

# Спаситель АЛЕХИНА

Судьба и шахматное наследие  
Якова Вильнера



Сергей  
Ткаченко

Спаситель АЛЕХИНА

Сергей  
ТКАЧЕНКО

Издатель "Андрей Ельков"



# СПАСИТЕЛЬ АЛЕХИНА

Судьба и шахматное наследие  
Якова Вильнера

Сергей Ткаченко

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2016

УДК 794.1  
ББК 75.581  
Т48

**Ткаченко С.Н.**

**Т48 «СПАСИТЕЛЬ АЛЕХИНА. Судьба и шахматное наследие Якова Вильнера».** Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2016 – 240 с.: ил., портр.

**ISBN 978-5-906254-34-4**

В книге «Спаситель Алехина» заслуженный мастер спорта Украины, историк и архивист Сергей Ткаченко рассказывает о коротком, но ярком жизненном пути первого чемпиона Украины по шахматам, первого чемпиона СССР по шахматной композиции и первого одесского мастера Якова Семеновича Вильнера (1899–1931).

В монографии представлены 55 избранных партий Вильнера, большую часть которых комментируют сами участники. В эти комментарии, в случае необходимости, вкраплены компьютерные уточнения.

Дополняют творческий портрет Вильнера 40 его лучших композиций и турнирные таблицы. А проиллюстрируют повествование автора 60 редких и архивных фотографий.

Книга рассчитана на широкий круг шахматистов: от начинающего до гроссмейстера, а также любителей исторического рассказа.

УДК 794.1  
ББК 75.581

## **СПАСИТЕЛЬ АЛЕХИНА** **Судьба и шахматное наследие Якова Вильнера**

Переплет *Виталий Башилов*

Верстка *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16. Зак. 186

Печать офсетная Бумага офсетная

e-mail [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru), [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

<http://www.elkov.ru>

<http://www.chessm.ru> – Интернет-магазин

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Тел /факс (8182) 64-14-54, тел.. (8182) 65-37-65, 65-38-78

[www.ippops.ru](http://www.ippops.ru), e-mail: [zakaz@ippops.ru](mailto:zakaz@ippops.ru)

**ISBN 978-5-906254-34-4**

© Ткаченко С.Н., 2016  
© Издатель «Андрей Ельков», 2016



**ЯКОВ ВИЛЬНЕР**

## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЯКОВА ВИЛЬНЕРА**

- Мастер спорта СССР по шахматам (1924)
- Пятикратный чемпион Одессы (1918, 1923, 1925, 1926 и 1928)
- Трехкратный чемпион Украины (1924, 1925 и 1928)
- Участник и призер пяти чемпионатов СССР (1923, 1924, 1925, 1927 и 1929)
- Победитель турниров в Кисловодске (1917 и 1927)
- Победитель турнира в Киеве (1929)
- Победитель матча за звание «Первый игрок Одессы» (1924)
- Победитель турнира по переписке «Шахматного вестника» (1913–15)
- Победитель Всероссийского турнира решателей «Шахматного вестника» (1913)
- Чемпион СССР по шахматной композиции (1929, трехходовые задачи)
- Победитель и призер 30 конкурсов по шахматной композиции

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>С.Ткаченко. Кристалл бессмертного человеческого духа</i> .....	7
Все мы родом из детства.....	10
Первые шахматные шаги.....	19
Лучший игрок Одессы .....	28
Красные в городе.....	37
Шахматные ростки.....	52
Главное, начать! .....	59
Мастерский год.....	69
В ранге двукратного.....	80
Болезненный год.....	96
Как совместить лечение с игрой.....	104
Ох уж эта молодежь!.....	136
Всюду нужны деньги.....	161
Нешахматная рокировка.....	186
Первый шахматный поэт страны.....	211
Послесловие.....	234
<i>Указатель соперников Я.Вильнера</i> .....	235
<i>Указатель дебютов</i> .....	236

*Шахматным подвижникам,  
творившим наперекор судьбе, посвящается!*

## КРИСТАЛЛ БЕССМЕРТНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА

---

В самом начале 2007 года в моей жизни произошло событие, круто изменившее мою карьеру успешного этюдиста. Неожиданно для себя и всего этюдного братства я «потерял голову» от... шахматной истории!

Дело было так. В тот памятный год, 5 января, в Одессу съехались 16 известных гроссмейстеров, чтобы в течение четырех дней разыграть первый Кубок мира по быстрым шахматам Ассоциации шахматных профессионалов. Благодаря всемогущему интернету за перипетиями борьбы в прямом эфире наблюдали любители шахмат из самых разных точек земного шарика. Газеты и журналы оперативно публиковали репортажи, погружая своих читателей в пучину турнирных страстей.

В этом информационном потоке был задействован и ваш покорный слуга, представлявший на Кубке журнал «64 – Шахматное обозрение». Честно говоря, из-за отсутствия опыта журналистской работы я не сразу согласился быть собственным корреспондентом прославленного журнала. Но руководству издания удалось развеять мои страхи. От сборка требовалось всего ничего: после каждого игрового дня, который обычно заканчивался к 23.00, оперативно отправить фоторепортаж на сайт журнала. А под занавес Кубка – подготовить обзорную статью и побеседовать с его героями и действующими лицами.

Лиха беда начало! В первом репортаже я рассказал читателям о замечательной атмосфере шахматного праздника в старинной гостинице «Лондонская», где жили и играли именитые гроссмейстеры. Упомянул я и смачный факт, что в годы гражданской войны в «Лондонской» некоторое время жил будущий чемпион мира Александр Алехин. Некоторые подробности его одесской жизни я выудил из массивной книги «Короли шахматного мира», написанной известными историками Исааком Максавичем Линдером и его сыном Владимиром. Особенно крепко врезалась в мою память следующая строчка

из этого труда: «После драматического эпизода в Одессе, где в конце 1918 года Алехин, обвиненный в антисоветских действиях, оказался под угрозой расстрела, он решил оставить шахматы...»

Уже после публикации репортажа на сайте я засомневался в правдивости этой информации. Дело в том, что с начала декабря 1918 года и по 6 апреля 1919-го в Одессе установилось правление французской военной администрации. Следовательно, при всем желании не мог Александр Алехин в конце 1918 года быть «обвиненным в антисоветских действиях» и «оказаться под угрозой расстрела».

А что же на самом деле случилось с Алехиным в Южной Пальмире в то лихое время? Как он жил-выживал в нашем городе? Помощь интернета, увы, не внесла ясность. В материалах, посвященных этой теме, я обнаружил много надуманных фактов и высосанных из пальца версий. История с арестом и несостоявшимся расстрелом будущего шахматного короля напоминала мне фантастический роман, где в вольных трактовках перемешались судьбы известных личностей и события тех лет. Иногда казалось, что многочисленные авторы соревнуются друг с другом в написании небылиц и исторических анекдотов. Немудрено, что после прочтения этих фантазий об одесских приключениях Александра Алехина нарисовать правдивую «картину маслом» я так и не сумел. Пришлось самому засучить рукава и нырять в омут документов, сохранившихся в архивных закромах. Большую помощь в этой работе мне оказали воспоминания очевидцев тех событий и фотографии «старины глубокой»...

Постепенно, шаг за шагом стала проявляться реальная картина того времени. Мне удалось последовательно разбить основные версии спасения Алехина влиятельными деятелями советской власти, доказав их несостоятельность. На основе исторических фактов и воспоминаний я пришел к однозначному выводу, что к его спасению приложил руку скромный еврейский паренек Яков Вильнер, работавший на момент ареста гроссмейстера писарем одесского ревтрибунала.

Естественно, мне захотелось больше узнать об этом человеке. Но, как выяснилось, сведений о Вильнере было очень и очень мало. Даже день его рождения не был известен. Но настойчивость – большая сила. После восьми лет «поисков истины» завеса таинственности пала! Предо мной предстала яркая творческая личность, которой «повезло» жить в эпоху крутых перемен.

Более того, за это время собралось так много материалов, что по совету друзей-историков часть находок было решено обнародовать в

книге о трех посещениях Одессы Александром Алехиным, которую я планирую издать в самое ближайшее время.

Настоящая же книга является ее прелюдией и посвящена первому чемпиону Украины по шахматам, первому чемпиону СССР по шахматной композиции и первому одесскому мастеру Якову Семеновичу Вильнеру, сумевшему в 1919 году уберечь от гибели Алехина и тем самым изменить вектор развития шахматной истории...

Шестилетним мальчуганом он спасался от лютых еврейских погромов. Он видел, как первые ветры революционной вседозволенности меняют размеренную жизнь родной Одессы. Его юность совпала с началом Первой мировой войны. Чуть повзрослев, Яков стал свидетелем крушения могучей Российской империи и последующей гражданской бойни, когда человеческая жизнь приравнивалась к стоимости пули. Мимо его взора с 1917 по 1920 год калейдоскопической чехардой проходила смена правителей Одессы, и, что удивительно, в этом жизненном водовороте находилось место шахматам! Вильнер много сделал для возрождения шахматной культуры в городе, республике и стране.

В конце 20-х одессит был заподозрен в симпатиях к изгнанному из страны Льву Троцкому и взят на заметку карательными органами. Пришлось в спешном порядке переезжать в Ленинград, где в ту пору еще была сильна оппозиция. Но климат Северной Пальмиры, увы, был далеко не лучшим вариантом для больного астмой одессита, и в конце июня 1931-го его жизненный путь прервался...

Подобных испытаний и ударов судьбы хватило бы на несколько жизней. Но для Вильнера все эти потрясения спрессовались в 32 года. Что же помогло одесситу не сломаться под тяжестью ноши? Для автора книги ответ на этот вопрос очевиден – панацеей было шахматное творчество!..

Вот почему эпиграф, который обычно дается в начале повествования, я решил привести в самом его конце. Эту фантастическую строчку написал в Одессе в 1919 году Алексей Толстой: «Исчезнут государства и города, всё покроется черноземом, порастет травой и останется от народа, от целой культуры – одно искусство, как кристалл бессмертного человеческого духа».

## ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный...  
*А.Пушкин. «Что в имени тебе моем?..»*

Каким ветром занесло далеких предков Якова Вильнера в Одессу? На этот вопрос точного ответа нет – молчат архивы. Возможно, они жили в турецкой крепости Хаджибей еще до ее завоевания в 1789 году русскими войсками. А возможно, они обосновались в Одессе в первой половине XIX века, когда начался мощный приток в южный город еврейских семей из России, Прибалтики, Галиции и Германии...

К сожалению, сказать что-то оригинальное по теме первых переселенцев сейчас довольно трудно. Известный исследователь одесского еврейства Стивен Ципперштейн так пишет о первом десятилетии жизни города: «Этот период, отмечают исследователи, был “окутан тайной”, частично потому, что одесская кегала (орган, распоряжаю-



*Евреи Одессы. Гравюра, 1837 год*

щийся общественными делами) вплоть до 1820-х годов действовала неофициально и бессистемно»...

Можно предположить, что далекий предок Якова Вильнера был выходцем из старинного прибалтийского города Вильны (сейчас Вильнюс – столица Литвы), который в поисках лучшей доли переселился в наши края. Отсюда и фамилия Вильнер, что в переводе с немецкого означает «выходец из Вильны».

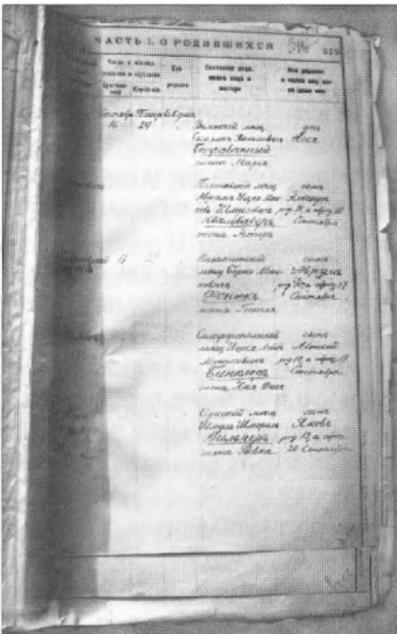
История образования еврейских фамилий очень занимательна и выходит за рамки этой книги. Замечу только, что еврейские фамилии складывались под влиянием местных культур и языков. По конструкции фамилии легко определить, представителем какой этнической группы был основатель рода. Так, наличие в фамилии Вильнер окончания «ер» указывает на ее ашкеназские корни. Для справки: ашкеназы – это германоязычные европейские евреи. Бытовым языком подавляющего большинства ашкеназов является идиш.

Интересно, что в конце XX века они составляли бóльшую часть евреев мира – почти 80%!

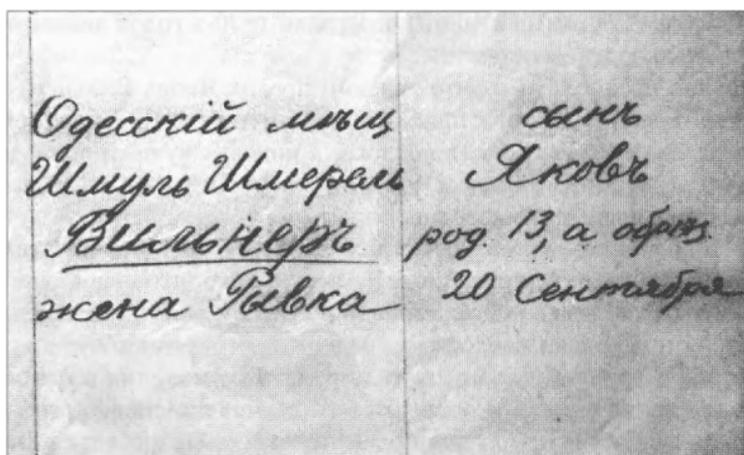
Долгое время мне не была известна точная дата рождения Якова Вильнера. В интернете, словарях и справочниках указывался только год. Прояснить ситуацию помогли «Метрические книги раввината», хранящиеся в Государственном архиве Одесской области.

В этих массивных фолиантах аккуратно записывались все еврейские младенцы Одессы, родившиеся до 1921 года, с указанием родителей, числа и месяца появления на свет и, естественно, дня обрезания.

В одном из таких томов я нашел заветную запись, гласящую, что 13 сентября 1899 года по старому стилю в семье одесского мещанина Шмуль Шмереля Виль-



Страница «Метрической книги раввината» с датой рождения Якова Вильнера



*Увеличенный фрагмент страницы*

нера (жена Рывка) родился сын Яков. Обрезание было сделано через неделю – 20 сентября.

Мещанское сословие Одессы было основным плательщиком налогов и податей в городе. Оно состояло из мелких домовладельцев, торговцев и ремесленников. Звание мещанина было наследственным. Принадлежность к одесскому мещанству оформлялась записью в обывательской книге.

Между мещанством и купечеством в Одессе всегда существовала тесная связь. Разбогатевшие и развившие свое дело мещане переходили в купечество, а обедневшие или прогоревшие на сделках купцы – в мещанство. В 1863 году была отменена низшая, третья гильдия купечества и все одесские купцы, приписанные к ней, были переведены в мещанство. Среди тех, кто был «понижен в чине», значатся несколько Вильнеров. Но установить родственную связь этих новоявленных мещан с Яковом Вильнером мне не удалось.

Для любителей истории замечу, что одесские мещане, наряду с купцами, относились к категории «правильных городских обывателей» и активно участвовали в городской жизни. Так, 16 мая 1801 года в Одессе состоялись выборы в общегородской магистрат. В этом мероприятии участвовали все мещане, обладавшие капиталом в 50 рублей ассигнациями, что примерно равняется современным шести тысячам долларов.



*Улица Тираспольская, 11 в наши дни*

В фонде №359 Государственного архива Одесской области сохранились документы «Одесской мещанской управы. Еврейский стол (посемейные списки мещан-евреев), 1893–1916».

В деле №37 на странице 206 под №725 есть запись, что глава семьи Вильнер Шмуль (он же Шмерель) Иосифович проживает вместе с домочадцами по улице Тираспольской, 11. Дата записи: 26.05.1908.

Место обитания на одной из самых бойких улиц Одессы свидетельствует, что отец Вильнера был далеко не самым бедным представителем одесского мещанства. В пользу этой версии говорит и тот факт, что не каждый мещанин мог определить своего отпрыска на учебу в солидное коммерческое училище, о котором пойдет речь чуть ниже.

Дом, в котором жил Яков Вильнер, выдержал все революции и войны. Даже сейчас, в век компьютерного дизайна, это здание поражает своим размахом, утонченностью линий и внутренним величием. В его дворовых флигелях сохранились чугунные лестницы с оригинальными перилами. Кажется, время остановило здесь свой стремительный бег!

В начале 1900 года в этом доме располагалась «Мастерская для отопления разного рода» К.О.Граупе. Сей предприимчивый муж был владельцем здания. Часть дома арендовала у него лечебница доктора

Ю.А.Дзюбина. На рубеже веков в этом здании размещалась типография О.Ф.Буфе. Перед гражданской войной здесь открылся книжный магазин «Свечок» сестер Коган. В доме проживало также много известных в городе врачей и преподавателей; среди его именитых жильцов – казначей Одесской мещанской управы Иван Михайлович Кренский. В первые годы советской власти в доме размещалась Областная инспекция по качеству сельхозпродуктов и сырья.

Любителям литературы будет интересно узнать, что в доме напротив (Тираспольская, 12, квартира 3) в детстве жил Изя Бобель, более известный как Исаак Бабель. Несмотря на пятилетнюю разницу в возрасте (будущий знаменитый писатель Бабель родился в 1894 году), юноши вполне могли быть знакомы...

17 октября 1905 года царским манифестом населению Российской империи были дарованы гражданские свободы. Буквально на следующий день на юге России вспыхнули еврейские погромы. Одесский погром в октябре 1905-го был самым жестоким и продолжительным по сравнению со всеми предыдущими погромами вместе взятыми. Толпы озверевших негодяев избивали, калечили и убивали евреев. Врываясь в их дома и квартиры, громили уничтожали и грабили имущество, выбрасывали маленьких детей из окон на мостовую. За время погрома были убиты более 400 евреев, несколько тысяч (по некоторым данным – более 5 тысяч) получили ранения разной степени тяжести.

Крепко досталось и Тираспольской улице, где проживало много еврейских семей. Большинство магазинов и ремесленных мастерских, принадлежавших евреям, было разграблено и разрушено, а улица, по свидетельству очевидцев, была покрыта «пухом разорванных перин и



*Старинная лестница во внутреннем дворе на Тираспольской, 11*

подушек». Шмуль Вильнер смог уберечь свою семью от этих зверств, о чем говорит запись в «посемейных списках мещан-евреев» за 1908 год. Как ему удалось это сделать, документ умалчивает...

Долгое время я не мог найти документальную информацию о том, в каком одесском училище получал образование Яков Вильнер.

Выражаясь шахматным языком, ваш покорный слуга угодил на ложный след, ошибочно считая, что это могло быть знаменитое коммерческое училище Генриха Файга. Однако все мои поиски в этом направлении оказались тщетны – в документах училища, сохранившихся в Государственном архиве, нет упоминаний о таком ученике.

Поиск возможного места учебы осложнялся еще и тем, что перед Первой мировой войной в Одессе действовало 4 реальных и 63 народных училища, 12 мужских гимназий, 52 еврейских учебных заведения, а также специальные училища: морское, садоводческое и коммерческое. Одесса жаждала знаний!

Для полной картины можно упомянуть еще 5 женских училищ и 23 женские гимназии. К счастью, их архивы на предмет поиска ученика Якова Вильнера по понятным причинам можно было пропустить...

Но несмотря на довольно обширный список, задача была решена! В документах Государственного архива Одесской области (фонд №125) в списках учеников училища Эфрусси за 1910 год удалось найти фамилию нашего героя. Как видите, на тот момент у нашего Якова было еще отчество Шмулевич (Шмерелевич). Отчество Семенович появилось позднее...

Основал это шестиклассное коммерческое училище Леонид (Леон) Эфрусси – сын знаменитого одесского купца и банкира Ефима (Иохама) Эфрусси. К сожалению, Леонид не увидел плоды своей задумки, скончавшись в 1871 году в Париже в возрасте 45 лет.

✓ 98	ВИЛЬНЕ Г.Н.
✓ 99	ВИЛЬНЕР Я.Ш.
✓ 100	ВИЛЬНЕР Ханч-Янкель Ш.
✓ 101	ВИЛЬШТЕЙН Нафта-Михель
✓ 102	ВИНИКОВЕЦКИЙ Я.И.

Фрагмент списка учеников училища Эфрусси. Яков Вильнер под №99



*Здание училища Эфрусси в наши дни*

Его дело продолжил младший брат Игнатий, выделивший 20 000 рублей на завершение строительства (для сравнения: средняя зарплата по Российской империи в то время составляла примерно 36 рублей в месяц). За это доброе дело Игнатий был «жалован званием потомственного почетного гражданина Одессы, переходившим ко всем его потомкам по мужской линии, где бы они ни жили».

В училище Эфрусси получали образование дети зажиточных мещан. Учебное заведение располагалось на улице Старопортофранковской, что совсем недалеко от дома, где жил юный Яков. Сейчас в этом здании находится специализированная школа №99 с углубленным изучением английского языка.

Поделюсь с читателями книги вкусной информацией, касающейся семейства Эфрусси и... шахмат! В 1883 году отпрыск одесской ветки – Морис Эфрусси породнился с семейством Ротшильдов, женившись на представительнице «парижской» ветви знаменитой династии богачей Беатрис Ротшильд. Ее отец – барон Альфонс Джеймс де Ротшильд – был страстным поклонником шахматной игры. Именно он выделил 500 франков для премирования «наиболее красивых партий» шахматного турнира в Монте-Карло (1902). Часть этой суммы

(100 франков) получил одессит Леонид Айзенберг за победу над фаворитом турнира Гарри Пильсбери.

Но не у всех Эфрусси была счастливая доля. В 1938 году по так называемому «делу раввинов» был арестован и расстрелян 65-летний Шейль Эфрусси. По этому делу проходила большая группа еврейских религиозных деятелей, обвинявшихся в антисоветском заговоре. Большинство из них были приговорены к различным срокам заключения, а восемь человек – расстреляны. Их имена выбиты на мемориальной доске. Закмывает этот скорбный список имя последнего Эфрусси в Одессе...

Где продолжил дальнейшую учебу Яков Вильнер после окончания училища, узнать не удалось. Возможно, он вместе со своим другом Марком Гордианом поступил в Киевский политехнический институт (в переписке Гордиана с известным этюдистом Владимиром Корольковым я нашел сведения, что Марк и Яков дружили с детских лет). Во всяком случае, я не нашел фамилии Вильнера среди студентов Новороссийского университета. Нет даже намека о нашем герое в многочисленных репортажах, связанных с приездом в Одессу в 1916-м Александра Алехина. А ведь к тому времени Яков уже добился успехов как в практической игре, так и в шахматной композиции. Живи Вильнер тогда в Одессе, он обязательно участвовал бы в сеансовых встречах.

В пользу версии, что Яков учился в Киеве, говорят строки из одесского журнала «Огоньки» (№14, 17 (4) августа 1918), где выходила шахматная страничка под редакцией Николая Лорана: «Как практический игрок он (*Яков Вильнер; здесь и далее курсив мой.* – С.Т.) является, между прочим, учеником маэстро А.М.Эвенсона». Где, скажите, как не при личном общении в Киеве, мог Александр Эвенсон обучить



*Александр Эвенсон. Портрет из архива Сергея Воронкова*

одессита шахматному мастерству? Вариант заочной учебы по переписки в то лихое время вряд ли был возможен. А до всемогущего интернета со скайпом было еще ой как далеко...

**Александр Моисеевич Эвенсон (1892–1919)**

*Шахматным маэстро стал в 1913 году, выиграв Всероссийский турнир любителей с результатом 6,5 из 7! Редактор шахматного отдела газеты «Киевская мысль» (1914). Окончил юридический факультет киевского Университета св. Владимира. Участник Первой мировой войны. Служил в кавалерии, был ранен. Георгиевский кавалер. Погиб во время гражданской войны. По одной из версий, он служил в Киеве следователем военно-революционного трибунала и был расстрелян денikinцами после взятия города. По другой версии, Эвенсон записался добровольцем в армию Деникина и погиб при невыясненных обстоятельствах.*

*Алехин и Капабланка считали Александра Эвенсона одним из наиболее талантливых шахматистов своего времени.*

Из писем Марка Гордиана я узнал, что в феврале 1918 года из-за погромов и военных событий в Киеве он был вынужден оставить учебу и вернуться в Одессу. В это же время появился в городе и Яков Вильнер, о чем свидетельствуют упоминания его фамилии в шахматной хронике...

## ПЕРВЫЕ ШАХМАТНЫЕ ШАГИ

Только первый шаг труден.  
Ф.-М.Вольтер. «Орлеанская девственница»

---

Самое первое упоминание о шахматных подвигах Якова Вильнера относится к началу 1911 года, когда он еще постигал науку в коммерческом училище. Речь идет об уникальном матче по переписке на 100 досках «Север – Юг».

Главным организатором этого матча со стороны северян выступил редактор шахматных отделов газет «Речь» и «Современное слово» Борис Малютин. Южан курировал ведущий шахматной странички «Одесских новостей» Николай Лоран. В этом соревновании выступали многие известные шахматисты Российской империи: Александр Алехин, А.Эвенсон, Л.Куббель, Ф.Богатырчук, Е.Боголюбов, С.Избинский, Н.Лоран, В.Владимиров, С.Вайнштейн, Н.Греков, А.Бобрищев-Пушкин... Участники матча были разбиты на пары и играли по две партии разным цветом. Вильнеру достался в соперники Б.Ф.Васильев из С.-Петербурга. К сожалению, дебют 12-летнего одессита вышел комковатым: оба поединка он проиграл. А матч закончился со счетом 101:99 в пользу Севера...

### **Николай Евгеньевич Лоран (1885–?)**

*Неутомимый шахматный подвижник Южной Пальмиры! Родился в Кагуле Измаильского уезда в семье дворянина. Окончил юридический факультет Новороссийского университета.*

*Помощник присяжного поверенного и редактор шахматных отделов ряда одесских изданий.*

*В 1911 году основал и редактировал журнал «Шахматы», который, к сожалению, «прожил» только два номера. Чемпион Одессы 1906 года.*

В том же году юноша увлекся шахматной композицией. Но и здесь дебют не сложился. Вот что пишет куратор шахматной рубрики «Одесских новостей» Николай Лоран в выпуске за 12 февраля:

«Присланная Вами задача превосходна! Оно и понятно: это плод вдохновения гениального Андерсена. Но почему Вы пишете “моя задача” и почему присылаете ее нам, да еще и доплатным письмом?»...

Увы, первый композиторский «блин» Вильнера был «испечен» задолго до рождения одессита. Наш герой открыл знаменитый финт короля из задачи великого Адольфа Андерсена. Что ж, такое случается в шахматном творчестве...

В течение 1911 года Вильнер пытается опубликовать свои задачные творения в других одесских газетах. Но, как говорится, не судьба. Сохранился ответ редактора шахматной колонки «Южной мысли» Василия Владимировича: «Из Ваших задач первая не решается ввиду 2...♙d4+. Также не решается и вторая после 2...♖:f6. Над первой стоит поработать».

В этом же номере газеты Владимиров отмечает правильное решение Вильнером двух конкурсных задач, опубликованных в предыдущем выпуске шахматной рубрики.

**Василий Модестович  
Владимиров  
(1867–1942)**

*Главный инициатор создания в 1900 году «Одесского шахматного общества» и первый его казначей. Первый чемпион Одессы по шахматам (1901, 1–3-е места с Айзенбергом и Желудковым). Закончил в 1897 году Технологи-*



*Василий Владимиров*

ческий институт Императора Николая I (С.-Петербург). Статский советник. Начальник Одесского товарного железнодорожного технического училища. Инспектор школы десятников при Одесском отделе Императорского Русского технического общества. Попечитель ряда технических училищ Одессы. Умер в оккупированной Одессе в 1942 году.

Решение задач в одесских газетах не прошло даром для Якова. В 1913 году он участвует в крупном Всероссийском конкурсе по решению задач, организованном известным московским журналом «Шахматный вестник».

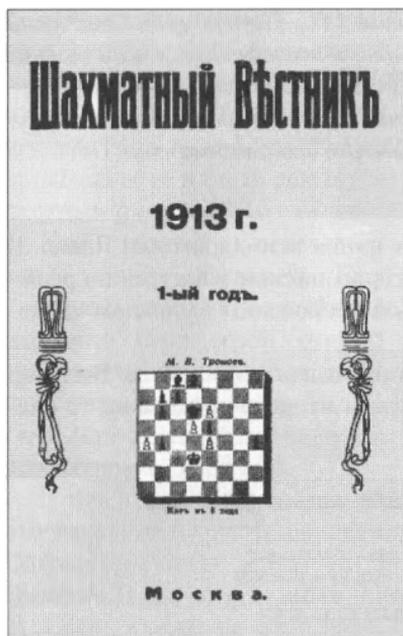
Дебют в престижном соревновании увенчался успехом: Вильнер уверенно берет 1-й приз, оторвавшись от второго призера на 12 баллов!

Результат конкурса решений задач 1913 года.	
I-ый приз	—Я Вильнер $394 + 7 + 10 = 411$
II-ой »	—Л Готтесман $383 + 7 + 9 = 399$
III-ий »	—Н Любомров $336 + 7 + 10 = 353$
IV-ый »	—Л Травин $332 + 8 + 6 = 346$
V-ый »	—А Иванов $328 + 7 + 10 = 345$
Далее следуют В Г $329 + 8 + 7 = 344$ Я Гольденвейер $259 + 7 + 10 = 276$ , Н Латышов $227 + 1 + 8 = 236$ , А Тюменев $216 + 5 + 10 = 231$ , Н Изюмов $156 - 10 + 10 = 165$	
В виду того что В Г отстал на 1 очко от пятого призера Редакция решила выдать В Г дополнительный VI-ой приз	
Лица, получивших призы, Редакция просит сообщить, какие книги удовлетворяют их больше—содержащая задачный материал или сборники партий	
Л. З.	

*Итоги конкурса решений «Шахматного вестника» за 1913 год*

В «Шахматном вестнике» за тот год были также опубликованы три задачи Вильнера, отмеченные позднее почетными отзывами. Это были первые отличия молодого композитора на конкурсах составления! Строгому судье годового конкурса журнала Лазарю Залкинду понравились замыслы одессита.

Принял участие юный Яков и во Всероссийском турнире по переписке «Шахматного вестника». Турнир шел более двух лет и закончился триумфом Вильнера. Он разделил 1–2-е места с известным харьковским шахматистом В.Борисовским. К сожалению, многие поединки не состоялись из-за мобилизации некоторых участников в действующую армию.



Стартовый номер «Шахматного вестника», где была представлена политика журнала и солидная когорта сотрудников

Из всех партий, сыгранных Вильнером в этом турнире, сохранилась только одна (№1), закончившаяся, увы, поражением одессита...

### №1. Испанская партия БОРИСОВСКИЙ – ВИЛЬНЕР

Турнир по переписке  
«Шахматного вестника», 1913–15  
Комментирует С.Ткаченко

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6  
4. ♖a4 ♘f6 5. ♗c3 ♖c5 6. 0-0 b5  
7. ♖b3 d6. Лучшее 7...0-0 8.d3 d6

### «Шахматный вестник»

Двухнедельный журнал, издававшийся в Москве с января 1913 года по октябрь 1916-го. Издатель – Алексей Алехин (родной брат чемпиона мира).

Журнал сразу выдвинулся в число лучших шахматных изданий мира благодаря оперативному освещению шахматной жизни и высокому качеству комментариев к партиям.

Тираж «Шахматного вестника» был для своего времени небывало высоким – 1000 экземпляров, однако издательские расходы покрывались лишь наполовину. Финансовое положение журнала ухудшилось после начала Первой мировой войны.

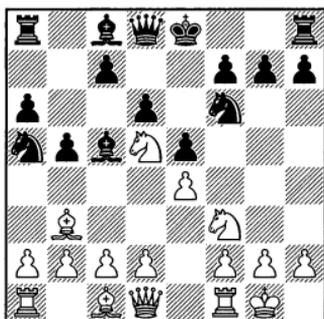
«Шахматный вестник» был последним периодическим шахматным изданием в Российской империи.

9. ♖e3 ♖g4 10.h3 ♖f3 11. ♗f3 ♘d4  
12. ♗d1 c6 с прекрасной игрой у черных.

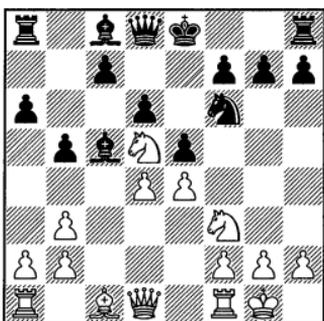
8. ♘d5!? Психическая атака, неожиданно принесшая плоды.

8...♘a5?! Сомнительное решение. Пешку, конечно, следовало взять – 8...♘:e4, предоставив белым возможность доказать корректность жертвоприношения.

Например, после 9. ♗e2 ♖f5  
10.d3 ♘f6 11.d4! ♘:d4 12. ♘:d4 cd  
13. ♗f3 c6! атака отбита.



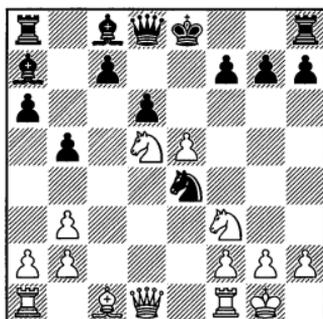
**9.d4 ♘:b3 10.cb.** Более академично не разрывать пешечный кулак и ответить 10.ab. Но у белых возник план с лихой атакой на черного короля.



**10...♙a7?** Беспечность! Стоило разгрузить центр: 10...ed 11. ♙g5 c6 12. ♘:f6+ gf 13. ♙h4 ♖g8 с примерно равными шансами.

**11.de ♘:e4?** Вторая ошибка, после которой партию уже не спасти. Сдержат накат позволяло лишь 11...de 12. ♘:e5 ♙b7 13. ♙g5 ♗d6! 14. ♙:f6 gf 15. ♘g4

0-0-0, и два слона черных – хороший аргумент в борьбе за равенство.



Сейчас же «программа жизни» быстро сворачивается:

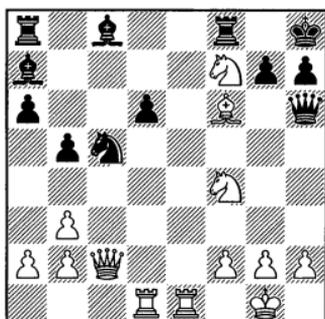
**12.♖c2!** Вот для чего освободили белые поле c2 на 10-м ходу!

**12...♘c5 13.♙g5! ♗d7 14.ed 0-0 15.♗fe1.** Быстрее выигрывало 15. ♘:c7 ♗b8 16. ♙e7 и т.д.

**15...cd 16. ♙f6 ♗g4.** Не спасало 16... ♘e6 из-за 17. ♗e4! h6 18. ♘e7+ ♗h8 19. ♗h4, и черные беззащитны.

**17.♗ad1 ♗h8 18. ♘g5 ♗h5.** Сразу заканчивает мучения. Но и после более упорного 18... ♙f5 19. ♖c3! ♘e6 20.h3! можно опустить занавес.

**19. ♘f4 ♗h6 20. ♘:f7+!** Сразу заканчивает партию! После 20. ♗e8?! черные еще барахтались: 20... ♗g8! 21. ♗:f8+ ♗:f8 22. ♗:d6 gf 23. ♘:h7+ ♗e7! 24. ♗:f6 ♗g7! 25. ♘d5+ ♗e8 26.b4 ♙h3! и т.д.



Черные сдались.

Вильнер, конечно, собирался отомстить за подобный разнос и записался вместе с В.Борисовским в следующий турнир «Шахматного вестника».

Увы, реванш не состоялся. Обидчика Вильнера призвали в армию. Шел второй год Первой мировой войны...

**ТУРНИР ПО ПЕРЕПИСКЕ ЖУРНАЛА «ШАХМАТНЫЙ ВЕСТНИК»,  
1913–1915**

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	0	1	½	1	1	+	+	1	6,5	I-II
2	В.БОРИСОВСКИЙ	1	♦	1	0	1	1	½	1	+	6,5	I-II
3	АЛФЕРОВ	0	0	♦	1	+	1	+	+	1	6	III
4	СЕПП	½	1	0	♦	0	1	½	+	1	5	
5	БАШИЛОВ	0	0	-	1	♦	1	-	-	1	3	
6	БРЕНЕВ	0	0	0	0	0	♦	+	+	1	3	
7	СЕДАШЕВ	-	½	-	½	+	-	♦	1	-	3	
8	СЕМЕНОВ	-	0	-	-	+	-	0	♦	-	1	
9	ГАНИН	-	0	0	0	0	0	-	-	♦	0	

По состоянию здоровья (болезнь сердца и бронхиальная астма) Вильнер не был мобилизован на фронт в самом конце войны.

Весной-летом 1917 года Яков лечился в одной из здравниц Кисловодска. (Такое лечение мог позволить себе далеко не всякий мещанин – уж больно дорого стоило пребывание на Кавказе в те годы!)

В это же время в городе проходил турнир с участием сильного питерского шахматиста Бориса Кояловича. Одессит исхитрился совместить лечение с игрой в турнире! Победив столичную знаменитость в личной встрече, он взял 1-й приз. Это был первый серьезный успех Якова Вильнера в очных соревнованиях.

**Борис Михайлович Коялович**  
(1867–1941)

*Известный российский ученый и педагог. Профессор Петроградского технического института, Петроградских Высших женских курсов и Женского педагогического института. Член ученого комитета Министерства народного просвещения Российской империи. Имел степень доктора чистой математики. В 1902 году в турнире сильнейших шахматистов Петербурга занял 3-е место. Как председатель правления Шахматного собрания Петрограда открыл приветственной речью Всесоюзный турнир-чемпионат, состоявшийся летом 1923 года в Северной Пальмире. Среди участников турнира был и повзрослевший Яков Вильнер.*



*Борис Коялович – гармоничное сочетание талантливого ученого и шахматного подвижника*

**№2. Испанская партия**  
**ВИЛЬНЕР – КОЯЛОВИЧ**

Турнир в Кисловодске, 1917

*Комментирует Н.Лоран*

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f6.**

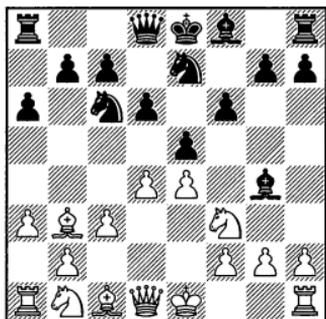
Одна из более слабых защит в испанской партии. Коялович избирает ее, очевидно, с целью избежать обычных вариантов.

**4.d4 ♘ge7 5.c3 a6 6.♙a4 d6 7. ♙b3.** Сильнее 7.d5! b5 8.♙c2! (но не 8.dc? ba 9.♙a4 ♙f7! 10.0-0 ♙e8!, и черные фигуры оживают) с роскошной позицией у белых.

**7...♙g4? 8.a3!** Когда черные в испанской партии играют пеш-

кой «f» – это одинаково относится как к защите 3...f6, так и к защите 3...f5, – то белым чрезвычайно важно сохранить за собой диагональ a2-g8, чтобы мешать рокировке черных. Белые этим ходом обеспечивают себе возможность сохранить для этого слона.

Ход 8.a3 не заслуживает восклицательного знака. Лучшим решением было уже рекомендованное ранее активное 8.d5! ♘a5 9. ♙c2! c6 10.h3 ♙h5 11.b4 ♘c4 12. dc bc 13.♙b3 с преимуществом белых.

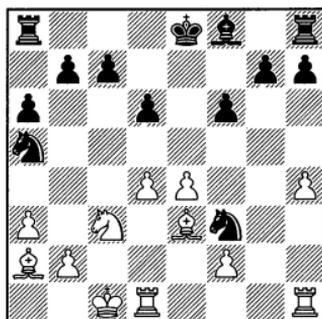


8...ed 9.cd ♖:f3 10.gf ♗d7 11. ♘c3 ♘g6 12.♙e3 ♗h3 13.♗e2 ♘h4. Всё, начиная с 7-го хода, сыграно черными последовательно и... плохо. Они выигрывают пешку, но черный конь потом не может выбраться обратно.

План черных с выигрышем пешки не так уж и плох, так как конь-путешественник все-таки обретает свободу. Как покажут дальнейшие события, причина поражения кроется в ошибке на 17-м ходу.

14.0-0-0 ♘a5 15.♙a2 ♗:f3 16.♗:f3 ♘:f3 17.h4. Сильнее

17.b4! ♘c6 18. h4 g5 19.♘d5 и т.д.



17...g5. Этот внешне активный ход откровенно плох и ведет к катастрофе.

Нужно было немедленно наносить удар по центру – 17...c5! 18.dc dc 19.♗h3 ♘e5! 20.f4 ♘d7 21.♘d5 ♗c8, и белым еще предстоит доказать, что пожертвованная пешка стоит двух слонов.

18.♘d5 0-0-0 19.♘:f6 ♙e7 20. ♘d5 ♗he8 21.♘:e7+ ♗:e7 22.hg ♗f8 23.♗h6 ♘c6 24.♗f6! ♗ee8 25. ♙f7. Черные сдались.

### ТУРНИР В КИСЛОВОДСКЕ, 1917

(25 участников)

1-й приз: Я.Вильнер; 2-й приз: Б.Коялович

Шахматный турнир в разгар войны – вполне нормальное явление для Кисловодска 1917 года. Из столичных городов сюда съезжается «высший свет» (отсюда и заоблачные цены на проживание и лечение).

Здесь живет великая княгиня Мария Павловна с сыновьями Андреем и Борисом Романовыми – двоюродными братьями Николая II. Приезжают и крупнейшие промышленники Российской империи:

Нобель с семьей, Манташев, Рябушинский. Здесь много представителей творческих профессий. 27 августа в Кисловодске дает концерт Федор Шаляпин, который выделит из концертного сбора 1400 рублей на строительство санатория для раненых воинов. Осенью в Кисловодске гастролирует Александр Вертинский. С ноября по март 1918 года в городе живет композитор Сергей Прокофьев.

В Кисловодске начинает работу лечебница на 20 мест, появляется кооператив для сбора средств на развитие города. Жителям раздаются участки земли под огороды. Планируется постройка живописного «города-сада». Живи – не хочу!.. Фантастика, скажете? Нечто подобное будет происходить в Одессе в 1918 году в самый разгар гражданской войны.

## ЛУЧШИЙ ИГРОК ОДЕССЫ

Не во всякой игре тузы выигрывают!  
*К.Прутков*

---

С 17 июня по 25 июля 1918 года (по новому стилю) Яков Вильнер постоянно упоминается на страницах «Одесских новостей» и ряда других одесских изданий. Такого внимания репортеров наш герой был удостоен за успешную игру в чемпионате города. Предоставим слово журналу «Огоньки» (№5, 15 (2) июня 1918):

«Послезавтра в помещении клуба “Кружок” (Греческая, 48) начнется турнир сильнейших игроков Одессы, организованный студенческим шахматным кружком при Новороссийском университете.

Помимо старых бойцов, которые после долгого перерыва здесь снова встретятся за 64-клеточным полем: В.Г.Браннасского, Б.М.Верлинского, И.М.Гринберга, Д.Я.Дольберга, Г.И.Инге, Н.Е.Лорана и Е.В.Ратнера, здесь впервые даст пробу своей игры молодой одесский игрок Я.С.Вильнер, с острым и интересным стилем игры, которого мы знаем по его легким партиям и по турниру прошлого года в Кисловодске, где он взял 1-й приз. Кроме того, будут играть: Х.А.Лернер – известный игрок из Белостока, а также двое чрезвычайно сильных игроков: А.А.Сухов (тов. “Никита”) и Б.Е.Герешиневич – соредатор газеты “Южный рабочий”, принадлежащие по силе игры к очень высокому классу.

Наконец, несколько мест будет предоставлено победителям недавнего студенческого турнира, среди которых имеются игроки с большим турнирным опытом, как, например, студент Гонсиоровский, а также молодые игроки, все успехи которых в будущем и, возможно, в самом близком, возможно, в этом турнире. И не будет нисколько удивительно, если именно они произведут своим участием в этом турнире серьезную перетасовку его результатов и оттеснят назад кого-нибудь из фаворитов...»

Из сильнейших игроков Одессы не участвовали в баталиях только Василий Владимиров и Павел Лист, вошедшие, впрочем, в турнирный комитет. А возглавил его руководитель Студенческого шахматного кружка Феликс Шпанир...

Вильнер выиграл этот представительный турнир с блестящим результатом 12,5 из 14 возможных. Вторым призером стал Борис Верлинский, проигравший победителю личную встречу. Поделившие 3–4-й призы Гонсиоровский и Лернер заметно от них отстали.

Как видно из таблицы, доктор философии и редактор шахматной рубрики газеты «Odessaer Zeitung» В.Г.Браннаский выбыл из турнира (по болезни) после четырех туров. В числе пострадавших от этого оказался и Вильнер, победивший Браннаского в личной встрече. Партии Гринберг – Лоран и Дольберг – Иглицкий не игрались из-за неявки... сразу двух игроков! Поэтому судейская коллегия засчитала поражение каждому шахматисту...

### ШАХМАТНЫЙ ТУРНИРЬ.

Сообщаем положение турнира послѣ 10 тура: вперед идет г. Верлинский проигравший –1 очко и выигравший + 9, затѣм Вильнеръ – 1½, + 5½; Лоранъ – 2, + 4; Руссо – 2½, + 5½; Гонсиоровский – 3, + 5; Лернеръ – 3, + 4; Буталовъ – 3½, + 4½; Бродский – 4, + 4; Ратнеръ – 4½, + 3½, и др.

Послѣ 4-го тура выступилъ изъ турнира В. Г. Браннаский, проигравъ г.г. Вильнеру (просрочка времени), Гонсиоровскому, Гринбергу и Лернеру.

Репортаж из журнала  
«Южный огонек»

### №3. Голландская защита ВИЛЬНЕР – ВЕРЛИНСКИЙ

Чемпионат Одессы, 1918

Комментирует Я.Вильнер

1.d4 e6 2.c4 f5. «Путем перестановки ходов получилась голландская партия, с той лишь разницей, что белые не могут получить опасной атаки ходами 1.d4 f5 2.e4 fe 3.♘c3 ♘f6 4.f3 ef 5.♘:f3, и у белых за пешку лучшее развитие и атака» (Н.Лоран).

3.♘c3 ♘f6 4.e3 ♖b4 5.♗d2.

В этом положении необходимо

воспрепятствовать двоемью пешек на линии «с».

5...b6 6.♗d3 ♗b7 7.♘f3 0-0 8.

0-0. «Александр Алехин против Левитского (С.-Петербург, 1912) сыграл 8.♙c2 ♗:c3 9.♗:c3 ♘e4 10.0-0-0 d5 с примерно равной игрой» (Н.Лоран).

8...d6? Ослабляет пункт e6.

Следовало играть 8...♙e7 и потом d7-d6 или ♘c6.

Ход 8...d6 компьютер не считает серьезной ошибкой. Среди возможных продолжений неплохо смотрятся также 8...♗e7 и 8...♗:c3 9.♗:c3 ♘e4.



**ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1918**  
(17 июня – 25 июля)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	1	1	1	1	1	1	0	1	1	½	1	+	+	1	1	12,5	I
2	Б.ВЕРЛИНСКИЙ	0	♦	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	+	1	1		11	II
3	В.ГОНСИОРОВСКИЙ	0	0	♦	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	+	1	1	9	III-IV
4	Х.ЛЕРНЕР	0	0	1	♦	0	1	1	1	1	1	0	0	1	+	½	1	9	III-IV
5	А.СУХОВ	0	0	1	1	♦	1	0	1	½	1	½	½	0	1	+		8	V
6	Б.БРОДСКИЙ	0	1	0	0	0	♦	1	0	½	½	1	½	1	+	1		7,5	VI-VII
7	В.БУТАЛОВ	0	0	1	0	1	0	♦	1	0	0	1	1	+	½	+		7,5	VI-VII
8	Н.ЛОРАН	1	1	0	0	0	1	0	♦	-	0	1	1	-	+	1		7	
9	Е.РАТНЕР	0	0	0	0	½	½	1	+	♦	1	0	0	1	+	1		7	
10	Д.РУССО	0	0	0	0	0	½	1	1	0	♦	1	½	1	1	1		7	
11	К.ВАСЮТИНСКИЙ	½	0	0	½	1	0	0	0	1	0	♦	0	1	1	+		6	
12	А.РОЗЕНМАН	0	0	0	1	½	½	0	0	1	½	1	♦	½	0	+		6	
13	Н.ГРИНБЕРГ	-	-	0	0	1	0	-	-	0	0	0	½	♦	½	0	1		2
14	Д.ДОЛЬБЕРГ	-	0	-	-	0	-	½	-	-	0	0	1	½	♦	-			2
15	А.ИГЛИЦКИЙ	0	0	0	½	-	0	-	0	0	0	-	-	1	-	♦			1,5
16	В.БРАННАСКИЙ	0	0	0										0		♦			

**9.d5! ed 10.♘d4!** Немедленно используя слабость пункта е6.

**10...♙e8.** На **10...♙e7** последовало бы **11.♘:f5**, а на **10...♙d7** решало **11.♘:f5**.

*А вот ход 10...♙e8? уже серьезная ошибка. Удерживало позицию только 10...dc! 11.♘:c4+ d5 12.♘d3 ♘c8 13.♘:f5 ♘c6 14.a3 ♘e5! и т.д.*

**11.♘cb5 ♘:d2 12.♘:c7!?** Едва ли корректно (компьютер считает этот ход сильнейшим!), но белым необходимо было осложнить игру, так как они должны были непременно выиграть эту партию, ибо даже ничья приносила черным 1-й приз. Простое

продолжение **12.♙:d2** давало белым значительно лучшую партию, так как они открывают линию «с» и у черных образуется слабая пешка на с7.

Если же с7-с5, то ослабляется пешка на d6. Если **12...dc**, то **13.♘:c4+ d5 14.♘d3 ♘a6 15.♙ac1 c5 16.♘d6** со значительно лучшей игрой.

*На 12.♙:d2?! проходит 12...♘a6! 13.♘:f5 dc 14.♘e6+ ♘h8 15.♘:c4 ♘e4! с лучшей игрой у черных.*

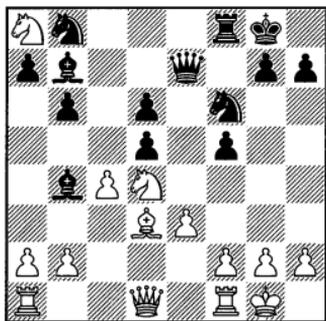
**12...♙e7?** Ошибка, проигрывающая партию. Следовало играть **12...♙f7** и на **13.♘:a8** ответить **13...♘b4**. Если **14.♘:f5**,

то 14...♖e8 со спокойной игрой.

*Увы, нет «спокойной игры» у черных и после 12...♖f7 13.♘:a8 ♘b4 14.♙:f5 ♖e8 15.♗a4! ♙c5 16.♘b5 ♙:a8 17.b4 с отличной позицией у белых.*

13.♘:a8 ♘b4. На 13...♙a5 последовало бы 14.♗a4 dc 15.♙:c4+ d5 16.♙d3, и если 16...♙:a8, то 17.a3, и слон на a5 неизбежно теряется.

*Шанс спасти партию состоял именно в ходе 13...♙a5!, чтобы на 14.♗a4 ответить 14...♘ab1! 15.♘:f5 ♗d8 и т.д.*



14.a3 dc. Если 14...♙c5, то 15.♘:f5 ♗d7 16.b4 и т.д.

15.ab. *Еще проще 15.♙:c4+ d5 16.ab ♙:a8 (или 16...dc 17.♖:a7 ♗e4 18.♗f3! и т.д.) 17.♘:f5 с подавляющей позицией.*

15...cd 16.♖:a7 ♗e4 17.♗f3 ♙:a8 18.♖:a8 ♘d5? Сразу проигрывает. Следовало играть 18...g6. Впрочем, партия черных всё равно безнадежна.

19.♘:f5 ♗:f3 20.gf ♘c7 21.♖a7 ♖:f5 22.♖:c7 ♘a6 23.♖c6 ♖g5+ 24.♗h1 ♖b5 25.♖a1 ♘:b4 26.♖a8+ ♗f7 27.♖:d6 ♘c2 28.♖a7+ ♗e8 29.♖:d3 ♖:b2 30.♖dd7, и через несколько ходов черные сдались.

Очень напряженная схватка, в которой Вильнер не внял совету Алехина на 8-м ходу и выбрал свой путь борьбы за инициативу.

В отличном стиле была проведена партия и с третьим призером.

*№4. Дебют ферзевых пешек*

**ВИЛЬНЕР – ЛЕРНЕР**

Чемпионат Одессы, 1918

*Комментирует Я.Вильнер*

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.e3 e6 4.b3 ♘f6 5.♙d3 ♘c6 6.♙b2 ♙d6 7.♘bd2



7...0-0 8.0-0. Следовало играть сразу 8.♘e5, а затем 9.a3 и 10.0-0. Сейчас черные могли ответить 8...♗c7, препятствуя вторжению коня на e5.

*Сомнительная рекомендация! После 8.♘e5!? cd! 9.ed ♖c7! 10.♘df3 ♘:e5 11.de ♙b4+ черные уравнивают позицию.*

8...♖e7!? (лучше 8...♖c7) 9.♘e5. Необходимо. Грозил освобождающий ход 9...e5 и т.д.

9...cd 10.ed ♙a3 11.♙:a3 ♖:a3 12.c3 ♙d7? Здесь следовало играть 12...♖b2, после чего у белых были бы два продолжения: вполне корректное и спокойное 13.♖c1 и второе – 13.♖c1, отдавая пешку a2 и получая атаку на королевском фланге.

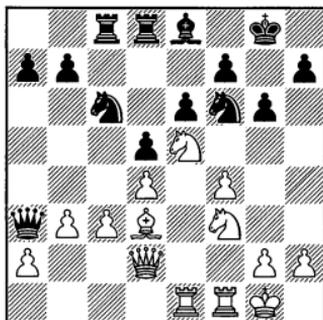
13.f4 g6. Теперь на 13...♖b2 последовало бы простое 14.♖f3.

14.♘df3 ♖ac8. Здесь опять следовало играть 14...♖b2.

На 14...♖b2 у белых есть сильная реплика 15.♖e1! ♖ac8 16.♖f2, и черный ферзь должен возвращаться на a3.

15.♖d2! Обезопасив себя от ♖a3- b2, белые могут спокойно продолжать атаку на королевском фланге.

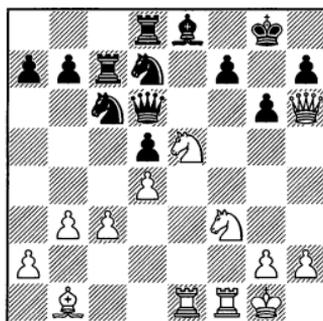
15...♖fd8 16.♖ae1 ♙e8.



17.f5! Хороший ход, открывающий диагональ c1-h6 для ферзя и линию «f» для ладьи.

17...ef. На 17...♘e4 последовало бы 18.♙:e4 de 19.f6! ef 20.b4!, и у черных нет защиты от 21.♖h6.

18.♙:f5 ♖c7 19.♙b1 ♖d6 20.♖h6 ♘d7.



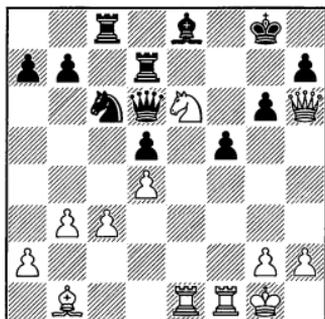
21.♘:d7! Ход 21.♘g5 ничего не давал из-за 21...♘f8, и у черных еще довольно крепкое положение.

*Трещали по швам королевские редуты черных и после 21.♘g5 ♘f8 22.♘g4! f5 23.♙:f5! gf 24.♘f6+ ♘h8 25.♖:f5 ♙g6 26.♘e8! – занавес.*

21...♖c:d7 22.♘g5 f5 23.♘e6 ♖c8.

(См. диаграмму)

24.g4! Пуанта комбинации, начатой 21-м ходом. Позиция черных сразу рушится. Плохо 24.♙:f5? из-за 24...gf 25.♖:f5 ♙g6!



*Напрасно Яков Вильнер тревожился за вариант 24. ♖:f5 gf 25. ♗:f5 ♘g6! Продолжая 26. ♗f6!*

♗e7 27. ♗ef1 ♗dd8 28. ♗g6+, белые побеждали.

24... ♗f7 25. gf gf 26. ♘:f5 ♘d7. Единственный ход. Грозил 27. ♘:h7+ ♗:h7 28. ♗f8+ ♗:f8 29. ♗:f8#.

На 26... ♗e7 следует 27. ♖h1, и белые выигрывают.

27. ♘g6! ♗:f1+ 28. ♗:f1 ♗e7 29. ♘:h7+ ♖h8 30. ♘g6+ ♖g8 31. ♘f7+ ♗:f7 32. ♗g5+ ♖h8 33. ♗:f7 ♗g8 34. ♗g7. Черные сдались.

Финальная атака проведена белыми блестяще!

Чемпионат сильнейших игроков Одессы, по замыслу организаторов, должен был стать прелюдией к более мощному соревнованию с участием именитых шахматистов Украины. В июльском номере жур-



*Здание Литературно-художественного общества, где находился клуб «Кружок». В этом здании в 1918 году проходил чемпионат Одессы по шахматам. После установления в Одессе советской власти здесь некоторое время находился Центральный шахматный кружок. В настоящее время в его стенах разместился местный ТЮЗ*

нала «Южный огонек» за 1918 год под заголовком «Одесское шахматное собрание» опубликовано следующее объявление:

«Председателем студенческого шахматного кружка Ф.Л.Шпаниром поднят вопрос об организации постоянного шахматного клуба. Устав «Одесского шахматного собрания» уже разработан и на днях будет послан на утверждение.

Проектируемый клуб не будет ограничиваться чисто местными интересами – вероятно, Рождеством в Одессе будет устроен Всеукраинский турнир, к участию в котором будут приглашены кроме 3–4-х сильнейших местных игроков г.г. Е. Д. Боголюбов, А. М. Эвенсон, Ф. И. Дуз-Хотимирский, М. Л. Ловцкий, Н. Н. Руднев, Богатырчук и др.

Быть может, «Одесскому шахматному собранию» суждено занять то почетное место в русской шахматной семье, которое до сих пор по праву принадлежало «Петроградскому шахматному собранию».

Планам организаторов провести к Рождеству мощный турнир содействовал приезд в Одессу Александра Алехина. Еще бы: участие такого шахматного авторитета в разы поднимало престиж соревнования!

«Одесские новости» (№10821, 20 (7) октября 1918) оперативно опубликовали информацию о прибытии знаменитого матадора: «В Одессу приехал на несколько дней известный шахматист Александр Алехин». Почему газета отвела пребыванию Алехина в городе всего «несколько дней», – известно только писавшему эту строчку репортеру...

Откликнулся на это событие заметкой «Алехин в Одессе» и журнал «Огоньки» (№25, 2 ноября (20 октября) 1918). Ведущий шахматного отдела Николай Лоран был более щедр на информацию: «В Одессу приехал А.А.Алехин. Несмотря на то, что маэстро живет здесь уже около 2-х недель, до сих пор он не играл серьезно ни с кем из местных сильных игроков и не давал ни сеансов одновременной игры,

„Одесское Шахматное Собрание“.

Председателем студенческ. шахматнаго кружка Ф. Л. Шпаниромъ поднятъ вопросъ объ организаціи постояннаго шахматнаго клуба. Уставъ „Одесскаго Шахматнаго Собрания“ уже разработанъ и на дняхъ будетъ посланъ на утверженіе. Проектируемый клубъ не будетъ ограничиваться чисто мѣстными интересами—вѣроятно Рождествомъ въ Одессѣ будетъ устроенъ всеукраинскій турниръ, къ участию въ которомъ будутъ приглашены кромя 3—4 сильнѣйшихъ мѣстныхъ игроковъ г.г. Е. Д. Боголюбовъ, А. М. Эвенсонъ, Ф. Н. Дузь-Хотимирскій, М. Л. Ловцкій, Н. Н. Рудневъ, Богатырчукъ и др.

Быть можетъ „Одесск. Шахм. Собранию“ суждено занять то почетное мѣсто въ русской шахматной семьѣ, которое до сихъ поръ по праву принадлежало „Петроградскому Шахматному Собранию“.

*Анонс будущего сугертурнира*

ни à l'aveugle. Это досадное обстоятельство всецело надо отнести на счет недостаточной распорядительности одесских шахматистов».

Из этих двух заметок можно сделать вывод, что Алехин приехал в Одессу 5–6 октября...

А вот что пишут «Огоньки» (№28, 23 (10) ноября 1918) по поводу Рождественского турнира: «Турнир с участием А.А.Алехина, по-видимому, в Одессе устроить удастся. В настоящее время успешно ведутся переговоры о турнире, в котором будет играть не более 5–6 местных лучших шахматистов и А.А.Алехин.

Играть будут по две партии, что, конечно, повысит общий интерес к турниру. Из одесситов приглашены: Б.М.Верлинский, Я.С.Вильнер, П.М.Лист, Н.Е.Лоран и представитель студенческого шахматного кружка. Участие Х.А.Лернера, очень желательное, сейчас невозможно, так как белостокский чемпион серьезно болен».

Как видите, организаторы Рождественского турнира умерили аппетиты и решили ограничиться поединками Алехина с местной шахматной элитой...

У читателей может возникнуть резонный вопрос: о каком супертурнире в Одессе могла идти речь, когда стремительными темпами рушилась Российская империя и бушевала гражданская война?

Дорогие мои, Одесса тем и хороша, что «железная логика» здесь иногда дает осечку! Да, несмотря на всеобщий хаос, разрушения и ужасы гражданской бойни, Одесса с конца марта 1918 года по начало апреля 1919-го оставалась тем оазисом, где еще бурлила творческая жизнь. Спасаясь от войны и голода, в наш город приезжают знаменитые писатели и поэты, художники, певцы, актеры. В Одессе открываются многочисленные кабаре и варьете. Проходят концерты классической музыки, устраиваются литературные вечера и гастролируют театры. С участием звезды немого кино Веры Холодной снимаются фильмы. Это был настоящий «культурный взрыв»!

С началом гражданской войны Одесса переживает издательский бум. В городе выходят около 100 журналов и 270 газет! Осенью – зимой 1918 года в Одессе появилось три новых книгоиздательства: «Южная универсальная библиотека» (под редакцией известного одесского писателя С.Юшкевича), «Русское книгоиздательство в Одессе» (под редакцией А.Кипена) и издательство научной литературы «Гнозис». Особенно преуспела в своей работе «Южная универсальная библиотека», выпустившая аж 52 книги «карманного» формата, да еще и немалыми тиражами!



*Шахматное кафе Робина, завсегдаем которого был Яков Вильнер. Интересно, что хозяин этого respectable заведения француз Павел (Поль) Генрихович Робина был большим любителем шахмат. Еще перед Первой мировой войной он решил завещать кафе своим многочисленным работникам, а шахматную комнату – одесским шахматистам. Но сему благородному порыву дружно помешали его кровные наследники*

Не дремала и научная жизнь. 23 февраля 1918 года открывает свои двери Одесский сельскохозяйственный институт. А почти пять месяцев спустя – 18 сентября начинает свою долгую жизнь Одесский политехнический институт. Почему же, скажите, при таком изобилии культурных и научных проектов не мог пройти в Одессе шахматный турнир? Да он просто обязан был состояться!

Но, к сожалению, жизнь внесла коррективы в планы шахматистов. Правление гетмана Скоропадского, во времена которого был задуман турнир, закончилось 26 ноября 1918 года. Последующая смена правителей Одессы и быстроменяющаяся ситуация на Украине сделали невозможным проведение шахматного турнира.

Александр Алехину пришлось зарабатывать на жизнь сеансами одновременной игры. В свободное от сеансов время он играл на ставку в шахматной комнате известного в Одессе кафе Робина.

А городу еще предстояло чуть меньше месяца побыть в составе Украинской Народной Республики, с надеждой встретить французов и пережить «красный террор»...

## КРАСНЫЕ В ГОРОДЕ

Разменивай, разменивай,  
Ставь к стенке дряхлый мир!  
Ты в курточке шагреновой,  
Ты – красный командир!  
*П.Потемкин. «Че-Ка»*

---

В этой главе мы расскажем об одном из самых трагических эпизодов в биографии четвертого чемпиона мира Александра Алехина. Речь пойдет о его пребывании в одесской тюрьме ЧК и чудесном спасении от пули расстрельного взвода. А какое отношение к этому событию имеет Яков Вильнер? Скоро узнаете!..

С 6 апреля по 23 августа 1919 года в Одессе второй раз установилась власть советов. Это был самый жуткий период в жизни города времен гражданской войны. «Окаянными днями» назвал эти четыре с половиной месяца живший в ту пору в городе писатель Иван Бунин.

Уже на следующий день после бескровного взятия Одессы красное начальство потребовало от местной буржуазии контрибуцию в размере 500 миллионов рублей. Был установлен и «чисто конкретный» срок выплаты баснословной суммы: до полудня 12 апреля...

Безымянный одессит так прокомментировал эти сверхаппетиты новых властей:

«Кажется, если собрать всю имеющуюся в городе наличность, то и тогда не наберется 500 млн. Ясно, что ни в указанный срок, ни вообще такая сумма внесена быть не может. Большевики сами это отлично знают, но хотят, вероятно, иметь удобный повод для репрессий».

И репрессии не заставили себя долго ждать. Кафе Робина больше не принимало шахматистов. Это уважаемое заведение было превращено в красноармейскую казарму, а на его хозяина (точнее, на его наследника, Павел Робина умер в 1917 году) была наложена контрибуция в 100 000 рублей. Для справки: средний размер контрибуций для содержателей городских кофе равнялся 5000 рублям.

Уже с первых дней советской власти в городе заработала ЧК. Сразу начались аресты, а затем – и расстрелы.



*Здание Офицерского собрания, где был арестован Александр Алехин. В 1953-м здесь был открыт пятизальный кинотеатр «Одесса» (единственный в стране!)*

В апреле (точная дата неизвестна) был взят под стражу и Алехин. Свидетелем этого ареста стал будущий мастер Николай Сорокин, оказавшийся в то время в Одессе.

Вот как это было. После закрытия кофе Робина шахматисты переехали в помещение Офицерского собрания. В этом просторном здании, построенном в 1909 году специально для офицеров Одесского военного округа, были гимнастический и фехтовальный залы, армейский синематограф, библиотека с читальным залом, тир для комнатной стрельбы, бильярдный зал, буфет со столовой и комната для игры в шахматы. Усилада для офицеров!

В то время когда Алехин был увлечен шахматным поединком (Сорокин играл за соседним столом), в помещение вошел человек в кожаной куртке и предъявил мандат с треугольной печатью «УССР. Одесская чрезвычайная комиссия». Затем чекист подошел к Алехину и потребовал пройти вместе с ним.

Алехин попросил дать возможность доиграть партию. Чекист, на удивление, не стал возражать. После окончания поединка он доставил шахматиста в здание ЧК, что на Екатерининской площади. Последовала короткая процедура оформления задержания и Александра Алехина отвели в тюрьму ЧК...



*Фотография начала XX века с видом Екатерининской площади. На заднем плане справа видны дома (ныне пл. Екатерининская №6 и №8), в которых располагалась Одесская чрезвычайка и в 1919–1920 годах проживали ее руководители. Слева виден дом №7, где были комендатура и тюрьма ЧК*

Был ли сразу допрошен Алехин? Крепко сомневаюсь. Обычно арестованные ждали встреч со следователем неделями и более...

Пребывание Алехина в тюрьме ЧК ничем хорошим закончиться не могло. Еще бы! Потомственный дворянин, сын члена Государственной Думы, наследник «Трехгорной мануфактуры». Уже одно перечисление этих титулов вызывало лютую ненависть у опричников новой власти...

При работе над книгой мне удалось собрать воспоминания очевидцев, побывавших «в гостях» у одесских чекистов и описавших все прелести тюремной жизни. Думаю, нечто подобное испытал и Алехин...

Вспоминает Людвиг Михайлович Дерибас – внучатый племянник основателя Одессы: «Круглая комната в первом этаже дома Левашева (в этом здании на Екатерининской площади размещалась тюрьма ЧК). Пусто и грязно. Налево – запертая дверь, в дереве которой проделано круглое отверстие для наблюдения за происходящим. Направо – комната для арестованных заложников. Оттуда выглядывают бледные лица с трясущимися челюстями. Около них усталая от недосыпания стража. Через большие окна в сторону двора слышится

лязг оружия, беспрестанное взведение курков и специфическая брань красноармейцев».

Вы не поверите, но в тюрьме ЧК разрешалось играть в шахматы! Рассказывает поэт и переводчик Александр Биск: «Я был арестован в качестве заложника. Я пошел вместо моего отца. Больше всего меня поразило, что чекист, который был в форме студента Новороссийского университета, явился один, без всякого оружия. Эти люди прекрасно знали, что буржуазия – народ интеллигентный и не позволит себе никаких беспорядков. И на смерть они шли, как послушные овцы...

В чрезвычайке моим соседом по койке оказался Федор Яковлевич Гальперин (*участник студенческих турниров*). В то время как наших соседей брали на расстрел, мы непрерывно играли в шахматы, и это погружение в потустороннее спасло нас от излишних мук и переживаний».

По воспоминаниям бывшего коменданта тюрьмы ЧК на Екатерининской площади Н.Л.Мера, расстрелами занимались практически все сотрудники чрезвычайки, дежурившие по ночам. Для этой цели заводили мотор грузовика, приговоренных раздевали донага, партиями по 10–12 человек заводили в гараж, где китайский комендантский взвод расстреливал обреченных. За ночь убивали до 50 арестованных, освобождая места для новых узников. Затем тела расстрелянных грузились штабелями в грузовик, отвозились на 2-е Христианское кладбище и сбрасывались в вырытую для этих целей яму.

Как же Алехину удалось избежать пули обезумевшего чекиста или китайского взвода?

В книге Ганса Мюллера и Адольфа Павельчака об Алехине, изданной в Берлине в 1953 году, рассматривается версия, будто один из пяти судей ревтрибунала, из-за почтения к знаменитому шахматисту, не поставил свою подпись в расстрельном приговоре.

Да, в положении о работе ревтрибунала был такой пункт, требующий единогласного решения всех судей при вынесении расстрельного вердикта. Но эта версия не выдерживает критики с учетом последующей службы Алехина в «иностранном отделе» Одесского Губисполкома. Чтобы принять дворянина-смертника на ответственную работу, нужен был ну очень сильный покровитель. Судья ревтрибунала на эту роль явно не подходил.

Бытовала также версия, что к спасению будущего шахматного короля приложил руку сам председатель Реввоенсовета Лев Троцкий, который якобы навестил Алехина в тюремном подвале, сыграл с ним

несколько партий и отпустил пленника с миром. Да, Троцкий любил шахматы, но документально доказано, что он вообще не был в 1919 году в Одессе и, соответственно, не мог освободить шахматиста...

В истории с Троцким забавно другое. В сентябрьском номере английского журнала «Chess» за 1937 год в статье «Снова чемпион мира», посвященной победе Алехина над Эйве, приводится эта версия чудесного спасения! Заметьте, статья была опубликована при жизни Алехина, и шахматный чемпион не опроверг эту дезинформацию. Почему? Об этом и многом другом, обещаю, я подробно расскажу в новой книге, посвященной жизни Алехина в Одессе.

Существует также версия, утверждающая, что избежать расстрела Алехину помог видный деятель большевистской партии Дмитрий Захарович Мануильский. Именно этот вариант спасения считал наиболее близким к истине Юрий Шабуров – автор многих публикаций об Алехине. В своей книге «Александр Алехин – непобежденный чемпион» (1992) он пишет: «В освобождении Алехина из заключения не было случайностей. В этом, помимо его явной невинности, убеждает то, что он приехал в Одессу тогда с ведома Мануильского, крупного государственного и партийного деятеля. В то время Мануильский работал в Киеве и был членом Всеукраинского ревкома, наркомом земледелия УССР. Одесские чекисты имели возможность перепроверить показания подследственного и убедиться в том, что его репутация вне подозрения. Видимо, поэтому после освобождения из тюрьмы Алехин сразу же, в апреле 1919 года, был принят на работу в инотдел Одесского Губернского исполкома».

Всё бы было прекрасно в этой версии Юрия Шабурова, но... Мануильский тогда не работал в Киеве! Все перечисленные выше посты Дмитрий Захарович занимал с января 1920 года, когда Алехин уже жил в Москве. А в то время, когда Алехин «куковал» в тюрьме ЧК, Мануильский... сам был ограничен в свободе передвижения!



*Дмитрий Мануильский*

Фокус в том, что еще в начале 1919 года Дмитрий Мануильский в компании с Инессой Арманд и Яковом Давыдовым отправился во Францию с миссией Русского Красного Креста. Официальная цель поездки: вернуть на родину 40 тысяч солдат и офицеров Русского экспедиционного корпуса, оказавшихся на французской земле в годы Первой мировой войны.

22 февраля в город-порт Дюнкерк, что на берегу Ла-Манша, прибыл пароход «Русь» с командой Мануильского. Советские делегаты были сразу арестованы. Дело в том, что французская разведка постоянно информировала правительство своей страны, что главной целью приезда советской делегации является «организация во Франции серии террористических актов и ведение большевистской пропаганды».

Сохранилась также официальная нота Народного комиссариата иностранных дел РСФСР Министерству иностранных дел Франции от 15 апреля 1919 года. В ней говорится о том, как плохо поступает французское правительство, лишившее «миссию Русского Красного Креста, отправленную во Францию с чисто гуманитарной целью, всякой возможности оказания помощи русским, оставшимся во Франции в самой крайней нужде». Члены миссии были освобождены из-под ареста только в июне 1919 года...

Юрий Шабуров после написания книги «Александр Алехин – непобежденный чемпион» приезжал в Одессу с целью получить доступ к материалам Службы безопасности Украины по Одесской области, в ведение которой после распада Советского Союза перешли все дела КГБ. Увы, желанных материалов, касающихся событий 1919 года, в архивах СБУ не нашлось (так, по крайней мере, звучала официальная причина отказа).

Но Юрий Николаевич не зря съездил в Одессу! В один из дней он побывал в гостях у Евгении Васильевны Владимировой – дочери одного из основателей Одесского шахматного общества Василия Модестовича Владимирова. В ее семье бережно хранится оригинал фотографии, на которой выхвачен у времени фрагмент партии Алехина с ее отцом и Николаем Лораном. Снимок был сделан 16 апреля 1916 года в здании Коммерческого собрания, где одно время помещался шахматный клуб.

Евгения Васильевна поделилась с московским гостем воспоминаниями отца о событиях в Одессе времен гражданской войны. Рассказала о чехарде со сменой правителей. О шахматной жизни города в ту лихую пору. О том, как ее отец долго не мог принять советскую власть...

Изюминкой ее рассказа были воспоминания о пребывании в Одессе Александра Алехина и его спасении от расстрела. Отец поведал дочери, что Алехин «обязан жизнью шахматисту Вильнеру, служившему тогда в ревтрибунале».



*Федор Богатырчук*

**Федор Парфеньевич Богатырчук**  
(1892–1984)

*Легендарный шахматист, ученый и общественный деятель. Закончил медицинский факультет киевского Университета св.Владимира. Доктор медицинских наук (1940). Во время Второй мировой войны находился в оккупированном Киеве. Возглавлял Украинский Красный Крест. Руководил Институтом экспериментальной медицины. В 1943-м эмигрировал в Германию, а затем – в Канаду. Профессор Оттавского университета.*

*Чемпион СССР (1927) и Украины (1937). Участник Всемирной шахматной олимпиады (1954). Ему посвящен двухтомник С.Воронкова «Федор Богатырчук. Доктор Живаго советских шахмат» (2013).*

А первым рассказал об этом Федор Богатырчук в книге «Мой жизненный путь к Власову и Пражскому манифесту» (Сан-Франциско, 1978):

«Поздней зимой восемнадцатого–девятнадцатого годов (или ранней весной девятнадцатого, точной даты не помню) у меня неожиданно побывал Александр Александрович Алехин, ехавший из Одессы в Москву.

Он был в прекрасном настроении, никак не соответствующем тому, что ему только что довелось пережить и о чем он мне тогда ни слова не сказал. Не знаю, из каких соображений, но он показал мне только одну реликвию своей одесской жизни – билет члена коммунистической партии. Зная социальное и имущественное положение Алехина (сам Алехин окончил Училище правоведения, в которое допускались

только дети из знатных фамилий, его отец был предводителем воронежского дворянства, а мать совладелицей знаменитой Прохоровской мануфактуры), я по тогдашней своей молодости был потрясен этим зрелищем пролетарского перевоплощения Алехина.

Я ведь не знал обо всем том, что довелось Алехину пережить после революции, и о том, как дошел он до жизни такой. Об этом мне позже поведал одесский мастер Вильнер.

Заброшенный стихией разбушевавшихся революционных страстей в Одессу, Алехин не мог обеспечить себе билета на одном из пароходов, отправлявшихся в капиталистический мир, и был поставлен перед задачами: как выжить в первом мире отечестве рабочих и крестьян и как не потерять надежды сделаться чемпионом мира по шахматам. Какой-то из поклонников его шахматного гения устроил его в надежное место – в комиссию по изъятию ценностей у буржуазии. Были и такие учреждения в то время! Служба в комиссии требовала обязательного вступления в партию, что Алехин и сделал. Как Алехин работал в упомянутом малопочтенном учреждении и каково было по пролетарским стандартам качество его работы, покрыто мраком неизвестности. Но вот в конце 1918 года грянул гром, и Алехин был арестован местным Чека. Тайны дела Алехина навсегда похоронены в архивах “карающего меча пролетарского правосудия”. Известно было лишь одно, что Алехин за свои преступления был судим (негласно, конечно) и приговорен к расстрелу. Вильнер сказал мне, что, будучи на работе в Одесском военном трибунале, он узнал о приговоре буквально за несколько часов до того, как он должен был быть приведен в исполнение, и немедленно послал телеграмму тогдашнему председателю Украинского Совнаркома Раковскому с просьбой спасти Алехина.

К счастью, Раковский слышал о шахматном гении Алехина и немедленно связался по прямому проводу с Одесским ЧК. Из дальнейшего достоверно известно только одно: Алехин в ту же ночь был освобожден и отправлен в распоряжение товарища Раковского. Возможно, что Алехин ни о приговоре, ни о последующих перипетиях даже не знал, ибо пролетарская Немезида просто стреляла в затылок осужденных, не заботясь о предварительном оглашении приговора. Как я уже сказал, его приподнятое настроение этого знания не обнаружило...»

Эти воспоминания Федора Богатырчука нуждаются в уточнениях. Не забывайте, его книга вышла через 60 лет после тех событий и, естественно, многие даты и детали выветрились из памяти автора.

а за несколько месяцев своего зачисления врачевальным пунктом я видел только нескольких больных. Словом образовался как нельзя лучше, и мы, в особенности я, были очень довольны. Хотя и многие другие служащие не считались военнотружущими и военной формы не носили, в отношении шапка Институт был приравнен к военным учреждениям, и его шайк был значительно больше, чем в гражданских учреждениях. Правда его размеры были до смешного малы по сравнению с калорийными стандартами нормального шведского района, служа лишь важным подспорьем к тому, что зачастую удавалось приобрести куплей-продажей на «черном» рынке.

#### «ЧЕРНЫЙ» РЫНОК В СССР.

«Черный» рынок в СССР был весьма странным учреждением, непонятным для человека, живущего в нормальных капиталистических условиях Запада. Официально он был нелегален. Во-первых, это значило, что власть предержащая имела право в любой момент привлечь к ответственности продавца и покупателя, а все проданное или купленное — конфисковать без всякой компенсации. Во-вторых, в восемнадцатый, девятнадцатый и начало двадцатого годов военного коммунизма, никакой стабильной валюты не было. Для Киева и всей Украины исключением были благословенные времена Гетманщины и Добрання, когда какавто твердая валюта существовала. Деньги для покупок добывались путём продажи вещей. Ввиду полной неуверенности в завтрашнем дне, все вырученные деньги надо было немедленно обратить в продукты. Конечно, ни о какой санитарной инспекции в подобных условиях не могло быть и речи: глаза, нос, язык и осязание — были единственными критериями покупателя. Вся описанная система, конечно, далека от совершенства, но не будь её, то добрая часть населения уже тогда вымерла бы от голода.

#### ВИЗИТ АЛЕХИНА ПРОЕЗДОМ В ХАРЬКОВ — МОСКВУ. Я ОГОРОШЕН ПАРТИЙНЫМ БИЛЕТОМ БУДУЩЕГО ЧЕМПИОНА МИРА.

Поздней зимой восемнадцатого-девятнадцатого годов (или ранней весной девятнадцатого, точно даты не

знаю) у меня неожиданно побывал Александр Александрович Алехин, главный из Одессы в Москву.

Он был в прекрасном настроении, никак не соответствующем тому, что ему только что довелось пережить, и о чём он мне тогда ни слова не сказал. Не знаю из каких соображений, но он показал мне только одну реликвию своей одесской жизни — билет члена коммунистической партии. Зная социальное и личностное положение Алехина (сам Алехин окончил училище Правоведения, в которое допущенный знаменитый Прохоровский Мануфактуры), а по тогдашней своей молодости был потрясён этим зрением пролетарского мировоззрения Алехина. Я ведь не знал обо всём том, что довелось Алехину пережить после революции, и о том как попал он до жизни такой. Об этом мне позже поведал одесский мастер Вильнер.

Заброшенный стонией разбушевавшихся революционных страстей в Одессу, Алехин не мог обеспечить себе билета на одном из пароколов, отправляемых в капиталистический мир и был выставлен перед задачами: как выжить в первом в мире отечестве рабочих и крестьян и как не потерять надежды сделаться чемпионом мира по шахматам. Какой-то из поклонников его шахматного таланта устроил его в наиболее надёжное место — в комиссию по изъятию ценностей у буржуазии. Были и такие учреждения в те времена! Службу в комиссии требовала обязательного вступления в партию, чего Алехин и сделал. Как Алехин работал в упомянутом малооплаченном учреждении и каково было по пролетарским стандартам качество его работы, покрыто мраком неизвестности. Но вот в конце 1918-го года грянул гром и Алехин был арестован местным Чена. Тайны дела Алехина навсегда похоронены в архивах «карающего меча пролетарского правосудия». Известно было лишь одно, что Алехин за свои преступления был судим (негласно, конечно) и приговорен к расстрелу. Вильнер сказал мне, что будучи на работе в Одесском военном трибунале, он узнал о приговоре буквально за несколько часов до того, как он должен был быть приведен в исполнение, и немедленно послал телеграмму тогдашнему председателю Украинского Совпаркома Раковскому с просьбой спасти Алехина.

#### Страницы книги Бозатырчука с воспоминаниями об Алехине

Первое. Алехин был проездом в Киеве не зимой или весной, а в июле. «С апреля по июль 1919 работал в Инотделе Одесского Губисполкома. В августе 1919 прибыл в Москву...» — сообщит Алехин на допросе в ВЧК в 1921 году.

Второе. Алехин был арестован не в конце 1918 года, а в апреле 1919-го, когда в Одессе установилась советская власть.

Третье. В иностранном отделе (а не в комиссии по изъятию ценностей) он работал уже после освобождения из тюрьмы.

Теперь что касается его вступления в коммунистическую партию в Одессе. Возможно, Алехин стал членом Коммунистической партии (большевиков) Украины, которая в то время входила в состав РКП(б)? Я проверил эту версию. В Государственном архиве Одесской области сохранились списки членов партии и кандидатов на вступление за период с 1918 по 1920 год. Среди тех, кто пополнил в 1919-м ряды одесских партийцев, фамилии Алехина нет. Сам же Алехин на

допросе в ВЧК утверждает, что он «кандидат РКП с августа 1920 г.». Скорее всего, Богатырчук принял за партийный билет алехинскую «комиссарскую корочку» сотрудника Одесского Губисполкома...

Долгое время в этом чудесном спасении меня смущала телеграмма Якова Вильнера, отправленная напрямую могущественному руководителю Украины Христиану Раковскому. Дать такую телеграмму мог только человек, уверенный, что адресат ее однозначно прочтет и обязательно поможет. Уж слишком была высока цена вопроса. Может, Вильнер был знаком с Раковским, что и объясняет адресный посыл телеграммы?!

Архивные поиски прояснили этот вопрос. Оказывается, Раковский хорошо знал ситуацию в Одессе и принимал самое активное участие в создании одесского ревтрибунала. Именно он привез в Одессу в апреле 1919-го документы и декреты, необходимые для начала его работы, о чем я расскажу чуть позднее. Возможно, что при получении этих документов Яков Вильнер и познакомился с Раковским.

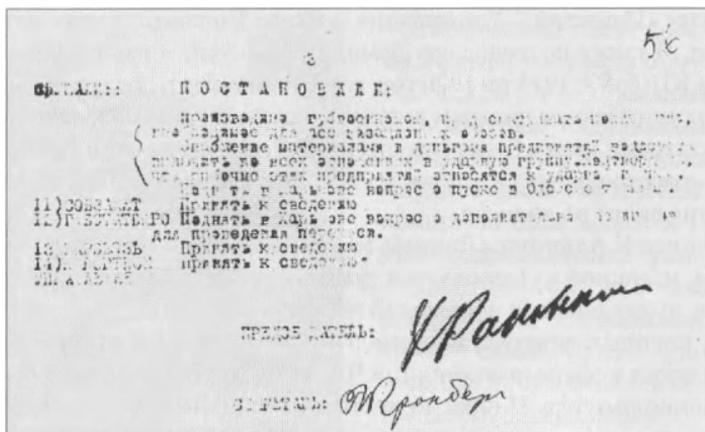
Известно также, что Одесса была любимым городом Раковского. «Первого мая 1917 года я был освобожден русским гарнизоном в Яссах. Первый город, посещенный мною после освобождения, была Одесса. Здесь я начал свою борьбу против войны и против оборончества...» – напишет он в своих воспоминаниях.

Но и это еще не всё. Раковский стоял у истоков создания Одесской ЧК. Во времена Одесской Советской республики (январь–март 1918 года) в городе была создана так называемая «Автономная коллегия по борьбе с румынской и украинской контрреволюцией» – прообраз будущей чрезвычайки. Руководил этой «коллекгией» Христиан Раковский.

В рассекреченных документах Одесского губкома КП(б)У за 1919–20 года я нашел автограф Раковского. Трудно поверить, что руководитель Украины будет присутствовать на заседании губернского комитета и даже визировать его документы. Тем не менее, это так!

Личное вмешательство Раковского и объясняет, почему сразу после спасения Алехин был принят на работу в иностранный отдел Одесского Губернского исполнительного комитета. Попробовал бы кто-нибудь отказать в этом вопросе руководителю советской Украины!..

При каких обстоятельствах Яков Вильнер стал делопроизводителем Одесского ревтрибунала? Однозначно ответить на этот вопрос сейчас трудно. Можно предположить, что была принудительная мо-



*Автограф Христиана Раковского на документах Одесского губкома*

биллизация в армию. А если человек не мог по состоянию здоровья воевать, то его «трудоустраивали» в тылу. С дезертирами и скрывающимися от мобилизации большевики расправлялись «по законам военного времени» – расстреливали.

Впрочем, особых проблем с трудоустройством в «большевистских организациях» Одессы поначалу не было. До июня 1919 года на работу брали практически всех желающих, стараясь соблюдать классовый принцип. Но это получалось не всегда. В Одесском областном архиве я нашел список сотрудников общей канцелярии «Военно-продовольственной комиссии одесского региона». Среди тружеников этой «хлебной» организации значились фамилии одесских шахматистов: помощника присяжного поверенного и журналиста, дворянина Николая Лорана, а также известного в городе светского репортера Александра Хударского...

О том, что «отдел кадров» новой власти на первых порах давал промашку, подтверждает заметка в «Известиях Одесского Совета рабочих депутатов» (№20, 23 апреля 1919) за авторством некоего Ивана Квитко: «Всего две недели с небольшим существует советская власть в Одессе, а нам уже приходится приступать к чистке наших учреждений, куда успели пролезть белогвардейцы и прочая нечисть... Надо пройти метлой и вымести всю эту дрянь!»

Я довольно скрупулезно изучал информацию по одесскому ревтрибуналу за апрель–август 1919 года, опубликованную на страницах

одесских «Известий». Упоминания о Якове Вильнере в этих материалах нет. Я также не нашел его фамилии в списках членов (или кандидатов) КП(б)У с 1918 по 1920 год, сохранившихся в областном архиве. Очевидно, рядовым писарям вступать в партию было необязательно...

Читателям книги будет интересно узнать о появлении так называемых «расстрельных списков», из которых Вильнер узнал, что жизнь Алехина висит на волоске.

В книге К.Алинина «Личные воспоминания об Одесской чрезвычайке», изданной в Одессе через два месяца после бегства чекистов из города, этому вопросу посвящено несколько страниц:

«В крупных центрах, например в Одессе, всякие ограничения и урезывания в сфере компетенции ЧК, исходящие из центра, абсолютно игнорировались. Напрасно местный юридический отдел СРД тратил свою энергию и напрягал все силы для установления какого-нибудь контроля над деятельностью чрезвычайки. Все эти попытки встречали непреклонный отпор со стороны главарей ЧК. Единственная уступка, на которую пошла одесская чрезвычайка, это сообщение в юротдел списков арестованных...

Согласно декрету вся судебная власть на территории Украины принадлежала исключительно народным судам и революционным трибуналам. В примечании к статье №1 этого декрета сказано, что по делам особой важности, требующим «безотлагательного решения», чрезвычайным комиссиям предоставляется право вынесения приговоров с доведением об этом в каждом отдельном случае до сведения революционных трибуналов. Правило это совершенно игнорировалось одесской чрезвычайкой, которая ни разу ни об одном вынесенном ею приговоре не известила ревтрибунал. Если же принять во внимание, что заключенные в ЧК иногда месяцами ждали своей кровавой участи, то станет ясным, что ни о какой необходимости в вынесении безотлагательного решения не могло быть и речи.

Вообще одесская чрезвычайка не доверяла трибуналу и передавала на его суждение лишь такие дела, которыми в чрезвычайке не интересовались...

...Чрезвычайка существовала и действовала, как нечто, стоявшее не только вне всякого закона и контроля, но и вне пределов досягаемости. Неудивительно, что всякий, за кем закрывались двери ее, считал себя заживо похороненным. И если кто-либо и вырывался из ее дышащих кровью стен, он выходил на волю физически и морально разбитым, навсегда искалеченным человеком».



*Христиан Раковский и Лев Троцкий,  
1924 год*

Напрашивается вопрос: почему Вильнер отправил телеграмму Раковскому, а не стал задействовать местных «влиятельных товарищей»? Неужели положение Алехина было так плачевно, что пришлось обращаться к самому руководителю всей Украины?

Дело в том, что одесский ревтрибунал официально открылся только 10 мая. А до этого момента почти месяц шла «работа» по его организации.

11 апреля «Известия» пишут, что «временным комиссаром юстиции получена телеграмма из Киева следующего содержания: «Народный комиссариат юстиции предлагает одесскому Ревкому образовать немедленно юридический отдел и приступить к организации революционных трибуналов и народных судов».

Нарком юстиции: А.Хмельницкий. Заведующий отделом судоустройства: Е.Штирвинд».

Уже 17 апреля «Известия» уведомляют читателей, что «приблизительно через неделю предвидится возможность открытия деятельности ревтрибунала. До настоящего времени главным препятствием в этом деле было отсутствие в Одессе полного тома декретов по комиссариату юстиции из центра. К сожалению, на срочные требования этих декретов по телеграфу до сих пор получена только часть их из Киева... На днях тов. Хмельницкому было поручено рассмотрение поступивших из Киева декретов и разработка организации трибунала».

И только личное вмешательство Христиана Раковского ускорило этот процесс. 20 апреля он на поезде приехал в Одессу и привез необходимые для начала работы ревтрибунала «декреты по комиссариату юстиции». Интересно, что Раковский не поселился в одной из одесских гостиниц, а остался жить в «личном вагоне» на станции

Одесса-Главная, где и принимал различного рода делегации и ходяков. В Одессе Раковский пробыл недолго и уже 23 апреля покинул город...

Обращу внимание читателей на еще один интересный момент. Одновременно с приездом в Одессу Раковского в «Известиях» сообщается о казни бывших сотрудников советских органов:

«По постановлению одесской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и преступлениями по должности за вторую половину апреля текущего года расстреляны:

– Блинов Тихон Демьянович (бывший политический комиссар 5-го советского 3-го амурского пограничного конного полка). За самочинные незаконные реквизиции и вымогательства, за контрреволюционную и антисоветскую погромную агитацию в помещении советского учреждения и за оскорбления, сопровождавшиеся угрозами насилия оружием против официальных представителей советских учреждений при исполнении последними их служебных обязанностей.

– Ковалев Антон Павлович, псевдоним «Антонов» (сотрудник секретно-оперативного отдела одесской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, спекуляциями и преступлениями по должности) за хищение и присвоение 4 тысяч рублей».

Вот те раз! Воровали суммы куда больше и за это не ставили к стенке. Что это? Бей своих, чтобы чужие боялись? Или это показательная казнь перед руководителем советской Украины, чтобы продемонстрировать ему, что закон един для всех – даже для сотрудников чрезвычайки?!

Жизнь скептически относится к сослагательным наклонениям, считая пустой тратой времени рассуждения о том, что было бы с хо-



Фрагмент газеты с расстрельными списками

дом истории, если бы тот или иной человек не оказался в нужном месте и в нужное время. Событие свершилось и глупо строить предположения!

Но все-таки задумайтесь: какими бы были современные шахматы, не попади на глаза делопроизводителю одесского ревтрибунала Якову Вильнеру расстрельный список с фамилией Александра Алехина?..

## ШАХМАТНЫЕ РОСТКИ

Кто сказал: «Всё сгорело дотла,  
Больше в Землю не бросите семя?!»  
Кто сказал, что Земля умерла?  
Нет! Она затаилась на время.  
*В.Высоцкий. «Песня о Земле»*

---

8 февраля 1920 года политическая чехарда в Одессе закончилась – к власти на долгие 70 лет пришли Советы. Но мирные дни наступили нескоро. В городе еще было сильно белогвардейское подполье. Преступный мир Одессы, потеряв своего главаря Михаила Винницкого (знаменитый Мишка Япончик), тоже пытался вернуть свои былые позиции.

Да и сама природа-матушка, казалось, была настроена против новой власти – засуха и, как следствие, неурожай в 1921, 1922 и 1923 годах стали серьезным испытанием для израненного города. По данным официальной статистики, в 1924 году в Одессе проживало примерно 324 тысячи жителей, что в два раза меньше по сравнению с довоенным 1914-м...

Все эти обстоятельства не могли не сказаться на шахматной жизни Одессы. Упоминания об игре напрочь исчезли со страниц одесских газет и журналов. Даже Всероссийская шахматная олимпиада (Москва, 4–24 октября 1920) не была «замечена» местными репортерами. Возможно, будь среди участников турнира кто-то из украинских или одесских шахматистов, пресса уделила бы этому соревнованию какое-то внимание. А так – полный штиль...

Проклевываться шахматная жизнь в городе стала ближе к концу 1922 года. В середине декабря начал выходить журнал «Силуэты», в числе учредителей которого были две весьма солидные и влиятельные организации – Одесское окружное фото-киноуправление и Одесский Губполитпросвет. Но какое отношение имеет это событие к шахматам? Да самое прямое!

На страницах «Силуэтов» получила прописку шахматная рубрика под редакцией инструктора губернского политико-просветительского отдела Якова Вильнера и бывшего студента Новороссийского университета Александра Иглицкого..

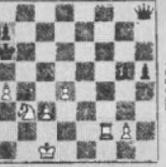
**Шахматы**  
 под редакцией  
 П. ВАСИЛЕНКО и А. КЛИМОНОВА.

**Задача № 2**  
В. С. Вальер



Мат в 2 хода.

**Этюды № 3**  
Г. Риза (1 часть из цикла «1000 задач») и А. М. Мухоморова



Полож. матовое, выигрышное.

**Партия № 2**  
 Отважный Ферзель Елисей.  
 Путь в 8 туров между старшими мастерами в 1922-23.

Ход	Шахмат	Ход	Шахмат
1	С2-е4	д7-д5	
2	С2-е4	Вд8-с6	
3	С2-е4	Кf8-д7	
4	С2-е4	Кf8-д7	
5	С2-е4	Кf8-д7	
6	С2-е4	Кf8-д7	
7	С2-е4	Кf8-д7	
8	С2-е4	Кf8-д7	
9	С2-е4	Кf8-д7	
10	С2-е4	Кf8-д7	
11	С2-е4	Кf8-д7	
12	С2-е4	Кf8-д7	
13	С2-е4	Кf8-д7	
14	С2-е4	Кf8-д7	
15	С2-е4	Кf8-д7	
16	С2-е4	Кf8-д7	
17	С2-е4	Кf8-д7	
18	С2-е4	Кf8-д7	
19	С2-е4	Кf8-д7	
20	С2-е4	Кf8-д7	
21	С2-е4	Кf8-д7	
22	С2-е4	Кf8-д7	
23	С2-е4	Кf8-д7	
24	С2-е4	Кf8-д7	
25	С2-е4	Кf8-д7	
26	С2-е4	Кf8-д7	
27	С2-е4	Кf8-д7	
28	С2-е4	Кf8-д7	
29	С2-е4	Кf8-д7	
30	С2-е4	Кf8-д7	
31	С2-е4	Кf8-д7	
32	С2-е4	Кf8-д7	
33	С2-е4	Кf8-д7	
34	С2-е4	Кf8-д7	
35	С2-е4	Кf8-д7	
36	С2-е4	Кf8-д7	
37	С2-е4	Кf8-д7	
38	С2-е4	Кf8-д7	
39	С2-е4	Кf8-д7	
40	С2-е4	Кf8-д7	
41	С2-е4	Кf8-д7	
42	С2-е4	Кf8-д7	
43	С2-е4	Кf8-д7	
44	С2-е4	Кf8-д7	
45	С2-е4	Кf8-д7	
46	С2-е4	Кf8-д7	
47	С2-е4	Кf8-д7	
48	С2-е4	Кf8-д7	
49	С2-е4	Кf8-д7	
50	С2-е4	Кf8-д7	
51	С2-е4	Кf8-д7	
52	С2-е4	Кf8-д7	
53	С2-е4	Кf8-д7	
54	С2-е4	Кf8-д7	
55	С2-е4	Кf8-д7	
56	С2-е4	Кf8-д7	
57	С2-е4	Кf8-д7	
58	С2-е4	Кf8-д7	
59	С2-е4	Кf8-д7	
60	С2-е4	Кf8-д7	
61	С2-е4	Кf8-д7	
62	С2-е4	Кf8-д7	
63	С2-е4	Кf8-д7	
64	С2-е4	Кf8-д7	
65	С2-е4	Кf8-д7	
66	С2-е4	Кf8-д7	
67	С2-е4	Кf8-д7	
68	С2-е4	Кf8-д7	
69	С2-е4	Кf8-д7	
70	С2-е4	Кf8-д7	
71	С2-е4	Кf8-д7	
72	С2-е4	Кf8-д7	
73	С2-е4	Кf8-д7	
74	С2-е4	Кf8-д7	
75	С2-е4	Кf8-д7	
76	С2-е4	Кf8-д7	
77	С2-е4	Кf8-д7	
78	С2-е4	Кf8-д7	
79	С2-е4	Кf8-д7	
80	С2-е4	Кf8-д7	
81	С2-е4	Кf8-д7	
82	С2-е4	Кf8-д7	
83	С2-е4	Кf8-д7	
84	С2-е4	Кf8-д7	
85	С2-е4	Кf8-д7	
86	С2-е4	Кf8-д7	
87	С2-е4	Кf8-д7	
88	С2-е4	Кf8-д7	
89	С2-е4	Кf8-д7	
90	С2-е4	Кf8-д7	
91	С2-е4	Кf8-д7	
92	С2-е4	Кf8-д7	
93	С2-е4	Кf8-д7	
94	С2-е4	Кf8-д7	
95	С2-е4	Кf8-д7	
96	С2-е4	Кf8-д7	
97	С2-е4	Кf8-д7	
98	С2-е4	Кf8-д7	
99	С2-е4	Кf8-д7	
100	С2-е4	Кf8-д7	

Ключевые партии:  
 Протокол Н. П. Громова на турнире «Шахматы».

Редактор: *Резина Клавдия*  
 Надпечатка — Об. Губкультпросвет и Об. Нар. Просвещения Одессы.

Шахматная рубрика «Силуэтов»

«Впервые за время революции появляется в Одессе на страницах пролетарского журнала шахматный отдел. Семья русских шахматистов, сплотившаяся было вокруг «Всероссийского шахматного союза», была рассеяна великими мировыми событиями и утратила наладившуюся было связь. Теперь, в период возрождения страны, и шахматная жизнь начинает пробуждаться. Идейным связывающим и руководящим центром ее является «Бюро по организации всероссийского шахматного союза» в Петрограде.

Открывая в настоящее время шахматный отдел, мы постараемся добиться того, чтобы и Одесса заняла подобающее ей, как крупному центру, место в семье русских шахматистов. Ближайшими задачами нашего отдела является как идейное руководство шахматной жизнью Одессы, так и более или менее полное знакомство наших читателей с событиями шахматной жизни в России и за границей за истекшие годы и в наше время.

В настоящем номере мы отметим наиболее важные события в шахматной жизни за истекшие 5 лет со дня закрытия единственного в России шахматного журнала «Шахматный вестник» и прекращения шахматных отделов в русской прессе».

Далее в рубрике приводится хроника всех знаковых турниров за указанный период, публикуются задача Мари и этюд Куббеля, а также партия Тарраша с Алехиным из турнира в Пештяни с комментариями Алехина.

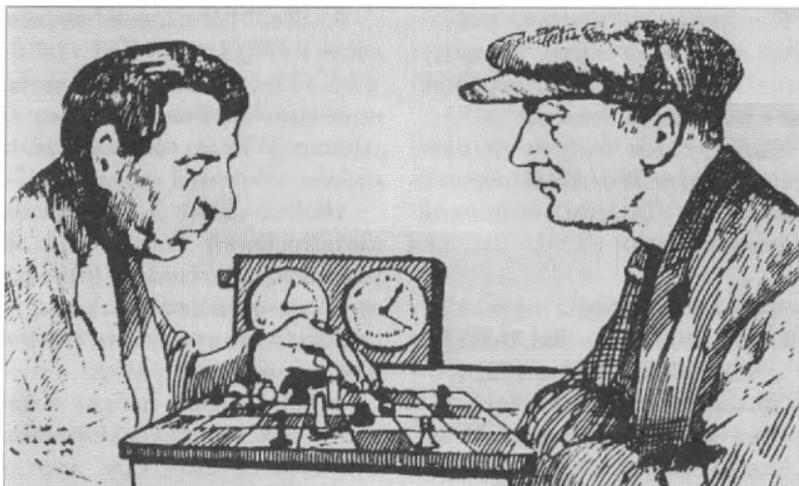


*Здание на улице Пушкинской, 37 (угол Троицкой), где проходил первый чемпионат Одессы после гражданской войны. Это великолепие в камне – доходный дом табачного фабриканта Асвадунова, построенный незадолго до начала Первой мировой войны. Площадь некоторых квартир доходила до 170 квадратных метров. Здание было оборудовано по последнему слову техники: лифтами, санузлами и электрическим освещением. В 20-е годы по этому адресу находился Одесский губотдел Всероссийского производственного союза работников полиграфического производства и Клуб печатников. После Второй мировой войны в этом здании некоторое время размещался горсовет*

В самом конце рубрики сообщается, что «6 декабря начался в Одессе турнир сильнейших игроков города. Игра проходит по средам и пятницам от 6 до 10 в клубе печатников (Пушкинская, №37)».

Так стартовал первый шахматный чемпионат Одессы после окончания гражданской войны! Турнир недосчитался некоторых сильных игроков. Павел Лист эмигрировал в Германию. Не было и Николая Лорана, о судьбе которого после 1919 года, к сожалению, ничего неизвестно. В поисках лучшей шахматной доли перебрался в 1921 году в Москву Борис Верлинский...

Но были и приобретения! Переехал в Одессу из Харькова будущий профессор Новороссийского университета Сергей Федорович Баллодит (Белодед). В сильном харьковском чемпионате 1908 года он разделил 2–3-й призы, пропустив вперед только маэстро Руднева. В 1909-м Баллодит выиграл студенческий чемпионат Харькова.



*Сергей Баллодит (справа) и Борис Верлинский*

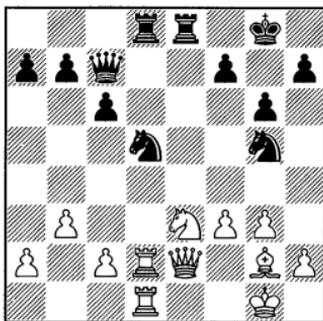
На новом месте Баллодит также продемонстрировал шахматный «мускул». Он стал чемпионом Одессы 1922 года с прекрасным результатом 8 из 9. Причем Баллодит выиграл важную партию у занявшего второе место Вильнера. В чуть худшей позиции Яков Семенович решил замутить игру, а в результате – зевнул фигуру...

№5

### ВИЛЬНЕР – БАЛЛОДИТ

Чемпионат Одессы, 1922

Комментирует С.Ткаченко



Связка по линии «е» неприятна, но серьезных проблем она не создает. После напрашивающегося ответа 25.♖d3 ♘:e3 26.♗:d8 ♗:d8 27.♗:d8+ ♔:d8 28.♚:e3 ♚d1+ 29.♙f2 ♚:c2+ 30.♙g1 ♚b1+ 31.♙f1 ♚f5 32.f4 ♚e4 33.♚:a7 ♘f3+ 34.♙f2 ♘:h2 35. ♙e2! белые удерживают равновесие. Но последовал ужасный зевок, стоивший Вильнеру победы в чемпионате: 25.♘:d5?? ♗:e2, и через пару ходов белые остановили часы.

После 26.♘:c7 ♗:d2 27.♗:d2 ♗:d2 28.f4 ♘e6 29.♘:e6 fe 30.♙e4

♔f7 черные постепенно реализуют лишнее качество. Природу этого неожиданного «ляпа» мне так и не удалось понять.

Интересным получился поединок Вильнера с самым первым чемпионом Одессы Василием Владимировым.

### №6. Шотландская партия

#### ВЛАДИМИРОВ – ВИЛЬНЕР

Чемпионат Одессы, 1922

Комментирует Я. Вильнер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed  
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♖b4 6.♗g5.  
Слабо. Правильное продолжение – 6.♘:c6 bc 7.♗d3 d5 8.ed cd 9.♚e2+ с равной игрой.

6...h6! 7.♘:c6 bc 8.♗:f6? Следовало смириться с потерей темпа и играть 8.♗d2 0-0 (на 8...♗:c3 9.♗:c3 нельзя играть 9...♘:e4 из-за 10.♗:g7) 9.♗d3 d5 10.0-0 с почти равными шансами.

8...♚:f6 9.♚f3. Лучший ход, заставляющий черных терять темп, так как общий размен не дает им преимущества.

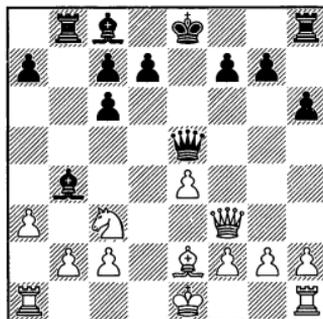
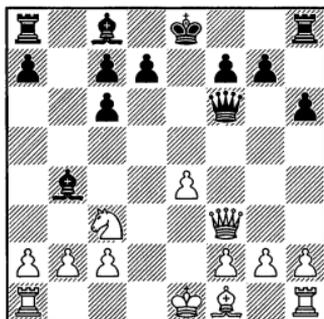
9...♚e5! Массовые размены после 9...♚:f3 10.gf ♖b8 11.0-0-0 ♗:c3 12.bc c5 13.♗g1 g6 портят пешечную «прическу» белых. Но хватит ли этого достижения для победы – большой вопрос.

10.♗e2 ♖b8! Хороший ход, заставляющий белых или обратиться к пассивной игре (как это случилось в партии), или пуститься в авантюру (см. следующее примечание).

11.a3. Попав в дебюте в плохое положение, белым следовало пуститься в авантюру, жертвуя пешку b2.

Действительно, после 11.0-0 ♗d6 12.g3 ♖:b2 13.♚d3 белые получают недурные шансы вследствие угрозы продвижения пешек «f» и «e» и неразвитостью слона с8.

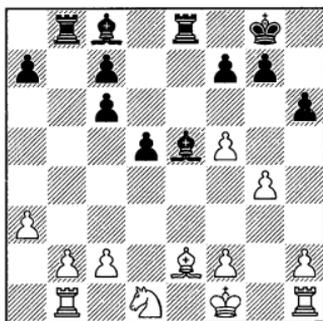
Продолжим эту рекомендацию: 13...0-0 14.f4 ♚a5 15.e5 ♗b4! 16.♗f3 d6 17.a3 ♚c5+ 18.♗g2 ♗:c3 19.♚:c3 ♖:c2 20.♚:c5 ♖:c5 с двумя лишними пешками у черных.



11...♙d6! 12.♘d1 (лучше 12.♖b1) 12...0-0 13.♗f5 ♕:f5 14.e4 ♖e8 15.♙f1 ♙e5 16.♖b1. Следовало играть 16.g4, так как невозможно 16...♙:b2?? из-за 17.♖b1.

Ход 16.g4 не панацея в стесненной позиции. После 16...c5 17.c3 ♙b7 18.f3 d5 19.♙b5 ♖e7 у черных преимущество двух слонов и активная игра. А вот у белых с планом большая напряженка!

16...d5 17.g4.



17...♖b6! Сильный ход, задерживающий развитие ладьи h1. Нельзя сейчас играть ни 18.♙g2 из-за 18...♙:b2, ни 18.♙f3 ♙a6+ 19.♙g2 ♖e8 20.b3 d4 с последующим 21...d3, разрушая позицию белых на ферзевом фланге.

Хорошо смотрелось и 17...♙d6! 18.♖a1 a5 19.♖a2 ♙d7 20.♙f3 d4 21.b3 c5! с отличной позицией.

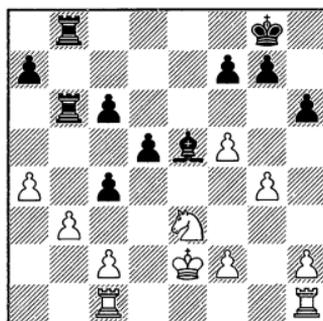
18.b3 ♙a6! Черные форсированно выигрывают пешку.

Можно было сохранить преимущество двух слонов: 18...♙d6 19.♘e3 ♙b7 20.a4 ♖b4! и т.д.

19.♙:a6 ♖:a6 20.a4 ♖b8 21.♖c1 (грозило 21...♖:a4) 21...c5 22.♘e3 c6 23.♙e2 c4. С этим ходом стоило подождать. Сохраняло сильное давление 23...♖ab6 24.♙f3 ♖b4 и т.д.

24.♖b1. Разгрузка позиции также не приносит белым облегчения: 24.bc d4 25.♘g2 ♖:a4 26.f4 ♙d6 27.♙d3 ♖bb4 28.♖a1 ♖:c4 29.♖:a4 ♖:a4, и черные должны реализовать материальный перевес.

24...♖ab6 25.♖bc1.



25...♙b2! 26.♖b1 ♙c3 27.♘d1. На 27.♘d1 следует 27...♙a5 с выигрышем пешки b3, так как на 28. ♖c1 следует 28...cb 29.cb ♖:b3, и нельзя играть 30.♖:c6 из-за 30...♖e8+ 31.♙f1 ♖e1+ 32.♙g2 ♖:h1 33. ♙:h1 ♖b1 с выигрышем черных.

Относительно лучшим решением было подтянуть вто-

рую ладью на ферзевый фланг – 27.♖hd1.

27...cb 28.cb ♖:b3 29.♖c2?

Следовало играть 29.♖:b3 ♖:b3 30.♖c2 ♖a3 31.♖b1 с некоторыми шансами на ничью, так как грозит 32.♖b7.

Непонятно, чем руководствовались белые, вынуждая общий размен, после чего у черных легко выигранная партия.

Вариант с ходом 29.♖:b3 только затягивал агонию. Продолжая 31...♗e5 32.♖b7 ♖:a4 33.h3 ♗f8, черные побеждают со всеми удобствами.

29...♖:b1 30.♖:b1 ♖:b1 31.♖:b1 ♗d4 32.♗c2 ♗c5! 33.f4 ♖f8 34.♖b2 ♖e7 35.♖c3 ♖d6 36.♖d2 ♗b6 37.h4 c5 38.g5 hg 39.fg ♗d8 40.♗e3 ♖e5 41.♖e2 ♖e4, и на 44-м ходу белые остановили часы.

### ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1922 (турнир 1-й категории)

#### Призы

1-й: С.Баллодит (8 из 9), 2-й: Я.Вильнер (7,5), 3–4-й: М.Гордиан и А.Сухов (5), 5–6-й приз: В.Владимиров и А.Иглицкий (4,5)

#### Места

7–8-е: Симонович и Ф.Шпанир (3,5), 9-е: Д.Руссо (3), 10-е: Беневич (0,5)

И еще несколько слов о журнале «Силуэты». Это было первое в советской Украине периодическое издание, где нашел прописку шахматный отдел. Его появление на страницах журнала стало возможным не только благодаря инструктору Одесского Губполитпросвета Якову Вильнеру. Страстными поклонниками шахмат были заведующий этой организацией и начальник фотокиноотдела в одном лице Михаил Яковлевич Капчинский, а также куратор «политической жизни» города – председатель Одесской ГубЧК Семен Семенович Дукельский...

В 1924 году Капчинский был переведен в Москву и стал директором «Первой кинофабрики Госкино». В том же году уехал в Житомир и Дукельский, заняв там должность начальника губернского отдела ОГПУ. Без своих покровителей журнал «Силуэты» в 1925 году окончательно зачах...

## ГЛАВНОЕ, НАЧАТЬ!

Начни! Ты, главное, начни!  
М.Зеленкин. «Начни!»

Первый чемпионат после гражданской войны здорово встряхнул одесских шахматистов. В середине января 1923 года при клубе совработников открылся «Одесский шахматный кружок». Было избрано его правление, куда вошел Вильнер. Председателем стал бывший руководитель студенческого кружка Феликс Шпанир. А для «правильной и оперативной информации центра» в кружке появился даже собственный корреспондент (пресс-атташе!) – Марк Гордиан.

**ШАХМАТНЫЙ ОТДЕЛ № 1.**  
Под редакцией  
А. Зорова и Ф. Шпанира

Задача № 1.  
К. ТРАКСЛЕРА.

1 приз конк. „Tidskrift för Schack“ 1921

Мат в 2 хода  
Белые: Кр a4, Ф e2, Л g2, С h1, К b5, п. b4, f5, g3.  
Черные: Кр d5, Л e3, в. a2, a3, b6, f7, g4.

Одесса.  
Турнир «комплета», вызвавший упорную борьбу за первое место, породил ряд интересных игр. Вот В. Бузалов с Х. Лернером, Ф. Шпанир с Д. Руссо (1 упорно выиграл Ф. Шпанир), А. Иглицкий с В. Броскием (1 партия выиграл А. Иглицкий).

*Шахматный отдел в «Вечерних известиях». Первый выпуск*

В популярной одесской газете «Вечерние известия» открывается шахматный отдел под редакцией А.Зорова и Ф.Шпанира. Газета оперативно знакомит читателей с шахматными новостями города, текущими мероприятиями и грядущими планами-задумками. Кружок ищет оригинальные пути для рекламы шахмат и... пополнения своего скромного бюджета!

Интересную информацию выудил я из шахматного отдела «Вечерки»: «В пятницу 27 июля состоится исключительный спектакль-концерт в пользу Одесского шахматного кружка.

1 отд. Прошедшая с большим успехом в Петербурге оперетта «Сын мандарина» с участием В.А.Селявина.

II отд. Балетная постановка Рихтер – “Гейша” и III отд. – грандиозный концерт». Оперетта и шахматы – замечательный союз!..

Журнал «Силуэты» также рассказывает о шахматных событиях в городе, делая, впрочем, акцент на союзные соревнования:

«Окончившийся на прошлой неделе турнир сильнейших игроков дал толчок к развитию шахматной жизни в Одессе. Первым его следствием был студенческий турнир в Политехникуме. Победителем вышел Б.Бродский. Вторым следствием была организация шахматного кружка при центральном клубе совработников (им. Гифона). Игра и запись в члены кружка происходит ежедневно с 5 часов.

23/1 1923 г. начался смешанный турнир всех желающих. Победитель его будет допущен в чемпионат Одессы, который начнется приблизительно через месяц. Возможно, что взявший 1-й приз (чемпион Одессы) поедет на Всероссийский турнир в Петроград или на Шахматную “Олимпиаду” в Москву летом сего года».

Как видите, не успели затихнуть страсти чемпионата Одессы 1922 года, как уже был анонсирован следующий чемпионат. Да, сильно изголодались по турнирам одесские шахматисты!

После завершения «смешанного турнира всех желающих», который еще назывался турниром 2-й категории «Одесского шахматного кружка», в главный чемпионат города были допущены сразу два его победителя: К.Дроздов (1-й приз) и Я.Шкловский (2-й).

Новый чемпионат Одессы стартовал в первый день весны и длился почти два месяца. На этот раз Яков Вильнер с большим запасом прочности выиграл турнир. Харьковский обидчик по предыдущему чемпионату занял только 3-е место, отстав на 3 очка...

### ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1923

(1 марта – 28 апреля)

#### Призы

1-й: Я.Вильнер (12 из 13), 2-й: В.Буталов (10), 3-й: С.Баллодит (9), 4-й: А.Иглицкий (8,5), 5-й: Б.Бродский (8), 6–7-й: Х.Лернер и Д.Руссо (по 7)

#### Места

8–9-е: Ф.Шпанир и А.Голодецкий (по 5,5),  
10-е: Д.Дольберг (5), 11–12-е: А.Сухов и И.Шварцбург (по 4,5),  
13-е: Я.Шкловский (4), 14-е: К.Дроздов (0,5)

В партии с соредктором по шахматной рубрике «Силуэтов» Вильнер посеял бурю и таки запутал своего партнера в осложнениях...

**№7. Гамбит Фрома**  
**АНГЛИЙСКИЙ – ВИЛЬНЕР**

Чемпионат Одессы, 1923

Комментирует М.Гордиан

**1.f4 e5 2.fe d6 3.ed ♖:d6 4.♞f3**  
**♜f6 5.d4 ♞g4 6.♚d3! 0-0 7.♙g5.**  
Лучше здесь 7.e4 с последующим  
8.♙e2.

Ход в партии нехорош, так как  
дает черным возможность занять  
линию «е». На 7.e4 лучший ответ  
7...c5!

**7...f6 8.♙d2 ♜e8 9.♞c3 c6**  
**10.g3 ♚e7 11.♙g2 b5 12.a3 a5**  
**13.♞h4.** Предпочтительнее 13.  
0-0, так как плохо 13...b4?! из-за  
14.ab ♙a6 15.b5 cb 16.♞d5 ♚:e2  
(при других продолжениях бе-  
лые играют 17.c4 с выигрышем)  
17.♚a1, и белые побеждают.



**13...b4!** Интересная комбинация, дающая черным большие шансы.

**14.ab ab 15.♚:a8 bc 16.bc.**  
Лучше, чем 16.♙:c3 ввиду угрозы  
16...♞e3.

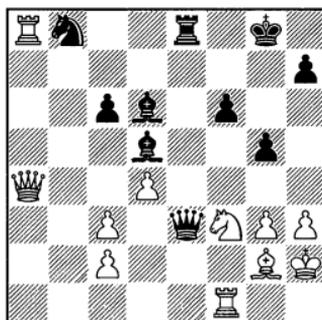
Вооружившись компьютером,  
легко корректировать игру бе-  
лых. Нужно было идти на вари-  
ант 16.♙:c3 ♞e3 17.♙f3, и во всех  
разветвлениях они отражают  
натиск. Впрочем, у черных был  
практический шанс замутить  
воду: 16...g5!? 17.♚:b8!? ♙:b8  
18.♙:c6 gh 19.♙:e8 ♚:e8 и т.д.

**16...g5 17.♞f3 ♙f5 18.♚c4+**  
**♙e6 19.♚a4.** Так как черные  
должны были играть эту партию  
на выигрыш, то белым следовало  
вернуться – 19.♚d3, вынуждая  
черных на продолжение 19...c5?!  
20.dc ♚b7 с обоюдоострой игрой  
в совершенно невыясненной си-  
туации.

После 21.0-0 ♚:a8 (21...♙:c5+  
22.♞d4!) 22.♚:d6 спасти черных  
может только чудо.

**19...♙d5** (форсируя игру)  
**20.0-0 ♚:e2 21.h3.** Если 21.♙c1,  
то 21...♚e3 22.♙:e3 ♚:e3+ 23.♞h1  
♞f2+ 24.♚:f2 ♚:f2 25.♚:b8+ ♙:b8  
26.♚a8 ♙:f3 с победой черных.

**21...♞e3 22.♙:e3 ♚:e3+**  
**23.♞h2.**



**23...g4.** Единственное возможное продолжение атаки, связанное с очень интересной (и корректной!) жертвой ферзя, основанной на удаленности ферзя и ладьи белых от королевского фланга.

*Увы, жертва ферзя, как будет видно из дальнейшего, имеет изъян. По позиции, конечно, следовало форсировать ничью вечным шахом: 23...♗:g3+ 24.♘:g3 ♜f4+ 25.♘f2 ♜e3+ и т.д. Играя на победу, черные «перегибают палку» и... эта стратегия приносит результат!*

**24.♚e1** (единственный ход!)  
**24...gf 25.♚:e3 ♚:e3 26.♜a6.**

Если **26.♗f1**, то **26...f2 27.♚:b8+ ♘g7! 28.♜a7+ ♘h6**, и черные выигрывают.

*Так и следовало играть. Дело в том, что в конце приведенного варианта черных поджидал сюрприз: после ответной жертвы **29.♚g8!! ♗:g8 30.♘g2! ♗:g3 31.c4! ♗h4 32.♜b8** на победу могут играть только белые.*

**26...fg 27.♜c8+ ♘g7 28.♜g4+ ♘h8 29.♜c8+ ♘g7 30.♜g4+ ♘f8 31.♚:b8+ ♗:b8 32.♜c8+ ♚e8 33.♜g4 h5 34.♜g6 (34.♜h4 ♘g7!) 34...♚e1 35.♜:f6+ ♘e8.** Белые сдались.

Через месяц после чемпионата в Одессе прошло еще одно состязание с участием лучших шахматистов города. Это был отборочный турнир всесоюзного значения! В конце июня «Вечерние известия» подвели его итог: «Небольшой матч-турнир для выяснения представителей Одессы на Всероссийском турнире любителей закончился. В Петроград поехали Я.Вильнер и А.Иглицкий». Вскоре к одесской



Всероссийский шахматный турнир в Петрограде

Фото А. Булла

*Чемпионат в Петрограде, 1923. Фото А.Булла Сидят (справа налево): И.Рабинович, С.Вайнштейн, Я.Вильнер, ?, Ф.Богатырчук. Стоят (справа налево): ?, Н.Григорьев, ?, Барулин, ?, ?, ?, Я.Рохлин, П.Романовский. Стоят (слева направо): ? (голова), Б.Верлинский, ?, Б.Коялович*

делегации присоединился Х.Лернер, вынужденный из-за опоздания играть в первые три дня семь партий. Вильнер, как победитель чемпионата Одессы, был зачислен вторым кандидатом на участие в главном турнире страны.

Всего во Всесоюзном турнире-чемпионате должно было играть 14 шахматистов, восемь из которых имели звание мастера. Если кто-то из основных игроков по каким-то причинам не мог участвовать в соревновании, его место занимал кандидат из списка.

Так случилось, что в Петроград не приехали мастера С.Фрейман (Ташкент) и А.Смородский (Тифлис). Их места заняли Сергей Лебедев из Симбирска и одессит Яков Вильнер.

Уже приехавший на чемпионат маэстро Степан Левитский серьезно заболел и слег в больницу. Организаторы не стали искать ему замену и ограничились 13 участниками.

Начались проблемы со здоровьем и у одесского чемпиона, о чем сообщают своим читателям «Вечерние известия»: «Представитель Одессы в турнире-чемпионате Я.С.Вильнер заболел и вряд ли сможет играть в полную силу». Но несмотря на хворь, одессит рискнул играть...

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР-ЧЕМПИОНАТ, 1923**  
(Петроград, 8 июля – 24 июля)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	Приз
1	П.РОМАНОВСКИЙ	♦	0	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	10	I
2	ГЛЕВЕНФИШ	1	♦	½	1	0	1	1	1	1	½	½	½	1	9	II
3	Ф.БОГАТЫРЧУК	0	½	♦	½	1	0	1	0	½	1	1	1	1	7,5	III-V
4	Ф.ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ	0	0	½	♦	1	½	1	½	1	0	1	1	1	7,5	III-V
5	В.ВЕНАРОКОВ	½	1	0	0	♦	0	½	1	1	1	1	½	1	7,5	III-V
6	А.КУБЕЛЬ	0	0	1	½	1	♦	0	1	0	1	0	1	½	6	
7	А.ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ	½	0	0	0	½	1	♦	1	½	0	½	½	1	5,5	
8	И.РАБИНОВИЧ	0	0	1	½	0	0	0	♦	1	1	1	1	0	5,5	
9	Н.ГРИГОРЬЕВ	0	0	½	0	0	1	½	0	♦	1	1	½	½	5	
10	Н.ЗУБАРЕВ	0	½	0	1	0	0	1	0	0	♦	½	1	0	4	
11	Я.ВИЛЬНЕР	0	½	0	0	0	1	½	0	0	½	♦	0	1	3,5	
12	К.ВЫГОДЧИКОВ	0	½	0	0	½	0	½	0	½	0	1	♦	½	3,5	
13	С.ЛЕБЕДЕВ	0	0	0	0	0	½	0	1	½	1	0	½	♦	3,5	

Расхожая примета утверждает, что игрокам, включенным в турнир в последний момент, обычно везет. На этот раз примета не сработала. Вильнер и Лебедев, а также примкнувший к ним Константин Выгодчиков из Смоленска, разделили в чемпионате последние места. Слабым утешением одесситу может служить то обстоятельство, что он стал соавтором самой короткой и самой красивой партии чемпионата. Начнем с короткого поединка.

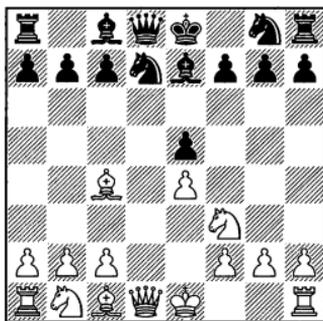
*№8. Защита Филидора*  
**ВИЛЬНЕР – ЛЕБЕДЕВ**

Всероссийский турнир-чемпионат  
Петроград 1923

*Комментирует Ф.Богатырчук*

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.♙c4 ♘d7  
4.d4 ♙e7? Ошибка, необходимо  
было 4...ed.

5.de de?? После 5...♘:e5  
6.♘:e5 de 7.♙h5! белые выигры-  
вают пешку.



6.♙d5! ♘h6 7.♙:h6. Черные  
сдались.

Следующая партия была от-  
мечена «Первым призом за кра-  
соту». Петр Романовский по-  
лучил за нее 2 билета золотого  
займа и шахматную книгу. В этом

успехе есть большая доля сотвор-  
чества Якова Вильнера. Думаю,  
за соавторство часть приза мож-  
но было отдать одесситу.

*№9. Защита Алехина*  
**РОМАНОВСКИЙ – ВИЛЬНЕР**

Всероссийский турнир-чемпионат  
Петроград 1923, 8-й тур

*Комментирует П.Романовский*

1.e4 ♘f6 2.d3. Играя таким  
образом, нельзя рассчитывать  
на получение дебютных выгод.  
Однако я знал, что ход 2.e5 ведет  
к острым и отчасти исследован-  
ным моим противником вариан-  
там, и предпочел поэтому от него  
воздержаться.

2...d5. «Годом позднее черные  
сразу решили все дебютные про-  
блемы: 2...e5 3.f4 ♘c6! 4.♘f3 d5!  
(Мароци – Алехин, Нью-Йорк  
1924)» (С.Воронков).

3.e5 ♘fd7 4.f4 e6 5.♘f3 ♙e7.  
Вильнер по стилю своей игры  
был инициативным шахма-  
тистом, любил острые позиции  
с комбинационными возможно-  
стями. Он не хочет делать про-  
филактического хода c7-c5 и  
ждет, когда я сыграю d3-d4, что-

бы потом путем с7-с5 подорвать этот пункт, как это обычно бывает во французской защите. Белые идут навстречу его пожеланиям.

**6.d4.** Если мне при расчете вариантов нравился тот или иной ход, я его делал, не задумываясь над тем, ведет ли он к потере темпа или к нарушению каких-либо других позиционных принципов. И по моим наблюдениям, именно

эта черта моей игры доставляла наибольшие затруднения противникам.

**6...c5 7.c3 ♘c6 8.♙e2 ♚b6 9.0-0 f6!** Вильнер не прельщается «комбинацией» **9...cd 10.cd ♘:d4 11.♘:d4 ♙c5 12.♙e3 ♚:b2 13.♚d2 ♚:a1 14.♘c3**, и белые достигают материального преимущества.

**10.♚h1 0-0 11.b3 a5.** Черные не предусматривают задуманной



*Петроград, 1923. Участники Всероссийского турнира-чемпионата и турнира сильнейших любителей. Одесские шахматисты выделены шрифтом. Сидят (слева направо): К.Выгодчиков (Смоленск), В.Ненароков, Н.Зубарев (оба – Москва), Ф.Богатырчук (Киев), А.Ильин-Женевский, П.Романовский (оба – Петроград), Я.Вильнер (Одесса), Г.Левенфиш, И.Рабинович, С.Вайнштейн (все – Петроград). Стоят в 1-м ряду: И.Лебедев (Кострома), Н.Крылов (Иваново-Вознесенск), Н.Григорьев (Москва), Н.Шестериков (Саратов), Б.Верлинский (Москва), А.Куббель (Ямбург), Н.Сорокин (Киев), Л.Травин (Слуцк), А.Иглицкий (Одесса), Г.Бурмистров (Краснодар). Стоят во 2-м ряду: Г.Ластовец (Полтава), Ф.Дуз-Хотимирский (Москва), П.Комаров (Ново-Николаевск), А.Сергеев (Серпухов), В.Созин (Новгород), Х.Лернер (Одесса), Н.Кутузов (Архангельск), М.Сегаль (Казань)*

белыми комбинированной атаки в центре и на королевском фланге. Им необходимо было ликвидировать напряжение в центре путем двух разменов: cd и fe, а затем уже предпринимать диверсии на ферзевом фланге.

К острой взаимной игре вела также жертва качества за две пешки: 11...cd 12.cd fe 13.fe ♖:f3 14.♗:f3 ♚:d4 15.♚:d4 ♘:d4 16.♗d1 ♘:e5 и т.д.

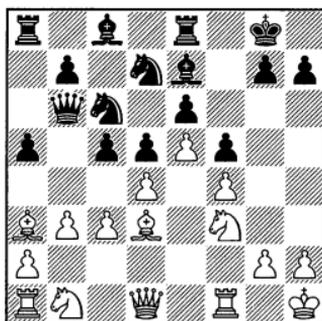


12.♗a3! ♖e8. «Романовский никак не комментирует этот ход. Меж тем у черных была возможность разрядить ситуацию: 12...fe 13.fe cd 14.♗:e7 ♘:e7 15.cd ♘f5 16.♚d2 ♘b8 с идеей ♘c6 и ♗d7» (С.Воронков).

13.♗d3 f5? А это уже непоравимая ошибка. Следовало играть 13...♘f8, примиряясь с разменом 14.ef gf как с неизбежным злом.

Ход вполне приемлем и не заслуживает порицания! Непорав-

вимая ошибка будет допущена черными позднее.



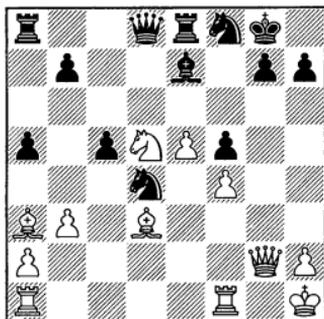
14.g4! ♘f8. Плохо 14...fg 15.♘g5 ♗:g5 16.fg cd 17.♚g4 с неотразимыми угрозами или 14...g6 15.gf gf 16.♖g1+ ♗h8 17.♘g5 ♗:g5 18.♖:g5 cd 19.♚h5 ♚d8 20.♘d2 ♖g8 21.♖:g8+ ♚g8 22.♖g1, и выигрывают.

15.gf ef 16.c4 ♗e6 17.cd ♗:d5 18.♘c3! Белые жертвуют пешку, чтобы еще более усилить свой натиск.

18...♗:f3+ 19.♚:f3 ♘:d4 20.♘d5 ♚d8. После 20...♘:f3 21.♘:b6 черные потеряли бы качество.

Нетрудно видеть, что начиная с 14-го хода всё протекает форсированно.

21.♚g2. За пожертвованную пешку белые имеют могучее положение в центре, двух слонов, сильную проходную пешку и открытые линии для атаки на ферзя и короля противника.



**21...b5.** Остроумно! Черные угрожают маневром  $\text{f}a6\text{-g}6$ . Здесь указывалось как сильнейшее продолжение  $21...\text{f}c8$ , однако после  $22.\text{g}e3 \text{f}d7$   $23.\text{f}ad1$  пешка  $\text{f}5$  гибнет.

*Да, остроумно, но очень рискованно! Компьютер рекомендует  $21...\text{g}h8$   $22.\text{f}ad1 \text{g}g6$   $23.\text{e}c4 \text{f}c8$   $24.\text{g}e7 \text{f}e7$   $25.\text{f}d3 \text{g}f8$  с примерным равенством.*

**22. fad1!** Подготовка к заключительной комбинации. Черным нет спасения.

Если, например,  $22...\text{g}h8$ , что рекомендовалось комментаторами в качестве защиты, то следует  $23.\text{e}b2 \text{g}fe6$   $24.\text{g}e3$ , и белые, атакуя пешки  $\text{b}5$  и  $\text{f}5$ , выигрывают одну из них, сохраняя значительное превосходство в позиции.

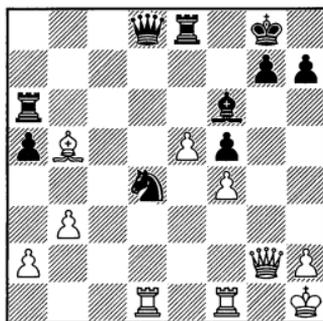
**22... f a6 23. g f6+!**  $\text{e}:\text{f}6$  **24. e:c5 g fe6.** «Похоже, только это – решающая ошибка.

По мнению Фрица, всё еще удерживало равновесие  $24...\text{e}:\text{e}5$

$25.\text{f}e \text{g}g6$  (ружье, заряженное на 21-м ходу, все-таки выстреливает!)  $26.\text{f}b7 \text{f}c6!$   $27. \text{e}d6!$  ( $27.\text{e}:\text{d}4? \text{f}d5+$   $28.\text{g}g1 \text{g}g6+$ , и выигрывают черные!)  $27...\text{f}c8$   $28.\text{f}:\text{c}8 \text{f}c:\text{c}8$  и т.д.» (С.Воронков).

**25. e:d4 g:d4.** Не спасает  $25...\text{f}d4$   $26.\text{e}:\text{b}5$  с полным разгромом.

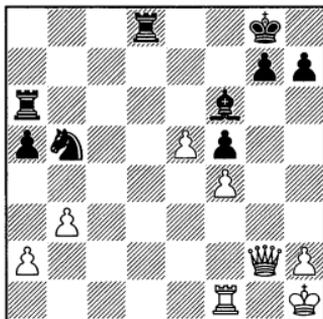
**26. e:b5.**



У белых не хватает фигуры, но у черных четыре (!) фигуры под ударом, и они, по меньшей мере, должны потерять ладью. Вильнер предпочитает отдать ферзя за ладью и слона, но фигуры черных так плохо расположены, что новые потери для них неизбежны.

**26... g:b5.** «Альтернатива не слаще:  $26...\text{e}:\text{e}5$   $27.\text{e}:\text{e}8 \text{e}f6$   $28.\text{f}fe1 \text{f}b6$   $29.\text{e}a4$  и т.д.» (С.Воронков).

**27. f:d8 f:d8.** Или  $27...\text{e}:\text{d}8$   $28. \text{f}d5+$  и т.д.



**28. ♖b7!** Это сильнее, чем 28.e4, ибо сохраняет проходную лишнюю пешку «е».

**28... ♘c7** (безнадежно и 28... ♖a7 29. ♖:b5) **29. ♖:c7.** Черные сдались.

*Прекрасное творческое достижение Петра Романовского! Этот поединок вошел в книгу его избранных партий.*

### МОЛНИЕНОСНЫЙ ТУРНИР

(Петроград, 22 июля 1923)

#### Призы

1–2-й: Б.Верлинский и И.Рабинович (по 15,5 из 18), 3–4-й: Ф.Бога-тырчук и В.Ненароков (по 14), 5-й: Г.Левенфиш (13), 6-й: Ф.Дуз-Хотимирский (11,5), 7-й: И.Голубев (10,5), 8–10-й: С.Вайнштейн, Я.Вильнер и Л.Травин (по 9)

За два дня до окончания чемпионата состоялся «молниеносный турнир» с участием 19 шахматистов, в котором сражались практически все игроки главного соревнования и лучшие представители турнира любителей. В десятку лучших блицеров чемпионата вошел и Яков Вильнер.

«24 июля состоялись торжественная раздача призов и закрытие съезда, после чего на частной квартире (в этот день все рестораны были закрыты) была организована прощальная вечеринка, затянувшаяся до утра» («Шахматный листок», июль 1923).

Замечательная точка шахматного праздника!

## МАСТЕРСКИЙ ГОД

Время движется мастерами  
И надеется на мастеров!  
*Р.Рождественский. «О мастерах»*

---

Шахматная жизнь в Южной Пальмире, несмотря на суровые реалии, вновь забила ключом! В феврале 1924 года журнал «Шахматный листок» рассказывает читателям об этом чуде: «Необходимо отметить отрядный факт небывалого расцвета шахмат. Выделенными в прошлом году ОГСПС (*Одесский губернский совет профессиональных союзов*) инструкторами тов. Вильнером и Койфманом произведена громадная работа по организации шахматных ячеек при рабочих и красноармейских клубах и внедрению шахмат в широкие массы трудящихся.

В настоящее время в городе существует 18 активных кружков с числом членов до 1000 человек. Число лекторов-руководителей, ведущих практические и теоретические занятия, доведено до 7 человек. В целях выявления представителей на общегородской рабочей чемпионат за последнее время проведено 19 турниров с числом участников около 400!

Одновременно с рабочим чемпионатом, начало которого приурочено к концу января, состоится и чемпионат гарнизона. Несколько слабее протекает работа «Центрального Рабочего шахматного клуба», что объясняется отсутствием материальных средств. Этот небольшой пробел предложено исправить после проектируемой Рабочей шахматной конференции, которая должна будет разрешить вопрос о правильном и организованном ведении дела».

«Вечерние известия» анонсируют главный городской турнир: «По постановлению губфизкультуры решено организовать в помещении клуба водников (Тоголя, 5) городской шахматный чемпионат на звание лучшего игрока гор. Одессы на 1924 год. Игра начнется 1 июля в 7 часов вечера и будет происходить два раза в неделю по вторникам и четвергам».

Но многочисленные отборочные соревнования и объявленный чемпионат Украины отодвинули этот турнир на начало следующего

**МАТЧ ЗА ЗВАНИЕ ПЕРВОГО ИГРОКА ОДЕССЫ, 1924 (10–22 марта)**

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	Очки
Я.ВИЛЬНЕР	½	½	1	1	½	1	½	1	4
С.БАЛЛОДИТ	½	½	0	0	½	0	½	0	0

года. В качестве компенсации с 10 по 22 марта состоялся матч между Вильнером и Баллодитом за «звание первого игрока Одессы». Поединок шел до 4-х побед одного из участников, без учета ничьих. К сожалению, партии этого матча не сохранились...

1924 год стал знаковой вехой в истории украинских шахмат. Именно с него берут начало чемпионаты страны. Самый первый такой турнир проходил в Киеве с 29 марта по 11 апреля и назывался в духе того времени: «1-й Всеукраинский шахматный съезд». Играли участники в помещении клуба Сахаротреста, а также бесплатно харчевались в его столовой.

Организаторы турнира установили пять денежных призов (80, 60, 40, 20 и 10 рублей), что по тем временам составляло солидные суммы. Также было выделено еще 35 рублей на 4 специальных приза. (Для сравнения: средняя зарплата по Украине в 1924 году составляла 35 рублей!)

Согласно положению о чемпионате, партии игрались с 17 до 21 часов. Затем – часовой перерыв. После чего игра продолжалась с 22-х до часа ночи. Если за это время итог борьбы не был определен, партия откладывалась и доигрывалась в специально назначенный день.

Съезд-чемпионат собрал практически всех сильнейших шахматистов Украины. К сожалению, сохранилось только шесть партий из этого турнира. Среди них поединок из 1-го тура, в котором белыми играл одессит.

**№10. Защита Оуэна****ВИЛЬНЕР – ЕРШОВ**

Первый Всеукраинский  
шахматный съезд  
Киев 1924, 1-й тур

*Комментирует С.Ткаченко*

**1.e4 b6 2.d4 ♘b7 3.♙d3 e6**  
**4.c3 ♗e7 5.♗f3 ♘g6?! Не самое**  
лучшее поле для черного коня.  
Энергичной игрой белые используют эту позиционную слабость.



6.h4! h5 7.e5! Прошло семь ходов, а положение черных уже тяжелое.

7...♙e7. Не выручает также 7...f5?! 8.ef ♖:f6 9.♙g5 ♗f7 10.♗c2! ♜f4 11.♙e4! с очень сильной атакой белых.

8.♙:g6 fg 9.♗d3 ♚f7?! Лучшим продолжением было отдать пешку: 9...0-0 10.♗:g6 ♗e8 11.♗:e8 ♜:e8 12.♙e3 d6 и т.д.

10.♞h3 ♗e8 11.♞g3 ♚g8 12.♜bd2 ♚h7. Упорнее 12...d6.

13.♜e4 d6? Решающий промах, после которого партию не спасти. Следовало подключать к защите ладью: 13...♞f8! 14.♙g5 ♜c6. Хотя после 15.0-0-0 черным предстоит трудная защита.

14.♜eg5+ ♙:g5 15.♜:g5+ ♚g8 16.ed cd 17.♞e3! ♙c8.



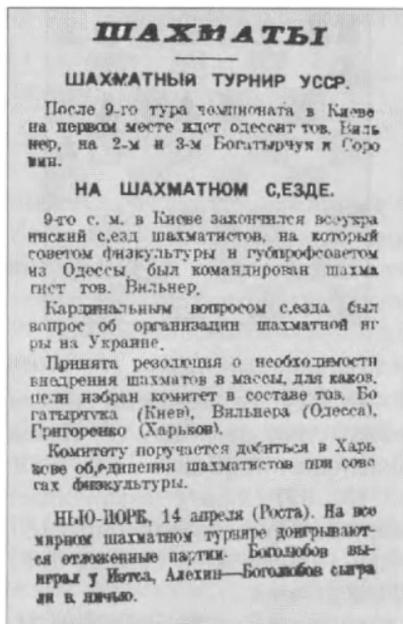
18.♗c4! Белые всеми силами навалились на пешку e6. Исход поединка предрешен.

18...d5? Сразу заканчивает партию. Продлеvalo агонию 18...♜c6 19.♜:e6 ♙:e6 20.♗:e6 ♚h7 21.♗:d6 и т.д.

19.♗:d5 ♜c6 20.♜:e6 ♗d7 21.♜g5+, и вскоре черные сдались.

**ПЕРВЫЙ ВСЕУКРАИНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЪЕЗД, 1924**  
(Киев, 29 марта – 11 апреля)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	=	1	1	1	½	1	1	1	1	1	9	I
2	Ф.БОГАТЫРЧУК	½	♦	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8,5	II
3	Н.СОРОКИН	0	0	♦	1	1	1	1	1	1	½	1	7,5	III
4	С.ТИХЕНКО	0	0	0	♦	½	½	1	½	1	1	1	5,5	IV
5	Д.ГРИГОРЕНКО	0	0	0	½	♦	1	1	1	½	0	1	5	V-VI
6	А.ГУЕЦКИЙ	½	1	0	½	0	♦	0	0	1	1	1	5	V-VI
7	А.ГАЕВСКИЙ	0	0	0	0	0	1	♦	1	0	1	1	4	
8	А.ГРИНБЕРГ	0	0	0	½	0	1	0	♦	½	1	1	4	
9	Х.ЛЕРНЕР	0	0	0	0	½	0	1	½	♦	1	1	4	
10	Г.ЛАСТОВЕЦ	0	0	½	0	1	0	0	0	0	♦	1	2,5	
11	В.ЕРШОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♦	0	



*Шахматная рубрика «Вечерних известий» с рассказом о чемпионате Украины*

Как и следовало ожидать, борьба за чемпионство развернулась между тремя классными шахматистами: Вильнером, Богатырчуком и Сорокиным. В таком порядке они и заняли пьедестал почета...

По завершении съезда-чемпионата была принята резолюция, определяющая дальнейшее развитие украинских шахмат: «Признавая необходимым организацию шахматистов в государственном порядке, съезд избирает временный комитет (Богатырчук, Вильнер, Волков, Григоренко), которому и поручает хлопотать перед госучреждениями об организации Всеукраинского шахматного центра. В случае отказа комитет принимает на себя функции Правления, руководствуясь уставом ВШС».

Проясню ситуацию. Согласно уставу Всероссийского шахматного союза, вся финансовая деятельность организации строилась за счет индивидуальных и коллективных членских взносов, а также пожертвований меценатов. Этот финансовый фундамент, конечно, был очень непрочный и ненадежный. Мощную денежную основу могло гарантировать только государство.

Вот почему избранный съездом временный комитет обратился с просьбой к Высшему Совету физической культуры страны (ВСФК) о создании при нем шахматного центра. Просьба была удовлетворена, и с этого момента во всех городах Украины стали образовываться шахматные секции под «государственным патронатом»...

После окончания чемпионата Вильнер дал в Киеве сеанс одновременной игры на 33 досках (+15–12=6). Большое количество поражений объясняется плохим самочувствием чемпиона. Можно было, конечно, отменить сеанс, но Вильнер не стал огорчать собравшихся шахматистов.



*Первый Всеукраинский шахматный чемпионат, 1924. Сидят (слева направо): Григоренко, Юдковский (1–2-й призы в турнире любителей), Богатырчук, Гольштейн (секретарь чемпионата), Сорокин, Тихенко, Вильнер, Гринберг и Гаевский*

По причине недомогания не состоялся анонсированный на 15 мая матч из 10 партий с Федором Богатырчуком. Чемпиону Украины нужно было поправлять здоровье, так как на горизонте уже маячил Третий турнир-чемпионат СССР, запланированный на август месяц. В этом «соревновании года» получили право выступить два первых призера украинского первенства Вильнер и Богатырчук.

20 августа, за несколько дней до начала чемпионата, прошел съезд, на котором был окончательно закреплен переход шахмат под государственное крылышко:

«Съезд признаёт линию Всесоюзной шахм. секции правильной, но считает, что и ВШС сыграл в свое время положительную роль в деле объединения шахматистов. Однако в настоящее время работа ВШС должна считаться законченной, он должен быть реорганизован и влиться в лице своих отделов в состав местных шахсекций при советах физкультуры...

В основу шахматных объединений должны быть положены кружки при рабочих, военных и студенческих клубах, а также при школах, общежитиях, избах-читальнях. Во главе объединений стоит Всесоюзная шахматная секция».



*Шарж на Вильнера-чемпиона*

Состоялись также выборы нового состава Всесоюзной секции. От Украины были избраны Алексей Алехин и Яков Вильнер.

А уже 23 августа были пушены часы чемпионата СССР 1924 года. Об атмосфере турнира замечательно рассказал Борис Перелешин на страницах сентябрьского номера журнала «Шахматы». Приведу финал этой смачной репортерской зарисовки:

«Деревянный занавес шестидесяти четырех клеток, отделяющий крупных шахматистов от жизни и замыкающий их в узкий круг шахматных интересов и разговоров, колеблется под ударами извне.

Огромная толпа, затаив дыхание, теснится у барьера, взбирается на скамейки, чтобы смотреть на стенные диаграммы...

Грохот деревянной артиллерии, клубы пыли, ржанье деревянных коней вздымаются до самого неба. В шахматных разговорах мелькают, как молнии, и пропадают имена Гастингса, Нью-Йорка, Триберга. В этом зале Охотничьего клуба создалась атмосфера высокого спортивного напряжения и интереса, свидетельствующая о полном возрождении в СССР в настоящее время высокого шахматного спорта, этого своеобразного искусства».

К слову, автор этого рассказа вместе с одесситами Ильей Ильфом, Евгением Петровым и Юрием Олешей трудился над знаменитой «четвертой полосой» газеты «Гудок».

Известно, что одесские «гроссмейстеры пера» были большими поклонниками шахматной игры. Мне не известно об их знакомстве с Вильнером, но без тени сомнения могу утверждать, что их зрительские симпатии были на стороне земляка.

И Вильнер не подкачал! В столь солидном собрании именитых игроков (в чемпионате участвовало 18 шахматистов) одессит разделил 6–8-й призы, набрав 9,5 очка. За это достижение ему было присвоено мастерское звание. Так в Одессе появился первый шахматный Маэстро!



Шарж на Вильнера-мастера

Звания мастера удостоился еще один одессит с московской пропиской – Борис Верлинский, занявший 10-е место (8,5). Двойной успех представителей Южной Пальмиры!

Триумфатор чемпионата гроссмейстер Ефим Боголюбов дал весьма лестную оценку одесситам:

«Из числа новых шахматистов, не имевших до сих пор звания маэстро, следует отметить Я.С.Вильнера и Б.М.Верлинского, игра которых производит впечатление законченной и солидной силы».

Из 153 партий, сыгранных в чемпионате, сохранилось только 63. Есть среди них и баталии с участием Вильнера.

**ТРЕТИЙ ТУРНИР-ЧЕМПИОНАТ СССР, 1924**  
(Москва, 23 августа – 15 сентября)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	Приз
1	Е.БОГОЛЮБОВ	♦	1	1	1	1	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	I
2	П.РОМАНОВСКИЙ	0	♦	1	½	½	1	1	1	0	0	1	1	½	1	1	1	1	1	12,5	II
3	Ф.БОГАТЫРЧУК	0	0	♦	½	1	½	1	1	½	0	½	1	1	½	1	1	1	1	11,5	III-IV
4	Г.ЛЕВЕНФИШ	0	½	½	♦	0	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	11,5	III-IV
5	И.РАБИНОВИЧ	0	½	0	1	♦	½	0	½	½	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	V
6	Я.ВИЛЬНЕР	½	0	½	½	½	♦	0	½	1	1	1	½	½	1	0	½	1	½	9,5	VI-VIII
7	В.НЕНАРОКОВ	½	0	0	½	1	1	♦	½	1	1	½	1	0	0	1	½	0	1	9,5	VI-VIII
8	А.СЕЛЕЗНЕВ	½	0	0	½	½	½	½	♦	½	1	0	½	1	½	1	½	1	1	9,5	VI-VIII
9	В.СОЗИН	½	1	0	0	½	0	0	½	♦	1	0	1	½	0	1	1	1	1	9	
10	Б.ВЕРЛИНСКИЙ	0	1	½	0	1	0	0	0	0	♦	1	1	1	1	½	½	0	1	8,5	
11	Ф.ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ	0	0	1	½	0	0	½	1	1	0	♦	0	½	1	1	1	1	0	8,5	
12	А.РАБИНОВИЧ	0	0	½	0	1	½	0	½	0	0	1	♦	1	1	1	0	1	½	8	
13	А.ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ	0	½	0	0	0	½	1	0	½	0	½	0	♦	½	½	1	1	1	7	
14	Н.ГРИГОРЬЕВ	0	0	0	½	0	0	1	½	1	0	0	0	½	♦	½	1	1	½	6,5	
15	С.РОЗЕНТАЛЬ	0	0	½	0	0	1	0	0	0	½	0	0	½	½	♦	½	1	½	5	
16	А.СЕРГЕЕВ	0	0	0	0	0	½	½	½	0	½	0	1	0	0	½	♦	0	½	4	
17	С.ФРЕЙМАН	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	♦	1	4	
18	А.СМОРОДСКИЙ	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	1	½	0	½	½	½	0	♦	3,5	

Острым и ярким получил- ся его поединок с известным российским маэстро Федором Дуз-Хотимирским.

№11. Испанская партия  
ВИЛЬНЕР –  
ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ

Третий турнир-чемпионат СССР  
Москва 1924, 9-й тур

Комментирует Я. Вильнер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6  
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 d6 6.c4 (ход Дура-  
са) 6...♗e7 7.♗c3 0-0 8.d4. Обыч-  
но здесь играют 8.d3, но сделанный  
ход смотрится энергичнее.

8...ed 9.♗:d4 ♗d7 10.♗c2  
♗e8 11.♗g5 h6. Нельзя 11...♗:e4  
из-за 12. ♗:e7 ♗:c3 13.♗:h7+ с  
выигрышем.

12.♗h4 ♗e5. Если 12...♗:e4,  
то 13.♗:e7 ♗:c3 14.♖d3! ♗:e7 15.  
♖h7+ ♗f8 16.♖h8+ ♗g8 17.♗h7  
с решающей атакой: 17...♖f6 18.  
♗ae1 ♗e6 19.♗:e6+ fe 20.♗:g8  
♗e7 21.♗:e6+ ♖:e6 22.♖:g7+ с  
выигрышем.

13.b3 c6 14.h3 ♖a5 15.♗ce2.

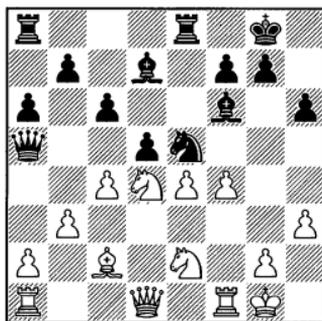


15...d5?! Преждевременный прорыв.

Хорошо смотрелось 15...♗g6  
16.♗g3 b5! с контратакой.

16.♗:f6! Сильнее предвари-  
тельное 16.f4! ♗g6 и только  
теперь 17.♗:f6 ♗:f6 18.e5 ♗e7  
19.e6! с решающей атакой.

16...♗:f6 17.f4.



17...♗g6. От внимания ком-  
ментатора ускользнуло, что у  
черных был счастливый шанс пе-  
рехватить инициативу этюдным  
17...♗g4!! в расчете на 18.hg?! de  
19.g5 (плохо сразу 19.♖e1? ♖b6  
20.♗d1 ♗:g4 21.c5 ♖:c5 22.b4  
♖a7 или 19.♗b1 ♗:g4 20.b4 ♖h5!,  
и белым туго) 19...hg 20.♗b1 ♗g4!  
21.b4 ♖a3! 22.♖c1 ♖:c1 23.♗b:c1  
♗ad8 24.♗d1 gf, и белые, несо-  
мненно, беспомощны.

Поэтому на 17...♗g4!! надо иг-  
рать 18.e5 ♗e3! 19.♖d3! ♗:c2 20.  
♖:c2 ♗e7 21.cd ♖:d5 22.♗ad1, и  
вся борьба еще впереди.

**18.e5** ♔d8 **19.e6**. Здесь белые ходом 19.♔:g6 могли получить преимущество в виде проходной пешки e5, но предпочли сложную комбинационную игру.

**19...♔c8 20.ef+** ♔:f7 **21.f5** ♗f8 **22.♗f4!** ♔d7. Грозило **23.♖h5+**. Всё же здесь сильнее **22...♔g8**.

**23.b4!** Единственный маневр, дающий белым преимущество. Идея хода – прогнать ферзя с 5-й линии, а также поставить при случае слона на b3.

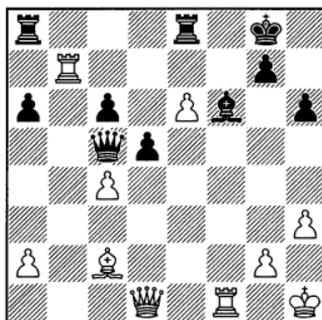
*Ход 23.b4?! сомнительно-го качества, упускающий львиную долю перевеса. Куда сильнее 23.♗de6! ♖c3 24.cd ♗g8 25.♞c1 ♔e6 26.de, и черным дорог хороший совет.*

**23...♖b4**. Если **23...♖b6**, то **24.c5 ♖c7 25.f6!** с неотразимой атакой.

**24.♞b1 ♖c5**. Этот ход смело можно наградить вопросительным знаком. Черным стоило решиться на **24...♖c4!** **25.♞b7 ♔f6 26.♗de6 ♞ab8 27.♞c7 ♞ec8 28.♔b3 ♖b4 29.♗:d5! cd 30.♖:d5 ♗e8!** **31.♗:g7+!** ♔:g7 **32.♞:c8+ ♞:c8 33.♖f7+ ♗d8 34.♖:g7 c острой, но вполне защитимой позиции.**

**25.♞:b7**. Быстрее побеждало неприметное **25. ♗h1! ♗g8 26.cd cd 27.♞:b7 ♔f6 28.♗de6 ♔:e6 29.fe ♖c6 30.♞b1 ♞ed8 31.♔b3!** – занавес.

**25...♗g8 26.♗h1 ♔f6 27. ♗fe6!** ♔:e6 **28.♗:e6 ♗:e6 29.fe.**



**29...♞:e6?** Решающая ошибка. После **29...♖:c4** положение черных трудное, так как у белых сильная атака, однако форсированного выигрыша не видно.

*Позиция черных проиграна и в этом случае. В арсенале белых был эффектный удар, разрушающий королевские редуты соперника – 30.♞:f6! gf 31.♖d2! (решающее подключение ферзя к атаке) 31...♖f1+ (31...♖h4 32.♞b4! ♖h5 33.♞g4+ ♗f8 34. ♖b4+ ♞e7 35.♔g6!) 32.♗h2 ♖a1 33.♔h7+! ♗h8 34.♔g6 ♖e5+ 35.g3 ♖g5 36.♖c2 и т.д.*

**30.♖d3 ♞e7 31.♖h7+**. Черные сдались.

А тремя турами ранее Вильнер пытался взять реванш у Петра Романовского за поражение на предыдущем чемпионате. До поры до времени удача улыбалась ему, но, добившись отличного положения, одессит, увы, не заметил сильной контригры черных и вновь проиграл.

## №12. Испанская партия

**ВИЛЬНЕР – РОМАНОВСКИЙ**

Третий турнир-чемпионат СССР

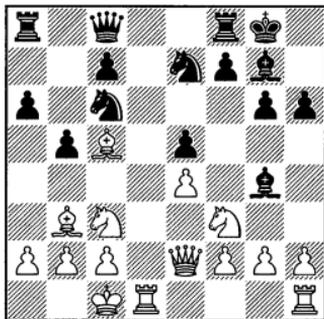
Москва 1924, 6-й тур

Комментирует Я. Вильнер

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 d6  
 4. d4 ♙d7 5. ♘c3 ♘ge7 6. ♙g5 h6  
 7. ♙e3. Ничего не давало 7. ♙:e7  
 ♚:e7 8. ♘d5 ♚d8 и т.д.

7...g6. Слишком медленный план развития, благодаря чему черные вскоре попадают в затруднительное положение. Правильней было 7...♘g6 с последующим 8...♙e7, базируя свою позицию на пункте e5.

8. del de 9. ♚d2 ♙g7 10. 0-0-0  
 ♙g4 11. ♚e2 ♚c8 12. ♙c5 a6  
 13. ♙a4 b5 14. ♙b3 0-0.



15. ♘d5! Но не 15. ♙d5?! из-за 15...♘:d5 16. ♙:f8 ♘f4 или 16. ed ♘d4, и черные стоят хорошо.

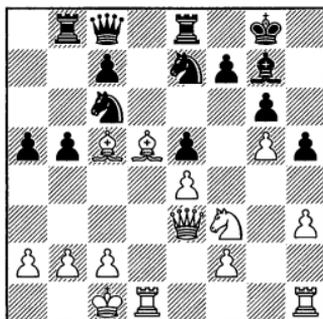
15...♚e8 16. h3 ♙e6 17. ♚d2  
 ♚b8 18. g4 a5. Этим ходом черные жертвуют пешку для того, чтобы несколько облегчить тяготы свое-

го положения. Кроме того, необходимо было проявить немедленную активность, так как белые грозили после хода g4-g5 с угрозой ♘f6+ перейти к матовой атаке, избежать которой, играя пассивно, по-видимому, было невозможно.

19.g5. Белые увлечены заманчивой атакой. Играя просто 19. ♘:e7+ ♘:e7 20. ♚:a5, они выигрывали пешку при вполне удовлетворительном положении.

19...♙:d5 20. ♙:d5. И здесь сильнее было 20. ed a4 21. dc ab 22. ab ♘:c6 23. gh и т.д.

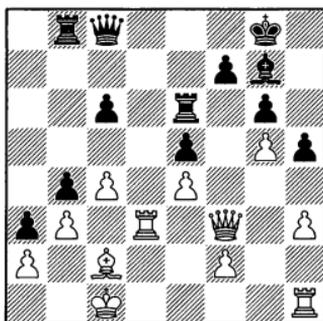
20...h5 21. ♚e3? Стремление белых поскорее добраться до короля соперника стало причиной резкого ухудшения их позиции. Поэтому ставить к этому ходу вопросительный знак не совсем правильно, ибо всё преимущество было потеряно на 19-м и 20-м ходах. Сейчас у Вильнера попросту нет возможностей для продолжения атаки. Например, после 21. ♙b1!? ♘:d5 22. ed ♘b4! 23. ♙:b4 ab 24. ♚:b4 ♚f5! белые обречены.



21...♘d4! 22.♙:e7. На 22. ♘:e5 последовало бы 22...♘:d5 23.♙:d4 ♘f4!, а на 23.ed заготовлено 23...♙:e5 24.♙:d4 ♙:g5 с превосходной партией.

22...♙:e7 23.c3 ♘:f3 24.♙:f3 c6 25.♙b3 a4 26.♙c2 a3! 27.b3 b4! 28.c4? Белые не замечают интересного следующего маневра черных, предполагая, что при разноцветных слонах запираение позиции ведет к ничьей. Следовало играть либо 28.♙d3, либо 28.cb.

28...♙e6 29.♙d3.



29...♙f8! План обнаружился, но слишком поздно! Черный

слон попадает через лазейку c5 на поле d4.

30.♙hd1. На 30.♙e3 последовало бы 30...♙e7 с последующим 31...♙f8 и 32...♙c5.

30...♙c5 31.♙e2. Размен двух ладей на ферзя посредством 31.♙d8+ также приводил партию белых к проигрышу.

31...♙d4 32.♙b1. Нет 32.f4 из-за 32...♙b2+ и 33...ef.

32...c5 33.♙f3 ♙d8 34.h4 ♙e7 35.♙g1 ♙f8 36.♙d3 ♙h7 37.♙fg3 ♙d6 38.♙1g2 f6. Начало прорыва!

39.gf ♙f:f6! 40.♙g5 ♙f7 41.♙c2 ♙f4! 42.♙h2 ♙df6 43.♙gg2 ♙:f2! 44.♙d1 ♙d4 45.♙c1. Положение белых безнадежно. Все фигуры черных с разрушающей силой врываются сквозь проломленную брешь в их лагерь.

45...♙f1 46.♙c2 ♙6f3 47.♙d2 ♙c3+ 48.♙b1 ♙f3! Выигрывало также 48...♙e3, но черные стремятся к эффектному мату.

49.♙e2 ♙:b3+ 50.ab ♙:b3+ 51.♙c1 ♙b2+, и мат следующим ходом. Белые сдались.

После возвращения в родной город Вильнера будут ждать встречи с одесскими любителями, где он расскажет о перипетиях борьбы на чемпионате СССР. Состоятся многочисленные сеансы одновременной игры с его участием. Желающих сразиться с чемпионом Украины и первым одесским маэстро будет много. Это, друзья, хлопотные, но приятные издержки успеха!

## В РАНГЕ ДВУКРАТНОГО

Дважды в одну и ту же реку войти невозможно?!

Как знать!

*Почти по Гераклиту*

---

В начале 1925 года в Одессе прошла целая серия турниров, начиная от командных соревнований и заканчивая чемпионатом города за прошлый год.

Журнал «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе» (№6, 1925) посвящает Одессе несколько строк:

«Шахматная жизнь в городе протекает оживленно. Работой руководит шахсекция ГСФК. В городе насчитывается до 30 кружков, в большинстве которых имеются шахматные инструктора. 25 января начались межкружковые коллективные состязания, в которых участвуют 17 команд, общей численностью свыше 250 человек. Лучшие шансы имеет пока кружок клуба соработников.

15 февраля начались общегородские состязания 3 типов: сильнейших игроков (чемпионат), турнир представителей рабочих кружков и шашечный чемпионат.

Шахматный чемпионат закончился. Результаты его видны из таблицы. Необходимо отметить довольно слабую игру маэстро Вильнера (постоянно болеющего) и вообще отсутствие интересных партий в этом турнире: исключением была лишь острая игра Гордиана.

Турнир рабочих кружков еще не закончился, лучшие шансы в турнире победителей имеет пока тов. Голоносос (кружок Дома Красной Армии). В шашечном турнире победителями вышли Эпштейн и Зенченков, которые в настоящий момент играют между собой матч из 4 партий».

Как вы думаете, кто автор этой заметки? Не поверите: Яков Вильнер. Похвальная самокритичность нового чемпиона Одессы!

Иногда в прессе встречается и другое название этого турнира – «Губернский чемпионат», хотя, как видно из таблицы, соревнуются в нем только одни одесситы. Дело в том, что денюжки на этот турнир выделил Губернский совет физической культуры (ГСФК). А кто платит – в честь того и название!

**ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ (ГУБЕРНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ) за 1924 год**  
(15 февраля – 2 апреля 1925)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	1 ½	0 ½	½ ½	1 1	1 1	1 -	1 ½	9,5	I
2	С.БАЛЛОДИТ	0 ½	♦	1 ½	½ ½	½ 1	1 1	½ 1	½ ½	9	II
3	А.ИГЛИЦКИЙ	1 ½	½ 0	♦	0 1	1 0	½ 1	1 ½	1 ½	8,5	III
4	М.ГОРДИАН	½ ½	½ ½	0 1	♦	½ 1	0 ½	1 0	½ 1	7,5	IV-V
5	Б.БРОДСКИЙ	0 0	½ 0	1 0	½ 0	♦	½ 1	1 1	1 1	7,5	IV-V
6	И.ШВАРЦБУРГ	0 0	0 0	0 ½	1 ½	0 ½	♦	1 0	1 ½	5	
7	А.ФРЕНКЕЛЬ	0 +	½ ½	0 ½	½ 0	0 0	0 1	♦	1 0	5	
8	Д.РУССО	½ 0	½ ½	0 ½	½ 0	0 0	0 ½	0 1	♦	4	

Из-за плохого самочувствия победитель чемпионата не смог играть партию последнего тура с Френкелем, подарив сопернику очко без борьбы. Будь Вильнер здоров, такого «подарка» однозначно бы не случилось...

В архивах я нашел только одну партию из этого чемпионата, в которой Марк Гордиан в отличном стиле победил Дмитрия Руссо. А вот поединков Вильнера найти не удалось...

Кроме официальных командных чемпионатов в Одессе часто проходили товарищеские матчи между кружками. Одной из сильнейших дружин города в то время был Шахматный кружок союза совработников, которым руководил Яков Вильнер. Местная пресса любила рассказывать о командных ристалищах, где вместе с именитыми игроками сражалась необстрелянная молодежь. Вот одна из таких хроник, относящаяся к началу января 1925 года: «Матч совработников против нарпита и деревообделочников со счетом +20-7=2 закончился в пользу совработников. Во время последнего матча руководители кружков играли между собой консультационную партию (Вильнер против Руссо и Бродского), окончившуюся после 10 часов игры вничью». К слову, команда «совработников» в 1925 году выиграла межкружковый чемпионат города. Играл ли в этом турнире руководитель кружка Вильнер, мне неизвестно...

В конце мая сильнейшие шахматисты Украины съехались в Харьков на второй шахматный чемпионат республики. Не было только

серебряного призера прошлого чемпионата Федора Богатырчука, который ввиду «возможного отъезда за границу» (по своим профессиональным делам – он был врачом-рентгенологом) решил не участвовать в турнире. Этим воспользовался бронзовый призер первого чемпионата Украины киевлянин Николай Сорокин, набравший в турнире 6,5 из 8. Но этого прекрасного результата хватило только на 2-й приз.

Чемпионом Украины вновь стал Яков Вильнер, набравший на пол-очка больше! Замечу, что он сыграл и на одну партию больше, чем остальные призеры, успев победить покинувшего турнир после 4-го тура Ромма, результаты которого были аннулированы.

**ВТОРОЙ ВСЕУКРАИНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ, 1925**  
(Харьков, 25 мая – 5 июня)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	½	1	1	½	1	1	1	1	1	7	I
2	Н.СОРОКИН	½	♦	½	½	1	1	1	1	1		6,5	II
3	Д.ГРИГОРЕНКО	0	½	♦	1	½	½	1	1	1		5,5	III
4	И.ЯНУШПОЛЬСКИЙ	0	½	0	♦	½	1	0	½	1		3,5	IV-V
5	Алексей АЛЕХИН	½	0	½	½	♦	½	0	½	1	1	3,5	IV-V
6	Г.ЛАСТОВЕЦ	0	0	½	0	½	♦	1	0	1	1	3	
7	А.ГУЕЦКИЙ	0	0	0	1	1	0	♦	½	½		3	
8	ФРЕЙДБЕРГ	0	0	0	½	½	1	½	♦	½		3	
9	А.ГАЕВСКИЙ	0	0	0	0	0	0	½	½	♦	1	1	
10	РОММ	0	-	-	-	0	0	-	-	0	♦	0	

К сожалению, турнирный комитет не смог выпустить сборник партий чемпионата. Поэтому до наших дней дошло всего шесть поединков. Больше всего повезло победителю знакового турнира – сохранилось три его партии!

В приводимой ниже будущей двукратный чемпион мастерски использовал неточности своего визави, пытавшегося построить неприступную крепость. Интересно, что противостоял одесситу в этом поединке один из сильнейших шахматистов Харькова, ставший позднее двукратным чемпионом первой столицы Украины.

№13. Сицилианская защита  
**ВИЛЬНЕР – ЯНУШПОЛЬСКИЙ**

Второй Всеукраинский чемпионат

Харьков 1925, 2-й тур

Комментирует С.Ткаченко

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd  
 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 g6  
 7.♘:c6 bc 8.e5 ♘d7. Позиционный перевес у белых после 8...♘g4 9.ed ♖:d6 10.♖:d6 ed 11.♙f4!, и не проходит 11...d5? из-за 12.♘:d5! cd 13.♙:d5, выигрывая ладью a8.

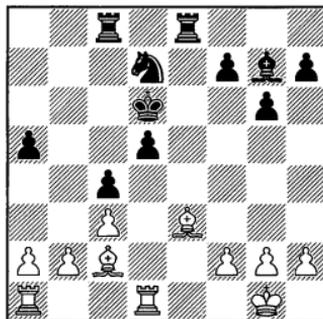
9.ed ed 10.♖e2+!? Более последовательно 10.0-0 ♘e5 11.♙b3 ♙g7 12.f4 ♘g4 13.♞e1+ ♙f8 14.♘a4, и у белых хорошая игра. Но Вильнер решил разменять ферзей, уповав на силу двух слонов и... ошибку соперника. Его ожидания полностью оправдались!

10...♖e7 11.♘e4 d5 12.♘d6+ ♙d8 13.♖:e7+ ♙:e7 14.♘:c8+ ♞:c8 15.♙b3 ♙g7!? Красивым маневром короля – 15...♙f6! 16.0-0 ♙c5 17.♞e1 ♞he8 черные получали комфортную позицию.

16.0-0 ♙d6 17.c3 c5!? Активность черных в центре – только к выгоде белых. К равной игре вело 17...♞he8 или 17...♘c5.

18.♞d1. Неплохо смотрелось и 18. ♞e1 ♞he8 19.♙f4+ ♙e5 20.♙e3 ♞e7 21.♞ad1 с лучшей позицией у белых.

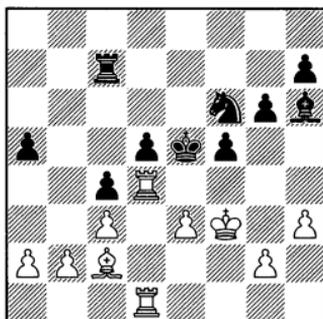
18...c4 19.♙c2 ♞he8 20.♙e3 a5? А вот это уже серьезная ошибка. Держало позицию активное 20...♞b8! 21.♞ab1 ♘c5 и т.д.



21.♞d2! Ладья берет под защиту пешку b2 и усиливает давление на пешечный центр черных.

21...♞:e3?! Качество следовало жертвовать в более выгодной редакции: 21...♞e6! 22.♞ad1 ♘f6 23.g4 ♞:e3 (23...h6 24.h4!) 24.fe ♙h6 25.♞e2 ♘:g4 26.e4 ♘e3 27.♞d4 f5 28.♙f2 fe 29.♙:e4 ♙g7 30.♞dd2 ♘g4+ 31.♙g3 ♘f6 32.♙f3, и белым нужно еще потрудиться, чтобы реализовать материальный перевес.

22.fe ♙h6 23.♞e2 (или 23.♙f2 f5 24.♞ad1 ♘f6 25.♙f3 и т.д.) 23... f5 24.♞d1 ♙e6 25.♙f2 ♘f6 26.h3 ♙e5 27.♙f3 ♞f8 28.♞ed2 ♞f7 29.♞d4 ♞c7.



Перестроив фигуры, белые осуществляют победный таран:

**30.g4! fg+ 31.hg ♟g5 32.e4! de+ 33.♟:e4 ♜f7 34.♟b1 ♞d5+ 35.♞g3 ♟f4+ 36.♞h3.** Черные сдались.

Активная игра на перехват инициативы – визитная карточка «черного» Вильнера! Вот характерный пример.

#### №14. Сицилианская защита

#### ГУЕЦКИЙ – ВИЛЬНЕР

Второй Всеукраинский чемпионат

Харьков 1925, 5-й тур

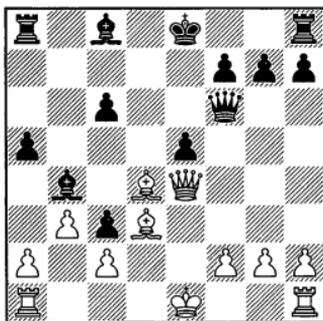
Комментирует Я.Вильнер

**1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cd 4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 e6 6.♟e3 ♟b4 7.♞:c6.** Если **7...♟d3**, то **7...e5** с хорошей игрой у черных.

**7...bc 8.♟d3 d5 9.e5 d4.** В духе позиции **9...♞d7 10.♞g4 ♟f8** и т.д. Но черным нужна только победа, и они осложняют игру.

**10.ef dc 11.b3 ♞:f6 12.♞g4 a5 13.♟d4 e5 14.♞e4.** Если **14.♞e2**, то **14...0-0**.

*Таки лучше 14.♞e2! 0-0 15.♟e5, и у белых никак не хуже.*



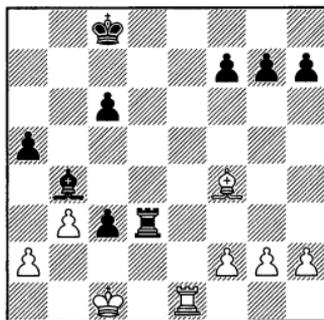
**14...♟f5!** Интересный ход, дающий черным лучшую игру и шансы на выигрыш.

**15.♞:e5+?** Это проигрывает. Лучше было **15.♞:f5 ♞:f5 16.♟:f5 ed**, и белые ввиду разноцветных слонов получали шансы на ничью.

**15...♞:e5+ 16.♟:e5 ♟:d3 17.cd 0-0-0! 18.0-0-0 ♜he8 19.♜de1.** Если слон уходит, то решает дело вторжение ладьи на e2. Если **19.♜he1**, то **19...c2**.

*Еще сильнее предварительное 19...f6 20.♟g3 и теперь 20...c2.*

**19...♜:d3 20.♟f4 ♜:e1+ 21.♜:e1.**



**21...♜d2!** Белые сдались.

Сохранился и поединок с бывшим участником.

#### №15. Сицилианская защита

#### РОММ – ВИЛЬНЕР

Второй Всеукраинский чемпионат

Харьков 1925, 1-й тур

Комментирует С.Ткаченко

**1.e4 c5 2.♟c4 e6 3.♞c3 ♞c6 4.♞f3 ♞f6 5.d3 d5 6.ed?! Сдача**

центра – первопричина дальнейших бед.

К равной игре вело 6.♘b5! de 7.♙:c6+ bc 8.♘:e4 ♘:e4 9.de ♙:d1+ 10.♚:d1 ♙a6 и т.д.

**6...ed 7.♘b3 ♙e7 8.♘f4 0-0 9.♙d2?** План белых с длинной рокировкой явно запаздывает. Следовало умерить аппетиты и рокировать в короткую сторону: 9.0-0 ♘g4 10.h3 ♙:f3 11.♙:f3 ♘d4 12.♙d1 ♘:b3 13.ab d4 14.♘e4 ♘:e4 15.d:e4 ♘d6 16.♙:d6 ♙:d6 с чуть худшей, но защитимой позицией.



Месяц на отдых и снова в бой! 10 августа в Ленинграде стартовал 4-й чемпионат СССР. Он проходил в «Доме ученых» – бывшем дворце Великого князя Владимира Александровича Романова, старшего дяди царя Николая II. Игровой зал был устлан мягкими коврами, которые отлично гасили шумы от ходьбы. Большинство участников чемпионата жили тут же во дворце.

Как и в прошлом году, помимо главного турнира было организовано еще несколько соревнований: турнир городов, турнир Красной армии и флота – и проведенное впервые в России женское соревнование! А где же массовый рабочий турнир? Его было решено провести позднее в Москве...

**9...♘g4! 10.♘e2.** Не лучше и 10. ♘e5 ♘:e5 11.♙:e5 ♙e6 12.♙f4 b5! с сильной атакой черных.

**10...♘h5 11.0-0-0?** Последовательно и... плохо!

Относительно лучшим было 11. ♘g3!? ♙f6 12.c3 d4 13.cd ♙:f3 14. gf ♘:d4 15.♘:d4 ♙:d4 16.0-0 b5! 17.♙a5 ♘:g3 18.hg a6 19.♙ac1 ♙d6 20.♙c2 ♘d4 с практически шансами на спасение.

Теперь же позиция белых рушится на глазах:

**11...♙:f3! 12.gf ♘:f4 13.♘:f4** (13. ♙:f4 ♘g5 – связка!) **13... ♘g5 14.♙hg1 ♘d4.** Выигрывало и 14...♘h6 15.♙:d5 ♙d6 16.♙g4 ♘e5! и т.д.

**15.♙g5** (15.♙g4 h5!) **15... ♙:g5.** Белые сдались.

За кадром остался симпатичный вилючный удар: 16.♙:d5 ♙:f4! 17. ♙:f4 ♘e2+ и т.д.

Эта партия наглядно показала, что играть позицию с разносторонними рокировками при разбитом центре очень опасно.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР, 1925**  
(Ленинград, 11 августа – 6 сентября)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Очки	Приз	
1	Е.БОГОЛЮБОВ	♦	½	1	0	1	½	½	1	1	½	0	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	14	I
2	ГЛЕВЕНФИШ	½	♦	0	0	1	½	0	½	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	II
3	И.РАБИНОВИЧ	0	1	♦	0	0	0	½	1	1	½	½	1	0	1	1	1	1	1	1	1	+	12,5	III
4	Б.ВЕРЛИНСКИЙ	1	1	1	♦	½	½	1	1	½	1	0	½	½	1	0	0	1	0	½	1		12	IV
5	Ф.ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ	0	0	1	½	♦	½	½	1	1	1	½	½	0	½	½	0	1	1	1	1		11,5	V
6	С.ГОТТИЛЬФ	½	½	1	½	½	♦	0	½	0	½	½	1	1	½	½	½	1	0	+	1		11	VI-VIII
7	А.ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ	½	1	½	0	½	1	♦	0	0	½	½	0	1	½	½	1	1	1	+	½		11	VI-VIII
8	П.РОМАНОВСКИЙ	0	½	0	0	0	½	1	♦	1	1	1	0	1	½	1	1	1	½	0	1		11	VI-VIII
9	А.РАБИНОВИЧ	0	1	0	½	0	1	1	0	♦	1	0	0	0	½	1	1	½	1	½	1		10	
10	А.СЕРГЕЕВ	½	0	½	0	0	½	½	0	0	♦	1	½	½	½	1	½	1	1	+	1		10	
11	Я.ВИЛЬНЕР	1	0	½	1	½	½	½	0	1	0	♦	½	0	½	1	1	0	1	0	½		9,5	
12	Н.ЗУБАРЕВ	0	½	0	½	½	0	1	1	1	½	½	♦	0	½	0	½	½	1	½	1		9,5	
13	А.КУБЕЛЬ	½	0	1	½	1	0	0	0	1	½	1	1	♦	½	0	½	½	½	½	½		9,5	
14	А.СЕЛЕЗНЕВ	½	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	♦	½	1	½	1	½	½		9	
15	Н.ГРИГОРЬЕВ	0	0	0	1	½	½	½	0	0	0	0	1	1	½	♦	0	1	0	+	1		8	
16	А.КАСПЕРСКИЙ	0	0	0	1	1	½	0	0	0	½	0	½	½	0	1	♦	0	½	+	½		7	
17	В.СОЗИН	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	1	½	½	½	0	1	♦	1	½	1		6,5	
18	В.ВЕНАРОКОВ	0	0	0	1	0	1	0	½	0	0	0	0	½	0	1	½	0	♦	1	½		6	
19	С.ФРЕЙМАН	0	0	-	½	0	-	-	1	½	-	1	½	½	½	-	-	½	0	♦	-		5	
20	Н.КУТУЗОВ	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	½	½	0	½	0	½	+	♦		4	

Старт Вильнеру удался. После 7 туров с 5 очками он находился в группе лидеров. На этом отрезке были побеждены А.Рабинович, Верлинский и Григорьев.

Затем наступил «штиль»: в следующих 8 партиях (8–15 туры) набрано всего 4 очка (3 победы, 3 проигрыша и 2 ничьи). Правда, в 14-м туре Яков Семенович нанес поражение будущему победителю чемпионата – гроссмейстеру Ефиму Боголюбову.

А вот финиш оказался провальным для чемпиона Украины: в 4-х последних турах он сделал только одну ничью, проиграв 3 партии! Увы, в который раз подвело слабое здоровье... Партия №16 с А.Рабиновичем игралась на старте турнира, когда фортуна была ласкова к одесситу.

## №16. Ферзевый гамбит

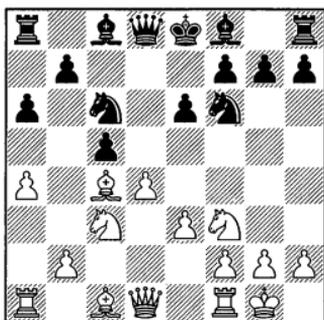
А.РАБИНОВИЧ – ВИЛЬНЕР

Четвертый чемпионат СССР

Ленинград 1925, 2-й тур

Комментирует С.Ткаченко

1. ♖f3 d5 2. d4 ♜f6 3. c4 e6  
 4. ♜c3 dc 5. e3 c5 6. ♙:c4 a6 7. a4  
 ♜c6 8. 0-0.



8...cd 9.ed.

Отколовшаяся пешка d4 – прекрасная мишень для атаки. Но получив «изолятор», белые автоматически получают и открытые линии. А этот нюанс – козырь для рыцарей атаки. Что-то теряешь, как говорится, а что находишь!

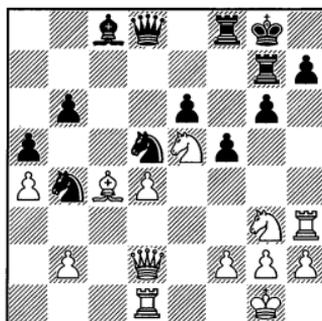
9... ♜b4! Таким «кривым» ходом коня черные устанавливают контроль над центром.

10. ♜e2 ♙e7 11. ♞d1 0-0 12. ♜e5 ♜fd5 13. ♜e4 b6 14. ♞a3. Переводом ферзевой ладьи на королевский фланг белые начинают атаку на королевские редуты черных.

14... ♜f5?! Этот резкий выпад, ослабляющий черные поля, только к выгоде белых. Стоило ограничиться скромным тычком 14... f6 15. ♜f3 ♙b7 с примерно равной игрой.

15. ♜g3 ♙g5 16. ♙d2 a5 17. ♜f1?! Точнее 17. ♜h5! ♙:d2 18. ♜:d2 f4! 19. ♞f3 ♜h4 20. ♞h3 ♜e7 21. g3! с лучшей позицией.

17... ♙:d2 18. ♜:d2 ♞a7 19. ♞h3 g6?! Сомнительный ход. Следовало организовать давление по вертикали «с»: 19... ♞c7 20. ♜e3 ♙b7 21. ♜:d5 ♜:d5 22. ♞c1 ♜d6 23. ♜g5 ♞fc8 24. ♜h4 h6 25. b3 ♜d8!, и у черных ничуть не хуже. 20. ♜g3 ♞g7.



21. ♞h6?! Поле h6 больше подходит для ферзя. Поэтому лучшим продолжением было 21. ♜e2 ♙b7 22. ♜h6 и т.д.

21... ♜f6 22. h4?! Авантюрное решение запереть ладью на поле h6. Этим ходом белые «сжигают мосты».

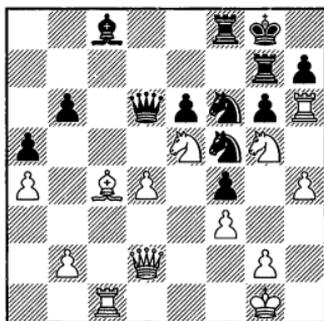
22...♖bd5 23.f3? Ошибка. Нужно было играть 23.♖g5 ♖b7 24.♞e1 ♞d6 25.b3 с неясной позицией.

23...f4! 24.♗e4. Не спасает 24.♗e2 из-за точного 24...♗h5! 25.♗:d5 ed! 26.♗d3 ♞f6 27.♞e1 ♗a6 28.♗e5 ♞e7 29.♗c3 ♖b7 30.♗b5 ♞:h4 31.♗d6 ♗g7, и белым можно сдаваться.

24...♗e3! 25.♗g5 ♞d6. Хорошо смотрелось 25...♗fd5! 26.♗:d5 ed 27.♞c1 ♗f5! 28.♗:h7! ♞:h7 29.♞:h7 ♗:h7 30.♞:f4 ♞:h4 31.♞c7+ ♗g8 32.♗:g6 ♞:f4 33.♗:f4 ♞d8! 34.♗h5 ♗f8 35.♗f6 ♗e7, и две пешки за фигуру оставляют белым мизерные шансы на спасение.

26.♞c1?! А.Рабинович упускает еще одну возможность «замутить воду»: 26.♞e1! ♗f5 27.♗:g6! ♞:g6 28.♞:g6+ hg 29.♗:e6 ♗d7! 30.♗:f8+ ♗:f8 31.♞e5! ♞:d4+ 32.♞:d4 ♗:d4 33.♗d3 с шансами на спасение.

26...♗f5.



27.♗:e6+? Равносильно капитуляции. Практические шансы на ничью оставляло 27.♗a2! ♞:d4+ 28.♞:d4 ♗:d4 29.♗h2 ♗d5 30.h5 gh 31.♗e4 ♗e3 32.♗f6+ ♞:f6! (но не 32...♗h8?? 33.♗g6+!! ♞:g6 34.♞:h7#) 33.♞:f6 ♞:g2+ 34.♗h3 ♞g3+ 35.♗h2 ♗d7 36.♞:f4 ♗e2 37.♞e4 ♞g2+ 38.♗h3 ♗:c1 39.♞:e3 ♞:b2 40.♗:d7 ♗:a2 41.♞:e6 b5! 42.♞e7!? ba 43.♗f6+ ♗f8 44.♞d7 ♞b6! 45.♗:h7+ ♗e8 46.♞a7 ♞b5, и черные постепенно должны дожать белых... Длинный, но практически форсированный вариант.

27...♗:e6 28.♞c6 ♞:d4+ 29.♞:d4 ♗:d4 30.♞:e6 ♗:e6 31.♗:e6 ♞e8. Белые сдались. Ладья h6 так и не сказала своего слова. Интересно проследить, как черные аккуратно погасили чрезмерную активность соперника и перехватили инициативу.

Через тур Вильнер эффектно расправился с земляком.

### №17. Английская защита

### ВИЛЬНЕР – ВЕРЛИНСКИЙ

Четвертый чемпионат СССР

Ленинград 1925, 4-й тур

Комментирует Я.Вильнер

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 b6!?

Важная перестановка ходов. Следовало играть 3...♗b4, не допуская 4.e4, и если 4.♞c2, то 4...c5, атакую центр белых и препятствуя e2-e4. После хода в партии белые получают значительное, а



**Б. М. ВЕРЛИНСКИЙ (Москва) и Я. С. ВИЛЬНЕР (Одесса)  
за доской.**

*Поединок давних соперников. Дружеский шарж*

может быть, и решающее преимущество.

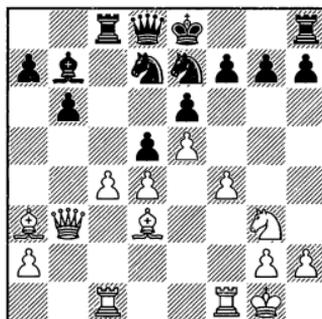
**4.e4 ♖b4 5.♗d3 ♖b7 6.♞c2 ♗:c3+**. Этот ход укрепляет центр белых. Очевидно, черные надеялись впоследствии, открыв линию «с», использовать слабость белых пешек. Но до этого не дошло, ибо события на королевском фланге развернулись слишком стремительно и грозно.

**7.bc d6 8.♘e2 ♘bd7 9.♙g3 c5 10.0-0 ♞c7 11.f4 cd.** Черные играют последовательно, и это их губит.

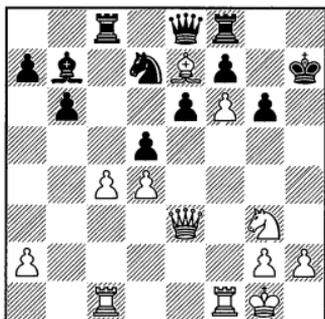
Следовало попытаться сыграть **11...e5 12.fe de 13.d5**, и хотя у белых выигранное положение, но их атака не столь бурная, как в партии.

**12.cd ♜c8.** Теперь уже не проходит **12...e5** из-за **13.♘f5 0-0 14.♗a3**, выигрывая пешку d6.

**13.e5 ♘d5 14.♞b3 ♘e7 15.♗a3 d5 16.♞ac1 ♞d8.**



**17.f5! 0-0 18.f6 gf 19.ef ♘g6 20.♗:g6! hg 21.♗e7 ♞e8 22.♞e3 ♖h7.**



23. ♖f5! Черные сдались..

Искрометная партия! Интересно, что практически все ходы белых сделаны по первой линии «Рыбки». В наше подозрительное время сей факт мог бы послужить поводом для обвинения в использовании компьютерных подсказок. Разве нет?!

Первое поражение Вильнер потерпел в 8-м туре. В равной позиции после 30-го хода белых он решил на сомнительную жертву пешки, которая и привела к печальному итогу.

№18. Защита Алехина

**СЕРГЕЕВ – ВИЛЬНЕР**

Четвертый чемпионат СССР

Ленинград 1925, 8-й тур

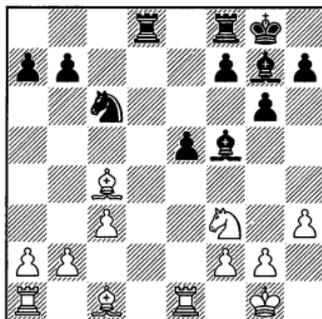
Комментирует А.Сергеев

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.♗f3 g6.

Лучше 3...d6 с последующим ♗g4, а не ♗f5, как играл Тарраш.

4.d4 d6 5.♗c4 ♗b6 6.♗b3 ♗g7 7.0-0 ♗c6 8.ed cd 9.c3 0-0 10.♞e1 ♗g4 11.♗bd2 e5 12.h3 ♗f5 13.de

de 14.♗c4 ♗:c4 15.♞:d8 ♞a:d8 16.♗:c4.



16...e4? До сих пор черные очень искусно развивали свои фигуры. Сделанный ход дает белым шансы на выигрыш, ибо черным нельзя избежать размена коня на слона f5 и сдваивания пешки на линии «f».

Ход 16...e4 еще ничего не портит, хотя можно было обойтись и без таких резких движений. Например, в духе позиции хорошо смотрелось 16...♞d7 с намерением сдвоить ладьи.

17.♗h4 ♗e5. Жертва пешки на e4 ничего не давала.

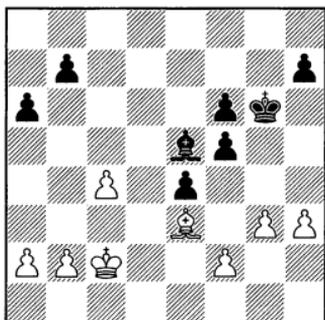
18.♗:f5 gf 19.♗f1 ♞fe8 20.♗e3 ♗d3 21.♗:d3! ♞:d3 22.♞ad1. Белые не соблазняются пешкой: 22.♗:a7 ♞d2 23.♞ab1 f4!, и черные получили контригру. Белые играют на использование лишней пешки на ферзевом фланге.

22...♞dd8 23.♞f1 ♗e5 24.g3. Ход необходим. Три пешки бе-

лых на ферзевом фланге должны сдерживать четырех черных.

24...a6 25.♖:d8 ♖:d8 26.♙e2 f6 27.♗d1 ♗:d1 28.♙:d1 ♙f7 29.♙c2 ♙g6. Черные ищут контршансы на королевском фланге. От белых требуется очень точная игра.

30.c4.



30...f4. Без пожертвования пешки прорыв не осуществить. На 30...♙h5 последовало бы 31.b4, и на 31...f4 белые брали уже слоном – 32.♗:f4.

*В соблазнительной жертве пешотинца 30...f4? и спрятана причина трагедии черных. Следовало, конечно, избрать 30...♙h5! Теперь после рекомендованного Сергеевым варианта 31.b4 f4 32.♗:f4?! неприятности могли быть только у белых: 32...♗:f4 33.gf ♙h4 34.b5 ab 35.cb ♙:h3 36.a4 ♙g2 37.a5 ♙:f2 38.ab ba 39.ba e3 40.a7 e2 41.a8 ♗e1 ♗ и т.д.*

*Вместо 32.♗:f4?! лучше играть 32.gf ♗c7 с равными шансами.*

31.gf ♗c7 32.♙c3! Единственный ход, задерживающий прорыв черных на королевском фланге и вводящий в игру в настоящий момент самую сильную фигуру – короля!

32...♙f5? Ход, отнимающий у черных всякие шансы.

*Увы, от пешечного наката на ферзевом фланге спасения уже нет...*

33.♙d4 ♗:f4 34.b4 h5 35.a4 ♗c7 36.♙d5 ♗b8 37.c5 ♗c7 38.b5 ab 39.ab ♗b8 40.c6 bc+ 41.bc ♗c7 42.♗c5 ♙g5 43.♗d6 ♗b6 44.♙:e4 ♙h4 45.♗e7 ♙:h3 46.♗:f6 ♙g4 47.f3+ ♙g3 48.♗e5+. Черные сдались. В этой партии Вильнер стал заложником своего активного стиля игры.

Партия с Боголюбовым вполне могла претендовать на «новинку года», если бы такой приз был установлен организаторами чемпионата.

### №19. Славянская защита БОГОЛЮБОВ – ВИЛЬНЕР

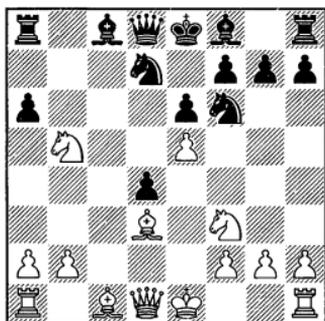
Четвертый чемпионат СССР  
Ленинград 1925, 14-й тур  
Комментирует Я.Вильнер

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.e3 e6 5.♘c3 ♘bd7 6.♗d3 dc 7.♗:c4 b5 8.♗d3 a6. «Старинный ход. Большинство знатоков этого очень популярного ныне дебюта предпочитают 8...♗b7, а некоторые даже пробуют 8...b4, хотя репутация хода 8...a6 по-прежнему

му довольно высока» (Г.Каспаров).

**9.e4 c5 10.e5 cd 11.♘:b5.** Ход Б.Блюменфельда (испытанный им против А.Рабиновича в чемпионате Москвы 1924 года. – С.Воронков), который считался как бы опровержением всей этой системы защиты со стороны черных. Настоящая партия ставит это под знак сомнения.

«Первое применение хода 11. ♘:b5 на международной арене (Боголюбов – Томас, Баден-Баден 1925) вызвало сенсацию, но Алехин сразу предостерег: “Новинка Блюменфельда интересна и заслуживает детального рассмотрения; однако считать ее опровержением меранского варианта по меньшей мере легкомысленно. Впрочем, поспешность, с которой пишутся подобные приговоры, очень характерна для современных анализов и стоит в диаметральной противоположности к точным и серьезным работам времен Стейница и Чигорина»» (С.Воронков).



**11...♘:e5!** Очень интересная и, видимо, лучшая система защиты, вынуждающая белых пойти на форсированный вариант, где у черных достаточно контршансов. Впервые этот ход указан Созиным (в примечаниях к партии Боголюбов – Томас, где было 11...ab 12.ef e5 13.fg ♙:g7 14.♚e2! – С.Воронков).

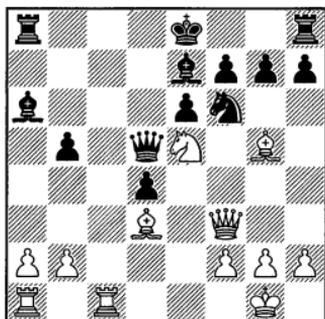
«Для Боголюбова взятие на e5 оказалось сюрпризом. Ведь, избирая вариант, он опирался на партию 8-го тура А.Рабинович – Готгильф, в которой рекомендация Алехина 11...ab 12.ef ♙b4+ (12...gf! Созин) 13.♙f1 gf 14.♘:d4 ♙b7 была опровергнута ходом 15.♙e3!» (С.Воронков).

**12.♘:e5 ab 13.0-0.** Белые в целях атаки жертвуют, вряд ли корректно, пешку. Всё же, вероятно, лучше было пуститься в форсированный вариант посредством 13.♙:b5+ ♙d7 14.♘:d7 ♚a5+ 15.♙d2 ♚:b5 16.♘:f6 gf 17.♚f3 ♚d8 18.♚:f6? ♚d5.

«“Черные играют, конечно, не 18...♚d5 (у Вильнера, вероятно, опечатка), а 18...♚g8 19.♚f3 ♙b4 20.♚d1 ♚g5, и белым нелегко распутать узел своих фигур”, – пишет Б.Вайнштейн в книге “Меранская система”. Ход 18...♚d5 отнюдь не опечатка, но ведет лишь к ничьей: 19.♚:h8 ♚e5+ 20.♙e3 ♚d3! 21.♚d1 ♚:e3+» (С.Воронков).

13...♖d5! 14.♗f3. «Лучше смотрелось 14.♗e2, не загораживая пешку "f"» (С.Воронков).

14...♙a6 15.♙g5 ♙e7 16.♖fc1(?). Ладья занимает открытую, но ненужную линию. Лучше 16.♖fe1.



16...0-0 17.♗h3. На 17.♗g3 последовало бы также 17...h6, но еще с большей силой.

«Это вред ли: после 18.♙h6 ♗h5 19.♗c6! ♗:c6 20.♙h7+ ♗:h7 21.♗d3+ ♗:h6 22.♗:c6 белые выигрывали ферзя за 3 легкие фигуры и уравнивали партию» (С.Воронков).

17...h6 18.♙f4. Будь в данном положении конь на e5 защищен, жертва слона на h6 форсировала бы ничью.

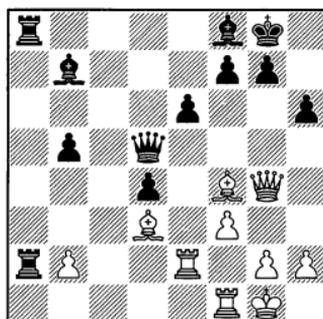
18...♙b7 19.♖e1. Вот именно, ладья нужна на линии «е», а не «с».

«Слишком поздно. Покаянное возвращение ладьи уже не в силах ничего изменить» (С.Воронков).

19...♙b4 20.♖e2 ♖:a2 21.♖f1 ♖fa8! 22.f3 ♙f8! 23.♗g4. «На 23.

♙e4 есть симпатичный вариант 23...d3! 24.♙:d5 de 25.♖e1 ♗:d5» (С.Воронков).

23...♗:g4 24.♗:g4.



24...♗b3! Сокрушающий удар. Ферзевый фланг белых сразу рушится, как карточный домик.

«Вильнер попал в свою стихию и ведет партию превосходно!» (Б.Вайнштейн).

25.♙b1 ♖:b2 26.♖ee1 d3 27.♖c1 ♖a1 28.♙c2 (или 28.♙:d3 ♖:c1 29.♙:c1 ♗:d3 30.♙:b2 ♙c5+ и т.д.) 28...♖:c1. Белые сдались. На 29. ♙:b3 следует 29...♙c5+ с матом, а 29.♖(♙):c1 ♖:c2 с выигрышем фигуры.

«Вариант Созина был впервые проверен на практике в первенстве СССР 1925 года. Одесский мастер Вильнер, хороший тактик, перед встречей с Боголюбовым прошел "техминимум" у Созина и применил новое продолжение, прочертившее крутой поворот в развитии меранской системы» (Б.Вайнштейн).

Об атмосфере чемпионата и реакции зала на победу одессита рассказал Николай Григорьев:

«Шумит Верлинский, проиграв; сияет, если выиграл (*он был практически глухонемым*). С сознанием исполненного долга поднимается Селезнев, получивший очередные пол-очка, как “балл душевного спокойствия”.

С видом олимпийца встает из-за стола Боголюбов. Ни горя, ни радости не заметишь у И.Рабиновича. Зато горе и радость увидишь на лице у А.Рабиновича. Всё это видели залы дворца, но рассказать могут и больше: про овации Вильнеру, которому посчастливилось одолеть Боголюбова первым...» Кроме этих оваций Яков Семенович получил приз «За лучший результат непризера против призеров», а также подтвердил мастерское звание.

Турнир закончился, да здравствует новый турнир – теперь уже международный! В начале ноября в Москве был намечен супертурнир с участием чемпионов мира Капабланки и Ласкера, а также лучших иностранных виртуозов игры: Маршалла, Торре, Тартаковера, Рети, Грюнфельда, Рубинштейна, Шпильмана, Ейтса и Земиша. Из



*Коллективный портрет участников четвертого чемпионата СССР, 1925. Сидят (слева направо): Вильнер, Левенфиш, Рохлин (член оргбюро), Готгильф, И.Рабинович, Боголюбов, Ильин-Женевский, Дуз-Хотимирский, Романовский, Сергеев, Непароков, Верлинский и А.Рабинович. Стоят: Фрейман, Созин, Еремеев (член оргбюро), Григорьев, Зубарев, Селезнев, Касперский, Кутузов и С.Вайнштейн (член оргбюро)*

числа советских маэстро приглашены восемь призеров четвертого Всесоюзного чемпионата и персонально Богатырчук.

Для определения еще одного участника организаторы задумали провести отборочный турнир, в котором должны были играть 10 советских шахматистов: Блюменфельд, Вильнер, Григорьев, Зубарев, А.Куббель, Ненароков, А.Рабинович, Селезнев, Сергеев и Созин.

Якову Вильнеру крепко нездоровилось, и он отклонил это заманчивое приглашение. По разным причинам отказался от участия еще квартет игроков. В итоге в двухкруговом отборочном турнире сыграли только пятеро. По его результатам в супертурнир попал Николай Зубарев...

Вильнер вернулся в родную Одессу, где, как известно, и стены лечат! Уже 10 октября он выступает в Центральном клубе совторгслужащих с лекцией об итогах Всесоюзного чемпионата и дает сеанс одновременной игры на 20 досках (+11-2=7).

Возвращение чемпиона благодатно сказывается на шахматной жизни города, которая традиционно замерла в летнее время. 20 ноября возобновляет свою деятельность Центральный показательный шахматный кружок Шахсекции Оксрсовфизкультуры. Все ведущие шахматисты Одессы проводят там сеансы одновременной игры и читают лекции. Был даже учрежден приз для лучшего сеансера, доставшийся Якову Вильнеру!

## БОЛЕЗНЕННЫЙ ГОД

Иной недуг приходит каждый год,  
Леченьем упреди его приход.  
*Авиценна*

---

Автор книги уже много раз упоминал о плохом здоровье Якова Вильнера, подводившем одессита в самые ответственные моменты. Что это за коварное недомогание, так мешавшее шахматной карьере украинского чемпиона?

Для ответа на этот вопрос я нарушу хронологический порядок повествования и приведу прощальные слова его близкого друга – известного шахматного композитора Марка Гордиана (полностью некролог опубликован в журнале «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе» №13, 1931):

«Трудно мне дать оценку деятельности так рано ушедшего от жизни Якова Семеновича Вильнера, трудно потому, что для пишущего эти строки его смерть является потерей многолетнего друга.

Над всей жизнью покойного тяготел тяжкий рок – сведшая его в могилу мучительная болезнь – астма. Встречаясь в течение долгих лет с Я.С.Вильнером очень часто, связанный с ним, помимо общих шахматных интересов, и личной дружбой, я мог наблюдать, какое гнетущее влияние на его психику вообще и на его шахматное творчество в частности оказывало это буквально ежеминутное ожидание припадка. Лишь в короткие периоды хорошего самочувствия он отдавался шахматам...»

Но даже не участвуя из-за болезни в турнирах, Вильнер был в гуще шахматной жизни. В начале 1926 года при секции ВСФК Украины образовалась Центральная квалификационная комиссия, которой было разрешено присваивать первую и вторую категории. В состав комиссии вошли Алексей Алехин, Фрейдберг и Григоренко. А председателем стал, как вы уже догадались, Яков Вильнер.

По причине затянувшейся его болезни сроки проведения чемпионата Одессы 1925 года, запланированного на начало 1926-го, постоянно переносились. Наступил март, а болезнь не отступала. Тогда ре-

шили играть без чемпиона. В отсутствие фаворита на первое место вышел Сергей Баллодит (10,5 из 13). Марк Гордиан и Дмитрий Руссо поделили 2–3-е места (по 9,5)...

В середине апреля в Одессу приехал югославский маэстро Бора Костич. Югослав побывал в Южной и Северной Америке, Австралии, Новой Зеландии, Индии... Грандиозные кругосветные гастроли завершило турне по СССР.

19 апреля в клубе металлистов Костич провел сеанс на 25 досках. После 7 часов борьбы он выиграл 14 партий, 6 проиграл и 5 поединков закончил миром. Почему такой отнюдь не радужный результат для югослава? Дело в том, что в сеансе играли многие участники чемпионата Одессы...

А тремя днями ранее с участием Кости́ча прошел блицтурнир. Компанию ему составили лучшие игроки Одессы, к которым примкнули шахматисты, прибывшие в Южную Пальмиру на чемпионат Украины.

Вильнеру нездоровилось, но он рискнул принять участие в однодневном соревновании. Две его партии с Костичем завершились вничью. Еще половинку очка отобрал у югославского мастера Дмитрий Руссо.

### **БЛИЦТУРНИР**

*Одесса, 16 апреля 1926 (7 участников, 2 круга)*

#### Призы

1-й: Б.Костич: 10,5 из 12, 2-й приз: Я.Вильнер (8,5), 3-й приз: Д.Руссо (5,5)

#### Места

4-е: Кириллов (5), 5-е: Гуецкий (4,5), 6-7-е: С.Баллодит и Н.Сорокин (4)

К сожалению, по известным уже причинам не смог сыграть Вильнер в чемпионате Украины 1926 года, проходившем в родной Одессе. Что обидно вдвойне! Впрочем, двукратный чемпион Украины принял участие в состязании, войдя в турнирный комитет. Кроме того, одесит выступил... в роли собственного корреспондента «Шахматного листка»!

В 10-м номере журнала опубликован его большой репортаж с рассказом о ходе борьбы в чемпионате и его участниках. В конце он прокомментировал три поединка из этого турнира. Предоставим слово Вильнеру-репортеру:

«С 20 апреля по 6 мая в Одесе проходил Всеукраинский шахматный чемпионат. Последний оказался довольно интересным, так как в нем приняли участие почти все лучшие шахматисты Украины. Значительно испортило впечатление отсутствие в турнире мастеров Богатырчука и Вильнера, к сожалению, не сумевших принять участие в чемпионате, первый вследствие перегрузки в работе, второй по болезни.

Касаясь чемпионата, необходимо отметить ту напряженную борьбу, которая велась во время всего турнира, так что даже к последнему туру ничего нельзя было сказать о вероятном распределении мест. 1-е и 2-е места разделили мастер Верлинский и тов. Марский.

Говоря о Верлинском, его результаты необходимо отметить как успех, ибо, будучи больным, он провел турнир крайне вяло, особенно вначале, и лишь в конце разыгрался, все-таки добившись таким образом первого места. Затем в матче с Украиной дал очень сильно проведенную партию с Марским.

Заслуживает внимания успех тов. Марского, который, являясь не профессионалом-шахматистом, ввиду крайней перегруженности работой по службе, может уделять шахматам очень мало времени. Тов. Марский сыграл в турнире очень хорошо. Игра его отличается выдержкой и ровностью. Как игрок позиционного стиля, он вполне объективно оценивает позицию, стараясь не впадать в излишний оптимизм или пессимизм. Все его партии являются прекрасной иллюстрацией здравого смысла в шахматах...

По окончании турнира был устроен матч между сборной Одессы и сборной Украины. Выиграла сборная Украины со счетом 6:3».

В этом матче, прошедшем 7 мая, принял участие и Яков Вильнер. Его поединок на 2-й доске с Николаем Сорокиным завершился миром. А лидер сборной Одессы Борис Верлинский выиграл, как вы уже



*Дружеский шарж на Якова Вильнера*

знаете, партию у Михаила Марского. Печальный для Одессы исход определили поражения Баллодита, Гордиана, Руссо и Бродского на 3–6-й досках соответственно...

К слову, в турнирной таблице, опубликованной в украинском ежегоднике «Шахматы» (редактор Алексей Алехин), возле фамилии Верлинского значится Одесса, а не Москва. Выходит, человек, живший в Одессе и уехавший из нее, остается одесситом навсегда!

Несмотря на приближающееся лето, шахматная жизнь в городе «не ушла в отпуск». 29 мая в помещении Центрального показательного шахматного кружка (ЦПШК) Вильнер организует семинар по подготовке шахматных инструкторов. Учебный план был рассчитан на 3 месяца при занятиях 2 раза в неделю.

Всего запланировали 60 лекций, не считая практических занятий. Лекции по теории дебютов должны были читать Б.Бродский и Д.Руссо. Середину игры Вильнер взял на себя, как и цикл лекций по задачной и этюдной композиции. За эндшпиль отвечал С.Баллодит. История шахмат и организационные вопросы были поручены М.Койфману. На семинар записалось 60 человек.



*Селим Палавандов, 1939 год*

Интересное соревнование прошло в стенах ЦПШК в начале лета. 5 июня стартовал 1-й массовый турнир, в котором играло 100 шахматистов, разбитых на 2 группы. Согласно условиям, шахматист, проигравший 2 партии, выбывал из дальнейшей борьбы.

По итогам единоборств 1-й приз завоевал Д.Руссо, 2-й достался В.Буталову, а 3-й получил ученик Вильнера – Селим Палавандов, ставший позднее наставником юных одесских талантов...

**Селим Гайдарбекович  
Палавандов  
(1909–2004)**

*Выпускник Одесского института музыки по классу фортепьяно (учился вместе с Э.Гиллельсом).*

Окончил также Одесский институт инженеров водного транспорта. Работал доцентом на кафедре теплотехники. Кандидат технических наук (1938). Профессор (1954).

Сильный первокатегорник. В 1929 году в составе команды «Пролетстуд» стал чемпионом СССР. Участник чемпионатов Одессы и Украины. Составлял задачи и этюды. Вел шахматный кружок в Воронцовском дворце. Среди его учеников – С.Слободяник, Ц.Фрид, Е.Коган, С.Котлерман, Е.Геллер.

Во время оккупации Одессы в 1943 году, спасая жену-еврейку (его отец был турком, а мать – еврейкой), уехал вместе с семьей в Турцию. Умер в Стамбуле.

С началом осени Вильнер почувствовал себя лучше. Пользуясь тем, что чемпионат СССР в 1926 году был отменен, одесситы решили 11 сентября провести двухкруговой турнир сильнейших игроков города. В некоторых источниках это соревнование называют также чемпионатом Одессы 1926 года. Очевидно, это связано с желанием упорядочить одесские чемпионаты по годам.

Изголодавшийся по турнирам Яков Вильнер уверенно берет 1-й приз. Даже поражение в последнем туре от Дмитрия Руссо не смогло поколебать его «трон»...

### ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ ИГРОКОВ ОДЕССЫ, 1926 (Одесса, 11 сентября – 17 октября)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	½ 0	1 1	½ ½	1 1	1 1	7,5	I
2	Д.РУССО	½ 1	♦	0 1	½ 1	0 1	1 0	6	II
3	В.БУТАЛОВ	0 0	1 0	♦	½ 1	0 1	1 1	5,5	III
4	С.БАЛЛОДИТ	½ ½	½ 0	½ 0	♦	1 1	½ ½	5	
5	А.СУХОВ	0 0	1 0	1 0	0 0	♦	½ 1	3,5	
6	Л.КАЛЛОТИ	0 0	0 1	0 0	½ ½	½ 0	♦	2,5	

Из партий этого турнира сохранился только поединок Вильнера с Александром Суховым. Иных партий не нашлось...

### №20. Староиндийская защита СУХОВ – ВИЛЬНЕР

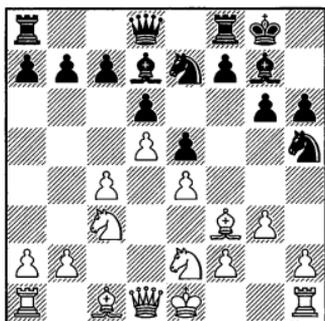
Турнир сильнейших игроков  
Одессы, 1926

Комментирует Я. Вильнер

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 g6  
4.g3 ♙g7 5.♙g2 ♘c6 6.♙g5 h6  
7.♙c1?! Оба последних хода белых – ничем не мотивированная потеря времени.

*Известно, что в закрытых позициях потеря темпа не так ощутима, как в открытых позициях, где на учете каждый ход. Рискну предположить, что таким способом белые задумали уйти в сторону от известных дебютных путей. К слову, компьютер, немного подумав, оценивает позицию после 7.♙c1 как... абсолютно равную!*

7...♙d7 8.e3 0-0 9.♘ge2 e5  
10.d5 ♘e7 11.e4 ♘h5! 12.♙f3.  
Иначе всё равно следует f7-f5 без всякой компенсации.



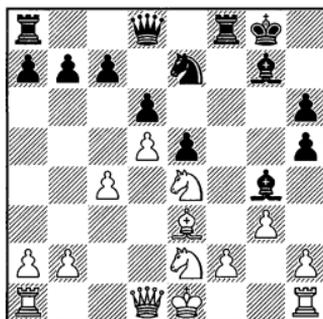
12...f5! Черные несколько расстраивают свое пешечное

расположение ради того, чтобы получить взамен лучшую фигурную игру, открытую линию «f» и опорные пункты g4 и f3.

Эта идея вполне оправдала себя в партии.

13.♙:h5. Этим ходом белые идут навстречу планам черных. Однако и при других продолжениях у них худшая партия.

13...gh 14.♙e3 fe 15.♘:e4 ♙g4.

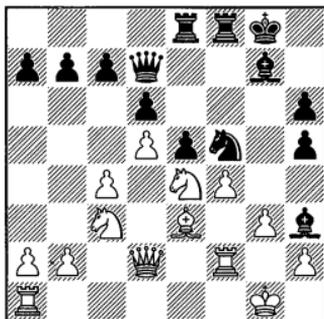


16.0-0? Здесь лучше было 16.♙d3!, угрожая длинной рокировкой и заставляя черных искать способы реализовать свое преимущество. При рокировке же в короткую сторону план черных прост.

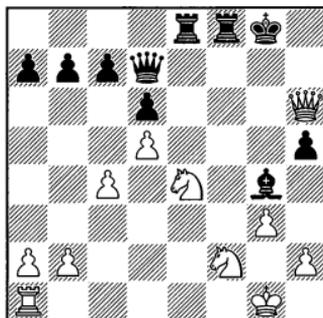
Лучшим продолжением в ответ на 16.♙d3! было, по всей вероятности, 16...c6 с очень сложными вариантами. Например: 17.dc bc 18.♘:d6 ♘d5!! 19.c5 (если 19.0-0, то 19...♙:d6 20.cd ♙f3 с последующим 21...

сd и прекрасной позицией; или 19. ♘e4 ♘b4 с выигрышем) 19... e4 20. ♘:e4 ♙:b2, и у белых разбитая позиция.

16... ♙d7 17.f4 ♘f5 18. ♙d2 ♚ae8 19. ♘2c3 ♙h3 20. ♚f2. Этот ход сразу проигрывает партию. Но и при лучшем продолжении 20. ♚f3! ♘d4! у черных значительное преимущество.



20... efl 21. ♙:f4 ♙d4 22. ♙:h6 ♙:f2+ 23. ♘:f2 ♘:h6 24. ♙:h6 ♙g4 25. ♘ce4.



25... ♙g7! 26. ♙:g7+ ♚:g7 27. ♚c1 ♙g6 28. ♚c3 ♚f3 29. ♚c1 ♚e3 30. ♘:g4 ♚3:e4. Белые сдались.

Черные энергично провели концовку этой партии.



Александр Сухов

### Александр Афанасьевич Сухов (1881–1944)

Один из сильнейших шахматистов Одессы с дореволюционным стажем. С 1903 года активный участник революционных событий.

Профессор Одесского государственного университета. Заведовал кафедрой физической географии. Знал около 20 иностранных языков. Автор множества трудов по географии, биологии, ботанике, востоковедению, атеизму, истории революционного движения...

Дважды арестовывался: в 1923 году по «делу меньшевиков»

*(освобожден) и в 1938-м по обвинению в «руководстве контрреволюционной меньшевистской организацией в Одессе». Осужден на 5 лет исправительно-трудовых лагерей. Умер от воспаления легких. Реабилитирован в 1959 году.*

26 октября прошел расширенный пленум шахматной секции, на котором была утверждена серия квалификационных турниров и принят вызов от киевских шахматистов провести в декабре–январе матчевую встречу. Количество досок решили обсудить в рабочем порядке. Участие Богатырчука и Вильнера придавало матчу особый шарм. Увы, шахматные любители так и не увидели поединок славных мастеров, так как матч не состоялся...

## КАК СОВМЕСТИТЬ ЛЕЧЕНИЕ С ИГРОЙ

У человечества всего –  
То колики, то рези,  
И вся история его –  
История болезни.

*В.Высоцкий. «История болезни»*

---

Человек творческий всегда живет надеждой на лучшее, строит планы, мечтает. Так и в нашем случае! Чуть только коварная болезнь ослабила свои удушающие объятия, Вильнер вновь в шахматном строю. 2 апреля мастер участвует в работе пленума городской шахматной секции при Окружном совете физической культуры (ОСФК). К тому времени Вильнер уже был заместителем председателя этой организации. Он переизбирается на новый срок в президиум пленума шахматной секции. Результаты его работы видны невооруженным взглядом: в Одессе уже 37 шахматных кружков, а число организованных шахматистов достигает 2000 человек!

В ближайших планах Вильнера участие в очередном чемпионате города, который ОСФК наметил провести в середине апреля. Благо, к этому времени должен завершиться малый чемпионат Одессы – отборочный этап к главному ристалищу. Затем по плану участие в чемпионате Украины, а потом – поездка на чемпионат СССР..

Вначале всё шло так, как было задумано. 12 апреля 12 лучших шахматистов Одессы скрестили шпаги в чемпионате Одессы. После 4-го тура Вильнер с максимальным результатом возглавил гонку. Но тут болезнь вновь напомнила о себе. Турнирный комитет даже перенес несколько партий Вильнера на более поздний срок, чтобы мастер доиграл чемпионат.

Небольшой отдых пошел на пользу. После 8-го тура Яков Семенович опережал на очко Сергея Баллодита и на 1,5 – Дмитрия Руссо. Так сложилась турнирная судьба, что в последних турах Вильнеру предстояло играть как раз с ними обоими. Такой интриги нарочно не придумаешь!

Репортер, спрятавшийся под инициалами АМО, поделился своими наблюдениями о чемпионате в газете «Одесские известия». Заметка называется «Перед концом»: «Последние партии. Вильнер – Бал-

лодит. Двое упрямых “волкодавов”. Они будут “спорить” до конца, до последней пешки. У обоих глубокая теоретическая подготовка и сложные извилины комбинационной игры. Кто кого? Сошлись. Вот скользнули увертливые слоны. Карабкаются через головы пешек кони. Осторожно, прощупывая пути, пробирается ферзь.

Уже схематично обрисовалось положение. Вильнер “зажимает”. Как будто крепким фронтом шагает Вильнер к трудной, но возможной победе. Вильнер перебирает десятки вариантов. Он думает тяжело. А контрольные часы не дремлют. Маэстро, время на исходе. И маэстро делает ход. Потом еще один и еще. Время на исходе. Нужно наверстать.

А противник “богат” временем, и он хладнокровно расчетлив. Цейтнот разрушил точность плана. Уже вклиниваются “чужие”. Проммах – это гибель. Близок разгром... Партию не спасти. Разгром...»

Из этого, несколько сумбурного, рассказа можно понять, что у Вильнера была отличная позиция, но досадная ошибка в цейтноте привела к поражению. Беда, как известно, не приходит одна. В последнем туре у игравшего черными Вильнера не хватило энергии и сил противостоять атаке Руссо. В итоге: дележ 2–3-го мест...

**ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1927**  
(12 мая – 22 июня)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки	Приз
1	С.БАЛЛОДИТ	♦	1	½	½	1	1	1	1	1	½	1		8,5	I
2	Я.ВИЛЬНЕР	0	♦	0	1	1	1	½	+	1	+	1	1	7,5	II–III
3	Д.РУССО	½	1	♦	0	½	½	1	1	1	+	1	½	7,5	II–III
4	А.ФРИДМАН	½	0	1	♦	½	½	1	½	+	1	1		7	IV
5	Б.БРОДСКИЙ	0	0	½	½	♦	1	0	½	1	+	½	1	5	V–VI
6	А.ФРЕНКЕЛЬ	0	0	½	½	0	♦	1	1	1	0	1		5	V–VI
7	Ю.ГРАНИК	0	½	0	0	1	0	♦	½	½	1	½		4	
8	А.СУХОВ	0	–	0	½	½	0	½	♦	0	1	1		3,5	
9	Л.КАЛЛОТИ	0	0	0	–	0	0	½	1	♦	1	½		3	
10	В.БУТАЛОВ	½	–	–	0	–	1	0	0	0	♦	1		2,5	
11	Л.ГАНШЕР	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	♦	0	1,5	
12	В.ДЯДИЧКО	0	½		0							1	♦		

Как видно из таблицы, результаты выбывшего по болезни Дядичко были аннулированы. Пострадали от этого решения Вильнер и Бродский, успевшие выиграть у него свои поединки...

Для популяризации шахмат два тура чемпионата игрались на предприятиях города: на джутовой фабрике и заводе кожаных изделий. Как говорится, шахматы в массы! А самой лучшей рекламой шахмат являются, конечно, острые поединки. Следующая партия из этого числа.

*№21. Французская защита*  
**ВИЛЬНЕР – ФРЕНКЕЛЬ**

Чемпионат Одессы, 1927

*Комментирует Я. Вильнер*

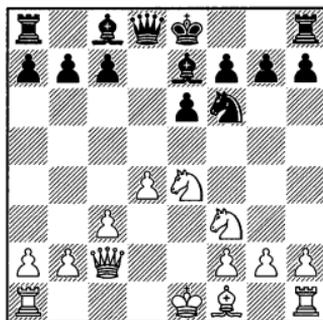
**1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.♙g5 e6.**

Этим ходом черные переводят игру на рельсы французской защиты. Этого можно было избежать, играя 3...♙f5 4.f3 ♘bd7 5.♚d2 c6 и т.д. (партия Левитский – Рубинштейн, Вильна 1912).

**4.e4 de 5.♘:e4 ♙e7 6.♙:f6 ♙:f6.** Здесь чаще играют 6...gf, открывая линию и сохраняя двух слонов, на что лучшим для белых в настоящее время считается 7.g3 с последующим 8.♙g2.

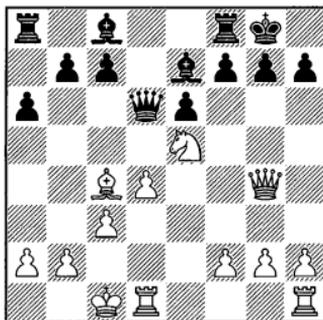
**7.c3 ♘d7 8.♘f3 ♙e7.** Эта перестройка занимает много времени, благодаря чему белые получают преимущество.

**9.♚c2 ♘f6.**



**10.♘e5!** Здесь конь всё время занимает доминирующее положение.

**10...♘:e4 11.♚:e4 ♚d5 12.♚g4 0-0 13.♙c4 ♚d6 14.0-0 a6.** Ввиду надвигающейся атаки белых на королевском фланге, может быть, следовало решиться на 14...b5 с последующим 15...♚b8, жертвуя пешку для выигрыша темпа и контригры.



**15.♚d3! b5 16.♚g3 ♙f6 17.♚e4!** Вильнер явно переоценил этот ход, одарив его восклица-

тельным знаком. Сильнее 17. ♖f3!  
 ♙:e5 18. de ♖b6 19. ♗:g7+! ♙:g7  
 20. ♖f6+ ♙g8 21. ♙d3 ♗e8 22. ♗h6  
 ♖:f2 23. ♗f1, и черным можно  
 сдаваться.

**17...♙:e5.** Положение черных проиграно, ибо если 17...♗b8, то 18. ♙d3 g6 19. h4 с неотразимой атакой. Если черные играют 17...bc, намереваясь пожертвовать качество за пешку, то следует предварительное 18. ♗g4! с последующим 19. ♖:a8 и т.д.

*Вильнер ошибся, рекомендуя на 17...bc промежуточный ход 18. ♗g4. В этом случае черные играют 18...♙g5+! 19. ♙b1 ♖d5*

*и остаются с лишней фигурой. Белым незачем мудрить с промежуточными ходами, ибо после 17. ♖:a8 у них прекрасная позиция.*

*К слову, мимо внимания игрока и комментатора прошла тонкая защита: 17...♙b7! (вместо 17...♙:e5) 18. ♖:b7 bc 19. ♗:c4 ♖f4+ 20. ♗d2 ♙g5, и белым придется еще основательно потрудиться, чтобы выиграть партию.*

**18. de ♖b6 19. ♙d3 g6 20. ♖h4!**

Решающий удар, после которого нет защиты от ♗h3 и ♖f6.

**20...♙b7 21. ♗h3 h5 22. ♖f6!**

Черные сдались.

Увы, четвертый чемпионат Украины (Полтава, 26 июня – 8 июля) начался без его фаворита. «Мастер Вильнер вновь серьезно заболел и вынужден отказаться от участия во Всеукраинском турнире. Сейчас он находится в Кисловодске», – сообщал «Шахматный листок» (№13, 1927).

Как и в 1917-м, Вильнер едет на Кавказ, где знаменитые нарзаны, тамбуканские грязи и комфортная природа творят чудеса. Недаром Кисловодск величался курортом для «лечения слабогрудых и сердечников»!

«Да, замечательные вещи – воздух и солнце в Кисловодске! Но еще замечательней – нарзан. Это уже совсем что-то живое. Это как будто “просто углекислая вода, которая излечивает сердечные болезни”, но это не так “просто”. Это – шампанское, бьющее прямо из земли. Натуральное шампанское, – возбуждающее, чуть-чуть пьянящее...» – писал лечившийся в том же году в Кисловодске знаменитый поэт Осип Мандельштам.

Как и в прошлый раз, Вильнер исхитрился совместить лечение с шахматами, сыграв в турнире. И вновь, как и в юности, выиграл соревнование! На этот раз соперники были куда сильнее, чем десять лет назад: известный маэстро Федор Дуз-Хотимирский, чемпион Баку Владимир Макогонов, один из сильнейших игроков Ростова-на-Дону Сергей Пименов и два лучших местных шахматиста.



*Турнир в Кисловодске на свежем воздухе. На переднем плане Яков Вильнер*

«Шахматный листок» подробно рассказал об этом турнире: «Рай-шахсекцией был организован интересный шестерной турнир. Борьба между тремя призерами приобрела особенное напряжение к последнему туру, когда исход партии Макогонов – Вильнер должен был решить судьбу первого приза. Вильнеру достаточно было ничьей, а Макогонову было необходимо выигрывать. Макогонов, имея преимущество, свел партию к концу: слон и конь против ладьи при королях и трех пешках, который, несмотря на все усилия, не смог выиграть.

Опыт организации летнего курортного турнира нельзя признать вполне удавшимся лишь потому, что отсутствие помещения для игры не дало возможности поставить на должную высоту организационную часть. Если позволяла погода – турнир разыгрывался на шахматной площадке в парке и в эти дни собирал значительное количество публики. Однако во время турнира преобладали дожди, а единственная организация, которая пошла навстречу Шахсекции – Карачаевский клуб, смогла предоставить лишь проходную комнату, рядом со сценой, где проходили репетиции «Красноблужников», стойко выдержавших атаки распорядителя и с настойчивостью, достойной лучшего применения, сопровождавших игру ревом своих молодых глоток», – писал о турнире безымянный корреспондент журнала. Из встреч между мастерами сохранилась партия, где победа досталась одесситу.

**ТУРНИР В КИСЛОВОДСКЕ, 1927**  
(18 июля – 2 августа)

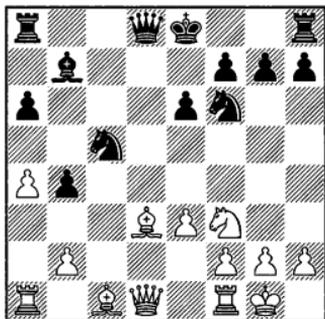
№	Участники	1	2	3	4	5	6	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	1 ½	0 1	1 ½	1 1	1 1	8	I
2	В.МАКОГОНОВ	0 ½	♦	½ 1	1 1	1 ½	1 1	7,5	II-III
3	Ф.ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ	1 0	½ 0	♦	1 1	1 1	1 1	7,5	II-III
4	С.ПИМЕНОВ	0 ½	0 0	0 0	♦	½ 1	1 1	4	
5	Н.КОЛОБОВ	0 0	½ 0	0 0	½ 0	♦	1 1	3	
6	А.БОНДЫРЕВ	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	♦	0	

**№22. Ферзевый гамбит  
ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ –  
ВИЛЬНЕР**

Турнир в Кисловодске, 1927  
Комментирует Я. Вильнер

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 e6 4. e3 c6 5. ♘c3 ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 a6 9. a4 b4 10. ♘e4. Вряд ли хороший ход. Лучше нормальное продолжение 10. ♘e2.

10...c5 11. 0-0 ♗b7 12. ♘:c5 ♗:c5! (значительно сильнее, чем взятие конем) 13. dc ♘:c5. У черных уже более свободное положение.



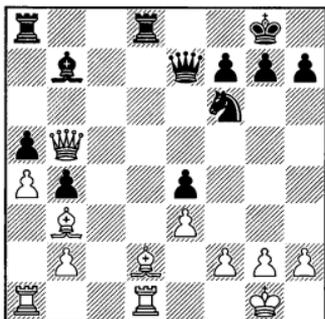
14. ♗c4 0-0 15. ♖e2 ♖c7 16. ♘d4 ♗fd8 17. ♗d2 e5 18. ♘b3. Если 18. ♘f5, то 18...♗e4 19. ♘g3 ♗d3 20. ♗:d3 ♘:d3, овладевая доской.

18...♘:b3 19. ♗:b3 a5 20. ♗fd1. На 20. ♖ac1 следует 20...♗a6. Сравнительно лучше всего было, по всей вероятности, 20. ♖fc1, и если 20...♗a6, то 21. ♖e1 и т.д.

И компьютер ратует за 20. ♖fc1! А с рекомендацией Вильнера 20...♗a6 21. ♖e1 он не согласен. У белых припасено: 21. ♖:c7! ♗:e2 22. ♖:f7 ♗h8 23. ♗e1!, оставаясь с лишней пешкой и парой слонов. Поэтому лучше всего 20...♖d6 21. ♗e1 ♗a6 с неясной позицией.

20...e4!? Не самое сильное продолжение. Играя 20...♗a6 21. ♖e1 (21. ♖f3 e4, а затем 22...♗e2!) 21...e4, черные быстро добивались выигранного положения, так как белым нечем двигаться. После хода в партии белым удается создать некоторую контригру.

21. ♖c4 ♖e7 22. ♖b5. Ловушка!

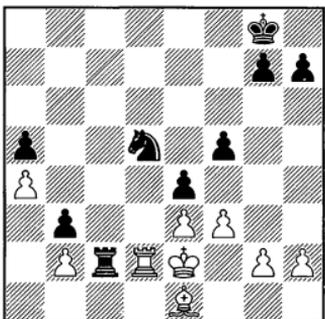


22...♔d5! Обходя ловушку, ибо если 22...♔a6, то 23.♖:a5!, и если 23...♔e2 (или 23...♔c4), то 24.♔:b4 и т.д.

23.♔:d5 ♖:d5 24.♗e2 ♜ad8 25.♔e1 ♗d7 26.♞:d5 ♗:d5 27.♗b5. Лучше 27.♞c1, ибо черные занимают и эту линию.

27...♞c8! 28.♗:d5 ♘:d5 29.♞d1 ♞c5 30.♔f1 f5 31.♔e2 (здесь лучше было 31.b3) 31...b3! Сдавливая окончательно позицию белых, которая теперь быстро рушится.

32.f3 (не замечая скрытой угрозы) 32...♞c2+ 33.♞d2.



33...♘c3+! Этот азартный ход выпускает львиную долю перевеса. Выигрывало спокойное 33...♘b4! 34.♞:c2 bc 35.♔d2 ef+ 36.gf ♗f7 37.e4 fe 38.fe ♘a2, занавес.

34.♔f1. Не заметив ресурса 34.bc! b2 35.♞:c2 b1♗ 36.♞d2 ♗b3 37.♞d4!, и черным далеко не просто расшатать позицию белых.

34...♞:d2 35.♔:d2 ♘:a4, и через несколько ходов белые сдались.

Следующую партию Якова Семеновича можно справедливо окрестить «танцем с саблями».

Не забывайте, действие связано с Кавказом!

№23. Дебют Нимцовича

**ПИМЕНОВ – ВИЛЬНЕР**

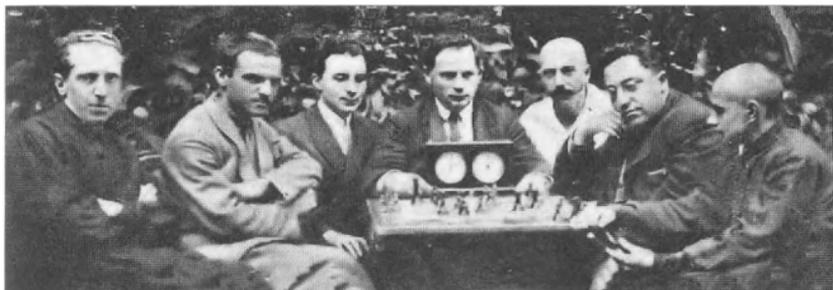
Турнир в Кисловодске, 1927

Комментирует С.Ткаченко

1.e4 ♘c6 2.d4 d5 3.e5 ♔f5 4.c3 f6 5.f4 e6 6.♔d3 ♘h6 7.♘f3 ♔e4!? Вильнер стремится ободрить игру. К примерному равенству вело 7...♗d7 8.0-0 ♔e7 9.b4 0-0 и т.д.

8.0-0 ♗d7 9.♞e1 f5!? Обоюдоострая позиция возникала после 9...♔:d3 10.♗:d3 fe 11.fe ♘f5 12.♞f1 ♔e7 13.♔g5 0-0-0!? и т.д.

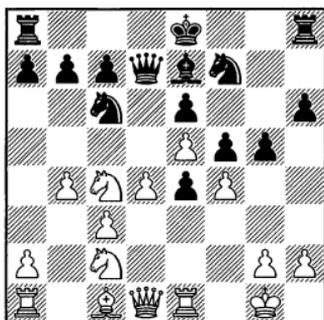
10.b4 ♔e7 11.♘a3 ♘f7 12.♘c2 h6 13.♔:e4. Белые не желают более терпеть в своем лагере присутствие черного слона. Заслуживало внимания



Участники и организаторы турнира в Кисловодске. Слева направо: Бродский (председатель шахсекции), В.Макогонов, Именитов, Дуз-Хотимирский, Бондырев, Вильнер и Румянцеv

13.♙e2!?, чтобы после 13...0-0-0 слон e2 мог участвовать в атаке королевского фланга черных.

13...de (13...fe 14.♘d2 0-0-0!)? также вело к острой борьбе)  
14.♘d2 g5!? 15.♘c4. Сильнее 15.♘b3! с прицелом на поле c5.



15...0-0-0. Напращивалось 15...gf! 16.♙:f4 (16.b5?! f3!! 17.bc ♖:c6 18.♘2e3 ♗g8! 19.f3 f4!, и черные побеждают) 16...♙g5 17.♞f1 0-0-0 с лучшей позицией у черных.

16.b5 ♘b8. К запутанной позиции со взаимными шансами приводило 16...♖d5!? 17.bc ♖:c4 18.cb+ ♔:b7! 19.♙a3! ♙:a3 20.♘:a3 ♖c6! и т.д.

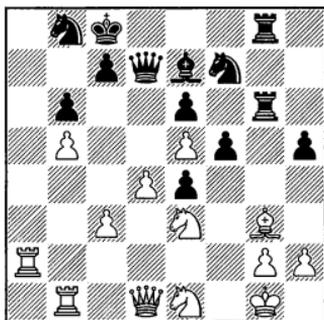
17.♞b1 b6?! В позициях с разносторонними рокировками дорог каждый темп. Поэтому следовало играть 17...h5 18.a4 h4! и т.д.

18.a4 ♞dg8 19.a5 ♗g7 20.ab ab 21.♞e2! С идеей перебросить ладью на королевский фланг и одновременно защитить своего монарха от возможной атаки черных.

21...♞hg8 22.♘e1 gf 23.♙:f4 ♞g4 24.♙g3 (24.♞f2!?) 24...h5 25.♘e3

♞4g6?! Следовало отступить ладьей на g7. К острой позиции вела жертва качества: 25...h4!? 26.♘:g4 hg 27.♘e3 gh+ 28.♔h1 ♘h6! и т.д.

26.♞a2?! Белые дрогнули! Правильно хладнокровное 26.♘1c2! h4 27.♙f4 ♙g5 28.♖f1!, и шансы сторон примерно равны.



26...♔g5! 27.♘c2 (трудная позиция у белых и после 27.♘c4 ♖d5 28.♗b3 f4!) 27...f4 28.♘c4 ♖d5!? Небрежность! Сильнее 28...h4!

29.♗f1 e3! К радости белых 29...fg 30.♘b4!! gh+ 31.♙h1 ♖:b5 32.♞a8! ♔f4! 33.♘a6 ♞:g2 34.♞:b8+ ♘d7 35.♞:g8 ♖:b1 36.♘b8+! с вечным шахом.

30.♖d3. Хорошие шансы на спасение оставляло 30.♞a7!! ♞g7 31.h4! ♔e7. Далее возможно: 32.♘4:e3 fe 33.♘:e3 ♖d7! 34.♔f2! ♘h6 35. ♖d3 ♘g4 36.♗e4! ♘d8 37.♞a8 ♖c8 38.♞ba1 ♘:e3 39.♞:b8 ♞:g2+ 40.♙h1 ♖:b8 41.♞a8 ♘c8 42.♖c6! ♞:f2 43.♖:e6+ с вечным шахом.

30...fg 31.h4?! Ход 31.h3 значительно усложнял выигрыш черных.

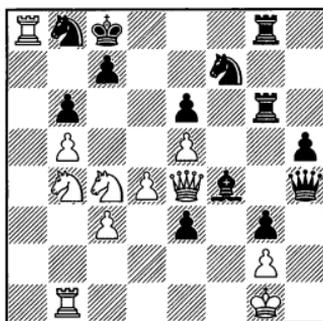
31...♔f4. В головоломном варианте 31...♔h4!? 32.♘2:e3! ♘:e5! 33.♖c2 ♘f3+! 34.gf ♖:f3 35.♞f1 ♖f2+! 36.♞:f2 gf+ 37.♙h2 ♞g2+ 38.♙h3 f1♗ 39.♘:f1 ♞:c2 40.♞:c2 черные оставались с

лишней пешкой и хорошими шансами на победу.

32.♘b4 ♖d8?! Пешкой можно (и нужно!) было полакомиться: 32... ♖:b5! 33.♞a8 e2! 34.♖:e2 ♘d7 35.♖f1 ♞g4 36.♘a6 ♖d5!, и, отбив атаку, черные должны реализовать материальный перевес.

33.♞a8. Спасало многострадальную партию и 33.♗e4! ♖:h4 34.♞a7! ♘d7! 35.♗b7 ♞g7 36.♘c6! ♞d8! 37. ♖:c7+ ♘e8 38. ♖e7+ ♖:e7 39.♞:e7+ ♘f8 40.♞:f7+ ♘:f7 41.♘:d8+ ♘e7 42.♘b7 ♘f8 43.♘d8 ♘e7 44.♘b7, ничья.

33...♖:h4 34.♖e4!



34...♘d8?? После единственного 34...♘d7! 35.♞ba1 e2 36. ♖c6+! ♘e7! (взятие ферзя вело к мату) 37.♖:c7+ ♘f8 38.♖:f7+! ♘:f7 39.♞1a7+ ♖e7 40.♘d6+ ♘g7 41.♞:e7+ ♙h6 42.♘f7+ ♘h7 43.♘g5+ ♙h6 44. ♘f7+ партия завершалась миром. В сильном цейтноте Вильнер ищет путь к победе и... перегибает палку!

**35. ♔f1?!** Очевидно, соперник тоже испытывал нехватку времени.

После эффектного удара 35. ♘:b6+!! cб 36. ♚ba1! ♔d7 37. ♚1a7+ ♔e8 38. ♚:b8 ♚8g7 39. ♚aa8 белые побеждают.

**35... ♚f8! 36. ♚:g6??** Еще один цейтнотный промах! Выручало 36. ♔e2! ♚g4+ 37. ♔d3! ♔d7! 38. ♚:b8 ♔h6 39. ♚:g4 ♚:g4 40. ♘:e3 ♔:e3 41. ♔:e3 h4 42. ♘c6 ♚gg8 43. ♘:d8 ♚:d8 44. ♚:d8+ ♚:d8 45. ♚h1, и проиграть могут только черные.

Теперь же всё заканчивается в несколько ходов:

**36... ♚h1+ 37. ♔e2 ♚:g2+ 38. ♔d3 ♚:a8**, и белые остановили часы. Несмотря на обилие ошибок с обеих сторон, очень живая и головокружительная партия!

С менее искушенными шахматистами одессит не скупился на жертвы пешек, считая, что противник заблудится в осложнениях.

*№24. Контргамбит Альбина*

**КОЛОБОВ – ВИЛЬНЕР**

Турнир в Кисловодске, 1927

Комментирует С.Ткаченко

**1.d4 d5 2.c4 e5 3.de d4.** Такое гамбитное продолжение можно рекомендовать против менее искушенных соперников.

**4. ♘f3 ♘c6 5. ♘bd2 ♔f5 6. ♘b3 ♚d7 7.a3!?** Белые побоялись брать вторую пешку, а зря!

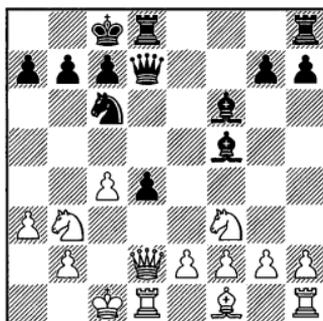
После 7. ♘b:d4 0-0-0 8.e3 черным нужно доказать, что пешки были пожертвованы не напрасно.

**7...0-0-0 8. ♔g5.** Стоило попробовать продолжение 8.e3! d3!? 9. ♘bd4! ♔c5 10. ♔:d3 ♔:d3 11. ♚:d3 ♘ge7 12.0-0 ♘g6 13.e6 fe 14. ♚c2 ♘:d4 15.ed ♔:d4 16. ♘:d4 ♚:d4 17. ♔g5 ♚d6 18. ♚ad1 ♚e5 19. ♚:d6 ♚:d6 20. ♚d1 ♚e5 21. ♚d2 b6 22.b4 с прекрасной позицией у белых.

**8...f6 9.ef ♘:f6 10. ♚d2!?** Сомнительный ход. Куда сильнее 10.e3! d3 11. ♘bd4 ♘:d4 12.ed ♚e6+ 13. ♔e3 ♚:c4 14. ♚c1 ♚b5 15. ♘e5 ♚d5 с примерно равной позицией.

**10... ♔e7!?** Ответная любезность! В арсенале черных было активное 10... ♘e4! 11. ♚c1 ♘:g5 12. ♚:g5 ♔e7! 13. ♚d2 ♚he8!, и у белых серьезные трудности.

**11. ♔:f6 ♔:f6 12.0-0-0??** Самоубийство! Продолжало борьбу 12. ♘c5 ♚e7 13. ♘d3 g5! 14.h3 h5 с солидной компенсацией за пожертвованную пешку.



12...♚e6! (беря на прицел слабую пешку с4) 13.e4 de 14.♚:e3 ♚:e3+ 15.fe ♙:b2+! Белые сдались.

В следующей партии Вильнер еще раз подтвердил известное правило: кто владеет центром, тот владеет инициативой.

№25. Сицилианская защита

**ВИЛЬНЕР – БОНДЫРЕВ**

Турнир в Кисловодске, 1927

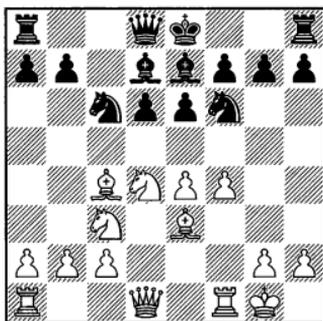
Комментирует Я. Вильнер

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4. Не-хороший ход. Обычно здесь раз-вивают слона на e2.

*Как переменчива мода. В наши дни ход 6.♙c4 – частый гость в турнирных баталиях!*

6...e6 7.0-0 ♙e7. Сейчас 7...♘:e4 играть нельзя из-за 8.♘:e4 d5 9.♙b5 и т.д.

8.♙e3 ♙d7 9.f4.

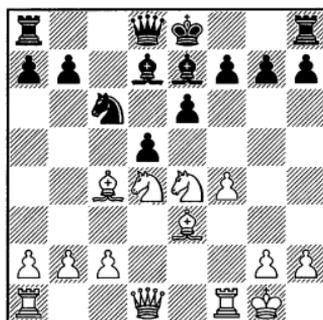


9...♘:e4?! Этот ход кажется естественным продолжением с

целью разрядить напряжение в центре, но на самом деле является ошибкой. По всей вероятности, черным следовало начать операции на ферзевом фланге посредством 9...♚b6 или 9...♚c8. Плохо было играть 9...0-0 из-за 10.f5!

*Все-таки следовало решиться на 9...0-0 10.f5! ♘e5! 11.♙b3 ♘eg4! с примерно равной игрой.*

10.♘:e4 d5.



11.f5! Очень сильный ход, опровергающий комбинацию черных.

11...dc. Сравнительно лучший ход. Было бы хуже 11...0-0, так как последовало бы 12.f6!, взрывая позицию рокировки черных.

12.♘:e6?! Лучше было сыграть 12.♚g4!, что давало быстрый выигрыш: 12...ef 13.♚:g7 ♚f8 14.♘:f5 ♙:f5 15.♚:f5 ♚d7 (чтобы в дальнейшем иметь возможность 0-0-0) 16.♘f6+ ♙:f6

17. ♖:f6 ♗e7 (упорнее 17... ♗e6, но и этот ход не спасает от поражения) 18. ♔c5 или 12...g6 13. fe fe 14. ♘:e6, и у черных совершенно разбитая позиция. При других продолжениях черные проигрывают еще быстрее.

Прекрасные шансы на победу давало и 12. fe ♔:e6 13. ♘:e6 ♖:d1 14. ♘:g7+ ♘f8 15. ♘e6+ ♘e8 16. ♘c7+ ♘d7 17. ♗:a:d1+ ♘:c7 18. ♘c3 ♗ad8 19. ♘d5+ ♘c8 20. ♗:f7 и т.д.

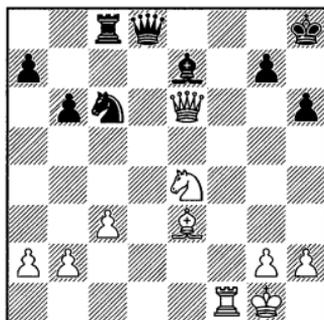
12... ♔:e6 (нельзя 12...fe из-за 13. ♖h5+)

13. fe 0-0! Лучший ход. 14. ef+ ♗:f7 15. ♗:f7 (сильнее 15. ♖h5!) 15... ♘:f7. Если 15... ♖:d1+, то 16. ♗:d1 ♘:f7 17. ♗d7, внедряясь в тыл черных.

Куда больше шансов на спасение оставляло 15... ♖:d1+ 16. ♗:d1 ♘:f7 17. ♗d7 ♗b8! 18. ♗c7 ♘e6! 19. ♘f2 ♘d5! 20. ♘c3+ ♘e6, и решающих продолжений за белых не видно.

16. ♖f1+ ♔g8 17. ♖:c4+ ♔h8 18. ♗f1 ♗c8 19. c3 b6 20. ♖e6!

h6?! Вновь черные проходят мимо лучшей защиты: 20... ♗g8! 21. ♖d7 ♗e8 22. ♖f5 ♖f8 23. ♗g4 ♗g8 24. ♔g5 ♘e5 25. ♖f5 ♗e8 26. ♔:e7 ♗:e7 27. ♗d1 ♘d7, и белым нужно еще реализовать лишнюю пешку.



21. ♔:h6! gh 22. ♖:h6+ ♔g8 23. ♖g6+ ♘h8 24. ♖h5+ ♔g8 25. ♗f7 (или 25. ♖g4+ ♘h8 26. ♗f7 с неизбежным матом) 25... ♖:d1+ 26. ♖:d1 ♘:f7 27. ♖d7 (можно 27. ♖h5+, выигрывая ладью). Черные сдались.

Подлечившись в Кисловодске, Вильнер принимает приглашение сыграть в пятом чемпионате СССР, намеченном на конец сентября. Этого турнира заждались все: и его участники, и многочисленные любители шахмат. Дело в том, что из календаря, как вы помните, выпал чемпионат 1926 года.

Причину простоя объяснит в «Шахматном листке» Ильин-Женевский: «С 1923 года у нас установилась твердая традиция созывать съезды ежегодно. Почему же образовался провал в два года? Это объясняется тем, что сразу после Всесоюзного съезда 1925 года был организован Московский международный турнир, который отнял у нашей шахматной организации столько материальных и моральных

сил, что созвать очередной съезд в срок она не смогла. Такая возможность наступила только теперь...»

Странно, но работа секций Всесоюзного съезда закончилась только к 11-му туру чемпионата. Шахматисты, которые принимали участие в этой работе, испытывали двойную нагрузку, что, естественно, сказывалось на качестве их партий, не говоря уже об отдыхе и домашней подготовке. В числе таких «счастливиц» оказался и Вильнер, курирующий вместе с Яковом Рохлиным «секцию методистов и инструкторов»...

Сохранилось выступление одессита на одном из заседаний Всесоюзного съезда, в котором он затрагивает вопросы рекламы шахмат в газетах и журналах, а также – финансирования шахматных мероприятий: «Несколько слов по вопросу о печати. Тов. Крыленко в своем докладе указал на важность этого вопроса. Я хочу подчеркнуть два момента: 1) редактирование шахотделов в газетах и 2) о шахматных журналах.

Что касается редактирования шахматных отделов, то нужно отметить, что их часто редактируют лица, незнакомые с шахматами. В связи с этим мы зачастую имеем большие курьезы. Пишут, например, о партии Алехин – Нимцович, а оказывается, что это не Алехин, а Алапин, и т.п. Редактируют примечания в таком веселом беллетристическом тоне, какой к шахматам вовсе не подходит.

Нужно, чтобы наши шахматные организации, ведущие общественную работу, наблюдали за этим, чтобы пресса шахматная находилась под их наблюдением. Я считаю такой беллетристический подход к шахматной прессе совершенно недопустимым. Пишут, например, в центральной газете, что “маленький Перфильев” выиграл партию и т.д. Кому какое дело, большой Перфильев или маленький? Это уже напоминает описание французской борьбы.

Теперь о журналах. У нас существует несколько журналов: “Шахматы” – академический журнал, “Шахматный листок” – среднее между популярным и академическим, и “64” – популярный журнал, хотя сказать, что он достаточно популярно и подробно излагает материал, жизнь провинции и т.д., нельзя. Нужно строго разграничить функции всех журналов, тогда они принесут больше пользы.

Теперь по вопросу финансовому. Съезд должен подчеркнуть, что в своей работе мы нуждаемся в средствах, которые должно дать государство. И поскольку шахматы являются культурно-просветительной работой, государство даст средства, и мы этого должны добиваться. Только при условии, что у нас будет прочная материальная база,

санкционированная государственными органами, мы будем плотнее стоять на ногах и лучше поставим работу».

Согласно предварительным заявкам, в чемпионате должно было играть 24 шахматиста. Рекорд по численности! Но незадолго до старта «снялись с пробега» Руднев и Розенталь. А вот Верлинского «сняли» сами организаторы. За два дня до начала баталий он направил в оргкомитет телеграмму с просьбой разрешить ему начать игру 29 сентября (ввиду невозможности выехать по болезни из Одессы), но получил отказ. Таким образом, жребий был брошен между 21 участником (среди них 11 мастеров).

В 1-м туре Вильнер быстро «разобрался» с чемпионом Украины 1927 года Всеволодом Раузером. Но во 2-м недооценил атакующего порыва своего коллеги по «секции методистов» Рохлина и проиграл. После 7-го тура у одессита было 4,5 очка (победы над Смородским, И.Рабиновичем и Ботвинником). Но его следующие пять поединков можно назвать одним емким словом – кошмар! Жутким просмотром завершился 8-й тур. Уже на 7-м ходу Вильнер зевнул фигуру Перфильеву и вскоре сдал партию. В 9-м туре одессит получает подавляющую позицию против Владимира Макогонова. В поисках решающего удара он некорректно жертвует фигуру и через пару ходов останавливает часы. В проигранной для одессита позиции была отложена партия 10-го тура с Петром Романовским...

Следующий тур был выходным для Вильнера, но передышка не помогла. В 12-м туре, желая переломить турнирную судьбу, он бросается в атаку на Касперского и сжигает за собой мосты... Четвертое поражение подряд! В примерно равной позиции с Дуз-Хотимирским из 13-го тура Вильнер «роняет флаг»...

В 14-м туре ему наконец-то надоело проигрывать. Партия с Ненароковым была отложена с большим перевесом у одессита и при доигрывании завершилась в его пользу. В 15-м был постепенно переигран Ильин-Женевский... Фортуна сменила гнев на милость? Как бы ни так! В следующем туре Вильнер на ровном месте подставил фигуру Павлову-Пьянову, а в 17-м «сильной и последовательной игрой Богатырчук получил подавляющее положение в партии с Вильнером, и последний, потеряв всего одну пешку при наличии почти всех фигур на доске, вынужден был сдаться» («Шахматы» №11, 1927).

Если в 18-м туре он энергично разбил Холодкевича, то в 19-м угодил на домашнюю заготовку Фреймана и сдался на 40-м ходу. В предпоследнем туре – ничья с Сергеевым, а под занавес чемпиона-

та – обидное поражение от Николая Григорьева. Согласитесь, безрадостная одиссея для одесского мастера...

Прояснить подобную чехарду и турнирную аритмию мне помогла статья Петра Романовского «Так устраивать турниры нельзя» из «Шахматного листка» (№21, ноябрь 1927):

«С внешней стороны никогда, кажется, не было так трудно играть, как в этот раз. В небольших залах Дома союзов, предоставленных для турнира, при самом незначительном числе зрителей быстро наступала такая духота, что даже физически крепкому человеку она была не под силу. Но это еще пустяк. Оргкомитет не смог достать даже ковров. Все мольбы участников в этом отношении были гласом вопиющего в пустыне. В зале стоял непрерывный шум. Зрители мало стеснялись, и вежливые обращения к ним отдельных распорядителей (Товарищи! Участники просят не шуметь) таяли, как снежинки в жаркий майский день. Никаких репрессивных мер не принималось, и участники были обречены прямо на горькую участь.

Во второй половине турнира был уничтожен полуторачасовой перерыв, который давал еще некоторую возможность вздохнуть после четырехчасовой бани, и тогда стало уже безнадежно плохо. Мотивировка – интересы публики и коммерческая сторона дела. А интересы участников? О них было забыто, к ним отнеслись с полным безучастием. Свободных дней почти не было...

Сознание своего бессилия развинчивало нервную систему, вносило апатию в борьбу (лишь бы кончить партию скорее!), физически совершенно обессиливало, и к концу турнира наиболее нервные и физически некрепкие или нездоровые товарищи совершенно изнемогли. Вильнер, этот превосходный, изобретательный, интересный, подлинный мастер миттельшпиля, был сведен на нет обстановкой игры. Для него она была особенно тяжела ввиду болезни сердца (астма). И мы, будучи свидетелями трех, четырех образцово, блестяще проведенных им атак, с болью наблюдали, как беспощадно расправлялась с ним та обстановка, которая предложена была и ему наравне с другими для творчества...

Смешно сказать, но на международном турнире в Москве, как ни трудно, но всё же было значительно легче. И турнир со стороны качества партий, то есть со стороны наибольшей своей ценности (не всё ли равно, в конце концов, кто чемпион, не для этого же создавался турнир и тратились тысячи) потерял очень много. Так устраивать турниры нельзя, это очень плохой режим экономии и очень плохая услуга шахматному творчеству в Советском Государстве...

**ПЯТЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР, 1927**  
(Москва, 26 сентября – 25 октября)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	О	Приз
1	Ф.БОГАТЫРЧУК	•	0	1	1	1	1	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	½	½	½	½	1	14,5	I-II
2	ПРОМАНОВСКИЙ	1	•	0	½	½	½	1	0	1	0	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	14,5	I-II
3	ФДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ	0	1	•	1	½	0	1	½	0	½	1	0	½	1	1	1	½	½	1	1	1	13	III-IV
4	А.МОДЕЛЬ	0	½	0	•	1	0	0	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13	III-IV
5	М.БОТВИННИК	0	½	½	0	•	1	½	1	1	1	0	1	1	½	0	½	1	½	1	½	1	12,5	V-VI
6	В.МАКОГОНОВ	0	½	1	1	0	•	½	1	1	½	0	½	½	0	1	½	½	1	1	1	1	12,5	V-VI
7	В.НЕНАРОКОВ	0	0	0	1	½	½	•	1	1	½	½	½	1	1	0	0	1	½	½	½	1	11	VII
8	Н.ГРИГОРЬЕВ	½	1	½	0	0	0	•	½	½	0	½	1	1	1	1	1	½	½	1	0	1	10,5	
9	АИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ	½	0	1	½	0	0	0	•	½	1	½	1	1	0	0	1	0	½	1	1	1	10	
10	И.РАБИНОВИЧ	½	1	½	0	0	½	½	½	•	1	½	½	0	0	1	½	1	0	½	½	½	9,5	
11	С.ФРЕЙМАН	½	0	0	1	1	½	1	0	0	•	0	1	1	1	0	0	1	0	1	½	½	9,5	
12	Н.ПАВЛОВ-ПЯНОВ	0	½	1	0	0	½	½	½	½	1	•	0	0	1	1	1	½	0	½	½	1	9,5	
13	А.СЕРГЕЕВ	½	0	½	0	0	½	0	0	0	½	0	1	•	1	½	½	1	1	1	½	½	9	
14	А.ПЕРФИЛЬЕВ	0	0	0	0	½	1	0	0	0	1	0	1	0	•	1	0	½	1	1	½	1	8,5	
15	Я.ВИЛЬНЕР	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	½	0	•	½	0	0	1	1	1	1	8	
16	А.СЕЛЕЗНЕВ	0	0	0	½	½	1	0	1	0	1	0	½	1	½	•	½	½	½	½	0	8		
17	Я.РОХЛИН	½	0	½	0	0	½	0	½	0	½	1	0	0	½	1	½	•	½	1	0	1	8	
18	А.КАСПЕРСКИЙ	½	0	½	0	½	0	½	½	1	0	0	½	0	0	1	½	½	•	0	1	½	7,5	
19	В.РАУЗЕР	½	½	0	0	0	0	½	0	½	1	1	1	0	0	0	½	0	1	•	1	0	7,5	
20	А.СМОРОДСКИЙ	½	0	0	1	½	0	½	1	0	½	0	½	½	½	0	½	1	0	0	•	0	7	
21	Х.ХОЛОДКЕВИЧ	0	0	0	1	0	0	0	0	0	½	½	½	½	0	0	1	0	½	1	1	•	6,5	

Мы с Богатырчуком к концу турнира форменным образом изнемогали. Во всех последних партиях я стремился к упрощениям, готовый почти в любую минуту удовольствоваться ничьей. И когда после четырех часов игры в последнем туре мы, оба мокрые от пота, думающие только о том, как бы скорее окончить всё это дело, по взаимному соглашению предложили своим противникам ничью, нам стало почти весело – оттого что мы уже принадлежим себе, а не этому не понимающему нас инквизиторскому залу, требовавшему от нас всего и взамен не дававшему ничего. Наши мозги форменным образом были изнасилованы...»

Второй победитель чемпионата Федор Богатырчук в своей обзорной статье «Итоги 5-го Всесоюзного чемпионата» также уделил внимание причинам неудачного выступления одессита: «...Следующие места заняли мастера Селезнев и Вильнер и один из сильнейших ленинградских любителей Рохлин. Неудач первых двух всецело следует объяснить тем, что они провели весь турнир, будучи наполовину больными.

В те немногие дни, когда их здоровье было более или менее в норме, они давали прекрасные партии, в дни нездоровья проигрывали

подчас грубыми зевками; так, Вильнер в нескольких партиях подставил фигуры, в других же партиях (против Смородского, Холодкевича, Рабиновича, Ненарокова) показал весьма высокий, подлинно мастерский класс игры...» («Шахматы» №11, ноябрь 1927).

*№26. Дебют ферзевых пешек*  
**ВИЛЬНЕР – СМОРОДСКИЙ**

Пятый чемпионат СССР

Москва 1927, 3-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

**1.d4 d5 2.♖c3 ♘f6 3.♗g5 ♗f5 4.f3 ♘bd7 5.♙d2 h6.** Правильный ход здесь 5...с6, как и было сыграно в партии Левитский – Рубинштейн (Вильна 1912), продолжавшейся 6. e4 de 7. ♙f4 ♙a5 8.0-0-0 ef 9.d5 с большими осложнениями. Однако на 8-м ходу черные могли сыграть лучше, именно 8...♘d5 9.♙:f5 e6 10.♙g4 (10.♙:e4 ♘:c3 11.bc ♙:g5+) 10...♘:c3 11.bc ♙:c3 с угрозой ♗a3+.

**6.♗:f6 ♘:f6 7.♙f4 e6.** Пешка c2 вполне съедобна: 7...♗:c2 8.♖c1 ♗g6 9.♘b5 ♖c8! 10.♘:c7+ ♘d7 11.♘b5 ♙a5+ 12.♘c3 e6, и черные перехватывают инициативу.

**8.e4 de.** Лучше было сразу отступить слоном, так как при положении черной пешки на d5 не было бы угрозы прорыва в связи с ходом d4-d5.

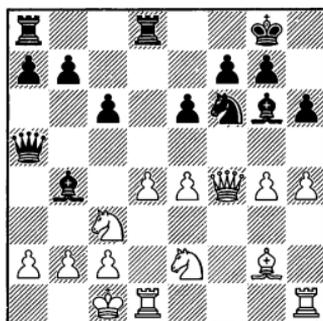
**9.fe ♗g6.** Нельзя было, конечно, 9...♙:d4 из-за 10.♘ge2.

На одном из одесских турниров игравший черными со мной применил интересную жертву 9...♘:e4 10.♘:e4 ♙:d4 и выиграл

три пешки за фигуру, однако у белых получилась прекрасная фигурная игра. Черные, правда, выиграли эту партию, но только «per nefas» (*вариант латинского изречения «правдами и неправдами»*).

**10.0-0-0 ♗b4 11.♘ge2 0-0.** Игра с огнем! Лучше было 11...♙e7 и 12...0-0-0.

**12.g4 c6 13.♗g2 ♙a5 14.h4 ♖fd8.** Следовало играть 14...♘d7, чтобы на 15.g5 ответить 15...h5.



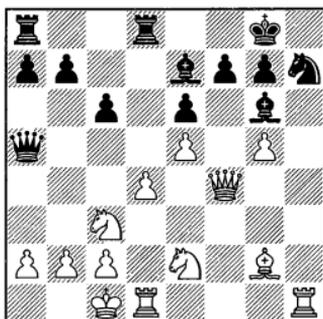
**15.g5!** Теперь белые открывают себе линии.

*Острая и нестандартная позиция возникает после 15.h5!? ♗h7 16.e5 ♘d5 17.♗:d5 ♗e7! 18.♗:e6! ♗g5 19.♗:f7+ ♘h8 20.♙:g5 hg 21.h6!* У белых – два коня за ферзя, а взамен – атака

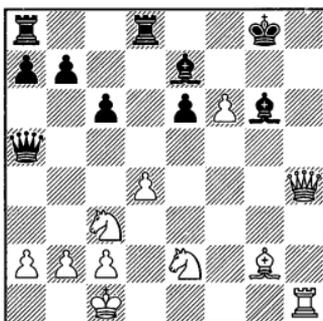
на короля! Черным предстоит трудная защита.

15...hg 16.hg ♘h7. Лучшие 16...e5 17.♖h2 ♘h7 18.d5 cd 19.ed ♖b6 20.♗:e5 ♗ac8 21.♗d4 ♕c5 и т.д.

17.e5 ♕e7. Если 17...♖f8, то 18.♕e4! ♕:e4 19.♘:e4, и белые выигрывают фигуру, не опасаясь 19...♗:a2 из-за 20.c3 ♖a1+ 21.♖c2 ♖a4+ 22.♖b1; при других осложнениях следует ♗:h7. Теперь следует решающая комбинация.



18.♗:h7! ♕:h7 19.♗h1 ♕g6. Вынужденно из-за угрозы ♖h4. 20.♖h4 f6 21.gf gf 22.ef.



22...♖f5. Или 22...♕f8 23.♕e4 ♕:e4 24.♘:e4 ♖f5 25.♖h8+ ♖f7 26.♗h7+ ♖e8 27.♗e7#..

Если «забыть» про скакунов, то на доске правильный мат со связанным слоном!

23.♖h8+. Черные сдались.

### №27. Принятый ферзевый гамбит И.РАБИНОВИЧ – ВИЛЬНЕР

Пятый чемпионат СССР

Москва 1927, 6-й тур

Комментирует Н.Зубарев

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dc 4.e3 e6 5.♕:c4 c5 6.0-0 a6 7.♖e2 b5 8.♕b3 ♕b7. Плохо было 8...c4, так как после 9.♕c2 черные пешки ферзевого фланга легко могли быть разбиты ходами a2-a4 и b2-b3, а белый центр значительно бы окреп ввиду ослабления давления на пункт d4.

9.♗d1 ♖c7 10.a4 b4. Нехорошо здесь 10...c4 11.♕c2 b4 12.♘bd2 b3 13.♕b1 и т.д.

11.e4 cd. Нельзя 11...♘:e4 ввиду 12.d5 с сильнейшей атакой.

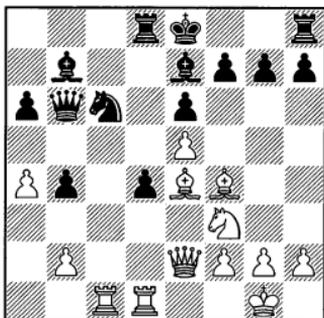
Плохо также 11...♕:e4 из-за 12.d5 e5 13.♘bd2 ♕:d5 14.♕:d5 ♘:d5 15.♘c4 и т.д.

12.e5 ♘fd7. Черные играют на удержание пешки и в результате попадают в стесненное положение. Проще 12...♘d5, сохраняя по меньшей мере равную игру.

13.♕f4 ♘c6 14.♘bd2 ♘c5 15.♗ac1 ♕e7 16.♕c2 ♗d8 17.♘e4 ♘:e4. Проигрывало 17...0-0 из-за

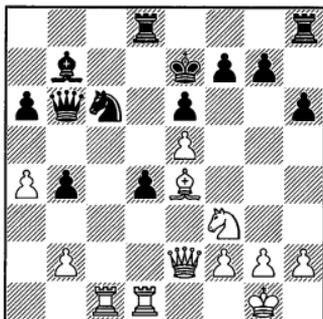
18. ♖:c5 ♙:c5 19. ♙:h7+ ♚:h7 20. ♖g5+ и т.д.

18. ♙:e4 ♚b6! Точный ход. Грозило 19. ♖:d4.



19. ♙g5 h6. Если 19... ♙:g5, то 20. ♖:g5 h6?! 21. ♖:f7! ♚:f7 22. ♚f3+ и т.д.

20. ♙:e7 ♚:e7. Черные всё еще не хотят возвращать пешку. Лучше было 20... ♖:e7.



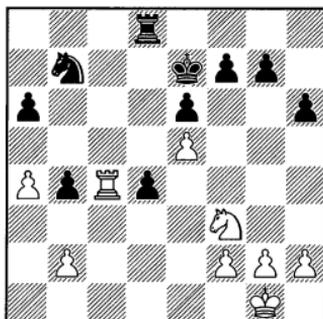
21. ♚c2? До сих пор белые играли очень тонко. Последний же их ход сводит на нет всю пре-

дыдущую работу, так как черные получают возможность разменять ферзей, сохраняя лишнюю пешку.

Следовало играть 21. ♖d2! с двумя угрозами: ♖c4 и ♚g4, удерживая преимущество в положении.

21... ♚c8 22. ♚c5+ (лучшего у белых нет) 22... ♚:c5 23. ♚:c5 ♚hd8 24. ♚dc1 ♖a5 25. ♙:b7. После 25. ♚:c8 ♚:c8 26. ♚:c8 ♙:c8 27. ♖:d4 ♖c4 28. ♖c6+ ♚d7 29. ♖:b4 ♖:b2 черные получают лучший эндшпиль.

25... ♚:c5 26. ♚:c5 ♖b7 27. ♚c4.



27... d3! Начало выигрывающей комбинации.

28. ♖d2 ♖a5! (очевидно, этот ход на край доски просмотрели белые) 29. ♚:b4 ♚c8 30. ♚d4 ♚c1+ 31. ♖f1 ♚d1! 32. g3 ♖c6! Белые сдались. Их ладья не может покинуть линию «d» из-за угрозы d3-d2 и ♚:f1+.

*№28. Дебют ферзевых пешек*  
**ВИЛЬНЕР – БОТВИННИК**

Пятый чемпионат СССР  
 Москва 1927, 7-й тур

*Комментирует Я. Вильнер*

**1. d4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. ♖d3.** Конечно, ничего хорошего от такого дебюта ожидать нельзя.

**3...g6** (безусловно, лучший ответ) **4. h3 ♘c6.** Кажется сильным, однако значительно лучше **4...e6.**

**5. ♕f4 ♕f5 6. ♖d2 ♔g7 7. e3 0-0 8. g4 ♕c8 9. ♕g2 ♚e8 10. ♘f3.** Конечно, невыгодна попытка выиграть пешку посредством **10.g5**, например: **10...♘h5 11. ♘:d5 ♘:f4 12. ♘:f4 e5!** с лучшей игрой у черных.

**10...♘e4.** Этот ход создает черным затруднения.

*Компьютер не видит в нем особого греха (2-я линия), отдавая, впрочем, предпочтение резкому 10...h5.*

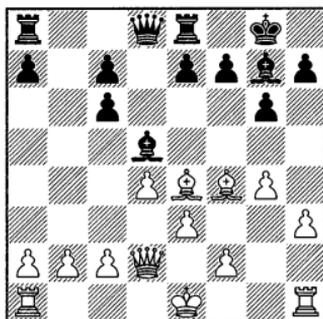
**11. ♘:e4 de 12. ♘e5!** Выясняет слабость положения черных в центре.

**12...♕e6!** Лучший ход, ибо пешку спасти нельзя: **12...♕:e5 13. de f5 (13...♖:d2 14. ♘:d2 f5 15. ef и 16. ♕:c7) 14. fe ef 15. ♖:d8 ♚:d8 16. ♕:e4.** Поэтому черные совершенно правильно ищут спасение в контр-атаке.

*А вот компьютеру больше нравится разгрузочное 12...♘:e5 13. de ♖:d2+ 14. ♘:d2 f5 15. ef ef 16. ♕:c7 f5 17. gf ♕:f5 18. c3 ♚ac8,*

*и активность фигур компенсирует недостатку пешки.*

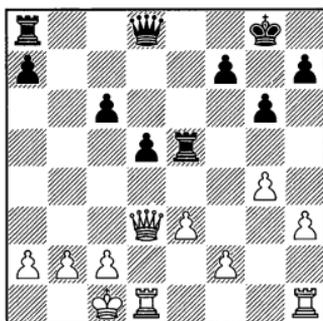
**13. ♘:c6 bc 14. ♕:e4 ♕d5.**



**15. ♖d3! e5.** Этот ход, ведущий к ряду разменов, упрощающих игру, нехорош. Очевидно, черные надеялись получить, ввиду обладания открытыми линиями, сильное давление, но они не предвидели 20-го хода белых. Лучшие шансы давало **15...♚b8** с последующим **c6-c5.**

**16. de ♕:e5 17. ♕:d5 cd.** Нельзя **17...♕:f4** из-за **18. ♕:c6.**

**18. ♕:e5 ♚:e5 19. 0-0-0 c6.**



**20.h4!** Очень сильный ход, сразу переносящий игру на королевский фланг и тем самым меняющий картину боя. Белые получают серьезную атаку на королевском фланге.

**20...♖d7.** Компьютер рекомендует искать спасение после размена ферзей: **20...♖f6 21.♖c3 ♖ae8 22.f4 ♗5e6 23.♖:f6 ♖:f6** и т.д.

**21.♖c3!** Ферзь здесь стоит отлично, как будет видно из дальнейшего.

**21...♖ae8 22.♖d4.** Лучше сразу **22.h5! ♖:g4 23.hg fg 24.♖:c6 ♖e6 25.♖c7 ♖e7 26.♖c3** с шикарной позицией у белых.

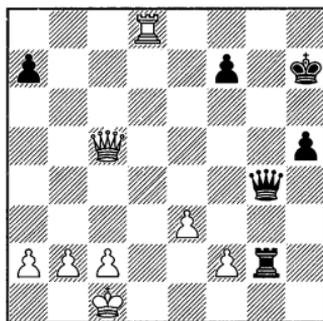
**22...♖d6 23.h5 c5 24.♖dd1 ♖e4?** Ошибка в тяжелом положении.

*Электронный помощник советует терпеть в варианте 24... ♖8e7 25.hg fg 26.♖h3 ♖e4 27.g5 ♖g4 28.f4 ♖g2 29.♖dh1 ♖b6* и т.д. Но решиться на такое продолжение с заблудившейся ладьей g2 под силу только компьютеру!

**25.hg! ♖:g6.** Черные вынуждены брать ферзем, так как не могут бить на g6 ни пешкой «h» из-за мата на h8, ни пешкой «f» из-за решающей жертвы ладьи на h7.

**26.♖:d5 ♖:g4 27.♖:c5 ♖g2 28.♖d2 ♖g4 29.♖hd1 h5! 30.♖d8.** Цейтнот. Значительно быстрее выигрывало **30.♖d4!**

**30...♖:d8 31.♖:d8+ ♔h7.**



**32.♖d4!** Единственный ход, сохраняющий преимущество белых. Идея его в том, чтобы приостановить движение пешки «h».

**32...♖g1+ 33.♔d2 ♖d1+ 34.♔c3 ♖:d4 35.♖:d4 ♖g5 36.♖d7?** Грубый просмотр, который мог сразу уничтожить плоды хорошо проведенной партии.

*Вильнер не совсем прав, бичуя этот ход, ибо большая доля перевеса была упущена цейтнотным 30.♖d8.*

*Компьютер сулит белым солидный перевес после 36.♖:a7. Но по мере размышления его оптимизм постепенно улетучивается: 36...♖f6+ 37.♖d4 ♖:f2 38.a4 h4 39.♖e5 ♔g6 40.a5 h3 41.a6 h2 42.♖e4+ f5 43.♖c6+ ♔h5 44.♖e8+ ♔g5, и белым не усилить позицию.*

**36...h4?** Черные не пользуются ошибкой противника. После **36...♖f6+** с последующим **37...♖:f2** шансы, благодаря сильной проходной «h», только у черных.

37. ♔d2 ♕g6. Не спасает 37... ♖a5+ 38.b4! (слабее 38. ♔d3?! из-за 38... ♗h5!) 38... ♗b4 39. ♕e2!, и белые должны реализовать материальный перевес.

38. ♗h3 ♗d5+ 39. ♕e2 ♗e4.

Если 39... ♗:a2, то 40. ♗g4+, и пешка h4 берется с шахом.

40. ♕f1 ♕h6 41.f3 ♗:e3 42. ♗:h4+. С потерей этой пешки партия черных решена. Черные еще 38 (!) ходов пытались спасти этот безнадежный конец и сдались лишь на 80-м ходу.

Конец технически прост (белые ставят своего короля в безопасное место, а потом надвигают пешки) и интереса не представляет.

### №29. Защита Каро-Канн ВИЛЬНЕР – НЕНАРОКОВ

Пятый чемпионат СССР  
Москва 1927, 14-й тур

Комментирует Я.Вильнер

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed. Этот размен одно время считался чуть ли не опровержением защиты Каро-Канн. Однако мне кажется, что он не совсем хорош.

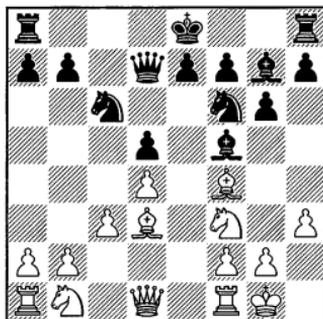
3...cd 4. ♔d3 ♘c6 5.c3. Этот, далеко не безобидный план избрал Фишер против Петросяна в «Матче века» (Белград 1970). Черные сложили оружие на 39-м ходу.

5... ♘f6 6.h3. Этот ход делается с целью ограничения слона с8.

Фишер отдал предпочтение ходу 6... ♔f4.

6...g6 7. ♔f4 ♔g7 8. ♘f3 ♔f5 9.0-0. Здесь всё же следовало побить слона на f5.

9... ♗d7!



10. ♔b5!? Этот маневр сопряжен с большой потерей времени, и черные успевают создать сильную атаку на королевском фланге.

10...0-0 11. ♘bd2 a6 12. ♔e2 ♗ad8 13. ♔h2. Ввиду того что черные подготавливают прорыв e7-e5, белые заблаговременно уводят слона, чтобы ход e7-e5 не был сделан с темпом.

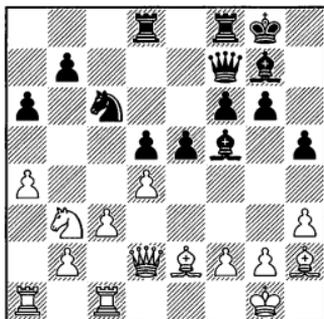
13... ♘e4 14. ♘b3 f6 15. ♘fd2 ♘:d2. Если сразу 15...e5, то белые после 16. ♘:e4 и 17. ♘c5 получают контригру.

16. ♗:d2. Сильнее предварительное 16. ♘c5! ♗c8! 17. ♗:d2 e5 18. ♗fe1 с лучшей позицией у белых.

16...e5 17.a4! Белые совершенно правильно учитывают, что

в противовес сильной позиции черных на королевском фланге и в центре их единственным шансом является демонстрация на ферзевом фланге.

17...♖f7 18.♗fc1 (лучше 18.♗fe1) 18...h5.



19.♗f3! Очень интересный маневр, имеющий целью, благодаря угрозам на d5, спровоцировать ход e5-e4 и тем самым обезопасить свое положение в центре.

19...e4. *Серьезная ошибка!* Следовало играть 19...♗h7! 20.♗e1 ♗h6 21.♖d1 ♗fe8, и обороняться придется уже белым...

20.♗e2 ♔h7 21.♘c5 ♗b6 22.♗f4 g5!? Ответственное решение. Напрашивался размен слонов.

23.♗e3 ♗g6!? (сильнее 23...♗c8) 24.b4 ♖e7. Угрожая f7-f5. При положении слона на c8 (см. выше) здесь маневр ♗e7 с последующим ♗f5 решал партию.

Во-первых, ход 24...♗e7 не ведет к краху белой армии: после 25.b5 ♗f5 26.c4! ♗:e3 27.feg4 28.hg hg 29.cd возникает запутанная позиция с обоюдными шансами.

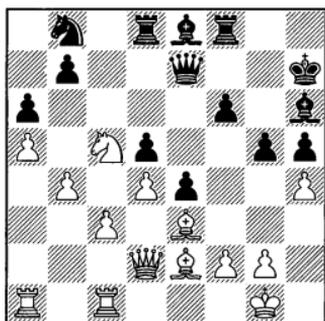
Во-вторых, продолжение в партии 24... ♖e7? – еще одна серьезная ошибка.

К сильным осложнениям вело азартное 24...f5!? 25.♗:g5 e3! 26. ♖:e3 f4 27.♖:f4 ♖:f4 28.♗:f4 ♗:f4 29.♗:b7 ♗b8 30.♗:a6 ♗:c1 31.♗:c1 и т.д. Дым рассеялся: за ладью у белых пять пехотинцев и хорошие перспективы пешечного наката на ферзевом фланге.

В распоряжении черных был также интересный промежуток – 24...b6!, ведущий к острой позиции: 25.♗:a6, и только теперь разрекламированное выше 25...f5! 26.♗:g5 e3 27.♖:e3 f4 28.♖:f4 ♗:g5! 29.♖:g5 ♖:f2+ 30.♗h2 ♖:e2 31.♗e1 ♖:a6 32.♗e6! ♗g8 33.b5 ♖c8 34.♗:c6 ♖b8+ 35.♗g1 ♗df8 36.♗e1 и т.д. Белые имеют три пешки за слона и хорошие виды на атаку, но и у черных есть свои козыри. Еще одна нестандартная ситуация, оставшаяся за кадром!

25.h4! Очень сильный и единственный ход, останавливающий временно игру на королевском фланге и дающий белым возможность заняться ферзевым флангом.

25...♗b8 26.a5! ♗e8.



27.b5! ab 28.♖cb1 ♘a6 29. ♙:b5 ♘:c5 30.dc ♙f7 31.♙f1. Выигрывающий ход, ибо белые подготавливают решающий прорыв на ферзевом фланге и в то же время гасят инициативу черных на королевском.

*Можно было и сразу таранить ферзевый фланг ходом 31.c6!*

31...♖g8 32.a6. Плотина прована!

32...ba 33.♖:a6 ♖de8. При другом продолжении с5-с6 быстро решало дело.

34.♖bb6 ♖g6 35.c6 ♙g7. Освобождаясь от неприятной связи.

36.♖b7 ♖e6 37.♖aa7 gh. Жертва, продиктованная отчаянием, ибо на 37...♖f8 следует простое 38.♙c5. Дальнейшее просто.

38.♖:f7 ♘h8 39.♙d4 ♖g8 40.♖ae7 ♖f5 41.c7 h3 42.c8♖?! Неуместная щедрость. Следовало просто сыграть 42.g3 с продолжением, как и в партии, но сохраняя пешку c7.

42...♖:c8 43.g3. Белые поздно, но всё же заметили, что на 43.♙:f6 следует 43...hg 44.♙:g2 ♖:g2+!, и черные стоят на выигрыш.

*О выигрыше черных нет и речи. После 45.♖:g2 ♙:f6+ 46.♖h2 ♖g2+ (46...♙:e7?? 47.♖h6#!) 47.♖:g2 ♖g4+ черные спасаются вечным шахом.*

43...♖f5 44.♖h2 h4 45.♙:h3 hg+ 46.fg ♖h5 47.g4! Быстрее всего решает дело, ибо если 47...♖:g4, то 48.♖e2! ♖h4 49. ♖:h5+ ♖:h5 50.♖:g7 ♖:g7 51.♙:f6 с выигрышем.

47...♖h4 48.♖f2 ♖g5. *Затягивал сопротивление только размен ферзей. Ход же в партии сразу заканчивает мучения.*

49.♙e3. Черные сдались. Прорыв на ферзевом фланге, проведенный белыми, делает эту партию очень интересной.

### №30. Испанская партия ВИЛЬНЕР – ХОЛОДКЕВИЧ

Пятый чемпионат СССР

Москва 1927, 18-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.c4. Эта система игры Дураса, по-моему, вполне применимая, но на практике встречается очень редко.

6...0-0. Лучшим ответом здесь является 6...♘:e4.

7.♘c3 d6 8.d4 ♘d7. Этот план защиты, имеющий сходство с из-

вестной чигоринской системой защиты в испанской партии, в данном случае, ввиду положения пешки на с4, едва ли уместен. Не хорошо и 8...♙g4?! из-за 9.♙:c6 bc 10.de ♙:f3 (иначе размен ферзей с последующим ♘e5) 11.♚:f3, и белые выигрывают.

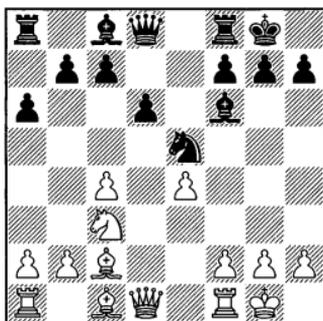
Лучше всего здесь, по-видимому, 8...♙d7.

Можно попытаться и разгрузить позицию: 8...♘:d4! 9.♘:d4 ed 10.♚:d4 ♘g4?! (а можно и сохранить слона ходом 10...c6 с идеей b7-b5!) 11.♘d5 ♙f6 12.♘:f6+ ♚:f6, и хотя у белых преимущество двух слонов, в позиции черных нет явных слабостей.

9.♙c2 ♙f6 10.de! Электронный товарищ не разделяет оптимизма Вильнера, предлагая закупить центр ходом 10.d5!

10...♘d:e5. Здесь и на следующем ходу лучше было брать пешкой, тогда у белых оставалась только более свободная игра.

11.♘:e5 ♘:e5.

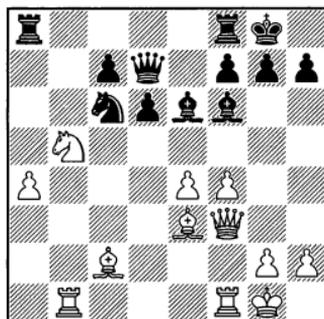


12.f4! Этот ход обеспечивает белым преимущество.

12...♘c6. Если 12...♘:c4, то 13.♚d3 ♙:c3 (если уходит конь, то ходом 14.e5 белые выигрывают фигуру) 14.bc b5 (если 14...♘b6, то 15.f5! f6 16.♙b3+ ♚h8 17.♚f3 с неотразимой атакой) 15.f5 с атакой, вполне вознаграждающей потерю пешки.

А вот компьютер этой атаке не боится, уверяя, что после 15...♚f6! черные легко гасят наступательный порыв белых и перехватывают инициативу. Поэтому после 12...♘:c4 13.♚d3 ♙:c3 сильнее 14.♚:c3! b5 15.b3 ♘b6 16.♙b2 f6 17.e5 с атакой белых.

13.♙e3 b5 14.cb ab 15.♘:b5 ♙:b2 16.♚b1 ♙f6 17.a4 ♙e6 18.♚f3 ♚d7. Нельзя было ни 18...♙a2, ни 18...♙c4 из-за 19.e5 ♙:b1 (или 19...♙:f1 20.♚:f1) 20.♚:b1, после чего черные теряют еще и фигуру.



19.h3. Этот тихий ход, грозящий просто путем ♚d1 оконча-

тельно укрепить позицию белых, оказывается очень сильным.

Еще сильнее 19.e5! e7 20.f5 a2 21.b2 e5 22.g3 c4 23.f6!, и позиция черных безнадежная.

19...a5. Черные не могли предпринять ничего целесообразного и обречены были ожидать подготовки решающего прорыва белыми. Ход в тексте, имеющий целью получить контригру, ускоряет проигрыш.

Попытка погасить инициативу ходом 19...a2 в расчете на 20.b3?! e2 21.c3d1 c4! 22.f2 e4 23.b1 e:b5 24.ab a1! встречается таранным ударом 20.e5! e:b1 21.b1! с сильной атакой белых.

А вот после 19...g6! не видно, как белые могут добиться решающего перевеса. Например: 20.e5 de 21.e4 a6 22.b3c1 d4 23.e:d4 ed 24.c7 d8 25.f5 e7, и черные держатся.

20.e5 de. Если 20...e7, то 21.f5, и наступление пешек быстро решает партию.

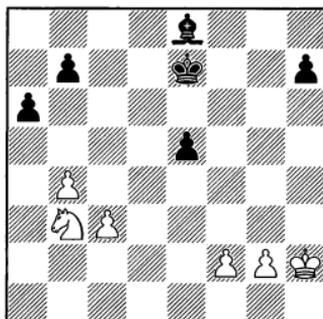
21.fe e5. Отчаяние. Конечно, нельзя было 21...e5 из-за 22.g4. Но следовало сыграть 21...e7! Хотя и тогда после 22.f3d1 c8 23.e4 c6 (или 23...a6 24.b3c1 и 25.e7) 24.e7 у белых получалось выигрышное положение, однако предстояла бы еще длительная игра. Теперь же следует быстрый разгром.

22.e:h7+ e:h7 23.g5+ g8 24.ef e4 25.fg e:g7 26.e:h6+ g8 27.g5+. Черные сдались.

№31

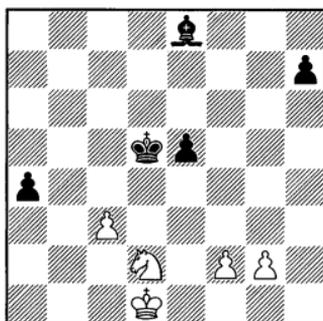
### ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ – ВИЛЬНЕР

Пятый чемпионат СССР  
Москва 1927, 15-й тур  
Комментирует С.Ткаченко



Учебный пример на тему «когда слон сильнее коня».

39...b6 40.g1 e6 41.f1 d5 42.d2 a5 43.ba ba 44.e2 a4 45.d1.



45...♔g6! 46.♖c1 a3. Белые в цугцванге, и после выбора всех пешечных ходов будут вынуждены пропустить черного короля к пешке a3.

47.f3 ♔d3 48.g3 ♔g6 49.f4 ef 50.gf h5 51.♞f3 ♖c4. Белые сдались. Проза проведения пешки после 52.♞e5+ ♖:c3 53.♞:g6 a2 и т.д.

Представим также два проигранных Вильнером поединка. Соперниками одессита были будущие победители чемпионата.

### №32. Дебют Рети

#### РОМАНОВСКИЙ – ВИЛЬНЕР

Пятый чемпионат СССР

Москва 1927, 10-й тур

Комментирует П. Романовский

1.♞f3 d5 2.e3 ♞f6 3.b3 ♔g4 4.♔b2 ♞bd7 5.♔e2 ♔:f3. Спокойное 5...e6 с последующим 6...♔d6 и 7...0-0 нам представляется более удачной системой защиты для черных.

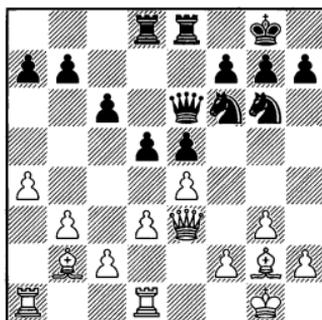
6.♔:f3 e5 7.d3 c6 8.♞d2 ♔d6 9.0-0 ♖e7 10.a4 0-0 11.g3 ♜ad8 12.♔g2 ♜fe8 13.♖e2 ♖e6. У черных чувствуются некоторые затруднения в создании плана.

Поскольку, однако, они сосредоточили все свои силы в центре, им следовало решиться на 13...e4 14.de ♞:e4 (можно и 14...de) 15.♞:e4 de 16.♖g4 ♔e5 17.♔a3 c5 18.♜ad1 ♞f6 19.♖e2 b6 и т.д., противопоставляя некоторому давлению белых по белым полям

цепкую защиту и использование шансов на уравнивание по линии «d».

14.e4! ♞f8 15.♜fd1 ♞g6 16.♞f1. Сейчас черные должны ощущать недостаток 5-го хода – слабость пункта f5, куда стремится белый конь.

16...♔c5 17.♞e3 ♔:e3 18.♖:e3.



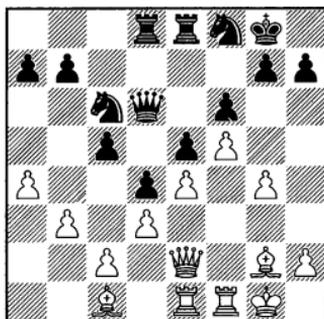
18...d4? Позиционная ошибка, окончательно передающая инициативу в руки белых при полном отсутствии у черных какой-либо контригры. Черные стоят хуже, но им следовало примириться с 18...de 19.de a6 ввиду спасающих упрощений по линии «d». Правда, после 20.♖b6 им предстояла тяжелая защита, но всё же с большими возможностями, чем это случилось в партии.

19.♖e2 ♞d7 20.♜f1 ♖d6 21.♔a3! Цель этого хода – вызвать продвижение c6-c5, после

чего, с одной стороны, белые поля в лагере черных сильно слабеют, с другой – уничтожается возможность всяких контрвыпадов со стороны черных на ферзевом фланге, вроде b7-b5 или ♖b4. Дальнейшее течение партии покажет, насколько существенными оказались эти обстоятельства.

21...c5 22.♖ae1 ♘b8 23.♙c1 ♘c6 24.f4 f6. Опасно для черных 24...ef 25.gf f6, после чего белые грозили не только развить атаку на королевском фланге по линии «g», но и получили бы лишний шанс в виде возможности образовать сильную проходную пешку по линии «e».

25.f5 ♘f8 26.g4!



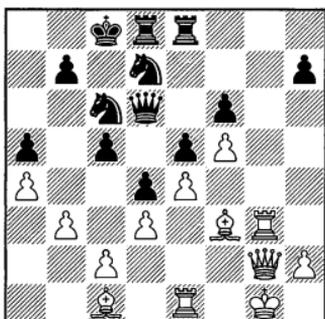
26...♙f7! Король черных спасается в безопасное место, чему белые не могут препятствовать. Это путешествие, однако, требует много времени, чем белые и пользуются для позиционного

прорыва в лагерь черных. На 26...h6 белые могли начать бурный штурм посредством немедленного 27.g5! hg (лучше, чем 27...fg) 28.h4 gh 29.♚h5 с едва ли отразимой атакой по линиям «h» и «g».

*В наше время заключение «с едва ли отразимой атакой» не принимается! Нужна вариантная конкретика, ибо компьютеры научились удерживать и не такие «дохлые» позиции. Поэтому я не удивился тому, что через пару минут раздумий электронный помощник выдал длинный вариант с диагнозом «чуток лучше» у черных.*

*Неужели интуиция подвела Романовского? Нет, Петр Арсеньевич был прав! Подсказывая машине правильный путь атаки, я убедился в тонком комбинационном чутье Романовского! Вот один из главных вариантов: 29... ♘b4 (пытаясь найти контригру на ферзевом фланге) 30.♙f2 ♘a2 31.♙d2 ♘b4 32.♙h1 ♘c2 33.♙g1 ♘e3 34.♙f3 ♘h7 35.♙h2 ♘g5 36.♙h4 ♙f8! Атака белых зашла в тупик? Нет, она только набирает обороты: 37.♙g5!! fg 38.♙h7+ ♙f7 39.♙g6+ ♙g8 (увы, побеж 39...♙e7 карается 40.♙e6#) 40.♙h6! g4 (или 40...♙d6 41.♙h7+ ♙f7 42.♙d6 ♙d6 43.♙h5+ ♙e7 44.♙g7+ ♙d8 45.♙b7!, и чернопольный слон получил работу!) 41.♙h7+ ♙f7 42.♙f6+, и черным можно сдаваться.*

27.g5 ♖e7 28.♖f3 ♖d7 29.♖g3  
 ♖c8 30.gf gf 31.♙f3 ♘d7 32.♖g2  
 а5. Это еще более обнажает бе-  
 лые поля черных на ферзевом  
 фланге. Лучше было довольство-  
 ваться скромным 32...а6.



33.♙h5. Белый слон стре-  
 мится на диагональ g8-a2, где он  
 будет хозяином положения (см.  
 примечание к 21-му ходу белых).

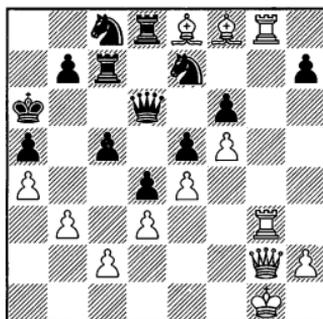
33...♖e7 34.♖g8 ♘b6 35.♙h6  
 ♖c7 36.♖d1! Важный промежу-  
 точный ход для предупреждения  
 прорыва черных 36...c4 37.dc d3 и  
 т.д.

36...♘b4 37.♖d2 ♖b8 38.♖g3  
 ♖a7 39.♖g2 ♘c8 40.♖f2 ♘c6.  
 Черным нечего делать, и они  
 ждут, пока обнаружатся дальней-  
 шие намерения противника.

41.♖2g3 ♖a6. Но и ожидая,  
 не стоит делать ухудшающих  
 позицию ходов. Короля удобнее  
 держать на поле a7.

Здесь уже заработал бич шах-  
 матного творчества – цейтнот...

42.♖g2 ♖cd7 43.♙e8 ♖c7  
 44.♙f8 ♘6e7.



45.♙f7! Наконец белый слон  
 занял подходящее ему положе-  
 ние, после чего черные уже не  
 могут оказать серьезного сопро-  
 тивления.

45...♖b6 46.♙:e7 ♖:e7 47.  
 ♖:d8 ♖:d8 48.♖g8 ♖c7 49.♙e6  
 ♘a7. Нельзя 49...♘d6 ввиду  
 50.♖a8+ ♖b6 51.♖d2 и т.д.

50.h4 ♘c6 51.h5 ♖a7 52.h6.  
 Теперь угрожает 53.♖f8 и т.д.

52...♘d8 53.♙d5 ♘f7 54.♖g7!  
 ♖b6!? Последняя попытка.

55.♙:f7 ♖b4 56.♖:f6 ♖e1+  
 57.♖h2 ♖f2+ 58.♖g2 ♖f4+ 59.  
 ♖h3 ♖f3+ 60.♖g3 ♖h1+ 61.♖g4  
 ♖d1+ 62.♖h4 ♖h1+ 63.♖g5  
 ♖c1+ 64.♖h5 ♖h1+ 65.♖h4  
 ♖d1+ 66.♖g4. Точнее, чем  
 66.♖g4, на что возможно было  
 играть 66...♖:f7.

Теперь же этот ход связан с  
 разменом ферзей. Черные сда-  
 лись.

**№33. Защита Алехина  
БОГАТЫРЧУК – ВИЛЬНЕР**

Пятый чемпионат СССР

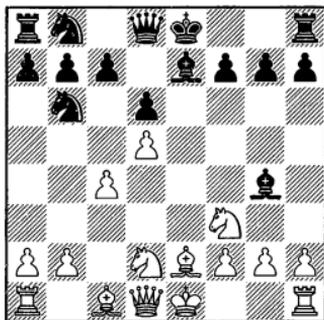
Москва 1927, 17-й тур

*Комментирует Ф.Богатырчук*

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6  
4.♘f3 ♕g4 5.♕e2. Этот вариант  
дает белым спокойную и хоро-  
шую игру.

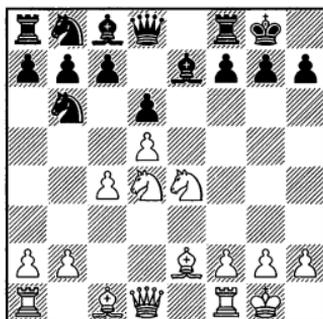
5...♘c6 6.c4 ♘b6 7.ed ed  
8.♘bd2. Я считаю этот ход логи-  
чески необходимым при избран-  
ной белыми системе игры, так  
как в некоторых вариантах для  
них выгоднее брать на f3 конем.

8...♕e7 9.d5 ♘b8. После  
9...♕f3 10.♘f3 ♘e5 11.♘e5 de у  
белых два слона и богатая шанса-  
ми игра на ферзевом фланге.



10.♘d4! ♕c8! Этот ориги-  
нальный ход, по-видимому, обя-  
зателен. После размена слонов  
конь белых утвердился бы на f5,  
после чего белые получили бы  
хорошие шансы на атаку коро-  
левского фланга.

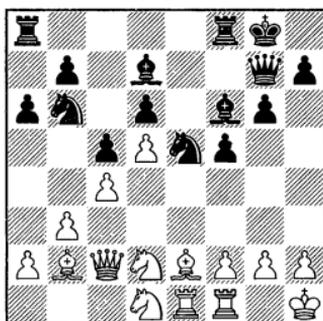
11.0-0 0-0 12.♘e4! Временно  
препятствуя слону черных за-  
нять поле f6 и вызывая ослабля-  
ющий ход f7-f5.



12...f5 13.♘c3 c5 14.♘f3  
♘8d7. «Активнее в духе пози-  
ции сыграть на опережение 14...  
♕f6!?, не давая белым вывести  
слона на b2» (С.Воронков).

15.b3 ♕f6 16.♕b2 a6 17.♖h1  
♗e7 18.♗c2 g6 19.♗ae1 ♗g7  
20.♘d1. Прежде чем приступить  
к нажиму на ферзевом фланге,  
белым нужно освободиться от  
давления по диагонали h8-a1.

20...♘e5 21.♘d2 ♕d7.



Положение черных уже тяжелое, но и сделанный ими ход – не лучший. Необходимо было сыграть 21...f4, но и тогда, правда, игра белых также была бы лучше, так как их фигуры утверждались бы на поле e4 (♘d2-e4, f2-f3 и ♘d1-f2), после чего следовала атака на ферзевом фланге.

**22.f4! ♘f7 23.♘f3 ♖ae8 24.a4!**

Пользуясь удалением ладьи с поля a8!

Если черные теперь пожелают помешать продвижению a4-a5 ходом 24...a5, то это будет стоить им важных темпов, ибо белые нападут на пешку a5, и черные должны будут возвратиться ладьей. Кроме того, белый конь утвердится на b5.

**24...♖e7 25.a5 ♘c8.** Теперь пешки ферзевого фланга черных безнадежно слабы.

**26.♗d3 ♖fe8.** Надо было предварительно разменяться на b2.

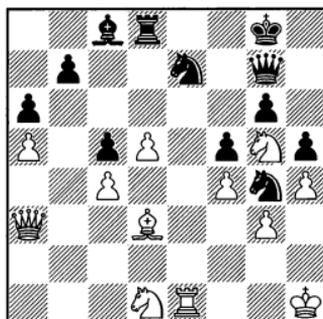
**27.♖:e7 ♖:e7 28.♗c1!** Сохраняя слона, важного для атаки ферзевого фланга.

**28...h6 29.♗d2 ♖e8 30.b4 cb 31.♗:b4 ♘e7.** У черных нет контршансов на королевском фланге в противовес атаке белых на ферзевом.

**32.g3 ♗c8** (черным нечего делать!) **33.♖e1 ♖d8 34.♘e3** (пре-

пятствуя g6-g5) **34...h5.** Это дает белым пункт g5.

**35.h4 ♘h6 36.♘g5 ♗d4 37.♘d1 ♘g4 38.♖b3** (с угрозой 39.c5 dc 40.d6+ и т.д.) **38...♗c5 39.♗:c5 dc 40.♖a3.**



Черные сдались. «Почему?» – быть может, спросят некоторые читатели.

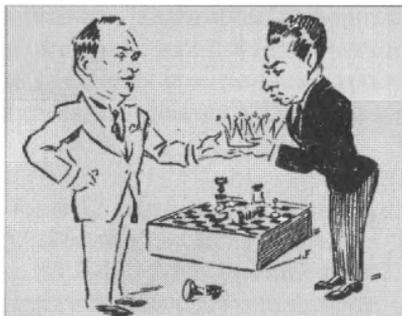
Внимательное изучение положения ответит им на этот вопрос: неприступная позиция белых еще более укрепляется после взятия беззащитной пешки «с», и неизбежное продвижение белой пешки «d» не оставляет черным никаких надежд.

Могло бы примерно последовать: 40...♗h8 (лучшее) 41.♖:c5 ♗g8 42.♗f1 с последующим 43.♗g2 и затем надвигание пешки «d». Черным же абсолютно нечего предпринять.

После возвращения в Одессу и короткого отдыха Вильнер 18 ноября в помещении Центрального шахматного кружка прочтет боль-

шую лекцию о чемпионате СССР и покажет несколько ярких поединков из него. Всё, больше в 1927 году шахматных событий с участием Вильнера не будет...

Впрочем, я не совсем прав. В далекой Аргентине 29 ноября завершится знаковое событие, косвенное отношение к которому имел наш герой. Речь идет о матче за мировую корону между Капабланкой и Алехиным. Победил в матче со счетом  $+6-3=25$  узник одесской тюрьмы ЧК!



*Александр Алехин забирает корону у Хосе Рауля Капабланки. Карикатура из журнала «Nové ilustrované listy» (1927)*

## ОХ УЖ ЭТА МОЛОДЕЖЬ!

Как молод я был! Как летал я во сне!  
 В года эти нету возврата.  
 Какие способности спали во мне!  
 Проснулись и смылись куда-то.  
*И.Губерман. «Гарика»*

Чемпионат Одессы 1928 года открыл сразу два новых имени! Победители отборочного турнира Григорий Гусис и Георгий Бурд не ступали в главном соревновании города и дали бой шахматным авторитетам. Дебютанты показали приличный результат (7 из 11!) и разделили 4–6-й призы вместе с Дмитрием Руссо. Более того, от партии последнего тура Гусис – Баллодит зависела судьба первого места. Выиграй опытный Баллодит, – и на чемпионском троне воцарилось бы двоевластие. Но верх взял новичок, и единоличным победителем стал Яков Вильнер.

### ЧЕМПИОНАТ ОДЕССЫ, 1928 (12 апреля – 21 мая)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	9	I
2	С.БАЛЛОДИТ	½	♦	½	1	½	0	1	1	½	1	1	1	8	II
3	М.ГОРДИАН	½	½	♦	½	½	1	½	1	1	½	1	½	7,5	III
4	Г.БУРД	0	0	½	♦	0	½	1	1	1	1	1	1	7	IV-VI
5	Д.РУССО	½	½	½	1	♦	½	0	½	1	1	1	½	7	IV-VI
6	Г.ГУСИС	½	1	0	½	½	♦	1	½	0	1	+	1	7	IV-VI
7	А.ФРЕНКЕЛЬ	0	0	½	0	1	0	♦	0	½	1	1	1	5	
8	А.СУХОВ	0	0	0	0	½	½	1	♦	1	½	0	+	4,5	
9	А.ФРИДМАН	0	½	0	0	0	1	½	0	♦	1	½	1	4,5	
10	Ю.ГРАНИК	0	0	½	0	0	0	0	½	0	♦	1	1	3	
11	В.ЗЛЫГОРЕВ	0	0	0	0	0	-	0	1	½	0	♦	1	2,5	
12	Б.БРОДСКИЙ	0	0	½	0	½	0	0	-	0	0	0	♦	1	

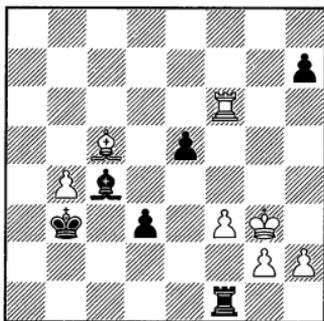
В отличие от предыдущего чемпионата, в котором фавориты встретились в предпоследнем туре, на этот раз слепой жребий «захотел», чтобы два сильнейших шахматиста Одессы померились силами уже на старте. После острого начала стороны пришли к позиции на диаграмме:

№34

**ВИЛЬНЕР – БАЛЛОДИТ**

Чемпионат Одессы, 1928

1-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

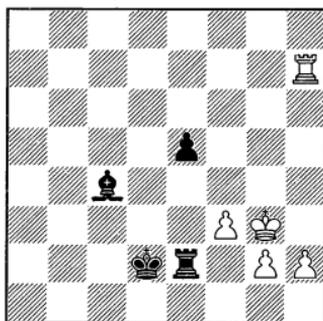
Черные получили очень грозную проходную пешку, а с нею и шансы на выигрыш. Но белые точной игрой приводят партию к ничьей.

42. ♖e3 ♜e1 43. ♗h6! Необходимо пригвоздить пешку к полю h7.

43... ♜e2 44. ♜d6 ♖:b4. Симпатичная позиционная ничья получается после 44... ♗c3 45. ♜d7 d2 46. ♗:d2+ ♜:d2 47. ♜:h7 ♗f1! 48. ♜c7+! ♗:b4 49. ♜c1! (самое эффектное) 49... ♜g2+ 50. ♗h3 ♜f2+ 51. ♗g3 ♜g2+ 52. ♗h3 и т.д.

После 52... ♜g1+ теряется пешка: 53. ♗h4 ♗b5 54. ♜e1!, ничья.

45. ♜d7! ♖c3 46. ♜:h7 d2 47. ♗:d2+ ♖:d2.



48. h4! ♖e3 49. ♜e7 ♖d4 50. h5 ♜a2 51. ♜d7+ ♖e3 52. ♜e7, и вскоре последовало соглашение на ничью.

Инициатива в руках Вильнера – грозное оружие! Следующая партия тому подтверждение.

№35. Дебют ферзевых пешек

**ВИЛЬНЕР – ЗЛЫГОРЕВ**

Чемпионат Одессы, 1928

5-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

1. d4 ♗f6 2. ♗c3 b6. Это приводит к fianкетто, которое дает белым лучшую игру.

*На ранний выход коня на с3 лучше играть активно 2...d5!, пользуясь тем, что соперник не может атаковать центр ходом 3.c4.*

**3.e4 ♖b7 4.♙d3.** Вполне возможно играть, как в защите Алехина: 4.e5 ♘d5 5.♘:d5 ♙:d5 6.c4, захватывая центр.

**4...c5 5.♘ge2 e6 6.0-0 cd 7.♘:d4 ♙b4.** После этого хода белые получают значительно лучшую партию.

*В духе позиции было 7...♘c6 8.♘:c6 dc 9.♙f4 и только теперь 9...♙b4 с примерно равной игрой.*

**8.e5! ♘d5 9.♙g4 ♙f8.** Увы, приходится отступать слоном. После 9...♙f8? 10.♙g5! ♙e7 11.♙:e7 ♙:e7 12.♘cb5! белые берут под контроль стратегический пункт d6.

*Впрочем, кроме 10.♙g5! у белых был иной путь получить решающий перевес: 10. ♘:d5 ♙:d5 11.♘f5! ef 12.♙:b4+ ♙e7 13.♙:e7+ ♙:e7 14.♙:f5, оставаясь с лишней пешкой при двух активных слонах.*

**10.♘e4! f5?** Этот ход является решающей ошибкой. Положение черных тяжелое, но всё же, вероятно, лучшим было 10...a6.

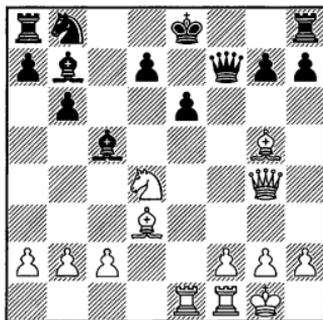
25 мая в Центральном шахматно-шашечном кружке Вильнер прочитал доклад о чемпионате Одессы и разобрал несколько интересных партий. Жаль, что не удалось выпустить буклет с этими поединками...

Практически сразу после окончания городского чемпионата (турнир длился почти 1,5 месяца!) в Одессе стартовал пятый чемпионат Украины. Его открытие прошло 29 мая во Дворце моряков. К сожа-

**11.ef.** На 11.♘d6+? следует 11... ♙:d6 12.♙:g7 ♙:e5 13.♙:e5 ♙f6! с лучшей игрой у черных. Сделанный ход является началом решающей комбинации.

**11...♘:f6 12.♘:f6+ ♙:f6 13. ♙g5 ♙f7 14.♙ae1!** Пуанта комбинации, начатой 11-м ходом белых. Позиция черных безнадежна, ибо они не могут воспрепятствовать разрушительной жертве коня на e6. Конец ясен.

**14...♙c5.**



**15.♘:e6! de 16.♙c4!** Точнее, чем сразу 16.♙:e6+, на что следует 16...♙f8.

**16...♙c8 17.♙:e6+ ♙:e6 18. ♙:e6 ♙c7 19.♙e1.** Черные сдались. Разносная партия!

лению, из-за занятости на основной работе вновь не смог сыграть мастер Федор Богатырчук. По той же причине пропустил турнир Сергей Баллодит. В итоге 16 участникам за 12 дней предстояло определить нового чемпиона Украины.

По регламенту в день должно было играть две партии: с 10.00 до 14.00 (1-й тур) и с 19.00 до часа ночи (2-й тур). После каждых 3-х туров участники доигрывали неоконченные партии. Был также предусмотрен один выходной день. Согласитесь, довольно жесткий график!

Вход на чемпионат был платный. По предварительным заявкам рабочих организаций входной билет стоил 15 копеек. Всем остальным нужно было раскошелиться на 25 копеек за одно посещение. Для любителей: средняя зарплата в то время в СССР составляла 69 рублей.

В 1-м туре, который прошел сразу после вечернего открытия, жребий свел единственных обладателей мастерских званий – Селезнева (белые) и Вильнера.

«Белые предлагают “ферзевый гамбит”. Черные его не принимают и сводят его к “гамбиту Альбина”. Тогда внимание окружающих еще больше заостряется. “Гамбит Альбина” считается скомпрометированным. Если Вильнер так решительно сделал на него ставку – значит, он нашел новое усиление. Но атака, в которую рвется Вильнер, не созда-



*Играют Мастера! Дружеский шарж*

ется. Он теряет быстро две пешки, влетает в жесткий цейтнот и сдается...» – делится впечатлениями с читателями «Вечерних известий» некий репортер Ал.С. Как видите, тогдашние «акулы пера» неплохо разбирались в тонкостях партии.

Во 2-м туре в соперники одесситу достался дебютант чемпионата. «Интерес опять вяжется у доски, за которой по одну сторону сидит закаленный в боях и испытанный в победах Вильнер, а по другую – совсем еще молодой паренек, слесарь и комсомолец тов. Розенштейн, впервые пришедший на турнир такого масштаба и силы.

До десятого хода позиционные бои медленно разворачиваются. Мастер сдал молодому противнику пешку. Об этой пешке спорят. Одни считают, что она сдана правильно, что за этим следует быстрый выигрыш. Другие – не так розово настроены и почему-то морщат лбы.

Вильнер играет спокойно и уверенно, но и осторожно. Над десятым ходом, за которым началась его убийственная атака, мастер долго думает. Зато после этого хода бой идет стремительно. Вильнер быстро отбирает пешку, выигрывает качество и, сжав соперника со всех сторон, вынуждает его к сдаче.

– Что же, – улыбается Розенштейн, – будем учиться...» – рассказывает всё тот же репортер.

После 8-го тура Вильнер догоняет лидирующего со старта киевского чемпиона и будущего доктора физико-математических наук Иосифа Погребысского. У обоих по 6,5 очка, но у киевлянина одна партия отложена...

Только за три тура до финиша Вильнер с багажом 9 очков из 12 возглавил турнирную таблицу. За ним шел харьковчанин Владимир Кириллов (8,5). Следующие три места делили Селезнев, Гордиан и Погребысский (7). Финиш обещал быть жарким!

Последний тур расставил всё на свои места. Кириллов встречался с одесситом Гусисом, а Вильнер – с будущим мастером и пятикратным чемпионом Киева Борисом Ратнером.

К середине партии Гусис постепенно переиграл Кириллова, но в цейтнотной спешке зевнул матовую комбинацию и остановил часы. Поединок Вильнера с киевлянином был отложен в чуть лучшем для одессита положении, и вопрос о чемпионстве был отложен на завтра. При доигрывании Ратнер устоял, и чемпионат завершился дележом первого места.

Яков Семенович выступил с «разбором полетов» в «Шахматном листке» (№14, 1928). Приведу несколько фрагментов из его статьи:

**ПЯТЫЙ ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ, 1928**  
(Одесса, 29 мая – 10 июня)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	½	½	0	1	1	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	11	I-II
2	В.КИРИЛЛОВ	½	♦	½	0	1	½	½	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	I-II
3	М.ГОРДИАН	½	½	♦	½	0	½	1	1	½	1	½	½	½	1	1	½	9,5	III-IV
4	А.СЕЛЕЗНЕВ	1	1	½	♦	½	½	½	½	0	1	½	½	1	1	½	½	9,5	III-IV
5	Ю.РОЗЕНШТЕЙН	0	0	1	½	♦	1	0	1	½	0	1	1	1	1	0	1	9	V
6	И.ПОГРЕБЫССКИЙ	0	½	½	½	0	♦	½	0	1	½	½	½	1	1	1	1	8,5	VI
7	В.РАУЗЕР	½	½	0	½	1	½	♦	1	1	½	½	½	0	0	1	½	8	VII
8	Д.РУССО	½	0	0	½	0	1	0	♦	½	1	½	1	0	1	1	½	7,5	VIII
9	Д.ГРИГОРЕНКО	½	0	½	1	½	0	0	½	♦	0	½	½	1	1	½	½	7	
10	С.ОРДЕЛЬ	0	0	0	0	1	½	½	0	1	♦	½	1	0	0	1	½	6	
11	Б.РАТНЕР	½	0	½	½	0	½	½	½	½	½	♦	½	1	0	0	½	6	
12	П.ТЕСЛЕНКО	0	1	½	½	0	½	½	0	½	0	½	♦	0	½	1	½	6	
13	Б.ШАПИРО	0	0	½	0	0	0	1	1	0	1	0	1	♦	0	1	½	6	
14	Х.ЛЕРНЕР	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	½	1	♦	0	1	5,5	
15	Г.ГУСИС	0	0	0	½	1	0	0	0	½	0	1	0	0	1	♦	1	5	
16	А.ЗАГАРМИСТР	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	0	0	♦	4,5	

«Переходя к оценке турнира, необходимо прежде всего отметить тот огромный успех, который выпал на долю молодежи: призовые места в таблице заняты ею целиком, и вообще весь турнир проходил под знаком победы молодежи. С колоссальным трудом пришлось мне догонять в первой половине турнира Погребысского, а затем – уверенно идущего Кириллова.

Этому молодому шахматисту суждено блестящее будущее. Сыграв со средним успехом в 1927 году и как-то вяло в Харьковском чемпионате, он показал, как высоко он может шагнуть вперед. Весь турнир Кириллов провел очень сильно, и все партии его отличались цельностью, остротой и, что особенно ценно, неуклонной волей к победе (с Ратнером и Гусисом). В плохом положении он не терял голову, а наоборот, отыскивал малейшие шансы, ставя противнику на каждом шагу трудные проблемы. Это настоящий турнирный боец, который и в будущем будет сражаться с честью.

Начав скромно турнир, я в дальнейшем провел его достаточно ровно, хотя играть мне было очень тяжело, ввиду болезненного состояния...

С организационной стороны турнир был обставлен очень хорошо. Заканчивая обзор, нельзя не остановиться на одном весьма важном моменте, а именно: игра два раза в день. Казалось бы, после того как указанный порядок игры практиковался уже во многих турнирах, не представляется нужным поднимать вопрос о его рациональности. Тем не менее, мне кажется, что этот метод требует пересмотра, ибо, не говоря о том, что при игре два раза в день не может быть выявлено полностью творчество (игра в общей сложности занимает 8 часов в день), игра столь продолжительная, безусловно, отражается на здоровье. Это в то время, когда у нас стараются ввести правила гигиены и сделать всё возможное, чтобы игра протекала с наименьшим вредом для здоровья.

С точки же зрения шахматного творчества настоящий метод является, безусловно, отрицательным, ибо шахматную партию приходится дробить на части, т.е. играть 4 часа, прервать партию в наиболее остром и интересном положении. Другими словами, прервать процесс творчества в момент его наивысшего напряжения, с тем чтобы наспех пообедать и, еле закончив еду, вновь вернуться к шахматной доске. Но не для того чтобы продолжать начатое и прерванное на середине творчество, а чтобы начать новую партию, которую через 4 часа снова придется прервать...

Всеукраинский шахматный смотр закончен. Пророческие слова Рохлина о том, что молодежь неотступно следует за мастерами, сбылись. Молодежь не только неотступно следовало за ними, но стала наравне с ними».

Что касается пророчества Вильнера о блестящем будущем Владимира Кириллова (1908–2001), то молодой шахматист в 1931 году станет мастером! В 1933-м он вновь разделит 1–2-е места в чемпионате Украины и несколько раз станет бронзовым призером. Трижды Кириллов сыграет в финале чемпионатов СССР. После переезда в Ленинград он работал шахматным тренером во Дворце пионеров. Среди его воспитанников международный гроссмейстер Генна Сосонко и международный мастер Андрей Лукин...

Вновь приходится сожалеть об экономии организаторов на выпуске турнирного бюллетеня. Не думали они тогда о нас, историках! Сохранились только партии-осколки, опубликованные в журналах и газетах...

Показ поединков Вильнера из этого турнира начнем со стартового проигрыша.

## №36. Контргамбит Альбина

СЕЛЕЗНЕВ – ВИЛЬНЕР

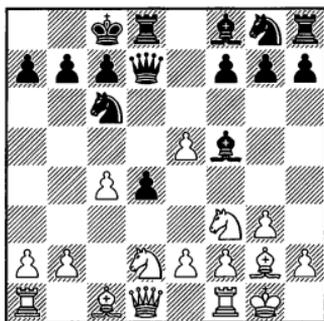
Чемпионат Украины

Одесса 1928, 1-й тур

Комментирует С.Ткаченко

1.d4 d5 2.c4 e5 3.de d4 4.♘f3  
 ♘c6 5.g3 ♙f5 (чаще играют 5...  
 ♙g4) 6.♙g2 ♚d7. Беззубо 6...d3?!  
 из-за 7.♘h4 ♙b4+ 8.♘c3 ♙e6 9.ed  
 ♘:e5 10.d4!, и черные оказались у  
 разбитого корыта. Например, по-  
 сле 10...♙:c3+ 11.bc ♘:c4 12.♙:b7  
 ♚b8 13.♚a4+ ♙d7 14.♚a7 ♘f6  
 15.0-0 белые побеждают.

7.0-0 0-0-0 8.♘bd2.



8...♙h3. Возможно, следовало  
 «подкрутить» позицию ходом 8...  
 d3!, хотя после 9.ed ♙:d3 10.♚e1  
 ♙:c4 11.♚a4 черным предстоит  
 упорная защита.

9.a3!? Рискованный ход.  
 Сильнее было бы немедленное  
 9.♚a4! h5 10.♙:h3 ♚:h3 11.♘g5  
 ♚f5 12.♘df3 ♘h6 13.♙f4 ♙e7  
 14.♚fd1, оставаясь с позицион-  
 ным и материальным перевесом.

9...♙:g2 10.♚:g2 g5!? Сыграно  
 очень резко. Неплохо смотре-  
 лось 10...♘ge7 с намерением ор-  
 ганизовать давление на редуты  
 белых после ♘g6 и h7-h5.

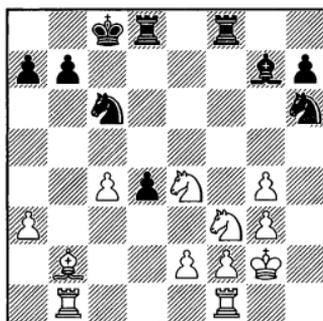
11.e6!? Пешку можно было и от-  
 кушать: 11.♘:g5 ♘:e5 12.b4 h5 13.h4  
 с последующей атакой на короля.

11...♚e7?! Лучше смотрится  
 11...fe 12.♘:g5 ♙g7 13.♚a4 ♘f6.  
 Хотя после активного 14.b4! атака  
 белых развивается куда быстрее.

12.ef ♘h6 13.b4 ♘:f7 14.b5  
 ♘ce5 15.♙b2 c5 16.bc ♘:c6  
 17.♚c2!? Напрашивалась осада  
 отколовшейся пешки: 17.♘b3!  
 ♙g7 18.♚d3 и т.д.

17...♙g7 18.♚ab1 ♘h6 19.h3  
 ♚hf8?! Ответная любезность!  
 Стоило решиться на размен  
 ферзей после 19...g4! 20.hg ♘:g4  
 21.♚f5+ ♚d7 22.♚:d7+ ♚:d7 с на-  
 деждой компенсировать недоста-  
 чу пешки активной игрой фигур,  
 например: 23.♘b3 ♚e8 24.♚fe1  
 ♚f7 и т.д. По крайней мере, это  
 был лучший практический шанс.

20.♚e4 g4 21.hg ♚:e4 22.♘:e4.



22...♘:g4?! Черные упускают еще один шанс выровнять позицию: 22...♞fe8! 23.g5!? ♞:e4 24.gh ♙:h6 25.♞h1! ♙f8 26.♙f1 h6 27.♞h4 ♞:h4 28.gh d3 29.♞d1 de+ 30.♙:e2 ♞e8+ 31.♙d3 ♙c5 и т.д.

23.c5 ♙c7 24.♙c1 d3?! Отчаянная попытка запутать соперника.

25.♘d6 b6 26.ed bc 27.♞b7+ ♙:d6 28.♞:g7 ♘f6. Еще теплился уголек надежды в варианте 28...♞:f3!? 29.♙:f3 ♘h2+ 30.♙g2 ♘:f1 31.♞:h7 ♘e5 32.♙:f1 ♘:d3 с чисто практическими шансами на ничью.

Теперь же всё кончается буквально в пару ходов:

29.♙f4+ ♙d5 30.♞g5+ ♙e6 31.♞:c5. Черные сдались.

В этой партии белые не делали «резких движений», позволяя черным доказать правоту пешечного жертвоприношения в дебюте.

Увы, аргументы черных были неубедительны...

Очень острой получилась схватка с чемпионом Украины 1927 года Всеволодом Раузером.

### №37. Французская защита

#### ВИЛЬНЕР – РАУЗЕР

Чемпионат Украины

Одесса 1928, 4-й тур

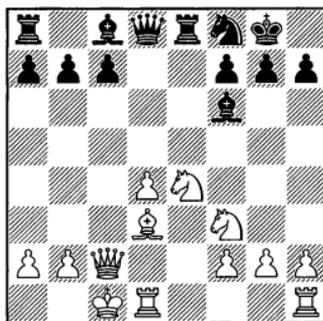
Комментирует Я.Вильнер

1.d4 d5 2.♘c3 ♘f6 3.♙g5 e6 4.e4. С перестановкой ходов игра свелась к французской защите.

4...de 5.♘:e4 ♙e7 6.♙:f6 ♙:f6 7.♘f3 ♘d7 8.c3 0-0 9.♙d3 e5 10.♞c2. По всей вероятности, лучшее продолжение (хотя и создает сильную слабость на d4). Плохо 10.d5 из-за 10...♙e7 с последующим f7-f5. После 10.de ♘:e5 черные получают абсолютно равную игру. Ход в партии создает обоюдоострую игру на флангах.

Компьютер не одобряет азартное 10.♞c2!? с последующей длинной рокировкой. Ему милей разменное 10.♘:f6+ ♞:f6 с короткой рокировкой: 11.0-0 ed 12.cd с небольшим позиционным перевесом белых.

10...ed 11.cd ♞e8 12.0-0 ♘f8!? Следовало сыграть 12...h6, так как после хода в партии белые могли получить значительно лучшую игру (см. следующее примечание).



13.h4. После 13.♘:f6+! белые получали преимущество, так как если 13...gf, то пешки черных на

королевском фланге совершенно разбиты. Если же 13...♙:f6, то, как это ни кажется опасным, белым следует играть просто – 14.♙:c7, получая материальное преимущество, ибо атака черных не проходит, например: 14...♗f5 (лучший ход; если 14...♗e6, то просто 15.♖b1) 15.♙g3! ♖ac8+ 16.♖b1 ♗:d3+ 17.♖:d3 ♙f5 18.♘e5, и на Шипке всё спокойно.

*А вот и нет, не всё спокойно на Шипке! В приведенном варианте черные могли сыграть куда сильнее. После 17...♗e2! белым придется хорошо поработать, чтобы загасить инициативу соперника.*

13...♗e6 14.♘e5 g6 15.♖b1. Следовало разменяться: 15.♘:e6! ♘:e6 16.♗c4 ♙d6 17.h5 с активной игрой.

15...♗d5 16.♖h3 c6 17.♖g3 ♙a5 18.b3 ♙a3! Хороший ход, имеющий тенденцию, посредством a7-a5-a4, немедленно выиграть, что заставляет белых принять экстраординарные меры.

19.h5 ♗e7! Очень хороший защитительный ход! Черные ведут защиту образцово.

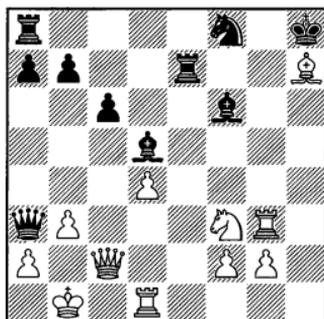
20.♘:h7. Ввиду наличия угрозы со стороны черных сдвоить ладьи, а также a7-a5-a4, нет времени подготовить атаку, и придется пускаться в неизвестное.

20...♘:h7 21.hg fg 22.♗:g6 ♘f8! Конечно, нельзя 22...♖h8? из-за 23.♗:h7 ♖:h7 24.♙:h7+ с матом в два хода.

23.♗h7+ ♖f7 24.♗g6+ ♖g8 25.♗h7+, и стороны согласились на ничью. Любопытная партия!

В комментариях к этому поединку Яков Вильнер также указал, что черные могли попробовать поиграть на выигрыш, уйдя королем в угол – 25...♖h8! После чего, по его словам, «решающих продолжений не видно».

Попробуем реабилитировать комбинацию белых в этом случае.



26.♗d3 ♖g7! 27.♖h1+ ♖g8 28.♗h7+ ♖f7! (проигрывает 28...♘:h7? 29.♙:h7+ ♖f7 30.♖:g7+ ♗:g7 31.♘e5+ ♖f8 32.♘d7+ ♖f7 33.♙f5+ ♖e7 34.♗e1+ ♖d6 35.♘c5+ и т.д.) 29.♖:g7+! ♖:g7 30.♙f5! Активность белых фигур нивелирует материальный перевес черных! Например, после разгрузочного 30...♗:f3 31.gf ♙b4! возникает такой симпатичный вариант с вечным шахом: 32.♗g8! ♙:d4 33.♖g1+ ♖h6 34.♖h1+ и т.д. Если же 30...♗f7, то после 31.

♘e5! ♙e6 32.♚f4! ♙:e5 33.de ♚e7  
34.♚h6+ ♘f7 35.♚h5+ ♘g7 36.f4!  
черным не унести ноги...

Дикие осложнения возникают после 30...♚d6 31.♘e5! ♚e6  
32.♚h5! ♙:e5 33.♙f5!! (ради атаки не жалко кровушки!) 33...  
♙e4+! (ответная жертва) 34.♙:e4  
♙f6! 35.♙d3 (к ничьей также  
ведет 35.♚h6 ♘f7 36.♚h5 ♘e7  
37.♙f5 ♚d6 38.♚e1 ♘d8 39.♚e8  
♘c7 40.♚a8 ♚d4 41.♘c1 ♚f4  
42.♘d1 ♙g5!) 35...b5 (грозило  
36.♚h6+ ♘g8 37.♙c4!) 36.♙f5  
♚d5 37.♚g4+ ♘f7 38.♚h5+ ♘g8.  
Казалось бы, страсти улеглись,  
но белые вновь подбрасывают  
дровишки в костер: 39.♙h7+!  
♘:h7 40.♚g6+ ♙g7 41.♚:h7+ ♘f8  
42.♚h3 ♚:g2 43.♚f5+ с ничьей.

Мог ли Раузер, испытывая  
нехватку времени, оценить за до-  
ской все последствия хода 25...  
♘h8? Конечно, нет! Вот почему  
он от греха подальше предпочел  
«синицу в руках»...

В поединке с Погребысским  
одесситу нужна была только по-  
беда. Ради нее пришлось идти на  
рискованные осложнения.

### №38. Дебют ферзевых пешек ВИЛЬНЕР – ПОГРЕБЫССКИЙ

Чемпионат Украины

Одесса 1928, 10-й тур

Комментирует Я. Вильнер

1.d4 d5 2.♘c3 ♘f6 3.♙g5 c6 4.  
♚d3. Конечно, такой дебют мож-  
но играть только иногда.

4...g6 5.f3. Против Ботвин-  
ника в чемпионате СССР 1927  
года я играл 5.h3, что, конечно,  
хуже.

5...♙g7 6.e4 0-0. Лучше было  
предварительно 6...de, и лишь по-  
сле 7.fe играть 7...0-0, ибо тогда у  
черных получалось давление на  
центр белых. При ходе же в тек-  
сте после e4-e5 центр белых оста-  
ется в безопасности.

7.e5 ♘fd7 8.h4! Спокойное  
положение в центре дает возмож-  
ность белым начать фланговую  
атаку на ослабленную позицию  
вражеского короля.

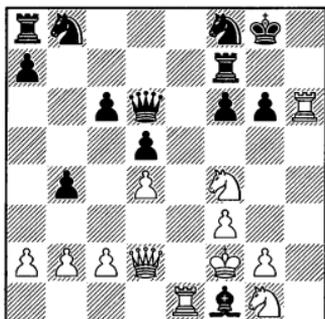
8...b5. К обоюдоострой игре  
вело 8...f6!? 9.ef ef 10.♙e3 ♚e8  
11.0-0-0 b5! 12.h5 g5! 13.f4 b4  
14.♘b1 h6 и т.д.

9.h5 ♙a6. Этот ход плох, так  
как снимает контроль над важ-  
ными полями e6 и h3. Правиль-  
но 9...b4! 10.hg! fg 11.♘ce2 ♘b6!  
12.f4 ♘c4 13.0-0-0 a5, и вся борь-  
ба еще впереди.

10.♘ce2. Куда сильнее 10.hg!  
fg 11.f4, и белые могли подчер-  
кнуть мнимость угрозы 11...b4  
точным 12.♚h3! с разгромной  
атакой.

10...b4 11.♚d2 f6. 12.ef ef  
13.♙e3 ♚e7 14.hg hg 15.♙h6  
♚f7. Удерживать пешку b4 чер-  
ным, очевидно, не следовало. Упор-  
нее смотрелось 15...♚e8!? 16.♙:g7  
♚:g7 17.♚:b4 ♘f8!? 18.♚a5 ♚b7  
с компенсацией за потерянную  
пешку.

16. ♖f2 ♜f8 17. ♚e1 ♔:h6  
18. ♚:h6 ♜d6 19. ♜f4 ♔:f1.



Небольшая ловушка. Если белые неосмотрительно сыграют 20. ♜:g6?, то 20... ♚g7 21. ♚e8 (или 21. ♚h8+ ♖f7 22. ♚:f8+ ♖:g6) 21... ♚:g6 22. ♚:g6+ ♖f7!, и выигрывают уже черные.

*Тревоги Вильнера напрасны: после 20. ♜:g6! ♚g7 21. ♚h8+ ♖f7 22. ♜h4!! белые побеждают!*

20. ♖:f1 ♚g7. Не спасало 20... g5 21. ♜h5 ♜bd7 22. ♚:g5+! или 20... ♖g7 21. ♚h1 g5 22. ♜h5+ ♖g8 23. ♜e2!, каждый раз с победой белых.

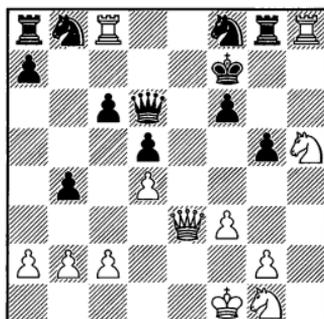
21. ♚e8 ♖f7 22. ♚e3 g5. Положение черных безнадежное. Если, например, 22... ♚d7, то 23. ♚:f8+ ♖:f8 24. ♚h8+ ♖f7 (24... ♚g8 25. ♜:g6+) 25. ♜e6! с выигрышем. Побеждают белые и после 22... ♚g8 23. ♚:f8+ ♖:f8 24. ♜e6+ и т.д.

*Черные могли осложнить задачу белым, играя 22... ♚d7!*

23. ♚:f8+ ♖:f8 24. ♚h8+ ♖f7 25. ♜e6! ♚:e6! 26. ♚f8+ ♖:f8 27. ♚:e6 ♚f7. Но после 28. ♚c8+! ♖g7 29. ♜e2 их фигуры на ферзевом фланге парализованы.

Попытка освободиться ходом 29... a5 легко пресекается: 30. ♜f4 ♚fa7 31. ♜e6+ ♖h7 32. ♜c7, и можно смело выбрасывать белый флаг.

23. ♜h5 ♚g6 24. ♚h8 ♚g8 25. ♚c8! Черные сдались.



Если 25... ♚h8, то 26. ♚e8+ ♖g8 27. ♚g6#! Если 25... ♚d7, то просто 26. ♚:g8, и нельзя брать ни одну, ни другую ладью. Заключительное положение очень интересно!

Партия последнего тура с Борисом Ратнером решала вопрос о чемпионе Украины. Выиграл Вильнер, и он становился единственным победителем. До поры до времени всё шло к этому. Но ближе к контролю шансы на победу были упущены...

## №39. Сицилианская защита

**ВИЛЬНЕР – РАТНЕР**

Чемпионат Украины

Одесса 1928, 15-й тур

*Комментирует Г. Старовой-тенко*

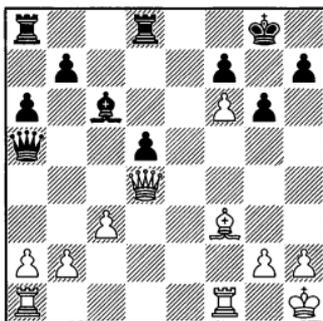
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd  
 4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 d6 6.♙e2 ♙e7  
 7.0-0 0-0 8.♙e3 ♗c6 9.♖h1. Точ-  
 нее 9.f4!, усиливая центр.

9...d5. Хотя черные и созда-  
 ют себе этим ходом изолирован-  
 ную пешку, но разряжают поло-  
 жение. Хуже было бы, например,  
 9...♗:d4 10.♙:d4 ♙d7 11.♖d3  
 ♙c6 12.f4 и т.д.

10.ed ♗:d5. Имело смысл пой-  
 ти на позицию с изолированной  
 пешкой – 10...ed, сохраняя слож-  
 ную игру.

11.♗:d5 ed 12.f4. Неплохо  
 смотрелось и позиционное 12.c3!?  
 ♙f6 13.♖d2 ♗e5 14.b3! с актив-  
 ной игрой у белых.

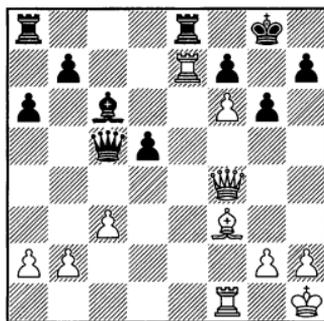
12...♙f6 13.♙g1 ♙d7 14.c3  
 ♗:d4 15.♙:d4 ♙c6 16.♙f3 a6  
 17.♖d2 ♙:d4 18.♖:d4 ♖a5 19.f5  
 ♗fd8 20.f6 g6.



21.♗ae1?! Правильный ход  
 здесь был 21.b4! ♖c7 22.♖h4  
 ♖d6 23.♗ad1 (угрожая 24.♙:d5  
 ♙:d5 25.♗:d5!, и ладью брать  
 нельзя из-за 26.♖h6) 23...♖f8  
 (единственный ход) 24.♗d4, и  
 позиция белых намного лучше.

В качестве альтернативы  
 можно порекомендовать также  
 21.♖f4! ♖c5 22.♗ad1 ♖d6 23.  
 ♖h4, и черным предстоит до-  
 вольно трудная защита.

21...♗e8 22.♖f4 ♖c5 23.♗e7.



Идя на эту позицию, Вильнер,  
 очевидно, не заметил следующей  
 реплики соперника:

23...♖c4! На 23...♗e7? будет  
 24. ♖h6!; теперь же белые вы-  
 нуждены менять ферзей.

24.♖:c4 dc 25.♗:e8+. В поис-  
 ках победных шансов следовало,  
 конечно, сохранить ладей и сразу  
 разменять слонов: 25.♙:c6!? bc  
 26.♗d1 (или 26.♗fe1 ♗e7 27.♗e7  
 ♗d8 28.h4) 26...♗ab8 27.♗dd7 ♖f8  
 28.♗b7 h5 29.h4 и т.д.

25...♖:e8 26.♙:c6 bc 27.g4 g5.  
Укрепления пешки f6 черные, конечно, не хотят позволить.

28.♗g2. Не приносила успеха попытка 28.♗f5!? h6 29.♗a5 ♗e1+ 30.♗g2 ♗e2+ 31.♗g3 ♗:b2 32.♗:a6 ♗c2 33.♗f3 ♗:c3+ 34.♗e4

♗d3! 35.♗:c6 ♗a3, и черные перехватывают инициативу.

28...h6 29.a4 ♗h7 30.♗f5 ♗e2+ 31.♗g3 ♗:b2 32.♗c5 ♗a2 33.♗:c4 ♗g6 34.h4 gh+ 35.♗:h4 c5! 36.♗g3 ♗:f6 37.♗:c5 ♗:a4. Ничья.

После украинского чемпионата Вильнер вновь уезжает на лечение в Кисловодск. И вновь лечение будет совмещено с шахматами! Ленинградский первокатегорник Яков Рохлин вызовет одессита на матч, надеясь, в случае успеха, получить мастерское звание. Вильнер этот вызов принял!

По условиям квалификационного поединка, борьба велась до 5 набранных очков одним из участников. Первые две ничьи в зачет не шли. После 6-й партии Вильнер вел в счете 3:2. Но затем в матче наступил десятидневный перерыв, вызванный приездом в Кисловодск мастера Николая Григорьева. Местное шахматное руководство не могло упустить счастливого случая и организовало турнир с двумя известными маэстро. Не остался без дела и Рохлин. Он и еще два обладателя первой категории – О.Ростовцев и М.Именитов составили компанию мастерам. В роли хозяев поля выступали лучшие шахматисты города: Колобов, Ковалев и Бондырев.

Вспоминает Николай Григорьев: «Борьба в турнире оказалась ожесточеннее, чем я предполагал. Некоторое время от меня и Вильнера не отставали Ростовцев и Рохлин, когда же один за другим отпали они, как конкуренты, стало ясно, что судьбу 1-го приза решит исход встречи двух мастеров. Мне посчастливилось выиграть эту партию (острую от начала до конца), а вместе с тем и обеспечить себе победу в турнире». Жаль, что из этого турнира сохранилась только партия Вильнера с бакинцем Именитовым.

#### №40. Дебют Рети

### ВИЛЬНЕР – ИМЕНИТОВ

Турнир в Кисловодске, 1928

2-й тур

Комментирует Я.Вильнер

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.b3 d5  
4.♙b2 c5 5.g3 ♘c6 6.♙g2 d4.

Вряд ли можно рекомендовать такой способ игры. Хотя черным и удастся временно ограничить сферу деятельности слона b2, тем не менее у белых имеется вполне конкретная возможность подорвать центр черных.

**7.0-0 ♖d6** (лучше 7...♗e7)  
**8.e3.** Этот на вид тихий ход, развивающий игру, является на самом деле началом решительных действий против центра черных.

**8...e5 9.ed ed.** Черные зря «льют воду на мельницу» белых, распахивая вертикаль «е». Надежнее 9...cd 10.♞e1 0-0 с крепкой позицией.



**10.♞e1+! ♗e7.** Вынужденно. Если 10...♗e7, то 11.b4!; или 10...♗e6 11.♗g5 и т.д.

**11.d3 h6.** Потеря времени. Нужно было уводить черного короля из центра ходом 11...0-0 и завершать развитие.

**12.♗a3 ♗f5?** Следовало немедленно рокировать.

Конечно, безопасность короля превыше всего! Но можно было «оправдать» ход 11...h6, решившись на вариант 12...♗e6 13.♗h4!? ♞d7 14.♞e2 0-0! с прекрасной позицией.

**13.♞e2 ♗d7 14.♗c2 0-0.**

С практической точки зрения лучше было 14...♗f8!? Хотя и этот хитрый ход не панацея от неприятностей. После точного 15.b4! ♗f6 16.bc ♗:c5 17.♗a3 b6 18.♗h4 ♗d7 19.♞h5! не видно, как черным удержать эту позицию.

Например, на 19...g6 последует жертва 20.♗:g6+! fg 21.♞:g6 ♗e5! 22.♞:e5! ♗:e5 23.♞e1! ♞f6 (а что еще?) 24.♞:f6+ ♗:f6 25.♗:a8 ♗g7 26.♗:c5 bc 27.♗e4 ♞b8 28.♗a1! ♞b2 29.♗b3 ♗e7 30.♗c6! ♗:c6 31.♞:e7+ ♗f6 32.♞e1 ♞:a2 33.♗:c5, и можно опускать занавес.



**15.♗f:d4!** Неожиданный для соперника удар!

**15... cd 16.♗:c6 ♗c5?** Неправильная комбинация, ведущая к быстрому проигрышу. Необходимо было, конечно, 16...bc, после чего у белых есть два продолжения.

Первое: 17.♖:e7 c5 18.♗ad1 с материальным преимуществом, использовать которое, однако, очень трудно ввиду разноцветных слонов, слабости пешки d3 и «дыры» на f3.

И второе: 17.♘:d4 ♙e6 18.♘:e6 fe 19.♖:e6+ ♗f7 20.♖:c6 с четырьмя пешками за фигуру, однако при недурной фигурной игре у черных. В том и в другом случае

белым для выигрыша пришлось бы много поработать.

*Ход в партии проигрывает сразу. Но и после 16...bc дела черных далеко не радостные: 17.♘:d4! ♙e6 18.♘:c6! ♖e8 19.d4! ♙f6 20.d5, и белые побеждают.*

17.♘:d4 ♙f6 18.♘:f5 ♙:b2 19.♖:b2 ♖g5 20.♙e4. Черные сдались.

Завершив турнир, Вильнер и Рохлин доиграли свой матч. После перерыва уже успешнее был ленинградец, выиграв вторую половину со счетом 3:2. Таким образом, матч завершился миром, и Рохлину было отказано в получении мастерского звания...

О том, что матч не был легкой прогулкой для мастера, красноречиво говорят сохранившиеся партии.

### ТУРНИР В КИСЛОВОДСКЕ, 1928 (6–16 августа)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	Очки	Приз
1	Н.ГРИГОРЬЕВ	♦	1	1	½	1	1	1	1	6,5	I
2	Я.ВИЛЬНЕР	0	♦	1	1	1	0	1	1	5,5	II
3	О.РОСТОВЦЕВ	0	0	♦	1	1	0	1	1	4	III
4	Я.РОХЛИН	½	½	0	♦	0	1	1	½	3,5	
5	М.ИМЕНИТОВ	0	0	0	1	♦	1	1	½	3,5	
6	Н.КОЛОБОВ	0	0	1	0	0	♦	0	1	2	
7	А.БОНДЫРЕВ	0	0	0	0	0	1	♦	1	2	
8	КОВАЛЕВ	0	0	0	½	½	0	0	♦	1	

### КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ МАТЧ ВИЛЬНЕР – РОХЛИН (Кисловодск, 23 июля – 24 августа 1928)

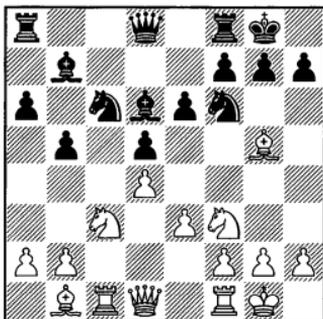
Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки
Я.ВИЛЬНЕР	0	1	1	0	1	½	½	1	½	0	0	½	5
Я.РОХЛИН	1	0	0	1	0	½	½	0	½	1	1	½	5

№41. Славянская защита  
**ВИЛЬНЕР – РОХЛИН**

Квалификационный матч  
 Кисловодск 1928, 2-я партия  
 Комментирует Я. Вильнер

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. ♖c3  
 ♜c6 5. ♜f3 ♜f6 6. ♙f4 e6 7. e3 a6  
 8. ♙d3 ♙d6 9. 0-0 0-0 10. ♙g5!  
 Выглядит несколько странно, но является вполне уместным продолжением. Чтобы освободиться от неприятной связки, черные должны сыграть 10... ♙e7, что после 11. ♜e5! с последующим 12. f4 дает белым лучшую игру; или же 10... h6 с последующим 11... g5, что ослабляет королевский фланг (как и случилось в партии).

10... ♙b5 11. ♖c1 ♙b7 12. ♙b1!  
 Освобождая важное поле для ферзя.



12... b4? Этим ходом черные без всякой необходимости ослабляют ферзевый фланг.

13. ♜a4 h6 14. ♙h4. Значительно сильнее 14. ♙f6! ♜f6

15. ♜b6 ♖ad8 16. ♖c6! ♙c6  
 17. ♜c2 ♖fe8 18. ♜c6 с решающим перевесом белых.

14... g5 15. ♙g3 ♙g3. Нельзя де-лять освобождающий ход 15... ♜e4, так как он проигрывает пешку: 16. ♙e4 de 17. ♙d6 ♜d6 (17... ef 18. ♙f8) 18. ♜c5 ef 19. ♜b7 ♜e7 (лучше 19... ♜d5! 20. ♜f3 ♜f3 21. gf, но и в этом случае положение черных безрадостное) 20. ♜f3 и т.д. Или 16... ♙g3 17. hg de 18. ♜e5 и т.д.

16. hg ♜d6!? Необходимо было сыграть 16... a5!, чтобы укрепить злополучную пешку b4. Но и тогда игра белых значительно лучше вследствие слабости королевского фланга черных и черных полей на ферзевом фланге.

17. ♜c5 ♖fb8 18. ♜a4! Выигрывает пешку, ибо грозит 19. ♜b7 с выигрышем фигуры. На 18... ♙c8 следует 19. ♜e6 и т.д.

Вариант 18... ♙c8! 19. ♜e6 можно продолжить: 19... ♙d7! 20. ♜c5 ♜d4 21. ♜d7 ♜f3+ 22. gf ♜d7 23. ♖c6! ♜f8 24. ♜c2! ♜g7 25. ♜f5 ♜e5 26. ♖c7!, и черным дорог хороший совет.

18... ♜e7! (это, безусловно, лучший шанс) 19. ♜b4 ♙c6 20. ♜a3! Ключом позиции является пункт e4, где должна решиться судьба партии. Сделанный ход препятствует 20... ♜e4, на что следует 21. ♜e4! с выигрышем фигуры.

20... ♙b5 21. ♖fe1 a5 22. ♜e5 ♜g7! Грозил эффектный выигрыш фигуры посредством 23. ♜d7!

23. ♖c3 ♜c8 24. ♖c2 h5? Это очень быстро ведет к роковой развязке благодаря ослаблению пункта g5.

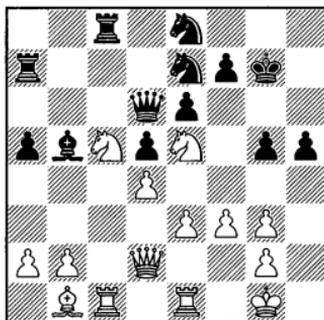
Следовало играть 24...a4!, что-бы создать видимость давления на ферзевом фланге. Единственным, по всей вероятности, способом выигрыша являлся тогда для белых прорыв на e4, последствия которого были весьма неясны.

25. f3. Белые не сразу пользуются ошибкой противника. Необходимо было немедленно играть 25. ♖d2! с последующим решающим прорывом на e4.

25...♞a7. И черные в свою очередь не пользуются представившейся им возможностью, а именно: 25...g4!, после чего белым не оставалось ничего лучшего, как решиться на 26. fg hg 27. ♖f2 с лишней пешкой и давлением по линии «f».

Вместо 26. fg еще сильнее 26. a4! ♜c6 27. ♖d2! с шикарной позицией.

26. ♖d2! ♞e8.



27. a4! Очень важный промежуточный ход, имеющий целью заставить слона черных пойти на поле c6 (см. следующее примечание).

27...♞c6 28. e4! (решающий прорыв!) 28...f6. Если бы белые не сыграли 27. a4!, заставляя черного слона пойти на c6, то у них бы не оказалось решающего темпа ♞:c6.

29. ♞:c6 ♜:c6 30. e5 ♖b8 31. ef+ ♗:f6 32. ♞e5 ♞f5.

Пора было бы и сдать, но еще последовало: 33. ♞:f5 ♜:c5 34. ♞:c5 ef 35. ♞c6+ ♞d6 36. ♞:d5 ♞d7 37. ♖:a5, и черные прекратили сопротивление.

Несмотря на допущенные ошибки, интересная партия.

#### №42. Дебют Рети

#### ВИЛЬНЕР – РОХЛИН

Квалификационный матч  
Кисловодск 1928, 4-я партия  
Комментирует В. Созин

1. ♞f3 c5 2. b3 d5 3. ♞b2. Так играл Петросян с Фишером в переломной 6-й партии финального матча претендентов (Буэнос-Айрес 1971). В духе позиции напрашивалось 3. e3!, и на попытку черных получить господство в центре ходом 3...f6?! есть реплика 4. d4! В партии Роберт Фишер перехватил инициативу, сыграв 3...f6! с дальнейшим e7-e5 и ♞g8-e7-c6!

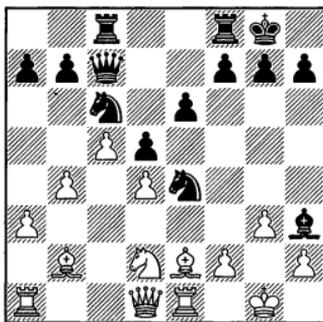
3...♞f6(?)! 4. e3 ♞g4 5. ♞e2 ♞c6 6. 0-0 e6 7. d4 ♞d6 8. ♞bd2 cd 9. ed. С перестановкой ходов

получился ортодоксальный вариант ферзевого гамбита, только с переменной цвета. Белые имеют лишний ход (темп).

**9...0-0 10.a3 ♖c8 11.c4 ♗c7.** Обычное продолжение здесь 11... ♗e7 12.c5 ♘b8 и т.д.

**12.c5 ♘f4 13.b4.** Заслуживаю внимания немедленное 13.g3, так как если черные на этот ход играют как в партии 13...♘:d2, то 14.♘:d2 ♘h3 15.♖e1 ♘e4 16.♘:e4 de 17.f3 с хорошей игрой.

**13...♘e4 14.g3 ♘:d2 15.♘:d2 ♘h3 16.♖e1**



**16...f5 17.f4.** Нельзя 17.f3? из-за 17...♘:g3! Плохо теперь и 17.♘:e4? ввиду 17...fe!, и если 18.f3, то 18...g5!, и черные выигрывают, например: 19.fe ♗f7 или 19.♘:c1 ef 20.♘:f3 ♗f7 21.♖e3 g4! и т.д.

**17...g5! 18.♘:e4.** Сомнительный ход. Возможно, следовало-таки принять вызов – 18.fg!, ибо уже опасно 18...♘:g3?! из-за 19.♗b3! ♘:e2+ 20.♖:e2 ♘g4

21.♖:e6 ♗d8 22.h4 с преимуществом белых.

Вместо 18...♘:g3?! сильнее 18...♘:g5! 19.b5! (хуже 19.♘f3 ♘e4 20.b5 f4 21.♘d2 fg 22.♘:e4 gh+ 23.♘h1 ♗g7 24.♘f3 de 25.♖:e4 ♗g3 26.♖e3 ♖c7 27.d5 ♖cf7 28.♗e1 ♗g5 29.♗e2 ♘e7 30.de ♖:f3 31.♖:f3 ♗d5!, и черные побеждают) 19...f4!! 20.♗b3! (черный конь ядовит: 20.bc? fg 21.cb ♗f4 22.♘f3 ♖b8 23.♘h1 ♘:f3 24.hg ♗h6!, и белые проигрывают) 20...♘a5 21.♗c3 ♘c4 22.♘:c4 dc 23.♘:c4 fg 24.♗g3 ♗g3+ 25.hg ♘f3+ 26.♘h1 ♘:e1 27.♖:e1 с хорошими шансами на спасение у белых.

**18...fe 19.♘g4.** Этот ход является, по-видимому, решающей ошибкой. Следовало играть просто – 19.♘f1.

А вот компьютер рекомендует только 19.♘g4, считая рекомендованный Созиным ход ошибкой. Например: 19...♘:f1 20.♖:f1 gf 21.♗g4+ ♘h8 22.♖:f4 ♖:f4 23.♗:f4 ♗:f4 24.gf ♖g8+ 25.♘f2 ♖g4 26.b5 ♖:f4+ 27.♘e2 ♘e7, хотя в предстоящей перепалке шансы черных выглядят предпочтительней.

**19...♘:g4 20.♗g4 ♖f5 21.fg.** Комментатор оставляет этот ход без внимания. А между тем в арсенале белых был ход куда сильнее: 21.h4! ♗g7 (слабее 21...h5!? из-за 22.♗:h5 gf 23.♗g6+ ♘h8 24.♖:e4!, и белые перехватывают

инициативу) 22.hg h6 23.♖ad1 hg 24.b5 ♘a5 25.♙c1 gf 26.♗g7+ ♘:g7 27.♙:f4!? ♘c4 28.a4 ♘b2 29.♗d2 ♘d3 30.♗:d3 ed 31.♗d1, и шансы белых отнюдь не хуже.

21...♗g7 22.♗f1? Это, конечно, просмотр, однако и после 22.♗ad1 ♗cf8 на стороне черных явное преимущество.

Компьютер сомневается в «явном преимуществе» после 22.♗ad1 ♗cf8. Например: 23.♗f1 h6 24.h4! hg 25.♗:f5 ♗:f5 26.b5 ♘a5 27.♙c1 gh 28.♗:h4 с равной позицией.

22...♘:d4! 23.♙g2. Необходимо увести короля от грозящего шаха конем на f3. Если 23.♙h1, то 23...♗:g5 24.♗h3 ♗e8 25.♗ad1 e5 и т.д.

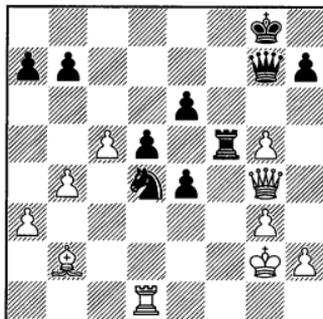
Удивительно, но компьютер оценивает позицию после 22-го хода черных к выгоде белых! Всякие там грозные шахи ему не страшны: 23.♗ad1! ♘f3+?! 24.♗:f3 ♗:b2 25.♗:f5 ef 26.♗:f5 ♗d8 27.g6, и позиция черных разваливается как картонный домик.

Прекрасный эндшпиль для белых и при других продолжениях черных. Например: 23...♗cf8 24.♗:f5 ef 25.♙:d4 ♗:d4+ 26.♗:d4 fg 27.♗d5 или 23...♗:f1+ 24.♗:f1 ♗e8 25.♙:d4 ♗:d4+ 26.♙g2 ♗e5 27.♗h5 ♗e7 28.♗h6, и проиграть рискуют только черные.

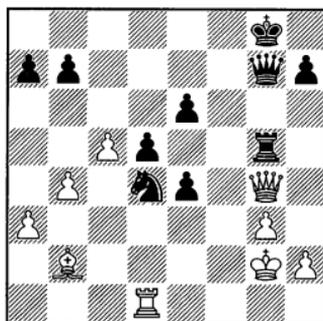
23...♗cf8. Лучшие сразу 23...♗g5!

24.♗:f5 ♗:f5 (не 24...ef из-за 25.♗d1!) 25.♗d1. Именно этот,

с виду вполне добротный ход, является причиной всех несчастий белых. Лихая атака черных отбивалась путем 25.h4! h6?! (или 25...♗f7 26.♙h3! e5 27.♗d1!) 26.♗d1 ♘c2 27.♗:f5 ♘e3+ 28.♙g1 и т.д.



25...♗:g5! После кажущегося очень сильным хода 25...♘c2 черные проигрывали: 26.♗:f5 ef 27.♙:g7 ♘e3+ 28.♙g1 ♘:d1 29.♙d4 e3 (при пассивной защите белые образуют проходные пешки на обоих флангах) 30.♙f1 ♘f2 31.♙:e3 ♘g4 32.♙g1 и т.д.



**26. ♖h3?** Следовало играть 26. ♖:d4 ♗:g4 27. ♖:g7 ♗:g7, и белые могут сопротивляться. После же хода в партии черные выигрывают в несколько ходов.

*Увы, и после указанного варианта белые продержатся недолго. Например: 28. b5 (или 28. ♖f2 ♗f7+ 29. ♖e2 ♗f3!) 28... ♗c7 29. ♗c1 ♖f7 30. ♖f2 ♖f6, и можно опускать занавес.*

*Возможность выбраться сухим из воды оставляло 26. ♖f4! e5 27. ♗d2! Например, после 27... ♗f5 28. ♖:d4 ed белые могут смело менять все тяжелые фигуры, уповая на мощный пешечный костяк ферзевого фланга: 29. ♗:d4 ♗:d4 30. ♗:d4 e3 31. ♗f4! Вот что получается в случае размена ладей: 31... ♗:f4 32. gf d4 33. ♖f3 ♖f7 34. b5 ♖e6 35. b6! ab 36. cb ♖d5 37. f5! ♖c4 38. f6 ♖d3 39. f7 e2 40. f8 ♗e1 ♗ с равенством.*

**26... ♗f7.** Еще сильнее 26... ♗g6!

**27. ♗f1.** Очень интересное положение создавалось после 27. ♗:d4 ♗f3+ 28. ♖g1 ♗f5!, и теперь у белых, кроме 29. ♗:f5, нет спасения от мата. Например: 29. ♖c3 ♗e3+, или 29. ♖c1 ♗f2, или 29. ♗g2 ♗e3+ 30. ♖h1 ♗e1+.

**27... ♖f3 28. ♗h6.** И без этой ошибки исход партии ясен.

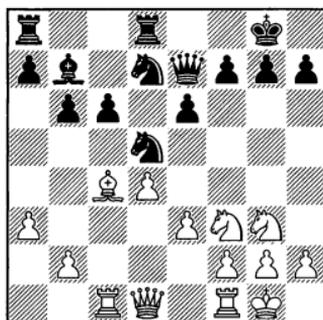
**28... ♗h5!** Белые сдались. Хорошо проведенная черными партией.

### №43. Ферзевый гамбит РОХЛИН – ВИЛЬНЕР

Квалификационный матч  
Кисловодск 1928, 5-я партия  
*Комментирует Я. Вильнер*

**1. d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3. c4 e6 4. ♖g5 ♖bd7 5. ♖c3 ♖e7 6. e3 0-0 7. ♗c1 c6 8. a3 dc.** Лучшее всего здесь 8... a6, сохраняя возможность выигрыша темпа после ♖d3 dc и т.д.

**9. ♖:c4 ♖d5 10. ♖:e7 ♗:e7 11. ♖e4 b6 12. 0-0 ♖b7 13. ♖g3 ♗fd8.**



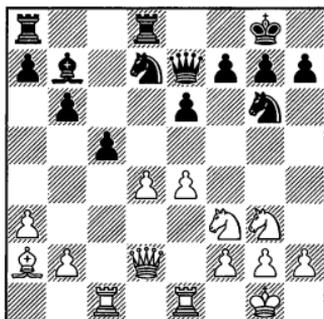
**14. e4.** Белым невыгодно играть 14. ♖:d5, так как после 14... cd! вторжение ладьи на 7-ю линию не проходит, например: 15. ♗c7 ♖a6 16. ♗e1 ♗d6, и ладья должна отступать из-за угрозы ♖c5!

*С азартным ходом 14. e4! можно было и подождать.*

*Заслуживало внимания 14. ♗e2 с позиционной угрозой 15. ♖a6, чтобы после размена слонов при-*

ступить к атаке ферзевого фланга. И только после 14...a5!? можно было штурмовать центр: 15.e4 ♖f4 16. ♜e3! ♜g6 17. ♝fd1 ♝ac8 18. ♝b3 или 17...c5?! 18.d5! ♜de5 19. ♜:e5 ♜:e5 20. ♘a2 ed 21. ♙:d5 ♙:d5 22.ed, каждый раз с ком-  
фортной позицией у белых.

14...♖f4 15.♝d2 ♜g6 16.♘a2 c5! 17.♝fe1. Сильнее 17.♝fd1!?



17...♝d6! 18.d5. Вынужденно, так как, конечно, нельзя 18.dc из-за 18...♝:d2 19.♜:d2 ♜:c5.

Ход 18.d5 совсем не вынужден! Можно было поддерживать напряжение в центре путем 18.♝ed1 cd 19.♝:d4 ♝:d4 20.♝:d4 ♜c5 21.♝cd1 ♝:d4 22.♝:d4 ♝c8 23.h4, и шансы белых выглядят предпочтительней.

18...ed 19.♜f5? Это нехорошо. Следовало играть 19.ed ♜f6 20.♜f5 ♝d7! 21.♝g5, получая за пешку сильную атаку.

Вильнер обрывает вариант на самом интересном месте! Дей-

ствительно, атака белых после гибели пешки d5 выглядит довольно грозной. Но угроза, как известно, сильнее ее исполнения. Нужна конкретика!

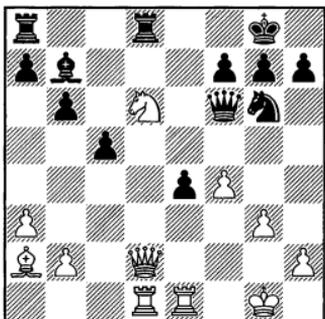
Попробуем откусить пешку слон: 21...♙:d5 22.♜e5! (плохо 22.♝cd1? ♝b7 23.♙:d5 ♝:d5 24. ♝:d5 ♜:d5 25.♜3h4 ♝c6 26.♝e5 ♝f6 или 22.♝e7? ♝b5 23.♙:d5 ♝:d5 24.♜3h4 ♝:b2, и атака захлебнулась) 22...♝b7! 23.♜:g6 hg 24.♜e7+ (24.♝e7? ♝c6!) 24... ♜f8 25.♝h4! ♘e4! 26.♝h8+ ♜:e7 27.♝:g7 ♝d6! 28.f3! ♝f8 29.♝c4 ♝b8! 30.♝c:e4+ ♜:e4 31.♝:e4+ ♜d7 32.♙:f7 ♜c6 33.b4! ♝d1+ 34.♜f2 ♝d8 35.♙c4! cb 36.ab ♝d7 37.♝:g6+ ♜b7 38.g3, и у белых прекрасные шансы выиграть поединок. Автору книги не удалось найти более сильные ресурсы защиты за черных в этом варианте.

Интересен вариант и при взятии пешки конем: 21...♜:d5 22.♝cd1! (уже не проходит 22.♜e5?! из-за вилочного хука 22...f6! 23.♜:d7 fg 24.♜e7+ ♜g:e7 25.♝:e7 ♜h8! 26.♙:d5 ♙:d5 27.♝ce1 h6, и черные отбили атаку, сохранив лишнюю пешку) 22...f6! 23.♝g4 ♜h8 24.♙:d5 (нет сразу 24.♝e7? из-за 24...♜d:e7!) 24...♙:d5 25.♝e7 ♝:f5! 26.♝:f5 ♜:e7 27.♝g4 с неясной позицией, где у черных ладья, слон и пешка против ферзя. Но вот смогут ли белые расшатать построения черных, большой вопрос.



19...♖f6! 20.♗cd1 ♘de5. То же достаточно для выигрыша, однако еще проще 20...d6 21.♘d6 ♘de5, и если теперь 22.♘g5, то 22...♗:d6.

21.♘:e5 ♘:e5 22.f4 ♘g6 23.g3 de 24.♘d6.



24...♔f8! 25.♙:f7 ♘e7 26.♙a2 ♘f5! 27.♘:e4 ♙:e4. Последняя ловушка белых рухнула: 27...♗:d2? 28.♘:f6 ♗:d1 29.♘:h7#!

Ловушка неопасна: 27...♗:d2 28. ♘:f6 ♗g2+! 29.♔f1 gf и т.д.

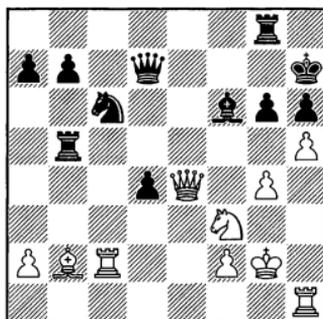
28.♗e2 ♙b7 29.♗c4 ♘h6, и белые, сделав еще несколько ходов, сдались.

Вернувшись в Одессу, Вильнер погружается в работу городской шахсекции: проводит встречи с композиторами, дает несколько сеансов одновременной игры и доигрывает партию по переписке...

## №44

### ОДЕССА (ВИЛЬНЕР) – КИРНАСОВКА

II командный турнир Совета Шахсекций (по переписке), 1928  
*Комментирует С.Ткаченко*

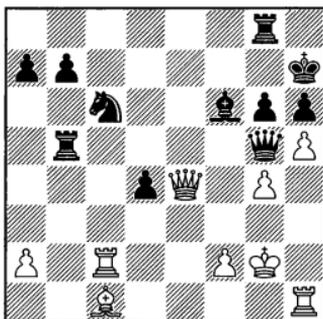


Объективно, у белых тяжелая позиция и при правильной игре черные должны победить. Например, так: 29...♗d5! 30.♗d3 ♘e5! 31.♗c7+ ♔h8! 32.♙:d4 ♗f8!! (после жадного 32...♘:d3?! 33.♙:f6+ ♗g7 34.♗:g7 ♘f4+ 35.♔g3 ♘:h5+ 36.♗:h5! ♗d6+ 37.♘e5 gh 38.♗g6+ ♔h7 39.♗g7+

партия заканчивается вечным шахом) 33. ♖e3 ♜:f3+ 34. ♖:f3 ♘:f3 35. ♙:f6+ ♜:f6 36. hg ♖b4 37. ♜:h6+ ♚g8, и белые обречены.

Но черных пленила красивая жертва ферзя – 29... ♜f5?! Белые могут сдаваться? Действительно, после 30. gf? gf+ (батарея) их ждет медленное угасание... Но порох в пороховницах еще есть!

30. ♘g5+! ♜:g5 31. ♙c1! С прицелом на ферзя.



31... ♜e5!? Быстро проигрывает 31... ♜d5? 32. hg+ ♚h8 (32... ♜:g6 33. ♜:h6+ ♚g7 34. ♜:g6+ и т.д.) 33. ♜:h6+ ♚g7 34. ♜h7+ ♚f8 35. ♜f7+, занавес. Горестные дела у черных и после 31... ♜f5 32. hg+ ♜:g6 (32... ♜:g6 33. ♜:h6+) 33. ♜:h6+ ♚g7 34. ♖:f5 ♜:f5 35. ♜:g6+ ♚:g6 36. gf+, и лишнее качество должно принести белым победу.

А вот после эффектного 31... ♜:g4+! 32. ♖:g4 gh 33. ♖:g8+ ♚:g8 34. ♙:h6 ♚f7 черные, имея две

пешки за качество, получали хорошие шансы на победу.

Замечу, что в запасе у черных был еще один красивый ход – 31... ♜e5! 32. ♖f3 ♜f5 (можно и 32... ♜e3) 33. ♖e4 ♜:g4+, приходя к приведенной выше позиции.

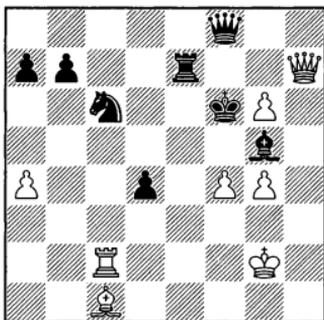
32. hg+ ♚h8 33. ♜:h6+ ♚g7 34. ♖f3! Тихий ход, ведущий к выигрышу фигуры. В активе белых была и темповая атака: 34. ♜h7+ ♚f8, и только теперь 35. ♖d3! ♖d5+ 36. f3 ♚e8!? 37. ♜h5! ♙e5 38. ♜:e5+ ♜:e5 39. ♜e2 ♜:e2 40. ♖:e2 ♜e5 41. ♖d3 ♜e6 42. f4! ♜g:g6 43. f5 с серьезными претензиями на успех.

34... ♜f8 35. ♜h5! ♙g5 36. ♜h7+ ♚g8 37. ♜f7! ♜e8 38. a4!? Можно было довольствоваться качеством в варианте 38. ♙:g5 ♜:g5 39. ♖f6! ♜:g4+ 40. ♚h3 ♜:f7 41. gf+ ♜:f7 42. ♖:f7+ ♚:f7 43. ♚g4, и у белых хорошие шансы на выигрыш.

38... ♜e5 39. ♜:f8+ ♜:f8 40. ♖b3+ ♚h8. Или 40... ♚g7 41. ♖:b7+ ♘e7 42. ♙:g5 ♜:g5 43. ♜e2 ♜:g4+ 44. ♚f1!

41. ♖h3+ ♚g7? Черные дрогнули! После единственного ответа 41... ♖h6! 42. ♖:h6+ ♙:h6 43. ♙:h6 ♜e6! 44. g7+ ♚h7 45. g5 d3 46. ♜d2 ♜d6 47. ♚f3 ♘a5 48. ♚e4 ♘b3 49. ♜d1 ♘c5+ 50. ♚e3 исход поединка далеко не ясен. Да, у белых очень грозные проходные на королевском фланге, но вне игры слон. А проходная черная пешка d3 не позволяет белой ладье проникнуть на 8-ю горизонталь...

Теперь же атака белых напоминает разрушительный цунами:  
**42. ♖h7+ ♔f6 43. f4! ♚e7.**



**44. g7!** Блистательная карьера скромной пешки!

После 44... ♖:g7 на доске эпический мат: 45. ♖f5#! Не лучше и 44... ♚:g7 45. ♖f5+ ♔e7 46. ♔a3+ с потерей ферзя. Поэтому черные сдались. Запоминающийся финал!

Интересно, как при таком слабом здоровье Вильнеру хватало времени и сил на общественную работу, композиторское творчество, очную и заочную игру? Загадка!..

## ВСЮДУ НУЖНЫ ДЕНЬГИ

Не могу я встать и поехать в гости  
Ни к приятелю, у которого плачут детки,  
Ни в семейный дом, ни к знакомой девке.

Всюду необходимы деньги.

*И. Бродский. «Речь о пролитом молоке»*

---

В 1929 году чемпионат Одессы не проводился. Хотя малые (отборочные) чемпионаты города и разного рода командные турниры прошли согласно намеченному плану.

Но, несмотря на отсутствие главного турнира, этот год оставил заметный след в истории шахматной Одессы! Впервые был проведен турнир пионеров и школьников, закончившийся победой Марка Виолина. Этот талантливый юноша, благодаря наставничеству Якова Семеновича, позднее серьезно увлекся шахматной композицией и составил несколько прекрасных задач.

Украшением шахматного календаря года стал также первый женский чемпионат Одессы с участием будущей чемпионки мира Людмилы Руденко, игравшей вне конкурса. В турнире выступали семь шахматисток. Набрав по 5 очков, 1–2-е места поделили Пупкевич и Руденко. Причем в личной встрече вперед взяла Пупкевич...

Но почему не состоялся мужской чемпионат? Думаю, это объясняется тем, что Одесса долгое время была в списке городов-кандидатов на проведение шестого чемпионата СССР. Поэтому все денежные и человеческие ресурсы было решено попридержать с прицелом на это знаковое событие. Почему знаковое, спросите вы? Всё просто! До 1929 года все чемпионаты проходили только в Москве и Ленинграде – главных шахматных центрах страны. Напрашивалась перемена мест, и многие города мечтали принять у себя это престижное соревнование...

Удивительно, но за три месяца до начала чемпионата страны еще не было известно точное место его проведения! Не верите? Тогда почитайте шахматную рубрику газеты «Вечерние известия» (№1927, 22 мая): «Всесоюзные состязания в этом году будут проведены в Одессе или Тифлисе. В программу состязаний входит: чемпионат СССР, в котором, помимо мастеров, будет играть много молодых шахматистов, выдвинувшихся за последнее время.

В командном турнире будут участвовать сборные республиканских команд. В женском чемпионате, кроме победительниц малого женского чемпионата СССР, будет участвовать ряд новых шахматисток, в том числе взявшая первенство Одессы тов. Пупкевич.

Выбор в пользу Одессы окончательно прояснился только к середине июня. Времени на раскачку не было, и шахсекция ОСФК сразу «засучила рукава». Оперативно заработала «специальная техническая комиссия» по проведению чемпионата. Прошел двухнедельный семинар судей. «Вечерние известия» объявили в честь грядущего шахматного праздника первый Всесоюзный конкурс составления двухходовых задач с денежными призами (15, 12, 8 и 5 рублей) и маститыми судьями (Вильнер и Гордиан)...

В начале июля в Одессу с инспекцией приехали ответственный секретарь Всесоюзной шахсекции Валериан Еремеев, председатель секции Всеукраинской шахсекции Александр Воронин и Алексей Алехин. Проведя несколько заседаний с местным активом, шахматное начальство порадовало новостями, что «Одесса сможет выставить в женский турнир 2-х участниц», что в мужском чемпионате «предоставлено еще одно место для Украины» и что «положительно разрешен вопрос о допущении в коллективные состязания республик второй команды от Украины». И главное, была утверждена смета на проведение чемпионата в сумме 11 000 рублей. Много это или мало? Прилично! Если учесть, что средняя зарплата по стране была 75 рублей. Для любителей продуктовой конкретики сообщу, что килограмм картошки в Одессе осенью того года стоил 7–8 копеек...

Несмотря на солидный бюджет, в одесском турнире был введен режим жесткой экономии. Даже денежные призы были отменены. Несколько строк из положения о финансовой стороне чемпионата:

«Призы: все участники финала в качестве призов получают жетоны. Каждый из иногородних участников получает на время игры в чемпионате бесплатное помещение в гостинице, суточные в размере 3 рублей и, кроме того, возмещается стоимость железнодорожного билета в оба конца по тарифу жесткого спального вагона в скором поезде».

Всё! Ни о каких других денежных бонусах и призах за «красивую партию» речи нет. О персональных гонорах лучше было и не заикаться...

После окончания чемпионата всесильный прокурор РСФСР и руководитель советских шахматистов Николай Крыленко разъяснит в «Шахматном листке» причины тотальной экономии:

«Многие жалели о неучастии в турнире мастеров Романовского и Богатырчука. Конечно, было бы весьма желательно видеть их в числе участников чемпионата. Но их отсутствие объясняется тем, что они считали для себя возможным поставить перед руководством шахорганizations и Оргкомитетом неприемлемые материальные условия. С этой скверной привычкой – на деньги взвешивать свои таланты – нашим мастерам надо покончить. Надо помнить, что, являясь на шахматные турниры, организуемые советской общественностью, каждый из участников, как член организации, равен другому. Мы отменили призы. Мы принципиально отменяем и индивидуальные гонорары. Мы можем платить за участие в турнирах иностранным мастерам. Поэтому мы и смотрим на них как на чуждый нам элемент. Мы имеем право иначе ставить вопрос по отношению к нашим участникам турнира, и всякого, кто этими нашими требованиями пренебрегает, кто бы он ни был, наша организация к участию в турнирах допускать не будет...»

Теперь что касается «еще одного места» для украинского шахматиста. Для определения этого счастливого в июле в Харькове прошел турнир с участием шести лучших первокатегорников Украины. Вакантная путевка в финал досталась Дмитрию Григоренко, выигравшему все поединки. Иосиф Погребысский и Марк Гордиан заняли 2-е и 3-е места.

Еще до того как стало известно, что чемпионат СССР таки состоится в Одессе, Вильнер принял приглашение Богатырчука навестить с гастролями Киев. Об этой приятной новости оперативно сообщает «Вечерний Киев» от 30 апреля: «На майские торжества приезжает в Киев на гастроли чемпион Украины маэстро Вильнер. Организации, желающие пригласить тов. Вильнера на гастроли, должны сообщить об этом Ф.П.Богатырчуку по телефону № 32-79».

Уехал Вильнер из Киева домой только в середине июня. За это время мастер провел 8 сеансов: 132 победы, 34 поражения и 21 ничья. Как видите, киевские любители оказали гостю достойное сопротивление.

Кроме сеансовых баталий в программу гастролей входил и тренировочный турнир с участием сильнейших киевских шахматистов 1-й категории и Богатырчука. Неожиданностей не произошло: мастера разделили два первых приза...

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТУРНИР, 1929**  
(Киев, 17 мая – 4 июня)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	Очки	Приз
1	Я.ВИЛЬНЕР	♦	1	1	1	1	0	1	5	I-II
2	Ф.БОГАТЫРЧУК	0	♦	1	1	1	1	1	5	I-II
3	А.ЗАМИХОВСКИЙ	0	0	♦	½	1	1	1	3,5	III
4	Е.ПОЛЯК	0	0	½	♦	0	1	1	2,5	
5	Б.РАТНЕР	0	0	0	1	♦	1	½	2,5	
6	В.РАУЗЕР	1	0	0	0	0	♦	½	1,5	
7	И.ПОГРЕБЫССКИЙ	0	0	0	0	½	½	♦	1	

В междоусобном поединке сильнее оказался одессит. Партия игралась в последнем туре, и Богатырчука устраивала ничья...

*№45. Дебют Понциани*  
**БОГАТЫРЧУК – ВИЛЬНЕР**

Тренировочный турнир  
Киев 1929, 6-й тур

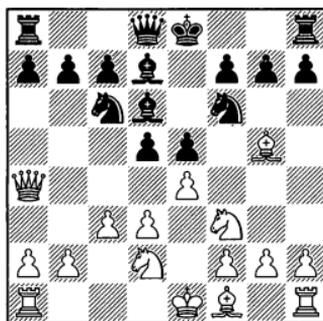
*Комментирует Я. Вильнер*

1.e4 ♘c6 2.♘f3 e5 3.c3 d5  
4.♖a4 ♘f6 5.d3. После 5.♘:e5  
♘d6! 6.♘:c6 bc у черных за пешку прекрасное развитие и два слона.

5...♘d6. Вследствие этого поверхностного хода черные получают худшую игру, ибо следующим своим ходом белые ставят их перед дилеммой: или брать на e4, после чего у белых получается прекрасная игра, или пуститься в неизвестность, жертвуя пешку.

Следовало играть 5...♘d7 6.♖c2 h6!, не допуская слона на g5.

6.♘g5! ♘d7 7.♘bd2.



7...0-0(1). По положению в турнире черные должны были играть эту партию на выигрыш и они решаются на некорректную жертву пешки, чтобы получить хоть какую-нибудь инициативу.

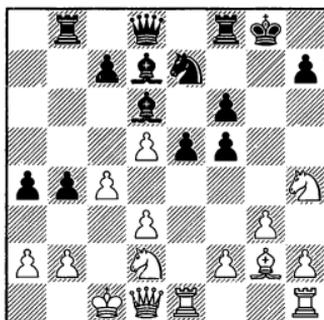
8.♘:f6 gf 9.ed ♘e7 10.♖b3 f5 11.0-0-0. Вероятно, здесь несколько лучше было 11.♘c4, чтобы уничтожить одного из слонов.

**11...b5 12.g3.** В газете «Харьковский пролетарий» Вильнер указывает: «Если 12.d4, то не 12...e4 из-за 13.♘e5, а 12... f6». Действительно, после 13.de fe 14.♘:e5 ♙:e5 15.d6+ ♚h8 16.de ♚:e7 17.♘f3 ♙f4+ 18.♙b1 a6 19.♚d5 ♚f6 20.♚d4 ♙d6 у черных достаточная компенсация за пешку.

**12...a5 13.♙g2.** На 13.d4 последовало бы не ведущее к неясным последствиям 13...e4, а 13... f6! с сохранением эластичности положения.

**13...♚b8.** Нельзя было, конечно, 13...a4 14.♚c2 ♘:d5 из-за 15.♘:e5! с преимуществом белых.

**14.♚de1 f6 15.♘h4 a4 16.♚d1 b4 17.c4.**



**17...♚f7!** Самый трудный ход в партии. Цель его: с одной стороны, переместить ладью для защиты королевского фланга, с другой – освободить поле f8 для ферзя, где он займет прекрасную

позицию, получая возможность одновременно обстреливать оба фланга.

**18.♚hf1 ♚f8 19.♙h3?** Необходимо было сыграть 19.♘b1.

**19...b3! 20.a3 ♘g6!** Выявляет ошибочность 19-го хода белых: они не могут помешать ходу ♙:a3, ибо если 21.♘b1, то 21...♘:h4 22.gh ♚h6+, отыгрывая пешку с лучшим положением; а если 21.♘:g6 hg, то 22.♘b1 всё же невозможно ввиду 22...♚h6+ с выигрышем фигуры.

*Не самое сильное продолжение. В духе позиции напрашивалось 20...c6 с равной игрой. Но, как вы помните, Вильнеру нужна была только победа, и он идет на обострения.*

**21.♚h5.** Богатырчук дрогнул! Следовало решиться на размены: 21.♙:f5! ♙:f5 22.♘:f5 ♙:a3 23.f4! с лучшей позицией у белых.

**21...♙:a3! 22.♘b1(!).** Конечно, нельзя было 22.ba из-за 22...♚:a3+ 23.♙d1 b2 24.♙e2 e4! с выигрышем: 25.de fe, и ввиду угрозы мата черные выигрывают слона h3, или 25.♚b1 ♚:d3+ с последующим маршем a4-a3-a2 и т.д.

**22...♙b4 23.♘:f5** (лучше-го не было) **23...a3?** До сих пор черные играли хорошо, но этим «слишком тонким ходом» они упускают вполне заслуженную победу. Следовало играть просто 23...♙:f5 24.♙:f5 ♙:e1, выигрывая

качество (если 25.♔e6, то слон черных уходит, и у них остается фигура).

*Еще сильнее 23...♖h8! 24.♘h6 ♗g7 25.♔:d7 ♗:d7 26.♗e4 c6!, и позиция белых трещит по швам.*

**24.ba ♔:a3+.** Теперь на 24...♔:f5 могло бы последовать 25.ab.

*«Это сразу проигрывало из-за 25...♔:d3! с угрозой b3-b2+. После же 25.♔:f5 ♔:e1 26.♗:e1 компьютер пишет ничейные нули» (С.Воронков).*

**25.♖d1 ♔:f5 26.♔:f5 ♗g7 27. ♗e4 ♔b4 28.f4?** Эта ошибка влечет за собой проигрыш партии. Следовало играть 28.♖e2, и тогда, пожалуй, у белых было бы преимущество.

**28...♗a8! 29.♖e2.** Иначе сразу решало 29...♗a1.

*«Только это решающая ошибка! Ничью гарантировало 29.d4! ♗a1 30.♗e3 (поле b1 под контролем) 30...e4 31.♗:b3» (С.Воронков).*

**29...♗a2+ 30.♖f3 ♖c5!** (сильнее 30...♖h8!) **31.♖h3.** Не лучше было 31.♔:g6, ибо после 31...hg 32.♖h3 f5! 33.♗:e5 решает вторжение ферзя 33...♖d4, а если ладья отступает, то 33...e4+ и т.д.

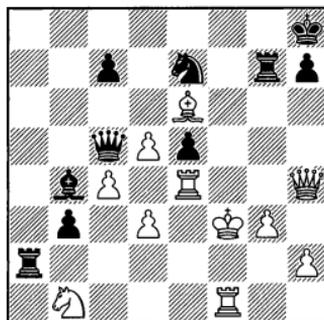
**31...♘e7 32.fe.** «Шансы отбиться еще давало 32.♖h5!, угрозой мата вынуждая размен (32...♘:f5) или отвлечение опасного коня (32...♘g6)» (С.Воронков).

**32...fe 33.♔e6+ ♔h8 34.♖h4.**

Если 34.♗g4, то 34...♔e1!! 35.d4 (иначе 35...♗f2+ с матом) 35...♖:c4 36.♗:e1 ♖d3+ 37.♗e3 ♖d1+ 38.♖e4 ♖:b1+ и т.д.

*«Желание сыграть “на красоту” могло подвести Вильнера: 35.♗g7! (вместо 35.d4) дает белым ничью (35...♗f2+ 36.♖g4 ♖d4+ 37.♖h5! или 35...♖:g7 36.♖g4! ♔f2 37.♖g2 и ♖e4). Правильно 34...♘g6!» (С.Воронков).*

*Уже не проходило спасительное ранее 34.♖h5 ♘g6 35.♔f5 ♖f8 36.g4 ♖f6 37.♖g3 ♘f4!, и белым можно сдаваться.*



**34...♘c6!** Смертельный удар, от которого нет противоядия. Если 35.dc, то 35...♖f8+ и т.д.

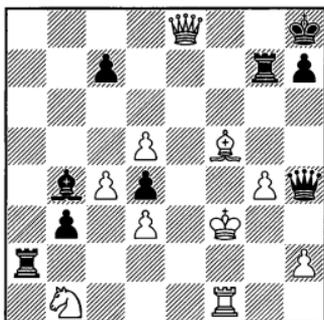
**35.g4 ♖f8+ 36.♔f5 ♘d4+ 37.♗:d4.** Если 37.♖g3, то 37...♘:f5+, а если 37.♖e3, то 37...♗e2#.

**37...ed.** Партия белых проиграна не столько из-за материального преимущества черных,

сколько из-за плохого положения их короля.

Грозит 38...♚e8 39.♙e6(e4) ♜f7+ с быстрым матом. Если, например, 38.♚h5, то 38...♚e7 39.♙e4(e6) ♚f6+ 40.♚f5 (40.♙f5 ♚e5) 40...♚h6, выигрывая.

38.♚h6 ♚e7 39.♚e6 ♚h4!  
(решающее вторжение ферзя)  
40.♚e8+.



40...♙f8! 41.♚e1. После 41. ♚f8+ ♜g8 у белых нет ни одного шаха.

41...♚h3+. Белые сдались. Они беззащитны: 42.♙e4 (42. ♙f4 ♙d6+) 42...♜e7+ 43.♙e6 ♚g4+ 44.♜f4 ♜e6+ 45.de ♚e6+ с выигрышем ферзя.

Эlegantные задачные мотивы остались за кадром симпатичной концовки с будущим мастером и замечательным тренером Евсеем Поляком.

Подобные подарки Каиссы не частые гости в турнирных баталиях мастеров.

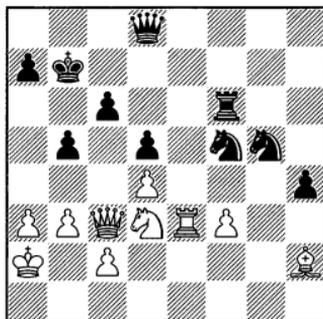
№46

## ВИЛЬНЕР – Е.ПОЛЯК

Тренировочный турнир

Киев 1929

Комментирует С.Ткаченко



Ферзевый фланг черных похож на решето. Немудрено, что при таком изъяне поединок быстро заканчивается:

21.♘c5+ ♙a8. Увы, придется лезть в угол. После 21... ♙b6 (21...♙c8 22.♙c7!) проходит задачная комбинация: 22.♜e8!! ♚e8 23.♚a5+! ♙a5 24.♙c7#! Эх, жаль, правильной матовой картинке мешает пешка b3.

22.♘e6! ♚c8! Конь отравлен: 22...♜e6 23.♜e6 ♘e6 24.♚c6# с правильным матом! Чуть упорнее 22...♚d7, на что тоже заготовлен матовый финал: 23.♘c7+ ♙b7 24.♚a5 ♘d6 25.♘a6! ♙c8 26.♙d6 ♜d6 27.♜e8+! ♚e8 28.♚c7#.

С практической точки зрения черным следовало идти на вари-

ант 22...♖b6! 23.♘:g5 (проще всего) 23...♘:e3 24.♗:e3 ♗d8 25.♘e6 ♗c8 26.♘c7+ ♖b7 27.♗e7 ♗f8 28.♗e5 ♗f5 29.♗e1! ♗f2 30.♗a5 ♖c8 31.♘:b5 ♗:c2+ 32.♖b1 ♗f1+ 33.♖:c2 ♗:g2+ 34.♖c3 ♗:h2. Хотя после 35.♗a6+ ♖d8 36.♗:c6 ♗g3+ 37.♖b4 ♖e7 38.♗:d5 спасти их может только чудо.

23.♘c7+ ♖b7 24.♗e8 ♗d7 25.♗a5! Черные сдались. Спасения от матовой расправы нет. Например: 25...c5 26.♘e6!! (самое простое и эффектное!) 26...♗:e8 27.♗c7+ ♖a8 28.♘d8!, занавес. Не лучше и 25...♘g3 26.♗a6+! ♖:c7 27.♗:a7+ ♖d6 28.♗b8+ ♗c7 29.♗d8+ с потерей ферзя.

Внешне грозная атака чемпиона Киева 1925 года Иосифа Погребысского на деле оказалась пустым звуком.

#### №47. Ферзевый гамбит

### ПОГРЕБЫССКИЙ – ВИЛЬНЕР

Тренировочный турнир  
Киев 1929

Комментирует Я. Вильнер

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7 5.♘f3 0-0 6.♗c2. Обычно здесь играют 6.e3.

6...h6 7.♗d2. Примерно равную игру давало 7.♗:f6 ♗:f6 8.e4 de 9.♗:e4 c5 10.♗d3 g6 и т.д.

7...b6 8.g4! Вряд ли корректный ход, имеющий целью обострение игры. Принимать жертву сразу нельзя из-за 9.♗g1.

8...♗b7.

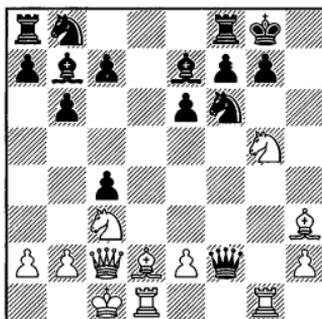


9.g5?! *Азартный ход! После 9.cd ♘:d5 10.♘:d5 ♗:d5 11.♗g2 ♗c6 вся борьба еще впереди.*

9...hg 10.♘:g5 dc 11.♗g1 ♗:d4 12.0-0-0. Лучшим продолжением было 12.e4 с последующим ♗e3.

12...♗:f2. Отнюдь не из желания выиграть третью пешку, а с целью перевода ферзя на королевский фланг для его защиты.

13.♗h3.



13...♗h4! 14.♗df1. Если 14.♘:e6, то 14...♗:h3! (нельзя

14...fe? по причине 15.♙:e6+ ♔h8 16.♖g3! и т.д.) 15.♖:g7+ ♔h8, и у белых нет решающего продолжения атаки.

*Только практические шансы на спасение оставляло 14.♖g3!? ♙d6 15.♙g2 ♙:g2 16.♖:g2 ♜bd7 17.♖dg1 ♜e8 18.♜f3 ♖h7 19.♖a4 ♜e5!, окончательно гася активность белых на королевском*

*фланге. А вот пожертвованную пешку уже не вернуть.*

**14...♜c6 15.♖f4 ♖h5 16.a3 ♖ad8 17.♖:c4 ♜d4 18.♖:d4.** Если бы белые не жертвовали качество, то после 18.♖d1 c5! их ладья оказалась бы запертой.

**18...♖:d4 19.♙:e6 fe 20.♜e6 ♖g4!**, и через два хода белые сдались.

За 12 дней до начала Всесоюзного чемпионата одесский СФК планировал устроить тренировочный турнир с участием Вильнера, Верлинского и уже приехавших на чемпионат трех-четырёх мастеров. Но почему-то этот турнир так и не начался. Возможно, участники решили побережь силы для главного турнира? А может, всему виной были жаркая погода и Черное море, манившее шахматистов своей освежающей прохладой...

Действительно, несмотря на начало осени, в Одессе стояла рекордная жара. Если верить статистике, то в день открытия чемпионата градусник в тени показывал рекордные 32 деления, и даже близость моря не спасала от ужасной духоты.



*В здании бывшей Одесской думы в 1929 году проходили групповые турниры Всесоюзного чемпионата*

Но шахматные турниры, как и футбольные матчи, состоятся при любой погоде! Аккурат 1 сентября в 19.00 (из-за жары время открытия было перенесено на вечер) в зале заседаний Одесского горсовета открылся шестой Всесоюзный шахматный чемпионат.

На старт вышло рекордное количество участников – 36! Из них 14 мастеров и 22 первокатегорника. Как распределить такое количество игроков? Удивительно, но четко прописанного регламента у оргкомитета не было. Всё решалось на ходу и в рабочем порядке!

На открытии оргкомитет предложил участникам два варианта проведения турнира: или 6 групп по 6 человек с одной партией в день или 4 группы по 9 человек при трех партиях в два дня. Большинство голосом был принят второй вариант, который потом подвергся самой жесткой критике... теми же участниками. Вот они, гримасы демократии!

Затем 12 человек (по три победителя из каждой группы) распределялись жребием на два полуфинала. А их победители уже играли финальный матч из 3-х партий. В случае ничейного итога борьба шла до первого выигрыша одного из финалистов.

Контроль времени на групповых этапах – 36 ходов на 2 часа и далее по 18 ходов в час. В финале условия игры были более щадящие: одна партия в день с контролем времени – 32 хода на 2 часа и 16 ходов в час. Запутанней и мудреней условий трудно и придумать!

Прежде чем перейти к показу партий, давайте познакомимся с мнением самих шахматистов о плюсах и минусах чемпионата.

**Ильин-Женевский:** «В этом году, благодаря отсутствию средств, мы фактически остались без чемпионата СССР, ибо то, что произошло в Одессе, лишь с большой натяжкой можно назвать борьбой за выявление сильнейшего шахматиста СССР.

Болезненно сказалось отсутствие Романовского и Богатырчука. По количеству зевков и просрочек времени этот чемпионат является рекордным. Шансы отдельных участников не только во время всего состязания, но и во время отдельных партий скакали как температура у тифозного. Результаты предварительных групп не показательны. Кто же станет серьезно утверждать, что из москвичей Кан играет сильнее Зубарева, Панова и Рюмина, а возглавляющим ленинградскую группу является Рохлин.

Ненормальные условия игры в предварительных группах оказали свое влияние и на полуфинал. Здесь мы имеем, с одной стороны, переутомление отдельных участников (неудача Ботвинника), с дру-

гой – безудержную погоню за дешевым получением звания мастера. Отнюдь не случайно то, что почти все партии между шахматистами первой категории окончились вничью. Это был наиболее верный путь к заветным полутора очкам. А где же искусство? Победа Верлинского, которого мы давно знаем как блестящего шахматиста, является наименьшим из зол. Жутко подумать, что стало бы с высоким званием чемпиона СССР, если бы Верлинский не попал в финал...»

**Рохлин:** «Соревнования 1929 года были, безусловно, интересны по обилию участников, стилей и темпераментов. Результаты кое-что изменили, но сама Одесса – этот гостеприимный солнечный город – и ее шахматные друзья оказались безупречны.

Сам чемпионат замечателен необычайным провалом мастеров и эпидемией цейтнотов. На фоне явной несправедливости в отношении чемпионов столиц Женевского и Панова, обидных неудач Моделя и Вильнера и неуспеха других мастеров – фатально интересна судьба Верлинского, “вывезенного” в полуфинал нерешительностью Зубарева, а в матч-турнир – горячностью Рохлина. Зато дорвавшись до цели, Верлинский с легкостью “похитил” чемпионство СССР. Наряду с этим, безусловно, радует появление новых мастеров и огорчает участие фаворитов Романовского и Богатырчука и неожиданный срыв талантливого Ботвинника...»

**Ботвинник:** «Мне кажется, что ошибка наших руководящих организаций заключается в том, что они стремятся привлечь к участию в чемпионате и всех мастеров, и все молодые силы Союза. Это стремление неизбежно приводит к групповой системе со всеми вытекающими отсюда последствиями. Опыт последнего турнира показал мне, что игра в предварительных группах требует такого нервного напряжения, что для полуфинала у меня, например, не осталось физических сил. И это несмотря на то, что в двух турнирах из 13 партий я сыграл всего 3 партии с мастерами. Если мы хотим устраивать показательные чемпионаты с целью выявления высокого уровня советского шахматного творчества, то мы должны разработать такую систему областных (республиканских) турниров, при которой в число участников чемпионата СССР попадало бы не более 16 человек, причем всякая замена основного участника кандидатом должна быть упразднена».

**Панов:** «Считаю одесский турнир полным торжеством идеи борьбы за восьмичасовой рабочий день и его максимальную уплотненность. Важнейшие достоинства турнира: полное отсутствие шума от публики, за неимением таковой; возведение цейтнота и связанных с

ним случайностей в принцип; быстрое обучение арифметике по таблице Бергера и сравнительно небольшое количество групп (только 4 по 9 человек, когда можно было сделать и 9 групп по 4 человека).

Тем не менее, считаю конечные результаты довольно естественными, т.е. победу наиболее выдержанных и хладнокровных игроков...»

**Богатырчук:** «В предварительных группах получилась не игра, а какая-то скачка с препятствиями, которая оказалась не под силу многим старым мастерам, так как здесь требовалось больше физического здоровья, чем шахматного умения...»

**Вильнер:** «Система проведения чемпионата по группам себя не оправдала, ибо ясно выявилось, что при игре в небольших группах решающую роль играет не сила игры того или иного участника, а просто счастливое стечение обстоятельств. Это, конечно, не должно иметь места в столь серьезном состязании как чемпионат СССР, основная цель которого – выявить лучшего шахматиста Союза и подытожить достижения нашей квалификационной работы...»

Вместе с тем необходимо отметить, что ставка на молодежь себя оправдала вполне, молодежь в настоящем чемпионате играла выше всякой похвалы, показав прекрасную выдержку, тренировку и т.д.»

А теперь – от слов к делу! Жеребьевка определила Вильнера в первую предварительную группу.

В 1-м туре он встречался с Яковом Рохлиным. По выходе из дебюта одессит получил большой позиционный перевес, и мало кто сомне-



*Вильнер (справа) атакует Ильина-Женевского. Дружеский шарж*

вался в его победе. Но незадолго до откладывания последовал зевок важной пешки... Обидное стартовое поражение фаворита группы.

По схожему сценарию проходил поединок с москвичом Александром Бернштейном: солидный перевес, зевок перед контролем и поражение после доигрывания.

В партии 3-го тура с Владиславом Силичем, к счастью, обошлось без зевка, и при доигрывании Вильнер реализовал перевес.

В следующем туре соперником Вильнера был будущий мастер Василий Панов. Фрагмент этого поединка приведен ниже. Увы, это было третье поражение мастера...

В 5-м туре Вильнер «показал когти», разбив за 20 ходов Николая Сорокина.

Партия с Александром Ильиным-Женевским была отложена в лучшем положении для одессита. Но при доигрывании ленинградец, не без помощи Вильнера, нашел этюдное спасение.

В финальных двух поединках Вильнер берет только половинку очка и, разделив последнее место, выбывает из дальнейшей борьбы.

«Вечерние известия» так и не смогли объяснить его фиаско: «О мастере Вильнере. Этот турнир был для него очень неудачным. Прогрыш пары выигранных позиций и подставки явились причиной его

### ШЕСТОЙ ЧЕМПИОНАТ СССР, 1929

Одесса, 2–20 сентября

Первая предварительная группа

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Очки	Место
1	Я.РОХЛИН	♦	1	½	½	½	0	½	1	1	5	I–II
2	В.СИЛИЧ	0	♦	½	1	1	1	½	1	0	5	I–II
3	К.ВЫГОДЧИКОВ	½	½	♦	½	½	1	½	0	1	4,5	III
4	А.ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ	½	0	½	♦	½	1	½	1	½	4,5	
5	В.ПАНОВ	½	0	½	½	♦	½	0	1	1	4	
6	В.СОЗИН	1	0	0	0	½	♦	½	1	½	3,5	
7	Н.СОРОКИН	½	½	½	½	1	½	♦	0	0	5	
8	А.БЕРНШТЕЙН	0	0	1	0	0	0	1	♦	1	3	
9	Я.ВИЛЬНЕР	0	1	0	½	0	½	1	0	♦	3	

неуспеха. Что вызвало их: тяжелые условия игры, растренированность ли, – сказать трудно...»

Из второй группы в полуфинал вышли Ботвинник, Фрейман и Раузер. Третья группа делегировала Кана, Верлинского и М.Макогонова. Четвертая – Н.Григорьева, В.Макогонова и Измайлова.

9 сентября во Дворце моряков начались полуфинальные бои. В первом из них 1–2-е места разделили Измайлов и Кан. Во втором также был дележ между Верлинским и Фрейманом. По какому же критерию определить двух участников финала? К сожалению, и этот важный пункт не был прописан в положении о чемпионате. Естественно, возникли жуткие споры. Если применить систему Бергера, то в финале должны встретиться Кан и Измайлов. Естественно, Фрейман и Верлинский такой вариант отвергли на корню. Турнирный комитет после долгих совещаний решил допустить в финал всех четырех победителей, организовав между ними двухкруговой турнир. Это «соломоново решение», конечно, не обрадовало Илью Кана – триумфатора третьей отборочной и первой полуфинальной групп. На этих этапах Кан выиграл 7 поединков из 13-ти, не испытав горечи поражений.

А вскоре число соискателей чемпионского звания было сокращено до трех. Из-за «необходимости сдавать вузовские зачеты» чемпионат покинул Петр Измайлов...

После 4-х партий определился финальный расклад победителей: Верлинский (3,5), Фрейман (2) и Кан (0,5).

Таким образом, чемпионом СССР 1929 года и первым советским гроссмейстером стал воспитанник «одесской школы» Борис Верлинский. Более того, в постановлении о чемпионате было записано, что ему присвоено «пожизненное звание гроссмейстера».

Дальнейшее напоминает скверный анекдот. В 1931 году звание гроссмейстера... вдруг упразднили (!), чтобы «раз и навсегда изгнать из нашего обихода понятия “чемпион” и “чемпионат”». А через четыре года его вновь возродили, и «вторым первым» гроссмейстером СССР стал уже Михаил Ботвинник.

Позднее стараниями Анатолия Карпова и Юрия Авербаха справедливость была восстановлена и первым в списке советских гроссов значится Борис Верлинский!

На сегодняшний день из 180 партий одесского чемпионата известно только 65 (включая фрагменты). Поединков с участием Вильнера сохранилось всего два: партия и фрагмент. Начнем с победы.

№48. Славянская защита

**СОРОКИН – ВИЛЬНЕР**

Шестой чемпионат СССР

1-я предварительная группа

Одесса 1929

*Комментирует И.Кан*

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.e3  
♙f5. Это продолжение считается  
в настоящее время слабее обыч-  
ного 4...e6. Ранний выход слона  
черных ослабляет их ферзевой  
фланг.

5.♘c3. Здесь сильнее было  
5.cd cd 6.♘c3 e6 7.♖b3 с при-  
мерным продолжением 7...♖b6  
8.♙b5+ ♘c6 9.♙d2, имея в виду  
10.♚c1 и 11.♘a4 с давлением на  
ферзевом фланге.

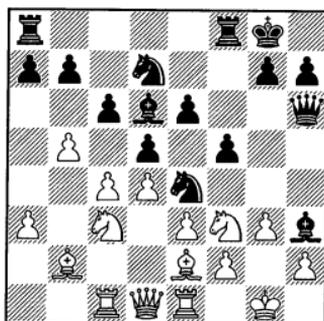
5...e6 6.♙e2. Слишком пас-  
сивное продолжение, позволяю-  
щее черным без труда получить  
равную, а может быть, даже и  
лучшую партию. Белые сохра-  
няли некоторое преимущество,  
играя 6.♙d3! ♙:d3 7.♖:d3 ♘bd7  
8.0-0 ♙d6 9.e4 de 10.♘:e4 ♘:e4  
11.♖:e4 с более свободной игрой  
(8-я партия матча Ласкер – Ка-  
пабланка).

6...♙d6 7.a3 ♘bd7 8.b4 0-0  
9.♙b2 ♘e4. Простыми развива-  
ющими ходами черные добились  
хорошего расположения своих  
легких фигур и приступают уже  
к активным действиям на ферзе-  
вом фланге.

10.0-0 ♖f6 11.♚c1? Необхо-  
димо было 11.♘d2, чтобы на 11...  
♖h6 ответить 12.f4.

11...♖h6 12.g3. Ввиду угроз  
♙g4 и ♘g5 этого ослабления всё  
равно не избежать.

12...♙h3 13.♚e1 f5 14.b5.

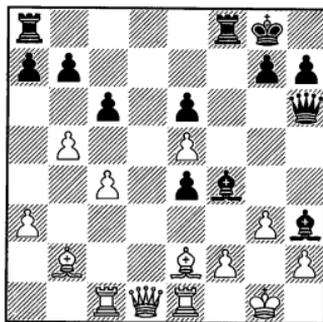


14...f4! Черные ведут атаку с  
максимальной энергией.

15.ef ♙:f4! 16.♘:e4. Защища-  
ясь от угрозы 16...♘:f2! 17.♙:f2  
♙e3#.

Нельзя, конечно, 16.gf из-за  
16...♖g6+ и т.д.

16...de. Продолжение 16...  
♙:c1? 17.♙:c1 к выгоде белых.  
17.♘e5 ♘:e5 18.de.





ладьей открытую линию, что легко могло привести к размену и ничьей.

Учитывая эти обстоятельства, а также то, что мой противник склонен впадать в цейтнот, и наконец то, что по своему стилю он не способен быстро реализовать маленькое материальное преимущество, отказавшись от любезной его сердцу атаки, я решил пожертвовать пешку и ухудшить свою позицию в надежде запутать своего партнера.

Последовало:

**1...♔g4 2.h3.** Естественный и хороший ход, которого я ждал, не сомневаясь ни одной минуты.

**2...♖ad8 3.♗e3 ♘d7?! 4.♙:a7 f5.** Вот собственно и всё, что черные имеют за пешку.

**5.♗fe1 ♘f6 6.♗c5 b6 7.♗d6.**

Белые, конечно, стремятся к размену. Но черные твердо держат курс на запутывание.

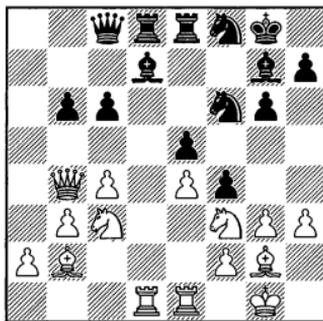
**7...♗c8.** Угрожая 8...fe и 9...♘:h3. Плохо 8.♘:e5 из-за 8...♗e6 9.♗d4 ♘:e4.

*Ход 8.♘:e5 не так уж и плох. После 8...♗e6 9.♗d4 ♘:e4 10.♘:e4 ♘:e5 11.♗:e5! ♗:e5 12.♘f6+ ♘f7 13.♘:e5 активность белых фигур оправдывает размен ферзя на ладью и слона черных. Например, после 13...♘e8 14.♘c3 ♗:d1 15.♗:d1 ♘d7 16.♗d6 ♗c7 17.♘e5 ♗a7 18.a4 ♗a5 19.♘:d7 ♘:d7 20.♗:d7+ ♘e6 21.♗d3 ♘:e5*

**22.♘:c6** на победу играют только белые.

*Не приносит выгод и промежуточный ход 9...c5?! (вместо 9...♘:e4) 10.♗d2 ♗:e5 11.♘d5!! ♗:d5! (11...♗e6 12.ef ♗:e1+ 13.♗:e1 ♘:f5 14.♘:f6 ♘:f6 15.♘:f6+, и белые побеждают) 12.ed ♗e8 13.♗:e8 ♗:e8 14.♗e1, и у белых достаточная компенсация за качество.*

**8.♗b4 f4.**



**9.♔h2.** Неясно, могли ли бить белые на b6, учитывая, что после размена на h3 черная ладья остается под ударом. Белым пришлось бы обдумывать на редкость сложные варианты вроде: 9.♗:b6 ♘:h3 (все-таки!) 10.♘:h3 ♗:h3 11.♗:d8 fg 12.♗:e8 g2! 13.♘h2 ♘g4, и выигрывая; или 12.fg ♗:g3+ 13.♘f1 ♗:f3+ 14.♘g1 ♘g4, и у черных, по меньшей мере, ничья.

У белых был шанс «подбросить дровишек в огонь» ходом 12.♘d5! (вместо 12.♗:e8??) 12...

g2! 13. ♖:f6+ ♙:f6 14. ♘h2 ♗:d8  
15. ♜e3! ♜:e3 16. ♗:e3 ♗d2 17. ♙c3  
♗:a2 18. ♘g4! ♘d7! 19. ♗d3. Но  
после точного 19...h5! 20. ♘h6+  
♙g7 21. ♗:d7+ ♙:h6 22. ♙:g2 ♗e2  
23. ♗d6 ♙h4 24. ♗:c6 ♗:f2+ 25. ♙g1  
♗e2 26. ♙:e5 ♗:e4 27. ♙c3 шансы  
сторон практически равны.

9... ♗b8 10. c5 b5 11. ♘b1?

Ход, показывающий, что противник начал запутываться. Конечно, проще и сильнее было сразу 11. ♗d6.

Сделанный ход еще ничего не портит, хотя упускает часть преимущества. А вот после сильнейшего 11. ♗d6! ♘e6 12. ♗ed1 ♙f8 13. ♘:e5! ♙:d6 14. ♗:d6! черные вряд ли удержат позицию.

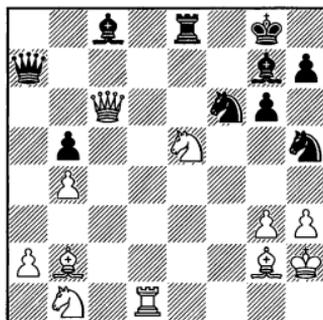
11...fg+ 12.fg ♘h5 13. ♗d6 ♙c8 14. ♗ed1. После простого 14. ♗:c6! ♜a8 15. ♗d6 ♗:d6 16. cd ♜:a2 17. ♜a3 ♜:a3 18. ♘:a3 белые должны реализовать лишнюю пешку.

14... ♗:d6 15. ♗:d6. На 15. cd последовало бы 15... ♜a7 с угрозами ♜:a2 и ♜f2. Эта идея, в связи с атакой на слабую пешку c5, служит лейтмотивом дальнейшей игры черных.

15... ♘d7 16. ♗d1. Вновь неплохо смотрелось 16. ♗:c6!

16... ♜a7 17. ♜c3 ♘:c5 18. b4 (18. ♘g5!? ♙h6! 19. ♙c1! ♘ef6 20. ♜c2 с преимуществом белых) 18... ♘:e4 19. ♜:c6. Трудно найти более острое и сложное положение.

19... ♘ef6 20. ♘:e5. Передает инициативу черным. Куда сильнее 20. ♙:e5! ♜:a2 (уже опасно 20... ♜f2 из-за 21. ♗d2 ♜e3 22. ♙:f6 ♙:f6 23. ♜:b5 и т.д.) 21. ♘c3 ♜c4 22. ♜:b5, и белые остаются с лишней пешкой.



20... ♜f2. Конечно, не 20... ♜:a2? 21. ♙d5+ ♘:d5 22. ♜:e8+ и т.д. Теперь белые бессильны против угроз ♜:g3 и ♜:b2. К тому же у них не было времени для обдумывания.

21. ♜c3 ♗:e5! Напрасно Панов награждает ход восклицательным знаком. Невероятно, но сия соблазнительная жертва качества должна была привести черных к... поражению! Примерно равную игру давало 21... ♘e4 22. ♜f3 ♜:f3 23. ♙:f3 ♘e:g3 и т.д.

22. ♜:e5. Грубая ошибка. В цейтноте Вильнер прошел мимо этого хода 22. ♗d2!!, и инициатива вновь у белых. Напри-

мер: 22...♖e2 (не лучше как 22...  
♗f5 23.♗:e5 ♗:e5 24.♗:e5, так  
и 22...♗e3 23.♗d8+ ♗f7 24.♗:c8  
♗e7 25.♗:e3 ♗:e3 26.♗c3 ♗:g3  
27. ♗:b5) 23.♗:e2 ♗:e2 24.♗:c8+  
♗f8 25.♗:f6 ♗:f6 26.♗c3 и т.д.

22...♗g4+ 23.hg ♗:e5 24.♗:e5  
♗:g4. В этом вся соль комбина-  
ции: слон, спасаясь сам, уничто-

жает и пешку, угрожавшую коню,  
и заодно нападает на ладью.

25.♗f1 ♗e2!, и через несколь-  
ко ходов белые сдались.

На этом примере ясно видно,  
как некорректная жертва пешки  
вознаградилась тем, что против-  
ник утонул в безбрежном море  
комбинаций.

За кулисами чемпионата осталось много тайн. Главная – неучастие в финале Измайлова, о котором я упоминал ранее. Вспоминает сын мастера:

«Этот чемпионат вполне мог бы стать звездным часом Измайлова. Ему было только 23 года, он был на подъеме, в расцвете сил. Но, увы: в финале мой отец не участвовал. Почему? Я пытался это установить, но так и не смог. Существует несколько версий.

В “Шахматном листке” Дуз-Хотимирский сообщает о “необходимости сдавать вузовские зачеты”. Кан в “64” пишет, что Измайлов сам отказался от участия. В “Правде” и “Известиях” называют болезнь, а в “Комсомольской правде” – переутомление.

Полвека спустя, вспоминая об этом эпизоде, мать мне поведала, что в середине 30-х годов у нее с отцом был разговор на эту тему (в 1929 году они еще не были знакомы), и он утверждал, что был здоров и готовился продолжать борьбу, но его вынудили уехать...

Сейчас, конечно, невозможно установить, что же произошло на самом деле, но одно несомненно: эта обидная история оставила глубокий след в душе Измайлова» («Шахматы в России» № 1–3, 1999).

Кто же вынудил Измайлова покинуть Одессу? Кому мог перейти дорогу этот талантливый шахматист? «Is fecit cui prodest» (сделал тот, кому выгодно) – говорит латынь.

Пройдет ровно семь лет после одесского чемпионата, и Петр Измайлов будет арестован органами НКВД по обвинению в «троцкистско-фашистской деятельности». 27 апреля 1937 года суд приговорит его к расстрелу. Приговор приведут в исполнение на следующий день...

Одновременно с чемпионатом проходили и командные соревнования. На старт вышло 6 коллективов по 10 человек в каждом. Игра шла в два круга. Чемпионом, с великолепным результатом 75 очков из 100, досрочно стала команда Центрального бюро пролетарского студен-

чества при ВЦСПС (ЦБ «Пролетстуда»). Студенты также показали лучшие результаты на 5 досках! Второе место заняла первая сборная СССР (58 очков), а 3-е – сборная БССР (56,5). А вот анонсированный женский чемпионат, к сожалению, так и не состоялся...

Замечу, что вход на чемпионат был платным. Цена билета составляла 35 копеек. Без оплаты пропускали только организованные экскурсии. Жаркая погода и высокая цена входного билета, естественно, сказались на зрителе: мало нашлось желающих заплатить за вход и затем, обливаясь потом, наслаждаться шахматным действием. Организаторы впоследствии сжалились над «членами профсоюзов и учащимися», разрешив им бесплатно созерцать баталии. Но и те, и другие предпочли пляж.

Проблем со зрителями не было, когда два тура отборочного этапа прошли в санаториях города. В этом случае шахматы и море прекрасно дополняли друг друга!..

Группа участников и членов Оргкомитета чемпионата СССР.



1-й ряд: Берштейн, Дуз-Хотимирский, Измайлов. 2-й ряд: Фрелман, Соэни, Цанов, Полак, Юрсов В., Верлинский, Макогонов М., Ильин-Женевский, Моделъ. 3-й ряд: Вильнер, Алехин, Воронин, Койфман, Еремеев, Зубарев, Розалин. 4-й ряд: Сорокин, Ровоталь, Ботвинник, Готгиальф, Равинский, Григоренко, Рюмни, Кириллов, Калъ. 5-й ряд: Выгодчикев, Григорьев, Рагозин, Мудров, Макогонов В., Петроковский, Гинзбург, Гогланде, Ненароков.

*Коллективный портрет участников чемпионата. Обратите внимание, что, согласно подписи под снимком, в первом ряду сидят три человека. А на самом деле – четыре! Кто инкогнито?*

Дабы поставить точку в рассказе об «одесской рулетке», приведу слова Николая Крыленко из «Шахматного листка»: «Итоги чемпионата СССР вызвали ряд резких статей в нашей периодической печати, в большинстве лишенных достаточной объективности. Авторы, не пожелавшие считаться с организационными трудностями, останавливались только на одних недостатках, не замечая тех известных положительных сторон, мимо которых пройти невозможно. Между тем даже из отрицательных моментов этого чемпионата мы извлечем ценный опыт, который должен избавить нас от повторения подобных ошибок в будущем. Достаточно вспомнить, что Оргкомитетом при открытии турнира было предложено два варианта: или 6 групп по 6 человек (при одной партии в день) или 4 группы по 9 человек (при трех партиях в два дня). Несмотря на решительный протест всех ленинградцев, отстаивавших нормальные условия для шахматного творчества, большинством голосов был принят второй вариант. Здесь налицо ошибка Оргкомитета, но и участников, не сознававших, на какие тяжелые условия игры они дают свое согласие. Немаловажную роль сыграла также и жара, огромное влияние которой на нормальный ход турнира ни один из «объективных критиков» не считал нужным отметить... Отрицательной стороной является и то, что чемпионат СССР почти не сыграл своей агитационно-пропагандистской роли. Шахматная организация Украины не сумела ни пробудить интерес к турниру, ни понять его общественно-политического значения. Газеты не давали почти никаких отчетов, профсоюзы Одессы «проспали» весь турнир, а рабочая масса не была заметна в роскошных залах Горсовета, специально рассчитанных на сотни зрителей. Для участников турнира осталось непонятным, почему Украина ратовала за устройство чемпионата в Одессе...»

Ах, лукавит всемогущий руководитель советских шахмат о слабой рекламе одесского чемпионата! Да, как уже писалось выше, из-за жары и высокой стоимости билетов вначале был большой дефицит зрителей. Но два выездных тура, проведенных в санаториях Одессы, подогрели зрительский интерес.

А вот финальная часть чемпионата, проходившая во Дворце моряков, уже не была обделена зрительским вниманием.

Неправда, что газеты «не давали почти никаких отчетов» о ходе чемпионата. «Вечерние известия» каждый день публиковали подробный репортаж о перипетиях борьбы. Печатались интересные партии.

Местные художники делали зарисовки поединков и дружеские шаржи игроков.

Одновременно с финалом чемпионата, дабы привлечь зрителей, планировалось устроить турнир сильнейших игроков города: Вильнера, Баллодита, Гордиана, Руссо при участии мастеров Григорьева и Дуз-Хотимирского. Чем не открытый чемпионат Одессы? Что помешало этой замечательной задумке, сейчас сказать трудно...

И уж совсем не соответствует истине, что одесский чемпионат «почти не сыграл своей агитационно-пропагандистской роли». Еще долго Одесса продолжала жить чемпионатом. Борис Верлинский был нарасхват! Сеансы одновременной игры с его участием продолжались до начала зимы, и чемпион только в декабре покинул гостеприимную Одессу.



*Историческое здание на Приморском бульваре, где проходили финальные поединки чемпионата СССР 1929 года. Дом был построен по проекту Ф.Боффо в 1830 году и принадлежал графине Нарышкиной. В начале 1860-х в этом здании размещалась резиденция Новороссийского генерал-губернатора и командующего войсками Одесского военного округа. Во дворце в разные годы останавливались члены императорского дома Романовых. После революции там располагался ЦИК Румчерода (Советов Румынского фронта, Черноморского флота и Одессы), куда часто заезжал Христиан Раковский. Во время австро-немецкой оккупации в доме находился немецкий штаб. В декабре 1924 года там торжественно открыли Дворец моряков*

А вот одесские профсоюзы действительно «проспали» турнир. Кто мешал им учредить приз за красивую партию или яркую концовку? Больших финансовых затрат это не требовало...

После закрытия Всесоюзного чемпионата начались командных первенства трудовых коллективов и кружков города. Заявок на участие было подано рекордное число – 30! Организаторам пришлось разбить команды на 4 класса, в зависимости от силы и квалификации участников.

Стартовав в первых числах декабря, командное первенство Одессы финишировало к середине февраля следующего года. В группе «А» (считай, премьер-лига!) лучшей была команда «совторгслужащих» с Вильнером на первой доске. Только в последнем туре она вырвала победу у «деревобделочников».

«Вечерние известия» сохранили одну партию Якова Вильнера из этого турнира.

*№50. Дебют ферзевых пешек*

**ВИЛЬНЕР – КАЛЛОТИ**

Командный чемпионат Одессы, 1929, группа «А», 1-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

**1.d4 d5 2.♘c3 e6 3.♙d3 ♘f6**

**4.f3 c6.** Следовало поиграть на перехват инициативы – 4...c5! 5.e3 ♘c6 и т.д.

**5.e4.** Лучшим ходом было 5.♙g5.

*Ход 5.♙g5 особых выгод не сулит: 5...c5! 6.e4 cd 7.♙:d4 ♘c6 8.♙b5 ♙d7 9.♙:c6 bc 10.♘ge2 h6 11.♙h4 ♙b6!, и у черных крепкая позиция. После возможного 12.♙:f6?! gf 13.♙:f6 ♙g8 потенциал черных слонов стоит пожертвовать пешки.*

**5...♙b6 6.♙d2?! Авантюрный ход, цель которого «посеять бу-**

*рю»! У белых было более солидное продолжение: 6.♘h3! ♙e7 7.♙e2 с равной игрой.*

**6...♙e7?! Жертву пешки** нужно было принять: 6...♙:b2 7.♙b1 ♙a3 8.♙b3 ♙e7 9.e5 ♘g8, и хотя у черных очень тяжелая игра, вследствие неразвитости фигур, прямых продолжений атаки не видно.

*Конечно, пешку стоило скупать! В конце предложенного Вильнером варианта следовало играть 9...♘fd7 10.f4 b6 11.♙g3 ♙ab 12.♙e2 ♙:e2 13.♘g:e2 ♘ab 14.0-0 g6, и черные оживают, сохраняя лишнюю пешку.*

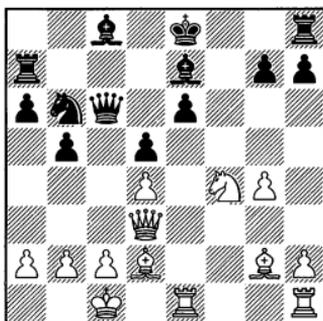
**7.0-0-0 ♘fd7.** В духе позиции напрашивалась короткая рокировка: 7...0-0 8.♘h3 ♘ab 9.e5 ♘d7, готова на атаку белых на королевском фланге встречное наступление на ферзевом. Черные не рискнули поиграть на встречных курсах, о чем вскоре пожалели.

8. ♖e1! Временно препятствуя рокировке, так как на 8...0-0 последует 9.ed cd 10. ♘:d5!

8...a6 (8... ♘a6!?) 9. ♘h3 de 10. ♘:e4 ♘f6 11. f4 ♘bd7 12. ♘c3 (лучше сразу 12.f5!) 12... ♘d5 13. ♘:d5 cd 14. g4. *Вновь сильнее 15.f5!*

14... ♖c6?! Здесь и на следующем ходу черным следовало рокировать, так как атаку на рокированного короля было бы для белых труднее провести, нежели использовать слабость линии «е» при положении короля в центре.

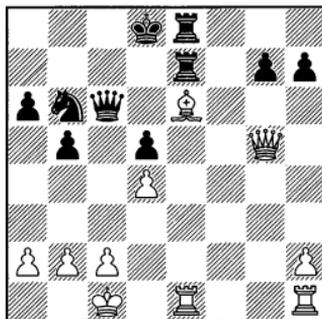
15. ♗g2 b5 16. f5! ♖a7 17. fe fe 18. ♘f4 (еще сильнее 18. ♖hf1!) 18... ♘b6.



19. g5! Можно обойтись и без жертвы пешки: 19.h4 0-0 20. g5! с сильной атакой.

19... ♗:g5 20. ♘:e6! ♗:d2+ 21. ♖:d2 ♗:e6 22. ♗h3 ♖e7 23. ♗:e6. Хорошо также 23. ♖:e6 ♖:e6 24. ♗:e6 и т.д.

23... ♘d8 24. ♖g5 ♖he8.



25. ♗f7 ♖h6! 26. ♖:h6 ♖:e1+ 27. ♖:e1 ♖:e1+ 28. ♘d2 gh 29. ♘:e1 ♘e7 30. ♗g8 ♘a4? Пешка d5 является ключом позиции черных, и ее ни в коем случае не следовало отдавать.

После 30... ♘f6 31. ♗:h7 ♘g5 32. ♘d2 a5 33. ♗d3 b4 белым нужно будет еще хорошо потрудиться, чтобы реализовать лишнюю пешку. На руку черным играет тот факт, что в случае размена всех пешек ферзевого фланга оставшаяся в живых белая пешка «h» не сулит победы – угол h8 не в мать слону!

31. ♗:d5 ♘:b2 32. ♗b3! Самое простое и самое сильное продолжение!

Белые вынуждают размен коня, после чего, благодаря проходной пешке «d», эндшпиль форсированно выигран. Конец ясен и никаких пояснений не требует.

32...a5 33. a3! a4 34. ♗a2 h5 35. ♘d2 h4 36. ♘c1 ♘c4 37. ♗:c4 bc 38. ♘d2 ♘d6 39. c3, и через несколько ходов черные сдались.

В образовавшемся «окне» между командными поединками Вильнер в декабре успел съездить в Тульчин, где провел два сеанса одновременной игры (+30–1=2) и прочел несколько лекций. В конце гастролей он сыграл две консультационные партии с Хаимом Лернером, обосновавшимся в этом старинном городке на Винничине.

Плотный график шахматных событий 1929 года и, как следствие, пустая казна сказались на проведении Всеукраинского чемпионата. Ни времени, ни финансового ресурса на него уже не осталось...

## НЕСАХМАТНАЯ РОКИРОВКА

Дверь хлопнула, и вот они вдвоем  
Стоят уже на улице. И ветер  
Их обхватил. И каждый о своем  
Задумался, чтоб вздрогнуть вслед за этим.  
*И.Бродский. «Переселение»*

---

В предыдущих главах, где рассказывалось о становлении шахматной жизни в Одессе после гражданской войны, я практически не касался политического климата в городе. Но, как верно подметил один замечательный историк, «шахматист, он ведь не на облаке живет». Действительно, трудно заниматься любимым делом, когда ты находишься «под колпаком» у компетентных органов и каждое твое действие или неосторожное слово будет фиксироваться в доносах...

В конце октября 1930 года Вильнер переезжает на постоянное место жительства в Ленинград. Скажите, вас не удивляет то обстоятельство, что человек, страдающий тяжелой формой астмы, вдруг меняет теплый одесский климат с целебным морским воздухом на сырой климат Северной Пальмиры? Я поинтересовался у врачей, специализирующихся на болезнях сердца и дыхательных путей, к чему может привести такая перемена мест. Ответ был лаконичен: «Это серьезный стресс для организма и форменное самоубийство!»

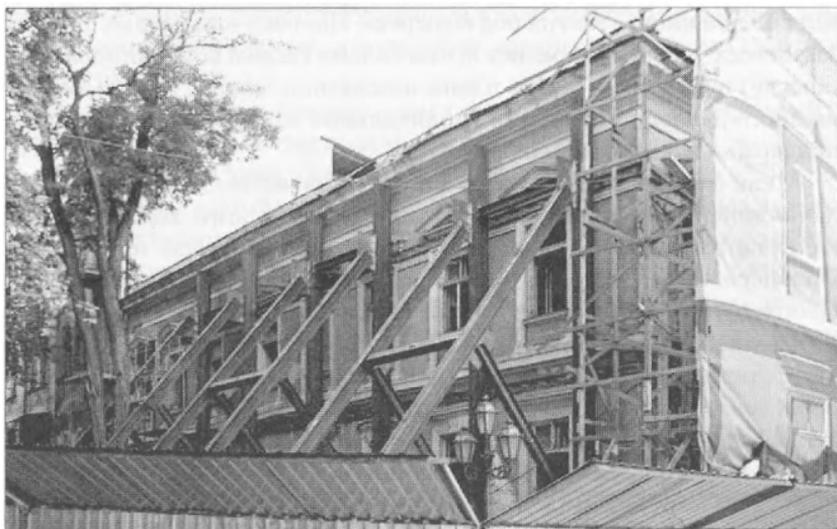
Почему же Вильнер, несмотря на болезнь, предпочел Ленинград? Планировал ли он этот переезд заранее?

Дабы ответить на эти вопросы, я попытался воссоздать хронологию его последнего одесского года жизни. Для этой цели я использовал шахматную периодику и одесские газеты того времени.

Итак, начнем с января. В самом начале года Вильнер созывает бюро шахсекция при ОСФК. На повестке дня утверждение новой системы розыгрыша личного чемпионата города. Вскоре решение бюро было опубликовано в газете: «Вместо большого и малого чемпионатов, проходящих в прошлые годы, теперь будет проводиться только один массовый турнир. В нем могут участвовать все желающие. Благодаря этому первенство города выяснится не в играх нескольких сильнейших игроков, а в результате массовых состязаний..

Розыгрыш будет проведен тремя этапами. Игры первого этапа проводятся непосредственно кружками. Для этого бюро кружков должны организовать внутрикружковые турниры для всех желающих членов кружков. Победители турниров вместе с игроками 2-й всесоюзной категории составят 2-й этап первенства. В него включаются по одному победителю от 10 участников внутрикружкового турнира. Если же в таком турнире помимо низших категорий будут играть игроки 3-й, 2-й или 1-й категории, то количество допущенных в финал увеличивается.

Успех всего первенства города целиком зависит от своевременного и организованного проведения внутрикружковых турниров. Поэтому все кружки должны немедленно приступить к проведению внутрикружковых игр. О закончившихся следует сообщить в Совет физкультуры. Это даст возможность начать второй этап в срок, т.е. 15 февраля и проквалифицировать всех участников кружковых турниров. Необходимые справки по проведению кружковых турниров сле-



*Здание на Приморском бульваре, 15 (угол переулка Чайковского, 2). В середине 20-х здесь размещался Областной совет физической культуры, где работал Яков Вильнер. Тогда это место значилось на карте города как бульвар Фельдмана, 15. Здание было построено в 1828 году, позднее перестраивалось и известно также как дом негоцианта Лазаря Фука. В последние годы в нем расквартировалось Областное статистическое управление. Сейчас дом, как видно из фотографии, ждет своей реставрации*

дует получить в Совете физкультуры» («Вечерние известия» №2162, 21 января 1930).

Желание задействовать в городском чемпионате всех желающих и обязать первокатегорников играть в отборочных ристалищах – вполне в духе того времени и, по большому счету, в этом нет никакой крамолы. Но, по крайней мере, текущий чемпионат Одессы следовало провести по старым правилам, когда в общество сильнейших игроков допускались два победителя малого (отборочного) чемпионата города. Тем более что победители малого чемпионата – Гостищев и Граник – уже были определены к началу декабря 1929-го.

К слову, оба триумфатора являлись членами звездной команды «совторгслужащих». Гостищев выступал на 4-й доске, Граник – на 5-й...

Почему же было принято новое положение о чемпионате, когда еще не закончился предыдущий цикл?

Ответ очевиден: курс на массовость, озвученный Крыленко, требовал немедленного «взятия под козырек». Поэтому шахматные организации всех уровней старались всеми силами (порой вопреки здравому смыслу) воплотить в жизнь планы шахматного вождя. Думаю, без серьезного давления извне эти кардинальные изменения не нашли бы поддержки в шахматном бюро ОСФК.

А как отреагировали сильнейшие шахматисты Одессы на «революционный переворот» в розыгрыше чемпионского звания? А вот как: стартовавший 15 мая финал чемпионата Одессы прошел без Вильнера, Баллодита, Гордиана и Руссо. Участвовал только один первокатегорник (Каллоти). А победил в ослабленном чемпионате герой отборочного этапа «старого цикла» Гостищев...

К счастью, перемены не коснулись розыгрыша коллективных соревнований. В январе–феврале Вильнер, как вы уже знаете, играет на первой доске «совторгслужащих» в командном первенстве Одессы и помогает своей дружине стать чемпионом.

А уже 1 марта начинается «безлимитный» матч (без учета ничьих) до 7 побед между Вильнером и Дмитрием Руссо. С каким счетом он окончился, к сожалению, газеты не сообщают.

В начале мая стартовал матч по телеграфу между Одессой и Ленинградом на 8 досках. За каждой доской был закреплен тот или иной кружок. Вильнер – на лидерской доске команды «совторгслужащих». Матч закончился 30 августа со счетом 8:0 в пользу Ленинграда! Уязвленный одессит, заручившись поддержкой ОСФК, вызывает побе-

дителей на матч-реванш, который было решено провести в начале декабря.

28 мая Вильнер и Гордиан публикуют в «Вечерних известиях» предварительные итоги 2-го Всесоюзного конкурса составления двухходовых задач. Конкурс вновь удался! Поступило 88 задач от 49 авторов. В числе лучших творений была композиция одессита Марка Виолина – ученика Вильнера.

16 июля в «Саду культуры и отдыха» открывается шахматно-шашечный уголок ОСФК. Как пишут «Вечерние известия», уголок организован «в значительной степени благодаря энергии шахматно-ударной бригады молодежи»...

На середину августа намечен грандиозный шахматно-шашечный матч по переписке между РСФСР, УССР и БССР. Каждая республика выставила по две команды: шахматную (100 досок) и шашечную (75 досок). За украинскую шахматную дружину на первых досках заявлены мастера Богатырчук и Вильнер. Я думаю, Яков Семенович не стал бы играть за команду Украины в столь знаковом и длительном по времени соревновании, планируя он заранее переезд из Одессы в Ленинград.

И совсем уж странным выглядит поступок Вильнера, связанный с турниром мастеров Закавказья, Украины и Узбекистана:

«За несколько дней до начала турнира, назначенного на 25 сентября, выяснилось, что в турнире не смогут принять участие по служебным обстоятельствам мастера Вл.Макогонов и Силич. От одесского мастера Вильнера не было “ни слуху, ни духу”, несмотря на посланное ему через украинскую шахсекцию официальное приглашение» («Шахматный листок» №20, 31 октября 1930). Ответьте, как мог известный своей пунктуальностью и обязательностью Яков Вильнер проигнорировать анонсированный заранее союзный турнир?..

И вдруг в журнале «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе» (№28–29, 30 октября 1930) проскальзывает малюсенькая строчка: «...а их (*мастеров*) в Ленинграде снова десять – уехал Ильин-Женевский, но приехал Вильнер».

Как такое могло случиться? Ведь, как показывает приведенный выше расклад шахматных событий, Вильнер не планировал переезд. Чтобы в одночасье сорваться с «насиженного места», должна быть очень весомая причина. И эта причина была!..

В конце 20-х годов политический климат в Одессе, как и по всей стране, резко ухудшился. Идеологическая война с Львом Троцким и

его сторонниками к началу 1929-го достигла своего апогея. В конце января бывшего наркома военных и морских дел вместе с семьей тайно перевозят из алма-атинской ссылки в Одессу. Здесь его ждал пароход с символическим названием «Ильич». В ночь на 11 февраля в сопровождении ледокола и сотрудников ОГПУ пароход взял курс на Константинополь, и уже на следующий день Троцкий взошел на берег турецкий...

С высылкой Троцкого в СССР усилилась «чистка» сторонников и ставленников поверженного Льва. Крепко досталось и покровителю Александра Алехина – одному из главных организаторов советской власти на Украине Христиану Раковскому. Еще в 1927 году его исключили из партии, а в 1929-м выслали в Барнаул. Правда, в 1935 году Раковскому вернули партбилет и даже доверили руководить Всесоюзным обществом «Красного креста», но ненадолго. В 1937-м его арестовали, приговорили к 20 годам тюремного заключения, а с началом войны – расстреляли.

Досталось в войне с троцкизмом и нашему Вильнеру. Известный одесский историк Аркадий Леонидович Вайнер поведал мне, что в конце 90-х годов он встречался с влиятельным сотрудником «компе-



*Лев и его команда, 1927 год. Пока еще все вместе... Сидят слева направо: Л.Серебряков, К.Радек, Л.Троцкий, М.Богуславский и Е.Преображенский. Стоят: Х.Раковский, Я.Дробнис, А.Белобородов и Л.Сосновский*

тентных органов» на предмет изучения документов, связанных с работой Вильнера в ревтрибунале.

Выяснилось, что в архивах этого ведомства хранятся «оперативные материалы» на братьев Якова и Ефима Вильнеров, замеченных в симпатиях к Троцкому. Известный шахматный историк (автор книги «Шахи в Україні», Мюнхен, 1980) Юрий Сергеевич Семенко даже написал Вайнеру письмо, в котором сообщил, что «Украинская спортивная централья Америки и Канады» (УСЦАК) готова профинансировать поиск архивных материалов по Вильнеру и другим украинским шахматистам, пострадавшим в годы репрессий. Но по различным обстоятельствам эта инициатива не получила дальнейшего развития...

Попытался в 2014 году подобраться к архивам и автор этой книги, подготовив через Национальный союз журналистов Украины соответствующий запрос в Службу безопасности Украины (СБУ) по Одесской области. Через две недели пришел ответ, что затребованные мною материалы в конце 1991 года были переданы в Москву. Попытки найти эти документы в Москве успеха не принесли...

А начиналась травля Вильнера по уже накатанной схеме – с возмущенных писем рядовых любителей шахмат. Цель подобных «сигналов» – дать официальный повод для соответствующих органов и служб взять в разработку неугодного человека. И хотя о Вильнере в приводимом письме от некоего молодого одесского шахматиста Эльдберга не упомянуто ни слова, было ясно, в адрес кого была выпущена эта первая «стрела народного гнева»: «Шахсекция игнорирует интересы масс. В центральном показательном кружке за год не было проведено ни одной лекции, ни одного сеанса, ни одного квалификационного турнира. Бюро кружка не переизбиралось два года. Назначенные недавно перевыборы были сорваны за отсутствием большинства членов шахбюро. Турнир соискателей на участие в чемпионате не был доведен до конца, а первые два места “присуждены”. Собирались открыть семинарий, опубликовали об этом в газетах, принимали запись, а потом об этом забыли. Так работать нельзя!» («Шахматный листок» №1, 1930).

Не верь глазам своим, читатель! В этом заказном письме нет и толики правды. Были и лекции, и сеансы, и многочисленные соревнования, о которых я рассказывал в предыдущей главе. Найдите в архивах одесскую газету «Вечерние известия» и сами убедитесь в этом.

А куда деть чемпионат СССР 1929 года, потребовавший слаженной работы всего шахматного актива города? Почему-то об этом

крупнейшем шахматном событии года не упоминает обиженный «народный критик»...

Что касается «открытия семинария». Возмущенный автор перепутал названия и был явно не в теме. Речь шла о «семинаре судей» перед открытием Всесоюзного чемпионата. Так как помощников не хватало, руководство одесской шахсекции обратилась через газету к желающим поучаствовать в работе чемпионата в роли судей-распорядителей. После того как желающих набралось достаточное количество, список был закрыт и началось обучение. Никто про судей, естественно, не забывал.

Более того, после завершения чемпионата, из-за шахматного бума, вновь возник дефицит судейского корпуса! «Вечерние известия» (№2128, 11 декабря 1929) еще раз обращаются к шахматным любителям с предложением пополнить судейские ряды: «В связи со значительным расширением работы в состав коллегии по шахматам и шашкам будут введены представители отдельных кружков. Товарищи, желающие вступить в коллегию судей, должны явиться в пятницу, 13 декабря, в шахкружок совторгслужащих (Ласточкина, 28), в 8 часов вечера».

#### ЗАСИДЕЛИСЬ, ТОВАРИЩИ!

Одесская шахорганизация является одной из крупнейших в СССР, а между тем можно смело сказать, что в каком-нибудь захолустном городишке работа проходит оживленнее, чем в Одессе. Шахсекция спит, спит непробудно. Несколько активистов объявили себя ударниками, но их письмо вот уже в течение месяца не опубликовывают. В январе составил и содоговор с Харьковом, в феврале утвердили его общим собранием ЦШК, специальная комиссия его месяц «прорабатывала», а после этого он месяц переписывался. Приняли шефство над сельским кружком, а потом вспомнили, что денег нет. И все в таком духе. Давно пора сменить шахсекцию, выбранную, кстати сказать, годочков пять назад и всецело ответственных за весь застой и развал.

*Ударник М. Э.*

*Открытое письмо «Засиделись, товарищи!»*

Новый выстрел «народного гнева» не заставил себя долго ждать. В майском номере «Шахматного листка» (№9, 1930) под заголовком «Засиделись, товарищи!» публикуется гневное письмо некоего М.Э.Ударника (!!):

«Одесская шахорганизация является одной из крупнейших в СССР, а между тем можно смело сказать, что в каком-нибудь захолустном городишке работа проходит оживленнее, чем в Одессе. Шахсекция спит, спит непробудно. Несколько активистов объявили себя ударниками, но их письмо вот уже в течение месяца не опубликовывают.

В январе составили соцдоговор с Харьковом, а в феврале утвердили его общим собранием ЦШК, специальная комиссия его месяц «прорабатывала», а после этого он месяц переписывался. Приняли шефство над сельским кружком, а потом вспомнили, что денег нет. И всё в таком духе. Давно пора сменить шахсекцию, выбранную, кстати сказать, годочков пять назад и всецело ответственную за весь застой и развал».

Этот пасквиль даже комментировать не хочется. Заказной характер сего открытого письма виден невооруженным глазом. Ясно одно: готовилась расправа над старой шахматной гвардией Одессы и ее лидером Яковом Вильнером. Теперь понятна причина столь спешного отъезда Вильнера: жить и работать в Одессе под постоянным давлением стало невмоготу.

Но почему был выбран именно Ленинград, а не другой – с более мягким климатом – город? Мне думается, на это было несколько причин.

Во-первых, в городе на Неве еще сильна была оппозиция к так называемой «московской группе» во главе с набирающим силу Сталиным.

Во-вторых, шахматная организация Ленинграда еще имела крепость не прогибаться под напором столичных начальников от шахмат, возглавляемых Николаем Крыленко.

И в-третьих, в Ленинграде у Якова Семеновича жили родственники, которые приютили одессита и его семью.

На новом месте Вильнер с головой окунается в шахматную жизнь. Местом его постоянной работы становится СФК Смольнинского района, где он занимает должность председателя шахматного сектора. Кроме того, он входит в правление шахсекции «совторгслужащих» и секции по шахматной композиции Облшахкомитета.



*Дворец Белосельских-Белозерских на Невском проспекте, 41. В этом здании в 1930 году находился СФК Смольнинского района, где трудился Вильнер. Главные службы Смольнинского райсовета размещались неподалеку – на Невском, 70*

Первым его турниром на новом месте стал чемпионат Ленинграда, открывшийся 3 декабря 1930 года. На старт кроме Вильнера вышли еще 17 сильнейших шахматистов города. Чемпионат начался с небольшого ЧП. Вскоре после пуска часов в зале погас свет, и организаторы решили перенести игру на следующий день. «Однако собравшаяся в довольно большом количестве публика настояла на том, чтобы тур не был отложен» («Шахматный листок»). Нервная обстановка, очевидно, подействовала на Вильнера. Добившись уже к 9-му ходу солидного позиционного перевеса против Рагозина, он делает ужасный ход. После того как включили свет, партия покатила по наклонной...

*№51. Дебют ферзевой пешки*

### **ВИЛЬНЕР – РАГОЗИН**

Чемпионат Ленинграда, 1930/31

1-й тур

*Комментирует С.Ткаченко*

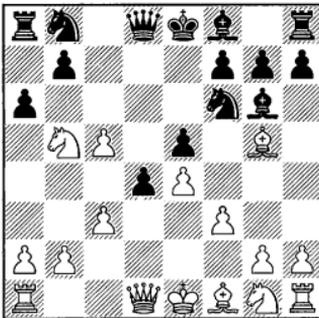
**1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.♙g5 ♙f5 4.f3 c5!?** Резкий ход, создающий напряженную ситуацию. Луч-

шим решением было солидное 4...♘bd7 и 5...c6, готовя в удобный момент продвижение e7-e5.

**5.dc d4 6.e4! ♙g6 7.♘b5 e5 8.c3.** Пассивное продолжение. В запасе у белых был интересный план с выключением из игры неприятельского слона: 8.f4! h6

9.♙:f6 gf 10.f5 ♔h7 11.♘d6+ ♙:d6 12.cd ♖:d6 13.♖d2, и черным предстоит трудная защита.

8...a6



9.♘a3?? Грубая ошибка, привлекающая за собой все дальнейшие несчастья (очевидно, в это время в зале погас свет!). Напрашивался размен 9.♙:f6! gf 10.♘d6+ ♙:d6 11.cd ♖:d6 12.cd ed 13.♙d3 ♘c6 14.♘e2 с большим позиционным перевесом белых.

9...♙:c5 10.cd ♙:d4 11.♖b3 0-0 12.♘e2 ♘c6 13.0-0. Пешка b7 неуязвима: 13.♖:b7 ♘a5 14.♖b4 ♖b8 15.♖d2 (или 15.♖a4 ♙:b2 16.♖d1 ♖b6 17.♙:f6 gf 18.♖d5 ♖e3!, занавес) 15...♙:b2, и черные побеждают.

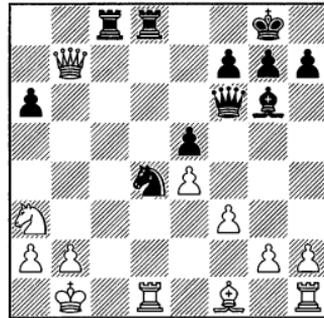
13...♖c8 14.♙:f6. Подготавливая уход короля на b1. Плохо сразу 15.♙b1? ♘:e4 15.♙:d8 ♘d2+ и ♘:b3+ с лишней пешкой у черных.

Не облегчало страдания белых и 14.♘c2 h6 15.♙h4 ♘a5! с сильной атакой.

14...♖:f6 15.♙b1 ♖fd8! Благодаря подарку на 9-м ходу атака черных развивается как по маслу.

16.♘:d4? Практические шансы на спасение оставляло 16.♘c2 ♘a5! 17.♖b4 ♙c5 18.♖:d8+ ♖:d8 19.♖e1 ♙f2! 20.♖c1 (20.♖:f2 ♖d2!) 20...♘c4 21.♘c3 ♘d2+ 22.♙a1 и т.д.

16...♘:d4 17.♖:b7.



17...♘c2!! После этого эффектного удара Вильнер мог смело остановить часы. Дальнейшее в комментариях не нуждается.

18.♖:d8+ ♖:d8 19.♙:a6 ♘:a3+ 20.♙a1 ♘c2+ 21.♙b1 ♖b8 22.♖a7 ♘b4 23.♖c1 ♘:a6 24.♖:a6 f5! 25. ♖e6+ ♙f7 26. ♖:e5 ♖d3+ 27. ♙a1 ♖a8. Белые сдались.

Обидное поражение на старте только подхлестнуло Вильнера. Последующие шесть партий он выигрывает и после семи туров возглавляет чемпионскую гонку!

На этом отрезке под «горячую руку» одессита попали Виталий Чеховер и Леонид Куббель. В поединке с Чеховером белые слоны серией ударов разрушили королевский фланг.

*№52. Дебют Нимцовича*  
**ВИЛЬНЕР – ЧЕХОВЕР**

Чемпионат Ленинграда, 1930/31  
3-й тур

*Комментирует Я.Рохлин*

**1.e4 ♘c6 2.d4 e5.** Этот ход значительно слабее нормально-го 2...d5, на что могло последовать 3.e5 (сильнее, чем 3.ed ♖:d5 4.♘f3 из-за 4...e5; или 3.♘c3 de! 4.d5 ♘b8! 5.♘:e4 e6 и т.д.) 3...f6! (или 3...♙f5 4.♘e2 e6 5.♘g3 ♙g6 6.h4) 4.f4! ♙f5 5.♘f3 e6 6.♙d3 ♙e4 7.c3 ♖d7 8.0-0 ♘h6 9.♗e2 f5 и т.д.

Основная идея черных – запереть игру в центре, занять важный форпост e4 и подготовить атаку на одном из флангов.

**3.de.** Черные рассчитывали, очевидно, на 3.d5, что, конечно не в стиле мастера Вильнера. Теперь получается открытая партия.

**3...♘:e5 4.f4 ♘c6 5.♙c4 d6.** *Сомнительный план. Следовало с темпом вывести слона на диагональ a7-g1: 5...♙b4+ 6.c3 ♙a5 7.♘f3 ♙b6 и т.д.*

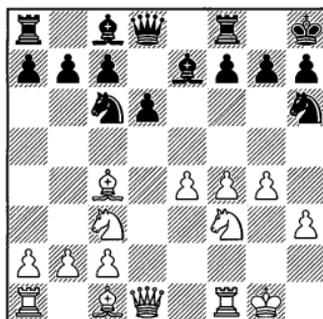
**6.♘f3 ♙e7 7.0-0.** Положение уже, по существу, определилось. Как бы «ультрасовременно» ни

оценивать данную позицию, белые стоят лучше и активнее.

**7...♘h6.** Первые симптомы болезненного развития фигур черных. Нормальное продолжение 7...♘f6 после 8.♗e2 с последующим 9.h3, в связи с угрозой e4-e5, замыкало черных в железную клетку.

**8.h3 0-0 9.♘c3 ♔h8 10.g4.**

Необходимое звено для выполнения стратегической задачи белых – парализовать неприятельские фигуры и подготовить решающую атаку на королевском фланге.

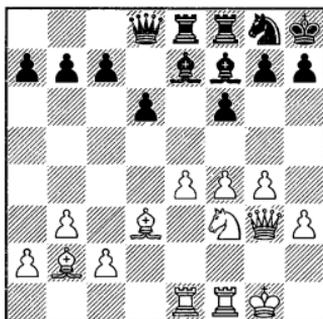


**10...♘g8 11.b3 ♙e6 12.♙e2!**

*Одно из шахматных правил гласит: если соперник стеснен в пространстве, не следует без необходимости менять фигуры. Вильнер, уводя слона, как раз и следует этой рекомендации. Но нет правил без исключений: в нашем случае сильнее смотрелось сразу 12.♘d5!*

**12...f6.** Робкая игра черных – причина их дальнейших бед. Следовало держать оборону, заняв слонем большую диагональ: 12...♘f6 13.♚d2 ♘:c3! (хуже 13...h6 14.♘b2 a5 15.♚ad1! с трудной позицией у черных) 14.♚:c3 f6 и т.д.

13.♘b2 ♘f7 14.♘d5 ♚d7 15.♚e1 ♚ae8 16.♚g3 ♘d8 17.♘d3 ♘ce7 18.♘:e7 ♘:e7 19.♚ae1 ♚d8.



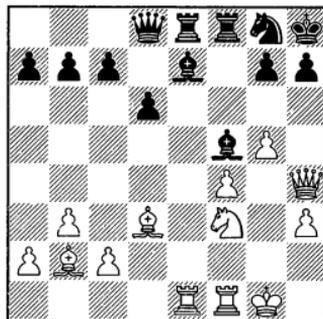
**20.♚h4! f5.** Кризис уже назревает. Нельзя было играть 20...♘g6 21.f5 ♘f7 22.e5!! fe (или 22...de 23.♘:e5!) 23.f6; или 20...g6 21.♘g5! с разгромом.

Единственной надеждой на спасение как раз и было 20...♘g6. Дело в том, что рекомендованный Рохлинным вариант 21.f5 ♘f7 22.e5 оборачивался... трагедией для белых! После сильнейшего ответа 22...de! 23.♘:e5 fe 24.f6 ♘:f6 25.♚:f6 ♘g8! побеждают уже черные.

Очевидно, в анализе выпал промежуточный ход 21.♘d4!, и после 21...♚d7 22.♘c4 ♘f7 23.♘:f7 ♚:f7 24.f5 у белых подавляющая позиция.

**21.g5 ♘g6 22.ef.** Лучшее всего. Черные настолько ограничены в действии, что вынуждены быть только молчаливыми свидетелями разворачивающейся драмы.

22...♘:f5.



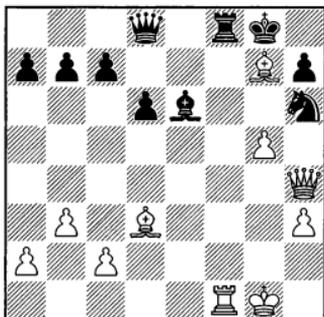
**23.♘d4!** Хорошо смотрелось и взятие 23.♘:f5! ♚:f5 24.♚h5 ♚ef8 25.♘h4 ♘f6 26.♘:f6 с победой.

**23...♘h6.** Грустное зрелище вызывает однообразный рейд коня g8-h6-g8-h6, однако лучшего у черных ничего нет.

**24.♘e6! ♘:g5.** Плохо 24...♘:e6 из-за 25.♚:h6 с неизбежным матом.

**25.fg** (выигрывало и 25.♘:g5) **25...♚:e6 26.♚:e6.** Белые побеждают, демонстрируя разрушительную силу двух слонов.

26...♙:e6 27.♙:g7+ ♔g8. Или  
27...♔:g7 28.♚:h6+ ♔g8 29.♚:h7#.



28.♙:h7+. Черные сдались.

В партии с классиком шахматной композиции разящий удар нанесла черная ладья...

№53. Дебют Нимцовича

**Л. КУББЕЛЬ – ВИЛЬНЕР**

Чемпионат Ленинграда, 1930/31

7-й тур

Комментирует Я. Вильнер

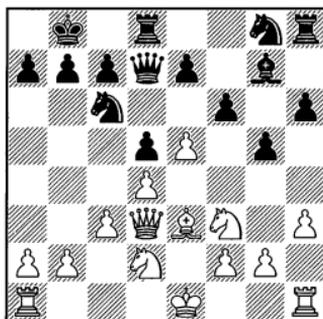
1.e4 ♘c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5  
4.♘f3 f6. Этот важный подрывной ход, нарушающий благополучие белых, является основным стержнем системы Нимцовича.

5.♙d3 ♚d7 6.h3 g5. Ход не столько для атаки, сколько для развития. Черные хотят вынудить белых взять на f6, поэтому необходимо поставить слона на g7.

7.c3 h6 8.♙e3 0-0-0 9.♚c2  
♙:d3 10.♚:d3 ♙g7 11.♘bd2. Белые правильно делают развиваю-

щий ход, ибо черные не могут еще выиграть пешку на e5. Например: 11...fe 12.de ♙:e5 13.♘:e5 ♘:e5 14.♚d4+ или 12...♘:e5 13.♘:e5 ♙:e5 14.♙:a7, каждый раз с выигрышем белых.

11...♔b8. Хорошо смотрелось 11...fe 12.de ♘:e5 13.♘:e5 ♙:e5 14.♙:a7 ♘f6 с комфортной позицией у черных.



12.0-0-0. На e5 пешка всё еще косвенно защищена: 12...fe 13.de ♘:e5 14.♚d4 c5! 15.♘:e5 cd 16.♘:d7+ с последующим cd, и у белых, вследствие отсталости пешки e7, несколько лучшая партия. Если же черные сыграют e7-e5, то у них образуется слабая пешка «d».

Правильно 12.♚g6! e6 13.b4 b6 14.0-0! ♜f8 (если 14...fe, то 15.b5 ♘a5 16.de) 15.b5 ♘d8 16.ef ♜:f6 17.♚d3 с позицией динамического равновесия.

12...fe 13.de e6 14.♚he1 ♘ge7  
15.♘b3. Следовало предвари-

тельно сыграть 15.b4 с целью занять пункт c5, после чего получалась чрезвычайно сложная игра с обоюдоострыми шансами.

15...b6 16.♔b1 ♚hf8 17.♞bd4.

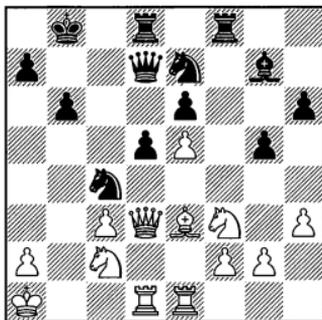
Оказывается, что весь маневр белых с занятием пункта d4 является невыгодным.

17...♞a5 18.b3 c5 19.♞c2.

Если 19.♞e2, то 19...♞ас6, выигрывая пешку e5 с колоссальной игрой.

19...c4 20.bc. *Приближает трагическую развязку. Единственный шанс не проиграть сразу – 20.♚h7 cb 21.ab ♞f5 22.♞cd4 ♚с8, и белые еще держатся.*

20...♞:c4 21.♔a1.



21...♚:f3! Решающая партия жертва качества.

22.gf ♞:e5 23.♚a6. Если 23.♚e2, то 23...♞:f3 24.♚:f3 ♞:c3+ и т.д.

После 23.♚d4 ♞7c6 24.♚a4 ♞:f3 черные, имея три пешки за качество при прекрасной по-

зиции, легко выигрывают. Сделанный в партии ход является последней надеждой белых. Черные, однако, быстро и энергично заканчивают партию.

*Упорнее смотрится предварительный шах 24.♞f4+! (вместо 24.♚:f3) 24...♔a8! 25.♚:f3 ♚f8 26.♞d4 ♚:f4, и черным для победы еще нужно поработать.*

23...♞:f3 24.♞d4 ♞:e1 25.♚:e1 ♞c6 26.♞:g7 ♚:g7 27.♚:e6 ♚:c3+ 28.♔b1 ♚:c2+. Белые сдались.

Очень содержательная от начала до конца партия!

Неплохо начался и следующий турнирный отрезок: партия с Георгием Лисициным из 8-го тура отложена с лучшими шансами у Вильнера.

Но перед этим доигрыванием его ждал принципиальный поединок с Михаилом Ботвинником. «Очень интересной оказалась встреча между двумя главными претендентами на первое место – Ботвинником и Вильнером. Последний черными переиграл в дебюте своего соперника и получил легко выигранное положение. Однако, желая упростить игру, Вильнер насколько усложнил себе задачу, и, несмотря на минус две пешки, Ботвиннику сейчас обеспечена ничья», – так писал об этом поединке лидеров «Шахматный листок».

## №54. Принятый ферзевый гамбит

**БОТВИННИК – ВИЛЬНЕР**

Чемпионат Ленинграда, 1930/31

9-й тур

*Комментирует Я. Вильнер***1.d4 d5 2.c4 dc 3.♘f3 ♘f6 4.e3**

**e6 5.♙:c4 c5 6.0-0 a6 7.a4.** Некоторые шахматные авторитеты, в том числе и Боголюбов, считают этот ход антипозиционным. Мне всё же кажется, что минусы хода 7.a4, предоставляющего черным сильный опорный пункт на b4, вполне компенсируются затруднениями, которые черные испытывают из-за невозможности сделать ход b7-b5.

**7...♗c6 8.♚e2 ♙e7 9.dc ♙:c5 10.e4 ♚c7 11.e5 ♘g4!** Черные вынуждены идти на осложнения, так как после 11...♗d7 12.♚e1 у белых значительно лучшая игра.

**12.♙f4 f6!** Единственный ход, создающий черным контригру.

**13.♗bd2!** Правильный ход, так как брать пешку e5 для черных невыгодно, как это видно из примечания к следующему ходу.

Нельзя играть 13.ef из-за 13...♚:f4 14.♙:e6 (если 14.fg, то 14...♚g8 15.♙:e6 ♙:e6 16.♚:e6+ ♘e7) 14...♙:e6 15.♚:e6+ ♙f8 и т.д.

*Вильнер прав, ход 13.ef? ведет к катастрофе. Но вместо ответного взятия слона сразу заканчивает борьбу 14...♗d4!*

**13...0-0.** Обе стороны, делая сильнейшие ходы, играют эту часть партии наилучшим обра-

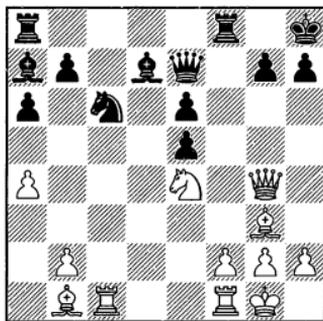
зом. Плохо 13...fe 14.♙g3, и после h2-h3 белые отыгрывают пешку с лучшей игрой. Нехорошо и 13...♗g:e5 14.♗:e5 ♗:e5 15.♙:e5 ♚:e5 16.♚:e5 fe 17.♚fe1, и черные пешки на линии «е» гибнут.

**14.♗e4 ♙a7 15.♚ac1 ♙h8.**

*Неточность! Следовало сразу играть 15...♗g:e5! 16.♗:e5 fe 17.♙e3 (17.♙g3 h6!) 17...♙d4 18.♗g5 ♚e7 и т.д.*

**16.♙a2.** Не используя предыдущий ход черных. Вместо 16.♙a2?! имелся атакующий ресурс 16.♙d3! ♗g:e5 17.♗eg5 и т.д.

**16...♗g:e5 17.♗:e5 fe 18.♙g3 ♚e7 19.♙b1 ♙d7 20.♚g4.**



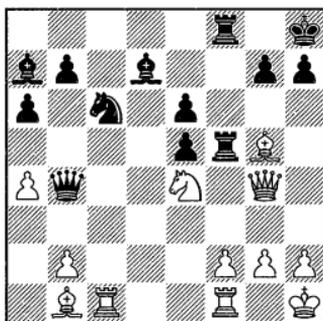
Взамен пожертвованной пешки белые как будто получили сильную атаку – грозит ♗g5, ♙h4 и т.д. Однако следующий ход дает партии совершенно иное направление.

**20...♚f5! 21.♙h1.** Возможно, что несколько лучше было немедленное 21.♙h4.

Никаких особых выгод это не приносило: 21...♖b4 22.♗h3 ♔h5 23.♙e7 ♚h3 24.♙b4 ♚b3 25.♙c3 ♚d4 с инициативой у черных.

21...♚af8 22.♙h4 ♖b4! Наилучший ход, связывающий коня.

23.♙g5. Серьезная ошибка. Следовало играть 23.♗h3! ♔h5 24.♗d3 (качество забирать невыгодно: 24.♙e7?! ♚h3 25.♙b4 ♚b4 26.gh ♙c6 27.f3 – 27.♙g1 ♚d5! – 27...♙e3 28.♚ce1 ♙d4 с активной позицией у черных) 24...♚h4 25.♗:d7 ♚b8 (25...♙d4 26.♚g5) 26.♗:e6 ♔h6 27.♗:e5 ♚c6 28.♗d5 ♖:a4 с равными шансами.



23...♙e8. Вильнер упускает возможность нанести разящий удар 23...♙:f2! 24.♚:f2 ♚:f2 25.♚:f2 ♚:f2 26.♗h5 e4 27.♗h4 ♖:b2, и белым предстоит тяжелая защита, ибо нет 28.♗:e4 из-за 28...♗:c1+! 29.♙:c1 ♚f1#.

24.♚c3. Ошибки, как известно, ходят парами! Играя 24.♚c3?,

белые совершенно не чувствуют опасности.

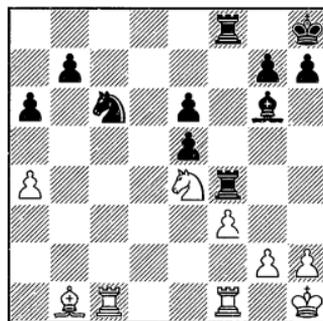
24...♙g6. От атаки белых не осталось и следа.

Сейчас еще сильнее, чем на предыдущем ходу, звучало 24...♙:f2! 25.♚f3 ♙b6 с подавляющей позицией у черных.

25.♗e2 ♙d4. Не было весомых причин отказываться от взятия пешки: 25...♗:a4 26.♔h3 ♖b4, сохраняя отличные шансы на победу.

26.♚c4 ♖:b2 27.♗:b2 ♙:b2 28.♙c1 ♙:c1?! После этого размена ферзевый фланг черных становится слабым. Гораздо сильнее 28...♙d4! с угрозой брать на f2.

29.♚c:c1 ♚f4 30.f3.



30...♙:e4? Опять поверхностный ход, затрудняющий выигрыш. Следовало играть 30...♚d4 31.♚c5 ♙:b1 32.♚b1 b5! и т.д.

31.♙:e4 ♚d8? Последняя ошибка, выпускающая из рук за-

служенный выигрыш. Следовало играть 31...♘a5 32.♖b1 b6!, и черные еще сохраняли шансы на выигрыш.

*Ход 31...♘d8?! не является ошибкой, так как перевес утущен ранее. Попытка 31...♘a5?! не сулит черным преимуществ: 32.♖b1 b6 33.♖fc1!, и инициатива переходит к белым. Лучшим шансом было 31...♘d4! 32.♗:b7 ♘b3 33.♖c3 ♘d2, хотя после 34.♗d1 ♖:a4 35.h3 ♗d4 36.♗:a6 позиция близка к ничьей.*

В дальнейшем белые прекрасно пользуются представившимися возможностями и довольно легко сводят партию к ничьей.

32.♖fd1 ♖4f7 33.a5! (теперь ферзевый фланг заперт) 33...♗g8 34.♗g1 ♖e7 35.♗d6 ♘f7. Нельзя допустить сдвоение белых ладей на линии «d», так как можно еще и проиграть.

36.♖b6 ♘d8 37.♗d6 ♘f7 38.♖b6 ♘d8 39.♖cb1 ♗d7. Наиболее простой путь к ничьей. Конец, получающийся после размена, ясен и пояснения не требует.

40.♗:b7 ♘:b7 41.♖:b7 ♖:b7 42.♖:b7 ♖c8 43.♖b6 ♗f7 44.♖:a6 ♖c1+ 45.♗f2 ♖a1, и партия на 52-м ходу закончилась ничьей.

К сожалению, в дальнейшую игру Вильнера вмешалась болезнь. С разрешения турнирного комитета он даже перенес несколько партий на более поздний срок, надеясь подправить

здоровье. Но чуда, увы, не произошло...

Отложенный поединок с Лисицыным был проигран. «Шахматный листок» сочувствует одесситу: «Вильнер после болезни проиграл в разностном стиле две партии (Равинскому и Степанову) и сейчас с 6,5 очками (из 11) вряд ли может претендовать на высокое место».

Одессит пытался переломить турнирную судьбу, но сил явно не хватало. Следующая партия тому подтверждение.

### №55. Защита Каро-Канн ВИЛЬНЕР – АЛАТОРЦЕВ

Чемпионат Ленинграда, 1930/31  
12-й тур

*Комментирует Я.Вильнер*

1.e4 c6 2.c4 d5. Здесь лучшим ходом считается 2...e6.

3.ed cd 4.cd. Этот способ развития вряд ли можно рекомендовать, так как черные легко отыгрывают пешку d5. Белые, правда, пытаются временно защитить пешку, дабы затруднить развитие черных, однако эта попытка не дает положительных результатов. После отыгрыша пешки у белых остается конкретная слабость – пешка «d».

Посредством 4.♘c3! белые могли получить несколько лучшую игру.

4...♘f6 5.♗b5+ ♗d7 6.♗c4 ♖c7 7.d3 (неплохо смотрелось и

7. ♖a3) 7...b5 8. ♙b3 ♖a6. Если сразу 8...♗b7, то 9. ♖c3 b4 10. ♖e4 ♖:d5 11. ♖c5 ♗c6 12. ♗f3 ♙e6 13. ♖:e6 fe 14. ♖e2, и белые побеждают.

Ход 12...♙e6? сразу проигрывает из-за связки 13. ♙a4. После же 12...e6! позиция примерно равна.

9. ♖e2. Несколько лучше 9. ♖c3 ♗b7 (9...♗e5+ 10. ♗e2 ♖c5! 11. ♙d2 ♗:e2+ 12. ♖g:e2 b4 13. ♖e4!) 10. ♗f3 ♖c5 11. ♙c2 b4 12. ♖e4 с выигрышем.

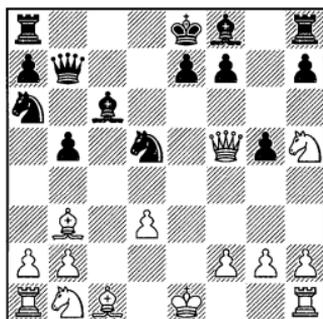
Однако если черные на 9. ♖c3 предварительно играют 9...g6 и 10...♙g7, то они возвращают пешку, оставаясь с хорошей игрой.

Приведенный выше вариант в скобках нуждается в корректировке: сильнее 10. ♖g:e2 b4 11. ♙f4 ♗f5 12. ♖e4 ♖:e4 13. de ♗:e4 14.0-0, и перевес белых виден невооруженным глазом.

А вот после рекомендованного 10. ♗e2?! ♖c5! 11. ♙d2?! (сильнее 11. ♙c2!) правильное предварительное 11... ♖:d3+ 12. ♗f1 ♗:e2+ 13. ♖g:e2 ♖:b2, и за ничью должны бороться уже белые.

9...♗b7 10. ♖f4 g5. Единственный способ отыгрыша пешки. Теперь белые получают небольшое преимущество.

11. ♖h5 ♖:d5 12. ♗f3 ♙c6 13. ♗f5. Очень сильный ход, вынуждающий дальнейшие осложнения и препятствующий на время рокировке черных.



13...♗g8. Следовало уничтожить сильного слона белых: 13... ♖c5 14.0-0 ♖:b3 15.ab ♗g8, уравновешивая игру.

14. ♖c3 e6! 15. ♗e5. В активе белых имелось острое продолжение 15. ♗:h7!? ♗g6 16. ♖:d5 ♙:d5?! 17. ♙:d5 ed (17...♗:d5 18. ♗:g6!) 18.0-0 0-0-0 19. ♖g3 с отличной позицией.

Но в арсенале черных был прекрасный шанс обострить игру: 16...0-0-0! 17. ♖e3 ♗h6 18. ♙:e6+ fe 19. ♗:b7+ ♖:b7 20. ♖g3 ♖c5 21.0-0 ♖:d3, и, несмотря на отсутствие пешки, у черных равноправная игра за счет активности фигур.

15...♖c5. Лучшим решением была длинная рокировка: 15...0-0-0 16. ♖:d5 (хуже 16.0-0?! ♙d6 17. ♗e1 ♖:c3 18. ♗:c3 ♖b8 с лучшей позицией у черных) 16...♙:d5 17. ♙:d5 ♗:d5 18. ♗e2 ♙b4+ 19. ♙d2 ♙:d2+ 20. ♗:d2 ♗gd8 21. ♗c1+ ♖b8 22.0-0 h6 с равными шансами.

**16.0-0 0-0-0.** Всё это сыграно черными очень энергично и на первый взгляд кажется, что материальные потери (пешка «d») для белых неизбежны. Однако у них находится остроумное противоядие.

**17. ♖:d5 ♙:d5 18. ♘:d5 ♚:d5**  
**19. ♖e2!** Если теперь **19... ♚:d3**, то **20. ♙e3!**

**19... ♙e7 20. d4! ♚:d4 21. ♙e3 ♚d5.** Если **21... ♚e4**, то **22. ♖c2 ♚c4 23. ♖:h7** с победой белых.

**22. ♖c2 ♙b8 23. ♖:h7 ♚f8.**  
 Активной игрой Вильнер добился отличной позиции с большими шансами на победу. Но довести поединок до логичного исхода сил уже не осталось...

**24. f4.** Этот ход открывает линию «f» для дальнейших операций. Преимущество белых теперь очевидно.

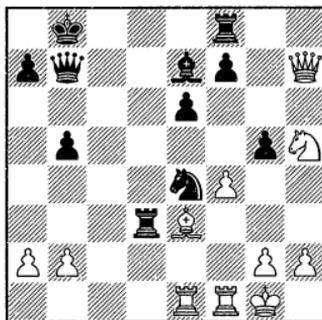
*Увы, внешне активное 24.f4?! ведет к выгодным для черных осложнениям. В активе белых был позиционный ход 24. ♚ad1!, пресекая контригру черных.*

**24... ♚d3.** Ответная любезность! Сильнее **24... ♘d3!** **25. ♖g7 (25.fg ♙:g5; 25.f5 ♖:c8!)** **25...g7 26. ♘:f4 ♚g5 27. ♖c3 ♚fg8 28.g3 ♘e5**, и у черных чуть лучшая позиция.

**25. ♚ae1 ♘e4?** Ошибка, которая могла привести к немедленному проигрышу черных. Однако не видно, как им защищаться от всех угроз.

Если **25... ♚d5**, то **26.fg ♙:g5 27. ♖g7**; если **25...g4**, то **26.b4**; если же **25... ♖d5**, то **26.fg**, каждый раз с выигрышем белых.

*В варианте 25... ♖d5! 26.fg?? ♚:e3! 27. ♚:e3 ♖d4! выигрывают черные. К острой позиции вело 26. ♘h1!? g4 27.f5 e5 28.f6 ♙d6 29. ♘g3 и т.д.*

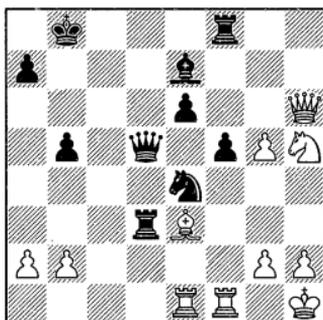


**26. ♘h1?** А белые в свою очередь не пользуются ошибкой черных! После **26. ♖:e4! ♖:e4 27. ♙:a7+ ♙:a7 28. ♚:e4** они получали совершенно выигранный эндшпиль.

*Продолжая 28... ♙c5+ 29. ♘h1 g4 у черных оставались хорошие шансы на спасение.*

**26...f5 27. ♖h6 ♖d5 28.fg?** Решающая ошибка, проигрывающая партию. Следовало играть **28. ♖g7**, и исход партии далеко не ясен.

*В этот момент, очевидно, Яков Вильнер находился в сильном цейтноте...*



28...♖:e3! 29.♖:e3 ♘f2+!  
30.♙g1 ♘g4 31.♘f6?! Если белые хотели продолжить игру,

то они должны были сыграть 31.♙:e6 ♘:e3 32.♙:d5 ♘:d5 33.g6, оставаясь с двумя пешками за фигуру.

31...♖:f6! 32.gf ♘:h6 33.fe ♙d7 34.♖fe1 ♙:e7 35.♖:e6 ♙c5+ 36.♙h1 ♘g4 37.♖e8+ ♙b7. Здесь белые записали ход 38.h3, но, не возобновляя игры, сдались. Очень живая партия.

Трудно поверить, что после блистательного старта (6,5 из 8) Вильнер затем наберет только одно очко и поделит в итоге 12–14-е места...

В 1931 году Вильнер еще выступит в чемпионатах «совторгслужащих» и «металлистов» (их итоги найти не удалось) и сыграет партию по переписке в матче Ленинград – Нюрнберг. Он также собирался участвовать в отборочном турнире Всесоюзного чемпионата. Жребий определил его в четвертую предварительную группу, игра в которой должна была начаться 15 июля. Но этот турнир прошел без него...

Вильнер немного не дожил до возраста Христа – ему было отпущено на все земные деяния неполных 32 года. В июньском номере «Шахматного листка» (1931) Яков Рохлин публикует некролог об одессите: «Советские шахматисты понесли тяжелую утрату. После продолжительной болезни 29 июня, в 7 часов вечера, в Ленинграде скончался мастер Яков Семенович Вильнер...»

Далее он перечисляет список практических и композиторских побед Вильнера. Дает его характеристику как яркого представителя «комбинационной школы советских мастеров». Рассказывает Рохлин и о вкладе мастера в дебютную теорию и вспоминает о заслугах Вильнера в популяризации шахматного искусства:

«После Я.С. остались произведения по задачной композиции и неоконченная его работа для нашего изд-ва «Угроза и защита». Надо надеяться, что его последний труд будет закончен кем-либо из ленинградских мастеров и в ближайшее время увидит свет. Это будет лучшей иллюстрацией нашего отношения к безвременно ушедшему талантливому шахматисту, хорошему другу и товарищу». К сожалению,

**ЧЕМПИОНАТ ЛЕНИНГРАДА, 1930/31**  
(3 декабря – 30 марта)

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	Приз
1	М.БОТВИННИК	♦	½	1	1	1	1	1	1	1	½	1	½	½	1	0	1	1	1	14	I
2	ПРОМАНОВСКИЙ	½	♦	1	½	1	0	½	1	½	½	1	1	0	1	½	1	½	1	11,5	II
3	В.АЛАТОРЦЕВ	0	0	♦	1	½	1	1	0	½	1	1	1	0	0	1	1	1	1	11	III
4	ГЛИСИЦЫН	0	½	0	♦	0	½	½	1	1	½	1	1	0	1	1	0	1	1	10	IV
5	Л.КУББЕЛЬ	0	0	½	1	♦	1	0	0	1	½	1	0	½	1	1	1	0	1	9,5	V
6	А.БУДО	0	1	0	½	0	♦	1	½	½	1	1	0	1	0	-	0	1	1	8,5	VI-VIII
7	В.СТЕПАНОВ	0	½	0	½	1	0	♦	1	0	1	½	1	½	0	1	½	0	+	8,5	VI-VIII
8	Г.ЩИПУНОВ	0	0	1	0	1	½	0	♦	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	8,5	VI-VIII
9	А.БАТУЕВ	0	½	½	0	0	½	1	0	♦	½	0	1	1	½	½	1	0	1	8	
10	А.МОДЕЛЬ	½	½	0	½	½	0	0	1	½	♦	1	+	1	0	½	1	½	½	8	
11	В.ФЕДОСЕЕВ	0	0	0	0	0	½	1	1	1	♦	0	1	1	1	½	1	0	8		
12	Я.ВИЛЬНЕР	½	0	0	0	1	1	0	0	0	-	1	♦	1	0	0	1	1	1	7,5	
13	Г.МЯСОЕДОВ	½	1	1	1	½	0	½	0	0	0	0	0	♦	1	1	½	½	0	7,5	
14	В.РАГОЗИН	0	0	1	0	0	1	1	0	½	1	0	1	0	♦	1	0	1	0	7,5	
15	Г.РАВИНСКИЙ	1	½	0	0	0	-	0	1	½	½	0	1	0	0	♦	½	½	1	6,5	
16	Л.САВИЦКИЙ	0	0	0	1	0	1	½	0	0	0	½	0	½	1	½	♦	½	1	6,5	
17	Л.ТРАВИН	0	½	0	0	1	0	1	0	1	½	0	0	½	0	½	½	♦	0	5,5	
18	В.ЧЕХОВЕР	0	0	0	0	0	-	1	0	½	1	0	1	1	0	0	1	♦	5,5		

эта работа так и не была издана. Затерялся и весь композиторский архив Вильнера...

Некрологи написали также Леонид Куббель, Леонид Исаев и Марк Гордиан. Вот окончание прощальных слов Гордиана: «Я.С.Вильнер играл большую роль и в шахматной общественности Союза, принимая активное участие в работах всех Всесоюзных шахматных съездов. Для Одессы же его потеря просто невозместима. Достаточно сказать, что, главным образом, благодаря его усилиям была организована в свое время шахсекция, он был долголетним председателем квалификационной комиссии, принимал всегда деятельное участие во всех начинаниях местной шахматной общественности. Покойный в своем лице счастливо сочетал горячего общественника, талантливое мастера и блестящего проблемиста. И его смерть является тяжелой утратой для шахматистов СССР».

Очевидно, не для всех кончина Вильнера была тяжелой утратой. 20 октября, через несколько месяцев после его смерти, в Москве прошел VII съезд пролетарских шахматно-шашечных организаций. Вы-

**Марк Филиппович Гордиан**  
(1900–1961)

*В 1919-м вместе с Вильнером работал делопроизводителем в одесском ревтрибунале. После установления советской власти в Одессе трудился в банковской сфере. Прошел путь от простого счетовода до управляющего областной конторы Госбанка СССР.*

*Бронзовый призер чемпионата Украины по шахматам (1928). Один из сильнейших первокагорников Одессы. После переезда Вильнера в Ленинград возглавил шахматно-шашечную жизнь в Одессе. Добился выдающихся результатов в шахматной композиции, став победителем первого турнира ФИДЕ в разделе сказочных задач.*



Марк Гордиан

ступавший на съезде руководитель советских шахматистов Николай Крыленко ни словом не обмолвился в своем более чем полуторачасовом докладе о смерти Вильнера, не говоря уже о том, чтобы объявить минуту молчания в его память.

Как вы думаете, в чем причина такой забывчивости? Неужели в СССР в то время было так много шахматных мастеров, что всех и не упомнишь?..

Во время работы над книгой из Санкт-Петербурга пришло письмо от известного историка и международного мастера Вадима Файбисовича. В нем приведены несколько строк из «Вечерней Красной газеты» от 29 июня: «Ленинградская областная шахматная секция, мать, жена и родственники извещают о преждевременной смерти маэстро Вильнера Якова Самсоновича, последовавшей от тяжкой болезни в больнице им. проф. Нечаева. О дне похорон справиться по телефону 16-31...»

Очень ценные для историка сведения публикует газета (простим ей ошибку в написании отчества). Вадим Файбисович по номеру телефона определил его владельца. Им оказался Иосиф Яковлевич



*Обуховская больница (набережная Фонтанки, 106), в стенах которой провел последние дни жизни Яков Вильнер. С 1922 года – Обуховская больница имени профессора А.А.Нечаева. Фото 1927 года*

Вильнер (1894–1962). Согласно справочникам, он в 20-е годы служил заведомом в главной конторе акционерного общества «Транспорт». Это была крупная структура, обслуживавшая весь Северо-Запад и имевшая более 200 отделений на местах. Можно предположить, что Иосиф Вильнер был двоюродным братом маэстро...

Файбисович помог найти адрес, по которому проживал Иосиф Яковлевич и где на первых порах (а возможно, и всё время) обитала семья одессита. Это Гагаринская улица, 14. На этом месте и сейчас находится дом постройки 1881–1882 годов (архитектор В.Никольский). Улица никак не связана с первым космонавтом планеты Юрием Гагариным. В ее названии увековечена фамилия знаменитого князя Матвея Гагарина – главы Сибирского приказа (1706), коменданта Москвы (1707) и первого главы Сибирской губернии (1711–1719). Несмотря на известность, сей государственный муж был казнен Петром I за лихоимство – то бишь, выражаясь современным юридическим сленгом, за коррупцию...

Естественно, была сделана попытка найти по известному адресу родственников Якова Семеновича. Мой питерский знакомый Владимир Приемов вывесил у парадного подъезда Гагаринской улицы, 14



*Дом на Гагаринской улице, 14, где проживал в Ленинграде Яков Вильнер.  
Современное фото*

объявление с просьбой откликнуться тех, кто знает о судьбе Иосифа Вильнера и его родственников. Обратной связи, увы, не последовало. Не принесла желанных результатов и попытка задействовать социальные сети могучего интернета. «Сеть» не шелухнулась... Также оказалась нулевой моя личная переписка с обладателями фамилии Вильнер, живущих в настоящее время в С.-Петербурге.

Где же нашел свой последний приют Яков Семенович Вильнер? Поиски его захоронения привели на Преображенское еврейское кладбище. Я попросил своих питерских друзей Алексея и Светлану Сочневых помочь найти могилу одессита. Увы, их поиски результатов не принесли.

В кладбищенских архивах есть сведения только о 32-х Вильнерах, нашедших покой на Преображенском погосте, хотя похороненных с такой фамилией было значительно больше. Но в годы Великой Отечественной войны кладбищенский архив был частично уничтожен 8 сентября 1941 года, когда на Ленинград упало более шести тысяч зажигательных бомб. Несколько из них угодили в помещение архива. Приехавшей вскоре пожарной команде удалось потушить пламя, но большинство книг с записями о погребенных погибли в огне, в том числе со сведениями, на каком участке покоится Яков Вильнер...



*Могильный камень с фамилией Вильнер*

Правда, на участке «9-я заборная» есть место под номером 778 с могильным камнем, где с трудом можно прочесть фамилию Вильнер. Увы, инициалы, как и точный год смерти (то ли 1927-й, то ли 1931-й), разобрать нельзя – беспощадное время вытравило письма на камне.

Многолетний труд, посвященный человеку, спасшему Александра Алехина от расстрела в кровавом 1919 году, подошел к завершению. Меня не покидает надежда найти питерских родственников Якова Вильнера. Возможно, в их домашнем архиве сохранились фотографии и тетради одессита. Надеюсь, эта книга воплотит мои мечты в реальность.

## ПЕРВЫЙ ШАХМАТНЫЙ ПОЭТ СТРАНЫ

Творить и никаких гвоздей!..

*Почти по В.Маяковскому*

---

Наряду с успехами в практической игре Яков Вильнер добился ярких побед и на конкурсах составления задач и этюдов. В 1929 году на первом Всесоюзном чемпионате СССР по шахматной композиции он стал лучшим композитором страны в разделе трехходовых задач...

Сейчас почти невозможно точно установить, когда и при каких обстоятельствах увлекся композицией герой книги. Кто был его первым наставником на этой стезе? Творчество какого шахматного поэта вдохновляло его на составительские подвиги?.. К сожалению, все тетради Вильнера, которые могли бы пролить свет на эти вопросы, остались в Ленинграде. Скорее всего, его архив достался Леониду Куббелю, близко знавшему Якова Семеновича. Но вероятность того, что записи пережили блокаду, крайне мала. В сохранившихся тетрадях Куббеля упоминаний об архиве Вильнера нет...

«Характерной особенностью творчества Вильнера является **идейность** его произведений: у него совершенно не случается бледных и скучных задач. Наоборот, в любой его задаче мы находим изюминку, какую-нибудь запоминающуюся *pointe*, как бы мала она ни была. Кроме того, Вильнер блестяще владел различными стилями задачного искусства, что свидетельствует о размахе и гибкости его таланта.

Оценивая композиторскую деятельность Вильнера в целом, мы считаем, что его главной сферой была область трехходовых задач. Особенно значительными представляются его трехходовки пропагандируемого нами **нового стиля**, у нас еще слабо прививающегося. Судя по оставленным Вильнером незаконченным схемам и записям, в последнее время его усиленно занимала именно эта область...

Хочется подчеркнуть еще одну характерную черту Якова Семеновича – его строгость к самому себе. Несмотря на солидный композиторский стаж, он опубликовал всего лишь около 100 задач. Целый ряд готовых произведений им не напечатан, т.к. он считал их технически

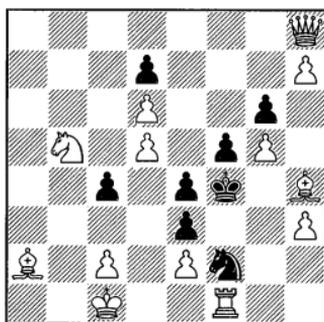
недостаточно совершенными. Вот у кого многим нашим композиторам можно поучиться!..» (Л.Куббель, «Шахматы в СССР» №15, 1931)

Если быть точным, то на сегодняшний день найдено 95 композиций Вильнера, которые подробно разобраны в моей книге «Шахматных дел Мастер!» (2014). В этой книге мы приведем только его избранные творения.

Галерею композиторских успехов откроем задачей №1, взятой из конкурса решений «Одесских новостей». В ней выражена довольно трудная тема «лишней фигуры». У Вильнера в этой роли оказался... могучий ферзь!

### №1. Я.Вильнер

«Одесские новости», 1913  
(исправление)



Попытка 1.♔f6? с3 2.h8♘ парировается патом, поскольку ферзь продолжает контролировать поле e5. Нельзя также 1.♔b2?! с3 2.h8♘ cb+ (шах).

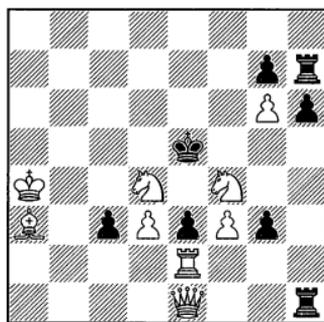
Правильно задвинуть королеву от греха подальше: 1.♔a1!! с3 2.h8♘! ♔e5 3.♘g6#!

В композиции №2 куда больше вариантов и сюжетных ходов!

Давайте посмотрим на эту задачу глазами практика. Несложный анализ показывает, что без подключения к атаке белой королевы мат в заданное число ходов не состоится. Поэтому, рука так и тянется исполнить 1.♔e3+?!, но после 1...♔f4 2.♘c1 ♔g5! поставить мат черному королю на 3-м ходу, увы, не получается.

### №2. Я.Вильнер

«Одесские новости», 1913



Решает эффектное 1.♔h2!! (угроза 2.♔e3+), и два варианта с жертвой ферзя и правильными матами в финале: 1...♔d4



Обложка книги «Шахматных дел Мастер!», где собрано всё композиторское наследие Якова Вильнера

2.♔:c3+! ♕:c3 3.♙b2# и 1...♔:f4  
2.♗:g3+! ♕:g3 3.♙d6#.

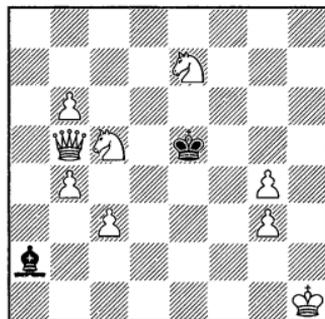
Но это еще не всё! На защиту 1...e2 припасен возврат 2.♗:e2+ ♕:f4 3.♙c1#! А после 1...♗:e1 матует 2.♗h5+ ♕f6 3.♗f5#.

Дотошный критик, конечно, заметит, что в задаче нет третьего – так называемого «канонического» правильного мата. Но не будьте, уважаемые ревнители правильности, так строги к автору, которому едва исполнилось 14 лет.

Задача №3 – первое премированное произведение Якова Вильнера на конкурсах составления. В 1913 году эту композицию перепечатал в «Одесских новостях» Николай Лоран, что невольно внесло путаницу в источник публикации.

К слову, сия задача понравилась не только Лорану! В том же году она была опубликована в журнале «Нива», шахматную страничку в котором вел маэстро Евгений Зноско-Боровский.

**№3. Я.Вильнер**  
«Шахматный вестник», 1913  
Почетный отзыв



#3

9+2

Сразу пустить в работу грозную батарею «♖+♘» – погубить дело: 1.♘e4+ ♖e6!, и белый скакун на e7 мешает своему ферзю исполнить матовый приговор с поля e8.

Что же делать?! Эврика! Кто нам мешает, тот нам поможет!

1.♘d5!! (с дуальной угрозой 2.♖e8(e2)+) 1...♙:d5+ 2.♘e4! ♖:e4 3.♖e2# или 2...♖e6 3.♖e8#, правильные маты.

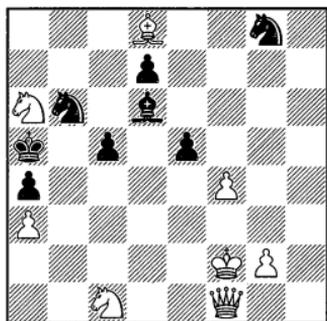
И два варианта, увы, без правильной матовой картинки: 1...♖:d5 2.♖d7+ ♖e5 3.♖d4# и 2...♖c4 3.♖d3#.

Безответный шах слонем на d5, конечно, не украшает задачу. Но автор искупил этот недостаток неожиданной жертвой белого коня на ключевом поле!

На многоходовом «орешке» №4 сломали зубы многие опытные решатели Российской империи.

#### №4. Я. Вильнер

«Шахматный вестник», 1913



♖5

♙8+8

Черный король не имеет путей для отступления, но заматовать «Его Величество» в пять ходов ой как не просто!

Напрашивается эффектный план с жертвенной прелюдией: 1.♘b4?! cb 2.♘b3+! ab 3.a4. Но после темпового 3...♙c5+ 4.♖e1 ♙f2+ (с шахом!) казнь на ход отсрочена.

Не срабатывает и централизация: 1.♖c4?! ♘f6! 2.♘:c5 ♘e4+! 3.♘:e4 ♙:a3 4.♘c3 ♙c5+!, и мат в требуемое число ходов не состоится.

Плохо также 1.♘b8?! ♙:b8 2.♖c4 из-за 2...♙c7! 3.♙:c7 d6, и мат можно поставить только на 6-м ходу. Например, так: 4.♘b3+ ab 5.a4 ♘f6 6.♖b5#.

К заветной цели ведет предварительный маневр короля: 1.♖e1!! ♘f6, и только теперь 2.♘b4! (угроза) 2...cb 3.♘b3+! ab 4.a4 ~ 5.♖b5#.

А на 1...♙e7 уже проходит 2.♘b8! ♙h4+ 3.♖d1! c4 4.♖:c4 ♙e7 5.♖a6#.

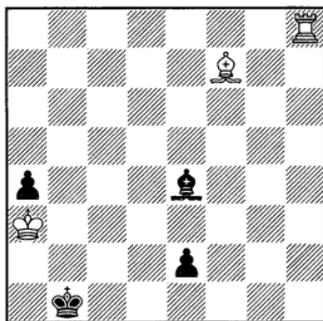
Стратегическая многоходовка с ярким решением и тонкими ложными следами!

В том же году состоялся дебют Яков Вильнера и на этюдной стезе.

Интересно, что финального пата из симпатичной короткометражки №5 нет в знаменитой этюдной базе Харольда ван дер Хейдена.

## №5. Я. Вильнер

«Одесские новости», 1913



Ничья

3+4

Попытка отвлечения слева – 1.♔d5?! e1♚ с последующей связкой 2.♖h1 имеет четкое опровержение 2...♗:h1!, и черные побеждают.

Спасает только правый уклон: 1.♗g6!! e1♚ 2.♖h1!, и черный слон парализован связкой! А после 2...♚:h1 3.♗:e4+! ♚:e4 на доске идеальный пат.

Сия миниатюра так и просится в рубрику «Пять минут на диаграмму»!

В самый разгар Первой мировой войны журнал «The American Chess Bulletin» объявил конкурс составления задач и этюдов памяти умершего в ноябре 1915-го знаменитого шахматного мецената и автора острого варианта в королевском гамбите – Исаака Райса. Международный дебют (№6) принес Вильнеру первое высшее отличие!

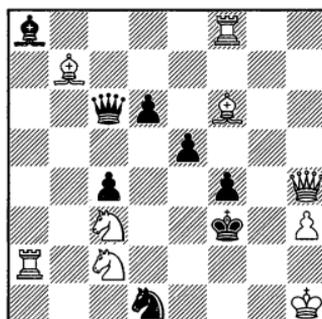
## №6. Я. Вильнер

«The American Chess Bulletin»,

1915–16

MT I.Rice

1–5-й приз (исправление)



#3

9+8

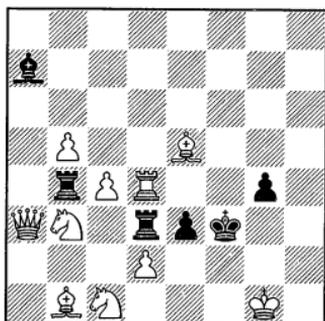
К мату ведет построение батареи: 1.♖a3! ♚:b7 2.♗g3+!! (угроза) 2...♚:g3+ 3.♗e4# или 2...fg 3.♗e7#.

И еще несколько симпатичных вариантов: 1...♗f2+ 2.♚g1 ~ 3.♗:f2#, 2...♗f2~ 3.♗g4#, 2...♗:h3+ 3.♗:h3#; 1...♗:c3 2.♗e1! ♚e4 3.♗:c3# и 1...d5 2.♗g4+ ♗f2 3.♗g2#. Яркая композиция с неожиданной жертвой ферзя в угрозе.

В авторской версии задачи было несколько дефектов, которые блистательно исправил Юрий Гордиан.

Задача №7 составлена на тему «белых комбинаций», которая была официально открыта Михаилом Барулиным только в 1927 году!

**№7. Я. Вильнер**  
«Силуэты», 1922  
(реконструкция)



#2

10+6

Чтобы заматовать черного короля за два хода, нужно найти пристанище для коня b3. Таких полей у скакуна ровно три. Какое же из них предпочесть?

Попробуем центральное – 1. ♘c5?, но 1... ♖b-!, и нет 2. ♕f8#?? Не ведет к цели также 1. ♘a5? из-за 1... ♙-!, и удару 2. ♕a8#?? вновь мешает конь.

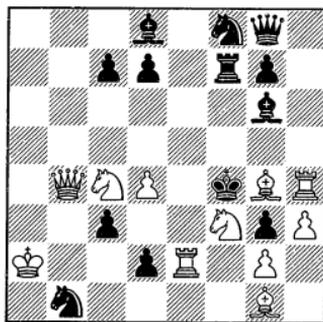
Правильно 1. ♘a1!! (взаимный цугцванг!) 1... ♖b- 2. ♕f8#! и 1... ♙- 2. ♕a8#! Дополнительно: 1... ♗d- 2. ♙e4#, 1... ♗:d4 2. ♕:e3#; 1... ed/e2 2. ♕:d3# и 1... g3 2. ♗f4# (сложное блокирование).

В 1922 году в газете «Известия ВЦИК» открывается постоянный шахматный отдел. Его ведущий – будущий «король пешечного этюда» и сильный практик Николай Григорьев много сделал для пропаганды шахматной ком-

позиции в стране. Именно по его инициативе в 1923-м газета объявила международный конкурс составления двухходовых задач с солидными денежными призами. В нём приняло участие 120 авторов, приславших около 300 (!) оригинальных задач.

В числе лауреатов конкурса оказалась и работа одессита (№8):

**№8. Я. Вильнер**  
«Известия ВЦИК», 1923–25  
6-й приз



#2

11+13

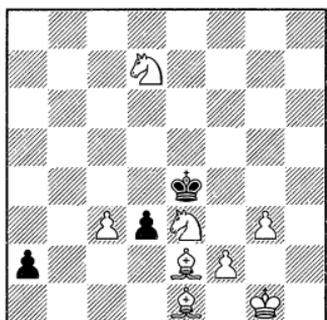
Красивым первым ходом 1. ♘b6! белые создают угрозу 2. ♘d5#. Черная ладья, защищаясь шахами от матовой неприятности, перекрывает линию действия одного из своих слонов.

Белые элегантно используют это перекрытие: 1... ♗e7(f6)+ 2. ♙e6#! (нет 2... ♙:h4??) и 1... ♗f5+! 2. d5#! (нет 2... ♙e4??). Дополнительно: 1... cb/c6 2. ♕d6# и 1... ♙e4 2. ♙e3#.

Задачу украшает ложная попытка  $1.\text{d}6?$ ! (угроза  $2.\text{e}3\#$ ) со знакомым по действительному решению механизмом шаховой перестрелки. Но после  $1...\text{d}1$ ! мат на 2-м ходу не поставить.

Задача №9, исправленная автором этой книги, понравилась читателям газеты «Chess Today».

**№9. Я. Вильнер**  
«Шахматы», 1925  
(исправление)



#3

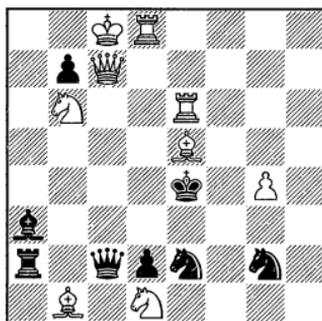
8+3

К цели ведет неожиданный ход короля под шах:  $1.\text{f}1!$   $\text{a}1$   $\text{c}5$   $2.\text{e}3+\text{d}3!$  (угроза  $2...\text{c}3$   $3.\text{e}5\#$ )  $3.\text{c}5\#$  с правильным матом.

Две другие финальные мизансцены без матовой правильности:  $1...\text{d}e+$   $2.\text{c}2$   $\text{a}1$   $\text{c}3\#$ , и на десерт вариант с дальним блокированием –  $1...\text{d}2$   $2.\text{f}3+$   $\text{c}3$   $3.\text{e}2\#$ .

Эффекты «связывания-развязывания» смачно звучат в композиции №10.

**№10. Я. Вильнер**  
«Шахматы», 1927



#2

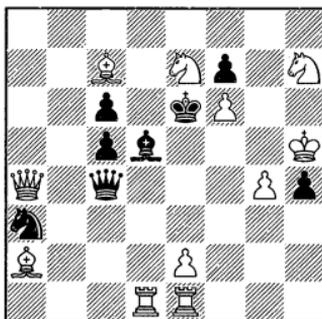
9+8

$1.\text{d}3!$ ! (с угрозой  $2.\text{f}2\#$ )  $1...\text{c}5$   $2.\text{e}3\#$  и  $1...\text{c}7+$   $2.\text{c}7\#$ .

Если  $1...\text{c}5$ , то тогда  $2.\text{h}7\#$ . На взятие ладьи припасен мат по линии связки:  $1...\text{d}3$   $2.\text{c}4!$  Дополнительно:  $1...\text{d}3$   $2.\text{b}7\#$  и  $1...\text{e}3$   $2.\text{e}3\#$ .

Ода матам со связкой звучит в задаче №11.

**№11. Я. Вильнер**  
«Шахматный листок», 1927



#2

11+8

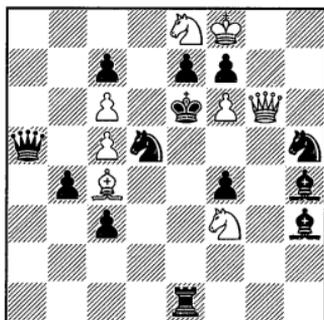
Неприметным ходом **1.g5!** белые создают угрозу **2.f8#**. А что же черные?

Если появилась возможность уколоть белого короля, то почему бы ее не использовать: **1...♖:e2+ 2.♗g4#!** и **1...♙f3+ 2.ef#**, каждый раз со связкой черного ферзя. Дополнительно: **1...♗g4+ 2.♖:g4#** и **1...♚d7 2.♗:c6#** с матом при связанном слоне.

Глядя на соотношение сил в №12, можно подумать, что автор ошибся с заданием. Но мат в два хода возможен!

### №12. Я. Вильнер

«Шахматный листок», 1927



#2

8+13

**1.♙f1!** с угрозой **2.♙:h3#**. Получивший свободу конь d5 играет в трех вариантах: **1...♘d:f6 2.♙c4#!** (с возвратом в исходную позицию), **1...♘e3 2.♗e4#** и **1...♘b6 2.♘c7#**.

Две другие тематические защиты ведут к матам с блокирова-

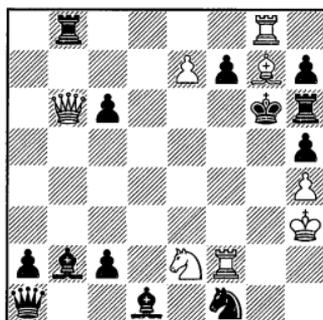
нием: **1...♗e5 2.♘d4#** и **1...♙f5 2.♗:f7#**.

Дополнительно: **1...♘g3 2.♘g7#**, **1...♗:f1 2.♗e4#** и **1...♙:f1/♙g4 2.♗g4#**. Очень яркая и трудная для решения задача.

Композиция №13 увидела свет в малоизвестном немецком журнале «Arbeiter-Schachzeitung». Поэтому она и не получила должного внимания от композиторской братии. А между тем – это великолепный образец популярной стратегической задачи!

### №13. Я. Вильнер

«Arbeiter-Schachzeitung», 1927



#2

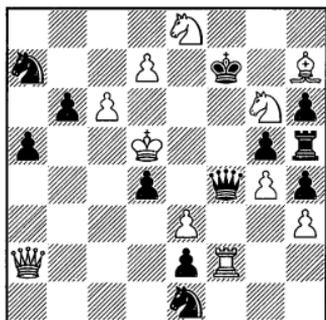
8+13

Блестящим первым ходом **1.♗b3!** белые подчеркивают уязвимость черного короля: **1...~ 2.♗:f7#**, **1...♗f8 2.ef#**, **1...♗:b3+ 2.♙c3#**, **1...♙f6 2.♗d3#** (нет **2...f5??**), **1...f6 2.♙f8#** (нет **2...♙g??**) и **1...f5 2.♘f4#!**

Заметили, в вариантах  $1... \text{♗f6}$  и  $1... \text{f6}$  слон и пешка черных мешают друг другу защитить от мата своего короля? Этот фокус позднее получил название «перекрытие пикабиш»!

Ключ к решению задачи №14 – в парадоксальном отступлении белого короля...

**№14. Я. Вильнер**  
«Arbeiter-Schachzeitung», 1927



#2

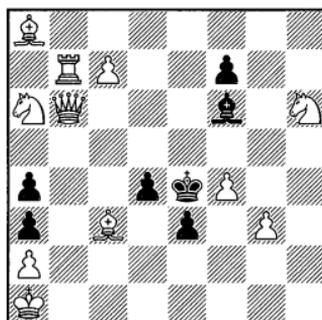
11+12

$1. \text{♔c4!}$  (взаимный цугцванг!)  
 $1... \text{a4}$   $2. \text{♕b4\#}$ ,  $1... \text{♘a-}$   $2. \text{♕b5\#}$ ,  
 $1... \text{b5+}$   $2. \text{♕c5\#}$ ,  $1... \text{♚~}$  ( $\text{♚:f2/}$   
 $\text{♚f3/♚f5}$ )  $2. \text{♕:d4\#}$ ,  $1... \text{♘e-}$   
 $2. \text{♕d3\#}$  и  $1... \text{d3}$   $2. \text{♕c3\#!}$  Допол-  
нительно:  $1... \text{♚f6}$   $2. \text{♞:f6\#}$  и  $1... \text{♗e6}$   
 $2. \text{d8♘\#!}$

Белый монарх шесть раз матует с помощью батареи! Забавно, что, несмотря на обилие фигур, черных губит цугцванг.

Белые фигуры в задаче №15 разбросаны по краям доски. Как наладить их взаимодействие?

**№15. Я. Вильнер**  
«Arbeiter-Schachzeitung», 1927  
2-й приз



#3

11+7

$1. \text{♗e1!}$  Отводя еще и слона на край доски! Белые мало того что ничем не угрожают, но еще и дают возможность черным объявить батарейный шах.

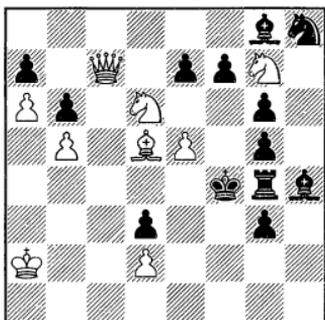
А на доске, между прочим, красивая позиция цугцванга:  $1... \text{d3+}$   $2. \text{♚d4+!}$   $\text{♗:d4+}$   $3. \text{♞b2\#}$ ,  $2... \text{♕:d4}$   $3. \text{♞b4\#}$ ,  $1... \text{e2}$   $2. \text{♚e6+!}$   $\text{fe}$   $3. \text{♞b3\#}$  и  $1... \text{♗~}$   $2. \text{♚g6+!}$   $\text{fg}$   $3. \text{♞b3\#}$  и  $1... \text{♕f3}$   $2. \text{♚b2!}$   $\text{ab+}$   $3. \text{♞:b2\#}$ . Освобождающая жертва белого ферзя четыре раза оживляет батарею «♞+♗»!

Жаль, что на замысле-солнышке есть пятнышко. После  $1... \text{♘d5}$  к мату ведут три пути –  $2. \text{♞b8+}$ ,  $2. \text{♘b4+}$  и  $2. \text{♚c5+}$ .

Несмотря на дуальную червоточину, на мой взгляд, одна из лучших трехходовок Вильнера.

Подлинный бриллиант с малюсеньким изъяном!

**№16. Я. Вильнер**  
«Шахматный листок», 1927



#3

9+13

Композиция №16 – еще один успех одессита в области стратегической трехходовки. Подобные работы станут популярными значительно позднее.

Вначале есть попытки сразу запустить в работу белую полубатарейку: 1.e6? ~ 2.♘d-#, но 1...♙e5! и 1.♘d-? ~ 2.e6#, но 1...e6!

После 1.♙g2!! возникает позиция цугцванга. И два варианта с игрой белой полубатарейки, выбором 2-го хода белых и перекрестными шахами:

1...f6+ 2.e6! (но не 2.♘f7?! ♘:f7!) 2...♙:e6+ (2...♘f7 3.♘:f7#) 3.♘c4# или 2...♙e5 3.♘df5#!, используя блокирование поля f6; 1...f5+ 2.♘f7! (но не 2.e6?! ♙e5!) 2...♙:f7+ 3.e6# или 2...♘:f7 3.♘e6#!, используя блокирование поля f5.

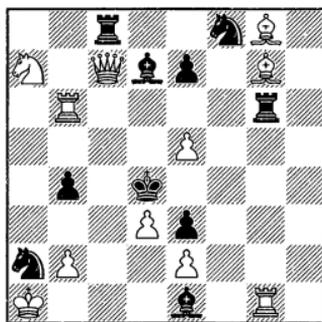
Вторую пару вариантов создает игра черной пешки e7: 1...e6

2.♙c3! ~ 3.♙d4# и 1...ed 2.♙:d6 f6+ 3.e6#.

Несмотря на дуали в дополнительном варианте 1...♙:e5 2.♙:e7+ (можно 2.♘df5 или 2.♘de8+), очень самобытная и цельная стратегическая задача!

Интересная комбинация с четырьмя перекрытиями на одном поле представлена в №17. Одновременно с одесситом эту комбинацию реализовал еще один выдающийся шахматный композитор Леонид Исаев.

**№17. Я. Вильнер**  
«Задачи и этюды», 1928  
3-й почетный отзыв



#2

11+10

Подставляя ладью под удар – 1.♜b5!, белые угрожают расправой 2.♜d5#. У черных есть семь возможностей защитить матовое поле, но, увы, все они не спасают от казни...

1...♜e6 2.♜g4# (слон перекрыт ладьей). Не лучше и два

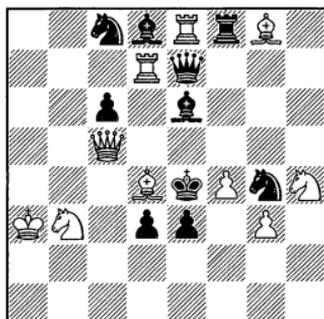
других продолжения: **1...e6** **2.♖d6#** и **1...♘e6** **2.♗:d7#**, и вновь ладья не у дел. Есть еще **1...♙e6** **2.♘c6#**.

Попробуем обойти гиблое поле e6: **1...♙c6** **2.♗b6#**, и слон оказал «медвежью услугу» ладье c8; **1...♘c3** **2.♗:b4#** (вне игры чернопольный слон). А на критический ход **1...♗d6** победно звучит **2.e6#!** Дополнительно: **1...♙:b5** **2.♘:b5#**. Гармоничная задача на тему «медвежьих услуг»!

Эlegantная задача №18 посвящена известному шахматному подвижнику, литератору и проблемисту Семену Левману, которому нравились подобные творения.

### №18. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1928



#2

10+10

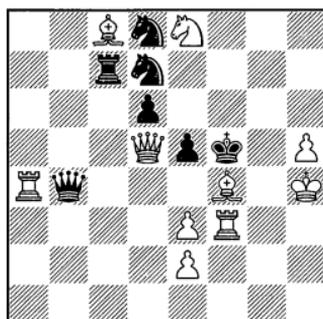
Ходом под три удара – **1.♙f6!** белые создали угрозу **2.♗d4#**. И на всевозможные защиты вспыхивает фейерверк вариантов с

эффектом «связывания-развязывания»: **1...♙d5** **2.♙h7#**, **1...♙:d7** **2.♗b4#**, **1...♗d6** **2.♙h7#**, **1...♗:d7** **2.♗f5#**, **1...♘d6** **2.♗d4#** и **1...♗:f6** **2.♗:c6#**. Черная полусвязка представлена очень ярко и образно! Дополнительно: **1...e2** **2.♘d2#** и **1...♗:c5+** **2.♘:c5#**.

### №19. Я. Вильнер

«64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1928

(исправление)



#2

10+7

Маты связанной фигурой – сердце задачи №19.

В исходной позиции на темповое **1...♗:f4+** есть мат: **2.♗a(f):f4#**.

После **1.♗g8!** (угроза **2.♗g6#**) на защиту **1...♗:f4+** следует новый мат **2.♗g4#!**

А на защиту **1...ef** заготовлен триумфальный возврат белого ферзя: **2.♗d5#!** Еще вариант: **1...♙e4** **2.♘:d6#!**

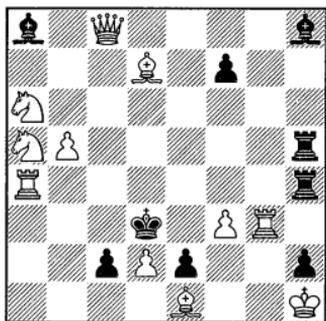
Ценно, что все идейные маты осложнены связками, а сама

идейная игра появляется только после эффектного вступления. Дополнительно: 1...♖e1+ 2.♙g3#.

Первоначальный замысел имел побочное решение. Задача ожила после исправления Игоря Агапова.

Известные идеи также находили свое воплощение в задаче в творчестве Вильнера. Композиция №20 из этого ряда...

**№20. Я. Вильнер**  
«Шахматный листок», 1928  
3-й похвальный отзыв



#2

11+9

Заряжая прямую батарею – 1.♖d8!, белый ферзь мечтает о разящем ударе 2.♙f5#. Защититься от двойного шаха можно, только став одной из черных фигур на стратегическую вертикаль «d».

В результате этой защиты возникает две пары вариантов. Первая: 1...♙d5 2.♘e5# и 1...♗d5

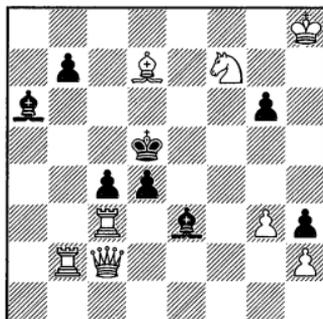
2.f4#. И вторая: 1...♙d4 2.♘b4# и 1...♗d4 2.♗a3#.

Такое взаимное перекрытие лады и слона называется «перекрытием Гримшоу» – по фамилии американского проблемиста, открывшего идею в 1850 году.

В задаче есть еще одно «пересечение» лады и слона в одной точке: 1...♗(♙)e4 2.fe#. Но в данном случае это не является перекрытием Гримшоу. Очень приятная для решения задача!

Композиция №21 – очередная услада для решателей!

**№21. Я. Вильнер**  
«Prager Presse», 1928  
1-й похвальный отзыв



#3

8+8

Великодушно жалуя черному королю свободное поле ходом 1.♖e2!!, белые... ничем не грозят! Цугцванг на доске, господа решатели!

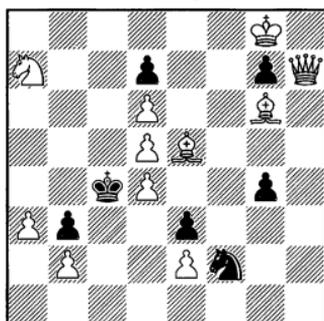
Два центральных варианта с жертвой ферзя и правильным ма-

том на десерт: 1...♔c5 2.♚:c4+!  
♙:c4 3.♞b5# и 1...♔e4 2.♚f3+!  
♙:f3 3.♙g5#.

После пешечных рывков 1...b5 и 1...g5 белый ферзь находит бреши в лагере черных: 2.♚f3+ ♔c5 3.♚c6 и 3.♚f5#, соответственно. Дополнительно: 1...♙b5 2.♞:b5+, 1...♙f4 2.gf и 1...dc 2.♚:e3 с неизбежным матом.

Вам не кажется, что Вильнер нарочно игнорирует чешский стиль, раз за разом недопоставляя третий канонический вариант с правильным матом?! Но вместо этого он украшает замыслы отличными вступительными ходами, борьбой сторон и экономичной формой!

**№22. Я. Вильнер**  
«Шахматы», 1928  
1–2-й приз



#3

11+8

За год до закрытия частного журнала «Шахматы» композиция №22 победила в его го-

довом конкурсе. Вечнозеленая задача!

Эффектнейшим росчерком 1.♙b1!! белый слон освобождает диагональ для королевы: 2.♚c2+! (угроза) 2...bc 3.♙a2#.

На защиту 1...♔:d5 следует возвращение домой: 2.♙g6! ~ 3.♙f7#. А если на выручку королю подскочит лошадка – 1...♞d1, то белые исполнят еще одну матовую песню: 2.♚d3+ ♔:d5 3.♚b3#. Заметили: все три варианта заканчиваются правильными матами!

А вот вам, любители матовой правильности, и четвертый правильный мат: 1...g6 2.♚:d7 ♔:d5 3.♚f7#!

Еще один прекрасный образец, когда количество и качество дружат между собой! Похожие комбинации уже встречались ранее. Но творение Вильнера превосходит своих идейных предтеч по выразительности замысла и конструкторской чистоте исполнения.

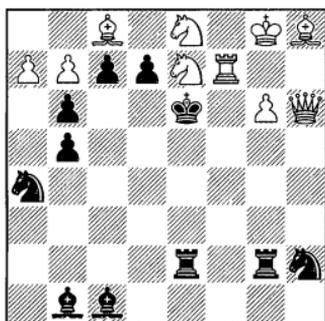
Немудрено, что эта задача впоследствии была отобрана в «Альбом ФИДЕ 1914–1944»...

Творение №23 осталось незамеченным в задачном сообществе. А зря!

В ту далекую пору такого рода замыслы еще не были «раскручены», что, очевидно, и оставило самобытную композицию №23 за бортом наградного списка...

## №23. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1928



#3

10+11

Псевдомат (главный план)

1. ♖e3?? под присмотром двух черных фигур: 1... ♖(♘):e3!

Неплохо смотрится попытка 1.b8♘? (угроза 2.♘:d7#) 1... ♖d2, и теперь уже проходит 2.♖e3+ ♘e4 3.♖:e4#. Но есть опровержение и этого замысла – 1... ♘c5!

Второй главный план – 1.♖h3+? ♖g4 2.♖b3+ опровергается перекрытием 2... ♖c4!

Решает 1.a8♘! (угроза 2.♘:c7#), и два варианта: 1... ♖c2 2.b8♘! (угроза 3.♘:d7#) 2... ♖gd2 3.♖e3#! или 2... ♘c5 3.♘:c7# – белый ферзь таки матует с поля e3; 1... ♘f4 2.♖h3+! ♖g4 3.♖b3#! – черная ладья не может прийти на помощь королю.

Сплав логики и стратегии! Обратите внимание, в каждом из вариантов мы видим перекрытие линии в прямой (1 вариант) и скрытой (2 вариант) форме – это

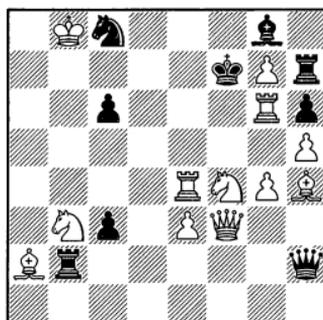
тактика. Но оба перекрытия являются одновременно результатом осуществления белыми предварительного плана с последующим переходом к главным планам – а это логика. Уникальность этой задачи в том, что о возможности такого сознательного комбинирования стилей было заявлено только в 2013 году!

О высокой творческой планке задачного отдела «Шахмат» хорошо говорит тот факт, что даже уникальная задача №24 была отмечена всего лишь 4-м призом.

## №24. Я. Вильнер

«Шахматы», 1929

4-й приз



#2

12+9

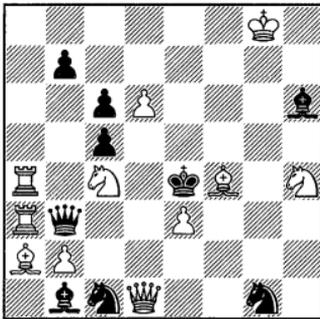
После 1.♖f1! белый ферзь мечтает вырваться на оперативный простор: 2.♖c4#. Но решающие удары наносят кони: 1... ♖d2! 2.♘e2#! и 1... ♖e2! 2.♘d2#!

Такой замысел, когда две линейные черные фигуры находят

ся на одной линии и движутся навстречу, при этом взаимно перекрывая друг друга, называется «антибристольской темой». В нашем случае этот замысел выполнен в сочетании с выключением критической фигуры и прямым развязыванием двух белых фигур. Оригинально, сложно и, конечно, интересно!

А задача №25 вообще выпала из наградного списка! И такое бывает в композиторском мире...

**№25. Я. Вильнер**  
«Шахматы», 1929



#2

11+9

Заметим, что на темповое 1... ♖:c4+ есть 2. ♜:c4#.

А первым же ходом белый ферзь дарит черному королю два свободных поля – 1. ♖g4! с угрозой 2. ♖f5#. И теперь на знакомое 1... ♖:c4+ заготовлен новый мат со связкой: 2. ♖e6#!

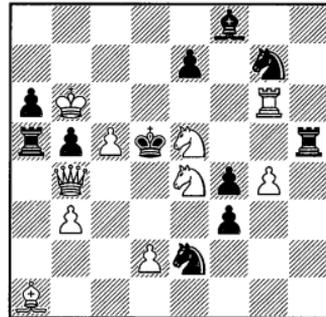
Еще два мата со связкой черного ферзя: 1... ♔d3 2. ♕:b1# и

1... ♔d5 2. ♘b6#! Дополнительно: 1... ♖:e3 2. ♘d2#. Замысел украшен ложным следом: 1. ♖h5? ♕g5!

Приятная задача, в которой сложность и красота идеально гармонируют друг с другом.

Не нашла отклика в сердце судьи и задача №26. А вот решатели оценили это великолепиие!

**№26. Я. Вильнер**  
«Шахматы», 1929  
(переработка)



#3

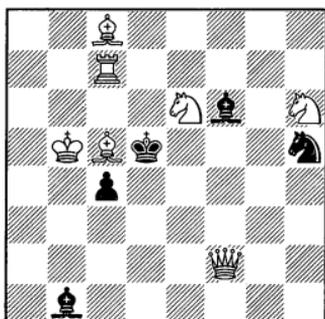
10+11

Вступительным ходом 1.c6! заряжена угроза 2. ♖c5+ ♔:e4 3.d3#. И два варианта: 1... ♜:e5 2. ♖d4+ ♘:d4 3. ♘c3#! (поля e5 и d4 на большой диагонали заняты черными фигурами и можно отсекать слона a1) и 1... ♘e6 2. ♖d6+! ed 3. ♘f6#! (по аналогии – поля d6 и e6 уже не нуждаются в контроле ладьей g6).

Оригинальный механизм с двумя вариантами удвоенного сложного блокирования.

Творение №27 – единственная составленная Вильнером коллективная задача!

**№27. Я. Вильнер, Е. Сорочинский**  
«Вечерний Киев», 1929  
(исправление)



#2

7+5

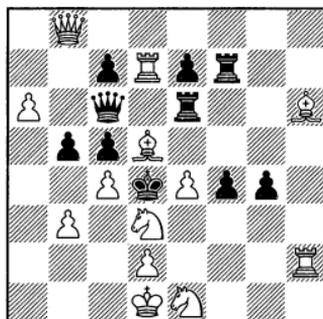
Красивым первым ходом ладья становится в засаду – **1. ♖e7!** с угрозой **2. ♘c7#**. И два варианта: **1... ♗e4** **2. ♖f5#!** и **1... ♗e5** **2. ♖d4#!**, используя перекрытия черным королем линии действия своих слонов. Оригинальный замысел засиял после исправления дефекта Игорем Агаповым.

Шахматное начальство Советского Союза долго вынашивало идею проведения личных чемпионатов страны по композиции. В 1929 году наконец-то эти желания материализовались! В результате сложных судейских подсчетов чемпионом СССР по разделу трехходовых задач стал Яков Вильнер. Да, в борьбе не

участвовали некоторые знаменитые трехходовики: Леонид Куббель, Николай Малахов, Семен Левман, что, несомненно, ободило соревнование. Но разве в этом был виноват Вильнер? Заметим, что все три зачетных задачи одессита вошли в десятку лучших трехходовок чемпионата!

Композиция №28 стала маяком для последующих трехходовых задач стратегического направления.

**№28. Я. Вильнер**  
«Задачи и этюды», 1929  
1–2-й приз



#3

13+10

К цели ведет **1. ♖e2!** с тихой угрозой **2. ♖e3!** ~ **3. ♘c2#** (**2... ♗e** **3.de#**): **1... ♖a6** **2. ♖a7!** (с угрозой **3. ♖c5#**) **2... ♖b6** **3. ♗c6#!** – отсечка слева (**2... ♖a1#**; **2... ♖a3/♖a7** **3. ♗e6#**).

Второй тематический вариант возникает после **1... ♖h6** **2.e5!** (с угрозой **3. ♖e4#**) **2... ♖g6**

(2...♖:d5 3.♗:d5#) 3.♙e6#! – с эхо-отсечкой справа.

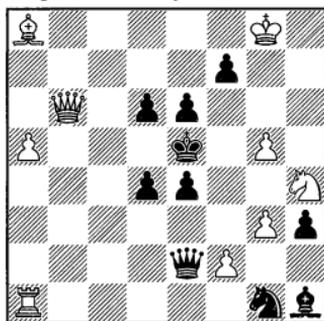
Построение этой задачи адекватно сложному содержанию и не является громоздким. Композиция была отобрана в «Альбоме ФИДЕ 1914–1944» и вошла в книгу Евгения Умнова «Шахматная задача XX века» с таким комментарием: «Задача представляет трудную для воплощения идею отвлечения двух черных фигур по одной линии с последующим их выключением от белой батареи».

В антологии «Трехходовые задачи» гроссмейстер Яков Владимиров так пишет об этой композиции: «Яркая тактическая идея с прокладкой пути двух черных фигур и их последующего отсечения батарейными ударами».

Труднейший замысел задачи №29 реализован в легкой форме.

### №29. Я. Вильнер

«64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1929



#3

9+10

Эффектным 1.♗e1!! белые заряжают две системы вариантов (форма Адабашева).

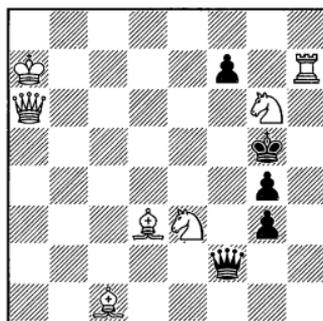
Первая – на тему «взятие на проходе» (е.р.): 1...~ 2.♗b5+! ♖:b5 3.f4#! и 1...d3 2.f4+! еf 3.♗b2#! А вторая – на тему «помеха взятию на проходе» (anti е.р.): 1...♙f3! 2.♗d8! ~ 3.♗f6# и 1...♘f3! 2.♗b5+! ♖:b5 3.♗:e4#!

В журнальной редакции был пропущен черный конь g1. Прекрасная стратегическая трехходовка!

За год до смерти Вильнер блеснул отменным произведением №30 в журнале, курируемом самим председателем Всесоюзной шахматной секции Николаем Крыленко.

### №30. Я. Вильнер

«64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1930  
5-й приз



#2

7+5

Отводя коня на край доски – 1.♘f8!, белые создают

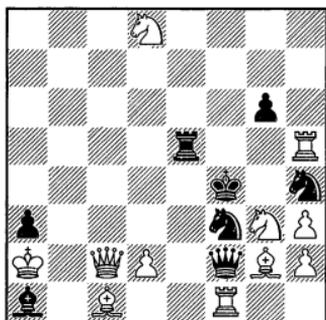
угрозу 2.♖h6#. И три варианта: 1...♖h2 2.♘g2#, 1...♖a2 2.♘c2# и 1...♖f6 2.♘f5#. Дополнительно: 1...♗f4 2.♖f6#, 1...f6 2.♘e6# и 1...♖:e3+ 2.♙:e3#.

В воздушной форме исполнено развязывание белого коня в трех вариантах с критическими ходами черного ферзя. Эта задача – классика двухходового жанра!

Композиция №31 – одна из последних составленных Вильнером двухходовок.

### №31. Я. Вильнер

«64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1931



#2

11+8

После 1.♖c7! связаны черная ладья и белая пешка. Грозит мат со связкой 2.♘e6#.

В защитах играют конь f3 и ферзь черных, что ведет к новым матам со связкой: 1...♖b6 2.d4# (центральный вариант, объединяющий в себе развязывание

белой пешки, полусвязку и критический ход черного ферзя), 1...♖:g3 2.d3#, 1...♖:d2+ 2.♙:d2#, 1...♘:h2 2.♘e2# и 1...♘:d2 2.♙:d2#. Дополнительно: 1...♘d4 2.♖:e5# и 1...♘g5 2.♙:h4#.

Еще одна яркая стратегическая двухходовка!

В конце 20-х годов в СССР стал активно развиваться «сказочный» жанр, в котором Яков Вильнер также составил серию отменных композиций!

Задача №32 – первая работа одессита в этом жанре. Не пугайтесь, уважаемые поклонники традиционной шахматной фауны, обилию диковинных фигур. Перевернутый ферзь (♚) – это сверчок. А перевернутый конь (♘) – всадник. Сверчок ходит как ферзь. Но есть одно отличие! Он обязательно должен перепрыгивать через свою или неприятельскую фигуру и стать на поле сразу за этой фигурой. Если же данное поле занято чужой фигурой, то сверчок может ее скушать.

Движение всадника состоит из одного и более ходов обычного коня, но только в одном направлении и только по прямому маршруту, например: a1–b3–c5–d7. А вот перепрыгивать через фигуры всаднику, в отличие от традиционного коня, не разрешается! Своя фигура на пути всадника является шлагбаумом,

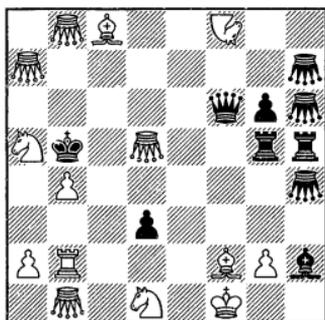
чужая же фигура может быть по-бита. В таком случае всадник занимает ее место.

Эти «сказочные» фигуры были предложены выдающимся английским шахматным композитором Томасом Доусоном. Существует версия, что их появление и последующая реклама были вызваны страхами великого Капабланки о приближении «ничейной смерти шахмат»...

### №32. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1928

3-й приз



#2

14+10

К цели ведет **1.a3!** с угрозой поставить мат сверчком – **2.♞b1-b3#**. В ответ на такое нахальство черные сверчки первыми начинают тревожить белого короля: **1...♞h6-f4+** **2.♔b6#!** и **1...♞h7-f5+** **2.♔c5#!** с присущим только для сверчков развязыванием при шахах белому королю. Дополни-

но: **1...♞:b2** **2.♘c3#** и **1...♞:f2+** **2.♞:f2#**. Красивая задача, эффектно демонстрирующая возможности новых фигур!

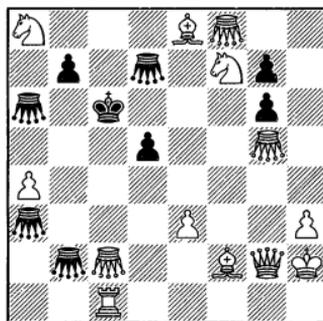
Задача №33 целиком посвящена возможностям сверчка.

После **1.♔g3!** грозит **2.♘d8#**. Черные защищаются от мата ходами сверчков. Но и белые в свою очередь используют возможности этой «сказочной» фигуры: **1...♞b2-h8+** **2.♞c2-h7#!**, **1...♞b2-b8+** **2.♞c2-c7#!** и **1...♞b2-d2+** **2.♞c2-e2#!** И на десерт элегантный вариант-довесок: **1...♞a6-d6+** **2.♘e5#!**

### №33. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1928

3-й приз (исправление)



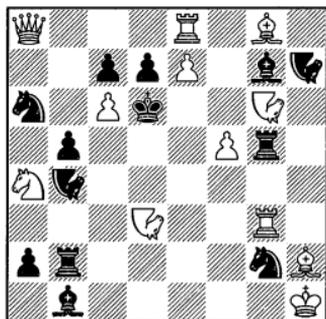
#2

13+9

Замысел Вильнера имел нерешаемость, которую исправил Юрий Гордиан.

Оригинальный и цельный спектакль №34 вышел победителем в мощном конкурсе.

**№34. Я. Вильнер**  
 Всесоюзный конкурс  
 «Сказочных шахмат», 1928  
 1-й приз



#2 12+13

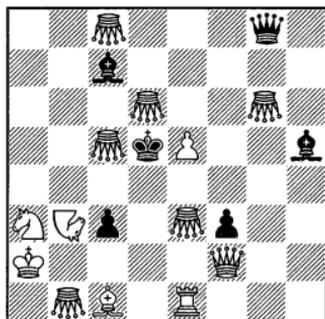
И вновь на шахматной сцене лихие и вездесущие всадники: **1. ♖g6-a3!** с коварной угрозой **2. ♖a3:b5#**.

От этой напасти есть четыре тематических защиты, развязывающие белого всадника d3: **1... ♖b4-d5** **2. ♖d3-f7#!** (белый всадник выключил из игры своего слона g8, ибо черный всадник заблокировал поле d5!), **1... ♖b4:c6** **2. ♖d3-b7#!** (выключен белый ферзь!), **1... ♖b4-c2** **2. ♖d3-f2#!** (черный всадник выключил из игры свою ладью b2 и слона b1) и **1... ♖b4-f6** **2. ♖d3:b2#** (перекрыт слон g7).

Дополнительный вариант **1... ♜:f5** **2. ♔g6#**.

Фантастическое представление №35 возможно только в «сказочном» жанре!..

**№35. Я. Вильнер**  
 «Задачи и этюды», 1928  
 2-й приз



#2 13+6

А сейчас на арене сверчки и всадники!

Решает элегантно **1. ♖b3-f1!** с угрозой **2. ♜e3-b6#!** Но почему черный король не может использовать представившуюся ему возможность дать шах своему коллеге? Действительно, а почему?!

**1... ♔:e5+** **2. ♜e3-e6#!** (одним ходом «убивая четырех зайцев»: белый король защищен от шаха, вскрыта ладейная батарея, защищен сверчок d6 и всадник f1 контролирует поле d5!) и **1... ♔:c5+** **2. ♜e3-b3#!** (еще один мат по знакомому выше сценарию!).

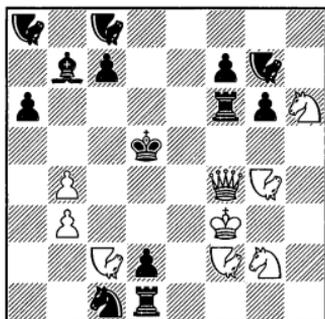
Дополняют сюжетную линию еще два батарейных шаха: **1... ♔d(e)4+** **2. ♜e3-b3#**.

Возможности сказочного «всадника» представлены в задаче №36 во всей красе!

## №36. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1928

3-й почетный отзыв



#2

9+13

После 1. ♘g8! грозит 2. ♘:f6#. Значит, черная ладья должна уйти с гиблого места.

Удивительно, но из множества отступлений, у ладьи нет приемлемого поля!

1... ♖b6 2. ♖c4#! (ладья отрезала всадника a8 от защиты поля c4);

1... ♖c6 2. ♖e5# (сложное блокирование – можно выключить из игры всадника g4);

1... ♖d6 2. ♖e4# (ладья отрезала всадника c8 от защиты поля e4);

1... ♖e6 2. ♖d4 # (сложное блокирование – можно выключить из игры всадника c2);

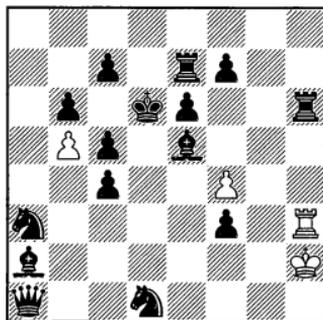
1... ♖f5 2. ♘e3# (ладья мешает своему всаднику g7 контролировать матовое поле e3).

Дополнительно: 1... ♖f4+ 2. ♘f4#.

Задача №37 – единственная кооперативная композиция, придуманная Яковом Семеновичем...

## №37. Я. Вильнер

«Задачи и этюды», 1929



h#3 2 решения 4+14

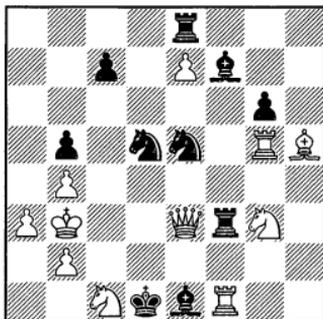
Размашистая игра черного слона помогает белым заматовать неприятельского монарха: 1. ♗h8! ♔h1 2. ♖g7 ♗h2 3. ♖f6 ♗d2# (первое решение) и 1. ♗b2! ♔g1 2. c3 ♖f3 3. ♘c4 ♗d3# (второе).

Всего несколько задач составил Вильнер в жанре обратного мата. Композиция №38 одна из них.

## №38. Я. Вильнер

«The Problemist», 1928

4-й почетный отзыв



S#2

11+10

Отскоком коня на край доски – **1. ♘a2!** белые задумали заставить черных объявить своему королю мат: **2. ♘c3+ ♘:c3#**.

Проследите, как белые используют эффекты связывания и развязывания при отступлениях черного скакуна е5: **1... ♘g4** (или **1... ♘d7**) **2. ♖:d5+ ♗:d5#**.

Конь пробует скорректировать свой отскок: **1... ♘c4** **2. ♖d3+! ♘d2#, 1... ♘d3** **2. ♖c1+! ♘c1#** и **1... ♘c6** **2. ♖:d5+ ♘:d4#!**

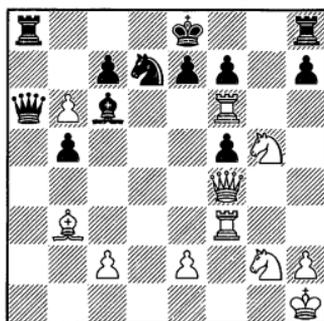
Симпатичный замысел на популярную тему «черной коррекции».

Задание под диаграммой №39 означает рефлексный мат в два хода. Для справки: рефлексным матом называют такой тип «сказочных» задач, где белые начинают и вынуждают черных дать мат своему королю в определенное заданием число ходов. Но чем отличаются подобные задачи от композиций на обратный мат?! Отличие одно, но очень важное: если в процессе решения предоставляется возможность объявить мат в один ход, стороны обязаны автоматически (рефлекторно!) матовать.

В задаче есть ложный след: **1. ♖h4?** с угрозой **2. ♖g3**, и черные обязаны рефлекторно матовать – **2... ♖a1#**. Варианты **1...0-0-0/♖d(f)8** от угрозы не спасают: **2. ♖g3 ♖a1#**. Но у черных есть потрясающая защита:

**№39. Я. Вильнер**  
«The British Chess Magazine»,  
1929

Специальный приз



R#2

11+12

**1...0-0!**, и белые сами обязаны исполнить матовый приговор **2. ♖:h7#**.

А вот на **1. ♖e5?** с угрозой **2. ♖c3 ♖a1#** уже спасает **1...0-0-0!**, и белые обязаны матовать с ферзевого фланга – **2. ♖:c7#**.

Решает **1. ♖b4!** со знакомой угрозой **2. ♖c3 ♖a1#**.

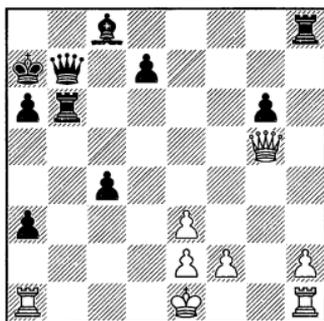
Теперь ни одна из рокировок не помогает: **1...0-0-0/0-0/♖d(f)8** **2. ♖c3! ♖a1#**.

А если ферзь сразу объявит шах – **1... ♖a1+**, то тогда **2. ♖f1!**, и черные вновь вынуждены объявить мат – **2... ♖:f1#**. Самобытно и остроумно!

В рефлексной задаче №40, опубликованной уже после смерти Якова Вильнера, рокировка становится убийным козырем в игре белых.

## №40. Я. Вильнер

«Fairy Chess Review», 1939



R#2

8+10

К рефлексной мечте в два хода ведет неожиданное  $1.\text{♔d5!}$  с тихой угрозой  $2.\text{♔d2! ♕:h1\#}$ . И два варианта:  $1...\text{♖c6}$   $2.0-0-0!$   $\text{♕b2\#}$  и  $1...\text{♗b8/♗c7}$   $2.0-0!$   $\text{♕:h2\#}$ . Дополнительно:  $1...\text{♖b1+}$   $2.\text{♕d2! ♕b2\#}$  и  $1...\text{♕:d5}$   $2.\text{♕f1! ♕:h1\#}$ .

Красиво и эффектно!

В 2009 году украинский журнал по шахматной композиции «Проблемист Украины» провел международный конкурс составления задач на мат в три хода (в этом жанре особенно был силен Вильнер!), посвященный 110-му дню рождения Якова Семеновича. На конкурс поступило 44 задачи от 32 авторов из Армении, Беларуси, Израиля, Латвии, России, Словакии, Франции, Чехии и Украины.

По сегодняшним меркам, когда в мире одновременно проводится много конкурсов, это неплохие цифры. В соревновании участвовали известные мастера трехходового жанра, приславшие интересные работы. Да и на качество поступивших произведений от других, менее именитых авторов организаторам конкурса грех было жаловаться. Что может быть лучше памяти первого чемпиона СССР?!



Обложка журнала «Проблемист Украины» с итогами конкурса составления задач на мат в три хода, посвященного памяти Якова Вильнера

---

Труд закончен – да здравствует новый труд! В планах автора, как уже сообщалось на страницах «Спасителя Алехина», выпустить отдельной книгой рассказ о трех приездах гроссмейстера в Одессу. В ней я подробно поведаю о жизни Алехина в нашем городе и его гастрольных выступлениях. Прокомментирую все партии будущего шахматного короля, иггранные в Южной Пальмире. Расскажу об одесситах, с которыми он был знаком и которые оставили след в его непростой судьбе. Расскажу также о тюрьме ЧК, в стенах которой довелось коротать свои дни гроссмейстеру в ожидании расстрела. Разберу по косточкам «Дело №228», где содержатся материалы по обвинению Алехина в связи с деникинской контрразведкой. Естественно, в книге будет много фотографий и архивных документов...

Напоследок хочу сердечно поблагодарить всех, кто помог мне в написании «Спасителя Алехина». Это одесситы: С.Бородавкин, А.Вайнер, А.Креймер и И.Шкляев. Москвичи: Ю.Авербах, И.Бердичевский, В.Новиков и М.Соколов. Петербуржцы: В.Файбисович, Я.Россомахо, В.Приемов, С. и А.Сочневы. А также: И.Агапов (Ижевск) и Я.Зусманович (Сан-Франциско). Отдельная благодарность замечательному шахматному журналисту и историку Сергею Борисовичу Воронкову, заслуженному мастеру спорта Украины Юрию Марковичу Гордиану и начальнику отдела научно-справочного аппарата Одесского областного архива Валентине Федоровне Оноприенко.

Мое признание шахматистам, проверившим и подкорректировавшим мой комментарий к партиям Вильнера: гроссмейстерам Н.Жуковой, В.Баклану, В.Бейму, М.Голубеву и Н.Легкому. Международным мастерам М.Ноткину и Д.Фингеру, мастеру Украины И.Максименко и директору Объединения шахматно-шашечных клубов Одесской области И.Горбунову.

Без всей этой замечательной команды настоящая книга вряд ли бы увидела свет!

**УКАЗАТЕЛЬ СОПЕРНИКОВ Я.ВИЛЬНЕРА***(цифры обозначают номера партий и окончаний)*

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Алаторцев – 55           | Ненароков – 29          |
| Баллодит – 5, 34         | Панов – 49              |
| Богатырчук – 33, 45      | Пименов – 23            |
| Боголюбов – 19           | Погребынский – 38, 47   |
| Бондырев – 25            | Поляк Е. – 46           |
| Борисовский – 1          | Рабинович А. – 16       |
| Ботвинник – 28, 54       | Рабинович И. – 27       |
| Верлинский – 3, 17       | Рагозин – 51            |
| Владимиров – 6           | Ратнер Б. – 39          |
| Гуецкий – 14             | Раузер – 37             |
| Дуз-Хотимирский – 11, 22 | Романовский – 9, 12, 32 |
| Ершов – 10               | Ромм – 15               |
| Злыгорев – 35            | Рохлин – 41, 42, 43     |
| Иглицкий – 7             | Селезнев – 36           |
| Ильин-Женевский – 31     | Сергеев – 18            |
| Именитов – 40            | Смородский – 26         |
| Каллоти – 50             | Сорокин – 48            |
| Кирнасовка – 44          | Сухов – 20              |
| Колобов – 24             | Френкель – 21           |
| Коялович – 2             | Холодкевич – 30         |
| Куббель Л. – 53          | Чеховер – 52            |
| Лебедев – 8              | Янушпольский – 13       |
| Лернер Х. – 4            |                         |

**УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ**  
(цифры обозначают номера партий)

- Испанская партия – 1, 2, 11, 12, 30  
Голландская защита – 3  
Дебют ферзевых пешек – 4, 26, 28, 35, 38, 50, 51  
Шотландская партия – 6  
Гамбит Фрома – 7  
Защита Филидора – 8  
Защита Алехина – 9, 18, 33  
Защита Оуэна – 10  
Сицилианская защита – 13, 14, 15, 25, 39  
Ферзевый гамбит – 16, 22, 43, 47  
Английская защита – 17  
Староиндийская защита – 20  
Французская защита – 21, 37  
Контргамбит Альбина – 24, 36  
Дебют Нимцовича – 23, 52, 53  
Принятый ферзевый гамбит – 27, 54  
Защита Каро-Канн – 29, 55  
Славянская защита – 19, 41, 48  
Дебют Рети – 32, 40, 42  
Дебют Понциани – 45



**PERSPECTIVA**  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ INFO

*Вы можете в это не верить,  
но знать обязаны!*

*Валерий Барановский*

Сайт посвящен продвижению новой научной парадигмы, раскрывает причины мирового кризиса и показывает перспективы развития человечества, а также предоставляет информацию для самостоятельного анализа. Здесь вы узнаете много интересного о Земле, Вселенной и Человеке.

Ценность всего сущего – жизнь. Ценность жизни – в развитии.  
Развитие – это эволюция. Движущая сила эволюции – знание!



[www.perspectiva.info](http://www.perspectiva.info)



[www.org.us](http://www.org.us)



Что мы знаем о себе? Что мы знаем о мире, в котором живём? Зачем нам знания? Почему в человеке столько внутренних противоречий? И наконец: для чего мы живём?

Проект «7 ЭТАЖ» поможет ответить на вопросы, которые сегодня волнуют каждого думающего человека.

*Наша задача — поделиться с Вами уникальной информацией и разбудить у Вас желание переосмыслить и проанализировать всё, что раньше казалось таким очевидным и обыденным.*

Смотрите архив передач на сайте [perspectiva.info](http://perspectiva.info)

# ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Ноябрь 2015

[www.elkov.ru](http://www.elkov.ru)

Линдер И.М., Линдер В.И.

«ШАХМАТНАЯ ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВА», 8 стр. цв. ил.



В первой половине XIX века в России появилась целая плеяда русских шахматных мастеров, которые подняли традиционную игру на профессиональный уровень и заняли достойное место среди шахматистов мира.

Самым выдающимся среди них был **Александр Дмитриевич Петров (1794–1867), первый отечественный мастер**, создатель национальной шахматной школы.

Авторы книги на основе малоизвестных материалов знакомят читателя с жизнью и творчеством А.Д. Петрова, его произведениями: шахматными партиями, задачами, рассказами, а также воспоминаниями о нем знаменитых шахматистов: И. Шумова, С. Урусова, М. Чигорина, М. Ланге, И. Цукерторта, Г. Стаунтона.

Весна 2016

Г. Богданович, Т. Лиссовский.

«ШИМОН ВИНАВЕР»



Шимон Винавер в 70-80-х годах 19-го столетия входил в первую десятку шахматистов мира, сражаясь на равных с такими гигантами, как Стейниц, Паульсен, Андерсен, Цукерторт, Колиш и др.

Уроженец Варшавы, тогда входившей в состав Российской империи, он не был шахматным профессионалом, но, тем не менее, некоторые его концепции актуальны и в начале 21-го века. Ему принадлежит идея контргамбита в Славянской защите, а вариант его имени во Французской защите является одним из основных.

Эта книга – первая в мировой шахматной литературе о Винавере. Историк шахмат Томаш Лиссовский из Варшавы, соавтор биографий Л. Кизерицкого и И. Цукерторта, описывает жизнь Винавера и его спортивные достижения на фоне той эпохи, обращая внимание на контакты польских и русских шахматистов того времени.

Международный мастер Г. Богданович подробно комментирует лучшие партии Винавера, дебютные новации, отмечая вклад гениального импровизатора в культуру шахматного мира.

## Серия: «СЕКРЕТЫ ШАХМАТНЫХ ФИГУР»



Много ли Вы знаете шахматных книг, которые одинаково полезны как маститым гроссмейстерам, так и начинающим игрокам? Смеем вас огорчить – таких трудов выпущено очень и очень мало.

Устраняя этот пробел, издательство «Андрей Ельков» предлагает вашему вниманию серию книг «Секреты шахматных фигур» за авторством чемпиона мира по шахматной композиции Сергея Ткаченко. Каждая книга из этой серии посвящена конкретной шахматной фигуре и её возможностям в той или иной ситуации. Для этой цели в книге подробно прокомментированы сто уникальных позиций, в финале которых остается только одна фигура-героиня.

Разыгрывая эти позиции на шахматной доске, начинающие шахматисты смогут узнать обо всех тайнах этой фигуры, её тактических возможностях и, конечно, взять на вооружение эти приемы для своих шахматных поединков.

А какой интерес будут иметь именитые шахматисты от этих книг? Число ходов решения в приведенных позициях не более шести, что позволит гроссмейстерам и мастерам проверить свое тактическое мастерство, решая их непосредственно с диаграммы.

МАГИЯ  
ШАХМАТНОЙ ЛАДЫ



Книги можно заказать по адресу [tkachesser@mail.ru](mailto:tkachesser@mail.ru) или на сайте [www.elkov.ru](http://www.elkov.ru)



# Проблеміст України

## Problemist of Ukraine



Український журнал з шахової композиції  
Издается с августа 2004 года

### Один раз в три месяца на 64 страницах журнала:

Все самое важное и интересное из мира шахматной композиции.

Рубрики «Шахматная планета», «Теория и практика составления» и «Трагикомедии в партиях» подчеркивают органическую связь композиции с практической игрой.

Рубрики оригинальных композиций всех жанров.

Обзоры различных конкурсов по составлению задач и этюдов.

Беседы с выдающимися Мастерами шахмат и шахматной композиции.

Репортажи с чемпионатов мира и Европы по решению задач и этюдов.

Курьезы и веселые истории из мира шахматной композиции в рубрике «Маски-ГримШоу».

Журнал пользуется большой популярностью среди композиторов-профессионалов разных стран мира и считается одним из лучших специализированных изданий по шахматной композиции.

Учредитель журнала – гроссмейстер Валерий Копыл.

Главный редактор – гроссмейстер Юрий Гордиан

По вопросам приобретения журнала обращаться по e-mail:  
[v.kopyl@i.ua](mailto:v.kopyl@i.ua)

Подписной индекс в отделении Укрпочты 49918



Сергей Ткаченко: гроссмейстер и чемпион мира по шахматной композиции. Известный шахматный журналист и историк.

В своей новой книге «Спаситель Алехина» автор рассказывает о первом чемпионе Украины по шахматам, первом чемпионе СССР по шахматной композиции и первом одесском мастере Якове Семеновиче Вильнере (1899–1931). В его активе победы над Ботвинником, Боголюбовым, Богатырчуком, Верлинским... В 1919 году он спас от расстрела будущего чемпиона мира Александра Алехина, оказавшегося в то время в Одессе.

## История шахмат

[www.elkov.ru](http://www.elkov.ru)



ISBN 978-5-906254-34-4



9 785906 254344