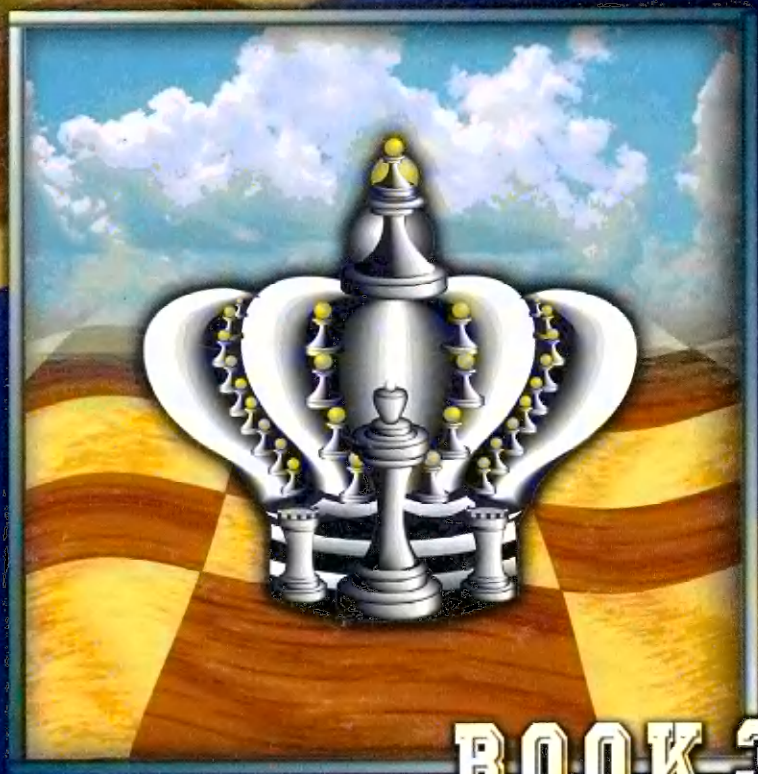


ВИКТОР ПОЖАРСКИЙ



BOOK-3

**СОВРЕМЕННЫЙ ШАХМАТНЫЙ
САМОУЧИТЕЛЬ**

**MODERN
CHESS SELF-INSTRUCTOR**

Виктор Пожарский

**СОВРЕМЕННЫЙ
ШАХМАТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ**

(в трех томах)

на основе 1132 партий и этюдов

Том 3

ЭНДШПИЛЬ.



**MODERN
CHESS SELF-INSTRUCTOR**

(in three Books)

on the basis of 1132 games and studies

selected, classified and partly noted

by

Victor Pozharsky

Book 3

The END - GAME.

Россия • 2000 • Russia

"Современный шахматный самоучитель" предназначен для шахматистов-разрядников, желающих усовершенствовать свою игру путем расширения знаний в области стратегии, тактики и техники различных стадий шахматной партии, а также для шахматных тренеров. "Самоучитель" издается в трех томах и содержит в общей сложности 1132 позиции для решения, из них 852 партии гроссмейстеров и мастеров и 280 этюдов (с ответами и пояснениями).

Первый том посвящен дебюту и миттельшпилю (комбинации, атака на короля), второй - миттельшпилю (стратегия - фигуры и пешки; центр; открытые линии; слабые поля и стратегические пункты; ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур; стратегическое взаимодействие сил), третий - эндшпилю. Особое внимание уделяется оценке позиции и выбору соответствующего плана игры.

В качестве приложения приводятся отрывки из статей А. Нимцовича "Как я стал гроссмейстером" и "Техника турнирной игры", подтверждающих эффективность педагогического метода, положенного в основу данного "Самоучителя".

© В.А. Пожарский, 1999.

The Modern Chess Self-instructor is meant for chess players of intermediate level who wish to improve their play by gaining more knowledge of the strategy, tactics and technique at various stages of the game. Chess instructors are likely to get interested too. *The Self-instructor* is published in three books and on the whole contains 1132 positions to solve, among them 852 games of grandmasters and masters and 280 studies (with answers and notes).

Book 1 is concerned with the opening and middle-game (combinations; attack on the King), Book 2 deals with the middle-game (strategy - pieces and pawns; the centre; open files; weak squares and strategic points; limitation of the opponent's pieces mobility and making your own pieces more active; strategic cooperation of forces). Book 3 is dedicated to the end-game. Brought into focus are the assessment of a position and the choice of the appropriate plan of the game.

There are two supplements. They are passages from the articles "How I Became Grand Master" and "Tournament Play Technique" by A. Nimzovich, confirming the efficiency of the pedagogical method which is assumed as a basis of the present *Self-instructor*.

Copyright © 1999 by V. A. Pozharsky.
All rights reserved.

"Основа основ - самостоятельная работа над изучением шахмат. Ни один тренер, даже самый лучший, не сможет научить шахматиста тому, что он сам почерпнёт в книгах".

Тигран Петросян

"Independent study of playing chess is the basis of success. No instructor, even the best one, can teach a chess-player the things he can gain in books on his own".

Tigran Petrosian

ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.

Принятые обозначения.....	6
III. ЭНДШПИЛЬ	
1. Пешечные окончания.....	7
2. Легкие фигуры и пешки.....	27
Конь (один или с пешками) против пешек (№№873 - 885).....	27
Коневые эндшпили (кони и пешки с обеих сторон) (№№ 886 - 897).....	30
Слон с пешками против пешек (№№ 898 - 905).....	33
Одноцветные слоны (№№ 906 - 920).....	35
Разноцветные слоны (№№ 921 - 935).....	39
Слон против коня (№№ 936 - 952).....	43
Слон сильнее (№№ 936 - 943).....	43
Конь сильнее (№№ 944 - 952).....	45
Два слона (№№ 953 - 958).....	47
3. Ладьи и пешки.....	49
4. Легкие и тяжелые фигуры.....	69
5. Ферзевые окончания.....	80
6. Трудные этюды.....	85
 РЕШЕНИЯ И ПРОДОЛЖЕНИЯ ПАРТИЙ.....	 95
 Приложения.	
А. Нимцович "Техника турнирной игры".....	132
Чемпионаты мира по шахматам.....	141
Указатель партий.....	144
Указатель авторов этюдов.....	144

CONTENTS

page

Symbols.....	6	
III. THE END - GAME		
1. Pawn endings.....	7	
2. Minor pieces and pawns.....	27	
Knight (alone or with pawns) against pawns (№№873 - 885).....	27	
Knight endings (№№ 886 - 897).....	30	
Bishop with pawns against pawns (№№898 - 905).....	33	
Bishops of the same colour (№№906 - 920).....	35	
Unlike Bishops (№№921 - 935).....	39	
Bishop against Knight (№№936 - 952).....	43	
Bishop is stronger (№№936 - 943).....	43	
Knight is stronger (№№944 - 952).....	45	
Two Bishops (№№953 - 958).....	47	
3. Rooks and pawns.....	49	
4. Minor and heavy pieces.....	69	
5. Queen endings.....	80	
6. Difficult studies.....	85	
THE SOLUTIONS AND CONTINUATIONS OF THE GAMES.....		95
Supplement.		
A. Nimzovich "Tournament Play Technique".....	137	
World Championship Matches.....	141	
Index of Games.....	146	
Index of Study Composers.....	146	

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ. SYMBOLS

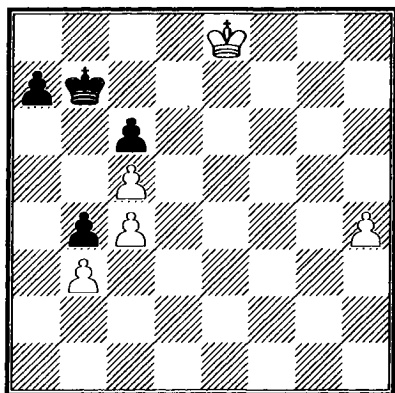
±	позиция белых несколько лучше • White stands slightly better
≠	позиция черных несколько лучше • Black stands slightly better
±	у белых преимущество • White has the upper hand
≠	у черных преимущество • Black has the upper hand
+—	у белых решающее преимущество • White has a decisive advantage
—+	у черных решающее преимущество • Black has a decisive advantage
=	равенство • even
∞	неясная позиция • Unclear.
∞	компенсация за материал • with compensation for the material
→	атака • with attack
↑	с инициативой • with initiative
↔	с контригрой • with counter-play
○	преимущество в пространстве • space advantage
#	мат • mate
○	преимущество в развитии • development advantage
▷	лучше • better is
⊙	цугцванг • Zugzwang
⊕	время (цейтнот) • time
!	очень хороший ход • a very good move
?	слабый ход • a mistake
!!	блестящий ход • an excellent move
??	грубая ошибка • a blunder
!?	ход, заслуживающий внимания • a move deserving attention
?!	сомнительный ход • a dubious move
△	с идеей • with the idea
□	единственный ход • only move
⊕	центр • centre
↔	линия (вертикаль или горизонталь) • file or rank
↗	диагональ • diagonal
»	королевский фланг • King's flank
«	ферзевый фланг • Queen's flank
♖♗	два слона • pair of Bishops
♖♗	разноцветные слоны • Bishops of opposite color
♖♖	одноцветные слоны • Bishops of same color
x	слабый пункт • weak point
?♘a5	плохой конь на a5 • bad Knight on a5
!♗e7	хороший слон на e7 • good Bishop on e7
>	превосходство в числе пешек • advantage in number of pawns
~	любой ход • any move
□!□	хорошее взаимодействие фигур • good co-operation of pieces
□?□	плохое взаимодействие фигур • bad co-operation of pieces
N	новинка • a novelty
NN	неизвестный партнёр • unknown opponent
1.?	Ход белых • White to play
1...?	Ход черных • Black to play
10.?	10 th ход белых • 10 th move of White
12...?	12 th ход черных • 12 th move of Black
1.?!—	Белые начинают и выигрывают (для этюдов) • White to play and win (for studies)
1.?=	Белые начинают и делают ничью (для этюдов) • White to play and draw (for studies)

1. PAWN ENDINGS

Пешечные окончания

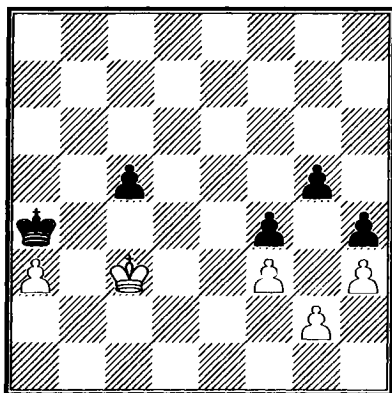


795. TRAINING POSITION
Учебная позиция



1.?

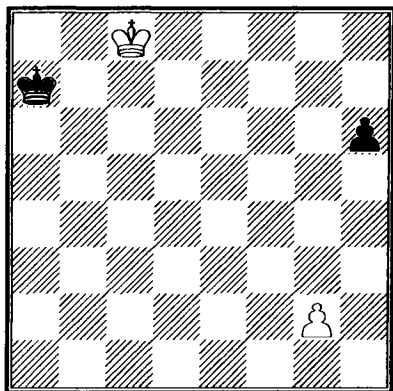
796. TRAINING POSITION
Учебная позиция



1...?

797.

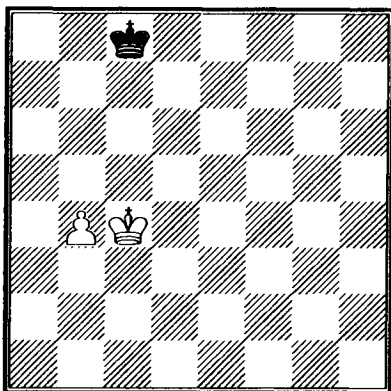
H. ADAMSON
Г. Адамсон, 1915



1.? +-

799.

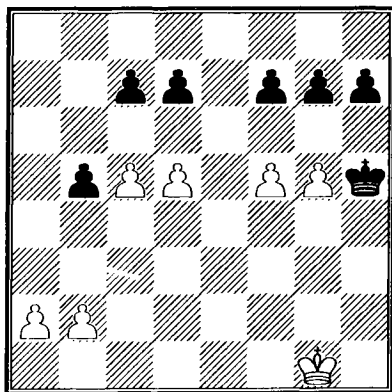
GLIGORIC - FISCHER
Глигорич - Фишер, 1959



1...?

798.

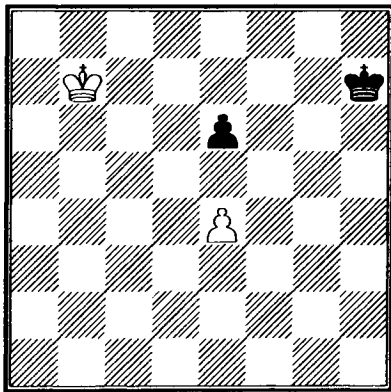
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1924



1.? +-

800.

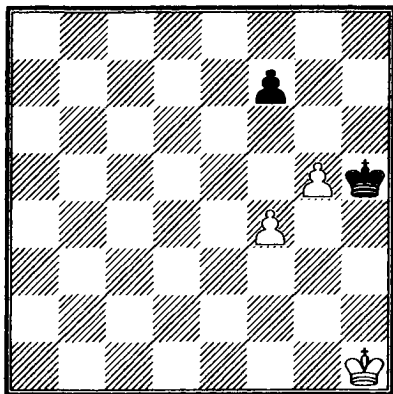
J. BERGER
И. Бергер, 1889



1.? +-

801.

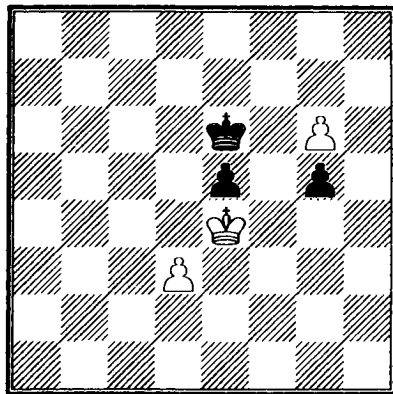
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1918



1.? =

803.

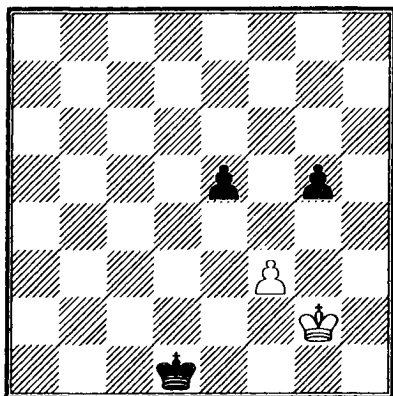
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1923



1.? +-

802.

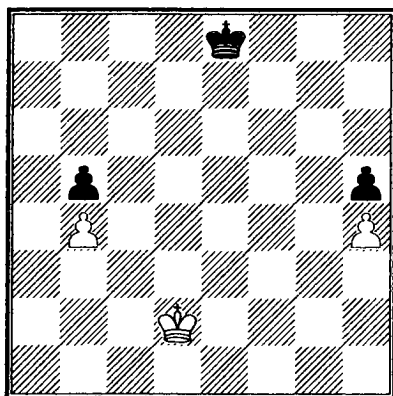
H. NEUSTADTL
Г. Нейштадтль, 1890



1.? =

804.

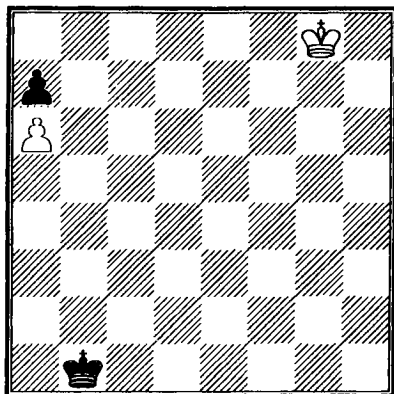
Ed. LASKER
Эд. Ласкер



1.? +-

805.

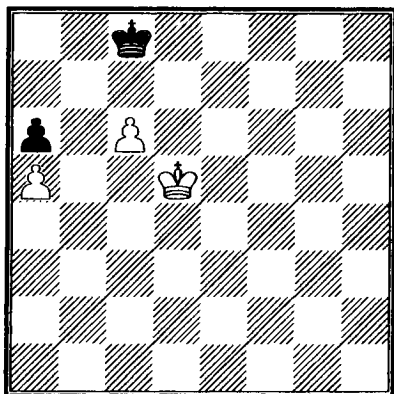
I. MAJZELIS
И. Майзелис, 1921



1.? +-

807.

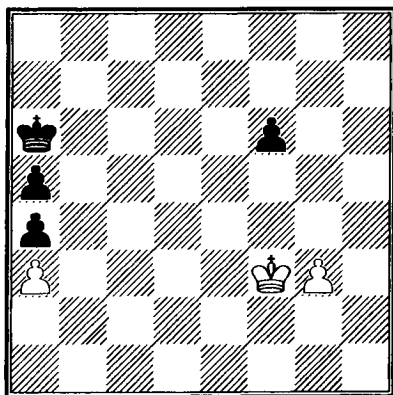
H. FAHRNI
Г. Фарни



1.? +-

806.

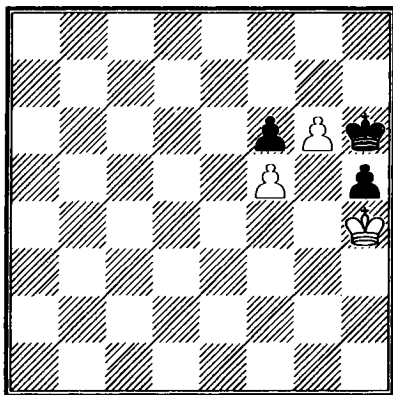
M. ZINAR
М. Зинар, 1985



1.? +-

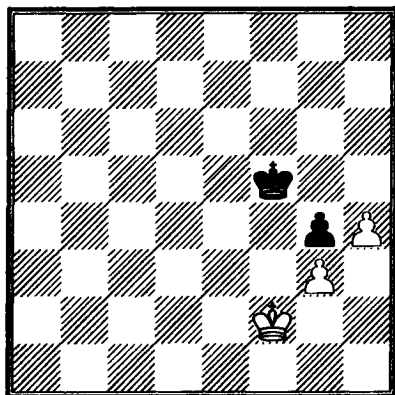
808.

B. HORWITZ
Б. Горвиц, 1879



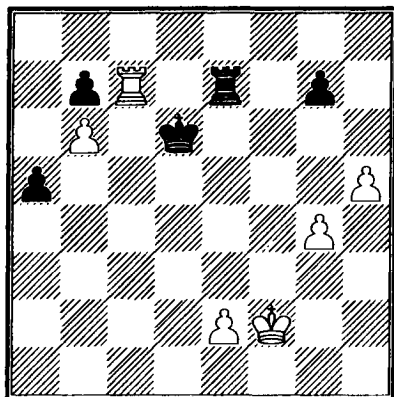
1.? +-

809. SPIELMANN - MAKARCHIK
Шпильман - Макарович, 1939



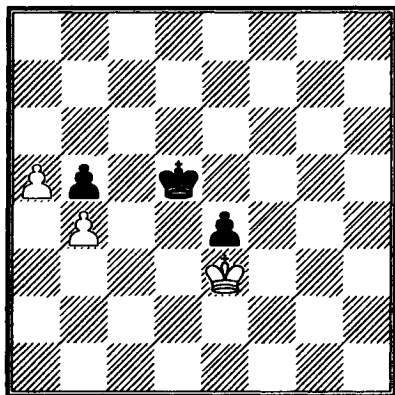
1...? =

810. POZHARSKY - ESCUDERO
Манреса, 1994
Пожарский - Эскудеро



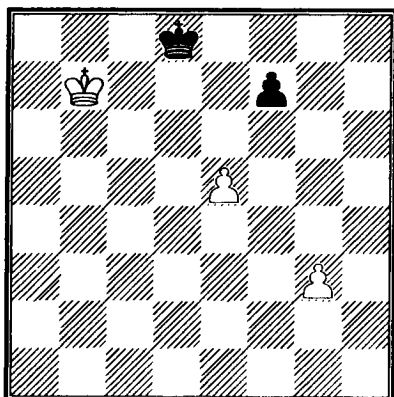
1.? Judge 1. ♖e7. Оцените 1. ♖e7

811. M. ZINAR
М. Зинар, 1984



1.? +-

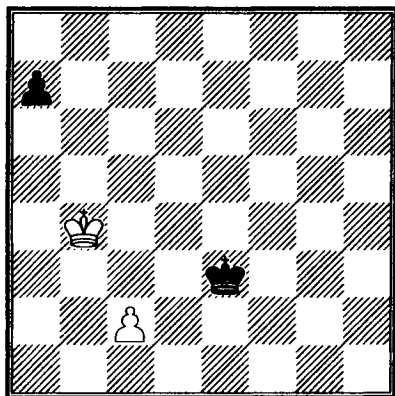
812. N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1936



1.? +-

813.

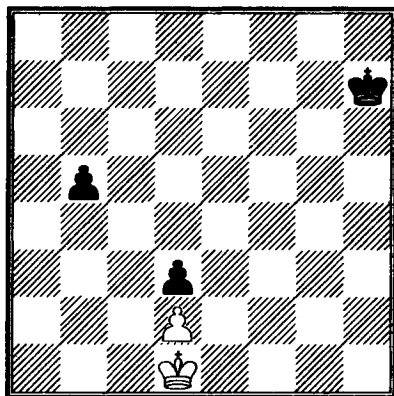
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1931



1.? +-

815.

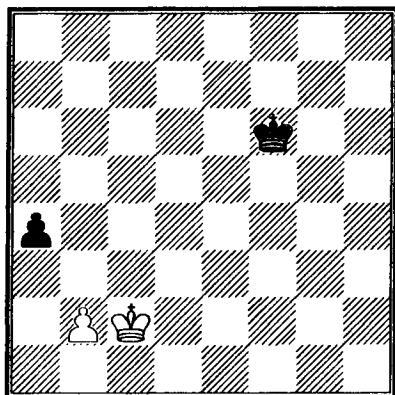
M. ZINAR
М. Зинар, 1921



1.? =

814.

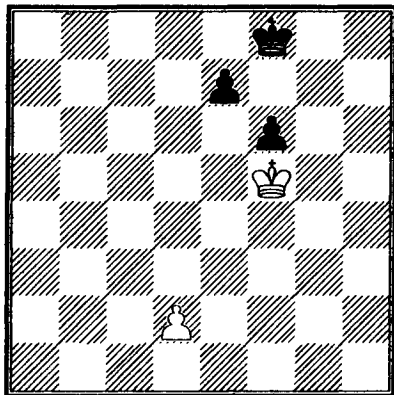
F. DEDRLE
Ф. Дедрле, 1921



1.? +-

816.

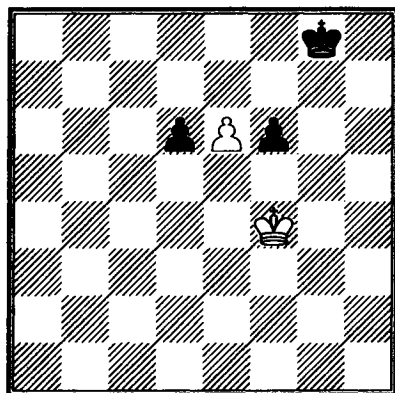
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1954



1.? =

817.

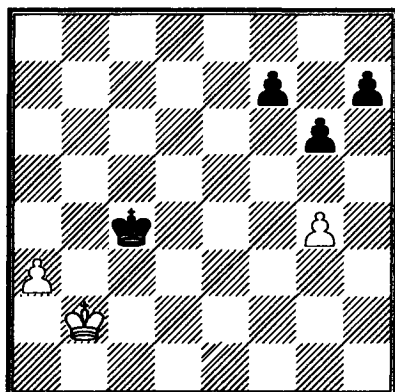
R.SKUJA
Р. Скуя



1.? =

819.

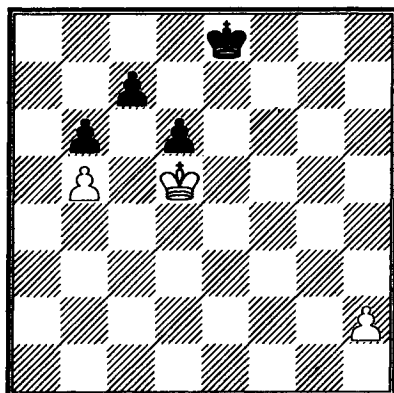
C. SALVIOLI
К. Сальвиоли, 1887



1.? +-

818.

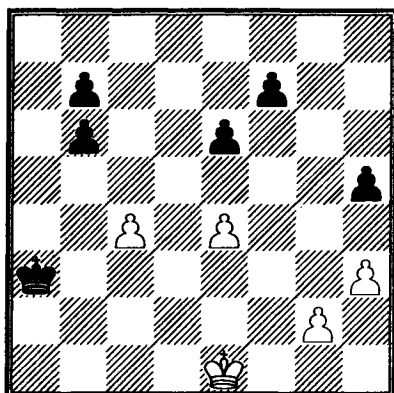
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1954



1.? +-

820.

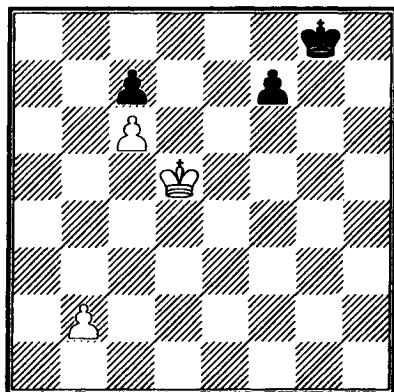
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1954



1.? +-

821.

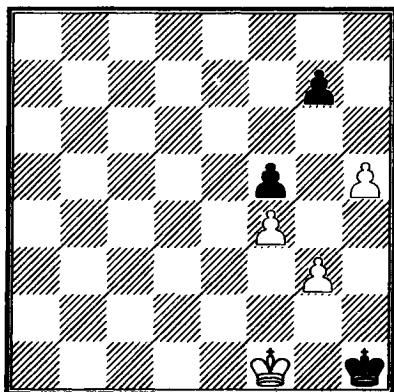
F. RICHTER
Ф. Рихтер, 1963



1.? +-

823.

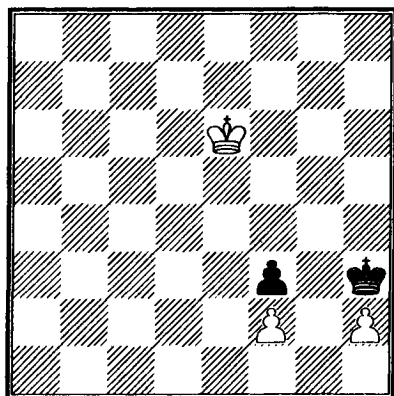
J. BENTING
Я. Бетиньш, 1905



1.? +-

822.

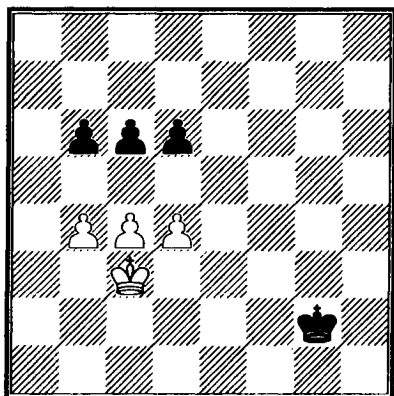
J. MORAVEC
И. Моравец, 1925



1.? =

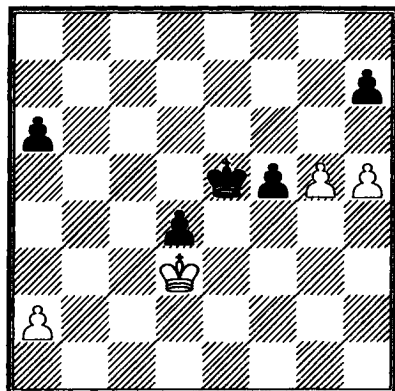
824.

T. KOK
Т. Кок, 1939



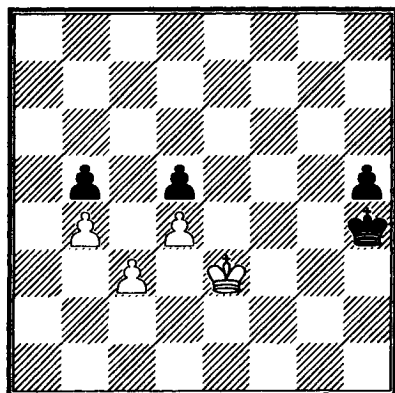
1.? +-

825. **CAPABLANCA-LASKER**
London, 1914
Капабланка - Ласкер



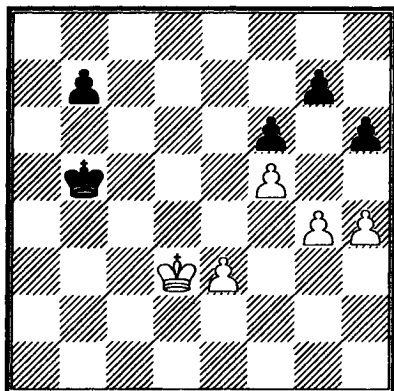
1.? +-

826. **VAN DER VEIN - GRUSHKOVA-BELSKA**
(variation), 1957
Ван дер Вейн - Грушкова-Бельска



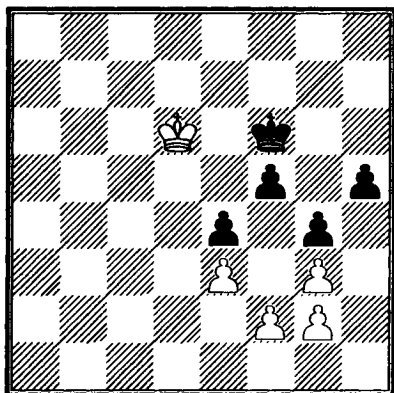
1.? +-

827. **AVERBAKH - BEBCHUK**
Moscow, 1964
Авербах - Бибчук



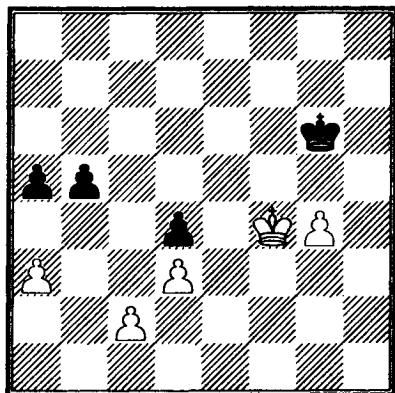
1.? +-

828. **POMAR - CUADRAS**
Olot, 1974
Помар - Куадрас



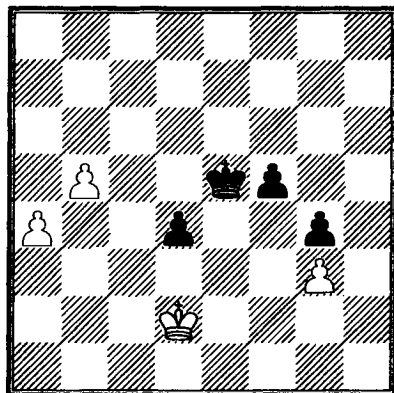
1...? +-

829. V. BORISENKO - ZVORYKINA
Riga, 1962
В. Борисенко - Зворыкина



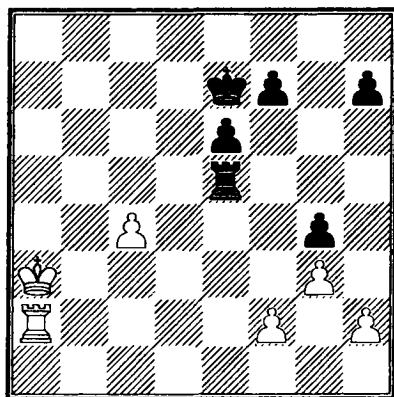
1...? -+

831. STOLTZ - NIMZOVICH
Штольц - Нимцович, 1928



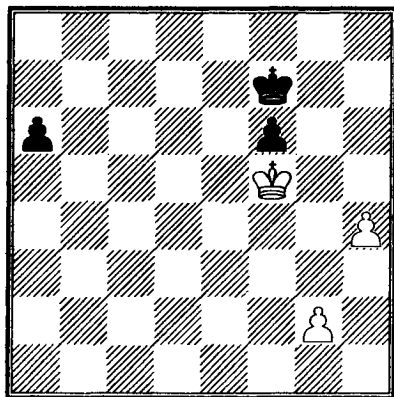
1...?

830. CRUZ - SEIRAWAN
Moscow, 1994
Круз - Сейраван



1...? Judge 1... ♖a5 2. ♕b3 ♖a2. Оцените
размен ладей.

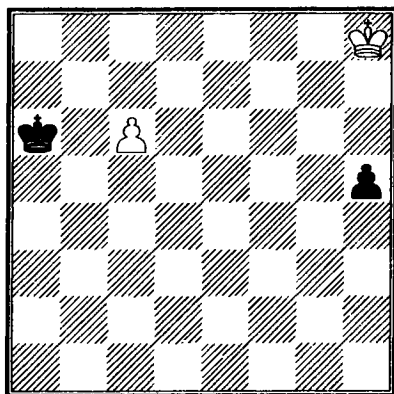
832. NIMZOVICH - TARRASCH
Нимцович - Тарраш, 1911



1...?

833.

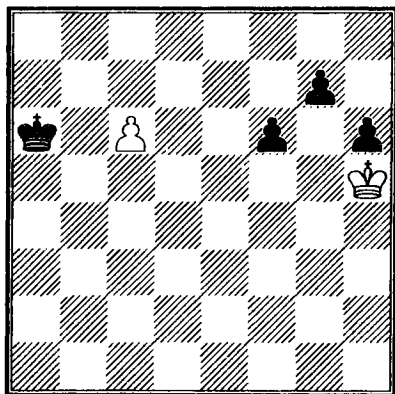
R. RETI
Р. Рети, 1921



1.? =

835.

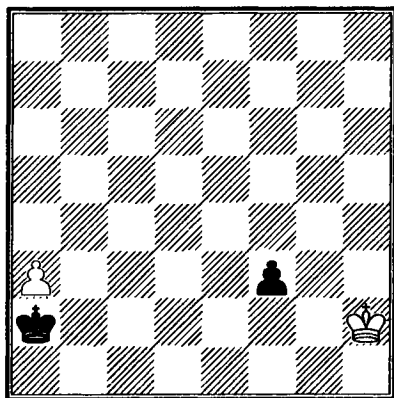
R. RETI
Р. Рети, 1928



1.? =

834.

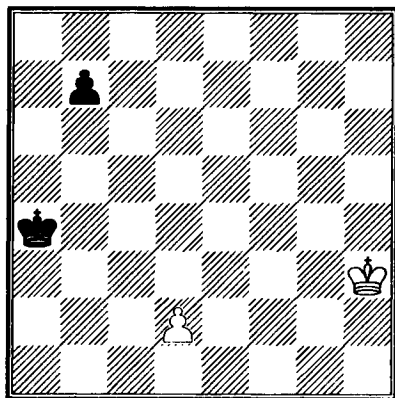
H. RINCK
Г. Ринк, 1922



1.? +-

836.

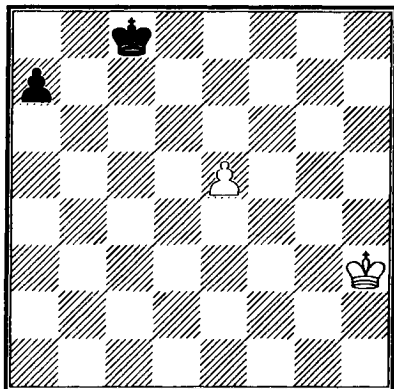
J. MORAVEC
И. Моравец, 1952



1.? =

837.

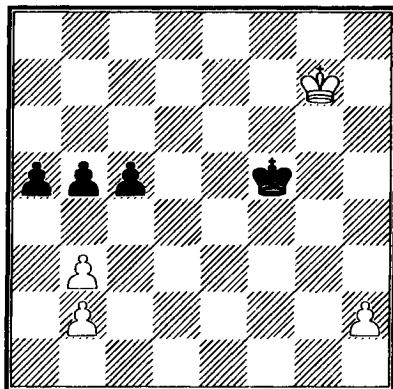
J.MORAVEC
И. Моравец, 1952



1.? =

839.

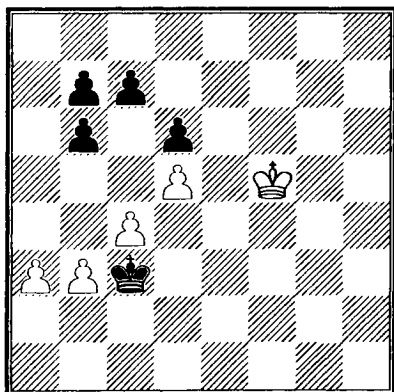
LASKER - TARRASCH
Ласкер - Тарраш, 1914



1.?

838.

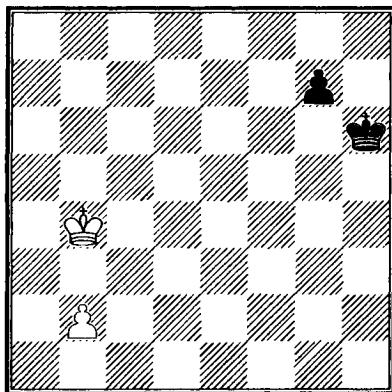
SCHLECHTER - MARCO
Шлехтер - Марко, 1893



1.?

840.

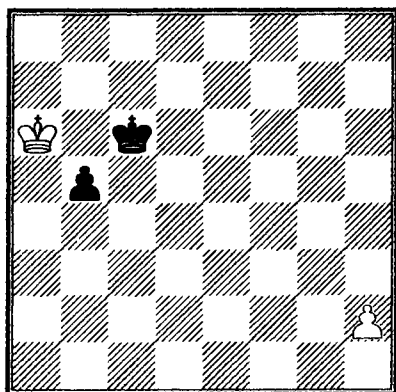
O.DURAS
О. Дурас, 1950



1.? +-

841.

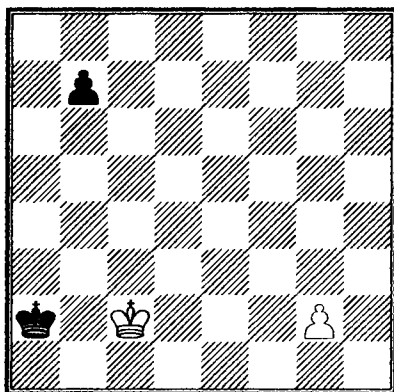
M. ZINAR
М. Зинар, 1988



1.? =

843.

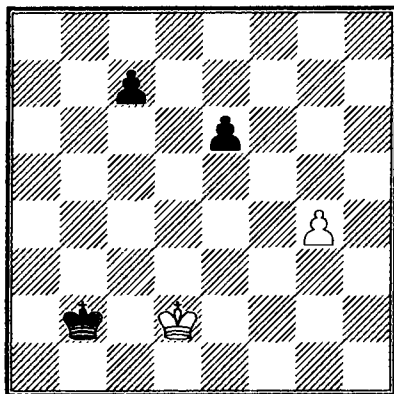
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1928



1.? +-

842.

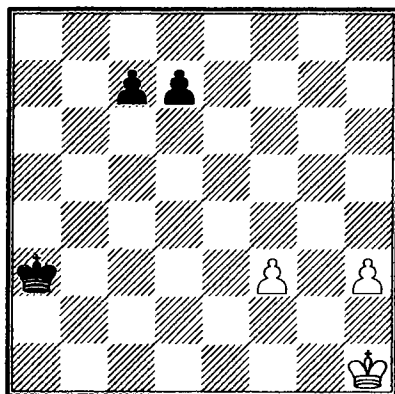
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1928



1.? +-

844.

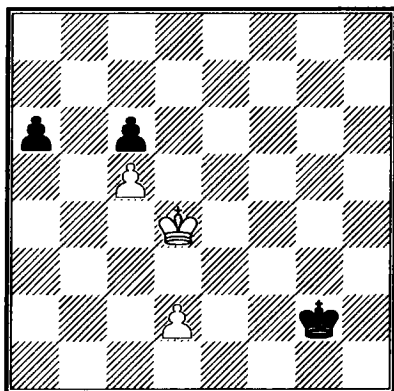
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1930



1.? +-

845.

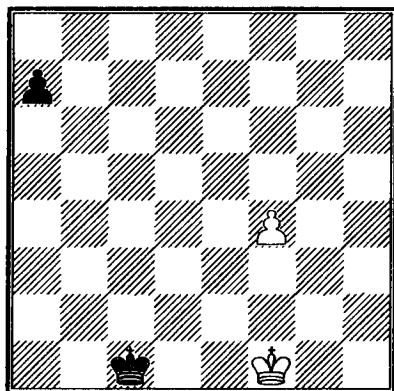
A. GHERBSTMAN
А. Гербстман, 1929



1.? +-

847.

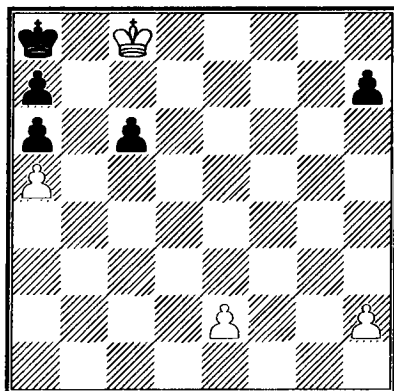
Z. BIRNOV
З. Бирнов, 1930



1.? +-

846.

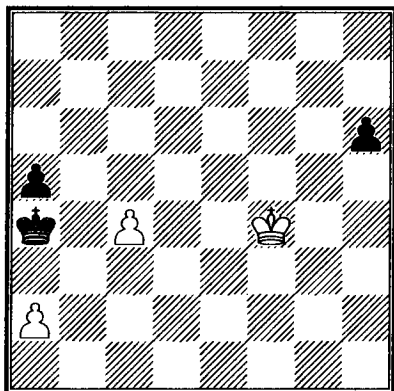
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1929



1.? +-

848.

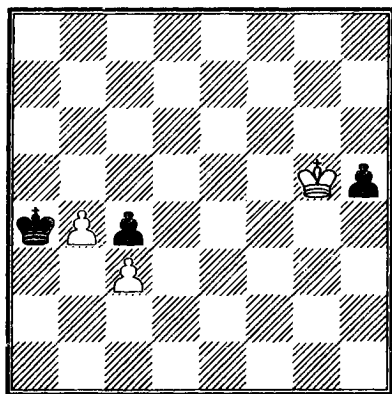
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1925



1.? +-

849.

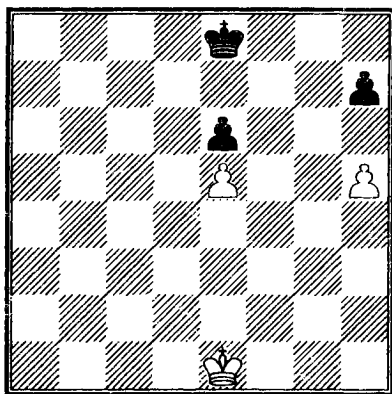
T. KOK
Т. Кок, 1935



1.? +-

851.

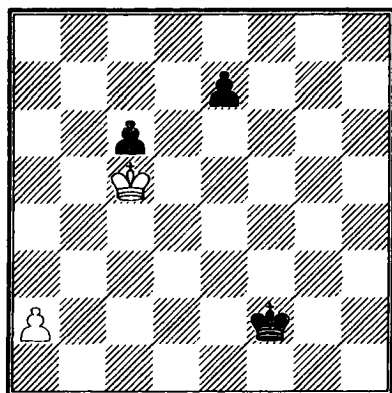
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1929



1.? =

850.

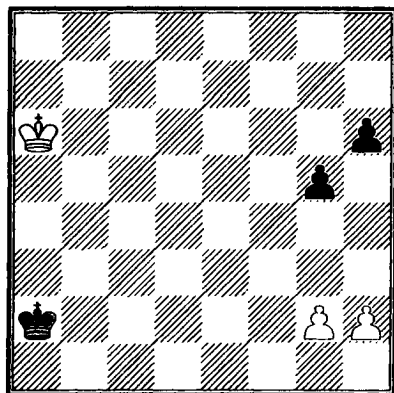
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1936



1.? +-

852.

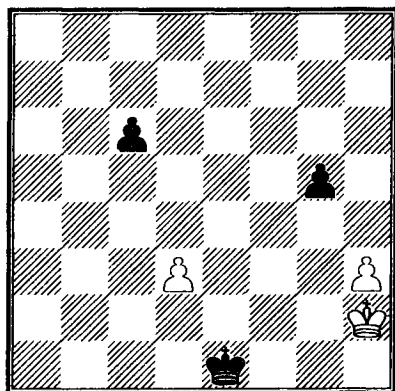
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1937



1.? +-

853.

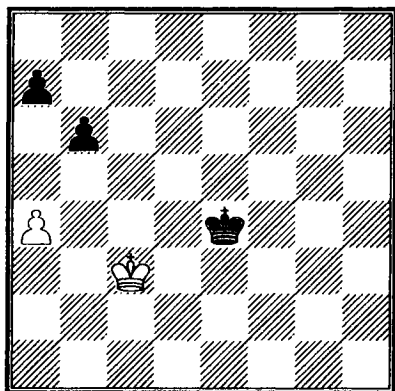
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1931



1.? =

855.

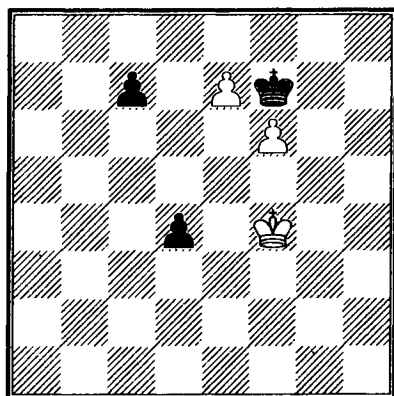
A. SELEZNYOV
А. Селезнев, 1930



1.? =

854.

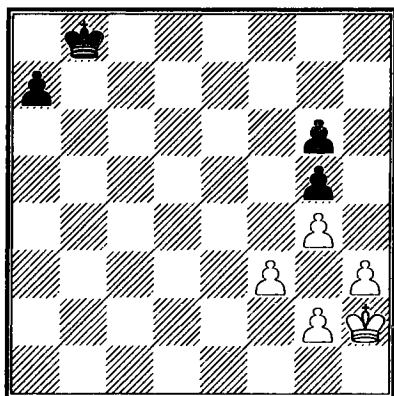
J. BEHTING
Я. Бетиньш, 1894



1.? +-

856.

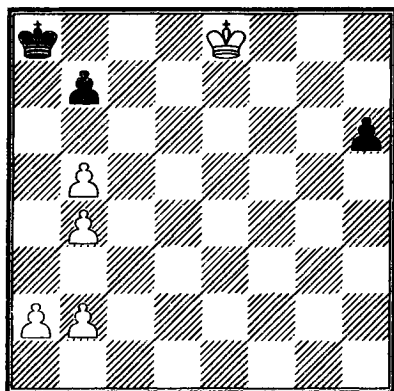
J. BERGER
Я. Бергер, 1890



1.? =

857.

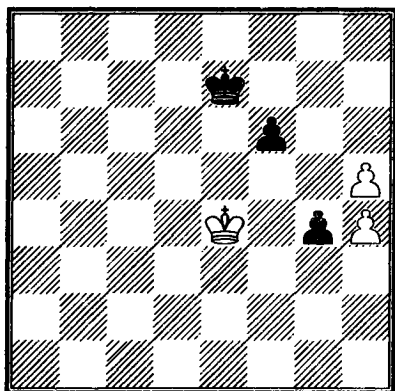
G. KASPARYAN
Г. Каспарян, 1937



1.? =

859.

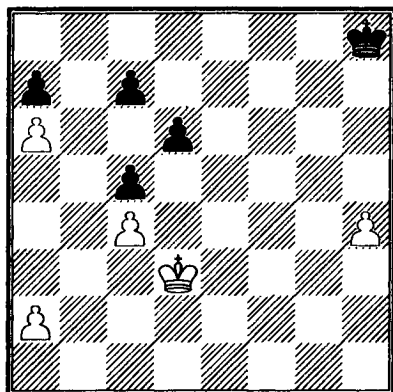
T. GORGHIEV
Т. Горгиев, 1950



1.? =

858.

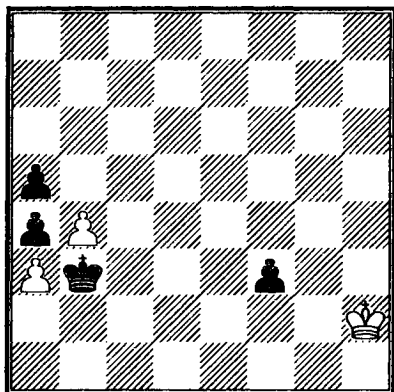
V. CHEKHOVER
В. Чеховер, 1956



1.? =

860.

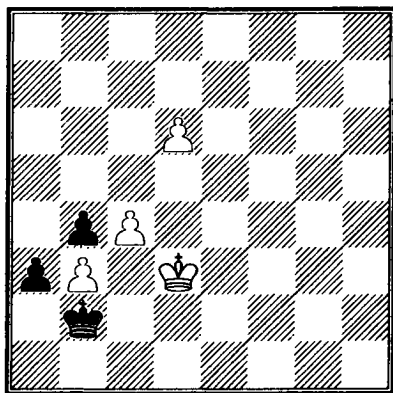
E. POGOSYANTS
Э. Погосянц, 1976



1.? +-

861.

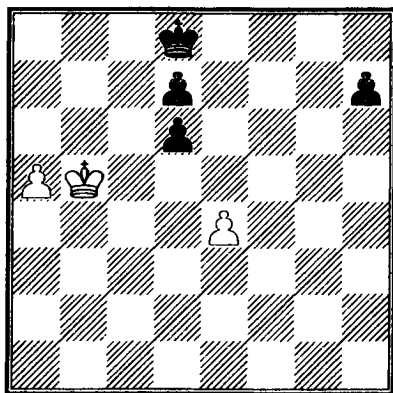
V. KOVALENKO
В. Коваленко, 1986



1.? +-

863.

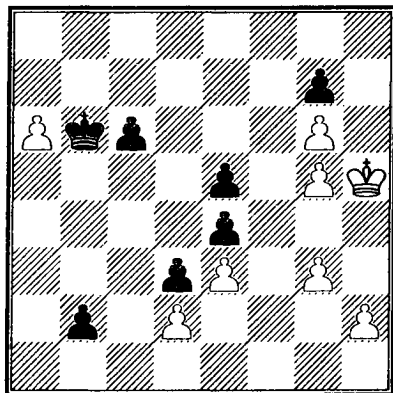
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1899



1.? =

862.

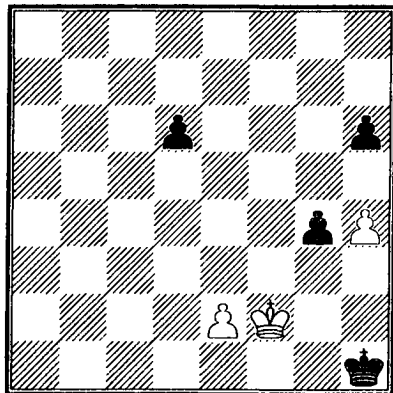
N. KRALIN
Н. Кралин, 1980



1.? =

864.

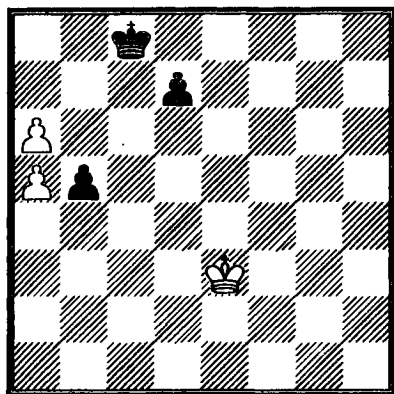
H. RINCK
Г. Ринк, 1911



1.? =

865.

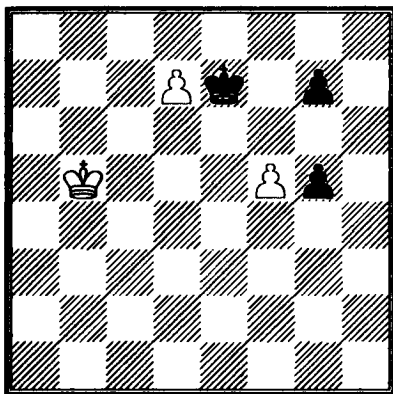
L. KUBBEL
Л. Куббель, 1922



1.? =

867.

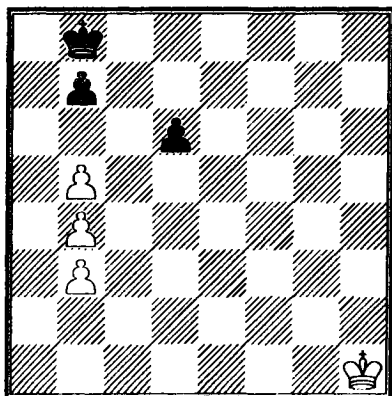
A. SELEZNYOV
А. Селезнев, 1918



1.? =

866.

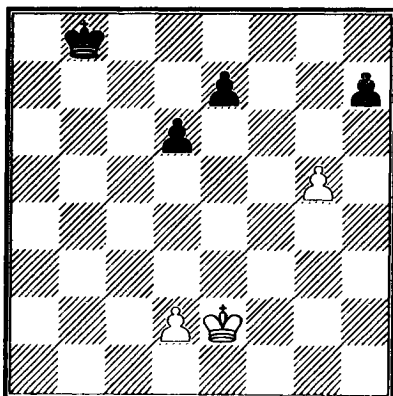
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1929



1.? =

868.

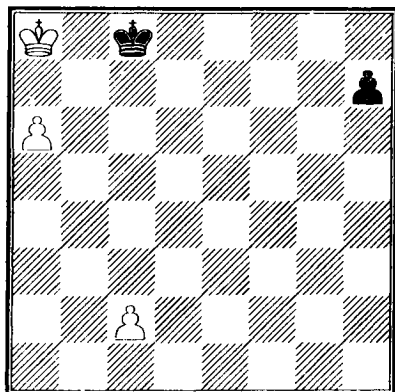
S. ZHIGIS
С. Жигис, 1930



1.? =

869.

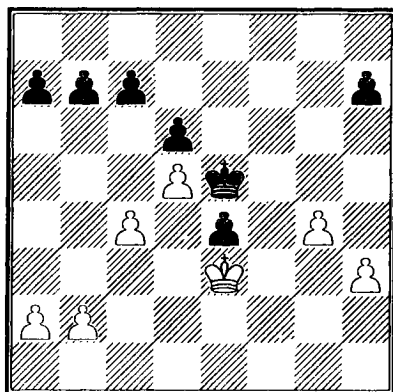
A. GULYAYEV
А. Гуляев, 1929



1. ? =

871.

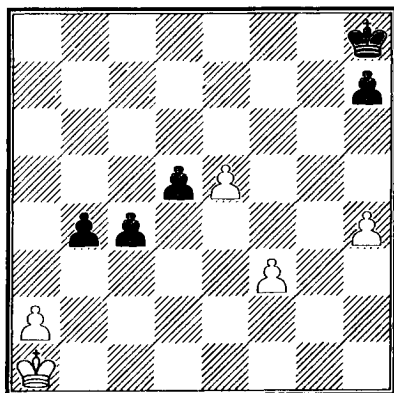
POLIKARPOV - YUFEROV
USSR, 1975
Полнкарпов - Юферов



1... ?

870.

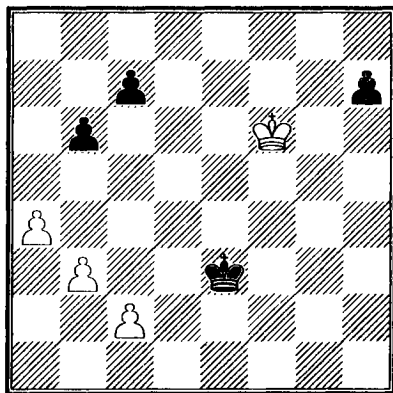
TAIMANOV - BOTVINNIK
Moscow, 1953
Тайманов - Ботвинник



1... ?

872.

N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1934



1. ? +-

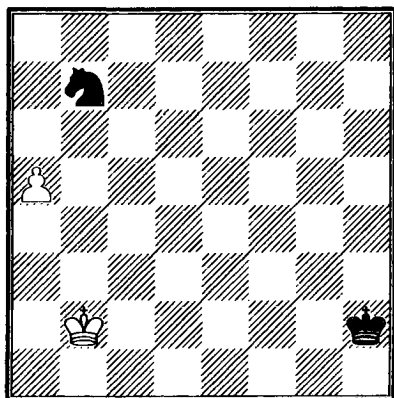
2. MINOR PIECES AND PAWNS

Легкие фигуры и пешки



873.

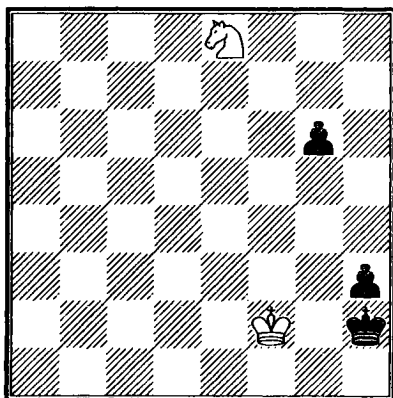
M. EUWE
М. Эйве



1.?

874.

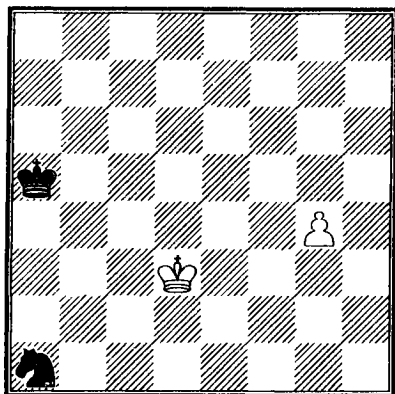
A. SALVIO
А. Сальвио, 1634



1.?

875.

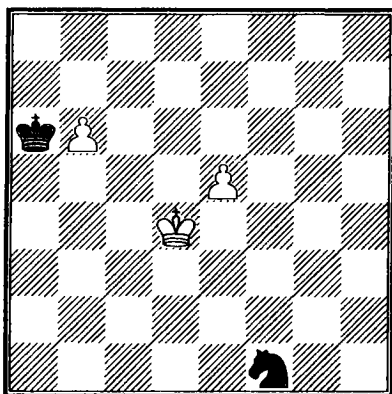
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1932



1.? +-

877.

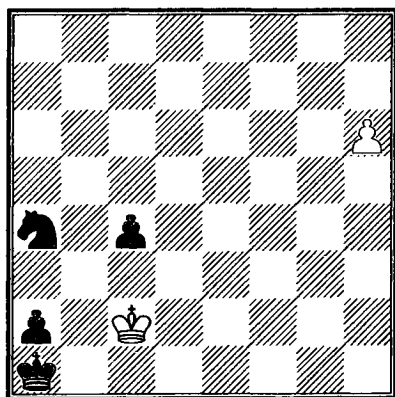
S. ISENEGGER
С. Изенегер, 1939



1.? +-

876.

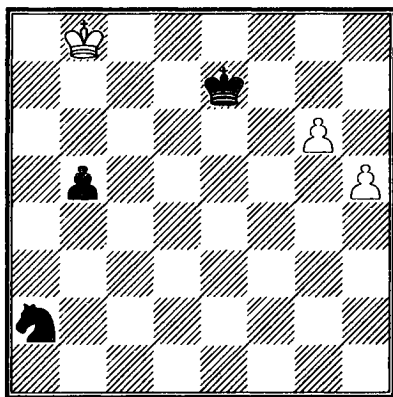
D. REYCHELM
Д. Рейхельм, 1887



1.? +-

878.

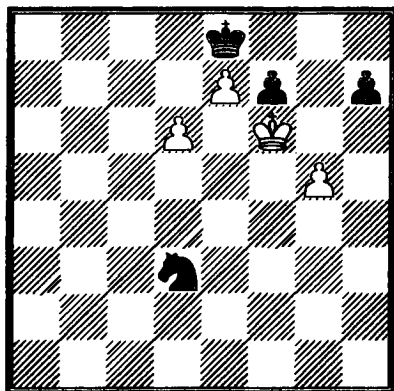
V. YAKHONTOV
В. Яхонтов, 1950



1.? =

879.

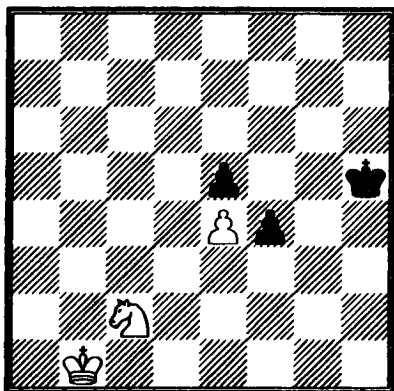
W. von HOLZHAUSEN
В. Гольцгаузен, 1904



1.? +-

881.

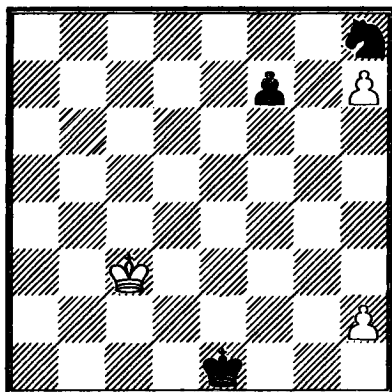
D. BLUNDELL
Д. Блунделл, 1995



1.? +-

880.

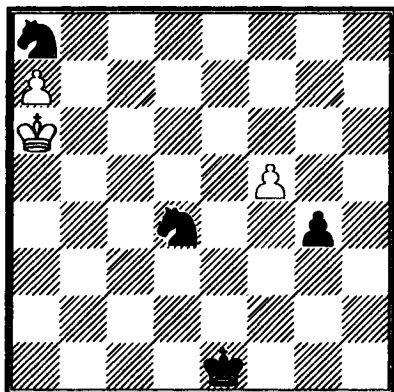
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1931



1.? +-

882.

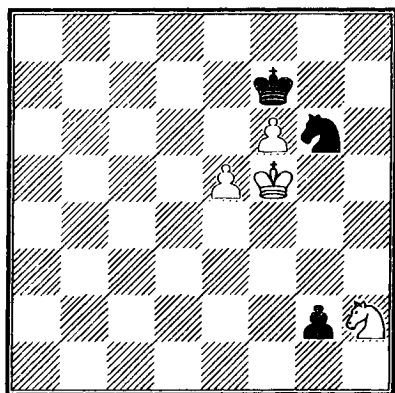
L. MITROFANOV
Л. Митрофанов, 1972



1.? =

883.

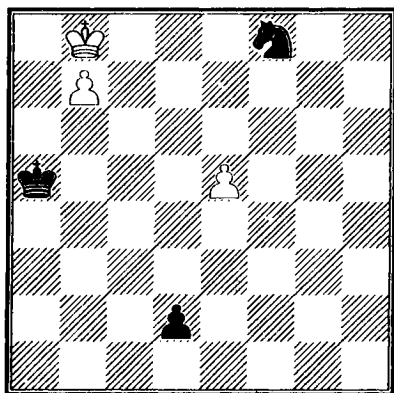
E. POGOSYANTS
Э. Погосянц, 1980



1.? =

885.

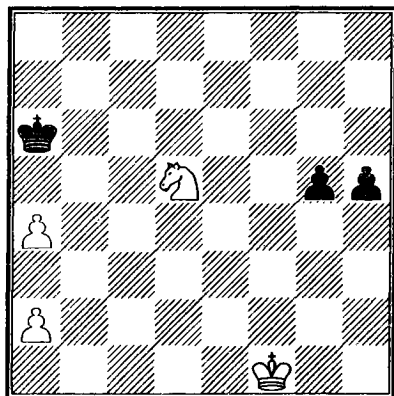
G. NADAREISHVILI
Г. Надарейшвили, 1970



1.? =

884.

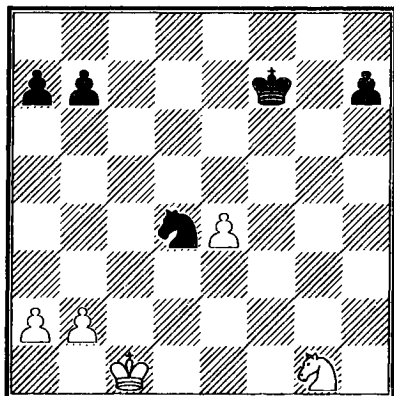
V. and M. PLATOV
В. и М. Платовы, 1914



1.? +-

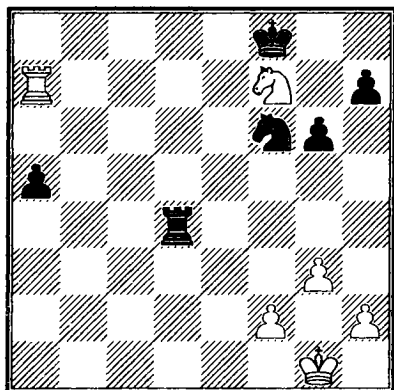
886.

LASKER - NIMZOVICH
Zurich 1934
Ласкер - Нимцович



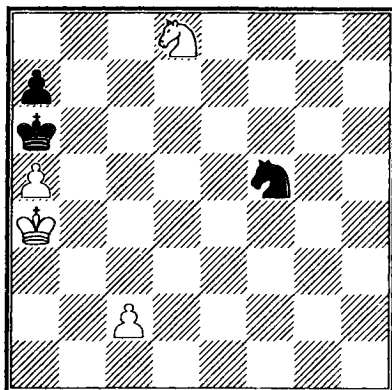
1...? Judge the position. Оцените позицию.

887. WL. SCHMIDT - KASPAROV
Dubai, 1986
Вл. Шмидт - Каспаров



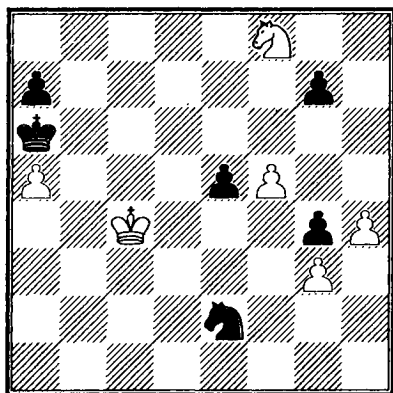
1...? Judge 1...♖d7. Оцените 1...♖d7.

889. A. SELEZNYOV
А. Селезнев, 1920



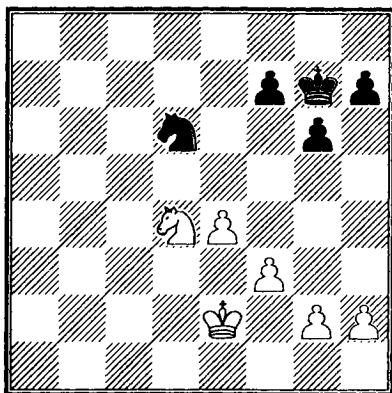
1.? +-

888. H. RINCK
Г. Ринк



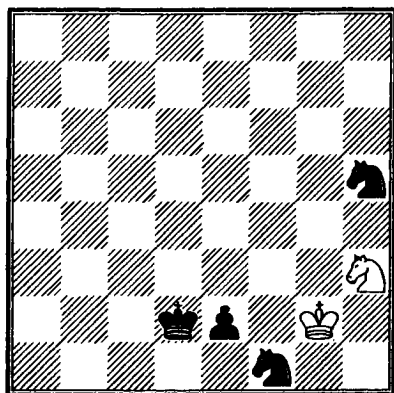
1.? +-

890. R. FINE
Р. Файн, 1941



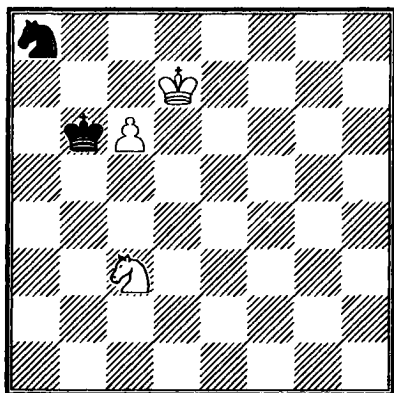
1...? Judge the position. Оцените позицию.

891. L. KUBBEL, A. GHERBSTMAN
Л. Куббель, А. Гербстман, 1937



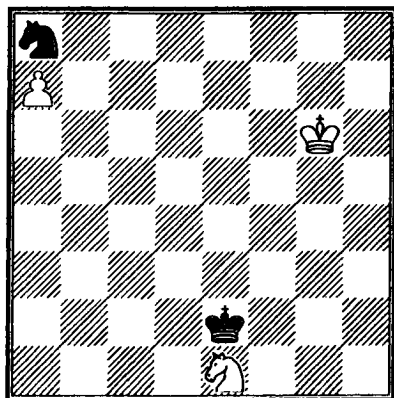
1.? =

893. A. CHERON
А. Шерон, 1949



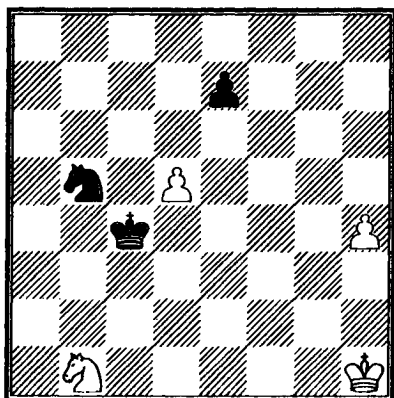
1.? +-

892. V. HALBERSTADT
В. Гальберштадт, 1951



1.? +-

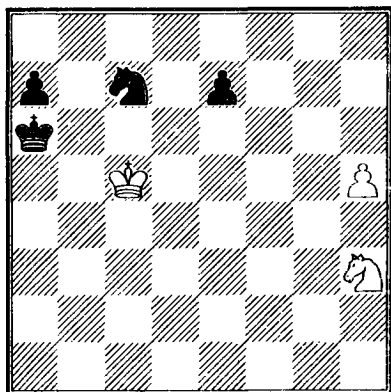
894. A. TROITZKY
А. Троицкий, 1896



1.? +-

895.

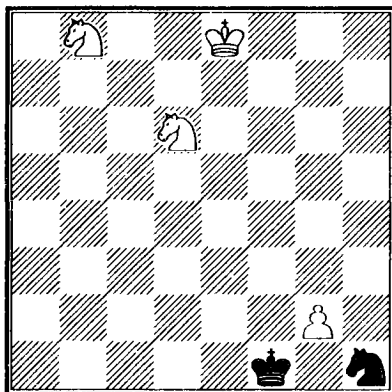
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1924



1.? +-

897.

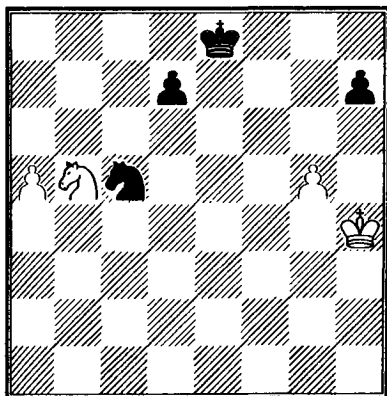
A. MAXIMOVSKIKH
А. Максимовских, 1973



1.? +-

896.

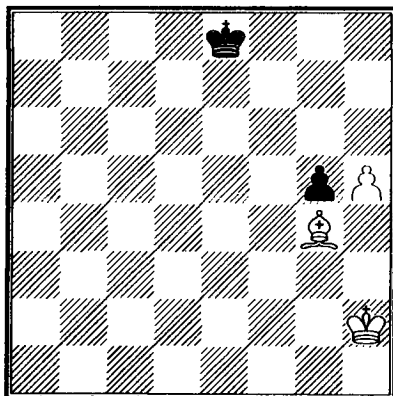
V. and M. PLATOV
В. и М. Платовы, 1924



1.? +-

898.

A. TROITZKY
А. Троицкий. 1896

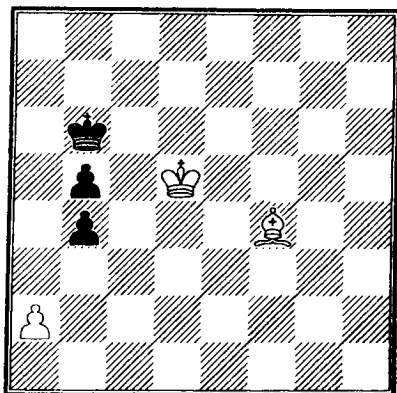


1.? +-

899.

V. HORWITZ - J. KLING

Б. Горвиц, И. Клинг, 1851

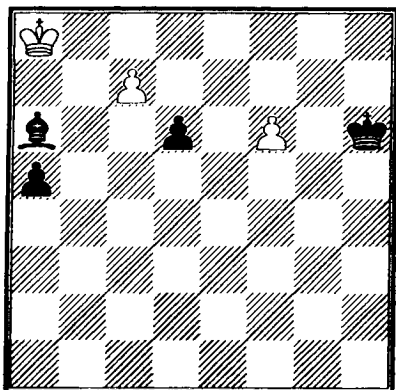


1.? +-

901.

V. POMOHALOV

В. Помогалов, 1973

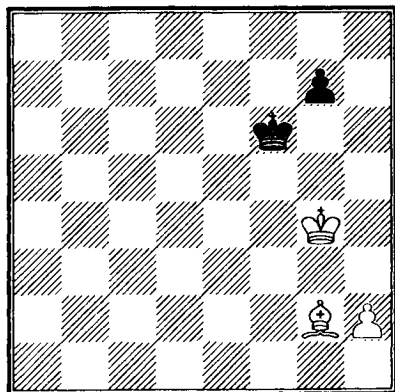


1.? =

900.

V. KOSEK

В. Кошек, 1930

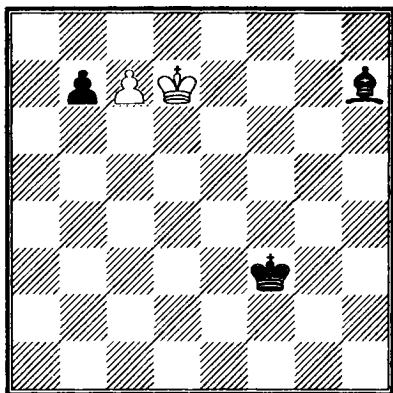


1.? +-

902.

A. and K. SARYCHEV

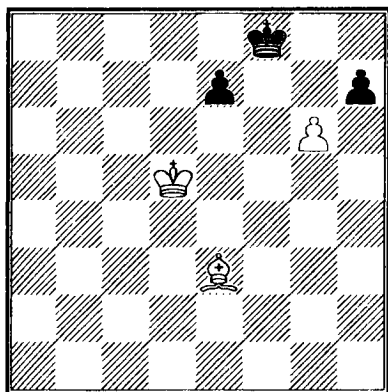
А. и К. Сарычевы, 1928



1.? =

903.

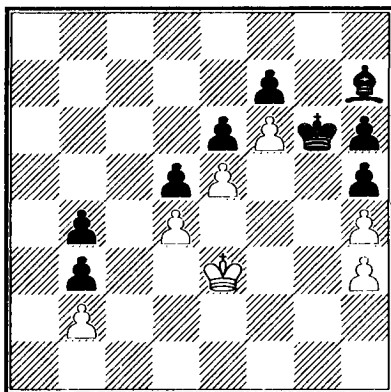
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1895



1.? +-

905.

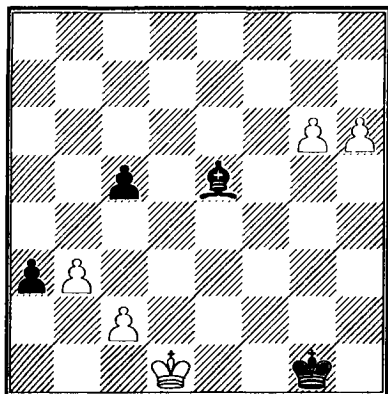
M.KLYATSKIN
М. Кляцкин, 1925



1.? =

904.

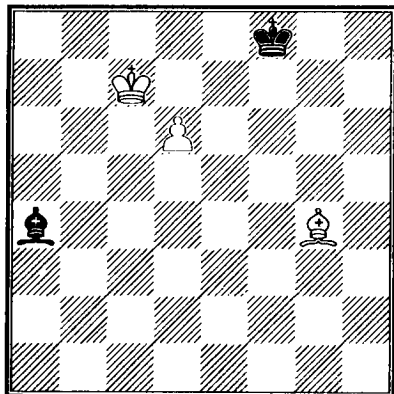
S. PIVOVAR
С. Пивовар, 1970



1.? +-

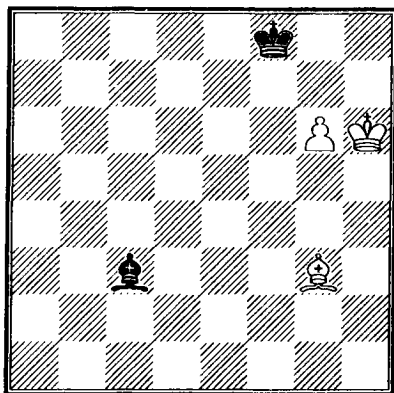
906.

Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах



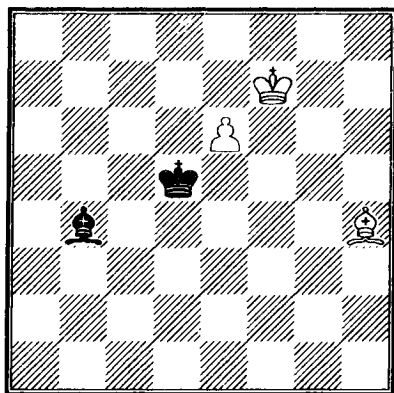
1.?

907.

L. CENTURINI
Л. Чентурини

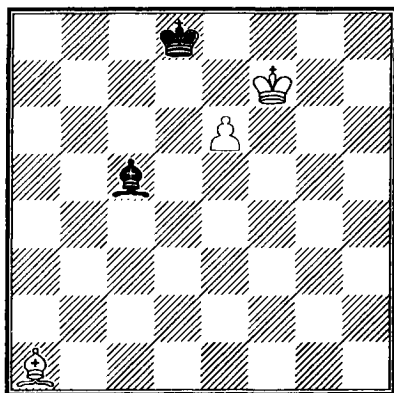
1.? +-

909.

L. CENTURINI
Л. Чентурини

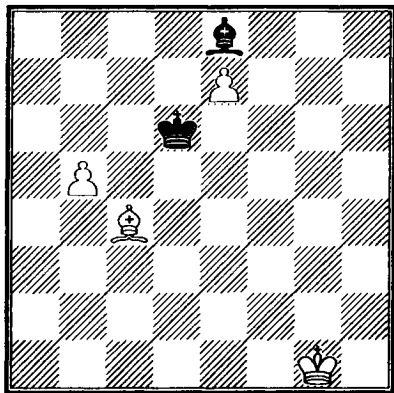
1...? =

908.

L. CENTURINI
Л. Чентурини

1.? +-

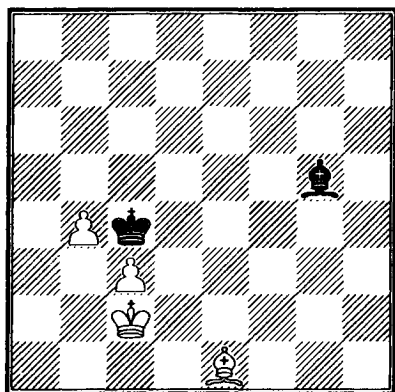
910.

L. PROKES
Л. Прокеш

1.? +-

911.

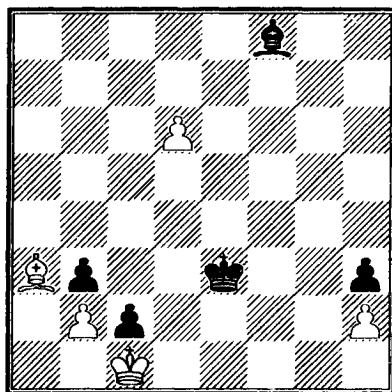
R.FINE
Р. Файн, 1941



1.? =

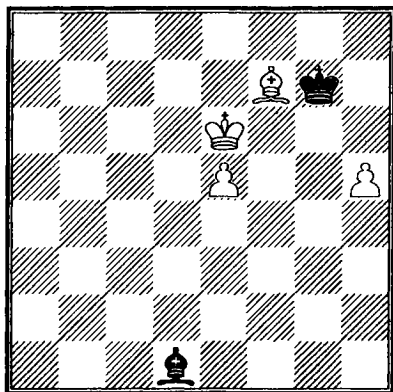
913.

F.LAZARD
Ф. Лазар, 1935



1.? =

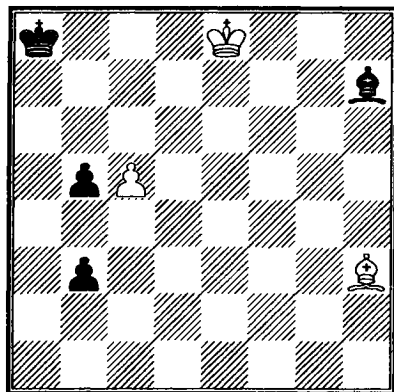
912. **GOGLIDZE - KASPARYAN**
Tbilisi 1929
Гоглидзе - Каспарян



1...? =

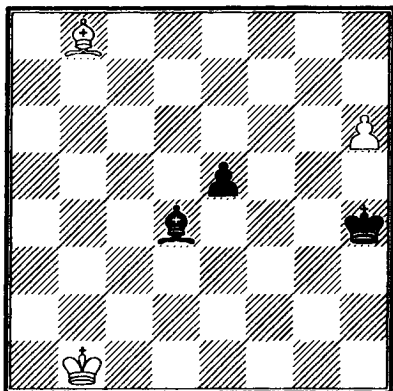
914.

A. TROITZKY
А. Троицкий, 1927



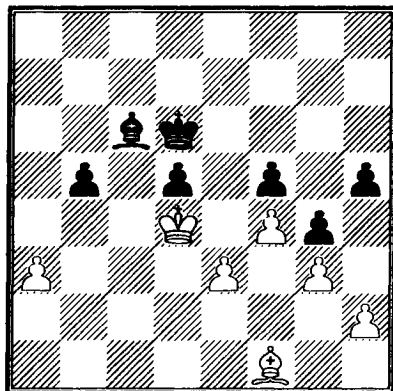
1.? +-

915.

P. HEUCKER
П. Хеукер, 1930

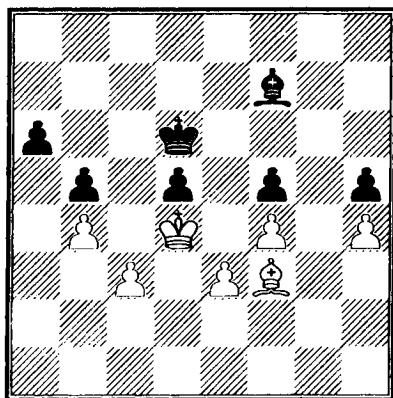
1.? +-

917.

D. BACKSTER
Д. Бэкстер, 1961

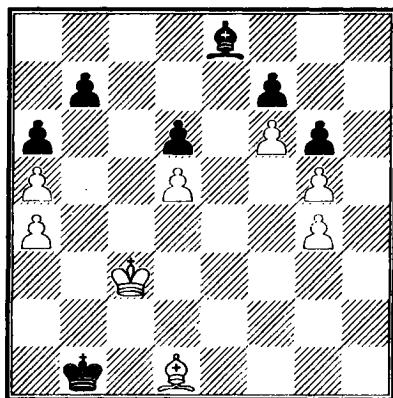
1.? +-

916.

Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1954

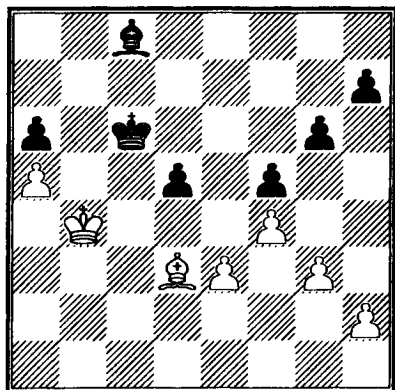
1.? +-

918.

A. SELEZNYOV
А. Селезнёв, 1923

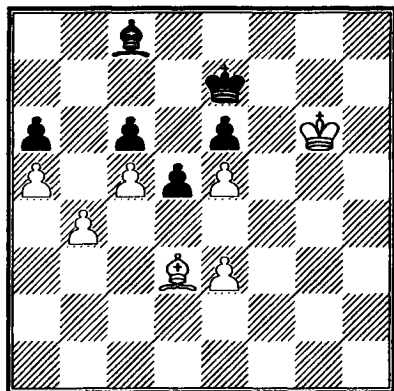
1.? +-

919. **AVERBAKH - MATANOVIC**
Belgrade 1961
Авербах - Матанович



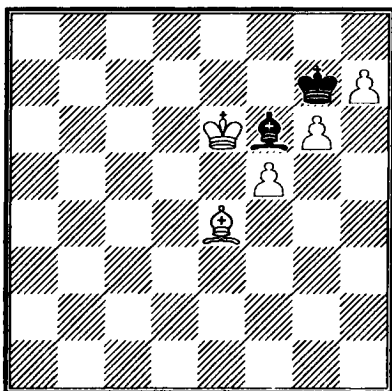
1.? +-

920. **LASKER - BOGATYRCHUK**
Moscow 1935
Ласкер - Богатырчук



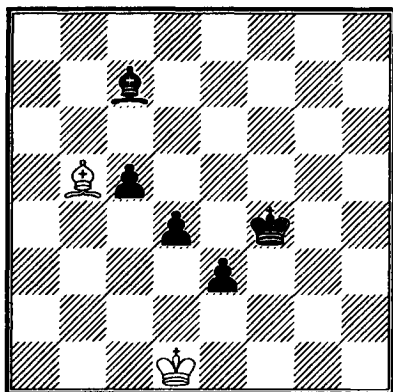
1.? Plan for White. План за белых.

921. **H. FAHRNI**
Х. Фарни



1...? Judge the position. Оцените позицию.

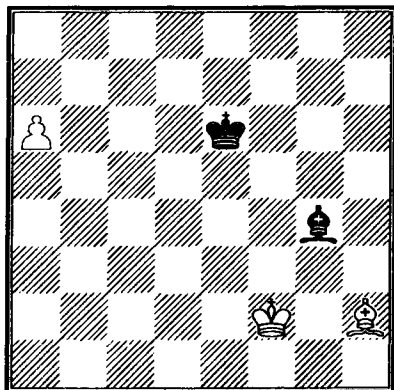
922. **A. CHERON**
А. Шерон, 1952



1.? =

923.

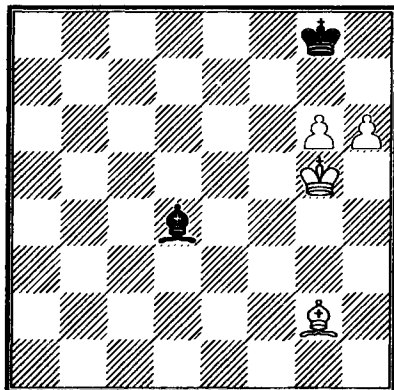
J. BERGER
И. Бергер, 1922



1...? =

925.

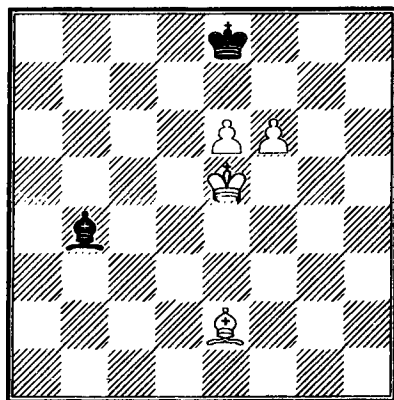
C. SALVIOLI
К. Сальвиоли, 1887



1.? =

924.

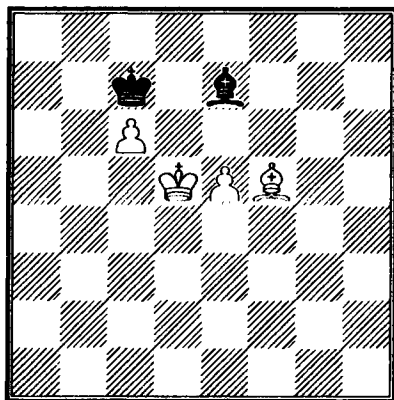
S. TARRASCH
З. Тарраш, 1921



1.? +-

926.

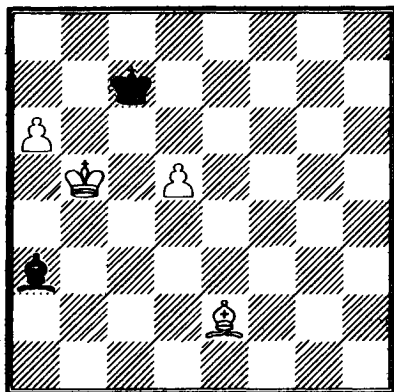
C. SALVIOLI
К. Сальвиоли, 1887



1.? =

927

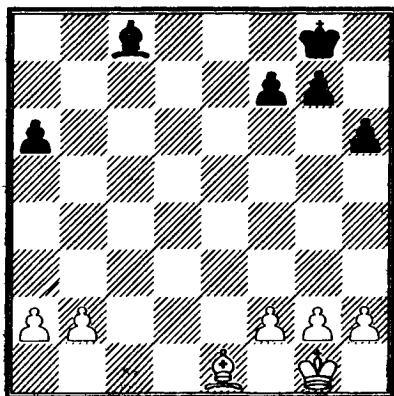
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1979



1.? +-

928.

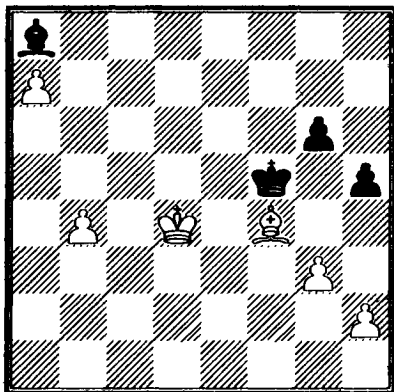
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1954



1.? =

929.

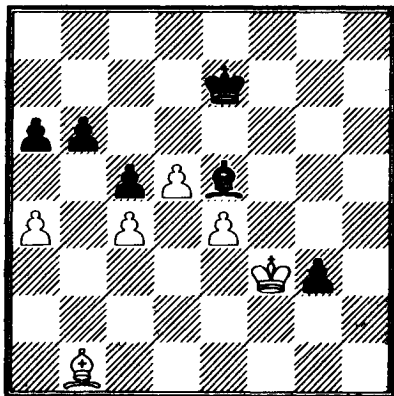
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1951



1.? =

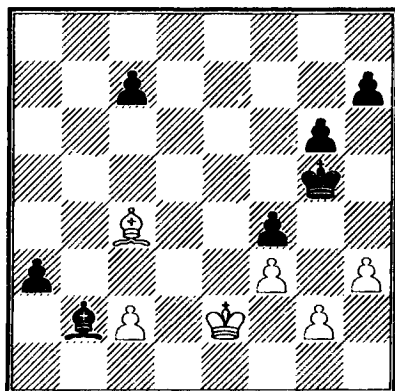
930.

POLNER - CHIGORIN
Petersburg, 1881
Полнер - Чигорин



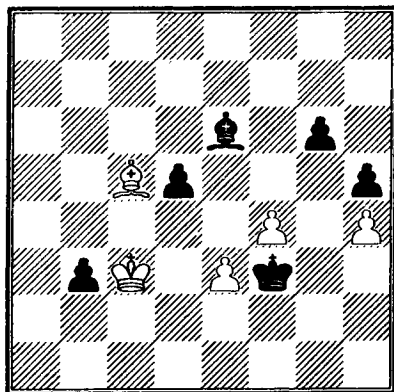
1... ? Plan for Black. План за чёрных.

931. SOLOMENKO - BESSMERTNY
Russia, 1952
Соломенко - Бессмертный



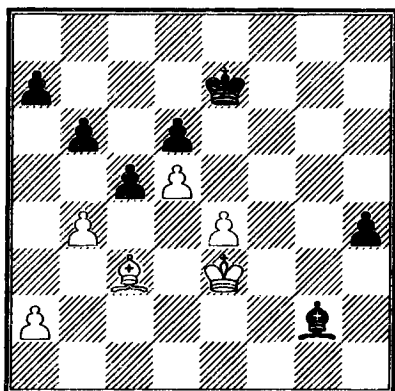
1.? Plan for Black. План за чёрных.

932. KOTOV - BOTVINNIK
Moscow, 1955
Котов - Ботвинник



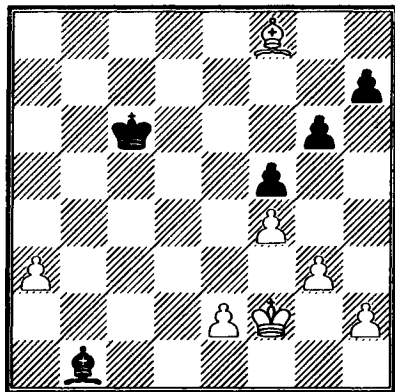
1...? Plan for Black. План за чёрных.

933. KOTOV - BOTVINNIK
Moscow, 1947
Котов - Ботвинник



1.? Plan for Black. План за чёрных.

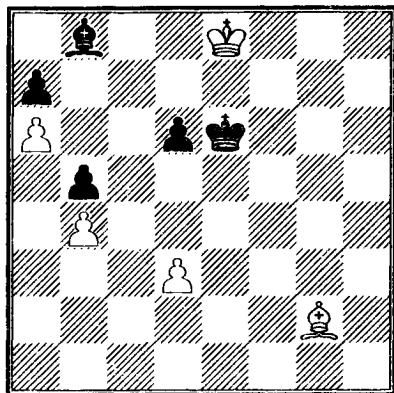
934. YUSUPOV - TIMMAN
Tilburg, 1986
Юсупов - Тимман



1...? Judge the position. Оцените позицию.

935.

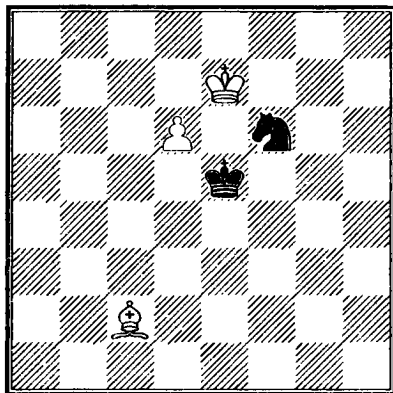
M. BORDENYUK
М. Борденюк, 1972



1.? +-

937.

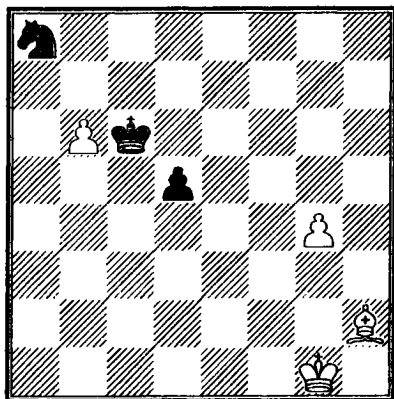
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1955



1.? +-

936.

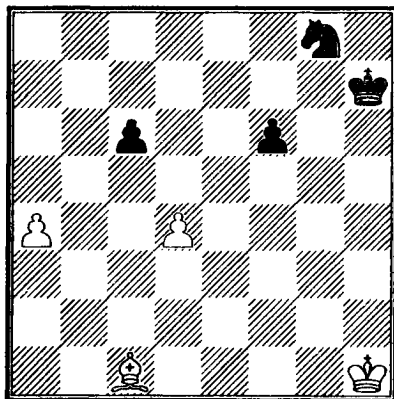
L. PROKES
Л. Прокеш, 1943



1.? +-

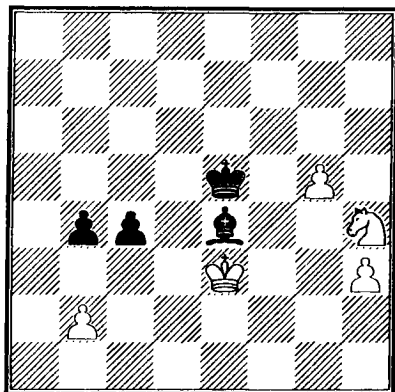
938.

A. TROITZKY
А. Троицкий, 1924



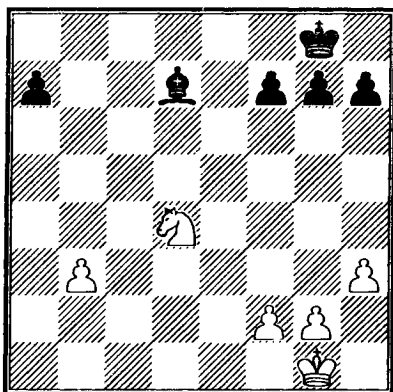
1.? +-

939. SOLOZHENKIN - RUBLEVSKY
Paris, 1993
Солженкин - Рублевский



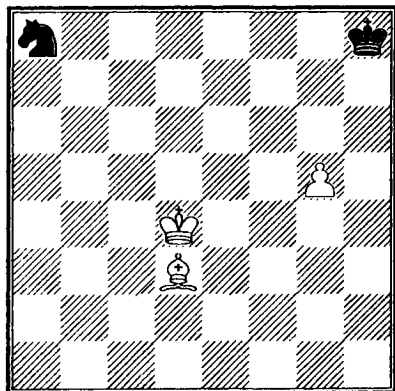
1...?

941. STOLTZ - KASHDAN
Haque, 1928
Штольц - Кэжден



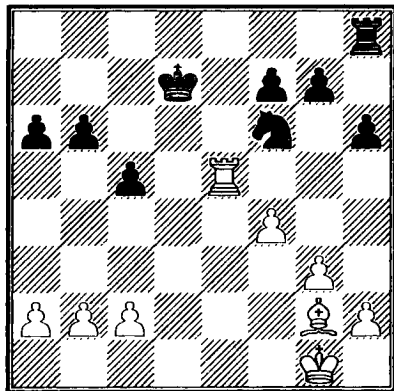
1...? Judge the position. Оцените позицию.

940. G.ZAKHODYAKIN
Г. Заходякин, 1931



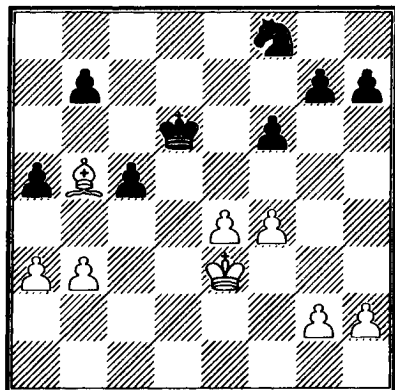
1.? +-

942. FISCHER - TAIMANOV
Vancouver, 1971
Фишер - Тайманов



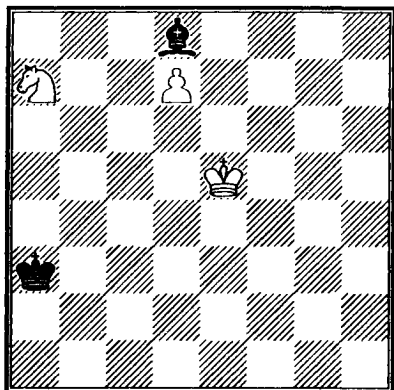
1.? Judge the position. Оцените позицию.

943. STANGL - CHIBURDANIDZE
Lippstadt, 1995
Стангл - Чибурданидзе



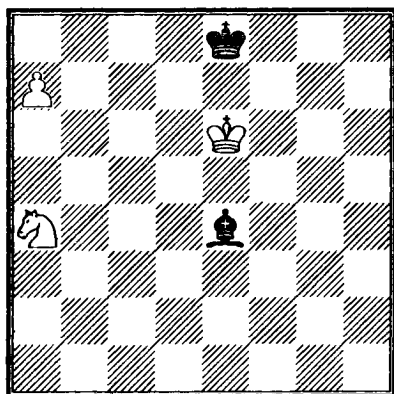
1.?

945. V. HALBERSTADT
В. Гальберштадт, 1936



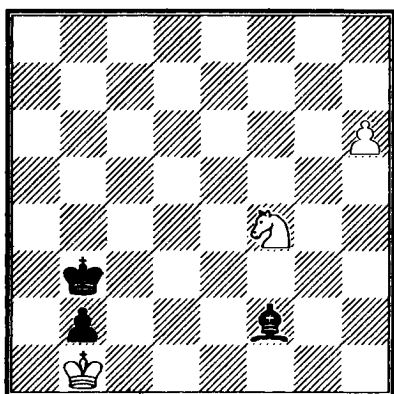
1. ? +-

944. F. PROKOP
Ф. Прокоп, 1930



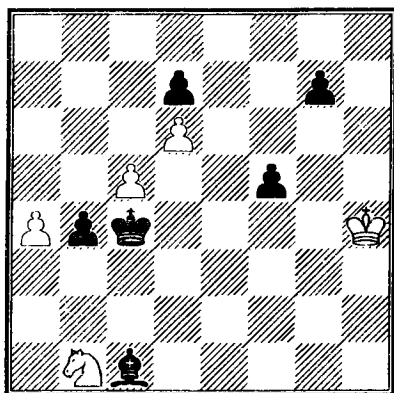
1. ? +-

946. L. KUBBEL
Л. Куббель, 1908

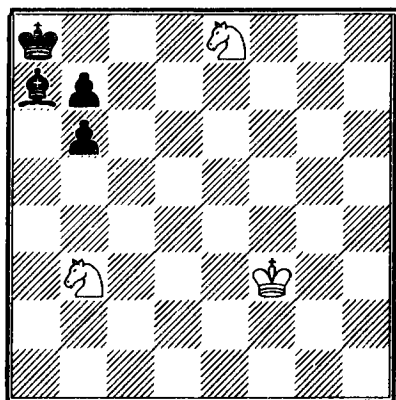


1. ? +-

947.

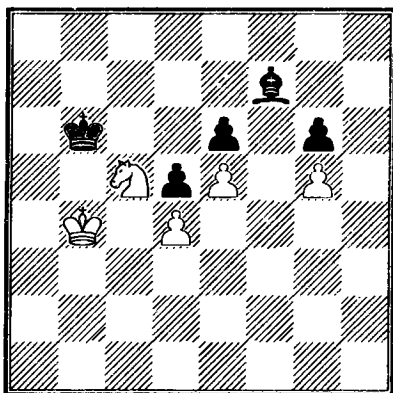
A. TROITZKY
А. Троицкий

1.? +-

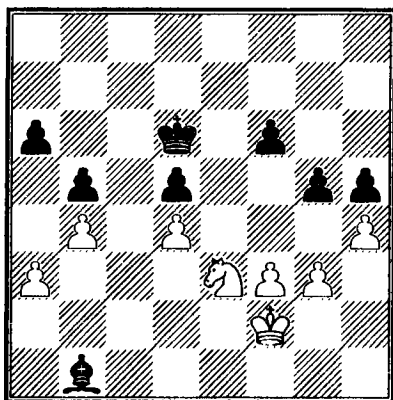
948. M. AIZENSHTAT, A. TROITZKY
М. Айзенштат, А. Троицкий, 1940

1.? +-

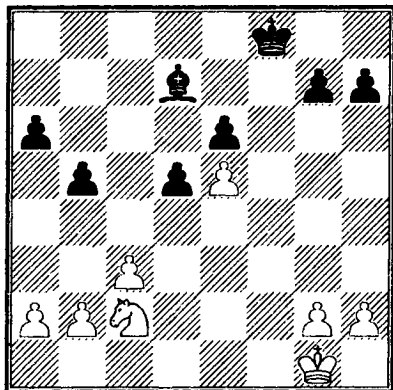
949.

N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1931

1.? +-

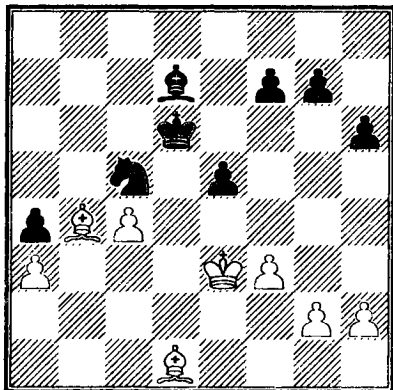
950. KARPOV - KASPAROV
Moscow, 1994
Карпов - Каспаров1...? Black played 1.. gh. Find Karpov's
move. Черные сыграли 1...gh. Найдите
ответ Карпова.

951. ZUBAREV - ALEXANDROV
 Moscow, 1915
 Зубарев - Александров



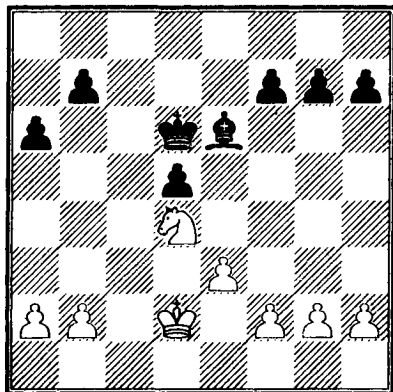
1.? Plan for White. План за белых

953. J. POLGAR - GULKO
 Moscow, 1994
 Ю. Полгар - Гулько



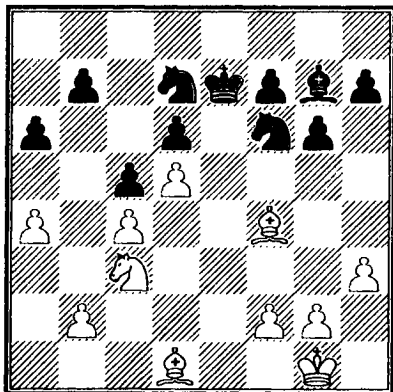
1.? Plan for White. План за белых

952. FLOHR - CAPABLANCA
 Moscow, 1935
 Флор - Капабланка



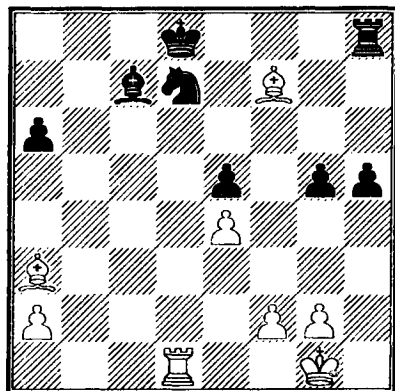
1.? Assess the position.

954. UHLMANN - GLIGORIC
 Hastings, 1971
 Ульман - Глигорич



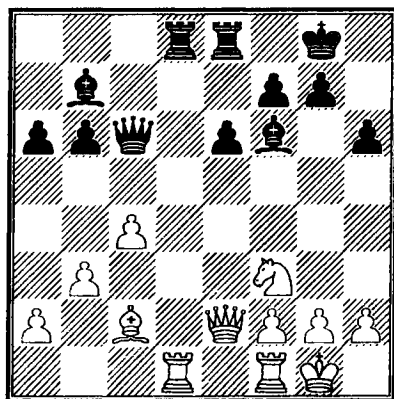
1.? Plan for White. План за белых

955. **BAREEV - FTACNIK**
Pardubice, 1994
Бареев - Фтачник



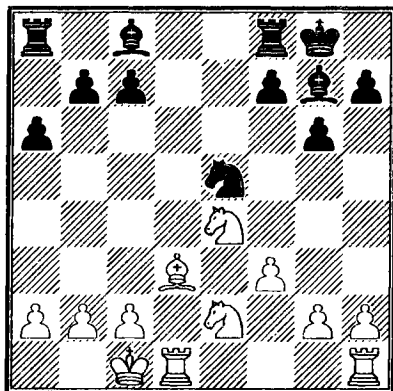
1.? Judge the position. Оцените позицию.

956 **AVERBAKH - BOTVINNIK**
Moscow, 1955
Авербах - Ботвинник



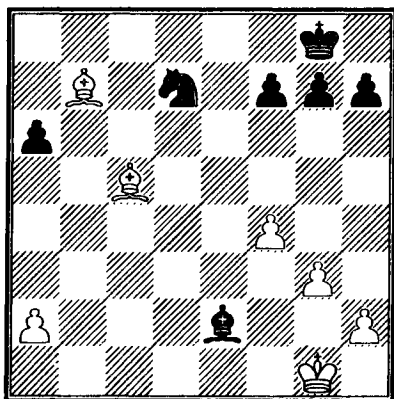
1...? Plan for Black. План за чёрных

957. **BLACKBURN - LASKER**
London, 1892
Блэкберн - Ласкер



1...? Judge the position. Оцените позицию.

958. **GULKO - KREMIENIETSKY**
Moscow, 1983
Гулько - Креницкий



1.? Judge the position. Оцените позицию.

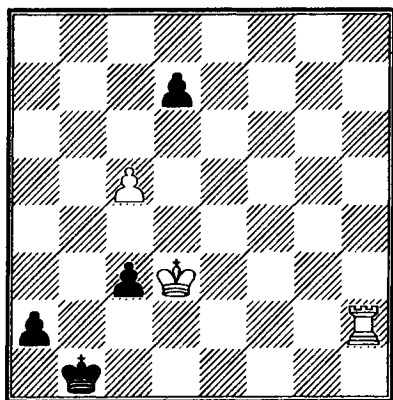
3.ROOKS AND PAWNS

Ладьи и пешки



959.

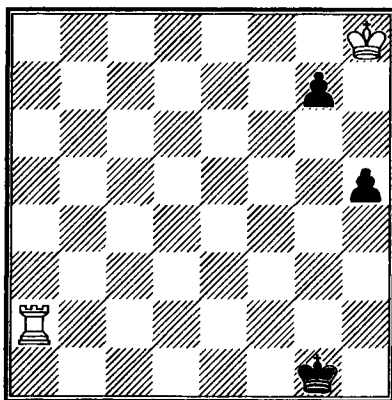
J. ВЕНТИНГ
И. Бетинъш, 1893



1.? +-

960.

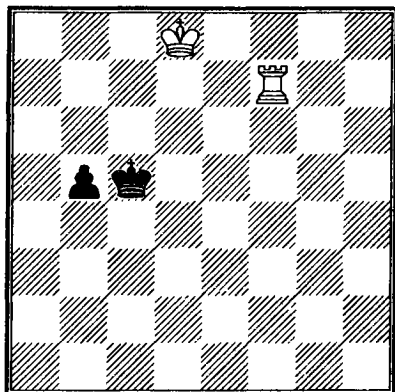
J. MORAVEC
И. Моравец, 1913



1.? +-

961.

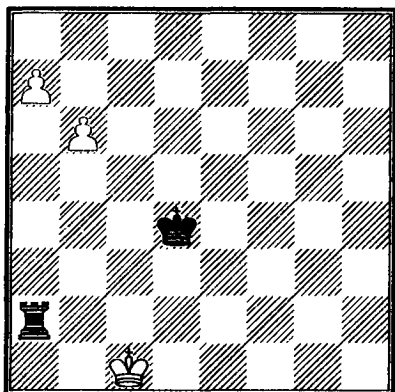
M. BOTVINNIK
 М. Ботвинник, 1941



1.? +-

963.

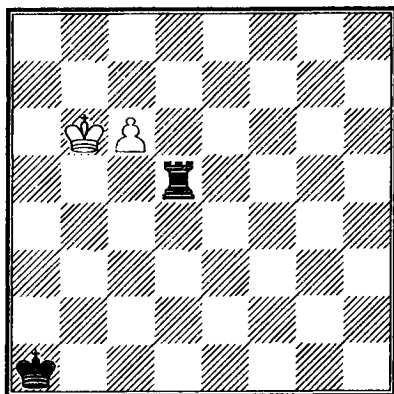
KERES - ELISKASES
 Noordwijk, 1938
 Керес - Элисказес



1...? =

962.

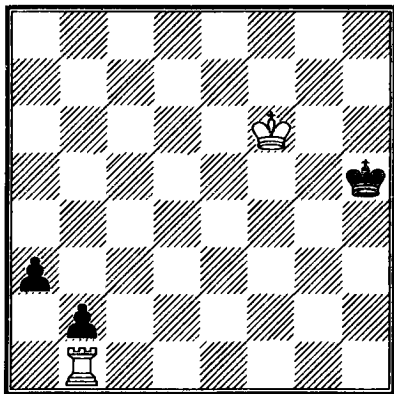
G. BARBIER, F. SAAVEDRA
 Ж. Барбье, Ф. Сааведра, 1895



1.? +-

964.

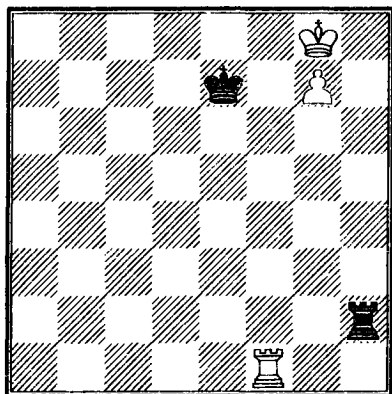
B. HORWITZ, J. KLING
 Б. Горвиц, И. Клинг, 1851



1.? =

965.

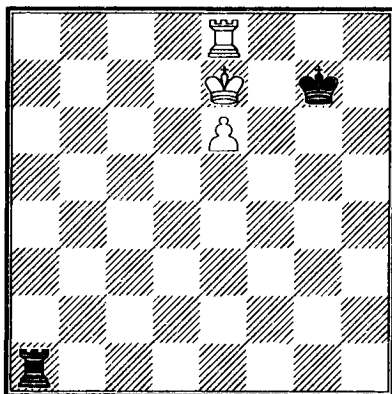
A. SALVIO
А. Сальвио, 1634



1.? +-

967.

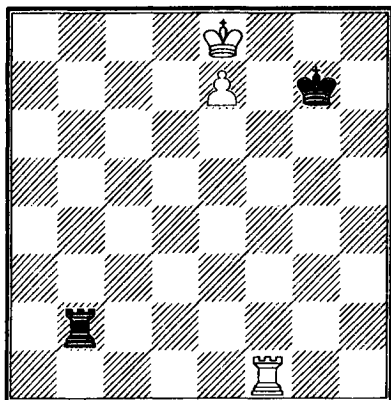
S. TARRASCH
З. Тарраш



1.? =

966

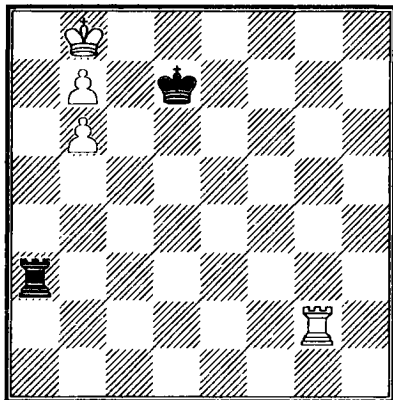
N. GRIGORYEV
Н. Григорьев, 1937



1...? +-

968.

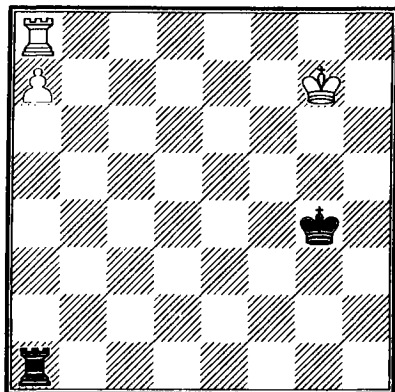
O. DURAS
О. Дурас, 1903



1.? +-

969.

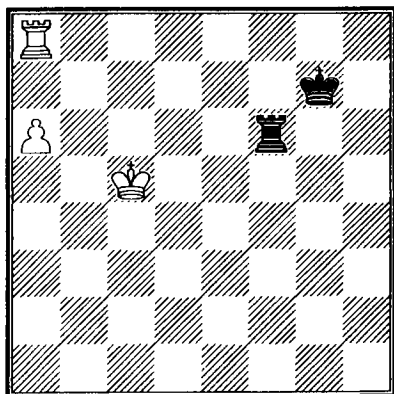
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1876



1.? +-

970.

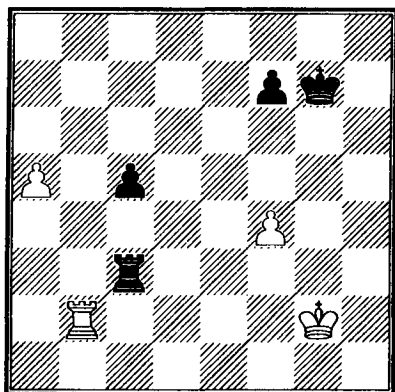
I. VANCHURA
И. Ванчура



1.? Judge the position. Оцените позицию.

971.

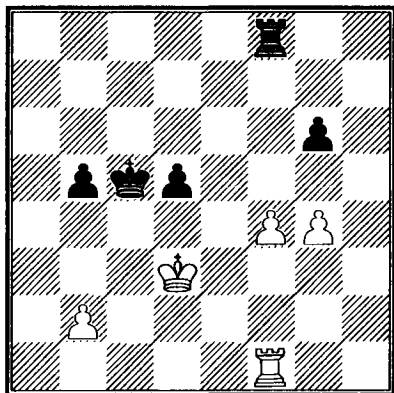
MAROCZY - MARCO
Monte Carlo, 1902
Мароци - Марко



1.?

972.

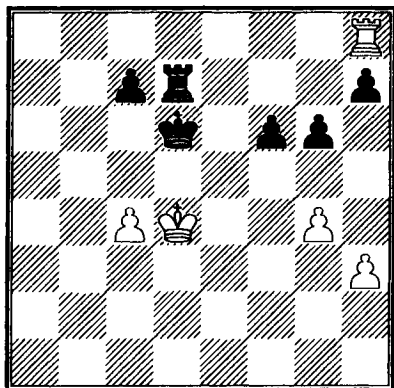
LASKER - RUBINSTEIN
Petersburg, 1914
Ласкер - Рубинштейн



1.?

973.

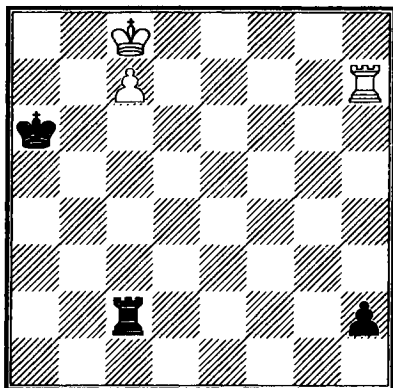
TAL - SPASSKY
Tbilisi, 1965
Таль - Спасский



1...? Plan for Black. План за черных.

975.

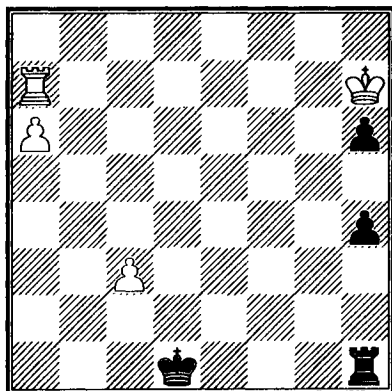
Em. LASKER
Эм. Ласкер, 1890



1.? +-

974.

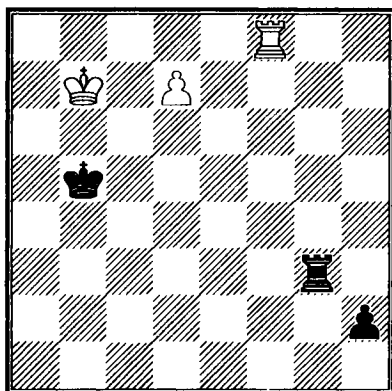
H. RINCK
Г. Ринк, 1911



1.?+-

976.

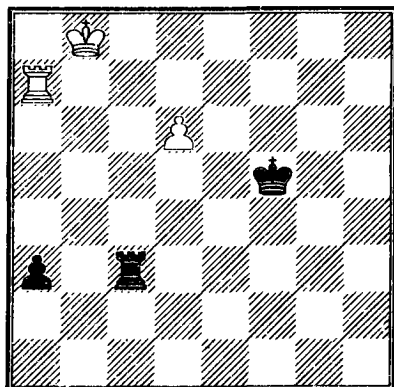
N. KOPAYEV
Н. Копяев, 1951



1.? +-

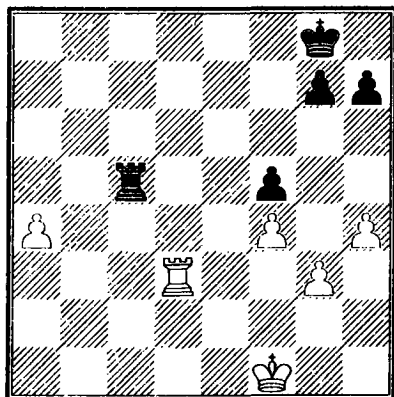
977.

V. KALANDADZE
В. Каландадзе, 1970



1.? +-

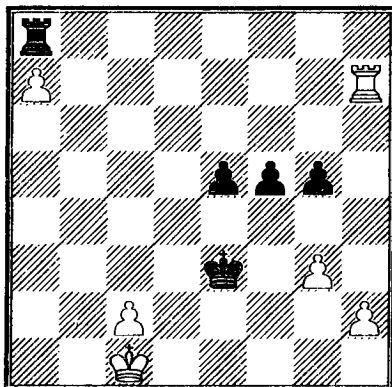
978. LIPNITSKY - SMYSLOV
Moscow, 1952
Липницкий - Смыслов



1...? Judge the position. Оцените позицию.

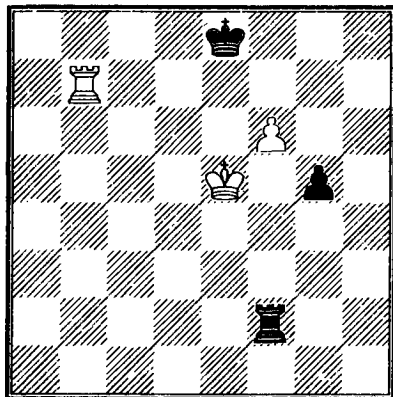
979.

BOTVINNIK - KOPYLOV
Moscow, 1951
Ботвинник - Копылов



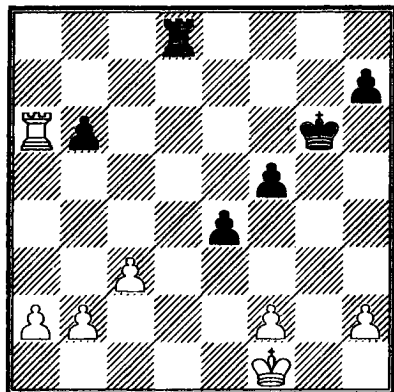
1...? Judge the position. Оцените позицию.

980. KOTOV - ELISKASES
Sweden, 1952
Котов - Элисказес



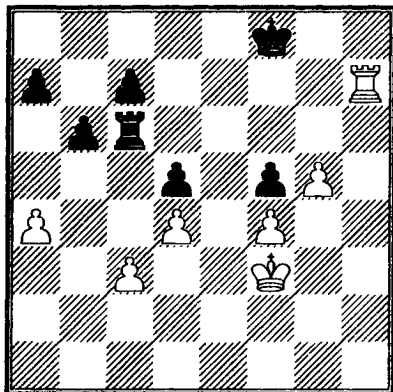
1.? Judge the position. Оцените позицию.

981. TARRASCH - RUBINSTEIN
San Sebastian, 1911
Тарраш - Рубинштейн



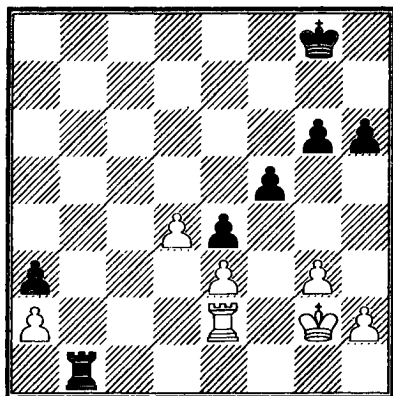
1...? Plan for Black. План за чёрных

983. CAPABLANCA - TARTAKOWER
New York, 1924
Капабланка - Тартаковёр



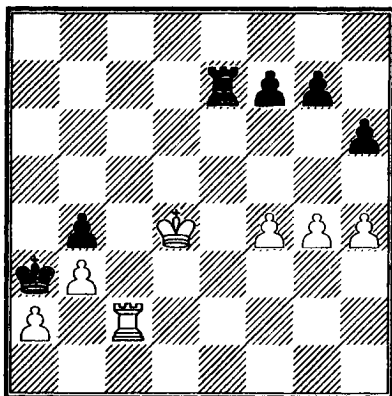
1.? Plan for White. План за белых.

982. TARTAKOWER - NIMZOVICH
London, 1927
Тартаковёр - Нимцович



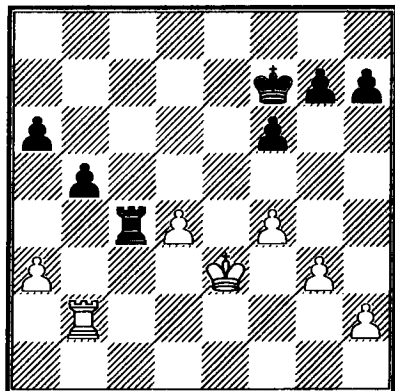
1...? Plan for Black. План за чёрных

984. POLUGAEVSKY - MECKING
Manila, 1975
Полугаевский - Мекинг



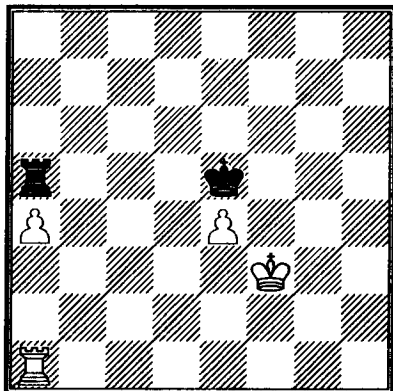
1.? Plan for White. План за белых.

985. **MARSHALL - CHIGORIN**
 Barmen, 1905
 Маршалл - Чигорин



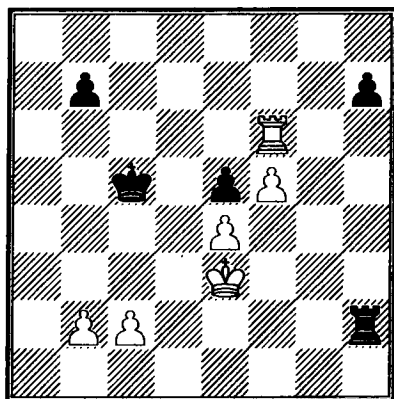
1...?

987. **KASPAROV - SHORT**
 London, 1993
 Каспаров - Шорт



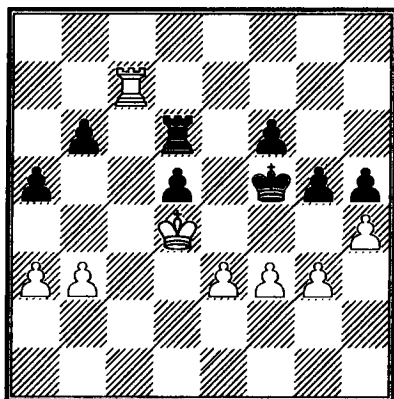
1...? Judge the position. Оцените позицию.

986. **ALEKHIN - FRIEDMAN**
 Podebrad, 1936
 Алехин - Фридман



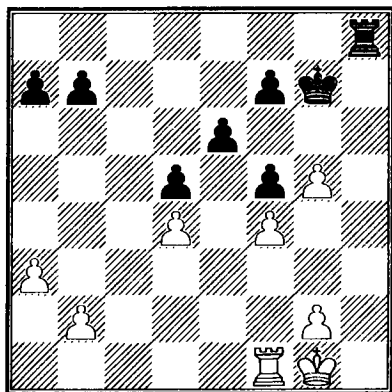
1.? Plan for White. План за белых.

988. **POZHARSKY - ARISTOV**
 corr. 1993
 Пожарский - Аристов



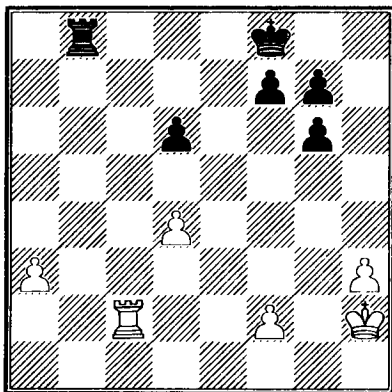
1.? Plan for White. План за белых.

989. **MARSHALL - EUWE**
Bad Kissingen, 1928
Маршалл - Эйве



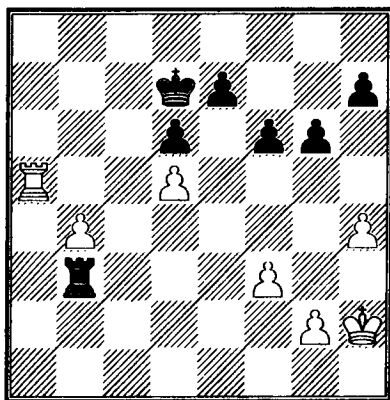
1...?

991. **SPIELMANN - RUBINSTEIN**
Petersburg, 1909
Шпильман - Рубинштейн



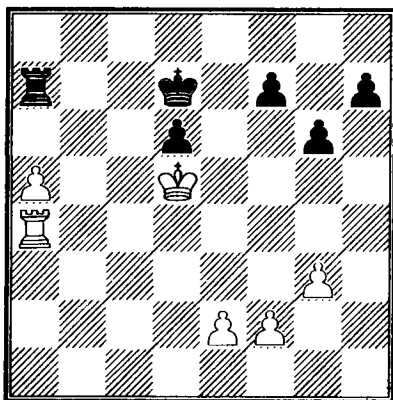
1...?

990. **GELLER - LARSEN**
Monte Carlo, 1967
Геллер - Ларсен



1.? Plan for Black. План за чёрных

992. **EUWE - STAHLBERG**
Zurich, 1953
Эйве - Штальберг



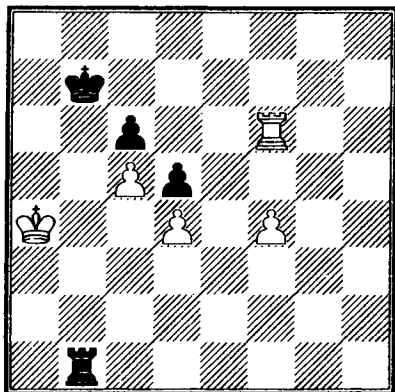
1...? Plan for Black. План за чёрных

993.

TAL - BOTVINNIK

Moscow, 1961

Таль - Ботвинник



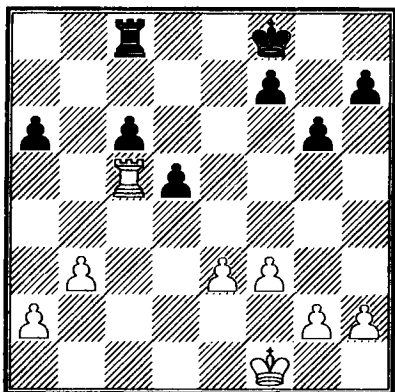
1.? Plan for Black. План за чёрных

995.

FLOHR - VIDMAR

Nottingham, 1936

Флор - Видмар



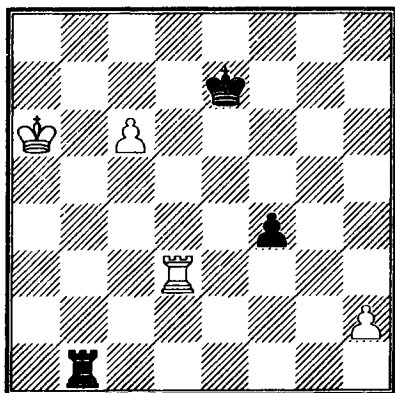
1.? Judge the position. Оцените позицию.

994.

MINIC - TAIMANOV

Lvov, 1962

Минич - Тайманов



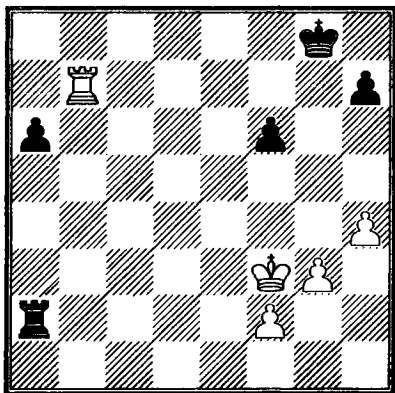
1...? Plan for Black. План за чёрных

996.

CHIGORIN - TARRASCH

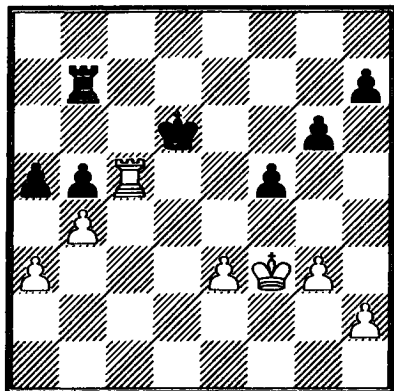
Budapest, 1896

Чигорин - Тарраш



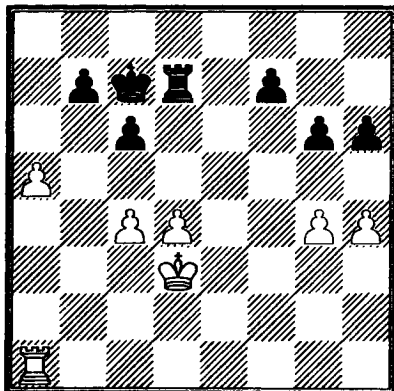
1...? Judge the position. Оцените позицию.

997. U. ANDERSSON - MILES
Tilburg, 1981
У. Андерссон - Майлс



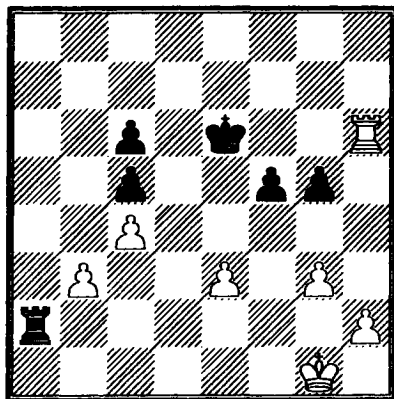
1.? Plan for White. План за белых.

999. KARPOV - HORT
Tilburg, 1979
Карпов - Горт



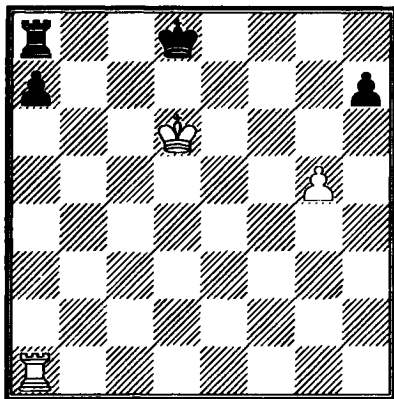
1.? Plan for White. План за белых.

998. LILIENTHAL - SMYSLOV
Moscow, 1941
Лилиенталь - Смыслов



1...?

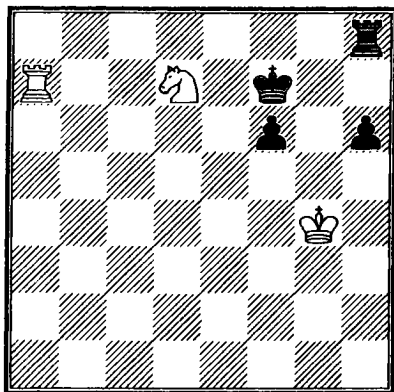
1000. A. SELEZNYOV
А. Селезнёв, 1923



1.?+-

1001.

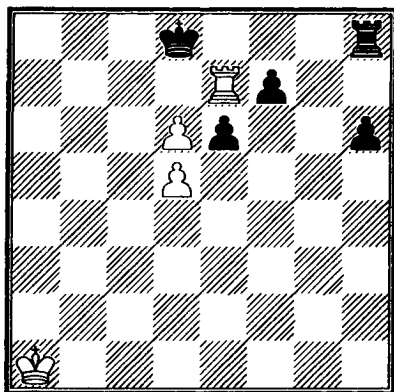
A. GULYAYEV
А. Гуляев, 1926



1.??+-

1003.

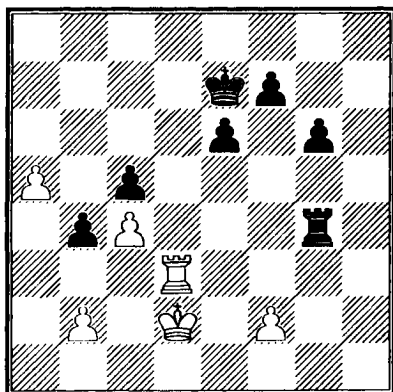
A. NIMZOVICH
А. Нимцович



1.?

1002.

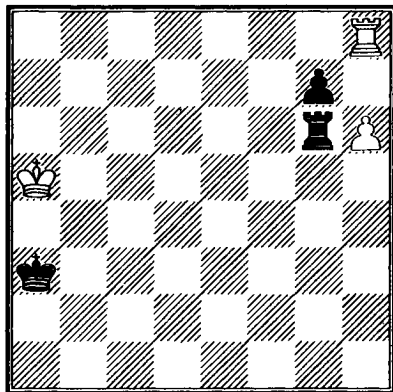
A. ALEKHIN
А. Алехин, 1933



1.?? +-

1004.

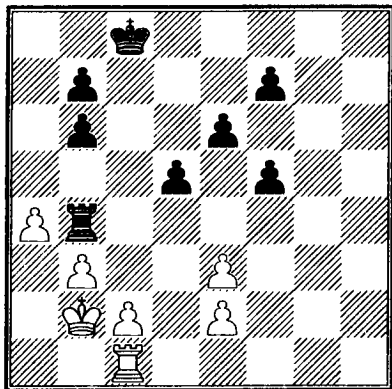
N. ROSSOLIMO
Н. Россолимо, 1927



1.??+-

1005.

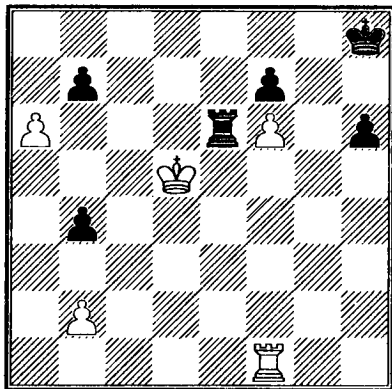
L. KUBBEL
Л. Куббель, 1929



1.? +-

1007.

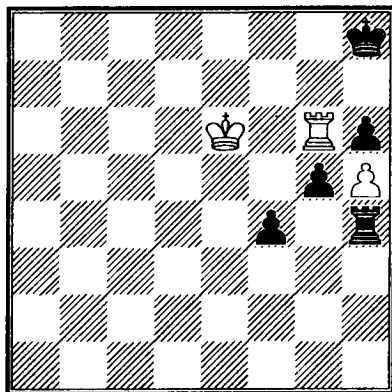
H. RINCK
Г. Ринк, 1922



1.? +-

1006.

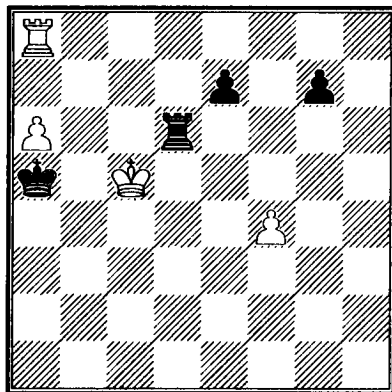
A. SELEZNYOV
А. Селезнёв



1.? +-

1008.

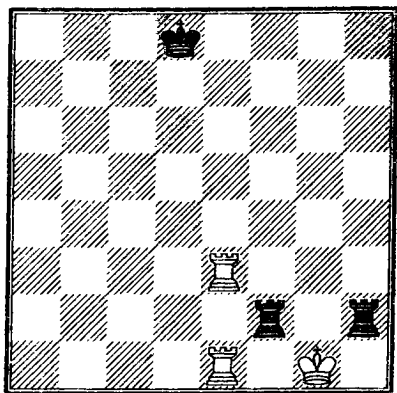
J. FRITZ
И. Фритц, 1961



1.? +-

1009.

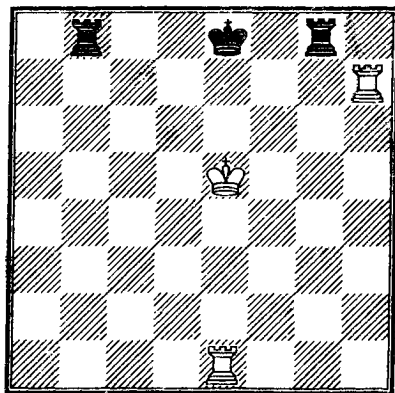
L. PROKES
Л. Прокеш, 1940



1.? +-

1011.

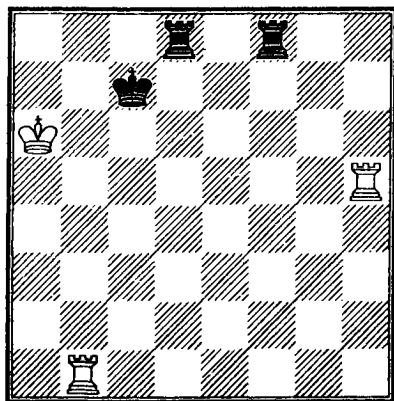
H. RINCK
Г. Ринк, 1921



1.? +-

1010.

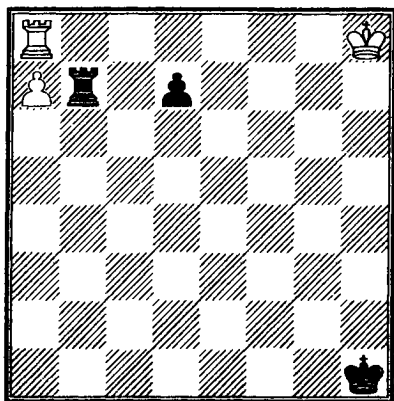
H. RINCK
Г. Ринк, 1921



1.? +-

1012.

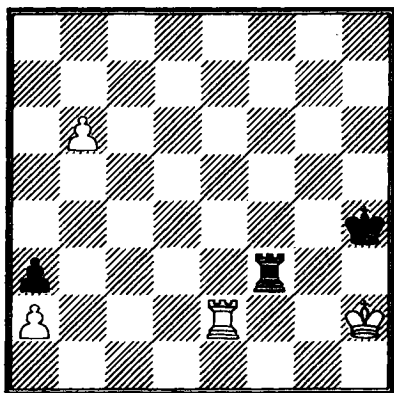
T. KOK
Т. Кок, 1936



1.? +-

1013.

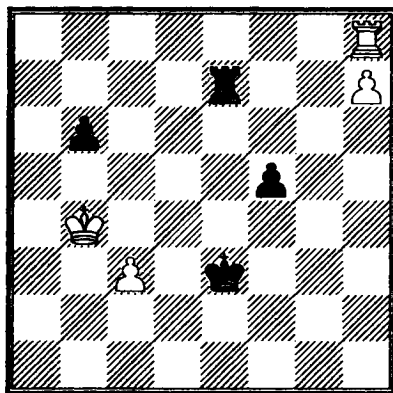
V. PLATOV
В. Платов, 1928



1.? +-

1015.

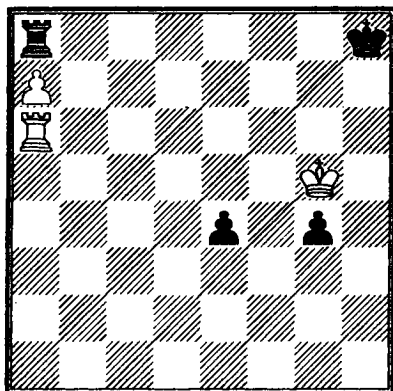
R. RETI
Р. Рети, 1925



1.? +-

1014.

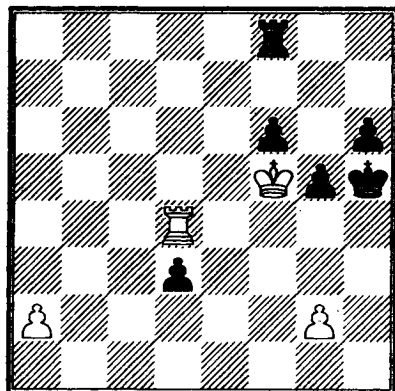
S. KHACHIKYAN
С. Хачикян, 1966



1.? +-

1016.

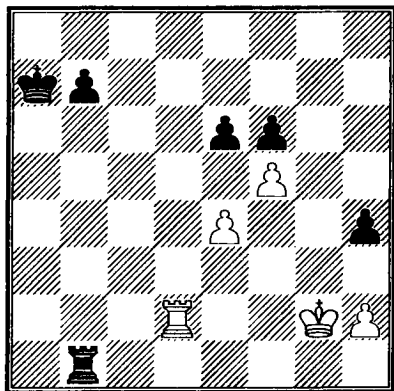
R. RETI
Р. Рети, 1925



1.? +-

1017.

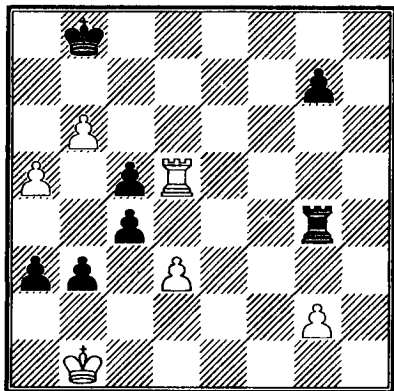
S. KAMINER
С. Каминер, 1926



1.? +-

1019.

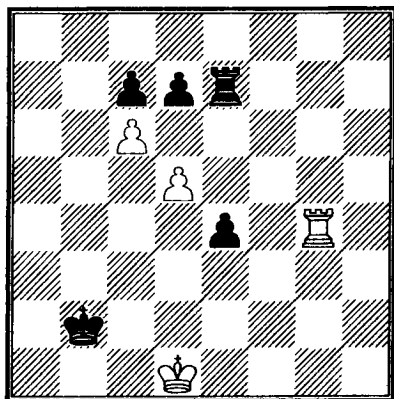
V. KOROLKOV
В. Корольков, 1973



1.? +-

1018.

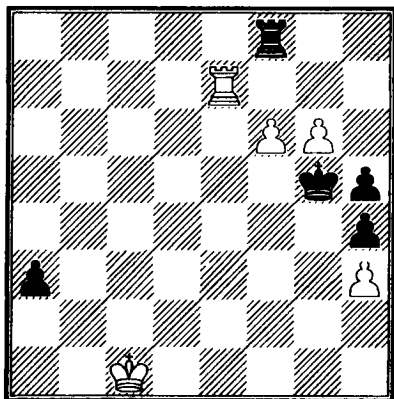
E. POGOSYANTS
Э. Погосянц, 1964



1.? +-

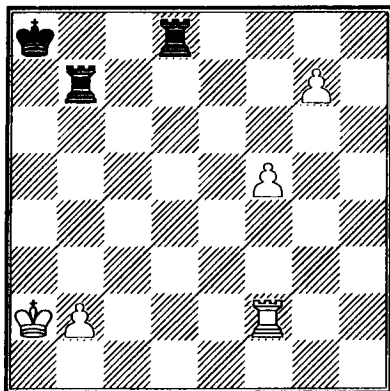
1020.

D. GURGENIDZE
Д. Гургенидзе, 1976



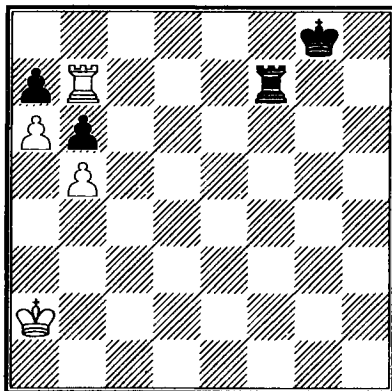
1.? +-

1021.

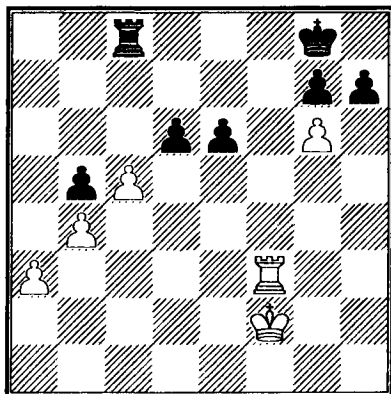
L. PROKES
Л Прокеш, 1944

1.? +-

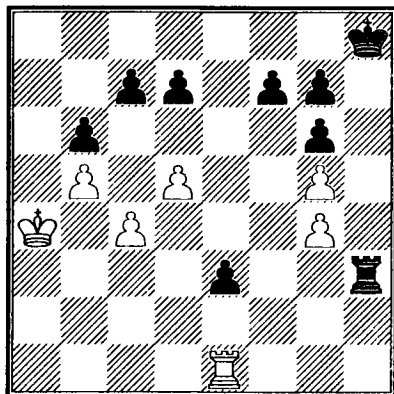
1023.

G. LAZARD
Г Лазар, 1953

1.? +-

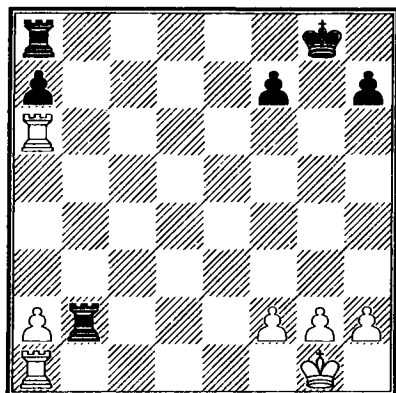
1022. E. GIZE, R. SKUJA
Э Гизе, Р Скуя

1.? +-

1024. A. SELEZNYOV
А Селезнёв, 1919

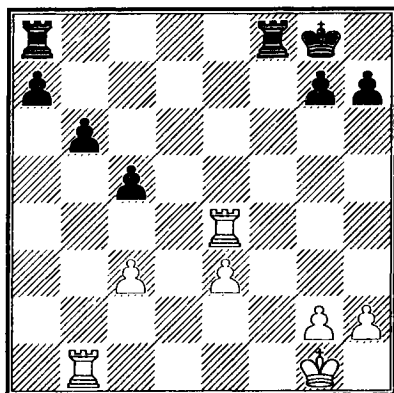
1.? =

1025. SCHLECHTER - MAROCZY
 Karlsbad, 1907
 Шлехтер - Мароци



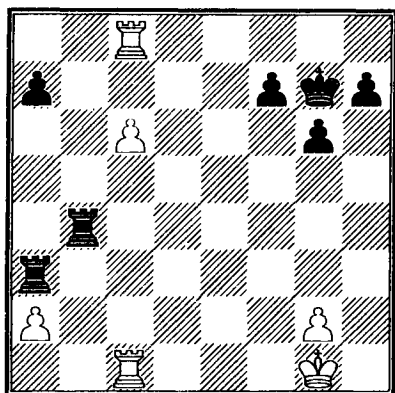
1...?

1026. SZABO - PORTISCH
 Budapest, 1959
 Сабо - Портиш



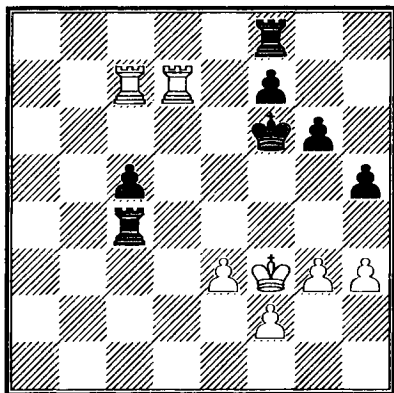
1...?

1027. CHANDLER - KUPREIČIK
 Minsk, 1982
 Чандлер - Купрейчик



1...? Plan for Black. План за чёрных

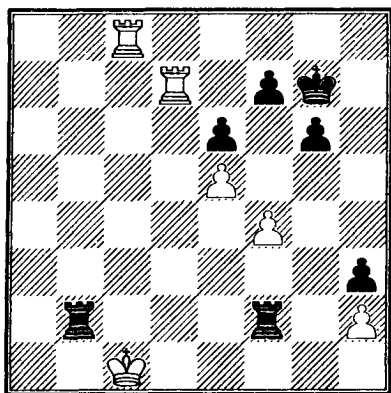
1028. PETROSIAN - BALASHOV
 Leningrad, 1977
 Петросян - Балашов



1? Plan for White. План за белых.

1029.

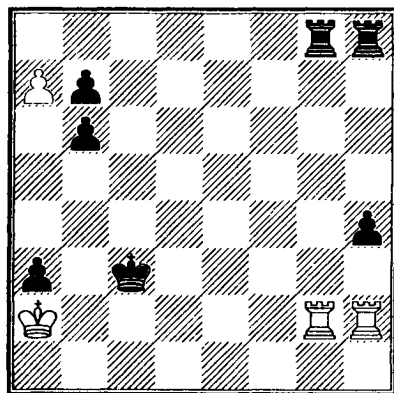
V. YEVREINOV
В. Евреинов, 1967



1.? +-

1031.

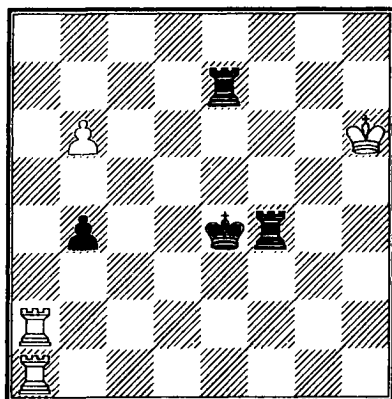
A. WOTAWA
А. Вотава, 1950



1.? +-

1030.

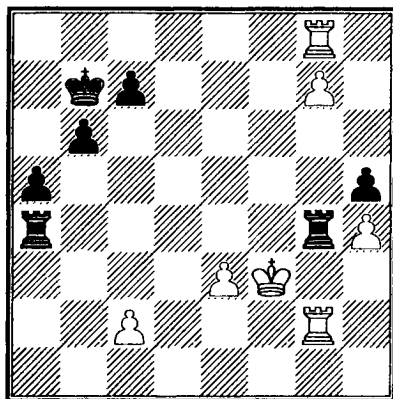
T. GORGHIEV
Т. Горгниев, 1930



1.? +-

1032.

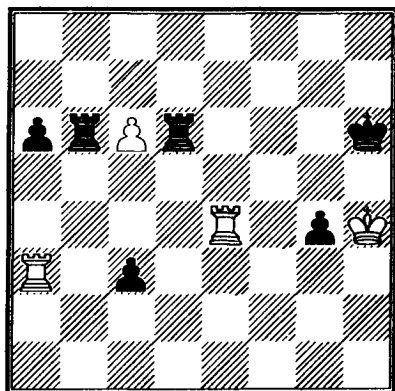
O. DURAS
О. Дурас, 1912



1.? +-

1033.

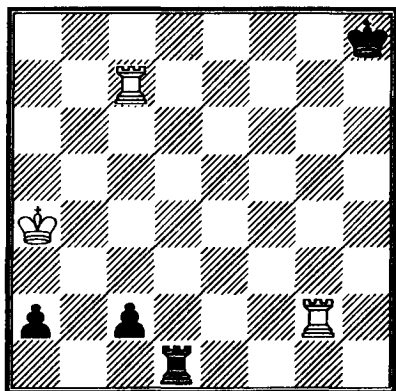
L. PROKES
Л. Прокеш, 1950



1.? +-

1034.

A. MAXIMOVSKIKH
А. Максимовских, 1975



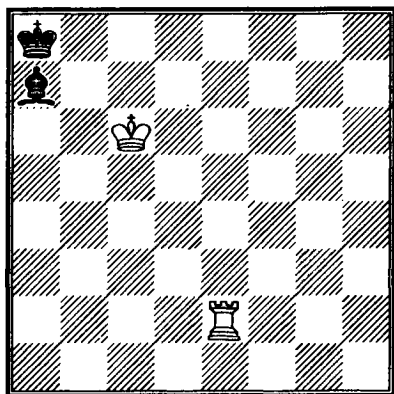
1.? =

4. MINOR AND HEAVY PIECES.

Легкие и тяжелые фигуры

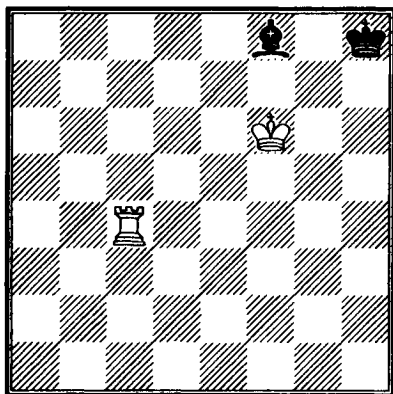


1035. THEORETICAL POSITION
Теоретическая позиция



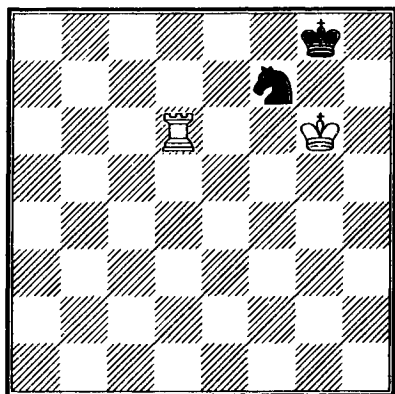
Judge the position. Оцените позицию.

1036. THEORETICAL POSITION
Теоретическая позиция



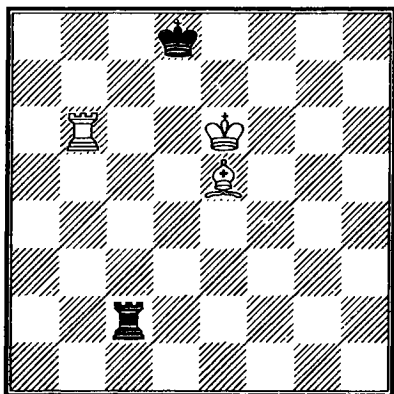
Judge the position. Оцените позицию.

1037. THEORETICAL POSITION
Теоретическая позиция



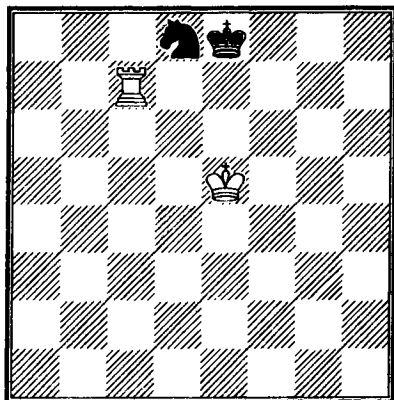
1.? +-

1039. THEORETICAL POSITION
Теоретическая позиция



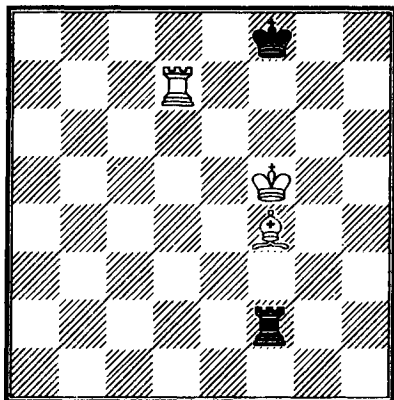
1.? =

1038. THEORETICAL POSITION
Теоретическая позиция



1.? =

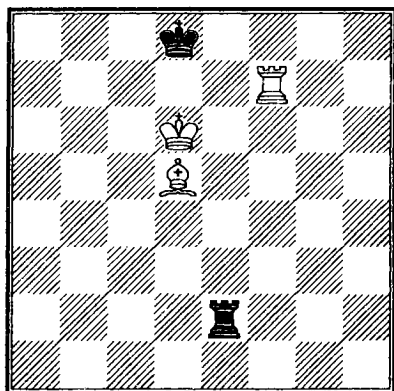
1040. A. KORANYI
А. Корани



1.? =

1041.

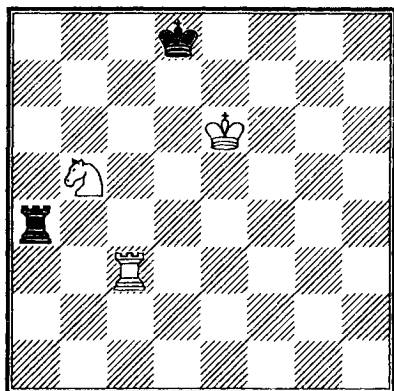
F. PHILIDOR
Ф. Филидор



1.? +-

1043.

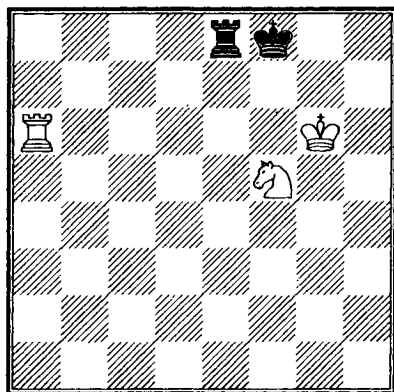
C. SALVIOLI
К. Сальвиоли



1.? =

1042.

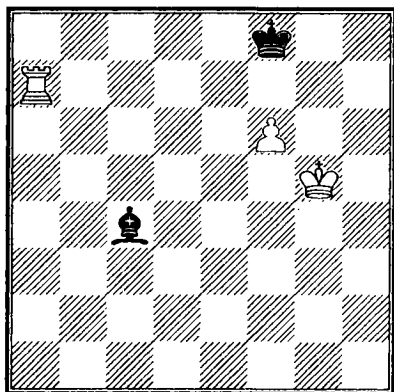
L. CENTURINI
Л. Центурини



1.? +-

1044.

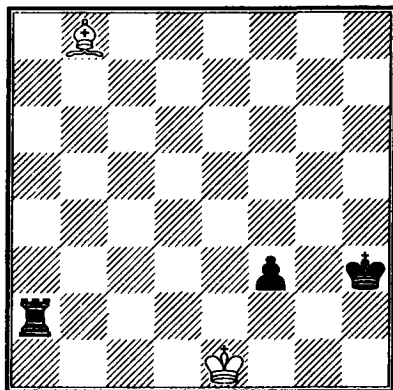
E. DEL RIO
Э. Дель Рио, 1750



1.? =

1045.

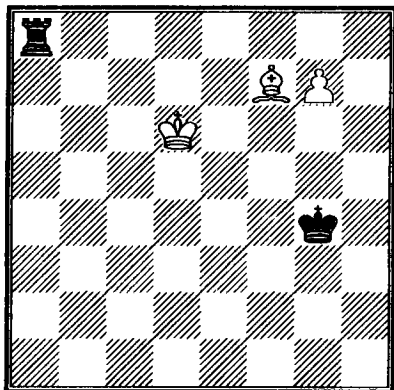
P. BENKO
П. Бенко, 1967



1.? =

1047.

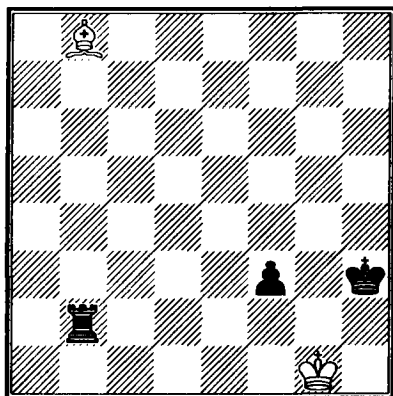
V.KIVI
В. Киви, 1945



1.? +-

1046.

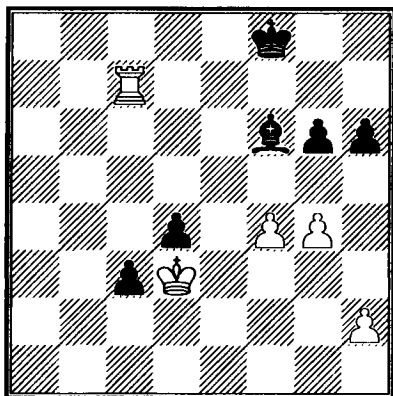
P. BENKO
П. Бенко, 1967



1.? =

1048.

BOTVINNIK - ZUIDEMAA
Amsterdam, 1966
Ботвинник - Зюйдемаа



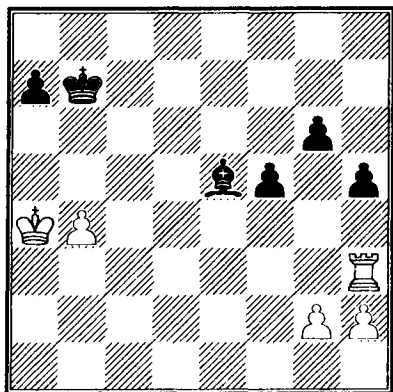
1.? Plan for White. План за белых.

1049.

ALEKHIIN - REISCHTAB

Kemer, 1937

Алехин - Рельштаб



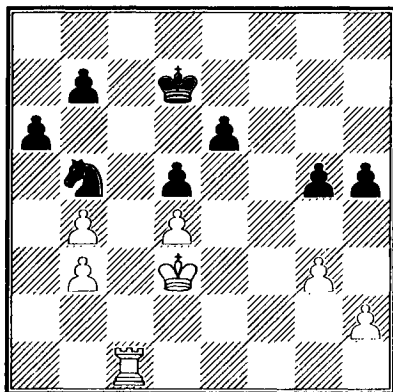
1...? Judge the position. Оцените позицию

1051.

MATANOVIC - LARSEN

Portoroz, 1958

Матанович - Ларсен



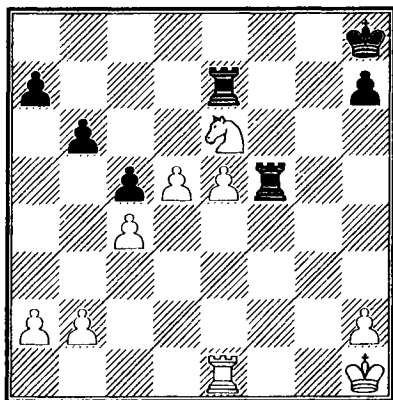
1.? Plan for White. План за белых.

1050.

EUWE - ALEKHIIN

Zandvoor, 1935

Эйве - Алехин

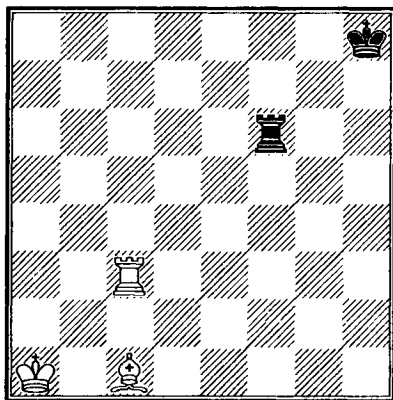


1...? Judge the position. Оцените позицию

1052.

R. BIANCHETTI

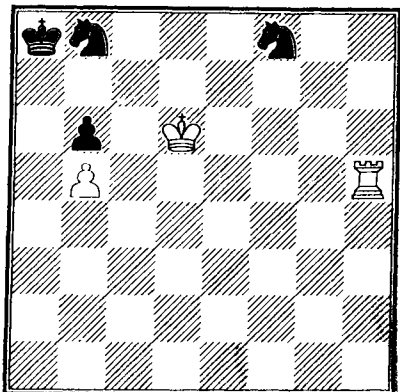
Р. Бьянкетти, 1925



1.? +-

1053.

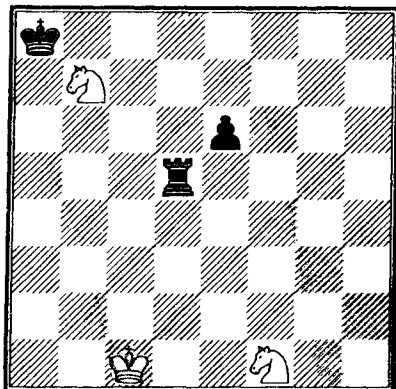
M. LIBURKIN
 М. Либуркин, 1934



1.? +-

1055.

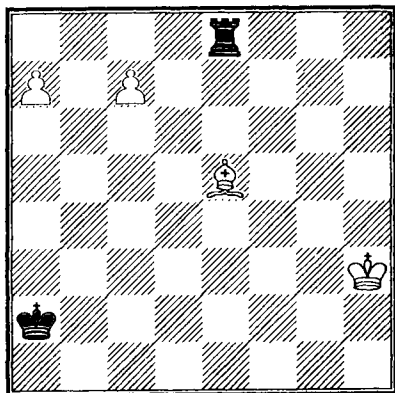
M. LIBURKIN
 М. Либуркин, 1946



1.? =

1054.

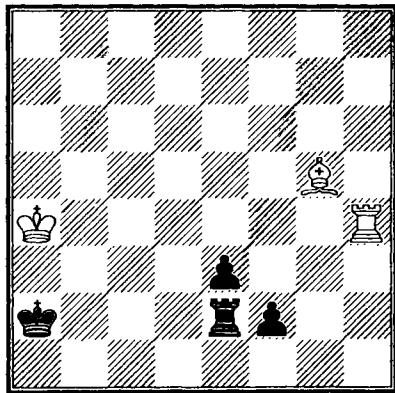
P. NOVITSKY
 П. Новицкий, 1993



1.? +-

1056.

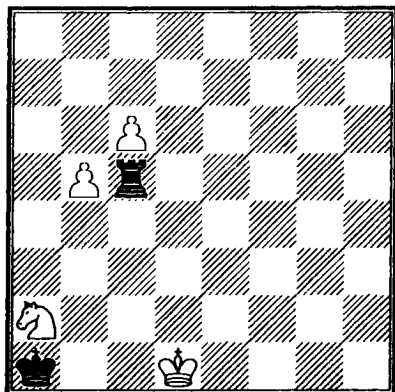
A. TROITZKY
 А. Троицкий, 1898



1.? =

1057.

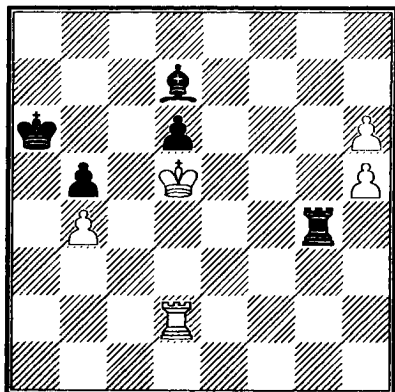
M. LIBURKIN
М. Либуркин, 1931



1.? +-

1059.

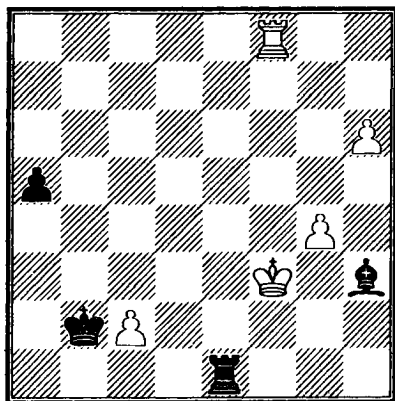
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1924



1.? +-

1058.

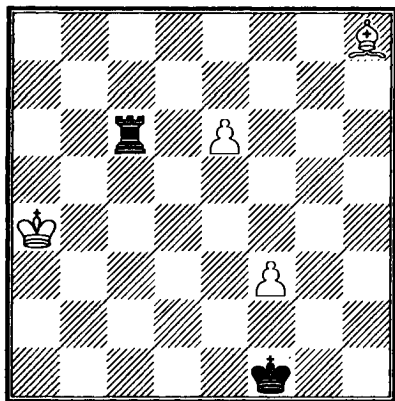
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1925



1.? +-

1060.

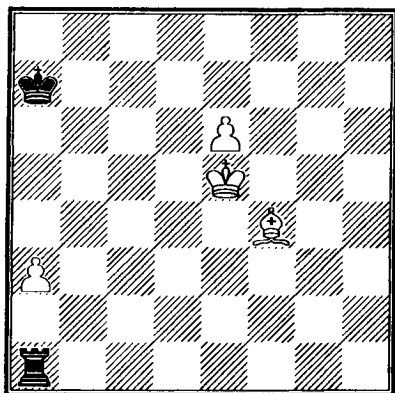
J. FRITZ
И. Фритц, 1952



1.? +-

1061.

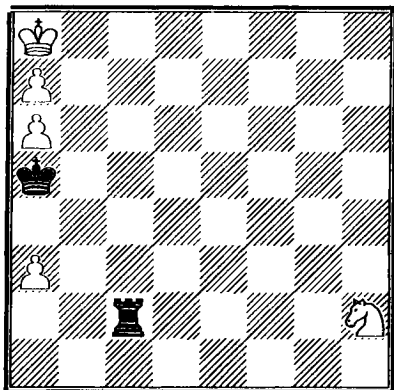
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1914



1.? +-

1063.

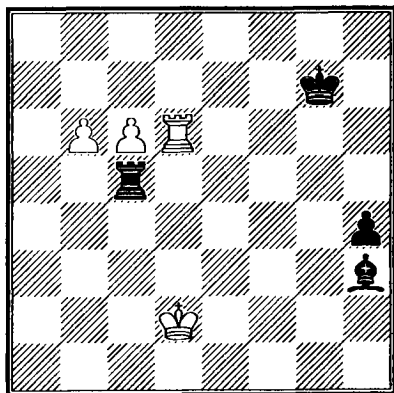
A. MAXIMOVSKIKH
А. Максимовских, 1966



1.? +-

1062.

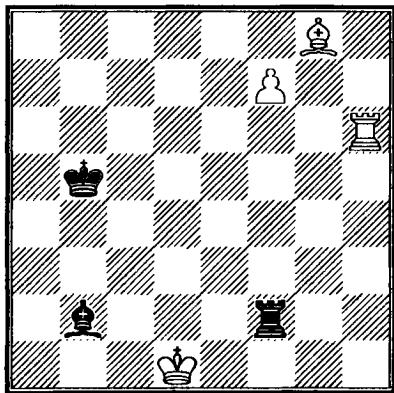
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1927



1.? +-

1064

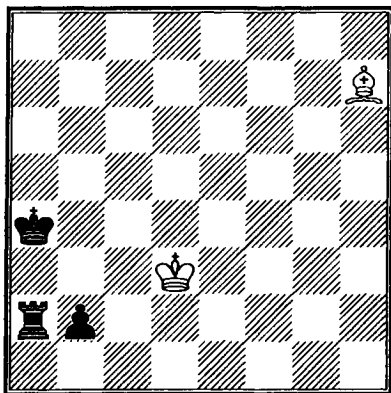
B. SEVITOV
Б. Севитов, 1941



1.? +-

1065.

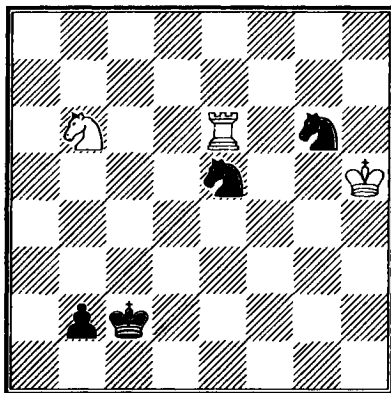
T. ZURZULIYA
Т. Цурзулия, 1991



1.? =

1067.

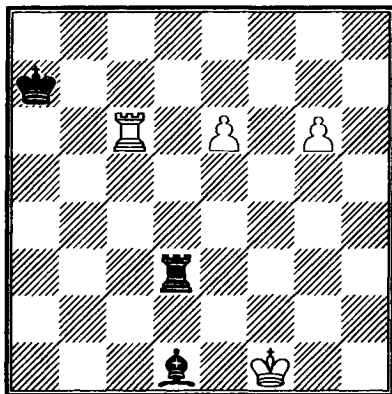
A. MAXIMOVSKIKH
А. Максимовских, 1970



1.? =

1066.

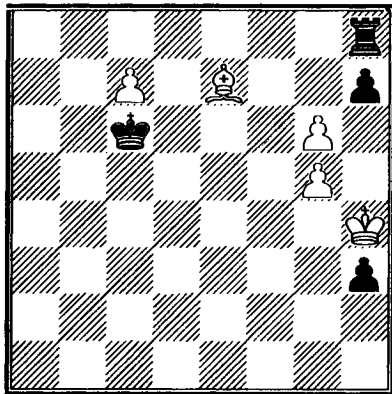
P. BENKO
П. Бенко, 1077



1.?+-

1068.

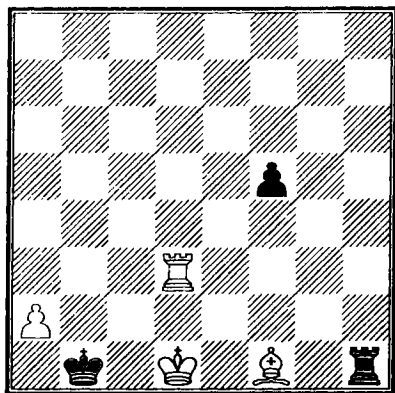
G. ZAKHODYAKIN
Г. Заходякин, 1939/40



1.?+-

1069

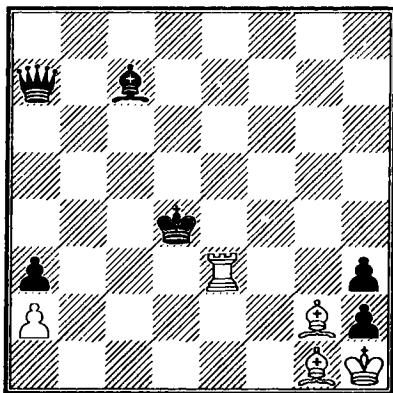
J. FRITZ
И Фритз, 1953



1. ? +-

1071.

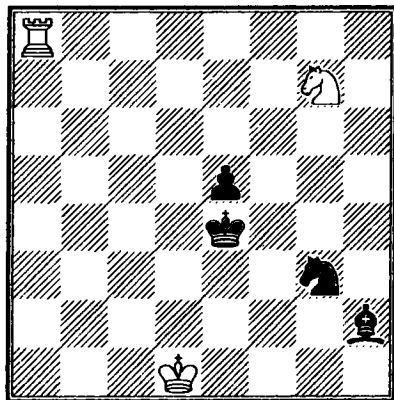
G. KASPARYAN
Г. Каспарян



1. ? +-

1070.

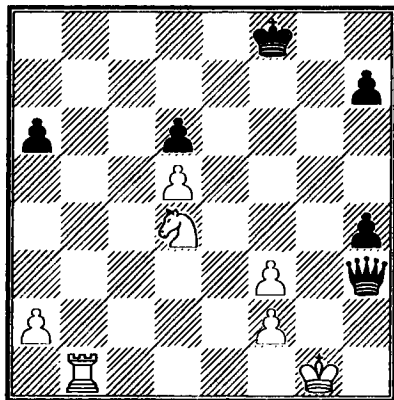
M. LIBURKIN
М. Либуркин, 1935



1. ? +-

1072.

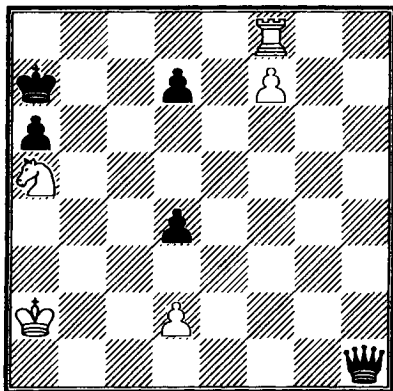
V. and M. PLATOV
В. и М. Платовы, 1905



1. ? +-

1073.

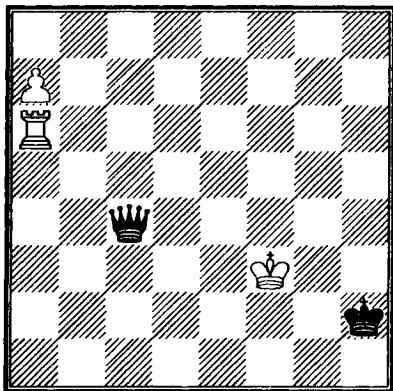
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1901



1.? +-

1075.

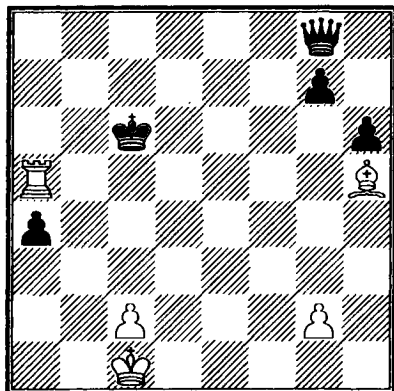
I. KANTOROVICH
И. Канторович, 1952



1.? +-

1074.

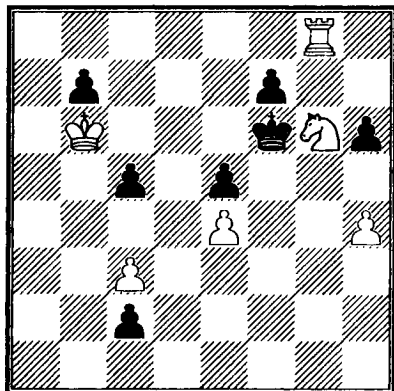
H. RINCK
Г. Ринк, 1903



1.? +-

1076.

A. KOFMAN
А. Кофман, 1937



1.? +-

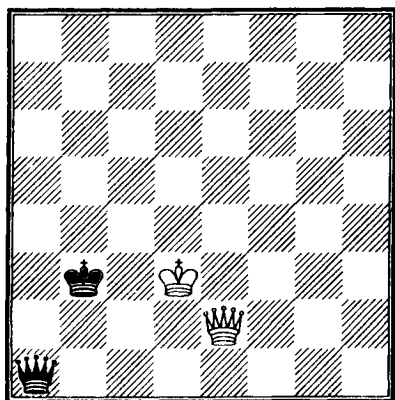
5. QUEEN ENDINGS

Ферзевые окончания



1077.

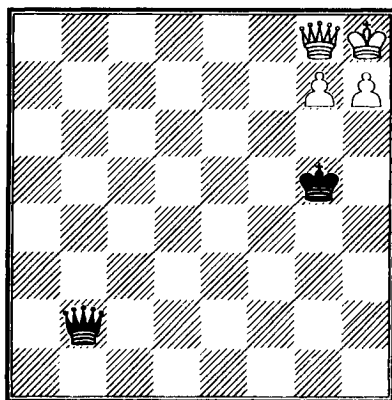
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах



1.? +-

1078.

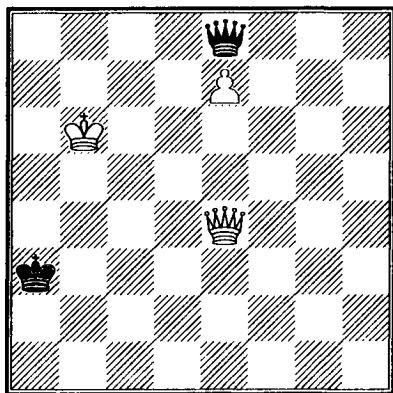
C. TATTERSALL
К. Таттерсол, 1911



1.? +-

1079.

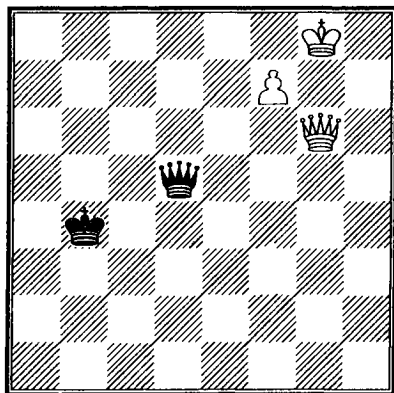
Yu. AVERBAKH
Ю. Авербах, 1962



1...? +-

1080.

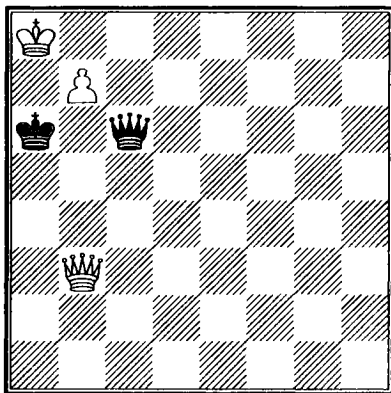
V. HORWITZ - J. KLING
Б. Горвиц, И. Клинг



1.? +-

1081.

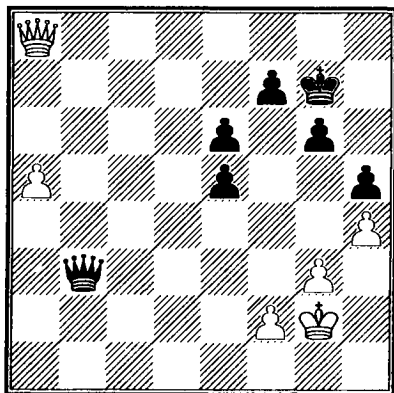
L. van VLIET
Л. ван Флит, 1888



1.? +-

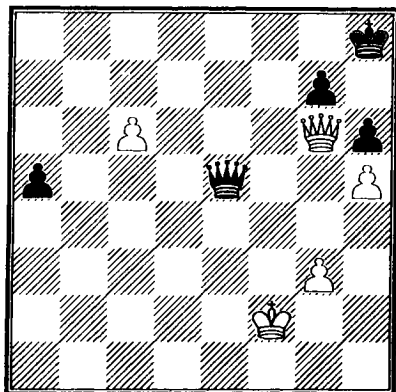
1082.

EUWE - RESHEVSKY
Nottingham, 1936
Эйве - Решевский



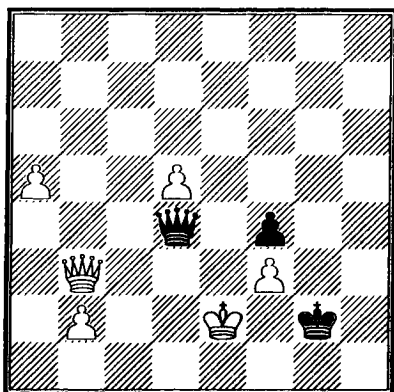
1.? Judge the position. Оцените позицию.

1083. **BOGOLJUBOV - STAHLBERG**
 Kemer, 1939
 Боголюбов - Штальберг



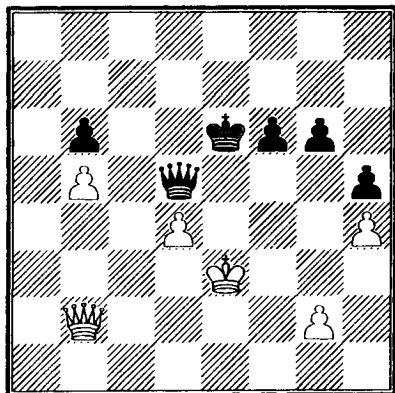
1.? Plan for White. План за белых.

1085. **TAIMANOV - KERES**
 Gagra, 1953
 Тайманов - Керес



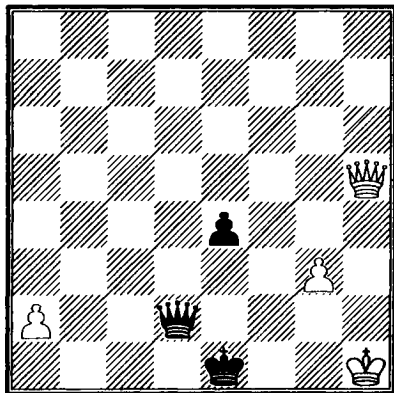
1...? Judge the position. Оцените позицию.

1084. **LISSITZYN - CAPABLANCA**
 Moscow, 1935
 Лисицын - Капабланка



1...? Judge the position. Оцените позицию.

1086. **MARSHALL - TARRASCH**
 Ostend, 1907
 Маршалл - Тарраш



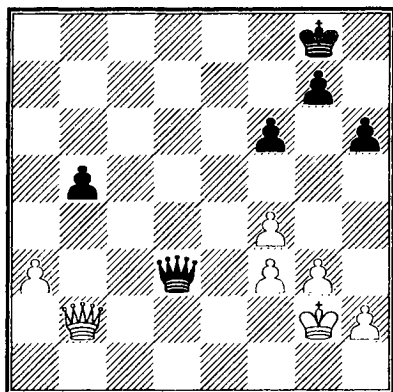
1.? Judge the position. Оцените позицию.

1087.

SMEJKAL - TIMMAN

Moscow, 1981

Смейкал - Тимман



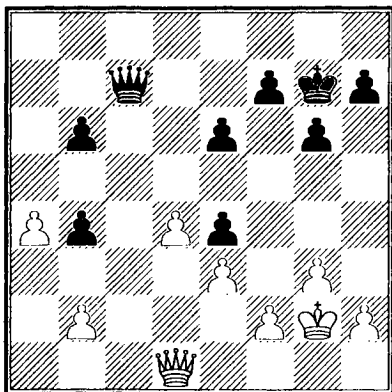
1.? Plan for White. План за белых.

1089.

BAREEV - CHERNIN

Pula, 1988

Бареев - Чернин



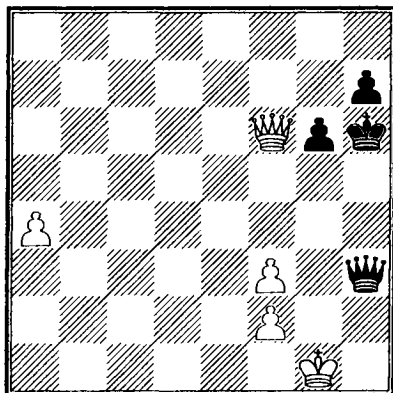
1.? Plan for White. План за белых.

1088.

KERES - KHOLMOV

Moscow, 1948

Керес - Холмов

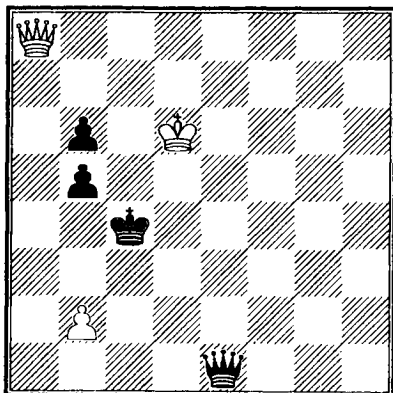


1...?

1090.

L. KUBBEL

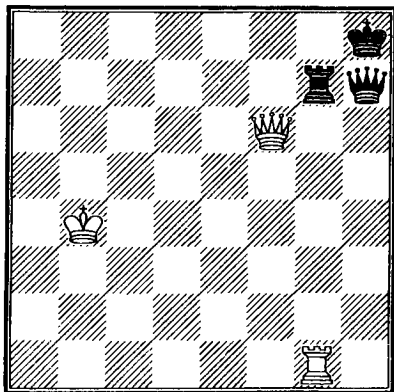
Л. Куббель, 1927



1.? +-

1091.

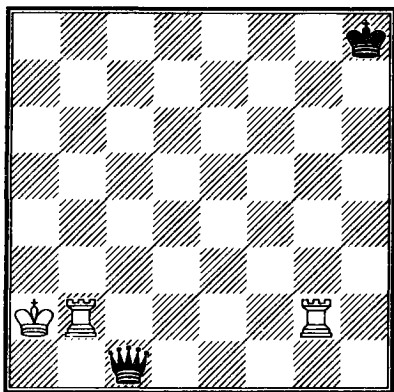
B. HORWITZ
Б. Горвиц, 1889



1. ♖ +—

1093.

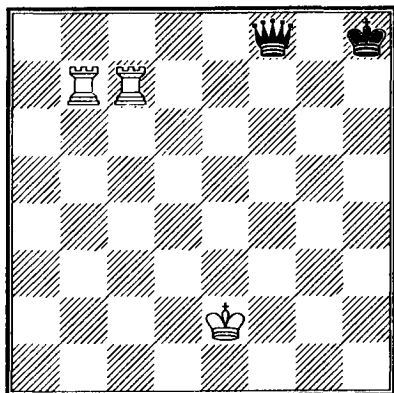
L. PROKES
Л. Прокеш, 1942



1. ♖ +—

1092.

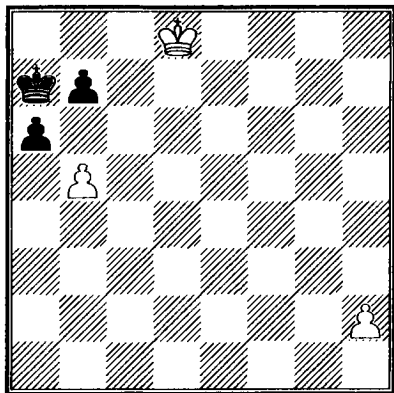
H. RINCK
Г. Ринк, 1916



1. ♖ +—

1094.

J. JOSEPH
Дж. Джозеф, 1922



1. ♖ +—

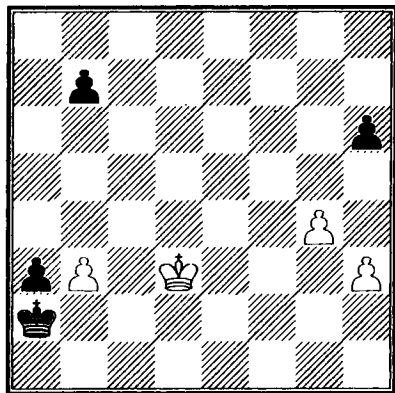
6. DIFFICULT STUDIES

Трудные этюды



1095.

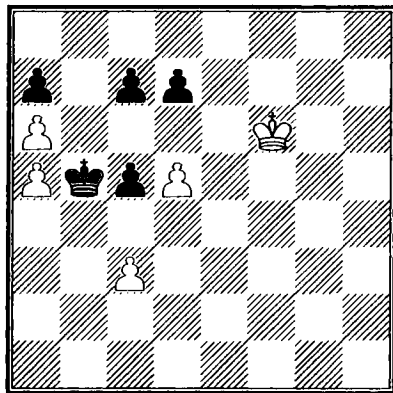
H. WALKEWITZ
Г. Валкевитц, 1976



1.? +-

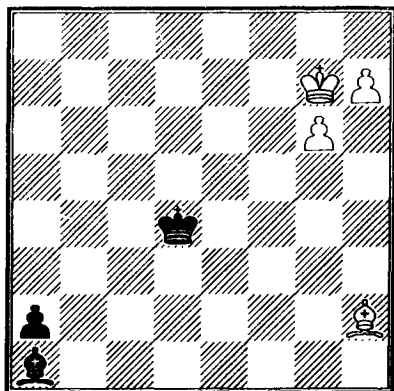
1096.

M. LIBURKIN
М. Либуркини, 1950



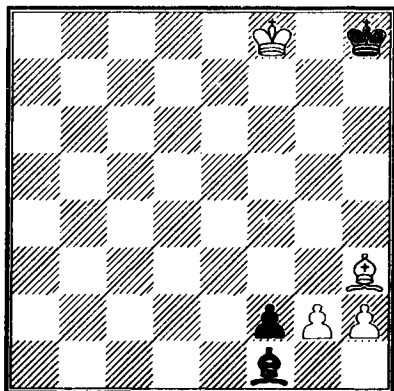
1.? +-

1097. V. ANUFRIEV, B. GUSEV
В. Ануфриев, Б. Гусев, 1986



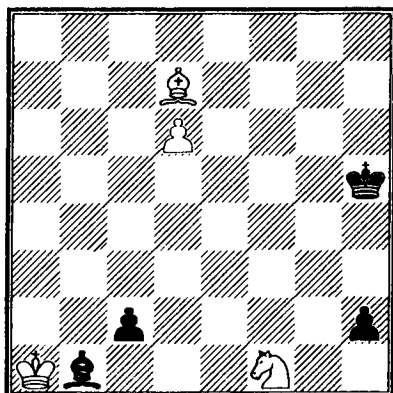
1.? =

1099. V. CHEKHOVER
В. Чеховер, 1954



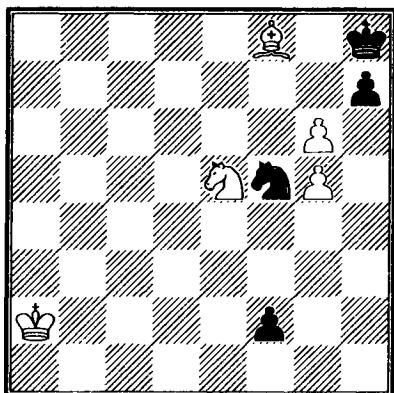
1.? =

1098. M. LIBURKIN
М. Либуркин, 1952



1.? =

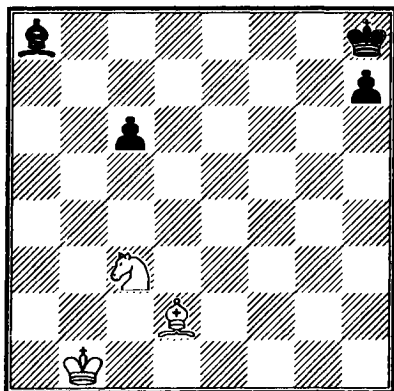
1100. G. ZAKHODYAKIN
Г. Заходякин, 1930



1.? =

1101.

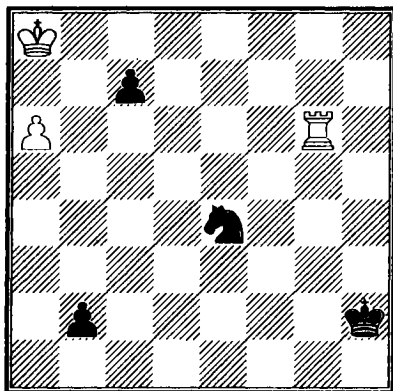
A. TROITZKY
А. Троицкий, 1929



1.? +-

1103.

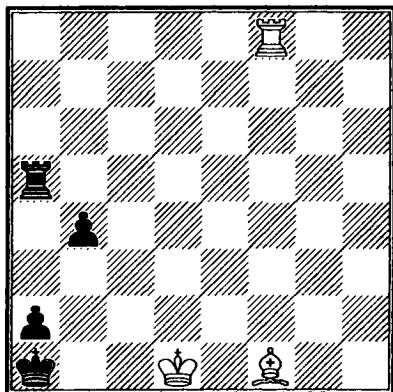
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1930



1.? =

1102.

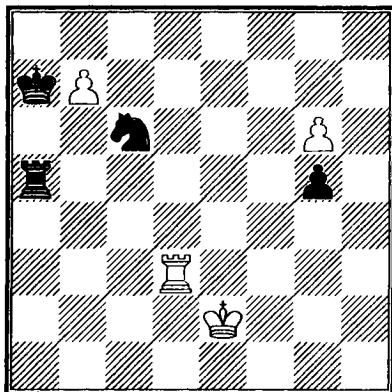
G. NADAREISHVILI
Г. Надарейшвили, 1971



1.? =

1104.

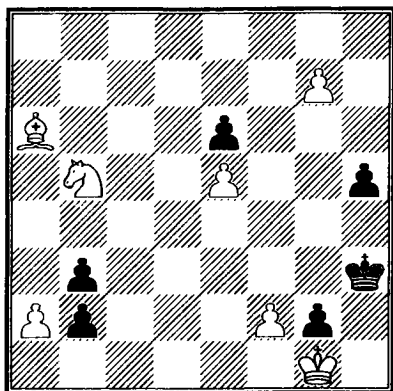
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1922



1.? +-

1105.

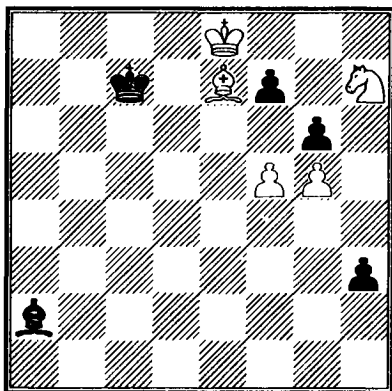
A. KOVALENKO
А. Коваленко, 1936



1.? +-

1107.

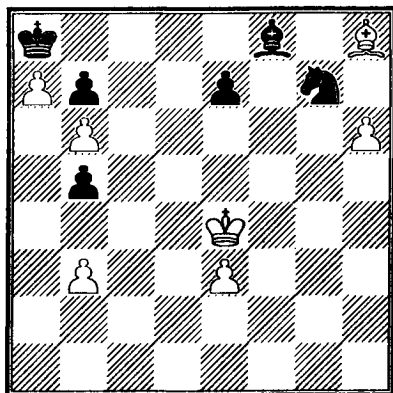
F. SIMKHOVICH
Ф. Симхович, 1926



1.? =

1106.

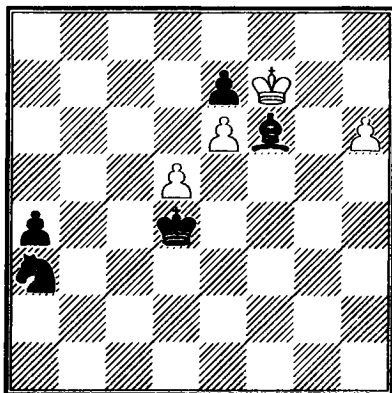
F. SIMKHOVICH
Ф. Симхович, 1940



1.? +-

1108.

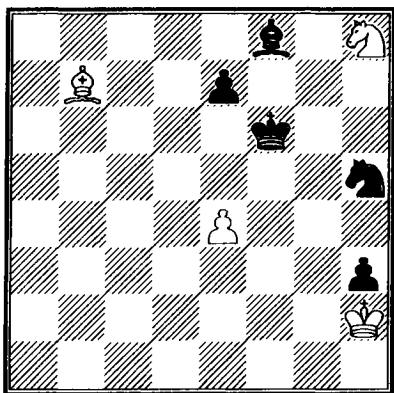
A. KAZANTSEV
А. Казанцев, 1948



1.? =

1109.

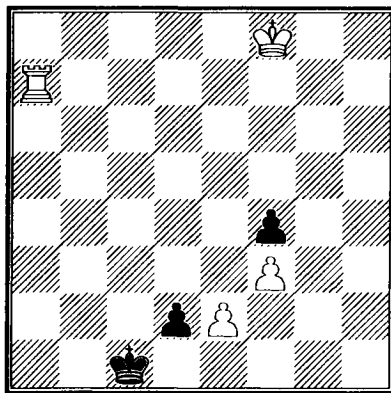
G. KASPARIYAN
Г. Каспарян, 1950



1.? =

1111

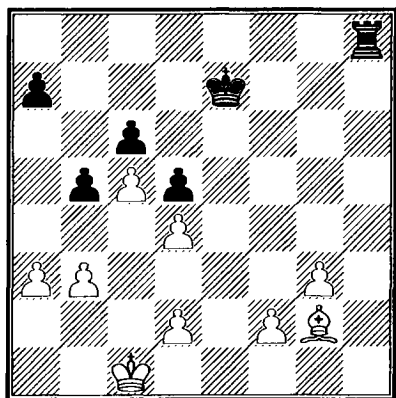
V. CHEKHOVER
В. Чеховер, 1950



1.? =

1100.

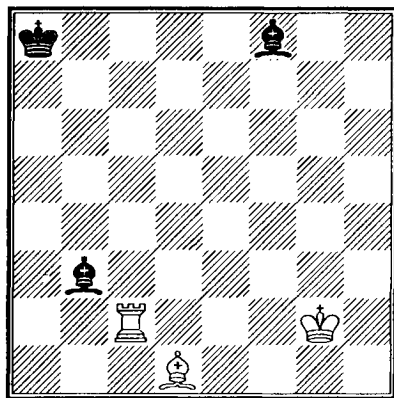
V. CHEKHOVER
В. Чеховер, 1947



1.? =

1112.

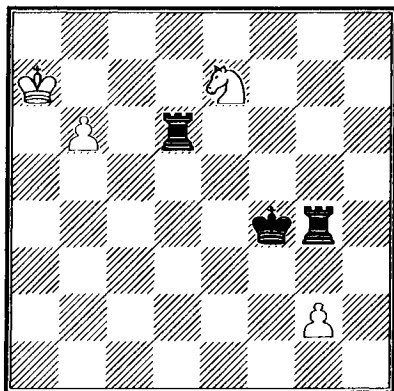
R. MISSIEN
Р. Миссен, 1974



1.? +-

1113.

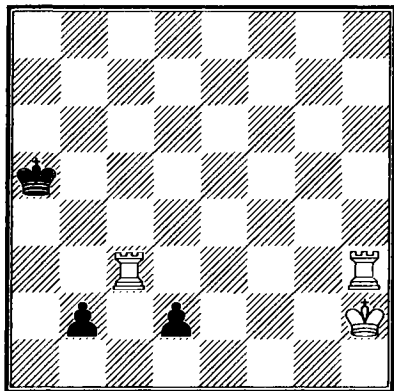
H. MATTISON
Г. Маттисон, 1914



1. ? =

1115.

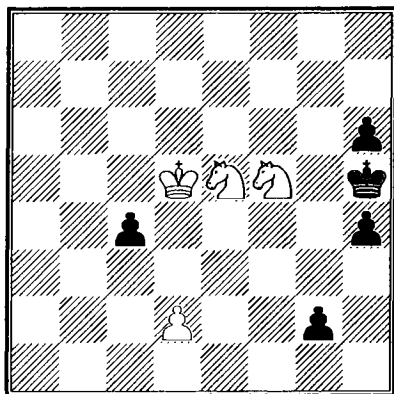
L. OLMUTSKY
Л. Ольмуцкий, 1963



1. ? + -

1114.

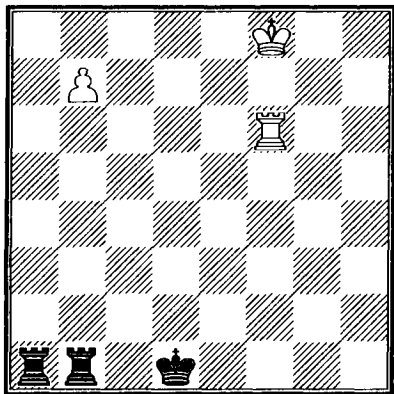
S. BENTING
К. Бетиньш, 1908



1. ? =

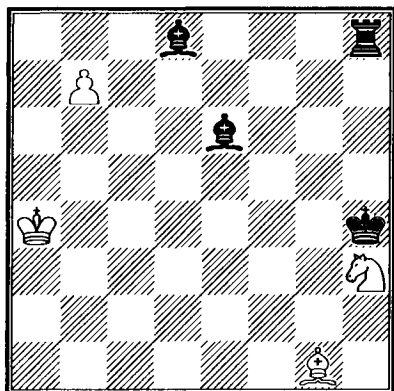
1116.

A. WOTAWA
А. Вотавя, 1941



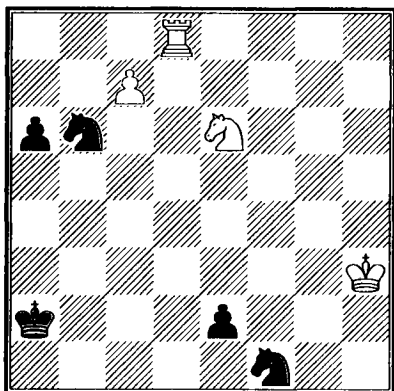
1. ? =

1117. V. KALANDADZE, V. NEIDZE
В. Каландадзе, В. Нейдзе, 1962



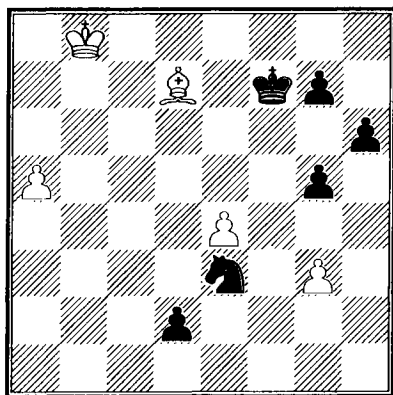
1.??+-

1119. V. KOROLKOV
В. Корольков, 1962



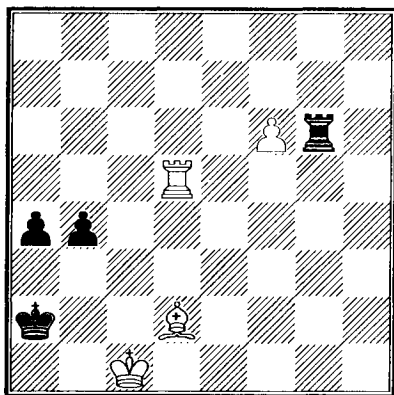
1.?? =

1118. G. NADAREISHVILI
Г. Надарейшвили, 1965



1.??+-

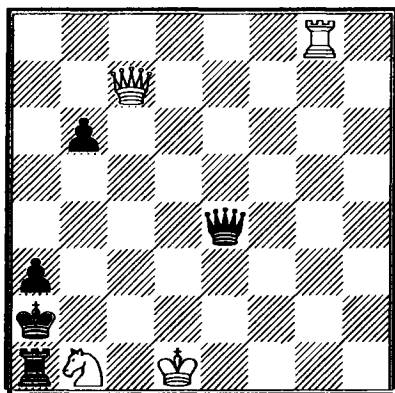
1120. G. KASPARIAN
Г. Каспарян, 1939



1.??+-

1121.

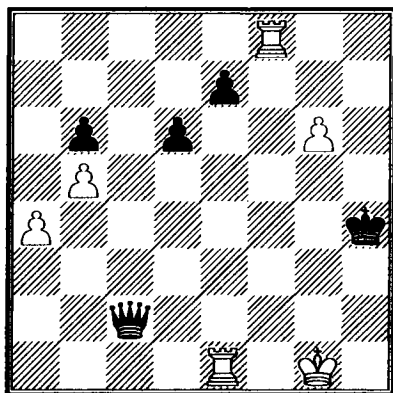
D. GURGENIDZE
Д. Гургенидзе, 1971/73



1.? =

1123.

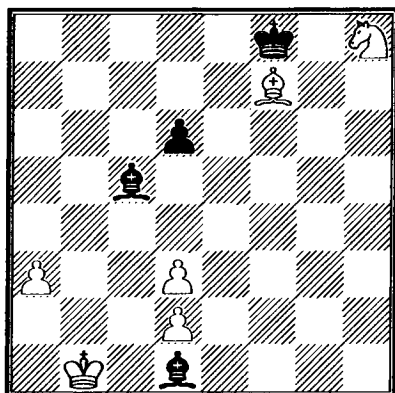
G. ZAKHODYAKYN
Г. Заходякин, 1967



1.?+-

1122.

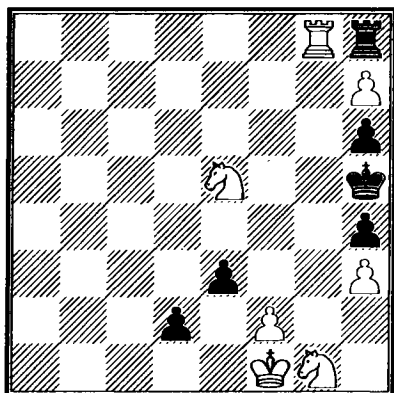
M. LIBURKIN
М. Либуркин, 1947



1.? =

1124.

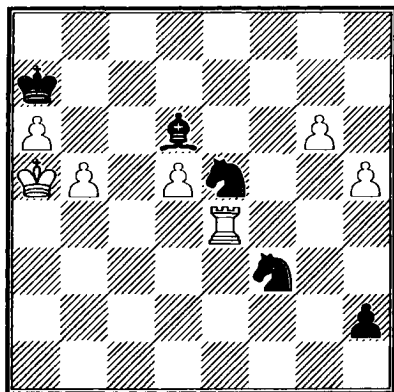
V. NEIDZE
В. Нейдзе, 1967



1.?+-

1125.

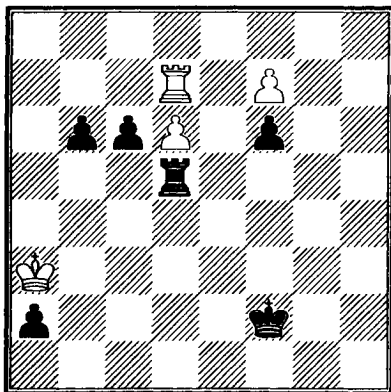
L. MITROFANOV
Л. Митрофанов, 1967



1.?+-

1127.

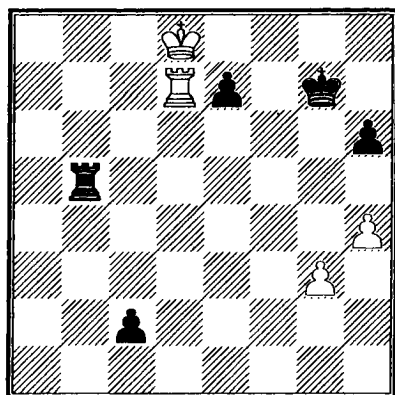
A. GHERBSTMAN
А. Гербстман



1.?+-

1126.

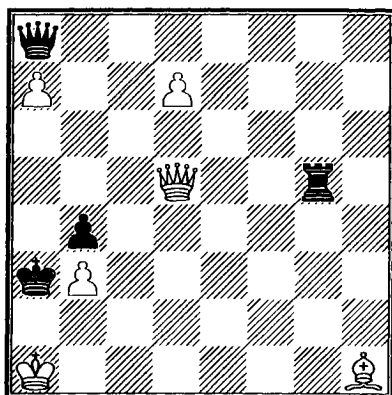
G. ZAKHODYAKIN
Г. Заходякин, 1949/50



1.? =

1128.

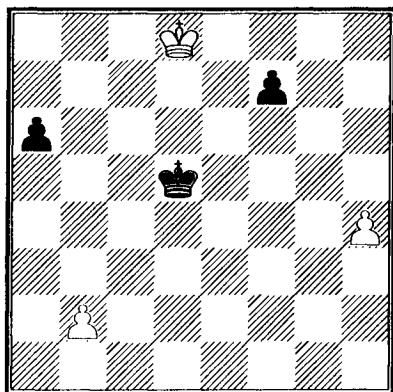
T. GORGHYEV
Т. Горгиев, 1948



1.?+-

1129.

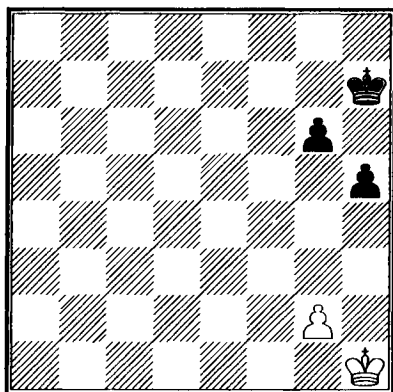
T. GORGHYEV
Т. Горгиев, 1936



1.??+-

1131.

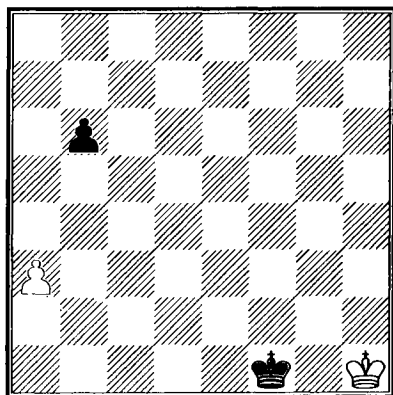
T. GORGHYEV
Т. Горгиев, 1941



1.? =

1130.

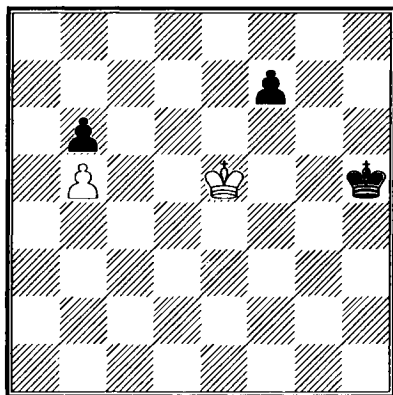
T. GORGHYEV
Т. Горгиев, 1941



1.? =

1132.

N. GRIGORYEV
Н. Григорьев 1925



1.? =

THE SOLUTIONS AND CONTINUATIONS OF THE GAMES

РЕШЕНИЯ И ПРОДОЛЖЕНИЯ ПАРТИЙ

1. PAWN ENDINGS

Пешечные окончания

795.

1.♔d7 [1.h5? ♔a6 2.♔d7 ♔a5
3.♔c6 a6=] 1...a5 2.h5 a4 3.h6 ab
4.h7 b2 5.h8♙ b1♙ 6.♙c8 ♔a7
7.♙c7 ♔a8 8.♔c6 ♙g6 9.♔b5
♙e8 10.c6 ♙b8 11.♙b8 ♔b8
12.♔b4+-

796.

1...♔a3 2.♔c4 ♔b2 3.♔c5 ♔c2
4.♔d4 ♔d2 5.♔e4 ♔e2 6.♔f5
♔f2 7.♔g5 ♔g2 8.♔g4+-

797

1.♔c7 ♔a6 2.♔c6 ♔a5 3.♔c5
♔a4 4.♔c4 ♔a3 5.♔c3 ♔a2
6.♔c2 ♔a3 [6...♔a1 7.g4] 7.g3!
[7.g4? ♔b4 8.♔d3 ♔c5 9.♔e4
♔d6 10.♔f5 h5!]=] 7...♔a4 8.♔c3
♔b5 9.♔d4 ♔c6 10.♔e5 [10.♔e4
♔c5 11.g4 ♔d6 12.♔f5 h5]
10...♔c5 11.g4+-

798

1.g6! [1.f6 g6 2.a3 ♔g5] 1...fg 2.f6!
gf 3.a3 ♔g5 4.b3 ♔f5 5.a4 ba 6.ba
♔e5 7.d6! cd 8.c6! dc 9.a5+-

799.

1...♔b8! =

800.

1.e5! [Opposition. Оппозиция]
1...♔g6 2.♔c6 ♔g5 3.♔d7 ♔f5
4.♔d6+-

801.

1.g6! fg 2.f5! gf 3.♔g1! ♔g5 4.♔f1
♔g4 5.♔g2 =

802.

1.♔h1!! ♔d2 2.♔h2! ♔d3 3.♔h3!
♔e2 4.♔g2 =

803.

1.g7 ♔f7 2.♔f5! ♔g8! 3.♔g4! ♔f7
4.♔g5 e4 5.♔h6! ♔g8 6.de

804.

1.♔e2! [Opposition. Оппозиция]
1... ♔d7 2.♔d3 ♔d6 3.♔d4 ♔c6
4.♔e5 ♔b6 5.♔d6+-

805.

1.♔f7 ♔c2 2.♔e6 ♔d3 3.♔d5!
♔e3 4.♔c6 ♔d4 5.♔b7 ♔c5
6.♔a7 ♔c6 7.♔b8+-

806.

1.♔e4! ♔b5 2.♔d5! ♔b6 3.♔e6
♔c5 4.♔f6 ♔c4 5.♔e5! ♔b3
6.♔d4 ♔a3 7.♔c3 ♔a2 8.♔c2 a3
9.g4 a4 10.g5 ♔a1 11.g6 a2 12.g7

a3 13.♠b3! ♠b1 14.g8♣ a1♣
15.♣g1#

807.

1.♠d4 ♠d8 2.♠c4! ♠c8 3.♠d5+—

808.

1.♠g3 ♠g7 2.♠h3 ♠h6 3.♠h4+—

809.

1...♠f6 2.♠e3 ♠e5 3.♠d3 ♠d5
4.♠c3 ♠e5 5.♠b4 ♠d4 6.♠a4
♠e4 7.♠b5 ♠d5 8.♠b6 ♠d6
9.♠a7.♠e7=

810.

1.♠e7! ♠e7 2.♠e1! ♠f6 3.e4+—

811.

1.♠f2 ♠c6 2.♠g2! ♠d6 3.♠h3
♠c6 4.♠g4 ♠d5 5.♠g3! ♠c6
6.♠f4 ♠d5 7.♠e3+—

812.

1.♠c6 ♠e7 2.♠d5 ♠d7 3.♠d4
♠e7 4.♠e3 ♠d7 5.♠f4 ♠e6
6.♠e4 ♠d7 7.♠f5 ♠e7 8.g4 ♠e8
9.e6+—

813.

1.c4 ♠d4 2.c5 ♠e5 [2...a5 3.♠b5
a4 4.c6 a3 5.c7 a2 6.c8♣ a1♣
7.♣h8] 3.♠a5 ♠e6 4.♠a6! ♠d5
5.♠b5+—

814.

1.♠b1!! [1.♠c3? a3=] 1....a3 2.b3
♠e7 3.♠a2 ♠d6 4.♠a3 ♠c5

5.♠a4 ♠b6 6.♠b4+—

815.

1.♠e1!! b4 2.♠d1! ♠g6 3.♠c1
♠f5 4.♠b2 ♠e4 5.♠b3 ♠f3
6.♠b4 ♠e4! =

816.

1.♠e6 ♠e8 2.d3!! ♠d8 3.d4 ♠e8
4.d5 ♠d8 5.d6 ed 6.♠d6=

817.

1.♠f5 ♠g7 2.e7 ♠f7 3.e8♣ ♠e8
4.♠e6!! ♠d8 5.♠d6=

818.

1.♠e6! ♠f8 2.♠f6 ♠g8 3.♠g6
♠f8 4.h3! ♠g8 5.h4 ♠f8 6.h5 ♠g8
7.h6 ♠h8 8.h7 d5 9.♠f5+—

819.

1.g5! ♠c5 2.♠b3 ♠b5 3.a4+—

820.

1.e5!! ♠b4 2.h4! ♠c4 3.g4 ♠d5
4.gh ♠e5 5.h6 ♠f6 6.h5! b5 7.♠d2
b4 8.♠c2 e5 9.♠b3 e4 10.♠b4 b5
11.♠c3+—

821.

1.♠e5 ♠f8 2.♠f6 ♠e8 3.b3! ♠f8
4.b4 ♠e8 5.b5 ♠f8 6.b6+—

822.

1.♠d5 ♠g2 2.h4 ♠f2 3.h5 ♠g2
4.h6 f2 5.h7 f1♣ 6.h8♣=

823.

1.♔e1!! [1.♔f2 ♔h2 2.♔f3 ♔h3=;
1.♔e2?] 1...♔g2 [1...♔h2 2.♔f2
♔h3 3.♔f3 ♔h2 4.g4+-] 2.g4 fg
3.f5 g3 4.f6 gf 5.h6 f5 6.h7 f4
7.h8♙+- [1.♔e2?,→7...f3=]

824.

1.♔d2! ♔f3 2.c5 bc 3.d5 cd
4.b5+-

825.

1.h6 ! [Δ2.g6]

826.

1.♔f4! ♔h3 2.c4! dc 3.d5 c3
4.♔e3!+-

827.

1.e4 ♔c6 2.e5! fe 3.g5! hg 4.f6! gf
5.h5+-

828.

1...f4! 2.♔d5 h4! 3.♔e4 f3 4.gf
h3+-

829.

1...a4 2.♔e4 b4! 3.♔d4 ba 4.♔c3
♔g5+-

830.

1...♙a5!! 2.♔b3 ♙a2 3.♔a2 ♔d6
4.♔b3 ♔c5 5.♔c3 e5 6.♔d3 f5
7.♔c3 e4 8.♔b3 h6! 9.♔c3 h5
10.♔b3 f4 11.gf e3 12.fe h4 13.f5
♔d6 14.♔b4 ♔e5 [0:1]

831.

1...f4 2.gf ♔d6 3.a5 g3 4.a6 ♔c7
5.♔e2 d3+-

832.

1...a5 2.♔e4 f5! 3.♔d4 f4!+-

833.

1.♔g7 h4 2.♔f6! ♔b6 3.♔e5!
♔c6 [3...h3 4.♔d6] 4.♔f4=

834.

1.a4 ♔b3 2.a5 ♔c4 3.a6 ♔d3 4.a7
f2 5.a8♙ f1♙ 6.♙a6

835.

1.♔g6 ♔b6 [1...h5 2.♔g7 h4
3.♔f6] 2.♔g7 h5 3.♔f6 h4 4.♔e5
h3 5.♔d6=

836.

1.♔g4 b5 2.d4 b4 3.d5 ♔b5 4.d6!
♔c6 5.♔f5! ♔d6 6.♔e4=

837.

1.♔g4 a5 2.♔f5 a4 3.♔g6! a3
4.e6=

838.

1.♔e6 ♔b3 2.♔d7 ♔c4 3.♔c7
♔d5 4.♔b6 ♔c4 5.♔b7 d5 6.a4
♔b4 7.♔b6! =

839.

1.h4 ♔g4 2.♔g6! ♔h4 3.♔f5 ♔g3
4.♔e4 ♔f2 5.♔d5 ♔e3 6.♔c5
♔d3 7.♔b5 =

840.

1.♠c5! g5 2.b4 g4 3.♠d4 ♠g5 4.b5
g3 5.♠e3! ♠g4 6.b6 ♠h3 7.b7 g2
8.♠f2 ♠h2 9.b8♣+—

841.

1.♠a5! ♠c5 2.h4 b4 3.♠a4 ♠c4
4.h5 b3 5.♠a3 ♠c3 6.h6 b2 7.h7
b1♣ 8.h8♣=

842.

1.♠d3 ♠b3 2.♠d4! ♠b4 3.g5 c5
4.♠e3! c4 5.g6+—

843.

1.♠c3! ♠a3 2.♠c4! ♠a4 3.g4 b5
4.♠d3 ♠a3 5.g5 b4 6.g6 b3 7.g7 b2
8.♠c2 ♠a2 9.g8♣+—

844.

1.f4 ♠b4 2.h4 d5 3.f5 ♠c5 4.h5 d4
5.f6 ♠d6 6.h6 d3 7.f7 ♠e7 8.h7 d2
9.f8♣ ♠f8 10.h8♣+—

845.

1.♠e3! a5 2.d4 a4 3.♠d2! a3
4.♠c1! ♠f3 5.d5 cd 6.c6+—

846.

1.e4 c5 2.e5 c4 3.e6 c3 4.e7 c2
5.e8♠! c1♣ 6.♠c7 ♣c7 7.♠c7 h6!
8.♠c8! h5 9.♠c7 h4 10.♠c8 h3
11.♠d7 ♠b8 12.♠e6 ♠c7 13.♠f5
♠d6 14.♠g4 ♠e5 15.♠h3 ♠f4
16.♠h4 ♠f5 17.♠g3 ♠g5 18.♠f3
♠h4 19.♠e4 ♠h3 20.♠d5 ♠h2
21.♠c6 ♠g3 22.♠b7+—

847.

1.♠e2! a5 2.♠d3! ♠b2 3.f5 a4 4.f6
a3 5.f7 a2 6.f8♣ a1♣ 7.♣b4 ♠c1
8.♣d2 ♠b1 9.♣c2#

848.

1.a3 h5 2.♠g3! h4 3.♠h3! ♠a3
4.c5 ♠b2 5.c6 a4 6.c7 a3 7.c8♣ a2
8.♣b7 ♠a1 9.♣a6 ♠b2 10.♣b5
♠c1 11.♣a4 ♠b2 12.♣b4 ♠c2
13.♣a3 ♠b1 14.♣b3 ♠a1
15.♠g4! h3 16.♣c2! h2 17.♣c1#

849.

1.♠h4! ♠b5 [1...♠b3 2.b5 ♠c3
3.b6 ♠d2 4.b7 c3 5.b8♣ c2 6.♣b2
♠d1 7.♣d4 ♠e2 8.♣c3 ♠d1
9.♣d3 ♠c1 10.♠g3+—] 2.♠h5!
♠a4 3.♠g4! ♠b3 4.b5 ♠c3 5.b6
♠d2 6.b7 c3 7.b8♣ c2 8.♣b2 ♠d1
9.♠f3 c1♣ 10.♣e2#

850.

1.♠d4! e5 [1...c5 2.♠c5 ♠g3! 3.a4!
e5 4.a5 e4 5.♠d4! ♠f4 6.a6 e3
7.♠d3! ♠f3 8.a7 e2 9.a8♣+—]
2.♠e5 ♠e3 3.a4 ♠d3 4.a5 c5 5.a6
c4 6.a7 c3 7.a8♣ c2 8.♣d5! ♠e2
[8...♠e3 9.♣g2! c1♣ 10.♣g5+—]
9.♣a2! ♠d1 10.♠d4 c1♣ 11.♠d3!
+—

851.

1.♠f2! [1.h6? ♠f7; 1.♠e2 ♠d7
2.♠d3 ♠c6 3.♠d4 ♠b5 4.h6 ♠b4
5.♠d3 ♠c5 6.♠e4 ♠c4 7.♠e3
♠d5 8.♠f4 ♠d4 9.♠g4 ♠e4
10.♠h4 ♠f4 11.♠h5 ♠f5! 12.♠h4

♖g6!-+] 1....♔d7 2.h6 ♖c6
3.♖g3 ♔d5 4.♖h4 ♔d4 5.♖h5
♕e4 6.♖g4 ♕e5 7.♖g5 ♔d6
8.♖f6=

852.

1.g4! ♖a3 2.♖a5 ♖b2 3.♖b6!
[Opposition. Оппозиция] 3....♖b3
4.♖b5! ♖c2 5.♖c6! ♖c3 6.♖c5
♔d2 7.♔d6 ♔d3 8.♔d5 ♖e2
9.♖e6 ♖e3 10.♖e5 ♖f2 11.♖f6
♖f3 12.♖f5 ♖g2 13.♖g6 ♖h3
14.♖h5+-

853.

1.♖g3 c5 [1...♕e2 2.d4! ♖e3
3.♖g4 ♔d4 4.♖g5 c5 5.h4 c4 6.h5
c3 7.h6 c2 8.h7 c1♚ 9.♖g6=]
2.♖f3! ♖f1! 3.♖e4 ♖f2 4.♖e5
♖f3 5.♖e6 ♖f4 6.♖e7 ♖f3
7.♖e6! =

854.

1.♖f3! c6 2.♖f4! c5 3.♖e4 ♖e8
4.♔d5! ♔d7 5.♖c4 ♖e8 6.♖c5 d3
7.♔d6 d2 8.♖e6+-

855.

1.a5! b5 2.a6 ♔d5 3.♖b4 ♖c6
4.♖a5 ♖c5=

856.

1.f4! ♖c7! 2.fg a5 3.♖g3 a4 4.♖h4
a3 5.g3=

857.

1.♔d7! h5 2.♖c7 h4 3.♖b6 h3
4.♖a5 b6 [4...h2 5.b6 h1♚ 6.b5

♚a1 7.a4 △b2-b4] 5.♖a4 h2 6.b3
h1♚ 7.a3=

858.

1.♖e4 c6 2.♖f5 d5. 3.♖e5 d4
4.♖e4 ♖h7 5.♔d3 ♖h6 6.♖c2!!
♖g6 7.♖b2! ♖f5 8.h5! ♖g5
9.♖b3 ♖h6 10.a3! ♖g7 11.♖c2
♖h6 12.♖b3 ♖g5 13.h6 ♖h6
14.♖a4 d3 15.♖a5 d2 16.a4 d1♚ =

859.

1.h6 [1.♖f4? f5 2.h6 ♖f6 3.h5 ♖f7]
1....♖f8! 2.h5! ♖f7 3.♖e3 f5 4.♖f4
♖f6 5.♖g3 ♖f7 6.♖f4 ♖f8 7.♖f5
g3 8.♖f6 ♖g8 9.♖g6 g2 10.h7
♖h8 11.♖h6 g1♚=

860.

1.b5 ♖c3 [1...♖c4 2.b6 ♔d3 3.b7
f2 4.b8♚ f1♚ 5.♚b5] 2.♖g1! ♖c4
3.b6 ♖b5 4.b7 ♖a6 5.b8♚!+-

861.

1.d7 a2 [1...♖b3 2.d8♚ (2.d8♚? a2
3.♚d4 a1♚! = ; 2.d8♚? ♖a2-+)]
2.d8♚!+- [2.d8♚? a1♚ 3.♚d4
♖b3=]

862.

1.a7! [1.g4? b1♚ 2.a7 ♚h1 3.h4
♚h4; 1.h4? b1♚! 2.a7 ♖a7 3.g4
♔c3!-+] 1....♖a7 2.g4! b1♚!!
3.h3!! ♔c3 4.h4! ♖b7 5.dc d2 6.c4
d1♚ 7.c5 ♚d4 8.ed e3 9.d5 e2
10.d6! [10.dc? ♖c8 11.c7 e1♚
12.c6 ♚h4!-+] 10....e1♚! 11.d7
♔d3 12.d8♚! ♖a6 13.♔e6 ♔f4
14.♔f4 ef=

863.

1.♙b6 ♘c8 2.a6 ♙b8 3.a7 ♘a8
4.♙c7 h5 5.♙d6 h4 6.♙d7 h3 7.e5
h2 8.e6 h1♙ 9.e7 ♙d5 10.♙c7
♙e6 11.♙d8 ♙d6 12.♙c8! ♙e7=

864.

1.♙g3 h5 2.e4 ♙g1 3.e5 de=

865.

1.♙d4 d6 2.♙c3! [2.♙d5?
♙c7-+] 2....d5 3.♙d4! b4 4.♙d5
b3 5.♙c6 ♙b8 6.♙b6 b2 7.a7 ♙a8
8.♙a6 b1♙=

866.

1.♙g2 ♙c7 2.♙f3 ♙d7 3.♙f4!
♙e6 4.♙e4 b6 [4...d5 5.♙d4 ♙d6
6.b6! ♙e6 7.b5 ♙d6 8.b4! ♙e6
9.♙c5=] 5.♙d4 d5 6.♙e3 ♙e5
7.♙d3 d4 8.♙c4 ♙e4=

867.

1.♙c6 ♙d8 2.♙d5 ♙d7 3.♙e4
♙d6 4.♙f3 ♙e5 5.♙g4 ♙e4
6.♙h5! ♙f5=

868.

1.♙f3 ♙c7 2.♙g4 ♙d7 3.♙f5!
♙e8 4.♙e6 ♙f8 5.d3! ♙e8 6.d4
♙f8 7.d5 ♙e8 8.g6 hg =

869.

1.a7! h5 [1...h6 2.c4 h5 3.c5 h4 4.c6
h3 5.c7=] 2.c3 h4 3.c4 h3 4.c5 h2
5.c6=

870.

1...d4! 2.e6 ♙g7 3.f4 ♙f6 4.f5 d3

5.♙b2 h5 6.♙c1 b3 7.ab cb-+

871.

1...c6! 2.dc bc 3.b4 [3.g5 d5 4.cd cd
5.h4 d4 6.♙e2 ♙f4-+] 3....d5 4.c5
d4 5.♙e2 d3 6.♙e3 ♙d5 7.g5 ♙c4
8.h4 ♙c3[0:1]

872.

1.b4 ♙d4 2.♙e6! [2.♙g5? ♙d5
3.♙h6 c5 4.b5 c4 5.c3 (5.♙h7 c3
6.♙g6 ♙c5 7.♙f5 ♙b4=) 5....♙d6
6.♙h7 ♙d7 7.♙g6 ♙e6! 8.♙g5
♙e5! 9.♙g4 ♙e6! 10.♙f4 ♙d6!
11.♙e4 ♙c5! 12.♙f5 ♙d5! 13.♙f6
♙d6=] 2....h6 [2...c5 3.a5+-; 2...h5
3.c3! ♙c4 4.♙f5! h4 5.♙g4 c5 6.b5
♙d5 7.♙h4 c4 8.♙h5!+-] 3.c3!
♙c4 4.♙e5! [4.♙f5? c5 5.b5 ♙d5
6.♙g6 c4 7.♙h6 ♙d6!]=] 4....h5
[4...c5 5.b5 h5 6.♙f5+-; 4...c6
5.♙e4+-] 5.♙f5 ♙d5 6.♙g5 c6
[6...c5 7.b5 c4 8.♙h5+-] 7.♙h4!
[7.♙h5 c5 8.b5 c4=] 7....c5 8.b5 c4
9.♙h5 ♙d6 10.♙h6! ♙d7
[10...♙e5 11.♙g7!+-] 11.♙g5!
♙e6 12.♙g6! ♙d6 13.♙f6 ♙d7
14.♙g5! ♙e6 15.♙g6! ♙d6
16.♙f6 ♙c5 17.♙e7!+-

2. MINOR PIECES AND PAWNS

Легкие фигуры и пешки.

873.

1.a6 ♘c5 2.a7 ♘a4 3.♙a3 ♘b6
4.♙b4 ♙g3 5.♙c5 ♘a8 6.♙c6
♙f4 7.♙b7+-

874.

1. ♭f6 g5 2. ♭g4 ♯h1 3. ♯f1 h2
4. ♭f2#

875.

1.g5! [1. ♯e4 ♭c2 2.g5 ♭b4 3. ♯e5
♭c6 4. ♯f6 ♭b4 5.g6 ♭d5 6. ♯f7
♭e3 7.g7 ♭f5; 1. ♯c3 ♯a4 2.g5
♭b3 3. ♯c4 ♭d2 4. ♯d5 ♭f3 5.g6
♭h4 6.g7 ♭f5 7.g8 ♯ ♭e7]
1.... ♭b3 2. ♯e4 ♭c5 [2... ♭d2
3. ♯f4 ♭c4 4.g6 ♭b6 5. ♯e5 ♭d7
(5... ♭c8 6. ♯e6) 6. ♯f5] 3. ♯f5
♭b7 4. ♯e5! [4. ♯e6 ♭c5 5. ♯e7?
♭e4 6.g6 ♭g3] 4.... ♭c5 5.g6 ♭d7
6. ♯f5!+-

876.

1.h7 ♭c3 2.h8 ♯! ♭b1 3. ♯h1 c3
4. ♯h4! ♭a3 5. ♯c3 ♭b1 6. ♯c2
♭d2 7. ♯d4 ♭b1 8. ♯b3+-

877.

1.e6 ♭g3 2. ♯e5 ♭h5 3.e7 ♭g7
4. ♯f6 ♭e8 5. ♯f7 ♭d6 6. ♯e6 ♭e8
7. ♯d7 ♭f6 8. ♯c6 ♭e8 9.b7 ♯a7
10. ♯d7 ♭f6 11. ♯c8+-

878.

1.h6 ♯f6 2.h7 ♯g7 3. ♯c7 b4
4. ♯d6! ♭c3 5. ♯c5! b3 6. ♯b4 b2
7. ♯a3 b1 ♯ 8.h8 ♯ ♯h8 9.g7 ♯h7
10.g8 ♯ ♯g8=

879

1.g6! fg 2.d7 ♯d7 3. ♯f7 ♭e5
4. ♯f8+-

880.

1. ♯d4 ♯f2 2. ♯e5 ♯f3 [2... ♯g2
3. ♯f6 ♯h2 4. ♯g7 f5 5. ♯h8 f4
6. ♯g8! f3 7.h8 ♯ ♯g2 8. ♯g7 ♯f1
9. ♯a1 ♯g2 10. ♯a8 ♯g3 11. ♯b8
♯g2 12. ♯b7+-] 3. ♯f6 ♯g4
4. ♯g7 ♭g6 5. ♯f7 ♯f5 [5... ♯g5
6. ♯g7 ♯h5 7.h4] 6. ♯g7 ♯g5 7.h3!
♯h5 [7... ♯f5 8.h4] 8.h4+-

881.

1. ♭a1!! [1. ♭a3? f3 2. ♭c4 ♯g5!
3. ♯c2 ♯g4 4. ♯c3 ♯g3] 1... f3
2. ♭b3 ♯g4 3. ♯c2 ♯g3 4. ♯c3
♯g4 5. ♯c4 ♯g3 6. ♯d5 ♯f4
7. ♭d2 f2 8. ♭f1+-

882.

1. ♯b7 g3 2. ♯a8 ♭b5 3. ♯b7!
[3.f6? g2 4.f7 g1 ♯ 5.f8 ♯ ♯a7#]
3.... ♭a7 4.f6! ♭b5 5. ♯c6! ♭d4
6. ♯d5 ♭f5 7.f7 ♭e7 8. ♯e4 ♭g6
9. ♯f3=

883.

1.e6 ♯g8! [1... ♯f8 2. ♭f3 ♭h4
3. ♭h4 g1 ♯ 4. ♭g6+-] 2.e7 [2.f7?
♯g7! 3. ♭f3 ♭h4 4. ♯g4 ♭f3
5. ♯h3 g1 ♯ 6.f8 ♯ ♯f8 7.e7 ♯g7!
8.e8 ♯ ♯h2 9. ♯g4 ♭e5 10. ♯f5
♯h3! 11. ♯e4 ♯d3 12. ♯f4 ♯f3
13. ♯e5 ♯e3-+] 2.... ♯f7 3. ♭f3
♭h4! 4. ♯g4 ♭f3 5. ♯h3 g1 ♯
6.e8 ♯ ♯e8 7.f7 ♯d7! 8.f8 ♯ ♯h2
9. ♯g4 ♭e5 10. ♯g5 ♯g3 11. ♯f6!
♯f4 12. ♯g7 ♯g5 13. ♯h7 ♯g6
14. ♯h8 ♭f7 15. ♯f7 ♯f7 =

884.

1.♔g2! [1.♔f2? h4 2.♔f3 h3 3.♔g3 g4=] 1....g4 2.♔g3 ♔a5 3.♖c3 ♔b4 4.a3 ♔a5 5.♔h4 ♔a6 6.♖d1 ♔a5 7.♖b2 ♔b6 8.♖c4 ♔c5 9.a5 ♔b5 10.a4 ♔a6 11.♔g3 ♔a7 12.♖d2 ♔a6 13.♖b3 ♔b7 14.♖c5 ♔c6 15.a6 ♔b6 16.a5 ♔a7 17.♔h4 ♔a8 18.♖d3 ♔a7 19.♖b4 ♔b8 20.♖c6 ♔c7 21.a7 ♔b7 22.a6 ♔a8 23.♔g3 h4 24.♔g2 g3 25.♔h3 g2 26.♔g2 h3 27.♔h1! h2 28.♖b4+-

885.

1.♔a8! [1.♔c8? d1♚ 2.b8♚ ♚d7#; 1.♔a7? ♖d7 2.e6 d1♚ 3.ed ♚d7] 1....♖d7 2.e6 d1♚ 3.ed ♚d7 4.b8♚ ♔a6 5.♚d6 ♚d6=

886.

Black's position is won. Позиция черных выиграна (отдаленная проходная пешка).

1...♔f6 2.♔d2 ♔e5 3.♔e3 h5 4.a3 a5 5.♖h3 ♖c2 6.♔d3 ♖e1 7.♔e2 ♖g2 8.♔f3 ♖h4 9.♔e3 ♖g6 10.♖g5 ♔f6 11.♖h7 ♔e7 12.♖g5 ♖e5 13.♔d4 ♔d6 14.♖h3 a4 15.♖f4 h4 16.♖h3 b6 17.♖f4 b5 18.♖h3 ♖c6 19.♔e3 ♔c5 20.♔d3 b4 21.ab ♔b4 22.♔c2 ♖d4 23.♔b1 ♖e6 24.♔a2 ♔c4 25.♔a3 ♔d4 26.♔a4 ♔e4 27.b4 ♔f3 28.b5 ♔g2 [0:1]

887.

After the exchange of the Rooks Black's position is won thanks to the

a-passed pawn. После размена ладей позиция черных выиграна благодаря пешке "a" (отдаленная проходная) 1...♚d7!-+ 2.♚d7 ♖d7 3.♖d6 ♔e7 4.♖c4 a4 5.♔f1 ♔e6 6.♔e2 ♔d5 7.♖e3 ♔d4 8.♔d2 ♖e5 9.♔c2 ♖d3 10.♖d1 ♖e1 11.♔b2 ♖f3 12.h4 ♖e5 13.♔a3 ♔e4 14.h5 gh 15.♖e3 ♔f3 16.♖d5 ♖g4 17.♖e7 ♖f2 18.♖f5 ♖e4 19.♔a4 ♖g3 20.♖h4 ♔e4 21.♔b4 ♖f5 [0:1]

888.

1.f6! gf 2.h5 ♖g3 3.h6 ♖f5 4.h7 ♖d6 5.♔b4! ♖f7 6.♖e6! [Δ7. ♖c5#] 6....♔b7 7.♖d8 ♖d8! 8.h8♚+-

889. 1.c4 ♖d6 2.c5 ♖b7! [2...♖e4 3.c6 ♖c5 4.♔a3 ♖e4 5.♔b4 ♖d6 6.♖e6! ♖e4 (6...♖e8 7.♖c5#) 7.♖c7#] 3.c6! [3.♖b7 ♔b7 4.♔b5 ♔c7!] 3....♖d8 [3...♖c5 4.♔a3!; 5.c7, 6.c8♚] 4.c7 ♖b7! 5.c8♚ ♖a5 [5...♖d6 6.♚c6] 6.♚c5 ♖b7 7.♚c6#

890.

According to the analysis by R. Fine the position is won for White. The winning plan is the creation of a passed pawn. Согласно анализу Р. Файна позиция выигрышна для белых. План выигрыша - создание проходной. For example.

Например:

1...♔f6 2.g3 ♔e5 3.♖c6 ♔e6 4.♔e3 f5 [4...♔d7 5.♖d4 f6 6.f4

ອໍເ7 7.h4 ດີ7 8.g4 ອໍດ7 9.ອໍດ3
 ອໍເ7 10.ອໍເ4 ອໍດ6 11.g5! fg 12.hg
 ອໍເ7 (12...h6 13.e5 ອໍເ7 14.gh ດີເ6
 15.ອໍດ5 ດີg4 16.ດີເ6 ອໍເ8
 (16...ອໍດ7 17.e6 ອໍເ8 18.ອໍດ6 ດີເ6
 19.ດີເ4 ດີເ4 20.ອໍເ5 ດີເ2 21.ດີເ5
 ດີg4 22.ອໍດ6) 17.ອໍເ6 ດີເ3 18.ດີເ4
 ດີg2 19.ດີເ5) 13.e5 ດີເ8 14.ອໍດ5
 ດີເ7 15.ດີເ6 ອໍເ8 16.e6 ດີເ8
 17.ອໍເ5 ອໍເ8 18.ອໍເ6; 4...g5 5.ດີເ4
 ອໍເ6 6.f4! gf 7.gf ດີເ4 8.ອໍເ2! ອໍເ7
 9.e5 ອໍເ6 10.ອໍເ2 ດີເ2 11.ອໍເ3
 ດີເ4 12.ອໍເ4 ດີເ2 13.ອໍດ5 ດີເ1
 14.f5 ອໍເ5 15.e6! fe 16.ອໍເ6 ດີເ2
 17.f6] 5.ດີເ4 ອໍເ6 [5...ອໍເ7 6.e5
 ດີເ4 7.ອໍເ4 h6 8.h4 ດີເ2 9.ດີເ5! gf
 10.ອໍເ5 ອໍເ7 11.f4 ດີເ3 12.h5 ດີເ2
 13.g4 ດີເ3 14.g5] 6.ef gf 7.ອໍເ4
 ອໍເ6 8.ອໍເ5 ດີເ7 9.ອໍເ6 ດີເ8
 10.ອໍເ7 ດີເ7 11.ດີເ6! [11.f4? ດີເ5
 12.ດີເ3 ອໍເ5 13.ດີເ5 h6! 14.ອໍເ6
 ດີເ4 15.ອໍເ5 ດີເ3!!] 11...ດີເ5
 12.ດີເ4 ອໍເ5 13.h4 ອໍເ6 14.ອໍເ6
 +—

891.

1.ດີເ1 [Δດີເ2] 1....ດີເ3 2.ອໍເ3!
 ດີເ4 3.ອໍເ2 ດີເ4 4.ອໍເ1 ດີເ2
 5.ອໍເ2 e1ດີ 6.ດີເ3! ດີເ3 7.ອໍເ3
 ອໍເ3=

892.

1.ອໍເ5! ອໍເ3 [1...ອໍເ1 2.ອໍເ4 ດີເ7
 3.ອໍດ3! ອໍດ1 4.ອໍເ4+—] 2.ອໍເ6!
 ດີເ6 3.ອໍເ5+—

893.

1.ອໍດ6 ອໍເ7 [1...ອໍເ5 2.ດີເ5 ອໍເ4

3.ອໍດ7 ອໍເ3 4.ອໍເ8 ອໍເ4 5.ດີເ7
 ດີເ6 6.ອໍເ7 ອໍເ5 7.c7 ອໍເ5 8.ດີເ5
 ອໍເ5 9.ດີເ6 ອໍເ5 10.ດີເ4!+—]
 2.ດີເ5 ອໍເ8 3.ອໍດ7 ອໍເ7 4.ອໍເ8
 ອໍເ6 5.ອໍເ8 ອໍເ5 6.ອໍເ7 ອໍເ5
 7.ດີເ7 ດີເ6 8.c7 ອໍເ5 9.ດີເ5 ອໍເ5
 10.ດີເ6+—

894.

1.ດີເ3! ດີເ3 2.d6! ed 3.h5!+—

895.

1.ດີເ5 ດີເ8 2.ດີເ4 ດີເ7 3.h6 ດີເ6
 4.ອໍເ4 ດີເ8 5.ດີເ5 ອໍເ6 6.ດີເ7+—

896.

1.ດີເ6 ອໍເ8 [1...ອໍເ7 2.ດີເ4! ດີເ6
 3.ດີເ6 h6 4.ດີເ8 ອໍເ7 5.ດີເ6+—]
 2.ດີເ7! ດີເ7 3.a6 ອໍເ7 4.a7

897.

1.g4 ດີເ2 2.g5 ດີເ3 3.g6 ດີເ4 4.g7
 ດີເ5 5.g8ດີ+—

898.

1.ຂໍເ6 ອໍເ7 2.h6 ອໍເ6 3.ຂໍເ5 ອໍເ7
 4.ຂໍເ7 ອໍເ6 5.ອໍເ3+—

899.

1.ຂໍເ2 ອໍເ7 [1...ອໍເ7 2.ຂໍເ5 ອໍເ7
 3.ອໍເ5 ອໍເ8 4.ອໍເ6 ອໍເ8 5.ຂໍເ4
 ອໍເ8 6.ຂໍເ3 ອໍເ7 7.ອໍເ5 ອໍເ8
 8.ອໍເ6 ອໍເ8 9.ອໍເ7 ອໍເ7
 10.ຂໍເ1+—] 2.ອໍເ6 ອໍເ6 3.ຂໍເ1
 ອໍເ7 4.ຂໍເ4 ອໍເ6 5.ຂໍເ8 ອໍເ7
 6.ຂໍເ7 ອໍເ8 7.ອໍເ6 ອໍເ7 8.ຂໍເ8
 ອໍເ8 9.ອໍເ6 ອໍເ8 10.ຂໍເ7+—

900.

1.♔h5! g5 2.♔h6 g4! [2...♔f5 3.h3
♔f6 4.♙d5 ♔f5 5.♔g7+-] 3.♙e4
♔f7 4.♙h7! [4.♔h7? ♔f6 5.♙d5
♔g5 6.♔g7 ♔h4 7.♙g2 ♔g5
8.♔h7 ♔h4 9.♔g6 g3! 10.h3=]
4....♔f6 5.♙g6 ♔e6 6.♙e8 ♔e7
7.♙c6 ♔f8 8.♙d5 ♔e7 9.♔g7
♔d6 10.♙b7 ♔e5 11.♔g6 ♔e6
12.♙c8+-

901.

1.♔a7 ♙c8 2.♔b8 ♙e6 3.c8♙!
♙c8 4.♔c7!! ♔g6 5.♔d6 ♔f6
6.♔c5=

902.

1.♔c8 b5 2.♔d7 b4 3.♔d6 ♙f5
4.♔e5 ♙c8 5.♔d4=

903.

1.♙h6 ♔g8 2.g7 ♔f7 [2...e5
3.♔e6 e4 4.♔f6; 2...e6 3.♔d6 e5
(3...♔f7 4.♔e5 ♔g8 5.♔f6 e5
6.♙g5) 4.♔e7 e4 5.♔f6] 3.g8♙!!
♔g8 4.♔e6 ♔h8 5.♔f7 e5 6.♙g7#

904.

1.g7 a2 2.g8♙ ♔h2 3.♙a8 a1♙
4.♙a1 ♙a1 5.b4! cb 6.c4! bc
7.♔c2+-

905.

1.♔e2 ♔f5 2.♔f3 ♙g8 3.♔e3
♔g6 4.♔d2 ♔h7 5.♔c1 ♔h8
6.♔b1 ♙h7 7.♔a1 ♙g8 8.♔b1=

906.

1.♙f3 [Δ2. ♙c6+-]

907.

1.♔h7 ♙b2 2.♙f4 ♙d4 3.♙h6
♔e8 4.♙g7 ♙c5 5.♙e5 ♙f8
6.♙d6!+-

908.

?♔d8; Black's King must stand on
f5; черный король должен стоять
на f5

1.♙f6 ♔c8 2.♙e7 ♙e3 3.♙b4
♙g5 4.♙c3! [Δ ♙f6]+-

909.

1...♔e4! [to f5 square; к полю f5]
2.♙e7 ♙d2 3.♙a3 ♙g5 4.♙b2
♔f5 =

910.

1.b6 ♙c6 [1...♔c6 2.♙b5!]
2.♙d5!+-

911.

1.♔b2 ♙f4 2.♔a3 ♙g5 3.♔a4
♙d8! 4.b5 ♙b6=

912.

1...♙g4 2.♔e7 ♙e2 3.♙g6 ♙g4
4.♔d8 ♔h6 5.♙e8 ♔g7 6.♔e7
♙d1 7.♙f7 ♙e2 8.h6 ♔h6 9.♔f6
♙g4 10.♙g6 ♙e2 11.e6 ♙c4 12.e7
♙b5 13.♔f7 ♔g5! =

913.

1.d7 ♙h6 2.♙f8! ♙f4! 3.♙d6!
♙d6 [3...♙g5 4.♙e7 ♙e7 5.d8♙]

4.d8♖!! [4.d8♖ ♖f4-+] 4....♖f4
 5.♖d2!! ♖g5 6.♖d5 ♖f4 7.♖d2
 ♖b6 8.♖d6 ♖g5 9.♖d2!! =

914

1.c6 b2! [1...♖e4 2.c7 ♖b7 3.♖g2]
 2.c7 b1♖ 3.c8♖ ♖a7 4.♖c7 ♖a8
 5.♖g2 ♖e4 6.♖h7!! ♖b8
 7.♖e4+-

915.

1.♖a7! ♖c3 2.♖c2 ♖a1 3.♖d4!!
 ♖d4 4.♖d3 ♖a1 5.♖e4+-

916.

1.♖e2 [To win White must reach
 this position with Black's move.
 Чтобы выиграть, белые должны
 передать противнику очередь
 хода.] 1...♖e8 [1...♖g6 2.♖d3 ♖h7
 3.♖f1! ♖g6 4.♖g2 ♖f7 5.♖f3]
 2.♖d3 ♖g6 [2...♖d7 3.♖c2 ♖e6
 4.♖d1 ♖f7 5.♖f3+-] 3.♖c2 ♖h7
 4.♖b3 ♖g8 5.♖d1 ♖f7 6.♖f3+-

917.

1.b4! [1.h3? ♖d7 2.h4 ♖c6=]
 1....♖e8 [1...♖d7 2.♖d3+-]
 2.♖e2! ♖c6 3.♖d1! ♖d7 [3...♖e8
 4.♖c2 ♖d7 5.♖d3+-] 4.♖b3!
 ♖e6 [4...♖c6 5.♖a2 ♖b7 6.♖b1
 ♖c8 7.♖c2 ♖e6 8.a4+-] 5.♖c2
 ♖c8 6.a4 ba 7.♖a4 ♖e6 8.♖e8+-

918.

1.♖b3 ♖a1 [1...♖c1 2.♖c2 ♖d7
 3.♖g6] 2.♖c2 ♖d7 3.♖c1!○ ♖g4
 [3...♖e8 4.♖c4 ♖a4 5.♖d3 ♖e8

6.♖b1 ♖d7 7.♖g6+-] 4.♖c2 ♖h5
 5.♖b1 ♖g4 6.♖g6+-

919.

1.h4 ♖d6 [1...h5 (△♖a4-e8)
 2.♖c2] 2.h5 gh [2...♖c6 3.h6!]
 3.♖c3! 1:0 [3...♖c5 4.♖f1! ♖b7
 5.♖e2 ♖c8 6.♖d3! d4 7.ed ♖d5
 8.♖c4 ♖d6 9.d5 ♖c5 10.d6! ♖d6
 11.♖d4 ♖b7 12.♖f1 ♖c8
 13.♖d3+-] [Averbakh]

920.

1.e4? [Analysis by N. Grigoryev,
 Em. Lasker and F. Bogatyrchuk
 (анализ Н. Григорьева, Эм.
 Ласкера и Ф. Богатырчука): before
 the advancing e3-e4 White must
 bring his King on d4 square (перед
 продвижением e3-e4 белые
 должны поставить короля на d4.
 1.♖g5 ♖f7 2.♖g6 ♖e7 3.♖g4
 ♖b7 4.♖f3 ♖f8 5.♖e2 ♖g7
 6.♖e8! ♖f8 7.♖h5 ♖g7 8.♖d3
 ♖f8 9.♖d4! ♖e7 10.e4 de
 (10...♖d7 11.♖e2 ♖e7 12.ed ed
 13.♖g4! ♖f7 14.♖f5 ♖g7 15.♖e3
 ♖h6 16.♖f4 ♖g7 17.♖g5 ♖f7
 18.♖h6! ♖e7 19.♖g6+-) 11.♖e4
 ♖c8 12.♖f4 ♖b7 13.♖g5 ♖c8
 14.♖g6 ♖d7 15.♖g7 ♖c8 16.♖f3
 ♖b7 17.♖e4 ♖a8 18.b5 ab
 19.a6+-○] 1....d4!! 2.♖c4 ♖b7
 3.♖g5 ♖c8 4.♖f4 ♖d7 5.♖f3
 ♖b7 6.♖e2 ♖c8 7.♖d3 ♖b7
 8.♖d4 ♖c8 9.♖e3 ♖b7= 10.♖f4
 ♖c8 11.♖g5 ♖e7 12.♖g6 ♖d7
 13.♖g7 ♖c8 14.♖g8 ♖b7 15.♖e6

♖e6 16.♖f8 ♖e5 17.♖e7 ♖e4
 18.♖d7 ♖d4 19.♖c7 ♖a8!
 20.♖b6! ♖c4 21.♖a6 ♖b4
 22.♖b6 ♖c4 23.a6 ♖b4 24.a7 ♖c4
 25.♖c7 ♖c5 26.♖b8 ♖b6 27.♖a8
 ♖c7=

921.

1...♖h8!= [1...♖c3? 2.h8♙!+-]
 2.g7 ♖g7 3.f6 ♖f6!=

922.

1.♖e2! ♖e4 2.♖c4 ♖g3 3.♖b5
 ♖d5 4.♖d3 ♖e1 [4...e2 5.♖c4!]
 5.♖a6 ♖c6 6.♖c2 ♖b6 7.♖c4
 ♖a5 8.♖b3!=

923.

1...♖f5 2.♖f3 ♖d3 3.a7 ♖c4
 4.a8♙ ♖d5=

924.

1.♖h5 ♖f8 2.♖d5 ♖a3 3.♖c6
 ♖b4 4.♖d7+-

925.

1.♖d5 ♖f8=

926.

1.♖e6 ♖b4 2.♖e4 ♖d8 3.♖f7
 ♖a3 4.e6 ♖b4=

927.

1.♖f3! ♖d6 2.♖e4 ♖g3 3.d6 ♖b8
 4.d7 ♖h4 5.♖c6 ♖a7 6.♖d3 ♖d8
 7.♖d6 ♖b8 8.♖e6 ♖h4 9.♖b7
 ♖c7 10. ♖e8 ♖g5 11.♖e4 ♖b6
 12.♖b7 ♖c7 13.♖c8+-

928

1.♖f1 ♖f8 2.♖e2 ♖e8 3.♖d3
 ♖e6 4.b3 ♖d7 5.♖b4 g6 6.♖c3
 ♖c6 7.a4 ♖b6 8.♖f8 h5 9.b4 ♖d5
 10.g3 ♖e6 11.♖d4 ♖b3! 12.a5
 ♖b5 13.♖e5 ♖e6 14.♖f6 ♖c6
 15.♖g5 ♖b5 16.h4 ♖c6 17.f3
 ♖d5! [17...♖b5? 18.g4! hg
 19.fg+-] 18.♖f4 ♖b5 19.g4 ♖c4
 20.gh gh 21.♖g3 ♖b5=

929.

1.♖c5 ♖e6 2.♖b6 ♖d7 3.b5
 ♖c8!= [3...♖f3? 4.a8♙! ♖a8
 5.♖a7 ♖f3 6.♖b8!+-]

930.

[Besides the passed pawn g3 Black must create the second threat to win. Чтобы выиграть, черные должны, кроме проходной пешки, создать еще какую - либо вторую угрозу.]
 1...b5! 2.ab ab 3.cb c4! [△♖e7-d6-c5] -+ [Two passed pawns win easily with help of Black's King. Две проходные пешки легко выигрывают с помощью своего короля.]

931.

[The plan of Black is very instructive: to clear the way to the a - pawn for his King by means of pawn exchanges. План черных очень поучителен: расчистить для своего короля путь к проходной пешке "a" путем пешечных разменов.]
 1...♖h4! 2.♖f2 ♖d4 3.♖f1 ♖g3
 4.♖g8 h5 5.♖f7 g5 6.♖e6 c6

7.♙c4 g4 8.hg hg 9.fg ♘g4 10.♙e6
♘g3 11.♙c4 ♙f2! 12.♙e6 f3 13.gf
♘f3 14.♙g8 ♘e3 [△15...♙h4,
16...♘d2]-+

932.

1...g5!! 2.fg [2.hg h4-+] 2....d4!!
3.ed ♘g3 4.♙a3 ♘h4 5.♘d3 ♘g5
6.♘e4 h4 7.♘f3 ♙d5 [0:1]

933.

1.bc dc [[In the game (в партии
было): 1...bc? 2.♙e1 h3 3.♙g3 ♙f1
4.a3 ♙c4 5.♘d2 ♙a2 6.♘c3 ♙b1
7.e5 ♙a2 8.ed=] 2.♙e1 h3 3.♙g3
b5 4.♘d3 a5 5.♙h2 a4 6.♙g3 a3
7.♙h2 b4 8.♘c4 ♙e4-+ [A.
Goldberg]

934.

Black draws. His plan is to exchange
all pawns on the K-side and to bring
his King to the a8-square.

Черные делают ничью. Их план -
разменять все пешки на
королевском фланге и перевести
короля к полю a8.

1...h5 2.♘g2 [2.♘e3 ♘d5 3.a4 ♘c4
4.♙e7 ♙e4 5.a5 ♙b7=] 2....♙c2
3.♘h3 ♘d5 4.♘h4 ♘e6 5.♘g5
♘f7 6.♙c5 ♙d1 7.e3 ♙c2 8.♙d4
♙d1 9.h3 ♙c2 10.♘h6 [10.g4 hg
11.hg ♘e6 12.♘g6 fg=] 10....♙d1
11.e4 fe 12.♘g5 e3 13.♙e3 ♙c2
14.a4 ♙a4 15.f5 gf 16.♘h5=

935.

1.♙d5! ♘e5 [1...♘d5 2.♘d7]

2.♘d8! ♘d5 3.♘d7 ♘d4 4.♘c8
♘d5 5.♘b7! [5.♘b8 ♘c6=]
5....♘e6 6.♘b8 ♘d7 7.♘b7! d5
[7...♘d8 8.♘c6] 8.♘a7 ♘c7
9.d4+-

936.

1.b7 ♘b7 2.g5 ♖b6 3.g6 ♖c8
[3...♖d7 4.♙e5! ♖e5 5.g7]
4.♙d6+-

937.

1.♙b3! ♘f5 2.♙f7 ♘g5 3.♙e6
♘g6 4.♘f8! ♖h7 5.♘e8 ♖f6
6.♘e7 ♘g7 7.♙f7 ♖g4 8.♙d5
♖e5 [8...♖f6 9.♙e4 ♖g8 10.♘e6
♖f6 11.♙f5+-] 9.♙e4 ♘g8
10.♘e6 ♖f7 11.d7+-

938.

1.♙a3! f5 2.d5 cd 3.a5 ♖f6 4.a6
♖e8 5.♙d6!+-

939.

1...c3! 2.b3 [2.bc b3] 2....♘d5
3.♘e2 [3.g6 ♘e6 4.♘e2 ♘f6
5.♘d1 ♙g6 6.♖g2 ♘e5 7.♘c1
♙e4 8.♖e3 ♘d4 9.♖g4 ♙f5
10.♖f2 ♘e3 11.♖d1 ♘f3 12.h4
♙h7 13.h5 ♙f5 14.h6 ♙h7 15.♖c3
bc 16.b4 ♘f4 17.b5 ♘e5-+]
3....♙c2 4.g6 ♙b3 5.♖f5 [5.g7
♘e4! 6.♖f3 ♙c4] 5....♙c4 6.♘d1
♘c5 7.♘c2 ♙e6 8.♖g3 ♘c4 9.h4
b3 10.♘b1 b2 11.♘c2 ♘b4 [0:1]

940.

1.♘c5 ♖c7 2.♘d6 ♖e8 3.♘e7

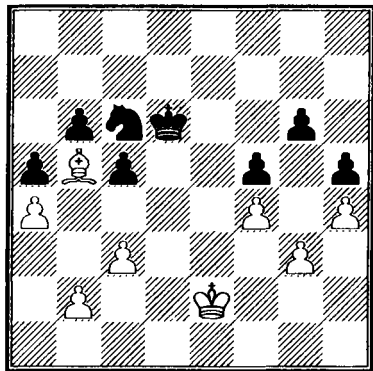
[3.♔d7? ♖g7 4.♙g6 ♗g8 5.♔e7
 ♗h8 6.♗f7 ♖f5 7.♙f5=] 3...♖g7
 [3...♖c7 4.♗f7! ♖d5 5.g6] 4.♙g6
 ♗g8 5.♙f7 ♗h7 6.♗f6 ♗h8
 7.♔e5 ♗h7 8.♔e4! ♗h8 9.♗f4
 ♗h7 10.♗g4 ♗h8 11.g6+-

941.

1...♗f8+ 2.♗f1 ♔e7 3.♗e2 ♗d6
 4.♗d3 ♗d5 5.h4 ♙c8 6.♖f3 ♙a6
 7.♗c3 h6 8.♖d4 g6 9.♖c2 ♔e4
 10.♖e3 f5 11.♗d2 f4 12.♖g4 h5
 13.♖f6 ♗f5 14.♖d7 ♙c8 15.♖f8
 g5 16.g3 gh 17.gh ♗g4 18.♖g6
 ♙f5 19.♖e7 ♙e6 20.b4 ♗h4
 21.♗d3 ♗g4 22.♔e4 h4 23.♖c6
 ♙f5 24.♗d5 f3 25.b5 h3 26.♖a7
 h2 27.b6 h1♚ 28.♖c6 ♚b1
 29.♗c5 ♙e4 [0:1]

942.

1.♙f1! a5 [xb5; 1...♙a8 2.♙c4]
 2.♙c4! ♙f8 [?♙f8] 3.♗g2 ♗d6
 4.♗f3 ♖d7 5.♙e3 ♖b8 6.♙d3
 ♗c7 7.c3 ♖c6 8.♙e3 ♗d6 9.a4 [x
 b5] 9...♖e7 10.h3! ♖c6 11.h4
 [11.g4 g5] 11...h5?! 12.♙d3 ♗c7
 13.♙d5! f5 14.♙d2 ♙f6 15.♙e2
 ♗d7 16.♙e3 ○ 16...g6 17.♙b5
 ♙d6 18.♔e2! [18.♙d3 ♙d3
 19.♙d3 ♖d8! 20.♙c4 ♔e7 21.♔e3
 ♖b7=] 18...♗d8 [18...♙f6
 19.♗d2+-] 19.♙d3! ♗c7 20.♙d6
 ♗d6



21.♗d3+- [Δ 46. ♙c6 ♗c6 47.
 ♗c4+-] 21...♖e7 22.♙e8 ♗d5
 23.♙f7 ♗d6 24.♗c4 [Δ ♗b5]
 24...♗c6 25.♙e8 ♗b7 26.♗b5
 ♖c8 27.♙c6 [27.♙g6?? ♖d6#]
 27...♗c7 28.♙d5! ♖e7 [28...♖d6
 29.♗a6 ♖e4 30.♙f7 ♖g3 31.♙g6
 ♗c6 32.♙e8 ♗c7 33.♗a7 ♖e2
 34.♙h5 ♖f4 35.♙f7+-] 29.♙f7!
 [29.♙f3 ♖g8; 29.♙b3 ♗b7 30.♙f7
 ♗a7! 31.♙g6! ♖g6 32.♗c6 c4
 33.♗d5 b5! 34.♗e6 (34.ab ♗b6
 35.♗c4 ♖e7)34...ba 35.♗f7
 (35.♗f5?! ♖f8)35...♖h8 36.♗g7
 ♗b6 37.♗h8 ♗b5 38.♗g7 a3 39.ba
 ♗a4 40.♗g6 ♗a3 41.♗f5 ♗b3
 42.♗g6 a4 43.f5 a3 44.f6 a2 45.f7
 a1♚ 46.f8♚=] 29...♗b7 30.♙b3!
 ♗a7 [30...♖c8 31.♙d5 ♗c7
 32.♗a6+-] 31.♙d1! ♗b7 32.♙f3
 ♗c7 [32...♗a7 33.♙g2+-] 33.♗a6
 ♖g8 34.♙d5 ♖e7 [34...♖f6
 35.♙f7 ♖e4 36.♙g6 ♖g3 37.c4!
 (37.♗b5+-) 37...♗c6 38.♗a7
 ♗c7 39.♙f7+-] 35.♙c4! [35.♙f7

36. $\hat{c}6$ 36. $\hat{e}8$ $\hat{c}7$ 37. $c4?$ (37. $\hat{a}7$
 $\hat{c}8$ 38. $\hat{a}8$ $\hat{e}7$) 37.... $\hat{d}8$
 38. $\hat{g}6$ $\hat{g}6$ 39. $\hat{b}6$ $\hat{d}7$ 40. $\hat{c}5$
 (40. $\hat{a}5$ $\hat{c}6$) 40.... $\hat{e}7$ 41. $\hat{b}6$
 $\hat{c}6$ 42. $c5$ $\hat{b}8!$ 43. $\hat{a}5$ $\hat{c}6$
 44. $b4$ (44. $\hat{b}4$ $\hat{a}6$) 44.... $\hat{d}7$
 45. $\hat{a}6$ $\hat{b}8$ 46. $\hat{a}7$ $\hat{d}7$ 47. $a5$
 $\hat{c}7$ 48. $a6$ $\hat{c}6=$] 35.... $\hat{c}6$
 [35... $\hat{c}6$ 36. $\hat{b}5+-$] 36. $\hat{f}7$ $\hat{e}7$
 37. $\hat{e}8$ \odot 37.... $\hat{d}8$ 38. $\hat{g}6!$ $\hat{g}6$
 39. $\hat{b}6$ $\hat{d}7$ [39... $\hat{e}7$
 40. $\hat{a}5+-$] 40. $\hat{c}5$ $\hat{e}7$ 41. $b4$ ab
 42. cb $\hat{c}8$ 43. $a5$ $\hat{d}6$ [43... $\hat{c}7$
 44. $b5$ $\hat{e}7$ 45. $b6+-$] 44. $b5$ $\hat{e}4$
 45. $\hat{b}6$ $\hat{c}8$ 46. $\hat{c}6$ $\hat{b}8$
 [46... $\hat{g}3$ 47. $a6$ $\hat{b}8$ 48. $b6$ $\hat{e}4$
 49. $a7$ $\hat{a}8$ 50. $b7$ $\hat{a}7$ 51. $\hat{c}7+-$]
 47. $b6$ [1:0]

943.

1. $f5$ $\hat{e}5$ [1... $h5$ 2. $h4!$ $g6$ 3. fg $\hat{g}6$
 4. $g3$ Δ $\hat{e}2$; 1... $\hat{d}7$ 2. $\hat{d}7$ $\hat{c}7$
 3. $\hat{d}3$ $b5$ 1) 3... $\hat{d}6$ 4. $\hat{c}4$ $\hat{c}6$
 (4... $\hat{e}5$ 5. $\hat{c}5$ $\hat{e}4$ 6. $\hat{b}6$ $\hat{f}5$
 7. $\hat{b}7$) 5. $a4$ $b6$ 6. $g4$ $h6$ 7. $h4$ $\hat{d}6$
 8. $\hat{b}5$ $\hat{c}7$ 9. $h5$ $\hat{b}7$ 10. $e5!$ fe
 11. $g5$; 2) 3... $g5$ 4. $e5$ fe 5. $\hat{e}4$ $\hat{d}6$
 6. $a4!$ (6. $f6?$ $\hat{e}6$ 7. $f7$ $\hat{f}7$ 8. $\hat{e}5$
 $b6!$ 9. $\hat{d}6?$ $a4!$) 6... $b5$ (6... $b6$ 7. $g4$
 $h6$ 8. $h3$; 6... $h5$ 7. $f6$ $\hat{e}6$ 8. $f7$ $\hat{f}7$
 9. $\hat{e}5$ $b6$ 10. $\hat{d}6$) 7. ab $c4$ 8. bc $a4$
 9. $c5$ $\hat{d}7$ 10. $c6$ $\hat{d}6$ 11. $f6$ $a3$ 12. $f7$;
 4. $a4$ $\hat{c}6$ 5. ab $\hat{b}5$ 6. $\hat{c}3$ $c4!$?
 (6... $\hat{c}6$ 7. $\hat{c}4$ $\hat{b}6$ (7... $\hat{d}6$
 8. $\hat{b}5$ $\hat{e}5$ 9. $\hat{c}5$ $\hat{e}4$ 10. $\hat{b}5$
 $\hat{f}5$ 11. $\hat{a}5$) 8. $g4$ $h6$ 9. $h3$ $\hat{c}6$
 10. $h4$ $\hat{d}6$ 11. $h5$ $\hat{c}6$ (11... $\hat{e}5$
 12. $\hat{c}5$ $\hat{e}4$ 13. $\hat{b}5$ $\hat{f}4$ 14. $\hat{a}5$

15. $b4$ $\hat{f}5$ 16. $b5$ $\hat{e}6$ 17. $b6$
 $\hat{d}7$ 18. $\hat{a}6$ $\hat{c}8$ 19. $\hat{a}7$) 12. $e5$ fe
 13. $g5$ $\hat{d}6$ 14. $f6$) 7. bc $\hat{c}5$ 8. $g4$ $a4$
 9. $h4$ $a3$ (9... $h6$ 10. $e5$) 10. $g5$ $a2$
 11. $\hat{b}2$ $\hat{d}4$ (11... $\hat{c}4$ 12. $e5$) 12. $g6$
 $h6$ 13. $c5$ $\hat{c}5$ 14. $e5$ fe 15. $f6$ gf
 16. $g7$] 2. $a4$ $b6$ 3. $\hat{e}8$ $h6$ 4. $h4$ $\hat{h}7$
 5. $\hat{d}3$ $\hat{f}8$ [5... $\hat{f}4$ 6. $\hat{c}4$ $\hat{e}4$
 7. $\hat{b}5$] 6. $\hat{c}4$ $\hat{d}6$ 7. $\hat{b}5$ $\hat{c}7$
 8. $\hat{a}6$ $\hat{h}7$ 9. $\hat{a}7$ $\hat{f}8$ 10. $\hat{a}6$
 $\hat{h}7$ 11. $\hat{b}5$ $\hat{f}8$ 12. $g3$ $\hat{h}7$ 13. $g4$
 $\hat{f}8$ 14. $\hat{c}6$ $\hat{h}7$ 15. $\hat{d}5$ $\hat{f}8$
 16. $e5!$ fe 17. $g5$ hg [17... $\hat{h}7$ 18. $f6$
 gf 19. $g6$] 18. hg $\hat{h}7$ [18... $\hat{d}7$
 19. $f6$] 19. $f6$ $g6$ 20. $f7$ $\hat{d}6$ 21. $\hat{c}4$
 $\hat{e}7$ [21... $\hat{c}7$ 22. $\hat{d}3$ $\hat{f}8$
 23. $\hat{e}4$] 22. $\hat{b}6$ $\hat{g}5$ 23. $\hat{a}5$ $\hat{f}7$
 24. $\hat{b}6$ $\hat{d}6$ 25. $\hat{e}2$ $c4?$
 [25... $\hat{d}8$ 26. $a5$ $\hat{c}8$ 27. $a6$ $\hat{b}8$
 28. $a7$ $\hat{a}8$ 29. $\hat{g}4$ [Δ $\hat{d}7$] 26. bc
 [1:0] [Stangl]

944.

1. $\hat{e}5!$ [1. $\hat{b}6?$ $\hat{b}7$ 2. $\hat{d}6$
 $\hat{d}8=$] 1.... $\hat{a}8$ ($g2$) [1... $\hat{c}6$
 2. $\hat{d}6$ $\hat{b}7$ 3. $\hat{c}7$ $\hat{g}2$ 4. $\hat{b}6$
 $\hat{e}7$ 5. $\hat{c}8$ $\hat{e}6$ 6. $\hat{d}6$ $\hat{a}8$
 7. $\hat{c}4!$ $\hat{g}2$ (7... $\hat{e}7$ 8. $\hat{b}8$ $\hat{d}8$
 9. $\hat{d}6$ $\hat{d}7$ 10. $\hat{b}7$) 8. $\hat{a}5$ $\hat{a}8$
 9. $\hat{b}8$ $\hat{d}6$ 10. $\hat{c}4+-$] 2. $\hat{b}6$
 $\hat{b}7$ 3. $\hat{e}6!$ $\hat{d}8$ 4. $\hat{d}6$ $\hat{e}8$
 5. $\hat{c}7$ $\hat{g}2$ 6. $\hat{c}8$ $\hat{a}8$ 7. $\hat{b}8$
 $\hat{d}8$ [7... $\hat{g}2$ 8. $\hat{d}6$ $\hat{d}7$ 9. $\hat{b}7$]
 8. $\hat{d}6$ $\hat{d}7$ 9. $\hat{b}7$ $\hat{c}6$
 10. $\hat{a}8+-$

945.

1. $\hat{d}5$ [1. $\hat{c}6?$ $\hat{c}7$ 2. $\hat{d}5$

♘b6=] 1...♙a5 [1...♜b3 2.♚c6
♘b6 3.♚d4 ♜b4 4.♚e6 ♜b5
5.♜d6+-; 1...♜a4 2.♚c6 ♘b6
3.♜c4 ♘c7 4.♜c5] 2.♚b5 ♜b4
[2...♜a4 3.♚d4 ♘b6 4.♚e6 ♜b5
5.♜d6] 3.♚d4 ♜a4 4.♚c6 ♘b6
5.♜c4 ♘c7 6.♜c5+-

946.

1.♚e6! [1.♚e2? ♘h4] 1....♘h4 (e1)
[1...♘g3 2.♚d4 ♜a3 3.♚f3+-]
2.♚c5 ♜a3 3.♚e4+-

947.

1.c6 dc 2.d7 ♘b2 3.♚d2 ♜c5
4.♚b3 ♜c4 5.♚a5 ♜c5 6.♚b7
♜c4 7.♚d6 ♜c5 8.♚e8+-

948.

1.♚c7 ♜b8 2.♚b5 ♜a8 3.♚c1!
♘b8 4.♚d3 ♘h2 5.♜g2! ♘b8
6.♜h3 ♘a7 7.♚b4 ♘b8
8.♚d5! ♘e5 [8...♘a7 9.♜g4
♜b8 10.♚f6 ♜a8 11.♚d7 ♘b8
12.♚b6#] 9.♚b6 ♜b8 10.♚d7,
11.♚e5 +-

949.

1.♚a4 ♜c6 2.♜a5 ♜b7 3.♚c5
♜c7 4.♜b5 ♘e8 5.♜a6 ♘f7
6.♚b7! ♘e8 7.♜a7!! ♘f7 [7...♜c6
8.♜b8 ♜b6 9.♜c8 ♘f7 10.♚d6
♘g8 11.♚d7 ♜a5 12.♜e7 ♜b4
13.♜f8 ♜c3 14.♚b5 ♜c4
15.♜g8+-] 8.♚d6 ♘g8 9.♜a6
♜c6 10.♜a5 ♘h7 11.♚f7 ♘g8
12.♚h8 ♘h7 13.♜a6! ♜c7
14.♜b5 ♜b7 15.♜c5 ♜c7 16.♚f7

♘g8 17.♚d6! ♘h7 18.♚e8 ♜d8
19.♚f6+-

950.

[1.♚, ?♘] 1...gh? 2.♚g2! hg 3.♜g3
♜e6 4.♚f4 ♜f5 5.♚h5 [Δ♚g7-
e8-c7] 5...♜e6 6.♚f4 ♜d6 7.♜g4
♘c2 8.♜h5 ♘d1 9.♜g6 ♜e7
10.♚d5 ♜e6 11.♚c7 ♜d7 12.♚a6
♘f3 13.♜f6 ♜d6 14.♜f5 ♜d5
15.♜f4 ♘h1 16.♜e3+-

951.

[1.♚, ?♘] 1.♜f2 ♜e7 2.♜e3 ♜d8
3.♜d4 ♜c7 4.♜c5 [!♜c5;
?♜c7] ♘c8 5.♚b4 ♘b7 6.g3 ♘c8
7.♚d3 [to the K - flank! На
королевский фланг.] ♘d7 8.♚f4 g6
9.♚h3! [The Knight manoeuvres
and falls on the pawns. Конь
маневрирует и атакует пешки
королевского фланга.] 9...h6
10.♚f4 g5 11.♚h5 ♘e8 12.♚f6
♘f7 13.♚g4! h5 14.♚e3! ♘g6
15.h4! gh 16.gh ♘e4 17.♚f1 ♘f3
18.♚d2 ♘e2 19.♚b3 ♘g4 20.♚d4
♘h3 21.♚e2 ♘f5 22.♚f4 ♘g4
23.b4 ♜d7 24.♜b6 ♘f3 25.♜a6
♜c6 26.♚e6 [1:0]

952.

The Knight is good on the central d4-square before the isolated pawn d5. But Black has only one weak pawn (on d5), and Capablanca shows that Black can draw. У белых хороший конь перед центральной изолированной пешкой d5. Но у черных только одна слабость -

пешка d5, - и Капабланка показывает, что позиция ничейная.

1.♔c3 b6! [xc5] 2.f4 ♔d7 3.♗f3 f6! [xe5] 4.♗d4! a5! 5.♗d2 ♔c8 6.♗b1 ♔e6 7.♗c3 ♔c6 8.a3 h6 9.g3 h5! 10.b4! ab 11.ab ♔d6 12.b5! g6 13.♗a4 ♔c7 14.♗c3 ♔d6 15.f5! gf [15...♔f5 16.♗d5 ♔d3 17.♗f6 ♔b5 18.♗d5±] 16.♗e2 ♔d7 [16...♔g8 17.♗f4 ♔f7 18.h3! ♔e8±] 17.♗f4 ♔e8! [17...♔b5 18.♗h5±] 18.♗d5 ♔b5 19.♗b6! ♔c6 20.♗c4 ♔e6 21.♗b2 ♔b5 22.♗d1 ♔e2 23.♗f2 ♔f1 24.♗d3! ♔d3 25.♔d3 ♔e5! [25...♔d5? 26.♔d2! h4 (26...♔e4 27.♔e2 ♔d5 (27...h4 28.gh f4 29.h5! ♔f5 30.ef+-) 28.♔f3 ♔e5 29.h3! ♔d5 30.♔f4 ♔e6 31.h4!+-)27.gh f4 28.ef ♔e4 29.h5!+-] 26.♔e2 [26.♔d2 h4! 27.gh f4 28.h5 fe=] 26....♔e4! 27.h3 [27.♔f2 h4 28.gh f4 29.h5 fe=] 27....♔d5! 28.♔f3 ♔e5 [29.h4 ♔d5 30.♔f4 ♔e6=] [½:½]

953.

[♣; ?♗c5; +-] 1.f4! f6 [1...ef 2.♔d4] 2.h4 ♔c6 3.g4 ♔d7 4.g5 hg 5.hg ♔e8 6.g6! ♔c6 [6...♔g6 7.♔a4+-] 7.f5 ♔d7 8.♔c2 ♔d6 9.♔e4 ♔c8 10.♔f3 ♔d7 11.♔g4 ♔c8 12.♔d5 ♔d7 13.♔d2! ♗d3? [13...♔e7 14.♔h6 ♔f8 15.♔e3±] 14.♔h6! ♗f4 15.♔g7 ♗d5 16.♔f8! ♗e7 17.c5 [1:0]

954.

1.a5!± [White fixes the a6 and b7 pawns and his plan is ♗c3-a4, ♔f4-d2, b2-b4, c4-c5 to create a passed pawn. Белые фиксируют пешки a6 и b7, и их план состоит в том, чтобы путем ♗c3-a4, ♔f4-d2, b2-b4, c4-c5 создать проходную пешку.] 1....♗e8 2.♔d2 h5 3.♔f1 ♔d4 4.b3 ♗g7 5.♔c2 ♗e8 6.♗e2 ♔b2 7.f3 ♗g7 8.♔f2 ♔f6 9.♗c3 ♔d4 10.♔e2 f5 11.f4! [xe5] ♗e8 12.♔d3 ♔c3? [To avoid ♗c3-a4. But two Knights are passive here and two bishops win. Чтобы избежать хода ♗c3-a4. Но два коня здесь пассивны и не могут оказать сопротивления двум слонам]

13.♔c3 ♗ef6 14.♔e1 ♔f7 15.♔e3 ♔e7 16.♔c2 ♔f7 17.b4! cb 18.♔b4 ♗c5 19.♔d4 ♗fd7 20.♔d1 ♔e7 21.g4! hg 22.hg ♔f6 23.♔e3 b6 [23...♔f7 24.gf gf 25.♔h5 ♔e7 26.♔g6 ♔f6 27.♔h7! ♗e4 28.♔a3 △♔b2+-] 24.gf gf 25.♔c5 ♗c5 [25...bc 26.♔a4 ♗b8 27.♔f3 +-?♗b8] 26.ab a5 27.♔c2 ♔e7 28.♔d2 ♔d8 29.♔f5 ♗a4 30.b7 ♔c7 31.♔c8 ♗c5 32.f5 ♗e4 33.♔c2 ♔b8 34.♔b3 ♗d2 35.♔a4 ♗c4 36.f6 ♗e5 37.♔a5 [1:0]

955.

!♔d1; ♣; 1.♔a3; !♔f7; ?♗d7; ?♔d8; ?♔h8; Black pawns a6, e5, h5 are weak. Черные пешки a6, e5, h5 - слабые.

1.♔g6!+- [△2. ♔f5] 1....♔b6

2. ♖d5! ♖g8 [2...♗c7 3. ♘f5 ♘f6
4. ♘d6 ♗c6 5. ♘e5] 3. ♘h5 ♗c7
4. ♘d6! ♗b7 [4...♗c6 5. ♘f7 ♖g7
6. ♘e8] 5. ♘e7 ♗c6 6. ♘g4 ♘c5
7. ♘f5 g4 8. g3 ♖e8? [8...♖g7
9. ♘f6 ♖f7 10. ♘e5 ♖f5 11. ♖d6]
9. ♘c5 [1:0]

956.

♞; Black's plan is to move "e" and "f" pawns. План черных - надвижение пешек "e" и "f".

1...g6! [? ♘e2] 2. ♖d8 ♖d8 3. ♖d1
♖d1 4. ♘d1 e5! 5. ♘e1 e4 6. ♘c2
♗d6 7. ♘e3 ♗d4 8. ♘d5 ♘g5! 9. g3
f5 10. h4 ♘d8 11. ♘c2 ♗f7 12. ♗d1
♗d1 13. ♘d1 ♗e6! 14. ♘f4 ♗f6
15. ♗f1 g5 16. hg hg 17. ♘d5 ♗e5
18. a4 ♗d4 19. ♘e2 ♘c8 20. ♗g2
♘d7 21. ♗f1 ♘e8 22. ♗g1 ♘f7
23. ♗g2 a5! 24. ♗f1 f4! 25. gf gf
26. ♘f4 ♗c3 27. ♘d1 ♗d2! 28. ♘g4
♗c2 29. ♘e6 ♘e6 30. ♘e6 ♘e7
31. ♘d4 ♗c3 32. ♘f5 ♘f8! 33. ♘g3
♗b3 34. ♗e2 ♗a4 35. ♘e4 ♗b3
36. ♗d3 a4 37. ♘d2 ♗b2 38. c5 b5!
39. c6 ♘d6 40. ♘e4 ♘b8 41. ♘c3 a3
42. f4 ♘f4 [0:1]

957.

1...f5! [Now the minor pieces of White are passive. There is a weak point in White's position (xe3). Black's Bishops are good. So judgment is ♠. Теперь все легкие фигуры белых - пассивные. В центре позиции белых есть слабое поле (e3). У черных два хороших

слона. Оценка позиции ♠] 2. ♘4c3
♘e6 3. ♗b1 ♖fd8 4. ♘f4 ♘f7
5. ♘e2 ♘c6 6. ♖d8 ♖d8 7. ♖d1
♖e8! 8. ♘f1 b5! [xc4] 9. ♘d3 ♘d4
10. ♘e2 ♘b6 11. b3 ♗g7! 12. c3
♗f6 13. ♗c2 ♘e7! [△ ♘d5-e3]
14. ♘ec1 ♘d5 15. ♗b2 b4! 16. ♘b4
♘e3 17. ♖e1 ♘c4 18. ♘c4 ♖e1
19. ♘a6 ♖g1 20. g3 ♖g2 21. ♗a3
♖h2-+ [0:1]

958.

1. ♘d4!+- [1. ♘b4? ♘b6 2. ♗f2
♘c4 3. a3 ♘d5 4. ♘d2 f5!=] 1...♗f8
2. ♘d5! g6 3. ♗f2 ♘g4 4. ♘b7
[4. ♗e3? ♘e6!±] 4...♘e6 5. a3 ♘c4
6. ♗e3 ♗e7 7. ♘c3 ♘b5 8. g4! ♗e8
9. ♗d4 ♘e2 10. g5! ♗e7 11. ♘b4
♗e8 12. a4 ♘d1 13. a5 ♘e2 14. ♘c6
♗d8 15. ♘d5 ♗e8 16. ♘c6 ♗d8
17. ♘d6 ♗e8 18. ♘d5 f6 19. ♘c4
♘c4 20. ♗c4 fg 21. fg [1:0]

3. ROOKS AND PAWNS

Ладьи и пешки

959.

1. c6! dc 2. ♗c3 a1♗ 3. ♗b3+-

960.

1. ♗h7!! h4 2. ♗g6 h3 3. ♗g5 h2
4. ♗g4 h1♗ [4...h1♘ 5. ♗f3 g5
6. ♖d2 g4 7. ♗g4 ♘f2 8. ♗f3 ♘h1
9. ♖a2] 5. ♗g3+-

961.

1. ♖b7! b4 2. ♗c7! ♗c4 3. ♗b6 b3
4. ♗a5+-

962.

1.c7 ♖d6 2.♗b5 ♖d5 3.♗b4 ♖d4
4.♗b3 ♖d3 5.♗c2 ♖d4! 6.c8♖!!
[6.c8♗ ♖c4] 6....♖a4 7.♗b3+-
[△8. ♖c1#; 8. ♗a4;]

963.

1...♗c3! 2.♗b1 [2.♗d1 ♗d3=]
2....♖a6 3.b7 ♖b6 4.♗c1 ♖h6! =

964.

1.♗f5 ♗h4 2.♗f4 ♗h3 3.♗f3
♗h2 4.♗e3! ♗g2 5.♗d3 ♗f3
6.♗c3 =

965.

1.♖f4 ♖h1 2.♖e4 ♗d7 3.♗f7
♖f1 4.♗g6 ♖g1 5.♗f6 ♖f1 6.♗g5
♖g1 7.♖g4+-

966.

1...♖b8 2.♗d7 ♖b7 3.♗d6 ♖b8
[3...♖b6 4.♗c7 ♖e6 5.♗d7+-]
4.♗c7 ♖a8 5.♖a1! ♖e8 6.♗d7+-

967.

1.♖d8 ♖a7 2.♖d7 [2.♗d6 ♖a6
3.♗e5 ♖a5 4.♖d5 ♖a1=; 2.♗e8
♗f6 3.♖d6 ♖e7=] 2....♖a8!
3.♖d6 ♗g6! 4.♖c6 ♗g7 =

968.

1.♖d2 ♗e7 2.♖d6! ♖c3 3.♖c6!
♖c6 4.♗a7+-

969.

1.♗f6 ♗f4 2.♗e6 ♗e4 3.♗d6
♗d4 4.♗c6 ♗c4 5.♖c8! ♖a7
6.♗b6+-

970.

1.♗b5 ♖f5 2.♗c4 ♖f6 3.♗d5
[3.a7 ♖a6=] 3....♖b6 4.♗e5 ♖c6=

971.

1.♖a2! [Tarrasch's principle: "Place
your Rook behind a passed pawn
(enemy or your own)". Принцип
Тарраша: "Ставь ладью позади
проходной пешки (как своей, так и
неприятельской)"] 1...♖b3 2.a6
♖b8 3.a7 ♖a8 4.♖a6! f6 5.♗f3
♗g6 6.♗e4 c4 7.♗d4 ♗f5 8.♗c4
♗g4 9.♗d4 [9.♗b5 f5 10.♖a4+-]
9....♖d8 10.♗e4 ♖e8 11.♗d5 ♖a8
12.♗e6 f5 13.♗e5 ♖e8 14.♖e6
♖f8 15.♖e7 ♗h5 16.♖f7+-

972.

1.f5+- gf 2.gf ♖f6 3.♖f4! b4 4.b3!
♖f7 5.f6 ♗d6 6.♗d4 ♗e6 7.♖f2!
[△♖f2-a2] 7....♗d6 8.♖a2! ♖c7
9.♖a6 ♗d7 10.♖b6 [1:0]

973.

1...♗c6 2.♗c3 [2.♗e4 ♗c5]
2....♖f7! +- [△f6-f5] 3.♗d3 f5
4.gf gf 5.♖e8 f4 6.♗e2 ♗c5 7.♖e4
♗b4 8.♗f3 c5 9.♗f2 ♗c3 10.♗e2
f3 11.♗f2 ♖f5 12.♖h4 h5 13.♖e4
♗d3 14.♖h4 ♗d2 15.♖e4 ♗c3
16.♖h4 ♗d3 [0:1]

974.

1.♖g7! [1.♖e7? ♗d2 2.c4 ♖a1
3.♖e6 h3 4.♖h6 ♗d3 5.c5 h2=;
1.♖f7 ♗e2] 1....♗c2 2.♖g2! ♗b3
3.♖a2! +-

875.

1. ♖b8 ♜b2 2. ♖a8 ♜c2 3. ♜h6 ♖a5
4. ♖b7 ♜b2 5. ♖a7 ♜c2
6. ♜h5 ♖a4 7. ♖b7 ♜b2 8. ♖a6 ♜c2
9. ♜h4 ♖a3 10. ♖b6 ♜b2
11. ♖a5 ♜c2 12. ♜h3 ♖a2
13. ♜h2+-

976.

1. ♜f5 ♖a4 2. ♜a5! ♖b4 3. ♜h5 ♜d3
4. ♖c6 ♜c3 5. ♖b6 ♜d3
6. ♜h4 ♖a3 7. ♖c7 ♜c3 8. ♖d8! ♜c2
9. ♖e7 ♜e2 10. ♖d6 ♜d2
11. ♖c6 ♜c2 12. ♖b5 ♜b2 13. ♖a5 ♜d2
14. ♜h3 ♖a2 15. ♜h2+-

977.

1. d7 ♜d3 2. ♖c7 ♜c3 3. ♖d6 ♜d3
4. ♖e7 ♜e3 5. ♖f7 ♜d3 6. ♜a5 ♖g4
7. ♖e7 ♜e3 8. ♖f6 ♜d3
9. ♜a4 ♖h5 10. ♖e6 ♜e3 11. ♖f5 ♜d3
12. ♜a3 ♜d7 13. ♜h3#

978.

- 1... ♜c1! = [△ ♜c1-a]
2. ♖e2 ♜a1 3. ♜d4 ♜a3!
4. ♖d2 ♖f7 5. ♖c2 ♖g6
6. ♖b2 ♜g3 7. a5 ♖h5 8. a6 ♜g6
9. a7 ♜a6 10. ♜d7! g6 11. ♜h7 ♖g4
12. ♖b3 ♜a1 13. ♖b4 ♖f4 14. ♖b5 ♖g3
15. ♖b6 f4 16. h5 gh 17. ♜h5 f3
18. ♜g5 ♖h2 19. ♜a5 ♜a5 20. ♖a5 f2
21. a8 ♖ f1 ♖ [½:½]

979.

- 1... f4! -+ [United passed pawns. Связанные проходные.]
2. gf gf 3. ♖d1 f3
4. c4 ♜d8 5. ♖c2 f2 6. ♜f7

♜a8 [0:1]

980.

1. ♖e6+- ♜e2 2. ♖f5 g4 3. ♖g6! ♜f2
4. f7 ♖f8 5. ♜b8 ♖e7 6. ♜e8 [1:0]

981.

- 1... ♜d2!! [△ f4-f3; A counter-attack. Контратака.]
2. ♜b6 ♖g5 3. ♖e1 [3.a4 f4 4.a5 f3 5. ♖e1 ♜e2 6. ♖f1=]
- 3... ♜c2 4. ♜b5 ♖g4 5. h3 ♖h3
6. ♜f5 ♜b2 7. ♜f4 ♜a2 8. ♜e4 h5
9. c4 ♖g2 10. ♜f4 ♜c2 11. ♜h4 ♖f3
12. ♖d1 ♜f2 13. c5 ♖e3 14. ♜h5 ♖d4 [½:½]

982.

- 1... ♖f7 -+ 2. ♖f2 ♖e6 3. ♜d2 ♖d5
4. ♖e2 ♜b2 5. ♖d1 g5! 6. ♜c2 [6. ♜b2 ab 7. ♖c2 f4 -+]
- 6... f4! 7. gf gf 8. ♜c5 ♖d6 9. ef ♜a2
10. ♜a5 e3 11. ♖e1 ♜a1 12. ♖e2 a2
13. f5 ♜h1! [0:1]

983.

1. ♖g3!!+- [♖h4, g5-g6, ♖g5, ♖f6]
- ♜c3 2. ♖h4! ♜f3 3. g6 ♜f4 4. ♖g5 ♜e4
5. ♖f6 ♖g8 6. ♜g7 ♖h8 7. ♜c7 ♜e8
8. ♖f5 ♜e4 9. ♖f6 ♜f4 10. ♖e5 ♜g4
11. g7! ♖g8 12. ♜a7 ♜g1
13. ♖d5 ♜c1 14. ♖d6 ♜c2 15. d5 ♜c1
16. ♜c7 ♜a1 17. ♖c6! ♜a4
18. d6 [1:0]

984.

- [? ♖a3; ! ♖d4; ±] 1. h5 ! [White's plan is to organize a passed pawn]

♖e1 2.♖c7 ♖g1 3.♖f7 ♖g4
 4.♖a7 ♖b2 5.♖e5 ♖g2 6.♖f5
 [!♖f5] ♖b1 7.♖b7 ♖a2 8.♖b4
 ♖b2 9.♖b6 ♖c2 10.♖g6 [1:0]

985.

1...♖e6! 2.♖b3 [2.♖e4 f5]
 2....♖d5+- 3.♖d3 f5 4.h3 h5
 5.♖e2 ♖d4 6.♖c3 ♖e4 7.♖d2 h4
 8.♖c7 hg 9.♖g7 ♖f4 10.♖g3 ♖e5
 11.♖e2 ♖c4 12.♖g6 ♖a4 13.♖g3
 f4 14.♖b3 ♖c4 15.♖d1 ♖e4+-

986.

1.b4! [1.♖e6? ♖h3 △♖d4 [White's
 plan is to create two united passed
 pawns on the files "e" and "f". План
 белых - создать две связанных
 проходных на линиях "e" и "f".]

1....♖c4 [1...♖b4 2.♖e6+-!]
 2.♖d6 △3.♖d5 ♖h3 3.♖e2 ♖h4
 4.♖f3 h5 5.♖e6 ♖f4 6.♖e3 h4
 7.♖e5 h3 8.♖d5 ♖h4 9.♖d4 ♖c3
 10.♖d1 h2 11.♖h1 ♖h3 12.♖f4
 ♖h4 13.♖e5 [1:0]

987.

1...♖e6?? [1...♖c5! 2.a5 (2.♖a3
 ♖c4 3.a5 ♖e4 4.a6 ♖f4 5.♖e3
 ♖f8=)2....♖c3 3.♖g4 ♖e4 4.a6
 ♖c8 5.a7 ♖a8 6.♖a5 ♖d4 7.♖f5
 ♖c4 8.♖e6 ♖b4 9.♖a1 ♖c5
 10.♖d7 ♖b6 11.♖b1 ♖c5 12.♖b7
 ♖h8=[Averbakh] 13.♖b8 (13.♖e6
 ♖h6 14.♖e5 ♖a6=) 13....♖h7=]
 2.♖e3 ♖d6 3.♖d4 ♖d7 4.♖c4
 ♖c6 5.♖b4 ♖e5 6.♖c1 ♖b6
 7.♖c4 [1:0]

988.

[!♖d4; !♖c7 ⇔"c"; ?♖d6, weak
 pawns b6, d5, h5; слабые пешки b6,
 d5, h5] 1.♖c8! [Zugzwang.
 Цугцванг.] 1... ♖g6 [1...♖e6 2.hg
 fg 3.♖h8+-] 2.b4! [△b4-b5; a firm
 base on c6. Опорный пункт для
 ладьи на c6] 2....ab 3.ab ♖f5 4.b5
 g4 5.f4 ♖e6 6.♖d8 ♖e4 7.♖d3
 ♖b4 8.♖d5 ♖e6 9.♖h5 ♖b2
 10.♖h8 ♖b5 11.♖e8! ♖f7
 [11...♖d7 12.♖g8 f5 13.♖g6+-;
 11...♖f5 12.e4+-] 12.♖c8! ♖b1
 [12...♖g6 13.♖c6] 13.♖e4 ♖g1
 14.♖f5 ♖g3 15.♖c7 ♖e8 16.e4
 ♖g1 17.♖e6 ♖d8 18.♖g7 g3
 19.♖g8 ♖c7 20.♖f6 ♖h1 21.e5
 ♖h4 22.f5 ♖h6 23.♖e7 ♖h7
 24.♖e6 ♖h6 25.f6 [1:0]

989.

1...♖c8!+- 2.♖f3 [2.♖f2 ♖c1
 3.♖f1 ♖c4 4.♖d1 ♖c2] 2....♖c1
 3.♖h2 ♖d1 4.♖b3 Nimzovich: b6
 5.♖b4 ♖d3+- [0:1]

990.

White's pawns b4 and d5 are weak.
 The plan of Black is to win the pawn
 on d5. Белые пешки b4 и d5 -
 слабые. План черных - атаковать и
 выиграть пешку d5.

1.♖a7 ♖e8 2.♖a8 ♖f7 3.♖b8
 ♖d3 4.♖b5 ♖d4 5.♖g3 g5! 6.hg
 fg 7.♖f2 ♖d2 8.♖g3 h5 9.♖h3
 ♖d3 10.♖g3 ♖f6 11.♖f2 ♖d2
 12.♖g3 ♖d4 13.♖h3 g4 14.fg ♖g4
 15.♖b7 ♖d4 16.♖b5 ♖e4 17.♖b8

♖e5 18. ♜b5 e6 19. ♜b8 ♜d5
20. b5 ♜d4 21. ♜h8 ♜b4 22. ♜h6
♜f7 23. ♜h5 ♜g6 24. g4 d5—+

991.

All White's pawns are isolated and hence weak. Black's position is won. Все белые пешки изолированные и, следовательно, слабые. Позиция чёрных выиграна. 1... ♜a8! 2. ♜c3 [2. ♜a2 ♜a4!] 2.... ♜a4 3. ♜d3 ♜e7 4. ♜g3 ♜e6 5. ♜f3 ♜d5 6. ♜e2 g5 7. ♜b3 f6! 8. ♜e3 ♜c4 9. ♜d3 d5 10. ♜d2 ♜a8 11. ♜c2 ♜a7 12. ♜d2 ♜e7! 13. ♜c3 ♜d4 14. a4 ♜a7 15. ♜a3 ♜a5! 16. ♜a1 ♜c4 17. ♜e3 d4 18. ♜d2 ♜f5 19. ♜e1 ♜b4 20. ♜e2 ♜a5 21. ♜a3 ♜f4 22. ♜a2 ♜h4 23. ♜d3 ♜h3 24. ♜d4 ♜h4 25. ♜d3 ♜a4 26. ♜e2 ♜f4 27. ♜e3 ♜b6 28. ♜c2 ♜b7 29. ♜c1 ♜a4 30. ♜h1 ♜c6 31. ♜h7 ♜a7 32. ♜e4 ♜d6 33. ♜f5 g6 34. ♜g6 ♜h7 35. ♜h7 ♜e5 36. ♜g6 g4 [0:1]

992.

1...h5! 2.f4 ♜a6 [M. Euwe: 2...f6 3.a6 g5 4.f5 h4 5.gh gh 6. ♜h4 (6. ♜e4 ♜c6 7. ♜f4 ♜b5 8. ♜a3 ♜a6 9. ♜a6 ♜a6 10. ♜g4 ♜b5 11. ♜h4 ♜c5 12. ♜h5 ♜d5 13. ♜g6 ♜e5 14.e4 ♜e4 15. ♜f6=) 6... ♜a6 7. ♜h7 ♜e8 8. ♜e6 d5 9. ♜d5 ♜a5 10. ♜e6 ♜a6=] [1:0]

993.

Black's plan is not to let out White's King from the Q-side to the f-pawn.

Задача черных не пропустить белого короля к пешке "f"

1.f5 ♜a1 2. ♜b4 ♜b1 3. ♜c3 ♜c1 4. ♜d2 ♜f1 5. ♜e3 ♜c7 6. ♜f7 ♜d8 7. ♜e2 ♜f4 8. ♜d3 ♜f3! [to control the third rank; чтобы отсечь белого короля по третьей горизонтали и не пустить его на b6] 9. ♜d2 ♜c8 [½:½]

994.

Black's plan is not to let out the White King from the a-file. For this Black sacrifices the pawn. План черных - не выпускать белого короля с линии "a". Для этого они жертвуют последнюю пешку, но вплотную подходят королем к пешке с6, привязывая к ней белую ладью.

1...f3! 2. ♜f3 ♜d6 3. ♜f6 ♜c7 [Black is two pawns down but White's King and Rook are bad. Черные без двух пешек, но король и ладья белых - плохие.] 4. ♜a5 ♜b8 5. ♜h6 ♜b1 6. h4 ♜b2 7. h5 ♜b1 8. ♜a4 ♜b2 9. ♜g6 ♜h2 10. h6 ♜b2! 11. ♜g8 ♜h2 12. ♜h8 ♜c6 13. ♜b4 ♜h4 14. ♜c3 ♜b7! 15. ♜d3 ♜b4 16. ♜e3 ♜b6 17. ♜d4 ♜a7 18. ♜c4 ♜c6 19. ♜d5 ♜b6 20. ♜h7 ♜a8 [½:½]

995.

Black's pawns on a6 and c6 are weak. ? ♜c8. Черные пешки а6 и с6 - слабые, черная ладья связана их защитой и не может проявить активность.

1.♔e2± ♕e7 2.♔d3 ♖d6 3.♞a5
 ♞a8 4.♔d4 f5 5.b4! ♞b8 6.a3
 ♞a8 7.e4! fe 8.fe de 9.♕e4 ♞a7
 10.♔f4! h6 11.h4! [△h4 - h5!; to
 weaken Black's pawn chain on the K
 - side; чтобы ослабить черную
 пешечную цепь на королевском
 фланге.] ♕e6 12.♔g4 ♞a8 13.h5!
 g5 [13...gh 14.♕h5 ♞g8 15.g4+—]
 14.g3 ♞a7 15.♕f3 ♞a8 16.♕e4
 ♞a7 17.♔d4 ♖d6 18.♕e4 ♕e6
 19.♞e5! ♖d6 20.♞e8! c5 21.♞d8
 ♕c6 22.♞c8 ♖b6 23.♞c5 ♞h7
 24.♞e5 ♕c6 25.♞e6 ♖b5 26.♔f5
 ♞f7 27.♞f6 [1:0]

996.

It's draw. Ничья In the game (в
 партии было): 1...h5? [It was
 necessary to play: 1...♞a4 2.h5 h6
 3.♞a7 ♞a5 4.g4 ♞a4 5.♕g3 ♞a2
 6.f3 ♞a4 7.♞c7 ♞b4! 8.♞c6 ♕g7=
 Black can give the a-pawn. Черные
 могут отдать пешку "a"] [1:0]

997.

Black's Rook is passive. У черных
 пассивная ладья: ±. White's plan is
 h2-h4-h5 and g3-g4 (or e3-e4). План
 белых: продвинуть пешку "h" до
 h6 и прорваться королем путем g3-
 g4 или e3-e4.

1.h4 a4! [xa3] 2.♕f4 ♕e6 3.h5 ♕f6
 4.♞c6 ♕f7 5.♞c5 [5.h6!] 5...♞d7!
 6.♞b5 ♞d3 7.♞b7 ♕f6 8.♞h7 g5
 9.♕f3 ♞a3 10.♞a7 ♞a2 11.♞a6
 ♕e5 12.g4 fg 13.♕g4 ♞g2 14.♕h3
 ♞b2 15.♞a4 ♕e4 16.♕g3 ♞b1
 17.h6 ♞g1 18.♕f2 ♞h1 19.♞a6

♔d5 20.♕g3 ♞h4 21.♞g6 ♕e4
 22.b5 ♕f5 23.♞c6 ♞e4 24.♕f2
 ♞e7 25.b6 ♞b7 26.♕g3! [1:0]

998.

1...♕e5! 2.♞c6 ♕e4 3.♞c5 f4! 4.ef
 ♕f3 5.h3 ♞a1=

999.

1.♞f1 [White tries to use a passive
 position of Black's Rook. White's
 plan is ♞f1-f6, h4-h5. Белые
 стремятся использовать несколько
 пассивное положение черной
 ладьи. План белых - сыграть ♞f1-
 f6 и затем h4-h5.] ♖b8 2.♞f6 ♕a7
 3.h5 ♕a6 4.g5! hg 5.h6 ♕a5 6.h7
 ♞d8 7.♞f7 b5 8.cb ♖b5 9.♞b7!
 ♕a6 10.♞g7 ♞h8 11.♕e4 ♖b5
 12.♕f3 ♕c4 13.♞d7 ♖d3 14.♕g4
 ♞h7 15.♞h7 ♖d4 16.♞d7! [1:0]

1000.

[?♞a8; ?♕d8] 1.g6! hg [1...♕e8
 2.gh ♕f7 3.♞a7+—; 1...a5 2.gh
 ♞a6 3.♕d5 ♞h6 4.♞a5 ♕e7
 5.♞a8 ♞h7 6.♞a7+—] 2.♞h1 ♕c8
 3.♕c6 ♕d8 4.♞h8+—

1001.

1.♕f8! ♕f8 [1...♕e8 2.♕f5 h5
 3.♕f6 ♞f8 4.♕e6+—] 2.♕f5 h5
 3.♕g6! ♞g8 4.♕f6+—

1002.

1.a6 ♞h4 [1...♞g1 2.a7 ♞a1
 3.♞a3+—] 2.♞d8! ♕d8 3.a7+—

1003.

1. ♖a7 ♜e8 2. d7 ♜e7 3. d6! ♜d7
4. ♜a8#

1004.

1. h7! ♜h6 2. ♖b5 ♖b3 3. ♖c5
♖c3 4. ♖d5 ♖d3 5. ♖e5 ♖e3
6. ♖f5 ♖f3 7. ♜f8!+-

1005.

1. c4! [? ♜b4] 1....dc 2. ♖c3 ♜b3
3. ♖c4 ♜e3 4. ♖d4+-

1006

1. ♖f7 ♜h5 2. ♜g8 ♖h7 3. ♜g7
♖h8 4. ♖g6 g4 5. ♜a7 ♜g5 6. ♖h6
g3 7. ♖g5 g2 8. ♜a1 f3 9. ♖g6 f2
10. ♜a8#

1007.

1. ab ♜b6 2. ♜a1 ♜b7 3. ♜a8 ♖h7
4. ♖c6+-

1008.

1. a7 ♜a6 2. f5 ♖a4 3. ♜d8 ♜a7
4. ♖b6 ♜a5 5. ♜d4+-

1009.

1. ♜d1 ♜d2 2. ♜d3!+-

1010

1. ♜b7 ♖d6 2. ♜b6 ♖c7 3. ♜h7
♖c8 [3... ♜d7 4. ♜b7] 4. ♜c6 ♖b8
5. ♜b7 ♖c8 6. ♜cb6+-

1011

1. ♖d6 ♖f8 2. ♜f1 ♖e8 3. ♜e7
♖d8 4. ♜d7 ♖e8 5. ♜e1 ♖f8

6. ♖c7 ♜a8 7. ♖b7 ♜a5 8. ♜d8
♖f7 9. ♜f1 ♖g7 10. ♜g1+-

1012.

1. ♖h7 ♖h2 2. ♖h6 ♖h3 3. ♖h5
♖h2 4. ♖h4 ♖h1 5. ♖h3 d5 6. ♖g3
♖g1 7. ♖f3 ♖f1 8. ♖e3 ♖e1
9. ♖d3 ♖d1 10. ♜h8+-

1013.

1. ♜e4! [1. ♜e8? ♜f2 2. ♖g1 ♜b2
3. ♜b8 ♖g3=] 1....♖g5 2. ♜e8!
[2. b7 ♜f2 3. ♖g3 ♜b2 4. ♜e7
♖f6=] 2....♜f7 [2... ♜f2 3. ♖g3
♜b2 4. ♜b8+-] 3. ♜b8 ♖f4 4. b7
♖f3 5. ♖g1 ♖f4 6. ♖g2 ♖f5 7. ♖g3
♖f6 8. ♖f4+-

1014.

1. ♖g6! [1. ♖g4? ♖g7 2. ♖f4 ♖f7
3. ♖e4 ♖e7 4. ♖d5 ♖d7 5. ♖c5
♖c7=] 1....e3 [1...g3 2. ♜b6 ♜g8
3. ♖h5 g2 4. ♜h6 ♖g7 5. ♜g6 ♖h7
6. ♜g8+-] 2. ♜a2! g3 3. ♜b2 ♜g8
4. ♖h6 g2 5. ♜g2! ♜e8 6. ♜b2 e2
7. ♜e2+-

1015.

1. ♖b5 f4 2. ♖c6! [2. ♖b6 f3=]
2....♖f2 [2...f3 3. ♖d6 f2 4. ♖e7
f1 ♜ 5. ♜f8+-] 3. ♖b6 f3 4. ♖c6!
[4. c4 ♖e2 5. ♖c6 f2 6. ♖d6 ♜h7=]
4....♜f7 5. ♖d6 ♜f6 6. ♖d5 ♜f5
7. ♖e6! ♜h5 8. ♖d6! ♜h6 9. ♖c5
♜h5 10. ♖b4+-

1016.

1. g3 [Δ2 ♜h4] ♜g8 2. ♜b4! g4

3.♖b1 ♖g5 4.♔f6 ♖g6 5.♔f7 d2
6.a4 d1♙ 7.♖d1 ♖f6 8.♔g7 ♖f5
9.♖b1 ♔g5 10.♖b6! [10.♖b5?
h5=] ♖e5 11.♖b5+-

1017.

1.e5 ef 2.ef ♖b6 3.f7 ♖f6 4.♖d7 f4
5.♔f3 h3 6.♖e7 ♖f5 7.♖c7 ♖f6
8.♖d7 ♖f5 9.♔e4 ♖f6 10.♔e5 +-

1018.

1.d6 cd [1...♖e8 2.♖e4 ♖e8
3.♖b4 ♔c3 4.♖b8 ♖b8 5.dc+-]
2.♖e4 ♖e4 3.cd+-

1019.

1.a6 ♖d4 2.dc! [2.a7? ♔b7 3.dc a2
4.♔a1⊙] 2....♔a8 3.a7 a2 4.♔a1 g6
5.g3! g5 6.g4 ♔b7 7.♖d4 cd 8.c5
d3 9.c6 ♔a8 10.c7 +-

1020.

1.g7 ♖c8 2.♖c7! a2 3.♔b2 ♖b8
4.♖b7! a1♙ [4...♖a8 5.g8♙ ♖g8
6.♖g7] 5.♔a1 ♖a8 6.♖a7! ♖a7
7.♔b2 ♖g7 8.fg ♔h6 9.g8♖!+-

1021.

1.f6 ♖f7 2.♖h2 ♖f6 3.♖h8 ♖a6
4.♔b1! ♖ad6 5.♖f8+-

1022.

1.c6! ♖c6 2.♖f8! ♔f8 3.gh ♖c2
4.♔g3 ♖c3 5.♔g4 ♖c4 6.♔g5
♖h4! 7.♔h4 g5 8.♔g5 ♔g7
9.h8♙! ♔h8 10.♔g6 d5 11.a4+-

1023.

1.♔b3 ♔g7 2.♔c4 ♔f6 3.♔d5
♖e7 4.♔d6 ♖f7 5.♔c6 ♖e7
6.♖a7 ♖a7 7.♔b6 ♖h7 8.a7 ♖h8
9.♔a6 ♔e5 10.b6+-

1024.

1.d6!! cd 2.c5 dc 3.♖e3! ♖h4
4.♖h3 ♖h7 5.♖e3! =

1025.

1...♖d8! 2.♖a7 ♖dd2 3.♖a3 ♔f8
4.♖f1 ♖a2 5.♖a2 ♖a2=

1026.

1...♖ad8 2.♖a4 ♖f7 3.♖ba1 a5
4.♖e4 ♖d2 5.♖b1 ♖ff2-+ 6.♖b6
♖g2 7.♔f1 ♖h2 8.♖b8 ♔f7
9.♖b7 ♔f6 10.♖b6 ♔g5 11.♔g1
♖dg2 12.♔f1 ♖c2 13.♔g1 ♖hd2!
14.♖b1-+ [h5-h4-h3, ♖h2-+]

1027.

1...♖a2!□ 2.♖g8 ♔h6 3.c7 ♖bb2
4.♔h2 ♖g2 5.♔h3 ♖af2! 6.c8♙
♖h2 7.♔g3 ♖hg2 8.♔h4 g5!
[½:½]

1028.

1.h4 ♔g7 2.♖d5 ♖e8 3.♖dd7
♖f8 4.♖e7! [△e4-e5-e6] 4... ♔f6
5.e4 ♖d4 6.e5 ♔f5 7.♖c5 ♖d3
8.♔g2 ♖a3 9.♖c6 ♔e4 10.♖f6
♖aa8 11.e6 ♔e5 12.♖ff7 ♖g8
13.♖b7 ♔e6 14.♖be7 ♔d6
15.♖e2 ♖af8 16.♖a7 ♖a8
17.♖ae7 ♖ac8 18.♖2e6 ♔d5
19.♔h3 ♖c7? 20.♖g6 [1:0]

1029.

1.♔d8 g5 2.f5 g4 [2...ef 3.♔g8
♔h7 4.♔h8 ♔g7 5.♔cg8#] 3.♔g8
♔h6 4.♔g4 ♔h7 5.♔c3 ♔h2
6.♔h4 ♔g7 7.♔g3 ♔f8 8.♔h8
♔e7 9.♔d3 [9.f6 ♔d7 10.♔d3
♔c7=] 9....ef 10.♔dd8 f6 11.♔he8
♔f7 12.e6 ♔g6 13.♔g8 ♔h6 14.e7
♔bc2 15.♔d1 ♔a2 16.♔g6 ♔h7
17.♔h8+-

1030.

1.♔e1 [1.♔e2?] 1...♔f5 2.♔e7
♔f6 3.♔f7 [3.♔e6? ♔e6 4.b7 ♔f6
5.♔g5 ♔f5 6.♔g4 ♔b5=; 3.♔h7?
♔e7 4.b7 ♔f7 5.♔g6 ♔f6 6.♔g5
♔b6 7.♔a7 ♔d8=] 3...♔f7 4.b7
♔f6 5.♔h7 ♔b6 [5...♔f5 6.♔f2!
♔f2 7.b8♙+-] 6.♔a7 [6.♔g2?
♔b5! 7.♔g7 ♔e6=] 6...♔e6
7.♔a6 ♔a6 8.b8♙+-

1031.

1.♔h3 ♔d4 [1...♔b4 2.♔h4 ♔c5
3.♔g5 ♔d6 4.♔h6 ♔e7 5.♔g7
♔g7 6.♔h8+-] 2.♔h4 ♔e5 3.♔g5
♔e6 [3...♔f6 4.♔g8 ♔g8 5.♔a4
♔a8 6.♔a3+-; 3...♔d6 4.♔h6
♔e7 5.♔g7] 4.♔h6 ♔f7 5.♔h7
♔e6 [5...♔h7 6.♔g8 ♔g8
7.a8♙+-; 5...♔f6 6.♔g8 ♔g8
7.♔b7 ♔a8 8.♔a3+-] 6.♔g6
[6.♔g8? ♔g8 7.♔b7 ♔a8 8.♔a3
♔d6 9.♔b4 ♔c6=] 6...♔e5 7.♔h5
♔d4 [7...♔f4 8.♔g7] 8.♔g4 ♔e3
9.♔h3 ♔e2 10.♔g2 ♔e1 11.♔h1
♔h1 12.♔g8+-

1032.

1.e4! ♔ae4 2.♔b8 ♔b8 3.g8♙
♔g8 4.♔g8+-

1033.

1.c7 ♔bc6 [1...♔dc6 2.♔e6 ♔g7
3.♔a1! c2 4.♔c1 g3 5.♔h3 ♔f7
6.c8♙ ♔c8 7.♔b6+-] 2.♔a6 c2
3.♔c6 ♔c6 4.♔e6 ♔e6 5.c8♙+-

1034.

1.♔c8! [1.♔h2? ♔g8 2.♔g2 ♔f8
3.♔f2 ♔e8 4.♔e2 ♔d8 5.♔c8!
♔d7 6.♔c7 ♔d6 7.♔c6 ♔d5
8.♔c5 ♔d4 9.♔c4 ♔d3!-+]
1...♔h7 2.♔c7 ♔h6 3.♔c6 ♔h5
4.♔c5 ♔h4 5.♔c4 ♔h3 6.♔c3
♔d3!! 7.♔h2! ♔g3 8.♔g2 ♔f3
9.♔f2 ♔e3 10.♔e2 ♔d4!
[10...♔e2 11.♔c2 ♔d2 12.♔c1
♔d1 13.♔c2 ♔d2 14.♔c1=]
11.♔c4 ♔d5! 12.♔c5 ♔d6 13.♔c6
♔d7 14.♔c7 ♔d8 15.♔c8 ♔d7
16.♔c7 =

4. MINOR AND HEAVY PIECES

Легкие и тяжелые фигуры

1035.

[The black King is in a safe corner.
It's a draw. Король в безопасном
углу. Ничья.] 1.♔c7=

1036.

[The black King is in a dangerous
corner] 1.♔f7+-

1037.

1.♔d5 +-

1038.

1.♔d6 ♖f7 2.♖e6 ♜d8 3.♖f6 ♖f8
4.♞d7 ♖e8 5.♞e7 ♖f8 6.♞e1
♜b7 7.♖e6 ♖e8 8.♞b1 ♜d8
9.♖d6 ♖f7 10.♖e6 ♜d8 =

1039.

1.♞b8 ♞c8 2.♞b7 ♞c2 3.♞h7
♖c8=

1040.

1.♖e5 ♞f1 2.♖g5 ♞e1 3.♖f6 ♞f1
4.♖g6 ♞e1=

1041.

1.♞h7 ♞e3 2.♞d7 ♖e8 3.♞a7
♖f8 4.♞f7 ♖e8 5.♞f4 ♖d8
6.♖e4+-

1042.

1.♞f6 ♖g8 2.♜h6 ♖h8 3.♖f7
♞a8 4.♜f5 ♞a7 5.♖g6 ♞a8
6.♖h6 ♞e8 7.♜e7! ♞a8 8.♞f7+-

1043.

1.♜d6 ♞a8 2.♞c1 ♞b8 3.♜f7
♖e8 4.♞f1 ♖f8 5.♜d6 ♖g7=

1044.

1.♞c7 ♖d5 2.♞d7 ♖c4=

1045.

1.♖f1 f2 2.♖c7! ♞b2 [2...♖g4
3.♖g2 ♖f5 4.♖b6=] 3.♖d6 ♞c2
4.♖e5! ♞d2 5.♖f4! ♞e2 6.♖b8
♞e8 7.♖g3=

1046.

1.♖d6 ♞d2 2.♖f4 ♞g2 3.♖f1 f2
4.♖e2=

1047.

1.♖d5! ♞e8 2.♖d7 ♞b8 3.♖c7
♞e8 4.♖f7 ♞a8 5.♖e6 ♖g5
6.♖c8 ♞a7 7.♖b7+-

1048.

White's plan is to limit the Bishop after h2-h4, g4-g5 and to create a passed pawn. План белых - стеснить слона путем h2-h4 и g4-g5, а затем образовать проходную пешку.

1.h4 ♖g8 2.♖e4 ♖g7 3.g5 hg 4.hg
♖f8 5.♖d3 ♖g8 6.♞c6 ♖f7
7.♖e4 ♖h8 8.♞c7 ♖g8 9.♞c8
♖h7 10.f5! gf 11.♖f5 ♖g7
12.♞e8!! d3 13.g6 ♖h6 14.♞e3
♖d4 15.♞d3 c2 16.♞h3 ♖g7
17.♞h7 [1:0]

1049.

It's a draw. Black's King comes to the aid of his pawns on the K-side. Ничья. Черный король приходит на помощь своим пешкам.

1...♖c6! 2.♖a5 ♖d5 3.♖a6 f4!
4.♞a3 g5 5.♖a7 g4 6.b5 ♖e4 7.b6
f3 8.gf gf 9.♞a4 ♖d3 10.♞a3 ♖e2
11.♞a5 ♖f4 12.♞a2 ♖e1 13.♞a1
[½:½]

1050.

1...h6? [The only chance was
1...♞e6 2.de ♖g8] 2.♜d8 ♞f2 3.e6
♞d2 4.♜c6 ♞e8 5.e7+-

1051.

To win White must find a point of

the intrusion for his Rook. Чтобы выиграть, белые должны найти пункт вторжения для своей ладьи.

1. ♖e1 [Δ2. ♖e5; 1. ♖f1? ♜e7] 1... ♟d6 2.b5! [A pawn sacrifice to open the a-file; жертва пешки для того, чтобы открыть линию "a" для ладьи.] 2....ab 3. ♖a1 h4 4.gh gh 5. ♖a8 b4 6. ♖a4 ♜c7 7. ♜e2 ♜c6 8. ♖a8 ♟f5 9. ♟d3 ♟d7 10. ♖b8 ♜c7 11. ♖f8+-

1052.

1. ♟b2! [♞b2- h8] 1... ♖f8 2. ♖c7! ♜g8 3. ♖g7 ♜h8 4. ♜a2! ♖a8 5. ♖a7+-

1053.

1. ♖h8 ♟fd7 2. ♜c7 ♜a7 3. ♖e8!! [3. ♖d8 ♟c5 4. ♖b8 ♟e6 5. ♜c8 (5. ♟d6 ♟c7) 5.... ♟c5] 3... ♟f6 [3... ♟c5 4. ♖e7 ♟b3 5. ♜c8 ♜a8 6. ♖b7 ♟c5 7. ♖b6 ♟bd7 8. ♖c6 ♜a7 9. ♜c7 ♜a8 10. ♖h6 ♜a7 11. ♜c6 ♜b8 12. ♖h8 ♜a7 13. ♖d8+-] 4. ♖b8 ♟e8 5. ♟d7 ♟c7 6. ♖a8 ♟a8 7. ♜c8 ♟c7 8. ♜c7+-

1054.

1. ♜g3! [1. ♜g4 ♜b3○] 1... ♜b3 2. ♜f4! ♜b4 3.c8♞ ♖c8 4. ♟b8 ♖c4 5. ♜e3! ♖c3 6. ♟d2 ♖a3 7. ♟d6+-

1055.

1. ♟e3!! ♖d3 2. ♜c2! ♖e3 3. ♟d8!! [? ♜a8; ? ♖d3→; xe6]

3... ♖e2 4. ♟d3 ♖e1 5. ♟d2 ♖e4 6. ♟d3 ♖e5 7. ♜c3! ♖c5 8. ♜b4! ♖e5 9. ♜c3=

1056.

1. ♖h1! [1. ♖f4? ♖b2 2. ♖f3 e2-+] 1... ♖e1 2. ♖f1!! ♖f1 3. ♟e3 ♜b2 4. ♜b4 ♜c2 5. ♜c4 ♜d1 6. ♟d3 ♜e1 7. ♟d2 ♜d1 8. ♟e3=

1057.

1. ♟c1! ♖b5 [1... ♖d5 2. ♜c2 ♖c5 3. ♟d3 ♖b5 4.c7 ♖b8 5.cb.♟!!+-] 2.c7 ♖d5 3. ♟d3! ♖d3 4. ♜c2 ♖d4 5.c8♖! ♖a4 6. ♜b3+-

1058.

1. ♖b8 ♜c2 2.h7 ♖h1 3. ♖b2! ♜d3 (c1) 4. ♖h2 ♖h2!! 5. ♜g3 ♖h1 6.h8♞+-

1059.

[? ♜a6; →] 1.h7 [1. ♟d6? ♟f5 2. ♜e5 ♟b1 3. ♖d6 ♜b7 4. ♖d7 ♜c6 5.h7 ♖g5=] 1... ♖g5 2. ♟d6 ♖h5 3. ♜c7! [Δ ♖a2#] 3... ♟e6 4. ♜b8 ♟d5 5. ♖d5 ♖d5 6.h8♖!! [6.h8♞? ♖d8] 6... ♖d6 7. ♜c7!+-

1060.

1.e7 ♖c8 [1... ♖e6 2. ♟f6 ♜f2 3.f4 ♜f3 4.f5 ♖e4 5. ♜a3 ♜f4 6. ♟e5 ♖e5 7.f6] 2. ♟c3! ♜e2 3.f4 ♜d3 4.f5 ♜c3 5. ♜b5!+-

1061.

1. ♟e3 ♜b7 2.e7 ♖a3 3. ♟a7!! ♖a1 4. ♜f4 ♖f1 5. ♟f2! ♖f2 6. ♜e3+-

1062.

1. b7 ♖b5 2. ♖d8 ♙g2 3. b8♙!
♖b8 4. c7 ♖b2 5. ♖c1 ♖b6 6.
♙g8 [6. c8♙? ♖c6=] 6... ♖~ 7. ♙g2
♖c6 8. ♖c2! +-

1063.

1. ♖b7 ♖b2 2. ♖c7 ♖c2 3. ♖d7
♖d2 4. ♖e7 ♖e2 5. ♖f7 ♖f2
6. ♖g7 ♙g2 7. ♖g4 ♙g4 8. ♖f7
♖f4 9. ♖e7 ♖e4 10. ♖d7 ♖d4
11. ♖c7 ♖c4 12. ♖b7 ♖e4 13. a8♙
♖e8 14. a7+-

1064.

1. ♖h2! ♖f1 2. ♖e2 ♖f4 3. ♖h4
♖f6 4. ♖h5 ♖a4 5. ♖h6! ♖f5
6. ♖h4 ♖a3 7. ♖h5 ♖f6 [7... ♖f4
8. ♖h3+-] 8. ♖h6! ♖f5 9. ♖a6
♖b4 10. ♖b6 ♖c3 [10... ♖a3
11. ♖b3!+-] 11. ♖b8! [11. ♖b3?
♖c2=] 11... ♙a3 12. ♖b3!+-

1065.

1. ♖c3 ♖a3 2. ♙b1 ♖a1 3. ♖c2
♖a2 4. ♖c3 ♖a1 5. ♖c2=

1066.

1. e7 [1. g7? ♖g3 2. e7 ♙h5 3. ♖g6
♖g6 (3... ♙g6? 4. ♖f2!+-) 4. e8♙
♖f6 5. ♖e1 ♙e8 6. g8♙ ♙d7=]
1... ♖e3 2. g7 ♙b3 3. ♖c7! [3. ♖e6
♖e6 4. g8♙ ♙c4 5. ♖f2 ♖e2
6. ♖f3 ♙g8 7. ♖e2 ♙f7=] 3... ♖a6
[3... ♖b6 4. ♖c3+-] 4. ♖f2 ♖e4
5. ♖c6 ♖b7 6. ♖e6!! ♖e6 7. g8♙
♖f6 8. ♖g3 ♙g8 9. e8♙ +-

1067.

1. ♖c6! [1. ♖c4? ♖c4 2. ♖e1 ♖f4
3. ♖g4 ♖d3 4. ♖g1 ♖c1 5. ♖g2
♖d2-+] 1... ♖d2! [1... ♖c6 =
2. ♖c4] 2. ♖d6 ♖e1! [2... ♖c1
3. ♖a4 b1♙ 4. ♖d1!] 3. ♖d1 ♖d1
4. ♖a4 b1♖! [Three Knights win
against one Knight, so the task of
White is to exchange his Knight. Три
коня выигрывают против одного,
поэтому задача белых - разменять
своего коня.] 5. ♖b2 ♖e2 6. ♖c4!
♖f4 7. ♖g5! ♖ed3 8. ♖e5 ♖e6
9. ♖f6! ♖dc5 10. ♖d7 ♖d7
11. ♖e6=

1068.

1. g7 h2 [1... ♖g8 2. ♖h3! ♖c7
3. ♙f6! (3. ♙f8 ♖d7 4. ♖g4 ♖e8
5. ♖h5 ♖f8=) 3... ♖d7 4. ♖g4 ♖e6
5. ♖h5 ♖f7 6. ♖h6 ♖a8 7. ♖h7
♖c8 8. ♙b2; 9. g6+-] 2. gh♙ h1♙
3. ♖g3! [3. ♖g4? ♙e4] 3... ♖g1
4. ♖f4 ♙f2 5. ♖g4 ♙g2 6. ♖f5!!
♙f3 7. ♖e6! ♙e4 8. ♖f6 ♙d4
9. ♖f7 ♙h8 10. ♙d8! ♖d7 11. c8♙!
♖c8 12. ♙f6 h6 13. g6! +-

1069.

1. a3!! ♖f1 2. ♖e2 ♖f4 3. ♖b3 ♖a2
4. ♖b4 +-

1070.

1. ♖a2 ♙g1! 2. ♖g2 ♖f3 3. ♖g1
♖f2 4. ♖e1 e4! 5. ♖e6! e3 6. ♖c5!
[6. ♖d4 (f4) e2! 7. ♖e2 ♖f1! 8. ♖~
♖e3 9. ♖d2 ♖f1 10. ♖d1 ♖e3 =]
6... e2 7. ♖d2 ♖f1 8. ♖c1 ♖e1
9. ♖d3#

1071.

1. ♖e4! [1. ♜d3? ♘d3 2. ♙f1 ♘c2
3. ♙a7 ♘b2 4. ♙c4 ♙e5] 1... ♘d5!
[1... ♘d3 2. ♙f1 ♘e4 3. ♙a7 ♙d6
4. ♙b6 ♘f3 5. ♙h3 ♘e2 6. ♙f5
♘d2 7. ♙d4! ♘e2 8. ♘g2 ♘d2
9. ♙e4! ♘e2 10. ♘h3! ♘f1 11. ♘g4
♙b4 12. ♘f5 ♙e1 13. ♘e6 ♙f2
14. ♘d5 +-] 2. ♜d4! ♘c5
[2... ♘e5? 3. ♜d5 ♘e6 4. ♙h3 ♘d5
5. ♙a7 ♘c4 6. ♙e3! ♘c3 7. ♙c1!
♙d6 8. ♙f5+-] 3. ♜d5! ♘c6!
4. ♜c5! ♘b6! 5. ♜c6! ♘b7 6. ♜b6!
♘c8 7. ♙h3 ♘d8 8. ♜d6! ♙d6
9. ♙a7 +-]

1072.

1. ♘e6 ♘e8 2. ♜b8 ♘e7 3. ♜b7
♘e8 [3... ♘f6 4. ♜f7 ♘e5 5. a4 a5
6. ♜f8 h6 7. ♜f7] 4. ♜f7! h6 5. ♜f8
♘d7 6. a3! a5 7. a4 ♘e7 8. ♘f4!
♙d7 9. ♘g6#

1073.

1. ♜b8!! ♙d5 2. ♘b2 ♙f7 3. ♜b7
♘a8 4. ♘c6!+-

1074.

1. ♜a8! ♙a2 2. ♜a4! ♙g8 3. ♜a8
♙h7 4. ♙g6! ♙g6 5. ♜a6+-

1075.

1. ♜h6! [1. a8♙? ♙d3=. Perpetual
check. Вечный шах.] 1... ♘g1
2. ♜h1!! ♘h1 3. a8♙+- ♘g1
4. ♙a1 ♘h2 5. ♙b2+-

1076.

1. ♘e7! c1♙ 2. ♘d5 ♘e6 3. ♘c7 f5
4. ♜f8 fe 5. c4! ♙c4 6. ♜f6 ♘d5
7. ♜d6 #

5. QUEEN ENDINGS

Ферзевые окончания

1077.

1. ♙e6! [1. ♙c2? ♘b4 2. ♙c4 ♘a5]
1... ♘b4 2. ♙b6 ♘a3 3. ♙a5+-

1078.

1. ♙b8! ♙a1! 2. ♙g3 ♘f5 3. ♙f2
♘e4 4. ♙g2 ♘f5 5. ♘g8 ♙e5 6. ♙f3
♘g5 7. h8♘! [7. h8♙? ♙e8 8. ♙f8
♙e6 9. ♙f7 ♙c8 10. ♘h7 =
10... ♙h3] 7... ♙e8 8. ♙f8 ♙e6
9. ♘f7! ♘g6 10. ♙d6 +-]

1079.

1... ♙b8 2. ♘c5 ♙c7 3. ♘d4 ♙b6
4. ♘e5! [4. ♘d5 ♙b7! =; 4. ♘c4
♙b4! =; 4. ♘c3 ♙b2 =] 4... ♙b2
5. ♘f4 ♙h2 6. ♘e3 ♙h6 7. ♘e2+-

1080.

1. ♘h7 ♙h1 2. ♘g7 ♙a1 3. ♘g8
Averbakh: 3... ♙a2 4. ♙c6!○+-

1081.

1. ♙b4 ♙d5 [1... ♙h1 2. ♙a3 ♘b6
3. ♙b2 ♘c7 4. ♙h2!!] 2. ♙a4 ♘b6
3. ♙b3!! ♙b3 4. b8♙+-

1082.

+-[passed pawn; проходная
пешка] 1. a6 ♙a3 2. a7 e4 3. ♙b8
♙f3 4. ♘g1 ♙d1 5. ♘h2 ♙e2
6. ♙e5 [1:0]

1083.

1. ♖c2! [△c6-c7] ♗h5 2. ♖c4 ♗f5
3. ♔g1 ♖c8 4. ♔h2 □4.c7 ♖c7
5. ♔g2 ♖c8 6. c7 a4 7. ♖c6 a3
8. ♗d6! ♖b7 9. ♔h2 a2 10. ♗f8!
♔h7 11. ♖f5 g6 12. ♗d7 [1:0]

1084.

1... ♖c4! ♠ [Active Black's King.
Weak white pawns. Активный
черный король, слабые белые
пешки.] 2.g3 g5 3.hg fg 4. ♗h2?
♖b3 5. ♔e4 g4 6. ♖e2 ♗g3 7. ♖c4
♔e7 8. ♖c8 ♖f3 9. ♔e5 ♖f6
10. ♔d5 ♗d6 [0:1]

1085.

Black is three pawns down but he
can draw thanks to the active King
and Queen. Черные без трех пешек,
но благодаря активным королю и
ферзь добиваются ничьей.

1... ♖f2 2. ♔d1 ♗d4 3. ♔c1 ♖e3
4. ♔c2 ♖c5 [½:½]

1086.

1.g4 e3 2. ♖c5 ♔d1 3. ♖f5 e2!
[3... ♖f2? 4. ♖b1 ♔e2 5. ♖b5 ½:½
Marshall - Tarrasch] 4. ♖b1 ♖c1
5. ♗d3 ♔e1 6. ♔g2 ♖c6 7. ♔g1
♖c5 8. ♔g2 ♖f2 9. ♔h3 ♔f1 10.g5
♔g1+-

1087.

The plan of White is h2-h4, g3-g4-g5
to weaken the black King and
organize a passed pawn. План
белых: h2-h4, g3-g4-g5, чтобы
ослабить черного короля и

организовать проходную.

1.g4 ♔h7 2. ♖b4 ♖e2 3. ♔g3 ♔h8
4. ♖e4 ♖f1 5. ♖e3 ♔h7 6. h4 ♔g6
7. ♖e8 ♔h7 8. ♖e4 ♔g8 9. ♖e6
♔h7 10. ♖e4 ♔g8 11. ♖e3 ♔f7
12.g5 ♖b1 13. ♔g4 hg 14.fg fg
15.hg+-

1088.

1... ♖g4! 2. ♔h2 ♖h5 3. ♔g2
[3. ♔g3 ♖g4] 3... ♖g4 4. ♔f1 ♖a4
[1/2 : 1/2]

1089.

The plan of White is the advance d4-
d5 to centralize his Queen, weaken
Black's pawns and organize a distant
passed pawn on the Q-side. План
белых - продвинуть d4-d5, чтобы
централизовать ферзя, ослабить
черные пешки и организовать
отдаленную проходную на
ферзевом фланге.

1.d5+-! ed 2. ♗d4 f6 3. ♖b4 ♔f7
4. ♖b5 ♔e6 5. b4 ♔d6 6. ♖e8 f5
7. h4 ♖c4 8. ♖b8 ♔c6 9. b5 ♔d7
10. ♖b6 ♖a4 11. ♖c6 ♔e7 12. ♗d5
♖b4 13. ♖e5 ♔f7 14. ♖c7 [1:0]

1090.

1. ♗d5 ♔b4 2. ♗d3! ♔ ♖c1
[2... ♖a1 3. ♖c3 ♔a4 4. b3+-]
3. ♖a3 ♔c4 4. b3+-

1091.

1. ♔a5! ♖h5 2. ♔b6! ♖h7 [2... ♖f7
3. ♖h1 ♔g8 4. ♗d8+-] 3. ♗d8
♖g8 4. ♗d4! ♖g7 5. ♖f6! ♔g8
6. ♗d8 ♔f7 7. ♖f1 ♔e6 8. ♖f6+-

1092.

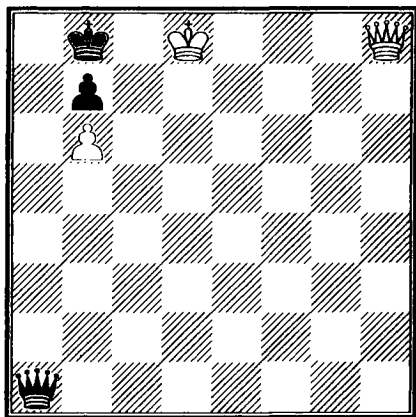
1. ♖h7 ♔g8 2. ♖he7! ♔h8 3. ♖bc7 ♗g8!
4. ♔f2! ♗f8 5. ♖f7 ♗g8
6. ♔f1 ♗e8 7. ♖h7 ♔g8 8. ♖cg7
♔f8 9. ♖h8+-

1093.

1. ♖gc2! ♗d1 [1... ♗e1 2. ♖c8
♔g7 3. ♖b7 ♔f6 4. ♖c6 ♔f5
5. ♖b5 ♔f4 6. ♖c4 ♔f3 7. ♖b3 ♔f2
8. ♖c2 ♔f1 9. ♖b1+-] 2. ♖b8!
♔g7 3. ♖c7 ♔f6 4. ♖b6 ♔e5
5. ♖c5 ♔e4 6. ♖b4 ♔e3 7. ♖c3
♔e2 8. ♖b2 ♔f1 9. ♖b1+-

1094.

1. b6! [1. h4 ab=; 1. ba b5+-]
1... ♔b8 2. h4 a5 3. h5 a4 4. h6 a3
5. h7 a2 6. h8 ♗a1 ♗



7. ♗g8! [7. ♗e8 ♗g7=7. ♗f8 ♗a3
8. ♗e8 ♗h3=] 7... ♗a2! 8. ♗e8!
♗a4 9. ♗e5! ♔a8 10. ♗h8+-

DIFFICULT STUDIES

Трудные этюды

1095.

1. ♔c2 b6 [1... b5 2. h4 b4 3. h5 ♔a1
4. g5+-] 2. h4 b5 3. h5! [3. b4? h5!=;
3. g5? hg 4. hg b4 5. g6 ♔a1 6. g7 a2
7. ♔d3 ♔b2 8. g8 ♗a1 ♗ 9. ♗g7
♔b3 10. ♗a1=] 3... b4 4. g5 hg 5. h6
g4 6. h7 g3 7. h8 ♔!! [7. h8 ♗? g2
8. ♗g8 g1 ♗ 9. ♗g1; 7. h8 ♖? g2
8. ♖g8 g1 ♗ 9. ♖g1] 7... g2 8. ♔d4
g1 ♗ 9. ♔g1 ♔a1 10. ♔c5+-

1096.

1. ♔e7 c4 [1... ♔c4 2. ♔d7 ♔d5
3. ♔c8! ♔c6 4. ♔b8 ♔d7 5. ♔a7
♔c8 6. c4+-; 1... d6 2. ♔d7 ♔c4
3. ♔c7 ♔c3 4. ♔b7 c4 5. ♔a7 ♔d4
6. ♔b8 c3 7. a7 c2 8. a8 ♗c1 ♗ 9. a6
♗g5 10. ♗c6 ♗d8 11. ♔b7+-]
2. ♔d8!! [2. ♔d7? ♔c5 3. ♔c8 c6
4. d6 ♔d6 5. ♔b8 c5 6. ♔b7 ♔d7=]
2... ♔c5 3. ♔c8!! [3. ♔c7? ♔d5
4. ♔b7 ♔d6 5. ♔a7 ♔c7=] 3... c6
4. d6 ♔d6 5. ♔b8 [5. ♔b7 c5=]
5... c5 6. ♔b7! ♔+-

1097.

1. ♔g8 ♔e4 [1... ♔d5 2. ♔f4 ♔f6
3. ♔g5!=] 2. ♔d6 [△ ♔f8] ♔f5
[2... ♔c3 3. ♔b4!=] 3. ♔f8 ♔h8!!
[3... ♔g6 4. h8 ♗ ♔h8 5. ♔g7!!] 4. g7
[4. ♔h8 a1 ♗ 5. g7 ♔g6 6. ♔g8 ♗h1
7. h8 ♔ ♔f6 8. ♔a3 ♗d5+-]
4... a1 ♗ 5. gh ♔! [5. gh ♗? ♗a2
6. ♔g7 ♗b2 7. ♔g8 ♗b3 8. ♔g7
♗c3 9. ♔g8 ♗c4 10. ♔g7 ♗d4
11. ♔g8 ♗d5 12. ♔g7 ♗e5 13. ♔g8

♙e6 14.♘g7 ♖g6#] 5...♙a2
6.♘f7 ♘g6 7.h8♘!=

1098.

1.♘g3! [1.♘b2? c1♙] 1...♘h4
2.♘b2 c1♙! 3.♘c1 ♘e4! 4.♘h1!
♘h1 5.♘h3!! ♘c6 6.♘g2! ♘g2
7.d7 h1♙ 8.♘d2!=

1099.

The Bishops and pawns are
immovable. A play of the Kings.
Игра королей. Слоны и пешки
неподвижны.

1.♘e7 ♘g7 2.♘d6! ♘f6 3.♘c5
♘e5 4.♘b6 [4.♘b4? ♘d4 5.♘a5
♘c5!-+] 4...♘d6 [4...♘d4 5.♘c7
♘e3 6.♘b6! ♘d2 7.♘c5 ♘e1
8.♘d4 ♘e2 9.g3 ♘f1 10.♘d7 ♘g2
11.♘b5 ♘f3 12.♘e3=] 5.♘a7 ♘c7
6.♘a8 ♘b6 7.♘b8=

1100.

1.g7 ♘g7 [1...♘g8 2.♘g4] 2.♘f7
♘g8 3.♘c5! f1♙ 4.♘h6 ♘h8
5.♘d6!! = [□|□]

1101.

1.♘h6! ♘g8 [1...c5 2.♘b5
△3.♘d6 (?♘h8); 1...♘b7 2.♘e4
△3.♘d6] 2.♘e4 ♘f7 3.♘c5 ♘g6
4.♘f8 h5 5.♘c2 ♘f5 6.♘d6 ♘g4
7.♘d2 ♘f3 8.♘e1 ♘g2 9.♘e7
♘g3 10.♘f1 ♘f3 11.♘d6 ♘e3
12.♘e5 ♘d2 13.♘g2 ♘c2 14.♘h3
♘b1 15.♘h4 ♘a2 16.♘h5 ♘a3
17.♘c3!+-

White's King comes to the a8-Bishop

and White wins. Белый король идет
к слону a8, забирает его и белые
выигрывают.]

1102.

1.♘c4 [1.♘b8? ♘b2; 1.♘c2? ♘c5
2.♘b3 ♘c3 3.♘b4 ♘b2 4.♘a8
♘b3 5.♘c5 ♘a3-+] 1...♘c5
[1...♘b1 2.♘b8 ♘a4 3.♘a2 ♘a2
4.♘c2 ♘a3 5.♘b1=] 2.♘g8!!
[2.♘e6? ♘b1 3.♘b8 ♘c1 4.♘d2
♘c2 5.♘d1 a1♙ 6.♘b4 ♘b2
7.♘c4 ♘b6 8.♘c1 ♘b2 9.♘a1
♘d6! 10.♘e2 ♘e6 11.♘f2
♘a1-+] 2...♘b1 3.♘b8 ♘c1
4.♘d2 ♘c2 5.♘d1 a1♙ 6.♘b4
♘b2 7.♘c4 ! [△♘c1#] ♘c2
8.♘b4 ♘b2 9.♘c4=

1103.

1.a7 ♘h1! [1...b1♙ 2.♘g2 ♘h1
3.♘h2 ♘g1 4.♘h1=] 2.♘g3!! b1♙
[2...♘g3 3.♘b8=] 3.♘b3! ♙c2
4.♘b1 ♘g2 5.♘b2=

1104.

1.b8♙! ♘b8 2.g7 ♘e5 3.♘f1!!
♘e8 [3...♘e7 4.♘d7+-] 4.♘f3
♘c8 5.♘f7! g4 6.♘g2+-

1105.

1.♘a3 ba2 2.♘d3 a1♙ 3.♘b1 h4
4.g8♘! [4.g8♙? ♙b1 5.♘b1]
4...♘g4 5.♘e6 ♘g5 6.♘ea2!+-

1106.

1.h7! [1.hg? ♘g7 2.♘g7 b4 △e5=;
1.♘g7? e5 2.♘f8 b4=] [1.♘e5?

♖e6 2.h7 ♗g5=] 1....e5 [1...♖e8
 2.♗f5 ♗d6 3.♗g6+-] 2.♗d3!!
 [2.♗e5? b4 3.♗f6 (3.e4 ♗e7
 4.♗d5 ♖e8 5.♗e6 ♗f6 6.♗e7
 ♗h7 7.e5 ♗f6=) 3...♖e8 4.♗f7
 ♗g7=] 2....b4 3.♗d2!! [3.♗c2?
 e4=] 3....e4 4.♗c2!! ♗e7 [4...♖e6
 5.♗f6 ♗g7 6.♗g7 ♗g7 7.h8♗+-]
 5.♗g7 ♗f8 6.h8♗ ♗g7 7.♗g6
 ♗d4 8.ed e3 9.♗f4 e2 10.♖d5 e1♙
 11.♗c7#

To win White's King must stand only on c2 square. The theme of mined squares by F. Simkhovich.

Чтобы выиграть, белый король должен стоять только на с2.

[Тема "минированных полей", разработанная Ф. Симховичем.]

1107.

1.♗f6! [1.f6 h2 2.♗f8 h1♙ 3.♗g7
 ♗d7 4.♗b4 ♗e6 5.♗d2 ♗f5
 6.♗e3 ♙f3 7.♗d2 ♙e2 8.♗c1
 ♙e1 9.♗a3 ♙h1-+[the sacrifice of
 the Queen for the Knight and g5-
 pawn]. 1....♗d6 2.♗e7 ♗c6 3.f6!
 h2 4.♗f8 [4.♗f8 h1♙ 5.♗g8 ♙h2
 6.♗f8 ♙b8 7.♗g7 ♗d7 8.♗g8
 ♗e6 9.♗g7 ♗f5 10.♗g8 ♙a8
 11.♗g7 ♙h1!-+] 4....h1♙
 5.♗h6!= A stronghold is ready for
 White's King. Крепость для белого
 короля построена.

1108.

1.d6 ♗b5 [1...♖c4 2.de ♗e5 3.e8♗
 ♗h8 4.h7 a3 5.♗g8 ♗e6 6.♗h8
 ♗f7 7.♖d6! ♗f8 8.♖c4 a2 9.♖e5!

a1♙! 10.♖d7 ♗f7 11.♖e5 ♗f6
 12.♖d7] 2.de [2.d7 ♖d6 3.♗f8
 ♗b7-+] 2....♗e5 3.e8♗! ♗h8
 4.h7 a3 5.♗g8 ♗e6 6.♗h8 ♗f7!
 7.♖d6 ♗f8 8.♖b5 a2 9.♖d4 a1♙!
 10.♖e6 ♗f7 11.♖d8 ♗g6! 12.♗g8
 ♙a8 13.h8♗! ♗h5 14.♖hf7=

1109.

1.e5! [1.♗d5? ♗f4 2.♗c4 e6-+;
 1.♗h3? ♗f4 2.♗g4 e5-+] 1....♗g7
 2.♗h3 [2.♗f3? ♗f4 3.♗g3 ♗g2
 4.♗h3 ♖e3-+] 2....♗h8 [2...♖f4
 3.♗g4 ♖e6 (3...♖d3 4.♗g6 ;
 3...♖e2 4.♗g5 ♗h8 5.♗g6 △♗f7)
 4.♖f7 ♗f7 5.♗d5=] 3.♗g4 ♗g7
 4.♗g5 ♖e6 [4...♗g8 5.♗g6 e6
 6.♗a6 ♗b4 7.♗c4 ♗f8 8.♗f6 ♗e7
 9.♗g6 ♗h4 10.♗a2=] 5.♗g6 ♗g7!
 [5...♖d8 6.♗d5 e6 7.♗e6=]
 6.♗h1!! [6.♗a8 ♖c7 △♗g8;
 6.♗c6 ♖d8] 6....♖d8! 7.e6! ♗b2
 8.♗d5 ♗a3 9.♗h6 ♗c1 [9...♗g8
 10.♗g6 ♗f8 11.♗h7=] 10.♗g6
 ♗d2 11.♗h1! ♗f4 12.♗d5=

1110.

1.♗d1!! ♙h2 2.♗e1 ♙g2 3.♗f1
 ♙h2 4.♗g1 ♙h5 5.f3!=

1111.

1.♙a1! ♗b2 2.♙d1! [2.♙f1 ♗c2
 △d1♙-+] 2....♗c2 3.♙d2! ♗d2
 4.e4!! fe 5.f4 e2 6.f5 e1♙ 7.f6=
 [Black has no checks; черные не
 имеют шаха на b4]

1112.

1.♗f3 ♗a7 2.♙c3! ♗e6 3.♙c6

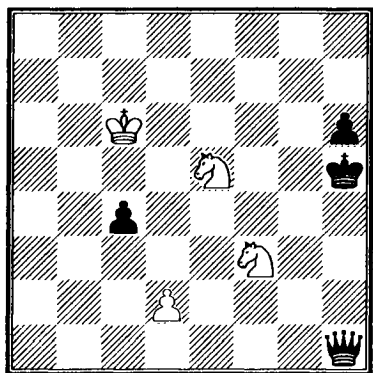
♙b3 4.♙h1!! ♘b4 5.♖c1 ♙g8
6.♖g1! ♙e6 7.♖g7 ♙b6 8.♖g6+-

1113.

1.b7 ♖d7 2.♘d5! [2.♙a8 ♖b7
3.♙b7 ♖g7-+; 2.♘c6 ♖gg7
3.♘a5 ♖g5 4.♘c6 ♖b5-+]
2....♙e5 3.♘b6 ♖c7! 4.♙a8 ♖g2
5.♘c8 ♖g8 [5...♖a2 6.♘a7=]
6.b8♙!! =

1114.

1.♙c6!! [A very difficult move.
Очень трудный ход] 1...g1♙
2.♘h4!! ♙h1 3.♘hf3! = [Alone
Queen cannot mate. Одинокий
ферзь не может дать мат.]



=

1115.

1.♖a3 ♙b4 2.♖ab3 ♙c4 [2...♙a4
3.♖bg3! d1♙ 4.♖h4 ♙b5 5.♖g5
♙c6 6.♖h6 ♙~ 7.♖g7+-]
3.♖hc3 ♙d4 4.♖d3 ♙c4 5.♖bc3
♙b4 6.♖c7!! b1♙ 7.♖d8!! d1♙
8.♖b8 ♙a3 9.♖a7 +-

1116.

1.♙g8! [1.♖f1? ♙e2 2.♖c1 ♙d2
3.♖g1 ♖f1 4.♙e7 ♖ael 5.♙d6
♖f6-+; 1.♖d6? ♙e2 2.♖e6 ♙f2
3.♖f6 ♙g3 4.♖g6 ♙h4 5.♖g1!
♖f1 6.♙e7 ♖ael 7.♙d6 ♖f6
8.♙d5 ♖e8-+; 1.♙e8? ♙e2
2.♖e6 ♙f2 3.♖f6 ♙g2 4.♖g6
♙h3 5.♖h6 ♙g4 6.♖g6 ♙f5
7.♖g7 ♖a7-+] 1....♙e2 2.♖e6
♙d3 [2...♙f2 3.♖f6 ♙g2 4.♖g6
♙h3 5.♖h6! ♙g4 6.♖h1! ♙f5
7.♖c1! ♙f6 8.♖e1! =] 3.♖e1 ♙d4
[3...♙d2 4.♖f1! ♙e2 5.♖c1! ♙d2
6.♖f1! =] 4.♖c1 ♙d5 5.♙f8 ♙e6
[5...♙d6 6.♙e8] 6.♖d1 [6.♙e8?
♖b7!] 6....♙e5 7.♖c1 ♙d5 8.♙e8
♙d6 9.♙f8 [9.♙d8? ♖b7!-+]
9....♙d7 10.♙f7 ♙d8 11.♙f8 =

1117.

1.b8♙ ♙d7 2.♙b3 ♙e6 3.♙c2
♙f5 4.♙d1 ♙g4 5.♙c1!! ♙g5
6.♘f4!! ♖c8! [6...♖b8 7.♙f2#
(?♙h4)] 7.♙d2 ♖d8 8.♙e3 ♖b8
9.♙f2#

1118.

1.♙a4 ♘g4!! [1...♘c4? 2.a6 ♘b6
3.♙b3 ♙e7 4.a7 ♙d6 5.♙b7 ♙c5
6.e5+-] 2.♙d1!! [2.a6? ♙g6! 3.e5
♙h5 4.e6 g6 5.e7 d1♙ 6.e8♙ ♙d6
7.♙b7 ♘e5 8.a7 ♙d5 9.♙c6 ♘c6
10.a8♙ (10.♙c6 ♙f7 11.♙b8 ♙f8
12.♙c7 ♙e7 13.♙d7 ♙c5=)
10....♘e5! 11.♙a6 ♙d3 12.♙b5
♙a3=] 2....♘f2! [2...♙g6 3.♙g4
h5 4.♙e2 h4 5.gh gh 6.a6 h3 7.a7 h2

8. a8♙+; 2... ♘e3? 3. ♙e2] 3. ♙b3
 [3. ♙c2? ♘d3 4. ♙c7 ♙e7=]
 3... ♙g6 4. a6 [4. g4 ♘d3!]=
 4... ♘g4 5. a7 ♙h5 6. a8♙!
 [6. a8♙? g6 7. ♙al d1♙ 8. ♙d1=]
 6... g6 7. ♙al d1♙ 8. ♙d1+—

1119.

1. ♙a8! e1♙ [1... ♘a8 2. c8♙ e1♙
 3. ♙a6=; 1... ♘c8 2. ♙a6 ♙b1
 3. ♘d4! e1♙ 4. ♙al!=] 2. ♙a6
 ♘a4! 3. ♙a4 ♙b2 4. ♙b4 ♙a3
 5. ♙b3!! ♙b3 6. ♘d4! ♙a4
 7. ♘e2!! ♙e2 8. c8♙ ♙h2 9. ♙g4
 ♙g3 10. ♙h5 =

1120.

1. ♙g5! b3 2. ♙d2 ♙a1 3. f7 ♙g5!
 [3... a3? 4. ♙d1 ♙d6 5. f8♙ b2
 6. ♙c2 ♙d1 7. ♙a3#] 4. f8♙ ♙g1
 5. ♙d1 ♙g2! 6. ♙a3 ♙a2 7. ♙d2!!
 [7. ♙c5 ♙h2!=] 7... ♙a3 8. ♙b2
 ♙a2 9. ♙b1#

1121.

1. ♙f7 ♙b2 2. ♙g2! ♙g2 3. ♙f2!
 ♙b3! 4. ♙b6 ♙a2 5. ♙e6 ♙b1
 6. ♙b3 ♙b2 7. ♙c4! ♙a2 8. ♙b4!
 ♙a1 9. ♙c3! ♙b1 10. ♙b4! ♙a1
 11. ♙c4 =

1122.

1. ♙c1 [1. ♙c4? ♙h5; x♘h8]
 1... ♙g4 2. ♙g6 ♙g7 3. d4! ♙a3
 [3... ♙d4 4. ♘f7 d5! 5. ♙e4 de
 6. ♘d6!] 4. ♙c2 ♙e6 [4... ♙h8
 5. ♙b3 ♙c1 6. ♙c2; 4... d5 5. ♙f7
 ♙f3 6. ♘g6!; 4... ♙b4 5. ♙b3 ♙a5
 6. ♘f7 ♙e6 7. ♙a4=] 5. ♙f7 ♙f5

6. ♙b3 ♙c1 7. ♙g6 ♙e6 8. ♙c2
 ♙a3 9. ♙f7! =

1123.

1. g7 ♙g6 2. ♙h1 ♙g7 3. ♙f4 ♙h5
 4. ♙f5 ♙h4 (h6) 5. ♙ee5!! de
 6. ♙f2!+—

1124.

1. ♙e2 d1♙ [1... ef? 2. ♙f2 d1♙
 3. ♘e2! ♙g8 (3... ♙d2 4. ♘d3;
 3... ♙a4 4. ♘g6 ♙a7 5. ♙g2 ♙b7
 6. ♙h2+—) 4. ♘f4! (4. hg♙? ♙e2)
 4... ♙g5 5. hg♙ ♙f6 6. ♘g4+—]
 2. ♙d1 ef 3. ♙e2 ♙g8 4. hg♙!!
 [4. hg♙ f1♙=; 4. hg♘ fg♘! =]
 4... fg♘! [4... fg♙ 5. ♙f7 ♙g5
 6. ♘f3] 5. ♙e3 ♘h3 [5... ♙g5
 6. ♘d3 ♘h3 7. ♙e6+—] 6. ♙e6!
 ♘g5 [6... ♘g1 7. ♙f2 ♙g5
 8. ♘d3+—] 7. ♙g4#

1125.

1. b6 ♙a8 2. ♙e1!! [To avoid
 Black's moves ♙h1-a1 and ♙h1-e1
 in the future. Чтобы избежать в
 дальнейшем шахов черным ферзём
 на a1 и e1.] ♘e1 3. g7 h1♙
 [3... ♘c4 4. ♙b5 h1♙ 5. g8♙ ♙b8
 6. a7 ♘a3 7. ♙c6 ♙h2 8. ab♙ ♙b8
 9. b7 ♙a7 10. ♙g1 ♙a6 11. ♙b6#]
 4. g8♙ ♙b8 5. a7 ♘c6 6. dc ♙h5
 7. ♙g5!! ♙g5 8. ♙a6 ♙a7 [8... ♙b5
 9. ♙b5 ♙a7 10. c7 ♙b7 11. ba+—]
 9. c7!+—

1126.

1. ♙c7 [1. ♙e7? ♙f6 2. ♙c7 ♙b8
 3. ♙d7 ♙b7 +—] 1... ♙b8 2. ♙e7

♖b7! 3.♖b7 c1♖ 4.♗e6 ♘g6

5.h5! ♘h5 6.♖g7!=[x♘h5]

1127.

1.♘b2!! [1.♘a2? f5! 2.f8♖ (2.♖a7 ♖e5 3.f8♖ ♖e2 - perpetual check along the e-file; вечный шах по вертикали "e") 2...♖a5 3.♘b3 ♖b5 - perpetual check along the rank; вечный шах по горизонтали]

1....a1♖ [1...♖b5 2.♘a1!] 2.♘a1 ♖a5 3.♘b2 ♖b5 4.♘c3 ♖c5 5.♘d4 f5 6.♖a7 ♖d5 7.♘c3 ♖c5 8.♘b2 ♖b5 9.♘a1 ♖e5 10.♖a2!+-

1128.

1128.

1.♖a5! ♖a5 2.♗a8 ♖d5!

[2...♖e5? 3.♗e4] 3.d8♖! [3.d8♖

♖d1 4.♖d1; 3.♘b1 ♖d7 4.♗b7

♘b3 5.♘c1 ♖d8=] 3....♖d8

4.♗d5! ♖f8 5.♘b1 ♖c8 6.♗b7

♖f8 7.♘c2 ♖f2 8.♘d3 ♖f8 9.♘c4

♖f4 10.♘b5 ♖f8 11.♗d5+- ♖h8

12.♗e6 ♖e8 13.♘a5 ♖d8 14.♘b6

♖h8 15.♘b7 ♖h7 16.♘b8 ♖h8

17.♗c8

1129.

1.h5 ♘e6 2.h6 ♘f6 3.♘e8! ♘g6

4.h7 ♘h7 5.♘f7 ♘h6! [5...a5

6.♘e6+-; 5...♘h8 6.b4+-] 6.♘f6

[6.♘e6 ♘g5=] 6...♘h5 7.♘f5 ♘h4

8.♘f4 ♘h3 9.♘f3 ♘h2 10.♘f2

♘h3! [10...♘h1? 11.b4+-] 11.b3!!

[11.b4?=: see the next study; см.

следующий этюд] 11....♘g4

12.♘e3 ♘f5 13.♘d4 ♘e6 14.♘c5

♘e5 15.b4!+-

1130.

1.♘h2 ♘f2 2.♘h3 ♘f3! 3.♘h4

[3.♘h2? b5 4.♘~ ♘e3-+]

3....♘f4 4.♘h5 ♘f5 5.♘h6 ♘f6

6.♘h7 ♘f7! [6...b5 7.♘g8 ♘e7

8.♘g7 ♘e6 9.♘f8! ♘d7 10.♘f7

♘d6 11.♘e8!]=] 7.♘h6! [7.♘h8?

b5! 8.♘h7 ♘e6 9.♘g6 ♘d5

10.♘f5 ♘c4 11.♘e4 ♘b3-+]

7....b5 8.♘g5! ♘e6 9.♘f4 ♘d5

10.♘e3 ♘c4 11.a4! ba 12.♘d2

♘b3 13.♘c1 ♘a2 14.♘c2 =

1131.

1.♘h2! [1.g3? ♘h6 2.♘g2 ♘g5

3.♘h3 ♘f6 4.♘h4 ♘f5-+]

1....♘h6! 2.♘g3! [2.♘h3? ♘g5

3.g3 ♘f6 4.♘g2 ♘f5 5.♘h3 ♘g5

6.♘h2 ♘g4 7.♘g2 h4-+]

2....♘g5! [2...g5 3.♘f3 ♘g6 4.g3

♘f6=] 3.♘h3! ♘f5 [3...h4 4.g3 hg

5.♘g3=] 4.♘h4! [4.♘g3? g5!

5.♘f3 h4 6.♘e2 (6.g4 ♘e5 7.♘e3

♘d5 8.♘f2 ♘e4-+; 6.g3? g4-+)

6....♘g4 7.♘f2 h3-+]

4....♘f4 [4...♘f6 5.g4=] 5.g4! hg =

1132.

1.♘f5! [1.♘d6 f5-+; 1.♘f6? ♘g4

2.♘f7 ♘f5-+] 1....♘h4 2.♘f4

♘h3 3.♘f3 ♘h2 4.♘f2 ♘h1

5.♘f1 f6 6.♘f2 ♘h2 7.♘f3 ♘g1

8.♘e4 [8.♘f4? ♘f2 9.♘f5

♘e3-+] 8....♘f2 [8...♘g2 9.♘f5

♘f3 10.♘f6=] 9.♘d5! f5 10.♘c6!

f4 11.♘b6 f3 12.♘c7 ♘e2 13.b6 f2

14.b7 f1♖ 15.b8♖ =

А. Нимцович

ТЕХНИКА ТУРНИРНОЙ ИГРЫ

(с сокращениями)

Техника турнирной игры, конечно, связана с техникой чисто шахматной, однако она всё же не лишена своей специальной логики. Эту логику не мешало бы, думается нам, осветить, чтобы стало видно, из каких именно элементов складывается эта самая турнирная техника, которая иной раз позволяет менее сильному игроку стать выше превосходящего силой соперника.

Постараемся дать краткий анализ элементов, то - есть составных частей турнирной техники. Наши рассуждения будут построены на опыте недавно закончившегося турнира в Карлсбаде. В этом турнире я, по мнению А. Алёхина, показал турнирную технику высокого класса. Как же я действовал?

1. Экономия сил.

Умение сберечь силы "на грядущие подвиги" должно проявляться и в отдельной турнирной партии, и в отдельных частях турнира, например, на старте или в середине турнира...

а) Ни в коем случае нельзя волноваться, ибо волнение стоит сил. Надо привыкать к мысли, что всё это не так уж важно, что исход турнира - это не вопрос жизни и смерти. Когда ход за

противником, то лучше всего вставать и медленно прогуливаться по турнирному помещению. Хорошо также сесть в просторное кресло, расслабить все мускулы и стараться ни о чём не думать. Многие игроки допускают важную ошибку, а именно: они в запутанном положении стараются найти, прежде всего, комбинационное решение создавшейся проблемы и только затем уже, ничего не найдя, решаются "довольствоваться" позиционным продолжением. Так поступать нельзя: в позиции, содержащей несколько почти равноценных комбинационных возможностей, надо сразу сделать позиционный ход, ибо разбор уймы сложнейших вариантов - занятие неэкономное, и поэтому мы от него смело и гордо (с пренебрежением!) отказываемся. Другое дело, если число вариантов ограничено или они явно неравноценны между собой, тогда, скрепя сердце, можно над ними поработать...

В партии с Земишем из 15^{-го} тура я, получив атаку, отказался от возможности выигрыша качества ради позиционно-автоматической победы (так будем называть игру на выигрыш, если он достигается само собой понятным применением указанных в "Моей системе" стратегических манёвров - централизации, блокады, игры по полям определённого цвета и т.д.)...

б) В начале, а иногда и в середине турнира, никоим образом не рекомендуется напрягать все свои силы. Наш совет: сыграйте ряд коротеньких партий!* От этого вы ничего не потеряете, а в итоге сохраните всю боевую свежесть для финиша... Жалкое впечатление производит игрок, который, встречаясь с партнёром

* Этот совет А. Нимцовича относится к турнирам по круговой системе с большим числом туров. Так, Карлсбадский турнир 1929 г., на который ссылается Нимцович и в котором он занял первое место с результатом 15 очков из 21, впереди Капабланки, Шпильмана, Рубинштейна и других, проводился по круговой системе при 22 участниках. Нельзя рекомендовать этот совет шахматистам, желающим победить в турнире по швейцарской системе (9 - 11 туров), за редкими исключениями, например, при физическом недомогании игрока. Наоборот, в турнире по швейцарской системе желательно набрать как можно больше очков в первые шесть - семь туров (Примечание В. Пожарского)

чуть слабее его по силе и допустив крупную ошибку, всё же с громадным упорством добивается выигрыша в многочасовом эндшпиле. Усталость на финише явится справедливым возмездием за достигнутые таким путём победы...

2. Психология борьбы.

"Игра на психологию" была известна уже во времена Андерсена и Морфи. Так, Андерсен, играя знаменитый матч с Морфи, нарочно старался вовлечь своего увлекающегося противника в русло недостаточно обоснованных атак. Вообще говоря, игра на психологию в настоящее время обогатилась многими новыми нюансами, из которых постараемся указать главные.

а) Постарайтесь дать партнёру такой пешечный скелет, в котором тот плохо разбирается!...

б) Надо пользоваться коренящимися в характере противника "ошибками стиля".

Шпильман не умеет лавировать; эта черта коренится в его слишком прямолинейной психике. Ему также совершенно чужды массивные защитительные ходы (например, защитить ладьей убогую пешку!). Поэтому в борьбе с ним следует упростить позицию (чтобы изъять атакующие мотивы), а затем уже создать игру с обоюдным лавированием...

в) Большинство игроков, в том числе некоторые мастера, не обладают в достаточной степени даром творчества. С такими игроками золотое правило: лупи в дебюте что -нибудь новое!...

Ограничимся общими указаниями: я стараюсь понять характер, стиль игры и недостатки каждого из моих турнирных партнёров... Далее я считаю с развитием психики соперника во время турнира, например: "по положению в турнире он обязательно сыграет на выигрыш" или "он теперь занервничал". И на всех этих соображениях я строю план кампании.

Теперь перейдём к двум имеющим громадное значение факторам: дебютной стратегии и часам.

3. Дебюты.

Следует умело выбирать дебют.

При выборе нужно руководствоваться следующей дилеммой:

а) противник постарается сыграть что -нибудь неожиданное (об этом все противники мечтают!), б) соперник будет играть по новейшей моде. Итак, в ответ на вопрос, что сыграет завтрашний мой партнёр, я должен принять во внимание обе эти противоположные возможности.

Есть игроки с весьма скудным репертуаром, с ними легко. Например, Вера Менчик на 1.e4 неизменно отвечает 1... e6. Поэтому я подготовил 2. d4 d5 3. e5 и без труда выиграл. А вот Мароци играет и 1... e6, и 1... c6 - с ним труднее подготовиться. С Алёхиным ещё труднее, ибо он вдобавок любит и 1... c5, а также и 1.. Kf6. С таким партнёром готовиться во время турнира - поздно! Надо было готовиться до турнира.

Правда, психологический подход к указанному вопросу возможен в любое время. Допустим, мне предстоит белыми играть с Тартаковым. И вот я рассуждаю так: "На 1.d4 он не рискнёт ответить будапештским вариантом. Голландскую же он пробовал два раза, хотя и не без успеха, но его любовь к разнообразию заставляет его на сей раз попытаться что - то новое. Итак, он, вероятно, сыграет либо 1. d4 d5 2. c4 e6, либо 1. d4 Kf6 2. c4 g6. И впрямь, на следующий день оказалось, что я угадал, Тартаков избрал защиту 2... g6.

4. О часах.

Тут большинство играющих ведёт себя неразумно. В цейтнот попадать никоим образом не следует, ибо это вредно, и неэстетично, и плохо сказывается на настроении во время турнира. Требуется развить в себе умение принимать решение. 90% случаев цейтнота получается не оттого, что игрок был занят расчетом разветвлённых вариантов, а просто по причине жалкой

нерешительности.

Турнирные часы являются злом, но это зло необходимое. И покуда это зло существует, каждый вправе играть "на цейтнот противника"* . Втянуть партнёра в цейтнот я считаю вполне допустимым и даже ставлю себе в заслугу, если мне удастся заставить партнёра хорошенько призадуматься. И точно так же я никоим образом не считаю неэтичным во время цейтнота противника обрушиться на него со всей тяжестью многоходовой комбинации.

Итак, крепко запомните: в цейтнот попадать не следует! Решайтесь быстро! На начало партии время тратить нельзя! При наличии многих комбинационных вариантов найдите позиционный ход (см. пункт 1).

* Обратите внимание, что под термином "играть на цейтнот противника" А. Нимцович понимает не быструю (бездумную) игру, а постановку перед соперником сложной задачи, которую ему в условиях ограниченного времени трудно будет решить (Прим. В. Пожарского)

A. NIMZOVICH

Tournament Play Technique (abridged)

Tournament play technique is certainly related to purely chess playing technique, however it is not devoid of its specific logic. In our opinion this logic should be illuminated in order to make it clear what elements go to make up this very tournament technique which sometimes allows a weaker player to get the upper hand of a stronger adversary.

We shall here try to give a short analysis of the components of the tournament technique. Our reasoning will be based on the experience of the recent tournament in Karlsbad. In A. Alekhin's opinion I showed in this contest top class tournament technique. In what way did I act?

1. Saving energy and strength.

You should always try and save your energy and strength for "the coming feats", no matter whether it is a single game or parts of a tournament, let's say the beginning or the middle of it ...

a) By no means should you give way to agitation and nervousness as you pay for it by losing your energy. You should get accustomed to thinking that it is not all that important, that the outcome of the tournament is not a matter of life and death. When it is your opponent's move it will do you good to stand up and take a slow walk about in the tournament room. It is also refreshing to sit down in a spacious arm-chair, relaxing all your muscles and getting oblivious of all thoughts. A lot of players make a gross error, namely: in a tangled position they are trying to look for a combinational solution of the problem and only then, failing to find anything they seem to be satisfied with a positional move. You shouldn't act like that: in a

position involving a number of almost equal combinational opportunities, you should make a positional move right away since the analysis of plenty of most complicated variations is far from being economical so it won't work and we will be better off giving it up boldly and proudly (defiantly!). It is a different matter if the number of variations is limited or they are apparently not equal, then reluctantly you can give them a thought...

In the game against Samisch in the 15-th round after an attack effected against me, I refused to gain an exchange for the sake of a positional automatic win (let's apply the name to the method of play that wins when victory is obtained naturally by utilizing strategical manoeuvres mentioned in *My System* – piece centralization, blockade, play on the squares of certain colour, etc...)

b) At the beginning of the tournament and sometimes in the middle of it, too, you are by no means to work your hardest. Take our advice: play a few short games!* There is nothing for you to lose by that while you will manage to keep your fighting spirit for the finish ...

A player who plays against a partner just a bit weaker than himself and makes a blunder may, with much perseverance, in a many hour ending, get the upper hand in the long run. Such a player gives a poor impression. Tiredness at the finish will be the right price for the victory achieved in this way...

2. The psychology of struggle.

The *psychological play* was already known as early as Anderssen and Morphy time. Playing his famous match with Morphy Anderssen tried on purpose to induce his emotional adversary onto the way of not well-grounded attacks. Generally speaking the psychological play has been enriched and at present possesses plenty

* This advice of A. Nimzovich refers to the round-robin system tournaments with a great number of rounds. Thus, the Karlsbad tournament of 1929 that A. Nimzovich mentions and where he took the first prize scoring 15 points out of 21, leaving behind Capablanca, Spielmann, Rubinstein and others, was held according to the round-robin system with 22 participants. This advice won't do for chess-players wishing to win in a Swiss system tournament (9 or 11 rounds) with a rare exception, for instance, in case of a player not feeling well. On the contrary, in a Swiss system tournament it is desirable that a player should score as many points as possible during the first six or seven rounds (V. Pozharsky's note).

of new nuances, the main of which are the following:

- a) Try to offer your opponent the type of pawn structure of which he is a poor expert!...
- b) Make use of the “style mistakes” rooted in the opponent’s character.

Spielmann is poor at manoeuvring; this trait is rooted in his being too straightforward by nature. Massive protective moves are also absolutely alien to him (for instance, why protect a miserable pawn with a rook?!). So, in a fight against him you should simplify the position (rid it of the attacking motives) and only then you should effect a play involving mutual manoeuvring...

- c) Most chess-players, masters among them, are not given to creative work to the right degree. With such players you should make it a rule to always utilize something new in the opening...

Let’s confine ourselves to stating the general guiding principles here: I do my best to comprehend the temper, the style of play and the flaws of each of my tournament partners. Then I take into consideration the possible psychological state of my opponent, for instance: his standing in the contest (“he is likely to be set on winning the game” or “now he is working himself into a state”). Well, I calculate the plan of my actions taking into account all these things.

Now let’s focus on two factors that are of great importance: the opening strategy and the clock.

3. The openings.

You should skillfully choose your opening. Making your choice you are to be guided by the following dilemma: a) the opponent will certainly try to play employing something unexpected (all opponents dream of that!); b) he will play following the latest fashion. So in answer to the question what my future partner is going to play I must take into account both these contradicting possibilities.

There are players with a meagre set of openings. They are easy to deal with. For instance, Vera Menchik invariably responds with 1...e6 to 1.e4. That’s why I prepared 2.d4 d5 3.e5 and easily

more difficult to prepare beforehand. Alekhin is even more difficult to deal with as in addition to those he also likes 1...c5 and 1. ♘f6. When you face such a partner it is too late to start getting ready during the tournament! You should have prepared well before the contest.

True, the psychological approach to the question is available at any time. Suppose I am to play White with Tartakower. Well, I begin to reason like this: *He will not take the risk of responding to 1.d4 with the Budapest variation. As for the Dutch defence, he has utilized it twice, though not unsuccessfully, but his love for variety will make him try to use something new this time. So, he is likely to play 1.d4 d5 2.c4 e6, or 1.d4 ♘f6 2.c4 g6.* Indeed, the next day it turned out that I had made the right guess, Tartakower had chosen defence 2...g6.

4.About the clock.

In this respect most players behave far from wise. By no means should you get in time-trouble, since it is both harmful and inaeesthetic and spoils your mood during the tournament. You should develop your ability to take a decision. In 90% cases the player gets in time-trouble because of wretched shilly-shallying and not because he was busy calculating all sorts of variations. The tournament clock is an evil but it is a necessary evil. And while this evil exists each player has a right to play counting on the opponent's time-trouble*. I think well of the practice of inducing my partner into time-trouble and I consider it an accomplishment if I manage to set the partner thinking hard. Neither do I find it inconsiderate, just when the opponent is in time-trouble, to launch an attack on him!

So, bear it in mind: never should you get in time-trouble! Make fast decisions! You can't waste your time on the opening! If you have plenty of combination variations find a positional move! (see point 1).

* Mind that saying *to play counting on the opponent's time-trouble* A. Nimzovich does not mean fast (unthinking) play. He means it is desirable to puzzle the opponent with a problem which it's not easy to solve in time-pressure (V. Pozharsky's note).

WORLD CHAMPIONSHIP MATCHES ЧЕМПИОНАТЫ МИРА

1886	USA	Steinitz -Zukertort Стейниц - Цукерторт	+10-5=5
1889	Havana	Steinitz - Chigorin Стейниц - Чигорин	+10-6=1
1890-91	New York	Steinitz - Gunsberg Стейниц - Гунсберг	+6-4=9
1892	Havana	Steinitz - Chigorin Стейниц - Чигорин	+10-8=5
1894	USA	Steinitz - Lasker Стейниц - Ласкер	+5-10=4
1896-97	Moscow	Lasker - Steinitz Ласкер - Стейниц	+10-2=5
1907	USA	Lasker - Marshall Ласкер - Маршалл	+8-0=7
1908	Dusseldorf, Monaco	Lasker - Tarrasch Ласкер - Тарраш	+8-3=5
1909	Paris	Lasker - Janowski Ласкер - Яновский	+7-1=2
1910	Vienna, Berlin	Lasker - Schlechter Ласкер - Шлехтер	+1-1=8
1910	Berlin	Lasker - Janowski Ласкер - Яновский	+8-0=3
1921	Havana	Lasker - Sapablanca Ласкер - Капабланка	+0-4=10
1927	Buenos Aires	Sapablanca - Alekhin Капабланка - Алехин	+3-6=25

1929	Germany, Holland	Alekhin - Bogolyubov Алехин - Боголюбов				+11-5=9
1934	Germany	Alekhin - Bogolyubov Алехин - Боголюбов				+8-3=15
1935	Holland	Alekhin - Euwe Алехин - Эйве				+8-9=13
1937	Holland	Euwe - Alekhin Эйве - Алехин				+4-10=15
1948 Hague- Moscow	Botvinnik Ботвинник +10-2=8	Smyslov Смыслов +6-4=10	Keres Керес +8-7=5	Reshevsky Решевский +6-5=9	Euwe Эйве +1-13=6	
1951	Moscow	Botvinnik - Bronstein Ботвинник - Бронштейн				+5-5=14
1954	Moscow	Botvinnik - Smyslov Ботвинник - Смыслов				+7-7=10
1957	Moscow	Botvinnik - Smyslov Ботвинник - Смыслов				+3-6=13
1958	Moscow	Smyslov - Botvinnik Смыслов - Ботвинник				+5-7=11
1960	Moscow	Botvinnik - Tal Ботвинник - Таль				+2-6=13
1961	Moscow	Tal - Botvinnik Таль - Ботвинник				+5-10=6
1963	Moscow	Botvinnik - Petrosian Ботвинник - Петросян				+2-5=15
1966	Moscow	Petrosian - Spassky Петросян - Спасский				+4-3=17
1969	Moscow	Petrosian - Spassky Петросян - Спасский				+4-6=13
1972	Reykjavik	Spassky - Fischer Спасский - Фишер				+3-7=11
1975		Karpov - Fischer Карпов - Фишер			Fischer's non-appearance Неявка Фишера	
1978	Baguio	Karpov - Korchnoi Карпов - Корчной				+6-5=21

1981	Merano	Карпов - Корchnoi Карпов - Корчной	+6-2=10
19841 985	Moscow	Карпов - Каспаров Карпов - Каспаров	+5-3=40
		The result of the match was nullified. Результат матча был аннулирован.	
1985	Moscow	Карпов - Каспаров Карпов - Каспаров	+3-5=16
1986	London, Leningrad	Каспаров - Карпов Каспаров - Карпов	+5-4=15
1987	Seville	Каспаров - Карпов Каспаров - Карпов	+4-4=16
1990	New York, Lyons	Каспаров - Карпов Каспаров - Карпов	+4-3=17

Matches without FIDE
Матчи без ФИДЕ

1993	London	Каспаров - Short +6-1=13 Каспаров - Шорт
1995	New York	Каспаров - Anand +4-1=13 Каспаров - Ананд

Matches organized by FIDE
Матчи, организованные ФИДЕ

1993	Holland, Jakarta	Карпов - Timman +6-2=13 Карпов - Тимман
1996	Elista	Карпов - Kamsky +6-3=9 Карпов - Камский
1998	Lausanne	Карпов - Anand +2-2=2,2:0 (25 min) Карпов - Ананд
1999	Las Vegas	Khelifman - Akopian +2-1=3 Халифман - Акопян

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

(Числа указывают номера диаграмм)

Авербах - Бебчук 827	Котов - Ботвинник 932, 933	Стангл - Чибурданидзе 943
- Ботвинник 956	- Элисказес 980	Тайманов - Ботвинник 870
- Матанович 919	Круз - Сейраван 830	- Керес 1085
Алехин - Рельштаб 1049	Ласкер, Эм., - Богатырчук 920	Таль - Ботвинник 993
- Фридман 986	- Нимцович 873	- Спасский 973
Андерссон., У., - Майлс 997	- Рубинштейн 972	Тарраш - Рубинштейн 981
Барсев - Чернин 1089	- Тарраш 839	Тартаковер - Нимцович 982
- Фтачник 955	Лилиенталь - Смыслов 998	Теоретическая позиция
Блэкберн - Ласкер 957	Липницкий - Смыслов 978	1035 - 1039
Боголюбов - Штальберг 1083	Лисицын - Капабланка 1084	Ульман - Глигорич 954
Борисенко, В., - Зворыкина	Мароци - Марко 971	Учебная позиция 795, 796
829	Маршалл - Тарраш 1086	Фишер - Тайманов 942
Ботвинник - Зюйдемаа 1048	- Чигорин 985	Флор - Видмар 995
- Копылов 979	- Эйве 989	- Капабланка 952
Ван дер Вейн - Грушкова-	Матанович - Ларсен 1051	Чандлер - Куррейчик 1027
Бельска 826	Минич - Тайманов 994	Чигорин - Тарраш 996
Геллер - Ларсен 990	Нимцович - Тарраш 832	Шлехтер - Марко 838
Глигорич - Фишер 799	Петросян - Балашов 1028	- Мароци 1025
Гоглидзе - Каспарян 912	Пожарский - Аристов 988	Шмидт, Вл., - Каспаров 887
Гулько - Кременицкий 958	- Эскудеро 810	Шпильман - Макарович 809
Зубарев - Александров 951	Полгар Ю. - Гулько 953	- Рубинштейн 991
Капабланка - Ласкер 825	Поликарпов - Юферов 871	Штольц - Кэждан 941
- Тартаковер 983	Полнер - Чигорин 930	- Нимцович 831
Карпов - Горт 999	Полугасевский - Мекинг 984	Эйве - Алехин 1050
- Каспаров 950	Помар - Куадрас 828	- Решевский 1082
Каспаров - Шорт 987	Сабо - Портиш 1026	- Штальберг 992
Керес - Холмов 1088	Смейкал - Тимман 1087	Юсупов - Тимман 934
- Элисказес 963	Соложенкин - Рублевский 939	
	Соломенко - Бессмертный 931	

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ЭТЮДОВ

Авербах Ю. 906, 916, 927 - 929, 937, 1077, 1079	Ван Флит Л. 1081	Дель Рио Э. 1044
Адамсон Г. 797	Ванчура И. 970	Джозеф Д. 1094
Айзенштат М., Троицкий А. 948	Вотава А. 1031, 1116	Дурас О. 840, 968, 1032
Алехин А. 1002	Гальберштадт В. 892, 945	Евреинов В. 1029
Ануфриев В., Гусев Б. 1097	Гербстман А. 845, 1127	Жигис С. 868
Барбье Ж., Сааведра Ф. 962	Гизе Э., Скуя Р. 1022	Заходякин Г. 940, 1068, 1100, 1123, 1126
Бенко П. 1045, 1046, 1066	Голцгаузен В. фон 879	Зинар М. 806, 811, 815, 841
Бергер Д. 800, 856, 923	Горвиц Б. 1091	Изенегер С. 877
Бетиньш К. 1114	Горвиц Б., Клинг И. 899, 1080	Казанцев А. 1108
Бетиньш Я. 823, 854, 959	Горгиев Т. 859, 1030, 1128 - 1131	Каландадзе В. 977
Бианкетти Р. 1052	Григорьев Н. 803, 812, 813, 816, 818, 820, 842-844, 846, 848, 850-853, 866, 872, 875, 880, 949, 966, 1132	Каландадзе В. Нейдзе В. 1117
Бирнов З. 847	Гуляев А. 869, 1001	Каминер С. 1017
Бландел Д. 881	Гургенидзе Д. 1020, 1121	Канторович И. 1075
Барденюк М. 935	Дедрле Ф. 814	Каспарян Г. 857, 1071, 1109, 1120
Ботвинник М. 961		Киви В. 1047
Бэкстер Д. 917		Кляцкин М. 905
Валкевитц Г. 1095		Коваленко В. 861, 1105

Кок Т. 824, 949, 1012	Неидзе В. 1124	1000, 1006, 1024
Копасв Н. 976	Нейштадтль Г. 802	Севитов Б. 1064
Корани А. 1040	Нимцович А. 1003	Симхович Ф. 1105, 1106
Корольков В. 1019, 1119	Новицкий П. 1054	Скуя Р. 817
Кошек В. 900	Ольмуцкий Л. 1115	Тарраш З. 924, 967
Кофман А. 1076	Пивовар С. 904	Таттерсол К. 1078
Кралии Н. 862	Платов В. 1013	Троицкий А. 798, 863, 894, 895, 898, 903, 914, 938, 947, 969, 1056, 1059, 1073, 1101
Куббель Л. 865, 946, 1005, 1090	Платовы В. и М. 884, 896, 1072	Файн Р. 890, 911
Куббель Л., Гербстман А. 891	Погосиц Е. 860, 883, 1018	Фарни Х. 921
Лазар Г. 1023	Помогалов В. 901	Филидор Ф. 1041
Лазар Ф. 913	Прокош Л. 910, 936, 1009, 1021, 1033, 1093	Фритз И. 1008, 1060, 1069
Ласкер Эд. 804	Прокоп Ф. 944	Хачикян С. 1014
Ласкер Эм. 975	Рейхельм Д. 876	Хеукер П. 915
Либуркин М. 1053, 1055, 1057, 1070, 1096, 1098, 1122	Рети Р. 833, 835, 1015, 1016	Цуцулия Т. 1065
Майзелис И. 805	Ринк Г. 834, 864, 888, 974, 1007, 1010, 1011, 1074, 1092	Чентурини Л. 907 - 909, 1042
Максимовских А. 897, 1034, 1063, 1067	Рихтер Ф. 821	Чеховер В. 858, 1099, 1100, 1101
Маттисон Г. 801, 1058, 1061, 1062, 1103, 1104, 1113	Россолимо Н. 1004	Шерон А. 893, 922
Миссен Р. 1112	Сальвио А. 874, 965	Эйве М. 873
Митрофанов Л. 882, 1125	Сальвиоли К. 819, 925, 926, 1043	Яхонтов В. 878
Моравец И. 822, 836, 837, 960	Сарычевы А. и К. 902	
Надareiшвили 885, 1102, 1118	Селезнев А. 855, 867, 889, 918,	

INDEX OF GAMES

(Numbers refer to Diagrams)

Alekhin - Friedman 986 - Relschtab 1049	Karpov - Hort 999 - Kasparov 950	- Escudero 810
Andersson, U., - Miles 997	Kasparov - Short 987	Schlechter - Marco 838 - Maroczy 1025
Averbakh - Bebchuk 827 - Botvinnik 956 - Matanovic 919	Keres - Elisases 963 - Kholmov 1088	Schmidt, Wl., - Kasparov 987 Smejkal - Timman 1087
Bareev - Chernin 1089 - Ftacnik 955	Kotov - Botvinnik 932, 933 - Elisases 980	Solomenko - Bessmertny 931 Solozhenkin - Rublevsky 939
Blackburn - Lasker, Em., 957	Lasker, Em., - Bogatyrychuk 920 - Nimzovich 873	Spielmann - Makarchik 809 - Rubinstein 991
Bogoljubov - Stahlberg 1083	- Rubinstein 972	Stangl - Chiburdanidze 943
Borisenko, V., - Zvorykina 829	- Tarrasch 839	Stoltz - Nimzovich 831 - Kashdan 941
Botvinnik - Kopylov 979 - Zuidemaa 1048	Lilienthal - Smyslov 998	Szabo - Portisch 1026
Capablanca - Lasker, Em., 825 - Tartakower 983	Lipnitsky - Smyslov 978	Taimanov - Botvinnik 870 - Keres 1085
Chandler - Kupreichik 1027	Lissizyn - Capablanca 1084	Tal - Botvinnik 993 - Spassky 973
Chigorin - Tarrasch 996	Maroczy - Marco 971	Tarrasch - Rubinstein 981
Cruz - Seirawan 830	Marshall - Chigorin 985 - Euwe 989 - Tarrasch 1086	Tartakower - Nimzovich 982
Euwe - Alekhin 1050 - Reshevsky 1082 - Stahlberg 992 - Taimanov 942	Matanovic - Larsen 1051	Theoretical position 1035 - 1039
Flohr - Capablanca 952 - Vidmar 995	Minic - Taimanov 994	Training position 795, 796
Geller - Larsen 990	Nimzovich - Tarrasch 832	Van der Vein - Grushkova- Belska 826
Gligoric - Fischer 799	Petrosian - Balashov 1028	Uhlmann - Gligoric 954
Goglidze - Kasparian 912	Polgar, J., - Gulko 953	Yusupov - Timman 934
Gulko - Kremenietsky 958	Polikarpov - Yuferov 871	Zubarev - Alexandrov 951
	Polner - Chigorin 930	
	Polugaevsky - Mecking 984	
	Pomar - Cuadras 828	
	Pozharsky - Aristov 988	

INDEX OF STUDY - COMPOSERS

Adamson, H., 797	Cheron, A., 893, 922	Heucker, P., 915
Aizenshtat, M., Troitzky, A., 948	Dedrlé, F., 814	Holzhausen W. von 879
Alekhin, A., 1002	Del Rio, E., 1044	Horvits, B., 1091
Anufriev, V., Gusev, B., 1097	Duras, O., 840, 968, 1032	Horvits, B., Kling, J., 899, 1080
Averbakh, Yu., 906, 916, 927-929, 937, 1077, 1079	Euwe, M., 873	Isenegger, J., 877
Backster, D., 917	Fahmi, H., 921	Joseph, J., 1094
Barbier, G., Saavedra, F., 962	Fine, R., 890, 911	Kalandadze, V., 977
Behting, K., 1114	Fritz, J., 1008, 1060, 1069	Kalandadze, V., Neidze, V., 1117
Behting, J., 823, 854, 959	Gherbstman, A., 845, 1127	Kaminer, S., 1017
Benko, P., 1045, 1046, 1066	Gize E., Skuja, R., 1022	Kantorovich, I., 1075
Berger, J., 800, 856, 923	Gorghiyev, T., 859, 1030, 1128 - 1131	Kasparyan, G., 857, 1071, 1109, 1120
Bianchetti, R., 1052	Grigiryev, N., 803, 812, 813, 816, 818, 820, 842 - 844, 846, 848, 850 - 853, 866, 872, 875, 880, 949, 966, 1132	Kazantsev, A., 1108
Birnov, Z., 847	Gulyayev, A., 869, 1001	Kivi, V., 1047
Blundell, D., 881	Gurgenidze, D., 1020, 1121	Khachikyan, S., 1014
Bordenyuk, M., 935	Halberstadt, V., 892, 945	Klyatskin, M., 905
Botvinnik, M., 961		Kofman 1076
Centurini, L., 907 - 909, 1042		Kok, T., 824, 849, 1012
Chekhover, V., 858, 1099, 1100, 1111		Kopayev, N., 976
		Koranyi, A., 1040

- Korolkov, V., 1019, 1119
 Koshek, V., 900
 Kovalenko, V., 861, 1105
 Kralin, N., 862
 Kubbel, L., 865, 946, 1005, 1090
 Kubbel, L., Gherbstman, A., 891
 Lasker, Ed., 804
 Lasker, Em., 975
 Lazad, F., 913
 Lazard, G., 1023
 Liburkin, M., 1053, 1055, 1057,
 1070, 1096, 1098, 1122
 Majzelis, I., 805
 Mattison, H., 801, 1058, 1061,
 1062, 1103, 1104, 1113
 Maximovskikh, A., 897, 1034,
 1063, 1067
 Missien, R., 1112
 Mitrofanov, L., 882, 1125
 Moravec, J., 822, 836, 837, 960
 Nadareishvili, G., 885, 1102,
 1118
 Neidze, V., 1124
 Neustadtl, H., 802
 Nimzovich, A., 1003
 Novitsky, P., 1054
 Olmutsky, L., 1115
 Philidor, F., 1041
 Pivovar, S., 904
 Platov, V., 1013
 Platov, V. and M., 884, 896, 1072
 Pogosyants, E., 860, 883, 1018
 Pomogalov, V., 901
 Prokes, L., 910, 936, 1009, 1021,
 1033, 1093
 Prokop, F., 944
 Reti, R., 833, 835, 1015, 1016
 Reychem, D., 876
 Richter, F., 821
 Rinck, H., 834, 864, 888, 974,
 1007, 1010, 1011,
 1074, 1092
 Rossolimo, N., 1004
 Salvio, A., 874, 965
 Salvioli, C., 819, 925, 926, 1043
 Sarychev, A. and K., 902
 Seleznyov, A., 855, 867, 889,
 918, 1000, 1006,
 1024
 Sevitov, B., 1064
 Simkhovich, F., 1106, 1107
 Skuja, R., 817
 Tarrasch, S., 924, 967
 Tattersall, C., 1078
 Troitzky, A., 798, 863, 894, 895,
 898, 903, 914, 938,
 947, 969, 1056, 1059,
 1073, 1101
 Vanchura, I., 970
 Van Vliet, L., 1081
 Yakhontov, V., 878
 Yevreinov, V., 1029
 Walkewitz, H., 1095
 Wotawa, A., 1031, 1116
 Zakhodyakin, G., 940, 1068,
 1100, 1123, 1126
 Zhigis, S., 868
 Zinar, M., 806, 811, 815, 841
 Zurzuliya, T., 1065

Замечания и предложения, а также заявки на приобретение данной книги и предыдущих книг автора:

"Шахматный учебник", Москва, 1996,
"Шахматный учебник" (том 2), Москва, 1998,
"Шахматная школа", Ростов-на-Дону, 1999,
автор просит направлять по адресу:
Россия, 390023, г. Рязань, а/я 127, Пожарскому В. А.
Дом. телефон: (0912) 44-41-20.



Orders for the book *Modern Chess Self - instructor* (Books 1 - 3) as well as for author's previous books (in Russian):

Chess Manual, Moscow, 1996,
Chess Manual (vol. 2 - *Positional Ideas in the King's Indian*), Moscow, 1998,
Chess School, Rostov on Don, 1999,
can be sent to the address of:
Victor Pozharsky
Box 127, Ryazan, 390023, Russia.
Tel.: Russia, 0912 - 44-41-20 (home).

Пожарский Виктор Александрович
"Современный шахматный самоучитель", том 3
(на русском и английском языках)
Оригинал-макет- Старцев В.Н., Старцев Г. В.
Дизайн-Касаткина В.А.

ISBN 5-87789-059-X

Тираж 1500 экз. Заказ 246.

ЗАО "Знак", 103012 Москва, Б. Черкасский пер., 2/10
Отпечатано в типографии МЭИ
111250 Москва, ул. Красноказарменная, д. 13

**"Никто и никогда не рождался мастером.
Путь к этому званию лежит через годы учебы,
борьбы, радости и печали".**

Пауль Керес

**"Как любовь, как музыка, шахматы обладают
способностью делать людей счастливыми".**

Зигберт Тарраш

987. KASPAROV - SHORT
London, 1993
Каспаров - Шорт



1...? Judge the position.
Оцените позицию.

920. LASKER - BOGATYRCHUK
Moscow, 1935
Ласкер - Богатырчук



1.? Plan for White.
План за белых.

**"No one has ever been born a master. The way
to this title lies through years of learning, fight, joys
and sorrows".**

**"Chess, like love, like music, has the power to
make men happy".**

Siegbert Tarrasch