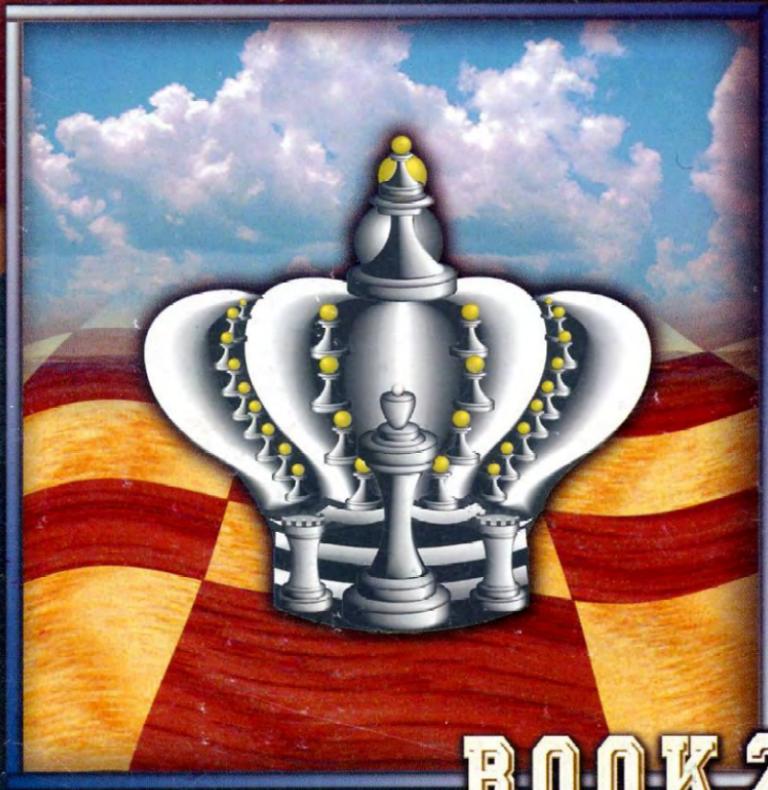


ВИКТОР ПОЖАРСКИЙ



BOOK 2

**СОВРЕМЕННЫЙ ШАХМАТНЫЙ
САМОУЧИТЕЛЬ**

**MODERN
CHESS SELF-INSTRUCTOR**

Виктор Пожарский

**СОВРЕМЕННЫЙ
ШАХМАТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ**

(в трех томах)

на основе 1132 партий и этюдов

Том 2

МИТТЕЛЬШПИЛЬ.

(Стратегия)



**MODERN
CHESS SELF-INSTRUCTOR**

(in three Books)

on the basis of 1132 games and studies

selected, classified and partly noted

by

Victor Pozharsky

Book 2

The MIDDLE - GAME.

(Strategy)

Россия • 2000 • Russia

"Современный шахматный самоучитель" предназначен для шахматистов-разрядников, желающих усовершенствовать свою игру путем расширения знаний в области стратегии, тактики и техники различных стадий шахматной партии, а также для шахматных тренеров. "Самоучитель" издается в трех томах и содержит в общей сложности 1132 позиции для решения, из них 852 партии гроссмейстеров и мастеров и 280 этюдов (с ответами и пояснениями).

Первый том посвящен дебюту и миттельшпилю (комбинации, атака на короля), второй - миттельшпилю (стратегия - фигуры и пешки; центр; открытые линии; слабые поля и стратегические пункты; ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур; стратегическое взаимодействие сил), третий - эндшпилю. Особое внимание уделяется оценке позиции и выбору соответствующего плана игры.

В качестве приложения приводятся отрывки из статей А. Нимцовича "Как я стал гроссмейстером" и "Техника турнирной игры", подтверждающих эффективность педагогического метода, положенного в основу данного "Самоучителя".

© В.А. Пожарский, 1999.

The Modern Chess Self-instructor is meant for chess players of intermediate level who wish to improve their play by gaining more knowledge of the strategy, tactics and technique at various stages of the game. Chess instructors are likely to get interested too. *The Self-instructor* is published in three books and on the whole contains 1132 positions to solve, among them 852 games of grandmasters and masters and 280 studies (with answers and notes).

Book 1 is concerned with the opening and middle-game (combinations; attack on the King), Book 2 deals with the middle-game (strategy - pieces and pawns; the centre; open files; weak squares and strategical points; limitation of the opponent's pieces mobility and making your own pieces more active; strategical co-operation of forces). Book 3 is dedicated to the end-game. Brought into focus are the assessment of a position and the choice of the appropriate plan of the game.

There are two supplements. They are passages from the articles "How I Became Grand Master" and "Tournament Play Technique" by A. Nimzovich, confirming the efficiency of the pedagogical method which is assumed as a basis of the present *Self-instructor*.

Copyright © 1999 by V. A. Pozharsky.
All rights reserved.

"Я приверженец исследовательского направления, к которому принадлежит Ботвинник. Именно у него я научился по - настоящему изучать шахматы, находить новые идеи, постоянно работать над их совершенствованием.

Это научный подход, основанный на глубоком анализе наследия прошлого, на поиске новых дебютных вариантов и методов игры в миттельштиле, на выработке принципиально новых стратегических планов".

Гарри Каспаров

"I am an adherent of the analysis trend to which Botvinnik belongs. It was from him that I actually learnt to analyse while playing chess, to search for fresh ideas, to constantly work at perfecting them.

This is a scientific approach, based on profound analysis of the heritage of the past, on the search for new opening variations and methods of play in the middle-game, it is based on working out strategical plans that are new in essence".

Garry Kasparov

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
Принятые обозначения.....	8
II. МИТТЕЛЬШПИЛЬ (Стратегия).....	9
1. ФИГУРЫ.....	11
Слон.....	11
Конь.....	15
Два слона.....	20
Ладья.....	24
Ферзь и игра тяжелыми фигурами.....	28
Король.....	33
2. ПЕШКИ.....	37
Проходная пешка (№№ 544-550).....	37
Блокада (№№ 551-558).....	39
Блокада проходной пешки (№№551-554).....	39
Блокада пешечной цепи (№№ 555-558).....	40
Изолированная пешка (№№ 559-565).....	41
Отсталая пешка (№№ 566-572).....	43
Сдвоенные пешки (№№ 573-578).....	44
Изолированная пешечная пара	
с фиксированной отсталой пешкой (№579).....	46
"Висячие" пешки (№№ 580-583).....	46
Пешечное большинство	
на ферзовом фланге (№№ 584-585).....	47
3. ЦЕНТР	48
Открытый центр (№№ 586-589)	48
Подвижный пешечный центр (№№ 590-598).....	49
Фигурно - пешечный центр.	
Централизация фигур (№№ 599-603).....	51
Фиксированный центр (№№ 604-605).....	53
Закрытый центр (№№ 606-619).....	53
4. ОТКРЫТИЕ ЛИНИИ КАК ЭЛЕМЕНТЫ СТРАТЕГИИ.....	57

5. СЛАБЫЕ ПОЛЯ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПУНКТЫ.....	60
6. ОГРАНИЧЕНИЕ СИЛ ПРОТИВНИКА И АКТИВИЗАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ ФИГУР.....	67
7. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ВЗАЙМОДЕЙСТВИЕ СИЛ.....	83
8. СЫГРАЙТЕ, КАК ЧЕМПИОНЫ МИРА И ПРЕТЕНДЕНТЫ	
<i>Вильгельм Стейниц.....</i>	<i>85</i>
<i>Михаил Чигорин.....</i>	<i>86</i>
<i>Эмануил Ласкер</i>	<i>87</i>
<i>Гарри Пильсбери</i>	<i>88</i>
<i>Акиба Рубинштейн.....</i>	<i>89</i>
<i>Хосе Рауль Капабланка.....</i>	<i>90</i>
<i>Александр Алехин.....</i>	<i>91</i>
<i>Ефим Боголюбов.....</i>	<i>92</i>
<i>Макс Эйве.....</i>	<i>93</i>
<i>Пауль Керес.....</i>	<i>94</i>
<i>Сэмюэль Решевский.....</i>	<i>95</i>
<i>Михаил Ботвинник.....</i>	<i>96</i>
<i>Давид Бронштейн.....</i>	<i>97</i>
<i>Василий Смыслов.....</i>	<i>98</i>
<i>Михаил Таль</i>	<i>99</i>
<i>Тигран Петросян.....</i>	<i>100</i>
<i>Борис Спасский.....</i>	<i>101</i>
<i>Роберт Фишер.....</i>	<i>102</i>
<i>Анатолий Карпов.....</i>	<i>103</i>
<i>Виктор Корчной.....</i>	<i>107</i>
<i>Гарри Каспаров.....</i>	<i>108</i>
<i>Александр Халифман.....</i>	<i>112</i>
РЕШЕНИЯ И ПРОДОЛЖЕНИЯ ПАРТИЙ.....	113
ПРИЛОЖЕНИЯ.	
А. Нимцович " Как я стал гроссмейстером" (отрывок).....	181
Указатель партий.....	187
Указатель авторов этюдов.....	188

CONTENTS

	<i>page</i>
Symbols.....	8
II. The MIDDLE - GAME (Strategy).....	9
1. The PIECES	11
The Bishop.....	11
The Knight.....	15
The Two Bishops.....	20
The Rook.....	24
The Queen and Play with the Heavy Pieces.....	28
The King.....	33
2. The PAWNS.....	37
The Passed Pawn (№№554-550).....	37
The Blockade (№№551-558)	39
The Isolated Pawn (№№ 559-565).....	41
The Backward Pawn (№№566-572)	43
Doubled Pawns (№№573-578)	44
The Isolated pawn-pair with a Fixed Backward Pawn (№579) ..	46
The Hanging Pawns (№№ 580-583)	46
The Pawn Majority on the Q-side (№№ 584-585)	47
3. The CENTRE	48
The Open Centre (№№ 586-589).....	48
The Mobile Pawn Centre (№№ 590-598)	49
The Piece-pawn Centre.	
Centralization of Pieces (№№599-603)	51
The Fixed Centre (№№ 604-605)	53
The Closed Centre (№№ 606-619).....	53
4. OPEN FILES AND DIAGONALS AS STRATEGICAL ELEMENTS	57
5. WEAK SQUARES AND STRATEGICAL POINTS	60

6. THE LIMITATION OF OPPONENT'S FORCES AND ACTIVATING YOUR OWN PIECES	67
7. THE STRATEGICAL CO-OPERATION OF FORCES	83
8. PLAY AS THE WORLD CHAMPIONS AND CHALLENGERS PLAYED	85
<i>Wilhelm Steinitz</i>	<i>85</i>
<i>Mikhail Chigorin.....</i>	<i>86</i>
<i>Emanuel Lasker</i>	<i>87</i>
<i>Harry Pillsbury.....</i>	<i>88</i>
<i>Akiba Rubinstein.....</i>	<i>89</i>
<i>Jose Raoul Capablanca.....</i>	<i>90</i>
<i>Alexander Alekhin.....</i>	<i>91</i>
<i>Ewfim Bogolyubov.....</i>	<i>92</i>
<i>Max Euwe.....</i>	<i>93</i>
<i>Paul Keres.....</i>	<i>94</i>
<i>Samuel Reshevsky.....</i>	<i>95</i>
<i>Mikhail Botvinnik</i>	<i>96</i>
<i>David Bronstein.....</i>	<i>97</i>
<i>Vassily Smyslov.....</i>	<i>98</i>
<i>Mikhail Tal.....</i>	<i>99</i>
<i>Tigran Petrosian.....</i>	<i>100</i>
<i>Boris Spassky.....</i>	<i>101</i>
<i>Robert Fischer.....</i>	<i>102</i>
<i>Anatoly Karpov.....</i>	<i>103</i>
<i>Viktor Korchnoi.....</i>	<i>107</i>
<i>Garry Kasparov.....</i>	<i>108</i>
<i>Alexander Khalifman.....</i>	<i>112</i>
THE SOLUTIONS AND CONTINUATIONS OF THE GAMES	113
SUPPLEMENT	
A. Nimzovich "How I Became Grand Master"	184
Index of Games	189
Index of Study-Composers	190

ПРИНЯТЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ. SYMBOLS

±	позиция белых несколько лучше • White stands slightly better
〒	позиция черных несколько лучше • Black stands slightly better
±	у белых преимущество • White has the upper hand
〒	у черных преимущество • Black has the upper hand
+-	у белых решающее преимущество • White has a decisive advantage
-+	у черных решающее преимущество • Black has a decisive advantage
=	равенство • even
∞	неясная позиция • Unclear.
∞∞	компенсация за материал • with compensation for the material
→	атака • with attack
↑	с инициативой • with initiative
⇄	с контригроем • with counter-play
○	преимущество в пространстве • space advantage
#	мат • mate
◎	преимущество в развитии • development advantage
D	лучше • better is
○○	цугцванг • Zugzwang
⊕	время (цейтнот) • time
!	очень хороший ход • a very good move
?	слабый ход • a mistake
!!	блестящий ход • an excellent move
??	грубая ошибка • a blunder
!?	ход, заслуживающий внимания • a move deserving attention
?!?	сомнительный ход • a dubious move
△	с идеей • with the idea
□	единственный ход • only move
⊕	центр • centre
↔	линия (вертикаль или горизонталь) • file or rank
↗	диагональ • diagonal
»	королевский фланг • King's flank
«	ферзевый фланг • Queen's flank
♝	два слона • pair of Bishops
♝♝	разноцветные слоны • Bishops of opposite color
♝♝	одноцветные слоны • Bishops of same color
x	слабый пункт • weak point
?♞a5	плохой конь на a5 • bad Knight on a5
!♝e7	хороший слон на e7 • good Bishop on e7
>	превосходство в числе пешек • advantage in number of pawns
~	любой ход • any move
□!□	хорошее взаимодействие фигур • good co-operation of pieces
□?□	плохое взаимодействие фигур • bad co-operation of pieces
N	новинка • a novelty
NN	неизвестный партнёр • unknown opponent
1.?	Ход белых • White to play
1...?	Ход черных • Black to play
10.?	10 th ход белых • 10 th move of White
12...?	12 th ход черных • 12 th move of Black
1.?-+	Белые начинают и выигрывают (для этюдов) • White to play and win (for studies)
1.?=	Белые начинают и делают ничью (для этюдов) • White to play and draw (for studies)

II. МИТТЕЛЬШПИЛЬ (Стратегия)

"Разумный план делает из всех нас героев, отсутствие же плана - малодушных глупцов".

Эмануил Ласкер

"Необходимо атаковать там, где противник слаб, а сам силён".

Зигберт Тарраш

"Захватывайте инициативу при всяком удобном случае. Владеть инициативой - это уже преимущество".

Х. Р. Капабланка

"Обороняясь, ваш противник старается надежно укрепить свои слабости. В широком смысле слова слабостью в его лагере может оказаться не только уязвимая пешка или неудачно расположенная фигура, но, к примеру, и поле вторжения, которое нужно прикрывать, или неприятельская проходная пешка, которую нужно блокировать.

При умелом ведении защиты удержать одну слабость обычно не слишком трудно. Правильная стратегия сильнейшей стороны в таких случаях - всегда в поиске или создании в лагере противника второй слабости. Атакуя эту вторую слабость, а затем в случае необходимости вновь перенося атаку на первую, мы расшатаем и, в конце концов, сломим оборону соперника".

Марк Дворецкий

II. THE MIDDLE - GAME (Strategy)

"If we have a reasonable plan we are heroes, if we have none we are cowardly blockheads".

Emanuel Lasker

"It's necessary to attack where your opponent is weak and you are strong".

Siebert Tarrasch

"Seize the initiative whenever the opportunity presents itself. To hold the initiative is already an advantage".

J. R. Capablanca

"Handling a defence your opponent endeavours to solidly protect his weaknesses. In the wide sense of the word, the weakness in his position is not only a vulnerable pawn or a piece in a disadvantageous place, but also, for example, the square of intrusion which has to be defended or the opponent's passed pawn that has to be blocked.

If your opponent has a good command of the defence to protect one weakness is not too difficult, as a rule. In such cases the correct strategy of the strongest side consists in finding or creating the opponent's second weakness. Attacking the second weakness and then, if necessary, transferring the attack on the first weakness again, we are likely to impair and finally crush the defence".

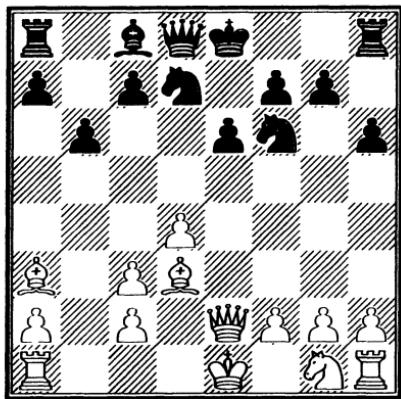
Mark Dvoretsky

1. The PIECES. ФИГУРЫ

The BISHOP. Слон

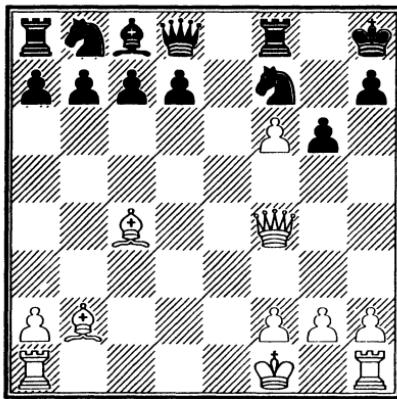


452. ALEKHIN - VASICH
1931
Алехин - Васич



1.?

453. DENKER - GONZALEZ
1945
Денкер - Гонсалес



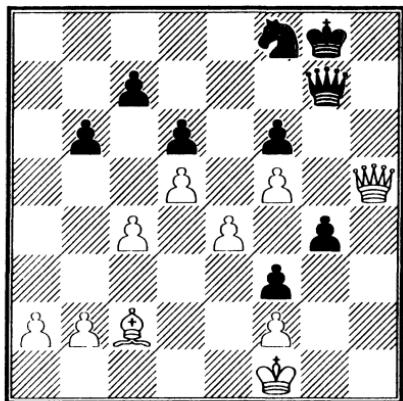
1.?

454.

ALEKHIN - JOHNER

Zurich 1934

Алехин - Йоннер

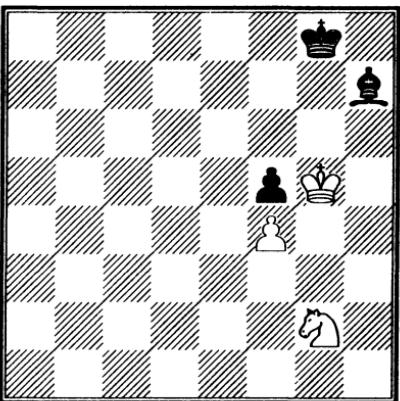


1.?

456.

A.TROITZKY

А Троицкий, 1931



1.?? +-

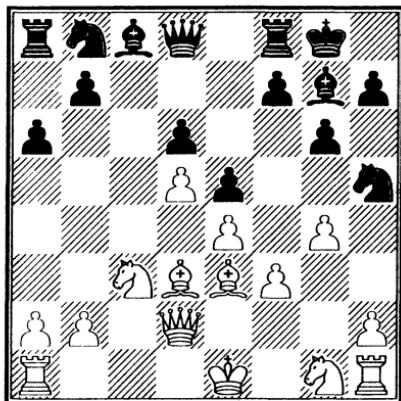
455.

KAMSKY - KASPAROV

Manila, 1992

Камский - Каспаров

1 d4 $\mathbb{Q}f6$ 2 e4 g6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}g7$ 4. e4 d6 5. f3 O-O
 6 $\mathbb{Q}e3$ e5 7. d5 c6 8 $\mathbb{W}d2$ cd 9. cd a6 10 $\mathbb{Q}d3$
 $\mathbb{Q}h5$ 11. g4?



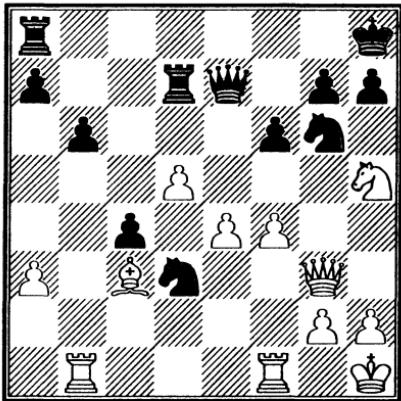
11...?

457.

SHIROV - LAUTIER

Linares, 1994

Ширев - Лотьер



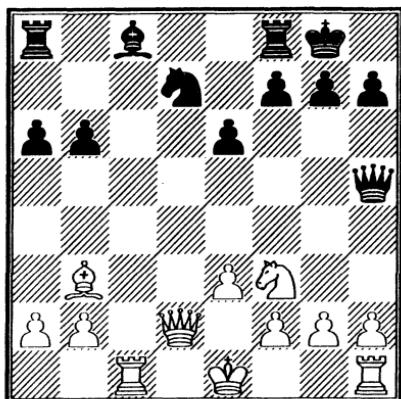
1.?

458.

ALEKHIN - VIDMAR

Hastings, 1937

Алехин - Видмар



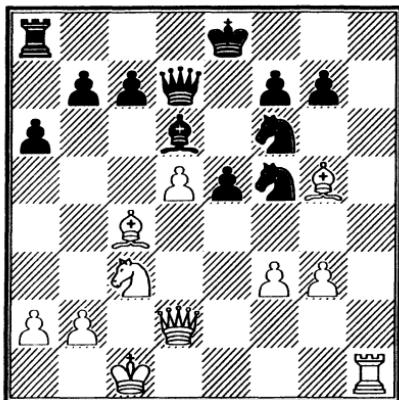
1.? Plan for White. План за белых.

459.

BELIAVSKY - LAUTIER

Linares, 1994

Беляевский - Лотьер



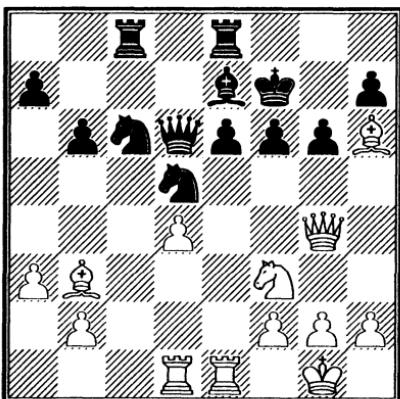
1.? Plan for White. План за белых.

460.

STURUA - KUTIROV

Yerevan, 1996

Стуря - Кутиров



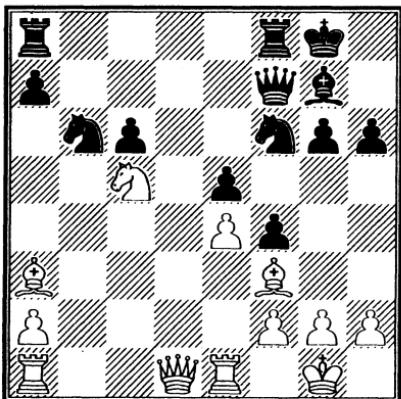
1.?

KRAMNIK - GELFAND

Belgrade, 1997

Крамник - Гельфанд

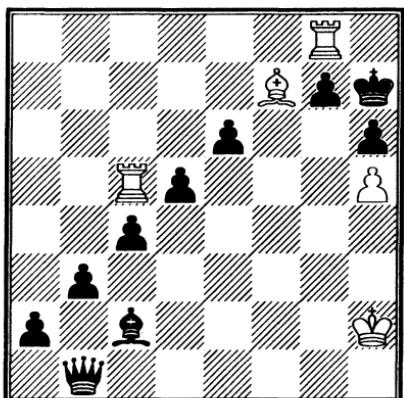
1. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f6$ 2. $c4$ $g6$ 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}g7$ 4. $e4$ O-O 5. $d4$
 d6 6. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}c6$ 7. O-O $e5$ 8. $d5$ $\mathbb{Q}e7$ 9. $b4$ $\mathbb{Q}h5$
 10. $\mathbb{Q}e1$ f5 11. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}f6$ 12. $\mathbb{Q}f3$ c6 13. $\mathbb{Q}e3$ f4
 14. $\mathbb{Q}c1$ h6 15. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}e6$ 16. de $\mathbb{Q}c8$ 17. b5! N
 17.... $\mathbb{W}e8$ 18. bc $\mathbb{W}c5!$ 19. $\mathbb{Q}e5$! $\mathbb{W}e6$ 20. $\mathbb{Q}a3$ dc?!!
 [20.... $\mathbb{Q}f7$?; 20.... $\mathbb{Q}d8$?] 21. $\mathbb{Q}a4!$ $\mathbb{Q}b6$
 22. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{W}f7$



23.? Plan for White. План за белых.

462.

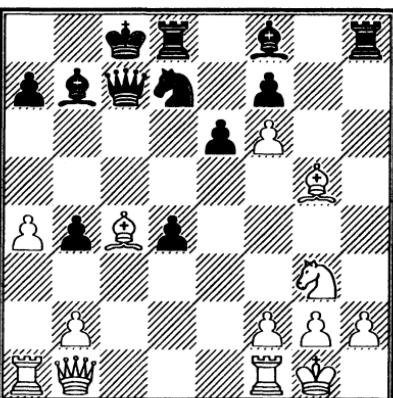
F.BONDARENKO
Ф. Бондаренко. 1961



1.2 +-

464.

DENKER - BOTVINNIK
Radiomatch USSR - USA, 1945
Денкер - Ботвинник



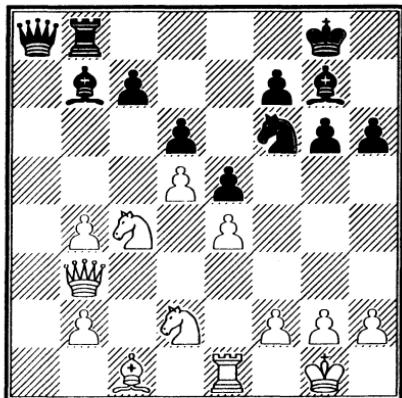
1...?

463. R. LEYVA - ALE. MORENO

Las Tunas, 1996

Р. Лейва - Але. Морено

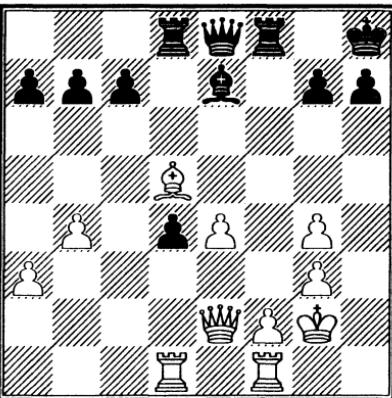
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6
5.O-O b5 6.♗b3 ♗b7 7.♗e1 h6 8.d4 d6 9.c3
g6 10.a4 ♗g7 11.ab ab 12.♗a8 ♖a8 13.♘a3
b4 14.♘c4 O-O 15.d5 ♘a5 16.cb ♘b3 17.♗b2
♗b8 18.♘fd2



18...? Plan for Black. План за черных.

465.

BOTVINNIK-TAL
Moscow, 1961
Ботвинник - Таль



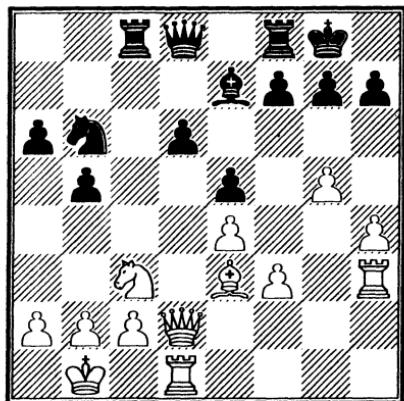
1.2 Plan for White. План за белых.

The KNIGHT

Конь

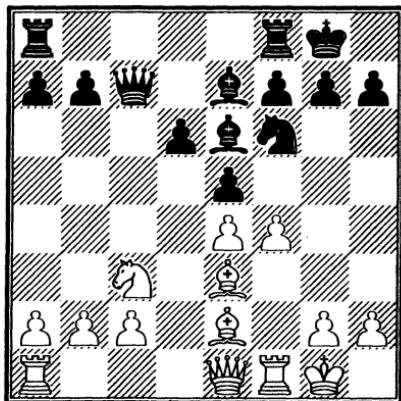


466. FISCHER - BOLBOCHAN
Stockholm, 1962
Фишер - Болбочан



1.?

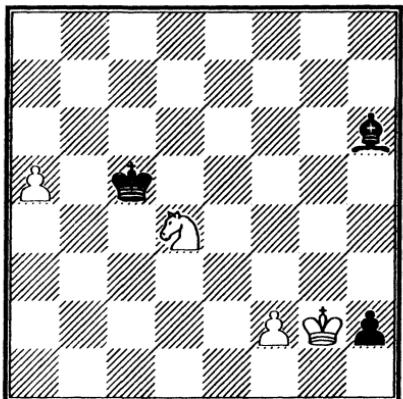
467. SMYSLOV - RUDAKOVSKY
Moscow, 1945
Сmysлов - Рудаковский



1.2 Plan for White. План за белых.

468.

R. RETI
Р. Рети, 1922

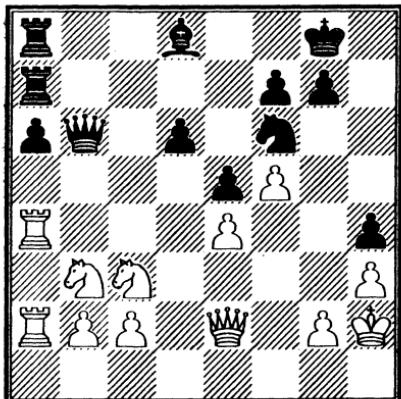


1.? +-

469. **GELLER - NAJDORF**
Zurich, 1953

Геллер - Найдорф

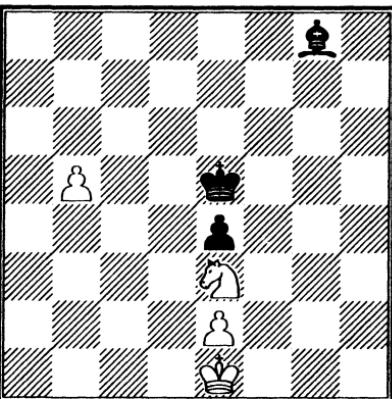
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6
6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e6 8.O-O ♗bd7 9.f4 ♗c7
10.f5 ♗c4 11.a4 ♗c8 12.♗e3 ♗e7 13.a5 h5
14.♗c4 ♗c4 15.♗a4 ♗c7 16.h3 h4 17.♗f2 b5
18.ab ♗b6 19.♗b6! ♗b6 20.♗e2 ♗a8
21.♗h2 O-O 22.♗f1 ♗a7 23.♗fa1 ♗fa8
24.♗a2 ♗d8



25.? Plan for White. План за белых.

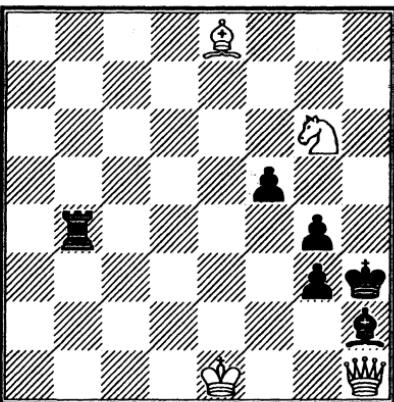
470.

A. TROITZKY
А. Троицкий, 1914



1.? +-

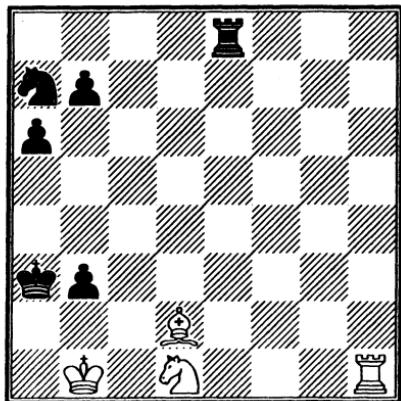
471. **A. TROITZKY**
А. Троицкий, 1897



1.? +-

472.

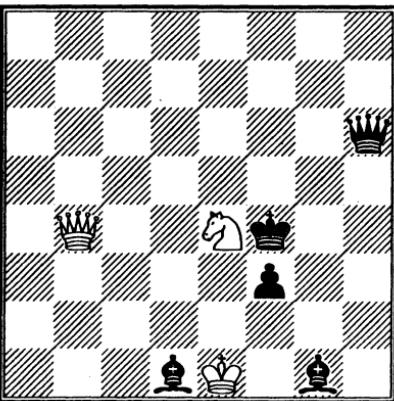
A. GURVICH
А. Гурвич, 1929



1.? +-

474.

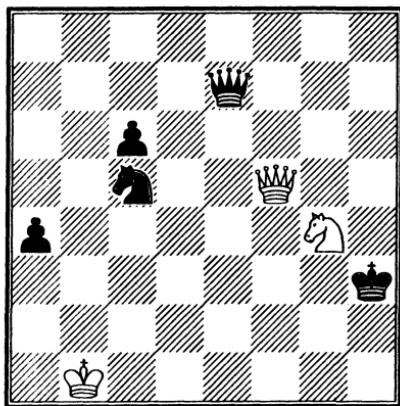
A. GHERBSTMAN
А. Гербстман, 1934



1.? +-

473.

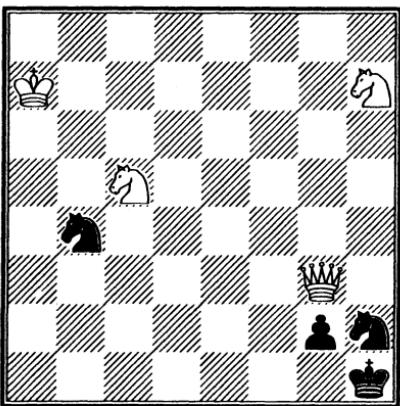
L. KUBBEL
Л. Куббел, 1925



1.? +-

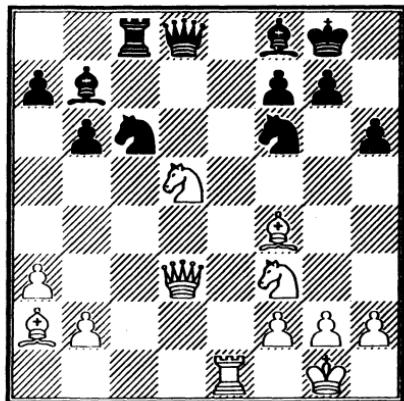
475.

A. GURVICH
А. Гурвич, 1927



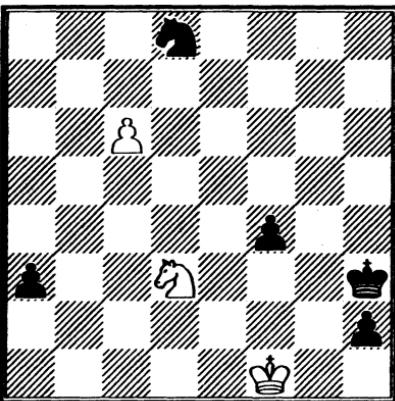
1.? +-

476. WIRTHENSOHN - NIKLASSON
Reggio Emilia, 1977
Виртенсон - Никлассон



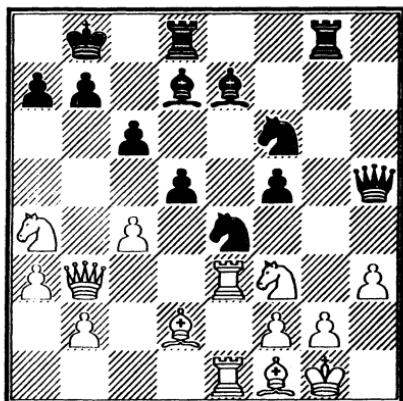
1.?

478. A. TROITZKY
A. Троицкий, 1923



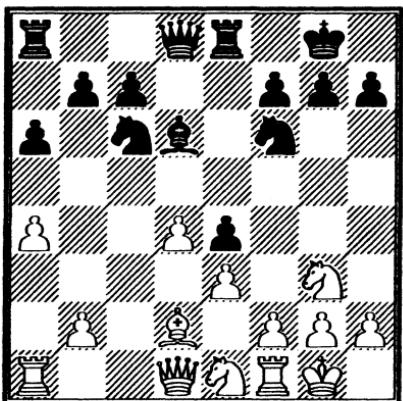
1.?=

477. ZHURAVLYOV - GLOTOV
USSR, 1962
Журавлев - Глотов



1.?

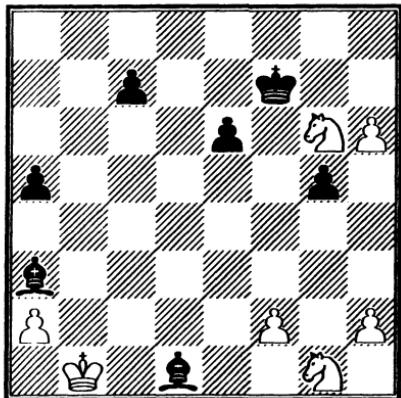
479. AHUES - ALEKHIN
Bad Nauheim, 1936
Ахус - Алехин



1...? Plan for Black. План за черных.

480.

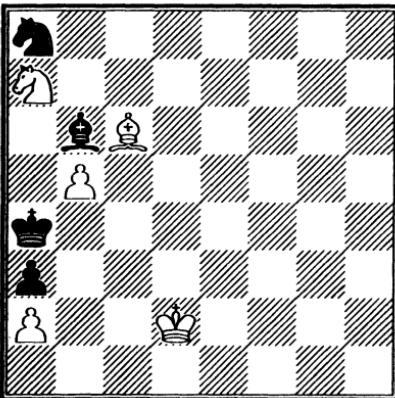
S. KAMINER
С. Каминер, 1935



1.? +-

482.

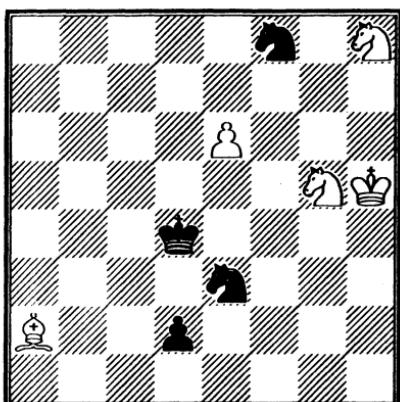
A. GURVICH
А. Гурвич, 1928



1.? +-

481.

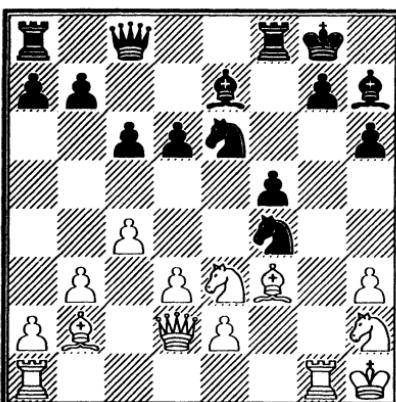
S. KAMINER
С. Каминер, 1927



1.? +-

483.

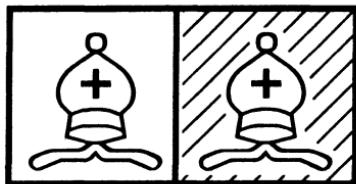
RETI - GRUBER
Vienna, 1923
Рети - Грубер



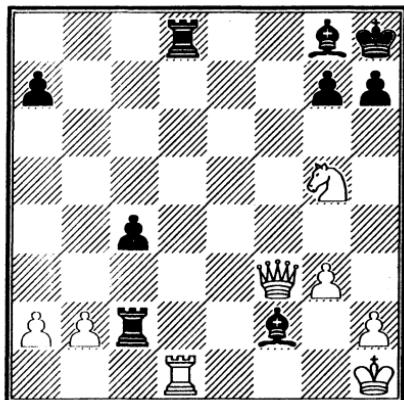
1.? How to begin the attack on the King?
Как начать атаку на короля?

THE TWO BISHOPS

Два слона

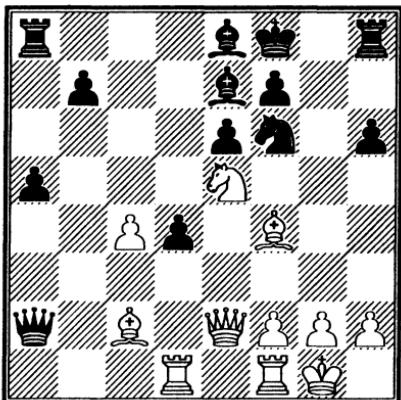


484. LUKOV - CHISTYAKOV
USSR, 1950
Луков - Чистяков



1...?

485. CETKOVIC - MOLEROVIC
Yugoslavia, 1951
Четкович - Молерович



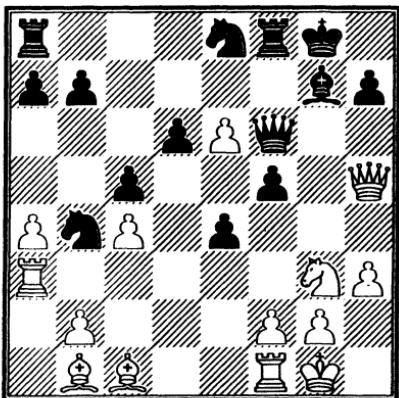
1.?

486.

RAICEVIC - VASILJEVIC

Beograd, 1991

Райчевич - Васильевич



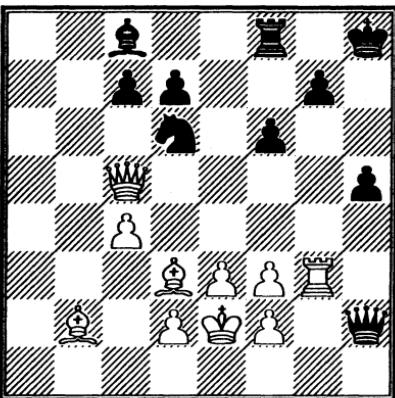
1.?

488.

SEIRAWAN - BARBERO

Skien, 1979

Сейраван - Барберо



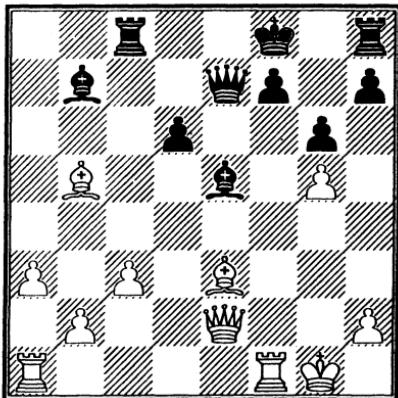
1.?

487.

WAHLS - R. VERA

Cienfuegos, 1996

Уолс - Вера



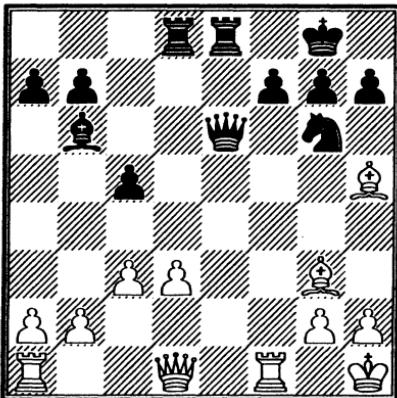
1...?

489.

CHIGORIN - MARCO

Vienna, 1903

Чигорин - Марко



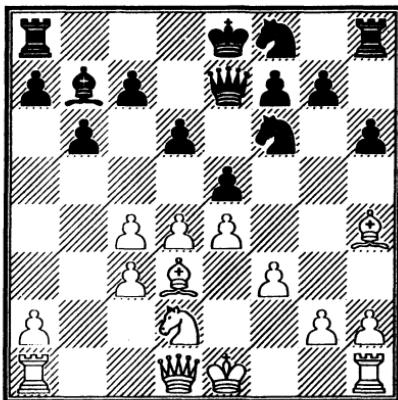
1.?

490.

TAL - HECHT

Varna, 1962

Таль - Хехт



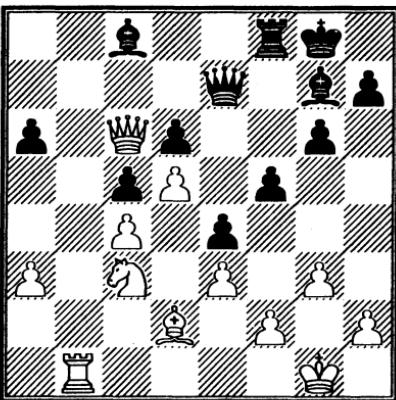
1.? Plan for White. План за белых.

492.

BENKO - TAL

Bled, 1959

Бенко - Таль



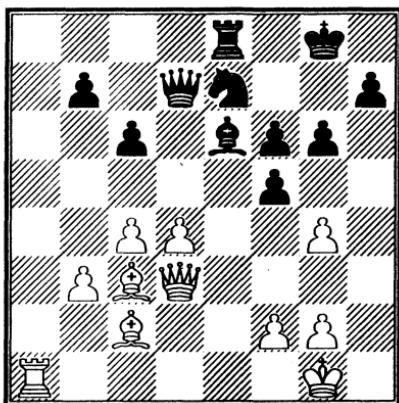
1...? Plan for Black. План за черных.

491.

SHORT - ZILBER

Hastings, 1980

Шорт - Зильбер



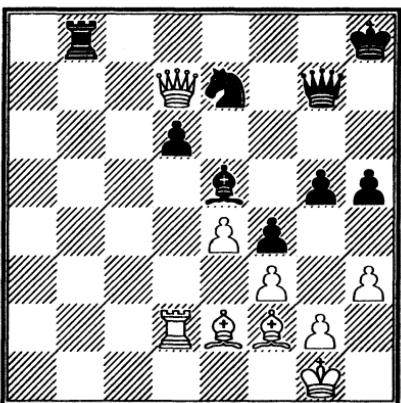
1.? Plan for White. План за белых.

493.

ALEKHIN - SPENSER

Liverpool, 1923

Алехин - Спенсер



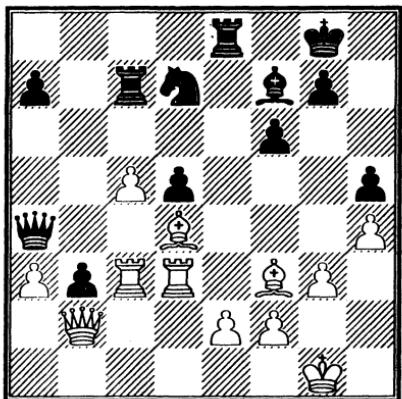
1.?

494.

BAREEV - LPUTIAN

Kharkov, 1985

Бареев - Лпутян



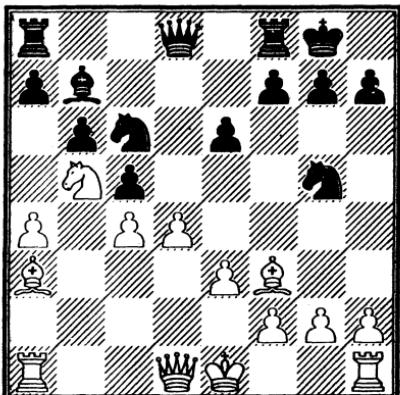
1.?

495.

BOTVINNIK - SMYSLOV

Moscow, 1957

Ботвинник - Сmysлов

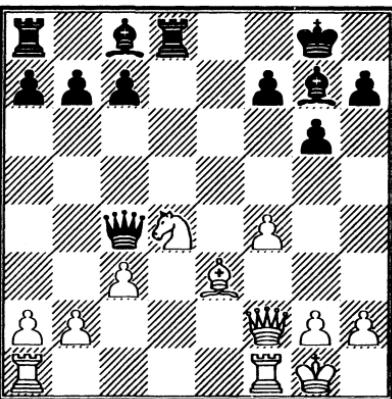
1.?
Plan for White. План за белых.

496.

ROSENTHAL - STEINITZ

Vienna, 1873

Розенталь - Стейниц

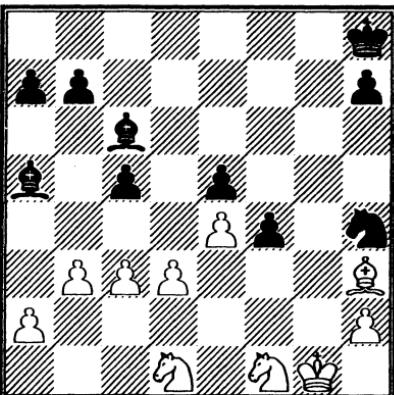
1...?
Plan for Black. План за черных.

497.

MAKAROV - VASIUOKOV

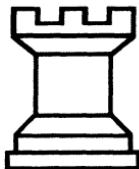
USSR, 1951

Макаров - Васюков

1...?
Plan for Black. План за черных.

The ROOK

Ладья

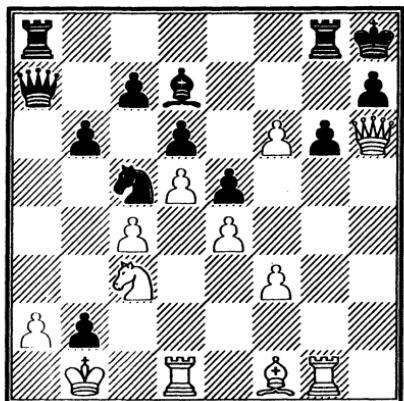


498.

MENCHIK - THOMAS

London, 1932

Менчик - Томас



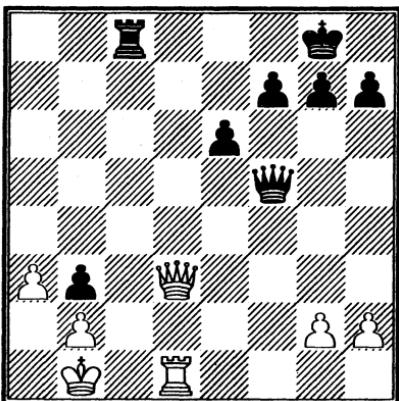
1.?

499.

MIKENAS - ARONIN

Moscow, 1957

Микенас - Аронин



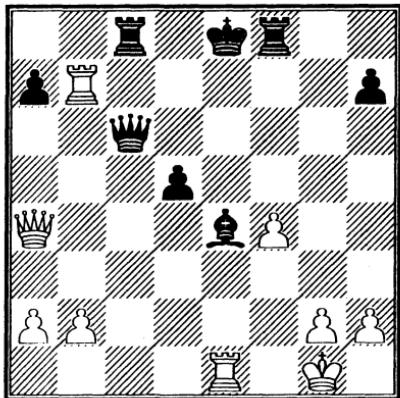
1...?

500.

SHUMOV - VINAVER

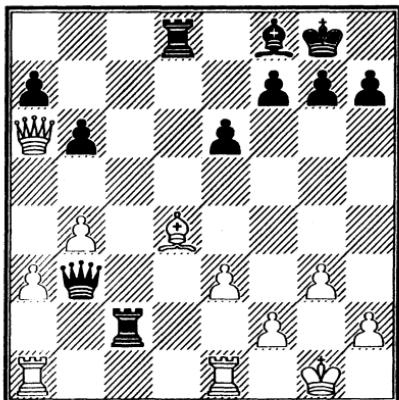
Petersburg, 1875

Шумов - Винавер



1.?

501. **NIMZOVICH - CAPABLANCA**
New York, 1927
Нимцович - Капабланка

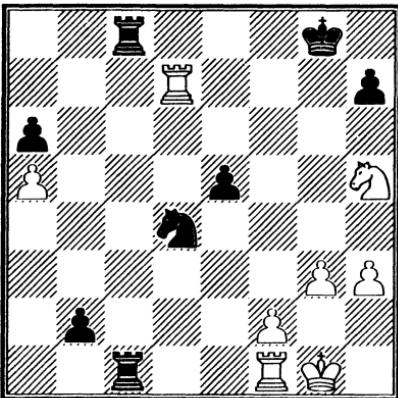


1...?

502.

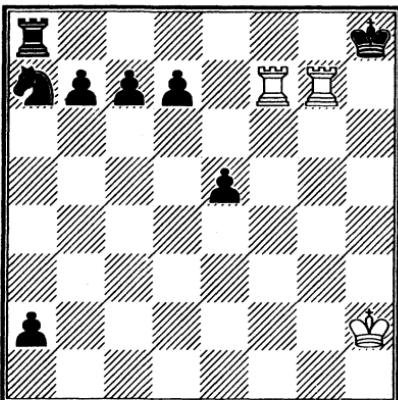
TRAINING POSITION

Учебная позиция



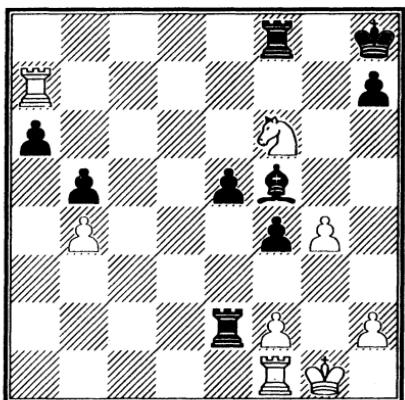
1.?

503. **A. NIMZOVICH, *My System***
Нимцович "Моя система"

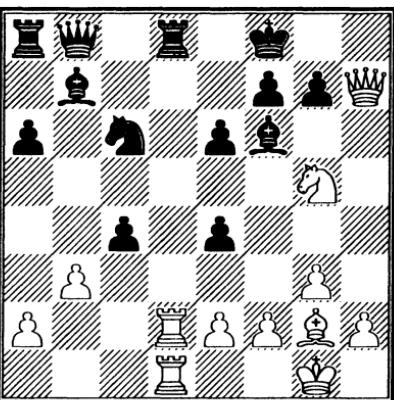


1.?

504.

ANAND - KAMSKYNew Delhi, 1990
Ананд - Камский

1.?

WOHL - GIPSLISBiel, 1996
Уол - Гипслис

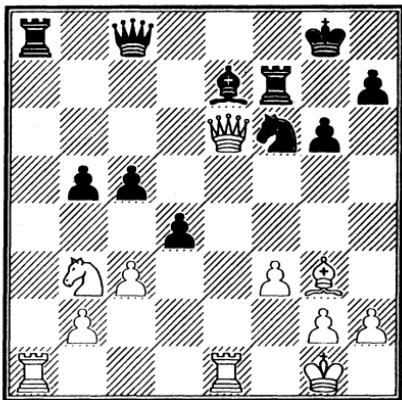
1.?

505.

Z.ALMASI - KORCHNOI

Linz, 1997

Алмаси - Корчной



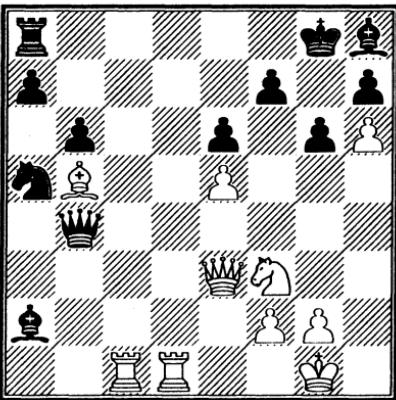
1.?

507.

PSAKHIS - BIRNBOIM

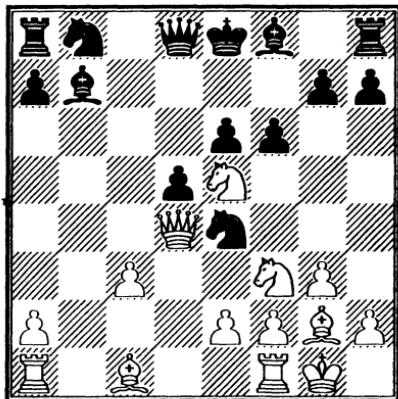
Israel, 1995

Псахис - Бирнбойм

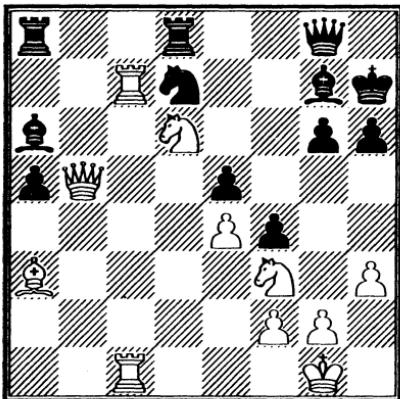


1.?

508. MARIN - ALEKSANDROV
Yerevan, 1996
Марин - Александров



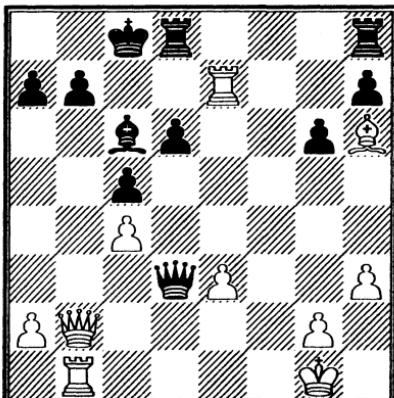
510. PIKET - SMIRIN
Biel, 1993
Пикет - Смирин



1.2

1.2

509. ALBURT - VIGORITO
New York, 1993
Альбрут - Вигорито

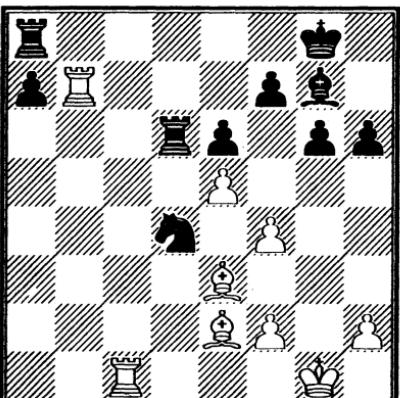


511. GELFAND - KAMSKY

Dos Hermanas, 1996

Гельфанд - Камский

1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.e4 g6 3. $\mathbb{Q}c3$ d5 4.cd $\mathbb{Q}d5$ 5.e4 $\mathbb{Q}e3$
6.bc $\mathbb{Q}g7$ 7. $\mathbb{Q}f3$ c5 8. $\mathbb{Q}b1$ O-O 9. $\mathbb{Q}e2$ cd 10.cd
 $\mathbb{Q}a5$ 11. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}a2$ 12.O-O $\mathbb{Q}g4$ 13. $\mathbb{Q}g5$ h6
14. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}e6$ 15.d5 $\mathbb{Q}e5$ 16. $\mathbb{Q}b7$ e6 17.d6 $\mathbb{Q}fd8$
18. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}f3$ 19.gf $\mathbb{Q}a3$ 20.f4 $\mathbb{Q}d6$ 21. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}c1$
22. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}e6$ 23.e5 $\mathbb{Q}d4$



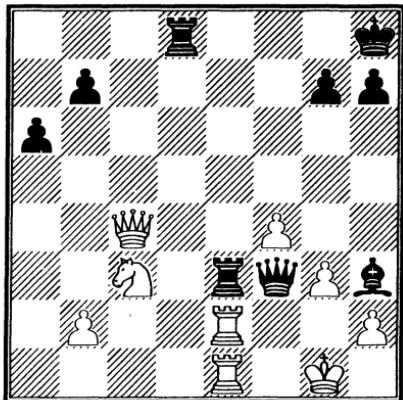
24. ?

THE QUEEN AND PLAY WITH THE HEAVY PIECES

Ферзь и игра тяжелыми фигурами

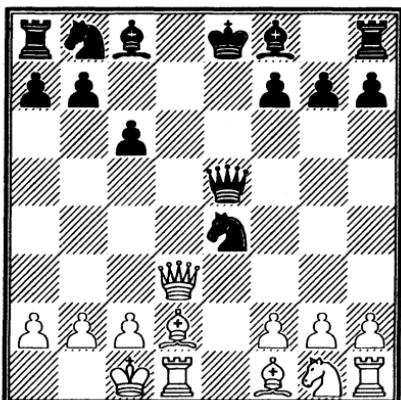


512. AGNOS - MILADINOVIC
Poros, 1998
Агнос - Миладинович



1...?

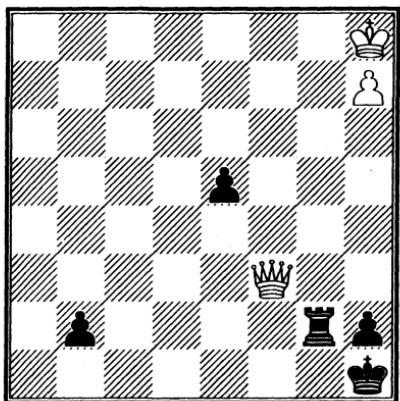
513. RETI - TARTAKOWER
Vienna, 1910
Рети - Тартаковер
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Qc3 de 4.Qe4 Qf6 5.Qd3 e5
6.de Wa5 7.Qd2 We5 8.O-O-O Qe4



9.?

514.

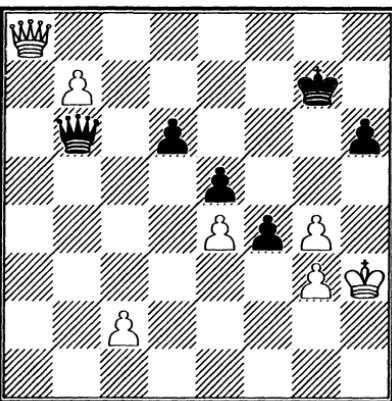
S. LIMBAKH
С. Лимбах, 1950



1.? Mate in 8. Мат в 8 ходов.

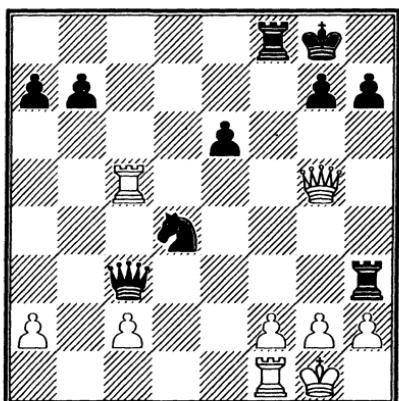
516.

FEDOROV - VASILYEV
USSR, 1974
Федоров - Васильев



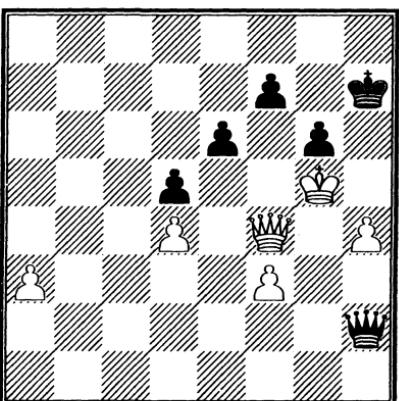
1...?

515. LEVITSKY - MARSHALL
Breslau, 1912
Левитский - Маршалл



1...? Where does the Queen go?
Куда уходит ферзь?

517. MATOKHIN - KUZMIN
USSR, 1970
Матохин - Кузьмин



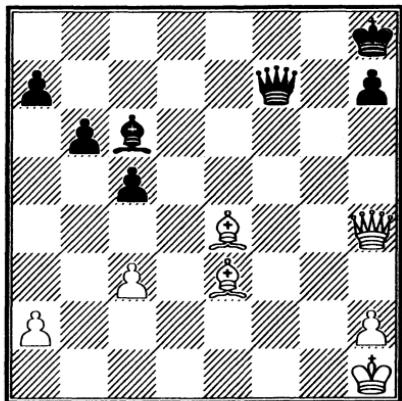
1...?

518.

NN - PILLSBURY

1899

NN - Пильсбери



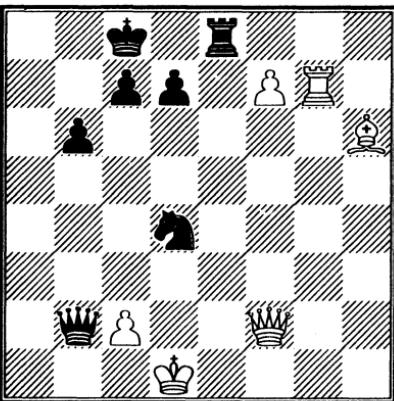
1...?

520.

VATNIKOV - BOROVOI

USSR, 1957

Ватников - Боровой

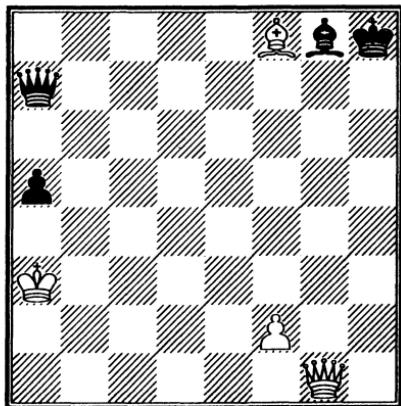


1...?

519.

L. KUBBEL

Л. Куббелль, 1935

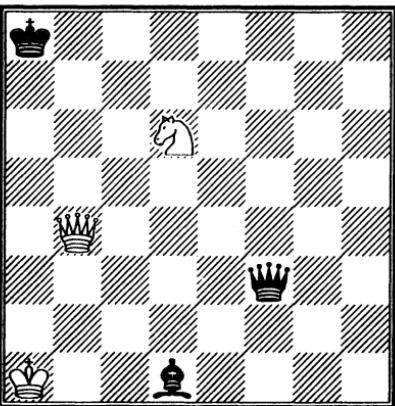


1.2 +-

521.

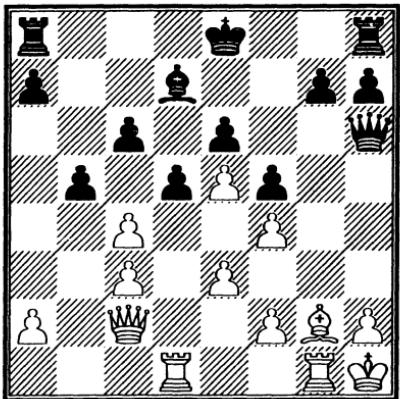
J. GUNST

Ю. Гунст, 1926



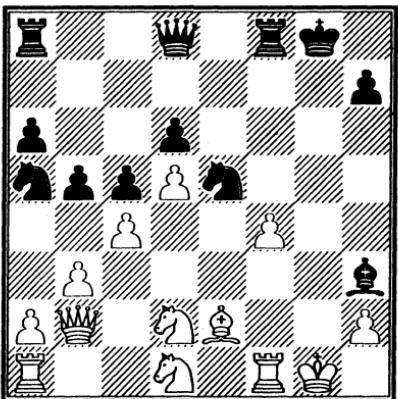
1.2 +-

522. BOGOLJUBOV - MIESES
Baden-Baden, 1925
Боголюбов - Мизес



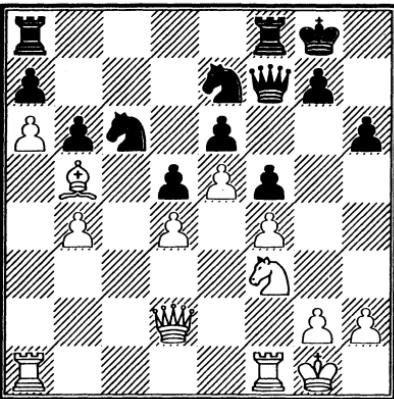
1.2 Plan for White. План за белых.

523. PETROSIAN - SPASSKY
Moscow, 1966
Петросян - Спасский



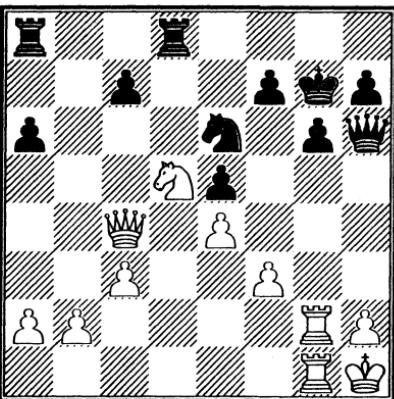
1.2 Plan for White. План за белых.

524. ALEKHIN - NIMZOVICH
San Remo, 1930
Алехин - Нимцович



1.2 Plan for White. План за белых.

525. TARRASCH - CHIGORIN
Petersburg, 1893
Тарраш - Чигорин



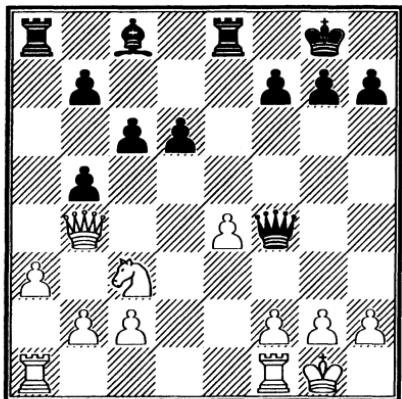
1...? Plan for Black. План за черных.

526.

TIMMAN - BELIAVSKY

Linares, 1993

Тимман - Белявский



1...? Plan for Black. План за черных.

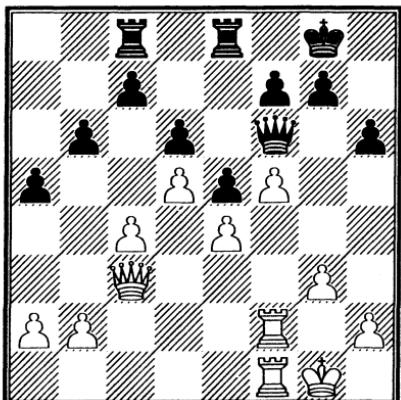
527.

KERES - EUWE

Amsterdam, 1939

Керес - Эйве

1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 e6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b4$ 4. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{Q}c6$ 5. $\mathbb{Q}f3$ O-O
 6. $\mathbb{Q}g5$ h6 7. $\mathbb{Q}h4$ d6 8.e3 $\mathbb{W}e7$ 9. $\mathbb{Q}e2$ e5 10.d5 $\mathbb{Q}b8$
 11. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}bd7$ 12.O-O a5 13. $\mathbb{Q}ae1$ $\mathbb{Q}e8$ 14.f4 $\mathbb{Q}c3$
 15. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{Q}e4$ 16. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{W}h4$ 17.g3 $\mathbb{W}e7$ 18. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}f6$
 19. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{W}f6$ 20. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}ac8$ 21. $\mathbb{Q}f2$ b6 22. $\mathbb{Q}ef1$ $\mathbb{W}g6$?
 [22...ef1! 23. $\mathbb{W}f6$ gf24. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{E}e3$] 23.f5! $\mathbb{W}f6$ 24.e4



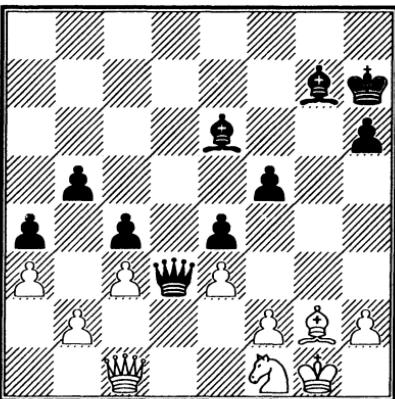
24...? Plan for White. План за белых.

528.

STAHLBERG - GELLER

Zurich, 1953

Штальберг - Геллер



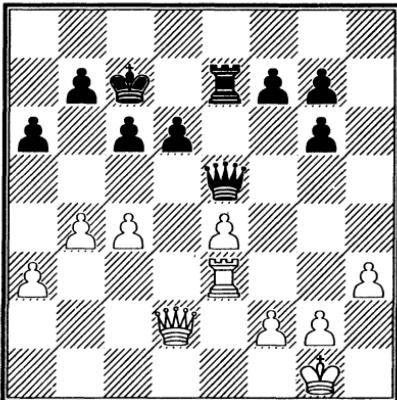
1...? Plan for Black. План за черных.

529.

SCHLECHTER - LASKER

Berlin/Vienna, 1910

Шлехтер - Ласкер



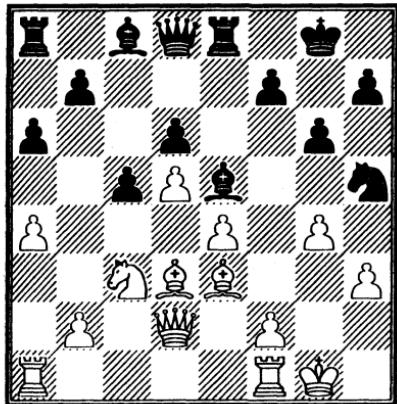
1...? Judge the position. Оцените позицию

THE KING

Король

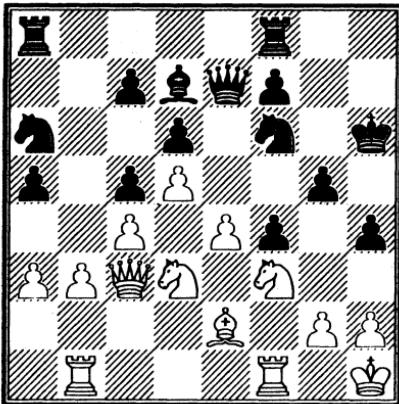


530. CALDERIN - SARIEGO
Manzanillo, 1991
Кальдерин - Сарьего



1...?

531. W. ARENCIBIA - M. GONGORA
Cuba, 1998
Аренсибия - Гонгора



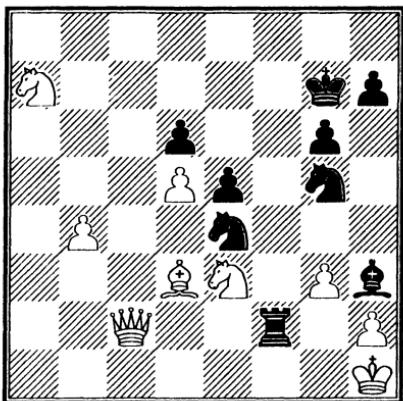
1.?

532.

SMIRNOV - DYDYSHKO

Byelorussia, 1994

Смирнов - Дыдышко



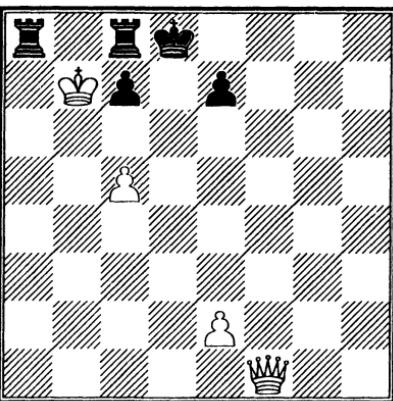
1...?

534.

G.DLUGACH, W.NEUSTADT

1928

Г. Длугач, В. Нойштадт

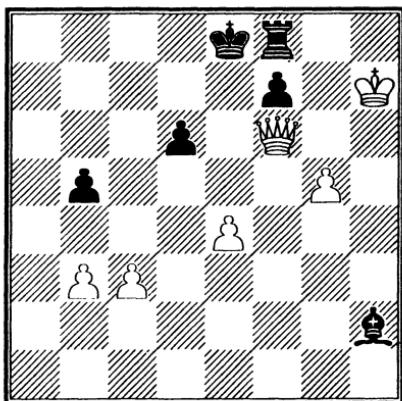


1.? +-

533.

R. RETI

Р. Рети, 1928

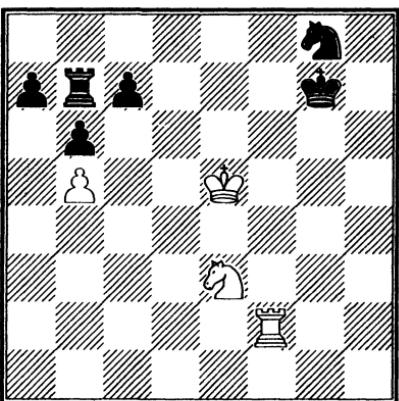


1.? +-

535.

B.HORWITZ

Б. Горвиц

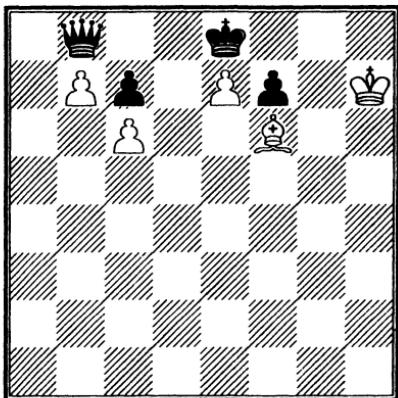


1.? +-

536.

B.HORWITZ

Б. Горвиц

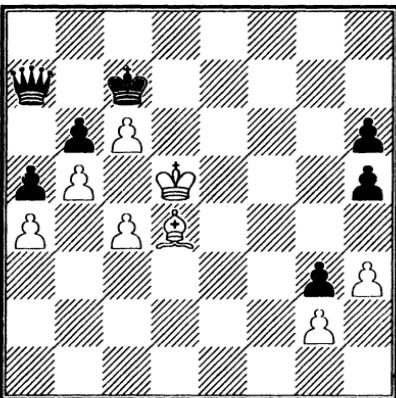


1.2 +-

538.

S.KOZLOWSKY

С. Козловский, 1931

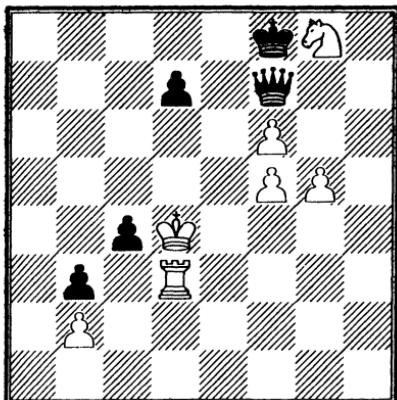


1.2 +-

537.

M.KLYATSKIN

М. Кляцкин, 1924

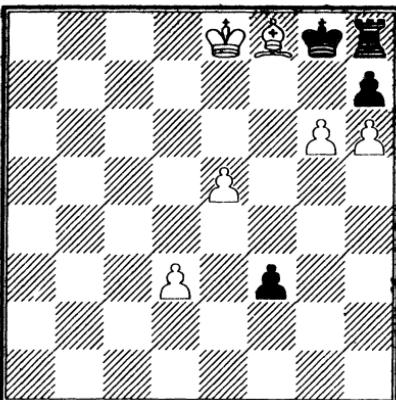


1.2 +-

539.

A.GULYAYEV

А. Гуляев, 1940



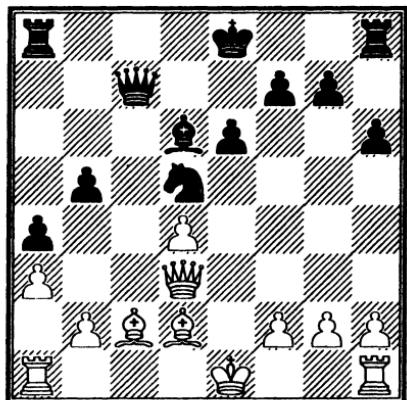
1.2 +-

540.

KASPAROV - KARPOV

New York, 1994

Каспаров - Карпов

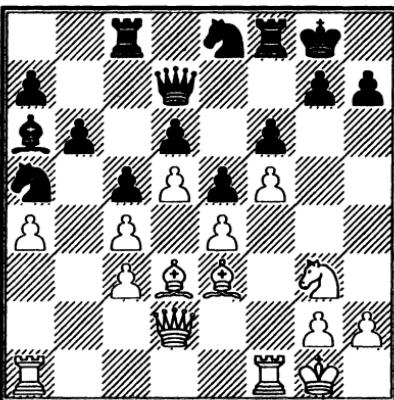


542.

R.BYRNE - KOTOV

New York, 1954

Р. Бирн - Котов



1...? Find Karpov's move.
Найдите ход Карпова

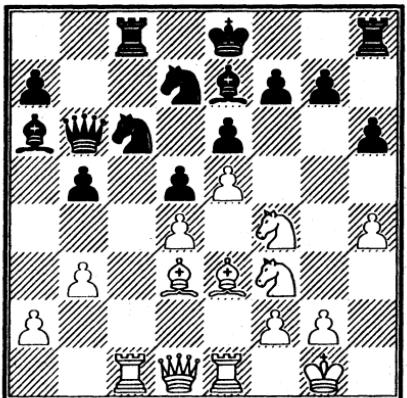
1.? Propose Black's plan of defence from
White's pawn storm. Предложите за
черных план защиты от пешечного штурма.

541.

ANAND - TIMMAN

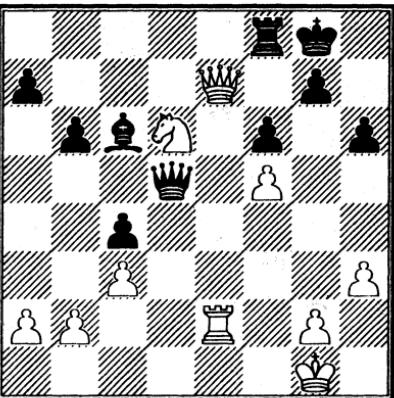
Tilburg, 1991

Ананд - Тимман

**543. TEICHMANN - BERATENDE**

Glasgow, 1902

Тейхман - Бератенде



1...? Where is Black's King going?
Куда идет черный король?

1.? How can White bring his Rook from e2 to
g3? Как белые могут перевести ладью с e2 на
g3?

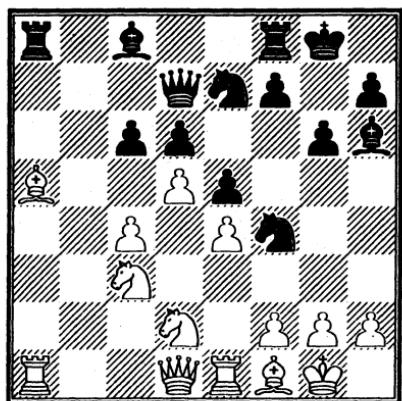
2. The PAWNS

Пешки



544.

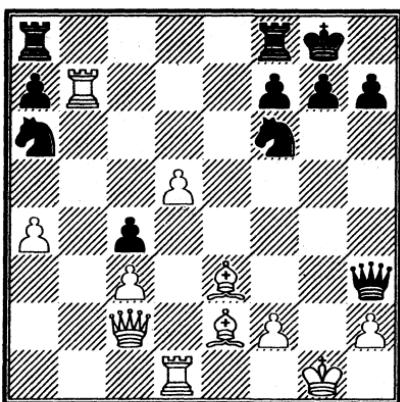
ANAND - J. POLGAR
Dos Hermanas, 1997
Ананд - Ю. Полгар



1.? Plan for White. План за белых.

545.

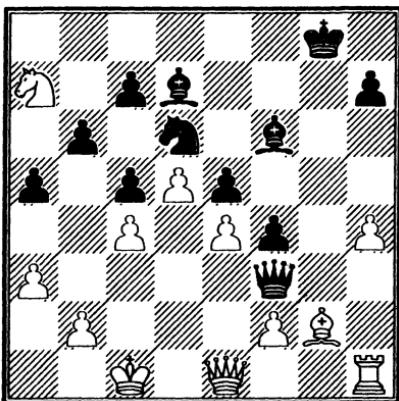
HUEBNER - SMYSLOV
Tilburg, 1979
Хюбнер - Смыслов



1.? Judge the position. Оцените позицию.

546.

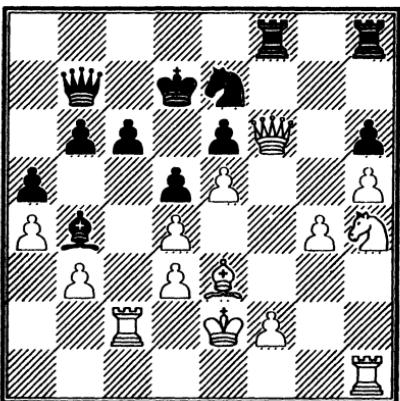
PIKET - NUNN
Wijk aan Zee, 1990
Пикет - Нунн



1...?

548.

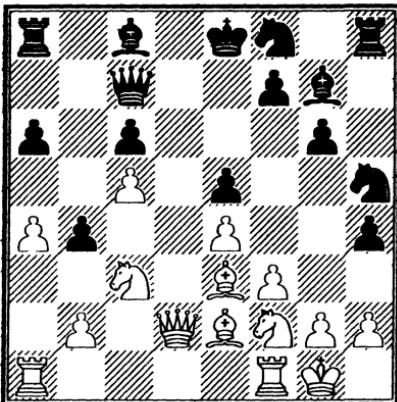
DJURHUUS - KAI DANOV
Yerevan, 1996
Дюрхус - Кайданов



1.?

547.

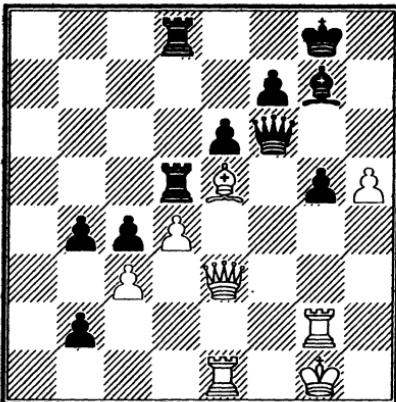
SERPER - NIKOLAIDIS
Petersburg, 1993
Серпер - Николаидис



1.?

549.

GELLER - AVERBAKH
Kiev, 1954
Геллер - Авербах



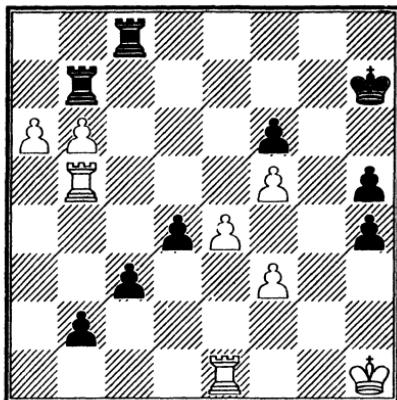
1...?

550.

SMYSLOV - BOTVINNIK

Moscow/Leningrad, 1941

Сmysлов - Ботвинник



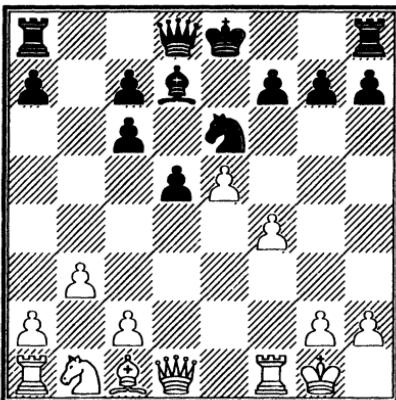
1...?

552.

GUNNSBERG - CHIGORIN

Habana, 1890

Гунсберг - Чигорин

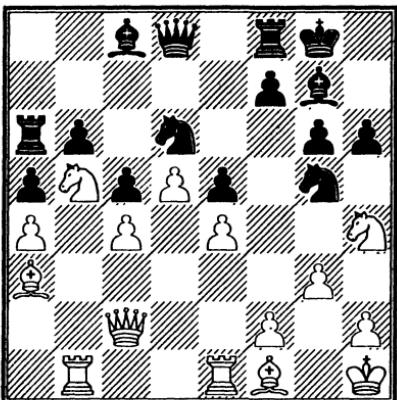
12...? White's threat is 13. f5. How to play?
Угроза белых - 13. f5. Как играть?

551.

CHRISTOFFEL-BOLESLAVSKI

Groningen, 1946

Кристоффель - Болеславский



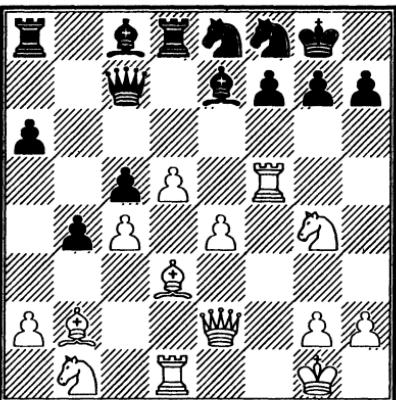
1...? Judge the position. Оцените позицию.

553.

GRUENFELD - STEINER

Ostrava, 1933

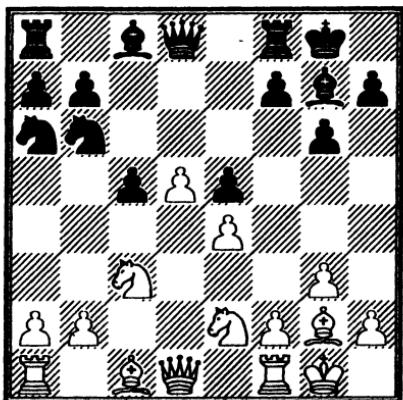
Грюнфельд - Штейнер



1.2 Plan for White. План за белых.

554.

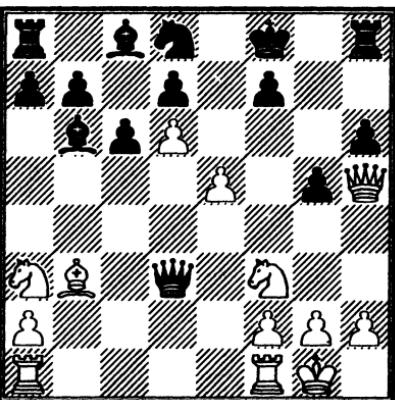
EUWE - PILNIK
Amsterdam, 1950
Эйве - Пильник



1...? Plan for Black. План за черных.

556.

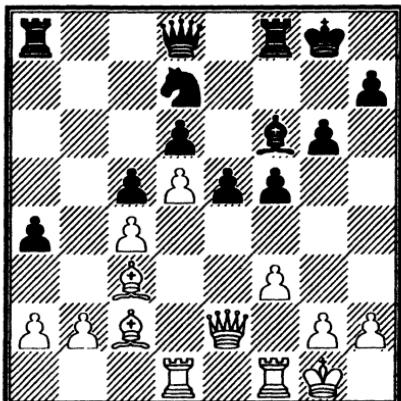
CHIGORIN - STEINITZ
Habana, 1889
Чигорин - Стейниц



1.? Judge the position. Оцените позицию.

555.

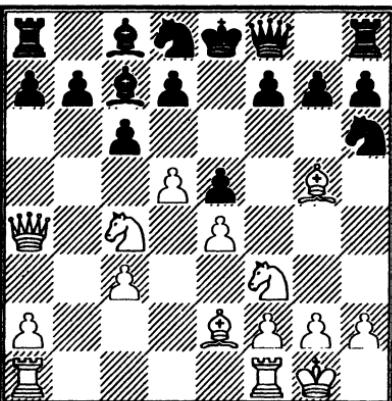
PILNIK - GELLER
Goteborg, 1955
Пильник - Геллер



1...? Plan for Black. План за черных.

557.

CHIGORIN - STEINITZ
Cablematch, 1890
Чигорин - Стейниц



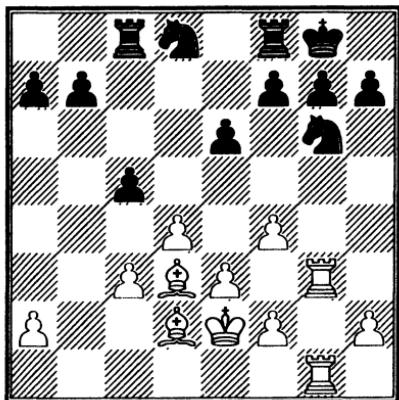
1.? Judge the position. Оцените позицию.

558.

LASKER - CHIGORIN

Hastings, 1895

Ласкер - Чигорин



1...? Plan for Black. План за черных.

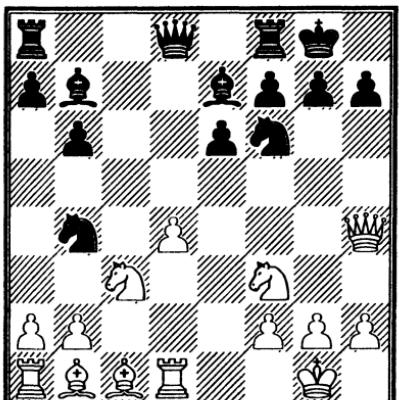
559.

ATALIK - KOMAROV

Jugoslavia, 1998

Аталик - Д Комаров

1. $\mathbb{Q}f3$ d5 2. d4 $\mathbb{Q}f6$ 3. e4 dc 4. e3 e6 5. $\mathbb{Q}c4$ c5
 6. 0-0 $\mathbb{Q}c6$ 7. $\mathbb{Q}e2$ cd 8. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}e7$ 9. ed O-O
 10. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}a5$ 11. $\mathbb{Q}d3$ b6 12. $\mathbb{Q}e5?$? [12. $\mathbb{Q}g5$]
 12.... $\mathbb{Q}c6$ 13. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}h5$ 14. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}f6$ 15. $\mathbb{Q}h4$
 $\mathbb{Q}b4$ 16. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}b7$

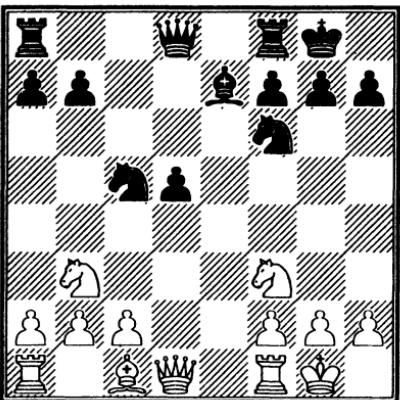


17.? Judge 17. d5. Оцените ход 17. d5.

560. KROGIUS - BOLESLAVSKI

Riga, 1958

Крогиус - Болеславский



1.? Plan for White. План за белых.

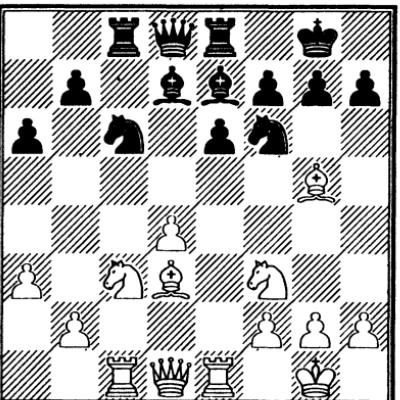
561.

YUSUPOV - SOROKIN

Elista, 1998

Юсупов - М Сорокин

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e6 4. $\mathbb{Q}c4$ a6 5. $\mathbb{Q}f3$ c5
 6. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}f6$ 7. 0-0 $\mathbb{Q}c6$ 8. $\mathbb{Q}c3$ cd 9. ed $\mathbb{Q}e7$
 10. $\mathbb{Q}g5$ O-O 11. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}d7$ 12. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}c8$ 13. a3
 $\mathbb{Q}e8$



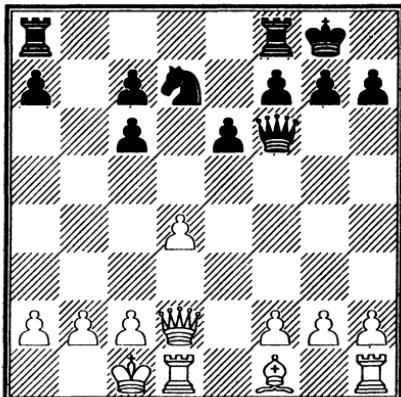
14.? Plan for White. План за белых.

562.

SPASSKY - PETROSIAN

Moscow, 1966

Спасский - Петросян

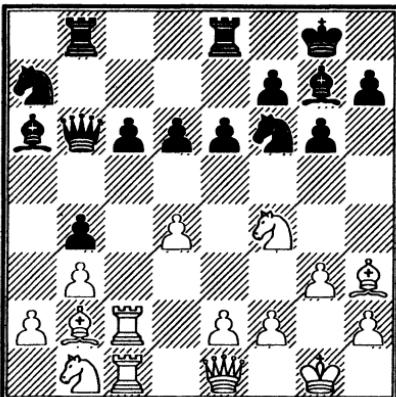


564.

LUTZ - BOLOGAN

Germany, 1994

Лутц - Бологан



1.? Plan for White. План за белых.

1...?

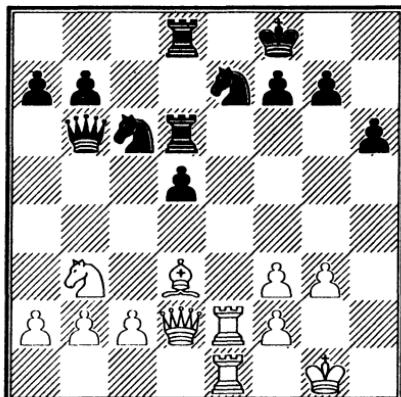
563.

MILOS - De TOLEDO

Paulinia, 1997

Милос - Де Толедо

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.♗g3 ♘c6 5.ed ed
 6.♗b5 ♗d6 7.dc ♗e5 8.O-O ♗g7 9.♗b3 ♗d6
 10.♗g5 O-O 11.♗h4 ♗b6 12.♗d3 h6 13.♗g3
 ♗d8 [13...♗g3 14.hg ♗g4 15.♗d2 ♗e8 Milos]
 14.♗d2± ♗g3 15.hg ♗g4 16.♗f1 ♗f3 17.gf
 ♗d6?! [17...a5?] 18.♗e2 ♗ad8 19.♗ael ♗f8



20. ?

15... ?

42

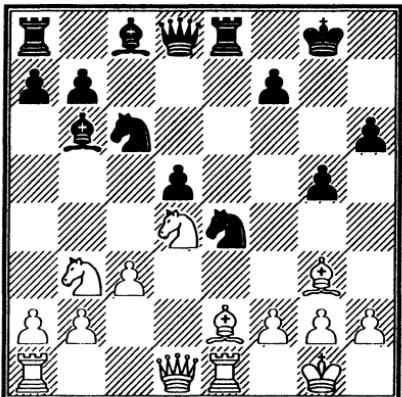
565.

ONISCHUK - KRAMNIK

Tilburg, 1997

Онищук - Крамник

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.ed ed 5.♗g3 ♘f6
 6.♗e2?! ♗c6 7.O-O ♗e7 8.dc ♗e5 9.♗b3 ♗b6
 10.♗g5 O-O 11.c3 ♗e8= 12.♗h4 h6! 13.♗e1?
 [13.♗fd4 g5? 14.♗g3 ♗e4 15.f4! ∞ Kramnik]
 13...g5 14.♗g3 ♗e4 15.♗fd4

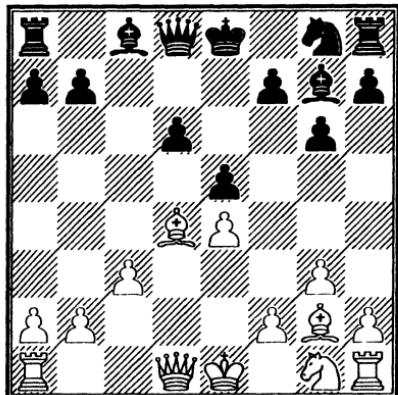


566.

SMYSLOV - DENKER

Moscow, 1946

Смыслов - Денкер

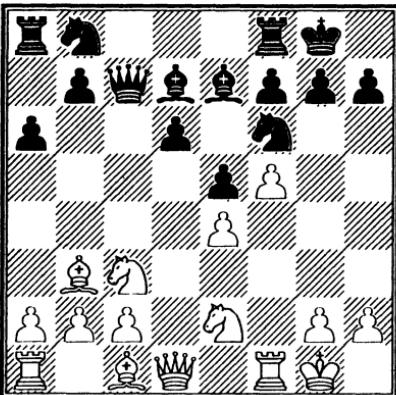


568.

NEJ - ETRUK

Tallinn, 1959

Ней - Этрук



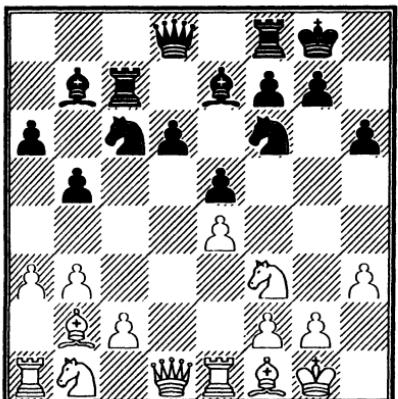
1.? Judge the position. Оцените позицию.

567. **UNZICKER - TAIMANOV**

Saltsjöbaden, 1952

Унзикер - Тайманов

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♘d4 ♗f6 5.♘c3 d6
 6.♗e2 e5 7.♘f3 h6! 8.O-O ♘e7 9.♗e1 O-O 10.h3 a6
 11.♗f1 b5 12.a3 ♘b7 [One of those positions in which the backward pawn is by no means a disadvantage Black's plan is an attack along c-file] Одна из тех позиций, в которых отсталая пешка не является недостатком План черных - атака по линии "с"] 13.b3 ♘c8 14.♗b2
 ♘c7 15.♗b1



15...? Plan for Black. План за черных.

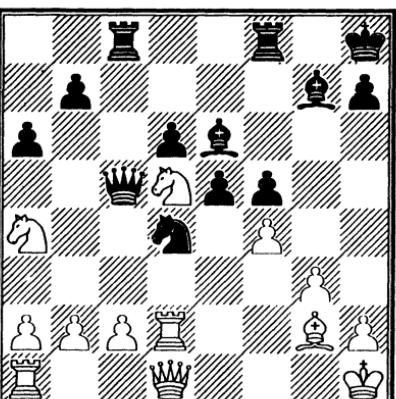
1.? Plan for White. План за белых.

569. **SPRAGGETT - SHULMANN**

New York, 1998

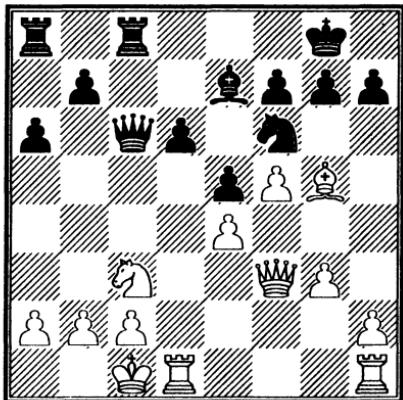
К Спраггетт - Ю Шульман

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘d4 ♗c6 5.♘b5 d6
 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6 8.♗g5 ♗e6 9.♗f6 gf
 10.♗d2 a6 11.♗c3 f5 12.ef ♘f5 13.♗c4 ♗e6
 14.♗e3 ♘h6 15.♗ed5 O-O 16.g3 f5 17.♗g2
 ♘h8 18.O-O!N ♘c8 19.♗h1 ♗d4 [Active Black's pieces У черных активные фигуры]
 20.♗f4 ♘g7 21.♗f2 ♗a5 22.♗d2 ♗c5 23.♗a4

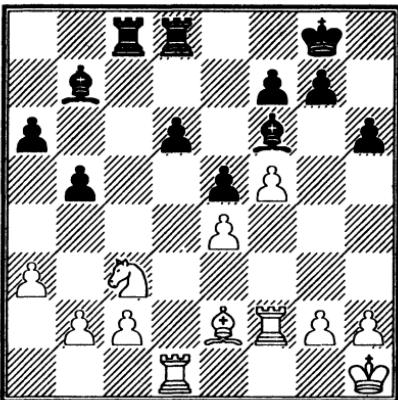


23...?

570. KUPREICHIK - RAZUVAEV
Marihamn, 1997
Купрейчик - Разуваев

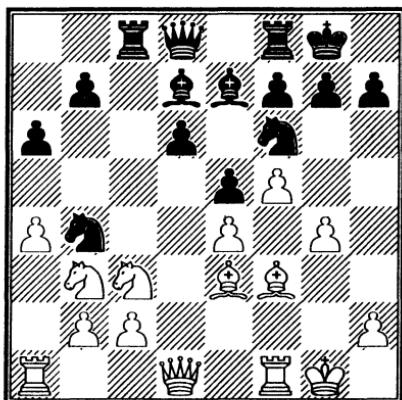


572. PETROSIAN - SMYSLOV
Moscow, 1949
Петросян - Сmysлов

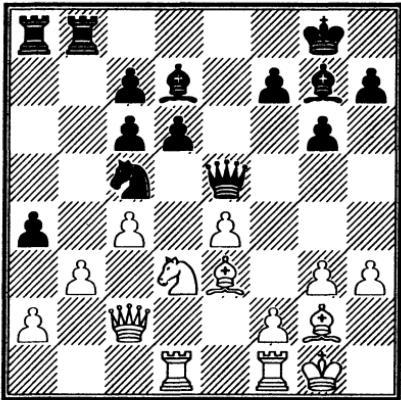


571. BENJAMIN - ZVJAGINSEV
Groningen, 1997
Бенджамин - Звягинцев

1.e4 c5 2.Qf3 d6 3.d4 cd 4.Qd4 Qf6 5.Qc3
Qd7 6.Qe2 e6 7.O-O Qe7 8.f4 Qc6 9.Qb3 O-O
10.Qe3 Qc8 11.Qf3 a6 12.a4 e5 13.f5 Qb4
14.g4



573. NAJDORF - BRONSTEIN
Budapest, 1950
Найдорф - Бронштейн



14...?

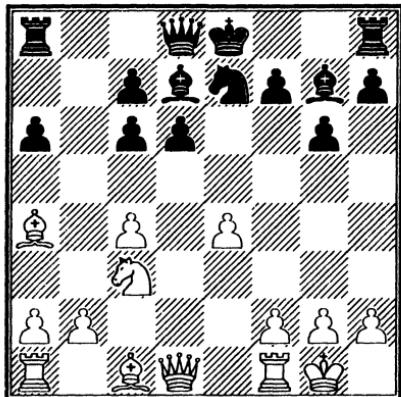
1...? Judge the position. Оцените позицию

574.

BOLESLAVSKI - FINE

Radiomatch, 1945

Болеславский - Файн



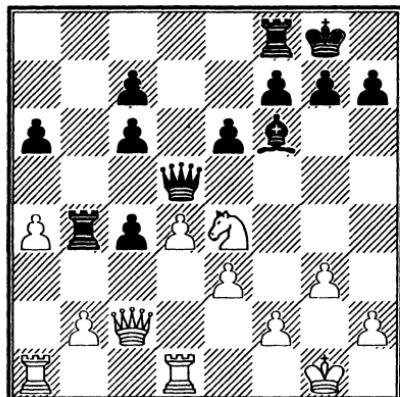
- 1.? Find grandmaster's move.
Найдите ход гроссмейстера.

575. ILLESCAS CORDOBA- BELIAVSKY

Madrid, 1998

Иллескас Кордoba - А Белянский

1.¤f3 ¤f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.d4 ¤e7 5.¤g2 O-O
 6.O-O de 7.¤c2 a6 8.a4 ¤d7 9.¤d1 ¤c6
 10.¤c3 ¤f3 11.¤f3 ¤c6 12.¤c6 bc 13.¤g5
 ¤b8 14.¤f6 ¤f6 15.¤e4 ¤b4 16.e3 ¤d5



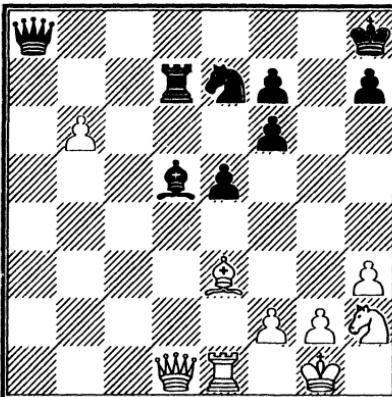
- 17.? Find the best move, which the grandmaster did not make. Найдите лучший ход, который гроссмейстер не сделал.

576.

SVIDLER - GABRIEL

Bad Homburg, 1998

Свидлер - Габриэль



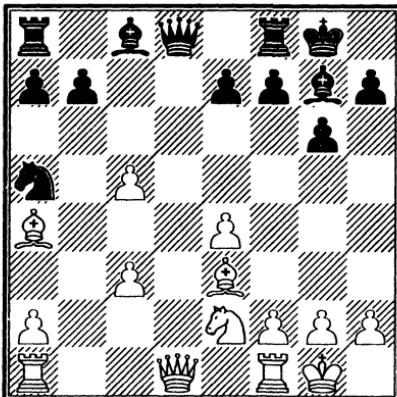
- 1.? Plan for White. План за белых.

577. TOPALOV - KASPAROV

Linares, 1998

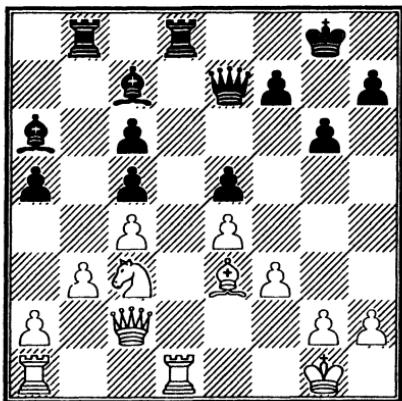
Топалов - Каспаров

1.d4 ¤f6 2.c4 g6 3.¤c3 d5 4.cd ¤d5 5.e4 ¤c3
 6.bc ¤g7 7.¤b5 c6 8.¤a4 O-O 9.¤e2 c5
 10.O-O ¤e6 11.¤e3 ¤a5 12.dc



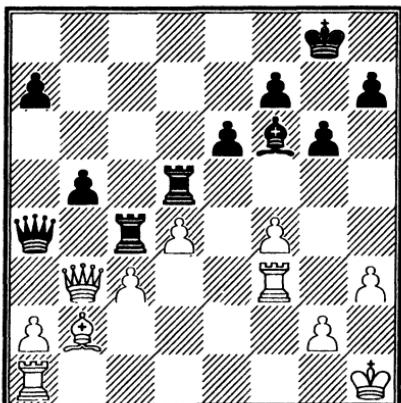
- 12...? Plan for Black. План за черных.

578. LIUBLINSKY - BOTVINNIK
Moscow, 1943
Люблинский - Ботвинник



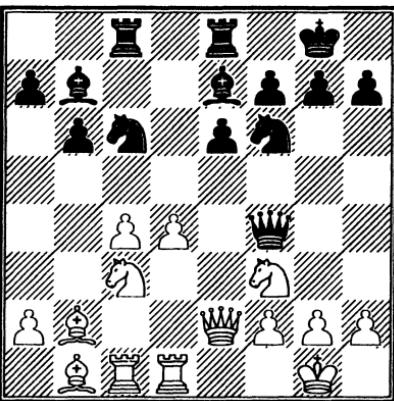
1...?

579. THOMAS - ALEKHIN
Baden-Baden, 1925
Томас - Алехин



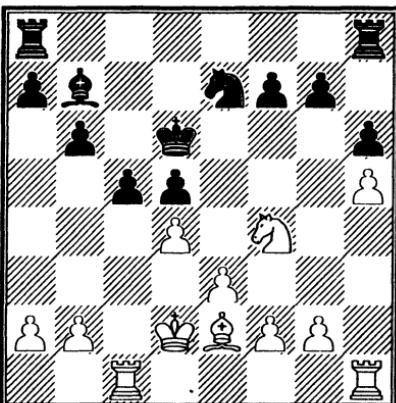
1...? Judge the position. Оцените позицию.

580. KERES - TAIMANOV
Moscow, 1951
Керес - Тайманов



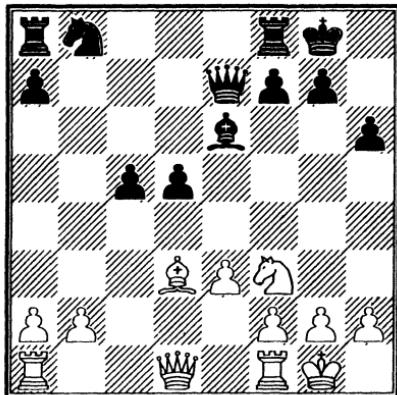
1.? Plan for White. План за белых.

581. POLUGAEVSKY - HORT
Belgrade, 1970
Полугаевский - Горт



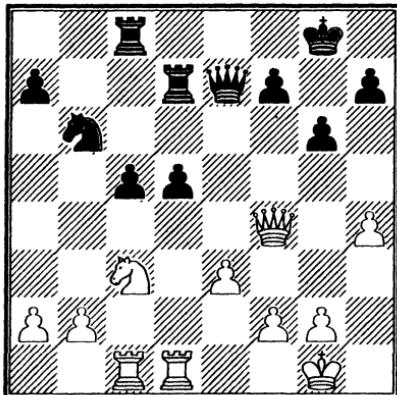
1.? Plan for White. План за белых.

582. UHLMANN - KOTTKAUSER
Tel Aviv, 1964
Ульман - Коттнауэр



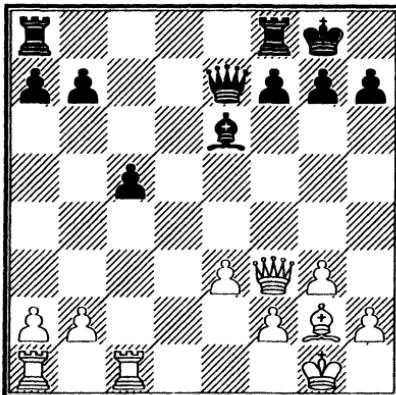
1.?

583. GELLER - SIMAGIN
Moscow, 1961
Геллер - Симагин



1.?

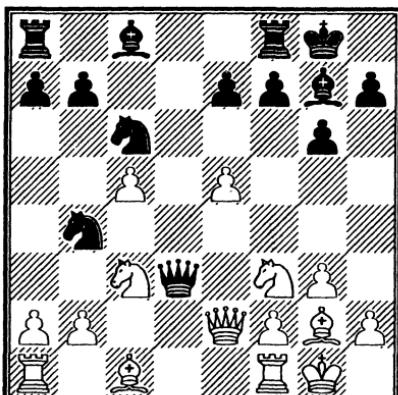
584. MARSHALL - CAPABLANCA
New York, 1909
Маршалл - Капабланка



1...? Plan for Black. План за черных.

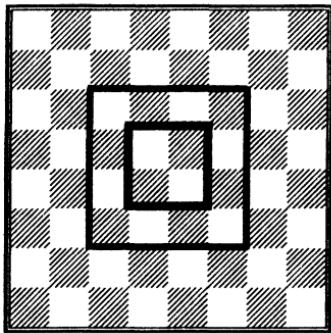
585. SMYSLOV - SZABO
Hastings, 1954
Сmysлов - Сабо

1.c4 $\mathbb{Q}f6$ 2. $\mathbb{Q}f3$ g6 3.d4 $\mathbb{Q}g7$ 4.g3 O-O 5. $\mathbb{Q}g2$
d5 6.cd $\mathbb{Q}d5$ 7.O-O c5 8.e4 $\mathbb{Q}f6$ 9.e5 $\mathbb{Q}d5$ 10.dc
 $\mathbb{Q}b4$ 11. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}e6$ 12. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d3$?

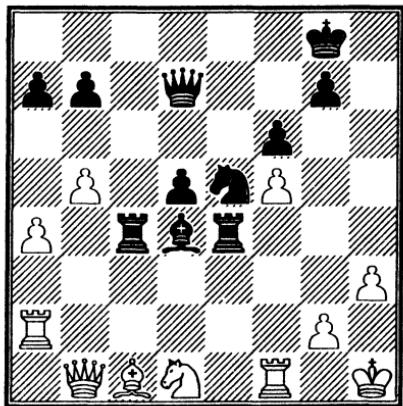


13...? Plan for White. План за белых.

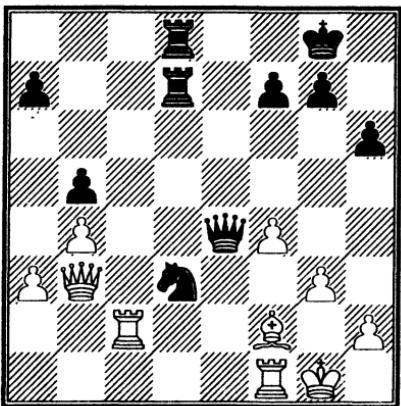
3. The CENTRE Центр



586. STOHLBERG - BOTVINNIK
Moscow, 1940
Стольберг - Ботвинник



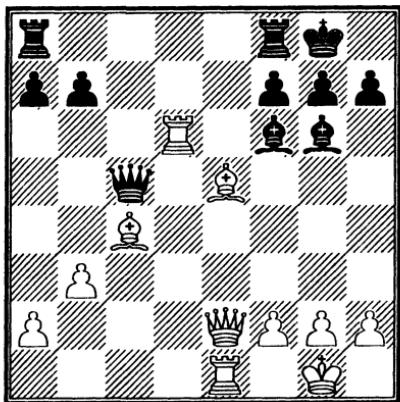
587. TARTAKOWER - LASKER
Petersburg, 1909
Тартаковер - Ласкер



1.? Judge the position. Оцените позицию.

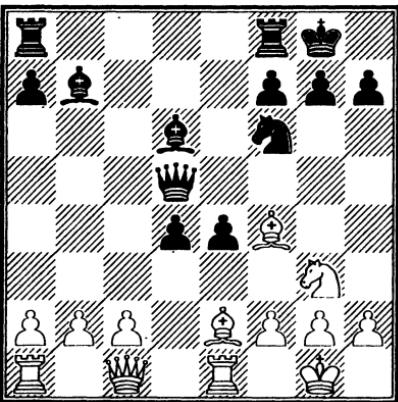
1...? Judge the position. Оцените позицию.

588. SMYSLOV - TRIFUNOVIC
Zagreb, 1955
Сmysлов - Трифунович



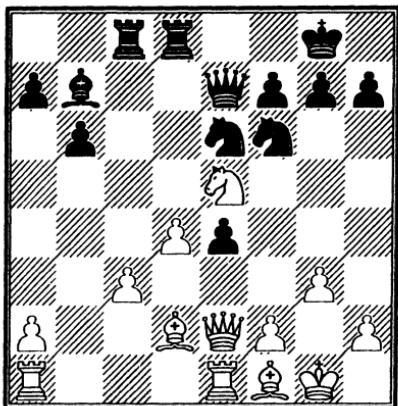
1.?

590. ORTEGA - KORCHNOI
Habana, 1963
Орtega - Корчной



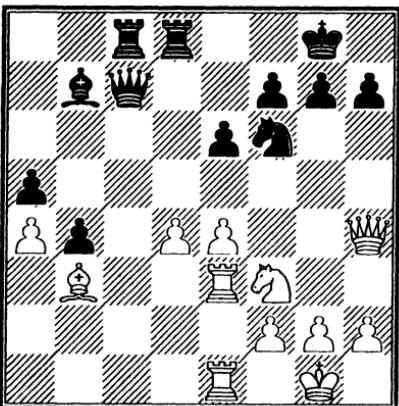
1...? Plan for Black. План за черных..

589. WILLEMZE - MIKHALEVSKI
Dieren, 1998
Виллемзе - Михалевский



1...?

591. KERES - FINE
Ostend, 1937
Керес - Файн



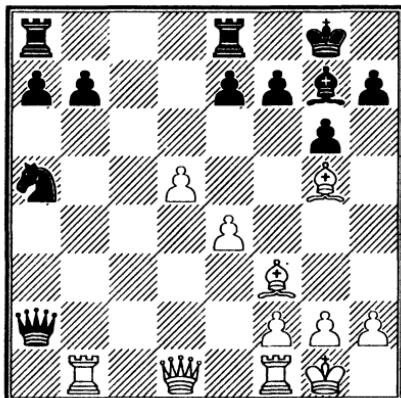
1.?

592.

KRAMNIK - SVIDLER

Linares, 1999

Крамник - Свидлер

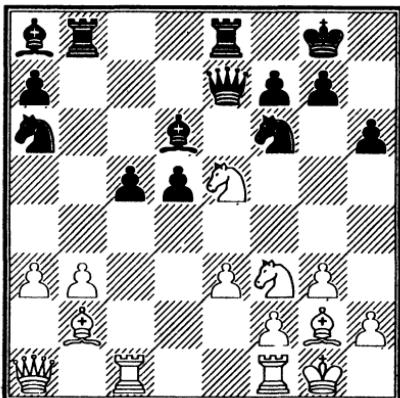


594.

G. DIZDAR - YUSUPOV

Dresden, 1998

Диздар - Юсупов



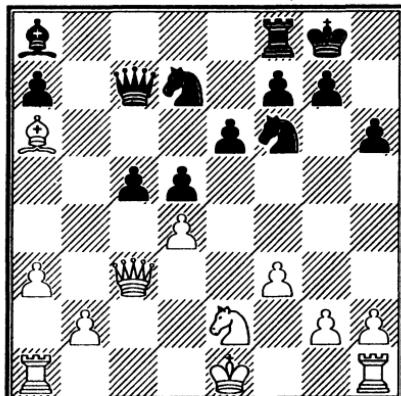
1.?

593.

LAUTIER - KARPOV

Linares, 1995

Лотье - Карпов



1...?

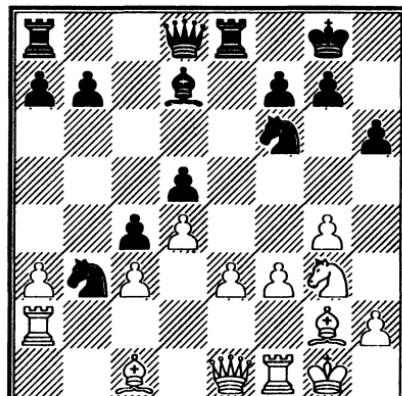
1.?

KASPAROV - J. POLGAR

Tilburg, 1997

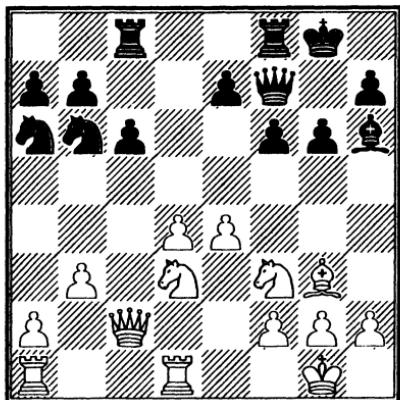
Каспаров - Полгар

1. e4 e6 2. $\mathbb{Q}c3$ d5 3. d4 $\mathbb{B}b4$ 4. e3 c5 5. a3 $\mathbb{B}c3$
 6. bc $\mathbb{Q}f6$ 7. cd ed 8. f3 c4 [8...O-O 9. $\mathbb{B}d3\pm$]
 9. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}e6$ 10. g4 h6 [10... $\mathbb{Q}a5$ 11. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}b3$
 12. $\mathbb{B}a2$ h5 13. g5 $\mathbb{Q}c1$ 14. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{Q}g8$ 15. h4 $\mathbb{Q}e7$
 16. e4 $\mathbb{W}c7$ 17. $\mathbb{Q}f2\pm$ Korchnoi - O'Kelli,
 Bucharest 1954] 11. $\mathbb{B}g2$ $\mathbb{Q}a5$ 12. O-O $\mathbb{Q}b3$
 13. $\mathbb{B}a2$ O-O 14. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{B}d7$ 15. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}e8$



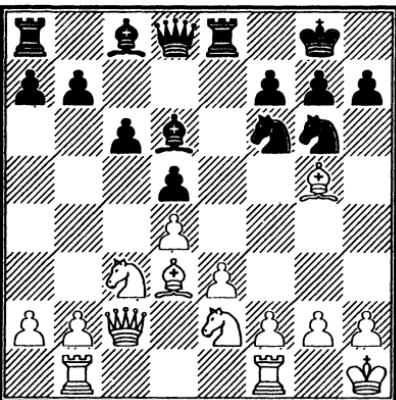
16.?

596. **SMYSLOV - BOTVINNIK**
Hague/Moscow, 1948
Сmysлов - Ботвинник



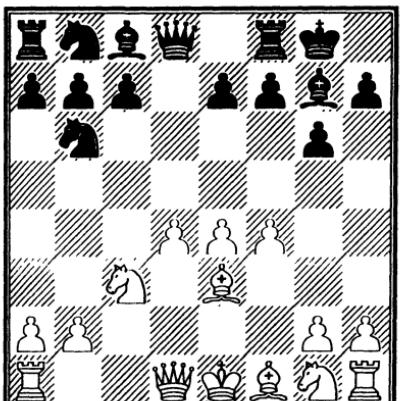
1...?

598. **BOTVINNIK - KERES**
Moscow, 1952
Ботвинник - Керес



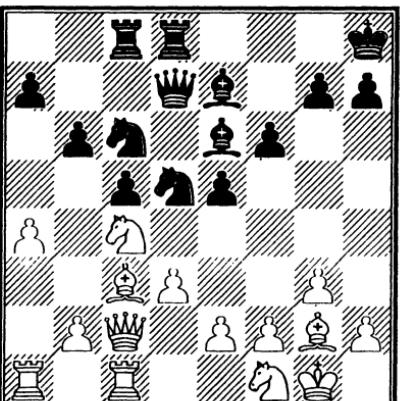
1.? Plan for White. План за белых.

597. **EUWE - RESHEVSKY**
Amsterdam, 1938
Эйве - Решевский



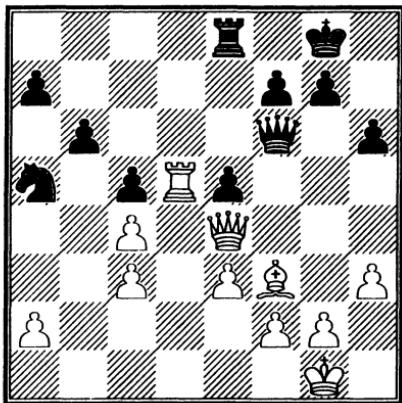
1...? Plan for Black. План за черных.

599. **LISSIZYN - BOTVINNIK**
Leningrad, 1932
Лисицын - Ботвинник



1...? Judge the position. Оцените позицию.

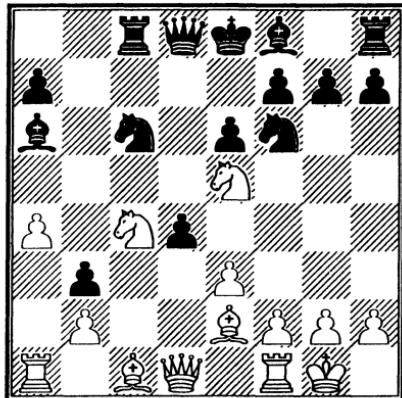
600. BOTVINNIK - CHEKHOVER
Leningrad, 1938
Ботвинник - Чеховер



1...? Judge the position. Оцените позицию.

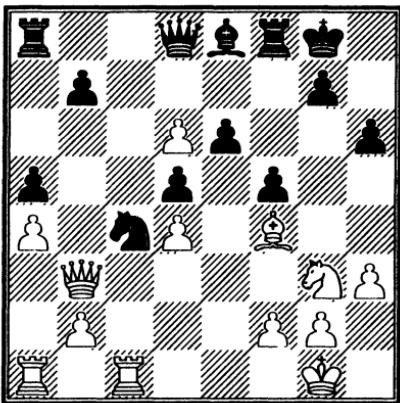
601. TIMMAN - KASPAROV
Prague, 1998
Тимман - Каспаров

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dc 5.e3 b5
6.a4 b4 7.♗b1 ♖a6 8.♕c2 b3 9.♕d1 e6 10.♗e2
c5! N 11.O-O ♘c6 12.♗e5 ♕c8 13.♗a3 cd
14.♗ac4



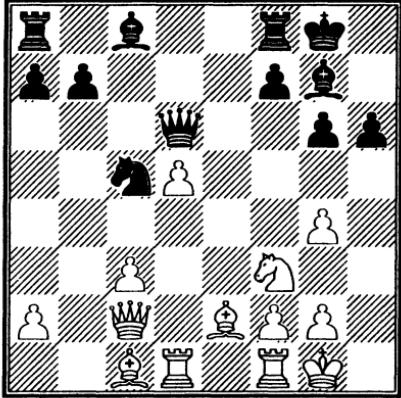
14...? Plan for Black. План за черных.

602. PIKET - KOGAN
Antwerpen, 1998
Пикет - Коган



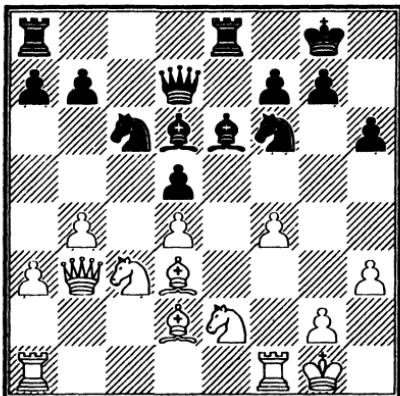
1.? Plan for White. План за белых.

603. ZAKHAREVICH - GULIEV
Petersburg, 1997
Захаревич - Гулиев



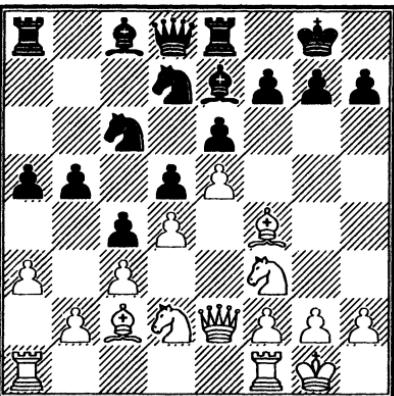
1.?

604. STOHLBERG - BOTVINNIK
Moscow, 1940
Стольберг - Ботвинник



1...? Plan for Black. План за черных.

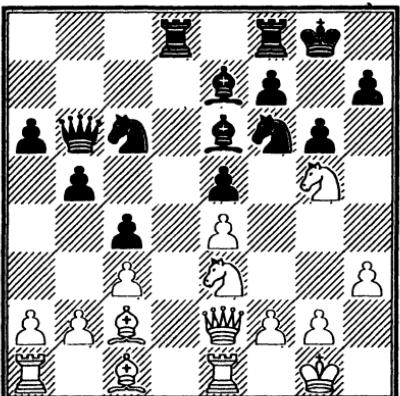
606. ENEVOLDSEN - NIMZOVICH
Copenhagen, 1933
Эневольдсен - Нимцович



1.? Plan for White. План за белых.

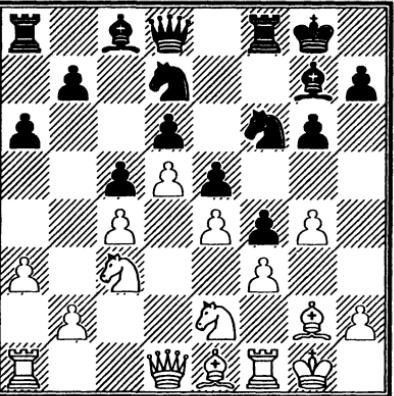
605. TAL - BRONSTEIN
Tbilisi, 1959
Таль - Бронштейн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♖f6 5.0-0
b5 6.♗b3 ♖e7 7.c3 d6 8.♗el 0-0 9.h3 ♖a5
10.♗c2 c5 11.d4 ♖c6 12.♗bd2 ♖b6 13.dc dc
14.♗fl ♖e6 15.♗e3 ♗ad8 16.♗e2 g6 17.♗g5
c4



18.? Plan for White. План за белых.

607. RAVINSKY - BRONSTEIN
Moscow, 1953
Равинский - Бронштейн



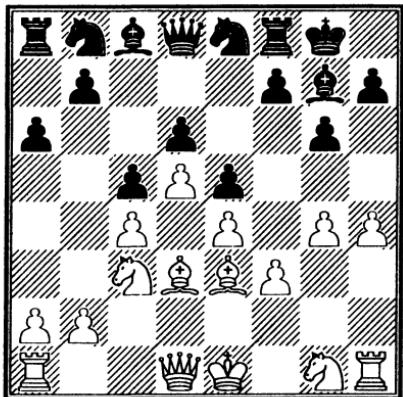
1...? Plan for Black. План за черных.

608.

KOTOV - SPASSKY

Riga, 1958

Котов - Спасский



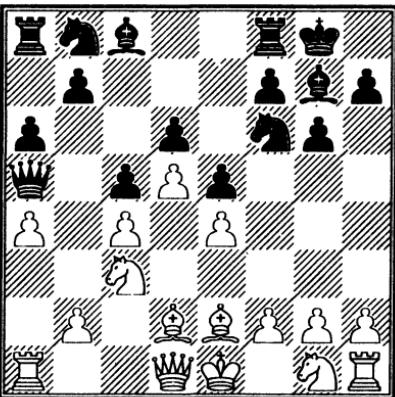
1...? Plan for Black. План за черных.

610.

AVERBAKH - PANNO

Buenos Aires, 1954

Авербах - Панно



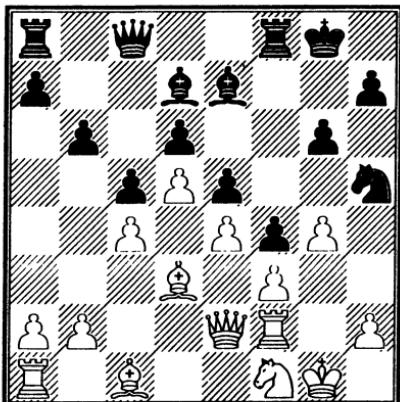
1.2? Plan for White. План за белых.

609.

ALLEGAT - ALEKHIN

Paris, 1914

Аллега - Алехин



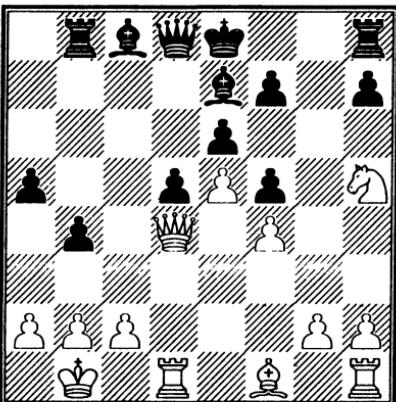
1...? Plan for Black. План за черных.

611.

KASPAROV - HRACEK

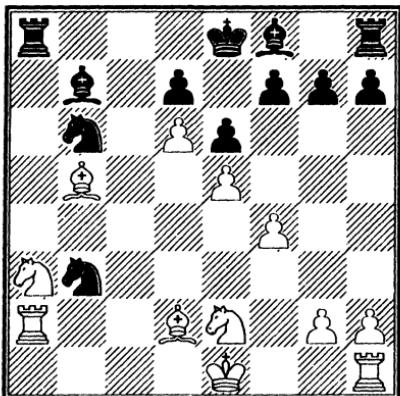
Yerevan, 1996

Каспаров - Храчек



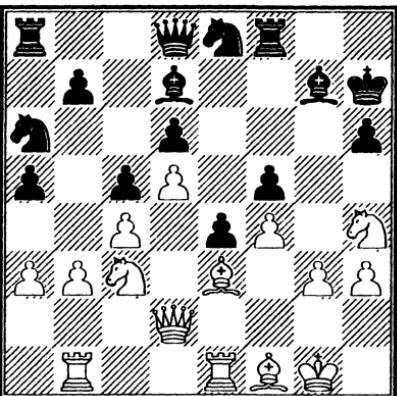
1.2? Plan for White. План за белых.

612. M. GUREVICH - P. CLAESSEN
Belgium, 1996
М. Гуревич - Клаесен



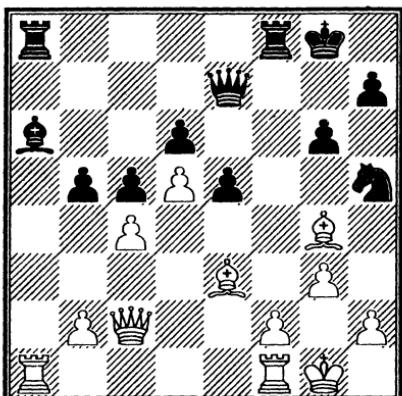
1...? Plan for Black. План за черных.

614. RESHEVSKY - MECKING
Sousse, 1967
Решевский - Мекинг



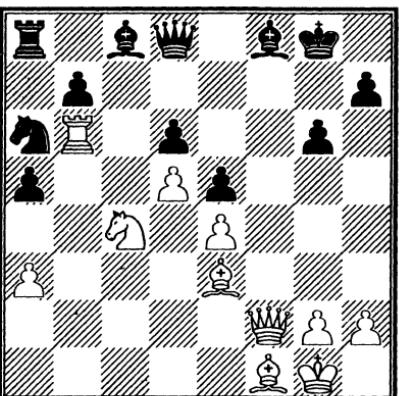
1.? Plan for White. План за белых

613. B. LALIC - M. TURNER
Metz, 1998
Лалич - Тернер



1.?

615. BROWNE - XIE JUN
San Francisco, 1995
Браун - Се Цзунь

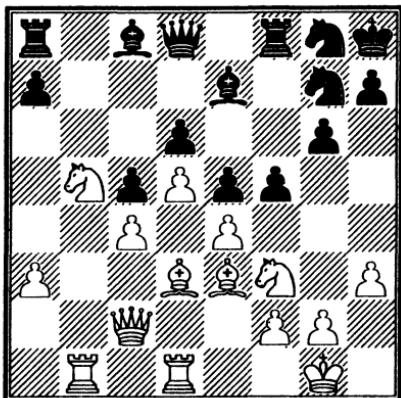


1.?

616.

DAUTOV - VOGT

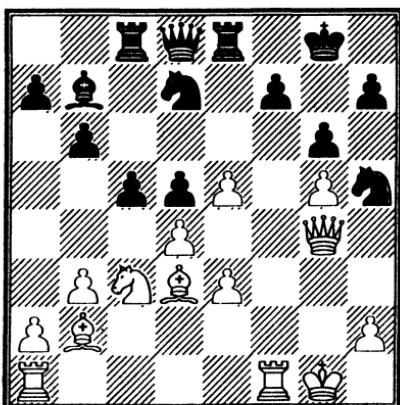
Altensteig, 1995
Даутов - Фогт



1.?

A. SCHNEIDER - St. PEDERSEN

Cappelle la Grande , 1995
А Шнейдер - Педерсен

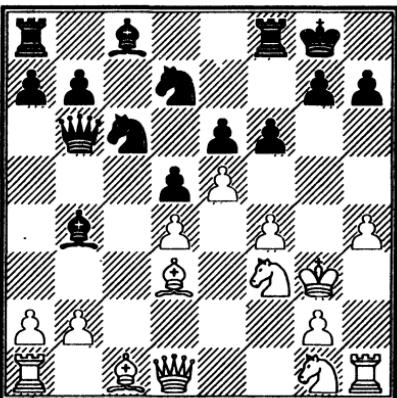


1...?

618.

LJUBOEVIC - M. GUREVICH

Linares, 1991
Любоевич - М. Гуревич

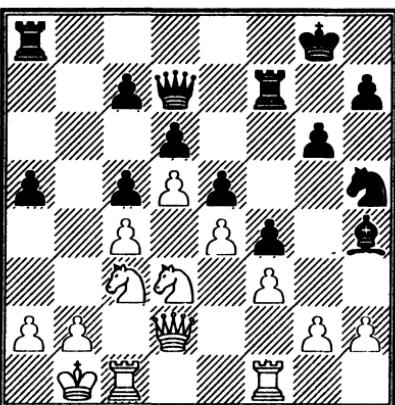


1...? Plan for Black. План за черных.

619.

KOTOV - SZABO

Zurich, 1953
Котов - Сабо

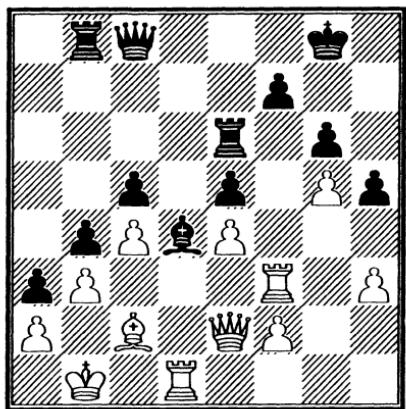


1...? Plan for Black and White.
План за белых и черных.

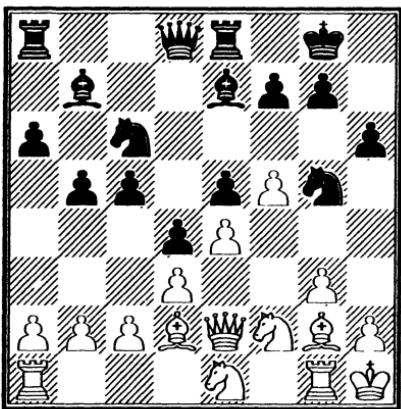
4. OPEN FILES AND DIAGONALS AS STRATEGICAL ELEMENTS.

Открытые линии как элементы стратегии.

620. VILNER - ROMANOVSKY
Moscow, 1924
Вильнер - Романовский



621. CHIGORIN - TARRASCH
Petersburg, 1893
Чигорин - Тарраш



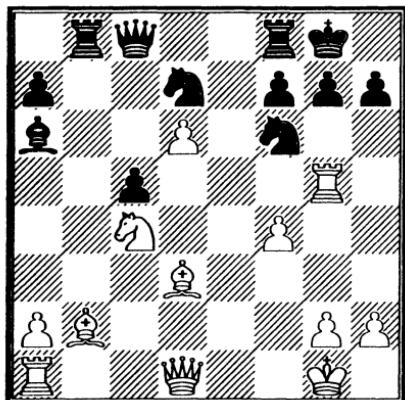
1...? Plan for Black. План за черных.

1...? Judge the position. Оцените позицию.
Plan for Black. План за черных.

622. ALATORTSEV - GOLDBERG

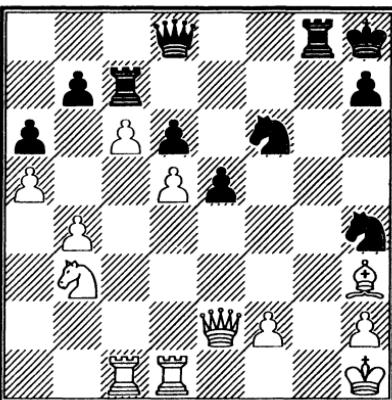
Leningrad, 1932

Алатортев - Гольдберг

**624. TIVIAKOV - SHERBAKOV**

Russia, 1994

Тивяков - Щербаков



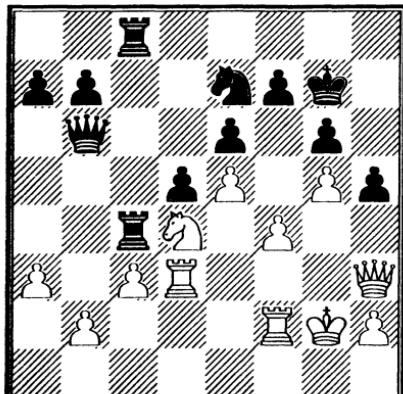
1.? Plan for White. План за белых.

623. NIMZOVICH - CAPABLANCA

New York, 1927

Нимцович - Капабланка

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♜f5 4.♘d3 ♜d3 5.♗d3 e6 6.♘c3
 ♜b6 7.♗ge2 c5 8.♘e2 ♜c5 9.O-O ♜e7 10.♘a4 ♜c6
 11.♘c5 ♜c5 12.♗e3 ♜c7 13.f4 ♜f5 14.c3 ♘c6
 15.♘ad1 g6 16.g4? ♘e3 17.♗e3 h5! 18.g5 [xf5] O-O
 19.♘d4 ♜b6 20.f2 ♜fc8 21.a3 ♜c7 22.♘d3 ♘a5
 23.♘e2 ♜e8 24.♗g2 ♘c6 25.♘ed2 ♜ec8 26.♘e2 ♘e7
 27.♘ed2 ♜c4 28.♗h3 ♘g7 29.♘f2



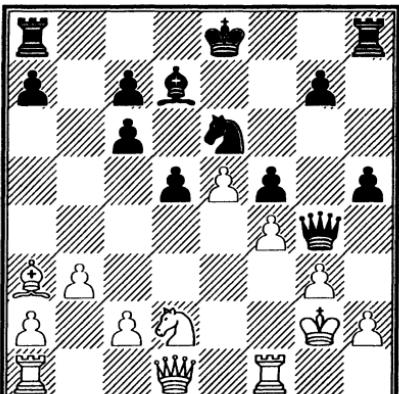
29...? Plan for Black. План за черных.

625. GUNSBERG - CHIGORIN

Habana, 1890

Гунсберг - Чигорин

1.e4 e5 2.♘f3 ♜c6 3.♘c4 ♜f6 4.O-O ♜e4 5.d4
 d5 6.♗b5 ♜d7 7.♗c6 bc 8.♘e5 ♜d6 9.f3 ♜e5
 10.de ♜c5 11.b3 ♜e6 12.f4 f5! 13.♘a3 ♜h4
 14.♘d2 h5 15.g3 ♜g4 16.♘g2



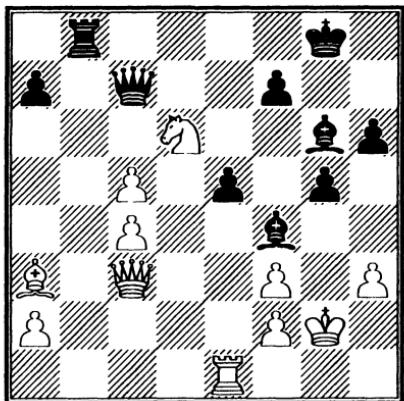
16...? Plan for Black. План за черных.

626.

SHIROV - BRUNNER

Biel, 1995

Широв - Бруннер



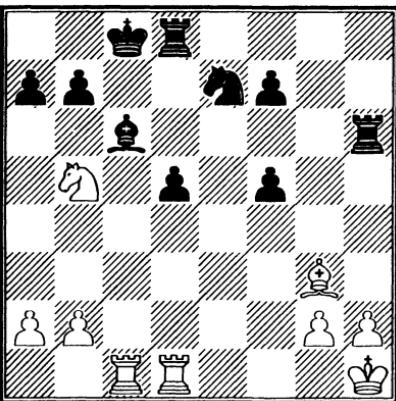
1.? Plan for White. План за белых.

628.

RUBLEVSKY - MACIELA

Polanica Zdroj

Рублевский - Мациела



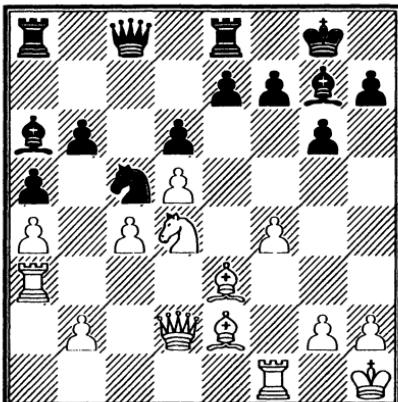
1.?

627.

KHOLMOV - BANNIK

USSR, 1962

Холмов - Банник

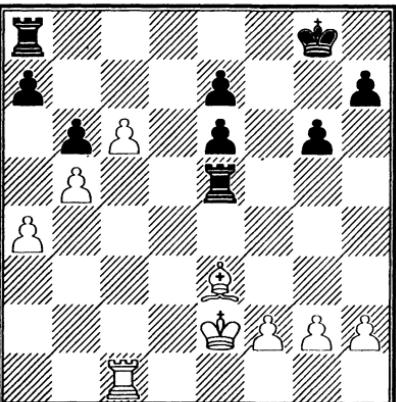
1.? Judge the position. Оцените позицию.
Plan for White. План за белых.

629.

EPISHIN - PALAC

Montpellier, 1998

Епишин - Палач

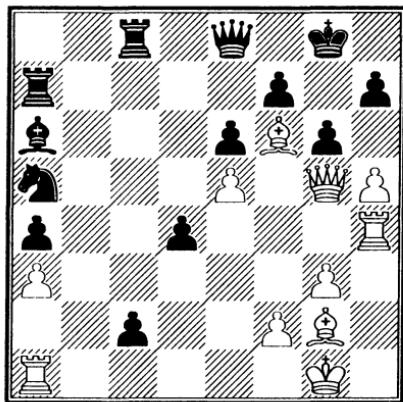


1.?

5.WEAK SQUARES AND STRATEGICAL POINTS

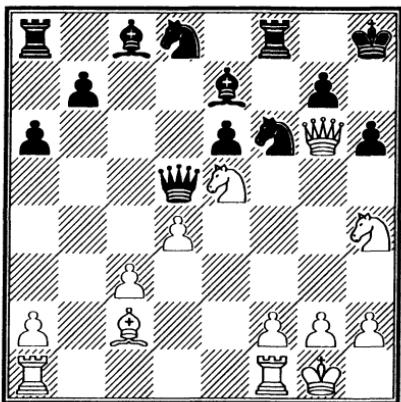
Слабые поля и стратегические пункты

630. FISCHER - MYAGMARSUREN
Sousse, 1967
Фишер - Мягмарсурен



1.?

631. KIRILENKO - MAYEVSKAYA
USSR, 1974
Кириленко - Маевская



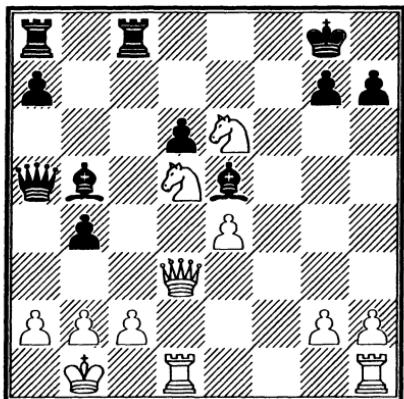
1.?

632.

J. POLGAR - SHIROV

Las Palmas, 1994

Ю Полгар - Широв



1? Judge the position. Plan for White.

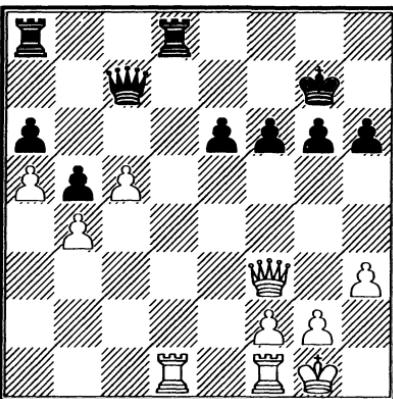
Оцените позицию. План за белых.

634.

BRONSTEIN - KORTLIVER

Amsterdam, 1954

Бронштейн - Кортливер



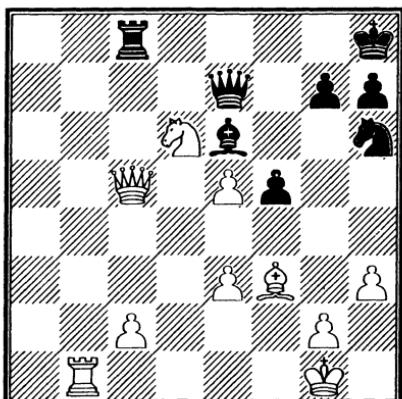
1.?

633.

KASPAROV - YUSUPOV

Horgen, 1994

Каспаров - Юсупов



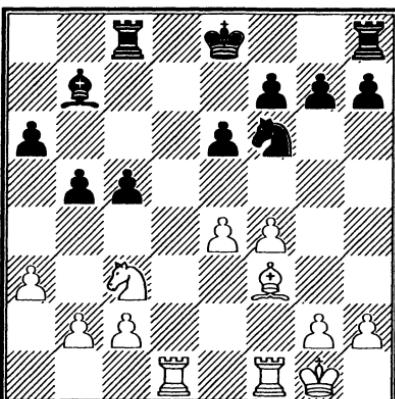
1.?

635.

POLUGAEVSKY - KOTOV

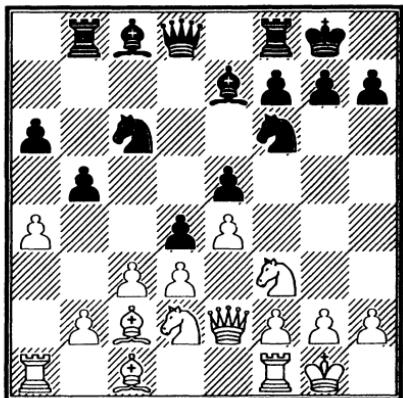
Moscow, 1961

Полугаевский - Котов



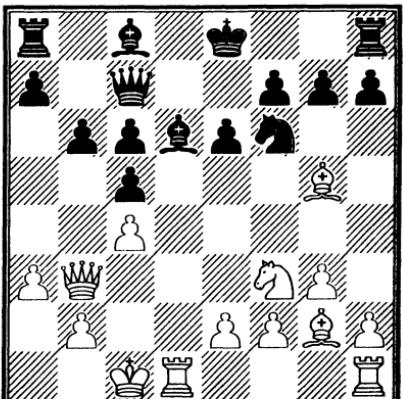
1.? Plan for White. План за белых.

636. SPASSKY - TAIMANOV
Leningrad, 1956
Спасский - Тайманов



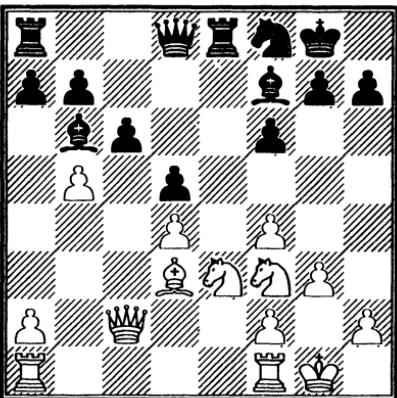
1...?

637. SEIRAWAN - ZARNICKI
Buenos Aires, 1993
Сейраван - Зарницкий



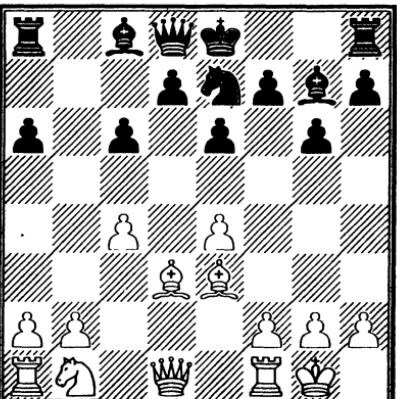
1.? Plan for White. План за белых.

638. ALEKHIN - LASKER
New York, 1924
Алехин - Ласкер



1...? Plan for Black. План за черных.

639. TOPALOV - J. POLGAR
Las Palmas, 1994
Топалов - Полгар



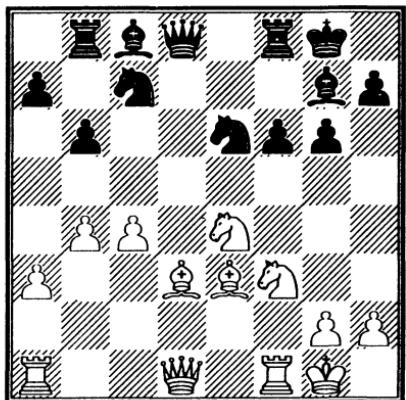
1.? Plan for White. План за белых.

640.

BAREEV - SPEELMAN

Hastings, 1991

Бареев - Спилман



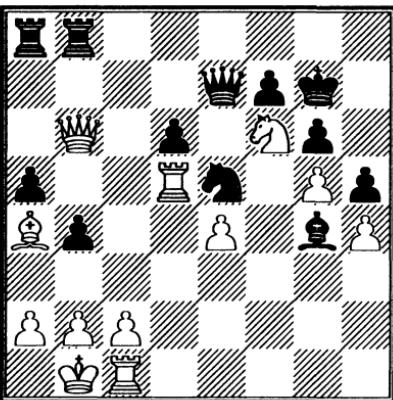
1.? Plan for White. План за белых.

642.

HORT - CHIBURDANIDZE

Monaco, 1994

Горт - Чибурданидзе



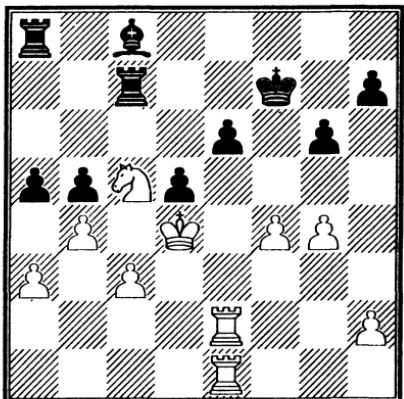
1.?

641.

KORCHNOI - STAHLBERG

Bucharest, 1954

Корчной - Штальберг



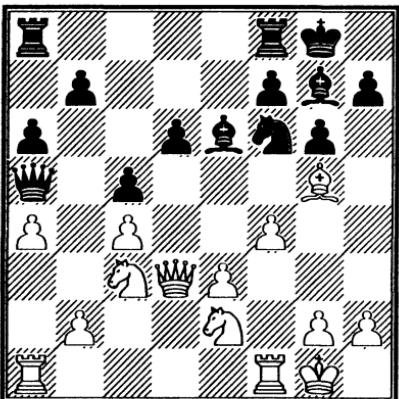
1.? Plan for White. План за белых.

643.

GULKO - SHULMANN

New York, 1998

Гулько - Шульман



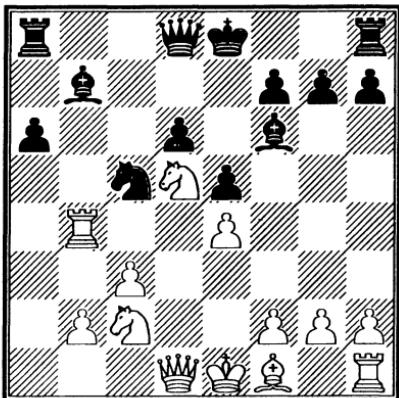
1.?

644.

KASPAROV - SHIROV

Horgen, 1994

Каспаров - Широв



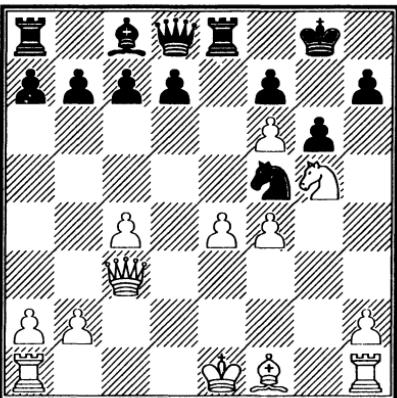
1.?

646.

KRAMNIK - LEKO

Tilburg, 1998

Крамник - Леко



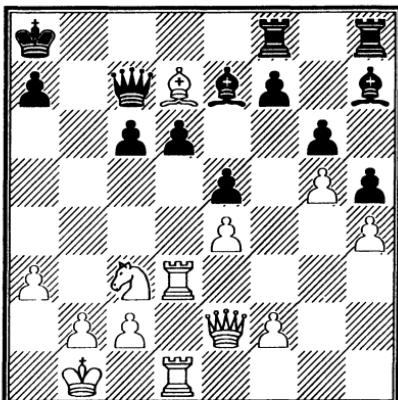
1...?

645.

I. ROGERS - MILOS

Manila, 1992

Роджерс - Милош



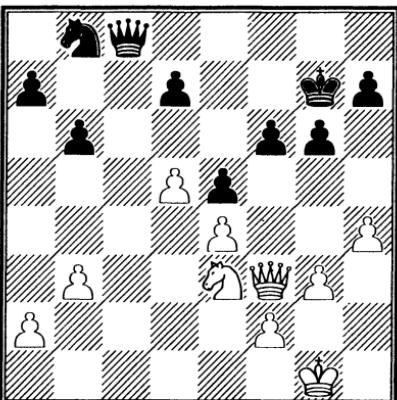
1.?

647.

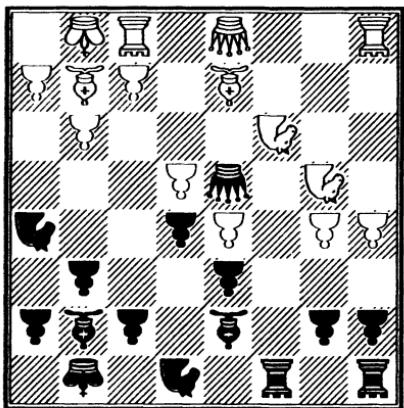
LILIENTHAL - KERES

Moscow/Leningrad, 1941

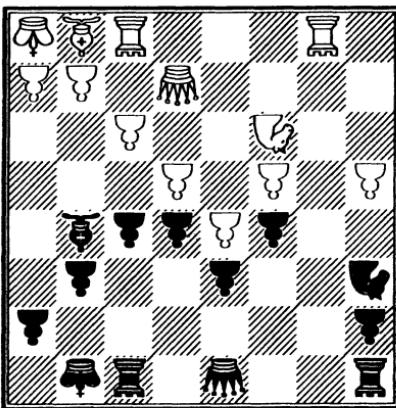
Лилиенталь - Керес



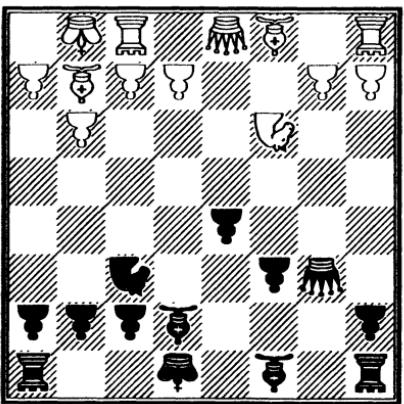
1.? Judge the position. Оцените позицию.
Plan for White. План за белых.



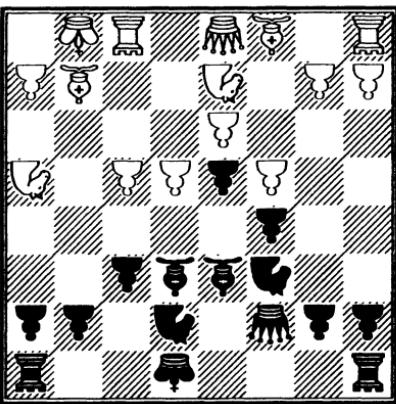
651. ZS. POLGAR - PAUNOVIC
San Sebastián, 1991
K Florrap - Layhony
12. Plan for White, Layhony 3a Gefähr.



649. PETROSIAN - SIMAGIN
Moscow, 1956
Lerpicci - Cmarin
12. Plan for White, Layhony 3a Gefähr.



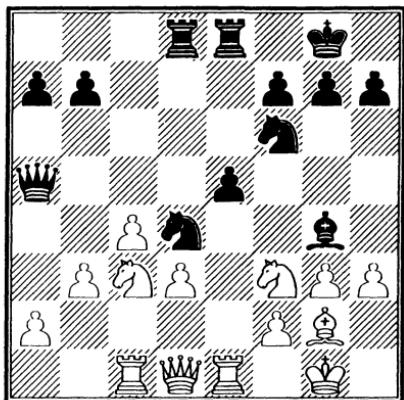
650. RUBINSTEIN - SALWE
Pyhunnekin - Carnabe
Lodz, 1908
12. Plan for White, Layhony 3a Gefähr.



648. BOTVINNIK - POMAR
Varna, 1962
Borbnink - Tompa
12. Plan for White, Layhony 3a Gefähr.

652.

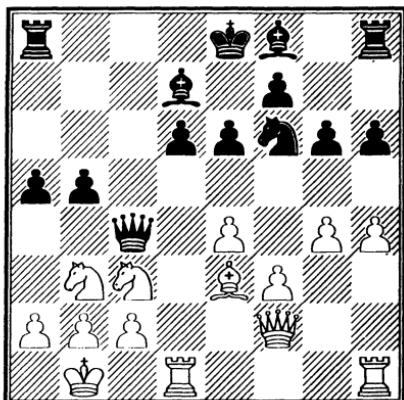
NEIL - LALIC
Aberdeen, 1998
Нейл - Лалич



1...?

653.

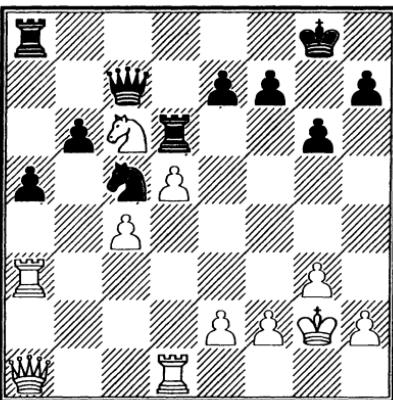
PEREZ - SIEGEL
Habana, 1998
Перес- Зигель



1.? Black has weak squares d6 and f6. How can White use them? Как белые могут использовать слабые поля d6 и f6?

654.

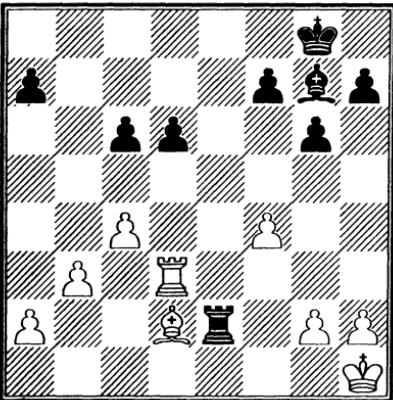
R. RETI - RUBINSTEIN
Karlsbad, 1923
Рети - Рубинштейн



1.? Plan for White. План за белых.

655.

VAN DER STERREN - GLEK
Germany, 1995
Ван дер Стеррен - Глек

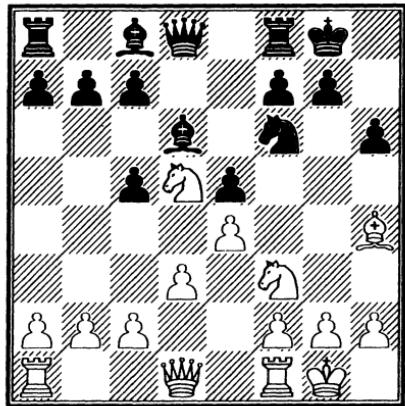


1...?

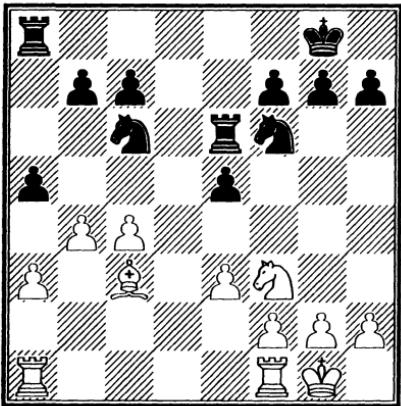
6. THE LIMITATION OF OPPONENT'S FORCES AND ACTIVATING YOUR OWN PIECES

Ограничение сил противника и активизация собственных фигур

656. WINTER - CAPABLANCA
Hastings, 1919
Винтер - Капабланка



657. EUWE - RESHEVSKY
Hague/Moscow, 1948
Эйве - Решевский



1...?

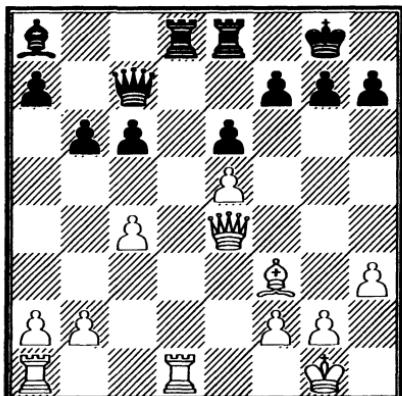
1...?

658.

KARPOV - LAUTIER

Biel, 1992

Карпов - Лотье



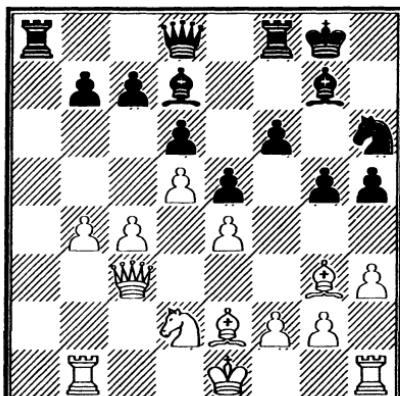
1.? Plan for White. План за белых.

659. BAREEV - KASPAROV

Tilburg, 1991

Бареев - Каспаров

1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 g6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}g7$ 4.e4 d6 5. $\mathbb{Q}e2$
 O-O 6. $\mathbb{Q}f3$ e5 7.d5 a5 8. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}g4$ 9. $\mathbb{Q}g5$ f6
 10. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}a6!$ 11. $\mathbb{Q}d2$ h5! 12.a3 $\mathbb{Q}d7$ 13.h3?
 [13.O-O Δ 13... $\mathbb{Q}c5?$! 14.b4] 13.. $\mathbb{Q}h6$
 14. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}c5!$ [14 ..c6? 15.O-O c5] 15.b4
 [15.b3] 15.. ab 16.ab $\mathbb{Q}a4$ 17. $\mathbb{Q}c2?$! $\mathbb{Q}c3$
 18 $\mathbb{Q}c3$ g5 19. $\mathbb{Q}g3$



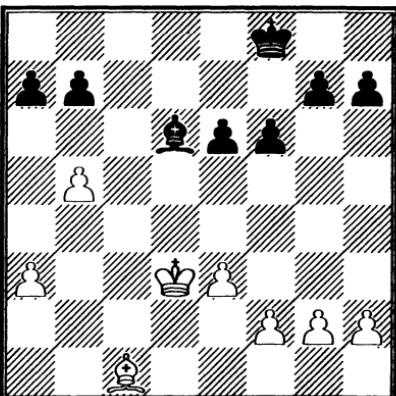
19...? Plan for Black. План за черных.

660.

SPASSKY - FISCHER

Reykjavik, 1972

Спасский - Фишер

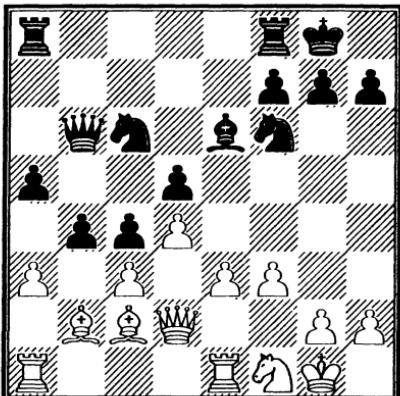
1...? Judge 1... $\mathbb{Q}h2$. Оцените 1... $\mathbb{Q}h2$.

661. EUWE - AVERBAKH

Zurich, 1953

Эйве - Авербах

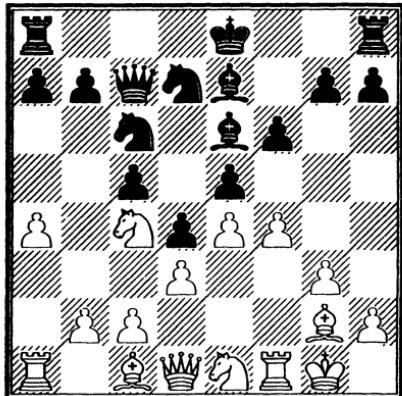
1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 e6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b4$ 4.e3 O-O 5. $\mathbb{Q}d3$
 d5 6. $\mathbb{Q}f3$ c5 7.O-O $\mathbb{Q}c6$ 8.a3 $\mathbb{Q}c3$ 9.b6 10.cd
 ed 11. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e6$ 12. $\mathbb{Q}b2$ c4 13. $\mathbb{Q}c2$ b5 14.f3 a5
 15. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}b6$ 16. $\mathbb{Q}f1$ b4 17. $\mathbb{Q}d2$



17...?

662.

PIKET - TIMMAN

Amsterdam, 1996
Пикет - Тимман

1.?

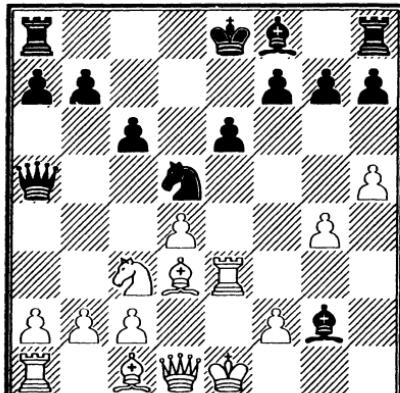
663.

ANAND - LAUTIER

Biel, 1997

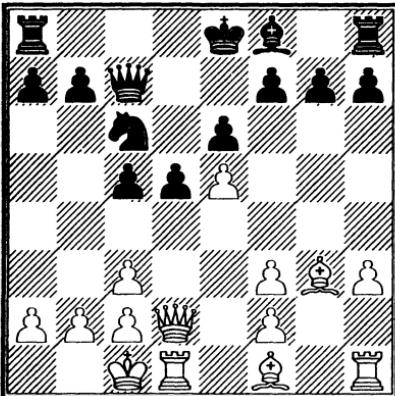
Ананд - Лотьер

1.e4 d5 2.ed $\mathbb{W}d5$ 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{W}a5$ 4.d4 $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{Q}f3$
 c6 6. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}f5$ 7. $\mathbb{Q}e5$ e6 8.g4 $\mathbb{Q}g6$ 9.h4 $\mathbb{Q}bd7$
 10. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}d7$ 11.h5 $\mathbb{Q}e4$ 12. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}g2$
 [12... $\mathbb{Q}d5$ 13. $\mathbb{Q}d3$ O-O-O 14. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}b6$ 15. $\mathbb{Q}d5$
 ed 16.c3 $\mathbb{W}b2$ 17. $\mathbb{Q}f3$ f6 18. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{W}a3$ 19.c4 ∞]
 13. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}b6$ 14. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}d5$



15.? Plan for White. План за белых.

664. YATES - CAPABLANCA

Moscow, 1925
Ейтс - Капабланка

1...? Plan for Black. План за черных.

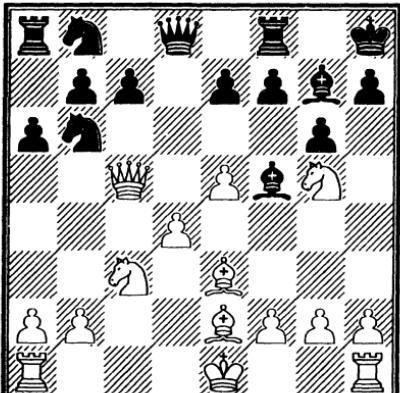
665.

KARPOV - LEKO

Tilburg, 1996

Карпов - Леко

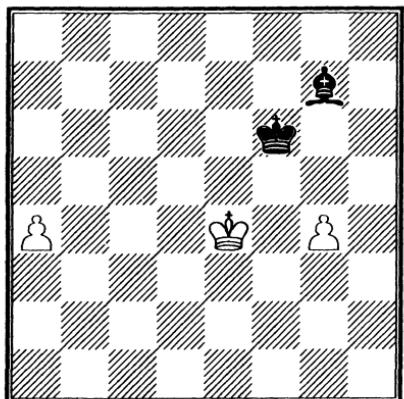
1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.e4 g6 3. $\mathbb{Q}c3$ d5 4. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}g7$ 5. $\mathbb{W}b3$
 dc 6. $\mathbb{W}c4$ O-O 7.e4 a6 8.e5 $\mathbb{Q}fd7$ 9. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}b6$
 10. $\mathbb{W}c5$ 10.... $\mathbb{Q}e6$ 11. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}f5$ 12. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}h8$



13.?

666.

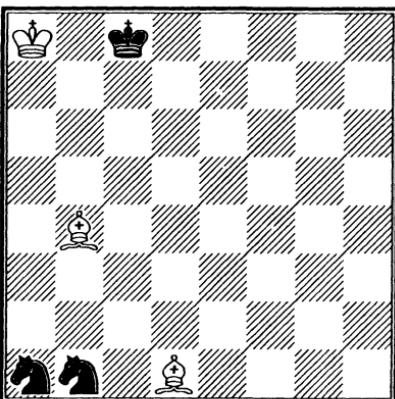
H. OTTEN
Г Оттен, 1892



1.? +-

668.

H. RINCK
Г Ринк, 1935



1.? +-

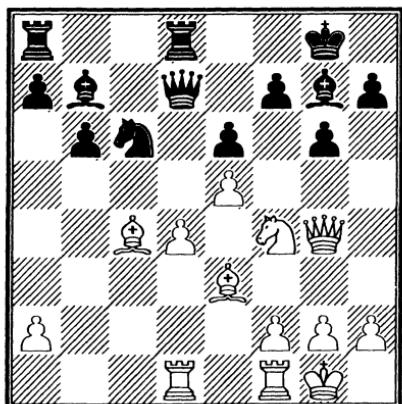
667.

BALASHOV - GULKO

Moscow, 1976

Балашов - Гулько

1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 g6 3. $\mathbb{Q}c3$ d5 4.cd $\mathbb{Q}d5$ 5.e4 $\mathbb{Q}c3$
 6.bc $\mathbb{Q}g7$ 7. $\mathbb{Q}c4$ O-O 8. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}d7$ 9.O-O b6
 10.e5 [White gives up the point d5 but limits the
 Bishop g7 Белые уступают пункт d5, но
 ограничивают слона g7] 10.... $\mathbb{Q}b7$ 11. $\mathbb{Q}f4$ e6
 12. $\mathbb{W}g4$ c5 13. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}e6$ 14. $\mathbb{Q}ad1$ cd 15.cd $\mathbb{W}fd8$



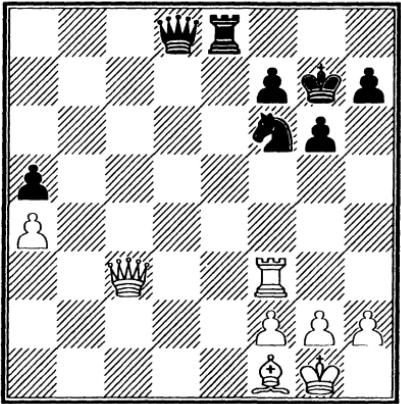
16.? Plan for White. План за белых.

669.

SMYSLOV - ALATORTSEV

Moscow, 1946

Смыслов - Алаторцев



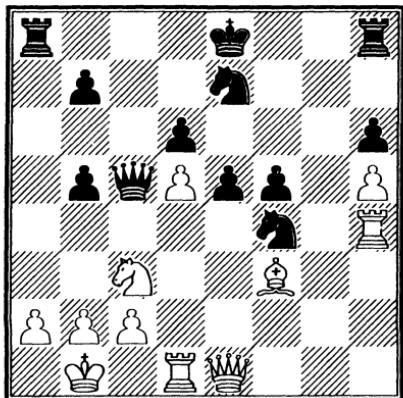
1.?

670.

ALEKHIN - BREYER

Manheim, 1914

Алехин - Брейер



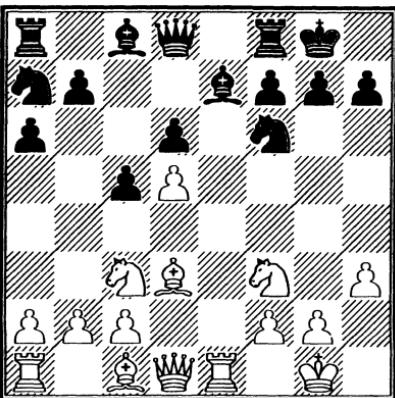
1.? Plan for White. План за белых.

672.

KARPOV - SMYSLOV

Moscow, 1972

Карпов - Сmysлов



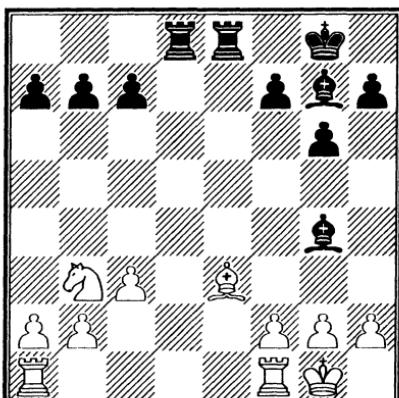
1.?

671.

ENGLISH - STEINITZ

London, 1883

Энглиш - Стейниц



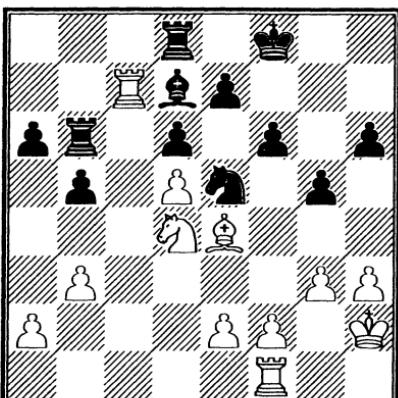
1...? Plan for Black. План за черных..

673.

LARSEN - NIELSEN

Danmark, 1953

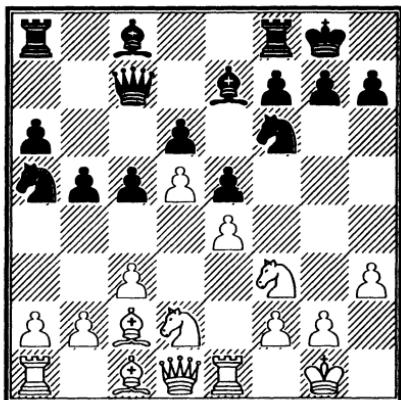
Ларсен - Нильсен



1.?

674.

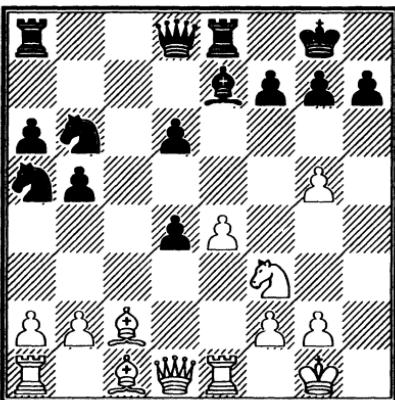
GELLER - MECKING
Palma de Mallorca, 1970
Геллер - Мекинг



1.? Plan for White. План за белых.

676.

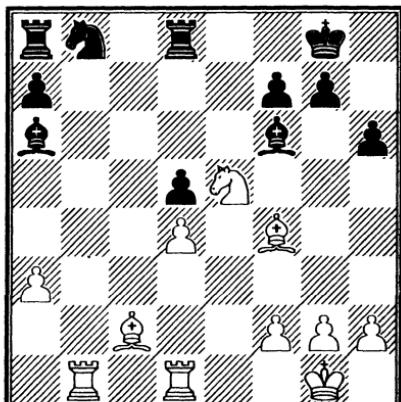
SPASSKY - GELLER
Riga, 1965
Спасский - Геллер



1.? Plan for White. План за белых.

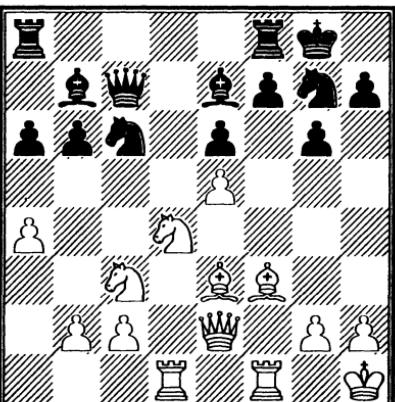
675.

FURMAN - POLUGAEVSKY
Moscow, 1969
Фурман - Полугаевский



1.?

SELLER - MIHALCHISHIN
Tbilisi, 1978
Геллер - Михальчишин



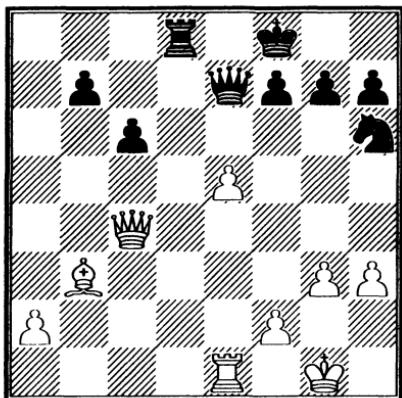
1.? Plan for White. План за белых.

678.

MECKING - SEIRAWAN

Sao Paulo, 1992

Мекинг - Сейраван



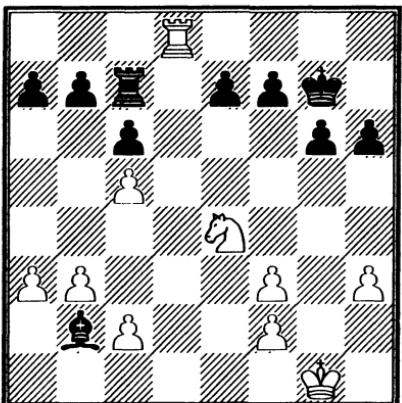
1.?

679.

PERESYPKIN - CHEKHOV

Minsk, 1976

Пересыпкин - Чехов



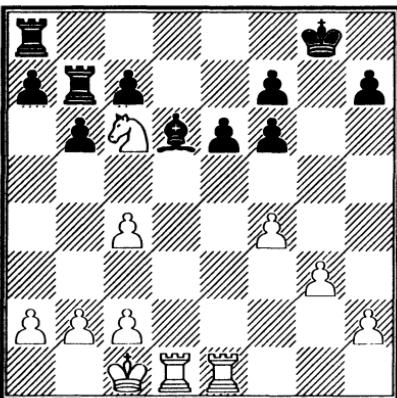
1.?

680.

RADULOV - WESTERINEN

Forssa/Helsinki, 1972

Радулов - Вестеринен



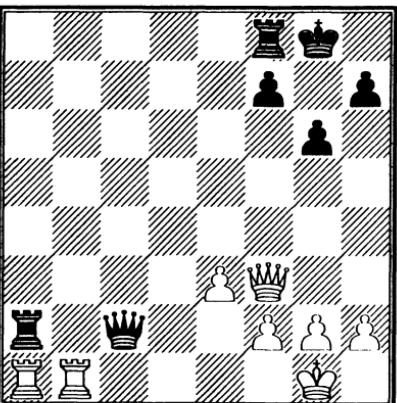
1.? Judge the position. Оцените позицию.

681.

FUESCHTER - BALOG

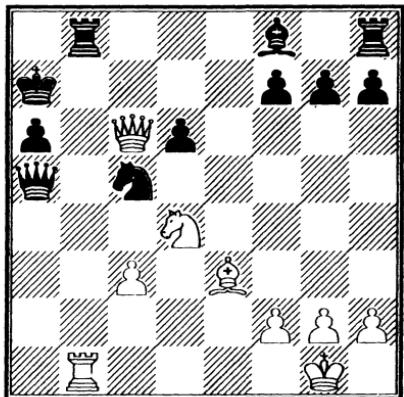
Budapest, 1964

Фюштер - Балог



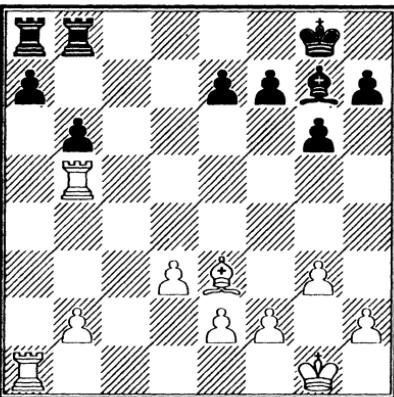
1...?

682. GOLUBEV - MANTOVANI
Biel, 1992
Голубев - Мантовани



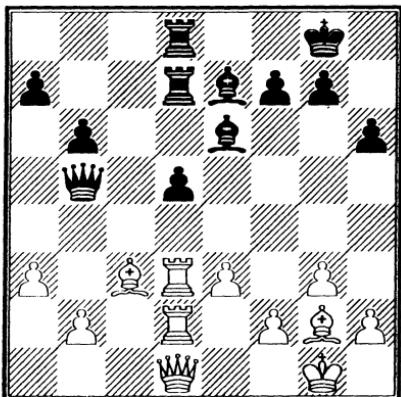
1.? Judge the position. Оцените позицию.

684. KARPOV - RIBLI
Amsterdam, 1980
Карпов - Рибли



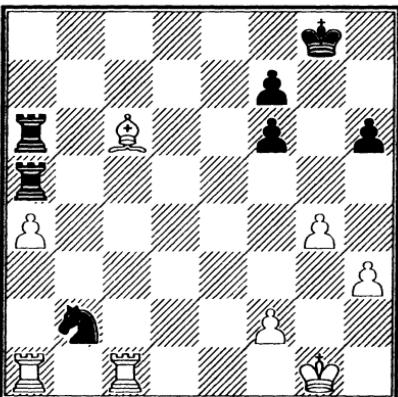
1.?

683. KARPOV - SPASSKY
Montreal, 1979
Карпов - Спасский



1.? Judge the position. Оцените позицию.

685. IZVOZCHIKOV - GOVASHELISHVILI
Odessa, 1975
Извозчиков - Говашелишвили



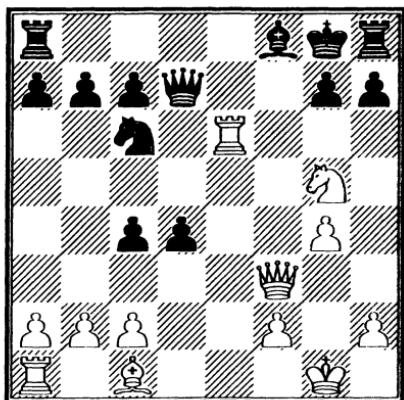
1.? Judge the position. Оцените позицию.

686.

MAROCZY - VIDMAR

Jugoslavia, 1923

Мароци - Видмар



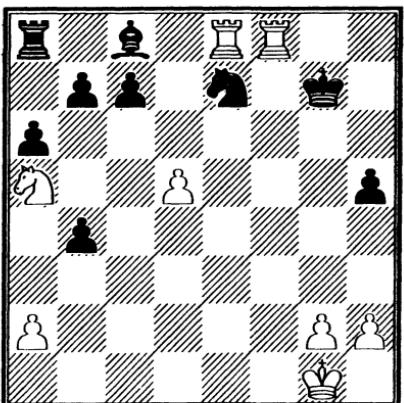
1.?

687.

TAL - FISCHER

Bled, 1959

Таль - Фишер



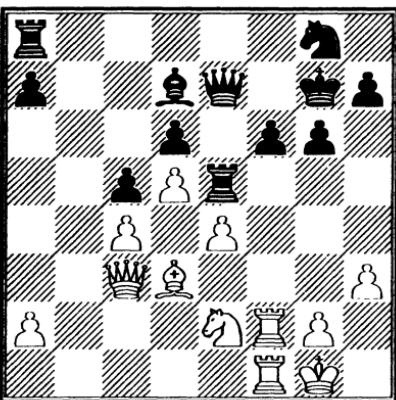
1? Judge the position. Оцените позицию.

688.

MARIN - RAUSIS

Andorra, 1994 (Variation)

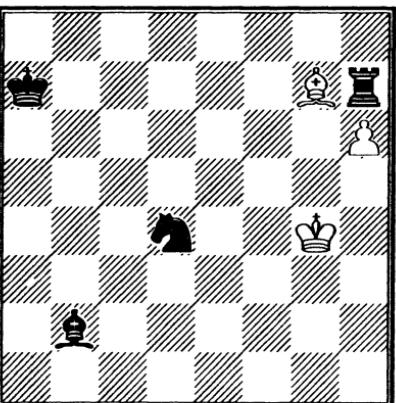
Марин - Раусис



1.?

689. J.de VILLENEUVE - ESCLAPON

Ж. Вильнев-Эсклапон, 1923



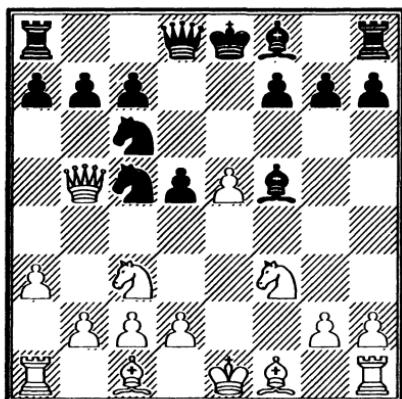
1.2 =

690.

KAN - BOTVINNIK

Moscow, 1935

Кан - Ботвинник



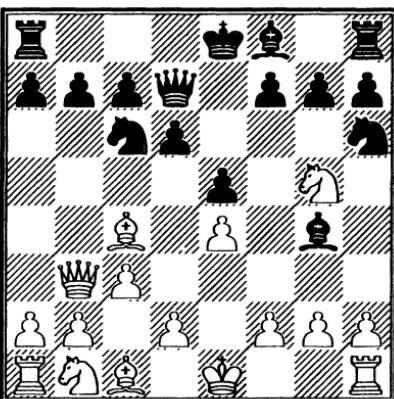
1...?

692.

RADZINSKY - ALEKHIN

Paris, 1913

Радзинский - Алексин



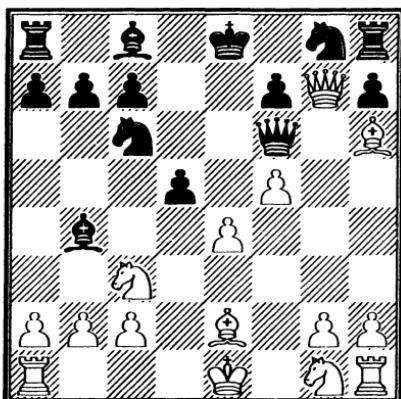
1.? Judge 1. ♖f7. Оцените 1. ♖f7.

691.

CHEREMISIN - BEREZIN

Moscow, 1953

Черемисин - Березин



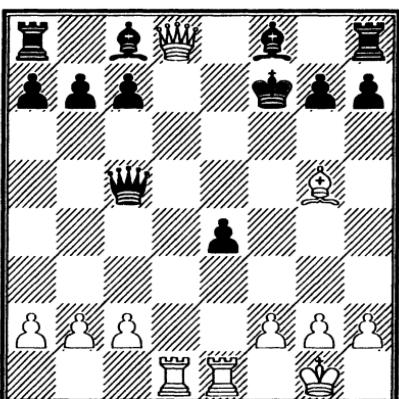
1...?

693.

EUWE - R. RETI

Amsterdam, 1920

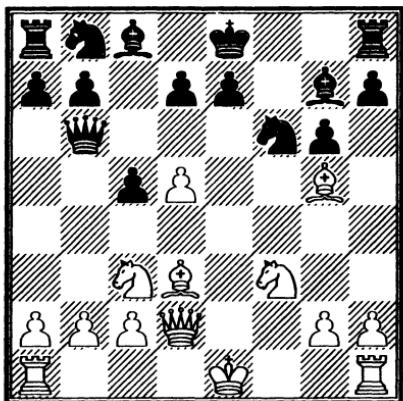
Эйве - Рети



1...?

694.

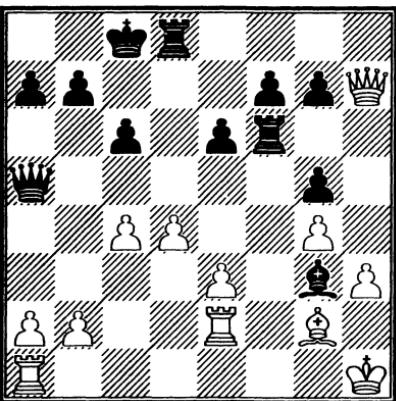
R. RETI - EUWE
Amsterdam, 1920
Рети - Эйве



1...? Judge 1... $\mathbb{W}b2$. Оцените 1... $\mathbb{W}b2$.

696.

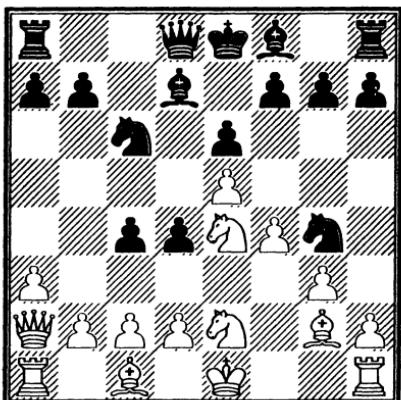
ZAGREBELNY - GALKIN
Moscow, 1998
Загребельный - Галкин



1...?

695.

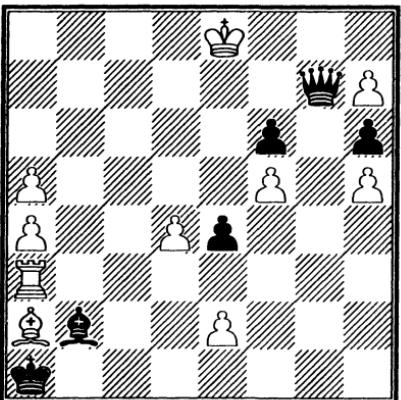
KOPAYEV - AVERBAKH
Leningrad, 1946
Копаев - Авербах



1...? Plan for Black. План за черных.

697.

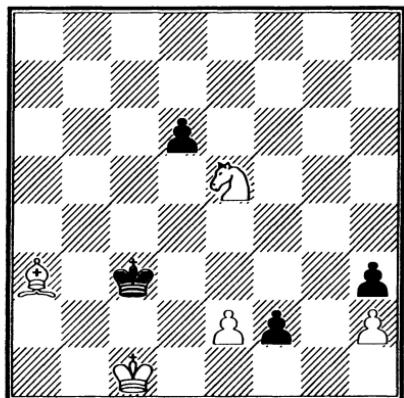
F. SIMKHOVICH
Ф Симхович, 1926



1.?+−

698.

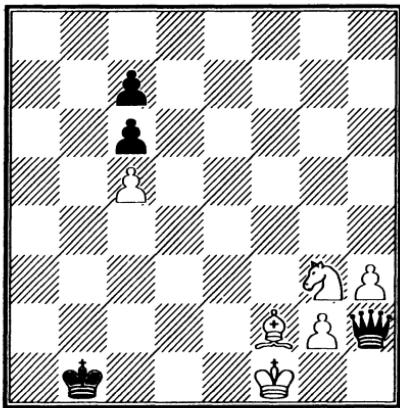
A. TROITZKY
А Троицкий, 1928



1.? =

699.

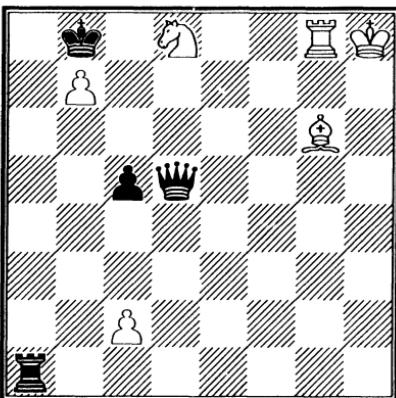
F. BONDARENKO
Ф Бондаренко, 1947



1.?+-

700.

A. GURVICH
А Гурвич, 1960

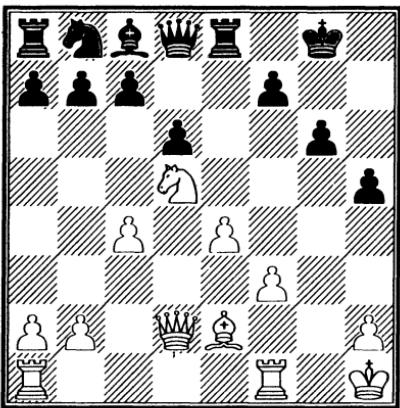


1.?+-

701.

RUBAN - POLULJAHOV

Russia, 1994
Рубан - Полуляхов



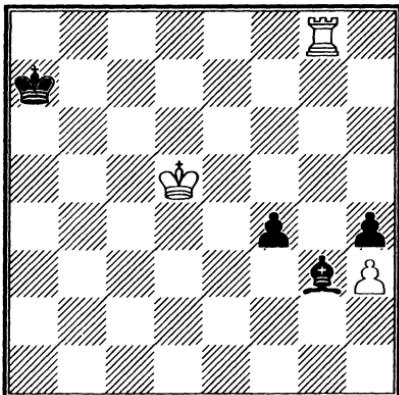
1.?

702.

ARONIN - PETROSIAN

Riga, 1954

Аронин - Петросян



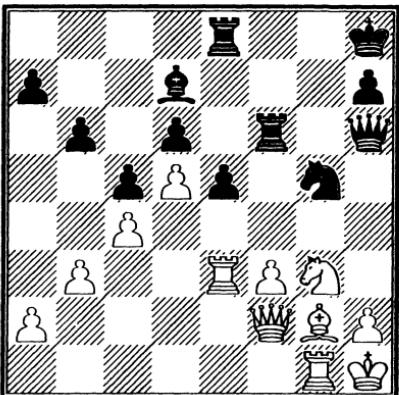
1.? Plan for White. План за белых.

704.

FILIP - PETROSIAN

Yerevan, 1965

Филип - Петросян



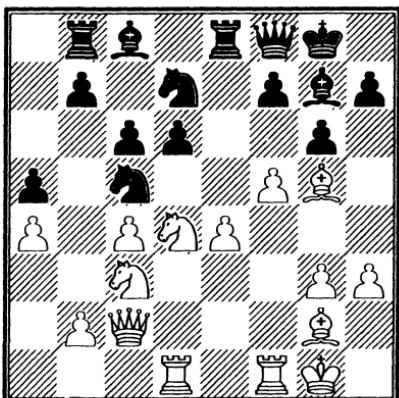
1...? 1...?

703.

NALBANDIAN - STURUA

Protvino, 1993

Налбандян - Стуря



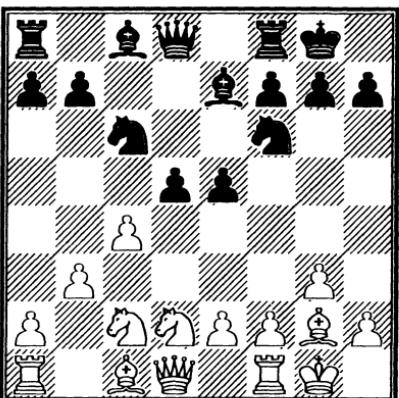
1.? Plan for White. План за белых.

705.

PARLIAROS - BOTVINNIK

Amsterdam, 1954

Парлиарос - Ботвинник



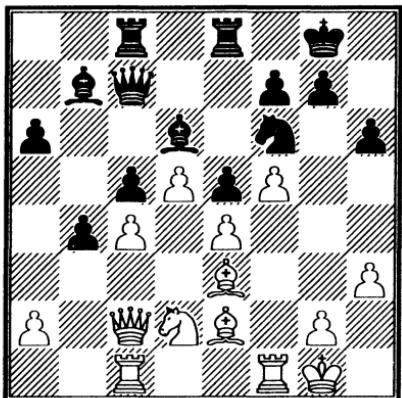
1...? Plan for Black. План за черных.

706.

KARPOV - GLIGORIC

San Antonio, 1972

Карпов - Глигорич



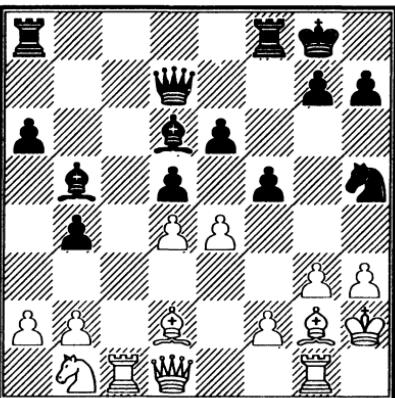
1.? Plan for White. План за белых.

708.

SAMISCH - NIMZOVICH

Copenhagen, 1923

Земиш - Нимцович



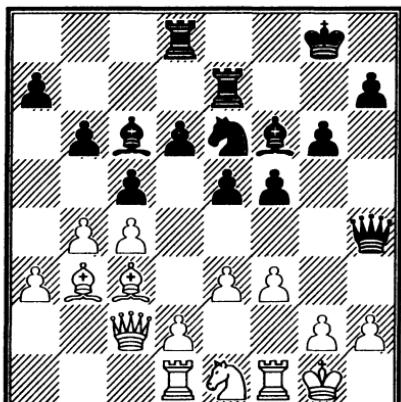
1...?

707.

LJUBOJEVIC - KARPOV

Linares, 1993

Любоевич - Карпов



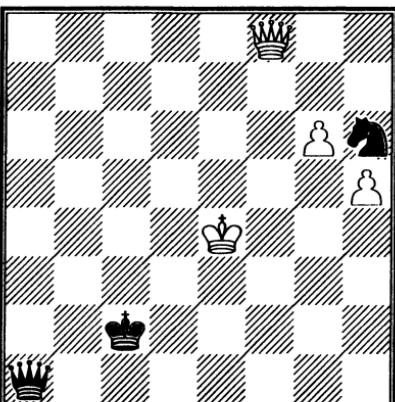
1.? Plan for Black. План за черных.

709.

GELLER - LIPNITSKY

Kiev, 1950

Геллер - Липницкий



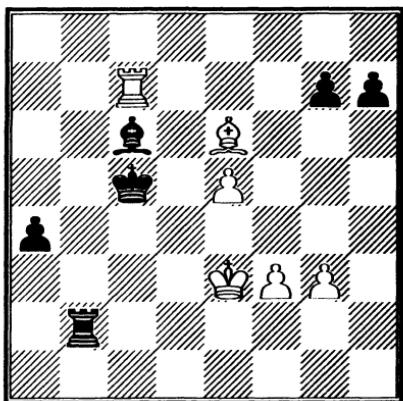
1.? Plan for White. План за белых.

710.

CHERNIN - CHUCHELOV

Cappelle la Grande, 1994

Чернин - Чучелов

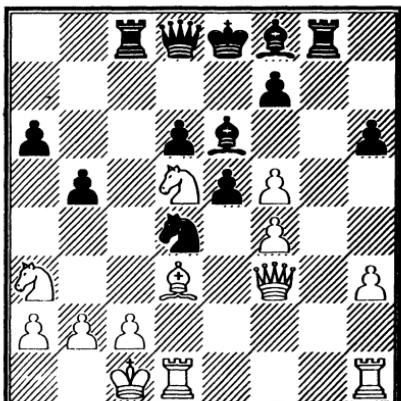


1...?

711. **MORGADO - MILOVANOVIC**

cott, 1991

Моргадо - Милованович



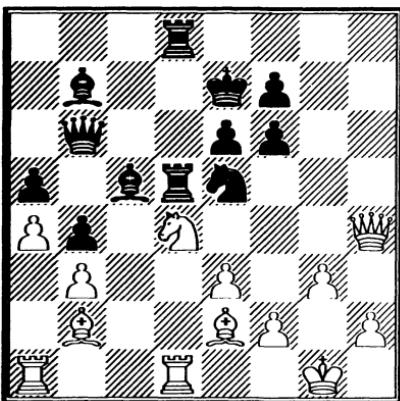
1.?

712.

DREEV - SVESHNIKOV

Russia, 1992

Дреев - Свешников

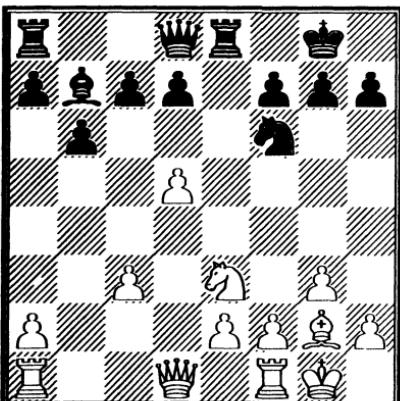


1...?

713. **RAZUVAEV - TIVIAKOV**

Rostov on Don, 1993

Разуваев - Тивяков



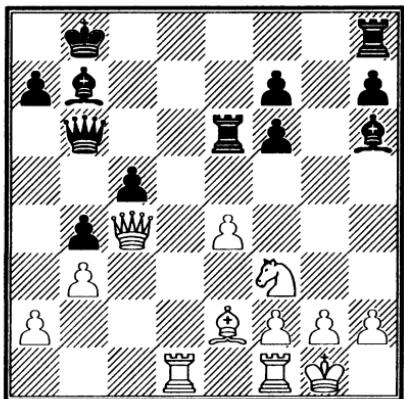
1...?

714.

KARPOV - GELFAND

Linares, 1993

Карпов - Гельфанд



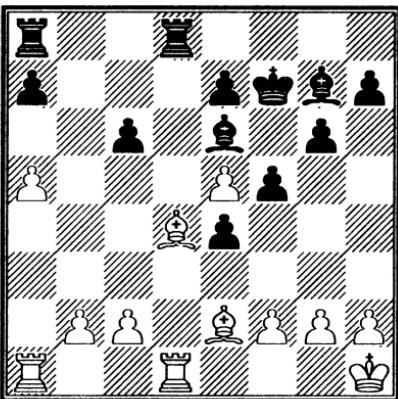
1.?

715.

M. ADAMS - KHALIFMAN

Las Palmas, 1993

Адамс - Халифман



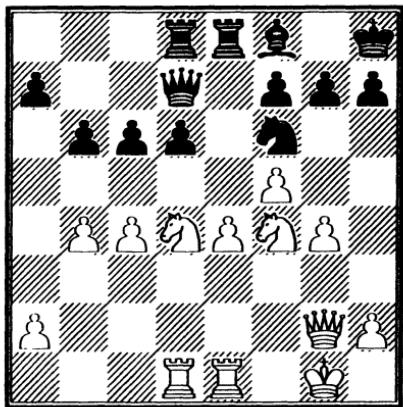
1...?

7. THE STRATEGICAL CO-OPERATION OF FORCES

Стратегическое взаимодействие сил

716.

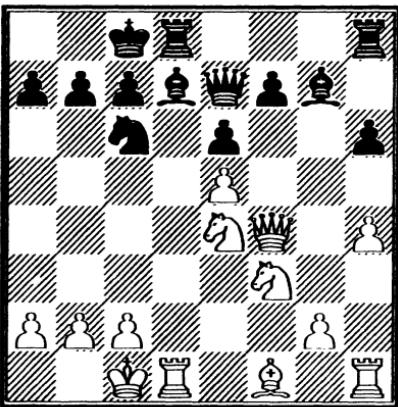
TRAINING POSITION
Учебная позиция



1.? Plan for White. План за белых.

717.

ADAMS - KARPOV
Las Palmas, 1994
Адамс - Карпов



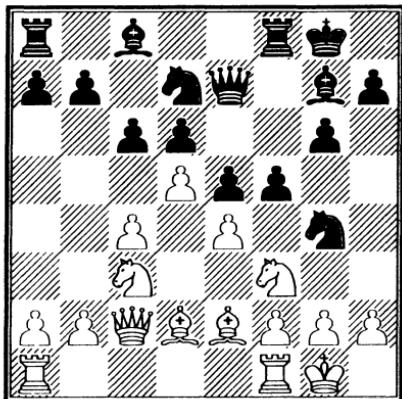
1...? Plan for Black. План за черных.

718.

KORCHNOI - SVIDLER

Petersburg, 1998

Корчной - Свидлер



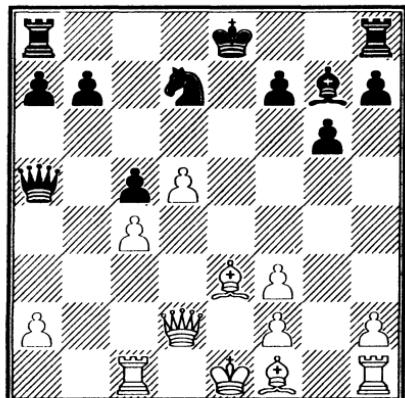
1.2 Plan for White. План за белых.

719. **YERMOLINSKY - KASPAROV**

Wijk aan Zee, 1999

Ермолинский - Каспаров

1 $\mathbb{Q}B3$ c5 2 e4 $\mathbb{Q}f6$ 3 $\mathbb{Q}c3$ d5 4 cd $\mathbb{Q}d5$ 5 d4
 $\mathbb{Q}c3$ 6 bc g6 7 e4 $\mathbb{Q}g7$ 8 $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}a5$ 9 $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}g4$
10 $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}f3$!N 11 gf e6 12 d5!? ed 13.ed $\mathbb{Q}d7$
14 c4



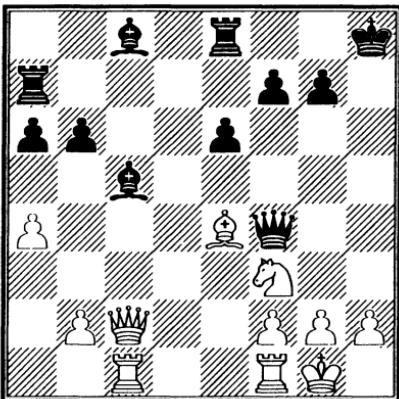
14...? Plan for Black. План за черных.

720.

ALEKHIN - RUBINSTEIN

Karlsbad, 1923

Алехин - Рубинштейн

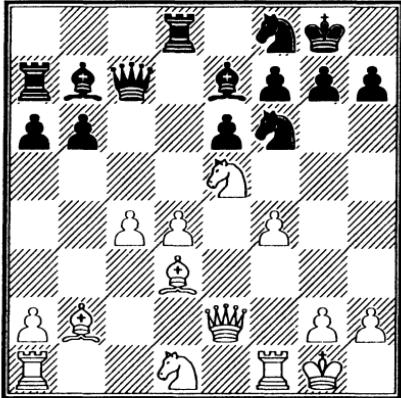


1.2 Plan for White. План за белых

721. **BOTVINNIK - CHEKHOVER**

Moscow, 1935

Ботвинник - Чеховер



1.2 Find Botvinnik's plan of attack on the Black King with help of Knight d1. Найдите план атаки на черного короля с помощью коня d1.

8. PLAY AS THE WORLD CHAMPIONS AND CHALLENGERS PLAYED

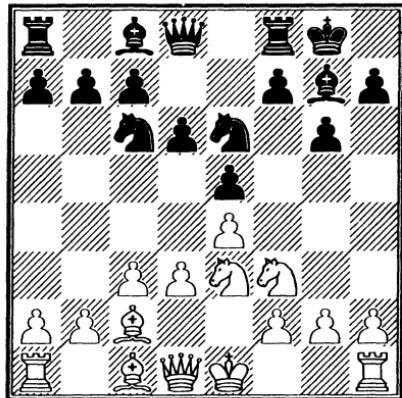
Сыграйте, как чемпионы мира и претенденты

WILHELM STEINITZ

Вильгельм Стейниц

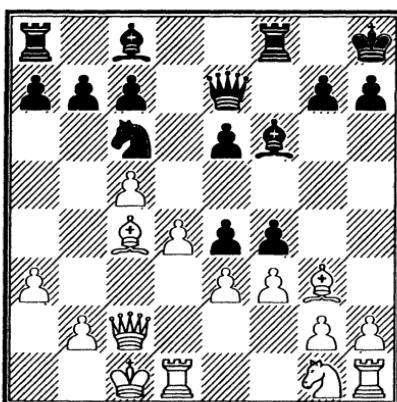
722. STEINITZ - CHIGORIN
Havana, 1892
Стейниц - Чигорин

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6
4.d3 d6 5.c3 g6 6.♗bd2 ♔g7
7.♘f1 O-O 8.♔a4 ♘d7 9.♘e3
♘c5 10.♔c2 ♘e6



723. STEINITZ - LASKER
Petersburg, 1895
Стейниц - Ласкер

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.♗f4 ♔e7 5.e3 O-O 6.c5 ♘e4
7.♘e4 de 8.♗c2 f5 9.♔c4 ♘c6
10.a3 ♔f6 11.O-O-O ♔h8 12.f3
♗e7 13.♔g3 f4



11.? Plan for White. План за белых.

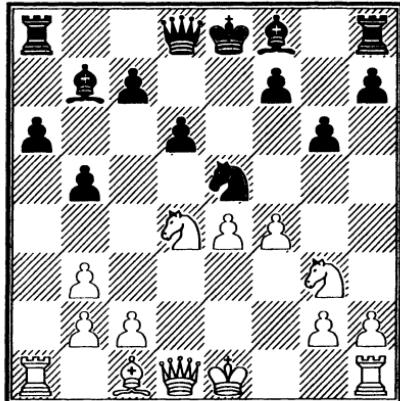
14.?

MIKHAIL CHIGORIN

Михаил Чигорин

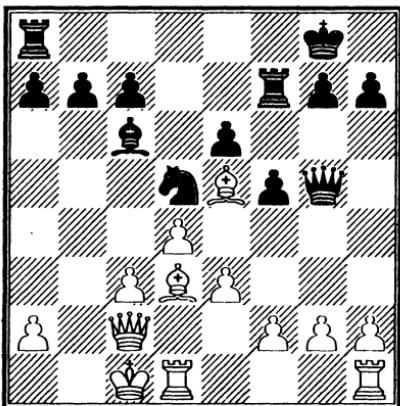
724. TARRASCH - CHIGORIN
Petersburg, 1893
Тарраш - Чигорин

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♗f6 5.♘c3 d6 6.d4 ♗d7 7.♘e2 b5
8.♗b3 ♗a5 9.de ♗b3 10.ab ♗e5
11.♘fd4 ♗b7 12.♘g3 g6 13.f4



725. TEICHMANN - CHIGORIN
Cambridge Springs, 1904
Тейхман - Чигорин

1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.♘f3 ♗g4 4.cd
♗f3 5.dc ♗c6 6.♘c3 e6 7.♗f4 ♗f6
8.e3 ♗b4 9.♗b3 ♗d5 10.♗g3 O-O
11.♗d3 ♗g5 12.♗c2 f5 13.♗e5 ♗f7
14.O-O-O ♗c3 15.bc



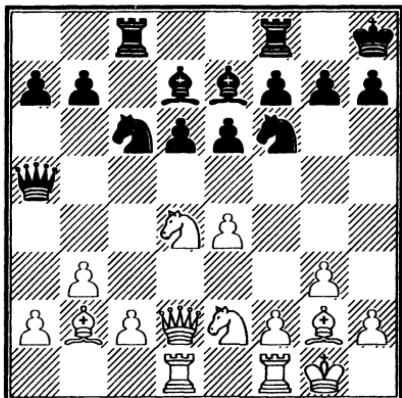
13...? Plan for Black. План за черных.

15...?

EMANUEL LASKER

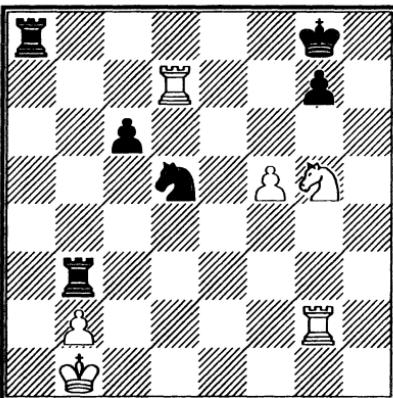
Эмануил Ласкер

726. II.YIN-GENEVSKY - LASKER
Moscow, 1925
Ильин-Женевский - Ласкер



1...? Find Lasker's move.
Найдите ход Ласкера

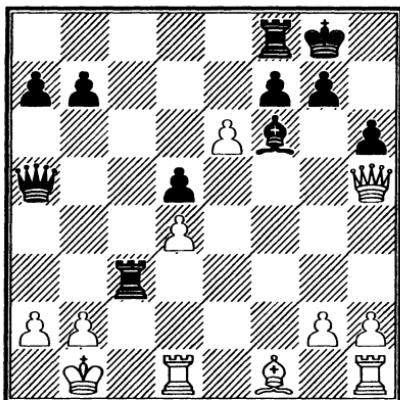
727. ALEKHIN - LASKER
Petersburg, 1914
Алехин - Ласкер



1...?

728. PILLSBURY - LASKER
Petersburg, 1895/96
Пильсбери - Ласкер

1.d4 d5 2.e4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 c5
5.♗g5 cd 6.♗d4 ♘c6 7.♗h4 ♗e7
8.O-O-O ♖a5 9.e3 ♘d7 10.♔b1 h6
11.cd ed 12.♘d4 O-O! 13.♗f6
[13.♗h6? gh 14.♗h6 ♘e5!] ♘f6
14.♗h5 ♘d4 15.ed ♘e6 16.f4 ♖ac8
17.f5 ♘c3 18.fe



18...?

HARRY PILLSBURY

Гарри Пильсбери

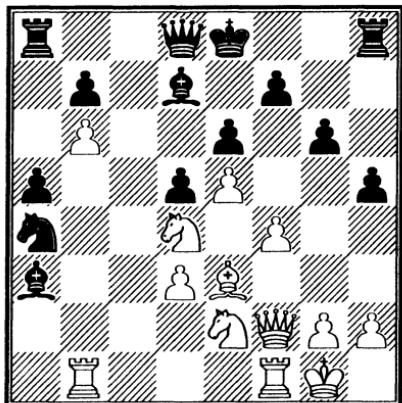
729.

PILLSBURY - LASKER

Nuremberg, 1896

Пильсбери - Ласкер

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7
 5.f4 c5 6.dc ♘c6 7.a3 ♘c5 8.b4 ♘d7
 9.♗d3 a5 10.b5 ♘cb8 11.♗f3 ♘c5
 12.♗e3 ♘bd7 13.O-O g6 14.♗e2
 ♘e7 15.♗e1 ♘b6 16.♗fd4 ♘d7
 17.♗f2 ♘ba4 18.♗ab1 h5 19.b6!
 ♘d3 20.cd ♘a3



21.?

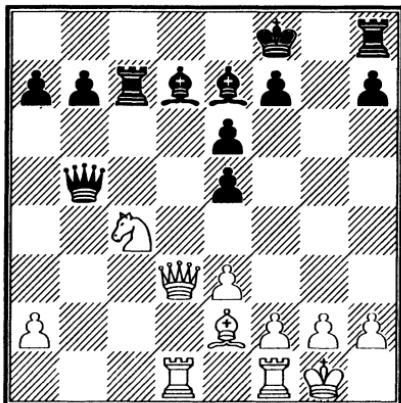
730.

PILLSBURY - LASKER

Cambridge Springs, 1904

Пильсбери - Ласкер

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗f3 c5
 5.♗g5 cd 6.♗d4 ♘c6 7.♗f6 gf 8.♗h4
 dc 9.♗d1 ♘d7 10.e3 ♘e5? 11.♗e5 fe
 12.♗c4 ♗b6 13.♗e2! ♗b2
 [13...♘c6] 14.O-O ♘c8 15.♗d3
 ♘c7 16.♗e4 ♘e7 17.♗d6 ♘f8
 18.♗c4 ♗b5



19.?

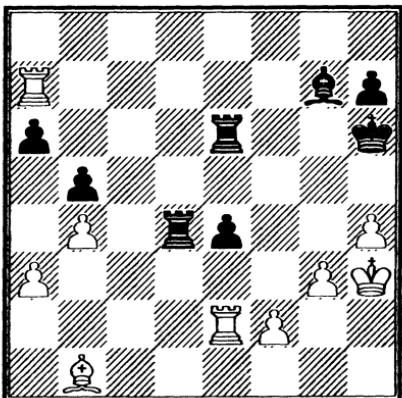
AKIBA RUBINSTEIN

Акиба Рубинштейн

731. RUBINSTEIN - GRUENFELD

Semmering, 1926

Рубинштейн - Грюнфельд

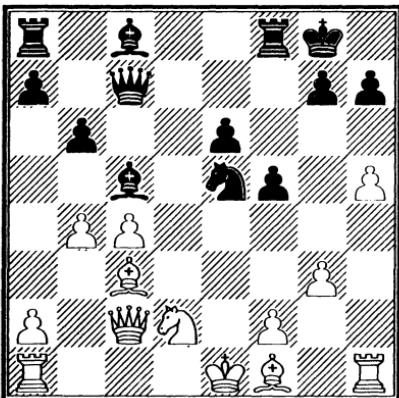


1.?

732. EUWE - RUBINSTEIN

Hague, 1921

Эйве - Рубинштейн



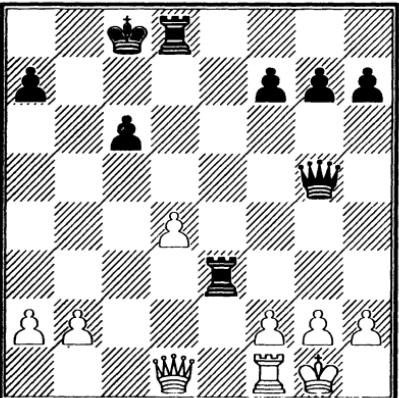
1...?

733. RUBINSTEIN - LASKER

Petersburg, 1909

Рубинштейн - Ласкер

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♗g5 c5
 5.cd ed 6.♘c3 cd 7.♘d4 ♘c6 8.e3
 ♘e7 9.♗b5 ♘d7 10.♗f6? ♘f6
 11.♘d5 ♘d4 12.ed ♗g5! 13.♘c6
 ♘c6 14.♘e3 O-O-O? [14...♗g2?
 15.♗g2 ♗g2 16.♗e2 ♔d8
 17.O-O-O?] 15.O-O ♕he8 16.♗c1
 ♕e3 [16...♔b8 17.♗c5 ♗f4 18.d5
 ♕e3 19.♗c1 ♕e4 20.dc bc
 21.♗c3±] 17.♗c6 bc

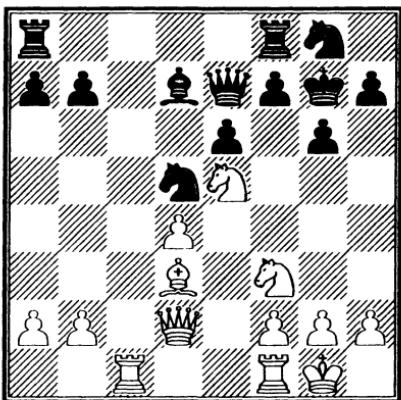


18.?

JOSE RAOUL CAPABLANCA

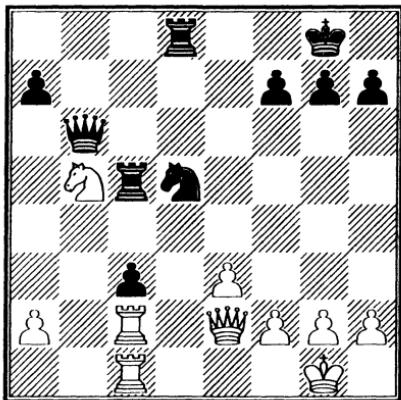
Хосе Рауль Капабланка

734. CAPABLANCA - ALEKHIN
Petersburg, 1913
Капабланка - Алексин



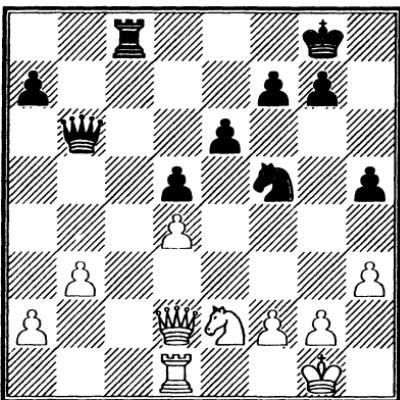
1.? Find Capablanca's manoeuvre.
Найдите маневр Капабланки.

735. BERNSTEIN - CAPABLANCA
Moscow, 1914
Бернштейн - Капабланка



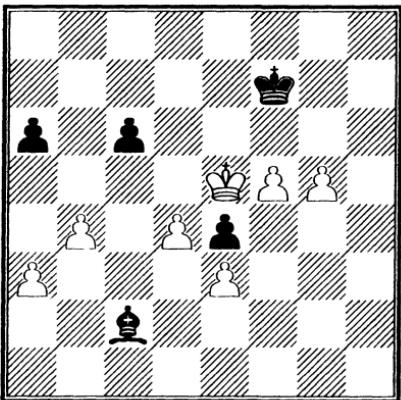
1.? Judge 1. $\mathcal{Q}c3$. Оцените 1. $\mathcal{Q}c3$.

736. LASKER - CAPABLANCA
Habana, 1921
Ласкер - Капабланка



1...?

737. CAPABLANCA - LASKER
New York, 1924
Капабланка - Ласкер



1?

ALEXANDER ALEKHIN

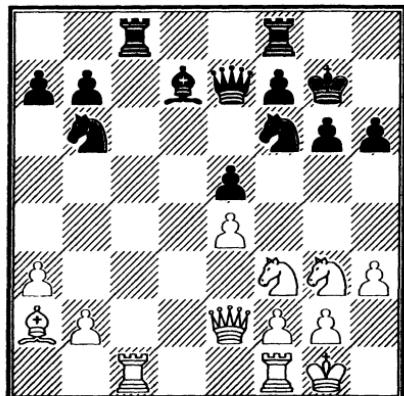
Александр Алехин

738. ALEKHIN - CAPABLANCA

Buenos Aires, 1927

Алехин - Капабланка

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5
 ♗bd7 5.e3 c6 6.a3 ♔e7 7.♘f3 O-O
 8.♗d3 dc 9.♔c4 ♘d5 10.♔e7 ♕e7
 [10...♘c3!?] 11.♘e4 ♘f6 12.♘g3 c5
 [12...b6!?] 13.O-O ♘b6 14.♔a2 cd
 15.♘d4 g6 16.♕c1 ♔d7 17.♕e2
 ♕ac8 18.e4 e5 19.♘f3 ♔g7
 [19...♕c1!?] 20.♕c1 ♕c8] 20.h3 h6



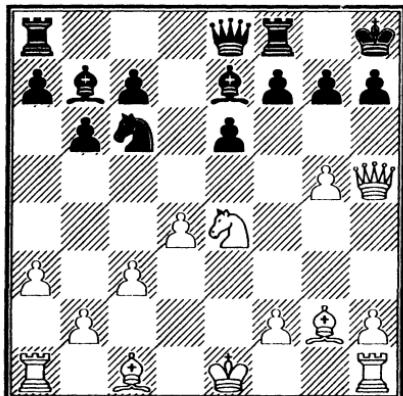
21.? Find Alekhin's manoeuvre.
 Найдите маневр Алехина.

739. ALEKHIN - EUWE

Holland, 1935

Алехин - Эйве

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♔b4 4.♗ge2 de
 5.a3 ♔e7 6.♘e4 ♘c6 7.g4 b6 [7...e5□
 8.d5 ♘d4 9.♘c3 f5= (9...h5 10.gh
 f5=)] 8.♔g2 ♔b7 9.c3 ♘f6 10.♘2g3
 O-O? [10...♕d7] 11.g5 ♘e4 12.♘e4
 ♘h8 13.♕h5 ♕e8



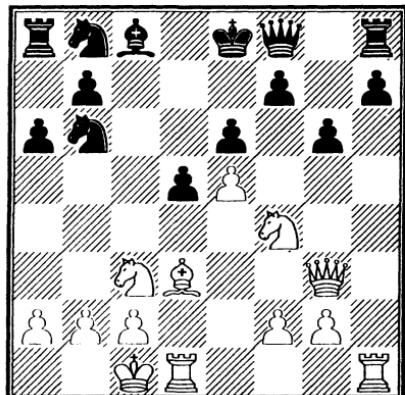
14.? Find Alekhin's attack.
 Найдите атаку Алехина.

EWFIM BOGOLYUBOV

Ефим Боголюбов

740. BOGOLYUBOV - NN
Stockholm, 1919
Боголюбов - NN

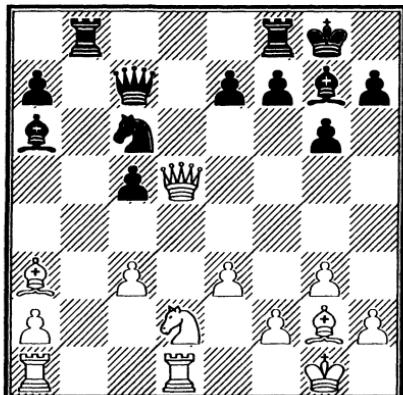
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5
♕e7 5.e5 ♘fd7 6.h4 ♔g5 7.hg ♕g5
8.♘h3 ♕e7 9.♕g4 g6 10.♘f4 a6
11.O-O-O c5 12.♕g3 ♘b6 13.dc ♕c5
14.♗d3 [△♘g6] ♕f8



15.?

741. KASHDAN - BOGOLYUBOV
Bled, 1931
Кэжден - Боголюбов

1.d4 ♘f6 2.e4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.♗f3
O-O 5.g3 d5 6.cd ♘d5 7.♗g2 ♘c3
8.bc e5 9.O-O ♘c6 10.e3 ♕a5
11.♕b3 ♘b8 12.♗d2 ♘c7! 13.♗a3
b6 14.dc? ♘a6 15.♗d1 bc 16.♗d5



16.??

MAX EUWE

Макс Эйве

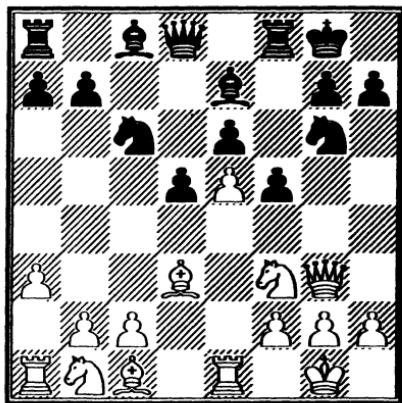
742.

KERES - EUWE

Zandvoort, 1936

Керес - Эйве

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.♘f3 cd
 5.♗d4 ♘c6 6.♗f4 f5 7.♕d3 ♘ge7
 8.O-O ♘g6 9.♗g3 ♕e7 10.♖e1 O-O
 11.a3



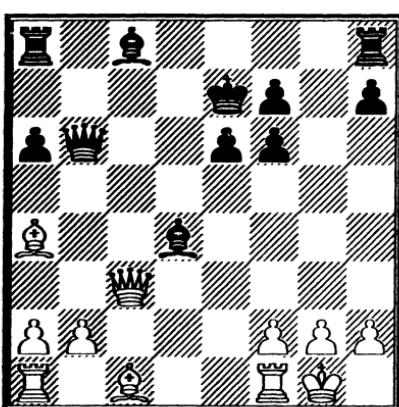
743.

EUWE - ALEKHIN

Holland, 1937

Эйве - Алексин

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♘f3 a6 4.e3 ♘f6
 5.♗c4 e6 6.O-O c5 7.♗e2 ♘c6 8.♗c3
 b5 9.♗b3 ♘e7 10.dc ♘c5 11.e4! b4
 12.e5! bc 13.ef gf 14.♗c4 ♗b6
 15.♗c3 ♘d4 16.♗d4 ♘d4 17.♗a4
 ♘e7



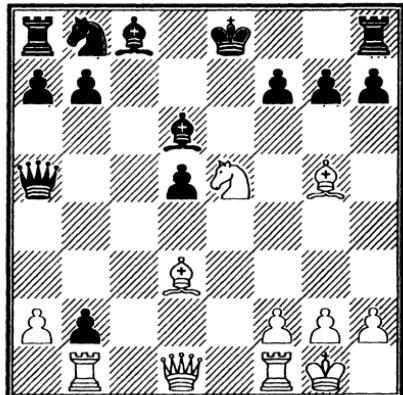
11...? Find Euwe's manoeuvre.
 Найдите маневр Эйве.

18.?

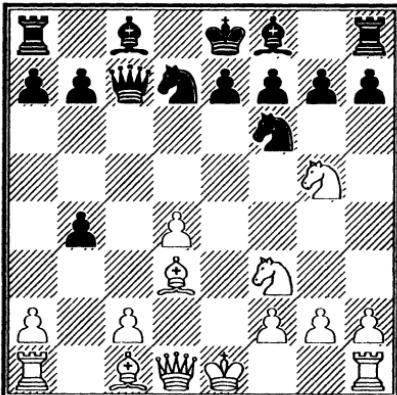
PAUL KERES

Пауль Керес

744. KERES - WINTER
 Warsaw, 1935
 Керес - Уинтер
- 1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘c3 e6
 5.♗d5 ed 6.d4 d6 7.♕g5 ♕a5 8.c3 cd
 9.♗d3! dc 10.O-O! cb 11.♗b1 de
 12.♗e5 ♘d6



745. KERES - ELISKASES
 Semmering, 1937
 Керес - Элисказес
- 1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.b4 cb 4.d4 ♘f6
 5.♗d3 d5 6.♗bd2 de 7.♗e4 ♘bd7
 8.♗eg5 [△8...h6 ♘e6; △8...e6 9.♕e2
 △10.♗f7] 8...♕c7



13.?

9.? Find Keres' move
 Найдите ход Кереса

SAMUEL RESHEVSKY

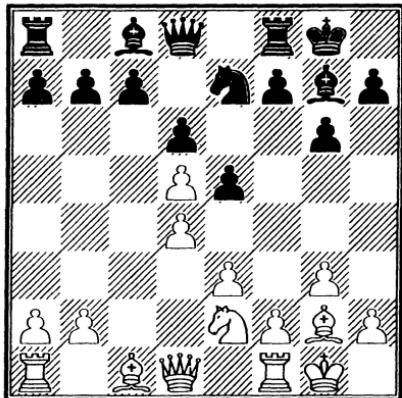
Сэмюэл Решевский

746. ALEXANDER - RESHEVSKY

Nottingham, 1936

Александр - Решевский

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♗g2
 ♗g7 5.e3 ♘ge7 6.♘ge2 O-O 7.O-O
 d6 8.♘d5? ♘d5 9.cd ♘e7 10.d4



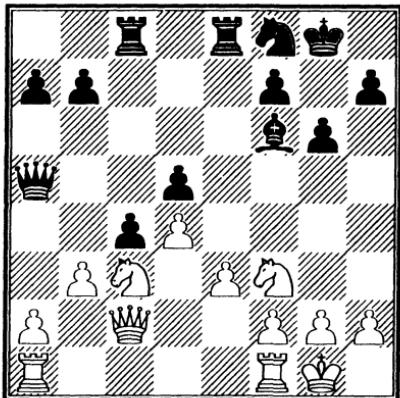
10...? Find Reshevsky's manoeuvre.
 Найдите маневр Решевского.

747. RESHEVSKY - CAPABLANCA

Margate, 1935

Решевский - Капабланка

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5
 ♘bd7 5.cd ed 6.e3 ♘e7 7.♗d3 O-O
 8.♗c2 c5 9.♘f3 c4 10.♗f5 ♘e8
 11.O-O g6 12.♗h3 ♘f8 13.♗c8 ♘e8
 14.♗f6 ♘f6 15.b3! ♘a5? [15...cb
 16.♗b3+-(xd5); 15...♗d7]

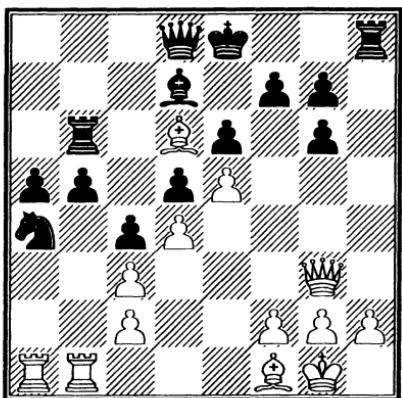


16.?

МИХАИЛ БОТВИННИК

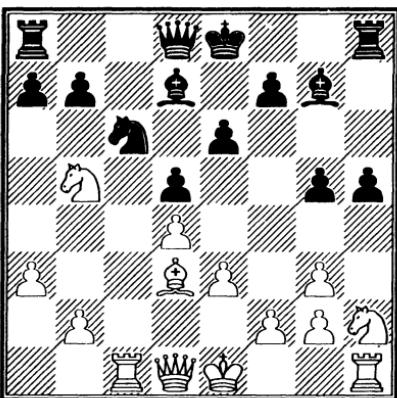
Михаил Ботвинник

748. **TOLUSH - BOTVINNIK**
Moscow, 1945
Толуш - Ботвинник



1...?

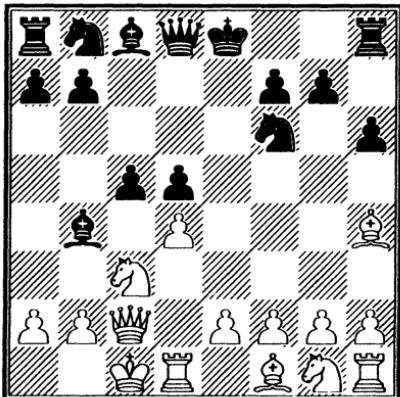
749. **PETROSIAN - BOTVINNIK**
Moscow, 1952
Петросян - Ботвинник



1...? Find Botvinnik's move.
Найдите ход Ботвинника.

750. **KERES - BOTVINNIK**
Moscow/Leningrad, 1941
Керес - Ботвинник

1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 e6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b4$ 4. $\mathbb{W}c2$
d5 5.cd ed 6. $\mathbb{Q}g5$ h6 7. $\mathbb{Q}h4$ c5
8.O-O-O



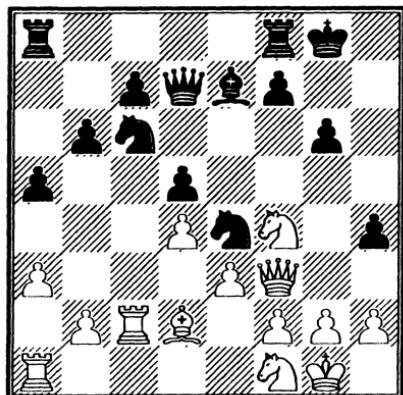
8...? Find Botvinnik's plan.
Найдите план Ботвинника.

DAVID BRONSTEIN

Давид Бронштейн

751. **BOTVINNIK - BRONSTEIN**
Moscow, 1951
Ботвинник - Бронштейн

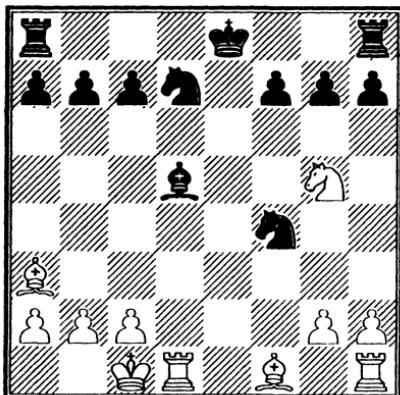
1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 e6 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b4$ 4.e3 b6
 5. $\mathbb{Q}ge2$ $\mathbb{Q}a6$ 6.a3 $\mathbb{Q}e7$ 7. $\mathbb{Q}g3$ d5 8.cd
 $\mathbb{Q}f1$ 9. $\mathbb{Q}f1$ ed 10. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{W}d7$ 11. $\mathbb{W}f3$
 $\mathbb{Q}c6$ 12.O-O g6 13. $\mathbb{Q}d2$ O-O
 14. $\mathbb{Q}ce2$ h5! 15. $\mathbb{Q}fc1$ h4 16. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e4$
 17. $\mathbb{Q}f4$ a5! 18. $\mathbb{Q}c2$



18...? Find Bronstein's manoeuvre.
Найдите маневр Бронштейна.

752. **BRONSTEIN - TAL**
Riga, 1968
Бронштейн - Таль

1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed e4 4.d3 $\mathbb{Q}f6$ 5.de
 $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c5$ 7. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{Q}f5$ 8. $\mathbb{Q}c3$
 $\mathbb{W}e7$ 9. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}c3$ 10. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}e2$ 11. $\mathbb{Q}e7$
 $\mathbb{Q}f4$ 12. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}d7$ 13.O-O-O $\mathbb{Q}e4$
 14. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}d5$



15.?

VASSILY SMYSLOV

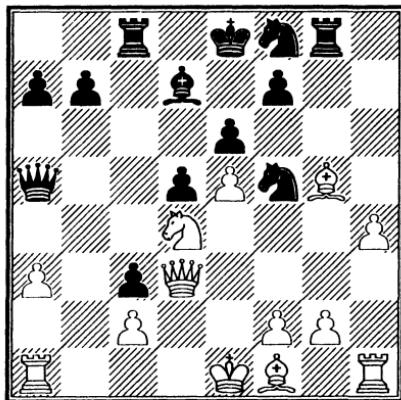
Василий Смыслов

753. SMYSLOV - BOTVINNIK

Moscow, 1954

Смыслов - Ботвинник

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♜b4 4.e5 c5
 5.a3 ♜a5 6.b4 cd 7.♗g4 ♘e7 8.ba dc
 9.♗g7 ♜g8 10.♗h7 ♘d7 11.♘f3 ♘f8
 12.♗d3 ♜a5 13.h4 ♜d7 14.♗g5 ♜c8
 15.♘d4 ♘f5



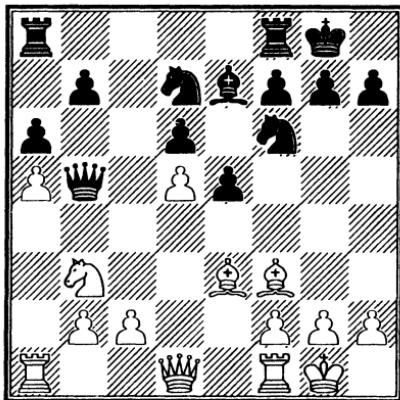
16.?

754. SMYSLOV - TAL

Bled, 1959

Смыслов - Таль

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6
 5.♘c3 a6 6.♗e2 e5 7.♘b3 ♘e7
 8.O-O O-O 9.♗e3 ♜c7 10.a4 ♘e6
 11.a5 ♜c6 12.♗f3 ♘bd7 13.♘d5!
 ♘d5 14.ed ♜b5



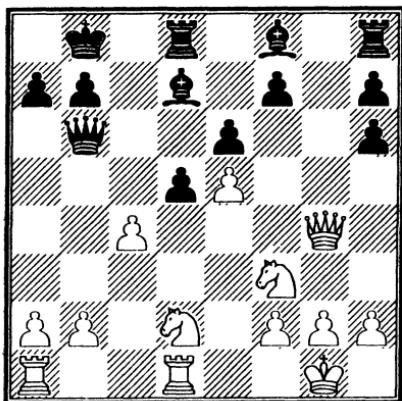
15.? Plan for White. План за белых.

MIKHAIL TAL

Михаил Таль

5. **TAL - BOTVINNIK**
Moscow, 1961
Таль - Ботвинник

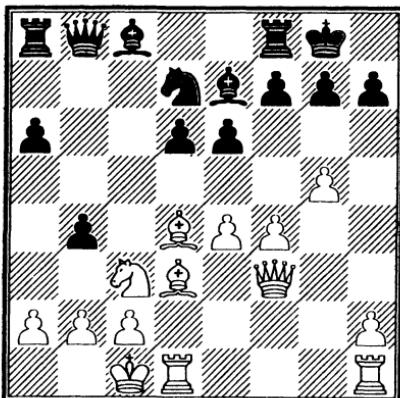
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.dc e6 5.♗g4
♘c6 6.♘f3 ♗c7 7.♕b5 ♕d7 8.♕c6
♗c6 9.♕e3 ♘h6 10.♕h6 gh 11.♘bd2
♗c5 12.c4 O-O-O 13.O-O ♖b8
14.♖fd1 ♗b6



15.?

756. **TAL - LARSEN**
Bled, 1965
Таль - Ларсен

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘d4 e6
5.♘c3 d6 6.♗e3 ♘f6 7.f4 ♕e7 8.♗f3
O-O 9.O-O-O ♗c7 10.♘db5 ♗b8
11.g4 a6 12.♘d4 ♘d4 13.♕d4 b5
14.g5 ♘d7 15.♕d3 b4 [15...♗b7
16.♗h3!]



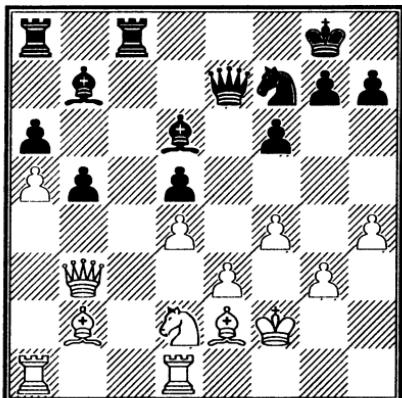
16.?

TIGRAN PETROSIAN

Тигран Петросян

757. SPASSKY - PETROSIAN
Moscow, 1969
Спасский - Петросян

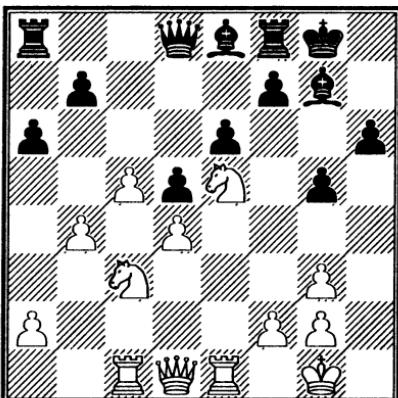
1.d4 $\mathbb{Q}f6$ 2.c4 e6 3. $\mathbb{Q}f3$ b6 4.a3 $\mathbb{Q}b7$
 5. $\mathbb{Q}c3$ d5 6.e3 $\mathbb{Q}bd7$ 7.cd ed 8. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}d6$ 9.b4 O-O 10.O-O a6 11. $\mathbb{W}b3$
 $\mathbb{W}e7$ 12. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}e4$ 13.a4 $\mathbb{Q}df6$ 14.b5
 $\mathbb{Q}c3$ 15. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{Q}e4$ 16. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{Q}fc8$
 17. $\mathbb{Q}b2$ c6 18.bc $\mathbb{Q}c6$ 19. $\mathbb{W}b3$ $\mathbb{W}d7$
 20. $\mathbb{Q}a1$ b5 21.a5 $\mathbb{Q}b7$ 22. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{W}d8$
 23. $\mathbb{Q}fd1$ $\mathbb{W}h4$ 24.g3 $\mathbb{W}e7$ 25.f3 $\mathbb{Q}g5$
 26.h4 $\mathbb{Q}e6$ 27.f4 f6 28. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}d8$
 29. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f7$ 30. $\mathbb{Q}d2$



30...?

758. PETROSIAN - BRONSTEIN
Moscow, 1967
Петросян - Бронштейн

1.d4 e6 2.c4 $\mathbb{Q}f6$ 3. $\mathbb{Q}c3$ d5 4. $\mathbb{Q}g5$ c5
 5.e3 cd 6.ed $\mathbb{Q}e7$ 7. $\mathbb{Q}c1$ O-O 8. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}c6$ 9.c5 h6 10. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}e4$ 11. $\mathbb{Q}b5$
 $\mathbb{Q}d7$ 12.O-O g5 13. $\mathbb{Q}g3$ a6 14. $\mathbb{Q}c6$
 $\mathbb{Q}c6$ 15. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}e8$ 16. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}g3$ 17.hg
 $\mathbb{Q}f6$ 18.b4 $\mathbb{Q}g7$



19.? Plan for White. План за белых.

BORIS SPASSKY

Борис Спасский

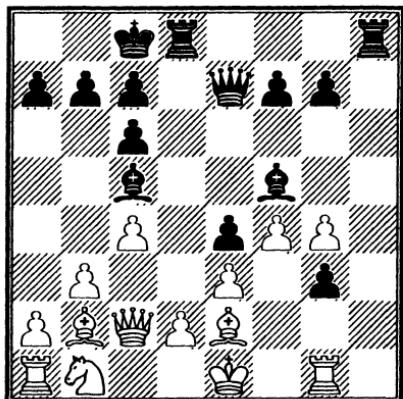
759.

LARSEN - SPASSKY

Belgrade, 1970

Ларсен - Спасский

1.b3 e5 2.♗b2 ♗c6 3.c4 ♗f6 4.♗f3 e4
 5.♗d4 ♔c5 6.♗c6 dc 7.e3 ♔f5 8.♗c2
 ♕e7 9.♔e2 O-O-O 10.f4? [10.a3]
 10....♗g4+ 11.g3 h5! 12.h3 [12.♗c3
 ♘d2! --+] 12....h4! 13.hg [13.♔g4
 ♘g4 14.hg hg 15.♗g1 ♘h2--]
 13....hg 14.♗g1



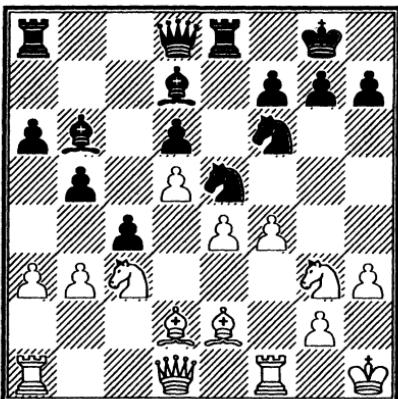
14...?

760. GHEORGHIU - SPASSKY

Hastings, 1966

Георгиу - Спасский

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♔b4 4.f3 c5
 5.a3 ♔a5 6.d5 O-O 7.e4 d6 8.♗d2
 ♘e8 9.♗ge2 a6! 10.♗g3 b5! 11.b3
 [11.de ♔e6 12. cb d5!∞] ed 12.cd
 ♘bd7 13.♔e2 ♗e5 14.O-O ♔d7
 15.h3 c4! 16.f4 ♔b6 17.♔h1

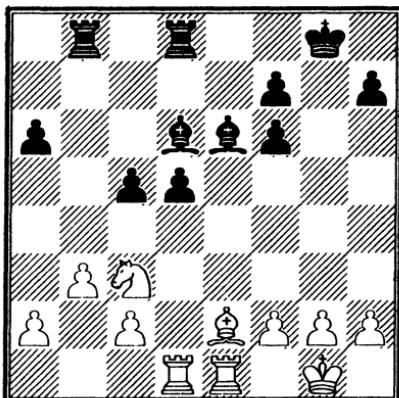


17...?

ROBERT FISCHER

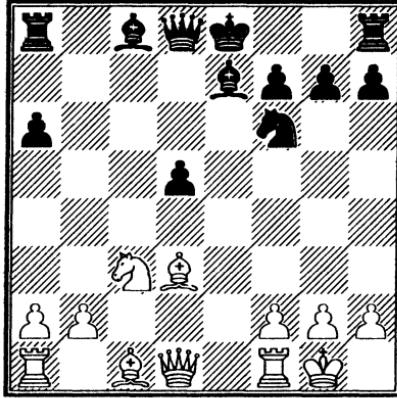
Роберт Фишер

761. SPASSKY - FISCHER
 Reykjavík, 1972
 Спасский - Фишер
- 1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘d4 a6
 5.♗c3 ♗c6 6.♕e3 ♗f6 7.♕d3 d5 8.ed
 ed 9.O-O ♕d6 10.♘c6 [10.♕e2± △
 ♘f3; 10.h3± △ ♘ce2, c3, ♘f4
 Karpov] 10....bc 11.♕d4?! [11.h3 O-O
 12.♗d2 ♖b8 13.♘a4± △ ♘f4;
 11.♕g5?] 11....O-O 12.♗f3 ♕e6
 [12...♗g4 13.h3 ♘h2? (13...♗h4
 14.♗fe1) 14.♗h5 g6 15.♗h6]
 13.♗fe1 c5! 14.♗f6 ♖f6 15.♗f6 gf
 16.♗ad1 ♖fd8± 17.♗e2 [17.♗a4
 ♖db8± Timman (17...c4 18.♗e2 ♕f5
 19.♗b6; 17...♖ab8)] 17....♖ab8
 18.b3 △ ♘f3±



18...?

762. FISCHER - PETROSIAN
 Buenos Aires, 1971
 Фишер - Петросян
- 1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘d4 a6
 5.♗d3 ♗c6 6.♗c6 bc 7.O-O d5 8.c4
 ♗f6 9.ed cd 10.ed ed 11.♘c3! ♕e7



12.? Find Fischer's manoeuvre.
 Найдите маневр Фишера.

ANATOLY KARPOV

Анатолий Карпов

763. KARPOV - BAGIROV

Riga, 1970

Карпов - Багиров

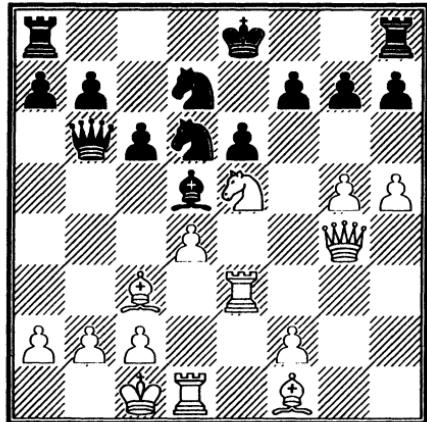
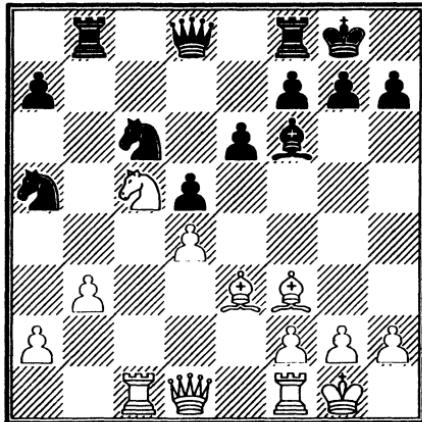
1.e4 $\mathbb{Q}f6$ 2.e5 $\mathbb{Q}d5$ 3.d4 d6 4. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}g4$ 5. $\mathbb{Q}e2$ e6 6.O-O $\mathbb{Q}e7$ 7.c4 $\mathbb{Q}b6$
8.ed cd 9. $\mathbb{Q}c3$ O-O 10. $\mathbb{Q}e3$ d5 11.c5
 $\mathbb{Q}f3$ 12. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c4$ 13. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}c6$ 14.b3
 $\mathbb{Q}a5$ 15. $\mathbb{Q}e3$ b6 16. $\mathbb{Q}a4$ $\mathbb{Q}b8$
17. $\mathbb{Q}c1$ bc 18. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}f6$

764. KARPOV - ROGERS

Bath, 1983

Карпов - Роджерс

1.e4 d5 2.ed $\mathbb{W}d5$ 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{W}a5$ 4.d4 $\mathbb{Q}f6$
5. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}g4$ 6.h3 $\mathbb{Q}h5$ 7.g4 $\mathbb{Q}g6$ 8. $\mathbb{Q}e5$ e6
9.h4! $\mathbb{Q}b4$ 10. $\mathbb{Q}h3!$ ± 10...e6 11. $\mathbb{Q}d2$
 $\mathbb{W}b6$ 12.h5 $\mathbb{Q}e4$ [12... $\mathbb{W}d4$ 13. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}g4$
14.hg $\mathbb{W}g6$ 15. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{W}h5$ 16. $\mathbb{Q}g5+/-]$
13. $\mathbb{Q}e3!$ $\mathbb{Q}c3$ 14. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}d5$ 15.g5 $\mathbb{Q}e4$
16. $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}d6$ 17.O-O-O $\mathbb{Q}d7$



19.?

18.?

765.

KARPOV - LARSEN

Tilburg, 1979

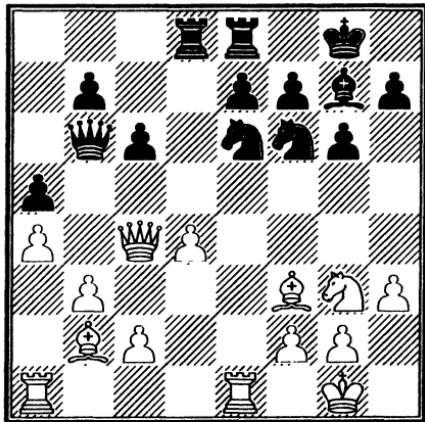
Карпов - Ларсен

767.

KARPOV - SAX

Linares, 1984

Карпов - Сакс



1.?

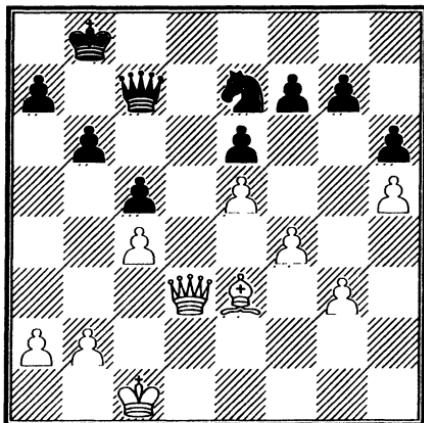
1.?

766.

LJUBOJEVIC - KARPOV

Linares, 1981

Любоевич - Карпов



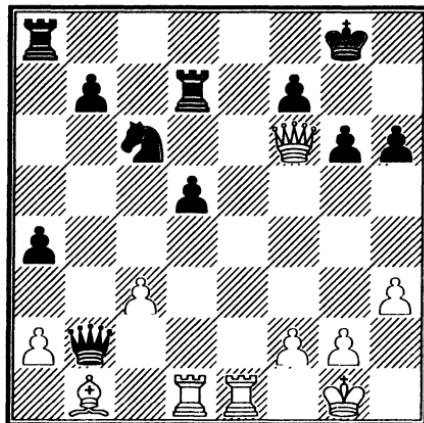
1...?

768.

KARPOV - VAGANIAN

Skopje, 1976

Карпов - Ваганян



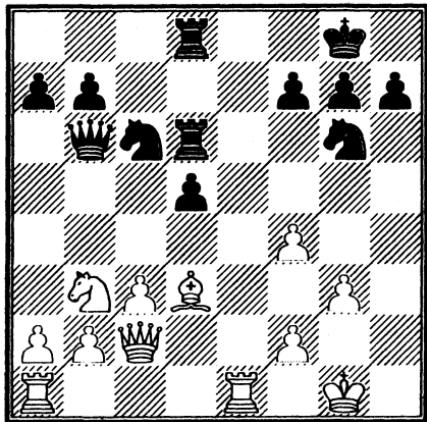
1.?

769.

KARPOV - KUZMIN

Leningrad, 1973

Карпов - Кузьмин

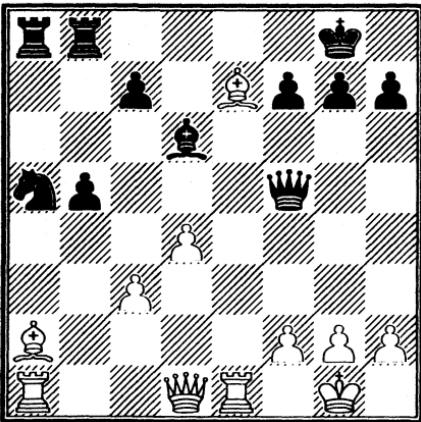


771.

KARPOV - PORTISCH

Torino , 1982

Карпов - Портиш



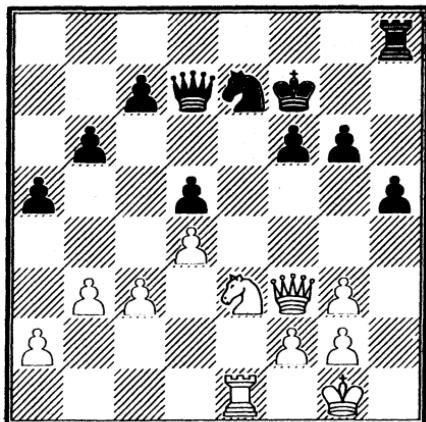
1.?

770.

KARPOV - KORCHNOI

Merano, 1981

Карпов - Корчной

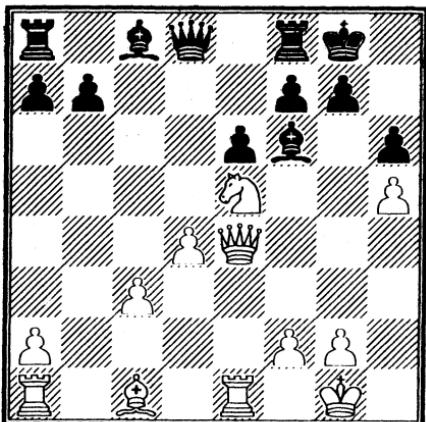


772.

ANAND - KARPOV

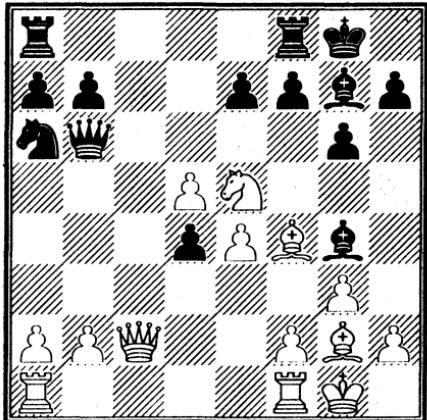
Lausanne, 1998

Ананд - Карпов

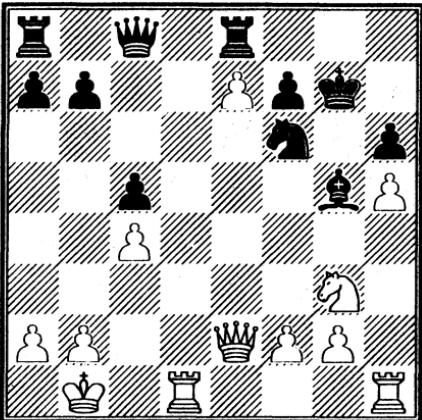


1...?

773. KORCHNOI - KARPOV
Moscow, 1971
Корчной - Карпов

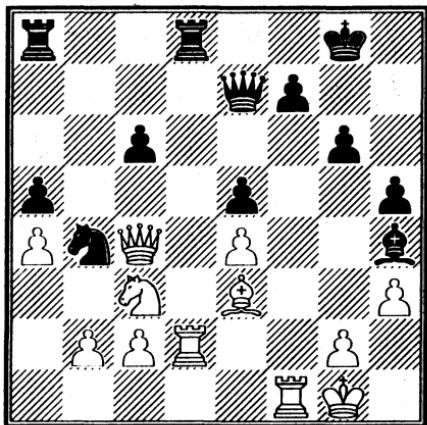


775. KARPOV - HUEBNER
Tilburg, 1982
Карпов - Хюбнер

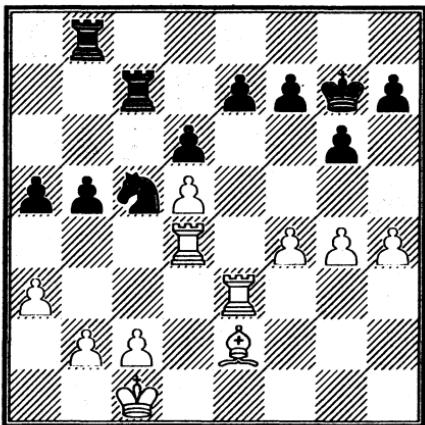


1....?

774. KARPOV - SPASSKY
Leningrad, 1974
Карпов - Спасский



776. KARPOV - MILES
London, 1982
Карпов - Майлс

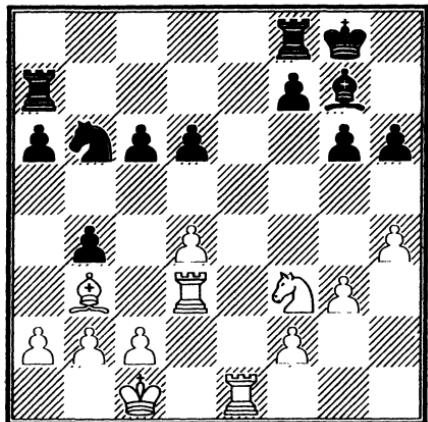


1.?

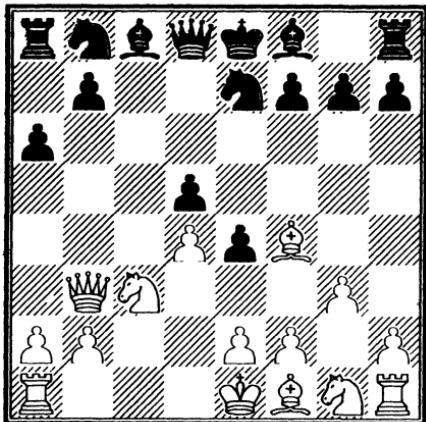
VIKTOR KORCHNOI

Виктор Корчной

777. **KORCHNOI - KARPOV**
Moscow, 1974
Корчной - Карпов



778. **KORCHNOI - BACROT**
Albert, 1997
Корчной - Бакро



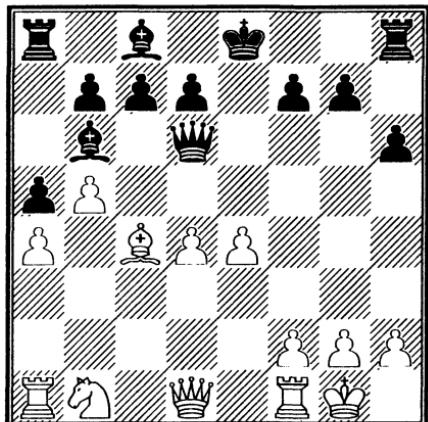
1.?

1.?

GARRY KASPAROV

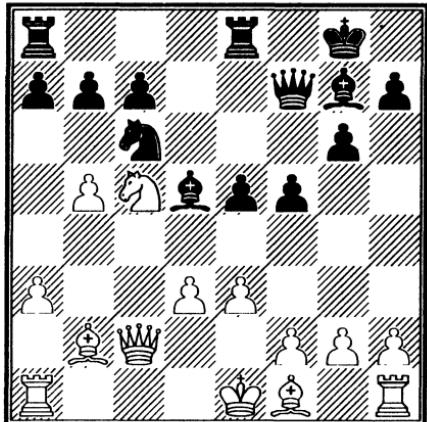
Гарри Каспаров

779. **KASPAROV - PIKET**
 Amsterdam, 1995
 Каспаров - Пикет
- 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♖c5 4.b4
 ♖b6 5.a4 a5 6.b5 ♘d4 7.♘d4 ♖d4
 8.c3 ♖b6 9.d4 ed 10.O-O ♘e7
 11.♖g5 h6 12.♖e7 ♕e7 13.cd ♕d6?



14.?

780. **VAN WELY - KASPAROV**
 Tilburg, 1997
 Ван Вели - Каспаров
- 1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.e3 ♘f6 4.a3 g6
 5.b4 ♖g7 6.♗b2 O-O 7.d3 ♖e8
 8.♕c2 8....d5 9.cd ♘d5 10.♘d5 ♕d5
 11.♘e2 f5 12.♘c3 ♕f7 13.♘a4 ♖e6
 14.♘c5 ♖d5 15.b5



15...?

781.

KASPAROV - KRAMNIK

Novgorod, 1994

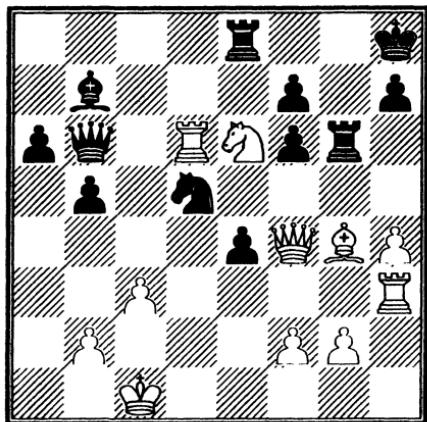
Каспаров - Крамник

783.

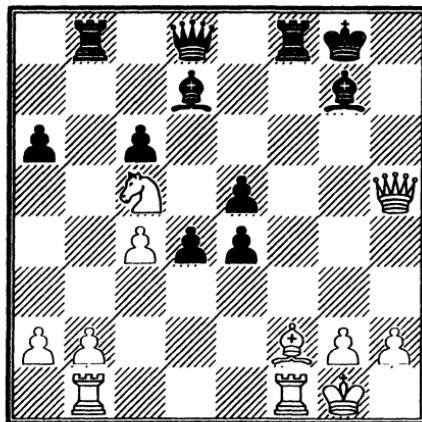
SMIRIN - KASPAROV

Yerevan, 1996

Смирин - Каспаров



1.?

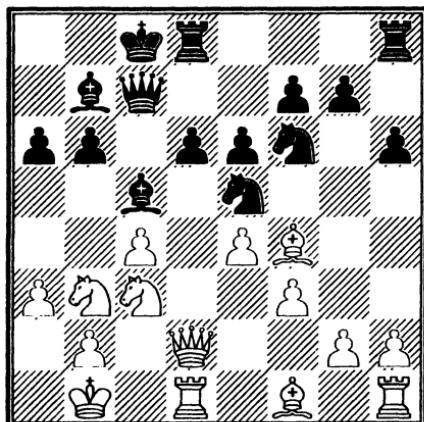


1...?

782. KASPAROV - VAN DER WIEL

Amsterdam, 1988

Каспаров - Ван дер Виль

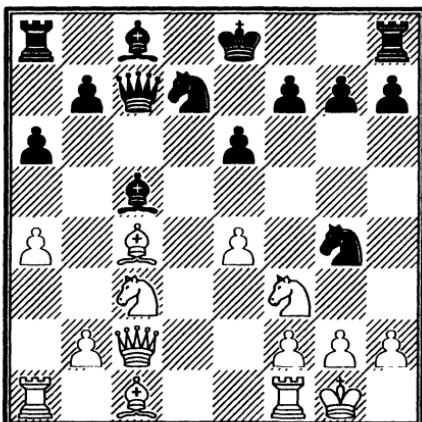


1.?

784. KASPAROV- SEIRAWAN

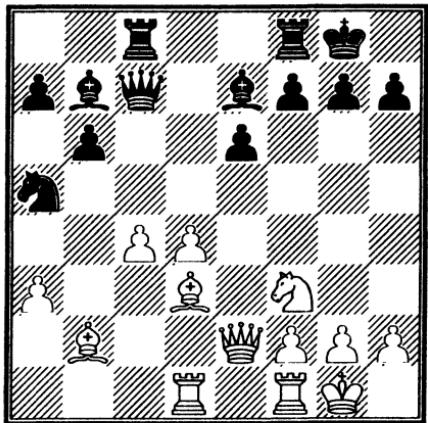
Amsterdam, 1996

Каспаров - Сейраван

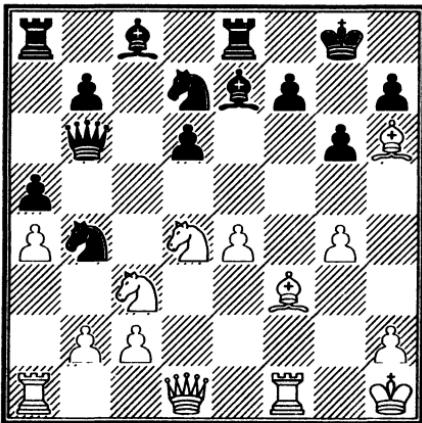


1.?

785. KASPAROV- PORTISCH
Niksic, 1983
Каспаров - Портиш

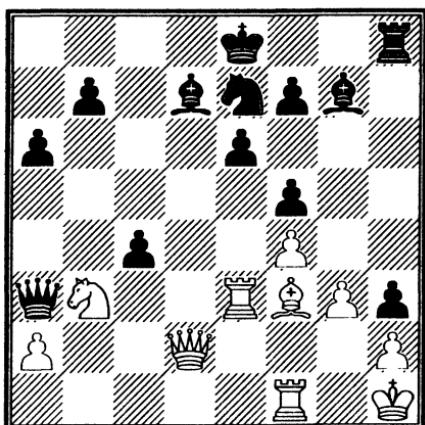


787. KASPAROV - GELFAND
Amsterdam, 1996
Каспаров - Гельфанд



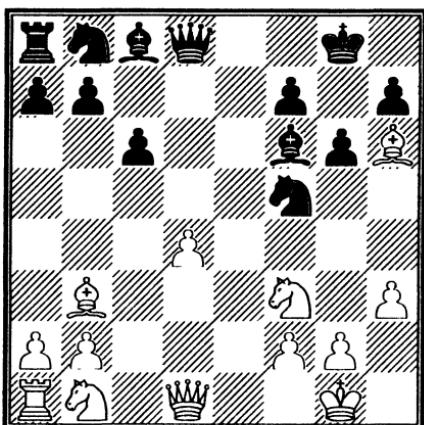
1?

786. SHORT - KASPAROV
London 1993
Шорт - Каспаров



1.?

788. KASPAROV- IVANCHUK
Las Palmas, 1996
Каспаров - Иванчук



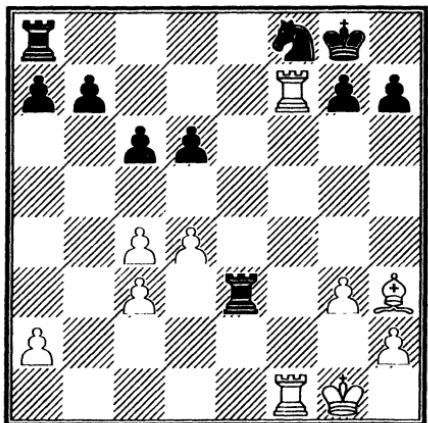
1...?

789.

KASPAROV - KARPOV

Sevilla, 1987

Каспаров - Карпов



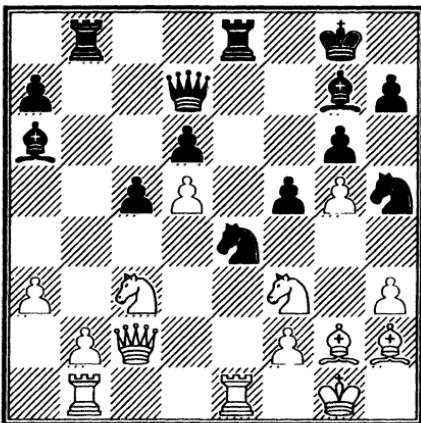
1?

791.

GELFAND - KASPAROV

Novgorod, 1997

Гельфанд - Каспаров



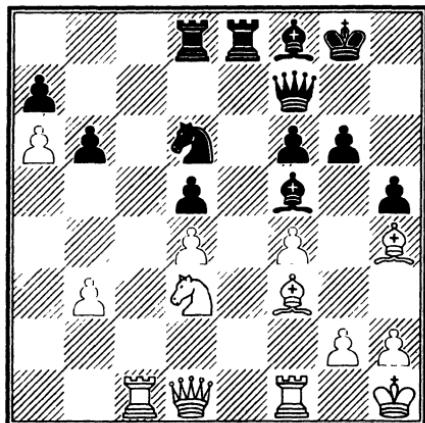
1?

790.

KASPAROV - ANAND

New York, 1995

Каспаров - Ананд



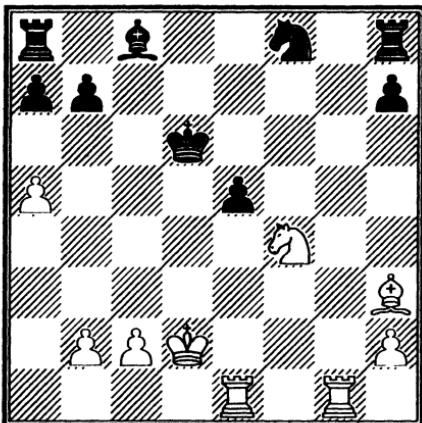
1.?

792.

KASPAROV - BAREEV

Novgorod, 1997

Каспаров - Бареев



1.?

ALEXANDER KHALIFMAN

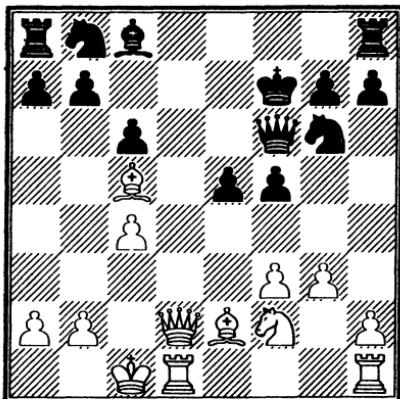
Александр Халифман

793. KHALIFMAN - FILIPPOV

Russia, 1995

Халифман - Филиппов

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 e6 4.e4 de
 5.♗e4 ♜b4 6.♗d2 ♜d4 7.♗b4 ♜e4
 8.♗e2 ♘e7 9.♗d2 ♘g6 10.♗h3!N
 f6!? 11.O-O-O ♜f7 12.f3 ♜h4
 13.♗c5! e5 14.♗f2! f5 15.g3 ♜f6

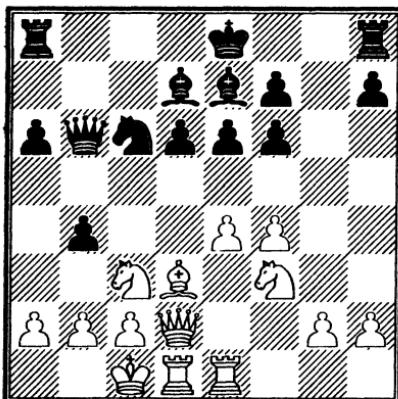


794. KHALIFMAN - SVIDLER

Tilburg, 1994

Халифман - Свидлер

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♗d4
 ♘f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6
 8.O-O-O ♜d7 9.f4 ♜e7 10.♗f3 b5
 11.♗f6 gf 12.♗d3 ♜b6 13.♗he1 b4



16.?

14.?

THE SOLUTIONS AND CONTINUATIONS OF THE GAMES

Решения и продолжения партий

1. The PIECES.

ФИГУРЫ

452.

(! $\mathbb{Q}d3$; ! $\mathbb{Q}a3$) 1. $\mathbb{W}e6!!$ fe 2. $\mathbb{Q}g6\#$

453.

(! $\mathbb{Q}b2$; ! $\mathbb{Q}c4$) 1. $\mathbb{W}h6!$ $\mathbb{Q}h6$ 2. f7

454.

(? $\mathbb{Q}c2$) 1. e5!! de [1...fe 2. f6! $\mathbb{W}f6$
 3. $\mathbb{W}g4\pm$ Δ 47. $\mathbb{Q}e4$] 2. d6! c5 [2...cd
 3. c5!+−] 3. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{W}d7$ 4. $\mathbb{W}h6!$
 [4. $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{Q}f7$ 5. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}e8$
 6. $\mathbb{W}f6!+−]$ [1:0]

455.

11.... $\mathbb{Q}f4!$ [12. $\mathbb{Q}f4?$ ef; ! $\mathbb{Q}g7$]
 12. $\mathbb{Q}c2$ b5 13. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{Q}d7$ 14. $\mathbb{Q}ge2$
 b4! 15. $\mathbb{Q}a4$ a5! [15... $\mathbb{W}a5?$!
 16.O-O-O∞] 16. $\mathbb{Q}f4$ ef 17. $\mathbb{Q}f4$
 $\mathbb{Q}e5$ 18.O-O-O [18. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}f3!+;$
 18.O-O $\mathbb{Q}a6$ 19. $\mathbb{Q}fd1$ $\mathbb{Q}c8?;$
 18. $\mathbb{Q}e5!?$ $\mathbb{Q}e5$ 19.O-O-O]
 18.... $\mathbb{Q}c4!+−$ 19. $\mathbb{Q}e3$ [19. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}d7$
 20. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}a4$ 21. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{W}b6$ 22. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{W}c7!+]$ 19.... $\mathbb{Q}e3$ 20. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}b8!$

21. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}d7$ 22. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{W}e8$
 23. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}b5$ 24. $\mathbb{Q}d2$ [24. $\mathbb{Q}cl$ a4
 25. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{W}e5$ 26. $\mathbb{Q}c2$ b3 27. ab
 (27. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b6$ 28. $\mathbb{W}b6$ $\mathbb{Q}d3$

29. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{W}c3!$) 27....ab 28. $\mathbb{Q}c3$
 $\mathbb{Q}b6$ 29. $\mathbb{W}b6$ $\mathbb{Q}d3!+−]$ 24....a4
 25. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}b7!+−$ [Δ 26...b3 27. ab
 ab 28. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{W}b8$] 26. e5 b3! 27. ab
 $\mathbb{Q}b3$ [28.e6 $\mathbb{W}d8$ 29. $\mathbb{Q}d7$
 $\mathbb{Q}d7$ 30.e7 $\mathbb{W}a5$ 31.ef \mathbb{W} $\mathbb{Q}f8$
 32. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}b3$ 33. $\mathbb{W}b3$ $\mathbb{W}d2$]
 28.... $\mathbb{W}b8$ 29. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c4$ 30. $\mathbb{Q}c4$
 $\mathbb{Q}e5$ [! $\mathbb{Q}e5$]+− 31. $\mathbb{W}e2$ [31.b3
 $\mathbb{Q}c8$ 32. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}c4$ 33. bc $\mathbb{Q}b2$]
 31.... $\mathbb{W}a7$ 32. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}a8$ 33. b3 $\mathbb{Q}f4$
 34. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}e7$ 35. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{W}c5$ 36. $\mathbb{Q}b1$
 $\mathbb{Q}e3$ 37. $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{Q}a2$ 38. $\mathbb{Q}d1$
 [38. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}b2$ 39. $\mathbb{W}b2$ $\mathbb{Q}e5$
 40. $\mathbb{W}a2$ $\mathbb{Q}c3$] 38.... $\mathbb{Q}f3$
 [38... $\mathbb{Q}e8!?$ 39. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{W}b4$ 40. $\mathbb{W}c3$
 $\mathbb{W}c3$ 41. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}d2$ 42. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}el\#$]
 39. $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{Q}f4$ 40. $\mathbb{Q}a2$ $\mathbb{W}g1$ 41. $\mathbb{Q}c2$
 $\mathbb{W}h2$ [0:1]

456.

(? $\mathbb{Q}h7$; ? $\mathbb{Q}g8$) 1. $\mathbb{Q}h6!!$ $\mathbb{Q}h8$
 2. $\mathbb{Q}h4!$ $\mathbb{Q}g8$ 3. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}h8$ 4. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{Q}g8$ 5. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}h8$ 6. $\mathbb{Q}e7!○$ $\mathbb{Q}g8$
 7. $\mathbb{Q}g6\#$

457.

1.e5! fe 2. fe [2.f5? $\mathbb{Q}gf4!+−$]
 2.... $\mathbb{Q}d5$ [2... $\mathbb{Q}de5?$ 3. $\mathbb{Q}bel$ $\mathbb{Q}d5$
 4. $\mathbb{Q}f4!+−$; 2... $\mathbb{Q}ge5?$ 3. $\mathbb{Q}bel$

$\square d5$ (3... $\square e1$ 4. $\square e5$ $\square d3$ 5. $\square g7$
 $\square g7$ 6. $\square g7$ $\square g7$ 7. $\square e3+-;$
 3... $\square e8$ 4. $\square e5$ $\square e5$ 5. $\square e5+-$)
 4. $\square f4!$ $\square f4$ 5. $\square f4$ $\square e8$ 6. $\square e5$
 $\square e5$ 7. $\square e5+-$ Lautier] 3.e6!
 [3. $\square f3?$ $\square e6!$ 4. $\square b5$ $\square dd8!$
 5. $\square f7$ $\square f7$ 6. $\square f7$ $\square de5+-]$
 3.... $\square h5$ 4. $\square f3\pm$

458.

The Bishop on b3 does not work (e6-f7 chain). So White brings it to another diagonal. Слон на b3 не работает (упирается в пешечный клин e6-f7). Поэтому белые переводят его на другую диагональ. 1. $\square d1!$ [$\triangle \square d4$, $\square f3$
 1. $\square c8?$ $\square ac8$ 2. $\square d7$ $\square fd8+-]$
 1.... $\square c5$ 2.b4! $\square e4$ 3. $\square d4$ $\square b7$
 4.O-O [4. $\square b6?$! $\square d5$ 5.a3 $\square g6\rightleftharpoons$]
 4....b5 5. $\square e5$ $\square h6$ 6. $\square c6$ $\square c6$
 7. $\square c6$ $\square f6$ 8. $\square f3$ $\square ad8$ 9. $\square d6$
 $\square d6$ 10. $\square d6$ $\square h4$ 11.a3 $\square c4$
 12. $\square a6$ $\square d5$ 13.a4! $\square c7$
 [13... $\square b4$ 14. $\square d5$ ed 15. $\square b5+-$
 Alekhin] 14. $\square c6$ $\square c6$ 15. $\square c6$ ba
 16. $\square a1$ $\square b8$ 17. $\square a4\pm$

459.

[? $\square c4$] 1. $\square f1!\pm$ [$\triangle \square h3$]
 1.... $\square d4$ [1...O-O-O 2. $\square f6$ gf
 3. $\square h3$ $\square h8$ 4. $\square d1$ $\square d8$ 5. $\square g4\pm$]
 Beliavsky: 2.f4 $\square f3$ 3. $\square e2$ $\square g5$
 4.fg $\square g8\square$ 5. $\square h8$ $\square f8$ 6. $\square h3$
 $\square e7$ 7. $\square e4$ c6 8. $\square f6!$ gf 9. $\square h5!$
 $\square c7$ 10.gf cd 11. $\square b1$ $\square e8$ 12. $\square g8$
 $\square f8$ 13. $\square f8$ $\square f8$ 14. $\square h8\#$

460.

1. $\square e6!!$ [$\square a2-g8$; ! $\square b3$] 1.... $\square e6$
 2. $\square e1$ [2. $\square g5!$] 2.... $\square d6$ 3. $\square f4$
 $\square d8?$ [3...h5! 4. $\square c8!$ $\square c8$ 5. $\square d6$
 $\square d6$ 6. $\square d5+-]$ 4. $\square e6$ $\square g7$
 5. $\square d5$ g5 6. $\square f7$ [1:0]

461.

23. $\square c1!!\pm$ [? $\square f3$; $\triangle \square f3$ - d1- b3;
 ! $\square b3$] 23.... $\square c4$ 24. $\square d1$ $\square c1$
 25. $\square c1$ $\square fc8$ 26. $\square b3$ $\square h7$
 27. $\square e6$ a5! 28. $\square g7$ $\square g7$ 29. $\square e6$
 $\square bd7$ 30. $\square ed1$ $\square a7$ 31. $\square b2$
 $\square cc7!$ 32.f3 $\square f8$ 33. $\square d6$ $\square ab7!$
 34. $\square a3$ c5 35. $\square d7$ $\square d7$ 36. $\square g6$
 $\square f7$ 37. $\square h6$ c4 38.g3 fg 39.hg c3
 40. $\square c2$ $\square f8!$ 41. $\square d6?$
 [Kramnik:41. $\square f8$ $\square f8$ 42. $\square hh2\pm$]

462.

In this study White's Bishop plays the role of the avaricious ogre. Слоновая "мельница", или слон в "обжорном ряду". 1. $\square h8$ $\square h8$
 2. $\square c8$ $\square h7$ 3. $\square g8$ $\square h8$ 4. $\square e6$
 $\square h7$ 5. $\square g8$ $\square h8$ 6. $\square d5$ $\square h7$
 7. $\square g8$ $\square h8$ 8. $\square c4$ $\square h7$ 9. $\square g8$
 $\square h8$ 10. $\square b3$ $\square h7$ 11. $\square g8$ $\square h8$
 12. $\square a2$ $\square h7$ 13. $\square g8$ $\square h8$
 14. $\square b3$ $\square h7$ 15. $\square c2+-$

463.

18.... $\square e4!!$ [$\square a8-h1$] 19. $\square e4$
 [19. $\square e4!$ $\square d5$ 20. $\square d3$ $\square b4!$
 21. $\square cd2$ f5 22. $\square c3$ $\square d4$ 23. $\square f1$
 $\square g2\mp$] 19.... $\square d5$ 20. $\square g4$
 [20. $\square el$ $\square g2$ 21.f3 $\square h3\overline{oo}$]
 20.... $\square e6$ 21. $\square g3$ d5 22. $\square a5$ c5

23. $\mathbb{W}c2$ cb ∞ 24. $\mathbb{Q}db3$ $\mathbb{E}c8$
 25. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{W}b8$ 26. h4 h5 27. $\mathbb{Q}d2$ d4
 28. $\mathbb{W}e1$ $\mathbb{E}c2$ 29. $\mathbb{Q}b4$ $\mathbb{E}b2$ 30. $\mathbb{Q}a3$
 $\mathbb{E}a2$ 31. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{W}b5!$ \mp 32. $\mathbb{Q}e7$
 $\mathbb{E}a5??$ [32...d3! 33. $\mathbb{W}c5$ $\mathbb{W}c5$
 34. $\mathbb{Q}c5$ e4 35. $\mathbb{Q}b4$ $\mathbb{E}b3$ 36. $\mathbb{Q}b3$
 $\mathbb{E}b2$ 37. $\mathbb{E}e3$ f5 -+ Becerra Rivero,
 Ale. Moreno]

464.

1... $\mathbb{W}c6!$ [To weaken the a7-g1 diagonal. Чтобы вызвать ход f2-f3 и тем самым ослабить диагональ]
 2. f3 d3! [$\mathbb{A}a7-g1$] 3. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}c5$
 4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}d6!$ 5. $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{Q}h2$ 6. $\mathbb{Q}h2!$
 $\mathbb{E}h8$ 7. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}h4$ 8. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{W}f4$ [0:1]

465.

The unlike Bishops place difficulties in the way of converting an extra pawn, or sometimes several, in the endgame. On the contrary, in the middle-game the unlike Bishops enable one side to obtain a positional advantage. The reason for this is that the Bishop of the defending side cannot protect a point attacked by the opponent's Bishop. So it's necessary to use a possibility of an attack on the opponent's King in the middle-game with the unlike Bishops.

Разноцветные слоны в эндшпиле создают трудности в реализации лишней пешки (а иногда и нескольких пешек). Наоборот, в миттельшпиле разноцветные слоны нередко дают возможность одной из сторон получить

позиционное преимущество. Причина этого в том, что слон защищающейся стороны не может защищать пункты, атакованные слоном противника. Поэтому необходимо использовать любую возможность атаки короля соперника в миттельшпиле с разноцветными слонами. 1. $\mathbb{Q}c4!$

[xh7] 1....c5 2. b5 $\mathbb{Q}f6$ 3. f4 d3
 4. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}d3$ 5. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}d4$ 6. e5
 [! $\mathbb{Q}d3$; ? $\mathbb{Q}d4$] 6....g6 7. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}g7$
 8. $\mathbb{W}e4$ b6 9. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}e7$ 10. g5 $\mathbb{Q}c8$
 11. f5 gf 12. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}h7$ 13. $\mathbb{W}h4$
 [1:0]

466.

1. $\mathbb{Q}b6!$ $\mathbb{W}b6$ 2. $\mathbb{Q}d5$ \pm [!! $\mathbb{Q}d5$]

467.

1. f5 $\mathbb{Q}c4$ 2. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}c4$ 3. $\mathbb{Q}g5!$
 [$\Delta \mathbb{Q}g5:f6$; xd5] 3.... $\mathbb{Q}fe8$ 4. $\mathbb{Q}f6$
 $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{Q}d5$ [!! $\mathbb{Q}d5$] 5.... $\mathbb{Q}d8$ 6. c3
 b5 7. b3 $\mathbb{W}c5$ 8. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}c8$ 9. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}h8$ 10. f6 gf 11. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}g8$ 12. $\mathbb{Q}f6$
 $\mathbb{Q}g7$ 13. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}f6$ 14. $\mathbb{W}f6$ $\mathbb{Q}cg8$
 15. $\mathbb{Q}d1$ d5 16. $\mathbb{Q}g7$ [1:0]

468.

1. $\mathbb{Q}h1!$ \odot $\mathbb{Q}f8$ 2. $\mathbb{Q}e6$

469.

25. $\mathbb{Q}a5!$ [$\Delta \mathbb{Q}a5-c4-e3-d5$]
 25.... $\mathbb{Q}c8$ 26. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}c6$ 27. $\mathbb{Q}e3$ a5
 28. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}a6$ 29. b3 $\mathbb{Q}b6$ 30. $\mathbb{Q}c8$
 $\mathbb{W}c8$ 31. $\mathbb{Q}ed5$ $\mathbb{Q}d5$ 32. $\mathbb{Q}d5$
 [!! $\mathbb{Q}d5$] 32.... $\mathbb{W}c5$ 33. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{W}f2$
 [33...a4 34. $\mathbb{W}g4$ ab (34... $\mathbb{W}f2$ 35. f6
 $\mathbb{W}g3$ 36. $\mathbb{W}g3$ hg 37. $\mathbb{Q}g3$ ab
 38. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{Q}a7$ 39. cb+-) 35. f6 g6

36. $\mathbb{W}h4+-]$ 34. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{Q}f2$ 35. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}d4$ 36. c3 $\mathbb{Q}c5$ 37. g4 hg 38. $\mathbb{Q}g3$
 $\mathbb{Q}b7$ 39. $\mathbb{Q}b1$ f6 40. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f7$
 41. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}b8$ 42. b4 g6 43. $\mathbb{Q}d3$
 [43. fg $\mathbb{Q}g6$ 44. bc $\mathbb{Q}b1$ 45. c6 $\mathbb{Q}b8$
 46. c7 $\mathbb{Q}h8$ 47. c8 \mathbb{W} $\mathbb{Q}c8$ 48. $\mathbb{Q}e7$]
 43....gf 44. ef ab 45. cb $\mathbb{Q}d4$
 46. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}g7$ 47. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}h6$ 48. $\mathbb{Q}e4$
 $\mathbb{Q}g5$ 49. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}f2$ 50. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}h4$
 51. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e1$ 52. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}f8$ 53. b5
 $\mathbb{Q}a5$ 54. b6 $\mathbb{Q}b6$ 55. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}b8$
 56. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}h5$ 57. $\mathbb{Q}d5$ [1:0]

470.

1. b6 $\mathbb{Q}d6$ 2. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}d7$ 3. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}a2$
 [3... $\mathbb{Q}h7$ 4. e3+-; 3... $\mathbb{Q}b3$
 (c4,e6,f7) 4. b7 $\mathbb{Q}c7$ 5. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}b7$
 6. $\mathbb{Q}a5+-]$ 4. $\mathbb{Q}d2!$ $\mathbb{Q}b1$ 5. $\mathbb{Q}c1$ +-

471.

1. $\mathbb{Q}c6!$ $\mathbb{Q}b1$ 2. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}h1$ 3. $\mathbb{Q}g2!!$
 $\mathbb{Q}g2$ 4. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}g1$ 5. $\mathbb{Q}e1$ g2
 6. $\mathbb{Q}e2\#$ The triumph of the Knight.
 Триумф коня.

472.

1. $\mathbb{Q}b2!$ [△2. $\mathbb{Q}h4$, 3. $\mathbb{Q}a4$]
 1.... $\mathbb{Q}e4$ [1... b5 2. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}c6$ 3. $\mathbb{Q}a4$
 ba 4. $\mathbb{Q}c4\#]$ 2. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}c6$ 3. $\mathbb{Q}c5$
 $\mathbb{Q}b4$ 4. $\mathbb{Q}d3$ a5 5. $\mathbb{Q}b4!$ ab 6. $\mathbb{Q}h8$
 $\mathbb{Q}e6$ 7. $\mathbb{Q}a8$ $\mathbb{Q}a6$ 8. $\mathbb{Q}a6$ ba 9. $\mathbb{Q}b2$
 a5 10. $\mathbb{Q}a1$ a4 11. $\mathbb{Q}c4\#$

473.

1. $\mathbb{Q}e3!$ $\mathbb{Q}g3$ 2. $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}f2$ 3. $\mathbb{W}f4$
 $\mathbb{Q}e2$ 4. $\mathbb{W}f1$ $\mathbb{Q}d2$ 5. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}c3$
 6. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{Q}b4$ 7. $\mathbb{W}b2$ $\mathbb{Q}b3$ 8. $\mathbb{W}a3!!$
 $\mathbb{Q}a3$ 9. $\mathbb{Q}c2\#$

474.

1. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}g3!$ 2. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}g2!$ 3. $\mathbb{W}g4$
 $\mathbb{Q}h1$ 4. $\mathbb{Q}h6$ f2 5. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}g4$ 6. $\mathbb{Q}g4$
 $\mathbb{Q}h2$ 7. $\mathbb{Q}f2\#$

475.

1. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{Q}d3$ 2. $\mathbb{W}f2!!$ $\mathbb{Q}f2$ 3. $\mathbb{Q}g3$
 $\mathbb{Q}g1$ 4. $\mathbb{Q}g5!\odot$

476.

1. $\mathbb{Q}g5!$ hg 2. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}e4$ [2...g6
 3. $\mathbb{Q}f7]$ 3. $\mathbb{Q}f7!$ $\mathbb{Q}c5$ 4. $\mathbb{Q}g5!$ 1:0
 [4... $\mathbb{Q}d3$ 5. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}h8$ 6. $\mathbb{Q}f7\#]$

477.

1. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{Q}e4$ 2. $\mathbb{Q}e4$ fe 3. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}c8$
 4. $\mathbb{W}b6!$ 1:0

478.

1. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}g3$ 2. c7 a2 3. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}f3$
 4. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e3$ 5. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}d2$
 $\mathbb{Q}e5$ 7. $\mathbb{Q}c4=$

479.

1... $\mathbb{Q}g3!$ 2. hg $\mathbb{Q}e7$ 3. b4 $\mathbb{W}d7$
 4. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}ed5$ 5. $\mathbb{Q}a3$ b5 6. ab ab
 7. $\mathbb{W}e2$ c6 8. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{W}f5$ 9. $\mathbb{Q}fc1$ h6
 10. $\mathbb{Q}a5$ [□10.f3] 10.... $\mathbb{Q}ac8$
 11. $\mathbb{Q}a1$ [□11.f3] 11.... $\mathbb{Q}g4$ 12. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}e6!$ 13. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}f6$ 14. $\mathbb{Q}bc5$ $\mathbb{Q}f2$
 15. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d3$ 16. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{W}f1$ 17. $\mathbb{Q}e1$
 $\mathbb{Q}f2![0:1]$

480.

1. h7 $\mathbb{Q}h5!$ 2. $\mathbb{Q}f4!!$ [2. h8 $\mathbb{W}?$ $\mathbb{Q}g6$
 3. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}e7!]$ 2.... gf 3. h8 \mathbb{W} $\mathbb{Q}g6$
 4. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}e7$ 5. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f6$ 6. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{Q}e7$ 7. $\mathbb{W}h4!!$ $\mathbb{Q}h4$ [7... $\mathbb{Q}f5$
 8. $\mathbb{W}f4]$ 8. $\mathbb{Q}g6+-$

481.

1. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c3$ 2. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}d7$ [2... $d1\mathbb{W}$ 3. $ef\mathbb{W}+-$] 3. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f5$ [3... $\mathbb{Q}d2$ 4. $\mathbb{Q}g5+-$] 4. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d4$ 5. $e8\mathbb{Q}!$ [5. $e8\mathbb{W}?$ $\mathbb{Q}g7=$] 5.... $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}e5$ 7. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}e6$ 8. $\mathbb{Q}a2\#$

482.

1. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}a5$ 2. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}b6$ 3. $\mathbb{Q}d4!$ $\mathbb{Q}c8$ [3... $\mathbb{Q}b4$ 4. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}a4$ 5. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}b4$ 6. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}e7$ 7. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}b4$ 8. $b6$ $\mathbb{Q}d6$ 9. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}a4$ 10. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}b4$ 11. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}h2$ 12. $b7$ $\mathbb{Q}b8$ 13. $\mathbb{Q}b6+-$] 4. $b6$ $\mathbb{Q}b4$ 5. $b7$ $\mathbb{Q}b6$ 6. $b8\mathbb{Q}!!$ [6. $b8\mathbb{W}=$] 6.... $\mathbb{Q}c8$ 7. $\mathbb{Q}a6\#$

483.

1. $\mathbb{Q}d5!$ $\mathbb{Q}d5$ [1...cd 2. $\mathbb{W}f4!$ $\mathbb{Q}f4$ 3. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}h8$ 4. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}g8$ 6. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}f8$ 7. $\mathbb{Q}h7+-$] 2. cd $\mathbb{Q}g5$ [2... $\mathbb{Q}g5$ 3. $h4+-$; 2...cd 3. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}f6$ 4. $\mathbb{W}e3!$ +-] 3. de! $\mathbb{W}e6$ 4. $\mathbb{W}c3$ [4. $\mathbb{Q}g5+-$] 4.... $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}h8$ 6. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}f7$ 7. $\mathbb{Q}ag1$ $\mathbb{Q}e5$ 8. d4 $\mathbb{Q}f6$ 9. d5 [1:0]

484.

- 1... $\mathbb{Q}d1$ 2. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}c1!$ 3. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}d5$ [0:1]

485.

1. $\mathbb{Q}h7!!$ [$\triangle 2. \mathbb{Q}h6$; $\triangle 2. \mathbb{W}a2$] [1:0]

486.

1. $\mathbb{Q}e4!$ fe 2. $\mathbb{Q}e4$ [! $\mathbb{Q}e4$; ! $\mathbb{Q}c1$] 2.... $h6$ 3. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{W}e6$ 4. $\mathbb{Q}e1!!+-$ $\mathbb{W}f7$ 5. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{W}f2$ 6. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}f6$ 7. $\mathbb{Q}g5!!$ $\mathbb{W}b2$ [7...hg 8. $\mathbb{W}h7$ $\mathbb{Q}f7$]

9. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}f3$ (9... $\mathbb{Q}h8$ 10. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}f8$ 11. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}e8$ 12. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$ 13. $\mathbb{W}f7\#$) 10. $\mathbb{W}g6!$ (10. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f6\infty$; 10. gf $\mathbb{Q}h8\infty$) 10.... $\mathbb{Q}g8$ 11. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f7\Box$ 12. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}f8$ 13. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}f6$ 14. $\mathbb{Q}e7]$ 8. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}f2$ 9. $\mathbb{Q}h7$ [1:0]

487.

- 1... $h6!!$ 2. gh [2. $h4$ $\mathbb{W}e6!$] 2... $\mathbb{Q}h2$ 3. $\mathbb{W}h2$ [3. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}h4$ 4. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}g3$] 3... $\mathbb{W}e3$ 4. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}h6$ [0:1]

488.

1. $\mathbb{Q}g7!$ $\mathbb{Q}g7$ 2. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{Q}f7$ 3. $\mathbb{W}f6$ $\mathbb{Q}e8$ 4. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}f7$ 5. $\mathbb{Q}e5!$ [1:0]

489.

1. $\mathbb{W}a4!$ $\mathbb{W}d7$ [1... $\mathbb{Q}d3$ 2. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}g3$ 3. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}g4$ 4. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}a4$ 5. $\mathbb{Q}f7$ $\mathbb{Q}f8$ 6. $\mathbb{Q}g6+-$] 2. $\mathbb{W}c4$ $\mathbb{W}d5$ 3. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}c4$ 4. dc± [3... $\mathbb{W}d3$ 4. $\mathbb{W}f7!$ $\mathbb{Q}f7$ 5. $\mathbb{Q}d5$]

490.

1. c5! [To open the diagonals for the d3-Bishop and c4-square for the Knight. Чтобы открыть диагональ для белопольного слона] 1....dc 2. de $\mathbb{W}e5$ 3. $\mathbb{W}a4$ c6? [\square 3... $\mathbb{Q}d7$ 4. $\mathbb{W}c2\uparrow$] 4. O-O $\mathbb{Q}g6$ [4... $\mathbb{W}c3$ 5. $\mathbb{Q}a6$ (5. $\mathbb{Q}c4$ b5 6. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}d7$ 7. $\mathbb{Q}b5$ cb 8. $\mathbb{Q}b5\#$) 5. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}e6$ [5...b5 6. $\mathbb{Q}e5$ ba 7. $\mathbb{Q}g6$ fg 8. e5+-] 6. e5! b5 7. ef!! ba 8. fg $\mathbb{Q}g8$ 9. $\mathbb{Q}f5!!$ $\mathbb{Q}h4$ [9... $\mathbb{W}c4$ 10. $\mathbb{Q}fe1$ $\mathbb{W}e6$ 11. $\mathbb{Q}e6$ fe 12. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}d7$ 13. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}c7$ 14. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}b6$ 15. $\mathbb{Q}b1$]

♘a6 16. ♘d3 ♘a5 17. ♘c7#;
 9... ♗f5 10. ♗d6 ♘d7 11. ♗f5 ♗h4
 12. ♘ad1 ♘c7 13. ♗h4 ♗g7
 14. ♘fe1+–; 9... ♗h4 10. ♘e6 fe
 11. ♗d6+–] 10. ♘e6 ♘a6 11. ♗d6
 ♘e7 12. ♘c4! ♗g7 13. g3 ♘d6
 14. ♘a6± [Black pawns are weak.
 Черные пешки - слабые]

491.

1.g5! [↗ a1-h8] 1....fg 2.d5!
 [△3. ♗d4] 2.... ♗d5 3.cd ♗d5
 4. ♗e3 f4 5. ♗b6 c5 6. ♘e1 ♗c6
 7. ♗c6 bc 8. ♘f6+–

492.

1...f4! [↗c8-h3→] 2. ♘b8 [2.ef e3!
 3.fe ♘c3 4. ♘c3 ♗e3; 2.gf ♘h3]
 2.... ♘h3 3. ♘f8 ♗f8 4.ef ♗b8!
 5. ♗e2 ♗b1 [0:1]

493.

Black's King is without a pawn defence. White sacrifices the exchange to open the main diagonal.

☐ Черный король без пешечной защиты. Поэтому белые жертвуют качеством, открывая главную диагональ. 1. ♘d6! ♘d6 2. ♗d6
 ♘b1 3. ♘h2 ♘h7 4. ♘d3 ♘b7
 5. ♘d4 ♗f7 6.e5 ♗g6 7.e6! ♗e7
 8. ♗e5! ♘h6 9. ♘g6 ♘g6 10. ♗e4
 ♘h6 11. ♗f5 ♗e8 12. h4 ♗g8 13. e7
 ♘b8 14. ♘e5! 1:0

494.

One of the ways of playing in positions with two Bishops is to exchange one Bishop if it's possible

to obtain a positional advantage. Один из способов разыгрывания позиций с двумя слонами состоит в том, что один из слонов разменяется в тот момент, когда можно получить позиционное преимущество.

1. ♘b3! [White exchanges the Bishop on d4 and obtains the best position with the bad Black's Bishop. Белые разменяют чернопольного слона и получают позицию с плохим слоном у чёрных] ♗c5 2. ♘c5 ♘c5 3. ♘b7
 ♗a5 4. ♗b4 ♘ec8 5. ♗a5 ♘a5
 6. ♘e3 ♘e8 7. ♘c3 g6 8. ♘cc7 ♘f8
 9.e3 a6 10. ♘d7 f5 11. ♘bc7 ♘b5
 12. ♘g2 ♘a5 13. a4+– ⊖ [1:0]

495.

1. ♘c6! [The aim of this exchange is to obtain the active b2 - Bishop against the passive c6-Bishop (after f2-f3) and to organize an attack. Цель этого размена - получить активного слона b2 против пассивного черного слона c6 (после f2-f3 его активность ограничивается) и организовать атаку на черного короля.] 1... ♘c6
 2.f3 a6 3. ♘c3 f5 4.O-O ♗f6
 5. ♗d3 ♘fd8 6.d5 ♗f7 7.e4 ed 8.cd
 ♘d7 9. ♘b2 ♘e5 10. ♗e2 f4
 11. ♘d1 b5 12. ♘f2 c4 [12... ♗d6
 13. ♘fc1 ♘c4 14. ♘c4 bc
 15. ♗c4±] 13.ab ab 14. ♗d2 ♘ac8
 15. ♘fc1! ♘e8 16. ♘c3 ♘c7
 17. ♘h1 ♘b7 18. ♘a2 h5 19. ♘ca1
 b4 20. ♘b4 ♗b6 21. ♘c3 ♗e3

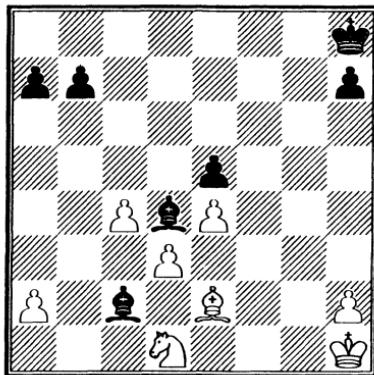
22. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{W}d2$ 23. $\mathbb{M}d2+-$ $\mathbb{Q}d3$
 24. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{M}eb8$ 25. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{M}b3$ 26. $h4$
 $\mathbb{M}8b7$ 27. $\mathbb{M}a8$ [1:0]

496.

- 1... $c5!$ 2. $\mathbb{Q}f3$ $b6$ 3. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{W}e6$
 4. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}a6$ 5. $\mathbb{M}fe1$ $f6!$ [Black's plan is to limit the Knight. План черных - оттеснить белого коня, превратив его в пассивную фигуру] 6. $\mathbb{Q}g4$ $h5!$ 7. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{W}f7$ 8. $f5$ $g5$ 9. $\mathbb{M}ad1$ $\mathbb{Q}b7$ 10. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{M}d5$
 11. $\mathbb{M}d5$ $\mathbb{W}d5$ 12. $\mathbb{M}d1$ $\mathbb{W}f5$ 13. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{Q}d5$ 14. $b3$ $\mathbb{M}e8$ 15. $c4$ $\mathbb{Q}f7$ 16. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{M}e2$ 17. $\mathbb{M}f1$ $\mathbb{W}c2$ 18. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{W}a2$ 19. $\mathbb{W}b8$ $\mathbb{Q}h7$ 20. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}g6$ 21. $h4$ $g4$ 22. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{W}b3$ 23. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{W}d3$ [0:1]

497.

- White's threat is $c3-c4$ limiting the $c6$ -Bishop. So... Угроза белых - $c3-c4$, ограничивая слона $c6$. Поэтому... 1... $c4!$ 2. bc $\mathbb{Q}a4$ 3. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}b6$ 4. $\mathbb{Q}h1$ [4. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}c2$ 5. $\mathbb{Q}e2$ $f3$] 4.... $\mathbb{Q}c2$ 5. $\mathbb{Q}b2$ $f3!$ 6. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}a5$ 7. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f3$ 8. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c3$ 9. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}d4$ 10. $\mathbb{Q}e2$



- 10... $a5$ 11. $\mathbb{Q}g2$ $a4$ 12. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}b3!$ 13. $a3$ $\mathbb{Q}c5$ 14. $d4$ ed 15. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}a3$ 16. $e5$ $\mathbb{Q}b2!$ [0:1]

498.

1. $\mathbb{W}h7!$ $\mathbb{Q}h7$ 2. $\mathbb{M}h1$ [1:0]

499.

- 1... $\mathbb{M}d8!$ [0:1]

500.

1. $\mathbb{M}c1$ $\mathbb{W}a4$ 2. $\mathbb{M}c8\#$

501.

- 1... $e5!$ 2. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{M}dd2$ [Rooks on the seventh rank is very important advantage. Ладьи на предпоследней горизонтали - очень важное достижение.] 3. $\mathbb{W}b7$ [3. $\mathbb{M}f1$ $\mathbb{W}e3!$] 3.... $\mathbb{M}f2$ 4. $g4$ $\mathbb{W}e6!$ 5. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{M}h2!$ 6. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{M}hg2!$ 7. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{M}g2$ 8. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{W}g4$ 9. $\mathbb{M}ad1$ $h5$ 10. $\mathbb{M}d4$ $\mathbb{W}g5$ 11. $\mathbb{Q}h2$ $a5$ 12. $\mathbb{M}e2$ ab 13. ab $\mathbb{Q}e7$ 14. $\mathbb{M}e4$ $\mathbb{Q}f6$ 15. $\mathbb{M}f2$ $\mathbb{W}d5$ 16. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}h7$ [0:1]

502.

1. ♜f6 ♕f8 [1... ♔h8? 2. ♜h7#]
 2. ♜h7 ♕e8 3. ♜f6 ♕f8 4. ♜h7=

503.

1. ♜h7 ♕g8 2. ♜fg7 ♕f8 3. ♜d7
 [△4. ♜h8#] 3.... ♕g8 4. ♜dg7 ♕f8
 5. ♜c7 ♕g8 6. ♜cg7 ♕f8 7. ♜b7
 ♕g8 8. ♜bg7 ♕f8 9. ♜a7 a1♕
 10. ♜h8#

504.

1. ♜d1!!+- ♔g6 [1... ♔e4 2.f3
 (2. ♔f1)] 2. ♜dd7 [xh7#] 2.... ♜e1
 3. ♜g2 f3 4. ♜h3 [1:0]

505.

1. ♜a7!!+- dc 2. bc e4 3. ♜d4 ♜d5
 4. ♜ea1 [1:0]

506.

1. ♜d7! [1. ♜d8 ♜d8! (1... ♜d8
 2. ♜d7 ♔e8 3. ♜f7 ♜f7 4. ♜g8
 ♔d7 5. ♜f7 ♔c8 6. ♜e6 ♔c7
 7. ♜c4 ♔c6∞) 2. ♜d8 ♜d8 3. ♜e4
 ♜d1 4. ♜f1 ♜d4∞] 1.... ♜d7
 2. ♜d7 ♔e8 3. ♜f7 ♜e7 4. ♜f6! gf
 [4... ♜e5 5. ♜g7 ♔d7 6. ♜h3!→]
 5. ♜f7 ♔d8 6. ♜e6 ♔d7 7. ♜c5
 ♔d6 8.b4!+- ♜e8 9. ♜f6 ♔c7
 10. ♜e5 ♔b6 11. ♜d7! ♔c6
 [11... ♜d7 12. ♜c5#] 12. ♜c5 ♔d7
 13. ♔h3 [Gipslis] [1:0]

507.

1. ♜c7!+- ♜f8 [1... ♜b5 2. ♜f4
 ♜e8 (2... ♜f8 3. ♜f7 ♜e8 4. ♜f8
 ♜f8 5. ♜f8 ♔f8 6. ♜d8 ♔e7

7. ♜h8; 2... f5 3.ef e5 4.f7 ♔f8
 5. ♜g5!) 3. ♜dd7 ♜c6 (3... ♔d5
 4. ♜f7 ♔f3 5. ♜g7 ♔g7 6. ♜g7
 ♔h8 7. ♜f6) 4. ♜f7] 2. ♜dd7 ♔d5
 [2... ♜b5 3. ♜a3! ♜b1 (3... ♜e8
 4. ♜e7!) 4. ♔h2 ♔g7 (4... ♜e8
 5. ♜e7!; 4... ♔d5 5. ♜f8! ♔f8
 6. ♜d8#) 5.hg ♔g7 6. ♜g5 ♜f5
 (6... ♔h6 7. ♜h3 ♔g5 8. ♜e3 ♔h5
 9.g4 ♔g4 10. ♜d4) 7. ♜f7 ♜f7
 8. ♜f7 ♜f7 9. ♜f7] 3. ♜d5 ed 4.e6
 ♔f6 [4... ♜d6 5.ef ♜f7 6. ♜f7 ♔f7
 7. ♜g5 ♔g8 8. ♜e8 ♜f8 9. ♜e6]
 [b) 4... ♜b1 5. ♔h2 ♜e4 6.e7] 5.e7
 [5.... ♔e7 6. ♜e7 ♜b5 7. ♜e5 f6
 8. ♜c7][1:0][Psakhis]

508.

1. ♜b1!! fe 2. ♜e5 ♜c5 3. ♜h5!
 ♔d7 [3... g6 4. ♜e5 ♜g8 5. ♜b7
 ♜bd7 6. ♜e3 ♜b7 7. ♜e6 ♜e7
 8. ♜d5 ♜f6 9. ♜c6 ♜d7
 10. ♜e5+-] 4. ♜e5 ♔c8 5. ♔g5 g6
 6. ♜h4 ♜e8 7. ♜f6 ♜g8 8.c4
 ♜bd7 9. ♜b7! ♜f6 10. ♜f6 ♔b7
 11. cd ♔c7 12. ♜c1 ♜b8 13. ♜d3
 ♜b5 14.a4 ♜a5 15. ♜d4 ♜a4
 16. ♜c5 ♜d4 17. ♜e6 ♔b7 18. ♜d4
 ♜d6 19. ♜b1 ♔c7 20. ♜c1 ♔b7
 21. ♜b1 ♔c7 22. ♜b5??
 [22. ♜e6+-] 22.... ♔d7 23. ♜h3
 ♔e7 24. ♜d4 ♔f6 25.e4 ♜a4
 26. ♜d1 g5? 27. ♜d2 ♜c4 28. ♜f5
 ♔e5 29. ♜h6 [1:0]

509.

1. ♜b7!! ♔b7 2. ♜bb7 ♜d7
 [2... ♜de8 3. ♜ec7 ♔d8 4. ♜g5]

3. ♕ed7 ♜f5 4. ♜dc7 ♔d8 5. ♜f7

[1:0]

510.

1. ♜d7!!+- [1. ♜a4 ♜a2! △

2. ♜d7 ♜d7 3. ♜d7 ♜a3 4. ♜c7

♜g8 5. ♜e8 (5. ♜e5? ♜a1)

5.... ♜f8!] 1.... ♜d7 2. ♜d7 ♜d8

[2... ♜a2 3. ♜cc7 ♜g8 (3... ♜a3

4. ♜g7 ♔h8 5. ♜h7 ♔g8 6. ♜cg7

♔f8 7. ♜g6) 4. ♜e8 ♜a3 5. ♜f6

♔h8 6. ♜h4] 3. ♜e7 ♔e2 [3... ♜a2

4. ♜cc7 ♜a3 5. ♜g7 ♔h8 6. ♜h7

♔g8 7. ♜cg7 ♔f8 8. ♜a7 ♔g8

9. ♜hg7 ♔h8 10. ♜e5 ♜d6

(10... ♜a1 11. ♜h2 ♜e5 12. ♜f7

4. ♜e5 ♜a2 5. ♜cc7 ♜g8 6. ♜e8

[1:0] Je. Piket

511.

24. ♜cc7!! ♜e2 25. ♜f1 ♜dd8

26. ♜f7 ♔f8 27. ♜e2 ♜db8

28. ♜b8 ♜b8 29. ♜f6! ♜e8

30. ♜g6 ♔h7 31. ♜f6 a5 32. f5 ef

33. f4 ♜a8 34. ♜f5 a4 35. ♜f7

♔g8? 36. ♜a7!+- ♜a7 37. ♜a7

♔a3 38. ♜d4 ♔c1 39. f5 ♔f7

40. ♜d3 a3 41. ♜c2 ♔f4 42. h3 h5

43. ♜b3 ♔c1 44. ♜c5 ♔b2 45. e6

♔f6 46. ♜a3 ♔e5 [1:0]

512.

1.... ♜d2!! 2. ♜c5 ♜g2 [0:1]

513.

9. ♜d8!! ♔d8 10. ♜g5 [1:0]

514.

1. ♜e4! b1 ♜ 2. ♜b1 ♜g1 3. ♜b7
e4 4. ♜e4 ♜g2 5. ♜b1 ♜g1 6. ♜b7
♜g2 7. ♜e4 ♔g1 8. ♜e1#

515.

23.... ♜g3!! [24. hg ♔e2#; 24. fg
♔e2 25. ♜h1 ♜f1#; 24. ♜g3 ♔e2
25. ♜h1 ♔g3-+][0:1]

516.

1... ♜g1 2. g5 h5 3. g4 h4! 1:0

517.

1... f6 2. ♜g4 ♜g2 3. ♜g3 f5 4. ♜f4
e5! 5. de ♜d2#

518.

1... ♜f1 2. ♜g1 ♜f3! 3. ♜f3 ♜f3#

519. 1. ♜a1 ♔h7 2. ♜b1 ♔h8
3. ♜b2 ♔h7 4. ♜c2 ♔h8 5. ♜c3
♔h7 6. ♜d3 ♔h8 7. ♜h3! ♔h3
8. ♜c3 ♔g8 9. ♜c8! ♔f7 10. ♜c5!
+

520.

1... ♜b1 2. ♜c1 [2. ♜d2 ♜c2#]
2.... ♜e1 3. ♜e1 [3. ♜e1 ♜c1#;
3. ♜d2 ♜c2 4. ♜e1 ♜c1#]
3.... ♜c2#

521.

1. ♜a5 ♔b8 2. ♜b6 ♔a8 3. ♜b5
♜b7 4. ♜d8 ♜b8 5. ♜d5 ♜b7
6. ♜a2 ♔a4 [6... ♔b8 7. ♜g8 ♜c8
8. ♜g3! ♔a8 9. ♜a3 ♔b8
10. ♜a7#] 7. ♜a4 ♔b8 8. ♜f4 ♔a8
9. ♜f8 ♜b8 10. ♜f3 ♜b7 11. ♜a3

- Qb8 12. Wf8 Wc8 13. Wf4 Qa8
 14. Wa4 Qb8 15. Wa7\#

522.

At the moment the Queens are passive. White brings his Queen to the a3-square for threats along the a3-f8 diagonal and a-file. В данный момент оба ферзы пассивны. Белые переводят своего на а3, где он создает угрозы по диагонали a3-f8 и вертикали "a".

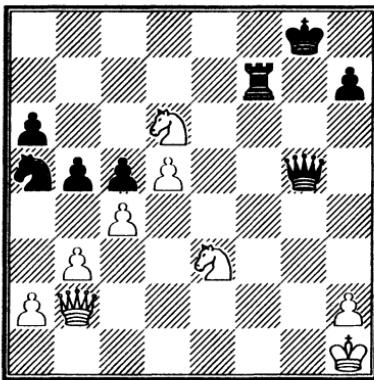
1. Wb2! O-O 2. Wa3 Bfd8 [2...bc?
 3. Bb1\pm] 3. cb cb 4. Wa6! [$\Delta 5.$
 $\text{Qd5}]$ 4. ... Wh5 [4... Wh4 5. a4 Wf2
 6. ab We2 7. $\text{Qd5!}]$ 5. Qd5! ed
 6. Bg7! Qg7 [6... Qh8 7. Wf6 Wd1
 8. Bgl\#] 7. Wf6 Qg8 8. Bgl Wg4
 [8... Wg6 9. Bgl hg 10. Wg6 Qh8
 11. Wf6 Qg8 12. e6 Qc6 13. f3 Bf8
 14. Wg6 Qh8 15. e7 Bfc8
 16. Wf5\+-] 9. Bgl fg 10. f5 Bdc8
 [10... $\text{Bf8!?$] 11. Wg5 Qf7
 12. Wg4!\pm] 11. e6 Qc6 12. Wf7
 Qh8 13. f6 Bgl g8 14. Wc7 Bac8
 15. Wc5! d4 16. Qg1 Qd5 17. f7
 Bgl 18. Wd5 [1:0]

523.

All White pieces are centralized and the Queen is on the main diagonal. Black's Knight on a5. is bad. So White sacrifices one Rook for the active black Bishop. Все белые фигуры централизованы, ферзь владеет главной диагональю. У черных выключен из игры конь а5, поэтому белые жертвуют

ладью за активного слона h3 и атакуют на королевском фланге.

1. Be3!! Bf1 2. Bf1 Bg6 3. Bgl\#
 4. Bf4! [The second sacrifice!
 It's possible as Black plays without the a5 - Knight. Вторая жертва!
 Это возможно, так как черные играют без коня а5] 4.... Bf4
 5. Bgl Bf7 6. Bgl Wb4 [6... Baa7
 7. Bf5 Wf8 8. Bf6] 7. Bd6 Wg5
 [7... We1 8. Bg2 We3 9. Bf7 Qf8
 10. Wb8 Qe7 11. Bf5 Qf7
 12. Wg7\+-] 8. Qh1 Baa7 9. Bf7
 Bf7



10. Wb8! [1:0]

524.

White has space advantage and attacks with heavy pieces along the c-file. У белых пространственное преимущество и они атакуют тяжёлыми фигурами по линии "с".

1. Bfc1 Bfc8 2. Bc2\+- We8
 [2... Bd8 3. Bac1 Bc2 4. Bc2 Bc8
 5. Bc8 Bc8 6. Bc3\+-] 3. Bac1
 Bab8 4. Bc3! Bc7 5. Bc3! Bd7

6. $\mathbb{Q}1c2$ $\mathbb{Q}f8$ 7. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{B}bc8$ 8. $\mathbb{Q}a4!$
 b5 9. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}e8$ 10. $\mathbb{Q}a4$ $\mathbb{Q}d8$
 11. h4! h5! 12. $\mathbb{Q}h2$ g6 13. g3 [1:0]

525.

1... $\mathbb{Q}d7!$ [Tarrasch: "Black creates a powerful attack along the d-file sacrificing the a-pawn. Now White is defenceless." Тарраш: "Черные создают мощную атаку по линии d, жертвуя пешку "a". Теперь белые беззащитны."] 2. $\mathbb{W}c6$ $\mathbb{Q}ad8$
 3. $\mathbb{W}a6$ $\mathbb{Q}d6$ 4. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{Q}h8$ 5. $\mathbb{W}e3$ g5!
 6. $\mathbb{W}e1$ f6 7. $\mathbb{Q}f2$ c6 8. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}h5$
 9. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}d3$ 10. $\mathbb{Q}gf1$ $\mathbb{W}f7!$ [to Q-side. К ферзевому флангу] 11. b4
 $\mathbb{W}a7$ 12. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{W}a6$ 13. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{W}c4$
 14. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}c3$ 15. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{W}c3$ [0:1]

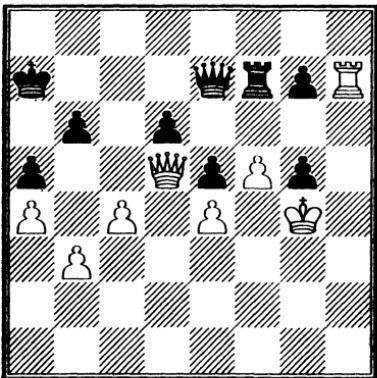
526.

1... $\mathbb{Q}e6!$! \mp [$\Delta 2 \dots \mathbb{Q}h6 \rightarrow$] 2. $\mathbb{Q}ad1$
 $\mathbb{Q}h6$ 3. g3 $\mathbb{W}f3$ 4. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{W}h5$ 5. h4 g5
 6. $\mathbb{Q}d6?$ [6. f3 \mp] 6.... $\mathbb{Q}h3!$ \mp

527.

Thanks to f5-pawn White has a space advantage on the K-side. His plan is the preparation of the break-through g4-g5 (after g2-g4, $\mathbb{W}g3$, h2-h4). Благодаря пешке f5 белые имеют преимущество в пространстве на королевском фланге. План белых - подготовка прорыва g4-g5 (после g2-g4, $\mathbb{W}g3$, h2-h4).
 24....c6 25. dc [x d5] 25.... $\mathbb{Q}c6$
 26. a4! [Blocking the Q-flank of Black. Блокируя ферзевый фланг черных] 26.... $\mathbb{Q}f8$ 27. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}ec8$
 28. b3 $\mathbb{Q}e7$ [28.... $\mathbb{W}g5$ 29. f6!]

29. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}d7$ 30. h4 $\mathbb{Q}c7$ 31. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}b7$ 32. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}8c7$ 33. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}d8$
 34. g4 f6 35. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}c8$ 36. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{W}d7$
 37. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{W}f7$ 38. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}h8$
 39. $\mathbb{Q}hh3$ $\mathbb{Q}cc8$ 40. g5! [40. $\mathbb{W}d6$
 $\mathbb{Q}hd8 \leftrightarrow$] 40....hg 41. hg $\mathbb{W}c7$
 42. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{Q}a7$ 43. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}h3?$
 [43...fg! 44. $\mathbb{Q}f2$ Keres] 44. $\mathbb{Q}h3$ fg
 45. $\mathbb{Q}h7$ [$\Delta 46. \mathbb{Q}h7$] 45.... $\mathbb{W}e7$
 46. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f8$ 47. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}f7$



48. b4! [$\rightarrow \mathbb{Q}a7$] 48....ab 49. a5
 $\mathbb{W}b7$ 50. ab $\mathbb{Q}b6$ 51. $\mathbb{W}d6$ $\mathbb{Q}a7$
 52. $\mathbb{W}e5$ b3 53. $\mathbb{Q}h3!$ $\mathbb{Q}f6$ 54. $\mathbb{W}d4$
 $\mathbb{Q}b6$ 55. $\mathbb{Q}b3$ [1:0]

528.

Thanks to the centralized Queen and two Bishops Black has a great advantage. It's necessary to find a break-through. Благодаря централизованному ферзю и двум слонам черные имеют большое преимущество в пространстве. Необходимо найти прорыв. 1...h5? 2. $\mathbb{Q}g3$ h4=

D.Bronstein: 1...b4!! 2.ab a3 3.ba
♔c3-+; 2.cb c3!-+

529.

The position is preferable for Black because White's Q-side pawns are advanced and so weak and the pawn on e4 is attacked. Позиция предпочтительнее для черных, так как белые пешки ферзевого фланга выдвинуты и поэтому слабые, а пешка e4 требует защиты.

1...b5! 2.cb [2.♔d3 ♔a1 3.♔h2 ♔a2 4.c5 dc 5.bc ♔d7 6.♔c3 ♔d2 7.♔e5 ♔b7+] 2....ab- [Now Black has the possibility of advancing either his QB-pawn or his Q-pawn at a suitable moment. Теперь черные имеют возможность двинуть вперед пешку "с" или "d", создавая проходную.] 3.g3 g5!
4.♔g2 ♔e8 5.♔d1 f6! 6.♔b3 [6.a4 ba 7.♔a4 ♔b7 8.♔a3 ♔e4 9.♔g1 ♔d4 10.♔a6 ♔c7 11.♔a7 ♔a7 12.♔a7 ♔b6-+] 6....♔e6 7.♔d1 ♔h8! 8.g4 ♔c4? [It was necessary to play 8...♔a8 and the game is won for Black. Необходимо было играть 8...♔a8. и у черных выигранная позиция.]

530.

[?♔g1, xf2, xh3, xg2, xh2]
1...♔h4!→ 2.gh [2.♔g2 ♔g4!] 2....♔h2!! 3.♔h2 ♔h3 4.♔g1 ♔g4 5.♔h1 [5.♔h2 ♔e5] 5....♔f3 6.♔h2 [6.♔g1 ♔h3] 6....♔e5 0:1

531.

[?♔h6] 1.♔g5! ♔g5 [??♔g5]
2.♔f4! ♔e8 [2...♔h5 3.♔h5 ♔h5
4.♔g7 ♔h8 5.♔f5 ♔f5 6.♔f4#;
2...♔g8 3.♔bf1 ♔e4 (3...♔g6
4.♔d2) 4.♔e4 ♔e4 5.♔f6#]
3.♔h4!! ♔f6 [3...♔h4 4.♔d2 ♔f6
5.g3 ♔h3 6.♔h6 ♔h6 7.♔f2#]
4.♔d2 ♔g6 5.♔h6# W.Arencibia

532.

[?♔h1] 1...♔f3!! △36... ♔c2 37.
♔c2 ♔f2# [1...♔f3 2.♔e4 ♔g2!
3.♔g2 ♔f1#] [0:1]

533.

1.♔h6! ♔e5 2.♔g7! ♔h2 3.c4 bc
4.e5! ♔e5 5.bc ♔f6 6.gf ♔h8
7.♔h8 ♔d7 8.♔g8! ♔e6
9.♔g7+-

534.

1.♔f8 ♔d7 2.♔f5 ♔d8 3.♔c8!
♔c8 4.c6 e6 5.e3 e5 6.e4 ♔a8
7.♔a8 ♔e7 8.♔b8 ♔d6 9.♔b7+-

535.

1.♔f5 ♔h7 2.♔h2 ♔g6 3.♔g2
♔f7 4.♔g8 ♔g8 5.♔e7 ♔f7
6.♔c6 ♔f8 7.♔f6 ♔e8 8.♔e6 ♔f8
9.♔d7+-

536.

1.♔g8 ♔a7 2.♔d4 ♔b8 [2...♔d4
3.b8♔ ♔e7 4.♔c7 ♔e8 5.♔b8
♔e7 6.♔f8 ♔e6 7.♔f7 ♔d6
(7...♔e5 8.♔g7) 8.♔d7+-]
3.♔c5 f5 4.♔g7 f4 5.♔f6 f3
6.♔f2+-

537.

1. $\mathbb{Q}b3!$ cb 2. g6! $\mathbb{W}g8$ [2... $\mathbb{W}e8$
 3. $\mathbb{Q}h6$] 3. $\mathbb{Q}c5$ d6 4. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}e8$
 5. f7+–

538.

1. $\mathbb{Q}b6!$ $\mathbb{W}b6$ 2. c5 $\mathbb{W}b8$ 3. b6 $\mathbb{Q}c8$
 4. $\mathbb{Q}e4$ h4 5. $\mathbb{Q}f5$ h5 6. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d8$
 7. c7 $\mathbb{W}c7$ 8. bc $\mathbb{Q}c7$ 9. $\mathbb{Q}d5$ +–

539.

1. g7! [? $\mathbb{Q}g8$, ? $\mathbb{Q}h8$] 1.... f2 2. $\mathbb{Q}e7$
 f1 \mathbb{W} 3. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{W}f6$ 4. gh $\mathbb{W}!!$ $\mathbb{W}h8$
 5. d4+– [? $\mathbb{W}h8$]

540.

1... $\mathbb{Q}e7!$ 2. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{W}c4$ –

541.

1... $\mathbb{Q}d8!=$ [1... O-O? →] 2. $\mathbb{W}e2$
 $\mathbb{Q}a3$ 3. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}b4$ 4. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}c8$
 5. $\mathbb{Q}c1$ Timman: 5.... $\mathbb{Q}d3$ 6. $\mathbb{W}d3$
 $\mathbb{Q}e7=$

542.

1... $\mathbb{Q}f7!$ [Black brings his King to the Q-flank. Спасаясь от пешечного штурма белых, черные переводят своего короля на ферзевый фланг.] 2. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e7$
 3. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}d8$ 4. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}h8$ 5. g4 $\mathbb{Q}c7$
 6. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}b8$ 7. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}c7$ 8. $\mathbb{W}a2$
 $\mathbb{Q}cd8$ 9. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}e7$ 10. $\mathbb{Q}e2?$ $\mathbb{Q}c8$
 11. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}d7$ 12. $\mathbb{Q}d2$ g5! [Blocking the K-side Black can begin a counter-attack on the Q-side. Блокируя королевский фланг, черные могут начать контратаку на ферзевом.]

543.

1. $\mathbb{Q}h2$ b5 2. $\mathbb{Q}g3$ a5 3. $\mathbb{Q}h4$ g6
 4. $\mathbb{Q}e3$ [4. fg $\mathbb{W}g5\#$] 4.... $\mathbb{W}g2$
 5. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{W}f2$ 6. fg $\mathbb{W}f4$ 7. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{W}f2$
 8. $\mathbb{Q}h5$ 1:0

2. The PAWNS

Пешки

544.

1. c5! [To create a passed pawn in the centre. Чтобы создать проходную в центре] 1.... cd [1... dc 2. $\mathbb{Q}c4$
 $\Delta 3. \mathbb{Q}b6$, $\Delta 3. d6$] 2. ed! dc
[2... $\mathbb{Q}ed5$ 3. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 4. $\mathbb{Q}e4$
 $\Delta \mathbb{Q}b7$ 5. $\mathbb{W}d5\#$] 3. $\mathbb{Q}de4\pm$ $\mathbb{Q}g7$
4. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{W}b7$ Anand: 5. d6! $\mathbb{Q}f5$ 6. d7
 $\mathbb{Q}d4$ 7. d8 $\mathbb{W}+–$ [1:0]

545.

White has two good Bishops and the strong passed pawn in the centre. His plan is clear: to advance d-pawn. White's King is weakened a little but this factor is not sufficient compensation for Black. У белых два хороших слона и сильная центральная проходная. Их план ясен - двигать пешку "d". Некоторое ослабление белого короля не является для чёрных достаточной компенсацией

1. $\mathbb{Q}f1\pm$ $\mathbb{W}h5$ 2. $\mathbb{W}e2!$ $\mathbb{W}g6$ 3. $\mathbb{Q}g2$
 $\mathbb{Q}ac8$ 4. d6! $\mathbb{Q}c5$ 5. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}c5$ 6. d7
 $\mathbb{Q}d5$ [6... $\mathbb{Q}d8?$ 7. $\mathbb{Q}b8$] 7. $\mathbb{Q}d5$
 $\mathbb{Q}d5$ 8. $\mathbb{W}e4!$ $\mathbb{Q}c3$ 9. $\mathbb{W}g6$ hg
10. $\mathbb{Q}c7!$ $\mathbb{Q}e2$ 11. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}f4$
12. $\mathbb{Q}d5!$ [1:0]

546.

1... $\mathbb{W}g2!$ 2. $\mathbb{B}g1$ f3 3. $\mathbb{Q}b5$ [3.. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}g4!-+$] 3.... $\mathbb{Q}b5$ [3... $\mathbb{Q}e4$ 4. $\mathbb{B}g2$ fg 5.f3; 3... $\mathbb{Q}g4$ 4. $\mathbb{B}g2$ fg 5. $\mathbb{Q}c3$ $\Delta\mathbb{Q}d1-$ e3] 4. $\mathbb{B}g2$ fg 5.cb?+ [5. $\mathbb{W}g1!$ $\mathbb{Q}h3$ (5... $\mathbb{Q}d4$ 6. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{Q}f7$ 7.h5! $\mathbb{Q}e2$ 8. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f4$ 9. $\mathbb{W}f3$ h6+) 6.cb $\mathbb{Q}h4$ 7.a4 $\mathbb{Q}g5$ 8. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}f4$ 9. $\mathbb{Q}d3$ h5 10.b3! h4 11. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f7$ 12. $\mathbb{Q}d3$ $\Delta\mathbb{Q}c3-d3$ Nunn] 5.... $\mathbb{Q}b5!-+$ 6. $\mathbb{W}g1$ $\mathbb{Q}f1$ 7. $\mathbb{W}h2$ $\mathbb{Q}h4$ 8. $\mathbb{W}h4$ g1 \mathbb{W} 9. $\mathbb{W}d8$ $\mathbb{Q}g7$ 10. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{Q}h6$ 11. $\mathbb{W}b6$ $\mathbb{Q}h5$ 12.b4 $\mathbb{Q}d3$ 13. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}f2$ [0:1]

547.

1. $\mathbb{Q}d5!$ cd 2.ed $\Delta\mathbb{Q}e4-d6$, $\Delta\mathbb{Q}c6$, $\mathbb{B}ac1$, d6 2....f5 3.d6! $\mathbb{W}c6$ [3... $\mathbb{W}d7$ 4.c6! $\mathbb{W}c6$ 5. $\mathbb{B}fc1$ $\Delta\mathbb{Q}c7!-+$] 4. $\mathbb{Q}b5!!$ ab 5.ab $\mathbb{W}b5$ [5... $\mathbb{W}b7?$ 6.c6 $\mathbb{W}b8$ (6... $\mathbb{W}b5$ 7.d7!) 7.b6!+- Serper] 6. $\mathbb{B}a8$ $\mathbb{W}c6\square$ 7. $\mathbb{B}fa1$ f4 8. $\mathbb{B}1a7!$ $\mathbb{Q}d7$ [8...fe? 9. $\mathbb{W}d5!!$ ef 10. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{W}d5$ 11. $\mathbb{B}c8\#$] 9. $\mathbb{B}c8!$ $\mathbb{W}c8$ 10. $\mathbb{W}d5$ fe [10... $\mathbb{Q}hf6$ 11. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}f8$ 12. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{W}e8$ (12...fe 13. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{W}e8$ 14. $\mathbb{B}a8$) 13. $\mathbb{W}e8!$ $\mathbb{Q}e8$ (13... $\mathbb{Q}e8$ 14. $\mathbb{B}a8$ $\mathbb{Q}f7$ 15. $\mathbb{Q}g5\#$) 14. $\mathbb{B}d7$ fe 15.c6!-] 11. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}f8$ 12. $\mathbb{B}d7$ ef 13. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}e8$ [13... $\mathbb{W}a6$ 14. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{W}e2!$ 15. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}f4$ 16. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e6$ 17.c6 $\mathbb{Q}g8$ 18. $\mathbb{B}e7!-;$ 13... $\mathbb{Q}g3$ 14.hg $\mathbb{W}d7$ 15. $\mathbb{W}d7$ hg 16. $\mathbb{W}e7$ $\mathbb{Q}g8$ 17. $\mathbb{W}e8$ $\mathbb{Q}h7$ (17... $\mathbb{Q}f8$ 18. $\mathbb{W}g6$ $\Delta\mathbb{W}g3)$ 18.d7!-] 14. $\mathbb{B}f7!!$ [14. $\mathbb{W}e8?$ $\mathbb{Q}e8$ 15. $\mathbb{B}e7$ $\mathbb{Q}f8!$ (15... $\mathbb{Q}d8?$ 16.c6 $\mathbb{Q}c8$

17. $\mathbb{B}a7$ $\mathbb{Q}b8$ 18.d7! $\Delta\mathbb{Q}c7!-)$ 16.c6 $\mathbb{Q}g3!!$ 17. $\mathbb{Q}f2$ (17.hg hg 18. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{B}h1$) 17... $\mathbb{Q}f5!-]$ 14.... $\mathbb{W}f7$ 15. $\mathbb{W}c8$ $\mathbb{W}e8$ 16.d7 $\mathbb{Q}f7$ 17.de $\mathbb{B}e8$ 18. $\mathbb{W}b7$ $\mathbb{B}e7$ 19.c6!+- e4 \square 20.c7[20.fe?? $\mathbb{B}b7$ 21.cb $\mathbb{Q}e5!-]$ 20....e3 21. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{Q}f6$ 22. $\mathbb{W}d6$ $\mathbb{Q}f7$ [22... $\mathbb{B}e6$ 23. $\mathbb{W}e6$] 23. $\mathbb{W}d5$ + 23.... $\mathbb{Q}f6$ 24. $\mathbb{W}d6$ $\mathbb{Q}f7$ 25. $\mathbb{W}e7$ $\mathbb{Q}e7$ 26.c8 $\mathbb{W}!- [Serper]$

548.

1. $\mathbb{Q}g6!!\pm$ $\mathbb{B}f6$ 2.ef $\mathbb{Q}g6$ 3.hg $\mathbb{Q}f8$ 4.g7 $\mathbb{Q}g7$ 5.fg $\mathbb{B}g8$ 6. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{W}b8$ 7. $\mathbb{B}hc1$ c5 8.dc $\mathbb{W}e5$ 9. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}d4$ 10.cb $\mathbb{W}g4$ 11. $\mathbb{B}c7$ $\mathbb{Q}d6$ 12. $\mathbb{Q}e3$ d4 13.b7!+- de 14. $\mathbb{B}c8$ e2 15. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{W}b4$ 16. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}b7$ 17. $\mathbb{B}g8$ $\mathbb{Q}e5$ 18.f4 [1:0]

549.

1... $\mathbb{B}e5!$ 2.de $\mathbb{W}e5$ 3. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{B}g5$ $\mathbb{Q}h7$ 5. $\mathbb{B}ge5$ bc 6. $\mathbb{B}b5$ $\mathbb{B}d1!$ [0:1]

550.

1... $\mathbb{B}b6!$ [Far advanced united passed pawns are more stronger than a Rook. Далеко продвинутые связанные проходные сильнее ладьи] 2. $\mathbb{B}b6$ d3 3. $\mathbb{B}g1$ d2 4. $\mathbb{B}f6$ $\mathbb{B}c7$ 5. $\mathbb{B}fg6$ d1 \mathbb{W} [0:1]

551.

White has a protected passed pawn, but it brings him no advantage for Black has already blockaded the pawn and can prepare an attack on the King-flank by the advance f7-f5.

У белых защищённая проходная, но это не даёт им преимущества, так как черные уже заблокировали пешку и вскоре могут начать атакующие действия продвижением f7-f5.

1... $\mathbb{Q}b5!$ 2.cb□ [2. $\mathbb{Q}b5?$ $\mathbb{Q}d7$
 3. $\mathbb{Q}bb1$ $\mathbb{W}e8$] 2.... $\mathbb{Q}a7$ 3. $\mathbb{Q}b2$
 $\mathbb{W}d6$ 4. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}e7$ 5. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}h3$
 6. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}h3$ 7. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}g5$ 8. $\mathbb{W}d1!$ f5
 9.ef gf 10.f4 [10. $\mathbb{Q}e3$ f4→11. $\mathbb{Q}c4$
 $\mathbb{W}d7$ 12. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{W}d6!$ 13. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e1$
 14. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d4$ 15. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{W}d5$]
 10.... $\mathbb{Q}e4$ 11. $\mathbb{Q}g1$ [11. $\mathbb{Q}e2$ ef!;
 11. $\mathbb{Q}f1?$] 11....c4! 12.fe $\mathbb{Q}e5$
 13. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}e5$ 14. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}c3$ 15. $\mathbb{W}d4$
 $\mathbb{Q}b1-$

552.

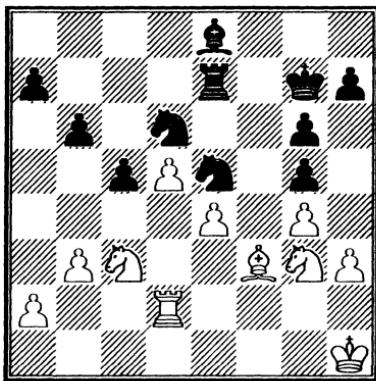
1...f5![Now White's pawns in the centre are blocked with the Knight and f5-pawn (see game 625). Теперь белые пешки в центре заблокированы конём и пешкой f5. См. далее партию 625]

553.

To avoid having his pawns blocked, White sacrifices the exchange. Now his central pawns are mobile. Чтобы предотвратить блокаду своих пешек, белые жертвуют качество. Теперь их центральные пешки подвижны. 1.e5! $\mathbb{Q}f5$ 2. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{W}a5$
 3. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}a2$ 4. $\mathbb{Q}f3$ f6? 5. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{W}b3$
 6. $\mathbb{Q}c2!$ $\mathbb{W}b2$ 7. $\mathbb{Q}h7+$ -

554.

1... $\mathbb{Q}c4!$ [△ $\mathbb{Q}d6$. Blockade.
 Блокада] 2.b3? [□ $\mathbb{Q}b5$]
 2.... $\mathbb{Q}d6$ 3. $\mathbb{Q}e3$ b6 4. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}e8$
 5.f4 $\mathbb{Q}c7$ 6. $\mathbb{Q}f2$ ef 7. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}a6$
 8. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{W}e7$ 9.g4 $\mathbb{Q}e5!$ [Blockade of
 united passed pawns. Блокада
 связанных проходных] 10. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{W}e5$ 11. $\mathbb{Q}g3?$ [△11. $\mathbb{Q}h1$ △ $\mathbb{Q}g1$,
 $\mathbb{Q}f3]$ 11.... $\mathbb{Q}e7$ 12. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}c8!$
 13. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d7$ 14. $\mathbb{Q}ef1$ $\mathbb{Q}f8$ 15. $\mathbb{W}c1$
 $\mathbb{Q}ce8$ 16. $\mathbb{Q}h1$ f6 17. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}g7$
 18. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}g5!$ 19. $\mathbb{W}g5$ fg 20. $\mathbb{Q}gf1$
 $\mathbb{Q}ge8$ 21. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}f2$ 22. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}g7$
 23.h3 $\mathbb{Q}f6$ 24. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e8!$ 25. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}d7$ 26. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e5$ +



27. $\mathbb{Q}e2$ b5! 28. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}c7$ 29. $\mathbb{Q}d1$
 c4 30.bc bc 31. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f6$ 32. $\mathbb{Q}b1$
 $\mathbb{Q}b7$ 33. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}a4!$ 34. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}b2$
 35. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}ec4$ 36. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c2!$
 37. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}b1$ 38. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}b1$
 39. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}e4$ 40. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}e5$ 41. $\mathbb{Q}c3$
 $\mathbb{Q}d3$ 42. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}e4$ 43. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e4$
 44.d6 $\mathbb{Q}d6$ 45. $\mathbb{Q}g8$ h6 46. $\mathbb{Q}f7$
 $\mathbb{Q}d5$ 47. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}a2$ -+

555.

1...e4!! 2. $\hat{Q}f6$ $\hat{W}f6$ 3. fe f4! 4. $\hat{B}f2$ $\hat{Q}e5$ [! $\hat{Q}e5$; Blockade of pawns c4, d5, e4. Блокада цепи с4,д5,е4] 5. $\hat{B}df1$ $\hat{W}h4$ 6. $\hat{Q}d1$ $\hat{B}f7$ 7. $\hat{W}c2$ g5 8. $\hat{W}c3$ $\hat{B}af8!$ 9. h3 [9. $\hat{Q}a4$ $\hat{Q}g4$] 9....h5 10. $\hat{Q}e2$ g4! 11. $\hat{B}f4$ $\hat{B}f4$ 12. $\hat{B}f4$ $\hat{B}f4$ 13. g3! $\hat{Q}f3$ 14. $\hat{Q}f2$ $\hat{W}h3$ 15. gf g3 16. $\hat{Q}f3$ g2 17. $\hat{Q}f2$ $\hat{W}h2!$ [0:1]

556.

[Black's pawn on d7 is blocked [? $\hat{Q}c8$? $\hat{B}a8$]. so Black's position is devided into two parts. Пешка d7 блокирована [? $\hat{Q}c8$, ? $\hat{B}a8$]. Позиция черных разделена на две части.+-] 1. $\hat{B}ad1!$ $\hat{W}h7$ 2. $\hat{Q}c2$ [2.e6! $\hat{Q}e6$ 3. $\hat{Q}e6$ fe 4. $\hat{Q}e5$ $\Delta\hat{B}d3$] 2.... $\hat{Q}g7$ 3. $\hat{Q}cd4$ $\hat{W}g6$ 4. $\hat{W}g4$ h5 5. $\hat{Q}f5$ $\hat{Q}f8$ 6. $\hat{W}g5$ $\hat{W}g5$ 7. $\hat{Q}g5$ h4 8. $\hat{Q}h1$ $\hat{B}h5$ 9. f4 $\hat{Q}e6$ 10. g4! hg 11. $\hat{Q}g3$ $\hat{B}h6$ 12. $\hat{Q}f7!$ $\hat{Q}f7$ 13. f5 $\hat{Q}e8$ 14. fe de 15. $\hat{Q}e4$ [1:0]

557.

1. d6! O; C $\hat{Q}d6$ 2. $\hat{Q}b6$ $\hat{B}b8$ 3. $\hat{W}a7$ $\hat{Q}e6$ 4. $\hat{Q}c1!$ [$\Delta\hat{Q}a3$] 4.... $\hat{Q}g8$ 5. $\hat{Q}a3$ c5 6. $\hat{B}ad1!$ $\hat{Q}f6$ 7. $\hat{Q}c4$ $\hat{Q}c7$ 8. $\hat{Q}d5!$ $\hat{Q}d6$ 9. $\hat{Q}h4$ $\hat{Q}d5$ 10. $\hat{Q}f5!$ g6 11. $\hat{Q}d6$ $\hat{W}d6$ 12. $\hat{Q}d5$ $\hat{W}c7$ 13. $\hat{Q}e6$ fe 14. $\hat{Q}c5$ $\hat{Q}a8$ 15. $\hat{W}a8$ $\hat{W}c5$ 16. $\hat{W}a4$ $\hat{Q}d8$ 17. $\hat{B}d2$ $\hat{Q}c7$ 18. $\hat{B}b1!$ $\hat{B}d8$ 19. $\hat{B}b5!$ $\hat{W}c6$ 20. $\hat{W}b4$ d6 21. a4 $\hat{W}e8$ 22. $\hat{B}b6$ $\hat{W}f8$ 23. $\hat{W}a5$ d5 24. ed $\hat{Q}b8$ 25. d6 [1:0]

558.

White's position can be very strong if the central pawns are mobile and the diagonals of the Bishops are open. The first aim is the advance f4-f5. So Black's plan is to block central white pawns. For this Black uses "c" and "f" pawns and one Knight on d5. Then White's Bishops are passive and the g-file Rook attack is not dangerous for Black. Позиция белых может стать очень сильной, если им удастся провести свои центральные пешки в движение и открыть диагонали для слонов. Первым делом белые намереваются сыграть f4 - f5. Поэтому план черных - блокада центральных пешек. Для этого они используют пешки "с" и "f" и одного из коней на стратегическом пункте d5. После этого белые слоны окажутся пассивными и ладейная атака по линии "g" не представит опасности для черных] 1...e4! 2. $\hat{Q}c2$ f5! 3. $\hat{Q}c1$ $\hat{B}f7\bar{F}$ 4. $\hat{Q}a3$ $\hat{B}c6$ 5. $\hat{Q}c5$ $\hat{B}a6!$ 6. a4 $\hat{Q}c6$ 7. $\hat{B}b1$ $\hat{B}d7$ 8. $\hat{B}gg1$ $\hat{Q}ge7$ 9. $\hat{B}b2$ $\hat{Q}d5$ 10. $\hat{Q}d2$ $\hat{B}a5?!$ [\square 10... $\hat{Q}f6$] 11. $\hat{B}gb1$ b6 12. $\hat{Q}a3$ g6 13. $\hat{B}b5$ $\hat{B}a6!$ 14. $\hat{Q}c1$ $\hat{Q}d8!$ 15. $\hat{B}a1$ $\hat{Q}f7$ 16. $\hat{B}bb1$ $\hat{Q}d6$ 17. f3 $\hat{Q}f7$ 18. $\hat{B}a3$ g5 [\square 18... $\hat{Q}d6$] 19. $\hat{Q}e2!$ gf 20. e4! $\hat{Q}f6$ 21. $\hat{Q}f4!$ $\hat{Q}h5$ 22. $\hat{Q}e3$ f4! 23. $\hat{Q}f2$ $\hat{B}a5!$ [23...e5? 24. $\hat{B}gl$ $\hat{Q}f8$ 25. de $\hat{Q}e5$ 26. $\hat{B}g5+/-$] 24. $\hat{B}g1$ $\hat{Q}f8$ 25. $\hat{B}aa1$ e5! 26. $\hat{B}ab1$ $\hat{Q}g7$ 27. $\hat{B}b4$ $\hat{B}c7$

28. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}e6$ 29. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}ed8$
 30. $\mathbb{Q}d2?$ [30.de $\mathbb{Q}c6$ 31. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}a4$
 (31... $\mathbb{Q}b5$ 32.ab $\mathbb{Q}ce5$ 33. $\mathbb{Q}d5$
 $\mathbb{Q}e7\infty$) 32.e6 ∞ ; 30. $\mathbb{Q}a2$ $\mathbb{Q}c6$
 31. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d6\bar{f}$] 30.... $\mathbb{Q}c6!$
 31. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}a4$ 32.de $\mathbb{Q}fe5$ 33. $\mathbb{Q}h4$
 $\mathbb{Q}g7$ 34. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}g6$ 35. $\mathbb{Q}dd5$ $\mathbb{Q}a1!$
 36. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}d3!!$ 37. $\mathbb{Q}d3$ [37. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}cb4!-+$] 37....cd 38. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}ag1!$
 39. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}e8$ 40. $\mathbb{Q}g5$ [40. $\mathbb{Q}f4$
 $\mathbb{Q}6g2$ 41. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}e1\#$] 40.... $\mathbb{Q}6g5$
 [0:1]

559.

17. $d5!?$ [Variation. Atalik]
 17.... $\mathbb{Q}bd5$ [17...ed 18. $\mathbb{Q}g5+-$;
 17... $\mathbb{Q}d5?$ 18. $\mathbb{Q}g5+-$] 18. $\mathbb{Q}d5$
 $\mathbb{Q}d5$ [18...ed 19. $\mathbb{Q}g5$ h6
 20. $\mathbb{Q}h6+-$] 19. $\mathbb{Q}g5$ g6 [19...h6
 20. $\mathbb{Q}h6$ gh 21. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}c8$ 22. $\mathbb{Q}g5!$
 $\mathbb{Q}c7$ 23. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}h8$ 24. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}g8$
 25. $\mathbb{Q}ac1!$ $\mathbb{Q}d7$ 26. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}h8$
 27. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}g8$ 28. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}c2$ 29. $\mathbb{Q}f8!$
 $\mathbb{Q}f8$ 30. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}g7$ 31. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}b2$
 32. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{Q}f8$ 33.a3+-] 20. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{Q}c8$ 21. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}c4$ 22. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}g4$
 23. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}f6$ 24. $\mathbb{Q}d2\pm$ [Atalik]

560.

1. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}c5$ 2. $\mathbb{Q}g5$ [xd5] 2.... $\mathbb{Q}c8?$
 [2...d4 3. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}e8$ 4. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}b6$
 5. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c8\rightleftharpoons$] 3.c3 $\mathbb{Q}c6$ 4. $\mathbb{Q}d3$ h6
 5. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$ 6. $\mathbb{Q}ad1$ $\mathbb{Q}b6$ [6... $\mathbb{Q}d6$
 7.b4 $\mathbb{Q}b6$ 8.c4] 7.b4 $\mathbb{Q}d6$
 8. $\mathbb{Q}d5+-$

561.

14. $\mathbb{Q}b1!$ [△ $\mathbb{Q}a2$, d4-d5] 14....g6
 15. $\mathbb{Q}a2\pm$ $\mathbb{Q}a7$ 16. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}c6$

17. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d5!$ 18. $\mathbb{Q}h6!?$ $\mathbb{Q}f8$
 19. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}b5$ 20. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d6$
 21. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 22. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}c8$ 23. $\mathbb{Q}g5$
 $\mathbb{Q}e7$ 24. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}e4? \oplus$ [24...f5±]
 25. $\mathbb{Q}f7$ $\mathbb{Q}h8$ Yusupov: 26. $\mathbb{Q}e6!\pm$

562.

Black's pawns of the Q - flank are weak and the end-game does not promise a success to him. Black's hope is to use the b-file for attack on White's King. Boris Spassky finds a good plan of the transition from the middle-game to a won ending.

Черные пешки на ферзевом фланге слабы, и эндшпиль не сулит черным ничего хорошего. Их единственная надежда - использовать линию "b" для атаки на белого короля. Борис Спасский находит отличный план, пресекающий эту атаку и переводящий партию в выигрышное окончание.

1.h4! [△ $\mathbb{Q}h3$] 1.... $\mathbb{Q}ab8$ 2. $\mathbb{Q}h3!$
 c5 3. $\mathbb{Q}g5$ cd 4. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$ 5. $\mathbb{Q}d4$
 $\mathbb{Q}b7$ 6. $\mathbb{Q}b3!$ $\mathbb{Q}b3$ 7.ab $\mathbb{Q}a8$
 8. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e8$ 9. $\mathbb{Q}a4$ $\mathbb{Q}d6$ 10. g3 $\mathbb{Q}f8$
 11. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}c8$ 12. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{Q}e7$ 13. $\mathbb{Q}d2$
 h6 14. c4 g5 15. hg hg 16. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}d7$
 17. b4 $\mathbb{Q}h8$ 18. b5 $\mathbb{Q}h2$ 19. $\mathbb{Q}c6$
 $\mathbb{Q}d8$ [1:0]

563.

20. a4!± $\mathbb{Q}g8$ [20...a5 21. $\mathbb{Q}a5$;
 20...a6 21.a5 $\mathbb{Q}c7$ 22. $\mathbb{Q}c5\pm$] 21. a5
 $\mathbb{Q}c7$ 22. $\mathbb{Q}b5!$ $\mathbb{Q}f6$ 23. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}c6$
 24. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}a6?$ 25. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}6d7$

26. $\mathbb{Q}e5$ d4 27. $\mathbb{Q}h6+$ – d3 28. $\mathbb{Q}f5$
 $\mathbb{Q}d5$ 29. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{W}g6$ 30. $\mathbb{W}h4$ f6
31. $\mathbb{Q}d5$ d2 32. $\mathbb{W}h8$ [1:0]

564.

1...g5! 2. $\mathbb{Q}d3$ [2. $\mathbb{Q}g2$ g4] 2.... $\mathbb{Q}d3$
3. ed \mp [The isolated doubled pawns
are very weak. Изолированные
сдвоенные пешки - очень слабые.]
3... $\mathbb{W}a6$!? [3... $\mathbb{Q}d5$?! 4. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}d4$?
5. $\mathbb{Q}c4$] 4. $\mathbb{W}d2$ h6–+ 5. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}d5$
6. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{W}b6$ [6... c5 7. $\mathbb{Q}d5$ ed
8. $\mathbb{W}d1$ cd $\Delta \mathbb{Q}b5$ -c3] 7. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e7$
8. h4 d5 9. $\mathbb{Q}c5$ gh 10. g4 $\mathbb{W}c7$
11. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}g6$ 12. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f8$ 13. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}c5$ 14. dc $\mathbb{W}f4$ 15. $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{Q}f4$
16. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}g6$ 17. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}b7$! [xd7]
–+

565.

15....f5! \mp 16. $\mathbb{Q}h5$ [16. f3 $\mathbb{Q}g3$
17. hg $\mathbb{W}d6$] 16.... $\mathbb{Q}f8$ 17. h3 [17. f4
g4 18. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}d6\mp$ $\Delta \mathbb{Q}f6$]
17.... $\mathbb{Q}g3$ 18. fg $\mathbb{W}d6$ 19. $\mathbb{W}d3$
 $\mathbb{Q}e5$? [19... $\mathbb{Q}d7$ 20. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}e5$
21. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}c7\mp$ [Kramnik]]

566.

1. $\mathbb{Q}e3$ \pm [xd5, xd6] $\mathbb{Q}e7$ 2. $\mathbb{Q}e2$
O-O 3. O-O $\mathbb{Q}e6$ 4. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{W}c7$
[4...d5 5. $\mathbb{Q}c5$] 5. $\mathbb{Q}fc1$ f5 6. c4 fe
7. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f5$ 8. $\mathbb{Q}e4\pm$

567.

15.... $\mathbb{W}a8$! [a8-h1; $\Delta d6$ -d5]
16. $\mathbb{Q}bd2$ $\mathbb{Q}d8$! 17. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}e6$
18. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}fc8$ 19. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}d7$!
20. $\mathbb{Q}hf1$ $\mathbb{Q}dc5$ 21. $\mathbb{Q}g3$ g6 22. $\mathbb{Q}e2$

$\mathbb{Q}g5$! 23. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}d4$ 24. $\mathbb{Q}cb1$ d5!
25. ed $\mathbb{Q}d3$ 26. cd $\mathbb{Q}c1$ 27. $\mathbb{Q}c1$
 $\mathbb{Q}d5$ 28. f3 $\mathbb{Q}c2$ 29. a4 b4 30. $\mathbb{Q}h1$
 $\mathbb{W}c6$ [0:1]

568.

1. g4! [$\Delta g4-g5$; xd5] 1.... $\mathbb{Q}g4$
2. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{W}d8$ 3. $\mathbb{Q}ec3$ $\mathbb{Q}f6$ 4. $\mathbb{Q}e3$!
 $\mathbb{Q}e6$ 5. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{W}c8$ 6. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}d8$
7. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$ 8. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}e7$ 9. $\mathbb{Q}f6$ gf
10. $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}h8$ 11. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}g8$ 12. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{W}c6$ 13. $\mathbb{Q}e3$ d5 14. $\mathbb{W}h7$! [1:0]

569.

23.... $\mathbb{W}d5$! 24. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 25. $\mathbb{Q}g1$
 $\mathbb{Q}f3$ 26. $\mathbb{W}f1$ $\mathbb{Q}c6$ 27. $\mathbb{Q}d4$ ed
28. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}c7$ 29. $\mathbb{W}c4$ $\mathbb{Q}e7$ 30. a4
 $\mathbb{Q}fe8$ 31. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e2$ 32. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e1$
33. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}1e2$ 34. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e1$ 35. $\mathbb{Q}f1$
[½:½]

570.

1...d5! 2. $\mathbb{Q}f6$ [2. ed $\mathbb{Q}d5$ 3. $\mathbb{Q}e7$
 $\mathbb{Q}e7$ 4. $\mathbb{W}c6$ $\mathbb{Q}c6$ 5. $\mathbb{Q}d7$ b5=
Razuvaev] 2....de 3. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{Q}f6$
4. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}g5$ 5. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}d8$ =

571.

14....h5!! 15. g5 [15. h3 hg 16. hg
 $\mathbb{Q}h7$ 17. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}g5$; 15. gh! d5 16. ed
 $\mathbb{Q}f5\mp$] 15.... $\mathbb{Q}g4$ 16. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}g5$
17. $\mathbb{Q}e1$ hg? [17... $\mathbb{Q}e3$] 18. $\mathbb{Q}h1$ g6
19. $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}e3$ 20. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}c2$ 21. $\mathbb{Q}g3$
 $\mathbb{Q}c3$ 22. bc $\mathbb{Q}a1$ 23. $\mathbb{W}h5$ $\mathbb{Q}e8$ 24. fg
fg 25. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}g6$ 26. $\mathbb{W}g6$ [½:½]

572.

1...d5 2. $\mathbb{Q}d5$ [2. ed e4 3. $\mathbb{Q}e4$
 $\mathbb{Q}b2$ 4. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}a3$ =; Smyslov]

2.... $\mathbb{Q}d5$ 3.ed $\mathbb{Q}c2$ 4.b3 e4! 5.g4 e3
 6. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}d2$ 7. $\mathbb{Q}d2$ ed 8. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}d5$
 9. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}f8$ 10. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}g5$ 11.a4 h5
 12.h3 h4 13.ab ab 14. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e7$
 15. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e5$ 16. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d5$ 17. $\mathbb{Q}d1$
 $\mathbb{Q}f6$ 18. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f4$! 19. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}g5$
 20. $\mathbb{Q}f3$ b4! 21. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e5$ 22. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}e3$ 23. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}f6$ 24. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}e4$
[0:1]

573.

Black has an advantage because his pawns controls the centre and his pieces are active. Преимущество у черных, так как их пешки контролируют центр, а фигуры активны.

1...ab 2.ab $\mathbb{Q}d3$ 3. $\mathbb{Q}d3$ c5 4. $\mathbb{Q}f4$
 $\mathbb{W}e8$ 5. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c6$ 6. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}c3$
 7. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{W}e5$ 8. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}e8$ 9. $\mathbb{Q}h2$
 $\mathbb{W}g7$ 10. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}a1\mp$

574.

1.c5! [A blockade of doubled pawns. Блокада сдвоенных пешек] 1.... $\mathbb{Q}c8$ [1...d5 2.ed cd 3. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 4. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{Q}a4$ 5. $\mathbb{W}e4\pm$] 2. $\mathbb{Q}e3$ O-O 3. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{W}e7$ 4. $\mathbb{Q}ad1$ $\mathbb{Q}e8$? [4... $\mathbb{Q}d8$] 5.f4! f5 6.ef gf 7. $\mathbb{Q}fe1$ dc 8. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{Q}d6$ 9. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{W}d8$ 10. $\mathbb{Q}d4!$ \pm

575.

17. $\mathbb{Q}ac1$?! [17.a5! $\Delta\mathbb{Q}c5$, xa6 (Illescas Cordoba) In the game: 17. $\mathbb{Q}ac1$?! $\mathbb{Q}fb8$ 18. $\mathbb{Q}c5$ a5 19. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{Q}e7$ 20.e4 $\mathbb{W}d8\mp$]

576.

1. $\mathbb{W}h5\rightarrow$ [? $\mathbb{Q}h8$] 1.... $\mathbb{Q}g6$ [1... $\mathbb{Q}g2$ 2.f3 $\mathbb{W}g8$ 3. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}d5$]

4. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}e3$ 5. $\mathbb{Q}f6$! $\mathbb{Q}f3$ 6. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}d2$ 7. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}d8$ 8.b7 ± Svidler] 2. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}d6$ 3. $\mathbb{Q}d1$! f5 4. $\mathbb{Q}c5$! $\mathbb{Q}f4$ 5. $\mathbb{W}f5$ $\mathbb{Q}b3$ 6. $\mathbb{W}e5$ f6 7. $\mathbb{W}f4$ [1:0]

577.

12.... $\mathbb{Q}c4$!N [12... $\mathbb{W}c7$?! 13. $\mathbb{Q}f4$! First of all Black finishes his piece development. Прежде всего черные заканчивают развитие фигур, а уж затем атакуют слабые пешки] 13. $\mathbb{W}d8$ $\mathbb{Q}d8$ 14. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}d7$! 15. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}a5$! 16. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}e8$ 17. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}e4$ 18. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}b3$ 19.ab $\mathbb{Q}d4$ [½:½]

578.

Black has weak doubled pawns. He can't defend c5 - point after White's moves $\mathbb{Q}a4$ and $\mathbb{W}f2$. Слабая пешка с5 на защищается после $\mathbb{Q}a4$ и $\mathbb{W}f2$.

1... $\mathbb{Q}d4$!! 2. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}c8$ 3. $\mathbb{Q}d4$ [\square 3. $\mathbb{Q}d4$ $\Delta\mathbb{Q}e1-d3$] 3....cd 4. $\mathbb{Q}f2$ c5 5. $\mathbb{Q}f1$ f5 6. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}d7$ 7. $\mathbb{Q}ad1$ f4 8. $\mathbb{Q}f2$ g5 [As the centre is closed the pawn storm is an effective plan. Так как центр закрыт, черные проводят пешечный штурм на королевском фланге] 9.g4 fg 10. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}h3$ 11. $\mathbb{Q}f2$ h5 12. $\mathbb{Q}fd2$ h4 13. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f8$ 14. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}f4$ 15. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}h7$ 16. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}d8$ 17. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{W}f7$ 18. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{W}h5$ 19. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}f3$ 20. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}f3$ 21. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}d3$ 22. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}e3$ 23. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}e4$ 24. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}e2$ 25. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}g4$ 26.h3 $\mathbb{Q}h3$

27.b4 ♜f5 28.♕d6 d3 29.ba h3 [0:1]

579.

White has an isolated pawn-pair with the fixed backward c3-pawn. Black's plan is the blockade of the pawns c3 and d4 and then an attack against the backward one. У белых изолированная пешечная пара с фиксированной отсталой пешкой c3. План черных - блокировать эти пешки и затем атаковать отсталую.

1... ♜d6 2.♔h2 ♜a6 3.♕f1 ♜e7
4.♔h1 ♜cc6! 5.♕fe1 ♜h4! 6.♕f1
[6.♕e2 ♜b3 7.ab ♜a1 8.♔a1 ♜a6
9.♔b2 ♜a2 10.b4 ♜g3 11.d5
爵f4-- Alekhin] 6.... ♜c4 7.♕c4
爵c4 8.a3 ♜e7 9.♕fb1 ♜d6! 10.g3
爵f8 11.♔g2 ♜e7 12.♔f2 ♜d7
13.♔e2 ♜c6 14.♕a2 ♜ca4
15.♕ba1 ♔d5 16.♔d3 ♜6a5
17.♔c1 a6 18.♔b2 h5 19.h4 f6!
20.♔c1 e5 21.fe fe 22.♔b2 [22.de
爵e5 23.♔f4 ♜f4 24.gf ♔e6--]
22....ed 23.cd b4! 24.ab ♜a2 25.ba
爵b2 [0:1]

580.

Now we consider positions with hanging pawns (c4, d4 for White as on Diagram 580). The possible plans of both players are given below (we mean White has the hanging pawns). White.

1. To create a strong passed pawn by advancing one of his hanging pawns.

2. To occupy the e5-point with a Knight and to prepare an attack on the King-side (for example, with the aid of the advance f2-f4-f5, see the game Botvinnik - Vidmar, Nottigham, 1936).

3. To carry out the advance a2-a4-a5. Black.

1. To stop the hanging pawns from advancing by the suitable placing of the pieces (爵b7, ♜e7, ♜f6) or if the pawns succeeded in advancing, to blockade the resulting passed pawn.

2. To attack the "d" and "c"-pawns along the files.

3. To undertake the advance e5 or b5. Then if White pushes on, to blockade the passed pawn, if he exchanges, he has a weak isolated pawn.

In the game 580 White realizes the advance d4-d5.

Теперь рассматриваем позиции с "висячими" пешками (c4 и d4), как на диаграмме 580.

Возможные планы обеих сторон.

За белых.

1. Создать сильную проходную путем продвижения одной из висячих пешек.

2. Занять конем поле e5 и подготовить атаку на королевском фланге (например, путем продвижения f2-f4-f5, см. партию Ботвинник - Видмар, Ноттингем, 1936).

3. Провести продвижение a2-a4-a5.

За черных.

1. Воспрепятствовать продвижению висячих пешек удобным расположением фигур ($\mathbb{Q}b7$, $\mathbb{Q}e7$, $\mathbb{Q}f6$), а если одна из них продвинется, то заблокировать появившуюся после размена проходную.

2. Атаковать висячие пешки по вертикалям "d" и "c".

3. Осуществить продвижение a2-a4-a5.

В позиции 580 белые проводят первый план: продвижение d4-d5.

1. $d5!$ ed 2. cd $\mathbb{Q}b8$ [2... $\mathbb{Q}a3$ 3. $dc!$ $\mathbb{E}e2$ 4. $cb+/-$] 3. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{W}d6$ 4. $\mathbb{Q}cd1$ $\mathbb{Q}f8$ 5. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e4$ 7. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{W}h6$ [7... $g6$ 8. $\mathbb{W}d4$ $\Delta h2-h4$] 8. $\mathbb{Q}g5!$ $\mathbb{Q}d6$ 9. $h4$ $\mathbb{Q}d7$ 10. $\mathbb{W}f5$ $\mathbb{Q}f6$ 11. $\mathbb{Q}f6$ gf 12. $\mathbb{Q}f7!$ $\mathbb{W}c1$ 13. $\mathbb{W}h7+/-$ $\mathbb{Q}f8$ 14. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{W}d1$ 15. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}d5$ 16. $\mathbb{Q}b7$ $\mathbb{W}e5$ 17. $g3$ $\mathbb{Q}c7$ 18. $\mathbb{W}h8$ $\mathbb{Q}f7$ 19. $h5!$ $\mathbb{Q}b7$ 20. $\mathbb{W}h7$ $\mathbb{Q}e6$ 21. $\mathbb{W}b7$ $\mathbb{W}h5$ 22. $\mathbb{Q}g2$ [1:0]

581.

1. $dc!$ bc [Now Black has the hanging pawns. But without queens and two pairs of minor pieces the material is not enough to organize an attack on opponent's King. White's pressure on the hanging pawns is so strong that Black loses one pawn very quickly. Теперь у черных висячие пешки. Но без ферзей и двух пар лёгких фигур оставшийся материал недостаточен для атаки на белого

короля. Давление белых на висячие пешки настолько сильно, что черные проигрывают одну из них довольно быстро] 2. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}ab8$ 3. $\mathbb{Q}hd1$ $\mathbb{Q}hd8$ 4. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}c6?$ [4... $a5$ 5. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{W}bc8$ 6. $b3$ $a4$ Hort] 5. $b3$ $a5$ 6. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}b5$ 7. $\mathbb{Q}b2!$ $\mathbb{Q}c7$ 8. $\mathbb{Q}a4\pm$ $c4$ 9. bc dc 10. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d1$ 11. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}d6$ 12. $g3?$ [Polugaevsky: 12. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d5$ (12... $\mathbb{Q}c7$ 13. $\mathbb{Q}f4!$ $f5$ 14. $g4\pm$) 13. $\mathbb{Q}f4!\pm$ $f6$ (13... $\mathbb{Q}f5$ 14. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}f5$ 15. $g3\pm$) 14. $\mathbb{Q}c3\pm$]

582.

1. $e4!$ $d4?!$ [1... $\mathbb{Q}d8!$ 2. ed $\mathbb{Q}d5$ 3. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{W}f6$ 4. $\mathbb{Q}fd1$ $\mathbb{Q}c6$ 5. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d4!$ 6. $\mathbb{Q}d4$ $cd=$] 2. $\mathbb{Q}d2!$ $\mathbb{Q}d7$ 3. $f4!$ $f6$ 4. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}fc8?$ 5. $e5!$ fe [5... $f5$ 6. $g4!$] 6. $\mathbb{W}e4\pm$ $\mathbb{Q}f6$ 7. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{W}f7$ 8. $b3!$ $\mathbb{Q}g4$ 9. $\mathbb{W}e4\pm$ $\mathbb{Q}f6$ 10. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}d5$ 11. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}h8$ 12. $\mathbb{Q}ae1$ $a5$ 13. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c4$ 14. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}f8$ 15. $\mathbb{Q}e5$ $a4$ 16. $\mathbb{W}g6$ ab 17. ab $\mathbb{Q}c7$ 18. $g4!$ $\mathbb{W}c8$ 19. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}c6$ 20. $f5$ $\mathbb{Q}a2$ 21. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{W}f8$ 22. $\mathbb{Q}f1$ [1:0]

583.

1. $b4!$ $d4$ [1... $c4$ 2. $a3\pm$ $x d4$, $x d5$; 1... cb 2. $\mathbb{Q}d5$] 2. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d5$ 3. $\mathbb{W}f3$ [3... de 4. $\mathbb{Q}d5!]$ [1:0]

584.

Black has a pawn majority on the Q-side and his plan is the creation of a passed pawn there. У черных три пешки против двух на ферзевом

фланге, и Капабланка проводит план образования проходной.

1... $\mathbb{H}ab8$ 2. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}c7!$ 3. $\mathbb{H}c3?$ [$\square 3.f4$; 3. $\mathbb{H}d1$] 3.... $b5!$ 4. $a3$ $c4!$ 5. $\mathbb{H}f3$ $\mathbb{H}fd8$ 6. $\mathbb{H}d1$ $\mathbb{H}d1$ 7. $\mathbb{H}d1$ $\mathbb{H}d8$ 8. $\mathbb{H}f3$ $g6$ 9. $\mathbb{W}c6$ $\mathbb{W}e5$ 10. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}e4!$ 11. $\mathbb{H}e4$ $\mathbb{H}d1!$ 12. $\mathbb{H}g2$ $a5!$ 13. $\mathbb{H}c2$ $b4!$ 14. ab ab 15. $\mathbb{H}f3$ $\mathbb{H}b1$ 16. $\mathbb{H}e2$ $b3!$ 17. $\mathbb{H}d2$ $\mathbb{H}c1$ 18. $\mathbb{H}d1$ $c3$ 19. bc $b2-$ +

585.

White's plan is the transition to the ending with a pawn majority on the Q-side and then the creation of a passed pawn.

13. $\mathbb{H}d1$ $\mathbb{W}e2$ 14. $\mathbb{H}e2$ $\mathbb{H}e5$ 15. $\mathbb{H}e5$ $\mathbb{H}e5$ 16. $\mathbb{H}h6$ $\mathbb{H}e8$ 17. $\mathbb{H}d2$ $\mathbb{H}c6$ 18. $\mathbb{H}f4$ $\mathbb{H}f5$ 19. $\mathbb{H}e1$ $\mathbb{H}g7$ 20. $\mathbb{H}g7$ $\mathbb{H}g7$ 21. $a3$ $g5$ 22. $\mathbb{H}d5$ $\mathbb{H}ed8$ 23. $\mathbb{H}ed1$ $\mathbb{H}g4$ 24. $f3$ $\mathbb{H}e6$ 25. $b4 \pm$ $h6$ 26. $\mathbb{H}f2$ $\mathbb{H}d7$ 27. $\mathbb{H}c3$ $\mathbb{H}d2$ 28. $\mathbb{H}d2$ $\mathbb{H}d8$ 29. $\mathbb{H}d8$ $\mathbb{H}d8$ 30. $f4!$ [$\mathbb{H}a8-h1$] 30.... gf 31. gf $\mathbb{H}b3$ 32. $\mathbb{H}e3$ $\mathbb{H}f6$ 33. $b5$ $e5$ 34. $\mathbb{H}e4$ $\mathbb{H}e6$ 35. $c6!$ ef 36. $\mathbb{H}f4$ bc 37. $\mathbb{H}c5$ $\mathbb{H}d6$ 38. $\mathbb{H}b3$ cb 39. $h4$ $\mathbb{H}c6$ 40. $\mathbb{H}c6$ $\mathbb{H}c6$ 41. $\mathbb{H}g4$ $b4$ 42. ab $\mathbb{H}b5$ 43. $\mathbb{H}d4$ [1:0]

3.The CENTRE

Центр

586.

Here we can see an open centre when there are in the centre either no pawns or else one only. In such positions it's necessary to occupy the central squares by pieces or to shoot

through them from afar to prevent the occupation of the centre by opponent's pieces. Usually the plan of a player is to look for weaknesses of opponent's position and then to use these points. As a rule no pawn storms occur because they are risky when the centre is open.

Здесь мы видим открытый центр, когда на центральных полях или вообще нет пешек или только одна. В таких позициях необходимо или оккупировать центральные поля фигурами, или простреливать их издалека, чтобы предотвратить их оккупацию фигурами противника. Обычный план игры в таких позициях - найти слабости противника и затем атаковать их. Как правило, пешечные штурмы не проводятся, так как они рискованны, когда центр открыт.

In the game Stohlberg - Botvinnik Black's position is won because all central points are occupied by Black's pieces.

В партии Столберг - Ботвинник позиция черных выигрышна, так как все центральные поля оккупированы их фигурами.

1. $a5-$ $\mathbb{H}c5$ 2. $b6$ $a6$ 3. $\mathbb{H}b2$ $\mathbb{H}c3$ 4. $\mathbb{H}d2$ $\mathbb{H}b3$ 5. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{W}b5$ 6. $\mathbb{H}c1$ $\mathbb{H}f8$ 7. $\mathbb{H}d1$ $\mathbb{H}e2$ 8. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{H}h3!!$ 9. gh $d4!$ [In this game the principle of piece centralization is expressed very brightly. В этой партии принцип централизации фигур выражен очень ярко] [0:1]

587.

Black's position is won as he possesses all the centre but e5-point.
Позиция черных выигрышна, так как они владеют всем центром, кроме пункта e5.

1...g5! [a struggle for e5-point:
 $\Delta 2.fg \Delta e5$] 2. $\mathbb{W}a2$ [2.fg $\Delta e5$!
 3. $\mathbb{Q}c5 \mathbb{Q}d1+$] 2....gf 3. $\mathbb{Q}e2 \mathbb{W}g6$
 4. $\mathbb{W}c2 \mathbb{Q}h7$ 5. $\mathbb{W}c3 \mathbb{Q}g8$ 6. $\mathbb{Q}h1$
 $\mathbb{W}h5$ 7. $\mathbb{Q}d2$ fg [0:1]

588.

1. $\mathbb{Q}f6!$ gf 2. $\mathbb{Q}f6 \mathbb{W}h5$ [The centre is open and White created a firm weakness in Black's position: a1-h8 diagonal. Центр открыт, и белые создали постоянную слабость в позиции черных - диагональ a1 - h8] 3. $\mathbb{W}e3$ h6 4. h3 $\mathbb{W}f5$ 5. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}h7$ 6. g4 $\mathbb{W}g5$ 7. f4 $\mathbb{W}h4$ 8. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}g8$ 9. $\mathbb{W}e7$ $\mathbb{W}e7$ 10. $\mathbb{Q}e7+$ -

589.

1.... $\mathbb{Q}d4!!$ [Sacrificing the exchange Black obtains an open centre with the centralized Knight and Queen. Жертвуя качество, черные получают открытый центр с централизованными конем и ферзём] 2. cd $\mathbb{Q}d4$ 3. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{W}e5$ 4. $\mathbb{Q}c1$ [4. $\mathbb{Q}h3$ e3!! 5. $\mathbb{Q}c8$ (5. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}d5$! 6. f3 $\mathbb{Q}c2$! 7. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{W}f3$ 8. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f3$ 9. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}f3$ 10. $\mathbb{Q}f6$ gf+)
 5.... $\mathbb{Q}f3$ 6. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}f3$ 7. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}c6$ +] 4.... $\mathbb{Q}d8$ 5. $\mathbb{Q}c3$ e3! 6. f3 e2!
 7. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}e3$ 8. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}g4$!+- V.Mikhalevski 9. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{W}f2$ 10. $\mathbb{Q}h3$

$\mathbb{W}h2$ 11. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}c8$ [0:1]

[V.Mikhalevski]

590.

Here Black has a mobile centre with the united d- and e-pawns. Usual plans in such positions are the following.

For player who possesses the mobile pawn centre.

1. To advance the central pawns and create tactical threats.
2. To post the pieces so to protect the central pawns and at the same time to be ready to support an advance.
3. To manoeuvre in such a way that the opponent's pieces are forced into a bad position.

For the player fighting the pawn centre.

1. Advantageous placing of the pieces to immobilize the central pawns.
2. Weakening the opponent's centre so that he advances one pawn allowing the other to be blockaded.
3. The exchange of one or both central pawns by an attack with the c-pawn or f-pawn.
4. Piece pressure against the centre to force the opponent's pieces into a passive position.

Здесь у черных подвижный центр с пешками "d" и "e". Типичные планы игры в таких позициях.

Для игрока, владеющего центром.

1. Продвинуть одну или обе центральные пешки и создать тактические угрозы.

2. Расположить фигуры так, чтобы они защищали центральные пешки и одновременно поддерживали их возможное продвижение.

3. Маневрировать так, чтобы фигуры соперника оказались в неудачном положении.

Для игрока, борющегося с центром.

1. Активное расположение фигур, предотвращающее атакующие действия соперника в центре.

2. Ослабить неприятельский центр, заставляя одну из пешек продвинуться, чтобы заблокировать вторую.

3. Размен одной или обеих центральных пешек путем атаки (подрыва) пешками "f" или "c".

3. Фигурное давление на центр соперника, чтобы заставить его фигуры занять пассивные позиции или без выгоды продвинуть центральную пешку, с тем, чтобы затем эту пешку разменять подрывом.

In the game Ortega - Korchnoi Black attacks advancing the central pawns. В партии Ортега - Корчной черные атакуют, продвигая центральные пешки и создавая угрозы белому королю.

1...d3! 2.ed e3! 3.Qf3 ef 4.Qf2 Qg4! 5.Qg1 [5.Qg4 Qg2+-] 5...Qd4 6.Qe3 Qe3 7.Qe3 Qe3 8.Qe3

Qc5+-

591.

1.d5! ed 2.e5! Qd7 [2...Qe4 3.e6! fe 4.Qe4! de 5.Qg5!→] 3.Qg5 Qf8 4.Qh7 Qh7 5.Qh3 Qc1 6.Qh7 Qf8 7.Qhe3 d4 8.Qh8 Qe7 9.Qg7 Qf8 10.Qf6 Qe8 11.e6! [1:0]

592.

White: a mobile pawn centre; □
Black: passed pawns on the Q-side; !Qg7, ?Qa5, ?Wa2. Белые: подвижный пешечный центр; □. Черные: связанные проходные на ферзевом фланге; !Qg7, ?Qa5, ?Wa2

1.e5! [△d5-d6, Qf3-d5; !Qf3]
1....Qc4 [1...Qe5?! 2.d6! ed
(2...Qd6 3.Qa1 Qc4 4.Qa5 Qh2
5.Qh1±) 3.Qd5 Wa3 4.Qd2 !+-
Shipov] 2.d6 Qe5 3.Qd5 Wa3
4.Qe7 Qf8 5.Qb7 Qe7 6.Qa8
Qd6 7.Qd5±

593.

Black is an exchange down but he creates a powerful mobile pawn centre. Черные без качества, но они создают мощный подвижный центр.

1...e5! 2.Qd3?! [2.de d4 3.Qd4
Qd5±; 2.dc d4 3.Wd2 Qc5
Karpov] 2....ed 3.Qd4 Qe8 4.Qf1
Wb6 5.Qf5 d4 6.Wd2 Qe5 7.Qe1
Qe6 8.Qb1 Qb7 9.Qf2 d3!
10.Qh1 c4 11.Qg3 [11.Qe3
Qeg4 12.fg Qe4-+] 11....Qh5
12.Qh3 Qg6 13.g3 Qc8! 14.Qe4

15. g4 ♜gf4! 16. ♜f4 ♜e2!
 17. ♜c1 ♜f4 18. ♜f4 ♜f5 19. gf
 [19. ♜f5 ♜c7 20. ♜h1 ♜e5 21. ♜f4
 ♜h5 22. ♜g3 ♜h3+] 19.... ♜b2
 20. ♜e1 ♜f2 21. ♜g3 ♜g3 22. hg
 ♜b1! [0:1]

594.

Black has a mobile centre (hanging pawns) but White prepared a thrust. Висячие пешки черных, поддержаные фигурами, создают подвижный центр. Но белые подготовили удар по центру соперника.

1. b4! cb 2. ♜c6 ♜c6 3. ♜c6 ♜b6
 4. ♜b6 ab 5. ab ♜b4 6. ♜f6 ♜f6
 7. ♜f6 gf 8. ♜d1 ♜c5 9. ♜d4=

595.

16. e4! ⊕ de 17. fe ♜g4 [17... ♜c1
 18. ♜c1 ♜g4 (18... ♜g4 19. h3 ♜c7
 20. e5±) 19. ♜af2±] 18. ♜f4 ♜h4
 19. h3 ♜f6 20. e5! ♜ad8 [20... ♜h3
 21. ♜h3 ♜h3 22. ♜h2 ♜e6
 (22... ♜g4 23. ♜h6! ♜d5 24. ♜g7!
 ♜g7 25. ♜h1!+) 23. ♜h6! ♜g4
 24. ♜g7! ♜h2 25. ♜h2→+]
 21. ♜f2 ♜h5 22. ♜h6! ♜e7
 [22... ♜g3 23. ♜f7 ♜h8 (23... ♜h7
 24. ♜h5 gh 25. ♜f7 ♜g8 26. ♜f6!
 ♜e3 27. ♜h2+) 24. ♜h5 gh
 25. ♜h6 ♜g8 26. ♜f6+] 23. ♜f5±
 ♜f2 24. ♜ff2 ♜e6 [24... ♜f5
 25. ♜f5 gh 26. ♜h5±] 25. ♜e3 ♜c6
 26. ♜f1! f6 27. ♜c4+— ♜d5
 28. ♜e2 fe 29. ♜h5 ed 30. ♜g5 ♜d7
 31. ♜ae2 ♜e4 32. ♜d4 [1:0]

596.

1... f5! [To weaken the mobile White's centre. Подрыв подвижного центра пешкой] 2. ♜c5 [2. ♜e1 fe 3. ♜e4 ♜d5 4. ♜ae1±] 2.... fe
 3. ♜e4 ♜c5 4. dc ♜d5=

597.

Another means of fighting a strong centre is pressure by the pieces on d4 and e4. Then it is often possible to force the pawns into an early advance so that they can be liquidated by exchange against one's own pawns. Другое средство борьбы с сильным пешечным центром - давление фигурами на d4 и e4. Пешки вынуждаются пройти вперед и затем размениваются пешечным подрывом.

1... ♜c6! 2. d5 [2. ♜f3 ♜g4! 3. d5
 ♜b8 4. ♜e2 c6!] 2.... ♜b8! 3. ♜f3
 c6! 4. ♜b3 cd 5. ♜d5 ♜d5 6. ed
 ♜d7 7. ♜e2 ♜a5! 8. ♜d2 ♜b6!
 9. ♜c3 ♜c3 10. bc ♜e3 11. c4
 [11. g3 ♜c5 12. ♜c2 ♜e4+] 11.... ♜f4 12. O-O ♜c7 13. ♜h1
 ♜f6 14. ♜e3 ♜g4 15. ♜h6 ♜f3
 16. ♜f3 b5 17. cb ♜e5 18. ♜e1 ♜d5
 +

598.

1. f3! [To create a mobile pawn centre. Чтобы создать подвижный пешечный центр] 1.... ♜e7 [1... h6
 2. ♜f6 ♜f6 3. e4] 2. ♜be1 ♜d7
 3. ♜e7 ♜e7 4. ♜g3 ♜f6 5. ♜f2

♜e6 6. ♜f5 ♜f5 7. ♜f5 ♜b6 8.e4!
 de 9.fe ♜d8 10.e5 ♜d5 11. ♜e4!
 ♜f8 12. ♜d6! ♜c7 13. ♜e4! ♜e6
 14. ♜h4 g6 15. ♜d5 cd 16. ♜c1
 ♜d7 17. ♜c3 ♜f8 18. ♜f5 ♜fe8
 19. ♜h6 ♜f8 20. ♜f6 ♜g7 21. ♜cf3
 ♜c8 22. ♜f7 ♜e6 23. ♜g5 ♜f5
 24. ♜h6 ♜g7 25.g4 [1:0]

599.

1... ♜d4! [Black has a powerful piece-pawn centre. White has no active counter-play 2. ♜d4 ed △ ♜e8 (xe2)] 2. ♜d1 ♜g4! 3. ♜d4 ed! 4. ♜d2 ♜f8 5. ♜e1 ♜e8 6.h4 ♜h3 7. ♜f3 ♜e7 8. ♜h2 ♜ce8
 9. ♜h1 ♜e6 10.b3 ♜b4 [10... ♜c3?
 11.e4] 11. ♜g2 ♜d5 12. ♜f3 ♜f7
 13. ♜h2 ♜d6 14. ♜h3 ♜d8
 15. ♜ab1 ♜fe7 16. ♜g1 ♜c7
 17. ♜a3 ♜b7 18. ♜g2 ♜g2 19. ♜g2
 ♜d5 20. ♜c2 ♜d6 21. ♜a3 ♜e3
 22. ♜h1 ♜g4 23. ♜f4 [23. ♜g2
 ♜f2-+] 23... ♜f4 24.gf ♜f2
 25. ♜g2 ♜d3 [0:1]

600.

The centralized heavy pieces of White create a threat to the pawn on e5. So Black pieces are passive. Централизованные тяжелые фигуры белых создают угрозу пешке e5. Поэтому черные фигуры пассивны.

1... ♜e7 2. ♜g4 ♜b7 3. ♜f5!! ♜b8
 [3...g6 4. ♜g6 fg 5. ♜g6 ♜f8
 6. ♜d6!] 4. ♜d7 ♜d8□ 5. ♜e5
 ♜c4 6. ♜b8 ♜b8 7. ♜e4![7. ♜a7?]

♜d6 8. ♜d3 c4 9. ♜f1 ♜b5 10. ♜a6
 ♜c8] 7.... ♜a3 8. ♜d5 ♜f8 9.e4 a5
 [9...c4 10. ♜a7 ♜b5 11. ♜b7 ♜c3
 12. ♜c4 ♜e4 13. ♜b6±] 10.c4 b5
 11.cb ♜b5 12.e5 a4 13.f4! ♜d4
 14. ♜f2 g5 15.g3 gf 16.gf ♜e6
 17. ♜e3 c4 18.f5 ♜c5 19. ♜c7 ♜d3
 20.e6 fe 21.f6 [1:0]

601.

14.... ♜d5!! [△ 15. ♜f3 ♜e4. The centralization of the Queen and the Knight. Централизация ферзя и коня.] 5. ♜f3 ♜e4 16. ♜c6 ♜c6
 17. ♜d2 f5 18. ♜e1 d3! 19. ♜b3
 e5!-+ [0:1]

602.

1. ♜c4! [△ ♜e5, ♜e2-f4; a strong piece-pawn centre; сильный фигурано-пешечный центр] 1....dc
 2. ♜c4 ♜c8 3. ♜b3 ♜c6 4. ♜e2
 ♜e8 5. ♜e5 ♜f7?+ [5... ♜d5±]
 6. ♜f4 ♜fe8 7.h4 ♜ac8 8.h5 ♜d5
 9. ♜b5+- [Piket]

603.

1. ♜d4!! [△ 2. ♜f4; △ 1.... ♜d4 2.cd
 △ ♜e5] 1.... ♜d4 2.cd ♜a6
 [2... ♜d7 3. ♜h6 ♜e8 4. ♜d3→]
 3. ♜e5 ♜d8 4. ♜d2 ♜f8 5. ♜c4
 ♜c7 6.d6 ♜e6 7. ♜a3 ♜g7 8. ♜e1
 g5 9. ♜d3 ♜f6 10. ♜e3 ♜g7
 11. ♜f3 f6 12. d7 [1:0]

604.

A fixed centre. Black begins a struggle for the strategical point e4. Фиксированный центр. Черные

начинают борьбу за стратегический пункт e4.

1... $\mathbb{Q}f5!$ 2. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{Q}e4$ 3.b5? [Now the vital c4 square is the firm hold of Black. Теперь важное поле c4 превращается в опорный пункт черных] $\mathbb{Q}d3$ 4. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{Q}a5$ 5. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}c4$ 6. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{D}ac8$ 7. $\mathbb{D}a2$ $\mathbb{Q}f8$ 8.a4? $\mathbb{Q}b4$ 9. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}e4$ 10.f5 $\mathbb{Q}g3$ 11. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}d6$ 12. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}e7$ 13. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}f6$ 14. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}d4$ 15. $\mathbb{Q}h1$ f6 16. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{D}e4-$ + 17. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{Q}e5$ 18. $\mathbb{W}b1$ $\mathbb{D}c4$

[Now we see the position 586. Получилась позиция 586]

605.

It's a typical position with fixed centre. In such positions a chess - player looks for central squares as firm bases for his pieces. Here the d5-square is a suitable point for White's Knight. So White doesn't play 18. $\mathbb{Q}e6$ fe with Black's counter-play along the f-file.

Типичная позиция с фиксированным центром. В таких позициях шахматист ищет центральные поля, которые могут служить опорными пунктами для своих фигур. Здесь поле d5 - наиболее подходящее для белого коня. Поэтому белые не играют 18. $\mathbb{Q}e6$ fe (после этого пункт d5 защищен) с контроигрой у черных по вертикали "f"] 18.a4! [The plan of White is the attack of advanced Black pawns on the Q-flank. План белых - атака выдвинутых черных

пешек ферзевого фланга] 18... $\mathbb{Q}g7$ 19.ab ab 20. $\mathbb{D}b1$ $\mathbb{Q}a5$ 21. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}c7$ 22. $\mathbb{Q}d5!$ $\mathbb{Q}d5$ 23.ed $\mathbb{D}fe8$ 24. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{W}e5$ 25. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}d5$ 26. $\mathbb{D}a1!$ [a-file; линия "a"] $\mathbb{Q}b3$ 27. $\mathbb{Q}b3$ cb 28. $\mathbb{Q}h6!$ $\mathbb{Q}g8$ [28... $\mathbb{Q}h6$ 29. $\mathbb{Q}f7$ $\mathbb{Q}g7$ 30. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{D}d8$ 31. $\mathbb{D}a5\pm$ b4? 32.c4] 29. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}c8$ 30. $\mathbb{D}ad1!$ $\mathbb{D}c6$ 31. $\mathbb{D}d5$ f6 32. $\mathbb{D}b5$ g5 33. $\mathbb{D}b3$ $\mathbb{Q}f7$ 34. $\mathbb{D}b7$ $\mathbb{D}e6$ 35. $\mathbb{D}e6$ $\mathbb{Q}e6$ 36.h4 $\mathbb{D}g8$ 37.f4 $\mathbb{Q}e5$ 38. $\mathbb{Q}f1$ gh 39. $\mathbb{D}b5$ $\mathbb{D}c8$ 40.f5 $\mathbb{Q}d6$ 41.b4 h3 42. $\mathbb{D}c5$ h2 43. $\mathbb{Q}f4$ [1:0]

606.

Here the centre is closed. Usual plans in such positions are following: a) an activity on the flanks; b) a force with pawns or pieces on the opponent's centre. In the game the most of White's forces are on the K - side and the plan of White is a piece attack against the Black King. Здесь центр закрыт. Обычные планы в таких позициях:

a) активность на флангах; б) силовое воздействие (пешками и фигурами) на неприятельский центр. В этой партии основные силы белых на королевском фланге, поэтому их план - фигуранная атака на черного короля.

1. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{Q}f8$ [1...de 2. $\mathbb{W}e4$] 2. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}d7$ 3.h3 $\mathbb{D}a7$ 4. $\mathbb{Q}h2$ b4 5.ab ab 6. $\mathbb{D}a7$ $\mathbb{Q}a7$ 7. $\mathbb{D}a1$ $\mathbb{Q}b5$ 8. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}b6?$ [8...bc 9.bc $\mathbb{Q}a3!$] 9. $\mathbb{Q}g4$ bc 10.bc $\mathbb{Q}a3$ 11. $\mathbb{D}a3!$ $\mathbb{Q}a3$ 12. $\mathbb{Q}h5!$ $\mathbb{Q}g6$ 13. $\mathbb{Q}gf6!$ $\mathbb{Q}h8$ 14. $\mathbb{Q}g7!!$ $\mathbb{D}g8$

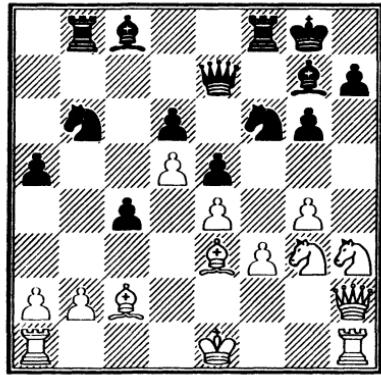
15. $\mathbb{Q}h7!!$ $\mathbb{K}g7$ 16. $\mathbb{W}h5$ f5 17. ef
 $\mathbb{K}f7$ 18. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{K}f6$ 19. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{K}e7$
 20. $\mathbb{W}f7$ $\mathbb{K}d8$ 21. $\mathbb{W}g8$ $\mathbb{Q}f8$ 22. $\mathbb{Q}h7$
 $\mathbb{W}b2$ 23. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{W}c2$ 24. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{K}e7$
 25. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{K}d6$ 26. $\mathbb{W}f8!$ $\mathbb{K}e6$
 27. $\mathbb{W}a3$ 1:0

607.

- 1... $\mathbb{h}5!! \rightarrow$ 2. g5 [2. h3 hg 3. hg $\mathbb{Q}h7$
 $\Delta\mathbb{W}g5$, $\mathbb{Q}df6$, $\mathbb{K}g4 \rightarrow$; 2. gh g5
 3. h3 $\mathbb{W}e8$ $\Delta\mathbb{W}h5$, $\mathbb{Q}h7$, $\mathbb{Q}df6$,
 $\mathbb{K}h3 \rightarrow$] 2.... $\mathbb{Q}g4!!$ 3. fg [3. h4 $\mathbb{Q}e3$
 4. $\mathbb{W}d3$ b5 5. cb ab 6. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{K}a6 \rightarrow$]
 3.... hg 4. h4 gh 5. $\mathbb{K}h3$ $\mathbb{W}g5$ 6. $\mathbb{Q}h1$
 $\mathbb{K}f7!!$ 7. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{W}h8$ 8. b4 $\mathbb{Q}f6!$
 9. $\mathbb{Q}g1$ cb 10. ab $\mathbb{K}h3$ 11. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{W}g4$
 12. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}h7!!$ [0:1] [Bronstein]

608.

White's King is on e1 and White can play O-O-O in the future. So Black tries to open files on the Q-side. Белый король ещё на e1 и белые могут в будущем рокировать в длинную сторону. Поэтому черные, не теряя времени, стараются открыть линии на ферзевом фланге. 1... b5! 2. $\mathbb{W}d2$ bc
 3. $\mathbb{K}c4$ $\mathbb{Q}d7$ 4. h5 $\mathbb{Q}b6$ 5. $\mathbb{K}d3$ a5
 6. hg fg 7. $\mathbb{W}h2$ $\mathbb{Q}f6$ 8. $\mathbb{Q}h3!$ $\mathbb{W}e7$
 9. $\mathbb{Q}e2??!$ [9. $\mathbb{Q}g5$ h6 10. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{K}e6$
 11. de g5; 9.O-O-O!; 9. $\mathbb{Q}d2??$
 $\Delta\mathbb{W}ag1]$ 9.... $\mathbb{W}b8$ 10. $\mathbb{Q}g3$ c4
 11. $\mathbb{K}c2$



- 11... $\mathbb{Q}bd5!!$ [A quick counter-attack. Быстрая контратака] 12. ed
 $\mathbb{W}b2$ 13. $\mathbb{Q}g5$ [13. $\mathbb{K}c1$ e4!] 13.... h6? [13... e4 $\mp \mp$]

609.

- 1... $\mathbb{K}g4!!$ 2. fg f3! 3. $\mathbb{W}f3?$ [3. $\mathbb{W}e3$
 $\mathbb{W}g4$ 4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{K}h4!$ 5. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f4$
 6. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{Q}d3! \mp$; 3. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{W}g4$
 4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{K}h4$ 5. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}h3$ 6. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}g3$ 7. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}f1$ 8. $\mathbb{W}f1$ $\mathbb{K}f2$ 9. $\mathbb{W}f2$
 $\mathbb{Q}f4! \mp$; 3. $\mathbb{W}c2!$ $\mathbb{W}g4$ 4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{K}h4$
 5. $\mathbb{Q}e3$ (5. $\mathbb{Q}e3?!$ g5!) 5.... $\mathbb{W}h3$
 6. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}g3$ 7. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}f1$ 8. $\mathbb{Q}f1$
 (8. $\mathbb{Q}f1?$ f2 9. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{K}g3$) 8.... $\mathbb{K}f2$
 9. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{W}g4$ 10. $\mathbb{Q}g3$ h5! \mp
 Alekhin] 3.... $\mathbb{W}g4$ 4. $\mathbb{Q}g3 \square$
 [4. $\mathbb{Q}f2?$ $\mathbb{W}f3$ 5. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{W}f8$]
 4.... $\mathbb{W}f1!!$ 5. $\mathbb{Q}f1$ [5. $\mathbb{W}f1$ $\mathbb{Q}g3$ 6. hg
 6. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{W}d1$ 6.... $\mathbb{W}g3$ 7. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}f8$
 8. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{W}f2 \mp$] 5.... $\mathbb{Q}g3$ 6. hg
 $\mathbb{W}g3$ 7. $\mathbb{W}e3$ [7. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}f8$ 8. $\mathbb{Q}f2$
 $\mathbb{K}h4$] 7.... $\mathbb{W}f8$ 8. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}g4$ [0:1]

610.

1.g4! [A pawn storm. Пешечный штурм. 1.h4? h5] 1.... $\mathbb{Q}e8$ 2.h4 f5
 3.h5 f4 4.g5 $\mathbb{B}f7$ 5. $\mathbb{Q}g4$ [It's useful to exchange the bad e2 - Bishop. Полезно разменять плохого слона e2 на хорошего с8] 5.... $\mathbb{W}d8$
 6. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{W}c8$ 7. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}f8$ 8. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}g7$ 9. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}d7$ 10.hg hg 11. $\mathbb{W}h1$
 $\mathbb{Q}e7$ 12. $\mathbb{Q}h8$ $\mathbb{Q}f7$ 13. $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{Q}f8$
 14. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}b8$ 15. $\mathbb{Q}f4!$ $\mathbb{W}c7$ [15...ef
 16. $\mathbb{Q}h4$] 16. $\mathbb{W}h2$ $\mathbb{Q}d7$ 17. $\mathbb{W}h3$
 $\mathbb{Q}f8$ 18. $\mathbb{Q}f8!$ $\mathbb{Q}f8$ 19. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}g8$
 20. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}d8$ 21. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}g7$ 22. $\mathbb{Q}e5$
 [1:0]

611.

1.g4! [To demolish Black's centre and to open the files for an attack. Чтобы разрушить центр черных и открыть линии] 1....fg 2.f5! $\mathbb{Q}g8$
 [2...ef 3.e6 $\mathbb{Q}g8$ 4.ef $\mathbb{Q}f7$
 5. $\mathbb{Q}g2\uparrow\pm$] 3. $\mathbb{Q}f6!$ $\mathbb{Q}f6$ 4.ef $\mathbb{W}d6$
 [4...ef? 5. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{Q}e6$ 6. $\mathbb{Q}d5!+-$]
 5. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}g5?$ [5... $\mathbb{Q}b7$ 6. $\mathbb{Q}he1$
 $\mathbb{Q}d7$ 7.fe fe 8.h3!↑] 6. $\mathbb{Q}d5!$ $\mathbb{Q}d7$
 [6...ed 7. $\mathbb{W}e3+-$; 6... $\mathbb{W}d5$
 7. $\mathbb{W}f4+-$] 7. $\mathbb{Q}he1!$ h6 [7... $\mathbb{Q}f5$
 8. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{W}d4$ 9. $\mathbb{Q}f5+-$] 8.fe fe
 9. $\mathbb{W}a7$ [1:0] Kasparov

612.

1...g5!± 2.f5 [2.fg $\mathbb{Q}g7$ 3. $\mathbb{Q}c3$
 $\mathbb{Q}g2$ 4. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}d5$ 5. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}d4$
 6. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}a2$ 7. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}g8\mp$
 M.Gurevich] 2.... $\mathbb{Q}d2$ 3. $\mathbb{Q}d2$ ef
 4. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}g2$ 5. $\mathbb{Q}ha1$ $\mathbb{Q}g7$ 6. $\mathbb{Q}f5$
 $\mathbb{Q}e5$ 7. $\mathbb{Q}e1$ f6±

613.

1.b4!± [To demolish opponent's centre and to open diagonals for White's Bishops → \mathbb{Q} . Чтобы разрушить центр черных и открыть вертикали для белых слонов] 1....bc 2.bc dc 3. $\mathbb{Q}a5!$
 $\mathbb{Q}f6$ 4. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}h8$ 5. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{W}c7$
 6. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{W}a5$ 7. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}e8$ 8. $\mathbb{W}e2$ e4
 9. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}b7$ 10. $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{W}d8$ 11. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{Q}g7$ 12. $\mathbb{Q}a1$ [1:0]

614.

The position is not simple. Black has a good Bishop on g7 ($\mathbb{Q}a1$ - h8) but his protected passed pawn is blocked. White has a clear plan: by advancing g2-g4 to demolish Black's pawn centre, to weaken the passed pawn on e4 and to open diagonals and files for an attack against Black's King. Позиция непростая. У черных хороший слон на диагонали a1-h8 и защищенная проходная e4. Однако эта проходная заблокирована. У белых есть ясный план - продвижением g2-g4 разрушить центр противника, ослабить проходную e4 и открыть линии для атаки на короля противника.

1. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f6$ 2. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}g8$ 3. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{W}f6$ 4. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}ae8$ 5. $\mathbb{W}e2$ $\mathbb{Q}e7$ 6.g4
 $\mathbb{Q}g8$ 7. $\mathbb{Q}g3$ fg 8.hg± [xe4, ? $\mathbb{Q}a6$]

615.

1. $\mathbb{Q}a5??$ [1.h4! $\mathbb{Q}c5$ (1... $\mathbb{Q}e7$
 2. $\mathbb{Q}g5!+-$) 2. $\mathbb{Q}c5$ dc 3. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{W}e7$

4. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{W}e4$ 5. d6!± Δ $\mathbb{Q}g5$ xc5
Analysis of Browne; Анализ
Брауна.]

616.

1. $\mathbb{Q}e5!$ [To demolish opponent's centre and to open diagonals for the white Bishops. Чтобы разрушить центр черных и открыть диагонали для белых слонов. 1. $\mathbb{Q}c5?$ dc 2. $\mathbb{Q}e5$ fe 3. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d6$ 4. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{W}d7\mp$ Vogt, L] 1....de 2. d6 $\mathbb{Q}g5$ [2.... $\mathbb{Q}d6?$ 3. $\mathbb{Q}f1\pm$] 3. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}e6$ 4. $\mathbb{Q}b4\overline{\infty}$ Δ 24. ef, 24. c5 [4. $\mathbb{Q}a7$ f4!? (4... $\mathbb{W}a5$ 5. ef gf 6. $\mathbb{Q}e3$ (6. $\mathbb{Q}f5?$ $\mathbb{Q}a7$ 7. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{W}a7\mp$) 6.... $\mathbb{Q}e3$ 7. fe e4 8. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d7\infty$) 5. c5 f3 6. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{W}f6\rightarrow$] 4....a6 [4... $\mathbb{Q}f4!$? 5. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}f6$ 6. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}b8$ 7. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b1$ 8. $\mathbb{W}b1$ fe 9. $\mathbb{Q}e5\overline{\infty}$] 5. ef! gf 6. $\mathbb{Q}f5$ ab? [6.... $\mathbb{Q}f5!$ 7. $\mathbb{W}f5$ ab 8. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{Q}f6$ (8... $\mathbb{W}f6$ 9. $\mathbb{W}b5\pm$) 9. $\mathbb{W}d5$ (9. $\mathbb{W}b5?$ $\mathbb{Q}d7$ 10. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{Q}g7\mp$) 9.... $\mathbb{Q}d7$ 10. cb ∞] 7. d7± Dautov.

617.

1... $\mathbb{Q}e5!!$ 2. de $\mathbb{Q}e5$ 3. $\mathbb{W}e2??$ [3. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{Q}d3$ 4. $\mathbb{Q}c1\mp$] 3.... $\mathbb{W}g5$ 4. $\mathbb{Q}f2\oplus$ [4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}d3$ 5. $\mathbb{Q}g1$ (5. $\mathbb{W}d3$ d4 6. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e8\rightarrow$) 5....d4 6. e4 $\mathbb{W}e5\rightarrow$] 4.... $\mathbb{W}h4$ 5. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}g5$ 6. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e8!$ [Δ d4] 7. $\mathbb{Q}c1$ [7. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}h4$ 8. $\mathbb{Q}f1$ d4→] 7....d4 8. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}e6$ 9. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}f3$ 10. e4 $\mathbb{W}h4$ 11. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e4$ [11.... $\mathbb{Q}e4$ 12. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}e4$ 13. $\mathbb{Q}f2$ d3→]

12. $\mathbb{W}e4$ [12. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}e4$ 13. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f6\rightarrow$][0:1] St. Pedersen

618.

1... $\mathbb{Q}d4!$ 2. $\mathbb{Q}d4$ [2. ef g6! 3. h5 $\mathbb{Q}f5$ 4. $\mathbb{Q}f5$ gf \mp] 2....fe 3. fe [3. $\mathbb{Q}b3$ ef 4. $\mathbb{Q}f4$ e5↑; 3. $\mathbb{Q}c2$ ef 4. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}d6!$? 5. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{W}d6$ 6. $\mathbb{Q}h3$ e5↑; 3. $\mathbb{Q}de2$ e4 4. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}f6\uparrow$] 3.... $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}g6\mp$ Δ $\mathbb{Q}d6$, e5 [4.... $\mathbb{Q}d6$ 5. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}c6?$ 6. $\mathbb{W}h5\rightleftharpoons$] 5. $\mathbb{Q}g6$ hg 6. $\mathbb{Q}de2$ [6. $\mathbb{Q}df3$ $\mathbb{Q}d6$ 7. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{W}f2$ 8. $\mathbb{W}e1$ e5 9. g4 $\mathbb{Q}f3\rightarrow$] 6.... $\mathbb{W}f2$ 7. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}d6\rightarrow$ [△ e5-e4] 8. $\mathbb{W}b3$ [8. g4 $\mathbb{Q}f3$; 8. $\mathbb{Q}g5$ e5 9. g4 $\mathbb{Q}g4!$ 10. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{W}f5$ 11. $\mathbb{Q}g3$ e4 12. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{W}g4$] 8....e5 9. $\mathbb{Q}h2$ [9. g4 $\mathbb{W}f1$ △ e4] 9.... $\mathbb{W}h4$ 10. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}h3!$ [10.... $\mathbb{Q}h3$ 11. $\mathbb{W}h3$ e4 12. g3 $\mathbb{Q}f2$ 13. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}h3$ 14. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}e2]$ [0:1] M. Gurevich

619.

Black has a piece superiority on the K-side and White is strong on the Q-side. After $\mathbb{Q}c3\text{-}b5$, $\mathbb{Q}c1\text{-}c3\text{-}a3$ it's impossible for Black to defend the pawn on a5. So Black organizes an attack on the K-flank. White attacks along a- and b-files. The main aim of each attack is to reach the enemy King in a roundabout way as quickly as possible.

У черных преимущество в фигурах на королевском фланге, у белых - на ферзевом. После $\mathbb{Q}c3\text{-}b5$, $\mathbb{Q}c1\text{-}c3\text{-}a3$ черные не смогут защитить пешку на a5. Поэтому черные организуют атаку на королевском фланге, а белые по

вертикалям "а" и "б". Главная цель каждой атаки - достичь неприятельского короля окольным путем как можно быстрее.

1...g5 2.h3 ♜f6 3.♗b5 h5 4.♕h1 ♜h7 5.♕c3 g4 6.hg hg 7.♕a3 ♜g3 8.♕h7 ♜h7 9.♗c1 ♜h1 10.♗c7 gf 11.gf ♜a7 12.♗e6 ♜e1 13.♗d1 ♜h7 14.♗d3 ♜h2 15.a3 ♜d7 16.♗a4 ♜g2 17.♗b3 ♜c3 18.♗e2 [18...♜e2 19.♗b8! ♜b8 20.♗e8] [1:0]

This game reminds one of Dr. Tarrasch's recipes: "It's necessary to attack where your opponent is weak and you are strong". Эта партия напоминает один из рецептов доктора Тарраша: "Надо атаковать там, где противник слаб, а сам силён".

4. OPEN FILES AND DIAGONALS AS STRATEGICAL ELEMENTS

Открытые линии как элементы стратегии.

620.

Black has a positional advantage [O; ?♜c2] But at the moment Black's Rooks are not active. It's necessary to open the f-file. У черных позиционное преимущество. [O; ?♜c2] Но пока черные ладьи пассивны. Необходимо открыть для них вертикаль "f".

1...♜d8 2.h4 ♜e7 3.♕g1 ♜f8 4.♗d3 ♔h7 5.♗fg3 ♜d6 6.♗1g2 f6 7.gf ♜ff6 8.♗g5 ♜f7 9.♗c2 ♜f4 10.♗h2 ♜df6 11.♗gg2 ♜f2 12.♗d1 ♜d4 13.♔c1 ♜f1 14.♔c2

15.♗d2 ♜c3 16.♔b1 ♜f3 17.♗e2 ♜b3 18.ab ♜b3 19.♔c1 ♜b2 [0:1]

621.

Black has a difficult game because White has a dangerous attack against the opposing King. As the centre is closed it's necessary for Black to begin a counter - play on the Q-side. The first aim of Black is to open the c-file. У черных трудная позиция. Белые атакуют черного короля. Так как центр закрыт, черным необходимо начать контригру на ферзевом фланге. Но она запаздывает. Ближайшая цель черных - открыть линию "с".

1...♜c8 2.♗h5? [Tarrasch: "a strategical mistake; at first it was necessary to move pawns: h2-h4, g2-g4, ♜h3, ♜f3, ♜f2, g3-g4-g5"]

"Стратегическая ошибка. Сначала надо было провести пешечный штурм путем h2-h4, g2-g4, ♜h3, ♜f3, ♜f2, g3-g4-g5"] 2...♗h7!

3.♗f3 c4 4.♗f1 cd 5.cd ♜g5 [To exchange the most dangerous attacking piece - Bishop d2 Чтобы разменять наиболее опасную атакующую фигуру - слона d2]

6.♗g5 [6.♗g5 ♜g5] 6....♜g5 7.♗g4 ♔f8! 8.♗e2 ♜f6 9.h4 ♜d6 10.♗fh2 ♜e7 11.♗af1 ♜g8 12.♗d1 ♜c7 13.♗b3 ♜ec8 14.♗f2 ♜d8 15.♗e2 a5 16.♗f3 a4 17.♗d1 ♜c6 18.g4 [Now the pawn storm is late. Теперь пешечный штурм запаздывает.] 18...f6

19. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{Q}e8$ 20. $\mathbb{W}h2$ $\mathbb{Q}f7$ 21. a3
 $\mathbb{Q}b3$ 22. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}d1$ 23. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}c2$
 [Black's counter-attack! Контратака
 черных!] 24. $\mathbb{W}g3$ b4 25. ab $\mathbb{W}a6!$
 26. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}b2$ 27. g5 hg 28. hg $\mathbb{Q}cc2$
 [Triumph of Black's strategy
 Триумф стратегии черных.]
 29. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{W}d6$ 30. gf $\mathbb{Q}f6$ 31. $\mathbb{W}h3$ a3
 32. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{W}f6$ 33. $\mathbb{Q}g6$ a2! 34. $\mathbb{Q}f6$ gf
 35. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}b1$ 36. $\mathbb{W}f1$ $\mathbb{Q}cb2$
 37. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}d1$ 38. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}d2$
 39. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}d3$ 40. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}c3$ 41. $\mathbb{W}a1$
 $\mathbb{Q}c2$ 42. $\mathbb{Q}f3$ d3 43. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}b2$
 44. $\mathbb{W}a4$ d2 [$\Delta \mathbb{Q}b1$] 0:1

622.

White's strategical plan is an attack
 along the diagonal a1-h8. The bishop
 b2 plays the main role in this attack.
 1. $\mathbb{Q}f5$ [$\Delta \mathbb{Q}f6$] 1... $\mathbb{W}d8$ 2. $\mathbb{Q}d7$
 $\mathbb{Q}c4$ 3. $\mathbb{Q}g7!$ $\mathbb{Q}g7$ 4. $\mathbb{W}g4$ $\mathbb{Q}h8$
 5. $\mathbb{Q}c3!$ $\mathbb{Q}g8$ 6. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}g7$ [6... $\mathbb{Q}g6$
 7. f5] Analysis by Alatortsev:
 7. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{W}d7$ 8. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{Q}bg8$ 9. $\mathbb{Q}e1$
 [$\Delta h2-h4-h5$; 9... $\mathbb{W}d6$ 10. $\mathbb{W}g7$.+—]

623.

To win Black seeks to open a file for
 his heavy pieces. Чтобы выиграть,
 черные выискивают возможность
 открыть какую - либо вертикаль
 для тяжелых фигур.

29....a5 30. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}f5!$ 31. $\mathbb{Q}f5$ gf
 32. $\mathbb{W}f3$ [32. $\mathbb{W}h5$ $\mathbb{Q}h8$] 32.... $\mathbb{Q}g6$
 33. $\mathbb{Q}ed2$ $\mathbb{Q}e4$ 34. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}c4$
 35. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{W}b5$ 36. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}cd4$ 37. cd
 $\mathbb{W}c4$ 38. $\mathbb{Q}g2$ b5 39. $\mathbb{Q}g1$ b4 40. ab
 ab 41. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{W}c1!$ [O] 42. $\mathbb{Q}g3$

$\mathbb{W}h1!$ 43. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}e1$ 44. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}d1$
 45. b3 $\mathbb{Q}c1$ 46. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}f1!$ [0:1]

624.

1... $\mathbb{W}a8!!$ [$\mathbb{W}a8-h1$, $x\mathbb{Q}h1$] 2. $\mathbb{Q}e6$
 [2. f4? bc? 3. fe cd! 4. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}c1$
 5. $\mathbb{Q}c1$ $\Delta \mathbb{Q}e4\infty$ 6. ed $\mathbb{W}f8$ 7. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{W}d6$] 2.... $\mathbb{Q}e8!$ 3. $\mathbb{W}e3$ \oplus bc!
 4. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{Q}e6!$ 5. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}g7!$ □
 [5... $\mathbb{Q}d5?$ 6. $\mathbb{Q}d5!$ $\mathbb{Q}g7$ (6...cd
 7. $\mathbb{Q}c7$ d4 8. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}g6$ 9. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}h1$
 10. $\mathbb{Q}e2$ d3 11. $\mathbb{Q}d2+-$) 7. $\mathbb{Q}d3$ c5
 8. f3 e4 9. $\mathbb{Q}e3+-$] 6. dc! [6. $\mathbb{Q}c6?$
 $\mathbb{Q}d5!$] 6....d5 [6... $\mathbb{Q}c7?$ 7. $\mathbb{W}c4$ d5
 8. $\mathbb{W}e2\infty$] 7. b5!? ab 8. f3 $\mathbb{Q}c6$
 9. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{W}c6$ 10. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{W}e6$ 11. $\mathbb{Q}a1$
 $\mathbb{Q}e4!?$ [11...e4 12. a6!; 11... $\mathbb{W}f5$
 12. $\mathbb{Q}d2$ Δ a6; 11...d4 12. a6 $\mathbb{W}c6!$
 13. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}c3$ 14. $\mathbb{W}e1$ $\mathbb{Q}a7$ 15. $\mathbb{Q}c1$
 $\mathbb{W}e3$ 16. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}g7!?$ (16... $\mathbb{Q}g8$
 17. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}g7$ 18. a7! $\mathbb{Q}g3$ 19. hg
 $\mathbb{W}e1$ 20. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}d2$ 21. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{W}h6=$)
 17. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}f7$ 18. $\mathbb{Q}e4!!\infty$] 12. fe□
 [12. $\mathbb{Q}g1??$ $\mathbb{W}f6!-+$; 12. $\mathbb{Q}c1$
 $\mathbb{W}h3!!-+$] 12.... $\mathbb{W}g6$ 13. $\mathbb{W}d8$ $\mathbb{Q}g8$
 14. $\mathbb{W}g8$ $\mathbb{W}g8$ [14... $\mathbb{Q}g8??$
 15. $\mathbb{Q}g1+-$] 15. a6 de 16. a7 $\mathbb{W}a8$
 17. $\mathbb{Q}g1$ [17. $\mathbb{Q}c5$ $\Delta b4!?$ (17...e3
 18. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}g8$ 19. $\mathbb{Q}h1=$) 18. $\mathbb{Q}e6$ b3
 19. $\mathbb{Q}c7$ b2] 17....e3 18. $\mathbb{Q}f1!=$ $\mathbb{W}f3$
 19. $\mathbb{Q}g1$ [$\frac{1}{2}:\frac{1}{2}$] [Sherbakov]

625.

M. Chigorin conducts strategical
 plan of an attack along the diagonal
 a8-h1. М. Чигорин проводит
 стратегический план атаки по
 главной диагонали a8-h1.

16.... $\text{c}5!$ [$\Delta\text{Qd}7-\text{c}6$, $\text{Qa}8-\text{h}1$] 17. $\text{h}3$
 $\text{Wg}6!$ 18. $\text{Qh}2$ O-O-O 19. $\text{h}4$ $\text{Qc}6$
 20. $\text{Qf}3$ $\text{Qb}7!!$ [$\Delta\text{We}8-\text{c}6$] 21. $\text{Wd}2$
 $\text{d}4$ 22. $\text{Qe}1$ $\text{We}8$ 23. $\text{Qd}3$ $\text{Wc}6$
 24. $\text{Qf}2$ $\text{Qdg}8$ 25. $\text{Qaf}1$ $\text{Qh}6$
 26. $\text{Wc}5$ $\text{Wb}6$ 27. $\text{We}1$ [27. $\text{Wb}6$ ab
 \Leftrightarrow a] 27... $\text{Qg}6$ 28. $\text{c}4$ $\text{Qg}4$ 29. $\text{Qc}1$
 $\text{Wc}6$ 30. $\text{Qg}1$ $\text{Qh}8$ 31. $\text{Qb}2$ $\text{Wf}3$
 32. $\text{Qf}2$ $\text{g}5!!$ 33. $\text{Qg}4$ hg 34. $\text{Wf}1$
 $\text{Qh}4!$ 35.gh g3 36. $\text{Qg}3$ $\text{Wf}1$
 37. $\text{Qg}1$ $\text{Wf}3$ 38.fg $\text{Qf}4$ 39. $\text{Qf}4$
 $\text{Wf}4+$

626.

1. $\text{Qe}5$ [$\text{Qa}1-\text{h}8$] 1.... $\text{Qe}5$ 2. $\text{We}5$
 $\text{Qh}7$ 3. $\text{Qb}2$ $\text{Qg}8$ 4. $\text{Qd}4$ [$\Delta\text{Wd}5$,
 $\text{c}6$, $\text{c}5$] 4.... $\text{Qc}2?!$ [4... $\text{a}6$ 5. $\text{Wd}5$
 $\text{Qd}8$ 6. $\text{Qe}5 \pm$ Shirov] 5. $\text{Wd}5$ $\text{Qa}4$
[5... $\text{Qg}6$ 6. $\text{c}6+-$] 6. $\text{Qf}7$ $\text{Wc}6$
 7. $\text{Qe}5$ $\text{Wd}5$ 8.cd $\text{Qg}7$ 9.c6 $\text{Qf}6$
 10. $\text{Qc}4$ $\text{Qe}7$ 11. $\text{Qa}7$ $\text{Qb}5$ 12. $\text{Qc}5$
 $\text{Qf}6$ 13. $\text{Qb}6$ $\text{Qe}5$ 14.c7 [1:0]

627.

White has an advantage in the centre and on the K-side. As the centre is closed White begins an attack with all pieces against Black's King.

У белых преимущество в пространстве и в числе фигур на королевском фланге. Так как центр закрыт, они начинают атаку всеми фигурами на черного короля.

1. $\text{f}5!$ [f-file; вертикаль f; $\text{Qc}1-\text{h}6$;
 \rightarrow] 1.... $\text{Qe}4$ 2. $\text{Wc}2$ $\text{Qf}6$ [the Knight came for the help to its King. Besides Black created a threat 3... $\text{Qd}5$. Конь пришел на помошь

своему королю. Одновременно черные создали угрозу 3... $\text{Qd}5$] 3. $\text{Qc}3$ $\text{Qd}7$ 4.fg hg 5. $\text{Qg}4!$ $\text{Qf}6$
6. $\text{Qe}6!!$ [$\Delta\text{Wg}6$] $\text{Qg}7$ 7. $\text{Qh}6!$
 $\text{Qh}6$ 8. $\text{Qf}5$ gf 9. $\text{Wd}2$ $\text{Qg}5$ 10. $\text{Qh}3$
 $\text{Qg}6$ 11. $\text{Qf}5$ [1:0]

628.

1.b4! [1. $\text{Qa}7$ $\Delta\text{b}4-\text{b}5$; \Leftrightarrow c $\text{Qd}7\infty$]
 1.... $\text{a}6$ [1... $\text{Qd}7$ 2. $\text{Qd}4\pm$] 2. $\text{Qd}4$
 $\text{Qd}7$ 3.a4 $\text{Qe}8$ 4. $\text{Qe}1$ $\text{Qd}7$
5. $\text{Qc}7+-$

629.

1. $\text{Qd}1!!+-$ $\text{Qf}8$ [1... $\text{Qe}4$ 2.c7
 $\text{Qf}8$ 3. $\text{Qd}8$ $\text{Qc}4$ 4. $\text{Qh}6$; 1... $\text{Qd}5$
 2. $\text{Qd}5$ ed 3.a5 $\text{Qf}7$ (3...ba 4. $\text{Qa}7$)
 4.ab ab 5. $\text{Qb}6$ $\text{Qe}6$ 6. $\text{Qc}7$] 2. $\text{Qd}7$
 a6 [2... $\text{Qe}8$ 3. $\text{Qb}7$ $\text{Qe}4$ 4.a5 ba
 5.c7 $\text{Qc}8$ 6. $\text{Qa}7$; 2... $\text{Qe}4$ 3.a5 ba
 4. $\text{Qa}7$ $\text{Qa}7$ 5.b6] 3.a5!+-

5.WEAK SQUARES AND STRATEGICAL POINTS

Слабые поля и стратегические пункты

630.

1. $\text{Wf}6$ [xf6, xh6] 1.... $\text{Wf}8$ 2. $\text{Wf}7!!$
 $\text{Qh}7$ 3.hg $\text{Qg}6$ 4. $\text{Qe}4\#$

631.

1. $\text{Wf}7!!$ [xg6] 1.... $\text{Qh}7$ 2. $\text{Qhg}6$
 $\text{Qg}8$ 3. $\text{Qe}7$ $\text{Qh}8$ 4. $\text{Qg}6\#$

632.

[xd5; xe6] 1. $\text{Qe}7$ $\text{Qf}7$ [1... $\text{Qh}8$
 2. $\text{Qg}5!$ h6 3. $\text{Qf}7$ $\text{Qh}7$ 4. $\text{Wf}3+-$]
 2. $\text{Wd}5!$ $\text{Qe}7$ 3. $\text{Qg}5$ $\text{Qe}8$ [3... $\text{Qf}6$

4. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}g5$ 5. $h4$ $\mathbb{Q}h5$ 6. $g4\#$;
 3... $\mathbb{B}c2$ 4. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}d8$ 5. $\mathbb{W}e5$ $\mathbb{B}c1$
 6. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{B}c8$ 7. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}d3$ 8. $\mathbb{B}d3$
 $\mathbb{W}e5$ 9. $\mathbb{Q}f7+-$] 4. $\mathbb{B}hf1!$ [4. $\mathbb{W}f7?$
 $\mathbb{Q}d8$ 5. $\mathbb{W}b7$ $\mathbb{Q}c4\infty$] 4.... $\mathbb{Q}f1\Box$
[4... $\mathbb{B}ab8$ 5. $\mathbb{W}e5!!$ de 6. $\mathbb{B}f7\#$]
5. $\mathbb{W}a5+-$

633.

White's Knight occupies the beautiful firm base on the strategical point d6. White's position is won.

Белый конь имеет прекрасный опорный пункт на стратегическом поле d6. Позиция белых выиграна.

1. $\mathbb{W}c8!$ $\mathbb{Q}c8$ 2. $\mathbb{B}b8$ $\mathbb{Q}g8$ [2... $g6$
 3. $\mathbb{B}c8$ $\mathbb{Q}g7$ 4. $\mathbb{B}c7!+-$] 3. $\mathbb{B}c8$
 $\mathbb{W}a7$ 4. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}e7$ [4... $h6$ 5. $\mathbb{Q}d5$
 $\mathbb{W}e3$ 6. $\mathbb{B}g8$ $\mathbb{Q}h7$ 7. $\mathbb{B}g7!+-$]
5. $\mathbb{B}e8+-$ \oplus

634.

White has the firm base on d6. у белых опорный пункт на d6.

1. $\mathbb{B}d6!$ [△ $\mathbb{B}fd1$] 1.... $\mathbb{B}e8$
[1... $\mathbb{B}d6$ 2. cd $\mathbb{W}d8$ 3. $\mathbb{B}c1$ $\mathbb{B}a7$
4. $\mathbb{B}c6$ $\mathbb{B}d7$ 5. $\mathbb{B}a6$ $\mathbb{B}d6$ 6. $\mathbb{B}d6$
 $\mathbb{W}d6$ 7. $\mathbb{W}b7+-$] 2. $\mathbb{B}fd1+-$

635.

White creates a firm base on d6. Белые создают опорный пункт на d6.

1. $e5$ $\mathbb{Q}f3$ 2. $\mathbb{B}f3$ $\mathbb{Q}d7$ 3. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e7$
4. $\mathbb{B}g3$ $\mathbb{B}hg8$ 5. $\mathbb{B}d6$ $\mathbb{Q}b8$ 6. $\mathbb{B}b6$
 $\mathbb{B}c7$ 7. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{B}d8$ 8. $\mathbb{B}g7$ $\mathbb{B}d1$
9. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}d7$ 10. $\mathbb{B}d6!$ $\mathbb{B}c1$ 11. $\mathbb{Q}h7$
 $\mathbb{B}c2$ 12. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{B}b2$ 13. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{B}b3$

14. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{B}b2$ 15. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}d8$ 16. $\mathbb{B}f7$
 $\mathbb{Q}c8$ 17. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{B}a7$ 18. $\mathbb{Q}f8! 1:0$

636.

1... dc ! 2. bc $b4$! [Creating White's weak square d4. Создавая слабое поле d4 у белых.] 3. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}g4$
4. $\mathbb{B}b2$ $\mathbb{Q}c5$ 5. $\mathbb{B}ad1$ bc 6. $\mathbb{Q}c3$
 $\mathbb{Q}d4$ 7. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d4$ 8. $h3$ $\mathbb{Q}f3! +$

637.

White is a pawn down but all his pieces are developed. The latter factor is more important here because Black's King is still in the centre. Using the weak squares d6 and c6, White conducts a quick attack against the King on e8. Белые без пешки, но все их фигуры развиты. Последний фактор здесь более важен, так как черный король еще не рокировал. Используя слабые поля d6 и с6, белые проводят быструю атаку на короля e8 1. $\mathbb{B}d6!!$ $\mathbb{W}d6$ 2. $\mathbb{B}d1$ $\mathbb{W}c7?$ [2... $\mathbb{Q}d5$ 3. $e4!\pm$] 3. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{W}b7$ 4. $\mathbb{Q}e5$ [$x\mathbb{c}6$] 4.... $\mathbb{Q}d7$ 5. $\mathbb{B}d7+-$ $\mathbb{Q}d7$ 6. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{W}a6$ 7. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{W}c8$ 8. $\mathbb{Q}a4$ [8. $\mathbb{Q}b8!$] 8.... $\mathbb{Q}e7$ 9. $\mathbb{W}d3$ $f6$ 10. $\mathbb{W}d6$ $\mathbb{Q}f7$ 11. $\mathbb{Q}e5!$ fe 12. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{W}d8$ 13. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}f8$ 14. $\mathbb{Q}e5$ $g6$ 15. $\mathbb{Q}f6$ [1:0]

638.

White's pawn on d4 is weak. So Black falls on the f3-Knight provoking the advance g3-g4. Белая пешка d4 слаба и защищена только конем f3. Черные атакуют

этого коня, провоцируя продвижение g3-g4.

1... $\mathbb{Q}h5!$ 2.g4 [Now the f4-square and all diagonal b8-h2 are weak for White. Using this diagonal Black organizes an irresistible attack. Теперь у белых ослабляется поле f4 и вся диагональ b8-h2 становится безнадежно слабой. Используя эту диагональ, черные организуют неотразимую атаку.] $\mathbb{Q}f7$ 3.bc $\mathbb{Q}c8$ 4. $\mathbb{W}b2$ bc 5.f5 $\mathbb{W}d6$ 6. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}c7$ 7. $\mathbb{Q}fe1$ h5! 8.h3 $\mathbb{Q}h7$ 9. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}e8$ 10. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}b8$ 11. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}g5$ 12. $\mathbb{Q}e5$ [12. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{W}h2$ 13. $\mathbb{Q}f1$ fg 14. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}h3$ 15. $\mathbb{Q}e2$ hg-+] 12....fe 13. $\mathbb{W}g5$ e4 14.f6 g6 [14... $\mathbb{W}f6$ -+] 15.f4 hg! 16. $\mathbb{Q}e2$ gh 17. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}b2!$ 18. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{W}f4$ 19. $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{Q}f4$ [0:1]

639.

All Black's pawns are on white squares. Hence the squares b6, d6, f6, h6 are weak for Black.

1.c5! [$\Delta\mathbb{Q}d2-c4$. A firm base on strategical point d6. Белые образовали опорный пункт на d6] 1... $\mathbb{Q}b2$ 2. $\mathbb{Q}d2$ O-O?! [2... $\mathbb{Q}a1$? 3. $\mathbb{W}a1$ O-O 4. $\mathbb{W}f6$!+-; 2... $\mathbb{Q}g7$] 3. $\mathbb{Q}b1$? [\square 3. $\mathbb{Q}h6!$ $\mathbb{Q}g7$ 4. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}g7$ 5. $\mathbb{Q}c4!$ \pm Topalov]

640.

White organizes the firm base on strategical point d6. Белые организуют опорный пункт на стратегически важном поле d6.

1.c5!! [1. $\mathbb{W}c2$ f5 2. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}b7\bar{F}$] 1...f5 2. $\mathbb{Q}d6$ bc 3.bc $\mathbb{Q}a1$ 4. $\mathbb{W}a1\bar{\infty}$ $\mathbb{Q}b3$?! [4... $\mathbb{Q}a6$ 5. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}a6$ 6. $\mathbb{W}a2$ $\mathbb{Q}ac7$ 7. $\mathbb{Q}e1\bar{\infty}$; 4... $\mathbb{W}f6$ 5. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{W}a1$ 6. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}bc8$ 7. $\mathbb{Q}c4\bar{\infty}$] 5. $\mathbb{Q}d1$!± [Bareev] 5... $\mathbb{Q}a6$ 6. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}e3$ [6... $\mathbb{Q}a6$ 7. $\mathbb{Q}f5$ gf 8. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}d8$ 9. $\mathbb{W}e5$] 7. $\mathbb{Q}f5$ gf [7... $\mathbb{W}d1$ 8. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}f5$ 9. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c5$ 10. $\mathbb{W}d4$!+-] 8. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}d8$ 9. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e4$ 10. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{Q}d5$ 11. $\mathbb{W}b3$ $\mathbb{Q}ec7$ [11... $\mathbb{Q}e3$!] 12. $\mathbb{W}b7$!± (12. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}b3$ 13. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}g7$ 14. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}d3\infty$) 12.c6! $\mathbb{Q}f8$ 13. $\mathbb{Q}g5$! $\mathbb{Q}e3$ 14. $\mathbb{W}b7$ $\mathbb{Q}e7$ 15. $\mathbb{W}b2$ +- $\mathbb{Q}g7$ [15... $\mathbb{Q}g8$ 16. $\mathbb{W}f6$] 16. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 17. $\mathbb{W}b8$ [1:0] [Bareev]

641.

White's position is strategically won [$\mathbb{Q}c5$, $\mathbb{Q}c8$, xc5, xe5]. The aim of White is to open a file for his Rooks. V. Korchnoi opens the h-file (g4-g5, h2-h4-h5). У белых стратегически выигранная позиция. Задача белых - открыть вертикаль для своих ладей. [$\mathbb{Q}c5$, $\mathbb{Q}c8$, xc5, xe5] В. Корчной открывает линию "h" путем g4-g5 и h2-h4-h5 1.g5! $\mathbb{Q}d7$ 2.h4 $\mathbb{Q}e7$ 3. $\mathbb{Q}d3$ ab 4.ab $\mathbb{Q}a3$ 5.h5 $\mathbb{Q}f7$ 6. $\mathbb{Q}h2$ gh 7. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}g8$ 8.f5! $\mathbb{Q}c5$ 9.bc b4 10.fe $\mathbb{Q}e8$ 11. $\mathbb{Q}h2$ bc 12. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}g6$ 13.e7 $\mathbb{Q}a8$ 14. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}e4$ 15. $\mathbb{Q}f2$! [1:0]

642.

White holds the strategical points f6, d5. Белые владеют стратегически важными пунктами f6 и d5.

1. $\mathbb{Q}a5!$ $\mathbb{Q}b6$ 2. $\mathbb{Q}a8$ $\mathbb{W}f6!$ [2... $\mathbb{W}f8$
3. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{Q}f8$ 4. c4! ± Hort] 3. gf $\mathbb{Q}f6$
4. $\mathbb{Q}a7?$ Hort: 4. $\mathbb{Q}b3!$ $\mathbb{Q}f3$ 5. $\mathbb{Q}h1$
 $\mathbb{Q}d2$ 6. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}e4$ 7. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}f5$
8. $\mathbb{Q}a7\pm$

643.

- [xd5, xd6; ±] 1. f5! gf [1... $\mathbb{Q}f5$
2. e4] 2. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}g4$ 3. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}e5$
4. $\mathbb{W}d6$ $\mathbb{Q}c4$ 5. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}f5$ 6. $\mathbb{Q}f5$
 $\mathbb{Q}h8$ 7. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{W}b4$ 8. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$
9. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{W}b2$ 10. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{W}a1$ 11. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{W}f1$ 12. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e3$ 13. $\mathbb{Q}g1$ [1:0]

644.

1. $\mathbb{Q}b7!!$ [Strategical point d5.
Стратегический пункт d5]
1.... $\mathbb{Q}b7$ 2. b4! [? $\mathbb{Q}b7$] $\mathbb{Q}g5$
[2... O-O 3. $\mathbb{Q}ce3$] 3. $\mathbb{Q}a3!$ O-O
4. $\mathbb{Q}c4$ a5 [4... f5 5. $\mathbb{Q}d3$ f4
6. $\mathbb{W}g4\pm$] 5. $\mathbb{Q}d3$ ab 6. cb $\mathbb{W}b8$
[6... $\mathbb{Q}a2?$! 7. O-O $\mathbb{W}a8$ 8. $\mathbb{Q}cb6$
 $\mathbb{W}a3$ 9. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d2$ 10. $\mathbb{W}g4\pm$;
6... $\mathbb{Q}h6?$! 7. O-O $\mathbb{W}g5$ (7... $\mathbb{W}h4?$!
8. g3 $\mathbb{W}h3$ 9. $\mathbb{Q}e2!$)] 7. h4! [7. O-O?
 $\mathbb{Q}d8!$ 8. $\mathbb{Q}cb6$ $\mathbb{Q}a7\mp$] 7.... $\mathbb{Q}h6$
[7... $\mathbb{Q}d8$ 8. g3 $\mathbb{W}a7$ 9. O-O $\mathbb{W}d4$
10. $\mathbb{W}b3\pm$] 8. $\mathbb{Q}cb6$ $\mathbb{Q}a2$ 9. O-O
 $\mathbb{Q}d2$ 10. $\mathbb{W}f3$ $\mathbb{W}a7$ 11. $\mathbb{Q}d7$
[11. $\mathbb{Q}b5!$ $\mathbb{Q}d8$ 12. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}e6$
13. $\mathbb{Q}e7!$ (13. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{Q}f8$ 14. $\mathbb{Q}c1$
 $\mathbb{W}b8$ 15. $\mathbb{W}c3$ g6=) 13.... $\mathbb{Q}h8$
14. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{W}e7$ 15. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{W}e6$ (15... fe?
16. $\mathbb{Q}c1!$ (16. $\mathbb{Q}a1$ g6 17. $\mathbb{Q}a8$ $\mathbb{Q}g7$
18. $\mathbb{W}a3$ $\mathbb{W}h4$ 19. $\mathbb{W}a7$ $\mathbb{Q}f6$ 20. $\mathbb{Q}e8$

- $\mathbb{Q}d1$ 21. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}g5\infty)$ 16.... $\mathbb{W}d8$
17. $\mathbb{Q}c6\pm)$ 16. $\mathbb{Q}c6\pm$] 11.... $\mathbb{Q}d8?$
[11... $\mathbb{Q}d8?$ 12. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}h8$ 13. $\mathbb{W}f7$
 $\mathbb{Q}d3$ 14. $\mathbb{Q}f8+-;$ 11... $\mathbb{Q}c5?$ 12. bc
 $\mathbb{W}d7$ 13. c6 $\mathbb{W}a7$ 14. c7+;
11... $\mathbb{Q}a8!$ 12. $\mathbb{Q}b6!$ (12. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}h8$
13. $\mathbb{W}f7$ $\mathbb{Q}d3$ 14. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{W}a2$ 15. $\mathbb{W}f5$
g6 16. $\mathbb{Q}fg6$ hg 17. $\mathbb{W}g6$ $\mathbb{W}d2$
18. $\mathbb{W}f7$ $\mathbb{Q}g7$ 19. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}f8$
20. $\mathbb{W}h5=)$ 12.... $\mathbb{Q}f8$ 1) 12... $\mathbb{Q}d8?$
13. $\mathbb{Q}b5;$ 2) 12... $\mathbb{Q}b8?!$ 13. $\mathbb{Q}c4!$
 $\mathbb{Q}d8$ (13... $\mathbb{Q}a2?$ 14. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}f8$
15. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{W}a8$ 16. $\mathbb{Q}b6+-)$ 14. $\mathbb{Q}d2$
 $\mathbb{Q}d2$ 15. b5±;] 12. $\mathbb{Q}f8$ $\mathbb{Q}f8$ 13. b5!
 $\mathbb{W}a3$ [13... $\mathbb{W}d4!$ 14. $\mathbb{Q}d1!$ (14. $\mathbb{W}f5$
 $\mathbb{Q}e8)$ 14.... $\mathbb{Q}d1$ 15. $\mathbb{W}d1$ $\mathbb{Q}e6$ 16. b6
 $\mathbb{Q}c5$ 17. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{W}d1$ 18. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}e8$
19. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}d7$ (19... $\mathbb{Q}d8$
20. $\mathbb{Q}b4!+-)$ 20. b7 $\mathbb{Q}b8$ 21. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}d8$ 22. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}c1$ 23. h5 $\mathbb{Q}a3$
24. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}c5$ 25. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}a7$ 26. f3
 $\mathbb{Q}d7$ 27. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}d7$ 28. h6! gh
29. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}c6$ 30. $\mathbb{Q}h5$ $\mathbb{Q}b7$ 31. $\mathbb{Q}h6$
 $\mathbb{Q}c6$ 32. $\mathbb{Q}g7!$ $\mathbb{Q}c5$ (32... f5 33. ef)
33. $\mathbb{Q}f7$ $\mathbb{Q}d4$ 34. $\mathbb{Q}g7$ $\mathbb{Q}d3$ 35. $\mathbb{Q}h7$
 $\mathbb{Q}e2$ 36. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}f2$ 37. g4 $\mathbb{Q}f3$
38. $\mathbb{Q}f5+-]$ 14. $\mathbb{Q}f5!$ $\mathbb{Q}e8$
[14... $\mathbb{Q}d3$ 15. $\mathbb{W}d7+-]$ 15. $\mathbb{Q}c4$
 $\mathbb{Q}c2$ [15... $\mathbb{W}c5$ 16. $\mathbb{W}h7!$ $\mathbb{Q}d7$
17. $\mathbb{W}f5$ $\mathbb{Q}e8$ 18. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}b2$
19. $\mathbb{Q}d1+-]$ 16. $\mathbb{W}h7!$ $\mathbb{Q}c4$ 17. $\mathbb{W}g8$
 $\mathbb{Q}d7$ 18. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}e7$ 19. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}c5$
20. $\mathbb{Q}a1!$ $\mathbb{W}d4$ [20... $\mathbb{W}c4$ 21. $\mathbb{Q}a7$
 $\mathbb{Q}e6$ 22. $\mathbb{W}e8+-]$ 21. $\mathbb{Q}a3!$
21.... $\mathbb{Q}c1$ 22. $\mathbb{Q}e3!$ [1:0]

[Kasparov]

645.

1. $\text{Qc}6!!$ [xd5] 1.... $\text{Wc}6$ 2. $\text{Qd}5+-$ [xd5,? $\text{Qh}7$] 2.... $\text{Qd}8\Box$ [2... $\text{Wd}7$ 3. $\text{Qc}3$ $\text{Qc}8$ 4. $\text{Wa}6+-$] 3. $\text{Qc}3$ $\text{Wb}7$ [3... $\text{d}7$ 4. $\text{Wa}6+-$] 4. $\text{Qb}3$ $\text{Wc}6$ [4... $\text{Qb}6$ 5. a4+-] 5. $\text{Qdd}3$ $\text{Qa}5$ 6. $\text{Qdc}3!$ $\text{Qc}3$ 7. $\text{Wc}6!!$ [7. $\text{Wa}6$ $\text{Qc}8$ 8. $\text{Qb}6$ $\text{Wb}6$ (8... $\text{Qb}8$ 9. $\text{Qc}8$ $\text{Qc}7$ 10. $\text{Qc}3+-$) 9. $\text{Qb}6$ $\text{Qb}8$ 10. $\text{Qb}8$ $\text{Qb}8$ 11. $\text{Wc}6+-$] [1:0] [Rogers]

646.

- 1... c5-!! [Black organizes the firm base for his Knight on d4. Черные образуют опорный пункт для коня на поле d4.] 2. O-O-O $\text{Qd}4$ 3. e5 d6 4. $\text{Qf}3$ $\text{Qg}4$ 5. $\text{Qd}4$ $\text{Qd}1$ 6. $\text{Qb}5$ de 7. fe $\text{Qa}4$ 8. $\text{Qd}6$ $\text{Qe}6$ 9. $\text{Qg}2$ $\text{Qd}6!$ 10. ed $\text{Wd}6$ 11. $\text{Qb}7$ $\text{Qe}8$ 12. b3 $\text{Wf}4$ 13. $\text{Qb}2$ $\text{Qe}3$ 14. $\text{Qd}1$ h5 15. $\text{Qa}5$ $\text{Qe}2$ 16. $\text{Qa}3$ $\text{Wf}2$ 17. $\text{Wd}8$ $\text{Qe}8$ 18. $\text{Qd}2$ $\text{Qd}2$ 19. $\text{Wc}8$ $\text{Qh}7$ 20. $\text{Wf}7$ $\text{Qh}6$ 21. $\text{Qa}4$ $\text{Qa}2$ 22. $\text{Qb}5$ $\text{Wc}3$ 23. $\text{Qd}5$ $\text{Wb}3$ 24. $\text{Qc}6$ $\text{Qa}6$ 25. $\text{Qd}7$ $\text{Wb}3$ 26. $\text{Qe}6$ $\text{Wd}3$ 27. $\text{Qe}8$ $\text{Wd}6$ 28. $\text{Wc}7$ $\text{Wc}6+-$

647.

1. $\text{Qg}4!+-$ [→;? $\text{Qb}8$] 1.... $\text{Wf}8$ 2. h5 [△3. h6] 2.... gh 3. $\text{Qe}3$ [xf5] 3.... d6 4. $\text{Qf}5$ $\text{Qg}6$ 5. $\text{Wc}3!$ $\text{Qa}6$ 6. $\text{Wc}6$ $\text{Qc}5$ 7. f3 $\text{Qd}3$ 8. $\text{Wc}7$ b5 9. $\text{Wc}7$ [1:0]

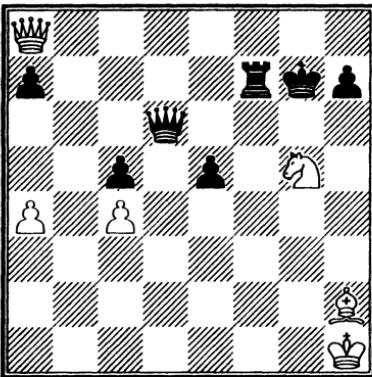
648.

1. e5! fe 2. f5! $\text{Qf}7$ 3. $\text{Qe}4$ [Strategical point e4. Стратегический пункт e4.] 3.... O-O-O

4. $\text{Wg}4!$ $\text{Qb}8$ 5. $\text{Wg}7$ $\text{Qh}5$ 6. $\text{Qf}2$ h6 7. $\text{Qd}2$ $\text{Qdg}8$ 8. $\text{Wf}6$ $\text{Qc}8$ 9. $\text{Qg}6$ $\text{Qg}6$ 10. fg $\text{Qe}7$ 11. $\text{Wf}7$ $\text{Qd}8$ 12. $\text{Wf}5$ $\text{Qh}4$ 13. $\text{Qf}3$ $\text{Qe}7$ 14. $\text{Wf}3$ $\text{Qg}6$ 15. $\text{Qf}6$ $\text{Qf}6$ 16. $\text{Qf}6$ $\text{Wf}7$ 17. $\text{Qaf}1$ $\text{Qf}4$ 18. $\text{Qf}6$ ef 19. $\text{Qf}4$ [1:0]

649.

1. ef! gf 2. g4! [xe4] 2.... fg 3. $\text{Qe}4!$ [! $\text{Qe}4$] 3.... $\text{Qf}4$ [3... gf 4. $\text{Qf}3$ →] 4. $\text{Qb}7$ $\text{Qc}7$ 5. fg $\text{Qe}8$ 6. g5 $\text{Wc}8$ 7. $\text{Qe}7$ $\text{Wh}3$ 8. $\text{Qf}3$ $\text{Wg}4$ 9. $\text{Wd}3$ $\text{Qh}2$ 10. $\text{Qf}8$ $\text{Qf}8$ 11. $\text{Qe}8$ $\text{Qe}8$ 12. $\text{Qh}2$ $\text{Qe}7$ 13. $\text{Qd}6$ $\text{Wg}5$ 14. $\text{Wf}1$ $\text{Qg}8$ 15. $\text{Qe}4$ $\text{Wh}4$ 16. $\text{Wc}2$ $\text{Qg}7$ 17. d6 $\text{Wb}6$ 18. $\text{Wd}1?$ [18. $\text{Wf}1$] 18.... $\text{Wh}4?$ [18... $\text{Wb}3$] 19. $\text{Wc}2$ $\text{Wb}6$ 20. $\text{Wf}1$ $\text{Qf}7$ [20... $\text{Wc}3$] 21. $\text{Qf}6$ $\text{Qh}8$ 22. d7 $\text{Wd}4$ 23. $\text{Qe}5$ $\text{Wh}4$ 24. $\text{Qh}2$ $\text{Wd}4$ 25. $\text{Wc}1+-$] 21. $\text{Wg}2$ $\text{Qf}8\Box$ 22. $\text{Qg}5$ $\text{Wd}6?$ [22... $\text{Qd}7$] 23. $\text{Wc}8$ $\text{Qg}7$



24. $\text{Qe}5!$ $\text{Wc}5$ 25. $\text{Wb}8$ $\text{Qh}8$ 26. $\text{Qf}7$ $\text{Qg}7$ 27. $\text{Qe}5$ [1:0]

650.

White's plan is ♜a4, ♛e3, ♜c1, blocking the backward pawn c6 on the strategical point c5 and then attacking weak pawns a7, c6. План белых - сыграть ♜a4, ♛e3, ♜c1, блокируя отсталую пешку с6 на стратегическом пункте с5 и затем атакуя пешки a7 и с6.

1. ♜a4 ♜b5 2. ♛e3 O-O 3. ♜c1 ♛g4 4.f3! ♛e6 5. ♜c5 ♜fe8 6. ♜f2 ♜d7 7. ♛e7 ♜e7 8. ♜d4 ♜ee8 9. ♛f1! ♜ec8 10.e3! ♜b7 11. ♜c5 ♜c5 12. ♜c5 ♜c7 13. ♜fc2 ♜b6? 14. b4! a6 15. ♜a5 ♜b8 16. a3 ♜a7 17. ♜c6! ♜c6 18. ♜a7 ♜a8 19. ♜c5 ♜b7 20. ♜f2 h5 21. ♛e2 g6 22. ♜d6 ♜c8 23. ♜c5 ♜b7 24. h4 a5 25. ♜c7 ♜b8 26. b5 a4 27. b6 ♜a5 28. b7 [1:0]

651.

1. a6!! [xc6] 1....ba [1... ♜c3? 2. ab ♜b8 3. ♜c6 ♛c6 4. dc ♜d3 5. ♛e3 +- Zs. Polgar] 2. ♜c6 ♛c6 3. bc ♜c7 4. ♜a4 ♜b6 5. ♜a1 ♜e8 6. ♜a6 ♜d8 7. ♜b1 f5 8. ♜a7 ♜hf6 9. ♛e3 ♜a7 10. ♜a7 ♜a8 11. ♜b7 ♜c7 12. ♜b6 ♜fe8 13. ♜b5 ♜b8 14. ♛c7 ♜c7 15. ♜c7 [1:0]

652.

- [xd4; ! ♜d4] 1... e4!! --+ 2. ♜e4 [2.hg ef 3. ♜e8 ♜e8 4. ♛f3 ♜el!] 2.... ♜e4 3. ♜e4 ♜e4! --+ B. Lalic

653.

- 1.e5!! [△ ♜d2-e4] 1....de [1... b4 2. ♜d2 ♜c6 3. ♜ce4 ♜e4 4. ♜e4 d5

5. ♜f6 ♜d8 6. h5± △6...g5 7. f4] 2. ♜d2 ♜c7 3. ♜de4 ♜e4 4. ♜e4 ♜e7 5. ♛b6 ♜b7 [5... ♜c6 6. g5] 6. ♛c5 ♛c6 7. ♛e7 ♜e7 8. ♜b6+- ♛e4 9. ♜b5 ♜f8 10. fe ♜g7 11. ♜d7! ♜ab8 12. ♜e5 ♜f6 13. ♜f7! [1:0] [Rod.Perez.]

654.

White's Knight occupies the strategical point c6 and limits manoeuvres of Black's pieces. Black can save the game if he can exchange off White's advanced Knight. So Black's plan is ♜c5-b7-d8. Hence White must lose no time and play with constant threats.

Белый конь оккупировал стратегический пункт с6 и ограничивает маневры черных фигур. Черные смогут спасти партию только в том случае, если разменяют коней. Поэтому их план сыграть ♜c5-b7-d8. Следовательно, белые, не теряя времени, должны играть с постоянными угрозами.

1. ♜e3 ♜e8 2. ♜e5 f6 3. ♜b2 e5 4. ♜b5! ♜f7 5. ♜b1 ♜d7 6. f3 ♜c8 7. ♜d3! [△ 7... ♜b8 8. c5 +-] 7... e4 8. fe ♜e5 9. ♜b6! ♜c6 10. c5! ♜d7 11. dc ♜d3 12. ♜c7 ♜c7 13. ed ♜c6 14. ♜b7 ♜e8 15. d4 ♜a6 16. ♜b6! ♜a8 [16... ♜b6 17. cb ♜d8 18. e5 fe 19. de a4 20. e6 a3 21. b7 ♜c7 22. e7] 17. ♜f6 a4 18. ♜f2+-

655.

1... $\mathbb{c}5!$ [Creating a firm base on d4. Создавая опорный пункт на d4 для слона.] 2. $\mathbb{h}3$ [2. $\mathbb{d}6?$ $\mathbb{d}4-$] 2.... $\mathbb{d}4$ 3. $\mathbb{b}4$! [3.a4 $\mathbb{f}8$ 4. $\mathbb{d}3$ $\mathbb{d}3$ 5. $\mathbb{d}3$ $\mathbb{f}2!$ 6.g3 $\mathbb{e}7$] 3.... $\mathbb{f}8!$ 4.b5 $\mathbb{e}7$ 5.f5 [5.a4 d5! 6.cd (6.a5 dc 7.b6 ab 8.a6 $\mathbb{d}6$ 9.a7 $\mathbb{e}8-$) 6.... $\mathbb{d}6$] 5....d5!-+

6. THE LIMITATION OF OPPONENT'S FORCES AND ACTIVATING YOUR OWN PIECES

Ограничение сил противника и активизация собственных фигур

656.

1...g5! 2. $\mathbb{d}f6$ $\mathbb{w}f6$ 3. $\mathbb{d}g3$ $\mathbb{d}g4$ 4.h3 $\mathbb{f}3$ 5. $\mathbb{w}f3$ $\mathbb{w}f3$ 6.gf f6-+ [? $\mathbb{d}g3$]

657.

1... $\mathbb{d}e4$ 2. $\mathbb{d}b2$ f6! [Now the Bishop on b2 is passive. Теперь слон b2 пассивен] 3.b5 $\mathbb{d}e7$ 4. $\mathbb{d}fd1$ $\mathbb{d}d6$ 5. $\mathbb{d}f1$ $\mathbb{d}c8!$ 6. $\mathbb{d}dc1$
Keres: 6... $\mathbb{d}c5$ 7. $\mathbb{d}c2$ $\mathbb{d}b6$ $\Delta\mathbb{d}ad8$

658.

White's plan is to limit the bad a8 - Bishop in the corner. It becomes possible owing to the exchange of all Rooks. План белых - держать плохого черного слона в углу.

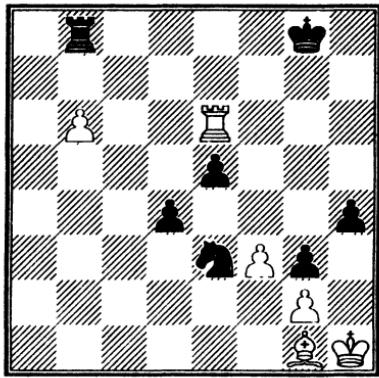
Это становится возможным благодаря размену всех ладей. 1. $\mathbb{d}d8!!$ $\mathbb{d}d8$ 2. $\mathbb{d}d1$ $\mathbb{d}d1$ 3. $\mathbb{d}d1$ $\mathbb{d}d8$ 4. $\mathbb{d}f3$ [To prevent c6-c5. Чтобы предотвратить с6-с5]

4.... $\mathbb{d}d2$ 5.b3 [5.g3!?] 5.... $\mathbb{a}a2$ 6.b4!! [6. $\mathbb{d}d4$ $\mathbb{a}a3$ 7. $\mathbb{d}d8$ (7. $\mathbb{d}d7$ $\mathbb{a}a1$ 8. $\mathbb{d}h2$ $\mathbb{e}e5$ 9.g3 $\mathbb{b}b8!$) 7.... $\mathbb{w}f8$] 6.... $\mathbb{a}a1$ 7. $\mathbb{d}h2$ $\mathbb{a}a6$ [7... $\mathbb{w}b2$ 8.b5 $\mathbb{w}f2$ 9. $\mathbb{d}d3$ $\mathbb{w}c5$ 10. $\mathbb{d}c6$ $\mathbb{d}c6$ 11.bc±] 8. $\mathbb{d}d4$ [8.b5 $\mathbb{w}c8$ 9.bc h6 10.g3 a5↔] 8.... $\mathbb{w}c8$ 9.c5! [? $\mathbb{d}a8$] 9....bc 10. $\mathbb{w}c5$ a6? [10... $\mathbb{w}b8$?] 11. $\mathbb{w}e7$ g6 12.h4 h5?? [12... $\mathbb{w}b8$?±] 13. $\mathbb{d}g3$ $\mathbb{w}b7$?? [13... $\mathbb{w}b8$ 14. $\mathbb{d}f4$ ±] 14. $\mathbb{w}b7$ $\mathbb{d}b7$ 15. $\mathbb{d}f4$ $\mathbb{d}f8$ 16. $\mathbb{d}g5$ $\mathbb{d}e7$ 17. $\mathbb{d}e4!$ [Δ f2-f3, g2-g4] 17.... $\mathbb{d}a8$ 18.f3! $\mathbb{d}b7$ [18...c5 19. $\mathbb{d}a8$ cb 20. $\mathbb{d}c6$ b3 21. $\mathbb{d}a4$ b2 22. $\mathbb{d}c2$] 19.g4 $\mathbb{d}a8$ 20.gh gh 21.f4 $\mathbb{d}b7$ 22. $\mathbb{d}f3$ $\mathbb{d}a8$ 23. $\mathbb{d}h5$ [1:0] [Karpov]

659.

19....h4! [? $\mathbb{d}h2$; 19... $\mathbb{w}e8$ 20.f3 f5 21. $\mathbb{d}f2$ $\mathbb{w}g6$] 20. $\mathbb{d}h2$ f5! 21.c5 g4! 22.c6 $\mathbb{d}c8!$ [22...bc 23.dc $\mathbb{d}e6$ 24. $\mathbb{d}c4$ d5] 23.hg fg 24.cb [Δ O-O] 24.... $\mathbb{d}b7$ 25.O-O $\mathbb{w}g5$ 26. $\mathbb{d}a1$ [26.g3 $\mathbb{d}f7$ (26... $\mathbb{d}c8$) 27. $\mathbb{d}c4$ $\mathbb{w}g6$] 26.... $\mathbb{d}a1$ [26... $\mathbb{d}d5$!-+] 27. $\mathbb{d}a1$ $\mathbb{d}d5$! [27... $\mathbb{d}f5$!-+ Δ 28.ef e4 29. $\mathbb{d}e4$ $\mathbb{w}f5$] 28. $\mathbb{d}a7$ $\mathbb{d}e6$ 29. $\mathbb{d}c7$ $\mathbb{w}f6$ 30. $\mathbb{w}e3$ $\mathbb{d}f7$ 31. $\mathbb{d}c4$ $\mathbb{d}h6$ 32. $\mathbb{w}e2$ $\mathbb{d}d2$! [32... $\mathbb{d}g5$? 33. $\mathbb{d}e6$ $\mathbb{d}e6$ 34. $\mathbb{w}g4$ $\mathbb{d}h8$ 35. $\mathbb{d}c2$! $\mathbb{w}f2$ 36. $\mathbb{d}h1$] 33. $\mathbb{d}e6$ $\mathbb{w}e6$ 34. $\mathbb{w}d2$ $\mathbb{w}b3$?! [34... $\mathbb{w}g6$! 35. $\mathbb{w}d3$ (35. $\mathbb{w}e3$ $\mathbb{d}g5$ 36.b5 h3 37.b6 hg 38.b7 $\mathbb{d}f3$ 39. $\mathbb{d}g2$ $\mathbb{w}h5$ -+) 35.... $\mathbb{d}g5$ 36. $\mathbb{w}c4$ $\mathbb{w}e6$! (36... $\mathbb{d}h8$

37. $\mathbb{B}c8)$ 37. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}e6$ 38. $\mathbb{B}c1$
 (38. $\mathbb{B}c6$ g3! 39. $\mathbb{B}d6$ gh 40. $\mathbb{Q}h2$
 $\mathbb{Q}f7)$ 38.... $\mathbb{Q}d4\#]$ 35. $\mathbb{Q}h1!$ $\mathbb{W}b1$
 36. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}e4$ 37. $\mathbb{W}c2$ [37. f3? gf
 38. gf $\mathbb{W}f3$ 39. $\mathbb{W}g2$ $\mathbb{W}g2$
 (39... $\mathbb{Q}g5?$! 40. b5∞) 40. $\mathbb{Q}g2$
 $\mathbb{B}b8!$ 41. $\mathbb{B}c4\#]$ 37.... $\mathbb{W}c2$ 38. $\mathbb{B}c2$
 38.... $\mathbb{d}5!$ 39. $b5$ [39. f3 d4! 40. fg d3
 41. $\mathbb{B}b2$ $\mathbb{B}d8$ 42. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}d6-$ +] 39.... $\mathbb{d}4-$ + [burying the white
 bishop] 40. f3 g3 41. b6 $\mathbb{B}d8!!$
 [41... $\mathbb{B}b8?$ 42. $\mathbb{B}c6$; 41... $\mathbb{Q}d6?$
 42. $\mathbb{B}c5$ $\mathbb{B}e8$ 43. $\mathbb{B}d5=$; 41... $\mathbb{Q}g7$
 42. b7! (42. f4 d3 43. $\mathbb{B}b2$ $\mathbb{Q}d6!$
 44. b7 $\mathbb{B}b8$ 45. fe $\mathbb{B}b7$ 46. $\mathbb{B}d2$ $\mathbb{Q}e4$
 47. $\mathbb{B}d3$ $\mathbb{B}b1-$ +) 42.... $\mathbb{Q}d6$
 (42... $\mathbb{B}b8\infty$) 43. $\mathbb{B}e2!$ $\mathbb{Q}f6$
 1) 43... $\mathbb{Q}c4$ 44. $\mathbb{B}e5?$ (44. $\mathbb{B}c2!$)
 44.... $\mathbb{Q}e5$ 45. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}f7$ 46. $\mathbb{Q}e5$
 $\mathbb{B}d8-$ +; 2) 43... $\mathbb{Q}b7$ 44. $\mathbb{B}e5$ d3
 45. $\mathbb{B}b5!$ $\mathbb{B}b8$ 46. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}f6$
 47. $\mathbb{B}b3=$; 44. f4 d3 45. fe $\mathbb{Q}e6$
 46. $\mathbb{B}b2=$] 42. $\mathbb{B}c6$ [42. b7 $\mathbb{Q}d6$
 43. $\mathbb{B}b2$ $\mathbb{B}b8$ 44. $\mathbb{B}b6$ $\mathbb{Q}b7$ 45. f4
 $\mathbb{B}d8!$ (45... d3 46. fe d2 47. $\mathbb{B}b1$
 $\mathbb{B}d8$ 48. $\mathbb{B}d1$ $\mathbb{B}d3$ 49. $\mathbb{B}b6\infty$)
 46. $\mathbb{B}b7$ e4 47. f5 e3 48. f6 $\mathbb{Q}f8$
 $\Delta \mathbb{B}e8-$ +] 42.... $\mathbb{Q}d6!$ 43. $\mathbb{B}c7$
 [43. $\mathbb{B}c5$ $\mathbb{Q}f7$ (43... $\mathbb{Q}b7!$ 44. $\mathbb{B}e5$
 d3 45. $\mathbb{B}e1$ d2 46. $\mathbb{B}d1$ $\mathbb{B}d3-$ + ⊙
 Bareev) 44. $\mathbb{B}e5$ $\mathbb{Q}c4$ 45. $\mathbb{B}c5$ d3
 46. b7 d2 47. $\mathbb{B}c8$ d1 \mathbb{W} 48. b8 \mathbb{W}
 $\mathbb{W}g1-$ +] 43.... $\mathbb{B}b8$ 44. $\mathbb{B}c6$ $\mathbb{Q}f5$
 45. $\mathbb{B}e6$ $\mathbb{Q}e3$



[45... $\mathbb{Q}e3$ 46. $\mathbb{B}e5$ $\mathbb{B}b6$ 47. $\mathbb{B}e4$
 $\mathbb{B}b1\odot$ 48. $\mathbb{B}d4$ $\mathbb{Q}d1-$ -+] 0:1

[Kasparov, Bareev]

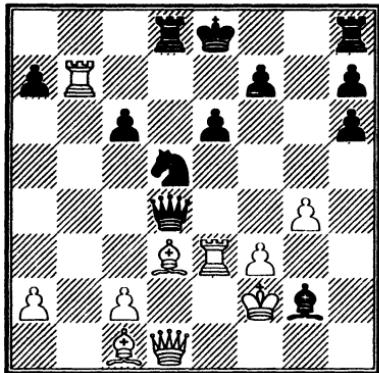
660.

1... $\mathbb{Q}h2??$ [It's impossible to explain this move of R. Fischer.
 невозможно объяснить этот ход
 Фишера] [1... $\mathbb{Q}e7$ 2. h3 f5= (2... e5= $\Delta \mathbb{Q}e6$)] 2. $\mathbb{g}3\pm$ **h5**
 [2... $\mathbb{Q}e7$ 3. a4! $\mathbb{Q}d6$ 4. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}e5$
 5. $\mathbb{Q}e2$ h5 (5... $\mathbb{Q}e4$ 6. f3) 6. $\mathbb{Q}f3$ h4
 7. $\mathbb{Q}g2$ hg 8. fg $\mathbb{Q}e4$ 9. $\mathbb{Q}c5$ b6
 10. $\mathbb{Q}b6$ ab 11. a5-+] 3. $\mathbb{Q}e2$ **h4**
 4. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e7?$ [4... h3 5. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{B}g1$
 6. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{B}f2$ 7. $\mathbb{Q}d2-$ +; 4... g5!
 5. $\mathbb{Q}g2$ g4! 6. $\mathbb{Q}h2$ h3! 7. f3 f5 8. e4
 $\mathbb{Q}e7\pm$; 4... a6!?] 5. $\mathbb{Q}g2$ [5. $\mathbb{Q}d2!$?;]
 1:0

661.

17.... $\mathbb{B}b3$ [b3-passed pawn; ? $\mathbb{B}b2$;
 the end-game is better for Black]
 18. $\mathbb{Q}b1$ a4 [? $\mathbb{B}a1$] 19. e4 $\mathbb{Q}e7$
 20. $\mathbb{Q}g3$ $\mathbb{Q}h8$ 21. $\mathbb{B}e2$ $\mathbb{Q}fg8$
 22. $\mathbb{Q}h5$ f5 23. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{B}f7$ 24. ef $\mathbb{Q}f5$

25. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}f5$ 26. $\mathbb{Q}ae1$ $\mathbb{W}d8!$
 27. $\mathbb{W}d8$ $\mathbb{Q}d8$ [The exchange of Queens is advantageous for Black.
 Размен ферзей выгоден черным.]
 28. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}e8$ 29. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}e7$ 30. $\mathbb{Q}e7$
 $\mathbb{Q}ge7$ 31. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}g8$ 32. $g4$ [32. $\mathbb{Q}f4$
 $\mathbb{Q}f7$ 33. $g3$] 32.... $\mathbb{Q}d6$ 33. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{Q}b5$ 34. $f4$ $\mathbb{Q}c8$ 35. $f5$ $\mathbb{Q}cd6$
[? $\mathbb{Q}b2$] 36. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}a3!$ 37. $\mathbb{Q}a3$
 $\mathbb{Q}b5$ 38. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}c3$ 39. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}b1!$
[0:1]



662.

1. $\mathbb{Q}h3!$ The exchange of the bad Bishop. Размен плохого слона.
 1.... $\mathbb{Q}h3$ [1.... $\mathbb{Q}f7$ 2. $\mathbb{W}g4$ $g6$
 3. $\mathbb{W}d7$ $\mathbb{W}d7$ 4. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}d7$ 5. fe $\mathbb{Q}c4$
 6. ef Piket] 2. $\mathbb{W}h5$ $g6$ [! $\mathbb{Q}c1$; ? $\mathbb{Q}g7$]
 3. $\mathbb{W}h3$ $\mathbb{Q}b6$ 4. fe ! fe 5. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}c4$
 6. $\mathbb{W}c4$ O-O-O 7. $\mathbb{Q}h6?$ $\mathbb{Q}dg8!$
 Piket: 7. $\mathbb{Q}f3!$ [$\Delta \mathbb{Q}g5$] 7.... $h6$
 8. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}b8$ 9. $\mathbb{W}g6$ $h5$ 10. $\mathbb{Q}g5!$ ±
[1:0]

663.

15. $f3!$ $\mathbb{Q}b4??$ [15.... $\mathbb{Q}c3$! 16. bc
 $\mathbb{W}c3$ 17. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}d4$ 18. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f3$
19. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c5$ 20. $\mathbb{Q}e2$ O-O-O∞]
16. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}c3$ 17. bc $\mathbb{W}c3$ 18. $\mathbb{Q}b1$
 $\mathbb{W}d4$ 19. $\mathbb{Q}b7$ ± $\mathbb{Q}d8$ 20. $h6!!$ gh
[20.... $\mathbb{Q}e3$ 21. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}e5$ 22. hg $\mathbb{Q}g8$
23. $\mathbb{W}c1$ $\mathbb{Q}f3$ 24. $\mathbb{W}a3$ $\mathbb{W}h2$ 25. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{W}h3$ 26. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}g4$ 27. $\mathbb{Q}d2$ + $\mathbb{W}h4$
28. $\mathbb{W}c3$ $c5$ 29. $\mathbb{Q}a7$ Anand]

21. $\mathbb{Q}g6!+-$ $\mathbb{Q}e7$ [21.... $\mathbb{W}d1$
 22. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}f8$ 23. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}g8$
 24. $\mathbb{Q}f7#]$ 22. $\mathbb{W}d4$ $\mathbb{Q}d4$ 23. $\mathbb{Q}d3!!$
 $\mathbb{Q}d8$ 24. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}d8$ 25. $\mathbb{Q}d3$ Anand:
 25.... $\mathbb{Q}h1$ 26. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}e8$ 27. $\mathbb{Q}f6$
[1:0]

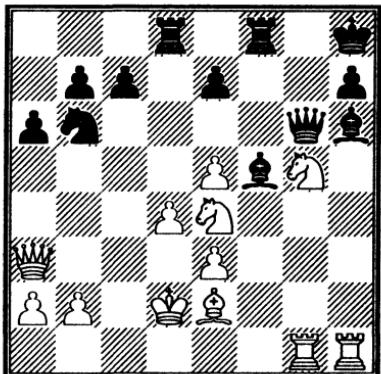
664.

White's position is bad because he has doubled "c" and "f" pawns and Black's centre is strong. У белых плохая позиция в связи с наличием у них сдвоенных пешек на вертикалях "с" и "f", а центр черных явно сильнее.

- 1... $c4!$ [Capablanca conducts strategical plan of the limitation of the Bishop on f1. Капабланка проводит стратегический план выключения из игры слона f1] 2. $f4$
 $g6$ 3. $\mathbb{Q}b1$ $h5$ 4. $\mathbb{Q}h4$ $\mathbb{Q}e7!$ 5. $\mathbb{Q}g5?$
 $\mathbb{Q}g5$ 6. fg $\mathbb{Q}e5$ 7. $\mathbb{W}e3$ O-O 8. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}c6$ 9. $f4$ $\mathbb{Q}e7-$

665.

13.g4!± ♜c8 [?♜c8] 14.O-O-O [14.h4 f6 15.h5?! Karpov] 14....f6 15.♗ge4 f5 16.gf ♜f5 17.h4 ♗8d7 18.♗a3 ♖d5 19.♗g5 ♖7b6 20.h5↑ ♗e3 21.fe ♜h6 22.♗ce4 ♜d7 23.hg ♜c6 24.♔d2 ♜g6 25.♗dg1 ♜ad8



26.e6!! [△♗f7 Karpov] 26....♝d4 [26....♜e6 27.♗e7 ♗d5 (27....♝c4 28.♜c4 ♜c4 29.♗h7 ♜d4 30.♔c3+–) 28.♗h7! ♜h7 29.♗h7 ♜e3 30.♔e1+–; 26....♜e4 27.♗f7 ♜f7 28.ef ♜h1 29.♗e7+–] 27.ed ♜e4 28.♗h6! ♜h6 29.♗e3 [1:0]

666.

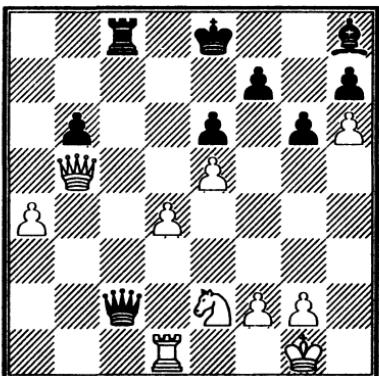
[?♜g7; The aim of White is to limit the Bishop. Задача белых - ограничить слона] 1.a5 ♜f8 2.♔d5! ♜h6 3.g5!! ♜g5 4.♔e4! ♜h4 5.♔f3+–

667.

White has superiority in number of pieces on the K-side. Besides the

Bishop g7 is bad and the squares f6 and h6 are weak. So White's plan is an attack against the opposing King. У белых перевес в фигурах на королевском фланге. Кроме того, слон g7 плохой и поля f6 и h6 - слабые. Поэтому белые атакуют черного короля.

16.h4 [△h5 and then hg (weakening Black's King) or h6 (limiting Bishop g7). С целью h4-h5 и затем h5:g6 (ослабляя черного короля) или h5-h6 (стесняя слона g7)] 16....♝ac8 17.h5 ♗b4 18.♜b3 ♜e4 19.h6 ♜f5 20.♗g3 ♜h8 [20....♜h6 21.♗h5; 20....♜f8 21.♗h5 ♜e7 22.♗g5 - strategical point f6, Стратегический пункт f6] 21.♗h5 ♜f8 22.♗f4 ♜c2 23.♗d2 a5 24.♗b4 ab 25.♗c2 ♜c2 26.♗b3 ♜c7 [?♜h8] 27.♗b4 ♜g8 28.a4 ♜c4 29.♗b5 ♜f8 30.♗e2 ♜d5 31.♗b3 ♜e8 [31....f6 32.f4] 32.♗b1 ♜d8 33.♗fd1 ♜c2 34.♗bc1 ♜c8 35.♗c2 ♜c2 36.♗b5



[1:0] [36.... $\mathbb{Q}c6$ 37. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}b5$
38. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}d7$ 39.ab $\mathbb{Q}c8$ 40. $\mathbb{Q}c3$]

668.

1. $\mathbb{Q}a4!$ [It's necessary to win two Knights] 1.... $\mathbb{Q}c7$ 2. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{Q}c8$
3. $\mathbb{Q}b6$ $\mathbb{Q}d8$ 4. $\mathbb{Q}b7+$ -

669.

1.g4! h6 2.h4 g5 3.hg hg 4. $\mathbb{Q}f5$
 $\mathbb{Q}g6$ 5. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}e4$ 6. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d6$
7. $\mathbb{Q}f7!$ 1:0

670.

1. $\mathbb{Q}f4!$ [White's plan is the long term pinning along e-file. План белых - долгосрочная связка по линии "e"] 1....ef 2. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}d8$
3. $\mathbb{Q}b5!$ $\mathbb{Q}b5$ 4. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}d7$ 5. $\mathbb{Q}f6$
 $\mathbb{Q}h7$ 6.d6 $\mathbb{Q}e8$ 7. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}a6$ 8. $\mathbb{Q}g6$
 $\mathbb{Q}f7$ 9. $\mathbb{Q}d5+-$

671.

1...b6 [$\Delta c7-c5$. Wilhelm Steinitz was first who founded the principle of the limitation of a Knight with pawns. Вильгельм Стейниц был первым, кто сформулировал принцип ограничения коня пешками] 2.h3 $\mathbb{Q}e6$ 3. $\mathbb{Q}fd1$ c5 [xd4] 4. $\mathbb{Q}g5$ f6 5. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}f7$ 6.f3 g5
7. $\mathbb{Q}d8$ $\mathbb{Q}d8$ 8. $\mathbb{Q}e3$ h6 9. $\mathbb{Q}e1$ f5
10.f4 $\mathbb{Q}f6$ 11.g3 a5 12. $\mathbb{Q}c1$ a4
13.a3 $\mathbb{Q}c4$ [$\mathbb{Q}c1$] 14. $\mathbb{Q}f2$ gf
15. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}g5!$ 16. $\mathbb{Q}g5$ hg 17. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{Q}f6$ 18.h4 gh 19.gh $\mathbb{Q}e8$ 20. $\mathbb{Q}f2$
 $\mathbb{Q}e1$ 21. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}e5!$ 22. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}e2$
23. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}f4$ 24.c4 $\mathbb{Q}g4$ 25. $\mathbb{Q}e3$ f4
26. $\mathbb{Q}e4$ f3 27. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}g3$ [0:1]

672.

1.a4 [$\mathbb{Q}a7$] 1.... $\mathbb{Q}d7$ 2.a5 [to prevent b7-b5. Предотвращая b7-b5.] 2.... $\mathbb{Q}e8$ [2... $\mathbb{Q}b5$ 3. $\mathbb{Q}a4$ $\Delta \mathbb{Q}b6$, c2-c4] 3. $\mathbb{Q}f1$ h6 [3... $\mathbb{Q}b5$ 4. $\mathbb{Q}e4$] 4. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}f8$ 5. $\mathbb{Q}e8$ $\mathbb{Q}e8$
6. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}d8$ 7. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c7$ 8. $\mathbb{Q}de4!$
 $\mathbb{Q}e4$ 9. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}f5$ 10. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e8$
11.c3 $\mathbb{Q}d8$ 12. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}d7$ 13.c4
[? $\mathbb{Q}a7$] $\mathbb{Q}c8$ 14.g4 $\mathbb{Q}h7$ 15. $\mathbb{Q}d3$
 $\mathbb{Q}d3$ 16. $\mathbb{Q}d3$ g6 17. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}g7$
18.b4 cb 19. $\mathbb{Q}b4$ [To make Black Queen passive. Белая ладья привязывает черного ферзя к защите пешки b7] 19.... $\mathbb{Q}c7$
20. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}e5$ 21. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}e5$
22. $\mathbb{Q}g2!$ g5 23. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}e7$
[23... $\mathbb{Q}e7$ 24. $\mathbb{Q}b6$] 24. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e1$
25. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}e2$ 26. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e5$ 27. $\mathbb{Q}e3$
f6 28. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}g7$ 29. $\mathbb{Q}g2!$ [Δ 30. $\mathbb{Q}g3$] 29.... $\mathbb{Q}c7$ 30. $\mathbb{Q}f3$ b5 31.ab
[1:0]

673.

1.f4! $\mathbb{Q}f7$ 2. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}bb8$ 3. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}e6$
4.de $\mathbb{Q}h8$ 5.f5 [? $\mathbb{Q}h8$] 5....b4
6. $\mathbb{Q}b7$ a5 7.e4 [1:0]

674.

1.b3! [$\mathbb{Q}a5$] 1.... $\mathbb{Q}d7$ 2. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}b7$
3. $\mathbb{Q}g3$ c4 [$\mathbb{Q}b7$] 4.b4! $\mathbb{Q}fc8$
5. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}f8$ 6. $\mathbb{Q}h2$ a5 7. $\mathbb{Q}e3$ ab
8.cb $\mathbb{Q}f5$ 9.ef c3 10. $\mathbb{Q}g4!$ $\mathbb{Q}e7$
11. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$ 12. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d7$ 13. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}c7$ 14.h4 $\mathbb{Q}e7$ 15.g3 $\mathbb{Q}d8$ 16.a3
 $\mathbb{Q}cc8$ 17. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}c7$ 18. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}b8$
19. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}d7$ 20. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e7$ 21. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{Q}f6$ 22. $\mathbb{Q}e4$ [22. $\mathbb{Q}bc3?$!] $\mathbb{Q}c3$

23. $\mathbb{B}c3$ e4] 22.... $\mathbb{Q}e7$ 23.g4! f6
24. $\mathbb{B}e3$ $\mathbb{Q}f7$ 25. $\mathbb{B}bc3$ $\mathbb{B}bc8$
26. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}d8$ 27. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{B}c4$ 28. $\mathbb{B}c4$
 $\mathbb{B}c4$ [28...bc 29. $\mathbb{B}c3+-$] 29. $\mathbb{B}c3$
 $\mathbb{Q}b6$ 30. $\mathbb{B}c4$ bc 31.g5 fg 32.hg
 $\mathbb{Q}d8$ 33. $\mathbb{W}h5$ c3 34. $\mathbb{Q}e3$ h6 35.f6
[1:0]

675.

1. $\mathbb{Q}a4!$ [? $\mathbb{Q}b8$] 1.... $\mathbb{Q}e7$ 2. $\mathbb{B}b3$ g5
3. $\mathbb{Q}g3$ f6 4. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}d6$ 5. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}d6$
6. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{Q}f7$ 7. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{B}e6$ 8. $\mathbb{B}c1!$ h5
9. h3 h4 10. $\mathbb{B}c7$ $\mathbb{Q}f8$ 11. $\mathbb{B}e3$ $\mathbb{B}e3$
12. $\mathbb{Q}e3+-$

676.

The Knights of Black are far from his King and White uses this factor for quick attack on the K - side. Черные кони слишком удалены от королевского фланга, и белые используют это обстоятельство для быстрой атаки на черного короля.

1.e5! $\mathbb{Q}f8$ [1...g6 2.e6] 2. $\mathbb{Q}h7!$
 $\mathbb{Q}h7$ 3.g6! $\mathbb{Q}g8$ 4. $\mathbb{Q}g5$ fg
5. $\mathbb{W}f3!+-$

677.

E. Geller finds a plan against the Knight on g7. Е. Геллер находит план ограничения слона g7

1. $\mathbb{Q}c6!$ $\mathbb{Q}c6$ 2. $\mathbb{W}c4$ $\mathbb{B}fc8$ 3. $\mathbb{W}c6$
 $\mathbb{W}c6$ 4. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{B}c6$ 5. $\mathbb{B}d7$ $\mathbb{B}e8$ 6. g4!
[? $\mathbb{Q}g7$] 6....h5 7. h3 hg 8. hg b5
9.ab ab 10. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{B}c2$ 11. $\mathbb{Q}f6$ $\mathbb{Q}f6$
12.ef $\mathbb{B}b2$ 13.fg f5 14. $\mathbb{B}f3$ fg
[Δ 15. $\mathbb{B}h3$] 15. $\mathbb{B}f4$ $\mathbb{B}c8$ 16. $\mathbb{Q}c5!$
[1:0]

678.

In the game (В партии было): 1.e6?
 $\mathbb{Q}f5!=$ Seiravan: 1.g4! $\Delta \mathbb{B}e3$, $\mathbb{Q}g2$,
 $\mathbb{W}e4$, e6+-

679.

1. $\mathbb{Q}d6$ [? $\mathbb{B}c7$] 1:0

680.

[? $\mathbb{B}b7$, +-] 1. f5 e5 2. b4! $\mathbb{Q}g7$
3. $\mathbb{Q}e4$ h5 4. h4 $\mathbb{B}g8$ 5. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}h6$
6. $\mathbb{B}g1+-$

681.

1... $\mathbb{W}b2!$ [x $\mathbb{B}a1$] [0:1]

682.

The Rooks of Black are bad because they don't defend each other. Черные ладьи - плохие, так как они не защищают друг друга (между ними слон f8)

1. $\mathbb{W}c5!!$ [1... $\mathbb{W}c5$ 2. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}a8$
3. $\mathbb{B}b8\#$] 1:0]

683.

The Rooks of Black must defend the weak pawn on d5, so the Rooks are passive (bad). Черные ладьи должны защищать слабую пешку d5. Поэтому эти ладьи пассивны, т.е. плохие. 1. $\mathbb{W}h5$ [White can manoeuvre and create threats. Now a threat is 2.e4. Белые могут маневрировать и создавать угрозы. Сейчас грозит 2.e4] 1....a6
2. h3 $\mathbb{W}c6$ 3. $\mathbb{Q}h2$ a5 4. f4 f6 5. $\mathbb{W}d1$
 $\mathbb{W}b5$ 6. g4 g5 7. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}c6$ 8. f5 $\mathbb{Q}f7$
9. e4 $\mathbb{Q}g7$ 10. ed $\mathbb{W}c7$ 11. $\mathbb{B}e2$ b5

10. Qe1 Qe4 11. Qe4 O-O-O 12. a4
 Qd4 13. a5 Qe4 14. Qe4 Wb4
 15. Qh3 Qe4 16. Qe4 Wd4 17. Wb3
 h4 18. Wc3 Qd7 19. We5 hg
 20. Qg3 Qh3! 21. Qh3 Wf3
 22. Qh4 Qe7 23. Wg5 Wf4 0:1

696.

A Queen is the most mobile piece so usually it's difficult to limit it completely for a long time. When opponent's Queen is out of play it's desirable to use its absence as quickly as possible. Ферзь очень подвижная фигура и обычно не удается выключить ферзя из игры надолго. Поэтому, когда ферзь противника ограничен в подвижности, желательно использовать его отсутствие в районе главного сражения как можно быстрее.

1... Qg6! [? Wh7] 2. Qf1 Wa2
 3. Qf7 [This Rook must help to the Queen but now the first rank of White is weak. Эта ладья вынуждена отвлечься от своего короля, чтобы помочь ферзю, но теперь ослабляется первая горизонталь] 3... Qf6! 4. Qf6 fg
 5. Qf3 Wc4 6. Qg2 Qd6 7. We4
 Qb8 8. Wg6 Qf8 9. Wg7 Qc8
 10. Wg6+ Qc7 11. Wd4 f5+

697.

1. h8W! Wh8 2. Qg8 Qa3 3. Qf7
 +- [? Wg8]

698.

1. Qb4 Qb3! [1... Qb4 2. Qd3 Qc3
 3. Qf2 fe 4. Qe4 Qd3 5. Qf2 Qe3
 6. Qg4=] 2. Qf3!! f1W 3. Qe1 Wg2
 4. Qg3= [? Wg2] 4. Qc3 Qd1
 5. Wh1 Qe1 6. Qc4 Qd2 7. Wg2
 Qg3=

699.

1. Qe1 Qc2 2. Qf2 Qd3 3. Qa5
 Qc4 4. Qc7 Qd5 [4... Qc5?
 5. $\text{Qe4}]$ 5. Qd6 Qc4 6. Qf1 Wh1
 7. Qh2 Qc5 8. Qg1 Qb5 9. Qg3+-

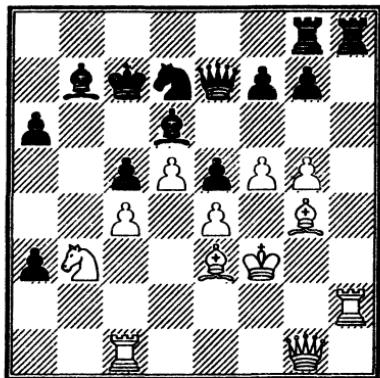
700.

1. Qf7 [1. Qe6 Qb7 2. Qe4 Qh1
 3. Qg7 Qg1 4. Qf8 Qf1=
 1.... Qb7 2. Qe4! Qh1 3. Qg7 Qg1
 4. Qf8 Qg8 5. Qg8 Qc6! 6. Qf3!!
 [6. Qd5? Qd5 7. Qg5 Qd4 8. Qf3
 Qc3 9. Qe1 Qd2=] 6.... c4 [6... Wf3
 7. Qe5 Qd5 8. Qf3 Qc4 9. Qf7
 Qc3 10. Qe1 Qd2 11. Qe6 Qe1
 12. Qd5+-] 7. c3 Qc5 8. Qd5 Qd5
 9. Qg7 Qe4 10. Qd6 Qd5 11. Qb5
 Qc5 12. Qa3+-

701.

1. $\text{Wb6!} \rightarrow$ [Now Black's King has no moves and so White's attack along g-file is very dangerous. Теперь черный король не имеет ходов и атака белых по линии "g" очень опасна.] 1.... $\text{Qe6}\square$ [1... c6 2. Qg1!
 cd 3. Qg6 fg 4. Wg6 Qf8 5. Wb6
 Qf7 (5... Qe7 6. Wg7 Qe6 7. cd\#)
 6. Qg1 Wf6 7. Wb7 Qe6 8. ed Qe5
 9. Wb4\# ; 1... Qd7 2. f4!! Δ f5→]

ском фланге.] 1.... $\mathbb{Q}f8!$ [a good plan: Black's King runs away from the pawn storm. Хороший план - черный король убегает от пешечного штурма.] 2.h4 $\mathbb{Q}e7$ 3.g5 hg 4.hg $\mathbb{Q}d7$ 5. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}g8$ 6. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}h8$ 7. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}cg8$ 8. $\mathbb{W}d1$ [Karpov 8.a3! a5 9. $\mathbb{W}a4$ $\mathbb{Q}b6$ 10. $\mathbb{W}b5\pm$ $\mathbb{Q}h1$ 11. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}a8$ 12.f6!] 8.... $\mathbb{Q}d8$ 9. $\mathbb{W}g1!$ $\mathbb{Q}b6$ 10. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}e7?$ [10...a5] 11. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}c7$ 12. $\mathbb{Q}f3!$ [the second rank; Освобождает вторую линию для ладьи.] 12.... $\mathbb{Q}d7$ 13.a3! ba



14. $\mathbb{Q}a2!$ $\mathbb{Q}h4$ 15. $\mathbb{Q}a3$ $\mathbb{Q}gh8$ 16. $\mathbb{Q}b1\rightarrow$ $\mathbb{Q}b8$ 17. $\mathbb{W}e1!$ $\mathbb{Q}g4$ [17... $\mathbb{Q}hh8$ 18. $\mathbb{W}a5$ $\mathbb{Q}c8$ 19.f6! gf 20. $\mathbb{Q}c5$] 18. $\mathbb{Q}g4$ $\mathbb{Q}c8$ 19. $\mathbb{W}a5$ [19... $\mathbb{Q}b6$ 20. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}c5$ 21. $\mathbb{Q}b6+-]$ [1:0]

707.

Black sacrifices the Knight and gets a powerful centre. Черные жертвуют коня и получают мощный пешечный центр.

1... $\mathbb{Q}d4!$ 2.ed [Now all White's pieces are passive. Теперь все белые фигуры пассивны.] ed 3. $\mathbb{Q}f2$ [3. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}e2$ (3... $\mathbb{Q}e5!?$ 4.f4 $\mathbb{Q}f4$ 5. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{W}f4$ 6.d3 $\mathbb{Q}de8$ 7. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{W}f2$ 8. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e2+-)$ 4. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}de8$ 5. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}f2$ 6. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}e2$ 7. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}e5+-)]$ [3. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}e5$ 4.f4 $\mathbb{Q}f4$ 5. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{W}f4$ 6.d3 $\mathbb{Q}de8$ 7. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{W}g4$ 8. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e2$ 9. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}f3$ 10.gf $\mathbb{Q}e1+-)]$ 3....dc 4.dc $\mathbb{Q}g5$ 5.g3 $\mathbb{W}h5!$ 6.f4 $\mathbb{Q}de8$ 7. $\mathbb{Q}g2$ [7.fg $\mathbb{Q}el$ 8. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}f3+-)]$ 7.... $\mathbb{Q}e2$ 8. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}el!+-$ 9. $\mathbb{Q}f1$ [9. $\mathbb{Q}el$ $\mathbb{Q}el$ 10. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}f3$ 11. $\mathbb{Q}el$ $\mathbb{W}h1$ 12. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{W}g2$ 13. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{W}f3#$] 9.... $\mathbb{Q}f1$ 10. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}h2$ 11. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 12.cd $\mathbb{W}g3$ 13.fg $\mathbb{W}f3$ [13... $\mathbb{W}f3$ 14. $\mathbb{W}f2$ $\mathbb{W}d3$ 15. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}b1$] 0:1

708.

1...fe! [Black's Knight is without defence but the centre is more important! Черный конь без защиты, но центр важнее!] 2. $\mathbb{W}h5$ $\mathbb{Q}f2$ 3. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{Q}af8$ 4. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{Q}8f5$ 5. $\mathbb{W}e3$ $\mathbb{Q}d3!$ 6. $\mathbb{Q}ce1$ h6!! [Zugzwang in the middle-game! Цугцванг в миттельшпиле!] 7.g4 $\mathbb{Q}5f3!+-]$ 0:1

709.

White's position is won but his opponent hopes for perpetual check. У белых выигранная позиция, но следует опасаться вечного шаха. 1. $\mathbb{W}c5!$ [The best way to win is the exchange of the Queens. Самый надежный путь к победе -

разменять ферзей.] 1.... ♜b3
2. ♜b5 ♜c2 3. ♜d3 ♜b2 4. ♜d4
[1:0]

710.

1.... ♜b7!!—+ [Black drives away White's Rook from the seventh rank because the exchange of the Rooks is in his favour. Черные прогоняют белую ладью с седьмой горизонтали, т.к. размен ладей в пользу черных.] 2. ♜c8 [2. ♜b7 ♜b7 3.f4 ♜d5 4. ♜d5 ♜d5 5. ♜d3 g5 6. ♜c3 gf 7. gf h5] 2.... ♜e7 3. ♜f5 ♜e5 4. ♜e4 ♜e6 5. ♜c7 a3 6. ♜a7 ♜b4 7. ♜d4 ♜d6! 8. ♜e5 ♜d7 9. ♜a6 ♜a4 10. ♜b6 ♜a5 11. ♜b1 ♜d1 [0:1]

711.

Black has a bad King but his Knight is beautiful. White sacrifices one Rook for Black's Knight and wins. У черных плохой король (без рокировки), но их конь прекрасен. Белые жертвуют ладью за черного коня и выигрывают.

1. ♜b5!! ab 2. ♜d4 ed 3. fe ♜g6 [3...fe 4. ♜h5 ♜d7 5. ♜f7 ♜e7 6. ♜f6 ♜c6 7. ♜g8+-; 3... ♜e7 4. ♜h5 ♜f8 5. ♜el±; 3... ♜h4 4. ♜e4±] 4. ♜b5! [4.f5 ♜g5 5. ♜d1 ♜g2 6. ♜g2 ♜g2 7.e7 ♜e7 8. ♜el b4! 9. ♜e7 ba 10. ♜c8 ♜d7∞] 4.... ♜a5 [4... ♜e6 5. ♜d4±; 4... d3 5. ♜d3 ♜e6 6. ♜d4±] 5.f5 ♜g5 [5... ♜b5 6. fg+-; 5... ♜g7 6. f6+-; 5... ♜a2 6. fg+-] 6.h4 d3

7. ♜dc3!+— ♜e7 8. ♜d6 ♜d6 9. hg [1:0]

712.

[! ♜d4] 1... ♜d4! [1... ♜d4 2. ♜d4 ♜c6 3. ♜dc1] 2. ♜d4 ♜d4 3. ed ♜c6 4. d5□ ♜d5 5. f3□ ♜d1 6. ♜d1 ♜f3 7. ♜f3 ♜f3 8. ♜d2 + [8.... ♜h1 9. ♜f2 ♜g2 10. ♜e1 (10. ♜e3 ♜f3 11. ♜d4 ♜c3#) 10.... ♜gl 11. ♜e2 ♜a6 12. ♜f3 ♜h1 13. ♜g4 (13. ♜f4 ♜f1+-) 13.... ♜e4 14. ♜h3 ♜f1+-] [0:1]
[Sveshnikov]

713.

[! ♜e3] 1... ♜e3!!— 2. fe d6 3. ♜d4 ♜d7! [xe5] [3... ♜e7 4. ♜f6?!?] 4. ♜f4 [4.a4 a5 xa4] 4.... ♜e7 [4... ♜c5?! 5. ♜af1 f6 6. ♜e4 △ ♜h4↑; 4... ♜e5—] 5. ♜af1 ♜e5 [5... ♜f8] 6. ♜e4 ♜f8 7. ♜d3 ♜c8?! 8. ♜e4 g6 9. ♜f6 [9. ♜g2; 9. ♜d4] 9.... ♜g7 10. c4?! x ♜d3 [10. ♜h4—; 10. ♜f6f4—] 10.... ♜d7 [10... ♜f6 11. ♜f6 ♜f6 12. c5 bc (12... dc? 13. ♜f4) 13. ♜a4↔] 11. h4? x — [11. ♜h4; 11. ♜f6f4—] 11.... ♜f6 12. ♜f6 ♜f6—+ 13. ♜d4 ♜e8! 14. ♜f2 ♜g7 15. ♜e1 f6 16. ♜d2 ♜g4—
Tiviakov

714.

1. ♜d5!! [Karpov: 1. ♜d3 ♜g8 △ f5—→] 1.... ♜he8 [1... ♜d5 2. ed ♜e7 3. ♜d1±] 2. ♜d3 ♜d8! 3. ♜d1 [3. ♜d8 ♜d8 4. ♜c2 f5↔]

3.... $\mathbb{Q}ed6$ 4. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d5$ 5. $\mathbb{Q}ed$ $\mathbb{W}b7$
 6. $\mathbb{W}h4$ $\mathbb{Q}f8$ [6.... $\mathbb{Q}d5?$ 7. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{W}d5$
 8. $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{W}d1$ 9. $\mathbb{Q}f1+-;$ 6.... $\mathbb{Q}g5$
 7. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{W}c7$ 8. $\mathbb{Q}c4\pm$] 7. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d5$
 [7... $h6$ 8. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}d7$ 9. $\mathbb{W}d3$ Δ $\square h4-f5$] 8. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 9. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d8$
 10. $\mathbb{W}f6$ [10. $\mathbb{W}h7$ $\mathbb{W}d5$ $\Delta c4$]
 10.... $\mathbb{W}c7$ 11. $g3$ [11. $\mathbb{Q}g5?$ $\mathbb{Q}e7$]
 11.... $\mathbb{Q}d6$ [11... $h6$ 12. $\mathbb{Q}e5\pm$]
 12. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{Q}d7$ 13. $\mathbb{Q}e8$ [13. $\mathbb{Q}h7$
 $c4\leftrightarrow$] 13.... $\mathbb{Q}b7$ 14. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e7$
 15. $\mathbb{W}f5$ $\mathbb{W}c6$ 16. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}c7$ 17. $\mathbb{Q}h8$
 $\mathbb{W}g6$ [17... $c4$ 18. bc $\mathbb{W}c4$
 19. $\mathbb{Q}h7+-]$ 18. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{W}c6$ 19. $\mathbb{W}c6$
 $\mathbb{Q}c6$ 20. $\mathbb{Q}h7$ $\mathbb{Q}d5$ 21. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f6$
 22. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d4$ 23. $\mathbb{Q}h6$ $\mathbb{Q}c6$ 24. $g4$
 $\mathbb{Q}e6$ 25. $h4$ $\mathbb{Q}d5$ 26. $g5$ [1:0]
 [Karpov]

715.

[? $\mathbb{Q}g7$] 1.... $\mathbb{Q}d4!$ [Sacrificing the exchange Black gets two active Bishops and a strong centre] 2. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}b8!$ \mp [It's very important to prevent White's move $\mathbb{Q}d4-b4$. Очень важно предотвратить ход белых $\mathbb{Q}d4-b4$: 2... $\mathbb{Q}e5$ 3. $\mathbb{Q}b4\infty$]
 3. $f4$ [3. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}e6$
 5. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}d5-+$; 3. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}e5$ 4. $\mathbb{Q}a4$ $\mathbb{Q}d8!?$ (4... $\mathbb{Q}b2\mp$)] 3.... ef 4. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}e5$ 5. $\mathbb{Q}d3$ [5. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}b2$ 6. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}c3\mp$] 5.... $\mathbb{Q}b2$ 6. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d6$ 7. $\mathbb{Q}c6$ $\mathbb{Q}c2$ 8. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5$ 9. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}a2!$ 10. $g3$ $\mathbb{Q}b4$ 11. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}a5-+$

7. THE STRATEGICAL CO-OPERATION OF FORCES.
 Стратегическое взаимодействие сил.

716.

White's plan is to occupy the strategical points d5 and c6 with his Knights. План белых - занять конями пункты d5 и с6.

1. $g5$ $\mathbb{Q}g8$ 2. $b5!$ cb 3. cb $\mathbb{Q}e7$ 4. $f6!$ gf 5. gf $\mathbb{Q}g6$ 6. $\mathbb{Q}d5$ [And then 7. $\mathbb{Q}c6$ or 7. $\mathbb{Q}f5$. Two Knights and four pawns took part in the strategical co-operation of White's forces. Два коня и четыре пешки принимали участие в стратегическом взаимодействии сил.]

717.

White's pawn on e5 limits Black's Bishop on g7. So Black's strategical plan is an attack against the e5-point. Now the Bishop on d7 does not take part in the realization of this plan. So it's necessary to change the posting of Black's pieces. How? Белая пешка на e5 ограничивает слона g7. Поэтому черные должны атаковать пункт e5. Это их стратегический план. Пока слон d7 не принимает участия в осуществлении этого плана. Необходимо изменить расстановку фигур. Как именно?

1.... $\mathbb{Q}b8!!$ [$\Delta \mathbb{Q}c6$, $\mathbb{Q}d7$, $\mathbb{Q}f3$;
 1.... $\mathbb{Q}b4?$ 2. $\mathbb{Q}d6!$ cd 3. $\mathbb{W}b4\pm$;
 1.... $\mathbb{Q}b8$ 2. $\mathbb{Q}f6$ Δ $\mathbb{Q}e5?$ 3. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}f6$ 4. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{Q}d7$ 5. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{W}d7$ 6. $\mathbb{W}f6+-$; 1.... $\mathbb{Q}hf8!?$ 2. $\mathbb{Q}d3$ $f6$

3.ef ♘f6 4.♗h6∞] 2.♘f6 [△♘f6-h5; 2.♘d4 ♘c6 3.♘f6 ♗c5± (3...♘f6 4.ef ♗c5)] 2....♘c6
 3.♘e2 ♘d7! 4.♘h5 [4.♘d4 ♘g2 5.♘d7 (5.♗hg1 ♘e5! 6.♘h5 ♗g6-+) 5....♘h1 △ 6.♘c6?? ♘c6±; 4.♘d7±] 4....♘f3 5.♘f3 ♘e5 6.♗e4 [White set his hopes on this move .(△7.♗b7; △7.♘d7), but he judged the ending position not right. Белые возлагали надежды на этот ход.(△7.♗b7; △7.♘d7), но они неправильно оценили возникающую эндшпильную позицию] 6...c6! 7.♗d7 ♘b2± 8.♔b2 ♘d7 9.♗e3 ♘hd8 [9...♗b4 10.♗b3 ♘d4 11.♗c3±] 10.a3 [10.♗a7 ♘b4 11.♔c1 ♘d2 12.♔b2 ♘d4 13.a3 ♘c4 14.♔c1 ♘c3 [△15...♘c5; △15...♘d2] 10....♘d4 11.g3 ♘c5± [?♘h5; the Knight is far from the Q-flank where Black attacks; Конь слишком удален от ферзевого фланга, где черные наступают.] 12.♔e1 ♘c4! [12...♗b5 13.♗b3 ♘a5 14.♗c3□ (14.♔e3? ♘d4! 15.♔d5 ♘d5-+) 14....♗c3±] 13.♗c5□ ♘c5 [△ ♘d2] 14.♔e2 ♘d1! 15.♘f4 [15.♔e6 ♘d2 16.♔e8 ♔c7 (16...♔d7? 17.♘f6±) 17.♘e4 ♘h5-+] 15....♘b5 16.♔a2 ♘bb1 [16...♘f1!? 17.♘g4 (17.♘h5 ♘f4; 17.♘e3 ♘fb1) 17....♔c7] 17.♘h5 [17.♘d3 ♘a1 18.♔b3 ♘db1 19.♘b2 a5±] 17....♔a1 18.♔b3 ♘db1 19.♔c4 ♘a3± [Now Black has a passed pawn on Q-side; у

черных уже проходная пешка на ферзевом фланге.] 20.♔f7 ♘g3 21.♔e6 [21.♘e6 ♘g4 (21...a5 22.♔d2 ♘b8±) 22.♔c3 ♘h4 23.♔d2 b5!] 21....♔c7 22.♘d3 a5 23.♔f2 ♘e3! 24.♔f7 ♘b8!-+ [24...♔b6 25.♔c8=] 25.♔e7 ♘e4 26.♔c3 [26.♔c5 ♘b5 27.♔d6 ♘d4] 26....♘b5 [0:1] [Karpov]

718.

1.♘g5 [White's strategical plan is to weaken Black's pawn chain on the Q-flank. The last move of White creates the threat 2.♘e6, so the Knight on d7 moves...

Стратегический план белых - ослабить пешечную цепь черных на ферзевом фланге. 1.♘g5 создает угрозу 2.♘e6, поэтому конь на d7 должен переместиться...] 1....♘df6 [1...♘c5 2.b4 ♘e4 (2...♘a6 3.a3) 3.♘ge4 fe 4.dc bc 5.♗e4 ± Korchnoi] 2.f3 ♘h6 3.c5! [The advance c4-c5 is a typical attacking plan for White in the King's Indian defence. Usual aims of this advance are to open c-file or to organize a passed pawn. Продвижение c4-c5 - типичный план за белых в староиндийской защите. Обычные цели этого продвижения - открыть вертикаль "с" или образовать проходную.] 3....cd? [3...dc 4.dc bc? (Korchnoi: 4...b6! 5.♘d5 ♘d6 6.♔ad1±) 5.♔a4±] 4.♘d5 ♘d5 5.♔c4± [xd5; ⇄c; !♔c4, !♔d2] 5....f4 6.♔d5 ♘h8 7.h4 dc 8.♔ac1

♕g8 9.♕c5 h6 10.♕e7 ♔e7
 11.♔f7 ♔g8 12.♔b3 [White sacrifices the Knight but coordination of the rest his forces is beautiful. Белые жертвуют коня, но координация их оставшихся сил - прекрасная.] 12....♔f7 13.♔c7!
 ♔f6 14.♔b4 ♔g7 15.♔fc1 a5
 16.♔a3 b5 17.♔c5! ♔a6 18.♔f7
 ♔f7 19.h5! 1:0 [19...gh 20.♔e7
 ♔e7 21.♔l1c6]

719.

White's Bishop on f1 is bad and all white pawns except d5 are weak. Black's strategical plan is to exchange the Bishops of the same colour and the Queens and then to play the end-game with the good Knight against the bad white Bishop.

At first Black must keep his Queen which can help to exchange one pair of the Bishops. Белопольный слон - плохой и все пешки, за исключением d5, слабые. Стратегический план черных - разменять чернопольных слонов и перейти в окончание с сильным конем против плохого белопольного слона. Сначала черные должны сохранить ферзя от размена, потому что ферзь поможет разменять чернопольных слонов.] 14....♗b6! 15.♔h3 f5!± [?♔h3] 16.O-O ♗d6 17.♔f4 ♗e5
 18.♔fe1 O-O-O! 19.♔e5 ♗e5 [The first stage of the strategical plan is fulfilled. Now it's desirable to exchange the Queens for the

transition from the middle-game to the end-game. Теперь желательно разменять ферзей и перевести игру в эндшпиль] 20.♕c3 ♘he8
 21.♘e3 ♗f6 22.f4 ♗d7 23.♔g2
 ♗c3 [The ending is strategically won for Black. Окончание стратегически выиграно для черных.] 24.♘cc3 ♗f6 25.♔f3
 ♘e3 26.fe ♘d6 27.♔a3 ♔b8
 28.♔b3 ♘a6 29.a3 ♗e8! 30.e4 fe
 31.♔e4 ♗d6 32.♔d3 ♘a4 33.♔c3
 ♔c7 34.♔f2 b5! 35.cb ♔b6
 36.♔e3 c4 37.♔c2 ♗b5 38.♔a4
 ♗c3 39.♔e8 ♗c5 40.d6 ♗d5
 41.♔e4 ♗f6 42.♔e3 ♗d6 43.♔f7
 ♗c5 44.h4 ♗g4 45.♔d2 ♗d4
 46.h5 gh 47.♔h5 ♗f6 0:1

720.

White's position is obviously better because his pieces are coordinated and Black has weaknesses on two flanks. White's strategical plan is to turn off the main Black's forces to the Q - side and then to attack the King. Alekhin: "The play on two flanks is my favourite strategy". Позиция белых явно лучше, так как их фигуры скоординированы, а у черных есть слабости на обоих флангах. Стратегический план белых состоит в том, чтобы отвлечь основные неприятельские силы на ферзевый фланг, а затем переключить атаку на ослабленного черного короля. А. Алехин: "Игра на обоих флангах - моя излюбленная стратегия"

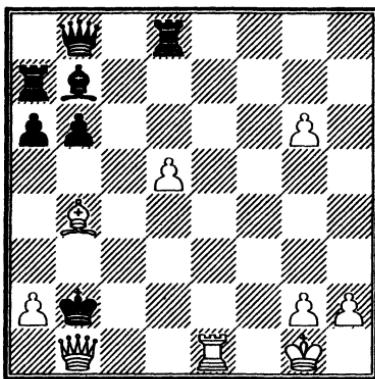
1.b4! ♕f8 [1... ♕b4? 2.♕c8] 2.♕c6 ♘d7 3.g3! ♖b8 [3... ♖d6 4.♕c4! (4.♗fd1 ♗d1? (4... ♔e7!) 5.♗d1 ♘d1 6.♔g2 ♕d7 7.♖b6 ♕a4 8.♖a6 ♕d7 9.♗g5 ♔g8 10.♕e2+–) 4.... ♕e7 5.♔e5 ♘d6 6.♔g6+–] 4.♗g5! ♘ed8 5.♔g6!! ♖e5 [5... ♕b7 6.♖c4; 5... fg 6.♖e4 ♕b4 7.♖h4 ♔g8 8.♖h7 ♔f8 9.♖h8 ♔e7 10.♖g7 ♔e8 11.♖g8 ♕f8 12.♖g6 ♔e7 13.♖e6# Alekhin] 6.♗f7 ♘f7 7.♔f7 ♖f5 8.♗fd1! [1:0]

721.

1.♘f2! ♖b8 2.♘h3! [Where is the Knight going? Black can play 2... h6. Куда направляется конь, ведь черные имеют ответ 2...h6?] 2....h6 3.♗g5! [A beautiful co-operation of White's forces in the attack. Прекрасное взаимодействие белых сил в атаке.] 3....hg 4.fg ♗8d7 [4... ♗6h7 5.♗f7 ♗g5 (5... ♕g5 6.♔h7! ♗h7 7.♖e6+–) 6.♖h5 ♗gh7 7.d5 ed 8.♗h6 ♔h8 9.♖f7 ♗f6 10.♖g8!+–] 5.♗f7 [Botvinnik:"It was possible to win without this sacrifice(Можно было выиграть без этой жертвы.): 5.♗d7 ♘d7 (5... ♗d7 6.♗f7 ♗f7 7.♖h5 ♔f8 8.♖h8 ♔f7 9.g6 ♔f6 10.♖h4#) 6.gf ♕f6 7.♗f6 gf 8.♖g4+–] 5....♗f7 6.g6 ♔g8 [6... ♗f8 7.♖e6 ♗e5 8.♗f6! gf 9.♖h3 ♕b4 10.♗e1 ♕c8 11.♖h6 ♕e8 12.de ♕el 13.♖h8 ♔d7 14.♖g7 ♔c6 15.♖f6 ♔c7

16.e6+–; 6... ♗e8 7.♖e6 ♗f8 8.♖f7 ♔d7 9.♔a3 ♘e8 10.♗f6! gf 11.g7+–] 7.♗e6 ♗h8 8.♗h3 ♔g8 9.♔f5 ♗f8 10.♔e6! ♗e6 11.♗e6 ♗h8 12.♗h3 ♔g8 13.♗f6! ♔f6 14.♗h7 ♗f8 15.♗e1 ♕e5 16.♗h8 ♔e7 17.♗g7 ♔d6 18.♗e5 ♔d7 19.♗f5 ♔c6 20.d5 ♔c5 21.♔a3 ♔c4 22.♗e4 ♔c3 23.♔b4 ♔b2 24.♗b1#

All White's forces took part in the fulfillment of the strategical plan. Все силы белых приняли участие в выполнении стратегического плана.



[1:0]

722.

11.h4! [When the centre is solid it's possible to begin a flank attack.] 11... ♗e7 12.h5 d5 13.hg fg 14.ed ♗d5 15.♗d5 ♖d5 16.♔b3 ♖c6 17.♖e2 ♕d7 18.♔e3± [△19.♗g5] 18... ♔h8 19.O-O-O ♘ae8 20.♖f1! [△d3-d4] a5 21.d4 ed 22.♗d4 ♕d4 [22... ♗d4 23.♗h7!+–] 23.♗d4!

24. $\text{Qd}4$ 24. $\text{Qh}7$ $\text{Qg}7$ 25. $\text{Qh}1$ $\text{Qg}7$
26. $\text{Qh}6$ $\text{Qf}6$ 27. $\text{Qh}4$ $\text{e}5$ 28. $\text{Qd}4$
[1:0]

723.

14. $\text{We}4!$ [14. $\text{Qf}4?$ $\text{Qd}4$] fg 15. hg
[A positional sacrifice, \Leftrightarrow h.
Позиционная жертва фигуры.]
15... $\text{g}6$ [15... $\text{g}5!?$] 16. $\text{Wg}6$ $\text{Qd}7$
17. $\text{f}4$ $\text{f}7$ 18. $\text{g}4$ $\text{g}7$ 19. $\text{h}6$ $\text{g}4$
20. $\text{Qd}3$ $\text{g}7$ 21. $\text{Qf}3$ $\text{f}7$ 22. $\text{g}4!$
 $\text{Qag}8$ 23. $\text{g}5$ $\text{d}8$ 24. $\text{h}2!$ $\text{g}6$
25. $\text{Wh}5!$ $\text{g}7$ 26. $\text{Qdh}1$ $\text{h}5$
27. $\text{Qh}5$ $\text{f}8$ 28. $\text{Qh}7$ $\text{h}7$ 29. $\text{Qh}7$
 $\text{Qg}8$ 30. $\text{Qd}7$ $\text{f}7$ 31. $\text{Qc}4$ [1:0]

724.

13.... $\text{Qd}7$ [Now White has a not easy problem - to defend the pawn on e4. The plan of Black is pressure on it with all his pieces. Теперь будет нелегко защищать пешку e4. План черных - давление всеми фигурами на пункт e4.] 14. $\text{b}4$ $\text{Qg}7$
15. $\text{Qb}3$ O-O 16. O-O [16. $\text{Qe}5$
 $\text{Qe}4$] 16... $\text{Qe}8$ 17. $\text{Qe}1$ $\text{Qf}6$
18. $\text{Qd}2$ [18. $\text{Wd}3$ $\text{We}7$ 19. $\text{Qd}2$ $d5$
20. $e5$ $\text{Wb}4$ 21. ef Qel 22. $\text{Qf}2$ Qcl ;
18. $e5$ $\text{Qd}5$ 19. $\text{Qe}5$ $\text{Wb}8$ 20. ed $\text{Wa}7$
21. $\text{Qh}1$ $\text{f}2$ 22. $\text{Qf}1?$ $\text{Wg}2!$] $\text{Qd}7$
19. $\text{h}3$ $\text{Qe}7$ 20. $\text{Qe}2$ $\text{Qae}8$ 21. $\text{Wf}1$
[21. $\text{We}1$ $\text{We}6$ 22. $c3$ $\text{Qe}4$ 23. $\text{Qde}4$
 $f5$ 24. $\text{Qd}2$ $\text{Qe}2$ -+] 21... $h5!$ 22. $h4$
 $\text{Wg}4$ 23. $\text{Qf}2$ $\text{Qh}4$ 24. $\text{Qf}3$ $\text{Wg}4$
25. $e5$ $\text{Qd}5$ 26. $\text{Qh}2$ $\text{Qd}7$ 27. ed
 $\text{Wd}6$ 28. $\text{Qe}7$ $\text{Qe}7$ 29. $c3$ $\text{Qb}4$ -+

725.

15.... $\text{b}5!$ [! $\text{Qd}5$. M. Botvinnik: "

The move of 15...b5 secures an inaccessible position for the Knight d5. It's a position of our days!"

M. Ботвинник: "Ход 15....b5 обеспечил неприступную позицию коня на d5. Это позиция наших дней!"] 16. $\text{Qhg}1$ $\text{We}7!$ 17. $\text{Qdf}1$
 $\text{Wa}3$ 18. $\text{Qd}2$ $b4!$ 19. $c4$ $\text{Qa}4!$
20. $\text{Wb}1$ $\text{Qc}3$ 21. $\text{Wa}1$ $\text{Qad}8!$ 22. $g4$
 $\text{Qe}4$ 23. $\text{Qe}2$ $\text{Qc}5!$ 24. $\text{Wb}1$ $\text{Qd}3$
25. $\text{Wd}3$ $\text{Wa}2$ 26. $\text{Qf}3$ $\text{Qc}2!$ [0:1]

726.

After 1... $\text{Qd}2$ 2. $\text{Qd}2$ the position is preferable for White with clear play. So Em. Lasker exchanges his Queen for Rook, Bishop and one pawn. After that the position is unknown for Ilyin-Genevsky and he cannot find a good plan. В случае размена ферзей преимущество у белых с ясной игрой. Поэтому Эм. Ласкер меняет ферзя на ладью, слона и пешку, но заставляет своего соперника играть незнакомую позицию и ошибаться. 1.... $\text{Wa}2$
2. $\text{Qa}1$ $\text{Wb}2$ 3. $\text{Qfb}1$ $\text{Wb}1$ 4. $\text{Qb}1$
 $\text{Qfd}8$ 5. $c4$ $\text{Qe}8$ 6. $f4?!$ $a6$ 7. $\text{Qh}1$
 $\text{Qc}7$ 8. $\text{We}3$ $\text{Qb}8$ 9. $\text{Qd}1$ $\text{Qb}4$
10. $\text{Qc}3$ $a5$ 11. $\text{Qa}1$ $b6$ 12. $\text{We}3?$
 $e5!$ 13. $\text{Qf}5$ $\text{Qf}5$ 14. ef $\text{Qc}2$ 15. $\text{Qc}3$
 $\text{Qa}1$ 16. $\text{Qa}1$ $\text{Qf}6$ 17. $\text{We}1$ $d5!$
18. cd $\text{Qd}5$ 19. fe $\text{Qe}5$ 20. $g4$ $f6$
21. $h4$ $b5$ 22. $\text{Qd}4$ $\text{Qe}3$ 23. $\text{We}3$
 $\text{Qd}4$ 24. $\text{Qf}3$ $a4$ 25. $h5$ $a3$ 26. $\text{We}2$
 $\text{Qbd}8$ [0:1]

727.

41.... $\text{Qd}3!!$ [$\Delta 2 \dots \text{Qd}3$; $\Delta 2 \dots \text{Qd}1$

3. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}e3$; 2. $\mathbb{Q}c2?$ $\mathbb{Q}b4-+$
42. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}d5-+$

728.

18.... $\mathbb{Q}a3!!$ 19.ef $\mathbb{Q}f7$ 20.ba $\mathbb{W}b6$
21. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{W}b5$ 22. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}c7$
[$\Delta 23... \mathbb{Q}c1$] 23. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c4$
24. $\mathbb{Q}hd1$ $\mathbb{Q}c3$ 25. $\mathbb{W}f5$ $\mathbb{W}c4$
26. $\mathbb{Q}b2$ [26. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}a3$ 27. $\mathbb{Q}a3$
 $\mathbb{W}c2$ 28. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{W}b2$ 29. b5-+]
26... $\mathbb{Q}a3$ 27. $\mathbb{W}e6$ $\mathbb{Q}h7$ 28. $\mathbb{Q}a3$
 $\mathbb{W}c3$ 29. $\mathbb{Q}a4$ b5 30. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{W}c4$
31. $\mathbb{Q}a5$ $\mathbb{Q}d8$ 32. $\mathbb{W}b6$ $\mathbb{Q}b6\#$ [0:1]

729.

21.f5!! gf 22. $\mathbb{Q}f4$ h4 23. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{Q}e7$
24. $\mathbb{Q}a4!$ $\mathbb{Q}a4$ 25. $\mathbb{Q}de6!$ fe
26. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}d7$ [26... $\mathbb{W}c8$ 27. $\mathbb{W}f5$
 $\mathbb{W}c6$ (27... $\mathbb{Q}g8$ 28. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}d8$ 29. e6
 $\mathbb{Q}c6$ 30. $\mathbb{W}f7$ $\mathbb{Q}e8$ 31. $\mathbb{Q}f5-+)$
28. $\mathbb{Q}g5$ $\mathbb{W}b6$ 29.d4 $\mathbb{W}b4$ 30. $\mathbb{W}f7$
 $\mathbb{Q}d7$ 31. $\mathbb{Q}e7$ $\mathbb{W}e7$ 32. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{Q}d8$
33. $\mathbb{W}d5$ $\mathbb{Q}c7$ 34. $\mathbb{W}b7-+$] 27. $\mathbb{Q}d8$
+-

730.

19.f4!! [$x\mathbb{Q}f8$] 19...ef? 20. $\mathbb{W}d4$ f6
21. $\mathbb{W}f4$ $\mathbb{W}c5$ 22. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}e8$ 23. $\mathbb{Q}g4$
f5 24. $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{Q}f7$ 25. $\mathbb{Q}c4!$ $\mathbb{Q}c6$
26. $\mathbb{Q}f5!$ $\mathbb{W}f5$ 27. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{W}f1$ 28. $\mathbb{Q}f1$
 $\mathbb{Q}d7$ 29. $\mathbb{W}h5!$ $\mathbb{Q}g8$ 30. $\mathbb{Q}e5$ [1:0]

731.

1. $\mathbb{Q}e4!$ $\mathbb{Q}de4$ 2. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e4$ 3. $\mathbb{Q}a6$
 $\mathbb{Q}h5$ 4. $f3!$ [1:0]

732.

1.... $\mathbb{Q}f2!$ 2. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}g4$ 3. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{W}g3$

4. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}b7$ 5. $\mathbb{Q}h3$ $\mathbb{W}d6$ 6. $\mathbb{W}c3$ e5
7. $\mathbb{Q}g1$ f4 --

733.

18. $\mathbb{W}c1!!$ $\mathbb{Q}d4$ [18... $\mathbb{Q}e5\Delta$
19. $\mathbb{W}c6$ $\mathbb{Q}b8$ 20. de $\mathbb{W}e5\pm$] 19. fe
 $\mathbb{Q}d7$ [19... $\mathbb{Q}d6$ 20. $\mathbb{Q}f7\pm$] 20. $\mathbb{W}c6$
 $\mathbb{Q}d8$ 21. $\mathbb{Q}f4!!$ f5 [21... $\mathbb{W}a5$
22. $\mathbb{W}a8$ $\mathbb{Q}e7$ 23. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}f6$ 24. $\mathbb{W}c6$
 $\mathbb{Q}g5$ 25. h4-+] 22. $\mathbb{W}c5!$ $\mathbb{W}e7$
[22... $\mathbb{Q}d1$ 23. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}d2$ 24. $\mathbb{Q}e1$
 $\mathbb{W}g2$ 25. $\mathbb{W}a5-+]$ 23. $\mathbb{W}e7$ $\mathbb{Q}e7$
24. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}d1$ 25. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}d2$ 26. $\mathbb{Q}f3$
 $\mathbb{Q}b2$ 27. $\mathbb{Q}a5$ $\mathbb{Q}b7$ 28. $\mathbb{Q}a6!$ +-
28.... $\mathbb{Q}f8$ 29. e4 $\mathbb{Q}c7$ 30. h4 $\mathbb{Q}f7$
31. g4 $\mathbb{Q}f8$ 32. $\mathbb{Q}f4$ $\mathbb{Q}e7$ 33. h5 h6
[33... $\mathbb{Q}f7$ 34. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}e7$ 35. g5 $\mathbb{Q}f7$
36. e5 $\mathbb{Q}e7$ 37. g6! h6 38. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}d7$
39. $\mathbb{Q}f6!$ $\mathbb{Q}e8$ 40. $\mathbb{Q}f7!-+]$ 34. $\mathbb{Q}f5$
 $\mathbb{Q}f7$ 35. e5 $\mathbb{Q}b7$ 36. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}e7$
37. $\mathbb{Q}a6$ $\mathbb{Q}f7$ 38. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}f8$ 39. $\mathbb{Q}c6$
 $\mathbb{Q}f7$ 40. a3! [40... $\mathbb{Q}f8$ 41. $\mathbb{Q}g6-;$
40... $\mathbb{Q}e7$ 41. e6 $\mathbb{Q}g8$ 42. $\mathbb{Q}g6$ $\mathbb{Q}e8$
43. e7-+][1:0]

734.

1. $\mathbb{Q}e4!$ [Capablanca: "This move I considered a very long time. It looks very simple and inoffensive, yet it is the foundation of whole attack against Black's position. The fact is that the Bishop is doing very little, while the Black Knight on d4 is the key to Black's defence, hence it is necessary to exchange the almost useless Bishop for a most valuable Knight".]

Капабланка: "Я потратил очень

много времени на обдумывание этого хода. Он выглядит очень простым и неатакующим, но в действительности является основой всей последующей атаки белых. Дело в том, что слон белых ничего не атакует, а конь на d5 - ключ всей защиты черных. Следовательно, необходимо разменять почти бесполезного слона на гораздо более сильного коня".] 1... $\mathbb{Q}b5$ 2. $\mathbb{Q}fe1$ $\mathbb{W}d6$ 3. $\mathbb{Q}d5$ ed 4. $\mathbb{W}a5$ [xc7] 4...a6 5. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{W}c7$ 6. $\mathbb{Q}c7$ [$\Delta\mathbb{Q}g5$] 6...h6 7. $\mathbb{Q}b7$ $\mathbb{Q}ac8$ 8.b3 $\mathbb{Q}c2$ 9.a4 $\mathbb{Q}e2$ 10. $\mathbb{Q}h4$ +-

735.

1. $\mathbb{Q}c3?$ -+ [1. $\mathbb{Q}d4$] 1... $\mathbb{Q}c3$ 2. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}c3$ 3. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{W}b2!!$ [0:1]

736.

1....h4!± 2. $\mathbb{W}d3$ $\mathbb{Q}c6$ [$\Delta\mathbb{W}b4 \times a6$] 3. $\mathbb{Q}f1$ g6 4. $\mathbb{W}b1$ $\mathbb{W}b4$ 5. $\mathbb{Q}g1??$ [5. $\mathbb{W}b2!!$ Lasker] 5....a5!→» 6. $\mathbb{W}b2$ a4 [$\Delta\mathbb{Q}b6$] 7. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{W}d2$ 8. $\mathbb{Q}d2$ ab 9.ab $\mathbb{Q}b6!$ [xb3, d4 9... $\mathbb{Q}a6??$ 10. $\mathbb{Q}b2=$] 10. $\mathbb{Q}d3\Box$ [10. $\mathbb{Q}b2?$ $\mathbb{Q}b4-+$; 10. $\mathbb{Q}c1?$ $\mathbb{Q}b4-+$] 10.... $\mathbb{Q}a6!$ [$\Delta\mathbb{Q}a1$] 11.g4 [11. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}a1$ 12. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}c1$ 13.b4 $\mathbb{Q}c2$ 14. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}b2$ 15.b5 $\mathbb{Q}b4\mp$ Panov] 11....hg 12.fg [12. $\mathbb{Q}g3?!$ $\mathbb{Q}a1$ 13. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{Q}d6\mp$ $\Delta\mathbb{Q}b1 \times b3$, d4, f2, h3] 12.... $\mathbb{Q}a2$ 13. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}c2!$ [$\Delta\mathbb{Q}d4$] 14. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}e7!$ [$\Delta\mathbb{Q}c6$] 15. $\mathbb{Q}e3$ [41.b4?! $\mathbb{Q}c1$ $\Delta\mathbb{Q}b1]$ 15.... $\mathbb{Q}c1!$ [15... $\mathbb{Q}b2?!$ 16. $\mathbb{Q}c3?!$ (16. $\mathbb{Q}d1)$

16.... $\mathbb{Q}d2$ 17. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}f5$ 18.b4 $\mathbb{Q}d4$ 19. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d4$ 20. $\mathbb{Q}b3\rightleftharpoons$ Shereshevsky] 16. $\mathbb{Q}f2$ $\mathbb{Q}c6$ 17. $\mathbb{Q}d1!$ $\mathbb{Q}b1!$ [17... $\mathbb{Q}b4?!$ 18. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}b1$ 19. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}b2$? 20. $\mathbb{Q}b2$ $\mathbb{Q}d3$ 21. $\mathbb{Q}e3$ $\mathbb{Q}b2$ 22. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f8$ 23. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}c4$ 24.bc dc 25. $\mathbb{Q}c3=$] 18. $\mathbb{Q}e2?$ [18. $\mathbb{Q}e3?$ $\mathbb{Q}b4-+$; 18. $\mathbb{Q}e1!$ $\mathbb{Q}a5$ 19. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}b3$ 20. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}b3\mp$] 18.... $\mathbb{Q}b3!$ -+

737.

1.a4 $\mathbb{Q}g7$ [After 1... $\mathbb{Q}a4$ 2. $\mathbb{Q}e4$ the passed pawns decide. После 1... $\mathbb{Q}a4$ 2. $\mathbb{Q}e4$ три связанные проходные пешки решают] 2.d5! $\mathbb{Q}a4$ [2...cd 3. $\mathbb{Q}d5$ $\mathbb{Q}a4$ 4. $\mathbb{Q}e4-+$] 4.d6 c5 5.bc $\mathbb{Q}c6$ 6. $\mathbb{Q}e6$ a5 7.f6 [1:0]

738.

21. $\mathbb{W}d2!$ [$\Delta\mathbb{W}a5$] $\mathbb{Q}e6?$ [21... $\mathbb{Q}c6$ 22. $\mathbb{Q}h4!$ $\mathbb{Q}e4$ (22... $\mathbb{Q}e4$ 23. $\mathbb{W}e3!)$ 23. $\mathbb{Q}hf5$ gf 24. $\mathbb{Q}f5$ $\mathbb{Q}f6$ 25. $\mathbb{W}h6$ $\mathbb{Q}f5$ 26.g4#; 21... $\mathbb{Q}a4!?$ Lasker] 22. $\mathbb{Q}e6\pm$ $\mathbb{W}e6$ 23. $\mathbb{W}a5$ $\mathbb{Q}c4$ 24. $\mathbb{W}a7$ $\mathbb{Q}b2$ 25. $\mathbb{Q}c8$ $\mathbb{Q}c8$ 26. $\mathbb{W}b7$ $\mathbb{Q}c4$ 27. $\mathbb{W}b4$ $\mathbb{Q}a8$ 28. $\mathbb{Q}a1$ $\mathbb{W}c6!$ 29.a4! $\mathbb{Q}e4$ 30. $\mathbb{Q}e5!$ [30. $\mathbb{Q}e4?$ $\mathbb{W}e4$ 31. $\mathbb{Q}c1$ $\mathbb{Q}c8$ 32. $\mathbb{Q}e5?$ $\mathbb{Q}e3!$ 33. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{Q}c1$ 34. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{Q}f1$ 35. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}g3-+$ Alekhin] 30.... $\mathbb{W}d6!$ 31. $\mathbb{W}c4$ $\mathbb{W}e5$ 32. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d6$ 33. $\mathbb{W}c1!$ $\mathbb{W}f6$ 34. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}e4$ 35. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}b8$ 36. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}a8$ 37. $\mathbb{Q}a2$ $\mathbb{Q}a5$ 38. $\mathbb{W}c7$ $\mathbb{W}a6$ 39. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{Q}h7$ 40. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{W}b6$ 41. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{W}b1$ 42. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}b8$ 43.g3 $\mathbb{Q}f5$ 44. $\mathbb{W}d4!$ $\mathbb{W}e8$ 45. $\mathbb{Q}d5$

f3 46.h4 **w h8** 47.**w b6!** **w a1**
48.**g g2 f6** 49.**w d4 d4** 50.**d4**
g7 51.a5 **a6** 52.**d5 f6**
53.**d4 a6** 54.**a4 f6** 55.**f3**
e5 56.**e3 h5** 57.**d3 d5**
58.**c3 c5** 59.**a2 b5** 60.**b2**
c5 61.**a2 b5** 62.**d4 d6**
[62...**b4** 63.**a1!**] 63.**e5 e6**
64.**f4 a6** 65.**g5 e5** 66.**h6**
f5 67.f4 [67.**g7?**] 68.**g8**
f6 69.**f8 f3** 70.**g7 f5**
71.f4+-] 67...**c5!** 68.**a3 c7**
69.**g7 d7** 70.f5 gf 71.**h6 f4**
72.gf **d5** 73.**g7 f5** 74.**a4**
b5 75.**e4!** **a6** 76.**h6 a5**
[76...**b7** 77.**e5 f4** 78.**g5!**
f1 79.**h5 f5** 80.**g5 f4** 81.**f5**
f3 82.**g4+-]** 77.**e5 a1**
78.**h5 g1** 79.**g5 h1** 80.**f5**
b6 81.**f7 c6** 82.**e7** [1:0]

739.

14.**f6!** **f6** [14...gf 15.gf **a5**
16.fe **e7** 17.**b7± b718.g5**
f6 19.**h6 g8** 20.O-O-O **d6**
21.**he1+- Alekhin**] 15.gf
16.**h4 d8** [16...**e7?** 17.**e4**]
17.**f4 e5?** [17...f5 18.**d8 ad8**
19.**c7±**] 18.**g3 f5** [18...ed
19.O-O-O] 19.de **g8** 20.**f3?**
d3! 21.**e2** [21.**c6 c6?**
(21...**a6!** 22.**h5 g4+-)**
22.**w f6**] 21...**e4?** [21...**w c2!**
22.**w f6 g7** 23.**g1** (23.e6? **e8**
24.**g1 a6!** 25.**a6 e6**
26.**e5 e4** 27.**f1 e5±)**
23...**w b2** 24.e6! **w a1** 25.**d1**
d4! 26.**w g7** (26.**w d4** f6

(26...**g8!** 27.ef (27.e7! h5!)
27...**f7** 28.**w d7 g8** 29.**w e6**
f8=) 27.**w f6 f3** 28.**d2 a2**
29.**c2 e4**) 26...**g7** 27.**h4**
h6 (27...**f8?** 28.e7 **e8**
29.**g8 d7** 30.**d8+-**) 28.**g5**
g6 29.**h4=**] 22.**w e4+-**

740.

15.**e4!! de** [15...**c6 d5!**
+] 16.**e4 8d7** 17.**w c3 e7**
18.**f6!** **f6** 19.ef **w f8** 20.**w c7**
d7 21.**d5!** ed 22.**he1 e5**
23.**e5 e6** 24.**b1!** **d8**
25.**dd5!** **d5** 26.**d5 d5**
27.**w c8#**

741.

16...**b4!** 17.**w b3** [17.cb **a1**
18.**a1 fd8+-**] **d3** 18.**w c2**
w a5 19.**b1 c4!** 20.**b1** [20.**e7**
b2] 20...**b6** 21.**a3 c3**
22.**b1 b1** 23.**b1 e1** 24.f4
f2 25.**h1 h5** 26.**d2 g3**
27.**f3 h2** 28.**h2 d1!** [0:1]

742.

11...**b8!!** [A profound regrouping idea: the Knight is headed for e4 Грандиозная стратегическая идея - конь переводится на e4] 12.**bd2 a5** 13.**b3 a6** 14.a4 **b4**
15.**fd4 d7** 16.**b5 c6** [White's Q-flank has been weakened; hence the Knight can return on c6 to exchange the Knight on d4. Ферзевый фланг белых ослабился, поэтому черный конь

может вернуться на с6, чтобы разменять одного из коней белых на d4] 17.c4? [17.c3] 17... ♘d4 18. ♘d4 ♗c5! 19. ♗d3 ♗b5 20. ♘b5 ♗h4! 21. ♗f1 ♗ad8! 22. ♗e3 d4! 23. ♗d2 d3 24. b3 f4 25. ♗e4 ♗f5 26. ♗ae1 ♗h5 27. h3 ♗g5 28. ♘d6 ♗h3 29. ♗f4 ♘f4 30. ♗f4 ♗g3! 31. ♗fe4 ♗h5 [0:1]

743.

18. ♗e3! ♗c3? [18... ♗d8 19. ♗d4 ♗d4 20. ♗ad1±] 19. ♗b6 ♗e5 20. ♗ad1! ♗f8 21. f4! ♗b2 22. ♗f3! ♗b7 23. ♗b3 +-

744.

13. ♘f7!! ♗f7 14. ♗h5 g6 15. ♗g6 hg 16. ♗h8 ♗f5 17. ♗fe1! ♗e4 18. ♗e4! de 19. ♗f6 [1:0]

745.

9. c4!! h6 [10...bc 10. ♗b3 +- e6 11. ♘f7 ♗f7 12. ♘g5] 10. ♘h3 g5 11. ♘hg1 ♗g7 12. ♘e2 e5 13. ♘g3! O-O 14. O-O e4 15. ♘e4 ♘e4 16. ♗e4 ♗c4 17. ♗d3 ♗d5 18. ♗e1 g4 19. ♘h4 ♘b6 20. ♗b1 ♗d7 21. ♗e4 ♗fe8 22. ♗f4 ♗d6 23. ♗d2 ♘d5 24. ♗g4! ♗g4 25. ♗g4 ♗f6 26. ♘f5 ♗f8 27. ♘g7! ♗g7 28. ♗h5 ♘f6 29. ♗h4 h5 30. ♗b4 ♗ac8 31. h3 ♗c7 32. ♗b5! ♗e6 33. ♗h5! [1:0]

746.

10.... ♘f5! [The Knight is going to occupy the excellent square d6 (after

11.de de). Конь переводится на превосходную стоянку на d6 (11.de de)] 11. de de 12. e4 ♘d6 13. ♗e3 f5 14. ef ♗f5 15. ♗b3 b6 16. ♗ac1 ♗d7 17. f3 h5 18. ♗fd1 ♗f7 19. ♘c3 ♗af8 20. ♘e4 ♘e4 21. fe ♗h3 22. ♗f1 ♗g2 23. ♗g2 ♗g4+ [24. ♗d3 h4]

747.

16. b4! ♗d8 [16... ♗b4 17. ♗ab1 ♗d6 18. ♗b7+-] 17. ♗a4! a6 18. b5! ♗e6 19. ♗ab1 ♗b8 20. ♗b2 ♗e7 21. ba ♗a6 22. ♗c2 ♘e6 23. ♗fb1 ♗a7 24. a4 ♘c7 25. ♘e5 ♗e8 26. f4 f6 27. ♘g4 ♗d7 28. h3 ♗g7 29. ♘f2 ♗a3 30. ♗a2 ♗d6 31. ♘fd1 f5 32. ♘b5 ♗a5 33. ♘c7 ♗c7 34. ♘c3 ♗e6 35. ♗f2 b6 36. ♗f3 ♗d8 37. ♗ab2 ♗e7 38. ♗b4 ♗d7 39. ♘h1 ♗d8 40. g4! fg 41. hg ♗d6 42. ♘g1 ♗c7 43. ♘f2! ♗f7! 44. g5! ♗d8 45. ♘e2 ♗g5? 46. ♗b6 ♗a3 47. ♘d2! ♗e7 48. ♗b7 ♗a4 49. ♗d5 ♗a5 50. ♗c4 +-

748.

1.... ♗d6!! [A positional sacrifice. Позиционная жертва качества.] 2. ed ♗c6! 3. h3 ♗d7! 4. ♗e1 ♗h4! 5. ♗e5 ♗f6 6. ♗g3 ♗h4! [To force the exchange of the Queens. Обеспечивая размен ферзей.] 7. ♗e3 ♗f4 8. ♗e2 ♗h4 9. ♗f3 b4 10. ♗h4 ♗h4 11. g3 ♗h8 12. cb ab 13. ♗b1 ♗b8 14. h4 ♗b7 15. ♘h2 ♗d6 16. g4 ♘c3 17. ♗a1 ♘b5

18. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}a7$ 19. $h5$ $g5$ 20. $\mathbb{Q}g2$
 $\mathbb{Q}a2$ [0:1]

749.

1.... $\mathbb{Q}f8$! [The best position for the King because now it is dangerous for White to play 2.O-O. Наилучшая позиция для короля, потому что теперь белым опасно рокировать, и их король остается в центре.]
2. $\mathbb{Q}f1$ $g4\circ$ 3. $\mathbb{Q}d2$ $e5!$ 4. $\mathbb{Q}b3$ ed
5. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d4$ 6. ed $\mathbb{Q}e7$ 7. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}d4$
8. $\mathbb{Q}c7$ $\mathbb{Q}b6$ 9. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}d6$ 10. $\mathbb{Q}b7$
 $\mathbb{Q}h6!$ 11. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}e6$ 12. $f4$ gf
13. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c8$ 14. $\mathbb{Q}e5$ $\mathbb{Q}c5$ 15. $\mathbb{Q}f7$
 $\mathbb{Q}g8$ 16. $\mathbb{Q}f3$ $\mathbb{Q}c1$ 17. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}c2$
18. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}d2$ [0:1]

750.

8.... $\mathbb{Q}c3$! [Black's plan is a quick attack along the c-file and b1-h7 diagonal. План черных - быстрая атака на белого короля по вертикали "с" и диагонали b1-h7.]
9. $\mathbb{Q}c3$ $g5$ 10. $\mathbb{Q}g3$ cd ! 11. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}c6$
12. $\mathbb{Q}a4$ $\mathbb{Q}f5$ 13. $e3$ $\mathbb{Q}c8$ 14. $\mathbb{Q}d3$
 $\mathbb{Q}d7-$ + 15. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}d3$ 16. $\mathbb{Q}d3$
 $\mathbb{Q}f5$ 17. $e4$ $\mathbb{Q}e4$ 18. $\mathbb{Q}a1$ O-O
19. $\mathbb{Q}d1$ $b5!$ 20. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}d4$ 21. $\mathbb{Q}d3$
 $\mathbb{Q}c2$ 22. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}b4$ [0:1]

751.

18.... $\mathbb{Q}d8$! [White's attack against the QBP has been effectively stopped. Атака белых против пешки с7 сорвана.] 19. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}e7$
20. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d6$ 21. $f3$ $g5$ 22. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}e6$
23. $a4$ $\mathbb{Q}g6$ 24. $h3$ $f5$ 25. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}f6$
26. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}ae8$ 27. $\mathbb{Q}d1$ $\mathbb{Q}f7$ 28. $b3$

$\mathbb{Q}fe7$ 29. $\mathbb{Q}b2$ $f4!$ 30. $\mathbb{Q}e5$ [30. ef
 $\mathbb{Q}e1!!$ 31. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}el$ 32. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}f4$
-+] 30... $\mathbb{Q}e5$ 31. de $\mathbb{Q}f7$ 32. ef $\mathbb{Q}f4$
33. $\mathbb{Q}h2$ $c5$ 34. $\mathbb{Q}g4$ $d4$ [? $\mathbb{Q}b2$]
35. $\mathbb{Q}f6??$ $\mathbb{Q}f6$ [0:1]

752.

15. $g3!!$ $\mathbb{Q}h1$ 16. gf $c5$ 17. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{Q}c6$
18. $\mathbb{Q}f7$ $b5$ 19. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}e7$ 20. $\mathbb{Q}b5$
 $\mathbb{Q}hf8$ 21. $\mathbb{Q}d4!$ $\mathbb{Q}g2$ 22. $\mathbb{Q}e6$ $\mathbb{Q}f5$
23. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{Q}e4$ 24. $\mathbb{Q}c7?$
[D. Bronstein: 24. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{Q}f6$
25. $\mathbb{Q}c5+-$] [1:0]

753.

16. $\mathbb{Q}b1!$ → $\mathbb{Q}c4$ 17. $\mathbb{Q}f5$ ef 18. $\mathbb{Q}b7$
 $\mathbb{Q}e4$ 19. $\mathbb{Q}e4!!$ de 20. $\mathbb{Q}b8$ $\mathbb{Q}c8$
21. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}b5$ 22. $\mathbb{Q}b5$ $\mathbb{Q}e6$ 23. $\mathbb{Q}f6$
 $\mathbb{Q}g2$ 24. $h5$ $\mathbb{Q}a6$ 25. $h6$ [1:0]

754.

15. $\mathbb{Q}d3!!$ [After the exchange of the Queens White has an advantage on the Q-side ($\Rightarrow c$, \square)] 15... $\mathbb{Q}fc8$
16. $\mathbb{Q}fc1$ $\mathbb{Q}d3$ [16... $e4!?$ 17. $\mathbb{Q}e4$
 $\mathbb{Q}e4$ 18. $\mathbb{Q}e4$ $\mathbb{Q}f6$ 19. $\mathbb{Q}ab1$ $\mathbb{Q}c4$
20. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d4$ 21. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}ac8$ 22. $c3$
 $\mathbb{Q}f6 \Rightarrow$] 17. cd $g6$ [17... $\mathbb{Q}c5?!$
18. $\mathbb{Q}c5$ dc 19. $d6$ $\mathbb{Q}d6$ 20. $\mathbb{Q}b7\pm$]
18. $\mathbb{Q}c3$ $\mathbb{Q}c3$ 19. bc $\mathbb{Q}c8$ 20. $c4$ $e4$
21. de $\mathbb{Q}c4$ 22. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}c2$ 23. $\mathbb{Q}d1$
 $\mathbb{Q}c3$ 24. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}c5$ 25. $\mathbb{Q}d4$ $\mathbb{Q}d3$
26. $\mathbb{Q}c5$ dc [26... $\mathbb{Q}d2?$ 27. $\mathbb{Q}e3$
 $\mathbb{Q}b2$ 28. $\mathbb{Q}c1\pm$] 27. $\mathbb{Q}e2$ $\mathbb{Q}d2$
28. $\mathbb{Q}d2$ $\mathbb{Q}e4$ 29. $\mathbb{Q}c2$ $\mathbb{Q}d6$ 30. $\mathbb{Q}e2$
 $\mathbb{Q}f6$ 31. $\mathbb{Q}b1$ $\mathbb{Q}f8$ 32. $\mathbb{Q}b3$ $\mathbb{Q}e7$
33. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{Q}d7$ [33... $\mathbb{Q}d4\square$ 34. $f4$
h5 35. $\mathbb{Q}f1$ $\mathbb{Q}f6\pm$] 34. $f4+-$

31. ♕f5 ♕f5 32. ♜f5 ♜c4 33. ♜d3
 ♜d8 34. ♜d2 ♜e4 35. ♜d3 ♜de8
 36. ♜c3 ♜c4 37. ♜d3 ♜ee4! 38. f5
 ♜e5! 39. ♜d2 ♜e2 40. ♜d3 ♜ee4
 41. ♜d2 ♜e2 42. ♜d3 ♜cc2!
 43. ♜g3 ♜e1 44. ♜e1 ♜e1 45. ♜h2
 ♜c1 46. ♜e3 ♜g1 47. ♜g3 ♜d1
 48. ♜e8 ♜h7 49. ♜e4 ♜d4 50. ♜c2
 ♜f1! 51. f6 g6 52. ♜c7 ♜f6
 53. ♜f8?? [53. ♜e6?!] 53... ♜g7
 54. ♜b8 ♜d5 [0:1]

761.

18....c4 △ ♜b4 19. ♜d5?![19. ♜a4?! Gligoric] 19.... ♜d5
 20. ♜d5 ♜h2 [20...cb 21.ab ♜h2
 22. ♜h2 ♜d5 23. ♜a6 ♜d2 24. ♜d3
 ♜f2 25. ♜g3 ♜d2=] 21. ♜h2 ♜d5
 22. ♜c4 ♜d2! [22... ♜d6
 23. ♜e7=] 23. ♜a6 [23. ♜e2 ♜e2
 24. ♜e2 a5 25.a3 △ ♜d3 Timman;
 23. ♜e7 ♜c2 24. ♜f7 ♜f8 25. ♜a7
 ♜a2+ Keres; 23. ♜d3?! Tal]
 23.... ♜c2 24. ♜e2 ♜e2 25. ♜e2
 ♜d8 26. a4! ♜d2 27. ♜c4 ♜a2!
 [27... ♜f2? 28.a5 ♜a2 29.a6 ♜f8
 30.b4 ♜a4 31.b5 ♜c4 (31... ♜e7
 32.b6 ♜d6 33.a7+- (33. ♜b5+))
 32.a7 ♜a4 33.b6+-] 28. ♜g3 ♜f8
 29. ♜f3 [29.f4= △ ♜f3, g3 Karpov]
 29.... ♜e7 30. g4? [△ 30. ♜g3 △ f4,
 ♜f3, g3 Karpov; △ 30. g3 Gligoric]
 30.... f5! 31.gf f6+- 32. ♜g8 h6
 33. ♜g3 ♜d6 34. ♜f3 [34.f4 ♜a1
 35. ♜g2 ♜c5 36. ♜e6 ♜d4 37. ♜f3
 ♜f1+- Gligoric] 34.... ♜a1!
 35. ♜g2 [35. ♜c4 ♜e5 36. ♜e6
 ♜g1+- △ h5-h4 Gligoric]

35.... ♜e5 36. ♜e6 ♜f4 37. ♜d7
 ♜b1 38. ♜e6 ♜b2 39. ♜c4 [39.a5
 ♜a2 40.b4 ♜a4+- Gligoric]
 39.... ♜a2 [39... ♜f5?! 40.a5= ♜a]
 40. ♜e6 h5?! [40... ♜g4!+- △ h5
 Gligoric] 41. ♜d7?! [41. ♜d7?
 ♜g4 42. ♜c6 h4 43. ♜f3 ♜f5
 44. ♜c6 ♜g4 45. ♜f3 ♜f4 46. ♜c6
 ♜b2 47. ♜d5 f5 48. ♜c4 ♜g4 49.a5
 h3 50. ♜g1 h2 51. ♜h2 ♜f2 52. ♜g1
 ♜g3 53.a6 f4 54.b4 ♜c2 55. ♜f1 f3
 56. b5 f2 57. ♜h1 ♜c1+- Krogius;
 41. ♜h3?! ♜f2 (41... ♜g5 42. f3
 ♜f4 43. ♜d5!) 42.b4! (42.a5 ♜f1!
 (42... ♜a2 43.a6 ♜g5! 44. ♜c4
 ♜a3! 45. ♜g2 ♜f5 46. b4 ♜e5+-
 Timman) 43.a6 ♜h1 44. ♜g2 ♜a1
 45. ♜c4 ♜f5 46. b4 ♜e5 47. b5 ♜d6
 48. b6 ♜c6 49. b7 ♜c7+- Gligoric)
 42.... ♜b2 43. b5 ♜g5 44. ♜d7+-
 Timman][0:1]

762.

12. ♜a4! ♜d7 [12... ♜d7 13. ♜c2
 (13. ♜d4 O-O 14. ♜g5±) 13.... O-O
 13.... ♜e6 14. ♜g5 h6 15. ♜f6 ♜f6
 16. ♜a4 ♜f8± (16... ♜d7?
 17. ♜b5); b) 13... d4?! 14. ♜e2±
 (14. ♜e4 ♜e4 15. ♜e4 ♜c8= △
 ♜b5); 14. ♜g5 d4± Polugaevsky]
 13. ♜e1! [13. ♜b5?! ab 14. ♜a8
 O-O=] 13.... ♜a4 14. ♜a4 ♜e6
 15. ♜e3± x a6, d5, c5, d4
 15.... O-O [15... ♜d7 16. f4 g6
 17. ♜d4 O-O 18. ♜ac1± Petrosian,
 Suetin] 16. ♜c5 [16. ♜b6 ♜ab8
 17. ♜a6 ♜d8 18. ♜a4 d4; 16. ♜c5
 a5! 17. ♜d4 ♜c5= Botvinnik

3. ♔e7 ♔e7 4. ♕e7±] 2.... ♔e7
 3. ♔d3 ♗f5□ 4. ♔f5 gf 5. ♔el!
 ♕a2 6. ♕h6 [6. ♔e3? f4 7. ♕f4
 ♕b1 8. ♔h2 a3! 9. ♕g3 ♕g6
 10. ♕g6 fg=] 6.... a3 7. ♕g5 ♔f8
 8. ♕f6 ♔g8 9. ♕f5 ♕d2 10. ♕e7!
 ♕f8 11. ♕g4 ♔h7 12. ♕e5 ♕h6
 13. ♕h5 ♕a8 14. ♕f5 ♔g7 15. ♕h6
 ♔h6 16. ♕f6 ♔h7 17. ♕f7 ♔h8
 18. ♕b7 [1:0]

769.

1.a3! [xb4; △1...d4 2. c4] 1...h5
 2. ♔g2 h4 3. ♕e2 ♗f8 4. ♗d2 ♕h6
 5. ♗f3 hg 6. fg ♗d7 7. ♕ae1 ♔f8
 8. g4 ♕c7 9. g5 ♕h8 10. ♔g3 ♗c5
 11. ♔f5 g6 12. b4! ♗e4 [12...gf
 13. bc ♕d7 14. ♕h2 ♔g7
 15. ♗h4+-; 12... ♗d7 13. ♕g6 fg
 14. ♕g6+-] 13. ♕e4 de 14. ♕e4
 ♔g7 15. b5 ♗a5 16. ♕e7! ♕e7
 [16... ♕c3 17. ♕e3 ♕b2
 18. ♕e5+-] 17. ♕e7 ♕d3 18. ♕c7
 ♗b3 19. ♔g4 ♕f8 20. ♕ee7 [1:0]

770.

1. ♕f4! ♔g7 2. g4 [2. c4! g5 3. ♕f3
 dc 4. bc ♕d4 5. ♕d1 ♕e5 6. ♕d7→
 Tal] 2....g5 3. ♕f3! hg 4. ♗g4 ♕d6
 [4... ♗f5 5. ♗f6!] 5. g3 c6 6. c4! f5
 7. ♕e3! ♗g6 [7...fg 8. ♕e7 ♕e7
 9. ♕e7 ♔f6 10. ♕c7+-] 8. e5! ♕d8
 9. ♗e5 bc 10. ♗c6± ♕f6 11. ♕e6
 cd 12. ♕d5+- d3 13. ♕d7 ♕f7
 14. ♗e7 ♔h7 15. ♔g2 ♕e8 16. ♕h1
 ♔h4 17. gh ♕e7 18. ♕f5 ♔g7
 19. hg ♕b7 20. f3 ♕e2 21. ♕f1 ♔g8
 22. ♕d3 ♕e6 23. ♕d8 ♔g7

24. ♕d4 [1:0]

771.

1. g4! ♕d7 [1... ♕f4 2. ♕d6 ♕d6
 3. ♕f3 ♕d7 4. ♕e2 ♕a6 5. ♕ae1
 ♕f6 6. ♕g3+-] 2. ♕f7! ♔h8
 [2... ♕f7 3. ♕a5 ♕a5 4. ♕b3 ♔g6
 5. ♕e6+-] 3. ♕d6 ♕f7 4. ♕e7 ♕f8
 5. ♕c5+- ♕f4 6. ♕e2 h6 7. ♕e4
 ♕f7 8. ♕e5 ♗c4 9. ♕a8 ♕a8
 10. ♕f5 ♕g6 11. ♕e4 ♔h7 12. h3
 ♕a1 13. ♔g2 ♕c1 14. ♕b4 ♗d6
 15. ♕d6 cd 16. ♕d3 d5 17. f3 [1:0]

772.

1... ♕e5! 2. de f5! 3. ♕e2?! [3. ef
 ♕f6 4. ♕e3!? ☒] 3.... ♕d7 4. ♕d1
 ♕b5! 5. ♕f3 [5. ♕d8 ♕e2 6. ♕a8
 ♕a8 7. f3 ♕c8 8. ♕e3=] 5.... ♕e8
 6. ♕f4 ♕c8 7. ♕d4 ♕c4! 8. ♕ad1
 ♕f7= 9. ♕c4 ♕c4 10. a3 ♕c8
 11. ♕d4 ♔h7 12. ♕d2 ♕d5
 13. ♕h3 b5 14. a4?? ba 15. ♕a4
 ♕c4! 16. ♕c4 ♕c4 17. ♕h4 ♕b5
 18. c4 ♕e8 19. c5? [19. ♕d8!?!]
 19.... ♕d7! 20. ♕c3 ♕d3 21. ♕d4
 ♕d4 22. ♕d4 a5 23. c6? [23. f3□ a4
 24. ♕b2] 23.... ♕e6 24. f3 f4!
 25. ♕b2 ♕e8 26. ♕c1 a4! 27. ♕f4
 a3 28. ♕e3 ♕h5+- [0:1]

773.

1. ♕e5! 2. ♕e5 f6! 3. ♕f4 ♕ac8
 4. ♕a4 [4. ♕d2 g5 5. ♕g5 fg 6. ♕g5
 ♕g6±] 4....g5 5. ♕c1 ♕e2
 [5... ♕b4 6. ♕b4 ♗b4 7. f3 ♕d7
 8. ♕d1! (8. ♕d2 ♗d3!) 8.... ♕b5
 9. ♕f1 d3 10. ♕d2 ♗c2 11. ♕ac1

♦d4#; 5... ♦b4 6.f3 ♡h5 (6... ♦c2
 7.♦b1 ♡h5 8.♦d2 ♡e8#) 7.♦b3!
 ♦c2! 8.g4 ♡f7 9.a3 d3 10.♦h1 d2
 11.ab ♦fc8 12.♦d2 ♦d2#] 6.♦e1
 d3 7.♦f1 ♡f1 [7... ♦b4 8.♦b4
 ♦b4 9.♦e2 ♦c2 10.♦d3 ♦e1
 11.♦e2#; 7... ♦c2? 8.♦e2 ♦e2
 9.♦e2! de 10.♦e3 ♦b2 11.♦e1=]
 8.♦f1 ♦c2 9.♦e3 ♦c5 [9... ♦b2?
 10.♦ab1 ♦a2 11.♦a2 ♦a2
 12.♦b7#] 10.♦d4 [10.♦a3 ♦c8
 11.♦ac1 ♦b5! #] 10....e5 11.de
 ♦e6 12.♦ac1? [12.b4 ♦e4
 (12... ♦c4 13.♦d5 ♦d5 14.ed ♦a6
 15.b5 ♦b4 16.♦ad1!) 13.♦d3
 ♦c3#] 12....♦c8 13.♦b4 ♦e4
 14.♦c2 [14.♦d3? ♦f2! 15.♦f2
 (15.♦c2 ♦c2 16.♦c2 ♦h3
 17.♦g2 ♦e3 18.♦c8 ♦g7 19.♦c7
 ♦g6 20.♦h3 ♦e2 21.♦fc1 g4
 22.♦h4 h5 23.♦h1 ♦d2 24.♦c5
 ♦g5 25.♦g5 fg#] 15....♦c1
 16.♦c1 ♦c1 17.♦g2 ♦c6
 18.♦f3#] 14....dc 15.♦c1 b6 16.f3
 ♦d6 17.♦d3 ♦c6 18.a4 ♦c4
 19.♦d2 ♦f7 20.f4 g4 21.b5 ♦c8
 22.♦d7 h5 23.♦f2 ♦c3 24.♦f5
 ♦e8 [0:1]

774.

1.♦b1! ♦b7 2.♦h2! ♦g7 3.c3
 ♦a6 4.♦e2! ♦f8 5.♦d2 ♦d8
 6.♦f3 f6 7.♦d2! ♦e7 [7... ♦b8
 8.♦g5!] 8.♦e6 ♦ad8? [8... ♦b8]
 9.♦d8 ♦d8 10.♦d1 ♦b8 11.♦c5
 ♦h8 12.♦d8! [12... ♦d8
 13.♦e7#] [1:0]

775.

1.♦d6!! ♦g4 [1... ♡f4 2.♦f6 ♡g3
 3.♦f3! ±] 2.♦e5 ♦g8 3.♦e1 ♦d7
 [3... ♦h5 4.♦f5 ♡f4 5.♦d5!+-]
 4.♦d7! ♦d7 5.♦f5 f6 [5... ♦d3
 6.♦a1 ♦d4 7.♦d4 ♦e7
 8.♦e7#-] 6.♦d5! ♦d5 7.cd ♡f4
 8.g3 ♡c7 9.♦c2 [9.♦h6? ♦h7
 10.♦f5 ♦ad8!] 9....b5 10.♦h6
 ♦h7 11.♦f5 ♦g8 12.d6 ♡a5
 13.♦e6 ♦g5 14.♦f6 ♦h5 15.d7
 ♦h2 16.♦e3 [1:0]

776.

1.b4! ♦a4 [1...e5 2.fe de 3.d6 ♦c6
 4.♦d5±] 2.ba ♦c3 3.♦f1 ♦f8
 4.♦b2 ♦bc8 [4... ♦a4 5.♦b3 ♦c5
 6.♦a2 ♦a4 7.♦d2 ♦c5 8.♦b3]
 5.♦b3 ♦c5 6.a6 ♦d5? 7.♦d5!
 ♦d5 8.♦c3! ♦d8 9.♦c7! ♦d1
 10.♦b5 e5 11.a7 ef 12.♦b7 ♦b1
 13.♦a4 ♦b5 14.♦b5 f3 15.♦b8 f2
 16.♦d8 [1:0]

777.

1.a4! ba 2.ba a5 3.♦de3 ♡f6 4.a4
 c5± [4... ♦c7! 5.♦e4! c5 (5...d5
 6.♦e3 c5 7.dc ♦c5=) 6.dc dc
 7.♦f4 ♦g7 8.♦ee4=] 5.dc dc
 6.♦d2! ♦g7 7.♦f3 ♦c7 8.♦c4
 ♦c4 9.♦c4 ♦d8 10.c3 ♦cd7
 11.♦c2! ♦d2 12.♦b3 ♦d1
 [12... ♦b8!? 13.♦b5 c4! 14.♦c4
 ♦b2] 13.♦d1 ♦d1 14.♦b5! ♦d5
 [14... ♦c1!? 15.♦c4 ♦c2 16.♦c6
 ♦c1 17.♦d5 ♦c2 18.♦b5 ♦c3
 19.♦a5 ♦f3 20.♦f3 ♦d4 21.♦d5
 c4!=] 15.♦e3 [15.♦c4□]

2.g6 6.fg fg 7.Qg1 Qg7 8.Qg7
Qg7 9.Qad1 Qd7 10.Qg3± Qe5
11.Qg2 Qc2?! 12.Qd5 Qd8
13.Qf2 Qb4 14.Qb6+- [1:0]

788.

1.Qd2! Qd7 [1...Qd4?! 2.Qd4
Qd4 3.Qd4 Qd4 4.Qc3∞] 2.Qc3
Qh6 3.Qh6 Qf8 4.Qd1 Qe6 5.d5!
cd 6.Qd5 Qc8 7.Qe3 b6 8.Qe5
Qc5 9.Qg4 Qg4 10.hg Qg7 11.f4!
h6 12.f5! g5 13.Qe2 Qh7? 14.Qf6
Qf6 15.Qd7 Qe5 16.Qf7 Qf7
17.Qe5 Qf6 18.Qc7 Qh8
19.Qh1! a5 20.Qe6 [1:0]

789.

1.d5! Qae8 [1...cd 2.Qg2!;
1...Qc3? 2.Qf8+-] 2.Qb7? [2.c5!
dc 3.d6 Qd3 4.d7 Qd8 5.Qe7 Qd7
6.Qe6 Qh8 7.Qd7+-] [1:0]

790.

1.Qe5! [1.Qb4 Qe4 (1...Qe4+)
2.Qc6 Qd7+] 1...Qe6! [1...fe 2.fe
Qe4 3.Qd8 Qd8 4.g4! hg 5.Qg4
Qg4 6.Qg4 Qf2 7.Qf2 Qf2
8.Qg6 Qg7 9.Qe6 Qf8
10.Qg4∞] 2.g4! hg 3.Qg4 Qg7
4.Qc7 Qe4?! Qe3 Qh3? 6.Qg1
g5?! 7.Qg4! Qg4 8.Qg4 Qg4
9.Qg4 [9.Qg4?!] 9...Qd6 10.Qf2
Qb5 11.Qb7 Qe4 12.f5! Qg4?!

13.Qg4 Qc8 14.Qd7 Qc2?+
15.Qd5 [15.Qd5 Qc7 16.Qd8
Qh7 17.Qd7+-] [1:0]

791.

1...Qc3!! 2.bc Qb1 3.Qb1 Qc4!
4.Qd2 Qd2! [4...Qd5? 5.Qd3!] 5.Qd2 f4+ 6.Qe1 Qe5! 7.Qe4?
[7.Qe5 de +] 7...Qe4 8.Qe4
Qh3-+ [0:1]

792.

1.Qg3! Qh3 [1...ef 2.Qd3 Qc7
3.Qe7 Qd7 4.Qd7 Qg6 5.Qe4
Qad8 6.Qg4±] 2.Qd3 Qc6 3.Qc3
Qd6 4.Qh3 Qg8 5.Qd3 Qe6
6.Qf4 Qf5 7.Qd5 Qg2 8.Qc1
Qf2 [8...Qh2 9.Qf3 Qg4
10.Qf7+] 9.Qb3 Qb8 10.a6 b5
11.Qe7 [11.c4!±] [1:0]

793.

16.Qhf1!± Qa6 [16...Qd7
17.Qa3 Qg8 (17...Qe6 18.Qc2!±)
18.Qc2! Qg5 19.f4±] 17.Qa3
Qe6 18.Qe4! fe 19.fe Qf4 20.gf
Qhd8 21.Qd6 Qg8 22.fe Qh4
23.Qf4?+ [23.Qe3!] Qd7
24.Qf2+-] [1:0]

794.

14.Qd5?! [14.Qe2±] 14...ed
15.ed Qa7 [15...b3?! 16.ab Qa5
(16...Qb4 17.Qc2 Qd8 18.Qd4±)
17.Qa5 Qa5 18.Qd4∞] 16.Qe2
Qc8 17.Qh4 Qa7 18.Qf5∞
18...h5! 19.Qd3 Qd8 20.Qd7
Qd7 21.Qf5 Qc7 22.Qe3 Qb7
23.Qf3 Qb5?! 24.Qd4± Qc4
25.Qc6 Qc6 26.dc f5 27.b3! Qc5
28.Qe2 d5 29.Qa6+- [A.
Khalifman] [1:0]

А.Нимцович

КАК Я СТАЛ ГРОССМЕЙСТЕРОМ (отрывок)

В августе 1905 года я сыграл в смешанном турнире в Бармене и ... провалился (+3 -8 = 7). В то время я считал этот провал ужасным несчастьем, сегодня же уверен в том, что эта неудача явилась спасением из почти безвыходного положения.

Озлобленный тем насмешливым отношением к себе, которое я встретил со стороны критиков в турнирном сборнике, я решил бросить шахматную игру в кафе, полечить нервы, а затем уже основательно засесть за шахматную работу.

Через 2-3 месяца я сделал огромные успехи. Факторами, облегчившими мне работу, кроме имевшихся у меня комбинационных способностей, я считаю свое озлобление по поводу неудачи в Бармене, сильную нелюбовь к Таррашу и глубоко засевшее в душу желание освоить элементы позиционной игры.

Уже поверхностный анализ сыгранных мною в Бармене партий показал, что главной слабостью было плохое разыгрывание дебютов (против 1.d4 я не знал защиты). Более глубокий разбор убедил меня в том, что я совершенно не владел искусством консолидации своей позиции. Это показывает, например, моя партия с Форгачем, где я совершенно антипозиционно атаковал на флангах.

К этому времени вышел в свет сборник партий Нюрнбергского турнира 1906 года с примечаниями Тарраша. Я передал книгу переплетчику, попросив его, чтобы он вплел пустые листы между каждыми двумя листами текста. Затем стал разбирать некоторые партии, преимущественно игранные Сальве,

Дурасом и Форгачем, а также партии, игранные М. Чигориным за черных. Найденные результаты сразу же заносил в промежуточные листы. «Играл» я всегда только за одного из партнеров – либо за белых, либо за черных, причем сперва сам старался найти лучший ход, а затем уже смотрел ход, сделанный в партии. Таким образом, каждая партия длилась по меньшей мере часов по шесть.

Консолидацию я изучал примерно так же. В одной из партий Сальве получилось характерное для изолированной ферзевой пешки положение: белые $\mathbb{Q}f3$, п.d4; черные $\mathbb{Q}d7$, п.e6 (у каждого из партнеров, кроме того, масса фигур). Оказалось, что белым вовсе незачем спешить с занятием пункта e5 конем; через несколько ходов черный конь сам пустился в путь-дорогу, стремясь попасть на d5, и таким образом пункт e5 без всякого усилия со стороны белых оказался в их руках. Такое положение дел было немедленно зафиксировано на пустом листе, причем главным являлось не чисто шахматное содержание маневра, а, так сказать, его психологические особенности: «Часто пункты освобождаются автоматически!», «Не спеши!» и т.д. В то же время я с каким-то тревожным интересом прислушивался к малейшим «шорохам» на открытой линии, 7-й горизонтали и ко всему, что касалось проходных пешек. Понятие о «форпосте на открытой линии» открыл я именно тогда. Но самым большим моим удовольствием было доказывать неправильность, а частенько и поверхность в примечаниях Тарраша. На этом я очень многому научился. Результаты моего усердия были следующие:

- 1) у меня оказался детально разработан план защиты на 1.d4, а именно 1... $\mathbb{Q}f6$ и 2...d6 (по стопам Чигорина);
- 2) я наловчился играть в выжидательном стиле; мне уже казалось совершенно непостижимым, как я мог раньше жертвовать без точного расчета;
- 3) важным достижением оказалось то, что благодаря внимательному разбору партий я стал понимать стратегию замкнутых построений и, в частности, усвоил принципы пешечной цепи, а отчасти и централизации.

Метод, примененный мной в 1906 году, и теперь можно смело рекомендовать. Представим себе юного комбинационного игрока (“комбинатора”), разыгрывающего - ход за ходом - партию Капабланки. Получается, допустим, положение, в котором наш комбинатор горит желаем узнатъ, какому из возможных атакующих продолжений было отдано предпочтение. Он смотрит и оказывается : Капабланка сделал совершенно как будто пассивный ход. Комбинатор поражен, может быть, даже огорчен, но при глубоком анализе он убеждается в скрытой силе этого хода. Такую же сенсацию производит чисто маневренный ход (вместо ожидаемого атакующего). Вот этой-то “сенсации” (“шоку”) я склонен придавать громадное значение в педагогическом отношении. Сколько про централизацию ни тверди, комбинатор все же будет лезть на фланги, между тем как продемонстрированный метод сенсаций, весьма вероятно, сможет решающим образом повлиять на ход его игры. И поэтому наряду с изучением “Моей системы” предлагаем комбинатору указанный метод сенсаций, как весьма солидное противоядие в борьбе с поверхностностью собственного комбинационного стиля.

Искусство консолидации находится в прямой зависимости от состояния нервов и уравновешенности характера. Лучшим консолидатором всех времен должен быть признан Капабланка (он довел искусство профилактического маневрирования до небывалой высоты). Но Капабланка – спортсмен, человек без нервов, человек совершенно уравновешенной психики. Отсюда наш совет: комбинатор, занимайся спортом, много гуляй на свежем воздухе, делай глубокие вдохнания, старайся быть спокойным, делай гимнастику по системе Мюллера.

Первое же мое выступление (в ноябре 1906 года в Мюнхене) ознаменовалось крупным успехом: в турнире с участием мастеров я взял I приз с 8,5 очками из 10, опередив второго призера на 2 очка.

A.Nimzovich

HOW I BECAME GRAND MASTER (a passage)

In August 1905 I played in a mixed tournament in Barmen and ... failed (+3 -8 =7). In those days I considered the failure an awful misfortune, but to-day I am sure that the flop turned out to be the salvation of me in an almost hopeless situation.

Embittered by the mocking treatment I met with from the critics in the tournament games collection I made up my mind to give up playing chess in a cafe, to take a cure for my nerves and then to come to grips with chess.

Two or three months later I made great progress. Among the factors that made this headway easier for me, apart from my inherent combination play abilities, were my resentment at the failure in Barmen, my strong dislike for Tarrasch and my yearning to master the positional play elements.

Even the superficial analysis of the games I had played in Barmen showed that my chief weak point was poorly played openings (I did not know of a defence against 1.d4). Later, more accurate and deep analysis convinced me that I lacked the skill of consolidating my position. My game with Forgacs may serve an example, there I attacked on the wings quite regardless of the position.

By that time the Nuremberg tournament games collection had come out with Tarrasch's notes. I took the book to the bookbinder's asking him to bind in blank leaves between each two leaves of the text. Then I began to analyse some of the games, mostly the ones played by Salwe, Duras and Forgacs, and M.Chigorin's ones as Black. I entered the found results on the intervening leaves right away. I always "played" for one of the partners only - either as White, or as

Black, trying first to find the best move on my own and then looking up the move made in the game. So, my "game" lasted at least about 6 hours.

I learnt consolidating my position like this. In one of Salwe's games there arose a position characteristic of an isolated Q-pawn. White - ♕f3, pawn on d4, Black - ♔d7, pawn on e6 (besides, each player had quite a number of pieces). It turned out that White did not need to hurry at all to occupy point e5 with the Knight. In a few moves the black Knight itself set out on its way to d5, so the e5-point appeared in the hands of White without the least effort on his part. This state of things was immediately stated on a blank leaf, the main thing being not the chess content of the manoeuvre proper but its psychological moments so to say: "Points are often made vacant automatically!" "Don't hurry!" and so on. At the same time, feeling uneasy and interested, I kept my mind's eye open for the slightest "rustle" along the open file, the seventh rank and for everything related to passed pawns. It was then that I discovered the notion of "an outpost on the open file". But what I enjoyed most was pointing out the errors and often shallowness in Tarrasch's notes. I profited a lot by that.

My diligence resulted in the following:

- 1) I thus got a thoroughly worked out plan of defence against 1.d4, namely 1... ♔f6 and 2...d6 (following in Chigorin's footsteps).
- 2) I got the habit of playing in the wait-and-see manner (biding my time); now it seemed incomprehensible to me how I could earlier sacrifice without precise calculation.
- 3) It was an important accomplishment too, that due to thorough analysis of the games I began to understand the strategy of closed positions, particularly the principles of a pawn chain, and partly those of piece centralization.

The method applied by me in 1906, can be recommended today without any doubt. Let's imagine a beginning combinative player who is playing Capablanca's game, move by move. Suppose there is a certain position and the player is impatient to learn which of the possible attacking continuations was preferred. He has a look and sees that Capablanca seems to have made an utterly passive move. Our

player is astounded, he may even feel annoyed but after a thorough analysis he is convinced of the hidden strength of the move.

The same sensation is produced by the mere manoeuvre move (instead of the expected attacking one). I am inclined to consider this sensation (this "shock") of paramount importance pedagogically. No matter how much you try to bring the idea of piece centralization home, a combination player will persist in getting to the wings while "the sensation method" shown here is likely to effectively influence the style of his play. That's why along with the study of *My System* we offer a combination player the above "sensation method" as a reliable antidote against the supercilious character of his own combinational style of play.

The art of consolidation directly depends on the state of your nerves and on whether you are an even-tempered person. Capablanca should be acknowledged the best consolidator of all times (he excelled in the skill of preventive manoeuvres as no one else did). But Capablanca is a sportsman, a person of iron nerves and psychically balanced. That's why we would like to offer a combination player advice: do a great deal of physical sport, walk in the open-air a lot, breathe deeply, try to keep calm, do gymnastics according to the Muller system.

My very first play in Munich in 1906 was a break-through: in a tournament with masters as participants I took the first prize, scoring 8,5 points out of 10 with 2 points lead as compared with the second prize winner.

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

(числа указывают номера диаграмм)

Авербах - Панно 610
Агнос - Миладинович 512
Адамс - Карпов 717
- Халифман 715
Алаторцев - Гольдберг 622
Александер - Решевский 746
Алехин - Брейер 670
- Васич 452
- Видмар 458
- Ионер 454
- Капабланка 738
- Ласкер Эм 638,
727
- Нимцович 524
- Рубинштейн 720
- Спенсер 493
- Эйве 739
Аллега - Алехин 609
Алмаши - Корчной 505
Альбурт - Вигорито 509
Ананд - Камский 504
- Карпов 772
- Лотье 663
- Полгар Ю. 544
- Тимман 541
Аренсибиа - Гонгора 531
Аронин - Петросян 702
Аталик - Комаров 559
Ауэс - Алехин 479
Балашов - Гулько 667
Бареев - Каспаров 659
- Лпутян 494
- Спилмен 640
Белявский - Лотье 459
Бенджамин - Звягинцев 571
Бенко - Таль 492
Бернштейн - Капабланка 735
Бирн Р. - Котов 542
Боголюбов - Мизес 522
- NN 740
Болеславский - Файн 574
Ботвинник - Бронштейн 751
- Керес 598
- Помар 648
- Смыслов 495
- Таль 465
- Чеховер 600,
721
Браун - Кси Джун 615
Бронштейн - Кортливер 634
- Таль 752
Ван Вели - Каспаров 780
Ван дер Стеррен - Глек 655

Ватников - Боровой 520
Виллемзе - Михалевский 589
Вильнер - Романовский 620
Виртензон - Никлассон 476
Геллер - Авербах 549
- Липницкий 709
- Мекинг 674
- Михальчишин 677
- Найдорф 469
- Симагин 583
Гельфанд - Камский 511
Георгиу - Спасский 760
Горт - Чибурданидзе 642
Голубев - Мантована 682
Грюнфельд - Штейнер 553
Гулько - Шульман 643
Гунсберг - Чигорин 552, 625
Гуревич М. - Класен 612
Даутов - Фогт 616
Денкер - Ботвинник 464
- Гонзалес 453
Диздар - Юсупов 594
Дреев - Свешников 712
Дьюрхус - Кайданов 548
Ейтс - Капабланка 664
Епишин - Полач 629
Ермолинский - Каспаров 719
Журавлев - Глотов 477
Загребельный - Галкин 696
Захаревич - Гулиев 603
Земиш - Нимцович 708
Иллескас Кордoba - Белявский
575
Ильин-Женевский - Ласкер
726
Извозчиков - Говашелишивили
685
Кальдерин - Сарьего 530
Камский - Каспаров 455
Кан - Ботвинник 690
Капабланка - Алехин 734
- Ласкер Эм. 737
Карпов - Багиров 763
- Гельфанд 714
- Глигорич 706
- Корчной 770
- Кузьмин 769
- Ларсен 765
- Леко 665
- Лотье 658
- Майлс 776
- Портиш 771
- Рибли 684
- Роджерс 764
- Сакс 767
- Смыслов 672
- Спасский 683, 774
- Хюбнер 775
Каспаров - Ананд 790
- Бареев 792
- Ван дер Виль 782
- Гельфандъ 787
- Иванчук 788
- Карпов 540, 789
- Крамник 781
- Пикет 779
- Полгар Ю. 595
- Портиш 785
- Сейранов 784
- Храчек 611
- Широлос 644
- Юсупов 633
Керес - Ботвинник 750
- Тайманов 580
- Уинтер 744
- Файн 591
- Эйве 527, 742
- Элисказес 745
Кириленко - Маевская 631
Копаев - Авербах 695
Корчной - Бакро 778
- Карпов 773, 777
- Свидлер 718
- Штальберг 641
Котов - Сабо 619
- Спасский 608
Крамник - Гельфанд 461
- Леко 646
- Свидлер 592
Кристоффель - Болеславский
551
Крогиус - Болеславский 560
Купрейчик - Разуваев 570
Кэжден - Боголюбов 741
Лалич - Тёрнер М 613
Ларсен - Нильсен 673
- Спасский 759
Ласкер Эм. - Капабланка 736
- Чигорин 558
Левитский - Маршалл 515
Лейва - Морено 463
Лилиенталь - Керес 647
Лисицын - Ботвинник 599
Лотье - Карпов 593
Луков - Чистяков 484
Лутц - Бологан 564

Люблинский - Ботвинник 578
Любоевич - Гуревич М. 618
- Карпов 707, 766
Макаров - Васюков 497
Марин - Александров 508
- Раусис 688
Мароци - Видмар 686
Маршалл - Капабланка 584
Матохин - Кузьмин 517
Мекинг - Сейраван 678
Менчик - Томас 498
Микенас - Аронин 499
Милош - Де Толедо 563
Моргадо - Милованович 711
Найдороф - Бронштейн 573
Налбандян - Струра 703
Ней - Этрук 568
Нейл - Лалич 652
Нимцович - Капабланка 501,
623
NN - Пильсбери 518
Онищук - Крамник 565
Орtega - Корчной 590
Парлиарос - Ботвинник 705
Перес - Зигель 653
Пересыпкин - Чехов 679
Петросян - Ботвинник 749
- Бронштейн 758
- Смагин 649
- Смыслов 572
- Спасский 523
Пикет - Коган 602
- Нани 546
- Смирин 510
- Тимман 662
Пильник - Геллер 555
Пильсбери - Ласкер 728, 729,
730
Полгар Ж. - Паунович 651
Полгар Ю. - Широв 632
Полугаевский - Горт 581
- Котов 635
Псахис - Бирнбайм 507
Равинский - Бронштейн 607
Радзинский - Алексин 692
Радулов - Вестеринен 680
Разуваев - Тияков 713
Бондаренко Ф. 462, 699
Вильнев-Эсклон 689
Герbstman A. 474
Горвиц Б. 535, 536
Гуляев А. 539
Гунст И. 521
Гурвич А. 472, 475, 482, 700

Райчевич - Васильевич 486
Рети - Грубер 483
- Рубинштейн 654
- Тартаковер 513
- Эйве 694
Решевский - Капабланка 747
- Мекинг 614
Роджерс - Милош 645
Розенталь - Стейниц 496
Рубан - Полуляхов 701
Рубинштейн - Ласкер 733
- Сальве 650
- Грюнфельд 731
Рублевский - Мациела 628
Свидлер - Габриэль 576
Сейраван - Барберо 488
- Заринский 637
Серпер - Николаидис 547
Смирин - Каспаров 783
Смирнов - Дыдышко 532
Смыслов - Алаторцев 669
- Ботвинник 550, 753
- Денкер 566
- Рудаковский 467
- Сабо 585
- Таль 754
- Трифунович 588
Спасский - Геллер 676
- Петросян 562, 757
- Тайманов 636
- Фишер 660, 761
Спраггетт - Шульман 569
Стейниц - Ласкер 723
- Чигорин 722
Стольберг - Ботвинник 586,
604
Струра - Кутиров 460
Таль - Ботвинник 755
- Бронштейн 605
- Ларсен 756
- Фишер 687
- Хехт 490
Тарраш - Чигорин 525, 724
Тартаковер - Ласкер 587
Тейхман - Бератенде 543
- Чигорин 725
Тимман - Беляевский 526
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ЭТЮДОВ
Дlugach G., Нейштадт В. 534
Каминер С. 480, 481
Кляцкин М. 537
Козловский С. 538
Кубель Л. 473, 519
Лимбах С. 514
Нимцович А. 503

- Каспаров 601
Тияков - Щербаков 624
Толуш - Ботвинник 748
Томас - Алексин 579
Топалов - Каспаров 577
- Полгар Ю. 639
Уинтер - Капабланка 656
Ульман - Коттнауэр 582
Унцикер - Тайманов 567
Уол - Гипслис 506
Уолс - Вера 487
Учебная позиция - 502, 717
Федоров - Васильев 516
Филип - Петросян 704
Фишер - Болбочан 466
- Мягмарсурен 630
- Петросян 762
Фурман - Полугаевский 675
Фюштер - Балог 681
Халифман - Филиппов 793
- Свидлер 794
Холмов - Банник 627
Хюбнер - Смыслов 545
Черемисин - Березин 691
Чернин - Чучелов 710
Четкович - Молерович 485
Чигорин - Марко 489
- Стейниц 556, 557
- Тарраш 621
Широв - Бруннер 626
- Лотье 457
Шлехтер - Ласкер Эм. 529
Шнейдер А. - Педерсен 617
Шорт - Зильбер 491
Штальберг - Геллер 528
Шумов - Винавер 500
Эйве - Авербах 661
- Алексин 743
- Пильник 554
- Рети 693
- Решевский 597, 657
- Рубинштейн 732
Энглиш - Стейниц 671
Эневольдсен - Нимцович 606
Юсупов - Сорокин 561

Оттен Г. 666
Рети Р. 468, 533
Ринк Г. 668
Симхович Ф. 697
Троицкий А. 456, 470, 471,
478, 698

INDEX OF GAMES

(Numbers refer to Diagrams)

Adams - Karpov 717 - Khalifman 715 Agnos - Miladinovic 512 Ahues - Alekhin 479 Alatortsev - Goldberg 622 Albert - Vigorito 509 Alekhin - Breyer 670 - Capablanca 738 - Euwe 739 - Johner 454 - Lasker, Em., 638, 727 - Nimzovich 524 - Rubinstein 720 - Spenser 493 - Vasich 452 - Vidmar 458	Cheremisin - Beresin 691 Chernin - Chuchelov 710 Chigorin - Marco 489 - Steinitz 556, 557 - Tarrasch 621 Christoffel - Boleslavski 551 Dautov - Vogt 616 Denker - Botvinnik 464 - Gonzalez 453 Dizdar - Yusupov 594 Djurhuus - Kaidanov 548 Dreev - Sveshnikov 712 Enevoldsen - Nimzovich 606 English - Steinitz 671 Epishin - Palat 629 Euwe - Alekhin 743 - Averbakh 661 - Pilnik 554 - Reshevsky 597, 657 - Reti 693 - Rubinstein 732 Fedorov - Vasiliev 516 Filip - Petrosian 704 Fischer - Bolbochan 466 - Myagmarsuren 630 - Petrosian 762 Fueschter - Balog 681 Furman - Polugaevsky 675 Gelfand - Kamsky 511 - Kasparov 791 Geller - Averbakh 549 - Lipnitsky 709 - Mecking 674 - Mihalchishin 677 - Najdorf 469 - Simagin 583 Gheorghiu - Spassky 760 Golubev - Mantovani 682 Gruenfeld - Steiner 553 Gulko - Shulman Y. 643 Gunsberg - Chigorin 552, 625 Gurevich, M., - Claezen, P., 612 Hort - Chiburdanidze 642 Huebner - Smyslov 545 Illescas Cardoba - Beliavsky 575 Ilyin-Genevsky - Lasker 726 Izvozhikov - Govashelishvili 685 Kamsky - Kasparov 455 Kan - Botvinnik 690 Karpov - Bagirov 763 - Gelfand 714 - Gligoric 706 - Huebner 775	- Korchnoi 770 - Kuzmin 769 - Larsen 765 - Lautier 658 - Leko 665 - Miles 776 - Portisch 771 - Ribli 684 - Rogers 764 - Sax 767 - Smyslov 672 - Spassky 683, 774 Kashdan - Bogoljubov 741 Kasparov - Anand 790 - Bareev 792 - Gelfand 787 - Ivanchuk 788 - Hracek 611 - Karpov 540, 789 - Kramnik 781 - Piket 779 - Polgar, J., 595 - Portisch 785 - Seirawan 784 - Shirov 644 - Van der Wiel 782 - Yusupov 633 Keres - Botvinnik 750 - Eliukases 745 - Euwe 527, 742 - Fine 591 - Taimanov 580 - Winter 744 Khalifman - Filippov 793 - Svidler 794 Kholmov - Bannik 627 Kirilenko - Mayevskaya 631 Kopayev - Averbakh 695 Korchnoi - Backrot 778 - Karpov 773, 777 - Stahlberg 641 - Svidler 718 Kotov - Spassky 608 - Szabo 619 Kramnik - Gelfand 461 - Leko 646 - Svidler 592 Krogius - Boleslavski 560 Kupreichik - Razuvaev 570 Lalic - Turner 613 Larsen - Nielsen, A., 673 - Spassky 759
---	--	--

- Lasker, Em., - Capablanca 736
 - Chigorin 558
 Lautier - Karpov 593
 Levitzky - Marshall 515
 Leyva - Moreno, Ale., 463
 Lilienthal - Keres 647
 Lissizyn - Botvinnik 599
 Liublinsky - Botvinnik 578
 Ljubojevic - Gurevich, M., 618
 - Karpov 707
 Lukov - Chistyakov 484
 Lutz - Bologan 564
 Makarov - Vasiukov 497
 Marin - Alexandrov 508
 - Rausis 688
 Maroczy - Vidmar 686
 Marshall - Capablanca 584
 Matokhin - Kuzmin 517
 Mecking - Seirawan 678
 Menchik - Thomas 498
 Mikenas - Aronin 499
 Milos - De Toledo 563
 Morgado - Milovanovic 711
 Naidorf - Bronstein 573
 Nalbandian - Sturua 703
 Neil - Lalic 652
 Nej - Etruk 568
 Nimzovich - Capablanca 501, 623
 NN - Pillsbury 518
 Onischuk, Al., - Kramnik 565
 Ortega - Korchnoi 590
 Parliaros - Botvinnik 705
 Peresypkin - Chekhov 679
 Perez Rod. - Siegel 653
 Petrosian - Botvinnik 749
 - Bronstein 758
 - Simagin 649
 - Smyslov 572
 - Spassky 523
 Picket - Kogan 602
 - Nunn 546
 - Smirin 510
 - Timman 662
 Pillsbury - Lasker 728, 729, 730
 Pilnik - Geller 555
 Bondarenko, F., 462, 699
 Dlugach, G., Neustadt, W., 534
 Gherbstman, A., 474
 Gulyayev, A., 539
 Gunst, J., 521
 Gurvich, A., 472, 475, 482, 700
 Horvits, B., 535, 536
 Polgar, J., - Shirov 632
 Polgar, Zs., - Paunovic 651
 Polugaevsky - Hort 581
 - Kotov 635
 Psakhis - Birnboim 507
 Radulov - Westerinen 680
 Radzinsky - Alekhin 692
 Raicevc - Vasilievic 486
 Ravinsky - Bronstein 607
 Razuvaev - Tiviakov 713
 Reshevsky - Capablanca 747
 - Mecking 614
 Reti - Euwe 694
 - Gruber 483
 - Rubinstein 654
 - Tartakower 513
 Rogers, I., - Milos 645
 Rosenthal - Steinitz 496
 Ruban - Poluljahov 701
 Rubinstein - Gruenfeld 731
 - Lasker 733
 - Salwe 650
 Rublevsky - Maciela 628
 Samisch - Nimzovich 708
 Schechter - Lasker, Em., 529
 Schneider, A., - Pedersen 617
 Seirawan - Barbero 488
 - Zarnicki 637
 Serper - Nikolaidis 547
 Shirov - Brunner 626
 - Lautier 457
 Short - Kasparov 786
 - Zilber 491
 Shumov - Vinaver 500
 Smirin - Kasparov 783
 Smirnov - Dydyshko 532
 Smyslov - Alatortsev 669
 - Botvinnik 550, 596, 753
 - Denker 566
 - Rudakovskiy 467
 - Szabo 585
 - Tal 754
 - Trifunovic 588
 Spassky - Fischer 650, 761
 - Geller 676
 INDEX OF STUDY - COMPOSERS
 Kaminer, S., 480, 481
 Klayatskin, M., 537
 Kozlowski, S., 538
 Kubbel, L., 473, 519
 Limbakh, S., 514
 Nimzovich, A., 503
 Otten, H., 666
 Reti, R., 468, 533
 Rinck, H., 668
 Simkovich, F., 697
 Troitzky, A., 456, 470, 471, 478,
 698
 Villeneuve-Esclapon J. de 689

Замечания и предложения, а также заявки на приобретение
данной книги и предыдущих книг автора:
"Шахматный учебник", Москва, 1996,
"Шахматный учебник" (том 2), Москва, 1998,
"Шахматная школа", Ростов-на-Дону, 1999,
автор просит направлять по адресу:
Россия, 390023, г. Рязань, а/я 127, Пожарскому В. А.
Дом. телефон: (0912) 44-41-20.



Orders for the book *Modern Chess Self-instructor* (Books 1 - 3) as
well as for author's previous books (in Russian):

Chess Manual, Moscow, 1996,
Chess Manual (vol. 2 - *Positional Ideas in the King's Indian*), Moscow, 1998,
Chess School, Rostov on Don, 1999,
can be sent to the address of:
Victor Pozharsky
Box 127, Ryazan, 390023, Russia.
Tel.: Russia, 0912 - 44-41-20 (home).

Пожарский Виктор Александрович
"Современный шахматный самоучитель", том 2
(на русском и английском языках)
Оригинал-макет- Старцев В.Н., Старцев Г.В.

Дизайн-Касаткина В.А.

ISBN 5-87789-059-X

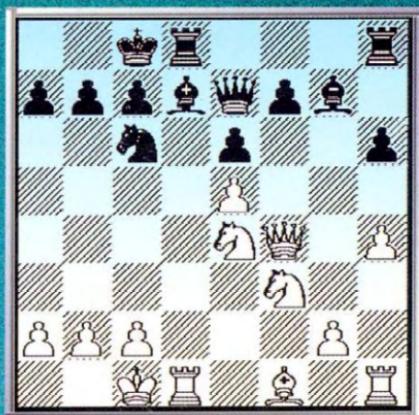
Тираж 1500 экз. Заказ 246.

ЗАО "Знак", 103012 Москва, Б. Черкасский пер., 2/10
Отпечатано в типографии МЭИ
111250 Москва, ул. Красноказарменная, д. 13

"На шахматной доске ложь и лицемерие быстро наказываются. Шахматная комбинация срывает покрывало со лжи. Беспощадный факт, имеющий своей кульминацией мат королю, ест глаза лицемеру".

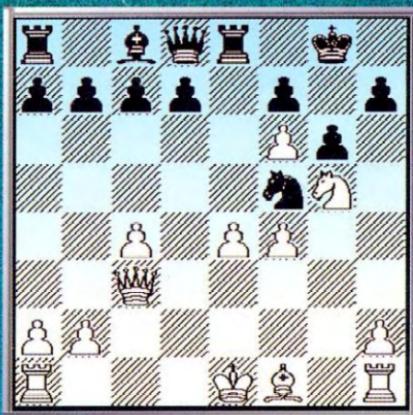
Эмануил Ласкер

717. ADAMS - KARPOV
Las Palmas, 1994
Адамс - Карпов



1....?

646. KRAMNIK - LEKO
Tilburg, 1998
Крамник - Леко



1....?

"On the chessboard lies and hypocrisy do not survive long. The creative combination lays bare the presumption of a lie. The merciless fact, culminating in a checkmate, contradicts the hypocrite".

Emanuel Lasker