае не устраивала Яна.

**37... ♖g6 38. ♔e1 ♜h7 39. ♖f8 ♖d3**



**40. ♖ef2?**

Проигрывающая ошибка.

Правильно было 40. ♔xh4! ♖xe2 41. ♔f5+ ♖g6 42. ♖f7+ ♜h6 43.g4!, и угроза 44.g5+ ♜h5 45. ♖h7+ вынуждала черных дать вечный шах: 43... ♖f3+ 44. ♜h2 ♖e2+ 45. ♜h1 ♖f3+.

**40... ♖e4?**

Я видел, что этот ход форсированно приведет к желаемой ничьей, и сделал его, решая задачу прохождения во второй раунд Кубка Мира.

Однако, 40... ♖b1 41. ♖e2 (41. ♖f1 ♖e4) 41... ♖xg2 выигрывало форсированно и просто. Бывает...

**41. ♔d2 ♖xg2 42. ♔f5+ ♜xf5 43. ♖xg2 ♜h4 44. ♖f7+ ♜h8**

И, ввиду неизбежного вечного шаха, согласились на ничью. Несмотря на

упущенный выигрыш, эта партия доставила мне большое творческое удовлетворение.

**Джош Маньон – Илья Смирин**

Лас-Вегас 1997

Эта партия – еще один «бриллиант» из Лас-Вегаса. Но, если говорить серьезно, мне кажется, что центр империи мирового азарта вдохновил меня на креативную и, не без этого, рискованную игру.

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♔g7 4.e4 0-0 5. ♘f3 d6 6. ♔e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10. ♘d2**

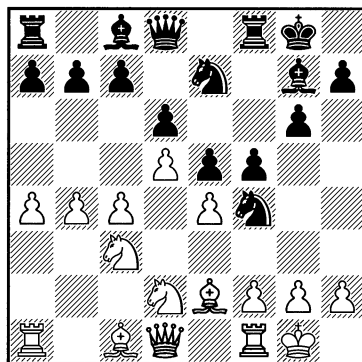
Этот ход приобрел известность благодаря знаменитой партии Петросян – Глигорич, Ровинь/Загреб 1970. По-моему, современный подход – 10. ♖e1 или 10.g3 – выглядит более логично.

**10... ♘f4 11.a4**

Недостаток хода 10. ♘d2 обнаруживается при немедленном 11. ♔f3?! ♘d3 12. ♔a3 a5!, и черные в полном порядке.

**11... f5**

Это явно лучше, чем 11... ♘xe2+ 12. ♖xe2 f5 13.f3 f4 14.c5 – атака белых на ферзевом фланге развивается быстрее в сравнении с игрой противника на другом фланге.



## 12. ♖f3

Выглядит так, словно белые изменили свое намерение и решили уберечь этого слона от возможного размена на коня f4. На мой взгляд, ходы 12.f3 или 12.c5 заслуживали серьезного внимания.

## 12...g5

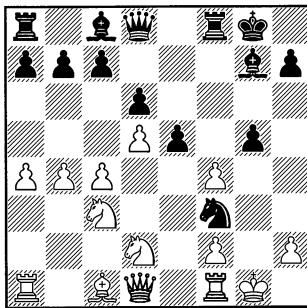
Несколько раз здесь было сыграно 12...♖h8!? с хорошо известной идеей перевода коня с поля e7 на f6 через g8.

## 13. exf5 ♜xf5 14.g3

Теперь у черных выбор.

## 14...♞h3+

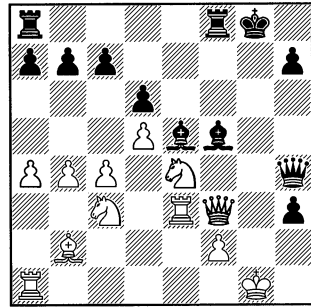
В упомянутом выше поединке было 14...♞d4, и далее: 15.gxf4 ♞xf3+



Одна из моих партий далее продолжалась: 16.♞xf3 g4 17.♖h1. Я сумел добиться ничьей, хотя и имел несколько худшую позицию почти на всем протяжении партии (возможно, именно поэтому я иначе сыграл против Маньона?):

17...gxf3 18.♞xf3 ♖f5 19.♞g1 ♖g6 20.♖d2 ♞d7 21.♞e4 ♞ae8 22.♞g5 exf4 23.♖c3 ♖xc3 24.♞xc3 ♞e5 25.♞e6 ♞ff5 26.♞g4 ♞f7 27.♞ag1 f3 28.a5 c6 29.♞d4 cxd5 30.♞g5 ♞f6 31.h4 ♞e7; (½–½, 46) Коуркоунакис – Смирин, Гаусдаль 1990.

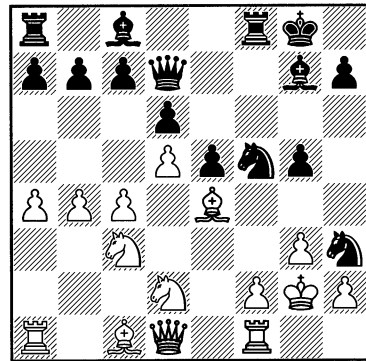
16.♞xf3 g4 17.♞h1 exf4 18.♖b2 ♖f5 19.♞fe1 f3 20.♞de4 ♞h4 21.h3 ♖e5 22.♞e3 gxh3 23.♞xf3



23...♖g4 24.♞h1 h2+ 25.♖g2 ♞h5 26.♞d2 ♖d4 27.♞e1 ♞ae8 28.♞ce4 ♖xb2 29.♞g3 ♖e5 30.♞aa3 ♖h8 31.♖h1 ♞g8 32.♞f1 ♖xg3 33.♞xg3 ♞xe4; 0–1 Петросян – Глигорич, Ровинь/Загреб 1970.

## 15. ♖g2 ♞d7!? 16. ♖e4

Идея, связанная с 15...♞d7, обнаруживается в варианте 16.♞de4 ♞d4 17.♖h5? g4, с намерением ...♞f5, и слон на h5 чувствует себя не в своей тарелке.



## 16...g4

Я не верил в позицию, получающуюся после форсированного 16...♞xf2 17.♖xf2 ♞xg3+ 18.♖g1 ♞xf1 19.♞xf1. Теперь мне кажется, что у черных не хуже – в конце концов, у них материальный перевес и король на g1 под-раскрыт. (Силиконовый «мозг» испытывает здесь чрезмерный оптимизм, полагая, что у черных в этой линии се-



рьезное преимущество – не соглашусь с этой оценкой.) Достижения белых – превосходное взаимодействие фигур, контроль над важным полем e4 и, в настоящий момент, довольно неудачный слон на g7.

**17. ♖b3 ♔e7**

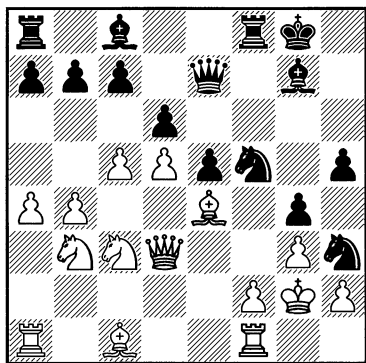
Ферзь меняет свое местоположение на более естественное.

Хорошая альтернатива в этом отношении – 17... ♔f7.

**18. ♔d3 h5**

18... ♖g5 19. ♕xg5 ♔xg5 20. c5 – так было сыграно в одной из моих партий. Я бы предпочел здесь позицию белых – их игра выглядит простой, а вот каким планом следует руководствоваться черным – неясно.

**19. c5**



**19... ♖f4!?**

Ход, не вызванный необходимостью, разумеется, но в тот день мне «хотелось что-нибудь пожертвовать». Решение было чисто интуитивным, в стиле молодого Михаила Таля. Одно мне было ясно: противнику придется решать сложные проблемы и я надеялся, что он не сумеет с ними справиться. Более того, позиция после жертвы была мне по душе...

**20. gxf4 exf4**

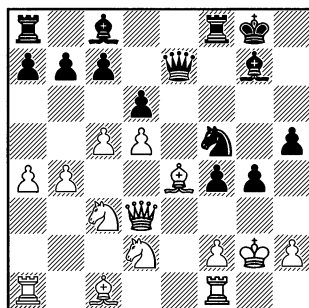
Компенсация за коня очевидна – белый король под атакой и хорошо взаимодействующие силы противника для него – серьезная головная боль. Главная угроза черных состоит, вероятно, в продвижении ...f4-f3, после чего белый король легко может угодить в матовую сеть. Маньон решил механически застопорить пешку «f».

**21. f3?**

Уп-с! Грубая ошибка, которую я не использовал. За доской было нелегко найти сильнейшее продолжение.

Очевидно, 21. ♕xf4? ♖h4+ не проходило.

Лучшим решением было, похоже, 21. ♖d2!, подводя коня на защиту Его Величества.

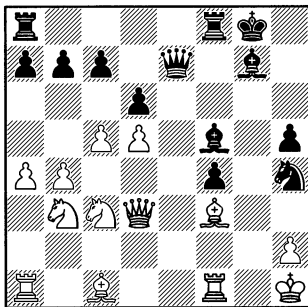


После 21... ♔h4 (это продолжение напрашивалось) 22. ♔g1 a5!? 23. bxa5 dxc5 возникала позиция, очень трудная для оценки даже с помощью компьютера. Всё же, моя душа на стороне черных. Кстати, эта линия показывает, что жертва на 19-м ходу объективно верна.

**21... ♕e5?**

Как я сказал чуть выше, мне нравилась фигурно-пешечная структура черных и на подсознательном уровне не хотелось ее менять.

Насколько мне помнится, я даже не рассматривал сильнейшее и довольно простое 21...gxf3+ 22.♙xf3 ♘h4+ 23.♚h1 ♙f5!



И теперь белые на грани поражения, например: 24.♙e4 ♙xc3 25.♙xf5 ♖xf5 26.♖g1+ ♚h7 и 24.♗d2 ♗e3! 25.♙b2 ♖ae8 26.♗xe3 ♖xe3 27.♘d2 ♙xc3 28.♙xc3 ♖xc3 29.♙xh5 f3, и т.д.

## 22.♖a2!

Ладья играет важную роль, защищая всю вторую горизонталь, особенно пешку на h2.

## 22...♗g7

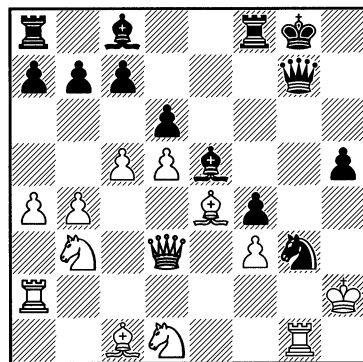
В случае 22...♘h4+ 23.♚h1 g3 у белых появится сильное тактическое решение: 24.♙xf4! ♙xf4 25.hxg3 ♙xg3 26.♖g1 ♘f5 27.♖h2 h4 28.♘e2, возвращая фигуру, но захватывая инициативу и, в свою очередь, создавая опасные угрозы королю на g8.

## 23.♘d1

Неплохой ход, но мне думается, что следовало предпочесть 23.♙xf5 ♙xf5 24.♘e4. После 24...♖ae8 (24...gxf3+? 25.♚h1 ♗h7 26.♘bd2+-) 25.♚h1 ♚h8 26.♖g1 g3 27.♖e2 h4 позиция остается очень сложной.

## 23...g3 24.♖g1 gxh2+ 25.♚xh2 ♘g3

Этот конь уцелел от размена и награждается правом занять сильный форпост поблизости от вражеского короля.



## 26.♖gg2

Белые всё время должны быть крайне внимательными. Если бы они сделали невинно выглядящий ход 26.♙b2?!, то после 26...♙xb2 27.♖xb2 ♗g5 им потребовалось бы найти 28.♖gg2! (28.♘f2? ♗h4+ 29.♚g2 ♖f7 ведет к катастрофе) 28...♗h4+ 29.♚g1 ♗h1+ 30.♚f2 ♙h3 31.♖xg3+ fxg3+ 32.♚xg3, чтобы остаться в игре.

## 26...♗g5 27.♘f2 ♙h8!

Король уходит с вертикали «g», освобождая ферзя и коня. В то же время, поле g8 теперь освобождено для черной ладьи.

## 28.♘d4

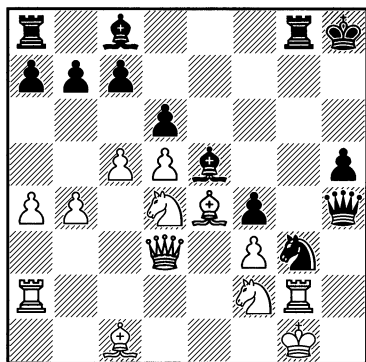
Также сейчас при 28.♙b2 ♖g8 29.♙xe5+ dxe5 30.♚g1 ♗h4 (не 30...♘e2+? 31.♚f1 ♗xg2+ 32.♚xe2 ♙h3 33.♘d2) 31.♗c3 ♖g5, с идеей ...♙h3, черные довольны положением.

28.cxd6 cxd6 29.♖c2 ♖f7! приводило к позиции с определенным динамическим равновесием (но не 29...♖g8? 30.♖c7+-).

## 28...♗h4+

Было бы большой ошибкой сразу играть 28...♖g8? 29.♘e6 ♗h4+ 30.♘h3 – слон с8 перекрывается и атака намертво стопорится.

## 29.♚g1 ♖g8

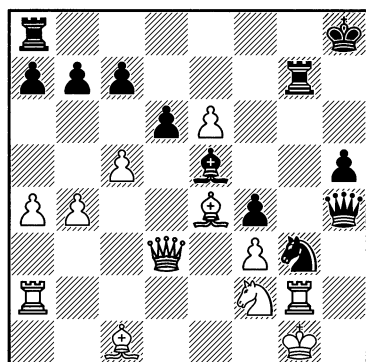


### 30. dxe6?

Теперь этот ход не имеет летального эффекта, более того, он – главная причина грядущего поражения белых.

Противнику следовало предпочесть любопытное продолжение 30. dxf5! e5xf5 31. f5xg8+ g8xg8 32. e5xf5 g5+ 33. g4hxg4 (33... e5xf5?? 34. f5xf5) 34. e5xg4 e5xg4 35. g2g2 h6h6 36. f5xg4+ h8h8, которое вело к примерному равенству.

### 30... e5xe6 31. dxe6 f7g7



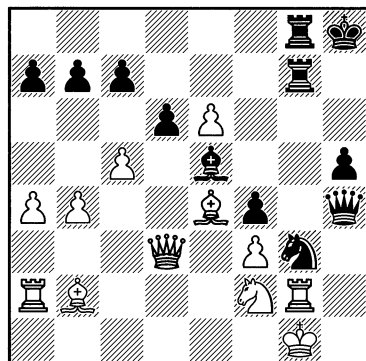
### 32. e5b2?

Финальная и решающая ошибка, но в цейтноте найти единственную защиту было практически невозможно.

Например, 32. cxd6 проигрывало сразу: 32... f8ag8! 33. g4h1+ 34. f2f2 hxg4 35. d7d4+ 36. f2xd4 f1f1#.

Только 32. e5f5! dxc5 33. e5g4! позволяло белым продолжить борьбу, хотя и в худшей позиции после 33... f8d8 34. f2h2 e7e7 35. f2b3 g8g8.

### 32... f8ag8



Теперь в атаке все фигуры черных. Их совместным усилиям нечего противопоставить.

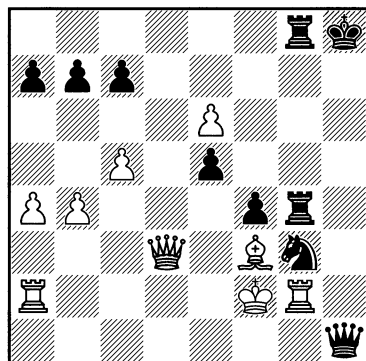
### 33. e5xe5 dxe5 34. g4g4

Или 34. e7e2+ 35. f2f1 f8g2 36. f8xe2 g1g1#.

34. f8xg3 f8xg3+ 35. f2f1 f8g1+ 36. f2e2 f8xf2+ 37. f2xf2 f8g2#. Красиво, да?

Первая линия «Гудини» – 34. f2d7 f8xd7 35. exd7, что практически говорит всё о позиции после 33-го хода черных.

34... f8h1+ 35. f2f2 hxg4 36. f8xg4 f8xg4 37. e5f3



37...e4 38.♔d4+ ♚4g7 39.♙xe4

Выполняя этот ход, Джош Маньон «уронил флаг», поэтому мат 39...♔f1# не был показан на доске.

## Борис Гельфанд – Илья Смирин

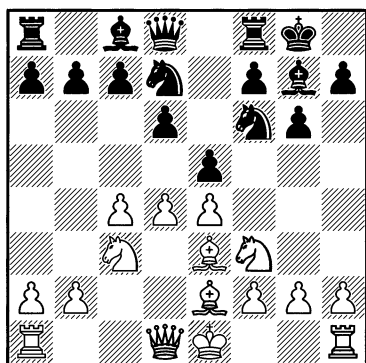
Сент-Винсент 2005

Больше всего партий в своей карьере я сыграл с Борисом Гельфандом. Первая из них датируется аж 1979 годом! Множество раз мы играли за одну команду – сначала за Беларусь, а затем за Израиль. Однажды мы даже вместе выступали в матче Россия – Остальной Мир. Приводимая ниже партия – из Европейского клубного чемпионата в Сент-Винсенте – стала примерно 30-й по счету.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3

Также возможно 7.0-0 ♘bd7 8.♔c2 c6 9.♚d1 ♔e7 10.d5 c5 11.g3!? ♙h8 12.♙g5! a6 13.♘h4 ♔e8 14.♚e1 ♘g8 15.♙d2 ♔e7 16.♘g2 f5 17.exf5 gxf5 18.f4 e4 19.g4!? Корчной – Романишин, Брюссель 1986.

7...♘bd7



### 8.0-0

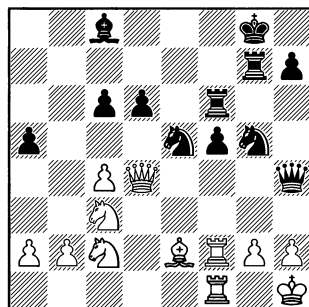
Эта позиция может возникнуть и с перестановкой 7-го и 8-го ходов белых.

8.d5. Логичное продолжение; так было сыграно в следующей партии, в которой черные осуществили элегантную жертву ферзя:

8...a5. Лучше 8...♘g4 9.♙g5 f6 10.♙d2 f5.

9.♘d2 ♘e8 10.0-0. Продолжение 10.g4 ♘c5 11.h4! ведет к весьма обещающей позиции для белых.

10...f5 11.exf5 gxf5 12.f4 ♙h6!? 13.♘db1 exf4 14.♙xf4 ♙xf4 15.♚xf4 ♘e5 16.♔d4 c5 17.dxc6 bxc6 18.♘a3 ♘g7 19.♚f2 ♘e6 20.♔d2 ♚a7 21.♘c2 ♚g7 22.♚d1 ♔h4 23.♚df1 ♚f6 24.♙h1 ♘g5 25.♔d4?



25...♔xh2+!! 26.♙xh2 ♚h6+ 27.♙g3 [27.♙g1 ♘h3+ 28.♙h2 ♘xf2+ 29.♙g1 ♘h3+ 30.♙h2 ♘f4+ 31.♙g1 ♚xg2#]

27...♘e6+ 28.♔g4 ♘xg4 29.♙xg4 ♚xg4+ 30.♙f3 ♚xc4 31.♙e3 f4+ 32.♙d2 ♚g6 33.♚e1 ♚c5 34.♘e4 ♚e5 35.♙c1 ♙a6 36.♘xd6 ♚xe1+ 37.♘xe1 ♘d4; 0-1 Канцлер – Смирин, Иерусалим 2005.

8...♔e7

Относительно гибкое продолжение – пешечная структура в центре еще не сформировалась.

Пару раз я сыграл 8...c6 9.d5 c5, но течение этих партий мне не слишком понравилось.

Однажды я испробовал скорее экспериментальное, но довольно популярное в последнее время:

8...♖e8!? 9.d5. По обычным стандартам СЗ, ладья на e8 расположена неудачно (она не поддерживает ...f7-f5), но иногда, в наше время, к правилам относятся не так строго...

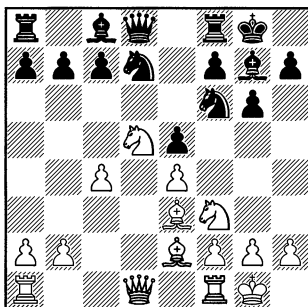
9...♘h5 10.g3 ♕f8!? Далее было:

11.♞e1 ♜g7 12.♞d3 f5 13.f3 ♕e7 14.♞d2 ♜f6 15.c5 fxe4 16.fxe4 ♜g4 17.♕xg4 ♕xg4 18.♞ac1 ♕h3 19.♞fe1 ♞f8 20.♞f2 ♕d7 21.♞d3 ♜e8 22.♕h6 ♞f7 23.♞f1 ♜f6 24.cxd6 cxd6 25.♞f2 ♞c8 26.♞e2 ♞xc1 27.♞xc1 ♞b6 28.♕e3 ♞a6 29.♞e1 ♕d8 с превосходной игрой; Кольвич – Смирин, Скопье 2014.

9.♞c2

На 9.d5 я собирался продолжать 9...♘e8, намечая ...f7-f5, как было в нескольких партиях гроссмейстера Кочиева.

Несколько раз против меня продолжали 9.dxe5 dxe5 10.♞d5 ♞d8.



Во всех трех партиях мне удалось выиграть. Вот одна из них: 11.♞c2 ♜g4 12.♕g5 f6 13.♕d2 c6 14.♞e3 ♜xe3 15.♕xe3 f5 16.exf5 gxf5 17.♞ad1 ♞e7 18.♕g5 ♞e8 19.c5 e4 20.♞d2 ♜e5 21.f3 ♞h5 22.♕f4 ♕e6 23.♞de1 ♞g6 24.fxe4 fxe4 25.♞xe4 ♕xa2 26.♞b4 ♕d5 27.♞f3 ♞g4 28.♕d2 ♜xf3+ 29.♕xf3 ♕d4+ (0-1) Берсис – Смирин, Филадельфия 2011.

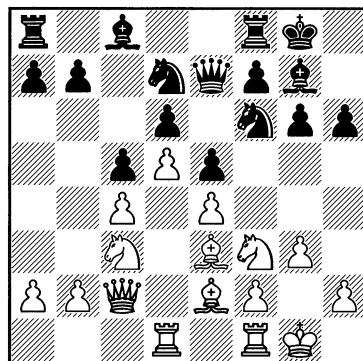
Ход, сделанный Гельфандом, кажется самым принципиальным.

9...c6 10.♞ad1 h6

Немедленное 10...♞g4 11.♕g5 f6 12.♕c1 мне не понравилось; отсюда этот профилактический и несколько ослабляющий ход.

В нашей партии Борис сумел подвергнуть серьезному сомнению стратегическую корректность этого плана, так что я предлагаю вести иную, более открытую игру с иным типом позиции: 10...exd4!? 11.♞xd4 ♞e8 12.f3 ♞e5 13.♞fe1 a6 14.♕f1 (14.♞d2!?) 14...c5 15.♞b3 ♕e6 16.♞d2 ♞c7 17.♞h1 ♞ab8 18.b3 ♕d7 19.h3 ♜c6; Кинг – Квейнис, Германия 1993.

11.d5 c5 12.g3!



Глубокий позиционный подход. Белые намереваются поставить коня на идеальное поле h4, после чего черным будет трудно получить привычную инициативу на королевском фланге путем ...f7-f5. Белые же будут свободны в реализации своей обычной активности на ферзевом фланге. Мне кажется, что эту идею в похожей позиции обнародовал Виктор Корчной в партии против Олега Романишина (см. прим. к 7-му ходу белых). По крайней мере, это был один из первых примеров на эту тему.

12...♞h7!?

Я сразу осознал опасность быть позиционно переигранным и обнаружил

этот маневр. У него есть недостаток, но, похоже, ничего лучшего нет.

### 13. ♖h4?!

Борис осуществляет свой план. Во время партии я увидел 13. ♖d2! с нападением на пешку h6.

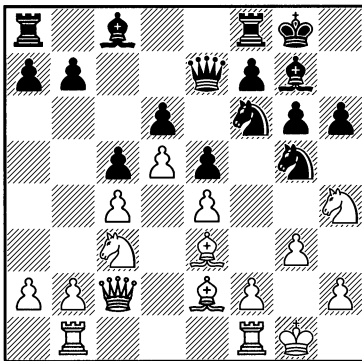
Я собирался пожертвовать пешку путем 13...f5?!, но после 14.exf5 gxf5 15. ♖xh6 ♖df6 (на 15...f4 следует 16. ♖xg7 ♖xg7 17. ♖h1 ♖h6 18. ♖g1 ♖h8 19.g4) 16. ♖h4 позиция черных почти безнадежна – их король слабее белого визави, а недостающая пешка не добавляет оптимизма.

Но лучший ход 13...h5 означает некоторую стратегическую неудачу после 14. ♖h4 ♖f6 15. ♖g2, и черным очень трудно получить контригру, хотя ситуация еще не трагическая.

### 13... ♖g5

Теперь этот конь является базисом для моих активных действий на королевском фланге. В удобный момент он может прыгнуть на h3, становясь головной болью для белого монарха.

### 14. ♖b1 ♖f6



### 15.b4?!

Слишком прямолинейно.

В «Информаторе» Гельфанд предложил:

15.f3 ♖h5 16. ♖g2!? При 16. ♖fe1 ♖h3+ (16... ♖f4 17. ♖f1) 17. ♖h1 ♖f6! 18. ♖g2 ♖g5 черные в порядке.

16... ♖h3. Преждевременно 16...f5?! ввиду 17.exf5 ♖xf5 (17...gxf5? 18.f4±) 18. ♖e4, и у белых лучшая и безопасная позиция.

17. ♖be1. Возможно примерное:

17... ♖f6!? Конь направляется на более выгодное поле.

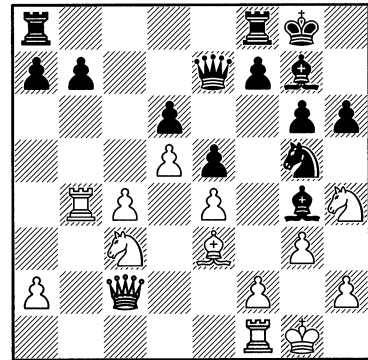
18. ♖d1 ♖fh7 19. ♖f2 ♖d7. Впереди сложная борьба.

### 15...cxb4 16. ♖xb4 ♖g4 17. ♖xg4

Нежелательный для белых размен, но вынужденный.

Они не могли сохранить двух слонов: 17. ♖d2 ♖h3+ 18. ♖g2 ♖f4+.

### 17... ♖xg4



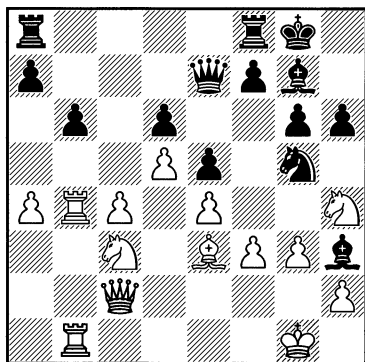
Планы сторон прояснились: белые продолжают свои попытки разбить черных на ферзевом фланге, хотя отсутствие белопольного слона станет причиной для беспокойства; они были бы рады взять ход g2-g3 назад, ибо он заметно ослабил прикрытие их короля.

### 18.f3 ♖h3 19. ♖fb1 b6 20.a4?

Борис не увидел мой следующий ход.

Он предложил здесь профилактический маневр: 20. ♖d1! ♖d7 (теперь 20...f5? не срабатывает – 21. ♖xg5 ♖xg5

22. ♖f2+-) 21. ♖f2 ♗h3+ 22. ♖xh3 ♕xh3  
23. a4 с обоюдоострой игрой после 23...  
♗fc8!? – пешка c4 может в некоторых  
случаях стать уязвимой.



### 20...f5!!

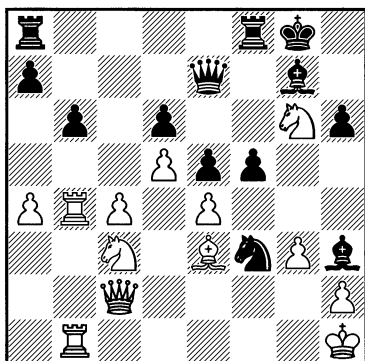
Блестящий ресурс; черные жертвуют качество и захватывают инициативу. Ход, по сути, вынужден – после 20...♗ac8 21. a5 bxa5 22. ♗b7 позиция черных в стратегическом отношении просто плохая.

### 21. ♖xg6

Сыграно после долгого обдумывания.

Вероятно, у белых не было ничего лучше: 21. a5 bxa5 22. ♗b7 ♜f6; или 21. exf5 gxf5 22. a5 f4 (не 22...e4? 23. f4 ♖f3+ 24. ♖xf3 exf3 25. ♕f2) 23. gxf4 exf4 24. ♕f2 ♜f7!, и вряд ли они выживут.

### 21...♖xf3+ 22. ♖h1



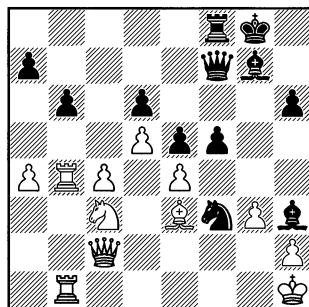
### 22...♜f6?

Я разволновался во время партии, потерял хладнокровие и каким-то образом совсем забыл о существовании поля f7.

22...♜f7! Это был, очевидно, гораздо более сильный ход – ферзь получает доступ к полю h5, что во многих вариантах оказывалось смертельным для короля белых. Похоже, что белые не могли отразить атаку:

23. ♖xf8. Или 23. exf5 ♗fe8, и пешка f5 падает, да и вся позиция белых (ясно, не 23...♕xf5? 24. ♜xf5 ♜xf5 25. ♖e7+).

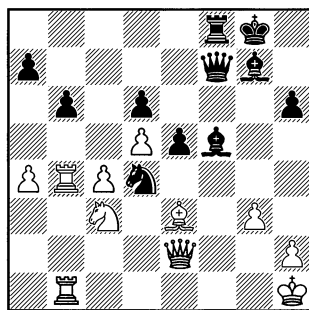
### 23...♗xf8



24. exf5. Слишком медленно 24. a5 ввиду 24...f4 25. ♕f2 fxg3 26. ♕xg3 ♖e1! 27. ♜f2 ♜h5; 24. ♜f2 ♜h5 или 24. ♗b2 f4 тоже «не лечит».

24...♕xf5 25. ♜e2. Или 25. ♜g2 ♜h5 с неотразимой атакой; снова ферзь идет на h5!

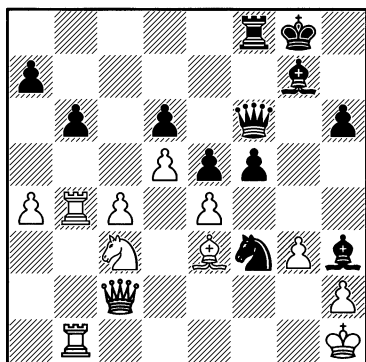
### 25...♖d4



26. ♖xd4 exd4 27. ♘b5 d3+ (Гельфанд)

28. ♜g2 d2!, и белые беспомощны.

23. ♘xf8 ♜xf8



24. exf5

Мой противник здесь предложил:

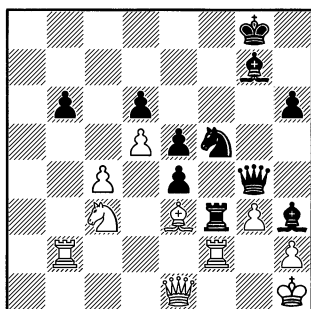
24. ♜f2 в качестве более точного продолжения. Однако, после:

24...fxe4 25. a5 ♜g6! 26. axb6 ♘d4 белые попадают в трудное положение – их король в опасности. Например:

27. ♜e1. Проигрывает 27. bxa7? ввиду простого, но симпатичного 27...♜xf2 28. ♖xf2 ♜f5 29. a8 ♜+ ♖h7, и все белые фигуры не способны защитить короля от мата.

27...axb6 28. ♜4b2 ♜g4 29. ♜f2. Или 29. ♘b5 ♜f1+ 30. ♜xf1 ♖xf1 31. ♜xf1 ♘f5 32. ♜e1 h5 33. ♜be2 ♖h7! ♚.

29...♜f3 30. ♜bb2 ♘f5!?

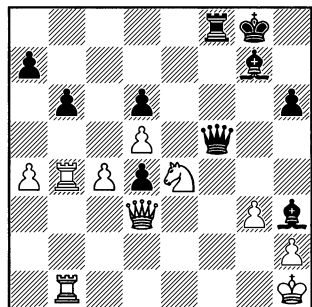


Думается, что инициатива черных ясно перевешивает незначительную материальную недостаточ.

24... ♖xf5?!

Этот очевидный, но недостаточно энергичный ход теряет остаток преимущества черных. Я полностью согласен с Гельфандом, что черным следовало продолжать:

24... ♘d4! 25. ♖xd4 (25. ♜f2?! ♖xf5 не выглядит обещающим для белых) 25... exd4 26. ♘e4 ♜xf5 27. ♜d3



27... ♖f1! 28. ♜xf1 ♜xf1+ 29. ♜xf1 ♜xf1+ 30. ♖g2 ♜e1, и этот эндшпиль неприятен для белых – во всяком случае, им придется поработать, чтобы спасти пол-очка.

25. ♜g2 ♖xb1 26. ♜xb1

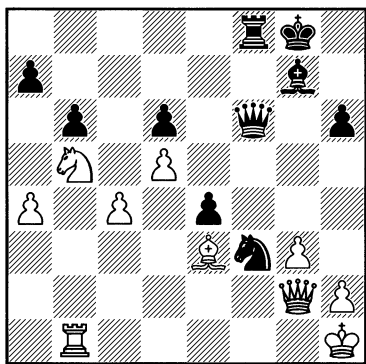
Черные вернули качество, но утратили инициативу. Но я всё еще надеялся на лучшее и где-то здесь отказался от предложенной ничьей.

26...e4 27. ♘b5!

Борис правильно стремится к некоторой активности.

При 27. ♘e2 ♜f7!? он был остался в защите.





**27...♔e7**

27...♔f7 ставило больше практических проблем. Всё же, после 28.♙f4 ♜g6!? 29.♘xd6! (плохо 29.♔e2 ввиду 29...♙e5 30.♙xe5 ♘xe5) 29...♔xf4 30.gxf4 ♜xd6 31.♜g4 ♙h7 32.a5! получалась примерно сбалансированная позиция: ладья плюс пешка не хуже, чем слон и конь ввиду необеспеченного положения черного короля. Но даже и в этом случае, черные имели некоторые шансы.

**28.♜h3!**

Как мы обычно говорили в докомпьютерную эру, «этот ход ведет к позиции динамического равновесия».

**28...a6 29.♘a3 ♘d4 30.♜g4 ♘f5**

Или 30...♙h8 31.♔d1 ♘f5 32.♘c2 с примерным равенством.

**31.♘c2 ♔e5!?**

Очередь черных заботиться об установлении равенства, и эта централизация решает задачу.

**32.♙f4**

Любопытная форсированная ничья могла получиться при 32.♜xb6 ♜c3 33.♜xe4 ♘xe3 34.♘xe3 ♔e1+ 35.♙g2 ♔e2+ 36.♙h3 ♜h5+ 37.♜h4 ♜f3! 38.♔b3 (38.♘g2 ♔f5) 38...♔f5! 39.♘xf5 ♜xf5+ 40.♜g4 ♜f1+ 41.♙h4 ♜f6+, с вечным шахом.

**32...♔c3 33.♜e2 ♔e8**

Вероятно, лучшее решение – сохранять напряжение. После 33...♜f3+ 34.♜xf3 exf3 35.♘e3!? черные могли еще испытывать некоторые трудности в эндшпиле.

Теперь 34.♜xb6?! ♔d3 вело к необязательному риску для белых.

34.♘e3 ♘xe3 35.♙xe3 ♜d3 36.♜xd3 exd3 37.♙f4 с равным окончанием выглядело довольно логично.

Здесь я предложил ничью, которую Борис принял после некоторого размышления. Сразу после партии я испытывал разочарование от упущенной на 22-м ходу красивой возможности. Кроме того, выигрыш уравнивал бы мой общий счет в решающих партиях с Борей, который сейчас равен 8:7 в его пользу. Всё же я думаю, это был напряженный поединок, в котором каждый из нас принимал удачные решения, и не очень.

**Иоаннис Николаидис – Илья Смирин**

Панормо 2001

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♘f3 0-0**

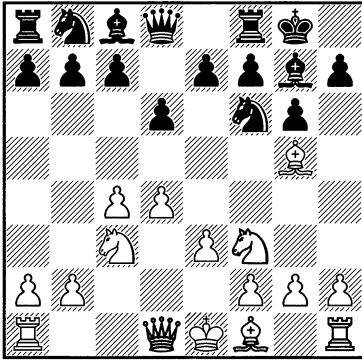
Если черные намерены применить СЗ, то эластичнее начать с хода 4...d6. В этом случае после 5.♙g5 и последующего размена этого слона на коня путем ...♘h5 они могут избрать план с рокировкой на ферзевый фланг. Это произошло, например, в следующей партии: 5...h6 6.♙h4 g5 7.♙g3 ♘h5 8.e3 e6 9.♜c2 ♜e7 10.♙e2 ♘c6 11.♘d2 ♘xg3 12.hxg3 ♙d7 13.0-0 0-0 14.♙b1 ♙b8, и черный король в относительной безопасности; (½-½, 34) Моисеенко – Чепаринов, Кемер 2007.

**5.♙g5 d6**

Другое направление здесь 5...c5 6.d5 (при 6.e3 cxd4 7.exd4 d5! у черных, как

показала практика, всё в порядке) 6... b5!? в стиле гамбита Бенко.

**6.e3**



Белые скромно разыгрывают дебют. Они развили слона на g5 и затем передвинули пешку на e3, а не на e4, как обычно поступают в Староиндийской защите. Но и эта схема не без яда, и черным следует играть активно и точно не только для получения контригры, но и просто для уравнивания. Хотя расстановку белых чрезмерно амбициозной не назовешь, у них свободное развитие и пешечный центр без слабых мест – пешка d4 защищена надежно. Ну да ладно, это всё общие слова. Теперь посмотрим на конкретные примеры.

**6...h6**

Разумеется, черные могут здесь избрать другую расстановку, но главный вопрос в том, готовить ли им ...e5, или сыграть ...c5 сейчас или чуть позже. Я предпочитаю вторую опцию. Немедленное 6...c5 возможно и часто ведет к транспозиции ходов. Это произошло в следующей партии:

7.♘e2 h6 8.♘h4 g5 9.♘g3 ♘h5 10.dxc5!? Белые изменяют пешечную структуру, пытаясь использовать ослабление позиции короля черных.

10...♘xg3 11.hxg3 dxc5 12.♖c2 e6. Конечно, не 12...♘c6? 13.♘xg5 hxg5? 14.♖h7# – как я сказал выше, расстановка белых не лишена яда.

13.♗d1.

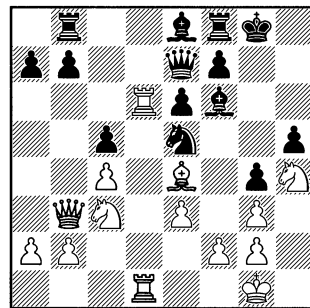
[13.g4!? ♘c6 14.a3 кажется мне и более агрессивным, и более сильным продолжением.

14...a6 15.♘d2. Полагаю, что предложение Алексея Кузьмина 15.♘d3!? с идеей рокировки в длинную сторону и намерением создать угрозы черному королю заслуживает серьезного внимания.

15...♗b8 16.g3 b5 17.♘ce4 b4 18.a4 b3! 19.♘xb3 ♘b4 20.♖b1 ♘b7 21.0-0 ♘xe4 22.♖xe4 ♖c7; М. Гуревич – Федоров, Стокгольм 1997.]

13...♖e7 14.0-0 ♘c6 15.♗d2 g4 16.♘h4 h5 17.♗fd1 ♘e5 18.♘d3 ♘d7 19.♘e4 ♘e8. Черные завершили развитие и стоят, имея двух слонов, хорошо. Контроль над вертикалью «d» не обещает белым ничего конкретного, а их конь на h4 расположен неудачно.

20.♖b3 ♗b8 21.♗d6 ♘f6



22.♘d5? Этот тактический выпад оказывается в пользу черных.

22...exd5 23.♘f5 ♖xd6 24.♘xd6 dxe4 25.♘xe4 ♘g7 26.♗d6 ♘c6 27.♘f6+ ♘xf6 28.♗xf6 ♘g7 29.♗f5 f6 30.♗xh5 ♗h8 31.♗xh8 ♗xh8; Бейм – Смирин, Тель-Авив 1996.

7.♔h4 c5 8.d5 g5 9.♔g3 ♘h5 10.♘d2

10.♔d3 считается сейчас наиболее агрессивным продолжением – слон смотрит в направлении короля черных. На мой взгляд, следующая партия служит хорошим примером того, как следует действовать черным в этом случае:

10...f5!? Чтобы бороться за инициативу, черные соглашаются на дополнительное ослабление своего уже скомпрометированного короля.

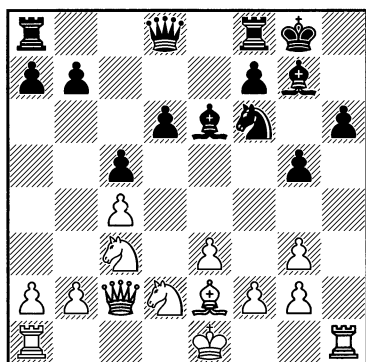
11.♘d2 ♘xg3 12.hxg3 ♘d7 13.♘f3 ♘f6. Конь прибывает на помощь своему монарху.

14.♚c2 ♘g4 15.♘h2 ♘e5 16.♔e2... (1–0, 45) Агрест – Нитхандер, Копенгаген 2007. Теперь после 16...f4 у черных было бы всё в порядке – у них активные фигуры, а король в достаточно безопасном положении.

10...♘xg3 11.hxg3 ♘d7 12.♚c2 ♘f6

Думается, черным следовало действовать по образцу предыдущей партии – 12...f5!? 13.♔d3 (или 13.♔e2 ♘f6) 13...♘e5 14.♔e2 f4 15.exf4 gxf4 16.gxf4 ♔xf4 17.g3 ♔f8 18.f4 ♘g4, и вновь в этом сложном положении мои симпатии на стороне черных.

13.♔e2 e6 14.dxe6 ♔xe6



15.♘de4?!

Белые могли усилить свой контроль над центром путем 15.♔d1!? с лучшими перспективами – трудно увидеть компенсацию за слабости на d6 и d5, а также несколько раскрытого короля на g8. Важный момент состоит в том, что попытка освобождения 15...d5? не срабатывает ввиду 16.♘b3.

15...♘xe4 16.♘xe4

Теперь у черных есть время, чтобы попытаться дать своим слонам свободу.

16...b5

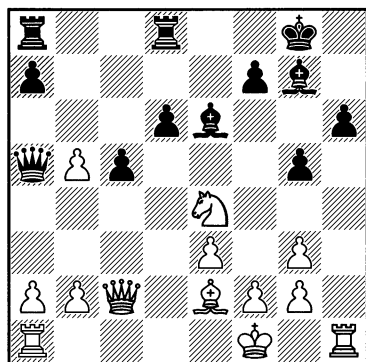
Заманчивая, но объективно сомнительная жертва пешки.

Иногда нужно играть в простые шахматы – после 16...♚a5+ 17.♚d2 (сильнее 17.♔f1 ♔fd8 18.f4 gxf4 19.gxf4 d5 20.cxd5 ♔xd5, с неясной позицией, в которой у каждой из сторон есть свои козыри) 17...♚xd2+ 18.♔xd2 d5! 19.♘xc5 dxc4 20.♘xe6 fxe6 21.♔af1 ♔ad8+ 22.♔c2 ♔d6 23.f4 c3! с идеей 24.bxc3 ♔c8 25.c4 ♔a6 у черных «свободное от рисков» преимущество в эндшпиле.

17.cxb5 ♚a5+

Разумной альтернативой выглядело 17...♔c8, подготавливая ...d5.

18.♔f1 ♔fd8



19.a3?

Слишком медленно и вяло.

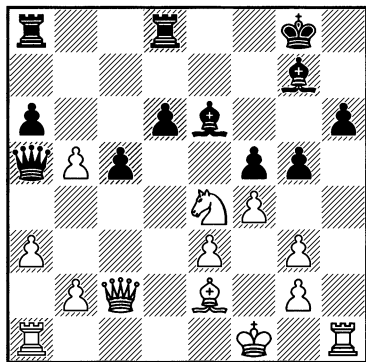
После энергичного 19.f4! у белых преимущество, хотя в довольно сложной позиции. На 19...f5 или 19...♞b4 они ответили бы 20.♘c3 с лишней пешкой и игрой против короля.

**19...a6 20.f4**

20.bxa6 Иоаннису не понравилось, и понять греческого гроссмейстера можно – после 20...♞ab8 21.♘c3 d5 22.f4 d4 его позиция под колоссальным давлением всего за две пешки.

Можно было пожертвовать ладью: 20.♞xh6!? ♘xh6 21.♘f6+ ♔f8 [опасно 21...♞g7 22.♘h5+ ♔f8? (22...♞g8=) 23.♞h7] 22.♞h7 ♔e7 23.♞xh6 ♞h8 24.♘h7 ♞ag8 25.♞f6+ ♔d7 26.♙d3 axb5 27.♞g1 с неясной позицией – просто иллюстрация к возможному тактическому взрыву.

**20...f5**



**21.fxg5!?**

Корректная жертва, хотя во время партии я так не думал...

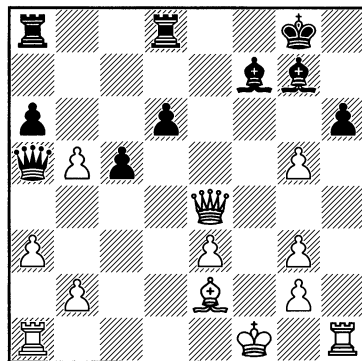
Возможно было спокойное 21.♘c3 axb5 22.♘xb5, но после 22...♞ab8 23.a4 ♞b4 24.♞f2 d5! черные получали обещающую позицию. Николаидис, вместо этого, решает действовать активно.

**21...fxe4 22.♞xe4**

У белых достаточно пешек за слона, но пешечная структура не впечатляет.

Гораздо важнее, однако, то, что черный король попадает под на удивление сильную атаку – главным образом, потому что ферзь застрял на a5.

**22...♙f7**

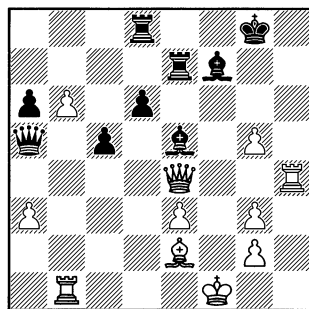


**23.♙d3**

Предложение «Гудини» 23.♞xh6! кажется более неприятным для черных. У него только один недостаток: найти этот ход за доской практически нереально.

Теперь 23...♙xh6 24.gxh6 ♞f8 25.♞f4 ♞d2 26.♞f6 выглядит крайне опасным для черных.

Лучшим за черных, как будто, является: 23...♞a7! 24.♞h4 ♙xb2 25.♞b1 ♙e5 26.b6 ♞e7

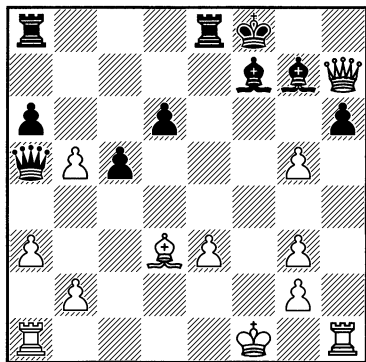


Интуитивно я бы предпочел играть за черных в этой дикой позиции, хотя силиконовые «мозги» думают иначе.

**23...♖e8?**

В такой острой позиции с нарушенным равновесием любая ошибка может дорого обойтись. Без какой-либо конкретной причины черные вынуждены белого ферзя зайти на h7 – но он туда и так направлялся.

Правильно было 23...c4!?, стремясь в к активности и угрожая слону на d3. После 24.♗c2 d5 (24...hxcg5 25.♕g1!, и ладья на a1 присоединится к атаке с поля f1) 25.♖h7+ ♔f8 26.gxh6 ♗xb2 27.♖b1 ♗e5 28.♖f5 ♖c3 29.h7 ♗h8 возникает еще одна сумасшедшая позиция, и снова я бы отдал предпочтение черным. Но, разумеется, это лишь примерный вариант.

**24.♖h7+ ♔f8****25.♖xh6?**

Помнится, я рассчитывал на этот ход. На самом деле очень сильным был следующий «тихий» ход:

25.♕g1! Ладья с поля f1 будет терзать черных, в то время как король белых отступил в безопасное место. Неожиданно у черных нет удовлетворительной защиты. Например:

25...♖d2. Или: 25...hxcg5 26.♖f1 ♖a7 27.♖g6+-.

26.♖f1 ♖xe3+ 27.♕h2 ♖xcg5 28.♗g6 ♖a7 29.♖f5± ♖g4. Только 29...♖xf5 30.♗xf5 axb5 оставляет белым шансы на ничью.

30.♖hf1 ♖ee7 31.b6 ♖ab7 32.♖1f4 ♖d1 33.♗xf7 ♖xf7 34.♖g6 ♖b3 35.♖xf7+ ♖xf7 36.♖xf7+ ♖xf7 37.♖xf7+ ♕xf7 38.b7. Пешка прорывается к призовому полю.

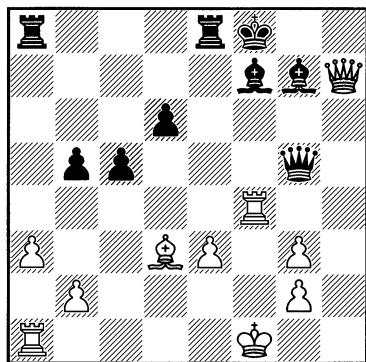
**25...♖d8!**

Наконец, присоединяясь к защите. Белый король застрял на f1 и этого достаточно, чтобы повернуть ситуацию на 180 градусов.

**26.♖h4**

Другие ходы вряд ли лучше.

Предложение компьютера 26.♖g6!? ♗xcg6 27.♖xcg6 белых не спасает после 27...♖a7 28.♕g1 ♖f7 29.♗c4 d5 30.♖d1 ♖e5 31.bxa6 ♖xcg5. Пешки остаются пешками, но лишняя ладья, это лишняя ладья.

**26...♖xcg5 27.♖f4 axb5**

Теперь всё ясно – белые прямым ходом катятся в сторону поражения.

28.♕g1 ♖a7 29.♖af1 ♖xe3 30.♗g6 ♖ee7 31.♗h5 ♖ac7 32.♖4f3 ♖h6 33.♖f5 ♕g8 34.g4 ♗xh5 35.gxh5 ♖e5 36.♖g4 ♖g5

0-1

## Глава 9

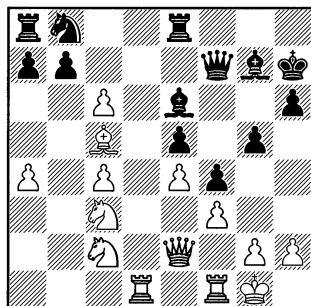
# Материализм



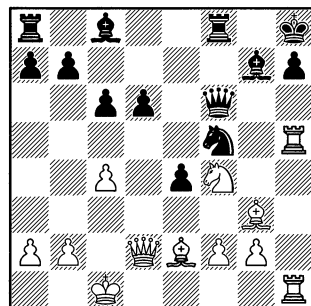
*С большим удовольствием смотрю на это и другие старые фото из российского журнала «64–ШО», редакция которого любезно предоставила издательству право включить их в эту книгу. Хотелось бы выразить благодарность Максиму Ноткину за помощь в поиске фотографий и их подготовке.*

## Проверьте себя по книге

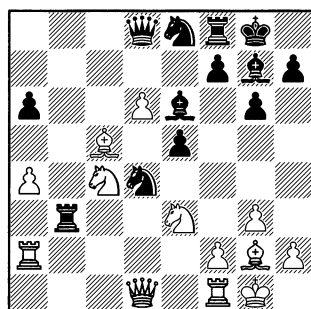
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



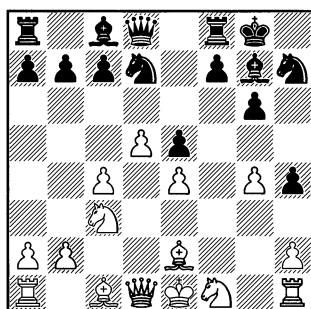
Я не заметил здесь кое-что совсем простое  
(см. стр. 265)



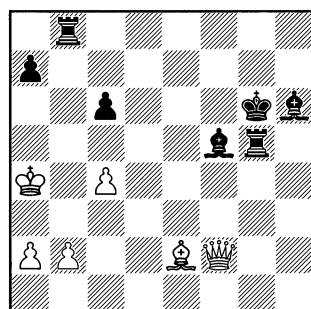
Укажите сильнейший ход за черных  
(см. стр. 274)



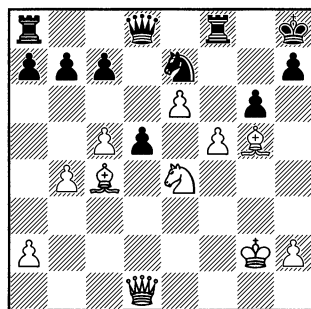
Базовая тактика.  
Черные выигрывают.  
(см. стр. 259)



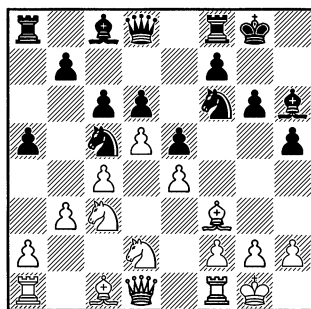
Базовая староиндийская стратегия. Какой ход здесь напрашивается?  
(см. стр. 267)



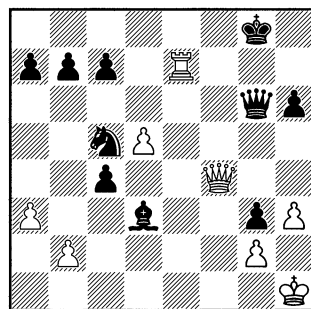
В чем тактический ресурс белых?  
(см. стр. 276)



Как черным отразить атаку белых?  
(см. стр. 261)



Простые шахматы. Какой ход здесь естественный?  
(см. стр. 268)



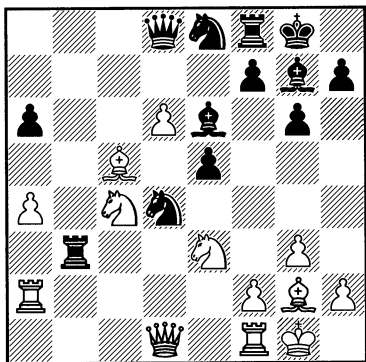
Укажите сильнейший ход за черных (который прекрасно сработал!)  
(см. стр. 282)

Эта глава собрана, если можно так выразиться, из «остатков производства» и в какой-то мере хаотична по составу. «Авторскую» часть составили четыре партии, – их я намеревался включить в книгу, но они как-то не подошли другим главам. В первых двух слоны – заметные действующие лица, но мне не хотелось помещать эти партии в соответствующую главу. В двух других все элементы перемешаны. Общее у всех четырех партий только одно – в каждой из них мне удалось выиграть материал. Отсюда название главы – материализм.

Добавлю, что сказанное, не пустая отговорка, за которой лежит просто желание включить в книгу несколько красивых партий, мне действительно хочется подчеркнуть важную мысль: динамический подход к Староиндийской защите состоит в нарушении равновесия, чего можно добиться как путем взятия материала, так и его жертвой.

Уже во время завершения работы над книгой я сыграл в турнире в Швеции, где мне удалось провести маленькую комбинацию:

**Йохан-Себастьян Кристиансен –  
Илья Смирин**  
Стокгольм 2016



26...♖xe3! 27.fxe3 ♜xc4 28.exd4  
♜xa2 29.dxe5 ♜e6

Черные выиграли фигуру. Мой противник пытался создать некоторую контригру, но ее оказалось недостаточно, чтобы компенсировать потерянный материал.

30.♔d4 ♜d7 31.♜d5 ♔g5 32.♜xf7+  
♔xf7 33.♔c4 ♜f5 34.d7 ♜c7 35.♔xf5  
gxf5 36.e6 ♜xe6 37.♔xe6 ♜f6 38.♜e3  
f4 39.♜xf4 ♔c5+ 40.♔g2 ♔e7 41.♔g4+  
♜g7

0–1

Мне хочется побеждать, а как этого достигнуть – выигрывая материал или его жертвуя – уже не так важно.

Следующая партия представляет собой прекрасный пример того, как черные принимают пожертвованный материал и успешно защищаются с помощью неожиданной тактики.

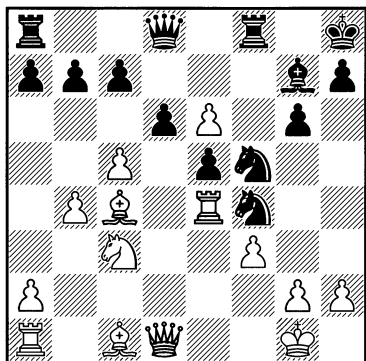
**Люк ван Вели – Теймур Раджабов**  
Биль 2007

Эту партию в отличном стиле выиграл Раджабов, но хотелось бы отметить, что ван Вели – замечательный боец и он неустанно трудился, стремясь победить с помощью амбициозной и рискованной игры.

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♜g7 4.e4 d6  
5.♜f3 0-0 6.♜e2 e5 7.0-0 ♜c6 8.d5 ♜e7  
9.b4 ♜h5 10.♔e1 f5 11.♜g5 ♜f6 12.f3  
♔h8 13.♜e6 ♜xe6 14.dxe6 ♜h5 15.c5  
♜f4 16.♜c4 fxe4 17.♔xe4 ♜f5

Позиция по выходу из дебюта в целом сбалансирована, но ван Вели ведет партию так, словно у него преимущество. И только предельно выверенной игрой Раджабову удалось доказать, что противник ошибался в своей оценке.

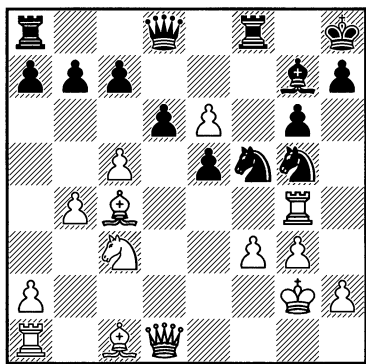




18.g3!? ♖h3+ 19.♔g2 ♜g5 20.♖g4!?

Провоцируя черных на выигрыш материала.

20.e7 ♜xe7 21.♞d5 ♜d8 22.♙xg5 ♜xg5 23.♞xc7 было безопасным продолжением, но у черных всё в порядке и после 23...♞e3+ 24.♖xe3 ♜xe3 25.♞ха8 e4 26.f4 ♖ха8 27.cxd6 ♖d8, и преимущество белых практически неощутимо.



20...♞xf3!

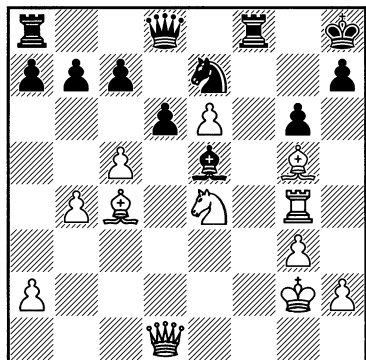
У Раджабова, по сути, не было выбора. Но ему, приверженцу староиндийской защиты, было легко делать этот ход, который не нарушал его эстетического чувства!

21.♙xf3!

21.♜xf3? ♞h4+ 22.gxh4 ♖xf3 23.♙xf3 e4+! 24.♞xe4 ♙ха1 давало белым толь-

ко две фигуры за ферзя. Пешка e6 недостаточно сильна, чтобы компенсировать дисбаланс.

21...e4+ 22.♞xe4 ♙ха1 23.♙g5 ♞e7+ 24.♙g2 ♙e5



Соперники, без сомнения, предвидели видели эту позицию в своих расчетах на 20-м ходу. Думаю, что ван Вели уже тогда в голову пришла довольно творческая идея, которую он и реализовал:

25.♖f4!?

Борьба за контроль над черными полями – белые хотят пожертвовать еще одно качество.

25...♙xf4

Раджабов принимает вызов. 25...♖f5!? было более оборонительным, но тоже возможным.

26.gxf4?

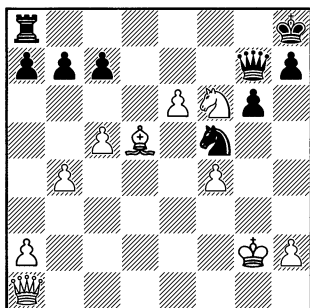
А это ошибка. Верно 26.♙xf4, и позиция всё еще в состоянии динамического равновесия.

26...dxc5 (или 26...♖xf4 27.♜a1+ ♙g8 28.gxf4 ♜f8, и белые дают вечный шах конем с полей f6 и h5, как это часто случается) 27.♜a1+ ♙g8 28.bxc5. Белые угрожают ходом ♙h6, поэтому у черных нет выбора, они обязаны продолжить:

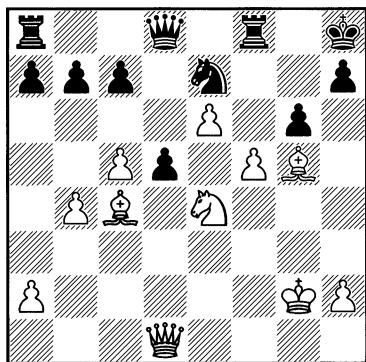
28...♖xf4 29.gxf4 ♜f8, и вечный шах после 30.♞f6+ ♙h8 31.♞h5+ и т.д.

**26...d5! 27.f5?!**

Ван Вели продолжает гнуть свою амбициозную линию, но она уже потеряла опору; белым следовало играть 27.♖a1+ ♘g8 28.♙h6, хотя после: 28...♘f5 29.♙xf8 ♖xf8 30.♘f6+ ♔h8 31.♙xd5 ♖g7



32.♖e5 c6 33.♙e4 ♘e7 их позиция близка к проигранной.

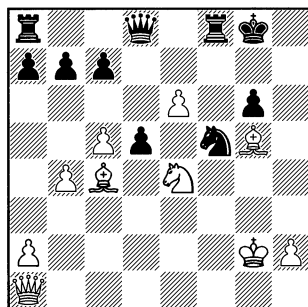
**27...h6!!**

27...♖xf5 28.♖d4+ ♔g8 29.♙h6 кажется очень опасным для черных, но удивительным образом у них всё в порядке после 29...♖f8 30.♙xf8 ♖axf8 с двумя ладьями против ферзя. Позиция в равновесии.

**28.♖d4+**

Я не знаю, рассматривал ли ван Вели 27...h6, но если «да», то должен был уви-

деть, что линия 28.♙h6 ♘xf5 29.♖a1+ ♘g8 30.♙g5 являлась критической:



Теперь 30...♘e7 – самый очевидный ход. Продолжим вариант: 31.♙b3 c6 (31...dxe4 32.♙h6 ♘f5 33.e7+) 32.♘f6+ ♖xf6 33.♖xf6 ♖f8 34.♖xe7 ♖xe7 35.♙xe7 ♖e8 36.♙d6 ♖xe6 37.♔f2, и черным предстоит трудная защита в эндшпиле.

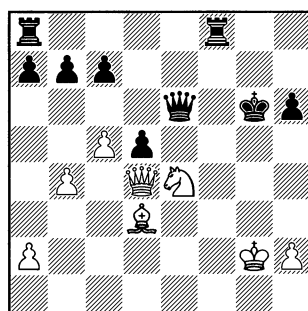
Но Раджабов заглянул дальше и нашел ход 30...♘e3+!!, который переворачивает позицию с ног на голову.

При 31.♙xe3 dxc4 32.♙h6 ♖e7 у белых нет достаточной компенсации.

И после 31.♔g1 ♖e8 атака выдыхается очень быстро. Например: 32.e7 ♖f5 33.♙xe3 dxc4 34.♘f6+ ♖xf6 35.♖xf6 ♖f7 36.♖e5 ♖e8 37.♙g5 ♖f5, и черные выигрывают.

28...♔h7 29.fxg6+ ♔xg6 30.♙xe7 ♖xe7 31.♖xd5

На 31.♙d3 следует 31...♖xe6!.

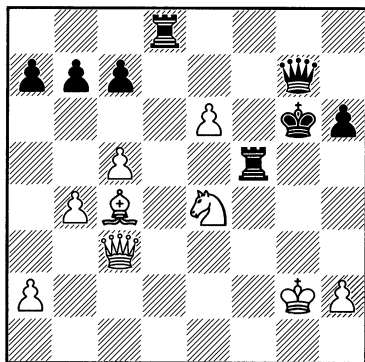


Выглядит очень опасным для черных, пока не начинаешь искать, как белым продолжать, и обнаруживаешь, что хороших вариантов у них нет: 32.♘g3+ ♔f7 33.♙f5 ♚e8 34.♚xd5+ ♘g7 35.♚d4+ ♖f6 36.♘e4 ♚f7, и атака растаяла как дым.

31...♖ad8

Атака закончилась.

32.♚e5 ♖f5 33.♚c3 ♚g7



34.♚g3+ ♔h7 35.♚xg7+ ♔xg7  
36.♘g3 ♖d4  
0-1

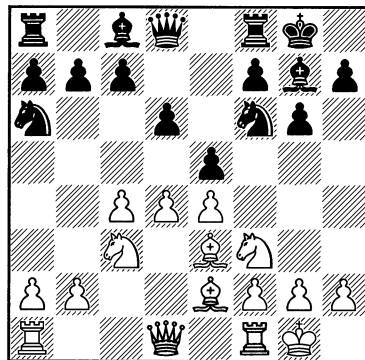
Первая основная партия этой главы – из последнего раунда израильского опен-турнира, прошедшего в расположенном на побережье городе Ашдод. Мой противник – будущий гроссмейстер и товарищ по национальной команде Максим Родштейн. Каждому из нас нужна была победа, чтобы войти в дележ первого места.

## Мои Партии

Максим Родштейн – Илья Смирин

Ашдод 2006

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘a6 8.♙e3



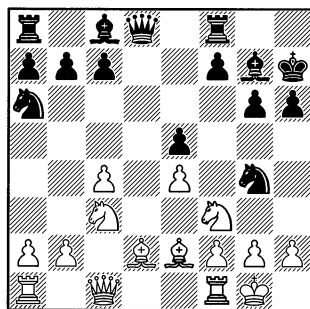
8...h6

Экспериментальный ход. Идея этого скромного профилактического хода состоит в подготовке ...♘g4 без того, чтобы белые могли ответить ♙g5. Я так играл несколько раз с хорошими результатами, но теперь думаю, что потеря времени не вполне оправдана.

9.♘e1?

Этот оригинальный ход был предложен российским гроссмейстером Денисом Евсеевым.

Естественнее 9.dxe5 ♘g4, и так сыграл против меня Борис Гельфанд в чемпионате мира по блицу. Вот эта интересная партия: 10.♙d2 dxe5 11.♚c1 ♘h7

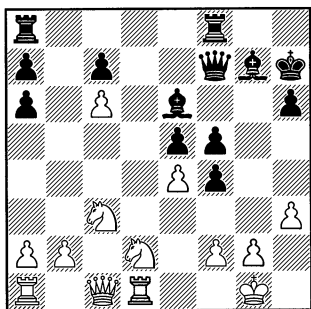


12.♖d1

По моему мнению, лучше здесь 12.h3 ♘f6 13.♘xe5, и с небольшой перестав-

новой ходов эта позиция возникла в партии Вантолл – Смирин, Охрид 2009, где я получил хуже, хотя и выиграл в итоге. Это кажется удивительным, но даже в домашнем анализе я не нашел равенства после 13. ♖хе5.

12... ♖е8 13. h3 ♜f6 14. ♕е3 ♜h5 15. c5 f5 16. ♕xa6 bxa6 17. ♜d5 ♖f7 18. c6 ♕е6 19. ♜c3 g5 20. ♜d2 ♜f4 21. ♕xf4 gxf4



22. ♖h2 ♕f6 23. exf5 ♕xf5 24. ♜de4 ♖g6 25. ♖d7+ ♖h8 26. f3 ♖g8 27. ♖f1 ♕xd7 28. cxd7 ♖ad8 29. ♖d1 ♕h4 30. ♜a4 ♕e7 31. ♖d2 ♖c6 32. ♖d1 ♖g6 33. ♖d5 ♕d6 34. ♜ac5 ♖dg8 35. g4 fxg3+ 36. ♖g2 ♖d8 37. b4 a5 38. b5 ♖b6 39. a4 ♕xc5 40. ♖xc5 ♖g7 41. ♖d5 ♖e6 42. ♜c5 ♖f5 43. ♖d3 ♖xh3+ 44. ♖xh3 g2 45. ♖e3 g1=♖ 46. ♖xg1 ♖xg1 47. ♜e6 ♖dg8 48. ♖d2 ♖h1+ 49. ♖h2 ♖d1; ½–½ Гельфанд – Смирин, Ришон-ле-Цион (чемпионат мира по блицу) 2006.

«Симметричный профилактический» ход 9. h3 хорошей идеей не является – после 9... exd4 10. ♜xd4 (10. ♕xd4!?) 10... ♖е8 11. f3 (лучше 11. ♕f3, но и это не приносит дебютного преимущества после 11... ♜c5 12. ♖c2 ♜h7!, с идеей 13... ♜g5) 11... ♜h5 недостатки хода 9. h3 обнаруживают себя со всей очевидностью.

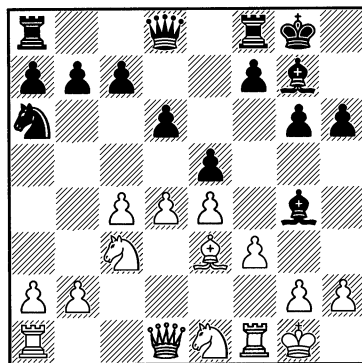
9... ♜g4!

Правильный ответ, основанный на простой тактике.

После 9... exd4?! 10. ♕xd4 c6 11. ♜c2 (этот и следующий ходы возможны, как результат 9. ♜e1) 11... ♖е8 12. f3 ♜c7 13. ♖d2 d5 14. cxd5 cxd5 15. e5 белые получили бесспорное преимущество, главным образом, из-за плохой позиции коня на c7 (Евсеев – Логинов, Казань 2005).

10. ♕xd4 ♕xd4 11. f3

Разумеется, черные были бы довольны продолжением 11. ♖xg4?! exd4.



11... ♕c8!

Это сильнее естественного 11... ♕d7 12. ♖d2 ♖h7 13. ♖d1; (1–0, 25) Голод – Арещенко, Порт-Эрин 2007, и неудачная позиция слона на d7 уже начинает ощущаться.

12. ♖d2 ♖h7 13. ♖d1 ♖e8

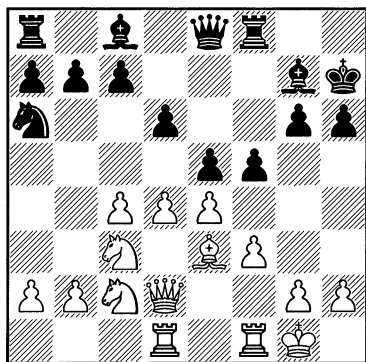
По моему мнению, позиция черных вполне «респектабельная» и два слона полностью компенсируют превосходство соперника в центре. Как говорил Тарраш: «Будущее принадлежит тому, у кого слоны». В отношении этой партии его слова оправдываются!

14. ♜c2

Белые могли закрыть центр: 14. d5 f5 15. ♜d3 f4 16. ♕f2 g5 17. ♖e2, но это при-

вело бы к опасной атаке на королевском фланге после 17...♔g6 18.c5 g4 19.♕h1 ♖f6 20.b4 ♗g8.

14...f5



15.b4?!

Моему юному противнику (Максиму было 17 лет на момент поединка) не хватило чувства опасности.

Ему следовало проявить себя активно на королевском фланге: 15.exf5 gxf5 16.f4 e4 17.b4 (или 17.d5 ♘c5 18.♗d4 ♗g8 19.♗xg7 ♗xg7) 17...c6, и черные, с двумя слонами и потенциальным давлением по вертикали «g», чувствуют себя в порядке. Но и у белых есть козыри (хорошие легкие фигуры, некоторый пространственный перевес), так что по моему мнению, здесь шансы примерно равные.

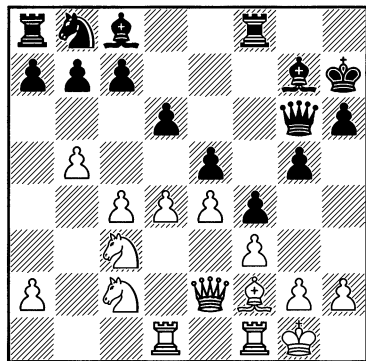
15...f4 16.♗f2 g5

Начиная довольно стандартную атаку на королевском фланге, которая выигрывает в силе, поскольку белопольный слон белых уже ушел с доски.

17.♔e2

Чуть более точно было 17.b5 ♘b8 18.♘d5 ♗f7 со сложной игрой, но за доской я бы твердо отдал предпочтение черным.

17...♔g6 18.b5 ♘b8



Интересная картина. В миттель-шпиле все фигуры черных на ферзевом фланге находятся на своих исходных клетках, но не видно способа, как белые могли бы использовать это обстоятельство. Фигуры и пешки белых выглядят активными, но как-то в них не видно энергии для нанесения ощутимого удара. Черные же, напротив, активности не проявляют, но вскоре начнут активные действия против белого короля. Отсутствие белопольного слона белых также сказывается – пешка на c4 может легко стать слабой.

Если сказать просто, то неразвитая армия черных лучше скоординирована, чем полностью вроде бы отобилизованные силы противника.

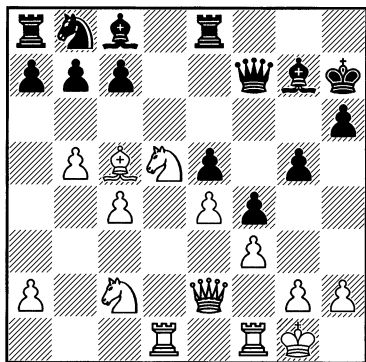
19.dxe5

Или 19.♘d5 ♗f7 20.dxe5 dxe5 21.♗c5 ♗e6

[Неплохо и 21...♘d7!?, после чего возможно интересное продолжение: 22.♘xc7 – лучше 22.♗b4 – 22...♘xc5 23.♘xa8 g4 24.♕h1 b6 25.♗d8 ♗b7 26.♗b8 g3 27.h3 ♗d6! 28.♗e8 ♘d3, и черные доминируют.]

22.♘cb4 g4, с хорошими перспективами.

19...dxe5 20.♗c5 ♗e8 21.♘d5 ♗f7



Максим сделал все активные ходы и черные всё еще не закончили развитие, но что делать белым теперь?

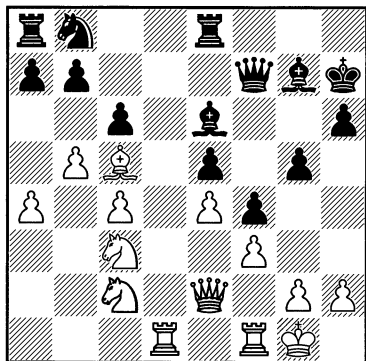
Родштейн не сумел найти правильный ответ, но это было нелегкой задачей.

## 22.a4?

По инерции белые делают еще один активный ход. Увы, он оказывается их последним активным ходом в партии.

Возможно, белым следовало сыграть в оборонительном ключе – 22.♘a3, заранее защищая слабейшее звено в лагере белых – пешку «с». Но даже тогда у черных всё в порядке после 22...♙e6 23.♚d2 ♘d7 (или 23...c6 24.♘b4 ♘d7 25.♙d6 ♘b6) 24.♙b4 ♘b6.

## 22...c6 23.♘c3 ♙e6



Теперь моя очередь атаковать некоторые мишени в лагере белых, и пешка c4 обречена!

## 24.bxc6?

Просмотр.

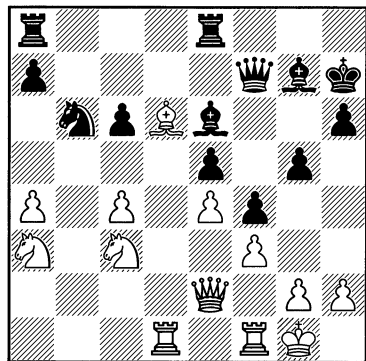
«Гудини» советует расстаться с пешкой сразу путем 24.♚f2 ♙xc4 25.♚fe1 или 24.♘a3 ♘d7 25.♙d6 ♘b6 26.bxc6 bxc6 27.♚f2 ♙xc4, что много говорит о проблемах, с которыми столкнулись белые.

## 24...bxc6?

Разумеется, нельзя сразу 24...♙xc4? 25.cxb7.

Но мы оба не увидели вариант 24...b6! 25.c7 ♙xc4 с быстрым выигрышем.

## 25.♘a3 ♘d7 26.♙d6 ♘b6



## 27.c5?

Пытаясь спасти материал, мой противник несет даже большие потери.

Его перспективы и так уже были не слишком радужными, но после правильного 27.♚fe1 ♘xc4 28.♘xc4 ♙xc4 29.♚f2 мне бы пришлось еще немало потрудиться, чтобы реализовать лишнюю пешку.

## 27...♘c4

Теперь потеря качества неизбежна.

28.♘c2 ♘xd6 29.cxd6 ♙c4 30.♚f2 ♙xf1 31.♚xf1 ♚ab8 32.♘e1 ♚ed8 33.♚a6 ♚b3 34.♚d3 ♙f8

Пешка d6 скоро исчезнет, так что дальнейшее сопротивление бесполезно. Белые сдались. Их вроде бы активная позиция развалилась удивительно быстро!

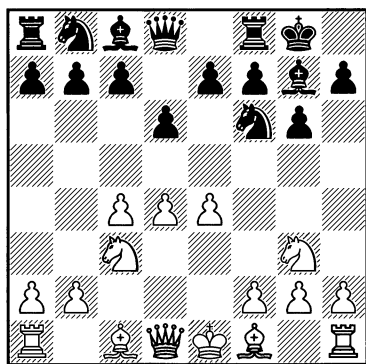
В следующей партии мне удалось выиграть качество. Реализация его состояла в том, чтобы продолжать вести активную игру, применяя дополнительную боевую мощь себе на пользу.

### Давид Антон Гихарро – Илья Смирин

Ереван 2014

Эта партия была сыграна в 9-м туре чемпионата Европы, проходившего в Ереване. Мы оба входили в лидирующую группу и потому результат партии имел важное значение со спортивной точки зрения.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♘ge2 0-0 6.♘g3



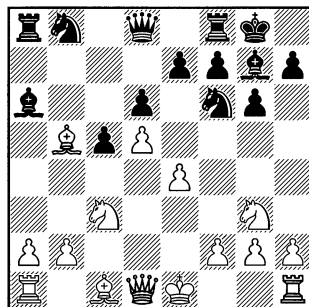
Обычно белые выбирают этот вариант, чтобы уклониться от истоптанных дебютных тропинок. Очевидный недостаток его в том, что конь делает два шага подряд уже к шестому ходу. Но староиндийская расстановка позволяет белым это сделать без видимых неприятных

последствий. И всё же, я не до конца понимаю идею раннего коневого маневра, хотя должен признать, что статистически белые выглядят здесь достойно.

6...♘bd7

Черные здесь могут быть гибкими при выборе продолжения.

Одна моя партия развивалась в стиле гамбита Бенко: 6...a6 7.♕e2 c5 8.d5 b5 9.cxb5 axb5 10.♕xb5 ♕a6



11.0-0 ♕xb5 12.♘xb5 ♘e8 13.♖c2 ♘a6 14.♘e2 ♘ec7 15.♘bc3 ♖d7 16.b3 ♘b4 17.♖b1 f5 18.a3 ♘ba6 19.♗a2 ♗ab8 20.♗b2 ♘b5 21.♖d3 ♘ac7 22.♗b1 ♘xc3 23.♘xc3 fxe4 24.♘xe4 ♗f5 25.♘c3 ♕xc3 26.♖xc3 ♘xd5 27.♖c4 e6 28.♕d2 ♘c7 29.b4 ♖a4 30.♖d3 ♗d5 31.♖c3 ♘b5 32.♖f6 ♗xd2 33.♖xe6+ ♘g7 34.♖e7+ ♘g8 35.♖e6+ ♘g7; ½–½ Серпер – Смирин, Филадельфия 1996.

7.♕e2 h5

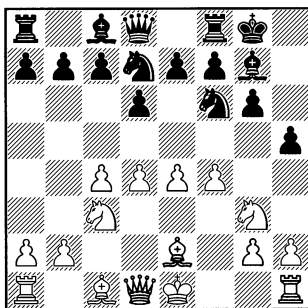
Несколько рискованный, но логичный ход, подчеркивающий недостатки расположения коня на g3.

8.♘f1

Не уверен, что это на 100% здоровая идея – конь делает слишком много ходов дебюте.

8.♕e3 e5 9.d5 a5 10.a3 ♘c5 11.h4 ♘g4 12.♕xg4 ♕xg4 13.f3 ♕d7 с превосходной игрой у черных, как было в партии Набаты – Смирин, Скопье 2013.

Лучшее продолжение избрал Виорел Бологан в конце 2015 года: 8.f4!



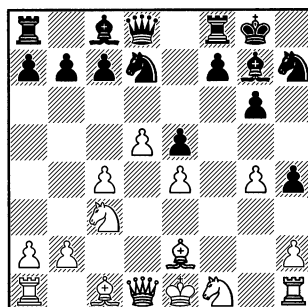
Этот активный и логичный ход все-ляет в черных чувство беспокойства за свой королевский фланг, ослабленный продвижением пешки «h». В партии Бологан быстро получил подавляющее преимущество:

8...e5. Другой план состоит в 8...c5 9.d5 b5!? – пытаюсь получить контригру, действуя в стиле гамбита Бенко (да, мы уже видели что-то подобное). Но, кажется, это не уравнивает:

10.cxb5 a6 11.a4 ♖a5 (11...axb5 12.♙xb5 ♜b6!?) 12.♙d2 h4 13.♜f1 axb5 14.♜xb5 ♖b6 15.♖c2 ♙a6 16.♜e3 ♙xb5 17.♙xb5 ♖xb5. Трудно предложить что-то лучше.

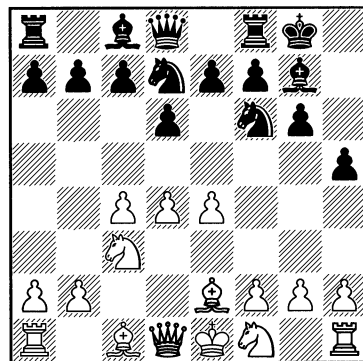
18.axb5 ♜xa1+ 19.♜d1. Компенсация за ферзя явно недостаточна.

9.fxe5 dxe5 10.d5 h4 11.♜f1 ♜h7 12.g4



12...c6? Не было хорошей альтернативы продолжению 12...♙f6! 13.♙e3 ♙g5 14.♖d2 (или 14.♙f2 ♙e7!? с идеей ...♙c5) 14...♙xe3 15.♜xe3 ♜g5, с интересной позицией. Белые владеют очевидным пространственным перевесом, но черные контролируют некоторые важные черные поля и, благодаря этому, могут рассчитывать на контригру.

13.h3 ♜e8 14.♙e3 g5 15.♜d2 ♜df8 16.♜f3 ♙f6 17.♖b3 ♜g6 18.0-0-0 ♖a5 19.c5 ♜f4 20.♙c4 ♖c7 21.d6 ♖d7 22.♙xf4; 1–0 Бологан – Аль-Сайд, Катар-мастерс 2015.



### 8...c6!?

Я подготовил этот ход перед партией.

8...a6 9.♜d2 c6 10.0-0 b5 11.a3 уже встречалось в одной из партий Давида: 11...♙b7?! Как хорошо известно, этот слон обычно оперирует по диагонали c8-h3 в C3.

12.♜e1 e5 13.d5 cxd5 14.cxd5 ♜c8 15.h3 ♙h6 16.♙f1 ♙g7 17.♜b3 и т.д.; Антон Гихарро – Народицкий, Эль-Айн 2013.

8...e5?! 9.d5 ♜c5 10.♙g5 ♖e8 11.♜d2 на руку белым: в итоге они добиваются очень удобной расстановки.

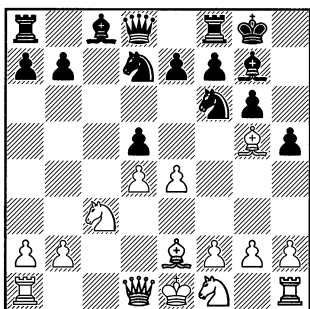
### 9.♜d2?



Но это уже чересчур. Конь ходит так, словно находится в постоянном поиске лучшей доли – в шахматах подобное редко приносит успех.

9. ♖g5. Так следовало продолжать. На это черные могут ответить:

9...d5!? (9...♘h7 10. ♖e3 e5 11.d5 c5 – более стандартный подход) 10.cxd5 cxd5



11.e5. На 11.exd5 последовало бы, разумеется, 11...♘b6.

11...♘e4 12.♘xe4 dxe4 13.♘d2 f6 14.exf6 exf6 15.♖f4 f5 16.♘c4 ♘b6 17.♘e5 ♖h7. Все эти ходы логичны. У черных хорошие перспективы – их пешечная структура радует глаз, а фигуры выгодно расположены.

9...e5 10.d5 a5

Мой противник, вероятно, недооценил этот ход – теперь выясняется, что белые просто потеряли 1-2 темпа по сравнению с обычными линиями (когда конь идет на d2 по маршруту g1-f3-d2).

11.0-0 ♘c5 12.b3

В случае 12.♖c2 ♖h6 возникает комфортная позиция для черных из партии Петросян – Геллер, Москва 1949, с двумя «дополнительными» ходами, ...c6 и ...h5, что делает положение еще более благоприятным для черных.

12...♖h6 13.♖f3 ♘d3

Черные редко получают такую шикарную дебютную позицию в Староиндийской защите.

14.♖c2

14.♖a3 выглядит неуклюже, но, возможно, идея сохранить чернопольного слона заслуживала некоторого внимания. Во всяком случае, во время партии я думал, что Антон Гихарро именно так и сыграет.

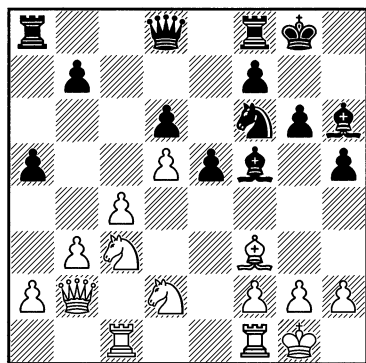
14...♘xc1

Я был очень рад уничтожить этого слона – важную фигуру в Староиндийской защите.

15.♖axc1 cxd5 16.exd5

Моему противнику не хотелось страдать после 16.cxd5 ♖d7 17.a4 ♖c8 18.♖b1 b5! Вполне понятно, что он решил вместо этого пожертвовать качество.

16...♖f5 17.♖b2



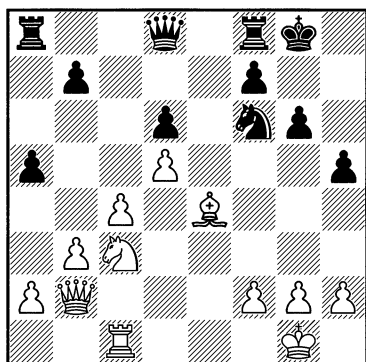
17...e4

Во время партии я раздумывал, выигрывать ли качество или продолжить 17...♘d7!?, что также было сильно. Но в конечном счете, победила жадность.

18.♘dxе4

18.♖e2 e3 19.fxe3 ♖xe3+ 20.♖h1 ♘d7 21.♖ce1 ♘c5 вряд ли было лучше – давление черных очень сильно.

18...♖xe4 19.♖xe4 ♖xc1 20.♖xc1



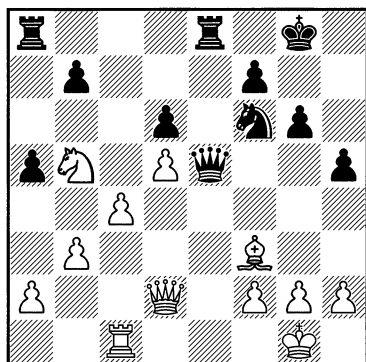
Белые остались всего лишь с пешкой за качество, но черные должны поработать, чтобы обратить свое минимальное преимущество во что-то конкретное. Проблема белых – их пассивный слон на е4. Если представить этого слона на, скажем, поле е3, то у черных вообще не было бы преимуществ, если не сказать больше.

**20...♞e7**

После «выигрыша» в дебютной части партии, я немного расслабился – эта привычка дорого мне обходилась в течение всей шахматной карьеры.

Точнее было 20...♞e8 21.♘f3 ♞e5 22.h3 ♞e7+ – черные, вероятно, разменяют пару ладей, тем самым усиливая свою доминацию на черных полях.

**21.♘f3 ♞e5 22.♞d2 ♞fe8 23.♘b5**



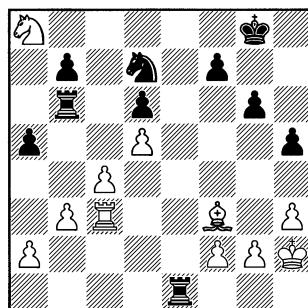
Белые пытаются создать контригру, намечая с4-с5. Пешка d6 теперь требует некоторого внимания.

**23...♞e7 24.h3**

24.c5 dxc5 25.d6 ♞d7 26.♞e1 ♞f5 ничего не давало.

**24...♘d7 25.♘c7**

Необычный, и в то же время логичный вариант получался при 25.♞c3 ♞xc3 26.♞xc3 ♞e1+ 27.♞h2 ♞a6 28.♘c7 ♞b6 29.♘a8

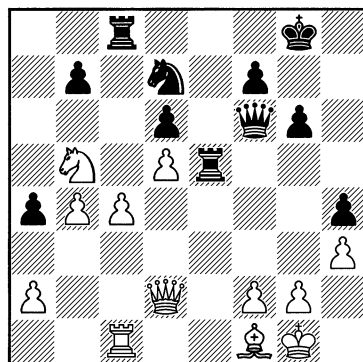


29...♞b4! 30.a3 ♞a1! 31.axb4 axb4 32.♞e3 ♞xa8. Маловероятно, что белые могут удержать этот эндшпиль – разница в активности фигур очень большая.

**25...♞c8 26.♘b5 a4 27.b4 ♞f6!?**

Ферзь освобождает поле е5 для ладьи.

**28.♘e2 ♞e5 29.♘f1 h4!**



Этим ходом стесняется королевский фланг белых.

**30. ♘d4**

Не лучше и 30. ♖d4 ♜ce8 31. c5 – после 31...dxc5 32. bxc5 ♜e1 33. ♖d2 ♜xc1 34. ♖xc1 ♜e5 35. ♖c4 ♜f5! 36. c6 bxc6 37. dxc6 ♘b6 38. ♖c2 ♖a1 выясняется, что попытка белых добиться контригры не удалась.

**30... ♜e4 31. ♘b5 b6**

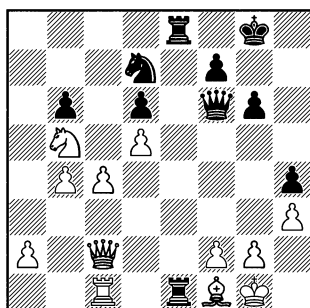
Чтобы больше не беспокоиться относительно возможного c4-c5.

**32. ♘c3**

Следующий вариант полноценно отражает сущность позиции:

32. ♖c2 ♜se8. Черные отдают пешку a4, но активизируют свои фигуры и создают конкретные угрозы.

33. ♖xa4 ♜e1 34. ♖c2

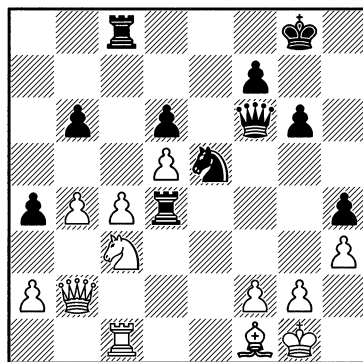


32... ♖f4! 35. ♜d1 ♘f6 36. a4. К проигранной позиции ведет продолжение 36. ♘d4 ♜8e4 37. ♘f3 ♜xc4 38. ♘xe1 ♜xc2 39. ♘xc2 ♘e4 40. f3 ♘g3. С таким слабым королем у белых нет шансов на построение крепости, например: 41. a4 ♖e5 42. a5 bxa5 43. bxa5 ♖c3 44. ♘d3 ♖xa5 и т.д.

36... ♘h5! 37. ♖d3 ♖g5! Решающая перегруппировка.

38. ♘xd6 ♘f4 39. ♖f3 ♜xd1 40. ♘xe8 ♜e1. Белые могут сдаться.

**32... ♜d4 33. ♖b2 ♘e5!**



Привычная схема: черные жертвуют одну-две пешки, проникают в лагерь противника и нападают на короля.

**34. ♘xa4 ♖f4**

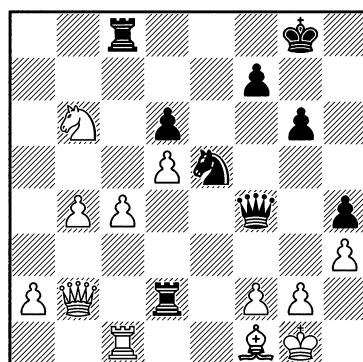
Теперь видно, что пешка на h4 играет важную роль в атаке, предупреждая 35. g3.

**35. ♘xb6**

Ничего лучшего нет.

**35... ♜d2**

Начало конца.



**36. ♖c3 ♖xf2+ 37. ♘h1 ♜e8**

В варианте 37... ♜b8 38. c5 ♘d3 39. ♘c4 (39. ♜b1 ♘e1) 39... ♘xc1 40. ♘xd2 ♘xa2, согласно силиконовым «мозгам», выигрыш достигается быстрее.

**38. c5 ♜xa2**

Самое простое.

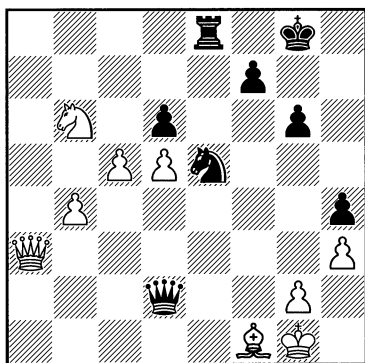
39. ♖e1 ♚a3

Сразу выигрывало 39... ♔h7 40. cxd6 ♜f3, но цейтнот...

40. ♜xa3

40. ♜c1 чуть упорнее, но после 40... ♙g7 41. ♖e2 ♜c3! 42. ♜e1 ♜d4 судьба белых сомнений не вызывает.

40... ♜xe1 41. ♙g1 ♜d2!



Этот точный ход ставит противника в положение, очень похожее на цугцванг.

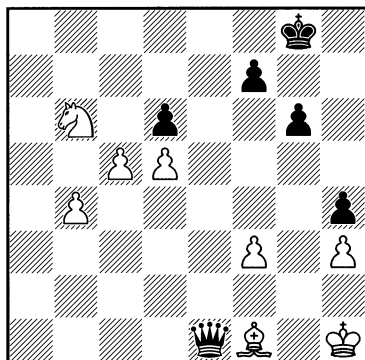
42. ♜a4

А что еще?

42... ♜e3+ 43. ♙h1 ♜f3! 44. ♜xe8+

Или 44. gxf3 ♜xf3+ 45. ♙g1 ♜g3+ 46. ♙h1 ♜e1 47. ♜b5 ♜xh3+ 48. ♙g1 ♜g3+ 49. ♙h1 h3, с неизбежным матом.

44... ♜xe8 45. gxf3 ♜e1



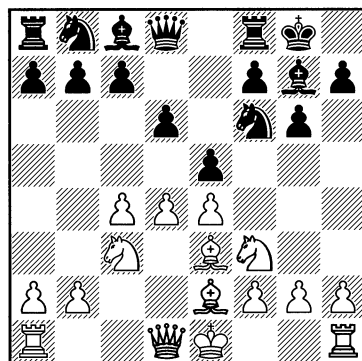
Белые сдались. К чести Давида Ги-харро нужно отметить, что после этого жестокого поражения он выиграл две заключительные партии и занял второе место в турнире.

Следующая партия по праву заслуживает названия хаотичной. Я сумел отбить атаку и остаться с лишним материалом. Но, как и в большинстве хороших триллеров, в конце – удивительный поворот.

Евгений Постный – Илья Смирин

Акко 2013

1. d4 d6 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 g6 4. ♘c3 ♙g7 5. e4 0-0 6. ♙e2 e5 7. ♙e3



Очень популярное продолжение. Белые откладывают рокировку, стараясь вначале поудачнее разместить свои фигуры.

7... ♘g4

Начиная немедленные действия против слона e3.

Главную идею хода 7... ♙e3 можно видеть в варианте 7... ♘c6?! 8. d5 ♘e7 9. ♘d2, и белые достигли идеальной расстановки – после эвентуального c4-c5 конь d2 добирается до возжеленной клетки c4 сразу.

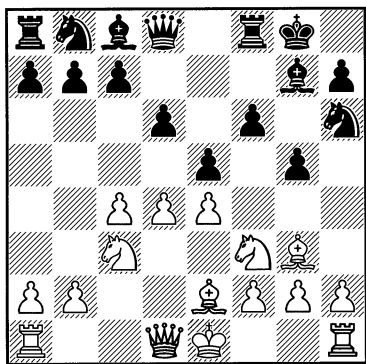
Я играл 7...♘bd7 против Гельфанда (см. партию на стр. 247).

Другие возможные продолжения – 7...c6, 7...♖e7 или 7...h6 (с идеей 8.dxe5 ♘g4). Два последних хода пользуются сейчас сомнительной репутацией.

### 8.♙g5 f6 9.♙h4 g5

Другое популярное и логичное продолжение – 9...♘c6 10.d5 ♘e7 11.♘d2 ♘h6, обходясь без обоюдоострого ...g6-g5. Я обычно делаю ход, который избрал в этой партии.

### 10.♙g3 ♘h6



Расстановка черных (c7-d6-e5-f6-g7-h6) выглядит несколько курьезно, вызывая шашечные ассоциации. Но в ней есть четкая идея: ограничить активность слона g3 и укрепить пешку на e5. Пешечная формация черных на королевском фланге не фиксирована и легко может прийти в движение, что и случилось в партии.

### 11.h3

Белые хотят сохранить коня на f3 – отсюда этот профилактический ход, направленный против ...g5-g4.

Несколько раз мне довелось столкнуться с двумя другими главными продолжениями – 11.d5 и 11.dxe5 – которые ведут к позициям разного типа.

Вот один пример: 11...dxe5 12.♖xd8 ♖xd8 13.♘d5 ♘a6 14.♘e7+ ♖f7 15.♘xc8 ♖axc8 16.♖c1 ♘c5 17.♘d2 a5 18.f3 ♙f8 19.♙f2 ♖d7 20.h4 g4, и черные в порядке; (½–½, 58) Ройс – Смирин, Тель-Авив 2002.

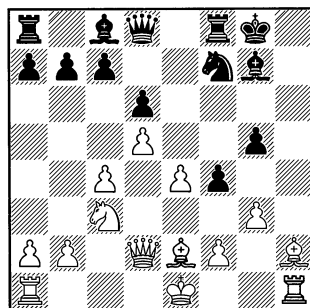
### 11...exd4

По моему мнению, решение вскрыть центр и начать фигурную игру – правильное.

### 11...♘c6 12.d5 ♘d4?!

Так однажды играл Каспаров:

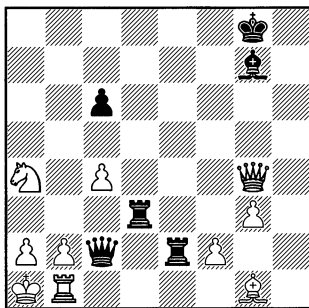
13.♘xd4 exd4 14.♖xd4 f5 15.♖d2 f4 16.♙h2 ♘f7 17.h4 h6 18.hxg5 hxg5 19.g3? Однако, после правильного 19.f3 ♘e5 20.0-0-0 белые стоят лучше, как показала дальнейшая практика.



19...f3! 20.♙xf3 ♘e5 21.♙e2 g4. Очень хорошо: теперь оба белых слона, особенно чернопольный, активны, если сказать мягко. И это более чем компенсирует две пожертвованные пешки.

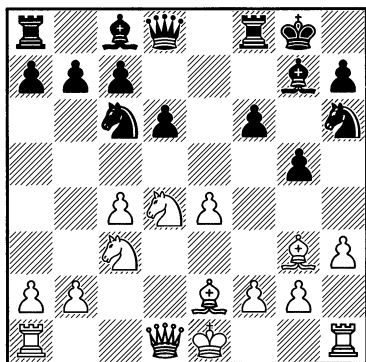
22.♙g1. Черные продолжили путь к победе в большом стиле...

22...c5 23.dxc6 bxc6 24.0-0-0 ♙e6 25.♖xd6 ♖g5+ 26.♖b1 ♖g6 27.♖a1 ♖ab8 28.♖h5 ♖xh5 29.♖xe6+ ♖h8 30.♖e7 ♘f3 31.♙xf3 ♖xf3 32.♘a4 ♖e8 33.♖xa7 ♖e5 34.♖b6 ♖xe4 35.♖b4 ♖c2 36.♖b1 ♖d3 37.♖c5 ♖e2 38.♖h5+ ♖g8 39.♖xg4



39...♚xb1+ 0–1 Спилмэн – Каспаров,  
Мадрид (рапид) 1988.

12.♘xd4 ♘c6

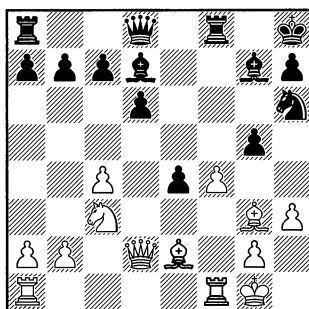


13.h4

Самый принципиальный подход – белые намерены использовать ослабление прикрытия короля противника.

Однажды я выиграл почти миниатюру:

13.0-0 ♘xd4 14.♚xd4 f5 15.♚d5+ ♖h8 16.f4 ♘d7!? 17.♚d2 fxe4



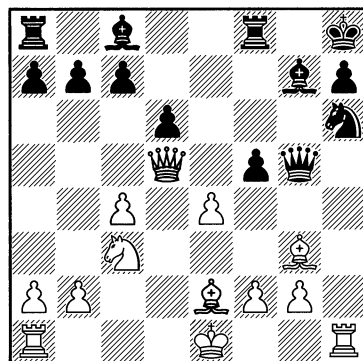
18.♘xe4? Правильно было 18.fxg5 ♘f5 19.♘f4 с острой и неясной позицией. Теперь же следует строгое наказание.

18...♘f5 19.♘h2 gxf4 20.♘xf4 ♘c6 21.♘f3 ♘d4 22.♘g5 ♚e8 23.♚ae1 ♚g6 24.♖h1 ♚ae8; 0–1 Гершон – Смирин, командный чемпионат Израиля 2007.

13...♘xd4 14.♚xd4 f5

Это ведет к очень динамичной позиции, в которой конкретные варианты важнее позиционных соображений.

15.♚d5+ ♖h8 16.hxg5 ♚xg5



17.♚h5?!

Не лучшее решение – ладья теперь, в какой-то степени, подвисает.

Я бы предложил 17.c5 ♘d7 18.cxd6 ♘c6 19.♚a5 cxd6, с напряженной и интересной борьбой. Визуально мне нравятся здесь шансы черных, поскольку белый король всё еще в центре.

17...♚g6 18.♚d2

Теперь рокировка на ферзевый фланг возможна, но у белых на нее нет времени: 18.0-0-0 fxe4 19.♘xe4 (несколько лучше 19.♚dh1 e3! 20.♘d1, но это не решает всех проблем белых) 19...♘e6 20.♚d3 ♘f5+.

18...fxe4 19.♘d5

Евгений пытается вызвать осложнения, но объективно его позиция уже

подозрительна: у него не хватает пешки, а черные фигуры способны отразить угрозы против своего короля с одновременной контратакой. Но это просто слова, которые нужно подкрепить точной игрой.

19.0-0-0? проигрывало сразу ввиду 19...e3! 20.♖xe3 ♜e8 21.♖d3 ♜xe2 22.♖xe2 ♙g4 (ладья h5!).

**19...♞f5 20.0-0-0 c6**

Размен 20...♞xg3 21.fxg3 кажется преждевременным – конь f5 выглядит в данный момент сильным.

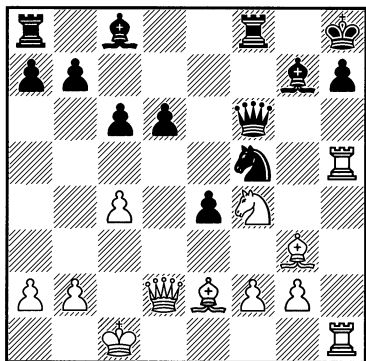
**21.♞f4**

«Гудини» просто предлагает 21.♞c7. И вперед!

**21...♖f6**

Батарея против короля на c1 построена. Шансы белых – только в попытке создать что-то серьезное против моего короля.

**22.♜dh1**

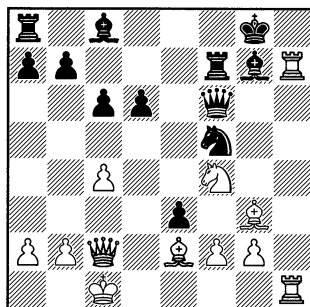


**22...h6?!**

Слишком осторожный ход для такой острой ситуации. Однако его, вероятно, сделало бы огромное большинство игроков. Нужно глубоко проникнуть в позицию и набраться большой смелости, чтобы пойти на предложение компьютера:

22...e3! 23.♜xh7+ ♔g8. Похоже, белые перед лицом поражения – черные преобладают во всех вариантах. Таких как:

24.♖c2 ♜f7!

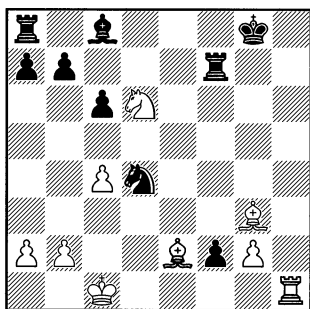


25.♜xg7+.

Или 25.♞h5 ♖xb2+ 26.♖xb2 ♙xb2+ 27.♙xb2 ♙xh7+.

Или 25.♜7h5 ♞d4 26.♖h7+ ♔f8 27.fxe3 ♞xe2+ 28.♞xe2 ♖xb2+ 29.♞d1 ♖a1+ 30.♞d2 ♖xa2+.

25...♖xg7 26.♞h5 ♞d4 27.♞xg7 ♞xc2 28.♞e8 exf2 29.♞xd6 ♞d4



30.♙d3 f1♖+ 31.♜xf1 ♜xf1+ 32.♙xf1 ♞f5 и т.д.

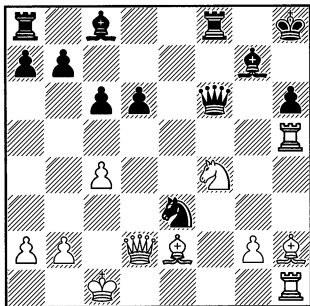
**23.♙h4?**

Настала очередь Евгения сбиться с верного пути. Оперировать этим слонем нужно более аккуратно: 23.♙h2! Черным пришлось бы выбирать:

После профилактического и неверного 23...♙g8? 24.g4 ♞d4 25.♜g1!

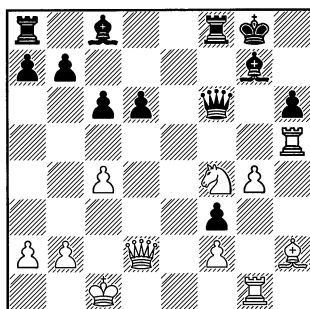
атака белых неожиданно становилась слишком сильной: 25...♘e6 (или 25...♙f7 26.g5 hxg5 27.♙hxg5) 26.♘xe6 ♙xe6 27.g5 hxg5 28.♙hxg5 ♙f7 29.♙h5 ♙d7 30.♙g6+-.

Заслуживает внимания 23...e3!? 24.fxe3 ♘xe3, но после:



25.♙g1! ♘g4 26.g3 ♙g8 27.♙h4 ♙g5 28.♙d4! белые удерживают инициативу.

23...♘d4 24.♙d1 ♙g8 25.g4 ♘f3 (25...♙f7 26.♙b1 ♙xc4 27.♙g1, и позиция в полном беспорядке) 26.♙xf3 exf3 27.♙g1

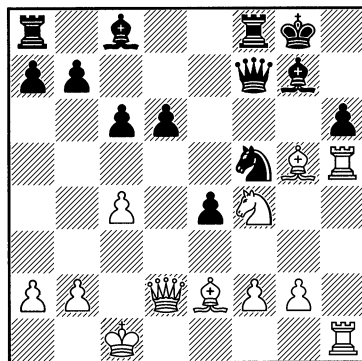


У белых, похоже, полная компенсация за пешку. Всё же, мне кажется, черные не теряют почву под ногами:

27...♙d4 28.g5 ♙xc4+ 29.♙b1 ♙f5+ 30.♙a1 ♙e5 31.gxh6+ ♙h7 32.♘h3! ♙xh2 33.♘g5+ ♙h8 34.♙xh2 ♙d5 и т.д.

Разумеется, я показал эти варианты ради нахождения истины. Абсолютно нереально всё это увидеть за доской.

23...♙f7 24.♙g5 ♙g8

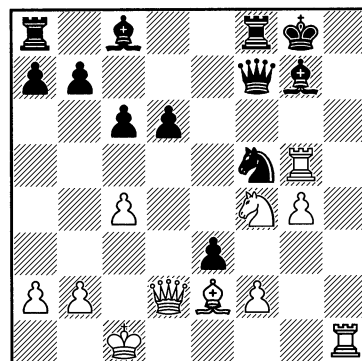


Белые не могут разрушить оборонительный щит черного короля только с помощью фигур, и уже на следующем ходу пешка «g» присоединяется к атаке – но уже слишком поздно.

25.g4 hxg5 26.♙xg5 e3?

Чересчур оптимистично.

Верно было спокойное 26...♘d4 27.♘h5 ♘e6 28.♙f5 ♙e7 29.♘xg7 ♘xg7 30.♙xf8+ ♙xf8 31.♙h6 ♙e6 32.g5 (32.♙h7+ ♙f7 33.♙h6 ♙e7 34.♙g6+ ♙f8) 32...♙f4+ с выигрышем.



27.♙c3?

Ответная любезность.

Правильно было простое 27.fxe3 с развилкой:



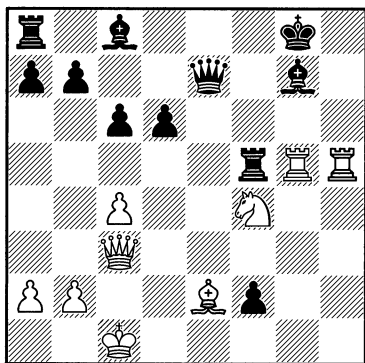
27...♖e7 28.♞xg7+ ♜xg7 (28...♘xg7? 29.♘g6) 29.gxf5, и здесь я бы отдал предпочтение белым.

27...♘g3 28.♙d3 ♘xh1 29.♞h2 ♞d8 30.♞h4! (мы оба этого не видели) 30...♘f2 31.♞xg7+ ♜xg7 32.♞xd8+ ♞f8 33.♞g5+ с вечным шахом.

27...♞e7!

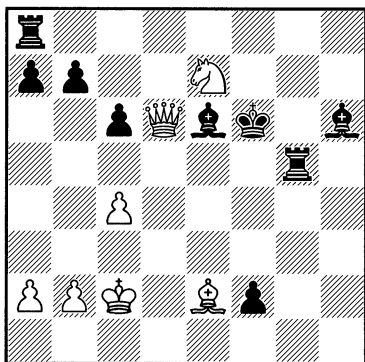
Отсюда я вдруг стал играть совершенно безошибочно – вплоть до 41-го хода.

28.♞hh5 exf2 29.gxf5 ♞xf5



30.♞h8+ ♜xh8 31.♘g6+ ♜h7 32.♞h3+ ♙h6 33.♘xe7 ♞xg5 34.♞d3+ ♜g7 35.♜c2 ♙e6 36.♞xd6 ♜f6!

Конец форсированного варианта. Сейчас белые должны отдать коня для нейтрализации пешки «f», и черные получают за ферзя более чем достаточный материальный эквивалент.



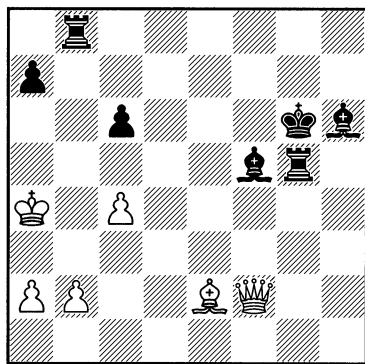
37.♞h2 ♞h8 38.♘xc6 ♙f5+ 39.♜b3 bxc6 40.♞xf2 ♞b8+

Возможно, что проще было 40...c5.

41.♜a4 ♜g6?

В попытке скоординировать свои силы, я недооцениваю потенциал двух оставшихся белых фигур. Также нужно отдать должное Постному за то, что он не опустил руки, а подготовил западню и ловко расставил сети.

Одним из возможных победных решений было 41...♞d8 42.♞h2 ♙f8 43.♞h8+ ♜f7. Фигуры черных скоро поведут смертельную атаку против неприятельского короля.



42.♙h5+!!

Должен признать, превосходная задумка.

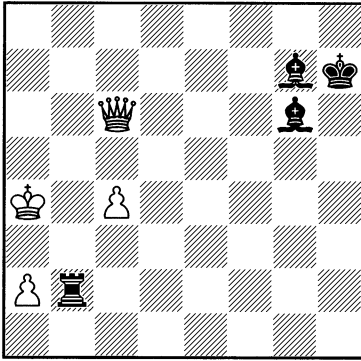
42...♞xh5

Не лучше и 42...♜xh5 43.♞h2+ ♜g6 44.♞xb8 или 42...♜h7 43.♞xa7+ ♙g7 44.♞xb8 ♞xh5.

43.♞g3+ ♜h7 44.♞xb8

Если бы черные могли сохранить обе оставшиеся пешки, то у них оаствались бы шансы на выигрыш, но это невозможно.

44...♙g7 45.♞xa7 ♞h2 46.♞c5 ♙g6 47.♞xc6 ♞xb2



48. ♖h1+ ♔h6 49. c5 ♜xa2+ 50. ♔b5  
♜b2+ 51. ♔a5 ♜b1 52. ♜h3 ♜a1+

Согласились на ничью. Я помню свое разочарование после партии, но – *c'est la vie*. Евгений, со своей стороны, с честью вышел из трудного положения.

В последней партии, представленной в этой главе, мне вновь удалось получить преимущество двух слонов, причем белопольный проявил по максимуму свой потенциал. Белые попытались получить контригру посредством прямой агрессии. В последующей игре черные добились материального перевеса и в конечном итоге сумели выиграть партию, хотя и не без приключений.

### Ронен Лев – Илья Смирин

Рамат-Ган 1992

1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. ♟c3 ♟g7 4. e4 d6  
5. ♟f3 0-0 6. ♟e2 e5 7. d5 ♟a6

Одна из возможных реакций на систему Петросяна.

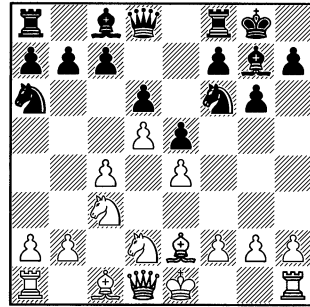
Чаще играют 7...a5 или 7...♟bd7 в связи с 8. ♟g5 h6 9. ♟h4 g5 10. ♟g3 ♟h5. Теперь возможно такое продолжение:

11. h4 ♟xg3 12. fxg3 gxh4? (много лучше 12...g4) 13. ♟xh4 ♜g5 14. ♟g4! ♟f6

15. ♟xc8 ♜xg3+ 16. ♔f1 ♜fxc8 17. ♟f5 ♜f4+ 18. ♜f3 ♜xf3+ 19. gxf3 с подавляющим преимуществом; конь на f5 просто парализует черных.

#### 8. ♟g5

Более принципиальное продолжение здесь, похоже, 8. ♟d2!?, подчеркивая недостатки 7-го хода черных (...a7-a5 теперь невозможно, а на 8...♟c5? последует 9. b4).



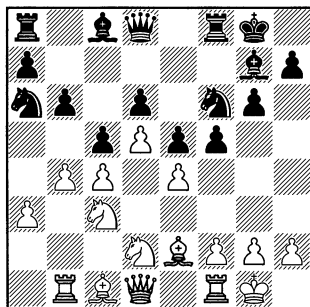
а) На логичное 8...♟h6 у белых имеется сильный и амбициозный ответ: 9. h4! ♟c5 10. h5 ♟xd2+ 11. ♜xd2 ♟fxe4 12. ♟xe4 ♟xe4, и после 13. ♜e3 или 13. ♜h6 вряд ли выстроится очередь из желающих взять черные фигуры. И правда, находиться под атакой при слабых черных полях вокруг короля и без контригры, это слишком высокая цена всего за пешку.

#### б) 8...♟e8 9. ♜b1

Также теперь 9. h4!? является перспективной опцией, например, 9...f5 10. h5 с конфронтацией на королевском фланге. После 10...♟f6 11. hxcg6 hxcg6 12. exf5 gxf5 13. ♟f3 я бы, вероятно, предпочел шансы белых в этой сложной позиции. Ладья на h1 становится очень активной, даже не сделав ни единого хода.

9...f5 10. b4. Так было сыграно в одной моей партии:

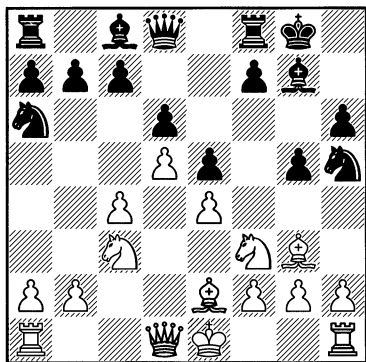
10...♖f6 11.0-0 c5 12.a3. Заслуживает внимания 12.dxc6!?, чтобы игра стала более открытой после 12...bxc6 13.b5. 12...b6



Черные в порядке: их позиция на ферзевом фланге надежна, а на противоположном – активна.

13.♔d3 f4 14.♙e2 g5 15.g4!? h5 16.h3 ♗f7 17.f3 ♘b8 18.bxc5 bxc5 19.♚a4 ♙d7 20.♚c2 ♙c8 21.♚a4 ♙d7 22.♚c2 ♙c8; ½–½ Ильескас Кордоба – Смирин, Овьедо (рапид) 1993.

8...h6 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♘h5



Черные отвечают по аналогии с вариантом 7...♘bd7 8.♙g5.

11.♘d2

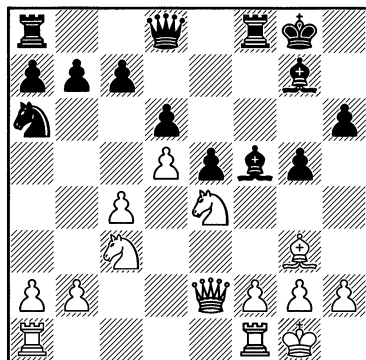
На 11.h4 возможно 11...♘xg3 12.fxg3 gxh4!? 13.♘xh4 ♚g5. Теперь видна разница между позицией коня на а6 вместо

d7: нельзя 14.♙g4? и черные, как показывает практика, стоят хорошо.

11...♘f4 12.0-0 f5 13.exf5 ♘xe2+

Важно разменять сильного слона, оставив противника с пассивным.

14.♚xe2 ♙xf5 15.♘de4



Конь белых занял превосходный форпост на e4. Но есть ли у них позиционное преимущество? Не думаю. Слон на g3 стоит неудачно, и чтобы его освободить белые должны сыграть f2-f3 и/или h2-h3. Скоро мы увидим, к чему это может привести.

15...♚e8 16.♗fe1

На примере следующей моей партии рассмотрим имеющиеся у обеих сторон идеи:

16.f3 ♚g6 17.h3 h5 18.♘f2?! ♘c5 19.♗ad1 (19.b4? ♘d3)

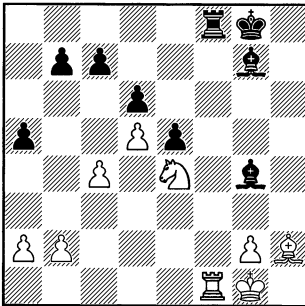
19...a5

Теперь очевидно, что у черных прекрасная позиция: все их фигуры выгодно расположены, и ...g5-g4 висит в воздухе.

20.♙h2 g4! Как обычно, белым не хватает одного темпа – если бы они могли сейчас провести g2-g4 и вновь занять поле e4 конем f2, у них было бы всё отлично. Но здесь ключевым является слово «если».

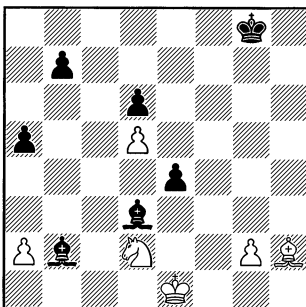
21.fxg4 hxg4 22.hxg4 ♔d7 23.♘ce4  
 ♘xe4 24.♚xe4 ♚xe4 25.♘xe4 ♔xg4  
 26.♚xf8+ ♚xf8 27.♚f1? После 27.♚e1  
 белые могли бы надеяться свести этот  
 эндшпиль вничью.

Теперь, когда ладьи ушли с доски,  
 ничто не может помешать черным сло-  
 нам показать себя во всей красе.



27...♚xf1+ 28.♚xf1 ♔f5. Вот в чем  
 дело: конь должен отступить.

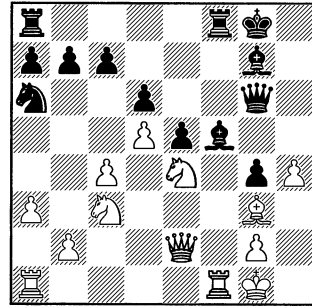
29.♘d2 ♔d3+ 30.♚e1 e4 31.c5 ♔xb2  
 32.cxd6 cxd6



0–1 И. Иванов – Смирин, Лос-Ан-  
 джелес 2000. Белые сдались ввиду ва-  
 рианта 33.♔xd6 e3 34.♘f3 ♔c3+ 35.♚d1  
 e2+.

На мой взгляд, лучше 18.a3, подго-  
 тавливая b2-b4. Черные могут продол-  
 жить 18...♘b8!?

[Преждевременно 18...g4?! 19.fxg4  
 hxg4 20.h4



Это очень желательная для белых  
 расстановка: их конь остается на e4 и,  
 благодаря пешке на h4, он может пойти  
 на g5 в некоторых вариантах. У черных  
 нет ничего лучше, кроме как его разме-  
 нять, но это приводит к повреждению  
 пешечной структуры:

20...♘c5 21.♘xc5 dxc5 22.♚ad1 a6  
 (22...e4? 23.♘b5) 23.♚fe1, и белые вос-  
 станоят присутствие коня на e4. По-  
 пытка 23...e4?! неудачна ввиду 24.♚e3!  
 ♔d4 25.♚xd4 cxd4 26.♚xd4, с колос-  
 сальной компенсацией за качество.]

19.c5 ♘d7. Этот конь направляется  
 на f6.

20.cxd6 cxd6 21.♚b5!?

[21.♔f2 ♘f6 22.♚ac1 (или 22.♘xf6+  
 ♚xf6 23.♘e4 ♚f7, и черным не о чем  
 беспокоиться) 22...♘e4 23.fxe4 (23.  
 ♘xe4?! g4 опасно для белых) 23...♔d7,  
 и здесь я бы даже отдал предпочтение  
 черным – у них более динамичные воз-  
 можности.]

21...g4 22.fxg4 hxg4 23.h4 ♘f6 с обою-  
 доострой позицией.

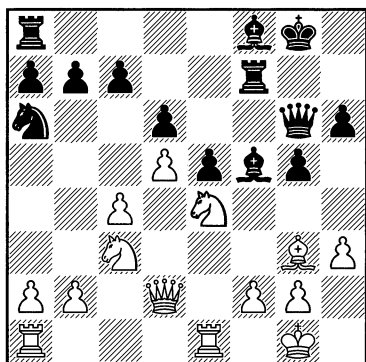
16...♚g6 17.♚d2

На время стопоря ...h6-h5.

17...♚f7

С идеей перебросить слона на e7 че-  
 рез f8, и осуществить желаемое продви-  
 жение пешки «h».

18.h3 ♔f8

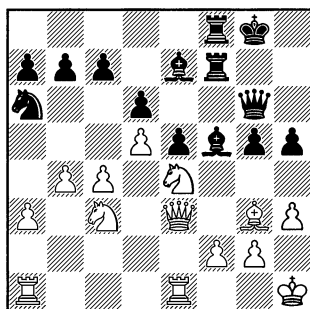


### 19.c5

Ход, может быть, и неплохой, но стратегически рискованный – теперь позиция становится гораздо более раскрытой и два слона черных это оценят.

Сомнительно 19.f3 ♖e7 20.♗f2 h5 21.g4?! ввиду уязвимости пешки f3 (следствие хода 17.♞d2). 21...hxg4 22.hxg4 ♗xe4 23.fxe4 (приходится) 23...♞af8 и т.д.

Возможно, Льву следовало предпочесть более статичную игру, например: 19.a3 ♗e7 20.b4 h5 21.♙h1 (21.b5 ♘b8 22.c5 h4 23.♗h2 g4 24.hxg4 ♗xg4 выглядит неплохо для черных) 21...♞af8 (или 21...h4 22.♗h2 g4 23.hxg4 ♗xg4 24.♞e3!?) 22.♞e3!?



И, несмотря на угрожающий вид армии черных на королевском фланге, у белых тоже есть козыри. Их укрепление на королевском фланге достаточно

надежны, а конь черных всё так же пассивен. Тем временем белые намерены начать активные действия на ферзевом фланге, что, прежде всего, связано с их привычным c4-c5. Другими словами, перед нами сложная позиция с примерным динамическим равновесием.

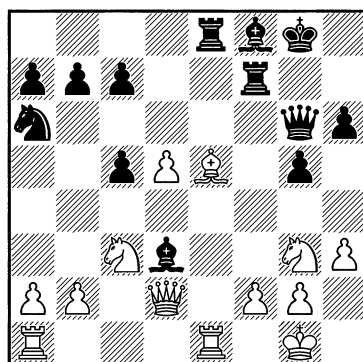
### 19...dxc5

Я хотел сохранить коня, так как мне казалось, что его потенциальный прыжок на b4 или c5 (после ...c5-c4) может оказаться неприятным для белых.

Хорошей альтернативой было 19... ♘xc5 20.♘xc5 dxc5 21.♗xe5 c4. Фигуры белых централизованы, но силы черных весьма активны, а их король чувствует себя в относительной безопасности, несмотря на слона e5, оседлавшего ключевую диагональ.

### 20.♗xe5 ♞e8 21.♘g3 ♗d3

Черные могли продолжать 21... ♘b4 22.♘xf5 ♞xf5 23.♗g3 ♞d8 со сбалансированной позицией. Но я не видел причин для расставания с любезными моему сердцу двумя слонами.



### 22.a3!

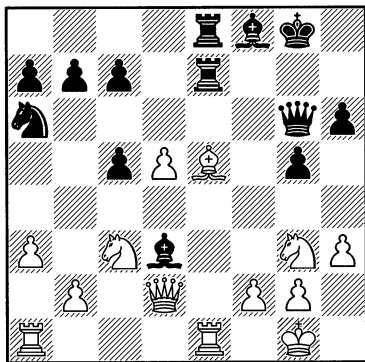
Своевременный профилактический ход.

Возможные осложнения после 22. ♞ad1?! ♘b4 23.♗xc7?! ♞xe1+ 24.♞xe1

♖xc7 25.а3 ♖d7 26.аxb4 cxb4 27.♘a2 (а что еще?) 27...а5 28.♗e6 ♜f7 явно были бы в пользу черных – конь на а2 расположен, если сказать мягко, неудачно (отметим, что плохо 29.♜xd3? ввиду 29...♜xe6).

### 22...♗fe7

После 22...с4 23.♙d4! ♖xe1+ 24.♗xe1 ♘с5 25.♗e8 активные фигуры белых причиняют черным беспокойство, например: 25...♘b3 26.♜e3 ♘xd4 27.♜xd4 b6 28.♗e6 ♜g7 29.♜g4, с инициативой.



### 23.f4?

Равносильно хакари; этот ход обращает позицию белых в руины.

Единственный способ продолжить борьбу заключался в 23.♗e3! ♖xe5 (здесь 23...с4? не годится: 24.♗ae1 ♘с5 25.♙xc7!) 24.♜xd3 ♜xd3 25.♗xd3 с4 26.♗d4, с более или менее равными шансами в окончании.

### 23...с4 24.♘ce4 ♗f7

Вероятно, Ронен недооценил этот ход. Теперь легкие фигуры белых повисают в воздухе, несмотря на свою, казалось бы, активность.

### 25.♙h1

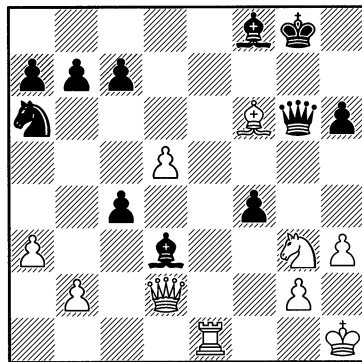
Не спасало и 25.fg5: 25...♜b6+! 26.♙h2 (26.♘f2 ♖xe5 27.♗xe5 ♗xf2 28.♜xf2 ♙с5 29.♗e8+ ♙h7) 26...♗xe5

27.♘f6+ ♗xf6 28.gxf6 (28.♗xe5 ♗f2) 28...♜xf6, с решающим выигрышем материала.

### 25...gxf4

Белые должны расстаться с кое-каким материалом.

### 26.♘f6+ ♗xf6 27.♙xf6 ♖xe1+ 28.♗xe1



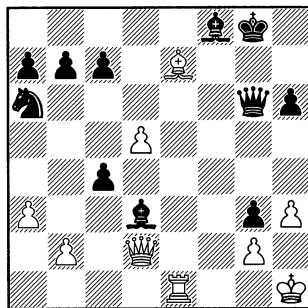
### 28...fxg3?!

Небрежность. Правильное 28...♜xg3 29.♙e5 ♙d6 выигрывало без проблем.

### 29.♜f4?

Лев не заметил моей промашки.

Правильно 29.♙e7!



29...♙xe7 (на 29...♙g7 сильно 30.♜f4 – у белых есть контригра) 30.♗xe7 ♜f6 31.♜e1 ♜f1+ 32.♜xf1 ♙xf1, и в этом окончании у белых есть некоторые шансы на ничью ввиду наличия у них активной ладьи.

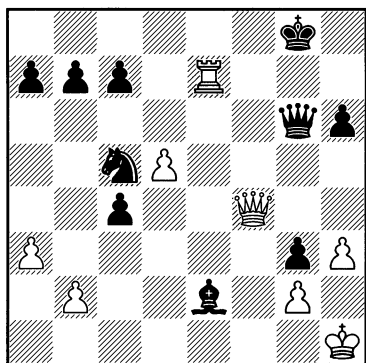
**29...♘c5?**

Вторая подряд ошибка, и гораздо более серьезная.

После верного 29...♘d6 30.♘e5, и только сейчас 30...♘c5 31.♘xd6 cxd6, черные получали легко выигранную позицию.

**30.♘e7 ♘xe7 31.♖xe7 ♘e2!**

Единственный ход, кстати говоря.



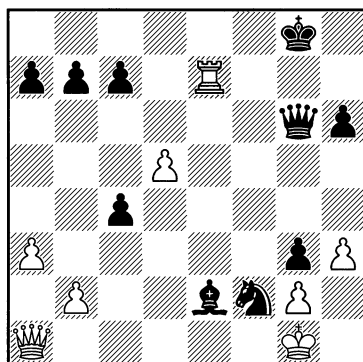
**32.♖c1??**

Невероятно пассивный ход, который не только не обещает никаких шансов

на выживание, но даже сразу проигрывает.

Тем временем естественное 32.♖e3 ♖b1+ 33.♖g1 ♖xg1+ 34.♔xg1 ♘d3 35.♖xc7 b6 36.♖xa7 вело к, вероятно, ничейному эндшпилю – ладья плюс пешка вряд ли слабее слона и коня противника.

**32...♘d3 33.♖a1 ♘f2+ 34.♔g1**



**34...♘xh3+ 35.gxh3 ♖b6+ 0-1**

## Глава 10

# Эндшпили

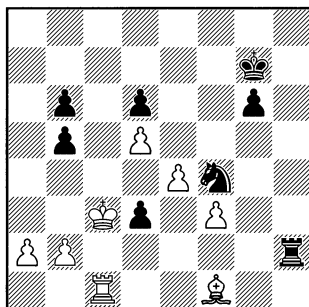


*Я сыграл много партий с великим Василием Иванчуком, хотя в этой книге они присутствуют только в примечаниях.*

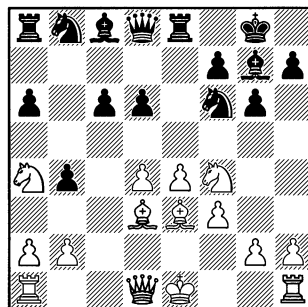


## Проверьте себя по книге

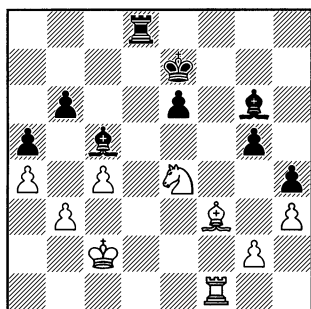
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



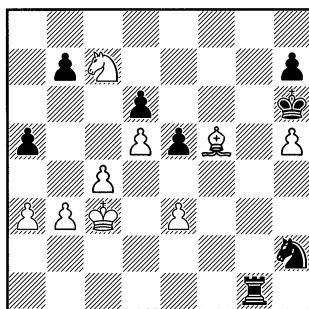
В эндшпиле важна  
точность (см. стр. 289)



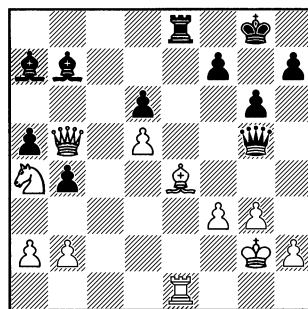
Что не заметили белые?  
(см. стр. 306)



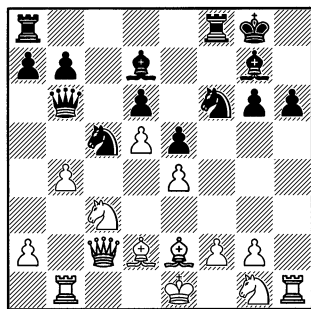
Эндшпильное волшебство!  
(см. стр. 285)



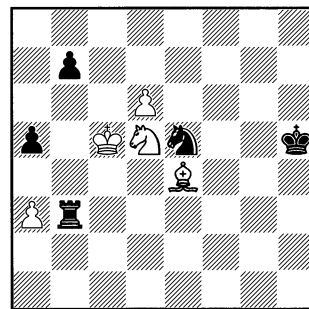
Ход черных  
(см. стр. 300)



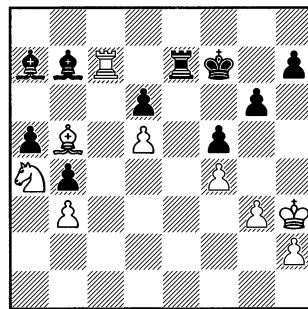
Я упустил здесь не один,  
а целых два выигрыша!  
(см. стр. 307)



У черных есть симпатич-  
ный тактический удар  
(см. стр. 287)



Как черные могут  
предупредить контригру  
(см. стр. 302)



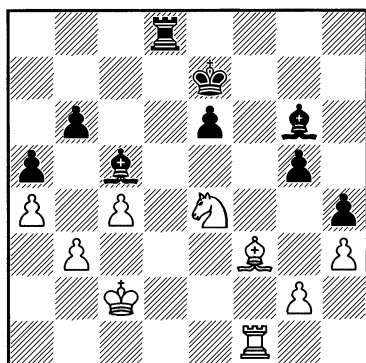
Но затем мне повезло –  
Брунелло не увидел  
лучшее продолжение на  
40-м ходу (см. стр. 308-9)

Староиндийская защита – дебют боевой, получающийся миттельшпиль может длиться бесконечно. И часто случается так, что возникающий эндшпиль настолько нестандартен, что в нем остаются многие динамические признаки, присущие миттельшпилю, что мы и увидим в четырех партиях, которые я выбрал из своей коллекции.

Но вначале приведу прекрасный пример динамического СЗ-эндшпиля из последнего времени.

### Фабиано Каруана – Хикару Накамура

Вейк-ан-Зее 2013



На диаграмме эндшпиля того типа, который любой приверженец Староиндийской защиты был бы рад получить. Белые пассивны, держатся из последних сил, в то время как у черных множество опасных идей и сильная пара слонов. Накамура находит прекрасное динамическое решение.

**54...g4!!**

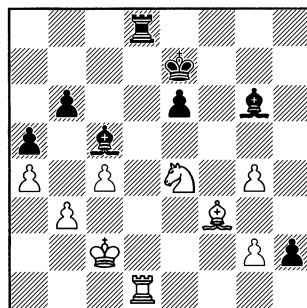
Подрывая оборону белых по белым полям.

**55.hxg4 h3! 56.♖d1**

56.gxh3 ♜f8 57.♛d3 ♜f4!, и белые теряют фигуру.

**56...♜f8?!**

Лучшим продолжением было 56...h2!

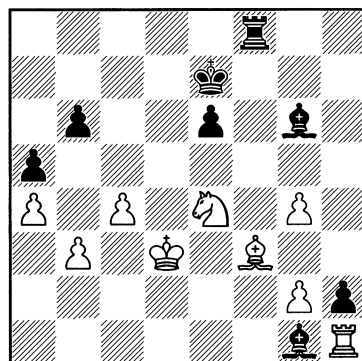


Побеждая сразу, так как 57.♜h1 ♜d4 выигрывает фигуру, а 57.g3 проигрывает ввиду 57...♜f8 58.♙h1 ♜f2+ 59.♛c3 ♜e2 60.♘xc5 bxc5 61.♜d2 ♜xd2 62.♛xd2 ♛f6 63.♛e3 ♛g5, с последующим ...♙c2, и всё заканчивается.

**57.♛d3**

Проигрывало и 57.♛c3, но не так быстро. Например, 57...♙xe4 (57...hxg2 58.♙xg2 ♙b4+ 59.♛d3 ♜f2 60.♙h1 ♜b2 тоже выигрывает) 58.♙xe4 h2 59.g3 ♜f2 60.g5 ♜e2 61.♙h1 ♜e3+ 62.♛c2 ♙d6, и белые слишком пассивны, чтобы долго держаться.

**57...h2 58.♜h1 ♙g1**



**59.♛e2 ♙xe4 60.♙xe4 ♛f6 61.♙f3 ♜d8**

**0–1**

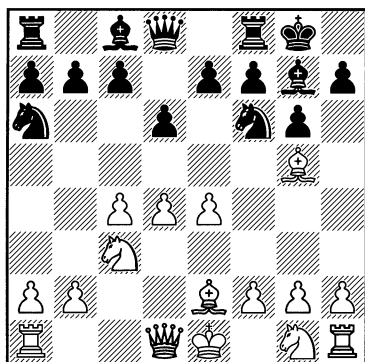
## Мои Партии

**Юрий Якович – Илья Смирин**

Сент-Винсент 2000

Эта партия была сыграна в последнем туре самого первого личного чемпионата Европы в итальянском городе-курорте Сент-Винсент. Сегодня такие турниры стали частью ежегодного шахматного календаря. Моим противником в этой партии был опытный российский гроссмейстер. Сегодня Юрий хорошо известен и как шахматный тренер.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘a6



Относительно новый подход к борьбе против системы Авербаха. Впервые его применил Игорь Глек в 1988 году.

**7.h4**

Этот агрессивный ход набрал популярность в 1990-х годах. Его главным «пропагандистом» стал Евгений Бареев.

**7...e5**

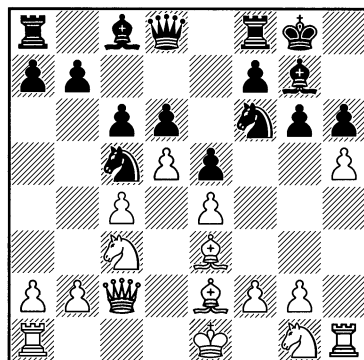
Другая возможность – 7...c5 8.d5 ♘c7, но я предпочел более типичный для СЗ ход.

**8.d5 h6 9.♙e3 ♘c5 10.♚c2 c6**

Вариант 10...♘g4 11.♙xg4 ♙xg4 12.f3 ♙d7 13.h5 g5 14.g4 демонстрирует одну

из главных идей хода 7.h4 – пресечь на корню игру черных на королевском фланге, и оставить их с полумертвым слоном на g7.

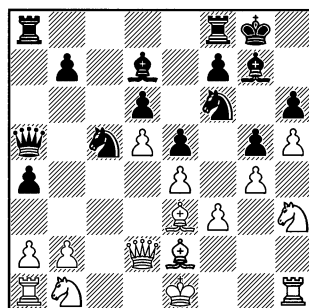
**11.h5**



**11...cxd5**

11...g5 избрал Гарри Каспаров и сумел добиться ничьей изобретательной игрой:

12.f3 a5 13.g4 ♙d7 14.♘h3 a4 15.♚d2 cxd5 16.cxd5 ♚a5 17.♘b1



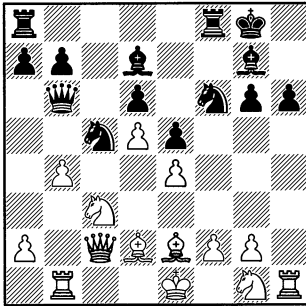
17...♘fxe4! 18.fxe4 ♘xe4 19.♚xa5 ♚xa5 20.♘c3 ♘g3 21.♚g1 ♘xe2 22.♚xe2 e4 23.♚ac1 f5 24.gxf5 ♚xf5 25.♘f2 ♙e8 26.♚h1 ♙b5+ 27.♘xb5 ♚xb5 28.♚c8+ ♚h7 29.♚d1 ♚xb2+ 30.♚d2 a3; (½–½, 48) Бареев – Каспаров, Линарес 1992. Относительный «успех» черных в этой партии меня не впечатлил – мне не по

душе позволять белым запечатывать ферзевый фланг таким образом.

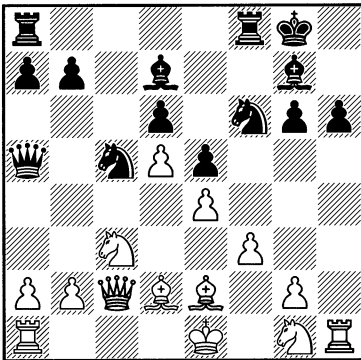
**12.cxd5 ♖a5 13.♙d2 ♙d7 14.hxg6 fxg6 15.f3**

После этого хода центральная пешка на e4 защищена, но в будущем ослабление черных полей может сказаться. Кроме того, конь на f6 теперь получает доступ к h5, откуда он может устремиться к полям g3 и f4. Я бы предпочел:

**15.♖b1 ♜b6 16.♙e3 (16.b4? допускает резкий удар:**



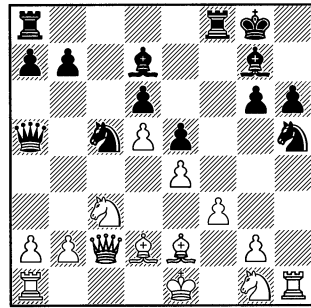
**16...♗схе4 17.♗хе4 ♖ас8! 18.♗с3 ♗g4+ и пешка на f2 беззащитна, а с ней и белый король) 16...a5 17.♗h3 со сложной игрой, Хаучард – Хебден, Капель-Ла-Гранд 1998.**



**15...♖ac8!**

Я подготовил этот ход дома.

**15...♗h5?! слишком рано:**

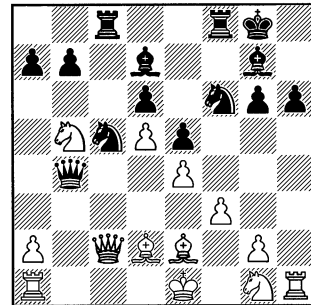


**16.b4! ♜xb4 17.♗b5 ♜a4 18.♜xa4 ♗ха4 19.♗xd6** было в партии Якович – С. Беккер Йенсен, Гетеборг 2000, которую Юрий Якович убедительно выиграл. Действительно, размен пешки b2 на пешку d6 явно в пользу белых.

**16.♖b1**

В случае 16.b4? ♜xb4 я намеревался пожертвовать ферзя:

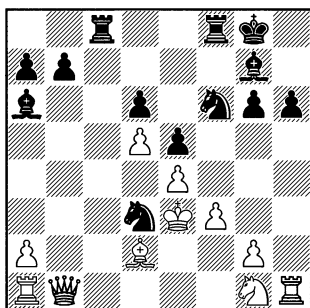
**17.♗b5**



**17...♜xb5! 18.♙xb5 ♙xb5**

С первого взгляда понятно, что у черных более чем достаточная компенсация и они стоят на выигрыш. И всё же не откажу себе в удовольствии продемонстрировать один симпатичный вариант:

**19.♜b1 ♗d3+ 20.♙e2 ♙a6 21.♙e3 (21.♙xh6 ♙xh6 22.♖xh6 ♗g7 23.♖h4 ♖c1+)**



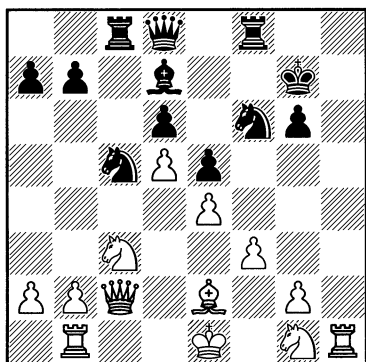
21...g4+! 22.fxg4 f2 23.e1 (23. f3 f4#) 23...f4 24.d2 h5!

Хотя у белых ферзь против слона, они абсолютно беспомощны.

16...d8 17.e1 xh6

Теперь белые будут «страдать» хотя бы за пешку, а не при материальном равновесии (грозит ...f4h5).

17...e1 xh6 18.f4 xh6 g7 19.f1 h1



Итак, компенсация черных такова: перевес в развитии; белый король застрял в центре; черные поля вокруг него слабы и черные скоро захватят линию «h». Более чем достаточно за одну пешечку!

19...f4h5?!

Лучше было 19...f4h8 20.f4 xh8 f4 xh8 21.f1 b5! или немедленное 19...b5!? – требовалась «широкая» игра, беспокоящая противника на обоих флангах.

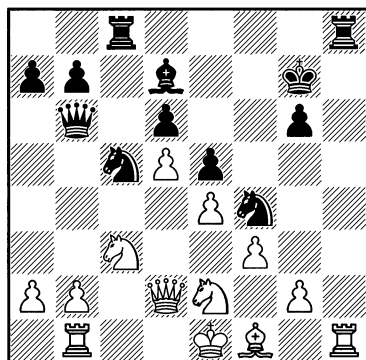
20.f4 d2 f4 h8 21.f1 f1

Чтобы развить коня g1.

21...f4b6

21...f4g3? не проходило: 22.f4 xh8 f4 xh8 23.f4g5.

22.f4ge2 f4f4



23.f4 xh8 f4cd3+ 24.f4d1 f4 xh8 25. f4xf4 f4xf4 26.f4c2

Хуже 26.g3 f4g1 27.gxf4 f4h3! f.

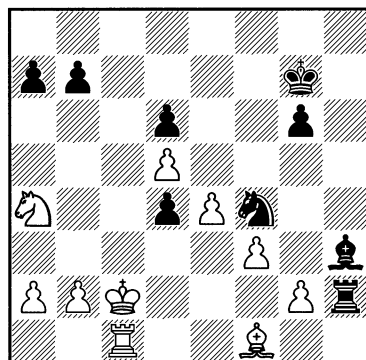
26...f4h2 27.f4c1 f4h3

Пешка на g2 под жестоким огнем, но белые могут этому противостоять.

28.f4a4?

Дает черным новую надежду, в то время как 28.f4e2 f4xg2 29.f4g5 f4e3+ 30.f4b1 f4xf1 (красиво проигрывает 30...f4xf1? ввиду 31.f4e7+ f4h6 32.f4c8! с неизбежным матом) 31.f4e7+ f4h6 32.f4h4+ вело к вечному шаху.

28...f4d4! 29.f4xd4 exd4



Преимущество черных в этом эндшпиле очевидно – легкие фигуры белых пассивны и лишняя пешка на g2 упадет на следующем ходу.

### 30. ♖b3

Отметим, что да, действительно, при 30.e5!? пешка «g» сохранялась, и после 30...♙d7 (или 30...dxe5 31.♖b3 ♙xg2 32.♙xg2 ♚xg2 33.d6 ♖f6 34.♘c5) 31.♖b3 ♙xa4+ 32.♖xa4 dxe5 33.d6 ♖f6 34.d7 ♖e7 35.♚c5 белые получали неплохие шансы на ничью, но на такие ходы способны только компьютеры.

### 30...♙xg2

Не так хорошо немедленное 30...b5? 31.♙xb5 ♙xg2 32.♙d7! ♖f6 (32...♙xf3? 33.♚f1) 33.♙g4 ♖e5 34.♚c8, и белые в порядке.

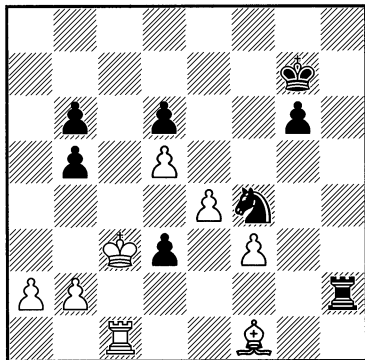
### 31.♙xg2 b5

Мне понравился этот промежуточный ход во время партии, но простое 31...♚xg2 32.♚c7+ ♖f6 33.♚xb7 ♚f2 было, вероятно, сильнее. Сомневаюсь, что белые могут устоять: 34.♚xa7 (34.♖c4 d3 35.♖b3 ♚xf3 36.♘c3 g5 37.♚d7 g4–+) 34...♚xf3+ 35.♖c4 d3 36.♖c3 ♚f1!, и черные должны выиграть.

### 32.♘b6 axb6 33.♙f1 d3

Или 33...♚f2!? 34.♙xb5 ♚xf3+ 35.♖c4 d3–.

### 34.♖c3



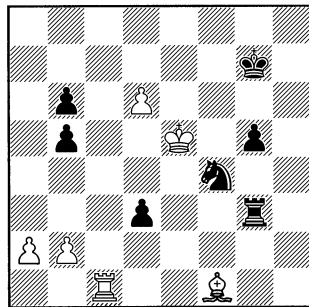
На мой взгляд, этот эндшпиль очень интересен и поучителен. Дорогой читатель, мне бы хотелось, чтобы вы вместе со мной потратили на его анализ некоторое время.

### 34...♚h1?

Теперь слон связан, но снова белые могут с этим справиться.

Решал задачу более прямолинейный подход:

34...♚f2! 35.♖d4 ♚xf3 36.e5 dxe5+ 37.♖e4 (37.♖xe5 d2 38.♚d1 ♚xf1 39.♚xf1 ♘d3+ 40.♖e6 ♘e1, и пешка «d» проходит в ферзи) 37...♚g3 38.♖xe5 g5 39.d6



39...♖f7! 40.♚d1 (40.♚c7+ ♖g6! 41.d7 ♚e3+ 42.♖d4 d2–+) 40...♖e8 41.b4 ♖d7. Получающаяся позиция легко выиграна для черных.

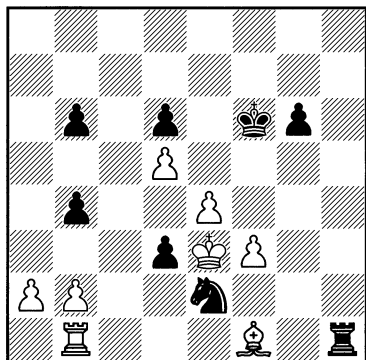
### 35.♚d1?!

После 35.♚b1 ♘e2+ (35...♖f6? 36.♙xd3) 36.♖d2 ♖f6 37.♚d1 ♘f4 38.♖e3 ♖e5 39.♙e2! ♚h2 40.♙xd3 ♚xb2 41.♚d2 белые, возможно, способны устоять, несмотря на тотальную доминацию противника по черным полям.

### 35...♖f6 36.♖d4

Возможно, неожиданная контратака 36.♖b4 ♘h3 37.♖xb5 ♘f2 38.♚xd3 ♚xf1 (38...♘xd3 39.♙xd3 ♚h3 40.e5+! dxe5 41.♙e4, и позиция выглядит ничейной) 39.♚d2 могла выручить Юрия.

### 36...b4 37.♚b1 ♘e2+! 38.♖e3



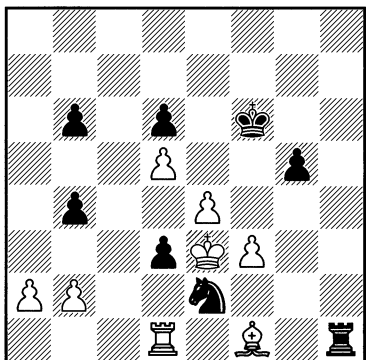
### 38...g5?

Напрашивалась централизация 38... ♔e5, и после 39.a3 b3 40.♖d1 ♘f4 41.♙c1 ♗h2 42.♘xd3 ♗xb2 43.♘f1 g5 доминирование сил черных должно принести победу. Мы оба находились в цейтноте и этим частично объясняются наши многочисленные ошибки в этом окончании. Но, говоря откровенно, ошибок было все-таки много.

### 39.♙f2 ♘f4

39...♙e5 40.♙e3 b5 вело к ситуации, похожей на взаимный цугцванг, и после 41.b3 (единственный ход) 41...♘c3 42.♗e1 ♘ха2 43.♙xd3 g4! 44.fxg4 ♗g1 я бы сохранял близкое к выигрышному преимущество – все фигуры черных активны, а пользы от слона на f1 почти никакой.

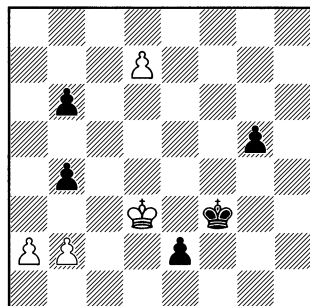
### 40.♙e3 ♘e2 41.♗d1!



### 41...♘f4?

Несчастливая потеря времени, в то время как 41...♘g3 42.♙f2 ♘xf1 43.♗xf1 ♗xf1+ 44.♙xf1 ♙e5 45.♙e1 форсированно вело к ферзевому окончанию:

45...♙f4 46.♙d2 ♙xf3 47.e5 dxe5 48.d6 e4 49.d7 e3+ 50.♙xd3 e2



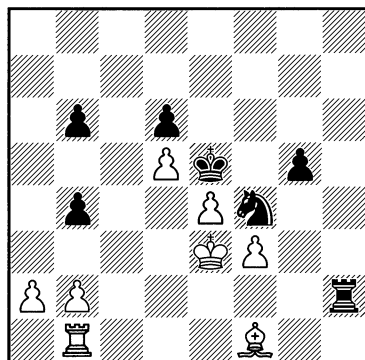
51.d8 ♗ e1 ♗ 52.♗f6+ (52.♗xg5? ♗e2+ 53.♙d4 ♗e4#. Красиво!) 52...♙g4 53.♗xb6 ♗b1+ 54.♙c4 ♗ха2+, в котором у черных прекрасные шансы на победу.

### 42.♗b1 d2

42...♙e5 допускает 43.♘xd3.

Но всё еще возможно 42...♘e2 43.♗d1 ♘g3.

### 43.♙xd2 ♗h2+ 44.♙e3 ♙e5



Несмотря на недостачу в пешку, черные еще имеют превосходство в возни-

кающем эндшпили, но его уже вряд ли достаточно для победы.

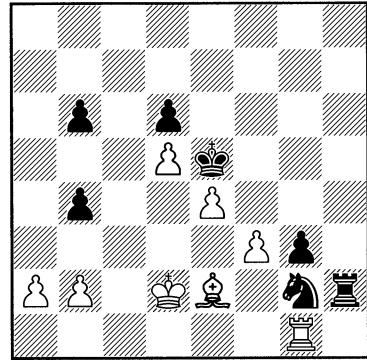
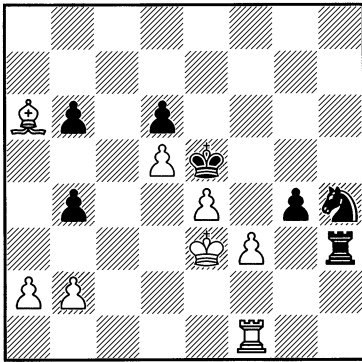
**45. ♖a6 ♜g2+ 46. ♔d3**

Не 46. ♔f2? ♔f4 47. ♔g1 ♔g3–+.

**46... ♜h4**

46... ♔f4 47. ♖g1 ♜e3 (47... ♔xf3 48. ♖f1+ ♔g3 49. ♖f6 с сильной контригрой) ведет после 48. ♖xg5! ♔xg5 49. ♔xe3 ♖xb2 50. ♖c4 ♖c2 51. f4+ ♔f6 52. ♖b3 к построению крепости – ничья.

**47. ♔e3 ♖h3 48. ♖f1 g4**



Триумф коня над слоном – некому защитить черные поля в позиции белых.

**52. ♖a6 ♔f4 53. e5**

Ход не хуже прочих – пешка «g» вскоре пройдет в ферзи.

**53... ♔xe5**

У Яковича упал флаг, но его позиция безнадежна. 0–1

**Михаил Марин – Илья Смирин**

Рамат-Авив 2000

Последний шанс.

**49. ♖e2??**

К счастью для меня, финальную ошибку в этой партии допустил Юрий.

Правильно было 49. ♖c8! ♖xf3+, и вариант 50. ♖xf3 gxf3 51. ♖h3 f2 52. a3 bxa3 53. bxa3 ♜g6 54. ♖g2 ♜f4 55. ♖f1 ♜h5 56. ♖g2 ♜f6 57. ♔xf2 ♜xe4+ 58. ♔e3 ♜f6 59. ♔d3 ♜xd5 60. ♖f3 ♜c7 61. ♔c4 приводит к мирному исходу. А сейчас дело обстоит иначе.

**49... ♜g2+ 50. ♔d2**

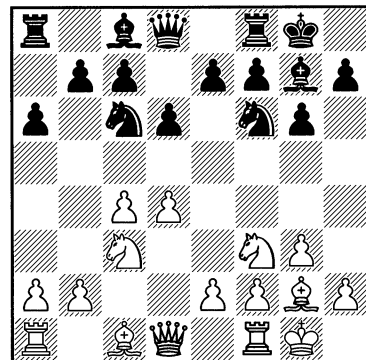
50. ♔f2 ♜f4 51. fxg4 ♖h2+ 52. ♔g3 ♖g2+ 53. ♔f3 ♖xe2 было не лучше.

**50... g3 51. ♖g1 ♖h2**

**1. c4 g6 2. ♜f3 ♖g7 3. d4 ♜f6 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. 0-0 ♜c6 7. ♜c3 a6**

Самый популярный ход – черные намерены развивать игру на ферзевом фланге путем ...b7-b5.

Позднее я почти целиком переключился на 7... ♖f5.



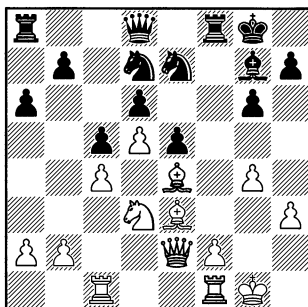


**8.h3**

Профилактика против ... $\text{g4}$ .

Возможно и сразу  $8.\text{e4}$   $\text{g4}$   $9.\text{e3}$ .

Мне не удалось уравнять в следующей довольно давней партии:  $9...\text{d7}$   $10.\text{e2}$   $\text{e5}$   $11.\text{d5}$   $\text{e7}$   $12.\text{e1}$   $\text{b6}$   $13.\text{c1}$   $\text{c5}$   $14.\text{d3}$   $\text{f5}$   $15.\text{h3}$   $\text{xe2}$   $16.\text{xe2}$   $\text{fxe4}$   $17.\text{xe4}$   $\text{d7}$   $18.\text{g4}$ !

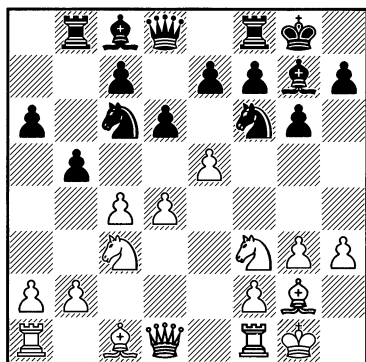


с лучшей позицией у белых – активность черных фигур ограничена, Красенков – Смирин, Поляница-Здруй 1995.

**8... $\text{b8}$   $9.\text{e4}$   $\text{b5}$**

Всё по плану.

**10.e5**



**10... $\text{d7}$**

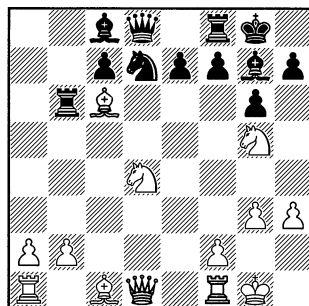
Этот ход вдет к сложной позиции.

Мне никогда не нравилось более простое  $10...\text{dxe5}$   $11.\text{dxe5}$   $\text{xd1}$   $12.\text{xd1}$   $\text{d7}$   $13.\text{e6}$   $\text{fxe6}$   $14.\text{cxb5}$   $\text{axb5}$   $15.\text{f4}$  и т.д. – хотя

на практике черные показывают при этом продолжении хорошие результаты.

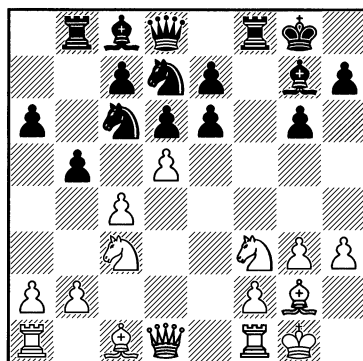
**11.e6**

Белые могут побороться за преимущество в более или менее форсированной линии:  $11.\text{cxb5}$   $\text{axb5}$   $12.\text{g5}$   $\text{dxe5}$   $13.\text{xc6}$   $\text{exd4}$   $14.\text{xb5}$   $\text{b6}$   $15.\text{xd4}$



$15...\text{b8}$   $16.\text{de6}$   $\text{fxe6}$   $17.\text{xd8}$   $\text{xd8}$   $18.\text{g2}$ , – согласились на ничью, Ногейрас Сантьяго – Смирин, Стамбул (ол) 2000. После партии у меня было чувство, что в заключительной позиции белые могли продолжить игру – мне не особенно нравится пешечная структура черных и потенциальная проходная на a2.

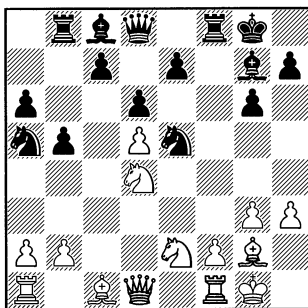
**11... $\text{fxe6}$   $12.\text{d5}$**



**12... $\text{a5}$ !**

Хуже  $12...\text{exd5}$   $13.\text{cxd5}$  ( $13.\text{xd5}+$   $\text{h8}$   $14.\text{xc6}$ ? невозможно – после  $14...$

♔b7 теряется ферзь) 13...♖a5 14.♘d4  
♘e5 15.♘ce2!?



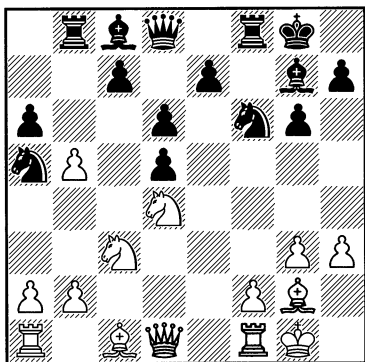
У черных лишняя пешка, но что делать с многочисленными «дырами» в их позиции? Им не удалось справиться с проблемами в следующей партии:

15...♔d7 16.♘f4 ♖c8 17.♘de6 ♗f7  
18.♘xg7 ♕xg7 19.b3 c5 20.♔b2 ♖g8  
21.♗c1 ♔f5 22.♗d2 b4 23.g4 c4 24.gxf5  
c3 25.♔xc3 bxc3 26.♗xc3 ♖xf5 27.♘e6  
♘b7 28.f4 ♘d7 29.♗c7 ♘f6 30.♘d4; 1–0  
Голдин – Козанович, Белград 1988.

### 13.cxb5 exd5

Возникшая позиция очень сложна и разбалансирована. Ферзевый фланг черных серьезно поврежден, но у них пешечное большинство в центре и потенциальная активность фигур. Но... эти соображения довольно абстрактны и кто будет доминировать – покажут варианты.

### 14.♘d4 ♘f6



### 15.bxa6

Более обещающим было:

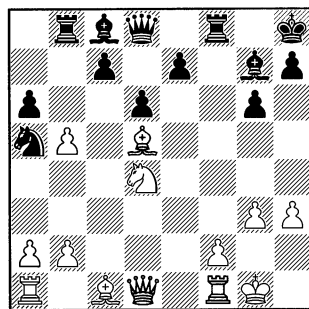
### 15.♘xd5

Уничтожение важной пешки d5 дает больше шансов на получение дебютного преимущества:

### 15...♘xd5

Плохо 15...e5? 16.bxa6! Симпатичная тактика. 16...c6. Что еще? (нехорошо 16...exd4 17.a7 – и вся армия черных не способна остановить единственную смелую пешку на a7) 17.♘xf6+ ♔xf6 18.a7 ♗a8 19.♘xc6 и т.д... 1–0 Пигусов – Смирин, Лас-Вегас 1998.

### 16.♔xd5+ ♕h8



### 17.b4!

На мой взгляд, это лучше, чем 17.bxa6 ♔xh3 18.♗e1 (18.a7 ♗a8) 18...c6! 19.♘xc6 ♘xc6 20.♔xc6 ♖b6 21.♔f3, с неясной позицией.

### 17...c5 18.bxc6 ♗xb4 19.♔e3 ♘c4

Или 19...♔xh3 20.♗d2 ♗a4 21.♗fc1 с некоторого рода доминацией.

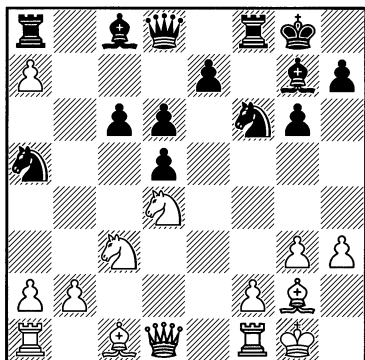
### 20.♗c1 ♘xe3 21.fxe3

У белых получше – пешка c6 очень сильна.

### 15...c6

Теперь черные могут гордиться своим пешечным центром!

### 16.a7 ♗a8



### 17. ♘xc6?!

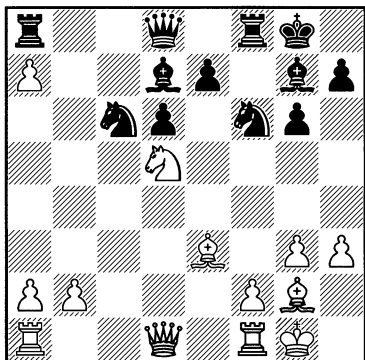
Радикальная попытка разрушить центр черных и открыть диагональ для слона g2. Но цена (фигура) за это очень высока. Белым стоило попытаться подорвать центральную формацию противника со стороны ферзевого фланга:

17.b4 e5 18. ♘b3 ♘xb3 (18... ♘c4 19. ♘xd5!) 19.axb3 с довольно необычной и острой позицией. Далее могло быть: 19... ♖e7 20.b5 d4 21. ♕xc6 ♜xa7 22. ♘d5 ♖f7 23. ♜xa7 ♖xa7 24.b6 ♖b8, и хотя у черных сильный центр, но пешка b6 может стать для них головной болью – иными словами, положение неясное.

### 17... ♘xc6 18. ♘xd5

Конечно, не 18. ♕xd5+? ♘xd5 19. ♖xd5+ ♔h8 20. ♖xc6 ♕xh3, и слон на g2 – главная надежда белых.

### 18... ♕d7 19. ♕e3



### 19... ♘xa7!

Верное решение.

Хуже 19... ♘xd5 20. ♖xd5+ ♔h8 21. ♜ac1 ♜xa7 (21... ♘xa7? 22. ♖xa8 ♖xa8 23. ♕xa8 ♜xa8 24. ♜c7) 22. ♕xa7 ♘xa7 23. ♖b7, и у белых всё в порядке – пешка «а» может стать очень сильной.

### 20. ♕b6 ♖b8

Понятно, не 20... ♖e8? 21. ♘c7+.

### 21. ♕c7

Черные только бы приветствовали вариант 21. ♘xe7+ ♔h8 22. ♕xa8 ♖xa8 – король белых под сильной атакой, а их фигуры плохо скоординированы.

### 21... ♖e8 22. ♜e1

Активные фигуры белых создают неприятные угрозы, но черным удастся вернуть материал и перейти в благоприятный эндшпиль.

Не 22. ♘b6? ♕c6.

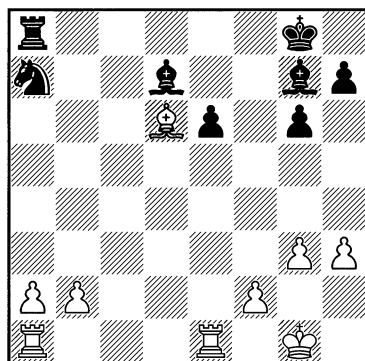
### 22... ♘xd5 23. ♖xd5+ e6!

Черные должны избегать как 23... ♖f7? 24. ♜xe7, так и 23... ♔h8? 24. ♖xa8 ♖xa8 25. ♕xa8 ♜xa8 26. ♜xe7.

### 24. ♖xa8

Проигрывает 24. ♖xd6 ввиду 24... ♘b5.

### 24... ♖xa8 25. ♕xa8 ♜xa8 26. ♕xd6



### 26... ♘c6!

Номинально – у белых материальный перевес, но их позиция гораздо

хуже – доминируют на доске фигуры черных. Их слон очень силен, а конь – на пути к полю d4. Дуэт белых пешек на a2 и b2 является более слабостью, чем активом в данных обстоятельствах.

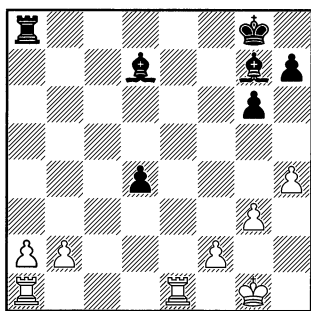
26...♙xb2? было бы преждевременно: после 27.♖ab1 ♙f6 28.♙e5 белые активизируют свои силы и выпутываются из трудного положения.

### 27.♞ed1

Упорнее 27.♙c5, хотя после 27...e5!?

[Другая возможность: 27...♞e5 28.♞e3 ♞c4 (в случае 28...♙c6?! 29.♞d1 ♞xa2 30.f4 ♞f3+ 31.♞xf3! ♙xf3 32.♞d8+ ♙f7 33.♞d7+ белые форсируют ничью) 29.♞e2 ♞xb2 30.♞b1 ♞a4 31.♙b4 ♙d4, сохраняя шансы на выигрыш.]

28.h4 (или 28.♙g2 ♞d4 29.♙xd4 exd4 30.♞ed1 ♙f5 31.♞d2 ♞c8) 28...♞d4 29.♙xd4 exd4



черные стоят намного лучше – проходная на d4, поддержанная двумя могучими слонами, очень сильна.

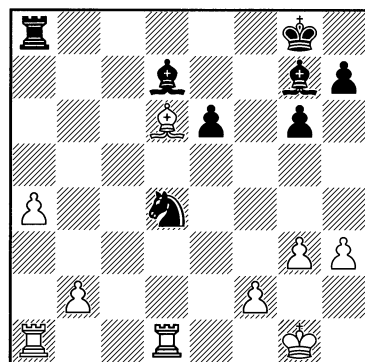
### 27...♞d4

Этот централизованный конь смотрит во все стороны.

Вновь нетерпеливое 27...♙xb2? 28.♞ab1 ♙d4 (28...♞xa2? 29.♞d2) 29.♞b7 только помогло бы белым активизировать свою ладью и получить контригру.

### 28.a4

Это лучше, чем 28.♙c5 ♞e2+ 29.♙f1 ♙b5 30.a4 ♙c4, и материальные потери неизбежны.



### 28...♙c6!

Сыграно в соответствии с девизом: «активность важнее, чем пешки». Вот почему я не рассматривал взятие на a4.

И в самом деле, продолжение 28...♙ха4? 29.♞a2 явно в пользу белых и ничья была бы наиболее вероятным результатом.

### 29.a5?!

Ведет к форсированной потере качества.

Самой упорной защитой было 29.f4. Но даже в этом случае после точного 29...♙f3! 30.♞f1 ♞b3 31.♞xf3 ♞xa1 32.b3 ♙d4+ 33.♙f1 ♞d8 черные должны справиться с техническими трудностями при реализации своего материального преимущества.

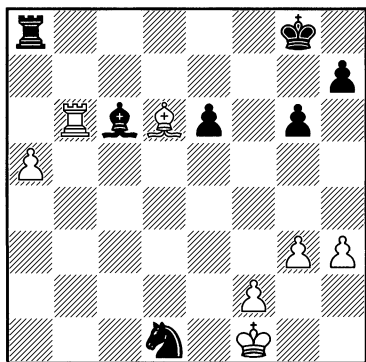
### 29...♞e2+ 30.♙f1

30.♙h2 не лечит: 30...♙xb2 31.♞ab1 ♞c3 32.♞d2 ♞xb1 33.♞xb2 ♞d8! и т.д.

### 30...♙b5 31.♙g2

Или 31.♙e1 ♞d4!.

31...♙xb2 32.♞ab1 ♙c6+ 33.♙f1 ♞c3 34.♞xb2 ♞xd1 35.♞b6



35...♔f3?

Неаккуратный ход в легком цейтноте.

35...♔d5 36.a6 ♘c3 приканчивало сразу.

36.a6 ♘c3 37.a7!

Я это просмотрел. Белые сохраняют пешку «а» и даже продвигают ее до а7.

37...♔d5

Раньше я не видел, что 37...♖ха7? 38.♖b8+ ♔f7 (или 38...♔g7 39.♔e5+) 39.♖f8+ стоило бы черным слона.

38.♖b8+ ♔f7 39.♔e5

Может показаться гадательным, по силам ли черным выиграть – защищенная пешка на а7 и разнополюсные слоны сеют зерна сомнений. Однако поле а8 под твердым контролем и лишний конь – весомый фактор. Черные должны постепенно выиграть после консолидации своих сил.

39...♘e4 40.♔e3 ♘f6 41.f4 ♘d7 42.♖b2 ♔e7 43.♔e2 ♖c8 44.g4 ♔d6 45.g5 e5!

Начало конца.

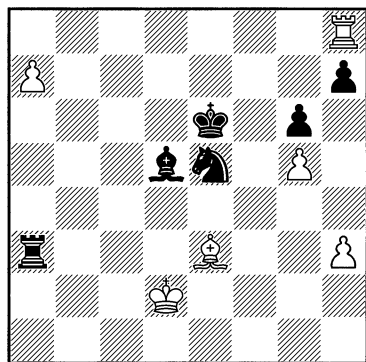
46.fxe5+ ♔xe5

Король черных обретает свободу.

47.♖b4 ♖c2+ 48.♔d3 ♖a2

Ладья сумела встать позади пешки «а», что гарантирует выигрыш.

49.♖b8 ♔d6 50.♖d8 ♖a3+ 51.♔d2 ♔e6 52.♖h8 ♘e5



53.♖e8+ ♔f5 54.♖f8+ ♘f7

Было бы жалко получить мат после «логичного» 54...♔e4?? 55.♖f4#.

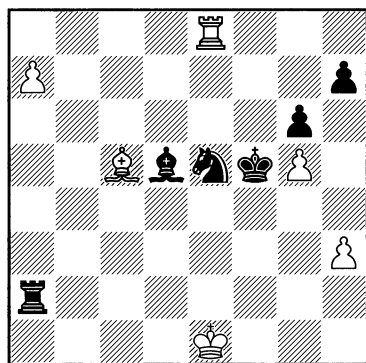
55.♔e2 ♔e4 56.♖e8+ ♘e5

Теперь беспокоиться не о чем.

57.♔c5 ♖a2+ 58.♔e1

Или 58.♔d1 ♔d3, и белый король в матовой сети.

58...♔f5



Белые сдались ввиду варианта: 59.♔e3 ♘f3+ 60.♔d1 ♘xg5 61.♔xg5 (61.♖f8+ ♘f7) 61...♔f3+ 62.♔c1 ♔xg5.

Кристиан Габриэль – Илья Смирин

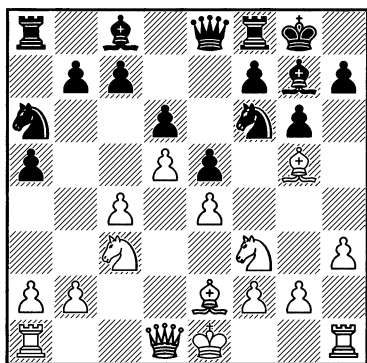
Пула 2000

Эта партия была сыграна в зональном турнире в городе Пула, Хорватия. Нам

обоим нужно было выигрывать, если мы не хотели потерять шансы отобраться на чемпионат мира (нокаут).

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.d5 a5 8.h3 ♘a6  
9.♙g5 ♖e8

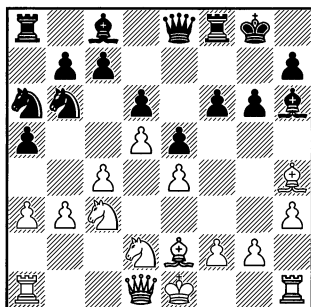
9...h6 10.♙e3 было в моей партии (стр. 51) с Крамником в 1995 году.



### 10.g4

Не столько атакующий ход, сколько попытка стеснить черных на королевском фланге. Также, белые теперь готовы встретить будущее ...f7-f5 разменом gxf5, открывая вертикаль «g» и пытаясь устроить черного короля.

Зачастую белые предпочитают здесь 10.♘d2. Следующая партия Накамуры может служить примером действий черных в этом случае: 10...♘d7 11.a3 f6 12.♙h4 ♘b6 13.b3 ♙h6!



Важный ход – староиндийский слон переходит в активное состояние.

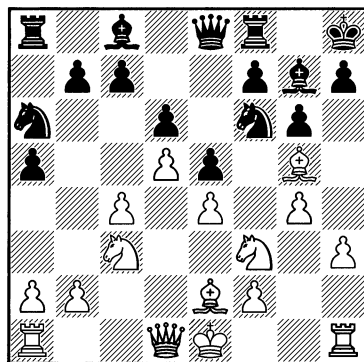
14.♖b1 ♘c5 15.b4 axb4 16.axb4 ♘ca4 17.♘b5 ♖d7 18.♖b3 ♙h8 19.♘f3 f5 20.0-0 fxe4 21.♘h2 ♙f4! 22.♙g4 ♖g7 23.♙xc8 ♖fxc8 24.♖fe1 g5 25.♙g3 ♖g6 с лишней пешкой и превосходной позицией; Остенштад – Накамура, Родос 2013.

### 10...♙h8

С идеей, которую мне удалось реализовать в этой партии – черные намерены сыграть ...♘g8 и осуществить ...f7-f5 и/или разменять чернопольных слонов через поле h6.

Сегодня я бы предпочел, вероятно, несколько иной план, начинающийся ходом 10...♘d7. Например:

11.♖g1 ♘dc5 12.h4 c6 13.h5 cxd5 14.h6 ♙h8 15.cxd5 ♙d7, и черным жаловаться особенно не на что – слон на h8 заперт не навечно (есть такая надежда), у белых же проблемы с размещением короля; Пикет – Ю. Полгар, Аруба 1995.



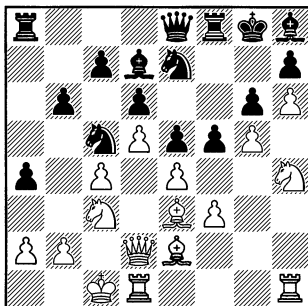
### 11.♘d2

Спустя двенадцать лет Антон Коробов продемонстрировал глубокую и сильную стратегическую идею в партии со мной. Она заслуживает того, чтобы привести ее до конца:

11.♔e3! ♘g8 12.g5 f5 13.h4! В этом идея – теперь королевский фланг черных сильно стеснен.

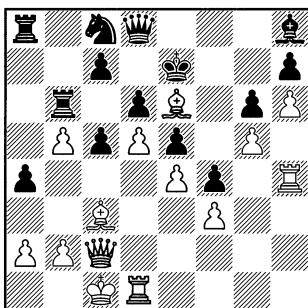
13...♘e7 14.h5 ♖g8 15.h6 ♔h8. Имя этому слону – уныние.

16.♘h4 b6 17.f3 ♘c5 18.♚d2 ♔d7 19.0-0 a4



20.♘g2 ♚f7 21.♘e1 ♜a5 22.♘d3 ♜fa8 23.♚c2 ♚e8 24.♘xc5 bxc5 25.♘b5 ♚d8 26.♔d2 ♜5a6 27.♔c3 f4. Пытаясь максимально, насколько это возможно, закрыть позицию.

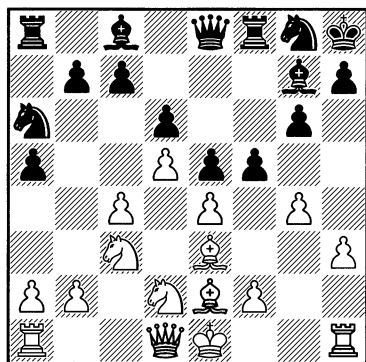
28.♔f1 ♘c8 29.♔h3 ♔xb5 30.cxb5 ♜b6 31.♔e6+ ♖f8 32.♜h4 ♖e7



33.♜xf4! exf4 34.♔g7! Красивая комбинация – черные беспомощны.

34...♘a7 35.♚c3 ♚f8 36.♔xf8+ ♜xf8 37.♚a5 ♔xb2+ 38.♖c2 ♜a8 39.♚ха4 ♔e5 40.♜b1; 1–0 Коробов – Смирин, Эйлат 2012.

11...♘g8 12.♔e3 f5



### 13.gxf5

Если белые играют 13.f3, пытаясь сохранить свою пешечную цепь в целости, то я бы ответил 13...♔h6 14.♔xh6 (14.g5? f4) 14...♘h6 с хорошей и простой игрой – некоторые черные поля в лагере белых легко могут стать слабыми.

### 13...gxf5 14.exf5 ♔h6!?

Интересно 14...♘e7, намереваясь в ответ брать на f5 конем. После возможного 15.♔h5 ♚d8 16.♘de4 (или 16.f6 ♔xf6 17.♘de4 ♘f5 18.♔g4 ♔h4) 16...♘xf5 17.♔g5 ♚d7 18.♚d2 b6!? 19.0-0-0 ♘c5 20.♘xc5 bxc5 возникает обоюдоострая позиция. И правда, оба короля легко могут попасть под атаку.

### 15.♔g4 ♚e7 16.♚e2

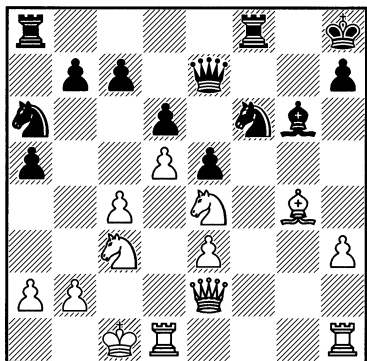
Если бы белые попытались сохранить лишнюю пешку f5 путем 16.♚f3, то я бы ответил 16...♚h4!? (не 16...♘b4?! 17.0-0-0 ♘d3+ 18.♖b1) 17.0-0-0 ♘e7 – черные заберут на f5 и у них полный порядок.

### 16...♔xf5 17.0-0-0

После 17.♔xf5 ♔xe3 (в случае 17...♜xf5 18.0-0-0 ♔xe3 19.fxe3 ♘c5 20.♘de4 у белых будет некоторое преимущество ввиду наличия у них сильного коня на e4 и некоторой уязвимости позиции черного короля) 18.fxe3 ♚h4+ 19.♚f2 ♚xf2+ 20.♖xf2 ♜xf5+ 21.♖e2 ♜af8

22.♖af1 ♜xf1 23.♜xf1 ♜xf1 24.♔xf1 ♞f6  
многочисленные размены приведут к  
унылой ничьей. Но как я уже объяснил  
выше, этот результат не устраивал нас  
обоих.

17...♙g6 18.♞de4 ♚xc3+ 19.fxe3  
♞f6

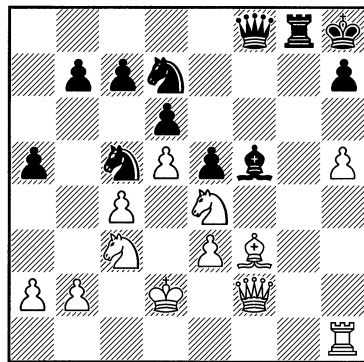


У черных гармоничная позиция – они способны эффективно оспорить контроль белых над полем e4 с помощью своих легких фигур. Слон на g6 по-настоящему силен – он контролирует крайне важную диагональ b1-h7 и, помимо этого, прикрывает черного короля.

20.♙f3 ♞d7!? 21.h4 ♞ac5 22.h5 ♙f5  
23.♜dg1 ♜g8

Эти маневры достаточно понятны. Следующий ход короля выглядит несколько неестественным, но он просто показывает, что у белых проблемы с нахождением приличного позиционного плана. И в самом деле, ходы черных кажутся более натуральными.

24.♔d2 ♜af8 25.♜g2 ♜xg2 26.♝xg2  
♜g8 27.♝f2 ♝f8!?



Косвенно оказывая давление на коня e4.

28.♞xc5 ♞xc5 29.♙e2

Снимая контроль над полем e4, Габриэль надеется защититься в наступающем худшем эндшпиле.

29...♙d7 30.♝xf8 ♜xf8 31.♜h2 ♔g7

Преимущество черных, возможно, и не так велико, но вполне очевидно. Все их фигуры несколько более активны соответствующих фигур противника, и пешка на h5 становится слабостью в окончании – черный король легко может стать для нее угрозой.

32.b3

Не помогает и 32.h6+ ♔g6.

32...♔h6 33.♙d1

Белые намерены прогнать коня с поля c5 посредством a3 и b4, но при этом они позволяют черной ладье просочиться в их лагерь.

33...♜f1 34.♙c2

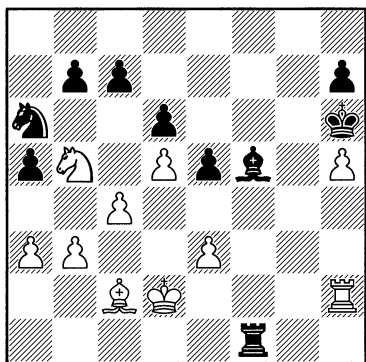
Другим способом защититься была попытка сохранить статус-кво: 34.♙c2 ♜g1 35.♜f2 ♔g7 36.♜h2.

34...♙g4 35.♞b5

Возможно, немедленное 35.a3 было точнее.

35...♞a6 36.a3 ♙f5!





Ключевой ход. У белых нелегкий выбор: разменять слонов и потерять пешку «h» или допустить усиление активности неприятельских сил.

**37. ♘d1**

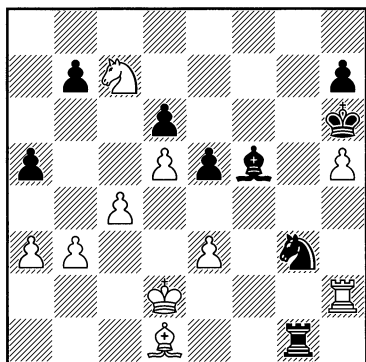
Габриэль выбирает второе.

После примерного продолжения 37. ♚g2 ♘xc2 38. ♙xc2 ♚f7 39. ♖c3 ♙xh5 40. ♘e4 b6! 41. ♙d3 ♘c5+ 42. ♘xc5 bxc5 у него не оставалось реальных шансов на выживание – лишняя пешка h7 очень сильна.

**37... ♘c5**

Жертва пешки ради доминанции.

**38. ♘xc7 ♘e4+ 39. ♙e2 ♘g3+ 40. ♙d2 ♚g1!**



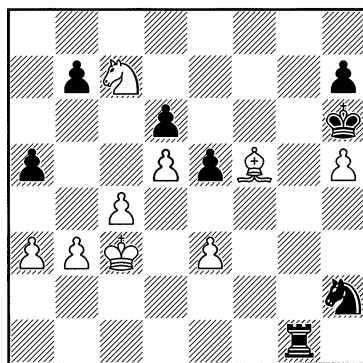
Сильнейшее продолжение.

**41. ♘c2!**

С практической точки зрения это абсолютно корректная жертва качества.

«Гудини» рекомендует 41. ♘e2 ♚a1 42. ♘b5 ♘e4+ 43. ♙c2 (43. ♙d3? ♚a2 с матом) 43... ♚a2+ 44. ♙c1, но я не верю, что такая пассивная оборона может спасти партию.

**41... ♘f1+ 42. ♙c3 ♘xh2 43. ♘xf5**



Позиция острая – у белых сильная контригра, связанная с продвижением c4-c5, имеющим целью создать проходную «d». От обеих сторон требуется конкретная и точная игра, особенно от черных.

**43... ♘g4?**

Серьезный промах – я выбрал неправильную клетку для коня.

Верно 43... ♘f1!, атакая на пешку «e» с безопасного поля.

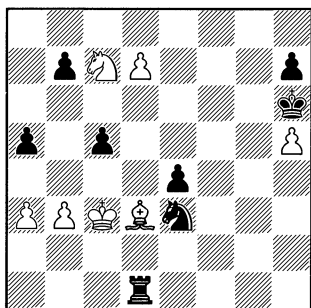
44. c5. В случае 44. ♘b5 ♘xe3 45. ♘xd6 (45. ♘d3 белых не спасает – 45... ♚g2, и теперь 46. ♘e4 ♚g3 или 46. ♘xd6? ♘d1#) 45... ♘xf5 46. ♘xf5+ ♙xh5 47. ♘d6 черные успевают первыми: 47... ♙g4 48. ♘xb7 e4! 49. ♘c5 e3 50. ♘d3 ♚d1 и т.д.

44. ♙d3? ♚g3 проигрывало сразу.

44... dxc5 45. d6 ♘xe3 46. d7. Возможно, упорнее было 46. ♘e4 ♚g7 47. ♙d3 ♘g4 48. ♙c4 ♘f6 49. ♘b7, но думается, что после 49... e4 черные стоят на выигрыш.

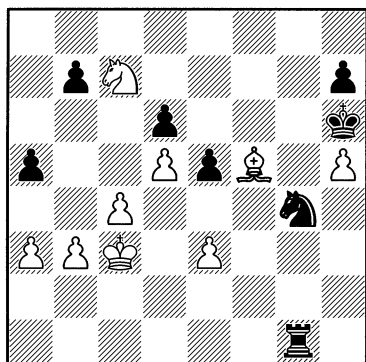
**46... ♚d1 47. ♘d3 e4**





48. d8 ♖ ♖xd3+ 49. ♖xd3 exd3 50. ♖xd3 ♘g4 51. ♖c4 ♖xh5 52. ♖xc5 ♖h4. Это коневое окончание должно быть выигрышным для черных – пешка «h» решит исход партии. Например:

53. ♘e8 (или 53. ♘d5 ♖g5) 53... ♖g5 54. ♘g7 ♘e3 55. ♖b6 ♘f5 56. ♘e6+ ♖g4 и т.д.



#### 44. ♖d3?

Упуская шанс перевернуть ситуацию.

После простого 44. ♘xg4 ♖xg4 45. ♘e8 ♖g8 (лучшая попытка) 46. ♘xd6 ♖xh5 47. ♘xb7 ♖g6 48. c5 h5 49. c6 они побеждают в пешечной гонке: 49... h4 50. c7 h3 51. d6 h2 52. d7 h1 ♖ 53. d8 ♖ ♖c6+ 54. ♖d2 ♖g2+ 55. ♖d3, всерьез претендуя на победу. Но, мне на счастье, немецкий гроссмейстер этого не увидел.

#### 44... ♖xh5 45. ♘xh7?

Вторая ошибка подряд; пешка «h» еще не стала слишком опасной.

Белым не нужно было жадничать, правильно 45. ♘b5 ♖g5 46. ♘xd6 с нападением на ключевую пешку d6. В этом случае игра шла на три результата.

#### 45... ♖g3

Теперь пешка e3 обречена.

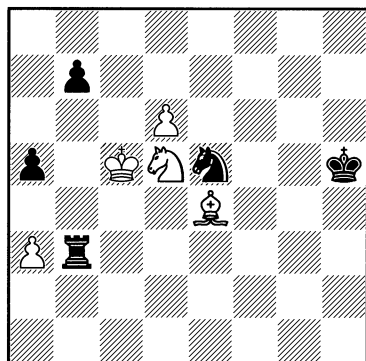
#### 46. c5!

Единственный способ затруднить задачу черных.

#### 46... ♖xe3+ 47. ♖c4 dxc5 48. d6 e4

Этот ход напрашивался. И он был единственным способом сохранить преимущество.

#### 49. ♘d5 ♘e5+ 50. ♖xc5 ♖xb3 51. ♘xe4



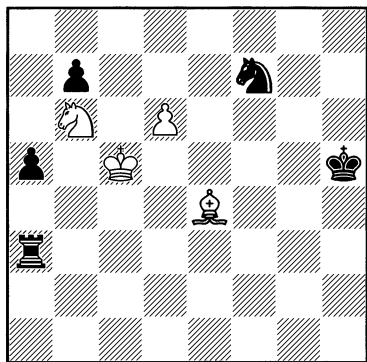
#### 51... ♖xa3?

Поспешное взятие, которое могло лишить меня победы.

Правильно сначала консолидировать позицию, включив шах 51... ♘d7+ 52. ♖d4 ♖xa3 53. ♘c3 (53. ♘f5 ♖a4+ 54. ♖c3 ♘e5 55. d7 ♘c6, и пешка на d7 надежно остановлена) 53... ♖b3 54. ♘f5 ♘b8 55. d7 ♘c6+ 56. ♖c4 ♖a3! 57. ♘e4 ♘d8 58. ♘c5 ♖e3 59. ♖d5 ♖g5, и вновь пешка «d» не спасает белых.

#### 52. ♘b6 ♘f7

После 52... a4 53. d7 ♘xd7+ 54. ♘xd7 ♖b3 55. ♘d5 ♖b2 56. ♖c4 белые успевают как раз вовремя: 56... b5+ 57. ♖c3 a3 58. ♘b3 b4+ 59. ♖c4, с ничьей.



### 53. ♖xb7?

Проигрывает. Теперь силы белых теряют на какой-то момент координацию и этого достаточно для победы черных. Интересно отметить, что трижды в этом окончании, начиная с 45-го хода, взятие пешки оказывается ошибкой!

Белым следовало вместо этого предъять свой главный козырь: 53.d7! ♜c3+ (лучшего нет) 54.♖d4 ♜g3 55.♖xb7 ♞d8 56.♖d5, и черные выиграть не могут – их король слишком далеко.

### 53... ♜c3+!

Ключевой шах.

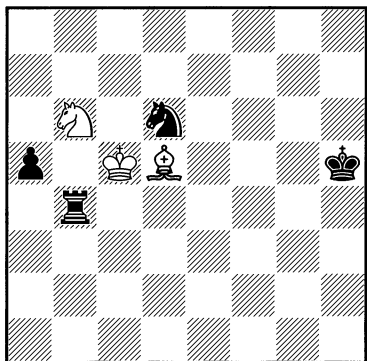
### 54. ♖d4

Ничего не меняло 54.♖d5 ♜b3.

### 54... ♜b3 55. ♖d5

Или 55.♖c5 ♞xd6 56.♖d5 ♜b4.

### 55... ♜b4+ 56. ♖c5 ♞xd6



В этой позиции, похожей на этюд, черные выигрывают, несмотря на единственную оставшуюся пешку и короля, временно выключившегося из борьбы.

### 57. ♖d7 ♞f5 58. ♖e5

Черным нужно:

1. Сохранить пешку «а».
2. Консолидировать свои силы.
3. Двинуть свою единственную пешку вперед.

Они способны всё это выполнить, но требуется точность.

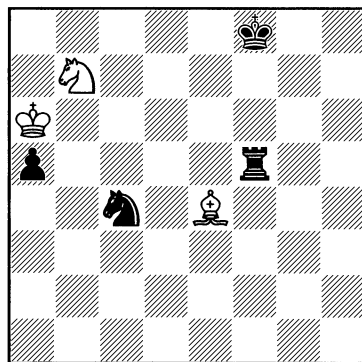
### 58... ♞e3! 59. ♖f7+ ♖h6

Лучше 59...♖g5, но я инстинктивно хотел спрятаться от возможных шахов коня.

### 60. ♖e8 ♜e4 61. ♞f7+ ♖g7 62. ♞d6 ♜e5+ 63. ♖b6 ♜e6 64. ♖c5 ♜e5+

С целью выиграть время.

### 65. ♖b6 ♜d5! 66. ♞b7 ♞c4+ 67. ♖a6 ♜f5 68. ♖c6 ♖f8 69. ♖e4



### 69... ♜e5

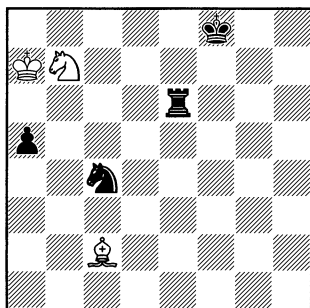
Здесь у черных был более убедительный выигрыш: 69...♞h5!? 70.♖c2 ♜h6+ 71.♖a7 ♜h4! 72.♖a6 (72.♖b3 ♞d2! 73.♞xa5 ♞xb3 74.♞xb3 ♜a4+ 75.♖b6 ♜b4+ 76.♖c5 ♜xb3 – настоящий этюдный мотив) 72...♞e3 73.♖b1 a4 и т.д.

### 70. ♖d3?!

У Габриэля было слишком мало времени.

Иначе он, вероятно, нашел бы более упорную защиту:

70. ♖c2! ♜e6+ 71. ♔a7

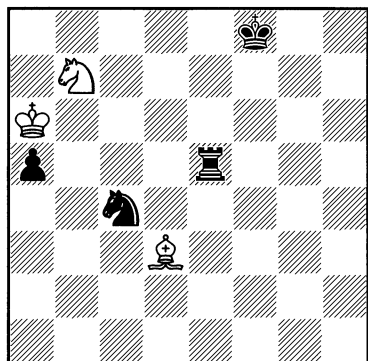


71... ♜e3! Очевидно, единственный путь к победе.

После 71... ♜h6? 72. ♖b3 ♘d2 73. ♘ha5 партия закончилась бы вничью. Интересно отметить, что если бы у белых был конь вместо слона (например, два коня против ладьи и коня) в финальной позиции, тогда согласно «древним» компьютерным программам они должны были бы проиграть в несколько сотен ходов! Помнится, я наблюдал за компьютерным анализом такого окончания году этак в 1995. Но этот вывод едва ли имеет отношение к практической игре.

72. ♖a6. Или 72. ♘c5 ♖e7.

72... ♖e7 73. ♘c5 ♖d6. У белых не осталось надежд.



70... ♘b2

Это решает сразу – пешка «а» будет стоять белым, по меньшей мере, фигуры, поэтому они сдались. Интереснейшее окончание!

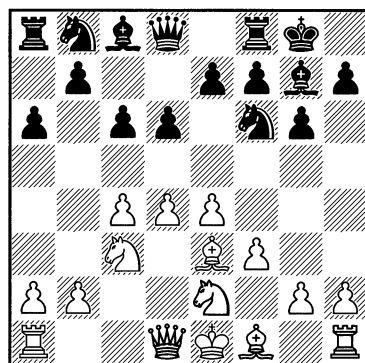
**Сабино Брунелло – Илья Смирин**

Хельсингёр 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♖g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♖e3 c6 7. ♘ge2

7. ♖d3 a6 8. ♘ge2 b5 было в известной партии между двумя «К» в их последнем матче за шахматную корону: 9.0-0 ♘bd7 10. ♜c1 e5 11.a3 exd4 12. ♘xd4 ♖b7 13.cxb5 cxb5 14. ♜e1 ♘e5 15. ♖f1 ♜e8 16. ♖f2 d5 17.exd5 ♘xd5 18. ♘xd5 ♜xd5 19.a4 ♖h6 20. ♜a1 ♘c4 21.axb5 axb5 22. ♜xa8 ♜xa8 23. ♜b3 ♖c6 24. ♖d3 ♘d6 25. ♜xd5 ♖xd5 26. ♘xb5 ♘xb5 27. ♖xb5 ♖g7 28.b4 ♖c3 29. ♜d1 ♖b3 30. ♜b1 ♖a2; ½–½ Карпов – Каспаров, Лион/Нью-Йорк 1990.

7...a6



Я решил пойти на этот вариант, надеясь удивить противника, ибо никогда ранее его не применял. Также мне хотелось протестировать рекомендацию от Влада Ткаченко, данную им мне за полтора года до партии, которая была связана с поединком Дреев – Ванг Хао

(вы найдете эту партию ниже на этой же странице).

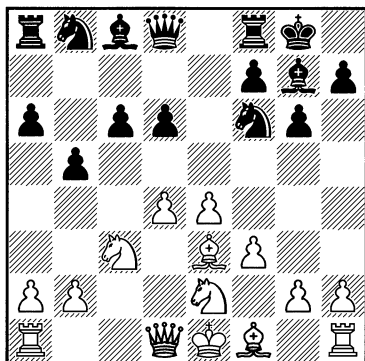
**8.c5**

Это продолжение в наши дни применяют намного чаще других. Идея очевидна – использовать слабость поля b6 и почеркнуть главный недостаток 7-го хода черных.

**8...b5 9.cxd6**

Заслуживает внимания 9.cxb6 d7, и теперь, скажем, 10.♖d2 ♘xb6 11.♘g3 a5 12.♙c1 ♕a6 13.♕xa6 ♖xa6 14.♘d1 ♗d7 15.0-0, и у белых нет слабостей и, видимо, они даже могут претендовать на некоторое преимущество.

**9...exd6**

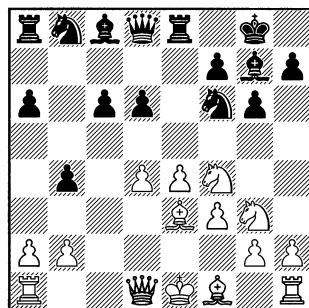


**10.♘f4**

Модное продолжение. Но я бы предпочел менее креативное и «скучное» 10.♗d2 ♖e8 11.♘g3, сохраняя фигуры в плотной группе еще некоторое время.

**10...b4**

Сразу 10...♖e8 сыграл Александр Грищук против чемпиона мира на чемпионате мира по быстрым шахматам – 11.♕e2 b4 12.♘a4 ♘d5!



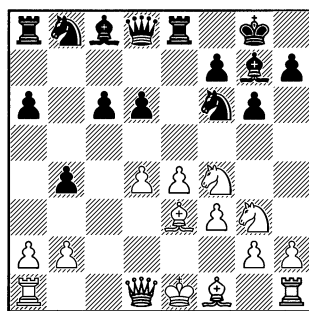
13.♕c1 ♘b6 14.♘xb6 ♗xb6 15.♕e3 d5 16.♗d3 dxe4 17.fxe4 a5 18.♙d1 ♕a6 19.♗c2 ♕xe2 20.♘xe2 ♘d7 21.0-0 ♘f6 22.♘g3 ♘g4 23.♕f2 ♖ad8 24.e5 c5 25.dxc5 ♗c7, и у черных всё в порядке, хотя они проиграли в итоге эту партию, Карлсен – Грищук, Дубай (рапид) 2014. Ход в тексте имеет в виду ту же идею.

**11.♘a4**

Довольно оптимистично.

11.♘ce2. Этот ход, вероятно, безопаснее, но и здесь Ванг Хао получил лучшие перспективы в партии против Дреева:

11...♖e8 12.♘g3?! Было бы крайне любопытно проверить на практике креативное продолжение 12.♗d2 ♗e7 13.♗xb4 ♘xe4! 14.fxe4 ♗xe4 15.♕d2 ♕xd4, с интересной и запутанной позицией.



12...♘d5! А вот и тактическое оправдание дебютной концепции черных.

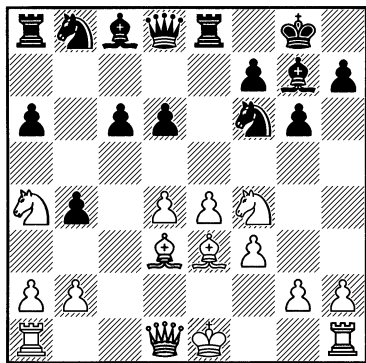
13.♕c1. Мы следуем партии Дреев – Ванг Хао, Тромсё 2013, и после простого

13...♘xf4 14.♙xf4 c5 белые отставали в развитии и сталкивались с серьезными проблемами.

11...♖e8 12.♙d3?!

Сабино не чувствует опасности.

Следовало предпочесть 12.♙e2 с переходом в партию Карлсен – Гришук.



12...♘d5!

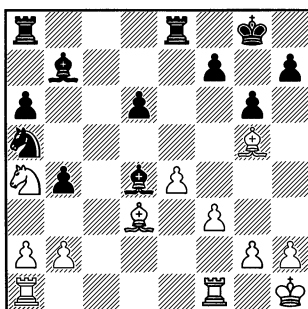
Следуя современным классикам.

13.♘xd5 cxd5 14.0-0 ♙b7

Позиция черных радует глаз – два слона простреливают центр белых, и скоро к ним присоединится конь. А белый конь на а4 является молчаливым свидетелем дебютного фиаско своей армии.

15.♖b3 ♘c6 16.♙h1

Можно понять, что Брунелло не хочет идти на форсированную тропинку путем 16.♖xd5 ♘a5 17.♖g5 ♖xg5 18.♙xg5 ♙xd4+ 19.♙h1

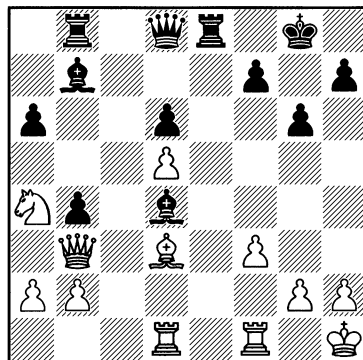


И правда, после 19...♙c6 20.♙c2 ♘c4 21.♖fd1 ♙e5 22.♖ac1 ♙xa4 23.♙xa4 ♘xb2 24.♙xe8 ♘xd1 25.♙xf7+ ♙xf7 26.♖xd1 a5 27.f4 ♙h8! 28.♖xd6 a4 29.e5 b3 30.e6+ ♙g8 31.e7 b2 32.♖d8+ ♙g7 33.♖d1 (или 33.h4 b1♖+ 34.♙h2 ♖e4!) 33...♙f7 его фигуры беспомощны.

16...♖b8

Самое простое. Теперь пешку на d4 не защитить, и после этого разница в активности фигур станет слишком большой.

17.♖ad1 ♘xd4 18.♙xd4 ♙xd4 19.exd5



19...♖h4

Присматриваясь к королю белых. Угроза ...♙e5 теперь очень неприятна.

20.g3

Разумеется, позиция белых не внушает оптимизма, но лучше было обойтись без этого хода, которым ослабляется пешечное прикрытие короля белых.

Больше шансов на успешное сопротивление оставляло смелое:

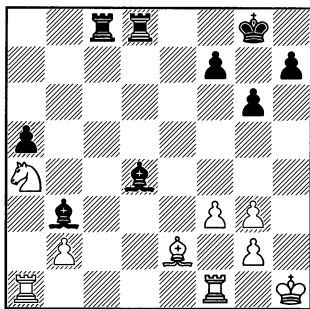
20.♖c4 ♖e8 21.♖xb4. Лучшим ответом на это, на мой взгляд, является:

21...♙c6. На 21...♙xd5 следует 22.♖e1.

22.♖a3 ♙xd5 23.♖xd6 ♖d8 24.♖c7 ♖bc8 25.♖g3 ♖xg3 26.hxg3 ♙xa2 27.♖a1 ♙b3 28.♙e2

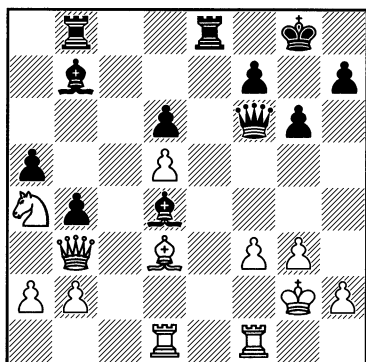
28.♔ха6? ♚c6! 29.♘c3 g5 неожиданно приводило к мату.

28...a5



Получившийся эндшпиль явно невыгоден для белых, но сопротивляться они могут. При ферзях их положение даже хуже – самые разные атакующие угрозы против белого короля буквально витают в воздухе.

20...♖f6 21.♔g2 a5



Увидев мой ход, Сабино заметно погрузнел – у него нет даже и намека на контригру и ему остается только ждать. Я был уверен, что партия не продлится долго и несколько потерял в концентрации. И, как часто бывает в таких случаях, обойтись это мне могло дорого.

22.♚fe1

Чуть лучше 22.♔b5, но мало что меняло.

22...♚xe1 23.♚xe1 ♖g5 24.♗c4 ♔a7!?

24...♗xd5 25.♗xd5 ♔xd5 вело к технически выигранному эндшпилю, но объективно я сделал более сильный ход – белый король под грозной атакой, а конь на a4 ему ничем помочь не может.

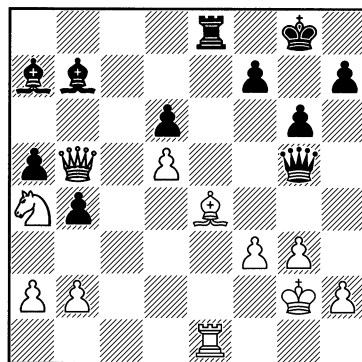
25.♔e4

Начиная с этого момента я упустил несколько возможностей, каждая из которых приводила к немедленной победе.

25...♚e8

25...♚c8 26.♗b5 ♗d2+ 27.♗e2 (27. ♚e2 ♗d1) 27...♗xe2+ 28.♚xe2 ♚c1 29.♚c2 ♚g1+ 30.♔h3 ♔a6!-+ и белый король в матовой сети.

26.♗b5



26...♚b8?

26...♔c6! 27.♗xc6 ♗d2+ 28.♔h3 ♚e5, с неотразимой матовой атакой.

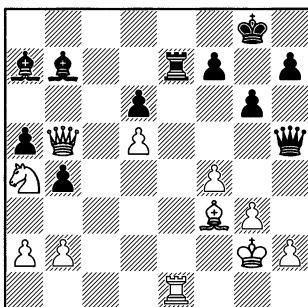
Не столь быстрый, но тоже красивый выигрыш получался при:

26...♚e7 27.f4. Или 27.♚e2 ♗c1 28. ♘b6 ♗d1 29.♔d3 ♚c7, и белые просто беспомощны.

27...♗h5 28.♔f3. В случае 28.f5 ♚xe4 29.♚xe4 ♗xf5 30.♚e8+ ♔g7 31.♗xb7



♔f2+ 32.♙h3 ♚f1+ 33.♙h4 ♚f5! лишняя ладья не может спасти короля белых.

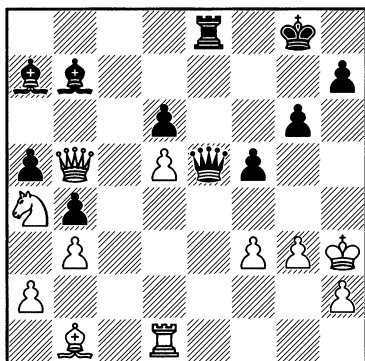


28...♙xd5!! Черные выигрывают.

27.b3 ♚e5 28.♖d1 f5 29.♙b1 ♜e8

30.♙h3

Последняя линия обороны.



30...♜e7

30...f4! 31.g4 ♙c8 32.♙g2 ♙xg4 33.fxg4 f3+ 34.♙h1 ♚e2 35.♚xe2 fxe2 36.♜e1 ♙f2, опять-таки, быстро заканчивало партию.

31.f4 ♚e2 32.♚xe2

Позиция у белых остается проигранной, но, по крайней мере, им удалось разменять ферзей.

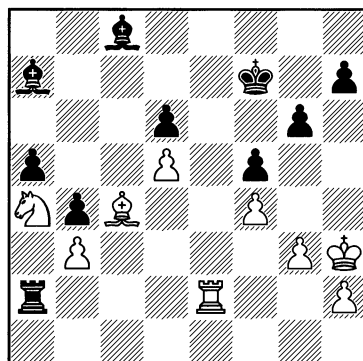
32...♜xe2 33.♙d3 ♜xa2 34.♙c4 ♙c8

34...h6 35.♜e1 g5 36.fxg5 hxg5 37.♜e7 ♙g1, опять достаточно быстро решало.

35.♜e1 ♙f7

35...♙d7, с идеей 36.♜e7?! ♙g1, было гораздо сильнее. Перед контролем на 40-м ходу я начал делать одну ошибку за другой.

36.♜e2



36...♜a1?

36...♜xe2 37.♙xe2 ♙d7 всё еще было достаточно для выигрыша, но (см. выше) ориентацию я полностью потерял.

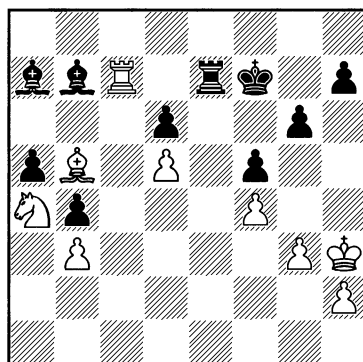
37.♙b5 ♙b7?

37...♜c1, предупреждая 38.♜c2, – единственно правильный ход.

38.♜c2

Неожиданно белые получают хорошую контригру за пешку.

38...♜e1 39.♜c7+ ♜e7



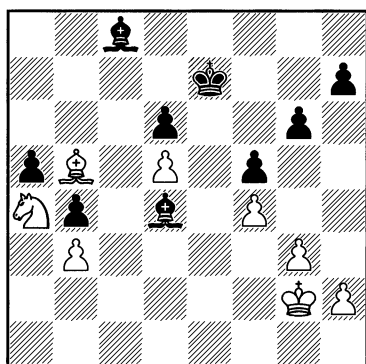
40. ♖xe7+?

40-й ход... А вот продолжение 40. ♘d7! ♘c8 41. ♖xa7 ♘xd7 42. ♖xa5 ♘xa4 43. ♖xa4 ♖e4 вело к ничьей.

40... ♖xe7 41. ♘c4

Но даже сейчас большой вопрос, есть ли у черных выигрыш, даже с лишней пешкой, двумя слонами и отрезанным конем: белые построили своего рода крепость.

41... ♘d4 42. ♖g2 ♘c8 43. ♘b5!



43...g5!?

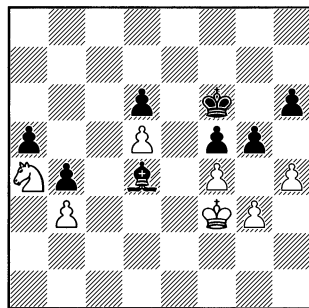
Во время партии (и некоторое время после нее) я опасался, что белые могли здесь построить крепость, если бы я не совершил каких-то драматических действий.

При 43... ♖f6 44. h4 h6 45. ♖f3 g5 46. hxg5+ (46. h5!?) 46... hxg5 47. ♖g2 ♘b7 48. ♘c4 ♖g6 49. ♖h2 ♖h5 50. ♘e2+ черным не по силам разрушить крепость. По этой причине я полагал, что мой 43-й ход был здесь лучшим практическим шансом.

Критическая линия, впрочем, возникает после размена слонов:

43... ♘d7 44. ♘xd7 ♖xd7 45. ♖f3 ♖e7!

Но не 45... h6? 46. h4 ♖e7 47. ♖g2 ♖f6 48. ♖f3 g5

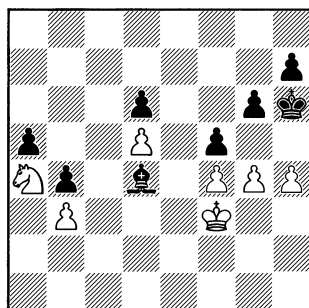


49. h5, и ничья очевидна; запертый конь сторожит поле c5 – единственная клетка, через которую может прорваться король черных. По этой причине нужно сохранить поле h6 свободным для короля.

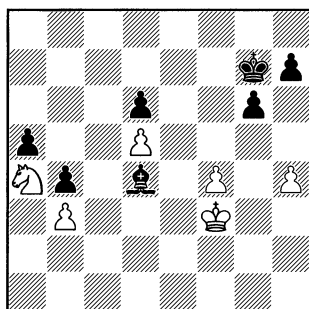
46. h4 ♖f6 47. ♖g2 ♖g7 48. ♖f3

(48. ♖h2 ♖h6 49. ♖g2 ♖h5 50. ♖h3 h6+)

48... ♖h6 49. g4



49... ♖g7! Сначала я анализировал более естественную, но и более слабую линию 49... fxg4+ 50. ♖xg4 ♖g7 51. ♖f3

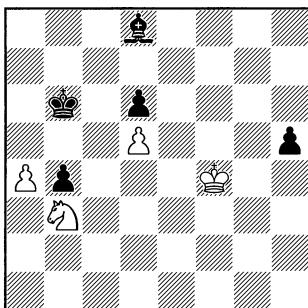


51...♔f6?

[даже здесь черные могут выиграть путем 51...h5! 52.♖e4 ♘f2 53.♞b2 ♙xh4 54.♞c4 ♙e1 55.♞xa5 h4 56.♞c4 h3 57.♖f3 h2 58.♖g2 ♙g3 59.♞xd6 ♙xf4 60.♞e4 ♖f7, как указал Якоб Огард]

52.♖e4 ♘f2 53.♞b2 ♙xh4 54.♞c4 a4 55.bxa4 h5

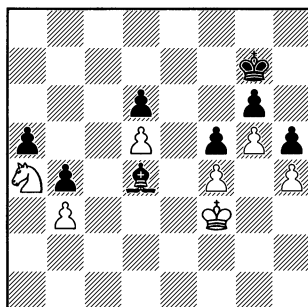
[55...♖e7 56.♞a5 ♔d7 57.f5 gxf5+ 58.♖xf5 ♙d8 59.♞b3 h5 60.♞d2 ♖c7 61.♞b3 ♖b6 62.♖f4



и я не вижу пути к выигрышу за черных, например: 62...♖c7 63.♖f5 ♔d7 64.♞d2 h4 65.♖g4 ♙e7 66.♞b3 ♖e8 67.♖h3 ♖f7 68.a5 ♙d8 69.a6 ♙b6 70.♖xh4 ♖f6 71.♞a5 ♖f5 72.♖g3 ♖e4 73.♞c6 b3 74.a7 ♙xa7 75.♞xa7 b2 76.♞b5 ♖xd5 77.♖f3 с ничьей]

56.a5 ♖e7 57.a6 ♙f2 58.♞e3 b3 59.a7 b2 60.a8♖ b1♖+ 61.♖f3 ♙xe3 62.♖xe3, и у черных есть шансы на выигрыш, но без гарантии.

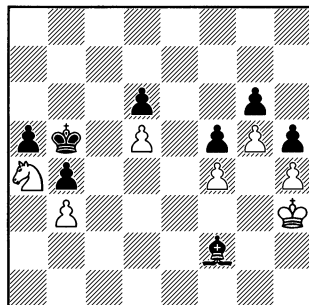
50.g5 h5!



51.♖g2 ♖f7 52.♖f3 ♖e7 53.♖g3 ♔d7 54.♖f3 ♖c7 55.♖g3 ♖b7 56.♖f3 ♖a6 57.♖g3 ♖b5.

Белые быстро попадают в цугцванг.

58.♖f3 ♙g1 59.♖g2 ♙e3 60.♖f3 ♙d2 61.♖g3 ♙e1+ 62.♖h3 ♙f2



Черные выигрывают, так как не опасаются потерять слона.

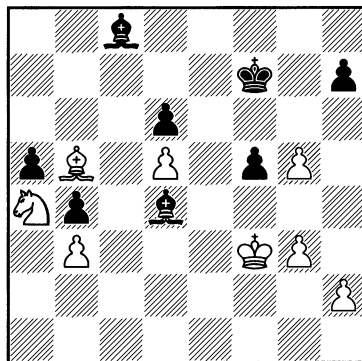
63.♞b2 ♖c5! 64.♞d3+ ♖d4 65.♞xf2 ♖c3, и т.д.

44.fxg5

Я отдал лишнюю пешку, но крепости без пешки f4 уже не построишь. И всё же, этого еще недостаточно для выигрыша.

В случае 44.h4 gxf4 45.gxf4 ♖f6 пешки «h» остаются на доске, что в пользу черных: 46.♖g3 ♖g6 47.♖f3 ♙b7 48.♙c4 ♙c3 49.♞b6 ♙e1, с хорошими шансами на выигрыш.

44...♖f7 45.♖f3



**45...h6**

Нетерпеливость.

Больше шансов обещало простое 45... ♖g6 46.h4 h6 47.gxh6 (плохо 47.♙e8+ ♖g7 48.g6 ♙a6) 47...♙xh6 48.♙f4 ♖g6 49.♙e8+ ♙f6 50.♙b5, и черные могут попытаться выиграть это окончание, хотя ничья – наиболее вероятный результат.

**46.gxh6 ♖g6 47.h3**

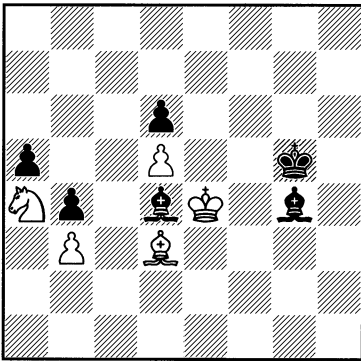
После естественного 47.♙f4 ♙xh6 48.♙d3 ♖g6 49.g4 ♙e5+ 50.♙f3 позиция абсолютно равная.

**47...♙xh6 48.g4?**

По моим ощущениям, ошибка вызвана нервами.

48.♙f4 ♖g6 49.♙e8+ ♙f6 50.♙b5 ♙b7 51.♙c4 ♙a8 52.g4 всё еще вело к довольно простой ничьей.

48...♙g5 49.♙d3 fxf4+ 50.hxf4 ♙xg4+ 51.♙e4



У черных вновь появились шансы реализовать лишнюю пешку, но малое число пешек дает белым надежду.

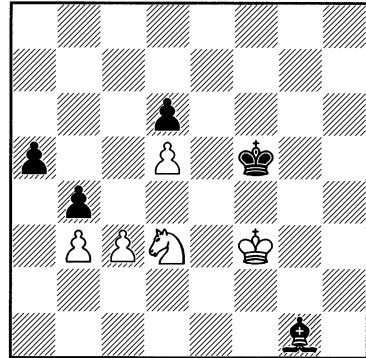
**51...♙g1!**

Точный ход.

В случае 51...♙a7 52.♙b2 ♙f5+ 53.♙f3 ♙xd3 54.♙xd3 ♙f5 55.♙b2 ♙e5 56.♙c4+ ♙xd5 57.♙xa5 результат, вероятно, был бы ничейным – после 57...

♙d4 58.♙c6+ слон на a7 будет взят белым конем.

52.♙b2 ♙f5+ 53.♙f3 ♙xd3 54.♙xd3 ♙f5



Белые в цугцванге, и мой король, наконец, проникает в лагерь противника.

**55.♙b2 ♙e5 56.♙e2**

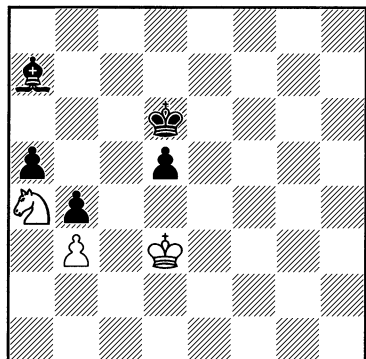
Не спасало и 56.♙c4+ ♙xd5 57.♙xa5 ♙d4 58.♙g2 ♙e3 59.♙f3 ♙h6 60.♙c4 ♙f8 61.♙e2 ♙c3 62.♙a5 d5 63.♙d1 ♙h6.

**56...♙xd5 57.♙d3**

Или 57.♙c4 a4.

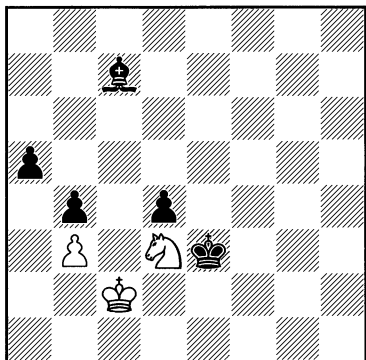
**57...♙c6 58.♙c4 ♙b6 59.♙b2 d5**

Белые проигрывают, поскольку у коня скоро не будет хороших полей.

**60.♙a4 ♙a7 61.♙b2 ♙d6 62.♙a4****62...♙e6! 63.♙b2 ♙e5 64.♙a4 ♙d4**

Это конь вновь заперт – слон доминирует над ним. Остальное просто.

65. ♖e2 ♜e4 66. ♜d2 ♘e3+ 67. ♜c2 ♘f4 68. ♘c5+ ♜e3 69. ♘b7 ♘c7 70. ♘c5 d4 71. ♘d3



71...a4! 72. ♘xb4 a3 73. ♜d1 d3 74. ♘a2 ♘a5 75. b4 ♘d8 76. b5 ♜d4 77. ♜d2 ♘a5+ 78. ♜d1 ♜c4

Партию грандиозной, разумеется, не назовешь, но дебют и эндшпиль довольно интересны.

0–1

## *Глава 11*

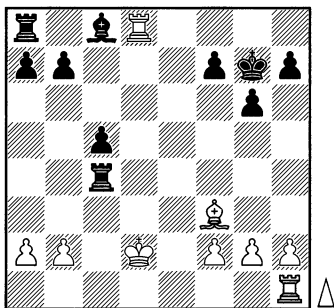
# **Два любимых поражения**



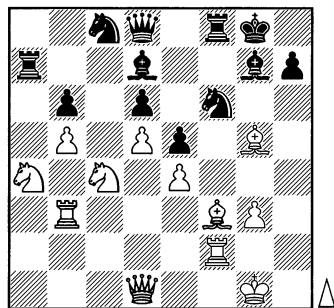
*Михаил Таль играет в Берлине, 1986.*

## Проверьте себя по книге

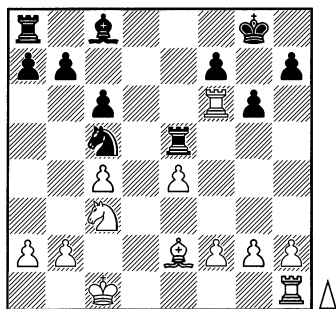
Следующие восемь позиций дают вам шанс проверить себя в борьбе против представленных в главе вариантов. Время на поиск ответов не ограничено. Кому-то захочется протестировать свою интуицию, а кто-то решит попрактиковаться в расчете вариантов. У каждого подхода есть свои плюсы.



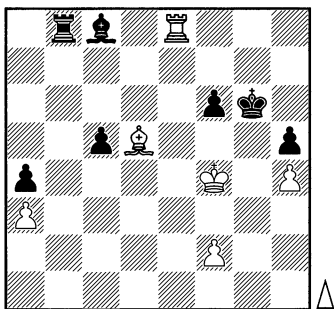
Какой здесь самый технически аккуратный ход?  
(см. стр. 316)



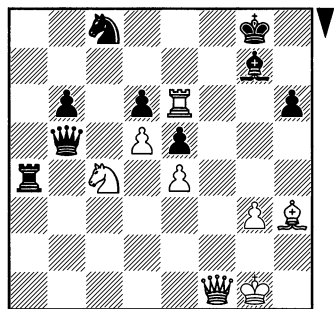
Как белым следует организовать ферзевый фланг? (см. стр. 320)



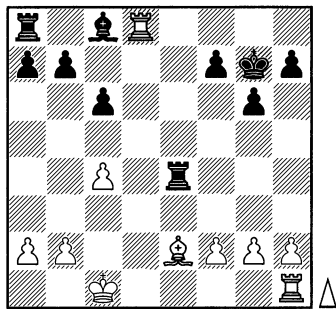
Какой простой ход я просмотрел, позволив Талю получить преимущество?  
(см. стр. 316)



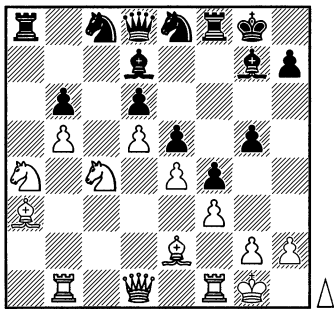
Белые выигрывают качество ходом ♕е6, но как им вначале улучшить позицию? (см. стр. 317)



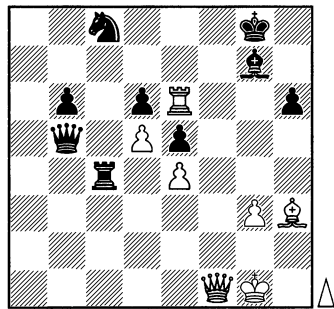
Прошло 20 лет, прежде чем была найдена защита. Можете ее указать?  
(см. стр. 321-2)



Как белые могут захватить инициативу?  
(см. стр. 316)



Какой сильный позиционный ход сделал Каспаров?  
(см. стр. 319)



Я не нашел защиты, и дал Каспарову возможность осуществить... Что?  
(см. стр. 321-2)

**В** этой книге представлена коллекция моих лучших партий, сыгранных в Староиндийской защите. Подобная выборка может о ней дать искаженное представление, что не входит в мои намерения. Когда вы живете мечом, то можете от меча и погибнуть. Я применял Староиндийскую защиту десятилетиями и, разумеется, получил свою порцию огорчительных и незаслуженных поражений. Из них два для меня наиболее памятные.

### Михаил Таль – Илья Смирин

Подольск 1990

Эта партия – единственная, которую мне довелось сыграть с моим кумиром Михаилом Талем. Одной из первых прочитанных мною шахматных книг стала книга «В огонь атаки» Таля и Дамского. Я читал ее десятки раз и думаю, что она повлияла на мой стиль игры.

В 1990-м году Таль уже был очень болен и выглядел много старше своих лет. И всё же он оставался Талем – истинным гением. В командном чемпионате СССР, в котором игралась эта партия, он выступал очень удачно, и выиграл три партии без поражений на 1-й доске. Увы, этот успех стал одним из последних в его шахматной карьере, и два года спустя Михаила Нехемьевича не стало.

Имя Волшебника из Риги останется в истории шахмат навсегда. Что касается меня, то эта партия занимает особое место в моей памяти.

Большинство из основных партий этой книги – это мои победы, но есть несколько исключений. Две партии из этой главы в каком смысле относятся к тому типу, которые вы бы хотели прои-

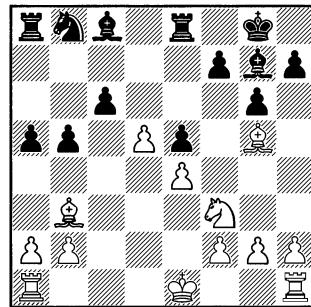
грать; если ничего другого вам не остается!

**1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♗e2 e5 7. dxe5**

Первый сюрприз. Очень часто этот ход делают шахматисты, не возражающие против ничьей. Но Таль? Скоро я понял, что всё не так просто.

**7... dxe5 8. ♖xd8 ♜xd8 9. ♗g5 c6**

Несколько раз я играл 9... ♜e8 10. ♘d5 ♘xd5 11. cxd5 c6 12. ♗c4 b5 13. ♗b3 a5



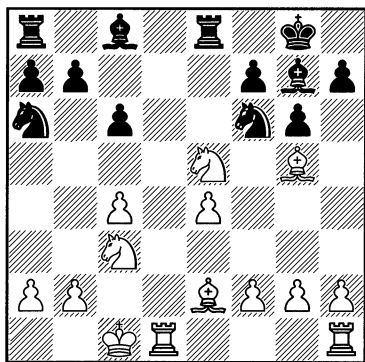
Примером послужит следующая партия, которую я сыграл в матче против четырех компьютерных программ (победил со счетом 5–3). Возможно, это был один из последних случаев, когда человеку удалось превзойти компьютерных монстров в шахматы:

**14. a4 ♗d7 15. ♘d2 bxa4 16. ♗xa4 cxd5 17. exd5 ♗xa4 18. ♜xa4 ♘d7 19. ♗e3 ♗f8 20. ♘c4 ♗b4+ 21. ♖e2 ♜ec8 22. b3 ♜ab8 23. ♘xa5 ♗xa5 24. ♜xa5 ♜xb3 25. ♜d1 ♗f8 26. d6 ♗b7 27. ♜c1 ♜xc1 28. ♜a8+ ♗b8 29. ♜xb8+ ♘xb8 30. ♗xc1 ♖e8 31. ♖d3 ♖d7 32. ♗a3 f5 33. g3 g5 34. h3 h5 35. ♖c4 ♖c6 36. ♖d3 ♘d7 37. f3 ♘f6 38. g4 fxg4 39. fxg4 hxg4 40. hxg4; ½–½ «Hiarcs 8» – Смирин, Internet 2002.**

**10. ♘xe5 ♜e8 11. 0-0-0 ♘a6**

He 11... ♜xe5? 12. ♜d8+ ♜e8 13. ♗xf6 ♜xd8 14. ♗xd8.





### 12. ♖d6!?

Мне было знакомо продолжение 12.f4 h6 13.♗h4 g5 и т.д. с хорошей фигурной игрой за пешку, которую черные обычно отыгрывают. Ход, сделанный экс-чемпионом мира, оказался для меня полной неожиданностью. После партии я выяснил, что так впервые было сыграно в 1988 году. Михаил Нехемьевич обратил внимание на этот ход на турнире в Тель-Авиве, в котором он принял участие незадолго до нашей встречи.

### 12... ♖xe5?

Мне не удалось разобраться с неожиданным ходом и я выбрал одно из самых неудачных решений.

В партии, которая побудила Таля избрать этот вариант, далее было:

12... ♗e6 13.f3

[13.f4 h6 14.♗xf6 ♗xf6 15.♖hd1 ♗xe5 16.fxe5 ♖ac8 случилось в партии между двумя легендарными шахматистами: 17. ♖d2 ♖e7 18. ♖e3 ♖ce8 19. ♖d8 ♖f8 20.h4 ♗c5 21. ♖xe8+ ♖xe8 22.b4 ♗d7 23. ♖f4 ♖e7 24. ♗d5+ cxd5 25.cxd5 ♖c8 26.dxe6 fxe6 27. ♖d2 ♖f8+ ½-½ Корчной – Каспаров, Тилбург 1991.]

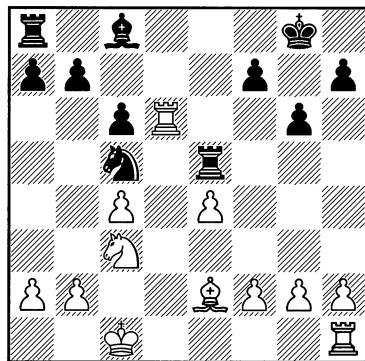
13... ♗c5 14.♗e3 ♗a6 15.f4 ♗f8 16.♖dd1 ♗b4 17.♗f3 ♗c5 18.♗xc5 ♗xc5 19.♖he1; (½-½, 39) Брук – Лев, Тель-Авив 1990, и у белых здоровая лишняя

пешка, которую им не удалось конвертировать в победу.

И всё же ход 12... ♗e6 корректный, что показал Каспаров в приведенной выше партии.

Заслуживает внимания и 12... ♗h5!?

13. ♗xf6 ♗xf6 14. ♖xf6 ♗c5 15. ♖d6!

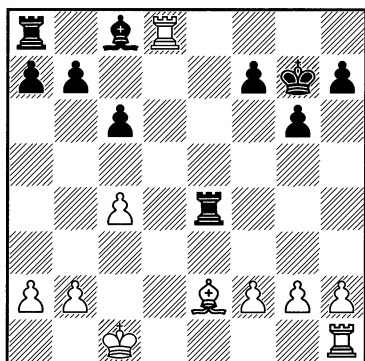


Я не заметил это второе «пришествие» ладьи на d6. Теперь позиция черных быстро становится критической.

### 15... ♗xe4

Играть без пешки – удовольствие не большое.

16. ♖d8+ ♖g7 17. ♗xe4 ♖xe4



### 18. ♗f3!

Важный нюанс. Экс-чемпион жертвует пешку, чтобы сохранить твердую

привязку слона с8 к последней горизонтали. Я наивно рассчитывал на 18.♘d3 ♖e7 19.♖d1 b6, и черные более или менее в порядке.

**18...♖xc4+ 19.♙d2 c5?**

Вторая и решающая ошибка. Мне хотелось создать возможность размена пары ладей на d4, но идея не срабатывает.

Упорнее 19...b6 20.b3. Таль в «Информаторе» предложил 20.♖c1 ♖xc1 21.♙xc1 ♘b7 22.♖d7 ♖b8 23.♖c7±. И 20.♖e1 также обещает белым лучшие шансы.

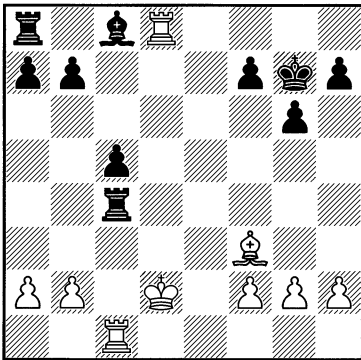
20...♖f4!?. Хуже 20...♖c5 21.♖e1 ♘b7 22.♖xa8 ♘xa8 23.♖e8 ♘b7 24.b4 ♖c4 25.b5 cxb5 26.♘xb7 ♖a4 27.♖e7 ♖xa2+ 28.♙e3, и в этой позиции слон намного сильнее трех пешек – думаю, белые должны победить.

21.♘xc6 ♖xf2+ 22.♙e3 ♖e2+ 23.♙f4. Не 23.♙xe2? ♘g4+.

23...♖b8

Черные сохраняют разумные практические шансы на ничью.

**20.♖c1!**



Я недооценил силу этого хода. Белые просто меняют единственную фигуру противника, которая еще была способна что-то сделать. Теперь же армия черных состоит из фигур-«инвалидов».

**20...♖xc1**

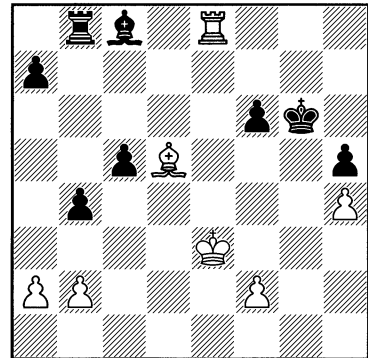
Чуть лучше было 20...♖d4+ 21.♖xd4 cxd4, но и в этом случае после 22.♖c7 ♘e6 23.♘xb7 ♖d8 24.b3 черные вряд ли сумеют удержать обе слабости – на d4 и a7.

**21.♙xc1**

Уже более или менее понятно, что связанный слон обойдется черным, по меньшей мере, в качество.

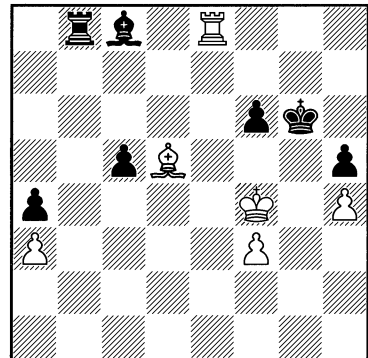
21...h5 22.h4 ♖b8 23.♖e8 f6 24.♘d5 g5 25.g3 gxh4 26.gxh4 ♙g6 27.♙d2 b5 27...♘e6 проигрывало сразу – 28.♘e4+!.

**28.♙e3 b4**



29.a3! bxa3 30.bxa3 a5 31.♙f4 a4 32.f3!

Цугцванг.



32...♙g7 33.♘e6 ♘xe6 34.♖xb8 ♘b3 35.♖b5

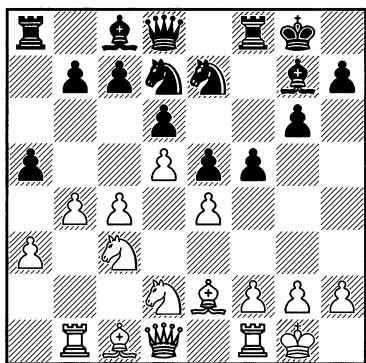
Я сдался ввиду потери одной из пешек – «с» или «h». Чистый выигрыш Михаила (или Миши, как называли его многочисленные друзья) Таля.

### Гарри Каспаров – Илья Смирин

Москва 1988

Эта партия остается одним из самых памятных для меня поединков, хотя в качестве «раздающего» в нем выступил мой соперник. Партия была глубоко прокомментирована Гарри Каспаровым дважды: вместе с А. Никитиным в «Информаторе» в 1988 году, и в его книге «Мой шахматный путь, том 2: 1985–1993». Некоторыми из этих примечаний я воспользуюсь.

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6  
5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7  
9. ♘d2 a5 10. a3 ♘d7 11. ♖b1 f5 12. b4



#### 12...b6

Мне помнится, на подготовку к этой партии я потратил минут десять. Вернувшись по окончании игры в гостиничный номер, я обнаружил, что на шахматной доске всё еще стоит позиция после 12-го хода черных. Ответственно я подошел к первой в карьере партии с действующим чемпионом мира, ничего не скажешь! На

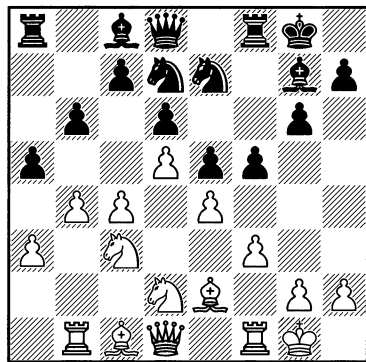
самом деле ход в тексте считался второсортным последние 25 лет. Причина понятна: черные на время предупреждают с4-с5, но когда белые осуществляют это продвижение, оно выигрывает в силе, ибо пешка находится на b6.

Главное продолжение здесь:

12...♙h8 13. f3. Или 13. ♖c2 ♘g8 (интересно и 13...♘f6!? 14. f3 axb4 15. axb4 c6) 13...b6, как я сыграл позднее в 1988 году против Гаврикова (см. стр. 127).

13...♘g8. Так несколько раз играл сам Каспаров. Наиболее известные из этих партий приводятся в примечаниях к поединку Касымджанов – Смирин, а также Халифман – Каспаров, Париж 1991 (см. стр. 163).

#### 13.f3

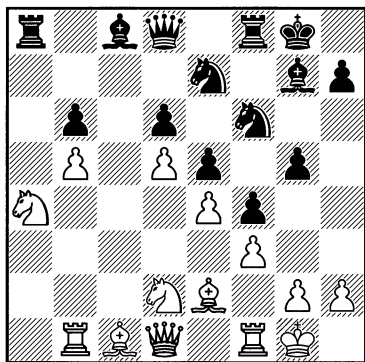


#### 13...f4

Черные недвусмысленно раскрывают свой план – атаковать на королевском фланге путем ...g5 и т.д..

Некоторого внимания заслуживал размен чернополевых слонов: 13...♙h6 14. ♘b3 ♙xc1. Всё же, после 15. ♖xc1 axb4 16. axb4 f4 17. c5 bxc5 18. bxc5 ♘f6 19. ♖a1 ♖b8 20. ♖a3 белые опережают соперника в создании конкретных угроз.

14. ♘a4 axb4 15. axb4 g5 16. c5 ♘f6 17. cxd6 cxd6 18. b5

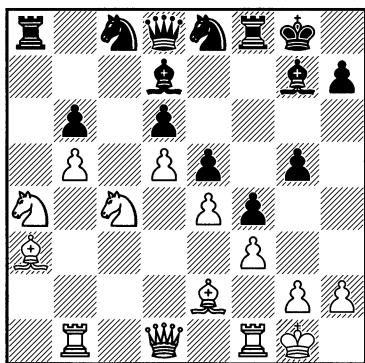


В анализе после партии Гарри Кимович сказал, что не верил в возможность черных удержать обе слабые пешки на b6 и d6, и полагал игру в основном уже сделанной, но...

18...d7 19.c4 c8

Эврика! Всё защищено и борьба продолжается.

20.d3 e8



Черные фигуры в данный момент весьма пассивны, но они способны успешно противостоять давлению противника на королевском фланге. Сами они готовы сыграть ...h7-h5, ...f6-g6 и ...g5-g4, что выглядит довольно угрожающим. Чемпион мира решает пресечь эту возможность на корню.

21.g4!

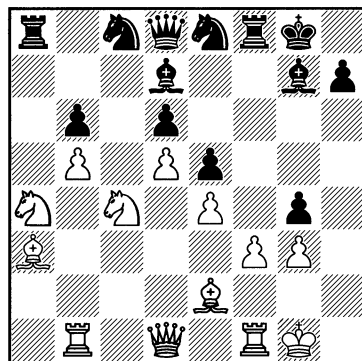
Пытаясь запечатать (или почти запечатать) королевский фланг. Теперь мне предстоит сложный выбор: взять *en passant* или оставить всё как есть.

21...fxg3?!

Соглашусь с Каспаровым – это сомнительное решение, даже хотя они с Никитиным поместили его как «единственный ход» в «Информаторе» в далеком 1988 году.

Корректна более поздняя рекомендация: 21...h5 22.h3 f7 (22...f6!?) 23.g2 f8, с неясной позицией – черные сыграют ...h7 и будут выжидать удобного момента для вскрытия вертикали «h».

22.hxg3 g4!



Единственный шанс получить некоторую контригру – иначе белые проведут d3-e3, g4, f5 и т.д.

23.d3!

Контролируя поле g5.

Вариант 23.fxg4 xf1+ 24.gxf1 (если 24.d3xf1, то 24...f6 с нападением на пешки e4 и g4) 24...g5 25.d3c1 g6 26.d3 f3 f6! черные воспримут с удовольствием.

23...gxf3 24.d3xf3 f6

Каспаров рекомендует 24...g7, как более точное продолжение.

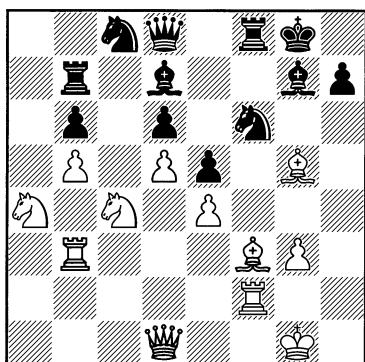
## 25. ♖g5

Неприятная связка – у белых пространственный перевес, и это позволяет им расставлять свои фигуры очень активно.

## 25... ♖a7 26. ♖f2 ♖b7!?

Избыточная защита пешки b6 с идеей освободить ферзя от этой функции и сыграть ... ♗e8.

## 27. ♖b3



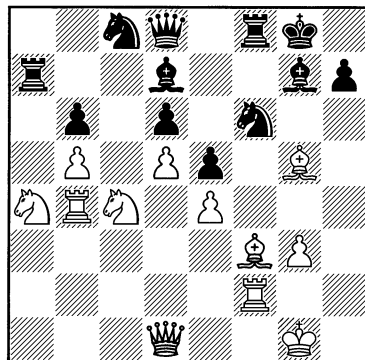
## 27... ♖a7

Не помню уже, почему не реализовал свое намерение и не сыграл 27... ♗e8: оно было вполне реалистичным, – атакуя пешку на b5 и пытаясь активизировать ферзя через g6. После возможного 28. ♖xf6 ♖xf6 29. ♖h5 ♗e7 30. ♖xf6 ♖xf6 31. ♖g4 ♖g5 у черных всё еще хуже, но их защиту трудно пробить – у белых проблемы с активизацией коня a4. Но и ход в тексте вряд ли хуже – по меньшей мере, с практической точки зрения.

## 28. ♖b1

Каспаров пишет, что не мог определить, получится ли выиграть после 28. ♖axb6!? ♖xb6 29. ♖xb6 ♗xb6 30. ♖e3 ♗a5 31. ♖xa7 ♗xa7 32. b6, и потому решил повторить ходы для выигрыша времени.

## 28... ♖b7 29. ♖b3 ♖a7 30. ♖b4!



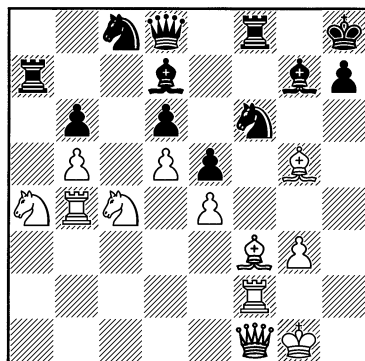
Эта ладья цементирует ферзевый фланг, защищая, в сущности, всё.

## 30... ♖h8?!

Ход из категории «на всякий случай». Действительно, у черных дефицит идей, но 30... ♖b7 (почему не ходить ладьей взад-вперед?) с тем же намерением сыграть ... ♗e8 было бы сильнее – я всё еще не уверен, есть ли у белых что-то большее, чем «приятная позиция» в этом случае.

Я не сыграл 30... ♗e8? сразу ввиду 31. ♖axb6 ♖xb6 32. ♖xb6 ♖xb5 33. ♖xf6 ♖xf6 34. ♖h5, и черные теряют фигуру.

## 31. ♗f1!



Очень сильный ход, косвенно оказывающий дополнительное давление на коня f6.

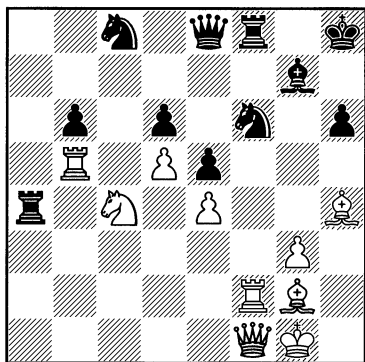
## 31... ♖xb5

Помнится, здесь я всё еще был оптимистично настроен, надеясь как-то отразить атаку чемпиона.

**32. ♖xb5 ♜xa4 33. ♗g2**

Сильнее 33. ♗d1! ♜a1 34. ♘e3 – и у черных нет удовлетворительной защиты, несмотря на связку по первому ряду. Но, честно говоря, играть на таком уровне в практической партии не очень-то реалистично даже для чемпиона мира.

**33... h6 34. ♗h4 ♞e8!**



Единственный ход, сохраняющий надежду – пассивная защита обречена на неуспех.

**35. ♗xf6 ♜xf6**

Не 35... ♞xb5? 36. ♗xg7+ ♜xg7 37. ♜xf8.

**36. ♜xf6 ♞xb5**

Здесь мы уже оба были в цейтноте. Точно не помню, когда Каспаров решил потратить оставшееся время и глубоко задумался над позицией – здесь или до своего 35-го хода? В любом случае, после этого он заиграл очень быстро.

**37. ♜e6!**

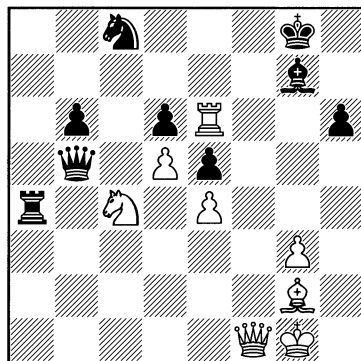
Не могу сказать наверное, но, возможно, этого я не видел.

37. ♜f8+? ♗xf8 38. ♞xf8+ ♜h7 39. ♞f7+ вело только к ничьей (плохо 39. ♗h3? ввиду 39... ♞c5+ 40. ♜g2 ♜a2+ 41. ♜h1 ♜a1+).

**37... ♜g8!**

Единственный ход – король прикрывает поле f7. Напряжение достигло своего пика. Никто из многочисленных зрителей (среди них несколько сильных гроссмейстеров) не видел, как белые могут продолжить атаку. Не видел и я.

37... ♜xc4 38. ♞f7 проигрывало сразу.



**38. ♗h3!!**

Удивительная идея! Каспаров заметно нервничал и сделал этот ход очень быстро. Думаю, совсем несправедливо сам Гарри Кимович в своей книге снабдил этот ход вопросительным знаком «?».

Согласен, компьютерное 38. ♗f3 ♜b4 39. ♗d1 «с неотразимой атакой по белым полям» (Каспаров) объективно гораздо сильнее – белые выигрывают. Каспаров добавляет множество вариантов, которые читатель может найти в его книге. Но прежде всего, так сыграть абсолютно нереально во время партии, тем более в цейтноте. Добавлю к этому, что совсем не понимаю, зачем заменять подлинную красоту шахмат компьютерной математикой? Хотя бы даже и ради правды...

**38... ♜xc4?**

Я был несколько дезориентирован, и в цейтноте сделал самый естественный ход – не увидев красивого опровержения.

Но не уверен, нашел бы я защиту, даже имея пару часов в запасе (разве только путем исключения). И в самом деле, абсолютно удивительно, что единственным спасающим ходом является:

38...h5!! 39.♘e3. Не проходит 39.♖h6? ввиду 39...♙xh6 40.♙e6+ ♚h8 41.♗f6+ ♙g7 42.♗d8+ ♚h7 43.♙f5+ ♚h6 – пешка на h5 прикрывает короля черных от летального шаха с поля h4.

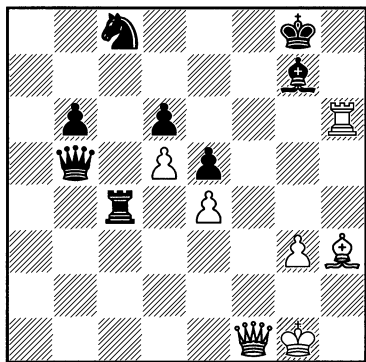
39...♗xf1+ 40.♙xf1. Или 40.♚xf1 ♚f7 41.♘f5 ♙f8, и всё защищено.

40...♖xe4 41.♘f5 ♙f8 42.♙b5. Или 42.♖e8 ♘e7! (еще одна тонкость) 43.♘xe7+ ♚f7 44.♖xf8+ ♚xf8 45.♘f5 h4 с равными шансами.

42...♖e1+ 43.♚g2 ♖c1 44.♖e8 ♚f7. Черные успешно защитились (Каспаров).

Нечего и говорить, что 38...h5!! было открыто в компьютерную эпоху – «Гудини» находит этот ход в долю секунды.

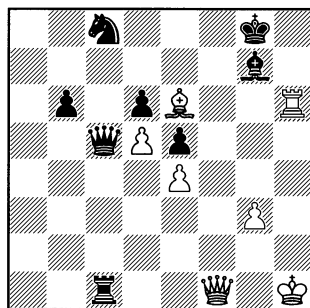
**39.♖xh6!!**



Гром среди ясного неба. Я был ошеломлен, но даже если бы воспринял ход спокойно, дела это не поменяло бы – слишком поздно что-то предпринимать.

**39...♙xh6**

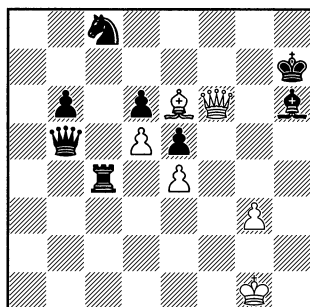
Красочный мат при участии связанного белого ферзя получался при 39...♗c5+ 40.♚h1 ♖c1 41.♙e6#



Просто красиво, согласитесь.

**40.♙e6+ ♚h8 41.♗f6+**

Здесь я сдался ввиду форсированного мата: 41...♚h7 (41...♙g7 42.♗h4+)



42.♗f7+ ♙g7 43.♙f5+ ♚h8 44.♗h5+ ♚g8 45.♙e6+ ♚f8 46.♗f7#.

Подлинный бриллиант тогдашнего чемпиона мира. Александр Никитин, тренировавший Каспарова в течение многих лет, написал в своей книге, что считает эту партию одной из лучших в выдающейся карьере Каспарова. (Кстати говоря, я беседовал с Никитиным через несколько дней после этой партии, и он посоветовал мне не бросать Староиндийскую защиту, потому что я разыгрывал ее хорошо. Я следую его совету и поныне!) Должен признаться, что ни от одной другой проигранной партии я не получал такого высокого творческого впечатления, как от этой.

# ПЕРЕЧЕНЬ ПАРТИЙ

(числа справа обозначают номера страниц)

## Глава 1

<b>Нимрод Вейнберг – Илья Смирин, Иерусалим 2015</b> .....	11
<b>Янник Пеллетье – Андреас Скитте Хаген, Легница 2013</b> .....	12
<b>Лембит Олль – Илья Смирин, Ростов-на-Дону 1993</b> .....	14
Портиш – Каспаров, Линарес 1990 .....	15
Решевский – Найдорф, Цюрих 1953.....	15
ван дер Стеррен – Смирин, Тилбург 1992.....	16
<b>Алексей Кузьмин – Илья Смирин, Набережные Челны 1988</b> .....	18
Барон – Смирин, чемпионат Израиля 2016 .....	19
Витюгов – Гангули, Ханты-Мансийск (ол) 2010 .....	19
Лотье – Смирин, Ретимнон 2003.....	19
Кузьмин – Бадеа, Москва 1991 .....	20
<b>Александр Белявский – Илья Смирин, Белград 1998</b> .....	22
Кажгалеев – Щекачев, Ливри-Гарган 2005.....	23
Пинтер – Ткачев, Пореч 1998 .....	23
Михалевский – Смирин, Ришон-ле-Цион 1997.....	24
<b>Борис Аврух – Илья Смирин, Израиль 1999</b> .....	27
<b>Александр Гришук – Илья Смирин, Беер-Шева 2005</b> .....	33
Соколов – Смирин, Гронинген 1993 .....	34

## Глава 2

<b>Владимир Крамник – Гарри Каспаров, Линарес 1994</b> .....	41
<b>Владимир Крамник – Гарри Каспаров, Новгород 1997</b> .....	43
Гонсалвес – Сендер, согг. 2001 .....	44
Жебереный – Циммерман, Будапешт 1999 .....	44
Бэкстрём – Петрайтис, согг. 2002 .....	45
<b>Владимир Крамник – Илья Смирин, Москва 1992</b> .....	45
Белявский – Смирин, Москва 1988 .....	46
Зайд – Смирин, Израиль 1991 .....	47
<b>Владимир Крамник – Илья Смирин, Москва 1995</b> .....	51
Крамлинг – Смирин, Стокгольм 2012.....	52
Крамник – Иванчук, Москва 1995.....	52
<b>Владимир Крамник – Илья Смирин, Белград 1999</b> .....	57
Пеллетье – Накамура, Скопье 2015.....	57
<b>Владимир Крамник – Илья Смирин, Россия – ОМ (рапид) 2002</b> .....	60

## Глава 3

<b>Ван Ю – Теймур Раджабов, Вейк-ан-Зее 2009</b> .....	67
<b>Флорин Георгиу – Гарри Каспаров, Салоники (ол) 1988</b> .....	68
<b>Теймур Раджабов – Дин Лижэнь, Вейк-ан-Зее 2015</b> .....	69
<b>Ян Густафссон – Владимир Крамник, Дортмунд 2012</b> .....	70



<b>Люк ван Вели – Даниэль Стелваген, Амстердам 2009</b> .....	71
Люк ван Вели – Дегрэйв, Мондарис 2000.....	71
Люк ван Вели – Раджабов, Дрезден (ол) 2008.....	72
<b>Георгий Качеишвили – Илья Смирин, Миннеаполис 2005</b> .....	74
Мачейя – Смирин, Маалот-Таршиха 2008.....	74
Вендт – Смирин, Охрид 2009.....	75
Мчедлишвили – Аврух, Беер-Шева 2005.....	75
Мчедлишвили – Хилларп Перссон, Гетеборг 2005.....	75
<b>Хисматуллин – Илья Смирин, Пойковский 2015</b> .....	79
Аврух – Смирин, Тель-Авив 1996.....	79
Альтерман – Сюй Юйхуа, Кап-д’Агд 1994.....	80
Убилава – Григорьянц, Линарес 2003.....	81
<b>Кристофер Лутц – Илья Смирин, Гронинген 1993</b> .....	84
Быховский – Смирин, Хайфа 2008.....	85
<b>Борис Альтерман – Илья Смирин, Израиль 1991</b> .....	89
Дреев – Смирин, Дос-Эрманас 2001.....	90
Бобоцов – Таль, Варна 1958.....	91
<b>Игорь Наумкин – Илья Смирин, Искья 1995</b> .....	97
Иванчук – Смирин, Пинск 1986.....	99
И. Иванов – Смирин, Филадельфия 1990.....	99
Савченко – Смирин, Санкт-Петербург 2012.....	99

#### Глава 4

<b>Марк Тайманов – Мигель Найдорф, Цюрих 1953</b> .....	105
<b>Татьяна Шумякина – Наринэ Каракашьян, Волжский 1989</b> .....	107
<b>Игор Белобрк – Александр Гришук, Тромсё 2013</b> .....	108
<b>Джованни Вескови – Теймур Раджабов, Бурса 2010</b> .....	109
<b>Левон Аронян – Магнус Карлсен, Ница («вслепую») 2010</b> .....	110
<b>Уэсли Со – Хикару Накамура, кубок Синкфилда 2015</b> .....	111
<b>Пер Аухенберг – Брайан Элгаард, Копенгаген 1992</b> .....	113
<b>Александр Хузман – Илья Смирин, Свердловск 1987</b> .....	113
Корчной – Хулак, Загреб 1987.....	114
Корчной – Е Цзянчуань, Нови-Сад.....	115
<b>Юрий Дохойн – Илья Смирин, Свердловск 1987</b> .....	118
Дорошкевич – Таль, Ереван 1975.....	119
Кристиансен – Каспаров, Москва 1982.....	120
<b>Рафаэл Лейтао – Илья Смирин, Нью-Йорк 2000</b> .....	123
Якович – Смирин, Мюнхен 1993.....	123
Юсупов – Гельфанд, Дортмунд 1997.....	124
Юсупов – Смирин, Ереван 1996.....	124
<b>Виктор Гавриков – Илья Смирин, Клайпеда 1988</b> .....	127
Иванчук – Каспаров, Линарес 1992.....	128
Гавриков – Каспаров, Москва 1988.....	128
Лпутян – Фролов, Хельсинки 1992.....	129
<b>Игорь Новиков – Илья Смирин, Лас-Вегас 1999</b> .....	135
Кайданов – Смирин, Майорка 2004.....	136
Дреев – Смирин, Биль 1993.....	136

<b>Евгений Постный – Илья Смирин, Маалот-Таршиха 2008</b> .....	140
Аронян – Раджабов, София 2008 .....	140
Бареев – Смирин, Москва 2002 .....	140
Михалевский – Смирин, Филадельфия 2008.....	141
Лпутян – Смирин, Кемер 2007.....	141

## Глава 5

<b>Алексей Александров – Алексей Федоров, Минск 2016</b> .....	147
<b>Эйша Караваде – Пьер Байле, Нанси 2016</b> .....	147
<b>Алексей Барсов – Илья Смирин, Ханты-Мансийск (ол) 2010</b> .....	148
Цвитан – Смирин, Тилбург 1993.....	149
Дурарбайли – Смирин, Пловдив 2012 .....	149
Мамедьяров – Смирин, Ханты-Мансийск (блиц) 2013.....	150
<b>Михаил Недобора – Илья Смирин, Израиль 2008</b> .....	152
Милов – Смирин, Хайфа 1995 .....	153
Александров – Смирин, Нью-Йорк 1998 .....	154
<b>Кирил Георгиев – Илья Смирин, Элените 1994</b> .....	156

## Глава 6

<b>Александр Халифман – Гарри Каспаров, Париж (рапид) 1991</b> .....	163
<b>Месген Аманов – Илья Смирин, Король Пруссии 2010</b> .....	165
Гринфилд – Смирин, Хайфа 1993.....	166
Иванчук – Смирин, Одесса 2007.....	166
Михалик – Смирин, Иерусалим 2015 .....	166
Аврух – Смирин, Нетанья 2009 .....	167
<b>Борис Чаталбашев – Илья Смирин, Афины 2007</b> .....	170
Халифман – Смирин, Свердловск 1987.....	171
Малахов – Грищук, Москва 2010 .....	171
Лев – Смирин, Хайфа 1993 .....	171
Моисеенко – Смирин, Маалот-Таршиха 2008.....	171
<b>Рустам Касымджанов – Илья Смирин, Элиста (ол) 1998</b> .....	174
Ларсен – Фишер, Денвер (м/4) 1971 .....	174
Карпов – Каспаров, Шеллефтео 1989.....	175
М. Гуревич – Смирин, Хайфа 1995.....	175
М. Гуревич – Смирин, Элените 1994 .....	176
<b>Тигран Котаян – Илья Смирин, чемпионат Европы, Ереван 2014</b> .....	178
<b>Борис Альтерман – Илья Смирин, Израиль 2004</b> .....	182
Дыбышко – Вокач, Острава 2005.....	183
Разуваев – Загребельный, Москва 1983 .....	183
Парлиграс – Смирин, Скопье 2014.....	183
<b>Яков Зильберман – Илья Смирин, Тель-Авив 1999</b> .....	188
Петросян – Геллер, Москва 1949.....	188
Зильберман – Смирин, Израиль 2011 .....	188
Глигорич – Фишео, Зиген (ол) 1970 .....	189
Зильберман – Смирин, Израиль 2007 .....	189
Зильберман – Смирин, Панормо 2001 .....	189

Ваганян – Смирин, Ростов-на-Дону 1993.....	190
<b>Евгений Бареев – Илья Смирин, Москва (рапид) 2002.....</b>	194
Эльянов – Смирин, Порто-Каррас 2011.....	195
Коробов – Смирин, Нахичевань 2011.....	195

### Глава 7

<b>Андрей Зонтах – Ярослав Улько, Воронеж 2015.....</b>	203
А. Федоров – Озолин, Казань 2013.....	203
<b>Вячеслав Дыдышко – Илья Смирин, Белоруссия 1986.....</b>	206
Александров – Смирин, Минск 1987.....	206
А. Петросян – Смирин, Поляница-Здруй 1989.....	207
<b>Иверий Чигладзе – Илья Смирин, Баку 2009.....</b>	210
Постный – Смирин, Израиль 2010.....	211
Л. Кауфман – Смирин, Роквилль 2013.....	211
<b>Петр Хаба – Илья Смирин, Поляница-Здруй 1989.....</b>	214
Смыслов – Полугаевский, Рига 1975.....	215
Бандза – Смирин, Дортмунд 1990.....	216
Басин – Смирин, Минск 1987.....	217
М. Гуревич – Смирин, Москва 1988.....	218
Накамура – Вашье-Лаграв, Лондон 2015.....	219
Уфимцев – Таль, СССР 1967.....	219

### Глава 8

<b>Абхиджит Гупта – Кайдо Кулаотс, Капель-ла-Гранд 2015.....</b>	223
Виммер – Силлонис Раззето, email 2014.....	223
<b>Виктор Корчной – Илья Смирин, Дрезден 1998.....</b>	224
<b>Теймур Раджабов – Илья Смирин, Дос-Эрманас 2001.....</b>	229
<b>Яан Эльвест – Илья Смирин, Ханты-Мансийск 2009.....</b>	238
Корчной – Каспаров, Дебрецен 1992.....	239
Дыдышко – Эльвест, Таллин 1980.....	239
<b>Джош Маньон – Илья Смирин, Лас-Вегас 1997.....</b>	242
Коуркоунакис – Смирин, Гаусдаль 1990.....	243
Петросян – Глигорич, Ровинь/Загреб 1970.....	243
<b>Борис Гельфанд – Илья Смирин, Сент-Винсент 2005.....</b>	247
Канцлер – Смирин, Иерусалим 2005.....	247
Колович – Смирин, Скопье 2014.....	248
Берсис – Смирин, Филадельфия 2011.....	248
Кинг – Квейнис, Германия 1993.....	248
<b>Иоаннис Николаидис – Илья Смирин, Панормо 2001.....</b>	252
Моисеенко – Чепаринов, Кемер 2007.....	252
Бейм – Смирин, Тель-Авив 1996.....	253
Агрест – Нитхандер, Копенгаген 2007.....	254

### Глава 9

<b>Йохан-Себастьян Кристиансен – Илья Смирин, Стокгольм 2016.....</b>	259
<b>Люк ван Вели – Теймур Раджабов, Биль 2007.....</b>	259

<b>Максим Родштейн – Илья Смирин, Ашдо́д 2006</b> .....	262
Гельфанд – Смирин, Ришон-леЦион 2006.....	263
Евсеев – Логинов, Казань 2005.....	263
Голод – Арещенко, Порт-Эрин 2007.....	263
<b>Давид Антон Гихарро – Илья Смирин, Ереван 2014</b> .....	266
Серпер – Смирин, Филадельфия 1996.....	266
Набаты – Смирин, Скопье 2013.....	266
Бологан – Аль-Сайед, Катар 2015.....	267
Антон Гихарро – Народицкий, Аль-Айн 2013.....	267
Петросян – Геллер, Москва 1949.....	268
<b>Евгений Постный – Илья Смирин, Акко 2013</b> .....	271
Ройс – Смирин, Тель-Авив 2002.....	272
Спиллмэн – Каспаров, Мадрид (рапид) 1988.....	273
Гершон – Смирин, командный чемпионат Израиля 2007.....	273
<b>Ронен Лев – Илья Смирин, Рамат Гон 1992</b> .....	277
Ильескас Кордоба – Смирин, Овьедо (рапид) 1993.....	278
И.Иванов – Смирин, Лос-Анджелес 2000.....	279

## Глава 10

<b>Фабиано Каруана – Хикару Накамура, Вейк-ан-Зее 2013</b> .....	285
<b>Юрий Якович – Илья Смирин, Сент-Винсент 2000</b> .....	286
Бареев – Каспаров, Линарес 1992.....	286
Хаучард – Хебден, Капель-ла-Гранд 1998.....	287
Якович – С. Беккер Йенсен, Гетеборг 2000.....	287
<b>Михаил Марин – Илья Смирин, Рамат-Авив 2000</b> .....	291
Красенков – Смирин, Поляница-Здруй 1995.....	292
Ногейрас Сантьяго – Смирин, Стамбул.....	292
Голдин – Косанович, Белград 1988.....	293
Пигусов – Смирин, Лас-Вегас 1998.....	293
<b>Кристиан Габриэль – Илья Смирин, Пула 2000</b> .....	296
Остенштад – Накамура, Родос 2013.....	297
Пикет – Ю. Полгар, Аруба 1995.....	297
Коробов – Смирин, Эйлат 2012.....	298
<b>Сабино Брунелло – Илья Смирин, Хельсингор 2015</b> .....	304
Карпов – Каспаров, Лион/Нью-Йорк 1990.....	304
Карлсен – Гришук, Дубай (рапид) 2014.....	305
Дреев – Ванг Хао, Тромсё 2013.....	305

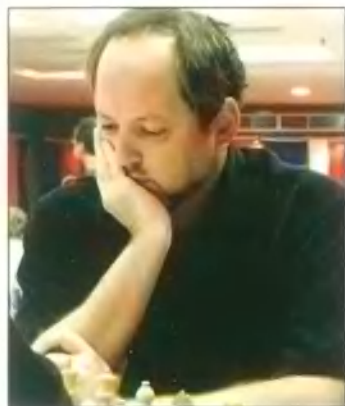
## Глава 11

<b>Михаил Таль – Илья Смирин, Подольск 1990</b> .....	315
«Hiarcs 8» – Смирин, Internet 2002.....	315
Корчной – Каспаров, Тилбург 1991.....	316
<b>Гарри Каспаров – Илья Смирин, Москва 1988</b> .....	318



После книг Г. Сосонко о Д.Бронштейне («Давид Седьмой») и В.Смыслове («Познавший гармонию») на начало 2018 года запланирована его очередная книга «Злодей», посвященная Виктору Корчному.





Илья Смирин, международный гроссмейстер, победитель ряда турниров: 1987 Свердловск (1-я лига чемпионата СССР), Гаусдаль 1990, Тель-Авив 1992, Лас-Пальмас 1993, Нью-Йорк Опен 2000, World Open (Филадельфия) 2001, Дос-Эрманас 2001, Биль 2002, Тель-Авив (чемпионат Израиля) 2002, World Open (Арлингтон) 2015, Чикаго 2017 и др. В 1994-95 годах четыре раза подряд отбирался в финал Гран-при ПША. В 2002 году участвовал в матче Россия – «Остальной Мир» (в составе сборной «Остального Мира»).

Илья  
Смирин

Книга гроссмейстера **Илья Смирин** «**Староиндийские сражения!**» знакомит читателя с основными идеями наиболее амбициозной защиты против 1.d4.

Автор, признанный эксперт по Староиндийской Зашите, подробно комментирует 49 своих лучших партий в этом дебюте, детально разъясняя и оригинальные, и «стандартные» подходы к решению возникающих позиций. Большое число дополнительных партий (в том числе и в примечаниях) автора и других шахматистов помогает лучшему восприятию дебютных идей.

Каждую главу предваряет подборка упражнений на основе предлагаемых партий.

В книге есть и жертвы, и позиционные шедевры, что должно сделать ее чтение увлекательным.

Гроссмейстер **Илья Смирин** – трехкратный чемпион Израиля, во времена высших достижений его рейтинг превышал 2700 (14-е место в мире), он один самых творческих гроссмейстеров своего поколения.

Для широкого круга шахматистов.

«...поистине, фантастическая книга»

SADLER ON BOOKS, *New In Chess*

ISBN 978-5-906254-48-1



9 785906 254481

Староиндийские сражения!